

Respected Urdu Lover,

Greetings and Welcome,

Our mission is to upload 1,001 Free Urdu Novels by 2010. You can help us by

- (1) Composing some pages of the upcoming Novels
- (2) Emailing this Novel to your 50 friends.

For more details please visit now: www.1001Fun.com

:: Our Special Thanks to ::

www.OneUrdu.com

www.PakStudy.com

www.UrduArticles.com

www.UrduCL.com

www.NayabSoftware.com

اردو پسندوں کو آداب اور خوش آمدید

ہمارا مشن دو ہزار دس (2010) تک ایک ہزار ایک (1,001) مفت اردو ناول آن لائن کرنے کا ہے۔ آپ اردو سے محبت کے اس مقدس مشن میں ہمارے ساتھ تعاون کر سکتے ہیں۔
﴿1﴾ آئندہ ناول کے چند صفحات کی کمپوزنگ کر کے ﴿2﴾ یہ ناول اپنے پچاس (50) دوستوں کو ای میل کر کے۔ ﴿2﴾ مزید تفصیلات کے لیے ابھی وزٹ کیجیے۔

www.1001Fun.com

جنگل میں منگل

از

ابن صفی

جیسے شہر کی کسی ہموار ترین سڑک پر چل رہا ہو۔۔۔۔۔ دشواری تو وہاں شروع ہوئی تھی جہاں سے زینوں پر چڑھنے کا آغاز ہوا تھا۔ خدا ہی جانے کتنے زینے تھے۔ دم لمبوں پر آ گیا تھا۔ چڑھتے چڑھتے دوبارہ غشی سی طاری ہونے لگی تھی۔ آنکھوں پر اس وقت بھی تسمہ چڑھا ہوا تھا۔ خدا خدا کر کے زین ختم ہوئے تھے۔ اور نکولس چکرا کر بیٹھ گیا تھا۔ لیز اٹھو کریں مار مار کر اسے آوازیں دیتی رہی تھی۔ لیکن اس میں تو ہاتھ پیر ہلانے کی بھی سکت نہیں رہ گئی تھی۔ اس کے بعد کا کوئی واقعہ یاد نہ آ سکا۔

یہاں۔۔۔۔۔ کون ہے؟۔

آواز پھر آئی۔ کک۔۔۔۔۔ کون ہے؟۔

Released on 2008

نکولس کو ہوش آیا تو بڑی دیر تک تاریکی میں آنکھیں پھاڑتے رہنے کے باوجود اندازہ نہ کر سکا کہ وہ کہاں ہے۔ البتہ احساس تھا کہ ٹھنڈی اور سخت زمین پر پڑا ہوا ہے۔ زمین کی ٹھنڈک بڑے بڑے اور گھنے بالوں سے گزر کر اس کی کھال تک پہنچ رہی تھی۔ لیکن وہ کسی کھلی جگہ پر تو نہیں تھا۔ ورنہ اندھیرے میں تاروں بھرا آسمان ضرور دکھائی دیتا۔

Page 3

کس جرم کی سزا ملی ہے تمہیں؟۔

میں نے۔۔۔۔۔ میں نے تو کوئی جرم نہیں کیا۔

اسے کے باوجود بھی تم جانور بنا دیئے جاو گے۔

کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟۔

سب جانور بنا دیئے جائیں گے۔ ایک ایک کر کے۔

ل۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ وہ تو۔۔۔۔۔ شکر الی؟۔

کاش اندھیرا نہ ہوتا اور تم مجھے دیکھ سکتے۔ نکولس نے کہا۔

تم کون ہو بھائی؟۔

دفعۃً تاریکی میں لیزا گوردو کی آواز گونجی۔ یہ نکولس ہے جیری۔

اوہ مادام۔۔۔۔۔ آپ کہاں ہیں؟۔ جیری بیساختہ بولا۔ لیکن جواب ملنے کی بجائے روشنی کا جھماکا سا ہوا تھا۔ ساتھ ہی جیری کی چیخ بھی سنائی دی تھی۔ شاید اس نے نکولس کو دیکھ لیا تھا۔

روشنی کا یہ جھماکا بھی غالباً اسی لیے ہوا تھا کہ وہ نکولس کی صرف ایک جھلک دیکھ سکے اور اس کے بعد خود بھی اندھیروں میں گم ہو جائے۔

دیکھ لیا تم نے؟۔ نکولس غرایا۔ ہاں میں نکولس ہوں۔

لیکن کیوں۔۔۔۔۔ لیکن کیوں؟۔ جیری کی آواز آئی۔

تھا۔ کیونکہ اس نے آواز پہچان لی تھی۔ وہ جیری کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ تو کیا۔۔۔۔۔

لیزانا نے اسے بھی قیدی بنا لیا ہے؟۔

ت۔۔۔۔۔ تم کون ہو؟۔ آواز پھر آئی۔

نکولس فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے بولنا چاہئے یا خاموش رہ کر پہلے حالات کا اندازہ کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

اب وہ اپنی جانب بڑھنے والی قدموں کی چاپ سن رہا تھا۔

جہاں ہو وہیں ٹھہرو۔ دفعۃً نکولس بول پڑا۔ ساتھ ہی وہ چونکا بھی تھا اسے یہ اپنی آواز تو نہیں لگی تھی۔

تم کون ہو بھائی؟۔ جیری کے لہجے میں رودینے کا سا انداز تھا۔

ایک مصیبت زدہ، جہاں ہو وہیں ٹھہرو۔ میرے قریب آنے کی کوشش مت کرنا۔ اس بار نکولس نے اپنی آواز بدلنے کی کوشش کر ڈالی تھی۔

آخر تم کس مصیبت میں ہو؟۔ جیری نے سوال کیا۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟۔ نکولس نے پوچھا۔

میں نہیں جانتا کہ یہاں کیوں پہنچایا گیا ہوں۔ تم بتاتے کیوں نہیں کہ تم کون ہو؟۔

تمہی بتا دو کہ تم کون ہو؟۔ نکولس نے سوال کیا۔

میں جیری اسٹاؤٹن ہوں۔

یہاں اندھیرا ہے مادام۔ میں اسے دیکھ نہیں سکتا۔ جیری نے کہا۔
 روشنی بھی ہو جائیگی۔ لیکن اسے اچھی طرح سمجھ لو کہ یہ تمہیں بہکانے کی کوشش کرے گا۔
 تم اچھی طرح جانتی ہو کہ تم جیری کو غلط راستے پر ڈال رہی ہو۔ نکولس ہنس کر بولا تھا۔
 دفعتاً چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ یہ روشنی چھت سے پھوٹ رہی تھی۔ نکولس کو یاد آ گیا
 کہ وہ جانور بننے سے قبل یہیں پہنچایا گیا تھا اور یہیں اس نے لیزا کی آواز سنی تھی۔ اور یہیں اس
 پر غشی طاری ہوئی تھی۔ پھر دوبارہ آنکھ کھلی تھی تو خود کو جانور کے روپ میں وادی زلمیر میں پایا
 تھا۔

نکولس جیری کی طرف متوجہ ہو گیا جو دور کھڑا متحیرانہ انداز میں جلدی جلدی پلکیں جھپکا رہا
 تھا۔

آو۔ اور مجھ سے اگلو الو۔ نکولس نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

لیکن جیری نے اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کی۔

ہم سب فریب کا شکار ہوئے ہیں۔ نکولس بولا۔ ایک ایک کر کے سب جانور بنا دیئے
 جائیں گے۔

جیری، میں تمہاری آواز نہیں سن رہی؟۔ لیزا کی آواز آئی۔

مم۔۔۔۔۔ مادام۔۔۔۔۔

کیا تم اس کی باتوں میں آ جاو گے؟۔

اس سے پہلے کہ نکولس کچھ کہتا۔ لیزا کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ تمہاری ڈائری
 ہضم کر لینے کی پاداش میں اسے سزا دی گئی ہے۔

جھوٹ مت بول۔۔۔۔۔ کتیا۔ نکولس دباڑا۔

بدتمیزی کی سزا موت ہے۔

میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ تو مجھ مار ڈال۔

ابھی نہیں، تم پر اس قدر تشدد کیا جائیگا کہ تم ڈائری جیری کے حوالے کر دو گے۔

اور پھر تم جیری کو بھی ٹھکانے لگا دو گی تاکہ ڈائری تمہاری ملکیت بن جائے۔

بکو اس مت کرو۔ بتاؤ ڈائری کہاں ہے؟۔

میں نہیں جانتا مجھے یاد نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ جانور بننے کے بعد سے مجھے بہتری باتیں یاد

نہیں آ رہیں۔

بکو اس ہے، جانور بننے سے یادداشت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

پڑتا ہے، خود جانور بن کر دیکھ لو۔

نکولس، تم فنا کر دیئے جاو گے۔

میں اسے دھمکی نہیں مژدہ سمجھتا ہوں۔

جیری، تم اس سے زیادہ طاقت ور ہو۔ اگلواد اس سے۔ تمہیں اسی لیے اس کے پاس پہنچا

یا گیا ہے۔

۔۔۔ جیری حیرت انگیز طور پر نکولس کے خدشات کے خلاف ثابت ہو رہا تھا۔۔۔ دفعتاً اس نے نکولس کو فرش پر گرنے کا اشارہ کیا۔ نکولس احمق تو نہیں کہ اس کے مشورے پر عمل نہ کرتا۔

وہ گرا تھا اور جیری غصیلے لہجے میں کہنے لگا تھا۔ مکاری نہیں چلے گی۔ اس طرح اچانک بے ہوش ہو جانے کا کوئی جواز نہیں ہو سکتا۔ میں تمہیں زندہ جلا دوں گا۔ ورنہ میری نوٹ بک واپس کر دو۔ اچھی بات ہے۔ میں سوار رہوں گا تمہارے سر پر۔ دیکھوں گا کہ بے ہوشی کا ڈھونگ کتنی دیر تک برقرار رہ سکتا ہے۔

تھوڑی دیر خاموش رہ کر وہ پھر بولا۔ میں کہتا ہوں آ جاؤ ہوش میں ورنہ پوری زندگی جانور ہی بنے رہو گے۔ مادام گوردو نے وعدہ کیا ہے کہ اگر تم نے میری نوٹ بک واپس کر دی تو وہ تمہیں دوبارہ اصلی حالت پر لے آئیں گی۔

نکولس آنکھیں بند کئے پڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد جیری آپے سے باہر ہوتا ہوا معلوم ہونے لگا۔ اب اس نے اسے گندی گندی گالیاں دینی شروع کر دی تھیں۔

جیری۔ دفعتاً لیزا کی آواز پھر سنائی دی۔

میں اسے مار ڈالوں گا۔ جیری دھاڑا۔

اس سے کیا فائدہ؟

پھر یہ ہوش میں کیوں نہیں آتا؟

کب تک نہیں آئے گا۔ صبر سے کام لو۔

نن۔۔۔ نہیں مادام۔

تو پھر آگے بڑھو۔

نکولس جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس کمرے میں لیزا کی آواز سنی جا سکتی ہے تو کہیں کوئی کیمرہ بھی پوشیدہ ہوگا۔۔۔ اور لیزا انہیں دیکھ بھی سکتی ہے۔ لیکن پھر یاد آیا کہ کنٹرول بورڈ پر کوئی ایسا سوئچ موجود نہیں ہے جو عمارت کے اندر کے مناظر دکھاسکے۔

تم کیا کر رہے ہو جیری؟۔ میں نے ابھی تک نکولس کی چیخیں نہیں سنی؟۔ لیزا کی آواز پھر آئی۔

وہ خود بخود۔۔۔۔۔ گر پڑا ہے مادام۔ جیری نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

اب وہ بے ہوش ہو جانے کی اداکاری کرے گا۔ لیزا نے کہا۔

میں اسے ہوش میں لاؤں گا مادام۔

منتظر ہوں گی۔ لیزا کی آواز آئی۔

نکولس حیرت زدگی کے عالم میں جیری کو دیکھے جا رہا تھا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ جیری کو اس کی بات پر یقین ہی نہ آیا ہوگا۔ کیونکہ لیزا نے پہلے ہی سے اس کے ذہن نے یہ بات اتار رکھی ہوگی کہ نکولس اس کی نوٹ بک سمیت فرار ہو گیا ہے۔ اسی وقت اس کے سامنے ہی جیری کو یہ باور کرانے کی کوشش کی گئی تھی کہ اسے سزا کے طور پر جانور بنایا گیا ہے۔ گفتگو کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اگر نوٹ بک واپس کر دی گئی تو اسے دوبارہ آدمی بنا دیا جائیگا۔ لیکن جیری۔

صبح ہوئی تو عمران غائب تھا۔ شارق نے آس پاس اسے تلاش کیا اور تھک ہار کر ایک طرف جا بیٹھا۔ شہباز اور طربدار بھی اس سے لاعلم نہیں تھے لیکن اس پر انہوں نے رائے زنی نہیں کی تھی۔ شارق بھی خاموش ہی رہا۔ تینوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد شہباز بولا۔ اگر وہ تنہا ادھر چلا گیا ہے تو اس نے اچھا نہیں کیا۔

میرا خیال ہے کہ رات اس نے اس راستے پر اسی لیے قدم نہیں رکھا تھا کہ کہیں ہم بھی ساتھ نہ ہولیں۔

شہباز نے یہ بات شارق کی طرف دیکھ کر کہی تھی۔
شارق کچھ نہ بولا۔ شہباز چند لمحے اسے غور سے دیکھ رہا تھا پھر بولا تھا۔ رات سونے سے قبل تم دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔

ہاں سردار۔

کیا باتیں ہوئی تھیں؟

چچا نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اس طرح غائب ہو جائیں گے۔

میں پوچھ رہا ہوں کیا باتیں ہوئی تھیں؟

یہی کہ اب ان گیارہ جانوروں کو بھی یہیں آ جانا چاہئے۔

میری سمجھ میں نہیں آتیں اس کی باتیں۔ طربدار بولا۔ لیکن اس کا لہجہ اچھا نہیں تھا۔
پہلے بھی وہ رحبان اسی لیے گیا تھا کہ ان گیارہ آدمیوں کو نکال لائے گا لیکن صرف تمہیں

اچھی بات ہے۔ جیری مردہ سی آواز میں بولا۔
اسی وقت نکولس نے اسے اشارہ کیا تھا اور جیری نے سمجھنے میں دیر نہیں لگائی تھی کہ وہ کچھ لکھنا چاہتا ہے۔

جیری نے اپنی جیبیں ٹٹول کر ایک پنسل برآمد کی اور تہہ کئے ہوئے چند کاغذات نکالے جن کے کچھ حصے سادہ تھے۔ نکولس نے ایک پرزے پر لکھنا شروع کیا۔ ہم دونوں اسی وقت تک زندہ ہیں جب تک کہ نوٹ بک کے چھپائے جانے کی جگہ کی نشاندہی نہیں ہو جاتی۔ اس لیے اس ڈرامے کو جاری رہنا چاہئے۔ یقین کرو کہ میں بے ایمان نہیں ہوں۔ میں نے اس پر احتجاج کیا تھا کہ دو سفید فام لڑکیوں کو بھی جانور بنا کر جنگل میں پھنکوا دیا گیا ہے۔ اسی احتجاج کی بنا پر مجھے بھی جانور بنا دیا گیا۔ میری عدم موجودگی میں شاید تم نے اسے نوٹ بک کے بارے میں بتا دیا تھا۔

جیری نے اسے پڑھ کر لکھا۔ مجھے یقین ہے کہ تم جھوٹے نہیں ہو۔ میں اس خبیث عورت کو دیکھ لوں گا۔ میں نے بہت دنیا دیکھی ہے۔

اس کے بعد اس نے کاغذ کے دونوں پرزوں کو سگرٹ لائٹر سے جلا دیا تھا۔



یہ میں نہیں جانتا، وقت آنے دو۔
 کیا وہ کٹکھنی ہیں؟۔ شارق پوچھ بیٹھا۔
 خود دیکھ لو گے۔ اگر درخت سے گر کر مر نہیں گئیں۔ طربدار نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
 قریباً پندرہ بیس منٹ تک چلتے رہنے کے بعد شہباز رکا تھا اور ایک اونچے درخت کی گھنی شاخوں میں نظر دوڑانے لگا تھا۔
 حیرت ہے۔ وہ بالآخر بولا۔
 کیا نہیں ہیں؟۔ طربدار نے پوچھا۔
 شہباز نے اس کی طرف دیکھ کر سر کو منہنی جنبش دی۔
 پھر وہ خاصی دیر تک انہیں ادھر ادھر تلاش کرتے رہے تھے لیکن ان کا سراغ نہیں ملا تھا۔
 اچھا میں تو چلا رحبان کی طرف۔ دفعتاً شارق بولا۔
 ٹھہرو، شہباز نے ہاٹھا اٹھا کر کہا۔ پہلے میری چند باتیں سن لو۔
 ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔
 شہباز اسے طربدار سے الگ لے گیا تھا۔
 اس طرح بستی میں مت داخل ہونا۔
 سوال ہی نہیں پیدا ہوتا سردار، کوئی مجھے گولی مار دے گا۔ شارق بولا۔
 اور دوسری بات یہ ہے کہ جدھر سے آئے ہو ادھر سے نہیں جاو گے۔

لایا۔ شہباز نے کہا۔
 وہ آپ کو بتا چکے ہیں کہ مجھے کس لیے ساتھ لائے تھے۔ بہر حال ان کے لیے انہیں نکال لانا دشوار ہوتا۔
 کوئی کچھ نہ بولا۔ شارق تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ میرے لیے آسان ہے۔
 میں نکال لاؤں گا۔
 لیکن میرے بارے میں کسی کو کچھ نہ معلوم ہونے پائے۔ شہباز نے تیز لہجے میں کہا۔
 سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ کا راز میری زندگی کے ساتھ ہے۔۔۔۔۔ لیکن۔
 لیکن کیا؟۔
 م۔۔۔۔۔ میں نے ابھی تک سفید ماداؤں کو نہیں دیکھا۔
 اوہ۔ شہباز چونک کر بولا۔ انہیں تو ہم بھول ہی گئے۔ وہ اٹھا اور طربدار کی طرف دیکھ کر بولا۔ چلو دیکھیں، وہ زندہ بھی ہیں یا درختوں سے گر کر مر گئیں۔
 وہ خاموشی سے ایک طرف چل پڑے تھے۔ تھوڑی دیر بعد طربدار بولا۔
 میں تو سمجھا تھا کہ اب ان کی شکلیں نہیں دیکھنی پڑیں گی۔
 ہو سکتا ہے کسی نہ کسی طرح ہمارے لیے کارآمد ثابت ہوں۔ شہباز نے کہا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو صف شکن انہیں ہمارے سر نہ منڈھتا۔ وہ کبھی کوئی غیر ضروری حرکت نہیں کرتا۔
 ہمارے لیے کس طرح کارآمد ہوگی۔

طربدار کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد ان کا سفر شروع ہو گیا۔ شارق خاموش تھا۔ شہباز اور طربدار آپس میں گفتگو کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ اور گفتگو کا موضع صف شکن تھا۔

اگر اس نے تنہا وہاں گھسنے کی کوشش کی تو غلطی کرے گا۔ شہباز بولا۔ یہ کام تو رات کو ہی ہونا چاہئے تھا۔ طربدار بولا۔ پتا نہیں کیوں اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

میں بھی یہی سمجھا تھا کہ وہ داخل ہوئے بغیر نہیں مانے گا۔ وجہ بتائی تھی۔

نہیں، اپنی باتیں اپنی ہی ذات تک رکھتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ تنہا گھسنے کی کوشش نہیں کرے گا بلکہ ان لوگوں کا انتظار کرے گا۔ لڑکے سے علیحدگی میں باتیں کی تھیں۔۔۔۔۔ رب عظیم، اگر وہ نہ آتا تو ہم یہی سمجھتے رہتے کہ ہم پر کوئی بلا نازل ہوئی ہے یا ہم کسی مرض کا شکار ہوئے ہیں۔

میں تو نہیں سمجھتا پھر کبھی آدمی بن سکوں۔ طربدار بولا۔ رب عظیم ہی جانے۔

یہ سفر کئی گھنٹے جاری رہا تھا۔ پھر شہباز نے شارق کو اس سرنگ کے دہانے کے قریب لا کھڑا کیا تھا جو گلترنگ کے ایک غارتگ جاتی تھی۔

اس کے علاوہ میں اور کوئی راستہ نہیں جانتا سردار۔ میں تمہیں بتاؤں گا۔ ادھر سے تم سیدھے گلترنگ پہنچو گے۔۔۔۔۔ اور گلترنگ سے تم رحبان پہنچ ہی سکو گے۔

ہاں سردار۔۔۔۔۔ سیدھا راستہ ہے۔ ایک بار پھر سن لو کہ ان گیارہ آدمیوں کو بھی میرے بارے میں نہ معلوم ہونا چاہئے۔ بہت بہتر سردار۔ آپ مجھے محتاط پائیں گے۔ اچھا تو چلو۔ میں تمہیں اس راستے پر لگا دوں۔ تم گلترنگ کے ایک غار میں پہنچو گے۔ میں نے ایسے کسی راستے کے بارے میں پہلے کبھی نہیں سنا۔ یہ بھی میرا ہی ایک راز ہے۔ میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ صف شکن نے کہا تھا کہ مجھ سمیت صرف دس آدمی ہونے چاہئیں۔ اس لیے کہ وہ ابھی تک صرف تیرہ عدد پر ہاتھ صاف کر سکے ہیں۔۔۔۔۔ چودھواں آدمی انہیں شہبے میں ڈال دے گا۔

میں سمجھتا ہوں سردار۔ وہ تینوں چل پڑے تھے۔ پھر اس جگہ پہنچے جہاں گھوڑے باندھے ہوئے تھے۔ آخر وہ کہاں غائب ہو گئیں؟ طربدار نے پرتشویش لہجے میں کہا۔ جہنم میں جائیں۔ شہباز غرایا۔ اب ان کا ذکر نہ سنوں۔

ایک بار پھر سن لو کہ بستیوں کے لوگ تمہیں جانور کے روپ میں نہ دیکھیں۔

آپ مطمئن رہیں سردار۔۔۔ ایسا ہی ہوگا۔ شارق نے کہا۔

پھر شارق کا گھوڑا قدرتی سرنگ کے دہانے میں داخل ہوا تھا۔ وہ پہلی بار کوئی کارنامہ انجام دینے جا رہا تھا۔ اس لیے جوش کے عالم میں اسے نہ تھکن کا احساس تھا اور نہ فکر فردا تھی۔ ابھی تک یہی طے نہیں کر سکا تھا کہ آخر انہیں ان کے حجروں سے نکالنے کے لیے کونسا طریقہ اختیار کرے گا۔ عمران نے اس سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ عسکر پر اعتماد کر سکتا ہے۔ اس سے مشورے بھی لے سکتا ہے۔ لیکن سختی سے تاکید کر دی تھی کہ بات عسکر سے آگے نہ بڑھنے پائے۔

گلترنگ والے غار میں پہنچ کر اس نے اپنے جسم سے جانور کی کھال اتار دی۔ پھر گلترنگ میں رکے بغیر اس نے اپنا گھوڑا رحبان کی راہ پر ڈال دیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کیا چچا عسکر اسے منہ لگانا پسند کرے گا۔ لیکن چچا کا احترام تو وہ بھی کرتا ہے۔ شاید اسی کے توسط سے وہ اسے قابل اعتنا سمجھ سکے۔

رحبان تک پہنچتے پہنچتے اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ اس نے یہی مناسب سمجھا تھا کہ سیدھا عسکر ہی کی طرف جائے۔ ادھر عسکر کے متعلقین نے اسے اپنے دروازے پر دیکھا تو ان میں ہیجان پھیل گیا۔ سبھی شارق سے ڈرتے تھے۔ خواہ اس کے اپنے قول کے مطابق اگر وہ شگشت بھی نہ ہوتا تو کبھی کا مارا ڈالا گیا ہوتا لیکن اب وہ کسی خیرہ سر کی حیثیت سے رحبان میں نہیں داخل ہوا

تھا۔ عمران کی چند روزہ صحبت نے اس کی کایا ہی پلٹ دی تھی۔ عسکر گھر پر موجود نہیں تھا۔

میں یہیں ٹھہر کر چچا عسکر کا انتظار کروں گا۔ اس نے عسکر کی بیوی سے کہا۔

پپ پہلے تو تم کبھی یہاں اس طرح نہیں آئے؟ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

