

پیشہ

”بیچارہ شہزاد“ حاضر ہے! اس کہانی کے سلسلے میں بے شمار تجاذبیں موجود ہوئی تھیں۔ کسی نے لکھا تھا علامہ مظلوم ہے اس لئے مصنف کا فرض ہے کہ اُسے کسی غیر ملک کی طرف فرار ہو جانے میں مدد دے۔ کوئی رقم طراز ہے کہ ایسے کسی موضوع پر قلم ہی اخانے کی کیا ضرورت تھی... غرضیکہ جتنے مند اتنی ہاتھی۔ سوال یہ ہے کہ میں اس موضوع پر قلم کیوں نہ اٹھاتا۔

علام بالا سے پلاٹ نہیں پہنچتے اسی زمین پر جنم لیتے ہیں اور زمین پر جو کچھ ہوتا ہے اُسی سے متعلق لکھوں گا۔ کسی جاگیردار کے مظالم کی داستان سن کر یہ پلاٹ ترتیب دیا تھا... اس قسم کے مظالم کا انعام کیا ہو سکتا ہے۔ علامہ دہشت اُس کی ایک ملکہ صورت ہے۔ ہر چند کہ جاگیردار کے جرم اور قانون کے مخالفوں کی چشم پوشی نے اُسے ایک بہت بڑا جرم بنادیا تھا۔ لیکن قانون بہر حال اپنی جگہ پر اُنہیں بھی اسرا ضرور ملے گی خواہ دوسروں کے لئے وہ کتنا ہی قابل رجم کیوں نہ ہو...! فلمی انداز میں نہ سوچئے کہ ”جج صاحب! یہ جرم نہیں ہے بلکہ وہ معاشرہ جرم ہے جس میں اس نے جنم لیا ہے...“

بیچارہ شہزاد

(تیرا حصہ)

بیچارے فلمی نجی صاحب کو توفیق نہیں ہوتی کہ وہ وکیل صاحب سے پوچھیں "کیا یہ معاشرہ آسمان سے ٹکا ہے۔"

تو میرے بھائی! آخر ہم چند بار انتقام کی تہذیب کیوں نہیں کرتے۔ ہم ایسا معاشرہ کیوں نہیں تخلیل دیتے جس میں غریب خانوں کے لئے کوئی گنجائش نہ ہو! آخر فلمی قسم کے ہوائی قلعے کے تک.. بیچارے علامہ کافر اور ہوائی قلعے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔ اور نہ فلمی قسم کے ڈائیلاگ "جاکیر در" کے مظالم سے نجات دلا سکتے ہیں۔ کہانی کے انتقام پر ہنسنے ہشانے کا موڑ ختم ہو چکا ہے کیونکہ علامہ کے انجام پر میں بھی دکھی ہوں، آپ بھی اگر پیشرس پڑھ کر مسکرا نہیں سکے تو کہانی ختم کرنے کے بعد آپ کو اس پر افسوس نہیں ہو گا۔ مجھے لیکن ہے۔!

احمد پور شرقی سے ایک سمجھنے نے کسی اخبار کا تراش بھیجا ہے جس میں "لحبہ لمحہ" کے نام سے فریدی اور حمید کی پیر و ذی کی گئی ہے! انہوں نے پوچھا ہے کہ یہ کیا چیز ہے؟ اسے خاکہ اڑانا کہتے ہیں سمجھنے! لیکن مجھے افسوس ہے کہ پیر و ذی لکھنے والے میں مکملوں بھی پیدا ہو گیا ہے۔ انہیں چاہئے کہ پیر و ذی لکھنے کے لئے اردو میں شفیق الرحمن اور انگریزی میں اسٹیفن لیکاک کو پڑھیں۔ (اپنی لکھنے ہوئی پیر و ذی کی بھی سفارش کر سکتا ہوں) انشاء اللہ انہیں پیر و ذی لکھنے کا سلسلہ طویل ہو جاتا ہے۔ اُس نے کہا تھا۔

"مگر یہ تو اچھا نہیں معلوم ہوتا۔" میاں صاحب بولے۔

"مگر نہ کچھ... بس تھوڑے آرام سے نیک ہو جاؤں گی۔"

"مجھے تو کل سے پر بیٹھنی ہے۔"

این صفحہ

"کس بات کی...؟"
"بیعنی کہ آپ کی صحت؟"

"آپ تو پورے قبے کے لئے پریشان رہتے ہیں۔" وہ سکرائی تھی۔
"وہ... تو ہے لیکن...؟"

"لیکن کیا...؟" وہ نہم و آنکھوں سے انہیں دیکھتی ہوئی بولی۔

"آپ مہماں ہیں نا...؟" میاں صاحب گزیداً کر جلدی سے بول پڑے۔

فرحانہ نے خاموشی ہو کر آنکھیں بند کر لیں وہ ایک آرام کری پر نہم دراز تھی۔ چیز سے
انھماں ظاہر ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بھرا تھی ہوئی آواز میں بولی۔ "چکھ لوگ بڑے بدغیر
ہوتے ہیں۔"

"تی! میاں صاحب چونکہ پڑے۔

"تی ہاں۔" فرحانہ نے آنکھیں کھول دیں اور ان کی طرف دیکھنے بچیر ہوئی۔

"یہ درست ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کیلئے کوئی پریشان ہونے والا بھی نہیں ہو سکتا۔"

"م... میں نہیں سمجھا۔"

"کم از کم میرے لئے کوئی پریشان ہونے والا نہیں ہے۔"

"مجھے بے حد افسوس ہے... کیا آپ کے خاندان والے...؟"

"آپ سے زیادہ بُرے دن دیکھے ہیں میں نے... آپ کم از کم یہ توجہتے ہیں کہ آپ کوئی

ہیں۔"

"اوہ... مجھے... افسوس ہے۔" میاں صاحب کو ان کے علاوہ اور کوئی اخفاذه نہ مل سکے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔" وہ باتھا کر بولی۔ "جذبات سے خالی الفاظ سنتے سننے کا ان کے

گئے ہیں۔"

"اوہ" میاں صاحب نہیں ہو گئے تھے۔

چکھ دیر خاموشی رہی تھی۔ پھر فرحانہ نے بھرا تھی ہوئی آواز میں کہا تھا "مجھے شرمندگی ہے

میں جذباتی ہو گئی تھی۔ مجھے معاف کرو چکھے! آپ بہت بھروسہ اور نیک آدمی ہیں۔"

"مجھے شرمندہ نہ کہجئے۔"

"تفہت عرض کر رہی ہوں... نہ جانتے کیوں... آپ کی موجودگی میں۔" وہ جملہ پورا
بے بغیر ناموش ہو گئی۔ میاں صاحب استقہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

"بیہری بھیں نہیں آتا کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں۔" وہ تھوڑی دیر بعد الجھ کر بولی۔

"بے تکلفی سے کہو چکھے...؟"

"اُس احساس کو اخفاذه کا جاہدہ پہنانے سے قاصر ہوں۔"

میاں صاحب کی آنکھوں میں عجیب سے ناٹراحت پائے جاتے تھے۔ ایسا لگتا تھا میں بزرگان

ناموشی کھکھایا ہے ہوں۔ "تجھیں میری قسم ہے کہ دو... جو کچھ کہنا پا ہتی ہو۔"

لیکن فرحانہ نے پھر خاموش ہو کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میاں صاحب کی بھی میں نہیں
انہا کار اب انہیں کیا کہنا چاہئے اپنے کچھ تو کہنا چاہتی تھی۔

بدقت ہکائے.... "ور... وراسل.... میں یہ سوچ رہا تھا... کہ شائد میں کچھ مدود

راں کوں... مطلب یہ کہ آپ کے افراد خانہ کو حفظ نہیں کر دے سکوں۔"

"اُفراد خاندان... ہونجہ... کیا میں نے ابھی یہ نہیں کہا تھا... کم از کم آپ یہ تو جانتے

ہیں کہ آپ کون ہیں۔"

"م... میں نہیں سمجھا۔"

"اُنکے اس جذہ گیں زخوں کے پارے میں تو آپ نے سنای ہو گا جس نے پورے

اُن کھنڈر بنا دیا تھا۔"

"تی بیال! میرے بچپن کی بات ہے۔"

"وہیں... ایک کھنڈر میں روئی پائی گئی تھی... تیتم خانے کے ریکارڈ کے مطابق میری مر

اس کی ضرورت نہیں۔" وہ باتھا کر بولی۔ "جذبات سے خالی الفاظ سنتے سننے کا ان کے

اکپاس کوئی ایسا فرد نہیں مل سکتا جو میری شاخت کر سکتا۔"

میاں صاحب کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔ فرحانہ ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

آنکھوں نے موقع تھیت جان کر جلدی سے اپنی آنکھیں خلک کیں اور بھرا تھی ہوئی آواز میں

لعلے۔ آپ کے حالات سن کر گمراہ صدمہ پہنچا ہے۔ آپ کے غم کے سامنے میرا غم تو کچھ بھی

نکھلے ہے۔"

فرحانہ مزید کچھ کہنے والی تھی کہ لاکوں کے پہنچ کی آواز آئی۔ شامک وہ سب واپس گئی۔ اور توں کی تعریف سن کر... وہ بھی ایک غیر ملکی محورت کی زبانی جو خود ان کے خیال کے تھیں۔ وہ سید گی ہو کر بینہ گئی۔ لیکن آنے والیاں صرف جولیاں اور سارے تھیں۔

"بلو۔" جولیا میاں صاحب سے مخاطب ہو کر چکی۔

وہ انہوں کے تھے اور انہوں نے بھی کسی مکر ہدایت کے ساتھ اُس کا استقبال کیا تھا۔

"تمہارا کیا حال ہے؟" جولیا نے فرحانہ سے پوچھا۔

"حقشن اور بلکا سانپر بیکر۔"

"مجھے تو یہاں کی آب و ہوا بے حد راس آئی ہے۔" جولیا نے میاں صاحب کی طرف دیکھ کر کہا۔ "جتنا بڑا! آپ جنت میں رہتے ہیں۔"

"میرے۔"

جو لیا ہیں بینہ گئی تھی اور سائز و درس سے کمرے میں پٹلی گئی تھی۔

"آج کتنا کام کیا آپ نے؟" میاں صاحب نے جولیا سے پوچھا۔

کام... بھلا اتنے پیارے لوگوں میں کام ہو سکتا ہے۔ سارا وقت تو باتوں میں گذر جاتا ہے۔ کتنی اچھی سورتی ہیں۔ کتنی بہ خلوص۔ کاش! میں آپ کی زبان جانتی ہوتی اور ان سے بڑا راست گفتگو کر سکتی۔"

"میں تو ابھی تک نہیں کچھ سمجھ کر تم کرنا کیا جا ہتی ہو۔" فرحانہ بولی۔

"میں خود بھی تھیں جانتی کہ میں کیا کرنا جا ہتی ہوں۔"

"میاں بات ہوتی۔"

"آخر میں کیا لکھوں گی، کس طرح لکھوں گی۔"

"یہ تو پہلے ہی سچنا چاہئے تھا۔"

"میں ناٹھی کی بات نہیں کر رہی...! میری کچھ میں نہیں آتا کہ بات کہاں سے شروع کروں... رہن کرن اور رسم درواز پر لکھوں... یا آدمی کی مخصوصیت کو مرکزی خیال بنا کر کوئی کہانی لکھدا ہوں۔ میں آدمی کے مستقبل سے مایوس ہو گئی تھی۔ لیکن یہاں کی ان سورتیوں سے مل کر بڑی ذہارس بن گئی ہے۔ جن پر ابھی تک باہر کے نظریات جملہ اور نہیں ہوئے ہیں۔"

فرحانہ نے رہا سامنہ بنا لیا تھا لیکن کچھ بولی نہیں تھی۔ میاں صاحب کا چہہ دیکھنے کا تھا۔ قبیلے

یورتوں کی تعریف سن کر... وہ بھی ایک غیر ملکی محورت کی زبانی جو خود ان کے خیال کے تھیں۔ طعن و شنی سے ہار کی میں پٹلی آئی تھی۔

"تو آپ کا یہ خیال ہے کہ یہ سورتیں سوچ جو وجہ بھی رکھتی ہیں۔ انہوں نے پر سرت بجھے میں سوچ کیا۔

"صدیوں کے جھربات کا تجھڑ ہے۔ ان کے پاس! البتہ وہ اُس کا تجھیہ نہیں کر سکتیں۔ ہم تو پر کر سکتے ہیں لیکن خود کو اس کی افادیت سے محروم کر پچھے ہیں۔"

"آپ بڑی عجیب باتیں کر رہی ہیں۔"

"آج کے آدمی کے پاس باتوں کے علاوہ اور رہائی کیا ہے؟" فرحانہ نے طنزی بجھے میں کہا۔ "تم تھیک کہہ رہی ہو۔" جولیا بولی۔

"لیکن بات تھی آپ کے کچھ لکھنے یاد کھٹکتی کی۔!" میاں صاحب نے کہا۔

"بہت سوچ کر کچھ کر قلم انٹھنا پڑے گا۔"

"بہر حال آپ لکھیں گی۔"

"خار ہے۔"

"اتی باتیں تو محض باتوں کی خاطر ہوتی تھیں۔" فرحانہ نے چکلی لی۔

"محض اس سے انکار نہیں ہے مس جاوید۔" جولیا نہیں کر بولی۔ میاں تو قیر باتیں سخت

ہوئے بہت اچھے لکھتے ہیں۔

میاں تو قیر کے کافوں کی لویں سڑخ ہو گئیں اور وہ چھٹ کی طرف دیکھنے لگے۔

"یا آپ خدا سے کچھ پوچھ رہے ہیں۔" فرحانہ نہیں کر بولی۔

اور میاں صاحب کھیلیں سی ٹھی کے ساتھ اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میرا خیال ہے کہ اب لیکھ کر لین پا گئے۔" انہوں نے کسی قدر بچھپہت کے ساتھ کہا۔

"اُبھی دوسری لڑکیاں نہیں آئیں۔"

"اُوہ... یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔" وہ جلدی سے بولے۔ لیکن آپ نے ناشتے میں صرف

الد کپ پائے پی تھی!

ذرا ہی دیر میں وہ بھی پہنچ گئی تھیں... اور لجھ کے لئے میرا گادی گئی تھی۔

کھانے کے دوران میں صرف لاکیاں آپس میں تکلیفوں کرتی رہی تھیں۔ یہ تمہوں خاصہ تھے۔

میاں صاحب نے کسی شر میلی لڑکی کے سے انداز میں پٹکیں اخھائی تھیں۔

”ایساں میں آپ کے دل میں ذرا سی بھی جگہ بنا سکی ہوں۔!“

”مم... میں...!“ وہ صرف ہکلا کر رہ گئے۔

”میں بھجو گئی۔!“

میاں صاحب نے سوالیں نظر دیں سے اُس کی طرف دیکھا۔

”آپ کو میری یہ بے تکلفی پسند نہیں آئی۔“

”جج... جی... اُنکی کوئی بات نہیں۔!“

”اوہ... تو اسکا یہ مطلب ہوا کہ آپ بھی میرے پاسے میں ہوتے رہے ہیں۔!“

نہ جانے کیوں میاں صاحب خود کو اپناں پختہ محبوس کرنے لگے تھے۔ عجیب ہی ذہنی لکھ میں جلتا ہوا کہ انہوں نے بالآخر باتھ جیرہ دال دیئے۔ یعنی ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا پیار انہر پر۔

”اُرے... اُرے... یہ کیا...!“ فرخانہ انھ کر ان کی طرف چھپنی تھی۔

”یہ کیا ہوا۔!“

میاں صاحب دونوں ہاتھوں سے مڑ چھپائے سکیوں اور انہیں کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ندا کے لئے چپ ہو جائیں... یہ آپ نے کیا شروع کر دیا۔... پچھہ ہتا یہ بھی تو...!“

میاں صاحب نے پچھہ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن آواز ایک طویل پیگل کی صورت اختیار کر گئی۔

فرخانہ بچھوپ کھلا گئی تھی۔ اُس نے انھ کر دوڑاہ بند کر دیا تھا اور اب ان کے قریب تھی

کھڑی قدر کا پری رہی تھی۔ اُسے در تھا کہ کہیں میاں صاحب کے رونے کی آواز دوسروں تک رہنی جائے۔

”میں نہیں بتاتی...!“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکراتی۔

میاں صاحب کی بیگبی کیفیت تھی۔ پھر سرخ ہو گیا تھا اور پٹکیں بھی پڑ رہی تھیں۔ پچھہ کہا چاہے تھے۔ لیکن زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

”ایک کھڑی نظر آئیں۔ شاید میاں صاحب کی طویل پیگل ان کے کاونوں تک پہنچ گئی تھی۔“

”اب آپ بھی آرام کیجئے۔“ میاں صاحب نے فرخانہ سے کہا تھا۔

”یعنی آپ جانا چاہتے ہیں۔!“

”یہ بات نہیں... میں تو آپ کے آرام...!“

”میری فکر نہ کیجئے۔“ وہ بات کاٹ کر بولی۔ ”اب میری واپسی کو صرف تین دن رو گئے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ وقت آپ کے ساتھ گذارنا چاہتی ہوں۔“

میاں صاحب کی آنکھوں میں چمک کی لہرائی تھی وہ کہتی رہی۔ ”بیویاں نمیک کہہ رہی تھی کہ یہاں پہنچ کر اس کے نظریات میں تبدیلی ہوئی ہے۔ میں بھی پچھے ایسا ہی محبوس کر رہی ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مردوں سے مجھے غفرت تھی... لیکن اب کم از کم سازی دنیا میں ایک مرد ایسا ضرور ہے جس سے میں غفرت نہیں کر سکتی۔“

میاں صاحب ہونتوں کی طرف اُس کی طرف دیکھتے رہے۔

”ایسا مرد جس کے لئے میں اپنی جان تک دے سکتی ہوں۔“

”اوہ... لگ... کون ہے وہ؟“ میاں صاحب ہکلائے۔

”یہ آپ پوچھ رہے ہیں۔!“

”جج... جی...!“

میاں صاحب کی بیگبی کیفیت تھی۔ پھر سرخ ہو گیا تھا اور پٹکیں بھی پڑ رہی تھیں۔ پچھہ کہا چاہے تھے۔ لیکن زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

"پپ... پہ نہیں کیا بات ہے؟" وہ احتجان انداز میں بولی۔
"کیا ہوا... مس...!"

"شش... شامک... انہیں اچانک اپنے خاندان والے یاد آگئے ہیں۔"

بچپوں اور سکیوں کی آوازیں کھلے ہوئے دروازے سے انہیں برا بر پہنچ رہی تھیں۔
بھر جو لیا بھی دکھائی دی۔ اور فرحانہ بالکل ہی بد خواہ ہو گئی۔

"کیا ہوا... کیا بات ہے۔؟" جو لیا نے پوچھا۔

"بب... بس کیا بتاؤں۔؟" فرحانہ ایک کربوں۔ "خود ہی اپنے خاندان والوں کا ذریعہ

صرف گھٹتی بھتی رہی۔ کسی نے دیر تک رسیور نہ اٹھایا۔

چھپر اتحا اور خود ہی روئے گے۔"

"آدھا... اچھا... تو اب یہاں سے ہٹ جاؤ۔ انہیں تھا چھوڑ دو۔ کوئی بھی ان کے سامنے

نہ آئے۔ ورنہ انہیں شر مندگی ہو گئی۔"

بھر جو لیا ان سکھوں کو اپنے کرے میں سمیت لائی تھی۔

"قابلِ رحم حالت ہے؟" ایک لڑکی بولی۔

"تریجیدی ہی اسکی ہوتی تھی۔"

"لیکن مجھے اس پر حیرت ہے کہ اس وہاکے سلسلے میں حکومت نے کچھ نہیں کیا۔" جو لیا نے کہا۔

"وقتی حیرت کی بات ہے! اس پر باقاعدہ طلبی بورڈ میثنا چاہئے تھا جو اسباب کا پتا گاہ۔"

فرحانہ نے کہا۔

"بھر حال اور ایک بے حد دلمکی آدھی ہیں۔؟" جو لیا بولی۔ "اضطراری طور پر روپڑے ہوئے۔

بعد میں شر مند ہوں گے۔ لبذا ان سے اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھا جائے۔"

"غایہ ہے کہ سبی ہو گا۔" فرحانہ نے کہا۔

عمران نے اُسے جائے واردات سے ہنادینے میں بڑی پھر تی دکھائی تھی کیونکہ پولیس سے
بیہر نہیں چاہتا تھا۔ پولیس بعد میں بچپن تھی اور اُسے وہاں دھماکوں کے اڑات اور خون کے
بیہن کے علاوہ کچھ نہیں ملا تھا۔

موفی عبد اللہ کو صاف نکل گیا تھا۔ اب تو عمران سوچ رہا تھا کہ اُس نے دیدہ دانت انہیں
وتب کی عوست دی تھی اور مر غوب کرنے کی کوشش کرتا ہوا صاف بیٹھا تھا۔
اپنے اس خیال کی تقدیم کے لئے اُس نے فون پر تھیڈیا سے رابطہ قائم کرنا چاہا لیکن دوسری
وتب کی عوست دی تھی اور مر غوب کرنے کی کوشش کرتا ہوا صاف بیٹھا تھا۔

بھر کاڑی کے رہنمایش غیر کے ذریعے مالک کا پہنچانے کی کوشش کی گئی تھی۔ مگر نتیجہ
آدھا... اچھا... تو اب یہاں سے ہٹ جاؤ۔ انہیں تھا چھوڑ دو۔ کوئی بھی ان کے سامنے
مغلی غرمان کسی امر لیکن عورت کے سے لبھے اور آواز میں بولا تھا "تھیڈیا سے ملاو۔"
اس نے ایک بار پھر تھیڈیا کو فون کیا۔ دوسری طرف سے رابطہ قائم ہونے کی آواز کے ساتھ
بھر جو لیا ان سکھوں کو اپنے کرے میں سمیت لائی تھی۔

"روزا!"

"میں کسی روزا کو نہیں جانتا۔؟"

"ایسا تمہارا جانتا ضروری ہے۔ تھیڈیا کو جاؤ۔" عمران نے غصیلے لبھے میں کہا۔

"بھر حال اور ایک بے حد دلمکی آدھی ہیں۔؟" جو لیا بولی۔ "اضطراری طور پر روپڑے ہوئے۔

"تم آتھ ہو کون۔؟"

"اس کا شوہر۔؟"

"اوہ سرسر سلطانی... ہاں! ہم بھی نہیں ملے۔ تھیڈیا تمہارا ذکر بڑے یاد سے کرتی ہے لیکن

کاموں پر نہیں۔؟"

اچھا... اچھا... وہ بارے... سوری ہے۔!

عمران نے طویل سانس لی اور ہر ہی کچھ کے بغیر سلسہ منقطع کر دیا۔ پھر ملک زیرہ کے
عمران ہی کے ٹھکنے کے بھرپور معاخ اُس کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔

"بیلو۔ بیک زیر و کی آواز آئی۔

"کیا خبر ہے؟"

"مگر ان بدستور جاری ہے۔ علامہ آج ۷۹ بجے صرف ایک گھنٹے کے لئے یونیورسٹی کی کامیابی دس بھگر پچس منٹ پر پھر گھروں اپنی تھا۔ اُس کے بعد سے ابھی تک دوبارہ باہر نہیں نکلا۔"

"یعنی گھر میں موجود ہے...!"

"تھی بات...!"

"کیا خوبت ہے؟"

"میں نہیں سمجھا جاتا۔"

"مگر میں موجود گی کا ثبوت مانگ رہا ہوں۔"

"باہر نہیں نکلا۔"

"ہو سکتا ہے اس طرح نکلا ہو کر جھیلیں علم یعنی ہو سکا ہو۔"

"میک اپ میں وہ اپنی جسمت نہیں چھا سکتا۔"

"کیا عمارت کے تھی حصے کی بھی مگر انی کرا رہے ہو۔؟"

"تھی بات، نکای کے ہر دروازے کی۔!

"اس کے باوجود بھی تم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ یونیورسٹی سے واپسی کے درے میں قید تھا۔

سے مگر انی پر رہا ہو۔"

"کیا مگر انی کرنے والوں کو وہ کسی کھڑکی یا دروازے سے نظر آتا رہا ہے... یا انہوں نے شہزاد کا لازم تھا۔ اسے کپاڈ میں نٹھنے دیکھا تھا۔"

"تفصیل کا علم مجھے نہیں ہے۔"

"معلوم کر کے مجھے مطلع کرو۔"

"بہت بہتر جتاب۔"

ریسیور کھائی تھا کہ کسی نے دروازے پر دیکھ دی۔

"کم میں۔" علامہ نے لوچی آواز میں کہا۔

آپ یقین روم کا ایک استثنی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوں اُس کے ہاتھ میں ایک۔

اوس پر تارہ بند پھر دھنٹا تھا تا اور کمرے سے نکل گیا تھا۔ پہلے سوری کی خیریت دریافت کی اور

نہیں میز پر رکھ کر خاموشی سے واپس چلا گیا۔ علامہ نے لفاف انھیں۔
کوڈرڈ میں جو لیا کا سپاگم تھا۔ جسے ذی کوڈ کرنے بیٹھ گیا۔

"حالات تیزی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ مرد نے عورت کے سامنے رہنا شروع کر دیا ہے۔
بر اذیں ہے کہ وہ اسے بڑی طرح الجھا بھی ہے۔"

"آتنا تھنھر سا سپاگم۔" علامہ نے ٹھکر اندر میں بڑی یا تھا۔ "مرد نے عورت کے سامنے رہنا
شروع کر دیا ہے۔ کیا بات ہوئی... وہ تو بیدا ہوتے ہی رہنا شروع کر دیتا ہے عورت کے
ہانتے... بہت...؟"

دون کی تھنھی بھی... اور اُس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور انھیں۔ بیک زیر و کی کال تھی اور وہ کہہ
بنا قد "نہیں جتاب... بس وہ مگر کے اندر کیا تھا... پھر اب تک واپسی نہیں ہوئی۔ کسی
کڑکی، دروازے سے بھی نہیں دکھائی دیا۔ عمارت کی زیادہ تر کھڑکیاں روشن ہیں... اور آج
کوئی اس سے ملنے بھی نہیں آیا۔"

"مگر انی جا ری رکھو؟"

"بہت بہتر جتاب۔"

ریسیور رکھ کر تھا کہ اُسے علامہ کا "بادرپی" واحد یاد آیا۔ وہ بھی سائیکو میشن یعنی کے

سے مگر انی پر رہا ہو۔

"کیا مگر انی کرنے والوں کو وہ کسی کھڑکی یا دروازے سے نظر آتا رہا ہے... یا انہوں نے شہزاد کا لازم تھا۔

اس کا لازم تھا۔ اور یہاں اس تقریر کا مقصود بھی تھا کہ واحد علامہ پر نظر رکھ سکے۔ خود واحد نے بھی

کل کا اعتراف کیا تھا۔ دوسری طرف شہزاد نے علامہ کے ان شاگردوں کے سطح میں اُس سے

سماں کرنا چاہتا تھا۔ جو اُس کی قید میں تھے۔ اور پھر وہ مدد والا گیا تھا۔ آخر یکوں؟ کیا اس نے کہ اس

کوئی غلط قدم انھیا تھا۔؟ پھر اگر وہ شہزاد کی کوئی کاشتائی ہاتھا تو۔ شہزاد اور علامہ کے

ریسیور کھائی تھا کہ کسی نے دروازے پر دیکھ دی۔

"کم میں۔" علامہ نے لوچی آواز میں کہا۔

آپ یقین روم کا ایک استثنی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوں اُس کے ہاتھ میں ایک۔

پھر اس کرے کی طرف پہل پڑا جہاں برناڑ کو رکھا گیا تھا۔
خوبیر کی وجہ سے سخت تشویش میں جاتا ہو گیا تھا۔ ابھی تک اس کی یہہ شی رفع نہیں
تھی۔ بہت زیادہ خون ضائع ہو گیا تھا۔ سائکل یمنش کے ذائقہ اس کی جان بچانے کے لئے ہر ہو
تمدیر کر رہے تھے۔

وہ برناڑ کے کرے میں داخل ہوا جو ابھی سویا نہیں تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہر بڑا کراٹھی خیز
عمران نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔
”میں تمہارا حکر گزار ہوں...!“ برناڑ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہاں مجھے کوئی لفڑی
نہیں ہے۔“

”آج اس نے پھر میرے ایک آدمی کو شدید رنجی کر دیا ہے۔“
”کس نے۔؟“

”خیزور کی بات کر رہا ہوں۔“ عمران اسے گھور جاتا ہوا بولا۔

”بر او راست کفر رہا۔!“ برناڑ کے لہجے میں جیرت تھی۔

عمران نے سر کو جبٹی دی اور بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔
”کہاں اور کیسے...؟“

عمران نے پورا اتفاق دھرا دیا۔ برناڑ حکر نظر آنے لگا تھا!
خوبڑی دری بعد وہ بولا۔ ”مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے اس نے خود ہی تم لوگوں کو اپنے تعاف
اکسلیا ہو۔!“

”اب میں بھی سوچ رہا ہوں۔“
”پورا اتفاق ہتا ہو۔!“

عمران نے تھیڈا کی کہانی شروع کر دی۔ برناڑ بھر توجہ بنا ستارا بلہ عمران کے تھے۔
ہونے پر بولا تھا۔ ”اگر وہ تھیڈا سے کانٹی نیٹ کے اس کرے میں ایک بار ملاقات کر لیتے کے
بھی وہیں جمارا تھا تو یقین کرو کہ وہ تمہارا ہی حکر رہا ہو گا۔ اچھی طرح جاتا تھا کہ تم تھیڈا
سب اگلوں کے اور وہ آخری جائے ملاقات کا ذکر کر تم سے ضرور کرے گی۔!“

”میں بھی اسی نیٹے پر پہنچا ہوں۔!“

”وہ بھیڑ رہا ہے۔ عمران صاحب۔!“

”کیا تم شہزادیوں کے دادا ناہی کسی آدمی سے واقف ہو۔؟“

”نہیں میرے لئے یہ نام یا ہے۔ کوئی اہم آدمی نہ ہو گا۔!“

”خیزور نے اسے علامہ دہشت کی گرفتی پر مامور کیا تھا۔ اور ایسے موقع فراہم کئے تھے کہ
علامہ اسے بادر پی کی چیزیں سے اپنے یہاں طازم رکھ لے۔“

”تم پہلے بھی علامہ دہشت کا ذکر کر پکھے ہو۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ اس کا ان لوگوں سے کیا
حق ہو سکتا ہے۔“

”خیزور اس کا شاگرد رہ چکا ہے۔“

”اور بھی زیادہ حیرت کی بات ہے کہ وہ اپنے اس توہ کی گرفتاری کر رہا تھا۔“

”اس کے علاوہ واحد کی ایک ڈیوٹی اور بھی تھی.... وہ ہر سچھر کی شپ کو کسی سفید قام پری
مورت کو پہنچانا تھا اور اسی ہٹ میں پہنچا دیا تھا جس میں تم ظہراۓ گے تھے۔“

”نہیں!“ برناڑ اپنے چھپل پڑا۔

”میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔!“

”اور میرے اس ہٹ میں پہنچنے سے قبل یہ واحد تمہارے ہاتھوں گیا تھا۔!
یہ بھی حقیقت ہے۔“

”خدا کی پناہ.... تو اس نے تمہیں چھاننے کے لئے مجھے چار ابٹا تھا۔!“

”سچھ نیٹے پر پہنچے ہو تو۔!“ عمران سر ہلا کر بولا۔

”یہ واحد کو علم تھا کہ وہ ان گور توں کو کس نے اس ہٹ میں پہنچا رہا ہے۔!“

”نہیں وہ اس سے لا علم تھا! اس کا کام صرف اتنا تھا کہ گور توں کو ہٹ تک پہنچا کر واحد
ہو جائے اور یہ جاننے کی کمی کو شد کرے کہ اس ہٹ میں کون رہتا ہے۔!“

”یہ بدلیات اسے کس سے ملی تھیں؟“

”خیزور سے.... اور وہ سچھر ہی کا دن تھا جب وہ ایک بھی گورت پر ڈورے ڈالتا ہوا میرے
ہاتھ کا تھا۔ اس نے اس رات کوئی گورت اس ہٹ میں جسیں پہنچ سکی تھیں۔!“

”بس تو پھر خیزور نے اندازو لگایا ہوا گا کہ کیا ہوا ہے۔!“

"ایسا ہی کچھ ہوا ہے ورنہ وہ تمہیں اسی بہت میں خپلہ اکر مجھے تمہاری راہ پر ڈالنے کی کوئی نہ کرتا۔"

"لیکن تم ابھی تک اس کے باٹھ نہیں آئے... اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ وہ بھی تم سی قدر خائف معلوم ہوتا ہے۔ تم نے اسے خاصی تشویش میں جلا کر دیا ہے۔ وہ خپلہ و... میاد آ رہا ہے... اس نے کسی واحد کاذکر کیا تھا مجھے... اور یہ بھی کیا تھا کہ واحد کو اس زار اُس کیلئے کوئی کام کرنا تھا لیکن وہ تا سب ہو گیا۔ اور یہ شہر بھی ظاہر کیا تھا کہ اُنکی وہ تمہارے اندر لگا ہو۔ کیا وہ گرین ٹیک ہوائی میں تمہارے ہاتھ دا تھا؟"

"ہاں... وجہ...!"

"اُسے اس کا بھی علم تھا کہ واحد سڑاٹھی پارہ بیجے تک گرین ٹیک ہوائی میں دیکھا گیا تھا... اُوہ... خدیلा... کتنا شاطر ہے وہ!"

عمران پکھنے بولا۔

وہ پھر اسی کمرے میں واپس آیا تھا۔ جو اُس کے لئے مخصوص تھا نہ تھا انداز میں فون کا رسیور انھیا اور بیک زیر و کے نمبر ڈائل کرنے لگا!

"وسری طرف سے رسیور انھی کی آواز سن کر بولا۔" بیلو، بیک زیر و... بہت اختیاط سے سطح کرنے کی کوشش کرو کہ اُنہیں پی راشد اور کشم کے ذمیہ راجن بھی علامہ کے شاگردہ خیال ہے تمہارا... میں کس طرح اس کے قابو میں آیا ہوں گا۔ جبکہ میں خود بھی اپنا ذاتی ایک بڑا نس رکھتا تھا!"

"بہت بہتر جاتا۔"

"صحیح رپورٹ دے سکتے ہو۔" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

"تجھے انداز ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اُسی بڑے ذاتی برس کی بنا پر ایک بارہ مرے گئے تھے۔ اور پھر حیرت انگیز طور پر رہا ہو گئے تھے۔ بات عدالت تک نہیں پہنچ پائی تھی۔" اُسی مرد دو نے گرفتار کیا تھا۔ اور پھر رہائی بھی دلائی تھی، اس طرح اپنا معمون احسان، اُس نے اپنے کام کرنے پر آمادہ کیا تھا...! اور تمہیں حیرت ہو گئی کہ اُنہیں ذمہ دار حضرات... مجھے گرفتار کیا تھا جبکہ میں باقاعدہ گی سے بڑی بڑی رقوم لو اکرتا جاتا تھا۔"

"سب پکھے ہے میری نظر میں... سب جانتا ہوں۔"

"لیکن افسوس... شاید اُس پر ہاتھ نہ ڈال سکو۔ اُس کی جزاں بہت گہراں تک چیزیں۔" "دیکھا جائے گا۔"

"عمران جسے تم اس کی حکمت سمجھ رہے ہو کہیں وہ اس کی حکمت عملی نہ ہو! دیکھو وہ دل انہیں پہنچنے کی تھی۔ پھر زادر سلطانی کا کام لے کر پکارا تھا۔" چھوٹ دے کر کل جاتا ہو۔ اور داصل ہو کسی خاص موقع کے انعقاد میں۔" کیا بات ہے؟ کیوں جیچ رہی ہو۔! اُس نے سلطانی کی آواز سنی۔

"مجھے اُس کی ذرہ برابر بھی فکر نہیں۔ میں تو زیادہ تعلماں وہشت میں الجھا رہتا ہوں۔ میری کہلی اسی سے شروع ہوئی تھی۔ یہ خپڑوں جاتے کیاں سے آکوں!"

