

خطوط مجيج رہے جب تک جواب نہ آ جائے۔

توریب خدا کو حاضر ناظر جان کر کہا جاتا ہے کہ اس ناول کے نام ، مختلف کے داروں کے نام ، مختلف کے داروں کے نام قطعی فرضی ہیں اگر اس کے داروں کے نام قطعی فرضی ہیں اگر اس مطفیہ بیان پر آپ کو یقین نہ آئے تو صبر کیجئے۔

سیہ ہوگا۔ بہنی کا پہرہے بور نہ پیسے آیت ایک روپیہ سے ایک پیسہ کم نہ ہوگا۔ بہنی کا پہرہے بور نہ

ہے۔ ﴿ زر سالانہ مع رجٹری خرچ مبلغ گیارہ روپ (لا بھر بریوں سے مبلغ پانچ روپے زائد لیمنی سولہ روپے کیونکہ لا بھر بری والے ایک روپیہ سے نہ ہانے کتنے روپے بنالیتے ہیں۔

اللہ عمر اللہ غیر ہے سترہ شکنگ (ہمیں نہیں معلوم کہ ایک روپے میں گئے شکنگ ہوتے ہیں اللہ کے بھروہے پر سترہ شکنگ کھودیئے جاتے ہیں۔)
اللہ ہوتے ہیں اللہ کے بھروہے پر سترہ شکنگ کھودیئے جاتے ہیں۔)
اللہ بیارے ابن صفی پر نٹر پبلشرز (شامت اعمال ہے) نے دفتر سے فلاں پر لیس تک کی روز جو تیاں چھانے کے بعد بہزار دفت چھپوایا اور فلاں فلاں مقام ہے روروکر شائع کیا رویا اس لئے کہ ہر جزو کا ایک آدھ صفحہ ضرور اڑا ہوا نظر آیا۔ پر ایس والوں ہے شکایت کی تو بولے کہ کتا بت درست نہیں تھی۔ کا تب سے کہئے کہ گاڑھی روشنائی استعال کرے، کا تب تک ان کا پینام پہنچایا تو بڑی چیرت ہے ہولے کہ ادے آپ اس پر ایس میں چھپواتے ہیں پینام پہنچایا تو بڑی چیرت ہے ہولے کہ ادے آپ اس پر ایس میں چھپواتے ہیں وہاں تو ساری مشینیں چوپہ ہیں، میں اتنی گاڑھی روشنائی استعال کرتا ہوں کہ اگر آپ کے چیرے پر اس کا بلاسٹر کر دیا جائے تو کم از کم چھ ماہ تک آپ کی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں۔

بس ختم کرتا ہوں، اس پیشرس کو اپناسر پیٹ کر، خدا آپ کو بھی صبر کی قوت عطا فرمائے۔ آمین۔

المن المن ١٩٥٤ و ١٩٠٤ و

بيشرس

عمران کابا کیسواں کارنامہ ملاحظہ فرمائے!... اور یقین کیجے کہ یہ جملہ کھنے کے بعد تقریباً آدھے گھنے تک دوسرے جملے کاانظار کرناپڑا ہے۔ پیشرس کھنے وقت ہمیشہ میرا قلم لنگڑانے لگتاہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھا جائے... دشواری یہ آپڑی ہے کہ اب آپ نے پیشرس کے دلچیپ ہونے پر بھی زور دیناشر وع کردیا ہے... ہوسکتا ہے کچھ دنوں بعد فرمائیں کہ کتاب کا پہلا اور دوسر اصفحہ بھی دلچیپ ہونا چاہئے، وہ بڑی کھن منزل ہوگی۔ آپ خود سوچئے کہ میں اُن دونوں صفحات کو کیے دلچیپ بناسکوں گا، مگر نہیں تھہر ئے! یہ کوشش کروں گا... مثلاً (پہلا صفحہ)

۔ ﴿ عمران سیریز کا فلاں تحیر خیز اور قبقہہ انگیز ناول ٰ... مزہ نہ آئے تو ایمان دھرم سے لکھ دینے پر آدھی قیمت واپس۔

🖈 خدا کی قشم اس ناول کانام" قاصد کی تلاش"ہ۔

﴾ مصنف ابن صفی (بی اے) کے دم چھلے سمیت . . . خدار حم کرے اس ذہنیت پر ،

ہوتی ہے،
 ہوتی ہے،
 مزید آسانیوں کے لئے قبرستان بھی قریب ہے۔

(دوسر اصفحه)

ہے جملہ حقوق بالکل محفوظ ہیں... اگر یقین نہ آئے تو دفتر آکر زبانی ہے ۔ پوچھ جائے۔ آمدور فت کا کرایہ ہمارے ذمہ۔

... ☆ بھارت میں حقوق اشاعت عباس حینی صاحب کے نام ہیں یقین نہ آئے توانہیں ایک بیرنگ خط بھیج کر دریافت کر لیجئے اور اس وقت تک بیرنگ ''کیا ٹھیک ہے۔'' "بند کر دہا۔''

"میں نے ستار بند کرنے کو کہاتھا۔"

"اس میں دروازے نہیں ہیں۔"بہت سادگی ہے جواب دیا گیا۔

'کیامیں یہاں نہ آیا کروں۔"روشی نے جھلا کر کہا۔

"آیا کرو-"عمران سر ہلا کر بولا۔

"بيئتم ستار كيول خريد لائے ہو۔"

"سلیمان"عمران نے ہانک لگائی اور سلیمان پہلی ہی آواز پر کمرے میں تھا۔

"ابے میں یہ ستار کیوں خرید لایا ہوں۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"میں کیا جانوں جناب۔"

"ہائیں ... پھر کون جانے گا...اب کیا میں را ہگیروں سے پوچھتا پھروں کہ ستارنے مجھے۔ کیوں خریدا تھا۔"

"میم صاحب کو سنانے کے لئے خریدا تھا۔"سلیمان نے روشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

''کیابکتاہے۔"روشی دھاڑی۔

"مر گیا بے موت۔"سلیمان ہونوں ہی ہونوں میں بربرایا۔ پھریک بیک اچھل کر بولا۔

"آبا... صاحب اب يهال كھيال نہيں ہيں۔"

"کیامطلب۔"عمران آ^{تکھی}ں نکال کر بولا۔

"جب يهال كهيال تهين توآب ستار نهين بجاتے تھے۔"

" پیتہ نہیں کیا بک رہاہے۔"عمران نے روشی کی طرف دیکھ کر حیرت سے کہا۔

اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے جھیٹ کر ریسیور اٹھالیا ... سلیمان تو گھنٹی بجتے ہی

کھسک گیا تھااور روشی ستار کے تار ڈھیلے کرنے لگی تھی۔

"بلیک زیروسر۔"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کیاخبرہے۔"

"بہت بُری خبر جناب۔ سوٹ کیس میں کاغذات کی بجائے ایک نوزائیدہ بچے کی لاش تھی۔"

Ć)

ستارہی نگرہاتھا...روشی کالپندیدہ ساز...اس کاخیال تھا کہ مشرقی سازوں میں ستارہے بہتر اور کوئی نہیں ہے لیکن وہ اس وقت الیا بُر امنہ بنائے بیٹی تھی جی جیسے اسے کسی فتم کی سزادی گئی ہو۔

بجانے والا کوئی ایراغیر انہیں تھا... بلکہ وہ شخص تھا جو بجانے کے ساتھ ساتھ نچانا بھی جانتا تھا... تگئی کا ناچ ... لیکن فی الحال وہ صرف ستار بجارہا تھا اور روشی بیٹی بسور رہی تھی۔

یہ عمران تھا... ستار پر اس کی انگلیاں بجلی کی طرح کو ندتی پھر رہی تھیں لیکن وہ نغہ جو اس کے تاروں سے منتشر ہورہا تھا اس سے یا تو بھینس مخطوط ہو سکتی تھی یا مینڈ کوں کو اس پر حال آسکتا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ بطنیں بھی اسے پند کر نکلتیں لیکن روشی نہ تو بھینوں کی طرح جگالی کر سکتی تھی نے دے سکتی تھی اور نہ بطخوں کی طرح جگالی کر سکتی تھی نہ مینڈ کوں کی طرح بر سات کی را تیں حرام کر سکتی تھی اور نہ بطخوں کی طرح انڈے دے سکتی تھی۔ البتہ یہ ضرور کر سکتی تھی کہ عمران سے ستار چھین کر اس کے سر پر توڑد ہیں۔

"ارے بند کرو... ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گی۔" وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس

عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں ستار رکھ دیا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ دروازہ اتنی بدحوای کے ساتھ بند کیا جیسے مویشیوں کے اندر گھس آنے کا خدشہ رہا ہو۔ "ٹھیک ہے۔"اس نے خوفزدہ انداز میں روثی سے پوچھا۔

```
''اب آپ براہ کرم اس خبر کے لئے پریس کو سنسر کیجئے۔ شام کے اخبارات میں اگریہ خبر
آنے والی ہو توانہیں پریس سے باہر ہی نہ نکلنے دیجئے۔"
```

"اچھی بات ہے۔اچھی بات ہے لیکن اس خبر کو پھیلنے سے روکا ہی کیوں جائے۔" "میں اس کیس پر کام کررہا ہوں۔ اس لئے اس کی تشہیر پیند نہیں کروں گا۔ کیونکہ ایسے معاملات کی شہرت اکثر کھیل بگاڑدیتی ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ یہ خبر اخبارات میں نہیں آنے پائے گی۔ میں ابھی اعلان کرائے دیتا ہوں۔" "اعلان "عمران نے متحیر انہ انداز میں پلکیں جھپکا کیں۔

"ہاں بھی۔ کیااس کے علاوہ بھی کوئی اور صورت ہو سکتی ہے۔"

"اعلان تو صرف اتناہی ہو گا کہ وزارتِ خارجہ سے تعلق رکھنے والی کوئی خبر نہ چھاپی جائے۔" "مال.... آل۔"

" نہیں بلکہ محکمہ کا ایک نمائندہ خصوصیت ہے اس کو نوٹ کرے کہ یہ خبر مقامی رپورٹروں کے توسطے اخبارات تک پیچی ہے یا کوئی بڑی نیوزا بجنسی اس کی ذمہ دار ہے۔" "مگرتم جاہتے کیا ہو۔"

> "گئیاتیں … پھراطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال آپ اتنا کراد یجئے۔" "دو یا "

سلسلہ دوسری طرف سے منقطع کر دیا گیا۔ عمران ریسیور رکھ کر ہٹ آیا۔ ''کیا قصہ ہے۔"روشی نے پوچھا۔

"قصہ وہی ہے جو حاتم طائی نے شنمرادی نورالزماں کو سنایا تھا.... اور قصہ کی نحوست نے نورالزمان کی شنمرادہ زہر مہرہ خطائی سے طلاق دلوادی تھی... لہذاتم نہ سنو تو بہتر ہے۔"
"بتاؤ۔ ورنہ میں بیہ ستار تمہارے سر پر پٹنے دوں گی۔"

" پہلی پیخنی میں طبلے کی صدا آئے گی اور اس کے بعد میں با قاعدہ طور پر گانا بھی شروع م کردول گا۔ چلوشر وع ہو جاؤ۔ "

"اچھی بات ہے اب مجھ سے کوئی کام لو کے نا۔"

"آتهم.... تظهرو.... مين كيا بتاؤل من كرافسوس كروگي خير سنو.... وزارت خارجه

سوٹ کیس کس نے کھولا تھا۔" "وفتر خارجہ میں کھولا گیا تھا۔"

"میں پوچھ رہا ہوں کس نے کھولا تھااور جب کھولا گیا تھا تو وہاں کون کون موجود تھا۔" "اسٹنٹ سیریٹری مسٹر صدیقی نے کھولا تھا۔ان کے علاوہ وہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔" "لین تہمیں اس کی اطلاع کیسے ہوئی۔"

" د فتر خار جه میں ہرایک کی زبان پریہ کہانی ہے۔"

"ہوں...اچھا...اب تم کی طرح وہ سوٹ کیس حاصل کرنے کی کوشش کرو.... مگر دیکھو....اگر میہ کہانی اخبارات میں نہ آنے پائے تو بہتر ہے۔"

"كوشش كرول گاجناب-"

"تم کیا کوشش کرو گے۔ تھہرو... یہ بتاؤ کہ واقعہ کتنی دیر پہلے کا ہے۔" "میرے خیال سے اسے پانچ یاچھ گھٹے ہو چکے ہیں۔"

"بہت دیر ہو گئی...اچھاد کیھو شام کے سارے اخبارات جس منزل میں بھی ہوں، انہیں وہیں رکوادو۔ لیکن ایبا کرنے سے پہلے میہ ضرور معلوم کر لینا کہ میہ خبر ان میں آگئی ہے یا نہیں۔" "بہت بہتر جناب۔"

"عمران نے سلسلہ منقطع کر کے وزارت خارجہ کے سیکریٹری سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے۔" "ہیلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"مرسلطان سے کنکٹ کرو۔"عمران نے کہا۔

" ہولڈ آن کیجئے۔"

عمران ریسیور اٹھائے سر سلطان کا منتظرر ہا۔

"بيلو..." يجهد ريبعد آواز آئي۔

"میں عمران ہوں جناب۔"

"اوه... كيول... بإل بهيك. .. كيابياس سوث كيس كاقصه ب-"

"جي ٻال ين يد يو چھنا جا بتا مول كه آخريد بات مشهور كيول كى گئے۔"

"صدیقی کی حماقت اور کیا کہوں۔"

"بہت بہتر جناب۔ کیایہ کوئی کیس ہے۔"

" نہیں "عمران نے طنزیہ کہج میں کہا۔ "میں بدصورت عور توں کی مر دم شاری کرارہاہوں۔"

"معاف ليجيئ كاجناب."جوليا كى سهى موئى آواز آئى۔

" دو گفتے بعد مجھے اطلاع ملنی چاہئے۔"

"بہت بہتر جناب۔"

عمران نے ریسیور رکھ کر ہینگرے کوٹ اُتارااور پھرپانچ منٹ کے اندر ہی وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ای دوران میں روشی بھی اندر ہے آگئی تھی۔

"تم آج آفس کیوں نہیں گئیں۔"

"كياتمهين علم نهين ب كه مين نے استعفى دے دياہے۔"

"ہائیں ہے کب اور کیوں؟"

"پرسول"روش نے لا پرواہی سے کہا۔"ایک آفیسر صاحب جھ پر بہت زیادہ مہر بان ہوگئے تھے۔ پرسول فرمانے لگے کہ میں اکثر تمہیں خواب میں دیکتا ہوں۔"

"فی فی ... "عمران نے سر ہلا کر افسوس طاہر کرتے ہوئے کہا۔"اب تم لوگوں کو خواب میں بھی نظر آنا لیند نہیں کر تیں۔ مجھے دیکھوکہ میں آج کل سرمہ لگا کر سوتا ہوں کہ مجھی تو صاف نظر آؤ۔"

"تم کہاں جارہے ہو۔"

"ميل … پية نهيں۔"

" بچھے بھی پیتہ نہیں ہے کہ اس وقت کہاں جاؤں گی۔ لہذا کیوں نہ ہم ساتھ ہی چلیں۔" "تم نے استعفیٰ دے کر بہت ہی بُراکیا ہے۔" "چلو... نکلو۔"روثی نے اُسے دھکا دیا۔

عمران نے کارا کیے گلی میں موڑ دی۔ روشی نے جھلا کر کہا۔"نیہ کہاں لے آئے۔" "میر مفلسوں کی شنڈی سڑک ہے۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ کے دفتر میں ایک سوٹ کیس سے نوزائیدہ بچے کی لاش بر آمد ہو ئی ہے۔" "کما بکواس ہے۔"

"احپھا بس اب خاموش رہو، قصہ سنا تا ہوں تو وہ بکواس ہو جاتی ہے۔ ذرا مجھے یہ تو بتاؤ کہ

ایک عورت کم از کم کتنے بچے جنتی ہو گی۔"

"کسی بچہ جننے والی عورت سے پو چھو۔"

"میراخیال ہے کہ دنیا کی ہر عورت کم از کم آٹھ بیچے ضرور جنتی ہو گ۔"

"ختم كرومين كچھ نہيں سننا جا ہتى۔"

"میں دراصل ایک بزنس کے امکانات پر غور کررہا تھا۔ یہ ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم بے کار بنائے جارہے ہیں،اس کا مقصد یمی ہے کہ دنیا کی آبادی کم کی جائے، میں کہتا ہوں اگر آبادی کم ہی کرنی ہے تو کوئی عورت مارڈی۔ڈی۔ٹی کیوں نہ ایجاد کی جائے۔"

"خاموش رہو۔"

" نہیں جھے کہنے دو۔ میں اس وقت بہت اداس ہوں۔ بھے اپنے ایک ہوست کی پریشانیاں یاد
آر بی ہیں۔ اس بیچارے کا کہنا ہے کہ جب رات کو بستر پر لیٹنا ہوں تو ایک طرف سے مچھر کان
کھاتے ہیں اور دوسر کی طرف سے بیوی مچھر وں کو فلٹ مار کر بھگا تا ہوں۔ لیکن بیوی کو کیا
کروں مجھے تین دن کے اندر اندر اس کے لئے بھی کوئی تدبیر بتاؤ۔ ورنہ میں تہاری شادی
بھی کرادوں گا۔ روشی ڈیئر ٹھیک اس وقت میں نے سوچا تھا کہ کوئی عورت مار ڈی۔ ڈی۔ ٹی یافلٹ
کیوں نہ ایجاد کیا جائے۔ الی دوکان چلے گی کہ کیا بتاؤں ... ہپ ... تہمار اکیا خیال ہے۔ "
کیوں نہ ایجاد کیا جائے۔ الی دوکان چلے گی کہ کیا بتاؤں ... ہپ گئی۔
دوشی کوئی جواب دیے بغیر الٹھی اور دوسرے کرے میں چلی گئی۔

عمران اپنا داہنا گال تھجا تا ہوا کچھ سوچ رہا تھا.... کچھ دیر بعد اس نے پھر ریسیور اٹھایااور جولیانا فٹز داٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"مبلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔ بولنے والی جولیا ہی تھی۔

"ايكس ثوبـ"

"لیں سر"

"مینٹ لارنس کالونی میں ایک عمارت ہے ڈیکن لاج اس کے مکینوں کی تفصیل در کار ہے۔"

"گدھے…الو… سور…!"رو شی جھینیے ہوئے انداز میں کہتی ہوئی سیدھی بیٹھ گئی۔ "ارر… بیہ کیا…"عمران بو کھلا کر بولا۔" بیہ کیا کرر ہی ہو۔ پھر ولیی ہی ہوجاؤ۔ خدا کے لئے میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

" نهيس"

"بياك بهت براكيس بروشى ... بهت اہم_" "تو پھرتم مجھے غصه كيول دلاتے ہو_"

"اب نہیں دلاؤں گا۔"عمران جلدی ہے بولا۔"ای پوزیشن میں بیٹھ جاؤ۔"

روشی پھر ای طرح بیٹھ گئ اور عمران نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔ بعض او قات وہ حقیقتاغیر ارادی طور پر بکواس کرنے لگتا تھا۔

ایک جگہ اس نے کارروک دی۔ بائیں جانب ایک دروازے پر ایک بوڑھی می عورت کھڑی تھی۔ عمران نے اشارے سے اسے قریب بلایااور آہتہ سے بوچھا" مائی جگو ہے۔" "جی ہاں صاحب"وہ رو شی کو گھورتی ہوئی بولی۔

"خداکے لئے اسے فوراً بھیج دو۔ "عمران نے عورت کے ہاتھ پر دس کانوٹ رکھتے ہوئے کہا۔ " یہ تمہار اانعام ہے اسے مجبور کرناوہ میرے ساتھ چلی جائے۔ یہ ایک بہت بڑے گھرانے کی لڑکی ہے۔ "

"مطمئن رہو صاحب۔"عورت سر ہلا کر بولی۔ "میں اسے ابھی بھیجتی ہوں۔ مگر جانا کہاں ہوگا؟"
"ارے جگہ بھی وہی بتائے گی۔ اگر میں جگہ کا نظام کر سکتا ہوتا تو اسے الی حالت میں ساتھ لئے کیوں پھر تا۔ بھیے یہی بتایا گیاہے کہ مائی جگو جگہ کا بھی انظام کردیتی ہے۔"

"تب توبهت خرچه ہو گاصاحب۔"

"کتنا... بنرار... دو بنرار... چار بنرار...!"

"بس بس ٹھیک ہے۔ سب ہواجا تا ہے۔ میں جگو کوا بھی جمیعتی ہوں۔"

عمران نے تنکھیوں سے روشی کی طرف دیکھا ،اس کی حالت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ وہ او تکھتی ہوئی می معلوم ہور ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ بوڑھی عورت ایک دوسری عورت کے ساتھ واپس آئی۔ دوسری عورت

روشی ناک سکوڑے جاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ ایک گندی می گلی تھی نیچے جگہ جگہ لدلیں می نظر آر ہی تھیں اور عمران کی نئ کار بالکل تباہ ہوتی جار ہی تھی اس نے ابھی حال ہی میں اپی دقیانو می ٹوسیٹر کا پیچھاچھوڑا تھااور یہ گاڑی خریدی تھی۔

"ویکھو… ذرا… تم یہ شال اپنے اوپر ڈال لو اور کچھ اس انداز سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤجیسے تم سے بیٹھا نہیں جارہا۔ چہرے پرِ نقابت کے آٹار بھی ہونے چا ہئیں۔"

ولا مطلب"روشی نے تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم ایک شاندار ایکسٹرلیں ہو۔ میں نے تہمیں بار ہا آزمایا ہے، کیا اس وقت تم ایک ایسی عورت کی ایکنگ نہیں کر سکتیں جو دو چار گھنٹے بعد ماں بننے والی ہو۔"

"میں تھیٹر مار دوں گی۔"

" چلو تھیٹر بھی مار دینا... مجھے منظور ہے، لیکن اس وقت یہی کرو، جو میں کہہ رہا ہوں۔" " نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔"

"پھر کیا ہوگا تم ہے ... نہ تم ہے ملاز مت ہو سکتی ہے ،نہ بچے پیدا کر سکتی ہو ... نہ ...!" "میں پچ کہتی ہوں گھونسہ رسید کر دوں گی منہ پر!"

"رسید کردو.... مگرتم سے اتنا نہیں ہوسکے گا۔ یہ بہت ضروری ہے۔روثی۔تم میراداہنا ہاتھ ہواورتم سے زیادہ چالاک عورت آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔"

"جوليانا فشزوائر۔"

"ارے وہ تو بالکل گاؤدی ہے۔ تمہارامقابلہ نہیں کر سکتی۔" "پھراسے کیوں رکھ حچھوڑا ہے۔"

"سر سلطان نے رکھا، میں نے جھوڑا ہے۔ اکیلے میں نے نہیں رکھ جھوڑا۔ شابش جلدی کرو، ورنہ سارا کھیل بگڑ جائے گا۔"

روشی نے طوعاً و کر ہاشال اپنے اوپر ڈال لیا اور پھر عمران اسے دیکھا ہی رہ گیا۔ وہ حقیقاً کوئی ایسی ہی عورت معلوم ہونے گئی تھی، جو عنقریب مال بننے والی ہو۔

"یا خدا۔"عمران بربرایا۔" بیہ سفر جلد ختم کردے ورنہ میں اس عورت کو گاڑی سے و تھیل ول گا۔"

بھی معمر ہی تھی۔لیکن اس کی صحت بہت اچھی تھی۔اس کے جہم پر بلکے نیلے رنگ کی ساری اور زرد رنگ کا بلاؤز تھا اور آتھوں پر موٹے فریم کی عینک، وہ صورت سے تعلیم یافتہ اور باسلیقہ بھی معلوم ہوتی تھی۔

"اوه... بہت بہت شکر ہیں۔ "عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔ " بچھلی سیٹ پر بیٹھ جائے۔ میں بے حد شکر گزار ہوں۔"

آنے والی عورت نے ایک اچنتی می نظرروشی پر ڈالی اور کیچیلی نشست کادروازہ کھول کر پیٹھ گئ۔ پھر کارحر کت میں آئی ہی تھی کہ باہر کھڑی ہوئی عورت نے دانت نکال کر کہا۔"میر اانعام بھو لئے گاصا حب۔"

"اوه... كمهى نهيس-"عمران نے سر ہلا كر كہا-

" تحر ٹی سکستھ کالونی لے چلئے جناب۔ " بچھلی نشست پر بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔

"اچھا"عمران نے جواب دیا۔

دفعتاً روشی آہتہ سے کراہی اور عمران بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔ میں سید کراہ ا

"فكرنه سيجيّر"عورت نے جواب ديا۔

اور عمران نے دل ہی دل میں دعاماً گل۔اے مالک کو نمین مجھے الیی فکروں سے ہمیشہ بے نیاز لھو۔

تھرٹی سکستھ کالونی میں پہنچ کر عورت نے ایک طرف کار موڑنے کو کہا پھر شائد ددیا تین منٹ بعد کارایک چھوٹی می خوبصورت عمارت کے سامنے رک گئی۔

"آپ انہیں لائے جناب" عورت نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ پھر وہ عمارت کی طرف چلی گئے۔ صدر دروازہ مقفل تھا۔ عورت نے قفل کھولاادران کا نظار کئے بغیر اندر چلی گئے۔ "اتریخ محترمہ۔"عمران نے بسور کر روشی ہے کہا۔"اگر آپ اس قابل ہوں۔"

"تم آخر کیا کررہے ہو۔" "بس دیکھتی جاؤ۔ آؤ۔ اترو۔ جلدی کرو۔ اگر اس نے عمارت کے باہر ہی اس فراڈ کا اندازہ

کر لیا تو تھوڑی د شواری بیش آئے گا۔" کر لیا تو تھوڑی د شواری بیش آئے گا۔"

رو شی کار ہی میں شال بھینک کرینچے اتر آئی اور وہ دونوں تیزی سے ممارت میں گھتے چلے گئے۔
عران نے دروازہ بند کردیا تھا۔ وہ راہداری ہی میں تھے کہ عورت سے مڈ بھیڑ ہو گئی اور عورت
روشی کو برابر گھورے جار ہی تھی۔اس کامنہ جیرت سے کھل گیا تھااور آئکھیں بھیل گئی تھیں۔
"ہاں مائی جگو۔"عمران آہتہ سے بولا۔" تو اسی طرح لوگ تم سے ملتے ہیں اور تم انہیں
یہاں لاتی ہواور پھر شہر کے مختلف حصوں میں مردہ یازندہ نوزائیدہ بچے پائے جاتے ہیں۔ چلو کہیں
اطبینان سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔"

عورت کا چیرہ تاریک ہو گیا تھا۔ اس نے خود پر قابو پانے کے لئے نچلا ہونٹ دانتوں میں اللا۔

"چلو... چلو... يهال بيشيخ كى بهى جگه ہو گى۔"عمران بولا۔ ليكن عورت بدستور كور ي

"چلو"روشی نے آگے بڑھ کرائے دھادیا۔

عورت انہیں ایک کمرے میں لائی۔ یہاں چند گرد آلود کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور کمرہ نیم روشن تھا۔ عمران نے سوچ آن کر کے ایک بلب روشن کردیا۔

"بيڻھو مائي جگو۔"

عورت کی لاش کی طرح کری میں ڈھیر ہو گئے۔

"اب بتاؤكه ميچيلى رات تم نے كہاں اور كون ساكار نامه انجام ديا تھا۔"

"آپ۔ آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے، جناب میں مجھی کوئی غیر قانونی کیس نہیں لیتی، یہ زچہ خانہ توان لوگوں کے لئے ہے جوز چاؤں کی دیکھ بھال کا انتظام نہیں کر سکتے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔لیکن تیجیلی رات تم نے کہاں کیس کیا تھا۔"

"کہیں نہیں جناب، یقین فرنایے کہ بچھلے ہفتے سے بیکار ہوں ویسے میں لوگوں کے گھروں پر بھی جاتی ہوں۔"

"گر کچپلی رات کو … نہیں تم جھوٹی بول رہی ہو۔"

"آپ یقین فرمائے۔"

"سنو"عمران سخت ليج بين بولا_" بم لوگ صرف بوچه يكه كرتے بيں اگر كامياب نہيں

ہوتے تو معاملہ پولیس کے ہاتھوں پہنے جاتا ہے اور یہ تو تم جانتی ہی ہوگی کہ پولیس والے مران طرح پیش آتے ہیں۔ تم تو عورت ہو بڑے بڑے تمیں مار خال بھی کو توالی پہنچ کر ہاتھ پیر وال

عورت اس طرح پڑی مانیتی رہی۔

"متم بولتی کیوں نہیں"روشی نے عصلی آواز میں کہا۔" زبان کھولو، ورنہ میں تمہارے ساتھ وہی بر تاؤ کروں گی،جو پولیس کرتی ہے۔"

"خداکے لئے میرا پیچیاچھور ئے، میں کچھ نہیں جانی۔"

"ہوسکتا ہے کہ تمہارے اعتراف کر لینے پر میں اس معاطے کو آ کے نہ برهاؤل-"عمران نے آہتہ سے کہا۔

"ي ... و مکھئے ... "وہ ہکلائی" يه مير اپيثيہ ہے ميں كيا جانوں كه بچه قانونی ہے ياغير قانونی _ اب آپ ہی ... دیکھئے آپ کی بیٹانی پر کچھ تحریر توہے نہیں۔" وہ سانس لینے کے لئے رک گئی۔

"میں کب کہنا ہوں کہ تم نے دیدہ دانستہ کوئی غیر قانونی حرکت کی ہوگا۔"

"میں آپ کے متعلق بھی یمی مجھتی تھی کہ آپ دونوں میاں بیوی بیں۔ یہاں تنہار ہتی ہیں دیکھ بھال کا کوئی انتظام نہیں ہے۔''

" قطعی"عمران سر ہلا کر بولا۔ قدرتی بات ہے۔

"ای طرح بچیلی رات ایک صاحب آئے تھے اور جھے اپنے ساتھ اپنے گھرلے گئے تھے۔ میں فراغت کرانے کے بعد واپس آگئ تھی۔ میں نہیں جانتی کہ معاملہ کیاتھا۔''

"بچەزندەتھا"

"اس کے مال مجورے تھے۔"

"جي ٻال بھورے تھے۔"

"کیاوه عورت پوریشین تھی۔" "

"جي نہيں ديسي۔ليكن ربن سهن مغربی تھا۔"

"میار ہویں شاہراہ پر ایک گلی ہے ... میں اس کا نام نہیں جانتی مکان کا نمبر بھی نہیں بناسکوں گی، لیکن اگر آپ مجھے ساتھ لے چلیں تو د کھاضرور سکوں گی۔''

«كتنامعاوضه ملاتھا۔"

"اوه ... اور اس وقت بھی تنہیں خیال نہیں آیا تھا کہ وہ کوئی غیر قانونی کیس ہو سکتا ہے۔ اگر انہیں اتناہی صرف کرنا تھا تو کوئی لیڈی ڈاکٹر کیوں نہیں بلائی گئے۔''

"میں اس کا کیا جواب دے سکتی ہوں۔"

"خير "عمران سر بلاكر بولا-" چلو مجھے گھر د كھاؤ جہال"

"گر میراانجام کیا ہوگا... کیاان لوگوں نے بیچے کو ختم کر دیا۔"

" پی_ت نہیں تماس کی فکر میں نہ پڑو تمہاراانجام بُرانہیں ہو گابشر طیکہ سوجھ بوجھ سے کام لو۔" "میں نہیں مجھی جناب۔"

"بہت معمولی سی بات ہے۔ لیعنی تم اپنی زبان بند رکھو گی۔ اگر کسی سے بھی اس واقعہ کا تذکرہ کیا توایک ہی گھنٹہ بعد تمہیں بُرے نتائج سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

وہ باہر نکل کر پھر کار میں بیٹھ گئے۔ عورت تچھلیٰ ہی نشست پر تھی۔

"تم ائي عينك اتاركريه شال اوڙھ لو-اس طرح كه صرف تمهاري آئليس كھلى رہيں-منٹرک زیادہ ہے۔ "عمران نے عورت سے کہتے ہوئے شال اس پر پھینک دی۔

کھے در بعد کار گیار ہویں سوک پر پہنچ گئے۔ عمران نے رفتار کم کروی تھی۔

"وہ کلی جناب" عورت بھرائی ہوئی آواز میں بولی جس کے سرے پر نیلا بورڈ نظر آرہاہے۔ " ہول … اچھا۔"عمران نے کاراس گلی میں موڑ دی۔

ر فتاریکھ اور کم ہو گئی تھی۔

"بائيس جانب والامكان ... جس كى كفركيوں يرزرو يروے بيں۔"عورت بولى ــ " مُحميك "عمران بزبزاما اور كاركى رفتار بتدر يح تيز ہونے لگئا۔ گلی ہے نکل کر این نے کار تھر ٹی سکستھ کالونی کی طرف موڑ دی۔ "نہیں صرف اپنے ساتھیوں کو یلے جاؤ۔" "بہت بہتر جناب۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس نے ابھی تک کپڑے نہیں اتارے تھے۔ میز کی دراز کھول کر اس نے ریوالور نکالا اور اے جیب میں ڈالٹا ہوا فلیٹ سے نکل آیااور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کار سینٹ لارنس کالونی کی طرف جارہی تھی۔

ڈیکن لاج کالونی کی ایک مشہور عمارت تھی۔ محل و قوع کے اعتبار سے اسے کالونی سے باہر ہی تصور کرنا چاہئے کیونکہ اس کے آس پاس اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ کالونی کی تھنی آبادی سے بظاہر اس کا کوئی تعلق نہیں تھالیکن شاید ڈاک کی سہولتوں کو مد نظر رکھ کر اسے بھی کالونی ہی کی ایک عمارت قرار دے دیا گیا تھا۔ ڈیکن لاج کے گرد مختلف قتم کے بھلوں کے باغات تھے اور ان کا تعلق عمارت ہی ہے تھا۔

عمران نے ٹھیک عمارت ہی کے سامنے کار روک دی اور دور ہی سے دیکھ لیا کہ صدر دروازے پر ایک بڑا ساقفل لئک رہا ہے، عمران نے چاروں طرف دیکھ کر ایک طویل سانس کی ۔۔۔ ٹایدا بھی تک تنویر وغیر وہ ہال نہیں بہنچے تھے۔

وہ کارے اتر کر عمارت کی طرف بڑھا بھائک پر ایک چھوٹی می تختی آویزال تھی، جے عمران دورے نیم پلیٹ سمجھا تھا۔ لیکن قریب چنچنے پر بیہ تحریر نظر آئی۔

"عمارت كرائے كے لئے خالى ہے۔"

عمران نے براسامنہ بنا کر سر کو خفیف می جنبش دی۔ تین دن پہلے تو یہ عمارت آباد تھی۔ خوداس نے اس کی کھڑ کیوں میں چند غیر ملکیوں کو دیکھا تھا۔

بھائک بھی بند ہی تھا، لیکن اسے بند کرنے کے لئے قفل کی بجائے موٹا ساتار استعال کیا گیا تھا۔ عمران نے تار کے بل کو کھول کر پھاٹک کو دھادیا۔

پھاٹک سے ممارت کے صدر در وازے تک فاصلہ زیادہ نہیں تھاوہ ہر آمدے میں آیااور جھک کر قفل دیکھنے لگا جس کی سطح بالکل شفاف تھی گر دوغبار کا نام بھی نہیں تھا۔ اس نے کھڑکیوں کے شیشوں پر بھی نظر ڈالی وہ بھی گرد آلود نہیں تھے۔

"وْفْر" وه مسكراتا ہوا بربرایا۔ پھر اس نے نہایت اطمینان سے ایک کھڑ کی کا شیشہ توڑااور

عورت خاموش مقی دفعتاً عمران نے پوچھا۔"اس مکان میں کتنے افراد ہتے۔" "تین جناب ایک مر د، زچہ اور ایک پوڑھی عورت۔" " نزچہ کی عمر کیا تھی۔" " نبیس سال سے زیادہ نہیں۔" " غالباً تیسر ابجہ ہوگا۔"

" خیر احیھااب تم یہاں اتر جاؤ۔ لیکن میں ایک بار پھریاد ولا تا ہوں کہ تمہیں اپی زبان بند ر کھنی ہوگی۔"

کارتھرٹی سکستھ کالونی کی ای عمارت کے سامنے رک گئی، جہاں عمران اسے پہلے لایا تھا۔

والیبی پر عمران نے جولیا کو فون کیا۔ لیکن جواب نہ ملا۔ دو گھنٹے سے زیادہ وقت گذر چکا تھا لیکن ابھی تک جولیا کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔اس نے سلیمان سے پوچھا کہ اس کی عدم موجودگی میں پرائیویٹ فون کی گھنٹی تو نہیں بجی تھی لیکن سلیمان سے نفی میں جواب ملا۔ معمول کے مطابق بیانا ممکن تھا کہ جولیادو گھنٹے بعد اسے فون نہ کرتی اگر دو گھنٹے میں اسے کامیابی نہ ہوتی تو دوا پی ناکامی ہی کی اطلاع دے کر مزید وقت طلب کرتی۔

اس وقت عمران اپنے فلیٹ میں تنہا تھا۔ روشی کو وہ اس عمارت کے مکینوں کے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے گیار ہویں شاہراہ ہی پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ تھوڑی دیر کچھ سوچتارہا پھر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"انيس ٽو۔"

"لين سر"

"سینٹ لارنس کالونی میں ایک عمارت ہے ڈیکن لاج ... تم سب اس کے گرد سیمیل جاؤ۔ جتنی جلدی ممکن ہو۔"

"كياعمران كو بھى اس كى اطلاع دى جائے گى۔"

" تہمیں شرم نہیں آتی ایسے موقعوں پر بھی ...!" اس کی زبان سے صحیح الفاظ ادا نہیں ہور ہے تھے، پتہ نہیں کیا کیااوٹ پٹانگ بگتی رہی اور عمر ان بڑے سعادت مندانداز میں سر جھکائے رہی کے بل کھولتارہا۔ جولیا کی آئکھیں سرخ تھیں ان میں آنسو بھی تھے اور غصے کی چنگاریاں بھی۔
" کس بے درد نے تمہیں یہاں بھیجا تھا۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"چلو... بیکار بکواس مت کرو۔ یہال سے نکانا بھی آسان کام نہ ہوگا۔ وہ باہر باغ میں و د ہول گے۔"

"گ ... کون ... ارے باپ رے ... میں تو یہاں اپنی بحری کا بچہ تلاش کرتا ہوا آیا تھا۔" جولیا اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر کہتی رہی "یہاں آئی تھی۔ لیکن انہوں نے ججھے پکڑ کر رسی ہے باندھ دیا اور آپس میں مشورہ کرنے گئے کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ایک نے کہا کہ ابھی اور بھی آئیں گے لہٰذا عمارت کو مقفل کر کے ہم لوگ باغ میں جھپ جائیں پھر جب تعداد پوری ہو جائے تو سائیلنسر گلی ہوئی را کفل ہے سب کو ٹھکانے لگادیں گے۔"

"بهت خوب"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن تم یہاں آئی کیوں تھیں۔"

"تم كيون آئے ہو۔ "جوليا جھيك پڑى-

"میں تو... اس کئے آیا تھا کہ اس عمارت کو کرایہ پر حاصل کروں کیونکہ باہر کرائے پر

ديئے جانے کے لئے اعلان موجود ہے۔"

" مجھے ایکس ٹونے بھیجا تھااور مجھے یقین ہے کہ تم اس کی ہدایت پر ہی یہاں آئے ہو گے۔" "کیاتم میری ہی طرح یہاں داخل ہوئی تھیں۔"

"تم كيے آئے ہو۔"

"صرف ایک کھڑ کی کو تھوڑا سا نقصان پہنچا کر۔"

"میں چیک کے شکے لگانے آئی تھی۔"

"واقعی" عمران نے خوش ہو کر کہا۔"ایک میرے بھی لگادو۔ ورنہ اگر میرے ڈیڈی کے چیک نگل آئیں تو میں بے موت مر جاؤں گا۔ گرتم ہے کس اُلو کے چیک نے کہا تھا کہ تم چیک کے شیکے لگانے چلی آنا۔ یہاں میونیل ہیتالوں میں ایک بھی یور شین عورت نہیں ہے۔" شیکے لگانے چلی آنا۔ یہاں میونیل ہیتالوں میں ایک بھی یور شین عورت نہیں ہے۔" "اب غلطی تو ہو ہی گئے۔" ہاتھ ڈال کر اس کا بولٹ نیچے گرادیا۔ دونوں بیٹ کھل گئے ، کھڑ کی میں سلانتیں نہیں تھیں۔ لہٰذا اندر پہنچنے میں کوئی د شوار ی پیش نہیں آئی۔

وہ ایک وسیع کمرے میں تھا۔ یہ غالبًا ڈرا ئنگ روم تھا، یہاں بھی کسی چیز پر عمران کو گر دوغبار نہیں ملا۔ ایبامعلوم ہو تا تھا جیسے آج ہی فرنیچر کی صفائی کی گئی ہو۔

وہ آگے بڑھا.... راہداری کافی طویل تھی، دونوں جانب دروازوں اور کھڑ کیوں کی قطاریں چلی گئی تھیں، وہ چلتارہا۔ سارے دروازے بندہی نظر آئے۔

اس کا خیال تھا کہ ایک بار پوری ممارت کا سرسری جائزہ لینے کے بعد ایک ایک کرہ دیکھے گا۔ اچانک کہیں ہے کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز آئی اور ساتھ ہی اُس نے ہلکی می کراہ بھی سنی، وہ چلتے چلتے رک گیا، یقیناوہ کسی کے کراہنے ہی کی آواز تھی۔

عمران آگے بڑھا... آواز پھر آئی اور وہ ای ست چلتا رہا۔ راہداری دائیں جانب مڑگئی تھی... دو چار ہی قدم چلنے کے بعد اُس نے خود کو ایک طویل و عریض صحن میں پایا جس کے گرد تقریباً میں فٹ اونچی دیواریں تھیں۔

ا کی طرف ایک سائبان تھا جس کے نیچے ایک عورت کری سے بند تھی ہوئی نظر آئی۔ کری شائد آزاد ہونے کی جدو جہد کی بناء پر الٹ گئی تھی عورت کا چبرہ دوسری طرف تھااور اکتر اس کے حلق سے گھٹی تھ کراہ نکل جاتی تھی۔

عمران تیزی ہے آگے بڑھااور کری اٹھاکر سیدھی کردی۔

"ہائیں... تم...!"اس نے جیرت سے کہا۔ کیونکہ بیہ عورت جولیانافٹنر واٹر تھی۔ جس کا منہ رومال سے جکڑ دیا گیا تھا۔

"پيه کيا ہوا۔"

"آغ... غال... "جولیانے گردن جھنگنی شروع کی اس کی آنکھوں سے غصہ جھانک رہاتھا۔
"نہیں بتاؤ تو...!" عمران نے احتقانہ انداز میں کہا اور جولیا کے حلق سے گھٹی گھٹی سی
آوازیں نکلنے لگیں۔

"اوه لل لاحول تم بتاؤگی کیسے تمہارے منہ پر تو پٹی بند ھی ہوئی ہے۔"اس نے بو کھلائے ہوئے لہجے میں کہااور رومال کی گرہ کھو لنے لگا۔ 'کیاتم نے ان چاروں کو دیکھاتھا۔'' ''کون''تنویر نے تیکھے انداز میں سوال کیاوہ اسے عمران کے ساتھ دیکھ کر جھلا گیا تھا۔ ''وہی چار آدمی جواس عمارت سے نکلے تھے۔''

" ہو سکتا ہے ہماری آ تکھیں اتنی ہی کمزور ہو گئی ہوں کہ چار کے دو نظر آرہے ہوں۔" تنویر کے لہجے میں طنز تھا۔

"ایک اور ایک ہمیشہ تمین ہوتے ہیں۔ "عمران خلامیں گھور تا ہوا بزبزایا۔"اسے ہمیشہ یادر کھنا۔" پھر جو لیا سے تحکمانہ لہج میں بولا۔" میں نے تم سے کیا کہا تھا۔" جو لیا چیپ چاپ بھانک سے نکل کر کار میں جا بیٹھی۔

" یہ کار تمہاری ہے۔ " کیٹن خاور نے حیرت سے بوچھا۔

"ہاں میری ہی ہے۔ کیوں؟"

"كهال باتھ صاف كيا۔"

"تولئے میں ... ویے میرے ہاتھ ہر وقت صاف رہتے ہیں اور دانتوں کی صفائی کا بھی خاص طور سے خیال رکھتا ہوں۔"

جولیا کار اشارٹ کر کے دوسر ی طرف مڑ گئی۔ عمران کہد رہا تھا...." خیر ،اب آؤ دیکھیں کہ اس مکان کا کرایہ مکانیت سے زیادہ تو نہیں ہے۔"

"کیامطلب...!" خاور آئکھیں نکال کر بولا۔ "تم دونوں یہاں کیا کررہے تھے۔"
"صبر کررہے تھے... ویسے ہمارا خیال تھا کہ اگر یہاں اس وقت ہم دونوں کے ممی اور پاپا
مجھی موجود ہوتے تو کتامزہ آتا۔ "عمران نے کہااور عمارت کی طرف مڑ گیا۔

رو ٹی آ تکھیں نکالے کھڑی تھی اور عمران اس طرح سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے پلکیں اٹھاتے ہی تراخ سے ایک تھیٹر گال پر بڑے گا۔

"کیا یہ کیس تمہارے شایان شان ہے۔"روثی غرائی۔ "میرے شایان شان تو کچھ بھی نہیں،ای لئے مجھے آج تک ڈیڈی کی حصت کے نیچے بناہ نہ "اگر ان لوگوں سے بھی کوئی غلطی ہو جاتی تو کیا ہو تا۔ "عمران در دناک آواز میں بولا۔ پھر کیک بیک سنجیدگی اختیار کرکے کہنے لگا۔ "تم روز بروز بالکل عقلند ہوتی جارہی ہو… خیر ان کی تعداد کیا تھی۔"

"چار آدمی تھے۔"جولیا بُر اسامنہ بناکر بولی۔"لیکن تم اپنالہجہ ٹھیک کرو۔ کیامیں تمہاری نوکر ہوں۔"

" نهبین تم تولیڈی میکیتھ ہو۔ "عمران چڑ کر بولا۔"اگر میں ایکس ٹو ہو تا تو…!" "تم رور عقل من بھو" حوالہ اتمہ نیا کہ لول "مل کے رویوں کے سام اور اور فوط

"تم بڑے عقل مند ہو۔ "جولیا ہاتھ نچا کر بولی۔ "میں کہہ رہی ہوں کہ وہ چاروں باغ میں موجود ہوں گے، کیکن تم وقت برباد کررہے ہو۔ "

"میں اس وقت چہل قدی کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ورنہ تہمیں بھی باغ کی سیر کرادیتا۔ اب خاموش رہو، چپ چاپ باہر نکلو میر ک کارباہر موجود ہے۔" "کیا مطلب"

"مطلب مديكه وه كار تهمين اس وقت تك انعام مين نهين مل سكے گى جب تك كه تم با قاعده طور پر شكيكه لگانے كى ٹريننگ نه لے لو۔ جاؤ۔"

"میں تنہا ہر گزنہ نکلوں گی۔"

."کیوں"

"چلو"جولياأے د ڪلينے لگي۔

"میرا خیال ہے کہ سیرٹ سروس کے دوسرے رنگروٹ بھی اس ممارت کے باہر موجود موں گے، تمہارے چوہ ایکس ٹونے مجھ سے یہی کہا تھا۔ ڈرو نہیں جاؤ میری گاڑی لے جاؤ کیا تمہیں شکرال کاعمران یاد نہیں۔"

لیکن جولیانے کان نہیں دھرا۔ وہ اسے دھکیلی ہوئی باہر پھاٹک تک لائی۔

"كيون؟ ده سائيلنسر لكي بو في را تفلين كهال كئين "عمران نے مسكرا كر يو چھا۔

"شكرال والے عمران كے قدم جہال جاتے ہيں...."

وہ جملہ پورانہ کرسکی کیونکہ اس نے تئویر اور دوسرے ساتھیوں کو در ختوں کے جھنڈ ہے نکلتے دکھ لیا تھا۔ وہ تیزی ہے اس طرف آرہے تھے جیسے ہی وہ قریب آئے جولیانے پوچھا۔

مل سکی۔"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ روشی اور زیادہ بھر گئی۔

"خواہ مخواہ مجھے پریشان کیا۔ روزانہ نہ جانے کتنے بیچے اد هر اُد هر پائے جاتے ہیں، کیاان کے لئے پولیس کافی نہیں ہے۔"اس نے کہا۔

"ارك ... ارك ... يه تم كهال كى باتين فكال بينسين ... ريورث بليز ...!"

"ربورٹربورٹ یہ ہے کہ وہ ایک شریف گھراتا ہے کی نے اس بیچاری کو دھو کہ دیا۔ روزانہ لا تعداد عور تیں دھو کے کھاتی رہتی ہیں، مجھے یقین ہے کہ ان دونوں میں سے کسی نے بھی یچ کا گلانہ گھو ٹا ہو گا۔ یہ حرکت اسی مرد کی ہو سکتی ہے جو ٹروا کفٹ کو زیچگ کرانے کے لئے لے گیا تھا۔"

"کیاوه مر د تھی وہاں موجود تھا۔"

" نہیں وہاں کوئی مر د مستقل طور پر نہیں رہتا۔ وہ مال بیٹی تنہا ہیں۔"

" مجھے بیچے یااس کی لاش سے کوئی دلچپی نہیں ہے۔ "عمران نے کہا۔"اگر اس سوٹ کیس سے کتے کے پلے کی لاش بھی ہر آمد ہوتی تو میں سے معلوم کرنے کی کوشش ضرور کر تا کہ اس پلے کی ماں کہاں یائی جائے گی۔"

"کیامطلب۔"

"کھوپڑی استعال کرو۔ آخر وہ سوٹ کیس دفتر اُمور خارجہ تک کیسے جا پہنچا۔ اے تو کسی پولیس اسٹیشن ہی تک محدود رہنا جاہئے تھا، پہلے وہ کو توالی پہنچا تھا لیکن وہال کسی نے بھی اے کھولنے کی ہمت نہیں کی پھر وہ دفتر اُمور خارجہ کے سپر دکر دیا گیا۔"

"اُوه... تووه سوٹ کیس...!"

