جاسوسي د نيا نمبر 44



(مکمن بادل

www.allurdu.com

لڑ کی کا بنڈل

آر لکچنو کے ایک مخصوص کیبن میں شہر کے دو بہت پرے آد می بیٹھے کسی کا انتظار کرر ہے تھے۔ یہ دونوں بظاہر بُرنے نہیں معلوم ہوتے تھے کیونکہ اُن کے جسموں پر املیٰ قتم کے سوٹ تھے اور چېروں سے بھی شرافت ہی ظاہر ہو تی تھی۔ 'کین اینے سیاہ کارناموں سے بیہ خود ہی واقف تھے۔ ان کے نام صفدر اور شکھر تھے۔ لیکن بیر نہ مسلمان تھے اور نہ ہندو۔ ان کا مسلک سیاہ کار ی

کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ لیکن ان بُرے آد میوں میں ایک بہت ہی بڑی خصوصیت تھی بید دونوں ا یک دوسر ہے کے و فادار تھے۔ایک دوسر ہے کو دھو کا دیناان کی نظروں میں بدترین گناہ تھا۔ وہ دونوں اس وقت کچھ اس قتم کی گفتگو کررہے تھے جیسے وہ اُس آدمی سے واقف نہ ہوں

جس سے انہیں ملنا ہے۔صفدر نے بے بسی سے پہلو بد لتے ہوئے کلائی کی گھڑی دیکھی اورشیکھر سے بولا۔ "کہیں کسی نے مذاق نہ کیا ہو؟"

"ناممکن نہیں ہے۔" شکھر نے سگریٹ کے جلتے ہوئے سرے کو گھور کر کہا۔"پھر بھی ہمیں دو جار منٹ اور انتظار کرنا جائے۔"

صفدر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیمن کا پر دہ ہٹااور ایک آد می کیمبن میں گھس آیا۔ یہ ایک لمبے قد اور اچھے جسم کا آؤی تھا۔ خوش پوشی اور جامہ زیبی میں یکنا معلوم ہو تا تھا۔ چبرے پر بھورے رنگ

کی گھنی داڑ ھی تھی اور آئکھوں پر تاریک ثیشوں کی عینک۔ ہاتھوں میں سفید د ستانے تھے حالا نکہ سر دبوں کازمانہ نہیں تھالیکن اُس نے دستانے پہن رکھے تھے۔ وہ ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکرایا پھر آہتہ ہے بولا۔" آپلوگوں کو خط مل گیا تھا۔!"

دونوں کھڑے ہو گئے اورصفدر بولا۔"خط ضر ور مل گیا تھالیکن اُس پر بھیجے والے کا نام نہیں تھا۔" " تشریف رکھئے…!" اجنبی نے صاف اور دھیمی آواز میں کہا۔

وہ دونوں بیپھر گئے۔ا جنبی بھی بیٹھتا ہوا بولا۔''کام بہت معمولی ہے اور معاوضہ معقول …!'' صفدریچھ بولنے ہی والا تھا کہ شکھرنے اُس کے پیریر پیرر کھ دیا۔ صفدر نے پھر ہونٹ بند

Swamweal lbry du badm

بر14

"اگر غریب گھرانے کی ہے تو سو دو سورو پے خرچ کرنے پر یو نبی چلی آئے گی۔ اُس کے لئے پانچ بزار کیوں؟"

"میں بحث نہیں کام جاہتا ہوں۔" اجنبی جھنجھلا گیا۔

" پارتم نے افیون تو نہیں کھار کھی۔ "صفدر مضکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔ "اگر تم ہم سے واقف ہو تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ ہم لوگ کیسے آدمی ہیں۔"

"تمہاری رگ رگ سے واقف ہول۔"

"اوراس کے باوجود بھی ہم پردھونس جمانے کی کوشش کررہے ہو؟"

"بان ... اوربياس لئے كه ميں جب جا ہوں تهہيں چنكيوں ميں مسل سكتا ہوں۔"

شکھر اور صفدر نے ایک دوسرے کی طرف حیرت سے دیکھا۔

اجنبی نے نوٹوں کا ایک پیک نکال کر میز پررکھ دیا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکال کر اُس کے قریب رکھتا ہوا بولا۔"ایک طرف یہ پانچ ہزار روپے ہیں اور دوسری طرف یہ لفافہ۔ان دونوں میں سے کوئی ایک چیز پیند کر لو۔کام تو بہر حال تمہیں ہی کرنا ہے۔"

"لفافے میں کیاہے؟" شیھرنے پوچھا۔

"و مکھ لو۔"

مشیکھرنے لفافہ کھول کر اُس میں ہے کوئی چیز نکالی اور پھر وہ چیز لفافہ سمیت اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر آگری۔ شیکھر پھٹی پھٹی آئکھوں سے اجنبی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ صفدر نے جھک کروہ تصویر اٹھالی جس نے شیکھر کے جسم پر لرزہ طاری کردیا تھااس تصویر کودیکھتے ہی صفدر کی بھی وہی حالت ہوگئی۔

" دیکھاتم نے ...؟ "اجنبی مسکرا کر بولا۔" تم دونوں اس تصویر میں جس آدمی کا گلا گھونٹ رہے ہوائس کی لاش پچھلے ہفتے پولیس کو مل چکی ہے۔"

' صفدر اور شیکھر خاموش رہے اور اجنبی پھر بولا۔"میراکام تمہیں کرنا ہی پڑے گا۔ اگر خوشی سے کرو گے تو پانچ ہزار تمہارے ہیں ... ورنہ ... پھر زبردتی۔ اور تم یہ جاننے کی بالکل کوشش نہ کرو گے کہ میں کون ہوں سمجھے۔"

موسلاد ھار بارش ہور ہی تھی۔ ابھی گیارہ ہی بجے تھے لیکن ایسا معلوم بورہا تھا جیسے رات

کر لئے۔ شکھر چند کمیے اجنبی کو چھتی ہوئی نظروں سے دیکھار ہاپھر بولا۔"کیساکام اور کیسامعاوضہ _ میں آپ کامطلب نہیں سمجھا۔"

"آپشیکھراور صفدر صاحبان ہی ہیں نا...؟" اجنبی نے مسکرا کر یو جھا۔

"ہمارے یہی نام ہیں۔" شکی ربولا۔

"تب پھر تکلف کی کیاضر ورت ہے۔"

"کوئی ضرورت نہیں۔" شکھر بھی جواباً مسکرایا۔"ہم لوگ دیر سے بھو کے ہیں۔ مگر ہمیں افسوس ہے کہ ہم اپنے میزبان کی شخصیت سے داقف نہیں۔"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ کو صرف کام اور دام سے غرض ہونی جائے۔"

مشکھر چند لمحے أسے شولنے والى نظروں سے دیکھارہا۔ پھر بولا۔"معاف سیجے گا شاید آپ

ہمیں اُلو بنارہے ہیں۔"

ں "میں وقت کی بربادی پیند نہیں کر تا۔"اجنبی کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔" تہمیں ایک لڑ کی کااغواء کرنا ہے۔"

"آپ ہوش میں ہیں یا نہیں۔" شیکھر بگڑ کر بولا۔ "شریفوں سے الی گفتگو، نہیں کی جاتی۔"
"شریف ...!" اجنبی نے زہر خند کے ساتھ کہا۔ "اس شہر میں تم جیسے سارے شریفوں
کے نام مجھے زبانی یاد ہیں۔ گر تھہر و ممکن ہے تم مجھے تنکہ سرائ رسانی کا کوئی آدمی سمجھ رہے ہو۔
اگر یہی ہے تو تہیں مطمئن رہنا جا ہے۔"

مشیمر چند لمح غاموش ربا پھروہ آہت ہے بولا۔ 'کام کیاہے؟"

"ا کیک لڑکی کا عواء... جو ارجن پورے کی نُروان بلڈنگ کے گیار ہویں فلیٹ میں رہتی ہے۔" "ارجن پورئے میں رہتی ہے؟" شکھرنے آہتہ ہے دہرایا۔

'ہاں....!''

"اچھا... معادضه کیا ہوگا؟" شیھرنے پوچھا۔

"پایج ہزار۔"

"كيا...؟" شيهر كامنه جرت سے كل كيا۔

"ہاں بورے یانچ ہزار…!"

"اگرار جن پورے میں رہتی ہے تو یقینا کی غریب گھرانے کی ہو گی؟" شکھرنے کہا۔

"یمی بات ہے۔" اجنبی نے سر ہلایا۔

زیادہ گزر گئی ہو۔

فریدی دو گھنٹے سے بر آمدے میں بیٹھا بارش بند ہونے گا منتظر تھا۔ اُسے شاید کسی ضروری کام سے باہر جانا تھا۔

حمید بھی گھر پر موجود نہیں تھا۔ فریدی اُس وقت اُسی کے متعلق سوچ رہاتھا۔ اُسے حال ہی
میں اطلاع ملی تھی کہ آج کل حمید ایک سیاہ فام عیسائی لڑکی کے ساتھ بہت زیادہ دیکھا جارہا ہے۔
انسکٹر جگدیش نے اُس کے "معیاد "کا مضحکہ بھی اڑایا تھا لیکن اُسے حمید نے ایک برجتہ قتم کے
جواب سے خاموش کر دیا۔ اُس نے بتایا کہ وہ دراصل اُس لڑکی کی خالہ کے چکر میں ہے جونہ صرف
حسین بلکہ شادی شدہ بھی ہے۔

فریدی کے لئے اُس کی سے حرکتیں تی نہیں تھیں اور اب تو اُس نے اُسے ٹوکنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ گر بعض او قات جب وہ صد سے گزر نے لگا تھا تو اُسے بولنا ہی پڑتا تھا۔ اس ساہ عیسائی لڑکی کا معاملہ بھی ای نوعیت کا تھا۔ وہ در اصل اُس کے محکمے کے ایک شعبے کے انچارج کی لڑکی تھی۔ حمید کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ کون ہے۔ بس ایک غیر معمولی واقعے کے بعد وہ اُس کے گلا پڑگئے۔ ہوا ہے کہ وہ ایک دن کسی تفریخا اُسے آنکھ ماردی۔ اس پر وہ کافی بھنائی۔ اُس دن سے حمید کا معمول ہو گیا کہ وہ جہاں بھی نظر آجاتی اُسے آنکھ ماردی۔ اس پر وہ کافی بھنائی۔ اُس دن سے حمید کا معمول ہو گیا کہ وہ جہاں بھی نظر آجاتی اُسے آنکھ ضرور مارتا تھا۔ اُسی دوران میں حکمے کے ایک آفیسر کو الودائی پارٹی دی گئی جس میں آفیسروں کے خاندان والے بھی مدعوجے۔ وہ لڑکی بھی اپنے باپ کے ساتھ دعوت میں شریک آفیسروں کے خاندان والے بھی مدعوج ہوئی تو اُس کی روح فنا ہونے لگی۔ اتفاق سے اُس کے ہوئی۔ حمید کو جب اُس کی اصلیت معلوم ہوئی تو اُس کی روح فنا ہونے لگی۔ اتفاق سے اُس کی باپ نے اُس کا تعارف فریدی سے کرادیا۔ حمید صاحب بھی ساتھ ہی تھے۔ جسے ہی اُس کی نگاہ لڑکی سے چار ہوئی اُس کی بائیں آنکھ نے کھاناور بند ہونا شروع کر دیا۔ لڑکی غصے سے سرخ ہو گئی۔ اُس کے باپ کو تو جسے سکتہ ہو گیااور فریدی کی حالت کا کیا پوچھنا۔ ایک رنگ آتا تھااور ایک جاتا تھا۔ آخر اُس کا باپ پوچھ ہی جیٹا۔

"کیاعرض کروں۔" جمید نے اپنی بائیں آئکھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔" پچھلے پندرہ دنوں سے اس مصیبت میں مبتلا ہوں۔ پلکوں میں عجیب طرح کا تکلیف دہ کھینچاؤ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ رگیں سکڑر ہی ہیں۔ حکمیوں کا کہنا ہے کہ بیر ریاحی فساد ہے۔ علاج کررہا ہوں گر افاقہ اب تک نہیں ہوا۔ شر مندگی سے بیخ کے لئے سیاہ چشمہ لگائے رہتا ہوں مگر اتفاق سے اس وقت اُسے بھی گھر بھول آیا ہوں۔"

اُس کے باپ کو یقین آیا ہویانہ آیا ہو مگر اس تاویل پر لڑکی بے اختیار مسکر اپڑی تھی ... اور پر دونوں میں دوستی ہو گئی۔

بہر حال بہ واقعہ فریدی کے لئے ایک مستقل در دسر کی سی کیفیت رکھتا تھا۔ اُس نے کئی بار حید کواس حرکت سے باز رکھنا جا ہا مگر کون سنتا ہے۔

اس وقت بھی وہ أى كے متعلق سوچ رہاتھا۔

فی الحال بارش رکنے کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ آخر کار فریدی نے باہر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

پھر وہ اندر جانے کے لئے اٹھ ہی رہا تھا کہ بارش کے شور کے بادجود بھی اُسے پھاٹک کے قریب کسی قتم کی آواز محسوس ہوئی اور ساتھ ہی کتے خانے میں کتوں نے آسان سر پر اٹھالیا....
کیاؤنڈ میں اندھیر اتھا اور حمید کے انظار میں ابھی تک پھاٹک بھی نہیں بند کیا گیا تھا۔

فریدی نے جھیٹ کر بر آمدے کی روشنی بجھادی۔ آنے والا حمید نہیں ہوسکتا تھا ور نہ کتے کیوں بھو کتے۔ اگر کوئی شناسا ہو تا تو اُس نے فریدی کے اس طرح روشنی گل کردینے پر احتجان ضرور کیا ہو تا۔

۔ اچانک فریدی کو ایبا محسوس ہوا جیسے کوئی پھل کر گرا ہو۔ ساتھ ہی ایک ہلکی می کراہ بھی سائی دی۔ پھر کسی نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔" مدو مدد"

فریدی نے بر آمدہ پھر روش کر دیا۔ پورچ کا بلب روشن ہوتے ہی اُسے زمین پر جھکے ہوئے کپڑوں کا ایک متحرک ڈھیر نظر آیا۔

"بجهاد مجيئ ... بجهاد يجئ ـ "وهير سے آواز آئی۔

"تم کون ہو؟" فریدی نے پورچ میں اترتے ہوئے پوچھا۔

"میں خطرے میں ہوں آہ... بجھاد بیجئے۔"بولنے والے کی آواز بڑی در د ناک تھی۔ "سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔" فریدی نے تحکمانہ انداز میں کہا۔

کپڑوں کا ڈھیر بدستور کا نیتا رہا اور پھر اچانک فریدی نے اسے دو حصول میں تقسیم ہوتے دیکھا۔ بارش شاب پر تھی بلکہ اس دوران میں اس کا زور پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کے کوئی تیزر فتار چیز فریدی کے داہنے شانے کو چھوتی ہوئی نکل گئی اور بر آمدے کی دیوار کا بہت سا پلاسٹر آواز کے ساتھ اُدھڑ کررہ گیا۔

و ری نے اچھل کر پورچ کے ایک ستون کی آڑ لے لی۔ کمپاؤنڈ کے باہر سے دوسر افائر ہوا Swarweal loy du badn

اوراس بار بھی بر آمدے کی دیوار کا پلامٹر أد هر گیا۔

کتے اور تیزی سے بھو نکنے لگے۔ فریدی ٹراسامنہ بنائے پوج کے ستون سے چپکا ہوا تھااور اب وہاں سے ہمنا در حقیقت موت کو دعوت دینا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں کوئی نوکر سامنے نہ آجائے۔ فی الحال وہ اُس ڈھیر کو بھی بھول گیا تھا جے اُس نے خود بخود دو حصوں میں تقتیم ہوتے ویکھا تھا۔

اُس نے چاروں طرف تیز اور مجس نظر ڈالی۔ اُسے اپنے قریب کوئی ایسی چیز پڑی نہ و کھائی دی جس سے وہ بکل کے بلب کو توڑ کر ہر آمدے میں اند ھیرا کر سکتا۔

دومنٹ گزر گئے لیکن پھر تیسرافائز نہیں ہوا۔

اب أے أن وْ هروں كا خيال آيا۔ ليكن اب أن ميں سے ايك يا تو غائب ہو چكا تھا يا پھر اپني حكم پر بيننج كيا تھا۔

کتوں کی آوازیں آہتہ آہتہ دبتی جارہی تھیں پھر شائد دویا تین بھو نکتے رہ گئے۔ بارش کے زور کا وہی عالم تھا۔ فریدی اب ستون کی اوٹ سے ہننے کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ پھاٹک میں کسی کار کی ہیڈ لائیٹس د کھائی دیں۔ کار آہتہ آہتہ پورج کی طرف بڑھتی آرہی تھی۔ فریدی نے کار پہچان لی۔ یہ اُس کی کیڈی لاک تھی۔ وہ لیکنت سامنے آگیا۔

اگروہ ایسانہ کرتا تو شاید حمید اس ڈھیر کو کچل کر ہی رکھ دیتا۔ جواب بھی پورچ میں بے حس و حرکت پڑا تھا۔ حمید نے کیڈی پورچ کے باہر ہی روک دی۔

"كيابات ہے؟" حميد چيح كر بولا۔ "ميں بھيگ جاؤں گا۔"

فریدی کوئی جواب دیے بغیر ڈھیر پر جھک گیا۔ ڈھیر میں پھر کیکیاہٹ پیدا ہو چکی تھی۔ " یہ کیابلا ہے؟" حمید نے بوچھا جو فریدی کے قریب پہنچ کراپنے بالوں سے پانی جھٹک رہا تھا۔ " تم کہاں تھے؟" فریدی نے اُسے گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بوچھا۔

جواب دینے سے قبل حمید نے بُر اسامنہ بنایالیکن فریدی ہاتھ اٹھاکر بولا۔ "تم یہیں کھہرو۔" اور پھر حمید نے اُسے باہر کی طرف جاتے دیکھا۔

بارش کا اب بھی وہی حال تھا۔ حمید تبھی بو کھلا کر کمپاؤنڈ میں پھیلی ہوئی تاریکی میں آٹکھیں پھاڑ تااور تبھی زمین پر پڑے ہوئے کپڑوں کے ڈھیر کو گھور نے لگتا۔

دفعتاً ایک بار پھر کیڑوں کے ڈھیر میں جنبش ہوئی اور ایک خوبصورت سازم و نازک ہاتھ نکل آیا۔

"ازے باپ رے۔" حمید ہے اختیار اپنا پیٹ بکڑ کر بولا اور پھر وہ بے تحاشہ زمین پر دو زانو بیٹھ گیا۔

رادیت یا ہے۔ بہت بڑی گھڑی تھی جس سے ایک خوبصورت ساانسانی ہاتھ نکل کر زمین پر ٹک گیا ہے۔ بیدا کیہ بہت بڑی گھڑی تھی جس سے ایک خوبصورت ساانسانی ہاتھ نگل کر زمین پر ٹک گیا تھا۔ حمید نے بڑی پھر قبل ہے اُس کی تمام گر ہیں کھول ڈالیس اور ایک بار پھر بدحواتی میں اُس کے منہ ہے "ارے باپ رے" نکل گیا۔

وہ ایک انتہائی حسین چرہ تھا۔ ایک نوجوان لڑکی کا چرہ جو آئسیں بند کیے گہری گہری سانسیں

لے رہی تھی۔ بالوں کی دو تین بھیگی ہوئی اٹیں اُس کے گداز رخساروں سے چپکی ہوئی تھیں۔
لباس معمولی اور بھیگا ہوا تھا۔ جس کیڑے میں وہ لیٹی ہوئی تھی حمید کو اُس میں خون کا ایک بڑا سا
دھیہ دکھائی دیا۔ اُس کی ہو کھلاہٹ اور زیادہ بڑھ گئ اور وہ نو کروں کے نام لے لے کر چیخنے لگا۔ اُس
کی اس چیخم دھاڑ پر دونو کر بھا گتے ہوئے کو تھی سے باہر آئے۔ سب سے پہلے اُن کی نظریں بے
ہوش لڑکی پر پڑیں اور وہ بر آ مدے میں ٹھٹھک کر رہ گئے۔

"ابِ آگے آؤ... کیاد کھتے ہو... مر دود۔" حمید علق کے بل چیجا۔

ب نوکر ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرائے اور پھر چپ چاپ بر آمدے ہے اُترکر پورچ میں آگئے۔

"اے اٹھاکر... وہاں ... لے چلو۔"

"كهال سر كار....؟"

"سر کار کے بچو جلدی کرو۔"

''مگر ہم کینے اٹھائیں؟" ایک نوکر بولا اور اُس کی نظر بھی چادر پر پڑے ہوئے خون کے و جے پر جم گئی اور پھر وہ یک بیک سنجیدہ ہو گیالیکن اب وہ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر حمید کو دیکھ رہا تھا۔ "الگ ہٹو…!" حمید نے اُسے دوسرے نوکر پر دھکیتے ہوئے کہا اور خود ہی ہے ہوش لڑکی

اٹھانے کے لئے جھک پڑا۔

اور پھر جب دہ أے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے بر آمدے میں داخل ہور ہاتھا تو اُسے سامنے والی دیوار کااد ھڑا ہوا پلاسٹر دکھائی دیا۔ وہ ایک حصیتکے کے ساتھ رک گیا۔

نو کروں نے بھی اُد ھڑے ہوئے بلاسٹر کو حیرت ہے دیکھا۔

" یہ کیا ہوا ... ؟" حمید نے انہیں تیز نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ « پیہ نہیں صاحب۔" دونوں بیک وفت بولے۔" ایک گھنئہ پہلے توابیا نہیں تھا۔"

"اچھا! تم دونوں یہیں تھہرو۔" حمید نے کہااور اندر داخل ہو گیا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اُس بے ہوش لڑکی کو کہاں لے جائے۔ اُسے پھر چادر والے خون کے د ہے کا خیال آیااور أس كاذبن برآمدے كے اد هرك ہوئے بلاسر ميں الجھ كيا۔ ديوار ع دوسوراخ ... كياكى نے ئونج رہی تھیں۔ گولی چلائی تھی۔ کہیں یہ لڑکی زخمی تو نہیں۔

حمیدنے اُسے بے تحاشہ ایک کمرے کے فرش پر ڈال دیا۔

بارش کازوراب کم ہو چلاتھا۔

حمید نے بے ہوش لڑکی کا چھی طرح جائزہ لیالیکن اُسے کہیں بھی کوئی زخم نہ دکھائی دیا۔ البته أس كے بھيكے ہوئے كيڑوں ير دوايك جگه خون كے چھوٹے چھوٹے دھيے ضرور نظر آئے۔وہ لؤکی کے قریب ہے ہٹ کر فریدی کا تظار کرنے لگا۔

لڑ کی نے کراہ کر کروٹ لی لیکن اُس کی آئکھیں بدستور بند تھیں۔ حمید کاذبمن نہ جانے کہاں کہاں بھٹک رہاتھا۔ اُس نے اس دور ان میں فریدی کے متعلق بہت کچھ سوچ ڈالا تھا۔ لڑ کی اب بھی فرش ہی پر پڑی ہوئی تھی۔

حمید چونک پڑا۔ فریدی اُسے آواز دے رہا تھا۔ حمید کے ہو نٹول پر شر ارت آمیز مسکر اہٹ تھیل گئی اور وہ جواب دینے کی بجائے بے ہوش لڑکی کے سر ہانے اپناسر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ راہداری میں قد موں کی آواز سانی دی اور حمید کے چہرے پر پچھ اس قتم کی از خود رفکی طاری ہو گئی جیسے وہ د نیاو مافیہا سے بے خبر ہو۔

فریدی کے کپڑے بالکل بھیگ گئے تھے اور اُن سے یانی ٹیک رہا تھا۔ لڑکی پر نظر پڑتے ہی وہ چونک پڑا۔ بھی وہ حمید کی طرف دیکھا تھااور بھی ہے ہوش لڑکی کی طرف_

"مم.... مگر...!" وه بكلايا_"وه تو كسى مر دكى آواز تقى_"

حمید احیل کر کھڑا ہو گیا۔ چند کمجے وہ اپنااوپری ہونٹ جینچے فریدی کو گھور تارہا پھر تلخ سی انبی کے ساتھ بولا۔"اگر موقع ملتا توأس کے داڑھی بھی اُگ آتی۔"

"کیا بکواس کررہے ہو_"

"كواس! ارك ميل تو خدا كاشكر ادا كررها مول كه اس سكتان اور سانيتان ميل عورت تو د کھائی دی ... ہاہا ... ہوگئی رے ... میں تو ہو گئی۔"

حمید نے ایک ہاتھ سر پر رکھااور دوسر اکمر پر رکھتا ہوا ٹھک ٹھک کرنا پنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ گاتا بھی جارہا تھا۔"ہو گئی رے! میں تو ہو گئے۔"

فریدی پر جھلاہٹ کادورہ پڑااور اُس نے آگے بڑھ کر حمید کامنہ دبادیا۔ وہ شاید حمید کو بری طرح رگڑ دیتا مگر اچانک اُسے شور سائی دیا۔ یہ نوکروں کی آوازیں تھیں اور عمارت کے اندر ہی

پُر اسر ار گمنام

شور سن کر حمید بھی سنجیدہ ہو گیا۔

پھر وہ دونوں کمرے سے نکل ہی رہے تھے کہ ایک دوڑتا ہوانو کر ان سے آگرایا۔

"کیاہے؟" حمید جھلا کرأے دھکیلیا ہواغرایا۔

" پچ ... چور ...!"نو كرچند قدم چيچيه بث كر مانتا موابولا-

"چلو... آگے بر حور" حمید نے اُسے دھادیا۔

" پکرلیا ہے۔" نو کرنے کھٹی کھٹی سی آواز میں کہا۔

وہ انہیں برآ بدے میں لایا۔ جہاں وو تین نوکر ایک آدمی پر لاتوں اور گھونسوں کی بارش

کررے تھے۔

" بير كيا مور ہاہے ... الگ ہٹو۔ " فريدي نے أسے ڈانٹا۔

"اندر تھس رہاتھا صاحب۔" ایک نے جواب دیا۔ وہ سب الگ تو ہٹ گئے تھے مگر اُن کی نظریں اب بھی اپنے شکار پر تھیں۔ یہ ایک بوڑھا مگر اچھے تن و توش کا آدمی تھا۔ اس کے کپڑے کیچراور پانی سے لت پت ہورہے تھے۔ داہنے بازو سے خون بہدر ہاتھا۔ پوری آسٹین سرخ تھی۔ اُس نے بدفت تمام اپناسر اٹھایا۔ چیرہ خون اور کیچیڑ کی وجہ سے بڑا خوفناک نظر آرہا تھا۔ آئکھیں انگاروں کی طرح د بک رہی تھیں اور اُس کے جسم پر رعشہ طاری تھا۔

"مم يولى آواز ميل بولا_

"کیا کچھ دیر پہلے تم ہی تھے؟" فریدی نے نرم کیج میں پوچھا۔

بوڑھے نے ایک حصکے کے ساتھ سر کو اثبات میں جنبش دی۔ پھر وہ دونوں ہاتھ ٹیک کمپر فرش ہے اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔

"اے اٹھاؤ۔" فریدی نے نوکروں سے کہا چر حمید سے بولا۔ "تم اندر آجاؤ۔ اڑکی کو کسی .

Swamweal brydybadmt

مناسب جگه پر ڈال دو۔"

"أے كہيں چوٹ تو نہيں آئى؟" بوڑھے نے بے صبرى سے كہاجو اب نوكروں كے مہادے كھڑا ہو چكا تھا۔

فریدی نے جواب طلب نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔

" نہیں ... لیکن دہ بے ہوش ہے۔ "حمید آہتہ سے بولا۔ اب دہ قطعی سجیدہ ہو گیا تھا۔ "کیا تمہارے گولی لگی ہے؟" فریدی نے بوڑھے سے پوچھا۔

"جی ہال ...!" بوڑھا ہے دائے بازو پر ہاتھ رکھ کر زورے کر اہا۔

"چلو...اے اندر لے چلو۔" فریدی نے نوکر سے کہا۔

وہ أے اندر لائے اور پھر أے ايك آرام كرى پر ڈال ديا گيا۔

فریدی نے ایک نوکر سے فرسٹ ایڈ بکس لانے کو کہااور بوڑھے کازخی بازود کھنے لگا۔ حمید

وہاں موجود نہیں تھا۔ شاید وہ لڑکی کے لئے انتظامات میں مصروف ہو گیا تھا۔

بوڑھے کاز خم زیادہ مخدوش نہیں تھا۔ گولی باز و کی اوپر ی جلد پھاڑتی ہوئی دوسر ی طرف نکل گئ تھی۔ ہڈی بالکل محفوظ تھی۔ فریدی نے زخم صاف کر کے بینڈ بچ کر دی۔ اس دوران میں بوڑھے پر غثی طاری ہوگئی تھی۔

اس کے بعد وہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا۔ جے حمید نے بھیگے ہوئے کپڑوں سمیت ایک صوفے پر ڈال دیا تھا۔

"کیا یہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی؟" فریدی نے لڑکی کی طرف تثویش آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"آہم...!" حمید انگزائی لیتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ فریدی آہتہ سے بڑبزایا۔ "اس کے بھیکے ہوئے کیڑول کا...!"

