

چکتا ہوا خنجر تھا...! کیا وہ موت کا ناچ نہیں تھا؟ کیپٹن فیاض جانتا تھا کہ ابھی اس مشاق اندھی رقاصہ کا ہاتھ بلند ہوگا اور خنجر اس کے سینے میں پیوست ہوجائے گا۔! اس سے ایک دن پہلے کیپٹن فیاض نے رحمان صاحب کو اطلاع دی تھی کہ اس کے ماتحت شاہد کی لاش کو ہاتھ نہ لگایا جائے... لہذا لاش دھوپ میں پڑی رہی ... آخر کیوں؟

اند ھی لڑکی کے رقص کے بعد جو ناچ ہوا تھا.... کیا وہ بھی موت کا ناچ نہیں تھا!

ایک پاگل آدمی کی داستان جو اپنی دانست میں انسانیت پر احسان کررہا تھا۔ عمران کس طرح اس کا قلع قمع کرتا ہے! آپ یقیناً محظوظ ہوں گے۔



بيشرس

عمران اٹھا کیسویں بار آپ کی خدمت میں پیش ہورہاہے! اپنی روایات کے مطابق وہ اس بار بھی ایک جرت انگیز اچھوتی اور نئے انداز کی کہانی لایاہے۔

یہ الی لاشوں کی کہانی ہے، جو دھاکے کے ساتھ بھٹ جاتی تھیں اور اگر ان کے قریب کوئی آدمی موجود ہوتا تو اس کے بھی چیتھڑے اڑ جاتے ہیں!

اس بار تو رحمان صاحب بھی کی حد تک عمران سے مدد کے طالب ہوئے ہیں!... کیٹن فیاض توجو تیاں چھاہی رہا تھا...!اس سے ایک زبر دست غلطی سر زد ہوتی ہے اور عمران کے نظریہ کے مطابق کیس بگڑ جاتا ہے۔

پھر...؟ کیا عمران کو ناکامی ہوتی ہے؟

اس کا جواب تو کیپٹن فیاض ہی دے سکے گا، جو رسیوں سے جگڑا ہواایک صوفے پر پڑا تھا۔ کمرے میں موسیقی کی اہریں منتشر ہور ہی تھیں!ایک اندھی رقاصہ ناچ رہی تھی۔اس کے ہاتھ میں "ہاں ... کیا قصہ ہے ... ؟"

"کیاعرض کروں جناب! میہ معاملہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا!"

"ميں صرف واقعہ معلوم كرنا چاہتا ہوں!"

فیاض نے ایک طویل سانس لے کر ہونٹوں پر زبان پھیری اور پھر بولا!"آج صبح روشن آباد میں ایک لاش سڑک پر پائی گئی۔ روشن آباد پولیس اسٹیشن کا انچارج اس کی اطلاع ملتے ہی موقعہ واردات پر پہنچا! لیکن لاش پر جھکا ہی تھا کہ ایک زور دار دھاکہ ہوا اور پھر نہ وہاں لاش کا سے تھااور نہ انجارج کا!"

فیاض نے خاموش ہو کر پھر ایک طویل سانس لی اور تھوڑے تو تف کے بعد بولا۔"لیکن تقریباً سوگز کے گھیرے میں لا تعداد گوشت کے مکڑے بکھرے ہوئے نظر آرہے ہیں!" "بم"ر حمان صاحب نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا!

"خدا بہتر جانتا ہے۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا! کیونکہ ابھی تک کوئی ایسی شہادت نہیں کمی جس سے میہ ثابت ہوسکے کہ انچارج پر بم پھینکا گیا تھا! ایسے نشانات بھی نہیں ملے کہ بم کے متعلق سوچا جاسکے، ویسے دھاکہ تو دور دور تک سنا گیا تھا!"

" بھر آخراہے کیا کہو گے؟"

"كياعرض كياجائ جناب! كچه سمجه ميں نہيں آتا!"

"لاش كى شناخت ہوسكى تھى!"

"نہیں جناب اس کی نوبت ہی نہیں آنے پائی!"

"سناب لاش بالكل برمنه تقى!"

"جی ہاں! بالکل برہنہ!"

"زخم کے نثانات!"

"نہیں ... جناب! جن لوگوں نے لاش دیکھ کر تھانے اطلاع پہنچائی تھی ان کابیان ہے کہ نہ توانہوں نے لاش کے آس پاس کہیں خون کے دھے دیکھے تھے اور نہ مرنے والے ہی کے جم پر کہیں کوئی زخم تھا!"

محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر بکٹر جزل رحمان صاحب نے مصطربانہ انداز میں سپر نٹنڈنٹ ' کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے اور پھر تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیں میں بولے!"رحمان اسپیکنگ!

فوراً آؤ۔ میں آفس سے بول رہا ہوں!" سلسلہ منقطع کر کے انہوں نے سامنے پھیلے ہوئے کاغذات سمیٹے اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ایک خوش پوش اور وجیہہ آدمی چق ہٹا کر اندر داخل ہوا۔

ر حمان صاحب آنکھوں کی جنبش سے کاغذات کی طرف اشارہ کرکے پائپ میں تمباکو کھر نے لگے....!ان کی آنکھول سے گہرے تفکر کے آثار ہویدا تھے۔

آنے والے نے کاغذات اکٹھے کر کے چڑے کے ایک تھلے میں بند کئے اور دوسری میز پر جاکر تھلے کوسیلنگ و کیس سے سیل کرنے لگا۔ کمرے کی فضا پر بو جھل می خاموثی مسلط تھی اور بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے بیٹھنے والے کبھی بولتے ہی نہ ہوں۔

تھیلا سیل کر کے وہ آدمی اسے پھر رحمان صاحب کی میز پر لایا!رحمان صاحب نے اس پر لگی ہوئی سیوں کا جائزہ لیا۔ پھر ایک سیل سے منسلکہ کارڈ پر اپنے دستخط کرنے لگے!

اتے میں چیڑای نے آگر ایک وزیننگ کارڈ پیش کیا۔ یہ غالباً کیپٹن فیاض ہی کا تھا! رحمان صاحب نے سر ہلا کر آنے والے کے واضلے کی اجازت دی! چیڑای پھر باہر چلا گیا! کیپٹن فیاض کے اندر داخل ہوتے ہی وہ آدی تھیلالے کر کمرے سے باہر نکل گیا!

"بیٹھ جاؤ!"ر حمان صاحب نے فیاض کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ پائپ سلگار ہے تھے! فیاض کا چہرہ اُترا ہوا تھا!الیامعلوم ہور ہا تھا جیسے وہ یہاں محض ڈانٹ پیشکار سننے کے لئے آیا ہو! فیاض صرف اتنابی جانتا تھا کہ محکمہ خارجہ کی سیکرٹ سروس کے پچھ ممبر دارا ککومت میں بھی رہتے ہیں! اسے نہ تو ان کے اختیارات کا علم تھا اور نہ ہی معلوم تھا کہ ان کا طریق کار کیا ہے! اور بیہ بات بھی پہلی بار بی اس کے علم میں آئی تھی کہ عمران کو در میان لانے سے کیس سیکرٹ سروس والوں کے پاس پہنچ جاتے ہیں! اسے اس اطلاع پر حیرت ہوئی تھی۔ لیکن جب اس نے یہ محسوس کیا کہ رحمان صاحب اس مسئلے پر وضاحت کے ساتھ گفتگو کرنے پر تیار نہیں تو وہ بھی خاموش ہوگیا۔

"ہوسکتا ہے کہ مقتل روش آباد کا باشندہ رہا ہو! اگر کوشش کی جائے تو معلوم ہوسکتا ہے!"
"جی ہاں، میں کوشش کر رہا ہوں! لیکن ابھی تک کوئی امید افز اُصورت نہیں نظر آتی!"
"اس واقعہ کے کس پہلو پرتم زیادہ زور دے رہے ہو!"

"وھاکے پر جناب! یہ ایک غیر معمولی چیز تھی…!ایسے واقعات تو بھی افواہاً بھی سننے میں نہیں آئے! پھر اس دھاکے کامقصد اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھاکہ لاش کی شناخت نہ ہو سکے!" "لیکن وہ دھاکہ پہلے بھی ہو سکتا تھا!"ر حمان صاحب نے کہا!

"کیا یہ ضروری تھا کہ لاش ای وقت نا قابل شاخت بنائی جاتی جب پولیس وہاں پہنی جاتی! اس سے پہلے ایسا کیوں نہ ہوا....اگر مقصدیہ تھا کہ اس طرح پولیس کو دہشت زوہ کیا جائے تو پھر اس کا مقصد بھی تلاش کرنا پڑے گا!"

"دھاکے کے متعلق دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ وہ لاش کے بھٹنے ہی کی بناء پر ہوا تھا! قرب وجوار سے اگر بھر بھینکا گیا ہوتا تو بچھے اور لوگوں کا بھی زخی ہونا ضروری تھا! کیونکہ لاش کے گرد کا فی بھیر تھی! مگر صرف انچارج ہی کے چیتھڑے اڑگئے، جو لاش پر جھکا ہوا تھا، بقیہ لوگوں کے جسموں سے گوشت کے لو تھڑے نگرائے تھے۔!"

"بہلی بات تو یہ کہ لاش برہنہ تھی!"ر تمان صاحب نے پھے سوچتے ہوئے کہا!
"تمہارا خیال ہے کہ مرنے والے کی قومیت اور وطنیت چھپانے کے لئے اسے برہنہ کردیا
گیا تھا!.... پھر تمہاری دانست میں وہ دھاکہ ای لئے تھا کہ لاش ہی قابل شاخت نہ رہ
جائے...! یہ دونوں نظریات یک جا نہیں ہو کتے! ان میں سے ایک کو لامحالہ رد کرنا پڑے گا!
لاش بھی ای وقت نا قابل شاخت بنائی جا کتی تھی جب مرنے والے کی قومیت چھپانے کے لئے

جناب والا"

"كياانهول نے يہ بھى كہاتھاكہ لاش ألث بليث كرديكھى گئى تھى!" "جى نہيں!"

" پھر تم کیے کہہ کتے ہو کہ لاش پر زخم نہیں تھے۔"

"میں نے عرض کیا ناکہ یہ ان لوگوں کا بیان ہے جس کی تقدیق نہیں ہوسکی تھی!انچارج کچھ بتانے کے لئے زندہ ہی نہیں بچا!"

"مرنے والا کوئی غیر ملکی تو نہیں تھا!"

"میری دانست میں تو وہ ایشیاء ہی کے کسی ملک سے تعلق رکھتا تھا ورنہ اُس کے کپڑے کیوں اتار لئے جاتے!"

"میں نہیں سمجھا!"

"غالبًاس کی قومیت ہی چھیانے کے لئے لباس اتار لیا گیا تھا!"

"ہال سے چیز کسی حد تک ممکن ہے!" رحمان صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا!"لیکن کیا

آس پاس کے کسی آدمی نے مرنے والے کو پیچانا نہیں تھا!" "جی نہیں! ابھی تک الیمی کوئی اطلاع نہیں مل سکی!"

"پھراب تم کیا کرو گے!"

"جب تک معاملات کی نوعیت سمجھ میں نہ آئے...!"

"معاملات کی نوعیت سیحفے کیلئے تم ای نالا کُل کے پاس دوڑو گے!"غالبًا اثارہ عمران کیطر ف تھا۔
"ضروری نہیں جناب! پھر اگر دوڑنا ہی پڑا تو ... ظاہر ہے کام نگلنے سے مطلب!"
"بجواس ہے!ای طرح سارے کیس سیکرٹ سروس والوں کے پاس پہنچ جاتے ہیں!اگر یہی عال رہا تو پھر اپنے محکے کا دجود ہی عضو معطل ہو گر رہ جائے گا! میں نہیں سمجھ سکتا کہ محکمہ خارجہ نے داخلی امور میں کیوں داخل اندازی شروع کردی ہے!"

"میں نہیں سمجھا!"

" کھے نہیں!" رحمان صاحب ٹال گئے! وہ اس نے محکمے کے متعلق تفصیل میں نہیں جانا چاہتے تھے جس کا چیف آفیسر ایکس ٹو تھا! "گواہ ان کا تماشہ دیکھنے کے لئے بچھ دیر وہاں رکا تھا! پھر لڑکی نے ایک ٹیکسی رکواہی لی تھی اور وہاں سے اور وہاں سے گواہ نے آج لاش بھی دیکھی تھی اور اس پر نظر پڑتے ہی اور وہاں سے چھلی رات کاواقعہ یاد آگیا تھا۔"

"مرنے والے کے متعلق اس نے کیا بتایا ہے؟ کیاوہ کوئی مقامی تھا!"

"جی نہیں! اس کا بیان ہے کہ وہ اسے نیپالی معلوم ہوا تھا! لڑکی اور وہ دونوں انگریزی میں گفتگو کررہے تھے! لڑکی سیاہ فام تھی! لیکن گواہ یہ نہیں بتا سکا کہ اس کا تعلق مغرب کے س ملک ہے ہو سکتا ہے۔!"

"گواہ کے متعلق تفصیل!"

"وہ جوزف اینڈ جوزف کی فرم میں چیف اکاؤنٹن ہے! نام جعفر سعید ہے تیرہ جاوید اسٹریٹ میں رہتا ہے۔!"

"کیاتم نے براو راست ای آدی جعفر سعید سے معلومات حاصل کی ہیں۔"
"جی نہیں! یہ اطلاعات صفدر نے سوپر فیاض کے آفس سے فراہم کی ہیں۔!"
"اس آدی سے براو راست گفت و شنید کرو....اس کے لئے تم بذاتِ خود ہی موزوں ہو!"
"بہت بہتر جناب!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا!جولیانے جیسے ہی ریسیورر کھا پھر تھنٹی بجی! "ہلو!"اس نے دوبارہ ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا!

"صفدر اسپیکنگ!"

"لين صفدر پليز!"

"كيٹن فياض كے آدميوں نے جعفر سعيد كى نگرانی شروع كردى ہے! تين آدى مستقل لور پراس كے بيچھے لگے ہوئے ہيں! يہ تعاقب تقريباً ساڑھے تين گھنٹے سے جارى ہے!اس وقت جعفر سعيدائے آفس ميں ہے ليكن وہ تينوں باہر اس كے منتظر ہيں!"

"ال تعاقب يا تكراني كا مقصد كيا ہے!"

"مقصد نہیں معلوم ہوسکا!"

"تم نے برونت اطلاع دی! شکریہ....ادر کچھ کہناہے!"

اسے برہنہ کیا گیا تھا! یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں ہے کہ پچھ دیر لاش کی نمائش کرنے کے بعد اُسے نا قابلِ شناخت کیوں بنایا گیا!"

"جی ہاں یہ ایک بہت بڑاالجھاؤ ہے! حقیقت یہ ہے جناب! کہ ابھی میں کوئی نظریہ قائم ہی نہیں کر سکا ہوں!"

فون کی گفتی بجی رحمان صاحب نے ریسیور اٹھالیا! پھر فیاض سے بولے "تمہاری کال ہے!" فیاض نے ریسیور ان سے لے لیا! چند لمحے دوسری طرف سے بولنے والے کی طرف کان لگائے رہا پھر ریسیور رکھتا ہوا بولا۔"ایک آدمی میرے آفس میں لایا گیا ہے جس نے مقتول کو تجیلی شام دیکھا تھا۔!"

رحمان صاحب سر کو خفیف می جنبش دے کر بولے!" مجھے حالات سے باخبر رکھنا!" "بہت بہتر جناب!"

"جاسكتے ہو!"ر حمان صاحب نے كہااور پائپ دانتوں ميں دبائے ہوئے كاغذات كى طرف متوجہ ہوگئے۔ فياض اٹھ گيا۔

جولیانافٹر واٹرنے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے! دوسری طرف سے فور آئی جواب ملا! ''کیا خبر ہے!'' ایکس ٹو کی آواز آئی!

" کیپٹن فیاض کو ایک ایبا آدئی مل گیاہے جس نے مرنے والے کو بچپلی شام کو ایک لڑکی کے ساتھ دیکھاتھا۔"

"کہاں دیکھا تھا؟"

"کوئینس روڈ کے تیسرے چوراہے پر!وہ بہت زیادہ نشے میں تھااور لڑکی ہے کہہ رہا تھا کہ وہ پہاڑی شوہ اس لئے کار میں نہیں بیٹھے گا! دونوں پیدل ہی چل رہے تھے لیکن وہ نشے کی زیادتی کی وجہ سے لڑکھڑارہا تھا! لڑکی نے ٹیکسی پر چلنے کی تجویز پیش کی تھی!اس پر اس نے کہا تھا کہ وہ اس کی بیٹے پر سوار ہوجائے پھر جہال کہے گی سر بٹ دوڑتا ہوالے جائے گا… وہ خود ہی پہاڑی شوے کار میں نہیں بیٹھے گا!"

"يُرِي...!"

ر کھنے کے باوجود بھی مردہ حالت میں بیجان لیا!"

"پہپان لینے کی وجہ تھی۔ میں نے اسے اس طرح نہیں دیکھا تھا جیسے دوا جنبی قریب سے گزرتے وقت ایک دوسرے پر یونمی لا یعنی می نظریں ڈالتے ہیں! میں تواس کے بہکنے کے تماثے دیر تک دیکھتار ہاتھا۔!"

"لژکی دیسی ہی تھی!"

"جی نہیں! مجھے یقین ہے کہ وہ یورو پین تھی! لیکن پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اس کی صحیح قومیت کااندازہ نہیں کرپایا تھا! ویسے دونوں ہی انگریزی میں گفتگو کررہے تھے!"

"لڑکی کالہجہ انگریزوں کاسا نہیں تھا۔!"عمران نے پوچھا!

"نہیں مجھے تو نہیں معلوم ہوا تھا۔"سعید نے جواب دیا!

"آپانہیں ای چوراہ پر چھوڑ کر آگے برھ گئے تھا!"

"جی نبیں! میں اس وقت آ گے بڑھا تھا جب وہ دونوں ایک نیسی میں بیٹھ گئے تھے۔!" "لڑکی نے نیسی ڈرائیور کو کہاں کا پیۃ بتایا تھا!"

" میں نہیں من سکا تھا!" اس نے اکتا کر ناخوش گوار کیج میں کہا۔

"اگرید معلوم ہو تا کہ دوسرے دن اسکی برہند لاش نظر آئیگی تو ضرور سننے کی کو شش کر تا۔"
عمران نے سوچا ممکن ہے یہ آدمی اخبارات میں اپنانام دیکھنے کا شائق ہو اور جو پچھ بھی اس
نے بتایا ہے اس میں سرے سے صدافت ہی نہ ہو! پھر بھی وہ اس سے لڑکی کا حلیہ پوچھ ہی بیشا۔
"میراخیال ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت تھی!اس سے زیادہ میں اور پچھ نہ بتاسکو نگا۔"
"میر اخیال ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر حسین تھی۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"کہی بہت ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر حسین تھی۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"اگر نہ ہوتی تو ہم یا آپ اس کا کیا بگاڑ لیتے۔اچھا... تکلیف دہی کی معافی جا بتا ہوں۔"

تیسرے چوتھے دن پھر ایک برہنہ لاش شہر کے ایک جھے میں پائی گئے۔ لیکن کسی کو ہمت نہیں پڑی کہ لاش کے قریب بھی جاتا! قریبی تھانے میں بھی اطلاع پینچی اور پولیس وہاں آگئ جہاں لاش پڑی ہوئی تھی لیکن دور ہی ہے اس کا جائزہ لیا جاتارہا۔ " نہیں!" ووسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

جولیانے ڈس کنک کر کے بھر ایکسٹو کے نمبر ڈائیل کئے اور صفدر سے ملی ہو کی نئی اطلاع ب تک پہنچائی۔

"اگر فیاض کے آدمی اس کا تعاقب کررہے ہیں تو تم اس سے ہر گزنہ ملنا!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" دوسرے احکامات کا انظار کرو۔"

ایکس ٹونے سلسلہ منقطع کر دیا۔

عمران نے کو ئنس روؤ کی تیر هویں عمارت کے سامنے رک کر إدهر اُدهر دیکھا اور پھر کہاور پھر کہاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔ اُسے یقین تھا کہ آس پاس کوئی ایسا آدمی موجود نہیں جس پر عگرانی کرنے کا شبہ کیا جاسکے اوہ مختصری روش طے کرکے بر آمدے میں آیا... دوسرے ہی لمحے میں اس کی انگلی کال بل کے بٹن پر اپنی محدود قوت صرف کررہی تھی!

کھے دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک بوڑھے آدمی نے باہر سر نکال کر عمران کی طرف سوالیہ ظروں سے دیکھا!

"كيامسر جعفر سعيد تشريف ركت بين!"اس نے يو چھا۔

"جي ٻال فرمايخ....!"

"آپ،ی ہیں!"

"جي ٻال_"

"مجھے کیپٹن فیاض نے بھیجاہے۔"

بوڑھے نے ایک طویل سانس لی اور مردہ ی آواز میں بولا۔ "تشریف لایئے۔" وہ ایک الرف بٹ گا۔

کچھ دیر بعد عمران ایک مختصر نشست کے کمرے میں بیضااس سے گفتگو کر رہا تھا! "آپ کو یقین ہے کہ وہ کوئی نیپالی ہی تھا!"

"میرااندازہ ہے! میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکا! ویسے اس کے چیرے کی بناوٹ نیپالیوں ہی کی سی تھی!"

"میں آپ کی یاد داشت کی داد دیے بغیر نہیں رہ سکتا مسر سعید کہ آپ نے اُسے سرراہے

"سسرال....!" فياض بُراسامنه بناكر بولا!

"ہاں!وہ إدهر عی ہے جہاں بات چیت چل رعی ہے!"

"وہ تو تمہاری پیدائش سے پہلے ہی سے چل رہی تھی!" فیاض جل کر بولاتھا!

" نہیں تو... تم نے کمی اور کے متعلق سنا ہوگا! یہ تو ابھی کی بات ہے۔ میں نے خود ہی

معاملات طے کئے ہیں!"

"مگر مجھے تمہاری شادی ہے کوئی دلیسی نہیں ہے!"

"دولچیں لے کر دیکھو کہ کیا حال کرتا ہوں تمہارا!" عمران عضیلی آواز میں بولا!" میں جانتا ہوں کہ إدھر کی اُدھر کرنے والے میری شادی بھی نہ ہونے دیں گے۔ لیکن میں اتنا گدھا نہیں

مول كه سسرال كاپية دول گا برگز نهيں!خودتم سر پيم كر مر جاؤ!"

"میراد ماغ مت جاٹا کرو! صرف أے ألو بنانے کی کوشش کیا کرو، جو تمہیں جانتا نہ ہو!" "میں تو یمی سمجھتا تھا کہ تم جمھے نہیں جانے!"عمران نے مایوسانہ کہجے میں کہا۔

"کیاتم اس کیس میں دلچین لے رہے ہو!"

"كيول نه لول سوپر فياض! په كيس بي اييا ہے!"

"کیا خیال ہے ان لاشوں کے متعلق!"

"بہت اچھا خیال ہے! اگر مجھی کسی لڑکی کی لاش نظر آئی تو اس سے شادی کرلوں گا....
سوپر فیاض کیا بتاؤں! اگر میں کوئی ناول نویس ہو تا تو ان لا شوں کے متعلق ایک ناول ضرور لکھتا
ادر اس کانام رکھتالا شوں کے پٹانے، کیا خیال ہے؟"

"میں تم سے مدد کا طالب نہیں ہوں!"

"مجھے علم ہے سوپر فیاض کہ تم نے آئے دن نی اور خوبصورت اسٹینولڑ کیاں رکھ کر کافی ترقی کر کا ہی ترقی کر گائی ترقی کر گائی ہی کہ اور!"
کرلی ہے ...اور کسی دن ہیوی کے ہاتھوں وکٹوریہ کراس پاکر کوئی دہر مشالہ کھول لوگے ...اور!"
"مجھ سے میں کا سے میں سے دہ اور!"

"مجھ سے بے تکی بکواس نہ کرنا سمجھ!"

"تم مجھے بہت دنوں سے جانتے ہو، سوپر فیاض اور نہ بتاتا!"

"تم سے گفتگو کرنا بھی...!"

"بال اپی بع عزتی کرانے کے مترادف ہے!"عمران نے سر ہلا کر کہا!

سورج ابھی نہیں طلوع ہوا تھا! سڑ کیں پوری طرح نہیں جاگی تھیں پھر بھی اس جھے میں جہاں لاش پڑی ہوئی تھی تل رکھنے کی بھی جگہ نہ رہ گئی!

لاش کے قریب جانے کی ہمت کوئی بھی نہ کرسکا! پھر سورج طلوع ہوا اور آہتہ آہتہ تمازت بوھتی رہی اس دوران میں پولیس نے اتنا ہی کام کیا کہ لاٹھی چارج کرکے ٹریفک کے کے لئے سرکیس صاف کردیں!اس وقت تک سارے بوے آفیسر بھی دہاں پہنچ گئے تھے!

ایک بڑی ایمبولینس گاڑی لاش کے قریب لے جائی گئی! لیکن دوسرئے ہی کمیح میں ایک زور دار دھاکے کے ساتھ لاش کے پر نچے اڑگئے! گوشت کے لوتھڑے اچھل اچھل کر دور تک بھرگئے تھے! لیکن اس بار کسی زندہ آدمی کی شامت نہیں آئی تھی!

اس بھیڑ میں عمران بھی موجود تھااور لاش کے اس طرح پیٹ جانے پر اس نے اس انداز میں اپنے سر کو جنبش دی تھی جیسے وہ کسی حد تک اس معاملے کی نوعیت کو سمجھ چکا ہو!

كيٹن فياض بھى اس كے قريب ہى موجود تھا!ليكن اسے علم نہيں تھاكہ عمران پہلے ہى اس معاملے ميں دلچيسى لے رہاہے۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں گرانڈ ہوٹل کے ایک کیبن میں بیٹھے گفتگو کررہے تھے! فیاض ہی اُسے یہاں لایا تھا!

"كياخيال ہے؟" فياض نے أس سے بوچھا!

"میں سوچ رہا ہوں کہ یہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی شادی کر ڈالوں!" عمران نے بری سنجیدگی سے جواب دیا! بات دراصل یہ ہے کہ اب میں اپنی پُر سکون زندگی سے تنگ آگیا ہوں! بیوی کی کائیں کائیں اور بچوں کی چیخ دھاڑ کے لئے کان ترس رہے ہیں!"

فیاض کچھ نہ بولا! وہ سوچ رہا تھا کہ عمران ہے اس مسئلے پر گفتگو ہی نہ کرے! لیکن پھر وہ خود بہ قابونہ پاسکا!

"کیاتم إد هر اتفاقای نکل آئے تھے؟"

"ہاں... وہ او هر ہی تو ہے... کیا کہتے ہیں اسے... گھیر ال... دربال... پہتہ نہیں مجول رہا ہوں... اربال وہ اس گھر کو کیا کہتے ہیں جہاں کسی کی شادی ہوتی ہے... ارب ہاں... ستحرال...!"

9

"آج نہاد ھو کر عطر مل کر سور ہنا! میں بارہ بجے رات کو حصار تھینج کر ایک وظیفہ پڑھوں گا۔! لڑکی تمہیں خواب میں نظر آجائے گا۔ اس کے علاوہ اگر بھی عشق میں ناکامی ہو! لاٹری سٹر ریس میں کوئی دشواری پیش آئے، مقدے میں ناکامی کا اندیشہ ہو توسیدھے میرے پاس چلے آنا۔"

"بكواس شروع كردى تم نے!"

"پھر میں کیا کروں! جب تم محض اس کے یوریشین ثابت ہوجانے کے ڈوسے ریکارڈ النے کی ہمت نہیں کر سکتے تو پھر اس کے علاوہ اور کیا چارہ رہ جاتا ہے کہ میں عملیات اور پھونک جماڑے کام نکالنے کی کوشش کروں!"

" پریشان مت کرو! میں یو نمی بہت زیادہ بور ہو چکا ہوں!"

"میں نے متہیں شاذو نادر ہی خوش دیکھاہے!"عمران نے مغموم لہجے میں کہا۔

"آخران لا شول كے متعلق تم نے كيا نظرية قائم كيا ہے!"

"شاید مرنے والے نے کوئی ٹائم بم نگل لیا تھاجو زہریلا تھا! زہرنے تواس کا کام تمام کیا اور دھاکے نے جسم کے چیھڑے اڑا دیے!اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔"

"عمران تمهاری شامت تو نہیں آگئ!"

"ا بھی نہیں آئی! ابھی تو سسرال والوں سے بات چیت چل رہی ہے!"عمران نے سر ہلا کر بری سنجید گی سے جواب دیا!

"میں کہہ رہا ہوں ڈھنگ کی بات کروا ور نہ اگر میں گڑ گیا تو تم اس کیس میں ایک قدم بھی نہ چل سکو گے!"

"آبا... کفہرو... پہلے میرے ایک سوال کا جواب دو!" محکمہ خارجہ کی سکرٹ سروس سے تمہاراکیا تعلق ہے!"

" کچھ بھی نہیں! میں کیا جانوں کہ وہ کیا بلاہے!"

" تو پھر رحمان صاحب ہی جھوٹے ہوں گے...! "فیاض نے ٹر اسامنہ بنا کر کہا! " میں اللہ م

"کيا مطلب!"

"رحمان صاحب نے ایک دن دوران گفتگو میں کہا تھا کہ عمران کو اس کیس میں تھیٹنے کی کوشش مت کرناور نہ کیس سیکرٹ سروس تک پہنچ جائے گا!" "اس لئے تم چائے کی قیت ادا کئے بغیر اٹھ جاؤ گے۔ ٹھیک ہے! مگر میں تہمیں آگاہ کردوں گا کہ میں سسرال سے واپس آرہا ہوں اس لئے میری جیبوں میں تہمیں ایک پائی بھی نہ ملے گی!" فیاض کچھ نہ بولا۔ پیشانی پر شکنیں ڈالے ہوئے چائے بتیارہ!!

عمران نے کچھ دیر بعد کہا!"اس سلسلے میں جعفر سعید کے بیچھے جھک مار نا فضول ہے!" "تم کیا جانو!" فیاض چونک بڑا!

"ميرے لئے بيہ سوال غير ضروري ہے!"

" نہیں بناؤ! تمہیں جعفر سعید کے متعلق کیے علم ہوا؟"

"میں تم سے بھی اس قتم کی باتیں نہیں پوچھتا!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" پیتہ نہیں میں کسی جعفر سعید کا تذکرہ کررہا ہوں اور تمہارے ذہن میں کوئی اور جعفر سعید ہو!"
"تم با قاعدہ طور پر محکے کی ٹوہ میں رہتے ہو!"

"اگر میرا فلیٹ تمہارے محکے کی ٹوہ میں ہے تو میں بلاشبہ اس میں با قاعدہ طور پر رہتا ہوں! اور کوئی مجھے وہاں سے نکال نہیں سکتا!"

فیاض کچھ ویر تک عمران کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر مسکراکر بولا۔" تو تم پہلے ہی ہے اس کے چکر میں ہو!اس لئے جعفر سعید کے متعلق تمہیں بہت کچھ معلوم ہو چکا ہوگا۔"

"میں نے اس کے سلسلے میں اپناوقت برباد کیا۔"عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔"لیکن سوپر فیاض آگر تم عقل سے کام لو تو وہ آدمی کار آمد بھی ثابت ہوسکتا ہے۔"

"کس طرح؟"

"غیر مکی عور توں کے ریکارڈ نکالو! اُن کے شاختی فارم پر ان کی تصویریں موجود ہی ہوں گی! ... پھر اس آدمی جعفر سعید کو آزماؤ! یہ ایک مشکل کام ہے براوقت صرف ہوگا! مگر ہوسکتا ہے کہ تصویر سامنے آنے پراسے اس لڑکی کا حلیہ یاد آجائے!"

"میں کہتا ہوں!اگر وہ کوئی پوریشیئن ہوئی تو… پوریشیئن اور پورو پین میں تمیز کرتا ہر ایک کے بس کاروگ نہیں!اگر وہ کوئی مقامی پوریشیئن ہی ہوئی تواس کار یکارڈ کہاں ملے گا!" "اچھا تو پھر دوسری تدبیر سنو!"عمران سنجیدگی ہے بولا۔ ے! یہ او کا ای میں زس کے فرائض انجام دیتی ہے!"
"خوب!.... نام کیا ہے!"

"بلدا…!"

"نام بھی خوب ہے!" عمران نے کہا۔" اچھاا پناکون آدمی ان کے بیچھے ہے!" "صفدر.... جناب!"

"گڈ... بیہ صفدر بہت انرجیک ہے! مطلب میہ کہ دوسروں کی نسبت اچھا جارہا ہے۔!"
"اب! وواحکامات کا منتظر ہے!"

"اس سے کہو کہ اس لڑک سے جان بیچان بیدا کرے...! گر کیا بیہ ضروری ہے کہ جعفر سعید نے تصویر شاخت کرنے میں غلطی نہ کی ہو!"

"اس کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا!"

" خیر! صفدر تک میراپیام پنجادیا جائے! لیکن احتیاط شرط ہے۔اسے فیاض کی نظروں میں بھی نہ آنا چاہے!"

"بہت بہتر جناب!" دوسری طرف سے کہا گیا!

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا! وہ کسی سوچ میں پڑگیا! کچھ دیر بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور خود بھی فلیٹ سے باہر نکل گیا۔

باہر آکر عمران نے ایک ٹیلی فون ہوتھ سے کیپٹن فیاض کو فون کر کے کہا کہ وہ اس علاقے کی طرف جارہا ہے جہال دونوں لاشیں ملی تھیں!اگر وہ اس سے ملنا چاہے تو وہیں مل سکتا ہے۔! اس بلاوے پر فیاض سے زیادہ اور کون خوش ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی دانست میں عمران خود ہی اس کی دانست میں عمران خود ہی اس کی مدد کرنے کے موڈ میں آگیا تھا۔

وہ اُسے وہیں ملاجہاں عمران نے بلایا تھا!

"فیاض! یہ بات خصوصیت سے قابل غور ہے کہ دونوں لاشیں ای علاقے میں تھیں! اور یہ مل امریا ہے! آخر دونوں لاشیں بہیں کیوں ملیں!" "ہوسکتا ہے! لاشیں چیکئے والا کہیں قریب ہی رہتا ہو!"

"مقصد پر غور کیا ہے مجھی!"عمران نے پوچھا۔

" پیتہ نہیں! بھلاان کی کمی ہوئی باتوں کے لئے میں کیسے جوابدہ ہو سکتا ہوں!" " توان سے تہارا کوئی تعلق نہیں ہے!"

"ہر گز نہیں! میں تو آج کل کچے ٹماٹروں کا تھوک بزنس کررہا ہوں!"

" خیر میں اب کچھ نہیں پو چھوں گا!" فیاض نے ناخوش گوار کہجے میں کہا۔" لیکن اتنایاد رکھو کہ جھے سے بگاڑ کرایک قدم بھی نہ چل سکو گے!"

عمران نے اس جملے پر کچھ نہیں کہا خاموثی سے چیونگم کا پیکٹ بھاڑتا رہا! وہ چائے ختم کریچکے تھے! فیاض کے چیرے پر البھن کے آثار نظر آنے لگے!

کچھ دیر بعد عمران نے کہا۔"سوپر فیاض! میں تنہیں مثورہ دوں گاکہ تین چار ماہ کی رخصت پر چلے جاؤ! ورنہ مقت میں کسی دن عمران سے عمرا کراپنے ہاتھ پیر توڑ بیٹھو گے! خصوصیت ہے اس کیس میں؟"

"ا چھی بات ہے!" فیاض جھلا کر بولا۔ "جس وقت بھی گرفت میں آگئے اس بُری طرح رگڑوں گاکہ صورت بھی نہ بیجانی جاسکے گی۔"

میں استدعا کرتا ہوں کہ ای وقت میری صورت بگاڑ دو تاکہ میرے سرال والے مجھے کہ ای فات میری صورت بگاڑ دو تاکہ میرے سرال والے مجھے کہ بچان نہ سکیں! میں اب وہاں شادی نہیں کرناچاہتا!" فیاض نے جائے کی قیت اداکی اور باہر نکل گیا!

چوتے دن عمران کواطلاع کی کہ کیٹن فیاض کے آدمی ایک یور پین لئری کا تعاقب کررہے ہیں!
وہ اس وقت ایکس ٹو کے فون پر جولیانا فشر واٹر سے گفتگو کررہا تھا!
"اس تعاقب کا سلسلہ کیسے شروع ہوا!" اس نے پوچھا!
"جعفر سعید نے غیر ملکیوں کے شاختی فار موں میں سے ایک تصویر شاخت کی تھی!"
"اوہ ...! تو وہ کوئی یور پین ہی لڑکی ثابت ہوئی ہے!"
"جی ہاں! فرخج!" دوسری طرف سے آواز آئی!
"پہ کیا ہے!"
"پہ کیا ہے!"

ہیں کل ہی کہہ رہے تھے کہ اگر عمران کسی طرح بھی گرفت میں آئے تو فور اُہی جھکڑیاں لگادینا!" " تو پھر آجاؤں گرفت میں!"

"ميراوقت بربادنه كروايه بتاؤكه كيول بلايا تقا!"

" يبى معلوم كرنے كے لئے ميرے ہاتھوں ميں كب تك جھكڑياں ڈال دو گے!" "اے نداق نہ سمجھو!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ والد بزرگوار مجھ سے مذاق کریں گے!اچھا میں چلا! میں نے تمہیں یمی بتانے کے لئے بلایا تھا کہ تمہیں اس مسئلے پر غور کرنے کی وعوت دوں!"

"کس مسئلے پر!"

"ای اربیا میں دونوں لاشیں کیوں پائی گئی تھیں! میر اخیال ہے کہ اس سوال کا جواب یا تو مقصد واضح کردے گایا مجرم تک پہنچنے میں مدد دے گا۔"

"شکریہ!" فیاض نے سر د کہیج میں کہا!"مگر اس لڑکی ہلدا کے قریب نہ د کھائی دینا.... ور نہ تھیل گڑنے کی ساری ذمہ داری تم پر ہوگی!"

"ہلدا کیا! کمی بھی لڑکی کے قریب دیکھ کرتم جھے گولی مار سکتے ہو! ہر وفت اجازت ہے!" فیاض بُراسامنہ بنائے ہوئے اپنی گاڑی مین جاجیٹھا! عمران منہ اوپر اٹھائے قریبی مل کی چپنی کے سرے ہے دھواں نکلتا دیکھ رہا تھا۔

فیاض نے کار اشارٹ کی عمران نے اس کی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھا!اس کی کار جا پھی تھی کچھ دیر بعد عمران چونک کراد ھر اُدھر دیکھنے لگا۔ پھروہ بھی اپنی کار میں آبیٹھا۔

حقیقت یہ تھی کہ ابھی تک وہ بھی طریق کار کے متعلق نہیں سوچ سکا تھا۔ معاملہ ایہا ہی تھا!اس لڑکی ہلدا کے متعلق بھی یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ مرنے والے کے ساتھ وہی دیکھی گئی ہوگی۔تصوائیر سے شناخت کرنے والے کو دھوکا بھی ہو سکتا تھا!

فیاض بھی غالبًا احتیاط ہے کام لے رہا تھا۔ ورنہ اس نے اب تک اس لڑکی ہے بہتیری پوچھ پچھ کر ڈالی ہوتی! مگر اس کے آدمی بھی فی الحال صرف لڑکی کے تعاقب ہی پراکتفا کررہے تھے!

عمران نے کاراشارٹ کی اور ایک طرف چل پڑا۔ حالا نکہ ابھی تک کوئی الی شہادت نہیں مل سکی تھی جس کی بناء پر وہ یہ سمجھ سکتا کہ اس کیس کا تعلق اس کے محکمے سے ہوگا! لیکن پھر بھی

" پار ... مقصد اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی اس طرح دہشت پھیلانا چاہتا ہے یا پھر کسی خاص آدمی کو مرعوب کرنا بھی مقصد ہو سکتا ہے۔!"

"دہشت پھیلانے یا کی خاص آدمی کو مر عوب کرنے کے لئے مل ایریابی کیوں منتخب کیا گیا!"
"اوہو...! تو کیا تم نے عقلی گدے لڑانے کے لئے مجھے بلایا ہے!" فیاض بیزاری سے بولا!
"منیں! بلایا تو اس لئے تھا کہ تمہارے بال بچوں کی خیریت دریافت کروں۔ نج میں یہ جھڑا نکل آیا... بان نضے میاں نے دودھ چھوڑا ہے یا نہیں، نے میاں کا مونڈن کب کرو گے!"
"شروع کردی بکواس، مطلب یہ تھا کہ اس سلسلے میں فی الحال مقصد پر دماغ سوزی کرنا فضول ہی ہوگا! میں تو یہی سجھتا ہوں! لہذا کوئی کام کی بات کرو!"

"تم واقعی آج کل صرف کام کی ہی باتیں کررہے ہو! کہواور کیا کیااس معالمے میں!" " کچھ بھی نہیں! جہاں پہلے تھاو ہیں اب بھی ہوں!"

"تم کچھ چھپارہے ہو سوپر فیاض!"عمران شرارت آمیز انداز میں آنکھ مار کر مسکرایا! "کچھ بھی نہیں …!اب تک کے حالات کا تنہیں بخوبی علم ہے!" "اور … وہ لڑکی ہلدا۔"عمران پھرای انداز میں مسکرایا۔

"ہوں!" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ اُس کا موذ بگڑ گیا تھا! دہ چند کھے عمران کو گھور تا رہا پھر بولا۔" توان دنوں تم میرے چیچے ہو!"

"پھر کیا کروں سوپر فیاض! کبھی کبھی تم بھی بازی ہار جاتے ہو!اس لئے مجھے یہی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری محنت سے فائدہ اٹھاؤں! اور پھر پیارے سوپر فیاض یہاں جو پچھ بھی ہے تمہاری ہی جو تیوں کے طفیل ہے ... نہ میرے پاس آدمی ہیں اور نہ ایسے ہی وسائل کہ گھر بیٹھے کام چل جائے ... کافی دوڑ دھوپ کرنی پڑتی ہے!"

"آخر کیوں! تہمیں کیوں سارے زمانے کی فکر پڑی رہتی ہے! تہمیں اس سے فائدہ ہی کیہ ہوتا ہے!" ہوتا ہے!"

"جم میں طاقت آتی ہے! آتھوں کی روشی بر حتی ہے اور کلیج میں محنڈ ک ہائے... سوپر فیاض!"

"عران كول شامت آئى بإ" فياض نے يُراسامنه بناكركبله "رحمان صاحب تم سے بيحد خذ

وہ اس میں بے صدد کیسی لے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے ایک ٹیلی فون ہوتھ کے قریب کار رو کی ... اسے جو لیاسے گفتگو کرنی تھی! دوسری طرف سے جواب جلد ہی ملا!

"ائيس ٹو!"عمران نے ماؤتھ بيس ميں كہا!

"لیں سر!"

"صفدركى طرف سے كوئى اطلاع!"

" جی ہاں! میں نے ابھی آپ کورنگ کیا تھا! وہ لڑکی اس وقت کیفے کاسینو میں موجود ہے! ادر اس کے ساتھ کیپٹن فیاض کا ایک ماتحت انسپکڑ شاہد بھی ہے۔ صفدر بھی اس کے قریب ہی ہے لیکن ابھی تک اس نے اس سے جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش نہیں گی!" عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!

اسے فیاض اور اس کے ماتخوں پر بڑا غصہ آیا ...!لیکن وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ لوگ ہو قوف ہی بن رہے ہوں!اس لڑکی کاان حادثوں سے کوئی تعلق نہ ہو!

عمران پھر کار میں آبیشا! یہ بے سر دپاکیس اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ اس نے ان لا شوں کے متعلق کیٹین فیاض سے ایک بے سر دپا بات کہی تھی! لیکن اس سے کم مضکہ خیز نظریہ قائم کرنا فی الحال مشکل ہی تھا! اس نے کہا تھا کہ مر نے والوں نے زہر یلے ٹائم بم نگل لئے ہوں گے!

اس کے علاوہ اور سوچا بھی کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ لاش کا دھا کے کے ساتھ پھٹ جانا انہونی ہی بات تھی! شاکدالی کی لاش کا تصور بھی محال ہوتا!

کار یونمی بے مقصد شہر کی سڑکوں پر دوڑتی رہی اور پھر دفعتا عمران نے اس کارخ کیفے کاسینو کی طرف کردیا!اس کے ذہن میں کوئی خاص اسکیم نہیں تھی۔ ویسے وہ یہ جانتا تھا کہ فیاض کا متحت شاہد اس کی شکل دیکھتے ہی بھڑک جائے گا۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنی کار کیفے کاسینو کے سامنے روک بی دی اگر یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ لوگ اس وقت بھی وہاں موجود ملتے! وہ کیفے میں داخل ہوااور اس کی نظر سب سے پہلے صفرر پر پڑی اور اُسے یقین ہو گیا کہ وہ لڑی ابھی بہیں موجود ہے!

صفدر نے اسے دیکھاضرور گرای انداز میں جیسے دواجنبی سرراہے ایک دوسرے پر نظریں

ڈالتے ہوئے گذر جاتے ہیں!ایک میز پر عمران کوانسپکڑ شاہد نظر آیااس کے ساتھ ایک سفید فام لاکی بھی تھی!لڑکی دککش تھی!عمر ہیں سے زیادہ نہ رہی ہوگی!ناک نقتے میں فرانس کی مخصوص گھڑنت کی جھلکیاں موجود تھیں!

عمران ان کے قریب ہی ایک میز پر بیٹھ گیا! مقصد صرف میہ تھا کہ شاہد اسے دکھے کر بھڑک جائے۔ ہوا بھی یمی! جیسے ہی شاہد کی نظر عمران پر پڑی وہ کچھ مضطرب سا نظر آنے لگا۔

لیکن شاید دہ او حر او حراب کے جار اس سے جان بہچان بیدا کرنے کے چکر میں تھا! لیکن دونوں میں ملاقات کیسے ہوئی ہوگی اعمران نے سوچا۔ مل بیٹھنے کے لئے شاہد نے کون سابہانہ تراشا ہوگا کیا اس نے اس پر اپنی اصلیت ظاہر کردی تھی یا عام آدمی کی حیثیت سے ملاتھا! اگر عام آدمی کی حیثیت سے ملاتھا تو یہ شاہد یقیناً بڑا چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے کیونکہ لڑکی اس سے کافی بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کررہی تھی!

صفدر بھی اپنی جگہ پر جما ہوا تھا...! عمران سوج رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہے! وفعتا اسے ایک آدمی نظیر آیاجو الوک کی میز کے قریب رک کر سگریٹ سلگانے لگا تھا! سگریٹ کا خالی پیک چینک کر آن نظے بڑھ گہا! ہے واقعہ ایسا نہیں تھا کہ عمران اسے کوئی اہمیت دیتا وہ تو سمجھا تھا کہ بدہ آدمی اس لڑکی ہے گفتگو کرنے کے لئے رکا ہوگا۔

عمران اس کے متعلق کچھ نہ سوچتا لیکن لڑی کے اضطراب نے اسے اُس خالی پیک میں ولی پیٹ میں ولی پیٹ میں ولی لینے پر مجبور کردیاجو وہ آدمی بھینک کر گیا تھا۔ پھر اس نے دیکھا کہ وہ اسے بیر سے آہتہ اُستہ کھسکا کر میز کے نیچے لار ہی ہے۔انداز ایبا نہیں تھا جس سے یہ اندازہ کرلیا جاتا کہ وہ خاص طور پر اس پیکٹ میں ولچیں لے رہی ہے ایک دیکھنے والا یمی سمجھ سکتا تھا کہ وہ محض بے کاری کے شخل کے طور پر اس پیکٹ میں ہولے ہولے تھو کریں لگار ہی ہے۔

عمران خاموش بیشا رہا... الرکی نے اپنے وینٹی بیک سے رومال نکالا! پیشانی پر ہولے ہولے مولے اسے چھیرتی رہی اور پھر عمران نے اُس رومال کو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچ گرت ویکھا!وہ ٹھیک ای خالی پیٹ پر گراتھا!

عمران ٹیلی فون ہوتھ کی طرف بڑھ گیا...! دروازہ بند کر کے اس نے سب سے پہلے
پیٹ اٹھایا اور پھر جولیانا فٹر واٹر کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ "ہیلو!" دوسر کی طرف سے آواز آئی!
عمران نے خالی پیکٹ کو الفتے پلنتے ہوئے کہا۔" میں سے کہنا چاہتا ہوں کہ پچھلے سال تم نے
میری تو بین کی تھی ... وس آدمیوں کے سامنے مجھے بندر کہا تھا... اس لئے اب میں آئندہ
سال تہارے خلاف از الہ حیثیت عرفی دعویٰ دائر کردوں گا۔"

"تم کہاں سے بول رہے ہو!"

"ایس جگہ سے کہ اگر کوئی باہر سے اُسے مقفل کردے تو میں شیشے توز کر باہر نکل آؤں گا۔"

"مطلب كياب إكول بور كررب مو مجه!"

"ایکس ٹوکی طرف ہے یہی تھم ملاہ!"

"کیا مطلب!"

"میں اکثر بیکاری سے بور ہو کر اس سے کام بوچھتا ہوں تو دہ جھ سے بھی زیادہ بور ہو کر تمہاراپیة بتادیتا ہے!"

> "میراوقت نه برباد کرو!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسله منقطع کردیا گیا۔ اتن دیریس ده بایاں ہاتھ نیچ کئے ہوئے پیکٹ کا چھی طرح جائزہ لے چکا تھا! پیکٹ کی اندرونی سطح پہنٹ ل سے تحریر تھا! "ہوشیار! پولیس کا آدمی ہے!"

> > عمران پيك كو جيب مين دالتا موا بابر نكل آيا!

جولیانا فٹز واٹر کے فون کی گھٹی بجی! لیکن ریسیور اٹھانے سے پہلے اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کرئراسامنہ بنایا! گیارہ بجنے والے تھے!

> "بیلوا..." اس نے ماؤتھ پیس میں کہا! "صفررا" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہاں! بھی کیا خبر ہے! مجھ سے کی بار تفصیل مانگی جاچی ہے!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ کہ شاہد اور ہلدا ملے کیسے تھے! ایکس ٹو کا خیال ہے کہ کیفے کا سینو ٹیل اس کا انداز گفتگو بہت پرانے

لڑکی نے جھک کر رومال اٹھا لیا۔ لیکن اب سگریٹ کے پیکٹ کا کہیں پیۃ نہ تھا! اور لڑکی رومال کو تہہ کر کے وینٹی بیک میں رکھ رہی تھی!

عمران نے ایک طویل سانس لی!

"جناب كے لئے كيالاؤل؟"ميز كے قريب كھڑے ہوئے ويٹر نے بوچھا!

"کدو کی تھجا!"

"جي!"

"اوه... وه مطلب بيه كه ... وه ... چيز... تعني كه يول؟"

عمران نے میز پرانگل سے مثلث بناتے ہوئے کہا!"ارے ہاں سموسےسموسے ...!" " جائے یاکافی جناب؟"

"میں دونوں کو مکس کر کے بیتا ہوں! لینی! لینی کہ گرم کاک ٹیل ذرا جلدی! مگر نہیں فہر واپیں امھی آیا"

اس نے محسوس کیا تھا کہ لڑکی اٹھنے کا ارادہ کررہی ہے!... وہ تیزی سے اٹھا اور صدر دروازے سے گرر کر باہر فٹ پاتھ پر آگیا۔

تھوڑی دیر بعد لڑکی بھی باہر آئی اور فٹ پاتھ پر ایک طرف چلنے گی۔ چلنے کے انداز ے صاف ظاہر ہورہا تھا کہ وہ جلدی میں ہے!... صفدر بھی اس کے بعد بی لکلا تھا! وہ آگے تھا اور عمران اس کے پیچے چل رہا تھا۔

لڑی پوسٹ آفن والی گئی میں مڑگئی! یہ شبینہ پوسٹ آفس تھا! وہ اس طرف چلی گئی جد هر ثیلی فون ہو تھ تھا! ہو تھ میں روشنی تھی! اور دروازے میں گئے ہوئے شیشوں سے عمران اسے صاف دیکھ سکتا تھا۔ فون کاریسیور کہ سے اتار نے سے پہلے اس نے اپناوینٹی بیک کھولا تھا اور پھر ریسیور اتار کر نمبر ڈائیل کرنے گئی تھی!

پھر جب وہ ریسیور کہ سے لٹکا کر باہر نکلی تو عمران کی نظراس پیک پر پڑگئی جو مزاترا ہو تھ ہی میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے باہر آتے ہی خود کار دروازہ بند ہو گیا اور وہ عمران کے قریب ہی سے گذر گئی۔ عمران مطمئن تھا کہ اُس کا تعاقب تو جاری ہی رہے گاکیو نکہ صفدر بھی اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر موجود تھا۔

"تمال کے بعدال کا تعاقب کرتے رہے تھے!"

"ہاں...!وہ ہیتال ہی کے ایک کمرے میں رہتی ہے!وہیں واپس گئی تھی_اس کااور کوئی گھر نہیں ہے! مگر اب مجھے کیا کرنا ہے؟"

" یہ معلوم کر کے بتاؤں گی اچھا بہت بہت شکریہ!"

اس نے سلسلہ منقطع کردیا! تھوڑی دیر تک کچھ سوچی رہی! پھر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے اور اسے صفار کی رپورٹ ایکس ٹو کورپورٹ در اسے صفار کی رپورٹ منانے گی!اس کی آواز سے مختل ظاہر ہور ہی تھی!ایکس ٹو کورپورٹ دینے کے بعداس نے ایک طویل انگرائی لی اور مسہری پر گر گئی!

دوسرے دن عمران کو اطلاع ملی کہ صفدر پھر ہلدا کا تعاقب کررہاہے اور شاہر ہلدا کے ساتمہ ہے!.... وہ جولیا کی دوسری کال کا منتظر تھا جس سے اسے اطلاع ملتی کہ شاہداور ہلدا محض سڑک پیائی کررہے ہیں یا کہیں بیٹھے بھی ہیں!.

اور یہ بات تواب پایر جوت کو بہنج گئ تھی کہ وہ لڑی کی نہ کی جرم میں ضرور ملوث ہے ورنہاہے بچھلی شام سگریٹ کے خالی بیک میں اس قتم کا پیغام کیوں ملیا!

اب عمران بید دیکھنا چاہتا تھا کہ اس لڑکی کی دیکھ بھال با قاعدہ طور پر کی جاتی ہے یا نہیں! ظاہر ہے کہ سیجھلی شام جس فخص نے اسے پولیس کے خطرے سے آگاہ کیا تھاوہ شروع ہی ہے اس کی دیکھ بھال کر تار ہا ہوگا؟

کھے دیر بعد اسے جولیا کی طرف سے اطلاع ملی کہ شاہد اور بلدامیونیل گارڈن میں ہیں اور صفدران کی گرانی کررہاہے!

عمران بھی میونیل گارڈن کی طرف روانہ ہوگیا! لڑکی کے متعلق اسے جولیا سے رات کو معلوم ہوگیا تھا کہ وہ اس مبیتال ہی کے ایک کمرے میں رہتی ہے جہاں کام کرتی ہے! اور شاہد کی داستان بھی معلوم ہوئی تھی۔ شاہد کی کہائی کا یہ مطلب تھا کہ وہ ابھی تک معاملے کی بات کی طرف نہیں آیا تھا بلکہ یہ حرکت صرف جان بچپان پیدا کرنے کے لئے کی گئی تھی۔

عمران کی دانست میں شاہر کا اقدام غیر مناسب نہیں تھا! ظاہر ہے کہ اب شاہر کے فرشتے بھی ہلاا کی اصلیت تک نہ پہنچ سکیں گے!ویسے بھی وہ لڑکی اس کو کافی چالاک اور ذرا ذرای بات

"آلا... تو کیا میرے علاوہ کوئی اور بھی اس معالمے کو دیکھ رہاہے!" "جھے اس کا علم نہیں ہے!"جولیانے کہا!

"آبا... مُحيك! يه عمران صاحب بهي كيف كاسينويس نظر آئ تصاب

"ارے چھوڑ یہ قصہ.... وہ کہاں نہیں نظر آتا۔" جولیا نے کہا۔" مجھے ان دونوں کی ملاقات کی تفصیل بتاؤا"

"تفصیل احقانہ ہے! پتہ نہیں کیول یہال کے سارے آفیسر خود کو عمران کے رنگ میں رنگنے کی کوشش کررہے ہیں! آج ان شاہر صاحب نے بھی ای قتم کی ایک حرکت فرمائی تھی! ہلدا کوئی چیز خریدنے کے لئے ایک دوکان پر رکی تھی اور قیت ادا کرنے کے لئے اپناوین بیگ کھولا تھا! پھر آگے بوھ گئ۔ شاہد صاحب نے حجت اپنی جیب سے دس دس کے دو نوٹ نکالے اور اس کی طرف جھیٹے!اے روک کر کہا کہ دیکھئے آپ کے بیگ سے شایدیہ روپے گر گئے تھے! اس نے وینٹی بیگ کھول کراپی رقم کا جائزہ لیااور کہا کہ وہ روپے اس کے نہیں ہوسکتے! آپ نے بالكل عمران بى كے سے انداز میں بے حد پریشانی ظاہر فرمائی اور اس سلسلے میں اپنے بجین اور آغوش مادر تک چین ہی گئے۔ والدہ محرمہ کے دو چار قول دہرائے جو بچین ہی میں اُن کے گوش گذار کئے جاتے رہے تھے! مثلا کہیں کوئی چیز پڑی ہو تو ہر گزنہ اٹھاؤ... چور کے ہاتھ حشر کے ون آگ میں ڈال دیئے جائیں کے اور بھی پتہ نہیں کیا کیا! میں کہتا ہوں کہ اگر ملدا کی جگہ تم ہوتیں تو شایدایک آدھ تھٹر رسید کردیتی مگر وہ تواس سے بھی زیادہ خطی بن کا مظاہرہ کرنے لگی تھی!اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ کئی سال سے کسی ایمان دار آدمی کی تلاش میں ہے! لیکن آج تک ایک بھی نہ مل سکا اور یہ اس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ شاہر جیسے آدمی ہے راہ چلتے ملاقات ہو گئ!اس خوشی میں وہ اسے چائے پلانا چاہتی ہے اور اس کے بعد بھی وہ اس سے اکثر ملتی ر ہنا لیند کرے گی!اں طرح وہ دونوں کینے کاسینو میں پہنچے تھے! پھر پتہ نہیں کہ عمران صاحب کیے نازل ہوئے اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے کیفے کاسینو کی پشت والے شبینہ پوسٹ آفس تک گئے۔ ہلدانے وہاں سے کسی کو فون کیا تھا اور اس کے بعد آپ بھی ٹیلی فون بوتھ میں تشریف لے گئے تھے اس کے بعد سے پھر کہیں نہیں د کھائی دیئے!"

ہی کھڑی رہ جائے گی! مگر باغ کے باہر چنچتے ہی عمران کی بانچیس کھل گئیں! کیونکہ یہ مشکل بھی آسان ہو گئ تھی۔ وہ آدمی ایک موٹر سائکل پر جیٹا ہوااے اشارٹ کررہاتھا۔

بس تھوڑی دیر بعد عمران کی کار موٹر سائٹکل کے پیچھے لگ گئی! موٹر سائٹکل کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ شاید وہ آدمی اس معالم میں کافی حد تک مختاط تھا۔

ہلدا کے مقابلے میں اس آدمی کو اہمیت دینے کا مقصد بیہ تھا کہ عمران جلد از جلد اصل معاطع کی تہہ تک پہنچ سکے! کیونکہ وہ اب بھی مطمئن تھا! یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان لوگوں کا تعلق انہیں پُر اسرار لاشوں سے ہوگا۔ ہوسکتا تھا کہ بیہ لوگ کسی دوسرے چکر میں ہوں اور ان سے اتفاقاً ہی نکراؤ ہوگیا ہو۔

ہلدا کے متعلق تو ابھی تک کی رپورٹوں کا ماحصل صرف اتنا ہی تھا کہ وہ ایک مشن ہیتال میں نرس ہے اور ہیتال ہی کے ایک کمرے میں رہتی بھی ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ اس کے ملنے جلنے والوں سے متعلق بھی معلومات حاصل ہو سکیں! لیکن اس میں ناکامی ہی ہوئی تھی۔ ویسے ایک عمران کو ملا تھا مگر اس کا روبیہ لاکی کے ساتھ ایسا ہی تھا کہ دونوں کے تعلقات کی نوعیت پرروشی نہیں پڑسکتی تھی۔ وہ تو بس اس کی نگرانی کر تا تھا اور اس روبیہ کا مطلب سے تھا کہ وہ آدمی بھی کمکن ہے کہ صرف سے تھا کہ وہ آدمی بھی کمکن ہے کہ صرف انہیں دونوں نے کسی قر کی وجواب دہ ہوگا۔ مگر نہیں عمران نے سوچا! بیہ بھی ممکن ہے کہ صرف انہیں دونوں نے کسی قسم کا کھیل شر دع کرر کھا ہو اور کسی تیسرے کا سرے سے وجود ہی نہ ہو!
موٹر فرائے بھرتی رہی اور اس کا تعاقب جاری رہا تھوڑی دیر بعد عمران نے اسے ایک تار مرکے سامنے رکتے دیکھا! وہ موٹر سائیکل سے اتر کر اندر چلا گیا۔ عمران بھی گاڑی روک کر اترا۔ گھرکے سامنے رکتے دیکھا! وہ موٹر سائیکل سے اتر کر اندر چلا گیا۔ عمران بھی گاڑی روک کر اترا۔ دوسرے ہی لیے میں وہ بھی تار گھر کے کہاؤنڈ میں تھا۔

پھراس نے اسے کھڑی سے تار کا فارم لیتے دیکھا! وہ کھڑی ہی پر جلدی جلدی فارم پر بچھ کھے لکھنے لگا تھا جیسے ہیں اس نے فارم لکھ کر کاؤنٹر کلرک کو دیا۔ عمران ٹیلی فون ہوتھ میں گھس گیا! اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے جولیا کے نمبر ڈائیل کئے۔ یہاں ایکس ٹو کا لہجہ اختیار کرنے کا موقع نہیں تھااس لئے اس نے اسے عمران ہی کی حیثیت میں مخاطب کیا۔

اس کی نظر کلائی کی گھڑی پر تھی اور وہ ماؤتھ پیس میں کہہ رہا تھا!"جولیا! کریم پورہ کے تار گھرسے تین نگ کر سترہ منٹ پر ایک تار دیا گیا ہے! فوراً پید لگاؤ کہ تار کے اور کہاں دیا گیا ہے اور پر نظرر کھنے والی معلوم ہو ئی تھی! مونسیل گار ڈن پہنچ کر لان دونوں کو تلاش کر نے میں کو ڈی د شوار ی نہیں پیش آئی

میونیل گارڈن پہنچ کر ان دونوں کو تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہیں چیش آئی۔وہ ایک پنچ پر بیٹھے ہوئے مل گئے!

عمران نے ان کے قریب ہے گذرتے وقت محسوس کیا کہ شاہد سچ کچ اوٹ بٹانگ باتیں کررہاہے! ہلدابار بار بنس رہی تھی۔

اچاک عمران کی نظریں ایک آدمی پر رک گئیں جو ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹاپاپ میں تمباکو بھر رہاتھا۔ یہ وہی آدمی تھا جس نے بچھلی شام کیفے کاسینو میں ہلدا کے قریب سگریٹ کا خالی پیکٹ بھینکا تھا۔

یہ تھا تو ذلی ہی لیکن وجیہہ اور جامہ زیب آدمی تھا۔ چبرے پر معصومیت تھی جس کی بناء پر بیہ گمان بھی نہیں کیا جاسکیا تھا کہ وہ کسی غلط راستے کاراہر و ہوگا!

اس نے صفدر کو بھی دیکھا جو لان پر اوندھا پڑاا خبار پڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد لڑکی وہاں سے تنہار خصت ہو گئی...! جب وہ پھانک سے گذر گئی تو عمران نے صفدر کو بھی اٹھتے دیکھا۔

شاہد جانوروں کے کئبرے کی طرف چلا گیا! لیکن وہ آدمی جہاں تھاو ہیں بیشاپائی بیتارہا۔
گویااس کاکام بیہ تھا کہ وہ ای وقت ہلدا پر نظر رکھے جب تک شاہد اس کے ساتھ ویکھا جائے!

یہ چیز عمران کے لئے غیر متوقع بھی نہیں تھی، اس نے پچپلی شام ہی اندازہ کر لیا تھا کہ خود
لڑکی کے آدمی بھی اس کی نگرانی کرتے ہیں! اور یہی دیکھنے کے لئے وہ اس وقت یہاں آیا تھا! مگر
یہ چیز اس کے وہم و گمان میں نہیں تھی کہ اس وقت بھی اسی آدمی سے ٹر بھیڑ ہوگی جس نے
سگریٹ کا پکٹ بھینکا تھا۔

اس اتفاق نے اس کے لئے بڑی آسانیاں بیدا کردی تھیں اگر اس آدمی کے علاوہ کوئی دوسرا اس وقت لڑکی کی نگرانی پر مامور ہوتا تو شاید عمران کواس کاعلم ہی نہ ہوسکتا کہ لڑکی کی نگرانی ہورہی ہے کیونکہ وہ آدمی بھی اس آدمی کی طرح وہیں بیضارہ جاتا شاہدا پنی راہ لگتا اور ہلدا پنی راہ؟ بیہ آدمی عمران کو ہلدا سے زیادہ اہم معلوم ہور ہاتھا۔

کچے دیر بعد وہ بھی اٹھا! اور عمران نے اس کا تعاقب شروع کردیالیکن اب ایک نئی وشواری آپڑی تھی۔ عمران نے سوچا کہ اگر وہ پیدل ہی جلتا رہا تو خود اس کی گاڑی میونسپل گارڈن کے باہر عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

اس نے کپڑے اتارے اور صرف انڈر ویٹر اور بنیان ہی میں رہا۔ حالا نکہ سر دیوں کے دن تھے اور یہاں کمرے میں شنڈک بھی تھی۔ لیکن موج ہی تو ہے آرام کری پر نیم دراز ہو کراس نے سلیمان کو آواز دی اور وہ پہلے ہی ہے جائے کی ٹرے سنجالے ہوئے اُدھر ہی آرہا تھا۔ ''اپے تو بولٹا کیوں نہیں؟"

"جب آئی رہاتھا تو بولنے کی کیا ضرورت تھی!" سلیمان نے کہا۔ "اچھاجی!اگر آتے وقت کوئی تمہاری گردن اڑا دیتا تب بھی تم خاموش ہی رہتے۔"

" نہیں صاحب!لیٹ پڑتااس سے!خون پی لیتا_!"

"لیٹ پڑتے۔"عمران دہاڑا۔" بے تو پھران فیتی بر تنوں کا کیا ہوتا.... نمک حرام کہیں گے۔" "نمک حرام نہ کہا کیجئے صاحب!" سلیمان نے نُرامان کر کہا!

"كيول...!"عمران ني آئكسي فكاليس-

"اگر نمک حرام ہوتا تودو آنے سیر مجھی نہ بکتا! بلکہ بوتلوں میں بجپن روپ نی بوتل کے حاب نے فروخت ہوتا اور لوگ نمکین پکوڑے کھا کراد ھر اُدھر غل غمپاڑے مجاتے پھرتے!"
"تیری باتیں سیھنے کے لئے ارسطو کا دماغ چاہئے! میری سمجھ میں تو نہیں آتیں۔ اب تو کھڑا دنہ کیاد کھے رہا ہے۔!"

سلیمان نے چائے کی کشتی میز پر رکھ دی اور روہانی آواز میں بولا! "آج میں بالکل پھکو ہوں اور بلبل ٹاکیز میں زندہ تاج گانے کا آج آخری پروگرام ہے... میرے خدا میں کیا کروں!" "خدا تیرے گناہ معاف کرے سلیمان!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"وہ توروز کے روز معاف ہوتے رہتے ہیں صاحب! آپ ان کے لئے پریشان نہ ہوں!اب ا اگر آج ہی آپ صرف ایک شو کے پیمے دلوادیں تو والبی پر خوب توبہ کروں گا.... سر پیٹوں گا... ناک رگڑوں گا۔ اور گڑ گڑاؤں گا! اللہ رحم کرے گا! اور میرے آج کے گناہ معاف ہوجائیں گے! بائے کیا آپ نے یہ شعر نہیں سنا!۔

> فرد عمل ساہ کے جارہا ہوں میں رحمت کو بے پناہ کیے جارہا ہوں

تاردینے والے کانام اور پنتہ بھی چاہئے۔ ارے ہاں میں عمران ہوں جلدی کرو... فوراً...؟"

اس نے سلسلہ منقطع کر دیااور ہو تھ میں رک کر اس آدمی کی واپسی کا انظار کرنے لگا۔
پھر جب اس کی موٹر سائیگل کافی فاصلے پر پہنچ گئ تو عمران نے ہو تھ سے نکل کر تعاقب کا
سلسلہ شروع کردیا! اور یہ سلسلہ گرین اسکوائز کی ایک کوشی میں ختم ہوا۔ عمران عمارت پر نظر
ڈالیا ہوا آگے نکل گیا! پچھ دور جاکر اس نے کارروک دی اور ینچے اتر آیا۔!

اب وہ کو تھی کی طرف پیدل جارہا تھا۔ بھائک پر اسے کسی کی نیم پلیٹ نہیں نظر آئی ویہے وہ آس پاس کی شاندار عمار توں میں سے تھی! عمران نے کو تھی کے محل و قوع پر تفصیلی نظر ڈالی اور پھرا پی کار میں آبیٹا....اب وہ واپس جارہا تھا۔

اپ فلیٹ پر پہنچ کر سب سے پہلے اس نے جولیا کو فون کیا! اس بار وہ ایکس ٹوکی حیثیت سے بول رہا تھا۔ "کیپٹن خاور سے کہو کہ گرین اسکوائر میں پیڑک بار کے سامنے والی کو مٹی کی گرانی کر ہے اس میں خصوصیت سے ایسے آوی پر نظرر کھنی ہے جس کی چال میں خفیف می لنگراہٹ پائی جاتی ہے! وہ آوی اس وقت اس عمارت میں ہے!"

"بهت بهتر جناب!"

"بہ کام جلد سے جلد شروع ہونا چاہئے۔ اُسے یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس عمارت میں کون رہتا ہے اور اس آدمی کااس سے کیا تعلق ہے جس کی حیال میں لنگڑ اہٹ پائی جاتی ہے!"
"بہتہ جالہ!"

"عمران نے جس تار کے متعلق تم سے کہاتھااس کے لئے کیا ہوا۔!"
"اوه... وه! جی ہاں! اس سلسلے میں لیفٹینٹ صدیقی تفتیش کررہا ہے!"
"ابھی کوئی اطلاع نہیں ملی!"

"جي نهيں…!"

"جیسے ہی معلوم ہو! مجھے مطلع کرنا۔"

" تو عمران کو اطلاع نه دی جائے۔" " نہیں …!تم براہِ راست مجھے اطلاع دو گی۔"

"بهت بهتر جناب۔"

علد نمبر9

"ابے...ی کیا...کیا؟"

"بو کچھ آپ نے کہاتھا!" سلیمان نے نہایت اطمینان سے جواب دیا!

"غصے میں کہاتھا!"عمران عضیلی آواز میں بولا۔

سلیمان پھر فون کی طرف جھیٹا....اور عمران نے ڈانٹ کر پوچھا!

"اب کیا ہے!"

"كيتان صاحب كو بتادول كه غصے ميں مركئے تھے!"

"ابے اس شہر میں رہنا محال ہو جائے گا۔"

"پھر بتاہیے ناکیا کروں؟" سلیمان اپنی پیشانی پر دومتھڑ مار کر بولا!

"بلبل ٹاکیز!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"خدا آپ کو سلامت رکھے صاحب! صرف تین روپے... سالوں نے بارہ آنے والی سیٹیں چھپے کھینکوادی ہیں... بھلا بتاہے آئی وور سے کیا مزہ آجائے گا... مس بمبولا فلم اسٹار ڈانس کرے گیا"

"میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر تجھے بلبل ٹاکیز کی گیٹ کیپری مل جائے تو کیسی رہے گی۔!" "ہاں.... بہت اچھا ہو تا!" سلیمان مایو سانہ لہجے میں بولا!" مگر پھر آپ کو رات کا کھانا ایک بجے سے پہلے نہیں مل سکتا۔!"

"اب میں کھیے ڈس مس کردیے کے متعلق سوچ رہا ہوں!"

"ذراكر كے توديكيئے…اپنا تھ ہى سے اپنى گردن ریت ڈالوں گا… پھر آپ كو قاتل

كامراغ لكامايك كا...اس سي كيا فائده؟"

د فعتاً پرائیویٹ فون کی مھنٹی بجی اور عمران جائے چھوڑ کر اس کمرے میں چلا آیا جہاں پرائیویٹ لیخی ایکس ٹو کا فون تھا!

دوسری طرف سے جولیا بول رہی تھی!"جولیا ناسر! وہ تاریکی مسٹر داور نے دیا تھا.... تار کا مضمون تھا کہ وہی چراس کے ساتھ تھا۔ یہ تار مقامی ہی تھا! سول لائن کے کسی ڈاکٹر گلبرٹ کے لئے تھا۔ پیتہ ایک سوتیرہ اے۔ سول لا سُز!"

"تاردينے والے كاپية!"عمران نے بوجھا۔

"سليمان!"

"جی صاحب!"

" "اب تومير ب لائق نہيں ره گيا!"

"كيول صاحب!"

"تيرے لئے پيرى مريدى زيادہ مناسب رہے گى! كيول خواہ تخواہ ميرى عاقبت اور اپنى دنج برباد كر رہا ہے!"

"میں نے بھی سوچا تھا... گر نہیں چلے گا!" سلیمان نے پیالی میں جائے انڈیل کر شکر ملاتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں چلے گی…!"

"انجھی میری شادی نہیں ہوئی اس لئے ڈاڑھی نہیں رکھ سکوں گا۔"

"شادی کئے بغیر مرجائے گا!… کیا؟"

"اب تويمى سوچا ہے كه اگر سال تك شادى نه موئى تومر بى جاؤل گا...!"

"سليمان!"

"جی صاحب!"

"میں تھے فیس مس کردوں گااگر تونے شادی کی!"