"لیکن ہم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ہمارا کوئی تعلق یعنی درستی کے کسی پرہ فیض سے بھی یہ نہیں ہے۔ اور یہ ایک بارہ بھر تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ شہرور کے ساتھ جنگ افغانستان۔ اسے کسی دارلحظے میں عاقل نہ سمجھتا۔"

"سوال تو یہ ہے کہ...؟" عمران پکھ کر کہتے کہتے ناموش ہو گیا۔

برہارڈ اسے بخورد لیکھے جا رہا تھا۔ لیکن پکھ بولا نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران الحمد ہوا۔ "دیکھا جائے گا۔"

وہ پھر اسی کمرے میں واپس آیا تھا۔ جو اُس کے لئے مخصوص تھا نہ تھا انداز میں فون کا رسیور انھیا اور بیک زیر و کے نمبر ڈائل کرنے لگا!

"وسری طرف سے رسیور انھی کی آواز سن کر بولا۔" بیلو، بیک زیر و... بہت اختیاط سے سطح کرنے کی کوشش کرو کہ اُنہیں پی راشد اور کشم کے ذمیہ راجن بھی علامہ کے شاگردہ خیال ہے تمہارا... میں کس طرح اس کے قابو میں آیا ہوں گا۔ جبکہ میں خود بھی اپنا ذاتی ایک بڑا نس رکھتا تھا!"

"بہت بہتر جاتا۔"

"صحیح رپورٹ دے سکتے ہو۔" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔



"میں کہاں ہوں... مجھے کیا ہو گیا ہے؟"

"تم اپنے بستر پر لیٹی ہو... میکن میں کیا تاسکوں گا کہ جھیں کیا ہو گیا ہے؟"

"یہ کیسا روشن دائرہ ہے... تم کہاں ہو... مجھے نظر کیوں نہیں آ رہے؟..."

"نے یہاں کوئی روشن دائرہ ہے... اور نہ میں تمہاری نظر وہ سے او جل ہوں۔ تم نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے جا رہی ہو۔"

"میری بیٹائی... میری بیٹائی!" وہ طلق پھاڑ کر جیکی۔

"بامیں تو کیا اندر ہی ہو گئی ہو؟"

"خاموش رہو...!" وہ طلق پھاڑ کر دھڑکی تھی۔ "مجھے یاد آ گیا ہے میری کردن پر تم سے کوئی وزنی پیچھے مار دی تھی۔"

"اور تم فوراً یہ بیو ش ہو گئی تھیں۔" سلمانی چیک کر بولا۔

"مجھے کچھ نہیں دکھائی دیتا۔ میں جھیں مارڈا لوں گی۔"

"ہو شش کرو...!" وہ جیکچے ہتھا ہوا بولا۔ "اگر تم یہ بیٹھ کے لئے اندر ہی ہو تو مجھے حد خوشی ہو گی۔"

"چپ رہو درندے!"

"میں بیچارہ پدھری... تم مجھے درندہ کہہ رہی ہو۔"

"خاموش رہو... میری آنکھیں... میری آنکھیں... میری آنکھیں... میں عدالت کا دروازہ کھلنکری میں اسے تھہداری ضرب سے میں اندر ہی ہو گئی۔"

"میں چس کے دھوکیں نے تمہارا یہ حشر کیا ہے۔ اب بلا اس منحوس بیتی کو کوڑا... ہونہہ... غفرنیب اس کا بھی بیٹی حشر ہو گا میرے ہاتھوں!"

"چلے جاؤ... یہاں سے!"

"فون فبریتا اس کا... اسے بھی خوش خبری سنادوں کہ اب تم اس کے فولادی قلعے میں دیکھ سکو گی؟"

"میں جھیں مارڈا لوں گی۔" وہ چھکھڑا ہوئی انہی گئی۔

"چڑی رہو چپ چاپ درندہ دیواروں سے ٹکر کر مر جاؤ گی۔"

"سلمانی! میں جھیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

"سلمانی تو کب کام پکڑا دار لگ... یہ اس کا بھوت ہے اور کسی بھوت کو مارڈا لانا ممکن نہیں۔"

"میں کہتی ہوں پٹے جاؤ یہاں سے!"

"پھر اندر ہی کی لاٹھی کون بنے گا۔ وہ فولادی ذہانچہ یا یہ حیر پیدا!"

"میری آنکھیں... میری آنکھیں!" وہ پھر بینیانی انداز میں جھینٹ کی۔

پھر پکڑا کر گئی تھی اور دوبارہ یہ بیو ش ہو گئی تھی۔

سلمانی کے دانت نکل پڑے۔ عجیب سی وحشیانہ سرت اسکی آنکھوں میں رقص کر رہی تھی۔

وہ بستر کے قریب ہی کھڑا اسے دیکھے جا رہا تھا... دھنڈافون کی کھنٹی بھی تھی۔

اس سے بھٹکت کر رہی سیور اٹھا لیا۔

لیکن دوسری طرف کی آواز سن کر اس کی آنکھوں میں ماہی متریخ ہونے لگی تھی۔

"کون ہے؟" اس نے بے ولی سے پوچھا۔

"کیا سلمانی صاحب ہیں؟"

"ہاں میں ہی بول رہا ہوں۔"

"میں ہوں یقیناً ہتھی مر یعنی۔"

"آؤ بھی... کیا بات ہے؟"

"کیا پوری بات اب بھی آپ کی سمجھیں نہیں آئی۔"

"ایا کہنا چاہتے ہو۔"

"تھی کہ میں بھی اسی مردوں کا ستلا ہوا ہوں جس کے منحوں سائے نے آپ کی زندگی تھی۔

کو رکھی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا تم کیا کہہ رہے ہو...؟"

"یا اس کی کوئی کال آئی تھی؟"

"کس کی کال؟"

"کوڑا کی!"

"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا!"

"میری مراد اس بھی سے ہے جسے آپ کی تعلیم صاحبہ کو برائے نام سے جانتی ہیں۔"

"تم ہو کون؟"

"وہی جس کا مکمل آپ نے بنا دیا تھا۔ آپ نے نہیں بلکہ آپ کی گاری نے۔"

"اوہ... تو تم ہو۔!"

"جی ہاں۔!"

"دو پھر کو اس کی کال آئی تھی۔"

"ایسا کہہ رہا تھا۔!"

"مجھ سے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ تھیما سے بات کرنا چاہتا تھا۔"

"اور وہ موجود نہیں تھیں۔"

"ہی کچھ لو۔!"

"کچھ اندازہ ہے کہ کال کہاں سے آئی تھی۔"

"نہیں... یہ تو معلوم ہی نہیں ہونے دیتا۔ میں تم سے مٹا جاہتا ہوں۔"

"فی الحال ہ ممکن ہے... وہ بھی میری طرف سے غافل نہیں ہے۔"

"وہی میریں کا کیا قصہ تھا۔"

"میر ایسی ایک آدمی تھا جو اس کے ایک محلہ کی گھر ان کے ہاتھ میں کھانا کھانے کی وجہ سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے پال بیکے ہوئے تھے۔ شاندار دھرمیا تھا۔

"تھی روم کے دروازے کی طرف دیکھا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد تھیما

باخود دیوار پر تھیما کی خواب گاہ میں داخل ہوا تھا لیکن تھیما بزرگ پرست دکھانی دی۔ اس نے

بخار دم سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے پال بیکے ہوئے تھے۔ شاندار دھرمیا تھا۔

"جسے آواز دے لی ہوتی۔!"

سلمانی نے معمون لمحے میں کہا تھا۔

"وہ کچھ بھی۔ انہیں کی طرح نولتی ہوئی بزرگی طرف پر ہتھ ری۔ سلمانی کرسی سے اٹھ

گراں کی جانب بڑھا تھا۔ اچانک تھیما اس پر ٹوٹ پڑی۔ حملہ قلعی غیر متوقع تھا۔ سلمانی گز بڑا کر

کی خبر لینے سترانم ہاؤز پہنچ گا۔ لیکن اس نے اپنا ایک آدمی بھجوادیا تھا! بہر حال اب وہ آدمی ان

"کب تباہ...!" وہ دانت پیس کر بولی تھی۔ "کیا میں تمہیں زندہ چھوڑ دوں گی۔!"

"لیکن میں ایک ایسی عورت کو جانتا ہوں جو شاندار اقتاف ہو۔ لیکن اگر میں چاہوں کو مجھے

ہاتا دے تو یہ ممکن نہ ہو گا۔"

"آہ بھجے بتاؤ... انگوالیا میر اکام ہو گا۔!"

سلمانی سے کہیں زیادہ طاقتور تھی۔ لمبادا وہ بھی سے پڑا رہا۔ پڑا رہا اور حلچ چڑا پڑا

امدادواری زبان میں اُسے نوازا تا بھی رہا۔

"تم بھجے تھے شاندار میں حق اندھی ہو گئی ہوں... وہ وقت اڑھی تھے اور اس پر جو

کرنی کردن پر گلی تھی۔ سر پر خند پانی ذلتے ہی پھر دیکھتے گئی ہوں۔"

"تھیما سے اُبھی بھی دہ بہت زیادہ نشے کی حالت میں اُسے کامیابی دیتی ہوئی سنی جاتی ہے۔"

"کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے۔!"

"نہیں.... سو فائدہ کو برائے سرف گالیوں ہی پر اکتفا نہیں کرتی۔ بعض کہانیاں بھی

دہراتی ہے۔"

"چھا... ٹھکری یہ...!"

"پھر وہ مجھے۔" وہ اس کی گرفت سے نکل جانے کے لئے پڑا تھا۔

"میں نے کبھی تمہیں اتنی بے دردی سے نہیں مارا تھا۔ اگر میری گردان کی یہ میں قاف اور
چاق تو۔!"

"میں نے آہت سے مارا تھا۔ تم بہت زیادہ نشے میں تھیں۔!"

"مت بکواس کرو جھوٹ۔!"

"میں قانون داں ہوں۔۔۔ اسی حوصلت نہیں کر سکتا۔ تم بہت زیادہ نشے میں تھیں۔!"

"پچھے بھی ہو۔۔۔ ایں تمہارا پیچہ اس حد تک بیکار دوس گی کہ تم کی دلوں تک مگر سے پہلے
نکل سکو گے۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔" وہ خون فرزوہ سی آواز میں پیچھا۔

لیکن اس کے پڑھے ہوئے ناخن جملدنی کے پھرے پر خراشیں ڈالنے لگے تھے।



"چوچی! اس سے نہیں ہو سکے گی اور پانچ بیس کا تو سوال یہ نہیں پیدا ہوتا۔ کہیں رہنے کی
بُنیٰ ن تو زیستی ہے۔"

"لیکن.... وہ دیکھو۔۔۔ وہ اور بُنیٰ ن ہے۔"

لڑکی نے چھاٹاں لگائی تھیں اس بار تین قلبازیاں بھی نہ ہو سکیں۔ دو ہی کربائی تھیں۔!
وھٹاکی کی جانب سے ایک سفید قام غیر ملکی ان کے قریب آدم حکما اور نظرالملک سے
بُلا۔ "یہ تم نے کیا شروع کر دیا ہے۔!"

"میں اس پر کوئی پابندی ہے۔" نظرالملک کا الجھ کسی قدر بیکھا تھا۔

"اس پر رحم کرو۔۔۔ اور یہاں سے چلے جاؤ۔!"

"بُری بیجیب فرمائش کی ہے تم نے۔!"

"میں استدعا کرتا ہوں۔!"

"ہم چار ہے ہیں۔!" جیسن افتاب ہوا بولا۔

نظرالملک نے اسے گھوڑ کر دیکھا تھا لیکن پھر اسے بھی اعتمادی پڑا تھا۔ جیسن اس طرح نہ
انھوں نا تو شاید اس ابھی کی بکواس پر توجہ نکل دے جات۔

"ہم تیزی سے اس طرف چل پڑے تھے۔ جہاں انہوں نے اپنے سوت رکھے تھے۔ جیسن تھا
تو ہر اکی کے لباس میں جیسن اس نے پانی میں قدم تھک نہیں رکھا تھا۔ اس کا قول تھا۔ "پانی اعتمادی
ہونا چاہئے کہ ڈالا گی نہ بھیجنے پائے۔" ڈالا گی کے بھیک جانے کو پانی سر سے گذر جانے کے
مزادوف سمجھتا تھا۔

"اس گدھے پن کے مظاہرے کا مطلب۔" نظرالملک نے غصیل بیچ میں پوچھا
"اور نہیں تو کیا پانی میں کوئے نے کسلے میں اس سے بھکرا کرتے۔ کتنی غیر فلسفیانہ بات
ہوتی یہ رہائی نہیں۔!"

"کیا مطلب۔۔۔!"

"آپ خود سوچیے، کتنی محکم خیز بات ہے۔ قلبازیوں پر بھکرا۔۔۔!"

"بس خاموش رہو۔۔۔!"

"وہ تو رہتا ہیں۔۔۔ لیکن آپ بولنے پر بھوڑ کر دیتے ہیں۔ آج کل میں ڈی جیمز کو پڑھ

جیسن سو بیمگ پول کے کنارے بیٹھا نظرالملک کو ڈائیو کرتے دیکھ رہا تھا۔ ایک لارک
اُس کا مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔ دوسرے ڈائیو کرنے والوں نے اس ٹھلل سے کنارہ کشی اتفاق
ہوئی اور صرف تماشائی بن گئے تھے۔

در اصل سید مسی سادی ڈائیو بھی ہو رہی تھی۔ ایک سفید قام لڑکی نے قلبازی کی۔

منظہر و شروع کر دیا۔ دوسری بار نظرالملک نے دو قلبازیاں کھائیں۔ لڑکی نے اپنی باری تھی
قلبازیوں کی کوشش کی تھی جیسن ہاکم رعنی۔ نظرالملک نے تین پوری کر دکھائیں۔ لارک

ہت نہیں ہاری تھی۔ برابر کوشش کے چارہ تھی۔ آخر کار پچھے دیر بعد اسے کامیابی۔

نظرالملک نے جیسن کو آنکھ ماری تھی اور پھر بیڑ جیوں کی طرف دوڑ گیا تھا۔ اس بارہ میں

قلبازیاں کھائی تھیں... اور تیر تاہوا کنارے پر بُنیٰ ن گیا تھا... اچھل کر جیسن کے برابر ہے۔

"کیا قائد ہوا۔۔۔ یورہائی نس۔۔۔" جیسن نے نکل بیچ میں پوچھا

"تم پر ہر وقت قائد ہو اور نقصان کیوں سوار رہتا ہے۔"

رہا ہوں۔!"

"صورت سے بھی کہاڑی ہی لگتے گے ہو۔!"

"لیکن کچھ پلیز...!"

"ساری تفریق برپا کرو ہی۔!"

"آپ بہتر بھول جاتے ہیں کہ کس کام کے لئے لگتے تھے۔"

"تم نے کام میں تو خلل ڈالا ہے۔" تفریق الملک بحثا کر رہا۔

"میں نہیں سمجھتا۔"

"یہ وہی حورت ہے جس سے جان پکچان پیدا کرنے کا حکم ملتا تھا۔"

"یعنی ڈورا کر شی... آسٹر میلن یونیورسٹی کا۔"

"ہاں وہی ہے...!"

"تو حضور والا جان پکچان پیدا کر رہے تھے یا نے اپنا دشمن جانی نہیں ہے تھے۔"

"خاموش رہو۔"

"خیر جاؤ... تم دونوں پلیز... عقب سے آواز آئی وہ زک گئے۔
وہی سخید قام لے لے ڈگ بھرتا ہوا ان کی طرف بڑھا آرہا تھا۔ جس نے انہیں سوچنک
دارے پوچھ کیں تقریب لا رہے... آہا... یہ بتانا تو بھول ہی گیا کہ ڈورا آج کل مغل طرز
آڑائش پر ریسرچ کر رہی ہے...!"

"مجھے بے حد فووس ہے۔" وہ قریب پہنچ کر رہا۔

"کوئی بات نہیں۔" تھیسن نے خوش اخلاقی خاہر کرنے کے لئے دانت نکالے۔
مژا کرناش کی تو چھوڑ دیئے۔ آپ کا سمجھیک بھی میری نظر میں ہے... میں آپ کو بتاؤں گا
اور اصل وہ بہت صدی ہے۔ اگر آپ لوگ دباں موجود رہے تو مجھے یقین ہے کہ یہ خدا کر مغل شہزادیاں کس طرح اپنی جلد کی خاکت کرتی ہیں۔"

قصان پکچا پیش کی۔ "تھیک نہیں۔" تھیک نے کہا۔

"ضدی عورتی مجھے پسند ہیں۔" تفریق الملک بولا۔ "کیا وہ آپ کی مزیز ہیں۔!"

"میرا ہم مانیکل ہے، لیکن وہ میری بیوی نہیں ہے۔ بُرنس پار نہ سمجھ لے جائے۔ ہم دونوں دہاں ہمارا انتظار کر سکتے ہیں۔ ہم لباس تبدیل کر کے پہنچ بوجیک چلا رہے ہیں۔ آسٹر میلن یونیورسٹی۔ شاکنہاں سناؤ۔ میں جلد کا اسٹیشنٹ ہوں۔ جلد کی رنگ ڈائیک کے۔"

بدل دیتا ہوں۔ شرطی طور پر... انہی خصوصیت کی بنا پر ہمارے بوجیک نے شہرت پائی ہے۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" تھیسن نے مصالحت کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہ

"تم اپنی خوشی جاننے ہو کر میں پانی ہی میں اس طرح رہ سکتا ہوں...!" تفریق نے خنکے

"میرا ہم تھیں ہے... اور یہ میرے باس پر تھیں تھیر الملک۔!"

"پرنس...!" تھیکل کے لمحے میں حرمت تھی۔

"ہاں اگر بہت مغل کی اولاد ہیں۔!"

"اوہ...!" وہ پر جوش اولاد میں ہوا۔ "یہ تو میں سوچ رہا تھا کہ ہاک کی بہادت... اور

آنکھوں کی کشید... خدا کی بنا... گریٹ مغل کی اولاد... بڑی خوشی ہوئی جتنا بپور ہائی پس۔"

اس نے بڑی گرم جوشی سے مصافر کیا تھا۔

تھیر الملک کو تھیس کی اس حرکت پر غصہ آیا۔ اس طرح تعارف کرانے کی ضرورت

تھی۔ گریٹ مغل کی اولاد لکھوئی رکائے کھڑی ہے لا ہوں والا تو قوت!

"میں بے حد شرم مددہ ہوں پرنس! اسے معلوم ہو گا تو اس کا بھی سبی حال ہو گا۔ وہ تو قائم

نہیں کی شدائدی ہے۔ وہ گریٹ مغل۔"

"اب کیا فائدہ ان باتوں سے ہماری حکومت تو ختم ہو گی۔!" تھیر الملک تبرہتی سکرا کر

بولا۔

"ادہ... یہی تو بات ہے۔ گریٹ مغل کی حکومت اب بھی دلوں پر باقی ہے... بھی

وہی سخید قام لے لے ڈگ بھرتا ہوا ان کی طرف بڑھا آرہا تھا۔ جس نے انہیں سوچنک

دارے پوچھ کیں تقریب لا رہے... آہا... یہ بتانا تو بھول ہی گیا کہ ڈورا آج کل مغل طرز

آڑائش پر ریسرچ کر رہی ہے...!"

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔" تھیسن جلدی سے ہوا۔ "میں انہیں مددوں سے سکتا ہوں...!"

"کوئی بات نہیں۔" تھیسن نے خوش اخلاقی خاہر کرنے کے لئے دانت نکالے۔

مژا کرناش کی تو چھوڑ دیئے۔ آپ کا سمجھیک بھی میری نظر میں ہے... میں آپ کو بتاؤں گا

اور اصل وہ بہت صدی ہے۔ اگر آپ لوگ دباں موجود رہے تو مجھے یقین ہے کہ یہ خدا کر مغل شہزادیاں کس طرح اپنی جلد کی خاکت کرتی ہیں۔"

تہبیت بہت شکریہ۔ کیوں نہ ہم اسی وقت مل نہیں۔" تھیکل نے کہا۔

"مددی عورتی مجھے پسند ہیں۔" تھیر الملک بولا۔ "کیا وہ آپ کی مزیز ہیں۔!"

"میرا ہم مانیکل ہے، لیکن وہ میری بیوی نہیں ہے۔ بُرنس پار نہ سمجھ لے جائے۔ ہم دونوں دہاں ہمارا انتظار کر سکتے ہیں۔ ہم لباس تبدیل کر کے پہنچ

بوجیک چلا رہے ہیں۔ آسٹر میلن یونیورسٹی۔ شاکنہاں سناؤ۔ میں جلد کا اسٹیشنٹ ہوں۔ جلد کی رنگ ڈائیک کے۔"

ایے بھی کیا ہرج ہے۔" تھیسن بول پڑا۔

"تم اپنی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" تھیسن نے مصالحت کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہ

لیجے میں کہا۔

"محافی چاہتا ہوں یورہائی نس۔!" جنسن گزر لیا۔

ماں بیکل سو بیکل پول کی طرف پلت گیا تھا۔ اور وہ اپنے بیکل پسند کے لئے چل پڑے تھے۔

"کیسی رہی...؟" جنسن بولا۔

"ٹھیک ہی رہی... لیکن تم خود کو قابو میں رکھو گے؟"

"مجھے آپ پر نظر رکھتی پڑے گی کہ کہیں آپ بے قابو ہو جائیں؟"

"مت بکواس کرو۔!"

"آخر چکر کیا ہے۔؟"

"فی الحال اس سے رسم و رہ بڑھانے کی بدایتی ہے۔"

"مقدمہ...؟"

"میں نہیں جانتا... اور نہ جانتے کی ضرورت سمجھتا ہوں۔"

"ہر مجھنی کہاں تشریف رکھتے ہیں۔" جنسن نے پوچھا۔ وہ عمر ان کو جو ریجیجنی کہہ کر چاہ کرتا تھا۔

گردانی۔

"بدایت میں یہ بھی شامل ہے کہ ان کے قلیک کی طرف رخ بھینہ کیا جائے۔"

"پاپیں یہ سرکاری معاملہ ہے یا عالیص رومنی؟"

"آخر ہریز بھی تو کوشت پوتی رکھتے ہیں۔؟"

"اور میرے تو سطے سے مٹت کرنا چاہتے ہیں۔؟" ظفرالملک بھنا کر بولا۔

"کیا مضاائقہ ہے... آدمی یہ آدمی کے کام آتا ہے۔"

ظفرالملک پکونت بولا۔ جنسن بسا اوقات "بکواس برائے بکواس" شروع کر دیتا تھا۔ یہ حسر

کر لیئے کے بعد ظفرالملک خاموش ہی رہنے میں غافت سمجھتا تھا۔ درست اس کی زبان کوہاں

ہیل کی طرح چلتی ہی رہتی تھی۔

سوٹ پہن کر وہ پھر سو بیکل پول کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور انہوں نے ان دونوں کو "دو

سے دکھ لیا جو ان کی مخصوص کرانی ہوئی میرز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

"ہم نے تو سوٹ پہن لئے ہیں دونوں ابھی تک غیر مددب ہی نظر آ رہے ہیں۔"

نے کہا۔

"یا فرق پڑتا ہے۔" ظفرالملک۔

"میرے لئے تو پڑتا ہے فرق کیونکہ میں کریٹ مغل کی اولاد نہیں ہوں۔"

"تم نے بیوڈگی کر کے اچھا نہیں کیا۔"

"بھی بیوڈگی کام آتی ہے۔ ورنہ اتنی جلد میختا نصیب نہ ہوتا۔ آپ کی فلاہیوں نے تو اسے تغیرتی کر دیا تھا۔"

قوبہ پہنچنے والوں نے انہیں کہاں کا استقبال کیا تھا اور ڈورا چک کر ہوئی تھی۔ "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔"

"میرا سیکریٹری زبان دراز ہے۔" ظفرالملک نے کہا۔

"آپ کی مہارت کا لوہا پیلے ہی مان بچکی تھی۔" ڈورا نے کہا۔

"بیٹھے... بیٹھے...!" ظفرالملک نہ ہلا کر بولا۔ "آپ کا اتنا گل بھے ہے کہ پسند آیا تھا اور میں چاہتا تھا کہ آپ ڈائیکر فی رہیں۔ اسی لئے وہ حرکت کی تھی۔... درست میں اسے چھپو را پن سمجھتا ہوں۔"

"مجھے شرمہہ نہ سمجھے۔"

"کیا بھیں گے آپ لوگ۔"

"فی الحال کچھ بھی نہیں۔" ماں بیکل نے کہا۔ "ہم صرف باہم کرنا چاہتے ہیں۔... ڈورا، یہ

مری جیسے ملزمان ارش پر تحقیق کے سلسلے میں تھیں مددے سکھ گے۔"

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔"

"اور ان کے پاس وہ طریقے بھی محفوظ ہیں جنہیں روئے کارا کر مغل شہزادیاں اپنی جلد کو

ٹالاں اور خوبصورت رکھتی تھیں۔"

بے شمار بھے زبانی یاد ہیں۔" جنسن ڈائریکٹی کھجا تھا ہوا بولا۔

"کیا آج آپ کا بوئیک بند ہے۔" ظفرالملک نے پوچھا۔

"نئے میں صرف پانچ دن کام کرتے ہیں۔... دو دن کی چشمی۔... کل بھی بند رہے گا

بوئیک۔..." ماں بیکل نے جواب دیا۔

"محیک اسی وقت ایک دیڑنے ان کے قریب اگر غیر الملک سے کہا تھا۔ "آپ کی کالہ جتاب۔"

"کوہ... اچھا... معاف کیجئے گا... میں ابھی آیا۔" غیر الملک ہوا بولا۔ اس بولگی میں وہ جانی پہلی شخصیت تھا۔

ڈائینک ہال کے کاؤنٹر پر بیٹھ کر اس نے کال ریسیور کی تھی۔ دوسرا طرف سے عمران کی آواز آئی۔ "بہت تیزی دکھار ہے ہو۔!"

"آپ کہاں ہیں...؟"

"تمہارے آس پاس ہی... اپنے ہمبوگ ہمینگے کو چاہو میں رکھنا...!"

"اس کے بعد کیا کرتا ہے؟"

"تادا جائے گا۔ اس وقت بات کرنے کی ضرورت یون محسوس ہوئی کہ ایک آدمی تم دوسرے میں دل چھوٹ لے رہا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"لڑکی کے ساتھی نے بھی ہی تمہیں روک کر گھنکو شروع کی تھی... وہ تمہاری طرف متوجہ ہو گیا تھا... اور اب باقاعدہ طور پر تمہاری گھر لانی کر رہا ہے۔"

"کون ہے...؟"

"اس کی فکر نہ کرو... اسے میں دیکھ لوں گا۔ اب تم اس کا خیال رکھنا کہ آج کی ملاقات اور ہوٹل ہی تک محدود رہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"ایسا اسی وقت اتنے کچھ ہو گئے ہو یا پہلے بھی تھے! اجتنق آدمی میں یہ کہہ رہا تھا کہ ان کے ساتھ کہیں جاتا ملت۔"

"بہت بہتر...!"

دوسرا طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اور وہ ریسیور رکھ کر گدی سہلا ۲۰۱۷ء
سویمینگ پول کی طرف چل چڑا۔

یہاں نہیں نے جلد کو مامن مرکھے والے نئے چیزوں کے تھے۔ کہہ رہا تھا۔

"اوٹ کی چیخی کو جلا کر الگی میں تبدیل کر لیجئے... اور پھر اسے نالص شہد میں ملا لیجئے۔" مز تیار ہو گیا۔ رات کو سوتے وقت پھرے پر لیپ کیجئے اور جن انہوں کی بھیز کے دودھ سے من رہو ڈالئے۔"

"یہ سب کچھ تو آسان ہے... لیکن بھیز کا دودھ...!" توڑا نے احتجاج کیا۔

"مغل شہزادوں کے لئے کچھ مشکل نہ تھا... میک اپ کی بھیزوں کا ریوز الگ سے ترتیب بیا جاتا تھا۔"

"جو ہمارے لئے ممکن ہو مز ریمسن۔" ماں لیکل نے کہا۔ "کوئی ایسا نہیں بتایا۔"

"ایسا کوئی نہیں زبانی یاد نہیں... لیکن ایسے نئے بھی فراہم کر سکوں گا۔"

"بہت بہت شکر یہ۔"

غیر الملک کی کال ریسیور کرنے کے بعد سے اور بھی صحیدہ ہو گیا تھا۔ لیکن اس نے یہ سطوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ اس کی گمراہی کوں کر رہا تھا۔

اس نے نہیں سے کہا۔ "فیکری نے کمال آئی تھی۔ وہ کرز نے ہڑتال کی دھمکی دی ہے۔"

نہیں نے نئے پھلائے تھے اور برا سامنہ بنا کر بیویو لاتھا۔ "ہر ہال ضرور ہو گی۔"

"ناموش رہو۔ تمہیں جرأت کیسے ہوئی انکی بات کہنے کی۔"

"میں اپنے الفاظ داپس لیتا ہوں یورہائی فس...!"



اگر تھیسا جوش رقات ب میں سلمانی کے سامنے ڈور اکر سٹی کو گالیاں دے سکت تھی تو شہزادے کس طرح لاٹم روکا ہو گا۔ تھیمانے کبھی نہ کبھی اس پر بھی بات داض کر دی ہو گی کہ وہ

کے ڈور اکر سٹی کے تعلقات کے بارے میں جانتی ہے۔

ایسی نظریے کے تحت عمران نے براہ راست ڈور اسے رابطہ قائم کرنے کی بجائے غیر الملک ساز ریسیور کی طرف چل چڑا۔

اوٹ نے یہ خانہ بھی خالی نہیں پھوڑا۔

"بختی بار کوئی نی لڑکی سامنے آتی ہے۔ پھر دوسرا کے لئے من دھور کھتا ہوں۔"

"ماں ووں کے سچے استعمال کا سلیقہ ہوتا جاتا ہے!"

"ایک کا ہام سلیقہ بھی ہے.... بھر حال اب تو مدد و محنت چکا ہوں۔ دیر تہذیب تہذیب میں ملکی کچھ سکتا۔... سو یہ ملک پول کی نشتوں میں سے ایک پر ایک آدمی ہے۔ جس کی گمراہی تمہیں کرنی ہے۔ نیچے کوٹ اور سرخ ٹائی والا۔... باکیں کال پر بجوت کا واسخ نہان ہے جو دور سے بھی نظر آتا ہے.... بس اب جاؤ!"

خاور کے پلے جانے پر اس نے دوبارہ ریڈی میڈی میک اپ ہاک پر فٹ کیا تھا اور سو یہ ملک پول کے قریب سے گذرے بغیر پارک پلاٹ کی رو�ی تھی۔

گاڑی میں بیٹھتے وقت بھی فیصلہ نہ کر سکا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔

ایں.... پی راشد اور کشم کے ڈی۔ ہی راجہن کے متعلق بلیک زیرہ کی روپرٹ مل پہنچ گئی۔ دونوں علامہ کے شاگرد رہ چکے تھے۔ لیکن اس کا کوئی ثبوت نہ مل سکا تھا کہ اب بھی علامہ سے قریبی تعلقات رکھتے ہوں۔!

"علامہ....!" وہ دانت پر دانت جما کر بوبوڑیا اور گاڑی کا جھنگ اسٹارٹ کر دیا۔

شیلا اور پیٹر اب بھی رانا بیلس ہی میں تھے۔ ایک بار پھر اس کا ذہن پیٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ عمران اس سے ابھی تک علامہ کے خلاف بچھے بھی نہیں انگوٹھا تھا۔ وہ برادر بھی کہے جادہا غاکر علامہ کا کوئی تعلق نہیں ہو سکایا سکیں کی سوت سے۔ اور شیلا کو اس کے باپ دھنی رام نے زبرداونا چاہا تھا۔

گاڑی پار کنگ شینے سے نکل کر سڑک پر آئی اور اب وہ رانا بیلس کی طرف جا رہی تھی۔

رانا بیلس میں پہنچ کر سب سے پہلے اس نے فون پر ظفرالملک سے رابطہ قائم کیا تھا اور دوسرا طرف اس کی آواز سن کر بولا۔ "تہذیب اتعاقب کیا گیا تھا! اتعاقب کرنے والے نے تہذیب شیم بیٹھ بھور دیکھی تھی۔"

"تو پھر اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

"نی اخال خود اور ہر کارخ نہ کرنا۔... سیکی خاہر ہوتا چاہئے کہ وہ ملاقات اتفاقی تھی۔"

"اور اگر ڈورا کر شی میا اس کا پارٹر خود ہی رہاں پلے آئیں تو....!"

اُس کے آدمیوں نے ڈورا کے ملے جلنے والوں پر نظر رکھنی شروع کر دی تھی۔

اس وقت عمران اُس شخص کا تعاقب کر رہا تھا جس نے ظفرالملک اور جنس کا تعاقب ان کی قیام گاہ تک کیا تھا۔

تحوزی دیر بعد اُس نے اپنی موڑ سائکل دہیں روکے رکھی تھی۔ اور شیم پلیٹ پر ظفرالملک کا نام پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے اپنی گاڑی اُس سے نام سے قابلہ پر روکی تھی۔

موڑ سائکل حرکت میں آئی تو اس نے بھی انہیں اسٹارٹ کی، لیکن اُس آدمی نے تو پھر اسی ہو گل کا رجح کیا تھا جہاں سے رواگی ہوئی تھی۔

ڈور اور اس کا پارٹر اب بھی دہیں تھے۔ شاکرہ اُسیوں نے جھٹپٹ کا دن دہیں گذا رہنے فیصلہ کیا تھا۔

عمران نے بھی دہیں ڈیرا دیا۔... ریڈی میڈی میک اپ میں تھا۔ اس نے دوسرے دہیں سے الگ تھلک ہی رہنا چاہتا تھا۔ اس میک اپ میں ملک انکی خوفناک ہو جاتی تھی کہ دوسرے دہیں سے نظریں بار بار اسی کی طرف اٹھنے لگتی تھیں۔

تحوزی دیر بعد وہ اکٹا گیا۔ ضروری نہیں تھا کہ وہ آدمی اُن دو فون کے دہاں سے بچے۔ قبل بھی پچھے اور کرتا۔ گویا حقیقت وہ ڈورا کر شی کی گمراہی اس نقطے نظر سے کر رہا تھا کہ اگر کوئی اپنی اُس میں دل چھپی لے تو اس کا نام اور پہنچ معلوم کرنے کی کوشش کرے ورنہ وہ صرف ظفرالملک کی قیام گاہ تک جا کر کیوں پلیٹ آتا۔

بھر حال اسے جو پچھے معلوم کرنا تھا کہ پکا تھا۔ اب کسی ماتحت کو اس کی گمراہی پر ماہورہ جا سکتا تھا۔

بلیک زیرہ سے فون پر گھنگو ہوئی تھی اور اسے اُس آدمی سے متعلق ہدایات دے کر وہ کیا کہ آدم کا ظفر رہا تھا جیسی منت گذرنے کے بعد اس نے تو انہیں کارہستہ لیا۔....!