"شش شش! " حميد جلدى سے بولا۔ " ميں نے اپنى بيوى كو تار ديا ہے۔ وہ آكر كيڑے تبديل كرادے گى۔ "

" د ماغ مت جاڻو۔"

"اس ڈرامے میں مجھے متخرے ہی کارول ادا کرنے دیجئے۔"

"كيامطلب ... ؟"

" یہ اڑکی بقینا مصیبت زدہ ہے۔" حمید مصحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔ "غالباً پور ہارڈ

ئپ کے زیرِ سامیہ کچھ دن ضرور قیام کرے گی۔ بوڑھا کوئی پُر اسرار داستان ضرور دہرائے گا۔ میرے سرکار آخراتنے پاپڑ بیلنے کی کیاضرورت تھی۔ صاف صاف کہہ دیا ہو تا کہ اب اصولوں کی گاڑی آ گے نہیں بڑھ رہی ... ہاہا... مانتا ہوں۔"

"كواس مت كرو ... ليبارثرى سے دواؤں كابيك لاؤ۔"

"وہ کسی اور سے منگوا لیجئے۔ میں تو بینڈوالوں کی تلاش میں جارہا تھا۔"

"حميد ميں گھو نسه مار دوں گا۔"

"ا بھی نہیں ذرا... اس قالہ عالم کو ہوش میں آجانے دیجئے۔" حمید نے کہااور کمرے سے

حلا گیا۔

یں۔ فریدی نے لڑکی کی نبض دیکھی اور ناک کے سامنے ہاتھ لاکر شفس کی رفتار کا اندازہ کر تارہا۔ "ادہ… بیدا بھی…!"کسی نے اُس کی بشت سے کہا۔

۔ فریدی چونک کر مڑا۔ زخی بوڑھا دروازے میں کھڑا ہانپ رہاتھا اور دونو کر اُسے سہارا دیئے

وئے تھے۔

"بیٹھ جاؤ۔" فریدی نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

بیط بود کے استجاب طاہر ہور ہا تھا۔ بھی وہ نوکروں نے اُسے بیٹھنے میں مدودی۔ مگر اُن کے چبرے سے استجاب طاہر ہور ہا تھا۔ بھی وہ بوڑھے کی طرف دیکھتے تھے اور بھی زخمی لڑکی کی طرف۔

"كيايه تمهارى لاكى بى "فريدى نے پوچھا-

بوڑھے نے فور اُجواب نہیں دیا۔ اُس کے چرے پر ایکیابٹ کے آثار تھے۔ آ ٹر اُس نے گاا صاف کر کے آہتہ سے کہا۔" یہی سمجھ لیجئے۔"

ا تنے میں حمید دواؤں کا بکس لے کرواپس آگیا۔

"لعنی ... یہ تمہاری اوک نہیں ہے؟" فریدی نے دواؤں کے بکس کے لئے ہاتھ برهاتے

ہوئے کہا۔

"جی نہیں … بیرا یک امانت ہے۔"

حميد معنی خیز انداز میں کھنکار کراپی گردن مسلنے لگا۔

"امانت سے تمہاری کیا مراد ہے؟" فریدی نے پوچھا۔ وہ دواؤں کا بکس کھول کر ہائیو ڈر مک ...

> ں ممکن ہے آپ یقین نہ کریں کہ "بوڑھا کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ «ممکن ہے آپ یقین نہ کریں کہ "بوڑھا کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ Swannyeal In

Swamweal brydybadmt

" فکر نہ کرو۔" مید سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔"میں یقین کرنے کے لئے ابھی زندہ ہوں چالو شروع ہو جاؤ۔"

فریدی نے اُسے گھور کر دیکھااور پھر نو کروں سے جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔"بس اب جاؤ۔" نو کر چپ چاپ چلے گئے۔ گر اُن کے انداز سے صاف ظاہر ہور ہا تھا جیسے وہ وہاں تھہرنا چاہتے ہوں۔

"میں ایک ریٹائرڈ فوجی ہوں۔" بوڑھا نحیف آواز میں بولا۔"میرے آگ چیچھے اور کوئی نہیں۔ ذریعہ معاش یہاں کے اکثر بڑپ لوگوں کو شکار کھلانا ہے۔"

"میں بھی بڑا آدمی ہوں۔" حمید جلدی ہے بولا۔" میرے لئے بھی شکار کا بندوبست کردو۔" "خاموش رہو۔" فریدی بگڑ گیا۔

حمید نے لا پر دائی سے اپ شانوں کو جنبش دی اور پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ "میں تم سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔" فریدی نے بوڑھے سے کہا پھر جلدی سے بولا۔"کیاتم اُن لوگوں سے داقف ہو جنہوں نے فائر کیے تھے؟"

"جی نہیں … میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھے لیکن آج انہوں نے اس لڑکی کو اٹھالے جانے کی کو شش کی تھی لیکن میں نے انہیں کامیاب نہ ہونے دیا۔"

"تو کیاتم جان بوجھ کریہاں آئے تھے؟"

" بی ہاں ۔۔۔ دیکھئے میں شروع سے بتاتا ہوں۔ آج سے دوماہ قبل کی بات ہے جھے ایک گم نام آد می کا خط ملا جس نے ایک مخصوص دن ایک مخصوص مقام پر مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ خط بہت ہی کاروباری انداز کا تھا۔ میں اُس سے ملا اور اُس نے ایک خدمت میرے سپر د کر کے اُس کا معاوضہ پانچ ہزار کے نوٹوں کی شکل میں اداکرنے کا وعدہ کیا۔ وہ خدمت سے تھی کہ میں اس لڑکی کو اپنے ساتھ رکھ کر اُس کی حفاظت کروں۔"

"خوب… کیابیه اُس نامعلوم آدمی کی لڑکی ہے؟"فریدی نے پوچھا۔ "مجھے اس کاعلم نہیں۔" "لڑکی کہا کہتی ہے؟"

"میں نے آج تک اس کی آواز ہی نہیں سی۔" بوڑھے نے کہااور حمید بننے لگا۔ پھر اُس نے دیوار کو مخاطب کر کے کہا۔ "میں اُلو نہیں ہوں۔"

"ہوسکتاہے کہ وہ آئی اے کمیں سے اغواکر کے لایا ہو۔" فریدی نے کہا۔

"جاد ووہ جوسر پر چڑھ کر ہولے۔" حمید دیوار کو گھونسہ دکھاکر بولا۔ فریدی نے اُس کا کوئی نوٹس ہی نہ لیا۔وہ پوڑھے کی طرف جواب طلب نظروں سے دکیھ رہا تھا۔ "دیکھتے!" بوڑھے نے کہا۔" پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا گر جب آپ کا نام در میان میں لایا گیا۔" "میر انام؟" فریدی چونک کر اُسے گھورنے لگا۔

"جی ہاں ... د کھتے میں شروع سے عرض کر تا ہوں۔"

"تم بہت ویر سے شروع سے عرض کررہے ہو۔" حمید جلدی سے بولا۔" جو پکھ رٹا تھا بھول

"معاف کیجئے گا۔" بوڑھا جھنجھلا کر بولا۔" اگر میہ گولی آپ کے بازو پر گئی ہوتی تو مزاح پوچھتا۔ ویسے آپ کی عمروں میں میں بھی بہت منچلاتھا۔ بڑھاپاسارے کس بل نکال دیتا ہے۔" "عاؤ…!" فریدی حمید کو قبر آلود نظروں سے گھور کر بولا۔" طِلے جاؤ۔"

حمید کو بھی عصہ آگیااور وہ جنبھنا تا ہوا کمرے سے چلا گیا۔

"ميرانام درميان ميس كيے لايا كيا تھا...؟" فريدي نے يو چھا۔

"اُس نے کہا تھا کہ اگر لڑکی کو کوئی خطرہ در پیش ہو تو اُسے کر نل فریدی کے سپر د کر دینا۔"

"ہوں...!" فریدی کچھ سوچتا ہوابولا۔"وہ آدمی کہاں رہتاہے؟"

"أس نے پہ سب بچھ نہيں بتايا۔ جھے مطمئن کردینے کے لئے آپ کانام بی کافی تھا۔ وہ جھھ سے صرف دو ہی بار ملا تھا۔ ايک بار اُس وقت جب اُس نے معاملات طے کئے تھے اور دو سری بار اُس وقت جب اُس نے معاملات طے کئے تھے اور دو سری بار اُس وقت جب لُڑی کو میرے پاس لایا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ خود اُسے بھی کئی طرح کے خطرات گھیر ہے ہوئے ہیں اس لئے وہ بھی اپنے یالاکی کے متعلق پچھ نہیں بتا سکتا۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں چھ ماہ تک واپس نہ آؤں تو کوئی تشویش کی بات نہیں۔ صرف خطرے کی صورت میں لڑی کو آپ کے پاس پنچاویا جائے اور جب خطرات حدسے زیادہ بڑھ جائیں تو کسی مناسب آدمی

ے اس کی شادی کردی جائے۔" "میا…؟" فریدی کے لیج میں جرت تھی۔

"جی ہاں ... ہے بات میرے لئے بھی حیرت تاک تھی۔"

فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا پھر تھوڑی دیر بعد اُس نے پوچھا۔ "تم رہتے کہاں ہو؟" "ار جن پورے میں فروان بلڈنگ کا گیار ہواں فلیٹ۔"

"لڑکی دوماہ سے تمہارے ساتھ ہے؟"

Swanweal by dq badm

رخ کیا۔ زیے سنسان پڑے تھے۔

ا بھی وہ تیسری ہی منزل کے زینے پر تھے کہ انہوں نے قد موں کی آواز سی۔کوئی اوپر سے
پنچ آرہاتھا۔ وہ دونوں اس کی پرواہ کیے بغیر زینے طے کرتے رہے اور پھر چو تھی منزل کے زینے
کے موڑ پر انہیں وہی پُر اسر ار آدمی مل گیا جس سے انہیں ملناتھا۔

اُس نے اس وقت بھی اپنے ہاتھوں پر دستانے چڑھار کھے تھے۔

''کیا ہوا…؟''اس نے ان دونوں کو گھور کریو چھا۔

"ہوا کیا ... ؟" شکھرنے لا پروائی سے کہا۔ "جو کچھ بھی ہوااُس کی ذمہ داری صرف آپ

"- - <u>-</u> -

"كيامطلب…؟"

"آپ نے ہمیں یہ نہیں بتایا تھا کہ اُس لڑکی کا باپ کس قتم کا آدمی ہے۔"
"او ہو! اگر اتنی جینجھٹ کرنی ہوتی تو میں شکھر اور صفدر کی بجائے کسی معمولی غنٹے کو کو تاریخ جیمے نہیں معلوم تھا کہ تم جیسے لوگ بھی انگلیاں کیڑ کر چلتے ہیں۔ خیر چھوڑو… لڑکی

کہاں ہے۔"

"ہم أے نہيں لاتھ۔"

" ہوش میں ہویا نہیں؟" گم نام آدی بچر گیا۔

"بوڑھا خطرناک آدی معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے ہمیں تھا مارا... اور اب وہ اُس لڑکی سمیت کرنل فریدی کی حفاظت میں ہے۔"

"كيابكرىم مو؟"

"جناب والا ...!" شیکھر طنزیہ انداز میں بولا۔"اگر آپ بڑے تمیں مارخال ہیں تو آپ نے خود ہی اس کام کو کیوں نہیں نینادیا۔"

" بکواس بند کرو۔ بدتمیز آدمی مجھے پند نہیں۔ تہمیں اُسے فریدی کے یہاں سے فالنا ہی

يزے گا۔"

"سانپ کے منہ میں ہاتھ دے سکتے ہیں۔"صفدر بولا۔"لیکن ہم اُس سے نہیں بھڑیں گے۔" "تو پھر تمہار لانجام بھی در دناک ہوگا۔"

" پہلے سارامعاملہ ہمیں سمجھاد بیجئے پھر ہم ہاتھ لگائیں گے۔" شنیھر نے کہا۔

"معلوم ہو تا ہے مجھے اپنی قوت د کھانی ہی پڑے گی۔" کمنام آدی بزبزایا۔

Scan provided to the contract of the co

"جي ٻال۔"

"اور اُس نے جمعی تم ہے گفتگو نہیں کی ؟" م

. "جی نہیں ... وہ صرف اشاروں میں گفتگو کرتی ہے۔ میں نے آج تک اُس کی آواز ہی ۔ نہیں سنی۔ "

"اُس نے تمہارے ساتھ رہنے پر بھی احتجاج بھی نہیں کیا…؟" "بھی نہیں۔"

"اُس آدمی کو تویاد ہی کرتی ہو گی؟"

"جھی مجھی اشاروں میں اُس کے متعلق دریافت کرتی ہے۔"

"اچھا! آج حملہ آور کتنے تھے؟"

"دو آدمی نتھے۔ مجھے اُن سے با قاعدہ جنگ کرنی پڑی اور میں زخمی ہو گیا۔"

"تم انہیں دوبارہ ملنے پر پہچان سکو گے ؟"

"جی نہیں …انہوں نے اپنے چیرے چھپار کھے تھے۔"

فریدی چند کمھے کچھ سوچتار ہا پھر پوچھا۔"اُس آدمی کا حلیہ بتاسکو گے جس نے لڑکی تمہارے پر دکی تھی۔"

"جی ہاں! خاصا کیم شیم آدمی تھا۔" بوڑھے نے کہا۔" چیرے پر بھورے رنگ کی داڑھی تھی۔ لباس انگریزی اور ہاں اُس نے دستانے بھی پہن رکھے تھے حالانکہ وہ گرمیوں کے دن تھے۔ دوسری ملاقات کے موقع پر بھی میں نے اُس کے ہاتھوں میں دستانے دیکھے تھے۔"

صفدر اور شکھر ایک شکتہ حال جیپ ہے اُتر کر سڑک کے کنارے کھڑے ہوگئے۔ بارش تھم چکی تھی لیکن گلیوں ہے اب بھی پانی بہنے کی تیز آوازیں آر ہی تھیں۔ قرب وجوار کی عمار توں کے پرنالے اب بھی چل رہے تھے۔

وہ دونوں سامنے والی عمارت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دفعتا اُس عمارت کی ایک تاریک کھڑ کی میں سرخ رنگ کی روشنی دکھائی دی اور پھر عائب ہو گئی۔

وہ دونوں بڑی تیزی سے سڑک پار کر کے عمارت کے قریب پہنچ گئے۔ عمارت پانچ منز لہ تھی اور اُس میں لفٹ بھی لگی ہوئی تھی لیکن انہوں نے لفٹ کی طرف جانے کی بجائے زینوں کا

"ضرور... ضرور...!" صفدر طنزید انداز میں بنس کر بولا۔ صفدر کاہاتھ پتلون کی جیب میں تھااور وہ جیب میں پڑا ہوا جاقو کھول چکا تھا۔ گمنام آدمی گفتگو توشیکھر سے کر رہاتھالیکن کبھی تھی تھی تھی سے صفدر کی طرف دیکھ لیتا تھا۔ "کل رات تک کی مہلت اور دیتا ہوں سمجھ۔"گمنام آدمی نے پڑ لیجے میں کہا۔ صفدر نے بڑی پھرتی سے وار کیا۔ لیکن اُس کے ساتھی نے خود اُس کی چیخ سی۔ دس پندرہ

عقدر سے بول پری سے وار لیا۔ ین آل نے ساتی نے خود آئی کی ہے جی وس پندر زینے اُس نے آن واحد میں طے کر لیے۔

مم نام آدمی اینے ہاتھ جھاڑ رہاتھا۔

"اب تم كياكمت بو؟"أس في شيهر س كها. "كيا تمهين بهي يجه جائج؟"

تضیم بت بنا کھڑارہا۔ اُس کا ساتھی دوسری منزل کے زینوں کے موڑ پراو ندھاپڑا تھا۔ "تم شاید مجھے کوئی گیدڑ قتم کا بُرا آدی سجھتے ہو۔ "گمنام نے ہنس کر کہا۔"میر اشکریہ ادا کرو

کہ وہی خاقوخود اُسی کے سینے میں نہیں پوست ہو گیا۔"

"اچھاہوا...!" شیکھر ہکلایا۔ "اُسے سزامل گئے۔"

"اوہو...!"كمام بنس برال"اب شايدتم اپناحربه آزماؤك ؟"

"نبيل ... آپ غلط...!"

"بکواس مت کرو۔ تم دونوں نے مل کریہ اسکیم بنائی تھی۔ محض اس لئے کہ میں آئندہ تمہیں بلیک میل نہ کرسکول۔ چلو میں اب بھی تمہیں معاف کیے دیتا ہوں لیکن کل رات تک لڑکی پہنچ جائے۔"

"و یکھنے یہ بہت مشکل کام ہے …!" شیکھرنے کہا۔ وہ بار بار صفدر کی طرف و کمچے رہا تھا۔ "میں کچھ نہیں جانتا۔ تمہاری زندگیوں کا دارومدارای پر ہے۔" صفدر کراہ کراٹھ بیٹھا۔ اور کپٹی کپٹی آنکھوں سے او پر دیکھنے لگا۔ "اب تم چاقو پھینک کرمارو۔"ممنام نے أسے مخاطب کیا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ جہاں تھاوین چپ چاپ بیٹھارہا۔

"ا چھا آپ ہی کوئی تدبیر بتائے۔" شکھر جلدی سے بولا۔" شاید وہ صفدر کی طرف سے اُس کاد صیان ہٹانا جا بتا تھا۔"

" تربیر …!"وہ کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد بولا۔" نقب لگاؤ۔" " قطعی ناممکن ہے۔ در جن بھر کتے رات بھر عمارت کے گر دچکر لگاتے رہتے ہیں۔"

"لڑی تنہیں لانی ہی پڑے گی۔ وہ تمہاری ہی لا پروائی کی وجہ سے فریدی تک پینچی ہے۔" "ہم نے انتہائی کو شش کی تھی۔ آپ کو کس طرح یقین ولایا جائے۔" "کیاتم اُس بوڑھے کا غاتمہ نہیں کر سکتے۔"

"اوہ... میں نے یہی کوشش کی تھی۔ میراد عویٰ ہے کہ دوز خی ضرور ہو گیا ہے اور جناب س کا گردہ ہے کہ وہ فریدی کے پھاٹک پر کھڑا ہو کر گولیاں چلا سکے۔ فریدی بھی قسمت کا سکندر بی تھاجو آج میرے ہاتھ سے خ گیا۔"

" شیخیاں بگھار نے سے کام نہیں چلا۔ کل لڑکی کو آجانا چاہئے۔ بس " گمنام نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اور اچا تک زینوں کی روشنی گل ہو گئ۔

شکھر سہم کر دیوار سے چیک گیا۔ روشی تمیں سکنڈ سے زیادہ نہیں بند رہی گئام آدمی اب وہاں نہیں تھا۔ شکھرنے صفدر کو اُسی طرح بیٹھے دیکھا۔

منظم حیب عاب نیج اتر نے لگا۔ صفدر کے قریب بینج کر اُس نے اُسے اٹھایا۔ اُس کے چرے کی کھال کئی جگہ سے بھٹ گئی تھی اور وہ مٹھیاں بھینچ ہوئے بر برار ہا تھا۔ "اب میں اُسے حجرے کی کھال کئی جگہ سے بھٹ گئی تھی اور وہ مٹھیاں بھینچ ہوئے بر برار ہا تھا۔ "اب میں اُسے کسی قیمت پر بھی نہیں چھوڑوں گا۔"

بوڑھے کی موت

دوسری صبح حمید کا موؤ بہت اچھا تھا۔ اس کے برخلاف فریدی بہت زیادہ فکر مند نظر آرہا تھا۔ اُس نے پچھلی رات ہاگ کر گذاری تھی۔ بوڑھا بے ہوش لڑکی کو اس کے سپر دکر کے واپس چلا گیا تھا۔ لڑکی رات ہی کو ہوش میں آگئی تھی لیکن اُس نے فریدی کی سمی بات کا جو اب نہیں دیا تھا۔ ناشتے کی میز پر وہ اُن کے ساتھ ہی تھی۔ لیکن پہلے ہی کی طرح خاموش حمید کافی چہک رہا تھا۔ لیکن ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اُس کی با تیں سمجھی ہی نہ ہو۔

"محترمه طوه لیجئے۔" حمید نے اُس کی طرف پلیٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔ اُس نے تھوڑا ساطوہ این پلیٹ میں نکال لیالیکن کچھ بولی نہیں۔

حید نے جیب سے اپنی پالتو چو ہیا نکالی اور اُسے میز پر بٹھا دیا۔ "شروع کر دی بے ہو دگی۔" فریدی بزبرایا۔

Swamweal low du badmi

حید نے بیٹیوں میں وہی دھن شروع کردی جس پر چو بیا ناچا کرتی تھی۔ وہ میز پر تھر کئے نضے نضے گھونگھروؤں کی ملکی می چھنک بری دلآویز معلوم ہور ہی تھی۔ لڑکی نے دزدیدہ مروں سے چو ہیا کی طرف دیکھااور پھر جلدی ہے میز پر جھک پڑی۔ وہ بڑی دلچی سے چو ہیا کا ن دیکھ رہی تھی اور اُس کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکراہٹ تھی۔ یکا یک کمرے کے باہر سے . یدی نے حمید کو آواز دی۔ حمید چوہیا کو میز ہی پر چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

193

"سناتم نے ... ؟ "فريدى آستە سے بولا۔ "بوڑھامر كيا۔ " "كيا....؟" حميد چونك كربولا _ وه مروه زخم ايبا تونهيل تھا۔"

"وہ میتال میں مراہے۔ بچیلی رات میں نے اُسے کو توالی بھیجاتھا تاکہ وہ اس واقعے کی پورٹ درج کرادے۔ وہاں ہے أسے ہپتال بھجوادیا گیا تھا۔"

"حيرت ہے۔ زخم بہت معمولی ساتھا۔"حميد بولا۔

"اُس زخم کی وجہ ہے وہ نہیں مرا۔ بلکہ اُس کا گلا گھونٹا گیا ہے۔"

"سپتال میں "'

فریدی اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ چراس نے کہا۔"جب تک میں واپس نہ آجاؤں تم سبیں اللہ نا۔ لؤکی کی حفاظت ضرور ٹی ہے اور ہاں دیکھو کوئی ہے ہو دگی نہ ہو۔ "

تشکھر اور صفدر برٹرام روڈ کیا کیک عمارت کے کمرے میں بیٹھے ہوئے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔اُن کی آنکھیں نیندے بو جھل نظر آر ہی تھیں۔ "بوی مصیبت میں تھنس گئے۔"شکھر بوبرایا۔"اگر آج رات لڑ کی۔"

" پھر وہی بکواس۔"صفدر جھنجھلا کر بولا۔"لڑکی کو ہمارے فرشتے بھی وہاں ہے نہیں لا سکتے۔ اگر کہیں فریدی بھی ہمارے راہتے پرلگ گیا تو جان چیٹرانی مشکل ہو جائے گا۔''

"اوراگر أس نے وہ تصویر پولیس تک پہنچادی تو کیا ہو گا؟"

"و کھو شکھر بہتر طریقہ یہی ہے کہ ہم آے ہی ٹھکانے لگانے کی کوشش کریں۔" ' ''او نهه …!'' شکیھر 'براسامنہ بناکر بولا۔''کیا تجھیلی رات کاواقعہ بھول گئے۔''

"مجھے اچھی طرح یاد ہے لیکن میں ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ دراصل جلد بازی کی وجہ سے مجھے ناکامی کامنہ دیکھنا پڑا تھا۔"

''میں کہتا ہوں اس چکر میں نہ پڑو۔ وہ ہم پر بھاری پڑتا ہے۔ سوچو تواس نے کتنے بڑے بڑے Swannweal lon

حمیداُس کی بات کا جواب دیے بغیر چوہیاہے بولا۔ "کیا کھائیں گی آپ۔ اوہ کچھ بولیے بھی مادام۔ آملیٹ پیش کروں ماروٹی کے چورے سے شوق فرمایے گا۔"

أس نے ٹوسٹ كاليك ظراچو ہيا كے آگے ڈال ديااور وہ أے كترنے لگى۔

"آپ آه...!" حميد پھر چو ہيا كى طرف جھك كر بولا۔ "آپ كو كيا معلوم كه كى كے دل پر کیا گزرتی ہے جب آپ کے نفح نفح دانت کی چیز کا چٹم پٹتا کرتے ہیں۔ چٹم پٹتا شایدیہ تمہاری ہی زبان کا کوئی لفظ ہے۔اگر کوئی اس کے لئے غیاث اللغات کی ورق گر دانی کرے تو اُسے میری زبان میں اُلو کہیں گے۔ پہتہ نہیں تہاری زبان میں اُلو کو کیا کہتے ہوں گے۔" فریدی کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکراہٹ د کھائی دی لیکن لڑکی بدستور تھس بیٹھی رہی۔ وہ

چوہیا کو ضرور دیکھ رہی تھی مگر اُسی انداز میں جیسے وہ بھی ناشتے ہی کاایک حصہ ہو۔ نہ تو اُس کی آئکھول میں حمرت تھی اور نہ چہرے پر اس فتم کے آثار جن سے بد ثابت ہو تا کہ وہ حمید کی باتوں میں دلچیں لے رہی ہے۔

> "كياآپ نے نہ بولنے كى قتم كھار كھى ہے؟"اجانك حميد مر كرأس بولا۔ لڑ کی نے اُسے استفہامیہ انداز میں دیکھااور پھر سر جھکالیا۔ "بہتریمی ہے کہ تم اس چکر میں نہ پڑو۔" فریدی مسکر اگر بولا۔

"بہت اچھا جناب۔" حمید نے سعادت مندی کے اظہار میں چرے پر تیمی کے آثار پیدا کر لئے۔ پھر وہ پلٹ کر چو ہیا ہے بولا۔ ''ہم دونوں بہت دور چلے جائیں گے اُفق کے پار انشاءالله ... بلکہ افق کے پار کے اوپر کی طرف۔"

حید نے لڑکی کی طرف دیکھاجواب بھی انتہائی سجیدہ نظر آرہی تھی۔

ا جا بک فریدی کے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی اور وہ ناشتہ چھوڑ کر اٹھ گیا۔ لڑکی نے بھی اُسی کے ساتھ اٹھناچاہا مگر فریدی نے اُسے روک دیا۔

تحید نے محنذی سانس لے کر چوہیا کی طرف دیکھااور اُس نے بھی بھی ایسا نداز اختیار کرلیا تھا جیسے وہ اس لڑکی کے وجود سے قطعی لاعلم ہو۔

لڑ کی ناشتہ ختم کر کے کری کی پشت سے ٹک گئی تھی اور اُسکی آئیصیں حیبت کی طرف تھیں۔ اب بدلز کی حمید کے لئے بچے کچ معمد بننے لگی تھی اور اُسے اپنے ول سے بید خیال نکالنا پڑر ہاتھا کہ بیہ ڈرامہ فریدی کی کچلی ہوئی جنسیت ہی کا کوئی شاہ کار ہے۔

اس نے ایک بار پھر تنکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ بدستور حبیت کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"ہر گز نہیں_" فریدی بھی جواباً مسکر لیا_" میں جانتا ہوں کہ صرف بیچے ہی بہلائے جا سکتے ہیں۔" "اُس لڑکی کو ہارے حوالے کرد بجئے۔"

" پہ ناممکن ہے۔"

Scanned by iqbalmt

"كيول ... ؟" ۋى اليس پى كى بھنويں چڑھ گئيں-

"وہ و ہیں رہے گی۔ آپ اُس سے جو کچھ پوچھنا چاہیں پوچھ عکتے ہیں۔"

« مجھے سی قانونی کاروائی پر مجبور نہ کیجئے۔"ڈی۔ایس۔ پی جسخھلا کر بولا۔

فریدی چند کھے اُسے گھور تار ہا پھر آہتہ ہے بولا۔ کیاآپ علیحدہ چل کرایک بات سنیں گے؟" ڈی۔ایس۔ فی اٹھ کرائس کے ساتھ بر آمدے میں چلا گیا۔

" مجھے جو کچھ کہنا تھا۔" فریدی بولا۔"میں نے اُن سب کے سامنے کہنا مناسب نہ سمجھا۔"

ڈی۔ایس۔ پی اُسے متنفسر انہ نظروں سے دیکھارہا۔

"عرض یہ کرنا ہے کہ آپ کسی قتم کی کوئی قانونی کاروائی نہیں کر سکتے۔ بوڑھا اُسے میری

حفاظت میں دے گیاہے۔"

"اس کا کوئی ثبوت! کیالزگیاس کاا قرار کرلے گی؟"

"اگر نہیں کرتی تب بھی! میں بہت اونچی پوزیشن کا آدمی ہوں اور بھی بھی قانون کو بھی میرے سامنے انگناپڑتا ہے۔ویسے آپ میرے بزرگ ہیں۔میں آپ کااحترام ضرور کروں گا۔" "الحچی بات ہے۔ میں بھی قانون کاانگناد کھوں گا۔"ڈی۔الیں۔ پی نے کہااور جھلاہٹ میں زور زور سے زمین پر پیر مارتا ہوا أی کمرے میں لوٹ آیا جہاں اُس کے ماتحت بیٹھے ہوئے تھے۔

فریدی بھی اُس کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ ڈی۔ایس۔ بی نے ایک سب انسکٹر کو مخاطب کر کے کہا۔ "تم ان کے ساتھ جاکر اٹر کی کا

بيان لو ـ ميں بہت عديم الفرصت ہوں۔"

پھر وہ باہر چلا گیا ... وہال کو توالی انچارج انسکٹر جگدیش بھی موجود تھالیکن اُس نے بیان لینے کے لئے اُس سے نہیں کہا۔ ثاید اس بناء پر کہ فریدی ہے اُس کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ ڈی۔ایس۔ پی کے جانے کے بعد کچھ لوگوں نے کھ کار کر اپنے گلے صاف کیے اور جیبوں میں سگریٹوں کے پیک ٹٹو گئے۔

" چل رہے ہیں آپ؟ " فریدی نے اُس سب انسکٹر سے کہا" میں بہت عدیم الفرصت ہوں۔ "

مجر موں کو ٹھکانے نگلیا ہے۔ ہم اُن میں سے کسی کے بیروں کی خاک کے برابر بھی نہیں ہیں۔ " مشكيهر كچهه نه بولا ... وه پچه سوچ ر ما تها تهور ي دير بعد بولا ـ

"مگریار سمجھ میں نہیں آتا کہ بیہ کیا معاملہ ہے۔ آخروہ کڑ کی ہے کیا بلا۔ بوڑھا غریب ہی آدمی معلوم ہوتا ہے اور دوسری بات آخر اُس نے فریدی بی کے گھر کارخ کیوں کیا تھا ... اور سنوا میں نے پتہ لگایا ہے کہ وہ لڑکی دوماہ پہلے بوڑھے کے پاس نہیں تھی۔ پڑوسیوں نے لڑکی کو تجھی ہو لتے نہیں سا۔"

"معامله کچھ گہرا ہی ہے۔"صفدر بزبزایا۔ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ "بہت زیادہ ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ فریدی شکاری کتے کی طرح مجر موں کی بوسو تگھتا ہے۔"

'''کتوں کی صحبت کااثر ہے۔'' حشیکھرنے ہنس کر کہا۔''کیا بتاؤں .. بس وہ کل رات پیج ہی گیا۔''

" بیٹائس کا ستارہ بڑاا تھا ہے۔ بڑے بڑوں کے ہاتھ کائپ جاتے ہیں اُس کے سامنے۔"