"شادىنه بوكى تويين خود بى ايخ كودس مس كرلول كاصاحب!"

"جی ہاں! یہ بھی کوئی زندگی ہے کہ نہ کسی سے لڑائی نہ جھڑا نہ گالی گلوچ نہ جوتم: پیزار... میں تو تنگ آگیا موں ایسی چیاتی زندگی ہے!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی . . . بیہ عمران کا فون تھا! ایکس ٹو کا نہیں . . . ''ابے دیکھ تو کون ہے!''عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

سلیمان نے کال ریسیو کی!اور ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر عمران سے کہا۔"کیٹین فیاخ ماحب ہں!"

"اوه....!"عمران مكا بلا كر بولا_" كمه دو صاحب مر گئے!"

"صاحب مر گئے ...!" سلیمان نے ببانگ دہل کہااور فور آئی سلسلہ منقطع کر دیا!

عمران نے لبادے کی ڈوری کھول دی اور صرف انڈر ویئر اور بنیان میں اس کے سامنے کھڑارہا۔ دلمیا مطلب!" فیاض نے تیکھے لہج میں کہا۔

"روزانہ صرف کوٹ اتار اگر تا تھا۔ آج کم بخت نے نشے میں پتلون بھی تھنچ لی۔۔۔ اب تم ہی بناؤ! مگر تمہاری شان میں کیا گتاخی کی۔۔۔۔ اس گدھے نے!" "میں نے فون پر تمہارے متعلق دریافت کیا تھا! بولا کہ صاحب مرگئے!"

یں سے ون پر مہارے کو رویت میں اور بدخواہی کی! عمران نے غصیلے لہج میں کہا۔"حالا نکہ وہ سور "حد ہوں کی اس کہا۔"حالا نکہ وہ سور اچھی طرح جانتا ہے کہ میں آج کل بالکل مفلس ہور ہا ہوں مرگیا تو کفن کہاں سے آئے گا۔" فیاض کچھ نہ بولا! ٹمراسامنہ بناتے ہوئے بیٹھ گیا!

"چاڪ سوپر فياض!"

"اتفاق سے یہی شکایت مجھے بھی تم سے ہے!" "کیوں! میں نے کیا کیا ہے!"

"آخر کارتمہارے آومیوں نے عقل مندی کا ثبوت دینا شروع کردیا!"

"کیا تمہارااشارہ اس لڑک ہلدا کے معاطے کی طرف ہے!"

'يقينا!"

"تم اس كے بارے ميں كيا جانتے ہو؟"

"جب بیہ معلوم ہوا کہ تہمارا آدمی اس سے ربط و ضبط بڑھا چکا ہے تو میں نے پچھ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی!"

"لكن اس كے باوجود بھى بچيلى شام كيفے كاسينو ميں نظر آئے تھے!" فياض كالهجه طنزيه تھا۔ "اور يه واقعى الك بهت بواگناه تھاكيونكه اتفاق سے السيكٹر شاہد اور ملدا بھى وہيں موجود تھے!" "ميں يقين نہيں كر سكتاكه تم وہاں اتفاقاً كئے تھے!"

"یقین نه کرنے ہے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا! کیونکہ میں بہر حال وہاں موجود تھا!" "خیراس سے بحث نہیں ہے! میں یہ نہیں کہتا کہ تم اس لڑکی کے چکر میں نه پڑو!" فیاض مسکرلیا۔ "نب تو پھر میرا خیال ہے کہ تمہارااندازہ غلط ہی نکلاہے!" "گرین اسکوائر کی گیار ہویں عمارت!"

"کڈ...!" عران نے ایکسٹو کے لیجے میں کہا۔"اب صدیق سے معلوم کرو کہ گرین اسکوائر کی وہ گیارہ ویں بھارت تو نہیں ہے جس کی تگرانی کے لئے اسے ہدایت کی گئے ہے!"
"جی ہاں وہی عمارت ہے صدیقی نے ابھی ابھی اپنی رپورٹ دی ہے اور اس شخص کا نام بھی داور ہے جس کی چال میں ہلکی می لنگراہٹ پائی جاتی ہے!"

"بہت خوب!"عمران نے کہا۔"تم بہت الجھی جارہی ہو!"

"بہت بہت شکریہ جناب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "صفدر کی ربورٹ بھی سن کیے! وہ اس لڑی کو میتال تک پینچا کر واپس آگیا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص قابل ذکر بات نہیں ہے!"

"اچھا...!"عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!

وہ اس ڈاکٹر گلبرٹ کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ جے تارویا گیا تھا۔

وہ نشست کے کمرے میں آگر پھر چائے پینے لگا! سلیمان کچن میں جاچکا تھا۔ دہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کیونکہ اب عمران تفریخ کے موڈ میں نہیں تھا۔ بلکہ پچھ دیر سنجیدگی سے سوچنے کے لئے وقت جاہتا تھا۔

لیکن اسے وقت نہ مل سکا کیونکہ کوئی باہر سے کال بل کا بٹن دبارہا تھا۔ عمران نے جہم پر بیدنگ گاؤن ڈالا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ جانتا تھا کہ آنے والا کیپٹن فیاض کے علاوہ کوئی نہیں ہوسکتا!اس نے دروازے کی چٹنی گرادی ...

فیاض آند ھی اور طوفان کی طرح مکرے میں داخل ہوا۔

"اوه... توتم موجود ہو!"اس نے غراکر کہا۔

"كيول ... ميں نے كہا خيريت ب نا!"

"اب تمہارے نوکروں کو بھی یہ مجال ہو گئی ہے کہ میرانداق اڑا کیں!"

"کیوں…؟ کیا ہوا؟"عمران نے حیرت ظاہر کی پھر یک بیک چیرے پر شر مندگی کے آثار پیدا کر کے بولا۔"ارے ہاں… میں اس سور کو عنقریب ڈس مس کرنے والا ہوں! ابھی "جب میں نے یہاں قدم رکھا تو دہ شراب کے نشے میں دھت تھا!اور یہ دیکھو!" "ہلو...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"میں ہوں سلیمان صاحب!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔" یہاں پرائیویٹ فون پر آپ کی کال تھی! میں نے ڈس کنکٹ کر کے جی ہاں.... اب آپ کو اطلاع دے رہا ہوں!" "اچھا، اچھا! میں آرہا ہوں!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

سلیمان نے اس وقت بڑی ذہانت سے کام لیا تھا! پرائیویٹ نون کی تھنی بجی تھی اس نے رہیور اٹھا کر سلسلہ منقطع کر دیا تھا اور پھر عمران کے ذاتی فون کے نمبر ڈائیل کئے تھے اس طرح رونوں کمروں کے در میان رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

پرائیویٹ فون پر جولیا کے علاوہ اور کس کی کال ہوتی!

"کیا تمہیں باہر جانا ہے!" فیاض نے پوچھا۔

وحبين تو!"

"مرتم نے ابھی کسی ہے وعدہ کیا ہے!"

"آبا...!"عمران نے جھینے ہوئے انداز میں قبقہ لگایا اور پھر بولا۔ "یار فیاض یہ نہ جانے کون لڑکی ہے خواہ مخواہ فون پر بور کیا کرتی ہے۔ کہتی ہے آجاؤ.... آجاؤ.... آجاؤ! پھر اس کے علاوہ میں کیا کہوں کہ اچھا آرہا ہوں!"

"شائد میرے دماغ کی خرابی ہی مجھے اس طرف لائی ہے!" فیاض بربرایا۔

"قطعی قطعی سوپر فیاض!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں کہتا ہوں کہ اگر تم صرف ایک ہی رات اس جیت کے ایک ان میں ان کے ایک ان اور تو یا گل کتے بھی تم سے پناہ ما تکنے لگیس گے۔!"

" عمران چھتاؤ کے کسی دن! یہ میری دارنگ ہے!" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔

"آخری دار ننگ تو نہیں ہے سوپر فیاض!"عمران نے مطحکہ اڑانے دالے انداز میں پوچھا۔ کین فیاض اس کاجواب دیئے بغیر باہر نکل گیا۔

عمران نے بہات احتیاط ہے دروازہ بند کیااور پھر اس کمرے سے چلا آیا جہاں پرائیویٹ فون تھا!اس نے جولیا کے نمبر ڈائیل کے دوسر ی طرف سے جلد ہی جواب ملا۔

"میں نے ابھی آپ کورنگ کیا تھا جناب! "جولیانے کہا۔"صفدر پھر سپتال جا پہنچاہے!"
"مگر میں نے منع کردیا تھا۔"

" قطعی غلط! مجھے یقین ہے کہ تصویر کی شناخت میں غلطی ہوئی تھی!"

"ہاہا...! میں تو جانتا ہی تھا! مگر چلو خیر اچھاہے۔ شاہد کی شامیں کچھ دنوں تک دلچیں میں لذریں گیا"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران اپنے لئے جائے کی دوسری پیالی تیار کررہا تھا۔

"ہاں ... تو پھر اب کس سمت تمہارے گھوڑے دوڈ رہے ہیں!"عمران نے ہنس کر پوچھا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے!"

> "جس دن سمجھ میں آگیاتم اپنے جامے سے باہر نظر آؤ گے!" دیں ہاں۔"

"میں اس وقت محاوروں پر بحث سننے نہیں آیا!"

" پھرتم جو تھم دو!" سوپر فیاض۔

"اس کیس میں میری مدد کرو، ورنه بڑی بدنامی ہو گی!"

"اب بتاؤ! میں کیا کروں!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔"ایک لڑی ہاتھ لگی تھی وہ بھی اس طرح نکلی جارہی ہے!"

"ابھی تک اس کے متعلق اس سے زیادہ نہیں معلوم ہوسکا کہ وہ اقوام متحدہ کے ادارہ خدمت خاتی کی طرف سے یہاں جمیعی گئی ہے اور امریکن مثن ہیتال کے ایک کمرے میں اس کا قیام ہے!"

"آج کل کے زمانے میں اتن ہی معلومات بہت کافی ہیں!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"كياتم اس سے زيادہ جانتے ہو!" فياض اسے گھورنے لگا!

"ہر گزنہیں! بھلا میں اس سے زیادہ کیے جان سکتا ہوں!"

" " نہیں تمہارے انداز ہے تو یہی معلوم ہو تاہے!" `

"اب تم كون مو مير ب نازوانداز ديك والي!"عمران نے غصيلے لہجه ميں كہا!

"بہت جلد معلوم ہوجائے گا۔!" فیاض نے کہااور سگریٹ سلگانے لگا!

وفعتا فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔

۔ انجام کیا ہو! یہ تو کھلی ہوئی بات تھی کہ وہ کسی دوسرے کے لئے ہی کام کر رہی تھی … اور ایسے
اوگ جو دوسروں کے لئے کوئی غیر قانونی حرکت کرتے ہیں اگر پولیس کی نظروں میں آجا ئیں تو
ان کی زبان کھلنے کے خوف سے کام لینے والا ان کی زندگیوں کاخواہاں ہوجاتا ہے!
عمران نے کارکی رفتار اور تیز کردی!

کیٹن فیاض نے ابھی ابھی گھریں قدم رکھا تھا! گھرییں داخل ہونے سے پہلے وہ اپنا موڈ ٹھیک کرلینا زیادہ مناسب سبھتا تھا۔ کیونکہ اس کی بیوی اس کی پیشانی پر شکنیں و کیھ کر اور زیادہ بور کرنا شروع کرویتی تھی۔

لیکن جیسے ہی وہ اندر واخل ہوا فون کی گھٹی بجی اور اس کے ہونٹوں پر بکھری ہوئی زبروئی کی مسکراہٹ غضب آلود تھنچاؤ میں تبدیل ہو گئ۔

وہ ہر سامنے آتی ہوئی چیز کو ٹھو کر سے ہٹا تا ہوا فون کی طرف جھیٹا۔

"ہيلو!"وہ ماؤتھ پيس ميں غراما۔

ووسری طرف سے خالص اختری بائی فیض آبادی کے اسٹائل میں آواز آئی۔"دیوانہ بنانا ہے توویوانہ بنادے!"

"كون بيهوده ہے؟"

"سوپر فیاض! وی پرانا خادم!" فیاض نے اب عمران کی آواز پیچان لی اور وانت پیس کر بولا۔ "اب کیا ہے؟"

"امریکن هپیتال پینچ کراپی عقل مندی کا ثبوت ملاحظه کرو! مگران برخور دار شاہد سلمها کو ساتھ لانا مت بھولنا_"

"آخربات كياب؟" فياض كالهجه نرم مو كيا_

"بلداياگل ہو گئ ہے!"

"خبيل…!"

"ہاں بیارے! پاگل بن کے معالمے میں جمیشہ بے حد سنجیدہ رہتا ہوں! تم آؤ تو!" "تہمیں کیے معلوم ہوا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے!" "میں اسے مطلع کرنا بھول گئی تھی جناب! معافی جائی ہوں! گر اس وقت اس کی طرف سے ملی ہو گئا اور ت اس کی طرف سے ملی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے!"
"ارے بوری بات بھی تو بتاؤنا۔"

"لڑکی کسی سے خانف معلوم ہوتی ہے!اپنے کمرے میں بند ہو گئی ہے۔ کئی آو می اس کا کمرہ تھلوانے کی کو شش کر چکے ہیں لیکن انہیں ناکامی ہوئی ہے!"

"بنب پھرید کیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خائف ہے! ہو سکتا ہے کہ مرگی ہو!"

"میں نے بھی صفدر سے یہی سوال کیا تھا! لیکن وہ کہتا ہے کہ لڑکی زندہ ہے اور وہ وروازہ کھول کر باہر آنے سے انکار کررہی ہے!"

"اور کھے…!"

"وروازہ کھلوانے والوں میں ایک لڑی بھی ہے جس کا تعلق ہپتال سے نہیں ہے اور یہ لڑی بھی غیر ملکی ہی ہے۔ صفدراس کی قومیت کا اندازہ نہیں کرسکا!"

"فكر نبيس! سارى دنياكى عورتين ايك بى قوم بين!"عمران نے كها-

"میں نہیں سمجی جناب!"

" کچھ نہیں!"عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

وہ بحثیت ایکس ٹوان سے غیر ضروری گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔

وہ پھر اپنی نشست کے کمرے میں آیا۔ کپڑے پہننے اور باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اندھرا پھیل چکا تھااور خنکی بھی بڑھ گئی تھی۔

وہ اس جھے تک پیدل آیا جہال کرائے پر گیراج لے رکھا تھا۔ گیراج میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

پھر کارکی ڈے ہے وہ سوٹ کیس نکالا جس میں میک اپ کا سمان رہتا تھا۔ تھوڑی ویر بعد
اس کے چہرے کی بناوٹ میں خاصی تبدیلیاں نظر آنے لگیں۔اب وہ کارگیران سے نکال رہا تھا۔
گیران کے چوکی دار اُسے پیچانتے تھے اس لئے اس نے فلٹ ہیٹ کا گوشہ نیچے جھکا لیا تھا اور کوٹ
کے کالر کھڑے کر لئے تھے۔ کار تیز رفتاری سے امریکن مشن ہپتال کی طرف روانہ ہوگئ۔
عمران سوچ رہا تھا کہ فیاض کے آومیوں سے بہت بڑی جمافت سرزد ہوئی ہے۔ پیتہ نہیں اس کا

یے بیک اس نے کہا!" مگریہ کیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ پاگل ہو گئ ہے ہو سکتا ہے یہ کوئی و قتی مرکا دورہ ہو!"

" ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ان الله عند ا رورے اس پر مجھی نہیں پڑے۔ خیال ہے کہ وہ مستقل طور پر پاگل ہو سکتی ہے! "

فیاض پھر خاموش ہو گیا! پچھ دیر پہلے ہی وہ عمران کو سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ بلدا کوئی غیر متعلق لڑکی ہے اور تصویر شاخت کرنے والے سے غلطی ہوئی تھی! پھر یک بیک اسے ہو کیا گیا۔

> کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس حادثے میں کسی آدمی کا ہاتھ ہو! پھراب کیا کرنا چاہئے!

فیاض کو اس وقت کلی طور پریفین ہو گیا تھا کہ عمران اس کیس کے سلسلے میں اس سے کہیں زیادہ باخبر ہے!

پھر کیا؟ اے عمران ہی کو ٹولنا چاہے! گریہ آسان کام نہیں تھا۔ اور اب تو وہ پہلے ہے کہیں زیادہ شتر غمزے دکھائے گا۔

"جاؤاب آرام كرو!"اس نے شاہدے زہر ملے لہج میں كہا۔"كھيل بگر چكاہے!"
"جھے بے حد شر مندگی ہے! كپتان صاحب! میں معافی جاہتا ہوں! بى ہاں! مجھ سے حماقت
رزد ہوئی تھى!"

فیاض دوسری طرف مڑ کیا!اس نے ہیتال میں پوچھ کچھ کرنے کاارادہ ملتوی کردیا۔

دوسری شیخ عمران نے بلیک زیر و کو فون کیا! "کیا خبر ہے! وہ ہوش میں آئی یا نہیں؟" "آگئ ہے جناب! مگر پھر بھی بے ہوش ہی ہے!" "کیوں؟" " میں اس وقت ہپتال سے زیادہ دور نہیں ہوں!" "اچھامیں آرہا ہوں! لیکن بیہ بات غلط نکلی تواچھانہ ہوگا۔"

"آؤ بھی …!" دوسری طرف ہے کہا گیااور پھر سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔
اب فیاض نے انسکٹر شاہد کو فون پر تلاش کرنے کی مہم شروع کردی! بدقت تمام وہ مل سکا
اور فیاض نے اسے امریکن ہیتال چہنچنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا کہ وہ بھی جلد ہی پہنچ جائے گا!
پھر فیاض نے کسی طرح ایک بیالی چائے حلق میں انڈیلی اور امریکن مشن ہیتال کی طرف
خود بھی روانہ ہو گیا۔ اس کی کار ہواہے باتیں کرتی جارہی تھی۔

ہیتال میں کینچنے پر شاہد سے جلد ہی ملا قات ہو گئ! وہ بہت زیادہ بو کھلایا ہوا نظر آرہا تھا۔ "وہ پاگل ہو گئی ہے جناب!اس وقت آپریش تھیٹر میں بے ہوش پڑی ہے!"اس نے کہا! "کیا قصہ ہے؟"

"پچھ دیر قبل کسی نے اس کے کمرے کا دروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی! لیکن اس نے باہر آنے سے انکار کردیا تھا۔ پھر کئی آدمیوں نے کوشش کی! آخر کار وہ کمرے سے نکل آئی۔ اپنے کپڑے چیر پھاڑ ڈالے ...! چھلتی کو دتی رہی پھر گر کر بے ہوش ہو گئی! اکثر لوگوں پر چیڑیں بھی کھینچ ماری تھیں!"

"سب سے سلے کس نے دروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی!"

"يى سوال يبال بھى دہرايا جارہا ہے! ليكن البھى تك معلوم نہيں ہوسكا! ہمپتال كاعمله اس سے لاعلمي ظاہر كرتا ہے!"

"شابد-!"

"جی…!"

" یہ سب کچھ محض ٹمہاری حماقتوں کا بیجہ ہے! تم سے کس گدھے نے کہا تھا کہ اس سے اس سے کم محض ٹمہاری حماقتوں کا بیٹھو!"

"مم! میں نے سوچا تھا جناب!" "خاموش رہو! دوسر وں کو ہننے کا موقع دیتے ہو! ایک بہترین گواہ ہاتھ سے نکل گیا!" شاہد کچھ نہ بولا! سر جھکائے کھڑار ہا۔ فیاض کچھ سوچنے لگا تھا! "سول لا ئنز دالے ڈاکٹر پر کون ہے!"

"کیپٹن خادر ... لیکن دہ ابھی تک اس کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا!"

"اس ڈاکٹر کا نام یاد ہے!"

" بی ہاں! ڈاکٹر گلبرٹ! ہے انگریز ہے!"

"کیادہ اپنے مکان میں موجود نہیں ہے!"

" یہ بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ لیکن مکان پر ڈاکٹر گلبرٹ کے نام کی شختی موجود ہے!"

" بیم جھے شام تک اسکے متعلق بہت کچھ معلوم ہونا چاہئے۔ سمجھیں!" عمران کالہجہ ناخوشگوار تھا۔

" میں خود بھی کوشش کروں گی جناب!"

♦

کیپن فیاض تھے تھے ہے انداز میں مسکرایا۔ وہ بہت ویرے عمران کی اوٹ پٹانگ باتیں س ہاتھا... اور انہیں پر داشت بھی کر رہاتھا! کیونکہ اب اس کی امیدوں کا داصد مرکز عمران ہی تھا۔ عمران جس کے متعلق اس کا خیال تھا کہ دہ اس کیس کے سلسلے میں بہت آ گے جاچکا ہے بہت ہے جانتا ہے۔ اتنا مواد اکٹھا کرچکا ہے کہ کسی وقت بھی اے استعال کر کے بیہ قصہ بھی نیٹا سکتا ہے۔ "سوپر فیاض!" کیک بیک عمران سنجیدہ نظر آنے لگا! اور پھر پچھ دیر تظہر کر بولا۔"تم اب سلسلے میں قطعی خاموثی اختیار کرلو! ورنہ لاکھ برس بھی کامیابی کی شکل نہ دکھائی دے گی!" "و کیھوعمران! مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر تم ہی بیہ قصہ ختم کردو! مگر دشواری بیہ ہے کہ قانون تمہارا ساتھ نہ دے گا۔"

" یہی تو آج تک نہیں سمجھ سکے ہو! قانون یقیناً تمہارا ساتھ دیتا ہوگا! گر میرے پیچے تو دم الماتا تھ دیتا ہوگا اگر میرے پیچے تو دم الماتا بھر تا ہے! تم اس کی پرواہ نہ کرو! جب بھی کسی کام میں ہاتھ لگاتا ہوں تو قانون اور مجرم دونوں کی میری تاک میں رہتے ہیں تم دیکھ ہی رہے ہو میں آج بھی آزادی ہے آئس کر یم کھارہا ہوں! "تمہاری مرضی!" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ "تمہاری مرضی!" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ "اس بھروعدہ رہا کہ یہ کیس میں تمہارے حوالے کردوں گا۔ " اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں تو دراصل میہ جاہتا ہوں کہ شہر میں جو ہراس بھیلا " ارے یار اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں تو دراصل میہ جاہتا ہوں کہ شہر میں جو ہراس بھیلا

"نہ تو وہ کی کو پیچانتی ہے اور نہ ہوش کی یا تمل کرتی ہے!" "لیکن اس کے باوجود تہہیں اس پر نظر رکھنی ہے؟" "بہت بہتر جناب!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جولیا کے نمبر ڈائیل کئے! اس کی طرف ہے بھی فور آئی کال ریسیو کی گئی! "رپورٹ … فیٹر واٹر!"عمران نے ایکس ٹو کے لیجے میں پوچھا! "بچپلی رات لیفٹینٹ صدیقی نے اس آدمی کا تعاقب کیا تھا جس کی چپال میں لنگڑ اہٹ یائی

> اں ہے۔ "اس آدمی کا کیانام ہے!"

"نن ... نام! و يكهيّ جناب! نام تو مجھے ياد نہيں رہا!"

"به کیا حماقت ہے! مجھے بھی نام تم ہی ہے معلوم ہوا تھا۔ لیکن تم اسے بھلا بیٹی ہو! نہیں جو لیاس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہر وقت اپنی آئکھیں کھی رکھو۔ کان کھلے رکھو! کیا سمجھیں!"
"میں معافی چاہتی ہوں جناب۔ آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی!"

"اس كا نام داور بے!"عمران نے كہا۔

"اوه.... جی ہاں... واور، واور...! ذہن میں تو تھالیکن بس زبان پر ہی نہیں آرہا تھا!" "احیصا.... صفدر!"

"صفدر اس لڑی کے چیچے ہے جس نے بلدا کے کمرے کا وروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی۔ اس لڑی کا تعلق میپتال سے نہیں ہیضا تھی۔ اس لڑی کا تعلق میپتال سے نہیں ہے! وہ بارٹل اسٹریٹ میں رہتی ہے! ہوٹلوں میں بیٹھنا اس کاذر بعہ معاش ہے!"

"اس کے متعلق کوئی اہم بات!"

"كونى ابم بات المحى تك نبيس معلوم موسكى!"

"واور کے بارے میں کوئی خاص بات!"

"اس نے رات کا کچھ حصہ ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں گذارا تھا۔ ادر کچھ حصہ گرینڈ میں! تقریباً تین بجے گھرواپس آیا تھا۔! بعد کی رپورٹ ابھی تک نہیں ملی۔!" ر ہتی تھی۔اس کا نام تھا مار تھا اور یہ بوریشین تھی۔

پچھے دنوں اس نے گرینڈ میں ایک شکار پھانیا تھااور اس پرروغن قاز مل رہی تھی۔ یہ ایک وجیہہ نوجوان تھا۔ لیکن صفدر کا اندازہ تھا کہ عور توں کے معاطے میں بالکل اناڑی ہی ہے کیونکہ کل ہے آج تک اس نے مار تھا پر کانی بڑی رقم خرچ کردی تھی۔

اس نے مار تھا سے کہا تھا کہ وہ بہت عرصہ سے کسی سفید فام لڑی سے دوستی کا خواہشمند تھا.... اور پھر یہ بھی بتا دیا تھا کہ نہ جانے کیوں اسے انگریز لڑکیوں سے خوف معلوم ہوتا ہے! اس پر مار تھا بہت ہنمی تھی۔

آج بھی وہ دونوں گرینڈ میں تھے اور صفرر انہیں بہت قریب سے دیکھ رہا تھا۔ اس نوجوان نے مار تھا کو اپنانام صادق بتایا تھا۔

"میں بچیلی رات سو نہیں سکا!" وہ مار تھا سے کہہ رہا تھا۔

"کیوں؟"مار تھانے پوچھا۔

"بس نیند نہیں آئی تھی تمہارے متعلق سوچمارہا!"

"کیاسوچ رہے تھے؟"

" یمی که تم کتنی انچی ہو! 'مکاش ہم بہت دنوں تک دوست رہ سکیں!" "تم چاہو گے تو ضرور رہ سکیں گے ؟"

"يكي تومصيبت ب...!"صادق نے مندى سائس لى!

"کیا مصیبت ہے ...؟" وہ بس یو نمی رواروی میں سوالات کرتی جاری تھی! انداز سے نہیں معلوم ہورہا تھا کہ اسے اس موضوع سے ذرہ برابر بھی دلچیں ہو!

"مصیبت!" صادق نے پھر شنڈی سانس لی "کل اگر کوئی تم ہے بھی زیادہ خوبصورت لڑی

مل گئ تو میرا دل چاہے گا کہ اس سے دوسی پیدا ہوجائے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا

کرول! ویسے نادلوں وغیرہ میں تو یہ پڑھتا ہوں کہ کسی ایک کو کسی ایک سے محبت ہوجاتی ہے اور
پھر دہ ساری زندگی کسی دوسرے کی شکل بھی نہیں دیکھا۔ یعنی اسے اپنی محبوبہ سے زیادہ حسین

ادر کوئی لڑکی ملتی ہی نہیں ہے! پھر مجھے اب تک کوئی ایسی لڑکی کیوں نہیں ملی جس کے آگے اور
کوئی لیندہی نہ آسکتی!

ہواہے کسی طرح اس کا خاتمہ ہو جائے!"

"ابیای ہوگا۔!" عمران یقین ولانے کے سے انداز میں سر ہلا کر بولا۔

اتے میں فون کی گھٹی بجی! عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے سلیمان تھا جس

نے اسے دوسرے کمرے سے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی! عمران باتھ روم کے بہانے کمرے میں آیا! سلیمان یہاں موجود تھا۔

سرن؛ که در ۱۳۰۰ رست. "عورت تھی یامرد!"

"مردېي تقي جناب!"

"تھا!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" مجھے غصہ نہ دلایا کروورنہ کسی دن جسم کردوں گا۔" پھراس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے!

"كيون؟"كياتم نے مجھے رنگ كيا تھا!"عمران نے يو چھا۔

"جی ہاں!" دوسر ی طرف سے آواز آئی!"اس لڑکی کے متعلق ربورٹ دینی تھی۔" "کوئی خاص بات!"

"جی ہاں! ماہرین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ کسی قتم کے زہر کی وجہ سے اس کاذہنی توازن بگڑ گیا ہے!"
"اس خاص بات کا علم تو مجھے پہلے ہی سے تھا! اور کچھ!"

'جي نہيں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اسے دراصل ڈاکٹر گلبرٹ اور داور کی فکر تھی! لیکن ان کے متعلق ابھی تک کسی فتم کی معلومات فراہم نہیں ہوسکی تھیں! دہ اگر چاہتا تو فیاض سے ڈاکٹر گلبرٹ کاریکارڈ دیکھنے کی خواہش ظاہر کر سکتا تھا اور شاید اس اسٹنج پر فیاض سارا دفتر لاکر اس کے سر پر پٹنے دیتا۔ گر دشواری یہ تھی کہ عمران فیاض پراعتاد نہیں کر سکتا تھا!اگر دہ ڈاکٹر گلبرٹ کا تذکرہ اس سے کر دیتا تو دہ خودیا اس کا کوئی ماتحت ڈاکٹر گلبرٹ کی گود میں جا بیٹھنے کی کوشش شر وع کردیتا۔!

صفدر تین دن سے اس لڑکی کا تعاقب کررہا تھا۔ وہ بارٹل اسٹریٹ کی ایک عمارت کے ایک عمارت کے ایک عمارت کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتی تھی۔ راتیں ہوٹلوں میں گزارتی تھی اور دن بھر فلیٹ میں بڑی

نے رہے۔

ای رات صفدر نے جولیانا فشر واٹر کواطلاع دی تھی کہ مار تھانے کل جس نوجوان کو پھانسا تھائیں ہے آج اسے محبت بھی ہو گئی ہے!اور دونوں زندگی بھر دوست رہیں گے! "میراخیال توبیہ ہے کہ تم وقت برباد کررہے ہو!"جولیا بولی۔ "نہیں! میرا بیہ خیال ہے کہ میں جلد ہی کسی نتیج پر پہنچوں گا۔!" "اس کے علاوہ نہیں کہ دونوں عنقریب شادی کرلیں گے!"جولیانا نے ہنس کر کہا۔ "دیکھو! کیا ہو تا ہے!"صفدر نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

کیپٹن فیاض آفس سے اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور دوسری طرف سے انسکٹر شاہد کی آواز آئی۔"م میں شش شاہد ہول جناب! ایک بہت اہم بات ہے گتاخی ، ضرور ہے لیکن آپ خود ہی یہاں آ جائیں تو بہتر ہے! اگر میں یہاں سے ہٹا تو سارا کھیل گجڑ مائےگا۔"

"كہاں آجاؤں!"

"ایکر ہاؤز کے عقبی پارک میں مشرق کی جانب جو مالتی کی کنج ہے اُس میں!"
"کیا مطلب! تم کہاں ہو؟اور کہاں سے نہیں بٹنا چاہتے! فون کہاں سے کررہے ہو؟"
" بیدنہ پوچھے! میں اس وقت ایک ٹیلی فون کے تھمبے پر بیٹھا ہوں؟"
"کیا بک رہے ہو!" فیاض غرایا!

"خضور والا! میں پہلے ہی معانی مانگ چکا ہوں! میں بڑی مصیبت ارر.... مطلب ہے کہ میں اس کئے میں چھپا ہوا تھا اور سوج رہا تھا کہ آپ کو اس کی اطلاع کیے دوں کہ اچانک قریب کے ایک ٹیلی فون کے تھے پر نظر پڑی جس پر ایک مکینک چڑھا ہوا تارکی مرمت کر رہا تھا! اس کے پاک میں نے انسٹر ومنٹ بھی دیکھا جس کے ذریعہ شاید وہ ہیڈ آفس سے گفتگو کر رہا تھا... میں سنے موجا کہ منہ مانگی مراد ملی ہے بس بہیں سے اس انسٹر ومنٹ پر آپ سے رابطہ قائم کیا جائے... بشکل تمام میں اس مکینک کی ہمدر دیاں حاصل کر سکا اور اس نے مجھے انسٹر ومنٹ

"ارے ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے!" مار تھا مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنی، "جب جوان ہو جاؤگے تو کوئی ایسی لڑکی بھی مل جائے گی!"

"كيا...?" صادق نے حيرت سے كہا۔" البھى تك ميں جوان نہيں ہوں!"

"ا بھی تو تمہارے منہ سے دودھ کی بو آتی ہے... کیکن میں تمہاری پرورش کا ذمہ لیتی ہوں، بہت جلد جوان ہو جاؤ گے... کڑے!"

اس نے ویٹر کو آواز دی اور جب وہ قریب آگیا تو بولی۔"بے بی کے لئے ٹافیاں لاؤ۔" ویٹر شاید اسے نشے میں سمجھ کر مسکراتا ہوا چلا گیا!

"ارے... تم میر المفتحکہ اڑار ہی ہو!" صادق نے حیرت اور غصے کے ملے جلے اظہار کے ماتھ کہا۔

" نہیں ڈیئر...! یہ مضحکہ نہیں بلکہ تمہاری عزت افزائی ہے!اس سے پہلے میں نے کسی کو بے بی نہیں کہا!"

"کیا میں اتنا حیونا ہوں کہ تم مجھے بے بی کہو؟"

"يقينا.... تم نفے سے بچے ہوا مجھے تم پر بے حد پيار آتا ہے.... اور اب يل تمهارے كئے لورياں سيھوں گى۔"

"و يکھو ... ميرانداق نه اُڙاؤ ... ورنه ميں خود کثي کرلول گا۔"

مار تھا ہننے گلی اور پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔"میر اخیال ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں!" نوجوان کی آئکھیں خوشی سے حپکنے لگیں اور اس کے ہو نٹوں میں اس قتم کی کپکیاہٹ نظر آنے گلی جیسے وہ کچھے کہنا چاہتا ہو۔ لیکن نروس ہو جانے کی وجہ سے کہنے کاڈھنگ نہ سوجھ رہا ہو! صفدر کی دلچیوں بڑھتی رہی۔

" بچیلی رات میں نے تہمیں خواب میں بھی دیکھا تھا۔ "مارتھانے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ " مرسم سندی سانس لے کر کہا۔ "مرسم سندی سادق ہکلایا۔

"اوه… تم نے بھی دیکھا تھا۔"

صادق نے کسی شر میلی لڑکی کی طرح آئکھیں پنجی کر کے سر ہلادیا۔

"تب تو ہم ہمیشہ دوست رہیں گے کیوں؟" وہ بنس پڑی اور وہ دونوں دیر تک

خطرناك لاشين

استعال کرنے کی اجازت دے دی!" "تم مجھے وہاں کیوں بلارہے ہو؟"

"وہ ایک جیرت انگیز بچویشن ہے جناب عالی! میری سمجھ میں تو خاک بھی نہیں آیا! وہ یا گل لڑی ہدایہاں ایک در خت کے تے سے بندھی ہوئی ہے! اور ایک آدمی تھوڑی تھوڑی دیر بعد اس کے منہ پریانی بھیکتا ہے۔ اور وہ چیخ چیخ کر اے گالیاں دیے لگتی ہے...اوہ... و کھیے. اب مجھے اتر جانا جائے۔ میرے خدایس کیا کروں۔ تنہا آیے گا جناب!"

اور پھر کی بیک سلسلہ منقطع ہو گیا۔ فیاض نے بھی ریسیور رکھ دیا!

اس کی کٹیٹی کی رگیں ابھر آئی تھیں اور پھر آئکھیں الیی ہونے لگیں تھیں جیسے سوچ میں ڈوبار ہنا ہی ان کا مستقل انداز ہو۔

وہ آفس سے باہر آیا.... شیر سے کار نکالی اور ایکر ہاؤز کی طرف روانہ ہوگیا۔ شاہداس کا ماتحت تھا اور اس کے سارے ہی ماتحت اس سے بہت زیادہ خاکف رہتے تھے۔ پوری طرح بات كرنا بھى ان كے لئے وشوار ہوجاتا تھا۔ مرشاہدكى گفتگوبرى بے تكلفانہ تھى۔اى سے فياض نے اندازہ کرلیا تھا کہ وہ ذہنی الجھاؤ کا شکار ہو جانے کی بناء پر الفاظ کے انتخاب کا سلیقہ کھو بیشاہے! ہلدا کے متعلق اس نے جو کچھ بھی بتایا تھا بقینا جرت انگیز تھا۔

ایمر ہاؤز شہر سے باہر ایک بہت بوی عمارت تھی!اس سے ملحق ایک شاندار باغ تھا!ادر عقبی پارک تو گویاا چھی خاصی بولو گراؤنڈ تھی لیکن اس کے بھش حصول میں در خت بھی تھے اور خود رو حھاڑیاں بھی۔ یہ عمارت غیر ملکی تجارتی ادارے کی ملکت تھی۔

فیاض نے کار عمارت سے کافی فاصلے پر چھوڑی! اور پیدل ہی عقبی پارک کی طرف رواند مو گیا۔ سورج غروب مورہا تھا اور ویرانہ صدہا پر ندول کے شور سے گونجا موا تھا! وہ مشرق کی جانب مر گیا۔ التی کی مخبان جھاڑیوں کاسلسلہ دور ہی سے نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ جھاڑیوں میں واخل ہوا۔ جھاڑیوں کے در میان کئی اوٹنچے اوٹنچے در خت بھی تھے!

"کھٹاک...!" ونعتا فیاض کے سریر کوئی وزنی چیز گری اور وہ ارے کہہ کر پلٹا ہی تھا کہ اس کی آ تھوں میں مزید تارے تاج گئے۔ کیونکہ دوسری چوٹ پہلی چوٹ سے بھی زیادہ حوال باخته كرويخ والى تقى ـ وه كسى يجان لاش كى طرح زمين پر دهر مو كيا ـ

پھراسے نہیں معلوم ہوسکا کہ وہ کتنی دیر تک بے ہوش رہا تھااور اس پر کیا گزری تھی۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اُسے یقین نہیں تھا کہ وہ ہوش میں ہے۔ اس کے حارول طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔ اس نے سر پر ہاتھ پھیراجو تکلیف کی وجہ سے پھوڑا بنا ہوا تھا۔ پھر آستہ آستہ ایک طرف کھکنے لگا تاکہ جھاڑیوں سے نکل کر کھلے میں آجائے تاریکی کی وجہ سے اس كادم گھٹنے لگا تھا۔

کین پھریک بیک وہ رک گیا! کیونکہ کوئی تھوس چیز اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی۔اس نے بے خیالی میں اے ہاتھوں ہے و تھلنے کی کوشش کی اور پھر احھل کر کھڑا ہو گیا ... کیونکہ وہ

فیاض بو کھلائے ہوئے انداز میں دیوار شولتا ہوا کرے میں دوڑنے لگا... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔اب آہتہ آہتہ یہ بات اس کی سجھ میں آرہی تھی کہ وہ کی سازش کا شکار ہو گیا ہے۔ مگر فون پر اس نے شاہد کی آواز پیچان کی تھی۔ تو کیا شاہد بھی اس کے خلاف کسی سازش میں شریک ہو سکتا ہے۔

وه سر پکر کر بیشه گیا! سرکی تکلیف نا قابل برداشت موتی جار ہی تھی۔ اچاکک کرہ روش ہو گیا! ساتھ ہی فیاض بھی اچھل برا۔ اور اب وہ بری تیزی سے اپنی جيبيں مُول رہا تھا! مگر ريوالور اے نه مل سكا۔

دردازہ کھلا اور ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور ریوالور کا رخ فیاض ہی کی طرف تھا۔

"چلو...!"اس نے در وازے کی طرف اشارہ کیا۔

"تم كون بو اور مجھ يہال كول لائے بو إ"اس في كرج كر يو چھا۔

"میں کچھ مہیں جانا!" وہ آدمی بھی غرایا۔ "تم سے جو کچھ کہا جارہا ہے اس پر عمل کرو! ورنہ کتے کی موت مار ڈالے جاؤ گے۔"

"تم جانتے ہو! میں کون ہوں؟" فیاض غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ " مجھے ضرورت ہی کیا ہے کہ جانوں! چلو! درنہ میں بے در لیغ فائر کردوں گا۔" فیاض اسے چند لمحے گھور تارہا! پھر آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بردھا۔ سرکی تکلیف کی وجہ

جال بچپایا ہے۔ لبذاکل اگر شہر کے کمی جے میں شاہد کی برہند لاش پائی جائے تواہے اس وقت سے نہ انھوایا جائے جب تک کہ تم اس کے لئے اطلاع نہ دے دو! اور اس سے یہ بھی کہو کہ کوئی لاش کے قریب نہ جانے پائے کم از کم الاش سے دو گز کے گھیرے میں پر ندہ بھی پر نہ مار سکے!اگر لاش کی سڑک پر پائی جائے تو ٹریفک کے رکنے کی پرواہ کئے بغیر اس کے گرد گھیرا ڈال دیا جائے۔ مگریہ گھیرالاش سے کم از کم دوسوگز کے فاصلے پر ہو! جب یہ اطلاع دے دول تو لاش انھواکر مردہ خانے بھیوادی جائے!"

"اده.... توتم شاہد کو مار ڈالنا چاہتے ہو؟" "ہاں!" بڑی لا پر وائی سے کہا گیا۔ "آخر کموں؟"

"سوال نہ کرو! ہماری بات سنو! جب تم ڈائر کیٹر جزل سے یہ سب پچھ کہو گے تو دہ تیقی طور پر لاش کے متعلق سوال کرے گا۔ اس کے لئے تم کہہ دینا کہ وہ ایک لادارث مردہ ہے تم نے وہ لاش خیراتی ہیتال سے حاصل کی ہے اور اس کے چیرے پر انسپٹر شاہد کا میک اپ کر دیا ہے!" "آخر تم لوگ چاہتے کیا ہو؟" فیاض پھر بگڑ گیا۔

> "فی الحال اتنا ہی جاہتے ہیں جتناتم سے کہا جارہا ہے!" انگریز بولا۔ " یہ ناممکن ہے! میں فون نہیں کروں گا۔"

"تب پھر ہو سکتا ہے کہ کل ایک کی بجائے دولاشیں دیکھی جائیں!" فیاض ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بوہزار ہاتھا۔

"تمہیں ای طرح فون کرناپڑے گاجیے شاہد نے تہمیں کیا تھا۔" "کیاتم اے مار ڈالو گے!" "مال...!"

''آخر کیوں … تم ایبا کررہے ہو!" "انسانیت کی فلاح کے لئے۔" "کیا بکواس ہے؟"

ہے وہ بڑی نقابت محسوس کررہا تھاور نہ شاید وہ اس آدی سے لیٹ جانے کی کوشش ضرور کرتا۔ ریوالور والا آدمی اسے ایک بڑے کمرے میں لایا... اور پھر فیاض کی آتکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔انسپکڑ شاہدیہاں ایک صوفے پر بندھا ہوا پڑا تھا۔

اس نے فیاض کو دیکھتے ہی چیچ کر کہا۔''کپتان صاحب! میں بالکل مجبور تھا۔انہوں نے میری گردن پر ریوالور رکھ کر مجھ سے فون کرایا تھا۔''

"مرتم يہال بنچ كيے؟"فياض نے ماحول سے لا پروائى ظاہر كرنے كى كوشش كرتے تے يوچھا۔

" بچیلی رات میں فلم دیکھ کر گھر واپس جار ہاتھا! اچانک ان لوگوں نے ایک ویران گلی میں گھیر لیا!اور زبرد تی یہاں لے آئے!"

فیاض نے چاروں طرف اچٹتی ہوئی نظر ڈالی! یہاں دو متنفس اور بھی تھے! ایک اگریز مرد ادر ایک پوریشین لڑکی جواند ھی معلوم ہوتی تھی!

فیاض انگریز کو گھورنے لگا۔ یہ ایک طویل القامت اور قوی الجیثہ آدمی تھا! چیرے پر بھوری فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی اور اس کی آنکھیں سبز تھیں۔

فیاض کواس طرح گھورتے دکیے کروہ مسکرایااور ربوالوروالے کو پچھے اشارہ کیا۔

" چلو ہائیں جانب!" ربوالور والا فیاض سے بولا۔

فیاض چپ چاپ بائمیں جانب والے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اپنے پیچھے دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں سن رہاتھا۔

"رك جاؤ!"ريوالور والے نے كہا۔

وہ دوسرے کرے میں پہنچ چکے تھے! فیاض رک گیا۔

"ا ہے محکمے کے ڈائر کیٹر جزل کورنگ کروا"اس سے کہا گیا۔

"كيورى؟ كياا نبيس بهي يهال لانے كااراده يوج" فياض نے تلخ ليج ميں يو چھا۔

"نہیں ...!جو کچھ کہاجارہاہے کرو!"

"جب تك مقصدنه معلوم موجائ! مين رنگ نہيں كرون گا-"

"اس سے کہو کہ تم مجر موں کی راہ پر لگ گئے ہو! اور تم نے انہیں پھاننے کے لئے ایک

بالکل محفوظ رہو گے۔"

فیاض برابرانکار کر تارہا۔ لیکن پھراچانگ ان کارویہ سخت ہو گیا۔ چار آدمیوں نے اسے بے بس کر کے بڑی اذبیتیں دیں! اور پھر مجبور أاسے وہ سب کچھ فون پر کہنا ہی پڑا۔ جو انہوں نے کہا تھا۔ رحمان صاحب نے اس سلسلے میں مزید استفسار کرنا چاہا لیکن فیاض کو مجبور کیا گیا کہ وہ اس سے زیادہ نہ کہے جو کچھ اسے پہلے سے سمجھادیا گیا ہے۔

پھر اے اس کمرے میں لایا گیا جہاں شاہد بندھا ہوا پڑا تھا۔ اندھی لڑکی بھی موجود تھی۔ شاہد چخ رہا تھا۔"ارے میں بیار نہیں ہوں۔ پھر مجھے انجکشن کیوں دیا گیا ہے۔ چھوڑو مجھے چھوڑو۔" "ہاں چھوڑ دیں گے!"انگریز بولا۔"ابھی ایک انجکشن اور دیا جائے گا!ور نہ تم صبح تک مرحاؤگے!"

"چھوڑ دوا مجھے چھوڑ دو_!"

وہ چیخارہا! لیکن انگریز کے اشارے پر ایک بھری ہوئی سرنج لائی گئی! اور شاہد کے بائیں بازو میں کوئی سیاہ رنگ کاسیال مادہ انجکیک کردیا گیا۔

فیاض و م بخود کھڑا دیکھتارہا! ریوالورکی نال اب بھی اس کی گردن ہے لگی ہوئی تھی اور اے اس کا احساس بھی تھا کہ یہ لوگ اے بڑی ہے رحمی ہے قتل بھی کر سکتے ہیں!

"کپتان صاحب!" شاہر حلق پھاڑ کر چیا۔" خدا کے لئے جھے بچاہے!" وفعثاً انگریز ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم لوگوں نے خود ہی اپنے لئے مصیبت کھڑی کی ہے!اور میں ادگیں سے کین کہتا ہوں کمونکی تمہاری دور سے مری کا کی بہترین ساتھی اگل ہوگئی الگر تم

تم لوگوں سے کینہ رکھتا ہوں کیونکہ تمہاری وجہ سے میری ایک بہترین ساتھی پاگل ہو گئی!اگر تم اس کے پیچھے نہ لگتے تو مجھے اس کا دماغ نہ ماؤف کرنا پڑتا۔ مجھے بے حدافسوس ہے کہ وہ ہمیشہ کے لئر اگل میں گئی!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کہے ادر کیا کرے۔ اچانک انگریز غرایا۔" اندھی لڑکی رقص شروع کرو.... اگرتم نے اس مریض کے دل کا

نثانه نه ليا توييل تهمي تمهيل معاف نه كرول گاـ"

لڑکی کے ہو نٹوں پر ایک بڑی بھیانک قتم کی مسکراہٹ نظر آئی۔ شاہر بھی ای کی طرف کھنے لگا تھا۔

ا طالک ایک آدمی نے لڑکی کے ہاتھ میں چمچما تا ہوا خفر کیڑا دیا۔ پھر ایک جانب رکھے ہوئے گرامو فون پررقص کی موسیقی کاریکارڈ گردش کرنے لگا۔

موسیقی کی لہریں دیواروں سے نکرا کر جھنکاریں پیدا کرنے لگیں اور اندھی لڑکی نے ایک طوفانی رقص شروع کردیا۔ تیز قتم کی روشنی میں چکتا ہوا تحفیر خلاء میں تیر تا پھر رہا تھا اور اندھی لڑکی جرت آگیزر فارے تاج رہی تھی۔

ونعثا انگریز فیضنے لگا" بیہ موت کا کھیل ہے کیپٹن فیاض... اند ھی رقاصہ کا کمال ویکھوا حمرت انگیز... حمرت انگیز... بیہ شاہد کے دل کا نشانہ لے گی اور تحفجر وستے تک اس کے سینے میں پوست ہو جائے گا... ہاہا!"

"ناچو... اند هی رقاصه... ناچو... کیپٹن فیاض تمہارا کمال دیکینا چاہتا ہے۔" "نہیں... نہیں...!" شاہد و یوانوں کی طرح چنجا! وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا اور آئکھیں طلقوں سے ابلی پڑر ہی تھیں۔

لڑی نے ناچتے ناچتے ایک خالی صوفے پر کچھاک سے تحفیر مارا... اور پھر سیدھی ہو کرنا ہے گئی۔

جب بھی وہ ناچی ہوئی شاہد کے صوفے کے قریب سے گزرتی فیاض آ تکھیں بند کرلیتا... اس نے کئی بار اس آدمی کو دھوکا دینے کی کوشش کی گر وہ گردن سے ریوالور لگائے ہوئے تھا!کامیابی نہ ہوئی کیونکہ وہ بھی غافل نہیں تھا۔

دفعتااس نے جی کر کہا۔ "شاہدتم خاموش ہی رہنا... ورنہ یہ تمہاری آواز پر آئ گی!" شاہد پھھ نہ بولا!اس کی آٹھوں میں خوف اور بے لبی کے علاوہ اور کسی قتم کے آثار نہیں نظر آر ہے سے اوہ بار بار اپنے خشک ہو نوں پر زبان پھیر تااور دیوانوں کی طرح اوھر اُدھر گردن جھنکنے لگا۔
لڑکی ناج رہی تھی اچاک فیاض کے حلق سے چیخ نکلی! اس بار اس نے شاہد پر وار کیا تھا!
ساتھ ہی شاہد کی چیخ بھی بلند ہوئی!

مگر خنجر شاہد کے جسم پر پڑنے کی بجائے شانے کے قریب صوفے میں پیوست ہو گیا۔ "لؤکی تمہارا نشانہ خطا کر رہا ہے ...!"اگریز نے غصیلے لیجے میں کہااور لڑکی کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے گئے۔ خنجر تھنج کراس نے پھر ناچنا شروع کردیا۔ رحمان صاحب نے عمران کو بھی و ھمکی دی تھی کہ اگر وہ وہاں سے چلا نہ گیا تو زبردتی ہٹا ویا جائے گا۔ الکی عمران اب بھی ان کے قریب ہی کھڑااد ھر اُدھر کی بے تکی ہانک رہا تھا۔ اواش پر دھوپ تھیل گئی تھی! اور مل کی چمنی سے نکلنے والے گنجان دھو کمیں کا عکس اُن پر پڑرہا تھا۔

" مجھے بڑی جرت ہے ڈیڈی!" عمران رحمان صاحب سے کہد رہا تھا۔ "فیاض کا طریق کار نہیں معلوم ہو تا۔ اس میں اتن سوجھ بوجھ ہی نہیں رہی کد کوئی پیچیدہ راہ اختیار کر سے اور پھر یہ و یہ ہی ہے۔!"

"میں کہتا ہوں!تم جاؤ.... یہاں ہے!"

" نہیں ڈیڈی فی الحال مجھے مہیں رہنے دیجئے۔ اس میں آپ کے محکمے کا فائدہ ہے!"

"اچھااب میں بالکل خاموش رہوں گا۔ لیکن جھے یہاں کھ دیر اور رکنے و بیجئے گر آپ تک فیاض کادوسر اپیغام کیمے پہنچے گا۔"

"اس كا نظام كيا جاچكا ہے۔ آفس ميں كال ريسيو كرلى جائے گا۔"

" ٹھیک ہے.... اچھااب میں بالکل خاموش ہوں! لیکن اس گدھے نے وہی حرکت کی ہے کم از کم لاش کو کنگوٹ ہی بند هوادی ہوتی!"

'شب اپ…!"

"اب نہیں بولوں گا۔!"عمران نے سختی سے مونث بند کر لئے۔

دھوپ میں گری بر ھتی جارہی تھی اور لاش کے گرد گھیرا ڈالنے والے اکتاب کا شکار ہو چکے تھے کہ اچاکک لاش متحرک نظر آنے لگی ... مردہ شاہد ... ہاتھ پیر بھینک رہا تھا اور پھر سنے والوں نے ایسی آوازیں سنیں کہ انہیں اپنے کانوں پر یقین کرنا دشوار معلوم ہونے لگا.... شاہد کمی نوزائیدہ بچے کی طرح حلق بھاڑرہا تھا۔"اُو آو... اُو آ... اُو آ... 'اُو آ... 'اُو آ... '

اور بالکل ای طرح باتھ پیر پھینک رہا تھا جیسے ابھی ابھی پیدا ہوا ہو۔

"اس عمر کے بچوں کو تو کیڑے پہن کر ہی پیدا ہونا چاہے!"عمران تشویش کن لہج میں

ریکارڈ ختم ہونے پر صرف ایک بل کے لئے سکوت طاری ہو گیا تھا۔ لیکن ساؤنڈ بکس پھر ریکارڈ کے سرے تک تھینچ کر رکھ دیا گیا....اور لڑکی کار قص جاری رہا!

"خدا کیلئے ... اس پر رحم کرو!" فیاض چینا۔"اے کیوں قتل کررہے ہو! ... تم دیوانے ہو... یا گل ہو!"

"میں اس صدی کا سب سے بڑا اور عقل مند ترین آدمی ہوں کیپٹن!" انگریز چیچ کر بولا۔ موسیقی کی تیز آواز کی بناء پر ایک دوسرے تک اپنی آوازیں پہنچانے کے لئے انہیں حلق مچاڑتا پڑتا تھا۔

"شاہد پھر چیجا... اور فیاض کاسر چکرا گیا! لڑکی اس پر جھکی ہوئی تھی!اور اس کا ہاتھ
"لڑکی! انگریز دہاڑا... "اب میں تمہیں قتل کروں گا... تیسرا وار خطانہ کر _....
!"

لڑ کی نے صوفے سے خنجر کھینچااور ناچنے لگی!

اب شاہداس طرح گر گزار ہاتھا جیسے ولیوں اور پیروں سے مدد مانگ رہا ہو! وہ تاج رہی تھی!اس کے ہاتھ میں خنجر چک رہا تھا۔ تیسرا وار اسے بقینی طور پر موت کے منہ میں لے جائے گا! کیپٹن فیاض سوج رہا تھا۔

"تم كياكررب موسورك بيج؟"وه بذياني اندازيس چيا!

"اے لے جاد یبال ہے دفع کرو!" انگریز نے گرج کر کہا! اور فیاض کو داہتی جانب والے دروازے میں دھکیل دیا گیا۔ وہ فرش پر گر کر کسی چوٹ کھاتے ہوئے مینڈک کی طرح کا نینے لگا اس کی کنیٹیال سنستار ہی تھیں اور ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بے ہوش ہوجائے گا۔

\bigcirc

مل ایریا میں یہ تیسری برہند لاش ... ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے سارے شہر کی پولیس پہیں آگئ ہو! خو و محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر کیٹر جزل رحمان صاحب بھی وہاں موجود تھے ... لاش کے گرد خاکی ورد کی والوں کا ایک بہت بردادائرہ تھا جس کا قطر چار سو گز ہے کسی طرح کم نہ رہا ہوگا۔ وہاں سے پیلک کو ہٹانے کے لئے پولیس کو کئی بار لا تھی چارج کرنا پڑا تھا۔

" یہ میں بھی جانتا ہوں ساراشہر جانتا ہے! تم فیاض کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے!" " یہی کہ اس کا موجودہ عہدہ اس کے لئے ایک بہت بڑا بار ہے!" " میں تمہیں یہاں اس لئے نہیں لایا کہ تم یہاں بیٹھ کر عہدوں میں ردوبدل کرو!" عمران کچھ نہ بولا۔

"بولو! تم اس کیس کے بارے میں کیا جانے ہو!"

"جب آپ کا اتنا بڑا محکمہ بے بس ہو کر رہ گیا ہے تو میں بے چارہ ایک بے وسلہ آدمی کیا ان سکوں گا۔"

" نیاض نے مجھے بتایا تھا کہ تم پاگل الزی کے لئے چھان بین کررہے تھے!"

" پاگل ہونے سے پہلے کی بات ہے ڈیڈی! "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " میں تو ان
عور توں سے بھی دور بھا گیا ہوں جو پاگل نہیں ہیں ... چہ جائے کہ پاگل عور تیں ... ارے
باپ رے!"

"بہتر ہے کہ تم حوالات میں آرام کرو!"رحمان صاحب نے ہاتھ تھنٹی کی طرف بڑھایا۔
"مٹ، تھبر ئے ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"جلدی نہ کیجے!"
"کیا فیاض نے آپ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کہاں سے بول رہا ہے۔!"
"نہیں ...!"

"اورنه بى ابنى اسكيم كے متعلق بتايا تھا!"

"اور آج بھی اس نے ابھی تک وعدے کے مطابق دوبارہ فون نہیں کیا تھا!"

" قطعی نہیں!"

"تب آپ یقین کریں کہ وہ انہیں لوگوں کے ہاتھ میں پڑگیا ہے جن کا تعلق ان لاشوں عہد!"

" يوكي كها جاسكتا ب!"

"اس طرح کہ وہ کسی لاوارث مر دے کی لاش نہیں تھی! شاہد ہی تھا!" رحمان صاحب کسی سوچ میں پڑگئے۔ پھر بولے۔"مگر مصیبت تو یہ ہے کہ وہ بھی پاگل گیاہے!" "كيامصيبت ہے!"رحمان صاحب بولے۔

"مصیبت ہی ہے ڈیڈی! دنیا کی کوئی نرس اس کی پرورش کرنے پر آمادہ نہ ہو سکے گ! خدا کیلئے جلد ایک لنگوٹی کا نظام سیجے!"

"عمران گدھے خاموش رہو!"

"خامو ثی کا وقت گذر گیا ڈیڈی۔ کیا کہا تھا فیاض نے کہ ایک لاوارث مروے پر شاہد کا میک اپ کیا گیا ہے!"

"بال يمي كهتا تقا!"

"اگریہ شاہد نہ ہو تو میں قتم کھاتا ہوں کہ آج ہی گرداس پور چلا جاؤں گا! لیکن خدارا جلد ہی اس بالغ نوزائیدہ کے لئے کپڑوں کا انظام کرائے اور کیپٹن فیاض سے بھی ہاتھ دھو لیجے!" "کیا مطلب!"

"اگریہ شاہر نہیں ہے تب تو ٹھیک ہی ہے ورنہ کل فیاض بھی دوبارہ پیدا ہو کرد کھاوے گا۔"
"پۃ نہیں تم کہیا بک رہے ہو!" رحمان صاحب نے پریشان لیج میں کہااور شاہد کی طرف
بڑھ گئے۔ لوگوں میں ہراس پھیل رہا تھا۔ جلد ہی ایک چادر کا انتظام کر کے شاہد کو اٹھایا گیا۔ لیکن
وہ اپنے پیروں پر نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔ اس کی آئھیں بند تھیں اور وہ نوزائیدہ نیچ کی طرح
برستورروئے جارہا تھا۔

ر جمان صاحب نے وہ تمام طریقے اختیار کئے جن سے ہر قتم کا میک اپ ختم ہو سکتا تھا لیکن شاہد کی شکل میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی!

پھراہے ایک اسریچر پر ڈال کر پولیس ہپتال روانہ کر دیا گیا!

ر تمان صاحب نے عمران سے کہا۔ "چلو میرے ساتھ چلو!"

"مجھ سے کیا خطا ہو ئی ہے ڈیڈی!"

" چلو بکواس نه کرو!ورنه بُری طرح پیش آؤں گا۔"

وہ اے اپ آفس میں لائے اور کری کی طرف دیمے کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ "اب بتاؤ کہ تم اس کیس کے بارے میں کیا جانتے ہو!"

"ا بھی تک لاشیں و ھاکے کے ساتھ پھٹ جاتی تھیں لیکن آج ایک لاش...!"

"کيول؟"

"جھے یقین ہے کہ فیاض انہیں لوگوں کے پاس ہے!اور کل اسے مجبور کیا گیا تھا کہ وہ آپ کو فون کرے۔ اس طرح وہ لوگ دراصل میہ چاہتے تھے کہ لاش کچھ دیر تک یو نہی پڑی رہے ات چھیڑانہ جائے اگر چھیڑی جاتی تو ممکن تھا کہ وہ بھی انہیں دونوں لاشوں کی طرح برسٹ ہوجاتی!"
"بید کیس میری سمجھ سے باہر ہے!"رحمان صاحب اکتا کر بولے۔
"بید کیس میری سمجھ سے باہر ہے!"رحمان صاحب اکتا کر بولے۔

" دیکھنے نا! لاش کو صرف بولیس ہی ہاتھ لگا سکتی ہے! وہ چاہتے تھے کہ آفیسر کو اس سلسلے میں استعال کیا جائے! فیاض سے وہ سب کچھ زبرد سی کہلوایا گیا ہوگا جو اس نے کہا تھا۔ پھر آپ نے بھی وہی تو کیا جواس نے کہا تھا۔ دور رہ کر لاش کی نگرانی کی جاتی رہی! اور پھر وہ لاش پھٹ جانے کے بجائے اپناانگو ٹھاچو سے لگی!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو!"رحمان صاحب مضطربانہ انداز میں بولے!" گراب کیا کیا جائے؟"
"یہ بتانا مشکل ہے کہ اب کیا کیا جائے! مجھے تو جو کچھ کرنا ہوتا ہے صرف موقعہ ہی پر
کر گزرتا ہوں!" رحمان صاحب خاموش ہوگئے! اور عمران کچھ دیر بعد ان سے اجازت طلب
کر کراٹھ گیا

جولیانافٹر واٹر کے فون کی تھنی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا! دوسری طرف ایکس ٹو تھا۔ "رپورٹ!"اس کی آواز میں غراہٹ تھی!

"شاہد کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی! وہ بالکل نوزائیدہ بچوں ہی کی طرح رور ہا ہے! اگر اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تب بھی اس کارویہ سمجھ دار آدمیوں کا سانہیں ہوتا! یہ کیا قصہ ہے، جناب!"

"صفدر کی ربورث!"

"ابھی تک اس کی طرف ہے کوئی رپورٹ نہیں ملی!" "تم قصہ پوچھتی ہو!"

"جماہال!ایی چرت انگیز باتیں آج تک…!"

"میری نظروں سے بھی نہیں گذریں!لیکن اگر گذریں بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں!"

"خدا بہتر جانتا ہے کہ وہ پاگل ہو گیا ہے یا وہ دوبارہ پیدا ہوا ہے!"
"تم اپنی بکواس بند نہیں کرو گے!"
"اگر حوالات کا آرام پیند آیا تو یقینا بند کردوں گاڈیڈی!"
رحمان صاحب چند لمحے عمران کو گھورتے رہے بھر بولے
"میں بہت پریشان ہوں! یہ میرے محکے کی پر سٹیج کا سوال ہے!"
"خواہ میری گردن کٹ جائے لیکن آپ کے محکے کی شان پر قرار رہے گی!"
"تم کیا کرو گے ؟"

"جو ہمیشہ کر تارہا ہوں!اگر آپ کی یاد داشت میں میر اکوئی ناکام کیس بھی ہو تو ضرور بتا ہے!" "تم مجھے اس کیس کے بارے میں کیوں نہیں بتاتے!"

"میں ابھی کیا بناؤں ڈیڈی جب کہ بہتیری باتیں اب بھی میرے ذہن میں صاف نہیں ہو کیں! لیکن میہ ضرور کہوں گا کہ کیس فیاض ہی کا بگاڑا ہوا ہے! اور وہ اپنی عقل مندیوں کی بدولت کسی مصیبت میں گر فتار ہو گیاہے!"

"كيون؟اس في كياكيا تها؟"

"ہلدا کی شاخت ہوجانے پر اے احتیاط ہے کام لینا چاہئے تھا۔ کیا ضرورت تھی کہ شاہر اس ہے مل بیٹھتا۔"

"مل بينها! كيامطلب؟"

"اده تو آپ کو پوری طرح باخبر بھی نہیں رکھا گیا!"

"نہیں مجھے اس کا علم نہیں ہے!"

عمران نے شاہد اور ہلدا کی داستان دہراتے ہوئے کہا۔"میں نے فیاض کو اس سے باز رکھنے کی بھی کو شش کی تھی! لیکن کون سنتا ہے اور ہلدا تک اس کے فرشتے بھی نہ پہنچ کئے تھے۔ یہ تدبیر میں نے ہی بتائی تھی کہ غیر ملکیوں کے شناختی فارم نکلوائے جائیں!" "بقینا ان لوگوں سے بڑی حمافت سر زد ہوئی۔!"

"اب نہیں کہا جاسکتا کہ کل کیا ہو! کیا ہہ ممکن نہیں ہے کہ فیاض بھی شاہر ہی کی تقلید ^{کر تا} ہوا نظر آئے!" "اس نے ڈاکٹر گلبرٹ کو دیکھ لیا ہے۔ یہ ایک لمبا تزنگا انگریز ہے اور چرے پر بھوری ڈاٹھی رکھتا ہے!"
"پیش!"
"ڈاکٹر ہے!وہیں سول لا کنزییں مطب کرتا ہے!"
"اس کے متعلق کوئی اہم اطلاع!"

"جی نہیں کوئی اہم اطلاع نہیں ہے! صدیقی نے اتنا ہی بتایا ہے!" "اس دوران میں داور تو اس کے ساتھ نہیں دیکھا گیا!"

"جي ٻيس!"

"واور کے متعلق کیار پورٹ ہے!"

"انجھی تک کوئی خاص رپورٹ نہیں ملی! وہ یا تو ہو ٹلوں میں نظر آتا ہے یا پھر اپنی کو تھی میں ہی نظر آتا ہے!"

"پاگل اوکی کی عمرانی اب کون کررہاہے!"

"نعمانی اور اس نے بھی کوئی خاص رپورٹ نہیں دی۔ سوائے اس کے کہ وہ زیرِ علاج ہے! اور باہر سے دیکھنے کے لئے کوئی بھی نہیں آیا!"

"اور چھ!"

"جي نہيں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

صفدر مار تھا کے فلیٹ والی عمارت سے تھوڑے فاصلے پر تھا! دن ختم ہو چکا تھا! تاریکی پھیل رہی تھا۔ اور کی سیسل میں مرد کیں جگمگا تھی تھیں۔

مارتھا تقریباً سات بج فلیٹ سے بر آمد ہوئی وہ نیلے اسکرٹ میں بھی اور کافی و لکش نظر آری تھی!

حسب دستور تعاقب شروع ہو گیا۔ صفرراس تعاقب سے کچھ اکتا ساگیا تھا۔ کیونکہ ابھی تک

"آخریہ لاش بھی ای طرح و ھاکے کے ساتھ کیوں نہیں پیٹ گئ!" "یمی تو دیکھناہے!"

> "کیااس کیس کا بھی اپنے ہی محکھے سے تعلق ہو سکتا ہے!" "ہویانہ ہو! مگر میں اس میں دلچیں لے رہا ہوں!"

> > "كيامين اس سلسلے ميں کچھ كرسكتى ہوں؟"

" نہیں!" ایکس ٹونے خنگ لہج میں کہا۔" تمہاری لاش شہر کیلئے وبال جان بن جائے گ!" جولیا کواس بات پر شر مند گی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔

"سنوا آج مجھے بل بل کی خبریں ساؤا" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"بهت بهتر جناب!"

اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کے! ''کیا خبر ہے!''

"میں صفدر کا تعاقب کر تارہا ہوں! کیکن اس کی دوڑ صرف مار تھا کے گھر تک رہتی ہے!" "آج تم بہت زیادہ ہوشیار رہو گے! بلیک زیرو!"

"میں ہمیشہ ہی ہوشیار رہتا ہوں جناب!"

"صفدر پر نظرر کھو!... جہاں بھی جائے برابراس کا تعاقب کرتے رہو!"

"بهت بهتر جناب-"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

اب وہ کچھ دیر سکون ہے بیٹھ کر صرف سوچنا جاہتا تھا۔ لیکن اے اس کا موقع نہ مل سکا! پرائیویٹ فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔

اس نے ریسیور اٹھایا! دوسری طرف سے جولیا بول رہی تھی۔

"صدیقی کی ربورث ہے جناب!"

'خاموش مت ہوا کرو! میں بہت عدیم الفرصت رہتا ہوں!''

هو... گر هو تو آخر دلیی بی!" " پھراس نے کیا ہوتا ہے؟" "وی کی دلی آدمول کو پند نہیں کرتے!" "گر مجھے تہارے ڈیڈی سے بڑی محبت ہے!" "تم نے انہیں کب دیکھاہے!" " نہیں دیکھا تو کیا ہوا...ان کے متعلق سوچا تو ہے... آبا... مارتھا کے ڈیڈی... ۋارلنگ آف مائى بارك ^منى آف مائى مون....!" " يه كيابات مو كي . . . مني آف ما كي مون!" "بني مون ياد آكيا تها! مين دراصل بني آف مائي وُريمس كهنا حيابنا تها-!" "آج ڈیڈی گھریر نہیں ہیں!اس لئے تمہیں اپنے گھرلے چلوں گی!" صفدر کے کان کھڑے ہو گئے! تذکرہ مارتھا کے ڈیڈی کا تھا.... وہ مارتھا جو ایک چھوٹے ہے فليت مين تنهار ہتى تھى اس وقت ايك ڈيڈى بھى پيداكر بيٹھى تھى! صادق اس تجویز سے بے حد خوش ہوا!اور پھر دونوں رات کا کھانا کھانے لگے۔ کھانے کے دوران میں مارتھانے کہا تھا۔ "میں ایکر باؤز میں رہتی ہوں!"

"ایلم باؤن...!" صادق نے متحیرانه انداز میں دہرایا۔"وہ تو بڑی شاندار عمارت ہے!"
"ہال! میں دہیں رہتی ہوں! مگر تہہیں اس پر حیرت کیوں ہے؟"
"کچھ نہیں! میں نے سوچا تھا کہ میں تو اتنا مالدار نہیں ہوں کہ کوئی اتنی بڑی اور شاندار

"تمہاری عمارت میرانخاسادل ہے! جہاں تم ہر وقت رہتے ہو!" وہ پھر بے ڈھنگ پن سے ہنسا! مفدر کو دونوں ہی پر غصہ آرہا تھا۔

کھانا ختم ہو گیا ادر صفدر سوچنے لگا کہ اٹھو بھی جلدی سے مردود.... میں کئی راتوں سے ڈھنگ کی نیند کو ترس رہا ہوں... ہو سکتا ہے تم میں سے کوئی اسی وفت گہری نیند سوجائے۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس لڑکی کے معالمے میں بھی ایکس ٹوسے غلطی نہیں ہوئی۔ کوئی الی بات ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی جس کی بناء پر دہ اپنے کام کی اہمیت کا اندازہ کرسکتا! بس ہوٹلوں کے پھیرے ہوتے رہتے اور وہ محسوس کرتا کہ مار تھا صادق کے گرد اپنا جال مضبوط کررہی ہے! صرف اسی اتنی می بات کی بناء پر دہ کسی خاص نتیج پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ دہ مار تھا محض ایک پیشہ در لڑکی ہی تابت ہوتی! ایکس ٹوکا بیہ خیال غلط ہوتا کہ دہ بھی اس قتم کی لڑکی ہے جیسی ہدا تھی۔ گریڈ میں داخل ہوتے وقت صفدر نے بہت بُر اسامنہ بنایا کیونکہ کئی دنوں کی ہوٹل گردی ہے دہ تھی آگیا تھا اور یہ تفریخ گائیں اسے بے حد بورنگ معلوم ہونے لگی تھیں۔ یہاں مار تھا کا نیا شکار صادق موجود تھا۔

"ورنے کی کیابات تھی!" صادق بے ڈھگے انداز میں جھکا!" بیٹھو! بیٹھو!"

صفدر نے سوچا کہ دہ عور توں کے معاملے میں بالکل ہی ڈیوٹ معلوم ہوتا ہے! دہ بالکل ای ڈیوٹ معلوم ہوتا ہے! دہ بالکل ای ڈیوٹ معلوان نے در شن دے دیے ایسے ہی انداز میں با چھیں بھاڑے ہوئے تھا! جیسے کسی بجاری کو بھگوان نے در شن دے دیے ہوں اور اس کی سمجھ میں نہ آر ہا ہو کہ دہ آرتی اتارے یا قد مول پر سر رکھ دے!

"تم کیا جانوا" وہ مُحنڈی سانس لے کر مغموم کہتے میں بول!"تم نہیں سمجھ سکتے کہ میں تم ہے کتنی محبت کرنے لگی ہوں...!"

"ہی ہی ہی ہی ہی ...!"وہ بے دُھنگے بن سے ہنس دیا!

"میں جانتی ہوں کہ اگر میرے ڈیڈی کواس کاعلم ہو جائے تو مجھے قتل کر دیں!" "کیوں؟"صادق کی آئکھیں چیرت اور خوف سے پھیل گئیں! "انہیں کالوں سے بوی نفرت ہے!"

"میں کالا ہوں...!" صادق نے عصلے کہتے میں پوچھا۔"ارے جاؤ.... ذرا میری رنگت تو ویکھو! میری رشتہ دار لڑکیاں مجھے مکھن میاں کہتی ہیں!"