یہاں اس نے ریڈی میڈی میک اپ کاٹا کر جیب میں رکھا تھا اور داش بیکن پر بچک کر دے دھونے لگا تھا۔! پھر سید حاہو کر چڑھنے تک کر رہا تھا کہ کیچھن خاور دکھائی دیا۔!ہدایات کے مطابق وہ اسی جگہ پہنچا تھا جہاں بلیک زیرہ نے اسے عمران سے ملے کو کہا تھا۔

"دن میں کتنی بار مدد و محبت جاتا ہے۔" اس نے پس کر پوچھا۔

"میں تمہیں اس صدی کا سب سے خوبصورت آدمی حلیم کرلوں گا۔" عمران خوشی خواہ
کرتا ہوا بولا تھا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"اپنی خوبصورتی سمجھ میں نہیں آتی، دوسرے سمجھاتے ہیں! اگر وہ خود ہی آئے تو کوئی
مفادات نہیں... اور تمہیں اس کے لئے جانے والوں میں ایک قد آور جسم پہن پر نظر رکھی
ہے۔ دلکشی ہے... غیر ملکی نہیں۔"

"بہت بہتر...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لیکن تم اس سلسلے میں ذرا بیساکھ سے براہ راست کسی حرم کی پوچھ چکھے نہیں کر دے کے۔"

"پی کا نام۔"

"میں نہیں جانتا۔ تمہیں اُسے حلاش کرنا ہے اس کے بعد ہام بھی خود ہی معلوم کرو گے۔"

"میں سمجھ گیا! غالباً مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ اس کے حق احتجات میں کوئی ایسا آدمی بھی
 شامل ہے یا نہیں۔"

"خاصی دیر گانے لگے ہو سکتے ہیں۔ کیا بات ہے؟"

"کوئی بات نہیں۔"

"ویش آں" کہہ کر عمران نے سلسلہ مختلط کر دیا۔ بلکہ زیر و قریب ہی موجود تھا۔

"میں سوچ رہا تھا جتاب۔" اس نے کہا۔ "اس کیس کا تعقیل ہمارے مجھے سے بے بھالا
نہیں۔"

"تعقیل نہیں ہے۔ اس کا تعقیل شیاکی سرال سے ہے۔"

"یعنی کہ....!"

"بات یا کہن کی موت سے شروع ہوئی تھی جو شیاکی سرالی عزیزہ تھی... سرال؛

بھر کئے کی ضرورت نہیں۔ ہمارا ملک لا تھا وہ سرالوں پر مشتمل ہے۔ اس کے باوجود بھی فرم

جنوں کا خیال ہے کہ ہمارے ملک کا سب سے بڑا مسئلہ طوائف ہے۔"

"کیا آپ رات بھر نہیں سوئے؟" بلکہ زیر و نے ہمدردانہ لیجے میں پوچھا۔

"شاید میں کوئی غیر ضروری بات کہہ گیا ہوں۔" عمران نے خود کامی کے سے انداز میں کہہ

"یہ مطلب نہیں تھا۔" بلکہ زیر و جلدی سے بولا۔

"میں تھویری کی وجہ سے پریشان ہوں... اُس کی حالت بہتر نہیں ہے۔"

بلکہ زیر و پہنچنے بولا۔ عمران نے تھویری ویر بعد کہا۔

"میرا خیال تھا کہ میاں تو قیمت پارٹی کے کتوٹھن میں ضرور شرکت کریں گے اور عالمہ اُسی
دوران میں اُن پر پانچ صاف کرنے کی کوشش کرے گا۔ لیکن کل کتوٹھن کا آخری دن ہے۔"

"پارٹی کے آفس سے معلوم کرنے کی کوشش کروں۔" بلکہ زیر و نے پوچھا۔

"ضروری نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ کچھ اہم مہماںوں کی وجہ سے وہ شرکت نہیں کر سکتا
ہے۔ عالمہ نے شائد ایکم بدلتی ہے۔ کچھ اور سوچ رہا ہے۔ کوئی اور طریقہ اختیار کرے گا۔ جو یا کو
میں نے صرف اسی لئے بھیجا تھا کہ وہ سفر کے دوران میں ان کی گمراہی کر سکتا۔"

"فرخانہ جادویہ کے ذریعے عالمہ کیا کرنا چاہتا ہے۔"

"ذکریں گے... فی الحال تو میاں صاحب اُس کے ملٹھ میں جانا ہو گے ہیں، جو یا کی
رپورٹ سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ اب میں ذرا پہنچ کو دیکھ لوں۔"

"اوہ... اُس کے بارے میں تو بتاہی بھول گیا... اُس پر دیوایگی کے دورے پڑنے لگے
ہیں۔ جس کرئے میں تھا اس کا سارا فریضہ چلا کر دیوایا؟"

"جب کی بات ہے۔"

"آج صحیح...!"

"اور تم نے اتنی اہم بات بھلا دی تھی۔" عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"معافی چاہتا ہوں...!"

"پہنچن کیا ہوتا چارہ ہے تم لوگوں کو... کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا، اور کسی کو کچھ یاد
نہیں رہتا۔ بہر حال اُسے دوسرے فریضہ کرے میں منتقل کر دیا گیں۔"

"دوسرے فریضہ کرے میں۔" بلکہ زیر و کے لیے میں جیت تھی۔

ومر ان نے مایوسانہ انداز میں سر کو جنمیں دی اور اُس کرے کی طرف پہن پڑا جہاں سے
ٹھٹھ رکٹٹی وی سوت پر پہنچ کرے کرے کی حالت دیکھ لے۔

پہنچ کرے کے فرش پر چت پڑا نظر آیا۔ اپنے سارے پہنے اُس نے چاہزادے تھے۔

پورے کمرے کو اٹ پلت کر رکھ دیا تھا۔ اسی توڑ پھوڑ مچائی تھی کہ کسی چیز کو بھی قابلِ مرد
نہیں چھوڑا تھا۔ عمران نے طویل ساتھی اور اس طرح منہ چلانے لگا جیسے کسی شخص کا اثر ہبھ
کی جس سے چمنا رہ گیا ہو۔

پچھوڑے بعد وہ قفلِ کھول کر پیٹر کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ لیکن پیٹر کی پوزیشن میں کوئی
تبدیلی نہ رکھ کر وہیں نجک گیا۔ وہ بدستور چپ پر اُسے لا تعلقی سے دیکھے جا رہا تھا۔

”پیٹر...؟“ عمران نے اوپری آواز میں کہا۔ ”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔؟“

”ہمدردی اے...؟“ پیٹر کسی بذری طرح پھینکا تھا۔ ”ہمدردی کیا...؟ پیٹر...؟“

”پیٹر... پیٹر...؟“ عمران نے استھنا میں انداز میں سر کو جھینش دی۔

”چہ چیاں... چہ ٹس...؟“ پیٹر طلق کے مل بولا۔

”چہ وس چہ وس...؟“ عمران نے پھر سر بلایا تھا۔

”چہ... وال...؟“ پیٹر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پیٹر سے نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ اُسے اپنے
برہنگی کا ذرہ برادر بھی احساس ہو۔

”دیکھو جینے... اگر میں جھیں جان سے بھی مددوں تو کسی کو کافی کافی خیر نہ ہوگی۔
پولیس اب تک بھک مارنی پھر رہی ہے... اور شہرور نے تو تہمذک مچار کھا ہے... لیکن تم جو
تھے وہیں ہو؟“

”چہ اس... چیاں۔؟“ پیٹر نے اس پر چلانگ لگادی۔ عمران نے بھک کر اُسے پشت
لیا تھا اور دوسرا طرف اٹ دیا تھا۔

”جیں... جیں... جیں...؟“ وہ کسی ہزیرت خور وہ کتنے کی سی آواز نکالتا رہ۔ فرش پر سے
دوبارہ اٹھنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی۔

”میں دیکھوں گا کہ یہ ڈھونک کب تک پتا ہے۔؟“ عمران نے کہا اور کمرے سے باہر نکل اور
دروازہ دوبارہ مقتول کر دیا۔

اس کے پیڑے پر گھری تشویش کے آثار تھے۔ بیک زیر دھر آگزیں۔

”دیکھا آپ نے...؟“

”میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ ڈھونک بے یا چیخ اس کا دماغ اٹ گیا ہے۔“

”خدا جانتے؟“ بیک زیر نے کہدی۔ ابھی اطلاع می ہے کہ علامہ کیپٹن فیاض کے دفتر
میں بیٹھاں کا انتخال کر رہا ہے۔ کیپٹن فیاض موجود نہیں ہے۔؟“
عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ایک بھی سی تھوڑی تھی۔



کیپٹن فیاض سر جھکائے بیٹھا تھا اور علامہ بڑی طرح گرن بر سر رہا تھا۔
”اگر صورت حال یعنی رہی تو مجبور انتہے بر اور است و تیرا عظم سے گھنٹو کرنی پڑے گی۔“
”میں ایک بار پھر آپ کو یقین دلاتا چاہتا ہوں کہ میرے ٹھکے کا کوئی آدمی نہ آپ کا تعاقب
کرتا ہے اور نہ آپ کی قیام گھوکی گرانی کرائی جائی ہے۔؟“
”اُس وقت بھی ایک موڑ سائکل پیچھے گئی رہی تھی۔؟“

”تو پھر اس کا یہ مطلب ہوا کہ تعاقب کرنے والا ہر آپ کی داہی کا منتظر ہو گا۔“
”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔؟“
”خہرئے... میں خود چیک کروں گا... لیکن اس کے لئے آپ کو بھی باہر نکلنا پڑے
گا... مطلب یہ کہ جس طرح آئے تھے اُسی طرح روشن ہو جائے... میں دیکھ لوں گا۔“
”میں کبھی گیا... پڑنے...؟“ علامہ اٹھتا ہوا بولا۔

فیاض کو ہر یہ ہدایات نہیں دیتی پڑی تھیں۔ علامہ بالکل اُسی طرح رخصت ہوا تھا جیسے کوئی
نماں بات نہ ہو۔

اس کی گاڑی خاصی دور نکل گئی تھی۔ فیاض نے اپنی گاڑی سڑک پر نکالی۔ اور اس کے
پیچے چل پڑا۔

تحوڑی ہی دیر بعد اسے علامہ پر شدت سے غصہ آیا تھا۔
قرباً ایک میل کا فاصلہ طے کر لیئے کے بعد بھی کوئی ایسا نہ کھائی دیا، جس پر تعاقب کرنے
کا شہر کیا جا سکتا۔ اور کسی موڑ سائکل سوار کا تو در در نکتہ پتا نہیں تھا۔
دوز جاری رہی۔ حتیٰ کہ علامہ نے اپنی کو ختمی تھک پہنچ گیا۔ فیاض بھی اپنی گاڑی کپڑا نہ

کے اندر لیتا چلا گیا تھا۔

"دیکھا آپ نے....!" علامہ نے اپنی گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

"دیکھنا ہی آیا ہوں۔ لیکن مجھے تو کوئی ایسا آدمی نظر نہیں آیا جس پر بھبھ کیا جائے۔ اور

خصوصیت سے نہ آپ کے بیچھے کوئی موڑ سا بیکھر جھی اور نہ میری گاڑی کے بیچھے!"

علامہ کچھ نہ بولا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں فکر مندی بھلک رہی تھی۔

"اور اب کوئی کسی کے آدمی کی نشان دہی نہیں کر سکے جو آپ کو زک و نیے کے لئے اس مد

جاسکے۔" فیاض بولتا۔

"فیاض بول۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا۔" علامہ آپ سے بڑا بڑا۔

"آپ اندر تشریف لے چلے!" فیاض نے کہا۔ "میں آس پاں نظر دوڑا کر ابھی آیا۔"

وہ اپنی گاڑی سے اڑ کر کپڑا ٹکے چالنک پر آیا تھا۔ بہاں بھی کوئی ایسا نہ ملا جسے فیاض علامہ

کے بیان پر فر کر سکتا۔ پھر اس نے باہر سے کوئی تھی کے گرد بھی ایک پکر لگایا تھا اور بے نسل،

مرام و اپس ہوا تھا۔ آخر یہ حضرت چاہتے کیا ہیں؟ وہ سوچ رہا تھا۔ وزیرِ اعظم سے شکایت کرنے

کی دھمکی دے دیں تھی۔

بہر حال تھا ضرور کوئی پکر۔ اور پھر اسے عمران کا خیال آیا۔ ساتھ ہی علامہ کے دو شاگرو

بھی یاد آئے جنہیں کسی نے گرفتار کر کھا تھا۔ اور پھر حیرت انگیز طور پر چھوڑ بھی دیا تھا۔

علامہ اُسے دیکھ کر اٹھتا ہوا بولا۔ "کیا باب مجھ پر درج کوئی کا بھی افرام آنے والا ہے۔"

"بظاہر تو حالات ایسے نہیں ہیں۔" فیاض نے ننک لجھ میں کہا۔

"یعنی کوئی ایسا نظر نہیں آیا۔"

"تھی نہیں....!" فیاض نے کہا۔ "بہر حال آپ غلط نتیجہ پر پہنچے تھے۔ اگر کوئی آپ کی محضانی

کرتا بھی رہا ہے تو وہ کم از کم میرے ٹھکنے کا کوئی آدمی نہیں ہو سکتا۔"

"اگر ایسا ہے تو مجھے اپنے روئے پر افسوس ہے۔ تشریف رکھئے اور مجھے معاف کرو جائیں۔"

"لیکن کوئی اور بھی تو آپ کے معاملات میں دل چھوٹی لے رہا ہے۔" فیاض بیٹھتا ہوا بولا۔

"ہاں.... وہ نامعلوم آدمی جس نے میرے شاگروں کو قید کر کھاتا تھا لیکن میری سمجھ میں

نہیں آتی۔ وہ کون ہے اور کیوں میرے بیچھے پڑ گیا ہے اور یا کہن کا قتل میرے سر کیوں تھوپنا پا جاتا

ہے۔ اگر اسے کوئی بیک مدل کچھ لایا جائے تو آخر مقصد کیا ہے جبکہ ابھی تک اس کا کوئی مطالبہ بھی میرے سامنے نہیں آیا ہے۔"

"میرا بھکر اس ہا معلوم آدمی میں دلچھپی لے رہا ہے۔"

علامہ کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں میں فکر مندی بھلک رہی تھی۔

"آپ بھی کسی ایسے آدمی کی نشان دہی نہیں کر سکے جو آپ کو زک و نیے کے لئے اس مد نک جاسکے؟"

"میں کیا بتاؤں۔ جبکہ میں کسی کو بھی اپناد ٹھن کھینچنے پر تباہ نہیں۔"

"آپ کے دو شاگروں کا بھی تھک سراغ نہیں مل سکا۔"

"شیخا اور پیر۔"

"جی ہاں..... وہی.... فیاض سر ہلا کر بولا۔ اور اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان دونوں کو کیوں نہیں چھوڑ دی۔"

"ہو سکتا ہے وہ دونوں اس کی دانت میں میرے متعلق دوسروں سے زیادہ معلومات رکھتے ہوں۔" علامہ سکرا کر بولا تھا۔

"اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ دونوں خود ہی روپوش ہو گئے ہوں۔"

"خدا جانے۔" علامہ بیڑا رہی سے بولا۔

"شیخا بہر حال ہماری است پر ہے۔ کیونکہ وہ یا کہن کے گرد الوں کو دھوکے میں رکھ کر کرو حر

اوہم نے پھر تی قی۔"

"آن کے ذاتی معاملات تھے۔"

"اچھی بات ہے اب اجازت دیجئے۔" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔

"چاہے۔"

"تھیں مکریے۔ ایک بے حد ضروری کام پھوڑ کر اٹھا تھا۔"

فیاض پھر آفس کی طرف پلانا تھا۔ جنمحلہ است کا یہ عالم تھا کہ سختی سے دانت پر دانت جما

رکھ تھے۔ جزوئے دکھنے لگے تھے۔

یہ پر بیٹھنے نہیں پہلا تھا کہ سیکریٹری نے ان لوگوں کی لست چیل کر دی تھی۔ جن کی فون

"حالاً نک میں قسم کھانے کے لئے تیار ہوں کہ تمہارا حکم بالکل مخصوص ہے۔ ابے قصور ہے۔ خواہ مخواہ اس کے تی کو تکارہا ہے یہ علامہ... زبان سر زجائے اسکی... تن تن کیڑے پریں...!"
"کیوں بکھار کر رہے ہو۔؟"

"تیقین کرو۔ میں جانتا ہوں... تمہارا حکم پورے طور پر اس معاملے سے دلکش ہو گیا ہے!"
"ایسا بھی نہیں ہے۔؟"

"اچھا تو پھر یہ بات ہو گی کہ تم محض اپنی گرل فریڈڈا کمز کی حد تک اس معاملے سے دلچسپی لے رہے تھے۔؟"

"یعنی سمجھو لو...؟" فیض غریب۔

"لیکن تم کیوں گئے تھے علامہ کے پیچے۔؟"

"اوه... تو وہ تمہارے آدمی ہیں۔؟"

"تم بھی سمجھو لو...؟"

"لیکن مجھے تو کوئی بھی نہیں دکھائی دیا تھا تیر راستے میں اور نہ علامہ کی کوئی خلی کے آس پاس۔؟"

"وہ میرے لگ رہے ہیں۔ ان پر سرکاری چھاپ تو ہے نہیں کہ ہر ایک کو دکھاتے پھر س۔؟"

"آگ سے مت کھلے... اگر اس نے واقعی شکایت کر دی اور اوپر سے کوئی حکم آیا تو تمہارے والد صاحب بھی بے بس ہوں گے۔؟"

"یادِ تم ہر بات پر والد صاحب کا خواہ کیوں دے پڑھتے ہو۔؟"

"غیرِ اندریش ہوں ان کا۔؟"

"کیا! بھی بک دھنس داپس نہیں آیا جس سے تم نے میرے فون ڈیکٹ کرنے کو کہا تھا۔؟"

"نہیں۔" فیض نے غیرِ ادوی طور پر کہا اور پھر گزیدہ کر کر بولا۔ "کیا کہا تم نے آواز صاف نہیں آئی تھی۔؟"

"غزلِ سرائی بداری رکھو... اگر ایکس چیخ سے میرے فون کے نمبر معلوم کر سکے تو ملا جائے ڈھانی پاؤ موئی چور کے لذ و لکھاؤں گا۔"

"سنجیدگی سے گھٹکو کرو... باز آجاؤ... اپنی حرکتوں سے۔؟"

"پھر چھانپی کا پہنچہ کس کی گردان کے لئے تیار کیا جائے۔؟"

کا لزاں کی عدم موجودگی میں آئی تھیں سب کے اوپر عمران کا نام دیکھ کر بیڑاک احمد

"تم نے ان لوگوں کے فون نمبر نہیں لکھ لئے۔؟"

"تھیں معلوم کرتا تھا ہے تھا۔ ہو سکتا ہے ان میں سے بعض لوگ اہم ہوں۔"

"غلطی ہوئی جتاب۔؟"

فیض پکھو اور کہنا چاہتا تھا کہ فون کی تھنچی اچھی۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر جلدی سے رسیور اٹھایا تھا... اور دوسرا طرف سے عمران ہی کی آواز سن کر طویل سانس لی تھی۔

"کیا بات ہے۔؟" اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

"خبریت دریافت کرنے کے علاوہ اور کیا غرض ہو سکتی ہے۔؟"

سیدِ بیڑی اب بھی میرز کے قریب ہی موجود تھا۔ فیض نے بائیس ہاتھ سے پسل اٹھائی اور پینہ پر کچھ لکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ساتھ ہی عمران سے کہتا جادا تھا۔

"تم بہت نراکر رہے ہو۔ پہچانتا گے۔؟"

"علامہ کیوں آیا تھا۔؟" عمران نے پوچھا۔

"کیا مطلب۔؟"

"مجھے اطلاع ملی تھی کہ وہ تمہارے آفس میں بیٹھا ہوا ہے۔"

"کس سے اطلاع ملی تھی۔؟"

"میرے اپنے زرائی ہیں۔ اگر مناسب سمجھو تو مجھے بھی ہتاو۔؟"

فیض نے بائیس ہاتھ سے لکھی جانے والی تحریر کی طرف سیدِ بیڑی کو متوج کیا تھا اور عمران سے بولا تھا۔ "اے سے شکایت ہے کہ میرے چھکے کے لوگ اس کی گھر انی کر رہے ہیں۔ کہہ رہا تھا کہ

اگر یہ سلسہ بند نہ کیا گی تو وہ براہ اور است وزیر اعظم سے شکایت کرے گا۔"

سیدِ بیڑی نے جھک کر تحریر پڑھی تھی اور تجزی سے باہر چلا گیا تھا۔

"تو پھر اب تم کیا کر دے گے۔؟"

"پکھو بھی نہیں۔ دیکھا جائے گا۔"

"کیا مطلب۔؟"

"ایں کہیں کی موت... اتفاقیہ نہیں تھی... یہ ثابت ہو چکا ہے۔"

"سو تسلی ماں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں۔"

"آپچا تو پھر مختصر ہو... سول پو نیس کی ناکامی کے بعد کیس تمہارے ہی پاس پہنچے گا۔"

"یقین کرو... اسی کا انتظار ہے۔" فیاض غریل۔

استے میں سیکریٹری بھی واپس آگیا تھا۔ فیاض نے اس کی طرف دیکھا تھا اس نے انہیں سر پڑا دیا۔

اور فیاض اچانک بہت زیادہ بھڑک کر بولا۔ "جہنم میں جاؤ۔"

اس نے رسیدور کو یہل پر ٹھنڈا دیا تھا۔

"ایکس چینج سے کیا معلوم ہوں" وہ سیکریٹری کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

"ایکس چینج نے محدودی ظاہر کی ہے جتاب۔"

"کیا تم نے مجھے کا حوالہ کو نمبر سیست نہیں دیا تھا۔"

"دیا تھا جتاب! وہ نیکت نہیں کر سکے۔"

"جاو۔!" وہ ماحصلہ بلکہ بولا۔ اور سیکریٹری کے جانے کے بعد کرسی کی پشت گاہ سے نکل کر اس طرح پائیٹ لکھیسے کوہ بیانی کے بعد ڈھیر ہو گیا ہو۔ قریباً پانچ منٹ تک سیکنٹ رہی تھی پھر اس نے شانوں کو جبکش دی تھی اور گردن جھنک کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

پھر فون کی طرف باتھ بڑھا کر رحمان صاحب کے نمبر ڈائل کئے تھے۔

دوسری طرف سے ان کے سیکریٹری کی آواز سن کر بولا تھا "کیپشن فیاض! صاحب سے ملاؤ۔"

"ایک منٹ جتاب۔!" دوسری طرف سے آواز آئی اور فیاض انتظار کرتا رہا۔

"یہلو...!" رحمان صاحب کی آواز آئی تھی۔!

"فیاض سر...!"

"کیا بات ہے۔!"

"حاضر ہونا پاہتا ہوں۔"

"کوئی خاص بات۔!"

"تھی بات۔!"

"آجاؤ۔" دوسری طرف سے آواز آئی تھی۔ اور پھر سلسہ منقطع ہو جانے پر فیاض نے بھی رسیدور کو ٹھنڈا دیا تھا۔

آنے میں اور ٹھوکان کی طرح رحمان صاحب کے دفتر کی طرف روانہ ہو۔ عمران کے خلاف بڑی طرح حاصل رہا تھا۔ دفتر پہنچ کر انتشار نہیں کرنا پڑا تھا۔ رحمان صاحب نے فوراً اسی اندر بٹوالیا تھا۔ کسی تمہید کے بغیر ہی فیاض نے علامہ کی دھمکی کی کہانی اور اپنی بھاگ دوز کی روادوڑ رونگ کر دی تھی۔... رحمان صاحب سکون کے ساتھ سنتے رہے پھر عمران کاڑ کر گلا۔... اور بات ختم ہوئے تک وہ کچھ بھی نہ بو لے۔

"اور پھر۔" انہوں نے اس کے خاموش ہونے پر پوچھا تھا۔

"تھی نہیں۔"

"کیا علامہ نے عمران کے خلاف شہر خاہر کیا تھا۔"

"چ۔ جی۔ نہیں۔!"

"تو پھر تم اتنے پر بیان کیوں ہو۔!"

"عمران نے مجھ سے کہا تھا۔!"

"خاہر ہے کہ تم علامہ کو اس سے آگاہ نہیں کر دے۔!"

"یقیناً... جناب میں نے سوچا کہ آپ کے گوش گزد کر دوں۔... دراصل بات یا کہیں کی موت سے شروع ہوئی تھی۔!"

"میں جانتا ہوں... جب تک کیس باشابد طور پر ہمارے پاس نہ پہنچے، میں اس کے بارے میں

و پہنچ بھی نہیں چاہئے... لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم اس میں کیوں دلچسپی لے رہے ہو۔ مجھے

اطلاع ملتی ہے کہ مختلف تھانے کے انجاروں کو تم نے اس سلسلے میں کچھ بدیلیات بھی دے رکھی ہیں۔!"

فیاض کی پیشانی پر پسیے کی بودمیں پھوٹنے لگی تھیں۔ اس لے جب سے ردمال ہکاں کر پیدا

ٹک کیا تھا اور ہکا نے لگا تھا۔ "عم۔... عمران نے بتایا تھا کہ...!"

"بس۔!" رحمان صاحب نے باٹھ اٹھا کر کہا۔ "اب تم جا سکتے ہو۔ مجھے علم بے تم کیا نہیں

لہاچا چہ۔ اپنے کام سے کام رکھو۔"

"بب... بہت بہتر جناب...!" فیاض الحسنا ہوا بولا تھا۔

"ٹھبڑو...!" رحمان صاحب بولے۔ "اگر علامہ کو عمران سے کوئی عکایت ہوگی تو وہ ہم راست پر لیں سے رابط قائم کرے گا۔... جھی طور پر تمہارے پاس نہیں دوڑا آئے گا۔"

"جج... جی ہاں... یہ بات تو ہے...!"

"بس جاؤ۔!"

فیاض نبڑی طرح ہانپا ہوا ذی۔ جی کے آفس سے برآمد ہوا تھا۔



شیاخ چڑا کھانے کے موڑ میں تھی اور عمران کسی صورت بنائے بیٹھا تھا! اینا لگتا تھا یہی تازہ تازہ جنم ہوا ہو۔!

"تب ایسی محلی ہو جاتی ہے تا تمہاری تو میرا غصہ فرد ہونے لگتا ہے۔" کوہداشت ہیں کروں۔
"میں چیز ہی ایسی ہوں کہ مجھ پر غصہ اتارا جائے ایکن بتاؤ مجھے میں کیا کروں۔!"

"یہ مجھ سے پوچھ رہے ہوں۔!"

"پھر کس سے پوچھوں! تھی بھی پوزی ہو کر نہ حمہیں جیب میں رکھ سکا ہوں اور نہ پاک بک میں۔!"

"میں پوچھ نہیں جاتی! آج تمہارے ساتھ ضرور باہر جاؤں گی۔!"

"چلنے کا انداز بدلنے کے لئے جو مشق بتائی تھی وہ بھی نہ ہو سکی ہوگی تم سے...!"

"ہوئی تھی... یہ دیکھو۔!"

"و کمرے کے ایک سرے سے دوسرے تک چلی گئی تھی اور عمران نے کہا تھا۔" پاں...
اک... کسی حد تک... اب پوچھ باتیں کرو۔!"

"کیوں آپونا ہارے ہو۔!"

"اُرے واد... وہ کھوپڑی بندت کنزروں بھی تو دیکھوں گا۔!"

"نامن... بائیں کرتے دقت سر ضرور ہے گا۔"

"کو شش تو کرو کر تسلیے...!"

"خضول باتیں نہ کرو... ہم اُسی میک اپ میں باہر نکلیں گے جس میں اس دن تھے۔!"

"اُسے بھول جاؤ...! شہزاد جانتا ہے کہ واجد اُس دن جج ہوئی میں کن لوگوں کے ساتھ چاہوں باہر نکلتے ہی غائب ہو گیا تھا!"

"تو پھر کوئی دوسرا میک اپ...!"

"کوئی چاہپتی ہے تو زدوس ہو جاتی ہو۔!"

"اب تمہیں اسی کوئی عکایت نہ ہوگی۔ اتنے دنوں کی قید نے دل کو پتھر کر دیا ہے۔"

"پیڑ کی دیوار اُنکی کے بارے میں کیا خیال ہے۔!"

"تم زہر کی بقیہ مقدار اُس کے پاس سے برآئے ہیں کر سکتے تھے اُو سکا بے وہی کام آئی ہو۔!"

"باقی مقدار سے کیا سرو ہے۔!"

"ہو سکا ہے ایک خوراک سے زیادہ مقدار رہی ہو۔!"

"نہیں، اُس نے پوری شیشی خالی کر دی تھی شیشی میں نے اُس سے چھین لی تھی...
در اصل اُس زہر کو ایک انگٹری میں بھر کر استعمال کیا جاتا۔ انگٹری بھی اُس نے میرے حوالے
کر دی تھی۔!"

"تو پھر ہیں رہا ہو گا۔!"

"نہیں میرا خیال ہے کہ وہ جج ڈھنپتی تو ازان کھو بیٹھا ہے۔!"

"اُس کا مطلب یہ ہوا کہ اب تم اُس سے پوچھ بھی نہ اگوں سکو گے۔!"

"دیکھا جائے گا۔!"

"آخر تم ہو کون اور کیا چاہیے ہو۔!"

"سات سو ستر ہویں باری سو اس کیا ہے تم نے۔!"

"بھر حال جو کوئی بھی ہو بے حد شریف آدمی ہو۔!"

"شہر میں ہماری کینگلی کے ڈنکن کرہے ہیں اور آپ فرماتی ہیں بے حد شریف آدمی ہو۔!"

"جو تمہیں کہیں کہتا ہے خود اُس کی سات پتوں میں نبھی کوئی شریف نہ رہا ہو گا۔!"

عمران پوچھ کہنے تھی والا تھا کہ سوچ یورڈ پر سرخ نگہ کا ایک بلب جلدی جلدی جلنے پہنچنے لگا تھا۔

"اوه... میں بھی آیا...!" عمران دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
شیلے کے کرے سے نکل کر وہ اس جگہ پہنچا تھا جہاں سے سکل دیا گیا تھا۔
بیک زیر و اس کا منتظر تھا۔!

"میا بات ہے...؟" عمران نے پوچھا۔
"ا بھی ا بھی... اطلاع ملی ہے کہ یا کہن کی بین بھی مر گئی؟"
"اوه...؟" عمران سنائے میں آیا۔

"اور یہ کل شام کا واقعہ ہے! گھر میں زینوں سے اتر رہی تھی۔ لڑکڑاں اور یونچے بیٹیاں
لوگ اٹھانے دوڑے... لیکن وہ مر چکی تھی... تفصیل نہیں معلوم ہو سکی؟"
مران چند لمحے کچھ سوچتا رہا تھا پھر اس نے فون پر رحمان صاحب کے نمبر ڈائل کئے تھے
"ریلو...؟" دوسرا طرف سے رحمان صاحب کی آواز آئی۔

"میں بول رہا ہوں جتاب! مجھے ا بھی ا بھی دوسرے حادثے کی اطلاع ملی ہے۔"
"تمہارا یہ طریقہ اب ناقابل برداشت ہوتا جا رہا ہے۔" رحمان صاحب کی عنصیل آواز آئی تھی۔

"میں نہیں سمجھا جاتا...؟"
"کہاں ہو... بھج سے فوراً ملو...؟"

"بہت بہتر...؟"
"میں آپ سے سیدھا گھر جا رہا ہوں۔!"
"ا بھی حاضر ہوں!"

دوسرا طرف سے سلسہ منقطع کر دیا گیا تھا۔
مران اچھی طرح جاتا تھا کہ اس کا مقصد کیا ہے... اس حادثے کے بعد ہی سے رحمان
صاحب کی کوئی گھر اپنی ہو رہی ہو گئی! یعنی اس نے اور کارخ کیا اور مارا گیا۔ لیکن اب اس
جانا ہی تھا... روز روشن میں وہ راست بھی نہیں استعمال کر سکتا تھا جس کے ذریعے اپنے کمرے
سے غائب ہو جایا کرتا تھا۔

دھنلا دھنلا انھر کھرا ہوا۔ بیک زیر و اسے حرمت سے دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ شاید چلی بار اس نے
اُنکے پیروے پر جنم جلاہت کے آثار دیکھے تھے۔

"کوئی خاص بات جتاب؟" اس نے ذرتے ذرتے پوچھا
"گھر جا رہا ہوں۔!"
"خدرناک...!" وہ جلدی سے بولا۔ گھر کے آس پاس تو اس نے درجن بھر آدمی پھیا
کرے ہوں گے۔"
"ویکھا جائے گا۔!"
"میک اپ کے بغیر۔"
"بھی سوچا ہے۔"
ورنا بیکس سے نکل کرزا ہوا تھا۔ ریڑی میڈ میک اپ بھی استعمال کرنے کی زحمت نہیں
کر رکھی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی اندھی چال پڑھنے کا راوہ رکھتا ہو۔!
پہلی ہی روانہ ہوا تھا ایک جگہ رُک کر جیکی کا انتشار کرنے لگا۔
پھرے کے عضلات ذمیلے پر گئے تھے، آنکھوں میں جنم جلاہت کا شاید تک جیسی تھا۔
پکھ دیر بعد جیکی مل گئی تھی اور اس نے ڈرائیور کو کوئی کاپا بتایا تھا۔
کوئی تھی تک پہنچ بھی گیا۔ جیکی کپا ذمہ میں داخل ہو گئی تھی۔ سارے اندریش غلط لکھے تھے۔ یا
بھر جیکی کو کوئی ایمیٹ نہیں دی گئی تھی۔

رحمان صاحب ابھی مودہ میں نہیں تھے، عمران کو دیکھتے ہی برس پڑے۔!

"تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔!"

"ا بھی تک تو پکھ بھی نہیں کر سکا۔!"

"پکھ کر بھی نہیں سکتے۔ وہی ہو گا جو سول پوئیں پہلے کرنا چاہتی تھی۔"

"یعنی... یا کہن کی سوتیلی ماں کی گرفتاری؟"

"بانکل... اس کی بین کی موت...؟"

"یا کسی نے اس کو زینوں پر سے دھکا دیتے دیکھا تھا۔!"

"وہ پھرے گرنے سے پہلے ہی مر گئی تھی۔!"

"میں نہیں سمجھا۔"

"زہر...! لاش کا پوست مار تم بھی ہوا ہے۔!"

عمران ہونٹ سکوڑ کر رہا گیا۔

"اور اب یہ کیس میرے مجھے کو بیٹھ کر دیا گیا ہے۔"

"تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ علامہ کا جیچا چھوڑ دیا جائے۔"

رحمان صاحب پچھے نہ ہوئے۔

"آپ نے زہر کی بات کی تھی۔" عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔

"ہاں زہر کی... اسے کھانی کی ہدایت ہو گئی تھی... ایک لف سیر پ پری ری تھی... اسی میں زہر کی آمیزش پائی گئی۔"

"لف سیر پ اس کی موت کے بعد ہی ہاتھ آیا ہو گا...!"

"ہاں!—"

"موت کے بعد پولیس نکل اطلاع پختنے سے قبل خاصہ قت ملا ہو گا سوتیلی ماں کو...—" رحمان صاحب پچھے نہ ہوئے... عمران کہتا رہا... "پہلے ایک حادثہ ہو چکا تھا۔ اس نے سوتیلی ماں کو اس سلطے میں مجاہد ٹابت ہونا چاہئے تھا۔ پولیس کے جنپنے سے قبل زہر آمیز کن سیر پ کو شیشی سیست ضائع کر کی گئی تھی۔"

"میں کب کہتا ہوں کہ مجھے اس کے مجرم ہونے پر یقین ہے۔"

"بظاہر حادثاتی موت تھی۔ پوست مارٹم کی جھوڑ کس کی طرف سے ہوئی۔"

"ایس پی راشد کا علاقہ ہے۔"

"کوو...!"

رحمان صاحب ٹوٹنے والی نظر وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔ "پھر آپ کا تحلکہ کیا کرے گا؟"

"بیکم تصدق کو حراست میں لینا پڑے گا۔"

"بے حد ضروری ہے۔" عمران بولا۔ "ورنہ شام کے تیر سے ڈکھار خود سفر تصدق ہوں۔ لیکن اس جرم کو بہر حال بیکم تصدق کے سر تھوپنے کی کوشش کی جائی ہے۔"

"علامہ والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

دفعہ عمران چوک پر اتحا۔

"سفر تصدق کے فون نمبر ہیں آپ کے پاس اے۔" اس نے رحمان صاحب سے پوچھا۔
"کیوں؟"

"ضرورت ہے مجھے۔"

"تم اب اس معاملے سے الگ ہو جاؤ۔"

"اب الگ ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہو سکتا ہے اور اپنی میں فتح کر دیا جاؤں۔"

"کیا مطلب...؟ اور تو کیا یہ حقیقت ہے کہ علامہ کے شاگردوں کے غائب ہو جانے میں تباہی ہاتھ تھا۔"

"تھیں۔"

"شیخا اور پیغمبر۔"

"میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں۔" عمران نے کہا

"خو۔ تم میری آنکھوں میں دھول نہیں جھوک کر رہے۔" رحمان صاحب غرائے۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ان دونوں کے غائب ہو جانے کے بعد ہی میں نے بقیہ لوگوں کو پکڑا تھا۔ لیکن وہ علامہ کے پارے میں زیادہ نہیں جانتے تھے۔"

"اب مجھے آخری بات بتاؤ۔ کیا علامہ کسی طرح سر سلطان کے مجھے کی گرفت میں بھی آسکتا ہے۔"

"نی الحال یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"تو پھر تم کہاں سے آپکے۔"

"ڑیانے کیا تھا بیکم تصدق اس کی کوئی سر ای رشتہ دار ہوتی ہیں۔"

"مجھے معلوم ہے۔ کیا تم صرف ڈیا کے کہنے پر...؟"

"جی ہاں بات تو اسی لکھتے سے شروع ہوئی تھی۔ لیکن دیکھنے اختام کہاں ہوتا ہے اور یہ آپ کا تحلکہ اپنا کام کرتا ہے اور میں اپنا دیکھوں گا۔"

"علامہ کے خلاف لکھنے شوت فراہم کئے ہیں۔"

"نہوت ہی تو نہیں فراہم کر سکا ہوں ابھی تک...!"