"چھوڑو…!" شکیھر بُراسامنہ بنا کر بولا۔" اُس کی موت ریوالور کی گولی ہی لائے گی۔" "آج أس شيطان كے بچے سے كيا كہو كے ؟ "صفدر نے موضوع بدل ديا۔

"سمجھ میں نہیں آتاکہ کیا کہوں۔"

"ميري سجھ ميں آگيا ہے۔ بس آج رات كود كھ ليتا۔"

مبتال میں ڈی۔ایس۔ پی سی بھی موجود تھا۔ چونکہ اس معاملے کا تھوڑا بہت تعلق فریدی سے بھی تھااس لئے اُس کا موقعہ واردات پر پہنچاضروری تھا۔ ورنہ کسی غریب بوڑھے کا قل ایس چز نہیں تھاجس کے لئے ڈی۔ایس۔ پی ٹی جیسی شخصیتیں تکلیف کرتیں۔

بوڑھا جزل وارڈ میں رکھا گیا تھااور دہاں ٹین کے لمبے سے سائبان کے پنیجے تقریباً ساٹھ سر مریض رہتے تھے۔اُن میں سے کی نے بھی کوئی غیر معمولی بیان نہیں دیا۔ لیکن ڈاکٹروں کا کہنا تھا كه بوژها قدرتي موت نہيں مرائشايد سوتے ہي ميں اُس كا گلا گھوٹا گيا تھا۔

کچھ دیر بعد فریدی وغیرہ ایک کمرے میں آبیٹھ۔ فریدی کمی گہری سوچ میں تھا۔ "اور وہ اڑکی کیا کہتی ہے۔ "ڈی۔ ایس۔ پی نے فریدی سے پوچھا۔ " کچھ نہیں ... وہ کی بات کاجواب نہیں دیں۔" فریدی بولا۔

"باتوں کا جواب۔" ڈی۔ایس۔ پی مسکرایا۔"مسر فریدی! کیا آپ مجھے بہلانے کی کو مشش

فریدی پھر ہنس پڑا۔ جگدلیش اب سنجیدہ ہوچکا تھا۔ اُس نے فریدی سے کہا۔ "كو توال صاحب كواور زياده تاؤ آئے گا۔"

" بهئي اب ميں كيا كروں اگر وہ گو گل ثابت ہو۔"

رات تاریک تھی اور آسان میں بارش کے آثار موجود تھے۔ شکھر اور صفرر برٹرام روڈ بر پیل چل رہے تھے۔ وہ تھوڑی دہریک خاموثی سے چلتے رہے پھر مشکھرنے صفدر سے کہا۔ " و کیمواکا فی سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔ بوڑھے کا انجام تو تم نے دکھ لیا۔ اُس کم بخت کے علاوہ اور کو ان بھر سے پُرے ہیتال میں تھس کر کسی کا گلا گھونٹ سکتا ہے۔" "تمات ڈریوک کیوں ہو شکھر؟"صفدر منہ بناکر بولا۔

"يارتم مجھے خواہ مخواہ غصہ نہ دلایا کرو.... سمجھے۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ دونول خاموش سے چلتے رہے۔ آج صفدر کی جیب میں ربوالور بھی تھا اور اُس نے تہیہ کرلیا تھا کہ وہ آج اُس خطر ناک آدمی کو بچنے کا موقعہ نہ دے گا۔

کچھ دیر بعد اُس نے شکھرے کہا۔"اگرتم نے اپنے حواس بجار کھے تووہ آج نے کرنہیں جاسکا" "صفدر میں تہمیں کیے سمجھاؤں کہ وہ اناڑی نہیں ہے۔" شکھر کمبی سانس لے کر بولا۔"کیا تم اُس کا پھیلی رات والا رویہ بھول گئے؟اس نے کہا تھا کہ وہ ہمیں اُسی منزل کے ایک کمرے میں ملے گا جس کی کھڑ کی میں ہمیں سرخ روشنی د کھائی دے گی لیکن وہ ہمیں کہاں ملا۔ تیسری منزل کے زینوں پر اور رو ثنی پانچویں منزل کی ایک کھڑ کی میں نظر آئی تھی۔"

"يمي كنه وه أس جكمه بركزنه ملے گا جہال ملنے كا وعده كيا ہے۔" شيكھر بولا۔"اليي صورت میں تم کیا کر سکو گے۔ کل تو میں اس کی لا پروائی دیکھ کر دیگ رہ گیا تھا . . . تمہیں نیچے پھینک کر وہ کتنا مطمئن نظر آرہا تھا اور منتی لا پروائی سے ممہیں دوبار جاتو بھیک کر مارنے کی دعوت وی تھی ۔ پھر بولو!ہمت پڑی تھی تہاری؟"

"توتم يه عامة بوكه من غاموش ربول؟"صفدر نے بوچھا-"فى الحال جميس خاموش بى رہنا جائے۔ مصلحت اى بين ہے۔ صفدر کھے دیر خاموش رہا ... پھر بولا۔ "لیکن آج اے کیا جواب دو کے ؟

" بھئی میں تو ہمیشہ ٹالنے کی کو شش کر تا ہوں۔ " فریدی مسکرا کر بولا۔" اچھا آؤ…!" "كيا مجھے بھى اجازت ہے؟" جكديش بولا۔

"ارے.... جگد کیش۔ تم یہیں تھے... ضرور... ضرور.... گر تمہیں کیوں سانپ سونگھ

"میں تواب اس انجار جی سے نگ آگیا ہوں۔"

تھوڑی دیر بعد کیڈی لاک فریدی کی کو ٹھی کی طرف جارہی تھی۔ کو ٹھی میں بینچ کر سب انسپکڑ تو ڈرا کنگ روم میں بیٹھ گیا۔ فریدی اور جگدیش اندر چلے گئے۔ انہوں نے ایک کمرے میں حمید کو دیکھاجو دونوں ہاتھوں ہے سر تھاہے فرش پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ جکدیش اُسے دیکھ کر

"کیا ہوا تمہیں؟لڑ کی کہاں ہے؟"فریڈی نے پوچھا۔

. حمیدا حچل کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے وہ أے گھور تار ہا پھر احالک اس کے منہ سے عجیب طرح

کی آوازیں نظنے لگیں۔"بوع …بیاع …بی ... بیج ...!"

ساتھ ہی دہ اچھل اچھل کر اپناسر بھی پیٹ رہاتھا۔

"كياب مودكى ہے؟" فريدى جھلابث ميں أسے برى طرح جھنجھوڑ كر بولا۔

''گونگی گونگی خدا کی قتم گونگی ہے۔''حید ہانیتا ہوا۔ علق پھاڑ کر چیخا۔ "اده...!" فريدي بے ساختہ ہنس پڑا۔ "ليكن آخر تمہيں پريشاني كيوں ہے؟"

" ہائیں کوئی پریشانی کی بات ہی نہیں۔" حمید جھلاہت میں ہاتھ نیا کر بولا۔" ارب میں اُلو کا پٹھا اُسے اسپنوزا کی فلاسفی سمجھار ہاتھا۔ میں نے اُس سے موجودہ اقتصادی بحران پر بحث کرنی جاہی تھی۔ خدا کی قتم میں اس وقت خود کو بھینس محسوس کر رہا ہوں۔"

جكديش كے قبقے ركنے كانام ہى نہيں ليتے تھے۔

"وہ ہے کہال ... ؟" فریدی نے پوچھا۔

"ایک کمرے میں تھی کر اندرے دروازہ بند کرلیاہے۔"

"كيول؟" دفعتاً فريدي كايمود بكر كيا_

"كيا آپ كھ اور سمجھے ہيں؟" حميد جلدي سے بولا۔" بات دراصل يہ ہوئی كہ ميں نے أسے سانپوں والے کرے کی سیر کرادی اور اُسی وقت یہ راز کھلا کہ وہ گو نگی ہے۔ چیخ مار کر بلبلاتی ہوئی بھا گی تھی۔"

نکال کر ختم کردوں گا۔"

وہ چند لمحے خاموش رہا پھر شیکھر سے بولا۔ "میں تم پر کسی حد تک اعتاد کر سکتا ہوں۔" شیکھر پچھ نہ بولا۔ وہ اس عجیب وغریب آدمی کو سہی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے مسکرا کر شیکھر ہی سے کہا۔ "نروان بلڈنگ میں بوڑھے کے فلیٹ کے برابر والا فلیٹ خالی ہے۔ تم اب اُس میں قیام کرو گے نہیں ابھی اس سلسلے میں پچھ پوچھنے کی کوشش نہ کرو۔ یہ رہی

فلیٹ کی تنجی۔تم بے دھڑک اس میں رہ سکتے ہو اور میں تبہاری تفاظت کی پوری پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔"

حميد کي بو ڪلاهٿ

فریدی کافی دیرہے اُس کاغذ کے مکڑے کو گھور رہا تھا۔ دوایک بار اُس نے فون کی طرف بھی ہاتھ بڑھایاتھا مگر پھر پچھ سوچ کررہ گیاتھا۔

ں ہو سر برائی ہار اُوھر سے گذرالیکن اُس نے اُسے چھیٹرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ورنہ ویسے اس کا حمید کئی بار اُوھر سے گذرالیکن اُس نے اُسے چھیٹرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ورنہ ویسے اس کا ول ضرور چاہتا تھا کہ وہ اُس کاغذ کے مکڑے کے متعلق استفسار کرلے۔

آخر کھ در بعد فریدی ہی نے اُسے آواز دی۔

"لڑ کی کو یہاں لاؤ۔"

"لڑ کی ...!" حمید آہتہ ہے بولا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ اُس کانام کیا ہوگا۔"

"بوگا کھ ... أے يہال لاؤ-"

حمید چلاگیا۔ فریدی نے کاغذ کا نکڑا کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ چند کھے کچھ سوچتارہا پھر ختم ہوتے ہوئے سگار کوایش ٹرے میں مسلتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

وی حید کے ساتھ آئی ضرور گروروازے ہی میں کھڑی رہی۔ فریدی نے اُسے اشارے

ے اپ قریب بلایا۔ "مر...!" وہ حمید سے بولا۔ "سب سے بوی د شواری بیر سے کہ اس سے کچھ او چھاکس

طرح جائے۔" "میا پوچمنا چاہتے ہیں آپ؟" حید آکر کر بولا۔"اس قم کے معاطات میں ہمیشہ کیٹن

Swamweal bry du badmt

"ریوالور ہے تمہارے پاس ...!"صفدر نے پو چھا۔ "ہال ... کیوں؟" "کچھ نہیں یو نہی پو چھا تھا۔"

وہ چلتے چلتے ٹمیل روڈ کی ایک گلی میں مڑگئے۔ پوری گلی میں صرف ایک جگہ دیوار سے لگے ہوئے بریکٹ میں بجلی کابلب روشن تھا۔ کچھ دور چل کر انہیں اندھیرے سے الجھنا پڑا۔ وہ پھر ایک تپلی ک گلی میں مڑگئے۔ بہال چھوٹی چھوٹی بے شار گلیاں تھیں۔

جس گلی میں وہ اب چل رہے تھے وہاں اتنا ندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا۔ اجانک ان دونوں کو ایبا محسوس ہوا جیسے اُن کی جیسیں ہلکی ہو گئی ہوں۔ دونوں کے منہ سے بیک وقت "ارے" نکلا اور اُن کے ہاتھ جیبوں میں چلے گئے۔ دونوں کے ریوالور غائب تھے۔ وہ بو کھلا کر پلاے۔

" "بس چلتے رہو۔" قریب ہی ہے کی نے نرم آواز میں کہا۔"تم لوگ کسی دیو تا کی اولاد نہیں ہو کہ میں تم پراعماد کرلوں۔"

وہ دونوں اُس کی آواز بہچان گئے۔ چلتے رہنے کے علاوہ اور چارہ ہی کیا تھا۔ وہ عقب سے انہیں کا ش دیئے جارہا تھا۔ ایک جگہ اُس نے انہیں رکنے کو کہا۔

"دائے طرف مر کردروازے کودھکادو۔"

انہوں نے چپ چاپ تعمیل کی۔ دروازہ جائی ی پڑ پڑاہٹ کے ساتھ کھل گیاادر وہ اُس کے عظم کے ساتھ کھل گیاادر وہ اُس کے حکم کے مطابق اندر داخل ہوگئے۔ عقب سے اُن کے سامنے ٹارچ کی روشنی پڑی اور وہ ایک طویل راہداری سے گذرنے گئے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک آرام دہ کمرے میں بیٹے ہوئے تھے۔ یہاں کافی روشنی تھی اور دہ خطرناک آدمی اُن کے سامنے مہل رہا تھااور اس وقت بھی اُس کے ہاتھوں میں دستانے تھے۔ "اب سنو! میرا پلان۔" دہ رک کر بولا۔ "تم صفرر بالکل ہی احتی آدمی ہو۔ اس لئے میں حمید این این استے میں اُن ویا ہوں۔ شکیم تم سے زیادہ چالاک ہے اس لئے میں اُسے زیادہ سے رائے کی کو شش کروں گا... ارب تمہارے چرے پر تو ہوائیاں اڑنے لگیں۔ زیادہ فائدہ پہنچانے کی کو شش کروں گا... ارب تمہارے چرے پر تو ہوائیاں اڑنے لگیں۔

میں مان میں ہوئے گا ہے مطلب نہیں کہ میں حمین خم کردوں گا۔ فی الحال تم اس شہر ہے کہیں اور الحال تم اس شہر ہے کہیں اور علی جاؤ۔ اخراجات میں برداشت کروں گا... اور اگر تم کل بارہ بچے کے بعد سے پھر اس شہر میں کے جاؤ۔ اخراجات میں برداشت کروں گا... اور اگر تم کل بارہ بچے کے بعد سے پھر اس شہر میں کے جاؤ۔ اخراجات میں برداشت کروں گا... اور اگر تم کل بارہ بچے کے بعد سے پھر اس شہر میں کے بعد سے بھر اس شہر میں کے بعد سے بعد سے بھر اس شہر میں کے بعد سے بھر اس شہر کے بعد سے بھر اس شہر میں کے بعد سے بعد سے بھر اس سے بھر اس سے بھر اس سے بعد سے بع

و کھائی دیے توانی موت کے خود ذمہ دار ہو گے۔ سمجے ... میں تمہیں چوہ کے بل ہے بھی

حميد كى خدمات حاصل يجيئهـ" " پتە نہيں . . . بيراى شهر كى باشندہ ہے يا كہيں باہر كى ـ "

"بن اتن ی بات در مکھئے ابھی معلوم کر تاہوں۔ چٹکی بجائے۔"

حمید نے لڑکی کواپی طرف مخاطب کر کے ریلوے انجن کا پوزینلیااور ''چھک چھک"کر تاہوا کمرے میں دوڑنے لگا۔ لڑکی پہلے تواُسے سنجید گی ہے دیکھتی رہی پھر بے ساختہ ہنس پڑی۔ پھر حمید نے رک کر اشارے سے پوچھنا جاہا کہ وہ اس شہر میں رئبتی ہے بااس طرح ٹرین میں بیٹھ کر کہیں باہرے آئی ہے۔"

شاید وہ اس کا مطلب سمجھ ہی نہ سکی تھی۔ اُس نے جیرت سے استفہامیہ اشارہ کیا۔ "اررر . بھائی صاحب نہیں سمجھے" حمید نے اپنے پیٹانی پر ہاتھ مار کر کہا۔" اچھا پھر مجھو۔" اس باراس نے ریلوے انجن کی تقل اتار نے کے سلسلے میں اتنا عل غیارہ تھایا کہ فریدی کو اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونسنی پڑیں۔

"بس مید صاحب بس-" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"آب اگر اس کے بعد آپ نے ہوائی جہاز بننے کی کو مشش فرمائی تو میں اپنے کتوں کو کسی طرح قابو میں نہ رکھ سکوں گا۔" حمیدرک کر ہانینے لگا۔ پھر اُس نے لڑکی ہے کہا۔ "جمہیں شرم نہیں آتی۔ کھڑی ہنس رہی

ہو۔ اتن محنت پر توریل کا انجن بھی فارسی ہو لنے لگتا۔ "

"بہت مشکل ہے۔" فریدی بربرایا۔"اس کے لئے مجھے دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔ اچھااب اے جانے دو۔"

حمد نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کو کہا۔ گر اڑکی نے انکار کردیا۔ پتہ نہیں کیوں دہ

اُن کے ساتھ ہی شاتھ رہنے پر مصر نظر آر ہی تھی۔ "ميد صاحب... بيه أكراى شهر كي مونى توان عجيب وغريب حالات مين رمنا پيند نه كرتي-

كوئى مجورى عى مقى جس نے أے دوماہ تك الك الجبي أور هے كے پاس روك ركھا۔"

حید کھے نہ بولا۔ فریدی نے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد کہا۔"اچھااور اگریدای شہر کی باشدہ ہونے کے باوجود بھی ہمیں اپنے گھرتک نہیں لے جانا جاہتی تو اس کا یہی مطلب ہوسکتا ہے کہ وہ اپی پوزیشن سے اچھی طرح واقف ہے۔" موسکتا ہے کہ وہ اپی پوزیشن سے اچھی طرح واقف ہے۔"

"مِن نِهِين سمجها...!"جميد بولا_

"فى الحالَ اتنابى كافى ب- تشرح بعدين موجا يكى ميراذ بن ايك في راية ير جل كلاب

"اور خدانے جاہا تواب میراد ماغ چل نکلے گا۔" حمید نے محنڈی سائس لے کر کہا پھر آہتہ ہے بولا۔"آخراس عجیب وغریب واقعے کی خبر اخبارات میں کیوں نہیں آئی؟" "میں نے مناسب نہیں سمجھا۔"

"اگر مناسب سجحئے تو مجھے ایک ماہ کی چھٹی دلواد یجئے۔"

"حيد بكواس مت كرو_ ميں تمہارى شادى كے امكانات ير غور كررہا ہوں_" فريدى نے سنجيرگي سے کہا۔

"شادى اب كيا موگى-" حميد شندى سانس لے كر بولا۔

"ميرى بات سنو_ بوڑھے نے كياكہاتھا؟جب خطرات مدے بڑھ جاكيں تا اس اڑكى كى كى ہے شادی کردی جائے۔"

> حید بو کھلا کر دو چار قدم پیچے ہٹ گیا۔ فریدی کے چرے پر بلاک سنجد گی تھی۔ " به نهیں ہوسکتا ... ہر گز نہیں۔ "مید ہکایا۔

"كتن كده موتم..." فريدى أس جكار كر بولات تم ايك حن برست مو... اوربيه لڑکی لا کھوں میں ایک ہے۔"

"آپ ہوش میں ہیں یا نہیں؟"

"میں بالکل ہوش میں ہول ... یہ میرااٹل فیصلہ ہے۔"

" ویکھنے میں اس قتم کا نداق پیند نہیں کر تا۔ "

"میں سنجیدگ سے گفتگو کررہا ہوں۔"

"آپ خود بی کیوں نہیں کر لیتے۔ آپ کے لئے ایس بی مناسب ہے جو کچھ بول نہ سکے۔"

" خیر میں توشادی نه کرنے کا عہد ہی کرچکا ہوں۔"

"تومیں بھی ای وقت بصدق دل شادی نہ کرنے کا عبد کرتا ہوں۔ بلکہ اینے آباؤ اجداد کی شادیاں بھی کینسل کر تا ہوں۔''

"منحره بن سے کام نہیں چلے گا۔شادی ممہیں کرنی ہی بڑے گا۔"

حید پر پھر بو کھا ہث کادورہ پڑا ... اور لڑکی کو یہ سمجھانے کے لئے کہ وہ ایک آوارہ آدمی ہے اُس نے عجیب قتم کی حرکتیں شر وع کر دیں۔ پتلون کے پائینچے موڑ کر گھٹنوں تک چڑھائے اور بال عمر اكر كانے لكا۔"أواره مول ... آواره مول ـ..

پیر اشارے سے بتایا کہ میں شرابی بھی ہوں۔اس کے لئے اُس نے روشنائی کی بوتل اٹھائی hove cla

اور گلاس میں تھوڑی می روشنائی انڈیلی اور بو کھلاہٹ میں ایک گھونٹ بھی لے لیا۔ پھر خیال آتے ہی کلی جو کی ہے تو کمرے کا قالین ہر باد ہو کررہ گیا۔ لڑکی بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔

"کیا بے ہود گی ہے۔" فریدی بگڑ کر بولا۔

''گولی مار دیجئے تا۔ ضروری نہیں کہ میں آپ کی ہر بات مان ہی لوں۔ آپ مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔''

حمید جنبھناتا ہوا کرے سے نکل آیا۔ اُس کے پیچھے لڑکی بھی نکلی۔ قد موں کی آواز سن کر حمید ملیٹ بڑا۔

"ہائیں!ارے باباتم میرے پیچھے کیوں پڑگئی ہو۔ کیا تج مچ میری گردن ہی کوادوگی۔" لڑکی ہنتی رہی۔ پھر اُس نے حمید کا ہاتھ پکڑ کر اُسے عنسل خانے کی طرف تھنچیا شروع کردیا اور وہاں پہنچ کر اشارے سے بتایا کہ اُسے اپنامنہ صاف کرنا چاہئے۔ حمید بو کھلاہٹ میں سے بھول ہی گیا تھا کہ اُس نے روشائی کا گھونٹ لیا تھانہ لڑکی کے یاد ولانے پر اُس کی زبان پر روشنائی کی تلخی جاگ اٹھی اور وہ ہُر اسامنہ بنائے ہوئے یائی کی طرف متوجہ ہوگیا۔

جب دہ اپنامنہ صاف کر چکا تو لڑکی نے اشارے سے بو چھاکہ کیا اُس کا کوئی اسکر بوڈ ھیلا ہے۔ "بھاگ جاؤ۔" حمید جھلاہٹ میں اُسے مکاد کھاکر بولا۔

اُسے بچ کچ بڑی پریشانی تھی۔ فریدی کے انداز سے صاف یہی ظاہر ہورہا تھا کہ اُس نے جو کچھ کہاہے کر گزرے گا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ بیہ کوئی وقتی مصلحت ہو مگر اُس کی زندگی تواجیراں ہو بی جائے گی۔ اُس کی جان پیچان والی لڑکیاں اُس سے بدکنے لگیس گی۔

تھوڑی دیر بعد فریدی نے اُسے پھر آواز دی اور لڑکی پھر اُس کے پیچھے لگ گئے۔ شاید اُسے بھی مید کو تنگ کرنے میں مزہ آرہا تھا۔

فریدی نے لڑکی کو واپس جانے کا اشارہ کیا اور وہ چپ چاپ واپس چلی گئے۔ نہ جانے کیوں وہ فریدی کی ہر بات مان لیتی تھی۔

" دیکھئے آپ بچھے کی طرح بھی اس پر آبادہ نہیں کر سکتے۔" حید نے کہا۔ " اونہہ ختم کرو۔ "فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ ذرااسے دیکھنا۔" فریدی نے کوٹ کی اندرونی جیب سے کاغذ کا وہی کھڑا نکال کر حمید کی طرف بوھا دیا جس میں وہ بڑی دیر تک الجھار ہاتھا۔

میدنے أب پره كر فريدى كى طرف ديكھا

" یہ مجھے بوڑھے کے فلیٹ میں ملاتھا۔" فریدی نے کہااور حمید کے چبرے پر جیرت کے آثار آنے لگے۔

> ' دسمیاده بوژهااس قشم کا آد می تھا کہ کسی کو بلیک میل کر سکے۔'' حمید بولا۔ **

" یہ تو کسی ایسے آدمی کا خط معلوم ہو تا ہے جسے بلیک میل کیا جارہا ہو۔ مگر اوہ یہ تو کسی عورت کا خط ہے۔"

"بال كى الى عورت كا خط جس سے كى بڑى رقم كا مطالبه كيا گيا ہو۔ تمہارا بليك ميلنگ كا نظريه درست معلوم ہو تاہے۔اب سوال يہى ہے كہ كيا دہ بوڑھاكى عورت كو بليك ميل كر رہا تھا مگر اُس كے جانے والے علقوں بیس كى نے بھى اُس كے متعلق كوئى بُرى رپورٹ نہيں دى۔ "مگر اُس كے جانے والے علاقت نہيں دك۔ " درا تھم ہر ئے۔ " حميد سنجيدگى سے بولا۔ "مير اخيال ہے كہ اُس رات والے عادثے كے بعد ہے بوڑھے كواسيخ فليٹ تك جانے كا موقعہ نہ ملا ہوگا۔ "

"تمہاراخیال ٹھیک ہے...لین کہنا کیاجا ہے ہو؟"

"ہوسکتاہے کہ ید پرچہ حملہ آورول میں سے کی کی جیب سے گراہو۔"

"يەخيال كىيے بىدا ہوا؟"

" پرے کی حالت۔ غالبًا يہ كہيں كسى كونے ميں مرا تراملا موگا۔" حميد بولا۔

" ٹھیک ہے۔ "فریدی نے کچھ سوچے ہوئے سر ہلایا۔ "تمہارے خیال کی تائید ہیں ایک بات
اور بھی کہی جاستی ہے۔ خط کا انداز بتا تا ہے کہ عورت سے پہلے بھی کی بڑی رقمیں وصل کی
جاپھی ہیں۔ مگر بوڑھے کی حالت سے بیہ ظاہر نہیں ہو تاکہ اُس نے بھی خوش حالی کی زندگی بسر کی
ہو۔ اُسے پانچ ہزار جو اُس پُر اسرار آدمی سے ملے تھے اُن کا لیس ماندہ بھی پولیس نے برآ مدکر لیا
ہے۔ مجموعی رقم چار ہزار سات سو تھی۔ یعنی پچھلے دو ماہ میں بوڑھے نے صرف تین سوروپ
خرچ کے اور بقیہ کو احتیاط سے رکھے رہا۔ اس سے بھی اُس کی نیک بیتی پر روشی پڑتی ہے۔
دوسری بات اگر وہ عادی فتم کا بلیک میلر ہو تا تونہ صرف اُس کے دیے ہوئے پانچ ہزار ہفتم کر لیتا
بلکہ لڑکی کے دشمنوں سے بھی ساز باز کے بغیر نہ رہتا ... نہ وہ اپنے بازو پر گوئی کھا تا اور نہ اُسے

"بال... گريه ساراگور كه دهنداب كيابلا؟"

ہیتال میں بے بی کی موت مر نای^ر تا۔"

" کچے مجی ہو ... ہوشاری کی ضرورت ہے۔ واقعات کی نوعیت ذراافسانوی فتم کی ہے۔

اں لئے ہم کہیں بھی ٹھوکر کیا گئے ہیں۔' Swanweal loy dy load on t

" تو کیااب ہی گونگی مستقل طور پر ہمارے ساتھ رہے گی۔" فریدی جواب دینے کی بجائے بے اختیار مسکر اپڑا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت ناچی رہی تھی۔ "تم اُس سے خاکف کیوں ہو؟"

"اس سے نہیں! آپ مجھے پر ہول معلوم ہونے لگے ہیں بلکہ ابو الہول کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ آپ سراغ رسانی کی دھن میں سب کچھ کر گذرتے ہیں۔"

" خیر فی الحال میں اس مسلّے میں نہیں الجھنا جا ہتا۔ میں نے تمہیں دراصل اس لئے بلایا تھا کہ تم خط لکھنے والی عورت کی شخصیت پر روشنی ڈالنے کی کوشش کرو۔"

"بياآپ مجھے جادوگر سبھتے ہيں؟"

کیول…؟"

"جی ہاں اوکھ رہا ہوں۔ جی۔ س۔ ایم ہے۔ مگر آپ اس سے کیا نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں؟" فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "ذرا میر اسگار کاڈیہ اٹھاؤ۔" حمید نے ہاتھ بڑھا کرڈیہ اٹھالیا۔

"ذرااس کامونوگرام دیکھواوریہ واضح رہے کہ یہی مونوگرام ان کاٹریڈ مارک بھی ہے۔ لینن اسے گولڈن سگار مینو فکچر رز کے علاوہ اور کوئی نہیں استعال کر سکتا کیا سمجھے۔ " "ہاں ہے تو دونوں مونوگرام ایک ہی ڈائی کے نکلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ " "اب ذراا پنے ذہن کو آزاد چھوڑ دو۔ "

"تو آپ یہ کہناچا ہے ہیں کہ جی۔ ی۔ایم والوں ہی سے تعلق رکھنے والی کوئی عورت۔"
"ہاں!اگر ہمیں ان میں سے کوئی ایس عورت نظر آجائے تو اُسے دیکھنا ہی پڑے گا۔"
"میں سمجھ گیا ... آپ کا اشارہ غالبًا جی۔ سی۔ایم کے جزل نیجر کی یوی کی طرف ہے۔"
"دیکھو میں ند کہتا تھا کہ تم اُسے بہت قریب سے جانتے ہو۔"

"گر سر کار والا ... اس کاغذ کو جی ۔ سی۔ایم کے عملہ سے تعلق رکھنے والی کوئی دوسری عورت بھی تواستعال کر عتی ہے؟"

" کر سکتی ہے۔۔۔ لیکن ہمیں اُن میں بھی ایک مورت تلاش کرنی پڑے گی جو کسی بڑی رقم کا مطالبہ برداشت کرنے کی اہل ہو اور ساتھ ہی ساتھ اُس کا ماضی ایسار ہا ہو کہ اُسے بلیک میل کیا جا سکے۔ شاہینہ میں تم یہ دونوں خصوصیات پاؤ گے۔ کیاایک زمانے میں وہ تم سے رومان بازی نہیں کر رہی تھی؟"

مید کھے نہ بولا۔ وہ چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔ "اگر واقعی یہ تحریر شاہینہ ہی کی ہے تو میں اس سے سب کچھ اگلوالول گا۔"

" ہاں فرزند میں یہی جاہتا ہوں۔"

صفدر صبح ہی صبح باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن اُس نے بیہ سب پچھ بڑی بے دلی سے
کیا تھا۔ وہ ہر گزاس پر تیار نہ ہو تا مگر شکھر نے اُس کی زندگی تلج کر دی تھی۔

" شیمر میں تمہاری ناعاقب اندیشیوں سے تنگ آگیا ہوں۔" وہ جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔

"كون اپنى زندگى كے بيچى بات ہو۔ دہ انتہائى خطرناك آدمى ہے۔" خشكى مربولا-

"میں بزدل نہیں ہوں شیم کین مجھے اُس قتم کاپاس ہے جو ہم نے ایک دوسرے کاپابند رہنے کے لئے کھائی تھی۔ورنہ مجھے اس شہر سے کسی رہتم کاباپ بھی نہیں ہٹا سکتا تھا۔"

"چلویبی سہی۔ میں اسے بردلی نہیں بلکہ حکمت عملی سمجھتا ہوں۔" شکیر بولا۔

، صفدر کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر اُس نے کہا۔ "گر دیکھو بیٹے۔ اُس سے ہوشیار ہی رہنا۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ ہمیں کسی بڑی مصیبت میں پھسانے والا ہے۔ الیمی مصیبت میں جس سے

پیانسی ہی بہتر ٹابت ہو گی۔"

" "فكرنه كرو_" شيكھرنے كها_"ميں بھى سمجھتا ہوں اور تمہارى عدم موجودگ ميں تمہارى تدبير كوعملى عامه بہنانے كى كوشش كروں گا۔"

"موقعه ملتے ہی اُس کم بخت کو ٹھکانے لگانا۔"

Swamweal by dubadmt

"اسكيم بدلنے كى اطلاع أَسَا أَكُمُ الله عَلَى أَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى "كيما يروگرام؟"

"بتا تا ہوں ... کین تم وعدہ کرو کہ حمہیں اُس میں شرکت سے انکار نہیں ہوگا۔" "ہنر معلوم بھی تو ہو۔ویسے جہاں تم وہاں میں۔خواہ وہ جہنم ہی کیوں نہ ہو۔"

" پھر وہی حماقت۔ "صفدر گبڑ گیا۔

"سنو توسبی! ہارے ساتھ وہ خود بھی ہوگا۔"

پھر وہی دستانے

شام ہوتے ہی حمید ہائی سر کل نائٹ کلب پہنچ گیا۔ شاہینہ ابھی تک نہیں آئی تھی کیکن حمید کو تو قع تھی کہ وہ آئے گی ضرور۔ شاہینہ گولڈن سگار مینو فیکچررز کے جزل نیجر کی بیوی تھی۔ انتہائی حسین اور سوسائٹی کی جان تھی۔ اُس کاماضی خواہ کچھ رہا ہو لیکن اب خصوصاً جنسی معاملات میں صرف اپنے شوہر کی پابند تھی۔ رہ گئی مردوں سے دوستی تو اُسے بہت زیادہ ترتی یافتہ طبقے میں نری نظروں سے نہیں دیکھاجا تا۔

حید ہے اُس کی پرانی دوستی تھی۔ عالا نکہ دہ دونوں عرصہ ہے ملے نہیں تھے۔ گر پھر بھی حمید اچھی طرح جانیا تھا کہ دہ دوسر وں کا ساتھ چھوڑ کر اُس ہے مل بیٹھنا زیادہ پیند کرے گا۔ حمید بھیے جان محفل قتم کے لوگوں کے لئے کسی قتم کی رکاوٹ کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ اُس کی شناسا عور تیں اُسے ہر عال میں پیند کرتی تھیں۔ وجہ یہ تھی کہ وہ انہیں خواہ مخواہ بور نہیں کرتا تھا۔ نہ اُس نے آج تک کسی سے شادی کی درخواست کی تھی اور نہ وہ ''اظہار محبت'' جیسی لچر کرتا تھا۔ نہ اُس نے آج تک کسی سے شادی کی درخواست کی تھی اور نہ وہ ''اظہار محبت'' جیسی لچر

نو بجے کے قریب شاہینہ آگئ۔ وہ تہاہی تھی۔ ہال میں داخل ہو کر اُس نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ اُس کے کئی شاسااپی جگہوں سے اٹھے۔ حمید چپ چاپ بیشارہا۔ وہ اپنی میز پر آبیٹھی۔ تہا تھا۔ حمید اُسے کتکھیوں سے دیکھیارہا۔ اتفاق سے وہ اُس کے قریب ہی کی ایک میز پر آبیٹھی۔ اُس کے مختلف شناسا مختلف میزوں سے اٹھے تھے غالبًا ای گئے شاہینہ نے ایک خالی میز کا انتخاب اُس کے مختلف شناسا مختلف میزوں سے اٹھے تھے غالبًا ای گئے شاہینہ نے ایک خالی میز کا انتخاب

Swanweal by dubadmt

" ٹھیک ہے۔لیکن آخر وہ مجھے یہاں سے نکال دینے پر کیوں تلا ہواہے؟" "احتیاطاً …لیکن تنہیں جلد بازاور بیو قوف سمجھتا ہے۔اُسے ڈر ہے کہ کہیں تم پولیس تک جا پہنچو۔"

صفرر شکیمرے رخصت ہونے کے بعد سیدھا اسٹیشن پنچا۔ٹرین آنے میں ابھی ایک گھنے کی دیر تھی۔ وہ فرسٹ کلاس ویٹنگ روم میں بیٹھ کرٹرین کا انتظار کرنے لگا۔ گم نام آدمی ہے أسے کافی رقم مل گئی تھی کہ وہ کچھ دن رئیسانہ ٹھاٹ سے زندگی بسر کرسکتا تھا۔

اُسے یہاں آئے بندرہ ہی منٹ گذرے تھے کہ ایک قلی نے اُسے ایک لفافہ لا کر دیا۔ صفدر پہلے تو چو تکالیکن پھر اُسے اُس خطر تاک آدمی کا خیال آگیا۔ اُس نے بڑی تیزی سے لفافہ جاک کیا اور خط پڑھنے لگا۔ انگریزی حروف میں تھوڑی سی عبارت ٹائپ کی ہوئی تھی۔

"صفدر!

اب تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ میں نے اپنی اسیم بدل دی ہے۔ اس کی فکر نہ کرو کہ تم فرسٹ کلاس کا ٹکٹ لے چکے ہو۔ اُسے واپس کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ مجھے تمہاری سے بات پند آئی ہے کہ تم نے بچھلی رات صفائی نہیں پیش کی اور نہ میری خوشامد ہی گی۔ میں تم جیسے دلیروں کی قدر کرتا ہوں۔"

صفدر نے خط ختم کر کے بہت بُر اسامنہ بنایا۔ تھوڑی دیر بعد دہ پھر سیکھر کے ساتھ تھا۔ " یہ نہبت اچھا ہوا بیارے۔" شیکھر اُس سے کہہ رہا تھا۔" تمہارے بغیر مجھے یہ دنیا جہنم معلوم ' ہوتی گر آخر اُس نے اپناارادہ کیوں تبدیل کر دیا۔"

"اُ ہے جمو کو جہنم میں ... جمھے اُس لڑکی کی فکر ہے۔ آخر اُس میں کون سے ایسے بر خاب کے پر لگے ہوئے ہیں جس کے لئے استے پاپڑ بیلے جارہے ہیں۔"

"سوچنے کی بات ہے۔" شکیمر بولا۔" تمہاری واپسی سے پہلے ہی مجھے اس کی اسکیم کی تبذیلی المراس ہیں "

"كس طرح ...؟"صفدر چونك كربولا-

"أس نے مجھے بھی خط لکھاہے۔"

"كھاب ... ياڻائب كيا ب؟"

"وہی مطلب! ٹائپ ہی ہے۔"

"لومڑی کی طرح چالاک ہے... جملااپی تح ریکوں دیے لگا۔"

208

"میں کہہ رہاہوں مجھے چڑاؤمت…!"

"مر دويرم! تاريخ بيدائش كس لئے؟"

"اگر کوئی پاسٹ تاریخ پیدائش یا عمر کے بغیر کچھ بتائے تووہ اُلو کا پٹھاہے۔"

209

"مگر والدین کانام …؟"

"میں نجوم اور پامٹری دونوں کو ساتھ لے کر چانا ہوں۔ ایک دائیں جیب میں اور دوسری

شاہینہ فاؤنٹین بن اٹھا کر ہنستی ہوئی لکھنے گلی۔

حيد كاغذ ہاتھ ميں لئے کچھ دير خاموش بيھار ہا پھر اٹھتا ہوا بولا۔

"اجیاتو میں ذراعشل خانے میں ہولوں... تاکہ اطمینان سے...!"

"واقعی آج کل کے ہوئے معلوم ہورہے ہو۔" شاہینہ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں مسکرائی۔ حید وہاں سے اٹھ کر عسل خانے میں آیا اور جیب سے فریدی کا دیا ہوا خط نکال کر اُس سے

شاہینہ کی تحریر ملانے لگا۔

أے الوی نیں ہوئی اور وہ فریدی کے ذہن رسائی تعریف کے بغیر ندرہ سکا۔ دونوں

تحریری سوفیصدی ایک ہی ہاتھ کی تھیں۔ وہ سکیوں کے سے انداز میں عسل خانے سے واپس آگر بیٹھ گیا۔ چند کمحے بیٹھا تاریخ پیدائش

والے كاغذے بكھا جھلتار ملہ بھر چونك كرشابينە سے بولا۔" باياں ماتھ لاؤ۔"

شاہینہ نے بایاں ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔"واقعی تم بور ہو گئے ہو۔"

"تواس وقت تمہاری عمر نجیس سال ہے۔" حمید بر برایااور فاؤنٹین بن اٹھا کر اُس کی عمر کی کیر پر کچھ نشانات لگائے۔ چند کمحے پیشانی پرشکنیں ڈالے اُس کی متھلی پر نظریں جمائے رہا پھر بولا_"آج كل تمهار اماضي تمهارے لئے تكليف ده مور ہا ہے "

"كيامطلب "" ثابية نے چونك كراپناہاتھ كھنج ليا-

حمید خلامیں گھور تا ہوا سکیوں کی طرح بوبڑا تا رہا۔"ماضی کی بدولت مالی نقصان کا پتہ چاتا' ہے۔تم آج کل بہت زیادہ پریثان ہو۔ ماضی کااڑ حال پر پڑنے کااندیشہ ہے . . ذراہاتھ پھر دینا۔" اس نے بدستور خلامیں گھورتے ہوئے شاہینہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر چوکک کر اُس کے چہرے پر نظر جمادی۔

"كوں كيا ميں غلط كہدرہا ہوں؟" أس نے آہتہ سے يو چھا۔ "ميں نے بالكل ٹھيك كہا المحمد المحمد

بیصتے ہی اُس کی نظر حمید بڑی اور حمید نے بہت ہی مود باند انداز میں جھک کر اُسے سلام کیا۔ "بيلو...!"شابينه ائي باريك ى آوازيس چيخى اور اٹھ كر حميد كے پائ آ بيٹھى۔ "جب سے تمہیں کیٹن کا عزاز ملاہے تم بہت مغرور ہوگئے ہو۔"اُس نے کہا۔

"مر سنے تو محرمد...!" حید بدی سجیدگی سے بولا۔"اس وقت مجھے جو اعزاز نصیب ہوا

ہے جلد بازی کی صورت میں أے كھونا پڑتا اجھی اجھی دوسر دل كا بھی انجام د كميے چكا ہول۔"

"برے جالاک ہو۔" شاہینہ مسراکر بولی۔"ان او گول سے توہیں تنگ آگی ہوں۔ خواہ مخواہ بور کرتے ہیں۔اس وقت نیہ کہہ کر جان بچائی ہے کہ مجھے کچھ لڑ کیوں کا انظار ہے اور سناؤ تم آج

"شادى كى فكر كرر ما ہوں_"

"جھک مار رہے ہو۔"شاہینہ مسکرا کر بول۔

"جھک مارنا توہے ہی۔" حمید نے سنجید گی سے کہا۔"اس سلسلے میں سینکروں نجو میوں کو ہاتھ د کھائے جب اُن پر سے اعماد اٹھ گیا ہو خود ہی علم نجوم کا مطالعہ شروع کر دیا۔ لہذا اب میہ عالم ہے كه ميں إني تحجيلى سات پشتوں كى شاد يوں كا بھى پية لگاسكتا ہوں۔"

"تم نداق متجهتی ہو۔اچھا آ زماکر دیکھ لؤ۔اگر کچھ غلط بناؤں توای میز پر مرغا بنادینا۔" "تم بھی بور کرو گے شاید…!"

" د کیمو تاؤنه دلاؤ مجھے۔ " حمید اپنی جیب ہے ایک سادے کاغذ کا نکڑ اادر فاؤنٹین بن نکال کر أس كے سامنے پنختا ہوا بولا۔" لكھو…!"

"کمالکھو**ں**؟"

" تاریخ بیدائش اور والدین کے نام ...!"

"أسے كيا ہوگا؟"

"ا بھی کچھ کہہ دوں گا تو چنچنا کراٹھ جاؤگی۔"مید جھلا کر بولا۔

"آخر کچھ بتاؤ بھی تو كيئين كى ماؤس لال دير -"أس نے چھٹرنے والے انداز ميں كہا-''د کیمو! آج کل میر اموڈ بہت خراب رہتاہے اور میں کئی کی بھی مروت نہیں کر تا۔''

"اچھاتواب تمہارامود بھی خراب رہے لگاہے؟"

بھی عجیب انفاق ہے ورنہ شاید ہم چھلے چھ ماہ سے نہیں ملے۔"

"كياباته كى لكيرين تى تچى باتين بتاسكتى بين؟"

"میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔" حمید پائپ میں تمباکو بھرتا ہوا بولا۔" نجوم اور پامسٹری کو گڈند

کر کے میں ہمیشہ صحیح نتائج اخذ کر تا ہول۔"

Scanned by iqualmt

شاہینہ کچھ نہیں بولی۔ دونوں نے بقیہ راستہ خاموشی ہی سے طے کیا۔

كا في كاسينوييں زيادہ بھيڑ نہيں تھی۔وہ ايك الگ تھلگ فيملي كيبن ميں جا بيٹھے۔

"واقعی مجھے بلیک میل کیا جارہا ہے۔" وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"اور میں اب تک پندرہ ہزار

روپے بھگت چکی ہوں۔ یہ سلسلہ کہاں ختم ہوگا... خداہی جانے۔"

"بليك ميلنك كي وجه؟"ميدني جدردانه لهج مين يوچهار "وجه بھی بتانی پڑے گی۔" شاہینہ جھینی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"اگر ضرورت مجھو تو بتادو... ورنہ میں مجبور نہیں کروں گا۔" حمید نے لا پروائی سے کہا۔

"بات زیادہ اہم نہیں ہے ... لیکن ... میں نہیں چاہتی کہ میرے شوہر کے دل میں میری

طرف سے ذرای بھی خلش پیدا ہو۔ میں أسے بے حد پند كرتى ہوں۔ وہ عور تول كے معاملے میں بالکل بچہ ہے۔ بالکل بچہ ... میں اُس سے بے تحاشہ محبت کرتی ہوں۔ وہ میرے متعلق ذرا

ذرای باتیں جانا جاہتا ہے۔ شکی مزاج کا ہے۔ گر جنسی معاملات میں اُس نے مجھے بوری بوری آزادی دے رکھی ہے مگروہ پھر بھی میری طرف سے مشکوک رہتا ہے۔ مجھ پراعتاد کرتا بھی ہے

اور نہیں بھی کرتا۔ ہم دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے گفتگو کررہے ہیں۔اگر وہ ہمین اس طرح

د کھے لے تو اُسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا ... لیکن اگر میں تمہارے برابر بیٹھ جاؤں تو وہ نری طرح بے چین نظر آنے گئے گااور اُس وقت تک اُس کااضطراب کم نہیں ہو گاجب تک کہ میں

"بہت بُری عادت ہے۔" حمید بُراسامنہ بنا کر بولا۔

"ا چھی ہویا بری ۔ مجھے بند ہے ... مجھے اُس کی بید عادت کی ایسے بچے کی عادت معلوم

ہوتی ہے جس نے اپنی مال کی گود میں کسی دوسرے کا بچہ دیکھ لیا ہو۔" "اوه خطرناك مرض!تم مامتاوالے كومپلكس كاشكار ہو۔"

"ختم كرو_" وه باتھ جھنك كر بولى_" ميں يہ كہنا جا ہتى ہوں كه وه ميرى ثوه ميں رہتا ہے۔ ب اگر ایسی صورت میں اُس کی نظروں ہے کوئی ایسی تصویر گذر جائے جس میں میر ابازوایک ہے۔ تہارے چرے پر پریشانی کے آ فار ہیں۔"

"تم نے سی چ م بور کردیا۔" شاہینہ جلدی جلدی سانس لیتی ہوئی بولی۔ "میں بوے اچھے موؤ

"كيااس موجوده پريشاني سے نجات حاصل كرنے كوول نہيں چاہتا؟" حميد نے زم ليج

وہ آنکصیں بھاڑ کر حمید کو گھورنے گگی۔

"آخر تمہارے دل میں کیاہے؟"اُس نے ہو نول پر زبان چھر کر آستہ سے پوچھا۔

"تمہیں آج کل کوئی بلیک میل کرماہے تنظی جیا!"

شاہینہ گھرا کر اپن جھیلی کی طرف ویکھے گل۔ بالکل اُسی انداز میں جیسے جھیلی کی ساری کیسروں کو مٹادینے کاارادہ رکھتی ہو۔

"كيول كياميل غلط كهه رمامول؟"

شاہینہ تھوک نگل کررہ گئی پھر سر جھکالیا۔

"كياتم حميد براعماد نبيل كرتيل .. الي معاملات من وهمر جاني كاحد مك جيده وجاتاب" "يبال سے كہيں اور چلو-"وه أسكے ہاتھ برہاتھ ركھ كر آہت سے بولى اور اب وہ اس طرح گھبرائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی جیسے اُس کے جسم کاکوئی حصہ کھل گیا ہو۔

«کہیں بھی ... جہاں بھیٹر بھاڑنہ ہو۔"

"کیول ... مجھ سے خوف کی وجہ؟"

"كافي كاسينوكاكوني كيبن عي مناسب جو كار" حميد كيه سوچنا جوابولا

وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ شاہینہ کے شاساؤں میں سر گوشیاں ہونے لگیں۔ لیکن اُس نے کسی طرف دیکھاتک نہیں۔

حمد نے ایک میکسی کی اور وہ کافے کاسینو کی طرف روانہ ہوگئے۔ حمید اُس کی پھولتی ہوئی سانسیں محسوس کررہا تھالیکن اُس نے اُسے چھیٹر نامناسب نہ سمجھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی بولی۔ "میں سے مجھی خوف معلوم ہو تاہے۔"

"كونكه تم سر كارى آدمى مو ذر بے كہيں بات كا بتنگرند بن جائے۔"

"کیاتم مجھے اتنااحق سمجھتی ہو۔ اگر تمہارا کوئی کام ہے تو میں أے نجی طور پر کروں گا۔ بیہ

دوسرے مرد کے بازو میں ہو تو اُس کا کیا حال ہوگا... حالانکہ یہ واقعہ شادی سے بہت پہلے کا ہے۔ ۔.. لیکن اُسے بہت دکھ پہنچے گا۔ میں اُس سے ابھی تک یہی کہتی رہی ہوں کہ میری زندگی میں اُس کے علادہ اور کوئی نہیں داخل ہوا۔ اور یہ حقیقت بھی ہے لیکن وہ کمی دوسرے کے ساتھ میری تصویر ہرگزند دیکھ سکے گا۔"

"تو كيا تهين وي بليك ميل كررباب جس ك ساتھ تهاري تصوير بي؟"

" نہیں وہ بے چارہ تو بھی کا مرکھپ گیا۔ وہ پاکٹ تھا ... ایک ہوائی عاد نے میں اُس کا ماتمہ ہو گیا تھا۔"

"برسی بے در دی ہے اُس کا تذکرہ کر رہی ہو؟"

"أس في مجمع دهوكاديا تقاريس أس يج رج عامى تقى _"

، "چاہنے سے تومیں تک آگیا ہوں۔ خیر … تو پھر تنہیں کون بلیک میل کررہاہے؟"

"میں اُس کی شخصیت سے ناواقف ہوں۔ ابھی حال ہی میں اُس نے پھر دس ہزار کا مطالبہ کیا

ے کیکن میں کہال تک ادا کرتی رہوں۔ مجھے اپنے شوہر پررحم آتا ہے۔" " تو دہ تبہارے سامنے آیا ہی نہیں۔"

"آیا تھا.... لیکن اُس نے اپنانام نہیں بتایا۔انتہائی پُر اسر ار آدمی معلوم ہو تا ہے۔"

" حليه تو بتاسکو گي ... ياوه بھي نہيں؟"

"ایک مولوی قتم کااگریز۔ میں نے کسی داڑھی والے کو اتنا اسارٹ نہیں ویکھا۔ بے شکن لباس۔کالر دودھ کی طرح بے داغ۔ پتلون کی کریز تلوار کی دھار کی طرح اور شاید اُسے وستانے پہننے کا خبط ہے۔" ،

" وستانے ...! "ميد بے ساخته الحجل پزار

وس بی بجے سے بوندا باندی شروع ہو گئی تھی اور آسان کارنگ بتار ہاتھا کہ کسی وقت بھی تیز قتم کی بارش ہو سکتی ہے۔

شکھر اور صفدر سیاہ سوٹول میں ملبوس سڑک کے کنارے کھڑے شاید کسی کا تظار کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھوں پر برساتیاں بھی تھیں۔

"کی طرح اس چکرے تکانا ہی چاہئے۔"صفدر برد برایا۔

"يارتمهارى جلد بازى سے ميں تنگ آگيا مول_"

"یادر کھو شیکھر ... اے لکھ لواوہ ہمیں کی زبردست جال میں پھانس رہا ہے۔ وہ ایک بہت برا شاطر ہونے کے باوجود بھی ہمیں کیوں اس آگ میں دھکیل رہا ہے۔ لڑکی کا اغواء ایک بہت ہی معمولی بات تھی۔ وہ ہمارے پیچھ عرصہ سے لگارہا ہوگا۔ ورنہ اُس کے پاس اُس موقعہ کی تصویر کہاں سے آئی اور ہم نے تو اُسے ریوالور دکھا کر صرف اُس کی رقم چھینی تھی اور پھر تیسرے دن اخبارات میں ہمیں اُس کی لاش کی تصویر دکھائی دی۔ میر او عویٰ ہے کہ اُسے اسی حرام زادے نے اخبارات میں ہمیں اُس کی تصویر وہ پہلے ہی لے چکا ہوگا۔ اس کے بعد اُسے قبل کر کے ہماری گرد نیں دیوچ لیں۔ ظاہر ہے اب ہم بالکل اُس کی مضی میں ہیں۔"

«مين سمحصا هول...." ششيكهر بولا-

"اس کے باوجود بھی تم آئکھیں بند کر کے اُس کے اشاروں پر ناچ رہے ہو۔"

"یار میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں۔" "میں سمجھ چکا ہوں ...!"صفدر بولا۔"ہمارے سروں پر موت منڈلار ہی ہے۔" "دیکھا جائے گا۔"شکھر جھلا کر بولا۔"کیا اس مصیبت کے ہم ذمہ دار ہیں۔ یہ بلا تو آسان

" دیکھا جائے گا۔" سیھ سے نازل ہو ئی ہے۔"

"خِيرِ …!"صفدر خاموش ہو گيا۔

بوندیں رک سکیں تھیں۔ لیکن بادل اب بھی گرج رہے تھے۔

شاید دس ہی من بعد سیاہ رنگ کی ایک لمبی می کار اُن کے قریب آکر رک گی اور اس میں سے ایک چھوٹا سالؤ کا اُتراجس کے جسم سے چیتھڑ ہے جھول رہے تھے۔اُس نے اُن کی طرف ایک لفافہ بڑھا گیا ہوا قریب ہی کی ایک گلی میں گھس گیا۔

شکیھرنے بری بے صبری سے لفافہ جاک کیا۔

و پھر وہی ٹائپ کیا ہوا خط۔ "وہ آہتہ سے بربرایااور خط برصے لگا۔

"تم دونوں مجھے وہیں ملو ... یا میں راستے ہی میں کہیں مل جاؤں گا ... ای کار پر بیٹھ جاؤ۔"
خط اُس نے صفدر کی طرف بڑھادیا۔ صفدر خط پڑھ کر ہنس پڑالے لیکن اُس کی ہنسی بڑی زہر یلی

"كياخيال بي؟"أس نے شكيھر سے يو چھا۔ ليج ميں طنز تھا۔

می طون اور مجلی ہم سے خالف ہی ہے۔ جانتا ہے کہ موقع ملتے ہی ہم اُس کی گرون ناپ "حلو بیٹھو!وہ بھی ہم اُس کی گرون ناپ

Swamweal lovdu badm

دونوں کارکی بچیلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ اُن کے بیٹھتے ہی کار، بھی چل پڑی۔اییا معلوم ہورہا تھا جیسے ڈرائیور کو پہلے ہی سے ہدایات دے دی گئی ہوں۔انہوں نے دوایک بار ڈرائیور کو مخاطب کرناچاہالیکن ناکام رہے۔اُس کا چبرہ تاریکی میں تھااور اگر کہیں سامنے سے روشنی پڑتی بھی تھی تو وہ پیچھے کی طرف جھک جاتا تھا۔

اُن دونوں نے محسوس کیا کہ وہ شہر کی روشن سڑکوں سے گذرنے سے گریز کر رہاہے اور پھر وہ کار بالکل ہی شہر کے باہر نکل آئی۔ دونوں خاموشی سے بیٹے رہے۔

کچھ دور چلنے کے بعد انہوں نے محسوس کیا کہ کار اب بھی شہر کی طرف مڑر ہی ہے۔ ڈرائیور غالبًا دیران علاقوں سے گذر کر شہر کے کسی مخصوص حصے میں پہنچنا چاہتا تھا۔

صفدر اور شکھر خاموش تھے۔ صفدر نے دوا یک بار کچھ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن شکھر نے اُسے روک دیائہ

اچانک ایک مجکه کار رک گنی اور ڈرائیور نیچے اُتر گیا۔

"أترو...!"أس نے كہااور أس كى آواز س كر ده دونوں اچھل پڑے كيونك آولد أس كمتام آدمى كے علاوه اور كى كى نہيں تقى۔

> وه دونوں چپ چاپ اُتر آئے۔ لیکن پھر صفدر خاموش نہ رہ سکا۔ "آخر….اس طرح…!"