تمہارے شوہر کی گردن کاٹنے نہیں آیا چچی، وہ میرا چچا بھی ہے۔

تم نے کبھی نہیں سمجھا۔ ورنہ ہم تو تمہیں اپنا بیٹا سمجھتے ہیں۔

اب سمجھوں گا چچی۔

کہیں دور سے آرہے ہو شاید، چائے لاؤں؟۔

نہیں تھوہ۔۔۔۔۔ چائے بچا کر رکھو۔

اس شریفانہ رویے پر متحیر ہوتی ہوئی وہ اس کے لیے تھوہ لینے چلی گئی تھی۔

ذرا ہی سی دیر میں عسکر کے بچوں نے اسے گھیر لیا۔ سبھی اسی طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو۔ ادھر تھوہ آنے سے قبل ہی عسکر بھی آ گیا۔ شارق لہک کر اس سے بغل گیر ہوا تھا۔

کیا بات ہے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ وہ کہاں ہے؟۔ عسکر نے پوچھا۔

وہ واپس نہیں آیا۔ مجھے بھیجا ہے۔ اور اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ ہم پر کوئی آسمانی بلا نازل نہیں ہوئی ہے۔

عسکر نے بچوں کو وہاں سے ہٹا دیا۔

نہ ہوتی تو وہ عورت اور اس کے ساتھی کہاں سے آتے۔ اور میں نے اپنی آنکھوں سے۔
 ---- اس پہاڑ میں راستہ پیدا ہوتے دیکھا ہے۔
 میں تمہیں جھوٹا نہیں سمجھتا کیونکہ تم صف شکن کے ساتھ گئے تھے۔
 اب وہ چاہتا ہے کہ مجھ سمیت کم از کم دس آدمی وہاں پہنچ جائیں۔ لیکن سوال تو یہ ہے کہ
 انہیں حجروں سے کیسے نکالا جائے۔
 اس کے لیے تو بہت عرصے سے کوشش کر رہے ہیں۔ اور ہاں وہ دونوں کون ہیں جنہیں تم
 جنگل میں چھوڑ آئے ہو؟۔

میں نہیں جانتا۔ انھوں سے اپنے بارے میں نہ مجھے کچھ بتایا ہے اور نہ ہی چچا کو۔
 ان لوگوں کو یہاں سے لے جا کر کیا کرو گے؟۔
 یہ بھی چچا ہی جانے۔ اس نے وجہ نہیں بتائی۔
 اب ادھر کی سنو۔ عسکر کچھ سوچتا ہوا بولا۔ پچھلی رات طہماس کے گھر ہنگامہ ہوتے ہوتے
 رہ گیا۔

طہماس؟۔ وہ بھی تو حجرہ نشین ہے؟۔
 ہاں۔ اور ہنگامے کی وجہ بھی یہی ہے۔ کل اس کا برادر نسبتی شعبان ادھر آ نکلا تھا۔ سرخسان
 کا مشہور خیرہ سر ہے۔ اس نے اپنی بہن سے طہماس کی حجرہ نشینی کے بارے میں پوچھا تھا۔ اور
 طہماس کو حجرے سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ طہماس نے اندر سے فائر کئے۔ بستی کے

چچی تہوہ لارہی ہوگی۔ شارق بولا۔
 اچھا۔۔؟ عسکر کے لہجے میں حیرت تھی۔
 غلط نہ سمجھو چچا۔ میری طرف سے فرمائش نہیں ہوئی تھی۔
 اس پر تو اور زیادہ حیرت ہونی چاہئے۔
 میں بدل گیا ہوں چچا۔ اب میں خیرہ سر نہیں رہا۔ چچا نے ٹھیک کر دیا ہے۔
 جادو گر ہے۔۔۔۔۔ جادو گر۔۔۔۔۔ ہاں تو تم کیا کہہ رہے تھے؟۔
 فرنگی سازش۔
 پھر اس نے اپنی کہانی شروع ہی کی تھی کہ عسکر کی بیوی تہوہ لے کر آ گئی۔
 تمہیں شریف بھتیجا مبارک ہو۔ عسکر نے مسکرا کر کہا۔ رب عظیم نے اس کے سر سے
 بھوت اتار دیا ہے۔
 اچھے باپ کے بیٹے ہمیشہ گمراہ نہیں رہتے۔ عسکر کی بیوی نے مسکرا کر کہا تھا اور تہوہ کی
 پیالی رکھ کر چلی گئی تھی۔
 شارق اپنی کہانی سناتا رہا تھا۔ عسکر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے خواب
 دیکھ رہا ہو۔ کوئی حیرت انگیز اور خوفناک خواب۔
 شارق کے خاموش ہو جانے پر بھی وہ کچھ دیر تک گم صم بیٹھا رہا تھا۔ آخر بھرائی ہوئی آواز
 میں بولا۔ تو اس منحوس پہاڑ پر کوئی عمارت بھی ہے؟۔

صف شکن نے نہیں بتایا کوئی تدبیر؟۔

بتائی تو تھی۔ لیکن گھر میں اور لوگ بھی ہوتے ہیں۔ ان کی موجودگی میں ناممکن ہے۔

تدبیر بتاؤ۔ شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔

کر سکتے ہو۔ اگر کسی بہانے سے ان سبھوں کو آج رات کے لیے لے آؤ۔ اور تدبیر یہ ہے کہ میں جانور کی کھال پہن کر بابا کو یقین دلانے کی کوشش کروں کہ میں بھی انہی کی طرح ہو گیا ہوں۔

ممکن ہے یہ تدبیر کارگر ہو جائے۔

تو پھر انہیں کسی طرح یہاں لاؤ۔

مشکل کام نہیں ہے۔ رب عظیم کے نام کی شب بیداری برپا کرائے دیتا ہوں۔ انہیں دعوت دے آؤں گا۔ پھر نصف شب کے بعد تم یہ کام بہ آسانی سرانجام دے سکو گے۔
چچا صف شکن نے غلط مشورہ نہیں دیا تھا کہ چچا عسکر سے مشورہ لیتے رہنا۔ شارق خوشی ظاہر کرتا ہوا بولا۔

تو پھر یہ بات طے پائی گئی تھی کہ رات کے کھانے کے بعد عسکر شہداد کے گھر والوں کو اپنے گھر لے آئے گا۔

شارق نے اپنا گھوڑا عسکر کے اصطبل میں باندھا تھا۔ اور سامان کا تھیلہ بھی وہیں چھوڑ دیا تھا۔ صرف جانور کی کھال لے کر اپنے گھر جا پہنچا تھا۔ وہیں اسے اپنے جسم پر منڈھا بھی تھا اور

لوگوں نے شعبان کو اس سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ آپے سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ اس نے تمہارے باپ سمیت گیارہ حجرہ نشینوں کو گالیاں دی تھیں۔

اور تم سب سنتے رہے تھے؟۔ شارق دھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

بیٹھ جاؤ، میں یہاں موجود نہیں تھا۔ میں نے بھی دوسروں سے سنا ہے۔

کہاں ہے وہ مردود؟۔ جس نے میرے باپ کو خواہ مخواہ گالیاں دی تھیں؟۔

بستی کے لوگ اتنے بے غیرت تو نہیں تھے کہ اس کے بعد بھی وہ اسے یہاں ٹکنے دیتے۔ تمہارے کئی دوست اس پر ٹوٹ پڑے تھے اور بری طرح زخمی کر دیا تھا۔ مار ہی ڈالتے اگر کچھ سمجھ دار لوگ آڑے نہ آتے۔

میں ان سمجھ داروں سے نیٹوں کا جنہوں نے اسے بستی سے زندہ جانے دیا۔

ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ صف شکن نے تمہاری کاپلیٹ دی ہے؟۔

یہ اور بات ہے، چچا عسکر۔ تم سمجھتے کیوں نہیں؟۔

میں نے یہ واقعہ تمہیں اس لیے سنایا تھا کہ تم اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔

وہ کس طرح؟۔

طہماس کے گھر جاؤ۔ اور اس سے کہو کہ وہ پوری بستی کی بے عزتی کا باعث بنا ہے۔

اس سے کیا ہوگا؟۔ بھلا اب اسے آدمیوں کی عزت اور ذلت سے کیا سروکار وہ تو جانور

بن چکا ہے۔ تم تو مجھے کوئی ایسی تدبیر بتاؤ کہ میں اپنے باپ کے حجرے میں داخل ہو سکوں۔

مجھ پر نہ جانے کدھر سے ریشوں کی یلغار ہوئی تھی اور میں ان میں دب کر رہ گیا تھا۔ مجھے ہوش نہیں کہ پھر کیا ہوا تھا لیکن دوبارہ ہوش میں آنے کے بعد میں نے دیکھا۔۔۔۔۔ کیا دیکھا؟۔ شہداد کی آواز کانپ رہی تھی۔ میرے پورے جسم پر بڑے بڑے بال نکل آئے تھے اور اب میں ایک اچھا خاصا جانور ہوں۔

شارق۔

غلط نہیں کہہ رہا۔ خود دیکھ لو۔ یہاں چراغ جل رہا ہے اور میں روشنی میں ہوں۔ دروازے کو جنبش ہوئی تھی پہلے خفیف سا درہ ہوا پھر پورا دروازہ کھل گیا۔ شارق کے سامنے ویسا ہی ایک جانور کھڑا تھا جیسے وہ وادی زلمیر میں دیکھ آیا تھا۔ اونا دان۔ تو نے یہ کیا کیا۔ وہاں کیوں گیا۔ اب کیا ہوگا؟۔ شہداد بولا۔ میں حجرہ نشین ہو کر نہیں بیٹھوں گا۔

مارا جا بیگا۔ اگر ایسا نہ کیا۔

نہیں میں زلمیر کے جنگلوں میں زندگی بسر کروں گا۔ کھلی ہوا تو نصیب ہوگی اس طرح۔ اور ان لوگوں سے نپٹوں گا جن کی وجہ سے ہم اس حال کو پہنچے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تو کیا کہہ رہا ہے؟۔ فرنگی سازش۔

حجرے کا دروازہ پیٹنا شروع کر دیا تھا۔ کون ہے؟۔ اندر سے شہداد کی غراہٹ سنائی دی۔ میں شارق ہوں بابا۔ گھر میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ اب دروازہ کھول دو۔ بھاگ جاو۔ چلا جا یہاں سے۔ وہ تو بھاگنا ہی پڑے گا۔ لیکن تم بھی ساتھ چلو تو بہتر ہوگا۔ کیا بکواس کر رہا ہے؟۔ میں بھی تمہاری طرح کا ہو گیا ہوں۔ اگر گھر خالی نہ ہوتا تو میں بھی ادھر آنے کی جرات نہ کرتا۔ کہاں گئے سب۔ شاید چچا عسکر کے گھر شب بیداری برپا ہوئی ہے۔ میں کہتا ہوں مجھے بھی ایک نظر دیکھ لو۔ تمہیں صبر آ جا بیگا۔ شہداد کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ شارق کہتا رہا۔ میں اس عورت کو تلاش کرتا ہوا وادی زلمیر کی طرف جا نکلا تھا جس نے گلترنگ میں تمہاری نمائندگی کرنے کی کوشش کی تھی۔ تو ادھر کیوں گیا تھا؟۔ بتا تو رہا ہوں کہ اس عورت کی تلاش میں۔ تو پھر کیا ہوا؟۔

علم بقیہ دنیا کو نہیں ہو سکے گا۔ اسی لیے انہوں نے ہمیں منتخب کیا ہے۔

اوشارق، تجھے یہ سمجھداری کہاں سے مل گئی ہے؟

کئی دنوں سے چچا صف شکن کی شاگردی کر رہا ہوں۔

کون صف شکن؟

شکرال میں ایک کے علاوہ کسی دوسرے صف شکن کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔

کیا تو سردار شہباز کے روحانی بھائی کی بات کر رہا ہے؟

ہاں بابا، میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔

وہ کہاں ہے؟

زلیمر کے جنگل میں۔۔۔۔۔ ہمارے لیے پھر جدوجہد کر رہا ہے۔

وہ یہاں کب اور کیسے آیا؟

کہتا ہے رب عظیم کے حکم سے میرا آنا اسی وقت ہوتا ہے جب تم لوگوں پر فرنگی کی لائی

ہوئی مصیبت نازل ہوتی ہے۔

تو یہ صف شکن ہی کا خیال ہے؟

ہاں، بابا۔ اور اس نے منحوس پہاڑ کے بارے میں بھی ایک حیرت انگیز انکشاف کیا ہے۔

وہ خود بھی ایک حیرت انگیز آدمی ہے۔ وادی زلیمر میں اس نے تین ایسے جانور بھی دریافت کئے

ہیں جو شکرالی نہیں فرنگی ہیں۔ ان میں سے دو عورتیں ہیں اور ایک مرد۔ وہ شکرالی نہیں بول

بکواس مت کرو۔ ہم پر کوئی بلا نازل ہوئی ہے۔ یہ وادی زلیمر کے کچھ حصے ہمیشہ سے بد ارواح کا مسکن رہے ہیں۔

اور انہی میں سے ایک بدروح گلترنگ میں تمہاری نمائندگی کرنے گئی تھی۔

میں نے سنا ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے یہی بات ہو۔

کیا کوئی بدروح زیارت گاہ میں داخل ہونے کی جرات کر سکتی ہے؟

نہیں، ہرگز نہیں۔

تو پھر وہ کوئی بدروح نہیں تھی۔ اور سردار شہباز کے بیان کے مطابق وہ کوئی شکرالی عورت

بھی نہیں تھی۔

رب عظیم ہی جانے۔

نہیں، میں بھی جانتا ہوں۔ رب عظیم کی مہربانی سے۔

تو سمجھداروں کی سی باتیں کب سے کرنے لگا ہے؟

جب سے جانور بنا ہوں بابا۔

چل ادھر حجرے میں آ جا، کہیں کوئی اپنی چھت پر سے ہمیں دیکھ نہ لے۔

شارق چپ چاپ حجرے میں چلا گیا تھا۔

تو کہہ رہا تھا کہ یہ فرنگی سازش ہے؟

ہاں۔ وہ ہم پر کوئی تجربہ کر رہے ہیں۔ دنیا کے اس حصے میں ہم پر جو کچھ گزرے گی اس کا

وہ کون ہیں؟۔

یہ میں نہیں جانتا۔ ان سے مل چکا ہوں۔ لیکن نہ چچا صف شکن نے ان کے بارے میں کچھ بتایا اور نہ خود انہوں نے۔

تم سمیت دس کیوں؟۔

ابھی تک تیرہ جانور انہوں نے بنائے ہیں۔ میرا مطلب ہے شکرالیوں میں سے اگر تعداد بڑھ گئی تو وہ شہے میں مبتلا ہو جائیں گے۔

پتا نہیں تو کیسی باتیں کر رہا ہے۔ مجھ سمیت گیارہ تو یہیں موجود ہیں۔ تین وہاں جنگل میں ہیں۔ چوتھا تو خود ہے۔ اس طرح تو پندرہ عدد ہو گئے۔

اب شارق کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اسے پہلے جانوروں کا حساب لگا کر بات کرنی چاہئے تھی۔ رواروی میں تین جانوروں کا ذکر کر بیٹھا اور یہ بھی بھول گیا کہ وہ خود بھی تو جانور ہی بنا ہوا ہے۔

پندرہ عدد میں سے دو عدد نفلی ہیں۔ وہ بالآخر بولا۔

میں نہیں سمجھا؟۔

چچا صف شکن نے یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ یہ کوئی آسمانی بلا نہیں ہے۔ دو عدد نفلی جانور بنائے ہیں۔ ان کے جسموں پر بڑے بالوں والے بکروں کی کھال منڈھ دی ہے۔ اور وہ ابھی تک محفوظ ہیں منحوس پہاڑ والے انہیں جانور ہی سمجھ رہے ہیں۔

سکتے۔ چچا صف شکن نے ان سے معلوم کیا ہے کہ منحوس پہاڑ پر کوئی عمارت بھی موجود ہے۔ ناممکن۔

یقین کرو بابا۔ وہاں بہت بڑی بڑی مشینیں لگی ہوئی ہیں۔ اور وہیں سے بیٹھ کر وہ ہم پر ریشوں کا جال پھینکتے ہیں اور ہمارے جسموں کے اندر کوئی ایسی دوا داخل کرتے ہیں جو بڑی تیزی سے ہمارے روگھٹوں کو بڑھا دیتی ہے۔

یہ سب صف شکن نے بتایا ہے؟۔

ہاں، اور اس کی معلومات کا ذریعہ وہی سفید فام جانور ہے جسے عمارت والوں نے سزا کے طور پر جانور بنا دیا ہے۔

میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔

چچا صف شکن نے عمارت تک پہنچنے کا راستہ بھی دریافت کر لیا ہے۔ میں نے خود دیکھا تھا وہ راستہ۔ اب وہ چاہتا ہے کہ ہماری طرف سے بھی کچھ مدد مل جائے تو دھاوا بول دیا جائے۔

پورا شکرال ٹوٹ پڑے گا اس کی مدد کے لیے۔

اور پورا شکرال جانور بن کر رہ جائیگا۔۔۔۔۔ نہیں بابا۔۔۔۔۔ انہیں کیوں اس وبا میں ڈالا جائے جو ابھی تک محفوظ ہیں۔

تو کہنا کیا چاہتا ہے؟۔

مجھ سمیت دس جانور، وادی زلمیر میں ہونے چائیں۔ تین پہلے سے موجود ہے۔

میں چلنے کو تیار ہوں۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔ لیکن بقیہ لوگوں کو کیسے نکالا جائے؟۔
کل رات کو یہ کام بھی ہو جائیگا۔ شارق بولا۔ چچا عسکر نے میرے مشورے پر اپنے گھر
میں شب بیدار کرائی ہے۔ کل رات کو بستی کے کئی گھروں میں ہو جائے گی اور ان دسوں کے گھر
والے وہاں مدعو کر لیے جائیں گے۔

اس طرح شاید کام بن جائے گا۔

ضرور بنے گا بابا۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر شہداد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ کانوں اور آنکھوں پر یقین نہ
آئے تو آدمی کیا کرے۔

میں نہیں سمجھا بابا۔

میرے کان تو ترستے تھے کہ تو مجھے بابا کہہ کر پکارے۔ آنکھیں ترستی تھیں کہ تو پل بھر ہی
میرے سامنے ٹہر جائے۔

مجھے ندامت ہے بابا۔ میں بالکل بدل گیا ہوں، چچا صاف شکن سچ مچ جادوگر ہے۔

رب عظیم ہی جانے۔ ویسے ہم سب اس کا احترام کرتے ہیں۔ خیر اب مجھے بتا کہ تو مجھے
میرے لڑاکوں تک کیسے لے جائیگا۔ اگر کسی کی نظر پڑ گئی تو؟۔

لباس شب روی پہن لینا۔ میں ساتھ ہوں گا۔ کوئی ٹو کے گا تو میں دیکھوں گا۔

تم آدمی ہی کی طرح چلو گے؟۔

میں یقین نہیں کر سکتا؟۔

اگر میں ان میں سے کسی کی کھال اتار کر تمہارے سامنے پیش کر دوں تو تم یقین کر لو گے
کہ وہ کوئی آسمانی بلا نہیں ہے۔

ہاں میں یقین کر لوں گا۔

اچھا تو مجھے اپنی ہی کھال اتارنی پڑے گی۔

کیا کہہ رہا ہے؟۔

میں نقلی جانور ہوں، اور چچا صاف شکن نے بھی بکرے کی کھال مندھ رکھی ہے۔ ہم دونوں
پوری وادی میں گھومتے پھرے ہیں لیکن ہم پر ریشوں کی یلغار نہیں ہوئی۔ چچا صاف شکن کے
ساتھ ایک آدمی اور بھی تھا۔ اس نے اکتا کر کھال اتار پھینکی تھی۔ جانتے ہو پھر کیا ہوا۔ دوسرے
ہی دن اس پر ریشوں کی یلغار ہوئی تھی اور وہ جانور بن گیا تھا۔

اگر تو سچ کہہ رہا ہے۔۔۔ تو۔

کہو تو اتار دوں کھال؟۔

ہاں۔ میں یقین کرنا چاہتا ہوں۔

اچھا تو دیکھو۔ شارق نے کہا اور کھال اتارنے لگا۔ کھال کے نیچے ننگا نہیں تھا۔ بلکہ
کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس لیے کسی ہچکچاہٹ کے بغیر کھال اتار دی۔

رب عظیم، تیرا شکر کس طرح ادا کروں۔ شہداد کی آواز میں آنسوؤں کی نمی شامل تھی۔

تمہیں نہیں یاد آتی۔

طربدار، میں نے اس سے ایسا تعلق ہی نہیں پیدا کیا تھا کہ یاد آئے گی۔
واقعی پتھر ہو۔ سردار۔

میرے صرف بال بڑھے ہیں۔ ذہن نہیں بدلا۔ جب آدمی کے جامے میں تھا تب بھی
بہکا دینے والی خوشبوؤں سے لڑتا رہتا تھا۔

آخر کیوں سردار؟

میں کسی کو بھی اپنی برابری کے قابل نہیں سمجھتا۔

بات میری سمجھ میں نہیں آئی؟

جو عورت کسی قسم کا تعلق ہونے سے قبل تمہارا احترام کرتی ہے۔ وہ تعلق ہو جانے کے بعد
سر پر سوار ہو جاتی ہے۔ تم اس کے لیے ایک عالم آدمی ہو جاتے ہو۔ اور وہ تم پر برتری حاصل
کرنے کی کوشش کرنے لگتی ہے۔

اس اتنی ذرا سی اکڑ کو قائم رکھنے کے لیے تم ایک بہت بڑی لذت سے زندگی بھر محروم رہو
گے؟

میری لیے سب سے بڑی لذت۔ یہی اکڑ ہے۔

اولاد کی خواہش کس طرح پوری ہوگی؟

اولاد کی خواہش بھی اس لیے نہیں ہے کہ وہ صرف باپ سمجھے گی۔ سردار نہیں سمجھے گی۔ اور

ہاں، جب تک بستی میں ہوں کھال تہہ کر رکھوں گا۔
شہداد پھر خاموش ہو کر شارق کو غور سے دیکھنے لگا تھا۔



گلترنگ والے درے سے واپسی کے بعد بھی ان دونوں نے بدیشی ماداؤں کی تلاش
جاری رکھی۔ طربدار خواہ کچھ سوچ رہا ہو لیکن شہباز کے خیال کے مطابق ان کا اس طرح
غائب ہو جانا دشواریاں بھی پیدا کر سکتا تھا۔ وہ پہاڑ والوں کو آگاہ کر سکتی تھیں کہ شکرا لیبوں میں
ایک ایسا فرد بھی موجود ہے جو ان کی زبان بول اور سمجھ سکتا ہے۔ بہر حال وہ نہیں چاہتا تھا کہ
ماداؤں پہاڑ والوں کے ہاتھ لگیں۔ پہلے ہی نکولس کے توسط سے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ
دونوں پہاڑ والوں میں سے نہیں تھیں کہیں اور سے لائی گئی تھیں۔

تلاش جاری رہی۔ لیکن پھر وہ تھک ہار کر ایک جگہ جا بیٹھے۔

اب کیا کریں سردار؟ طربدار نے پوچھا۔

کچھ بھی نہیں۔ دیکھا جائیگا۔

لیکن میں بڑی تنہائی محسوس کر رہا ہوں۔

تو آدمی سے بندر بنا ہے۔ کتا نہیں بنا۔

ضرور وہ اپنے حمایتیوں کو ساتھ لائی ہیں۔ طرب دار آہستہ سے بولا۔
آنے دو۔ دیکھ لیں گے۔

لیکن وہ ابھی تک دکھائی نہیں دی تھیں۔ البتہ ان کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں اور ایسا
معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی جگہ رک گئی ہوں۔ یکا یک کسی مرد کی آواز بھی سنائی دی اور دونوں
بیک وقت ہنس پڑیں۔ مرد کچھ کہہ رہا تھا اور وہ برابر ہنسنے جارہی تھیں۔

مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ یہ تو صف شکن کی آواز معلوم ہوتی ہے۔ طرب دار بولا۔
شہباز نے بھی طویل سانس لی تھی اور ریوا لور کی نال جھکالی تھی۔

پھر اس نے طرب دار کو ایک قریبی درخت پر چڑھ جانے کا اشارہ کیا تھا۔ طرب دار نے کہا۔
اب اس کی کیا ضرورت ہے سردار۔ وہ صف شکن ہی ہے۔

چلو۔ شہباز اسے درخت کی طرف دھکیلتا ہوا غرایا۔ وہ انہیں پھر ہماری سروں پر مسلط کر
دے گا۔

لل۔۔۔۔۔ لیکن۔

مارکھائے گا۔

طرب دار چپ چاپ درخت پر چڑھنے لگا۔ اس کے بعد شہباز نے بھی چڑھنا شروع کیا
ہی تھا کہ عمران کی آواز آئی۔

اب خود درخت پر چڑھے جارہے ہو۔

پھر ان کی موجودگی میں شاید مجھے سوچنا پڑے کہ جان ہتھیلی پر لیے پھرنے سے کیا فائدہ۔ میں
ان بچوں کی وجہ سے موت سے ڈرنے لگوں گا طرب دار۔ تو سمجھتا کیوں نہیں؟۔