"سنو توسهی اتم بہت اچھ ہوا بہت پیارے ہوا دور سے کوئی قدیم بونانی دیو تا معلوم ہونے

ر قص دیکھا تھا۔ اس نے اس صوفے کی طرف دیکھا جس پر پچپلی رات اس نے شاہد کی چینیں سی تھیں!صوفے پر اس وقت بھی وہ رسی نظر آئی جس سے شاہد کو باندھا گیا تھا۔ اندھی لڑکی بھی اس سرے میں موجود تھی! فیاض کو وہ کمرہ گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا... اس کاسر چکرا گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ بھی اتنا نوفزدہ نہیں ہوا تھا۔ چتنا اس وقت ہو گیا تھا۔ "
دصوفے پر گرا کر باندھ وو۔ "اگریز نے غرا کر کہا۔

"نہیں …!نہیں …! نیاض چیئا۔ "تم مجھے نہیں مار سکتے! ہر گز نہیں مار سکتے … نہیں!" وہ چیخا ہی رہ گیا! لیکن اس کے جسم میں اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ ان کے اس کام میں وشواریاں ہی پیدا کر سکتا۔

> اے کسی بے بس بکری کی طرح صوفے پر گرادیا گیا۔ اچابک اسی وقت مار تھا اور صادق کمرے میں داخل ہوئے۔ "اوه.... ڈیڈی!" مار تھا خوفزدہ آواز میں بولی۔

" یہ کون ہے تیرے ساتھ ؟" انگریز دہاڑا۔ فیاض کو گرا کر باندھنے والے ان کی طرف متوجہ نہیں ہوئے تتے! فیاض بے حس و حرکت پڑا ہوا آنے والوں کو گھور رہا تھا۔ "اوہ.... ڈیڈی.... یہ ہیں میرے دوست...!" ارتھا ہکلائی! "فاموش رہو۔" انگریزنے گرج کر کہا۔" کتنی بارتم کو منع کیا گیاہے...!" " یہ... یہ... اچھا آدمی ہے۔!"

" مجھے دلی کول سے نفرت ہے!"

"میں آدمی ہوں مسٹر ذرازبان سنجال کے!"صادق نے عصلے کہے میں کہا۔ "پکڑلو....اہے بھی!"انگریز نے اپنے آدمیوں کو للکارا۔ صادق نے بوی پھرتی و کھائی لیکن اندازے کی غلطی کی بناء پر چھلانگ لگاتے وقت اس کا پیرا کیک کرسی کے پائے سے الجھ گیا۔ بس اس کا گرنا تھا کہ وہ لوگ اس پر ٹوٹ پڑے۔ صادق چاروں طرف سے جکڑ لیا گیا مارتھا ہنس رہی تھی۔

"ارے تم بنتی ہو!" صادق دانت پیں کر بولا۔

" پھر کیا کروں ...! تم تو کہ رہے تھے کہ مجھے کوہ قاف پر لے جاؤ کے ... وہاں مجھ سے

کیپٹن فیاض نے ایک طویل سسکاری لی اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔ اسے جار آدمیوں نے جگڑر کھا تھا اور پانچواں اس کے انٹر او نیس انجکشن دے رہا تھا... ڈاڑھی دالے انگریز کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کررہی تھی۔

وہ قریب ہی کھڑا تھا۔

"تمہاری صحت بہت گر گئی ہے کیٹن!اس لئے میں مجور ہوں! میں نہیں چاہتا کہ دیلے ہوکر یہاں سے واپس جاؤ!"

"فیاض کچھ نہ بولا ... جیسے ہی سرنج کی سوئی باہر آئی وہ لوگ اسے جیموڑ کرہٹ گئے!لیکن وہ بے حس وحرکت کرسی پر پڑارہا... وہ مچ مچ کافی نقابت زدہ نظر آنے لگا تھا۔ آنکھوں کے گردسیاہ حلقے نمایاں ہوگئے تھے اور شیو بڑھا ہوا تھا۔

انجکشن کے بعد جب وہ لوگ اسے چھوڑ کر ہٹ گئے تو اس نے سوچا کہ کیوں نہ اب ان سے کرا ہی جائے حشر جو کچھ بھی ہو وہ سید ھا ہو کر بیٹھ گیا! لیکن دوسرے ہی لحہ میں اسے ایا محسوس ہوا جیسے اپنے پیروں پر کھڑا بھی نہ ہو سکے گا! سارا جسم سنسا تار ہااور پیروں میں تو بالکل آنا قوت نہیں رہ گئی تھی۔ ویسے حواس خمسہ بریہ کیفیت اثر انداز نہیں ہوئی تھی! وہ سوچ سکتا تھا اسے غصہ بھی آ سکتا تھا.... وہ تعقیم بھی لگا سکتا تھا.... لیکن نہ جانے کیوں وہ اب خود کو پہلے ہی زیادہ خو فردہ محسوس کرنے لگا تھا البتہ پہلے اس نے ڈاڑھی والے انگریز کو نر ابھلا کہا تھا اور اے چیلنج بھی کیا تھا لیکن اب اس میں اتنی ہمت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ اس سے آئکھیں بھی ملا سکتا!

ا و وقت با من میر سے ب و ا اور ب اور اس اور سے بہتہ تھیں۔
"میر ا مذاق مت اڑاؤ ... تنہیں اس کے لئے پچھتانا پڑے گا۔" فیاض نے بدقت کہا۔
"اٹھاؤ اے!" انگریز غرایا۔ فیاض نے خود ہی اٹھنے کی کو شش کی لیکن ناکام رہا!
چار آدمیوں نے اے اٹھایا اور پھر ایک آدمی نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دیے! وہ ات

فیاض کی روح لرز گئی۔ یہ تو وہی کمرہ تھا جہاں اس نے تیجیلی رات اندھی لڑکی کا خو^{فاک}

شادی کرو گے!"

"ارے... یہ کتے کا پلاتم سے شادی کی خواہش رکھتا ہے!"
"ہاں... ڈیڈی ... ذراد کیمو تو... یہ کتے کا پلا!" مار تھااٹھلا کی۔

"بل تو پھر ہے بھی میرے غصے کا شکار ہوجائے گا۔ تم فکر مت کرو۔"اگریز بولا۔ پھر دفعتا اس نے بلند آواز میں کہا۔"کیپٹن موت کا ناچ شر وع ہونے جارہا ہے۔اند ھی لڑکی کا وار بہت کم خطا کر تا ہے۔ پچپلی رات تو تم آخری وار کا نظارہ کرنے کے لئے رکے ہی نہیں تھے۔ ورند اس اند ھی آر شٹ کے کمال کی واد دیئے بغیر نہ رہ سکتے۔ خیر آج سہی۔ آج تو خود متہیں ہی ہے وار سہنا ہے۔ آج تم اچھی طرح واد دے سکو گے!"

"نبیں نبیں بیں! تم ایبا نبیں کر سکتے۔" فیاض خوفردہ آواز میں چیخااور چراسے اپی بے بی پر رونا آگیا۔ وہ کر ور دل کا آدمی نبیں تھا۔ فوجی زندگی میں بوے برے معرے جھیلے تے! پچپلی جنگ عظیم کے دوران میں سینکڑوں بار موت کے منہ میں جانے سے بچا تھا! لیکن آج کا خوف ایبا خوف اسے پہلے بھی نہیں محموس ہوا تھا۔ اس سے پہلے بھی خود کو بے بس تصور کرنے کی فوبت نہیں آئی تھی پھر کیا تھا؟ کیاای انجکشن کا اڑجو پچھ دیر پہلے اسے دیا گیا تھا۔ "میں ایسے ولی کتوں کو معاف کرنا پند نہیں کرتا جو میری بیٹیوں کے چکر میں پڑیں!" انگریز کہہ رہا تھا۔ اچانک صادق نے فیاض کی طرف دیکھ کر مارتھا سے کہا۔"کیا یہ حضرت بھی تمہارے عاشقوں میں سے ہیں!"

"بد تمیز لڑکے خاموش رہو۔"انگریز دہاڑا۔"تمہاری موت ہی تمہیں یہاں لائی ہے۔"
"کیا یہ خوبصورت لڑکی موت ہے!" صادق نے ہو نئوں پر زبان پھیر کر کہا۔
"چپ رہو۔!" پھر وہ گر جا۔"موت کاناچ دیکھو۔ یہ اند ھی لڑکی بہت اچھانا چتی ہے۔"
"میرے پایا کہتے ہیں کہ محبت اند ھی ہوتی ہے۔" صادق بزیزایا۔
"مگر کے لیا کہتے ہیں کہ محبت اند ھی ہوتی ہے۔" صادق بزیزایا۔

"گرید لؤکی موت ہے! نفرت ہے!"اگریز نے قبقہہ لگاکر کہا۔"یہ ناچتے ناچتے ٹھیک اس کے دل کے مقام پر خنجر پوست کردے گی! غور سے دیکھو!اور اس اند ھی لڑکی کے کمال کی داد دو!اور کل تمہارا بھی یہی حشر ہوگا! تمہیں یہ اند ھی محبت تمہارے گھر پہنچادے گ۔"
گرامو فون پر ریکارڈ بجنے لگااور اند ھی لڑکی خنجر چکاتی ہوئی ناچنے گی۔

کیپٹن فیاض اس طرح چیخ لگا جیسے اس پر "نہیں نہیں" کا دورہ پڑگیا ہو! لڑکی ناچتی رہیں۔ اور انگریز چیخا رہا۔۔۔ "کیپٹن فیاض۔۔۔ خاموش رہو۔۔۔ فن کی قدر کرنا سیکھو۔ ہقان نہ بنو۔۔۔!اس لڑکی نے بڑی محنت ہے یہ کمال حاصل کیا ہے اس کا دل نہ توڑو۔۔۔۔ لڑکی اگر تیبرے وار میں خیخر اس کے دل میں پوست نہ ہوا تو یہی تمہارے سینے میں اتار دیا جائے گا۔ تم بھے اچھی طرح جانتی ہو!"

اڑی کچھ کیے بغیر ناچتی رہی اور فیاض دیوانوں کی طرح چیختارہااور پھریک بیک خاموش ہو گیا۔ "کھپاک"کی آواز کے ساتھ خیخر اس کے سر کے قریب صوفے میں پوست ہو گیا تھا۔ جیسے ہی لڑکی نے دوبارہ خیخر کھینچ کرناچنا شروع کیا وہ پھر چیخنے لگا۔

صادق جیرت سے آتکھیں پھاڑے تماشاد کی رہاتھا۔ مارتھااب وہاں موجود نہیں تھی۔
اچاک صادق نے ایک فلک شکاف قبقہہ لگایا! آواز اتن بلند تھی کہ تیز ترین موسیقی پر بھی عادی ہوگئ۔ فیاض چیختے چیختے خاموش ہو گیا اور انگریز بھی اسے گھورنے لگا۔ گر اس کا قبقہہ تھا کہ طویل ہی ہوتا جارہا تھا۔ اتن کمجی سانس کی کی بھی سمجھ میں نہ آسکی! قبقہہ کسی طرح ختم ہونے کانام ہی نہ لیتا تھا۔

"فاموش رہو... فاموش رہو۔" انگریز چیا۔ لیکن قبقہہ ندر کا... دفعتار یکارڈ ختم ہو گیا اور پھر تو سائے میں مید قبقہہ بہت زیادہ بھیانک معلوم ہونے لگا! ریکارڈ دوبارہ نہیں لگایا گیا۔ اندھی لڑکی بھی رک گئی تھی۔

" فاموش رہو... فاموش رہو۔" اگریز پھر دہاڑا... اور پھر وہ لوگ بھی اسے جھنجھوڑ کر فاموش کرنے کی کوشش کرنے گئے، جواسے پکڑے ہوئے تھے۔

د فعتاً صادق تڑپ کر ان کی گر دنت سے آزاد ہو گیا! وہ لوگ دراصل ای قیقیے کے جال میں مچنس کر غافل ہو گئے تھے۔

صادق کی لات اس آدمی کے سینے پر پڑی، جو سب سے پہلے اس کی طرف جھٹا تھا۔ پھر ایسا معلوم ہونے معلوم ہی نہیں ہوتے معلوم ہی نہیں ہوتے معلوم ہی نہیں ہوتے سے بی ایسالگ رہا تھا جیسے وہ صرف ان کے سینوں پر ہی پڑر ہے ہوں!اند ھی لڑکی جی ارکر ایک مجانب لڑھک گئے۔ کیونکہ اس بار کے سیائے میں صادق نے اس کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا تھا۔

یک بیک صادق ای طرح اچھلتا کودتا اور انہیں لاتیں رسید کرتا ہوا بولا۔" یہ دیکھو بیٹو... یہ ہے موت کاناچ... اگر ہمت ہو تو جھے ناپنے سے روک دو۔"

فیاض بُری طرح چونکا! کیونکہ اس بار صادق کی آواز بدلی ہوئی تھی! ہوسکتا ہے ان لوگوں میں سے ایک آدھ کے پاس پستول یار بوالور بھی رہے ہوں! لیکن انہیں اتنا ہوش نہیں تھا کہ وہ ان کے استعال کے متعلق سوچ کتے۔

"صفدر . . . ! بلا ضرورت دخل نه دینا!" صادق نے چیچ کر کہااور کیپٹن فیاض حلق پھاڑ کر چیخا"عمران"

"میں انہیں موت کا اصل ناچ د کھار ہا ہوں سوپر فیاض!"عمران نے ای طرح انھیل انھیل کر لاتیں چلاتے ہوئے کہا۔

"اوه ... پکڑوا ہے!" کی بیک انگریز دہاڑا۔ پھر عمران نے اس کی جیب سے ریوالور بھی بر آمد ہوتے دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحے میں عمران کی لات اس کے منہ پر پڑی اور وہ کراہ کر ڈھیر ہو گیا۔ ریوالور اچھل کر دور جاپڑا جے ایک آدمی نے اٹھانے کی کوشش کی۔ مگر عمران بجلی کی سی سرعت سے اس پر جاپڑا۔ اس بار اس کا خنجر والا ہاتھ بھی چلا تھا۔ اس آدمی نے چیخ مار کر زمین پکڑلی۔

" ذا کٹر گلبرٹ!" عمران ای طرح احصاتا ہوا بولا۔"تم میرے کمال کی داد نہیں دے رہے! دہقان نہ بنو بلکہ فن کی قدر کرنا سیکھو!ور نہ میں ای طرح ناچتے ناچتے پہیں فنا ہو جاؤں گا۔"

ایک بار عمران چوک ہی گیا اور اس کی ٹانگ ڈاکٹر گلبرٹ کے ہاتھ میں آگئ۔ وہ فرش پر ڈھر ہو گیا اور ڈاکٹر گلبرٹ سمیت پانچ آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

"مار ڈالو… مار ڈالو…!"گلبرٹ غرار ہاتھا۔

"عمران میں بالکل بے بس ہول.... مفلوج کردیا گیا ہوں!" کیپٹن فیاض نے پوری قوت ہے چیج کر کہا۔

" پرواه نه کرو!"عمران کاجواب تھا۔

وہ لوگ حقیقا نروس ہوگئے تھے اس لئے عمران پر گرتے وقت انہیں خیال نہیں رہ گیا تھا کہ ابھی عمران کے داہنے ہا تھ میں خنجر موجود ہے! وہ تو انہیں اس وقت ہوش آیا جب ان کا آیک آدمی دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ہوئے بھینیوں کی طرح ڈکراکر بائیں جانب لڑھک گیا۔ان

ی بو کھلاہٹ کی معراج تو یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھی کا حشر دیکھ کر عمران سے خنجر چھننے کی بجائے اے چھوڑ کر ہٹ گئے! اور اس کی پہل ڈاکٹر گلبرٹ ہی سے ہوئی تھی! وہ دیسے بھی لڑائی بھڑائی والا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

اس باران کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی اس نے اس ریوالور پر قبضہ جمالیا جو ڈاکٹر گلبرٹ کی جیب سے بر آمد ہوا تھا۔

"تم سب اپنے ہاتھ اٹھادو۔"عمران نے پیچھے ہٹ کر دیوار سے لگتے ہوئے کہا۔ اس کا کہجہ بے عد سر د تھااور اب اس نے اپنا موت کا ناچ بھی روک دیا تھا۔

فیاض نے کراہ کر کروٹ لینے کی کوشش کی لیکن بندش ڈھیلی نہیں تھی! اس لئے اس میں کامیان کاسوال نہیں پیدا ہوسکتا تھا۔

و کیاتم لوگوں نے سنا نہیں!"عمران نے گرج کر کہااور انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیے!

ووسرے دن ڈاکٹر گلبرٹ! رحمان صاحب کے آفس میں لایا گیا! اس کے ہاتھوں میں ہے ہتھڑیاں پڑی ہوئی تھیں!

عمران بھی موجود تھا اور فیاض ایک اپا جول والی بہتے دار کری پر لایا گیا تھا! ڈاکٹر گلبرٹ کے چرے پر پریشانی ظاہر نہیں ہور ہی تھی۔

اس نے رحمان صاحب کو مخاطب کرکے کہا۔"تم لوگ جاال ہو! میں نے ایک بہت برا کارنامہ سر انجام دیا ہے!"

"ہم لوگ تواز لی جاہل ہیں!لیکن تم اس کی پروانہ کرو!"عمران بول پڑا۔ "میں ایک ایبا تجربہ کررہا تھا جس سے مستقبل کی دنیا بڑی شاندار اور پُر امن بن سکتی!" "کیا تجربہ!" رحمان صاحب اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔

"بیر بات تم جیسے حقیر آدمیوں کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔ ویسے جھے یہ بتاؤ کہ میری وجہ سے گئی جانیں ضائع ہوئی ہیں!"

"كيامطلب؟"

" یہ سمجھ لو کہ وہ بالکل دوبارہ بیدا ہواہے اپنی بچیلی زندگی اسے بھی نہ یاد آسکے گی! وہ بالکل ای طرح آہتہ آہتہ شعور وادراک حاصل کرے گا! چیسے نوزائیدہ بچے کرتے ہیں اور اسے بھی یادر کھو کہ اس کی جتنی بھی عمر ہے اتنی ہی اس کی زندگی اور بڑھ گئے ہے!"

"اس سے تمہاراکیا مقصد ہے؟"

"آدمی کی شخصیت بدل دینا! لاؤ میرے پاس بڑے سے بڑا عادی مجرم لاؤ! میں اسے ایک نوزائیدہ بچہ بنادوں گا۔ پھر جس راستے پر جپاہو اسے لگادو۔ اس پر چل نکلے گا!اور اپنی زیدگی اسے مجھی نہ یاد آئے گی! کیااس طرح دنیا کے بہت بُرے آدمی اچھے نہیں بن سکتے!"

"یار تم نے وہیں کیوں نہیں بتایا تھا!"عمران نے شکایت آمیز کہیے میں کہا۔"ورنہ میں سوپر فیاض کی جگہ خود کو پیش کردیتا۔!"عمران پھر بول پڑا۔

لیکن ڈاکٹر گلبرٹ اس کی پرواہ کئے بغیر کہتا رہا۔"آج تم مجھے پھانسی دے دو۔ لیکن کل کی دنیا تمہارے نام پر تھو کے گی!"

" یہ سارا قصور تمہاری بکرااسائل ڈاڑھی کا ہے!" عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا مگر گلبرٹ اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

" دولا شوں کے بھٹ جانے کی ذمہ داری پولیس پر عائد ہوتی ہے۔اگر ان لا شوں کو ہاتھ نہ لگاجاتا تو دہ مجھی نہ چشتیں!"

"مردوسرى لاش كو تو ہاتھ نہيں لگايا گيا تھا!"ر حمان صاحب بولے_

"دراصل لا شوں پر سامیہ نہ پڑتا چاہئے! کسی چیز کا سامیہ بھی انہیں تباہ کر سکتا ہے۔ تم یوں نہیں سمجھو گے! وضاحت کرنی پڑے گی۔ جس پر بھی تجربہ کیا گیا ہے پہلے اس کے قلب کی حرکت بند کی جاتی ہے۔ اور پھر اسے برہنہ کر کے کسی ایسی جگہ دھوپ میں ڈال دیا جاتا ہے جہاں اس پر صرف دھو نمیں کا سامیہ پڑسکے لیعنی اس پر پڑنے والی سورج کی شعاعیں دھو نمیں سے گذر کر اس کے جم کے کسی جے پر پڑیں۔ اس لئے میں نے اس کام کے لئے مل امریا کو منتخب کیا تھا۔!" عمران نے فیاض کو گھور کر دیکھا!

"كيٹن فياض كويس نے اى لئے كرا تھاكه كم از كم ايك تجربه توكامياب موجائے! صرف

"اور اس کے لئے تم مجھے بھانی کے تختے تک لے جانا چاہتے ہو!" ڈاکٹر گلبرٹ نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"ليكن ميں ثابت كرسكا موں كه ميں نے كوئى جرم نہيں كيا ہے!" "كوشش كرو!" عمران سر بلاكر بولا۔

"میں نے یہاں کے ایک دریا پر ایک بُل دیکھا تھا۔"

"ضرور دیکھا ہوگا! کیونکہ تم اس لڑکی کی طرح اندھے نہیں ہو!"عمران نے کہا۔

"پوری بات سنو!" ڈاکٹر گلبرٹ غرایا۔

"سناؤ!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی!

"اس بل پر ایک یاد گار بھی نظر آئی تھی جس پر تحریر تھا! ان بہادروں کی یاد میں جنہوں نے اپنی جانیں دے کر اس بل کو پایئے شکیل کو پہنچایا تھا۔ میں کہتا ہوں کہ میرے تجربے میں ضائع ہونے والوں کی یاد گار بناؤ اور اس پر لکھو۔ ان بہادروں کی یاد میں جنہوں نے انسانیت کا مستقبل سنوار نے کے سلسلے میں اپنی جانیں وی ہیں اور انہیں جس نے استعال کیا تھا اے بھی ہم سلام کرتے ہیں!"

"سلام كروسوپر فياض!"عمران احقانه اندازيين بولا_

. "تم خاموش رہو۔" رحمان صاحب نے اسے ڈانٹااور وہ مسکین می صورت بناکر رہ گیا۔

"اس آدمی کو یہال سے ہٹا دو! درنہ میں اپنے سر پر ہتھکڑیاں مارلوں گا۔" ڈاکٹر گلبرٹ عمران کو گھورتے ہوئے دانت پیس کر بولا۔

''تم اپناییان جاری رکھووہ اب نہیں بولے گا۔''رحمان صاحب بولے۔

"میں نے میڈیکل سائنس میں اس صدی کاسب سے براکار نامدانجام دیا ہے!"

"ارے کیا بکواس لگار کھی ہے تم نے!"ر حمان صاحب بھی جسنجملا گئے!

"ات ميرے حوالے كرديجة جناب!"كيٹن فياض نے كہا۔

"بیکار باتیں نہ کرو!" رحمان صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر گلبرٹ سے بولے۔ "یہ بتاؤ کہ میرے تککے کاوہ آفیسر شاہد کیے ٹھیک ہوگا۔"

"بس ایک سال بعد وه ممی کو ممی اور پایا کو پایا کہنے گا؟"

تربیا تو ہم ہی کا ساانغمار ہوتا ہے اور آس پاس کی چیزیں تباہ ہوجاتی ہیں اور اگر کوئی آدمی اس کے فریب ہو تو اس کے بھی چیتھڑ سے اڑجاتے ہیں۔ دراصل دھو کیں کا سامیہ ہی ان ادویات کو دوبارہ رکت قلب جاری کرنے میں مدو دیتا ہے۔ دوسری لاش پر ایمبولینس گاڑی کا سامیہ پڑگیا تھا اس کے چیتھڑ سے اڑگئے تھے۔ میں کہتا ہوں مجھے میرے ملک کے سفیر کے حوالے کردو! تم لیگ اس سمجھ سکتے کہ میں کیا ہوں!"

"باگر بلے!"عمران بچوں کے سے انداز میں ہنااور کیپٹن فیاض کو آتکھ ماری! "کیا؟"ڈاکٹر گلبرٹ غرایا۔

" کچے نہیں! میں نے کہا کہ اب تم اس کا فار مولا مجھے بتادو!"

" بین قوم کے سارے بوے لیڈروں کو دوبارہ پیدا کرکے از سرنو قوم کی مرمت کرانا چاہتا۔ اوں!اگرا کی آدھ پولیس والا دوبارہ پیدا ہو گیا تواس سے کیا ہوتا ہے!"

"عمران خاموش بيشو...! يا چلے جاؤ!" رحمان صاحب نے پھراسے ڈانٹا!

عمران نے مضبوطی ہے ہونٹ بند کر لئے!

"وه الركى بلدااب كيسے ٹھيك ہوسكے گ!"

"اے دنیا کی کوئی قوت دوبارہ صحیح الدماغ نہیں بنا سکتی! اے محض اس خیال ہے پاگل بنادیا گیا تھا کہ پولیس ہاری راہ پر نہ لگنے پائے اور ہم کسی صورت سے اپنے تجربے کو کامیاب بنالیں!"
"کیپٹن فیاض کی حالت بھی بہتر نہیں ہے!" رحمان صاحب نے کہا۔

"وہ خود بخود ٹھیک ہو جائیں گے!لیکن کم از کم ایک ہفتہ ضرور آرام کرنا چاہے!"

"ڈاکٹر گلبرٹ نہ تو خاکف نظر آتا تھا اور نہ اس کے چبرے پر جذباتی انتشار ہی کے نشان پائے جاتے تھے! انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے کوئی بہت بڑا آدمی کسی پریس کا نفرنس سے کاطب ہو۔

وہ کہہ رہاتھا!" میں انسانیت کا محن ہوں! میری قدر کرو۔ بچھے سر پر بٹھاؤ!" " میں تہمیں بیل کے سر پر بٹھا سکتا ہوں!" عمران نے کہا۔"کیونکہ تم انسانیت کے دشمن اوا تمہارے فرشتے بھی اس طرح انسانیت کی کایا پلٹ نہیں سکتے! کیا ایسا بھی ہوا ہے کہ کمی آدمی کی کایا پلٹ کرنے کے بعد تم نے اس کے تدریجی نشود نماکا جائزہ لیا ہو!" نو لیس ہی لوگوں کو لاش کے قریب جانے سے روک سمی تھی۔ اگر ایسانہ کرتا تو انسکٹر شاہر کے بھی پر نچے اڑ گئے ہوتے! پھر میں نے اس تجربہ کے لئے کیپٹن فیاض کو منتخب کیا! لیکن بہر حال مجھے شکست ہوگئ!"

"تم بہر حال قاتل ہو!"ر حمان صاحب نے کہا۔"اگر تم بذاتِ خود اس معالمے میں نہیں ہو تو یہ قتل تمہاری ہی ایماء پر ہوئے میں!اور وہ اندھی لڑکی!"

"اند هى لۈكى نے كسى كو بھى قتل نہيں كيا!" كلبرك بولا_

"تم جمول موا" فياض في عصيل لهج من كهار

" مجھے جھوٹا ثابت کرنے کے لئے ممہیں شاہد کے جسم پر زخم کا نشان و کھاتا پڑے گا۔" "زخم کا نشان تو نہیں ہے!" رحمان صاحب نے سر ہلا کر کہا۔

"اگر ہوتا تو تمہارے بیان کے مطابق دل ہی کے مقام پر ہوتا لیکن شاہد کا جسم بالکل بے النظے ہے!"

"وہ لڑی اندھی نہیں ہے! بلکہ اندھے پن کی بہترین ایکننگ کرتی ہے! میں اس ڈراہے کا مقصد بھی واضح کے دیتا ہوں! دراصل قلب کی حرکت خوف کے مارے خود بخود بند ہو جاتی ہے کوئکہ یہ تجربہ کسی ایسے ہی آدمی پر کیا جاتا ہے جس کی موت قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی ہو! سب سے پہلے ایسے آدمی کو ایک انجکشن دیا جاتا ہے۔ اس انجکشن کی خاصیت یہ ہوتی ہے کہ اس کے اثر سے معمولی ساخوف بھی کوئی بھیا یک شکل اختیار کرلیتا ہے اور لوگ سہم کرخود بخود مر جاتے ہیں! شاہد تیسرے وارسے پہلے ہی مرگیا تھا۔"

"كيشِن فياض كووه منظر اى لئے و كھايا گيا تھاكه وه بہلے ہى سے خوفزده ہوجائے تاكه عين وقت بر آسانى سے ہارث فيل ہوسكے!"

" فیاض بیشادانت پیس رہا تھااور عمران بھی بھی رحمان صاحب کی نظریں بچاکر اسے منہ ھادیتا تھا۔"

"مرلاشيں پيك كول جاتى ہيں!"رحمان صاحب نے بوچھا۔

'کیونکہ وہ ادویاتی اجزاء جو اس کی کایا بلٹ کر کے لاش کے جسم میں پہنچائے جاتے ہیں دھوئیں کی پرچھائیں کے علاوہ اور کسی قتم کا سابیہ نہیں برداشت کر سکتے! اگر کوئی دوسرا سابہ " بچیلی رات کسی نے مجھے بھنگ پلائی تھی!"

صقدر ہننے لگا!ادر عمران نے ایسی شکل بنالی جیسے اسے بچھلی رات بھنگ پی لینے پر بے حد شر مندگی ہو! پھراس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" یہ ایکس ٹو بڑا خطر ناک ہے!" "کیوں؟"

"كل ده خود تهي ايلمر ماؤز مين موجود تها_!"

"ہاں میراخیال ہے کہ میں نے بھی اس کی جھلک دیکھی تھی۔ وہ سیاہ سوٹ میں تھااور اس کے چبرے پر سیاہ نقاب موجود تھا! مگر عمران صاحب بیہ قصہ کیا ہے!"

عمران نے اسے مخضر بتانے کی کوشش کی! "مگر مقصد کیا تھا؟"صفدر نے یو چھا۔

"پچھ نہیں ... بس دیوا تگی! یاریہ آدمی خود کو اشر ف المخلو قات کہتا ہے مگر میرا خیال ہے دہ گدھوں سے زیادہ اونچا نہیں ہے! بلکہ میراخیال ہے کہ گدھوں سے بھی بدتر ہے!" "کہاں؟"

"گدھے کبھی گدھے بن کی حدود سے تجاوز کرنے کی کوشش نہیں کرتے! گر آدمی خواہ مخواہ ابناوقت برباد کر تارہتا ہے کوئی صاحب کیچوؤں کے پیچھے پڑگئے ہیں! کوئی صاحب چیو نٹیوں کا شجرہ نب جانے کی فکر میں ہیں! کوئی صاحب پر ندول سے رسم وراہ پیدا کرنے پر ادھار کھائے بیٹے ہیں!اب ایک صاحب اٹھے تھے کہ آدمی ہی کی کایا پلٹ کر کے رکھ ویں!"

میٹھے ہیں!اب ایک صاحب اٹھے تھے کہ آدمی ہی کی کایا پلٹ کر کے رکھ ویں!"

میٹر میں ان ارتھا عمران صاحب!" صفور نے کہا۔

"بشرطیکہ اسے قانون کی حمایت حاصل ہو جاتی دوبارہ اس طرح حرکت قلب جاری کرنا کہ آدمی کی شخصیت ہی بدل جائے!لیکن جو تین جانیں ضائع ہو گئیں اسے کس کھاتے میں ڈالو گا"

"کاش اسے قانون کی حمایت حاصل ہوتی!"صفدرنے کہا۔

"الى ديوائيوں كو بعض او قات قانون كى بھى جمايت حاصل ہوجاتى ہے! خطر ناك ايجادات كے سلط ميں نہ جانے كتى جا نيں ضائع ہوجاتيں ہيں اور يہ قوانين ہى كے سائے ميں ہوتا ہے۔ كيما جنگ عظيم كو مختلف ممالك كے قوانين كى ہى جمايت حاصل تھى۔ قوانين ہى كے سائے

"نہیں ابھی نہیں!"

"پھرتم کیے کہہ سکتے ہو کہ دوبارہ اسکی ذہنی نشود نما تمہارے اندازے کے مطابق ہی ہوگ! ہو سکتا ہے کہ کچھ دنوں کے بعد وہ کتوں کی طرح بھو نکنے لگے! ادر ساری زندگی بھو کتا ہیں۔ ا

"نہیں ایبا نہیں ہو سکتا!"

"تم دیوانے ہو...!" عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" تنہیں ہوش مند سمجھنا بھی دیوائلی ہی کہلائے گی!"

"بکواس مت کرو... تم لوگ ابھی کنویں کے مینڈ کوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے!" "یمی وجہ ہے کہ ہم اب تک وحشت اور دیوائگی کی حدود میں داخل نہیں ہوئے!"عمران سر ہلا کر بولا۔ پھراس نے ایک طویل سانس کی اوراٹھ گیا۔

باہر نکل کر وہ کچھ ہی دور چلاتھا کہ صفدرے ٹر بھیٹر ہوگئی۔

"واه... استاد!" اس نے کہا!"کمال ہی کردیا آپ نے، جب خود یہ سب کچھ کررہے سے تو پھر مجھے بور کرنے کی کیاضرورت تھی! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صادق آپ ہی ہوں گے!"
"بور کیا تھا! تمہارے چوہے ایکس ٹونے۔ میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ ...!"
"یہ آپ نہیں کہہ سکتے! کیونکہ آپ نے بچھی رات مجھے آواز دے کر کہا تھا کہ میں بلا ضرورت مداخلت نہ کروں!"

''ارے ہاں.... میراخیال ہے کہ میں نے تنہیں اپنا تعاقب کرتے دیکھا تھا.... مگر میں تو سمجھاتھا کہ شاید تنہیں بھی وہ لڑکی پیند آگئی ہے!"

"عمران صاحب جمھے نیو قوف نہ بنایا کیجے! اُف فوہ! کل رات کی اچھل کود! میر اتو سر چکرا گیا تھا! آپ کے پیر زمین پر لگتے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔!" "اب کے پیر زمین پر لگتے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔!"

"ای لئے بزرگول نے کہاہے کہ بھنگ ایک بہت واہیات نشہ ہے!"

عمران سیریز نمبر 29

گینرکی نتاه کاری

تلے لا کھوں آدمیوں کی لاشوں پر فتح کے جشن برپا کئے گئے تتےاور کتنی مثالیں دوں!" دفعتا عمران چلتے چلتے رک گیا۔صفدر بھی رکا...؟اور عمران کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ "میرادل چاہتا ہے کہ سمبیں سڑک پر ناچنا نثر وع کر دوں!" "اگر آپ ایساکر بیٹھے تو میں اسے دیوا گئی کہوں گا۔عمران صاحب!"

"تم دیوانوں کی می باتیں کررہے ہو صفرر!اگر تمہیں دنیا میں کبھی کوئی ایسا آدمی مل جائے تو جھے اس کے پتے سے ضرور آگاہ کرنا۔ میں اے کسی جائیب گھر میں رکھوادوں گا تاکہ دیوانے اسے دیکھ کر مخطوط ہو سکیں!اگر میں اس سڑک پر ناچنا شروع کردوں تو تم مجھے دیوانہ کہو گے لیکن لاشوں پر ناچنے والے سور ما کہلاتے ہیں!انہیں اعزاز ملتے ہیں!ان کی چھاتیاں تمغوں سے سجائی جاتی ہیں۔

"بما گو صفدر... بین ناچنے جارہا ہوں... بھا گو درنہ میرے ساتھ تم بھی پکڑ کر بند کردیئے جاؤ گے۔" "ساگو...!"

ڈاکٹر گلبرٹ پر مقدمہ چل رہا ہے ... دوسری طرف اس کے ملک کی حکومت کوشاں ہے کہ اسے اس کے حوالے کردیا جائے۔ اس کی موافقت میں بین الا قوای رائے عامہ ہموار کرنے کی کوشش کررہا ہے ... اس کے اس کار نامے کے متعلق اس کے ملک میں بڑے بڑے اونچ مضامین کھے جارہے ہیں۔ بوی پُر مغز تقریریں کی جارہی ہیں۔ اور عمران صفدر سے کہتا ہے کہ اگر تہمیں دنیا میں ایک بھی ہوشمند آدمی مل جائے تو جھے اس کے بتے سے ضرور آگاہ کردینا۔

وختم شد ﴾

(مکمل ناول)

یہ اتفاق پیش نہ آتا تو آپ جانتے ہیں کیا ہو تا۔ انہیں تاریک وادی تک پہنچانے کے لئے کم از کم ڈیڑھ ہزار صفحات کی ضرورت پیش آتی۔ پھرزیرولینڈ کامسلہ تو بہت بڑا تھا۔

عمران کے جاہنے والوں کو مطمئن رہنا جاہئے کہ زیرو لینڈ کا کیس سو فیصدی عمران کا ہے اگر کبھی اسے پیش کرنے کی نوبت آئی تو دیکھئے گا۔

زیر نظر کہانی 'گیندگی تباہ کاری'' بھی ایک نے انداز کی کہانی ہے! اے بھی آپ بچھیلی تمام کہانیوں سے مختلف پائیں گے، عمران نے بالکل ہی اچھوتے انداز میں اپنی ذہانت و فطانت کے جوہر دکھائے ہیں۔

اگر آپ جھ سے اچھی کہانیاں چاہتے ہیں تو مجھے مشورے دینا بند کردیجے۔ صرف میری خامیوں سے آگاہ کرتے رہے۔ آپ کے مشورے بعض او قات مجھے غلط راستوں پر بھی ڈال دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کہانی نہ آپ کو پہند آتی ہے اور نہ مجھے! للہذا آپ مجھے مشوروں سے معاف رکھئے اور مجھے اسی طرح لکھنے دیجئے۔ جیسے میں پہلے لکھتارہا ہوں اور آپ بے تحاشہ پہند کرتے رہے ہیں۔

ارشی ۱۹۵۸ء

بيشرس

گیند کی تاہ کاری کافی تاخیر ہے آپ تک پُنٹی رہا ہے! اس تاخیر کا باعث جاسوی دنیا کا ڈائمنڈ جوبلی نمبر بنا تھا جوبلی نمبر کی اشاعت میں تاخیر ہوئی تھی اس لئے عمران سیریز کے اس ناول پر بھی اثر پڑنا لازی تھا اور دیکھئے کب تک ان بگڑے ہوئے حالات پر قابو پانے میں کامیاب ہوتا ہوں۔ بہر حال اپنی انتہائی کوشش اس مسئلہ پر صرف کررہا ہوں کہ ان دونوں سلسلوں کی کتابیں پھر کسی تاخیر کے بغیر آپ تک پہنچنے گئیں۔

جاسوی دنیاکا جوبلی نمبر "زمین کے بادل" پند بھی کیا گیااور ناپند بھی اس اختلاف کیوجہ کہانی نہیں بلکہ فریدی اور عمران ہیں۔
کہانی کی ولچپی پر حرف نہیں آیا۔ پس ستم یہ ہو گیا کہ بچارہ عمران ایک موقع پر گیس پروف نہیں بن سکا تھا۔ فریدی صاحب بازی مار لے گئے مگر اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ وہ فریدی سے وُبلا پڑتا ہے۔ یہ تو کہانی کا ایک موڈ تھا جسے اتفا قات نے جنم دیا تھا۔
ان سموں کا تاریک وادی میں داخل ہوجانا بھی محض اتفاق تھا۔ اگر

گیند کی تباہ کار ی

میں چھانگ لگائی تھی اور پھر اس طرح بو کھلا کر باہر نکل آیا تھا جیسے کسی گر چھے نے تعاقب کیا ہو۔ چر وہ کنارے یر اکروں بیٹھ کر کسی سر دی کھائے ہوئے بکری کے بیچے کی طرح کانینے لگا تھا۔ اس بر اور زیادہ قبقبے بلند ہوئے تھے۔ لیکن عمران کے انداز سے نہیں ظاہر ہور ہاتھا کہ اسے ا ہے گر دوپیش کی خبر ہوا بھر وہ شیطان کی طرح سارے ہو ممل میں مشہور ہو گیا تھا۔

صفدر اور عمران محض تفریح کی غرض سے سر دار گڈھ آئے تھے! تفریح کی ضرورت یوں محسوس ہوئی تھی کہ تاریک وادی کے ول ہلا دینے والے سفر نے انہیں کم از کم ذہنی فرار کی طرف تو ماکل ہی کردیا تھا۔ حالا تکہ ای ذہنی فرار کے لئے بھی انہیں تھوڑا سفر برداشت کرنا بڑا تھا۔ویسے خود صفدر نے اس سفر کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ عمران ہی نے أسے مجبور كيا تھا!اور صفدر کی دانست میں اس کی سفارش پر اس کی چھٹی بھی ایکس ٹونے منظور کرلی تھی۔

یہ سب کچھ اس کے لئے قطعی تکلیف دہ ٹابت نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ خود بھی چلتے پھرتے رہنے کا قائل تھا! مصیبت تو دراصل عمران کی لال لنگوٹی تھی! اور اس وقت اس لنگوٹی پر سبز رنگ کی فلٹ ہیٹ کا بھی اضافہ ہو گیا۔ اس پر سے عمران کی اکروں بیٹھنے کا انداز ایک ہاتھ ہے اس نے صفدر کی ٹانگ بکڑ رکھی تھی۔ مقصد بیہ تھا کہ صفدر اس کے پاس سے بٹنے نہ بائے۔ دوسری طرف صفدر کا براحال تھا۔ وہ کو حشن کررہا تھا کہ اپنی ٹانگ چیٹرالے ساتھ ہی اُسے اس کا بھی خیال تھا کہ لوگوں کی نظراس ٹانگ پر نہ پڑنے پائے جے عمران نے پکڑر کھا تھا۔ اس لئے ال نے اس ٹانگ پر ڈرینگ گاؤن ڈال لیا تھا۔

"عران صاحب!اب مجمع عصر آجائے گا۔"اس نے ناخوش گوار لیج میں کہا۔ "مرعصه اتارو کے کس پر۔ تمہارے تو بوی بچے بھی نہیں ہیں!"عمران متحرانہ لیج میں بولا۔ "آخر...اس سے کیا فائدہ؟"

> "فائدہ تو کچھ بھی نہیں ہے! گرتم جھ سے دور بیٹھ کر کیا کرو گے!" "اچھاتو ہیٺ ہی اتار دیجئے۔"

"شريف آدميون كولنگوني مين بھي شريف ہي نظر آنا چاہئے۔اسلئے ميں ہيٺ نہيں اتار سكتا۔" صفدر نے سوچا کہ اب جلی کی پراتر آتا چاہئے۔ ممکن ہے اس طرح پیچھا جھوٹ جائے لہذا اك نے كہا۔ "دوسرول كوائي طرف متوجه كرنے كايد طريقه بهت كالله ہے عمران صاحب!"

سوئنگ بول پر بهت بھیر تھی!روز ہی ہوتی تھی! کوئی نئی بات نہیں تھی۔اگر والگا ہوٹل میں غوطہ خور اڑکیاں مازم نہ ہو تیں تو شاید ہی کوئی ادھر کارخ بھی کر تا! گر صفار عمران کے متعلق بيه نہيں سوچ سكنا تھاكه اس نے اى لئے اس موشل ميں قيام كيا ہوگا! وہ جانا تھاكه عمران کو لڑکیوں سے مجھی اتنی ولچیسی نہیں رہی کہ وہ انہیں عسل کے لباس میں دیکھنے کے شوق میں خود بھی لنگوٹی لگا کر بول کے کنارے آبیٹھے گا۔ لنگوٹی کا لطیفہ بھی ولچیب تھا جس دن وہ یہاں آئے تھے ای دن عمران نے بازار سے سرخ رنگ کی ایک لنگونی خریدی تھی! صفار نے اس بر حیرت ظاہر کی تھی اور عمران نے کہا تھا کہ وہ سوٹ پہن کر نبین نہا سکے گا۔ صفرر نے مشورہ دبا كه وه سوتمنك وريس خريد ... خواه مخواه تماشا بننے سے كيا فائده ؟ اس پر عمران نے عصلے لیج میں کہا تھا کہ وہ ای طرح نہائے گا جیسے اس کے باپ دادا نہاتے آئے ہیں!

ووسرے ہی دن عمران وہی لال لنگوٹ لگائے ہوئے بول کے کنارے پہنچ کیا تھا! سیکلاول آ تکھیں متحیرانہ انداز میں اس کی طرف اٹھی تھیں لوگوں نے آوازے کے تھے ادر صفدرال کے پاس سے کھسکتا ہوا دور نکل گیا تھا.... گرا تنی دور بھی نہیں کہ عمران کی حماقتوں سے لطف

اوگ بنس رہے تھے اور آوازے کس رہے تھے لیکن عمران ان سب سے بے نیاز کنارے کھڑا گویاسوچ رہا تھا کہ پانی میں اترے یا نہ اترے ...! چیرہ گاؤدیوں اور گھامڑوں کا سابنار کھا تھا-مارچ کی شروعات ہو چکی تھیں کیکن ابھی پانی میں کافی ٹھنڈک رہتی تھی۔ عمران نے ^{پال}

"كيول كيا موا_"

"ارے بھی میں اتن دیرے یہی سوچ رہا تھا کہ میں نے کیا ارادہ کیا تھا... اگر تم نہ ہوتے تو میں بیٹا سوچا ہی رہ جات اور تالاب میں چھلانگ لگادی۔ تو میں بیٹا سوچا ہی رہ جاتا ... !"عمران نے کہااور تالاب میں چھلانگ لگادی۔ مگر صفدر جہاں تھا وہیں بیٹارہا۔

عمران تیر تا ہوا بچون کے سے انداز میں ہاتھ ہلا ہلا کر اُسے آوازیں دے رہا تھا۔ "ارے آؤ... آؤ... آخ تو... بھو... بھو... بھو... بانی شندا... بھو... نہیں لگ رہا ہے... آؤ بھی...!"

صفدر نے دوسری طرف منہ بھیر لیا۔ وہ بہت شدت سے بیزار ہو گیا تھا۔ دفعتان کی نظر ہوٹل کے اسٹنٹ منیجر پر پڑی جوای طرف آرہا تھا۔ وہ صفدر کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ "مجھے کچھ عرض کرنا ہے جناب!"اس نے کہا۔

'فرمائيے۔"

" یہ آپ کے ساتھی یہاں کافی نام پیدا کررہے ہیں۔ "اس کالہجہ خٹک تھا۔ "ہو سکتا ہے کہ دہ غیر معمولی طور پر زندہ دل آدمی ہوں! لیکن اگر ان کی دیکھا دیکھی دو چار مزید زندہ دلوں کا اضافہ ہوگیا تو ہماراریو ٹیشن جہنم ہی میں گیا۔ "

صفرر مسکرایا۔ تھوڑی دیر تک اس کی آنکھوں میں دیکھتارہا پھر بولا۔"لگوٹی ہمارا پیدائش ت ہے۔۔۔۔ اگر سوٹوں کی مجموعی تعداد کو ملک کی پوری آبادی پر برابر برابر تقیم کردیا جائے تو یقین کیجئے کہ لگوٹی سے بھی کوئی کمتر چیز، ہرایک کے جھے میں آئے گی!"

"معاف کیجے گامیں نے کوئی سیاسی مسئلہ نہیں چھیڑا تھا۔"منیجر نے ناخوشگوار کیج میں کہا۔ "میں نے میہ بات خالص جمالیاتی نقطہ نظر سے کہی ہے!"صفدر سنجیدگی سے بولا۔"اب یہی دیکھئے… سامنے دو لڑکیاں ڈائیو کررہی ہیں۔ان کی لنگوٹیاں دیسی ساخت کی نہیں ہیں۔ لیکن ٹیل لنگوٹیاں ہی…!"

م پھی بات ہے جناب! میراخیال ہے کہ اب ہمیں آپ لوگوں کو باقاعدہ طور پر نوٹس دینا پڑے گا۔" " یہ تو بڑی اچھی بات ہو گی۔ آپ ضرور دیجئے نوٹس …"صفدر خوش ہو گیا۔ ٹھیک ای وقت تالاب سے شور کی آواز آئی اور وہ ادھر متوجہ ہوگئے۔ نہائے والے ربڑکی ایک گیند دکھے "عادت بُرى بلا ہے۔ میں مجبور ہوں مسٹر صفدر!"

" پھر آپ ہی چھ کارے کی کوئی تدبیر بتائے!"صفررنے بے بسی سے کہا۔

"چھٹکارے کی صورت!" عمران آہتہ سے بولا! اور پھر بے حد مغموم نظر آنے لگا۔ جب اسکی صورت پر حماقت طاری ہو۔ مغموم ہوجانے کا انداز ایساہی ہوتا تھا جیسے وہ کوئی کثیر العیال ہوہ ہو۔

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔" چھٹکارا ممکن ہے مگر اس کے لئے تہمیں بڑے پاپر بیٹنے پڑیں گے! کوہ ندا کے آگے ایک صحرائے عظیم ہے کہ جس کی طرف دیکھنے سے پڑجائیں لاکھ آبلے پائے نگاہ میں! تو عزیز نجاس صحرائے ایک عظیم الثان گنبد بلائے کا ہے، جو مثل لاکھ آبلے پائے نگاہ میں! تو عزیز نجاس صحرائے ایک عظیم الثان گنبد بلائے کا ہے، جو مثل گرامونون کے دیکارڈر کے تیزی سے گردش کر تار ہتا ہے۔ اور چوٹی پراس گنبدگرداں کے ایک طائرخوش الحان کہ نطفے سے بلبل ہزار داستان کے ہے بیٹھاہ مبدم گا تار ہتا ہے۔

نیں تمہیں لازم ہے کہ ایک تیر تاک کر ایسا مارہ کہ اس پر ندے کی دم پر بڑے۔اگر دم پر نہ پڑا تو پلٹ کر تمہاری تاک پر پڑے گا اور تم دائی نزلے میں مبتلا ہو جاؤ کے!اگر اس طائر خوشنوا کی دم ہی پر پڑا تو وہ طائر جل کر راکھ ہوجائے گا اور اُدھر تمہاری ٹانگ بھی چھوٹے گی ورنہ... میں نہیں جانتا کہ کب تک پھنسی رہے۔"

عمران خاموش ہو گیا! صفدر بُراسامنہ بنائے اِدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ آخر اس نے بھی سوچا کہ اب خاموثی ہی اختیار کرنی چاہئے کیونکہ جتنی وہ پیچھا چھڑانے کی کوشش کرے گا اتن ہی گردن چنتی جائے گی۔ وہ عمران کو بحری ہزاریاہے کم نہیں سجھتا تھا۔

پول میں تیر نے والوں کی جھیڑ بڑھتی جارہی تھی ... یہ پول دو حصوں میں منقم تھا ایک حصو میں منقم تھا ایک حصو میں منقم تھا۔ اس حصے میں لوگ تیرتے تھے اور دوسرا حصہ صرف ڈائیو کرنے والوں کے لئے مخصوص تھا۔ اس وقت دوسرے جصے میں چار لڑکیاں غوطہ خوری کے کمالات و کھا رہی تھیں اور اس جصے کی طرف تمانائیوں کی بھیڑ زیادہ تھی۔ یہاں مردوں میں شاید کوئی اچھا خوطہ خور موجود نہیں تھا۔ اس لئے دوسرے جصے میں صرف وہی چآر لڑکیاں نظر آرہی تھیں۔ صفرر تھوڑی دیر تک خاموش بیشارہا پھراس نے کہا۔ 'کیا نہانے کاارادہ نہیں ہے!''

"واه ...!"عمران یک بیک انجیل پژااور صفدر کی ٹانگ چھوڑ دی_

صفدر ہم پھے نہ بولا۔اب اُسے پھر عمران پر غصہ آگیا تھا۔ "میں کہتا ہوں! آخر میہ لال لنگوٹی نکلی ہی کیوں تھی!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "میں کیا بتاؤں جھے لال ہی لنگوٹی پیندہے!ہو سکتاہے تم نیلی یا سبز رنگ کی پیند کرتے ہو!" صفدر پھر خاموش ہو گیا! تھوڑی دیر تک پچھ سوچتارہا پھر چو تک کر بولا۔" آخر بات کیا ہوئی تھی۔۔۔ کیا وہ حقیقتاً لاش ہی تھی۔"

"اس وقت تک تولاش ہی بھی جب ہم بھاگے تھے بعد کا حال خدا جانے!" "مگر ہواکیے!"

" یہ بھی نہیں معلوم کہ کیسے ہوا تھا۔ بس ایک گیند میری عدیم الثال کھوپڑی سے نکراکر دور جاپڑی تھی اور بیک وقت کئی آدمی اس کی طرف جھپٹے تھے!اسی افرا تفری کے دوران میں کسی کا ہاتھ چل گیا ہوگا۔ میراخیال ہے کہ اس سلسلے میں چاتو ہی استعال کیا گیا ہوگا۔"

"اور شاید قاتل... قاتل اب کیا ملے گا۔"صفدر بولا۔"اس نے چاقوپانی ہی میں جھوڑ دیا ہوگا۔"
"او... یار... وہ ملے یانہ ملے... بات تو یہ ہے کہ اگر بولیس نے ہمیں دھر لیا تو کیا ہوگا!لنگوٹی کے دُم چھلے میں چاقو بہ آسانی چھپایا جاسکتا ہے۔"

"ہاہا... ہاہا۔"صفدر نے مخصوص انداز میں قبقہد لگایا۔ یہ اُس کا طنزید انداز تھا۔
"ہائیں... تم ہنس رہے ہو۔"عمران متحیرانہ انداز میں آئکھیں بھاڑ کر بولا۔" تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ میں پریشان ہی نہیں ہوں۔"

"جس دن آپ کسی مسلے پر پریشان نظر آئے وہی میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔" "تو پھر میں ابھی لنگوٹی نہ اتاروں…"عمران پچھ سوچتا ہوا بڑبڑایا۔ "اوہو…!"کی بیک صفدر چو تک پڑا…"ہمیں کپڑے پہن لینے چا ہمیں۔" پھروہ ڈرینگ ٹیبل کی طرف چلا گیا!لیکن عمران اسی طرح بیشارہا۔

"میں نے کہا! کیا اب بھی لنگوٹی لگی ہی رہے گی۔"صفدر نے اسے خاطب کیا۔ عمران نے کھنڈی سانس لی چند کھے منہ چلا تارہا... پھر بڑے مغموم کہتے میں بولا۔"میں سوچ رہا ہوں کہ آخروہ گیند میری ہی کھویڑی پر کیوں بڑی تھی۔"

رہے تھے جو کسی تیراک کی کھوپڑی سے عکرا کر نظروں سے او جھل ہی ہو کر رہ گئا۔ پھر اچایک ایک تیز چنخ فضا میں ابھری اس کے ساتھ پانی میں کئی زور دار چھپاکے ہوئے اور تیراک چاروں طرف بھر گئے ایک آدمی پانی کی سطح پر ہاتھ مارتا ہوا چنخ رہا تھا۔ اس کی آئکھیں خوفناک حد تک پھیلی ہوئی تھیں ۔۔۔ ادر ایسالگ رہا تھا جیسے وہ غرق ہورہا ہے۔

دوسرے تیراک دور سے متحیرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں میں عمران بھی شامل تھا۔

چیخے والا دیکھتے ہی دیکھتے تہہ نشین ہو گیا! پانی کی سطح پر خون کا ایک موٹاسالہریا مجل رہا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد دوسر وں کو ہوش آیا۔ اب بھی لوگ کچھ نہ سمجھ پائے۔اگر ڈو بے والے کی لاش دوبارہ سطح پر نہ آگئی ہوتی۔

لوگ بول سے نکل نکل کر بھاگئے گے اور ذرائی می دیریٹس وہاں ایسی ویرانی نظر آنے گی جیئے ہوں ایسی ویرانی نظر آنے گی جیئے بھیڑیوں کے بھی پہت بوے ربوڑنے حملہ کیا ہو۔

"فی الحال ہمیں کھک ہی لینا چاہے!" عمران نے صفدر سے کہا۔" ظاہر ہے کہ نہ میں تھانیدار ہوں اور نہ تم ہی ہو!"

صفدر بھی اے اچھی طرح سمجھتا تھا۔ سیرٹ سروس والوں کے معاملات کتنے نازک ہوتے ہیں! لہذاوہ دونوں اپنے کمروں میں آگئے۔

"ہوا کیا تھا...!"صفدر نے بوچھا۔

"جو بچھ بھی ہوا ہے! اچھا نہیں ہوا... اب ہوسکتا ہے کہ یہ لال لنگوٹی گردن سے لیٹن پڑے ... وہاں سے سب ہی بھاگ نکلے تھے! ہوسکتا ہے کہ کسی کے متعلق یقین کے ساتھ نہ کہا جا سکے کہ وہ وہاں موجود تھا بھی یا نہیں۔ لیکن کیاوہ اسٹنٹ بنیجر مجھے یا تمہیں بھلا سکتا ہے، ج ابھی بچھ دیر پہلے تمہارے پاس بیٹھا غالبًا میرے ہی بارے میں گفتگو کررہا تھا۔"

"آپ نے میری بھی مٹی پلید کردی۔"صفدر نے غصلے لہج میں کہا۔"آپ کا کیا! آپ با قاعدہ طور پر سیکرٹ سروس میں نہیں۔ایکس ٹو جھے کیا چبا جائے گا۔"

"معدہ بھی چویٹ ہو جائے گااس چوہے کا...اگر تمہیں کیا چبا گیا! قائدے کی بات توج وگی کہ اُبال کر کھائے۔" "ہوش میں آنے کے بعد بھی اس نے ہوش کی باتیں نہیں کیں! دہ اب بھی سول ہپتال میں موجود ہے۔"

"اب تک کل کتنی دار دانیں ہو چکی ہیں۔"عمران نے پوچھا۔

"چے عدد۔"

" پہلی وار دات کو کتنے دن ہوئے۔"

"آٹھ دن ہو چکے ہیں ادر پھر بقیہ وار دا تیں ایک یادو دن کے وقفے سے ہوتی رہی ہیں۔" "اس سلسلے میں پچھ گر فتاریاں بھی ہوئی ہیں۔"عمران نے پوچھا۔

" ہاں ہوئی ہیں مگر و لیی ہی جیسی عموماً ہوا کرتی ہیں۔ لینی محض شہبے میں دو چار کو دھر لیا۔" عمران کچھ سوچنے لگا!صفدر بھی خاموش ہو گیا۔

کچھ دیر بعد عمران بزبرالیا۔" تو گیندوں کی کہانی سر دار گڈھ کے بیچے کی زبان پر ہو گی۔" " ظاہر ہے۔"

"ہاہا۔" عمران کری سے اٹھ کر کمرے میں شہلنے لگا پھر رک کر بولا۔" تب پھر ان لو گون کو پاگل ہی سجھنا جاہئے جو آج پول میں گیند پر جھپٹے تھے۔"

"میں بھی اس پر غور کر رہا ہوں۔"

"كى نتيج رينج-"عران نے تثويش كن ليج ميں يو چھا-

"دو ہی صور تیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ آج ہی آئے تھے اور انہیں ان حالات کا علم نہیں تھا! یا پیری تھا! یا پیری تھا۔ " پھر یہ کی جس نے کسی ایک آدمی پر یلغار کی تھی۔ "

"گلم"عمران سر ہلا کر بولا۔" کیا تہمیں ان میں سے ایک آدھ کی شکل یاد ہے۔"

"نہیں!"صفدرنے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"میں اسٹنٹ منیجر کی طرف متوجہ تھا۔"

"افسوس كه مجھے دو تين شكليں ياد ہيں۔" عمران نے مايوسانہ انداز ہيں سر بلاكر كماد" تحورى دير تك پھر خاموشى رہى صفدر سگريٹ كے دھوئيں كے باول بكھير رہا تھا۔ الله نے كھ سوچتے ہوئے كہا۔" يہ بھى خبر ہے كہ اس مسئلے پر غور كرنے كے لئے دارالحكومت ب

سے مراغ رسانوں کی ایک قیم آر ہی ہے۔"

"چلوا چھا ہوا۔" عمران نے اس طرح سانس لی جیسے خود اس کی گردن بچی ہو!

اس قبل کے سلسلے میں جو تفتیش ہورہی تھی، عمران کے خدشات کے خلاف ہی نگل۔ نہ تو کی نے خطاف ہی نگل۔ نہ تو کی نے خصوصیت سے ان کی طرف اشارہ کیا تھا اور نہ پولیس ہی نے عام قتم کی پوچھ گچھ سے آگے برھنے کی کوشش کی تھی۔ شام تک صفدر نے اس سلسلے میں کافی معلومات فراہم کرلیں اور انہیں معلومات کی وجہ سے عمران کی جیرت رفع ہو سکی! ور نہ پولیس کی سر سری چھان بین اس کے لئے بڑی جیرت اگیز ثابت ہوئی تھی۔

"يہاں توايي واقعات كئي دنوں سے ہورہے ہیں۔"صفررنے كہا۔

"كيے واقعات…!"

"كُد امر ار گيندول سے تعلق ركھنے والے...!"

"پُر اسرار۔"عمران نے شنڈی سانس لی۔ "پر اسرار کی ترکیب میرے لئے سوہان روح بن کر رہ گئی ہے.... میں اس پہلے آدمی کی جان کو رو تا ہوں جس نے سب سے پہلے یہ ترکیب استعال کی تھی... خیر ہاں توان گیندوں کا کیا قصہ ہے!"

"سر دار گڈھ میں اب تک چھ داردا تیں ہو چکی ہیں! جن میں یہ گیندیں کی نہ کی طرح ضرور شریک رہی ہیں۔ کبھی ایک تفریح کا ہوں میں ضرور شریک رہی ہیں۔ کبھی یہ گیندیں جمری پڑی سڑکوں پر آتی ہیں کبھی ایک تفریح کا ہوں میں جہال بہت زیادہ جمیر رہتی ہے اور ہر بار ایک آدھ قتل ضرور ہوا ہے۔ گیندوں کی وجہ سے اختثار بریا ہو تا ہے ادر ای اختثار کے عالم میں کوئی اپناکام کر گذر تا ہے۔ "

"ہام..."عمران نے ألوؤل كى طرح ديدے نچائے۔"كوئى جانبر بھى ہوا ہے۔ يا ايے كيسول كے سارے ہى آدمى مرگئے تھے۔"

"صرف ایک آدمی جس پراچنتی ہوئی می چھری پڑی تھی۔"

" " تب تو پولیس کو ان دار دا توں کی نوعیت کسی عدیک معلوم ہو سکی ہو گی۔"

"يى توايك بهت بوى ٹريجڈى ہے۔"صفدر بولا۔"ايك كام كا آدى ہاتھ بھى لگاہے تو صحح الدماغ نہيں ره گيا۔"

"كيامطلب!"

" پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔"عمران نے خوفزدہ لہے میں پوچھا۔

"آپ نے ہوٹل کے رجٹر میں اپنانام بھی غلط درج کرایا ہے۔"

"اب نام صحیح کرانے بیٹے تو یہیں کی پولیس ٹانگ پکڑ لے گ۔"

"میں تو جارہا ہوں یہاں سے آپ میر اسامان دیکھئے گا۔"

"ارے تو پھر کیے گردن چھوٹے گی۔"

"ارے تواب صحیح کرادونا۔ مار میری تو عقل بی چویٹ ہو کررہ گئی ہے۔"

ا جھی نظروں سے نہیں دیکھا۔"

"آپ الجھن میں پڑ سکتے ہیں۔ عمران صاحب! کیٹن فیاض کے محکے کا کوئی آدمی آب کو

ا یک سب انسیکٹر اور دو کانشیبل اندر داخل ہوئے۔ان کے ساتھ اسٹنٹ نیجر بھی تھا۔ "آپ کا کیانام ہے!"سب انسپکٹرنے صفدر کو گھورتے ہوئے یو چھا۔ "صفدر سعید ب "کہاں ہے آئے ہیں!" "دارالحکومت ہے!" «مچھلیوں کی آڑھت....!" "تيره گرين اسکوائر_!" ایک کانشیبل نوٹ کر تا جارہا تھا۔ سب انسکِٹر عمران کی طرف متوجہ ہوا۔ "آپ کانام!" "على عمران ايم _اليس_ ي_ في _انچ _ ڈي _ آگسن!" سب انسکٹرنے اے گھور کر دیکھا!اور دوسرے کا تطیبل ہے کہا۔ "رجير ڪولو!" كالفيل كے ہاتھ ميں ہو كل كاوه رجر تھاجس ميں قيام كرنے والول كے نام اور يے درج كئے جاتے تھے! کانشیبل نے رجٹر کھول کراس کی طرف بڑھادیا۔ "گراس میں تو تفضّل حسین درج ہے۔!"اس نے گونجیلی آواز میں کہا۔

"کہاں جارہے ہو،داہ ... نعنی کہ ...!" "آپ کا تو شاید کچھ بھی نہ گڑے گر مجھ پر ایکس ٹو کا عناب ضرور نازل ہوگا۔ اس کا کہنا ہے کہ بولیس کی نظروں میں آنے سے بچو۔" "توتم مجھے تنہا جھوڑ جاؤ گے۔" "پھر میں کیا کرون!" "میری بی طرحتم بھی صبر کرواور ڈرتے رہو!"عمران نے محملہ کی سانس لی۔ "نہیں مجھے جانے ہی دیجئے۔!" "و کیموااب میں بھی کرائے کا شو نہیں رہا! با قاعدہ طور پر تمہارے ہی محکمے سے تعلق رکھتا ہوں۔"عمران نے کہا۔ "آپ کی اور بات ہے! آپ کو پہلے ہی ہے سب جانتے ہیں ادر آپ کے متعلق وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکیں گے کہ آپ کا تعلق سکرت سروس سے بھی ہوسکتا ہے۔!" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔! "كون بي "صفدر نے كرج كر يو جھا۔ "بوليس!" باہر سے آواز آئی۔ "ارے باپ رے۔"عمران تجرائی ہو کی آواز میں بوبرایا۔ صفدر نے درواڑہ کھول دیا۔

" درج ہونے کو تو . . . لارڈلن لتھ گو بھی درج ہو سکتا ہے . . . پھر؟ بھلا مجھے لارڈلن لتھ گو کون تتلیم کرے گا۔" "اس ميں تفظل حسين كيول درج ہے!"سب انسكٹر منيجر كى طرف مزار "جو کھ انہوں نے بتایا ہو گا! وہی درج کیا گیا ہو گا جناب! آپ ان سے یہ پوچھے کہ نام کے

آگے وستخط کس کے ہیں....!"

ہں! مثال کے طور پر سرخ لنگوٹی کا قصہ!"

"میں من چکا ہوں۔" سب انسپکڑ غرایا۔" گر آپ لوگ یہاں کس غرض ہے آئے ہیں۔"
"محض تبدیلی آب و ہوا کی غرض ہے! اپنے یہاں بے تحاشا گری پڑنے لگی ہے۔ ہاں۔
توہیں سے عرض کررہا تھا کہ اس میں بیچارے کلرک کی بھی غلطی نہیں ہو سکتی۔ ممکن ہے کہ
انہوں نے اسے اپنانام تفقل حسین ہی بتایا ہو! لیکن وہ وستخط کرنے میں بھی غلطی نہیں کرتے۔
میں نے بارہا آزمایا ہے۔"

"حليمه غانم كاكيا قصه ب-"

صفدر چکراگیااور سوچنے لگاکہ اس سلط میں کس فتم کی بکواس مناسب رہے گ۔
"یکی تو ساری مصیبت کی جڑ ہے۔" صفدر نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" ہمارے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ یہ کون ہے۔ بس وہ اس کے متعلق ہر وقت کچھ نہ کچھ بزبزلیا کرتے ہیں!

ان کا خیال ہے کہ ہم لوگ حلیمہ خانم کے سلط میں ان کے خلاف سازش کر رہے ہیں ہم نہیں چاہے کہ ان کی شادی حلیمہ خانم سے ہو ای لئے ہم نے انہیں یا گل مشہور کر دیا ہے۔ یقین چاہے کہ ان کی شادی حلیمہ خانم سے ہو ای لئے ہم نے انہیں یا گل مشہور کر دیا ہے۔ یقین

کیج کہ ہم کمی حلیمہ خانم کے وجود سے واقف نہیں ہیں۔" "کوئی خیال عورت! کیوں؟" سب انسکٹرنے پوچھا۔

"سوفيصدي خيالي۔"

" میر کارائے ہے کہ آپ انہیں بریلی بھواد بجئے... لیکن آپ یہ نہ سمجھے کہ میں نے آپ کے بیان پریقین کرلیا ہے۔"

"نہ کیجئے یقین۔"صفدر جھنجطا گیا۔" میں نے آپ کو مجبور تو نہیں کیا کہ یقین کر ہی لیجئے۔ آپ کے یقین کرنے یانہ کرنے سے حقائق نہیں بدل سکتے۔"

"فخر ... میں دیکھوں گاکہ آپ لوگوں پر کس حد تک جرم کے مر تکب ہونیکا شبہ کیا جاسکتا ہے۔" "ضرور دیکھتے میں آپ کو منع نہیں کر تا۔"

> "آپ دونوں پولیس کو مطلع کئے بغیر سر دار گڈھ سے نہیں جاسکیں گے۔" "اوہ… بہتر !"صفدر نے زیندہ دلی کا مظلم و کیا۔" سر دار گڈھ سے جا

"افق،... بہت بہتر!"صفدر نے زندہ دلی کا مظاہرہ کیا۔"سر دار گڈھ سے جانا توبڑی چیز ہے ہم آپ سے پوپے بغیر عسل خانے میں بھی قدم نہیں رکھیں گے۔" عمران رجش میں و شخط ویکھنے کے لئے آگے جھک آیا۔

"ہاں یہ میرے ہی و ستخط ہیں اور سی کی یہاں تفضّل حسین ہی درج ہے۔ "عمران نے سب انسکِٹر کی طرف دیکھتے ہوئے لیکیس جھرکا کیں پھر بولا۔ "مگر و ستخط بھی صاف ہیں صاف عمران پڑھا جاسکتا ہے۔ "

سب انسپٹر نے دستخط کو بنظر غائر دیکھتے ہوئے کہا۔"ٹھیک ہے دستخط صاف ہیں۔"پھر سر اٹھا کر بولا۔"آپ نے نام غلط کھے جانے پر اعتراض کیوں نہیں کیا تھا۔"

نہ جانے کیوں کی بیک صفدر موج میں آگیا۔اس نے کہا۔ "بید دراصل اپنی یاد داشت کو بیٹھتے ہیں۔اس لئے آپ ان کے متعلق صبح معلومات نہ حاصل کر سکیں گے۔"

"او...!" عمران دانت پین کر صفدر کو گھونسہ دکھاتا ہوا بولا۔" تم اپی حرکتوں سے باز نہ آؤ گے! تمہارے فرشتے بھی نہیں ثابت کر سکتے کہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں۔" "کیا قصہ ہے۔" سب انسپکڑنے صفدر کو گھورا۔

"الگ چلیں تو بتاؤں۔ یہ یہاں مجھے گفتگو نہیں کرنے ویں گے۔" "چلئے۔!" سب انسپکڑنے بلکیں جھپکا کیں۔

ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے غصے نے عمران کی عقل سلب کرلی ہو۔ وہ ہُری طرح ہانپ رہا تھا۔
جیسے ہی وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھے اس نے کہا۔"اپنے بیان کا یہ خود ذمہ دار ہوگا ... یہ
سراسر بکواس ہے کہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھتا ہوں۔ یہ لوگ میرے بیچھے بڑگئے ہیں مگر میں یہ
بتادینا چاہتا ہوں کہ علیمہ خانم سے میری شادی ضرور ہوگی خواہ میرے سر پر سینگ نکل آئیں۔
اب یہ لوگ پولیس سے میرے پاگل پن کا سر میقیٹ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔"

سب انسیکٹررک کر عمران کی طرف مڑنے ہی والا تھا کہ صفدر نے کہا۔" بیکار وقت نہ برباد سیجے اوہ میرا پچازاد بھائی ہے۔ مجھ سے زیادہ اس کے متعلق اور کوئی نہیں جان سکتا۔ بنیجر صاحب آپ بھی آیے۔"

نیجر بھی آگے بڑھا.... اُس نے ایک خالی کرے تک ان کی راہنمائی کی! صفور نے جب سے سگریٹ کیس نکال کر انہیں پیش کیااور ایک سگریٹ اپنے لئے منتخب کرکے سلگاتے ہوئے کہا۔"اُس کی تصدیق منبجر صاحب کر سکتے ہیں کہ ان سے یا گلوں کی سی حرکتیں سر زو ہوتی رہنی

کو پچیاڑا تھا گر بعض روایات سے ثابت ہو تا ہے کہ جن کو نہیں بلکہ ڈرائی جن کو بچیاڑا تھا۔" "عمران صاحب! ہم تفریح کیلئے آئے تھے لیکن اس منحوس لال لنگوٹی نے بیڑا غرق کردیا۔" " پروا نہ کرو!"

"كياكريل كي آپ_!"

"نیک بندے صبر کے علاوہ اور کچھ نہیں کرتے۔ صبر نہ کریں تو غصہ آئے اور خواہ کواہ ا ہاضمہ خراب ہوکررہ جائے!"

"آبا... ہم نے ابھی تک رات کا کھانا نہیں کھایا۔"صفدر بڑبڑایا۔
"و ہیں ڈائینگ ہال میں کھائیں گے ؟"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

كچھ دير بعد وہ ڈائينگ ہال ميں آئے! عمران اس وقت لنگوٹی ميں نہيں تھا۔

پھر بھی قیام کرنے والے اسے و کھے کر ہننے گے!اس وقت اس کے جسم پربے تکالباس بھی نہیں تھا۔ ڈھنگ کے کپڑے تھے جو سلیقے کے ساتھ پہنے گئے تھے۔ مگر اس سے چبرے پر بر سے والی حماقت میں کیا فرق پڑتا؟اب تو لوگوں کے ہننے کے لئے صرف اس کی شکل ہی کافی ہوتی تھی!صفدر نے ڈھٹائی اختیار کرنے کی کوشش شروع کردی۔

مگر پھر عمران کی ایک نئی حرکت نے اُسے حد سے زیادہ نروس کردیا! کیونکہ اسے عمران سے
اس کی تو قع نہیں تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی بوڑھی عورت کو آنکھ مارے گا۔
عورت بوریشئن تھی اوراس کے چبرے پر لا تعداد جبریاں تھیں۔ اگر وہ اکبرے جم کی
ہوتی تو شاید اتنی بدشکل معلوم نہ ہوتی جتنی موٹا پے کی وجہ سے معلوم ہوتی تھی! وہ عمران پر
حدید دیا۔

صفدر مُری طرح بو کھلا گیا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ عمران کے ساتھ اس میز پر بیٹھارہے یا یہاں سے ہٹ ہی جائے!

"كيول مارى تقى آئكه تم نے ... كيا سمجھتے ہو!"عورت ہائتى ہوئى بولى۔

"تمہیں ...! ارے توبہ!" عمران اپنامنہ پٹنے لگا۔ "بہک گئ ہوگی ... ورنہ میں نے تواس الکی کو آگھ ماری تھی جو نیلے اسکرٹ میں ہے!"

"تمهارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔"

"ب تی باتیں نہ سیجے! میں آپ کو شیمے میں بند بھی کر سکتا ہوں۔"سب انسکٹر جھلا گیا۔ صفدر لا پروائی سے دروازے کی طرف مزااور کرے سے نکلتے وقت بلیث کر بولا۔ "بہت بزاول چاہئے تھانیدار صاحب! میں کی بنئے کالونڈا نہیں ہوں۔ ہوم سیکرٹری تک

یہاں کھنچ چلے آئیں گے۔"

اور پھر اُس کے جواب کا انظار کئے بغیر وہ اپنے کمرے میں چلا آیا… یہال عمران
کانٹیبلوں کو یقین ولانے کی کوشش کررہا تھا کہ وہ حلیمہ خانم کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!
صفدر کو ویکھتے ہی وہ اُس کی طرف انگی اٹھا کر وہاڑا۔" یہ ہے وہ وشمن جس نے مجھے پاگل خابت کرنے کی کوشش میں … چیڑی اوئی … نہیں اونچی ایڑی … لاحول ولا قوق … یہ بھی نہیں … ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا ہے۔"

"بوے بھائی خدا کے لئے عقل کی ہاتیں کرو۔"صفدر نے مغموم کہج میں کہا۔

"ارے جاؤ ... چلے جاؤ یہاں ہے ... ورنہ اب بات بڑھ جائے گا!" عمران ہاتھ ہلاکر بولا! اسٹے میں اسٹنٹ منیجر نے کمرے میں داخل ہوکر کانشیبلوں ہے کہا کہ سب انسیٹر انہیں ڈائینگ ہال میں بلا رہا ہے۔ جب کانشیبل چلے گئے تو اس نے صفدر اور عمران کو مخاطب کر کے کہا۔ "آپ لوگوں کو اطلاع دی جاتی ہوئل کی کہا۔ "آپ لوگوں کو اطلاع دی جاتی ہوئل کی کہاؤنڈ ہے باہر قدم نہیں نکالیں گے۔"

" یہ سب تمہاری وجہ سے ہواہے! میں جانتا ہوں۔ "صفدر نے عصیلے کہج میں کہا۔ " یہ نہ بھولئے کہ گیندان کے سر پر لگی تھی!" منیجر نے تلخ کہج میں کہا۔

" پھراس سے کیا ہو تا ہے۔!"

" يە تو بولىس بى معلوم كرے گا!"

" تو ہم لوگ اب ہوٹل کی کمپاؤنڈ سے نہیں نکل سکیں گے۔"

"ہاں...! مجھ سے یہی کہا گیا ہے۔"

"بہتر ہے۔"صفدر بیزاری ہے ہاتھ ہلا کر بولا۔"ہمیں آرام کرنے دیجئے۔!" :

منیجر نے بُراسامنہ بنایااور دونوں کو گھور تا ہوا جلا گیا۔

صفدر نے دروازہ بند کر کے بولٹ کرتے ہوئے عمران سے کہا۔"ویکھا کرشمہ لال کنگوٹی گا۔" "بہت شاندار ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"ایک بار میرے دادانے لال کنگوٹی میں ایک ^{جن} "وہ نیلے اسکرٹ والی لڑکی کتنی حسین ہے۔"

"نی ... نی ... بی بی به بی به بی به بی بال جناب ... کھانے کے لئے کیالاؤں۔"ویٹر نے پوچھا۔ "ہائیں ... کیاتم مجھے آدم خور سمجھتے ہو! میں اس لڑکی کی بات کر رہا ہوں!"

"جي ال جي ال!" ويثر بولا-"خداكي قدرت ہے.... جناب!"

"میں اس کے لئے تین سوتک دیے سکتا ہوں۔"

"وہ... قیام کرنے والوں میں سے ہے جناب...! پیشہ ور نہیں معلوم ہوتی...!" "تہماراانعام الگ.... پچیاس روپے اس کے بھی لگالو...!"

"وه تو تھیک ہے جناب!" ویٹر مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملیا ہوا بولا۔

"مگر دہ ایسی لؤکی نہیں معلوم ہوتی۔ آپ کے لئے بہترین چیز مہیا کی جاسکتی ہے۔"

"كهانالاؤ....!"صفدر غرايا_" جاؤ د فغ هو جاؤ_"

"اچھا۔ اچھا۔"عمران نے سر ہلا کر جھینیے ہوئے انداز میں کہا۔"جاؤ پہلے کھانا لاؤ۔" "ویٹر کٹکھیوں سے صفدر کو دیکھتا ہوا دوسر ی طرف مڑ گیا۔

"مد ہوگئی۔ "صفدر آئیس نکال کر بولا۔" یہ سب بچھ کی طرح بھی نہیں برداشت کیا جاسکا۔ آپ ایسی ایسی حرکتیں کررہے ہیں جن کے متعلق میں بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔" عمران بچھ کہنے ہی والا تھا کہ اسٹنٹ منیجر و کھائی دیا جو تیزی ہے ان کی طرف آرہا تھا لیکن اس کے ساتھ وہ عورت نہیں تھی۔

"آپلوگ مدے بڑھ رہے ہیں۔"وہ قریب آکر غرایا۔

"لوگ نہیں! صرف میں۔!"عمران سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔"میں آپ کو بھی آگھ مار سکتا ہوں! مید دیکھئے۔۔۔ میدماری۔۔۔ میدماری۔۔۔ میدماری۔۔۔ اب چلئے۔"

"انچى بات ہے۔" اسٹنٹ منیجر جھینے ہوئے انداز میں زبردسی بنتا ہوا بولا۔ "میں المحول گا آپ کو۔"

" دیکھ لیج گا۔ مقدمہ دائر کیج میرے خلاف ... عدالت میں بھی آ تکھ نہ ماری تو کچھ نہ کیا۔" " میں آپ کو پاگل خانے بھجوا سکتا ہوں۔"

"مل نے خود بھی کوشش کی تھی۔"صفدر نے زچ ہو کر کہا۔"لیکن سر وار گڈھ کے پاگل

"آپ ٹھیک منجھی ہیں محترمہ!"صفدر جلدی ہے بولا۔" ذرا آہتہ بولئے... ہیہ اس وفت نشے میں ہیں... خواہ مخواہ بات بڑھ جائے گی۔وونوں کی بدنای ہے اس میں....!"

"ارے جاؤ....!" عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ "تم کیوں دخل دیتے ہو! چیخے دو! پچھلے سال میں نے دو کر نلوں اور تین میجروں کو آئھ ماری تھی کسی نے کیا بگاڑ لیا تھا میر ا....
ایک بار ایک خان بہادر کو آئھ ماری تھی جھک مار کر رہ گئے تھے.... پچھلی جنگ میں اس لئے حصہ لیا تھا کہ بٹلر کو آئھ مارنے کا موقع ملے گر دہ اس سے پہلے ہی مرگیا تھا... ہاں۔"

''دیکھا آپ نے!''صفدر نے بے کبی سے کہا۔ ''میں بھر ساقی '' عین ' کی سے کہا۔

" میں ابھی بتاتی ہوں۔" عورت نے کہا اور بھرے ہوئے انداز میں منیجر کے کمرے کی طرف چلی گئی۔

"عمران صاحب آپ نے تو جیناد و جر کردیا ہے۔"صفدر نے غصیلے لہج میں کہا۔

"بس ... بس! خاموش رہوا میں نہیں جانتا تھا کہ اتنے پرانے تعلقات ہونے کے باوجود

بھی تم اُس عورت کی طرف داری کرو گے۔جو تمہاری کوئی رشتہ دار بھی نہیں لگتی!"

"اب میں پاگل ہو جاؤل گا...!"صفررنے دانت پیس کر کہا۔

"الی قسمت کہاں ہے ... میری "عمران نے مختذی سانس لے کر مایوسانہ لہے میں کہا۔ " آخر آپ چاہتے کیا ہیں۔ "

"آکھ مارنے کی آزادی.... آزادی تحریر و تقریر کی طرح یہ بھی ضروری ہے۔" "آپ کے لئے توسب کھ ضروری ہے...اب صرف نظے ہو کرنا چنے کی کسررہ گئ ہے۔" "کون ہے جو نظا ہو کر نہیں ناچ رہا۔"

"اب آپ فلفہ چھٹر دیں گے۔ لیکن دیکھئے اب کیاطوفان اٹھتا ہے... وہ منجر کے کمرے کی طرف گئی ہے۔"

"جلدی سے کھانا طلب کرو۔"عمران نے کہا۔

صفدر بربراتارہا۔"پولیس نے ہم پر پابندی عائد کی ہے! اب آپ نے یہ سب کچھ شرون کردیا ہے! میں تو آپ کے ساتھ آگر بچھتارہا ہوں۔!"

عمران نے دیٹر کوبلایا۔ اور جب وہ قریب آگیا تواس نے اس سے راز دارانہ کیج میں کہا۔

علد نمبر**9**

عمران ویٹر سے پوچھ رہا تھا۔" یہ انہیں دونوں کے ساتھ رہتی ہے۔" "جی ہاں جناب!" ویٹر نے جواب دیا!صفدر کو دیکھتے ہی وہ کچھ نروس ساہو گیا تھا۔ "کچھ کر و پیارے … ورنہ میں بالکل مر جاؤں گا۔"

"میں کیا کروں صاحب! میں کیا کر سکتا ہوں۔"

"پھر كون كرے گا۔"

"میں کیا بتا سکتا ہوں صاحب!"

"ارے تم کیے آدمی ہو! نہ کچھ بتا سکتے ہو اور نہ کچھ کر سکتے ہو! کیا میں بید پلیٹیں تہہارے سر رووں۔"

> "جاؤ....!"صفد را یک طرف ہاتھ اٹھا کر غرایا اور ویٹر چپ چاپ کھسک گیا۔ "ارے! تم کون ہوتے ہواہے بھگانے والے۔"عمران چڑکر بولا۔

> > "ہوش میں آجائے عمران صاحب ورنہ نتیجہ بہت کرا ہوگا۔" "کیوں وہ کیا کہہ رہاتھا۔"عمران نے آگے جھک کر آہستہ سے پوچھا۔

> > > صفدرنے اُسے اپنی گفتگو کالب لباب بتایا۔

"چلو...یه بھی اچھا ہی ہول" عمران سر ہلا کر بولا۔ "ورنہ ہوٹل چھوڑنا پڑتا۔ اوھر پوزیش سے
ہے کہ مجھے ابھی ابھی اس نیلے اسکرٹ والی سے عشق ہوگیا ہے۔ سوچتا ہوں آج ہی ہے اس میں
اضافہ شروع کردوں تاکہ دونوں طرف آگ لگ جائے .. کیوں؟ کیا میں نے کوئی غلط بات کہی ہے۔ "
"براو کرم مجھے کھانا کھانے و بیجتے! ورنہ بھوکا ہی سور ہوں گا۔"

"ارے جاؤ۔"عمران ہاتھ نچاکر بولا۔"عشق میں نے کیا ہے اور بھوکے تم سور ہوگ! اب اتنا بھی میں جانتا ہوں کہ جے عشق ہوتا ہے۔ صرف اسی کی بھوک مرجاتی ہے۔اس کے دوستوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔"

"ين نبين سمجه سكاكه آخر آپ كو موكيا كيا ہے۔"

"ای کو تو عشق کہتے ہیں۔ "عمران نے بھولے بن سے کہا۔" دوسر ول کی سمجھ میں بھی پچھ اس آتا۔"

صفدر 'براسا منه بنائے ہوئے نوالے حلق ہے اتار تا رہااور عمران اس طرح کھارہا تھا جیسے

خانے میں جگہ نہیں مل سکی! اگر آپ وہاں ان کا داخلہ کراسکیں تو بے حد مشکور ہوں گا۔ میری بھی جان چھوٹے۔"

عمران اس پر پچھ نہیں بولا۔ البتہ منیجر کے چہرے سے ایسا ظاہر ہورہا تھا جیسے وہ بے بی محسوس کررہا ہو۔

" ذرا آیے میرے ساتھ!" صفدر اٹھتا ہوا بولا اور اسٹنٹ منیجر اس کے ساتھ چلے لگا۔ ایک گوشے میں پہنچ کر صفدر رکا اور اس نے آہتہ سے کہا۔ "پاگل خانے میں تو جگہ نہیں ہے لیکن آپ انہیں حوالات ضرور بجوا کتے ہیں!"

"وہ آپ کے ساتھی ہیں۔" منیجر کالہجہ طنزیہ تھا۔

"ساتھی نہیں بلکہ چازاد بھائی۔"صفدر نے شنڈی سانس لی!" گریں اپنا پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں کیونکہ اب میری عزت پر بھی بن رہی ہے۔"

"نه گھبرایے ... کھ نہ کچھ ہو کر ہی رہے گا۔ اگر پولیس نے آپ لوگوں پر سبیں تھمرنے کی پابندی نہ عائد کی ہوتی تواس وقت تک حالات دوسرے ہوتے۔"

" یقیناصفدر نے ایک طویل سانس لی اور سوچنے لگا۔ چلو عارضی ہی سہی جان تو چھوٹی! فی الحال نے وہ حوالات کی شکل دیکھ سکتے تھے اور نہ ہوٹل ہی سے نکلنے کا سوال پیدا ہوتا تھا۔

"آپ براو کرم انہیں قابو میں رکھنے کی کوشش کیجئے!"

"بھی میں کوشش تو کرتا ہوں... مگروہ کچھ نہ کچھ کر ہی گذرتے ہیں! مثلاً آنکھ کامعاملہ۔" "دیکھتے یہ سردار گڈھ ہے۔ آپ لوگ پردیسی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ کسی مصیبت میں پڑجا کیں! بڑجا کیں! اُن سے کہتے کہ وہ اپنی آنکھوں کو بھی قابو میں رکھیں۔"

صفدر نے صرف سر ہلا دیا۔ وہ عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ جو ای ویٹر سے گفتگو کرنے میں مشغول تھا جے کچھ دیر پہلے نیلے اسکرٹ والی کے لئے ساڑھے تین سوکی پیشکش کی تھی!ویٹر میزیر کھانالگار ہاتھا۔

اد هر اسشنٹ منیجر صفدر کا دماغ چاٹ رہا تھا اور صفدر یو نہی ''اچھا اچھا'' کہے جارہا تھا۔ ب^{ات} ایک بھی ملیے نہیں پڑی تھی۔

آخر منیجر رخصت ہو گیااور صفدر میز کی طرف بڑھا۔

کھانے کی سات پشتوں پر احسان کر رہا ہو۔

"اررررم...!" وفعتاس نے سر اٹھاکر کہا۔ "بڑے بھائی آگئے۔"

صفدر بھی ای طرف دیکھنے لگا... وہی سب انسپکڑان کی طرف آرہا تھا۔

جس سے شام کو جھڑ پیں ہوئی تھیں۔ گروہ تنہا نہیں تھااس کے ساتھ کیپٹن فیاض بھی تھا۔ صفدر نے سوچا یہ تو بہت بُراہوا۔ عمران کے ساتھ اس کادیکھا جانا کیپٹن فیاض کے علم کی عد تک نامناسب تھا۔ مگراب کرتا بھی کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ سراغ رسانی کے ہیڈ کوارٹرز سے فیاض ہی چلا آئے گا۔ .

"يى حفرات بين!"سب السكر في كينن فياض س كها

"آہا… آیئے جناب کھانا حاضر ہے…!"عمران نے فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "جی نہیں شکر یہ!" سب انسپکڑ غراماِ… فیاض نے ایک کرس تھینج لی۔ لیکن عمران سے کچھ نہیں بولا۔ البتہ وہ صفدر کو گھور رہا تھا۔

" بجھے اطلاع لی ہے کہ آپ کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ "سب انسکٹر نے عمران سے بوچھا۔
" تی ہاں ... ایک ریوالور اور ایک دو نالی بندوق۔ "عمران بھی فیاض کی طرف ہے لا پروائی ظاہر کرتا ہوا بولا۔ "ریوالور اپنی حفاظت کے لئے اور دو نالی بندوق کسی فلم ڈائر یکٹر کے لئے اور کھ چھوڑی ہے۔ "

انسکٹرنے کیٹن فیاض کی طرف دیکھا۔

"تم بھی بیٹے جاؤ...!" فیاض نے اس سے کہا۔

"بہت بہتر حضور عالی۔"

ال نے نیاض ہے کچھ پیچیے کری دھکیلی اور بیٹھ گیا۔

"میرے پاس دونوں کا لائسنس بھی ہے۔ چوکیدار صاحب! اررہپ، ارے باپ رے تھا دو تھا دو تالی بندوق لانے کی ضرورت نہیں تھی! مگر میں پہاڑوں پر عموا دو تالی بندوق لانے کی ضرورت نہیں تھی! مگر میں پہاڑوں پر عموا دو تالی بندوق لے جاتا ہوں۔ مگر مجھا ابھی تک کوئی فلم ڈائر یکٹر نہیں مل سکا۔

" پتة نہيں آپ كيا كه رے ہيں۔"

"کی سال سے ایس کسی پہاڑن کی علاش میں ہوں جیسی فلموں میں پیش کی جاتی ہیں۔ شوخ

"تم جاؤً۔" فیاض نے انسکٹر کی طرف مڑ کر کہا۔

السيكثرانه كياليكن فياض وبين بيشاعمران كو گهور تار بإ.... اور عمران؟

وہ اس طرح سر جھکا کر کھانے میں مشغول ہو گیا تھا جیسے فیاض کو پیچانتا ہی نہ ہو۔ فیاض نے پچے دیر بعد سگریٹ کیس سے سگریٹ نکالا اور اسے سلگا کر کری کی پشت سے نک گیا! صفور کھانا ۔ ختم کر چکا تھا۔ فیاض نے اس کی طرف سگریٹ کیس بڑھایا۔

"اوه... نہیں شکریہ۔"صفدرنے کہا۔

"ليج نا-" فياض نے مسراكر كہا-"آپ سريك تويتے ہى ہوں گے-"

"میرا سکریٹری میرے سامنے سگریٹ پینے کی جراکت نہیں کر سکتا۔" عمران نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

"مگر پولیس رپورٹ میں تو چھازاد بھائی کا حوالہ ہے۔" فیاض آئکھیں نکال کر غرایا۔ "مپ" عران نے سر اٹھا کر کہا۔ چند کسحے فیاض کی آئکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔" ابھی ابھی میں ایک بوڑھی عورت کو آئکھ مارچکا ہوں۔ اسلئے مجھے آئکھیں نہ دکھاؤ… میں بہت اداس ہوں!" "اچھا ……!" فیاض سر ہلا کر بولا۔" کیا تم اپنے سکریٹری کی موجودگی میں معاملے کی بات کرناچا ہے۔"

"سیکریٹری! ہماری گفتگو کا ایک الفظ نوٹ کرو۔"عمران نے صفدر سے کہااور ویٹر کو میز صاف کرنے کا اشارہ کیا۔

فیاض پھر خاموش ہو گیا تھا۔ شاکد وہ میز صاف کرنے کا منتظر تھا۔ جب ویٹر برتن سمیٹ کے گیا تواس نے جیب سے ہتھکڑ یوں کا جوڑا نکال کر میز پر رکھ دیا۔ صفدر نے اسے سکھیوں سے دیکھااور نچلا ہونٹ چبانے لگا۔

"کی نہ کسی کو تو بھانی ہونی ہی چاہئے۔"عمران مھنڈی سانس لے کر بولا۔"دبلی گردن

بولا۔"یاریمی چکر تو سمجھ میں نہیں آتا۔تم نے کیا نظریہ قائم کیا ہے۔"

"ا بھی کچھ بھی نہیں۔"عمران نے مایوسانہ کہے میں کہا۔"اور اگر مجھ پر ای قتم کی پابندیاں عائدر میں توشائد حشر تک کوئی نظریہ قائم نہ کرسکوں۔"

"اوہو... پابندیوں کی بات چھوڑو۔ وہ تو ابھی ختم ہو سکتی ہیں۔ میں دراصل یہ جاہتا ہوں کہ یہاں سے ناکام واپس نہ جاؤں۔"

"اییا ہوسکتا ہے کہ تمہاری مدد کروں!" عمران نے یکھ سوچتے ہوئے کہا۔ "لیکن اس شرط پر کہ تم بھی سے بہاں اس ہوٹل میں دوبارہ نہ ملنا۔ دوسری بات یہ کہ میرے سیکریٹری کو ای وقت یہاں سے ہھٹڑیاں لگا کرلے جاؤ۔ لیکن اسے حوالات میں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے ...
تیمری بات یہ کہ ہوٹل کے ذمہ داروں کو ہدایت کرو کہ مجھے ہوٹل سے نہ نکالیں اور میرے لئے اب یہ یابندی نہیں رہ گئی کہ میں ہوٹل کی کمپاؤنڈ تک محدود رہوں۔"

فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سو چنار ہا پھر بولا۔"چلو منظور ہے۔"

"آ ہا تھہر والیکن تم ابھی اس کی وجہ نہیں پوچھو گے۔"

" پیر بھی منظور ہے!"

"الدّ!" عمران مربلا كربولا-" تو پھر اب كھيل شروع موجانا جاہے-"

یکھ دیر بعد ڈائنگ ہال میں اچھا خاصہ ہنگامہ برپا ہو گیا! کیونکہ فیاض صفدر کے جھکڑیاں لگا کرنے دیر بعد ڈائنگ ہال میں اچھا خاصہ ہنگامہ برپا ہو گیا! کیونکہ فیاض صفدر کے جھکڑیاں لگا ہے۔

ہر اس ہم بے قصور ہیں ... ہم پچھ نہیں جانے!"لیکن فیاض اُسے ساتھ لئے نکا چلا گیا۔

دوسر بے لوگ عمران کے گرداکھے ہوگئے۔ وہ اس سے صفدر کی گرفتاری کی وجہ پوچھ رہے سے عمران نے چی کر کہا۔"انہیں شبہ ہے کہ میرا بھائی بھی گیندوں والے جرائم سے متعلق ہے۔ یہ میرا بھائی بھی گیندوں والے جرائم سے متعلق ہے۔ یہ میرا بھائی بھی گیندوں والے جرائم سے ستعلق ہے۔ یہ میرا بھائی بھی گیندوں والے جرائم سے ستعلق ہے۔ یہ میرا بھائی بھی گیندوں والے جرائم سے سیان ہے۔"

کچھ لوگ پولیس والوں کو ٹرا بھلا کہنے لگے ...! "میں تو جانیا تھا کہ یہ ہوکے رہے گا۔"اسٹنٹ منیجر بولا۔ میں پھندا نہیں لگتا تو کسی موٹی گردن کو تلاش کرو...!"

"میں تم سے بوچھتا ہوں کہ تم یہاں کیا کررہے ہو!" فیاض دانت پر دانت جماکر غرایا۔ "بور مت کرو!" عمران ہاتھ ہلا کر غرایا۔" جھے اُن گیندوں سے قطعی کوئی دلچیں نہیں ہے، جو تمہیں یہاں کھنے لائی ہیں۔"

"تم آج تالاب ہی میں موجود تھے جب قتل ہوا تھا۔"

"بى تو پھر تالاب ميں كوئى ايسا خنجر تلاش كروجس پر ميرى انگليوں كے نشانات مل عكيں_"
"آخرا يسے مواقع پر تمہارى موجودگى كيوں ضرور ہوتى ہے۔"
"سوير فياض ميں گفتگو كے موؤ ميں نہيں ہوں صبح لمنا۔"

"میں تم سے صرف اتنا ہی پوچسنا جا ہتا ہوں کہ جھکڑیوں کا یہ جوڑا کس کے لئے ہے!" فیاض نے زہر کیا لیج میں پوچھا۔

"شاید تمہارے گئے ...!" عمران کا موڈ گر گیا ... لیکن اس نے مزید کھے کہنے سے پہلے صفدر کو وہاں سے ہنادینا ہی مناسب سمجھا۔

" سکریٹری!" اُس نے کہا۔ "تم آرام کرو... میں شطر نج کی ایک بازی کھیلے بغیر سونے کے لئے نہیں جاؤں گا۔"

صفدر کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک دونوں خاموش رہے پھر عمران نے کہا۔ "میری دانت میں بیہ متھکڑیاں صرف تمہارے ہی ہاتھوں کے لئے موزوں رہیں گی۔" "بکواس مت کرو۔"

"نیه میں صرف اس لئے کہہ رہا ہوں مائی ڈیئر سپر نٹنڈنٹ کہ تم خواہ مخواہ دارالحکومت ہے۔ یہاں دوڑے چلے آئے ہوا یہ معاملہ تمہارے بس کا نہیں ہے۔"

"تہہیں اس سے سر وکار نہ ہونا چاہئے۔"

"اگر جھے سر وکار نہ ہو تو تم کی کو منہ و کھانے کے قابل بھی نہ رہ جاؤ گے۔ویے اگر تم الل کیس کو سمجھ سکے ہو تو یمی بتادو کہ ان گیندوں ہے متعلق کی واردا تیں ہوجانے کے باوجود بھی لوگ ان کے پیچھے کیوں دوڑتے ہیں۔"

فیاض تھوڑی دیریتک اس کی طرف دیکھارہا پھریک بیک غیر متوقع طور پر نرم کہے میں

"آپ جانتے تھے نا...!"عمران ہاتھ ہلا کر چیا۔" میں بھی پیہ جانتا ہوں کہ اس ہوٹل میں شریفوں کا گذر نامکن ہے۔"

"آپ ہو ممل کو نہیں بدنام کر سکتے جناب!"

"ہوٹل بدنام ہوکر رہے گا۔اگلے سیزن پر تم لوگ کوئی اور دھندا کرتے ہوئے نظر آؤ گے۔" اسٹنٹ منیجر دوسرے گاہول سے انصاف طلب کرنے لگا۔ لیکن شاید اس وقت کوئی اس کا ساتھ دینے کے موڈ میں نہیں تھا۔

پھر کچھ دیر بعد عمران اپنے کمرے میں چلا آیا۔

اس نے صفدر کو بتایا تھا کہ گیند پر جھٹنے والوں میں ہے دو آدمیوں کے چبرے اے اچھی طرح یاد تھے!اور یہ حقیقت ہے کہ وہ اس وقت بھی ڈاکننگ ہال میں ان دونوں آدمیوں میں دلچپی لیتارہا تھا۔ نیلے اسکرٹ والی لڑکی انہیں دونوں کے ساتھ تھی اور عمران نے ویٹر ہے یہ معلوم کرلیا تھاکہ وہ ان کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ لڑکی سفید قام تھی لیکن وہ دونوں دلی ہی تھے۔ دوسری صبح عمران نے اسٹنٹ منبحر کو فون پر مطلع کیا کہ وہ اُس کے ہو ٹل ہے جارہا ہے۔ دوسری طرف ہے آواز آئی۔ "مجھے افسوس ہے کہ آپ ایسانہ کر سکیس گے۔"دوسری طرف ہے آواز آئی۔ "کیوں؟"عمران کا لہجہ غصیلا تھا۔

"ہمیں پولیس کی طرف سے یہی ہدایت ملی ہے کہ آپ کو سامان سمیت باہر نہ جانے دیں!" "تم جھوٹے ہو مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔" "اچھی بات ہے کو شش کر کے دیکھئے۔"

"مسٹر منیجر میں تمہیں آگاہ کردینا چاہتا ہوں کہ تم غلطی پر ہو۔تم مجھے یہاں قید نہیں کر سکتے۔"
"آپ تفریحاً باہر جا سکتے ہیں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"لیکن آپ کا مستقل قیام میں رہے گا۔"

"ارے واہ ... تو کیا میں زندگی مجر نہیں پڑار ہوں گا۔"

"نہیں! صرف اس کیس کے اختام تک پولیس بی جاہتی ہے۔"

کچھ دیر بعد عمران ہوٹل کی کمپاؤنڈ سے باہر نظر آیا! اس نے ایک ٹیکسی لی اور تار گھر کیا طرف روانہ ہوگیا۔

اُے ٹرک کال کرنی تھی، جو بلیک زیرہ کے لئے تھی ... تقریباً ڈیڑھ گھٹے تک اے کال

کے لئے منتظر رہنا پڑا۔ خدا خدا کر کے لائن ملی! دوسری طرف سے بلیک زیرہ ہی بول رہا تھا۔
عمران نے کوڈورڈ میں اے مختصر اسب کچھ بتادیا اور ہدایت کی وہ کیپٹن خاور اور لیفٹینٹ چوہان کو
مر دار گڈھ کے لئے آج ہی روانہ کردے۔ اس کال کے بعد اُے اس آدمی کی فکر ہوئی جو گیند
کے حادثے میں زخی ہو کر ذہنی توازن کھو بیٹھا تھا اور اب بھی سرکاری ہیبتال ہی میں تھا۔ مگر وہ
ہزات خود اس کے متعلق تفتیش نہیں کر سکتا تھا کیو مکہ اس کی دانست میں مجرم بہت چالاک سے
اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان کی نظروں میں آ جائے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے اب تک کے شبہات
رفع کرنے کے لئے اس نے بچھلی رات صفدر کو حراست میں دے دیا تھا۔

وہ یہ بھی پیند نہیں کرتا تھا کہ فیاض یااس کے محکمے کے ذریعہ تفتش کرائے ویسے اس میں کوئی د شواری پیش نہ آتی لیکن ہے بھی ضروری نہیں تھا کہ کام اس کے حسب منشاہی ہوتا۔

وہ چر ہوٹل میں واپس آگیا۔اب اس کے چبرے پر نظر آنے والی حماقت میں ادای کا بھی ماف ہوگیا تھا۔

بعض لوگ أے ہدردی اور ترحم ہے دیکھ رہے تھے اُس کے چرے پر مایوی اور ادای کی بدلیاں چھائی رہیں۔ پھر شام ہوگئ اور ہوٹل کا ایک حصد بارونق نظر آنے لگا۔

آج ڈا کنگ ہال کی ایک بھی میز خالی نہیں تھی کیونکہ آج یہاں کیرے کا پروگرام تھا! عمران کو ان لغویات سے کوئی دلچیں نہیں تھی۔ لیکن اسے تو بہر حال ڈا کنگ ہال میں بیٹھنا تھا۔ لیکن آج وہ اپنی میز پر تنہا تھا۔

ہوٹل کی کی پیشہ در لڑ کیاں اس کی جماقت آمیز ادائ پر مغموم نظر آنے لگی تھیں لیکن نہ جانے کیوں ان میں سے کسی نے بھی قریب آگر ہمدردی نہیں ظاہر کی تھی۔

آج نیلے اسکرٹ والی بھی تہا تھی! اُس کے دونوں ساتھی موجود نہیں تھے۔ عمران نے ان کے نام معلوم کر لئے تھے۔ ایک کا نام والٹن تھا اور دوسرے کا گروبر.... دونوں دلی عیسائی سے لڑکی کی صحیح قومیت نہیں معلوم ہو سکی تھی! لیکن وہ غیر ملکی ہی تھی اور اس کا نام لزی تھا۔ آئے یہ لڑکی نارنجی رنگ کے اسکرٹ میں تھی۔

جب عران نے محسوس کیا کہ وہ بھی أے ترجم آمیز نظروں سے دیکھ رہی ہے تواس نے

"میرانداق نه اژاؤ میں بہت مظلوم ہوں۔" "مگر دہ لوگ تنہیں بھی ساتھ کیوں نہیں لے گئے۔"لڑکی نے پوچھا۔

"قسمت الجھی تھی ان کی کہ مجھے نہیں لے گئے!ورنہ میں حوالات میں مویثی خانہ بنادیتا۔" عمران نے غصیلے کہجے میں کہا!اب وہ تن کر بیٹھ گیا تھا۔ گر آ کھوں میں سرخی تھی، بالکل ایسی ہی جسے بہت دیر تک رو تار ہا ہو۔

''کیا یہ تج ہے کہ تم ذہنی نتور میں مبتلا ہو! یہاں ہو ٹل میں یہی مشہور ہے۔'' دفعتا عمران کو لڑکی کے دونوں ساتھی دکھائی دیئے۔ اُس نے بظاہر ان پر ایک اچنتی ہوئی نظر ڈالی تھی۔ لیکن حقیقت اس سے پوشیدہ نہیں رہی تھی کہ وہ دونوں لڑکی کو عضیلی نظروں

لڑکی انہیں دیکھتے ہی اٹھ گئی لیکن وہ اس کی میز پر نہیں ر کے۔ شاید وہ اوپری منزل پر اپنے کمروں میں جارہے تھے۔ لڑکی بھی زینوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔ عمران جہاں تھا وہیں بیشارہا۔ گریکھ دیر بعد اُسے اٹھنا ہی پڑا کیونکہ وہ ان لوگوں پر نظر رکھنا چاہتا تھا۔

اپنے کمرے میں آگراس نے لباس تبدیل کیااور پلاسٹک کی وہ ناک نکالی جس کے یئیے گھنی موجود تھیں۔ یہ اس کاریڈی میڈ میک اپ تھاجوا کثر راہ چلتے ہی ہو جاتا تھا۔ ناک کا خول ناک پر فٹ ہوجاتا تھا اور مو نجھیں اوپری ہونٹ پر فٹ ہوجاتی تھیں۔ اس نے فی الحال اے کورٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

مسئلہ مشکل تھااس کئے اُسے سوچ سمجھ کر ہی قدم اٹھانا تھا۔ یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ اس کا شہر درست ہی نکتا۔ لینی وہ تینوں حقیقتااس جرم میں ملوث ہی تھے... ویسے والٹن اور گروبر کو اللہ نہ گیند کی طرف جھینتے و یکھا تھا اور اسے مد نظر رکھ کر اس نے جو نظریہ قائم کیا تھا اس میں آئی جان تو تھی ہی کہ وہ کوئی طریق کار متعین کر کے اس پر پچھ وقت صرف کر سکتا۔ وہ کرے شکا یہ نہیں استعال کی تھی۔

ڈا کننگ ہال میں پروگرام شروع ہو چکا تھا! ہال کی روشیٰ گل کردی گئی اور صرف اسٹیج بے صدوقت کی اور صرف اسٹیج ہے۔ صدروشن تھا۔ لیکن ہال میں بھی اند جیرا نہیں تھا۔ اسٹیج کی روشی اتنی تیز تھی کہ اس کے عکس نے ہال کو تاریک ہوجانے ہے بچالیا تھا! عمران وہاں رکے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ اپنے چہرے پر اور زیادہ سوگ طاری کرلیا اور اس طرح بار بار آئھوں پر ہاتھ پھیرنے لگا جیسے آنسو بھی پونچھ رہا ہو اور اس پر بور بھی ہورہا ہو کہ کہیں کوئی دیکھ نہ لے۔

یک بیک وہ لڑکی اپنی میز سے اٹھی اور سید ھی اس کے پاس جلی آئی۔
"تم بہت مغموم ہو۔" اس نے بیٹھتے ہوئے کہا۔" میں تہارے لئے رنجیدہ ہوں۔"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیا وہ
اسے حوالات میں کھانا دیتے ہوں گے۔ میرے بھائی کو۔"

"اُس کی آنکھوں ہے دوسیال دھاریاں گالوں پر ڈھلک آئمیں۔" "ارے! تم اس کی فکر نہ کرو۔ حوالات میں لوگ بھو کے نہیں رکھے جاتے۔"لڑکی نے کہا۔ "اب وہ حولات سے کیسے نکلے گا۔" دہرہ ترکیب سند منہوں اس کیسہ"

'کیاتم کس سے ضانت نہیں دلواسکتے۔" "میں یہال کسی کو نہیں جانبا۔"

" پھر بناؤیں تمہارے لئے کیا کروں تم مجھے نتھے سے بچے معلوم ہوتے ہو۔ " عمران پہلے تو بسور تارہا پھر بازوؤں میں منہ چھپا کر سسکیاں لینے لگا۔

"او ہو شاید یہاں کا ماحول متہیں تکلیف دہ معلوم ہور ہا ہے۔ چلو باہر چلیں۔" لڑکی جلدی ، بولی۔

" نہیں! میں کبیرے دیکھوں گا۔ "عمران سسکیاں لیتا ہوا بولا۔ لڑکی کو ہنمی آگئ لیکن پھر اس نے جلدی ہے اپنے ہونٹ جھنچ لئے۔

« تهمیں شرم نہیں آتی اس طرح روتے ہو!" اس نے کہا۔

"آتی تو ہے۔ مگر میں کیا کروں۔ میرا بھائی!" عمران ای طرح منہ چھپائے روتا ہوا بولا۔"ابوہ مجھے کیسے ملے گا! میں کیا کروں۔"

"اس قتم کی ذہنیت تو تہمیں صبر ہی کرتے پر مجبور کردے گی۔" لاکی نے قدرے جھنجطاہٹ کے ساتھ کہا۔

"تم ہی کوئی تدبیر بتاؤ…اگر میں اُسے ساتھ لئے بغیر واپس گیا تو ممی جھے گھرسے نکال دیں گا۔" "گروہ تمہارے ساتھ کیوں نہیں آئی تھیں۔"لڑ کی نے مسکرا کر پو چھا۔

اب وہ انہیں زینوں پر تھا جن سے گذر کر والٹن لزی اور گروبر بالائی مزل پر گئے تھے۔
اب عمران کے چرے پر معنوعی ناک اور گھنی مو نچھوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ بالکل شراییوں کے سے انداز میں چانا رہا ... جیسے ہی وہ دوسری راہداری پر مڑا اُسے وہ تینوں نظر آگئے۔ عمران پیشاب خانوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ لوگ قریب ہی گھڑے گفتگو کررے تھے۔ شاید کوئی مسئلہ زیر بحث تھا۔ عمران نے پیشاب خانے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔
اُن میں سے ایک آدمی کہہ رہا تھا۔ "فضول ہے اس کے متعلق قطعی نہ سوچوا ہے وہم کہتے ہیں!اگر تم کہیں جارہے ہو اور راستے میں تمہیں خیال آجائے کہ لباس میں کسی قسم کا بے ڈھڑگا بین پیدا ہو گیا ہے تو تم اس و ہم میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ سارے راہ گیر تمہارے لباس کے اُی عیب کو دیکھ رہے ہیں۔ طل کو دیکھ رہے جو۔ ای طرح اس معالمے میں بھی تمہیں وہم ہو سکتا ہے کہ پچھ گھر تم خواہ مخواہ بور ہوتے رہتے ہو۔ ای طرح اس معالمے میں بھی تمہیں وہم ہو سکتا ہے کہ پچھ گھر تم خواہ مخواہ بور ہوتے رہتے ہو۔ ای طرح اس معالمے میں بھی تمہیں وہم ہو سکتا ہے کہ پچھ گھر تم خواہ مخواہ بور ہوتے رہتے ہو۔ ای طرح اس معالمے میں بھی تمہیں وہم ہو سکتا ہے کہ پچھ ہیں۔ "

"أف فوه!" دوسر بولا_" اتنى لمبى تقرير! آخرتم كهنا كيا جائة ہو_"
" يبى كه بہت زيادہ احتياط برتنے كى ضرورت نہيں ہے! درنه تم سے لا تعداد غلطياں سرزد

بن نه مهان ویو برات می کردری می تاریخ می طورد. مول گا۔"

" په منطق ميري سمجھ ميں نہيں آئی۔ "لزي کي آواز آئی۔

"تہماری سمجھ میں نہیں آئے گی۔" عصلے لہج میں جواب ملا!"تم تو صدے زیادہ لا پرواہ ہو۔
آخر ایک ایسے آدمی کے ساتھ بیشنا کہاں کی عقل مندی تھی جے ... خیر جانے دو میں فی الحال
سمی بحث میں نہیں پڑتا چا ہتا۔ بس تم دونوں روانہ ہو جاؤ۔ تہمیں دو گھٹے کے اندر وہاں پنچنا ہے۔"
کچھ دیر تک خاموثی رہی پھر عمران نے قد موں کی آوازیں سنیں جو بتدر تج دور ہوتی
جاری تھیں۔ وہ بھی باہر نکل آیا ... اس نے انہیں زینوں کی جانب مڑتے دیکھا۔

کچھ دیر بعد وہ ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں تھا۔ گروبر اور لزی باہر آئے شاید انہیں والٹن ہی کی طرف سے کہیں جانے کی ہدایت ملی تھی۔ وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ عمران نے بھی عجلت ہی میں دوسری ٹیکسی سنبیالی تھی۔ لیکن اس کی ٹیکسی اس وقت تک حرکت میں نہیں آئی جب تک کہ اگلی ٹیکسی نے کچھ فاصلہ نہیں طے کرلیا۔

تعاقب سلیقے سے ہورہاتھا۔ عمران کا نیکسی ڈرائیور سمجھاتھا شاید وہ اس لڑکی کا تعاقب کررہا تھا اس لئے اس نے موقع نکال کر ایسی بھاگ دوڑکی کہانیاں چھیڑ دیں اور عمران کچھ دیر بعد اکتا کر بولا۔"وہ میرکی بے وفا ہوکی ہے۔"

"ارے.... أف فوه -" تكسى ذرائيور بو كھلا كر بولا - " پھر آپ كيا كريں گے - " "جہاں وہ جائے گی وہاں میں بھی جاؤں گا - "

"صاحب کوئی گڑ برد تو نہیں ہو گی کہ میں خواہ مخواہ دہر لیا جاؤں۔"

"ہاہا... ارے... نہیں تم غلط سمجھ!وہ اپنے خالو کے ساتھ جارہی ہے۔" "پھر آپ نے بے و فاکیوں کہا تھا۔"

" نہیں تو۔ تم نے غلط سنا ہو گا! میں دراصل اے اس وقت متحیر کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی ابھی بہرے آیا ہوں!اس سے ملا قات نہیں ہو گی ہاہا ... بڑالطف رہے گا۔''

"مگر ڈرائيور شايداب بھي غير مطمئن تھا۔"

"میں آپ سے معافی چاہتا ہول جناب!" ڈرائیور نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"ہم قانو ناکس دوسری نیکسی کا تعاقب نہیں کر سکتے! ہاں پولیس کے لئے ہم مجور ہیں۔"

"پھر تو کیا میں اثر جاؤں۔"

"آپ خود سوچے جناب....!"

"پرداہ مت کرو میں اس نیکسی کے پیچے نہیں ہوں بلکہ وہ نیکسی میرے آگے ہے لیعنی کہ مجھ میں نہیں آتا کہ متہیں کیسے سمجھاؤں۔"

"وفعتا اس نے میکسی کو ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں مڑتے دیکھا۔ یہ سر دار گڈھ کا ایک مشہور نائٹ کلب کریسنٹ تھا۔

"اجِها بھائی لے اتار دے!" عمران نے کہا۔ "کان پکڑ لئے ... آئندہ بیوی تو کیا ... بیوی کے باپ کا بھی تعاقب نہیں کریں گے۔"

ڈرائیورنے ٹیکسی سڑک کے کنارے لگادی۔

ممران نے ینچے اتر کر کرایہ ادا کیااور کنگڑا تا ہوا کر بینٹ کی طرف چلنے لگا۔ "

"كرينت ايك شاندار نائك كلب تقاله دور دور تك اس كى شهرت تقى سيزن يل

عمران نے اپنے لئے کافی مٹھائی تھی۔ پھر لزی اور گر و پر پیتے اور اوٹ پٹانگ باتیں کرتے رہے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ آخر وہ دونوں یہاں کیوں بھیج گئے ہیں! دیسے ان کی گفتگو سے تواسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس نے ان کے متعلق کوئی نظریہ قائم کرنے میں غلطی نہیں کی۔
"ارے لزی بس!" دفعتا گروبر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"آج تو تم پلاتی ہی چلی جارہی ہو!
نہیں اب نہیں۔کام بھی تو کرنا ہے۔"

'کام کی فکر متہیں نہ ہونی چاہئے۔ وہ تو مجھے کرنا ہے۔''لڑی نے کہا۔ ''ہام''گرو ہر کی آواز میں ہلکی سی غراہٹ بھی شامل تھی۔

اس دوران میں عمران نے کر می بدل لی تھی اور انہیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔اس نے گروبر کی آتھوں میں بے اعتباری پڑھ لی! ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے لزی کے بیان پریقین نہ آیا ہو۔ دفعتادہ میز پر دونوں ہاتھ فیک کر جھکتا ہوا غرایا۔"کیوں؟ کیا کھیل ہے۔" "کیما کھیل؟"لزی کی بھنویں سکڑ گئیں۔

"میں اس روسیاہ کی طرف سے مطمئن نہیں رہتا اس لئے مجھے شبہ ہے کہ وہ بھی مجھے شبے کی نظر سے دیکھتا ہے۔"

"تم ایسے بُرے الفاظ میں اس کا تذکرہ نہ کرد۔"لزی نے عصیلے کہج میں کہا۔"کیونکہ میں اے پوجتی ہوں۔ وہ میر اہیر د ہے۔"

"وہ تمہارا ہیرو ہے۔" گروبر کا لہجہ زہریلا تھا۔"لیکن تم شاید اس کے صحیح نام سے بھی واتف نہ ہو!اُس کی شکل بھی نہ دیکھی ہو۔"

"يمي توسب سے برى كشش ہے أس ميں۔"

"جہنم میں جھونکو اُسے!"گروہر میز پر گھونسہ مار کر غرایا۔"اس وقت کی بات کرو۔ تم مجھے ۔ یہال کیوں لائی ہو!"

"میں لائی ہوں ... یا والٹن نے بھیجا ہے۔"

"کیاوہ کام جو میرے علم میں لایا گیا تھا وہی اصلیت ہے یا… پھر؟" "میر سے سمہ بنہ

"میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ البتہ ہمیں جو کام کرنا ہے اس کے لئے تقریباً ایک گھنٹے تک

خصوصیت ہے ذی حیثیت سیاحوں سے بھرار ہتا تھا۔ عمران ہال میں داخل ہوا آر تسٹرا جاز بجا رہا تھااور دود ھیارنگ کی روشنی سارے ہال میں بکھری ہوئی تھی۔اس نے گرو براور لزی کو جلد ہی د کیے لیا! میز پر ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ آس پاس کی کئی میزیں بھی خالی تھیں۔ عمران نے ایک میز منتخب کی اور ان کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔

وہ وونوں خاموش ہی تھے۔ لزی نے کچھ دیر بعد ویٹر کو بلا کر وہسکی اور پورٹ طلب کیں! پھر ویٹر کے جانے کے بعد گروبر سے بولی۔

"والٹن شایداس بات پر خفا ہو گیا ہے کہ میں اس احمق کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔" "میرا بھی خیال ہے کہ تم نے غلطی کی تھی۔"

"کیوں؟ ایک نہیں در جنوں آدمیوں کو میں نے اس سے گفتگو کرتے دیکھاہے " پھر ہنں کر کہا۔ "ورنہ تم جانتے ہی ہو کہ میں نے آج تک کی مرد پر رحم نہیں کیا۔"

"تم اتنی اکڑنے کیوں لگی ہو۔"گروبر بولا۔

"اس لئے کہ میں تم سھوں کی عقل ہوں۔"

"اس کے باوجود بھی تمہیں احقوں پر رحم آتا ہے۔ مگر میں اے احمق نہیں سبھتا۔ وہ بینی طور پر کوئی رنگین مزاج رئیس زادہ ہے اور لڑ کیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے مشخکہ فنر حرکتیں کرتا ہے۔"

"میں تم ہے متفق نہیں ہوں۔"

"کوئی دلیل …!"

"ختم کرو! میں اس بحث میں نہیں پڑنا جا ہتی۔ ہو سکتا ہے کہ میں اسے پیند کرنے لگی ہوں۔" "آہا۔۔۔ تم ۔۔۔!"وہ طنزیہ انداز میں ہنیا۔ "کیااب پھر میں جو تک لگے گی۔"

"خاموش ر ہو۔" لزى كالهجه غصيله تھا۔

" جھگڑا کرو گی . . . کیوں؟"

ازی نے کوئی جواب نہ دیا! اتنے میں دیٹر شراب کی ٹرے لایا۔

" چلو ... اٹھاؤ!" لزی بولی۔" آب اس وقت میں الجھن پیدا کرنے والی ہاتیں سنتا پندنہ گ

ا نظار کرنا پڑے گا۔ مگر میری دانست میں سے بھی ضروری نہیں ہے کہ کام ہو ہی جائے کیونکہ اگر وہ نہ آیا تو کیا ہم ہوا کی حجامت بنائیں گے۔"

" کچھ بھی ہو۔" وہ آگے بیچھے جمولتا ہوا بولا۔"تم نے جھھ پر ظلم کیا ہے۔ اتنی پلادی میراد ماغ قابو میں نہیں ہے۔"

"ارے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو! میں سب کچھ ٹھیک کرلوں گی۔"

گروبر کری کی پشت سے نک گیااور آئھیں بند کرلیں۔!لزیاسے ایسی نظروں سے دیکھتی رہی جیسے کام تسلی بخش طور پر ہوا ہے۔

پھر عمران نے گرد بر کو میز پر سر ٹیکتے ہوئے دیکھا۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں آہتہ آہتہ کچھ بزبراتا بھی جارہاتھا۔

ذرا ہی می دیرییں وہ خاموش ہو گیا! عمران نے لزی کے ہو ننوں پر عجیب می مسکر اہٹ دیکھی جسے وہ کوئی مخصوص معنی نہ پہنا سکا۔

'گروبیگروبی"لزی نے گروبر کا شانہ ہلا کر آواز دی لیکن کوئی جواب نہ ملا! لزی ۱ س کا شانہ چھوڑ کر چاروں طرف دیکھنے گئی۔

پھر عمران نے دیکھا کہ تین مختلف گوشوں سے تین آدمی اٹھ کر لزی کی میز کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ یہ تینوں وضع قطع سے مہذب اور تعلیم یافتہ معلوم ہوتے تھے۔ ان کے لباس بھی معمولی نہ تھے۔

لزی آن سے آہتہ آہتہ کچھ کہتی رہی پھر اُن میں سے دو آدمیوں نے گروبر کی بغلوں میں باتھ وے کر اسے اٹھادیا! لیکن وہ اپنی قوت سے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔!اُس کی آتکھیں اب مجی بند تھیں اور وہ گہری سانسیں لے رہا تھا۔

لزی بھی اٹھ گئے۔ پچھ دیر بعد دہ تیسرے آدمی کے ساتھ آگے چل رہی تھی اور وہ دونوں گروبر کوزبرد تی چلانے کی کوشش کررہے تھے۔ بدقت تمام وہ اُسے کمپاؤنڈ میں لے جاسکے۔ وہاں سے لزی تو تنہا ایک طرف چل دی اور گروبر ان تینوں کے ساتھ رہ گیا! عمران نے فیصلہ کیا کہ وہ انہیں تینوں کا تعاقب کرے گا۔

اب وہ گروبر کوایک جانب تھیٹنے لگے۔وہاں کئی ٹیکسیاں مبھی موجود تھی۔لیکن وہ اسے بیدل

ی تھینے رہے۔ اس سے عمران نے اندازہ کرلیا کہ وہ زیادہ دور نہیں جائیں گے۔ نائٹ کلب کرینٹ کے آس پائی گے۔ نائٹ کلب کرینٹ کے آس پاس آبادی نہیں تھی۔ البتہ پہاڑوں کے سلسلے دور تک تھیلے ہوئے تھے اور ایسا بنانان پر مسلط تھا جیسے صدیوں سے ان میں کسی قتم کی آواز ہی نہ سنی گئی ہو۔

کلب سے کچھ دور چلنے کے بعد وہ ایک طرف نشیب میں اتر نے لگے۔ عمران چٹانوں کی آڑ لیتا ہوا ہرابر ان کا تعاقب کر رہا تھا۔

"ایک جگہ اس نے انہیں رکتے دیکھا۔ گروبران کی گرفت میں کھڑا جھوم رہا تھااور اُس کے طلق سے بہنگم قتم کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ مطلع صاف تھااس لئے تاروں کی چھاؤں میں ان کے تاریک سائے تو کم از کم دیکھے ہی جاسکتے تھے! دفعتا کسی نے کہا۔ "لبس اب گرا کر ذنج کرڈالو۔"

لیکن پھر ان میں ابتر ی پھیل گئی کیونکہ جھومتا ہوا سامیہ یک بیک ان کی گر فت ہے نکل کر کی بھو کے بھیڑ نئے کی طرح اُن پر ٹوٹ پڑا تھا۔

"کتے کے پلو"گروبر غرارہا تھا۔ "تم لوگ مجھے دھو کہ نہیں دے سکتے۔ میں پہلے ہی ہے جانا تھا کہ آج کی رات مجھ پر سخت ہے۔"

"عمران نے سوچا کہیں اتی سخت نہ ہو جائے کہ اندھیرے میں اس کی آنتیں ہی پیٹ سے
باہر آجائیں۔ کیونکہ دہ اسے یہال ذن کرنے کے لئے لائے تھے۔ان کے پاس چھرالیٹنی طور پر
ہوگا۔ یہ سوچ کر اس نے اوپر ہی سے ہانک لگائی۔"ارے یہ کیا ہورہا ہے... کون ہے! عزیز،
عبرل، نصیر، موتی، رامو... دوڑو... دوڑو... دیھوکون لوگ ہیں۔"

"لڑنے والے یک بیک منتشر ہوگئے اور پھر تمین سائے تو نشیب میں دوڑتے چلے گئے اور ایک "بچاؤ بچاؤ" چیخا ہوااو پر کی طرف دوڑا۔ عمران بڑی تیزی سے ایک جانب ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور پھر جیسے ہی گروبراو پر مہنچا عمران نے آہتہ سے کہا"شکریہ اداکرو۔"

"تم کون ہو دوست؟"گروبر کے لیجے میں اثنتیاق تھا۔

"ایک بہت بڑا آدمی۔"عمران نے جواب دیا۔

"قريب آؤ۔"

"تم ایل حفاظت کرو۔ مجھے قریب بلانے سے کوئی فائدہ نہیں۔میری صورت میں تمہیں

جواہرات جڑے ہوئے نہیں نظر آئیں گے!"عمران نے جواب دیا۔"مگر تشہر وا میں تہہیں یہاں نہیں مل سکتا۔ مجھے بتاؤ کہ اب تم کہاں جاؤ گے ظاہر ہے کہ والٹن اور لزی تمہیں زندہ دیکھنا پرز 'نہیں کریں گے۔"

"اوہو... توتم بہت کچھ جانتے ہو۔"

"ہوسکتاہے کہ تمہارا خیال درست ہو۔"

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر گروبر نے کہا۔"میں لال باغ کے ساتویں بنگلے میں تہہیں

"الحجي بات بي اب جاؤر"

کچھ دیر تک پھر خاموشی رہی۔ لیکن اس بار گروبر نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔اں کی بجائے عمران نے اس کے قد موں کی جاپ سی جو بتدر تے دور ہوتی جارہی تھی۔

دوسری صبح عمران نے ہوٹل میں والنن اور لزی کو چیک کیا! وہ وہین تھے۔ اُن کے چرول براسے تشویش کے آثار نہیں و کھائی دیئے تھے۔ گویا نہیں اس کی پرواہی نہیں تھی کہ اُن کے شکار پر کیا گذری۔

گروبر ہوٹل میں نہیں نظر آیا۔عمران نے تیجیلی رات ہی کو اطمینان کرلیا تھا کہ گروبر نے ا بی جائے قیام کے متعلق غلط بیانی نہیں کی تھی وہ لال باغ کے ساتویں بنگلے میں نظر آیا تھا۔ گر عمران اس سے ملا نہیں تھا۔ بلکہ اس کی لاعلمی میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ دوال بنگلے میں موجود ہے یا نہیں۔

کیٹن خاور اور لیفٹینٹ چوہان اس دن سر دار گڈھ پہنچ گئے اور انہوں نے عمران کو فون ؟ ا پی آمد کی اطلاع دی۔ وہ دو مختلف ہو طلوں میں تھہرے تھے۔ عالبًا بلیک زیرو نے بحثیت ا^{یکس نو} انہیں ای قشم کی ہدایت دی تھی۔

عمران نے کیشن خاور کو گروبر کی گرانی پر مامور کردیا! اور لیفشینت چوہان کو ہدایت دی کہ وہ والثن اور لزی پر نظر رکھے ...! گر اس آدمی کا مسئلہ باتی تھاجو ہپتال میں ایک پاگل مر^{یف}

کی حیثیت سے زیر علاج تھا.... عمران اس کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ اور پھڑ ا بھی تو بہتیری باتیں معلوم کرنی تھیں! مثلا وہ لوگ جو گیندوں کے شکار ہوئے تھے کون تھے! س طبقے سے تعلق رکھتے تھے ان کی شاخت بھی ہو سکی تھی یا نہیں۔

اس کے علاوہ لزی والٹن اور گروبر کے معاملات بھی کچھ کم غور طلب نہ تھے۔ پچیلی رات اس نے لزی اور گروبر کی گفتگو سن تھی۔ گروبر نے کسی "روسیاہ" کا تذکرہ بہت بُرے لیج میں کیا تھا! جس پر لزی نے خود أے بُرا بھلا کہتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اُس کا تذکرہ بُرے کہج میں نہ کرے کیونکہ وہ اس کا ہیر و تھااور وہ اسے بہت پیند کرتی تھی۔ پھر جب گرو ہرنے کہا تھا کہ شاید اس نے مھی اس کی شکل بھی نہ دیکھی ہو،اور نہ یہ جانتی ہو کہ وہ حقیقاً کون ہے تو اس پر لزی خاموش ہوگئ تھی۔ یہ روسیاہ کون تھا جو لزی کا ہیرو ہونے کے باوجود بھی اس کے لئے ایک نامعلوم آدی تھا۔ کیا وہ اس کا سربراہ تھا؟ عمران بوی دیر تک سوچارہا۔ گروبر کے انداز گفتگو سے یہی قیاس کیا جاسکتا تھا کہ وہ گم نام "روسیاہ" ان کاسر غنہ ہی تھا اور چو نکہ گروبر اُس کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں رکھتا تھااس لئے اسے ختم کرادینے کی اسکیم بنائی گئی تھی۔

گر کیا گروبر اتنی قوت رکھتا تھا کہ اس روسیاہ ہے مکرا جاتا؟ اب عمران اس مسئلے پر غور كرنے لگا! لزى اور اس كے ساتھى گروبر كو كريبنٹ كلب سے اچھى حالت ميں نہيں لے گئے تھے! لیعنی اُسے اتنا تیز نشہ ہو گیا تھا کہ وہ اینے پیروں سے چل بھی نہیں سکتا تھا!لیکن پھر وس یا پندره منٹ بعد یک بیک اس طرح ہوش میں آجاتا کیا معنی رکھتا تھا؟اس کا مطلب تو یہی تھا کہ اے اس حادثے کی اطلاع پہلے ہی ہے تھی اور اس نے اتنی زیادہ ہر گز نہیں پی تھی کہ خود کو قابو

عمران کاذبن پھر والٹن اور لزی کی طرف بہک گیا ... کیا والٹن اس گروہ کا کوئی اہم آدمی ے؟...اس كى كيا حيثيت ہے! ... وہ دير تك أس كے متعلق سوچنار ہا پھر اٹھ گيا! گھڑى يائج بجار بی تھی! اے چھ بجے کیفے گرین میں خاور اور چوہان سے ملنا تھا! وہ ہو مل سے فكا اور كيفے کرین کے لئے ایک ملیسی کی الیکن وہ اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔

کیفے گرین پہنچ کر اُسے تقریبا ہیں منٹ تک ان دونوں کا انظار کرنا پڑا۔ اس دوران میں عمران برابر تاڑتا رہا تھا کہ کہیں اس کا تعاقب تو نہیں کیا گیا۔ لیکن اے اس قتم کے آثار نظر

ہیں آئے۔

خاور اور چوہان پانچ یاچھ منٹ کے وقفے سے کیفے میں داخل ہوئے تھے۔

"كبّ عمران صاحب كيا چكر بإ"ليفنينت جوبان في بنس كر يو جهار

"ارے یار کیا بتاؤں ... شرم آتی ہے۔" عمران نے شرمیلے انداز میں کہا۔"میں نے دراصل اپنے ایک بخی کیا ہیں ایک ٹو سے درخواست کی تھی کہ مجھے کیٹن خاور لیفٹینٹ چوہان چند دنوں کے لئے عطا کئے جائیں۔"

" نجی کام کے لئے ہم لوگ استعال کئے جارہے ہیں۔"چوہان نے معنی خیز نظروں سے خاور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"دل کے ہاتھوں مجور ہوں۔"عمران نے شندی سانس لی۔

"كيا مطلب!" خاور نے أس كى آئكھوں ميں ديھتے ہوئے كہا۔

"پہلے تم مجھے گروبر کے متعلق بتاؤ۔"

"لال باغ کے ساتویں بنگلے میں صرف ایک آدمی رہتا ہے۔ لیکن اس کاوہ حلیہ نہیں ہے جو آپ نے بتایا تھا اور اب اس کا نام بھی گروبر نہیں ہے۔ پھاٹک پر جو نام کی تختی ہے اس پر پی سندرم ایڈووکیٹ تحریر ہے۔"

"حليه كياب- پيارك... كيتان صاحب!"

"كول چېره... گھنى مو خچيس... اور پيشانى پر چوٺ كالمباساداغ_"

"ہام-"عمران كمي سائس لے كراپناسر كھيانے لگا۔

حلیہ گروبر کا نہیں تھا۔ اور عمران نے اس بنگلے کے پھاٹک پر کسی کے نام کی تختی بھی نہیں دیکھی تھی!عمران نے سوچا کیاوہ وہاں سے کھسک گیا۔

"تمہیں یقین ہے کہ وہاں اُس طئے کا کوئی آدمی نہیں ہے جو میں نے تہمیں بتایا تھا۔" "وہاں اُس بنگلے میں اُس طئے کا کوئی آدمی نہیں رہتا۔ پڑوسیوں سے میں اس کی تصدین

رہاں میں ہے ۔ میں واقع میں اور میں رہاں پرور یون سے میں ہرا۔" کرچکا ہوں۔"

> " یہ پی سندرم کیا آدمی ہے۔" "خوش اخلاق، ہنس کھ اور ووسر ول کے کام آنے والا۔"

"سبحان الله!" عمران بے حد خوش نظر آنے لگا... انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے پی سندرم خاور کا کوئی رشتہ دار رہا ہو اور عمران نے خاور کادل رکھنے کے لئے اُس کی تعریف س کر خوخی ظاہر کی ہو۔

پھراس نے چوہان کی طرف دیکھ کر پوچھا۔"تم کیا خبر لائے ہو۔" "لزی ایک خوبصورت لڑکی ہے عمران صاحب۔"چوہان نے کہا۔ "تہہیں پیند تو نہیں آئی۔"عمران نے گھبر اکر پوچھا۔

"بہت زیادہ عمران صاحب۔"

"بیڈ لک" عمران بسور کر بولا۔"اب مجھے تمہاری بھی عگرانی کرانی پڑے گی۔"

"کیول"

"وہ والٹن اور گر و ہر کو بھی پسد ہے۔"

'میں نہیں سمجھا۔"

"پة نہيں كيوں مجھے ان لوگوں پر بے حد غصر آتا ہے۔ جو اُسے پند كرتے ہيں۔ ميں نے م تم لوگوں كواس كئے بلوايا ہے كہ يہ معلوم كروكہ دود دنوں اُسے كيوں پيند كرتے ہيں۔" "اگريہ حقیقت ہے توالیس ٹو پر لعنت سجيخ كو دل چاہتا ہے۔" چوہان بولا۔

"ضرور مجیجو۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" میں اُس کے لئے کام کرتا ہوں! اِس لئے اُسے میں میں آج کل بہت پرشان ہوں۔ ابھی تو مجھے اس کا بھی پنة لگانا ہے کہ فود میں اُسے کی بنت لگانا ہے کہ فود میں اُسے کیوں اتنا لیند کرتا ہوں۔"

چوہان تھوڑی دیر تک بچھ سوچنارہ پھر مسکراکر بولا۔"بہت گہرے ہواستاداصل معالمے کی ہوا ہمی نہ لگنے دو گے۔ خیر ہاں تو میں نے والگا ہے اُس کا تعاقب شروع کیا تھا۔ وہ تنہا تھی۔ والنن اس کے ساتھ نہیں تھاوہ سب سے پہلے سول ہپتال گئ تھی۔"عمران کو وہ پاگل مریش یاد آگیا جو گیندوں ہی کے سلیلے میں زخمی ہو کر سول ہپتال میں زیرِ علاح تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک پھھ موچنارہ پھر بولا۔

"سول ہیتال ہے وہ کہاں گئی تھی۔"

"يكى بتانے جار ہاتھا۔" وہ حقیقال يك سمجھ ميں شہ آنے والى الركى ہے ... ميں سيہ سوچ بھى

"كيول_!"

"بھی کسی سے عشق ہواہے تہہیں۔"عمران نے بسور کر پوچھا۔

" مجھے ألو نه بناؤ بيارے۔" چوہان ہنس پڑا۔

"اچھا۔"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر بلادیا۔

خاور نے لیفٹینٹ چوہان ہے کہا۔"میر ادعویٰ ہے کہ یہ حضرت اُس گیند والے کیسوں کے چریں ہیں۔ آج مجھے یہال کیپٹن فیاض بھی نظر آیا تھا۔"

عمران نے اُس پر ایک متفکرانہ نظر ڈالی ادر پھر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔ اب وہ صرف چہان اور خاور کی گفتگو من رہا تھا۔ ان دونوں نے ان کیسوں کے متعلق ایک طویل بحث چھیڑ دی تھی۔ اس کا سلسلہ تقریباً آدھے گھنٹے تک قائم رہنے کے باوجود بھی وہ کوئی نظریہ نہیں قائم کر سے! آخر عمران نے خاور سے کہا۔" یہ پی سندرم ایڈو کیٹ اپنے بھے دلال بھی رکھتا ہوگا۔ مطلب یہ کہ ایسے لوگ جو اُس کے لئے کیس تلاش کرتے ہوں۔"

"ہم نے ابھی اتنی زیادہ معلومات نہیں فراہم کیں۔"

"مجھ كم ازكم اليے ايك آدى كانام اور بية جائے۔"

"کل شام سے پہلے ناممکن ہے!"

"میں اس کے لئے صرف چھ گھنٹے کی مہلت دے سکتا ہوں۔"عمران نے خاور کی آتکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجید گی ہے کہا۔

" دیکھویار!" خاور مسکرایا۔" دھونس دھڑ لے سے کام نکالنے کی کوشش نہ کرو۔ ورنہ میں کار ہوکر یہاں سے چلا جاؤں گا اور میری جگہ تنویر متعین کردیا جائے گا۔ پھر سوچو کیسی جو تیوں میں دال بے گی۔"

"صرف جير گفينے" عمران كالهجه سخت تھا۔

\bigcirc

دوسری صبح ناشتہ کے دوران میں پھر لڑی ہے ملا قات ہو گئی... وہ خود ہی عمران کی میز پر آئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ خاموش بیٹھی رہی اور عمران بھی بالکل ایسے ہی انداز میں سر جھکائے بیٹھارہا میسے دہ اُس کے عزیز کی تعزیت کرنے آئی ہو۔ نہیں سکتا تھا کہ وہ اُی ہپتال میں نرس کے فرائض انجام دیق ہو گی۔'' ''کیا…!''عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

"سب سے پہلے وہ ہپتال کی ممارت میں گئی تھی اور پھر وہاں سے ہپتال کے ایک رہائی کوارٹر میں گئی اور جب وہاں سے دوبارہ بر آمد ہوئی تواس کے جہم پر نرسوں جیبالباس تھا۔ وہ پھر ہپتال کی ممارت میں چلی آئی۔ پھر میں نے اُسے جزل وارڈ کے مریضوں کی خبر گیری کرتے ہوئے دیکھا۔ چھان بین کرنے پر معلوم ہواہے کہ وہ شوقیہ سے کام کرتی ہے۔اس کے لئے اُسے تخواہ نہیں ملتی! چو نکہ کئی ڈاکٹر اس پر بُری طرح ریجھے ہوئے ہیں البذا اس کے اس شوق کی شخواہ نہیں ملتی! چو نکہ کئی ڈاکٹر اس پر بُری طرح ریجھے ہوئے ہیں البذا اس کے اس شوق کی شمیل بہ آسانی ہور ہی ہے اور وہ روزانہ تقریباً دو گھنٹے کوئی معاوضہ لئے بغیر وہاں زس کے فرائض انجام دیتی ہے۔"

" دو گھنٹے بعد وہ کہاں گئی تھی۔"عمران نے پوچھا۔

"دو گھنٹے بعد۔ "چوہان نے ایک طویل سانس لی اور خاور کی طرف ویکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"دو گھنٹے بعد پھر ہوٹل میں واپس آگئ تھی قصہ دراصل یہ ہے کہ آج اُس نے بعد بولا۔ "دو گھنٹے بعد پھر ہوٹل میں واپس آگئ تھی اور اس باراس بمجھے تھکا مارا کیو نکہ بیس ہی منٹ بعد وہ دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہوگئی تھی اور اس باراس کے ساتھ والٹن بھی تھا... لیکن براہ کرم اب یہ نہ بوچھنے گا کہ وہ کہاں گئے تھے۔"
کے ساتھ والٹن بھی تھا... لیکن براہ کرم اب یہ نہ بوچھنے گا کہ وہ کہاں گئے تھے۔"

"وہ کہیں بھی نہیں گئے تھے۔"

"کیابات ہوئی۔"

"وہ کہیں نہیں گئے تھے۔ انہوں نے صرف پورے سر دار گڈھ کا ایک چکر لگایا تھا اور ال کے بعد پھر والگامیں واپس آگئے تھے۔"

"ہول...!"عمران نے اپنے دیدے نچائے اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔

"لزى سول بہتال میں نرس کے فرائض کب سے انجام دے رہی ہے۔"

"زیادہ دن نہیں ہوئے۔" چوہان نے کہا۔"صرف ایک ماہ سے! اف فوہ! کتنا فلرٹ کر لیا ہے وہ ڈاکٹروں ہے۔"

"اب میرادل چاہتاہے کہ مجھے گھیا ہو جائے۔"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

آخر جب یہ خاموثی لزی کو شاید گرال گذرنے لگی تواس نے پو چھا۔ "تم نے اپنے بھائی کے لئے کیا کیا۔"

"اب اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں کہ اپنی آد تھی جائداد اس کے نام منتقل کر دوں کیونکہ اُسے تو بیٹینی طور پر پھانسی ہو جائے گ۔"

"کیامطلب!" لزی کے لیجے میں چرت تھی۔

"اب کیا بتاؤں۔ "عمران نے مختذی سانس لی۔" بچیلی رات میں نے خواب میں دیکھا ہے " جیسے میرے بھائی بی نے أسے چھری ماری ہو۔"

"کیا بات ہوئی۔"

"مطلب بيركه الياممكن ہے۔!"