"فکرنه کرو…!"اُس نے اُس کی بات کاٹ دی۔"ہر آدمی کا طریق کارالگ ہو تاہے۔" "اب بھی آپ ہم لوگوں پُراعتاد نہیں کر سکتے؟"شکھرنے احتجاجاً کہا۔

"اوه کیول نہیں۔ اس سے بد گمانی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔ جھے تم دونوں کی حفاظت کا بھی خیال ہے۔ اچھاد کیھو! ہم فریدی کی کو تھی سے صرف ایک فرلنگ کے فاصلے پر ہیں۔ یعنی ہم کو تھی کی پشت پر ہیں۔ پہلے ہمیں ایک چہار دیواری سے گذر نا پڑے گا جس کے اندر باغات کاسلسلہ ہے اور کو تھی وسط میں واقع ہے۔ کو تھی تک چہنچنے کے لئے چہار دیواری سے تقریباایک فرلانگ کاراستہ طے کرنا پڑے گا۔ "

دونوں چپ چاپ اُس کے ساتھ چل پڑے۔ یہاں چاروں طرف تاریکی کی حکر انی تھی۔
"بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔" گمنام آدی بولا۔" وہاں صرف کوں ہی ہے ٹر بھیڑ کا
اندیشہ ہے۔ خیر اس کا انظام میں نے کرلیاہے۔"
"دیما تظام کرلیاہے؟" شکھرنے پوچھا۔

"وہ سب تنہیں سوتے اور او نگھتے ہوئے ملیں گے۔ میں نے انہیں ایک نشہ آور دوادلوادی ہے۔" وہ پھر خامو شی سے راستہ طے کرنے لگے۔

چہار دیواری کے نیجے پہنچ کر وہ رک گئے۔ تھوڑی دیر تک اُن میں سرگوشیاں ہوتی رہیں۔
پر گمنام آدمی نے ایک بیلی می دوڑ کا لمجھا نکال کر ایک در خت کی شاخ کی طرف اچھال دیا۔ شاک
میں پھند اپڑ گیا۔ اُس نے رہی کو تھنچ کر پھندے کی مقبوطی کا اعدادہ نگایا اور پھر صفد رسی پکڑ کر
میں اور پر چڑھنے لگالیکن اُس نے جیسے ہی دیوار کے اوپر پہنچ کر پیر تکائے اعدر سے ایک فائر ہوا۔ اس
کے بعد اُس کے ساتھیوں نے نہ صرف اُس کی جی سی بلکہ اُسے دوسری طرف گرتے بھی دیکھا۔

کے بعد اُس کے ساتھیوں نے نہ صرف اُس کی جی سی بلکہ اُسے دوسری طرف گرتے بھی دیکھا۔

"بھاگو.!" گمنام آدمی نے شکھر کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا ... اور وہ تاریکی میں دوڑتے چلے گئے۔
"بھاگو.!" گھنام آدمی نے شکھر کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا ... اور وہ تاریکی میں دوڑتے چلے گئے۔

ووشكار

فریدی شام کو کہیں جانے کے لئے تیار ہوا ہی تھا کہ اُسے نو کروں سے ایک اطلاع علی۔ انہوں نے بتایا کہ سارے کتے شام کاراتب کھانے کے بعد سے او نگھ رہے ہیں۔

اگر حالات دوسرے نہ ہوتے تو فریدی شاید اس کے متعلق کچھ سوچنا بھی پند نہ کرتا۔ واقعی اُس نے کوں کی حالت اہتر پائی۔ راتب کے بچے تھیصے میں سے اُس نے کچھ اپنی تجربہ گاہ میں پہنچوادیااور پھر اُس کا تجزیہ کرنے کے بعد اُس نے اندازہ لگایا کہ وہ شام ایسی نہیں جے گھرسے

باہر طرارا جائے۔
نہ تو اُس نے نوکروں سے باز پر کی اور نہ کسی فتم کی تثویش کا اظہار کیا۔ ایک نوکر کے استفیار پراس نے جواب دیا۔ "راتب تو ٹھیک ہی تھا۔ شاید یہ موسم کا اثر ہے۔ ٹھیک ہوجا کیں گے۔"
لیکن یہ فریدی کے نوکر تھے۔ اُن کی تشفی نہ ہوئی۔ اُن میں سے ہر ایک اپنی صفائی پیش

" فکر نہ کرو۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔" آگر پچھ ہے بھی تو میں اس کا ڈھنڈورا نہیں پٹیٹا عابہ تااور تم مطمئن رہو۔ مجھے تم سب پراعتاد ہے ہیہ حرکت میرے کسی آدمی کی نہیں۔ خیر ویسے ہے بتاؤ کیارات کا گوشت دھویا بھی جاتا ہے؟"

" نہیں سر کار ...!" بادر چی بولا۔" وہ تو آپ ہی نے منع کر دیا تھا۔"

Swanweal brydgbadmt

"کون ہے؟" فریدی کی جھلائی ہوئی آواز فضامیں گونج کررہ گئی۔ "م ... میں ہوں ...!" حمید کے حلق سے تھنسی ہوئی آواز نگلی۔

فریدی جھپٹ کر اُس کے قریب آیا اور اُس کا کالر پکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔ "تم نے فائر

"میں نے ...!" حمید نے حیرت سے کہا۔" نہیں خدا کی قتم ہر گز نہیں۔" فریدی نے اُس کاربوالور چھین کر اُس کی نال سو تھھی اور پھر اُسے واپس کر تا ہوا بولا۔"پھر

کس نے فائر کیا۔ اچھاتم وہیں اس کے پاس تھمرو۔ میں ابھی آیا۔" فریدی اُس کے ہاتھ میں ٹارچ دے کر بھا گنا ہوا کو تھی کی طرف چلا گیا۔

حید دیوار کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ ٹارچ روشن کی۔ اُس کے سامنے ایک سیاہ پوش آدمی پیٹ کے بل زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اُس کی ٹائلیں کانپ رہی تھیں۔ شاید وہ کہدیاں ٹیک کر اٹھنے کی كوشش كرر باتفا حيد أس سهارادي ك لئے جھكائى تفاكد أس فريدى كى آواز ساكى دى۔

"منم و...!" وہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔ پھر جیسے ہی اُس نے زخمی آدمی کو سیدھا کیا۔ حمید کے منہ سے ہلکی سی تحیر زدہ آواز نکلی۔

"ارے یہ توصفدرہے۔"اُس نے آہتدسے کہا۔

فریدی اُس پر جھکا ہوا تھا۔ چند لمحے بعد اُس نے کہا۔ 'گولی ران میں گلی ہے۔'' «لیکن فائر کس نے کیا؟ میراد عولیٰ ہے کہ فائر اندر ہی سے ہواہے۔ آواز را کفل کی تھی۔"

"لکین په تھا کہاں…؟"

فریدی نے دیوار کے اوپری صے کی طرف انگلی اٹھائی۔

ٹارچ کی روشنی میں حمید کوایک تیلی ہی ڈور د کھائی دی جوایک در خت کی شاخ سے الجھی ہوئی د بوار کی دوسری جانب حجول رہی تھی۔

"رشیداور سلیمان کوبلاؤ۔" فریدی نے حمیدسے کہا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد صفدر کو تھی میں ایک صوفے پر پڑا کراہ رہا تھا۔ فریدی اور حمید کے ساتھ وہاں کو نگی لڑکی بھی موجود تھی۔

فریدی نے اشارے سے بوچھا کہ کیادہ صفدر کو پہچانتی ہے۔ لڑکی نے تفی میں سر ملادیا۔ "صفدر ...!" فریدی نے صفدر کو مخاطب کیا۔" بہتر یہی ہے کہ تم پولیس کے آنے سے

" تھیک جو کچھ تھا گوشت ہی میں تھا۔" نو کرو قتی طور پر مطمئن ہو کر اپنے کاموں میں لگ گئے اور فریدی بھی بظاہر بے فکر نظر آنے

لگا۔ لیکن اُس نے باہر جانے کاارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ '

حمیداس واقعے سے پہلے ہی جاچکا تھا۔ اُسے اس بات کا علم نہیں تھا۔ لہذا جب وہ گیارہ بج کے قریب شاہینہ سے مل کروالی آیا تو کمیاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی اُسے پچھ عجیب سااحساس ہوا۔ وہ پھائک ہی پر رک گیا۔ آخر کیا بات ہے؟ وہ سونچنے لگا۔ عجیب قتم کا سناٹا تھا۔ پھر اچانک أسے خیال آیا که آج رکھوالی کرنے والے السیشن کتے غرائے تک نہیں۔

سامنے برآمدے کابلب روش تھا۔ وہ بہت تیز چلتا ہوا بورج تک آیا۔ یہاں ایک نوکر ہے سے ٹر بھیٹر ہو گئی۔وہ دیے قد موں چاتا ہوا شاگر دینینے کی طرف جار ہاتھا۔

. "کیابات ہے؟"حمید نے اُسے روک کریو چھا۔

"صاحب کچھ گز برہے۔صاحب اُدھر پیچھے ہیں۔" "لڑکی کہاں ہے؟" حمید نے بے ساختہ پو چھا۔

"صاحب نے أے كرے ميں بند كرديا ہے۔ كتے سورے ہيں۔"

'کُتوں کو میں نے کب یو چھا تھا ہے۔'' حمید نے اُس کی گردن پکڑلی۔ وہ سمجھا شاید وہ اُس کا مذاق اڑانے کی کوشش کررہاہے۔

"ارے سر کار ... خدا کی قتم اُن میں کچھ گھٹالا ہو گیا ہے۔"

"اوه…!" حميد گردن حچوز تا هوا بولا_"وه أد هر اكيلے ہي ہيں؟".

معالمہ کچھ کچھ ممید کی سمجھ میں آرہا تھا۔ وہ تیزی سے اندر گیا اور پھر اینار یوالور لے کر وہ بھی کو تھی کی پشت کی طرف چل پڑا۔ اُدھر تاریکی کاراج تھا۔ ایسی حالت میں بیہ ضروری نہیں تھا که وه فریدی تک پہنچ ہی جاتا۔ معلوم نہیں وہ کہال رہا ہو۔

حمید جیسے ہی عمارت کی پیت پر پہنچا اُس نے ایک فائر کی آواز سی ساتھ ہی کسی کی چیخ سائے میں اہرا کررہ گئی اور پھر شاید وہ کسی وزنی چیز کے بلندی کی گرنے کی آواز تھی۔ گوئی دوڑر ہاتھا۔ حمید بھی آواز کی طرف جھیٹا۔

آخری سرے پر چہار دیواری کے نینچے اُسے ایک دھندلا ساانسانی سایہ دکھائی دیا۔ اُس نے ربوالور کے دیتے پراپی گرفت مضبوط کرلی اور اُس نے بھی دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ "ہر گز نہیں ... ہم نے ریوالور و کھا کر صرف اُس کے روپے چھنے تھے۔ پھر دوسرے یا تہرے دن ہم نے اخبارات میں اُس کی لاش کی تصویر دیکھی۔ میر ادعویٰ ہے کہ اُس مر دود نے محض ہمیں بلیک میل کرنے کے لئے اُس آدمی کو مار ڈالا۔"

" ہو سکتا ہے۔ گر کیا میں اس داستان پر واقعی یقین کرلول؟"

"سنئے ... میں اُس آدمی کے چکر میں کھنے پر بھانی کو ترجے دینا پند کروں گا۔ لیکن مظہر کے ... آپ لوگوں کی گفتگوے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ مجھ پر آپ میں سے کی نے گولی نہیں طائی۔ "

"ہاں ... بے حقیقت ہے۔ " فریدی نے کہا۔

"آه... تب توید أى ... نطفه حرام كى حركت معلوم هوتى ہے۔ اب ہم سے پیچھا چیرانا چاہتا ہے ... ہمیں یہاں لاكراس كئے قتل كرنا چاہتا تھاكه ... آه... أف ... اب ميرى قوت برداشت جواب دے رہى ہے ... بوليس كب آئے گى؟"

"بس آر بی رہی ہوگی ۔۔۔ لیکن ۔۔۔ تم کیا کہنا چاہتے تھے۔ وہ تمہیں یہاں لا کر۔۔۔!" "جی ہاں ۔۔۔ تاکہ آپ اے صفدر اور مشیکھر کی حرکت سمجھ کر کوئی اہمیت نہ دیں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ بید کوئی بہت گہرار از ہے آخر وہ ایک گو گلی لڑکی کے لئے اتنار و پیدیانی کی طرح کیوں بہا

فریدی چند کھے کچھ سوچتارہ پھرائی نے کہا۔ ''کیاتم مجھے اُس آدمی کا علیہ بھی نہ بتا سکو گے؟''
''اوہ علیہ …!' صفور کر اہلہ'' علیہ عجیب ہے۔ شکل ملاؤں جیسی اور لباس انگریزی۔ داڑھی بھورے رنگ کی۔ آئھوں پر سیاہ ثیشوں کی عینک لگا تا ہے اور ہاں سب سے زیادہ عجیب بات سہ کہ اس سڑی گرمی میں بھی میں نے ابھی تک اُسے دستانوں کے بغیر نہیں دیکھا۔''

"كس كے بغير ... ؟" فريدي كے ليج ميں جرت تھي۔

"وستانے... دستانے... وہ آج کل بھی دستانے پہنتاہے۔"

فریدی نے ایک گہری سانس کی اور گونگی لڑکی کی طرف دیکھنے لگا جو صفدر کے زخم پر نظر جمائے کھڑی تھی۔

پھر یہاں ہے گولی کس نے چلائی ہو گا۔"

"أس كے لئے كيا مشكل ہے۔ ہو سكتا ہے كہ أس نے آپ بى كے كى آدى كو پھائس ليا ہو۔ Swanweal loydy badm قبل مجھے بیان دے دو۔ اتنا تو میں جانتا ہوں کہ تم نے خود سے بھی یہاں آنے کی جرائت نہ کی ہوگی۔" "میں بتادوں گا۔"صفدر کراہا۔"میں بتا تا ہوں ... وہ کمینہ ... مکار ...!" "کیااس لڑکی کواغوا کرنے والوں کے ساتھ تم بھی تھے؟"

"تھا…!"صفدر زور سے کراہا۔ دور کی سیت

"اور کون تھا تمہارے ساتھ … ؟" . …شب

«شیمر…!»

"کیایہ تم نے کسی دوسرے کے کہنے سے کیاتھا...؟

"أف بال وه سور كا يچه ـ "

"گون…!'

"میں نہیں جانتا... اُس نے اپنانام آج تک نہیں بتایا۔ ذرا ... عظیر یے ... پانی ... آہ۔" اُس کے لئے فوراً پانی لایا گیا۔ آئی ویر میں وہ نو کر بھی واپس آگئے جنہیں فریدی نے کو بھی کا

کونا کونا چھان مارنے کا بھم دیا تھا ... اُن میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک را کفل تھی۔

"ماحب یہ حیت پر مل ہے!"اُس نے فریدی سے کہانہ

"کیا ... به تو میری بی ہے۔" فریدی أے اس كے ہاتھ سے لیتا ہوا بولا۔ پھر وہ اُس كی نال سونگھ كر حمید سوكھو ...!"حمید نوكروں كے ساتھ باہر چلا گیا۔

صفدر انتہائی تکلیف کے عالم میں ہونے کے باوجود بھی انہیں جیرت سے دیکھ رہا تھا۔ "ہاں تم ابھی کسی آدمی کا تذکرہ کررہے تھے۔" فریدی نے کہا۔

"کیا آپ نے اُس لڑی ہے .. اُف .. نہیں پوچھا ... کہ یہ سب .. کیا ... ہورہا ہے؟" " یہ لڑی گونگی ہے۔" فریدی بولا۔

والوكى ...! "صفدر تقريباً فيخ برا يهر اس طرح بربران لكا جيے خود سے مخاطب ہو۔

"آخر... وه اسے کیول... اغواء کرنا چاہتاہ۔"

"تم نے ابھی تک اُس آدی کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔" فریدی نے اُسے لؤکا۔

صفدر نے سکیوں اور کراہوں کے در میان میں اٹک اٹک کر اُس پُر اسر ار آدمی کی داستان دہزادی جس نے اُسے اور اُسکے ساتھی کو بلیک میل کرکے پھانس لیا تھا۔ فریدی غور سے سنتار ہا۔ جب صفدر خاموش ہوا تو اُس نے پوچھا۔ '' تو کیا بچ کچ تم دونوں نے اُس آدمی کو مار ڈالا تھا۔۔۔؟'' Scanned by iqualmt

نيان نه سمجھنا جائے۔"

"میں نے دلیر سے دلیر عور توں کو بھی کشت وخون کے موقعوں پر کانیتے دیکھا ہے۔ مگراس

اڑی کے چبرے پر ذرہ برابر بھی تغیر نہیں دکھائی دیا۔"

"ہوگا...!" جمید لا پروائی سے بولا۔" مجھے توبی پاکل بھی معلوم ہوتی ہے۔ ہاں صفدر نے کیا

"سن کر تمہارے سر کے بال کھڑے ہو جائیں گے۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

"أے ایک ایسے آدمی نے اس کام پر لگایا تھاجو گرمیوں میں بھی دستانے پہنتا ہے۔" "اور داڑھی...؟" حمید بے ساختہ بولا۔

" جناب . . . داڑھی بدستور . . . !"

"اچھاتواب دوسری خبر کے لئے بھی تیار ہو جائے۔"حمید نے کہا۔

"شابينه كو حقيقًا بليك ميل كيا جار باب-" حميد نے كهااور واقعات و براد يے - وواني تدبير كا تذكره واوطلب اندازمين كررماتها-

"میرے ہی شاگر د ہو۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

"اب آگے سنتے۔"

"كيا سناؤ كي ؟" فريدي ب اختيار مسكرا برار "يبي ناكه أس بليك ميل كرنے والا بھي

گر میوں میں دستانے بہنتاہے اور ڈاڑھی بدستور "آپ کو کیے معلوم ہوا؟"

"مخض قباس...!"

شکھر بے تحاشہ بھاگ رہاتھا۔ اُس کے پُر اسر ارساتھی نے اُسے کچھ سمجھنے بوجھنے کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔ بس وہ اُس کا ہاتھ تھاہے ہوئے بے تحاشہ دوڑ رہا تھا۔

کارے قریب پہنچ کر اُس نے شکیمر کو اندر د ھکیل دیااور خود بھی اچھل کر بیٹھتے ہوئے کار شاری کردی ہے۔ شکی کو کچھ ہوش آیا تواے اُس کی اس حرکت پر غصہ آنے لگا۔ ماری المحد المحد معدد معدد معدد المحدد المحد

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "اچھا صفدر میں تم پر یقین کیے لیتا ہوں۔ لیکن میں پولیس کو جو کچھ بھی بیان دول تم اُس کی تردید نہ کرنا۔ میری رپورٹ میں بیہ ہو گا کہ میں نے ہی تم پر گولی چلائی تھی اور تم یہ بیان دو گے کہ تم یہاں چوری کی نیت سے آئے تھے۔ سمجھ گئے ... اگر تم نے اس کے خلاف کیا تو تہارے ساتھی سیکھر کی موت

"میں سمجھ گیا... آپ جو بھی کہیں میں کرنے کو تیار ہوں۔ موت اور جیل خانے میں زمین و آسان کا فرق ہے۔اینے جرائم کااعتراف کرنے کے بعد میں بھانی کالمستحق نہیں قرار دیا جاسکتا۔ کیکن اُس خطرناک آدمی ہے اشتر اک کرنا موت کود عوت دیناہے۔"

ا بھی گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ انسکٹر جلدیش ایک سب انسکٹر اور تین چار کانشیلوں کے

صفدر کا بیان و ہی تھاجو اُسے چند من پیشتر فریڈی نے بتایا تھااور فریدی نے بھی میں بیان دیا کہ میں نے اُسے اپنا کوئی دسٹمن سمجھ کر فائر کر دیا تھا۔

بیانات ختم ہو جانے کے بعد جکدیش نے صفدر کو اٹھوا کر آیک ایمبولینس کار میں ڈلوادیا جو کو تھی کی کمیاؤنڈ میں کھڑی تھی۔

حمید نے ممارت اور کمپاؤنڈ کا چپہ چیہ چھان مارا مگر کوئی ایساسر اغ نہ ملاجس سے گولی چلانے والی شخصیت پر روشنی پڑسکتی۔

وہ تھکا ہاراوالیں آگیا۔ کمرے میں فریدی اور گونگی لڑکی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ ایک

کری پر بیٹھے بیٹھے سوگئی تھی اور فریدی تنہل رہاتھا۔ "حیرت ہے۔" حید بربرایا۔"جہاں را کفل برسی پائی گئی تھی وہاں بھی کسی قتم کے نشانات

"ہوں ...!" فریدی رک کر اُسے گھورنے لگا۔ اُس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے اور آئکھیں سرخ تھیں۔ حمید بو کھلا گیا۔ وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی مسکرا کر بولا۔" فکرنہ کر و مجھی مجھی ایسا

" بیہ محترمہ بہیں سو گئیں۔" حمید نے لڑکی کی طرف دکھے کر کہا۔ "ميد صاحب! يا تويه لؤكي كي فراۋ ہے يا پھر ... بہر حال دوسري صورت ميں جميں اسے

تھا۔ اُس نے پھر گمنام آدمی پر چھلانگ لگائی ... لیکن مشیھر کاستارہ ہی گردش میں آگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس کی بے جان لاش زمین پر پڑی تھی اور گمنام آدی اُس کے قریب ہی کھڑا

أس نے شکیھر کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ چند کمجے وہ ای طرح کھڑ ارہا پھر شکیھر کی لاش اٹھا کر کار

میں ڈال دی۔

Scanned by iqualmt

تھوڑی ہی دیر بعد کار کی منکی ایک زبردست دھاکے کے ساتھ بھٹی اور اُس سے لیکیں المُضحَ لَكِيس مُكروه پُر اسرار آدمی اب وہاں نہیں تھا۔

دوسری صبح حمید دن چڑھے تک سوتارہا۔ بچھلی رات شاید تین یا جار بجے وہ سویا تھا۔ قریب قریب ساری رات بھاگ دوڑ میں گذر گئی تھی۔صغدر کے بیان کی تقیدیق کرنے کے لئے اُس مکان پر بھی چھاپہ مارا گیا تھا جہاں پُر اسرار آدمی نے صفدر کوشہر چھوڑد یے کامشورہ دیا تھا۔

وہاں چھاپہ تومارا گیالیکن جس کی تلاش تھی وہ نہ ملانہ وہاں کوئی ایسی چیز ہی ملی جس سے اُس کی شخصیت پر روشنی پڑتی۔ مالک مکان سے استفسار پر معلوم ہوا کہ دو ماہ قبل وہ مکان کرایہ پر مکانات دینے والے ایک ایجٹ کے سپر دکیا گیا تھا۔

پھر ایجنٹ نے ایک نئ بات بتائی۔ اُس کے بیان کے مطابق وہ مکان ایک برقعہ بوش خاتون نے کرائے پر حاصل کیا تھا... ایجن کے کاغذات میں اُس کا نام منزار شاد تحریر تھا۔ ایجنٹ عورت کا حلیہ نہ بتا سکا کیونکہ دہ اپنے چہرے پر نقاب ڈالے ہوئے تھی۔اُس نے ایک سال کا پیشگی

کرایہ اداکر کے وہ مکان حاصل کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر تفتیش کی گاڑی ٹھپ ہو گئ۔ مکان کسی عورت کے قبضے میں تھا۔ لیکن وہاں

کوئی ایسی چیزند ملی جس سے بیا پنة چلتا کہ يہال بھی کوئی عورت بھی رہی ہوگی۔ حید اس تفتیش میں شریک تھا۔ فریدی نہیں آیا تھا۔ انسپکٹر جکدلیش نے تو فریدی ہی کو لے

جاناتها مگروه شاید لژکی کو تنها نهیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ بہر حال حمید نری طرح تھک جانے کے بعد سویا تھا۔

نو بجے کے قریب خود بخود اُس کی نیند ٹوٹ گئے۔ دھوپ آئھوں پر گراں گزرر ہی تھی۔ اُس نے پھر سونے کی کوشش کی لیکن نہ سوسکا۔

كرے سے لكل بى تھاكہ ايك نوكرنے أسے ايك حمرت انگيز خبر سائى۔ لوكى غائب تھى۔ حید ہو کھلا کر فریدی کے کمرے کی طرف بھاگا۔

"يه تم نے کیا کیا؟" " پھر کیا کرتا ... کیاتم بھی مرناچاہتے تھے؟" "تم عجيب آدمي هو-" مشيم حمر جعلا گيا-ہاں ... ہوں تو عجیب ہی۔"

''کیا پیر ضروری ہے کہ وہ مرہی گیا ہو۔''

"فریدی کانشانہ مجھی خطانہیں کر تا۔ تم لوگوں نے اُس رات اُس پر فائر کر کے اچھا نہیں کیا تھا۔" مشيكهر كاخون كھول رہاتھا۔

" تواپئے ساتھیوں کے ساتھ تمہارایمی بر تاؤ ہو تاہے؟"

"مجبوری میرے دوست …!"

"تم توبهت بهادر بنتے تھے۔"

" لیکن بہادری اور حماقت میں بڑا فرق ہے۔ بہادر صرف وہ ہے جو شیر کی طرح بہادر اور لومڑی کی طرح جالاک ہو۔"

"وہ تو سب ٹھیک ہے۔لیکن اس وقت میں نے اپناد ابنا ہاتھ کھو دیا۔تم میرے بھائی کو موت كے منہ میں جھونك آئے...اس لئے...!"

مشکھرنے جیب سے ربوالور نکال کر اُس کے پہلوسے لگادیا۔

"خوب...!" كمنام آدمی بنس براله "شاباش د باد و تر مگر...!"

تصمیم نے ٹرچیگر دیا دیا ... اور پھر دوسرے ہی کہتے میں اُس کے جسم سے ٹھنڈ ا ٹھنڈ السینہ حجوث يزار ريوالور خالي تھا۔

"چلور کھ لو جیب میں ... میں اتنااحق نہیں ہوں کہ تمہیں جرا ہوار بوالور لے کر اپنے ساتھ جلنے دوں۔"

مشیمر چند لمح خاموش رہا پر ایکا یک اس پر دیوائل کا دورہ پڑاگیا ... اس نے گمنام آدمی کی

کارایک زبردست جھٹکے کے ساتھ رکی ... اور پھر ... سڑک کے نیچے اُتر کرایک ور خت

تعلیم اور وہ دونوں بیک وقت چیخ ... اور پھر دوسرے لمح میں گمام آدمی کار کے باہر تھا۔ حالا نکہ شکیھر بھی زخمی ہو گیالیکن وہ کسی نہ کسی طرح باہر نکل ہی آیا۔ اُس پر خون سوار ہو گیا

نت كى شاخ كے ذريعے زمين پر پہنچ جانا يجھ مشكل نہيں۔" "کیاوہ اسی قشم کی کڑ کی تھی؟"

" بھئ اؤ كيوں كى قسم تم جھ سے بہتر بيجان سكتے ہو!"

حميد کچھ نہ بولا۔ وہ جاروں طرف مجسسانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"ميد صاحب...!" فريدي مضكد الران والے انداز ميں بولا- "مجھے خوشى ہے كہ تہميں

ں ہے عشق نہیں ہوا۔"

"مِين نهين سمجھ سكتا۔" حميد بروبرالياً

"كمانہيں سمجھ سكتے؟" " يني كه اس واقع كے بعد بھى آپ كا موذ بہت خوشگوار نظر آرہا ہے۔ بلكه آپ سدا بہار

معلوم ہورے ہیں۔ کہیں أے آپ كى وجہ سے تو نہيں بھا گنا پڑا ...؟"

«قطعی نہیں ۔ لیکن میں نے اُسے بھاگتے ضرور دیکھاہے۔" «کیا…؟"حمید پر جرت کادوسر ایماژگرا-

"بال ميل في أع بها كت بوئ ديكها عام كيايه سجعته بوكه كل رات مجع نيند آئي بوگى؟"

"پہلیاں نہ بھجوائے۔ مجھے الجھن ہور ہی ہے۔" "وہ بردی شاندار ایکٹریس تھی حمید صاحب اور کل رات ہی کو اُس سے ایک لغزش ہو گئے۔

ور نہ میں اس وقت بھی اُس کے متعلق وھو کے ہی میں رہتا۔"

"آخر آپ کس بناء پرالیا که رے میں؟" "صفدر کو زخی دیکی کر بھی اُس میں کسی قشم کا جذباتی تغیر نہیں ہوا تھا۔ اگر وہ گو تگی تھی تب بھی اُس کے حواس خمسہ تو موجود ہی تھے قوت گویائی پر قادر نہ ہونے کا سے مطلب نہیں کہ آدمی حیات سے بھی محروم ہو جائے۔اس کا وہ رویہ عجیب تھا اور پھر جب یہ بات سامنے آگئ تھی کہ أے بوڑھے کے سپر دکرنے والا اور پھر اغواء کی اسکیم بنانے والا ایک ہی آدمی تھا تو میں کس طرح

"توآپ نے اُسے نکل کیوں جانے دیا؟"

" پر کیار تا ... ؟" فریدی بننے لگا۔ "کیاتم کی کھ اُس سے شادی کرنا چاہتے تھے؟" "اچھامیں اب کچھ نہیں یو چھوں گا۔" حمید نے جھلا کر کہااور پھر اُس نے عسل خانے کی راہ لی لیکن فریدی کے رویئے نے اُسے البھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ Swamweal loy dq badn

لیکن فریدی کو اُس نے جس حال میں دیکھاوہ نو کر پر غصہ دلانے کے لئے کافی تھا۔ فریدی شاید آفس جانے کی تیاری کررہا تھا اور اُس کے چبرے پر اس قتم کے آثار نہیں تھے جنہیں کمی غير معمولي وقوعه كاردغمل سمجها جاسكتاب

> "كول ... كيابات ب؟ "فريدى نے يو چھا۔ "اب يه كم بخت نوكر بهي مجه سے مذاق كرنے لكے بيں۔"

" کچھ فہیں۔ میں بتا تا ہوں سور کو۔" حمید والیس جانے کے لئے مڑنے لگا۔ "اوہوں بتاؤنا کیا ہوا؟" فریدی مسکرا کربولا۔"کس نے ندان کیا میرے شنرادے ہے؟"

"آپ بھی گھنے کے موڈین ہیں۔" "سمجھا!شاید تههیں لڑکی کے غائب ہو جانے کی اطلاع ملی ہے۔" "توكياأس سورنے آپ بى كے ايماء پر ايساكيا ہے؟"

"برخور دارخال...!" وه سيح مي غائب مو گل

"اور آپاتے اطمینان سے ...!"

" پھر ... کیاتم بیہ چاہتے ہو کہ میں اُس کے پیچھے بھا گیا پھروں؟" "آپ کوبالکل تشویش نہیں؟"حمیدنے حمرت سے کہا۔

"قطعی نہیں ... آؤ... میرے ساتھ۔"فریدی نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

وہ اُس کمرے میں آئے جہاں وہ لڑی سوتی تھی۔ حمید نے سنگار میز پر ایک کری رکھی ہوئی و یکھی۔ سنگار میز کے اوپر والے روشندان کا چو کھٹا لکلا ہوا فرش پر پڑا تھا۔

دونوں چند لمحے خاموش سے کھڑے رہے پھر فریدی بولا۔

" تو حمید صاحب… وهاس طرح گئی۔"

"گئیالے جائی گئی؟"

"گئ...!" فريدي نے زور دے كر كہا۔" دروازہ باہر سے بدستور مقفل ملا۔ اب تم ديھوك کیااس روشندان ہے دو آدمی بیک وقت نکل سکتے ہیں؟"

"لیکن کیااُس ہے اس قتم کی توقع کی جائتی ہے۔روشندان سے نکل کراگر وہ زمین پر کودی ہو گی تو کیا اُس کی ہڈیاں سلامت رہی ہوں گی۔"

"بر گز نہیں فرزند وہ روشندان سے فکل کر سید ھی جھت پر گی اور پھر وہال سے کسی

حمید کو بیہ بات گراں نہیں گذری۔ وہ اس سے پہلے بھی فریدی کی زبان سے سینکڑوں بار لیک فورس کا نام سن چکا تھا اور اُس سے اس کے متعلق ہوچھنا بھی چاہا تھا لیکن اُسے ہمیشہ ناکامی ہی ہوئی تھی۔ البذا اس وقت وہ خود ہی اُسے ٹال گیا۔ "اگر آج تم آفس نہ آنا چاہو تونہ آنا۔" فریدی نے کہا اور باہر نکل گیا۔

حمید نے ایک طویل انگرائی لی اور پھر لڑی والے کمرے میں جاگسا۔ کری سنگار میز پر اب جھی رکھی ہوئی تھی۔ وہ سو پنے لگا کہ کیا ہے سب ایک لڑی کے لئے ممکن ہے۔ اگر وہ کری پر کھڑی بھی ہوئی ہوگی تو اُس کے ہاتھ روشن دان تک بمشکل پہنچے ہوں گے۔ ایسی صورت میں کسی دوسرے آدی کی مدد کے بغیر روشندان سے صحیح و سلامت نکل جانااگر معجزہ نہیں تو دشوار ترین دوسرے آدی کی مدد کے بغیر روشندان سے صحیح و سلامت نکل جانااگر معجزہ نہیں تو دشوار ترین

ضرور ہوسکتاہے۔

رور بر ما ہے۔ وہ اس کا عملی تجربہ کرنے کے لئے میز پر چڑھ گیا۔ پھر کری پر دوسر اپیر نہیں رکھ پایا تھا کہ کری الٹ گئی اور وہ فرش پر چاروں خانے حیت گرا۔

"ناممكن....قطعى ناممكن_"وهاٹھ كراپناسر سہلا تا ہوا بزبرایا-

پھر دوسری بار تجربہ کرنے کی ہمت نہیں پڑی۔

اب وہ سنگار میز کی درازیں الٹ ملیٹ رہا تھا۔ اجابک اُن میں سے ایک میں اُسے اپنی ایک تصویر و کھائی دی۔ کیمرہ فوٹو تھا۔ لیکن ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے کسی شریر بچے نے اُس کی درگت بنائی ہو۔ پنسل سے داڑھی اور مونجیس بنائی گئی تھیں اور سر پر پنیسل ہی سے پگڑی لیٹننے کی کوشش سال مت

کی گئی تھی۔

حمید نے اُس کے پرزے اڑا دیے۔ اُسے بنی بھی آئی اور غصہ بھی۔ لیکن اب بھی اُس کا زہن اُس کیس کی پیچید گیوں میں الجھا ہوا تھا۔ آٹر وہ پُر اسر ار آدمی چاہتا کیا ہے اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اس ڈرامے کے لئے فریدی کی کو تھی کیوں منتخب کی گئے۔ کیا شاہینہ کا بھی ان واقعات سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔

وہ سوچنارہالیکن اُس کا ذہن ان میں سے کسی بھی سوال کا جواب نہ دے سکا۔ پھر اُسے اُس پُر اسر ار آدمی کی شخصیت کا خیال آیا۔ آخر وہ گرمیوں میں بھی دستانے کیوں استعمال کرتا ہے؟اس سوال کے کئی جواب اُس کے ذہن کی سطح پر اُبھرتے لیکن وہ اُن میں سے کسی کو بھی کوئی اہمیت نہ

ں۔ پچپلی رات کا فائر بھی اُس کے لئے انتہائی عجیب تھا۔ آخر فائر کس نے کیا؟ کیاخود اُسی پُر آفس جانے سے قبل اُس نے حمید ہے کہا۔

"شاہینے سے پھر ملنا۔"

'کيول…؟"

"کیااُت یو نہی چھوڑ دو گے؟"

" نہیں اُس کی دم میں ہوائی ڈاک کالفافہ باندھ کراڑادوں گا۔ " حمید نے جھلا کر کہا۔ "

"آج تمہاراموڈا تاخراب کیوں ہے؟" فریدی نے مسکراکر پوچھا۔

" مجھے ایک ماہ کی چھٹی چاہئے۔"

"مل جائے گی مگراس کیس کے بعد۔"

"كيس ... كياكيس؟"ميدن حرت كهد"بي معامله توبوليس كم اته مي ب-"

"ليكن أس مار على تك آنابى يرك گا-"

"اگرآپ مجھے صاف صاف نہیں بتائیں کے تو...!" حمید کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"کیاپوچھنا چاہتے ہو؟"

"آپ نے لڑکی کو کیوں نکل جانے دیا؟"

"لڑ کی تک تماب بھی پہنچ سکتے ہو!"