"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔"

"اب تو میرا بھی سی خیال ہے! انکم تصدق پر الزام نہ آنے دینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن
وہ بہر حال دعویٰ جائیں گی۔ لہذا میرا اخترست فتح...!"

"کیا مطلب؟"

"مطلوب یہ کہ اب دوسرا قصد شروع ہو گا۔ علامہ مجھے قتل کرو دینے کی کوشش کرے گا۔ لیکن
مجھے اپنا پھاؤ کرنے کے سلسلے میں جو کچھ بھی کر رہا ہے گا۔ وہ آپ کے ٹھکلے کو پسند نہیں آئے گا۔"

"میں کہتا ہوں کہ کھل کر بات کرو۔" رحمان صاحب پر گلخ گر بولے۔

"اس کیس کے دوران میں دوبار مرتے مرتے بچا ہوں... ایک بار جب بوزف کی بندگی
نوئی تھی... اور دوسری بار جب موڑ فرینگ گرواؤٹھ میں دھماکے ہوئے تھے۔"

"زینک گرواؤٹھ کے دھماکے... وہاں تو خون بھی ملا تھا۔"

"وہ سر سلطان کے ٹھکلے کے ایک آدمی کا خون تھا۔"

"سیاہ ریگا۔"

"نہیں رغبی ہے۔ حالت باذک ہے۔"

"کہیں کوئی روپورٹ درج نہیں کرائی گی۔"

"سر سلطان جانیں۔!"

رحمان صاحب نہ عالی سے ہو کر پیٹھ گئے تھے۔

پھر اٹھے اور تھنی کا بہن دبا کر دروازے کے قریب ہی کھڑے رہے تھے۔ عمران سر جھکاتے
تھے اگر سے دیکھے گا تو انشاء اللہ زندگی بھر آگئے بیز جی ہی رہے گی۔"

بیٹھا تھا۔ تھنی کی آواز پر ایک ملازم دوڑا آیا تھا۔

"سارے ملازمین کو بھاں بلاو۔" رحمان صاحب نے اس سے کہا۔

عمران کے کان کھڑے ہوئے تھے اور اس نے آنکھیں پھاڑ کر رحمان صاحب کی طرف دیکھا
تھا۔ لیکن وہ تھنی سے ہوت سمجھنے خاموش کھڑے رہے۔

جب سارے ملازم وہاں آکھنا ہو گئے تو انہوں نے عمران کی طرف باتھ اٹھا کر کہا۔ "یہ کہ
سے باہر قدم نہ رکھنے پائے۔" اور عمران ہیئت پر ہاتھ پھیبر کر دیکھا۔

ان ملازمین میں سلیمان بھی شامل تھا اور عمران کو عجیب سی نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ وہ
عمران کا پر عالم تھا کہ ہونتوں کی طرح ایک ایک کی ٹھکل سک کر رہا تھا۔

رحمان صاحب وہاں سے پڑے گئے... لیکن ملازمین وہیں کھڑے رہے۔ انہوں نے ان سے
بھر کچھ کہا بھی نہیں تھا۔

"چھٹے صاحب؟" سب سے پرانے ملازم نے پکھ کر کہا جا تھا۔ لیکن عمران باتھ اٹھا کر
وہ، "اب تو پھوٹنے میاں ہی کہو۔"

ترکار نے کہنی لگی؛ "ڈھاکھیتے ہوئے دیکھ لیا ہو گا۔" سلیمان نے دوسرے ملازمین کی طرف
درک کہا۔

"تیر اتو بھس کھچ کر کھال بھر دوں گا... تیری لگائی ہوئی آگ ہے... نالا تھی۔" عمران
نے گھونڈ کھا کر بولا۔ اتنے میں عمران کی کرفس بھی آپنی... ان کے پیچے گلخ تھی۔

"او گلخ کی پیچی۔" عمران نے اُسے لکا کر، "او ہر آ...!"

"جی صاحب...!" وہ کہی ہوئی آگے بڑھی تھی۔

"یہاں خلٹ ہونے کے بعد سلیمان نے ذیہی کواس کی کیا وجہ بتائی تھی۔"

"اُرے بس مجھ سے ن پوچھئے۔"

"تیر سے علاوہ اور کوئی کچھ نہیں ہو لے گا۔"

سلیمان نے گلخ کی طرف دیکھا اور کھیلی ہی ٹھی کے ساتھ کہنے لگا۔ "بھر کیا تھا... مجھ
سے نہیں... نہیں بتاتا ہوں۔"

پھر اٹھے اور تھنی کا بہن دبا کر دروازے کے قریب ہی کھڑے رہے تھے۔ عمران سر جھکاتے
تھے اگر سے دیکھے گا تو انشاء اللہ زندگی بھر آگئے بیز جی ہی رہے گی۔"

ملازمین منہ پھیبر کر مکرائے تھے۔

"کے جاؤ... تم سب... عمران باتھ ہلا کر بولا۔" سلیمان اور گلخ بھروس۔

ہر اس نے کزان سے کہا۔ "آپ لوگ بھی پڑئے... ابھی حاضر خدمت ہو گا ہوں۔"

"بھی نہیں ہوئی چلی گئی تھیں۔ اب عمران نے اٹھا کر سلیمان کا گریبان پکڑا۔

"اُسے تو ہتا بھی دے جلدی سے ادویات پر اپنی قیمت ہے۔" سلیمان نے گلخ سے کہا۔

"صاحب! اس نے ہرے صاحب سے کہا تھا کہ بہت بڑا خطرہ تھا شائد پوری بلڈ گلک ڈائیٹ

کا ایلوی جاتی۔"

"کیوں ہے۔!" عمران نے گریبان کو بھاگا دیا۔
 "اور کیا کہتا کہ کسی عورت کے ذر سے بھاگے بھاگے پھر زہر ہے جس۔!"
 "کون سی عورت۔!" عمران نے آنکھیں نکالیں۔
 "اگر نام پڑے معلوم ہوتا تو خود یعنی تھے جا کر باتھے ہی جو زیست۔!"
 "کیا بھنگ لی رکھی ہے تو نہ۔!"
 "عورت توں کے علاوہ تو اور کسی سے بھی اس طرح بھاگتے نہیں دیکھا آپ کو۔ اور میں
 سمجھتا تھا شام کو کروں پر بھی با تھجھ جھوڑ دیتی ہے اسی لئے آپ نے ایک قلیٹ سے ہنا دیا ہے۔!
 "خیر تو میں قیصر بناؤں گا۔!"
 "آپ کے بغیر دل ہی نہیں لگ رہا تھا یہاں۔ خدا سلامت دیکھ کر کار کوئی خام و
 دیکھوں گا کہ ان کے عین کی قیصل ہو رہی ہے یا نہیں۔!"
 "تو کھڑی سن رہتی ہے اس کی باتیں۔!" عمران گل رخ کی طرف دیکھ کر غریب۔
 "ایا جس کوئی عورت ہی ہے صاحب۔!" گلرخ نے شرم کر کر پوچھا۔
 "میں تو بھی تپھیر کھانا چاہتی ہے۔ عمران آنکھیں نکال کر بولا۔ "چل جلدی سے نکلا
 ڈاکٹر کمزی اٹھا۔"
 وہ دوڑتی ہوئی چلی گئی تھی۔ سلیمان خاموش کھڑا رہا۔ عمران کے انداز سے بھی ایسا لگتا
 ہے اب اسے وہاں سلیمان کی موجودگی کا احساس نکلتا ہوا پھر گلرخ کی واپسی ہی پر چوہکا تھا۔
 اس کے ہاتھ سے نیلی فون کی ڈاکٹر کمزی لیٹا ہوا بولا۔ "اب اپنے ڈم پچھلے سیست دلتے
 یہاں سے۔!"
 "صاحب آپ ہر ارض تو پہنچیں ہیں اس سے۔!" اس نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا۔
 "میں نے کہا تھا دفعہ ہو جاؤ۔!" وہ باتھے ہلا کر بولا۔
 ان کے پلے جانے کے بعد اس نے نیلی فون ڈاکٹر کمزی کی درق گردانی شروع کی تھی۔
 سرسر تصدق کے نمبر مل جانے پر اٹھا تھا اور اس کرے میں آیا تھا یہاں فون رکھا تھا۔
 نمبر ڈاکٹل کے... دوسری طرف سے کسی عورت کی بھراہی ہوئی سی آواز آئی تھی۔
 "کیا تصدق صاحب تشریف رکھتے ہیں۔!" عمران نے پوچھا۔

"کون صاحب ہیں۔!"
 "تصدق صاحب ہی کوئی سکون گا۔!"
 "وہ موجود نہیں ہیں۔!"
 "بیشم تصدق کو بذاد بتتے۔!"
 "میں ہی بول رہی ہوں۔!"
 "بیشم صاحبہ ایسیں صستر حماں کے آفس سے بول رہا ہوں۔!"
 "ف۔۔۔ فرمائیے۔!"
 "کیا آپ میاں تو قمر محمد جہریام کو جانتی ہیں۔!"
 "یہوں! نام نہیں ہے۔۔۔ مٹے کا اتفاق نہیں ہوں۔"
 "نام کس سے ملتا ہے۔!"
 "تصدق صاحب سے۔۔۔ مر جو مر لڑکوں کے خال رزاو بھائی ہیں۔!"
 "اوہ۔۔۔ یعنی تصدق صاحب کی پہلی بیوی میاں تو قمر کی نام تھیں۔!"
 "میں ہاں۔۔۔!"
 "مگر۔۔۔!"
 "میں ہاں۔۔۔!"
 "آپ کو اپنے کسی ملازم پر شہر ہے۔!"
 "پہلے ہی پولیس کو تباہیا جا پکا ہے کہ ہماری ملائل دوپہر سے غائب ہے۔۔۔!"
 "یعنی حادثے سے قبول ہی غائب ہو گئی تھی۔!"
 "میں ہاں۔۔۔ کل سر پہر کو اسے واپس آتا تھا۔ آج تک نہیں آئی۔!"
 "کہاں رہتی ہے۔!"
 "تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ پولیس کو اپنے گھر پر بھی نہیں ملی۔!"
 عمران ان کے سوال کو نظر انداز کر کے بولا۔ "میاں تو قمر کے اور کسی قریبی عزیز کا نام بتا۔
 بھیں گی۔!"
 "میں ان لوگوں سے زیادہ واقعیت نہیں رکھتی! آپ تصدق صاحب سے برداشت

معلومات حاصل کیجئے؟"

"بہت بہتر... شکریہ۔ عمران نے رسیور کریڈل پر رکھ کر طویل سانس لی تھی۔"



مذکور

ایزپورٹ سے سید حسین علامہ کے گھر پہنچی تھی۔ رات کے آنچ بجے تھے... جسے ف
علامہ کے پاس اُس کا کارڈ پہنچا تھا وہ خود اُس کی پذیرائی کے لئے برآمدے میں نکل آیا تھا۔
خوش آمدید... فرحانہ...؟ اُس نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہے کہل۔
بڑی حکیم محسوس کر رہی ہوں۔ ایزپورٹ سے سید حسین اور ہیچلی آئی ہوں۔؟"

"چلو... اندر چلو۔؟"

دو سینک روم میں آئے تھے۔

"مشن کا میاب رہا ہے۔؟ وہ بیٹھتی ہوئی بولی۔

"مجھے بیوی سے تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد رہا ہے۔؟"

"اُس نے شادی کی درخواست پیش کروی ہے۔؟"

"زندہ باد...؟"

"لیکن اب کیا ہو گا۔؟"

"شوہی...؟" علامہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکریا۔

"جی...؟" فرحانہ جاوندہ بکھلا کر آنچ گئی۔

"بیٹھو... بیٹھو! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔؟"

"مم... میں... شہیں! وہ حال سی ہو کر سونے پر گرپڑی۔

"اوہ... کیا ہو رہا ہے صہیں...؟" علامہ اٹھ کر اس کی طرف بڑھ فرحانہ کے اعضا میں۔

ٹھنڈا ہونے لگا تھا۔ پیشانی پیسے سے بھیگ گئی تھی۔

"فرحانہ۔؟" علامہ نے بھک کر اسے آواز دی۔

"جی...؟" وہ نحیف سی آواز میں بولی۔

"جھیں کیا ہو رہا ہے۔؟"

"مم... میں... اب مر جاتا چاہتی ہوں۔؟"

"یہ قوتی کی باتیں مت کرو۔؟"

"یقین کیجئے۔ آپ کی زبان سے یہ سننے کے بعد زندہ رہنے کی خواہش نہیں رہی۔؟"

"آخر کھوں۔؟"

"اُس لئے کہ آپ کے علاوہ اور کسی مرد کا تصور ہیرے قریب بھی نہیں چکا۔؟"

"مم... ہیرا... تصور۔؟" علامہ کی زبان لڑکھرا گئی۔

"جی ہاں۔؟" فرحانہ کی آواز گھٹنے لگی تھی۔

"یہ تم کی کہہ رہی ہو۔؟"

"میں دل کی گمراہیوں سے کہہ رہی ہوں۔ بھی زبان نہیں کھوئی لیکن اب ہیری روادشت سے باہر ہے۔ یا آپ یا کوئی نہیں... اُس سے بہتر تو موت ہو گئی کہ میں خود ہی اپنے ہاتھوں... اپنے جذبات کا گھوٹ دوں۔؟"

"میں نے تو تمہارے مستقبل کے لئے ایک خواب دیکھا تھا۔؟"

"اے خواب ہی رہنے دیجئے! اگر حقیقت ہا تو میں بے موت مر جاؤں گی۔؟"

علامہ کے چہرے پر سر ایسٹنگ کے آنادر تھے اور خود اُسکی پیشانی سے بھی پسند پھوٹ رہا تھا۔

"تھت... تم نے مجھے دشواری میں ڈال دیا ہے فرحانہ... میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں... لیکن...؟"

"کیا میں کسی قابلِ نہیں ہوں۔؟"

"یہ بات نہیں ہے! جھیں اپنا کر مجھے بے حد خوشنی ہوتی۔ لیکن میں ایک بد نصیب آدمی ہوں۔؟"

"میں تو ایسا نہیں کہھتی۔؟"

"کاش! جھیں پہلے ہی سے ہیرے اس ذہنی مرض کا علم ہوتا۔؟"

"کس ذہنی مرض کا۔؟"

علامہ کوئی جواب دیئے بغیر ہر اور تھکے تھکے قدموں سے چلا ہوا اُس کی طرف آیا

جس پر کھود دیئے ہیں جما ہوا تھا۔ بے سدد سا ہو کر ہی پر ڈھرم ہو گیا۔

بُو کچھ نہ بولی۔ علامہ نے کہا۔ "ہرگز نہیں... اگر بھی ایک جب بھی طلب کروں تو کتنے کا
بُجھتا۔"

"میری بھی میں نہیں آ رہا۔"

"خیر... ہاں تو تم نے اُس کی درخواست پر کیا کہا تھا۔"

"اس قسم کی کوئی بات آپ ہی سے کی جائے!"

"ہر... اُسی صورت میں بیکن چاہتا۔ تم بہت ذہین ہو فرمان... کیزوں کوڑوں سے
بھی نہیں کر سکتا۔"

علماء کی شخصیت ہی بدلت کر رہی تھی۔ اتنی ذرا سی دیر میں رسول کا یاد نظر آنے کا تھا۔

سارے کپڑے پہنے سے ٹر ہو گئے تھے۔

"تو پھر... مجھے میاں تو قیر سے شادی پر بھورن کیجئے! آپ نہیں تو کوئی بھی نہیں... قلیں
اس کے کہ کسی دوسرا بات کا ہاتھ...!"

"خاموش رہو... خدا کے لئے ذرا دیر خاموش رہو... یہاں سے بہت جاؤ... وہیں نہ
چھا بیٹھی ہوئی تھیں۔"

فرحان نے فوراً قبیل کی تھی اور نہ تشویش نکلوں سے اُس کی طرف دیکھے باری تھی۔

علامہ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "اکریہ بات تھی تو تم اس کام کے لئے تید کیوں ہو گئی تھیں؟"
ایسا بھی ایسا ہوا ہے کہ آپ کے کسی حکم کی قبیل نہ کی ہو! لیکن صورت بھی نہیں کہ سچی تھی
کہ حق حق اُس سے شادی بھی کرتی پڑے گی!۔

"ستو...!" علامہ سید حابو کر یعنیتا ہوا بولا۔ "یہ تمہاری صلاحیتوں پر محض ہے کہ تم اسے

اپنے قریب بھی نہ آنے دو اور وہ ناگوری بھی نہ محسوس کرے... صرف چند دن... اور اُس کے بعد
اُس کا خاتمه... پہلے تو میں نے بیکن سوچا تھا کہ کوئی ہاتھ برم اسکے پیغمبرے ازادے گا لیکن پھر خالی

آیا کہ اتنی بڑی جانبی و خوبی خواہ شائع ہو جائے گی۔ کیوں نہ وہ اپنے ہی کسی آدمی کے ہاتھ لے
نہ یک بادو رکاو کا کوئی بھی ایسا عزیز زندہ نہیں ہے جس کے ترکے کا چھونا سا حصہ بھی بیٹھنے کے!

ایک سنتی ہی لہر فرمان کے جنم میں دوز گئی۔

علامہ کہتا رہا۔ "سب کچھ تمہارا ہو گا... صرف تمہارا... میری طرف دیکھو! کیا تم:

"کچھ نہیں۔ کوئی شرابی تھا! یا کوئی بیہودہ اشوفت... مجھے سے پاچھ رہا تھا... اور یہودہ

"کیا ہے ہمیں مرضا... مجھے بتائیے ہا۔!" فرمان اٹھ کر ہوئی بولی۔
اپ وہاں کے قریب فرش پر آ جیئی تھی۔

"بت... تم نہیں کچھ سمجھتے۔!"

"آپ بتائیے بھی تو...!"

"س... ساری ولی عورتیں مجھے اپنی ماں اور بہنیں لگتی ہیں۔" ان سے شادی کا اصر
بھی نہیں کر سکتا۔"

علماء کی شخصیت ہی بدلت کر رہی تھی۔ اتنی ذرا سی دیر میں رسول کا یاد نظر آنے کا تھا۔

سارے کپڑے پہنے سے ٹر ہو گئے تھے۔

"تو پھر... مجھے میاں تو قیر سے شادی پر بھورن کیجئے! آپ نہیں تو کوئی بھی نہیں... قلیں
وہیں گا اور تم گھنٹا رہو گی... ہو سکتا ہے، ہی یہاں موت کا سبب بن جائے!"

فرحان ایک بار پھر کاپٹا تھی۔

چھا بیٹھی ہوئی تھیں۔

"یہاں!..." علامہ سید حابو کر یعنیتا ہوا بولا۔ "یہ تمہاری صلاحیتوں پر محض ہے کہ تم اسے

اپنے قریب بھی نہ آنے دو اور وہ ناگوری بھی نہ محسوس کرے... صرف چند دن... اور اُس کے بعد
اُس کا خاتمه... پہلے تو میں نے بیکن سوچا تھا کہ کوئی ہاتھ برم اسکے پیغمبرے ازادے گا لیکن پھر خالی

آیا کہ اتنی بڑی جانبی و خوبی خواہ شائع ہو جائے گی۔ کیوں نہ وہ اپنے ہی کسی آدمی کے ہاتھ لے
نہ یک بادو رکاو کا کوئی بھی ایسا عزیز زندہ نہیں ہے جس کے ترکے کا چھونا سا حصہ بھی بیٹھنے کے!

ایک سنتی ہی لہر فرمان کے جنم میں دوز گئی۔

علامہ کہتا رہا۔ "سب کچھ تمہارا ہو گا... صرف تمہارا... میری طرف دیکھو! کیا تم:

"کچھ نہیں۔ کوئی شرابی تھا! یا کوئی بیہودہ اشوفت... مجھے سے پاچھ رہا تھا... اور یہودہ

کہن کا... بد تینز!“

”کیا پوچھ رہا تھا!“

”تم کی بھتی ہو... میں کوئی بیوہ بات کسی خاتون کے سامنے دھراوں گا!“

”اوہ... معاف بھجے گا!“

”آپ حاب تم جاؤ... آرام کرو... لیکن بھر و... تم نے جس یورجن عورت کا ذکر کیا

خاط میں کیا تھا... وہ واپس چلی گی یا ابھی بھریام ہی میں متحم ہے!“

”وہ ابھی وہیں قیام کرے گی!“ فرمان نے چڑھا کر کہا

”تم نے یہ تو نہیں محسوس کیا کہ وہ تمہاری نوہ میں رہتی ہو!“

”نہیں میں نے اسکی کوئی بات محسوس نہیں کی!“

”خوبصورت ہے!“

”میں نے کم ہی یورجن عورتی خوبصورت دیکھی ہوں گی!“

”آپھا... آپھا! خدا حافظ...!“ علامہ نے کہا تھا اور اس کے ساتھ برآمدے تک آیا تھا

ڈرائیور کو آواز دے کر کہا تھا۔ ”مس صاحب کو ان کے گھر پہنچا اوک!“

اندر واپس آ رہا تھا کہ پھر فون کی بھتی کی آواز سنائی دی!

تیزی سے سٹنگ روم میں داخل ہو کر ریسیور انھیا تھا!

”یا کہن کی روچ!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

اس پار علامہ کے ہوننوں پر سکراہٹ محمود ہوئی تھی۔ اور اس نے کہا تھا۔ ”تم جو کہا

ہو... میں اچھی طرح سمجھتا ہوں!“

”میں یا کہن کی روچ ہوں... اور یہ کہنا پاہتی ہوں کہ ابھی تک وہ ملما عالم ارواح میں نہ

پہنچی جس نے میری بین کو میرے پاس پہنچانے میں مدد دی تھی!“

”تم کس دہم میں بتتا ہو۔ تم نے میرے دو شاگردوں کو ابھی تک رکھا ہے۔ اب اسکی

بات نہیں۔!“

”بیو علی کے بیٹے! تم خود کسی وہم میں جھلا ہو۔ اور یہاں عالم ارواح میں انفوہ گردش کر رہا

ہے کہ غفتریب تم بھی سمجھیں وہنچنے والے ہو۔ بیو علی جیسا صابر و شاکر بندہ تمہاری وجہ سے!“

”اوہ نہیں بخت شر منہ درہتا ہے!“

”بکواس بند کرو!“ علامہ حق پھاڑ کر دہرا تھا۔

لیکن دوسری طرف سے بھتی ہوئی کی آواز سنائی دی تھی!

”یا کہن کی آواز نہیں ہے۔!“ علامہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا

”عالم ارواح میں بہتری تہ دیاں ہو جاتی ہیں۔ یہاں جنم تو ہے نہیں کہ آواز کو من و عن

خیت میں کیا تھا... وہ واپس چلی گی یا ابھی بھریام ہی میں متحم ہے!“

”وہ ابھی وہیں قیام کرے گی!“ فرمان نے چڑھا کر کہا

”تم نے یہ تو نہیں محسوس کیا کہ وہ تمہاری نوہ میں رہتی ہو!“

”نہیں میں نے اسکی کوئی بات محسوس نہیں کی!“

”میں نے تھے اپنا فصلہ سنا دیا!“ کہہ کر علامہ نے ریسیور کریڈل پر ٹھنڈا۔

اُس کے پھرے پر ہوانیاں اڑ رہی تھیں۔ آنکھوں سے برسوں کا یاد لگنے لگا تھا!

فون کی بھتی پھر بھی... اُس نے مجیب سی نظروں سے فون کی طرف دیکھا تھا... دیے

چھپت کے آثار بھی اُس کے پھرے سے عیاں تھے... ہاتھ آہستہ آہستہ ریسیور کی طرف

ڈھنڈ کے ساتھ اُس نے ریسیور انھیا تھا!

”بیٹے!“ اس پار اُس کی آواز حرت اگنیز طور پر بدی ہوئی تھی!

”پروفیسر صاحب تشریف رکھتے ہیں۔!“ دوسری طرف سے مردانہ آواز آئی۔

”آپ کون صاحب ہیں را۔“

”میں نے پوچھا تھا کہ کیا پروفیسر صاحب تشریف رکھتے ہیں۔!“

”تھی نہیں! آپ کا نام... کوئی سمجھ...!“

”برادرست گھنٹو کرنی تھی!“

”تام جناب!“

لیکن جواب ملنے کی بجائے دوسری طرف سے سلسہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی!

اُس نے بھی ریسیور رکھ دیا اور تنحال سا ہو کر آرام کری پر سہم دراز ہو گیا!

آنکھیں بند تھیں اور وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

حوزہ دیر بعد اُس نے آنکھیں کھولی تھیں اور آہستہ سے بڑا بڑا تھا۔ بیو علی کے بیٹے اپ

جہل کے بیٹے... کون جانتا ہے۔ کیا وہ بیک مل۔... چیز کر رکھوں گا؟”
دھنا اس کی آنکھیں شعلوں کی طرح دیکھنے لگی تھیں... پیشانی کی رکیں امیر آئیں۔ ایسا جو
تھا مجھے اپنی راہ میں حاصل ہونے والے پیداوں کو مجھی دریزہ رینہ کر کے رکھ دے گا!



عمران فون کاری سور رکھ کر مذاہد پیچے بیک زیر رکھ را نظر آیا۔
”کوئی غاص بات؟“

”تی بائی! خاور کی بحکمہ رپورٹ کا ماحصل یہ ہے کہ وہ شخص خواہ کہیں بھی جائے اس
کی واپسی تنام ہاؤز ہوتی ہے! اور وہ اس وقت بھی ظفر الملک کے بیگنے کے قریب موجود ہے۔ وہاں
کر سکتی اور ماں نیکل کا تعاقب کرتا ہو اداہاں پہنچا چکا۔“

”اوہ... تو وہ خود یعنی پیچھے گئی ظفر کے پاس؟“
”مجھی ہاں...!“

”خیز دیکھوں گا۔“ عمران نے کہا۔

”میا یہ ملک ہے کہ میاں تو قیر پکھوں فوں کے لئے غائب ہو جائیں۔!“
”میں بھی بھی سوچ رہا تھا!“

”راہ پیلس میں بڑی سماں ہے؟“

عمران پکھوں ہو لا... رحمان صاحب نے اس پر کوئی بھی ہی بحکمہ رکھ درنے کی پابندی نیکلی
تھی۔ لیکن سر شام عی کسی نہ کسی طرح علاز میوں کو دوچھے کر نکل بھاگا تھا۔ اور اس وقت بھی
اسے اپنے آس پاس کوئی ایسا آدمی نہیں دکھائی دیا تھا جس پر تعاقب کرنے والے کا شہر کیا
جا سکتا!“

”پیچہ کا کیا حامل ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نیں مال ہو نہ سکون نظر آ رہا ہے۔ چپ چاپ پڑا رہتا ہے۔ کھانا میٹا قطعی رک کر دیا ہے۔“
”خود سی تکمیل اسٹریٹ کی ضرورت ہے! اذیال رکھنا اور اب خاور سے کہہ دو کہ اگر اس آدمی کی

بھی تنام ہاؤز میں ہوتی ہے تو اس کی گھر لانی کی ضرورت نہیں۔!“
”کیوں...؟ میں نہیں سمجھا جاتا!“

”جس کے لئے کام کر رہا ہے اُس سک اس کی پہنچ نہیں معلوم ہوتی۔ لہذا اس پر وقت صرف
راہیک ہے۔ اُدھ تنام ہاؤز ہی میں کسی کو روپورٹ دیتا ہے اور وہ اس روپورٹ کو آگے بڑھاد جا
دی۔ لہذا ایسی شہزادہ بحکمہ رسانی اس کے تسطع سے ملک نہیں۔!“

”اگر پیش شہزادہ اتنا جعلاتہ ہوتا تو بھی نہ بھی ہیں بھی اس کی ہواں گئی ہی ہوتی۔!“ بیک زیر
نے کہا۔

عمران پکھوں ہو لا! اوہ پھر کسی کے نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ بیک زیر کمرے سے چلا گیا۔

”بیلو... اکون صاحب ہیں۔!“ عمران نے ماذ تھوڑے جیس میں کہا۔

”سلمانی...!“

”میں ذہنی مریض ہوں...!“ عمران ہولا۔

”اوہ... میرے دوست...! کیا کوئی اچھی خبر سنائے گے۔!“

”ہم کہاں مل سکیں گے۔!“

”کہیں بھی نہیں اتنی حال میں کسی کو اپنی محل نہیں دکھا سکتا۔!“

”کیوں؟ خیریت تو ہے۔!“

”میرے چہرے پر لمبی لمبی خراشیں ہیں...!“ اوہ پاکل ہوتی جا رہی ہے میری سمجھ میں نہیں
نکایا کر دیں۔!“

”کیا کوئی نیا ہمہان وارد ہوا ہے۔!“

”نہیں تو... سلمانی کی آواز آئی“ اس مردود کا کہیں پا نہیں... شام کو ایسے وہ ایک
انکوارٹر بن گئی ہے۔!“

”لیکن میرا خیال ہے کہ ایک نیا آدمی تجارتی کو ٹھی میں دیکھا جا رہا ہے۔!“

”کون ہے...!“

”وہ جس کے دامیں گال پر لمبا ساچوٹ کا نشان ہے۔!“

”اوہ... وہ تو محترم اپنے ساجد ہے۔!“

بہت جلدی میں بیک زیرہ کو کچھ ہدایات دی تھیں اور رہا۔ نہیں سے گھر کے لئے روان ہو گیا
نکار کی جائے گیرا ج سے موڑ سائیکل نکالی تھی۔ اس وقت اسے میک اپ کا خیال آیا تھا اور ن
بن اندھیں ہی کا ہوش تھا۔ اس جلدی گھر پہنچنے پہنچتا تھا۔

کوئی خی کے سامنے ایک جم غیر نظر آیا۔ سلی پولیس کے جوانوں نے دور تک سڑک کا
نمبر اکر لیا تھا۔ بدقت تمام پھانک تک پہنچ کا رحمان صاحب وہیں موجود تھے۔

اُسے دیکھتے ہی مظہر رہا۔ اندھا میں بولے۔ ”چلے گئے تھے تو پھر واپس آنے کی کیا ضرورت
نہیں جاؤ!“

”زد اندھر پہنچے!“ عمران بولا۔

”تیزی سے نہادت کی طرف چڑے تھے۔ رحمان اُن کے پیچے جل رہا تھا!
دونوں اندر آئے!“

”جو کیدار کا کیا حشر ہوا...!“ عمران نے پوچھا۔
”خوش قسمت تھا کہ دھا کے سے ذرا ہی در پہلے پکن کی طرف چلا گیا تھا۔“
”کہاں کہاں ہے!“

”پوچھ چکے لئے علیحدہ لے جیا گیا ہے!“

”یا کوئی نظری مقتل کر کے پکن کی طرف گیا تھا!“

”نہیں۔“

”لامب بھم۔“

”اُبھی کچھ نہیں کہا جاسکا۔ رحمان صاحب اُسے بغور دیکھتے ہوئے بولے۔“ کیا تم مجھ سے
”چوکیدار کی کوئی خی میں زبردست دھاکہ ہوا ہے۔“ نہیں بیچارہ زندہ ہے یا مر گیا! اس اور
”نہ پھانے کی کوشش کر رہے ہو!“

”شہزادہ کسی پھی کے بارے میں کوئی ریکارڈ ہے آپ کے مجھے کی تحویل میں۔“
”میں نہیں جانتا!“

”یہ بات مجھے کس سے معلوم ہو سکے گی!“

”فیاض سے... لیکن بیہاں کسی پھی کا کیا ذکر!“

”وہ عالماء کے غائب ہو جانے والے شاگردوں میں دل چھپی لے رہا ہے اور اُسے میری

”تمہارا بھی اے...!“

”ہاں... ساہد... قریباً اس سال سے میرے پاس ہے...!“ تمام ہاؤز ہی کے ایک بھی
میں اُسے جگد بھی دے رکھی ہے!“

”میں آجکل اُس سے کسی کی محراجی کر ا رہے ہو!“

”نہیں تو... سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... کیا مجھے پھری میں سکھ رکھا ہے تم نے!“

”تو پھر میرے آدمی کو خلاط ہٹنی ہوتی ہو گی۔“ عمران طویل سافنے کر بولا۔

”وہ میرا ایک قابلِ اعتماد طالزم ہے!“

”مچھا شتر یہ...!“ کہہ کر عمران نے رسیور کریم پر رکھ دیا۔

وہ فکر مند نظر آنے لگا تھا...! اووہی صورت میں ہو سکتی تھیں یا تو ساجدِ حسینا کو رپورٹ درج کر
یا بر اور است ملوث تھا۔ اس طرح کہ سلمانی کو آج تک اس کی خبر نہ ہو سکی ہو۔!

اُس نے پر ٹھکر اندھا میں دوبارہ فون کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا اور اس بار گھر کے نمبر دائر
کے تھے۔ گھمنی بھتی رہی۔ کوئی رسیور اٹھانے والا نہیں تھا اور کم از کم یہ رحمان صاحب کی کوئی
کے لئے ہامکنات میں سے تھا۔

”بیٹو!“

عمران آواز نہیں پہچان سکتا تھا! پہنچ اسی طرح کی لرزش تھی اس آواز میں!