"آخر کیوں؟ کیا پہلے سے دستمنی تھی۔"

" نہیں بلکہ اُس گیند کی وجہ ہے اُس کا دماغ چل گیا ہوگا۔ گیندوں پر نظر پڑتے ہی دہ پاگل ہوجاتا ہے۔ اور اُسے اس شدت سے غصہ آتا ہے کہ وہ اپنے قریب کھڑے ہوئے کسی آدمی کی گردن تک مروڑ سکتا ہے۔"

"تم مجھے بے و توف بنارہے ہو۔"لزی ہنس پڑی۔

" بجھے گہرا صدمہ پہنچاہے اس بات ہے۔"عمران بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ارے لوگ تو بجھے ہو قوف سجھتے ہیں! میں کیاکسی کوبے قوف بناؤں گا۔"

"تم نے اُس کی صانت کے لئے کوشش کیوں نہیں کی۔!"ازی نے کہا۔

"غیر ضروری ہے اُسے پھانی تو ہوئی جائے گی۔ پھر خواہ کو اہ وقت کیوں برباد کیا جائے۔"
"تم عجیب آدمی ہو۔"

" یہ جملہ بھی میرے لئے نیا نہیں ہے! پہ نہیں کیوں لوگ مجھے بجپن ہی ہے عجب کہتے اور سمجھتے آئے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھتی کہ اُس کے خلاف ثبوت مہیا کئے بغیر اُسے کیسے پھانی دے دی جائے گا۔" "اده....!میں جھوٹ تو نہیں بول سکتا! مجھے صاف صاف کہنا پڑے گا کہ گیند اس کی بہت بڑی کمز دری ہے!اکثر وہ در جنوں گیندیں چٰہائے بغیر نگل گیاہے۔"

لزی پھر مننے لگی۔ دفعتا عمران نے محسوس کیا کہ دہ کچھ بے چین می بھی نظر آنے لگی ہے۔ لیکن دہ اس کی وجہ نہ سمجھ سکا۔اس نے سنکھیوں سے ہال کا جائزہ بھی لیا مگر وہ صرف مضطرب تھی سمی طرف متوجہ نہیں تھی! تو پھر وہ کوئی خیال ہی رہا ہوگا جس نے اسے غیر متوقع طور پر مضطرب کردیا تھا۔

وہ اس طرح اٹھی جیسے بے خیالی میں یہ فعل اُس سے سر زد ہوا ہو۔ پھر یک بیک چو مک کر بول۔ "میں تم سے پھر ملول گی! مجھے تمہارے بھائی کی گر فتاری پر افسوس ہے۔"

وہ ایک طرف چلی گئ! اور عمران سوچتا ہی رہ گیا کہ آخراس سے کیا جاہتی ہے اس طرح خواہ مخواہ کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔

کیا یہ لوگ خود اُس کے چکر میں ہیں؟ اُسے بچھی شام ہی شہبہ ہوا تھا جس وقت چوہان نے

یہ رپورٹ دی تھی کہ لزی اور والنن نے سر دار گڈھ کے چکر لگائے تھے۔ یو نہی بلا مقصد
چکراتے پھرنا بھی کسی نہ کسی مقصد کا حامل ضرور رہا ہوگا۔ کہ اس طرح وہ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ
کہیں اُن کا تعاقب تو نہیں ہورہا؟

اگریمی بات تھی تو چوہان یقینی طور پر اُن کی نظروں میں آگیا ہوگا۔ اس نکتے پر مزید غور کرنے سے پہلے ہی اُے ایک خطرے کا احساس ہوا۔ اور وہ سوچنے لگاکہ کہیں خود انہی کی گرانی نہ شروع ہوگئی ہو۔

اُس نے ناشتہ ختم کیااور کچھ دیر ہال ہی میں وقت برباد کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا آیا۔ کمرے کے وسط میں چھوٹی گول میز پر سرخ رنگ کا ایک لفاف د کھے کر اے رک جانا پڑا۔ جب وہ کمرے سے گیا تھا تب اس قتم کا کوئی لفاف وہاں موجود نہ تھا۔ عمران نے اُسے اٹھایا اور الٹ بلٹ کر دیکھنے لگا۔ اس پر کوئی تحریر نہیں تھی۔ لیکن اس کے اندر تہہ کیا ہوا کا غذ ضرور تھا۔ عمران نے لفافہ چاک کر کے کا غذ زکالا! کا غذیر تحریر نظر آئی۔

"میرا خیال ہے کہ ہم سے کوئی بڑی غلطی سر زد ہوئی ہے۔ کیونکہ مجھے محسوس ہورہا ہے میں میرا خیال ہے، آپ ذرا ہوشیار رہے گا۔ یہ علیم میرا تعاقب کیا جارہا ہو۔ چوہان کا بھی کم و میش یبی خیال ہے، آپ ذرا ہوشیار رہے گا۔ یہ لوگ بہت چالاک معلوم ہوتے ہیں پی سندرم ایڈوو کیٹ زیادہ تر فوجداری کے مقدمات کرتا ہے۔ مجھے حالات کا علم ہوچکا ہے! شاید آپ اس سے صفدرکی ضانت کے سلسلے میں گفت و

شنید کرنا چاہتے ہیں! لیکن گروبر کا مسلد اجھی تک سمجھ میں نہیں آسکا ... ہمیں سارے حالات سے آگاہی ہونی چاہئے۔ورنہ شاید ہم دھوکا کھاجائیں۔"

'' کھا بھی جاؤ … ''عمران نے بر براتے ہوئے خط چاک کر دیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ اُس نے خاور اور چوہان سے میک اپ ہیں نہ مل کر سخت غلطی کی تھی۔

کچھ دیر بعد اُس نے ایک طویل سانس لی اور بزبزایا۔"اچھادوستو!اگرتم میرے بیچھے ہو تو میں تنہیں یا گل ہو جانے پر مجبور کردوں گا۔"

اس نے لباس تبدیل کیا اور دروازہ کھول کر راہداری میں اِد هر اُدهر دیکھنے لگا! دونوں طرف سانا تھا۔

باہر نکل کر دروازہ مقفل کرنے کے بعد اس نے اپنی ناک پر پلاسٹک کی مصنو ٹی ناک جمائی اور گھنی مونچیوں پر ہاتھ پھیر تا ہوازینوں کی طرف بڑھ گیا۔

ہال میں لزی پھر و کھائی دی! اس بار اس کے ساتھ والٹن بھی تھا۔ عمران نے سوچا کہ اگر کچھ دیر ان لوگوں سے بھی صحبت رہے تو کیا نمراہے ہو سکتا ہے بے خبری کے عالم میں اُن کی زبان سے کوئی ایسی بات نکل ہی جائے جس پروہ اپنی تفتیش کی بنیاد رکھ سکے۔

وہ ان کے قریب ہی کی ایک میز پر بیٹھ گیا! فاصلہ اتنا تھا کہ اگر وہ آہتہ گفتگو کرتے تب بھی عمران کچھ نہ کچھ تو من ہی لیتا۔

لزى والثن سے كہدرى مقى۔ "ميں اب بہت شدت سے بور بور بى موں۔ يہ سلملہ ختم ناچائے۔ "

"سلسله ختم كرنا مارے بس ميں نہيں ہے۔" والثن بولا۔

" پھر بتاؤ! میں کیا کروں! اب میں کچھ دن صرف آرام کرنا چاہتی ہوں۔"

" یہ کھیل تواب ختم ہی سمجھو۔" والٹن بولا۔" کیوں کہ اب سے مخدوش ہو گیا ہے۔"

"ہاں۔"لزی نے ایک طویل سانس لی، کچھ دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔"گروبر کے مسئلے میں تم خاموش ہو! میں نہیں سمجھ سکتی کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔ تمہاری دانست میں وہ نا قابل اعتاد تھا!اس لئے تم نے اُسے راستے ہے ہٹادینا چاہا تھا۔ لیکن وہ نکل گیا۔"

"اس کی تلاش جاری ہے۔" والٹن نے کہا۔ اس تذکرے پروہ کچھ متفکر سا نظر آئے لگا تھا۔ "کیا تنہیں اُس کے متعلق کوئی ہدایت ملی تھی۔"لزی نے پوچھا۔

" نہیں! اتنے اختیارات مجھے بھی ہیں کہ میں ایسے معاملات سے خود ہی نیٹ لوں۔"

"لیکن تم نہیں نیٹ سکے۔ "لزی نے کہلہ" ہو سکتا ہے تمہاری یہ غلطی ہم پر تباہی نازل کرے۔ " "اوہ ختم کرو۔" والٹن بُرا سامنہ بنا کر غرایا۔

> "اچھااب اس احمق کے متعلق تم نے کیاسو چاہے۔" "تم کیوں کان کھار ہی ہو میرے۔"

> > "اس کئے کہ تم مجھ پراعماد کرنا چھوڑ دو۔"

"كيا مطلب!" والثن كي بهنوي تن مُنيَل.

"میں تم سے بحث کرتی ہوں۔ بعض او قات مخالفت بھی کر بیٹھتی ہوں۔ گروبر کا بھی یہی تنا"

دفعتاً والثن مسکرایا اور بیار مجری نظروں ہے اس کی آتکھوں میں دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔"جس دن اس کی نوبت آئی میں تمہارے ہاتھ میں ایک ریوالور دے کر کہوں گا کہ والثن کی چھاتی کا نثانہ لواور ٹریگر دیادو۔"

"میں نہیں سمجھی تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"اُس نے ایک دن تم ہے اظہارِ عشق کیا تھااور تم خفا ہو گئی تھیں۔" ...

"صاف صاف کہو!" لزی نے عصیلی آواز میں کہا۔

"میں اے بیند نہیں کر تاکہ کوئی تم سے اظہارِ عشق کرے۔"

"کیاتم پاگل ہوگئے ہو۔"لزی غرائی۔" تمہیں میرے ذاتی معاملات سے کیا سر وکار! اور شمالت ایک ذلیل حرکت سمجھتی ہوں کہ کسی کی ٹوہ میں رہا جائے۔"قبل اس کے کہ والٹن کچھ کہا عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔"ارے واہ! کسی کی ٹوہ میں رہناذلیل حرکت کیے ہو سکتی ہے!"

دود ونوں چونک کراس کی طرف مڑے۔ پہلے والٹن کی آنکھوں میں جیرت نظر آئی اور پھر یک بیک وہ بچر گیا۔

"کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔"اس نے گرج کر کہا۔

"المفواور زینے کی طرف چلو!" والٹن نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔ "یار معاف کردو!اب بھی کسی کی ٹوہ میں نہیں رہوں گا۔" عمران گھگھیایا۔ "اٹھو!ور نہ میں و ہاتا ہوں ٹریگر۔"

عمران چپ چاپ اٹھ گیا۔

والثن بولا۔" پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا بس چپ چاپ چلتے رہو۔" عمران کی چال میں لڑ کھڑاہٹ تھی۔"ابیا معلوم ہورہاتھا جیسے بہت زیادہ خوف زدہ ہو گیا ہو۔اس نے زینے طے کے!والثن اس کے چیچے چل رہاتھا۔اس نے اپ کمرے کے سامنے اُسے رکنے کو کہااور لزی سے بولا۔"کمرہ کھولو۔" لزی اس کے ساتھ ہی آئی تھی۔ لیکن اُس کی آ تھوں میں شدید ترین الجھن کے آثار نظر آرے تھے۔

اس نے کمرہ کھولا اور والٹن نے عمران کی گرون پکڑ کر اُسے اندر و تھیل دیا۔ عمران نے مزاحت نہیں کی۔

لزی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کرلیا۔ والنن کی جیب سے پیتول نکل آیا تھا۔ "بیٹھ جاؤ۔" وہ پیتول سے کرسی کی طرف اشارہ کر کے غرایا۔ لزی کھڑی پلکیں جھپکار ہی تھی۔ "جھوٹ بول کرتم کامیاب نہیں ہو سکو گے۔"والٹن نے کہا۔

" پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ کسی کی ٹوہ میں رہنا ذلیل حرکت کیوں ہے؟" عمران نے لڑی کی طرف دیکھ کر عضیلے الہے میں کہا۔"ای جملے نے میرے آگ لگادی تھی! ورنہ مجھے کیا پڑی تھی کہ خواہ مخواہ مخواہ

"تم کیوں تھے اس کی ٹوہ میں۔"والٹن نے گرج کر پوچھا۔

"كيول نه ہوتا۔" عمران نے عصلے لہج ميں كہا۔"اس سے بوچھو كه يہ اتى خوبصورت بول سے؟"

"كيا بكواس كررب موتم_" ازى بكر كئي_

"اچھا چلوتم بوی بدصورت ہو! خدا کرے لولی کنگڑی بھی ہو جاؤ۔"

لزی کچھ کہنا ہی جا ہتی تھی کہ والٹن بول پڑا۔" تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے۔"

"ممی اور ڈیڈی نے!"عمران نے بڑی سادگی ہے کہا۔"ان کا خیال تھا کہ سر دار گڈھ میں ہے

" نہیں تو … کی دشمن نے اڑائی ہو گی۔ "عمران کا جواب تھا۔ "تم ہماری گفتگو میں دخل دینے والے کون ہو۔" "بس دخل ہی دینے والا ہوں۔"

"کیاتم جھگڑا کرو گے۔"والٹن کے نتصنے پھولنے بچکنے لگے۔

"میں کسی طرح بھی تم ہے کمزور نہیں پڑوں گا۔ "عمران نے اُسے چیلنے کیا۔ "اگر میں تمہارے منہ پر تھیٹر رسید کردوں تو کیسی رہے گا۔" لزی غرائی۔

"ارے باپ رے۔" عمران بو کھلا کر بولا۔" تب تو یہ مصنوعی ٹاک اور مو تچھیں ایک سکیز میں تباہ ہو کررہ جائیں گی۔"

والنن الح لل كر كر المواليا أس كى آكھول سے درندگى ادر وحشت جمائك رہى تھى۔ دوسرے بى لحد ميں وہ عمران كے سرير تھا۔

"بينهي ... بيني ... جناب! "عمران بو كهلا كربولا-"آپ شايد خفا هو گئے!"

"تم كون بو!" والنن سانب كى طرح بهيم كارااور ساتھ بى وە بيٹر بھى گيا۔

"وہی بد نصیب جس کے بھائی کو پولیس لے گئ تھی!" عمران نے بھرائی ہوئی آواز

"اس کا مطلب!"اس نے مونچھوں کی طرف اشارہ کیا۔

"میں لزی کی ٹوہ میں رہتا ہوں۔"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔"مگر اس دقت ال کی زبان سے میہ سن کر بڑی کو فت ہوئی کہ کسی کی ٹوہ میں رہناذ کیل حرکت ہے۔"

"میں پوچھتا ہوں کہ تم کیوں رہتے ہواس کی ٹوہ میں!" والٹن نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ "اکیلے میں ہی نہیں ہوں! اس کام کے لئے میں دو آدمیوں کو بھاری تخواہیں دے رہا ہوں!وہ بھی ان کی ٹوہ میں رہتے ہیں۔"

"دیکھودوست! میرے کوٹ کی جیب میں پستول ہے اور اس کارخ تمہارے سینے کی طرف ہے۔ انگلی کے ملکے سے اشارے پر تمہارے سینے میں سوراخ ہوجائے گا۔ ایسے مواقع پر جمل ج نہیں دیکھنا کہ آس پاس کتنی بھیڑ ہے۔"

"ارے ... بب باپ رے۔"عمران کا پینے لگا۔

طرح نہ روا تیرے گروش کے دن ختم ہوگے! میں تیرے بھائی کو ضانت پر رہا کرادوں گا! اور
تیرے دل کی کلی بھی کھلے گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ بختے ایک لڑک سے محبت ہو گئی ہے اور تو
انے حاصل کرنا چاہتا ہے یہ ممکن ہے ایسا ہو سکتا ہے گر اسی وقت جب تو یہ معلوم کر سکے کہ وہ
کسی دوسرے سے تو محبت نہیں کرتی۔ پھر اُس نے طریقہ بتایا کہ میں کس طرح اس کے متعلق
معلومات حاصل کر سکوں گا۔ یہ دیکھو۔"عمران نے اپنی مصنو کی ناک مو نچھ سمیت چہرے سے
ہنادی اور پھر بولا۔"اس سے میری شکل ہی بدل جاتی ہے اور چن کی کے پیچھے پھر تار ہتا ہوں ۔۔۔
وہ مجھے بھی نہیں بیچان سکی! ہا!"

"اس کانام چزی نہیں لزی ہے۔"والٹن میکرایا۔

"تم خواه مخواه وقت برباد كررى بهو-"لزى في بُراسامند بناكر كبا

"من فیج جاوًا میں ان سے کچھ دیر گفتگو کرنا چاہتا ہوں! یہ تو بہت نیک اور صاف گو آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

لزی چند کمیح والٹن کو گھورتی رہی پھر دروازے کی طرف گھوم گئی اس کے جانے کے بعد والٹن نے دروازہ بند کیااور عمران سے بولا۔

"کیاواقعی تم اسے چاہتے ہو۔"

"ول و جان سے بھائی صاحب۔ "عمران کے دانت نکل بڑے۔

"میں خود بھی اس کے لئے کسی اچھے سے شوہر کی تلاش میں تھا۔" والٹن نے سنجیدگی ہے۔ کہا۔" نیا ایک بیٹیم لڑکی ہے۔"

"ارے ... واہ یتیم تو میں بھی ہوں! بس بڑے بھائی کراد و شادی_"

"اول... ہول... یول نہیں... پہلے تم یہ بتاؤ کہ تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے۔"

"میر ابزنس ہے دارالحکومت میں۔"

"برنس ... کس چیز کا برنس ...!"

"امپورٺ…ايکسپورٺ۔"

"کتنی آمرنی ہو گی۔"

"میں نے آج تک یہ جانے کی ضرورت ہی نہیں سمجی کہ میری آرنی کتی ہے۔"

میراجی کمبل جائے گا۔"

"ممی کے بیچ میں تہمیں فنا کردوں گا۔"والٹن دانت پیس کر بولا۔

"بس!بس! معلوم ہو گیا! ابھی تک صرف تم ہی ملے ہو۔"

"کیا مطلب!" والنن نے کہااور مضبوطی سے ہونٹ بند کر کے اُسے گھور نے لگا۔

"مطلب سے کہ میری ہے! میں اس کو بھین ہی سے خواب میں دیکھا آیا ہوں۔اب ملی ہے

اتنے دنوں بعد . . . میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کوئی اسے چاہتا تو نہیں ہے۔''

"میں تمہاراسر توڑ دوں گ۔"لزی اس کی طرف گھونسہ تان کر جھپٹی۔

" تھہرو۔" والٹن نے اس کا بازو پکڑ کر روک لیا۔

"میں اے اس بکواس کا مزہ چکھاؤں گی۔"

"ارے جاؤ۔" عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔" تم مجھ سے تگڑی ہو کیا۔ بد تمیزی کروگی تو دو چار مجھار جھاڑوں گا۔ اپنی محبت سے سب چلتا ہے۔"

"محبت کے نیج فاموش رہو۔" لزی دانت پیں کر چینی۔

"تم میک اپ میں کیوں ہو۔" وفعتا والٹن نے اُس سے نرم کہے میں پوچھا اور ریوالور والا اس ہو جھی نیچ جھکالیا۔

"اُس نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ میک اپ میں تمہیں کوئی پہچان نہ سکے گا۔ ورنہ یہ کم بخت موخچیں تو بُری طرح چھتی ہیں۔"

"كس نے كہا تھا۔"

"اب میں نام تھوڑا ہی جانتا ہوں۔ بہت شریف آدمی ہے بیجارہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تمہارے بھائی کو بھی رہا کرادوں گا۔"

"نام نهيں جانتے تو حليه ہي بتاؤ۔" والنن كالهجه بدستور نرم رہا۔

«نہیں بتاؤں گا! کیوں بتاؤں۔!"

"اچھا يمي بتادوكه أس نے تمہيں اس كام پر كيوں آمادہ كيا تھا۔"

"کھے بھی نہیں۔ ارے جب ستارے ٹھیک ہوتے ہیں تو سب کھے ہوجاتا ہے۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھارور ہاتھا کہ وہ نیک دل آدمی میرے پاس آیا اور بولا کہ اے شریف آدمی اس "بات کھ کچھ سمجھ میں آربی ہے۔ "عمران نے آہت ہے کہااور کچھ سوچتا ہوا سر ہلانے لگا۔
"آربی ہے ... ناس ارے تم أے مفت کے مزدور ملے ہو ... کیا اب بھی اس کا نام یا طید نہ بتاؤ گے۔ بتاؤ تاکہ میں بروقت اس کا انتظام کر سکوں۔"

"ضرور بتاؤل گا-"عمران نے عصلے لہج میں کہا۔" تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ آد می مجھے بنارہا ہے۔"

" قطعی الو بنا رہا ہے، دوست! اور تم اس کی راہ صاف کرنے کا ایک بہترین ذریعہ ٹابت سکتے ہو۔"

"ارے میں اُسے زندہ دفن کر دوں گا۔"عمران مٹھیاں جھینچ کر بولا۔

" دیوں نہیں۔" والٹن اپنی بائیں آنکھ دباکر بولا۔" جس طرح وہ مکر کررہا ہے ای طرح تم بھی مکرسے مارو... خواہ مخواہ ہنگامہ کرنے کی کیا ضرورت ہے!"

"احِيما... پھر بتاؤ میں کیا کروں۔"

"اس کا حلیہ ہی بتاؤ … اگر نام معلوم نہیں۔"

عمران اس انداز میں سوچنے لگا جیسے اُس کا علیہ یاد کرنے کی کوشش کررہا ہو! پھر اُس نے برایا۔ برےاطمینان سے گروبر کا حلیہ دہرایا۔

"اوہ…!"والٹن کی آئکھیں حیرت ہے تھیل گئی تھیں … وہ ہکلایا۔"ت … تو … ۔

کی... وہ روزانہ تم سے ماتا ہے۔"

"ہال کہیں نہ کہیں مل ہی جاتا ہے۔ ورنہ پھر رات کو کمرے میں آتا ہے۔"

"توتم أے اب تك كى ر پورٹ ديتے رہے ہو_"

"ہاں چھر کیا کرتا مگراب اُس سے نیٹ لوں گا۔"

"نہیں … نہیں! جلد بازی ہے کام بگڑ جائے گا۔ تم اب بھی اس ہے ای طرح ملتے رہو۔" "ارے ابھی تو کہہ رہے تھے …!"

"تم سمجھے نہیں!مطلب سے کہ مناسب موقع پر ہم اُس سے نیٹ لیں گے۔ ابھی تم یو نہی پائور۔"

"تمہاری مرضی!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی لیکن پھر یک بیک مغموم

" خیر بیشادی ہوسکتی ہے۔ گرتم کوشش کروکہ لزی تمہیں پند کرنے گئے۔!"
"کیے کوشش کروں۔" عمران نے بے لبی سے کہا۔" میں اب تک در جنوں لڑ کیوں کے لئے کوشش کرچکا ہوں لیکن کمی نے بھی جھے پند نہیں کیا۔"

والنن عمران کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اُسے سمجھنے کی کو مشش کررہا ہو! عمران کے چبرے پر حماقت کے آثار کچھ اور زیادہ گبرے ہوگئے تھے۔

" دیکھو دوست!" اُس نے پچھ دیر بعد کہا۔ "میں تمہارے لئے بہت پچھ کرسکتا ہوں مگر شرط یہ ہے کہ تم جھے اپناسمجھو۔"

"ارے... بالکل... بالکل اپنے ہو بڑے بھائی!اگر لڑی سے میری شاوی ہو جائے تو میں متہیں اپنا باپ تک بناسکتا ہوں۔"عمران نے گرم جو شی کا اظہار کیا۔

"تههیں وہ شخص دراصل تباہ کرنا جا ہتا ہے!" والنن بولا۔

"کون…!"

"وہی جس نے تمہیں لزی پر نظر رکھنے کا مشورہ دیا تھا۔"

"ارے نہیں وہ تو برااچھا آ دی ہے۔ وہ مجھے تباہ کیوں کرنے لگا۔"

"اچھا... تو کیاتم أے مجھ ہے بھی اچھا سمجھتے ہو۔"

"ارر.... دیکھو بڑے بھائی! ہر ایک کی بات الگ ہوتی ہے۔ لینی کہ وہ اپنی جگہ پر اچھا ہے اور تم اپنی جگہ پر.... لیعنی کہ یوں سمجھ لو لیعنی کہ اب سس طرح سمجھاؤں.... بات پیٹ میں ہے۔ زبان پر نہیں آتی۔"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے! تم ایک اچھے آدی ہواس لئے کسی کو بھی کرا نہیں سیجھے! خیر اے جانے دو! اب میں تہمیں ایک خاص بات بتاؤں! اس لزی کے چاہنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور وہ مختلف طریقوں ہے اُسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں انہیں اس کی بھی فکر رہتی ہے کہ وہ اُس کے چاہنے والوں کی تعداد معلوم کریں! خود نہیں معلوم کر سے کیونکہ بھے سے ڈرتے ہیں اس لئے تم جیسے سید ھے سادے آد میوں کی تلاش ہیں رہے ہیں اب لئے تم جیسے سید ھے سادے آد میوں کی تلاش ہیں رہے ہیں اب اس کے کسی چاہئے والے نے تمہیں پھائس لیا ہے، محنت تم کر رہے ہو لیکن شاید فائدہ اُسے پہنچ جائے اور تم یو نہی رہ جاؤ۔"

اندازہ کرلیاکہ آنے والے دو بی ہو سکتے ہیں۔

" یہ آدمی میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آیا۔ "عمران نے لزی کی آواز سی۔

"كيايه ايك شاندار الدونج نبيل موكاكه تم ايك نيم ديواني ادر احق كي محبوبه بو-"يه

والٹن کی آواز تھی لزی کی تھنکھناتی ہوئی ہنی ہے کمرہ گونج اٹھا۔

" جانتی ہو!اس نے کس کا حلیہ بتایا ہے۔" والٹن نے کہا۔

"کس کا!"

دگروپر کا۔"

"یقین کرو! گروبر ہی نے اُسے ہارے چیچے لگایا ہے۔"

"مر کیوں؟اگراسے عمرانا ہی ہے تو عمراجائے اس سے کیا فائدہ پنیے گا۔"لزی نے کہا۔

وور كويس نے محض اس لئے راتے ہے ہٹانا چاہا تھا كہ وہ نقاب بوش كے چكر ميں پڑكيا تھااور اسے بے نقاب کردینے کی فکر میں تھا۔ اُس کی یہ خواہش اب شدت سے بھڑک اٹھی ہوگی لبذا فود سامنے آنے کی بجائے اس نے احمق کو استعال کرنا مناسب سمجھا! بہر حال لزی ہوشیار رہو۔ وہ ہم پر تباہی بھی لاسکتا ہے۔"

"تم نے مجھے آج تک بیرنہ بتایا کہ نقاب پوش اس مسلے کو کیسی نظرہے دیکھتا ہے۔"

"وہ قطعی بے تعلقی کا اظہار کررہاہے! اُس کا خیال ہے کہ ایک ہزار گروبر بھی اس تک نہ پہنے ملیں گے اور یہ حقیقت بھی ہے... ہم میں سے کون اُسے جانتا ہے... کون اس کے ٹھکانے سے واقف ہے ... اگر آج ہم پر کوئی افتاد پڑجائے تو اس کا بال بھی بیکا نہیں ہو گا۔ وہ ہر عال میں محفوظ رہے گا اور پیہ حقیقت محض کہانی معلوم ہو گی کہ ہم کسی دوسرے کے لئے کان ارتےرہیں۔"

"مر ہم آج تک کسی خطرے سے دوچار نہیں ہوئے۔"لزی بولی۔

"وہ بے حد چالاک ہے اور ہمیں ہر موقع پر بچاتار ہتا ہے اگریہ بات نہ ہوتی تو گروبر کب کاٹوٹ چکا ہو تا۔"

"فيرخم كرو-"لزى نے كہا-"ابات كس طرح ہوش آئے گا-"

نظر آنے لگا۔

"کیوں دوست کیا بات ہے…!"

"میر ابھائی...."عمران کی آواز گلو کیر ہو گئی۔

"اوہ بالکل پرواہ نہ کرو!"وہ بڑی بے تکلفی ہے اُس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔"میں ذر لیتا ہوں کہ اُسے ضانت پر رہا کرالاؤں گا۔"

"میرے پیارے بھائی! عمران بڑی گرم جو ثی ہے اس کا ہاتھ و با کر رہ گیا۔

" مجھے اپنادوست سمجھو! اس پر مجھے افسوس ہے کہ میں نے خواہ مخواہ تم پر پستول نکال لا تھا۔ بات دراصل سے ہے کہ کزی کی حفاظت کے لئے ہر وقت مسلح رہنا پر تا ہے۔ ایک بار کول أے زبروسی اغوا کر لیجانے کی کوشش کر چکاہے۔"

"مار ڈالوں گا.... " يك بيك عمران الحيل كر كھڑا ہو گيا۔" بر ايسے آدى كو مار ڈالوں گاج اس کی طرف نظرانها کر بھی دیکھے گا... زبر دیتی ... اغوا... زبر دستی اغوا...!" بالکل ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے عمران پر دورہ پڑ گیا ہو۔

"ارے ارے...." والٹن بو کھلا کر اس کی طرف جھیٹا! کیکن عمران بدستور دیوانوں کے سے انداز میں "زبردسی اغوا" کی تکرار کر تارہا! دانتوں پر دانت بری سختی ہے جم ہوئے تھا انگاروں کی طرح د بکتی ہوئی آئیسیں حلقوں سے نکلی پڑر ہی تھیں۔ ادر اس کا سارا جم کانپ ا تھا۔ والٹن نے اسے جھجھوڑ کر رکھ دیا۔ لیکن اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"اوہو....ارے سنل سنو توسہی۔"

"زېردىتى اغوا . . . زېردىتى اغوا. . . زېردىتى اغوا ـ "

آ ہت آہتہ اس کی آواز کا جوش و خروش کم ہوتا جارہا تھا۔ اور آئکھیں بھی سکڑتی جارگا تھیں! پھر والٹن کو اُسے اینے بازوؤں پر سنھالنا پڑا کیو نکہ اُس کی دانست میں بیہو^{ش ہو کہا} تھا! وہ چند کھے اُسے ای طرح سنجالے کھڑارہا پھر بہ آہتگی فرش پر لٹا دیا۔

تھوڑی دیر بعد عمران دور ہوتے ہوئے قد مون کی آوازیں سن رہا تھا۔ والٹن کمرے 🗝 جاچکا تھالیکن دروازہ مقفل کرنے کی آواز عمران نے نہیں تن تھی۔وہ ای طرح آ^{تکھیں بند کئے} فرش پر پڑا رہا۔ کچھ دیر بعد اُس نے پھر قد موں کی آواز سی لیکن آئھیں نہیں بھولی^{ں۔ اہنہ}

"خود بخود - "والنن نے جواب دیا۔ "میں نہیں چاہتا کہ میرے کرے میں اس کے لئے داکٹر طلب کیا جائے گا۔ "
"شمیک ہے۔ "

کچھ دیر تک خامو ثی رہی اور عمران دل ہی دل میں مسکرا تار ہا پھر اُس نے والٹن کی آواز سنی جو کہد رہاتھا۔

"لزی تهمیں اس احتی کو بہت ہی احتیاط سے بیندل کرنا ہے۔ اگر گر وہر ہاتھ آگیا تو میں اسے تمہارا ہی کارنامہ سمجھوں گا۔"

"آہا... ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔" لزی بولی۔"آخریہ گروبر نقاب پوش کے چکر میں کیوں پڑ گیا تھا۔"

"ہم میں سے کون نہیں ہے اس کے چکر میں! صرف نیت کا فرق ہے۔ گروبر شائد اس فکر میں تھا کہ اُس تک پہنچ کر اُسے بلیک میل کرے۔ ہم تو محض اس لئے اُسے جانا چاہتے ہیں کہ وہ مارا چیف ہے۔"

" پيته نہيں كيول ... اوه ... ديكھو وہ ہوش ميں آرہاہے۔"

عمران نے ایک جمر جمری می لی تھی! اور آنکھوں کے بپوٹے گردش میں آگئے تھے۔ پھر یک بیک وہ حلق سے بلی کی می آواز نکالتا ہوااٹھ بیٹھا۔

"اوہو....کیسی طبیعت ہے تہاری۔"لزی اس کی طرف جھٹی۔

"ارے باپ رے۔"عمران بو کھلا کر ایک طرف کھنک گیا اور لزی بے ساختہ ہنس پڑی! والٹن بھی مسکرار ہاتھا۔

اب عمران پر والٹن کی حیثیت واضح ہو گئی تھی۔ قیاس تو پہلے بھی یہی تھالیکن محض قیاسات کی بناء پر نہ کوئی نظریہ قائم کیا جاسکتا ہے اور نہ راہِ عمل ہی متعین کی جاسکتی ہے۔ اب اس کا یقین ہو جانے پر کہ والٹن محض آلہ کارہے اس مسئلے پر با قاعدہ طور پر سوچنا شروع کر دیا تھا۔
لا بی اس سے بہت قریب آگئی تھی اور وہ ہر وقت اس آدی کی تاک میں رہتی تھی جس

لزی اس سے بہت قریب آئی تھی اور وہ ہر وقت اس آدی کی تاک میں رہتی تھی جس کے اکسانے پر عمران نے اس کی اور والٹن کی عمرانی شروع کی تھی۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس سلسلے

بں اے مابوس ہی ہونی تھی۔ بھلا گروہر تھا ہی کہاں کہ ان کے در میان آ میکتا۔

لزی اور والٹن کو جھانسا دینے کے بعد ہی عمران نے چوہان اور خاور کو ہدایت دی تھی کہ وہ روالٹن کو جھانسا دینے کے بعد ہی عمران نے چوہان اور سار جنٹ نعمانی کو لینی تھی۔ روار گڈھ سے واپس چلے جائیں۔ اب ان کی جگہ لیفٹینٹ صدیقی اور سار جنٹ نعمانی کو لینی تھی۔ وہ دونوں بھی تیسرے ہی دن وہاں پہنچ گئے! ان دونوں نے والگا ہی میں قیام کیا تھا اور ہر

رق عمران پر نظر رکھتے تھے الیکن عمران نے ابھی تک کوئی کام اُن کے سپر و نہیں کیا تھا۔
فی الحال اُس نے یہ اسکیم ترک کردی تھی کہ پی سندرم ایڈووکیٹ تک پہنچ کر گروبر کے معلق معلومات حاصل کرے۔ اس کے لئے اس نے بہتر اور کوئی طریقہ نہ ہو تا کہ وہ اس نے اس کو صفدر کی صفائت پر رہائی کے متعلق مشورہ کر تا۔ اسکیم یہی تھی لیکن اب تفتیش کارخ بدل گیا تھا۔ اب اُسے گروبر کی خلاا ہو گیا تھا اس لئے کہ گروہ والوں کے اس کا جھڑا ہو گیا تھا الی صورت میں وہ اپنے بچاؤ کے لئے سر کاری گواہ تک بن سکتا تھا۔

مگراب ایسے حالات میں جب کہ والٹن اور لزی خود ہی اس کے پصدے میں آپھنے تھے تو درگروبر کے سلسلے میں درد سری کیوں مول لیتا۔ اب تو یہی دونوں اصل مجرم تک پہنچنے میں ادائنۃ طور پر اُس کے معاون و مدوگار بن سکتے تھے۔

کیٹن فیاض ابھی تک سر دار گڈھ ہی میں مقیم تھااور خلاف توقع اس بار اس نے بڑے صبر سے کام لیا تھا۔ نہ تواس نے ابھی تک عمران سے مانے کی کوشش کی تھی اور نہ فون ہی پر اُسے بور کیا تھا۔ عمران خود ہی اس سے ملا! مگر اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ اب اس کا تعاقب

ہیں کیاجاتا۔ مید ملاقات سر دار گڈھ کے ایک پبلک پارک میں ہوئی تھی۔

" بھی اب تو میں اکما گیا ہوں۔ " کیپٹن فیاض نے کہا۔

"کیول کیا ہوا۔"

"وہ مریض بھی ختم ہو گیا جس ہے بچھ معلوم ہونے کی توقع تھی۔" "ادو… وہ آدی جو ہیتال میں تھا۔"

"بإل!وبي_"

عمران کی سوچ میں بڑ گیا! پھر تھوڑی دیر بعد اُس نے بوچھا۔ "موت کے اسباب کیا تھے؟" "ہارٹ فیلور_" بولا۔ "بیں نے تم سے کہا تھا کہ گیندوں کے شکار ہونے والوں کے متعلق معلومات فراہم کرو۔"
"ای سلسلہ میں گفتگو کروں گا۔" فیاض نے کہااور سگریٹ سلگانے لگا۔

عمران منتظر رہا! فیاض جب کافی مقدار میں دھواں بھیپھڑوں سے خارج کرچکا تو بھرائی ہوئی آواز میں آہت سے بولا۔"میں جب ان لوگوں کے متعلق بھان بین کررہا تھا ای دوران میں مجھے ان لوگوں کے متعلق معلوم ہوا جو اس دوران میں سانپوں کا شکار ہوئے تھے!اوہو آنکھیں نہ نکاو ... میں دراصل انہیں لوگوں کے متعلق بتاؤں گاجو گیندوں کے شکار ہوئے تھے۔"

"یار بتاؤ بھی جلدی میرے پاس وقت بہت کم ہے۔"

"يەسب بولىس كى بلىك لىك پر تھے۔"

"ليخي....!"

"بولیس کوان پر شبہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی غیر قانونی حرکت کے مر تکب ہورہے ہیں۔" "اور اس کے باوجود بھی یہاں کی پولیس قاتلوں کا پتہ نہیں لگا سکتی۔"

"ہاں۔" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔" پولیس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ مرنے والے ایک دوسرے سے کسی قشم کا تعلق رکھتے تھے یا نہیں۔" "پھر کیا متیجہ نکلا۔"

" کچھ بھی نہیں!" فیاض سر ہلا کر بولا۔ "ان کا آپس میں تعلق نہیں ثابت ہو سکا!ای طرح سائیوں کے شکار ہونے والوں میں کئی سزایاب مجرم بھی تھے۔ لیکن اُن کا بھی آپس میں کوئی تعلق نہیں ظاہر ہو سکا تھا۔ "

"ارے پھر وہی سانپ۔"

" بوری بات سنو۔" فیاض جھلا کر بولا۔

"میں نے آج تک کسی کی آو هی بات نہیں سیٰ! تم پوری لئے پھرتے ہو۔ خیر یہ بناؤ کہ پولیس کو کس غیر قانونی حرکت کا شبہ تھا اُن پر!"

> "اُن میں پچھ ایسے تھے جن کے متعلق خیال کیا جاتا تھا کہ وہ اسمگر ہیں۔" "لکن یہ ثابت نہیں ہو سکا تھا۔"عمران نے پوچھا۔ "نہیں۔"

"پوسٹ مار ٹم ہواہے۔" "ہاں….!"

"يار فياض! ميرادل چاہتا ہے كه اب ميں حقے كا تمباكو بناكر يتجوں۔" "بېكنے گلے۔"

" پھر بتاؤیس کیا کروں اسنے دنوں سے تو جھک مار رہا ہوں! تم نے بھی پھھ نہیں کیا۔" "تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں نے پھھ بھی نہیں کیا۔" فیاض مسکر ایا۔

"ارے تو بتاؤ ناکون سے فقیر مارے ہیں۔ فقیر ... نہیں ... فقیر نہیں ... وہ کیا کتے ہیں أسے جو کیان پر رکھ کر کھینچا جاتا ہے۔ ارے لاحول ولا قوۃ کیان بھی شاید غلط کہر رہا ہوں ... ارے ہاں کمان کمان ... تیر ... کہنے کا مطلب سے کہ تم نے کون سے برے تیر مارے ہیں۔ "
تیر مارے ہیں۔ "

"بکواس کر چکے۔" "جلو کر دکا "

"سر دار گڈھ میں اکثر بزی حمرت انگیز وارواتیں ہوتی رہتی ہیں۔" کیپٹن فیاض نے جب سے سگریٹ کیس نکالتے ہوئے کہا۔" مثلاً بعض او قات یہاں سانپ بکثرت پیدا ہوجاتے ہیں!"
"بزی شان والا ہے نیلی چھتری کا باسی۔" عمران درویشانہ انداز میں آسان کی طرف انگل اٹھا کر بولا۔

فیاض اس کی طرف و صیان و ئے بغیر کہتا رہا۔" آئے دن الی لاشیں ملتی ہیں اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سانپ کے زہر کی کہانی سناتی ہے۔"

"سانپ کے دانتوں کے نشانات بھی مرنے دالوں کے جسموں پر ضرور ملے ہول گے۔" عمران نے پوچھا۔

"يقينا ملتار بين"

"ویے بھی سانپوں اور گیندوں میں برا فرق ہو تاہے۔"عمران مسكرايا۔

"اس فرق كوميس تم سے زيادہ سمجھتا ہوں۔" فياض چراكر بولا۔

"تم نے ابھی تک کوئی کام کی بات نہیں کی سوپر فیاض۔" وفعتا عمران سنجیدگی اختیار کر تاہوا

"وہ قتل ہو چکے تھے۔" فیاض نے جواب دیا۔"اس کا بیان ہے کہ اے دھمکیوں والے خطوط مل رہے ہیں لیکن وہ خود اُن خطوط کے لکھنے والوں سے ناوا تف ہے۔"
"تم نے خطوط و کیھے ہیں۔"عمران نے پوچھا۔

"ہاں!اور وہ کی ایک آوی کے لکھے ہوئے نہیں معلوم ہوتے۔انداز تحریر میں فرق ہے! اور دوسری ولچیپ بات یہ ہے کہ اس زمانے میں بھی اُس نے ایس بی ایک رپورٹ ورج کرائی تھی جب مارگزیدہ لوگوں کی لاشیں مل رہی تھیں۔"

"اوه ...! فیاض تم آج کل بهت اقتصے جارہے ہو۔ کیا سپر نٹنڈنٹ سے انسکٹر بننے کا ارادہ ہے۔ " فیاض کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔ "اچھاسوپر فیاض اب میں تو چلا لیکن تم سندرم سے دور ہی دور رہنا۔ اب أسے چھٹرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "

"كھيل خراب ہوجائے گا۔"

" تم أے كس سلسلے ميں چيك كررہے ہو!" فياض نے يو چھا۔

"بى دىكى جاؤادراصل صفدركى ضانت كىلئے ايك آدمى گيرى داللن كوشش كررہا ہے_!"
"كذ...! ضانت ہو جانى چاہئے۔"

فیاض نے کچھ کہنا چاہا مگر پھر خاموش ہوگیا۔ غالباً وہ عمران کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔
پھر یہ ملا قات ختم ہوگئی۔ عمران سوج میں کھویا ہوا آہتہ آہتہ قدم اٹھاتا پارک سے باہر
نگل رہا تھا۔ ایک بار پھر گروہر اس کے ذہن کی سطح پر ابھر آیا۔ گروہر اُن لوگوں میں سے تھا جو
بظاہر گیندوں والے حادثات کے ذمہ دار تھے۔ وہ کسی بناء پر گروہر سے ناخوش ہوگئے اور انہوں
نے اُسے ٹھکانے لگا وینا چاہا۔ گر گروہر خود اپنی تحکمت عملی سے نیج گیا اور پھر گروہر نے جو
اندھیرے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا اپنی قیام گاہ کی حیثیت سے پی سندرم کے بنگلہ کا پیتہ
تایا تھا! لیکن اس رات بنگلے کی کمپاؤنڈ میں نظر آنے کے بعد سے پھر وہاں نہیں ملا تھا۔ بعد کی
تنیش سے معلوم ہوا کہ پی سندرم کے پڑوسیوں نے بھی بھی وہاں کی ایسے آدئی کو نہیں دیکھا
تنیش سے معلوم ہوا کہ پی سندرم کے پڑوسیوں نے بھی بھی وہاں کی ایسے آدئی کو نہیں دیکھا
قلہ جس کا حلیہ گروبر سے مطابقت رکھتا ہو۔ دوسر ی طرف پی سندرم نے رپورٹ ورج کرائی

"اچھی بات ہے!"عمران نے طویل سانس لی۔" تمہارا کیا نظریہ ہے۔" "میں تو یمی سمجھتا ہوں کہ گیندوں اور سانپوں والے حادثات کا ایک دوسرے سے گہر لمق ہے۔"

''ارے چلو سانپ بھی ہضم کر لوں گا تمہارے لئے.... مگر فی الحال یہاں سانپ زیرِ بحنہ ں ہیں۔''

" پھرتم کیا پوچھنا چاہتے ہو!"

" د ہی برے اور پکوڑے میں فرق ہے۔"

"میں بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں بہت وقت برباد ہو چکاہے۔" فیاض جھلا گیا۔
"اچھا تو میں تمہیں صرف پانچ گھنٹے دیتا ہوں ایک آدی کے متعلق معلومات فراہم کرو۔"
"نام اور پیتہ بتاؤ۔" فیاض نے بیزاری ہے کہا۔"بہت وقت برباد ہور ہاہے میری بڑی بدنای

"ای لئے کہد رہاتھا کہ ابھی کوارے ہو!سر مدلگا کرنہ لکلا کر و باہر۔" "اچھا تو میں چلا۔" فیاض جھنگلے کے ساتھ اٹھتا ہوا بولا۔

"ارے مظہر و! نام اور پنة تو لکھتے جاؤ! اُس کا نام پی سندرم ہے۔ پیشہ و کالت؟" وفعتا عمران نے محسوس کیا کہ فیاض متحیر نظر آنے لگاہے۔ اُس نے کہا۔"وہ لال بان کے ساتویں بنگلے میں رہتا ہے۔!"

"تم اس کے متعلق کیا معلوم کرنا چاہتے ہو۔" فیاض کی آواز میں کیکیاہٹ تھی۔ "تم اس کے متعلق کیا معلوم کر چکے ہو۔" عمران نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ "ادہ…. تو تم کافی حد تک آگے جاچکے ہو۔" فیاض نے ٹھنڈی سانس لی۔ لیکن اُس کے لیجے میں مسرت تھی۔

"اب تم دیر کررہے ہو!"عمران نے خٹک کہجے میں کہا۔

"میں اس سے مل چکا ہوں۔"فیاض بولا۔"اُس نے بھی حال ہی میں رپورٹ درج کراڈ کہ اسے چند نامعلوم آدمیوں کی طرف سے خدشہ ہے کہ دواسے مار ڈالیس گے۔" "گیندوں دالے حادثات شروع ہونے سے پہلے یا بعد کو۔"عمران نے پوچھا۔

نے کسی جان بیچان والے پر شبہ ظاہر کیا تھااور نہ اپنے کسی دشمن ہی کا نام لیا تھا ... ہم بھی نہیں بتایا تھا کہ آخر کوئی اسے دھمکیاں دے ہی کیوں رہا تھا۔

پھر فیاض کے بیان کے مطابق گیندوں کے سلط میں قمل ہونے والے بولیس کی بلیک اسٹ پر تھے! اس ہے قبل کچھ لوگ سانپوں کے شکار ہوئے تھے اور وہ بھی ایسے ہی لوگ تھے جن پر پولیس نظر رکھتی تھی۔ اس ووران میں بھی پی سندرم نے رپورٹ درج کرائی تھی کہ وہ خطرے میں ہے اس وقت بھی اس نے پچھ خطوط پیش کئے تھے جن میں مار ڈالنے کی وھمکیاں تھیں۔ عمران سو پتارہالیکن کسی فاص نتیج پر نہ بہنے کا۔ سب ہے بڑا سوال یہ تھا کہ آخر گروبر نے اس ویت پی سندرم کا پیتہ کیوں بتایا تھا؟ اگر انہیں لوگوں کی طرف ہے پی سندرم کو دھمکیاں فی فی سندرم کا پیتہ کیوں بتایا تھا؟ اگر انہیں لوگوں کی طرف ہے پی سندرم کو دھمکیاں فی تھیں تو ایس صورت میں جب کہ وہ لوگ خود گروبر کے دشمن ہوگئے تھے گروبر کو پی سندرم کا نام اس لئے لیا گیا تھا کہ وہ بھی کسی معاملے میں نتھی کرلیا جائے؟ یا پھر اس کا مقصد یہ تھا کہ پہلی پی سندرم کے ذریعہ مجر موں تک پہنچ جائے اور گروبر خود کو اس معاملے سے الگ بی رکھیا دور کی طرف گروبر کے چکر میں تھے کہ عمران نے رکھیا دور اس کی طرف گروبر کے جائے اور گروبر کے چکر میں تھے کہ عمران نے انہیں بہ آسانی آلو بنالیا تھا اور وہ اس کی حماقت انگیز شخصیت پر اعتاد کرنے گئے تھے؟

عمران کو فوری طور پر اس سوال کا جواب نه مل سکا۔ بہر حال اب اس نے فیصلہ کرلیا کہ صدیقی کو والٹن اور لزی کی مگرانی کے لئے والگا ہوٹل میں ہی رکھے اور نعمانی کو پی سندرم کے پیچھے لگادے۔

رات خاصی خوشگوار تھی اور چو نکہ یہ سینچر کی آرات تھی اس لئے ڈائینگ ہال کافی آباد تھا اور اسٹیج پر ایک رقاصہ تھرک رہی تھی ! عمران نے جاروں طرف نظر دوڑائی کوئی میز خالی نہیں تھی۔ تھی۔ مگر لزی کی میز اوہ اپنی میز پر تنہا تھی۔

عمران کسی چکچاہٹ کے بغیر اُس کی طرف بڑھتا چلا گیا! لزی سگریٹ کے ملکے ملکے کش لے رہی تھی اور اس کے سامنے میز پرشیری کی بو تل رکھی ہوئی تھی اس نے نیم وا آنکھوں سے عمران کی طرف دیکھا اور ہلکی سی مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر ٹھیل گئی! "ب

بیٹھو"اس نے کہا۔"تم کہال تھ ... میں تمہارے لئے کتی بے چین تھی ڈیئر ... ذرا راب انڈیلو تمہاری عدم موجود گی میں سرور بھی نہیں ہوتا...!"

عمران بڑے سعادت مندانہ انداز میں اس کے لئے شراب انڈیلنے لگا اور وہ بزبراتی رہی۔ «جب سے میں نے شہیں دیکھا ہے… نہ جانے کیوں ایبا معلوم ہوتا ہے جیسے میں تہمارے بغیرزندہ نہ رہ سکوں گی۔!"

عمران نے گلاس اُس کے آگے کھے کا دیا اور وہ یولی۔"مگر پیارے سے بہت نری بات ہے کہ تم شراب نہیں پیتے!"

"میرے ڈیڈی کہتے ہیں کہ شادی ہے پہلے شراب نہ بینی چاہئے۔"عمران نے بسور کر اب دیا۔

"تمہارے ڈیڈی سجھ دار ہیں۔ ممہیں ڈیڈی کی نصیحت پر عمل کرنا چاہے۔"

"کروں گا.... شش... شادی... کے بعد۔" عمران نے کہااور پھر جھینپ کر سر جھکالیا ادراس کے کانوں کی لویں تک سرخ ہو گئیں۔

"ہے..., ہے...! کتنے پیارے ہوتم...!" وہ اس کا ہاتھ دباکر مسکرائی اور عمران اس طرح کا بینے لگا جیسے سر دی لگ کر بخار چڑھ آیا ہو۔

لزی بنس پڑی اور اس نے اس کا شانہ تھیتھیا کر کہا۔"ہم دونوں کی زندگی بڑی خوشگوار گزرے گی… مگر دیکھواب تم مجھے اطلاع دیے بغیر کہیں نہ جایا کرو۔ میں پریشان ہو جاتی ہوں!"

"ارے بس کیا بتاؤں! عمران نے مختذی سانس لے کر کہا۔" زیادہ دور جانے کا آرادہ نہیں قا! مگر وہ مل گیا! اس نے کہا کہ میں تہہیں ایک خط دے رہا ہوں تم! سے مسٹر بندرم کے پاس لے جاؤ!وہ تمہارے بھائی کی ضانت کرادیں گے۔وکیل ہیں۔"

لری نے گلاس ہاتھ سے رکھ دیااور لپکیس جھپکاتی ہوئی اس کی طرف دیکھنے گی۔ "کون مل گیا تھا۔"اس نے یو چھا۔

"ارے وبی۔" عمران نے لا پر واہی ہے کہا۔ "جس نے مجھے تم لوگوں کے بیچے لگایا تھا! اور الله باغ کے ساتویں بنگلے میں جو ایک و کیل رہتا ہے نا ... کیا نام ہے ... مسٹر بندر م ... یا فرام ... نام ٹھیک سے یاد نہیں۔"

"ارے اس الو کے پٹھے نے کہا تھا کہ میں تم سے ہوشیار رہوں تم دراصل ایک ایسے آدی ۔ سے محبت کرتی ہو جو اپنے چبرے پر سیاہ نقاب ڈالے رہتا ہے! جھے اس پر غصہ آگیا اور میں نے اُسے بُرا بھلا کہا۔ بس پھر میں بھول ہی گیا کہ میں اس کے پاس کس لئے گیا تھا۔"

لزی کے ہونٹ خفیف سے کھل گئے تھے اور چمکدار دانتوں کی قطار کا پچھ حصہ بڑے و لکش انداز میں جھا تکنے لگا تھا۔ آئکھوں سے تحیر زدگی متر شح تھی۔

"میں اے مار ڈالوں گا۔ "عمران نے کہا۔" بس تم اتنا کہہ دو کہ اس نے جھوٹ کہا تھا۔" "میں اے جانتی ہی نہیں۔ پیتہ نہیں وہ کون ہے اور اس نے کیوں ایسی لغویات کہی تھیں۔" "اچھی بات ہے تو میں أے د کچے لوں گا۔ "

" پنة نہیں تم کن النے سیدھے آدمیوں سے ملتے پھرتے ہو۔ "لزی نے شکایت آمیز لہجے میں کہا۔ " میں کہتی ہوں کہ میہ لوگ میرے اور تمہارے تعلقات خراب کرادیں گے۔ "

"ارے واہ.... مر گئے کرانے والے... بین گدھا تو نہیں ہوں کہ ان کی باتوں میں وں گا۔"

"اوہو! تھہر ویں ابھی آئی... زیادہ ہے زیادہ دس منٹ لگیں گے۔ میری ایک دوست آنے والی تھی۔ ذراد کھ لوں وہ پارک میں تو نہیں ہے۔ تم یہیں بیٹھنا۔ اگر کہیں گئے تو میں خفا ہوجاؤں گی... آس...!"

وه عمران كادايات گال سهلاتی ہو ئی اٹھ گئے۔

عمران نے آتھوں کی جنبش سے سارجنٹ نعمانی کو اشارہ کیا، جو ہال کے ایک گوشے میں بیٹاس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لزی دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی۔ نعمانی بھی اٹھااور وہ بھی اُٹ

پھر عمران کو تقریباً ہیں منٹ تک بیٹھنا پڑا۔ اس کے بعد لڑی واپس آگئ۔ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی۔ اس نے کہا۔"میر کی دوست نہیں آئی۔ لیکن اس کا ملازم پیغام لایا ہے کہ میں فوداس کی کو تھی میں پہنچ جاؤں۔ وہاں خاصی تفر تک رہے گی کیونکہ اس نے ایک پیشہ ور شعبدہ باز کو آن رات کے لئے انگیج کیا ہے۔ تم بھی چلو میرے ساتھ چلو گے نا۔"

"ضرور چلول گا-"عمران بچگانه انداز مین خوش موکر بولا-"شعبده باز... بابا... مجھے برامزا

"اوہ.... تواس نے تمہیں وہاں بھیجا تھا۔"لزی کے لیجے میں جیرت تھی۔ "ہاں کیا کرتا جانا ہی پڑا۔ میں اپنے بھائی کے لئے جان بھی دے سکتا ہوں۔ یہ اس کی ضانت کا معاملہ تھا۔"

"پھرتم نے أس وكيل سے كيا گفتگو كى۔"

"خط جو لفافے میں بند تھالے جا کر أے دے دیا۔ اس نے خط پڑھ کر میری بڑی آؤ بھگ کی!ایک بو تل کو کا کولا کی پلائی اور پھر سگریٹ پیش کی مگر تم جانتی ہو کہ جھھے تمبا کو بھی پہنر نہیں ہے۔"

"میں پوچھتی ہوں اس ہے گفتگو کیا ہو ئی تھی۔"

"بس یمی که آج کل موسم برا اچها جار ہا ہے۔ اس موسم میں اگر گو بھی کھائی جائے تر چقندر جیسے نیچے پیدا ہو سکتے ہیں اور اگر شکر قند!"

"اوه...!" لزى نے دانت پیس كر ميز پر مكارسيد كيا۔ "ميں پوچستى موں بھائى كى صانت كي متعلق كيا گفتگو موكى تقى۔"

"ارے یہی تواب میں سوچ رہا ہوں کہ اس کے متعلق کوئی گفتگو کیوں نہیں ہوئی تھی۔"
"تم عجیب آدمی ہو! میں میز الف دوں گی۔" لزی جھلا گئ۔" نہیں ... بتاد آخر اس فے اس کے متعلق کوئی گفتگو کیوں نہیں کی تھی۔" عمران نے اس کے متعلق کوئی گفتگو کیوں نہیں کی تھی۔" عمران نے اس کے غصے کو نظر انداز کردیا۔
لزی اُسے گھورتی ہوئی اپنا نچلا ہونٹ چہانے گئی۔ ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ غصہ ضبط کرنی کوشش کررہی ہو! عمران بے تعلقانہ انداز میں او هر اُدهر دیکھارہا ... شاید وہ یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ اسے بات کرتے کرتے بھول جانے کی عادت ہے۔

"اے...ادھر دیکھو۔"لزی نے اے مخاطب کیا۔"تم نے اس سے کیا ہاتیں کی تھیں۔"
"میں نے اس سے کہاتھا کہ میں سمندر میں گھوڑا دوڑا سکتا ہوں۔اس پر وہ خوب ہساتھا! پھر
تہمارا تذکرہ چھڑ گیا تھا۔ارے اف فوہ اب یاد آیا۔"

عمران خاموش ہو کر پیج و تاب کھانے لگا ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی ایسی بات یاد آگئ ہو جس پر اُسے غصہ آنا چاہئے۔

"مياياد آيا۔"

وہ ڈائینگ ہال میں آئے اور یہاں عمران کو اپنا منتظریایا۔

" جی۔.. چلو...! "عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" آتی دیر کردی تم لوگوں نے اگر وہ دو چار شعیدے دکھاچکا ہوگا! تو مجھے بڑاافسوس ہوگا۔"

باہر آگر والٹن نے آہتہ سے لڑی ہے کہا۔''اوہ… وہ دیکھو… وہ گاڑی آئی ہے جس کی باڈی ۔ ساؤنڈ پروف ہے غالبًا ہمیں اسے ساؤنڈ پروف ھے ہی میں بٹھانا ہوگا۔ یہ گاڑی جیجنے کا تو یہی مقصد ہو سکتا ہے۔

عمران ان سے پچھ فاصلے پر تھااس لئے شاید وہ ان کی کوئی گفتگو نہیں بن سکا تھا۔ بہر حال وہ ساہ رنگ کی ایک بڑی می وین کے قریب پہنچ کر رک گئے۔

والنن نے اُس کا پچھلا حصہ کھولا۔ اندر روشیٰ تھی، اور وہ ایک چھوٹا سا آرام دہ کمرہ محسوس ہورہا تھا! لزی نے عمران سے کہا کہ وہ اندر بیٹھ جائے خود وہ آگے والنن کے ساتھ بیٹھے گی۔ عمران بے چون و پر ااندر بیٹھ گیا! والنن نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ دونوں اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے پاس آئیٹھے۔ وین چل پڑی۔ لیکن وہ وونوں خاموش تھے شاید ڈرائیور کی موجودگی میں کسی قتم کی گفتگو نہیں کرنا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی ایک ویران رائے پر مڑگی! چو نکہ وہ چڑھائی تھی۔اس لئے رفتار دھیمی ہوگئ تھی۔ سڑک کے دونوں جانب اونچی اونچی چٹائیس تھیں۔ جب کسی موڑ پر یک بیک اُن پر گاڑی کے ہیڈلیمپ کی روشنی پڑتی توابیا معلوم ہو تاجیے وہ او تکھتے او تکھتے چونک پڑے ہوں۔

کچھ دیر بعد گاڑی لکڑی کے جھوٹے سے مکان کے سامنے رک گئے۔ یہاں بھی گہر ااند ھیرا تھا۔ البتہ مکان کی جھوٹی جھوٹی کھڑکوں میں مدہم می روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ والٹن ادر لڑی بڑے اطمینان سے نیچے اترے اور پچھ دیر تک اُن میں سر گوشیاں ہوتی رہیں پھر والٹن نے گاڑی کی بیٹت پر آکر دروازہ کھولا لیکن دوسرے ہی لحمہ میں اس کے حلق سے ایک متحیر زدہ می آواز نکلی ۔۔۔ کیونکہ گاڑی خالی تھی اور عمران کا پیتہ نہ تھا۔ لڑی بھی آگئی اور وہ بھی والٹن ہی کی طرح آئیسیں بھاڑ پھاڑ کر گاڑی کے اندر دیکھنے گئی۔ دفعتا لکڑی کے مکان سے کسی کی غراتی ہوئی کی تاری ت

"كيول كيابورماي-"

آتا ہے بازی گری دیکھ کر... مگر ذرالباس تبدیل کرلوں اس وقت ٹھنڈک کچھ بڑھ گئی ہے۔" "جلدی کرو! میں بھی لباس تبدیل کرنے جارہی ہوں۔" لڑی نے کہا اور عمران اپنے کرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر وہ قفل کھولنے کے لئے جھکا ہی تھا کہ نعمانی آگیا۔ دونوں اندر داخل ہوئے عمران نے دروازہ بند کیا۔

"وہ آپ کو کہیں لے جائے گی۔" نعمانی نے آہتہ سے کہا۔"اس نے باہر ٹیلی فون ہوتھ میں کسی سے آپ کے متعلق گفتگو کی تھی اور پھر شاید دوسر ی طرف سے کہا گیا تھا کہ وہ آپ کو کہیں لیے جائے۔"

"اس نے میرے متعلق کیا گفتگو کی تھی۔"

" میمی که گروبر آپ کو ملاتھااور ایک خط دے کر سندرم نامی کسی آدمی کے پاس بھیجا تھا۔" نعمانی نے کہنااور قریب قریب وہی سب چھ دہرادیا جو عمران نے لزی سے کہا تھا۔

"اورتم دونوں ... نظر رکھنالیکن أے ساتھ ... اورتم دونوں ... نظر رکھنالیکن أے تعاقب كا احساس نہ ہونے بائے لغنی اگر ہم كى اليے ويران راستے پر جارے ہوں جہال شريفك نہ ہو تو تم قطعی تعاقب نہ كرنا! كيونكہ ميں أن كے ہوشيار ہوجانے كا خطرہ نہيں مول لے سكا۔ "
"ليكن اگر آپ تنہاكى مصيبت ميں پڑگئے تو؟"

"اس کی پرواہ نہ کر و۔" نعمانی سر ہلا کر رہ گیا۔

 \bigcirc

لزى اور والنن طویل رابداری میں کھڑے آہتہ آہتہ گفتگو کررہے تھے۔ "میر اخیال ہے، کہ اس طرح چیف گروبر کو شکار کرنا عابتا ہے۔"والنن نے کہا۔
"کیسے؟"

" بجھے یقین ہے کہ گروبر اس احمق پر ہر وقت نظر رکھتا ہوگا۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارا یا قب کرے۔"

"مكن ہے_" ازى كچھ سوچى ہوئى بولى_" چلواب مميں جلدى كرنى چاہئے-"

"تم نے کچھ نہیں سوچا! تم میں کچھ سوچنے کی صلاحیت ہی نہیں۔"والنن نے سر جھکالیا۔ "بولو خاموش کیوں ہوگئے۔"

"اگر مجھے یہ معلوم ہو تاکہ آپ باز پُرس کریں گے تو شاید...!"

"ہاہ۔" نقاب پوش نے قبقہہ لگای۔"کیوں والٹن میں اس وقت تہمیں ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح نہیں پڑھ سکتا۔ کیا تم نے لزی کے لئے گروبر کو قتل نہیں کرنا چاہا تھا۔ تم نہیں پیند کرتے تھے کہ لزی کو تمہارے علاوہ اور کوئی چاہے۔"

" تشہرو۔" دفعتا دروازے کی طرف سے آواز آئی دہ چونک کر اُدھر مڑے دروازے کے سامنے ایک نقاب پوش کھڑا تھا اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا جس سے دہ ان سیموں کو کور کر رہا تھا۔ "والٹن" نئے آنے والے نقاب پوش نے کہا۔"لو دیکھو آخر اس دقت میں نے چور پکڑ ہی لیااگر مجھے ذرا بھی دیر ہو جاتی تو بیر تمہیں قتل کر کے لڑی کو زیرد سی اٹھالے جاتا۔"

وہ سب حیرت سے آتھیں پھاڑ پھاڑ کر نووارد نقاب پوش کو دیکھ رہے تھے کیونکہ اس کی آواز اور دوسرے نقاب پوش کی آواز میں ذرہ برابر فرق نہیں تھا! لہجہ تک یکسال تھا۔

"تم كون مو!" ببلي نقاب يوش في كرج كر يو جها_

"میں وہ ہوں جس کی آواز اور لیجے کی تم نے نقل اتار نے کی کوشش کی ہے۔"

عنے آنے والے نقاب پوش نے کہا اور پھر والٹن سے بولا۔"والٹن اسے پکڑ کر رسی سے کردو... ارے کیا تم نے اسے ابھی تک نہیں پہچاتا... ہے گروبر ہے... میرے جمیس میں تہاری گردن کا شئے آیا ہے ... ذرا اس کے چرے سے نقاب تو ہٹاؤ۔ حقیقت خود ہی تم پر منتشف ہوجائے گی۔ چلو میں تہہیں حکم ویتا ہول... ہمارا سب سے بڑادشمن اپنی جماقت سے ملائے جال میں آگیا ہے ... پکڑو۔"

والنن پہلے نقاب بوش کی طرف بوھا اور اس نے بھی ریوالور نکال لیا۔

"يچچې مۇ . . . ورنه گولى ماردول گاـ" بېلانقاب بوش د ہاڑا۔ ""

"تم سب ہت جاؤ۔" نے آنے والے نقاب پوش نے ہنس کر کہا۔" میں دیکھ لوں گا۔" "وسب او حراُد حر ہٹ گئے۔ اب دونوں نقاب پوش ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ وفعتاً بہا نقاب پوش کے ربوالور سے شعلہ نکلا… اور نیا آنے والا نقاب پوش انجھل کر دیوار سے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور مضبوطی سے ہونٹ بند کئے ہوئے بے حس حرکت کھڑے رہے۔

بکی ی چرچراہٹ کے ساتھ مکان کا دروازہ کھلا اور قدموں کی آواز آئی۔"جو اُن سے قریب ہوتی گئ!اور پھر آنے والا اُن کے پاس پہنچ کررک گیا۔

"كيابات ب...!" آنے دالے نے يو چھا۔

"وہ تو… نن… نہیں ہے… جناب!"لزی ہکلائی۔ "کون نہیں ہے۔"

"و ہی احمق آدمی اُسے ہم لائے تھے؟"

"والثن!" آنے والا غرایا۔" یہ کیے ہوا؟"

"میں کیا بتاؤں چیف! خود میری سمجھ میں نہیں آرہا! میں نے خود ہی اُسے اندر بھایا تھااور اُس کے متعلق بیہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ راستے ہی میں کہیں اتر جائے گا۔ ایک جگہ بھی تو گاڑی نہیں روکی گئی تھی۔!"

"كيا تههيل يقين ب كه تمهاراتعا قب ند كيا كيا موكاء"

" بجھے یقین ہے چیف! کیونکہ میں اس معاملے میں ضرورت سے زیادہ مخاط رہا تھا۔ "

" خیر اندر آؤ۔ " آنے دالا مکان کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "اگر وہ پڑھائی شروع ہونے کے بعد سے بعد اتراہے تو ذراہی می دیر میں اسے یہاں آٹا پڑے گا۔ کیونکہ پڑھائی شروع ہونے کے بعد سے ہر موڑ پر میرا کوئی نہ کوئی آدمی موجود رہتا ہے اور اس طرف سے گذرنے والے اجنیوں کو یقیٰ طور پر چیک کیا جاتا ہے خواہ وہ کی وقت إدھر سے گذرے۔ " وہ لکڑی کے مکان میں داخل ہوئے ان کے چیچے گاڑی کا ڈرائیور مجمی تھا۔

مکان اندر سے بھی خستہ حال ہی تھا! ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے زیادہ استعال نہیں کیا جاتا! وہاں دو آدمی ادر بھی موجود تھے۔

. "کیوں والٹن" نقاب پوش والٹن کی طرف مڑ کر غرایا۔"گروبر پر تم نے کس کے تھم سے حملہ کیا تھا۔"

"أس كى نيت فراب تھى چيف!اس لئے ميں نے سوچا۔"

گیند کی تباہ کار ی

جانکا اور اس کا بایاں ہاتھ سینے پر تھا اور داہنا ہاتھ نیچ جھول گیا تھا وہ مولے مولے کرائے لگارایامعلوم مور ہاتھا جیسے تکلیف کی زیادتی کی وجہ سے حلق سے آواز ہی نہ نکل رہی مور

پہلے نقاب پوش نے فاتحانہ انداز میں قبقہہ لگایا پھر بربراتا ہوا دوسرے نقاب پوش کی طرف برها_" وكي لياتم في يه مارے وشمنول ميں سے كوئى ہے! اب ميل حمهيں اس كا يم و کھاؤں گا اُس نے اپنا ریوالور جیب میں ڈال کر دونوں ہاتھ نودارد نقاب پوش کے چرے کی طرف بڑھائے جس کے متعلق یمی کہا جاسکتا تھا کہ اس کا دم اکھر رہا ہے کیونکہ اس کے بار بار سکڑتے اور تھیلتے ہوئے ہو نٹوں سے تھٹی تھٹی تی سسکیاں منتشر ہور ہی تھی۔

لیکن غیر متوقع طور پر اچانک دوسرے نقاب پوش کی لات اُس کے پیٹ پر بڑی اور ایک بے ساختہ قتم کی چیخ کے ساتھ دوسری طرف الث گیا۔ ساتھ ہی دوسرے نقاب بوش نے اس پر چھلانگ بھی لگائی اور اُس پر اس طرح جاگرا جیسے کوئی باز کسی چھوٹے سے پر ندے کو چھاپ کر بیٹہ جاتا ہے۔ پہلا نقاب پوش اس کی گرفت سے نکنے کی کوشش کرنے لگا۔

"آؤ... والنن ... قريب آؤ... گروبركي شكل و يكهواجو آواز بدل كر تههيل دهوكه دینے کی کوشش کررہا تھا۔" دوسرے نقاب پوش نے بنس کر کہااس نے اپی باکیں کلائی پہلے نقاب پوش کی گردن پر جمادی تھی اور دائے ہاتھ سے اس کا نقاب نوچ رہا تھا۔

"گروبر...؟" بيك وقت محول كي زبان سے فكا-

"مين تمهارا چيف مون ... مين تمهارا چيف مون- "كروبر تهني كهني سي آواز مين چيز ماقا-"اس لئے ہم تمہاری بوٹیاں اڑادیں گے۔ "واکٹن غرایا ... پھر اس نے دوسرے نقاب ہوگ ے کہا۔"چیف اے مارے حوالے کردیجے! ہم اس کے جم کاریشہ ریشہ الگ کریں گے۔" " نہیں فی الحال اسے رس سے جکڑ دو! اس سے بہت کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں- آ مسجھتے ہی ہو!اس کے بعد پھریہ تہاراہ_!"

گروبر دیوانوں کی طرح چیخارہا۔ لیکن اُسے رسیوں سے جکڑ ہی دیا گیاوالٹن کہہ رہاتھا۔ "أف ... فوه ... چيف! ميه سور واقعي برا چالاک ہے! پہلے اس نے ايک بيو قوف آد کی ^{او} مارے چیچے نگایااور أے سکھادیا کہ وہ کسی وقت خود کو ہم پر ظاہر کردے چراس کا حلیہ ہمیں بنا^ے کہ اس نے اس کو ہمارے پیچھے لگایا تھا۔ مجھے گرو ہر کی تلاش تھی میں دھو کا کھا گیا! میں نے سوجات

احمق اچھا پھنسا ہے ای کے ذریعے گروبر تک پہنچ جاؤں گا! لیکن یہ تواس وقت معلوم ہوا کہ اس احتى نے جمیں اچھی طرح ہو قوف بنایا ہے، چونکہ جمیں یہاں لاکر پھنسایا تھااس کئے خود راستے ہی ے غائب ہو گیا مگر جناب تو کیااس دوران میں یہ گروبر ہی ہم ہے فون پر گفتگو کر تار ہا تھا۔"

"قطعی۔" دوسرے نقاب بوش نے کہا۔"میں نے اس کا موقع دیا تھا تاکہ بیہ ہ آسانی میری گرفت میں آ سکے۔ یہ چونکہ میری آواز کی کامیاب نقل اتار سکتا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ مجھے ٹھکانے لگا کر خود میری جگہ لے لے! اور میں والنن تمہارا شکر گذار ہوں کہ تمہاری ذہانت نے اس کے نایاک ارادے تاڑ گئے تھے۔!"

" به فراذ ہے۔ به فراذ ہے۔ "گروبر حلق بھاڑ بھاڑ کر چیخار ہا۔ مگر وہ لوگ تیقیے لگار ہے تھے۔ "اچھااب اے لے چلو... شہر میں تمہیں اس کا نیا تماشاد کھاؤں گااور شاید آج تم میری شخصیت سے بھی واقف ہو جاؤ۔"

'' وہ ای وین میں بیٹھ گئے جس میں والٹن اور لزی عمران کو لائے تھے۔

لزى، والنُّن اور نقاب بوش آگل نشست پر تھے، والنُّن ڈرائيو كررہا تھا۔ بقيہ لوگ قيدى نقاب بوش سمیت بچھلے جھے میں تھے۔

ریلوے اسٹیشن کے قریب اس نے والٹن سے گاڑی رو کنے کو کہا۔

"میں ذرا ٹیلی فون بوتھ سے ایک کال کروں گا۔ تم تھمرو!" وہ گاڑی سے از کر اندھرے میں غائب ہو گیا۔

" پیتہ نہیں کیا ہونے والا ہے۔ "لزی بزبزائی۔"میرادل بہت الجھ رہا ہے۔ "

" به چیف واقعی بهت جرت انگیز ہے۔" والنن بولا۔ لزی نے پھر کچھ نہیں کہا۔ تھوڑی دیر بعد نقاب بوش پھر والیں آگیا۔ لیکن اس کے باوجود مھی ان کی روائلی نہیں ہو سکی! نقاب بوش نے بتایا کہ اُس نے جے فون کیا تھاوہ مہیں آر ہاہے۔ لہذا اُس کا انظار کرنا پڑے گا۔

والنن اور ازی خاموش رہے۔ نقاب بوش نے کہا۔ 'کیوں والنن؟ اگر تم ازی سے شادی کرلو تو کیا حرج ہے۔"

"حرج تونہیں ہے جناب! مگرایک میری خواہش سے کیا ہوتا ہے۔" وہ تھوڑی ویر تک اس مسلے پر گفتگو کرتے رہے! نقاب پوش لزی کو سمجھا تار ہا کہ اُسے والنن بی ہتھڑیاں لگر بی تھیں! دفعاً گروبر کی آواز آئی۔''دیکھ لیا مردودو تم نے اپنی حماقت کا بیجہ کو اتم اندھے ہوگئے تھے!''

"والنن ڈیئر...!" احتی نے ہنس کر کہا۔ "گروبر ٹھیک کہہ رہا ہے! وہی حقیقتا تمہارا چیف تھا اور تمہار ہیف تھا اور تمہار اچیف نہ ہو تا تو اس معمولی کارکنوں کی حیثیت سے رہتا تھا! اگر وہ تمہار اچیف نہ ہو تا تو اس طرح تمہارے ہاتھوں سے نگ نہ نکلتا۔ "

"وہ کوئی بھی ہو! مجھے اُس سے نفرت ہے!"والٹن غرایا۔ "بس پھر سر کاری گواہ بن جاؤ۔" "یقیناً بنوں گا۔"

"اجهاسوپر فیاض... اب مجھے اجازت دو۔"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

"آخ رات پھر جھے یہ سوچنا ہے کہ مجھے مجنڈی کا سالن کیوں اچھا نہیں لگتا جب کہ مجنڈی پرلوگوں نے پوری کتامیں لکھ ڈالی میں ... ٹاٹا۔"

Ô

دوسری صبح عمران دیر تک ندسوسکا۔ یونکہ فیاض نازل ہوگیا تھا!اس کے ساتھ صفدر بھی تھا۔
"تمہارا ہی خیال صبح نکا۔" فیاض نے کہا۔ "وہ گیندیں اس لئے بھینکی جاتی تھیں کہ گروبر
کے آدمی ان پر اس طرح جھیٹیں کہ مقول اُن کے نرغے میں آجائے وہ اُسے ختم کریں اور
صاف نکل جائمیں بھیر بھاڑ میں یہ بھی نہ معلوم ہوسکے کہ جملہ آور کون تھا! مارے جانے والے
ہاسندرم کے آدمی تھے۔ پی سندرم کو بھی میں نے گرفتار کرلیا ہے اور اب پولیس اسمگل کے
ہوئے ذخیر وں پر جھابے مار رہی ہے۔ اب تک کروڑوں کا مال بر آمد ہوا ہے گروبر اور سندرم
بہت عرصے سے اسمگلنگ کرتے آئے ہیں۔ مگر پی سندرم بھی مخالف گروہ کے سر غنہ کی
بہت عرصے سے اسمگلنگ کرتے آئے ہیں۔ مگر پی سندرم بھی مخالف گروہ کے سر غنہ کی
مخصیت سے واقف نہیں تھا سندرم صرف اسمگلر تھالیکن اُس میں جوڑ توڑ کی صلاحیت نہیں
مگر۔اس لئے گروبر کے ہاتھوں بمیشہ پٹتارہا اور ہاں وہ سانیوں والا معاملہ بھی انہی لوگوں سے
تفی رکھتا تھا۔ وہ بھی سندرم ہی کے آدمی تھے! اور وہ کمی کا زہر نہیں تھا بلکہ گروبر کے
اُدیوں نے حقیقتا زہر یاجے قتم کے سانی پال رکھے تھے اور سانیوں سے ڈسواکر ان کی لاشیں

ے شادی کر لینی جائے۔ لزی پہلے تو ہا قاعدہ طور پر بحث کرتی رہی۔ پھر پیچھا چھڑانے کیلئے ہول۔
"یہ مسئلہ یوں رواروی میں نہیں طے ہو سکتا! میں اس پر غور کروں گی... جناب....
اور.... چونکہ۔!"