"برى اہميت ركھتا ہے... ليكن سجھ ميں نہيں آتا كه.... آخران حر كتوں كامطلب كيا ہے۔" "ميں تم سے پوچھتى ہوں كه اس بكواس كا كيامطلب ہے۔"

"سنوا واقعی میہ حرکتیں عجیب ہیں کہ پچھلے دنوں کی بات ہے کہ ایک آدمی سینٹ لارنس کالونی کی ایک علام سینٹ لارنس کالونی کی ایک عمارت ڈیکن لاج کے نیچ سے گذر رہا تھا دفعتا کوئی سخت سی چیز اس کے سر سے عکرا کر دور جاگری۔ یہ کاغذگی ایک چھوٹی می پڑیا تھی۔ قدرتی امر تھا کہ وہ اوپر کی طرف دیکھا۔ اسے شبہ ہوا کہ وہ پڑیا ڈیکن لاج ہی کی کسی کھڑکی سے آئی تھی۔ اس نے پڑیا ڈھائی اُسے کھول کر دیکھا

اوراس کی آئمیں جرت ہے پھیلی رہ گئیں۔ یہ ایک انگشتر کی تھی جس میں براسا ہمرا جگمگار ہا تھا۔
آدمی ایمان دار تھا، اس نے اس کے لئے ڈیکن لاج کے مکینوں سے رجوع کیا۔ لیکن انہوں نے
اسے اپنی ملکیت نہیں تسلیم کیا۔ اس بیچارے کا شبہ براھنے لگا اس نے سوچا ممکن ہے کہ وہ لوگ
اے کسی قتم کے جال میں پھانسنا چاہتے ہیں کیوں کہ اس ممارت کے قریب کوئی دوسر کی ممارت
بھی نہیں تھی۔ اس نے اس مسئلے پر ان لوگوں سے بحث کرنی چاہی لیکن انہوں نے اسے دھکے
دے کر نکال دیا۔ اس کی حیرت بڑھتی ہی رہی، چو نکہ اسے یقین تھا کہ وہ انگشتری ڈیکن لاج ہی
سے بھینی گئی تھی اس لئے اب اس نے کو توالی کی راہ لی۔ لیکن متہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ وہ
اگو تھی بھی کو توالی ہے دفتر اُمور خارجہ جھیجوادی گئی تھی۔"

"اوه... یاد آیا... تم نے جولیا کواس عمارت کی تکرانی کے لئے فون کیا تھا۔"

" ٹھیک یاد آیا۔ اس سے پہلے ہی بولیس نے اس عمارت پر چھاپہ مارا تھا لیکن کامیاب نہیں ہوئی تھی، کیونکہ عمارت اس وقت خالی تھی اور پھاٹک پر ایک بورڈ آویزال تھا جس کی تحریر تھی کہ بیہ عمارت کرایہ پر دینے کے لئے خالی ہے، پولیس ناکام واپس آئی۔ پھر مجھے اطلاع ملی کہ عمارت میں کوئی کرایہ دار آگیا ہے۔ میں نے جولیا کو تفتیش کے لئے بھیجا۔"

"آخرتم اپنے مردماتخوں سے کام کیوں نہیں لیتے۔"

"میں دراصل ان سے انتقام لیتا ہوں، کیاوہ پڑے پڑے موٹے اور کائل نہ ہو جائیں گے اگر وہ موٹے اور کابل ہوگئے تو سمجھ لوان کا مستقبل برباد ہو گیا۔"

"فضول بكواس نه كرو بال تو بهرجب تم نے جوليانا فٹر واٹر كو بھيجا...!"

"ہاں تو پھر…!"عمران نے ایک طویل سانس لی اور وہ سب پھھ بتانے لگا جو اس کی ماتحت جولیا پر گذری تھی۔رو شی حیرت سے سنتی رہی پھھ ویر بعد عمران نے خاموش ہو کر پھر ایک طویل سانس لی اور بولا۔

"لیکن خداراا بھی مجھے یہ نہ پوچھنا کہ وہ انگشتر ی اور سوٹ کیس کو توالی ہے دفتر اُمور خارجہ میں کیوں بھجوائے گئے تھے۔"

" یہ تو تمہیں بتانا ہی بڑے گا۔"

"ہر گز نہیں۔ تم خود ہی معلوم کرنے کی کوشش کرو۔"

«نہیں تم میری زندگی تلخ نہیں کر سکتیں۔ ویسے عنقریب یہ فلمی گیت مجھے یقینی طور پر مہت کے گھاٹ اتاروے گا۔"

"میرا نام عبدالرحمٰن..
پیتے والا میں ہوں پٹھان"
روثی کچھ کہنے والی تھی کہ فون جاگ اٹھا۔
عمران نے ریسیور اٹھایا... دوسر کی طرف سے جولیانا فٹنز واٹر بول رہی تھی۔
"ہیلو... میں ہی ہوں...!"

"عمران۔"

رسیامیں تمہاری گاڑی پولیس کے حوالے کردوں۔" "کیوں؟ کیادہ تم سے تمہارا شجرہ نسب پوچنے لگی تھی۔" "نہیں اب تم سے پوچھے گی اور تم اپنے باپ کانام بھی نہ بتا سکو گے۔" "چلو جلدی کہو کیا کہنا ہے۔ میں اس وقت عدیم الفرصت ہوں۔" "اچھا تو سنو۔ تمہاری گاڑی میں ربر کاایک بڑا ساتھیلا موجود تھا۔" "ہائیں تم میری ساری مونگ پھلیاں تو نہیں کھا گئیں۔" "مگھر او نہیں ابھی تمہاری عقل اپنی سطح پر آجائے گ۔"جولیانے تیز لہج میں کہا۔"اس

تھیے میں ہے آدمی کا سربر آمد ہوا ہے۔" "میں اس گدھے کو گولی مار آل کیا ...!"کیا کہاتم نے"ایک آدمی کا سرجس سے تازہ تازہ خون فیک رہاتھا۔"

> "مری فل لارڈ ... کیاتم کی کہدری ہو۔" "کیاتم آرہے ہو۔"جولیانے خٹک کہ میں کہا۔

"اگرتم ایک بیو قوف کو مزید بیو قوف بنانے کاارادہ نہیں رکھتیں تو آنا ہی پڑے گا۔" "تمہیں یقین نہیں آیا... اچھا۔ تواب تمہیں کو توالی ہی ہے اس کی اطلاع ملے گا۔" "تضمرو میراخیال ہے کہ تم اس سلسلے میں ایکس ٹو ہے بھی گفتگو کرو... سنو حالات کچھ الیے ہی در پیش ہیں کہ میری کارے گدھے کاسر بھی بر آمد ہو سکتا ہے۔" "التجی بات ہے۔"روشی غصیلے لیج میں بول۔"کیاتم جھے گاؤدی سیحت ہو۔"
"غورت اور گاؤدی۔"عران آئکھیں نکال کر بولا۔"دنیا کی ہر عورت گاؤدی ہونے کے علاوہ اور سب کچھ ہو سکتی ہے۔ عورت سے زیادہ چالاک جانور روئے زمین پر دوسر انہیں سلے گا۔
ارے یہی کیا کم ہے کہ اُس نے بڑے افلاطونوں کو اپنے گاؤدی ہونے کا یقین دلایا محض اس لئے کہ ذمہ داریوں کے بوجھ سے سبکدوش ہوجائے۔ عورت تواس وقت بھی ذبین تھی جب آدمی در ختوں کی جڑیں کھود کر اپنا پیٹ بھر تا تھا۔ سومر دوں میں کم از کم دس مرد بے و قوف ہوتے ہیں لیکن اگر تم پانچ سوعور توں میں سے آد تھی بے و قوف عورت بھی پیدا کر سکو تو علی عمران ایکے ایک ایک ایک ایک ایک گارداسیوری اس سے شادی کرلے گا... آد تھی ہی سہی ... اور کیا؟"
دختم ہوئی بکواس یا بھی جاری رہے گی۔"

^{بو}کول؟"

"اگر وہ سوٹ کیس اور انگشتری ایسے ہی ہنگامہ خیز ثابت ہونے والے تھے تواس طرح بھیئے کیوں گئے۔"

> "گڈ… اور اس پر سے تم کہتی ہو کہ میں تم سے شادی کرلوں۔" "مب کہاہے میں نے"روثی میز ہے رول اٹھا کر اس کی طرف جھیٹی۔

''اررر . . . ، ہپ۔ سس سنو تو . . . سہی کسی اور نے کہا ہو گا۔ میں بھول بھی تو جاتا ہوں۔'' عمران نے میز کی دوسری جانب چھلانگ لگائی۔

رول میز پر پڑا۔ عمران دور کھڑ ابسور رہا تھا۔ روشی جہاں تھی وہیں رہی کیکن وہ اسے قبر آلود نظروں سے گھور رہی تھی۔

"اب دیکھونا" وہ مغموم لہج میں بولا۔"ایے ہی واقعات مجھے اداس کردیتے ہیں اور میں اداس کردیتے ہیں اور میں اداس ہی

"ہاتھ لگا کر دیکھو ستار کو کیا حشر ہو تاہے۔"

"اگریہ بات ہے تو پھر میں کوشش کروں گا کہ ادائی نہ ہونے پاؤں!"عمران نے ٹھٹڈی سانس لے کر کہا۔

"آدمی بنو_ورنه میں تمہاری زندگی تلیمردوں گی۔"

"كيامطلب!"

" بچیلی رات میں نے ایسے ہی ڈیڑھ ہزار سر کار میں بھر کردریا میں بھینکے تھے۔ دھڑ کھانے سے لئے رکھ لیتا ہوں اور سر تلف کردیتا ہوں تاکہ پکڑانہ جاسکوں۔"

پھر عمران نے قریب سے سر کا جائزہ لیااور کچھ دیر بعد جولیا سے پوچھا۔"کیوں ہے اُن چاروں آدمیوں میں سے تو نہیں تھا جنہوں نے تمہیں عمارت میں روکا تھا۔"

" نہیں ... "جولیانے جواب دیااور کچھ سوچنے لگی۔

تصویریں لی جاچک تھیں اس کے بعد وہ سر دفتر آمور خارجہ میں بھجوا دیا گیا۔ جہاں سے وہ یولیس کے سپر دکیا جاتا۔

پھر جو لیا کے فلیٹ میں عمران کے سوااور کوئی نہیں رہ گیا۔

" مجھے یہ تصویریں چھ گھنٹے کے اندر اندر ملنی چا ہمیں۔ "عمران نے کہا۔

"کیول۔"

"ایکس ٹوکی بکواس کے مطابق اس کا خیال ہے کہ نالا نقوں کی اس ٹیم میں صرف میں اس آدی کے متعلق معلومات فراہم کر سکوں گا۔"

"میں ایکس ٹوسے معلوم کئے بغیر ابیا نہیں کر سکوں گی۔"

" تھرو... "عمران نے فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے اتنی تیزی سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے کہ جولیاو ھو کہ کھا گئی۔اگر وہ ڈائیل کی طرف متوجہ ہوتی تو یہ معلوم کرلینا مشکل نہیں تھا کہ وہ نمبر کسی اور کے تھے۔

"ہیلو.... مائی... ڈیئر مسٹر ایکس ٹو"عمران نے ماؤتھ پین میں کہا۔" میں جولیانا فشر واٹر کے فون پر بول رہا ہوں۔"

"لیں سر" دوسر ی طرف ہے بلیک زیرو کی آواز آئی۔ " پیہ جولیا تصویریں دینے ہے انکار کر رہی ہے۔"

"کیسی تصویریں جناب۔"

"اک سے کہہ دیا جائے کہ وہ چھ گھنٹے کے اندر اندر تصویریں میرے حوالے کر دے۔" "بہت بہتر جناب۔ آپ ریسیور اسے دے دیجئے۔" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کرریسیور بڑھادیا۔ "اچھاتھہر و میں اسے فون کرتی ہوں۔"

روسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیااور پھر فورا ہی سلیمان نے اطلاع دی کہ برائیویٹ فون کی گھنٹی نگر ہی ہے۔

ایک بار پھر جولیا کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنی روئیدادییان کررہی تھی۔ آخر میں اس نے کہا۔ "جب میں گھر پہنچ کر کارے اتر رہی تھی تو بچھلی سیٹ پر ایک تھیلا نظر پڑا چو نکہ وہ غیر معمولی ساخت کا تھااس کئے میں نے اے اٹھا کر دیکھا۔ اس میں کسی آدمی کاسر تھااور کچھ خون، تھیلار برکا ہے، ایسامعلوم ہو تا ہے، جیسے سر کو جسم ہے الگ ہوئے دیر نہیں گذری۔"

"اچھا...اس سرکی تصویر لے کراہے سیکریٹ سروس کی طرف ہے پولیس کے حوالے ردو۔"

''کیاعمران اس کیس کے متعلق مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔''

" یقیناً ... اگریہ بات نہ ہوتی تووہ تمہاری مدد کو کیے پہنچااور پھر شہیں تو شاکد کیس کے ہ پیر ہی کا پیتہ نہ ہو۔ تم اس کی فکر مت کرو فی الحال جو کچھ کہا جائے کرتی رہو۔"

"بهت بهتر جناب۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ روثی جواس سے پہلے بھی گفتگو کا کچھ حصہ سن چکی تھی۔عمران کے ہ پر سوار ہو گئی۔عمران جلدی میں تھااس لئے بتانا ہی پڑا۔ لیکن وہ اس پر تیار نہیں ہوا کہ روثی جما اس کے ساتھ جائے گا۔

Ô

عمران جولیا کے فلیٹ میں اس وقت داخل ہواجب لیفٹینٹ چوہان سر کے فوٹو لے رہاتھا۔ "آپ آگئے" تو بر نے اس انداز میں کہا جیسے یہ جملہ کوئی شاندار تھیتی رہا ہو۔ "تمہاری موجود گی کاعلم نہیں تھا۔"عمران نے ایسے خوفزدہ کہجے میں کہا جیسے واقعی اس^ی کوئی بڑا جرم سر زد ہو گیا ہو۔

"بيسر تمهاري گاڑي سے برآمد ہواتھا۔"

"كبيس ايك آدھ پراره كيا موگا-"عمران نے لا پروائى سے كہا-

"لیں سر"جولیا کی آواز کانپ رہی تھی۔

دوسری طرف سے بلیک زیرو نے ایکس ٹو کی آواز کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔" تصویریں چھ گھنٹے کے اندراندر عمران کے سپر دکر دو۔"

"بہت بہتر جناب" جولیا نے کہا۔ پھر اس کے علاوہ بھی پچھے اور کہنا جا ہتی تھی کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیااور جولیا نے بُراسامنہ بنا کرریسیور رکھ دیا۔

"كوں كياس گدھے نے حمہيں گالى دى ہے۔"عمران نے عصيلى آواز ميں كہا۔

"بے کار بکواس نہ کرو۔"

"تم نے منہ تواہیا ہی بنایا تھا۔"

"ہاں اس نے مجھے گالی دی تھی پھر تم اس کا کیا بگاڑلو گے۔"

" تلاش كرك اسے ذبح كر والوں گا_ كىكن اس كاسر ميرى گاڑى ميں نہيں پايا جائے گا۔"

"اوه… تم میرے لئے…اتنا کروگے۔"

"میں تمہارے لئے ساری دنیا کو قتل کر سکتا ہوں۔"

" بیٹھ جاؤ " جو لیا مسکرائی۔" تمہارے چہرے سے متحکن ظاہر ہور ہی ہے۔ جائے ٹیئر کے ماکا ٹی۔"

"جو کچھ بھی مل جائے۔"عمران نے ٹھٹڈی سانس لے کر بیٹھتے ہوئے کہا۔"لیکن جائے! کافی پلانے سے پہلے ہی سن لو کہ مجھے اصل معاملہ کاعلم نہیں ہے۔ میں آٹھ بند کر کے بس اتنا ہی کررہا ہوں جتنا مجھ سے کہا جاتا ہے۔"

جولیا کے چہرے پر جھنجطاہٹ کے آثار دکھائی دیے اور پھر غائب ہو گئے۔ دفعتاً اس نے چونک کر کہا''اوہ میں بھی کتنی احمق ہوں خواہ تخواہ تہہیں جائے کی دعوت دے بیٹھی۔ شکر کہال ہے۔ پچھلے ہفتے ہے راشن کارڈ پر شکر نہیں ملی۔''

" نہیں ملی نا" عمران خوش ہو کر بولا۔ " خیر برواہ نہیں ایسے ہی مواقع پر نمک کی جائے لیا لہا ہوں۔ لیکن آج کل جب کہ شکر کا قط ہے کسی کو شکر کے دام نہ دے بیٹھنا۔ "

"کیول"

" بچھلے ماہ جب انڈوں کا قحط پڑا تھا ایک صاحب مجھ سے چار در جن انڈوں کی قیمت لے ^{گئ}

سے۔ ہوا یہ کہ میں انڈوں کے بغیر اداس بیٹا تھا کہ ایک صاحب تشریف لائے جھے اداس دیکھ کر خود بھی اداس ہونے والے سے کہ میں نے اپنی اداس کا سب بتادیا چبک کر بولے، ارے واواتی می بات سے لئے آپ اداس بیٹے ہیں۔ ارے میرے پچا کے سالے کے خالو کے نواسے مرغیوں کی بات سے لئے آپ اداس بیٹے ہیں۔ ارے میرے پچا کے سالے کے خالو کے نواسے مرغیوں کی ایم صدر ہیں جتنے انڈے در کار ہوں، ان کی قیمت عنایت بیجیح کل ہی صح انڈے پہنے جا میں کے لہذا پر سوں اٹھا کیس ویں صح کو ان سے ملا قات ہوئی میری صورت دیکھتے ہی بے تحاشہ وھاڑیں مار مار کر رونے لئے پھر بری مشکل سے بتایا کہ ان کے بچا کے سالے کے خالو کے نواسے جو مرغیوں کی انجمن کے صدر سے۔ انڈوں کی قیمت جیب میں ڈال کر گھر سے باہر نکلے ہی ہے کہ ایک مرغیوں کی صدارت کا مسلہ جھڑے میں چھوڑتے ہوئے ہمیشہ کے لئے چل ہے۔ "

"نمك كى چائے پينے كے لئے۔"بڑى سادگى سے جواب ديا گيا۔

''اسٹوو میں تیل نہیں ہے۔''

"میں جھیٹ کر تیل لے آؤں گا۔"

"چائے کی بیتال بھی نہ ہوں گی آج تمیں تاریخ ہے۔"

" تیل کے ساتھ حیار آنے کی جائے بھی لیتا آؤں گا۔"

"اوہو... میں بھول گئی تھی۔اسٹودہی خراب ہو گیا ہے۔"

"میں چائے کی بتیاں چبا کر اوپر ہے دود ھا کا گلاس چڑھا جاؤں گا۔ تم خواہ مخواہ فکر کرتی ہو۔" "چائے نہیں ملے گ۔" جولیا جھنجلا گئ۔

"تم كوسش توكرو_ ضرور ملے گى۔ نيولين كى والده نے كہا تھاكہ دنيا ميں كوئى بات ناممكن بى ہے۔"

"تونیولین کی والدہ ہی تمہیں جائے بھی بلائے گا۔"

"ہائیں ... نہیں۔"عمران کے لیج میں مسرت آمیز تحیر تھا۔" یہ تو بڑی اچھی خبر ہے۔ کیا نیولین ہی نام رکھو گی۔"

جولیا جھینپ گئی اور پیپرویٹ اٹھا کر کھڑی ہوتی ہوئی بول۔"بس چلے ہی جاؤیہاں سے ورنہ اچھانہ ہوگا۔" ملد نمبر7

"وہ جو اس مکان میں رہتی ہے۔"

"گر میر اخیال ہے کہ یہاں کوئی بوڑ ھی عور ت نہیں ہے۔"عمران نے کہا۔

33

"ب توشائد آپ کو کوئی غلط فنہی ہوئی ہے۔ آپ غالبًا اندر ہی جارہ ہیں۔"

"جي ٻان ميں اندر جاؤل گا مگر انجي آپ نے کسي کيس کا تذکرہ کيا تھا۔"

"جی بال ... بوڑھی عورت نے ربورٹ درج کرائی ہے کہ اس کا داماد اس کے نوزائیدہ

نواہے کواٹھالے گیاہے۔"

"اوه... تواس کے بچہ ہو گیا۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔

"جي ہاں!اس بچاري كوغش پرغش آرہے ہیں۔"

" في في عمران نے افسوس ظاہر كرتے ہوئے كہا۔ "يد بہت بُراہوا۔ اس كا شوہر حقيقاً

كريك ب- بالكل كريك-"

"آپ جانے ہیں اے۔"

"جی نہیں، انہیں لوگوں ہے سناہے۔ آج تک ملنے کا تفاق نہیں ہوا۔"

"بہتر ہے... جایے... ممکن ہے آپ ہی اس بیچاری کو تسکین دے سکیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔انسکٹراس سے مصافحہ کر کے آگے بوھ کیاتھا۔ اب عمران کی توجہ صدر

دروازے کی طرف تھی۔اس نے دیکھا کہ ایک معمر عورت دروازے پر کھڑیاس کے ہاتھ میں

للکے ہوئے سوٹ کیس کو تخیر آمیز نظروں سے گھور رہی ہے۔

"بڑی مصیبت ہے محترمہ" عمران نے دروازے کے قریب رک کرایک شندی سانس لی

اور پھر آہتہ ہے بولا۔"اس مر دود کا کہیں پینہ ہی نہیں چلتا۔"

"مم.... مر يه سوك كيس " بورهى عورت نے كيكيائى ہوئى آواز ميس كها۔ "آيے

اندر تشریف لے چلئے۔ آپ شائد محکمہ سراغر سانی سے تعلق رکھتے ہیں۔"

"جي ہول۔"عمران کالهجه مغموم تھا۔

وہ اسے نشست کے کمرے میں لائی۔ عمران نے بیٹھتے ہوئے سوٹ کیس فرش پر اپنے

بیرول کے قریب رکھ لیا۔

"بيسوك كيس تواى نامر اد كاب-"

"ارے ارے . . . کینی کہ "

"لینی که تمهاراسر پھاڑدول گی۔ جاؤیہال ہے۔"

عمران کی بیک سنجیدہ ہو گیا اور پھر گلو گیر آواز میں بولا۔"میں چائے نہیں بیووَل گا۔ ممی کہتی میں کہ چائے پینے سے معدہ خراب ہو جاتا ہے اور کہیں سے رخصت ہونے میں جلدی کرنے سے بعض او قات ہاتھ پیرٹوٹ جاتے ہیں۔"

" نہیں تہہیں جانا پڑے گا۔"

" یہ جی ممکن ہے۔ "عمران نے سنجدگی ہے کہا۔ "لیکن ای صورت میں جب تم ہر وسویں منٹ پر چوہان کو پرنٹ کے لئے فون کرو۔ میں ان تصویروں کے پرنٹ لئے بغیر یہال ہے نہیں

جاؤں گا اگر زیادہ بور کروگی تو میں تمہارے چوہے ایکس ٹو کو بور کروں گا۔"

جولیا بیٹھ گیٰ اس کا نجلا ہونٹ دانتوں میں دیا ہوا تھااور وہ عمران کو اس طرح گھور رہی تھی جیسے کیا ہی چبا جائے گی۔ عمران چیو تکم کا پیکٹ بچاڑنے لگااور اس کے چبرے پر حمافت کے آثار پیدا ہو چکے تھے۔

ای شام کو عمران گیار ہویں شاہراہ والی گلی کے اس مکان کے نیچے کھڑا کچھے سوچ رہا تھا جے ویکھنے کے لئے دہ جگونامی ٹہ وا نف کو یہاں لایا تھا۔

عمران کے ہاتھ میں چڑے کا ایک سوٹ کیس بھی تھا۔

کچھ دیر بعد وہ صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن پھر جہاں تھاوہیں رک گیا کیونکہ ایک

پولیس انسکِٹراندرے باہر آرہا تھا۔عمران کود کھے کروہ ٹھٹک گیا۔ شایدوہ اسے واقف تھا۔

"عمران صاحب آپ يہال كيے؟"اس نے حمرت سے كہا-

"يبي سوال مين آپ سے بھي كر سكتا ہوں-"

"اوہ…گر میر اخیال ہے کہ یہ کوئی ایسا پیچیدہ کیس نہیں ہے۔ کیااس بوڑ بھی نے آپ سے بھی مدوما نگی ہے۔"

"کس بوڑھی نے۔"

تمہارے کسی داماد کا علم نہیں ہے۔"

عورت تھوڑی دیریک خاموش رہی کھر بولی۔"مجبوریاں سب کچھ کرادیق ہیں جناب۔" ۔

"إلى ميس اسے يقينا تسليم كرلوں گا-يداك كائناتى حقيقت ب-"

"لیکن شادی ہوئی تھی جناب" عورت نے کہا۔

"سر فيفكيٺ"

"سر ٹیفکیٹ بھی اُی کے پاس ہے۔"

"لین تمہارے پڑوی اس سے لاعلم ہیں کہ تمہاری لڑکی شادی شدہ ہے۔"

" یقینالاعلم ہوں گے۔"عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" پھر یہ کیا قصہ ہے۔ بات کو بڑھائے بغیر کم سے کم الفاظ میں بیان کر جاؤ۔ پولیس کو شبہ ہے

کہ تم اسے دھو کہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔"

"پہ شادی ایک مجبوری کے تحت ہوئی تھی" عورت نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "دونوں صرف دوست تھے۔ ایک دن مجھے معلوم ہوا کہ میری لڑکی اب اس صورت میں باعزت طور پر زندگی بسر کر عتی ہے جب وہ دونوں شادی کر لیس ورنہ بچھ ہی دنوں بعد ان کی لغزش منظر عام پر آجائے گی۔ میں نے بڑی مشکلوں سے آر تھر کو شادی پر رضامند کیا لیکن وہ یہاں ہمارے ساتھ نہیں تھا۔ شادی کاسر شفکیٹ بھی اس نے اپنی پاس ہی رکھا تھا اور شادی سے قبل اس نے یہ شرط رکھی تھی کہ اشد ضرورت پڑنے ہی پر وہ شادی کا راز ظاہر کر سکے گا۔ ورنہ ہمیں اس سلسلے میں فاموشی افتدی رکز فی پڑے گی۔ لڑکی شادی کے تمین ماہ بعد ہی گوشہ نشین ہو گئی ظاہر ہے ایسے حالات میں اسے گوشہ نشین ہو ناہی جا ہے تھا۔ آر تھر کا کہنا تھا کہ وہ مجبور اُشادی اتن پوشیدگی کے ساتھ کر رہا ہے۔ مجبوری یہ بتائی تھی کہ اس شادی سے ایک ایسے وصیت نامے پر بُر ااثر پڑنے کا اندیشہ ہے جس کی روسے دہ دورو سال بعد ایک بہت بڑی جائیداد کا مالک ہو جائے گا.... گر... "وہ شعنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔

"ہاں بیان جاری رکھو۔"عمران نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

' نیچ کی پیدائش والی رات وہ بیچ سمیت غائب ہو گیا۔اس کامیہ سوٹ کیس بھی یہیں تھا۔ سے بھی دوسری صبح نہیں ملا۔" "يه آپ كيے كه على إلى-"

"محض اژدھے کی اس تصویر کی بناء پر جواس کے اوپر بنی ہوئی ہے۔"

''کیاضروری ہے کہ جس سوٹ کیس پراژد ھے کی تصویر موجود ہو وہ اُسی کا ہو گا۔''

"اس کی ہرچیز پرای قتم کی تصویر ہوتی تھی جناب۔"

"آبا... کیا... آپ مجھے اس کی کوئی ایسی چیز د کھا علتی ہیں جس پراژد ھے کی تصویر ہو۔

مطلب ید کہ اس سوٹ کیس کے علاوہ ...؟"

" مجھے افسوس ہے کہ میں الی کوئی چیز نہ د کھا سکوں گی کیونکہ وہ اپنی ایک ایک چیز سمیٹ کرلے گیاہے۔"

"ویسے کم از کم دوایک چیزوں کے نام تو بتاہی سکیں گی جن پر یہ تصویر تھی۔"

" تھبر کے ایک توانگشتری ہی تھی وہ بھی اژد ھے کی شکل کی تھی لیعنی ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے

ا ژوھے نے اپنی دم موڑ کر منہ میں و بالی اور ا ژوھے کے سریر ایک بڑاسا میر اتھا۔"

"ہوں...."عمران جیب میں ہاتھ ڈالٹا ہوا بولا۔"میرے پاس بھی ایسی ہی ایک انگشتری ہے لیکن وہ آپ کے داماد ہی کی ہو سکتی ہے۔"

"لا ہے۔ دیکھوں۔ "عورت مضطربانہ انداز میں بولی۔ عمران نے انگشتری اس کی طرف بر معادی۔ " بالکل ... قطعی ... "عورت کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ " یہ انگشتری اس کی ہے۔ کیا

آپ کے پاس بلاٹینم کاوہ سگریٹ کیس بھی ہے جس پراژدھے کی تصویر ہے۔"

"صبر...."عمران اٹھ کر بولا۔"لائیے انگشتری مجھے دیجئے۔ ٹھیک۔ شکریہ اب بیہ فرمایئے آپ کی لڑکی کی شادی کا سر میقلیٹ کہاں ہے۔"

" " سس ... سر ... ٹی ... "عورت ہکلائی۔

" نہیں ہے۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔" پھر اس حماقت کی کیا ضرورت تھی۔ تم نے بچے کی گشدگی کی ریورٹ کیوں درج کرائی۔"

عورت کا چېره زر د ہو گيا تھااور وہ بُري طرح ہانپ رہي تھي۔اس کے ہونٹ ملے ضرور ليکن آواز نه نگل۔

"بولو... جواب دو... آخر اس حماقت کی کیا ضرورت تھی تمہارے پڑوسیوں تک کو

ہے کہ وہ پکا فراڈ تھا۔ خدا کے لئے کئی طرح بیچے کو تلاش سیجئے جناب۔" "تصویر بھی نہیں مل سکے گی۔"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔

"مگر... مگر... اچھااس کا حلیہ ہی بتاؤ۔ نام کیا تھااس کے کسی دوست سے توضر ورواقف ہوگ۔"
"اس نے اپنانام میک آر تھر بتایا تھا۔ ہم اس کے کسی دوست سے واقف نہیں۔ وہ متوسط قد
اور اچھے جم کا آومی ہے۔ رنگت گوری مونچیس اخروٹ کے رنگ کی بائیں گال کی ہڈی پر
سرخ رنگ کا بڑاسا تل!"

"اوہ...."عمران نے جیرت پر قابو پانے کی کوشش کی۔ پھر جلدی سے بولا۔"اس کی قیام گاہ کا پہتہ بتاؤ۔ میں کوشش کروں گا کہ بچہ واپس آسکے۔"

"كياده الجهي تك آپ ك ماته فهيل لكار پهريد سوث كيس ...!"

"میری بات کاجواب و بیجے میں اس کا پیتہ چاہتا ہوں۔ آپ کسی ایسے آو می سے اپی لڑکی کی شادی نہیں کر سکتیں جس کا پیتہ نہ معلوم ہو۔ و نیا کی کوئی لڑکی بھی اس پر تیار نہیں ہو سکتی۔ "
دمیں کب کہتی ہوں کہ مجھے اس کی قیام گاہ کا پیتہ نہیں معلوم۔ سب سے پہلے میں وہیں گئی میں میں نہ آئی کہ پولیس کو اس کتھی، لیکن جب وہاں قفل پڑاد یکھا تو اس کے علادہ اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئی کہ پولیس کو اس کی اطلاع دے دوں۔ "

"لكن ... كلم آپ نے يني بيان بوليس كو بھي ديا ہے-"

" نہیں۔ میں بہت زیادہ غصے میں تھی اور مجھے اپنے ذہن پر قابو پانا محال ہورہا تھا۔ لہذا میں نے بہت سی غلط سلط باتیں اپنی رپورٹ میں درج کرادی تھیں۔ لیکن اب مجبوراً نہی پر قائم ہوں بیان کیسے بدل سکتی ہوں۔"

" پھر مجھ سے مجی بات کیوں کہہ دی۔"

"کی نہ کسی سے سی بولنا ہی پڑتا ہے اور نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوتا ہے کہ آپ عام پولیس والوں کی طرح وحثی نہیں ہیں۔"

"میں ان سے بھی زیادہ و حتی ہوں۔ ہاں وہ کون سی باتیں تم نے رپورٹ میں غلط درج کرائی اں۔"

" يې كه وه ميرے ساتھ مى رہتا تھا۔ ميں نے يہ نہيں بتايا كه شادى كن حالات ميں ہوكى

` 'کیاپیدائش والی رات وه یمبیں سویا تھا۔''

"جی ہاں۔ کہلی بار … اور اپنے ساتھ یہ سوٹ کیس بھی لایا تھا۔ اس پر بھی اڑو ھے کی تصویر دیکھ کر مجھے بوی جمرت ہوئی تھی۔"

"ویسے تو دہ مجھی مجھی بہاں آتا ہی رہا ہوگا۔"

"جی ہاں۔ آتا تھااور لڑکی کے لئے جواخراجات دیتا تھاوہ باحیثیت آدمیوں کے لئے تھے۔" "ویسے خود اس کا کہاں قیام تھا۔"

"دہ ہمیشہ یہی کہتا تھا کہ اس کا جہال بھی قیام ہو تا ہے عارضی ہو تا ہے ویے دو سال بعد دہ شہر کی گئی بڑی بردی ممار توں کا مالک ہو جائے گا مگر جناب آپ اس طرح اس کے متعلق چھان میں کررہے ہیں جیسے اس کے متعلق پہلے ہی ہے بہت کچھ جانتے ہوں۔"

''غیر ضروری با توں ہے اجتناب کرو۔ میں تمہاری لڑ کی ہے بھی ملنا چاہتا ہوں۔'' ''

'اُے بہت تیز بخار ہے جناب اور اس کی ذہنی حالت پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔''

"میں اے دیکھنا چاہتا ہوں۔"عمران نے آہتہ سے کہا۔"رہی ذہنی حالت تو مجھے تمہاری ذہنی حالت پر مجھی اعتباد نہیں ہے۔"

"نہ ہو"عورت جھنجطلا گئے۔"اب تو جو بچھ ہوا ہے جھکتنا ہی پڑے گالیکن وہ کمینہ اس قابل ہے کہ اے شارع عام پر گولی مار دی جائے۔ایک دن کے بچے کواس طرح اٹھالے گیا۔ چلئے... اس نامراد کو بھی دیکھے لیجئے جس کی بدولت بید دن دیکھنا پڑا۔"

عمران اٹھ گیا۔ وہ اے ایک کمرے میں لائی۔ زچہ بے خبر سور ہی تھی اور اس کا چیرہ تمتمایا ہوا تھا۔ تیز بخار کی علامتیں موجود تھیں۔عمران اے چند کمجے دیکھتار ہا پھر کمرے پر سرسری نظر ڈالٹا ہوا باہر نکل آیا۔عورت اے پھر نشست کے کمرے میں لائی۔

"خدارا، مجھے بتائے ... کیا بچے کا سراغ مل گیا ہے۔"عورت نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ "اگر بچہ نہ ملا تو وہ مرجائے گی۔"

"بیٹھ جائے" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ''کیا آپ اس کی کوئی تصویر مہیا کر سکیں گ۔" "تصویر … اس کمبخت نے آج تک میری لڑکی کی یہ خواہش پوری نہیں کی۔ وہ جاہتی تھی کہ کم از کم ایک ہی تصویر اس کے ساتھ تھینجوائے لیکن وہ ہمیشہ ٹالٹار ہا۔ بہر حال اب احساس ہور ہا "گریشم اسٹریٹ کاپانچوال مکان …!" عمران نے نوٹ بک نکال کرنام اور پیتہ تحزیر کیا۔

"اچھا نرس دو گھنٹے کے اندر ہی پہنچ جائے گی۔" اس نے کہا اور واپسی کے لئے اٹھ گیا۔عورت اس کے ساتھ دروازے تک آئی۔

یہ عمران نے پہلے نظر آنے والے پبلک ٹیلی فون بوتھ سے اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے۔ روشی موجود تھی اس نے کہا۔"کیوں۔روشی تمہیں اس خاندان سے ہمدردی ہے نا۔" "ہاں قطعی۔"روشی نے جواب دیا۔

"اچھا تو سنو۔ وہ دونوں عور تیں یا تو کچی فراڈ ہیں یا سو فیصدی معصوم، اگر وہ معصوم ہیں تو سے سمچھ لو کہ ان کی زند گیاں بھی خطرے میں ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"سبجھنے کے لئے وقت نہیں ہے۔ تم وہاں فوراً پہنچ جاؤ تہمیں ایک نرس کی حیثیت سے زچہ کی خبر گیری کرنی ہے، لیکن اپنالپتول ساتھ ر کھنامت بھولنا۔"

"کیاانہیں معلوم ہے کہ میں بحثیت زیں وہاں قیام کروں گا۔"

"ہاں انہیں علم ہے۔ بس تم اتنا ہی کہہ دینا کہ زچہ کی خبر گیری کے لئے آئی ہولیکن تمہاری حثیت صرف نرس کی می ہوگی۔ تم پوچھ کچھ نہیں کروگی، بس اپنی آئکھیں کھلی رکھنا۔"

ی عمران نے مزید بحث و تکرار ہے بیچنے کے لئے اس کے جواب کاا تظار کئے بغیر سلسلہ منقطع

اب اس کی کار پھر اس نڈوا کف کے مکان کی طرف جارہی تھی جس نے زچگ کرائی تھی۔وہ گھرہی پر ملی اور عمران کی شکل دیکھتے ہی اس کی رنگت زرد ہو گئے۔عمران نے جیب سے وہ تصویر نکالی جس کے لئے وہ جولیانافشز واٹر کو کافی دیر تک بور کر تار ہاتھا۔ یعنی اس کئے ہوئے سرکی تصویر جواس کی کار سے بر آمد ہواتھا۔

"اوہ.... جی ہاں...." ٹر وا کف جگو سر ہلا کر بولی۔" یہ وہی آدمی ہے جو زیجگی کرانے کیلئے مجھے لے گیا تھا۔"

"بېچانے میں دھو کہ تو نہیں کھا رہیں۔"عمران نے کہا۔

تھی ...اگریہ بتاتی تو شاید میری صحیح الدماغی ہی پر شبہ کیا جانے لگناای لئے" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گئے۔

"لیکن اگر پولیس پڑوسیوں ہے پوچھ کچھ کو بیٹھی تو۔"

''کہہ تورہی ہوں کہ اس وقت میرادماغ قریب قریب ماؤن ہو چکا تھا۔ میں صرف میہ چاہتی تھی کہ اس جرم کی سزا کے طور پر اے زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچ سکے۔ میں نے تواپی رپورٹ میں میہ بھی درج کرایا ہے کہ وہ میرے سیف بکس سے پانچ ہزار کے نوٹ بھی چرالے گیا ہے۔اب آپ مجھے مشورہ دیجئے کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔"

"میں بتاؤں گا۔ لیکن شہیں سب سے پہلے اپنی لڑکی کی خبر لینی حیاہے۔ وہ بہت زیادہ بیار معلوم ہوتی ہے۔"

> "مالی حالت الی نہیں ہے کہ میں اسے کسی ہیتال میں داخل کر اسکوں۔" "ذریعہ معاش کیاہے تمہارا۔"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔

"چند آبائی مکانات کا کرایہ جو اتنا زیادہ نہیں ہو تا کہ ہم حقیقتاً خوشحالی کی زندگی بسر ر سکیں_"

''فکر مت کرو۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''میں اس کی دیکھ بھال کے لئے ایک پوریشین نرس بھیج دوں گا... وہ تم ہے کچھ طلب نہیں کریں گی اسے خدمت خلق کا شوق ہے۔'' ''ارے آپ کہاں تکلیف کریں گے۔''

" نہیں۔ مجھے تم لوگوں سے بے حد ہمدردی ہے لیکن تم اب اپنی زبان بند ہی ر کھنا۔ اس سوٹ کیس یاان چیزوں کا تذکرہ تو بالکل ہی نہ آنے پائے جن پر تم اژدھے کی تصویریں دیکھ چکی ہو۔" "پولیس والے اگر پوچھیں۔"

"میں بولیس ہی کے متعلق کہد رہا ہوں۔"

"كول- كياآب كاتعلق بوليس سے نہيں ہے۔"عورت نے حرت سے كہا۔

"خفیہ پولیس... کیاتم نے نہیں دیکھا کہ وہ سب انسپکٹر مجھ سے گفتگو کرنے کے لئے رکا تھا۔" "جی ہاں.... جی ہاں....!"

"بس اب...اس كى قيام گاه كاپية بتاؤ_"عمران كلائى كى گفرى ديكها موابولا_

ر خیالات چکرارہ ہے تھے۔اب یہ معاملہ اچھا خاصہ معبہ بن گیا تھا۔ مقول جس کا سراس کی کار میں بیا گیا تھا بوڑھی عورت کاداماد تھا۔ شادی پراسر ار طور پر ہوئی تھی۔ زچگی والی رات کواس نے پہلی بار بوڑھی کے گھر میں قیام کیا تھا اور اپنے ساتھ ایک سوٹ کیس لایا تھا جس پر اژدھے کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ صبح جب بوڑھی بیدار ہوئی تو وہ سوٹ کیس اور بیج سمیت غائب تھا۔ اسی دن اسی سوٹ کیس میں بیچ کی لاش ملی۔ گویا وہ سوٹ کیس بوڑھی کے گھر اسی لیے لایا گیا تھا کہ بیچ کی واش ملی۔ گویا وہ سوٹ کیس بوڑھی کا بیان تھا کہ اس کے پاس ایک الیمی اور شارع عام پر ڈال دی جائے۔ بوڑھی کا بیان تھا کہ اس کے پاس ایک الیمی انگو تھی بھی تھی کہ جس کی بناوٹ اژدھے کی سی تھی۔ اس نے ایسے ہی ایک سگریٹ کیس کا بھی تذکرہ کیا تھا جس پر اثر دھے کی تھو رہ بنی ہوئی تھی۔ انگو تھی اور سوٹ کیس پر اسر ار حالات میں بولیس تک پہنچ چکے تھے لیکن ابھی سگریٹ کیس باتی تھا۔

یہ سب کیا تھا؟ پھر وہ آدمی قتل بھی کردیا گیا۔ جس کے قبضے میں یہ نتیوں چیزیں تھیں۔ ثاید وہ ان چیزوں سے چھٹکاراپانا چاہتا تھا۔ ورنہ وہ ایسے عجیب وغریب حالات میں پولیس تک کیسے پہنچتیں۔ لیکن اسے قتل کس نے کردیا. . . قتل کی وجہ ؟

> اچانک پرائیویٹ فون کی گھنٹی بجی عمران دوسرے کمرے میں آیا۔

> > h | ~22

", J,

"شہر کے مختلف حصول میں تین سر اور پائے گئے ہیں۔"

"کیاتم نے انہیں دیکھاہے۔"

"جی ہاں!اور یہ سر انہیں چار آدمیوں میں سے تین کے ہیں جنہوں نے مجھے اس عمارت میں کیا تھا۔"

"ایک اور پیچید گی۔"عمران بزبزایا۔

"میں نہیں سمجی جناب۔"

"کچھ نہیں۔" عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن پھر فوراً ہی سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے اور انہیں ان تین سرول کے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ اسے ان کی تصویریں " نهیں جناب یہی تھا۔" "اس کی موخچیں کس رنگ کی تھیں۔" " د نبی ہ ، جیسی مانگر میزیاں کی میں قبید سے اگا

"ولیی ہی جیسی انگریزوں کی ہوتی ہیں۔ ہلکا ... نہیں دیکھئے کون سارنگ بتاؤں ... کشمثی۔" "اور کوئی غاص بات۔"

"میں نہیں سمجی جناب۔"

"چېرے پر کوئی ایسانشان جو بہت نمایاں ہو۔"

"نشان تو نہیں تھا،البتہ سرخ رنگ کا ایک بڑاساتل تھا.... أجرا ہواتل۔" "اچھاشكريہ.... ہوسكتا ہے كہ میں اس كے بعد بھی تم سے ماتار ہوں۔"

کچھ دیر بعد عمران گریشم اسٹریٹ میں داخل ہورہاتھا۔ کاراس نے کافی فاصلے پر چھوڑ دی تھی اور اب پیدل چل رہاتھا۔ پانچویں مکان کی دیوار پر میک آر تھر کے نام کی شختی نظر آئی لیکن مکان مقفل تھا۔ عمران نے رفتار تیز کر دی وہ جلد از جلد کمی الیمی جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں ٹیلیفون مل سکے۔ اس نے ایک دوا فروش کی دکان سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف بلیک

عمران نے کہا۔"بلیک زیرو۔ تم بحیثیت ایکس ٹو میرے ماتخوں کو ہدایت کرو کہ وہ گریشم اسٹریٹ کے پانچویں مکان کی عمرانی کریں۔ مکان پر میک آرتھر کے نام کی تختی لگی ہوئی ہے اور مکان مقفل ہے اگر کوئی آدمی اس مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرے تواسکی بھی نگرانی کی جائے۔" مکان متبت بہتر جناب۔ مگر کم از کم کتنے آدمیوں کوکام پر لگایا جائے۔"

"میرے خیال سے تین کافی ہول گے۔ تم صفدر سار جنٹ نعمانی اور لیفٹینٹ چوہان کو اس کام پر مامور کر سکتے ہو خیر ہال کوئی نئ خبر۔"

> " نہیں جناب۔ فی الحال تو کوئی نئی خبر نہیں ہے۔" عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ عمران اپنے فلیٹ میں واپس آگیا۔اس کے ذہن میں بیک وقت گئ

م محکا در کارن تن_

"وہ چار آدی" عمران سوچنے لگا جنہوں نے جولیا کو اس عمارت میں قید کیا تھا اور اسے وہیں چھوڑ کر فرار ہوگئے تھے۔ کیاوہ بھی ای آدی سے تعلق رکھتے تھے جس کاسر اس کار میں پلیا گیا تھا اور اس آدی کا تعلق تو اس عمارت سے صاف ظاہر تھا کیونکہ وہ انگو تھی اس عمارت سے بھینکی گئ تھی۔ لیکن اس کاسر اس کی کار میں کیوں ڈال دیا گیا تھا۔ کیا اس کے قاتل وہی چاروں آدی تھے جنہوں نے جولیا کو قید کیا تھا۔ مگر ان میں سے تین آدمیوں کا قاتل کون تھا۔

عمران نے جیب سے چیونگم کا پیک نکالا اور اسے پھاڑنے ہی جارہا تھا کہ اس کا ملازم سلیمان آکر سامنے کھڑا ہو گیا۔

"کیابات ہے"عمران نے ڈانٹ کر پوچھا۔

"منگل کی آٹھویں تاری کو میں نے آپ سے جو دس روپے قرض لئے تھے واپس کرد یجئے۔ مجھے سخت ضرورت ہے۔"سلیمان نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"جب ضرورت ہو گی تو میں پھر قرض لے لول گا۔"

"اب کچھ نہیں ملے گا بھاگ جاؤ۔"

"نبیں صاحب میں تولے کر رہوں گا... آج موسم بڑا سہانا ہے... آپ ہی کی عزت ہوتی ہے کچھیلی رات میں آپ کاؤنر سوٹ بہن کر چانڈو خانے گیا تھا۔ جس نے دیکھا بس دیکھا ہی رہ گیا گیا ۔ "
سب نے ٹھنڈی سانسیں لیں اور کہا ہاں بھائی بڑے آدمی کے نوکر بھی بڑے ہی ہوتے ہیں۔ "
میر اڈنر سوٹ یہن کر چانڈو خانے گیا تھا۔ "عمران حیرت ہے آ تکھیں پھاڑ کر بولا۔ "
جہ ہاں اور آج کی بار میں جاؤں گا۔ ڈنر سوٹ یہن کر مجھ سے تودیی نہیں پی جائے گا۔ "
"ابے ہوش میں ہے یا نہیں۔ "

"جي بان _ الجهي تو موش بي مين مون _ آج كريم كلر والاسوث يبنول كا_"

"اے سلیمان کے بچے۔مارتے مارتے کھال گرادوں گا تو میرے سوٹ بہناکر تاہے۔"

''کیا کروں سر کار مجبوری ہے۔اگر نہ پہنوں تو یہ کیسے معلوم ہو گا کہ میں عمران صاحب کا

" جاہے عمران صاحب لنگوٹی ہی کیوں نہ لگائے پھریں۔"

" بیہ تواور بھی تعریف کی بات ہے لوگ کہیں گے۔ بیہ وہ بڑا آدمی ہے جو خود تو کنگوٹی لگائے پھر تاہے، کیکن اس کے نوکر گور نر جزل معلوم ہوتے ہیں۔" "واقعی۔"عمران خوش ہو کر بولا۔

"جي ٻال-"

"اچھالنگوٹی لگاکر پھراکر۔ میں خود کو تیرانو کر مشہور کردوں گا۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "دس رویے صاحب خواہ کچھ ہوجائے۔"

" ہائیں انہی تونے کیا کہاتھا بار میں جاؤں گا اب کیاشر اب پینے لگا ہے۔" "شر اب نہیں تو پھر کیا چرس پیؤں گاصا حب آپ جیسے بڑے آدمی کانو کراور چرس۔" در ایس"

"جي صاحب-"

"ايك ٹانگ پرد"

"ارے باپ رے۔" سلیمان ایک ٹانگ پر کھڑا ہو تا ہوا کراہا۔

"ایک گھنٹے کی۔"

"ارے مرگیا۔"

"سليمان"

"جي صاحب_"

"اگر ایک گھنٹے پہلے دوسری ٹانگ زمین پر رکھی تو ساری زندگی ایک ہی ٹانگ پر کھڑا رہنا پڑے گا۔"

"میں نے آپ سے جودی روپے قرض لئے تھے والی کر دول گا۔"

"کل نہیں۔ ابھی اور اسی وقت ... ابے او کبوتر کے پٹھے ہمیں کوئی بار واڑی سیٹھ سمجھتا ہے۔"

" نہیں صاحب آپ تو دن رات فاقے کرتے ہیں۔"

"ٹانگ گراؤ۔"

سلیمان نے دوسر ی ٹانگ بھی زمین پر رکھ دی اور پھر فور آہی بولا۔"صاحب دس رو ہے۔" "ابے آدمی ہے یا بٹیرا، ابھی تونے کہا تھا کہ آپ دن رات فاقے کرتے ہیں۔" ملیں گے دو.... مجھ سے آپ کی نو کری نہیں ہو سکے گی جناب۔"

"صرف ایک سال اور نکال دے سلیمان بیارے … اگر ایک کے چار ملیں تب بھی صبر کر ایک کے آٹھ ملیں توخون کے گھونٹ پی اور خاموش اللہ بڑا کار ساز ہے۔ شاید اس کے بعد مجھے ہی تیری نوکری کرنی پڑے۔"

"الله مالك ہے-"سليمان شندى سانس لے كر چلا گيا۔

"تھوڑی دیر بعد پرائیویٹ فون کی گھٹی بجی۔ عمران نے اٹھ کرریسیور اٹھایا۔" ہیلو" "بلیک زیروسر!اس مکان کی نگر انی ہور ہی ہے۔ ابھی تک کسی نے بھی اس میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی۔ قفل بدستور موجود ہے۔"

"بہت اچھا۔ میں ٹھیک گیارہ بجے اس میں داخل ہوں گا۔"

"کیامیں بھی موجود رہوں۔"

"صرف تم گیارہ بجنے سے پندرہ منٹ پہلے انہیں وہاں سے ہٹادینا۔"

"بهت بهتر جناب."

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

Ô

گریشم اسٹریٹ سنسان ہوگئ تھی۔ عمران ٹہلتا ہواپانچویں عمارت کے قریب آیا۔ بلیک زیرو پہلے بی سے اس کا منتظر تھا۔ عمران نے جیب سے ایک باریک سااوزار نکالااور قفل پر چھک پڑا.... نقل کھولنے میں اس نے چند سکنڈ سے زیادہ نہیں لئے۔

"آؤ...."وہ آہتہ ہے بولا اور بلیک زیرو نے اس کے بعد عمارت میں داخل ہو کر دروازہ بر آہئگی بند کر کے بولٹ کر دیا۔

کیکن عمران اس طرح ٹھٹک گیا جیسے کسی جانور کی طرح خطرے کی بوسو نگھ لی ہو۔

"كيابات بر"بليك زيروني آسته سے بوچھا۔

"اس اند ھرے کرے میں کی کالی بلی کی تلاش ہے۔"

بلیک زیرواس پر بچھ نہیں بولا۔ لیکن وہ عمران کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھااور پھریک

"اب یہ آپ کی عادت ہی ہے کہ جیب میں ہزار ہزار روپے مھونے فاقے کیا کرتے ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ پھر بھی جتنا مجھ سے ہو سکتا ہے کر تا ہی ہوں۔ کبھی دس مانگ لئے ... کبھی میں مانگ لئے ... کبھی تمیں ...!"

> "شام کے کھانے میں کیا ہے۔" "نرمسی کو فتے۔"

" خاموش۔خاموش اگر تونے کوئی شعر پڑھا تو سر توڑ دوں گا.... نمک حرام مجھے ألو سجھتا ہے۔شعر سنا تاہے۔"

> "شعر کب سنار ہاتھا صاحب۔" "تو پھریہ نر کسی ور کسی کیا تھا۔" "نرکسی کو فتے۔"

"خداکی پناہ۔"عمران جرت سے آئکھیں بھاڑ کر بولا۔" یہ ہانڈیوں میں کب سے شاعری چل پڑی ہے۔ اب دیکھ اگر تو نے مجھے کبھی نرکسی کوفتے یا بلبل کے پردن کی ترکاری کھلائی تو فورا ڈس مس کر کے ٹنڈوالہ یار مجمودوں گا۔ کیا سمجھا۔"

" کچھ نہیں سمجھا۔ اب آپ مجھے پھانسی دے دیجئے۔"

"ابے کبھی دس روپے کا نوٹ مانگتاہے، کبھی پھانی، تیراوہ تو نہیں چل گیا۔ کیا کہتے ہیں اے ل....!"