”کون ہے!“ عمران نے پوچھا۔

”اوہ صاحب تی غضب ہو گی! میں گھر نہ ہوں۔“

”میں غضب ہو گیا بتاتی کیوں نہیں۔!“

”چوکیدار کی کوئی خی میں زبردست دھاکہ ہوا ہے۔“ نہیں بیچارہ زندہ ہے یا مر گیا! اس اور
”یہ دوسرے چیز ہیں۔!“

”ذویہی کہاں ہیں...!“

”وہیں چیز... سب اوہڑی گئے ہیں... میں اور ماں بی اوہڑ ہیں ماں بی کی حالت خراب
ہو گئی ہے!“

”میں ابھی آیا...!“ عمران رسیور رکھ کر دروازے کی طرف چھپتا تھا۔

خالش ہے! اس رات موڑ زیرینگ گرواؤنڈ میں اُسی سے گھر آؤ ہوا تھا!“
”علامہ... میری بھوٹ سے باہر ہے۔“
”بِکم تصدق کی ملکا کسران غلامی نہیں۔“
”نہیں۔!“

”بِکم تصدق کو حوصلت میں لے لیجئے!“
”کیوں...؟ جب تک ملکا کسران غلمانے ملے ضروری نہیں سمجھتا۔“
”معقول رقم دے کر اُسے روپوٹھی پر آمدہ کر لیا گیا ہو گا!“
”تواب تم بھی کہہ رہے ہو ہلا لئکہ آج ہی بِکم تصدق کی موافقت میں بولتے رہے تھے۔“
”شایطان کی کارہ اُنکی تھی تو عالمہ کی طرف سے توجہ پہنانے کے لئے اُس کا ہوا
شہر ور... تے چانے کیا کر گذرے گا!“

”تو تم اس دھماکے کو بھی اُسی سے متعلق سمجھ رہے ہو؟“
”جی ہاں...! وہ چاہتا ہے کہ میں کسی طرح سامنے آؤں! اور نہ آپ اپنے چالیس سالہ دار
چوکیدار کو کوئی ایسا تجربہ کار سمجھ لیجئے جس نے کسی خاص مقدمہ کے تحت اپنی کو خفری میں آئی
کیم راڈ چھپا کر چھاٹا!“

”میں صورت بھی نہیں کر سکتا۔“ رحمن صاحب نے کہا۔ پھر چونکہ کرائے گھوڑتے ہوئے
بُولے۔ ”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“

”میری موڑ سائیکل باہر کفری ہے... اُسے کپڑاؤنڈ میں سکوا لیجئے گا... نمبر ایکس والی
تمن سوہاڑہ ہے۔“

”اور تم...!“
”کسی طرح نکل جاؤں گا... موڑ سائیکل بیکن رہے گی۔!“



ذورا کر کشی اور مائیکل ظفر الملک کے بیٹگے سے برآمد ہوئے تھے... اور ان کا تھی قبر تھا
ہو گی تھا! تعاقب کرنے والے نے ان کی گاڑی اس اسارت ہوتے ہوتے اپنی موڑ سائیکل سخالہ،

غمی... لیکن جیسے ہی اُسے اسارت کر کے آگے بڑھا پا گئی تھی اُسی نے ڈوڈنیا کی بازھ کے پیچے سے
اس پر چلا گئ اگلی تھی اور کیریز پر ہی چھا ہوا بولا تھا۔ ”چلتے رہو!“
”لگک... کون ہو تم...!“

”دوسست...! چلو کہیں وہ ہماری نظریوں سے او جھل نہ ہو جائیں۔!“
لیکچکاہت کے ساتھ اُس نے موڑ سائیکل آگے بڑھائی تھی... تعاقب جاری رہا۔
اور بالآخر اگلی گاڑی اُسی عادت کے ساتھ چارکی تھی جہاں ذورا کر کسی کا قیام تھا۔
اُب چدر میں کہوں گا اندر چلو۔ ”تعاقب کرنے والے کے پیچے بیٹھے ہوئے اپنی نے کہا۔
”کیا میں تمہیں جانتا ہوں۔!“ تعاقب کرنے والے نے پوچھا۔
”نہیں! تم مجھے نہیں جانتے۔!“

”تو پھر...!“

”تو پھر کیا مجھ سے جو کچھ کہا گیا ہے میں کر رہا ہوں۔!“ اپنی نے جواب دیا۔
”کس نے کہا ہے۔!“
”بحث کرو گے مجھ سے۔!“
تعاقب کرنے والے نے موڑ سائیکل سڑک کے پیچے اتار کر رہا کہ دی...! یہاں اندر میرا
اور سنانا تھا۔!

”یہ کیا کر رہے ہوں۔!“ اپنی نے پوچھا۔
”تمہاری ٹھکل دیکھنا چاہتا ہوں...!“ اپنی نے کہا... لیکن ذور سے ہی لمحے میں کوئی
خخت سی چیز اُس کے دامنے پہلو سے چھینے لگی تھی اور اپنی بولہ تھا۔ ”نامباہی نے کہا تھا کہ چدر
میں کہوں اندر چلو...!“

”لگک... کیا مطلب...!“

”یہ میری انگلی نہیں ریو اور کی تال ہے۔!“

”اوہ... لیکن کیوں...!“

”جباں لے چلوں چپ چاپ چلتے رہو۔ وجہ بھی بتا دی جائے گی... اکیا تم ایڈ کیت سدنی
کے پی اسے نہیں ہو۔!“

"ہاں... تو پھر...!"
"چلو۔" ابھی نے رجی اور کی تال کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "جدھر سے آئے ہو... اور
تھی پائیک موڑ لو۔"

تعاقب کرنے والے نے قبیل ہی کرنے میں عافیت سمجھی تھی۔
پسندیدہ بعد ساجد نے پوچھا تھا۔ "آخر مجھے کہاں لے جاؤ گے۔"
"تم لے جادے ہو گھٹے۔" ابھی بولا۔

"الف لیئے کا جوت اگنیز طریقہ ہے ستر... اور اگر وہ سری کوئی بات ہے تو یہ تادوں کر
میرے پر س میں زیادہ رقم نہیں ہے اور کافی پر گھری بھی نہیں ہے۔"

"کافی پر گھری نہ ہونا میرے لئے جوت اگنیز ہے۔" ابھی نے کہا۔
"جبکہ آخرنا ہوتا دینا... میں بھی خاصاً زندہ دل ہوں۔"

"اگر زندہ دل آدمی ہو تو سیدھے ستانہ ہاؤزی کی طرف نکل چلو۔"
"مگر... کیا مطلب۔"

"تم وہیں تو جا رہے ہو۔"
"تم کیا جاؤ... آخر تم ہو... کون...?"

"زکنے کی ضرورت نہیں... پڑھ رہو۔" ابھی نے ریا اور کادباڈ بڑھا کر یادوں پہنچ کر ادا۔
"تھی تادو... آخر پھر کیا ہے۔"

"تحمیں اس کام پر کس نے لگایا ہے اور کیوں...؟"
"کمال ہو گیا... نہ الف لیما چاہیجے تھے اور نہ مجھے اونا چاہیجے تھے... میں اندر نہیں جاؤں گا۔ یہاں ایسے لوگ بھی ہو گئے
چاہیجے ہو کہ مجھے کس نے اس کام پر لگایا ہے۔"

"تم صحیح کہہ رہے ہو۔"
"اور اگر میں یہ پوچھوں کہ تحمیں اس سے کیا سروکار۔"

"تو میں صاف صاف بتا دوں گا کہ ڈورا کر کی میرے بس کی مجبوبہ ہے اور میرا بس میں ضرور
جانا چاہے گا کہ اس کا کوئی رقبہ تو نہیں پیدا ہو گی۔" ابھی نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"اوہ... تو یہ بات ہے...!"

نمبر 26
257

"اس سے زیادہ اور پچھو ٹھیک نہیں۔" ابھی بولا۔

"تمہارا بابا کون ہے۔؟"

"خوزی دیر میں میرے والد کا نام بھی پوچھو گے۔؟"

"بہت سمجھ حراج معلوم ہوتے ہو۔؟"

"مناسب یہ ہو گا کہ ہم کہیں پہنچ کر کافی کا ایک ایک کپ پہنچ۔" ابھی بولا۔

"اچھا خیال ہے! اس طرح میں جلد از جلد تمہاری ٹھل بھی دیکھ سکوں گا۔" ساجد نے کہا "تم
زہرے کو اف سے بھی بخوبی واقع معلوم ہوتے ہو۔!"

"پہنچاپ کی طرف چلو۔"

"بت... بہت بھلی جگہ ہے۔"

"آخر اچاہت میرے ذمے...؟" ابھی بولا۔

"اور اسی طرح رجی اور کی تال پر لے چلو گے۔!"

"رجی اور کی تال نہیں بنتا سکتے! اور یہ تم مطمئن رہو۔ کوئی تیرا اسے نہیں دیکھ سکے گا۔"

پہنچاپ کی کپڑا ٹھل میں پکن کر ساجد نے ابھی کی ٹھل دیکھی تھی اور ایک سردی ہی پر اس
کے پورے جسم میں دوزگنی تھی۔ بڑی خوفناک آنکھیں تھیں۔ بحمدی سی موٹی ٹاک کے پیچے اتنی
کہان میں پھیں تھیں کہ دہانہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔!

"اندر چلو...." وہ غریباً تھا۔

"کمال ہو گیا... نہ الف لیما چاہیجے تھے اور نہ مجھے اونا چاہیجے تھے... میں اندر نہیں جاؤں گا۔ یہاں ایسے لوگ بھی ہو گئے

جسکے اچھی طرح بیچانتے ہوں گے۔"

"تو پھر اس سے کیا فرق پڑے گا۔"

"میں ایسا ٹوکیٹ نادر سلمانی کا پر سل استھن ہوں! بہترے سچ اور دلکل مجھے اچھی طرح

چاہتے ہیں۔ ان سے یہاں مقامات ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے کہ میری حیثیت اتنی نہیں ہے کہ میں

لئی بھروسہ پر دیکھا جا سکوں۔!"

"اور تم یہ نہیں چاہتے کہ یہ بات سلمانی تک پہنچے۔"

"ظاہر ہے۔"

"تو اس کا یہ مطلب ہو اک ذور اکی گھر فی خود سلطانی نہیں کر سکتا۔"
"ہرگز نہیں۔!"
"تو پھر۔!"

"یقین صاحب.... سلطانی صاحب کو اس کا علم نہیں۔!"
"ہوں.... وہ کیوں اس کی گھر فی کو رکھی چیز۔!"
"میں نہیں جانتا۔!"

"اچھا تو پھر تم نے ہوٹل سے اُن دو نوں کا تعاقب کیوں کیا تھا۔!"

"اُن میں ایک ڈاڑھی والا بھی بھی تھا۔... دراصل وہ ذور اک سی کی گھر فی اس نے کر رکھی ہیں کہ اُس کے ایک بڑے والے کا پتہ معلوم کر سکیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ ڈاڑھی والا ایک بھائی ہے۔ بہر حال بہب میں نے انہیں اس کا حلیہ بتایا تو انہوں نے کہا کہ وہ نہیں ہو سکتا۔!"

"بات پچھے کچھ سمجھیں آرہی ہے۔" خوفناک ٹھنڈا ڈالا جسی سر ہلا کر بولा۔ "خیر.... تو تم نے اُس پیسی کو ستھانہ ہاؤز میں سمجھی نہیں دیکھا جس کا پتہ تھیدا معلوم کرنا چاہتی ہے۔"

"نہیں.... میں نے ستھانہ ہاؤز میں سمجھی کوئی پیسی دیکھا۔!"

"کوئی اک بلا تا ہے۔"

"پہلی بار نام سن رہا ہوں....!"

"خیر.... تو تم اس ملاقات کا ذر تھیدا سے نہیں کر دے گے۔ امیر اباس سمجھتا تھا کہ کوئی مرے ہے تمہاری پشت پر۔... لیکن پتی والا چکر بھی میرے بارے کے دل جسی سے خالی نہ ہو سکا۔"

"تمہارا بارے کون ہے....؟"

"اس کی قدرت کرو۔... یہ لو۔... رکھو۔... جہاں دل چاہے کافی پی لیں۔!" ابھی نے پرس سے پچاس کا ایک نوٹ کھینچا اور اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا "اگر اس پیسی کا سراغ مل جائے مجھے بھی مطلع کرنا۔... اس طرح تم سوسو کے پانچ کڑکڑاٹے ہوئے نوٹ کا سکو گے۔"

ساجد نے اس کے ہاتھ سے نوٹ جھینٹے ہوئے کہا۔ "تم سے کس طرح زربط قائم کر سکوں گے؟" "وہ صوبہ میرا نام ہے۔... اور یہ فون نمبر....!"

اس نے اسے ایک کارڈیا تھا جس پر صرف فون نمبر پچھا ہوا تھا۔

اُس رات شہر میں کئی جگہ دھاکے ہوئے تھے! اور پولیس ہیڈر کوارٹر اپنے دوسرے معاملات واٹوا، میں ڈال کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

لوگ خوفزدہ تھے۔۔۔ ان دھاکوں سے زیادہ تر سرکاری افسروں کو تھسان پہنچا تھا۔ اس نے پولیس نے وطن دشمن اور تجزیب کار عناصر کی علاش شروع کر دی تھی۔ سابق خراب ریکارڈ رکھنے والے افراد کو سمجھی گرفتار کر لیا گیا تھا۔ لیکن رحمن صاحب کا ملکہ شہزادہ ہائی کسی پیسی کی ڈاٹ میں تھا۔ دیے دہاں اُس کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں تھا۔

فیاض کو حیرت تھی کہ آخر یہ نیا نام کہاں سے آپکا۔ لیکن چونکہ ہدایت برداشت رحمن صاحب کی طرف سے جاری ہوئی تھی اس نے چوں وچ اسکی گنجائش ہی باقی نہیں رہی تھی۔

خود فیاض کو دفتر پھوڑنے پڑا تھا اور اب اسے بڑی شدت سے عمران کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔

اور ہر عمران دوسرے پکڑوں میں تھا۔ پچھے ہی دیر پہلے سائیکلو میشن کے اپر پیش روم میں جولیا کا یقین موصول ہوا تھا جسے ڈی کوڈ کرنے کے بعد دوبارہ پڑھ رہا تھا۔!

پیغام کے مطابق میاں تو قیر نے فرمان جاوید سے شادی کی درخواست کی تھی۔ اور جلدی اس کے گارڈین علامہ دہشت کی خدمت میں سمجھی حاضری دینے والے تھے۔ کوئی نہ ان کی درخواست پر فرمان نہ لیتی مشورہ دیا تھا۔ میاں تو قیر کی خواہش ہے کہ جولیا سمجھی اُن کے ساتھ پہلے۔۔۔ رواںگی کا دن مقرر نہیں ہو سکا تھا۔ اوقت کا تین ہوتے ہی اطلاع دی جائے گی۔

سائیکلو میشن سے عمران رانا جیس پہنچا تھا۔ اور بیک زیرہ کو طلب کر کے اُسے جولیا کا

"اور ہاں!" وہ ماتحت اٹھا کر بولا۔ "اگر میں نہ ملوں تو یقیناً می دے دیں۔!"
"ایسا ہی ہو گا۔!"
"ایک بار پھر آگاہ کر دوں کہ تھیدا کو ہماری ملاقات کا علم نہ ہونے پائے۔!"
"مطمئن رہو۔۔۔!"

پیام سایا تھا۔

"بقول آناہش۔ چیزیں پھر کے باڑ کے پنجے میں آئیں! مجھے پہلے ہی خدشہ تھا۔" بلکہ زیر و پکھ سوچتا ہوا بولا۔ "اسی لئے میاں تو قیر کی گشادگی پر زور دیا تھا۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تمہاری تجویز کو بروئے کار کیسے لایا جائے؟"

"راتے ہی سے لے لوں۔"

"یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہو گا جب فرین سے سفر کیا جائے؟ اگر فیلا کے ہوانی اور سے روانہ ہوئے تو یہاں کے ایک پورٹ ہی پر ان سے ملاقات ہو سکے گی... ویسے میر ایسی اعماق ہے کہ میاں تو قیر فرین میں وقت نہیں مناخ کریں گے۔"

"یہاں کے ایک پورٹ پر بھی کوشش کی جائیں ہے۔"

"اسی صورت میں جب میاں تو قیر عالمہ یا فرخانہ کو اپنی آمد سے مطلع کے بغیر روانہ ہو جائیں گے۔"

"جو یا تو ہمیں روائی کے وقت سے ضرور مطلع کر دے گی۔"

"دیکھا جائے گا۔" عمران نے شانوں کو جیش دی۔ چند لمحے پکھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "اب یہ سارے معاملات تم سنبھالو گے۔ میں تو چلا۔ فون پر رابطہ رکھوں گا۔"

پھر اس نے اسے ساجد سے متعلق بدیلات دی تھیں اور رحیم کے ہم اس کی کسی حقوق فون کال کے ہڈے میں بتاتے ہوئے کہا تھا۔ "اس کا وہ پیغام رسکارڈ کر لینا۔"

"بہت بہتر۔"

پھر وہ پیغام کے کمزے میں آیا تھا جس کی حالت پہلے سے مختلف نظر آئی تھی۔ ... عمران اور اس نے اس طرح دیکھا شروع کیا تھا جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ ...!

"میاں حال ہے....؟" عمران نے پوچھا۔

"نیک ہے.... خدا کا شکر ہے.... میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔"

"تم مجھے کیا پہچانو گے۔ بہت چھوٹا سا تھا جب مجھے دیکھا تھام نے۔"

"خدا جانے....! مجھے پکھ بھی پاد نہیں۔ ... یہ بھی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں۔ ... کہاں ہوں....؟"

عمران نے اسے گھوڑ کر دیکھا تھا لیکن اُس کا چہرہ سپاٹ نظر آیا۔ آنکھوں سے لا عاقلي خاہر ہو رہی تھی۔

"چھر اب کیا خیال ہے....؟" وہ پکھ دیں بعد بولا۔

"خیال.... کیسا خیال....؟"

"شائد تمہیں شراب نہیں ملی۔!"

"شراب، نہیں تو.... میں شراب نہیں پیدا کر سکھی پیا تو ہو۔!"

"یہاں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔!"

"قطعی نہیں.... لوگ بہت ہمراں ہیں.... کہتے ہیں کہ جب تم اجھے ہو جاؤ گے تو تمہیں باہر نہیں کی اجازت مل سکے گی۔"

عمران نے ماہ سانہ انداز میں سرہلایا تھا اور واپسی کے لئے مدد گیا تھا۔

خیال کے پاس پہنچا تو وہ اس طرح من پھلانے پہنچی نظر آئی جیسے اس کا قانونی حق رکھتی ہو۔!

"برقعے میں چلانا پڑے گا میرے ساتھ۔!" عمران نکل کر بولا۔

"بس اتنی سی بات....! میں تو سمجھی تھی شائد بکھرے کر کے کسی بھی میں رکھو گے اور وہ جنہیں اپنے سر پر اختیار پڑے گی۔"

"میں والا ہمیں اور شیر ولنی میں کیسا لگاؤں گا۔!"

"بہت اچھے.... ورنوں اس بچ دیگ سے لٹکنے گے اور تم را گیروں کو روک روک کر کہنا ایک عرض ہے جتاب عالیٰ فرین پر سفر کر رہے تھے کسی نے جیسے بنوانہ کال لیا۔ ... ساری

رقم اور رقم کے لکھ اسی میں تھے.... لاکھ کا لکھ پچھر کو لیکن اس نے یقین نہ کیا۔ گاڑی سے انداز دیا۔ ... واپسی کے لئے مدد کی درخواست ہے۔"

"اگر تمہاری خواہیں بھی ہے تو اس کے لئے بھی تیار ہوں لیکن اب درست کرو۔!"

"یا تم بر قعے کی بات سمجھی گی سے کرو رہے تھے۔?"

"ہاں.... بھی مناسب ہو گا۔..."

"کہاں چلو گے....؟"

"لبپروگرام ہے.... باقیں پھر ہو جائیں گی۔!"

مگر اس نے بیک زر و سے پیر کو سائیکل میشن مغل کر دینے کے لئے کہا تھا۔ اور شہر نام
کی تھا کہ دہاپنی یادداشت کھو جیٹا ہے۔

”بن رہا ہے جتاب...؟“ بیک زر و نے کہا

”حقیقت بھی ہو سکتی ہے... سائیکل میشن کے اسی شہر کی فیصلہ کر سکتے گے۔“

”بہت بہتر... آج ہی مغل کر دیا جائے گا!“



وہ دن شہر میں مختلف جگہوں پر دھماکے ہوئے تھے۔ اور تیسرا دن نے سکون گزد کی تھی
چوتھی رات علامہ باہر جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ نون کی گھنٹی بھی تھی۔ ناگواری کے آہار اس کے
پہر سے یہ ظاہر ہوئے تھے ایکن اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔

”میں فرخانہ بول رہی ہوں جتاب...؟“ دوسرا طرف سے آواز آئی۔

”لوہ... اچھا... کیا بات ہے...؟“

”مم... میں بہت خائف ہوں جتاب...؟“

”تم... خائف ہو...“ علامہ کے لیے میں جرت تھی۔ ”کس سے...؟“

”میں نے... ابھی اس لڑکی کو دیکھا ہے۔“

”کس لڑکی کو...؟“

”وہ بوجاچاک مر گئی تھی... یا سمسن... یا سمسن...؟“

”تمہاری طبیعت تو نیک ہے...؟“

”میں حق کہ رہی ہوں۔ خواب نہیں دیکھا... اور نہ کوئی نش کرتی ہوں۔ ابھی پدرہ مت
پہلے کی بات ہے... سفید لبادے میں ملوس تھی۔ میرے پائیں باغ میں... اور اس کے جسم
سے ہلکی ہلکی روشنی پھوٹ رہی تھی۔“

”کیا تم اس سے بہت زیادہ متاثر تھیں؟“

”سوال یعنی نہیں پیدا ہوتا۔“

”پھر وہ تمہارے پائیں باغ میں کیا کر رہی تھی...؟“

”میری کچھوں میں کچھ نہیں آتا۔“

”پچھے ہوئی تھی۔“

”نہیں جتاب ایکن ایسا لگتا تھا جیسے کسی حرم کا اشارة کر رہی ہو۔!“

”مخفی وابہ... اپنے ذہن کو فضولیات سے ملاڑنا ہونے دو...!“ اروح جنم کے بغیر
کھن ایک قصور ہے اگر تمہیں کوئی نظر سے دیکھو جب بھی کسی روح کی دوبارہ جنم صور پھوٹ کے
بانے سے فوجی ممکن نہیں۔؟“

”بہت بہت ٹھری ہے جتاب۔!“

علامہ ریسیور کریٹل پر رکھ کر برآمدے میں نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی گاڑی یونیورسٹی
کہیں کی طرف جا رہی تھی اور وہ خود ہی ذرا ایجاد کر رہا تھا۔ اس کا پھرہ پر سکون انظر آرہا تھا۔ اس ٹیکس و غریب اطلاع پر وہ آج کسی حرم کے ذہنی اختصار
میں جانا تھیں ہوا تھا۔ حالانکہ اس رات جب فون پر یا سمسن کی روح سے ہم کام ہوا تھا تو اس کی
حالت غیر ہو گئی تھی۔

فرحانہ جاوید بیچنے کو فرزدہ انظر آئی۔ پھر سے کی رنگت زر وہ بھی تھی۔

”تم نے وہ بھوٹ کس جگہ دیکھا تھا۔!“ علامہ نے اس سے پوچھا۔

فرحانہ نے پائیں باغ کے ایک گوشے کی طرف اشارہ کیا۔

”تو اس نے تمہیں کسی حرم کا اشارة کیا تھا۔!“

”جی ہاں...!“

”اس کے بعد... لیکن خبرو... دہاں تو اندھیرا ہے۔ برآمدے کی روشنی اس جگہ تک
نہیں پہنچ رہی۔!“

”میں نے شاکہ آپ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ خود اس کے جسم سے ہلکی ہلکی روشنی پھوٹ رہی
تھی اور اس روشنی میں وہ پوری طرح دکھائی دیتی تھی۔ پھر وہ فتحا عاص ہو گئی تھی۔!“

”تم نے جسم سے پھوٹنے والی روشنی کا ذکر کیا تھا۔ بہر حال تم اسے وابہ سے کھنے پر تباہ نہیں ہوا۔“

”میں نہیں... قطی نہیں۔... میں نے جا گئی آنکھوں سے دیکھا تھا۔!“

"چلو... وہاں چلتے ہیں۔ دیکھیں شامد قدموں کے نشانات بھی پھوڑ گئی ہو۔ اکر دو ہم
تھی تو قدموں کے نشانات بھی ہوں گے!"

"اس وقت اور جانے کی ہست نہیں کر سکتی۔ کل دن میں دیکھ لوں گی۔"
"میں ساتھ ہوں تمہارے۔ پھر کسی باتیں نہ کرو!"

وہ نہیں مانی تھی۔ برآمدے میں کھڑی رہی تھی۔ اور علامہ نارنج روشن کے ہوئے بھالےں
کی طرف بوڑھ گیا تھا۔ بہت غور سے آس پاس کی زمین کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن کسی حرم کے ہی
نشانات نہ مل سکے۔ تھک بار کر پھر برآمدے میں واپس آگیا۔
"اگر اسے بھوت حلیم بھی کر لیا جائے تو تمہارے بیٹکے میں اُس کا کیا کام؟" علامہ نے کہا
ویر پحمد کہا۔

"میں خود نہیں سمجھ سکتی جتاب۔"

"تمہیں شامد علم نہیں ہے کہ یہاں کا ایک بیک ملک میرے پیچھے پڑ گیا ہے اور اس کو شل
میں لگا ہوا ہے کہ کسی طرح یا کہیں کی موت کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دے۔"
"وہ کون ہے؟"

"خدا جانے... بیک ملک بھی اپنی اصل شفہیت نہیں ظاہر کرتے۔"

"آخر وہ کس بناء پر کہہ سکتا ہے کہ یا کہیں کی موت کے ذمہ دار آپ ہیں۔"

"یہی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ اور اگر اسے بھان مت کا تھا۔ ہی دکھانا تھا تو نہ
دکھاتا۔... تمہیں کیا سرد کاران باتوں سے۔!"

"تو کیا سچ ہے...!" وہ جلدی جلدی سانس لئی ہوئی بولی۔

"بیو قوئی کی باتیں مت کرو... اُس کی موت سے مجھے کیا فائدہ پہنچتا؟"

"چلنے... اندر بیٹھئے... میں کافی بناتی ہوں۔!"

"کیا وہ بوڑھی عورت آج کل نہیں ہے جو کچن میں کام کرتی تھی؟"

"آسے ملیرا ہو گیا تھا۔ میں نے آدم کرنے کو کہا ہے۔"

"اس لئے خود ہی سارے کام کر رہی ہو۔!"

"جبجوری ہے۔!"

وہ اُسے سلسلہ روم میں لا فی تھی اور خود پکن کی طرف پڑی گئی تھی۔

علامہ خاموش بیٹھا سلسلہ روم میں رکھی ہوئی آرائشی مصنوعات کا جائزہ لیتا رہا۔

دنخانوں کی سمجھی بھی تھی اور وہ پچھک اٹھا تھا۔ ہاتھ بڑھا لیتھار بیسوار کی طرف اور پھر رُک گیا
تھا۔ تھی بھتی رہی۔ آخر فرمانہ ہی دوڑتی ہوئی کال رسیور کرنے آئی تھی۔

"بیلو۔" وہ رسیور علامہ کر ماڈ تھوڑے جس میں بولی۔ "میں ہاں... فرمائیے۔ اُوہ... میں ہاں...
کریں رکھتے ہیں بہتر ایک منٹ۔"

پھر اُس نے رسیور علامہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "آپ کی کال ہے۔"

"میری کال... یہاں؟... کون ہے؟"

"کوئی خاتون ہیں...!"

علامہ نے نہ اسامنہ بنا کر اُس کے ہاتھ سے رسیور لیا تھا! اور اپنا نام بتا کر دوسری طرف سے
پکھنے کا منتظر رہا تھا!

"پروفیسر۔" نسوانی آواز آئی تھی۔ "میں تمہیں نظر نہیں آؤں گی۔... لیکن تم سے تعقیل
رکھے اے دوسرے لوگ مجھے دیکھتے رہیں گے۔"

"تم جو کوئی بھی ہو! مجھے باور نہیں کراں سیکیں کہ تم یا کہیں کی روچ ہو۔... لہذا یہ ذرا مدد ختم
کرو... اور مجھے بتاؤ کہ تم کیا چاہتی ہوں!"

"میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ وہ جو دنیا میں رہ گئے ہیں تمہاری دستبر و سے محفوظ رہیں۔"
"بڑا ایک خیال ہے... یعنی تم یہ نیک کام کس طرح انجام دو گی۔"

"تمہارا وہ بیکھر محفوظ ہو گیا ہے۔ ہے شادی کے لئے مارنے کا ارادہ رکھتے تھے۔"

"کیا بات ہوئی...!"

"اگر یہ بات نہ ہوئی پروفیسر تو میں اس وقت فرہاد کے بیٹکے میں کیوں نظر آتی... میں تم
سے بہت قریب ہوں۔!"

علامہ نے بیکھیوں سے فرمانہ کی طرف دیکھا تھا اور وہ جلدی سے بولی تھی۔ "اوہ میں چلوں
پانی انہیں گیا ہو گا۔!"

وہ چلی گئی اور علامہ پھر روچ کی بات سننے لگا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ "اس طرح فرمانہ بھی

محفوظ ہو گئی ہے۔!

"کیا میں اسے مجذوب کی بڑے سمجھوں...!" علامہ جنجال کر بولا۔

"میں...! یقین کر لو کہ میں یا کہیں ہوں! اور عالمِ روانہ سے بول رہی ہوں ورنہ تمہاری دنیا میں کون جاتا ہے کہ تم پر عمل کے میئے ہوں!."

"مت بکواس کرو... مت بکواس کرو!" علامہ علامہ کے پورے جنم میں قمرِ حری پر گئی تھی۔

"اب تمہیں میاں تو قیر کا سراغ نہیں مل سکے گا؟"

"ش اپ...!" علامہ حق پھاڑ کر دھڑا تھا۔

اور دوسرا طرف سے سلسہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔

وہ رسور کھ کر لڑکھڑا ہوا صوفے تک آیا۔ لیکن فون کی طرف ابھی نظر وہ دیکھے

جاتا تھا جیسے حقیقت اس میں سے کوئی غیر مرئی شے نکل کر ماہی بیت اختیار کر لے گی۔

فرحانہِ فرد و حکیمتی ہوئی سنتگ روم میں داخل ہوئی تھی... اس کی آہٹ پر وہ پچھا تھا۔

اور وہ اسے جوت سے دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ "آپ... آپ نمیک تو جیں!"

"ہاں... آس... آس نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

"کوئی نرمی خبر تھی؟"

"یا کہیں کی روں فون پر مجھ سے خاطب تھی؟"

"میں...!" فرحانہ چلتے چلتے ڈک گئی۔

"اوہ... کیا اہمیت ہے اس کی... کافی ٹلاو...!" علامہ نے کہا اور جیب سے روپال بھگا

کر پھر سے کاپیٹن ڈنک کرنے لگا!

"فون پر کیا کہہ رہی تھی۔" فرحانہ نے پوچھا۔

"میاں تو قیر کو میری دستبرو سے محفوظ رکھنا چاہتی ہے! لہذا اب مجھے اس کا سراغ نہیں

ملے گا۔!"

"میں تمہیں سمجھیں۔"

"ختم کرو... کافی لا اؤ۔"

فرحانہ نے کافی انکیل کر پیالی اس کی طرف بڑھا لی تھی۔

ایک گھونٹ لے کر پیالی بیز پر رکھتا ہوا بولا۔ "تو وہ کل بیہاں پہنچ رہا ہے۔!"

"خد میں سینی لکھا تھا۔۔۔ لیکن یہ ٹھیں لکھا تھا کہ قیام کہاں کرے گا؟!"

"بیشہ کافی تھنگ میں ختم ہے... میں جانتا ہوں... لیکن مجھے یقین ہے کہ مجھ سے
نہیں پہنچ سکے گا۔!"

"مک... کیوں...؟"

"روح اپنا کام کر پچھی ہے۔!"

"میں تمہیں سمجھیں۔"

"وہ بیک ملر... شیلا اور پیٹر کا سراغ آج تک تمہیں مل سکا! وہ دونوں اُسی کے قبیلے میں
ہیں۔!"

فرحانہ کی آنکھوں میں عجیب سی چمک پیدا ہوئی تھی اور جوہرِ محلِ اتنا تھا۔

علامہ نے یہ تہذیبی محسوس کر لی اور اُسے اسکی نظر وہ دیکھنے کا چیزے اس نویت کا
نامہش اٹھا دیا۔ سرت اُسے ذرہ برا بر بھی پسند نہیں آیا ہو۔

"تم اس پر خوش ہوئے ہو۔!"

"بہت زیادہ... یا اپنی پسند یا کچھ بھی نہیں۔!"

"میں آدمی سے مایوس ہوتا جا رہا ہوں۔!"

"کیوں جتاب؟"

"کسی فرم کی بھی تربیت اُسے جذبات کی غلامی سے رہائی نہیں دلائی۔"

فرحانہ پکھنہ بولی۔ علامہ نے خاموشی سے کافی فرم کی تھی اور انہوں کھڑا ہوا تھا۔

"یا آپ ہمارا خیز ہیں مجھ سے۔!" فرحانہ کھکھلیا۔

لیکن وہ کچھ کئے بغیر باہر نکلا چلا آیا تھا۔ فرحانہ بھی یچھے یچھے آئی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھا تھا۔

نہالت کیا اور گاڑی بیک کر کے کپڑا نہ سے نکالی۔ فرحانہ جہاں تھی وہیں دم بخود کھڑی رہی۔

گاڑی سڑک پر پہنچتے ہی بخوبی فقاری سے مغرب کی جانب روانہ ہو گئی۔ دیواروں کی طرح

تاریخ گک کر رہا تھا اور ساتھ ہی بڑا تا بھی جا رہا تھا۔ "قف ہے میری زندگی پر... ابھی تک اس

ادو کو حلاش نہیں کر سکا۔ جاگ شہزاد... جاگ... شہزاد...!"

"اوہ.... تو یہ ہے۔ اے" وہ نمر اسامن بنا کر ہو رہا تھا۔ گاڑی آگے ٹکلتے وقت اس نے اس کی
ڈل دیکھ لی تھی۔!

لیکن وہ اُس کا تعاقب کیوں کر رہی تھی۔ بخشش علامہ دہشت وہ اُس کے واقفوں میں سے
نہیں تھی....! پھر؟ ایک بڑا سا سوالیہ نشان ذہن میں اپھرا تھا۔!
اپنی کوئی تھی کے قریب تھی کہ اُس نے گاڑی روکی تھی اور اتنے بھی نہیں پیلا تھا کہ پچھلی
ہزاری قریب ہی آرکی۔

عورت نے کھڑکی سے سر نکال کر کہا "ید تمیزی ضرور ہے لیکن کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ
بڑی کس کی ہے؟"

علامہ نے چوک کر کر اپنی گاڑی کو دیکھا اور نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا!

"آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔ اے" علامہ نے سنبھل کر سوال کیا۔

"میرا خدا ہے کہ یہ میرے ایک دوست کی گاڑی ہے۔"

"تو پھر.... مجھے اعتراف ہے کہ یہ گاڑی میری نہیں ہے۔ اے"

"کس کی ہے۔؟"

"آپ کے دوست کی؟" علامہ مسکرا یا تھا۔

"کیا نام ہے اُس کا؟"

"کمال ہے آپ اپنے دوست کا نام بھی نہیں جانتیں۔؟"

"میں اُسے کوہرا کے نام سے جانتی ہوں۔؟"

"کیوں نہ تم اندر چل کر اس ملٹے میں گنگو کریں۔؟"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اے" عورت بھی گاڑی سے اترتی ہوئی بولی۔

"آئیے....!" علامہ پچھلک کی طرف ہوتا ہوا بولا۔

"وہ اُسے سلٹک روم میں لایا تھا۔

"میرا نام تھیلہ نادر ہے....؟"

"اور میں دہشت ہوں....؟"

"دونوں نے مصافی کیا تھا.... اور تھیلہ اُسے بغور دیکھتی ہوئی بولی تھی۔" مجھے اپنے دوست

وہ اتنے دور سے چینا تھا کہ بالآخر اسے کہانی آئی تھی۔!

کارخانی تمیز فارمی سے سر کیس ہاتھی رہی۔ پھر شام کے اُس نے اُسے کسی خاص راستے پر ہال
دیا تھا۔ اس گاڑی میں اندر اور باہر کی عقیب تما آئینے لگے ہوئے تھے۔ ان کی موجودگی میں خود کی
بھی اندراز میں تعاقب کیا جاتا علامہ کی ٹھروں سے پوشیدہ نہ رکلا۔

شام کے اس سڑک پر آنکھی کائیں مقصود تھا کہ وہ تعاقب کرنے والوں پر نظر رکھ کر
تحوزی دیر بعد اُس نے گاڑی پھر شہر کی طرف موزو دی تھی۔ اطمینان ہو کیا تھا کہ اُس کے
تعاقب نہیں کیا جا رہا اور پھر شہر کی جاگی جگہ جاتی ہوئی سڑکوں سے گذرتے وقت ایک بار پھر اُس
پر ہو رہا تھا کا دورہ پڑا تھا۔

"علامہ کا کوئی یاں بھی بیکا نہیں کر سکتا.... اور شہرور فولاد کی چنان ہے۔ فولاد کی پہاڑ
ہے.... آخری آدمی.... تو تمیز زندہ نہیں رکلا.... خود اسات پر دوں میں چھاپا یا جائے۔
نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا.... اگر وہ بلیک مسلم میری اصلاحیت سے واقف ہو گیا ہے تو کیا فرز
پڑتا ہے اُس سے.... وہ کسی طرح بھی اسے ٹاہر نہیں کر سکے گا.... اور اب میں اسے
دیکھوں گا....!"