لیکن وہ اس سے آ گے نہ کہہ سکی! کیونکہ اس نے احیائک وین کو مسلح پولیس کے نرنے میں ویکھا! را نفلیں ان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔

"ارے یہ کیا ہوا...!" والٹن کی زبان سے بے ساختہ نکلا اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب کی طرف جانے لگا۔

" نہیں۔" نقاب بوش نے اس کا ہاتھ کیڑ لیا۔" تمہاری شادی لزی کے ساتھ ضرور ہوگی! گر اُسی صورت میں جب کہ تم وونوں وعدہ معاف گواہ بن جاؤ۔"

دفعتاً ایک آدمی گاڑی کے قریب آگیا اور نقاب پوش والنن سے بولا۔

"ان سے ملو! والٹن میہ جی سینظر ل کے کیپٹن فیاض! معقول آدی جیں۔ تمہاری شادی میں صارح نہیں ہول گے۔"

کیٹن فیاض کے پیچھے کھڑے ہوئے انسکٹر نے ہتھاڑیوں کاجوڑاوالٹن کے ہاتھوں میں ڈال دیا۔ پھر دوسری ہتھکڑیاں نقاب پوش کی طرف بڑھائیں۔

" نہیں ...!" کیٹن فیاض نے کہا۔ "عورت کے ہاتھوں میں لگاؤ۔"

" نہیں کوں؟" والنن غرایا۔" یہ جارا چیف ہے ملک کاایک بہت برااسمگار۔"

"تم و حو کا کھا گئے والٹن۔" نقاب پوش نے قبقہد لگایا۔" میں پی سندرم ایڈوو کیٹ ہوں۔"
"تب تم میرے چیف سے بھی بڑے اسمگر ہو۔ اس سے زیادہ ذلیل ہو۔" والٹن کی آداز
کانپ رہی تھی۔ تب نقاب پوش نے کیپٹن فیاض سے کہا۔" سن لیا تم نے اب نہ کہنا کہ مجھ سے
حافت سرزد ہوئی ہے۔"

"تم آخر ہو کون۔"لزی جھلائے ہوئے لیج میں چینی۔

"آلی... میں دہی مظلوم احق ہوں! جے تم اور زیادہ احمق بنانا جاہتی تھیں!" نقاب بوش نے چہرے سے نقاب ہٹادی۔

لزی اور والٹن کی آئکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں! وین کے پچھلے جھے میں دوسروں کے

سر کوں پر بھینکوادیتے تھے!والٹن نے سب کچھ بتادیا ہے مگر دہ عورت زبان نہیں کھولتی اس نے سر کاری گواہ بننے سے انکار کر دیا ہے۔

''وہ کہتی ہے کہ اگر گروبر ہی ہمارا چیف تھا تواس کے لئے میں جان بھی دے علی ہوں۔'' "عورت" عمران نے مختذی سانس کی اور خاموش ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"حالانکہ یمی عورت ایک بار گروبر کو قتل کرادینے کی کوشش کر چی ہے! اور گروبر پر دوبارہ ہاتھ والے ہی کے لئے وہ مجھ سے قریب ہو گئی تھی ... گراب وہ گروبر کے لئے جان بھی دے عتی ہے۔" اس کے بعد عمران کو بوری کہانی وہرانی پڑی۔ فیاض سنتار ہا۔ جب عمران خاموش ہوا تواس نے کہا۔''آخریہ گروہرنے حمہیں پی سندرم کا پیتہ کیوں بتادیا تھا۔ جب کہ وہ اپنے مخالفوں کو بھی منظر عام ير نهيس آنے دينا حابتا تھا۔"

"شايد اندهيرے ميں وہ مجھے ہى إلى سندرم سمجھا تھا! چونكه بيد دونوں كروہ ايك دوسرے كى ثوہ میں گئے رہتے تھے۔ لہذااس وقت دہاں بی سندرم کی موجود گی بھی ناممکنات میں ہے نہیں تھی اور پھر یہ دونوں گروہ ایک دوسرے کے آدمیوں کو توڑنے کی فکر میں بھی رہتے تھے۔ بہر حال میرا خیال ہے کہ گروبرنے اس وقت پیتہ نہیں بتایا تھابلکہ یہ جنایا تھا کہ میں تہمیں بیجان گیا ہوں۔" "مرتم تو کتے ہو کہ گروبر ممہیں پی سندرم کے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں بھی نظر آیا تھا۔" "ہاں یہ تواس کے لئے ایک شاندار موقع تھا! وہ بی سندرم کی ہدردیاں حاصل کر کے اس کے قریب ہوجاتااور قریب رہ کرزک دینا تو بہت آسان ہوتا ہے لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ وہ غلط فہمی میں مبتلاتھا تو پھر وہاں مھہر ما بھی برکار سمجھا ہوگا۔ دیسے اُسے بیہ فکر ضرور تھی کہ آخر دہ کون تھا جس نے اس کی جان بچائی تھی۔"

"مگر آخر اس ہنگاہے کی کیا ضرورت تھی۔"صفدر نے پوچھا۔"وہ خاموش سے بھی اے ختم كريكتے تھے۔"

"جب دواسمگر آپس میں لڑتے ہیں تو مقصدیہ ہو تاہے کہ ان میں سے ایک میدان چھوڑ كر بھاگ جائے پہلے گروبر نے خاموشى ہى سے كام كيا تھا۔ مثلاً سانب كافئے كى وار داتيں - كيلن سندرم اس کے مقالبے میں جمارہا! پھر گروبر نے کہاا چھااب اعلانیہ بھری پُری سڑکوں بر کل ہول گے۔ مقصد رہے تھا کہ سندرم دہشت زدہ ہو کر بھاگ نکلے ساتھ ہی گروبر یہ بھی جانیا تھا کہ

اصل معاملے کا علم یولیس کونہ ہونے یائے! للبذااس کے گروہ کی ایک عورت لزی سول ہپتال ے متعلق ہو گئ تھی تاکہ اگر کوئی زخی وہاں بہنچ تو پولیس کو بیان نہ دے سکے۔وہ اس سے پہلے بی أے زہر دے دیتی تھی یا کوئی الی واجس ہے اس کی ذہنی حالت ہی خراب ہو جائے۔" "كرتم نقاب بوش كيي بن بيض تق!" فياض ني بوچها .

واللن مجھے ایک وین میں لے گیا۔ اس کا دروازہ ایسا تھا کہ اندر سے بھی کھل سکتا تھا۔ جیسے ی وین رکی تھی میں اتر کر چٹانوں کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔ پھر جب وہ سب کنزی کے مکان کے اندر چلے گئے تو میں بھی باہر سے مکان کے اندر کا جائزہ لینے لگا! چویش ایس بھی کہ ایک تدبیر سوجھ ہی گئے۔ جیب سے نقاب نکالی اور شروع ہو گیا۔"

" بچھ بھی ہو۔" فیاض مسکرایا۔ تم سے تو شیطان بھی پناہ ما نگے گا۔"

پر صفدر کی طرف دیم کربو ۱۔"ارے کیا یہ کسی آدمی کا کام موسکتا ہے۔ تہا اتنے مجر موں سے نیٹنا ... اور پھر ایسے حالات پیدا کرنا کہ وہ خود ہی اپنے سر غنہ کو پکڑ کر باندھ لیں۔ یم نہیں بلکہ گر فار ہونے کیلئے بھی خوشی خوشی اس کے ساتھ چلے آئیں۔

" کچھ بھی نہیں سوپر فیاض۔ "ممران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔" یہ صرف ستاروں کے کھیل میں ورنہ بعض او قات توالی فاش غلطیاں ہوتی میں کہ سوچ کر الجھن ہوتی ہے۔ مثلاً ایک بارایک قتم کی گیس کے چکر میں پڑ کر بالکل ہی بے دست ویا ہو گیا تھا اور ایک دوسر ا آدمی مرف بندرہ من تک سائس رو کے رکھنے کی بناء پر ماسر آف ہویش بن گیا تھا! اب یہاں سانس رو کنا تو کیا ضرورت پڑنے پر اپنا معدہ بھی آنتوں سمیت کھینچ کر کاندھے پر لاد سکتا ہوں۔ مگراں وقت غفلت ہو گئی تھی! ذرای لغزش جس نے مجھے خود اپنی نظروں سے گرادیا تھا۔

"قصه سر کاری تھا ورنہ ضرور ساویا جاتا۔ "عمران نے سر ہلا کر کبا۔ صفدر مسکرانے لگا! اور مجروہ تینوں اٹھ کرناشتے کے لئے ڈائٹک ہال میں چلے گئے۔

﴿ خُتم شد ﴾

بيشرس

عمران کا تیسوال ناول ملاحظہ فرمائے۔ بار باریہ لکھنا بھی فضول ہی ہے کہ آپ اسے بالکل ہی نے انداز میں پائیں گے۔ ہر ناول کا انداز نیا ہو تا ہے۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو آپ میری کہانیوں سے بھی کے بور ہو چکے ہوتے۔

البتہ یہ بات ضرور ہے جس کے اکثر آپ بھی شاکی ہیں! وہ یہ کہ کمی ناول کے اشتہار میں جو نکتے لکھے جاتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کا تذکرہ کہانی میں نہیں ملتا مجھے اس کا اعتراف ہے کہ اکثر ایبا ہوا ہے اور ہو تار ہتا ہے۔ ہو تا یہ ہے کہ جب میں کسی ناول کا اشتہار تر تیب ویے لگتا ہوں اس وقت کہانی کے متعلق ایک اڑتا سا خاکہ زبن میں ہو تا ہے ای کے مطابق پو اکنٹس لکھتا چلا جاتا ہوں لیکن کہانی لکھتا جو جو تا ہوں تو ان میں سے بعض پو اکنٹس بلاك سے دور کہانی لکھتا ہوں تو ان میں سے بعض پو اکنٹس بلاك سے دور ہمائے ہوئے نظر آتے ہیں اور میں یہ محسوس كرتا ہوں كہ اگر ان

چار لکیریں

(مکمل ناول)

عمران سيريز نمبر 30

پیشرس

عمران کا تیسوال ناول ملاحظہ فرمائے۔ بار بار یہ لکھنا بھی فضول ہی ہے کہ آپ اسے بالکل ہی نے انداز میں پائیں گے۔ ہر ناول کا انداز نیا ہوتا ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو آپ میری کہانیوں سے بھی کے بور ہو چکے ہوتے۔

البتہ یہ بات ضرور ہے جس کے اکثر آپ بھی شاکی ہیں! وہ یہ کہ کی ناول کے اشتہار میں جو نکتے کھے جاتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کا تذکرہ کہانی میں نہیں ملتا مجھے اس کا اعتراف ہے کہ اکثر ایسا ہوا ہے اور ہو تار ہتا ہے۔ ہو تا یہ ہے کہ جب میں کسی ناول کا اشتہار تر تیب دینے لگتا ہوں اس وقت کہانی کے متعلق ایک اڑتا سا خاکہ ذہمن میں ہو تا ہے اس کے مطابق پوائنٹس لکھتا چلا جاتا ہوں لیکن کہانی کھتے بیٹھتا ہوں تو ان میں سے بعض پوائنٹس بلاٹ سے دور کہانی کھتے ہوئے نظر آتے ہیں اور میں یہ محسوس کر تا ہوں کہ اگر ان

جار لکیری

(مکمل ناول)

پوائنٹ کو زبردستی کہانی میں کھپانے کی کوشش کی گئ تو کہانی ہے وصنگی ہوجائے گی۔ مثال کے طور پر زیرِ نظر ناول کے اشتہار میں عمران سے متعلق ایک پوائنٹ تھا کہ وہ بندروں کے سے انداز میں را ہگیروں پر حملے کر تا ہے لیکن آپ کو اس کہانی میں الی کوئی سچویشن نہیں نظر آئے گی۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر سے پوائنٹ زبردستی ٹھونے کی کوشش کی جاتی تو کہانی سے بچگانہ بن جھلکنے لگتا۔ ویسے اشتہار بناتے وقت جو خاکہ ذہن میں تھا اس میں سے پوائنٹ کا فی جی تا معلوم ہوا تھا! لیکن کہانی کا ٹمپو اسے برداشت کرنے سے قاصر رہا۔

چلئے یہ ایک ہویشن اس کہانی میں نہ آسکی۔ لیکن اگر اس کے باوجود بھی کہانی کی ذلجیبی میں کوئی فرق آیا ہو تو شوق سے کتاب میرے منہ پر مارد بیجئے۔

النائية المعادلة

اس وقت کیٹین فیاض کی کھوپڑی ہوا میں اڑگئی جب اس نے عمران کے ساتھ شہر کی ایک طوائف دکیھی ۔ طوائف کو وہ اچھی طرح بیجانتا تھا کیونکہ ایک بار وہ منشیات کی تجارت کرنے والے ایک گروہ کے ساتھ کیڑی گئی تھی اور خود فیاض ہی نے اس کا بیان قلم بند کیا تھا۔

اب فیاض کوائی غلطی کااحیاس ہوا گر اب کیا ہو سکتا تھا۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا! وعوت اب فیاض کوائی غلطی کااحیاس ہوا گر اب کیا ہو سکتا تھا۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا! کھا تھا یو نہی نامے پر مسٹر اور مسز عمران لکھ کر اس نے ایک بہت بوی جمافت کا ثبوت دیا تھا! کھا تھا ہو نہی ہوا تو روثی کو بھی ساتھ لیتا آئے گا جس کی خوش مزاجی فیاض کو بے حد پہند تھی۔

وعوت نامے فیاض کی گرانی میں مجھوائے گئے تھے اور عمران کے دعوت نامے پراس کا نام اور پیتہ فیاض ہی نے تحریر کیا تھا! پیہ دعوت عمران اور فیاض کے مشتر کہ دوست خان دلاور کی طرف سے دی گئی تھی۔ خان دلاور شہر کے بڑے سرمایہ داروں میں سے تھا اور زمانہ حصول علم کے چند سال اس نے عمران کے ساتھ انگلینڈ میں گذارے تھے اور اس کی باغ و بہار طبیعت کا سے حصر اور تھا

برسال دہ دسمبر کا مہینہ اپنی دیمی کوشی میں گذارتا تھا... تنہا نہیں بلکہ بے فکروں کی ایک بہت ہوی بھیٹر کے ساتھ در جنوں دوست مدعو کئے جاتے جن کا قیام ایک مہینے تک اس کوشمی میں رہتا۔ مختلف اقسام کی تفریحات ہو تیں دن کا زیادہ حصہ سیر وسیاحت میں گذرتا.... اور راتمی راگ دریگ کے لئے مخصوص ہو تیں! شراب پائی کی طرح اٹھتی۔ شہر کا سب سے مشہور آئر کشرااکی ماہ کے لئے انگیج کیا جاتا۔ بہر حال سارا دسمبر کوشمی اندر کا اکھاڑا بی رہتی۔ خان دلاور تھا تو کنوارہ ہی مگر زندہ ول آدمی تھا۔ خود ہوی نہیں رکھتا تھا مگر دوستوں اور ان

کی بیوبوں پر بے در لیخ خرچ کرتا تھا! اس بار جب دہ کو تھی کے سالانہ جشن کے سلسلے میں دعوت نامے بھجوانے لگا تو فیاض نے عمران کانام بھی لیا۔

"ارے... یاروہ تو آتا ہی کب ہے!اس سے پہلے بھی کئی باراہے مدعو کر چکا ہوں۔" خان دلاور نے جواب دیا تھا۔

"میراخیال ہے کہ آج کل اسے فرصت ہے۔"

"اچھا تو پھر سجیجو! بجھے تو وہ اتنا پند ہے کہ ہر وقت ساتھ رکھنے کو بی چاہتا ہے۔ آبابرا لطف رہے گا۔ اگر آجائے... خوا تین کے لئے کھلونا بن کر رہ جائے گا... ہابا... کیا آدی ہے ... ارے یار... فیاض ... لندن میں اکثر بڑی خوبصورت لڑکیاں اے گھر چھوڑ نے آیا کرتی تھیں ... ہم دونوں ایک ہی فلیٹ میں بہت دنوں تک رہے تھے! ایک بار کا لطفہ سنوا کی بار اے ایک بہت ہی بھول بھالی لڑکی گھر پہنچانے آئی تھی کہنے لگی کہ یہ راستہ بھول گئے تھے۔ بشکل تمام انہیں اپنا پندیاد آیا تھالیکن پھر بھی شبہ ایک جگہ کھڑے بچوں کی طرح رورہے تھے۔ بشکل تمام انہیں اپنا پندیاد آیا تھالیکن پھر بھی شبہ تھا کہ ہو سکتا ہے پند غلط یاد آیا ہو! میں نے اپنا سر پیٹ لیا! لڑکی اس ہے آئی متاثر ہوئی تھی کہ اکثر اس کی خیریت پوچھنے گھر جاتی رہتی تھی ... اے خود عور توں ہے دلچیی تھی نہیں ... یاروں کے مزے تھے ... کیا آدمی ہے۔"

فیاض نے عمران کے لئے بھی دعوت نامہ بھجوا دیا اور لفافے پر تفریحاً مسٹر اینڈ مسز علی عمران لکھوادیا!اور اب اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑگئے تھے۔

عمران اس طوائف کے بازو میں ہاتھ ڈالے کھڑا گاڑی سے اپنا سامان اتروارہا تھا۔ خان ولاور نے اس کا استقبال کیا۔

"ہو...!" عمران پُرجوش انداز میں اس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔"بہت بدل گئے ہو یار... اده... ان سے ملو... منز عمران... اور ڈار لنگ... یہ بیں وان خلاور... میرے بہت ہی برانے دوست۔"

خان دلاور نے طوائف سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔" آپ تو عاجز ہوں گی اس سے اب دیکھئے اس نے میر انام ہی الٹ دیا۔ میں خان دلاور ہوں۔"

"ہو ہو! سوپر فیاض۔ "عمران دانت پر دانت جما کر چینا۔ "تم بھی ہو.... بیگم سے ملو.... ڈار لنگ یہ بیں سوپر فیاض۔ "

طوائف نے اس کی طرف بھی مصافحہ کے لئے ہاتھ برهایالیکن اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا

ہو تکہ وہ بھی فیاض کو جانتی تھی! فیاض کو بھی طوعاً د کرہا خون کے گھونٹ پی کر اس سے مصافحہ ر ۶۱ کا مزا۔

"گریار.... بڑے بے مروت ہو۔" خان ولاور نے کہا۔" چیکے چیکے شادی کرلی! کم از کم طلاع تو دیتے مرعونہ کرتے کوئی بات نہ تھی۔"

"کیا بتاؤل ڈیئر۔ یہ شادی بہت جلدی میں ہوئی ہے! شادی ہے دو گھٹے پہلے بھی مجھے نہیں معلوم تھا کہ شادی ہوجائے گی۔ سوپر فیاض جانتے ہیں۔"

" خیر چلو... تم ہمیشہ کے بہانے ساز ہو۔اچھی طرح نپیوں گاتم ہے۔"

مدعو مین کے لئے پہلے ہی سے کمرے درست کردیئے گئے تھے۔ شادی شدہ جوڑوں کے لئے کمرے مخصوص تھے۔

تھوڑی دیر بعد فیاض نے عمران کو بلیئر ڈروم میں تنہا جا پکڑا۔ اسے اس طوا کف کی وجہ سے پریٹانی تھی۔وہ جانتا تھا کہ نہ جانے کتنوں کی پگڑیاں اچھلیں گی اس سلسلے میں۔ "اے تم کیوں لائے ہو۔" فیاض نے اس کا بازو جھنجھوڑ کر کہا۔

عمران مکا بکارہ گیا۔ اس انداز میں بلاکی معصومیت تھی! کچھ دیر تک وہ کھڑا بلکس جھپکا تا رہا پر بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"یار فیاض اب تم مجھے خود کشی پر مجبور کرو گے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں سر پھوڑلوں۔ محض تمہاری وجہ سے کھڑے گھاٹ شادی کرنی پڑی! نہ سہرا مہاجا! نہ دولہا نہ بارات، دل کے ارمان دل ہی میں رہےاب تم کہدرہے ہو! اسے کیوں

"میں اسے جانتا ہوں! وہ ایک سڑی ہوئی طوا نف ہے۔"

"اچھا جی" عمران نے آئیسی نکالیں چند کمیے دانت پیتارہا اور پھر بولا۔" آئی جلدی میں گان کی پری کہاں سے بیاہ لاتا... اب جمھے زیادہ غصہ نہ دلاؤ۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ تمہارا دعوت اس طح ہی میں نے کوشش کی تھی کہ خان بہادر بلبل بخش کی صاحبزادی سے شادی ہوجائے گرانہوں نے دھکے دلواکر اپنی کمپاؤنڈ سے باہر نکلوادیا۔ پھر میں کیاکر تا۔

بے حیائی لاد کر ڈیڈی کے پاس بھی گیا تھا! وہ میری خواہش سن کر ہکا بکارہ گئے۔ پھر شائد انہمں اس پرخوشی بھی ہوئی۔ لیکن کھڑے گھاٹ وہ بھی میری شادی نہ کر سکے۔ میں نے وعوت مام نکال کر دکھایا کہنے لگے غلطی سے مسٹر اینڈ مسز لکھ دیا گیا ہوگا۔ میں نے کہا کچھ بھی ہو تنہا کمن جاول گا۔ پھر میں نے انہیں باد دلایا کہ ایک باران کے ایک دوست نے انہیں ہرن کے کمن جاول گا۔ پھر میں نے انہیں برن کے

ہاں نہایت نفیس قتم کی اسکاج ... اور پر تگالی شراب پائی کی طرح ہے گی۔" طوا نف اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیرنے گلی پھر بولی۔"کہاں ہے! مجھے ابھی تک تو نہیں ملی۔" " ملے گی۔ ملے گی۔"

"گریہاں جو پولیس آفیسر ہے مجھے بہت گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس سے ڈرلگتا ہے۔" "ارے وہ تو اپنایار ہے۔ تم خواہ مخواہ مری جارہی ہو! اور دیکھو اٹھو اور کری پر بیٹھ جاؤ!اس طرح فرش پر اکڑوں بیٹھنے سے زکام ہو جاتا ہے۔"

> "مجھے پہلے کبھی اکڑوں بیٹھنے سے زکام نہیں ہوا۔" " نیچے قالین ہے نا، کشمیری قالین! آج کل ساراکشمیر برف سے ڈھکا ہوا ہوگا۔" " مٹنے! آپ تو مزاخ کرتے ہیں...!"اس نے بڑے پو ہڑ انداز میں کچک کر کہا۔ اور عمران آئکھیں بند کرکے بڑبڑایا۔" یامر شد۔"

"!....

" کچھ نہیں۔! "عمران آ تکھیں کھول کر بولا۔ "ہمیں اپنی ریاست یاد آگئی تھی۔ " "مگر نواب صاحب! یہاں کا سارا کار خانہ انگریزی معلوم ہو تا ہے! میں کیسے کیا کروں گ۔ " "اس کی پرواہ مت کرو! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ "

اتنے میں ووپہر کے کھانے کا گانگ بجا... اور عمران نے اس سے کہا۔ "جلدی سے تیار اور عمران نے اس سے کہا۔ "جلدی سے تیار اور عمران ہے۔"

ڈا کنگ ہال میں ستائیس آدمیوں کے لئے میزیں لگائی گئی تھیں! تیرہ عور تیں اور تیرہ مرد! فان دلاور کا جوڑایوں پورا ہوا تھا کہ اس کی ایک دوست لیڈی ڈاکٹر جبین بھی یہاں موجود تھی! اس کا پورانام مہ جبین تھا۔ لیکن وہ صرف ڈاکٹر جبین کہلاتی تھی! عمر تئیں سال سے زیادہ نہیں تھی ... خاصی دکش عورت تھی! کچھ تھوڑی بہت شاعری بھی کرلیتی تھی!اور اکثر بڑے فخریہ انداز میں کہاکرتی تھی کہ اس کاسلمہ نوابین اودھ تک جا پہنچتا ہے۔"

ستائیسوال اداس آدمی کیپٹن فیاض تھا...! لنڈورا... بے جوڑا اس کی بیوی پردے میں انہیں رہتی تھی لیکن اتنی آزاد خیال بھی نہیں تھی کہ اس قسم کی دعو توں میں فیاض کے ساتھ حصہ لیکن... ویسے فیاض خود بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ ایسے مواقع پر بھی اس کی چھاتی پر سوار رہا کر ہے۔
اتفاق سے ڈاکٹر مہ جبین اور عمران کو ایک ساتھ ہی جگہ کمی! طوائف بھی اس میز پر تھی!
فرلیکن کیپٹن فیاض شائد اس وقت عمران سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔

شکار کے لئے دعوت نامہ بھیجا تھا۔ جس پر تحریر تھا۔ "مسٹر رحمان مع بندوق۔"

اُن دنوں ان کی بندوق مر مت کے لئے گئی ہوئی تھی لیکن دہ خالی ہاتھ نہیں گئے تھے۔ انکل کی بندوق مانگ کی تھی۔ پھر میں اکیلے کیسے جاسکتا ہوں اس پر وہ بہت خفا ہوئے اور جھے یوی اور بندوق کا فرق سمجھانے کی کوشش کرنے لگے۔ میری لیلے پچھے بھی نہیں پڑا... اب تم ہی بتاؤ سوپر فیاض پھر میں کیا کرتا۔"

فیاض دانت پیتارہا! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کیے حماقت ای سے سرزد ہوئی تھی۔

"دیکھوعمران!اگراس طوائف کی وجہ سے یہاں کوئی بے ہودگی بھیلی تو جھ سے بُراکوئی نہ ہوگا۔"اس نے کہا۔

"سوپر فیاض! بیہود گی ای صورت میں تھیل سکتی ہے جب تم لوگوں کو بتاتے پھر و کہ دہ شہر کی ایک سڑی سی طوا نف ہے۔"

"ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ اسے بیچانے بھی ہوں۔" "اس کی فکرنہ کرو۔ آج کل میں ساج سدھار کے لئے بھی کام کررہا ہوں۔" اس وقت بات اس سے آگے نہیں بر ھی تھی۔

عمران کمرے میں آیا۔ طوا کف دونوں ہاتھوں سے سر تھامے فرش پر اکڑوں بیشی ہوئی تھی!عمران کو دیکھتے ہی جھیٹ پڑی۔

"يه آپ نے کہال لا پھنسایا جناب!"

"ارے... تم کیسی باتیں کررہی ہو۔ کیا یہاں خوش نہیں ہو! اگر ہماری بیگم محترمہ ہمیں بتائے بغیر چیکے سے مرنہ گی ہوتیں تو ہم تہہیں کیون ساتھ لاتے... تنہا تو نہیں آ کتے تھے کیونکہ دعوت نامہ تم دیکھ ہی چیکی ہو۔ ایسی دعوتوں میں بیوی بہت ضروری ہوتی ہے اگر نہ ہو تواحباب کے چہروں پر پھٹکار برنے لگتی ہے۔ تمہیں آخر فکر کس بات کی ہے۔ کھاؤ بیو عیش کرو... اور ہاں

"آپ زیادتی کررہے ہیں جناب.... ڈاکٹر جبین نے کہا۔ ایسا بھی کیا۔"

 \bigcirc

رات کا جشن بڑا شاندار تھا۔ کو تھی کا وسیج ہال بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ خان دلاور نے اس دیمی کو تھی پر لا کھوں روپے خرج کئے تھے! کو تھی سے تقریباً چار فرلانگ کے فاصلے پر آئیل انجن سے کیل فراہم کی جاتی تھی! جے وہاں سے تاروں کے ذریعے کو تھی تک لایا گیا تھا! اور کو تھی میلوں دور سے جگرگاتی ہوئی نظر آتی تھی۔

بڑے ہال میں در جنوں برقی قبقے روشی بھیر رہے تھے اور آر کسٹرا کی تیز آواز سے گویا چھت اڑی جارہی تھی!رقص کا اہتمام تھا گر ابھی تو شراب کی ٹرالیاں گر دش کررہی تھیں۔ طوا کف نے عمران سے پوچھا۔"تو پھر… جی … نواب صاحب میں بھی پیوں نا… "وہ مدیدی نظروں سے ٹرالیوں اور پینے والوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"ضرور پیئو.... "عمران نے کہا۔"مگرا تی زیادہ نہیں کہ ہمیں بھی مجراشر وع کرنا پڑے۔" "اب دیکھئے! مجرے کانام آپ ہی کی زبان سے نکلاہے... میں تو کتنی احتیاط برت رہی ہوں۔" "ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے۔"

دوسری طرف خان دلاور کیمیٹن فیاض سے کہہ رہا تھا۔"یاریہ عمران کی بیوی اپنی سمجھ میں انہیں آئی۔ڈاکٹر جبین کہہ رہی تھی کہ اس نے گلاس میں سوپ انڈیل لیا تھا۔" "سمبر میں سر سرس سے میں نہیں میں انہ میں ساتہ "

" بھئے۔ میں کیا بناؤں کچھ کہتے سنتے نہیں بن پڑتی۔"

"كيول! كيابات ہے!" خان دلاور كاا شتياق بڑھ كيا۔

"بس کیا بتاؤل مجھ سے ایک حماقت ہوگئی تھی! میں نے دعوت نامے پر مسر اور مسز عمران ، دیا تھا۔"

"تو پھر كيا ہوا۔" خان د لاور كے ليج ميں جيرت تھی۔

"بس کچھ نہ ہو چھو! وہ مر دود شہر سے ایک طوا کف پکڑ لایا ہے۔"

خان دلاور بے ساختہ ہنس پڑا.... لیکن پھر یک بیک سنجیدگی سے بولا۔" حرکت مصحکہ خیز مرور ہے لیکن اگر مہمانوں میں سے کسی نے اعتراض کر دیا تو بُری بات ہوگ۔" عمران نے بھی اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔ کھانے کے دوران میں طوا کف سے بار بار غلطیاں سرزد ہو کیں ایک بار تو اس نے اپنے دانتوں میں پھنسا ہواریشہ فوراک سے نکالنے کی کوشش کی تھی۔

ڈاکٹر جبین بھی متحیرانہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھتی اور بھی طوا کف کی طرف۔ عمران کے چبرے پر تو حماقت کے جلوبے برس ہی رہے تھے۔

طوا نف کو چیچ سے سوپ بیناگراں گذر رہا تھااس لئے اس نے اسے خالی گلاس میں الٹ لیا۔ "ہائیں … بید کیا!" دفعتا عمران نے آئکھیں نکال کر کہا۔ "گھر پر بھی تو میں ایسے ہی بیتی ہوں۔"طوا کف منمنائی۔

"گھر پر تو ہم بھی لوٹے کی ٹوٹن سے سوپ پیتے ہیں!"عمران نے سمجھانے کے سے انداز میں کہا۔"مگر بیگم یہ دعوت ہے... ہم گھرسے باہر ہیں۔ خاندانی و قار کا خیال رکھو!"

"جی بہت … اچھا…" وہ سعادت مندانہ انداز میں منمنائی اور سوپ کو پھر پلیٹ میں انڈیل دیا۔ ڈاکٹر جبین کو ہنمی آگئ۔ لیکن عمران بے تعلقانہ انداز میں نوالے چہاتارہا۔ طوائف کو شائداس کی ہنمی گراں گذری تھی لہٰذاوہ ہاتھ روک کر بیٹھ گئے۔

عمران نے اس کی بھی پرواہ نہیں کی ڈاکٹر جبین کے چبرے پر ندامت کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔

دفعثاس نے طوائف ہے کہا۔"آپ نے ہاتھ کیوں روک لئے۔"

"جی ... بس کھاچکی ... "طوائف نے نمراسامنہ بناکر کہا۔

کھاؤ کھاؤ ... "عمران منہ چلاتا ہوا بولا۔"ای لئے ہم کہا کرتے تھے بیگم کہ پردے کی بوبو بی رہنا ٹھیک نہیں ہے!اب تم خود ہی دیکھو کہ تہہیں کیسی د شواریاں پیش آر ہی ہیں۔"

"جي مين ڪھا چکي ہوں....الا قتم_"

" خیر خیر ـ " عمران سر ہلا کر بولا۔" آب تم رات کا کھانا کمر ہے ہی میں کھاؤگ۔" "ارے ایسا بھی کیا؟" ڈاکٹر جبین بول پڑی _

" مجر بتایج ہم کیا کریں ... "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

" یہ اجنبیوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا نہیں کھا سکتیں اگر زبرد تی کھانا ہی پڑے تو بو کھلاہٹ میں پلیٹیں تک چیا سکتی ہیں۔"

"اجی . . . واہ . . . بڑے آئے کہیں کے۔"طوا نُف پھر منہائی۔

"ا بھی تک کسی نے اعتراض نہیں کیا۔" فیاض نے پوچھا۔

" نہیں ... شائد کوئی اسے بیچانا نہیں ہے۔ "دلاور نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"پھر ہتاؤ….اب کیا کریں۔"

" کچھ نہیں چلنے دو۔" خان دلاور مسکرایا۔" وہ کم بخت سب کی موجود گی میں بات بات ر اسے ٹو کتا بھی رہتا ہے۔"

''ڈاکٹر جبین کہہ رہی تھی کہ شائد وہ اس ہے پہلے پردے میں رہتی تھی! پہلی بار ایسی کی وعوت میں شریک ہوئی ہے... لیکن اے اس طرح سب کے سامنے شر مندہ نہ کرنا جائے۔ وو تو یہ بھی کہہ رہی تھی کہ آپ نے کس گھامڑ آدمی کو بلالیا ہے ... میں سوچ نہیں علی تھی کہ آپ ایسے اوٹ پٹانگ دوست بھی رکھتے ہوں گے! گر میں نے بنس کرٹال دیا تھا... اس عمران میں ذرہ برابر بھی تبدیلی نہیں ہوئی۔ جیسا آج سے دس سال پہلے تھادییا ہی آج بھی ہے۔" "اور نہ اب کسی تبدیلی کا امکان ہے۔" فیاض نے کہا۔

"اس سے زیادہ حالاک آدمی بھی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرک"خان دلاور نے کہا۔ اجائك واكثر جبين أن كي ميزير آهي اور بيضة بي بولى-" بيمي خان صاحب يه جورا مجهدور سر میں مبتلا کردے گا۔"

"کون ساجوزا…"

"وی گھامڑ . . . جوڑا۔"

"کیوں اب کیا… ہوا۔"

"وہ اسے بروے کی بوبو کہ رہاتھا! مگر اس نے توپینے کے معاملے میں بہترے مردول کی ناكيس ازادي بير عورتيل بياريان كهال تظهر عيس گ-"

فیاض نے ایک طویل سانس کی الیکن خان دلاور نے ہنس کر بوچھلہ ''اور اس گھامر کا کیا حال ہے۔ "ارے... وہ خود تو بڑے اللہ والول کی باتیں کررہا ہے۔ محرم اور نامحرم کے قصے چھٹر سطے میں۔ کہتا ہے کہ عور توں کو کلائیاں اور مخنوں تک اپنا جسم ڈھانگنا چاہے۔ اور پیتہ نہیں کیا کیا ^{ہے رہا} ہے۔اد هر بیگم صاحبہ ہیں کہ اسکاج میں سوڈا ملانے کی بھی زحت گوارا نہیں فرما تیں۔" "وہ نہیں بی رہا۔" خان دلاور نے یو جھا۔

"ارے وہ تو شراب کے نام پر کان کیر تاہے اور منہ پٹیتا ہے! بڑے بڑے ولیوں اور رسولوں ك حوالے سے شراب خانہ خراب ثابت كرتا ہے۔ ميں نے تو كہا تھا چل كر درا بيكم صاحب ك

سنجا لئے ... کہنے لگاوہ فری تھنکر ہیں!اس لئے اُن کے معاملات میں دخل نہیں دیا جاسکتا۔" فیاض اور خان د لاور دونوں ہنس پڑے . . . اور پھر فیاض نے کہا۔''ارے جناب! یہ جوڑا تو آپ ہی او گول کی دلچیل کے لئے پکروایا گیا ہے۔"

" آخر بيه لوگ ہيں کون …!"

"ووست بي بھي!" خان دلاور نے كہا_"تم آخر بور كيوں مور بي مو_"

"بور نہیں ہوتی بلکہ غصہ آتا ہے۔ کوئی تک بھی ہے آخر۔ اس جگہ بیگم صاحبہ بیشی بلانوشی فرماری میں اور اس جگه آپ الله میال کے ریدیو اسٹیشن سے بیفامات نشر فرمارہ ہیں! اليامعلوم موتا ہے جيے بس كل بى قيامت آجائے گا_سارى خواتين بے حد بور مورى ہيں۔" " تھہریتے! میں اس کی گوشالی کئے دیتا ہوں۔" فیاض اٹھ گیا۔

عمران بڑے مزے سے چبک رہا تھا۔"روح کے سات رنگ ہیں!زمین کے سات طبق ہیں اور آسان بھی سات ہی ہیں ... یہ سات کاعد د بڑا شاندار ہے ... حالا نکه بیگم فری تھنکر ہیں لیکن سات کے عدد پر وہ بھی ایمان رکھتی ہیں... یاسات گھونٹ... یاسات یک... یاسات بو تلیں...!" " پاسات بیرل...." فیاض اس کے سریر پہنچ کر غرایا... عمران چونک کر مڑااور قریب بیٹھنے والے ہنس پڑے۔

"اوه سوپر فیاض.... فائن.... ویری فائن.... آؤ.... آؤ.... بدلوگ حیات و کا تات ہے متعلق میرا نظریہ معلوم کرنا جاہتے ہیں۔"

"وه بحربتانا... ذرا ميري بهي توسن لو... ادهر آؤ...!" فياض نے غصيلے ليج ميں كہا۔ عمران کچھ ایسے بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھا کہ اگر قریب کوئی میز بھی ہوتی تو اس ہے 👫 الجھ کریقینی طور پر گراہو تا۔

> فیاض اے ایک گوشے میں لے جاکر بولا۔ "یہ کیا بیہودگی پھیلار تھی ہے تم نے۔" "خداسے ڈروسوپر فیاض! میں توانہیں سید ھی راہ پر چلنے کی ترغیب دے رہا تھا۔" "ولاور... کو گرال گذر رہی ہیں یہ باتیں۔"

> > 'گذرنے دو! سقراط کولوگول نے زہر پلایا تھا۔ کنفیوسٹس...." " کنفیوسٹس کے بیجے۔"

" نہیں میں تمہارے باس کا بچہ ہوں! آخر ممہیں پریشانی کیوں ہے۔ سوپر فیاض! پھر تم نے مجھے تنہا نہیں بلایا تھا! بیکم بھی ساتھ آئی ہیں!اورتم اُن کے سامنے جھے ذکیل کرنا چاہتے ہو! وہ قیام تھاوہ ہولے ہولے گنگنار ہی تھی

"سونی بردی ہے سجریا... ہو دودو۔ باتکے سنوریا۔"

پھر آہتہ آہتہ اس کی آواز بلند ہونے لگی اور عمران بو کھلا کر بولا۔

"ارے كبدى بائى ... خداكے لئے ذرا آہته گاؤ...."

"مستول پر انگلیال ... نه اٹھاؤ ... بہار میں ... "اس نے آواز کچھ اور او نچی کردی.... لیکن ٹھیک ای وقت عمران نے چینیں سنیں۔

"بچاؤ…. بچاؤ….!"

" آواز ہال کی طرف ہے آئی تھی عمران سمجھا شائد ای طوائف کی طرح کوئی شریف آدمی بھی بہک گیا ہے۔لہذاوہ اس کی پرواہ کئے بغیر طوائف کو کمرے میں پہنچانے میں کامیاب ہوا۔ "ڈھیالنگ ڈھیالنگ" وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر عمران کی طرف بڑھی۔اس کی آٹھیں تھ

" ما كيل ... كيا مطلب ...! "عمر ان الحجل كريجي بث كيا-

دروازے پر راستہ روک کر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے کہا۔" نہیں جانے دول گی! ڈھپائگ تہمیں نہیں جانے دول گی۔"

عمران کرے کے وسط میں کھڑا سر کھجارہا تھااور اس کے دیدے تیزی سے گروش کررہے تھے۔ "ناکیں ... جانے ... دول گی ... "وہ الفاظ کھینچ کر بولی۔ "تم میرے ... گڈے ہو! ... میرے ڈھیالنگ ہو۔ "

"وہ تو ٹھیک ہے! مگریہ ڈھپالنگ کیا ہو تا ہے۔ کبڈی بائی ...!"عمران نے بو کھلاتے ہوئے لیج میں یو چھا۔

"توم... بھی تو... کہتے ہو... مجھے ذھپالنگ...!"

"ہائے.... "عمران دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام کر کراہا!" دوڈار لنگ ہے کبڑی بائی۔ "
"کچھ بھی ہو... تائیں... تمہیں... تائیں... جانے... دوں گی! گٹرے بالم۔ "
"گٹرے بالم.... "عمران نے اس طرح سینے پر ہاتھ رکھ کر ہونٹ سکوڑے جیسے لوہے کا
بہت بڑا گولا حلق سے نیچے اتار گیا ہو۔ دفعتا کوئی زور زور سے دروازہ پیٹنے لگا اور کیپٹن فیاض کی
آواز آئی۔"عمران... دروازہ کھولو... جلدی کرو۔"

"كيابات ہے... سوپر...!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

کیاسو چیں گے کہ ان کے دوست کیے نامعقول ہیں۔"

"اچھی بات ہے تب پھریہ عور تیں ہی تہمیں راہ راست پر لائیں گ! تم انہیں بہت زیادہ پور کررہے ہو۔"

"اب میں سمجھایہ ڈاکٹر چھمین ہمارے خلاف پروپیگنڈاکرتی پھر رہی ہے ... دو پہر کو بھی اس نے ہمیں کھانے کی میز پر پور کیا تھا! بیگم فرمارہی تھیں کہ اگر اب وہ حرام کی جنی میری کمی بات پر ہنمی تو میں اس کا منہ نوچ لوں گی۔ نواب صاحب کی جور واب کیااتنا بھی نہیں کر ستی۔ "
فیاض سنائے میں آگیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا پھر عمران کا شانہ سہلا کر بولا۔"دیکھو پیارے وہ بے تحاشہ بی رہی ہے۔ جمھے ڈر ہے کہ کہیں نشتے میں ہڑ بونگ نہ مجائے۔"

"ارے نہیں!" عمران نے اسے مطمئن کرنے کے سے انداز میں سر ہلا کر کہا۔"وہ تو فرما رہی تھیں کہ یہ کیسی اسکاچ وسکاچ ہے اس سے نشہ ہی نہیں ہوتا... یار سوپر فیاض! یہاں ٹھر ۳ نہیں ملے گی... بیگم دراصل ای کی عادی ہیں۔"

"خداکے لئے رحم کرو۔"

"آخر کیوں! تہمیں بیگم ہی کا بینا کیوں گراں گذر رہا ہے... یہاں کی خان بہادر نیاں اور
کی لیڈیاں بھی تو پی رہی ہیں ... وہ شیری پورٹ اور نہ جانے کیا کیا اڑار ہی ہیں لیکن ہماری بیگم

کے لئے شرا بھی نہیں مہیا کیا جاسکا... یہ ظلم ہے ... سوپر فیاض ... بہت بواظلم ... بلکہ
میں تو ابھی خان دلاور ہے کہتا ہوں اس بداخلاقی کو کسی طرح بھی معاف نہیں کیا جاسکا۔"
"اچھی بات ہے!" فیاض غرایا۔ "تم خو و ہی بھگتو گے۔ میں خواہ مخواہ پریثان ہورہا ہوں۔"
فیاض اے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ عمران کچھ دیر بعد طوائف کی طرف بلیٹ آیا جو
گلاس ہاتھ میں لئے جھوم رہی تھی اور اب اس کے قریب ایک متنفس بھی نہیں نظر آرہا تھا۔
گلاس ہاتھ میں لئے جھوم رہی تھی اور اب اس کے قریب ایک متنفس بھی نہیں نظر آرہا تھا۔
"بیگم اب ختم بھی کرو۔"عمران نے کہا۔

"اے جی بھرکے پی لینے دویار...!"وہ انگلی نچا کر بولی۔

"ا چھی بات ہے! میں تو جلا ... وہ تھانیدار صاحب ہتھکڑیاں لینے گئے ہیں۔" "کیول ہتھکڑیال کیوں؟"

"اب یہ تم جانو... اس سے پہلے بھی تو بھی تمہارے سلسلے میں پکڑ دھکڑ ہو چکی ہے۔"
"ارے تو بہ... میرے مولا! تب تو چلو... اٹھو یہاں سے...."
عمران نے سہارا دے کر اسے اٹھایا... اور وہ اس کمرے کی طرف چل پڑے جہاں ان کا

" خنجر!"

" یہ بھی نہیں ...! تمہیں کہیں خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نظر آئے گا اور سب سے زیادہ جرت انگیز بات یہ ہے کہ اس کی زبان سے صرف ایک ہی لفظ نکل رہا تھا... چو تھی لکیر...."

و تھی لکیر...."

"ہاہ...!"عمران بے اعتباری ہے ہنسااور پھر بولا۔"ایک کائی میرے لئے بھی خرید لیتا۔" "کیا مطلب!"

''کسی جاسوسی ناول کا اشتہار سنارہے ہو شائد۔''

"یقین کرو...! میں حقیقت بیان کررہا ہوں! وہ تڑپ رہاتھااور چو تھی ککیر کی گردان کررہا تھا۔" دیم سریت دار میں مصروب شریع کے ""

" پھر وہ ای حالت میں وہیں ٹھنڈا ہو گیا۔"

"ہاں۔ پھر وہاں سے اٹھ مہیں سکا تھا۔"

عمران نے غور کیا اب ہال سے آر کشراکی آواز نہیں آر ہی تھی! پوری عمارت پر سکوت

طاری تھا۔

ا تنها تھا۔"

" نہیں ہوی بھی ساتھ آئی تھی! دہ روتے روتے بہوش ہو گئ ہے۔ "

"مرنے والا ہال میں موجود نہیں تھا۔"

" نہیں! ہو سکتا ہے ... وہ اپنے کمرے سے آیا ہو۔"

"اچھاسوپر فیاض تم ہال میں چلو... میں آرہا ہوں۔ بس میں تمہارے پیچھے لگار ہوں گاتم سب کے سامنے اس مسئلے پر مجھ سے کوئی گفتگو نہ کرنا۔ ہاں ایک بات اور ... کیا یہاں سبھی تمہارے جانے پیچانے آدمی ہیں۔"

" نہیں کھ ایے بھی ہیں جنہیں میں نہیں جانا۔"

"فير... جاؤ... مين آرما مول-"

فیاض چند کمیح اسے مھور تار ہااور پھر وہاں سے چلا گیا۔

عمران نے کمرے کا دروازہ کھول کر آہتہ ہے کہا۔"ارے کبٹری بائی اب چپ چاپ موجاؤ.... میں اس کے ساتھ تھانے جارہا ہوں۔"

گر کبڑی بائی شائد مسہری کے ینچے ہی سوگئ تھی اس نے جنبش تک نہیں گی۔ عمران ہال کی طرف روانہ ہو گیا اور دروازے ہی پر اسے کھیوں کی سی سجنبھناہٹ سائی دی۔ "بهت بردی مصیبت باهر آؤ...."

"ارے ... یار ... کھبرو... "عمران نے کہااور طوا کف کی طرف دیکھنے لگاجو اب بھی دروازے پراس کا راستہ رو کے کھڑی تھی! عمران نے اپنے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر آگے بڑھ کر آہتہ سے بولا۔ "وہی تھانیدار ہے۔"

"ارے میرے مولا" طوا كف كا نشه برن ہوتا معلوم ہونے لگا۔

"جاؤ.... جلدی...!" عمران نے اشارے سے اسے بتایا کہ وہ مسہری کے پنچے گئس جائے! طوائف نے بغیر حیل و جمت اس کے مشورے پر عمل کیا... اور مسہری کے پنچے اس طرح سر ڈال کر جاپڑی جیسے دم ہی نکل گیا ہو! عمران دروازہ کھول کر باہر آیا اور پھر اسے مقفل کرکے فیاض سے پوچھا۔"کیا بات ہے۔"

"چلو چلو۔" فیاض اس کا ہاتھ کیڑ کر گھیٹا ہوا بولا ... "چنگیزی مرگیا۔"

"کون چنگیزی۔"

عمران نے اپنی جگہ سے ملے بغیر بوچھا۔

"ارے وہ بھی مہمان تھاایک دولت مند آدمی ... لوہے کی کئی کانوں کا مالک۔" فیاض نے پھراس کا ہاتھ کھینےا۔

"اوہو کیے مرگیا!اور میری کیاضرورت ہے! کیا تمہیں کفن و دفن کرنا نہیں آتا۔" "عمران! نداق کسی دوسرے وقت پراٹھار کھو! جلدی کرواگر...!"

"و یکھو! سوپر ہو سکتا ہے کہ تم مجھے اچانک جائے واردات پر لے جاکر غلطی کررہے ہو! کیوں نہ مجھے پہیں بتاوو۔ صرف اتنا کہ کن حالات میں اور کہاں مراہے تمہیں شائد علم نہ ہو کہ میں خان دلاور کی کسی وعوت پر پہلی بار مدعو کیا گیا ہوں ویسے لندن میں ہمارے تعلقات بڑے شاندار تھے۔"

" خیر … خیر …!" نیاض مصطربانه انداز میں بولا۔" وہ ہماری آ تکھوں کے سامنے ختم ہوا ہے! اچانک۔" بچاؤ بچاؤ" چیختا ہوا ہال میں داخل ہوا تھا اور پھر لڑ کھڑا کر گر پڑا تھا! لیکن دوبارہ نہیں اٹھ سکاو ہیں تڑپ تڑپ کر مرگیا۔

> عمران کویاد آیا کہ کمرے میں آتے وقت اس نے چینیں سی تھیں۔ ''کیااسے گولی ماروی گئی ہے۔''اس نے پوچھا۔ ''نہیں ہیں۔''

"ارے ... یار ... شائد پندرہ یا ہیں منٹ پہلے اسے بہیں دیکھا تھا۔ اس کے بعد وہ چیختا ہوا نظر آیا! ہو سکتا ہے وہ کس کام سے اپنے کمرے ہی میں گیا ہو۔"
"تب پھر کمرہ تو دیکھنا ہی چاہئے۔" فیاض نے کہا۔

"ڇلو…!"

عمران بھی ان کے چیچے چلتا رہا وہ کمرے میں آئے.... کمرے میں کمی فتم کی بھی بے ترقیمی نہیں نظر آئی! مسہری پرشفاف بستر موجود تھا... دفعتا عمران نے فرش سے ایک مڑا ترا کا غذ اٹھایا!اور اسے پھیلانے لگا۔ووسری طرف فیاض خان دلاور کو گھور رہا تھا جس کی نظر سامنے والی دیوار پر تھی۔جہاں تین مختلف رگوں کی تین لکیریں نظر آر ہی تھیں۔

پهر ده بزبزایا۔ "میں انہیں اتنا بدسلقہ تو نہیں سمجھ سکتا۔"

"کیوں؟ کیابات ہے؟" فیاض نے پوچھا۔

"کیایہ بچوں کی می حرکت نہیں ہے۔"اس نے دیوار کی طرف ہاتھ بھیلا کر کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

" بيه لكيرين يهال كس نے بنائي بيں۔" خان دلاور نے كہا۔

اب عمران بھی ان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ تین بڑی کیریں سفید دیوار پر دور ہی ہے۔ دیکھی جاسکتی تھیں ... تیوں متوازی تھیں اور ان کا در میانی فاصلہ بشکل تمام ایک انچ رہا ہوگا۔ پہلی سبز تھی ،دوسری سرخ اور تیسری سیاہ۔

عمران انہیں قریب سے دیکھنے لگا۔ فیاض کہہ رہا تھا۔ 'میا یہ مسٹریا مسز چنگیزی کی حرکت وعتی ہے۔''

> "خدا جانے۔" دلاور اکتائے ہوئے لہج میں بولا۔" یہاں تو بچے بھی نہیں ہیں!" "ہو سکتا ہے کسی ملازم نے۔"

"شامت آئی ہے کی ملازم کی ... کمال کرتے ہو یار ... ملازم ہی اس عمارت کی صفائی کے ذمہ دار ہیں۔"

فیاض کچھ سوچنے لگا پھر کیک بیک چونک کر بولا۔"چنگیزی کیا چیخ رہا تھا۔" "'وہ بھی عجیب چیز تھی!" ولاور نے طویل سانس لے کر کہا۔"میرا خیال ہے کہ اس کی زبان سے چوتھی کیسر کے علاوہ اور کوئی تیسر الفظ نہیں ٹکلا تھا۔ وہ اس کی تکرار کئے جارہا تھا۔" "مگر یہاں تو صرف تین ہی ہیں!" عمران نے کہا جواب داخلے کے دروازے کے قریب لوگ بہت ہی نیجی آواز میں گفتگو کررہے تھے۔اور ہال پہلے ہی کی طرح روشیٰ میں نہایا ہوا تھا۔ عمران نے ایک طرف ایک آدمی کو فرش پر پڑے دیکھا۔ فیاض اس پر جھکا ہوا تھا! قریب ہی خان دلاور اور ڈاکٹر مہ جبین بھی موجود تھے۔

عمران تیزی سے اُن کے قریب پہنچاور بو کھلائے ہوئے کہج میں بولا۔" یہ میں ہوا خان د لاور۔"

"ارے... یار کیا بتاؤں... اب میں بھی پاگل ہو جاؤں گا۔"

"عمران فیاض کی طرف دیکھنے نگا! فیاض نے سراٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "چنگیزی صاحب کا انقال ہو گیا۔"

" فی ... فی ...!" عمران نے افسوس ظاہر کیا! پھر بولا۔ "کیا ابھی تار آیا ہے۔" " یمی تو ہیں ...!" فیاض نے لاش کی طرف اشارہ کیا۔

عمران اس طرح المحجل كريتي بناجيد وبين كهين موت اس كى بهى تاك مين بو۔ "آپ وہاں جاكر بیٹھے تو بہتر ہے۔" واكثر مہ جبین نے ناخوشگوار لہجے میں كہا! ليكن عمران خوفزدہ نظروں سے حجبت كى طرف ديكھنے لگا۔

"بیچرہ پرنشان کیا ہے۔" دفعتاً فیاض نے خان دلاور کو مخاطب کیا! مقصد شاید عمران کی توجہ اس کی طرف مبذول کرانا تھا۔

خان دلاور کے ساتھ ہی عمران بھی جھک پڑا.... بائیں گال پر چھوٹا ساساہ رنگ کا دھبہ تھا جلنے کا نشان ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے حال ہی میں کسی چیز ہے جل گیا ہو۔ "کیا بیہ نشان پہلے بھی تھا۔" فیاض نے خان دلاور سے پوچھا۔

"پية نہيں۔" وہ مصطربانہ انداز ميں بولا۔" يه سب کچھ تو مسزار شاد ہی بتا سكيں گی! كول ڈاكٹرا بھى انہيں ہوش نہيں آيا۔"

> "میں دیکھتی ہوں۔" واکٹر مہ جبین نے کہااور عمران کو گھورتی ہوئی چلی گئ۔ کچھ دیر بعداس نے واپس آکر اطلاع دی کہ وہ بدستور بیہوش ہے۔

> > "تب تو پھر تم اس کے پاس تھہر و ڈاکٹر۔" کیپٹن فیاض نے کہا۔

ڈاکٹر مہ جبین پھر وہاں سے چلی گئی۔عمران نے فیاض کو مرنے والے کے کمرے میں چلنے کا اشارہ کیااور فیاض نے خان ولاور کو مخاطب کر کے کہا'' یہ کیسے معلوم ہو کہ یہ اس حال میں ۔۔۔ کہاں سے آئے تھوا'' "اس کی شروعات تو مر نے والے ہی نے کی تھی!" "حلاش کرونا! میں ذرااس کا سامان دیکھوں گا۔"

"اس سے بہتریہ ہوگاسوپر فیاض کہ مسز چنگیزی سے دودو باتیں کرلی جاکیں۔"

"وہ ہوش میں کہاں ہے۔"

"کوشش تو ہونی ہی چاہئے کہ وہ ہوش میں آجائے۔ کیونکہ وہ ہمیں بہتیری کام کی باتیں **

ائے گی۔'

" تو پھر ہے کمرہ بند کر دیا جائے۔"

"فی الحال میرایمی مشورہ ہے۔"

"چلو...!اُسے بھی دیکھ لیں...!"

"مگراب میں سوچ رہاہوں کہ خود مجھے بھی پکھ نہ کچھ کرنا بی پڑے گا۔"

" تمهیں کس نے روکا ہے۔ "

"وه ذا كر سلنجين تو بيچي پر جاتى ہے... ايك لفظ نكلا ميري زبان سے اور وه كا شے دوڑي!"

"خود بى عقل آجائے گى أے ... تم خواہ كؤاہ فكر كرتے ہو ...!" فياض مسكرايا۔

"ہاں تھہرو! مجھے یہاں مدعو کرنے کی تجویز کس نے پیش کی تھی۔"عمران نے پچھ سوچتے

ہوئے کہا۔

"میں نے...! تم اس میں کسی سازش کے امکانات نہ تلاش کرو...! میں نے اسے یاد ولایا

قاکہ تم بھی اس کے دوستوں میں سے ہو!" ...

"بهت بهت شکریه سوپر فیاض۔"عمران خوش ہو کر بولا۔

"تو چل رہے ہو۔ یہاں سے!"

"چلو...!"عمران كمرے سے نكل آيا۔

وہ کرہ مقفل کر کے ہال میں آئے۔ سز چنگیزی کو ہوش آچکا تھا لیکن ابھی حالت نہیں

منهملی تھی اور کچھ لوگ اسے وہاں سے ہٹا کر غالباً کسی کمرے میں لے جارہے تھے۔

" مشرو...!" عمران نے فیاض کو روک کر کہا۔" تم اس ڈاکٹر چھوچھو سے کئ طرح کی

معلمهات حاصل کر سکتے ہو! کیونکہ اسے ہر ایک کوسو تگھتے بھرنے کی عادت ہے۔"

"مثلًا…!"

"کیا یہاں کوئی عورت چنگیزی سے بہت زیادہ قریب رہی ہے یا اُسے اس انداز میں ٹریث

کھڑااُن لکیروں کو دیکھے رہا تھا۔

"كيامطلب!" خان دلاوراس كي طرف مژا_

"ایک بات کی ہے۔ مطلب وطلب میں کھے نہیں جانا۔"

"يار كيام صيبت ہے كوئى كچھ جانتا ہى نہيں ... پھر ميں يا گل كيوں نہ ہو جاؤں۔"

"صبر سے کام لو۔" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اگر تم تھکن محسوس کررہے ہو تو جاکر آرام

کرو! میں سب دیکھ لوں گا۔"

" بھئ مجھے تو چکر سے آرہے ہیں۔"

"بس پھرتم جاکر آرام کرو۔"

"بال.... بال.... بالكل....!"عمران سر بلا كر بولا-

"آرام کیا کروں گا.... چنگیزی کو وہاں سے اٹھواؤں۔"

"برگر نہیں! میں نے اہمی ریلوے اسٹیش سے ایک تار بھجوایا ہے۔ میرے محلے سے

ا كيسرف آئيں كے جب تك وہ جائزہ نہ كے ليس لاش جوں كى توں پڑى رہے گى۔"

"بياور بھي مصيبت ہے! کيسے آج ستارے گروش ميں آئے ہيں۔"

"میں کہتا ہوں تم بالکل فکر نہ کرو! جاؤ آرام کرو! بس اس کی تاکید کرو کہ نہ کوئی لاش کے

قریب آئے اور نہ ہاتھ لگائے ... مسز چنگیزی کے لئے بھی کسی دوسرے مرے میں انظام

کر دواسے تو میں دیکھ ہی رہا ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔" خان ولاور نے بھرائی ہوئی آواز میں کہااور کمرے سے نکل گیا! جب

قد موں کی آوازیں آئی بند ہو گئیں تو فیاض نے عمران سے کہا۔"اب کیا خیال ہے۔"

"جہاں تک اس کی موت کا تعلق ہے اس پر میں ابھی اظہار خیال نہیں کر سکا۔ اس کے

لئے پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ کا نظار ہی بہتر ہوگا۔"

"كياخيال ہے! يهال سامان كى تلاشى كى جائے!"

"ميراخيال بكه جم وقت برباد كري كي!"عمران نے طويل سائس لے كر كها-"مين ان

لكيروں كو ديكھ رہا ہوں_"

"کیا ہے...ان لکیروں میں...!"

"چوتھی لکیر کہاں ہے سوپر فیاض...!"

"تم اب لكير كے بيچھے يڑے رہو گے "فياض نے بُراسامنہ بناكر كہا۔

آماده نظر آرباتها۔

"آپ كاكيا بكرتا ب جناب! آپ اپناوقت سنجالے ركھے!" عمران نے عصلے ليج ميں الله" ميں آپ سے تو گفتگو نہيں كررہا۔"

"آپائی چونج بندر کھیں تو بہتر ہے۔"اس آدی نے آتکھیں نکال کر کہا۔
"آپ میری تو بین کررہے بین۔"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔
"جاؤیار بورنہ کرو!" تیسرا آدمی بولا جوابھی تک خاموش بی رہا تھا۔

"خدا غارت كرے!"عمران دوسرى طرف مزتا ہوا بولا۔" يه سبحى ميرى تو بين كرنے پر كئے بن!"

وہ جانتا تھا کہ اب شاکد ہی رات کے کھانے کا تذکرہ بھی آئے ... اس لئے اس نے نہایت اطمینان سے باور چی خانے کا رخ کیا جہاں تک پہنچنے کے لئے پورچ سے تقریباً آدھے فرلانگ کا فاصلہ طے کرتا پڑتا تھا! باور چیوں نے اسے وہاں دکھے کر ہاتھ روک لئے اور اسے جیرت سے ویکھنے گا۔ حاوثے کی اطلاع انہیں مل چی تھی لیکن وہ پھر بھی اپنے کام میں مصروف تھے! ویے انہیں یقین تو رہا ہوگا کہ اس وقت میز نہیں لگائی جائے گی بلکہ اکا دکا لوگ موقع پاکر باور چی فانے ہی کارخ کرتے رہیں گے! بیرے نے ایک چھوٹی میز کھڑ کی کے قریب کھ کا دی اور اس کے قریب کھ کے جناب!"

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا! اس وقت وہ مغموم نظر آر ہا تھا۔ چبرے پر حماقت کے آثار اگر تھوڑے بہت تھے بھی توان پر غمزدگی کی تہیں چڑھ گئی تھیں۔

"كيا حاضر كرول جناب!" بيرے نے ادب سے يو چھا۔

"ادہ کچھ نہیں۔ صرف کافی اور چند سلائیس!اف فوہ!ایے کسی غمناک حادثے کے بعد جوک کہاں لگتی ہے! عالبًا تم لوگوں کو تو علم ہو ہی چکا ہو گا۔"

"جي بال.... جناب! خدا هارے مالک كو محفوظ ر كھے-"

"احیمی خاصی محفل و بران ہو گئی۔"

"جی جناب۔"

"مسٹر چنگیزی بڑے اچھے آدمی تھے۔ غالباً پچھلے سال بھی وہ یہاں ضرور آئے ہوں گے۔" وونمبیں جناب میں نے اس سے پہلے انہیں یہاں بھی نہیں دیکھا۔" بیرے نے کہا اور دومروں کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے اپنے بیان کی تائیدیا تردید چاہتا ہو۔ کرتی رہی ہے جیسے اس سے قریب ہونا جا ہتی ہو!" "کیا قصہ ہے۔"

" کچھ نہیں! بس معلوم کرواں ہے!"

فیاض کچھ نہ بولا ...! منز چنگیزی ہال سے چلی گئی۔ ڈاکٹر مہ جبین بھی اس کے ساتھ ہی گئی تھی! فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سو چنار ہا پھر وہ بھی اسی دروازے کی طرف بڑھ گیا جس ہے گذر کر منز چنگیزی ہال سے باہر گئی تھی۔

عمران ایک گوشے میں تھہر گیا۔ مگر وہ لاش سے کافی فاصلہ پر تھا ہال میں کچھ لوگ اور بھی تھے جو دود و تین تین کی ٹولیوں میں إد هر اُد هر کھڑے گفتگو کررہے تھے۔

عمران کے قریب والے تین آدمیوں میں سے ایک کہد رہا تھا۔"وہ کل ہی سے پچھ پریٹان سانظر آرہا تھا! میں نے اس کے بارے میں پوچھا بھی تھا گر اس نے نہیں بتایا... پچپلی شام تم نے دیکھا ہوگا کہ اس کے گلے میں دور بین لئک رہی تھی!اور اس نے تاریکی پھیلئے تک اپنا سارا وقت چھت پر گذارا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا! منز چنگیزی نہیں تھی! وہ دور بین لگائے چاروں طرف دکھے رہا تھا جیسے اسے کی چیز کی تلاش ہو!اس نے ایک بار جھے بھی دور بین دے حکر کہا تھا... ذراد کھنا کیا اس درخت پر پچھے نظر آرہا ہے۔ میں نے دور بین لے کر دیکھا اس پچھا کیا کہا تھا اور کہا تھا۔ نہیں تو سے تھا چو نکنے کا انداز ... بہر حال میر اخیال ہے کہ اس کے بعد وہ ذیر دستی مسلم ایک انداز ... بہر حال میر اخیال ہے کہ اس کے بعد وہ ذیر دستی مسلم ایک انداز ... بس جھے دور مین سے افق میں دیکھنے کا خبط ہے!"

"آج تو وہ بے حد خوش تھے آپ تطعی غلط کہہ رہے ہیں!"عمران وخل دے بیٹیا! وہ سب کی بیک اس کی طرف مڑے اور ان کے منہ گڑگئے۔

"آپ مجھ سے زیادہ نہیں جانے!" ایک نے غصلے کہج میں کہا۔"آپ چنگیزی کو کیا جانیں! میراخیال ہے کہ میں نے آپ کو یہاں پہلے پہل دیکھاہے!"

"لکن ... لیکن ... اس سے کیا ہو تا ہے۔ "عمران احمقانہ انداز میں بولا!" ہنتے ہوئے آدی کو خوش کہیں گے اور بسورتے ہوئے آدی کو مغموم! میں نے انہیں کی بار ہنتے ہوئے دیکھا تھا۔ "
"کیوں وقت برباد کررہے ہو!" دوسرے آدمی نے اس سے کہا جو عمران سے بحث کرنے ؟

"میں ساڑھے تین بجے تمہارے کمرے میں تمہاراا نظار کروں گی۔" "تمہیں کہاں ملاتھا۔" فیاض نے اسے گھورتے ہوئے یو چھا۔

"چنگیزی کے کمرے میں....!"

" بکواس مت کرو۔ " فیاض کو غصہ آگیا۔

" فیریت ... آخراس میں خفاہونے کی کیابات ہے۔ "

"ميں ايى بد تكلفي پند نہيں كر تا!" نياض كاعصه برھ رہا تھا۔

''گھاس تو نہیں کھاگئے! میں کہہ رہا ہوں کہ یہ پرچہ مجھے چنگیزی کے کمرے میں ملا تھااور تم کہہ رہے ہو کہ میں ایسی بے تکلفی پیند نہیں کر تا۔''

"تم نے یہ پرچہ میری جیب سے نکالا ہے۔"

"اے سجان اللہ! کیاتم ہی مسز چنگیزی ہو! بیارے تہاری ذہنی حالت۔"

فیاض کے موڈ سے تو یہی معلوم ہورہا تھا کہ دونوں میں ای وقت بہت شدید جھڑپ ہوجائے گی۔ لیکن پھروہ آہتہ آہتہ ٹھنڈا پڑگیا۔

"و کیھو۔"اس نے نرم کیجے میں کہا۔" یہ پرچہ میری جیب میں تھا۔ آخر اس کے کمرے میں مے پہنجا۔"

"کس وقت تمہاری جیب سے غائب ہوا تھا۔"

"بية نهيں! ليكن تھوڑى دىر يہلے جب مجھاس كاخيال آيا تھاميرى جيب ميں موجود نهيں تھا۔" "تمہارے ياس كب اور كيسے آيا تھا۔"

"اس کے متعلق بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا! کیونکہ یہ میری جیب ہی ہے بر آمد ہوا تھا۔ من نہیں جانتا کہ جیب میں کیسے پہنچا تھا... ٹھیک سات بج مجھے اس کا خیال آیا میں نے جیب میں ہاتھ ڈالالیکن وہ غائب تھا۔"

"گرتم ساڑھے سات بجا ہے کمرے میں ضرور گئے ہو گے!"عمران با کمیں آگھ دبا کر مسکر لیا۔ "او کمبخت تمہیں اس کا بھی خیال نہیں ہے کہ یہاں ایک لاش پڑی ہوئی ہے۔!" فیاض پھر خمااگا ا

"فکر مت کرو! اس نے اتنا سر مایہ چھوڑا ہے کہ اس کے بال بچے زندگی بھر عیش کریں گے…. پھر پریشانی کس بات کی!اگر تم دو چار کروڑ کا بیلنس چھوڑ کر مر جاؤ تو میں تمہاری بیوی کی کم میں ہاتھ ڈال کر تمہاری لاش ہی پر رمباناچ سکتا ہوں۔" كوئى كچھ نہ بولا۔

عمران نے ایک طویل سانس لی! ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اس کے چبرے کے مسامت میں تھے جارہے تھے۔

وہ بزی دیر تک اُن سے گفتگو کر تار ہالیکن کوئی کام کی بات نہ معلوم ہو سکی! پھر وہ عمارت میں واپس آگیا! یہاں کیپٹن فیاض اس کا منتظر تھا۔

"اس کی حالت اچھی نہیں ہے۔"اس نے کہا۔

'کیاتم اس سے گفتگو کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔''عمران نے پوچھا۔ "میں نے اس سے کافی دیر تک گفتگو کی ہے۔''

"آ ہا تو پھر حالت اچھی نہ ہونے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔"

"اس کی آنگھیں بالکل خشک ہیں اور آواز میں غم کاشائبہ تک نہیں ہے۔ لہٰذاالیمی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ذہنی حالت قابل اطمینان نہیں ہے۔" میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ذہنی حالت تابل اطمینان نہیں ہے۔"

"اوہ ڈاکٹر صاحب! میں گفتگو سنا چاہتا ہوں!اس کے دل پر کیا گذری ہے اس سے تمہیں کوئی سر دکار نہ ہونا چاہئے۔"

"اتنے حیوان نہ ہنو۔"

"اب تم معلم الاخلاق بھی بننے کی کوشش کررہے ہو! یہ بہت ہُری بات ہے سوپر فیاض۔"
فیاض نے بہت ہُرا سامند بنایا پھر تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔"اس کا بیان ہے کہ وہ
دونوں چھ بج کمرے سے نکل آئے تھے اس کے بعد اسے نہیں معلوم کہ چنگیزی کب ادر کس
لئے دوبارہ کمرے میں گیا تھا! چھ بجے جب وہ کمرے سے نکلے تھے اس وقت دیواریں بالکل صاف
تھیں اور انہوں نے اس کمرے میں قیام کرنے کے بعد سے آج ۲ بجے تک کی دیوار پر رنگین
لکیر س نہیں دیمی تھیں۔"

"کسی عورت کے بارے میں بو چھا تھا!"

"ہاں لیکن وہ اس کے متعلق کچھ نہیں بتا سی! اتنا ضرور کہا تھا کہ چنگیزی کے تعلقات دوسری عور توں سے بھی نہیں رہے... اور نہ اس نے ان دنوں میں کوئی الی بات مارک ک تھی جس سے یہاں الیی کسی عورت کی موجودگی کا شبہ ہو تا... مگر تم آخر کسی عورت کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے تھے!"