> "کھوٹاروپیہ، جی ہاں چل گیا تھا، مگر صاحب دس روپے۔" "

> "توبرا خراخ ہو گیاہے۔اب میں تیری شادی کرادوں گا۔"

"نہیں آپ صرف دس روپے دیجئے شادی پراس سے زیادہ لاگت آئے گی۔"

"دفان ہو۔"عمران نے جیب سے دس دس کے دو نوٹ نکال کر اس کے منہ پر مارنے

ہوئے کہا۔

"بس ایک کافی ہے۔"

«نہیں دونوں_"عمران آنکھیں نکال کر بولا۔

"بری مصیبت ہے کس جنجال میں مجیس گیا۔" سلیمان بُراسامند بناکر بولا۔" مانگوں گا ایک

بیک اس کے بھی کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے بھی یہی محسوس کیا کہ وہاں ان دونوں کے علاوہ بھی کوئی موجود ہے۔ عمران نے اس کاہاتھ پکڑ کر کھیٹجااور وہ دونوں دیوار سے جاگھے۔ ''چک چک'' آواز پھر آئی۔

لیکن اس وقت اس کارخ بدلا ہوا تھا۔ بلیک زیرو نے بھی محسوس کیا۔ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دیتے پر اس کی گرفت شخت ہوتی رہی۔ عمران کا ہاتھ اس کے شانے پر تھا۔ دفعتا ایما معلوم ہوا جیسے کوئی وزنی چیز زمین پر گری ہو۔ اس کے بعد ہی ایک ہلکی می چیخ کسی بند کمرے میں گی کی ۔ گئی

"آؤ" عران آہتہ ہے بولا۔ اس نے ایک چھوٹی کی ٹارچ نکال کی تھی جس کی محدود رو تی میں وہ آگے ہوئے۔ عران نے دروازے کا ہینڈل گھمایا۔ یہ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ ایک جھنگے کے ساتھ اسے کھول کروہ آگے ہی ہو مقارابدراہداری مختصر ہی تھی جس میں دورو یہ چار کمرے تھ، ان کے دروازے کھلے ہوئے تھے، وہ ان میں ٹارچ کی رو شی ڈالٹا جارہا تھا۔ راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوا تھا اور یہ دروازہ بھی بند تھا۔ عمران راک گیا۔ دروازے کی درزوں میں رو شی نظر آئے ایک قران نے ٹارچ بھادی تھی۔ اس کی آئھ دروازے کی جھری سے جاگی۔ اندر دو آد کی اس تھی، عمران نے ٹارچ بھادی تھی۔ اس کی آئھ دروازے کی جھری سے جاگی۔ اندر دو آد کی فظر آئے ایک فرش پر چت پڑا دوسرے کو بے بی سے دیکھ رہا تھا اور دوسرا آدی جو اس کے قریب ہی کری پر بیشا اسے گھور رہا تھا۔ بادی النظر میں آد می سے زیادہ کوئی گور بیلا معلوم ہو تا تھا۔ اس کا قد بشکل پانچ فٹ رہا ہوگا لیکن پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ سر سے پیر تک سیاہ رنگ کا جست لبال تھا ایسامعلوم ہورہا تھا جسے سارے جسم پر سیاہ کپڑا منڈھ لیا گیا ہو ... چہرہ بھی اسی میں جھپ کردہ گیا تھا۔ صرف آئھوں کی جگھوں کی جگھ دو سوراخ تھے، کمرے میں دوسری جانب ایک کھڑی تھی، جو گھا گیا تھا۔ صرف آئھوں کی جگھوں کی ساتھیں نکال کر اندر آنے کاراستہ بنایا گیا ہوگا ... کی مڑئی ساتھیں کی سے دوسری جانب ایک کھڑی تھی، جو گھا تھی تھیں۔ کوئی تھیں تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں۔ کوئی تھیں تھیں۔ کوئی ت

"الهو" دفعتاً گوريلانما آدمي غرايا_

وہ آدمی جیپ جاپ فرش سے اٹھ گیا۔

" دروازہ کھولو" گوریلانے کہا۔" دوسرے کمرے میں چلوتم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ لیکن اتنا سمجھ لو کہ تم یہاں ہے اس وقت تک نہیں نکل سکو گے جب تک میں نہ چاہوں۔"

عمران نے بلیک زیرہ کا ہاتھ گیڑ کر کھینچا اور وہ دونوں بڑی تیزی سے چلتے ہوئے دوسر سے سرے کے کمرے میں چلے گئے ... عمران اس کی کھڑکی کے قریب ہی رک کر راہداری کے اند چرے میں آئکھیں پھاڑ تارہا۔

دفعتاً دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ لیکن اس کمرے کی روشنی گل کردی گئی تھی۔ عمران صرف قد موں کی آوازیں سنتارہااور پھر شائدای کمرے کے برابر والے کمرے ہی میں ان آوازوں کا خاتمہ ہوگیا۔روشنی کاایک بڑاسادھبہ راہداری میں نظر آنے لگا۔اس کمرے کابلب روشن کیا گیا تھا۔

عمران اور بلیک زیرو دیے پاؤل کمرے سے نکلے۔روشن کمرے کی کھڑ کی بند ہی تھی۔عمران ایک بار پھراس کی جھری ہے جھانک رہا تھا۔

گوریلانما آدی کری پر بیشتا ہوا بولا۔ "ہاں... تم یہاں اس وقت کیا کررہے تھے۔" " تی ... پوری کرنے آیا تھا۔" دوسرا آدی ہکلایا۔

"آئے کد هر سے تھے۔ در وازہ تو مقفل تھا۔"

" برابروالے مکان کی حبیت پر ہے۔"

"چوری کرنے آئے تھے، تو کروچوری میں بھی تمہاراہاتھ بٹاؤں گا۔ "گوریلا بولا۔

"م... معاف كرد يجيّ جناب... آئنده اليي غلطي نه موگ."

"تم گدھے ہو...." گوریلا ہنس پڑا۔"میں بھی چور ہوں اور کھڑکی توڑ کر اندر آیا ہوں۔" دوسرا آدمی بچھ نہ بولا۔ دفعتاً گوریلا عضیلی آواز میں غرایا۔"اگر تم اپنی زبان نہ کھولو کے تو تمہارا بھی وہی حشر ہوگا جو تمہارے چار ساتھیوں کا ہوچکا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"کیاتم آر تھر کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو۔"

" نہیں جناب میں کسی آر تھر سے واقف نہیں ہول۔"

"اچھی بات ہے تواب تم چوری شروع کردو۔ میں دیکھوں گاکہ تم کیا چرانے آئے ہو۔ "

"مجھے جانے دیجئے۔"اس نے خو فزدہ آواز میں کہا۔

"نہیں۔ بہتریہ ہے کہ تمہاراس بھی۔"

"نہیں..." وہ آدمی دونوں ہاتھ پھیلا کر چیخا۔

طِد مُبر7 من طاش جڑنے کے لئے آگے بڑھے۔ مگر قبل اس کے کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو تاعمران کی لات اس کے پیٹ پر پڑی اور وہ ایک بار پھر دیوار سے جا ٹکرایا۔ پھر سے مج وہ کسی گور یلے ہی کی طرح غرانے لگا۔ اس بار حملہ شدید تھا۔ لیکن عمران نے پھر جھکائی دی اور بائیں پہلو میں پہنچ کر ایک لات پھر رسید گی۔

وه دراصل اسے تھکا کر بے بس کر دینا جا ہتا تھا۔ دفعتا سے دوسرے آدمی کا خیال آیا اور اس نے بلیک زیروسے کہا۔

"او گدھے وہ کہاں گیا۔"

"اوه.... وه نکل گیاشا کد_" بلیک زیرونے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " دیکھو"عمران دھاڑا۔" وہ جانے نہ پائے۔"

بلیک زیرو راہداری کی طرف جھپٹا۔ حقیقتا اس کی غفلت کی بناء پر وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ قصور اس کا بھی نہیں تھا۔ گور لیے اور عمران کی کٹکش کچھ ایس ولچسپ تھی کہ وہ کسی چوتھے آدمی کے وجود سے غافل ہو گیا تھا۔

گوریلا پیچیے ہٹا۔اب شائداہے بھی اپنی حماقت کا حساس ہو گیا تھا۔ دیوار کے سہارے تک کر دہ پانینے لگا اور پھر عمران کو ایسا لگا جیسے وہ کھڑے ہونے میں د شواری محسوس کررہا ہو۔ وہ بائیں جانب جھكتا چلا جارہا تھا۔ عمران خاموش كھڑا و كيتا رہا۔ ليكن دوسرے بى لمحے ميں اس كى عقل ٹھکانے آگئی کیونکہ اس نے بھی عمران کو دھو کہ ہی دیا تھا۔ غشی طاری ہونے کامظاہرہ کر کے اس نے دراصل ریوالور نکال لینے کی مہلت حاصل کی تھی۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ" وہ کسی در ندے کی طرح غرایا۔

"میں بھی ہاتھ اٹھانے کا عادی نہیں ہوں۔" عمران نے جواب دیا۔"تم شوق سے فائر

" بچھے بھی اس کی پرواہ نہ ہوگی کہ فائر کی آواز رات کے سالے میں لوگوں کو چو 16 دے لی۔ "گوریلا عصیلی آواز میں بولا۔ پھر دفعتاً اس کی آواز سے خوش مزاری ظاہر ہونے لگی۔وہ کہہ رہا تحا" گر تھبرو! تم کون ہو۔ کیااس آدمی ہے تمہاراکوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تم فائر کرو... میر ااور اپنادفت ضائع نه کرو بین بلٹ پروف کے بغیر بی اپناکام چلا لیتا ہوں۔"

"آهته ... آهته بولو**-**"

" نقاب "عمران نے دھیمی آواز میں کہا۔ بلیک زیرو نے جیب سے نقاب نکال کر چبرے ير چڙهالي۔ عمران بھي نقاب لگاچڪا تھا۔

کرے کے اندر خوفزدہ می جینیں گو نجنے لگیں۔ گوریلا نما آدمی دونوں ہاتھ پھیلائے آہتہ آہتہ دوسرے آدی کی طرف بڑھ رہا تھااور دوسر ا آدی چنخا موادر وازے کی طرف کھیک رہا تھا۔ " بتاؤ مجھے اپنے اور ساتھیوں کے نام اور پتے بتاؤ۔ "گوریلا نما آدمی کہد رہاتھا۔ دوسرے ہی لمح میں عمران اندر تھا۔ بلیک زیرو نے ریوالور نکال لیا۔

> "تم لوگ چیج چیم روسروں کی نیندیں کیوں برباد کررہے ہو۔"عمران نے کہا۔ گوریلانما آدمی رک گیا۔

"بہت خوب میر اخیال ہے بس اب تم تین ہی ہے ہو۔ خیر میں باری باری ہے تم تیوں کے گلے گھونٹ دوں گا۔ مار ڈالنے کے بعد گردن الگ کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔"گوریلا غرایا۔ "این ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" بلیک زیروللکارا۔

"تم شوق سے فائر کر دو۔"جواب ملا۔

"بدر بوالورب آواز ہے۔" بلیک زیرونے کہا۔

" پر واہ نہ کرو۔ میں بھی خاموشی سے مر جاؤل گا۔"

"ب كار گوليان ضالع نه كرنامه "عمران بولامه"اس نے بلٹ پروف پهن رکھے ہیں۔"

"بڑے جالاک معلوم ہوتے ہو۔"گوریلا ہنس پڑا۔

''خود کو ہمارے حوالے کر دو. . . . بکواس نہ کر د۔ "عمران بولا۔

"آؤ ... پکرلو مجھے ... میں کہیں بھاگا تو نہیں جاتا۔"

عمران آگے بڑھا... کیکن دوسرے ہی کھیج میں اسے ایک طرف ہٹ جانا پڑااور گوریلا ا پے ہی زور میں سامنے والی دیوار سے جا فکر ایا پھر بلٹنے بھی نہ پایا تھا کہ بلیک زیرو نے اس کے سر پر ر یوالور کادستہ رسید کردیا۔ کھٹا کے کی آواز آئی، بالکل ایے ہی جیسے دستہ پھر پر پڑا ہو۔

"كيول حماقت كررم ہو_"عمران بولا_"سر ير بھى بلك پردف ہے_"

''گوریلا بلیک زیرو پر جھیٹ پڑالیکن عمران دونوں کے در میان آگیا۔ گوریلا کے بازواے

" نہیں میں فائر نہیں کروں گا۔"

"لیکن میں تمہاری شکل ضرور دیکھوں گا۔"عمران نے کہا۔" پیچیلے سال میر اایک مینڈ ما فرار ہو گیا تھا۔اس کے غم میں آج بھی رونے کی کوشش کر تا ہوں۔ مگر آنسو نہیں نکلتے،وہ بالکل تمہاری ہی طرح ڈھیٹ تھا۔"

"اوه.... "گور یلاکی آواز پھر عصیلی ہوگئے۔ "تم میر انداق اڑار ہے ہو... بیاو۔"

اس نے فائر جمونک دیا۔ عمران عافل نہیں تھا۔ سنگ آرٹ آڑے آیا اور گولی سامنے وال دیوار سے ککرائی۔ اس نے پھر فائر کیا لیکن اس کا بھی بہی انجام ہوا۔ پھر تیسر الیکن چوتھے فائر نے اس کی عقل خبط کردی۔ کیونکہ وہ عمران کی بجائے بجل کے بلب پر کیا گیا تھا۔ کمرہ تاریک ہوگیا۔
عمران نے میز اللئے کی آواز سنی اور پھر قبل اس کے کہ وہ کوئی تدبیر کرتا بھا گتے ہوئے قد موں کی آواز راہداری میں پہنچ گئے۔عمران بھی دروازے کی طرف جھیٹا۔ یہ ایک دلیپ پچویشن تھی۔ گولی ماردینے کی دھمکی بھی کارگر نہ ہوتی کیونکہ بھا گئے والے کے جم پر بلٹ پروف موجود تھے۔ دفعتا عمران نے بلیک زیروکی آواز سن جو شاید بو کھلاہٹ میں اے گولی ہی ماردینے کی

پھر سامنے والے کرے میں ٹارچ کی روشی نظر آئی اور کوئی بھا گیا ہوا آدمی عمران ہے۔ مکراہا۔

" بھاگئے۔" نکرانے والے نے سر گوشی کی۔ "پولیس"

وتحملي دے رہاتھا۔

عمران صدر دروازے کی طرف جھیٹااور وہ دونوں بڑے اطمینان سے سڑک پر آگئے۔ کیونکہ ادھر سناٹا تھا۔ شاید پولیس والوں کو ٹوٹی ہوئی کھڑکی نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ اب ان کے چمروں پر نقاب نہیں تھے وہ بالکل اس انداز سے چلتے رہے جیسے چہل قدمی کے لئے نکلے ہوں۔ "کچھ بھی نہ ہوا جناب...." بلیک زیرو نے مغموم لہجے میں کہا۔

"بہت کچھ ہوا۔ "عمران نے لاپر وائی سے کہا۔ "جو کچھ گذر جائے اس کے متعلق کبھی نہ سوچو۔"
" نہیں جناب کی بہت نادم ہوں۔ وہ پہلا آدمی تو سوفیصدی میری ہی غفلت کی بناء پر نکل "۔"

"اور دوسرا آدفل مجھے الو بناگیا ... "عمران ہنس کر بولا۔"اس نے جب دیکھا کہ نین فائر

کرنے کے باوجود میرا پچھ نہ بگاڑ سکا تو چو تھا فائز بلب پر کر کے اندھیڑے میں نکل بھاگا۔ خیر گر اس سے ایک فائدہ ہوا لینی میہ بات واضح ہو گئی کہ اس سلسلے میں دو مختلف گروہ زور آزمائی کررہے ہیں۔مقصد جو پچھ بھی ہووہ دوسرا آدمی جو گور یلے کا شکار ہونے والا تھا غالبًا انہیں لوگوں میں سے تھا جن کے سر شہر کے مختلف حصول میں یائے گئے ہیں۔"

"مگران سرول کی نمائش کا کیا مطلب ہو سکتاہے۔"

" دوسرے گروہ کو مرعوب کرنا۔ فی الحال میں اس کے علاوہ اور کسی نتیجے پر نہیں پہنچا۔" " لینی وہ گوریلا انہیں لو گوں میں ہے تھا، جنہوں نے وہاں چار آدمیوں کے سر کاٹ کر شہر کے مختلف حصوں میں ڈال دیئے تھے؟"

"ان دونول کی گفتگو سے تو یہی ثابت ہو تا ہے۔"

"ليكن آپ اس وقت يہال آئے كيوں تھے۔"

"کسی آیسی چیز کی تلاش میں جس سے میک آرتھر کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔" "لیکن کھیل ختم ہو گیا۔"

" نہیں کھیل تو غالبًاب شروع ہواہے۔ "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

()

دوسری صبح عمران نے فون پر روشی کی آواز سنی وہ کہہ رہی تھی۔ زچہ کی حالت بہتر ہے لیکن وہ بچے کے لئے بے حد بے چین ہے۔ عمران یہ دونوں مال بیٹی بے حد شریف ہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے شریف کہاں ملیں گے جو کسی دوسرے کی شرافت سے ناجائزہ فائدہ نہ اٹھائیں۔ "ہائیں" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہ تم اخلاقیات پر لیکچر دے رہی ہویا رپورٹ پیش کر رہی ہو۔"

''تم کیامعلوم کرنا چاہتے ہو۔'' ''ان کے اعزاء پراس کا کیار دعمل ہواہے۔'' ''جب میں ان کے اعزا کو جانتی ہی نہیں تواس کا جواب کیادے سکوں گ۔'' ''ان سے ملنے کے لئے کوئی بھی نہیں آیا۔''

"يہال آؤ۔ "عمران دھاڑا۔ " جائے میں ابھی کچھ دیرے صاحب۔" "صاحب کے بیج یہاں آؤ۔" سلیمان بُراسامنه بنائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ "میں ناشتے میں ملتانی مٹی کا حلوہ کھاؤں گا۔" "ملانی منی کا حلوہ" سلیمان نے حیرت سے دہرایا۔ "بان ... فور أتيار كرو_" "آب مجھ بھول تو نہیں رہے صاحب۔" " ية نهيں _ اگر بھول ہي رہا ہوں تؤياد د لاؤ _ " "غالبًا آپ چے کا حلوہ کھانا چاہتے ہیں لیکن چنے کی بجائے آپ کو ملتانی یاد آر ہی ہے۔" "اب مجھے الو بناتا ہے چنے کا حلوہ کیے بن سکتا ہے۔" "بن سكتاب صاحب-"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ پرائیویٹ فون کی گھنٹی بجی دہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا اور فون کاریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بلیک زیروبول رہاتھا۔

" برسی و شواری آر ہی ہے جناب۔"

"کیوں کیابات ہے۔"

"میں نے اس آدمی کا پیتہ لگالیا ہے جو تیجیلی رات اس گوریلا نما آدمی کا شکارین گیا ہوتا۔"

" آج اتفاقاً صبح ہی صبح وہ مجھے ایک ملکسی میں نظر آگیا۔ میں نے تعاقب شروع کر دیالیکن پیتہ مہیں وہ اس ممارت میں مقیم ہے یاو قتی طور پر وہاں گیا تھا۔"

"گریشم سٹریٹ ہی میں ہے۔"جواب ملا۔"اوراس کا نمبر تیرہ ہے۔ عمارت بزی شاندار ہے۔" " یہ عمارت اس لائن میں ہے ناجس میں یانچویں عمارت ہے۔" "جی نہیں۔اس لائن میں نہیں ہے۔" بلیک زیرونے جواب دیا۔

" نهيس ... البحيى تك توكوني مجيى نهيس آيا... وه دونول تنها ہيں۔" "لز کی کواینے اعتاد میں لینے کی کوشش کرو۔اس کی ماں کا بیان ہے کہ بچہ غیر قانونی نہیں ہے بلکہ دونوں کی شادی ہوئی تھی، لیکن اس شادی کا با قاعدہ طور پر اعلان نہیں کیا گیا تھا۔ ہاں وہ مر د جواس مُدوا نُف کو دہاں سے لے گیا تھااس کا شوہر تھا۔" پھراس نے سوٹ کیس اور بیچے کی داستان دہرائی۔ ``

"اوه....عمران.... تم نے مجھے اب تک اندھیرے میں کیوں رکھا۔" "اتناموقع بى نهيس ملاتها كه تمهيس آگاه كرسكنااور سنوميرى كاريس جوليا كوجوسر ملاتهاوه اى

"ميرے خدا...." روشي كي آواز كيكياري تقى۔ "اتنا سنني جيز كيس اور تم نے مجھے اندهرے میں رکھا۔ اچھااب دیکھنامیں کیا کرتی ہوں۔"

"بس ديکھ لينا۔"

"اےروشی تم کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت نہیں کرو گی۔"

''تم گدھے ہو۔ بس جیب حایب دیکھتے جاؤ۔ کیا تہہیں یقین ہے کہ بوڑ ھی عورت کا بیان

"اوہو... کیوں؟ انجمی تو تم ان کی شرافت کے گیت گار ہی تھیں۔" "پورے واقعات کاعلم ہو تا تو متیجہ اخذ کرنے میں اتنی جلدی نہ کرتی۔" "أخربورهي كي بيان پريقين كول نه كياجائي-"عمران نه كبار " د نیا کی کو ئی ماں اتنی بدھو نہیں ہو تی۔"

"اچ....چها.... کاش میں بھی ماؤں کو سمجھ سکتا۔"

" نہیں سمجھ سکتے۔ تاو فتیکہ مال بننے کی صلاحتیں نہ پیدا کرو۔"

''' انچھی بات ہیں آج ہی ہے ماتانی مٹی کھاناشر وغ کر دوں گا۔''عمران نے کہااور سلسلہ منقطع كرديا.... وه يحمد فكر مندسا نظر آنے لگاتھا۔اس نے سليمان كو آواز دى۔

"جی صاحب۔"وہ باور چی خانہ ہے بولا۔

" مجھے نیند نہیں آئے گی اس وقت تک آہی نہیں سکتی جب تک کہ میں تمہاری طرف ہے۔ طمئن نہ ہو جاؤں۔"

"بگی"روشی اس کے گال پر ہلکی ہی چیت لگا کر مسکرائی۔" میں ہیہ کہہ رہی تھی کہ جب سی تہارا ٹمپر پچر کم نہیں ہو تا مجھے نیند نہیں آئے گا۔ تم رات بھر جاگتی رہتی ہو۔" لڑکی کچھ نہ بول۔اس کے گالوں پر آنسوڈ ھلکنے گئے تھے۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاراغم کیے بٹاؤں ... کیاوہ پاگل تھا بے بی۔" لڑکی کچھ نہ بولی۔ صرف روتی رہی ... بوڑھی عورت نے روثی کو بھی بیچ کے غائب ہوجانے کی داستان سنائی تھی۔لیکن اس کابیان اس رپورٹ سے مختلف نہیں تھاجواس نے پولیس کودی تھی۔

> روثی خاموش بیٹھی اے تحیر آمیز نظروں ہے دیکھتی رہی۔ «تمہیر عام ماری کے ایک ساتھ میں انگریا کی است میں فات میں میں

"حمهيں رونانه چائے۔ مير كرو۔ اگر دنيا كے سادے آدى فرضتے ہوجائيں تودنيا جنت بن

"خداکے لئے خاموش رہو۔"لڑکی بولی۔

"اوه... معاف كرنا_اگر ميرى اس بات سے تهمين كوئى تكليف ميني موس"

"نبیں ... "وواس کا ہاتھ دبا کر بولی۔ "تم بہت اچھی ہو۔ بہت اچھی۔ میں اپ ول کا بوجھ ہکا کرنا چاہتی ہوں۔ می جوٹ بول رہی ہیں۔ وہ بھی پاگل ہو گئی ہیں۔ وہ میر اشوہر نہیں تھا۔ اس نے مجھ سے شادی نہیں کی تھی۔ وہ ایک بہت بڑا بلیک میلر اور کمینہ تھا۔ می کو بلیک میل کر رہا تھا۔ می نہیں جاتی کہ می اس کی خوشامہ کئے بغیر مفلس کیسے ہو جاتیں۔ وہ سب کچھ دیکھتی رہیں۔ ان میں ابنی ہمت نہیں تھی کہ اس سے شادی کے لئے کہ سکتیں۔ پہلے پہل وہ شریف آدمی کی طرح میں ابنی ہمت نہیں تھی کہ اس سے شادی کے لئے کہ سکتیں۔ پہلے پہل وہ شریف آدمی کی طرح بہال آیا تھا اور میں اسے ایک مخلص دوست سمجھتی تھی پھر ... میں اپنے ہی کو الزام دوں گی ... میں اپنے ہی کو الزام دوں گی ... میں اپنے ہی کو الزام دوں گی ... ماؤن ہو گیا جب وہ بچی کو اٹھا کرلے گیا۔ پھر وہ یہ بھی بھول گئیں کہ وہ آنہیں بلیک میل کر رہا تھا اور اب بھی وہ انہیں نقصان بہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے اور اب بھی وہ انہیں نقصان بہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے دی۔ ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے۔ اور اب بھی وہ انہیں نقصان بہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے۔ ادر اب بھی وہ انہیں نقصان بینچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے۔ اور اب بھی وہ انہیں نقصان بینچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے۔ "

" خیر تواس تعاقب کا کوئی نتیجہ بر آمد نہیں ہوا۔ "عمران نے کہا۔ .

"جی نہیں۔ نتیجہ اگر ہر آمد بھی ہواہے تو میں اسے کوئی اہمیت دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔" "ہول کیا نتیجہ ہر آمد ہواہے۔"

''وہ گریشم اسٹریٹ کی تیر ہویں عمارت میں گھسااور دھکے دے کر نکلوادیا گیا۔'' ...

"جی ہاں.... دوخونخوار قتم کے پٹھان چو کیدار وہاں موجود تھے۔انہوں نے اسے بڑی بے دردی سے اٹھا کر کمیاؤنڈ کے باہر پھینک دیا تھا۔"

"پھراس نے کیا کیا۔"

" کچھ نہیں سڑک پر کھڑا دھمکا تا رہا کہ وہ اس عمارت کے مکینوں کے خلاف ازالہ حیثیت عرفی کادعویٰ دائر کرے گا۔"

"ادرتم اس واقعه کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔"

"جى نہيں۔ اگر ميد واقعہ كى شريف آدى كو پيش آيا ہو تا تو يقينا ...؟"

"بس خاموش" عمران غراما۔" پیھ نہیں آج کل میرے ساتھیوں کو شرافت کا ہیضہ کیوں وگیاہے۔"

"مم...مطلب بيركر...!"

کھھ نہیں خاموش رہو... اگر آئندہ میں نے اس فتم کے جملے تہاری زبان سے سے تو بُری طرح چیش آؤں گا۔ "عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

روثی نے لڑی کو لٹادیا۔ وہ ہولے ہولے کراہ رہی تھی۔ روثی نے پیارے اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا۔ "میں نہیں بتا عتی کہ مجھے تم سے کتنی عجت معلوم ہوتی ہے۔ میں پہلال اکثر آیا کروں گا۔"

"اب تم سوجاؤ نسسر" الرکی نے کمزور آواز میں کہا۔"تم ساری رات جاگتی رہی ہو۔"

لڑی خاموش ہوگئ۔ روثی نے اس کے سریر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ "ہاں تمہاری ممی سے غلطی ہوئی۔ انہیں اس مسئلے پر خاموش رہنا چاہئے تھا۔ کیونکہ وہ دراصل وہی چیز لے گیا جو تمہاری بدنامی کا باعث ہوتی۔ وہ تو کوئی بلیک میلر تھا۔ گر تمہاری ممی مفلس کیوں ہو جاتیں۔ "مہاری بدنامی کا باعث ہوتی۔ وہ تو کوئی بلیک میلر تھا۔ گر تمہاری ممی مفلس کیوں ہو جاتیں۔ "میں نہیں جانتی۔ ویسے ہمارا ذریعہ معاش ان تین عمار توں کا کرایہ ہے جو ممی کو ترکے میں ملی تھیں۔ "

"اور ان کا خیال ہے کہ وہ آرتھر کے خلاف کسی قشم کی آواز اٹھانے پر مفلس ہوجاتیں۔" "ہاں وہ یہی کہتی تھیں۔"

"مگرانہوں نے یہ بہت بُراکیا۔انہیں پولیس کوغلط بیان نہ دینا چاہئے تھا۔"

"سب سے زیادہ پریشانی مجھے ای بات کی ہے۔ مجھے رات کو نیند نہیں آتی۔ میں یہ سوچی ہوں کہ اگر پولیس کو حقیقت کاعلم ہو گیا تو کیسی پریشانیاں ہوں گی۔ میرے خدا...."

اس نے اپنا چیرہ چھپالیا. . . اور روشی اس کا شانہ تھیکنے لگی۔

"گراؤنہیں ... "اس نے آہتہ ہے کہا۔ "ہوسکتاہے کہ میں تمہارے کسی کام آسکوں۔ مطمئن رہو۔ پولیس اب ادھر کارخ بھی نہیں کرنے پائے گی۔ "

" ہے ممکن ہے۔'

"سب کچھ ہوسکتا ہے۔ تم اس میں اپناذ ہن الجھانے کی بجائے سونے کی کوشش کرو۔ زندگ میں ایسے نشیب و فراز بہت آتے ہیں۔ اس کی پرواہ بالکل نہ ہونی چاہئے۔ اب پھر تم یہی سوچو کہ تمہار امعاملہ ابھی بالکل ڈھکاچھیا ہوا ہے۔"

"کہاں... پولیس اے افسانہ بنادے گی۔ پڑوسیوں کو بھی آخر کار علم ہو جائے گا۔"
"میں کہتی ہوں کہ پولیس کواس ہے رو کا جائے گا۔ تم سونے کی کوشش کرومیں ابھی آئی۔"
روشی اٹھ گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عمران کو فور اُاطلاع دینی چاہئے تاکہ وہ معاملات کو آگے
بڑھنے دے۔

Ø

گریشم اسٹریٹ کی تیر هویں عمارت کافی شاندار تھی۔عمران اس کی باکمیں جانب والی گلی ^{بی}ل

کھڑااس کھڑکی کی طرف دیکھ رہاتھا جوائ گلی میں تھلتی تھی۔ آج تیسرادن تھا کہ وہ اس کھڑکی کے نیج لفنگوں کے سے انداز میں سٹیاں بجارہاتھا۔ پچھلے دو دنوں سے اس نے یہ رویہ اختیار کیا تھا۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ اس نے پہلے دن اس مکان کے مکینوں سے ملنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن چھاٹک پر کھڑے ہوئے دو پٹھان چو کیداروں نے راستہ روک لیا تھا۔ اس نے اپناکارڈ نکال کر انہیں دینا چاہا لیکن انہوں نے اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دینے کی دھمکی دی تھی وہ چپ چاپ واپس چلا آیا تھا۔ لیکن پھر اس کھڑکی پر نظر پڑتے ہی دوسری تدبیر سوجھ گئی۔ حالا نکہ یہ تدبیر بہت زیادہ خطرناک تھی لیکن عمران کے سر میں جو پچھ بھی ساجائے۔

ویسے وہ اتنا واہیات بھی نہیں تھا کہ خواہ مخواہ کمی شریف آدمی کی پگڑی اچھالنے کی کوشش کر تا۔ اس نے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا کہ اس عمارت کے مکین کیے لوگ ہیں۔ وہاں ایک بوڑھی یوریشین عورت رہتی تھی جس کے ساتھ دو تین لڑکیاں بھی تھیں اور شہر کے چند صاحب حیثیت لوگ ان کے "سر پرست" تھے۔ ان تین دنوں میں بوڑھی کئی بار کھڑ کی کھول کر عمران کو گالیاں وے چکی تھی۔ آج بھی حسب معمول اس نے کھڑ کی کھول کر ٹوٹی پھوٹی اردو میں کہا.... گالیاں وے چکی تھی۔ آج بھی حسب معمول اس نے کھڑ کی کھول کر ٹوٹی پھوٹی اردو میں کہا....

"تم حرا بجادہ کالی لویڈ ہے ... ڈار لنگ ... "عمران رودینے والی آواز میں بولا۔"تم اس کا کھمر نہیں لے گا تووہ مر جائے گا۔ پٹھانوں کو بولو کہ حرا مجادہ ہمار الور ہے۔اسے آنے دو۔" "بھاگ جیاؤ کتے کا ہلا ..."

" ہم نہیں۔ ہمارا چھوٹا بھائی ہے کتے کا پلا۔ وہ بھی آئے گا… ہم سے بولتا ہے… مرجائے گا ہم… ہم کواپنایاس بولاؤ۔"

"احچھا تھہرو... ہم پٹھان کوبلاتا ہے۔"

"بلاؤ...بلاؤ... ہم يہيں تمہاري كلي ميں مرے گا۔ا بھي مرے گا۔"

عورت نے کھٹا کے کے ساتھ کھڑ کی بند کردی اور عمران پھر سیٹی بجانے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد عورت آتی د کھائی دی۔ عمران سنجل کر کھڑا ہو گیا۔ بیہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ خود ہی اس پر ہاتھ چھوڑدیتی۔

"بلاؤل پیمان کو" عورت اس کے قریب پہنے کر بولی۔ لیکن اس کی جھلاہث میں بلکی می

مسکراہٹ بھی لرزر ہی تھی۔

"بلاو-"عمران نے انگریزی میں کہا۔ "میں مرنے سے نہیں ڈرتا گر... میں تم سے.... بات یہ ہے کہ...."

عمران خاموش ہو گیا۔ بالکل ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے اسکے چیرے پر شرم کی سرخی دوؤ گئی ہو۔ "تم نیا گل ہو کیا؟"عورت آہت سے بول۔ "تم کسی اچھے گھرانے کے لڑکے معلوم ہوتے ہو۔ مگرتم خمیں جانتے کہ یوریشین لڑکیوں کے اخراجات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔"

عمران نے اے اپنج کوٹ کی جیبیں دکھائیں، جو نوٹوں کی گڈیوں ہے جمری ہوئی تھیں۔
"آؤ… آؤ… میرے ساتھ الو کہیں کے … در نہ کوئی تہہیں قتل کر دے گا۔"
"عمران اسکے پیچھے چلنے لگا۔ اس بار پٹھان نے کوئی تعرض نہ کیا گراہے گھورتے ہی رہے۔"
"بیٹھ جاؤ…"عورت نے نشست کے کرے میں آگرا کی کری کی طرف اشارہ کیا۔
عمران کے چیرے پر روایق محافت الحارثی ہو چکی تھی۔
"تم کہاں رہتے ہو۔"

"آسکراسٹریٹ ہیں۔" "ادہ وہاں تو کروڑ ہی ہی رہتے ہیں۔"عورت اسے گھور رہی تھی۔ عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سر جھکائے بیٹھاتھا۔

"يہاں ميرے پاس ايك بہت اچھى لڑكى ہے۔ گر تمہيں يہاں كاپية كس نے بتايا تھا۔" "ميں ايك سال سے تمہيں ليخى ايك"

"اوہ۔اب یہاں آکر تمہارادم کیوں نکنے لگا ہے۔ گل میں تو بہت چبک رہے تھے۔"عورت سکرائی۔

"میں لل لڑی کے لئے نہیں آیا مجھے تو تم ہے "

"کیا بکتے ہو" عورت جھلا گئی۔ لیکن دوسرے ہی کھیے میں اس کی آنکھوں سے حیرت جھا نکنے لگی کیونکہ عمران کی آنکھیں ساون بھادوں شروع کر چکی تھیں۔ آنسو بوی تیزی سے اس کے گالوں پر ہتے رہے۔

"ارے ...ارے ... یہ کیا ہو گیا ہے تہمیں، تھہر ویس لڑکی کوبلاتی ہوں۔"

" "نہیں۔"عمران ہیکیاں لیتا ہوا بولا۔" میں بڑابد نصیب آدمی ہوں مجھے لڑ کیاں بالکل اچھی نہیں لگتیں۔"

" پھرتم يہال كيول آئے ہو۔"

"تہمارے لئے میں ایک سال سے تہمیں دیکھ رہا ہوں...اب بہ مجھ سے برداشت ں ہوتا۔"

"تم عجيب آدمي مو_"

" یہ میری بدنھیبی ہے ... میں کیا کروں ... میں شائد پاگل ہو گیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ تم بھی میر انداق اڑاؤ گی ... وہی ہوا ... اب میں خود کشی کرلوں گا۔"

عورت کچھ نہ بولیاس کی آئکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

"تم بھی میر امندان اڑار ہی ہو۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے بے حد مایو سی ہو ئی ہے۔" "اربے ... بیٹھو ... بیٹھو ... "

"نہیں آج تک کسی نے بھی میرادل اس طرح نہیں توڑا۔"

" بیٹے جاؤ۔ تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ پٹھان تہمیں اس وقت تک باہر نہیں نکلنے دیں گے جب تک کہ میں ان سے نہ کہوں۔"

" دہ مجھے نہیں روک سکیں گے۔ میں خون خرابے سے نہیں ڈر تا۔"

" بیٹھ جاؤلا کے میں استدعا کرتی ہوں۔ "عورت نے انتہائی نرم کیچے میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا لیکن اس کے چبرے پر شدید ترین غصے کے آثار تھے۔

" سي منج بناؤ۔ تم كيا جا ہے ہو۔"

"اوہ … بیں کیا بتاؤں۔ مگر نہیں تھہر و۔اپنے ڈیڈی سے پوچھ کر بتا سکتا ہوں۔" "تم میر امذاق اڑارہے ہو۔" بوڑھی عورت یک بیک بھیر گئی۔

"اگر حمہیں ای پر اصرار ہے تو یہی سمجھ لو۔"عمران نے لاپردائی سے کہااور اب اس کے چھے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

عورت سرخ ہوگئ تھی۔اس کے ہونٹ کیکیارہے تھے اور ایبالگ رہاتھا جیسے وہ کسی بھو کی میران کی طرف ہوتھ ہو گئی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

بل عنی ہو۔ لیکن پولیس ان پٹھانوں کی طرح آسانی سے نہیں ملے گ۔ مجھے بناؤ کہ تم نے میرے ایک ساتھی کوان پٹھانوں کے ہاتھوں کیوں ذکیل کرایا تھا۔"

عورت بچھ نہ بولی۔

"جواب دو۔"

"وہ ایک بُرا آدمی تھااور کسی اچھی نیت سے نہیں آیا تھا۔"

"اوہ تو کیا یہاں صرف نیک نیت آدمی کاداخلہ ممکن ہے۔"

"میں نہیں جانتی کہ تم کیا چاہتے ہو۔ ورنہ میں اتنی دیر تک تمہاری بکواس نہ سنتی۔" "پچھ نہیں میں صرف یہ جمانے آیا تھا کہ صرف چار آدمیوں کے مرجانے سے گروہ کو کوئی نصان نہیں پہنچ سکتا۔ میک آرتھر وغیرہ گروہ میں کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ اچھاٹاٹا۔" عورت صوفے پر پنیم درازر ہی اییا معلوم ہور ہاتھا۔ جیسے اس کے ہاتھ پیرڈھیلے ہوگئے ہوں۔

عمران بزے پُر و قار انداز میں چلنا ہوا عمارت سے باہر نکل آیا۔ تقریباً بیں من بعد وہ ایک

یلک ٹیلی فون بوتھ سے بلیک زیرو کو فون کر رہاتھا۔

"ہیلو..." دوسری طرف سے آواز آئی۔

"انکس ٹو۔"

"لیں سر"

"گریشم اسٹریٹ کے تیر ھویں مکان کی گرانی ضروری ہے۔مارک کروکہ وہاں کس قتم کے لوگوں کی آمدور فت رہتی ہے۔"

"بہت بہتر جناب۔ مگر میر ی ایک الجھن دور فرمائے۔"

"کیابات ہے۔"

"میک آر تھر کے مکان میں ان دونوں کی موجود گی کا کیا مطلب تھا۔ کیاوہ دونوں کسی چیز کی تلاش میں وہاں آئے تھے۔"

" یقیناانہیں کسی چیز کی تلاش تھی۔ خیر اب اس قصے کو دفن کرو۔ کیونکہ اس کی دوسری ہی رات کو مجھے وہاں کئی کام کی چیزیں ملی تھیں۔"

"اوه ... تو آپ دوسری رات کو بھی وہاں تشریف لے گئے تھے۔"

'کیوں کیا مجھے فکوانے کے لئے کسی کو بلواؤگی۔''عمران نے طنز یہ لیج میں یو چھا۔ ''یقیناتم کوئی لفنگے ہو۔''

"اوہو... تو کیا یہاں شریف آدمی بھی آتے ہیں۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔ "مگر دیکھو میں اس گدھے کی طرح اُلو بھی نہیں ہوں جے تین دن پہلے تمہارے پٹھانوں نے اٹھا کر سڑک پر پھینک دیا۔"

"اوہ "عورت کے ہونٹ سکڑ گئے اور آئکھیں تھیل گئیں، لیکن پھر دوسرے ہی کھے میں اس کی انگلی گھنٹی کے مبٹن پر تھی۔ عمران خاموش بیشار ہا۔ مگر جیسے ہی وہ دونوں پٹھان کمرے میں داخل ہوئے عمران نے چھوشتے ہی پشتو میں پوچھا۔ "کمیاتم پٹھان ہی ہو۔"

"ہاں ہم پٹھان ہیں۔"ایک نے کہا۔

"مگر بٹھان تو بڑے غیور ہوتے ہیں۔"

"بال…يقيناً-"

"مگرتم توغيور نہيں ہو۔"

"کیوں؟" دونوں کو بیک وقت غصہ آگیا۔

"غیور آدمی مرجاتے ہیں لیکن کسی طوا کف کی نوکری نہیں کرتے یہ طوا تفیں ہیں۔ ان کا پیسہ حرام ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ طوا تفیں کیسے کماتی ہیں.... تم جانتے ہو اور وہی ان کا پیسہ تمہیں ماتا ہے۔" دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"اس آدمی کو یہاں سے نکالو۔" بوڑھی عورت نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔
"اُم تمہارانو کری نہیں کرے گا۔ تم رنڈی ہے۔"جواب ملا۔

بوڑھی ناٹے میں آگئ، پٹھان دروازے کی طرف مڑگئے۔ بوڑھی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔

"اب بلاؤ کے بلاتی ہو۔" عمران نے ہنس کر کہا۔"ایسے اچانک قتم کے انقلابات میری جب میں یزے رہتے ہیں۔"

"اپ میں پولیس کو بلاؤں گی۔"

" مجھے بے حد خوشی ہوگی جب میں تمہاری داستان پولیس کی زبانی سنوں گا۔ تم پولیس کو مجھ

پھر کمرے میں واپس آگیا۔

"باہر سڑک پر دوالیے آدمی موجود میں جو گریٹم اسٹریٹ سے میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ تم اپنے ساتھیوں کو فون کرو کہ وہ یہاں پہنچ جائیں اور اس وقت تک ان دونوں آدمیوں کا تعاقب کریں جب وہ میرا تعاقب کررہے ہوں۔"

"میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔"

"جہنم میں جاؤ۔"عمران بُراسامنہ بنا کر اٹھتا ہوا بولا۔"تم ایسے مواقع پر شکرال کے عمران کو بھول جاتی ہو۔"

" مشہرو۔" جولیا بھی اٹھتی ہوئی بولی۔ "تمہیں کیا حق حاصل ہے کہ مجھ سے ایسے لیجے میں الوکرو۔"

عمران اس کی بات کاجواب دیئے بغیر آگے بڑھ گیا۔

وہ نیچ آیااور محکمیوں سے ان آدمیوں کی طرف دیکھا ہوا جوای کے انظار میں دہاں موجود سے ایک گلی میں مڑگیا۔ دونوں آدمیوں نے پھر اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ جولیا نے بھی محسوس کیا کہ عمران نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ دونوں آدمی اس کا تعاقب کررہے تھے۔ جولیا نے غصے میں عمران کی تجویزر دونو کردی تھی لیکن پھر اس سے صبر نہ ہوسکا اور وہ خود ہی اس کے پیچھے دوڑ گئی۔

اب عمران سب سے آگے تھا اور اس کے پیچھے وہ دونوں آدمی تھے جن کا تعاقب جولیا کررہی تھی۔

کلی سے نکل کر عمران اپنی کار میں جابیشا۔ شاید وہ اسے وہیں چھوڑ کر جو لیا کے فلیٹ تک پیدل آیا تھا۔ بعا قب کرنے والوں نے ایک موٹر سائکل سنجالی۔ جولیا اِدھر اُدھر دیکھ رہی تھی۔
اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ نزدیک و دور کوئی ٹیکسی بھی نظر نہیں آرہی تھی۔
عمران کی کارچل پڑی اور موٹر سائکل بھی اشارٹ ہوگئے۔ اتفاقا جولیا کو بھی ایک خالی موٹررکشا مل گیا۔

" پلواس موٹر سائکل کے پیچیے چلو۔ "اس نے رکشامیں بیٹھتے ہوئے کہا۔ "بہت اچھاساب۔ "رکشے والے نے جواب دیا۔ ک

کچھ دیر بعد عمران نے اپنی کارسینٹ لارنس کالونی کی اس تمارت کے سامنے روک وی جہاں

"بال جب میں کسی کام میں ہاتھ لگاتا ہوں تو کوشش یہی رہتی ہے کہ وہ ادھورانہ رہے۔" یائے۔"

''گتاخی ضرورہے گر کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ کام کی چزیں کیا تھیں۔'' ''سب سے زیادہ اہم ایک خط تھا جس میں تیر ھویں مکان کے کسی فردنے میک آر تھر کو مخاطب کر کے لکھاتھا کہ اسے اپنی حرکتوں سے باز آ جانا چاہئے۔ورنہ ہو سکتا ہے کہ بعد میں پچھتانا پڑے۔'' ''اوہ تب تو واقعی وہ خط بہت اہم تھا۔'' بلیک زیرونے کہا۔ لیکن عمران سلسلہ منقطع کرچکا تھا۔

جولیانااس خیال سے بہت بے چین تھی کہ اب ایکس ٹوکی نظروں میں اس کی کوئی و قعت نہیں رہ گئی۔ ایک زمانہ وہ تھا جب وہ اپنے سارے پیغامات اس کے ذریعہ اپنے ماتخوں تک پہنچایا کر تا تھا۔ گراب وہاں عمران کا طوطی بول رہا تھا۔ اس کی دانست میں عمران جو پچھ بھی کرنا چاہتا تھا کر گذر تا تھا اور ایکس ٹو کے کان پر جوں تک نہیں رینگتی تھی اسے یہ دیکھ کر اور زیادہ غصہ آتا تھا کہ عمران کے ساتھ ہی روشی کی بھی بن آئی ہے۔

وہ ان خیالات میں البھی ہوئی تھی کہ عمران آگیا۔ سب سے پہلے اس نے حسب معمول "چھٹر چھاڑ" کی باتیں شروع کیں لیکن جولیا کا موڈ بہت زیادہ خراب دیکھ کروہ خاموش ہو گیا۔ دفعتا اس نے عمران سے پوچھا۔ "کیاا یکس ٹونے روشی کی خدمات بھی حاصل کر کی ہیں۔" "نہیں تووہ میری پرائیویٹ سیکریٹری ہے۔"

> "اور کسی زمانے میں وہ ایک بیشہ ور لڑکی تھی۔ "جولیانے زہر ملے لہج میں کہا۔ " " یہ بھی درست ہے۔ "عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"لیکن متہمیں کیا حق حاصل ہے کہ تم حکومت کے رازوں میں اسے بھی شریک کرو۔" "وہ خود ہی ایک بہت بڑی حکومت ہے۔ مس فشر واٹر۔"

جولیا کچھ نہ بول۔ اسے عمران کی باتوں پر غصہ آرہا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ عمران رو شی کے متعلق اس انداز میں گفتگو کرے۔ عمران اٹھ کر بالکنی پر چلا گیااور جولیا اسے گھورتی رہی۔ وہ مبلد تمبر **7**

جیے وہ اسے بھی اٹھا کر پٹنے دے گا۔

"ارے… ارے… "جولیا بو کھلا کر پیچیے ہٹی اور عمران اس طرح چونک پڑا جیسے اس نے پی سب پچھ بحالت خواب کیا ہو۔

"لل ... لاحول ... "اس كے ہو نٹوں پر ايك جميني ہوئى ى مسراہٹ پھيل گئے۔ " يعنى تم ... ہوش ميں نہيں تھے۔ "جوليا ہكلائى۔

" پیۃ نہیں۔ایسے مواقع پر کسی بلڈاگ کی طرح میری آئٹھیں بند ہو جاتی ہیں۔ "

"پيه کون بيں۔"

"وبی جنہوں نے چار آدمیوں کی گردنیں کافی تھیں۔ اچھا اب تم چپ چاپ یہاں سے کھک جاؤ کیونکہ اب یہاں ایک انتہائی خوفناک کھیل شروع ہونے والا ہے۔"

"میں نہیں جاؤں گی۔"جو لیانے کہا۔

"کیاتم نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔"

" ننہیں۔"

"کیوں؟"عمران کی آواز عصلی تھی جولیا نے اس کی طرف دیکھااور بو کھلا کر نظر دوسری طرف ہٹالی... وہ اس وقت احمق عمران نہیں معلوم ہور ہاتھااس کی آئکھوں سے در ندگی جھاتک رہی تھی۔

'جاوُ…"وه غرایا۔

جولیا مڑی اور لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے چلتی ہوئی راہداری کے سرے تک آئی اور پھر مران کی طرف دیکھا جو بے ہوش آدمیوں کو پیٹھ پر لاد کر ایک کمرے میں ڈال رہا تھا۔ جولیا دم بخود کھڑی رہی۔ عمران کمرے کا دروازہ بند کر کے صحن کی طرف چلا گیا۔ جولیا چند کھے کھڑی رہی ادر پھر باہر چلی گئی۔

وہ بہت پریشان تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ سینٹ لارنس کالونی کی ڈیکن لاج سے واپس آئے دو گھنٹے ہو چکے تھے اور وہ مستقل طور پر اختلاج قلب میں مبتلا پچھلے ونوں جولیا کو ایک تلخ تجربے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ موٹر سائٹکل ایک دوسری سڑک پر مڑگی اور جولیا کا رکشا آگے بڑھتا چلا گیا۔

عمارت پراب بھی "ٹولٹ "کابورڈ لگا ہوا تھالیکن آج عمران نے نہ تو کسی کھڑ کی کا شیشہ توڑا اور نہ کسی اوزار کی مدوسے تقل پر زور آزمائی کی بلکہ جیب سے کنجی نکال کر تقل کھولا اور اپنے پیچھے دروازہ بھیڑتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ لیکن ابھی وہ صحن تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ کسی نے اسے للکارا۔ "خبر دار تھم جاؤ۔"

عمران چونک کر مڑا۔ تعاقب کرنے والوں میں ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ دوسرے نے
ایک بڑاسا خنجر نکال لیا تھااور آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران سمجھ گیا کہ مقصد
اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ پانچویں سرکا بھی اضافہ کیا جائے۔ وہ سنجل کر کھڑا ہو گیا۔
"کیوں کیاارادہ ہے۔"اس نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔"ایک ہاتھ میں ریوالور اور

یوں خارادہ ہے۔ اس سے محد اداعے واسے اندادیں پر چانات اسے والے اندادیں پر چانات اسے والے انداد دور در در در در دوسر سے میں ختیر تم لوگ توار دوشاعری کے محبوب سے بھی دس جوتے آگے معلوم ہوتے ہو۔" ختیر والارک گیاشا کداہے اس آدمی ہے الی بے جگری کی توقع نہیں تھی۔

"آؤنا۔ تم گولی چلاؤ اور تم تحنجر سے وار کرو۔ جو بھی پہلے کامیاب ہو اسے وکٹوریہ کراس ادول گا۔"

'گراکر ذیح کروں گا۔" دفعتاً ربوالور والے نے کہا اور ربوالور جیب میں رکھ لیا۔ پھر اس طرح آگے بڑھا جیسے عمران سے مج کوئی چھوٹا سابچہ ہے جے گرا لینے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔
عمران چپ چاپ کھڑارہا اور اس آدمی نے تقریباً تین گز کے فاصلے ہے اس پر چھلانگ لگائی لگائی نود ہی او ندھے منہ زمین پر جارہا۔ عمران اس کے سر پر ٹھو کر رسید کرتا ہوا خنج والے ک طرف جیپٹا۔ خنج والے نے بری پھرتی ہے اس پر حملہ کیالیکن خنج دیوار پر لگا اور عمران کا ہاتھ اس کی گردن پر ... دوسرے ہی لمحے میں عمران نے اسے سرسے بلند کر کے زمین پر دے مارا۔ ٹھیک اس کی قدت جولیا بھی راہداری میں داخل ہوگئی۔

"اوہ" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی۔ پہلے آدمی کو سر پر پڑنے والی ٹھو کرنے برکار کر دیا تھااور دوسرے کے لئے اتنی زبردست پٹنی کیا کم تھی۔ دونوں بے ہوش پڑے تھے۔ اب عمران جولیا کی طرف جھپٹااور وہ اس کے تیور دیکھ کر گھبر اگئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا ''مطلب یہ کہ اگر وہ غصے میں ہو تو کیا تم اس کا سامنا کر سکتی ہو۔'' ''میں اُس کے گالوں پر طمانچے بھی لگا سکتی ہوں، خواہ وہ اس وقت اژ دھے کی طرح پھیمہ کار رہا ہو۔''

" تو میں تہمیں اطلاع دے رہی ہوں کہ دویا گل ہو گیا ہے۔" "میں نہیں سمجی۔"

"وہ خطرے میں ہے لیکن اس کی حالت اس پاگل سے مشابہ ہے جو گرتی ہوئی عمار توں کے در میان کھڑا قیقیے لگارہا ہو۔اس پر خون سوار ہے مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ...."