گاڑی اُس کی کوئی تھی کی طرف جاری تھی.... اور پھر اچانک اُسے معلوم ہوا کہ اب ایک
گاڑی اُس کا تعاقب کر رہی ہے۔

وہ زہری فی کے ساتھ بولا تھا "آؤ.... آؤ.... آج تمہاری شامت ہی آئی ہے۔
کوئی بھی ہو....!"

پچھو دوڑ پڑنے کے بعد اُس نے اچانک بریک لگائے تھے.... اور پچھلی گاڑی نے بدن
شروع کر دیا تھا۔ پھر وہ تحوزی ہی کترہ اک اُس کی گاڑی کے قریب ہی آگے نکل گئی۔

ڈرائیور کرنے والے کی پشت ہی دیکھ سکا۔ اب وہ خود اُس گاڑی کا تعاقب کر رہا تھا۔
تحوزی دیر بعد اُس پر ہٹی کا دورہ پڑا تھا.... کیونکہ اُس نے ایک موز پر ڈرائیور کی ٹھیک
تھی۔ وہ کوئی عورت تھی.... اور عورت بھی.... سفید فام۔

اُس نے ہونتوں پر زبان پھیلری اور دونوں گاڑیوں کا قابلہ کم کرنے کی کوشش کرنے
اور پھر ایک جگ موقع دیکھ کر اپنی گاڑی اُس سے آگے ٹکالے گیا۔

کی جلاش ہے! وہ بھج سے ناراض ہو گیا ہے۔!
”لیکن میں کسی کو برداشت نہیں جانتا۔!
”تم نے کہا تھا کہ وہ گاڑی تمہاری نہیں ہے۔!

”ہاں میرے ایک دوست کی ہے... لورڈ نیشنز میرے ساتھ تم ہے۔ اس وقت میں
لامبری میں ہو گکا۔!
”میادہ کوئی پتی ہے۔?
”ہاں ہے تو پتی ہی۔!
”تمہاری طرح مضبوط اور قد آور۔!
”ہاں... وہ ایسا ہی ہے۔!

”ند کے نے مجھے اس سے طواوو... میرے پاس اس کے نے ایک اہم خبر ہے۔!
”اچھی بات ہے... آپ نیشنز ٹینکے... میں اُسے بھیجا ہوں“ علامہ نے کہا اور انہوں
اندر چلا آیا۔!

دس منٹ کے اندر اندر شہر بن گراں نے اٹر کوم پر کسی ملازم کو محاصلہ کیا تھا...
دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا تھا۔
”ملک روم میں ایک انگریز عورت بیٹھی ہوئی ہے... اسے لامبری کے دروازے تک
پہنچا کر واپس پہنچ لے جائی۔“

اس کے بعد وہ دروازے کے قریب ہی آکر رہا تھا۔ قد موس کی چاپ سن کر دروازہ کھو
تھا اور حمیدہ کا تمہ پکڑ کر اندر کھینچ لیا تھا۔ وہ اس کے ہزوں میں اگری۔
”یہ کیا حرکت تھی؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا غریب۔

”اوہ... ڈارٹنگ... مجھے معاف کر دو... میں نے تمہاری گاڑی پہنچان لی تھی اس شریف
آدمی نے اعتراف کر لیا کہ تم اس کے گھر میں موجود ہو۔!
”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ کبھی میری فوج میں نہ رہتا۔!

”دل سے مجبور ہوں اور میں تمہیں ایک اطلاع بھی دیتا چاہتی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی تھا
چاہتی تھی جو کچھ بھی ہوا اس میں ہے میرا قسمی نہیں تھا۔ اگر تم مجھے حالات سے آگاہ کر دیتے تو
چاہتی تھی جو کچھ بھی ہوا اس میں ہے میرا قسمی نہیں تھا۔

”اے بھول جاؤ۔“ وہ باتھ ہلا کر بولा۔ ”کیا اطلاع دینا چاہتی تھیں۔!
”ایک آدمی تمہارے حقوق پوچھ کچھ کرتا پھر رہا ہے...!
”کون آدمی ہے۔!
”میں نے اسے نہیں دیکھا۔...!
”ناور کے پی اسے سابد سے پوچھ کچھ کی تھی اور اسے پچاس
روپے دیتے تھے اور کہا تھا کہ اگر وہ تمہیں ذمہ دار نہ کلتے تو کامیاب ہو گی تو مزید پانچ روپے
دوے گا۔!

”اوہ تو ساجد کو اس نے اپنا نام اور پا بھی بتایا ہو گا؟“
”بتایا تھا... مجھے قیاد نہیں رہا۔ اسے یاد ہو گا۔!
”یا سابد نے مجھے بھی دیکھا ہے۔!
”ضرور دیکھا ہو گا۔ سنتام ہاؤزی کے ایک حصے میں تو رہتا ہے۔!

”غیر میں دیکھوں گا... اب تم اس آدمی کی بات کرو۔ جو میرے آدمی کو تمہاری تحول
سے لے گیا تھا۔!
”وہ محالہ ہی میری سمجھ میں نہیں آ رکا۔ جوڑہ ہنی مریعن بن کر آیا تھا وہ ذاکر بردارہ کو زخمی
کرے اخراج لے گیا۔“

”اوہ تم نے اسے وہ جگہ بھی بتا دی تھی جہاں ہم آخری بار ملے تھے۔!
”میں ہوش میں کب تھی۔!
”تمہیں کیا ہوا تھا۔!

”ڈاکٹر بردارہ کو زخمی کرنے کے بعد اس نے مجھے بے بس کر دیا تھا اور اس کے بعد اتنا ہی یاد
ہے کہ اس نے کوئی چیز میرے بازو میں الجھک کی تھی....!
”حصہ اچانک غاموش ہو کر شائد سوچنے لگی تھی کہ اس جھوٹ کو کس طرح آگے بڑھائے۔

”غاموش کیوں ہو گئی۔!
”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انجکشن کے بعد کیا ہوا تھا... ہو سکتا ہے اسی دوران میں اس
سے مجھ سے تمہارے ہارے میں سب کچھ پوچھ لیا ہو... مجھے بتاؤ کیا وہ اس جگہ بیٹھ گیا تھا جہاں ہم
چاہتی تھی جو کچھ بھی ہوا اس میں ہے میرا قسمی نہیں تھا۔ اگر تم مجھے حالات سے آگاہ کر دیتے تو
چاہتی تھی جو کچھ بھی ہوا اس میں ہے میرا قسمی نہیں تھا۔

"ہاں بھیج کیا تھا۔" وہ اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

"جب تو پھر اسی الجھشن کے زیر اڑ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہو گا۔ کیونکہ مجھے بھی نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ اور سنو میں تم سے کچھ بھی نہیں چھپتا جاتا تھا۔ اس آدمی نے مجھے چرس کا ایک شریک بھی بھجوایا تھا۔ جسے میں آج کل استعمال کر رہی ہوں۔۔۔ ورنہ تمہارے من پھیر لینے کے بعد مر رہی جاتی۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔؟"

"جب تو وہ تم سے ملتا بھی رہتا ہو گا۔"

"ہرگز نہیں۔۔۔ اس نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ وہ چو کیدار کو میرے لئے ایک پیکٹ دے کیا ہے۔ میں وصول کرلوں۔۔۔ اس پیکٹ میں چرس کا ایک شریک ہے اور میرے لئے بہت دنوں کے لئے کافی ہو گا۔ اب میں بھجو سکتی کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔"

"اور اب ساجد کے بارے میں بھی پچھی بات بتاؤ۔"

"مگر۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟"

"مجھوں میں جھوٹ بولتی ہیں تو میں انہیں جان سے مار دیتا ہوں۔"

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ میں تمہارے ہی ذر سے جھوٹ بولی تھی۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ حسین اس طاقتات کا ذکر کرنے کے لیے کامیاب ہے۔"

"اور کیا ہوا ہے۔؟"

"سس ساجد والا معاملہ۔۔۔ اس نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔ وہ دراصل میں نے اسے ذر کرٹی کی گرفتاری پر لکھا تھا کہ شائد کبھی تم اس سے ملو۔۔۔ اور ساجد تمہارا تعاقب کر کے تمہارا فریبی کر رہا ہے۔"

"وہ تو کر رہا ہے۔"

"تو تم اس طرح رہی ہو میری نوہ میں۔۔۔؟"

"مجھے معاف کر دو ڈار لنگ۔۔۔ میں تم سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔ ورنہ کوئی مرد مجھے ایسے لمحے میں گھٹکو کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔"

"پوری بات بتاؤ۔"

حصہ میانے ساجد کی کہانی دہرائی تھی۔

اور وہ آنکھیں نکال کر بولا تھا۔ "دل تو یہی چاہتا ہے کہ ابھی اور اسی وقت تمہارا لگان

"۔۔۔ لیکن پھر سوچتا ہوں کہ تم واقعی دل کے ہاتھوں مجرور رہی ہو گی۔۔۔ ویسے اول درجے کی حق۔۔۔ میں نے کتنی بار تم سے کہا ہے کہ تم سے مٹے کے بعد سے پھر کوئی عورت نہیں پہنچیں گے اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ اور سنو میں تم سے کچھ بھی نہیں چھپتا جاتا تھا۔۔۔ اس آدمی نے مجھے چرس کا ایک شریک بھی بھجوایا تھا۔ جسے میں آج کل استعمال کر رہی ہوں۔۔۔ ورنہ تمہارے من پھیر لینے کے بعد مر رہی جاتی۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔"

"کیوں؟" اس نے پچھلے کر پچھلے۔

"کل بھی بات کسی دوسری سے نہ کہنی پڑے۔ لہذا میرے لئے یہ بہت بڑا اعزاز ہو گا کہ اس سے پہلے ہی مر جاؤں۔"

"ساجد نے اس کا کیا طبقہ بتایا تھا۔"

"بڑی خوفناک مخل تھی۔ خونخوار آنکھیں۔ موٹی سی ہاٹ۔۔۔ موچھیں ابھی کہ دہائی دکھائی نہ رہتے۔ اس نے ساجد کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ اکثر اس کے ہاتھ کی محبوب ہے۔ اس کو اس پر شب

ہو گیا ہے کہ اس کا تعلق کسی اور سے بھی ہے لہذا وہ اس کے مٹے بٹھنے والوں کی گرفتاری کر رہا ہے۔"

"وہ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا۔" اچھا تو اس نے ساجد سے یہ بھی کہا ہو گا کہ تم سے خلاش کرنے ہی کے سلسلے میں سب کچھ ہوا ہے۔"

"اوہ۔۔۔ بالکل بھی کہا تھا۔ تم کتنی سوچھ بوجھ رکھتے ہو ڈار لنگ مجھے بتا دو گوں ہے اور تمہارے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔"

"سس ساجد والا معاملہ۔۔۔ اس نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔ وہ دراصل میں نے اسے ذر کرٹی کی گرفتاری پر لکھا تھا کہ شائد کبھی تم اس سے ملو۔۔۔ اور ساجد تمہارا تعاقب کر کے تمہارا قیام گاہ سے واقف ہو جائے۔"

"وہ تو کر رہا ہے۔"

"بہت وقاردار آدمی معلوم ہوتا ہے کہ تم سے ذکر کر دیا۔"

"وہ تو اپنی چانچلانے کے لئے اس سے اتفاق کر لیا تھا اور نہ شائد گھٹکو کرنا بھی پسند نہ کرتا۔۔۔"

"ہوں تو وہ چرس کا ایک شریک۔۔۔"

"تمہری انگریز ہے ڈار لنگ۔۔۔ چرس سے بھی زیادہ سرور لاتا ہے۔۔۔"

"اس کے بعد بھی اس نے تم سے فون پر گفتگو کی ہو گی۔"

"نہیں قطعی نہیں... لیکن مجھے شہر ہے...!" میرا خیال ہے کہ سلمانی سے بات ہوئی رہتی ہے۔"

"اوہ...!" اس نے زور دار قہقہہ لگایا تھا۔

وہ بھی بہت سی تھی اور پھر علامہ نے کہا تھا "اب تم جاؤ اور آئندہ لاہور کا رخ بھی نہ کریں خود ہی تم سے ملتا ہوں گا۔!"

"تم بھول جاؤ گے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وراصل کچھ معاملات صاف نہیں تھے۔ جو اس معاملات کے بعد واش ہو گئے ہیں۔ لہذا اب نہ ملے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔! اچھا اب تم سٹنک رومن میں جاؤ۔ میرا دوست اچھا آدمی ہے کچھ دریں اس سے گفتگو کے بغیر مت جانا۔"

"میں کسی پا تو نکتائی کی طرح تمہارے احکامات کی تحلیل کرتی ہوں۔"

"آسی لئے تمہارے علاوہ اب اور کوئی عورت پسند نہیں آتی۔ کل رات تک کے 2 رخصت...!"

"کل ٹو گے۔! وہ خوش ہو کر یوں۔"

"ہاں... ہاں۔ اب روز بلوں گا بے گزیر ہو۔" وہ سٹنک رومن میں داہیں آتی تھی۔ لیکن اب وہ شخص موجود نہیں تھا۔ پچھلہت کے ساتھ فوار پچھلے دو توں سے ڈورا کر سی خود اُسے بھی اچھی لکھنے لگی تھی۔ اور وہ ہوچتا رہتا تھا کہ اس ایک طرف بیٹھ گئی۔ لیکن اسے زیادہ انتقال نہیں کرنا پڑا تھا۔ علامہ جلد ہی اپنی اصل ویٹ میں داہیں پہنچ گیا تھا۔

"مجھے انہوں نے بھترہ ایک ضروری کام میں الجھ گیا تھا۔ کیا آپ کی ملاقات اس سے ہو گئی۔ میں نے ملازم کو بدایت کر دی تھی۔!"

"ہو گئی۔... تمہارا بہت بہت شکر یہ ہے۔" تھیما بولی۔

وہ علامہ اور شہزادی آوازوں میں بھلی ہی بھلی مانگت بھلی محسوس نہ کر سکی تھی۔

"آپ کیا بھیں گی۔!" علامہ نے پوچھا۔

"پچھے بھی نہیں۔ دیے آپ نے اپنا پورا اعادف نہیں کر لیا۔!"

"یونیورسٹی میں سو شیاونی کا درس دیا ہوں۔!"

"اوہ... تو میں ایک استاد سے تعارف ہوئی ہوں۔! خوش نصیبی۔!"

علامہ صرف سکرا کر رہا گی تھا۔!



ساجد نے ڈورا کر سی کو اُسکے گھر تک پہنچا دیا تھا۔ اور پھر وہ اپنی کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ ایک گاڑی اور آگر کی اور اس پر سے وہی کیم ٹائم چیزیں پہنچا دھائی دیا۔ جس کے سران پانے ہی کے لئے وہ ڈورا کر سی کی گھر اپنی کرتا رہا تھا....! سارے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی اور ہاتھ پر جر اپنے لگے۔ سڑک کے دوسرے کارے پر اس نے اپنی موڑ سائکل روکی تھی۔

پہنچنے کو عمارت میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ اور موڑ سائکل کا انجن کھول کر ہارج کی دشی میں اس کا جائزہ لینے لگا۔ بھی پاگ نکال کر اسے صاف کرتا اور بھی کوئی پر زہ نہ لٹا۔ بہر حال

نامہ کرنا چاہتا تھا جیسے گاڑی میں اچاک کوئی خرابی ہو جانے کی بنا پر اسے رکنا پڑا ہے۔

لیکن ضروری نہیں تھا کہ اپنی کی واپسی جلد ہی ہو جاتی۔ دل ہی دل میں اُسے گالیاں دے رہا تھا۔ اور پہنچنے اس وقت کہاں سے آیا۔ دو جبکہ وہ اپنے جارہا تھا دن بھر کی حکم نے توڑ کر رکھ دیا تھا اور پہنچنے دو توں سے ڈورا کر سی خود اُسے بھی اچھی لکھنے لگی تھی۔ اور وہ ہوچتا رہتا تھا کہ اس نیچے کے اختتام پر وہ بھی اس کے بوئیک میں جا کر اپنی جلد کی رنگ کو مزید تکرار نے کا ٹھیک دے سکے گا۔

انہیں پر جھک جھک کر دیکھی تھی۔... اس نے پل بھر کو سیدھا ہونے کی کوشش کی۔ لیکن اپنی طرح سیدھا بھی نہیں ہو پیا تھا کہ کسی نے عقب سے گردن پر وار کیا۔... ایسی ہی ضرب الیک آنکھوں میں ستارے ہاپے بھی اور ہار بھی میں تخلیل ہو گئے۔ چکرا کر رہتا تھا اور دنیا و ماہیا سے بے خبر ہو گیا تھا۔

وہ بارہ پہنچنے کے آنکھ کھلی تھی۔... اور کہاں کھلی تھی بوکھلا کر انہوں بیٹھا۔ بہر سے کو د کر دروازے کی طرف چھپا۔ پہنچل گھما کر کھونے کی کوشش کی تھی لیکن وہ

مقفل غائب ہو۔

پاگلوں کی طرح دروازہ پینٹ شروع کر دیا۔ ساتھ میں احتفان انداز میں پینٹ بھی جا رہا تھا۔ پالا خوشی نے ہاہر سے قفل میں سمجھی تھی اور ڈپٹ کر بولا تھا۔ ”بچپن ہتھ جاؤ۔“ ساجد اچھل کر کی قدم بچپن ہتھ گیا تھا۔ دروازہ کھلا اور سامنے وہی دیوبزوں تھیں کھڑا نظر آیا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کرتے ہوئے زم بچے میں کہا ”آرام سے بیج جاؤ۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”مل۔۔۔ لکن یہ سب کیا ہے۔؟“ ساجد بکایا۔

”بچھے بھی نہیں۔۔۔ بس محفول معادنے پر تم میرے لئے ایک کام کرو گے۔ اور میں برف پانچ سو روپائے کی کوشش نہیں کروں گا۔ میری طرف سے پانچ ہزار۔“

”م۔۔۔ میں سمجھا نہیں جتاب۔“

”تم اپنی ماں کے لئے میرا یہ معلوم کرنا چاہتے تھے۔“

”خ۔۔۔ بی بی۔۔۔ میں بے قصور ہوں۔!“

”مجھے علم ہے۔ کوئی بھی ماں کا حکم نہیں ہاں سکتا۔“

”بی بی۔۔۔ بی بی۔۔۔“ ساجد خوش ہو کر بولا۔

”میں اس سلطے میں تم سے بار بار س نہیں کرنا چاہتا۔“

”کوشش۔۔۔ ٹھری یہ جتاب۔!“

”لیکن وہ آدمی جس نے تمہیں اپنے مقاد میں درخواست کی کوشش کی تھی۔؟“

”آپ جانتے ہیں۔!“

”مجھے علم ہے۔!“

”تو پھر آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ وہ بچھے پتوں کے زور پر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“

”ہاں میں یہ بھی جانتا ہوں۔!“

”تو پھر میں بے قصور ہوں گا۔!“

”میں نے ابھی تک تمہیں قصوردار تو نہیں تھا برا لیا۔!“

”بہت بہت ٹھری یہ جتاب۔!“

”بچھے بھی اُس آدمی کی خلاش ہے۔ اگر ہاتھ ڈالی تو میں تمہیں پورے پانچ ہزار دوں گا۔!“

”آپ اتنے سہ بیان ہیں تو میں آپ کا کام مفت بھی کر سکتا ہوں جتاب عالی۔!“

”تم کس طرح کرو گے میرا کام۔۔۔!“

”بس طرح آپ فرمائیں گے جتاب۔!“

”نجیک ہے میں ایسا ہی جواب منتا چاہتا تھا۔۔۔ تمہارے پاس اس کے فون نمبر ہیں۔!“

”بی بی۔۔۔!“

”اُس سے فون پر رابطہ قائم کر کے کہو کہ تم نے میری قیام گاہ کا پانچ کالیا ہے۔!“

”بہت اچھا جتاب۔!“

”پانچ میں تمہیں بتا دوں گا۔۔۔!“

”نجیک ہے۔۔۔ لیکن اگر اُس نے مجھ سے کہا کہ اُس کے ساتھ جا کر آپ کی قیام گاہ

دکھاؤں تو۔۔۔!“

”ایسی صورت میں اُس سے پانچ سورہ پے پبلے ہی وصول کر لیں۔!“

”آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہو گا۔!“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!“

”تو پھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ مجھے ربا کر دیں گے۔!“

”کمال کرتے ہو۔۔۔ امرے بھی گرفتار کی تھا کہ رہا کروں گا۔ وہاں سڑک پر رُک کر

تمہیں پوری بات سمجھا دیا تھرے سے خالی تھا ہوتا۔۔۔ اس لئے یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔!“

”کوئی بات نہیں۔۔۔!“ ساجد سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن جتاب۔۔۔ آخوند میری ماں کے

بچپن کیوں پڑ گئی ہیں۔!“

”یہ تو فی کی باتیں مت کرو۔۔۔!“ وہ اسے آنکھ مار کر سکر دیا تھا۔

ساجد کے دانت تکل پڑے۔۔۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے بات اُس کی سمجھ میں آئی ہو۔!



ایس پورٹ پر میاں تو قیر محجس شخص کو اڑ کانی نینھل کافی کہہ بیٹھے تھے، بلکہ زندگی کے عادوں اور کوئی نہیں ہو سکا تھا۔ اُس کی فراہمی ہوئی گاڑی میں جو لیسا سیت بیٹھے تھے اور پھر بیٹھنے والے سو گئے تھے۔ کیونکہ گاڑی کی روائی سے قتل بلکہ زیر دنے انہیں کافی بھی پڑا تھا۔ بیدار ہونے پر انہوں نے خود کو گاڑی کی بجائے کسی خواب گاہ میں پلاٹا تھا۔ بلکہ زیر دے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی اور اُس نے انہیں بکھر پوچھنے کا موقع نہیں رکھا تھا۔ اسی تھا کہ ان کی زندگی خطرے میں تھی اس نے انہیں ایک مخنوٹ م تمام پر لایا گیا تھا۔ ”میری زندگی خطرے میں تھی۔“ میاں تو قیر نے بے تھی کے سے انہوں میں پوچھا۔ ”تھی ہاں... اور اُسی عورت کے قرطے سے جس کے لئے آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔“ میاں تو قیر کا چہہ فٹے سے تھنا اٹھا تھا... انہوں نے گر کر پوچھا...“ تم آخر ہو کوں اور جسمیں اس کی جرأت کیے ہوئی۔“

”آگے اصلت پر...!“ تیسری آواز سنائی دی اور وہ اس طرف مزگے۔ باسکیں جاتب والے دروازے سے عمران اندر داخل ہوا تھا۔

”آپ اپنی فحیمت پر کتنے عی غافل چڑھائیں... آپ کی اصل نہیں چھپ سکتی۔“

”بلکہ ہمیں جھکتے میں فرشتے پر رخصت ہو گیا اگرچہ بر سر ہے ہیں بچارے پر۔“

”ہمارے کہیں... تم لوگوں کا دامغ تو نہیں چل گیا۔“

”سماں بھی...!“ عمران نے بلکہ زیر دے سے کہا۔ ”ان کی شیریں زبانی کے چھپے تھے۔“

”لوہ... آخر تم لوگ ہو کون۔!“

عمران نے ان کی بات کا جواب دینے کی بجائے بلکہ زیر دے سے کہا۔ ”تم نے اشارت ہی غدالیا تھا۔ انہیں یہ باور کرنے کی کوشش کرتے رہو کر ہم لوگ انہیں انخوا کر لائے ہیں اور مبلغ پانچ لاکھ دسول کے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔“

”وہ... وہ بڑی ہے کہاں جو میرے ساتھ ہے۔!“ دھناتا میاں تو قیر بچک کر بولے۔ ”آسے تو ہم نے اڑ کانی نینھل پہنچا دیا تھا۔ اور وہ جس آپ کا انتقال کر رہی ہو گی۔!“ عمران بڑی سادگی سے بولا۔ ”مور توں کے انخوا کو ہم بد تیزی سمجھتے ہیں۔!“ ”عورت کو بھی نقصان نہیں پہنچتا۔ اگر وہ ایسا بھجتی ہے تو خالد بھی میں ہٹا ہے۔!“ ”تم جانتے ہو۔ اسیں کون ہوں۔!“ ”میاں تو قیر محمد جبراہیم۔!“ ”اچھا اچھا... میں بکھر کیا اپوزیشن...!“ ”خدا کے لئے یہاں سیاست نہ پھیٹر دینا... دیے تھے تھاری موت کی ذمہ داری اپوزیشن ہی کے سر آنے والی تھی کہ اچاک اچاک نے اسکم بدل دی۔ دیے گئے جھوٹ ہے کہ صحیں اپنی دونوں خالہ زاد بھنوں کی موت کی اطلاع نہیں تھی۔!“ ”دو قوں... کیا مطلب... مجھے یا سکن کی موت کی اطلاع ملی تھی اور اس سفر کا اصل مقصد ہاتھ پر ہی تھا۔!“ ”وہ سری بھی چل بھی... آپ کا نہماں بھی ستم...!“ ”خداوندا... آخر تم کی کہہ رہے ہو۔!“ ”زہر مانی ڈیہر تو قیر محمد...!“ ”میاں سوتھی ماں...!“ ”تھی نہیں! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... وہ بڑی بیک عورت ہے۔!“ ”تو پھر۔!“ ”لیکن کہانی ہے... اس کے لئے آپ کو ماضی میں چلاگہ لگانی چرے گی۔!“ ”جلدی سے تباہ۔!“ ”آپ کے والد صاحب نے اپنے ایک مزادع بھر علی پر قلم کیا تھا۔!“ ”اب...!“ میاں تو قیر ہاتھ اٹھا کر بولے۔ ”خدا کے لئے اس کا ذکر مت کرو... میں نے سنائے۔!“ ”کوئی اس گھرانے کا ایک فرد قیاس گیا تھا۔!“

"وہ کون ہے؟ کہاں ہے؟ جس طرح بھی ملکن ہو گا میں اسے خوش کرنیکی کو شش کروں ہا۔"
"ہو تھہ... آپ سے کہنی زیادہ اوپنی پوزیشن والا ہے... اور آپ آخری آدمی ہیں جس
کے خاتمے کے بعد شاندار اس کے انعام کی آگ فرد ہو جائے... اور مخصوصی و با اسی کی لائی ہوئی
تھی جس کا فکار آپ کے افراد خامد ان ہوتے تھے!۔"

"اوہ...!" میاں تو قیر کی آنکھیں بچھی کی پھٹی رہ گئیں۔

"لیکن اسے کسی طرح بھی ثابت نہیں کیا جاسکے کا کہ وہ ہر علی کا بیٹا ہے؟"

"آخر... وہ ہے کون...؟"

"وہی جس کی خدمت میں آپ فرمانڈ جاوید سے شادی کی درخواست پیش کرنے والے تھے؟"

"پروفیسر...!" میاں تو قیر اچھل پڑے۔

"ہاں... علامہ دہشت... فرمانڈ اسی نے حرام بچھی تھی کہ آپ کو ابھانے کی
کوشش کرے؟"

"خداوند...!" میاں تو قیر دونوں ہاتھوں سے سر قائم کر رہ گئے...! "پکھ دیر خا موسیٰ
ری پھر انہوں نے سر انداز کر پچھا۔ "لیکن تم کون ہو... اور تمہیں ان معاملات کا علم کیسے ہوا؟"

"اس فکر میں نہ پڑیے...!"

"میں تمہاری بات پر کیسے بیکن کروں...؟"

"لیکن نے ابھی تک مااضی سے متعلق بتنی باتیں کی ہیں ان میں پچھو قاطع تھیں!"

"نہیں لیکن...؟"

"مطمئن رہئے جو کچھ بھی ہو رہا ہے آپ کی بہتری کے لئے ہے؟ جیسے ہی مجھے ان حالات
علم ہو اتحامیں نے آپ کے محظا کا انعام کر لیا تھا۔ جو لیانا فخر واڑ میری یعنی بیکھی ہوئی تھی۔"

آپ کی شناسکی فرمیںی خاتون کی بھائی نہیں ہے۔"

"اوہ...؟"

"وہ حصہ اسی نے مہاں بیکھی تھی کہ علامہ زہروں کا ماہر معلوم ہوتا ہے۔"

میاں تو قیر سکتے کی ہی حالات میں پیٹھے رہے۔

"علامہ کے خلاف کوئی واضح ثبوت ابھی تک نہیں مل سکا اسی لئے یہ قدم اخناپار "مران بولنا

"تو یہ کہیے کہ آپ کسی سرکاری ادارے سے تعلق رکھتے ہیں؟"

"بھی بکھر لے جائے۔! میاں آپ آرام سے رہیں گے۔ ایکن جب تک سارے معاملات صاف
نہ ہو جائیں اس عمارت سے باہر قدم نہیں نکال سکتے گے... میں اپنے خصوصی اختیارات کی بنا
پر وزراء تک پہنچنے والیں لگوں سکتا ہوں۔!"

"میرا سرچکار اہم ہے...؟"

"آرام کہجے... تھوڑی دیر بعد وزارت داخلہ کے توسط سے آپ کو مطمئن کر دیا جائے گا
کہ آپ غلط ہاتھوں میں نہیں پڑے ہیں۔"

میاں تو قیر کچھ نہ ہو لے۔ پھر عمران اس کرے میں واپس آیا تھا جہاں جو لیا اس کی نظر تھی۔
"خیال کہاں ہے؟" اس نے عمران کو دیکھتے ہی پر چھا تھا۔

"ہو گی کہیں...! تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔!"

جو لیا تھا ہونٹ داتوں میں دبائے اسے گھوڑتی رہی تھی۔ دھنیا نہ کر جھپٹ پڑی۔
"اڑے... اڑے... دماغ تو نہیں چل سکا۔!" عمران ایک طرف بتا ہوا بولا۔ جو لیا پھر پڑی
تمیں اس کی طرف!

"چوڑ گم...!" عمران چوڑ گم کا پیکٹ اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

اس پار وہ حملہ آور نہیں ہوئی تھی۔ جب جھلاہٹ اور شرمندگی کے مطبلے آثار پھرے پر
لے کھڑی رہی... شاید سوچ رہی تھی کہ اس بوکھلاہٹ کی کیا ضرورت تھی۔

"کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ یہ کیس ہمارے گھر سے کس طرح تعلق رکھتا ہے؟"

"کسی طرح بھی نہیں۔!"

تو پھر ہم لوگ کیوں استعمال کئے جا رہے ہیں۔!"

"یہ اپنے بیٹے سے پوچھو کہ اس نے تم لوگوں کو میرے ہوابے کیوں کر دیا ہے؟"

جو لیا کچھ نہ ہوئی۔ لا جواب ہو گئی تھی۔ کیونکہ عمران بخششیت عمران انہیں اپنے حکم پر چلانے
کے اختیارات "ایکس نو" یعنی سے حاصل کر رہا تھا۔

بات کچھ اور آگے بڑھتی لیکن اسی وقت اعزز کوم سے بیک زیر و کی آواز آئی تھی۔ آپ کی

فون کاں ہے عمران صاحب۔!"

سیکھ سروس کے دوسرے ممبروں کی موجودگی میں وہ اس کو عمران صاحب کہہ کر حاضر کرتا تھا۔ اور وہ سب اسے رلانڈس کے گھر ان کی حیثیت سے جانتے تھے۔ ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ ایکس توکی عدم موجودگی میں وہی ایکس توکاروں لوٹا کر تاہے!

عمران نے جولیا کی طرف دیکھا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا تھا۔



ساجد ریسیور کاں سے لگائے دوسری طرف سے ڈھپ کی آواز سننے کا خلتر تھا۔ کسی نے اسے ہولہ آن کرنے کو کہا تھا۔

اس نے تھکیوں سے شہزاد کی طرف دیکھا اور وہ تمہیں پرہا تھوڑا کروالا؟ ”ہولہ آن کرنے کو کہا گیا ہے۔“

شہزاد نے سر کو جھینٹ دی۔ لیکن اس کی طرف دیکھا رہا۔

تمہوزی دیر بعد ساجد نے ڈھپ کی آواز سنی۔

”میں ساجد بول رہا ہوں جتاب۔ وہی جس کو آپ نے پیاس روپے چائے پینے کو دیئے تھے؟“

”اوہ... اچھا... سب خیر ہے!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی ہاں... آپ کا کام ہیں گیا ہے! میں جاتا ہوں کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔“

”کہاں ہے۔“

”یوں نہیں جاتا! مسلخ پانچ سو جیب میں ڈالنے کے بعد ہی بتاؤ گا۔“

”حمدیدا کو بھی آگہ کیا گیا نہیں۔“

”تاب تو پہلے بڑی ہو گا بیتہ باٹیں بعد کی ہیں۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“

”یوں نہ پہلے آپ کا کام ہو جائے۔ ہو سکتا ہے وہ اس سے پہلے ہی مداخلت کر دیں گے۔“

”آپ کا کام نہ ہو سکے...!“

”خاں سے ذہن بھی معلوم ہوتے ہو۔!“

”بندہ پوری ہے آپ کی... ہاں تو پھر آپ کیا کہتے ہیں۔!“

”تم نے معمول فیصل کیا ہے۔!“

”میں رقم کی وصولیاں کی بات کر رہا تھا۔!“

”ٹھیک کر رہے ہو... لیکن میں تمہیں رقم کہاں اور کیسے پہنچاوں۔!“

”آدمی کھنے بعد جنم خانے کے گیٹ پر ملوں گا۔!“

”اور اگر اتنی دیر میں... کہیں اور کھکھ گی تو۔!“

”سوال یعنی نہیں یہاں پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ڈورا کر سئی سے دعده کیا ہے کہ وہ اسی جگرات کے کیسے میں بھی اس سے مل سکتی ہے کہ وہ پوری رات وہیں گزارے گا۔!“

”تمہیں اس وعدے کا علم کیوں کر ہوا۔!“

”میں نے اپنے کافوں سے سنا تھا۔ وہ ڈورا سے ملنے کیا تھا۔ وہی پر ڈورا سے سڑک تک پہنچنے آئی تھی۔ اور گاڑی کے قریب ہی کھڑے ہو کر انہوں نے گھنکوں کی تھی۔ میں ڈوڈیا کی باندھ کے پیچھے چھپا ہوا سب کچھ سن رہا تھا۔“

”اچھی بات ہے میں آدمی کھنے بعد جنم خانے کے چھانک پر ملوں گا۔!“

”دوسری طرف سے سلسہ منقطع ہو جانے کی آواز اس کراس نے بھی ریسیور کو دیا تھا۔“

”کیا ہی!“ شہزاد نے زم لبھ میں پوچھا۔

ساجد نے ڈھپ کی گھنکوں پر ایک بھائی تھی۔ اور شہزاد بڑا تھا۔

”بہت خوب۔ اب تم روانہ ہو جاؤ۔ اور جو کچھ بھی سمجھایا گیا ہے اسے اچھی طرح یاد رکھ۔“

”یاد رکھوں گا جتاب۔!“

”یہ ایک ہزار رکھو... ایکیس چار ہزار کام ہو جانے پر۔!“

ساجد نے تو اس کے ہاتھوں سے چھپت لئے تھے اور انہیں بہت اختیاط سے گوٹ کی

کروٹی جیب نہیں رکھتا ہوا بولا تھا۔ ”ٹکری یہ جتاب کام آپ کی مر منی کے مطابق ہو گا۔!“

”پھر اس کی آنکھوں پر پنی باندھی گئی تھی اور دو آدمی اسے پکڑ کر دہاں سے لے پلے تھے۔“

گاڑی پر بھلایا تھا اور گاڑی کچھ دری چلتی رہنے کے بعد زمی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں پر سے

لٹکی اتار دی گئی اور ایک آدمی یو لا۔!“ نہیں از جاؤ... دو فرلاں گف پیدل چلنے کے بعد تم جنم خان

انہی اتار دی گئی اور ایک آدمی یو لا۔!“ نہیں از جاؤ... دو فرلاں گف پیدل چلنے کے بعد تم جنم خان

"مجھے سر دی لگ رہی ہے کوٹ پہنون گا۔"

"لیکن اگر تم نے پچی بات نہ تائی تو ساری رقم کوٹ سمیت بخط کرنی جائے گی۔"

"نن... نہیں خدا کے لئے۔"

"تو پھر جلدی سے پچی بات بتاؤ...!"