سمجھ گیا سردار۔۔۔۔۔ تم صرف سردار ہو۔۔۔۔۔ آدمی نہیں ہو۔

شکرال کا ایک ایک فرد میرا بچہ ہے۔ میں چند بچوں کے لیے اتنے افراد کو کیسے چھوڑ سکتا
ہوں۔ اپنے چند بچوں کے لیے مخلص رہ کر بقیہ کے سلسلے میں خلوص کا ڈھونگ نہیں رچا سکتا۔

دفعتا وہ خاموش ہو کر اس طرح چونکنا ہو گیا جیسے کسی طرف سے حملے کا خدشہ ہو۔ طرب دار
کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔

شہباز نے اسے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور دوسرے ہی لمحے میں عقب کی جھاڑیوں میں
گھستے چلے گئے۔

پھر شہباز نے طرب دار کا شانہ پکڑ کر اسے روکا تھا۔

یہیں ٹھہر کر دیکھو۔ شاید وہ پہاڑ والوں کو ساتھ لائی ہیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

تم نے بھی خوشبو محسوس کی ہے؟۔

ہاں۔ خاموش رہو۔ وہ تنہا نہیں معلوم ہوتیں۔

دونوں نے تھیلوں سے ریوا لور نکال لیے تھے۔

دونوں نے قہقہے سنائی دیئے۔ وہ اونچی آواز میں گفتگو کر رہی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے

اب انہیں کسی بات کی پرواہ نہ ہو۔

پر رسید کر دیتا۔

احق نہیں۔۔۔۔۔ میری طرح یہ بھی رومن کیتھولک ہے۔ چرچ کی رسومات کے بغیر تمہیں احق ہی لگے گا۔

لیکن یہ دوسرا تو ایسا نہیں ہے؟

فری تھنکر ہے اور شکرالی میں فرائیڈ کا ترجمہ بھی پڑھ چکا ہے۔ اس سے بھی واقف ہے کہ مغرب میں جنریشن گیپ ہو گیا ہے اس لیے اس کے لیے سب ٹھیک ہو گیا ہے۔

اچھی بات ہے۔ تم ہی پادری کے فرائض انجام دے ڈالو۔ سفید مادہ نے کہا۔

میں کیسے دے سکتا ہوں۔ مجھے پوپ کی حمایت کب حاصل ہے۔

بکواس مت کرو۔ پوپ کسی جانور کو یہ عہدہ کیوں دینے لگا۔

بس تو پھر مجبوری ہے۔

میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی، ورنہ اسے سمجھاؤ۔

کچھ سمجھے؟ عمران نے شہباز کی طرف دیکھ کر شکرالی میں کہا۔ کہہ رہی ہے اسے سمجھاؤ۔

میں اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔ اگر اس نے مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کی۔ شہباز

غرایا۔

یہ کہہ رہا ہے کہ اگلے چاند تک کچھ نہیں ہو سکتا۔ عمران نے سفید مادہ سے کہا۔

آخر کیوں؟

شہباز نے بھنا کر نیچے چھلانگ لگا دی اور طرہ دار ہنسنے لگا۔

دانت بند کر۔ شہباز دھاڑا۔

طرہ دار بھی نیچے اتر آیا تھا۔ انہیں دیکھ کر دونوں مادائیں اس طرح خاموش ہو گئی تھیں۔ جیسے اندر ہی اندر ان کے خلاف بری طرح سلگ رہی ہوں۔

اگر یہ دونوں میری رہ نمائی نہ کرتیں تو میں یہاں تک پہنچ ہی نہ سکتا۔ عمران نے کہا۔ تماری خوشبو پر انہوں نے تمہارا سراغ پایا ہے۔

تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟ شہباز نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

انہی دونوں کی تلاش میں گیا تھا۔ انہیں اس طرح نہیں چھوڑ دینا چاہئے تھا۔ یہ جانتی ہیں کہ میں ان کی زبان بول سکتا ہوں۔ اگر کسی طرح یہ خبر پہاڑ والوں تک پہنچی تو کھیل بگڑ جائیگا۔

لیکن وہ بھورا بھی تو جانتا ہے جسے وہ عورت لے گئی ہے؟

وہ مرجائیگا۔ لیکن اس کے خلاف نہیں جائیگا جو کچھ میں اسے سمجھا چکا ہوں۔

پھر اس نے مادوں کو انگلش میں مخاطب کر کے کہا۔ یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم نے ان کے تحفظ کے خیال سے انہیں درخت پر چڑھا دیا تھا۔

اور اب اپنے تحفظ کے خیال سے خود درخت پر چڑھے جارہے تھے۔ سفید مادہ نے غصیلے

لہجے میں کہا۔ میرا الاتو بالکل ہی احق معلوم ہوتا ہے۔

اشارہ شہباز کی طرف تھا۔ اگر وہ انگلش سمجھتا ہوتا تو شاید چھوٹے ہی اٹا ہاتھ اس کے منہ

اوہ۔۔۔ اس کا دھیان ہی نہیں رہا تھا۔ وہ مردہ سی آواز میں بولی۔

بہر حال۔ اگر آنے والا بالدار نہ ہوئے تو یہی ان کے لیے جزییشن گیپ ہوگا۔
کیا کہنا چاہتے ہو؟۔

دادا دادی آدمی۔۔۔ والدین جانور۔۔۔ اور خود آدمی۔ لہذا والدین کا جانور پین
ہی گیپ بن جائیگا۔ اس کے علاوہ جزییشن گیپ کی اور کوئی تشریح نہیں ہو سکتی۔ اگر آنے والی
نسل بالدار ہوئی تو ہم اسے جزییشن گیپ کی بجائے ارتقا معکوس کہیں گے۔
میرا دماغ نہ خراب کرو۔ وہ ایک طرف بیٹھتی ہوئی بولی۔
اب تم میری ایک بات اس تک پہنچا دو۔ سنہری مادہ نے طرب دار کی طرف اشارہ کر کے
کہا۔

ہا ہا کہو؟۔

اگر یہ فری تھنکر ہے تو اب میں اسے اپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔

کیوں؟۔

میں کر سچین ہوں۔

اب تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔

میں نے کہہ دیا۔ آگاہ کر دو۔ میرے قریب آیا تو پتھر مار دوں گی۔

اب تم بھی سنو۔ عمران نے طربدار سے کہا۔ تمہاری والی کہہ رہی ہے کہ اگر تم اس کے

پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ مذہبی جانور ہے۔

مذہب کا چاند سے کیا تعلق۔ اگر یہ تمہارے بیان کے مطابق کر سچین ہے۔

اوہو۔۔۔ ہم لوگ کر سچین تو ہو گئے ہیں لیکن اپنی آبائی رسوم کب چھوڑ دی ہیں۔ انہیں

بھی شامل کر لیا ہے مذہب میں۔

تب پھر تم خود کو کر سچین کیسے کہہ سکتے ہو؟۔

کہہ سکتے ہیں۔۔۔ سب چلتا ہے۔ بائبل میں کہاں لکھا ہے کہ ایٹم بناو اور انہیں

سوئے ہوئے غافل آدمی پر پھینک دو۔ اس کے باوجود بھی کر سچیا آئی زندہ ہے۔

سیاست نہیں چلے گی۔

میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اول درجے کا بدمعاش ہونے کے باوجود بھی مذہبی

ہوں۔

مت بور کرو۔ اس سے کہو کہ یہ جہنم میں جائے۔ سفید مادہ شہباز کی طرف ہاتھ اٹھا کر

بولی۔ اب میں اس کی طرف دیکھوں گی بھی نہیں۔

چلو کوئی بات نہیں۔ تجربے کے لیے ایک ہی جوڑا کافی ہے۔

کیا مطلب؟۔

ہم یونہی تفریحا تو جانور بنائے نہیں گئے۔ تجربہ کرنے والا صرف یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ

آنے والی نسل بھی بالدار ہو سکتی ہے یا نہیں۔

ہاں، میں یہی کہنا چاہتی ہوں۔

خدا تمہیں غارت کرے۔

بچی بات پر غصہ ہی آتا ہے۔

اچھا بس اب خاموش ہی رہو۔ ورنہ تمہارے کباب ان دونوں کو کھلا دوں گا۔ ہمارے

پاس اب خشک گوشت بھی نہیں رہا۔

اوصاف شکن، اب انہیں گولی مارو۔ میری بات سنو۔ شہباز بولا۔

کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟

کیا تم پھر ادھر گئے تھے؟

ادھر سے مراد اگر منحوس پہاڑ ہے تو پھر نہیں گیا تھا۔ آج شب کو دیکھوں گا۔

تنہا نہیں جاو گے۔

نہ ان دونوں کو تنہا چھوڑ سکتا ہوں اور نہ ساتھ لے جاسکتا ہوں۔

طربداران کی نگرانی کر لے گا۔ میں تو ساتھ چلوں لگا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ تھوڑا دیر بعد شہباز نے کہا۔ یا پھر ان کا انتظار کر لو جن کے لیے شارق

رجبان گیا ہے۔

دیکھا جائیگا۔ کل وہ عورت سن گئی تھی کہ بدیشی ماداؤں کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں ہو رہا۔ لہذا

ہو سکتا ہے کہ انہیں یہاں سے لے جانے کی کوشش کی جائے۔

قریب آئے تو پتھر مارے گی۔

کھد وکتیا سے کہ اگر اس نے مجھے اپنی زبان سکھانے کی کوشش کی تو میں اسے گولی مادوں
گا۔ طربدار بولا۔ اور عمران نے اس کی بات سنہری مادہ کے گوش گزار کرنے کے بعد کہا۔ محتاط
رہنا۔

اس سے کہو جہنم میں جائے۔ میں کسی دہریے کو اپنی مقدس زبان کیوں سکھانے لگی۔

چلو چھٹی ہوئی۔ عمران سر ہلا کر شکرالی میں بولا۔ تم دونوں کا پیچھا چھوٹ گیا۔

کیا ہوا؟ شہباز نے پوچھا۔

کچھ بھی نہیں۔ دونوں کہہ رہی ہیں کہ ہماری عقلوں پر پتھر پڑے تھے۔ یہ دونوں تو
سیدھے جنت میں جائیں گے اور ہمیں جہنم کے قریب رک کر اپنے بچوں کا انتظار کرنا پڑے
گا۔

یہ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ سفید مادہ نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

جب تک اس سے دوبارہ ملاقات نہیں ہوئی مزے سے گزرتی رہی تھی۔ سنہری مادہ
عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔

میں نے کیا کیا ہے؟ عمران نے حیرت سے کہا۔

خدا ہی جانے۔ ہم تمہاری زبان تو سمجھ نہیں سکتے۔

تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں نے ان دونوں کو بہکایا ہے؟

مقصد کیا ہو سکتا ہے۔

کچھلی رات جیری سے تحریری گفتگو کے بعد اس کے ذہن پر نیند کا غلبہ ہوا تھا اور وہ نہ سونے کی کوشش کے باوجود بھی ننگے فرش پر ہی گہری نیند سو گیا تھا جیری کا جو کچھ بھی حشر ہوا ہو۔ وہ بدستور دونوں ہاتھوں سے سر تھامے اور آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ ہیلو۔۔۔ بیوٹی فل۔ ایک نسوانی آواز کمرے میں گونجی اور وہ چونک کر دروازے کی طرف مڑا۔

سرینا کھڑی ہنس رہی تھی۔ وہی سرینا جس نے اسے دھوکے سے پانچویں پوائنٹ کی سرنگ تک پہنچایا تھا۔

نکولس اسے قہر آلود نظروں سے گھورتا رہا اور وہ ہنستی رہی۔ میری ہی سفارش پر تم اس حد تک آدمی بنائے گئے ہو۔ وہ بالآخر بولی۔ یہاں سے چلی جاؤ۔ چہرہ بھی صاف ہو سکتا ہے۔

ہو یا نہ ہو۔۔۔ مجھے ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں ہے۔ ہائیں۔۔۔ تم دوبارہ آدمی نہیں بننا چاہتے؟ ہرگز نہیں۔ بڑی عجیب بات ہے۔

اچھا ہے کہ وہ لوگ خود ہی ادھر آئیں۔ جنگل میں ہم انہیں ریزہ ریزہ کر کے دیکھ رکھ دیں گے۔

فی الحال مناسب نہیں ہے۔ ورنہ کل وہ لوگ بچ کر نہ جاسکتے۔

ایک کو تو شارق نے ختم کر دیا تھا۔

نا تجربہ کاری کی بنا پر۔ بہر حال ابھی میں یہی تاثر دینا چاہتا ہوں کہ ہم لوگ کچھ بھی نہیں سمجھتے۔

شہباز نے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی اور ماداؤں کو پرتشویش نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔



دوسری صبح نکولس ہونقوں کی طرح اپنا سارا جسم ٹٹول رہا تھا۔ سارے بال غائب تھے اور اس کے جسم پر ایک سلیپنگ سوٹ تھا اور کمرہ بھی وہ نہیں تھا۔ جس میں کچھلی رات اس کی ملاقات جیری سے ہوئی تھی۔

آرام دہ بستر سے اٹھ کر وہ آئینے کے سامنے آیا ہی تھا کہ ساری خوشیوں پر اس پڑ گئی۔ چہرہ اور سر بدستور بالوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آئینے میں وہ خود کو ایسا محسوس کر رہا تھا جیسے کسی بن مانس نے سلیپنگ سوٹ پہن لیا ہو۔ سر پکڑ کر اسٹول پر بیٹھ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا

میں تمہیں بے ایمان نہیں سمجھتی تھی۔
کیا مطلب؟

تم نے جیری کی کوئی چیز غصب کر لی ہے۔ مادام اسے واپس دلوانا چاہتی ہیں۔
اور اسی لیے تمہیں مجھے سے محبت ہو گئی ہے کہ مجھے بے ایمان نہ بننے دو۔
بات بڑھانے سے کیا فائدہ۔

چلی جاو یہاں سے۔ میں نے رحم کی بھیک نہیں مانگی تھی۔
تم پاگل ہو گئے ہو۔

جاتی ہے۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف جھپٹا تھا اور سرینا کمرے سے نکل
بھاگی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بھی خود بخود بند ہو گیا تھا جو انتہائی کوشش کے باوجود بھی نکوس سے نہ
کھل سکا۔

اس نے ایک طویل سانس لی اور دوبارہ بستر پر گر گیا۔
اچھی طرح جانتا تھا کہ زندگی کا انحصار اسی پر ہے کہ لیزانوٹ بک کے حصول کے لیے
کوشاں رہے اور اس کے بارے میں کسی خاصی نتیجے پر نہ پہنچ سکے۔

وہ سوچ رہا تھا کہ جیری اب نہ جانے کہاں ہوگا۔ اس کی طرف سے مایوس ہو جانے کے
بعد لیزا نے یہ قدم اٹھایا ہوگا۔ لیکن یہ بات مسجھ میں نہ آ سکی کہ آخر چہرے اور سر کے بال کس
طرح برقرار رہے ہیں جبکہ بقیہ جسم ان سے چھٹکارا پا چکا تھا۔ اس نے اپنی دائیں پنڈلی کھولی

نکولس اپنے غصے پر قابو پا چکا تھا مسکرا کر بولا۔ صرف ایک بار جانور بن کر دیکھ لو پھر تم بھی
آدمی بننا پسند نہیں کرو گی۔

تو میں نے یونہی خواہ مخواہ مادام گوردو کی خوشامد کی تھی۔
سوال تو یہ ہے کہ تمہیں مجھ سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟
میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ کیا تم نے پہلے کبھی نہیں محسوس کیا۔ کم از کم یہ بات تو پوری
ایمانداری تسلیم کرو گے کہ تم نے یہاں کسی مرد سے مجھے بے تکلف ہوتے نہ دیکھا ہوگا۔
اس کے باوجود بھی تم نے مجھے لیزا کے منصوبے سے آگاہ نہیں کیا تھا۔
وہ ڈسپلن کا معاملہ تھا۔ لیکن اس کے بعد سے میری زندگی اجیرن ہو گئی ہے۔

اور دیکھو میں کتنا خوبصورت لگ رہا ہوں؟
دل نادکھاؤں۔ یہ بھی چند دنوں کی بات ہے مادام گوردو جو کچھ جانا چاہتی ہیں انہیں بتادو
پھر وہ ہم دونوں کو یہاں سے ہیڈ کوارٹر بھجوا دیں گی۔

میں ان جانوروں میں واپس جانا چاہتا ہوں۔ ہماری دنیا کا مہذب ترین آدمی بھی ان کی
انسانیت کو نہیں پہنچ سکتا۔ وہ بہت اچھے ہیں۔

شاید تمہارے دماغ پر بھی اثر ہوا ہے۔ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی تھی اور نکولس ہنس پڑا تھا۔
واپس جاؤ، سرینا۔ لیزا نا کام رہے گی۔ اس سے کہو کہ نکولس ہر اذیت برداشت کر لے
گا۔ لیکن جو کچھ وہ چاہتی ہے نہیں ہو سکے گا۔

اچھا۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ تو یہ اظہار محبت بھی اسی ہدایت کا ایک حصہ تھا۔
 جو چاہو سمجھ لو۔ وہ بیزاری سے بولی۔
 عمارت کا یہ حصہ میرے لیے نیا ہے۔
 مادام گوردو کے علاوہ اور کوئی بھی پوری عمارت سے آگاہی کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔
 جیری کہاں ہے؟
 میں نہیں جانتی۔ پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔
 تم سب اپنے بھیانک انجام کے لیے تیار رہو۔ جس وقت مجھے جانور بنایا گیا لیزا۔،
 جیری والے معاملے سے آگاہ نہیں تھی۔
 تم مجھ سے یہ سب کچھ کیوں کہہ رہے ہو۔ تمہیں جانور بنادینے کی ذمہ داری مجھ پر نہیں
 ہے۔
 اس لیے کہہ رہا ہوں کہ تم سب ہوش میں رہو۔
 ہم تمہاری طرح ڈسپلن کی خلاف ورزی نہیں کرتے۔
 کیسی ڈسپلن اور کہاں کی ڈسپلن؟ ہم نہیں جانتے تھے کہ ہم سے کس قسم کی غیر انسانہ
 حرکات کرائی جائیں گی۔
 غالباً تم فرشتے تھے۔ اتفاقاً آ پھنسے ہو۔ سرینا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 برے آدمی بھی بعض معاملات میں باضمیر ہوتے ہیں۔

اور اس پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ پھر چونک کر اس طرح اسے بغور دیکھنے لگا جیسے کسی نئی دریافت کی
 توقع ہو۔
 اوہ، تو یہ بات ہے۔ وہ دانت پیس کر بڑبڑایا تھا۔
 بالوں کی صفائی استرے کی رہن منت تھی۔ بے ہوشی کے عالم میں اس کے جسم پر استرہ
 چلایا گیا تھا۔
 دفعتاً دروازہ پھر کھلا اور سرینا سامنے کھڑی نظر آئی۔
 غصہ اتر گیا ہو تو ناشتہ کر لو۔ اس نے کہا۔
 نکولس پنس پڑا۔ ساتھ ہی وہ بھی مسکرائی تھی۔
 لاو۔ ناشتہ۔۔۔۔۔ میری جگہ تم ہو تیں تو تم پر بھی ایسی ہی کیفیات طاری ہوتی رہتیں۔
 وہ باہر نکل گئی تھی اور دروازہ پھر خود بخود بند ہو گیا تھا۔
 تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا تھا اور سرینا ناشتے کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر آئی تھی۔ اور
 دروازہ بند ہو گیا تھا۔
 ناشتے کے دوران میں نکولس کا رویہ لا پرواہی ظاہر کرنے کا سار ہا تھا اور سرینا خاموشی سے
 اسے دیکھتی رہی تھی۔
 لیزا گوردو کہاں ہے؟ نکولس نے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے پوچھا۔
 پتہ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے جو ہدایت ملی تھی۔ اسی کے مطابق عمل کر رہی ہوں۔

پھر آئینے میں اس ہیبت کدائی کا جائزہ لیا تھا اور وحشانہ انداز میں ہنس پڑا تھا۔ اسی دوران میں ایک تدبیر بھی سوچھی تھی اور شاید اپنی ہیبت کدائی سے زیادہ اسی تدبیر کے عملی تصور پر ہنس آئی تھی۔

آئینے ہی میں اس نے ایک بار پھر دروازہ کھلتے دیکھا۔ اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ لیکن دروازہ کھولنے والی سرینا نہیں تھی۔ اس بار جیری دکھائی دیا تھا۔ نکولس تیزی سے اس کی طرف مڑا اور چپک کر بولا۔ کہو کیسا لگ رہا ہوں۔

جیری دروازے کے قریب کھڑا متحیرانہ انداز میں اسے دیکھے جا رہا تھا۔

یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیسے ہوا۔ وہ ہکلا یا۔

بس اب چہرے اور سر ہی پر بال رہ گئے ہیں۔ نکولس بولا۔

لیکن۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میری نوٹ بک؟

جہنم رسید ہوئی۔ تم نے بتایا نہیں کہ اب کیسا لگ رہا ہوں۔ اگر باہر نکل جاؤ تو لوگ زیادہ سے زیادہ ہی سمجھیں گے۔ یعنی نصف جانور۔

مم۔۔۔۔۔ میری نوٹ بک؟

شٹ اپ، کہہ چکا ایک بار کہ جہنم رسید ہوئی۔ میں اتنا احمق نہیں ہوں کہ بد معاشوں کی بھیڑ میں اسے ساتھ لیے پھرتا۔ میں نے اسے ضائع کر دیا۔ لیکن سب کچھ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ راستہ وادی زمیر ہی سے جاتا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں نے جانور بن جانے

ہوتے ہونگے۔ سرینا لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور ٹرائی کو دھکیل کر دروازے کی طرف بڑھانے لگی۔

نکولس جہاں تھا وہیں بیٹھا رہا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ کچھ کر گزرنا خودکشی ہی کے مترادف ہوگا۔ بس اسی حد تک مناسب ہے کہ اپنی بات پراڑا رہے۔ جیری کی نوٹ بک کے سلسلے میں ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالے۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھا تھا اور الماریاں کھول کھول کر دیکھنے لگا تھا۔ اس کا سارا نجی سامان اس کے کمرے میں موجود تھا۔

ملبوسات کی الماری میں سلیقے سے پریس کئے ہوئے کپڑے ہینگروں میں نظر آئے۔ اس کی کوئی ذرا سی چیز ضائع نہیں ہوئی تھی۔ بس وہی کپڑے کہیں نظر نہ آئے جو جانور بنائے جانے سے قبل اس کے جسم پر موجود تھے۔ اور یہی چیز اس کے لیے باعث تشویش تھی۔ لیکن وہ اس سلسلے میں اپنی زبان بند ہی رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اسی پر زندگی کا انحصار تھا۔

اسے وہ شکر الی جانور یاد آیا جو انگلش بول سکتا تھا۔ پتہ نہیں اس کا کیا حشر ہوا۔ کیا وہ بھی اب گوردو کا قیدی ہوگا۔ یا اسے باہر ہی چھوڑ دیا گیا تھا۔ بہر حال تھا بے حد چالاک۔ لیزا تصور بھی نہیں کر سکتی کہ ان جانوروں میں کوئی ایسا بھی ہوگا۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔

الماری سے ایک سوٹ نکالا۔ اور اسے پہننے لگا۔

جاو۔۔۔ میرا دماغ نہ خراب کرو۔ اگر راستہ تلاش کر سکتے ہو تو کرو ورنہ سب کچھ جائے جہنم میں۔ مجھے قطعاً پرواہ نہ ہوگی۔

وہ نوٹ بک میرے دادا کی یادگار تھی۔ ہیرے ملتے یا نہ ملتے۔ جیری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

میں اب کچھ بھی نہیں بولوں گا۔ تم بکواس جاری رکھو۔
میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اسے ضائع کر دو گے۔
اب تو کر چکا۔

اچھی بات ہے۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاو۔ لیزا تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔
میں بھی اس سے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ چلے جاو یہاں سے۔
میں ہی کیوں نہ مار ڈالوں تھیں۔ ٹھہرو بتاتا ہوں۔ جیری دھاڑا تھا۔
اور ٹھیک اسی وقت دروازہ پھر کھلا اور سرینا اندر داخل ہوئی تھی۔
سچ مچ جیری کے تیور نکولس کو اچھے نہیں لگے تھے۔ لیکن سرینا کی آمد نے اس کے قدم روک لیے وہ اب بھی نکولس کو قہر آلود نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔
تم یہاں کیسے آئے؟۔ سرینا نے جیری سے تحمکا نہ انداز میں پوچھا۔
کیوں نہ آتا۔۔۔۔۔ یہ چور۔۔۔۔۔
خاموش رہو۔۔۔۔۔ اور یہاں سے چلے جاو۔

کے بعد جنگل میں اپنا وقت ضائع کیا ہوگا۔ میں نے وہ نشان تلاش کر لیا ہے۔
اوہ۔ خدایا۔