"كيامطلب…؟"

"اُس کی نگرانی ہور ہی ہے۔کل رات ہی ہے میری بلیک فورس اُس کا تعاقب کررہی ہے۔"

"بلیک فورس ... مجھے آج تک نہ معلوم ہوسکا کہ آپ کی بلیک فورس ہے کیا بلا؟"

" کھ ایسے آدمیوں کی ٹولی جن کا تعلق محکے سے نہیں ہے۔"

. "کیامیں انہیں جانتا ہوں؟"

"ہوسکتا ہے کہ واقف ہولیکن تم یقین کے ساتھ کی کے متعلق نہیں کہد سکتے کہ وہ میری

بلیک فورس کا آدی ہو گا۔"

"اس فورس كا قيام كب عمل مين آيا....؟"

"سالہاسال گزرے۔"

"ادر حمیداُس کے ممبر وں سے داقف نہیں۔ "حمید نے اپنااد پر ہونٹ بھینچ کر کہا۔ "فریدی کی ذات سے تعلق رکھنے دالے ہزار ہاایے معاملات ہیں جن سے تم داقف نہیں ہو۔ لیکن اس کاہر گزیہ مطلب نہیں کہ فریدی کوتم پر اعتاد نہیں ہے۔"

Swawweal by dqbadmt

"احِماصاحب....!"

جمید نے لباس تبدیل کیااور ٹائی کی گرہ درست کر تا ہواڈرائینگ روم میں آگیا۔ یہاں ایک اد هیز عمر آدمی اپنے جم کو کمبل سے لیٹے ہوئے ایک صوفے پر نیم دراز تھا۔ اُس کی بلکیں پچھ اس انداز سے نیچے کی طرف جھی پڑر ہی تھیں جیسے وہ شدید قتم کے درد سر میں مبتلا ہو۔ حمید کود کمچے کر

أس نے المحنا حالہ۔ "تشریف رکھے... تشریف رکھے۔ فرمائے۔ میرے لائق کوئی خدمت...؟" حمید

جلدی سے بولا۔

" آپ کر تل فریدی ہیں؟" اُس نے تھی تھی تھی ہی آواز میں پوچھا۔ " جی نہیں میں اُن کااسٹنٹ کیپٹن حمید ہوں۔"

"كر تل صاحب كب تك آئيس كي؟"

"میراخیال ہے کہ اب تک انہیں آجانا جائے تھا۔ کیا کوئی ضروری کام ہے؟" "بہت ضروری انتہائی ضروری ۔ "اُس نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

"میں بستر علالت ہے اٹھ کر آیا ہوں۔ مجھے اس وقت بھی شدید بخارہے۔" "میں بستر علالت سے اٹھ کر آیا ہوں۔ مجھے اس وقت بھی شدید بخارہے۔"

"اوہو! توالیی صورت میں کیوں تکلیف کی۔ فون کرلیاہو تا۔" "

" نہیں وہ ایسی معمولی بات نہیں ہے۔

"ابوه آئى رے ہول گے۔ كيا آپ أن سے بہلے بھى بھى مل م يكن بين؟"

"جی نہیں ۔۔ بہلی باز ملوں گا۔" " تو پھر کیا میں انہیں فون کر دوں؟"

"بری مهربانی ہوگ۔"أس نے ملتجاند انداز میں كها-

حمید نے فریدی کو فون کیا اور وہ اتفاق سے دفتر ہی میں مل گیا۔ حمید نے خان بہاور اشرف سعید کی آمد کی اطلاع دی۔ جواب میں فریدی نے کہا کہ وہ فور آ آرہا ہے۔

اور پھر انہیں شاید پندرہ پاہیں منٹ تک انظار کرنا پڑا۔

"اوہو! آپ کو تو بخار ہے۔" فریدی نے خان بہادر سے مصافحہ کرتے وقت کہا۔ "جی ہاں ... لیکن اس کے باوجود بھی مجھے آتا پڑلاء"

كوئى خاص بات؟"

''جی ہاں! بہت ہی خاص بات! یہ میری اور میرے خاندان کی عزت کا سوال ہے۔'' Swawweall bry dy loads اسر ار آدمی نے؟اگریہ بات ہے تو بوڑھے کی موت کا ذمہ دار بھی وہی ہو سکتا ہے۔اس کا مطلب یہ ہوا کہ دہ مختلف آدمیوں سے مختلف قتم کے کام لینے کے بعد انہیں ختم کر دیتا ہے۔لیکن کیوں؟ * کیا سازش کا میہ جال فریدی کے گرد بنا جارہا ہے؟

حمید دن مجرانہیں گھیوں میں الجھا ہوااو گھتارہا۔ اُس نے سونے کی بے حد کو سش کی مگر نیند نہ آئی۔ دن مجر ذہن کی عجیب سی کیفیت رہی۔ لیکن شام کا اخبار دیکھتے ہی غنودگی اس طرح غائب ہوگئی جیسے مجھی اُس کانام و نشان تک ندرہا ہو۔

پہلے ہی صفحہ پر گو تکی لڑکی کی تصویر موجود تھی اور اُس کی ساری رام کہانی بھی شائع ہوئی ۔ تھی۔ گمنام آدمی کا تذکرہ صرف بوڑھے کے سلسلے میں کیا گیا تھا اور پھر لڑکی کے جمرت انگیز فرار کا واقعہ تھاجو فریدی کے دس ہزار روپے لے بھا گی تھی۔ اس پر حمید کری طرح چو نکا۔ جس بات کا علم اُسے بھی نہیں تھاوہ اچانک اچھل کر اخبار کے دفتر میں کسے جا پیچی۔

وہ سوچنے لگاکہ آخر فریدی نے اس سے اس کا تذکرہ کیوں نہیں کیا؟

صفدر کے متعلق کچھ بھی نہیں تھا۔ حمید نے پورااخبار دیکھ ڈالا۔ لیکن اُس کے بارے میں کہیں کچھ بھی نہ ملا۔

لیکن سوال میہ تھاکہ آخر میہ خبر یک بیک اخبارات میں کیسے آئی۔نہ صرف خبر بلکہ تصویر بھی۔ وہ اندرونی بر آمدے میں بیٹھاان گھیوں میں الجھنے ہی والا تھاکہ ایک نوکر نے کسی ملا قاتی کا رڈ لاکر دہا۔

کارڈ پر 'خان بہادر اشر ف سعید' تحریر تھا۔ حمید نے یہ نام سناضر ور تھالیکن اُسے یقین تھا کہ وہ فریدی کے ملا قاتیوں میں سے نہیں ہو سکتا۔

"كس سے ملنا چاہتے ہيں؟" حميد نے نوكر سے يو چھا۔

"کرنل صاحب ہے۔"

"اب تو کیا کر تل صاحب میری جیب میں رکھے ہوئے ہیں۔ تونے کہا کیوں نہیں کہ موجود میں ہیں۔"

" دہ مانے ہی نہیں ... کہنے لگے کہ میں انتظار کروں گا۔"پھر انہوں نے آپ کو پو چھا۔ " سار جنٹ حمید کہاتھا ... یا کیپٹن حمید ... ؟"

"كِتان صاحب كهاتفاء" شايد نوكر نے جان چيزانے كے لئے كہا۔ " اب ہال اگر كوئى سارجنٹ كيے تو فور أثوك دياكرو۔"

ں پر انقام کا بھوت سوار ہے۔ اس کے لئے وہ سب پچھ کر گزرنے کے لئے ہمیشہ سے تیار رہی ہے۔ خدااُس پر رحم کرے۔"

مشنتيه ماتھ

تھوڑی دیر کے لئے کمرے میں ساٹا چھا گیا۔ حمید حیرت سے کبھی غان بہادر کی طرف دیکھتا تھاادر کبھی فزیدی کی طرف۔

ر بی قرید می میرون. "اگر مجھے میہ معلوم ہو تا۔" فریدی زم لہجے میں بولا۔" تو میں اُس خبر کو بھی نیوزانیجنسی تک "اگر مجھے میہ معلوم ہو تا۔" فریدی زم لہجے میں بولا۔" تو میں اُس خبر کو بھی نیوزانیجنسی تک

نہ پہنچنے دیتا۔ ظاہر ہے کہ آپ کی اس سے بوی بدنای ہوگی۔" "میر ادل چاہتا ہے کہ مجھے موت آ جائے۔ پتہ نہیں وہ کم بخت اب کہاں ہوگی۔"

یر ادن بوران کا است میں نہیں آتی کہ وہ و حالی ماہ سے غائب رہی اور آپ نے اُس کے لئے "لیکن بید بات سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ و حالی ماہ سے خائب رہی اور آپ نے اُس کے لئے

چھ نہ لیا۔ "میں نے سب کچھ کیا ہے۔ لیکن بدنامی کے خیال سے اسے منظر عام پر نہیں لایا۔ پولیس کو اس لئے اطلاع نہیں دی کہ بات پھیل جاتی۔ ویسے میں اُسے تلاش کرانے کے سلسلے میں ہزاروں

روپے چھونک چکا ہوں۔" "ابھی آپ نے کسی قتم کے انتقام کے بارے میں کچھ کہا تھا۔" "ہاں …!" فان بہادر نے ایک گہری سانس لی۔ چند کسے غاموش رہا بھر بولا۔"آپ نے میرے بھائی سر مشرف کانام تو ساہی ہوگا۔ سلیمہ انہیں کی لڑکی ہے۔"

"سلیمہ اُس لڑکی کانام ہے؟" فریدی نے بوچھا-

"جی ہاں! شاید آپ کو نہ معلوم ہو کہ اب سے پندرہ سال پہلے وہ جنوبی افریقہ میں قل ریئے گئے تھے۔ سلیمہ اُس وقت پانچ برس کی تھی اور وہیں تھی۔ قاتلوں نے انہیں اُس کے سانے قبل کیا تھا۔ پھر میں اُسے یہاں لایا۔"

" مر مشرف کی تجارت نواب بھی وہاں ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "سر مشرف کی تجارت نواب بھی وہاں ہے۔ "فریدی نے کہا۔

سر سرک بات کردہا تھا۔ اُس نے مال کی شکل مہیں و کیھی گھی۔ کو نکہ اس کا انتقال اُس کی پیدائش کے کی بات کردہا تھا۔ اُس نے مال کی شکل مہیں و کیھی گھی۔ کیونکہ اس کا انتقال اُس کی پیدائش کے

Swanweal by dubadm

"میں نہیں سمجا۔" «سمہ مرینہ سریر کی ایسی "

" "سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح بتاؤں۔"

فریدی اُسے جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ خان بہادر کی آ تکھیں جھکی ہوئی تھیں اور اُس کے چیرے پر ندامت کے آثار تھے۔ آخر اُس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"آپ وس کے عوض میں ہزار مجھ سے لے لیجے۔ لیکن اب اس معالمے کو آگے نہ

"کس معاملے کو؟" فریدی چونک کر اُسے گھورنے لگا۔

"وہی بد بخت لڑکی...!" خان بہادر کی آواز بھرا گئی۔ "جس کی تصویر آج کے ایونگ یوسٹ میں شائع ہوئی ہے۔"

"كيوں؟أس سے آپ كاكيا تعلق؟"

"اب میں کیاعرض کروں۔أے بھی موت ہی آجاتی تواچھاتھا۔"

"دیکھے اگر آپ جھ ہے کی قتم کی مدد چاہتے ہیں تو آپ کوسب کچھ صاف صاف بتانا پڑے گا۔" "وہ بدنصیت میری بھینجی ہے۔"

کیاوہ گو نگی ہے؟"میدنے بے ساختہ پوچھا۔

" ہر گز نہیں ... وہ گو نگی نہیں ہے۔ " خان بہادر نے کہا۔ پھر اُس نے فریدی سے پوچھا۔ " "کیا یہ حقیقت ہے کہ وہ آپ کے دس ہزار روپے چرالے گئی؟"

"قبل اس کے کہ اس کا جواب دول میں یہ جاننا چاہوں گاکہ اُس کی اس حرکت کا مقصد کیا

"مقصد! مجھے نہیں معلوم۔ میں کیا بتا سکتا ہوں۔"

"کیاوہ آپ کے ساتھ ہی رہتی ہے۔"

"جی ہاں … لیکن تقریباؤ هائی ماہ سے بین نے اُس کی شکل بھی نہیں دیکھی …!" "عجیب بات ہے۔" فریدی اُسے گھورنے لگا۔ پھر اُس نے کہا۔"اخبار میں آپ نے پوری

کہانی پڑھی ہو گی۔ آخر وہ گمنام آدمی کون ہو سکتا ہے؟''

" مجھے اس کا بھی علم نہیں۔"

"پھر آپ کیے چاہیں۔"

" آه پيرايك لمبي داستان ہے اور ساتھ ہى در د ناك بھي۔ اُس لڑكى كو جنون ہو گيا ہے۔

بعد ہی ہو گیا تھا۔ بھائی صاحب نے اُس کی پرورش کی۔ آپ خود سوچئے ایسی صورت میں سلیمہ کے ذہن پراس کا کیااڑ پڑا ہو گا... تقریباً تین سال تک اُس کاذہنی توازن بگزار ہا۔اگریہ واقعہ نہ پیش آیا ہو تا تو یہ لڑکی ملک اور قوم کے لئے ایک بہترین سرمایہ ہوتی۔ بلاکی ذہین اور چالاک ہے کیکن انتقام کی دھن میں وہ دوسری ہی راہ پر لگ گئی۔ اب وہ ایک ماہر نشانہ باز ہے۔ او نچی ہے او نچی عمار توں پر چڑھ جانا تو کوئی بات ہی نہیں ... انتہائی غرر اور بے باک۔ اتی شاعدار اداکارہ ہے کہ اُس نے آپ جیسے آدمی کود حوکادے دیا۔ات دنوں تک کو تل بن روی۔"

· ''لیکن وہ تنہا نہیں ہے۔'' فریدی بولا۔

"میں جانا ہوں۔ اُس نے بہت دن ہوئے مجھ سے کی آدمی کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ بھی بتایا تھا کہ دہ افریقہ میں بھائی صاحب کے بہت ہی خاص آدمیوں میں سے تھااور وہ قاتلوں سے انتقام لینے ك سلسل مين أس كى مدوكرنے كو تيار ب مين أس سمجماتے سمجماتے عاجز آگيا تھا۔ آپ فود سوچے اس طرح کسی آدمی پر اعماد کر لینا کہاں کی عقل مندی ہے۔"

"کیااُس نے اُس آدمی کانام نہیں بتایا تھا...؟"

" نہیں ... جب اُس نے اُس کے ساتھ مل کر کام کرنے کا ادادہ ظاہر کیا تو میں نے اُسے مقید کردیا۔ میں جانتا تھا کہ دوای طرح جرأ رو کی جاستی ہے۔ سمجھانے بجھانے کااس پر کو کی اثر

نہیں ہوگا۔ لیکن افسوس وہ أي رات كوروشندان توڑ كر باہر نكل گئے۔" "نوأس نے آپ کوأس آدی کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا؟"

"بس اُس کی تعریفوں کے بل باندھا کرتی تھی۔ وہ برا مخاط ہے۔ انتہائی چالاک اور دلیر۔ صورت بی سے یُر اسر ار معلوم ہو تا ہے۔ بالکل جاسوی نادلوں کے کرداروں کی طرح۔ ہاتھوں

میں ہروقت دستانے پہنے رہتاہے ... وغیرہ وغیرہ۔" "ہوں...!"فریدی نے ایک گہری سائس لی اور حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

تھوڑی در یک خاموثی رہی چر خان بہادر نے کہا۔ "دلیکن میں بید نہیں سمجھ سکا کہ آخر وہ يبال كيے بيچى- آپ سے أسے ياأس آدمى كو كياسر وكار-"

"ميراخيال بكك كى ببت بى عيار قتم كے آدى نے أسے بھانس لياہ اور لوگوں كولو في کے لئے اُسے آلہ کار بناتار ہتاہے۔"

"تواب میں کیا کروں ... میری سمجھ میں نہیں آتا۔"

"فی الحال تشبر کیجئے۔ میں اُس آدمی کی تاک میں ہوں۔ وہ ایک بہت برابلیک میلر بھی ہے۔"

" کچ کچ دل چاہتا ہے کہ خور کشی کرلوں۔ کیا آپ اُس آدمی کو جانتے ہیں؟" "نہیں...اس کی شخصیت ابھی تک تاریکی میں ہے۔"

"ببر حال آپ مجھ سے دس بزار لے لیجئے۔ اور خدا کے لئے اُس لڑی کو بچانے کی کوشش سیجئے۔ ورنہ میری بڑی بدنای ہوگی۔ لوگ یہی کہیں گے کہ اشرف نے بھائی کی جائیداد پر قبضہ

كرنے كے لئے الوكى كو شكانے لكاديا۔"

"كياأس كے ولى بھى آپ بى بيں؟"

"جى نہيں ... اب وہ بالغ ہے اور اپنے كار وباركى خود و كي بھال كر عتى متحى ميں أس كے كاروبارى معاملات ميں قطعي دخل نہيں ويتا تھا۔"

"آپ کے ساتھ میں ہتی تھی؟"

"جي بان!اس كا افاد طي كى يناء برش ... أعد الكر كمنامناسب نبيس مجتنا تعالى" فریدی چند کھے کچھ سوچار ہا پھر اُس نے کہا۔" ہاں یہ سر مشرف کا قبل کن حالات میں ہوا

تھاأور كيا مجرم كرفت ميں آگئے تھے؟"

"ایک عورت کا چکر تھا۔ بھائی صاحب ذرا رنگین مزاج تھے۔اب میں آپ سے کیا چھپاؤں۔

اس ميں دراصل نور محل والوں كا ہاتھ تھا۔"

"نور محل ... كيانواب اخركى طرف آپ كاشاره يع؟" " كى مال ... بيد نواب اخر أن كر قيبول ميل سے تعاادر أس زماتے ميں وہ بھى جوفي افريق

ہی میں تھا۔ بالکل تھلی ہوئی بات تھی لیکن پولیس اس کے خلاف کوئی ثبوت نہ مہیا کر سکی۔"

"سلیمہ کو بھی اس کاعلم تھا....؟" فریدی نے بوچھا۔ "ونیا جانتی ہے۔ سلیمہ ہی کو کیوں نہ معلوم ہو تا۔ وہ یہی تو کہتی ہے کہ قانون میرے باپ کی

موت کا انتقام نہیں لے کا تومیں خود ہی لوں گی۔ خواہ کچھ ہو جائے۔" "نور محل والول سے آپ کے کیے تعلقات ہیں؟"

"تعلقات ... ميرابس طيح تواُن كي يوڻياں اڑا دول-"

"کیاخیال ہے آپ کا اُس آدمی کے متعلق ... یا آپ کی نظر میں کوئی ایسا آدمی بھی ہے جو

اس فتم کی حکتیں کرسکے۔" "میری دانست میں کوئی ایا آزای نہیں۔ لیکن کوئی بھی اس قتم کی حرکت کر سکتا ہے۔ میں آپ کوایک بات اور بھی بتاؤل، سی بی بار جا باکد کسی ڈھنگ کے آدمی کے ساتھ اُس کی

" پھر آپ نے اُسے اُس کا پند کیوں نہیں بتایا؟"

. "ضروری نہیں سمجھاتھا۔"

Scanned by iqbalmt

"ارے... ہال...وہ تو بھول ہی گیا۔ ذرایہ تو فرمائے گاکہ دس ہزارروپے کا کیااسکینڈل ہے؟"

"ہے تواسکینڈل ہی"

"آخر کیوں؟"

"ای نتیج کے لئے جس سے ہم ابھی دو چار ہو چکے ہیں اور بھی کی باتیں ہیں۔ چلو کافی لو۔

ٹھنڈی ہور ہی ہے۔"

وہ چند کمیے خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ پھر فریدی نے کہا۔ "تم نے اخبار میں کسی جگہ ایک خبر اور دیکھی ہوگ۔"

"کیسی خبر …؟"

"کس کار کے حادثے گی۔" " نہیں یں نے دھیان نہیں دیا۔"

" یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر ایک جلی ہوئی کار ملی ہے اور اُس میں ایک حملتی ہوئی

لاش ... جانتے ہو کس کی ہے؟"

"نه جانباً هول اور نه جاننا جابتا هول-" حميد جهلا گيا- "يهال دن رات لأشيل

لاشين ... مين تو تنگ آگيا هون-" "میں شکھر کی لاش کے متعلق کہہ رہا ہوں۔"

"شکھر! لینی صفدر کا ساتھی؟" حمید کے کہتے میں حمرت تھی۔

"ببر حال أے بھی ختم کردیا گیا ... سوال توبہ ہے کہ آخر فریدی ہی کیوں!"

«میں خو دیمی سوچ رہا ہوں۔" "مگر ... فرزند ... بیر بات نه کھلنی چاہئے تھی که صفدر وغیرہ سے بھی وہی آدمی کام لے

"میں نہیں سمجھا۔"

" دو ایک دن بعد سمجها دوں گا۔ بہر حال اب معاملات کچھ کچھ میرے ذہن میں صاف

''شکیر کی ااش ملنے کا یمی مطلب ہو سکتا ہے کہ صفدر پر بھی اُسی نے گولی جلائی تھی۔'' [htydra

شادی کردوں لیکن وہ نہیں مانی۔ اُس کا کہنا ہے کہ جب تک اپنے باپ کے قاتلوں سے انتقام نہ لے لوں گی شادی نہیں کروں گی۔ اُس نے یمی بات اور نہ جانے کتنے آومیوں کے سامنے کمی ہو گی۔ اب آپ ای ہے اندازہ لگا لیجئے۔ کوئی شخص بھی اس سلسلے میں اُس کی مدد کرنے کا وعدہ كر ك ا بناكام فكال سكتا ہے ... وه ايك مال دار لؤكى ہے۔اسے بھى ذبن ميں ركھے گا۔"

فریدی کچھ دیر سوچے رہنے کے بعد بولا۔"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" "لیکن میں اُس کے حلقہ احباب کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔" "اچھا! کیانور محل والوں کو بھی اس ہے کوئی دلچیں ہو سکتی ہے؟"

"ہو عتی ہے۔ ایک بار نواب اختر نے اپنے او کے کا پیغام دیا تھا ... اور مجھ سے صفائی کرنی

" پھر آپ نے کیا کیا؟"

"اچھا... جناب...!" فریدی ایک طویل انگزائی لے کر بولا۔ "میں کوشش کروں گا کہ لڑکی سید ھی راہ پر آ جائے۔''

"میں آپ کا احمان مند ہوں گا۔" خان بہادر کراہ کر بولا۔"بہر حال عزت آپ کے ہاتھ

"خدا کے ہاتھ میں۔"فریدی نے تھی کی۔ لیکن حمید نے اُس کے لیج میں کچھ عجیب سا كھنچاؤ محسوس كيا۔

خان بہادر جانے کے لئے اٹھااور فریدی نے حمید کو اُسے سہارادیے کا اشارہ کیا۔ أے رخصت كرديے كے بعد چرأن كى ملا قات ناشتے كى ميز ير ہوتى۔ "كياخيال ب حيد صاحب؟" فريدى مسكراكر بولا-"اس التع ديولينث ك متعلق؟" "تویه تصویر وغیره آپ ہی نے شائع کرائی تھی؟"

"اب آپ اُس کے لئے میراپیغام دے سکتے ہیں۔"حمید نے بری سنجیدگی سے کہا۔ "ہول...!"فریدی کچھ سوچنے لگا۔

"آب جانے ہیں کہ اڑک کہاں ہے؟"حمیدنے یو چھا۔

فریدی اُس کی طرف مخاطب بھی نہ ہوا۔

"كيي تكليف فرمائي؟"نواب اخترنے بوچھا-

"اك ضرورى كام ـ كياآب مجھے تنهائى ميں تھوڑاساوقت دے سكتے ہيں؟"

نواب اخر چند کھے فریدی کی طرف غور سے دیکھا رہا پھر مسکرا کر بولا۔ "ضرور

رور...آيئ

وہ قریدی اور حمید کو ایک دوسرے کمرے میں لایا۔ اس دوران میں حمید نواب اختر کے دونوں ہاتھوں کو بڑی توجہ اور دلچیں سے دیکھارہا تھا۔ دونوں ہاتھوں پر کلائیوں تک پٹیال چڑھی

ر رس ہوں ۔ یو ئی تھیں۔

" ہاں اب فرمائے۔" نواب اخر کرس کی پشت سے ٹیک لگا تا ہوا بولا۔

"میں نے ساہر اور اشرف کی جیتی کے لئے اپنے صاحبزادے کا پیغام

دیا تھا۔"فریدی نے کہا۔ "کیوں …؟"نواب اخر اُسے گھور کر بولا۔" آپ کوان ہاتوں سے کیاسر و کار؟" "اوہ آپ غلط سمجھے۔ میں صرف اس کی تصدیق کرناچاہتا ہوں۔"

. آخر کیوں؟"

" میں دراصل کیپٹن حمید کیلئے پیغام دینا جا ہتا تھا۔" فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" چند دوستوں کے سامنے اس خیال کا اظہار کرنے پر معلوم ہوا کہ آپ کے صاحبزادے کے کہا۔" چند دوستوں کے سامنے اس خیال کا اظہار کرنے پر معلوم ہوا کہ آپ

لہا۔ پیدروو سوں سے ماہ من بیان میں میں است بازرہوں۔" لئے بھی پیغام دیا جاچکا ہے۔ اگریہ حقیقت ہے تو پھر میں اس خیال سے بچھے خو تی ہوئی۔ میں نواب اخر چند لیحے اُسے محمور تارہا پھر بولا۔" آپ کے اس خیال سے بچھے خو تی ہوئی۔ میں نے پیغام دیا ضرور تھا مگر اب میں کی قیت پر بھی اس کے لئے تیار نہیں اور کرنل صاحب پہلے مجھے صرف شہبہ تھا اب یقین ہوگیا ہے۔"

"مين آپ كامطلب نبين سمجاء"

"میں روزانہ اخبار پڑھتا ہوں۔ آج کا ابونگ بوسٹ میں نے بھی پڑھا تھا۔ اب مجھے ہو نصدی یقین ہے کہ وہ سلیمہ ہی کی تصویر تھی۔"

"او ہو! کیا آپ کا اشارہ اُس کو نگی لڑکی کی طرف ہے؟" فریدی نے چو نکنے کا شاندار مظاہرہ کیا۔ "جی ہاں! لیکن سوال ہیہ ہے کہ آپ اس سلسلے میں میرے پاس کیوں آئے ہیں!" "آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ بھلاوہ سلیمہ کیسے ہو سکتی ہے۔"

Swamweal low dy load m

" نہیں ... صفدر کے بیان کے مطابق وہ اُن دونوں کے ساتھ ہی تھااور اُس وقت بھی وہ دوسری طرف دیوار کے نیچے موجود تھاجب صفدر نے اندر داخل ہونے کی کوشش کی تھی؟" " تو پھریہاں ہے گولی کس نے چلائی تھی؟"

"سلمه نے…!"