تشہرو۔ کم سے کم الفاظ میں مجھے بتاؤ کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔" "اوہ۔اوہ کیاتم اس کی مدد کروگی۔"

"جولیاوقت نه برباد گرو_اگراس کابال بھی برکا ہوا تو...."

"میم بہیں آ جاؤ۔ میرے فلیٹ میں۔ ہم دونوں ساتھ چلیں گے۔اس نے مجھے وہاں نہیں تھہر نے دیا تھا۔ ممکن ہے تمہاری وجہ ہے۔"

''اچھامیں آرہی ہوں۔''روثی نے اس کا جملہ پوراہو نے سے پہلے ہی سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر دس یا پندرہ منٹ بعد وہ جو لیا کے فلیٹ میں تھی اور جو لیا کہہ رہی تھی۔ ''وہ اس وقت سینٹ لارنس کالونی کی ایک عمارت ڈیکن لاج میں کوئی خطرناک کھیل شروع لرچکا ہوگا۔ ویسے شروعات تو میری موجودگی میں ہی شروع ہوگئی تھی۔''

جولیا نے وہ سب کچھ دہرا دیا جو آج اس عمارت میں دیکھا تھا اور پیر بھی بتایا کہ ''عمران اس قت عمران نہیں معلوم ہور ہاتھا۔''

"دہ گر گٹ کی طرح رنگ بدلنے کاماہر ہے۔ "روثی مسکرا کر بولی۔"میر اخیال ہے کہ آج کی ات فیصلہ کن ہو گی۔ لیکن کیاوہ حقیقاً تنہا ہے۔"

"تنها...بالكل تنهاـ"

''کیاسکرٹ سروس کے ممبراس کی پشت پر نہیں ہیں۔'' ''نہیں کوئی بھی نہیں۔''

" حالا نکہ یہ کیس سکرٹ سروس کا ہے۔ پیتہ نہیں کہ تم لوگ کس قماش کے، آدی ہو۔ "

ہو گئی تھی۔ عمران اس عمارت میں تنہا تھا اور جن لو گوں سے خود جولیا کا سابقہ پڑچکا تھا وہی اسے ، بہت خطرناک معلوم ہوئے تھے اور اب تو شاید بات ان لو گوں تک جا پیچی تھی جنہوں نے ان خطرناک آدمیوں کے سرکاٹ کراد ھراد ھر پھینک دیئے تھے۔

اس نے کئی بار ایکس ٹوسے فون پر رابطہ قائم کرنا چاہالیکن وہ نہیں ملا۔ پھر اس نے ٹرانس میٹر کو بھی آز مایا وہی مایو سے وہ ایکس ٹو کے بغیر سیکرٹ سر وس کے آدمیوں کو اس کی مدد کے لئے نہیں بھیج سکتی تھی کیونکہ ادھر کچھ دنوں سے ایکس ٹوکارویہ یہ ظاہر کررہا تھاکہ عمران اب با قاعدہ طور پر سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔

وہ الجھتی رہی بھی اٹھ کر شہلنے لگتی اور بھی بیٹھ جاتی ۔اس کے ااشعور میں کہیں نہ کہیں عمران سے متعلق کوئی گرہ ضرور موجود تھی، بھی وہ اس سے اتنی شدید نفرت کرنے لگتی تھی کہ صورت دکھنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا اور بھی وہ اس کے لئے بے چین ہو جاتی تھی۔ اکثر ایسا ہو تا کہ وہ بڑی سر و مہری سے اسے اپنے فلیٹ سے نکال دیتی اور اکثر خود اس کی تلاش میں ماری ماری پھرتی۔ اُس نے ایک بار پھر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کے اور جواب نہ ملنے پر اس انداز میں ریسیور کریڈل پر شخ دیا جیسے ساراقصور فون ہی کارہا ہو۔ لیکن ٹھیک ای وقت فون کی گھنٹی بجی۔

"ہیلو..."اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ بیس میں کہا۔

"مس فٹنر واٹر۔" دوسری طرف سے کی عورت کی آواز آئی۔

"لیں فٹنر واٹر اسپیکنگ"

"میں رو ثی بول رہی ہوں۔"

"اوه... كيون..." جوليا كى پيشانى پرشكنين الجر آئين-

"میں معلوم کرنا جا ہتی ہوں کہ مسٹر عمران کہاں مل سکیں گے۔"

"میں کیا بتا سکتی ہوں۔ تم نے غلط حبکہ فون کیا ہے۔"

"میں نے سوحیا ممکن ہے تمہیں علم ہو-"

" تھہرو۔ یہ بناؤ۔ نہیں۔"جولیا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔" کیا تم غصے کی حالت میں اس کا ^{سامنا}

کر سکتی ہو۔"

"میں سمجھی نہیں۔"

عمران کی کار میں غالبًا ہی جگہ رکھا گیا تھا۔ رو ثنی نے اسے ٹو کااور وہ پھر آگے بڑھی۔

"مگر کیا پیه ضروری ہے کہ وہ اب بھی میبیں ہو۔"روثی نے کہا۔

" یقینا۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے اس عمارت میں مجر موں کے لئے کسی قتم کا جال پھیلایا ہے۔ کیونکہ وہ خود ہی ان دونوں آدمیوں کو اپنے پیچھے لگا کریہاں لایا تھا۔"

روثی خاموثی ہے آگے بڑھتی رہی۔ وہ دونوں بر آمدے میں پنچیں اور ایک کھڑک ہے،
انہیں راہداری میں روشیٰ دکھائی دی۔ مگر وہ سارے دروازے اندر سے بٹلا تھے۔ دفعتا جولیا نے
روشی کا ہاتھ بگڑ کر ایک طرف کھینچا اور پھر دوسرے ہی لیحے وہ فرش پر تھی۔ جولیا نے بھی بڑی
پھرتی ہے اس کی تقلید کی۔ باہر کمپاؤنڈ میں انہیں ایک دھندلا ساسایہ نظر آیا جو آہتہ آہتہ
بر آمدے کی طرف بڑھتا آرہا تھا۔ لیکن پھر بائیں جانب مڑ کر ایک در خت پر چڑھنے لگا۔ پھر تو
ایک نہیں نہ جانے کتنے سائے کمپاؤنڈ میں نظر آنے لگے اور وہ سب اس در خت کی طرف بڑھ

اتنے میں اندر سے ستار کی آواز آئی اور رو ٹی نے ایک طویل سانس لی۔ ستار بختار ہا اور سائے ایک ایک طویل سانس لی۔ ستار بختار ہا اور سائے ایک ایک ایک کرکے در خت پر چڑھتے رہے۔ در خت کی شاخیں حصت پر جھی ہوئی تھیں۔ " یہ کئی دن بڑی مصیبت میں سیننے والا ہے۔" رو شی نے آہتہ سے کہا۔

"ستار کون بجارہاہے۔"جو لیانے پو چھا۔

"اس دیوانے کے علاوہ اور کون ہو سکتاہے۔"

"وہ تنہا ہے۔" جولیامضطربانہ انداز میں بولی۔"اب کیا کریں وہ ایک در جن سے کم نہیں علوم ہوتے۔"

"میں نے تو یہ عمارت کیلی بار دیکھی ہے۔" روشی نے کہا۔"کیاس در خت کے علاوہ اور کوئی ذرایعہ نہیں ہے۔"

" ذریعہ کیا بتاؤں میں نے بھی اس عمارت کو اچھی طرح نہیں ویکھا۔ ویسے صحن کی عقبی دیوار کم از کم بیس بائیس فٹ ضرور اونچی ہوگی۔" " تنب پھر مجبور اُدر خت ہی کو استعمال کرنا ہوگا۔"رو ثق نے کہا۔ "مرتم سیرٹ سروس والوں کے متعلق کیا جانو۔" "میں کیا نہیں جانتی۔"

جولیا کو بیہ بات بہت گرال گذری۔ لیکن وہ خاموش رہی پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ دونوں سینٹ لارنس کالونی کی طرف جارہی تھیں۔جولیا بہت تیزی سے کارڈر ائیو کر رہی تھی۔

"مگرتم خالی ہاتھ ہوگ۔"جو کیانے کہا۔

" نہیں میرے بیگ میں اعشاریہ تین آٹھ موجود ہے۔"روثی نے لا پروائی ہے جواب دیا۔ جولیا اس طرح ہنس پڑی جیسے اسے یقین نہ آیا ہو۔ لیکن جب روثی نے بیگ سے ریوالور نکال کراہے دکھایا تو جولیانے جیرت سے پوچھا۔

"تم اے چلا بھی سکو گی۔"

"کیوں نہیں۔ میں دوپانچ کے تھلونے پیند نہیں کرتی۔ فائر کرتے وقت جب تک اس کا احساس نہ ہو کہ ہاتھ میں حقیقتاً کچھ ہے نشانہ ٹھیک نہیں لگتا۔"رو ٹی نے لاپروائی ہے کہا۔

"مگراس کی حقیقت غیر قانونی ہے۔"

" قطعی نہیں۔ میں لائسنس رکھتی ہوں۔"

جولیا کو شاید یقین نہیں آیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہی۔

سینٹ لارنس کالونی میں پہنے کر جو لیانے کار کی رفتار کم کردی اور پھر کچھ ویر بعد دہ ڈیکن لاج کے سامنے سے گذریں۔

> "یمی ڈیکن لاج ہے۔"جولیانے کہا۔ "توروکتی کیوں نہیں۔"روثی بولی۔

"آ گے۔ یہاں رو کناور ست نہ ہوگا۔ کیا تمہیں کسی کھڑ کی میں روشنی بھی نظر آئی تھی۔" ولیانے کہا۔

"میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ روشی نے جواب دیا۔ پچھ دور چلنے کے بعد جو لیانے کار روک دی۔ اور وہ دونوں یہاں ہے ڈیکن لاج کے لئے پیدل روانہ ہو گئیں۔

عمارت کمپاؤنڈ ادر ملحقہ باغات پر اندھیرے اور سنانے کی حکمرانی تھی۔ وہ دونوں پھاٹک تک آئیں اور پھر رک گئیں۔ سب سے پہلے جولیا ہی نے قدم رکھے تھے کیونکہ اسے وہ سریاد آگیا تھا جو '' آؤ۔'' روشی نے اس کاہاتھ کیڑ کر کھینچا۔ دوسرے ہی کمعے میں وہ اندر تھیں۔ راہداری تاریک پڑی تھی۔ روشی اے ای طرح کھینچتی رہی۔ دونوں کے پیروں میں ربر سول جوتے تھے اس لئے وہ بے آواز چلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔

راہداری کے موڑ پر بڑے کمرے کی کھڑ کی کے قریب بی انہیں رک جانا پڑا۔ کیونکہ کھڑ کی کے شیشے روشن تھے اور اندر کچھ لوگوں کی موجودگی کا حساس بھی ہوتا تھا۔ دفعتا کسی نے غراکر کہا۔"تم دونوں اتنے بودے تھے کہ ایک آدمی کے ہاتھوں پٹ گئے تم نے اطلاع دی تھی کہ وہ مہیں موجود ہے۔"

"جناب جس وقت میں فرار ہونے میں کامیاب ہوا ہوں وہ موجود تھا۔"

«کہال موجود تھا۔"

"او پری منزل کی ایک کھڑ کی میں۔" "کیاتم نے اس کی شکل دیکھی تھی۔"

" نہیں کھڑ کی کے شیشوں پراس کاسایہ تھا۔"

"اُلو کے پٹھے۔" دوسری آواز کچھ اور زیادہ عضیلی ہو گئی۔ "وہ تو ڈی تھی ایک سکتے پر فیلٹ ہیٹ ر کھ دیا گیا تھا۔ تم دھو کہ کھاگئے تھے۔ گراس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ…!" وہ یک بیک خاموش ہو گیا کچھ دیر بعد پھراس کی آواز سائی دیوہ کہہ رہا تھا۔" تم احمق ہو۔

پھر یہاں اندر داخل ہو کر فائر کرنے کی کیاضر ورت تھی۔"

" يہال كھڑ كيوں ميں ايسے كئي سائے د كھائى دئے تھے جناب اور وہ سب تكئے اور فلك ہيٺ آئ تابت ہوئے۔"

"اور تم گدھوں کی طرح ان پر گولیاں ضائع کرتے رہے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ اس سے باہر والے بھی متوجہ ہوجائیں گے۔ اب چلو یہاں سے، ویسے مجھے یقین نہیں ہے کہ اب ہم وشواریوں کے بغیر یہاں سے نکل سکیں۔ یہ عمارت ہمارے لئے چوہے دان بنائی گئے ہے۔ "

مھیک ای وقت کسی نے پیچے سے روثی اور جولیا کی گرد نیں کیڑلیں اور اب انہیں آپ سانے بھی نقاب بوش نظر آئے جو آہتہ آستہ آگے بڑھتے آرہے تھے۔ روثی نے ربوالور کی بالی پیچے کھڑے ہوئے آدمی کے بیٹ سے لگادی لیکن فائر کرنے کی نوبت نہیں آئی کیونکہ اس

"تم در خت پر چڑھ سکو گی؟"جو لیانے حیرت سے کہا۔ "کیوں نہیں!"

"دفعتاً انہیں ایبا محسوس ہوا جیسے کسی نے دروازہ کھولا ہو اور پھر انہیں اپنے قریب ہی ایک سابیہ دکھائی دیا۔ ہیہ کوئی آدمی تھااور شاید صدر دروازہ کھول کر باہر آیا تھا۔

وہ دونوں چپ چاپ لیٹی رہیں۔ روشی کا خیال تھا کہ ممکن ہے وہ عمران ہی ہو۔ لیکن وہ اب بھی بے حس و حرکت لیٹی رہی۔ و پسے سامیہ اس انداز میں جم کر رہ گیا جیسے اسے وہیں کھڑے رہنا ہو۔ اچا کہ اندر سے فائر کی آواز آئی۔ پھر متوار دو تین فائر ہوئے۔ لیکن سامیہ جہاں تھا وہیں رہا۔ اس پر روشی کو یقین ہو گیا کہ وہ عمران خہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے یہ انہیں لوگوں میں ہے ہو جو در خت پر چڑھ کر اندر گئے تھے۔ عمران سے تو اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اندر سے فائروں کی آوازیں سے اور بت بنا کھڑا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ آدمی اس لئے باہر کھڑا ہو کہ اندر والوں کو باہر کا حال معلوم ہو تارہے۔

رو شی نے جولیا کا ہاتھ دباتے ہوئے آگے سر کناشر وع کیا۔ وہ دیوارے لگ کر سینہ کے بل کھک رہی تھی اور سامیہ دیوارے تقریباً دوگز آگے تھا۔ رو شی بیگ سے ابناریوالور نکال چکی تھی۔ لیکن گرفت دہتے کے بجائے نال پر تھی ٹھیک سائے کے پاس پہنچ کروہ رکی اور پھر دیوارے لگے لیکن گرفت دع کیا۔

اس کار بوالور والا ہاتھ اٹھااور بوری قوت سے سائے کے سر پر پڑااور سابیہ بلکی می آواز کے ساتھ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ گرتے گرتے روشی نے دوجار ضربیں اور لگادی تھیں۔ سابیہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ اندر سے اب بھی فائر کی آوازیں آر ہی تھیں اور بیا اتن ہلکی تھیں کہ ان کے دور کی سلنے کا امکان نہیں تھا۔

روشی نے بلٹ کر جولیا کو بتایا کہ وہ اس آدمی کو بیکار کر چکی ہے جو کچھ دیر پہلے سامنے کھڑا تھا۔ جولیا نے خیال طاہر کیا کہ کہیں اس آدمی کا تعلق عمران ہی سے نہ رہا ہو۔ اس پر روشی نے ایک بہت بڑا خطرہ مول لیا۔ یعنی مدہم روشنی کی نارچ کی مدد سے بیہوش آدمی کا جائزہ لینے گئی۔ "نہیں یہ میرے لئے اجنبی ہے۔"اس نے آہتہ کے کہا۔ "تم بہت پھر تیلی ہو۔"جولیانے کہا۔ "تم ياگل ہو شايد۔"

"ان لو گوں کو ہاندھ لو۔"عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

ان و دل و بالده و حرف کے عمران پر چھلانگ لگائی اور وہ دونوں گھ گئے۔ عمران کے دوسرے ساتھی ان آدمیوں کو باندھ رہے تھے جواپنے ہاتھ او پر اٹھائے کھڑے تھے۔

کے دوسرے ساتھی ان آدمیوں کو باندھ رہے تھے جواپنے ہاتھ او پر اٹھائے کھڑے تھے۔

"بد بختو۔" گوریلا عمران سے گھا ہوا دھاڑا۔"لڑ کر مر جاؤ۔ بیہ لوگ وہ نہیں معلوم ہوتے بن کی ہمیں علاش تھی۔ یہ دھوکا ہے۔"

لیکن بد بختوں نے ایک نہ سی البتہ ان میں سے ایک نے بہت بُرے کہے میں کہا۔"اگر ہمارے جسموں پر بلٹ پروف ہوتے تو ہم بھی لڑ کر مرجاتے۔"

" بھئی ... واہ۔ "عمران نے ہنس کر کہا۔" برسی بیاری بات کہی ہے تم نے۔"

گور یلااس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس کے ہاتھ عمران کی گرون تک پہنچ جائیں اور عمران کو حش کررہا تھا کہ اسے مرسے بلند کر کے بٹنے وے۔ اسی اثنا میں گور یلا اسے ڈاج ویے میں کو حش کررہا تھا کہ اسے مران اس دھو کے میں رہا کہ وہ اس پر جھیٹ پڑنے کی تیاری کررہا ہے لیکن اس نے دروازے سے راہ داری میں چھلانگ لگادی۔ عمران اس کے پیچھے جھیٹا روشی عمران کے پیچھے جھیٹا روشی عمران کے پیچھے جھیٹا روشی عمران کے پیچھے جھیٹا دوشی عمران کے پیچھے جھیٹا دوشی عمران کے پیچھے جھیٹا دوشی عمران کے پیچھے دوروازے سے داہ داری میں جھلانگ لگادی۔ عمران اس کے پیچھے جھیٹا دوشی عمران کے پیچھے دوروازے سے داہ داری میں جھان کے بیٹھ دوروں کے بیٹھ کے دروازے سے داہ داری میں جھان کے بیٹھ کے دروازے سے داہ داری میں جھان کے بیٹھ کے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے بیٹھ کے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے بیٹھ کے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے بیٹھ کے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے بیٹھ کے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے دروازے سے دروازے سے دروازے سے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے دروازے سے دروازے سے دروازے سے دروازے سے دان داری میں جھوٹا کے دروازے سے دروازے سے

یپ صحن میں پہنچ کر گور یلاایک بار پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ عمران نے اس کاوار خالی دے کر کلانَ پر ہاتھ ڈال دیا۔ صحن میں اندھیرا تھا۔ روثی کو صرف دھند لے دھند لے سے سائے نظر آرہے۔ تھے۔ اچانک اسے اپنی ٹارچیاد آئی بیگ سے ٹارچ ذکال کر اس نے ان دونوں پر روشنی ڈالی۔

"آما... بيد كون عقلمند ہے۔ "عمران بول بڑا۔

لیکن روثی کچھ نہ بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ آخر اس جدو جہد کا فیصلہ کیا ہوگا۔ اگر اس کے پاس اس کار یوالور ہو تا تو وہ گور یلے پر بے در لیخ فائر کردیتی۔

ایک بارگوریلا عمران کو لے دوڑا پتہ نہیں حقیقاً عمران کے پیرا کھڑ گئے تھے یاوہ کسی چکر میں تھا۔ گوریلااسے ریلنا ہوادیوار کی طرف لے جارہا تھا۔

ا جا تک روشی چینی "پولیس … "اور گوریلے کے پیر لڑ کھڑا گئے تھے بس اتنی لغزش کافی تھی عمران اسے زمین سے اکھاڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ گوریلے کو سنجلنے کی مہلت ہی نہ مل سکی۔ ہے پہلے ہی اس کار بوالور چھین لیا گیا تھا۔

پھر جیسے ہی کمرے کے اندر سے بچھ لوگوں نے باہر نکلنا جایا نقاب پوشوں کے ریوالور ان کی طرف اٹھ گئے۔ روشی اور جولیا کی گردنیں چھوڑ دی گئیں اور انہوں نے عمران کی آواز صاف بچانی جو کہہ رہا تھا۔ "جولیا تم سے اچھی طرح سمجھوں گا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ دفع ہو جاؤ۔ مگر اب تم میری آٹی کو بھی ساتھ لائی ہو۔"

اور پھر ان دونوں کو چیچے د تھکیل دیا گیا۔

روشی کا قد جولیا سے نکلتا ہوا تھا۔ اس لئے وہ چیچے کھڑی رہ کر بھی سب کچھ دکھ سکتی تھی۔ ورنہ اس کے آگے چار آدمی موجود تھے جن کی وجہ سے راہداری کی چوڑائی پُر ہوگئی تھی۔ ان چاروں میں ایک بھنی طور پر عمران تھا۔

جولوگ کمرے سے باہر راہداری میں آرہے تھے۔وہ پھر الٹے پاؤں کمرے میں چلے گئے۔ان کے پیچیے ہی عمران کے ساتھی بھی گھیے جولیا تو پیچیے ہی رہی لیکن روثی کب ماننے والی تھی۔ عمران کے ساتھیوں کے پیچیے ہی وہ بھی کمرے میں داخل ہوئی۔

ان لوگوں نے ہاتھ او پر اٹھادیے تھے، جو پہلے ہی ہے اس کمرے میں موجود تھے لیکن اب بھی ایک لاپروائی ہے کھڑ اتھا۔ اس نے اپنے ہاتھ او پر نہیں اٹھائے تھے۔ ان میں صرف یہی آد کی ایسا تھا جس نے اپنی شکل جھپانے کی کوشش کی تھی۔ اس کے سرسے پیر تک کسی قتم کا چست لباس تھااور آئھوں کی جگہ دوسوراخ تھے جن سے آئھیں بھی صاف نظر نہیں آتی تھیں۔

"تم توہاتھ اٹھانے سے رہے۔"عمران نے اسے مخاطب کیا۔

"آخرتم لوگ جاہتے کیا ہو۔"اس نے پوچھا۔

" ہا ... کیا پیربات ابھی تک تم پر واضح ہی نہیں ہو سکی۔ "

"ہمارامطالبہ...."

"كيمأمطالبه...."

"کیااب تم چی چیای بات پر مجبور کرناچاہتے ہو کہ تمہارا بھانڈا پھوڑ دیا جائے۔" " پیتہ نہیں تم کیا بک رہے ہو۔"

"لیونادے گاسکر۔"عمران مسکرایا۔

حالا نکہ اس نے کنگڑمارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن عمران کہاں سنجیلنے دیتا تھا۔ پہلے زور میں اسے سینے تک اٹھایا اور دوسرے زور میں سرسے او نچا کر کے زمین پر بٹنے دیا۔ گوریلے کی چیخ سنائے میں دور تک اٹھایا گئی اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن عمران اتنی دیر میں اس کے سینے پر سوار ہو چکا تھا۔ اس نے نقاب کے سوراخوں میں انگلیاں ٹھونستے ہوئے کہا۔

"چپ چاپ پڑے رہو۔ ورنہ تمہاری آئکھیں تو نہایت آسانی سے پھوڑی جاسکیں گی۔" عمران نے اس کے چہرے پر بھی بلٹ پروف کی سختی محسوس کی گویاوہ سر سے پیر تک آئن پوش تھا۔ پھر عمران نے روثی کی مدو سے اسے بے نقاب کردیا۔ مغلوب بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ اب شایداس میں مقابلے کی سکت ہی نہیں رہی تھی۔

Ô

روثی کے لئے پہلا موقع تھا کہ ایک پوداکیس اس کی آنکھوں کے سامنے نیٹ گیا تھا۔ لیکن وہ حقائق ہے بے خبر تھی۔ عمران نے ابھی تک اسے بچھ نہیں بتایا تھا۔ عمران تین دن تک غائب رہا ایک بار بھی اس کی شکل فلیٹ میں دکھائی نہیں دی سب سے زیادہ الجھن روشی کو اس بات پر تھی کہ استے دھوم دھڑ کے کا کیس اتی خاموثی سے طے ہو گیا کہ کسی اخبار نے اس کے متعلق کوئی مبہم کی خبر بھی نہیں چھائی تھی۔ وہ سوچی آخروہ سوٹ کیس اور انگشتری کیسی تھی۔ عمران کے قول کے مطابق بھاگ دوڑا ہی وقت شروع ہوئی تھی جب انگشتری منظر عام پر آئی تھی۔ چوشے دن عمران اس حال میں فلیٹ میں داخل ہوا کہ شیو بڑھا ہوا تھا اور کریز غاب ہوجانے کی بناء پر پتلون پائجامہ معلوم ہورہا تھا۔

وہ کری پر گر کر جوتے کا فیتہ کھولتا ہوا بولا۔ "روثی کیا ہوا تتہمیں یہ تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑر ہی ہیں۔ آہامیں سمجھا! شائد اس کیس کی الجھن نے تمہار امعدہ بھی خراب کر دیا ہے۔" "تم کہاں تھے۔"روثی نے آئکھیں نکال کر یو چھا۔

"میں جہال تھاغلط تھا۔ میر اصحیح مصرف اب یہی ہو سکتا ہے کہ کسی قبر پر سجادہ نشین بن کر ٹھ جاؤل۔"

"کیول… کیا ہوا؟"

'اگروہ چوتھا آدمینہ مل جاتا تومیں کہیں کانہ رہتا کیونکہ وہ گوریلا مردود تو بچے بچے گوریلا ہی ثابت ہوا۔اس نے ابھی تک زبان نہیں کھولی۔ حالا نکہ اس کے خلاف کافی ثبوت اکٹھے ہو چکے ہیں۔" "اس کیس کاسر پیر بھی ہے کہیں۔"

" یہ کیس ... اچھا تو سنو! پچھلے سال ایک حکومت کا ایک قاصد کچھ انتہائی اہم کاغذات لے ر یہاں آنے کے لئے روانہ ہوا تھا وہ دراصل اس ملک کے محکمہ سراغرسانی کا نامور آفیسر لیوناوے گاسکر تھا۔ جو کاغذات وہ لار ہا تھا اگر کسی دستمن ملک کے ہاتھ لگ جاتے تو کئی ملکوں کی ناہی لازی تھی۔ بیر بھی ممکن تھا کہ جنگ کے شعلے بھڑک اٹھتے بہر حال وہ قاصد پراسر ار طور پر لایت ہو گیا۔اس کے ملک سے صرف اتنی ہی نشاندہی ہوسکی تھی کہ اس کی بعض اشیاء پر اژد ھے ی تصویریں بنی ہوئی تھیں اور انگشتری بھی اژدھے کی شکل کی تھی۔ ظاہر ہے کہ جب ایسی چیزیں اواک سامنے آئیں گی تو کیا ہوگا۔ تم جانتی ہی ہو کہ سوٹ کیس اور انگشتری کس طرح سامنے آئے۔ کیا بیے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ چیزیں دید ہُ دانستہ سامنے لائی جارہی ہیں۔ بیہ چیزیقیناً چکرا دیے والی تھی۔ پھر جب تم نے فون پر اس لڑکی کابیان دہرایا تو میر انظرید یکسر بدل گیا۔ مجھے سوچنا پڑاکہ ممکن ہے آر تھر اور اس کے ساتھی اصلی مجر موں کو بھی بلیک میل کرنے کی فکر میں رہے ہوں۔ یہی حقیقت بھی تھی۔اصل مجرم جنہوں نے لیونادے گاسکر کو پکڑ کر قید کرر کھاہے۔ گریشم امریٹ کی اس بوڑھی عورت ہے بھی تعلق رکھتے تھے جس کے متعلق میں نے تہمیں فون پر بتایا تھا۔ انہوں نے وہ سوٹ کیس۔ انگشتری اور ایک سگریٹ کیس بوڑھی کے یہاں امانتا ر کھوائے . تھے۔ تم کہو گی کہ انہیں وہ چیزیں تلف ہی کردینی چاہئے تھیں لیکن یہ کہناغلط ہوگا کیونکہ اس نے اس محض تفریجاً تو پکڑا نہیں تھا۔ وہ اس فکر میں تھے کہ اسے اس کی تمام چیزوں اور کاغذات سمیت کسی دشمن ملک کے ہاتھ فروخت کردیں۔ طاہر ہے اس کے لئے انہیں ایک کمبی رقم ملتی ک طرح وہ تیوں چیزیں آرتھر اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ لگ کئیں اور انہوں نے ان مجر مول کو بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ لیکن شاید مجر موں نے اس کا نوٹس ہی نہیں لیا۔ لہذا انہوں نے انہیں خو فزدہ کرنے کے لئے نت نئی جالیں چلیں۔ سوٹ کیس شارع عام پر پایا گیا اور الكامل أيك نوزائيده يي كى لاش تقى مقصد صرف يهى تھاكد لاش كے وسلے سے اس سوث لیس کی شہرت ہوجائے اور مجرم خوف زدہ ہو کران کے مطالبات بورے کرنے لکیس۔ وہ بلیک

میلر یہ بھی جانتے تھے کہ محکمہ سراغر سانی حرکت میں آگیا ہے۔ لہذا انہوں نے سینٹ لار نر کالونی کی عمارت ڈیکن لاج میں جولیا کو یہی سمجھ کر قید کر دیا تھا کہ اس کا تعلق محکمہ سراغ رسال سے ہے۔ وہ نہ تو اسے قید رکھنا چاہتے تھے اور نہ قتل کرنا چاہتے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ گا سراغر سانی اپنی جدو جہد تیز کروے۔ لیکن دوسر می طرف مجرم بھی کم نہیں تھے۔انہوں ن آرتھر کاسر کاٹ کر میر می کار میں ڈال دیا اور اس کے تین ساتھیوں کا بھی یہی حشر کیا۔ وہ بھی ال بلیک میلروں پراپنی دھاک بٹھانا چاہتے تھے۔ گرشا کدانہیں ان کی تعداد کا صحیح علم نہیں تھا۔

میں ایک رات آر تھر کے مکان کی تلاثی لینے کی نیت ہے وہاں گیااور وہاں جو پکھ بھی ہہ تھا اس کی اطلاع میں نے تہیں فون پر دی تھی۔ بہر حال وہاں جھے ایک ایسا خط ملاجس نے گریش اسٹریٹ کی تیر ہویں ممارت تک رہنمائی کی اور پھر اس بوڑھی عورت ہے ملنے کے بعد ہیں۔ اندازہ لگایا کہ وہ ممارت مجر موں کااڈہ ہے۔ بوڑھی پر میں نے ظاہر کیا کہ ہیں بھی آر تھر کے گر سے تعلق رکھتا ہوں۔ اس کے بعد میر ابیہ شبہ یقین سے بدل گیا کہ مجر م اس ممارت سے پکھ تعلق رکھتا تھے۔ بہر حال وہ میر سے پچھے لگ گئے اور میں نے انہیں جال میں پھانے کے لو وہ کا مارت ڈیکن لاج استعال کی جے بلیک میلر استعال کر چکے تھے۔ مجر موں کے گروہ کی اور می مت کردئ اور میں نے دونوں کی مر مت کردئ ان میں سے ایک کو ایسے کمرے میں بند کیا جس سے وہ با آسانی فرار ہو سکے، یہی ہوا۔ اس نے وہا ان میں سے ایک کو ایلے کمرے میں بند کیا جس سے وہ با آسانی فرار ہو سکے، یہی ہوا۔ اس نے وہا سے فرار ہو کر گور یلے کو خالات سے مطلع کیا اور پھر وہ سب ڈیکن لاج پر چڑھ ووڑے۔ جو کھیل میں شرک ہوگے تھے۔ مطلع کیا اور پھر وہ سب ڈیکن لاج پر چڑھ ووڑے۔ جو کھیل میں شرک ہوگے تھے۔ مطلع کیا اور پھر میں معلوم تھا کہ میرے دو سرے ماتحت بھی انہوں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ میرے دو سرے ماتحت بھی انہوں میں میں شرک ہوگے تھے۔ "

"لیکن لیوناوے گاسکر کا کیا ہوا۔ تم کہتے ہو، گوریلانے زبان نہیں کھولی۔"روشی نے کہا۔
"آرتھر کاوہ ساتھی جو نے گیا تھااس سلسلے میں کار آمد ثابت ہوا۔ اس سے تویہ داستان مطلہ ہوئی ہے۔ پچھلے دنوں سے میں اس کی تلاش میں بھٹلتا پھر اہوں۔ اسے وہ جگہ معلوم تھی جہاں لی قید تھا۔ لیکن وہ لوگ تو صرف مجر موں کو بلیک میل کر کے ان سے کمبی کم بی رقوبات اینشھنا جا۔ تھے۔ خود لیوناان کے لئے کوئی و قعت نہیں رکھتا تھا۔"

"آر تھر اس بوڑ ھی عورت کو کیوں بلیک میل کر رہا تھا۔"

، رسیرو" رو شی ہاتھ اٹھا کر بولی۔"اگر مجر موں نے آر تھر کا سر تمہاری کار میں ڈالا تھا تو وہ تہبیں پیچانتے بھی رہے ہول گے۔"

" یہ کیے ممکن ہے اگر یہ بات ہوتی تو بعد کو میرے جال میں کیے بھٹس جاتے۔جب کہ میں اس بوڑھی عورت سے میک اپ میں نہیں ملا تھااگر انہوں نے مجھے اس دن عمارت میں دیکھے لیا ہوتا جب آر تھر کاسر کار میں ڈالا تھا تو دہ ہر گز میرے جال میں نہ تھنتے۔"

رو ٹی کچھ سو چنے لگی اور عمران نے ستار اٹھالیا۔ لیکن رو ٹی نے دوسرے ہی کمیح میں اسے چین کر کھڑ کی سے باہر بھینک دیا۔

﴿تمام شد﴾

عمران سيريز تمبر 23

بيشرس

لیجئے پھر وہی پیشرس کی مصیبت۔ میں کہنا ہوں ناول لکھنا بہت آسان کام ہے۔ لیکن پیشرس لکھنا بہت مشکل ہے۔ پیشرس کا مطلب یہ ہو تاہے کہ اس میں اس ناول کے متعلق با تیں کی جا ئیں جس کا وہ پیشرس ہے۔ لیکن میں ناول کے متعلق کیا عرض کروں یہ تو اسی صورت میں ممکن ہے کہ جب میں خود ہی اپنے ناول کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملا کر آخر میں ''ابن صفی'' تفضل حسین لکھ دوں اور اگر اللہ زیادہ تو فیق دے تو اس میں ''ایم اے۔ پی۔ آگے۔ ڈی (ہنالولو) کا اضافہ بھی کردوں اور آپ کہیں آباکیا چیز ہے۔ یہ ابن صفی بھی کہ استے او نچے اونچے تفضل حسین اس کا لوہا نہیں بلکہ فولاد بانتے ہیں۔

کئے کیا خیال ہے یہی شروع کر دوں اگلے ناول ہے؟

خیر اسے پھر سوچیں گے۔ عمران سیریز کے جوبلی نمبر کے

متعلق سنئے۔اس کے اعلان کے بعد ہے اب تک لا تعداد خطوط آئے

ہیں۔ جن میں مطالبہ کیا گیا ہے کہ اسے سائنس فکشن ہونا چاہئے۔

~, 16B1)

(مکمل ناول)

ملد نمبر7

وہ دونوں و حتی در ندول کی طرح ایک دوسرے پر جھیٹ رہے تھے۔ ان کے جسمول پر لباس کے بجائے چیتھوں جھول رہے تھے ... اور دونوں کے ہونٹ ایک دوسرے کے لہو سے سرخ تھے۔ جے بھی موقع ملادوسرے کے جمم پر منہ ضرور مارتا تھااور دوسر ادرد کی شدت ہے بلبلا کراس سے زیادہ در ندگی کا مظاہرہ کرتا۔ای طرح دہ ایک دوسرے کا گوشت نویجے رہے۔ان کے سروں اور ڈاڑھیوں کے بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے۔

یہ جدوجہد کافی در سے جاری تھی۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی دوسرے کوزیر نہیں کر سکا تھا۔ ان کی رانفلیں قریب ہی پڑی تھیں۔ اکثر وہ لڑتے لڑتے رائفلوں کی طرف بھی ہاتھ برهانا جائة ليكن كاميابي نه موتى _

ان کے حیاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بھری ہوئی تھیں اور تھوڑے ہی فاصلے پر ایک تیزناله پتھروں سے ٹکرا کر جھاگ اڑا تا ہوا بہہ رہاتھا۔

ان کے سرول پر دو عقاب منڈلار ہے تھے جھی جھی ان عقابوں کی تیز چینیں دور تک سائے میں لہراتی چلی جاتیں۔

وہ خونخوار کتوں کی طرح غراتے ہوئے ایک دوسرے کو تجینھوڑتے رہے۔ پہاڑی نالہ چنانوں کو جھنجھوڑ تا ہوا بہتار ہااور عقاب فضامیں چیختے رہے۔

مجھے کیااعتراض ہو سکتا ہے جب کہ آج کل سائنس فکشن ہی کارواج زیادہ ہے۔ کیا کیا جائے آپ کو اس میں لطف آتا ہے کہ ایک مرغی نے انڈادیااور انڈاز بین پر گرتے ہی شق ہوااور اس میں سے ایک بچہ نکل آیا اور اس بیج نے آن واحد میں جوان ہو کر "دکروں کون" اسارٹ کردی۔ بات کیا تھی؟ مرغی نے تفریخا ایک ایٹم نگل لیا تھا۔ ید ایٹی پڑیا ایس ہاتھ گی ہے کہ اس نے طلسم ہوشر با کے "نارنج و ترنج" کے منہ بھی پھیر دیئے ہیں ... ہاں جناب اگر میں صحیح معنوں میں کوئی سائنس فکشن پیش کردوں تو آپ بور ہو کر کتاب اپنے سریر مارلیں گے... میرا دعویٰ ہے... ویسے تو میں نے بھی بندروں کے بن مانس بنائے ہیں اور آپ نے خوب خوب تالیاں پیٹی ہیں لیکن "موت کی جٹان" میں میں نے جہاں اس کے امکانات پر بحث کی ہے اگر وہ مخضر نہ ہوتی تو آپ کو ہائی بلڈیریشر ہو جاتا۔

خیر جیسی آپ کی مرضی آپ جو کچھ بھی لکھوائیں گے لکھ دوں گا۔ لیکن میں بیہ بھی نہ جاہوں گا کہ آپ بور ہو کر کتاب اینے سریر

اب اجازت دیجئے۔

J. J. ۸ارستمبر ۱۹۵۷ء

دفعتان میں سے ایک لڑ کھڑا کر گرا۔ اور دوسرے نے جھپٹ کر را کفل اٹھالی۔ پھر گرے ہوئے آدمی کو اٹھنے کی مہلت نہ مل سکی۔ البتہ اس کی جینیں فضامیں گو نجتی رہیں۔ دوسر ا آدمی اس کے سر پر پاگلوں کی طرح را کفل کا کندہ مار رہا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس را کفل کے کندے سے کوئی چٹان توڑنے کی کوشش کررہا ہو۔ ذرا بی سی دیر میں گرے ہوئے آدمی کا چہرہ گوشت کالو تھڑا ہوکر رہ گیا۔ وہ پتہ نہیں کب کا ٹھنڈا ہوچکا تھالیکن اب بھی را کفل کا کندہ اسی دور سے ساتھ اس کالہو چاہئے۔

آخر کار دوسر او حثی بھی را کفل نھینک اس طرح گر پڑا جیسے کھڑے رہنے کی بھی سکت نہ رہ گئی ہو۔

پہاڑی نالہ اب بھی انہیں ہگامہ خیز یوں کے ساتھ بہ رہاتھا اور عقاب فضامیں چکرارہے تھے۔

دوسر اآدمی ایک چٹان پر پڑا ہانتار ہا۔ کچھ دیر بعد اس نے پھٹی ہوئی آستین سے اپنے ہونٹ صاف کئے اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے ہاتھ زمین پر ملکے ہوئے کانپ رہے تھے۔ وہ بدقت تمام اٹھااور لاش کی تلاشی لینے لگا۔

و فعتان کے حلق ہے عجیب سی آواز نکلی۔اسے خوشی کا نعرہ ہی کہا جاسکتا تھا۔ مگر شایداس میں ایک کراہ بھی شامل تھی۔

وہ پیتل کی اس منھی می توپ کو جھیلی پر رکھے حیرت سے دیکھ رہا تھا جو مرنے والے کے شکستہ کوٹ کی جیب سے بر آمد ہوئی تھی۔ اس توپ کی لمبائی زیادہ سے زیادہ تین اپنی رہی ہوگ۔

وہ اسے اس انداز سے دیکھ رہا تھا جیسے کسی بہت بڑے خزانے کی کنجی ہاتھ آگئی ہو۔

شاید وہ بے حد خوش تھا اتنا خوش کہ اپنے جسم کے زخم بھی یاد نہ رہے تھے۔ وہ تھکن بھی یاد نہ بیں دیا تھا۔

نہیں رہی تھی جس نے بچھ دیر پہلے اسے زمین سے اٹھنے نہیں دیا تھا۔

توپ اس نے اپنے پھٹے ہوئے کوٹ کی جیب میں ڈالی ادر لاش کو کھینچتا ہوا نالے کی طرف لے جانے لگا۔ مگر کچھ دور چلنے کے بعد رک گیا۔ اس کی آتھوں میں تفکر کے آثار نظر آنے لگے تھے ... تھوڑی دیر بعد وہ لاش کو وہیں چھوڑ کرنالے کی طرف جارہا تھا۔

تقریباً پندرہ بیں منٹ تک وہ اپنے چہرے پر شنڈے پانی کے چھنٹے دیتارہا۔ اب اے صحیح

معنوں میں حصکن محسوس ہونے گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے پیاس بھریانی پی لیا تواپنی جگہ ہے ہلا بھی نہ جائے گا۔

وہ اٹھااور ایک طرف چل پڑا۔ اس کی را کفل کا ندھے سے لٹک رہی تھی۔ وہ چل تورہا تھا گر چال میں ایسی لڑ کھڑا ہے تھی جیسے برسوں صاحب فراش رہنے کے بعد آزمائشی طور پر چلنے کی کوشش کررہا ہو۔ وہ لڑائی ایسی ہی تھی جس نے اس کے کس بل نکال دیئے تھے۔ جدو جہد کے دوران میں اسے یقین نہیں تھا کہ وہ حریف پر غالب آجائے گا۔ لیکن وہ اتفاقا ٹھو کر کھا کر گرا تھا اور بھر اس نے اسے سنیطنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ اب بھی اس کی قوت یاد کر کے کانپ جاتا تھا وہ چلتے چلتے ایک غار کے سامنے رکا۔

یہیں ہے اس جنگ کا آغاز ہوا تھا۔ حریف نے اس غار کے دہانے سے للکارا تھااور یہ للکار بھی جیب تھی۔ وہ " پربت۔ پربت" چیخ رہا تھااور پھر اس کے بعد اس نے اس کی زبان سے کوئی دوسر الفظ نہیں سنا تھا۔ وہ خاموثی ہے لڑتارہا تھااور خاموثی ہی ہے مرگیا تھا۔ للکار نے کے بعد اس نے اس پر فائر کیا تھا۔ لیکن وہ بھی اناڑی نہیں تھا۔ بی گیا۔ پھر دونوں چٹانوں کی اوٹ لے کرکافی ویر تک ایک ووسرے پر فائر کرتے رہے تھے۔ یہ پہیا ہوتارہا تھااور وہ اس کا تعاقب کرتا ہوااس جگہ آ بہنچا تھا جہاں دونوں دست بدست جنگ پر مجبور ہوگئے تھے کیونکہ دونوں ہی کے راؤنڈز ختم ہوگئے تھے کیونکہ دونوں ہی کے راؤنڈز ختم ہوگئے تھے۔

فاتے غارے دہانے پر کھڑا کچھ سوچارہا۔ پھر اندر داخل ہوگیا۔ چاروں طرف تاریکی تھی۔ پت نہیں حقیقتا تاریکی تھی یا اندھیرے کی عادی نہ ہونے کی بناء پر آنکھوں نے تھوڑی سی دھندلاہٹ کو بھی تاریکی میں تبدیل کردیا تھااس نے جیب سے دیا سلائی نکال کر جلائی، ہلکی سی روشن تھوڑی دور تک پھیلی پھر دہ دیا سلائیاں کھینچتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

آخرایک جگہ اے رک ہی جانا پڑا کیو نکہ اسے یہاں کھانے پینے کے بچھ برتن نظر آئے تھے وہیں ایک آئے اسے دہیں ایک آئیل سٹوو بھی تھا اور پھر کے بڑے مکڑے پر مومی شمع نظر آر ہی تھی۔اس نے اسے روشن کردیااب وہ بآسانی گردو پیش کا جائزہ لے سکتا تھا۔ ایک گوشے میں ایک گھری می نظر آئی۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے کھول ڈالا۔اس میں دو تین تحییس تھیں ایک ڈبہ تمباکو کا تھا اور پھی کا نفرات کو اس نے الٹ لیٹ کردیکھا اور اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں ٹھونس لیا۔

فتم کے ٹرانسمیر میں سی جاسکتی تھی۔

جولیاون بھر ٹینٹ میں تھسی بیٹھی رہتی اور اس کے دوسرے ساتھی چڑھائی پرشکار کھیلتے پھرتے۔انہوں نے بھی سوچا تھا چلواچھاہی ہے فرصت کاجو لمحہ ہاتھ آئے ننیمت ہے انہیں اس کی قطعی پرواہ نہیں تھی کہ ان کے یہاں آنے کااصل مقصد کیا تھا۔

البتہ جولیانا البحن میں مبتلا تھی۔ البحن د داہمل اس بات کی تھی کہ دوسر ہے شکاری اسے دکھے کر ہنتے تھے کیونکہ اس کی پوزیشن مضکہ خیز بھی تھی۔ پانچ مر دول میں ایک عورت جولیا اپنے ان کی طنز آمیز مسکراہٹ دیکھتی اور دل ہی دل میں کباب ہوتی رہتی۔ یہی وجہ تھی کہ اسے ای خیمے تک محدود ہو جانا پڑا تھا۔ ورنہ جھرگ نار کی فضا ایسی نہیں تھی کہ کوئی گوشہ نشین ہوسکتا۔ باہر زندگی اپنی تمام رعنا نیوں سمیت رواں دواں تھی۔ لیکن جولیا خود کو برسوں کی بیار محسوس کرنے گئی تھی۔ خواہ مخواہ احساس کمتری!وہ سوچ رہی تھی کہ آخر اسے پہال جھیخ کی کاض ورب تھی۔

وہ خیمے کے دروازے کے قریب آکر کھڑی ہوگئ۔باہر حد نظر تک ہرے بھرے ورخت نظر آرہے تھے اور ان کی چوٹیوں پر چیلیں منڈلار ہی تھیں۔

د فعثالیک گوشے میں رکھے ہوئے ٹرانسمیر پراشارہ موصول ہوااور جولیا خیے کے در کا پردہ گراکراس کی طرف جھیٹی ...بڑی تیزی ہے ہیڈ فون کانوں پر فٹ کئے۔

"بیلو... جولیا... جولیا...!"آواز آر ای تقی - "لو تقری فور... جولیا... بیلو... جولیا!" "جولیااسپیکنگ" جولیانه بُراسامنه بناکر کہا۔

"ائيس ٿو۔"

"ليس سر"

"يه بهت برى بات ہے كه تم اس خصے ميں قيد موكر ره كئى مو-"

جولیا کاپارہ آسان سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے دانت پیس کر کہا۔ "بیں ای خیم میں دفن بوناچاہتی ہوں۔"

"وہاں اتن دور... تمہیں اپنی یہ خواہش بہیں ظاہر کرنی تھی۔ "ایکس ٹو کالہجہ بہت سر د تھا۔ "میں یہاں لوگوں سے آئیسیں ملاتی ہوئی شرماتی ہوں وہ مجھ پر ہنتے ہیں۔ مجھے حقیر سمجھتے

پھر غار میں جہاں جہاں بھی پیر جمانے کی جگہ نظر آئی اس نے اس کا جائزہ ضرور لیا۔ پچھ دیر بعد وہ اس غارے نکل کرایک طرف چل پڑا۔

Q

جھر گ نار کی شکار گاہ آج کل کافی آباد تھی، جگہ جگہ جیے ایستادہ نظر آتے تھے اور اکثر مختلف قتم کے سازوں کی آوازیں ان سے بلند ہونے لگتی تھیں۔ بعض شکاریوں کے پاس ریڈیو سیٹ بھی تھے۔

جھرگ نار کے جنگل میں آج کل ہر وقت منگل رہتا تھا۔ ادھر ترائی میں تو ہر وقت فضامیں نغمات اور قبقیم چکراتے رہتے۔ لیکن ثال کی جانب چڑھائی پر دن بھر را کفلوں کی آوازیں گو نجق رہتیں۔ نیچے اتنے زیادہ گئے جنگل نہیں ہیں جتنے چڑھائی پر ملتے ہیں۔ جنٹی زیادہ بلندی پر جائے اتنے ہی زیادہ دشوار گذار جنگلوں سے سابقہ پڑتا ہے۔

جھرگ نار تو ہوئ پُر فضا جگہ ہے۔ ہر وقت سر دہوا چلتی رہتی ہے اور طبیعت اتن ہلکی رہتی ہے جیسے چھپھراوں کو عرصہ ہے ایسی ہی ہوا کی تلاش رہی ہو۔ اس میں جنگلی چولوں کی جھینی بھینی سی مہک بھی شامل ہوتی ہے۔ یہاں اکثر من چلے شکاری اپنے ساتھ عور تیں بھی لاتے ہیں۔
لیکن جو لیانافشز واٹر کسی منچلے شکاری کی محبوبہ نہ ہوتے ہوئے بھی آئی تھی۔ ایک خیمے میں فروکش تھی اور اس کے خیمے سے۔ ان میں فروکش تھی اور اس کے خیمے سے۔ ان میں سے صرف صفدر غائب تھا۔