سایدھڑ سے لیٹ گیا اور لگوں توں ہاتھوں سے پیٹ پیٹنے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" وحصہ نے آنکھیں بھالیں۔

"سب اسی مردوں کی بدلت۔ ہائے میں پیٹ کا بلکا ہوں۔"

"ووبے کی گیندیں لگوادوں کا اگر یہ بات ہے؟" وحصہ نے کہا۔

"میں نے یہ مساحب کو آپ سے ملاقات کے پارے میں بتایا تھا۔"

"ہوں تو یہ بات ہے! میرا اندازہ غلط نہیں تھا.... میں مساحب نے اس پی کو بتادیا۔ اور اس

نے اسی طرح حسینیں اٹھوایا ہو گا۔"

"یہی بات ہے... یہی بات ہے...!"

"یہ مساحب کو کیوں بتایا تھا؟"

"کوئی بات یہ نہیں رکھی پیٹ میں۔!"

"آپ یہیں کا کیس معلوم ہوتا ہے؟"

"کک... کیا مطلب؟"

"پیٹ پھلاڑ کر دیکھوں گا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔"

"اور اگر میں سب کچھ بچھتا تھا تو...!"

"تمہاری جیب میں پورے دو ہزار ہوں گے... اور تم چپ چاپ کی دوسرے شہر میں

ٹلے جانا چند نوں کے لئے۔"

"مجھے مخمور ہے۔"

"تو پھر جلدی سے بتاؤ۔"

ساجد نے پی کے ہاتھوں انجھتے کی کھانی دہراتے ہوئے کہا۔ "اب وہ سننے جو اس نے مجھے رہایا

قد"

"گیت سمجھ پہنچ جاؤ گے۔"

"بہت اچھا جاپ کہتا ہوا وہ گاڑی سے اتر گیا۔ اسے علم تھا کہ اب کہہ جانا ہے بیتل جن؟ تھا اور گاڑی اسی طرف موزوں گئی تھی۔ جدھر سے آئی تھی۔

بادر بار کوٹ کی اندر وافی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک ہزار کے نوٹوں کو مٹنے لگا تھا۔ جلدی جیم خانے کے گیت پر آپنچا... معینہ وقت سے دس منٹ پہلے آپنچا تھا۔

پانچ سو اور ہفتھیا تھے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ جب دو موزوں کے درمیان کھٹ پٹ ہو تو اسی طرح قائدہ اٹھانا چاہئے۔ اور وہ بی تھیں دماغ نبی خواہ جو ہزاری تھیں... قیامت کے وعدے پر... وہ اب جیسیں تو میں اسکے سال ہی بتاؤں گا کہ پی کے کہاں دیکھا تھا۔ سماں ایسے ملک کر جائے گے کہ اورے باپ رے۔"

"اُرے باپ رے۔" بے آواز بلند لکھا تھا زبان سے اور ایک بار پھر اس کے ذہن نے ملک میں قلابازی کھاتی تھی۔ اسی رات دوبارہ اس کی گردان پر قیامت نوئی تھی اور ضرب بھی اتنی نو شدید تھی کہ فوراً بے ہوش ہو گیا تھا۔

پھر ہوش آنے پر وحصہ کا خونوار پھرہ نظر آیا۔ اس بار محاملات کو سمجھنے میں دیر نہیں گی تھی فوراً گردان کی دوسری چوت یاد آگئی تھی اور اس کے ذہن پر جھٹکاہٹ کا حملہ ہوا تھا۔ اذ بیٹھنے کی کوشش کرتا ہوا بڑا بڑا لیا۔

"اس سالے نے بھی....!" پھر بھت سے ہونٹ سمجھنے لے چکے۔

"ہاں... ہاں... بات پوری کرو...!" وحصہ سر پلا کر بولا۔ "اس سالے نے میں تھہرے ساتھ بھی بر تاؤ کیا تھا۔"

"من... نہیں... کیا... ہائے میں کہاں ہوں... کیا خواب دیکھ رہا ہوں۔"

"بس بس! بھی تم کہہ دو گے کہ مجھے بھی نہیں پہچانتے...!"

"پہ پہچانتا ہوں...!" ساجد نے کہا اور دفعہ محسوس کیا کہ اس کے جسم پر کون تھے۔ ایک ہزار کے نوٹ فوراً یاد آگئے۔

"میرا کوٹ... میرا کوٹ!" وہ مضری بات انداز میں چاروں طرف دیکھتے ہوا بول۔

"کوٹ کی جیب میں رکھی ہوئی رقم محفوظ ہے۔" وہ ساجد کی آنکھوں میں دیکھنے ہوا سکریں

"شاؤ۔!"

"میں ڈورا کر سئی کے مکان کی گھرائی کر رہا تھا کہ اپاٹک ایک گاڑی رکی اور اُس پر سے وہی پی اترا اور مکان کے اندر چلا گیا۔... اُسے دیکھ کر میں ڈو نیا کی بڑھ کے پیچے چپ گیا۔ اور اُس کی واہی کا انتشار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر کلا۔... اور ڈورا کر سائی ساتھ تھی۔ دونوں گاڑی کے قریب آنحضرت ہوئے تھے۔ پیسی اُسے کہن لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن وہ برادر کے بارے میں جادو ہی جیا۔ بھی بتاہ تین گھنٹے بعد پہنچ جاہاں گی۔ تین گھنٹے تک بے حد صرف ہوں۔... صب پیسی نے کہا کہ وہ رات بھر گریں ہیں کے ہت نمبر تین سو گیارہ میں رہے گا۔... جب بھی اُسے فرم سن ملے ہاں پہنچ جائے۔"

"خوب....! ڈھپ سر ہلا کر بولا۔" یہ کام کتنے معاون ہے پر کرتے۔"

"اگر تم اس کے ہاتھ آجاتے ہو تو پورے پانچ ہزار.... ایک ہزار ڈھنڈی دیا ہے۔"

"بہت مجھے ہوتے جا رہے ہو۔!"

ساجد کچھ نہ بولا۔ پھر زور زور سے پیٹ پینے کا تھا۔

"کوئی فائدہ نہیں۔ یہ حیک نہیں ہو سکتے۔"

ساجد اٹھ بیٹھا اور بولا۔ "اب مجھے جانے دو۔"

"جب تک وہ ہاتھ نہ آجائے یہ نہیں ہے۔"

"اگرے تو کیا اب میری نوکری بھی جائے گی۔"

"چھ ماہ بعد بھی جاڑے کے تو بھی نوکری برقرار رکھے گی۔"

"یہ کیسے ممکن ہے۔"

"میرا ذمہ.... سلانی تھیں برخواست نہیں کر سکتی۔ اچھا۔ اب چپ چاپ پڑے۔"

رہو۔... یہاں تھیں کوئی تکلیف نہیں ہو گی۔"

اس کرے سے نکل کر عمران نے ریڈی میڈ میک اپ اتارا تھا اور بلک زیر و کے کمرے کی طرف پچل پڑا تھا۔... وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔

"کیا رہا۔..." عمران نے پوچھا۔

"ہمارا تعاقب نہیں کیا گی۔ دور دور تک کسی کا ہاں نہیں تھا۔"

"محبک ہے۔"

عمران نے گھری دیکھی۔ سارے میں پارہ بچے تھے۔ فون کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ "پیسی ہیں یہ دونوں ہالائق گھرے موجود بھی ہیں یا نہیں۔!"

اس نے غفار الملک کے نمبر ڈائل کے تھے۔
"یہاں۔" دوسرا طرف سے آواز آئی۔

"جاگ رہے ہو۔!"

"تی ہاں! فرمائیے۔!"

"جیسیں کہاں ہے۔..."!

"نالیا سو گیا۔..."!

"بھاگ کر فون پر بیکھر گیو۔..."!

"بہت بہتر۔!"

تھوڑی دیر بعد جیسیں کی بھرا لی ہوئی سی آواز آئی تھی "یہ یور میجھنی۔"

"پہلے پوری طرح بیدار ہو جاؤ۔!"

"جاگ ہی رہا تھا۔... آجکل رات کی خندو پھر کو آتی ہے۔"

"اگرین ہیں کے ہت نمبر تین سو گیارہ کے بارے میں ایک بارہ تھے مجھے کوئی خاص بات ہیل تھی جواب یاد نہیں رہی۔"

"ہت نمبر تین سو گیارہ۔... تی ہاں! دو ہیوں کا لکب ہے۔"

"تمہیں اور غفار کو ہاں پہنچتا ہے! جتنی جلدی ممکن ہو اور اب رسیور غفار کو دے دو۔"

"جاتا۔..." غفار کی آواز آئی تھی۔ اور عمران اُسے ہت نمبر تین سو گیارہ سے متعلق میلات دیوار رہا تھا۔ رسیور رکھ کر بلک زیر و کی طرف مڑا۔

"تم میرے ساتھا۔..."! اس سے کہا تھا۔



کپشن فیاض نے سر شام ہی ماما کی لاٹ دریافت کر لی تھی۔... اور مسٹر تھڈق نے اس کی

شافت بھی کی تھی۔

قریبادس بیجے شب کو پوسٹ مارٹم کی روپرٹ مل گئی جس کے مطابق موت واقع ہونے کے وقت کا قسم اسی دن وہ بیجے سر پر ہر کیا گیا تھا اور موت کی وجہ زہر خواری تھی۔

فیاض روپرٹ لے کر رحمان صاحب کے پاس پہنچا۔ وہ گھر تھی پر موجود تھے اور پوسٹ میٹ کر کے خاموش بیٹھا رہا۔

"کم از کم اس موت کا تعقیل بیگم تھدق سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔" رحمان صاحب روپرٹ
دیکھنے کے بعد بولے تھے۔ "کیونکہ انہیں کل ہی حرast میں لے لیا گیا تھا۔"

تحوڑی دیر خاموش رہ کر انہوں نے کہا تھا۔ "مصدر میں جو نہادی گئی ہے وہ کسی بڑے شی
درستخوان کی معلوم ہوتی ہے۔۔۔ لیکن لاٹ ملی ہے دریائے سے۔۔۔ خود زہر کا کرویر اسے کی
راہ لینا سمجھ میں نہیں آتا۔"

"نہیں صاحب! صاف ظاہر ہے کہ لاٹ دریائے میں سمجھکوائی گئی تھی۔" فیاض بولا۔
"شہزاد کے بارے میں کیا معلومات حاصل کیں۔!"

"وجود ہے اس کا۔۔۔ لیکن کوئی نہیں بتا سکا۔ وہ کہاں رہتا ہے۔"

"میں اس کا کوئی آدمی ہاتھ لگا بے۔"

"چار آدمی۔۔۔ اور وہ چاروں نشیات کی غیر قانونی تجارت میں ملوث ہیں۔!"

"کوہ۔۔۔!"

"اور جناب۔۔۔ یہ بھے خاص طاقتور اور سائنسی لف طور پر منظم کیا ہوا گردہ لگتا ہے۔"

"یہ کس بناء پر کلہ رہے ہو۔!"

"ان میں سے تین پہلے بھی کسی بارگرفتار ہو کر سزا پا چکے ہیں لیکن کسی شہزاد کا نام ان کی زبانوں پر نہیں آیا تھا۔ اس بار ناسی کدو کادش کے بعد ان سے انکو لایا جا سکا ہے۔ وہ بھی اسے

کہ ہم کسی شہزاد کے وجود سے آگاہ ہو چکے تھے۔"

رحمان صاحب نے بھئے ٹھکرائیں میں سر کو جبکش دی۔۔۔!

"اور اس دریافت کا سہرا عمران کے سر ہے۔" فیاض بولا۔

"لیکن یہ دھماکے جو شہر کے مختلف حصوں میں ہوئے ہیں اگر انہیں شہزاد سے مthrop میں دھماکا تھا۔" یہ بولا۔

نیوارہ شہر زور

جائے تو کیا وہ اول درجے کا احتیقٹ ہابت نہیں ہوتا۔"

"انہا آپ کی کوئی خصیٰ کے دھماکے سے ہوتی تھی۔"

"ہوں تو پھر۔"

"عمران کے خیال کے مطابق اس کا مقصد یہی تھا کہ۔۔۔"

"عمران کا نام مت لو۔۔۔!" رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔ "آپنے نقطہ نظر سے حالات کا چاہرہ لو۔۔۔"

"میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ یہ دھماکے اسی لئے ہوتے رہے ہیں کہ ہماری توجہ کسی خاص طبقے سے آؤں دھماکوں کی طرف منتقل ہو جائے۔"

"بادلوں کی کہانیاں مت دہراو۔" رحمان صاحب نہ اسامنے بنا کر بولے۔

"تب پھر مجھے اس سر نو غور کرنا پڑے گا۔" فیاض نے جان چھڑانے کے لئے کہا۔
"ویسے تھے دل سے عمران کے نظریے پر ایمان لے آیا تھا۔"

"یہی بہتر ہو گا۔" رحمان صاحب نے کافی کی گھری پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اب اجازت دیجئے۔" فیاض احتیاں ہوا بولا۔

"شب پختہ۔"

باہم سے کل کر گھر کی راہی تھی۔ عمران سے رابطہ قائم کرنے کے لئے بے بین تھا۔ لیکن

کوئی صورت ایسی نہیں تھی جس کی بنا پر یہ ممکن ہوتا۔

گھر پہنچ کر دیر تک ذرا بیک روم میں پیٹھا رہا تھا۔۔۔ پھر خواب گاہ میں چلا آیا تھا۔ ان دونوں

بھی اپنے والدین کے گھر گئی ہوئی تھی اس لئے ہر طرح کی بے قاعدگیاں چاری رہتی تھیں۔

وٹ اتار کر کری پر ڈالا تھا اور جو توں سیست بیسر پر گر گئی تھا۔۔۔ اور پھر ذرا ہی ہی دیر میں

فرانے بھی شروع ہو گئے تھے۔۔۔ پھر شاندہ ایک گھنٹہ بھی نہیں گذر اتھا کہ فون کی گھنٹی کا شور

خوب گاہ کی حدود فضا میں گوئی بخی تھا۔

بُوکھلا کر اٹھو بیٹھا! پہلے تو بھی میں نہ آیا کہ آنکھ کیوں کھلی ہے۔ پھر کسی حرم کے شور کا

ٹھہر ہوا تھا پھر نیند کا غبار چھٹ گیا اور گھنٹی کی آواز واٹھ ہوتی گئی۔ چھٹ کر ریسور اٹھا یا اور

لیکن یہ دھماکے جو شہر کے مختلف حصوں میں ہوئے ہیں اگر انہیں شہزاد سے مthrop میں دھماکا تھا۔

"کیا آسمان گر پڑا ہے سر پر۔؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"گک... کون ہے... بالو... عمران، عمران...؟"
"پہلے پوری طرح ہوش میں آ جاؤ۔؟"

"اوہ... نحیک ہے... کیا بات ہے؟"
"یا کہن اور اس کی بکان کی امورات کا سفر عمل کرنا چاہتے ہوں؟"

"کیوں نہیں۔ کوئی نہیں املاکی لاش بھی مل نہیں ہے۔؟"
"کہاں اور کب۔؟"

"آج شام قرباً پچھے بجے... ہائی وسے کے دسویں میل پر جھلاؤں میں... ایک ترک
ڈرامیوں نے اطلاع دی تھی اور وہ بھی زہری سے مری ہے۔؟"
"موت کے وقت کا قصیں ہو سکا ہے یا بھی نہیں۔؟"

"تو گیا ہے... آج یہ دو بیک سے پہر۔؟"
"کوئی تکمیل حصہ تکل حرامت میں لی گئی نہیں۔؟"

"خواہ تو ہو... میں تو اس کے حق میں نہیں تھا... لیکن ذمی تی صاحب۔؟"
"کوئی بات نہیں... ہاں تو اگر تم کریم نہیں لیماجا ہجتے ہو تو بستر چھوڑو۔؟"
"کوئی خاص باتا۔؟"

"خاص الخاص... ایک سادہ پوشاں بھی ساتھ لے لینا۔ گرین بھس کی طرف آؤ... تمن۔"
"گیراہ نمبر کے ہٹ پر نظر کھندا۔ لیکن دہاں کی بھیز سے الگ رہ کر۔؟"
"وہاں کیا ہے۔؟"

"بھیس کے پائے کپڑے ہیں... توری روپیاں اپنی لاتا۔؟"
"یار سنجیدگی اختیار کرو...؟"

"ایسی سنجیدگی تو نہیں اختیار کر سکتا کہ بھی کی کی پوری ہو جائے۔؟"
"اٹ... فوہ...؟"

"وقت صاف نہ کرو... جو بچھ کہا گیا ہے اُس پر عمل کرو۔؟"
"پوری بات معلوم کئے بغیر ہوں گا بھی نہیں۔؟"

"جہنم میں جاؤ۔؟" کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔
فاض نے بر اسماء بن اکرم رضی اللہ عنہ کریمہ علیہ رحمة اللہ علیہ تھا۔

سال کا یہ حصہ رہنمائیں تھا۔ سکھان چنانوں کا سایہ ماکل سلسلہ دور تھک پانی میں اترتا چلا
چکا۔ اور انہی چنانوں کے درمیان وہ عمارت واقع تھی... اور ہر چند کہ گرین بھس والی آبادی
یاں سے خاصے قابلے پر تھی لیکن اس کا شمار اسی آبادی میں ہوتا تھا اور بھس کے سلسلے میں آخری
بیوادت بھی جاتی تھی... یعنی ہٹ نمبر تین سو گیارہ... ناصی بڑی عمارت تھی... بہت سے
کردوں والی لیکن کھلائی تھی "ہٹ" ہی۔!

اس کے گرد خاردار تاروں سے بہت بڑے رقبے کو اس طرح گھیر لیا گیا تھا کہ عمارت وسط
میں آگئی تھی اور اس گھیرے میں سر شام بڑی بڑی مشعلیں روشن کر دی جاتی تھیں... اور پیوس
کے گردہ کھلے آسمان کے پیچے مشلوں کی سرخ روشنی میں "نشے پانی" کے ساتھ غل غبار اپیلا
کرتے تھے۔!

umarat کے اندر ایک بڑا ساہاب تھا جو رقص و موسيقی کی بھنپیں جاتی تھیں اور یہ دلیل
ہوا کی جیشیت بھی رکھتا تھا۔ اور پری منزل پر بہائی کمرے تھے! جو جاں کم جیشیت والے نیر مکنی
بیان قیام کرتے تھے۔ اور کم مایہ پی ہو رہی انہی کردوں میں مقامی آدمیوں سے اپنے دہرے
ان کے اخراجات وصول کرتی تھیں۔

بہر حال کائنات پر یہ عمارت ایک اچھی ہوش کی جیشیت رکھتی تھی۔
بخاری دلادر خان ناہی ایک آدمی اس کا مالک تھا لیکن حیثیاتی بھی شہزادی کی تجارتی تھیں کی
ایک شاخ تھی۔!

گرین چھبوٹ اور ہٹ نمبر تین سو گیارہ کے درمیان چھ فرائیں کا فاصلہ تھا۔ لیکن کسی کے
دہم دگان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ دونوں کا قلعہ کسی ایک ہی حکومت سے ہو گا۔
سورج غروب ہوتے ہی ہٹ نمبر تین سو گیارہ کے خاردار تاروں والے احاطے میں پیوس کی

بھیز نظر آنے لگتی تھی۔ اور عمارت کی روشن کھڑکیاں دور سے ایسی لگتیں جیسے ان فلکتے عالی پاپوں کو بڑی حمارت سے دیکھ رہی ہوں.... کیونکہ وہ عمارت کے اندر اسی صورت میں قدم رکھنے تھے جب ان کی عورتیں مقامی گاہوں کے لئے توار ہوں۔!

ضرورت مدد غیر ملکی ہی عورتیں احاطہ ہی میں ایسے مقامیوں کی حلاش شروع کر دیں تھیں جو انہیں ڈائینک ہال میں پہنچنے کی دعوت دے سکیں۔

غیر اور جنس قرباً زندہ بیجے وہاں پہنچنے کے تھے ان صاف سترے پیوس کو دیکھ کر کی عورتیں ان کی طرف چھپی تھیں۔

"میں یہاں بھی نہیں آیا۔" غیر الملک بولا۔

"میں ایسی جگیوں پر تھا آتا ہوں یورہانی فس...!"

"اب انہیں سننا اور۔"

"ایک آدھ کو تو ساتھ لیتا ہی پڑے گا.... ورنہ ڈائینک ہال میں احمد لگیں گے۔"

"وزراساف ستری۔" غیر بولا۔

"صاف ستری یہاں کیوں آنے لگی... اور ہو... مگر تمہرے...!" تین چار عورتوں نے انہیں گھبر لیا تھا۔

"نہیں ہم یہاں سروے کرنے آئے ہیں۔" جنس نے انہیں سامنے سے بٹا کر گئے بڑھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"کس حرم کا سروے ڈار لگ۔" ان میں سے ایک نے جنس کے پہرے کے قریب لگتی پڑی کر پوچھا۔

"ہر کھوپڑی میں کتنی جو نہیں پائی جاتی ہیں؟"

وہ اُسے گندی ہی گالی دے کر پیچے ہٹ گئی تھی۔

"یہاں کے لارڈ کا بھیجا معلوم ہوتا ہے۔" دوسرا نے کہا۔

"نہیں! بروادر است آسمان سے آتا ہے۔" تیسرا بولی۔

"جنم میں جائے...!" پچھی نے کہا۔ اور راست صاف ہو گیا۔

"آگے بڑھے اور پھر اپنک جنس رک گیا تھا! اس کی نظر ایک دیسی بھی لاکی پر جم گئی تھی۔

"کیا بات ہے۔!" غیر بولا۔

"ذرا اُسے دیکھے!"

"دیکھ رہا ہوں۔"

"کوئی خاص بات مدد کی آپ نے۔!"

"بیا! دوڑنا کوں والی ہے۔" غیر جھپٹا کر بولا۔

"ذرا اُس کی خور سے دیکھے... آپ نے اخبارات میں اُس لڑکی کی تصویر دیکھی ہو گی۔ کیا تم اُس کا... یا سمن... وہ یونیورسٹی کی طالبہ جس کی دو ایک شیشی میں زہری لیکیاں شامل کر دی تھیں کی تھے۔!"

"لیک کہتے ہو... ہو، ہو... وہی لگتی ہے۔!"

"اور تمہاری بھی ہے۔ اور... اب ہمیں دیکھ رہی ہے۔ اور ہے تو وہ حرمی آرہی ہے۔!"

"کیا اندر چلنے کا رادہ ہے۔" اُس نے قریب پہنچ کر انہیں اردو میں حاصلہ کیا تھا۔ ا!

"ضرور... ضرور...!" جنس تحوک لگل کر بولا۔

"تو آؤ پھر...!" اُس نے جنس ہی کے بازو میں ہاتھ دال دیا تھا! غیر نے شانوں کو جہنمی اور ان کے پیچے پہنچ لے گا۔

ہال میں زیادہ تر میزیں گھری ہوئی تھیں اور ایک نرم عربان غیر ملکی عورت ان کے درمیان فر کتی پھر رہی تھی۔ ماگر کوئی فون سے طربیہ مو سیقی نہ رہو رہی تھی۔

انہوں نے ایک بیز سنبھالی۔ لڑکی پیٹھتے ہی بولی۔ "میرے لئے تو شیری منکرواد۔ اور اک نوک بکری کے دودھ سے بھی خل کر دے گے تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔"

"کوئی دخانی نہ نہیں کرو گی۔!" جنس نے پوچھا۔

"دخانی کیا ہوتا ہے؟"

"مطلوب یہ کہ دھوکیں والا... یعنی کہ پکھے چرس درس...!"

"میں چرس نہیں پیٹی۔"

"تو پھر یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی... مگر ہی پر یعنی رہتیں۔"

"تم سے مشورہ نہیں مانگتا تھا کیا یہاں کچھ شراب نہیں ملتی۔!"

"ملتی ہے... لیکن شاید شیری نہ مل سکے۔"

"تم پوچھ کر تو دیکھووا۔"

"پوری بوجل کی قیمت آپ کو کاٹنے پر ادا کرنی پڑے گی۔"

"بپاد رہوں یا نہیں ہوں لیکن لوئی ضرور ہیں۔" لڑکی نے کہا۔

"تم نے اپنا تم نہیں بتا بلے۔"

"یا سمجھنے؟"

جمس نے طویل سانس لی تھی اور ظفر پوری طرح اُس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"مگر... کیا ہام...؟" جس نے پکالا۔

"یا سمجھنے... کیا بچے کر کے بتا دوں۔"

"نہیں یہ بھی کافی ہے۔"

"میں نے کہا تھا شیری مکھواہی۔"

"یہاں ویر کو آواز دینے کا روانج نہیں ہے۔ خود ہی آئے گا۔"

"کیا یہ تمہارا پرنس چار منگ گونگا ہے؟"

"اُنکی کوئی بات نہیں۔" ظفر بولا۔

ایک ویر تیزی سے اُن کی طرف آیا تھا۔

"یہ میر خصوص ہے جتاب۔" اُس نے بڑے اوب سے کہا۔

"یہاں کوئی روز روشن کارڈ موجود نہیں ہے۔" جس نے فصیلی آواز میں بولا۔

"کہیں کر پہنچا ہو گا جتاب۔"

"تو پھر ہم کہاں بیٹھیں۔"

"میرے ساتھ تشریف لائیے۔"

وہ انھوں نے اور ویر انہیں کاٹنے کے قریب والی ایک میرنگ کیا تھا۔

"یہاں تشریف رکھئے۔" اُس نے بڑے اوب سے کہا۔

"شیری ملے گی۔"

"ضرور جتاب...!"

"ایک بوال... ایک گاس...!"

"پوری بوجل کی قیمت آپ کو کاٹنے پر ادا کرنی پڑے گی۔"

"یا رکیاں صیحت ہے۔؟" جس نے بھٹاک رہا۔ "ہربات زال ہے۔؟"

"بھٹاکنے کو کیا لاؤں جتاب۔"

"بھٹکنے اور روئی سلااد۔؟"

ویر چلا گیا تھا۔ جس نے کاٹنے سے شیری کی بوجل خریدی اور میر پر واپس آگئا۔

"شیری تم شہری میں کہیں خرید کر پی سکتی تھیں۔ اس ویرانے میں کیوں دوڑی آئیں۔؟"

اُس نے لڑکی سے کہا۔

ظفر الملک اُس میں ذرہ برابر بھی دل چھپی جس نے رہا تھا۔ اگر عمر ان کی طرف سے عزم نہ

ڈھونتا تو شاید اوہر آنکھ اٹھا کر دیکھنا بھی گوارہ نہ کرتا۔

"میں ویر انوں ہی میں رہتی ہوں۔؟" لڑکی کہہ رہی تھی۔ "کیوں نکلے میں ایک روچ ہوں۔؟"

جس نے کامنہ جھٹ سے کھل گیا اور ظفر نے پھر لڑکی کو بہت غور سے دیکھا تھا۔

اُسی وقت ویر داہیں آگئے۔ لیکن خالی ہاتھ تھا۔

"سی فوٹ کھلی چھٹ پر سردہ کیا جاتا ہے۔ اس نے آپ کو اور چھٹا پڑے گا۔" اُس نے فی

اخلاں دی۔

"اور سر کے مل کھڑے ہو کر کھلایا جاتا ہے۔" ظفر بھٹاک رہا۔

"چلو ایک گاس لاؤ جلدی سے... اور ہم دونوں کے لئے کافی لاؤ۔؟"

"بہت بہتر جتاب۔"

"تو کھلی چھٹ پر کون ہی قیامت آجائے گی! چلو۔" لڑکی بولی۔

"تم شہری روچ... اور ہی اور پر وہاں کر جاؤ گی۔ لیکن ہمیں بچے آنے کے لئے زندے ہی

ٹھکنے پڑیں گے۔" ظفر نے دیکھ لیجے میں کہا۔

"یا تو بولو گے نہیں یا چھڑ کھاؤ گے۔" لڑکی وہاں آمیز بچے میں بولی۔

"تم یا سمجھنے کی ہم ٹھکنے ضرور ہو۔ لیکن روچ والا اشتہ نہارے ساتھ جیسیں پہلے گا۔"

ظرف نے کہا۔

"وہ تو نہیں دیکھ رہی ہوں کہ تم لوگوں پر ذرا بہر بھی اٹھ نہیں ہوں۔"

"میں سمجھیر عاشقان کا عامل ہوں۔" جس باسیں آنکھ دبا کر مسکلی۔ خفیہ الہک کی مضمونی کی بنا پر خود بھی شیر ہونے کی تجھ و دو میں لگا ہوا تھا۔

"جتاب عالی۔" دیتھ پھر خالی ہاتھ وابس آکر بولا۔ "اوپر ہی تشریف لے چلے... مجھ معلوم نہیں تھا۔ یہ میر بھی مخصوص ہے۔"

"اس کا ریز روشن کارڈ کیاں گے؟"

"میں معافی چاہتا ہوں جتاب اور اصل آج یہاں آیا ہوں اور یہ روشن کا معاملہ زبانی پڑھ بے اکوئی کارڈ وارڈ نہیں ہوتا۔"

"گویا یہ ایک جدید ترین کپڑا ہے۔" خفیہ نے کہا۔

"خدا ہی جاتے جتاب۔ امیں خود حیران ہوں۔"

"ہم اوپر ہی چلیں گے۔" دفعتاً لڑکی انھی کھڑکی ہوئی۔

"کیا مشاکل ہے۔" جس بھی انھی گیا۔

"تم دونوں شوق سے جاؤ۔ میں یہیں بیٹھوں گا۔"

"چلو۔" لڑکی جس کا بازو تھیک کر بولی۔ "تمہارا پرنس تو بدھو گلتا ہے۔ تم اس سے زیاد خوبصورت ہو۔"

جس نے خفیہ کی طرف رکھ کر دانت نکال دیئے تھے اور لڑکی کے ساتھ زینوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"اوپر ہی سب کچھ موجود ہے جتاب۔"

"چلو بھی۔" وہ طویل سانس لے کر بولا۔

زینے طے کر کے وہ کھلی چھت پر پہنچے تھے۔ یہاں صرف ایک پیٹر، میکس روشن تھا اور صرف ایک ہزار سی میز پڑی ہوئی تھی جس کے گرد اس بارہ کر سیان رکھی ہوئی تھیں۔

"تشریف رکھئے... میں گلاس اور مطلوب چیزیں ابھی حاضر کرتا ہوں۔" دیتھ نے کہا۔ زینوں کی طرف پلٹ گیا۔

"ہمارے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے یہاں۔" جس چاروں طرف نظر دوزا ہوا آپستے ہے ہوا تھا۔

اور پھر لڑکی کے کچھ کہنے سے قبل ہی تین آدمی وہاں بیچھے کے تھے جن میں سے ایک توی پہلی بیٹی تھا! خود جس نے اس کے آگے بیچھے جیسا گھنگھی لگ رہا تھا۔

وہ آن کے مقابلہ ہی بیٹھ گئے۔ اپنی اس لڑکی کو خونگوار آنکھوں سے گھوڑے چاہا تھا۔ "ایا تم دونوں یہ سمجھتے ہو کہ یہاں سے زندہ وابس جا سکو گے۔" دفعتاً وہ غریباً تھا!

"اس سے پہلے ہم جھیٹے اور روئی سلاطہ کھائیں گے۔" جس نے کرنا کر کے بولا۔ بات اب پری طرح اس کی سمجھ میں آئی تھی۔

"تم کون ہو۔" پہلی لڑکی کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

"میرا ہم شیلا ہے۔ اور میں آج کل ایک جن کے قبضے میں ہوں۔"

"آہا... تم شیلا ہو... یہاں آؤ اور شیلا ہی کی ہے۔"

شیلا نے بوس کھوئی تھی اور دو گھونٹ لے تھے۔ شیر درنے جس نے اس کی طرف دیکھ کر بیجا۔ "یہ کون ہے؟"

"میں جس کی بانی ایسے دونوں نہیں ہے تھے اور میرے لئے شیری خریدی تھی۔"

"دوسرے کون ہے؟"

"وہ نیچے بیٹھا ہوا ہے ایک پڑھا ہے اور پہنچنے آیا۔"

"وہ کہاں ہے جس کے قبضے میں ہو آ جکل۔"

"میں نہیں جانتی... مجھے یہاں پہنچنے کو کہا تھا۔"

"اس میک اپ میں...!"

"ہاں اس نے مجھے میری ایک مر جو مدد دوست کی ٹھل میں تبدیل کر دیا ہے۔" اجھوڑ کر تھا ہے کہ میں اس کے بھوت کاروں دو اکروں۔"

"اس کے ہاتھ کیسے لگیں؟"

"میری گاڑی کا ہزار قیمت ہو گیا تھا... بیٹھل ہائی وے پر... شاہزادہ جازی تھی... وہ اور اس کے آدمی زبردستی مجھے اٹھا لے گئے۔"

"یہ میرے ساتھو اپر آئی تھی اور میرے ہی ساتھو داہم جائے گی!۔"
شیلا ان کی لکھلوسے بے پرواہ ہو کر بوئی سے گھونٹ لئے جا رہی تھی..... ذرہ برا بر بھی
چارسار عوب نہیں کہتی تھی!

شہزادے اپنے دنوں ساتھیوں سے کہا۔ ”اسے انھا کرئے پھیک آؤ۔“
”بیس آپ حضرات تشریف رکھیں... میں اتنا بد اخلاق خیل ہوں کہ آپ حضرات کو
لے جائے۔“

"هان هان... تم جاؤ...!" شیلا با تنه هلا کر بولی "خواه نخواه کوئی غیر متعلق آدمی این محاذات می کند اینجاست؟"

"ہاں کہیں یہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے نہ ہو۔!" شہزاد رکا ایک ساتھی پول۔

"ہونے دو... جاؤ تم کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو!"

”آپ کامنہ بے حد و اقرب ہے جناب۔“

"جاتا ہے یا جاؤں ایک ہاتھ" شہزاد احتشام ابولا۔

شیا اس طرح بس رہی تھی جیسے نئے نے ذہن پر قبضہ جانا شروع کر دیا ہو۔ جیسں پہ ”اللَّهُوَحْدَهُ بِلَيْزَ!“

شہزادی کے قریب ہی تھے کہ شہزاد نے انہیں بھی پڑے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا "جاؤ رہاں پر نظر رکھو!"

آن کے چلے جانے پر وہ شیلا کو گھورتا ہوا بولا تھا۔ ”میں اس کے آدمی تمہاری گھرانی نہ کر رہے ہوں گے۔“

"میں تمہیں جانتی ہوں۔"

"جنمیں مل کر شکر مجھے دانے دے جائیں گے۔

بھائی کر تم کون ہو۔؟“

"پیش کھاں ہے...!"

”میں نہیں جانتی... لیکن تم کون ہو؟“

"تم صرف میری پاتوں کا جواب دو۔ اس آدمی کا حلیہ ہتاو۔"

"میں بتاؤں... دور ہی سے یوں قوف لگتا ہے... لیکن خطرناک آدمی...!"

بھنس کے کان کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن وہ خاموش بیٹھا رہا۔ معاملہ پوری طرح کچھ میں آگاہ تھا۔

”پیڑ کو تم نے کس سے نہیں دیکھا؟“

”اپنے کچلے بانے سے پہلے ہی دیکھا تھا! لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو جمیں ان معاملات سے کیا رہا؟“

وہ اس کی پات کا جواب دیے بغیر جیسن کی طرف تھا اسی کریو لا... ”کون ہو؟“

"تم کون ہو.....؟" جسمن اُس سے سوال کر بیٹھا۔

جواب درس

”یہ قوی کی باتیں مت کرو..... دیگر کو بلاؤ اگر اس ہوٹل کی انتظامیہ سے تمہارا کوئی
حظر ہے۔“

"جو کچھ بھی حاجائے اُس کا جواب دو!" شہزاد کے ساتھیوں میں سے ایک غرلا۔

— سے حکم کیا تھا۔ نہ اسے۔ اگر کوئی کام اور کام کے لئے جو کوئی

اور اس کے مقابلے میں اپنے بنے گومبہ نظر رکھنے ہوئے جیسیں کو خاصی شرمندگی محسوس ہوئی لیکن وہ بزرگی کا حصائی سے بولا۔ ”مرہ پچھا دیئے کا یہ مطلب تینیں تھاکر تم میں سے کسی کو کٹھی کے لئے لکار دوں گا!“

وفضلًا شہر درہ تاخوں اٹھا کر دھاڑا۔ ”چلے چاہو... تم بیال کسی دلکشی کے ساتھ رات نہیں لگائے۔

سکو گے۔ کوئی غیر ملکی حلاش کرو۔“

"لیکن اس لڑکی کا کیا ہو گا؟"

"میں کہتا ہوں دفعہ ہو چاہے!"