''کیا… ؟''میدانے زور ہے اچھلا کہ کافی چھک کر اُس کے کپڑوں پر گری۔ ''ہاں… ہاں… اُسی نے۔ میں نے اُسے کمرے میں بند کردیا تھا۔ جھے یقین ہے کہ اُسی دوران میں دور وشندان توڑ کراو پر پہنچ گئی تھی … نو کروں کو میں نے شاگر د پیٹے میں جھیج دیا تھا۔

اس لئے دہ را كفل حاصل كرنے بين كامياب ہو گئى ... ميں تو دراصل انہيں اچھى طرح موقع

دیناچاہتا تھا گر لڑی نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔" "کمال کرتے ہیں آپ بھی …ارے وہ سازش میں شریک تھی کیوں نہ کھیل بگاڑتی۔"

> " يمي نوتم نہيں سمجھے خير ... انجمي ہميں جلد بازی نه کرنی جائے۔" " پير کيس بھی خواہ مخواہ گلے لگا ہے۔"

"چلو ختم کرو_" فریدی کافی کی پیالی رکھ کر رومال سے ہونٹ صاف کرتا ہوا بولا۔ "جمیل ابھی نواب اختر کے یہاں تک چلنا ہے۔"

"اوه... تو کیااب آپ سر مشرف کے قل کا معالمہ پھر سے اٹھائے گا؟" " نہیں! مجھے جنوبی افریقہ میں ہونے والے قتل سے کوئی دلچپی نہیں ہو سکتی۔"

نواب اختر شہر کے سر بر آور دہ لوگوں میں شار کیا جاتا تھا۔ نور محل ایک قدیم طرز کی عمارت کا نام تھا جس میں نواب اختر کی بچھلی تین پشتوں کے لوگ رہتے آئے تھے اور اُس خاندان کے لوگ عام طور پر "نورمحل والے" کہلاتے تھے۔

نواب اختر متوسط عمر اور عظیلے جم کا ایک خوشر و آدی تھا۔ فریدی اور حمید جس وقت نور محل پنچے وہ شر اب پی رہا تھا۔ اُس کے ساتھ تین آدی اور بھی تھے۔ ممکن ہے فریدی کا کارڈ پنچنے سے قبل کوئی عورت بھی رہی ہو کیونکہ میز پر ایک لیڈیز بینڈ میگ پڑا ہوا تھا۔

"أخاه...!" نواب اختر حجومتا ہوابولا۔ "آئے... آئے... حضرات! آج میں نے دادا جان کے سوسالہ پرانے ذخیرے ہے شراب نکلوائی ہے۔ بین خال دوگلاس اور لاؤ۔"

"نبیں شکریہ۔ بیں اس نعت سے محروم ہوں۔ "فریدی بیٹھ ابوابولا۔
"ہی ہی ... آپ شراب نہیں پیتے ؟"نواب کے مصاحبوں بیں سے ایک نے کہا۔

239 Scanned by iqbalmt

ہیں اُس کے لئے شکر گذار ہوں۔"

نواب اخترنے پھر اُسے ٹٹو لنے والی نظروں سے دیکھا۔

"اچھااب اجازت دیجئے۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔" میں کیپٹن حمید کو ہر گزرائے نہ دوں گا کہ وہ ایس لڑکی سے شاوی کریں۔ دولت ہی سب پچھ نہیں ہوتی ... کیا آپ کے ہاتھوں میں کوئی

"اوه...!" نواب اخترات پیوں سے ڈھکے ہوئے ہاتھوں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "جی ہاں... خارش۔ حالا تکہ پٹیاں تکلیف دہ ہیں۔ لیکن ہاتھوں کی حالت دیکھ کر خود مجھے گھن آتی ہے۔ زندگی میں پہلی بار میں خارش میں مبتلا ہوا ہوں۔"

لڑ کی کی کہانی

واپسی پر فریدی بالکل خاموش تھا۔ کیڈی لاک شہر کی بھری پُری سڑ کوں سے گذر رہی تھی۔ حید فریدی کے برابر ہی بیٹھا ہوا بڑی دیر سے تنکھیوں سے اُس کی طرف د کمیر رہا تھا اور گئ سوالات اُس کے ذہن میں بُری طرح پک رہے تھے۔

"نواب اختر سے ملاقات کا مقصد میری سمجھ میں نہیں آیا۔ "اُس نے کہا۔ " میں اب تہاری شادی اُس لڑکی سے ہر گزنہ کروں گا۔" فریدی مسکر اکر بولا۔

" د نیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔"حمید بروبروایا۔

فریدی مننے لگااور حمید جھلا کر بولا۔"آپ براہ کرم مجھے اس قتم کے معاملات میں مت

"يى بوتا ہے برخوردار آج كل كے زمانے ميں عموماً دوچار جگہ بات دالى جاتى ہے۔ پھر كہيں نہ کہیں شادی بھی ہو جاتی ہے۔ آخرالیی جلدی کیا ہے۔"

"ماشاء الله! خداا سافو تلما كى عمر ميس بركت دے۔اس كى بدولت آپ چېكنے تو لكے ميں ليمن ریگتان میں بارش - خدامیری مغفرت کرے۔ویسے کیامیں نواب اختر کے خارش زوہ ہاتھوں کے متعلق کچھ پوچھ سکتا ہوں۔"

"کیابو چصاچاہتے ہو؟"

Swanweal by dybadm

"كياآب نے يہلے كبھى سلمہ كو نہيں ديكھا؟"

"تجب ہے کہ آپ د کھے بغیر پیام دینے والے بیا ، "نواب اختر فریدی کو عجیب نظروں ہے د کھ کر بولا۔ "کیا... آپ نے بھی نہیں دیکھا۔"اُس نے جب کی طرف اشارہیا۔

تحید نے تفی میں سر ہلا دیااور پھر ایسے انداز میں شر ما کر سر جھکایا کہ نواب اختر کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔وہ ویسے بھی نشے میں تھا۔

ليكن وه جلد ہى سنجيده ہو گيا۔ چند لمح خاموش رہا پھر كہنے لگا۔ "وہ تصوير بلاشبہ سليمہ ہى كى تھی۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس ڈرامے کا کیا مطلب ہے اور آپ حقیقتا کس لئے تشریف لائے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ اشر ف میرے خلاف کوئی نئ حیال جل رہا ہو۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" "کرنل صاحب! میں بچہ نہیں ہوں اور آپ ابھی میرے سامنے صاحبزادے ہیں۔" "جھےاس سے انکار نہیں۔" فریدی مسکر اگر بولا۔" آپ یقیناً جھ سے عمر میں بڑے ہیں۔" " بچھ بھی ہو ... اشرف منہ کی کھائے گا۔ وہ مجھے اپنے بھائی کا قاتل مجھتا ہے اور اُس کی یر کئی جھتجی ہمیشہ میرے خلاف پر تو لنے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ اُن دونوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں نے چاہا تھا کہ اشر ف کی غلط فہمیوں کاازالہ ہو جائے۔ میں سلیمہ کواپنی بہو بنانا چاہتا تھا مگر

اب...اب نسى قيمت پر نهيں۔"

"وولفتگی ہے۔ شہر کے بدمعاش ترین لوگوں میں اُس کی نشست و برخاست رہتی ہے اور بیہ سب ای لئے کہ وہ مجھ سے اپنے باپ کی موت کا انقام لے سکے۔"

"باپ کی موت کا انقام؟" فریدی نے حیرت سے کہا۔

"سر مشرف جنوبي افريقه مين قل كرديا كيا تقار وبال كي يوليس قاتل كابية نه لكاسكي- مين مجی اُس زمانے میں وہیں تھا۔ سر مشرف کے حلقہ احباب نے مجھ پر شبہہ ظاہر کیا۔ لیکن کوئی ثبوت نہ دے سکے۔ ہوسکتا ہے اشرف نے گڑے مردے پھرسے اکھاڑنے کی کوشش کی ہو۔ای

" بھلا مجھے اس سے کیا سروکار ہوسکتا ہے۔ "فریدی بولا۔ "قبل افریقہ میں ہوا تھا۔ یہاں والے اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ بہر حال آپ نے سلیمہ کے متعلق جو معلومات مہا فرمائی «عورت کالیاس ...؟ "فریدی نے بوچھا۔

" کتھی رنگ کااسکرٹ ہے۔"

" ٹھیک … اچھا… تواب تم اس ڈراہے کاایک دلچپ ایکٹ ملاحظہ کرو گے … پھر دیکھ

لو عورت کے اسکرٹ کارنگ تھی ہی ہے نا....؟"

"جي بالسا" حيد نے كہا-

سڑک پر کافی روشنی تھی۔ اس لئے حمید کو اپنے بیان کی صداقت میں شہے کی گنجائش نہیں نظر آئی۔ سکھ کی موٹر سائکل کے بیچے والی موٹر سائکل سوار کا اسکر اس تھی ہی تھا۔

241

فریدی نے کیڈی کی رفتار تیز کردی۔

"میراد عویٰ ہے کہ یہ سکھ نواب اختر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ ویباہی بھرا بھراسا چہرہ

ہے۔"حمیدنے کہا۔

" آج تم غیر معمولی ذبانت کامظاہرہ کررہے ہو۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔

"لیکن دوسری موٹر سائنکل پر کون ہے؟"

"أس كاچېره صاف نظر نهيں آرہاہے۔"

"كهوناكه سليمه ہے-"فريدى بنس برا-

" آپ میر امضحکه کیون ازار ہے ہیں؟"

"مفتحكه نہیں اڑار ہا ہوں۔ میرا تعاقب بقول تمہارے نواب اختر كر رہا ہے اور نواب اختر كا تعاقب کوئی عورت کرر ہی ہے۔ لیکن اس کیس میں انہی تک سلیمہ کے علاوہ کسی دوسری عورت كاوجود منظر عام پر نہيں آيا۔اس لئے دہ سلمہ ہى ہوگا۔"

حید کچھ نہ بولا۔ وہ سلیمہ کے متعلق سو چنے لگا تھااور ساتھ ہی اُسے فریدی پر غصہ بھی آرہا تھا کیونکہ آج صبح ہی سے وہ بہت اجھے موڈ میں تھا اور جب بھی وہ اچھے موڈ میں ہو تا تو حمید کی

شامت آجاتی تھی۔ وہ اُسے بات بات پر اُلو بناتا تھا۔ لیکن حمید کو حمرت بھی تھی کہ آخر آج فریدی کا موڈ اتنااچھا کیوں ہے۔ ویسے وہ ابھی تک تو یہی دیکھنا آیا تھا کہ شکست کھانے کے بعد

فریدی پر عموماً جھلاہٹ ہی کادورہ پڑتا تھااور پراس بار توائے ایک لڑکی نے شکست دی تھی۔ کیڈی کی رفار پھر کم ہوگئ۔ فریدی أے ایک پلی س گلی میں موڑر ہاتھا۔

" حميد ... ميں جيسے ہي گاڑي روكوں تم نيچے أتر كرانجن و يكھنے لگنا۔ "أس نے كہا۔ گلی کے دوسرے سرے کے قریب پہنچ کر کیڈی رک گئی۔ موٹر سائیکل آدھی گلی طے

"خارش زده ما تعول كولوك عمو مأكلا بى ركت يس-"جيدن كها-"بان تو پھر مگر نہیں۔ یہ ضروری نہیں۔"

"میں نے عموماً یہی دیکھاہے۔"[']

"مريد كليد نهيس بعض طبيعتين حدے زيادہ نفاست پند ہوتی ہيں۔"

"الچھامیہ بتاہیے کہ آخروہ پر اسرار آدمی دستانے کیوں پہنتاہے؟"

"میں تمہارا مطلب پہلے ہی سجھ گیا تھا۔" فریدی مسکرا کربولا۔"میر اخیال ہے کہ اُس کے

ہاتھوں میں کوئی ایس خاص بات ہے جس کی بناء بروہ پہیانا جاسکتا ہے۔"

"اب نواب اختر کے ہاتھوں کے متعلق کیارائے ہے؟"حمیدیائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے بولا۔ فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوج رہا تھااور اُس کے ہو نٹوں پر خفیف م مسکراہٹ تھی۔ حمید نے پائپ سلگا کردو تین کش لیے اور کھڑ کی پر جھک کر باہر دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "لڑ کی بڑی مال دار ہے اور نواب اخر کی دشمن ہے۔ ہوسکتا ہے نواب اخر بی وہ پُر اسرار

آدمی ہو۔ کچھ ون لڑی کو ای طرح چکر دیتارہے پھر کسی سازش کاشکار بناکرایے لڑ کے سے شادی كر لينے پر مجور كرے۔ لڑكى بالغ ہے اس لئے اس كا بچا بھى چھے نہ كرسكے گا۔ "

فريدي اب بھي کھے نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ فریدی یونمی بغیر مقعد کیڈی کو ایک سڑک سے دوسری سوک پردوڑاتا پھر رہاہے اور ساتھ ہی ساتھ اُس کی نظر بار بار عقب نما آکینے کی طرف بھی اٹھ جاتی ہے۔

"كيابات -؟"ميدني يوجها-

"ا یک موٹر سائکل بہت دیر سے تعاقب کررہی ہے۔" فریدی بربرایاادر اس نے کیڈی پھر ایک دوسری سؤک پر موڑ دی۔ حمید نے مؤکر دیکھا۔ موٹر سائیل بھی اُسی سڑک پر مڑر ہی متی کیڈی سے اُس کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ پچاس گزرہا ہوگا۔ سوار کوئی سکھ تھا۔

"کون ہے؟" فریدی نے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے ہو چھا۔

"خوب...!"فريدى مسرايا_"ليكن اس كے يتھے بھى ايك موثر سائكل ہے۔" حمید پھر پلٹا۔ ساتھ ہی فریدی نے ہاتھ برها کر عقب نما آسینے کازاویہ بدل دیا۔ "ال ب تو ... اور أس يركوني عورت ب- "حيد في كها-

Scanned by iqualmt

سلیمہ کچھ نہ بولی۔ لیکن اب وہ خوفزدہ نہیں نظر آرہی تھی۔ حمید نے أے اپنی مصنوعی

مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے دیکھا۔

"كياآپ كھ درك كے لئے ميرے كرے تك چليں كے؟"أس نے فريدى سے يو چھا۔ آواز

مر دوں کی سی تھی۔

"تم بهت الجهى ائكٹرليل ہوسليمه!" فريدي بنس پڑا۔

"براو کرم بہال مجھے سروار بکرم سکھ کے نام سے مخاطب کیجے۔"

وہ انہیں اپنے کرے میں لائی اور جب وہ دونوں اطمینان سے بیٹھ گئے تو اُس نے کہا۔" کہے

جناب ... به آپ لوگوں نے دس ہزار والی ہوا کی کیوں چھوڑی تھی؟" "میراوقت نه برباد کرو-" فریدی نے خشک لہج میں کہا۔ "میں صرف یہ بوچھنا چاہتا ہوں

کہ تم لوگوں نے مجھے کیوںا پی ساز شوں کامر کز بنایا تھا؟" "جب آپ میرے نام سے واقف ہو گئے ہیں تو حالات سے بھی باخر ہول گے۔" " یوں تو مجھے تہارے منتقبل کا بھی علم ہے لیکن میں تہاری زبان سے سننا حیا ہتا ہوں۔"

" مجھے یقین ہے کہ میرے متعلق آپ کو پچا جان نے بہت کچھ بتایا ہوگا۔ میری کمشدگی کے بعد آپ نے ای لئے اخبارات کی طرف دھیان دیا تھا۔" " تہباری کم شدگی-تم میرے لئے بھی گمشدہ نہیں تھیں۔ بھولی اوکی میں نے شہبیں بھاگتے و یکھاتھا۔ چو نکہ کتے بے ہوش پڑے تھے اس لئے تمہیں کوئی د شواری نہیں پیش آئی تھی۔"

سلیمہ حیرت سے فریدی کود کیے رہی تھی۔ فریدی چند کھیجے خاموش رہا پھر اُس نے پوچھا۔ "تم میراتعاقب کیوں کررہی تھیں؟" "محض اسلئے کہ میں نے آپ کونور محل سے نکلتے دیکھا تھا۔"

"تو پھراس سے کیا ...؟" "نواب اختر ... میرے باپ کا قاتل ہے۔ میں اُس سے انقام لینا چاہتی ہوں۔" "میں اُس کی کہانی بھی سن چکا ہوں۔" فریدی نے کہا۔ "لیکن ... کیااس صورت میں تم خودا بني جان بياسكتيں؟"

" ہاں ... اسلیم تو کچھ ایسی ہی تھی کہ خود قانون ہی اُسے پھانسی کے تختے تک پہنچادیتا۔" "اچھا...!" فریدی کی آئیس مصنوعی حیرت سے پھیل گئیں۔ ا" سابے نے ایک گہری سانس لی۔" میں خود ہی اس سازش کا شکار ہو گئے۔" Swamweal low dy low

کر چکی تھی۔ حمید نے نیچے اُٹر کر بوٹ اٹھادیا۔ موٹر سائکل میں پورے بریک گئے اور وہ ایک چڑ چڑاہٹ کے ساتھ رک گئی۔ گلی اتن تیلی تھی کہ کیڈی نے ایک موٹر سے کیل کے گذرنے کی بھی جگہ نہیں چھوڑی تھی۔ دوسری موٹر سائنکل بھی گلی میں داخل ،و ئی_

سکھائی موٹر سائکل موڑنے ہی جارہاتھا کہ فریدی کیڈی ہے نکل کر اُس کی طرف جھیٹا۔ کلی تاریک نہیں تھی۔ فریدی نے سکھ کاراستہ روک لیا۔ اب حمید بھی اُس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ کیکن اُس نے محقیٰ اسکرٹ والی لڑکی کو موٹر سائیکل موڑ کر بھاگتے دیکھا۔ فریدی نے اُس کی طرف دھیان بھی نہ دیا۔وہ سکھ کے کا ندھے پر ہاتھ رکھے اُسکی آئکھوں میں دیکیتا ہوا مسکرار ہاتھا۔ "سر دار جی تم ہے اردو میں گفتگو کروں یا پنجابی میں ؟"اس نے ہنس کر کہا۔

سکھ خاموش رہا۔ اُس کی سائس پھول رہی تھی۔ "حمید! تم موٹر سائکل سنجالو… سلیمہ میرے ساتھ جائے گا۔" "سلیمه"...؟" حمیدا حیل برار "ہاں ... یہ تعفی سی احتی لڑکی جواب بھی حما قتوں سے باز نہیں آر ہی ہے۔ " مجھے جانے دو۔"سلیمہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"اتی آسانی ہے...!" فریدی طنزیہ کہے میں بولا۔ پھر اُس نے کرخت آواز میں کہا۔ وہ أسے موٹر سائكل سے أتار كركيدى تك لايا۔

"چلو بنیمو !" "جيل ...!"سليمه نے خوفزده لهج ميں كہا۔ فریدی نے دروازہ کھول کر اُسے مچھلی نشٹ پر دھکیل دیا۔

کیڈی چل پڑی۔ حمید سلیمہ کی موٹر سائٹکل پر تھا۔ اُس کا ذہن دوسر ی لڑ کی میں الجھا ہوا تھا ... آخروہ کون تھی؟اور فریدی نے اُس کے معاملے میں کیوں اتنی لا پروائی برتی۔ کیڈی شیبان ہو ٹل کے سامنے رک گئی۔ فریدی نے اُتر کر مجھیلی نشست کا دروازہ کھولا ۔

حمیداُس کے برابر پہنچ چگا تھا۔ "تمای موشل میں ظمیری مونا۔ کرہ نمبر تیرہ۔ غلط تو نہیں کہد رہا موں؟" فریدی نے سلیمہ

Scanned by iqbalmt

"اوربیمی بتایا تھا کہ حملہ جہار دیواری کی بچیلی ہی دیوار کی طرف سے ہوگا؟" فریدی نے یو چھا۔ " بی ہاں کیکن خدا کا شکر ہے کہ گولی اُس کی ٹانگ ہی میں گلی اور وہ اپنا بیان دینے کے لئے زندہ رہ گیا۔ ورنہ میں کسی بہت بدی مصیبت میں پڑجاتی۔"

"و کھنے! میں شروع سے بتاتی ہوں۔ میرے متعلق آپ کو چیا جان سے بہت کچھ معلوم ہوچکا ہوگا۔اخبارات میں وہ میری تصویر دیکھ کریفینا آپ کے پاس دوڑے آئے ہول گے۔ میں نے انہیں بہت پریشان کیا ہے۔ خدامجھے معاف کرے۔ ہاں تو میں بھپپن ہی ہے کشت وخون کی طرف مائل رہی ہوں۔ لیکن میں خود اس کی ذمہ دار نہیں۔ میرے باپ کے قتل کا منظر آج بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ میں اس وقت پانچ پرس کی تھی۔ ایک گوشے میں سہی ہو گیا پنے باپ کو قتل ہوتے دیکھ رہی تھی۔ وہ مچھلی کی طرح زمین پر تڑپ رہے تھے اور اُن پر کلہاڑیاں اور تلواریں برس رہی تھیں۔"وہ خاموش ہو گئی۔ اُس کی آئیسیں چیل گئی تھیں اور بلکیں جمپائے

بغير خلاميں گھور رہی تھی۔ " مجھے معلوم ہے۔" فریدی نے کہا۔" یہ بتاؤ کہ وہ آدمی تنہیں کہاں اور کیے ملا تھااور اُس کی

اسكيم كياتهي؟"

"آج سے چھاہ پہلے!"وہ چونک کر بول۔ چند لمح خاموش رہی پھر کہا۔"وہ ہوٹل ڈی فرانس میں ملاتھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ وہ خاص طور سے مجھ سے ملنے کے لئے جنوبی افریقہ سے آیا ہے۔ والدمر حوم کے بہت ہی خاص آومیوں میں سے تھااور اُسے نواب اختر سے ذاتی پر خاش بھی ہے۔ کیونکہ اُس نے جنوبی افریقہ میں اُس کی بیوی پر ہاتھ صاف کیا تھا اُس نے اپنی پوری اسکیم نہیں بتائی تھی لیکن یہ ضرور کہاتھا کہ نواب اخر اس طرح سیدھا بھانسی کے شختے تک پہنچ جائے گا۔ وہ تقریا چار ماہ تک مجھ سے مختلف مقامات پر ملتار ہالکین اس دوران میں میں نے ہمیشہ اس کے ہاتھوں میں دستانے دیکھنے۔وہ کچھ اس قشم کا آدمی تھا کہ میں اُس کی طرف تھنچی ہی گئی۔ بچپین بی ہے مجھے جاسوی ناولیں بڑھنے کا شوق رہا ہے اور وہ مجھے بالکل کسی ناول ہی کا کوئی پُر اسر ار کردار معلوم ہوتا تھا۔ آج سے دوماہ قبل ایک دن وہ مجھے ملا اور سے اطلاع دی کہ اب عمل کا وقت آگیا ہے۔ اُس نے کہا کہ ہمیں کسی طرح نواب اختر اور اُس کے گر گوں کو اس بات کا یقین ولا دینا عاہے کہ ہم اُن کے خلاف کوئی سازش کررہے ہیں۔ یہ بات کم از کم میری سمجھ میں تو نہیں آئی۔ میں نے مزید استفسار کیا تو اُس پر اُس نے بتایا کہ اس طرح وہ لوگ بھی نہ صرف چو کئے ہو جا کیں

Swamweal bry dq badm

"كيون! كيااس آدمى سے چرملا قات نہيں ہوئى؟"

"كياتم أس اطلاع دي بغير ميرے يہال سے بھاكى تھيں؟" "اده....!" سليمه أسے گھور كر بولى۔" تو آپ سب كچھ جانتے ہيں؟"

"میں تہاری زبان سے سنا چاہتا ہوں۔"فریدی نے کہا۔

"مرأى زبان ميل سناتا-"حميد بولا-"جس زبان مين سانپول كے متعلق اظهار خيال كيا تقا_" سلیمہ بننے لگی۔ پھراس نے کہا۔"حمید صاحب ریلوے انجن بنایادہے؟"

حميد نے جھينيا جھينياسا قبقهدلگاياور بولا۔ "ببرحال اب ميں بوڑھے كى تجويزير مل كرسكتا ہوں" "وقت كم إن فريدى باته الله كربولا "وه آدمى كبال بع؟"

"مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہال رہتا ہے۔"سلیمہ بولی۔ "تماُس کی تلاش میں ہو؟" فریدی نے پوچھا۔

"اس کئے کہ وہ بھی میری تلاش میں ہو گا۔" "ليكن تم نے صفدر پر كيول فائر كيا تھا...؟"

"آپ يه مجى جانت ين ؟"سلمه خوف زده آوازيس بولى چند لمح خاموشى ربى پراس نے

کہا۔ "خوداس نے ہی جھے اس کے لئے تاکید کی تھی۔"

"تمہارے پاس اُس کا پیغام کیے پہنچا تھا...؟"

" یہ پہلے ہی سے طے تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ جس دن کتے بے ہوش پائے جا کیں۔ اُس رات کو حملہ ضرور ہوگا۔اس نے کہا تھا کہ اگر تم تھوڑی ہی ہمت کرلو تو حملہ آور پکڑا جاسکتا ہے اور پھر اُس کے بعد نواب اخر پوری طرح قانون کی گرفت میں آجائے گا۔ بہر حال اُس کا مقصد یہ تھا کہ اُ میں کی طرح آپ سے حجیب کر اُسے گولی مار دوں۔ گھر میں سر شام ہی سنانا ہو گیا تھا۔ ادھر آپ میرے کرے کو مقفل کر کے ہے اور میں نے اپناکام شروع کردیا۔ آپ ٹاید عقبی یارک میں جا میکے تھے۔ کو تھی میں سناٹا تھا۔ میں نے آپکی را کفل نکالی اور اوپری منزل کی حصت پر پہنچ گئے۔" ''کیااُس نے کہاتھا کہ پیر ہی میں گولی مارنا…؟''

" نہیں...اُس نے صرف فائر کرنے کے لئے کہاتھا۔"

Scanned by iqbalmt

میں نے خاموثی اختیار کرلی۔ مجھے اُس پراس لئے اور بھی اعتاد ہو گیا تھا کہ اُس نے مجھ سے بھی کوئی رقم نہیں طلب کی تھی۔ بوڑھے کو بھی اُس نے پانچ ہزار روپے اپنے پاس ہی ہے دیے تھے اور ویسے بھی نہ جانے کیوں میں بے چوں و چرااُس کی ہر بات تسلیم کر لیتی تھی اب مجھے خود بھی

"لیکن اب تم اُس سے بد ظن کیوں ہو گئی ہو؟" فریدی نے پوچھا۔

و کیوں کیا آپ کو صفدر کا بیان یاد نہیں ... اُسے بھی تو اُسی پُر اسر ار آدمی نے میرے اغواء پر مامور کیا تھا اور جھے سے سے کہتا رہا تھا کہ حملہ آور نواب اختر کے گر گے ہوں گے اور پھر حمید صاحب نے کل ہی رات کو کسی شاہینہ کی بلیک میانگ کی داستان بھی سنائی تھی اور اُس کم بخت نے صفدر اور اُس کے ساتھی کو بھی بلیک میل ہی کر کے اپنے قابو میں کیا تھا۔اب بتائیے میں اُس کے متعلق کیاسوچ سکتی ہوں۔ وہ کوئی پکاساز شی اور بلیک میلر ہے اور اس ساری بھاگ دوڑ کا مطلب میہ تھا کہ وہ مجھ سے بھی ایک قتل کرادے اور پھر میں اُس کی مٹھی میں ہول گی۔"

"کس کا قتل؟"حمید نے پوچھا۔

ومفدر کا قتل . . . وہ جانتا تھا کہ میر انشانہ بہت اچھا ہے۔ وہ تو خدا کی مہر بانی تھی کہ میر اہاتھ بہک گیا اور گولی ران پر پڑی۔ وہ اپنا بیان وینے کے لئے زندہ رہ گیا۔ ورنہ وہ کم بخت مجھے اپنی انگلیوں پر نچاسکتا تھا... گر کہاں...اب بھی میری پوزیشن صاف نہیں ہے۔"

وه کون تھا۔

تھوڑی دیر کے لئے ساٹا چھا گیا۔ فریدی ٹولنے والی نظروں سے اُس کے چبرے کا جائزہ لے ر ما تھا۔ کچھ ویر بعد اُس نے کہا۔ "لیکن تمہارے گو نگے بن کا کیا ہوتا۔ تم میرے یہال سے کیسے

"أس نے كہا تھاكہ جب آپ نواب اختر كى راہ پرلگ جائيں گے تو وہ مجھے وہاں سے نكال لے

'دکیا پھرائس کے بعد تم ہیں ملک ہی چھوڑ دیتیں؟" " منہیں اس کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ کیا آپ خان بہادر اشر ف کی جھیجی اور سر مشرف

Swamweal by dybadm

کے بلکہ ہمارے پیچھے لگنے کی بھی کو مشش کریں گے۔ میں نے بو چھااس سے کیا ہو گا کہے لگاکہ پھر یہاں کے سب سے بڑے سراغ رسال کرنل فریدی کو اُن کے پیچھے لگادوں گا۔ ایک ایساطریقہ اختیار کروں گاکہ نواب اختر پرایک آدمی کے قتل کا جرم ثابت ہو جائے گا۔"

"کیا ... وہ بوڑھا بھی اس سازش میں شریک تھا؟" فریدی نے یو چھا۔ " نہیں جو بیان اُس نے دیا تھا وہ حرف بحرف صحیح تھا۔ اُسے ان حر کات کی غرض و عائت كاعلم نہيں تھا۔ مجھے أس كى موت ير صحح معنول ميں صدمد ہے۔ كيونكه دواليك مخلص آدى تھا۔ بہر حال میزاأس کے یہاں ایک کو نگی لڑکی کی حیثیت میں قیام کرنا اُس اسکیم ہی کا ایک حصہ تھا۔ اُس نے بوڑھے سے یہ کہا تھا کہ جب خطرات صدسے زیادہ بڑھ جائیں تو مجھے آپ کے یہاں پہنچادیا جائے۔"

"تم نے اس کی وجہ نہیں یو چھی تھی؟" فریدی بولا۔

"وجد... أس نے كہا تھاكہ نواب اخر كو چونكانے كے لئے اس سے بہتر اور كوئي طريقه نہیں ہو سکتا۔ اُس وقت اُس سے زیادہ اور کچھ نہیں بتایا تھا۔ . . ہاں تو میں بوڑھے کے ساتھ رہنے لگی۔ وہ اکثر بوڑھے کی عدم موجود گی میں مجھ سے ماتار ہتا تھا۔ ایک دن اُس نے بتایا کہ آج نواب اختر کے کچھ گر گے یہاں حملہ کریں گے اور آج ہی اگر بوڑھا تہہیں یہاں سے فریدی کے پاس لے جائے تو بہتر ہے۔ میں سوچ میں پڑگئے۔ نہ جائے کیا واقعہ بیش آجائے۔ بہر حال جب بوڑھا و کہا تا تو میں نے اُسے اشاروں میں بتایا کہ کچھ مشتبہ آدمی آج فلیٹ کی گرانی کررہے ہیں....