یہاں ان کی آمد کا مقصد سیر و شکار تو قطعی نہیں ہوسکتا تھا۔ کیونکہ وہ ایکس ٹو کے تھم سے یہاں آن کی آمد کا مقصد سیر و شکار تو تھا ہو۔ بہر حال میاں آئے تھے۔ ویسے بیداور بات ہے کہ اس نے انہیں وہاں شکار ہی کھیلنے کا مشورہ دیا ہو۔ بہر حال انہیں اس وقت تک جھر گ نار میں مقیم رہنا تھا جب تک کہ ایکس ٹو والیسی کا تھم نہ دیتا۔

جولیا الجھن میں تھی وہ دن میں گئی بارٹرانسمیٹر پر ایکس ٹوسے گفتگو کرتی لیکن وہ صرف الن لوگوں کی خیریت پوچھتا تھا اورخوش رہنے کا مشورہ دے کر سلسلہ گفتگو منقطع کر دیتا تھا۔ ان کے پاس مخصوص ساخت کے ٹرانسمیٹر تھے جن سے منتشر ہونے والی آواز صرف الگا "اب تم جاؤگ له سنجمین! کیا تم خودا پی حفاظت نہیں کر سکتیں۔" "کر سکتی ہوں۔"

"پھراس کی پرواہ نہ کرو کہ لوگ تمہیں کیا سمجھتے ہیں۔ ہمیشہ اس پر نظرر کھو کہ تم کیا ہو۔ کیا میرے دوسرے مانتخوں تک تم ہی پیغامات نہیں پہنچا تیں اب وہاں بھی تم ہی ان کی انچارج ہو۔ " جو لیا بچھ نہ بولی۔

"بيلو" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

لين سر"

" مجھے تو قع ہے کہ اب تم خیمے ہی تک محدود ندر ہو گی۔" جو لیا کے حلق سے بھر ائی ہوئی آواز نگل پیۃ نہیں اس نے"ہاں" کہا تھایا" نہیں "۔ بہر حال دوسر می طرف سے آواز آنی بند ہو گئی۔

بلیک زیرو بھی جھرگ نار بی میں مقیم تھا۔ لیکن سیکرٹ سروس کے ممبراس کی شخصیت ہے دائف نہیں تھے۔اسے صرف عمران ہی جانا تھا اور بلیک زیرو بھی جانا تھا کہ ایکس ٹوکون ہے۔
شکار گاہ میں وہ تنہا تھا لیکن اس نے اپنا خیمہ دوسر وں سے الگ نصب نہیں کیا تھا۔ وہ دوسر سے شکار گاہ میں وہ تنہا تھا لیکن اس نے اپنا خیمہ دوسر وں سے الگ نصب نہیں کیا تھا۔ وہ دوسر سے شکاریوں سے ملتا جاتا بھی تھا اور ان کی محبوباؤں کو ایسی نظروں سے دیکھتا تھا جیسے اسے اپنی تنہائی پر دنا آرہا ہو۔ لیکن وہ ایک شاندار ایکٹر تھا ۔.. بعض او قات اس کی اداکاری بھی حقیقت ہی معلوم ہونے لگتی تھی۔ ورنہ وہ اگر عور توں کا شائق ہوتا تو عمران کی نظرا متخاب اس پر ہر گزنہ پرتی۔

اس وفت وہ آج کے شکار کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے خیمے کے درکا پردہ گرادیااور کانوں پر ہیٹر فون چڑھا تا ہوا بولا۔

"ميلو"

"بلیک زیرو" دوسری طرف سے آواز آئی اور اس نے آواز بیچیان لی۔ دوسری طرف سے برائے والا عمران ہی تھا۔

"بلیک زیرو" دوسری طرف سے پھر کہا گیا۔

"-U

دوکو<u>ل</u>۔

"كياآب نهيں جانتے كه يهال كيسى عورتيں آتى ہيں-"

"میں جانتا ہوں۔ پھر۔"

" مجھے پیہ پیند نہیں ہے۔"

"اچھا..." دوسری طرف سے آواز آئی۔"کیاتم ہالینڈ کی ملکہ بنا پند کروگ۔"

"ميرامفحكه نهاڙائي جناب۔"

"جولیا!اگر تههیں بیہ ملاز مت پیند نہیں ہے تو میں ہر وقت تمہارے اشعفے کا استقبال کرنے "

جولیا پھر دانت پیس کررہ گئ۔

"ہلو۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ليل سر-"

"میں نے کیا کہاہے۔"

"كياآب نهيل سوچ كت كه ميل كس پوزيش ميل مول-"

"تم بہت اچھی پوزیشن میں ہو۔ سوائے اس کے کہ کچھ لوگ تمہارے متعلق غلط فہی یس مبتلا ہیں۔ میں جا ہتا ہوں کہ وہ غلط فہی میں مبتلار ہیں۔ کیونکہ تمہیں ای حیثیت سے ایک کام کرنا ہے۔"

"ای حیثیت ہے۔"جولیا کی آواز کانپ گئے۔

" ہاں اسی حیثیت۔ مجھے دراصل اپنے ماتخوں میں ایک ایسی عورت کی ضرورت تھی جو بظاہر عورت لیکن بہاطن مر د ہو۔ کیا میں سمجھ لول کہ میر اانتخاب غلط تھا۔"

"نن ... نہیں ... گھبر ہے۔ مجھے کیا کرنا ہوگا۔"

"فی الحال تم خیمے سے باہر نکلو۔ دوسر ول سے الگ تھلگ رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بھیلی رات جب ایک شکاری نے اپنے جلمے میں تم سب کو مدعو کیا تھا تو تم وہاں نہیں گئیں تھیں۔" "جی ہاں! میں نہیں گئی تھی۔"

"لین سر_بلیک زیرواسپیکنگ_"

"میں بھی اپی سکریٹری سمیت آرہا ہوں۔ایک خیمے کاانتظام کرو۔"

"بہت بہتر جناب۔" بلیک زیروخوش ہو کر بولا۔" ابھی ٹھیکیدار کے پاس بہت سے خیمے فالتو ہیں۔ گر آپ کب تشریف لارہے ہیں۔"

"كل شام تك بينج جاؤل گا۔"

"بهت بهتر جناب میں انجھی تک ان لوگوں کو نہیں پیجان سکا۔"

وفكر مت كرو "ووسرى طرف سي كها كيااور سلسله منقطع بوكيا-

بلیک زیرد حقیقا خوش نظر آرہا تھا۔ اس نے اب شکار پر جانا ملتوی کردیاوہ آج ہی عمران کے لئتے خیمہ نصب کردیناچا ہتا تھا۔

یہاں خیے بہت آسانی سے مل جاتے تھے شکار کے سیز ن میں جنگلات کے شمیکیداروں کو خیمے کرائے پر دینے کے سلسلہ میں خاصی آمدنی ہوجاتی تھی۔اس لئے شکار کا سیز ن شروع ہوتے ہی وہ یہاں خیمے اسٹاک کرنے لگتے تھے۔

Ô

تنور، چوہان، کیبٹن خادر، لیفٹینٹ صدیقی اور سارجنٹ نعمانی ساتھ ہی شکار کے لئے نکلے تھے۔ خادر کا موڈ بھی خاور کے علاوہ اور سب بہت اچھے موڈ میں سے اور خوب چہک رہے سے۔ خادر کا موڈ بھی خراب تو نہیں کہا جاسکتا تھا مگر وہ خاموش تھا۔ بھی بھی ان کی طرف بھی متوجہ ہو جاتا تھا اور اس کے جو نئوں پر خفیف می مسکر اہٹ نظر آنے لگتی۔ اس کے ساتھیوں کو اس خاموشی پر حیرت بھی نئیں تھی کیونکہ خاور ویسے بھی کم مخن آدمی تھا۔

گراس وقت تووہ البحن ہی میں تھا۔ خاموثی کی وجہ اس کی کم سخنی نہیں تھی۔ جب وہ شکار کے لئے تیاری کر رہا تھا تواسے ٹرانسمیٹر پر ایکس ٹو کا ایک پُر اسر ارپیغام ملاتھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ آج اپنے ساتھیوں کو شکار کے لئے ایک مخصوص مقام پر لے جائے۔ میہ وہ جگہ تھی جہاں ایک پہاڑی نالہ شال مشرق کی بہاڑیوں سے آکر جھرگ نار کی طرف مڑا تھا۔ خیریہ توکوئی ایس بات نہیں تھی۔ سب سے زیادہ حمرت آگیز ہدایت یہ تھی کہ خاور اپنے

ساتھ شیونگ کا سامان اور ایک عدو سوٹ مع قمیض بھی لے جائے۔ لیکن اس کی غر مق و عائت نہیں بتائی گئ تھی۔ خادر ایکس ٹو کے احکام کی تغیل بے چوں و چرا کر تا تھا اور اس کی خواہش تھی کہ اس کے دوسر ہے ساتھی بھی یہی کیا کریں وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے ایکس ٹو کے اس تھم کا تذکرہ ان سے کر دیا تو وہ سب مل کر اس کا دہاغ چائے ڈالیس کے اور کام کا وقت قیاس آرائیوں کی نذر ہو جائے گالہذاوہ صرف انہیں نالے کے موڑکی طرف لے جارہا تھا۔ اس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ او ھر چیتل بکثرت ملتے ہیں۔ لہذا آئ او ھر بھی دیکھا جائے۔

وہ نالے کے موڑ پر پہنچ کررک گئے۔ یہ بھی برنا عجیب وغریب خطہ تھا۔ نالے کے موڑ سے جنگلوں کا سلسلہ اس طرح غائب ہو گیا تھا جیسے کسی رنگین کپڑے میں سفید بیوند لگا دیا جائے۔
نالے کی دوسری جانب ختک اور بھورے رنگ کی دشوار گذار پہاڑیاں تھیں اور ان کا سلسلہ شال مشرق میں صد ہا میل تک پھیلتا چلا گیا تھا۔ گویا وہ نالہ ہرے بھرے پہاڑوں اور ختک پہاڑوں سے در میان ایک قدرتی حد بنا تا تھا۔

"خاور ... "توری اسے خاطب کیا۔ "کیاتم اس نالے کاپانی پینے کیلئے یہاں آئے تھے۔" "کیا مطلب۔"

"يہال شكار كہاں ہے۔"

"اوه...اوه" فاورنے بھیکی می مسراہٹ کے ساتھ کہا۔ "میں نے سوجا تھا ممکن ہے جیتل یہال پانی پینے کے لئے آتے ہوں۔"

تنویر نے اس طرح آئکھیں پھاڑ کر خاور کی طرف دیکھا چیسے اپنے کانوں پراعتبار نہ ہو۔ چیسے خاور ' خاور کا دماغ خراب ہو گیا ہو۔ کیو نکہ اس ، کی زبان سے اس قتم کے بچگانہ جملے غیر متوقع تھے۔ خاور ' عام حالات میں ایک سجیدہ اور فلنی قتم کا آدمی ثابت ہو تا تھا اس لئے اس کا بیہ جملہ اس کے ساتھیوں نے چیرت سے سنا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو مجھے۔"خاور نے ہنس کر کہا۔ "پچھ نہیں۔"تنویر بدستور اسے گھور تا ہوا بولا۔"تم مجھ سے پچھ چھپارہے ہو۔" "اگر ہم کچھ دیریہاں بیٹھیں تو کیا حرج ہے۔"خاور نے کہا۔ "نہیں ہم یہاں نہیں بیٹھیں گے۔" را کفل لکی ہوئی تھی۔ سر اور ڈاڑھی کے بال اس طرح بڑھائے ہوئے تھے کہ وہ پھر کے زمانے کا کوئی آدمی معلوم ہو تا تھا۔

نالے کے کنارے پینچ کراس نے شانے سے را کفل اتار دی اور اس کا کندہ پانی میں ڈال دیا۔ پھر وہ اسی طرح گہرائی کا اندازہ کرتا ہوا نالا پار کرنے لگا۔ کبھی کبھی اس کے قدم لڑ کھڑا بھی جاتے تھے۔ لیکن وہ کسی نہ کسی طرح سنجل ہی جاتا تھا۔

"اوه ارے...، "دفعتا خاور بولا۔ "بير توصفرر ہے۔"

ساتھ ہی وہ نالے کی طرف جھیٹااور اسے سہارادینے کے لئے پانی میں اتر گیا۔ یہاں بہاؤ میں زور نہیں تھا۔ ورنہ شائد صفدرایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکتا۔

وہ خاور کا سہارا لے کر بڑبڑایا۔" مجھے مضبوطی سے پیڑواب مجھ میں سکت نہیں رہ گئی۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔"

"تم اپنا بوجھ مجھ پر ڈال دو.... بالكل فكرنه كرو۔" خاور نے نرم لہج ميں كہا۔

وہ اسے کنارے لایا اور صفدر بے دم ہو کر زمین پر گر گیا۔ اس کا جسم بخار کی شدت سے تپ رہا تھا۔ وہ سب اس کے گرد اکتھے ہوگئے۔ انہیں اسے اس حال میں دیکھ کر جبرت ہوئی تھی کیو نکھ انہیں سے معلوم تھا کہ صفدر دوماہ کی رخصت پر ہے۔ آج سے ایک ماہ پہلے اس نے ان کا ساتھ چھوڑویا تھا۔

"مگر مجھے ایکس ٹونے یہ نہیں بتایاتھا کہ میں کپڑے کوں لے جاؤں۔"خاور بزبزایا۔"شیونگ کاسامان کیوں لے جاؤں۔ بس یہ کہاتھا کہ تم لوگ اس وقت تک وہاں تھم رناجب تک کوئی خاص واقعہ پیش نہ آجائے۔اگر میں پہلے ہی تم لوگوں کو اس سے آگاہ کر دیتا تو تم یہی سمجھے کہ میں نہ اق کررہاہوں یا میر ادماغ الٹ گیا ہے۔"

کوئی کچھ نہ بولا وہ سب صفدر کو تشویش کن نظروں سے دیکھ رہے تھے اور صفدر آ تکھیں بند کئے گھری سانسیں لے رہاتھا۔

"اسے اٹھاؤ۔ لے چلیں۔" توریہ آہتہ سے بولا۔

" یوں نہیں۔ سب سے پہلے شیو کرناضر وری ہے اور لباس کی تبدیلی ... "خاور نے کہا۔ "کہیں چکے تمہاراد ہاغ تو نہیں چل گیا۔ "تنویر بولا۔ "تمباری مرضی _" خاور لا پروائی سے بولا _ "میں تو بیٹھوں گ _" "آخر بات کیا ہے _ "چوہان نے پوچھا _ "ایکس ٹوکا تھم _ "

تنویر نے ایک طویل سانس لی اور گراسامند بناکر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد فصلے الحج میں بولا۔"ہم لوگ بالکل کتے کے پلوں کی طرح اس کے پیچھے دم ہلاتے ہوئے چل رہے۔"

"آفیسر ہی تھہرا۔"خاور کاجواب تھا۔

" آفيسر ـ " تنوير دانت پيس کرره گيا ـ

"كول كيا تهميس اس ك آفيسر مونے سے انكار ب-" فادر مسكرايا-

"وہ آفیسر سے بھی زیادہ کچھ اور ہے۔" تنویر نفرت انگیز لہے میں بولا۔"کوئی بُری روح جو جم سے چٹ گئے ہے۔"

"جعفری اور ناشاد کا پیچپا تو چھوٹ گیااس بُری روح سے" خاور نے کہا۔" تم اگر جاہو تو تم مجمی گلو خلاصی کراسکتے ہو۔"

> "يارتم نهيل سيحقيه" چوبان آنگه مار كر بولايه "بيسوفيصدى جوليا كاقصه به-" "به كار بكواس مت كروم" تنوير چراگيا-

"اگرتم..." چوہان خاور سے کہتارہا۔ "کسی عورت کے چکر میں پڑجاؤ کیکن عورت کسی اور کے چکر میں ہو تواس کسی اور کے لئے تمہارے پاس گالیوں کے علاوہ اور کیا ہوگا۔" "آبا... وہ ایکس ٹو کے چکر میں ہے۔" خاور مسکرایا۔

"سوفیصدی۔" چوہان نے کہا۔"وہ ای فکر میں رہا کرتی ہے کہ کسی طرح ایکس ٹوکی شخصیت سے واقف ہوجائے۔"

> "تم نہیں بند کرو گے بکواس۔" تنویر کو با قاعدہ طور پر غصر آگیا۔ "او ہو۔" یک بیک خاور اچھل کر کھڑ اہو گیا۔

سامنے کے ایک تنگ سے در ہے ہے ایک شکستہ حال آدی لنگر اتا ہوا لکلا تھا اور ہاتھ ہلا تا ہوا ان کی طرف آرہا تھا۔ اس کے جسم پر لباس کی بجائے چیتھڑے جھول رہے تھے کا ندھے ہے

"آہا... پھر ایکس ٹونے لباس اور شیونگ کے سامان کے لئے کیوں تاکید کی تھی۔" "اس کا بھی دماغ چل گیا ہوگا۔"

"ای لئے اس نے اس کام کے لئے مجھے منتخب کیا تھا۔" خاور مسکرایا۔ پھر سنجیدگی سے بولار "اب مجھے اس کی حالت درست کرنی چاہئے۔"

ان لوگوں کے ہننے اور مسکرانے کی پرواہ نہ کر کے خاور نے اس کا شیو بنایا اور پھر چوہان کی مدو سے اس کا لباس تبدیل کر دیا۔ صفدر ہوش ہی میں تھا۔ اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں البتہ وہ کچھ بول نہیں رہا تھا۔ لیکن جب تنویر نے وہ پوٹلی کھولنی چاہی جو اس کے سینے پر بندھی ہوئی ملی تھی تو وہ بول پڑا۔" نہیں اسے مت کھولو۔"

"کیول"

" نہیں!"صفدر نے سخت لہجے میں کہا۔" میں اس حالت میں بھی ہراس شخص کو سزادے سکا ہوں، جواکیس ٹو کی حکم عدولی کرنے کی ہمت کرے۔ یہ ایکس ٹو کا حکم ہے کہ اس پوٹلی کی چزیں عمران کے علادہ اور کسی کونہ دکھائی جائیں۔"

"اوہ۔" تنویر نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

" گر عمر ان بہال ہے کہال۔" چوہان نے کہا۔

"میں اس کی تلاش میں بوڑھا ہوسکتا ہوں لیکن ایکس ٹو کے تھم سے سر تابی نہیں کرسکتا۔ لہذا مجھے اس مسلد پر د کھ نہ پہنچاؤ۔ ہوسکتا ہے میں آئ ہی مر جاؤں اس صورت میں بھی تھم ملا ہے کہ یہ پوٹلی خاور کے سپر د کی جائے اور انہیں بھی یہی ہدایت کردی جائے کہ وہ اسے عمران کے علاوہ اور کئی کونہ دیں۔"

"مر بیہ تمہارے جم پر زخم کیے ہیں۔"خاور نے تشویش کن کیج میں کہا۔" یہ صرف دانتوں کے ہی نشانات ہو سکتے ہیں۔"

" پھر اطمینان سے بتاؤں گا۔ مجھ سے بولا نہیں جارہاتھا۔ "صفدر نے کہااور نحیلا ہونٹ دانوں میں دبالیا۔

وہ لوگ اسے وہاں سے لے جانے کی تیار ی کرنے لگے۔

دوسرے دن شام تک عمران اور روشی جھرگ نار پہنچ گئے۔ وہ جمال پور تک ہوائی جہاز سے آئے تھے اور جمال پورسے یہاں تک کاسفر لاری سے کرنا پڑا تھا۔

بلیک زیرو کو علم تھا کہ اس کی سیکریٹری روشی اس کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ لہذااس نے دو خیموں کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ ایک ہی خیمے میں دو بستروں کا انتظام کردیا گیا تھا۔ خیمه تک پنچانے کے بعد بلیک زیرو عمران کی ہدایت کے مطابق ان سے الگ ہو گیا اور اب بظاہر ان ہے کوئی تعلق نہیں رکھنا تھا۔

روشی کو بیہ بھی نہیں معلوم تھا کہ عمران یہاں کیوں آیا ہے۔ دارالحکومت ہے روائگی کے وقت اس نے روشی کو بیہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ اپنی خالہ کی سالگرہ میں شرکت کے لئے جمال پور جارہا ہے لہذا اگروہ بھی اس کے ساتھ چلنا چاہے تو اسے خوشی ہوگی۔ روشی نے یہ تجویز بے چوں و چرا مان لی تھی۔ بلکہ اسے اس پر خوش بھی ہوئی کہ عمران اسے اپنے اعزاء سے ملانا پسند کرتا ہے۔ اس کی عرصہ سے خواہش تھی کہ وہ عمران کے قربی عزیزوں سے بھی ہلے۔

لیکن جمال پور کے ہوائی اڈے سے عمران نے کی سے فون پر گفتگو کرنے کے بعد اسے اطلاع دی تھی کہ اس کی خالہ نے جھرگ نار کے جنگلات کا تھیکہ لے لیا ہے اس لئے سالگرہ کا جثن وہیں برپاہوگاس بے تکی پرروشی نے اسے اتنی سلواتیں سنائی تھیں کہ عمران انگلیوں پر ان کا تار کرنے سے قاصر رہاتھا۔

بلیک زیرو کے رخصت ہوتے ہی رو خی اس پر جھیٹ پڑی۔

"تم اس طرح مجھے الو کیوں بنایا کرتے ہو۔"

"اوه-سنو توسهی ایک بارتم نے کہا تھا کہ تم باره سنگھے پر بیٹھ کر ہاتھی کا شکار کر سکتی ہو۔"
"اب خیریت ای میں ہے کہ یہاں اس طرح لانے کی وجہ بتادو، ورنہ تمہیں پچھتاتا پڑے گا۔"
"کیا تمہیں یہاں لا کر بھی پچھتاتا ہی پڑے گا۔"عمران نے مایوسانہ لیجے میں پوچھا۔

اور روشی اے اس طرح گھورنے لگی جیسے کچا چبا جائے گی۔ غالبًا وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔

عمران نے صندوق سے ٹرانسمیٹر ٹکالا۔روشی خاموشی سے دیکھتی رہی۔

"ہیلو... کیں... عمران جھرگ نار پہنچ گیا ہے... اگر صفدر کی حالت بہتر ہو تو اسے عمران کے خیمے میں جھیج دو۔اوورا بیٹر آل۔"

عمران نے ہیڈ فون اتار دیئے اور روشی آئکھیں نکال کر بولی۔" تو یہ کہوجولیا بھی مہیں ہے اور شائد تہارے دوسرے ماتحت بھی ہول … ؟ یہ کیا معالمہ ہے؟"

"وہ سب شکار کھیل رہے ہیں۔"عمران مسکرا کر بولا۔"ایکس ٹوکی پوری ٹیم شکار کھیلے گا۔" "کما قصہ ہے۔"

"قصہ رہے کہ جب حاتم طائی شنم ادہ شتر بے مہار چریا کوئی کو گور داسپور کا گڑ کھلا چکا تھا تو…" "بس بس …"روشی ہاتھ اٹھا کر بولی۔"جہنم میں جاؤ میں کچھ نہیں یو چھوں گی۔ کیکن کان کھول کر سن لو… کہ…"

''ایک منٹ''عمران نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہااور پھر اپنے دونوں کان اکھاڑنے کی کوشش کرتا ہوابولا۔''گان تو کھول لیتے دو پھر آ گے سانا۔''

"کچھ نہیں...اچھی بات ہے۔"رو ثی سر ہلا کر بولی۔" میں صرف یہ کہنا عامتی تھی کہ میں تہبارے لئے کوئی کام نہ کروں گا۔"

«نہیں....اتناکام ضرور کرو کہ.... ہپ.... تشہر و...."

اس نے دوبارہ ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور بلیک زیرو سے رابطہ قائم کر کے اپنے خیمے کا محل و قوع معلوم کیا اور پھر جو لیانا فطر واٹر کو مخاطب کر کے بتایا کہ وہ صفدر کو کہاں جیجے۔ اس دوران میں روشی اسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی عمران ٹرانسمیٹر کو صندوق میں بند کر کے اس کی طرف مڑااس کے چہرے سے لا پروائی اور بے تعلقی ظاہر ہونے لگی۔

عمران نے بھی اسے نہیں چھیڑا۔ شاید اس وفت خود بھی خاموش رہنا چاہتا تھا۔ پچھ دیر بعد روثی نے اس کے چبرے پر گہرے تفکرات کے آثار دیکھے۔

تقریباً آدھے گھٹے بعد صفدر خیمے کے در پر نظر آیا۔ وہ تنہا تھا۔ عمران اس طرح ہاتھ پھیلا^{کر}

اس کی طرف دوڑا جیسے یہ ملاقات بالکل اتفاقیہ طور پر ہوئی ہو۔ صفدر نے البتہ کسی قتم کی گر مجوشی کا اظہار نہیں کیا۔ اس کی حالت الیی نہیں تھی کہ ذہنی اور جسمانی کسل پر کوئی جذبہ حاوی ہوسکتا۔ وہ بید کی کرسی میں گر گیا۔

"میں زیادہ دیر تک نہیں بیٹھ سکول گا۔ عمران صاحب۔ "صفدر نے کمزور آواز میں کہا۔
"اوہ اچھا ٹھیک ہے۔ "عمران نے روشی کی طرف دیکھ کر کہا۔" تم ذرا دیکھو سے نے
سامنے والے سیمر کے در خت پر ایک بندر دیکھا تھا مگریہاں بندر نہیں پائے جاتے … میں یقین
کرناچا ہتا ہوں کہ وہ بندر نہیں تھا۔ "

" یقین کرلو کہ وہ بندر نہیں تھا۔" رو ثی اڑ گئی وہ باہر نہیں جانا چاہتی تھی۔ "کیسے یقین کرلوں تم جاکر دکیھ آؤٹا شابش ۔" رو ثی اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی باہر چلی گئی۔

"آپ بیار معلوم ہوتے ہیں مسر صفدر...."عمران نے آہتہ سے کہا۔

"بہت زیادہ عمران صاحب" صفدر کمزور آواز میں بولا۔ "میرے خدا میں نے ایک ماہ تک جانوروں کی طرح زندگی بسر کی ہے۔ ہاں تھہر سے کیا آپ کو مکمل رپورٹ دینی پڑے گی۔ "
"نہیں مجھے رپورٹ سے کوئی سر وکار نہیں۔ "عمران بولا۔" مجھ سے صرف اتنا کہا گیا ہے جو کچھ آپ مجھے دیں اسے احتیاط سے رکھ لوں۔ "

صفدر نے او هر اُو هر د مکيم کر کچھ کاغذات اور پيتل کی ایک منھی سی توپ جيب سے نکالی اور عمران کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔ "اب آج رات میں سکون سے سوسکوں گا۔"

عمران نے کاغذات یا توپ کا جائزہ لئے بغیر انہیں جیب میں مھونس لیا۔ وہ صفدر کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

"اب مجھے اجازت دیجئے۔"صفدر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" کمیا آپ کو علم ہے کہ ہم سب کہ میں موجود ہیں۔"

"اوہ"عمران اس طرح چو نکا جیسے یہ اطلاع اس کے لئے بالکل نئی اور جیرت انگیز رہی ہو۔ گھر مشکر اکر پو چھا۔"کیا وہ بھی ہے یعنی کہ وہ" "جولیا"صفدر مشکر اما۔

"تاكه متهين اين خاله بناكر تمهاري سالگره كردول-"عمران آسته سے بولا-"تم بالكل عقمند ہو۔ ذرای بھی حماقت تم میں نہیں پائی جاتی۔ میں اس کی موجود گی میں تہمیں کیسے راز دار

> "جب يهان جوليا موجود تقى تو مجھے كيوں لائے تھے۔" "افسوس که تمهاری موجودگی میں وہ میری خاله نہیں بن سکتی۔" روشی کچھ نہ بولی اس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔

ُطِد نمبر7

عمران نے خیے کے در کا پردہ گرادیا اور آسٹین چڑھاتا ہوا بولا۔"میں آج تہمیں ذیج كرداول گار جب تهين عصه آتا ب توتمهارااويرى بونت ناك سے ال جانے كى كوشش كرنے لگناہے۔ یہ مجھے قطعی ناپیند ہے تمہارے ہونٹ کایہ انداز مجھے گالیاں دیتا ہوا محسوس ہو تا ہے۔ للذاياتوتم اپنااويري مونث كوادويا پير كوشش كياكروكه تههيس عصه نه آي_"

"اگرتم میرے لئے علیحدہ خیمے کاانتظام کرو گے تو میں شکار کاپر مٹ پھاڑ دوں گی۔" "میرے خدا…؟"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔"پھر کیا ہوگا… مس رو ثی۔" روشی کچھ نہ بولی۔ یہ دھمکی فضول تھی وہ جانتی تھی کہ عمران شکار کھیلنے نہیں آیا۔ اگر آمد کا مقعد شكار كھيلنا ہوتا تو وہ يہاں اپنے ماتخوں كو كيوں اکٹھا كرتا_

"تم مجھے يہال كيول لائے ہو۔"روثى نے چرسوال كيااور اسكے انداز ميں جھابث نہيں تھى۔ "بال سنو... ميرے لئے ايك عورت ضروري ہے... آبا... تم مسكرار ہى ہو_ ميں ایکسلو کی حیثیت سے بول رہا ہوں . . . جو لیا نافنز واٹر اس ضرورت کو پورا کر سکتی تھی لیکن وہ ہر ^{وم} کی عورت نہیں ہے۔نہ اتنی چالاک ہے اور نہ اتنی ذہین جتنی کہ تم ہو۔" " پھر تمہارے ماتحوں میں اس کا کیا کام۔"

"ده پورپ کی کئ زبانیں بول سکتی ہے اور سمجھ سکتی ہے۔ "عمران نے کہا۔ "میں تمہیں جس مقعمد کے تحت یہاں لایا ہوں وہ بھی جلد ہی ظاہر ہو جائے گا۔"

روثی کچھ نہ بولی۔ لیکن وہ استفہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "میں تقریباً دوماہ سے پریشان ہوں۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"صفدر کی ایک غلطی کی بناء ک^{یٹلیدا بھی} کچھ اور وقت بھی پریشانی ہی میں گزرے گا۔ کاش وہ اس آدی کو نہ مار ڈالتا۔"

"آبا... پية نهيس كيون مين اس كانام جميشه جمول جاتا جول ليكن كياده شكار كھيلنے آئى ہے۔ " پیتہ نہیں۔ان لوگوں کو نہیں معلوم کہ وہ یہاں کیوں بیسجے گئے ہیں۔" "کشیں ہو تھے پاکل معلوم ہو تاہے۔" "مجھے توب طریقہ کاربے حدیبندے۔"صفدر نے سر ہلا کر کہا۔ "شايد آپ بھي كافي دنوں تك دھكے كھاتے رہے ہيں۔"عمران مسكراكر بولا۔ " مجے بھی ہو۔ مجھے بہر حال بہت شاندار آفیسر ملاے اور میں ایے بی آفیسر ول کے تحت کام بھی کر سکتا ہوں۔"

"فدار حم كرے آپ كے حال بر ميرا خيال ہے كه آپ كے دوسرے ساتھى آپ سے خوش نه ہوں گے مسٹر صفدر۔"

"مجھے ان کی پرواہ کب ہے۔ میں صرف کام کرنے کے لئے یہال ہول۔" "خدا آپ کے حال پر مزید رحم کرے۔"عمران نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔"اگر آپ کی مستعدی کا یمی عالم رہا توالیس ٹو آپ کی بڈیوں تک کاپینہ نکال لے گا۔" "پیینه مروول کاسنگهار بهعمران صاحب-"صفدر مسکرایا-"فدا آپ کے حال پر اتنار حم کرے کہ ہپ...." عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔ کیونکہ روشی در پر کھڑی کہہ رہی تھی کہ ''محکمہ جنگلات کے

آفيسر شكار كاپرمٺ ديكھناچاہتے ہيں۔" "كہاں ہے محكمہ آفيسرات كا جنگل ... اوه ... كا جنگ ... فيسر ليعنى كه ... وه كہال ہے- ' "چےرای نے یہ اطلاع دی ہے کہ تہمیں اس کے دفتر میں جاکر پر مث دکھانا ہوگا۔" "ارے تو وہ چیرای کہال ہے۔"

"وواطلاع وے کروائیں جاچکاہے۔"

"نوتم وبال كيول كفرى موس بندر كاكياموا"

"اليهاعمران صاحب-"صفدرني مصافح ك لئم اته برهايا-

"اوہ جی ہاں.."عمران نے چونک کر مصافحہ کیااور صفدر خیمے سے نکل گیا۔ روشی اندر آگئی۔ "تم مجھے یہاں کیوں لائے۔"روشی بچر گئی۔

'کس آدمی کو۔"

" تھر و۔ مجھے ایسے گروہ کی تلاش ہے جو ایک غیر ملک کے اشارے پریہال مسلح بغاوت پھیلانے کی اسکیم بنارہاہے۔"

"ادہ...! مگر تمہیں اس گروہ کے وجود کا کیسے علم ہوا۔ میر اخیال ہے کہ انہی تک میں نے ملک کے کسی بھی جھے میں مسلح بغاوت کے آثار کی خبر نہیں نئے۔"

"لیکن میں ان کی تیار یوں سے متعلق سنتار ہا ہوں۔"عمران نے کہا۔" ابھی کچھ بی دنوں کی بات ہے کہ شکرال اور ہمارے ملک کی سرحد کے قریب دو قبیلوں کے در میان بوئی خون ریز جنگ ہوئی تھی۔ جانبین کے در جنوں آدمی مارے گئے اور تمہیں یہ سن کر جیرت ہوگی کہ ان کے پاس جدید ترین را تفلیل تھیں۔"

''کیا بات ہوئی۔'' روشی ہنس پڑی۔'' جدید ترین را نفلوں کی موجود گی میرے لئے حیرت تگیز کیوں ہونے گئی۔''

"میرے لئے بھی نہ ہوتی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"اگر ان کی ساخت اپنے یہاں کی جدید ترین را نظلوں کی سی ہوتی۔"

"يُطِر"

"ساخت کے اعتبار ہے وہ ایسے ملک سے تعلق رکھتی ہیں، جواب تک دنیا کے کئی ممالک میں مسلح بغاد تیں کرا کے اپنی پند کی حکومت قائم کراچکا ہے۔"

"اوه.... مگر ہو سکتاہے کہ بیہ چیز صرف انہیں قبائلیوں تک محدود رہی ہو۔"

''ہاں ... یہ بھی کہا جاسکتا تھا مگر اتفاق سے ایک واقعہ دارا لکومت کے قریب ہی پیش آیا ہے ۔.. کچھ دن ہوئے لینڈ کسٹمز پوسٹ کے قریب ایک ٹرک الٹ گیا جس پر ریت لدی ہوئی تھی۔ کچھ دن ہوئے اندر تقریباً پچاس ولی ہی رائفلیں چھپی ہوئی تھیں۔ جیسی ان قبا کلیوں کے یاس دیکھی گئی تھیں۔"

"ٹرِک کس کا تھا۔"

"بير آج تك معلوم نه موسكا-"

"كيول ... كياس ير ٹريفك كے نمبر نہيں تھے۔"

"یقینا تھے.... لیکن ان کا اندراج رجٹر میں کبھی نہیں ہوا تھا۔ مردہ ڈرائیور کے پاس سے لائسنس بھی نہیں بر آمد ہوا۔"

"اوه.... تب تو یقیناً لیکن تمهاری باتوں سے معلوم ہو تا ہے کہ تمهاری تفتیش کافی آ آگے بڑھ چکی ہے۔"

" یقینا ... بیں دوماہ سے اس چکر میں ہول۔ لہٰذا کچھ نہ کچھ کامیابی تو ضرور ہوئی ہوگ۔" "کیاکامیابی ہوئی ہے۔"

" مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہاں ایک منظم گردہ اس کے لئے کام کر رہا ہے اور اس گردہ والوں کا متیازی نشان توپ ہے۔ وہ ای توپ سے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔" "مگر تنہیں اس امتیازی نشان کا علم کیسے ہوا۔"

"باربارجب كوكى چيز سامنے آتى ہے تواسے اہميت دين ہى پرلى ہے۔"

"قبائلیوں کی جنگ میں کام آنے والوں میں سے دو کے داہنے بازوؤں پر توپ کی تصویریں بن ہوئی تھیں اور یہی تصویر اس ٹرک کے ڈرائیور کے داہنے بازو پر نظر آئی تھی جو لینڈ کسٹمز پوسٹ کے قریب الٹ گیا تھااور اب بید دیکھو۔"عمران نے پیتل کی تنھی کی توپ نکال کرروشی

روثی اے الٹ بلٹ کر دیکھتی ہوئی بول۔"یہ کیا بلا ہے۔"
"ایک تنفی می توپ جس سے چیونٹی کا بھی شکار نہیں کیا جا سکتا۔"
"یہ تمہیں ملی کہاں ہے۔"

"صفدر لایا تھا۔"عمران شخندی سانس لے کر بولا۔"اب صفدر کی کہانی سنو۔ میں نے اسے اس علاقے میں قیام کرنے کا تھم دیا تھا۔ جہاں دو قبیلے آپس میں لڑکئے تھے۔ صفدر کو آگاہ کردیا گیا تھا کہ معاملے کی نوعیت کیا ہے۔ لہذاوہ کافی محنت اور ذہانت سے کام کر تارہا۔ لیکن ایک جگہ چوک گیا۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ اگر اسے اس آدمی کی اصلیت کا علم ہو تا تو وہ اسے بھی جان سے نہ مارتا۔"

"تم پھر بکنے گئے... جمھے اس آدمی کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔" "اوہ اچھا... صفدر ان قباکلیوں کی علاش میں تھا جن کے در میان جنگ ہوئی تھی۔ اتفاقا ی غرض ہے آئیں۔"

"اوه.... معاف سيج گا- بات دراصل يه ب كه يهال آنے والے عموماً اى غرض سے تعين-"

"توہم نہیں آئے اس غرض ہے۔ کیااس غرض ہے۔"

"ہر گز نہیں ... ہر گز نہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں۔!"وہ جانے کے لئے مڑا۔

روشی ایک ہلکے سے قبقہ کے ساتھ بولی۔" تھہر نے۔اب آئے ہیں تو دیکھتے ہی جائے۔"

دورک گیااس کے ہونٹوں پر جھینی ہوئی سی مسکر اہبٹ تھی۔را شی نے پر مثاب دکھایا۔

"شکریہ" اس نے روشی کو سکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا اور عمران سے مصافحہ کرکے
نصت ہوگیا۔

عمران روشی کی طرف مزکر آہتہ ہے بولا۔"اس کی صلاحیت جولیا میں نہیں ہے۔" "مگرید کیا حماقت ہے کہ تم اپنے سارے احکامات ای کے ذریعے دوسر دل تک پہنچاتے ہو۔ اس کا مطلب تو یہی ہوا کہ تمہارے بعد ای کی حثیت ہے۔"

" یقیناً ... بات دراصل یہ ہے کہ میرے ماتحت ابنوں میں ہے کسی کی برتری ہر گزنہ تسلیم کرتے۔ لیکن دہ جولیا کی برتری کے خلاف مجھی آواز نہیں اٹھاتے۔"

> "اور تمهیں بحثیت عمران تو چنگیوں میں اڑاتے رہتے ہیں۔" "لیکن بحثیت ایکس ٹو۔"عمران مسکرایا۔

> > "بحثیت ایکس ٹو بھی وہ تم سے متفر ضرور ہیں۔"

"سب نہیں۔ صرف ایک آدمی تنویر۔"

"آخروہ کیوں منفرے تم ہے۔"

"كيول كه جولياشايدا يكس نوسے حماقت كرنے لگى ہے۔"

''کیکن ایکس ٹو مجسم حماقت ہے۔'' روشی بُر اسامنہ بناکر بولی۔

"لبل ختم کرو۔تم بہت دیر ہے مجھے بُرا بھلا کہہ رہی ہو۔اب بیں ان کاغذات کودیکھناچاہتا وں۔"

ال نے کاغذات کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ بیساختہ اجھل بڑا۔ اس کی جیب میں

ایک دن ایک آدمی سے نہ بھیٹر ہوگئ۔ اس نے اس پر فائز کردیا، بہر حال دونوں کے در میان بڑی خوں آشام جنگ ہوئی۔ صفدر نے اسے مار ڈالا۔ مرنے دالے کے پاس سے یہ توپ اور چند کا غذات بر آمد ہوئے تھے، جو اس نے میرے سپر دکردیئے۔ اس نے جھے ٹرانسمیٹر پراس واقعے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا تھا کہ اس کی حالت ایس نہیں ہے کہ وہ دہاں تھہر کے لہذا میں نے اسے واپس بلالیا۔ اب سوچ رہا ہوں کہ کی اور کو جھیجوں۔"

"مگریبال ان سیھول کی موجود گی کی کیاوجہ ہے۔"

"صفدر کو میں نے ایک ماہ پہلے بھیجاتھا۔ لیکن خود میں بھی یہاں کام کر تاربا ہوں۔ میں نے چند مزید ایسے آدمیوں کا پیتہ لگایا ہے جن کے بازوؤں پر تؤپ کی تصویر موجود ہے اور وہ آج کل یہاں شکار کھیل رہے ہیں۔"

"اوه....اوريه پيتل کي توپ"

"ہو سکتا ہے کہ یہ بھی نشان ہی کے طور پر استعال کی جاتی ہو۔" عمران نے کہا اور پھھ سو چنے لگا۔

"گریہ کیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ لوگ مسلح بغاوت ہی کرانا چاہتے ہیں۔" "ارے تو کیا پھر وہ ان را کفلوں کو تل کر کھا کیں گے۔ آخرتم بعض او قات عقلمندوں کی می ہاتیں کیوں کرنے لگتی ہو۔"

دنعتا عمران چونک کر خیمے کے درکی طرف مڑا کوئی باہر موجود تھا۔ اس نے جھیٹ کر پردہ اٹھادیا۔ایک طویل قامت آدمی کے سامنے کھڑا تھا۔

"فرمائے۔ جج ... جناب "عمران ہمکاایا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہواجیے وہ اس کے تن و توش کے میں و توش کے میں و توش کے مرعوب ہو گیا ہو۔ اب اس کے چبرے پر حمافت کے آثار بھی نظر آنے لگے تھے۔ "میں آپ کا پر مٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کیا چپر اس نے آپ کو اس کی اطلاع نہیں دی تھی۔ "اوہ ... چپ راسی ۔ "عمران مڑ کر روشی کی طرف دیکھنے لگا اور روشی آگے بڑھ کر بولی۔"جی ہاں چپر اسی نے اطلاع دی تھی لیکن ہمیں آپ کا آفس نہیں معلوم تھا۔" گر بولی۔" جی ہاں چپر اسی نے اطلاع دی تھی لیکن ہمیں آپ کا آفس نہیں معلوم تھا۔"

"گرنهم شکاری کب میں۔" روشی اٹھلائی۔" کیا یہ ضروری ہے کہ یہاں سب شکار ہی کھلنے

نویقیناان لوگوں کی تعداد زیادہ ہو گا۔"

" تضهر و ... "عمران اپناد اہنا گال تھجاتا ہوا بولا۔ "تم یا تو تفری کیلئے باہر نکل جاؤ ... یا بہیں بیٹھو لیکن تمہیں فرض کر لینا پڑے گا کہ تم اند ھی گو نگی اور بہری ہو ... میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ " "تم تنہارہ کر کام چوپٹ کرو گے۔ "رو ٹی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ "تم کیا کام کرنا چاہتے ہو۔ "

"اس ٹرانسمیڑ کا تفصیلی جائزہ لوں گا۔"

"يه تم ميري موجود گي مين بھي كريكتے ہو۔"

"يمي تومصيبت ہے كه نہيں كرسكتا_"

"میں یہاں ہے نہیں جاؤں گی۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے وہ کاغذات زمین سے اٹھائے اور انہیں دیکھنے لگا۔ تحریر انگریزی میں تھی۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے مختلف او قات میں موصول ہونے والے پیغامات نوٹ کئے ہوں۔ مثلاً ''چھ ترین ۔۔۔ گن فور ٹین کی اطلاع کے مطابق روائگی ہوچکی ہے۔ آٹھ تمیں ۔۔۔ گن فورٹین ۔۔۔ وعدہ کے مطابق نہیں بولا ۔۔۔ نو تمیں پھر گن فورٹین سے اطلاع کمی کہ ۔۔۔۔ گن فغنی سکس کامیاب نہیں ہو سکا۔''

اس متم کی اطلاعات سے تین چار صفحات بھرے ہوئے تھے۔ عمران نے کاغذات کو تہد کرکے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیااور اب اس کی توجہ توپ نماٹر انسمیڑ کی طرف مبذول ہوگئی تھی۔روشی خاموش بیٹھی رہی۔

جولیانافظر واٹر ہے و تاب کھار ہی تھی ... عمران کی آمد کامقصدیہ تھاکہ اب ان کی باگ دوڑا ی
کے ہاتھ میں رہے گی ... اس پر سے ستم یہ کہ روشی بھی اس کے ساتھ آئی تھی۔ جولیانے سوچا کہ
میر موقع بہتر ہے کیوں نہ ایکس ٹوکو کم از کم روشی ہی کے خلاف بھڑ کا دیا جائے۔ وہ تھوڑی دیر تک اس
کے متعلق سوچتی رہی بھر صندوق سے ٹرانسمیر نکالنے کے لئے آئی ہی تھی کہ فیمے کے باہر
مران نظر آیا۔ جولیا پھر پیٹھ گئی۔ عمران تنہا تھا۔ وہ جولیا ہے اجازت حاصل کے بغیر اندر آگیا۔

سیٹی سی بجی تھی۔جس کی آوازروشی نے بھی تئ۔

وہ دونوں حیرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

لیکن عمران نے جلد ہی وہ جیب خالی کردی۔ ساری چیزیں زمین پر گریں اور وہ انہیں آسکھیں چیاڑ پھاڑ کردیکھنے لگا۔ یہ وہی کاغذات تھے اور وہی پیتل کی توپ جو پچھ دیر پہلے صفدر سے ملے تھے۔
اچانک عمران توپ کو اٹھا کر اپنے چہرے کے برابر لایا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے دہانے کے سوراخ میں کھیاں جنسے اربی ہوں۔ دوسرے ہی لمجے میں توپ کا دہانہ اس کے کان سے جالگا اور اب وہ صاف سن رہا تھا۔ دہانے کے سوراخ سے آواز آر ہی تھی۔

"گن قر فی تھری ۔.. گن قر فی تھری ... تم جواب کیوں نہیں دیے ... گن تھر فی تھر کی ۔ " تھری ... گن قر فی تھری۔ "

رو شی عمران کو برابر گھورے جار ہی تھی۔ عمران نے توپ کا دہانہ اس کے کان سے لگادیا اور اس کی آئے تھیں اور زیادہ چھیل گئیں۔

پھر فور أى دہانہ عمران كے كان سے آلگا آوازاب بھى آرى تھى۔"گن تھر ئى تھرى اگر تم نے ايك گھنے بعد جواب ندديا تو يہ مجھ لياجائيگا كہ تم كى حادثہ كاشكار ہوگئے۔" اس كے بعد ہى پھر سيٹى كى آواز آئى جواتن تيز تھى كہ روثنى نے بھى سن۔

عمران نے کان سے دہانہ ہٹالیا۔اب کمی قتم کی آواز نہیں آرہی تھی۔ :

" فرانسمیر _ "عمران آسته سے بوبرایا_

"لاؤ دیکھوں۔"روشی نے پیتل کی تنظمی می توپ اس کے ہاتھ سے لے لی وہ اے الف لیٹ کر دیکھ رہی تھی۔

"تم جواب میں کھ بولے کیوں نہیں تھے۔"روشی نے آستہ سے کہا۔

' کہاں بولتا۔ کس طرح بولتا۔ نہیں یہ ایک زبردست غلطی ہوتی۔ گن تحرفی تحری کیا بلا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ یہ اس آدمی کا نمبر شاخت رہا ہو۔ جس کے پاس یہ ٹرانسمیٹر تھا۔ جدید ترین روشی، میرادعویٰ ہے کہ یہ ٹرانسمیٹر ایٹی بیٹری سے چلتا ہے اور ایٹم کا استعمال کن ملکوں نے شروع کردیا ہے۔''

"گن تقر ٹی تقر _کی تقر ی۔"رو شی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اگر تقر ی تقر ی اس کی شناخت کا نمبر تھا

"خاموش بيطھو۔"عمران غرا**يا**۔

"تم اس سے بدتمیزی نہیں کر سکتے۔ "تو یر کہہ کر عمران پر جھیٹ پڑالیکن اسے حسرت ہی ۔

رہ گئی کہ اس کا گھونسہ عمران کے جبڑے پر پڑا ہو تا۔ کیونکہ عمران نے بجل کی می سرعت سے اس کا داہنا ہاتھ کیکڑ کر مروڑ دیا تھا اور اس کا یہ فعل اتنا غیر متوقع تھا کہ تنویر کو سنیطنے کی مہلت نہ ملی وہ بے اختیار انداز میں اس کی طرف پشت کر کے جھکتا چلا گیا۔ دفعتا عمران نے اس کے شانوں کے در میان گردن کے بنچے چلا گیا۔

جولیا کری پر پڑی کانپ رہی تھی اور تنویر زمین پر اوندھا پڑااس طرح ہاتھ پیر پھینک رہا تھا جیسے اس کی ریڑھ کی ہڈی کی کوئی گرہ اپنی جگہ سے کھسک گئی ہو۔

وه چند کمحے ای طرح ہاتھ پیر پھیکتار ہا پھر ساکت ہو گیا۔

"ارے ... کمک ... کیا ... تم نے اے ... مم ... مار ڈالا۔ "جولیا کا نبتی ہوئی ہکلائی۔
"نہیں۔ صرف ایک ماہ کی چھٹی کی سفارش کی ہے۔ یہ تقریباً ایک یاڈیڑھ گھٹے بعد ہوش میں
آئے گا۔ صفدر کو تیز بخار ہے اس کا بستر بھی ای کے برابر لگوادینا۔ پھر یہ اس سے پوچھ لے گا کہ تم
لوگوں کو یہاں کیوں جھو نکا گیا ہے۔ "

وہ اپناکوٹ اٹھاکر دروازے کی طرف بڑھااور پھر پردہ اٹھاکر باہر نکلتے نکلتے رک گیا۔ "آج رات کو تم ای خیمے کے سامنے باہر ناچو گ۔ چوہان اکارڈین بجائے گا اور تم دونوں پر بہت زیادہ نشنے کی می کیفیت طاری ہوگ۔"اس نے جولیا کی طرف مڑکر کہااور باہر چلا گیا۔

جولیا چند لمحے کری پر بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھ کر تنویر کے پاس آئی جو بیہوش پڑا گہری سانسیں لے رہاتھا۔

وہ کچھ دیر تک جھی اسے دیکھتی اور پلکیں جھپکاتی رہی پھر پاگلوں کی طرح اپنے خیمے سے نکل کر کیٹین خاور کے خیمے کی طرف بھاگی۔

خیمے میں خاور اور چوہان موجود تھے۔جولیا کواس حال میں دیکھ کروہ بھی بو کھلا گئے۔ "تنویر بے ہوش ہو گیا ہے۔"وہ ہانیتی ہوئی بولی۔ "کیوں۔ کیسے۔" دونوں نے بیک وقت پوچھا۔ "لبن باتیں کرتے۔۔۔ کرتے۔۔۔ گرا۔۔۔ اور بیہوش ہو گیا۔" "تم واپس جاوً"جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔"اور باہر رک کر مجھ سے اندر آنے کی اجازت للب کرو۔"

"شايد ميں غلطی سے يہاں چلا آيا ہوں۔"