بس اب کسی طرح یہاں سے نکل چلنے کی تدبیر کرو۔ نکولس آہستہ سے بولا۔
میں اپنے قول سے پھر نہیں ہوں۔

نن۔۔۔۔۔ ناممکن۔۔۔۔۔ یہاں سے نکل جانا کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔
سب کچھ ممکن ہے۔ راستہ تلاش کرو۔ لیزا گورو کو تم آسانی سے دھوکا دے سکو گے۔
وہم ہے تمہارا۔۔۔۔۔ وہ بہت چالاک ہے۔

بس تو پھر قصہ ختم سمجھو۔ دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے کچھ اگلا نہیں سکتی۔
جیری کی آنکھوں میں پھر حیرت کے آثار دکھائی دیئے۔ لیکن وہ سختی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے کھڑا رہا۔

اس طرح کھڑے میری شکل کیوں دیکھ رہی ہو۔ نکولس دھاڑا۔
مم۔۔۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ لیزا کو بھی کیوں نہ شریک کر لیا جائے؟۔
اس کتیا کی بچی کا نام نہ لو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔
ٹھنڈے دل سے غور کرو۔ ورنہ یہاں سے نکلنے کی کیا صورت ہوگی؟۔
کچھ بھی ہو۔ میں اسے ہوا بھی نہیں لگنے دوں گا۔
تم جانو۔ نوٹ بک تو ضائع ہی ہو چکی ہے۔

تم مجھ سے کس لہجے میں گفتگو کر رہی ہو۔ ہوش میں ہو یا نہیں۔

کیا تم نہیں جانتے کہ میں مادام گوردو کی عدم موجودگی میں چارج میرے پاس ہوتا ہے۔

میں نہیں جانتا۔

تو اب ذہن نشین کر لو۔ اور یہاں سے چلے جاو۔

نہیں سرینا ڈارلنگ۔۔۔ یہ شاید مجھ سے کشتی لڑے گا۔ اپنے ڈیل ڈول پر اترا ہی کرتا ہے۔ نکولس بولا۔

تم بھی خاموش رہو۔ سرینا نکولس کو لکھارا۔

جیری ہی جیسے ہی دروازے کے قریب پہنچا تھا دروازہ خود بخود کھل گیا تھا اور اس کے جاتے ہی پھر بند ہو گیا تھا۔

تم یہ نا سمجھنا کہ دخل اندازی کر کے تم نے میری جان بچائی ہے۔ نکولس نے کہا۔

جیری جیسے دو گدھوں سے بیک وقت نمٹ سکتا ہوں۔ اور میرا غصہ بہت خراب ہے۔ غصے ہی میں اپنے دو متمند مالک کو قتل کر کے اس حال کو پہنچا ہوں۔

یہ کیونکر ہوا تھا پیارے نکولس؟۔ سرینا اٹھلائی۔

اس نے ایک مصیبت زدہ لڑکی کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔

اور تم اس مصیبت زدہ لڑکی کو چاہتے تھے؟۔

ہرگز نہیں۔ مجھے اس سے ہمدردی تھی۔

لیکن مجھ سے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں جبکہ میں بھی مصیبت زدہ ہی ہوں۔

تم۔۔۔ اور مصیبت زدہ؟۔ نکولس بے ساختہ ہنس پڑا۔

ویسے تم سے حماقت سرزد ہوئی ہے۔ اب تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔

کیا مطلب؟۔

نوٹ بک ضائع کر دینے کا اعتراف کر کے تم نے اپنی موت کو دعوت دی ہے۔

تم کیا جانو۔۔۔؟ نکولس نے حیرت سے کہا۔ تم تو گفتگو کے دوران میں یہاں موجود نہیں تھیں؟۔

لیکن کہیں اور سے سن رہی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بروقت کیسے پہنچتی اور وہ لچیم شیم آدمی تمہاری ہڈیاں توڑ کر رکھ دیتا۔

میں نے اسی لیے اعتراف کر لیا ہے کہ مارا ڈالا جاؤں۔

لیکن میں تو نہیں چاہتی کہ تم مارا ڈالے جاؤ۔

مجھے دلچسپی نہیں ان باتوں سے۔

کیا سچ مچ تمہیں نوٹ بک کا مواد زبانی یاد ہے؟۔

میں نے ایسی کوئی بات نہیں کہی۔

تم نے کہی تھی۔

وہ دونوں اب تک طرمدار اور شہباز سے روٹھی ہوئی تھیں۔ اور عمران سے اس طرح چہلیں کرتی رہتی تھیں جیسے ان دونوں کو جلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔

شہباز کو اس کی ذرہ بھی پرواہ نہیں تھی۔ لیکن طرمدار سچ مچ سلگ رہا تھا۔ ایک آدھ بار عمران سے الجھ بھی پڑا تھا۔ اور شہباز نے اسے سخت اور سست کہہ کر بات آگے نہیں بڑھنے دی تھی۔

میں تمہاری طرح فولاد کا بنا ہوا نہیں ہوں۔ طرمدار بالآخر بولا۔

وہ خود ہی تو اسے گھیر رہی ہیں۔ شہباز نے کہا۔ وہ کیا کرے؟

اگر وہ دس عدد بھی آگئے تو پھر تم دیکھنا۔ عمران نے طرمدار کو مخاطب کیا۔

ارے۔۔۔ اس کے بارے میں تو سوچا ہی نہیں تھا۔ شہباز بولا۔ اور اس طرح عمران کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس نے کوئی بہت بری بات سنائی ہو۔

وہ جو حجروں میں بند رہے ہیں۔ ان کی خوشبو پر پاگل ہو جائیں گے۔ عمران بولا۔

یہ مناسب نہیں ہوگا صف شکن۔

کیا اس صورت میں بھی کام نہیں چلے گا کہ تم ان پر اپنی اصلیت ظاہر کر دو۔

میں ان پر اپنی اصلیت ہرگز ظاہر نہیں کر سکتا۔

اس میں کیا قباحہ ہے؟

ان کی نظروں میں بے وقعت نہیں ہونا چاہتا۔

غلط ہے۔ میں نے کبھی یہ نہیں کہا۔

میں نے سنا تھا۔ تم مجھے نہیں جھٹلا سکتے۔

ہوسکتا ہے رو میں کہہ گیا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔

اگر ایسا ہے تو تمہاری زندگی کی ضمانت دی جاسکتی ہے۔

یقین کرو۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے ایسی کوئی بات کہی ہو۔

لیکن یہ حقیقت ہے۔ سرینا اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

بکواس کئے جاو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ نکولس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور

دوسری طرف دیکھنے لگا۔

میں کیا کر سکتی ہوں۔ اگر تمہاری موت ہی آگئی ہے۔ سرینا ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

مجھے تنہا چھوڑ دو۔

خدا تم پر رحم کرے۔

جاو۔۔۔ وہ حلق پھاڑ کر دھاڑا۔

سرینا چند لمحے خاموش کھڑی رہی تھی۔ پھر اسے گھورتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی

تھی۔



تو پھر ہم کیا کریں؟ سفید مادہ چیخنی۔

مطلب یہ کہ وہ آدمی تو رہے نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم دونوں کی وجہ سے کشت و خون کی نوبت نہ آ جائے۔

خاصی دلچسپی رہے گی۔ سنہری مادہ نے ہنس کر کہا۔

مجھے بھی خوشی ہوگی کہ اگر وہ ان دونوں کو مار ہی ڈالیں جو ہمیں درخت پر چڑھا کر خود غائب ہو گئے تھے۔ سفید مادہ نے کہا۔

اس کے بعد تم دونوں بھی زندہ نہ بچو گی۔

تب پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے؟

تم دونوں میرے ساتھ چلو۔

تم بہت ہی بور جانو رہو۔ سنہری مادہ بولی۔

اللہ کی قدرت ہے۔ عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

کیا مطلب؟

کچھ نہیں، بٹھرو، ابھی بتاتا ہوں۔ اس نے کہا اور شہباز کی طرف پلٹ آیا۔ وہ تو بہت

خوش ہیں کہ دس اور آ رہے ہیں۔ عمران نے طرہ دار کی طرف دیکھ کر کہا۔

دیکھو صف شکن۔ میں اسے پسند نہیں کروں گا کہ شکر الی آپس میں لڑیں۔ شہباز بولا۔

تو پھر ایک ہی تدبیر ہے کہ میں انہیں کہیں اور لے جاؤں۔

تو پھر ان دونوں کا کیا کریں؟

ابھی تو مجھے اسی پر شبہ ہے کہ شارق کامیاب ہو جائیگا۔ طرہ دار بولا۔ وہ لوگ باہر نہیں نکلیں گے۔

سوال تو یہ ہے کہ اگر آ ہی گئے تو کیا ہوگا؟

ان کتوں نے ہمیں دشواریوں میں ڈال دیا ہے۔

ان کے ذریعے ہم بعض نتائج پر بھی پہنچے ہیں۔ اور یہ ایسا مسئلہ نہیں ہے جس کے لیے ہم اتنی تشویش میں مبتلا ہو جائیں۔

آخر ان کا کریں کیا؟

دیکھا جائے گا۔

طرہ دار آپے میں نہیں ہے۔

اسے بھی ٹھیک کر دوں گا۔ تم فکر نہ کرو۔

تم عجیب باتیں کر رہے ہو۔ خود ہی الجھن پیدا کرتے ہو پھر کہتے ہو دیکھا جائیگا۔

ذرا میں ان دونوں سے بات کروں۔ عمران نے کہا۔ اور دونوں مادوں کے قریب پہنچا

جوان سے خاصے فاصلے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

عنقریب دس ایسے جانور اور بھی یہاں پہنچنے والے ہیں جو ہم میں سے ہیں۔ عمران نے

انہیں اطلاع دی۔

اگر یہ بات ہے تو حالت جنگ میں سب کچھ جایز ہے۔ شہباز نے کہا۔
میں نہیں سمجھا؟۔

انہیں ختم کر دیتے ہیں۔ شہباز کا لہجہ سرد تھا۔

میری کھال نقلی ہے تم اچھی طرح جانتے ہو۔ عمران نے اتنی آہستگی سے کہا کہ اس کی آواز طر بدار تک نہ پہنچ سکے۔

جہنم میں جائیں۔ شہباز اکتا کر بولا۔ یہ مسئلہ تمہارا ہی پیدا کیا ہوا ہے۔ لہذا تم ہی نیٹو۔
ہم دونوں تو چل دیئے۔
کہاں چلے؟

اسی راستے پر جہاں رحبان والوں سے ملاقات ہوگی۔ شہباز اٹھتا ہوا بولا۔
 طربدار طوعا و کرہا اٹھا تھا۔

یہ کہاں جا رہے ہیں؟۔

خرگوش پکڑنے۔۔۔۔۔کچے کچے پھل اب نہیں کھائے جاتے۔عمران بولا۔

ان سے کہہ دو کہ ہم نے انہیں معاف کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے اس بار خرگوش انہیں اٹھلا لے جائیں۔ سنہری مادہ نے ہانک لگائی تھی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ دونوں نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے۔

سنہری مادہ عمران کے قریب آکھڑی ہوئی اور بولی۔ میرا خیال ہے کہ شہباز طرہ دار کو

یہی بہتر ہوگ۔

میں بھی ساتھ چلوں گا۔ طرہ دار بول پڑا۔

بیٹھارہ۔۔۔ شہباز غرایا۔

نہیں ہم کہیں نہیں جائیں گے۔ دفعتاً سفید مادہ چیخ کر بولی۔

ہاں۔ ہم سب ساتھ ہی رہیں گے۔ سنہری مادہ بھی بولی۔

میں اب شاید پاگل ہو جاؤں۔ عمر نانے مایوسانہ انداز میں کہا۔

کیا کہہ رہی ہیں؟۔ شہباز نے اسے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

وہ کہیں بھی نہ جائیں گی۔

تسلیم کر لو کہ تم نے انہیں درخت سے اتار کر غلطی کی تھی۔

اب تو ایک ہزار بار تسلیم کر لوں گا۔

میں کہتا ہوں ابھی وہ لوگ پہنچے نہیں ہیں۔ اور ہم نے خواہ مخواہ الجھنا شروع کر دیا ہے۔

طربدار بولا۔

ان دونوں ماداوں نے میری عقل خطا کر دی ہے۔ عمران کراہا۔

سنو۔ ان لوگوں کے پاس گھوڑے تو ہیں نہیں کہ ہمارا تعاقب کریں گی۔ شہباز نے کہا۔

میں ایک بار کہہ چکا ہوں کہ انہیں ان لوگوں کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتا۔ اس کی وجہ بھی

بتا چکا ہوں لہذا اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ انہیں تنہا چھوڑا جائے۔

میں نہیں سمجھی تم کیا کہہ رہے ہو؟۔

ہم سب ایک دوسرے سے ڈرتے ہیں لیکن اس کا اظہار نہیں ہونے دیتے۔ کبھی اس

درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ سمت کا اندازہ تو تھا کہ وہ کدھر سے بھاگ کر آیا تھا۔ اوپر پہنچ کر اس نے اس سمت دیکھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے اونچے درخت اس کے درمیان حائل تھے کہ یہ مشقت بھی ضائع ہی ہوگئی۔ لیکن فوری طور پر واپسی کی بجائے وہ درخت پر ہی بیٹھا رہا۔

سنہری مادہ جھاڑیوں میں دبکی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی سر اٹھا کر درخت کی گھنی شاخوں میں عمران کو تلاش کرنے لگی تھی۔

عمران اسی سمت نظر جمائے درخت پر بیٹھا رہا۔ جدھر سفید مادہ پر ریشوں کی یلغار ہوئی تھی۔

کب تک ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہتا۔ پھر درخت سے اترا اور سنہری مادہ کو وہیں ٹھہرے رہنے کو کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ نکولس نے اسے بتایا تھا کہ جنگل میں کئی مقامات پر ٹیلیویشن کیمرے لگے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی نشاندہی کرنے سے قبل ہی وہ دوبارہ پھر لیزا گوردو کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ ورنہ شاید عمران اب تک ان کیمروں کو ٹھکانے لگا ہی چکا ہوتا۔

وہ جھاڑیوں میں دبکتا ہوا اسی جانب بڑھتا رہا جدھر سے بھاگ کر آیا تھا۔ اور پھر وہ اس مقام تک جا پہنچا جہاں سفید مادہ بے ہوش پڑی تھی لیکن اس پر یلغار کرنے والے ریشوں کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

اس نے ایک بار پھر اسی جانب دوڑ لگائی۔ جہاں سنہری مادہ کو چھوڑ آیا تھا۔۔۔۔۔ اس

کیا تم نے نہیں دیکھا۔ اس پر ریشوں نے یلغار کی تھی؟۔ میں نے تو صرف چیخ سنی تھی۔ کچھ دیکھا نہیں تھا۔ وہ ریشوں میں گھری ہوئی تھی۔

لیکن تم نے تو بتایا تھا کہ وہ ریشے صرف آدمیوں پر حملہ آور ہوتے ہیں جانوروں پر نہیں؟۔

میرا خیال ہے کہ اب وہ لوگ تم دونوں کو جنگل سے کہیں اور منتقل کرنا چاہتے ہیں۔ مگر وہ ہیں کون؟۔

کاش میں جانتا ہوتا۔

اب کیا ہوگا؟۔

وہ تو گئی ہاتھ سے۔ اب تم اپنی فکر کرو۔

کیا ہمیں دوبارہ ہماری اصلی حالت پر لایا جائیگا؟۔

مجھے تو قلع نہیں۔۔۔ تمہارے سائنس دان اس دنیا کو ہزاروں سال پیچھے لے جانے کی

کوشش کر رہے ہیں۔

میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

ذرا دیر کو چپ ہو جاؤ۔

وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ عمران اسے وہیں جھاڑیوں میں چھوڑ کر خود ایک

جوسوٹ اس نے اس وقت پہن رکھا تھا وہی اب بھی اس کے جسم پر تھا۔ چہرے پر ہاتھ پھیرا تو حلیہ بھی وہی تھا۔ یعنی سر اور چہرے پر بن مانسوں ہی جیسے بال موجود تھے۔

اب کیا ہوگا؟ شکرا لی جانور اب شاید اسے زندہ ہی نہ چھوڑیں۔ وہ انہیں کیا بتائیگا کہ جسم کے بقیہ حصے کے بال کہاں گئے۔ شاید وہ جو انگلش بول سکتا ہے کسی طرح سمجھ سکے۔ لیکن وہ تینوں؟ کہیں وہ اسے دیکھ کر حملہ نہ کریں آ خراب کیا چاہتی ہے وہ کتیا؟

نکولس اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جیسے ہی بائیں جانب مڑا۔ اسے بے ساختہ ہنسی آ گئی۔ تھوڑی ہی فاصلے پر جیری چت پڑا نظر آیا تھا۔

تو یہ بات ہے اس نے سوچا۔ اس کی تدبیر کارگر ہوئی تھی۔ اس کی اور جیری کی گفتگو لیزا تک پہنچ گئی تھی۔ وہ گفتگو جس کے مطابق اس نے جیری کو باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ نوٹ بک کا سارا مواد اس کے ذہن میں محفوظ ہے اور جنگل میں اس نے دریائیلی کی طرف جانے کا راستہ تلاش کر لیا ہے۔

بہر حال اب وہ دونوں اسی لیے جنگل میں پھکوا دیئے گئے ہیں کہ وہ دریائے نمیلی کی طرف جانے کی کوشش کریں اور لیزا ان پر نظر رکھے۔

اس نے جیری کو آوازیں دی تھیں اور پھر جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر جگانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ بے ہوشی گہری تھی۔

وہ تھک ہار کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ دن کا تیسرا پہر تھا۔ ہوا میں خنکی بڑھ گئی تھی۔

اس کے بعد اس نے آس پاس کے درختوں کی شاخوں میں لاسکی کیمرے کی تلاش شروع کر دی پھر اچانک اس نے دیکھا کہ ریشوں میں حرکت پیدا ہوئی ہے۔ وہ اڑاڑ کر ادھر ادھر منتشر ہو رہے تھے۔ اور نظروں سے غائب ہوتے جا رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سنہری مادہ پوری طرح ان کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔ اب وہ بھی سفید مادہ کے قریب لمبی لمبی ہوئی تھی اور ریشوں کا کہیں پتا نہیں تھا۔

کمال ہے۔ عمران آہستہ سے بڑبڑایا۔ لیکن وہ فی الحال درخت سے اترنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔



نکولس نے کروٹ لی۔ اور نیم غنودگی کے سے عالم میں اس احساس کی ہلکی سی رواں کے ذہن کو چھپوتی ہوئی گزر گئی کہ وہ لیٹا کیوں ہے۔ پھر اس کی آنکھیں اس طرح کھل گئی تھیں جیسے کسی مشینی عمل کے تحت ایسا ہوا ہو۔ وہ اٹھ بیٹھا اور بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

پھر وہی جنگل۔۔۔ لیکن وہ تو پہاڑ والی عمارت میں لیزا گوردو کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ اسے قطعی یاد نہ آسکا کہ وہ کب اور کہاں اس طرح غافل ہوا تھا کہ دوبارہ جنگل تک پہنچنے کا وقفہ اس کے ذہن ہی سے محو ہو گیا۔

تم نے کہا تو تھا۔

نوٹ بک کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد ہی لیزا نے یہ حرکت کی ہے۔

اب تو بتا دو نوٹ بک کہاں ہے؟

میرا خیال ہے کہ وہ لیزا ہی کے ہاتھوں ضائع ہو گئی۔

کیا مطلب؟

وہ اس جیکٹ کے استر میں سلی ہوئی تھی۔ جو میں نے معتب ہونے سے قبل پہن رکھی

تھی۔ میرے جسم پر بڑے بڑے بال نکل آنے کے بعد لیزا نے وہ کپڑے ضائع کر دیئے ہوں گے جو میں نے اس وقت پہن رکھے تھے۔

اور اسے علم نہ ہو سکا؟

ضرور علم ہو جاتا اگر تم ان کپڑوں کو ضائع ہونے سے قبل اس کے پاس پہنچ گئے ہوتے۔

مجھے یقین ہے کہ اس نے وہ کپڑے آتش دان میں ڈال دیئے ہوں گے۔ کیونکہ ساتھیوں میں اس نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ مجھے ہیڈ کوارٹر میں طلب کر لیا گیا ہے۔ تمہیں بھی تو اس نے کسی غبن کی کہانی سنائی تھی۔

جیری خاموشی سے سر ہلاتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں سراسیمگی کے آثار پائے جاتے

تھے۔

سوال تو یہ ہے کہ اس جنگل میں ہمارا کیا حشر ہوگا؟ وہ کچھ دیر بعد بولا۔

تھوری دیر بعد بڑی شدت سے بھوک محسوس ہوئی اور وہ آس پاس کے درختوں پر نظر دوڑانے

لگا۔ اس نے جنگل میں کئی طرح کے پھل دیکھے تھے۔ لیکن آس پاس کوئی پھل دار درخت نہ

دکھائی دی۔ اتنے میں جیری کی کراہ بھی سنائی دی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جیری دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں مل رہا تھا۔ پھر اس نے آنکھیں کھولی تھیں۔

چاروں طرف دیکھا تھا اور اس طرح اٹھ بیٹھا تھا جیسے پشت میں اچانک کوئی کاٹا چبھ گیا ہو۔

نکولس۔ اس پر نظر پڑتے ہی وہ چیخا تھا۔

ڈرو نہیں۔ خدا کا شکر ادا کرو کہ تم آدمی ہی کے روپ میں پھکوا دیئے گئے ہو۔

لیکن کیسے، ہم کہاں ہیں؟

میں تمہیں اٹھا کر نہیں لایا ہوں۔ تمہاری ہی طرح کچھ دیر میں بھی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔

میں تو اپنے کمرے میں سو رہا تھا؟

یہ سب کچھ مت سوچو۔ نکولس بولا۔

آخر مجھ سے یہ برتاؤ کیوں کیا گیا؟

تاکہ ہم وہ راستہ تلاش کریں جو ہمیں ہیروں کی وادی تک لے جائیگا۔

راستہ؟

ہاں۔ کیا تمہیں یاد نہیں۔ میں نے کہا تھا کہ نوٹ بک کی پوری تحریر میرے ذہن میں محفوظ

ہے۔ اور شاید میں نے جنگل میں راستہ بھی تلاش کر لیا ہے۔

نکولس نے ان کا شمار کیا تھا۔ پورے بارہ عدد تھے۔

مم۔۔۔۔ مجھے خوف معلوم ہو رہا ہے نکولس۔ جیری ہکلا یا۔

وہ جھاڑیوں میں چھپے ہوئے پگڈنڈی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ گھوڑوں کی رفتار تیز نہیں تھی۔ راستہ کشادہ نہ ہونے کی بنا پر وہ ایک ہی لمبی سی لائن میں چل رہے تھے۔ نکولس نے جیری کے شانے پر تھپکی دی اور آہستہ سے بولا۔ ڈرو نہیں۔ اگر ہم انہیں اپنی مانی الضمیر سے آگاہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تو وہ اتنے برے بھی ثابت نہ ہوں گے۔ اور ان کا سردار تو پہلے بھی میرے ساتھ مہربانی کا برتاؤ کر چکا ہے۔ وہ جو بہت روانگی سے انگلش بول سکتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ فرنیچ، جرمن اور اطالوی زبانیں بھی اس کے لیے اجنبی نہیں ہیں۔

مجھے حیرت ہے۔ تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جیری نے کہا۔

گھڑسوار جانور نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ نکولس بھی جیری کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسی سمت چل پڑا۔ جدھر وہ گئے تھے۔

تت۔۔۔۔ تو ادھر ہی؟ جیری خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

ہاں۔ ان سے دور رہ کر اندازہ لگانے کی کوشش کروں گا کہ ان میں وہ موجود ہے یا نہیں جو صف شکن کہلاتا ہے۔

مطلب کہ وہی جو انگلش بول سکتا ہے؟

ہاں۔۔۔۔ وہی۔۔۔۔ اگر وہ ان میں موجود ہوا تو ہمارے لیے کسی قسم کا بھی خطرہ باقی

دیکھو۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے۔ صرف ایک جانور ایسا ہے یہاں جو ہماری زبان سمجھ سکتا ہے اگر اس کی بجائے کسی اور سے ملاقات ہوئی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوگا۔ شکرال میں تیرہ آدمیوں کو جانور بنا دیا گیا ہے۔ اور وہ اسے کسی سازش ہی کا نتیجہ سمجھتے ہیں اور ان کے نزدیک یہ سازشی سفید فام غیر ملکی ہی ہو سکتے ہیں۔

تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟

اسی نے بتایا ہے جو انگلش بول سکتا ہے۔ لیزا کا اندازہ بھی غلط ہی نکلا ہے کہ شکرال کسی غیر قوم کی زبان سیکھنا پسند نہیں کرتے۔