"اچھی بات ہے بیلو... میں انتقال کروں گا۔"

وہ بوجل سے ایک گھونٹ لے کر بولی "میں تجھ آج ہوں اپنی زندگی سے وہ کہتا ہے کہ میں جھیں پولیس سے چھائے رکھنے کے لئے یہ سب کچھ کر دہا ہوں اور اس وقت تک کرتار ہوں گا جب تک کہ یا کہیں کا اصل قائل نہ ہاتھ آجائے!"

تو جھیں اس روپ میں فرمانڈ جادیہ کے بیٹگے میں بھی لے گیا تھا۔"

"ہاں... یہ درست ہے۔"

"وچھتائی ہو گی۔"

"نہیں... میں اتنی بور ہو گئی ہوں کہ اب اس سے کچھ نہیں پوچھتی۔"

"تھاں پہلے بھی بھی لایا ہے۔"

"نہیں... آج ہی آئی ہوں... بور ہو رہی تھی کہ یہ دونوں مل گئے۔ دوسروں سے زیادہ ساف سترے نظر آئے تھے اس نے ان کے ساتھ ہوں۔"

"اس نے جھیں موت کے مت میں بھیجا ہے۔ آج وہ اور اس کا کوئی ساتھی زندہ نہیں پہنچے گا۔"

"مک... کیا مطلب۔" دھناتشیلا بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے لگی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا۔" وہ اس کی نظروں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "میرے آدمی پوری طرح تھاں ہیں۔ مٹڑی تک سے پشت لیں گے۔"

"اوہ... تو کیا خون خراب ہو گا۔"

"بہت زیادہ۔"

"خدا کے لئے مجھے کسی محدود مقام پر پہنچا دو۔... اب میں جھیں بالکل پی گئی بات تناٹے دیں ہوں۔"

"جلدی کرو... وقت کم ہے۔" وہ گھری دیکھتا ہوا بولا۔ "اگر تم نے پچھی بات تناولی تو وہہ کرتا ہوں کہ تمہاری حفاظت کی جائے گی۔"

"وہ بیہاں کہیں آس پاس ہی موجود ہے۔ اس نے مجھے تمہارا طبلہ تاکر کیا تھا کہ اگر تم بیہاں موجود ہو تو میں تم سے مل بیٹھنے کی کوشش کروں اور پھر جھیں تھا اس مقام پر لے جاؤ۔ جبکہ پشاںوں کے دو شانے کے درمیان ہمیں جھاگ لڑاتی ہیں۔"

"جھیں جتاب عالی۔" اپنک جھیں نے کہا۔ یہ حکم مرغ رسانی کے پرمندزدھن کیپشن

"تم نے دیکھا۔" شہزاد پچھ کر بولا۔ "وہ بیہاں قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔"

"لیکن آج پچھے نہ کچھ ہو کر رہے گا۔" شیلا اپنکی ہوئی آواز میں بولی۔

"کس کو پورا ہو ہے؟" اس نے شانوں کی جمیش دے کر کہا۔ "آدمی دیکھنے لیتا ہوں۔"

"مم... میں نہیں جاؤں گی... میں نے اسی لئے جھیں تھا دیا ہے کہ اس کے مشورے پر مل نہ کر گا پڑے۔"

"وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ تم چار آدمی دھرم دھراتے ہوئے چھٹ پر آپنے اپنے آدمیوں کے پلے جانے پر شہزاد نے دروازہ بوٹ نہیں کیا تھا۔"

"خبردار... کوئی اپنی جگہ سے جمیش بھی نہ کرے۔"

"پولیس...!" کچھ فیاض نے ریو اور کارخ آس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن کس خوشی میں۔"

"تم شہزاد ہو...?"

"یہ کیا چیز ہے۔"

"تمہارا تم شہزاد ہے۔"

"چہ خوب... اب کیا پولیس لوگوں کے ہم بھی بدلتے گی ہے۔"

ٹھیک اسی وقت فیاض کی نظر شیلا پر پڑی تھی اور وہ چونک پڑا تھا۔ اس کا منہ جھیت سے کھا اور بند ہو گیا۔

"یہ کون ہے؟" اس نے خیر اوری طور پر سوال کیا۔

"میری بیٹی ہے لاؤہ... بد معاشر معلوم ہوتے ہو تھے... ابھی ہر ہو چکھا ہوں... شاند تھے کر کل درانی کا نام جھیں سنائیو ہو گی سے پیزار ہو کر پیسی بن گیا ہے... لاؤ کا لو اپنا شاختا ہے... اگر پولیس سے تمہارا تعقیل ہے۔"

اس نے پکھا اور لوگ بھی وہاں بھی گئے... ان میں ظفر اور جھیں بھی شامل تھے۔

"وہ ایک نام تو گ...!" شہزاد رپ آواز بلند بولا۔ "یہ معاشر خود کو پولیس والا ظاہر کر کے لے گئا تھا... لیکن ریو اور فلی ہی معلوم ہوتا ہے۔"

"جھیں جتاب عالی۔" اپنک جھیں نے کہا۔ یہ حکم مرغ رسانی کے پرمندزدھن کیپشن

فیاض ہیں اور رجع الور نعلیٰ نہیں ہے۔“
”اوہ خوبیت... تم پھر آگئے!“
شیلا میر کے پاس سے بہت کر دلوار سے جاگی تھی... اور اب آہستہ آہستہ بحکمی ہوئی
دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔“
”تو تم شہرور نہیں ہو...!“ فیاض نے سخت لہجے میں پوچھا۔
”معنوی اعتبار سے کہہ سکتے ہیں۔ لیکن میراہم نہیں ہے؛ ہوٹل کامالک دلاور خان میرے
بیان کی تائید کرے گا کہ میں کرعی درانی ہوں۔!
”آپ درست فرمادے ہیں کرعی صاحب۔“ دروازے کے قریب سے آواز آئی۔

”آگے جا کر بات کرو...!“ فیاض کے ساتھیوں میں سے ایک نے اس کا بازو پکڑ کر دھکنے
ہوئے کہا تھا... اور وہ فیاض کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”میں دلاور ہوں اس ہوٹل کامالک اگر آپ
کا تعقیل پولیس سے ہے تو آپ کو غلط ہی ہوئی ہے۔ یہ کرعی درانی ہیں۔!
”اور اب میں ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کروں گا۔“

”وہ لڑکی کہاں گئی۔“ فیاض چونکہ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اور شائد شہرور کو بھی پہنچا
بار احساس ہوا تھا کہ وہ بحکم گئی ہے۔
”بہت جاؤ بد بختو۔!“ دو دھماکے تباہ ہوا آگے بڑھا۔ ”تم نے میری پیچی کو خوف زدہ کر دیا۔“
مجموع کا کلی کی طرح پھٹا تھا۔ اور جیسن ”ارے ارے ہی کرتا رہ گیا تھا اور شائد فیاض نے دل
ی دل میں عمران کو کوئی گندی سی گاہی دی تھی۔

”ارے جتاب کپتان صاحب وہ نکل گیا۔!“ ظفر الملک بولا تھا۔
فیاض ان دونوں کو جانتا تھا بار بار عمران کے ساتھ دیکھتا تھا۔
”چاہی نہیں کیا پچکر ہے۔!“ فیاض بولا ”میں یعنی تم دونوں کی گفتگوی سن کر اوپر آیا تھا۔ تم
ذکر کیا تھا کسی سیمی ٹھیم پیسی کا۔!
”آپ کہاں تھے۔!“ ظفر نے پوچھا۔

”تمہارے قریب ہی... وہ اس کی بیٹی تھی۔“
”مکمال کر دیا وہ تو اسے دھونا تھا۔“ جیسن بولا ”بیٹی ویٹی نہیں تھی۔ ہمارے ساتھ تھی۔

”خدا گارت کرے۔“ فیاض دروازے کی طرف چھپا۔
”وہ نیچے پہنچے لیکن شہرور اور اس کے دونوں ساتھیوں کا بھیں پہاڑ تھا۔
”جبکہ کپتان صاحب اُس لڑکی نے اُسے اپناہم شیلابنیا تھا اور ہم سے کہہ رہی تھی کہ میں
بھیں کی روخ ہوں۔!
”اوہ.... وہ عمران کا پچھے...!“ فیاض مخفیاں پہنچ کر بولا۔
”انہوں نے کیا کیا ہے جتاب۔“ جیسن نے پوچھا۔
”تم لوگ یہاں کیوں آئے تھے؟“
”ہم روزی آتے ہیں! ہمارے ہی قبیلے کے لوگ یہاں پائے جاتے ہیں۔!
”مران نے نہیں بھیجا تھا۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!“ ظفر الملک نے کہا۔
”چلے باہر دیکھیں۔!“ جیسن نے کہا اور فیاض پکھ کے بغیر اپنے آدمیوں کے ساتھ
دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
”تمہروں!“ ظفر جیسن کا بازو پکڑ کر آہستہ سے بولا تھا۔ ”آپ کون ہوتے ہیں جلاش کرنے
والے۔ ہم سے صرف یہاں پہنچنے کو کہا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اہم روں اور کرچے ہوں۔!
”مجھے بیکن ہے کہ جو کچھ بھی ہونے والا تھا... کیپن فیاض کی مداخلت کی وجہ سے نہیں
ہو سکا۔“ جیسن نے پہنچ کر جگہ میں کہا۔ ”یعنی کھیل گیا گیا۔“
”میرا بھی سیکھی خیال ہے۔!
دقائق ایک آدمی اُن کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ جیسن نے اُسے جیکھی نظر دن سے دیکھا ہے
وہی تھا جس نے شہرور کے کرعی درانی ہوئے کی تصدیق کی تھی یعنی ہوٹل کامالک دلاور خان۔
”تم لوگوں نے کرعی بیٹی کو چھیڑ کر اچھا نہیں کیا۔!“ اُس نے کہا۔
”ارے بھائی... وہ خود ہی ہمارے پاس آئی تھی۔ شراب کی فرمائش کی تھی اور تمہارے
آرمی نے نہیں اور پہنچا دیا تھا۔!
”کوپر... کیوں؟“ دلاور کے لہجے میں حیرت تھی۔!
”اُس نے کہا تھا کہ کھانے اور شراب کی سروں کھلی چھٹ پر ہوتی ہے۔!
”خدا گارت کرے۔“ فیاض دروازے کی طرف چھپا۔

"کیا تم نئے میں ہو... بیساں انگی کوئی بات نہیں ہوتی... ساری سر و هیر دلائیں گے بال فی
میں ہوتی ہیں... ذرا بتاؤ تو... وہ آدمی کون تھا؟"

"تم بار غذر سے تصدیق کر سکتے ہو کہ دیڑھی کے کینے پر میں نے شیری کی بوائل کی لگتے
کاٹہر پر ادا کی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ پوری بوائل اسی طرح مل سکتی ہے۔"

"ایسا بھی کوئی طریقہ بیساں رانگ نہیں ہے۔"

"تو پھر اب وہ دیڑھی بھی بیساں نہیں مل سکے گا۔" ظفرالملک نے مایوسی سے کہا۔
اور بیکی ہوا بھی... دلادر نے اپنے آفس میں ملازموں کی شناختی پر یہی کرانی تھی۔ لیکن،
دیڑھان میں نہیں تھا۔



شیلانے بڑی بھرتی سے زیبے طلے کے تھے اور ڈائنگ بال میں داخل ہونے سے پہلے ہی اس
طرف اسکاراف سر پر ڈال کر گردن سے لپٹا تھا کہ چہرے کا نیلا حصہ چھپ گیا تھا۔ ڈائنگ بال سے
گزرا کر باہر نکلی چلیا کی۔

خاردار تاروں کے احاطے سے بھی نکل آئی تھی۔ اور اب اس طرف بڑھ رہی تھی جہاں
چنانوں کے درمیان گاڑی کھڑی کی تھی۔

سب کچھ عمران کی ایکم کے مطابق ہوا تھا۔ لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں وقت
اس حرم کا کوئی ہنگامہ انھیں کھڑا ہو گا۔

وہ تو شہزاد کو ہادری کر رہی تھی کہ آخر میں اس نے جو کچھ کہا تھا سچائی پر بھی تھا۔ اس کے
بعد وہ یعنی طور پر باہر نکل کر ساحل کے اس حصے کی طرف چاٹا چاٹا کا حوالہ اس نے دیا تھا!
اسے یاد آیا کہ پولیس والا اسے دیکھ کر چوٹا بھی تھا۔ لیکن عمران نے تو قطعی نہیں کہا تھا کہ
دہان پولیس بھی ہو گی۔

گاڑی کے قریب پہنچی ہی تھی کہ کسی نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ وہ اچل پڑی... اندھرا بھی
کے باوجود بھی اس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے لیے جو زے آدمی کو پہنچان لیا۔ شہزاد کے

وہ کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔!

"مم... میں شیلا منانائی۔"

"ذروہ نہیں... میں دشمن نہیں ہوں... جھیں بھی کہہ چکا ہوں۔" شہزاد نہ مل سکتے میں بولا۔

"جی... کہنے... کیا بات ہے۔"

"ایسا اس نے پولیس کی مددی ہے...!"

"یقین بھیجئے کہ اس سے زیادہ بھیجے اور پکھ نہیں معلوم ہتنا آپ کو بتا بھی ہوں۔"

"تو اس وقت تم اس کے قبضے میں نہیں ہو۔ جدھر چاہو فکل جاؤ۔"

"لیکن میں پولیس کے ذر سے ایسا نہیں کر سکتی۔"

"پولیس والا جھیں یا سکھن کی خل میں دیکھ کر چوک پڑا تھا۔"

"میری بھیجیں نہیں آتا کہ پولیس یا سکھن کی موت کی ذمہ دہری مجھ پر کیوں ڈال رہی ہے۔"

"آپ تم میرے ساتھ چلو۔"

"آپ کہاں لے جائیں گے۔"

"کسی مخنوٹ جگہ پر۔"

اپنے قریب ہی کھن کسی کے کی خوفناک غراہست سنائی دی۔ اور شہزاد اچھل کر گاڑی کی
اثمیں ہو گیا۔

کوئی کتا کسی پر بھیچت پڑا تھا۔ اور اب وہ حقیقی قدر تھر کا پہنچنے لگی تھی۔

وہ خدا اس نے شہزاد کی آواز سنی۔ "ترپیچی... لیکھ ہم... کل...!"

لیکن وہ کسی مورت کی چیز تھی۔ شیلانے بوجھا کر گاڑی میں گھنٹے کی کوشش کی اور نیک اسی
لنت، کتاب جانے کدھر سے اچھل کر اس کے ہدوں کے پاس آپڑا تھا۔ اتنا اندھرا بھی نہیں تھا
کہ قریب کی چیزیں نہ دکھاتی دیتیں۔ کئے کے طلق سے عجیب ہی آوازیں نکل رہی تھیں۔
"اوووو" توڑ رہا تھا۔

"ترپیچی... ترپیچی...!" دوسری طرف سے شہزاد کی آواز آئی۔

"اگر ترپیچی آپ کا کتاب ہے... تو یہ مر چکا ہے۔"

"نہیں...!" اس کے طلق سے دہڑی نکلی تھی اور وہ گاڑی کے اوپر سے چھلانگ لگا کر اور

آیا تھا۔ جدھر شیلا تھی۔

”مگر.... کیسے سرگیا....؟“ وہ مردہ کتے کے قریب گئے لیکر اس پر بھٹکایا
بولا۔ ”اوہ.... فریبی.... فریبی....؟“
اس کی آواز بھرا تھی.... پھر وہ سیدھا کھڑا ہو کر بولا ”مگر وہ کسی عورت کی جیجی تھی،
کیسے مر گیا۔؟“

”وہ بھوت ہے۔ اکوئی مافق الغرفت ہے۔؟“ شیلا کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔
”کس کی بات کر رہی ہو۔؟“

”اسی کی جس کے قبیلے میں ہوں...؟“
”میں کہتا ہوں وہ کسی عورت کی جیجی تھی۔؟“

”ہو سکتا ہے آپ کا کتنا عورت کی طرح چیخا ہو۔۔۔ اور کتے کی طرح وہ خود بھوکتا رہا ہو۔“
”کیا بکری ہو۔؟“

”یقین تکچھے وہ ایسا ہی ہے۔۔۔ اگر مجھ سے شادی پر آنادہ ہو جائے تو میں دنیا کو ایک بیڑ
ترین نسل دے سکتی ہوں۔؟“

”خبردار جو بے شری کی یاتھیں کیں۔؟“ کسی طرف سے آواز آئی اور شہزادہ اچھل پڑا۔
پھر وہ اندازہ لانے کی کوشش کرنے لگا تھا کہ آواز کدھر سے آئی تھی۔

اچانک اس نے جیج کر کہا ”ساستے آؤ۔۔۔ دلیل بلیک مسلم تم نے میرے کتے کو مارڈا الہبہ
چھپیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

یعنی بدستور ستانا چھپا لیا رہا۔ پھر شیلا ازور سے ہنس پڑی تھی۔

”خاموش رہو۔۔۔؟“ شہزادہ غریباً ”کیا اس گاڑی کی چابی تمہارے پاس ہے۔؟“
”ہے تو۔۔۔؟“

”لاؤ۔۔۔ مجھے دو۔۔۔؟“

”کور اگر میں انکار کر دوں تو۔۔۔“ شیلانے کہلا عمران کی آواز سن لینے کے بعد وہ شیر ہو گئی تھی۔
”چابی لاؤ۔؟“ وہ گاڑی کی چھپت پر ہاتھ مار کر بولا۔

”بائیں۔۔۔ بائیں۔۔۔ ڈنٹ پڑ جائے گا۔۔۔؟“ آواز پھر آئی۔۔۔ وفتحاً شہزادہ مزا تھا اور آؤ
”بائیں۔۔۔ بائیں۔۔۔“

کی جانب دوڑ لگا دی تھی۔



عمران نے کھل بھرتے دیکھا تھا اور وہاں سے کھک کیا تھا۔ ایک رکن کے لئے انکی جگہ
نوبت کی تھی جہاں سے چاروں طرف نظر رکھ سکتا۔ اس کے باوجود بھی اسے علم نہ ہو سکا کہ
شہزادہ کس وقت ہوئی کی حدود سے انکل گیا تھا۔ وہ تو شیلا دکھائی دی تھی اور وہ اس کے پیچے چل
پڑا تھا۔

اسے علم تھا کہ شیلانے کہاں گاڑی کھڑی کی تھی۔۔۔ وہ گاڑی ہی کی طرف باتی دکھائی دی۔
اور پھر گاڑی کے قریب پہنچ کر وہ کسی سے گفتگو کرنے لگی تھی۔

عمران سینے کے بل ریختا ہوا گاڑی کی طرف ہڑھنے کا کوشش کر رہا تھا کہ گاڑی کی دوسری
طرف پہنچ جائے کہ اچانک کسی جانب سے ایک کٹا غرا کر چھپت پڑا۔ پھر پہنچنی دیر میں عمران چاقو
پاٹا۔ کسی نے کتے کو ہدایات بھی دینی شروع کر دی۔ اور پھر اس نے کسی عورت کی سی جیج حلقت
سے نکالی تھی۔ اور ہدایات کا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ اور اتنی دیر میں وہ اس قابل ہو گیا کہ کتے کی
آنٹیں نکال پاہر کر دیں۔

فائز نہیں کرنا چاہتا تھا! شہزادہ پر۔۔۔ یہی ہاشم قائم رکھنا چاہتا تھا کہ وہ تھا ہے۔ فائز کردے ہیے
کی صورت میں فاض اور اس کے ماتحت تینی طور پر دوڑ پڑتے اور شاندہ پھر کھل بگ جاتا۔ کیونکہ
شہزادہ تو چھڑا دہ تھا!

شیلانے دو توں کی گفتگو میں دخل اندازی کر کے اُسے اس قدر جاذب لایا تھا کہ وہ آواز کی
سمت دوڑ پڑا تھا۔

اور اب اُسے جو پچھے بھی کرنا تھا اس کے لئے پوری طرح تید تھا۔ جیسے ہی شہزادہ قریب پہنچا
اس نے لیٹھی لیٹھے ٹاگ چالی اور وہ اس پر سے فلاپڑی کھاتا ہوا دوسری طرف جاگر رہا۔

پھر عمران نے اُسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہ دیا۔ بڑی پھر تھی سے اس پر چھلاگ کاٹی تھی اور
دیوچ بیٹھنے کی کوشش کری رہا تھا کہ کسی پیچ کی طرح پرے بھٹک دیا گیا۔!

”در اصل تمہاری بھگ میں نہیں آرہا کہ حقیقت کیا کرنا چاہئے۔ اس لئے میرا خاصانہ شورہ کے اس وقت گرفتار ہوا اور سچے سمجھے مطلع کر دیتا!“

”شہزادہ نہ کر بولا۔“ مجھے چانتے چاہئے تو غیرے!“

”متنے پڑھے لکھے ہو کر اسی تخلیزیاں استعمال کرتے ہو۔!“

”تیر اولائی تو نہیں چل گیا... اس پھوٹن میں اخلاقیات کا درس دینے چاہے۔!“
”کیا مطلب؟“

”علامہ صاحب! میں صرف آپ کے چہرے کا خوب انتہا چاہتا ہوں۔!“ عمران نے
لیکن اپنی اس حادثت پر اُسے حق پہنچانا پڑا تھا۔

شہزادہ نے کچھ اچھے غیر موقع طور پر چھالاگک کیا تھی کہ اُسے فائز کرنے کا بھی موقع نہیں
لے سکتا اور بھی ہاتھ سے نکل گیا اور پہلا تو آئی گرا تھا۔!

اور پھر اُس نے گھوس کیا کہ وہ اُس کا گھاؤٹ دینے کی فکر میں ہے۔

میک اُسی وقت کی گاڑی کے ہدایت پیس کی روشنی اُن پر پڑی تھی۔

شہزادہ کی گرفت دھملی چڑھی...! پھر کی فائز ہونے تھے اور شہزادہ اچھل کر ساحل کی طرف
بھی بُرنس کرنا چاہتا ہوں۔!

لگا تھا!

عابرانی خیلی کی گاڑی تھی... اور اس سے پھر حادثہ سرزد ہوئی تھی۔

عمران انٹھ کر بے تحاشہ شہزادہ کے پیچے دوڑا... لیکن قل اس کے کہ اُس سکھ کا
لے نہیں میں چھالاگک لگادی! پھر عمران نے بھی قلعی غیر ارادی طور پر اس کی تحریک کی تھی۔

پرانی سُنگھر اہوا تھا کیونکہ بیہاں چاروں طرف پہنچنیں تکھری ہوئی تھیں۔!

اور وہ قست کا سکدری تھا کہ سدھاپانی ہی میں گرا تھا۔ اگر دُھانی گز کا بھی فرق پڑتا تو
بُری کے درجنوں گھوڑے ہو گئے ہوتے۔

شہزادہ کا آس پاس پہنچنیں تھا... وہ بے آہستی تیر تاہوا قریحی چھان بھکھی گیا!

میک اُسی وقت ایک فائز ہوا اور شعلہ ساڑھا تاہوا اس کے قریب سے گزد گیا۔!

اُس نے بُری پھرتی سے غوطہ لگایا تھا۔

کُپر اُبھرے بغیر اُسی طرف تیر نے لگا جو در سے فائز ہوا تھا! ایک چنان راویں حاکل ہوئی

سر کے بل گرا ہو چاہا اگر جو اس قائم نہ رکھتا۔

”غیرہاک!“ اس نے دل میں کہا اور باقاعدہ زور آزمائی کا ارادہ ترک کر کے بھی ہو لے

سے ریو اور نیکل لیا۔ وہ تو کسی آرے نہیں کی طرح طاقت ور بھی ثابت ہوا تھا۔

”غیردار... ریو اور کارخ تمہاری ہی طرف ہے۔!“

اُس نے ڈپٹ کر کہا اور شہزادہ کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُس کا حقدرت آئیز قبضہ سائی دیا تھا۔

”پوٹھے... تو صرف پچھے فائز کر کے گا لیکن اُس کے بعد کیا ہو گا۔!“

”اُس کے بعد تم چھلی کھلاوے گے۔!“ عمران بولا۔

”اُس کے بعد بھی میں تیری ہمیاں توڑ رہا ہوں گا... فائز کر کے دیکھ لے۔!“

”اچھا تو پھر دسری صورت کیا ہو سکتی ہے۔?“

”تو مجھے بلک میں نہیں کر سکتا۔ ایں بچھے مار دا لوں گا۔!“

”یہ تو فی کی پاتیں نہ کرو... کیوں نہ ہم دوستوں کی طرح مل بیٹھیں۔ دراصل اب میں

بھی بُرنس کرنا چاہتا ہوں۔!“

”بُرنس کرنا چاہتا ہے تو یہاں پولیس کی موجودگی کا کیا مطلب ہے۔?“

”پولیس میری علاش میں آئی تھی۔!“

”بُکواں ہے۔ میرا نام پولیس سکھ تیرے ہی تو سطے سے پہنچا ہے... وہ بھی محض اس لئے کہ

میرے کی خاص آدمی تیرے بچھے میں ہیں... در پنڈ افراد کے علاوہ اور کوئی بھی میرے ہے

سے واقف نہیں ہے۔ کیونکہ فیاض نے میرا نام لایا تھا۔“

عمران چلا ہوئا دانتوں میں دبا کر رہا گیا۔ فیاض کو اُس نے محض اس لئے یہاں بایا تھا کہ

معاملہ سکرت سر دس سے متعلق نہیں تھا۔

”آن لوگوں کے اپنے ذرائع ہوں گے۔!“ اس نے کہا۔

”میں حليم نہیں کر سکتا۔!“

”پلو... تیری صورت کیا ہو سکتی ہے۔!“

”صرف تیری موت۔!“

اور اس نے سطح پر تھوڑا سامنہ ابھارا۔

شہزاد پر ہاتھ سے لکھا جا رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ جھکل پر جھکی چکا ہے... اس کھدا پر ساصل ڈھلوان تھا۔ عمران بے آواز تیرتا ہوا اس جانب بڑھا۔ اتنی دیر میں شہزاد اور پر جھکی کر نظر وہ سے او جمل ہو چکا تھا۔

وہ بھی بدقت اور پہنچنا کہوںکر کیجئے ہوئے جوتے ڈھلان پر پھسل رہے تھے۔ اور جھکی کر چاروں طرف نظر دیتی تھی اور ایک جگہ بینٹ کر پہنچنے لگا تھا۔“
فیاض کا بھی کیا تصور ہے۔ اس نے سوچا غلطی خود اسی سے ہوئی تھی۔ بلا یا تھا اسے تو پوری بات بتا دیتا۔ فیاض جیسے لوگوں سے مکن اتنا ہی کہہ دینا کافی نہیں تھا کہ ہوش میں قدم زر کر کے بھلا کیوں نہ رکھے؟

”جنم میں جائے۔!“ وہ سر بلکہ بڑا لای۔ ”پہچانا جا پکا ہے تو کہ کہاں جائے گا۔!“

بائیں بازو میں ایک جگہ الجی تکلیف ہو رہی تھی جیسے جعلی ہوئی سلاح کھال سے بندی کیک اتر گئی ہو۔ شاندکتے کے دانت لگ گئے تھے۔ اور سمندر کے کھارے پانی نے زخموں پر حزیرہ تم ڈھلا کھل۔ اس نے جسمیں نولیں۔ چاقو، تھوڑا تھل ریو اور توکھوی چکا تھا اچاقو کھول کر جنمیں دہلی۔ اور اسکے تاروں کی چھاؤں میں پہنچا ہی تھا کہ عقب سے کسی کے جھیکنے کی آواز آئی۔... جہاں تھا وہیں دھڑ سے زمین پر گر گیا اور تیزی سے آواز کی جانب کروٹ لی۔ نشیب کی ایک درلاڑ سے کسی کا سر ابر راحمد۔ پھر شانے دکھائی دیئے تھے۔

چاقو کے دستے پر عمران کی گرفت مضمون ہو گئی تاریک اور قد آور ہیوںی درلاڑ سے برآمد ہو کر خود بھی عمران ہی کی طرح زمین پر گر گیا تھا۔... لیکن عمران کی طرف آنے کی بجائے مغرب کی جانب رینگنے لگا۔

فاصد زیادہ نہیں تھا۔ عمران کسی ساپ کی طرح پلنچا اور اس پر بجا پڑا تھا۔

چاقو کا پھل اس کے بازو میں اترتا چلا گیا۔!

شاید اسی ہاتھ میں ریو اور بھی تھا۔ اضطراب ہی میں فریگر دب گیا تھا۔ فائز کی آواز نائے اس طبق بھوکن اثر دع کر دوں گا۔“

ساتھ ہی پہلیں والوں کی سیشان بھی فضا میں چکرانے لگیں تھیں۔ غالباً فیاض نے مزید

نی طلب کرنے تھے۔

شہزاد غراٹا ہوا انٹھ کھڑا ہوں! اور ایک بار پھر عمران نہتا ہو گیا تھا۔... پہنچن چاقو شہزاد بے ذہنی میں بیو سست رہ گیا تھا۔ یاد ہیں کہن گیا تھا۔

وہیے عمران نے محسوس کیا کہ شہزاد بھی اب خالی ہاتھ ہی ہے۔

و دونوں آپس میں گتھے ہوئے وحشیانہ انداز میں ایک دوسرے کو نونپتے محسوس تھے رہے۔ اسی دن میں اس کے بال عمران کے ہاتھوں میں آگئے اور اس نے زور جو لگایا تو ایسا معلوم ہوا ہیسے وہ پرے کی کھال سمیت اکھڑتے چلتے آئے ہوں۔

اپاٹ بھر کی گاڑی کی روشنی ان پر پڑی اور شہزاد عمران کو اچھال پیعنے کی کوشش میں خود پہلوں خانے چلت گر۔

گاڑی کی روشنی پوری طرح انہی دونوں پر پڑ رہی تھی۔ شہزاد نے انٹھ بینصا چاہا تھا کہ اپاٹ نکا کھویا ہوا رہے اور ہاتھ آئی۔

ومر ان پہلے ہی دیکھ چکا تھا اس نے شہزاد کو فائز کرنے کا موقع نہ مل سکا! اس نے بیان پیر کا اور دالے ہاتھ پر رکھ دیا تھا اور داہنے سے تھوڑی پر جھوکر رہیں کی تھی۔

ایک کریبہ ہی آواز اس کے طلق سے برآمد ہوئی۔ اور دانت نکل پڑے۔
”خدا کی پناہ... یہ تو علماء ہے۔!“ عقب سے فیاض کی آواز آئی۔

اب متعدد نارچوں کی روشنیاں ان پر پڑ رہی تھیں۔ ملامہ کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ پہنچن رہا تھا۔ یا جیسے ہو شہزاد ہو گیا تھا۔

”اوہ شہزاد وہ رہا...!“ عمران نے بالوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا تھا۔

شیلا بھی ان کے ساتھ تھی۔... دوڑ کر عمران سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ملامہ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔

”روئے دھونے سے کیا فائدہ...?“ عمران اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔“اب پہل کر

شاید اسی ہاتھ میں ریو اور بھی تھا۔ اضطراب ہی میں فریگر دب گیا تھا۔ فائز کی آواز نائے میں کوچھی۔

افت میں صحیح کی پیدی میں محدود ہونے لگی تھی۔



دو پھر کو رحمن صاحب کے طلب کرنے پر وہ ان کے آفس پہنچا تھا۔ انہوں نے اطلاع دی کہ علامہ یا تو بن رہا ہے یا جس پاکل ہو گیا ہے! اسکے تھی کی حوالات میں اسے رکھا گیا تھا۔

فیاض کے ساتھ وہ حوالات کی طرف روشن ہوا تھا۔ اور فیاض کا یہ عالم تھا چیزیں اس نے اور عمران نے ایک ہی کوکھ سے جنم لیا ہو۔

”عجیب چیز ہے یہ علامہ بھی...!“ اس نے کہا۔ ”بالکل کسی پاٹھی یا چچ سال کے بچے کی ہی آواز میں چیننا رہتا ہے۔“

عمران چلتے چلتے رک گیا۔ دھنہاس کے چہرے کی رنگت بدلتی تھی...!

”یقین کرو... وہ علامہ کی پاٹ دار آواز نہیں ہے۔ کسی بچے کی آواز ہے۔“ فیاض نے کہا۔ عمران نے تجزی سے حوالات کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ ذہن میں آندھیاں انحرافی تھیں۔ اور چکلی پار احساں ہوا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے اس دوران میں وہ صرف فیاض کی آواز سننا رہا تھا۔ اس کا وحیاں نہیں تھا کہ وہ کیا کہ رہا تھا۔

حوالات کے کٹھرے کے قریب پہنچ کر اس نے علامہ کو زمین پر اوپر ہے پرے دیکھا۔ اس نے اسے آواز دی تھی۔

علامہ نے اسے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں شناسائی کی ہلکی سی جھلک بھی نہ دکھائی دی۔ ان میں انکی ہی لا تعلقی پائی جاتی تھی جیسے کسی چھپائے نے آنکھا کر رکھا نہیں دیکھ لیا ہو۔ پھر اچانک وہ پیٹھے نکا تھا۔ ”ماں... ماں... بابا... بابا... میرے بابا...!“

آوازِ جمع کسی پاٹھی یا چچ سال کے بچے کی ہی تھی۔

”کمال کی آواز بدلتا ہے۔“ فیاض نہ کر بول۔ ”مشہور اور اس کی اصل آواز میں کتنا فرق تھا۔“ عمران پکھنے بول۔ اس کا ہاتھ لٹک ہوا جا رہا تھا حلق میں کاشتے سے پہنچنے لگے تھے۔

علامہ پھر اسی انداز میں ماں اور بابا کو پکارتے لگا۔ پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

”چلو...!“ عمران واپسی کے لئے مرتا ہوا بول۔

فیاض اسے جیعت سے دیکھا ہوا اس کے بچھے پڑھنے کا باہر نکل کر عمران ہوا تھا۔ ”یہ بن نہیں رہا۔ ذہنی طور پر ماخی میں بوٹ گیا ہے۔ بعض صد سے ایسے ہی ہوتے ہیں... شاکر ای لئے زندہ تھا کہ ان میں سے آخری آدمی کا بھی ناتھ کر دے۔ لیکن نہ کر سکا۔“

”کہاں کی ہاٹ رہے ہو۔!“

”تم پکھو بھی نہیں جانتے۔!“

”یہ نہیں جانتا۔!“

”علامہ کی پچھلی زندگی کے بارے میں۔!“

”بہت زیادہ سنجیدہ ہو رہے ہو۔!“

”ہم سب درندے ہیں مائی ذیز فیاض۔...! اب پکھہ سامنے آجائے گا۔ باقاعدہ پوری روپورث پیدا کر کے تمہارے حوالے کر دوں گا۔ ہے عدالت میں پیش کر سکو گے۔ لیکن اس شخص کے لئے بیزاد رو رہا ہے.... کاش اس کے انتقامی جذبے نے انگروی رنگ اختیار کرنے کی وجہے اسی تحریکوں کا ساتھ دیا ہوا تھا جو ظلم اور جبر کے نظام کو منادیں کے لئے کام کر رہی ہیں۔!“

”کہیں میں بے ہوش نہ ہو جاؤ۔ سمجھیں سنجیدہ دیکھ کر...!“ فیاض کو محلی سی بھی کے ساتھ بولا تھا۔

عمران کے ہونٹ نہیں سے بچھے ہوئے تھے۔ اور وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا رہا تھا۔ فیاض وہیں کھڑا اسے دیکھا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔!

﴿تمام شد﴾