وہ واپسی کے لئے مڑا۔ لیکن ٹھیک ای وقت تنویر خیمے میں داخل ہوااور عمران کو دیکھ کرالیا منہ بنایا جیسے اس نے جولیا کے جسم پر کیچوے رینگتے ہوئے دیکھ لئے ہوں۔ "سامالیکم "عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے سلام کیا۔ "صفدر کہاں ہے۔ "تنویر نے گو نجیلی آواز میں جولیا سے پوچھا۔ "کیوں۔"جولیا کی پیشانی پرشکنیں پڑ گئیں۔ "کیا یہ ضروری ہے کہ وجہ بھی بتائی جائے۔"

> " ہیں اس سے پوچھوں گا کہ ہم لوگ یہاں کیوں جھو تکے گئے ہیں۔" "اور وہ تنہیں بتادے گا۔" دفعتاً عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔ "اس کے فرشتے بھی بتائیں گے۔" تنویر عضیلی آواز میں بولا۔

"توریر" کی بیک عمران کالہد بدل گیا۔"اپ خیم میں دالیں جاؤ میں ایکس ٹو کے نائب کی حیثیت سے تمہیں علم دیتا ہوں۔"

"ا پنالهجه درست کرو ـ " تنویر سانپ کی طرح بھیھ کارا ـ

"جولیادروازے کا پردہ گرادو۔"عمران نے جولیا کی طرف دیکھے بغیر کہا۔جولیا کانپ گئ-ال وقت عمران میں اسے شکرال کے عمران کی جھلکیاں نظر آرہی تھیں۔اس نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے پردہ گرایااور پھراپئی کرسی پرواپس آگئ۔

'کیاتم اپنے خیمے میں واپس نہیں جاؤ گے۔''عمران نے تنویر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ ''نہیں۔'' تنویر بھی دانت پیتا ہوااہے گھور رہا تھا۔

"اجپھا تو تنویر . . . نه میں معطل کرتا ہوں اور نه برخاست کرتا ہوں لیکن میڈیکل گراؤنڈ ؟ کم از کم چپھاہ چھٹی ضرور دلوادیتا ہوں۔"عمران نے کہااور اپنا کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال ^{دیا۔} "ارے۔ارے۔ یہ کیا۔"جولیا بو کھلا کراٹھی۔

کہاں۔"

"ميرے خيمے ميں۔اے وہاں سے اٹھاؤ۔"

وہ دونوں اس کے ساتھ فیمے میں آئے اور پھر تنویر کی بیہو ٹی کے اسباب موضوع بحث بن گئے۔لیکن جولیانے انہیں صبح بات نہیں بتائی۔ ہوسکتا ہے وہ تنویر کوشر مندہ نہ کرنا چاہتی رہی ہو۔

جولیا کے خیبے کے سامنے اچھی خاصی بھیٹر لگ گئی تھی۔اکارڈین کی آواز رات کے سالے میں دور دور تک پھیل رہی تھی۔ چوہان واقعی بہت اچھااکارڈین بجارہا تھااور جولیا جھوم جھوم کر ناچ رہی تھی۔ بالکل ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے دونوں بہت زیادہ نشے میں ہوں۔

حالا نکہ وہ ایک چاندنی رات تھی لیکن پھر بھی شکاریوں نے زیادہ لطف اندوز ہونے کے لئے مشعلیں روشن کرلی تھیں۔

مجھی جھی جوہان اور جولیا چیج جی کر ایک دوسرے کو بُر ا بھلا بھی کہنے گئے۔ مقت کا تماشہ تھا لوگ بے حدد کچیں لے رہے تھے اور ان لوگوں کو بتارہے تھے کہ ناچ کیے شروع ہوا تھا جنہیں اس کا علم نہیں تھا۔ بہت کم لوگ جانے تھے کہ پہلے دونوں میں بڑی لڑائی ہوئی تھی۔ غالبًا نا چنے اور ساز بجانے کے متعلق کسی بحث پر بات بڑھ گئی تھی۔ دیکھنے والوں کے خیال کے مطابق دونوں فشے میں دھت تھے۔ بات بڑھی اور چوہان اکارڈین لایا اور جولیا اے بر ابھلا کہتی ہوئی نا چنے گئی۔ بھیر بڑھی گئے۔ شاید ہی کیمپ کا کوئی شکاری وہاں نہ پہنچا ہو عمران اور بلیک زیرو بھی قریب بھیر بڑھی گئے۔ عمران کے ہاتھ میں مشعل تھی اور بلیک زیرو میک اپ میں تھا۔ ہو تھے۔ عمران کے ہاتھ میں مشعل تھی اور بلیک زیرو میک اپ میں تھا۔ دفت آ بیک کھڑے ہو کاری نے لیک کر عصلے لہج میں کہا۔ دفت آ بیک وہ اور پڑھے آ رہے ہو۔ "

"تم خوداند سے ہو۔ زبان سنجال کر بات کرو۔ "بلیک زیرو بھی بگڑ گیا۔ "شٹ اپ" شکاری چینااور بلیک زیرو نے اس کے تھیٹر رسید کردیا بس پھر کیا تھا دونوں گھ گئے۔ بایک زیرو نے پہلے ہی جھنکے میں اس کی قمیض پھاڑ دی۔ پھر دوسری بار اس کا ہاتھ اس ک

رائی آستین میں پر پڑا۔ اور وہ شانے سے الگ ہو کر زمین پر آر ہی۔

عمران نے مشعل بلند کی استے میں اس شکاری کے کی حمایتی بھی چیمیں کود پڑے۔ لیکن اب بلک زیرو وہاں کہاں تھا۔ وہ اتن پھرتی اور جالاکی سے شکاریوں کے نریخے سے نکلا تھا کہ عمران بھی متحیر رہ گیا تھا۔

پھر وہ بھی اس بھیٹر سے دور بٹما چلا گیا... کیونکہ اب وہاں تھہرنے کی ضرورت ہی کیا ' تھی۔وہاس شکاری کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھ ہی چکا تھا۔

یہ سارا بھیڑاای لئے کیا گیا تھا۔ عمران کواس شکاری پر شبہ تھالہذاوہ اس کاواہنا بازود کھنا جاہتا تھا۔
تھا۔ اس وقت اس نے نہ صرف اس کاواہنا بازود کھے لیا بلکہ اس کے جماتیوں سے واقف ہو گیا تھا۔
ایک طرف پٹا ہوا شکاری چنخا چنگھاڑ تار ہااور دوسری طرف جولیا جھوم جھوم کر تاچتی رہی۔
چہان اکارڈین بجاتا ہوا چیخ چیخ کر کہتا رہا۔ ''اے شور مت مجاؤ۔ سنو میں کیسا بجار ہا ہوں۔ ویکھووہ
کیساناچ رہی ہے۔ خدا کے لئے فیصلہ کرو۔ کیا اس کے پیر اکارڈین کا ساتھ دے رہے ہیں۔ ہاہا یہ
اس د فار سے نہیں ناچ سکتی۔ ہاہا۔ ، ہو ہو۔ ، بی ہی ۔ نارارم … ٹارارم … ٹارارم … ٹارام … ٹارم …

 \bigcirc

دوسری صبح روشی بھی عمران سے الجھ پڑی۔ اسے بیہ تو معلوم ہی تھا کہ رات وہ ڈرامہ کس کے اسٹے پہلے کے اسٹے کیا گیا تھا۔ لیکن اس سے بے خبر تھی کہ تنویر کی مر مت کیوں کی گئی تھی۔ اس سے پہلے اس نے بھی عمران پراتی در ندگی سوار نہیں دیکھی تھی۔ نہ وہ آج کل تفریکی گفتگو کرتا تھا اور نہال کے چبرے پر حماقت ہی طاری رہتی تھی۔ البتہ جب وہ خیمے سے باہر نکاتا تھا تب تو ضرور اس کے چبرے پر حماقت بر سنے لگتی تھی اور دوسر سے شکاری روشی کو ایک احمق کی محبوبہ یا بیوی سمجھ کرائ سے قریب ہونے کی کو شش کرتے تھے۔

"تهیں بتانا پڑے گا کہ تم نے بیچارے تنویر کو کیوں مارا۔"رو ٹی نے کہا۔ " بیچارے تنویر کو اگر میں بے کارنہ کردیتا تو تیجیلی رات اتنا شاندار ڈرامہ کبھی نہ ہو سکتا۔ وہ

جولیا کو تبھی اس طرح نہ ناچنے دیتا۔ شاید ایکس ٹو کی راہ میں بھی روڑے اٹکانے کی گوشش کر تا۔ تم نہیں جانتیں۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ جولیا پر بُر می طرح مرتا ہے۔ لیکن کئی طرح مرتبھی نہیں چکتا۔"

"اگر وہ احکامات کی تعمیل نہیں کرتا تواہے الگ کر دو۔"

"بینا ممکن ہے۔ ناشاد اور کیپٹن جعفری ملٹری کی سیکرٹ سروس سے آئے تھے اور پھر وہیں واپس چلے گئے لیکن تنویر کو الگ کرنے کا مطلب بیہ ہوگا کہ ایکس ٹو کاراز افشاء ہو جائے۔اس کی واپسی کسی دوسر ہے محکمہ میں نہ ہوگی اور پھر یوں بھی اسے میں علیحدہ نہیں کر سکتا کیونکہ وہ کام کا آدمی ہے۔ بات یہ ہے کہ جب میراکام چل ہی رہا ہے تو پھر کسی قتم کی تبدیلی کی کیاضرورت ہے جس حرکت سے میں اسے بازر کھنا چاہتا تھااس سے وہ اچھی طرح بازرہا۔"

"مجھے یقین ہے کہ تم آہتہ آہتہ یا گل ہوتے جارہے ہو۔"

عمران ليجھ نہ بولا۔

روثی کہتی رہی "میں نے معلوم کیاہے تنویر یکی مج اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہے۔" "وقتی اعصابی اختلال۔"عمران آہتہ سے بولا۔" دہ ایک ہفتہ سے زیادہ اس حالت میں نہیں ہے گا۔"

رفعتاُوہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔اس کے کوٹ کی اندرونی جیب سے سیٹی کی آواز آئی تھی۔ یہ اس توپ نماٹر انسمیٹر کااشارہ تھا۔اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کرروشی کو خاموش رہنے کااشارہ کیا اور ٹر انسمیٹر جیب سے نکال کر کان سے لگالیا۔

آواز آر بی تھی۔ "ہیلو... تھرٹی تھری... تھرٹی تھری، اُوور...." عمران نے اُسے کان سے ہٹا کر منہ کے قریب لاتے ہوئے کھانسنا شروع کردیا پھر جرالًا ہوئی آواز میں بولا۔ "لیں... تھرٹی تھری اسپیکنگ... اوور...."

" تم اب کیسے ہو… اوور…!"

"ا بھی تک میں ٹھیک نہیں ہو سکا ... اُوور ... "عمران نے جواب دیا۔ "کہیں ہے کو ئی اطلاع ملی ہے ... اُوور" "ہاں ... این نائن مطمئن ہے ... اُوور"

"اوور… اینڈ آل…" میسند میں نسر

عمران نے ٹرانسمیز جیب میں ڈال لیا۔

روشی اسے چند کھے گھورتی رہی پھر بول۔"تم نے سے تو شروع کردیا ہے لیکن ان کے متعلق تہاری معلومات زیادہ نہیں ہیں۔"

"مول"عمران كچھ سوچ رہاتھا۔

روشی نے کہا۔ "تم نے بچیلی رات اس شکاری کار از معلوم کر لیا اب کیا کرو گے۔" "تمہاری اس سے شادی کروں گا۔"عمران جھلا گیا۔

"تماتے چڑچڑے تو نہیں تھے۔"

" نہیں تھا تو مجھے اس سے کیا فائدہ تھا اور اگر اب ہو گیا ہوں تو اس سے کیا نقصان ہے۔" " آہا۔"روشی ہنس پڑی۔" عقلمند ہوتے جارہے ہو۔"

عمران کچھ کہنے کے بجائے باہر چلا گیا۔روشی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر وہ بھی خیے ہے نکل آئی۔ ابھی دھوپ اچھی طرح نہیں پھیلی تھی و پہنے صبح ہی ہے آسان صاف نہیں تھا۔ اکٹر سفید بادلوں کے جھنڈ کے جھنڈ سورج کے سامنے آجاتے اور دھوپ غائب ہو جاتی۔

رات کے ہنگاے کا اثراب بھی فضا میں موجود تھا۔ پٹے ہوئے شکاری کے ساتھی جھڑا کرنے والے کو ڈھونڈ ھتے پھر رہے تھے مگر اب وہ کہاں ملتا۔ اب اس کے چبرے پر ڈاڑھی کہاں فی دوالے کو ڈھونڈ ھتے بیس موجود تھااور کئی بار آسمان کا رنگ دیکھنے کے لئے باہر بھی نکلا تھا۔ روشی سے بھی ان میں سے ایک نے پوچھا۔ "کیا آپ بھی کی ڈاڑھی والے سے واقف ہیں۔" روشی سے بھی ان میں سے ایک نے پوچھا۔ "کیا آپ بھی کی ڈاڑھی والے سے واقف ہوں۔ خود میرے پایا بھی ڈاڑھی رکھتے تھی۔ "

وہ لوگ ہننے لگے اور ای آدمی نے کہا۔"میر امطلب تھا کہ یہاں آپ نے کسی ڈاڑھی والے وتو نہیں دیکھا۔"

> " نهیں مجھے اب تک کوئی نہیں دکھائی دیا۔ کیوں؟" "کیا آپ کو تچھلی رات والے ہنگاہے کا علم نہیں۔" "اوه،اوه تو کیاوه کوئی ڈاڑھی والا تھا۔"

آدمی ہے۔ آپ مخاطر ہیں تو بہتر ہے۔"

اس کے بعد وہ بلند آواز میں کہنے گئی۔"جی نہیں میں نے ضیعے کے آس پاس تو کسی بھی ڈاڑھیوالے کو نہیں دیکھا۔"

عمران قریب پین گیا تھااوراس کے چیرے پر وہی قدیم حماقت اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھی۔ "کک ... کیابات ہے۔"اس نے بو کھلائے ہوئے لیج میں رو شی سے پوچھا۔

" کچھ نہیں ڈیئر۔" رو ٹی نے متحیرانہ آواز میں کہا۔" یہ لوگ ای آدمی کی تلاش میں ہیں جس نے تھیلی رات یہاں ہنگامہ کرایا تھا۔"

"اوه....م... مگر جم کیا جانیں۔"

"مائی ڈیئر"رو ثبی آنکھیں نکال کر اور انگلی نچا کر بولی۔"ہر وقت فلسفیوں کی طرح نہ سوچا کرو۔ پیشریف آدمی کب کہتے ہیں کہ وہ میراماموں یا تمہارا چچاتھا۔"

" پھر کیابات ہے۔"عمران نے ان لوگوں کو آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " پچھ نہیں سے صرف اتنا پو چھ رہے تھے کہ میں نے اپنے خیمے کے آس پاس کوئی ڈاڑھی والا تو ں دیکھا۔"

" دیکھا تھاتم نے؟ "عمران نے خوفزدہ کہجے ہیں پوچھا۔

" ننهيل."

"بن تو پھراب آپ لوگ جائے۔"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔" انہوں نے نہیں دیکھاتھا۔" "آپ نے تو نہیں دیکھاتھا۔" ایک آدمی نے مسکرا کر پوچھاجس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی۔

"میں کیوں بتاؤں۔'

"اده.... ڈیئر.... "روشی اسے جیکار کر بولی۔" بتادواگر دیکھا ہو۔"

"نبیں دیکھاتھا۔ "عمران نے غصیلے لہج میں کہا۔ "گر میں یہ صرف تمہیں بتارہا ہوں۔" "نبیں جناب۔ "روشی ان لوگوں سے بولی۔" مجھے یقین ہے کہ انہوں نے نہ دیکھا ہوگا۔ ورنہ مجھے ضرور بتادیتے۔"

وہ لوگ آ گے بڑھ گئے اور رو ٹی عمران کے پیچیے چلنے لگی۔ ایک جگہ اس نے مز کر دیکھا۔ وہ

ئىلاك-"

"اور آپاس کواس وقت بہال تلاش کررہے ہیں۔"

"يقينا كيونكه جميس ابھي تك كوئي خيمه خالي نہيں ملا۔"

"میراخیال ہے کہ ... بعض خیموں میں گئی آد می رہتے ہیں۔"

"جي ٻال-"

"ہو سکتا ہے وہ کسی ایسے ہی خیمے سے تعلق رکھتا ہو اور اب چپ چاپ یہاں سے چلا گیا ہو۔ ظاہر ہے کہ اس کے ساتھی آپ کو کچھ بتانے سے رہے۔ ارب واہ.... مگر اسے جانے کی کیا ضرورت ہے کیاڈاڑھی کے علاوہ کوئی اور بھی پیچان ہے آپ کے پاس۔"

""نہیں۔"

"تب تو آپ لوگ نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔"روثی اٹھلائی۔ "کی کی "

"ارے۔ اس نے اپنی ڈاڑھی صاف کردی ہوگی اور اس وقت نہایت اطمینان سے آپ کو لیقین دلار ہاہوگا کہ نہیں صاحب میری نظروں سے تو آج تک کوئی ڈاڑھی والا گزراہی نہیں۔" وہ آدمی خفیف ہوگیااور دوسرے بننے لگے۔ حتی کہ پننے والا بھی بنس رہاتھااور وہ پانچوں ہی

وہ آدمی خفیف ہو کیااور دو سرے ہیننے گلے۔ سی کہ پینے والا بھی ہس رہا تھااور وہ پا چوا رو شی میں بے حد دلچیسی کے رہے تھے۔

"ہو سکتا ہے۔"روشی چبک کر بولی۔"وہاس وقت آپ ہی میں موجود ہواوراس نے ڈاڑھی والے کو تلاش کرنے کے سلیلے میں اپنی خدمات پیش کی ہوں۔"

"جی نہیں۔ ہم ایک دوسرے کو عرصے سے جانتے ہیں۔ مگر آپ بہت ذہین معلوم ہولی

ئيں۔"

"ارے نہیں۔ "روثی مننے لگی۔

وہ ایک شاندار ایکٹرلیس تھی اور اس وقت کسی الیبی عورت کارول اوا کرر ہی تھی جسے مردول

کے سامنے اپنے ذہن وجہم پر قابونہ رہ جاتا ہو۔

" نہیں آپ بے حد ذہین ہیں۔اور کیا۔"

"اوہ دیکھئے۔" کی بیک رو ثی شجیدہ ہو گئی۔ "میرا شوہر آرہا ہے وہ ایک احمق اور بد گمان

رائی کا پر بت

"اوہ شکر ہیں۔"اس کے ہو نٹول پر خفیف سی مسکر اہث نظر آئی اور وہ اٹھنے کی کو سش کرنے

لگا۔وہ بیٹھ تو گیالیکن شاید کرا ہوں کارو کنااس کے بس کی بات نہیں تھی۔

جولیانے اُسے کافی کی پیالی دی اور آہتہ سے بولی۔ "میں نے انہیں اصل واقعہ نہیں بتایا تھا۔ یہ کہہ دیا تھا کہ ہم گفتگو کرتے کرتے اچانک بیہوش ہو گئے تھے۔"

"مگريس اسے چھيانا نہيں جاہتا۔" تنوير پھر مسكرايا۔" يه محض اتفاق تھا كہ ايها ہو گيا۔ ورنه میں اس کی ہٹیاں چور کردیتا۔ میں نے دراصل کسی چیز سے تھو کر کھائی تھی در نہ اس کے فرشتے بھی میراہاتھ نہ پکڑ سکتے۔ خیراب تم مجھے ٹھیک ہو لینے دو۔ پھر دیکھنا۔"

جولیا پچھ نہ بولی۔ صرف اس انداز میں سر ہلا دیا جیسے وہ خود بھی عمران کا بُر اانجام دیکھنے کی متمی ہو۔ ویسے حقیقت توبیہ تھی کہ وہ تنویر کی بکواس سن کردل ہی دل میں ہنس پڑی تھی۔ تنویر خاموشی سے جائے پیتارہا۔ پھرییالی اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔" بچھلی رات کیا ہوا تھا۔ میں نے سنا ہے کہ عمران نے تمہیں ناچنے اور چوہان کو اکارڈین بجانے پر مجبور کیا تھا۔" "تم نے غلط نہیں سا۔"

"آخر بير كيابيهود كى ب_ اگريس ٹھيك موتاتو كياده ايباكر سكتا تھا_"

"میراخیال ہے اس کی ذمہ داری براور است ایکس ٹوپر عائد ہوتی ہے۔ "جولیا پچھ سوچتی ہوئی بولا۔"ورنہ عمران اس کی جر اُت ہر گز نہیں کر سکتا کہ مجھے اس طرح کسی کام پر مجبور کرے۔" "اليكس توناالصاف ضدى اور ناعاقبت اندلش ہے۔" تنویر نے عصیلے کہجے میں کہا۔ "میں تواسے بھی برداشت نہ کروں گاکہ عمران ایک آفیسر کی حیثیت سے ہمارے سروں پر مسلط کیا جائے۔" " یہ نہ کہو تنویر کیاتم نے شکرال میں عمران کی برتری تسلیم نہیں کی تھی۔ "

"اوہو۔وہ اور بات تھی۔ ہمارے ساتھ مجبوری یہ تھی کہ ہم شکرالی نہیں بول سکتے تھے۔ مگر ہیں ہم میں ایک ایسا نہیں تھا۔ صفدر گروہ سو فیصدی عمران کا آدمی تھا…. ویسے میں صرف اپنے کے دعویٰ سے کہد سکتا ہوں کہ اگر مجھے شکرالی بولنی آتی ہوتی تویہ عمران صاحب بھیک مانگتے رہ

جولیا کچھ نہ بولی۔ اے دراصل تو ریے کی اس بکواس پر غصہ آرہا تھا۔ لیکن اس نے اس وقت منس ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اب عمران کے متعلق گفتگو ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ تنویر بھی لوگ بھی مز مز کراہے دیکھ رہے تھے۔روشی بنسی اور ان کے لئے ہاتھ ہلایا۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جینے وہ سب کچھ عمران سے چھپار ہی ہو۔

"عمران خیمے کے قریب پہنچ کراس کی طرف مڑااور آہتہ ہے بولا۔

"تم بہت اچھی جار ہی ہو۔ غالباً تم نے ان پریہ ظاہر کرنا جاہا ہے کہ میں نہ صرف تمہارا شوہر بلكه بالكل ألو كا پٹھا بھی ہوں۔"

"تم اپنے متعلق بالکل صحیح رائے رکھتے ہو۔ مجھے یہ معلوم کر کے بے حد خوشی ہو کی۔"روحی

" ہاں۔ لیکن تم اس بات کا خیال رکھنا کہ یہ مجھی گواہ کی حیثیت سے عدالت میں نہ پیش

" یمی که ممکن ہے بھی تم قانونی حیثیت سے میہ ثابت کرنے کی کوشش کرنے لگو کہ میں الو کا یٹھا تمہاراشو ہر بھی ہوں۔"

"اوہو تو کیا میں نے انہیں یہ باور کراکے غلطی کی ہے۔"

" نہیں تو ... مجھے ہمیشہ اس کااعتراف ہی رہاہے کہ تم ایک ذبین عورت ہو۔"

"اب مجھے کیا کرنا ہو گا۔"

"وى جوتم كرناچا بتى ہو۔ "عمران اس كى آئھوں ميں ديكھا ہوالولا۔

"میں انہیں اپنے اعتاد میں لینا چاہتی ہوں۔"

"فی الحال اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا اور وہ دونوں نیمے کے اندر چلے گئے۔

تنور آئکھیں بند کئے بسر پر پڑا ہوا تھا۔جولیانے اسے آواز دی اس کے ہاتھ میں گانی کی بیال تھی۔ تنوبر نے آئکھیں کھول دیں۔ "مرتم نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔"

''د کیموروشی۔''عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔''میر ااندازہ ہے کہ بیالوگ ملک میں زہر پھیلارہے ہیں اور یہ کوئی بہت بڑی تنظیم ہے للذایا تو کوئی اعلیٰ بیانہ پراس کے خلاف قدم اٹھایا جائے یا پھر سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ اس تنظیم کے سر براہ پر ہاتھ ڈال دیا جائے اعلیٰ پیانہ کے اقدام کا جہاں تک تعلق ہے وہ ملک اور ملک کی پُرامن فضا کے لئے سود مند ثابت نہ ہوگا۔ کیونکہ اعلی پیانہ پر کوئی کام شروع کرنے کا یہ مطلب ہے کہ عام آدمی کو بھی اس سازش کا علم ہو جائے لیکن اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوسکتا۔ بیسوی صدی کے نصف کے بعد کاذبن جھنجطاہث کا شکار ہے۔ تم جانتی ہو کہ تخریب بیندی کی بنیاد جھنجھلاہٹ ہی پر ہوتی ہے اور جھنجھلاہٹ تخریب کاری کے لئے بہانے تلاش کرتی رہتی ہے اور تم یہ بھی جاتی ہو کہ غیر یقینی حالات نے آدی کو مستقبل سے مایوس کر دیا ہے لہذاوہ ہر چمکدار چیز کے پیچھے دوڑنے لگتا ہے۔خواہ وہ آگ ہی کیوں نہ ہو۔ اگریہ تنظیم منظر عام پر آگئ توبہ بھی ہوسکتاہے کہ جھلائے ہوئے ذہوں کی ہدر دیاں حاصل كرلے، ظاہر ہے كه ونيا كى ہر تنظيم اپنے جواز كے لئے بہترين قتم كے دلائل ركھتى ہے۔اگروہ دلائل ان جھلائے ہوئے ذہنوں نے تسلیم کر لئے تو جانتی ہو کیا ہوگا بھریہ ہوگارو ثی کہ اس آگ كے لئے سات سمندر بھى ناكافى مول كے لبذابين اس سانپ كوبائى سے باہر نكلنے سے پہلے ہى کیوں نہ ختم کردوں اور اسے ختم کرنے کا یہی طریقہ ہے کہ اس کے سر کو کچل دیا جائے۔ لینی اں تنظیم کے سر براہ کی گرون دبوچ کی جائے۔"

"اوه ـ عمران ڈیئر۔" روشی تحیر آمیز مسرت کا اظہار کرتی ہوئی بولی۔" تم یہ سب کچھ بھی موچ سکتے ہو۔"

"میں آج کل ہر وفت سنجیدہ رہتا ہوں روشی۔ حقیقتا میں بہت پریشان ہوں۔ میں جاہتا ہوں کہ بیز ہر عام آدمیوں میں نہ پھلنے یائے۔"

روشی اُسے حیرت سے دیکھتی رہی اور عمران خیم سے نکل آیا.... آج وہ شکار کے لئے گر حمالی پر جانا جا ہتا تھا۔

کیمپ کے خاردار تاروں کے باہر اسے شکاریوں کا مجمع نظر آیا۔ عمران ان کی طرف تو۔ مرکز بغیر چاتارہا۔ ُ غاموش ہو گیالیکن جیسے ہی جولیا نے اٹھنا جاہال نے کہا۔"بیٹھو۔ خدا کے لئے ذراد ریراور بیٹھو۔ مجھے بتاؤ کہ تجیبلی رات والی حرکت کا مقصد کیا تھا۔"

"تنویر۔ کیاتم جھے صفدر کے متعلق کچھ بتاسکو گے کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور اس نے کیاچیز عمران کے حوالے کی ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

"پھرتم جھ سے وہ بات کیوں پوچھ رہے ہو جس کا مجھے علم نہیں ہے۔"

"میں نے کہاممکن ہے اس نے تہمیں بتایا ہو۔"

"وہ کسی کو سیجے نہیں بتاتا۔"جولیانے ناخوشگوار کہجے میں کہا۔"لکین وہ عورت روشی ہم سب سے زیادہ جانتی ہوگی۔"

سے دیں باب میں میں ہوتا ہور ہمارا آفیسر ہی قوانین کی خلاف ورزی کررہاہے۔ آخرایکس ٹوکسی ایسے آدمی اسے آدمی کو اس فتم کے کام کیوں سونیتا ہے جس کا رویہ غیر ذمہ دارانہ ہو۔ کیا یہ ہمارے تھکھے کے قوانین کے خلاف نہیں ہے کہ کوئی ایسا آدمی ہمارے رازوں میں شریک ہوجو ہم ہے کسی فتم کا بھی تعلق نہ رکھتا ہو۔ میر ااشارہ ای عورت کی طرف ہے۔"

نہ در صابوت پیر اب تم آرام کرو۔" جو لیا مسکرائی۔" جتنا سوچو کے اتنا ہی تمہیں غصہ آئے گااور یہ تم " خیر اب تم آرام کرو۔" جو لیا مسکرائی۔" جتنا سوچو کے اتنا ہی تمہیں غصہ آئے گااور یہ تم جانتے ہی ہو کہ خالی خولی غصے سے اپنی ہی صحت کو نقصان پہنچتا ہے۔"

یں اور میں معنی معنی اڑا ہو۔ لیکن تم بہت جلد سنوگی کہ میں نے عمران کو قتل کر دیا۔" ''کہہ لو۔ تم بھی معنی اڑا ہو۔ لیکن تم بہت جلد سنوگی کہ میں نے عمران کو قتل کر دیا۔" جو لیانے اس خیال پر کوئی تبصرہ کئے بغیر کافی کی پیالی اٹھائی اور خیمے سے نکل گئی۔

\bigcirc

عمران نے را کفل کاندھے سے لئکائی اور باہر نکلنے ہی والا تھا کہ روشی اسے روک کر بول۔ ''ہخر اس معاملے کا اختیام کہاں اور کیسے ہوگا۔''

''کیاتم آج کل اس معاملے کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ رہیں۔'' ''ہاں۔ آج کل میر نے نہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں رہتا۔'' ''تب مجھے لیتین ہے کہ تم کوئی بڑا کارنامہ انجام دے سکو گی۔'' واپس نہ آؤں تواہے بتادیا جائے گا کہ تیرے گدھے شوہر نے کی در ندے کو کھالیا۔" شکاری اس طرح خاموش کھڑا تھا جیسے خود اس سے کوئی جرم سر زد ہو گیا۔

پھر عمران آگے بڑھتا چلا گیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے کی فلم کا ناکام عاشق محبوبہ کی بیو فائی کی تاب نہ لا کر افق کے پار چلے جانے کاعہد کر بیٹھا ہو۔

وہ چلتارہا حتی کہ کیمپ اس کی نظروں سے او جھل ہوگیا۔ بیر راستہ جس پر وہ چل رہا تھا گھنی جھاڑیوں کے در میان بچ و خم کھاتا ہوا چڑھائی تک چلا گیا تھا۔ اچانک ایک جگہ عمران رک گیا۔

کیونکہ اس کے سامنے ایک کیم شجم بوڑھا آدمی اس انداز میں دونوں ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔ جلسے اس کاراستہ روک رہا ہو۔ اس کے مخنوں سے کمر تک گیروے رنگ کا ایک تہد لیٹا ہوا تھا اور او پر کا جسم بر ہنہ تھا۔ سفید گھنی ڈاڑھی سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ عمر کے اعتبار سے حیرت انگیز طور پر شدر ست تھا۔ آئکھیں انگارہ ہور ہی تھیں۔

"خدا کے لئے آگے نہ بڑھو۔"اس نے لجاجت آمیز کہے میں کہا۔" جانور ل پر رحم کرنا سیکھو۔خدائم پر رحم کرے گا۔"

"واقعی "عمران خوش ہو کر بولا۔اب دہ پھراحمق نظر آنے لگا تھا۔

"ہاں۔"بوڑھا بھی اسے حیرت سے دیکھ رہاتھا۔

"گریس تو جنگل میں خیر سگالی کے مشن پر آیا ہوں۔"عمران نے تشویش کن لہجے میں کہا۔ "خیر سگالی کا مشن"

"جی ہاں۔ یہ را کفل کسی لکڑ بگڑ کو اپنی جماعت کی طرف سے تحفقاً پیش کروں گا۔" "آپ میرا مضحکہ اڑانے کی کوشش کررہے ہیں صاحب زادے۔" بوڑھے نے نرم لہج

میں کہا۔ "آپ میرے منہ پر تھو گئے۔ میرے جہم کواپنے پیروں تلے کیلئے لیکن میں آپ کواد ھر نہیں جانے دوں گا۔ وہ بے زبان جانور آپ کی بہتی میں نہیں جاتے۔وہ اپنی تفریح کے لئے آپ کاخون نہیں بہاتے۔"

"ای کئے تومیں جانوروں کی اتنی عزت کر تاہوں۔"

"لڑے بہتریہ ہے کہ میرامٰداق اڑانے کی بجائے میرے منہ پر تھوک دو۔" "بڑے میاں کیا تہہیں آدمیوں پررحم نہیں آتا۔"عمران نے بوچھا۔ "اے... مسٹر... کیانام ہے آپ کا۔"عمران نے کسی کو پکارتے سااور غیر ارادی طور پر آواز کی طرف مڑ گیا۔

ا کیے شکاری ہاتھ ہلا کراہے واپس آنے کا اشارہ کررہا تھا۔ عمران رک گیااور وہ شکاری خود ہی تیز تیز قدم اٹھا تا ہوااس کے پاس پہنچ گیا۔

"آگے تارک باباموجودے۔"اس نے کہا۔

"تارك بابا... "عمران نے احقاندانداز میں دہرایا۔ "بد كيا موتا ہے۔ "

"اوه.... وه جانورون كابابا ہے۔"

"میں جانوروں کاخالو ہوں۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

شکاری ہنس پڑا۔ عمران 'نے اسے پہچان لیا تھا۔ یہ انہیں شکاریوں میں سے ایک تھاجو پکھ دیر پہلے ڈاڑھی والے کے متعلق رو ثی ہے پوچھ گچھ کررہے تھے۔

"آپ خواہ مخواہ خفا ہورہے ہیں۔"اس نے کہا۔" وہ آپ کو آگے نہیں بڑھنے دے گا اور آپ کے قد موں پر گر پڑے گا... دھاڑیں مار مار کرروئے گا۔"

"اچھا۔"عمران نے جیرت سے آئکھیں بھاڑ کر کہا۔

"وہ کہتاہے کہ خدانے تمہیں آدمی بنایاہ۔ بے زبان جانوروں پررحم کرو۔"

"ارے واہ۔" عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔ پھر سنجیدہ ہو کر آہتہ ہے بولا۔ "میں اس کے قد موں پر گرجاؤں گا اور دھاڑیں مار مار کرروؤں گا اور اس ہے کہوں گا کہ میں ایک ایک عورت کا شوہر ہوں جو مجھے ہیو قوف سمجھتی ہے اس کئے مجھے جانور تو کیا خود آدمیوں کو بھی ماردینے کا حق حاصل ہے۔ کیا آپ وہی نہیں ہیں، جو ایک ڈاڑھی والے کو تلاش کررہے تھے۔"

"جي ٻال_ ميں وہي ہول_"

"اور آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ وہ مجھے کس طرح الو بنار ہی تھی۔"

"نہیں جناب.... میں نے تو....!"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ آپ نے محسوس کیا تھااور آپ مسکرارہے تھے۔ "عمران نے عصلے لہج میں کہااور جانے کے لئے مڑ گیا۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر مڑااور شکاری سے بولا۔
"میں یہاں اپنی جان دینے آیا ہوں تاکہ اس عورت سے پیچھا چھوٹ جائے۔اگر میں شام تک

^ڊ کيول۔"

"دنیا میں بہتیرے آدمی۔ آدمیوں سے جانوروں کا سابر تاؤ کرتے ہیں تم انہیں چھوڑ کر جنگل میں کیوں آئے ہو۔" جنگل میں کیوں آئے ہو۔"

''پچھ بھی ہو۔ میں آپ کو ہر گزنہ جانے دول گا۔'' وہ عمران کے پیروں پر گرتا ہوا بولا۔ لیکن ٹھیک ای وقت عمران نے ایک چیخ سنی جو او پر سے آئی تھی چڑھائی سے جہال دور تک سدابہار در خت بھرے ہوئے تھے۔

> " پیر کسی آدمی کی چیخ تھی …"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ " ماں تھی تو…"

> > "شايد كسى جانور نے اس برحمله كيا ہو-"

"ہوسکتا ہے۔" بوڑھا آدمی زمین سے اٹھتا ہوا بولا۔

"آيئے ديکھيں۔"

"بان ... بان ... مگر آپ کسی جانور پر دا کفل نہیں چلا کمیں گے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ بوڑھ کو ایک طرف ہٹاکر آگے بڑھ گیا۔ چینے پھر سائی دی اور عمران آواز کی طرف دوڑنے لگا۔اس نے کاندھے سے را کفل اتار کر دوڑتے ہوئے دو ہوائی فائر بھی کئے۔ بوڑھااس کے پیچھے دوڑتا ہوا چین رہاتھا۔"نہیں نہیں۔ تم فائر نہیں کروگے۔"

عمران اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔اس نے اس کے متعلق یبی اندازہ لگایا تھا کہ وہ کوئی پڑھا کھا چالاک آدمی ہے اور شہرت حاصل کرنے کے لئے اس قتم کی حرکتیں کررہاہے۔ ہوسکتا ہے آنے والے انتخاب میں امیدوارکی حیثیت سے کھڑا بھی ہورہا ہو۔اس نے اس سے پہلے بھی ایسے بہترے تارک اور مہاتماد کھے تھے اور ان کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ لوگ محض شہرت حاصل کرنے کے لئے بہت وقت برباد کردیتے ہیں اور "خدمت" کاموقع ان" بچاروں "کو بہت کم ملتا ہے۔

وہ دوڑتارہا اور پھر ایک جگہ اے اس طرح رکنا پڑا کہ اس کے جسم کو جھٹکا سالگا۔ دہ بہت مثاق آدمی تھا۔ ورنہ گر پڑنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔ یا پھر سے بھی ممکن تھا کہ وہ کسی در خت کے تنے سے ککرا جاتا۔

اس سے تقریباً ہیں گز کے فاصلے پر ایک آدمی پڑا تڑپ رہا تھااور اس کے سینے سے خوانی کا فوارہ ساچھوٹ رہاتھا۔

عمران جھیٹ کراس کے قریب پہنچا۔ زخمی کے ہونٹ انتہائی کرب کے عالم میں کھلتے اور بند ہوتے رہے۔ دفعتا اس کے حلق سے ایک لرزادیے والی چیخ نکلی ... یہ تین الفاظ تھے جنہوں نے چیخ کی شکل اختیار کرلی تھی۔ عمران نے صاف سنا تھا اور ان الفاظ کو سیجھنے میں بھی غلطی نہیں کی تھی۔ زخمی نے چیخنے کے انداز میں "رائی کا پر بت" کہا تھا اور یہ اس کی آخری چیخ تھی کیونکہ اس کے بعد ہی اس کا جم ساکت ہو گیا تھا۔

عمران نے بوڑھے کی طرف دیکھاجو آئکھیں پھاڑے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا۔

"به كون ظالم تفاله على "بوڑھے نے آہت ہے كہااور دھاڑيں مار مار كررونے لگا۔ پھر عمران نے اے لاش پر گرتے ہوئے ديكھا۔ وہ اس كے منہ پر منہ مل كر كہد رہا تھا۔ "ميرے نيچ ميرے لال مهميں كس نے مارا... اے خدا... آد مى پر رحم كر ميرے معبود۔اے انسانيت كى راہ ہے نہ بھكنے دے۔ "

عمران اسے چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔وہ مرنے والے کو اچھی طرح پیجانتا تھا۔یہ وہی شکاری تھا رات بلیک زیرو نے جس کی آستین بھاڑی تھی اور عمران نے مشعل کی روشنی میں جس کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھی تھی۔اس کے سینے پر کسی دھاردار چیز سے حملہ کیا گیا تھا عمران نے اس کے سینے پر کسی دھاردار چیز سے حملہ کیا گیا تھا عمران نے اس کے سینے پر دوز خم دیکھے تھے۔

وہ کافی دیریک حملہ آور کو تلاش کر تارہا۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ پھر لاش کی طرف والی آیا بوڑھادونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے لاش کے قریب دوزانو بیٹھاہوا تھا۔

اس ماحول میں وہ آج سے ہزاروں سال پہلے کا آد می معلوم ہور ہا تھا۔ نیم عریاں گرانڈ میل اور نولاد کے بازور کھنے والااس کی سفید ڈاڑھی سینے پر پھیلی ہوئی تھی۔

عمران نے قریب جاکر آہتہ ہے اس کا شانہ چھوا بوڑھے نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آئکھیں پچھے اور زیادہ سرخ ہو گئی تھیں۔

> "كيايه آپ كاكوئى عزيز تھا۔"عمران نے يو چھا۔ "كياتم ميرے عزيز نہيں ہو۔"بوڑھے نے بھرائی ہوئى آواز ميں كہا۔

ئش كررما تھا۔

اس کے نظروں ہے او جھل ہوتے ہی عمران لاش پر جھک پڑااور بڑی تیزی ہے اس کی جامہ حلاثی لے رہاتھا۔

\bigcirc

بوڑھے نے عمران کا نام نہیں لیا تھا۔ لیکن عمران بولیس کی تفیق سے فی نہ سکا۔ کیونکہ بہیروں نے عمران کو چڑھائی کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اسی وقت کچھ اور شکاری بھی چڑھائی پر رہے ہوں۔ لیکن ان کا نام نہیں آنے پایا۔ خود مقتول کے متعلق اس کے ساتھیوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ اس وقت جنگل میں موجود ہے۔ بوڑھاخود ہی چوکی کے ہیڈ کا تشییل کو جائے واردات پر لایا تھا اور اس نے بیان دیا تھا کہ وہ خود ہی اس کے قتل کا ذمہ دار ہے اگر وہ شکاریوں کو جنگل میں جانے سے نہ روکتا تو شایدوہ آدمی جو اکیلا پڑگیا تھا اس طرح قتل نہ ہو تا۔

عمران نے محسوس کیا کہ پولیس والے نہ تواس کے بیان کی تردید ٹررہے ہیں اور نہ اس سے جرح کررہے ہیں اور نہ اس سے جرح کررہے ہیں اور نہ اس کی باتیں۔ بالکل جرح کررہے ہیں اور نہ اس کی باتیں۔ بالکل حقیر ہوں۔ بعد ہیں عمران کو معلوم ہوا کہ اس علاقے کے لوگ اس کا بے حداحرام کرتے ہیں اور اس سے خاکف بھی ہیں۔

مزید چھان مین کرنے پر عمران کو معلوم ہوا کہ وہ بہت مشہور آدمی ہے۔ سر کاری حلقوں میں وہ تیا گی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور منجھے ہوئے سیاست دانوں میں اس کا شار تھا۔ لیکن اب اسے سیاست سے دلچیں نہیں رہ گئی تھی بلکہ ساج سدھار کے سلسلے میں اکثر اس کا تذکرہ اخبارات میں آتار ہتا تھا۔

جب تک دوسر وں نے عمران کے متعلق یہ نہیں بتایا کہ وہ بھی چڑھائی پر گیا تھا بوڑھے نے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ مگر جب اس کانام آبی گیا تواس نے پولیس والوں کو بتایا کہ جب وہ عمران کو چڑھائی پر جانے سے روک رہاتھا تواس نے دو چینیں سنی تھیں۔ چوکی کے ہیڈ کا نشیبل نے عمران کا میان بھی لیا۔ عمران نے اپنانام میک فلکنس کھوایا۔

"كياآپ پہلے ہے اسے جانتے ہیں۔"

"میں ازل ہی ہے سب کو جانتا ہوں۔ فرشتوں نے خدا سے میرے متعلق کہا تھا کہ یہ زمین پر بڑا فتنہ فساد برپاکرے گااور خود میں نے بھی یہی محسوس کیا تھا۔"

"دیکھو بڑے میاں یہ ایک آدمی کی لاش ہے کسی جانور کی نہیں اس لئے اگر تم اپنا فلسفہ دوسرے وقت کے لئے اٹھار کھو تو بہتر ہے۔"

" یہ میری لاش ہے۔ یہ تہاری لاش ہے یہ ساری دنیا کی لاش ہے۔ میرے خدا میں کیا کروں۔ میں کیا کروں میرے مالک تونے مجھے سڑے ہوئے کیچڑ سے بنایا تھا لیکن میں غرورے تن گیا تو نے مجھے زمین پر بھینکا تھا مگر میں ہر وقت آسان پر رہتا ہوں۔ میرے معبود میں کیا کروں۔ " " تم یہ کروبڑے میاں کہ سید ھے کھڑے ہوجاؤ۔ ابھی تھوڑی دیر بعد جھرگ نارکی چوکی کا ہیڈ کا نشیبل آئے گا اور تم آسان سے نیچے اُتر آؤگے۔ لہذا اگر پہلے ہی اُتر آؤتو کیا حرج ہے۔ ہم دونوں کی مٹی پلید ہونے والی ہے اس لئے تہہیں سڑے ہوئے کیچڑکا بھی مڑہ آجائے گا۔ "

'دکیا مطلب میں نہیں سمجھا۔''بوڑھے نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" پہ لاش صرف میں نے اور تم نے دیکھی ہے۔ لہذا پولیس والے ہم دونوں ہی میں سے کی ایک کو بھانسے کی کوشش کریں گے۔"

"تو کیا ہوگا... اس سے کیا ہوگا... کیا ساری دنیا کے آدمی مجنس جائیں گے۔اگر ہم دونوں بھانی یاجائیں تو کیازندگی ختم ہو جائے گی۔"

"زندگی ختم ہویانہ ہو مگر میری نالائق ہوی ضرور بیوہ ہوجائے گی اور میں یہی جاہتا ہوں۔ اچھااب تم ہی بتاؤ کہ ہمیں کیا کرناچاہئے۔"

" مجھ پر اس قتل کا الزام عائد کروں" بوڑھے نے سنجیدگی سے کہا۔"اگر میں تمہیں راہ میں نہ دوکتا تو شاید یہ نج بھی جاتا۔ اب میں جارہا ہوں۔ خود ہی چوکی والوں کو بلا کر لاؤں گا۔ ان ہے۔ کہوں گاکہ مجھ کو گر فقار کرلو۔اگر تم اس جھنجھٹ سے پچناچاہتے ہو تو میں تمہارانام بھی نہ لوں۔" " مجھے اس زحمت سے بچالو۔ بیارے بابا۔"عمران نے گھاھیا کر کہا۔

" بچالوں گا۔ صاف بچالوں گا۔ خواہ خود بھانی کے شختے پر پہنچ جاؤں۔" بوڑھے نے کہاادر اچل کر ڈھلان میں دوڑتا چلا گیا۔اس عمر میں اس کے بھریتلے بین اور تیزر قاری پر عمران عش "شاباش.... تمہارے جم میں اچھاخون ہے اور اچھی روح ہے ایک خاص ہدایت سنو اور اے اپنے علقے کے لوگوں تک پہنچانے کی کوشش کرو۔ پہچان کے لئے صرف پاسور ڈ کافی ہیں۔ ہزو کے نشانات مشتبہ ہوگئے ہیں۔ اُوور...."

"ہرایت کااعلان کردیا جائے گا... أوور...."