عمران نے کاغذ کا ایک مکڑا نکالا اور فیاض کی طرف بڑھادیا۔ کاغذ پر تحریر تھا۔

"شك الى ...!" فياض برى تيزى سے دوسرى طرف مر كيا۔

دوسری صبح تک کوشمی میں بیجانی می کیفیت نظر آتی رہی! فیاض کے محکمے کے لوگ لاش معلق ضروری کارروائی مکمل کر لینے کے بعد أے پوسٹ مارٹم کے لئے اٹھوالے گئے تھے! لیکن کیپٹن فیاض وہیں موجود تھا۔

البته اس كاورائيور عمران كى "بيكم" كوشهر واپس لے گيا تھا۔

کی مہمان بھی چلے گئے تھے... خان دلاور یا فیاض نے انہیں روکا نہیں تھا! بیگم چلگیزی وہیں تھی! لیکن وہ ایک متحرک بت سے زیادہ نہیں معلوم ہوتی تھی اس کے ہونٹ ات مضبوطی سے بند ہوتے کہ جبڑوں کی رگیں اُمجری ہوئی می نظر آتیں... آ تکھیں ویران اور پھر اُئی ہوئی می!اگر جھی کوئی اسے مخاطب کرتا تواس طرح چونک پڑتی جیسے او تکھی رہی ہو۔ واکٹر مہ جہین ہر وقت اس کے ساتھ دیکھی جاتی تھی۔

فیاض عمران کو نظر انداز کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ مگر صرف اس حادثے کی حد تک ویسے اُن دونوں میں خوشگوار ہی قتم کی گفتگو ہوتی تھی! فیاض ہی نے رائے دی تھی کہ ابات اس طوائف کو شہر مجموا دینا چاہئے۔ کیونکہ محفل طرب ماتم کدہ بن چکی ہے۔ عمران نے ب چوں وچرااس کے مشورے پر عمل کیا تھالیکن اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس کیس کے سلطے میں کیا کر رہا ہے۔

لیکن اس کے ذہن میں وہ تحریر کافی ہنگاہے برپاکررہی تھی۔جو کیپٹن فیاض کی جیب سے ہوتی ہوئی مرنے والے کے کمرے تک کیپٹی تھی۔

فیاض کا ایک اسٹنٹ انسیکٹر زاہد بھی وہیں رہ گیا تھا۔ وہ اور فیاض مختلف مہمانوں سے مرنے والے کے متعلق پوچھ کچھ کرتے بھر رہ ہے۔ جو مہمان واپس جاچکے تھے ان کی لیٹ فیاض نے اپنے دوسرے اسٹنٹ کو دے کرشپر روانہ کردیا تھا تاکہ وہ ان سے معلومات فراہم کر سکے۔

عمران صبح سے اس آومی کے چکر میں تھا جس نے سیچیلی رات چنگیزی کے متعلق بہت کا باتیں کی تھیں! اس کا نام نجیب تھا یہ بھی شہر کے اچھے خاصے خوشحال لوگوں میں شار کیا جانا

نا ... عمران کی معلومات کے مطابق اس کے چنگیزی سے تعلقات بھی تھے۔

وہ صبح ہے اب تک کی بار کو شش کر چکا تھا کہ مسز چنگیزی کے دل کا غبار نکل جائے! عمران ہے برابر دیکھارہا تھا۔ ڈاکٹر جبین کی بھی یہی کو شش تھی کہ وہ کسی طرح رو پڑے۔ لیکن نجیب کو کھی ہوں تھی۔ کہا میابی ہوسکی تھی۔ کہا میابی ہوسکی تھی۔ دو پہر تک فیاض نے نہ جانے کیسے ضبط کیا۔ عمران سے اس حادثے یا اپنی تفتیش کے متعلق کوئی تفتیگو نہیں کی! لیکن پھر اس کے بعد اسے عمران کو گھیر نا ہی پڑا کیونکہ وہ تحریر خود اس کے لیے بھی المجھن کا باعث بن گئی تھی۔

''کیوں! تم اس تحریر کے بارے میں کس نتیج پر پہنچ ہو۔''اس نے عمران سے پو چھا۔ ''میں کیا بتاؤں سوپر فیاض! تحریر تمہاری جیب میں پہنچی تھی تم ساڑھے سات بج اپنے کرے میں پہنچ تھے لیکن اس وقت وہ کاغذ تمہاری جیب میں نہیں تھا۔۔!! پھر وہ مکڑا ملا بھی تو کہاں۔۔۔ایک ایسے آدمی کے کمرے میں جس کی لاش ہال میں پڑی ہوئی تھی۔''

"آخریہ چکر ہے کیا!" فیاض اپنی پیشانی رگڑتا ہوا بولا۔ " کچھ بھی ہو لیکن وہ ساڑھے سات بج تنہیں تنہارے کمرے میں نہیں ملی تھی ...! آہا تو پھرتم خود ہی پنچے تھے ہال میں یا کوئی بلانے آیا تھا۔"

> "میں کمرے ہی میں تھا... ڈاکٹر جین نے مجھے حادثے کی اطلاع دی تھی۔" "تم نے یہ سب کچھ پہلے ہی کیوں نہ بتایا تھا۔"

"تم میرانداق کیوں اڑارہے ہو۔" فیاض پھر جھلا گیا۔"میں کہتا ہوں اگر تمہیں کوئی ایسی تحریر ملتی توتم کیا کرتے!"

"ارے میں تواس عورت کے نانہال تک دوڑتا چلا جاتا... سریٹ ... ہاں۔ عمران نے مجمدی سے کہا۔ "ہم! تضمرو! تو گویا وہ عورت تمہیں اور چنگیزی کو بیک وقت اپنے کمروں میں بھیجنا چاہتی تھی! چنگیزی ختم ہو گیا لیکن تمہاری بیوی بڑی بدقسمت معلوم ہوتی ہے۔ زحل ستارہ ہوگا۔ " فیاض کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگار ہاتھا۔

"گر فیاض! کیاتم پہلی بار خان دلاور کی دعوت میں شریک ہوئے ہو۔ "عمران نے پوچھا۔
"نہیں! اب سے پانچ سال پہلے بھی اتفاق ہو چکا ہے! ویسے وہ مجھے ہر سال مدعو کرتا ہے۔
ال بار تو خاص طور سے ... مطلب میہ کہ اس دعوت کے سلسلے میں مہمانوں کے متعلق بھی
البانے مجھ سے مشورے لئے تھے!"

جار لکیرس

"نونو.... ہر گز نہیں۔" نجیب سر ہلا کر بولا۔"چنگیزی ایبا آدی نہیں تھا! میں اسے بہت ونوں سے جانتا ہوں! آپ کواس کا خیال کیے آیا کیتان صاحب۔" "بچھ نہیں! یو نمی برسبیل تذکرہ یوچھ لیا تھا۔"

عمران نے محسوس کیا کہ اس جواب سے نجیب کی تشفی نہیں ہوئی! لیکن چراس نے اس موضوع کو آ کے نہیں برهایا! فیاض اب اس سے دوسری باتیں پوچھ رہا تھا! جن کے جواب سے عمران نے اندازہ لگایا کہ چنگیزی کا حلقہ احباب محدود تھا اور وہ ایا آدی بھی نہیں تھا جے عیاش کہا جاسکتا۔ عور توں سے دوستی کے معاملے میں وہ مختلط تھا۔ خان ولاور کی اس دعوت میں حقیقتا کہلی بار شریک ہوا تھا۔ ویسے اُن دونوں کی دوستی پرانی تھی اپنی بیوی سے وہ بہت محبت کرتا تھا۔ ، دونوں کی شادی رومان کا نتیجہ تھی وہ اس کے بغیر ایک دن بھی نہیں گذار سکتا تھا۔

ا بھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ڈاکٹر جین بھی آپتجی!عمران نے اسے بڑے ادب سے سلام کیا جس کاجواب تہیں ملا۔

"میں تھک گئی ہوں! فیاض صاحب!" اس نے کہا۔"لین منز چنگیزی کو رلانے میں کامیاب نہیں ہوسکی۔"

"كياسب ياكل موك بيل!"عمران احقانه انداز ميل بولا_"آخر كسي الي مح بھلے آدمي كو رلانے سے کیافائدہ؟"

"آپانی جہالت سمیت خاموش ہی رہا کیجئے تو بہتر ہوگا۔" ڈاکٹر جبین کو غصہ آگیا۔ "میں بُرا نہیں مانیا! عور تیں مجھے عموماً چھیڑتی رہتی ہیں۔"عمران نے بنس کر کہا۔ "مت بکواس کرو.... "نجیب ڈاکٹر جبین کی تمایت میں مارنے مرنے پر آمادہ نظر آنے لگا۔ "ا چھی بات ہے اب نہیں بولوں گا۔"عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں کہااور احقوں کی طرح اد هر اُد هر دیکھنے لگا۔ فیاض بھی عمران کو گھور رہاتھا مگر اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ دونوں فیاض سے بیگم چنگیزی ہی کے متعلق گفتگو کرتے رہے! عمران وہاں سے بث آیا! بیہ کیس اے اپنی طرف تھینچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر کیپٹن فیاض سے ملا۔

"میں شہر جارہا ہوں۔"اس نے کہا۔

"مر غیوں کی دکھ بھال کے لئے....اس بار منار کا انڈوں پر بیٹھی ہے۔" "شام سے پہلے تہاری واپسی ضروری ہے۔" فیاض بولا۔ "چَگَیزی توشا که پهلی باراس دعوت میں شریک ہواتھا۔" " یہ حمہیں کیسے معلوم ہوا۔"

"پة نہيں... ميراخيال ہے۔"

"میں نے اس کے متعلق خان دلاور سے نہیں یو چھا۔"

" مجھے علم ہے کہ وہ اس سے پہلے بھی اس دعوت میں شریک نہیں ہوا۔"عمران نے کہا۔ ''اوہ تو تم خان د لاور پر شبہ کررہے ہو۔''

"میں اینے باپ پر بھی شبہ کر سکتا ہوں تم اس کی پرواہ مت کرو۔"

تھوڑی دیریک خاموشی رہی پھر فیاض نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ تم بھی ابھی تک کی خاص نتیج پر نہیں ہیچ سکے!"

"مشكل كام ب سوير فياض! ليكن موسكا ب كد بوست مار مم كى ربورت وكيد كريس كوئى راہ نکال سکوں! بڑی مصیبت تو یہ ہے کہ اس کے کمرے میں ان تینوں لکیروں کے علاوہ اور کچھ نہیں مل سکا! یا پھر یہ برچہ جو تمہاری جیب میں بھی رہ چکا ہے! پھر تم سے ایک علظی بھی سرزد ہوئی ہے۔ آخرتم نے ان مہمانوں کو جانے کیوں دیا! کم از کم تین چار دن تورو کنا ہی تھا۔" '' بھئی ولاور نے مجھے مجبور کیا ہے کہ جو جانا جا ہیں انہیں نہ روکوں۔''

"شائد خان ولاور ہی اب تمہارے محکے کا ڈائر یکٹر جنرل بنایا جائے گا۔" عمران کا کہبہ

"اسى صورت ميں جب تم يتيم ہو جاؤ۔" فياض كا جواب تھا۔

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ نجیب آگیا! فیاض ہی نے اسے اشارے سے بلایا تھا۔

"كميّ اب كيا حال بيا" فياض في اس سي يو جها-

"كوئى تبديلى نبيس ہوئى! مجھے ڈر ہے كه كبيس منز چنگيزى ابنا ذہنى توازن نه كھو بينيس! اک آنسو نہیں نکلا!"

"آبا. "عمران اپنے دیدے نچا کر بولا۔"آپ تو ہی معلوم ہوتے ہیں، دور بین والے ہیں ^{تا!} 'کیتان صاحب!'' ونعتا نجیب اکفر گیا۔''میں کہتا ہوں انہیں سمجھائے یہ خواہ مخواہ ہم معاملے میں اپنی ٹانگ نداز ایا کریں۔"

" ُری بات ہے.... مسٹر " فیاض نے عمران کی طرف دیکھے بغیر رواداری میں کہااور چر نجیب سے بولا۔ 'کیا یہاں کوئی الی عورت تھی جومنز چنگیزی سے ملتی رہی ہو!"

"لیکن اگر کسی مرغی پر اختلاج قلب کے دورے پڑر ہے ہوں گے تو میں مجبور ہوجاؤں گا۔" "میر اخیال ہے کہ تم اس صورت میں مرغ ہوجاؤ گے۔" فیاض نے کہاجوا چھے ہی موڈ میں تھلہ "ہاہا! سوپر فیاض بہت اچھے!" عمران خوش ہو کر بولا۔" کمیا یہاں کسی سے ناک لڑگئی ہے! تہ خوش ہو۔"

"بس جاؤ…! چار بجے سے پہلے واپسی ورنه…!" فیاض نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ کچھ دیر بعد عمران کی ٹوسیٹر شہر کی طرف جارہی تھی…؟ گھر تک چینچنے میں آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔

سلیمان کی مزاج پرسی کر کے وہ سیدھااس کمرے میں گیا جہاں پرائیویٹ فون رہتا تھا۔اس نے جولیانافٹر واٹر کے نمبر ڈائیل کئے!

> دوہار رنگ کرنے پر دوسر می طرف سے جواب ملا! "اتنی دیر! جولیا!"عمران ایکس ٹو کی آواز میں غرایا۔ "میں ہاتھ روم میں تھی جناب! معافی چاہتی ہوں جناب!"

"سنوا میں مسٹر چنگیزی کے متعلق معلومات جا ہتا ہوں! کیا تم نے نسی اخبار کا ضمیمہ دیکھا

"جی ہاں!اور وہ چنگیزی کی موت ہی کے سلسلے میں شائع ہوئے ہیں....!" "کیا وہ اتنا ہی اہم آدمی تھا۔"

"يقينا جناب! كيا آپ كى نظرون سے كوئى ضميم نبيس گذراد"

"میری بات کا جواب دو۔" عمران غرایا۔" مجھ سے غیر ضروری گفتگونہ کیا کرو!"
"اوه مم معاف فرمائے گا جناب! جی ہاں وہ کسی حد تک اہم آدمی تھا کیونکہ بیرونی ممالک سے جتنی بھی مشینری در آمد ہوتی ہے وہ سب اسی کے توسط سے ہوتی تھی اور اس باروہ الکیشن میں بھی کھڑا ہونے والا تھا۔"

" یہ باتیں اتنی اہم نہیں ہیں جن کے لئے اخبارات کے ضمیعے نکالے جائیں۔" "اوہ ٹھیک یاد آیا جناب! اس نے شہر کے روزناموں کے لئے ایک ٹرسٹ قائم کیا تھا جس سے اُن روزناموں کو ضرورت پڑنے پر مالی امداد ملتی تھی!"

"ہاں! اب تم نے کام کی بات کی ہے...!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" أے وو تین کھانسیاں آئیں اور پھر اس نے کہا۔"جولیا! اس چنگیزی کے متعلق سے معلوم کرنا ہے کہ اس

کی شادی کب اور کن حالات میں ہوئی تھی۔ وہ خود کس قتم کا آدمی تھا! اس کے مخصوص دوستوں کے بارے میں تفصیل، گھر بلوز ندگی کیسی تھی! کیا وہ شہر کے کسی خاص روز نامے میں بہت زیادہ دلچین لیتا تھا۔ بیوی سے اس کے تعلقات ان دنوں کیسے تھے ... اگر کوئی عورت اس کے قریبی دوستوں میں مل سکے تو اس کا خاص طور پر خیال رکھو یہ ساری اطلاعات تم زیروزیرو سکس ٹرانس میٹر پر عمران کو دوگی! ٹھیک ساڑھے تین بجے ... اور پھر دہ جو پچھ کہے اس پر عمل کرنا!"عمران پھر کھانے لگا... خواہ مخواہ کھانس رہا تھا ... اور اب وہ کھانستا ہوا بولا۔"جولیا میں بیار ہوں ... اس لئے یہ کیس کلی طور پر عمران کے سپر دکردہا ہوں تم لوگوں کو چاہئے کہ اس بیار ہوں اب اور انعاون کرو! بار بار مجھے تکلیف دینے کی ضرورت نہیں ہے! کیونکہ میں نے فی الحال ہیں داخل ہو جاؤں۔"

"كاش آپ جھے اپنى خدمت كاموقع دے كتے۔"جولياكى آوازييں براورو تھا۔

"儿,",

"غیر ضروری گفتگوسے احتراز کرو۔"عمران نے غصیلے لیجے میں کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ شائد وہ صرف اتنے ہی کام کے لئے یہاں آیا تھا!اس نے ٹرانسمیٹر نکال کر گلے میں لئکایااور سلیمان کو گھریلو معاملات کے متعلق ہدایات دیتا ہوا باہر نکل آیا۔ زیروسکس کا ٹرانسمیٹر فولڈنگ کیمرہ بھی تھا اور ٹرانسمیٹر بھی۔ پچاس میل کے رقبے میں اسے یہ آسانی استعال کیا جاسکتا تھا۔ ایک مخضر سی بیٹری اے اڑتالیس گھنٹے تک کار آمدر کھ سکتی تھی۔

وہ کچھ دیر تک شہر کی سراکوں پر چکراتا رہا کیونکہ اس وقت وہ جولیا کا پیغام راتے ہی ہیں کہیں سننا چاہتا تھا پھر خان دلاور کی دیمی کو شمی کی طرف روانہ ہو گیا!گاڑی کی رفآر یو نہی سی تھی ہیں عظم نف کے گئے گئے گئے کی خرف دیکھتا جارہا تھا ساڑھے تین نج گئے لیکن ٹرانسمیٹر پر اشارہ نہیں موصول ہوا۔ پانچ منٹ اور گذر گئے عمران کا منہ بگڑ گیا!لیکن ٹھیک اسی وقت اشارہ موصول ہوااور دوسر ی طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

" لو… ہو… بلاک ہیڈ…! ہو… ہلو… بلاک ہیڈ پلیز…!"

"ہلو!"عمران نے اپنے مخصوص انداز میں قلقاری لگائی۔"اب جیموٹے بچے کی کیسی طبیعت نتر نصین ا"

"كيا بكواس شروع كردى تم في!"

"بیان جاری رکھو جہاں ضرورت ہوگی ٹوک دوں گا۔"

"وہ بچھلے ایک ماہ سے بے صد پریثان نظر آرہا تھا! اور اپنا زیادہ وقت کو تھی کی حست پر القا۔"

"ایسے مواقع پراس کے گلے میں دور بین ہوتی تھی!اور وہ دیر تک چاروں طرف اس سے دیکیار ہتا تھا! کو تھی کی پشت پر ایک بہت بڑا ہاغ ہے اکثر اس کے ہاتھوں میں را کفل بھی دیکھی ماتی تھی۔"

"اس کی وجه معلوم ہوسکی؟"

" نہیں!اس نے کبھی کسی کو دجہ نہیں بتائی۔"

"تم اتنے یقین کے ساتھ کوئی بات نہ کہا کرو! میرے پیٹ میں ورد ہونے لگتا ہے۔" "تم جہنم میں جاؤ۔!"جولیا چڑ کر بولی۔

"جہنم میں چورن نہیں ملتا! خیر!تم یہ کیے کہہ سکتی ہو کہ اُس نے اس کی وجہ سنز چنگیزی کو بھی نہ بتائی ہوگی۔"

"ارے تو کیوں جھک ماررہے ہوائ سے پوچھ لونا! تم بھی شائد وہیں ہو! تم سے خدا سمجھے تم آئے دن ہمارے لئے کوئی نہ کوئی مصیبت ڈھونڈھ لاتے ہو۔"

"گور نمنٹ گرلز ہائی سکول میں کوئی ایٹی استانی تلاش کروجس کے مسز چنگیزی سے گہرے تعلقات رہے ہوں!اگر الی کوئی عورت مل سکے تورات کو ٹھیک نو بج بچھے اطلاع دو۔" جولیانے گفتگو ختم کردی!شائدوہ پوری رپورٹ دے چکی تھی۔

عمران نے ٹرانس میٹر بند کر کے کار کی رفتار تیز کروی۔

\bigcirc

اُسی رات کو ڈاکٹر جبین مسز چگیزی کو رلادیے میں کامیاب ہوگی! یہ ڈاکٹر جبین کادعویٰ تھا گر حقیقت یہ تھی کہ اس کا سہر ابھی عمران ہی کے سر رہا تھا۔ اُس نے تھی پٹی بوڑھی عوہت کے سے انداز میں مسٹر چگیزی کے لاولد مرجانے کا تذکرہ چھٹرا تھا۔ بس چروہ بے ساختہ روپٹی تھی۔ اس کے بعد فیاض اور عمران وہاں سے ہٹ آئے تھے۔

"ہام!اب تم بتاؤ! چو ہے نے مجھے بتایا ہے کہ تم کچھ دنوں تک میرے کان کھاؤگ۔" "کام کی بات کرو! میں غیر ضروری گفتگو نہیں پبند کرتی!" عمران بائیں آئکھ دباکر مسکرالیااور بولا...."چنگیزی سے متعلق رپورٹ!" "اس کی شادی دوسال پہلے ہوئی تھی! پہلے دونوں میں محبت ہوئی تھی۔!" "ضرور ہوئی ہوگی! کیونکہ دوسال پہلے اُس کا رواج تھا! خیر دونوں کے تعلقات آج

کل کیے تھے۔"

"بہت اچھے تھے ...! کسی ملازم کو یاد نہیں کہ ان میں کبھی جھگڑا ہوا ہو _''

"منز چنگیزی کا کوئی مر د دوست!"

"کوئی بھی نہیں! مطلب یہ کہ ... گر تھبرو!اس کے بارے میں کیا کہا جاسکا ہے۔"
"کیوں؟"

" ظاہر ہے کہ چنگیزی کے دوست اس کے بھی دوست رہے ہوں گے۔" "کوئی ایسا جس سے چنگیزی بھی واقف نہ رہا ہو۔۔"

"اس سے تو دنیا کی کوئی طاقت واقف نہیں ہو سکتی! عمران کیا تم بالکل ہی ڈفر ہو گئے ہو!"
"وہ تو میں پہلے بھی تھا۔" عمران خوش ہو کر بولا۔" اچھا کیا ہے سنز چنگیزی کی مشہور فائدان سے تعلق رکھتی ہے۔"

"نہیں! وہ متوسط طبقے کے ایک معروف گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ شادی سے پہلے گور نمنٹ گر لزاسکول میں کیچر تھی۔"

"کیر کٹر۔"

" یہ لغوترین لفظ کم از کم میرے سامنے نہ دہرایا کرو۔" جولیا نے کہا۔ "کیونکہ میں اس کا مفہوم آج تک نہیں سمجھ سکی۔"

" پھرتم نے اسے لغو کیے کہہ دیا۔"

"میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی! اُس کے کیریکٹر کے بارے میں پچھ نہ بتاسکوں گا کیونکہ اس کے متعلق معلومات ہی نہیں حاصل کرسکی۔"

"بہتر ہے کہ اب تم کی او پیرا میں ملازمت کرلو ورنہ ایکس ٹو کا محکمہ تمہارے لئے بہت تکلیف دہ ثابت ہوگا۔"

"ختم كرواس كے سلسلے ميں ايك عجيب بات معلوم موئى ہے۔"جوليانے كہا۔

اس وفت فیاض ہے پیچھا چھڑا لینا آسان کام نہیں تھا! کیونکہ شائد فیاض کو یقین ہو گیا تھا کہ عمران کسی خاص نیتجے پر پہنچ چکا ہے۔

عمران اسے جھاکیاں دیتا.... اور پھر نو بجنے میں صرف دس من باتی رہ گئے تھے۔ أے توقع تھی کہ ٹھیک نو بجے ٹرانسمیٹر پرجولیاکا پیغام آئے گا۔

کسی نہ کسی طرح فیاض کو ڈاج دے کر وہ عمارت سے نکل آیا! عقبی پارک ہی ایسی سکون کی جگہ ہو سکتی تھی جہاں اس کے نیغام کا انتظار کر سکتا تھا۔

وہ عقبی پارک میں پہنچ کر کوئی مقام علاش کرنے لگا۔ جہاں سے اس کا سامیہ تک کسی کو نہ نظر آسکے ور نہ تاروں کی چھاؤں میں تو وہ بہ آسانی دیکھ لیا جاتا۔ وہاں کیپٹن فیاض بھی تو موجو تھاجواس سے کام بھی لیتا تھاور اس پر نظر بھی رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔

وہ ایک چھوٹے سے نیکرے اور جو ہی کی جھاڑی کے در میان بیٹھ گیا۔ پھر ٹر انسمیٹر سنجالا۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں اس کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ٹر انسمیٹر پر آواز آر ہی تھی لیکن بولنے والی کوئی عورت نہیں تھی بلکہ مرد تھا جو کہہ رہا تھا۔"ا بھی تک حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ لیکن اب وہ رویڑی ہے۔"

"فكر مت كرو_" دوسرى آواز آئى_" بجھے يقين ہے كہ وہ اس كے متعلق كچھ بھى نہ جانق ہوگى!وہ بہت محاط تھا... اور كچھ كہنا ہے تمہيں...!"

"ایک بیو قوف سا آدی میری الجھن کا باعث بنا ہوا ہے۔ کل ہے کو شش کی جارہی تھی کہ وہ رو پڑے لیکن کمی کو مجھی کامیابی نہیں ہوئی آج اُس احمق نے اسے چنگی بجاتے رلادیا۔"

"تم اس سے بھی زیادہ احمق معلوم ہوتے ہو۔" دوسری آواز آئی۔

"اتے میں ٹرانسمیڑ ہے ایک تیسری آواز ابھری"... ہلو... ہلو... ڈیوک آف ڈھمپ ہلو...!" یہ جولیا کی آواز تھی۔

عمران فور أبول پڑا۔ 'کاشن ... موقع نہیں ہے۔''

"جولیاکی آواز آنی بند ہو گئ۔ دوسرے بولنے والے تو پہلے ہی خاموش ہوگئے تھے! کین عمران پھر بھی تھوڑی دیر تک منتظر رہا۔

گر اُسے حیرت تھی کہ آخر جولیا ای وقت کیے بول پڑی تھی جب وہ دونوں بول رہے تھے۔... وہ آتی احمق تو نہیں ہو سکتی تھی پھر کیا اس کے سیٹ نے اُن دونوں کی آوازیں نہیں ریسیو کی تھیں؟ دوسری ہی بات ممکن تھی ورنہ جولیا آتی احمق نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ

نامعلوم آدمیوں کواپی گفتگو من لینے کا موقع دیت!اور پھراسے یاد آیا کہ جولیا کی آواز نبتا دور کی آواز معلوم ہوتی تھی تب پھر یہ دونوں بولنے والے قریب ہی کے ہو سکتے تھے اور اُن میں ایک بھینی طور پر کو تھی ہی میں مقیم تھااور اُن کے ٹرانسمیٹر کمتر فری کو یکنسی کے ہو سکتے تھے۔ ورنہ جولیانے بھی ان کی گفتگو ضرور سنی ہوتی اور خود بولنے سے احتراز کیا ہو تا۔

عمران نے بہت احتیاط سے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ عقبی پارک سنسان بڑا تھا۔ ادر جھینگردں کی جھائیں جھائیں بھی سنائے ہی کا جڑو معلوم ہور ہی تھی۔

وہ در ختوں کی اوٹ لیتا ہوا چلنے لگا۔ اب اُسے بہت مختاط ہو کر کام کرنا تھا۔ ظاہر ہے کہ جولیا کے لئے اس کا کاشن اُن دونوں آد میوں نے بھی سنا ہوگا جن میں سے ایک لازماً کو تھی ہی میں مقیم تھا۔ پورچ کے قریب بہنچ کروہ لنگڑانے لگااور ایک ہی جسٹنے میں گریبان پھٹنا چلا گیا! آدھی سے زیادہ قمیض پتلون سے باہر آگئی ... وحشیانہ انداز میں بال بکھیر لئے۔

یہ سب پھھ اسے پورچ کے قریب ہی آکر سوجھی تھی۔ لیکن اگر یہاں آس پاس کوئی موجود ہوتا تو شائداس کی یہ نئی اسکیم ذہن ہی میں گھٹ کررہ جاتی۔ ظاہر ہے کہ کسی کی موجود گی میں وہ خود ہی اپنا حلیہ نہ بگاڑ سکتا۔"لعنت ہے!"وہ ہر آمدے میں داخل ہوتے ہی کراہا اور ایک ستون سے تک کر بلند آواز میں بزبزانے لگا۔"میں پاگل ہوجاؤں گا۔ آخر یہال کیا ہورہا ہے۔"
دفعتاد و ملازم ایک کمرے سے نکل کر اس کی طرف جھیٹے۔

عمران ستون سے لگا کھڑ ااس طرح جھوم رہاتھا جیسے اب گراادر تب گرا۔ "کیا ہوا جناب …!"نو کروں نے اُسے سنجالتے ہوئے کہا۔

" بهوا کیا...؟ "عمران عضیلی آواز میں بولا۔ "ایک کل مرا تھادوسرا آج مر جاتا....! "

"بتائيئے بھی تو سر کار۔"

"مجھے اندر لے چلو…!"

اُن دونوں نے اس کے بازو کیڑ گئے اور وہ لنگڑا تا ہوا چلنے لگا۔

ہال میں روشی تھی! بہتیرے لوگ وہاں موجود تھے لیکن آج آر تسٹرا خاموش تھا۔ ویسے شراب کی ٹرالیاں آج بھی گردش کررہی تھیں۔

فیاض بھی ہال ہی میں موجود تھا۔عمران کواس حال میں دیکھ کراس کی طرف جھیٹا۔ " یہ کیا ہوا؟"

" صرف دس من اور گذرنے برتم میری زبان سے ایک لفظ بھی نہ س سکتے۔ "عمران ہانپتا

ہوا ہولا۔

"ميرانام نجيب ہے۔" نجيب غرايا۔"آپ يہ بتائے كه آپ اس وقت عقبى پارك مين إ بول گئے تھے۔"

> "جھے کی نے منع نہیں کیا تھا کہ رات کو عقبی پارک میں نہ جاؤں!" "میرے ساتھ آؤ...." فیاض در دازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

"آؤل یا کنگراؤل تمہارے ساتھ ...!" عمران نے مردہ می آواز میں کہا اور سب بے ساختہ بنس پڑے۔

" چلو...!" فیاض نے بلٹ کر اس کا بازو پکڑلیا... اور پھر وہ سازی بھیڑان کے پیچھے چل بڑی! خان دلاور بھی آگیا تھا۔

خواتین ہال میں رک گئیں ... اس وقت عمران کے پاس کیمرہ نماٹر انسمیر نہیں تھا۔ لیکن چھپاتے وقت اس کے زبن میں کوئی اسکیم نہیں تھی۔ وہ تواس نے اس لئے چھپایا تھا کہ اندھیری رات میں کیمرہ لئے پھرنے کی کوئی تک نہیں تھی! اور پھر وہ ایس صورت میں جب کہ اس کے ملاوہ بھی کو تھی میں کوئی ایسا آدمی مقیم تھا جس کے پاس ٹرانسمیٹر موجود تھا وہ اپنے خلاف اس کے شبہات میں اضافہ کیے کر تا۔ ٹرانسمیٹر پر اس آدمی کی گفتگو ویسے بی ظاہر کرچکی تھی کہ وہ عمران کوا چھی نظروں سے نہیں دیکھا۔اس کے متعلق الجھن میں ہے۔

"كہال جھر اموا تھا؟" فياض نے عقبي پارك ميں پہنچ كر عمران سے يو چھا۔

"اوہ.... دہ... تھوڑا آگے آؤ۔"عمران انہیں تھوڑی دور لے جاکر رک گیا۔ کئی برقی ٹارچوں کی روشنیاں جاروں طرف چکرانے لگیں۔

"وه كبال ب جي تم في مارا تها-"فياض في غصيل آوازيس كبا-

" پہیں تو تھا۔ "عمران کے لیجے میں حیرت تھی اور اس کے دیدے گر دش کررہے تھے۔ "میں نہ کہتا تھا۔ "نجیب چہکا۔" گران سے اس حرکت کا مقصد ضرور پوچھے کپتان صاحب! الیا بھی کیا غداق اور پھر ایسی صورت میں جب کہ تچھلی ہی رات کو ایک حادثہ ہو چکا ہے۔"

عمران سوج رہاتھا... کیااس نے ٹرانسمیٹر میں نجیب کی آواز بھی سنی تھی۔ مگروہ فیصلہ نہ لرسکا کیونکہ اس وقت لب ولہد اور آواز پر دھیان دینے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔ اس کا ان تواس خدشے میں الجھ کررہ گیا تھا کہ کہیں اس وقت جولیا بھی نہ بول پڑے ... اس وقت مران نے یہ جال دراصل اس لئے بچھایا تھا کہ کو تھی کے حالات سے متعلق ٹرانسمیٹر پر گفتگو کرنے والا سامنے آجائے۔

"کیا ہوا.... کیا ہوا؟" کی آوازیں آئیں سارے ہی لوگ اُس کے گر دجمع ہو گئے تھے۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان پکڑ لئے اور بولا۔"خواہ مخواہ کتے کو بھی نہ مارو... یہ نصیحت آج ہی سمجھ میں آئی ہے....!"

"ارے کھ بکو گے بھی" فیاض پھر دہاڑا۔

"اس قبر ستان سے اکتا کر عقبی پارک میں چلا گیا تھا۔ وہاں ایک کتے کو پھر مار دیا۔ پھر مار تا ہی تھا کہ کتاد و ٹانگوں پر کھڑا ہو کر دوڑنے لگا۔"

"آدمیوں کی طرح گفتگو کروعمران۔"

"آدى ہى تھا۔"عمران سر ہلا كر بولا۔" يہ بات تو پٹ جانے كے بعد سمجھ ميں آئى تھى كہ وہ كتوں كى توں كتوں كى اللہ كار ہا تھا.... كتوں كى طرح چل رہا تھا.... كتوں كى طرح چل رہا تھا.... كار كھائى كر ہا كار كھائى كر ہزا.... اس نے كچل كر ركھ ديا۔"

فیاض اُسے تیکھی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"مگر آپاس دفت عقبی پارک میں کیا کررہے تھ…" ڈاکٹر جمین نے پوچھا۔ "میں پوچھتا ہوں آپ اس دفت یہاں کیا کر رہی ہیں! آپ کو تو عقبی پارک میں ہونا چاہئے!" "کیا بکواس ہے؟"

"بکواس نہیں بلکہ مشورہ! کیونکہ اسے ایک ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔" "کے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔" فیاض غراما۔

"جے میں کچل کر ڈال آیا ہوں... جب دیکھا کہ کمی طرح چھوڑتا ہی نہیں تو اس کا سر ایک در خت کے تنے سے گمرادیا... کبھی ناریل چھوٹنے کی آواز سی ہے کپتان صاحب!" "اوه.... کہال.... کدھر؟" ایک آدمی دروازے کی طرف جھپٹا۔

لیکن بقیہ لوگ وہیں کھڑے رہے... اور پھر وہ آدمی بھی دروازے تک جاکر پلٹ آیا۔ اس نے پہلے وہاں رک کر چند ھیائی ہوئی نظروں سے دوسر وں کو دیکھا تھا۔ اُسے ٹائد توقع تھی کہ اس کے پیچھے کچھ اور لوگ بھی بڑھیں گے۔

"ہی ہی۔ ہی ہی۔" وہ قریب آکر خفت آمیز اندازیل ہنتا ہوا بولا۔"کون جانے یہ بات ان حفزت نے کمی ہے! ہوسکتا ہے ہوا سے لڑتے رہے ہوں۔" "آپ مجھے جھوٹا نہیں کہہ سکتے مسٹر غریب!"عمران بولا۔

کیااہے کامیابی ہوئی تھی۔ ابھی تک عمران اس کا بھی فیصلہ نہیں کرسکا تھا۔اچانک اے ا_{ہنا} ٹرانسمیزیاد آگیااور پھر اس کے ذہن میں ایک ٹئی اسکیم کرو ٹیس لینے لگی۔

روشی کے دائرے اب بھی عقبی پارک کے اندھیرے میں گردش کررہے تھے اور عمران جھاڑیوں میں جھانکتا پھر رہا تھا۔ دفعتا اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"ارے بھی یہ کیمرہ کس کاہے۔" کیٹین فیاض قریب ہی تھا۔ عمران نے کیمرے کا تسمہ پکڑ کر جھلاتے ہوئے کہا۔"یہ اس حھاڑی میں بڑا ہوا تھا۔"

لوگ پھر اس کے گرد اکٹھا ہوگئے ... کیمرے کا ایک بھی دعویدار نہ نکلا... کیکن عمران نے ٹارچ کی روشنی میں ایک آدمی کے چہرے پر بہت زیادہ حمرت کے آثار پائے۔ یہ چنگیزی کا دوست نجیب تھا۔ فیاض نے کیمرہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور کچھ دیر بعد وہ پھر کو تھی میں واپس آگئے۔

کچھ لوگوں کو عمران کے بیان پریقین آگیا تھا اور کچھ ابھی تک شہم میں متلا تھے۔ لیکن شائدان میں سے کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکا تھا کہ آخر ایبانداق ہی کیوں؟

وہ لوگ ہال ہی میں تھہرے رہے کیونکہ اس غیر ضروری دوڑ دھوپ کے بعد شراب کی ٹرالیوں کو گروش میں آنا ہی جاہئے تھا۔ البتہ عمران اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد فیاض بھی وہیں موجود تھا۔

"اب تم یہ کہو گے کہ یہ کیمرہ نہیں ٹرانسمیٹر ہے۔"عمران اے آ کھ مار کر بولا۔ "کیا تم نے جو کچھ کہا تھا تج تھا۔"

" دیر کی بات ہوئی سوپر فیاض!اب میہ سوچنا پڑے گا کہ میں نے بچ کہا تھایا غلط؟ "عمران نے کچھے سوچتے ہوئے کہا۔ "لیکن اب میہ کیمرہ مجھے واپس کردو۔"

"كيامطلب؟"

"په ميرائے۔"

" کمواس مت کرو۔ بیر سر کاری تحویل میں جائے گا۔"

"اس صورت میں تہمیں زیادہ شر مندگی اٹھانی پڑے گی۔ میں وزارتِ خارجہ کے سیریٹری کی خدمت میں درخواست پیش کروں گا کہ سر کار کے سیستیج فیاض نے مار پیٹ کر میر اٹرانسمیٹر چیس لیا۔ یہ رہااس ٹرانسمیٹر کا پرمٹ جو مجھے دفتر خارجہ سے ملاتھا۔"

فیاض أے بوی زہر کی نظروں ہے دکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بوھا کر پرمٹ اس سے لے لیا۔

"اچھی بات ہے۔"اس نے کچھ دیر بعد طویل سانس لے کر کہا۔" تو تم نے کھیل شروع کردیا ہے لیکن مجھے اس سے الگ رکھنا چاہتے ہو۔"

" کچھ نہیں سوپر فیاض ... یار میں پھر کیا کرتا بات تو بنانی ہی تھی کیونکہ ایک ملازم نے مجھے پھٹے حالوں میں دکھے لیا تھا ... ورنہ میرا ارادہ تو یہ تھا کہ چپ چاپ جاکر اپنے کمرے میں کپڑے تبدیل کرلوں گا۔ مگر نوکر نے دکھے ہی لیا ... میں نے سوچا اب کوئی کہانی تخلیق کرنی پڑے گی!اس لئے ٹرانسمیڑ وہیں پھینکا۔اگر ایسانہ کرتا توخواہ مخواہ ..."

''مگر پھر کیا بات تھی؟"

"وہ کوئی عورت تھی سوپر فیاض!"عمران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے آہتہ سے کہا۔ "نئی بکواس۔"فیاض بُر اسامنہ بناکر بولا۔

"اس نے کسی بھوکی بلی کی طرح مجھ پر حملہ کیا تھااور نوج کھسوٹ کر چلتی بنی تھی۔" "خیر تم کرتے رہو بکواس! یقین کے آئے گا۔ گر تمہاری اس حرکت سے میں وشواری میں

"لعنی…!"

'' ابھی ابھی خان دلاور نے مہمانوں سے درخواست کی ہے کہ وہ رخصت ہو جا کیں کیو نکہ اب وہ کسی نے صدے سے دوچار نہیں ہونا چاہتا تھا۔"

" تو کل صبح به سب چلے جائیں گے۔"

"قطعی طور پر ظاہر ہے کہ درخواست صاحب خانہ کی طرف سے پیش کی گئی ہے۔" فیاض نے کہا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ واقعی میہ تو بہت بُرا ہوا... اس نے اس پہلو پر غور ہی بل کیا تھا۔

یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ دوایک دن اُن مہمانوں کو دہاں مزید رو کنا چاہتا تھا کیو نکہ ٹرانسمیر نے دہاں کی ایسے آدمی کی موجود گی ثابت کردی تھی جو چنگیزی کے قضئے ہے کسی نہ کسی طرح متعلق تھا۔ یہاں سے شہر پہنچ جانے کے بعد اسے یقینی طور پر بہت زیادہ تگ ودو کرنی پڑتی۔ "تم انہیں روک سکتے ہوسوپر فیاض…!" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "ناممکن…! میں نہیں چاہتا کہ میرے اور دلاور کے در میان بد مرگی ہوجائے۔" "اے… تم پولیس آفیسر ہوشیخ مجمل حسین۔" "اور وہ تین کیریں سوپر فیاض جو اس کے کمرے کی دیوار پر ملی تھیں!" "تم خواہ مخواہ کیریں پیٹ رہے ہو!" فیاض نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔"اپی وہی کھوپڑی استعال کرو جو پہلے بہت تیزی سے چلا کرتی تھی۔"

"ناریل کے تیل نے اسے تباہ کردیا سوپر۔!"عمران مغموم کیج میں بولا۔"لیکن تم لکیروں کے بارے میں سجیدہ کیوں نہیں ہو!"

"كيونكه وه محض چوتھى كيركى بناء پر ... اس كے مرجانے كے بعد وجود ميں آئى سے اللہ كار اس كامر اس پرد كے سے الجھ كر گرا تھا اور اس كامر اس پرد كے ميں ليث كرره گيا تھا۔ اس كى آواز بحرائى ہوئى سى تھى وہ كچھ كہہ رہا تھا جے "چوتھى كير" سمجھا كيا! مجرم يہين موجود تھا أس نے سوچا سنتى بھيلانے اور پوليس كو گراہ كرنے كے لئے ايك استن اور سى!"

"مجرم کی بات کیوں سوچ رہے ہو! ہو سکتا ہے اس کی ہی کسی غلطی کی بناء پر البکٹر ک شاک اہو۔"

"اُں خط کو بھی ذہن میں رکھوا جو میری جیب سے گذر کر اُس کے کمرے میں پہنچا تھا۔" "اگر وہ عمران کی حرکت رہی ہو تو…!"عمران نے اپنی بائیں آئکھ دبائی۔ "اُس صورت میں عمران کو گولی ماردی جائے گی۔!" فیاض کا لہجہ تلخ تھا۔

عمران احمقانہ انداز میں ہننے لگا۔ پھر اس نے کہا۔"اچھی بات ہے سوپر فیاض! پہلے مجھے وہ بندوق تو تلاش کر لینے دو جس سے افیون کی گولی نگلتی ہے۔"

"اوہ ختم کرو!" فیاض میز پر گھونسہ مار کر بولا۔" میں تم سے پوچھتا ہوں کہ اس وقت تم نے پر ہنگامہ کیوں برپاکیا تھا۔"

> "ول ہی توہے۔اب مجھے بور نہ کرو…! نیند آر ہی ہے!" ٹھیک ای وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔ عمران نے ہائک لگائی۔ "آ جاؤ….!"

اور نجیب دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا پہلے تواس کی آئھوں میں حیرت نظر آئی پھر اس نے کجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"کیا آپ اس وقت منز چنگیزی سے ملئا پند کریں گے۔!"
"کیوں؟ کیا بات ہے!" فیاض نے اپنے لیجے میں بھاری بن پیدا کرنے کی کو شش کرتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔

"کھ بھی ہو۔" فیاض کچھ سوچتا ہوا بولا۔" میرے بس سے باہر ہے۔ میں خان دلاور کو بور نہیں کرنا چاہتا۔ آہا تھہرو.... پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آگئی ہے۔ گر پہلے تم... اس خط کا معاملہ صاف کرنے کی کوشش کروا جو تہہیں چنگیزی کے کمرے سے ملا تھا۔"

"تم ہی صاف کرنے کی کوشش کرو سوپر فیاض کیونکہ وہ خط سب سے پہلے تہ ہمیں ملا تھا۔" "مقصدیہ تھاکہ میں اپنے کمرے میں چلا جاؤں... کیوں؟" "ہاں! غالبًا میں نے یہی سوچا تھا۔"

"پھر!اس سے کیا ہو تاہے؟ کیا ہال میں میری موجودگی اسے مرنے سے بچالیتی!" فیاض نے عمران کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ای قتم کی کوئی چیز ہو سکتی تھی ور نہ تمہیں ہال ہے الگ رکھنے کا کیا فا کدہ؟"
"دہ کمرے ہے ہال میں پہنچ کر مرا تھا۔" فیاض نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔" تمہاراخیال صحح ہے! شائد میں اے بچاہی لیتا! اوہ میرے خدااگر اس حادثے میں کسی آدمی کا ہاتھ تھا تو وہ میرے بارے میں بہت پچھ عمران ای لئے اس نے مجھے ہال ہے الگ رکھنے کی بارے میں بہت پچھ عمران ای لئے اس نے مجھے ہال ہے الگ رکھنے کی کشش کی تھی "

"بهت اجھے جارے ہو سوپر فیاض۔"عمران نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"جانے ہو پوسٹ مار مم کی رپورٹ کیا کہتی ہے ...!" فیاض کالہجہ نخر سے لبریز تھا۔ عمران نے نفی میں سر ہلا دیا۔

> "رپورٹ کہتی ہے کہ وہ الیکٹر ک شاک سے مراہے۔" "نہیں ...!"عمران کی آتکھیں بچ مچ جیرت سے چیل گئیں۔

"الیکٹرک شاک....! ہاں شائد مجرم جانتا تھاکہ علامات سے اندازہ کرلوں گاکہ وہ بجلی کا شکار ہوا ہے... پھر تھوڑی می ضروری تدابیر اُسے موت سے بچالیتیں! جو شخص الیکٹرک شاک گئے کے بعد ذرای دیر بھی زندہ رہ سکے اسے بچایا جاسکتا ہے۔"

"شائد میں نے بھی چوتھی جماعت میں یہی پڑھا تھا۔"عمران نے سر ہلا کر اس کے بیان کی ضدیق کی۔

"بکواس مت کرو! میں نے اس موضوع پر ریسر چ کی ہے۔" فیاض اکر کر بولا۔ "لیکن سوپر فیاض! میہ چو تھی لکیسر کیا بلا تھی۔"عمران نے خشک لہجے میں پوچھا۔ "ہوسکتاہے کہ اُس نے چو تھی لکیسر کی بجائے کچھ اور کہا ہو، سننے والے سمجھ نہ سکے ہوں۔" ہے۔ لیکن بظاہر عمران نے اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی۔ وہ اپنا بے تعلقانہ انداز ہر قرار رکھنا پاہتا تھا۔

پھر وہ مسز چنگیزی کے کمرے کی طرف آئے دروازہ کھلا ہوا تھااور خان دلاور دروازے ہی پر موجود تھاان کی آمد پراس نے مڑ کر کمرے کے اندر دیکھا۔ مسز چنگیزی مسہری پر پڑی تھی۔۔ "مس جب آیا تیوں داندای طرح کھلا مواقع " ناان داروں نے ک

"میں جب آیا تو دروازہ اس طرح کھلا ہوا تھا۔" خان دلاور نے کہا۔

فیاض کرے میں داخل ہو تا ہوا ہو برایا۔"اب کوئی نئ مصیبت۔"

پھر نجیب کی طرف مڑ کر یو چھا۔

'کیا آپ نے دروازہ بند کیا تھا۔"

"اوه.... یہ تو مجھے یاد نہیں کہ میں نے دروازہ بند کیا تھایا کھلا چھوڑا تھا۔ مگریہ مسہری پر نہیں اس آرام کری پر تھیں۔"

"بے ہوش ہونے سے پہلے لیٹ جانا بہت ضروری ہوتا ہے۔ مسٹر نقیبد! "عمران نے کہا۔
"میرانام نجیب ہے۔" وہ دانت پیس کر بولا اور پھر بے ہوش عورت کی طرف متوجہ ہو گیا۔
عمران بنظر غائر چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ دفعتا اس کی نظر مسہری کے پنچ پڑی ہوئی ایک انجکشن لگانے والی سرخ پر پڑی۔ لیکن اس نے بڑی تیزی سے اس پر سے نظر ہٹالی۔ اب وہ اہتھانہ انداز میں فیاض کی شکل و کیے رہا تھا۔

پھر فیاض نے بھی کمی نہ کمی طرح اسے ویکھ ہی لیا اور وہ ڈاکٹر جبین کی سریخ ثابت ہوئی۔
خود ڈاکٹر جبین نے اس کا اعتراف کیا۔ لیکن یہ نہ بتا سکی کہ وہاں اس کا پایاجاتا کیا معنی رکھتا ہے۔
فیاض نے سریخ پر قبضہ کرلیا۔ اُس میں کمی سیال کی قلیل مقد ار ا بھی موجو و تھی۔
ڈاکٹر جبین نے پریٹان ہو کر اتنا ضرور کہا تھا کہ اب کوئی اسے پھنسانے کی کوشش کررہا
ہے۔ عمران نے اس موقع پر رائے زنی نہیں کی۔ وہ اس مسئلے پر پچھ سوچ ہی نہیں رہا تھا ... اس

اس کاذ بن متواتر چوتھی لکیر اور الیکٹرک شاک کی گروان کئے جارہا تھا اسے ایسا محسوس بورہا تھا جیسے اس نے چوتھی لکیر اور الیکٹرک شاک کے متعلق پہلے بھی کہیں پچھ سایا پڑھا ہو۔ اس نے فیصلہ کرلیا کہ وہ ای وقت شہر واپس جائے گا۔ "وہ ای وقت آپ سے گفتگو کرنا جا ہتی ہیں!"

" چلئے...!" فیاض اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ عمران بھی اٹھا۔ لیکن نہ جانے کیوں نجیب کی پیثانی پر سلوٹیس نظر آنے لگیں۔

اس نے کہا... "کیا آپ بھی...!"

فیاض عمران کی طرف مزااور عمران گزگزانے لگا۔"خداکے لئے کپتان صاحب مجھے تہانہ چھوڑ نے میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں… میں آج رات تنبا نہیں رہ سکتا۔"

" چلئے ... آیئے ... شاید آج آپ میرے ہی کمرے میں ڈیرہ جمائمیں گے۔" فیاض نے کہا۔ نجیب اپنا نحلا ہونٹ دانتوں میں دبا کررہ گیا۔

پھر وہ کرے سے باہر فکلے ہی تھے کہ خان دلاور کے سیکریٹری نے مسز چنگیزی کے اجابک بیبوش ہوجانے کی اطلاع دی۔

"ارے باپ رے۔"عمران بر برایا۔"اب میں کہاں جاؤں! پتہ نہیں کب اس بھوت خانے ہے چھٹکار انفیب ہوگا۔"

"آپ کو کس نے روکا ہے جناب!" نجیب بول پڑاادر فیاض نے اسے اس طرح گھور کر دیکھا جیسے کپائی چبا جائے گا۔ دلاور کے سیکریٹری شیغم نے یہ بھی بتایا کہ خان دلاور مسز چنگیزی کے کمرے میں موجود ہے۔ یہ ضیغم بڑا خوش شکل اور خوش لباس نوجوان تھا! صحت بھی اچھی تھی!لوگوں کا خیال تھاکہ دلاور اسے اپنے سارے آدمیوں پر فوقیت دیتا ہے۔

"آپان کے کرے ہے کب آئے تھے۔" فیاض نے نجیب سے پوچھا۔

"مشکل سے پانچ یا جو منٹ گذرہے ہوں گے! مگر اُن کی حالت سے یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ کسی فتم کی کمزوری محسوس کررہی ہیں۔ اب اس طرح بیہوش ہو جاتا میری سمجھ میں تو نہیں آتا۔"

"جو سمجھ میں نہ آئے اسے فور أذبن سے دھكاد يجئے!"عمران نے سر بلاكر كہا۔ اور نجيب كا موڈ پھر بگڑ گيا۔ مگر دہ كچھ بولا نہيں۔

"اُن کے کمرے میں اور کون تھا۔" فیاض نے نجیب سے بوچھا۔

"جب میں آپ کے پاس سے آیا ہوں اس وقت تو کوئی بھی تہیں تھا۔" "خان دلاور بعد ہی میں آئے ہوں گے۔ میں نے مسز چنگیزی کو تنہا چھوڑا تھا۔" دفعتا عمران نے محسوس کیا کہ دلاور کا سیکریٹری طیغم نجیب کو خونخوار نظروں سے گھور رہا چنگیزی نے خیال ظاہر کیا کہ وہ آپ سے گفتگو کریں گی تو میں نے ...!"

"شکریہ!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میراخیال ہے کہ میں نے آپ کواس مَسَلے پر بحث کی ا دعوت نہیں دی۔"

دوسرے دن عمران نے اپنے فلیٹ سے جولیا کو فون کیا۔

دوسری طرف تازہ ترین اطلاعات تیار تھیں جولیانے اسے بتایا کہ مسز چنگیزی اپنی شہری قیام گاہ میں دالیس آگئ ہے۔اس کے ساتھ ایک عورت ڈاکٹر جبین بھی ہے اور ایک مرد مسٹر نجیب!

" یہ دونوں اس کی قیام گاہ پر ہیں۔"عمران نے پوچھا۔

"بال ... مرتم اس چکر میں کیوں پڑ گئے! کیااس کیس کا تعلق مارے محکے ہے۔"

" نہیں آج کل تمہارا چوہا مجھ پر کچھ زیادہ مہریان ہو گیا ہے۔"

"كيامطلب…!"

"مسلسل زور دے رہاہے کہ میں شادی کرلوں۔"

"بکواس! میں اس کیس کے متعلق گفتگو کر رہی تھی!"

" مجھے افسوس ہے کہ یہ ابھی تک کیس بن ہی نہیں سکا ہے۔"

"تم جھک مار رہے ہو۔"

"جب کھیاں نہیں ملتیں تو میں جھک ہی مارتا ہوں۔ شغل کے طور پر بچھ نہ بچھ تو ہونا ہی چاہئے۔ ویسے آج شام کی تفریح کے متعلق کیا کہتی ہو!"

"آبا... کیا آج کل تہمیں ہری گھاس نصیب ہورہی ہے۔"جولیا ہنس بڑی۔

"بے تحاشہ.... مگر شام کی تفر تے!"

"قصه کیاہے؟"

"بس ایک جگہ چلیں گے ... میراؤمہ ہے کہ تم بور نہیں ہو گ!"

" تھوڑے تو تف کے ساتھ جو لیانے کہا۔"اچھی بات ہے لیکن تم مکنی کار سوٹ میں نہیں ''''

"بہترین ایو ننگ سوٹ میں۔"عمران نے اسے یقین ولایا۔

دہ کیپٹن فیاض کو البحن میں چھوڑ گیا۔ اس نے اے روکنے کی کوشش کی تھی مگر کون سنتا ہے! بس فیاض اپنی بوٹیاں نوچتارہ گیا۔

مسز چنگیزی اب بھی بیہوش تھی اور فیاض ڈاکٹر جبین سے سر ننج کے متعلق بہترے موالات کرچکا تھا۔

لیکن وہ اس سے زیادہ نہیں معلوم کر سکا کہ سر ننج وہاں ڈاکٹر جبین کی لا علمی میں پہنچی تھی۔ "میر کی سمجھ میں نہیں آتا کہ بیہ کیا قصہ ہے۔" نجیب بڑ بڑایا۔

"بچھ بھی نہیں معاملہ صاف ظاہر ہے۔ مسٹر چنگیزی کی موت قدرتی نہیں تھی۔ ان کی موت کے بھی کھنگو نتیجہ فیز موت کے بعد مسز چنگیزی ذہنی طور پر بیکار ہوگئی تھی۔ ان سے کسی قتم کی بھی گھنگو نتیجہ فیز عابت نہ ہو سکی۔ پھر وہ اس ذہنی دور سے گذر گئیں اور کسی نے سوچا کہ اب وہ مطلب کی گفتگو کر سکیں گی ہو سکتاہے کوئی ایسی بات کہہ جائیں جو کسی کو پھانسی کے تیختے تک پہنچادے۔ "
توکیاؤاکٹر جینی: "

"نہیں!وہ اتی احق نہیں ہو سکتی کہ اپنی سر نٹے دہاں چھوڑ جاتی۔ "فیاض نے کہا تھوڑی دیر تک خاموش رہااور پھر مسکرا کر بولا۔ "اب اس معالمے کو پیچیدہ بنانے کی کوشش کی جارہی ہے۔"

فیاض کی مسکراہٹ معنی خیز تھی اور وہ نجیب کی آتھوں میں دیکھ رہاتھا۔ نجیب شپٹا گیالیکن پھر فورا ہی اس کے ہو نٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔" تب تو یہ حرکت میں نے ہی کی ہوگی!"

"کیا مطلب!" فیاض کی جمنویں تن گئیں اسے شبہ ہوا تھا کہ شائد وہ اس کا معنکہ اڑانے کی کوشش کررہا ہے۔

"جین کے متعلق آپ سوج ہی نہیں سکتے! خان دلاور کا بھی سوال نہیں پیدا ہو تا۔ کیونکہ جبین ہی دالی منطق یہال بھی موجود ہے۔ جبین اتنی احمق نہیں ہوسکتی کہ وہاں سر نئے چھوڑ جاتی اور خان دلاور بھلا الی حماقت کیے کر سکتا تھا کہ اے مدعو کر کے اپنے ہی گھر میں ختم کردیا۔ جب کہ ختم کرنے کے لئے اس سے بھی بہتر مواقع ہاتھ آسکتے تھے۔ بس تو پھر جب بھی

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا! پھر شام کو پانچ بیج جولیا عمران کی کار میں نظر
آئی... عمران اس وقت وعدے کے مطابق شرافت ہی کے جامے میں تھااس نے شوخ رگوں
کے کپڑے نہیں پہنے تھے۔ رکھ رکھاؤ سے بھی ایک باسلقہ آدمی معلوم ہورہا تھا۔ جولیا کو اس
تبدیلی سے بڑی چرت ہوئی۔ لیکن اس نے اس موضوع پر گفتگو نہیں چھیڑی۔ وہ جانتی تھی کہ
اکثر عمران لوگوں کو چڑانے کے لئے بھی آدمیت کی حدود سے تجاوز کرجاتا ہے۔

"ہم کہاں چل رہے ہیں!"جولیانے پوچھا۔ "ڈاکٹر سیفی کانام ساہے بھی؟"

"نہیں! میں اے نہیں جانت!"

"آہا... ابھی پچھلے ہی دنوں کی بات ہے کہ شہر کے سارے اخبارات نے اس میں دلچپی لینی شروع کر دی تھی...! وہ ڈیڑھ ہزار سال پرانی کتاب والاقصہ...!"

"اوه.... وه بہت بداخلاق آدی ہے۔ کسی سے ملتا جلتا نہیں۔"

"ای لئے تو تمہیں لے جارہا ہوں۔"

"كيامطلب!'

"مسٹر اور مسز ڈھمپ سے ضرور ملے گا۔ ہاں اگر مسٹر ڈھمپ تنہا آئے ہوتے تو دوسر ی بات تھی وہ شائد ان کاکارڈ بھی دیکھنا پیند نہ کر تاارے ... ارے تم منہ کیوں بنا رہی ہو۔ میں نے لوگوں سے سنا ہے کہ تم بہت خوبصورت ہو اس لئے میرا خیال ہے کہ ہم اس کی کو تھی میں داخل ہو سکیں گے۔"

" مجھے اتار دو۔ "جولیا غرائی۔

"اگراس نے تمہیں فرائینگ پین میں اس کر کھانے کی کوشش کی تو میں اسے گولی ماردوں کا وعدہ کرتا ہوں دوسر کی صورت میں شائد تمہیں ایکس ٹو کے عمّاب کا شکار بنیا پڑے یہ اس کی ہدایت ہے کہ میں ڈاکٹر سیفی ہے ملوں۔"

"میں مجھتی ہوں۔"اس نے کھ دیر بعد کہا۔" یہ غالبًا چنگیزی ہی کے سلسلے کی کوئی کڑی ہے۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تم نے کل رات مجھے ٹرانسمیٹر پر کا ثن کیوں دیا تھا۔"

"آہاں۔ خوب یاد آیا.... کیا تم نے اس کا ٹن کے علاوہ بھی پچھ اور سنا تھا۔" " نہیں پچھ بھی نہیں!لیکن تمہاری آواز عجیب ہی لگتی تھی! مگر تم نے گفتگو ہے رو کا کیوں تھا۔"

" قریب بی دوبلیاں گڑر بی تھیں۔ میں نے سوچا کہیں تم ان کی آؤں واؤں سے بور نہ ہو جاؤ۔ " بکواس! پھر تم نے مسز چنگیزی اور اسکے ملنے جلنے والوں کے متعلق بھی بچھ نہیں پوچھا!" "اب ضرورت نہیں! کیس کے متعلق ایکس ٹونے اپنے نظریات بدل دیتے ہیں۔"عمران نے لا پر وابی سے کہااور پھر مسکراکر بولا۔

> "میں نے لوگوں کو کہتے ساہے کہ تم آج کل واقعی بہت اچھی لگتی ہو۔" "بے تکی باتیں مت کرواتم اکثر بہت تکلیف دہ ہو جاتے ہو۔" "ممی بھی یہی کہتی ہیں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"ممی کے بیج تم خاموش ہی رہا کرو تو بہترہے "جولیانے عضیلی آواز میں کہا۔

عمران نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا لیکن پھر کار ایک عمارت کے پھائک میں موڑ دی.... یہی ڈاکٹر سیفی کی کو تھی تھی! پائیں باغ دیران پڑا تھا۔ کہیں کہیں خود رو جھاڑیوں ک بریالی نظر آرہی تھی۔

اس نے کارپورچ میں کھڑی کردی اور دونوں نیچے اتر آئے۔ بر آمدے میں بھی کوئی نہیں تھا۔ سارے دروازے بند نظر آرہے تھے۔

"میراخیال ہے کہ اس عمارت میں کوئی نہیں رہتا۔ "جولیا پلکیں جھپکاتی ہوئی بولی۔ "پرواہ مت کرو۔"عمران نے خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔" میں نے دوسروں سے سنا ہے کہ تم بہت خوبصورت ہوا پی ذاتی رائے نہیں ر کھتا۔"

"میں تمہاری ناک تو ژدوں گی۔"جو لیا بھر گئی۔

عمران سون کورڈ پر تھنی کا بٹن دبانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اندر قد موں کی آہٹ ہوئی اور مدر دروازہ کھلا ایک بہت دبلا پتلا اور مجبول سا آدمی باہر آیا۔اس کی عمر پچاس اور ساٹھ کے درمیان ربی ہوگ۔ شیو بڑھا ہوا تھا سر کے بال الجھے ہوئے تھے اور بال بالکل خشک تھے آ تھوں سے وحشت جھانک رہی تھی۔

"ہم ڈاکٹر سیفی سے ملنا چاہتے ہیں۔"عمران نے کہا۔ "کارڈ...!"اس نے خنگ کہتے میں مطالبہ کیا۔

"اوہ کارڈ...!" عمران جیس شولنے لگا۔ پھر چرے پر خفت کے آثار پیدا کر کے بولا۔ "کارڈ تو ہم بھول آئے بہر حال تم مسر ادر مسر ڈھمپ کے نام کا اعلان کر سکتے ہو۔ ہم دراصل ڈاکٹر کی لائبر ریی دیکھنا چاہتے ہیں۔" سز ڈھمپ ہونے کے باوجود بھی بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

" ہے تا ... الو ... واکٹر!"عمران آ کے بوھ کر بوی گرم جوشی سے مصافحہ کر تا ہوا بولا۔"سب

"مجوج پتر کہتے ہیں اسے۔ کیلے کے پتہ پر نہیں ہے ... آؤ... تم دونوں آؤ... میں تمہیں

کھاؤں ... والانکد اسے دیکھنے کے لئے روزانہ در جنوں آتے ہیں لیکن کسی کی بھی رسائی اس

تک نہیں ہوتی۔ تم دونوں خوش قسمت ہو مسز ڈھمپ مجھے سوئیں معلوم ہوتی ہیں۔" "ادو ڈاکٹر… آپ قیانے کے بھی باد شاہ ہیں۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔

"مگرتم ولی ہی ہو! حالا نکہ اپنے کیجے میں اجنبیت پیدا کرنے کی کوشش کررہے ہو…. نب

اوہو ... نہیں! میں ہر گز نہیں یو چھوں گا کہ ایسا کیوں ہے۔"
نہیں! میں ہر گز نہیں یو چھوں گا کہ ایسا کیوں ہے۔"

انہوں نے ڈیڑھ ہزار سال پرانی کتاب دیکھی جو بھوج پتر پر لکھی گئی تھی۔

جولیا متحر تھی کہ آخر عمران یہاں کیوں آیا ہے۔عمران جو ڈاکٹر کی تعریف و توصیف میں زمین آسان کے قلابِ ملار ہاتھاد فعتا موضوع بدل کر بولا۔"میرے ایک دوست کو محجلیاں پالنے

"تو پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ "ڈاکٹرنے حیرت سے کہا۔

"لا حول ولا ... شاید میں او گھ رہا ہوں۔ "عمران اپنی آ کھ ملتا ہوا بولا۔ "میں دراصل کچھ اور کہنا چاہتا تھا! ہاں ڈاکٹر شائد انیسویں صدی کے اوائل میں ایک جرمن محقق شو برث نے کیگی کی کتاب البرق پر تبعرہ لکھا تھا۔ میراخیال ہے اس کا پہلا اللہ یشن آپ کے پاس بھی نہ ہوگا۔ اس شہر میں توکسی کے پاس نہیں ہے!"

"کیا کہا! میرے پاس بھی نہ ہوگا۔ "ڈاکٹر کے لیجے میں غصہ بھی تھااور جیرت بھی تھی۔ "آبا... اگر آپ کے پاس ہے تو میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ آپ واقعی بہت

رہے آدمی ہیں۔"

" تظہر و... بیں تہمیں بتاتا ہوں۔" ڈاکٹر نے ایک الماری کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ پھر
رک کر عمران کی طرف مڑا اور مسکرا کر بولا۔" کیا تم میری یاد داشت کی بھی داد نہیں دو گ۔
میں جانتا ہوں کہ ان ہزاروں کتابوں میں سے کون می کتاب کہاں طے گی... آپاکیا مسز ڈھمپ
کو بولنا نہیں آتا۔"

"ميں خوب بولتی ہوں ڈاکٹر! مگر فی الحال تم وہ کتاب تلاش کرو۔"

"اس سے پہلے بھی بھی آپ ذاکٹر سے مل چکے ہیں۔" "بھی نہیں! پہلااتفاق ہے۔"

" تظہر یے ...!" وہ دروازہ بند کر کے واپس چلا گیا۔

"اگر اس عمارت میں کوئی رہتا بھی ہے تو وہ یقیناً بھوت ہوگا۔" جولیا نے جاروں طرف، دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران کھے نہ بولا۔ شائداس کے کان آہٹ پر لگے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد پھر دہی دروازہ کھلا اور دہی آدمی ایک طرف بٹما ہوا بولا۔" تشریف لے چلئے جناب!"

نہ جانے کیوں جولیا اندر قدم رکھتے ہوئے انکچارہی تھی۔ عمران نے اس کا بازو کیڑ کر کہا۔"چلو۔"

وہ آدی ان کی رہبری کررہا تھا۔ آخر اس نے ایک جگہ رک کر ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ عمران ادر جو لیااس میں داخل ہوئے۔ وہ انہیں سیدھالا بسر رہری ہی میں لایا تھا۔ یہ ایک خاصا بڑا ہال تھا۔ چاروں طرف بے ثار بڑی بڑی الماریاں کتابوں سے بھری نظر آرہی تھیں۔

"واه...!"عمران سر ہلا کر بولا۔" کتنی شاندار لا بر ری ہے۔"

پھر بوڑھے کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔"ڈاکٹر کہاں ہیں۔"

"ببت بدی آنکھ چاہے ڈاکٹر کودیکھنے کے لئے۔"اس نے کہا۔

"افسوس ـ" عمران شندی سانس لے کر بولا۔ "ہم سے بری غلطی ہوئی کہ ہم بیل کے دیدے فٹ کراکے نہیں آئے آئندہ سہی۔"

لکین وہ یک بیک چونک پڑااور ایک بل کے لئے اس کی آئھوں میں جیرت کی لہر نظر آئی اور پھر پہلے ہی کی طرح احمق د کھائی دیئے لگا۔

بوڑھا جولیا کو ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے تلے بغیر ہی کھاجائے گا۔ نہ جانے جولیا کو کیا سوجھی کہ وہ بھی اسے کسی بھو کی شیرنی کی طرح گھورنے لگی۔

اجائك بورها بنس برااور جولياكادامنا باته باختيار بينذ بيك مين جلا كيا

"اوہم...!" عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں جولیا کا شانہ تھیتھیا کر بولا۔"سب ٹھیک ہے...سب ٹھیک ہے یہ ڈاکٹر سیفی ہی معلوم ہوتے ہیں۔"

"بالى...!" بور هے نے پھر قبقبه لگايا در ديوانوں كے انداز ميں بولا-"تم دونول مشرادر

کہا۔"اس نقصان پر میراذ بنی توازن بگڑ گیا ہے۔"

"ان آٹھ صفحات میں کیا تھاڈاکٹر!"عمران نے پوچھا۔

"ارے کیا میں ان ہزاروں کتابوں کا حافظ ہوں۔" ڈاکٹر جھلا کر چیخ اٹھا۔

" آؤ چلیں ڈیئر...!" عمران نے جولیا ہے کہااور وہ اٹھ گئ۔ ڈاکٹر انہیں رخصت کرنے کے لئے صدر دروازے تک نہیں آیا تھا۔

"پة نہيں تم كى لئے آئے تھ اور كياكر كے جارے ہو۔"جوليانے كبا۔

'کیا بتاؤں جو صفح میرے کام کے تھے وہی غائب تھے۔ پھر میں کیوں نہ یقین کرلوں کہ :

میں نے غلط راستہ نہیں اختیار کیا۔"

" تہمیں کیا دیکھنا تھا...!" جولیانے پوچھا۔ لیکن عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ کار کمپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔

اچانک عمران نے بورے بریک لگائے گاڑی چڑچڑاہٹ کے ساتھ رک گئی۔ اگر اس طرح بریک نہ لگاتا تو اس آدمی کا کارکی لییٹ میں آجانا یقینی تھاجو بائیں طرف سے غیر متوقع طور پر سامنے آگیا تھا۔

"آ ہام...!" عمران نے بلیس جھیکا کیں! ... کیونکہ یہاں اس وقت اس آدمی کی موجودگی بھی قطعی غیر متوقع تھی عمران سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہاں ڈاکٹر سینٹی کی کو تھی کے پاس نجیب سے اس طرح ملاقات ہوجائے گی۔ نجیب جس پر عمران کسی حد تک شبہ بھی کررہا تھا۔

"آپ نے تو مجھے ختم ہی کردیا تھا مٹر۔ "نجیب زبردسی مسکرایا۔ \
"اوہو...! مشر رقیب!"عمران خوش ہو کر بولا۔

"نجیب! یہ بہت بُری بات ہے کہ آپ میرانام بھول جاتے ہیں۔"اس نے کہااور تنکھیوں سے جولیا کودیکھیا ہوا ہوا۔" جھے جیرت ہے کہ بیگم صاحبہ ساتھ نہیں ہیں!"

عمران انجن بند كركے ينچ اتر آيا... اور آہت سے بولا۔" يہ بھی بيگم ہى تو ہيں! ساڑھے

سات بيومان ركھتا ہوں جناب!"

"ساره عسات كيابات موكى-"

"سات کمی میں اور ایک ساڑھے چار فٹ سے زیادہ او کچی نہیں ہے۔ پھر آپ کیا کہیں گے... دنیا آٹھ کے گی مگر میں تو نہیں کہہ سکتا۔"

"خير.... خير.... "نجيب بنتا هوا بولا_" آپ يهال کهاں_"

"ا بھی لو... سکنڈ کے سکنڈ لگیں گے۔" ڈاکٹر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ عمران جولیا کو آنکھ مار کر مسکرایااور جولیا اے گھو نسہ دکھانے لگی۔

ڈاکٹر جلد بی ایک کتاب ہاتھ میں دبائے ہوئے واپس آگیا۔ عمران نے اسے لیتے وقت ایک طویل سانس لی اور بولا۔"اچھاڈاکٹر اب آپ دونوں ذراد پر مچھلیوں کی اقسام پر گفتگو کیجئے! میں اس کتاب پر ایک نظر ڈالوں گا۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا آخرتم پر مجھلیاں کیوں سوار ہیں۔"

" کچی محیلیاں چباناان کی ہوئی ہے۔"جولیا مسکرا کر بولی۔

عمران کتاب سنجال کرایک کرسی پربیٹھ چکا تھا۔

"تہمیں کتابوں سے دلچیں نہیں ہے۔" ڈاکٹرنے جولیاسے پوچھا۔

" قطعی نہیں! میرابس چلے تو دنیا بھر کی لائبر بریوں میں آگ نگادوں۔"

"اتی بے در دی ہے اس کا تذکرہ نہ کرو۔ "ڈاکٹر نے سسکاری سی لی۔

''کیا ہو تا ہے کتابوں میں ناکارہ لوگوں کی ناکارہ باتیں جوالیک گوشے میں پڑے قلم گھسا کرتے ہیں۔''

"اگریہ ناکارہ لوگ نہ ہوتے تو سورج سیاہ ہوجاتا اور چاند سے آگ بر تی! ستارے چنگار یوں کی چھوار چھوڑتے ...!"

"تم توشاعرى كرنے لگے ڈاكٹر!"جوليا ہنس پڑى۔

د فعتاعمران اٹھ کران کے قریب آگیا۔

" يه كتاب تونا مكمل ب... ذا كرا!" اس نے كہا۔

"کیا بکواس کرتے ہو!"

"بورے آٹھ صفحات غائب ہیں!"

" نہیں!" ڈاکٹر انجھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بہت زیادہ متحیر نظر آرہا تھا۔

عمران نے کتاب اسے و کھائی۔ صاف ظاہر ہورہا تھا کہ درمیان سے اوراق پھاڑے گئے ہیں۔ "میرے خدا…" ڈاکٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہ کیو کر ہوا… ارے یہ کتاب کا پہلا ایڈیشن تھا! بری دقتوں سے بیہ مجھے ڈھائی ہزار میں ملی تھی۔"

"اکثرلوگ آپ کی لا بمریری دیکھنے کے لئے آتے رہتے ہوں گے۔"عمران نے پوچھا۔
"جھے افسوس ہے کہ میں اب آپ سے اجازت جاہوں گا۔" ڈاکٹر نے گلوگیر آواز میں

و بیں پلے رنگ کی کو تھی میں رہتا ہے! چوہان سے کہو کہ وہ اس کی گر انی کرے!"
"بہت بہتر جناب!"

"اوور...!"عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

جولیا کار میں بیٹی بور ہورہی تھی! عمران کار کے قریب پہنے کر بربرانے لگا۔"میں اسے دلی کیوں نہ ماردوں!"

"كسے!"جولياچونک يڙي۔

> "تم نے اس نو کر کو بھی بہت سر چڑھایا ہے۔"جو لیا نیر اسامنہ بنا کر بولی۔ "نہا… آ… د نولیا… موری جو لیا… کاش تم ایک شعر کی داد دے سکو! وو دن کی ہیہ محفل ساقی ر ندوں سے ہنس بول کے کاٹ

ہم بھی راہ لگیں کے اپنی تیرا مارا ناتا کیا

"اب یہی دیکھو کہ بیہ لفظ ناتا ہے لیکن اردو کا کوئی منٹی فاضل کا تب اسے ناتا بھی بنا سکتا ہے۔" " پیتہ نہیں کیا بکواس شر دع کر دی تم نے!ارےاف فوہ! تم دراصل مجھے با توں میں ٹالنے کی لوشش کر رہے ہو! بتاؤید کیا قصہ ہے۔"

"اچھی بات ہے سنو!" عمران خونڈی سانس لے کر بولا۔ "تم اس سلسلے میں کافی کام کر سکتی خوس گر افسوس کہ اس وقت اس آدی نے حمہیں میرے ساتھ ویکھ لیا۔ یہ مسٹر چنگیزی کے دوستوں میں سے ہے! میں نے سوچا تھا کہ تم مسز چنگیزی سے رسم وراہ پیدا کروگ۔"
"چنگیزی کی موت ہے ڈاکٹر سیفی کا کیا تعلق ہے۔"

" بچھ بھی نہیں۔"

"پھر يہال كول آئے تھے۔"

"کھبر وا تمہیں چنگیزی کے قتل کے متعلق کچھ بھی نہیں معلوم! میں اسے قتل ہی کہوں گا! مجھے یقین ہے کہ وہ خودانی موت کا ذمہ دار نہیں تھا۔"

عمران نے شروع ہے اب تک کے واقعات دہرائے! اور میہ بتایا کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اس کی کیاوجہ تھی!