اگر ایسا ہے تو پھر شامت ہی آگئی ہے۔ ہمارے پاس اسلحہ بھی نہیں ہے۔

نکولس کچھ نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کہا تھا۔ بہتر یہی ہوگا کہ یہاں سے اٹھ چلیں۔

لیکن جائیں کہاں؟

چلو۔ مجھے کئی ایسے ٹھکانے معلوم ہیں جہاں ہفتوں پڑے رہ کر کم از کم پیٹ تو بھر سکیں گے۔

وہ تھوڑی ہی دور چلے ہوئے کہ انہوں نے متعدد گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی۔

ادھر آ جاؤ۔ ادھر جھاڑیوں میں۔ نکولس جیری کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا بولا۔

اور پھر انہیں وہ سیاہ فام جانور نظر آئے تھے۔ گھوڑوں پر سوار عجیب سے لگ رہے تھے۔

ہماری نگرانی ضرور کی جائے گی۔ لہذا میں اسی لیے ان جانوروں میں مل جانا چاہتا ہوں۔
 اگر ہم تنہا رہے تو لیز اسے جان نہیں چھوٹے گی۔
 تم ٹھیک کہتے ہو۔
 وہ چلتے رہے۔۔۔ لیکن ان بارہ جانوروں کا سراغ نہ مل سکا۔



عمران کو درخت پر بیٹھے ہوئے آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا۔ دور بین اس کے ہاتھوں میں تھی۔
 کبھی اپنے اطراف و جوانب کا جائزہ لینے لگتا تھا اور کبھی ان دونوں بے ہوش ماداؤں کا۔ وہ پہلے
 ہی کی طرح بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھیں۔ پھر وہ نیچے اترنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ عقب کی
 جھاڑیوں میں سرسراہٹ ہوئی اور دو آدمی برآمد ہوئے۔ وہ ٹھیک اسی درخت کے نیچے آ کر
 تھے جس پر عمران بیٹھا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک تو اچھا بھلا تھا اور دوسرا جانور ہی لگ رہا تھا
 حالانکہ اسکے جسم پر نہایت نفیس قسم کا سوٹ تھا۔

دونوں سفید فام تھے شاید وہ ان دونوں بے ہوش ماداؤں کو دیکھ کر ٹھٹک گئے تھے۔
 ارے۔ حیوان نما آدمی بولا۔ یہ تو وہی دونوں سفید فام لڑکیاں معلوم ہوتی ہیں۔
 اس کی آواز سن کر عمران چونکا۔ جانی پہچانی سی آواز لگی تھی۔

نہیں رہے گا۔
 تمہاری مرضی۔
 کاش تم نے لیز کو اپنی روداد نہ سنائی ہوتی۔ نکولس تھوڑی دیر بعد بولا۔
 اگر مجھے صحیح حالات کا علم ہوتا تو کبھی ایسی حماقت سرزد نہ ہوتی۔
 اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔
 کیا تم نے سچ مچ راستہ تلاش کر لیا ہے۔
 ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بھلا ایک جانور کو ہیروں کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے آخر۔
 ۔۔۔۔ اسے کس سوسائٹی میں بھرم بنائے رکھنے کی فکر ہوگی ہیرے کھائے نہیں جاتے اظہاری
 برتری کا ذریعہ بنتے ہیں۔
 ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن پھر تم نے جھوٹ کیوں بولا؟
 لیز کو سنانے کے لیے۔۔۔ تاکہ مجھے دوبارہ جنگل میں پھکوا دے یہ دیکھنے کے لیے
 کہ میں کس طرف جاتا ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ ایسی صورت میں تم بھی میرے ساتھ ہو گے۔
 لیکن مجھے تو جانور نہیں بنایا گیا؟
 اسی لیے تم مجھے ہیروں کی تلاش پر مجبور کرو گے۔ اگر جانور بنا دیئے جاتے تو تمہیں بھی
 میری طرح ہیروں کی پرواہ نہ رہ جاتی۔
 بات کچھ کچھ سمجھ میں آرہی ہے۔

زبان بند رکھو۔ نکولس بولا۔

میرا دم گھٹ جائیگا۔

ٹھیک اسی وقت بائیں جانب والی جھاڑیوں سے چار آدمی برآمد ہوئے جن کے چہرے گیس ماسکس میں چھپے ہوئے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

بھاگ جاو۔ ریوالور والے نے ان دونوں سے کہا۔

کیا تم لوگ جیری اسٹاؤن کو نہیں پہچانتے؟۔ نکولس نے اس سے سوال کیا۔

میں کہتا ہوں بھاگ جاو یہاں سے۔

میں نکولس ہوں۔ کیا ٹونی نے تمہیں میری بیپتا نہیں سنائی؟۔

ٹونی کو غداری کی سزا مل گئی۔ ریوالور والا ہنس کر بولا۔

میں نہیں سمجھا؟۔

وہ دوسروں کو مادام کے خلاف ورغلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس لیے اسے گولی ماری

گئی۔ تم دونوں خوش قسمت ہو کہ مادام نے تمہیں جلاوطن کر دیا ہے۔ اب خواہ تم جہنم میں ہی

کیوں نہ جاو۔

یہ کبھی سفید فام لڑکیاں تھیں۔ نکولس نے بے ہوش مادام کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

ہم جانتے ہیں۔

اور تم اتنے بے حس ہو گئے ہو کہ اس ظلم کے خلاف احتجاج بھی نہیں کر سکتے؟۔

ضروری تو نہیں؟۔ دوسرا بولا۔

جنگل میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی سفید فام نہیں ہے۔

اس بار عمران نے آواز پہچان لی یہ نکولس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ دونوں آگے بڑھے اور بے ہوش مادام کے قریب جا پہنچے۔

انہوں نے زور زور سے گفتگو کر کے انہیں جگانا چاہا تھا لیکن وہ بدستور پڑی رہیں۔ پھر وہ انہیں جھنجھوڑنے لگے تھے۔ مگر یہ تدبیر بھی کارگر نہ ہوئی۔

یہ تو بے ہوشی معلوم ہوتی ہیں۔ نکولس بولا۔

اور عمران کو اس پر حیرت تھی کہ ان دونوں پر ریشوں کی یلغار نہیں ہوئی تھی۔ اگر وہ انہی دونوں کے لیے آئے تھے تو انہیں ان کی حالت سے آگاہ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن ان کے رویے

سے یہ نہیں ظاہر ہوا تھا۔ پہلے وہ انہیں سوتا سمجھ کر زور زور سے بولتے رہے تھے۔ پھر جھنجھوڑا تھا۔ اس کا یہی مطلب تھا کہ وہ ان کی بے ہوشی سے لاعلم تھے۔

وہ دونوں چاروں طرف نظریں دوڑانے لگے تھے۔ پھر نکولس بولا۔

پتہ نہیں انہیں کیا ہوا ہے؟۔

عمران ان کی گفتگو صاف سن رہا ہے۔ دوسری آدمی نے کہا۔ آخر ہم کس مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ کاش یہاں آنے سے قبل مجھے معلوم ہو سکتا کہ جڑی بوٹیوں کی تلاش کی آڑ

میں یہاں کچھ اور ہو رہا ہے۔

دونوں کو اپنی طرف متوجہ کر کے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔
جیری کا چہرہ اتر گیا۔ اب وہ پہلے سے زیادہ خائف نظر آنے لگا تھا۔ اس کے برخلاف
نکولس کی آنکھوں میں مسرت آمیز چمک لہرائی تھی۔
عمران ان کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ میں صف شکن ہوں اپنے ساتھی سے کہو۔
۔۔۔ خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔

وو۔۔۔۔۔ واقعی۔۔۔ تم ہماری ہی طرح انگلش بول سکتے ہو۔ جیری خوش ہو کر
بولا۔

اور تم میں سے جو بھی انسانیت کا احترام کرتا ہے اس کا ہمدرد بھی ہوں۔ عمران نے کہا۔
آو۔۔۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔۔۔ میں انہیں آگے نہیں بڑھنے دوں گا۔۔۔۔۔ وہ ان لڑکیوں
کو یہاں سے نہیں لے جاسکیں گے۔

شاید۔۔۔۔۔ وہ انہیں دوبارہ عورتیں بنادیں گے۔ جیری بولا۔
اس وہم میں نہ پڑو۔ آو میرے ساتھ۔ عمران نے کہا اور اس سمت چل پڑا تھا جس پر وہ
لوگ گئے تھے۔

ٹھہرو۔ نکولس چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ یہ تو میری جانی پہچانی سی جگہ معلوم ہوتی
ہے۔ اوہ۔۔۔۔۔ یہاں بھی ریشے ہوں گے۔

عمران پلٹ آیا۔ نکولس ایک درخت کی طرف ہاتھ اٹھائے کہہ رہا تھا۔ وہ دیکھو وہ رہا

ہم بد معاش لوگ ہیں مسٹر نکولس قوم کے خادم نہیں ہیں۔ ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ پورا یورپ
بالدار ہو جائے۔ اور ہم بد معاش بندوقیں لیے ایک ایک کو کھدیرتے پھریں۔ جاو بھاگو یہاں
سے ورنہ کہیں مجھے غصہ نہ آجائے۔
نکولس کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دو آدمی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے دو عدد اسٹریچر اٹھا رکھے
تھے۔

چلے جاو۔ ریوالور والا ہاتھ ہلا کر دھاڑا۔ اور یہ دونوں پیچھے ہٹ گئے۔ ریوالور والے کے
تورا پیچھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔

دونوں بے ہوش ماداؤں کو اٹھا کر اسٹریچر پر ڈال دیا گیا۔ اور ریوالور والے نے پلٹ کر
ان دونوں سے کہا۔ اگر تم نے ہمارے پیچھے آنے کی کوشش کی تو میں تمہیں مادام کی اجازت کے
بغیر ہی مار ڈالوں گا۔

تو کیا تمہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہمیں زندہ رہنے دو؟ نکولس نے پوچھا۔
ہمیں ایسا کوئی حکم نہیں ملا۔ اسی لیے غصہ نہ دلاؤ، اپنی راہ لو۔ ورنہ یہ دھمکی نہیں ہے۔ میں
سچ مچ تمہیں مار ڈالوں گا۔

یہ دونوں جہاں کھڑے تھے وہیں کھڑے رہے۔
چار آدمیوں نے اسٹریچر اٹھا لیے تھے۔ ایک مسلح آدمی ان کے آگے تھا اور دوسرا پیچھے۔
پھر وہ جدھر سے آئے تھے ادھر ہی چلے گئے۔ عمران بڑی پھرتی سے نیچے اتر اور ان

ان سے اونچائی پر تھے۔ اور گھنی جھاڑیوں میں چل رہے تھے۔ نیچے سے دیکھ لیے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ ایک جگہ رک کر عمران نے ریوالور نکالا۔ اور آگے چلنے والے مسلح آدمی کے ریوالور والے ہاتھ کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔۔۔۔ ساتھ ہی وہ چیخا نشانہ بازی کا کمال۔۔۔۔ تمہارا ہاتھ زخمی نہیں ہوا لیکن ریوالور ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ تم سب اپنے ریوالور زمین پر گرا کر ہاتھ اٹھا لو ورنہ دلوں کا نشانہ بھی لیا جاسکتا ہے۔

دوسرے آدمی نے بھی ریوالور زمین پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔۔۔۔۔ اور تم چاروں بھی اسٹریچر نیچے رکھ کر اپنے ہولسٹر خالی کر دو۔
بولنے والا انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اور اپنے ایک ساتھی کا ریوالور ہاتھ سے نکلتے وہ دیکھ ہی چکے تھے۔ لہذا انہوں نے بھی چپ چاپ تعمیل کی لیکن اس آدمی نے جس کے ریوالور پر عمران نے فائر کیا تھا چیخ کر پوچھا۔ تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟۔
میں نکولس ہوں۔ کیا تم میری آواز نہیں پہچان سکتے۔ عمران نے کہا۔ اس بار اس نے نکولس کی آواز کی پوری پوری نقل اتاری تھی اور نکولس چونک کر اسے گھورنے لگا تھا۔
تم مسلح تو نہیں تھے؟۔ نیچے سے آواز آئی۔
شکرا لی جانور میرے دوست ہیں یہ نہ بھولو۔
اگر تم اتنے ہی اچھے نشانہ باز ہو تو مادام تمہیں معاف کر دیں گی۔ میں تمہیں ذمہ داری پر واپس لے چلوں گا۔

کیمرہ۔

ہاں ہے۔۔۔۔ تو عمران سر ہلا کر بولا۔ ان دونوں پر ریشٹوں کی یلغار ہی ہوئی تھی۔
وہ پھر آگے بڑھ گیا۔ جیری اور نکولس اس کے پیچھے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں وہ چھ آدمی نظر آ گئے تھے۔

خاموشی سے تعاقب جاری رکھو۔ عمران آہستہ سے بولا۔

وہ بارہ شکرا لی کہاں ہیں؟۔ نکولس نے سوال کیا۔

پتہ نہیں۔۔۔ اس وقت تنہا ہوں۔

میں نے انہیں بھی دیکھا تھا۔ شمار کیا تھا۔ پورے بارہ تھے۔

کدھر گئے ہیں؟۔

ادھر ہی آئے تھے۔

کسی اور طرف نکل گئے ہوں گے۔ اچھا اب ادھر سے آؤ۔ عمران ایک طرف اشارہ کر کے بولا۔ ہم راستہ کاٹ کر ان سے آگے نکلیں گے۔ یہ تو تم نے بتایا ہی نہیں کہ کپڑے کیوں پہن لیے ہیں تم نے؟۔

اطمینان سے بتاؤں گا۔ طویل داستان ہے۔ ویسے تم مطمئن رہو دوبارہ اتار دینے پڑیں گے۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ تیزی سے راستہ طے کرتے رہے۔ جن کا تعاقب کر رہے تھے۔

جیری چھریو اور لیے ہوئے ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔
 ان میں سے دو دنوں سنبھال لو اور چار میرے حوالے کر دو۔ عمران نے کہا اور چاروں
 ریو اور اپنے تھیلے میں ڈال لیے۔۔۔
 پھر انہوں نے دیکھا کہ وہ اسٹریچر سنبھالے اوپر چلے آ رہے ہیں۔
 تم دنوں انہیں کور کئے رکھنا۔ میں یہاں سے ہٹا جا رہا ہوں۔ عمران بولا۔ انہیں احساس
 نہ ہونے پائے کہ تمہارے ساتھ کوئی شکرالی بھی تھا۔
 میں سمجھ گیا۔ نکولس آہستہ سے بولا۔ تم مطمئن رہو ایسا ہی ہوگا۔
 جب وہ اسٹریچر لے کر اوپر پہنچے تو نکولس اور جیری کو اپنا منتظر پایا۔
 اسٹریچر یہاں رکھ دو۔ نکولس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور انہیں ہوش میں
 لانے کی کوشش کرو۔
 کیا تم نہیں جانتے کہ یہ خود بخود ہوش میں آئیں گی؟۔ پارٹی کے لیڈر نے ناخوشگوار
 لہجے میں کہا۔
 میں ان کمینگیوں کے باری میں کچھ نہیں جانتا۔
 تم آپے سے باہر ہو رہے ہو۔ لیڈر بولا۔
 اپنی آواز اونچی نہ ہونے دو۔ وہ قریب ہوتے جا رہے ہیں۔
 کیا ہے تمہارے دل میں؟۔

فی الحال تم ان دونوں ماداموں کو یہیں چھوڑ کر چلتے پھرتے نظر آؤ۔ ورنہ تم بھی گیسپر کی
 طرح مار ڈالے جاو گے۔
 دفعتاً انہوں نے دوڑتے ہوئے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی تھیں۔
 آگئے۔۔۔ وہ آگئے۔ نکولس مضطربانہ انداز میں بڑبڑایا۔
 وہ ابھی دور ہیں۔ عمران نے جیری سے کہا تم نیچے جاو اور ان کے ریو اور اٹھالو۔
 ت۔۔۔ تم جاو۔ جیری نے نکولس سے کہا۔
 کسی تیسرے کی موجودگی کا احساس نہ ہونا چاہئے۔ اس لیے تم ہی جاو۔ عمران بولا۔ پھر
 اونچی آواز میں نیچے والوں کو مخاطب کر کے بولا۔ جیری تمہارے اسلحہ پر قبضہ کرنے کے لیے
 آ رہا ہے اگر کسی نے دخل اندازی کی تو بدر لے مار ڈالا جائیگا۔
 جیری جھاڑیوں سے نکل کر ڈھلان میں اترتا چلا گیا تھا۔۔۔ اس نے نہایت اطمینان
 سے چھریو اور اٹھا لیے تھے۔ اور پھر اوپر چڑھنے لگا تھا۔
 اب دنوں اسٹریچر اٹھاو اور جیری کے پیچھے پیچھے آؤ۔ عمران نے نیا حکم سنایا۔
 یہ ناممکن ہے۔ نیچے سے آواز آئی۔
 اچھی بات ہے تو پھر اپنا حشر دیکھ لینا۔ عمران نے کہا۔ قریب ہوتے ہوئے ٹاپوں کی
 آوازیں سن ہی رہے ہوں گے۔ پورے بارہ عدد ہیں۔ تمہاری زبان بھی نہ سمجھ سکیں گے۔ فائر
 کی آوازیں سن کر ادھر متوجہ ہوئے ہیں۔ ٹھیک اسی جگہ پہنچیں گے۔

کتنا صحیح اندازہ ہے ان کا۔۔۔۔۔ حیرت انگیز۔ پارٹی کالیڈر آہستہ سے بولا۔ اب تم کیا کرو گے؟

خاموش رہو۔ نکولس دانت پیس کر بولا۔ اس نے عمران کو نیچے اترتے دیکھ لیا تھا۔ ان کی نظر بھی اس پر پڑھ گئی تھی اور انہوں نے نہ جانے کیا کہہ کہہ کر چیخنا شروع کر دیا تھا۔۔۔ وہ ان کے قریب پہنچ کر کچھ کہنے لگا۔ وہ بغور سن رہے تھے۔ پھر نکولس نے انہیں گھوڑوں سے اترتے دیکھا۔

یہ۔۔۔۔۔ ایک تو یہیں کہیں موجود تھا۔ لیڈر بوکھلا کر بولا۔ پتہ نہیں۔

اوپر ہی سے نیچے گیا ہے۔۔۔ اور اس کے پاس گھوڑا بھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ وہ چھپ کر ہمارا تعاقب کرتا رہا ہو۔

لاؤ، ہمارے ریوالور واپس کر دو۔

وہیں ٹھہرو۔۔۔۔۔ ورنہ فائر کر دوں گا۔

میں سمجھ گیا۔ لیڈر بھنا کر بولا۔ تمہیں ہمارے تحفظ کا خیال نہیں تھا بلکہ انہیں ہم سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔

جو چاہو سمجھ لو۔۔۔۔۔ زندہ گرفتار نہیں ہونا چاہتے تو ہمارے ہی ہاتھوں مارے جاو گے۔ تم صرف چھ ہو۔ اور ہمارے ہاتھوں میں بارہ راؤنڈ ہیں۔

ابھی کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ آخر لیزا نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں اس سے ٹکرانے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔

تم بے ہوش ہو کر یہاں پہنچنے کی بجائے مر بھی سکتے تھے۔ لیڈر بولا۔ وہ مجھے نہیں مار سکتی۔ مار سکتی ہوتی تو جانور کیوں بنایا جاتا۔ کیا تم جانتے ہو کہ وہ مجھ سے کیا چاہتی ہے؟

میں کچھ نہیں جانتا۔

جانتے ہوتے تو اس قسم کی گفتگو نہ کرتے۔ وہ مجھے زندہ رکھنے پر مجبور ہے۔ اور تم۔۔۔۔۔ تمہارے بارے میں تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لیڈر نے جیری سے کہا۔ یہاں آنے سے قبل مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ کیسے لوگوں کی ملازمت اختیار کی ہے۔ اور ویسے تم بے حد شریف ہو۔

یقیناً تھا۔۔۔۔۔ مجھ سے کسی جرم کا ارتکاب کبھی نہیں ہوا۔

تعجب ہے۔۔۔۔۔ یہاں سبھی ریکارڈ رکھنے والے ہیں؟

جیری خاموش رہو۔ نکولس نے کہا۔

گھوڑے بہت قریب آ گئے تھے۔۔۔۔۔ اور پھر انہوں نے دیکھا کہ وہ سب وہاں پہنچ کر رک گئے ہیں۔ ان کے کاندھوں پر رائفلیں لٹک رہی تھیں اور وہ چاروں طرف دیکھے جا رہے تھے۔

تم کہاں جا رہے ہو؟۔ شہباز نے پوچھا۔
ان جگہوں کو تلاش کروں گا جہاں ریشے بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ریشوں کا
شکار ہو رک بے ہوش ہوئی تھیں۔ ان چھ آدمیوں کو قیدی بنا کر رکھا جائیگا۔ مار ڈالنے کی
ضرورت نہیں۔

کہیں جانے سے پہلے میری ایک بات علیحدگی میں سن لو۔ شہباز بولا۔
ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔

وہ دونوں بقیہ افراد سے دور چلے گئے تھے۔

مجھے خود کو ان پر ظاہر کر دینا پڑا ہے۔ اسی میں بہتری ہے۔ شہباز بولا۔
تمہارا اپنا معاملہ ہے۔

اور میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ سنہری والی طرہ دار کی ہے اور سفید صف شکن کی۔
اوشہباز خدا کا خوف کر۔

اب ان پر کچھ بھی گزر جائیگی وہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں گے۔
اور سفید تم سے مایوس ہو کر خود ہی کسی اور کی طرف متوجہ ہو گئی تو صف شکن کی آبرو کا کیا
ہوگا؟۔

تب پھر میں اس کتیا کو مار ڈالوں گا۔

خیر۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ دیکھا جائیگا۔۔۔۔۔ کیا تم میری واپسی تک یہیں ٹھہرو

اور پھر وہی ہوا جو ہونا چاہئے تھا۔ تیرہ عدد جانور ان کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے اوپر چڑھ
آئے۔

وہ بالکل خاموش تھے۔ عمران نے نکولس اور جیری کو پیچھے ہٹ جانے کا اشارہ کیا تھا۔
یہ چھ آدمی بری طرح خائف نظر آ رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان کے دل ڈوب رہے
ہوں۔

عمران نے جانوروں سے شکرالی میں کہا۔ ان لوگوں کو ہلکا کر دو۔ اور شارق جانتا ہے کہ
کس طرح ہلکا کیا جائیگا۔

میں جانتا ہوں چچا۔ شارق آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے ایک آدمی کی پشت سے گیس
سلنڈر اتارا تھا۔

میں دیکھ رہا ہوں۔ دفعتاً نکولس بولا۔ جس نے بھی گیس استعمال کرنے کی کوشش کی اس
پر فائر کر دوں گا۔ اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔

چپ رہو غدار۔۔۔۔۔ ہم تمہاری آواز بھی نہیں سننا چاہتے۔ لیڈر غرایا۔
نکولس کچھ نہ بولا۔ وہ پوری طرح نگرانی کر رہا تھا۔

عمران نے شارق سے کہا۔ تم میرے ساتھ آؤ۔ اور ہاں دوستو۔ یہ دونوں بھی ہمارے
ساتھی ہیں۔ اس سے برابر تاوانہ کرنا۔ فی الحال میں ایک کو اپنے ساتھ لیے جا رہا ہوں۔
اس نے نکولس کو اشارہ کیا تھا۔

اس وقت یہ کام نہیں ہو سکے گا۔ عمران نے کہا۔ اور ماداؤں کی طرف دیکھنے لگا جو ہوش میں آ چکی تھیں اور خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

اب وہاں چلنا چاہئے جہاں ہمیں رات گزارنی ہے۔ عمران نے کہا۔
یہیں کیوں نہ گزار دیں۔ اس ڈھلان میں جگہ کا انتخاب کر لیا ہے۔ کسی طرف سے بھی نہ دیکھے جاسکیں گے۔ شہباز بولا۔

ان کی طرف سے ہوشیار رہنا۔ نکولس نے عمران کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔
فکر نہ کرو۔ اور ہاں۔ ایک تدبیر آئی ہے ذہن میں فوری طور پر کم از کم ایک ایسا اسپاٹ ضرورت تلاش کرو جہاں کیمرہ نصب ہو۔



لیزا آپریشن روم میں بے چینی سے ٹہل رہی تھی اور روبن کنٹرول بورڈ کے قریب بیٹھا اسے پر تشویش نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔
اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ اندھیرا پھیل گیا ہے۔ لیزا نے رک کر روبن کی طرف مڑے بغیر کہا۔
آخر وہ کہاں رہ گئے؟۔ روبن نے کہا۔