"أوورايند آل-"دوسرى طرف س آواز آئى اورسلسله گفتگوختم مو گيا-

عمران نے فورا ہی اپناٹر اسمیر نکالا اور جولیا کو مخاطب کیا۔

"لین سر" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"صفدراب كيماي-"

" ٹھیک ہے جناب۔ اب وہ پھر کہتا ہے کہ میں کام کرنے کے قابل ہوں اس لئے بے کار نہیں بیٹھنا جا ہتا۔ "

"اجھاتواسے عمران کے پاس بھیج دو۔"

"بہت بہتر ۔ لیکن عمران یہاں کیا کر رہاہے۔"

"جو پھے بھی کررہا ہے بہتر کررہا ہے۔ جھے علم ہے کہ تمہیں بچھلی رات ناچنا بہت ناگوار گزرا قالیکن وہ بہت ضرور ی تھا۔"

"كيا جميں اس كا مقصد نہيں معلوم ہو سكے گا۔"

"انجھی نہیں۔"

عمران نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ روشی اسے تشویش کن نظروں سے دیکھتی رہی۔

"ہاں"ٹرانسمیٹر کو صندوق میں رکھ کراس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔"وہ شکاری محض اس لئے مارڈالا گیا کہ بچھلی رات کے ہنگاہے میں اس کی آسٹین پھاڑڈ الی گئی تھی اور اس کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھ لی گئی تھی اس تنظیم سے کسی آدمی کو شبہ ہو گیاہے کہ کوئی توپ کے نشانات کے متعلق چھان مین کررہاہے۔"

"ادہ" روشی کھے سوچنے لگی پھر بولی۔"کیااسے بوڑھے آدمی نے نہیں روکا تھا۔" "ہوسکتاہے کہ دہ بوڑھے کے وہاں چننچنے سے قبل ہی چڑھائی پر پہنٹی گیا ہو۔" "خاموش رہوشاید صفدر آرہاہے۔" مقتول شکاری کے ان ساتھیوں نے جو پچھلی رات اس کے جمائتی بن گئے تھے بتایا کہ وہ اسے زیادہ د نوں سے نہیں جانتے تھے ان کی ملاقات جھرگ نار ہی میں ہوئی تھی اور وہ اس کے گہرے دوست بن گئے تھے۔

ظاہر ہے ان کے اس بیان پر عمران کی رگ تجسس پھڑ کنے گلی ہو گی اور وہ اس فکر میں پڑگیا ہو گا کہ کسی طرح ان چاروں آ دمیوں کے بھی بازود کیھے جائیں۔

شام سے پہلے پولیس والوں سے چھٹکارانہ مل سکا۔

اور پھر جب عمران خیے میں واپس گیا تورو ثی نے بتایا کہ توپ نماٹرانسمیٹر سے گئ بارسیٹی کی آواز آچکی ہے۔

"انہیں شبہ ہو گیا ہے۔روشی۔"عمران نے کہا۔"اگریہ بات نہ ہوتی وہ شکاری کیوں ماراجاتا اور شاید وہ ای تصویر کی وجہ سے مارا گیا ہے جس کے دیکھنے کے لئے بلیک زیرو نے اس کی قمیض پھاڑی تھی۔"

"وہ بوڑھا کون تھا۔"روشی نے بوچھا۔

عمران نے اسے بوڑھے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔"وہ عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔ میں اس سے پہلے صرف اس کانام سنتار ہا ہوں۔"

"میں نے بھی ساہے کہ وہ اکثر شکاریوں کے پیچھے پڑجاتا ہے اور انہیں شکار کے لئے نہیں جانے دیتا لیکن وہ شکاری کیوں مارڈالا گیا۔"

"کسی دن تم بھی ای طرح مار ڈالی جاؤگی۔"عمران اداس ہو کر بولا۔"وہ لوگ جو مجھے بُر ا بھلا کہتے ہیں ای طرح مار ڈالے جاتے ہیں۔"

رفعناً ایک گوشے میں رکھی ہوئی باسکٹ ہے سیٹی کی آواز آئی اور وہ ای طرف جھیٹا۔ ٹرانسمیٹر نکال کر اس نے کہا۔" تھر ٹی تھر کی گن تھر ٹی تھر کی پلیز اوور۔" پھر اس نے توپ کا دہانہ کان سے لگایا۔ آواز آئی۔" گن تھر ٹی تھر کی تم کیسے ہو… اُوور…" "میں نہیں جانتا کہ کتنی دیر کی بے ہوشی کے بعد اٹھا ہوں … اُوور۔" "کیا تم سجھتے ہو کہ تم وہاں زیادہ دنوں تک نہیں تھہر سکو گے اُوور۔" "میں یہیں مر جانا پیند کروں گا اُوور…" خفیف ی مسکرابث نظر آئی۔

"بس مسٹر صفدر... جب آپ کو واپس بلانا مقصود ہوگا تو آپ کو ٹر انسمیر پر اطلاع دی ۔ اور وہال۔ جب بھی آپ کی قتم کا خطرہ محسوس کریں مجھے فور أاطلاع دیں۔ آپ کی ۔ دکی جائے گی۔ اس کاذمہ ایکس ٹونے لیا ہے۔ "

تھوڑی دیر بعد صفدر چلا گیااور عمران نے اپناٹرانسمیٹر نکالا۔ توپ نماٹرانسمیٹر وہ صفدر کے حوالے کرچکا تھاا پنے ٹرانسمیٹر پراس نے کیپٹن خاور کو متوجہ کیا۔

«لین سر۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"صفدر کہیں جانے کاارادہ رکھتا ہے اس پر نظر رکھو۔"

"کیااہےروک دول جناب۔"

" نہیں۔ اس کا تعاقب کرو گر اس طرح کہ اسے علم نہ ہونے پائے۔ تم اپنی ضروریات کا مختر ساسامان بھی ساتھ لے لینا۔ ممکن ہے صفدر کاسفر طویل ہوجائے۔"

"بهت بهتر جناب۔"

"جہاں بھی وہ قیام کرے اس سے تھوڑے ہی فاصلے پرتم بھی اپنے لئے کوئی مناسب جگہ الاش کرلینا۔"

"بهت بهتر جناب ایسای مو گا۔"

"لبن" عمران نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ روشی اس کے قریب ہی کھڑی سن رہی تھی۔اس نے کہا۔ "آخر اس سے کیا فاکدہ۔ صفدر پر بیہ بات کیوں نہ ظاہر ہوکہ وہاں اس کا کوئی مدد گار بھی موجود ہے۔"

عمران مسکرایا۔ مسکراتا ہی رہا اور پھر بولا۔ "تم جانتی ہو کہ ایکس ٹو عمران ہے۔ اس لئے نامکن ہے کہ عمران سے حماقتیں سر زونہ ہوں۔ "

"مر آج کل توتم بے حد سنجیدہ نظر آرہے ہو۔"

"فکرنہ کرو۔ یہ بھی ایک طرح کی حماقت ہی ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں اس طرح اپنی محص تباہ کررہا ہوں اگر میں ایک دن سنجیدہ رہتا ہوں تو دوسرے دن میر اوزن کم از کم تین پینمفرور گھٹ جاتا ہے "

'دکیا میں اندر آسکتا ہوں۔'' باہر سے آواز آئی۔ "ضرور… ضرور…''عمران بولا اور روشی کواشارہ کیا کہ وہ باہر چلی جائے۔

صفدر پردهانها کراندر آیااورروشی باہر چلی گئی۔

"بیٹے مسٹر صفدر۔"عمران نے بید کی کرس کی طرف اشارہ کیا۔"اب آپ ایکے ہیں میرا خیال ہے کہ آپ اس خیال ہے کہ اب میں آپ کی بعض خواہشات پوری کرسکوں گا۔ایکس ٹو کا خیال ہے کہ آپ اس کی یار ٹی میں سب سے زیادہ کار آمد آدمی ہیں۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ بے حد سنجیدہ نظر آرہاہے۔

"سب سے پہلے تو آپ یہ بتائے کہ آپ نے اس آدمی کی لاش کا کیا کیا تھا۔"

"میں نے اسے ایک چھوٹے سے غارمیں دفن کر دیا تھا۔"

"گڈ۔ ہاں تواب سنئے دہ نتھی می توپ دراصل ایک مخصوص قتم کاٹرانسمیڑ ہے۔"

'اوه۔"

عمران اسے اس کے متعلق بتانے لگااور اسے اچھی طرح سمجھا دیا کہ اس ٹرانسمیڑ کو کس طرح استعال کیا جاسکتا ہے۔

"اب میں چاہتا ہوں کہ آپ چرو ہیں دالیں جائیں۔"اس نے کہا۔

"آپ کو گن تھر ٹی تھری کارول ادا کرنا ہے جو پیغامات آپ کو اس نتھے سے ٹرانسمیٹر پر موصول ہوں انہیں مجھ تک پہنچا دیجئے۔ میرے ٹرانسمیٹر کا نمبر تھری سکس ہے اور آپ اپنے ٹرانسمیٹر کا نمبر مجھے نوٹ کراد ہجئے۔"

"تقری تقری۔"صفدر بولا۔

" ٹھیک آپ کو ایک بیار آدمی کارول ادا کرنا ہے مسٹر صفدر ... بینی اس وقت آپ کا بیار ہونالازمی ہے۔ جب آپ اس توپ نماٹر انسمیٹر پر کسی سے گفتگو کرنے لگیں کچھ کھانتے ... بچھ کراہے ... آواز بھرائی ہوئی سی ہونی چاہئے تاکہ شناخت نہ کی جاسکے۔"

«میں سب سمجھ رہا ہوں۔"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"آپ کوخوف تومعلوم نہیں ہو تامسر صفدر۔"

" ہر گز نہیں۔ کیا اب آپ میری تو بین کرنے کا ادادہ رکھتے ہیں۔ "صفدر کے ہو نٹوں ک

'تم نے بیات کسسے کھی تھی۔" "تم ہے۔"

"جھے سے "عمران اپنے سینے پر داہنے ہاتھ کا اگو تھامار تا ہوا بولا۔" اگر تم نے یہ بات جھ سے کہی ہے تو"

"تم ہمیشہ نضول باتیں چھیڑ دیتے ہواور کام کی باتیں رہ جاتی ہیں۔" "اچھا تو آج ندرہ جائیں کام کی باتیں۔"عمران سر ہلا کر بولا اور ایک کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔ "سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے تچھلی رات پریشان کیوں کیا تھا۔"

"میں نے کیا پریشان کیا تھا۔"

"تم بہت اچھاناچ رہی تھیں۔ لیکن چوہان بالکل کسی گدھے کی طرح اکارڈین بجارہا تھا۔" "بیانچ کیوں ہوا تھا۔"

''دیکھنے کے لئے مس فٹنر واٹر۔ کیا تم نے نہیں دیکھاکہ لوگ کتنے محظوظ ہورہے تھے۔'' ''تہمیں کیاحق تھا کہ مجھے اس طرح ذلیل کرو۔''جولیا کو غصہ آگیا۔

"تم كتناا چھانا چى ہو۔ "عمران ٹھنڈى سانس لے كر بولا۔

"اگرامکس ٹو کاخیال نہ ہو تا تو تنہیں دیکھتی۔"

"ہائیں۔ تو کیاا بھی ٹک تم نے میری طرف ہے آئکھیں بند کرر کھی تھیں۔" "تم نے تنویر کو کیوں مارا تھا۔اس کی حالت اچھی نہیں ہے۔ کیاا کیس ٹو تہمیں اس کے لئے معاف کر دے گا۔"

"نه معاف کرے گا تواہے بھی ماروں گا۔"

"تنوىرىتىهبىن زندە نہيں چھوڑے گا۔"

"توپیلے ہی کب اس نے مجھے زندہ چھوڑاہے۔"

"تم نہیں بتاؤ گے۔"

ر الما_"

"يهال ہم لوگوں كى آمد كا مقصد_"

"ميل توچاندمين شهد لگاكرچامنے آيا ہوں۔"

" مجھے خاور اور صفدر والی حماقت کا مقصد بتاؤ۔"

«کیوں نه میں تنہیں اپنی اور تمہاری حماقت کا مقصد بتاؤں-"

"چلویهی بتادو۔"روشی مسکرائی۔

"میری اور تمہاری حماقت کا مطلب سے ہے کہ میں تمہاری شکل دیکھ دیکھ کر بور ہو تار ہوں۔"

"تم جاؤجہم میں ... میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے واپس جاؤں گی۔"روشی جھلا گئ۔

"اس سے کوئی فرق نہیں بڑے گا۔ میں تمہاری شکل یاد کر کے بور ہو تار ہوں گا۔"

"خود بوے حسین ہیں۔"رو ثی بُراسامنہ بنا کر جلے بھٹے لیجے میں بولی۔

"کاش میں نے اپنے حسن سے فائدہ اٹھایا ہوتا۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"یقین مانو اگر مجھے اس کا موقع ملا ہوتا تو اس وقت، ڈیڑھ در جن باپوں کا بچہ ہوتا....اررر.... ہپ لینی بچوں کا باب ہوتا۔"

" بکواس مت کرو۔ تم خود کونہ جانے کیا سمجھنے لگے ہو۔" روشی نے کہااور خیمے سے نکل گئ۔ اس نے یہاں کئی دوست بنالئے تھے۔

جولیا اپنے خیے میں تنہا تھی۔ عمران نے پردہ بٹایا ادر اس سے اجازت طلب کئے بغیر اندر داخل ہو گیا۔ جولیا انھیل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ اب عمران سے ملاقات ہونے پراس کی انھیے ہی سارا غصہ کا فور ہو گیا۔ ہوسکا کی انھیے ہی سارا غصہ کا فور ہو گیا۔ ہوسکا ہے کہ وہ عمران سے گئی باتیں اگلوانے کے چکر میں رہی ہو۔ اس لئے بدمزاجی کا مظاہرہ کرنا مناسب نہ سمجھا ہو۔

' کل کے بعد اب د کھائی دیتے ہو۔"اس نے مسکرا کر شکایت آمیز کہے میں کہا۔ عمران اس طرح پلٹ کر پیچیے دیکھنے لگا جیسے جو لیانے یہ بات کی دوسرے سے کہی ہو۔ پھر متحیر انہ انداز میں بولا۔" مجھے تو کوئی بھی نظر نہیں آیا۔"

"كون؟ كياكه ربي مو-"

129 "ختم كرو-"جوليا باته الماكر بولى-"جنگل ميں جو لاش ملى تھى اس كے پاس تم موجو د تھے كيا

"قصد! بہت دیر بعد ممہیں یاد آیا۔ یہ حال ہے کار کردگی کا۔" یک بیک عمران کا موڈ بالکل بدل گیا۔

'کار کرو گی۔ جہنم میں گئی کار کرو گی۔ ہمیں علم کس بات کا ہو تا ہے۔ ہم کیا جانیں کہ کب کیا ہو تا ہے اور کسی واقعے کا ہماری ذات سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔"

"اب میں تم سے کہتا ہوں کہ مرنے والے کے ساتھیوں کا پید لگاؤان کی تعداد اس کیمپ

"میں کیسے بیتہ لگاؤں گی۔"

" بھیے باتیں بناتی ہو۔ کیاتم یہ مجھتی ہو کہ تم لوگ یہاں شکار کھیلنے کے لئے بھیجے گئے تھے۔" "يقيناً جب تُك جميل حالات كاعلم نه مو ہم يهي سمجھيں گے۔"

"اتنابی علم کافی ہے کہ میں تمہیں یہ کام سونپ رہا ہوں کہ تم مرنے والے کے ساتھیوں کا

جوليا يجه نه بولى عران المقتا موابولات بس مين يه كهني آيا تها مجيم كل نو بج تك ربورك

"مران لوگوں کو توتم جانے ہی ہوگے جن کے ساتھ دہ رہتا تھاان پانچ آدمیوں نے اپنا بیان پولیس کو دیا ہے۔"

ا بي ضروري نہيں ہے كه صرف و بى پانچ ہوں۔ "عمران نے كہااور خيمے كل آيا۔

شام کو بوڑھا آدمی پھر کیمپ میں نظر آیا۔ مگر اس کی حالت مجنونوں کی سی تھی وہ چاروں طرف چیخا بھر رہا تھا۔ مجھی تواس کی آواز اتن بے جنگم ہوجاتی تھی کہ زبان سے ادا ہونے والے الفاظ صاف نہیں سمجھ جا سکتے تھے . . . اور مہمی سب کچھ صاف سنا جاسکیا تھا۔ "كما مطلب."

" ہنی مون کا مطلب ہیے چھتی ہو۔ "عمران اس انداز میں سر جھکائے ہوئے بزیزایا۔ "اوہ۔ تو تم نے شادی کرلی روشی ہے۔"

"كيا؟"عمران يك بيك الحيل براله وه جوليا كو عصيلي نظرول سے ديكي رہاتھا۔ يچھ دير بعداس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" میں نہیں جانتا تھا کہ تم میرے دوستوں کی دشمن ہو۔"

"بات بيہ ہوئی کہ جس لڑی سے ميرى شادى ہونے والى ہواس كے لئے يہى بہتر ہوگاكم اے کسی چھوٹے سے صندوق میں بند کر کے اس کادم گھٹ جانے کا نظار کیا جائے پھر اگر تم میرے کی دوست کے لئے میہ سوچو تومیں کیاسمجھول گا۔"

"تم سے خدائی سمجھے گا۔ "جولیادانت پیس کر بولی۔ "تم مجھے بور کرنے کیوں چلے آتے ہو۔" "میں تو تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ تم واقعی بہت اچھانا چتی ہو۔ میں کسی موقع پر تمہیں رات

«میں تهہیں گولی مار دوں گی۔"

"تم جانتی ہی ہو کہ گولیوں سے بچنے کا آرٹ مجھے آتا ہے۔"

"جاؤ۔ خدا کے لئے بچھے بورنہ کرو۔ اگر تم ای طرح الیس ٹو کے لئے کام کرتے دے تویں بہت جلد استعفٰی دے دوں گی۔"

"پھر کیا میں تم سے ملنا چھوڑدوں گا۔ تم جانتی ہو جب تم سے نہیں ماتا تو میری کیا حالت

"كيا حالت موتى ہے؟" جوليانے پراشتياق ليج ميں پوچھا۔ يك بيك اس كے چرے سے جلاہ ہے آثار بالكل غائب ہو گئے تھے۔

"میں بے حد خوش رہتا ہوں۔"عمران بے حد خوش ہو کر بولا۔

اور جولیا کے چبرے پر پہلے تو خفت کی زردی نظر آئی اور پھر وہ بہت زیادہ جملا گئ "بس اب جاؤ... يهال سے... نكلو...."

"اكيس توكى خوائش ہے كہ تم جھے كبھى تجھى خود كو بور كرنے كى اجازت دے ديا كرو-

آخر کار وہ ایک در خت کے تنے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے گرد بھیڑ اکٹھا ہو گئی تھی اور وہ ہُری طرح ہانب رہا تھا۔

اچانک وہ داہنا ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم سب جانوروں کا خون بہا کر خوش ہوتے ہو۔ مگر میں تہمیں اطلاع دیتا ہوں کہ ایک دن تمہارا بھی خون ای طرح بہے گا۔ تم جانوروں کی طرح ذنگ کرڈالے جاؤگے۔ میں ایک بہت بڑے خطرے کی بوسونگھ رہا ہوں۔ فضامیں بارود کے دھو میں کی مہک میں ابھی سے محسوس کررہا ہوں حالا تکہ خطرہ البھی کچھ دور ہے۔"

"كيابية تيسرى جنگ كى پيش گوئى ہے بابا۔ "كى نے يو چھا۔

" نہیں یہ اس جنگ کی خبر ہے جب بیٹاباپ کومارے گا ... باپ بیٹے کی ٹانگیں چیر کر پھینک دے گا۔ بھائی بھائی کا گلا گھونٹے گا ... اور سنو گے ؟"

" یہ کون سی جنگ ہو گی بابا۔ " پھر کسی نے بوچھا۔

" یہ جنگ نہیں ہوگی۔خداکا قہر ہوگا۔ یہ بھی کوئی جنگ ہوئی کہ ایک جسم سے تعلق رکھنے والے دوہاتھ ایک دوسرے کو نوچ کرر کھ دیں۔ کیا یہ خداکا قہر نہیں ہوگا۔اگر تم اپناساراجسم اپ ہی دانتوں سے لہولہان کر ڈالو۔"

دفعتاً مجمع سے ایک چیخ بلند ہوئی اور لوگ انھیل انھیل کر منتشر ہونے لگے۔ لیکن بات صرف اتنی می تھی کہ ایک احمق نے اپنے ہی دانتوں سے اپنی کلائی لہولہان کرلی تھی اور اب اس طرن منہ بنائے کھڑا تھا جیسے اس کی حمالت کا کوئی جواب ہی نہ ہو۔ جولوگ اسے پیچانے تھے بے ساختہ ہنس پڑے۔

تھیک ای وقت ایک بوریشین عورت چینی ہوئی مجمع میں داخل ہوئی اور زخمی آدمی کی کلائی پکڑ کراور زیادہ چیخے گئی وہ بوڑھے کو بُرا بھلا کہہ رہی تھی۔

" تہبارے جسم میں کوئی خبیث روح ہے، بوڑھے تم نے اس پر جادو کر دیا ہے۔ تم قاتل ہو۔ تم لوگوں کو مجبور کرتے ہو کہ وہ خود ہی اپنی گر دنیں کاٹ ڈالیس۔"

بوڑھا چند کمجے حیرت سے منہ بھاڑے اسے گھور تارہا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تم بھی کہتی ہو میری بچی میں انتہائی گنبگار آدمی ہوں کہ میرے جسم میں کسی خبیث روح کا شبہ ہونے لگے۔ میں بہت گنبگار ہوں، میری بچی … ہاں میں نے قانون کے محافظوں سے کہاتھا کہ میں بھا

اس بدنفیب کا قاتل ہوں۔ لیکن انہوں نے مجھے گر فتار نہیں کیا۔"

" خاموش! اے واہیات عورت۔ "اس احمق آدمی نے کہا جس نے اپنی کلائی زخمی کرلی تھی۔ "اگرتم نے بابا کی شان میں کوئی ناز بباکلمہ اپنی زبان سے نکالا تو میں اس وقت سے کیا کروں گا؟" وہ اس طرح خاموش ہو کر سوچنے لگا جیسے بچے گئے اسے یاد نہ آرہا ہو کہ اسے اس وقت کیا کرنا تھا۔ "کیاتم دونوں" بوڑھاہا تھ اٹھا کر بولا۔" شوہر اور بیوی ہو۔"

"ہاں۔" احمق شکاری سر ہلا کر بولا۔" یہ میری شوہر ہے اور میں اس کا بیوی ہوں۔" دوسرے لوگ ہنس پڑے اور عورت دانت پینے لگی۔

وہ احتی آومی کا گریبان پکڑ کر جھٹکادیتی ہوئی بولی۔"چلویہاں سے ہٹو.... تمہار ادماغ بالکل خراب ہو گیاہے۔"

بوڑھا انہیں جاتے دیکھا رہا۔ دوسرے شکاری بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔ اس بھیڑ میں جولیا بھی تھی۔ ان کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے بھی تھی۔ ان کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے تھے۔ عمران اور روشی کی بید مشتر کہ حماقت کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکی۔ کچھ دیر بعد بوڑھے نے کہا۔"ہٹ جاؤ، میرے بچوں میں جھے راستہ دو۔۔۔ لیکن میرے بچھے کوئی بھی نہ آئے۔"

لوگ ہٹ گئے۔ بوڑھا آ گے بڑھا۔ وہ ای طرف جارہا تھا جدھر عمران اور رو ثی کارخ تھا۔ بعض لوگول نے بوڑھے کے پیچھے جانا چاہا گر دوسر وں نے روک دیا۔

روثی اور عمران خیمے میں داخل ہو چکے تھے۔ بوڑھے نے باہر سے بلند آواز میں کہا۔"میری پی تم مجھے خبیث کہد عمق ہو ... لیکن میرے بیچ کی تو بین نہیں کر سکتیں۔"

"ارے جاؤ.... اپناراستہ دیکھو۔"اندر سے روشی کی آواز آئی۔" میں ان کا قیمہ کرکے ڈال دول گی... دیکھتی ہوں میر اکوئی کیا بگاڑ لیتا ہے۔"

"میں تمہارا آملیت بناکر کھا جاؤں گا۔ تم قیمہ کرے دیکھو تو۔"عمران کی خوفزدہ می آواز آئی۔"میرے پیارے بابا... اندر آجاؤ... ورندیہ عورت مجھے قتل پر مجبور کردے گی۔"
"تمہارے شوہر کی اجازت سے میں اندر آرہا ہوں میر کی پیگا" بوڑھے نے کہااور خیمے میں داخل ہوگیا۔ عمران ایک کر می پر پڑاہانپ رہا تھا اور روشی اس انداز میں کھڑی ہوئی تھی جیسے اس سے پہلے بھی دوچار طمانچے جھاڑ چکی ہو۔

آئھیں نہ جانے کیا کیاد مکھ رہی ہیں۔

"کیاد کی رہی ہیں بابا۔ مجھے بھی بتاؤ۔"

"بتانے سے فائدہ۔" بوڑھا ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "تم بھی میری طرح اپناسر پیٹتے پھرو گے اور کوئی تمہاری باتوں پر یقین نہیں کرے گا۔"

"ہوسکتا ہے میں سر پیٹنے کی بجائے کوئی ٹھوس کام کرسکوں، چیونٹی کو بھی حقیر نہ سجھنا ایئے بابا۔"

"بڑی مصیبت تو بیہ ہے کہ تم مجھی احمق معلوم ہوتے ہو اور مجھی عقلند۔ "بوڑھا اس کی آنکھوں میں ویکھیا ہوابولا۔"اچھابہ بٹاؤ تتہمیں اس مرنے والے کی آخری چیخیاو ہے۔"

"ہاں شایدیاہ ہے۔"

"اس نے کیا کہا تھا۔"

"شاید ـ ملائی کاشر بت کہاتھا۔"

" نہیں رائی کا پر بت کہا تھا۔"

"ہوسکتا ہے یہی کہا ہو۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" مجھے شربت ہی یاد ہے میرے وادا جب مرے فرادا جب میرے وادا جب مر مرنے لگے تھے توانہوں نے سنگترے کاشربت مانگا تھا۔ اس لئے میں نے کہا شاید اس نے بھی کسی فتم کاشربت ہی مانگا ہو۔ ملائی کاشربت۔"

عمران خاموش ہو کر منہ چلانے لگا۔ جیسے بچ مچ ملائی کے شربت کی لذت محسوس کررہا ہو۔ بوڑھا چند کمجے اسے غور سے دیکھٹا رہا پھر بولا۔"بھلائم کیا کرسکو گے۔ تمہارا حافظہ بھی رست نہیں ہے۔"

"میں شربت کو پربت تتلیم کرلوں تو میر احافظ درست ہے۔ورنہ نہیں ہے۔"عمران نے کُرامان کر کہا۔"لیکن کیا آپ بتا کمیں گے مرتے وقت پربت چبانے کی خواہش ہوتی ہے یاشر بت پینے کی۔"

"اس نے رائی کا پربت کہا تھا۔"

" رائی "عمران نے حیرت سے آئھیں پھاڑ کر کہااور پھر ہنس پڑا۔" واہ رائی کا پربت... بھلا کیا بات ہوئی۔ ہو سکتا ہے اس نے رائی کی وہسکی مانگی ہو۔" "متم کون ہوتے ہو دوسروں کے معاملات میں دخل انداز ہونے والے۔"روثی بوڑھے پر پیزی۔

"تم دوسرے نہیں اپنے ہی ہو۔ تم دونوں میرے بچے ہو۔ جھے تم دونوں سے ہمدرد کی اور محبت ہے اور اگر تم الیا نہیں سمجتیں میری بکی تو مجھ پر پھر چلاؤ اٹنے پھر مارو کہ میں یہیں ہلاک ہو جاؤں۔"

"ذرابار كر تود كيھے ... ميں اس كا آمليٺ ...!"

"نہیں میرے بچے۔" بوڑھاہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم مت بولو۔"

" نہیں اے بھی بولنے وواور تم بھی بولو... "روشی آئکھیں نکال کر بولی۔

"میں تم سے صرف یہ کہنے آیا ہوں میری بی کہ تم میں مشرق کا بھی خون ہے اس لئے اپنے اجداد کی روحوں کو شر مندہ نہ کرو تمہارا تعلق اس مشرق سے ہے جہاں عور تیں اپنے شوہروں کو یو جتی ہیں۔"

" "تم سيد هے بيٹھ جاؤ۔ ميں تمہاري پو جا کروں گی۔"رو شي عمران کو گھونسہ و کھا کر بولی۔

" بابا میں اپنی بو جا کرانا نہیں جا ہتا۔ "عمران رودینے والی آواز میں بولا۔

"تم اور باباد ونوں جہنم میں جاؤ۔"روشی نے چیئے کر کہااور خیمے سے باہر چلی گئے۔

عمران بیٹے ابسور تارہا اور بوڑھا سینے پر ہاتھ باندھے کھڑارہا۔ اس کاسر سینے پر جھکا ہوا تھا۔ چوڑے چیکے بازوؤں کی محیلیاں کچھ اور ابھر آئی تھیں۔

"بابا"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ابھی تم باہر کیا کہدرہے تھے۔ جے س کر میرادماغ قابو میں نہ رہااور میں نے۔"

عمران نے بوڑھے کو اپنی زخمی کلائی دکھاتے ہوئے اسے استقبہامیہ نظروں سے دیکھا۔
"میں تمہارے سینے میں ایک درد مند دل دیکھتا ہوں بیچ ... میں جو بچھ بھی کہہ رہاتھا غلط
نہیں کہہ رہاتھا۔ ایک بہت بڑا فتنہ سر اٹھانے والا ہے۔ میں بہت بچھ دیکھ رہا ہوں۔ لیکن لوگ بچھ
پاگل سمجھتے ہیں۔ بھی ملک میں بہت بڑے بڑے سیاست دان میری باتیں بہت غور سے سنتے تھے
لیکن آج دہ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے کہ مجھ سے گفتگو بھی کریں میں اگر کسی کو یقین بھی دلانا
عیا ہتا ہوں کہ ملک کی فضا مکدر ہونے والی ہے تو وہ مجھے قہقہوں میں اڑا دیں گے۔ لیکن میری

" چلو ... میں چلا جاؤں گا تمہارے ساتھ۔" " تنہا....؟" بوڑھے نے پوچھا۔

" تہیں۔ "عمران آہتہ سے راز دارانہ لہج میں بولا۔ "اپنی بیوی کو بھی ساتھ لے چلوں گا اور اسے وہیں کہیں مار کرڈال دیں گے۔ کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوگ۔ "

" بیکار با تیں نہ کرو۔ تم اپنے دوستوں کو بھی لے چلو۔ ہو سکتا ہے وہاں کو ئی خطرناک صورت بھی پیدا ہو جائے۔ مثلاً ان لو گوں سے نمرھ بھیٹر ہو جائے جو وہاں اسلحہ لے کر آتے ہیں۔" " جمہ

"الحجى بات ہے میں اپنے دوستوں کو بھی لے چلوں گا۔"

«لکین ایسے ہی آدمیوں کو جن پر تنہیں پورااعثاد ہو۔" "تم اس کی فکر نہ کرو۔"عمران نے کہا۔

روا گی رات پر تھم ری۔ بوڑھے نے کہاتھا کہ اس کام کے لئے رات ہی مناسب ہوگی۔

صفرر غارہے باہر نکلا۔ چاروں طرف چاندنی بھری ہوئی تھی اور ہوا بڑی خوشگوار تھی۔ اس نے دو تین گہری سائٹانے لگا... غار کے اندر وہ گفن کی جو تین گہری سائٹانے لگا... غار کے اندر وہ گفن کی محسوس کرتا تھا لیکن دن کو وہ غارہے باہر نہیں نکلا تھا۔ ابھی تو کھانے پینے کا مسئلہ بھی آسان ہی تھا کیونکہ وہ اپنے ساتھ مچھلی اور گوشت کے بند ڈبے لایا تھا۔ پچھلی بار اس نے یہاں ایک ماہ گزارا تھا۔ اس لئے اچھی طرح جانیا تھا کہ ان ڈیوں کے ختم ہو جانے پر بھی کھانے کا مسئلہ بھی ایک مشکلہ کی تھا۔ اس لئے اچھی طرح جانیا تھا کہ ان ڈیوں کے ختم ہو جانے پر بھی کھانے کا مسئلہ بھی ایک ایک ایک ایک کو شند بھی ہو تا ہے اور زود ہفتم بھی۔

کین وہ توپ نماٹر انسمیٹر اس کے لئے دبال جان ہو گیا۔ دہ بعض او قات سو چنے لگتا کہ کہیں اس کی زبان سے کوئی غلط بات نہ نکل جائے۔ آج ہی وہ تین بار گفتگو کرتے وقت ہچکچایا تھا اور اسے لیمین نہیں تھا کہ اس نے دوسر می طرف سے بولنے والے کے سوالات کے صحیح جوابات دیے تھے۔ چاندنی بڑی خوشگوار تھی لیکن صفدر کا ذہن اس سے بے پرواہ اپنی موجودہ مہم کے متعلق جاندنی بڑی خوشگوار تھی لیکن صفدر کا ذہن اس سے بے پرواہ اپنی موجودہ مہم کے متعلق

"اس نے رائی کا پر بت کہا تھا۔" بوڑھے نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا پھر مضطربانہ انداز میں خیمے کے در وازے تک گیااور باہر جھائک کر پھر واپس آگیا۔

"میں نے سوچا ممکن ہے کوئی ہماری باتیں سن رہا ہو۔ "اس نے کہا۔ چند کھے معنی خیز انداز میں عمران کو گھور تارہا پھر بولا۔" میرے بیچے تم خود کو بیو قوف ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہو۔ لیکن حقیقت یہ نہیں ہے میری ردح جو دوسری روحوں کواچھی طرح پیچانتی ہے یہی کہہ رہی ہے کہ تم بہت ذبین ہواور تمہارے اعصاب فولاد کاجواب ہیں۔"

"ہو سکتا ہے۔ "عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"اور میری روح احجی طرح جانتی ہے کہ تم اس سلسلے میں میری مدد کرو گے۔ میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح یہ خطرہ ٹل جائے۔"

"میں مدد کروں گا۔ مگر خطرے سے بھی تو آگاہ کرو۔"

"چڑھائی پر"وہ آہتہ ہے بولا۔" میں نے ایک جگہ اسلحہ کا ڈھیر دیکھا ہے اور وہ سب کا سب ساخت کے اعتبار سے غیر ملکی ہے ... میں عرصہ سے دیکھ رہا ہوں بھی عار بالکل خالی پڑار ہتا ہے اور بھی وہاں را تُغلوں مختلف قتم کی گنوں اور بموں کے ڈھیر نظر آتے ہیں۔ میں نے اکثر راتوں کو حجیب کران پر امر ار آدمیوں کو ویکھا ہے، جو اس غار کو بھی ان چیز وں سے بھر دیتے ہیں اور بھی خالی کر دیتے ہیں۔"

"آپ نے پولیس کواطلاع کیوں نہیں دی۔"

"میں نے کئی بار کو شش کی ہے لیکن وہ مجھے پاگل سجھتے ہیں ان میں اتنی ہمت کہاں ہے کہ میرے ساتھ چڑھائی پر جاسکیں۔"

"کيول!"

''ان کا خیال ہے کہ بُری روحیں میرے قبضے میں ہیں اور میں ان لو گوں کو چڑھائی پر کے جاکران کی جھینٹ چڑھادوں گا۔''

"كيابيه مين نهين سوچ سكتا_"

" نہیں۔ میری روح تمہارے اندر جھانک رہی ہے۔ وہاں اسے ضعیف الاعتقادی کی ہلی ک جھک بھی نظر نہیں آتی۔ " "پربت"ای آدمی نے کہا۔

صفدر کچھ نہ بولا اور وہ لوگ پھر ہننے گئے۔ لیکن ایک آد می جو دوسروں سے زیادہ خونخوار معلوم ہو تا تفاغرایا۔" تتہیں یہال کس نے بھیجا ہے۔"

"جس نے تم جیسے احمقوں کو ایسی خدمات سپر د کی ہیں جنہیں تم انجام نہ دے سکو۔"صفدر جھلائے ہوئے کہجے میں بولا۔

"اے مار ڈالنا چاہئے۔" ایک آدی نے مشورہ دیا۔ "اس سے پچھ اگلوالینا بہت مشکل کام ہوگا۔وقت نہ برباد کرو۔ ہوسکتا ہے یہ تنہانہ ہو۔"

"يارو كهين تمهارادماغ تونهين چل گيا ب-"صفدر نے بلكاسا قبقهه لكايا-

"تم ہمیں ہو قوف نہیں بنا سکتے۔اب اس پر تمہاری زندگی اور موت کا انحصار ہے کہ ہمیں سب کچھ بتادو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے۔"

"تم سب نشے میں معلوم ہوتے ہو۔" صفدر پاگلوں کی طرح بیخنے لگا۔" پاگل ہوگئے ہو جاؤ، یہاں سے ... نکلو ... یہاں سے ... تم ... وحشن ہو ... غدار ہو ... حکومت سے مل گئے ہو۔" دفعتاً پشت سے آواز آئی۔"تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔ اگر کسی نے پیچھے مر کر دیکھا تو یہیں ڈھیر ہوگا۔"

وہ سب سنانے میں آگئے اور صفدر نے آہتہ ہے اپنے سینے پر رکھی ہوئی را تفل کی نال ایک طرف ہٹادی۔

''کیاتم نے نہیں سا۔اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔ را تفلیں زمین پر ڈال دو۔''پھر کہا گیا۔ ان پر ٹارچ کی روشنی پڑر ہی تھی۔اس بار صفدر نے بولنے والے کی آواز صاف پہچان لی۔ بید کیپٹن خاور کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

صفدر نے اپنے قریب کھڑے ہوئے آدی کے ہولسٹر سے ربوالور نکال لیا۔ انہوں نے اپنے ہاتھ او پراٹھادیئے تھے۔ صفدر نے بڑی پھرتی سے ان کی جامہ تلاثی کی اور ان کی جیبوں سے مختلف فتم کی چیزیں نکال کر ایک طرف ڈھیر کر دیں۔ ایک کی جیب سے ویبا ہی توپ نماٹر انسمیٹر بھی بر آمد ہوا جیباصفدر کے یاس تھا۔

کیپٹن خاور نے اپنی پشت پر بندھے ہوئے تھلے ہے ریشم کی ڈور کالچھا نکالا اور پھر وہ ایک ایک

سوچ رہا تھا۔ پیتہ نہیں اس کا اختیام کہاں اور کس طرح ہو۔ اے بورے حالات سے آگاہی بھی نہیں تھی۔

دفعتاوہ چونک کر جاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس نے کسی قتم کی آواز سن تھی۔ کیکن قبل اس کے وہ سنجلاا ہے اپنے جاروں طرف چار رائفلیں نظر آئیں۔ ظاہر ہے کہ وہ رائفلیں آسان سے نہیں میکی تھیں بلکہ وہ چار آدمی ہی تھے جنہوں نے ان کارخ اس کی طرف کرر کھا تھا۔

"پرېت"وه چارول بيک وقت بولے۔

"گن تھر ٹی تھر می۔"صفدر نے بے ساختہ کہا۔ لیکن اس کے جواب میں اس نے چار قبیمے نے اور لفظ پربت پھر دہرایا گیا۔ صفدر نے پھر وہی گن تھر ٹی تھر ی کہا۔ لیکن دوسرے ہی کھے میں چاررائفلیں اس کے جسم سے آلگیں۔

> "تم کون ہو۔"ایک نے گرج کر پوچھا۔ "گن قفر فی قفر می۔" " کراملا ہے "

لیکن صفدر نے اس سوال کا جواب نہیں دیااس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔اسے اتناموتع بھی تو نہیں ملاتھا کہ وہ جیب سے اپنار یوالور ہی نکال لیتا۔

"اسے غار کے اندر لے چلو۔ "ایک نے کہا۔

صفدر کے جسم پر راکفل کی نالوں کا دباؤ بڑھ گیا۔اسے غار کی طرف دھکیلا جارہا تھا۔وہ ایک بے جگر آدمی تھا۔ مگر اس وقت ہاتھ پیر ہلانے کا یہی مطلب ہو تاکہ اس کا جسم چھلنی ہوجائے۔وہ چپ چاپ غار میں چلا آیا۔وہ سوچ رہا تھا کاش مرنے سے پہلے وہ ایکس ٹو کو اس نئی افتاد کی اطلاحاً دے سکتا۔ورنہ ہوسکتا تھا کہ دھو کے میں رہ کر اس کا کام بگڑ جاتا۔

صفدر کوزمین پر گرادیا گیا۔ایک را کفل کی نال اس کے سینے پر رکھ دی گی اور دو آدمیوں کے اس کی جامہ تلا ثنی لی۔اس کی جیب سے ایک ریوالور اور توپ نماٹر انسمیٹر بر آمد ہوئے۔ "تھرٹی تھری کہاں ہے۔"ایک نے پوچھا۔

سری سری سری بهان به سید سید سید ای انداز مین غرایا۔"اب بید نداق ختم کرو۔ ورنه بیجی

کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔"

کر کے انہیں باند ھنے ہی جارہا تھا کہ غار کے دہانے کے قریب ہی قد موں کی آوازیں آئیں۔
یہاں ایک مومی شمع تھی جس کی روشی استے بڑے غار کے لئے ناکافی تھی۔ آوازیں قریب
آر ہی تھیں۔ صفدر جھپٹ کر غار کے دہانے کی طرف آیا۔ لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ آنے والے
کی تھے اور شاید انہوں نے ہویش کو بھی سمجھ لیا تھا۔ کیونکہ دو مرے ہی لمحے میں ان میں سے
ایک نے خاور پر فائر جھونک دیا۔ گر خاور محفوظ رہا۔ کیونکہ اس نے انہیں دیکھتے ہی پوزیش لینے کی
کوشش کی تھی۔ اُدھر صفدر نے دو فائر کئے دو چینیں غار میں گو نجیں اور پھر دہ بھی انھیل کر ای

خاور کی گولی مومی شمع پر بردی اور غار میں اندھیرا ہو گیا اور اس اندھیرے میں فائرول کی آواز س گو نجتی رہیں۔

"خاور نکل چلویہاں ہے۔"صفدر آہتہ سے بولا۔

"وہانے کی طرف جانا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔" خاور نے کہا۔

"دوبراراستهه"

"وہ ٹھیک ہے۔"

موت كاسبب بھى بن سكتى تقى۔

"میراکوٹ کیڑلو... اور چپ جاپ میرے پیچھے چلے آؤ۔"صفدرنے کہا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ شولتا ہوا آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہا تھا اور خاور اس کے کوٹ کا دامن پکڑے ہوئے تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد انہیں ٹھنڈی ہوا کا جھو نکا نصیب ہوا۔ باہر پہلے ہی کی طرح چاندنی بھری ہوئی تھی لیکن جیسے ہی انہوں نے دہانے سے سر ابھارا کئی گولیاں سنساتی ہوئی ان پر سے گزر کئیں۔
"نکلو۔" خاور جلدی سے بولا۔"ورنہ چو ہوں کی طرح مار لئے جا کمیں گے۔"
خاور سب سے پہلے او پر آیا۔ مگر وہ چٹان سے چپکا ہوا تھا۔ پھر صفدر نے بھی اس کی تقلید گ۔
کچھ دیر پہلے کی چاندنی اب صفدر کو بے حد گراں گزر رہی تھی کیو تکہ اب یہی چاندنی ان ک

چٹان پرلیٹ جانے کی وجہ سے وہ ایک دوسر ی چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے ویسے اب^{اہمیں} فائروں کے ساتھ ہی ساتھ دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی سنائی دینے گئی تھیں۔ د^{ندٹا}

خاور چٹان کا سر اِ تھام کر دوسر می طرف لٹک گیا۔ صفدر نے نیچے دیکھا ٹیکی چٹان پر کود جانا مشکل کام نہیں تھااس طرح وہ کم از کم وقتی طور پر تو محفوظ ہی ہو سکتے تتے۔ دیکھتے ہی دیکھتے خاور نیچے کود گیا پھر صفدر نے بھی دیر نہیں لگائی۔

باكيل جانب ڈھلان تھی اور وہ راستہ کچھ ایسا تھا كہ وہ اس پر دوڑ تھی سكتے تھے۔

خاور نیچے اتر تا جلا گیا۔ فائروں کی آوازیں وہ اب بھی من رہے تھے لیکن وہ سب پچھ دہشت زدہ کرنے کے لئے تھا۔ اگر انہوں نے ان دونوں کو دیکھ لیا ہو تا تو ایک آدھ گو لی اوھر بھی آتی۔ لیکن الیا نہیں ہوا۔ وہ راستہ طے کرتے رہے۔ جو انہیں نامعلوم گہرائی کی طرف لے جارہا تھا۔ اکثر انہیں لیقین ہوجا تا کہ اب وہ کسی سطح زمین پر پچھ دیر تھہر سکیں گے۔ لیکن جب وہ اس مسطح جگہ کے قریب پہنچتے تو وہ محض نظر کا دھو کہ ثابت ہوتی اور انہیں اپناسفر جاری رکھنا پڑتا۔ فائروں کی آر ہی تھیں لیکن ان کا فاصلہ یہاں سے بہت زیادہ معلوم ہو تا تھا۔

مچھ دیر بعدانہوں نے پانی بہنے کی آواز سی۔

"اوه...." صفدر نے کہا۔ "ہم تو نالے کے قریب آنکلے۔ اوپریہ ایک چٹان کی دراڑ میں غائب ہوجاتا ہے اور شایدای نالے کاسلسلہ جھرگ نار تک پھیلا ہوا ہے۔"

خادر کچھ نہ بولا۔ پھر نالے کے قریب ہی انہیں بیٹنے کی جگہ میسر ہوسکی۔ یہیں سے جنوب کی طرف نالے کے کنارے کنارے دور تک مطح زمین کاسلسلہ پھیلتا چلاگیا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لئے وہاں رکے اور پھر جنوب کی طرف چل پڑے۔

Ø

بوڑھاسب سے آگے تھا۔اس کے پیچیے عمران جل رہا تھا۔ پھر چوہان صدیقی اور نعمانی تھے۔ کمن ان سب کے پیچیے ایک اور آدمی بھی تھا جس کی موجودگی کا علم عمران کے سوااور سمی کو نہیں قلسیہ چھٹا آدمی بلیک زیرو تھا۔ جو عمران کی ہدایت کے مطابق بقیہ لوگوں کی لا علمی میں ان کے نیچیے جل رہا تھا۔

رو شی اور جولیاا پے اپنے خیموں میں رہ گئی تھیں اور تنویر مکمل طور پر آرام کررہا تھا۔

"اس بناء پر که اس نے رائی کا پربت کہا تھا۔"

"وه ٹماٹر کی چئنی بھی کہہ سکتا تھا… کیونکہ مررہا تھا… پھر… خیر… وہ رائی کا پربت ہی سہی لیکن اس کا مطلب کیا ہوا۔"

"اس کا مطلب! میں نہیں جانتا کہ اس کا کیا مطلب ہے۔ گرید محاورہ صرف انہیں لوگوں میں رائج ہے جب ایک آدمی اپنے گروہ کے کسی دوسرے آدمی سے ملتا ہے تو "پر بت" کہتا ہے اور دوسر اشاید جواب میں "رائی کا پر بت" کہتا ہے۔"

"تم نے کہاں ساتھا۔"عمران نے پوچھا۔

"میں ایک بارای غار کے قریب چھپا ہوا تھا کہ پچھ لوگ بڑے بڑے صندوق اٹھائے ہوئے دہاں آئے۔ غارے ایک آدمی نکلا اور اس نے انہیں للکارا... یہ للکار" پربت "کے علاوہ اور پچھ نہیں تھی جو اب میں اس آدمی نے "رائی کا پربت "کہا تھا، جو آنے والوں کے آگے چل رہاتھا۔"

"اوه.... توبیر پربت اور رائی کا پربت پاسور ڈز ہی ہو سکتے ہیں۔ "عمران کچھ سوچہا ہوا بولا۔ "بہت انتھے۔" بوڑھا خاموش ہو کر بولا۔"میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ تم جو کچھ نظر آتے و حقیقة وہ نہیں ہو۔"

" تظہرو۔ مگر تم اس وقت کیا کرو گے ... فرض کرو ... ہم نے انہیں دکھ بھی لیا تو ...!"

" میں تہہیں دکھا کر سبکدوش ہو جاؤں گا۔ پھر تمہازا جو دل چاہے کرنا میں یہ بھی پیند نہیں کروں گاکہ اس معاملے میں بھی میر انام بھی لیا جائے۔ ان سیاست دانوں اور بڑے آد میوں کا دل نہ توڑنا جو مجھے اب کسی قابل نہیں سیجھتے۔ انہیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ اس بہت بڑے نہ توڑنا جو مجھے اب کسی قابل نہیں سیجھتے۔ انہیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ اس بہت بڑے نظرے کی ہوئی ہی رہنے دینا۔ میں نے اپنا فظروں میں سیکی اور خبطی ہی رہنے دینا۔ میں نے اپنا محلے کہ میشہ کام کی دھن رہی ہے ... چلو۔ اب وقت بربادنہ کرو۔ ہوسکتا ہے کہ یمیشہ کام کی دھن رہی ہے ... چلو۔ اب وقت بربادنہ کرو۔ ہوسکتا ہے کہ یمیشہ کی آخری دوڑ ہو اور آخری دوڑ کے لئے اب تک زندہ رکھا گیا ہون ... چلو. ... چلو۔ اب دیرین کرو۔ "

بوڑھا آگے بڑھ گیا وہ لوگ اس کے پیچھے چلتے رہے۔ پچھ دور چلنے کے بعد انہوں نے پڑھے کو جھکتے دیکھااور ان سھوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ کچھ دیر بعد عمران بوڑھے کے برابر چلنے لگا۔ جنگل سائیں سائیں کر رہا تھا اور زیبین ... شاخوں سے چھن کر آنے والی چاندنی کی وجہ سے چتکبر کی ہورہی تھی۔ عمران نے جیب سے سگریٹ کیس نکالا۔

"تم سگریٹ ہو کے بابا۔"اس نے بوڑھے سے بوچھا۔

"ہاں ... لاؤ ... اگر سگریٹ بینا ہے تو تہیں ٹی لو۔ آگے بہت احتیاط سے چلنا ہوگا۔" عمران نے سگریٹ کیس اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے ایک سگریٹ لے کر ہو نٹوں میں دبایا۔ لیکن پھر گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پیتول چمک رہا تھا۔ اس نے اس کاٹر گیر دبایا ور اس کے سوراخ ہے آگ کی زبان نکل پڑی۔

"ادہ لاحول ولا قوق…!" بوڑھا میننے لگا۔" یہ سگریٹ لائٹر ہے۔ تم نے تو مجھے ڈراہی دیا تھا۔" اس نے سگریٹ پہتول کی نال سے نکلتی ہوئی آگ سے سلگایااور وہ پھر چلنے لگے۔ عمران نے اپنے متنیوں ماتحوں کو بھی سگریٹ پیش کئے تھے اور انہیں اس پر حیرت ہوئی تھی کیونکہ انہوں نے عمران کو کبھی سگریٹ پیتے نہیں دیکھا تھا۔

یو سے بین و رہ اور ہے جاتھ ہی دور سے مختلف قتم کا وہ اور اس کے ساتھ ہی دور سے مختلف قتم کا آوازیں آتیں۔ آوازیں آتیں۔

تی کھے دیر بعد بوڑھا بولا۔"بس اب احتیاط کی ضرورت ہے۔ سگریٹ وغیرہ بجھادواور جھک کر چلو تو زیادہ بہتر ہے۔ ہم باکمیں جانب مڑیں گے اگر جھک کرنہ چلے تو نیچے سے دکھ لئے جانے؟ امکان ہے۔ یہاں سے کمپ صاف دکھائی دے گا۔"

« مجھے تو نہیں دکھائی دیتا۔"عمران آئکھیں پھاڑتا ہوابولا۔

"ابھی نہیں۔ جب ہم اُدھر مڑکر کچھ دور چلیں گے تو یقینی طور پر دکھائی دے گا۔"
"اوہ تو کیا تمہاراخیال ہے کہ اس کیمپ میں بھی ان لوگوں کے آدمی موجود ہوں گے۔"
"کیوں؟" بوڑھا عصیلی آواز میں بولا۔" میں شام کو اتنی دیر تک جھک نہیں مار تارہا تھا۔
بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آئی.... میراخیال ہے.... کہ وہ آدمی جو آج قتل کیا گیا۔
انہیں لوگوں میں سے تھاجو غیر مکلی اسلحہ کی نقل و حرکت کے ذمہ دار ہیں۔"

کافی دور تک انہیں ای طرح جھ کر چانا پڑا۔ ان کے دونوں جانب اونجی اونجی جھاڑیاں تھیں۔ ایک جگہ بوڑھے نے تھہر کر رکنے کااشارہ کیااور زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ لوگ بھی بیٹھ گے۔ بوڑھا گھٹوں کے بل چانا ہوا عمران کے قریب آیا اور آہتہ سے بولا۔ "ہم اس غار سے بہت قریب ہیں اپنی رائفلیں تیار رکھو۔ ہو سکتا ہے۔ نہوں کی خدیاں بھی ہہ سکتا ہے۔ خون کی خدیاں بھی ہہ سکتا ہو، ایکن شہیں ہر خطرے کے لئے تیار رہنا چاہے۔" ہیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بالکل ساٹا ہو، لیکن شہیں ہر خطرے کے لئے تیار رہنا چاہے۔" ہیں اور یہ بھی ہو طرح تیار ہیں۔ اگر اس کی نوبت آئی تو تم دیکھ ہی لوگے۔ میں دنیا میں اپنی بیوی کے "ہم ہر طرح تیار ہیں۔ اگر اس کی نوبت آئی تو تم دیکھ ہی لوگے۔ میں دنیا میں اپنی بیوی کے "

بوڑھا کچھ نہ بولا۔ وہ پھر چل پڑے۔ کچھ دور تک تو وہ ای طرح جھکے ہوئے چلتے رہے پھر بوڑھے کوسیدھا کھڑے ہوتے دکیھ کرانہوں نے بھی اپنی پوزیش تبدیل کرلی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک الی جگہ کھڑے تھے جہاں چاروں طرف قد آدم جھاڑیوں کے علاوہ اور بھوڑی میں جگہ خاص طور برصاف کی علاوہ اور بیض تھااور ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے در میان میں تھوڑی می جگہ خاص طور برصاف کی گئی ہو۔

"بالكل تيار رہو۔" پوڑھے نے آہت ہے كہا۔ "اپنی رائفلیں شانوں ہے اتارلو۔"

سب ہے پہلے عمران نے اپنی رائفل ہاتھ میں لی اور پھر اس کے ساتھیوں نے بھی بہی کیا۔
"آؤ" بوڑھا ایک طرف جھاڑیوں میں گھس پڑا۔ وہ بڑی پھر تی ہے جھاڑیاں ہٹاتا ہوا آگے
بڑھ رہا تھا۔ جھاڑیاں کا نٹون دار نہیں تھیں اس لئے وہ نہایت آسانی ہے چلتے رہے۔ لیکن جھاڑیوں کی سر سراہٹ ہے فضا گونج رہی تھی۔

علاوہ اور کسی سے تہیں ڈر تا۔"

"پرواہ نہ کرو۔ اگر ان میں سے کوئی اس طرف موجود ہوگا تو یہ سرسراہٹ س کروہ " "پربت" ہی کہے گااور ہمارے پاس اس کاجواب موجود ہے۔"بوڑھے نے اطمینان دلایا۔ وہ بڑھتے رہے لیکن" پربت" یا"رائی کا پربت" کی نوبت نہیں آئی۔

بوڑھا پھر ایک جگہ رک گیا۔ یہ حقیقاً کسی غار کا دہانہ تھا۔ لیکن اس کے آس پاس کا نٹو^{U دار} جھاڑیاں تھیں اور اس کی ظاہر کی حالت سے یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اس سے لوگو^{U کی آمدہ} رفت رہتی ہو۔

بوڑھائے خطراندر گھس پڑا۔اس نے عمران سے کہاتھا کہ وہ ٹارچ روش کرے۔ پچھ دور چلنے پر عمران نے محسوس کیا کہ وہ تو ایک اچھی خاصی سرنگ تھی بوڑھے کا قد ان سمھوں سے نکتا ہوا تھا۔اس لئے اسے قدرہے جھک کر چلنا پڑرہاتھا۔ دوسر بوگ بھی اگر پنجوں کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے تو ان کے سریقین طور پر پتھروں سے مکراتے۔ بناوٹ کے اعتبارے یہ سرنگ قدرتی ہی معلوم ہوتی تھی۔

ایک جگہ انہیں سرخ روشیٰ کا دائرہ سا نظر آیا۔ شایدیہ اس سرنگ کا اختیام ہو۔ بوڑھے نے رک کر دوسر ی طرف جھا نکااور پھریلٹ آیا۔

"بہت آ ہتگی ہے آؤ۔"اس نے عمران سے کہا۔"دو آدمی دہاں سور ہے ہیں۔"
پھر دہ آ گے بڑھ گیا۔ دو تین قدم چلنے کے بعد عمران بھی اس کے برابر ہی تھا۔