"توتماس آدمی نجیب پرشبه کررہے ہو!"جولیانے کہا۔

"بھوس پتر پر لکھی ہوئی کتاب دیکھنے آئے تھے۔" "خدا کی بناہ آپ کتنا بھولتے ہیں جناب! بھوس نہیں بھوج پتر۔" "ہاں ہاں کیا آپ بھی دہی دیکھنے جارہے تھے۔"

''مگر دہ تو بڑا بد دماغ آد می ثابت ہوا...!"عمران نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ ''ہو سکتا ہے... لیکن پڑوسیوں کے ساتھ اس کا بر تاؤ بُرا نہیں ہے۔''

نجیب مسر اکر بولا۔ "میں بھی ڈاکٹر کا پڑوی ہوں.... وہ... اس عمارت کے بعد والی عمارت سے بعد والی عمارت بہاں بھی آہے!"

"ضرور.... ضرور.... "عمران اس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ اور پھر کار میں بیٹھ گیا! کار پل پری۔ کھے دیر بعد جولیانے اُس سے نجیب کے متعلق پوچھا۔

''کیا بتاؤں … اس کا خیال ہے کہ میں بہت حسین ہوں!لیکن ابھی تک کمی دوسرے ہے۔ اس کی اطلاع نہیں ملی!"

"آبا... مظہرو... صرف تین منٹ! میں سامنے والے بوتھ سے ذرا سلیمان کو فون کروں گاورنہ وہ کم بخت رات کے کھانے میں مونگ کی دال پکاکر رکھ دے گا! اُلو کہیں کا...!" عمران نے کار روکی اور اُر گیا! جو لیااندر ہی بیٹھی رہی۔ سڑک کی دوسر ی طرف ایک پلک ٹیلی فون بوتھ تھا۔

عمران نے یہاں صفدر کے نمبر ڈائیل کے اور جواب ملنے پرائیس ٹوکی مخصوص آواز میں بولا۔ ''ڈاکٹر سیفی کو جانتے ہو۔!''

> ''ؤاکٹر سیفی جی ہاں وہی جس کے پاس ڈیڑھ ہزار سال پرانی کتاب ہے!'' ''ہاں وہی متہمیں اس کی تگرانی کرنی ہے!''

"وہ تو گھرے باہر نکاتا ہی نہیں ...! میں نے تو یہی ساہے۔"

"میں نے بھی بہی ساہے! تم اس کے گھر کی گرانی کرو! تنہیں اس کے بہاں آنے والوں کی لسٹ مرتب کرنی ہے۔"

"بهت بهتر جناب."

"ا بھی اور اس وقت روانہ ہو جاؤانی الحال ایک آدمی نجیب ڈاکٹر کے مکان میں موجود ہے!

"اب میں کیا کروں، جب دہ صفحات ہی نہیں کے دہ سب کچھ انہیں آٹھ صفحات میں تھا۔" "کما تھا؟"

" یمی که تاروں کو چھوئے بغیر بھی الیکٹرک شاک کیے لگ سکتا ہے۔!"
" آتی می بات کے لئے تم کتا بیں کھنگالتے بھر رہے ہو!" جو لیا کے لیجے میں حقارت تھی!
" اچھاتم ہی میری یہ مشکل آسان کردو!"عمران نے بے بسی سے کہا۔
" تجھاتم نی میری یہ مشکل آسان کردو!"عمران نے بے بسی سے کہا۔
" تب ایکٹر میں دیکھ سا تھ "

"تم نے سائنس میں ڈاکٹریٹ کی تھی۔"

"ر شوت دے کر لی تھی ورنہ میں تواس زمانے میں ٹیلر ماسر تھا۔" "بکواس مت کرو! کوئی اور ہی بات تھی تم بتانا نہیں چاہتے!"

" نہیں دنولیا... سوئٹ ... وہ ایک ایسے مادے کی کہانی تھی جے محض انگل سے مس رنے کی بناءیر آدمی مرسکتاہے!"

"اده.... اور موت کی وجه برتی رو کا جھٹکا ہوگا۔"

"یقیناً! کم از کم پوسٹ مارٹم کی رپورٹ توالیکٹرک شاک ہی کی کہانی سانے گی!" "کیاوہ کتاب اور کہیں نہ مل سکے گی!"

"مشکل ہے! ایکس ٹونے بھی محض قیاماً یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کتاب سیقی کے کتب مانے میں ہوسکتی ہے! کیونکہ اسے ہر کتاب کا پہلاا نیڈیشن رکھنے کا خبط ہے۔"

"كياده صفحات صرف پہلے بى الديشن ميں مل سكتے ہيں!"

" قطعی! بعد کے ایڈیشنوں میں بہتری چیزیں نہیں آنے پائیں۔ حکومت نے انہیں بر قانونی قرار دے دیا تھا۔ کیونکہ لوگ ان کا غلط استعال کر سکتے تھے۔ پہلا ایڈیشن شاکع ہونے کے بعد اس کا غلط استعال ہوا بھی تھا! بعض لوگوں نے بالکل اسی طرح کی جانیں لے لی تھیں!" "تمہارااشارہ چنگیزی کی طرف ہے!"جولیانے پوچھا۔

"ہاں...! چنگیزی اس مادے کا شکار ہواہے جس کا تذکرہ اُن صفحات میں تھا۔!" "ایکس ٹو کنٹی ہے کی باتیں بتا تاہے!"جولیا کے لیجے میں حیرت تھی۔

عمران کچھ نہ بولا! کار تیزی سے سرم ک پر دوڑتی رہی! '

"ہاں فی الحال میں ای پر نظرر کھنے کی کوشش کررہا ہوں۔" "گراس قل کا مقصد کیا ہو سکتاہے۔"

"اب چنگیزی کی ملکیت اس کی بیوی کے نام منتقل ہو جائے گی کیونکہ اس کا کوئی قریبی عزیر موجود نہیں ہے! وہ جوان بھی ہے اور حسین بھی اگر میں اُس سے شادی کرلوں تو میری کیا پوزیشن ہوگ۔"

" چھوٹے چھوٹے فلیٹول میں نہ سڑتے پھروگے ؟"جولیا مسکرائی۔ «لہ چیری قبل ریس " مند سے "

"بس تو پھر کیا قتل کا یمی مقصد نہیں ہو سکتا۔"

"مراس کا ہمارے محکمہ سے کیا تعلق؟"

"میں تفریحاس کیس میں دلچیں لے رہا ہوں! چونکہ یہ حادثہ میرے ایک دوست کے مکان پر پیش آیا تھااس لئے میرا فرض ہے کہ میں مجر میا مجر موں کو پکڑ کر قانون کے حوالے کردوں۔" " تھہرو! میری بھی ایک بات من لو۔"

"تم ایک نہیں چار ساؤ! کان دبا کر سنوں گا۔"

"تم اس ٹرانس میٹر والے واقعے کو کیوں نظر انداز کررہے ہو! تم نے ٹرانسمیڑ پر دو آدمیوں کی گفتگو سن تھی۔ لیکن اسے ہمیشہ یاد رکھو کہ اس قتم کے قتل کے سلسلے میں کوئی بھی کسی کواپناراز دار نہیں بناسکتا۔"

" پھرتم کیا کہنا چاہتی ہو؟"

"ہوسکتاہے یہ امارے ہی محکمے کا کیس ہو!"

"میں نے کب کہاہے کہ نہیں ہوسکا۔"

"اچھااگردہ الكيٹرك شاك ہى تھا توتم اے قتل كيو نكر كہ سكتے ہو_"

"اس عمارت میں کنسیلڈ وائرنگ کی گئی ہے۔ کسی جگہ بھی تار کھلے ہوئے نہیں ہیں... اور یہ ممکن نہیں ہے کہ سونچ میں کرنٹ آ جائے۔"

'چر…!"

"اس لئے ایکس ٹونے مجھے ڈاکٹر سیفی کی لائبریری میں بھیجا تھا۔" "کیا مطلب!"

"ایک کتاب اس مسلّطے پر روشنی ڈال سکتی تھی لیکن افسوس کہ اس میں وہی صفحات غائب تھے، جن سے یہ مسلمہ حل ہو تا تھا۔" جولیا بولتی رہی اور عمران کاغذ پر آڑی تر چھی کلیریں دائرے کراس اور مثلث بنا تارہا! پھر بولا۔ "تہمیں یقین ہے کہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہوئی!" "میں نے اس کی نشاندہی کے مطابق آپ کے قاعدے سے نقشہ بنایا تھا۔" "نقشہ دہراؤ!"

"كراس... لائن مغرب كى طرف... دائره يجر لائين جنوب مغرب كى طرف... دو مثلث... تين كراس... پهر لائن ثال كى جانب... دائره ... لائن ثال مشرق... دو دائر ايك مر لع ـ "

" ٹھیک ہے! اے ٹرانسمیٹر پر اطلاع دو! وہ اس مکان پر نظر رکھے! عمراآن پیٹی رہا ہے۔ " 🖫 عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

اس کے بعداس نے سٹنگ روم میں آگر کیٹین فیاض کے گھر کے نمبر ڈائیل کئے اتفاق سے وہ گھر ہی پر مل گیا۔

"سوپ... میں عمران ہوں! ڈاکٹر سینٹی کو جانتے ہونا... وہی ڈیڑھ ہزار سال پرانی کتاب والا... ویکھوا ہے کو گئی عادشہ میں آیا ہے! فور اس کی کو شمی پر پہنچو! اور تم نجیب کو سختی ہے چیک کر سکتے ہو جو اس کے قریب ہی زرد رنگ کی کو شمی میں رہتا ہے... دیر نہ کرنا... بید چنگیزی ہی کے سلیلے کی ایک کڑی ہو سکتی ہے! تفصیل میں جانے کا وقت نہیں ہے ... میں رات ہی کو کسی وقت تم سے ملوں گا۔"

عمران نے فیاض کا جواب سے بغیر ریسیور رکھ دیا! اور پانچ منٹ کے اندر ہی اندر اس کی کار شہر کی سڑکوں پر فراٹے بھر رہی تھی۔ پھر تھوڑی ویر بعد جنگل کی ایک سنسان سڑک روشنی میں نہاگئ۔

دہ دیوانوں کی طرح کار ڈرائیو کررہا تھا۔ اسپیڈو میٹر کی سوئی ای اور نوے کے درمیان جھول رہی تھی۔اچانک ایک جگہ اس نے رفتار ست کردی اور پھر گاڑی روک کر انجی بند کیا اور پنجے اتر آیا۔اب دہ شائد ستوں کا اندازہ کررہا تھا۔

شال مشرق کا تعین کر کے وہ سڑک کے پنچ اتر نے لگا! زمین ناہموار تھی لیکن اتن بھی نہیں کہ ٹارچرو ش کئے بغیر چلنے میں د شواری ہوتی۔

اس کے قدم تیزی سے اٹھتے رہے ... پھر ایک جگہ رک کر اس نے محدود روشنی کی چھوٹی می ٹارچ نکالی اور سینے کے بل زمین پر لیٹ گیا!اب وہ رینگنا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور ٹارچ ن

.

عمران اپنے فلیٹ میں سونے کی تیاری کررہا تھا کہ ایکن ٹو کے پرائیویٹ فون کی تھنیٰ بجی... وہ اس کمرے میں آیا جہاں فون رہتا تھا۔

> "إث ازجولياسر!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔ "كما خبر سے!"

"صفدر زخمی ہو گیا ہے!"

معمدرر ی ہو تیا ہے "کس طرحا"

"دو سیقی کے مکان کی مگرانی کررہا تھا کہ اچانک اس نے عمارت میں کی کے چیخے کی آوازیں سینی اوہ سوچ ہی رہا تھا کہ اے کیا کرنا چاہئے کہ اے ایک آومی نظر آیا جو دوڑتا ہوا عقبی پارک کی طرف جارہا تھا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے دوڑ پڑا.... عقبی پارک ہے تھوڑے فاصلہ پر پی روڈ گرزتی ہے! وہاں صفدر نے اے ایک کار میں بیٹھے دیکھا اور پھر دوڑ کر اپنی موٹر سائیکل تک آیا... جب وہ دوبارہ پی روڈ پر پہنچا تو وہ کار بہت دور نگل چکی تھی۔ اس کی عقبی سرخ روشی نظر آرئی تھی۔ اس کی عقبی سرخ روشی نظر آرئی تھی۔ صفدر نے اس کے پیچھے موٹر سائیکل ڈال دی... سڑک سنسان پڑی تھی!"

"کار جنگل میں پہنچ کر ایک کچے رائے پر مڑگی اور کار سے فائر ہوئے۔ صفدر نے موثر سائکل وہیں چھوڑ دی اور پیدل ہی دوڑتا ہواکار کا تعاقب کرنے لگا! زمین ناہموار تھی اس لئے کار کی رفتاراتی کم ہوگی تھی کہ وہ دوڑ کر تعاقب کر سکتا...!کارسے فائر ہورہ تھے اور صفدر خود کو بچاتا ہوا تعاقب کر تارہا۔ پھر وہ کار ایک چھوٹے سے کچے مکان کے سامنے رک گئی اور پھر اسے اندھرے میں کچھے نہیں دکھائی دیا۔"

"ختم کرو!" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"صفدراس وقت کہاں ہے۔" "اُی گرد و نواع میں جہال وہ زخی ہوا تھا۔اس نے ٹرانسمیٹر پریہ اطلاع مجھے دی ہے!اوراس نے وہ نشانات بتائے ہیں جن کی بناء پر اُس تک پہنچنا ممکن ہے!" "جلدی کرو جولیا... نشانات بتاؤ!"

کی پوزیشن ایسی تھی کہ روشنی دو تین ہالشت ہے آگے نہیں تھیل رہی تھی۔ دفعتاً ہائیں جانب سے سیٹی کی ہلکی می آواز آئی۔ عمران نے ٹارچ بجھادی اور رک گیا۔ سیٹی صفدر ہی نے بجائی تھی! یہ سیکرٹ سروس والوں کا مخصوص اشارہ تھا صفدر نے بھی ٹارچ کی مخصوص جنبشوں کی بناء پر بہچان لیا تھا کہ وہ آئیس ٹو ہی کے محکمے کا کوئی آومی ہو سکتا ہے۔ سیٹی کی آواز پھر آئی اور عمران اس جانب ریٹگنے لگانے اور پھروہ صفدر کے قریب پہنچ گیا جودو

"میرا بازو زخی ہے... اچھا ہوا کہ آپ جلد پہنچ گئے۔ عمران صاحب!" اس نے کمزور آواز میں کہا!" میرا خیال ہے کہ ہڈی پر ضرب نہیں آئی۔ گولی گوشت پھاڑ کر دوسری طرف نکل گئی ہے۔ میں نہیں کہ سکتا کہ کتنا خون نکل چکا ہے! زخم پھر ہورہا ہے! سر دیوں کے دن نہ ہوتے تو شائد ابھی خون جاری ہی رہتا! اب مم ... میرا ... سس ... سر ... چکرارہا ہے۔ "
اب تم آرام کر و بیارے!" عمران اس کا شانہ شھیتھیا کر بولا۔ " یعنی اگر بے ہوش ہونا چاہو تو شوق ہے ہو! میں سب دیکھ لوں گا۔ "

"آمهم کھر واوہ مکان کس ست ہے!"
"میں نہیں کہ سکتا کہ اب دہاں کوئی ہوگا بھی یا نہیں!"
"کیاتم نے کار اشارٹ ہونے کی آواز سی تھی!"

پھروں کے در میان او ندھا پڑا ہوا تھا۔

" نہیں ... اندھرا تھا! بائیں جانب کی ڈھلان میں اُڑ جائے۔ سامنے ہی کچھ دور وہ چھوٹاسا مکان نظر آئے گا! ہو سکتا ہے کہ اس کی کسی کھڑ کی میں کیروسین لیپ کی روشنی ہویانہ ہو!" عمران بائیں جانب والے نشیب میں رینگ گیا۔ ہر طرف تاریکی کی حکمرانی تھی۔ وہ تھوڑی دیے تک تاریکی میں آئے جی وزنہ بھی نہیں! لپٹی ہوئی تھی اور سر دی کہہ رہی تھی کہ آج ہی ورنہ بھی نہیں!

کچھ دور چلنے پراسے ہلکی سرخ روشن کا ایک متطیل ساد کھائی دیا۔ غالبًا یہ اُس کچے مکان کی کوئی کھڑکی تھی۔ عمران بڑھتا ہی رہا۔ حتی کہ اُس بڑے سائے کے قریب پہنچ گیا جو بعد کوکار آمد تابت ہوا تھا۔ پھر وہ اس طرح رینگتا ہوا مکان کی دیوار سے آلگا۔

اس وقت اُس کے داہنے ہاتھ پر ریوالور تھااور باکیں میں ٹارچ۔ تقریباً پندرہ منٹ تک وہ دیوار کی جڑسے چپا پڑارہا مگر نزدیک یادور سے کسی قتم کی آواز نہیں آئی!اس کے بعدوہ مکان کادروازہ تلاش کرنے لگا۔

پشت پر دروازہ کھلا ہوا ملا۔ جس کی اونچائی پانچ فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ عمران نے ایک لویل سانس لی ادر سوچنے لگا کہ مکان خالی ہی معلوم ہو تا ہے۔

احتیاط اس نے ایک بڑا پھر دروازے کے اندر پھینکا اور کچھ دیر تک دیوار سے چپکا کسی قوعے کا انظار کر تارہا۔ لیکن حالات میں کسی قتم کی تعریلی نہ ہوئی۔

پھر وہ مکان میں واغل ہوگیا۔ مکان کیا بس بید ایک بے و دھنگا ساکرہ تھاجس میں صرف یہی کے دروازہ تھا اور دوسری طرف دو کھڑکیاں! یہاں کیروسین لیپ کی مدہم می سرخ روشن پھیلی ہوئی تھی! اور اسی روشنی میں عمران کو دنیا کا آٹھواں بجوبہ نظر آیا۔ ایک بندر جس کے اتھ میں پہتول تھا! اس نے عمران کی طرف پہتول اٹھایا اور ٹریگر بھی دبادیا لیکن فائر نہ ہوا۔ پہتول خالی تھا! بندر نے پھر سیفٹی کیس کھینچا عمران تیزی سے باہر نکل آیا اس نے سوچا مکن ہے اسے پھانے نے کے لئے کسی فتم کا جال پچھایا گیا ہو پھر پانچ منٹ گزر گئے اب مران نے دیوالور نکالا اور بے در بے دو تین ہوائی فائر کئے اور اس کے بعد دیوار سے انگلاس نیورہ منٹ گذر گئے لیکن آس پاس زندگی کے آثار نہیں معلوم ہوئے۔

اب وہ پھر مکان میں داخل ہوا اس بار اس نے دروازہ بھیٹر کر کنڈی پڑھادی تھی۔ لیکن ندر کا کہیں پند نہ تھا! غالبًا وہ کھڑی ہے باہر نکل گیا تھا۔ عمران نے کھڑکیاں بھی بند کر دیں اور رے کا جائزہ لینے لگا! پستول زمین پر پڑا نظر آیا جو کچھ دیر پہلے اس نے بندر کے ہاتھ میں دیکھا الایک طرف آدھ جلی سگرٹوں کے آٹھ دس کلڑے پڑے نظر آئے اور عمران بے اختیار ان بالیک طرف آدھ جلی سگرٹوں کے آٹھ دس کلڑے پڑے نظر آئے اور عمران بے اختیار ان جھک پڑا... ان میں سے ایک اٹھاکر تھوڑی دیر تک اسے دیکھتے رہنے کے بعد پھر زمین پر ڈال الکمرے کا فرش بھی کچا ہی تھا! مٹی نرم تھی جس پر پیروں کے نشانات صاف نظر آرہے فیر کچھ فیر بربرایا۔ "قطعی طور پر سے دو آدی ...!"

اس کی آتھوں میں عجیب سی جمک اہرار ہی تھی اور ہو نؤں پر ایک شریر سی مسکراہا! تقریباً بیس منٹ بعد وہ پھر صفدر کے پاس تھا! صفدر پر پچ مچ غثی طاری ہو گئ تھی! عمران نے اپنا کوٹ بھی اتار کر اس پر ڈال دیا اور اس کے کوٹ کی جیبیں ٹولنے لگا۔ پھر فولڈنگ کیمرہ اڑا نسمیٹر ڈھونڈ نکالنے میں دیر نہیں گی! دوسرے ہی لمحے وہ جو لیا کے لئے پیغام نشر کر رہا تھا۔ "بیلوجولیا... ڈھمپ اسپیکنگ...!"

"کیاتم وہاں پینے گئے ہوا" دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

جار لکیزیں

جار ہاتھااسے نجیب مجھی ملاتھا۔

جلد نمبر9

"کیا آپ بتا سکیل گے کہ آپ کے ساتھ کون عورت تھی!"

" یہ تو بار باریاد کرنے پر بھی نہ بتا سکوں گا کہ ایک گھنٹہ پہلے کون عورت میرے ساتھ تھی!اس وقت ہے اب تک تقریباً ستاکیں عور تیں میری گاڑی میں بیٹھ چکی ہیں۔"

"آب ہوش میں ہیں یا نہیں!" ایک آفیسر نے اسے للکارا۔

"ہوسكا ہے كہ عور تول كى صحح تعداد مجھى يادنہ ہو! ديے تو ہوش ميں مول "عمران نے اندازہ کرلیا تھاکہ فیاض نے ابھی تک اس آدمی کانام نہیں ظاہر کیا جس نے اسے ڈاکٹرسیفی کے متعلق اطلاع دی تھی۔

پولیس آفیسروں نے اُس کے اس بے تکے جواب پر ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظرول سے دیکھا اور فیاض فورا بی بول باد"آپ ڈائریکٹر جزل رحمان صاحب کے

بوليس آفيسر صرف سر بلاكرره كية النبيل عمران كي دهيج بيند نبيس آئي تقي! "اچھا جناب! آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔لیکن کل مجم ٹھیک نو بجے میرے دفتر میں پہنچے

"نو بج...!" عمران نے جرت سے بہا۔ "نو بج تو آفیسروں کے لئے نور کا ترکا ہوتا ہے... آپ بھول رہے ہیں! غالبًا آپ انیس بج کہنا جائے تھے!" پھر وہ بری تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ساڑھے تین نج رہے تھے لیکن نیند پولیس آفیسروں کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی کیونکہ یہ ڈاکٹر سیفی کے قتل کا معاملہ تھا جو بھی آکسفورڈ پونیورٹی کا فیلواورایک مقامی پونیورٹی کا دائس جا تسکر بھی رہ چکا تھا ویسے یہ اور بات ہے کہ آزادی کے دور میں عسرت کی وجہ سے دہ ا کی ملازم کا بار بھی نہ برداشت کر سکتا رہا ہو! دوسری صبح خود فیاض ہی عمران کے فلیٹ میں پہنچ گیا! نیند کے دباؤ سے اس کا حلیہ مجر کررہ گیا تھا شائد مجھی رات سے اب تک اسے ایک مھننے کی بھی نیند میسر نہیں ہوئی تھی۔ عمران ابھی تک سورہا تھا! خود فیاض ہی نے اسے جگایا سلیمان کو تو ہمت نہیں بڑی تھی۔

"تم سے كس كدھے نے كہا تھاكہ تم كو تھى ميں دوڑے آؤ!" فياض نے عصيلے لہج ميں كہا۔ "آہا.... گر سور تمہارے نوکرنے اس کے متعلق کچھ نہیں کہا تھا!"

" بالكل ... بالكل ... كينين خاور كو فورأ بهيج دواس سے كهد دوكد فنكر برنث كے سامان سے لیس ہو کر آئے! رائے کا نقشہ اچھی طرح ذہن نشین کرادینا! میری کار سڑک ہی پر کھڑی ملے گی۔" "صفدر کہال ہے۔"

"وقت نه برباد كرو!"عمران نے كهالور ٹرانسميٹر كو بند كر كے صفور كے نيجے دباديا!

" تقریبا تین بجے شہر کے ایک ٹیلی فون ہو تھ ہے اُس نے کیپٹن فیاض کو فون کیا۔ لیکن گھر سے ایک ملازم نے جے غالبًا عمران ہی کی کال کا انظار تھا اسے بتایا کہ فیاض ابھی تک ڈاکٹر سیفی ہی کی کو تھی میں ہے! عمران نے معنی خیز انداز میں اپنے سر کو جنبش دی اور بوتھ سے نکل کر سیفی کی کو تھی کی طرف روانہ ہو گیا۔

کو تھی کے باہر ایک دو نہیں تقریباً نصف در جن پولیس کاریں موجود تھیں اور پھائک پر ایک مسلح کانشیبل پہرہ دے رہا تھا۔

"كيين فياض سے ملنا جا ہتا ہوں۔"عمران نے كالسيبل سے كبار

ا چاکک پھاٹک کی دوسری جانب ہے کسی نے اس کے چبرے پر نارچ کی روشنی ڈالی اور اس کا

"اندر تشریف لایے جناب! کپتان صاحب آپ کے منظر ہیں!"

اور پھر اندر پہنچ کر اس نے ڈاکٹر سیفی کی لاش دیکھی! کیپٹن فیاض کے علاوہ کی بڑے بولیس آفیسر وہاں موجود تھے! انہوں نے عمران کو گھور کر دیکھا اور عمران کے چیرے پر حمالت ك آثار نمايان مونے لكے! اب وہ سوچ رہا تھاكہ اس سے حقیقا حاقت سرزد موكى ب أے تو اس وقت اپنے فلیٹ میں ہونا چاہئے تھا۔ فیاض کو ضرورت ہوتی توخود ہی دوڑا آتا!اب اس وقت یہاں وہ ان پولیس آفیسروں کی موجود گی میں گن گرید لے چکا سکتا تھا۔

مكر خلاف توقع فياض نے اس سے صرف اتنا بى يوچھاكه وہ شام كو يہاں كس لئے آيا تھا! عمران نے اس پر ڈیڑھ ہزار سال پرانی کتاب کی کہانی چھیڑ دی ... اور اسے بتایا کہ جب وہ واپس " دوسرے ایڈیشنوں سے وہ طریقہ حذف کر دیا گیا تھا۔ جس پر عمل کرکے وہ مادہ حاصل کیا اسکتاہے۔"

"مهیں کیے معلوم ہواتھا کہ وہ کتاب ڈاکٹرسیفی کے پاس موجود ہے۔"

"اے کتابوں کے پہلے ایڈیشن کا خبط ہے میں نے سوچا ممکن ہے اس کے پاس مل ہی جائے۔"
"وہ تو نجیب سے کہہ رہا تھا کہ اس آدمی نے میری ایک کمزوری سے فائدہ اٹھا کر جھے قتل کردیا
ایسی کتاب برباد کردی جس کے صرف چند نیخ ساری دنیا میں مل سکیں گے!وہی حصہ نکال لے گیا!
جو اس کتاب کی خصوصیت تھا! ٹھیک بھی ہے تم آخر کسی عورت کودہاں کیوں لے گئے تھے!"

"اس کے بغیر شائد وہ مجھے اپنے مکان میں گھنے ہی نہ دیتا! اجنبیوں سے وہ اس صورت میں ملتا تھا جب ان کے ساتھ خوبصورت عور تیں ہوں! ہر جینکس اس قتم کا کوئی خبط ضرور رکھتا ہے سوپر فیاض! مگر مھرو! تم شائد اس کے قتل کا الزام مجھ پر رکھنا چاہتے ہو! لیکن یہ تو سوچو کہ اس سے آخری ملنے والا نجیب تھااگر مجھے رازواری کی ضرورت ہوتی تواسے ختم ہی کرکے گھرسے نکاتا!"
"جہیں کی حادثے کی اطلاع کیے کمی تھی؟"

"جب میں نے کتاب کے وہی اوراق غائب پائے تھے جن کی مجھے تلاش تھی تو میں نے ایک آدمی کو کو تھی کی گرانی پر لگادیا تھا تاکہ وہ ڈاکٹر کے ملنے جلنے والوں کے متعلق معلومات فراہم کر تا رہے لیکن اس نے تھوڑی ہی دیر بعد مجھے فون پر اطلاع دی کہ اس نے ابھی ابھی کو تھی میں کسی کے چیخے کی آوازیں سی میں! میں سمجھ گیا کہ ڈاکٹر کو تھی طور پر کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔" فیاض تھوڑی دیر تک عمران کی آ تھوں میں دیکھارہ ا پھر بولا۔" تو کیا تمہیں ٹھین ہے کہ فیص ہیں؟"

"سور فیاض دودن مظہر جاؤ! میں تہمیں یقین کے ساتھ بہت کچھ بتاسکوں گا۔"
"یہ بات ابھی تک صرف میرے ہی علم میں ہے کہ ڈاکٹر کے متعلق کسی حادثے کی اطلاع میں نے دی تھی!"

"بہت مناسب ہے تم کافی عقل مند ہوتے جارہے ہو!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔
فیاض کی آتھوں سے بے اطمینانی جھانک رہی تھی! دفعتاً عمران تھوڑی دیر بعد پھر
پولا۔"اس دوران ڈاکٹر کے ملنے جلنے والوں کے بارے میں تفتیش کرتے رہو۔ اس سلسلے میں
بھی نجیب ہی زیادہ کار آمہ ثابت ہوسکے گا! لیکن اسے یہ شبہ نہ ہونے پائے کہ تم اس پر شبہ
کررہے ہو!اگر تمہارے شبے کی تان زیادہ تر جھے پر ٹو ٹتی رہے تو بہتر ہی ہوگا۔"

" تہمیں تو عقل استعال کرنی چاہئے تھی! خیر اب بتاؤ کہ تم ڈاکٹر سیفی ہے کیوں ملے تھے!" عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا پھر سر ہلا کر بولا۔

"اليكٹرك شاك كا چكر تھا۔!"

"وہ اس سلسلے میں کیا بتا سکتا؟" فیاض نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ عمر ان اس وقت بے حد سنجدہ نظر آرہا تھا۔ اس نے کہا۔"سوپر فیاض صرف دو دن اور تھہر جاؤ میں مجرم تمہارے حوالے کردوں گا۔ ہاں نجیب سے کیار ہی!"

''وہ تمہاری واپسی کے بعد تقریباً آوھے گھنٹے تک ڈاکٹر کے پاس تھہرا تھا۔اس کا بیان ہے کہ ڈاکٹر تمہاری آمد کے سلسلے میں بہت پریشان تھا! بار بار کہہ رہاتھا کہ وہ چالاک آد می مجھے قتل کر گیا! کیاتم دونوں نے اپنانام مسٹر اور مسز ڈھمپ بتایا تھا!''

" ہاں بیہ درست ہے!"

"اس سے کوئی کتاب ما گل تھی اور اس کے تین چار ورق غائب کردیئے تھے ... کیوں؟" فیاض اسے گھور تا ہوا بولا۔

"کتاب ضرور مانگی تھی!" عمران اس کی آتھوں میں دیکھ رہا تھا۔ "مگر اس کے وہ اور اق پہلے ہی سے غائب تھے۔ میں بھی دراصل انہیں اور اق پر نظر ڈالنا چاہتا تھا۔" "ان اور اق میں کیا تھا۔"

"سورد! اگر اس کی تفصیل معلوم ہوتی تو میں بید درد سری کیوں مول لیتا میں نے کہیں شوبرث کی اس کتاب کے متعلق بڑھا تھا کہ اس کے پہلے ایڈیشن میں بہت ہی مختل پیانے پر اتن برق قوت مہیا کرنے کا طریقہ درج ہے جس سے کم از کم ایک آدمی کا خاتمہ ہو سکے۔"

"ایک ایما مادہ جے انگل ہے مس کرنے ہے اتن قوت والی برتی روپیرا ہو جائے جو ایک آدمی کو ختم کردینے کے لئے کافی ہو!"

"نہیں...."فیاض کی آئھیں حرت سے سیل گئیں۔

" مجھے افسوس ہے کہ فی الحال میں کوئی واضح ثبوت نہیں پیش کر سکتا! اس کتاب کا پہلا ایڈیشن جو انیسویں ایڈیشن نایاب ہے! اگر حلاش کر سکو تو کرو۔ شوبرٹ کی کتاب البرق کا پہلا ایڈیشن جو انیسویں صدی کے اوائل میں شائع ہوا تھا۔ یہ ایک عرب کیم مجیلی کی کتاب البرق پر تجرہ ہے۔"
فیاض تھوڑی دیر تک بچھ سوچتا ہوا بولا۔" آخر پہلا ہی ایڈیشن کیوں!"

" آخرتم کرنا کیا چاہتے ہو!"

"اس کے علاوہ اور کیا کروں گا سوپر فیاض کہ مجرم کو جُوت سمیت تمہارے حوالے کردوں ... اگر پہلے میں نے مجھی اس کی بجائے کسی مجرم سے شادی کرلی ہو تو جھے بتاؤ۔" فیاض صرف مسکرادیا۔

عمران کے دودن بری مصروفیتوں میں گزرے اور فلیٹ میں اس کی شکل نہیں و کھائی دی دہ زیادہ تر سر کول کے ٹیلی فون ہو تھول سے اپنے ما تخوں کو ہدلیات دیتار ہتا تھا۔ دوسری طرف فیاض کا سے عالم تھا کہ دن میں گئی گئی بار عمران کے فلیٹ کے چکر لگارہا تھا بہر حال وہ تجھی لما قات کی چو تھی صبح عمران کو جالینے میں کامیاب ہو گیا اُسے توقع تھی کہ صبح ہی پہنچ جانے پر وہ عمران کو پاسکے گا۔ عمران پر نظر برٹرتے ہی برس برٹا۔

"یارتم خواہ مخواہ خواہ ذلیل کرارہے ہو۔ ایک کی موت میری آنکھوں کے سامنے ہوئی تھی اور دوسری کی اطلاع بھی سب سے پہلے مجھے ہی ملی تھی اب ایک طرف ولاور بور کررہا ہے اور دوسری طرف تہمارے ابا جان کیونکہ ڈاکٹر سینی ان کا کلاس فیلو بھی رہ چکا ہے! میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ تم اس سے ملنے گئے تھے اور مجھے اس کے قتل کی اطلاع بھی تم سے ہی ملی تھی!"
دیا ہے کہ تم اس سے ملنے گئے تھے اور مجھے اس کے قتل کی اطلاع بھی تم سے ہی ملی تھی!"
"مارڈالا۔"عمران دردناک آواز میں بولا۔" آب پھرٹل گئی میری شادی دس پندرہ برس کیلئے۔"
"خدا کے لئے بور مت کرو!"

"قاتل میری جیب میں رکھا ہوا ہے۔!"عمران اکڑ کر بولا۔"مگر خان ولاور اور سز چنگیزی کی موجودگی ہی میں اس کے متھکڑیاں لگانا چاہتا ہوں اور اگر وہ ٹماٹر کی چٹنی ڈاکٹر سر کہ جبین بھی موجود ہو تو بس پھر مزہ ہی آجائے گا۔"

" مجھے بتاؤ! تم کیا کرنا چاہتے ہو!" فیاض جھنجھلا گیا۔

"وبی جواس سے پہلے کر تارہا ہوں۔ "عمران نے خٹک لیج میں کہا۔ "می میں نے اس سے پہلے کر تارہا ہوں۔ "عمران نے خٹک لیج میں کہا۔ "می معاوضہ کی معاوضہ تجھے کوئی معاوضہ دیتے رہے ہو! میرا معاوضہ تو دراصل وہ لذت ہے جواپنے طور پر کام کرنے سے حاصل ہوتی

ہے!اگر اتنا بھی نہ ہو تو پھر مجھے احق نہیں بلکہ احقوں کی سسر ال کہیں گے!" فیاض خاموش ہو گیااور عمران نے کہا۔"بیس منٹ کے اندر ہی اندر جھکڑیوں کا ایک جوڑا اپنے آفس سے منگوالو۔"

"اوه ...!" فیاض اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگااور عمران جھنجطا کر بولا۔" وقت نہ برباد کرو۔"
فیاض نے اپنے کسی ماتحت کو جھٹڑیوں کے لئے فون کیا...! اور عمران کو گھور نے لگا۔
عمران اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔" اب خان دلاور کو فون کرووہ نجیب اور ڈاکٹر جبین کو لیکر
چنگیزی کی کو تھی میں بہنچ جائے گر احتیاط رکھے کہ نجیب یا ڈاکٹر جبین کو کسی قتم کا شبہ نہ ہونے
یائے...اگر نجیب ہاتھ سے نکل گیا تو نتیج کاوہ خود ذمہ دار ہوگا۔"

"يار پنة نہيں تم كيا كرنے جارے ہو!"

"جو کھ کہد رہا ہوں وہی کروورنہ چر جھ سے کوئی مطلب نہیں! نجیب تمہارے سامنے موجود ہے اس کے خلاف ثبوت فراہم کرتے چرو! بغیر ثبوت تم اسے ہاتھ بھی نہیں لگا سکو گے کیونکہ وہ بھی اچھی بوزیش کا آدی ہے!"

فیاض نے طوعاً و کرہاً ولاور کے نمبر ڈائیل کرتے ہوئے عمران سے پوچھا"کس وقت پہنچنا ہے...!"

"وس بح!"عمران نے کہا۔

فیاض نے خان دلاور سے رابطہ قائم کیا اور عمران کے کہے ہوئے جملے دہرائے! عمران نے محسوس کیا کہ گفتگو طویل ہوتی جارہی ہے! فیاض یہی کہتارہا۔" ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا ان دونوں کو لئے کر دہاں پہنچ جاؤ.... دس بجے تک میں وہیں آؤں گا۔ بھی محض تمہاری خاطر میں نے یہ در دسری مول کی ہے ورنہ اس فتم کے چرفے تو مہینوں چلتے ہیں اچھا! ہم وس بج پہنچ رہے ہیں گئن محاطر بنا۔" اس کے بعد اس نے سلمہ منقطع کردیا۔

" کچھ تو بتادے مر دود!" وہ دانت پیس کر عمران کو گھونسہ و کھاتا ہوا بولا۔ "ممی!" عمران نے کسی روہانے بیچے کی طرح بائک لگائی۔

ٹھیک دس بجے فیاض اور عمران چنگیزی کی اسٹٹری میں داخل ہوئے اور نجیب عمران کو دیکھ کر تقریباً اچھل پڑا ڈاکٹر جبین کی پیشانی پر بھی شکنیں نظر آنے لگیں! ویسے اس وقت عمران کی احقانہ مسکراہٹ سبھی کو غصہ دلا سکتی تھی۔ فیاض نے بیندل گھماکر دروازے کو دھکا دیا! گروہ مقفل ہی تھا! "د کھاؤں ہاتھ کی صفائی۔"عمران نے بے ڈھنگے بن سے ہس کر کہا۔

"كيا؟" فياض عفيلے انداز ميں اس كى طرف مرااور عمران نے سہم جانے كى ايكنگ كرتے ہوئے كہا۔ "ليعنى كه مطلب بير كه ميں قفل كھول سكتا ہوں! اگر كوئى تإلى اور تكيلى چيز مل جائے يعنى كه ہاں!"

'' پچھ دیر بعد ایک لمبی کیل مل سکی جس کی مدد سے عمران نے تقل کھول لیا اور وہ اندر داخل ہوئے لیکن پھر وہ سب کے سب وروازے کے قریب رک گئے۔ سامنے والی دیوار پر چار رکگین کیسریں نظر آر ہی تھیں تین تو بالکل ایس ہی تھیں جیسی خان دلاور کی دیمی کو تھی کے اس کمرے میں ملی تھیں جس میں مسٹر چنگیزی کا قیام تھا۔

"کیریں …!"بیگم چنگیزی نے سسکاری می لی اور ہذیانی انداز میں بولی۔"ہا… ہا یہاں تو چوتھی بھی موجودہے!میں دیکھوں گی … میں دیکھوں گی۔"

وہ تیزی سے دیوار کی طرف بردھی۔

" مخم رو... کیا کرتی ہو۔ "خان دلاور نے چھلانگ لگائی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کی راہ میں حاکل ہو گیا۔

"ہنو... ہنو... ہن ... جاؤ... ذلیل کینے ... میں بھی جاؤں گی ... ہنو!"

"مث جاؤ خان دلاور!" دفعتاً عمران گر جا۔ اس کا لہجہ بے حد خونخوار تھا۔ فیاض بو کھلا کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور پھر اس نے احتقانہ انداز میں پلکیس جھپکا ئیں کیونکہ وہ عمران کے ہاتھ میں ربوالور بھی دیکھ رہا تھا۔

"كيا مطلب ہے؟" خان دلاور آ تكھيں نكال كر بولا۔

"اگرید مرنای چاہتی ہیں تو انہیں مرنے دو! ورنہ میں تہہیں گولی ماردوں گا۔"عمران نے کہااور بقیہ لوگوں سے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

"ایسے سنجیدہ مواقع پر نداق کرنا چیچھورا پن ہے۔ میں اسے پیند نہیں کرتا۔" خان دلاور آپے سے باہر ہو گیا۔

> "کھیل ختم ہو چکا ہے بیٹے! اپنے ہاتھ جھکڑیوں کے لئے پیش کردو!" "کیا؟" ہرایک کی زبان سے بیک وقت لکا۔

" واکثر جبین ... اور مسر نجیب ... تم دونوں بیگم چنگیزی کو پیچیے ہٹالو۔ "عمران نے کہا۔

بیگم چنگیزی کے چ_{ار}ے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ نافض میں عالبہ تبدیر

فیاض اور عمران تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھے رہے پھر فیاض نے بیگم چنگیزی سے کہا۔"بین ذراچنگیزی صاحب کی خوابگاہ و کھناچاہتا ہوں۔"

" بی " بیگم چنگیزی اس طرح چونک پڑی جیسے دوسروں کی موجود گی ہے بے خرر ہی ہو۔ "میں چنگیزی صاحب کی خواب گاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"خواب گاه۔" دہ اس طرح ہولی جیسے خواب ہی دکھے رہی ہو پھر چونک کر ہولی۔ "مجھ میں اتی ہمت نہیں ہے کہ اب دہاں بھی جاسکوں! میرے خدا آپ جائے۔ میں کھلوائے دیتی ہوں۔"
" آپ سے مجھے دہاں کئی باتیں معلوم کرنی ہیں جو چنگیزی صاحب کی ذات سے تعلق رکھتی ہیں مثلاً خواب گاہ میں دہ کہاں بیٹھتے تھے! کس طرح لیٹتے تھے بہتیری باتیں خواب گاہ کی پچویش ہیں مثلاً خواب گاہ میں دہ کہاں بیٹھتے تھے! کس طرح لیٹتے تھے بہتیری باتیں خواب گاہ کی پچویش ہیں دکھیے کو گیا عتراض نہ ہوگا۔"منز چنگیزی نے دلاور کی طرف دیکھا۔

"بال چلنا ہی چاہے!" ولاور بولا۔"ہم سب چلیں گے! پولیس کی مدو کئے بغیر مجر م ہاتھ نہیں آئے گا۔"

منز چنگیزی طوعاً و کر ہاا تھی۔ وہ سب ہی اٹھ گئے لیکن نجیب بے تعلقانہ انداز میں بیٹھا ہی رہا۔ "چلو تایار...." ولاور نے اس سے کہا۔

" نہیں بھی! میں معافی چاہتا ہوں! پچھلی رات سے پولیس والوں کی شکلیں و کھتے ویکھتے میرے ہونے یانہ میری آئکھیں پھرا گئ ہیں ذہن پر پھر کی سل سی رکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے میرے ہونے یانہ ہونے سے کیا فرق پڑے گا۔ "

دفعتا اس کی اور مسز چنگیزی کی نظریں ملیں اور وہ اس طرح اٹھ گیا جیسے صوفے کا کوئی اسپرنگ ٹوٹ کر کیڑے سے باہر نکل آیا ہو۔

فیاض نے عمران کی طرف دیکھا اور عمران اسے آنکھ مار کر مسکرانے لگا۔ وہ زیے طے کرے اوپری منزل پر آئے خان دلاور اور مسز چنگیزی آگئے تھے...

"اوہ…!اس کی سنجی!" مسز چنگیزی نے بے کبی ہے کہا۔"میں نہیں جانتی کہ اس کی سنجی کہاں ہوگ!وہ اپنی خواب گاہ خود ہی مقفل کرتے تھے!"

"آبا... توبان كے بعد اب تك كھولى بى نہيں گى!" فياض نے كہا۔

"جي هبين!"

"تمهارادماغ تونهين خراب مو گيا_" فياض د ماڙا_

"میں اس وقت صرف ڈیفنس منسٹر کو جواب دہ ہوں فیاض صاحب۔" عمران کا لہجہ بے حد سر د تھا۔" تم ان معاملات میں دخل نہ دو۔ دلاور تم سے زیادہ میرادوست ہے۔ لیکن میرا فرض … میرا ہی نہیں بلکہ ہرشہری کا فرض ہے کہ اگر اس کا باپ بھی قانون شکی کرے تواسے بھی قانون کے حوالے کرنے سے نہ بچکھائے…!"

"تم ياكل موكئ مو-"دفعتا خان دلاور في قبقهه لكايا-

"تمہاراسکریٹری میری قید میں ہے۔ خان دلاور!اور وہ ٹرینڈ بندر بھی جال میں پھنسالیا گیا ہے جو تمہارے خطوط بیگم چنگیزی تک لایا کرتا تھا!"

فیاض نے مر کر بیگم چگیزی کی طرف دیکھاجو فرش پر بیہوش پڑی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر جبین اور نجیبات چھے ہٹالائے تھے اور اس پر عثی طاری ہوگئ تھی۔

"بکواس جاری رکھو!" و لاور مسکرایا۔"کیاتم میرے خلاف کوئی ثبوت مہیا کر سکو گے۔"
"ایک نہیں در جنوں!تم شاید اسے نداق سمجھ ہو کہ ضیغم میری قید میں ہے۔"
"عمران!اگر تم سنجیدہ ہو تو جلد بازی سے کام نہ لو... ہمیں اس پر سنجیدگ سے غور کرنا چاہئے۔"
"اس وقت میں اپنے باپ کے مشورے پر بھی عمل نہیں کر سکنا! خان دلاور کے ہاتھوں
میں چھکڑیاں ڈال دو۔"

"میں کہا ہوں ریوالور مجھے دے دو!" فیاض کو غصہ آگیا۔

"فیاض کیوں شامت آئی ہے! اس وقت تم میری اتھارٹی کو چیلیج نہیں کر سکتے!" عمران غرایا۔ "اُس کے ہاتھوں میں جھڑیاں ڈال دو۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی گر فیادی کا سہر ا تمہارے بی سر رہے، درنہ پانچ منٹ بعدید کیس تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

'' بکواس بند کرو! میں کہتا ہوں ریوالور زمین پر گراد و ور نہ میں یہی جھکڑیاں تمہارے ہاتھوں میں ڈال دوں گا۔''

خان دلاور اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑ اسکرار ہاتھا۔

"میں اس ریوالور کالائسنس بھی تم سے طلب کر تا ہوں!" فیاض دہاڑا لیکن ٹھیک اسی وقت باہر سے بھاری قد موں کی آوازیں آئیں اور تین ملٹری آفیس جو ور دیوں میں تھے اندر گھس آئے ... عمران نے انہیں دیکھتے ہی اپنا بایاں ہاتھ اٹھایا اور کلائی کا زیادہ تر حصہ آستین سے باہر آگیااس کی کلائی پر سنہرے رنگ کی ایک مہر چمک رہی تھی، تینوں فوجیوں نے اسے سلیوٹ دیا۔

"بندر والا۔" عمران نے ریوالور کی نال سے خان دلاور کی طرف اشارہ کیا۔ لیکن دوسر سے ی لیح میں خان دلاور دیوانوں کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔

ویسے عمران تک اس کی پہنچ اب ناممکن تھی۔ کیونکہ تینوں فوجی در میان میں آگئے تھے۔
نہوں نے اسے جکڑ لیا۔ ایک نے جیب سے جھکڑیاں نکالیں اور اس کے ہاتھوں میں ڈال دیں۔
"میں دیکھوں گا تمہیں ... سمجھے ... "خان دلاور عمران کی طرف دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخا۔
"مجھے بے حد افسوس ہے میرے دوست کہ تمہیں میرے ہی ہاتھوں سے دفن ہونا پڑا۔"
عمران نے مغموم لہجے میں کہا! فیاض، نجیب اور ڈاکٹر جبین اسے پھٹی پھٹی آئکھوں سے دیکھ رہے تھے! فوجی خان دلاور کو دھکیلتے ہوئے کمرے سے باہر نکال لے گئے۔

"یار...یه کیا ہوا۔" فیاض مجرائی ہوئی آواز میں بولا!اُسکی آنکھوں سے بے بی جھانک رہی تھی۔
"وی جو ہونا چاہئے تھا۔" عمران نے لا پرواہی سے اپنے شانوں کو جنبش وی۔ "میں تم سے
پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ اس کے ہاتھوں میں تم اپنی جھکڑیاں لگاد والکین تم نے دھیان نہ ویا۔"
"جلو ... ختم کرو!" فیاض ہاتھ اٹھا کر مردہ سی آواز میں بولا۔ پھر مسز چنگیزی کی طرف
"دچلو ... ختم کرو!" فیاض ہاتھ اٹھا کر مردہ سی آواز میں بولا۔ پھر مسز چنگیزی کی طرف

اشارہ کر کے بوچھا۔ 'مکیا یہ بھی سازش میں شریک تھی۔''

"خدا جانے! لیکن بظاہر توالیا نہیں معلوم ہو تا۔"

"كرتم نے توكى بندركا تذكره كيا تھاجواس كے خطوط اس كے پاس لاياكر تا تھا۔"

"کہانی کمی ہے فیاض صاحب! اطمینان سے بتاؤں گا۔ گر نہیں پہلے ادھر آؤ۔ ذرا ان کیروں کو دیکھو۔" نجیب اور ڈاکٹر جبین بھی ان کے قریب آگئے! یہ جار کیریں تھیں تین کیروں تو رکھین بنسلوں سے کھینی گئی تھیں لیکن چو تھی کیر اجری ہوئی تھی ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی تیلی سی ربوکی تکلی دیوار پر چیکادی گئی ہو۔

"قدرتی بات ہے سوپر فیاض! اگریہ چاروں کیریں اجابک تمہارے سامنے آئیں تو تم اس الجری کیر پر انگلی پھیرے بغیر نہ رہ سکو گے! لیکن جہاں تم نے انگلی پھیری تمہاری بیوی بھی بلبلاتی رہ جائے گی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے گی کہ اس شوہر نامراد کو الکیٹرک شاک لگا تھا۔ گر تھہر و… میری کون می بیوی بیٹی ہوئی ہے جو بلبلاتی پھرے گی اس لئے یہ دیکھو!"

ر مرو ... یرن رن رن بیدن ن دون به دوم بن برط فی من سید مستر اس کا باز پیر کیا۔ لیکن تچر اس نے کیسر کی طرف انگلی برهائی اور ڈاکٹر جبین نے جمیٹ کر اس کا باز پیر کی طرف انگلی خفیف ہو کر چیچے ہٹ گئی عمران نے مسکرا کر فیاض کو آنگھ ماری اور آہتہ سے بولا۔"تم انگلی پھیر کر دیکھواگر مر جاؤ تو دس ہزار ہاروں گا۔ بھی نہیں مر کتے! کیونکہ یہ کیسریں تو پیچلی رات

میں نے بنائی تھیں یہ دیکھو!" اس نے اجری ہوئی کیر کو چنگی سے پکڑ کر دیوار سے الگہ کرلیا! یہ چ چ ربڑکی ایک نکلی تھی۔

فیاض نے نمراسامنہ بناکر کہا۔ "تم نے باقاعدہ طور پر جال بچھایا تھا۔ وہ ان کیسروں کی طرف بردھی تھی اور وہ بے ساختہ اس پر جھیٹ پڑا تھا کہ اسے کیسروں تک پہنچنے سے روک دے۔ گریہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ میرادعوئ ہے کہ تم اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ بہم پہنچا سکو گے!"
"ا بھی ایک ایسا آدمی باقی ہے سوپر فیاض! جسے میں اعانت جرم کے الزام میں تمہارے سپر ،
کروں گا۔"

"کون!"

" دلاور کاسیکریٹری ضیغم…!"

"آپ تونه جانے کیا تکلے جناب!" نجیب جرائی موئی آواز میں بولا۔

"اگر نہ لکتا تو تم اور ڈاکٹر بڑی مصیبتوں میں پڑجاتے! کیونکہ اس نے تمہیں ہی پھنسانے کی کوشش کی تھی ڈاکٹر کی سر چیاد ہے ناتمہیں!"

"احچى طرح....!"

"کیا آپ مجھے معاف کردیں گے جناب!" ڈاکٹر جبین نے خجالت آمیز لیجے میں کہا۔" میں نے آپ آپ کی تو بین کہا۔ " میں نے اکثر آپ کی تو بین کرنے کی کوشش کی تھی! مگر میں کیا کرتی آپ اب وہ تو معلوم ہی نہیں ہوتے زمین و آسان کا فرق ہو گیا ہے۔"

د فعتا عمران کے چہرے پر چھر حماقت آمیز سنجیدگی طاری ہوگئی جس میں غیزدگی کی بھی ہگی سی جھلک پائی جاتی تھی۔

"آو چلیں سوپر فیاض۔" اس نے فیاض کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر جین سے بولا۔"مسز چگیزی کا خیال رکھے گا! ہم ابھی پھر واپس آئیں گے! ہماری واپسی سے قبل انہیں ان واقعات کا علم نہ ہونے پائے جو ابھی پیش آئے ہیں۔"

()

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار پھر سڑک پر فرائے بھر رہی تھی اس کے ساتھ کیٹن فیاض بھی تھا! عمران کو توقع تھی کہ لیفٹیننٹ چوہان نے ضیغم کو سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر دانش

مزل ہے اس کے فلیٹ میں منتقل کر دیا ہوگا۔ "اب کہاں تھسیٹ رہے ہو!" فیاض نے پوچھا۔ جمعیر میں مار

"گھر چل رہے ہیں بیارے! آخر تم بور کیوں مورے ہو۔"

"تہماری آج کی حرکت ہمیشہ یادرہے گی۔ اگرتم نے مجھے دھوکے میں نہ رکھا ہوتا تو شاید میں اس کے جھٹا میرے لئے اعصابی میں اس کے جھٹا میرے لئے اعصابی اختلال کا باعث بن گیا تھا۔... آبا.... گریہ تو بتاؤکہ آخریہ منسری آف ڈیفنس کہاں سے آکودی تھی۔"

خان دلاورایک ایسے بندر کامالک تھاجس کی تلاش میں منسری آف ڈیفنس کی سیرے سروس بہت دنوں سے سرگردال تھی۔ یہ ایک اعلیٰ پیانے پر ٹرینڈ بندر ہے خان دلاور اس سے عمو آپیغام رسانی کاکام لیا کرتا تھا! ادھر ایک ملٹری آفیسر پر شبہ کیا جارہا تھا کہ وہ کسی غیر ملک کا ایجٹ ہے! ملٹری کی سیرٹ سروس کے ایک ممبر نے اس ملٹری کی سیرٹ سروس کے ایک ممبر نے اس کے پاس ایک بندر دکھے لیا جو اس کے باغیج کے ایک در خت سے اترا تھا اور اس کی طرف نیلے ربک کا براسالفافہ بڑھارہا تھا! ملٹری آفیسر اسی وقت حراست میں لے لیا گیا مگر بندر نکل بھاگا! لفاف ہوگا خات برآمہ ہوئے تھے وہ اس کے ثبوت کے لئے کافی تھے کہ وہ کسی ووسر کے لفافے سے جو کا غذات برآمہ ہوئے تھے وہ اس کے ثبوت کے لئے کافی تھے کہ وہ کسی ووسر کے ملک کے لئے مخبری کر دہا ہے۔ مگر بندر کس کا تھا اور کا غذات کس نے اس کے پاس بھوائے تھے اس کا علم تھا۔ لہٰذا اس کا علم انہیں نہ ہو سکا مجرم آفیسر نے اپنی زبان بالکل بند کرلی تھی! مجھے اس واقعہ کا علم تھا۔ لہٰذا جب وہ بندر میر بے سامنے آیا اور یہ ثابت ہو گیا کہ وہ کس کا ہو سکتا ہے تو میں نے اس کی اطلاع مشری آف ڈیفنس کو دی اور وہاں سے مجھے خان دلاور کی گر فتاری کا اجازت نامہ مل گیا۔"

"آخریہ تمہیں دھڑادھڑاجانت نامے کیے مل جاتے ہیں۔" فیاض نے کہالیکن عمران نے اُسے اس کا جواب نہیں دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ ڈاکٹر سیفی کی کہانی دہرانے لگا۔"اس کچے مکان میں میں نے چٹر فیلڈ سگریٹ کے آدھ جلے کھڑے دیکھے تھے! یہ خان دلاور ہی کا برانڈ تھا! وہ یہی سگریٹ پیٹا ہے اور آدھے سگریٹ سے زیادہ نہیں پیٹا! پھر عاد تا اسے بچھا کر پھینکا ہے! جاتا ہی ہوا نہیں پھینک دیٹا اگر وہ کسی الی جگہ ہو جہاں سگریٹ کا جاتا ہوا کھڑا بچھانے کے لئے کوئی چیز نہ ملے تو وہ وہاں اپنا پیرا ٹھا کر اسے جوتے کی ایڑی سے رگڑتا ہے۔ جب بچھ جاتی ہے تب ہی بھینکتا ہے۔ یہ اس کی بہت پھینکتا ہے۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت ہے! عادت ہی مظہری جو کسی حال میں بھی پیچھا نہیں چھوڑتی۔ اچھا تو وہ میرے پہنچنے پرانی عادت ہے! عادت ہی مظہری جو کسی حال میں بھی پیچھا نہیں چھوڑتی۔ اچھا تو وہ میرے پہنچنے

ہے کچھ دیر قبل اس کچے مکان میں موجود تھا! لیکن تنہا نہیں اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا اوراس کا اندازہ میں نے دو مخلف سائز کے بیروں کے نشانات سے لگایا تھا۔"

"د دسر اکون تھا!"

"اس کاسکریٹری طبیغم!"

"توید چنگیزی بھی غیر ملکی سراغ رسانی کے جرم میں ملوث تھا۔"

" نبیں اس کا قبل تو دولت ادر عورت کی ہوس کا نتیجہ تھا! ظاہر ہے کہ اُس کے بعد اس کا ترکہ مسز چنگیزی ہی کو ملتا ہے اور پھر کو حش ہوتی کہ وہ خان دلاور سے شادی کرلے لیکن میں طعے ہے کہ خان دلاور ایک غیر ملکی ایجنٹ بھی ہے۔ پچھلی رات سیکرٹ سروس والوں نے اس کی دیمی کو تھی سے پچھ ایسے کاغذات ہر آمد کرلئے ہیں جن سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ چنگیزی کے قبل کی کہانی تو تم ضیغم ہی سے سننا! اور پھر سوچنا کہ اُس نے تہمیں اس بار کے جشن میں کیوں مدعو کیا تھا۔ "

تھوڑی دیر بعد وہ فلیٹ میں پہنچ گئے۔ طبیغم وہاں موجود تھااور اس کی حالت اچھی نہیں نظر آرہی تھی! چیرہ زرد تھااور آنکھوں کے گروسیاہ رنگ کے حلقے دکھائی دیتے تھے۔

"كيار ماجناب!"اس نے چھوٹے ہی بوچھا۔

"مُمَانِ لِكَا آئے!"عمران مسكرايا۔

"خس كم جهال پاك-"ضيغم كي آواز لرزر بي تقي_

" ہاں دوست! یہ سو پر فیاض تمہارا بیان لینا چاہتے ہیں! اور تمہیں یقین ہونا چاہئے کہ تم سلطانی گواہ بنا کر چھوڑ دیئے جاؤ گے۔"

"اگرنہ بھی چھوڑا جاؤں تو مجھے افسوس نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ایک احسان فراموش کتا تھا! اس نے مجھے بھی ختم کردینے کی کوشش کی تھی کپتان صاحب! مجھے زہر دلوایا تھا! اگر عمران صاحب فور آبی میرکی خبر نہ لیتے تو میں اس وقت بیان دینے کے لئے زندہ نہ ہوتا۔"

فیاض نے کچھ پوچھنا چاہا! کیکن عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"زہر والا واقعہ میں تہہیں بتاؤں گا!انہیں اپنے طور پر بیان دینے دو۔"

فیاض خاموش ہی رہا۔ ضیغم نے دوحیار گہری سانسیں لیس، اور بولا۔"میں دلاور کی ملازمت کرنے سے پہلے ڈاکٹر سیفی کی لا بمریری کی دیکھ بھال کرتا تھا! یہ ان دنوں کی بات ہے جب ڈاکٹر موجودہ کوشکی کی بجائے یو نیورشی ایریا کی ایک عمارت میں رہتے تھے! چو نکہ وہاں تخواہ کم تھی اور

میرے حوصلے بلند تھے اس لئے میں نے ڈاکٹر کی ملازمت ترک کردی ادر کسی طرح خان ولاور تک آبہنجا! ایک دن خان دلاور نے مجھے یو جھا کہ ڈاکٹر کی لا بسریری میں الیکٹرک سی کے موضوعات يركمابين بين! مين نے اثبات مين جواب ديا كيونكه وہاں سيكروں تھيں۔ اليكثرك شي ڈاکٹر کا پیندیدہ موضوع تھااور وہ ضرورت پڑنے پر کتابیں مجھ ہی سے نکلوایا کرتا تھا۔ خان دلاور نے شوہرٹ کی کتاب البرق کے پہلے ایدیشن کا تذکرہ چھٹر دیا۔ میں نے اسے بتایا کہ ڈاکٹر کے يهال وه كتاب تقى اس في است ديكھنے كا اثتياق ظاہر كيا۔ يد كوئى الى مشكل بات نہيں تقى كه اس کا اثنیاق پورانہ ہوسکیا! میں اے ایے ساتھ ڈاکٹر کے یہاں لے گیا تھا اور اے وہ کتاب د کھائی تھی۔ خود مجھے اس موضوع سے کوئی دلچیں نہیں ہے کچھ ہی دنوں بعد خان دلاور مجھ پراعماد کرنے لگا۔ وہ ایساکرنے پر مجبور تھا! کس نہ کسی پر تواسے اعماد کرنا ہی پڑتا! کیونکہ بہترے کام وہ تنہا نہیں کر سکتا تھا۔ مگر ان میں راز داری شرط تھی! ایک تو اس بندر کی نگہداشت ہی تھی جو اس نے کلی طور پر میرے سپر د کر دی تھی! میرے علاوہ اور کسی کو اس بندر کے متعلق نہیں معلوم تھا۔ اسے جرت انگیز طور پر تربیت دی گئی تھی۔ وہ آدمیوں کی طرح فائرنگ کرسکتا تھا، پنام رسانی کرسکتا تھااس کے ذریعہ منز چنگیزی کو عشقیہ خطوط مجھوایا کر تا تھا! لیکن شائد مسز چنگیزی کو آج بھی معلوم نہ ہو کہ خطوط لکھنے والا کون ہے وہ ان خطوط پر اپنانام نہیں ڈالیا تھا! اس کا کہنا تھا کہ اس طرح وہ ایک پراسرار آدی کی حیثیت ہے اس کے دل میں گھر کرلے گا!اور پھر جب ضرورت پڑے گی تواس ہر ظاہر بھی کردے گا! چو نکہ وہ اس کے متعلق بہت زیادہ سوچ چکی ہوگی اس لئے اسے قبول کر لینے میں اسے ہی چاہٹ بھی نہ محسوس ہوگ۔ اس صورت میں بے تحاشہ اس پر گرے گی۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ عورت اس قتم کی جانور ہے۔ مگر میں سوچھا تھا کہ وہ موقعہ کونیا ہوگا جب وہ اسے قبول کرنے کے لئے غور کرے گی! ظاہر ہے کہ اس کی دو ہی صور تیں ہوسکتی تھیں! یا تو چگیزی مرجاتا یاوہ اس سے طلاق لے لیتی۔ چند ہی دنوں بعد چگیزی کو اس پیغام رسال بندر کا علم ہو گیا اور مسز چنگیزی نے وہ سارے خطوط بھی اس کے حوالے کردیئے!اب وہ اس بندر کو ختم کردینے کے دریے ہو گیا! دن مجر را کفل اور دور بین لئے حیت یر مہلتار ہتا...!ایک دن خان دلاور کہنے لگا شائد چنگیزی کو جھے پر شک ہے! کیونکہ اس نے بندر ادر خطوط کا تذکرہ میرے علاوہ اور کسی ہے نہیں کیا! خیر اگر اسے شبہ ہی ہو گیاہے تواس کے لئے اسے بھکتنا ہی بڑے گا۔ پھر کچھ دنوں بعد اس نے دیمی کو تھی کے سالانہ جشن کے وعوت نامے تقتیم کرائے۔ مسٹر ادر مسز چنگیزی بھی مدعو تھے۔ دراصل اس نے انہیں ای لئے مدعو کیا تھا

کہ چنگیزی کو ٹھکانے لگادے۔ لہذا وہی ہوا۔ چنگیزی پُر اسر ار طور پر ہلاک ہو گیا ... سوپر فاض کو تو وہ اس سلیلے میں طفل کمتب سے زیادہ نہیں سمجھتا تھا۔البتہ عمران صاحب کی وجہ سے اسے تشویش تھی وہ انہیں خطرناک سمجھتا تھا۔ لیکن جب یہ شہر سے واپس آئے تو اس نے ان کے گلے میں کیمرہ لٹکتے دیکھ کر خوب قبق لگائے اور جھ سے کہادیکھووہ زیروز بروسکس کاٹرانسمیر لایا ہے۔ میں نے کہا تو پھر الو بنایا جائے ... اس نے یو جھا کیسے! میں نے کہا کہ ٹرانسمیٹر استعال بی کے لئے لایا گیا ہے وہ اسے یقینا استعال کرے گا! کیوں نہ ہم اس فری کوئینس کے کسی ٹرانسمیر کے ذریعے اسے بریثان کریں! پھر رات کو جب آپ عقبی یارک میں گئے تو مجھے یقین ہوگیا کہ آپ کسی سے ٹرائسمیٹر پر گفتگو کریں گے! میں نے بھی اسی فری کوئنسی کا ایک ٹرائسمیٹر سنجال ليااور دو مختلف آوازول مين بولنے لگا۔ مين دراصل آپ كوغلط راستے پر ڈالناحيا بهاتھا يعني

کہ بیہ قتل کمی ایسے آدمی کے ایماء پر ہواہے جواس کو تھی ہے تعلق نہیں رکھتا۔ لیکن اس کا کوئی نہ کوئی مدد گار کو تھی میں موجود ہے چر کسی عورت کی آواز سن کر میں خاموش ہو گیا اور آپ نے اس عورت کو خاموش رہنے کی ہوایت دی تھی ...! کچھ بھی ہو مجھے بے حدیریثانی ہوئی۔ چنگیزی بے گناہ مارا گیا۔ خود وہ بھی مطمئن نہیں تھا اب اے فکر تھی کہ کہیں بیگم چنگیزی آپ لوگوں کو بندر کی کہانی نہ سنانے بیٹھ جائیں۔ وہ انہیں اس سے رو کنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے مور فیا کا انجکشن دے کر دوبارہ بیہوش کردیا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے بندر ہی کے متعلق بتانے کے لئے کپتان صاحب کو بلوایا ہو! دوسرے دن کو تھی خالی ہو گئی۔ سب شہر چلے آئے۔ اسی دن رات کو اس نے مجھے ساتھ لیااور چل پڑا۔ پھر تھوڑی دیر بعد گاڑی سیفی کی کو تھی کے عقبی یارک کے قریب والی سڑک ہر رو کی اور خود اتر گیا مجھ سے کہہ گیا کہ میں انجمی آتا ہوں جیے ہی میں واپس آؤل ... گاڑی بہت تیزی سے نکال لے جانا ... میں وہیل پر بیٹھ گیااور وہ اند ھرے میں غائب ہو گیا تھوڑی ہی در بعد واپس آگیا اور پھولی ہوئی سانسوں سے بولا کہ جلدی چلو... دیم کو تھی! سنسان راستوں ہے چلو! کو تھی پہنچ کر میں نے اس کے ہاتھوں اور كيرُوں ير خون كے دھبے ديكھے! تب اس نے بتايا كه وہ ذاكثر سيفي كو قتل كر آيا ہے محض عمران صاحب کے خوف ہے! میں نے وضاحت جاہی اس نے بتایا کہ ہوسکتا ہے کہ عمران صاحب کو بھی شوہرٹ کی کتاب کا علم ہو کیونکہ وہ بھی سائنس کے ڈاکٹر ہیں دراصل عمران صاحب کا خوف اس پر مسلط ہو گیا تھا! لیکن بھی ابھی وہ کہتا تھا۔ ارے وہ بھی اپنایار ہی ہے منالیس کے اگر ضرورت بری! میں نے یو چھا آخر شوبرٹ کی کتاب کیوں؟ تب اس نے بتایا کہ اس کتاب کے

ایک نخہ کے ذریعہ اس نے چنگیزی کو ختم کیا تھا ... میں نے کہا تو پیارے سیفی کو کیوں مار ڈالا ثا کداہے یاد بھی نہ رہا ہو کہ آپ نے بھی وہ کتاب اس کے یہاں جاکر دیکھی تھی ... پھر وہ کھلا لہ ای صبح وہ ایک خوبصورت یوریشین لڑکی ساتھ سیفی کے یہاں گیا تھا کہ یا تووہ کتاب ہی وہاں ہے اڑا لائے یا کم از کم وہ صفحات نکال لائے جن پر وہ نسخہ تحریر تھا، کتاب تو نہیں لاسکا تھا لیکن صفحات ضرور چیاڑ لایا تھا۔ پھر اے اختلاج نے تھیر ااور وہ سوچنے لگا کہ ممکن ہے آج ہی عمران صاحب وہاں جائیں۔ وہ کتاب نکلوائیں اور جب اس میں وہ اور ان نہ ملیں توسیفی سے ان کے متعلق پوچھ کچھ کریں اور سیفی انہیں بتا دے کہ آج کسی نے وہ کتاب نکلوائی تھی۔ لہذا سیفی ہی کو کوں نہ قل کردیا جائے۔ میراخیال ہے کہ چگیزی کے قل نے اس کی عقل ہی سلب کرلی تھی.... در نہ اتنا کون کرتاہے جتنااس نے عمران صاحب کے متعلق سوج ڈالا تھا۔"

عمران صرف مسكراتار ہا بھے بولا نہيں۔ فياض نے اس سے بوچھا۔ "كيا مسز چلكيزي كواب تك علم تهين موسكاكه بندر كامالك كون تها؟"

"جی تمیں ... ابھی تک اور پھر اس نے جھے بھی زہر دے دیا ... ورنہ پہلے تو اس نے مجھ كروڑ يى بنادينے كاوعده كيا تھا! كہا تھاكہ ميں تو صرف اس عورت كو حاصل كرنا چاہتا ہوں۔ چنگیزی کی دولت سے مجھے کوئی سر وکار نہیں ہے میں تہمیں اس کی املاک کا اور کاروبار کا مخار عام بنادوں گا۔ زندگی بھر عیش کرنا۔''

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کو توالی فون کر کے پولیس کار طلب کی اور طبیغم کو کو توالی تھجوادیا۔ عمران نے فیاض کوروک لیا تھا۔

"بال توسوير فياض اد لاور في نهيس بلكه ميس في زهر ديا تها! چو كلو نهيس بيار ااگريد نه كرتا تو فرشتے بھی اتنا شاندار گواہ نہ پاسکتے۔ میں نے جاروں طرف جال پھیلانے کی کوشش کی تھی! مجھے معلوم تھا کہ صیغم روزانہ شام کو وکٹوریہ ہوئل میں بیٹھتا ہے۔ میں نے انتظام کیا کہ میری ایک خاص الخاص ایجاد کافی میں ملادی جائے۔ خاصیت اس ایجاد کی بدے پسر! کہ اگر کوئی صرف ایک ماشہ سفوف اپنے معدے میں اتار لے جائے تو پائج منٹ کے اندر ہی اندر اس کے دماغ کا کباڑا ہوسکتا ہے لینی بالکل آؤٹ! جب وہ بے ہوش ہوگیا تو میں نے اسے وکٹوریہ ہو تل سے اٹھولیا! پھر ایک ایساڈ اکٹر پیدا کرنا پڑا جو اسے ہوش آنے پریقین ولاسکتا تھاکہ اسے زہر دیا گیا تھا۔ اسے یقین ولایا گیااور میں نے اسے بتایا کہ وہ وکٹوریہ والے فٹ یاتھ پر بیہوش پڑا تھا۔ میں اسے اپنے یہاں اٹھا لایا... بس چر دواس مُری طرح سب کچھ اکلنے لگا تھا سوپر فیاض! که مزو ہی آگیا! اسے یقین تھا کہ جو شخص ا بناایک جرم چھپانے کے گئے سیفی کو قتل کر سکتا ہے تو وہ اسے بھی زہر دے سکتا ہے کیو تکہ وہ تواس کے بہتیرے رازوں سے واقف تھا۔ اچھااب تم جاؤاور مسز چنگیزی کو بتادہ کہ چنگیزی کا قاتل گر فقار کرلیا گیا ہے لیکن اسے بندر اور خطوط کے متعلق ابھی پچھ نہ بتانا۔ جاؤ کیونکہ اب یہاں بھی ٹریجٹری ہونے والی ہے۔ میں اپنے سر مونگ کی وال کی ہانڈی توڑنے جارہا ہوں روزانہ مونگ کی دال پکا کر رکھ دیتا ہے یہ سلیمان کا بچہ۔"