بھی خالی کرالیا۔ پھر کھال پہن کر ایک ایک کولاکارتا پھراتھا۔ کہ نکلو باہر۔ میں شارق ہوں۔۔۔۔۔
۔۔۔۔۔ شگفت خیرہ سر۔۔۔۔۔ میں بھی جانور ہو گیا ہوں۔ بس نکل آو ورنہ بھانڈا پھوڑ دوں گا۔
ہمیں بستی سے نکل کر جنگل ہی میں ڈیرا ڈالنا چاہئے۔ چلو نکلو۔۔۔۔۔ یہ فرنگی سازش ہے۔ جنگل میں چلو میں ثابت کر دوں گا۔ صف شکن ہماری مدد کو آیا تھا وہ بھی جانور بنا دیا گیا۔ فرنگی ہم پر کسی دوا کا تجربہ کر رہے ہیں۔ صف شکن نے ثابت کر دیا ہے اس طرح میں نے انہیں حجروں سے نکالا تھا۔۔۔۔۔ سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ شکر الی کس طرح جانور بنائے جا رہے ہیں۔
کیا ان میں تمہارا باپ بھی شامل ہے؟۔

حجروں سے تو سمجھوں کو نکال لایا ہوں لیکن اپنے باپ کو ایک لڑاکے کے ساتھ گلترنگ کے اسی غار میں چھوڑ آیا ہوں۔ جس سے وادی کا راستہ گزرتا ہے۔
تم بہت اچھے رہے شارق۔۔۔۔۔ شاباش۔

چچا کی مہربانی ہے۔۔۔۔۔ اور اب رب عظیم کی مہربانی سے یہاں پہنچتے ہی ان پر ثابت ہو گیا کہ میں غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ یہ چھ فرنگی ہاتھ لگ گئے۔ اب وہ اپنی جان لڑا دیں گے۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ نکولس نے کپڑے کیوں پہن لیے ہیں؟۔

اس کے جسم پر استرہ چلایا گیا ہے۔
وہ پھر اسی جگہ پر پہنچے تھے جہاں ساتھیوں کو چھوڑا تھا۔
تم بہت جلد واپس آ گئے؟۔ شہباز نے پوچھا۔

ان پر کان نہ دھرو۔ میں نے بھی سنی ہیں۔ ٹوٹی لوگوں کو بد دل کر رہا تھا۔ ہیڈ کوارٹر سے آئے ہوئے احکامات کے مطابق اسے سزا مل گئی۔

یہ تو غلط ہے کہ نکولس کو جانور بنا دیا گیا ہے۔

ہوسکتا ہے بنا دیا گیا ہو۔ میں نے تو اسے ہیڈ کوارٹر بھیج دیا تھا۔ ہوسکتا ہے یہ جانور جس نے لباس پہن رکھا ہے نکولس ہی ہو۔ ہیڈ کوارٹر سے جانور ہی بنا کر بھیجا گیا ہو۔ دراصل مجھے شبہ تھا اسی لیے میں نے جیری کو وہاں بھیجا ہے۔ وہ معلوم کرے کہ وہ نکولس ہی تو نہیں ہے۔

ان دونوں کے درمیان گہری دوستی تھی۔

اسی لیے تو۔۔۔ لیکن وہ پارٹی سے کیوں الجھے۔ اوہ کتنا احمقانہ سوال ہے میں نے۔۔۔

میں تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں رو بن؟

شکر یہ مادام۔۔۔۔۔ آپ مجھ پر اعتماد کرتی ہیں۔

نکولس غدار ہے۔ میں نے ہیڈ کوارٹر کو اطلاع دی تھی۔ اسی بنا پر طلب کیا گیا تھا۔ اور میں نے اسی لیے جیری کو بھی وہاں بھجوایا ہے کہ وہ اس پر نظر رکھے کہیں نکولس شکر الیوں پر اثر انداز ہونے کی کوشش تو نہیں کر رہا۔

آخر ہمارا تجربہ کب تک جاری رہے گا؟

جلد ہی اختتام کو پہنچے گا۔ جیسے ہی وہ ہمارے ہاتھ لگے۔

کون؟

تمہیں یقین ہے کہ تم نے ان بے ہوش لڑکیوں کے قریب جیری کو دیکھا تھا؟

ہاں مادام۔ اور اس کے ساتھ ایک ایسا جانور بھی تھا جس نے بہت ہی نفیس تراش کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ پھر پارٹی پہنچی تھی اور شاید ان دونوں نے کام میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تھی اور انہیں ریوالور دکھا کر پیچھے ہٹا دیا گیا تھا۔ پھر پارٹی نے دونوں لڑکیوں کو اٹھایا تھا اور اسپاٹ سے ہٹ گئی تھی۔

اس کے بعد؟

اس کے بعد کچھ بھی نہیں۔

وہ دونوں پھر دکھائی دیئے تھے؟

نہیں مادام۔۔۔ فریم خالی ہو گیا تھا۔

تمہیں کیمرے کو گھمانا چاہئے تھا۔ خیر۔

وہ جانور کون تھا مادام۔۔۔؟ جس نے کپڑے پہن رکھے تھے۔

دیکھو، نہ میں اس جانور کو جانتی ہوں اور نہ ان لڑکیوں کو۔۔۔ یہ تینوں ہیڈ کوارٹر سے بھجوائے گئے تھے۔

جیری اور وہ پارٹی سے الجھ پڑے تھے۔

جیری کا پارٹی سے الجھنا حیرت انگیز ہے۔ وہ دوسرے کام سے وہاں بھیجا گیا ہے۔

میں نے یہاں کچھ افواہیں سنی ہیں۔

نے بتایا تھا کہ انہوں نے بے ہوش لڑکیوں کو اسٹریچر پر اٹھایا تھا اور وہاں سے چل پڑے تھے۔

ہاں مادام۔۔۔ میں نے تو یہی دیکھا تھا۔

جیری بھی ناچ رہا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ نکولس نے اسے بھی شیشے میں اتار لیا ہے۔

یہ تو بہت برا ہوا۔ کہیں انہوں نے ہمارے چھ افراد کو مار نہ ڈالا ہو۔

اگر ایسا ہوا تو میں تجربے کو جہنم میں جھونک کر ان سبھوں کو فنا کر دوں گی۔

روبن کچھ نہ بولا۔ وہ پرتشویش نظروں سے اسکرین کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ آخر اس

نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ سب بے حد خوش نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔ گویا جنگل میں منگل

منایا جا رہا ہے۔

ذرا شمار تو کرو یہ کالے کتنے ہیں؟۔

سات عدد مادام۔

کیمرے کو گردش دے کر شاید کچھ اور بھی ہوں۔

نکولس دوسری مشین کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اس کا ایک بٹن دباتے ہی اسکرین کے منظر

بدلنے لگے تھے۔ کبھی تاریکی کبھی دھندلی سی روشنی میں درختوں اور جھاڑیوں کی پرچھائیاں

دکھائی دیتیں۔

نہیں مادام، آس پاس اور کوئی بھی نہیں دکھائی دیتا۔

پھر اسی جگہ فوکس کرو۔

وہی تیرہ عدد۔

تو کیا انہیں یہاں سے کہیں اور منتقل کر دیا جائیگا؟۔

ابھی مجھے تفصیل کا علم نہیں۔ لیزا نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اب ذرا تم ایک بار پھر

دیکھو۔ کبھی کبھی وہ رات کو آگ روشن کرتے ہیں اور بے خبری میں کسی نہ کسی اسپاٹ پر کیمرے

کے فوکس ہی میں ہوتے ہیں۔

بہت بہتر مادام۔ روبن نے ڈش بورڈ کے بٹن دبانے شروع کر دیئے۔ لیکن کسی اسکرین

پر روشنی دکھائی نہ دی۔ پھر دفعتاً ایک اسکرین روشن نظر آیا تھا۔ کئی الاوجل رہے تھے اور ان کی

روشنی پورے اسکرین پر پھیلی ہوئی تھی۔ الاو کے گرد سیاہ فام جانور اکٹھا تھے۔

اوہ۔۔۔۔ یہ تو کئی ہیں۔ لیزا جلدی سے بولی۔

کمال ہے۔ لڑکیاں رقص کر رہی ہیں۔ نکولس اور جیری بھی ناچ رہے ہیں ایک کالا جانور

مینڈولن قسم کی کوئی چیز بجا رہا تھا۔ اور دوسرے کالے جانور تالیاں بجا رہے ہیں۔ روبن طویل

سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

سوال یہ ہے کہ اگر لڑکیاں ناچ رہی ہیں تو پارٹی کے چھ افراد کہاں گئے۔ لیزا نے

مضطربانہ انداز میں کہا۔

کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

وہ یقیناً پکڑے گئے ہیں۔ ورنہ لڑکیاں ان کالے جانوروں کے ساتھ کیوں ہوتیں۔ تم

نن۔۔۔ نہیں مادام۔ جب سے آپ نے منع کیا ہے۔ ہم پیسوں سے نہیں کھیلتے۔ ان میں سے ایک بولا۔

ایمر جنسی اسکو اڈ تیار کرو۔

کیا بات ہے مادام؟

وہ پارٹی جو دونوں لڑکیوں کو لینے گئی تھی خطرے میں پڑ گئی ہے۔

لیکن مادام۔۔۔ اندھیرا پھیل چکا ہے۔ اور وہ کالے جانور جھلائے ہوئے ہیں۔

بزدلی کی باتیں مت کرو۔ لیزا پیرٹنج کر بولی۔ ادھر آو۔

وہ اس بڑے نقشے کے قریب جا کھڑی ہوئی جو دیوار پر لٹکا ہوا تھا۔ مخاطب بھی اپنی جگہ

سے اٹھ کر اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔

یہاں۔۔۔۔ اس جگہ۔۔۔۔ انہوں نے آگ روشن کر رکھی ہے اور گانا بجا رہے ہیں۔

سات عدد کالے جانور ہیں۔ وہ دونوں لڑکیاں، جیری اور نکولس۔ لیزا نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھ کر بولی تھی۔

اور پارٹی کے چھ افراد؟ اس آدمی نے سوال کیا۔

ان کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

وہ لڑکیوں ہی کو تو لینے گئے تھے؟

میرا خیال ہے کہ کالے جانوروں نے انہیں پکڑ لیا ہے۔

اور پھر وہی رقص کا منظر اسکرین پر قائم ہو گیا۔ رقص میں تیزی آ گئی تھی۔ وہ چاروں دیوانہ وار رقص کر رہے تھے۔ کالے جانور جھوم جھوم کرتا لیاں بجا رہے تھے۔

یہ کونسا سپاٹ ہے؟ لیزا نے پوچھا۔

اسپاٹ نمبر چھ مادام۔

ریشے ہیں اس اسپاٹ پر؟

ہیں تو مادام۔۔۔۔ لیکن آگ؟

ہاں ٹھیک ہے۔ اگر انہیں حرکت میں لایا گیا تو جنگل میں آگ لگنے کا خدشہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اچھی بات ہے۔۔۔۔ ختم کرو۔

روبن مشین کے پاس سے ہٹ کر کنٹرول بورڈ کے قریب آیا اور ایک بٹن دبا کر پوائنٹ نمبر چھ کی اسکرین کا رابطہ کیمرے سے منقطع کر دیا۔

تمہارا کام ختم۔۔۔۔ اب آرام کرو۔ لیزا نے روبن سے کہا۔

پھر وہ آپریشن روم سے باہر آئی اور ایک طویل راہداری میں چلنے لگے جس کے دونوں اطراف میں کمرے ہی کمرے نظر آ رہے تھے۔

ایک جگہ رک کر اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوئی یہاں چار آدمی بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی ہڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔

جواہر ہا ہے؟ لیزا نے سخت لہجے میں پوچھا۔

بہت بہتر مادام۔



دونوں مادائیں بے حد خوش تھیں۔ انہیں آج اتنے دنوں بعد ان کے ہمرنگ اور ہم زبان افراد ملے تھے، نکولس اور جیری۔۔۔۔ وہ آنکھیں بند کئے دیوانہ وار ناچے جا رہی تھیں۔۔۔۔۔

رباب کی موسیقی غیر مانوس محسوس ہو رہی تھی لیکن اتار چڑھاؤ میں ویسے جھٹکے پائے جاتے تھے جیسے ان کی جدید ترین موسیقی میں ملتے ہیں۔ لہذا وہ تھر کے جا رہی تھیں۔ لیکن اس مدہوشی کے عالم میں بھی اس کا خیال رکھا تھا کہ وہ مقابل رقاصوں سے اپنا فاصلہ کم نہ ہونے دیں۔ عمران نے انہیں پہلے ہی سمجھایا تھا کہ اگر رقص کرتے وقت انہوں نے اپنے ہمرقصوں کے ہاتھ بھی تھام لیے تو کالے جانور ان چاروں کو زندہ دفن کر دیں گے۔۔۔۔۔ سفید مادہ گارہی تھی۔

ہماری پیاس بڑھ رہی ہے لیکن ہم بے بس ہیں
ہم پہاڑی ندیاں پتھروں کی پیاس بجھا سکتی ہیں
پانی پانی۔۔۔۔ پیاس پیاس
پانی کی پیاس کون بجھائے
پتھر سے پتھر ٹکرائے

ہوسکتا ہے۔ وہ خود ہی لڑکیوں کی تاک میں ہوں ان پر ہاتھ ڈالنے کا موقع ابھی تک نہ مل سکا ہو؟۔

کیا تم مجھے احمق سمجھتے ہو؟۔

نن۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ مادام، میں نے سوچا اسکا بھی تو امکان ہے۔
تم اچھی طرح جانتے ہو کہ غیر یقینی باتیں میری زبان سے نہیں نکلتیں۔
ہاں مادام، معافی چاہتا ہوں۔

کچھ دیر قبل دیکھا گیا تھا کہ انہوں نے بے ہوش لڑکیوں کو پوائنٹ نمبر چار سے اٹھایا تھا اور اسٹریچر پر ڈال کر وہاں سے روانہ ہو گئے تھے۔ روانگی سے قبل نکولس اور جیری سے مڈ بھٹڑ ہوئی تھیں۔ ان دونوں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن انہیں دھمکا کر راستے سے ہٹا دیئے گئے تھے۔ لیکن ابھی چند منٹ پیشتر وہ پوائنٹ نمبر چھ پر لڑکیوں کے ساتھ ناچتے دیکھے گئے ہیں۔

تب تو یقیناً۔۔۔ مادام۔

جلدی کرو۔۔۔ اور ہاں آج سے یہ پابندی بھی ختم۔ اب کسی فیلڈور کر کی آنکھوں پر
چمڑے کے تسمے نہیں چڑھائے جائیں گے۔ میں تمہیں راستے سے آگاہ کر دوں گی۔
یہ آپ بہت اچھا کریں گی۔ کم از کم فیلڈور کر کو تو راستے کا علم ہونا ہی چاہئے۔
تم چاروں پوری طرح مسلح ہو کر جاو گے۔ گیس ماسکس اور سلنڈر رسمیت۔

وہیں سے جہاں سے اس درندگی کی جڑیں پھوٹی ہیں۔
 لیکن تم تو آدمی ہی ہو۔ اور ان کالوں نے تمہیں گرفتار بھی نہیں کیا ہے؟۔
 وہ جانتے ہیں کہ ذاتی طور پر میں ان کے لیے بے ضرر ہوں۔
 ہمیں بے ہوش کر کے کہاں لے جایا جاتا؟۔
 خدا ہی جانے۔۔۔ میں ان میں سے ضرور ہوں لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے
 کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ آدمی جانور کیوں بنائے جا رہے ہیں۔
 تم آئے کیوں تھے؟۔
 بظاہر یہ ایک ایسا ادارہ ہے جو دوا سازی کے لیے جڑی بوٹیاں تلاش کرتا ہے۔ زلمیر کے
 جنگلوں میں جن کے بہتات بتائی جاتی ہے۔
 اوہ۔۔۔ تو دھوکے سے لائے گئے ہو؟۔
 یہی سمجھ لو۔
 ان میں ایک کالا جانور بہت چالاک ہے۔
 مجھے معلوم ہے۔ وہ انگلش روانی سے بول سکتا ہے۔
 اس نے ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دی۔ لیکن جب اس کے جسم میں کھجلی اٹھتی ہے اور
 وہ زمین پر لوٹیں لگاتا ہے تو مجھے اس پر بہت ترس آتا ہے۔
 جوئیں پڑ گئی ہوگی۔

پھلجھڑیاں چھوٹیں
 پانی۔۔۔ لہریں۔۔۔ قطرے۔۔۔ پھواریں
 کاش پھواریں سنگریزے بن جائیں
 کوئی نئی بات ہو
 پیسا پانی اٹل حقیقت۔۔۔ امر حقیقت
 اب بس کرو۔ ورنہ میں رونا شروع کر دوں گا۔ کسی تاریک گوشے سے عمران کی آواز
 آئی۔
 تم سامنے تو آؤ کالے درندے۔ ساری آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ سفید مادہ نے چیخ
 کر کہا رقص تھم چکا تھا۔ رباب کی آواز سنائے میں مدغم ہو گئی تھی۔
 پھر عمران نے شکرالی میں کچھ کہا تھا۔ اور رباب دوبارہ بجنے لگا تھا۔ اس بار کالوں نے ان
 چاروں کو الوداع کے پاس سے ہٹا کر خود اچھلنا کودنا اور زور زور سے گانا شروع کر دیا تھا۔
 سفید مادہ جیری سے بولی۔ تم سخت متوحش نظر آ رہے ہو؟۔
 متوحش ہونے کی بات ہی ہے۔ جیری نے ہانپتے ہوئے کہا۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے
 کوئی بہت ہی بھیانک خواب دیکھ رہا ہوں۔ اور کسی وقت بھی چیخ مار کر جاگ پڑوں گا۔ خدا
 انہیں غارت کرے جنہوں نے ایسے حالات پیدا کئے۔
 تم کہاں سے آئے ہو؟۔

نہیں، میں نے تمہیں اسی جنگل میں دیکھا تھا۔ تم دونوں کہاں سے آئی ہو؟۔
 اس نے اسے اپنے اور سفید مادہ کے بارے میں مختصراً بتاتے ہوئے کہا۔
 جب ہم یہاں ہوش میں آئے تھے تو ہمارے ذہنوں پر خوف مسلط تھا۔ پھر دو کالے
 جانور مل گئے جن میں سے ایک ہماری زبان جانتا تھا۔
 ان کالوں کو اس کی کوئی فکر نہیں معلوم ہوتی؟۔ نکولس نے کہا۔
 قطعی نہیں۔۔۔ ہر وقت قہقہے لگاتے رہتے ہیں۔ اور خصوصیت سے وہ جو ہماری زبان
 بھی بول سکتا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔
 ہاں وہ عجیب ہے۔ لفظ مایوسی سے تو واقف ہی نہیں ہے۔
 تم دونوں کی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں۔
 لیکن وہ دوسرا آدمی جیری، جو تمہارے ساتھ ہے؟۔
 میں نہیں جانتا کہ اسے جانور کیوں نہیں بنایا گیا۔
 کہیں وہ کالی بھیڑ نہ ہو؟۔
 نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔
 ٹھیک اسی وقت کسی پرندے کی آواز سنائی دی تھی اور شکرالی ناچتے ناچتے رک گئے تھے۔
 پھر انہوں نے آس پاس کی جھاڑیوں میں چھلانگیں لگائی تھیں۔
 اور یہاں صرف وہی چاروں کھڑے رہ گئے تھے۔

شکرالیوں کا غل غپاڑا اور اچھل کود جاری رہی۔ شور اس قدر بڑھ گیا کہ ان دونوں کی
 آوازیں اسی میں ڈوب کر رہ گئیں۔ وہ ایک دوسرے کی بات سمجھ نہ سکنے کی بنا پر خاموش ہو گئے
 -
 رفتہ رفتہ وہ ڈھیلے پڑنے لگے۔ اور اب مضحل انداز میں آہستہ آہستہ گارہے تھے اور
 رقص میں بھی سست رفتاری آگئی تھی۔
 سنہری مادہ نے نکولس سے پوچھا۔ تم نے کپڑے کیوں پہن لیے ہیں؟۔
 سرچھوڑ کر بقیہ جسم پر شیو کر ڈالا تھا۔ لیکن اب بال پھر بڑھ رہے ہیں۔ کچھ دنوں بعد
 کپڑے پھر اتارنے پڑیں گے۔
 نکولس نے جواب دیا۔
 کیا ہمیں کبھی اس عذاب سے نجات ملے گی؟۔
 اگر بالوں کی اس نشوونما کا کوئی توڑ بھی ان کے پاس ہوا تو۔۔۔ ورنہ اب ہمیں اسی پر
 قناعت کر لینی چاہئے۔
 تم بھی وہیں سے آئے ہو؟۔
 ہاں۔۔۔ مجھے سزا دی گئی ہے۔ تم دونوں کے جانور بنائے جانے پر میں نے احتجاج
 کیا تھا۔
 کیا تم ہمیں پہلے سے جانتے ہو؟۔

چپ چاپ پڑی رہو۔
 تو کیا اب تم بھی دھمکاؤ گے؟
 تم غلط سمجھیں۔۔۔۔ میں نے درخواست کی تھی۔
 کئی منٹ گزر گئے۔۔۔ اور وہ اسی طرح پڑے رہے۔ پھر اچانک عمران کی آواز آئی
 تھی۔ نکولس۔۔۔ ٹھکانے کی طرف۔۔۔ کھیل ختم ہو گیا۔
 یہ کک۔۔۔ کہاں سے۔۔۔ ب۔۔۔ بول رہا ہے؟ سفید مادہ ہکلائی۔
 پت نہیں۔ نکولس نے کہا۔ اب اٹھ جاو۔
 پھر الاو جلتے رہے تھے اور وہ جگہ ویران ہو گئی تھی۔ نکولس انہیں اندھیرے میں ایک جانب
 لیے جا رہا تھا۔

اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟ سنہری مادہ نے پوچھا۔
 ایک بہت بڑے غار کی طرف۔ جہاں ہم رات گزاریں گے۔
 ابھی تک کیا ہوتا رہا تھا؟
 میں نہیں جانتا۔ نکولس نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔
 تھوڑی دیر بعد انہیں ٹارچ کی روشنی دکھائی دی تھی۔ اور غالباً اس کا مقصد انہیں راستہ ہی
 دکھانا تھا۔ روشنی کا دائرہ ان کے آگے آگے رینگ رہا تھا۔ پھر غار کا دہانہ دکھائی دیا۔
 چلو۔۔۔ نکولس نے جیری کو آگے بڑھایا۔ وہ اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ مادائیں آگے

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کیا ہوا؟ سفید مادہ خوفزدہ سی آواز میں بولی۔
 خدا جانے۔ نکولس چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔
 پھر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے الاو کی روشنی کے گرد پھیلے ہوئے تاریک حصوں میں زلزلہ سا
 آگیا ہو۔۔۔ بھانت بھانت کے آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ ایک فائر بھی ہوا تھا۔
 لیٹ جاو۔۔۔ جلدی سے لیٹ جاو۔ نکولس زمین پر سینے کے بل گرتا ہوا بولا۔ ان
 تینوں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ اور پھر سنہری مادہ نے رونا شروع کر دیا تھا۔
 نہیں۔۔۔ نہیں۔ نکولس اسے دلاسا دیتا ہوا بولا۔ ہم ابھی بالکل محفوظ ہیں۔ ڈرنے کی
 کوئی بات نہیں۔ میرا خیال ہے کہ صف شکن کا پھیلا یا ہوا جال شکار سے بھر گیا ہوگا۔
 میں نہیں سمجھی۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟ سفید مادہ بولی۔
 ابھی معلوم ہو جائیگا۔

ذرا ہی سی دیر میں ایسا سناٹا چھا گیا جیسے کچھ دیر قبل خاص واقعہ ہی نہ ہوا ہو۔۔۔۔ الاو
 جل رہے تھے۔ ان کی زرد روشنی آس پاس کی جھاڑیوں اور درختوں پر کپکپا رہی تھی۔ جھینگروں
 کی جھانیں جھانیں کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔
 کب تک یونہی پڑے رہیں گے؟ سفید مادہ منمنائی۔
 جب تک اشارہ نہیں ملے گا۔
 کس کا اشارہ؟ کیسا اشارہ؟

لیز نے تم سب کو جہنم میں لاجھونکا ہے۔ یہ اس کی خام خیالی ہے کہ شکرالی زبان کے علاوہ یہ لوگ اور کوئی زبان نہیں بول سکتے۔ اور نہ اس کے خیال کے مطابق تو ہم پرست ہیں کہ اسے کوئی آسانی بلا سمجھتے۔

تو تم نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے؟

پچاس فیصد، پچاس فیصد سے یہ پہلے ہی واقف تھے۔

اب کیا ہوگا؟

یہ رحم کرنا نہیں جانتے، لہذا جو کہیں کرتے رہو۔

نکولس نے کہا، اور نئے پھسنے والوں میں سے ایک کی طرف دیکھ کر بولا۔ تم کیسے آ پھنسے؟