وفادار آدمی تھا۔ اُس نے اُن دونوں نقاب بوش آدمیوں کا بزی دلیری سے مقابلہ کیا اور بالآخر جھے وہاں سے نکال لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اُسی دن اُس پُر اسر ار آدمی نے مجھ سے یہ بھی کہاتھا کہ اگر آج تم فریدی کے یہاں پہنچ جاؤ.... تو جس دن بھی حمہیں فریدی کے کتوں کی ہے ہوشی[.] كى خبر معلوم ہو سمجھ ليناكه أس دن فريدى كے يہال بھى حملہ موگا۔اس پر ميں نے يو چھاكه كتے

بوڑھے نے مجھے حتی الامکان اطمینان دلانے کی کوشش کی۔ فریدی صاحب وہ پچ کچ انتہا کی دلیر اور

کس طرح بے ہوش ہوں گے کہنے لگا کہ وہ لوگ ہر حال میں تمہیں حاصل کرنے کی کو شش کریں گے خواہ تم گور نمنٹ ہاؤس ہی میں کیوں نہ پہنچا دی جاؤ۔ میں اُن کی ٹوہ میں رہوں گا۔ جس دن بھی مجھے معلوم ہواکہ وہ حملہ کرنے والے ہیں میں اشارے کے طور پر کوں کو بے ہوشی کی

دوا دلوادوں گا۔ اس پر بھی میر ااطمینان نہیں ہوا۔ میں نے بحث کرنی چاہی تو اُس نے جملا کر کہا... کہ اگر تمہیں مجھ پر اعتاد نہیں تو تم الگ ہو جاؤ۔ میں نواب اختر سے اکیلے ہی نیٹ لوں گا۔

249 Scanned by iqualmt

"میں کچھ نہیں جانتی۔"سلیمہ جھلا کر بولی۔"وئی سور کا بچہ بتائے گا۔اب میں کسی سوال کا

جواب نہیں دوں گی۔جو آپ کادل عاہے کیجے۔"

"تم ان برخواه تخواه بگررهی مو" حميد نے کہا۔" يه بالكل بدتميزي نہيں كرتے۔ فارغ البال ميں-" "منع سیجے ورنہ میں بہت ہُری طرح پیش آؤں گی۔"سلیمہ نے فریدی سے کہا۔

"حميد! بكواس بند كرو-" فريدي نے أسے ڈاٹنا۔ "آپ میرے گھریلومعاملات میں دخل نہیں دے سکتے۔"

"میں تمہارا سرتوڑ دوں گی۔"سلیمہ اُس کی طرف جھٹی۔حمیداحھل کرایک طرف ہٹ گیا۔ سلیمہ کھنے فرش پر چھلتی ہو کی دروازے تگ چلی گئی اور پھر اُس نے دروازے کے بینڈل پر

ہاتھ رکھائی تھاکہ فریدی نے جھپٹ کرؤے پکرلیار

" كر مجوت سوار ہواتم بر۔" وہ أے ایک كرسي ميں دھكيا ہوابولا۔" بہت چالاك ہو۔تم جیسی و کیاں میری نظرے کم ہی گذری ہیں۔"

" آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟" اُس نے بانیتے ہوئے کہا۔

"صرف ایک سوال اور کرول گا اور اس کے بعد تمہیں تمہاری تقدیر کے حوالے کر کے

يبال سے رخصت ہو جاؤں گا۔ فی الحال تہباری گر فقاری کا خيال ترک كرديا ہے۔" سلیمہ کچھ نہ بولی۔ اس کی آ مکھوں سے بے اعتباری جھلک رہی تھی۔

"تم نے مجھے نورمحل سے نکلتے دیکھ کر میر اتعاقب کیوں شروع کر دیا تھا۔" فریدی نے بوچھا۔ سلیہ نے فور آئی جواب نہیں دیا۔ وہ کچھ دیر تک فریدی کو گھورتی رہی۔ پھر گلا صاف کر کے

بولی۔"میراخیال ہے کہ دہ پُر اسرار آدی نواب اختر ہی تھا۔"

"آخر كس بناء پر_اس خيال كى كونى وجه؟"

"وستانے...!" سلیمہ بیشانی پر شکنیں ڈال کر بولی۔"وہ غالبًا ای لئے دستانے بہنتا تھا کہ اُس کی ایک بہت ہی نمایاں قتم کی بیجان چھپی رہے۔ نواب اختر کے دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں کے ناخن غائب ہیں۔ یہ عیب پیدائش ہے اور دوسری بات یہ کہ نواب اختر کسی زمانے میں اسٹی کا ایکٹر بھی رہ چکا تھا۔ لہذا میک اپ کا بھی ماہر ہوگا۔ اُس کے سر کے پال جو اللہ میں۔ لہذا ایک نقلی بھوری واڑھی اُس کے چہرے براچھی طرح کھپ سکتی کئے۔ اب آئیے دوسری کلرُف وہ جانتا ہے کہ میں اُس کی دشمن ہوں اور ساتھ ہی ماتھ اُس سے زیادہ دولت مند بھی۔ اُس کو ہر

وقت میری طرف سے خدشہ رہتا ہے اور بیات تو بالکل ہی عام ہو چکی ہے کہ میں نے اپنی زندگی

"اوه...!" فريدى مسكرا كربولا- "شايدية تمهيل نبيس معلوم كه تمهارك چابى ن محص تمہارے حالات سے باخبر کیا ہے اور اگر تم جرائم کے ریکارڈ کا مطالعہ کرو تو تمہیں کئی ایسے بہت

کی لڑ کی پر کسی قشم کاالزام رکھ سکتے ؟"

بڑے آدمی ملیں گے جن کے ہاتھوں میں خود فریدی نے ہتھکڑیاں ڈالی ہیں۔'' "آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔" سلیمہ بو کھلائے ہوئے کہج میں بول۔" یہ اُس کم بخت کا

خیال تھا۔ اُس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے اس لئے گو تگی بنارہاہے کہ بعد میں پولیس کو شہبے میں ڈال کر فائدہاٹھاما جاسکے۔"

" کھے بھی ہو ... تم پر فریب دہی اور ایک آدمی پر قاتلانہ حملہ کرنے کا الزام بدستور موجود ہے۔"فریدی نے کہا۔

سلیمہ کچھ نہ بولی۔ وہ چند کمجے سر جھکائے کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے کہا۔"میں آپ سے التجا کرتی ہوں کہ ابھی مجھے گر فآر نہ کیجئے۔''

"میں اتنی مہلت جا ہتی ہوں کہ اُس آدمی کو تلاش کر کے قتل کردوں پھر میں خود ہی آپ کے پاس چلی آؤل گی۔ میں موت سے نہیں ڈرتی۔"

"خوب... اب تم مجھے دوبارہ اُلو بنانا جا ہتی ہو؟"

"الحچی بات ہے ... جو آپ کادل جاہے کیجئے۔"اُس نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

" گھبرو…!" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرے ذہن میں ایک دوسری تجویز ہے۔" "کیا…؟"وهاُس کی طرف مڑی۔ "

"ميرے ساتھ شادى كراو۔ پھر ہم دونوں مل كرأسے تلاش كريں۔ مل جائے تو قل كركے دونول پيالى پر چڙھ جائيں۔"

"ميد صاحب... ين بدتميزى پند نبين كرتى-"سليمه في عضيلى آوازيس كبار "الرشادي بدتميزي ہے توسب سے پہلے ميں اپنے باپ كى كردن ازادوں گا۔" فریدی خاموش تھا۔ اُس کی پیشانی پر شکنیں تھیں اور وہ بللیں جھیکائے بغیر دیوار ہے گئی ہوئی

ایک پینٹنگ کو گھور رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "اور وہ شادی والا معاملہ ... اگر میں تمہاری شادی کسی ہے

کواس ڈھرے پر محض اس لئے لگایا ہے کہ اپنے باپ کے قتل کا نقام لے سکوں۔ اُس نے اپنے

251Scanned by iqbalmt

وہ دونوں بہت تیزی سے باہر نکلے۔ سلمہ نے کمرہ بند کرلیا۔ فریدی چند لمحول کے لئے

رامداری میں رک گیا۔ اُس کی نظر سامنے والے کمروں کی قطار پر دوڑتی چلی گئی۔ پھر وہ آ گے بڑھ

گیا۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کس طرح فریدی کے ذہن میں چاند بڑے۔ اُس کی

المجھن بر ھتی جارہی تھی اور فریدی تھا کہ اپنی وھن میں مست ... پرانی عادت کے مطابق وہ آج

بھی این اصول سے بٹ نہیں سکتا تھا۔ اصول نہیں بلکہ اُسے افتاد طبع کہنا جا ہے۔ وہ ہر کیس کے

دوران میں ہمیشہ اُس کمیے کا منتظر رہتا تھاجب عاضرین کی آئکھیں جرت ہے اُبل پڑنے والی ہوں

اور اگر حاضرین مہیانہ ہو سکیں تو بے جارا حمید ہی حاضرین کے فرائض انجام دے ڈالے۔

وہ نیچے ڈائینگ ہال میں آئے اور فریدی نے منیجر کے کمرے کارخ کیا۔ وہاں اُس نے اٹھاکیس نمبر کا کمرہ ایک فرضی نام سے بک کرایا۔ کلرک نے سامان کے متعلق بوچھا۔ اس پر فریدی نے کہا

کہ سامان اسٹیشن ہی پر رہ گیا ہے۔ ابھی منگوالیا جائے گا۔ اُس نے پیشگی کرایہ ادا کر کے کمرے کی ، تنجی لی اور وہ دونوں پھر ڈائنینگ ہال میں واپس آگئے۔

" تم كرے ميں جاؤ ... ميں ابھى آتا ہوں۔ "فريدى نے حميد سے كہا۔

"كس كمر في مين؟ آخر آپ كرنا كياچاہتے ہيں؟"

" کمواس مت کرد . . . جاؤ۔ " فریدی اُسے تنجی دے کر زینوں کی طرف دھکیاتا ہوا بولا۔ حمید طوعاً و کر ہازیے طے کرنے لگا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اُسے اب یہ کیس مضحکہ انگیز نظر آنے لگا تھا۔ سلیمہ کی داستان سوفیصدی غپ معلوم ہوتی تھی اور فریدی کارویہ اُس سے بھی زیادہ مفحکہ الگیز تھا۔ حمید کی دانست میں سب سے زیادہ ضروری امرید تھاکہ فریدی سلیمہ کو حراست میں لے لیتا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد حقیقت تو کھل ہی جاتی۔ اُسے یقین تھا کہ اس سازش کا اصلی

شكار دراصل فريدي بي تفاادر سازش كامقصد ... وه البهي تاريكي مين تها-تقریبا آوھے گھنے تک حمد کرے میں فریدی کا نظار کر تاربااور ہے بات تواہے کرے کے قریب ہی پہنچ کر معلوم ہوئی تھی کہ کمرہ ٹھیک سلیمہ کے کمرے کے سامنے واقع ہے۔لیکن اُس انے صحیح معنوں میں یہ عقل مندی کی کہ سلیمہ کو چھیرا نہیں۔ کرہ بند کیے چپ جاپ فریدی کا

آوھے گھنے بعد فریدی ایک آدمی کے ساتھ واپس آیا۔ حمید أے اچھی طرح بہجانا تھا۔ یہ شہر کا ایک فرسٹ کلاس مجسٹریٹ تھا۔ اُس کی خیرت اور بڑھی۔ اگر فریدی نے یہ سب کچھ اُس تضیئے کو ختم کرنے کے لئے ایک بار مصالحت بھی کرنی جابی تھی۔ یعنی میرے لئے اپنے اور کے کا پیغام دیا تھا۔ گریچا جان نے تختی سے انکار کر دیا اور میں نے بھی خاصی لتاڑکی تھی ... اب آپ خود سوچیځ کیاوه اُس پُر اسرار آدمی کی شخصیت میں فٹ نہیں بیٹھتا ... نواب اختر کی ہسٹری مجھ سے یو چھے۔ وہ بہت برانا بلیک میلر ہے ... اُس نے اپنی محبوباؤں تک کو بلیک میل کیا ہے۔اگر آ یہ کہیں تو میں اُن عور توں کے نام تک بتا سکتی ہوں۔ وہ شہر کے سر بر آور دہ لو گوں کی بیویاں ہیں۔ نواب اختر انہیں دھمکیاں دے کر رقمیں وصول کرتا رہتا ہے۔ اُن کے خطوط اُن کے ۔ ثوہر ول تک پہنچادیے کی دھمکی کائی ہوتی ہے۔ اُس نے مجھے بھی اپنے قابو میں کرنے کے لئے ہی_ہ سارا جال پھیلا یا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ میں آپ کی کو تھی میں صفدر کو قتل کردوں پھر وہ مجھے وہاں

سے نکال لے جانے کے بعد بلیک میل کرے۔اس صورت میں میری زندگی اور موت اُس کی مٹھی میں ہوتی۔ پھر وہ مجھے اپنے لڑ کے سے شادی کرنے پر بھی مجبور کر سکتا تھا۔" سلیمہ خاموش ہوگئی۔ فریدی جیرت سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"اچھالڑی ...!"وہ تھوڑی دیر بعد اٹھتا ہوا بولا۔"تم میری اجازت کے بغیر اگر ایک منٹ کے لئے بھی اس کمرے سے باہر نکلیں تواینی موت کی خود ذمہ دار ہو گی۔"

"میں نہیں مجھی۔"سلیمہ چونک بڑی۔

"بس اتنا ہی کافی ہے۔" فریدی نے کہا۔"لیکن بد تو بتاؤ کہ جب وہ پہلی بارتم سے ملاتھا تو تمہیں نواب اختر کا خیال کیوں نہیں آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اُس وقت بھی اُس کی شخصیت مشتبہ ہی

" مجھے خیال آیا تھا۔" سلیمہ جلدی سے بولی۔"اور اگر نہ آتا تو یہ ایک قطعی غیر فطری چیز ہوتی۔ اُس کے ہاتھوں میں دستانے دمکھ کر مجھے نواب اختر کے بغیر ناخن انگوٹھے بے ساختہ یاد آگئے تھے۔ مگر اُس زمانے میں نواب اختر اتنا بیار تھا کہ چاریائی سے لگ گیا تھا۔"

" پھر ... ؟ " فريدي أے كھورنے لگا۔ "اب سوچتی ہوں کہ میں نے محض بیاری کی خبر سی تھی۔ اپنی آ تکھوں سے نہیں ویکھا تھا۔

ہو سکتا ہے کہ اُس نے اپنی بیاری کا حجوثا پرا پیگنڈا کرایا ہو۔ یہ چیز ناممکن تو نہیں۔" "مكن بي ا" فريدى ني آسته سي كها چند لمح خلاء ميل محور تارما پر حميد سي بولا۔"آؤ چلیں۔اگر سلیمہ کوانی زندگی عزیز ہوگی تو آج رات کواس کمرے سے باہر قدم نہیں۔

پھر حمید جلدی ہے اٹھ بیٹھا۔ لیکن فریدی کے روبہ کودیکھ کر اُس کادل طابا کہ ابھی اور اس وقت ہمیشہ کے لئے پاگل ہو جائے۔ فریدی حیب حاب کھڑا اُسے بھاگتے دیکھ رہا تھا۔ لکا یک کاریڈر کے دوسرے سرے پر اندھرے میں شور ہونے لگا۔ ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے کئی آدمی ایک دوسرے سے گھ گئے ہوں۔

پھر کاریڈر میں روشنی ہو گئ۔ حمید نے ویکھا کہ تین قوی بیکل جوان اُس داڑھی والے يُر اسر ار آدمي كو تصنيحة ہوئے أن كي طرف لارہے ہيں۔ كمروں كے دروازے تھلنے لگے تھے اور نيند سے چو نکے ہوئے لوگ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر انہیں دیکھ رہے تھے۔ سلیمہ بھی دروازہ کھول کر

کاریڈر میں فکل آئی تھی۔وہاب بھی سکھ ہی کے بھیس میں تھی۔ فریدی نے اُس آدمی کو گریبان سے پیڑ کر سلیمہ کے کمرے میں و تھیل دیا۔ ہوٹل کا ڈیوٹی

کرک بو کھلایا ہوااُن کی طرف آیا۔

"جاؤ...!" فريدى باتحم بلاكر بولا-"يہال سے بھٹر بٹادو... يوليس كيس ہے-" پھر سلیمہ کے کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔ داڑھی والا فرش پر او ندھا پڑا ہانپ رہا تھا۔ سلیمہ، حمیدادر مجسٹریٹ خاموش کھڑے تھے۔

"سلیمہانچ بچاہے ملو...!" فریدی مسکرا کر بولا۔

"كيا....؟"سليمه كي هجيخ بذياني انداز كي تقي-

"خان بہادر اشرف...!" فریدی بُراسامند بناکر بولا۔ "میں تم سے پہلے ہی کہد رہا تھا کہ مجر م خواہ سر ہو خواہ کوئی لار ڈ… ایم لی ہویا کوئی بلا۔ میں بے دریغ رگڑ دیتا ہوں۔"

" " منہیں نہیں ... بیہ جھوٹ ہے۔" سلیمہ سسکتی ہوئی بولی۔

باہر رامداری میں اب بھی شور ہور ہاتھا ... کی بار کرے کا دروازہ بھی پیٹا گیا۔ شاید انہیں فریدی کے بیان پر یقین نہیں آیا تھا۔

فریدی نے حمید سے کہا۔" ذرااس کی ڈاڑھی کھنچ دو تاکہ سلیمہ کو یقین آ جائے۔" اجانک زمین پر اوندھے پڑے ہوئے آدمی کے منہ سے ایک ملکی می کراہ نکلی اور ویکھتے ہی

, کھتے اُس کے نیچے بہت ساخون پھیل گیا۔

فریدی بو کھلائے ہوئے انداز میں اُس پر جھک پڑا۔ جلدی سے اُسے سیدھا کیا اور سلیمہ کے منہ سے پھر ایک چیخ نکلی۔ پُر اسرار آدمی کے سینے میں ایک خنجر دیتے تک پیوست تھا۔ وہ تھوڑی وبريك سسكتار بااور پير مهندا هو كيا-

پُر اسر ار آومی کے لئے کیا تھا تو یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ اُس وقت وہاں آبی جاتا اور پھر اگر اسے سلیمہ کے بیان پر اعتبار ہو تا تب بھی وہ اُسے ایک غیر ضر ور ی اقدام سمجھتا۔ ظاہر ہے کہ سلیمہ اور وہ پُر اسر ار آدمی موجودہ حالات میں ایک دوسرے سے علیحدہ ہوگئے تھے۔اس لئے دونوں کو ایک دوسرے کی خبر بھی نہ ہوگی ... پھریہ سب کیا ہے؟ کسی مجسٹریٹ کو ساتھ لے کر بیٹھنا تواس بات پرولالت کرتاتھاکہ فریدی کواپنے شکار کی آمد کایقین تھا۔

کچھ در بعد مجسٹریٹ کو عسل خانے کی حاجت محسوس ہوئی ادر دہ اٹھ کر چلا گیا۔

حید نے استفہامیہ نظروں سے فریدی کی طرف دیکھالیکن بوچھنے سے قبل ہی فریدی آہتہ سے بولا۔ "فاح بعد میں ہو تارہے گافی الحال میں یہ جا ہتا ہوں کہ سول میرج ہی ہوجائے۔ای لئے مجسٹریٹ صاحب کو تکلیف دی ہے۔"

"کیامطلب ... ؟"مید بو کھلا گیا۔ فریدی کے چبرے پربلاکی سنجیدگی تھی۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ اتنے میں مجسٹریٹ بھی واپس آگیا حمید کادل بوی شدت سے دھڑ کئے لگا تھا۔ کیکن وہ کچھ بولا نہیں۔

تقریبادو گھنے تک وہ ای طرح بیٹے رہے۔ پھر اچانک سنسان راہداری میں کس کے قد مول كى آبت سنائى دى۔ بارہ ج م م ع اور قرب وجوار كے كرول كے لوگ شايد سور بے تھے۔ یکا کید کاریڈر کی روشن بھی غائب ہو گئ اور پھر ایبامعلوم ہوا جیسے کوئی کمرے کے سامنے آگر رک

فریدی نے مکافت کرے کے دروازے کھول دیئے۔ کرے کی روشی ایک آدمی پر پڑی جو سلیمہ کے کمرے کے دروازے پر جھکا ہوا تھا۔ وہ چونک کر نیلٹا۔

لیکن فریدی کے ربوالور کی نال اُس کے سینے کی طرف تھی۔ "خبر دار...!" فريدي آهسته سے بولا-

حید نے اُس آدمی کے ہاتھوں میں سفید دستانے دیکھے۔

"ميد ... اس كے ہاتھ رومال سے بائدھ دو۔" فريدى نے كہا۔

وہ تینوں باہر آگئے تھے اور انہوں نے اُس آدمی کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیے اُس کے اوسان خطا ہو گئے ہوں۔

جیے ای حمید نے اُس کے ہاتھ باندھنے چاہ اُس نے غیر متوقع طور پر جھک کر اُس کے پیٹ میں نکر ماری مید کراہ کر ڈھیر ہو گیااور وہ اچھل کر بھاگا۔

وہ تیوں خاموش کھڑے تھے۔ سلیمہ میز پر سر او ندھا کیے سسک سسک کر رور ہی تھی۔

راہداری میں بدستور شور مورہا تھا اور تھوڑے تھوڑے وقفے سے اب بھی باہر سے دروازہ بیٹا

عانے لگتا تھا۔

255Scanned by iqbalmt ہوٹل سے نکل کر نواب اختر کو فون پر اطلاع دی کہ سلیمہ مل گئی ہے۔ اس پر اُس نے ایک موفی سی گالی دے کر فون کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ جس کا مطلب میہ تھا کہ اُسے لڑکی ہے کوئی دلچیپی نہیں۔ اُس نے یہ بھی نہیں یو چھا کہ لڑی ہے کہاں۔ پھر میں نے خان بہادر اشر ف کو فون کر کے بتایا کہ سلیمہ مل گئی ہے اور وہ فلاں ہوٹل کے فلاں کمرے میں ایک سکھ کے بھیں میں مقیم ہے۔اشرف نے چھوٹے ہی پوچھا کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں... اچانک ایک نے شیمے نے میرے ذہن میں سر اجھارا اور میں نے تجربے کی شمان کی۔ میں نے اُسے بتایا کہ میں اپنے گھرسے بول رہا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں اور اب سوؤں گا۔ وہ کافی دیر تک فون پر کٹ جتی کر تار ہا۔ کہنے لگا کہ مجھے اُس کی خاطر تھوڑی می تکلیف کر مے ہوٹل تک پہنچنا جائے۔ لیکن میں نے صاف انکار کرویا۔ میں نے کہاتم جانواور تمہاری پاگل جھتی جانے۔ پھر میں نے سلسلہ منقطع کر کے اپنے ایک نوکر کوفون کیا اور اُسے ہدایت کردی اگر کوئی مجھے یا حمید کو پوچھتا ہوا آئے تو اُس سے کہہ دے کہ ہم دونوں تھے ہوئے سورہے ہیں اور ہمیں سی حال میں بھی جگایا نہیں جاسکتا۔ بہر حال اُس سے نیٹ کر میں نے مٹر بسواس مجسٹریٹ کوجو ہوٹل کے قریب ہی رہتے ہیں سارے حالات سے آگاہ کیا اور انہیں ا پنے ساتھ ہوٹل تک لایا۔ مجھے خوشی ہے کہ میر ااندازہ غلط نہیں نکل ... نوکر سے ابھی پچھ دیر قبل میں نے فون پر معلوم کیا ہے کہ خان بہادر اشرف فون کرنے کے ٹھیک پندرہ منٹ بعد میری کوشمی پر پہنچاتھا ۔۔لیکن نوکروں نے وہی دہرایا جس کے لئے انہیں ہدایت کی گئی تھی۔" ضا بطے کی کار دائیوں کے اختیام پر فریدی اور حمید گھر کی طرف روانہ ہوگئے۔

"يه آپ نے بہت اچھاكيا-"حميد پائپ ساگا تا ہوا بولا-"ميں ڈر رہا تھاكہ كہيں آپ شاہينه كى

بليك ميكنگ والا واقعه تهمي نه دېراچلين-" "وہ ایک بالکل الگ چیز تھی۔ وہ تو محض مجھے ألو بنائے کے لئے كيا گيا تھا تاكہ مجھے يقين آ جائے کہ وہ پُر اسرار آدمی بلیک میلر بھی ہے یعنی وہ خان بہادر اشر ف نہیں ہو سکتا۔ جھلااشر ف سمی کو بلیک میل کیوں کرنے لگا۔ اُسے اگر دلچیبی ہو سکتی ہے تو صرف اپنے بھائی کی جائیداد ہے۔" ومیں نہیں سمجھا۔"

"أس نے بری ذہانت سے اپنالائحہ عمل مرتب کیا تھا۔ تھیل صفدر نے بگاڑ دیا۔ اگر وہ سلیمہ کی گولی سے مرجاتا تو ... ہم اس نتیج پر نہ چنچے۔ ہم اُس پر اسرار آدمی کو دو حیثیتوں سے تلاش كرتے۔ايك حيثيت سليمہ كے جدردكى ہوتى اور دوسرى حيثيت ايك بليك ميلركى۔ ہم اى ميں الجھتے رہ جاتے اور وہ اپنا کام کر گذرتا ... لیعنی سلیمہ کا قتل ... صفدر اور شیکھر کو تو وہ ہر حال میں

تقربیاً دُھائی بج فریدی کو توالی میں چند اعلیٰ حکام کے سامنے اپنا بیان دے رہا تھا۔ اُس نے پوری داستان دہراتے ہوئے کہا۔ ''اس طرح اشرف لڑکی کا خاتمہ کرنے کے بعد اُس کی ملکیت پر بھی قابض ہو جاتا اور پولیس اصل مجرم کی تلاش میں بھٹکی رہ جاتی۔ میں خود بھی چکر کھاتار ہتا۔ اگر سلیمہ کا نثانہ چوک نہ جاتا۔اشرف کی اسلیم یہ تھی کہ سلیمہ پُر اسرار حالات میں میرے پاس بنجائی جائے۔ اور پھر میرے مکان پر بھی حملے کیے جائیں تاکہ مجھے یقین آ جائے کہ کچھ نامعلوم آدى چے چے لاكى كواغواكرنا چاہتے ہيں۔ لڑكى كواس لئے كو كلى بنايا كيا تفاكه ميں حالات كى پيچيد كى میں الجھتا ہی چلا جاؤں اور پھر کسی دن مجھے لڑکی کی لاش ملے۔ یقین سیجیجے اگر اشرف اس طرح نہ پکڑا جاتا تو میرے فرشتے بھی اُس کے خلاف کوئی ثبوت مہیانہ کر سکتے تھے۔ اوکی کی

کی بناء پر خیال نواب اختر کی طرف جاتا جس کے انگو تھوں میں ناخن نہیں ہیں۔ لا محالہ یہ خیال پیدا ہو تاکہ گرمیوں میں دستانوں کے استعال کا یہی مطلب ہوسکتا ہے کہ ہاتھوں کی کوئی واضح قتم کی پیچان چھیائی جاسکے ... اور اشر ف کے ہاتھوں میں کوئی الیی خاص بات نہیں تھی۔ اُس کے ہاتھ بالكل ٹھيك تھے۔ بہر حال دستانوں كااستعال بھى يوليس كوغلط راستة پر ڈالنے كے لئے كيا كيا تھا۔ نواب اختر کے سر کے بال بھی بھورے ہیں اور اشرف نے بھی بھورے ہی بالوں کا استعال کیا تھا۔

موت کے بعد اُس کی لاش کی تصویر اخبارات میں شائع ہوتی تووہ روتا پیٹتا ہوا کو توالی میں چلا آتا

اور وہی کہانی سناتا جو اُس نے کل مجھے سنائی تھی۔اور پولیس ایک بار پھر چکر میں پڑ جاتی۔وستانوں

ویسے اُس کے سریر بال تھے ہی نہیں۔اس لئے تھیں بدلنے میں اور زیادہ آسانی ہو گئی تھی۔ مگر میک اپ کی داد دین پڑے گی کہ اُس کی سگی جھتجی بھی نہ پیچان سکی۔ عالبًا دہ آواز بدلنے کا بھی ماہر

"كروه يك بيك موثل مين كيسے بيني كيا-"كى نے يو چھا-"بے واقعہ بھی دلچیپ ہے۔ جب میں لڑکی کابیان لے کر ہوٹل سے باہر فکا تو میرے ذہن

میں صرف نواب اخترکی تصویر تھی۔ میں نے کل اُس کے ہاتھوں پر پٹیاں بھی بندھی دیکھی تھیں ا جن کے لئے اُس نے کہاتھا کہ اُسے اپنے خارش زدہ ہاتھوں سے کھن آتی ہے۔ بہر حال میں نے

ٹھکانے لگادیتا ... تاکہ وہ بھی اُس گی کہانی سنانے کے لئے زندہ نہ رہیں۔" " پہلے میں یہ سمجھ رہا تھارکہ ہمارے کسی دسٹمن نے ہمارے خلاف کسی سازش کا جال پھیلایا

ہے۔"حمید نے کہا۔ تھوڑی دیریتک خاموشی رہی۔ پھر حمید نے پوچھا۔"وہ تینوں آدمی کون تھے جنہوں نے ہوٹل کی راہداری میں اُسے پکڑا تھا۔"

"وہ میری بلیک فورس کے تین سپاہی تھے۔ میں نے انہیں ابھی فون کر کے بلالیا تھا۔" "آبا ... خوب یاد آیا ... اور وہ لڑکی ... جو سلیمہ کا تعاقب کررہی تھی ... کھی اسکرٹ

"مید صاحب... اُس کا تعلق بھی میری بلیک فورس سے ہے۔"

''کیا؟'' حمَید بے ساختہ انتہا پڑا۔ ''جی ہاں اُس میں ایک نہیں گئ لڑ کیاں ہیں۔'' ''ارے تو پھر مجھے بھی شامل کر لیجئے ناا پی بلیک فورس میں ہائے ہائے۔'' حمید سینہ پٹیتا ہوا

"ارے تو پھر بھے بی شاش کر سیجے تا اپی بلیک کور ک یک ہانے ہائے۔ "بلیک فورس میں سر کاری آدمی نہیں لیے جاتے۔"

" بھلا کیوں لیے جانے لگے۔ "حمید طنزیہ لہے میں بولا۔" کیونکہ ایک سر کاری آدمی اُس غیر سر کاری فورس کا بلیک کرنل ہے اور غیر سر کاری لڑکیوں پر دست شفقت بھیر تا ہے۔ کیونکہ

سر کاری طور پر تو لڑکیاں سپلائی ہونے سے رہیں ... بابا... زندہ باد... بھلا آپ کیوں نہ شادی سے تنفر رہیں ... جے چھیڑ پھاڑ کر ملتی ہوں أسے شادی کی کیاضر ورت ... بابا... پاگل

ہے... حمید سالا... پاگل ہے۔" چ چ حمید یا گلوں ہی کی طرح عل غیاڑہ مچانے لگااور فریدی نے بایاں ہاتھ اُس کی گردن میں

وے کر منہ د بالیا۔

تم شد