انہی لوگوں کی تلاش میں نکلے تھے۔ مادام نے جگہ کی نشاندہی کی تھی۔ جیسے ہی ہم اس جگہ کے قریب پہنچے جہاں رقص ہو رہا تھا۔ یہ لوگ ہم پر ٹوٹ پڑے۔

یہ محض اتفاق نہیں تھا۔ نکولس بولا۔ وہ جو انگلش بول رہا ہے بہت چالاک ہے۔ اسی نے یہ جال بچھایا تھا۔ بہر حال لیز نے مجھ پر ظلم کر کے اچھا نہیں کیا۔ میں نے صرف اس پر احتجاج کیا تھا کہ دو سفید فام لڑکیاں بھی کیوں جانور بنا دی گئی ہیں۔

اسے ہم میں سے کسی نے بھی پسند نہیں کیا تھا۔ قیدی نے کہا۔

لیکن تم لیزا کے سامنے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتے۔

تھیں۔

غار میں کیا ہوگا؟۔ جیری کی آواز کانپ رہی تھی۔

تم تو ان لڑکیوں سے بھی بدتر ثابت ہو رہے ہو۔

خاصا کشادہ غار تھا۔ جس کے وسط میں خشک لکڑیوں کا بہت بڑا ڈھیر جل رہا تھا۔ روشنی پورے غار میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور اب وہاں چھ کی بجائے دس قیدی نظر آئے۔ ان کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور انہیں دوزانو بٹھا کر ان کے ٹخنے بھی جکڑ دیئے گئے تھے۔

کسی گوشے سے عمران کی آواز ابھری۔

نکولس، کیا تم سمجھو کے نام سے واقف ہو؟

ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ یہ فیلڈ ورکرز ہیں۔ اب لیزا گوردو کے پاس ایک بھی فیلڈ ورکر نہیں رہا۔ ٹونی اور گیسپر پہلے ہی مارے جا چکے ہیں۔

کیوں بکواس کر رہا ہے۔ قیدیوں میں سے ایک دھاڑا۔ ٹھیک اسی وقت دوشکرالی آگے بڑھے اور اسے اٹھا کر الٹ دیا تھا۔ اس طرح وہ اوندھا ہو گیا۔ تیسرے نے کسی درخت کی ہری شاخ سے اس کے کولھوں پر ضربیں لگانی شروع کر دیں۔ وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہا تھا۔ بس کرو۔ تھوڑی دیر بعد عمران کی آواز آئی۔ اور شکرالی کا ہاتھ رک گیا۔

یہ کون ہے۔۔۔؟۔ ایک قیدی نے نکولس سے خوفزدہ سی آواز میں پوچھا۔ ہماری زبان بول سکتا ہے؟

دفعۃً عمران آگے بڑھا اور دسوں قیدیوں کے قریب جا کر کھڑا ہوا اور بولا۔
 صبح تک ہم تمہارے اس نظام کو ناکارہ کر دیں گے جس کے ذریعے عمارت سے ہماری
 نگرانی کی جاتی ہے۔
 قیدی کچھ نہ بولے۔ عمران نے کہا۔ ہم الگ تھلگ رہ کر اپنی انفرادیت برقرار رکھنا
 چاہتے ہیں۔ جاہل نہیں ہیں۔ اس عمارت کو دھماکوں سے اڑا دیں گے۔
 اور پھر تمہیں دوبارہ آدمی بننا نصیب نہ ہوگا۔ قیدیوں میں سے ایک بولا۔
 تمہارے پاس اینٹی ڈوٹ نہیں ہے۔ عمران سر ہلا کر بولا۔ ورنہ نکولس کے جسم پر استرہ نہ
 پھیرا جاتا۔
 تم ان مصلحتوں کو کیا جانو؟۔ قیدی بولا۔
 کیا تمہارے پاس کوئی معقول حل ہے؟۔
 ہے کیوں نہیں۔ قیدی نے کہا۔ ہمارے ساتھ مہربانی کا برتاؤ کرو۔ تمہیں دوبارہ آدمی
 بنوا دیں گے۔
 ہم دوبارہ آدمی بننا نہیں چاہتے۔
 بڑ عجیب بات ہے۔
 بالکل عجیب نہیں ہے۔ جانور بننے کے بعد ہم ضمیر کھو بیٹھے ہیں جائز اور ناجائز کا کوئی تصور
 ہمارے ساتھ نہیں رہا۔

قیدی کچھ نہ بولا۔ نکولس کہتا رہا۔ اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو تمہیں اب ان شکریوں کے
 اشاروں پر ناچنا ہوگا۔
 کوئی کچھ نہ بولا۔ نکولس نے شکریوں کی طرف دیکھا جو سامنے ہی قطار میں کھڑے
 ہوئے تھے۔ اور یہ خاموشی بڑی بھیانک لگ رہی تھی۔ سردی لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ
 گئی تھی۔
 عمران اور شارق ان سے دور کھڑے آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے۔ عمران اس سے کہہ
 رہا تھا۔ دس عدد۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ وہ تین عدد جو ہم پہلے ہی حاصل کر چکے تھے تمہیں یاد ہے نا
 انہیں کہاں چھپایا تھا؟۔
 مجھے یاد ہے۔ شارق نے کہا۔ لیکن ان کا کیا ہوگا چچا؟۔
 یہ بدستور قیدی رہیں گے۔
 جس طرح نکولس اور اس کا دوسرا ساتھی ہمارا ساتھ دے رہے ہیں اسی طرح انہیں بھی کار
 آمد بنایا جاسکتا ہے۔
 ضروری نہیں کہ یہ بھی ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں۔ کیا تم نے سنا نہیں کہ نکولس کو صرف
 اس پر اعتراض تھا کہ دو سفید فام لڑکیاں بھی جانور بنادی گئی تھیں۔ اسے ہم سے کوئی دلچسپی نہیں
 ہو سکتی۔ پھر خود بھی جانور بنادیا گیا اور انتقاماً ہم سے ساز باز کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔
 ٹھیک کہتے ہو چچا۔۔۔۔۔ فرنگی کسی کا بھی نہیں۔

فضول باتیں نہ کرو۔ نکولس بھی بگڑ گیا۔
 انہیں بھی اسی طرح باندھ کر ان کے قریب بٹھا دو۔ عمران نے مڑ کر شکرالی میں کہا۔ اور
 پھر وہ سب ان پر ٹوٹ پڑے۔
 طربدار دکھڑا احتجاج کر رہا تھا کیونکہ سنہری مادہ بھی زد پر آگئی تھی۔
 کیوں بکواس کر رہا ہے۔ چپ کھڑا رہ۔ شہباز پلٹ کر دھاڑا۔
 ذرا ہی سی دیر میں یہ چاروں بھی قیدیوں کے پاس بٹھا دیئے گئے۔ انہی کی طرح ان کے
 ہاتھ پیر بھی باندھ دیئے گئے تھے۔
 اب بتاؤ؟۔ ایک قیدی نے خوفزدہ سی ہنسی کے ساتھ نکولس کو مخاطب کیا۔
 میں نہیں جانتا۔۔۔ میں نہیں جانتا۔ وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔
 اب تم میں سے تین۔ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 یہ ظلم ہے۔ نکولس بول پڑا۔
 کیا ہم پر ظلم نہیں ہوا ہے۔ عمران نے کہا۔
 پھر بھی تم زندہ تو ہو۔

زندہ ہیں۔۔۔۔۔ اور آدمیت سے کوسوں دور۔
 تم نے اس دن انسانیت کے موضوع پر ایسی گفتگو کی تھی کہ میں عیش عیش کرتا رہ گیا تھا۔
 اس دن تک کسی سفید فام آدمی کا گوشت نہیں چکھا تھا۔ عمران نے کہا۔ اب تم اپنی بکواس

لہذا تم میں سے تین آدمی اسی وقت بھون کر کھالیے جائیں گے۔ ابھی ہم نے رات کا
 کھانا نہیں کھایا۔
 نہیں۔۔۔ نہیں۔ کئی خوفزدہ سی آوازیں بلند ہوئیں۔
 آدمی کا گوشت کتنا لذیذ ہوتا ہے۔ عمران چٹارے لے کر بولا۔ یہ ہمیں اس دن معلوم
 ہو جب تمہاری مادام گوردوا اپنے ایک آدمی گیسپر کی لاش یہاں چھوڑ گئی تھی۔
 ت۔۔۔۔۔ تو کیا سچ مچ۔ جیری عمران کی طرف دیکھ کر ہکلا یا۔
 تم ابھی دیکھ ہی لو گے۔
 نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔ مادائیں بول پڑیں۔
 مت بکواس کرو۔ عمران دھاڑا۔
 کیا واقعی؟۔ نکولس بھی کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔
 خاموش رہو۔ عمران نے اسے بھی جھڑک دیا۔
 یہ نہیں ہو سکتا۔ سفید مادہ عمران کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ ہم نے تمہیں کوئی انسانی لاش
 کھاتے نہیں دیکھا۔
 تم دونوں اس وقت وہاں سے بہت دور درخت پر چڑھ بیٹھی تھیں۔ اور تمہیں بھی ہم نے
 اسی لیے پال رکھا ہے کہ جب کھانے کو کچھ نہ ہوگا تو بھون کر کھا جائیں گے۔ تم دونوں کا گوشت
 تو بے حد لذیذ ہوگا۔

عمران نے دوسرے قیدیوں سے سوال کیا۔ لیکن کوئی کچھ نہ بولا۔ وہ سب سر جھکائے بیٹھے تھے اور ان تینوں کے چہرے کھل اٹھے تھے جنہیں ان کے اپنے خیال کے مطابق ذبح کر دینے کے لیے باہر لے جایا جا رہا تھا۔

اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم اپنے ساتھی سے متفق ہو۔ اور ہمارے کام میں رخنہ ڈالو گے۔ عمران نے کہا۔ اس پر پہلی پارٹی کا لیڈر بھرائی ہوئی آواز میں بولا تھا۔ ہم نہیں جانتے تھے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ لیکن جب پہنچ ہی گئے تھے تو پھر حالات سے سمجھوتا کرنا پڑا تھا۔ میں اپنے بارے میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قتل کر دینا بہتر سمجھوں گا اس کے مقابلے میں کہ کسی کو مسلسل اذیت کا شکار بنایا جائے۔

سمجھداری کی بات ہے۔ عمران سر ہلا کر بولا۔ لیکن اس کے باوجود یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ تم سب دوبارہ آدمی بن سکو گے۔ اس کی فکر نہ ہونی چاہئے تمہیں۔ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔ پھر کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔ عمران کے اشارے پر تینوں قیدی دوبارہ وہیں بٹھا دیئے گئے جہاں سے اٹھائے گئے تھے۔

سفید نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم سچ کہہ رہے ہو۔ عمران اس کی بات کا جواب دیئے بغیر شہباز کی طرف بڑھ گیا اور اسے بتانے لگا کہ قیدیوں سے کس کی گفتگو ہوئی تھی۔

بند کرو۔

قیدیوں میں سے ان تین آدمیوں کو کھینچ کر الگ کر دیا گیا جن کی طرف عمران نے اشارہ کیا تھا اور پھر باہر لے جایا جانے لگا۔

کیا ہماری گلو خلاصی کی کوئی صورت نہیں۔ نئے قیدیوں میں سے ایک نے پوچھا۔ ٹھہر جاؤ۔ عمران نے ان سے کہا جو تین قیدیوں کو غار سے باہر لے جا رہے تھے۔ وہ رک گئے اور عمران نے سوال کرنے والے قیدی سے کہا۔ صورت تو ہے لیکن تم لوگ اس پر آمادہ نہیں ہو گے۔ تم کہہ بھی تو۔

میں کہوں گا اور تم یہی جواب دو گے کہ یہ ہمارے بس سے باہر ہے۔ کیونکہ مادام گوردو ہماری آنکھوں پر چمڑے کا تسمہ چڑھا دیتی ہے۔ کم از کم۔۔۔۔۔ ہم چار افراد یہ نہیں کہہ سکتے۔ کیا اس نے تمہیں راستہ دکھا دیا ہے۔

ہاں۔ آج اس نے فیلڈور کرز سے یہ پابندی ہٹا دی ہے۔ اگر ہم کشت و خون کے بغیر عمارت پر قبضہ کر سکیں تو یہی تم سبھوں کے لیے بہتر ہوگا۔ یہ ناممکن نہیں ہے۔

کیا تم میں سے کوئی ایسا بھی ہے جو اپنے اس ساتھی سے اتفاق نہ رکھتا ہو۔

Released on 2008

Page 57

مارڈالیں؟

ہمیں تو ٹوٹی اور گیسپر کا مرنا بھی پسند نہیں آیا۔ سامنے کھڑے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔
گیسپر کو جنگل میں ایک حادثہ پیش آیا تھا اور ٹوٹی نے ڈسپلن کے خلاف رویہ اختیار کرنے
کی سزا پائی۔

سزائے موت دینے کا اختیار تمہیں کس نے دیا ہے مادام؟ اسی آدمی نے کہا۔
ہیڈ کوارٹر نے۔۔۔۔۔ لیزا جھنجھلا کر بولی۔ تم نے یہ بحث کیوں چھیڑی ہے اس وقت؟
اس لیے کہ ہم میں سے زیادہ تر لوگ یہاں جڑی بوٹیوں کی تلاش میں آئے تھے۔
جو لوگ جڑی بوٹیوں کی تلاش میں آئے تھے وہ قطعی محفوظ ہیں۔ انہیں کسی مخصوص مہم پر
نہیں بھیجا گیا۔

نکولس ہیڈ کوارٹر واپس گیا؟ ایک آواز اور ابھری۔ لیکن جیری کہاں ہے؟
جہنم میں۔۔۔۔۔ لیزا پیرٹنچ کر دھاڑی۔
ہم میں سے زیادہ تر لوگ نہ تمہیں پسند کرتے ہیں اور نہ تمہارے فیلڈ ورکرز کو۔۔۔
سامنے والے آدمی نے اس کے لہجے کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟
ہم میں سے کوئی بھی جنگل میں قدم نہیں رکھے گا۔
اچھی بات ہے تو تم سب چلے جاؤ یہاں سے۔ وہ پیرٹنچ کر دھاڑی تھی۔

قیدیوں کے گرد کالے جانور پہلے ہی کے طرح اچھل کود رہے تھے۔ لیکن اب ان کے
ہاتھوں میں بڑے بڑے اور چمکیلے خنجر بھی نظر آ رہے تھے۔
لیزا کانپ کر رہ گئی۔

پھر اس نے خطرے کا آلارم بجا کر بقیہ عملے کو آپریشن روم ہی میں اکٹھا کر لیا تھا۔ وہ
سب سوتے سے اٹھ کر آئے تھے لہذا ان کے چہروں پر ناگواری کے آثار تھے۔ لیکن لیزا نے
جیسے ہی انہیں اسکرین کی طرف متوجہ کیا۔ ان کے چہروں کی رنگت بدل گئی۔ اونگھتے ہوئے
ذہن بیدار ہو گئے۔ اور نیند میں ڈوبی ہوئی آنکھیں پھیل گئیں۔

یہ ایک بے ضرر تجربہ تھا۔ لیزا بولی۔ وہ ہمیشہ کے لیے جانور نہیں بنائے گئے تھے۔ جو کچھ
بھی کیا جا رہا تھا۔ بنی نوع انسان کی بھلائی کے لیے کیا جا رہا تھا۔ مگر اب خون بہانا ہی پڑے گا۔
کوئی کچھ نہ بولا۔ لیزا جو سانس لینے کے لیے رکی تھی۔ پھر بولی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ
ہمارے فیلڈ ورکر کس حال میں ہیں۔

شکریوں کو تو معلوم نہیں تھا کہ بنی نوع انسان کی بھلائی کے لیے جانور بنائے گئے تھے۔
کسی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

یہ کون تھا؟ لیزا غرائی۔ لیکن بدستور خاموشی رہی۔ بولنے والا سامنے نہ آیا۔ لیزا نے
زہریلے لہجے میں کہا۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ تم میں سے کئی ٹوٹی کے جھوٹے پروپیگنڈے سے
متاثر ہوئے ہیں۔ بہر حال کچھ بھی ہو۔ کیا تم اسے برداشت کرو گے کہ وہ ان دس فیلڈ ورکرز کو

لیکن تنہا آپ۔

ہزاروں پر بھاری ہوں۔ تم کیا سمجھتی ہو مجھے؟

آپ حیرت انگیز ہیں مادام۔

اور میں تمہارے علاوہ اور کسی پر اعتماد نہیں کر سکتی۔ یہاں اس عمارت کے رازوں سے میرے علاوہ اور کوئی بھی واقف نہیں ہے۔

اس میں کیا شک ہے مادام؟

اب میں کو کچھ کرنے جا رہی ہوں۔ اس میں تمہاری مدد کی بھی ضرورت ہے۔ لیکن صرف عمارت ہی کی حد تک میں تمہیں بھی ساتھ نہیں لے جاؤں گی۔
دفعۃً دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

کون ہے؟۔ لیزا نے درشت لہجے میں پوچھا۔

روبن۔۔۔ مادام۔ باہر سے آواز آئی۔

دروازہ کھول دو۔ لیزا نے سرینا سے کہا۔

روبن اندر داخل ہو کر بولا تھا۔ مجھے یہاں سے نہیں جانا چاہئے تھا مادام۔ لیکن مجھے دیکھنا تھا کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔ کہیں وہ آپ کے دشمن تو نہیں ہو گئے۔

تو پھر تم نے کیا معلوم کیا؟

صرف یہی کہ وہ جنگل میں نہ جائیں گے۔ اپنے فرائض معمول کے مطابق ادا کرتے

ایک ایک کر کے وہ آپریشن روم سے نکلنے لگے۔ صرف سرینا وہیں کھڑی رہ گئی۔

دروازہ بند کر دو۔ لیزا نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

سرینا دروازہ بولٹ کر کے پلٹ آئی اور خاموش کھڑی ہوئی۔

تم نے دیکھا؟۔ لیزا اسکرین پر نظر جمائے ہوئے بولی۔

ہاں مادام۔

کیا خیال ہے؟

اب ان پر ذرہ برابر بھی اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

لیزا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور پر تشویش نظروں سے اسکرین کی طرف دیکھتی رہی۔

پھر اب کیا ہوگا مادام؟۔ سرینا نے اسکرین پر نظر جمائے ہوئے کہا۔ ان کے تیور اچھے نہیں معلوم ہوتے۔

میں تنہا جاؤں گی۔

یہ مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میں نے ان لوگوں سے بحث میں الجھنا اسی لیے پسند

نہیں کیا تھا کہ یہ ناکارہ لوگ ہیں۔ تجربہ گاہ سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ ریوالور کا دستہ ہاتھ میں

آتے ہی ان کے مسامات پسینہ اگلنے لگیں گے۔

اور بقیہ جانور آس پاس تاریکی میں چھپے ہوئے مزید لوگوں کی آمد کے منتظر ہوں گے۔
عین ممکن ہے۔

میں انہیں ایسی سزا دوں گی کہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔
روبن کچھ نہ بولا۔

لیزانے کچھ دیر بعد کہا۔ تم یہیں ٹھہر کر اسکرین پر نظر رکھو۔ میں اور سرینا جا رہے ہیں۔
جیسی آپ کی مرضی مادام۔ روبن نے کہا۔

لیزانے سرینا کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا اور آپریشن روم سے نکل آئی تھی۔ سرینا
اس کے پیچھے چلتی رہی۔
لفٹ کے قریب پہنچ کر لیزا کی اور سرینا کی طرف مڑ کر بولی۔ یہ لفٹ یہاں سے اوپر بھی
جاسکتی ہے۔

میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا۔ بلکہ شاید کوئی بھی نہ جانتا ہو۔
تمہارا خیال درست ہے۔ میرے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا۔ اور مجھے اسی لفٹ کے
سلسلے میں تمہاری مدد درکار ہے۔ اور یہ راز تم ہی تک محدود رہنا چاہئے کہ یہ لفٹ اوپر بھی جاسکتی
ہے۔
ایسا ہی ہوگا مادام۔

اور دوسری بات۔ اوپر جانے کے لیے لفٹ اسی جگہ سے آپریٹ ہوگی۔ اور خود بخود نیچے

رہیں گے۔

تمہارا کیا خیال ہے؟

میں آپ کے ساتھ ہوں مادام۔ جنگل میں بھی تنہا جاسکتا ہوں۔
شکریہ روبن۔۔۔ تم یہیں رہو گے۔ آپریشن روم میں۔ میں تنہا جاؤں گی۔
یہ مناسب نہ ہوگا مادام۔

میں بھی یہی کہہ رہی تھی۔ سرینا بولی۔

نہیں۔۔۔ تمہیں اس قسم کے کاموں کا تجربہ نہیں ہے۔ اسی لیے میں نے بارہ فیلڈ
ورکرز مہیا کئے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ ان کالوں میں ایک بے حد چالاک شکاری بھی موجود ہے
جس کی عقل کو میرے فیلڈ ورکرز بھی نہ پہنچ سکے۔
میں نہیں سمجھا مادام؟

نکولس نے ان مقامات کی نشان دہی کر دی ہے جہاں کیمرے نصب کئے ہیں۔ لہذا ان
لوگوں نے پوائنٹ نمبر چھ پر لا اور روشن کئے ہیں۔ چھ فیلڈ ورکرز کو وہ پہلے ہی پکڑ چکے تھے اور ان
کی تلاش میں آنے والوں کے لیے پوائنٹ نمبر چھ پر چال بچھایا تھا۔ اس وقت وہاں ایک بھی
قیدی نہیں تھا۔ لیکن اب تم دسوں کو وہیں بیٹھے دیکھ رہے ہو۔ صرف پانچ کالے جانور فوکس میں
ہیں۔ انہوں نے خنجر ضرور سنبھال رکھے ہیں۔ لیکن ابھی تک کسی قیدی پر حملہ نہیں کیا ہے۔

یہ۔۔۔ یہ تو ہے مادام۔ روبن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

Released on 2008

Page 61

متعدد جھاڑیوں میں پوشیدہ تھے۔۔۔۔

شارق عمران کے قریب ہی تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ چچا ہم انہیں غار ہی میں کیوں چھوڑ آئے ہیں۔ کہیں وہ وہاں سے چلی نہ جائیں؟

بھتیجے تم کیوں اپنا دماغ خراب کر رہے ہو؟

ان کی آوازیں بہت سریلی ہیں۔

تمہارے لیے فضول ہیں کیونکہ تم سچ مچ جانور نہیں ہو۔

طرمدار کو چھیڑنے میں مزہ آتا ہے۔

کسی دن شہباز تمہیں مار ڈالے گا۔ اپنی زبان بند رکھا کرو۔

اب ہم کتنی دیر تک اسی حال میں رہیں گے؟

دیکھو بھتیجے، ضروری نہیں کہ میرا اندازہ درست ہی نکلے۔ ہو سکتا ہے ہم صبح تک جاگتے

رہیں اور کچھ بھی نہ ہو۔

لیکن سوال تو یہ ہے کہ جب تم نے خود ہی راستہ تلاش کر لیا تھا تو اس بکھیڑے میں پڑنے

کی کیا ضرورت تھی؟

میں نے صرف دروازہ دریافت کیا تھا۔ راستہ نہیں۔ اور میں نہیں جانتا کہ اس دروازے

کے آگے کنواں ہوگا یا منارہ۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ تو بڑا چڑھا لومنے پر ہو سکتا ہے کہ بے خبری ہی

میں ہم بے ہوش ہو جائیں۔

آہستہ آہستہ نیچے کی طرف آ رہا تھا۔ پرواز میں تیز رفتاری بھی برقرار نہیں رہی تھی۔ بالکل کسی ہیلی کاپٹر ہی کی طرح جنگل کی جانب پرواز کر رہا تھا۔



پانچ جانور قیدیوں کے گرد رقص کر رہے تھے۔ اور قیدی برابر چیخے جا رہے تھے۔ وہ کہاں ہے۔ اسے بلاؤ۔ جو ہماری زبان بول سکتا ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ ہمیں کوئی گزند نہ پہنچے گا۔

لیکن شکریوں کو اس کی قطعی پرواہ نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ بدستور اسی انداز میں رقص کئے جا رہے تھے۔ اور بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے اگلے پھیرے میں ان کے خنجر پانچ قیدیوں کے سینوں میں پیوست ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ کبھی کبھی کسی قیدی کی خوفزدہ سی چیخ بھی فضا میں بلند ہوتی۔ اور شکریاں قہقہے لگانے لگتے۔

الاؤ کے چاروں طرف سوسو سوغز کے دائرے میں آٹھ ایسے جانور چھپے ہوئے تھے جنہوں نے اپنے چہروں پر گیس ماسک چڑھا رکھے تھے اور گیس سلنڈر زان کی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

یہ لوگ مکمل تاریکی میں تھے۔ اور ان کے دیکھ لیے جانے کا یوں بھی امکان نہیں تھا کہ یہ

شارق نے گیس ماسک پہن لیا۔

ٹھیک اسی وقت ان کے سروں پر عجیب سا زناٹا ہوا تھا۔ اور ایسا ہی لگا تھا۔ جیسے خاصی بلندی پر کسی مائیکروفون کو چھیڑا گیا ہو۔ اچانک کسی عورت کی آواز یہ کہتی ہوئی سنائی دی۔ شکرالی درندوں۔ میری بات غور سے سنو۔

الاؤ کے گرد رقص کرنے والے شکرالی رک گئے۔ عمران اس جگہ سے انہیں صاف دیکھ سکتا تھا۔

آواز پھر آئی۔ اگر تم نے ان قیدیوں کو فوری طور پر رہا نہ کر دیا تو پورے شکرال پر بم برسائے جائیں گے۔ ایک تنفس بھی زندہ نہ بچے گا۔ انہیں رہا کر کے خود کو ان کے حوالے کر دو۔

عمران نے ایک پرندے کی سی آواز نکالی تھی اور الاؤ کے گرد ناچنے والے شکرالی اپنے قیدیوں کو وہیں چھوڑ کر بھاگ نکلے تھے اور وہ شکرالی چاروں طرف سمٹ کر عمران کے قریب آ پہنچے۔ جوادھر ادھر چھپے ہوئے تھے۔

یہ کہاں سے بول رہی ہے؟۔ شہباز نے عمران سے پوچھا۔

اوپر سے۔

لیکن میں نے اڑنے والی ہڈی نما مشین کی آواز نہیں سنی۔ وہ تو بہت شور مچاتی ہے؟۔

یہ مشین بے آواز معلوم ہوتی ہے۔

لیزاک کی آواز پھر آئی۔ اچھی بات ہے بھاگ رہے ہو تو بھاگو۔ لیکن بچ نہیں سکو گے۔

اس پر فائر کریں؟۔ شہباز نے پوچھا۔

اگر تم نے مشین گرا لی تو لیزا زندہ نہیں بچے گی۔ وہ مرگئی تو تم دوبارہ آدمی نہیں بن سکو گے۔

اس نے پورے شکرال پر بمباری کی دھمکی دی ہے۔ شہباز جھنجھلا کر بولا۔ ہم آدمی بن سکیں یا نہ بن سکیں۔ لیکن شکرال کی تباہی ہمیں گوارا نہ ہوگی۔

ذرا صبر سے کام لو۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔

کیا دیکھو گے؟۔

یہی کہ وہ کہاں اور کتنی بلندی پر ہے۔

کہاں سے دیکھو گے؟ وہ درختوں کے اوپر ہے۔ اور یہاں درختوں کی شاخیں اتنی گنجان ہیں کہ آسمان نہیں دکھائی دیتا۔

کہیں نہ کہیں سے تو ضرور دیکھی جاسکے گی ورنہ اس نے ہمارے ساتھیوں کو بھاگتے کیسے دیکھ لیا۔

تم نے ابھی تک میرے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ لیزا کی گرجدار آواز پھر سنائی دی۔ میں نے کہا تھا کہ قیدیوں کے ہاتھ پیر کھول کر خود کو ان کے حوالے کر دو۔

میرا خیال ہے کہ وہ درخت والے کیمرے کے توسط سے ہیلی کاپٹر میں بھی نہیں دیکھ سکتی

کیا ہوا۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے تمہیں؟۔ لیزا کی آواز آئی۔ لیکن نیچے سے کوئی جواب نہ پہنچ سکا۔

نکولس، میں سب سمجھتی ہوں۔ تم نے انہیں گیس کے استعمال سے آگاہ کر دیا ہے۔ اب تم دیکھنا اپنا حشر۔ لیزا پھر دھاڑی۔

عمران ایک قریبی درخت پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شہباز نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ اندھیرے میں درخت پر چڑھنا آسان کام نہیں تھا۔ شاید اسی بنا پر شہباز نے اسے روکنا چاہا تھا۔

تنے سے گزر کر اس نے ایک موٹی سی شاخ پر پیر جمائے تھے اور اوپر کی دوسری شاخ بائیں ہاتھ سے تھام کر دائیں ہاتھ سے مزید اوپر جانے کے لیے کوئی مناسب سی شاخ تلاش کرنے لگا تھا۔

تھوڑی سی جدوجہد کے بعد وہ ایسی جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے وہ اس راکٹ نما ہیلی کاپٹر کو صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس کا پنکھا گردش کر رہا تھا۔ اور وہ فضا میں معلق تھا۔

لیکن اس تک عمران کی پہنچ ناممکن تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اپنے بے ہوش ساتھیوں کی بھی پرواہ نہ کرتے ہوئے جنگل پر فائرنگ ہی نہ شروع کر دے۔ لیزا جیسی عورتوں سے کچھ بعید نہیں۔ ہر طرف سے مایوس ہو کر وہ سب کچھ کر گزرتی ہیں۔ تو پھر اب کیا کیا جائے۔ فوری طور پر کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آ سکی۔ نکولس نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ عمارت میں کوئی ہیلی کاپٹر بھی

ہے۔ عمران بولا۔ اس کی آواز عین ہمارے سروں پر سے آرہی ہے۔ میں کسی درخت پر چڑھ کر دیکھتا ہوں۔

دفعۃ قیدیوں میں سے ایک زور سے چیخا۔ مادام کیا میری آواز آپ تک پہنچ رہی ہے؟۔ ہاں۔۔۔۔۔ پہنچ رہی ہے۔ میں زیادہ بلندی پر نہیں ہوں۔

وہ دوڑ کر بھاگ گئے مادام۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ کیا وہ کل پانچ ہی عدد ہیں۔

نہیں مادام پورے کے پورے تیرہ عدد ہیں۔

تب پھر آٹھ عدد آس پاس ہی چھپے ہوئے ہونگے۔ نکولس اور جیری کہاں ہیں؟۔

یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک غار ہے۔ وہ دونوں وہیں ہیں اور ان شکرالیوں سے پورا پورا تعاون کر رہے ہیں۔

دفعۃً عمران نے اس گیس سلنڈر سے بے ہوش کر دینے والی گیس خارج کرنی شروع کر دی جو آکسیجن سلنڈر کے برابر ہی اس کی پشت پر بندھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی اس نے آہستہ سے اپنے ساتھیوں سے کہا تھا کہ وہ گیس ماسک چڑھالیں۔

میں انہیں بھی دیکھوں گی تم فکر نہ کرو۔

اور مادام۔۔۔۔۔ اسی قیدی نے چیخ کر کوئی اور اطلاع دینی چاہی تھی لیکن پھر اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب زمین پر لڑھک گئے۔

نہیں دیکھا جاتا۔

لیزاکے آواز فوراً ہی نہیں آئی تھی۔

جلدی کوئی تدبیر کرو۔ عمران ہی نکولس کی آواز میں چیخا۔

وہ سب کہاں ہیں؟

ایک کے علاوہ اور سب بھاگ کھڑے ہوئے تھے تمہاری آواز سنکر وہ رکارہ گیا تھا۔ شاید سمجھتا تھا کہ گیس ماسک اور سنٹھلک گیس کا سلنڈر ہی اس کی حفاظت کو کافی ہوگا۔ اس نے زبردستی مجھے اپنے ساتھ لیا تھا۔ اور مجھے بھی گیس ماسک کے استعمال پر مجبور کیا تھا۔

اگر تم سچ مچ میری مدد پر آمادہ ہو تو میں تمہیں معاف کر دوں گی۔

میں تم سے اپنے لیے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ لیکن خدا کے لیے ان لڑکیوں کو بچالو؟۔ اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ تو سنو۔ یہاں سے آدھے فرلانگ پر مشرق کی طرف لینڈ کرنے کی جگہ ہے۔ میں وہیں لینڈ کرنے جا رہی ہوں۔ وہیں پہنچ جاؤ۔

بہت اچھا۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور اس وقت تک درخت ہی پر رہا تھا جب تک ہیلی کا پٹر مڑ کر بتائی ہوئی سمت میں پرواز نہیں کر گیا۔ پھر وہ بڑی پھرتی سے نیچے اتر اٹھا۔

کیا ہوا؟۔ شہباز کی آواز آئی۔ نکولس کہاں ہے۔ ہم اسے غار میں چھوڑ آئے تھے وہ درخت پر کیسے پہنچ گیا۔

وہ اب بھی غار ہی میں ہوگا۔

موجود ہے۔ اس لیے صرف اس ہیلی کا پٹر کا ذکر کیا تھا جس کے ذریعے رسد عمارت تک پہنچتی تھی۔ اور پھر وہ وہاں سے پرواز کر جاتا تھا۔ معمول کے مطابق ہی آتا تھا۔ معینہ دنوں کے علاوہ اور کبھی نہیں دکھائی دیتا تھا۔

اسی فکر کے دوران اچانک اس کی ریڈی میڈ کھوپڑی چل گئی اور اس نے نکولس کی آواز کی نقل اتارتے ہوئے لیزا کو پکارا۔
مجھے معاف کر دو، لیزا۔

کون۔۔۔۔۔ نکولس۔۔۔۔۔ تم کہاں ہو؟

ایک درخت پر مادام۔۔۔ میں نے اس کے سر پر ضرب لگا کر بے ہوش کر دیا ہے جس نے ابھی ابھی گیس استعمال کی تھی۔

اور استعمال سے تم نے ہی آگاہ کیا ہوگا؟۔

ہرگز نہیں۔ وہ دن یاد کرو تم ٹوٹی اور گیسپر کے ساتھ آئی تھیں اور مجھے بے ہوش کرنے کی کوشش کی تھی۔ انہوں نے تمہیں ایسا کرتے دیکھا تھا۔
یقین نہیں آتا؟۔

اچھا تو سنو۔ عمران نے غصیلی آواز میں کہا۔ مجھے اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں کہ تمہارے ہاتھوں میرا کیا حشر ہوگا۔ میں تو ان دونوں لڑکیوں کو بچانا چاہتا ہوں جب سے یہ پورے تیرہ عدد اکٹھا ہوئے ہیں۔ ان کی تو جان پر بنی ہوئی ہے۔ کہیں مر ہی نہ جائیں۔ مجھ سے

ورنہ روشنی کے جھماکے کا کیا جواز ہو سکتا ہے۔

روشنی میں کھیل بگڑ جاتا۔ اپنے کپڑوں کا تھیلہ وہ غار ہی میں چھوڑ آیا تھا اور جسم پر کھال ہی کھال تھی۔ نکولس نے کپڑے پہن رکھے تھے۔ لیزا کو اگر ذرا سا بھی شک ہو گیا تو پھر ہاتھ نہیں آئے گی۔

وہ تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ پھر اس میدان کے قریب جا پہنچا۔ جہاں ہیلی کا پٹر نے لینڈ کیا تھا۔

اس نے بڑی پھرتی سے خود کو زمین پر گرایا تھا۔ اور اپنی پشت سے دونوں گیس سلنڈر کھول پھیکے تھے۔ گیس ماسک بھی اتار دیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہیلی کا پٹر کا دروازہ کھلا اور لیزا نیچے اتر کر دروازے سے ملی کھڑی رہی۔

عمران سوچ رہا تھا کہ ضروری نہیں نیچے اترنے والی لیزا ہی ہو۔ وہ اس مہم پر تنہا تو نہیں آسکتی۔ لہذا ابھی خود اس کی تدبیر کو کامیاب نہیں کہی جاسکتی۔

ہیلی کا پٹر یہاں سے زیادہ سے زیادہ بیس بائیس گز کے فاصلے پر رہا ہوگا۔ لیکن اندھیرے میں اس کا اندازہ کر لینا محال تھا کہ اس پر سے اترنے والا کوئی مرد ہے یا عورت۔ صرف ایک ہیو لاسا نظر آ رہا تھا۔

عمران جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ وہ سوچنے لگا خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا ورنہ ہو سکتا ہے مزید دیر ہو جانے پر وہ ہاتھ سے نکل جائے۔

کمال کے آدمی ہو چکا۔ شارق بولا۔

عمران نے جلدی جلدی انہیں بتایا تھا کہ وہ کیا کر گزرا ہے۔

تو پھر ہمیں اس طرف چل دینا چاہئے۔ شہباز نے کہا۔

نہیں صرف میں جاؤں گا کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ وہ بہت چالاک ہے۔ تم ان قیدیوں پر نظر رکھو۔ یہ جلدی ہی ہوش میں آجائیں۔ کیونکہ گیس کسی قدر فاصلے سے پھینکی گئی تھی۔ اثر کمزور ہی ہوا ہوگا۔

میں بھی نہیں چچا؟۔ شارق نے مایوسی سے پوچھا۔

نہیں تم بھی نہیں بھتیجے۔ عمران نے کہا اور انہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ اس نے وہ چھوٹا سا میدان پہلے ہی دیکھ رکھا تھا۔ جس کے آس پاس اونچے اور گھنی شاخوں والے درخت نہیں تھے۔

وہ تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ اس کے اندازے کے مطابق ہیلی کا پٹر بہت پہلے لینڈ کر

چکا ہوگا۔

جھاڑیوں کی اوٹ میں چلتے چلتے وہ اچانک رک گیا۔ تھوڑے فاصلے پر روشنی کا جھماکا سا ہوا تھا۔

اسی وقت خیال آیا کہ ضروری نہیں لیزا ہیلی کا پٹر سے اتر بھی آئے۔ ساخت کے اعتبار سے وہ ہیلی کا پٹر اسے غیر معمولی ہی لگا تھا۔ ہو سکتا ہے۔ اس نے سرچ لائیٹ کی ٹیسٹنگ کی ہو۔

پھر وہ اس کے سر ہی پر پہنچ گئی تھی۔ لیکن تاریکی میں۔۔۔ سیاہ بالوں کا وہ گول مٹول سا ڈھیر اسے نظر نہیں آیا تھا۔

دفعۃً عمران اچھلا اور اسے دبوج بیٹھا۔

بالوں کا احساس ہوتے ہی بے اختیار لیزا چیخنی لگی تھیں۔

عمران نے زوردار قہقہہ لگایا۔

آخر ہو تو عورت ہی۔ اس بار عمران اپنی اصل آواز اور شکرالی میں بولا تھا۔ چیخنے کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہو۔

وہ نکولس کو گالیاں دینے لگی تھی۔ اس پر عمران کچھ نہیں بولا تھا۔ البتہ لیزا کی کنپٹیوں پر اس کی انگلیوں کا دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔ عمران نے اسے کاندھے پر ڈالا تھا اور الاؤ کی سمت دوڑ لگا دی تھی۔



لیزا کو ہوش آیا تو اس پر بدحواسی طاری تھی۔ فوری طور پر احساس ہو گیا کہ ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے ہیں۔ اس کے ارد گرد فیلڈ رورکرز بھی دوزانو بیٹھے ہوئے تھے۔

وہ آہستہ آہستہ ریگتا ہوا آگے بڑھا چکر کاٹ کر ہیلی کا پٹر کے دوسرے پہلو میں پہنچنا چاہتا تھا۔

ابھی آدھا ہی فاصلہ طے ہوا تھا کہ لیزا پھر ہیلی کا پٹر میں جا بیٹھی لیکن دروازہ کھلا ہی رہنے دیا۔

عمران رک گیا۔۔۔ دوسری دشواری۔

اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ عمران آہستہ سے بڑبڑایا۔ دیکھا جائیگا۔

وہ اچانک کئی فٹ اچھلا اور دم سے نیچے گر کر رہا تھا۔ لیکن یہ کراہ بھی نکولس ہی کے سے انداز میں تھی۔

کیا ہوا؟ اس نے لیزا کی آواز سنی۔

میں جھاڑیوں میں الجھ کر گر پڑا ہوں مادام۔ بری طرح الجھا ہوا ہوں اب اٹھ نہیں سکتا۔
ٹھہرو۔۔۔ میں آ رہی ہوں۔

روشنی نہ ہونے پائے۔ وہ پتہ نہیں کہاں ہیں۔ عمران نے کہا۔

تم اسی طرح بولتے رہو۔ میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گی۔

جلدی کیجئے۔ وہ خبیث روحوں کی طرح میرے حواس پر چھائے ہوئے ہیں۔ ذرا سی بھی

روشنی نہ ہونی چاہئے۔

فکر مت کرو۔

دفعۃً کسی جانب سے نکولس برآمد ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ لیزا اس سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

مادام گوردو۔۔۔۔۔ میری وہ جیکٹ کہاں ہے جو میں نے جانور بنائے جانے سے قبل پہن رکھی تھی؟ نکولس نے سوال کیا۔

کیوں؟ لیزا نے تیکھے لہجے میں پوچھا۔ وہ جیکٹ اس وقت کیوں یاد آئی ہے؟ میرے سوال کا جواب دو؟

تمہارے وہ کپڑے آتشدان میں جھونک دیئے گئے تھے۔

بس تو پھر نکولس نے قہقہہ لگایا۔ دریائے نمیلی کے کنارے پائے جانے والے ہیرے بھی آتشدان میں گئے۔ وہ نوٹ بک اسی جیکٹ کے استر میں سلی ہوئی تھی۔

تمہیں تو سب کچھ زبانی یاد ہو گیا تھا؟ لیزا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

احقانہ خیال، وہ تو میں نے اس لیے کہا تھا کہ تم مجھے جیری سمیت دوبارہ جنگل میں پھنکوا دو۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ ہم کدھر جاتے ہیں۔

خدا تمہیں غارت کرے۔ لیزا دانت پیس کر بولی۔ تم نے ہی آواز دیکر مجھے پھنسوایا بھی ہے۔ اب تم دیکھنا اپنا حشر۔

میں نے تمہیں آواز دی تھی؟ نکولس نے حیرت سے کہا۔

ہاں، تم نے۔۔۔۔۔ ورنہ میں ہیلی کا پٹر کیوں اتارتی؟

الاوروٹن تھا اور کالے جانوروں کا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔

یہ بہت برا ہوا مادام۔ ایک فیلڈور کرنے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

اب زندگی کی کوئی امید باقی نہیں رہی۔

وہم ہے تمہارا۔۔۔ اگر انہوں نے مجھے مار ڈالا تو ہمیشہ اسی حال میں رہیں گے۔ دوبارہ آدمی نہ بن سکیں گے۔

تو کیا وہ دوبارہ آدمی بن سکیں گے؟

کیوں نہیں۔

بے ہوش ہونے سے قبل میں آپ کو اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ان کالے جانوروں میں سے ایک ہماری زبان بخوبی بول اور سمجھ سکتا ہے۔

ناممکن۔

یقین کیجئے مادام، اسی نکولس سے ہمارے متعلق معلومات حاصل کی ہیں۔ اور اسے بری طرح ورغلا رکھا ہے۔

میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

پتہ نہیں اب وہ سب کہاں غائب ہو گئے ہیں؟

لیزا کچھ نہ بولی۔ اس کے چہرے پر بدحواسی کے آثار بدستور قائم تھے۔

چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے جارہی تھی۔ یہ ایک بہت بڑا غارتھا۔

اس قسم کا کوئی وعدہ نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اس تجربے پر کثیر رقم صرف ہوئی ہے۔ اور پھر میں خود مختار نہیں ہوں کسی کے لیے کام کر رہی ہوں۔

تجربے کا مقصد کیا ہے؟

یہ مجھے نہیں بتایا گیا۔

تم ان سبھوں کو آدمی بناو گی؟

یہ ناممکن ہے۔

ناممکن کو ممکن بنانا میرا کام ہے۔ عمران نے اپنا داہنا ہاتھ پشت پر سے سامنے لاتے ہوئے کہا۔

ہاتھ میں ہائیپو ڈرل سرخ تھی۔ جس میں کوئی سیال بھرا ہوا تھا۔

کک۔۔۔ کیا مطلب؟۔ لیزا ہکلائی۔

بارہ گھنٹے تک تم میرے احکامات کی تعمیل کرتی رہو گی۔ تمہاری اپنی قوت ارادی سو جائیگی۔ گیارہویں گھنٹے پر دوسرا انجکشن مزید تیرہ گھنٹوں کے لیے تمہیں میری فرماں بردار بنائے رکھنے کے لیے کافی ہوگا۔

تت۔۔۔ تم آخر ہو کون؟

ایک بے ضرر پادری، جو شکرا لیوں میں مذہب کی تبلیغ کر رہا تھا۔

میں معافی چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ فادر۔

اوہ۔۔۔۔ میں سمجھا۔ کہہ کر نکولس نے قہقہہ لگایا تھا اور پھر بولا تھا۔

وہ شکرالی جانور حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔ میری تو کیا وہ تمہاری آواز کی بھی نقل کرا تا سکتا ہے۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو نکولس ڈارلنگ۔ غار کے ایک گوشے سے لیزا کی آواز آئی۔

اور لیزا چونک کر اندھیرے میں گھورنے لگی۔ عمران آہستہ آہستہ روشنی میں آ گیا۔ لیزا اسے گھورے جا رہی تھی۔

تو یہ تم تھے؟۔ لیزا بالآخر بولی۔ وہ جو نکولس کو کاندھے پر اٹھا کر پہاڑ کی طرف لے گئے تھے؟

ہاں میں وہی ہوں۔ تم لوگوں نے مجھے جانور بنا کر اچھا نہیں کیا۔۔۔۔ میں شکرالی نہیں ہوں۔ یہاں ایک مشن پر آیا تھا۔ تمہاری ہی طرح سفید فام ہوں۔ بس ذرا بال کالے تھے۔

اگر یہ بات ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔ تم دو دن کے اندر اندر اپنی اصلی حالت پر آ جاؤ گے۔ ہمیں رہا کر دو؟

اس پر مجھے غور کرنا پڑیگا۔

آخر کیوں؟۔ مجھے اپنی غلطی کا اعتراف ہے اور اس کا ازالہ کرنے پر بھی تیار ہوں۔ پھر غور و فکر کی کیا ضرورت باقی رہتی ہے؟

بقیہ لوگ بھی جانور نہیں رہیں گے۔

حیوانیت کی طرف لے جا رہی ہے۔

خدا کرے اس کے پاس اینٹی ڈوٹ موجود ہو۔

کہیں نہ کہیں تو موجود ہی ہوگا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں دوسری دنیا تک ان لوگوں کا تعاقب کروں گا۔

اب کیا اسکیم ہے؟۔

میں اسے پہاڑ کی طرف لے جاؤں گا۔ اور تم بھی میرے ساتھ ہو گے۔

وہاں بہر حال اور لوگ بھی موجود ہیں۔ محض ہم دونوں سے کام نہیں چلے گا۔

اس کی طرف سے بے فکر رہو۔ بیدار ہونے کے بعد وہ وہی کرے گی جو اس سے کہا

جائیگا۔

یہ کس قسم کا انجکشن تھا؟۔

فضول قسم کے سوالات کر کے وقت ضائع نہ کرو۔ چلو۔ وہ جاگ پڑی ہوگی۔

لیز اسچ میچ بیدار ہی ملی لیکن پلکیں جھپکائے بغیر خلا میں گھورے جا رہی تھی۔ جیسے کچھ یاد

کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

وہ ان کی طرف متوجہ نہ ہوئی۔ اس کے فیلڈ ورکرز اسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے

جارے تھے۔

The End ختم شد

ہنس کھیل کر اپنے اس خسارے کو برداشت کرو۔ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر لیزا کے بازو سے آستین پھاڑ دی۔

نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ گھگھپائی۔ لیکن سوئی اس کے بازو میں پیوست ہو چکی تھی۔ اور عمران سر بیچ کا بٹن دبا رہا تھا۔

لیزا کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہوتی گئیں اور بالآخر سر سینے پر ڈھلک آیا۔

نکولس حیرت سے آنکھیں پھاڑے عمران کو دیکھے جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جاگے گی۔ عمران بولا۔ تم میرے ساتھ آؤ۔

وہ اسے غار کے اس تاریک گوشے میں لے گیا۔ جہاں خود برآمد ہوا تھا۔

اب کیا خیال ہے؟۔ عمران نے پوچھا۔

کچھ دیر قبل اپنے فیلڈ ورکرز سے اس نے جس قسم کی گفتگو کی تھی۔ اس سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود ہی ہمیں دوبارہ آدمی بنا سکے گی۔

اس انجکشن کے اثر سے وہ سچی بات بتانے پر مجبور ہوگی۔

لیکن۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔۔۔ فادر۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں شکراں ہی سمجھتا تھا۔

بڑی دشواری آپڑی ہے۔ میں انہیں آدمی بنانے آیا تھا اور تمہارے سائنس دان آدمیوں کو جانور بنادینے پر تلے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ مذہب آدمی بنانا چاہتا ہے اور سائنس