یہ جگہ بہت کشادہ تھی اور یہاں تین بہت بڑی مشعلوں کی سرخ روشنی پھیلی ہوئی تھی۔
در میان بیں لا تعداد را تفلوں کا ایک ڈھیر نظر آرہا تھا اور اس کے قریب ہی دو آدمی پڑے سور ہے
تھے۔ دہ آہتہ چلتے ہوئے اس ڈھیر کے پاس جا پہنچے۔

لیکن اچانک ... عمران کے ساتھیوں کے اوسان خطا ہوگئے کیونکہ انہوں نے خود کو دس بارہ آدمیوں کے نرغے میں دیکھا جن کی را تفلیں ان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں اور یہ لوگ ان بڑے پھروں کی اوٹ سے نکلے تھے، جورا تفلوں کے ڈھیر کے چاروں طرف بکھرے پڑے تھے۔ ''اپی را تفلیں زمین پرڈال دو۔''ایک آدمی نے گونجیلی آواز میں کہا۔

سب سے پہلے عمران کی را کفل زمین پر گری اور پھر اسکے ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید ک۔ "اب کیا ہو گابابا۔"عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔

لیکن بابا کے ہو نوں پرایک بڑی زہر ملی ہی مسکراہٹ رقص کررہی تھی۔وہ فلمی شہنشاہوں کی شان سے چلتا ہوارا کفلوں کے ڈھیر پر آبیٹھا۔

"میرے نیج"اس نے اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر کہا۔"بابا اب تہہیں یہی مشورہ دے گا کہ اپنی کہائی ساڈالو۔"

پھراس نے ان دونوں آدمیوں کو مخاطب کر کے کہا جو چند لمحات پہلے وہیں پڑے سور ہے تھے۔"ان کے ریوالور بھی لے لو۔" رائی کایر بت

ہوں کہ تم بہت خطرناک آدمی ہو۔ علی عمران ... محکمہ سر اغرسانی کے ڈائر یکٹر جمر ل مسٹر ر حمان کے لڑے۔ جس کی شہرت میں نے بہت سی ہے۔ تم اس وقت سے توپ کی تصویروں کے پیچھے ہو جب دارالحکومت میں ایک ٹرک الٹ گیا تھا جس سے رائفلیں ہر آمد ہو کی تھیں اور حادثے میں کام آنے والے ڈرائیور کے بازو پر توپ کی تصویر ملی تھی۔تم اس شنظیم کے سر غنہ کے چکر میں تھے۔ سنو! ننھے بچے میں ہوں اس عظیم کا سر غنہ میں وہ انقلاب لاؤں گا کہ موجودہ سیاست دانوں کے وانت کھٹے ہو جائیں گے۔ میں ان کوں کو د کھادوں گا کہ میں کیا ہوں۔ جنهول نے مجھے ایک خال ڈبہ سمجھ کر کباڑ خانے میں پھینک دیا تھا۔"

"محريل "عمران اپنے سينے پر ہاتھ مار كر بولا۔"وعدہ كرتا ہوں كہ تنہيں بيئر كابير ل سمجھ کر سریراٹھائے پھروں گا۔"

"تم اب يبيل وفن موجاؤ ك_" بوڑھے نے مسكراكر كہا_"مكر نہيں ميں تمہارى لاشيں یہاں چھوڑ کر بھاگتا ہوا پولیس چو کی تک جاؤں گااور انہیں اطلاع دوں گا کہ میں نے چڑھائی پر جار لاشیں اور دیکھی ہیں۔وہ جانتے ہیں کہ میں اکثر پڑھائی پر بھی راتیں گزار تا ہوں اور یہ تو تم دیکھ الی چکے ہو کہ وہ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ عیار قتم کے سیاست دانوں اور لیڈروں نے ضرور مجھے عضو معطل بنادیا ہے لیکن عام آدمی کی نظر میں میری کتنی و قعت ہے۔ تم دیکیے ہی چکے ہو۔" دفعتاً پھرایک آومی بھا گا ہوااندر آیاادراس نے ہائیتے ہوئے کہا۔

"دو آدمی مر گئے۔"

"کیا… کون… دو آد می؟" بوڑھا چونک کر بولا۔

"وه جو مشين گنول پر بيٹھے تھے۔"

"کیسے مرگئے۔"

" بية نہيں وہ آدمی کہاں چھپا بیٹھا ہے۔ غالبًاوہ سائیلنسر لگی ہوئی را کفل سے فائر کررہاہے۔ فائر کی آواز نہیں سنائی دیتی۔"

"تم سب احمق ہو گئے ہو ... اسے تلاش کر د۔" بوڑھادہاڑا۔

اور چار آدمی وہاں سے چلے گئے۔ اب صرف آٹھ رہ گئے تھے اور ان کی را تفلیں عمران اور ^{اک} کے ساتھیوں کی طرف اٹھی ہو ئی تھیں۔

ید کام بھی آنا فانا ہو گیا۔ عمران کا پستول نماسگریٹ لائیشر بھی لے لیا گیا۔ "كيامين سكريف پيش كرون بابا-"عمران نے سكريث كيس كھولتے ہوئے كہا-"مين آپكا مشکور ہوں گااگر آپ میر الائٹر جھے واپس دلوادیں۔ ریوالور توانہوں نے لیے ہی لیا۔ انہیں میری طرف ہے اپنے اسلحہ فنڈ میں جمع کر لیجئے تاکہ میں خداکو منہ دکھانے کے قابل رہ سکوں۔" "میں تمہاری صلاحیتوں کامعترف ہوں بچے تم لومڑمی کی طرح چالاک اور شیر کی طرح نڈر ہو۔اس کاسگار لائٹر واپس کر دیا جائے۔"

لائم عمران کو واپس مل گیا۔ اس نے ایک سگریٹ خود پی اور اپنے ساتھیوں کی طرف بھی سگریٹ کیس بڑھایالیکن سیموں نے انکار کر دیا کیونکہ اس وقت وہ عمران پر بُری طرح تاؤ کھا

عمران نے اپناسگریٹ سلگا کر لائٹر جیب میں ڈال لیااور اب وہ نہایت اطمینان سے دھویں کے بادل منتشر کرتا ہوا بوڑھے کو نیم باز آنکھوں سے دیکھ رہاتھا۔

وفعتاا کی آدی نے سرنگ سے اس غار میں آکر کہا۔"ایک آدی اور بھی تھا جس نے یہال داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ہم اسے نہ پکڑ سکے وہ نکل گیا۔"

" پرواہ مت کرو۔ " بوڑھے کی آواز گو نجی "سرنگ کے دہانے پر دو مشین گنیں رکھ دوادر جو کوئی بھی اندر آنے کی کوشش کرے اسے بے دریغ بھونتے چلے جاؤ۔"

پھر عمران کی طرف دیکھ کر غرایا۔ 'میا تمہارا کوئی ادر بھی آدمی تمہارے پیچیے آرہاتھا۔'' " نہیں تو۔ "عمران نے بری معصومیت سے جواب دیا۔ "ہم تو چار ہی آئے تھے۔"

اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔"اے!تم لوگ گھبر انا مت یہ سب بھوت ہیں۔ میں انہیں چنگی بجاتے ہوا کر دوں گا۔ مجھے بھی بوے بوے منتریاد ہیں۔ میں نے سناتھا کہ یہ بوڑھا لوگوں کو جنگل میں لے جاکراپنی تا بع بدروحوں کے حوالے کردیتاہے لہذامیں نے کہا کہ اے ^{آلو} بنانا چاہئے اور اب میں اس وقت اسے اُلو بنار ہا ہوں۔"

"تم مجھے ألو بنا كتے ہو بيٹا۔" بوڑھے نے زم لہے بين كہا۔" تمہارا بير ساتھى كيجيلى رات اکارڈین بجارہاتھااور وہ عورت ناچ رہی تھی تمہارے کی آدمی نے اس شکاری کی آستین بھاڑ دی۔ محض ہیہ دیکھنے کے لئے کہ اس کے بازو پر توپ کی تصویر ہے یا نہیں۔ میں متہیں اچھی طرح بھانتا

" توتم اس لئے یہاں انقلاب لانا جاہتے ہو کہ یہاں کے لیڈروں نے تمہیں نظر انداز کر دیا

عمران نے بوڑھے سے پوچھا۔

" ہاں ... میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ ایک خالی ڈبہ کیا کر سکتا ہے۔" "اور اس انقلاب کے لئے تم ایک بیر ونی طاقت سے مدد لئے رہے ہو۔"

" یقیناً … مجھے فخر ہے کہ میں اس بڑی طاقت کو بھی اُلو بنانے میں کامیاب ہو گیا ہوں … خالی ڈبہ … ہاہا … موجودہ وزیرِ اعظم نے ایک بار مجھے خالی ڈبہ کہا تھا۔"

" اس لئے تم ملک میں ایک غیر ملکی نوعیت کا انقلاب لانا جا ہے ہو۔" "اس لئے تم ملک میں ایک غیر ملکی نوعیت کا انقلاب لانا جا ہے ہو۔"

"تم کیا کہنا چاہتے ہو۔" بوڑھے نے مسکرا کر بوچھا۔

"میں یہ کہناچاہتاہوں کہ تم کتے ہو۔ بلکہ کتا بھی تم سے برتر ہے کیونکہ وہ اس گھر کا بدخواہ نہیں ہو تا جس میں رہتا ہے۔ چاہے اس گھر کا کوئی فرد اس پر دن رات پھر ہی کیوں نہ بر ساتار ہتا ہو۔" "خاموش رہو۔"بوڑھاغرایا۔"میں تہاری زبان کھنچوالوں گا۔"

عاموس رہو۔ بورھا رایا۔ یک جہار کا بور اللہ عامی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمر ان بچھ نہ بولا۔ وہ آہتہ آہتہ بوڑھے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

" تشبرو "ایک آدی نے گرج کر کہا۔

" نہیں آنے دو... میں دیکھوں گا کہ یہ کیا کر تا ہے۔ " بوڑھے نے ہنس کر کہا۔ عمران اس کے قریب جاکررک گیااور جیب سے سگریٹ کیس نکال کرایک سگریٹ خودلیا اور سگریٹ کیس بوڑھے کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

ور کریٹ میں بروٹ کی کرے۔ "ایک سگریٹ اور لوبابا بیہ میرا آخری دوستانہ تحفہ ہوگا۔اس کے بعد تو تم میری لاش نیجے لے جاؤ گے۔"

" نہیں یہ ضروری بھی نہیں کہ میں تہہیں مار ہی ڈالوں۔ مگر وہ آدمی کون ہے جس نے میرے دو آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔" بوڑھے نے ہاتھ کے اشارے سے سگریٹ لینے سے انگار کرتے ہوئے کیا۔

''یقین کرو۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔''عمران نے کہااور لاکٹر سے سگریٹ سلگانے لگا۔ گھر بوڑھا اس کے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ عمران بجلی کی سی سرعت کے

ساتھ اس کے پیچھے پہنچ کر اس کی پشت ہے پیتول نما لائٹر لگا تا ہوا بولا۔"اپنے آو میوں سے کہو کہ را تفلیں پھینک دیں ورنہ میں تنہیں گولی مار دوں گا۔ یقین نہ ہو تو یہ دیکھو۔"

بس ایک بل کے لئے لائٹر بوڑھے کی پشت سے ہٹااور اس کاایک آدمی منہ کے بل نیچے گر پڑا۔ جس کی چیخ ہے پوراغار جھنجھنااٹھا۔ لائٹر سے نکلی ہوئی گولی اس کی پیشانی پر پڑی تھی۔ فائز کی آواز بھی سنی گئی تھی۔ یہ سب کچھا تنی جلدی میں ہوا کہ بوڑھااس سے لائٹر نہ چھین سکا۔ اب وہ پھراس کی پشت سے جالگا تھا۔

"میں اس بوڑھے کو بھی اس طرح مار ڈالوں گا۔" عمران نے اس کے آدمیوں کو لاکارا۔
"ورنہ تم لوگ اپنی را تفلیں بھینک کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔ اے بوڑھے تم بھی ان سے کہو کہ یہ
را تفلیں بھینک دیں۔ ورنہ میں بچ بچ تمہیں مار ڈالوں گا۔ را تفلوں کے اس ڈھیر کے قریب تمہاری
لاش خود ہی سب بچھ کہہ دے گی اور میں پولیس کورپورٹ دینے سے بھی بچ جاؤں گا۔"
"تم لوگ را تفلیں بھینک کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔" بوڑھے نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔
"انہوں نے اس کے کہنے پر عمل کیا اور اپنے ہاتھ اٹھاد سے۔ وفعتاً لیفٹینٹ چوہان نے کہا۔
"عمران زندہ ہاد"

ٹھیک اس وقت ایک آدمی بھا گتا ہوا اندر آیا اور پھر ایک دلدوز چیخ کے ساتھ سرنگ کے دہانے کے ساتھ سرنگ کے دہانے کے دہانے کے قریب ہی ڈھیر ہو گیا۔اس کی پشت سے خون کا فوارہ جاری تھا۔

سرنگ سے آواز آئی۔ "وہاں میری مدوکی ضرورت تو نہیں ہے۔"

"" مربیس-"عران نے جواب دیا۔" یہاں سب ٹھیک ہے۔ مگر باہر خیال رکھنا ضروری ہے۔"
عمران کے ساتھیوں نے محسوس کیا کہ وہ ایکس ٹوبی کی آواز تھی اور عمران نے دل ہی دل میں
تعریف کی تھی کہ بلیک زیرواس وقت بھی ایکس ٹو کی آواز کی نقل اتار نے میں کامیاب رہا تھا۔
"چوہان تم ان کی رائفلیں اٹھا کر ایک طرف ڈال دو۔" عمران بولا "اور یہ بھی دیکھو کہ ان
کے پاس ریوالور تو نہیں ہیں۔"

"میں ملک کی نجات کا باعث بنے والا تھا۔ تم یہ توسوچو۔" بوڑھا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں بھی بڑی دیر سے یہی سوچ رہا ہوں کہ اب ملک کی نجات ہو جائے گی۔" عمران نے خمک کہجے میں جواب دیا۔

وفعتاً بوڑھا منہ کے بل زمین پر گر پڑا اور گرتے ہی ایسی دولتی جھاڑی کہ عمران سنجلنے سے لمے ہی اچھل کر را تفلوں کے ڈھیر پر جاپڑا۔ ادھر بوڑھے کے ساتھی چوہان، صدیقی اور نعمانی پر د بی اچھل کر را تفلوں کو اپنے ریوالور سنجالنے کی بھی مہلت نہ مل سکی۔ لیکن وہ تینوں بھی ترین قتم کے مکاباز تھے۔

ایک بار جو اس نے مونڈھا بنا کر پالٹ مارا تو بوڑھا بھی دھوکا کھا گیا۔ جیسے ہی عمران کی را کفل اس کی پنڈل پر بڑی وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھیر ہو گیااور پھر دوبارہ اٹھنا تو ناممکن ہی تھا۔ کیونکہ اب عمران اسے سنجھلنے کا موقع کہاں دے سکتا تھا۔

سر پر پڑنے والی دو ہی ضربوں نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

دوسری طرف اس کے آٹھوں آدمی عمران کے ساتھیوں پر پلے پڑرہے تھے۔عمران وہی راکفل سنجالتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑااور ذراہی می دیر میں صرف صدیقی چوہان اور نعمانی کھڑے رہ گئے۔

رہ ہے۔ وہ تینوں حیرت ہے کبھی عمران کو دیکھتے اور کبھی ... زخمیوں کو۔ "یار واقعی تم ... پتہ نہیں کیا ہو۔" چوہان بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

Ø

دوسری دو پېر جمرگ نار کے لئے ایک تاریخی دو پېر تھی۔ کیونکہ وہ اب شکاریوں کے جمپ

کی بجائے فوجیوں کاکیمپ بن گیا تھااور عمران کی حیثیت اس فاتح کی می تھی جس نے تنہا انکاڈھائی ہو۔ ایکس ٹو اور اس کے ساتھی پس منظر میں چلے گئے تھے۔ یہ صرف عمران اور اس کے نامعلوم ساتھیوں کاکار نامہ تھا۔ عمران نے بحیثیت ایکس ٹوٹرانسمیٹر پر جولیا کو سمجھا دیا تھا کہ اگر اس موقع پر یہ کامیابی عمران ہی کے سرر نہ منڈھی گئی تواکیس ٹواور اس کے ساتھی منظر عام پر آجائیں گے۔ یہاں جنگل میں وہ و سائل میسر نہیں تھے، جواکیس ٹوکی پردہ پوشی کر سکتے۔

عمران نے فوج اور بیولیس کے حکام کو بیان دیا کہ وہ عرصہ سے ان لوگوں کی فکر میں تھا اور تجسس کی وجہ وہ ی تصویر بینی تھی جو بعض مرنے والوں کے بازوؤں پرپائی گئی تھی۔ آخر کار وہ اس گروہ کے سرغنہ کوپانے بین کامیاب ہوہی گیا۔

بوڑھا بہت زیادہ زخمی ہو گیا تھا لہذااہے فوجیوں کی گرانی میں ہوائی اڈہ کے ہیتال میں مجمحوا دیا گیا تھا۔ مگر شام ہوتے بہوتے اس کی موت کی خبر آگئی۔

ای شام کو جولیااور دوسرے ماتحت عمران کے خیمے میں اکشاہوئے۔ صفدر اور خاور بھی وہاں اپنی کہانیوں سمیت پہنچ ہی گدھوں سے زیادہ ندر ہی ہو۔ نظم میں سے کہ ان کی حیثیت تھے ہوئے گدھوں سے زیادہ ندر ہی ہو۔

عمران جولیا سے کہہ رہا تھا۔ "متہیں کیوں ناپنے پر مجبور کیا تھا۔ یہ ایکس ٹو کا حکم تھا وہ دراصل ایک شکاری کی آستین بھاڑ کر اس کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھنا چاہتا تھا۔ "

"لیکن آشین بھاڑی کس نے تھی۔"جولیانے پوچھا۔ ۔

"خودا میس ٹونے۔"

"نہیں"جولیا کے لیج میں چرت تھی۔

"اور کمال تو یہ ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"کہ میں اس کے قریب ہونے کے باوجود بھی اس کی شکل ندد کیے سکا۔ کتنا پھر تیلا ہے؟کام کیااور یہ جاوہ جاغائب ... یہ تواس شکاری کے ساتھیوں سے معلوم ہوا تھا کہ وہ کوئی ڈاڑھی دالا تھا۔ اب پتہ نہیں وہ بچے فجے ڈاڑھی رکھتا ہے یا میک اپ میں تھا۔ "
د کمیا تمہیں یقین تھا کہ بوڑھا تمہیں دھوکا دے کر وہاں لے جارہا ہے۔ "جولیا نے پوچھا۔ "ہر گز نہیں۔ میں یہی سمجھتا تھا کہ وہ ایک اچھار اہبر ٹا بت ہوگا۔ لیکن ایکس ٹو مطمئن نہیں مقاتم نے دیکھا کہ مس طرح اپنے لئے کام کرنے والوں کی حفاظت کرتا ہے۔ "

عمران سيريز نمبر 24

(مکمل ناول)

"دہ عظیم ہے۔" چوہان ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اور پھراس کے بعد تم ہی ہو سکتے ہو اگر تمہارے پاس وہ چیرت انگیز پستول نہ ہو تا تواس وقت ہماری لاشیں چوکی میں پڑی ہو تیں۔"

"میں ایسے دوایک شعبرے ہروقت جیب میں ڈالے رکھتا ہوں۔" "اچھاجول۔ تنویر کو میری طرف سے بہت سابیار پہنچانا ادر کہہ دینااگر وہ اتفاق سے بیار نہ

"اچھاجوی۔ موری کو میری طرف سے بہت ساپیار چبچانا اور کہد دینا اگر وہ اتفال سے بیار ہوگیا ہو تا تو یہ کا مرف کا۔" ہو گیا ہو تا تو یہ کام اتنی آسانی اور جلدی سے نہ نیٹنا۔ ٹاٹا.... اب میں آرام کروں گا۔"

ان کے جانے کے بعد روشی نے پوچھا۔"اگرتم بوڑھے کے متعلق دھو کے ہی میں تھے تو تم نے اپنے پیچھے بلیک زیرو کو کیوں لگایا تھا۔"

"ہائیں!تم زندورہ گئی ہو۔ میرا بھیجاچا ٹیے کے لئے۔"

"بتاؤ...."روشی آئکھیں نکال کر بولی۔

"اچھا۔" عمران نے شخدی سانس لے کر کہا۔ "یقین کروکہ میں دھوکہ کھا گیا تھا۔ پہلے تو جھے اس بوڑھے پر شبہ ہوا تھا مگر جب اس نے را تفلوں کے ڈھروں، پر بت اور رائی کے پر بت کا تذکرہ چھیڑا تو میں یہی سمجھا کہ وہ ان لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ لیکن اگر وہ ان میں ہے ہو تا تو ان با توں کا تذکرہ کر تا۔ بلیک زیرو کو تو اس لئے چھیے آنے کی ہدایت کی تھی کہ کہیں مقتول شکاری کے ساتھی ہمارا تعا قب نہ شروع کردیں۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ اس کے نئے دوستوں میں سے نہیں ہے تعلق رکھتے تھے۔ ورنہ اس طرح اچانک عائب کیوں ہو جاتے۔ صبح سے انہیں کیپ میں کی نے نہیں دیکھا۔"

"مگرتم بھوت۔ اس کے باوجود بھی ان لوگوں پر چھاگئے۔" روشی اے پیار بھری نظروں ہے دیکھنے لگی۔

"ارے باپ رے ... ہپ۔" عمران تھوک نگل کر بولا۔" یہ تم مجھے کیے دیکھ رہی ہو آنیٰ ... اگر ڈیڈی نے دیکھ لیا تو دونوں کو گولی مار دیں گے۔"

'دکینے گدھے۔''روشی نے جھلا کر در میان میں رکھی ہوئی میز عمران پر و ھکیل دی اور وہ میز سمیت زمین پر آرہا۔

"اس سے تو یمی بہتر ہے ... "عمران اٹھنے کی کوشش کرتا ہوابسور کر بولا۔
﴿ فَتَمْ شَد ﴾

بيشرس

عمران کی چو بیبیوں جماقت ملاحظہ فرمائے۔لیکن پھر وہی د شواری آپ کو پند آپڑی ہے کہ کہانی کے متعلق اپنے قلم سے کیا لکھوں اگر آپ کو پند آئے۔ اچھی سجھے نہ پند آئے تو میں اسے اچھی باور کرانے پر بھی زور نہیں دوں گا۔ ویسے جھے اس کا اندازہ بخوبی ہے کہ جو کہانیاں رواروی میں لکھ دیتا ہوں وہ آپ کو عموماً پند آتی ہیں اور جن پر واقعی محنت کرتا ہوں ان میں آپ ضرور پخشا نے نکا لتے ہیں مگر اس کا اعتراف آپ کو بھی ہے کہ میں اپنی ہر نئی کہانی میں نیا انداز پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لہذا ہے کہانی بھی آپ ایک ہی پائیں

Jen J

سر دیوں کی ایک تاریک رات تھی۔ شہر میں کہر کی ہلکی می چادر محیط تھی اور جگمگاتی ہوئی مر کوں پر چلنے والوں کی زیادتی نہیں تھی ابھی صرف نوبی بجے تھے، لیکن ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے رات ڈھل گئی ہو صدر کے فٹ پاتھ پر اس وقت تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ قریب قریب ویران ہو چکے تھے۔ آج سر دی اتن ہی شدید تھی۔

اریل نائٹ کلب کے سامنے والے فٹ پاتھ پر تو گویا قبر ستان کا سناٹا تھا۔ ورنہ اس وقت تو یہاں زندگی ہی زندگی نظر آتی تھی۔ گر ایریل نائٹ کلب اس وقت ایسے موسم میں بھی آباد تھا اور ابھی تک اِکا دُکا گاڑیاں اس کی کمپاؤنڈ میں واخل ہوتی نظر آجاتی تھیں۔

مگر عمران کی کار کا کیا کام۔اسے نائٹ کلبوں کی تفریحات سے دلچیں نہیں تھی۔بیاور بات ہے کہ وہ شہر کے کٹی اچھے نائٹ کلبوں کا ہا قاعدہ طور پر ممبر رہا ہو۔

کار سید ھی ای طرف چلی گئی جہاں کاریں پارک کی جاتی تھیں۔ عمران نیچے اترا...اس کے جم پراوور کوٹ تھااور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکا ہوا تھا۔

کلوک روم میں آگر اس نے اوور کوٹ اتار ااور فلٹ ہیٹ کھونٹی پر ڈال دی۔ کلوک روم کا کافظ اسے جیرت سے دیکھ رہاتھا۔ وہ عمران کو پہچانیا تھا۔ حالا نکہ عمران روزانہ کے آنے والول میں سے نہیں تھا۔ مگر اس کے بے جوڑ لباس کی وجہ ہے لوگ عموماً اسے یاد ہی رکھتے تھے کلوک میں جلدی کررہاہے۔

کافی ختم کرکے وہ تھوڑی دیر بعد بیٹھا جاز سنتار ہا پھر اس انداز سے اٹھا جیسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔اس نے کاؤنٹر پر بھی کافی کی قیت ادا کی اور تیزی سے چاتا ہوا کلوک روم میں آیا۔

محافظ نے اسے اوور کوٹ پہننے میں مدودی۔

"آج بہت جلد تشریف لے جارے ہیں جناب۔"اس نے بڑے ادب سے کہا۔
"ہاں میں اپنا پرس گوڈئن بار کے کاؤنٹر پر بھول آیا ہوں۔"

"اور"

لیکن قبل اس کے کہ وہ اظہار ہمدردی کے طور پر کچھ سنتا عمران باہر آچکا تھا وہ اتنی جلدی میں تھا کہ ایک آدمی سے نکراتے نکرانے نج گیا۔وہ بھی ٹھیک ای وفت کلوک روم میں داخل ہوا تھاجب عمران نے باہر جانے کے لئے سپاٹا بھرا تھا۔

لیکن شایداس آنے والے نے عمران کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ ورنہ دونوں میں یہیں مہا بھارت ہو جاتی۔ کیونکہ میر آنے والا محکمہ سر اغر سانی کاسپر نڈنڈ نٹ کیپٹن فیاض تھا۔

عمران نے کار اسٹارٹ کی اور اسے تیز رفتاری سے اگلے چوراہے کے ٹیلی فون ہوتھ تک لایا۔ چوراہے پر اسٹیل بھی موجود نہیں تھا ورنہ وہ اسے غلط جگہ پر کار روکنے کے سلسلہ میں ضرور ٹوکٹا۔ مگر عمران جلدی میں تھاوہ کارسے اتر کر ٹیلی فون ہوتھ میں تھس گیا۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔

دوسری طرف سے جواب ملنے پر اس نے کہا۔"بلیک زیروا ایریل نائٹ کلب میں کیپٹن فیاض پر نظرر کھنی ہے۔ فوراً پہنتی جاؤ۔"

"بهت بهتر جناب۔"

"میراخیال ہے کہ وہ ٹپ ٹاپ کے علاوہ اور کس نائٹ کلب میں نہیں جاتا۔" "جمالہ اس کا فرید روز میں میں نزار ہوں ہے۔"

"جی ہاں!وہ اکثر ٹپ ٹاپ ہی میں نظر آئے ہیں۔" "جم

"المچھی بات ہے۔اب میں صبح تم سے ربورٹ لوں گا۔"

عمران سلسلہ منقطع کر کے باہر آیااور پھراس کی کارای رفتارے دوڑنے لگی۔ سر دی مزاج پوچھر ہی تھی۔اسٹیئرنگ پر ہاتھ جے ہوئے سے معلوم ہور ہے تھے۔ روم کے محافظ نے اس پر نظر پڑتے ہی اسے بیچان لیا تھااور اسے توقع تھی کہ ادور کوٹ کے پنچے کے سے کوئی مضحکہ خیز قتم کا لباس ظاہر ہو کر وقتی تفر تے کا باعث بنے گا مگر ایسا نہیں ہو سکااور اس پر اسے حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ عمران آج با قاعدہ لباس میں تھالیکن چرے پر حمافت آج بھی نظر آر ہی تھی۔ کلوک روم کے محافظ نے بالکل اس انداز میں شھنڈی سانس کی جیسے اسے عمران کو وہنگ کے لباس میں دیکھ کر صدمہ پہنچاہو۔

آج عمران نے اس کی طرف دیکھ کراپنے سر کو جنبش بھی نہیں دی تھی۔ وہ وہاں سے سیدھا ڈائیننگ ہال میں چلا آیا۔ یہاں آر کسٹران کر ہا تھا... اور میزیں زیادہ تر آباد تھیں ... عمران ایک خالی میزیر بیٹھ گیا۔

اے دکھ کرایک ویٹر میزکی طرف چل پڑاتھا۔ جیسے ہی وہ قریب آیا عمران نے آہتہ سے کہا۔"شوگر میپل" اور پھر قدرے اونچی آواز میں بولا۔"سردی بہت شدید ہے، میزے لئے انگاروں کاشر بت لاؤ۔"

"انگاروں کاشربت" ویٹرنے حیرت سے دہرایا۔

"شوگر ميل"عمران نے پھر آہتہ ہے كہا۔"كياتم ببرے ہو۔"

"بہت بہتر جناب" ویٹر مودبانہ انداز میں جھکااور ایک باسلقہ ویٹر کی طرح رخصت ہو گیا۔ عمران احقانہ انداز میں جاروں طرف د کیے رہا تھا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ پہلی بار کسی بڑی تفریح گاہ میں داخل ہوا ہو۔

کچھ دیر بعد ویٹر کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے واپس آیا....ٹرے میز پرر کھ دی گئی اور ویٹر جلا گیا۔ عمران نے سب سے پہلے شکر کابر تن کھسکایا اس کے نیچے ایک تہد کیا ہوا کاغذ موجود تھا۔ اس نے اسے جوں کا توں رہنے دیا اور پیالی میں شکر ڈالنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کافی کے گھونٹ لیٹنا ہوا شکر دانی سے بر آمد ہونے والی تح بر پڑھ رہا تھا۔

''اس کی شکل دیکھنے میں ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ بمیشہ رات ہی کو اپنے کمرے سے نکلتا ہے اس کے اوور کوٹ کے کالر اٹھے ہوئے ہوتے ہیں اور فلٹ ہیٹ جھکالی جاتی ہے۔ وہ بھی ڈائینگ ہال میں نہیں دیکھا گیا۔ میں کوشش کررہی ہوں کہ اسے دیکھ سکوں۔'' مران نے کاغذ کو جیب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد بآسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کانی پنے

کچھ دسر بعد کار پھر رکی۔ لیکن یہ ایک تاریک می گلی تھی۔ عمران نے اپنااوور کوٹ اُتار کر کار میں ڈال دیا۔ صرف اوور کوٹ ہی نہیں بلکہ کوٹ اور فلٹ ہیٹ بھی اتار دی۔ اب جسم کے اوپ صرف ایک تپناون قمیض اور ٹائی رہ گئے۔ ٹائی کی گرہ اس نے ڈھیلی کر دی اور بال الجھاکر پیشانی پر گراد کئے پھر کارے اُتر آیا۔

اب وہ ایک گھٹیا قتم کا لفنگا نظر آرہا تھا۔ اس نے کار کے دروازے مقفل کردیے اور گل سے باہر نکل آیا سر دی کی شدت بدستور قائم تھی۔ البتہ کہراب کم ہو گئی تھی۔ عمران کے قدم ایک گھٹیا سے شراب خانے کی طرف اٹھ رہے تھے۔

وہ کسی جھبک کے بغیر شراب خانے میں داخل ہو گیا۔ بھدے اور بے ہنگم قبیقہ اس کے استقبال کے لئے اٹھے۔وہ یہی سمجھتا تھا قبیقہ ای کے لئے ہیں۔لیکن میہ حقیقت تھی کہ کوئی اس کی طرف متوجہ تک نہیں ہوا تھا۔

وہ ایک میز پر جم گیا۔ اس کی حالت سے یہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپنی بساط سے زیادہ پی گیا ہو۔ بلکیں جھکی آر ہی تھیں اور آئکھیں بالکل سرخ تھیں اور وہ بیٹھے بیٹھے بچکو لے سے لے رہاتھا۔ دفعتاً ایک بھدے سے آدمی نے اس کی میز پرہاتھ مار کر کہا۔"کیا جاہے"

"ہی ہی ہی ہی!"عمران اس کے چبرے کے سامنے انگلی نچا کر ہنسا۔"وہ چاہئے… لاؤ…." "کیا چاہئے۔"

" وہی۔جو کہیں نہیں ملتی ... کہیں نہیں پیارے ... تم میرے بڑے بھائی ہو۔اچھا ہو کہ نہیں؟ ... لاؤوہی لاؤجو کہیں نہیں ملتی۔"

"ارے کھسکو... یہاں اسکاجی وسکاجی نہیں ملے گی۔رم لاؤں...." "ابے ہماری تو ہین کر تاہے....رم پئیں گے ہم...."

وفعتاً ایک شرابی شاید نشے کی جھونک میں عمران پر آگرا۔ میز اللتے اللتے پکی۔ پھر وہ اور عمران ایک دوسرے سے لیٹ پڑے۔

یے۔ جو آدمی عمران کا آرڈر لینے آیا تھادونوں کوالگ کرانے لگا۔لیکن ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ صرف قبیقیے لگارہے تھے۔ان میں سے ایک بھی نہیں اٹھا۔

ویسے شراب خانے کے دو ملازم غنڑے آہتہ آہتہ ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ غالبًا وہ

اس گھات میں تھے کہ ان دونوں شرابیوں کو اٹھا کر باہر فٹ پاتھ پر پھینک دیں۔ یہاں دنگا فساد کرنے والوں کے ساتھ یجی ہر تاؤ کیا جاتا تھا۔

لیکن ان کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی دونوں الگ ہو گئے تھے۔

"نکل جاؤ....!"ان میں ہے ایک نے دونوں کی گرد نمیں دبوچتے ہوئے کہا۔

عمران بدستور نشے میں جھوم رہا تھا۔ اس نے بے بسی ہے کہا، ''جاتے ہیں یار اب بھی ایسی بُری جگہ نہیں آئیں گے۔'' وہ اپنی گردن چھڑا کر فٹ پاتھ پراتر آیا لیکن ووسر انثر الی ان غنڈوں ہے الجھ پڑا تھا۔

عمران کچھ دور تک شراہیوں ہی کی طرح جھوم جھوم کر چلتار ہا پھراس نے ایک گلی میں مڑ کر این رفتار تیز کر دی۔

گلی پار کر کے وہ دو سر ی طرف آیا۔ ویسے وہ اس گلی سے گزرتے وقت مڑ مڑ کے پیچیے ضرور دیکھار ہاتھا کہ کہیں تعاقب تو نہیں ہور ہا۔

دوسری سڑک پر پینچ کر دہ ایک بجل کے تھیج کے نیچے رک گیااور اپنی مٹھی کھولی اس میں ایک مڑا تڑاسا کاغذ تھااس نے بڑی تیزی سے کاغذ کو پھیلا دیااور اس کی تحریر کو پڑھنے لگا۔

"وہ اس وقت شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ بیں موجود ہے۔ آج میں اس کی شکل دیکھنے
میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ لیکن آئکھیں نہیں دیکھ سکا کیونکہ آئکھوں پر مرکری پالش والے شیشوں
کی عینک تھی۔ اس کے چہرے پر کنگ جارج ففتھ ٹائپ کی سیاہ ڈاڑھی ہے شراب خانے کے اوپر
والے فلیٹ بیں بندرہ دن قبل ایک بوڑھی عورت مسزیار سن رہتی تھی وہ اسے خالی کر کے چلی گئی
تھی۔ اب ایک ہفتہ سے بھر اس میں یہ پُر اسرار کرایہ دار آگیا ہے وہ عموماً رات اس فلیٹ میں
گذارتا ہے اور دن بھر غائب رہتا ہے۔"

عمران نے پریچ کو جیب میں ڈال لیااور اس گلی کی طرف چل پڑا جہاں اپنی کار چھوڑی تھی۔ اس کی رفتار تیز تھی اور وہ اپنے بال پیشانی سے ہٹا کر پیچھے کی طرف الثنا جارہا تھا۔ کار کے قریب پہنچ کر اس نے سب سے پہلے ہا قاعدہ طور پر بالوں پر کنگھا کیااوور کوٹ نکال کر پہنا۔ ٹائی کی گرہ درست کی۔ اسے پھراسی شراب خانے کی طرف جانا تھا جہاں پچھ دیر پہلے ایک شرابی اس سے الجھ پڑا تھا۔ شائدوہ اس کا کوئی آدمی تھا جس نے اس طرح اسے ایک اہم اطلاع دی تھی۔ \Diamond

دفعتاً عمران کتوں کی طرح بھو نکنے لگا اور کیمیٹن فیاض نے بُراسامنہ بناکراسکی اس بدنداتی پر سلواتیں سنا میں لیکن عمران بھو نکتا ہی رہا۔ یہ سلسلہ تواس وقت ختم ہواجب سلیمان چائے کی ٹرے لایا۔

جائے کے دوران میں عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوچ رہاتھا۔ کچھ دنوں پہلے کسی بات پر دونوں میں جھڑا ہو گیاتھا لہذا بول چال بھی باقی نہیں رہی تھی ویسے یہ اور بات ہے کہ راہ چلتے کہیں ملاقات ہو جانے پر عمران نے اسے چھٹرنے کی کوشش ضرور کی ہو۔

"میں یہ کہنے آیا ہوں کہ تم جلداز جلد فلیٹ خالی کردو۔ میرے ایک عزیز کو ضرور تے۔" فیاض نے جائے ختم کر کے ہو نٹوں کورومال سے ختک کرتے ہوئے کہا۔

"تمہارے ایک عزیز کو کس چیز کی ضرور ت ہے۔"عمران نے تخیر آمیز لیجے میں پو چھا۔ "فلیٹ کی۔ تم نے مجھ سے بیہ فلیٹ کچھ دنوں کے وعدہ پر لیا تھا۔"

"اب تک کچھ ہی دنول کے دعدہ پر میں اس بیش نظر آرہا ہوں۔"

"بس اب اے خالی کردو۔"

"مگرا بھی کچھ دن پورے کہاں ہوئے ہیں۔"

"وہ تو بھی پورے نہ ہوں گے۔" فیاض کو غصہ آگیا۔

"تب چر مجبوری ہے۔ "عمران سر ہلا کرغمناک کیج میں بولا۔"اللّٰہ کی مرضی میں کس کوہ خل ہے۔" ""

"عمران میں بہت بُری طرح پیش آؤں گا۔"

"اگراچھی طرح پیش آؤتو کیاحرج ہے۔"

"میں رحمان صاحب سے اجازت لے چکا ہوں۔" پیر

"کس بات کی۔"

" یکی که جس طرح شہیں یہاں سے نکال سکوں نکال دوں۔"

"قرب قیامت کی دلیل ہے۔ "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"باپ پیدا ہوتے ہی (کول کی برابری کرنے لگیں گے۔" وہ کار میں بیٹھ گیا اور کار پھر گل سے سڑک پر نکل آئی کیکن اب عمران کے چبرے پر موخچھوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ ویسے بیہ موخچمیں ایسی تھیں کہ قریب سے دیکھنے والے ان کے نقلی ہونے کا اندازہ بآسانی لگا سکتے تھے اور عمران بھی اس کے علاوہ اور پچھ نہیں چاہتا تھا کہ شراب خانے کے اندر بیٹھنے والے اسے دور ہی سے دیکھ کر پہچان نہ سکیں۔

اس کی اس خواہش کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا تھا کہ بالائی منزل کے زینوں پر قدم رکھتے ہی اس نے مونچیس نکال کر جیب میں ڈال لی تھیں۔

کاراس نے شراب خانے کے سامنے ہی گھڑی کی تھی ادر ابزیے طے، کرتا ہوااو پر جارہا تھا۔ یہاں ایک لائن میں پانچ یا چھ فلیٹ تھے اور ان کے سامنے ایک طویل بالکنی تھی۔وہ ٹھیک شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ کے سامنے رکا۔

دروازہ بند تھا۔ عمران نے اچٹتی می نظر چاروں طرف ڈالی اور آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دینے لگا۔ پیتہ نہیں کیوں اے ایبا محسوس ہوا جیسے دستک کی آواز پر اندر ساٹا چھا گیا ہو۔ حالا نکہ پہلے بھی اس نے اندر کسی قتم کی آواز نہیں محسوس کی تھی بیہ تواس کی چھٹی حس تھی جس نے اندرا کیک ہے زیادہ آدمیوں کی موجود گی کالیقین دلایا تھا۔

کچھ دیر بعد اندر سے قد موں کی آواز آئی اور دروازہ کھل گیا۔ عمران کے سامنے ایک طویل قامت آدی کھڑا تھا۔ اسکے چبرے پر سیاہ اور نکیلی ڈاڑھی تھی اور آٹھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ "اوہ…. کیا مسزیار سن موجود ہیں۔" عمران نے ایسے کہتے میں پوچھا جیسے اسے وہاں اس ڈاڑھی والے کو دیکھ کر حمرت ہوئی ہو۔

"جی نہیں" بہت شرافت سے جواب دیا گیا۔"وہ پتہ نہیں کب میہ فلیٹ خالی کر پھی ہیں۔ میں نیا کرایہ دار ہوں۔"

" تب تو … میں تکلیف دبی کی معانی چاہتا ہوں۔ "عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ " کو کی بات نہیں "ڈاڑ تھی والے نے کہااور دروازہ ایک زور دار آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔ عمران اپنا داہنا گال تھجا تا ہوازینوں کی طرف واپس لوٹا۔ اس بار اس نے مو نچھیں لگانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی کیونکہ اس کی پشت شراب خانے کی طرف تھی۔ کار فرائے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ يا گل کتے

جلد نمبر7

"شہاب فکری ہے اس عورت کا کیا تعلق ہے۔"

"وہ اس کی دوست ہے۔"

"اور تہمیں محکمہ سراغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ کی حیثیت سے جاتی ہے۔"

"ہال۔ ہم پرانے شناسا ہیں۔"

" تو تمهیں اس عورت نے دود استان کیوں سنائی تھی۔" ۔

"ارے بس ختم کرد۔" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں یہاں اس لئے نہیں آیا تھا۔تم بتاؤ کہ فلیٹ کب خالی کررے ہو۔"

"تم ایک بہت بری مصیبت میں سینے والے ہو فیاض۔ اس لئے اگر مجھ سے جھگرانہ کرو تو

"تم اس کی پرواہ مت کرو۔ مصیبت میں سینے کے باوجود بھی میں تم سے فلیٹ خالی کرا کے

"تمہارے فرشتے بھی نہیں خالی کراسکتے۔ تم جیسے لوگوں کے لئے میں قانون کا منہ بھی نہیں دیکھوں گا۔"

"میں کی کہنا ہوں ہمیشہ رحمان صاحب کا خیال مجھے باز رگھتا ہے۔ ورنہ تم اس شہر میں نہ

"اور جھے تمہاری ہوئی کی ہوگی کا خیال کھانے کو دوڑ تاہے۔"

"میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ تم تین دن کے بعد اس فلیٹ میں نظرنہ آؤ گے۔"

"ای صورت میں جب تم دیکھنے ہی ہے معذور ہو جاؤ۔"

"اچھی بات ہے۔" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔"تم دیکھ ہی لوگے۔"

" نہیں میں اپنی آئکھیں بند کر لوں گا۔"

فياض بير پنختا ہوا چلا گيا۔

، عمران کے ہونوں پر خفیف می مسکراہٹ تھی کچھ دیر بعد اٹھ کر وہ دوسرے کمرے میں آیا جمال پرائیویٹ فون تھا۔ اس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے دوسری طرف سے جواب ملنے "میں تہہیں صرف تین دن کانونس دے رہا ہوں۔"

"میں ایسی باتوں کانونس ہی نہیں لیتا۔ کیا فائدہ ابنادل خراب کرنے سے۔"

"تههیں خالی کرناپڑے گا۔" فیاض میز پر گھونسہ مارتا ہوا بولا۔

"تم اپنااصل مقصد بیان کرواور میز پراتنے زور سے گھونسہ نہ مارو کہ تمہارے گھونے کو کوئی

"أغاه! توتم سجھتے ہو کہ میں کسی معاملے میں تمہاری مدد کا خواہاں ہوں۔"

"حالات ایسے ہی ہیں کہ میں سمجھنے پر مجبور ہوں۔"

"کسے حالات۔"

'کیامیں پھر کتے کی طرح بھو کناشر وع کر دوں؟"

"اده-" فیاض اے معنی خیز نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ "كيامطلب-"

"مطلب ای عورت ہے یو چھو، جو تتہیں پچیلی رات رورو کر بور کر رہی تھی۔"

"تم کیا جانو۔" فیاض کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"تم کسی بند کمرے میں نہیں تھے بلکہ اپریل نائٹ کلب میں تھے۔"

"مگرتم تو کہیں نہیں نظر آئے تھے۔"

"مير االيي واهيات جگهول پر كياكام-"عمران نے كها-

"کسی کی ٹوہ میں رہنا پُر ی بات ہے۔"

"آبا۔ بیہ جملہ اس آدمی کی زبان سے سن رہا ہول، جو دوسرول کی ٹوہ میں رہنے والول کا

سر نتنذن ب_ فياض كهين تههيل كهاس تونهين كها كل-"

"وه ایک مظلوم عورت تھی۔"

"اور شراب کے نشے میں کوں کی طرح بھونک رہی تھی۔"

. "وه يہلے ہى سے يے ہوئے تھى ... ميں نے نہيں يلائى تھى۔"

"تم کیا بلاؤ گے کھوس کنجی … ارر کنجوس کھی چوس۔ مگرتم اسے مظلوم کیوں کہہ ^{رہے}

ہو۔ ہو سکتا ہے اس کی داستان محض نشے کی جھونک رہی ہو۔"

" نہیں مجھے علم ہے کہ ... شہاب فکری کو کسی پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے

"جی ہاں۔ مگر فیاض صاحب اس کے مافی الضمیر سے واقف نہیں ہوسکے کیونکہ وہ خود کو نشے میں پوز کررہی تھی۔"

"خیر ان چاروں لیڈروں کے بارے میں کیا خرے۔"

"ان كاذ بني توازَن اب بھي ٹھيک نہيں ہو سکا۔"

"اس کے علاوہ یا گل کوں کے بارے میں اور کوئی رپورٹ_"

"نہیں جناب۔ مگر میرا خیال ہے کہ شہر میں اس قتم کی اور بھی وار داتیں ہوئی ہوں گ چونکہ وہ مشہور سیاس لیڈر ہیں اس لئے ان کا معاملہ شہرت یا گیا۔"

"تہمارا خیال درستِ بھی ہوسکتا ہے۔اچھااس سلسلے میں کوئی ایسا کیس تلاش کر وجو کسی عام می کا ہو۔"

"میں کو مشش کروں گا جناب۔"

" نہیں ... کھہرو۔ سب سے پہلے میں یہ جاہتا ہوں کہ آج فیاض کے قدم ایریل میں نہ جنے پائیں۔" جنے پائیں۔"

"میں کوشش کروں گا جناب۔"

"بلکہ وہ ایریل تک پہنچنے ہی نہ یائے تو بہتر ہے۔"

"پیه نسبتا آسان هو گاجناب."

"مجھے یقین ہے۔"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

اس کے بعد پھر وہ نشست کے کمرے میں واپس آگیا۔

لیکن دس منت بھی نہیں گزرے تھے کہ نشست کے کمرے والے فون کی گھنی بجی۔

"بيلو"عمران ريسيوراڻها كرماؤتھ پيس ميں دھاڑا۔

" آہت بولو کہیں لائن نہ خواب ہو جائے۔" دوسری طرف سے کیپٹن فیاض کی آواز آئی۔

"تمہاری بلاسے تم کون ہو۔"

مُعَاصِ۔"

کیاہے۔"

"میں تمہیں ایک ماہ کی مہلت دے سکتا ہوں۔"

میں دیر نہیں گئی۔ -

"ائيس ٿو_"اس نے ماؤتھ پيس ميں کہا۔

"لیں سر" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" کیچلی رات ایریل میں جو لؤکی کیپٹن فیاض کے ساتھ تھی اس کے متعلق مزید اطلاعات

در کاریں۔"

" "سب سے اہم اطلاع تو یہ ہے جناب کہ وہ نشے میں قطعی نہیں تھی۔"

"مگرتم این بیان کی تردید کررہے ہو۔"

"جیلی رات اس نے یمی ظاہر کیا تھا کہ وہ نشے میں ہے لیکن دہ شراب بیتی ہی نہیں ہے۔"

" یہ کیے کہاجاسکتا ہے۔"

"میں نے اس کے قریبی دوستوں سے معلوم کیا ہے۔"

"خِير … اور پچھ-"

"پاگل کتوں کا تذکرہ اس کا محبوب مشغلہ ہے۔"

"میں نہیں شمجھا۔"

"وہ جہاں بھی مبیٹھتی ہے پاگل کوں کا تذکرہ ضرور چھیٹر تی ہے۔"

"تذکرے کا مقصد کیا ہو تاہے؟"

"شہاب فکری کی حالت پر افسوس ظاہر کرنا....اس کے لئے رونااور سسکیاں لینا۔"

"توده شهاب کی محبوبہ ہے۔"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس کی محبوبہ ہے یادہ اس کا محبوب ہے۔"

"کوں کے تذکرے کے سلسلے میں اور کیا کہتی ہے۔"

"اے اس پر حیرت ہے کہ شہاب فکری سمیت اب تک چار سای لیڈر پاگل کوں کا شکار ہو چکے ہیں اور وہ سای لیڈر ایک ہی پارٹی ہے تعلق رکھتے ہیں۔ پارٹی بھی وہ ہے جو اس بار بھنی

طور پر بر سراقتدار پارٹی کوانتخابات میں شکست دے دے گی۔"

''گڑ…''عمران سر ہلا کر بولا۔'' غالبًا تجھیلی رات وہ فیاض کو بھی یہی سمجھانے کی کوشش

کرر ہی تھی۔"

ہو سکتا ہے۔ مگر تم خود سوچو کیادہ پاگل کتے صرف سیاسی لیڈروں ہی کو پہچانے ہیں۔" "کیاان چاروں کے علادہ انھی تک اور کوئی کیس رجٹر نہیں ہوا۔" "میرے علم میں تو نہیں ہوا۔"فیاض بولا۔ "میا تم نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔"عمران نے پوچھا۔ "ہاں کیوں نہیں۔ میرے آدمی خصوصیت ہے اس فکر میں ہیں۔" "اچھا تمہارا کیا نظریہ ہے۔"

"میں یہ سوچاہوں کہ … اس میں صدافت بھی ہو سکتی ہے … تم اے اتناق کیے کہو گے۔
ایک نہیں بلکہ چار لیڈر ان پاگل کوں کے شکار ہوئے ہیں اور چاروں ایک ہی پارٹی ہے تعلق
رکھتے ہیں اور پارٹی بھی وہ ہے جو آنے والے انتخابات میں سوفیصدی کا میابی عاصل کرے گ۔"
آہاتو میں اس یہ سمجھ لوں کہ اب تم بر سر اقتدار پارٹی کے خلاف تحقیقات شروع کر دو گے۔"
"بب … بات … تو سنو۔" فیاض ہکلایا۔"مطلب یہ ہے کہ میں اس سلط میں تمہارا خیال
معلوم کرنا چاہتا ہوں اور یہ تو اب مجھے معلوم ہی ہوگیا ہے کہ تم پہلے ہی ہے اس کے چکر میں تھے۔"
عمران نے شندی سانس لی اور درد ناک آواز میں بولا۔" تم غلط سمجھے ہو … مجھے آج یہ
معلوم کر کے بے عد صدمہ ہوا ہے کہ وہ لڑکی جس سے مجھے وہ ہوگئی تھی … دراصل فہاب
معلوم کر کے بے عد صدمہ ہوا ہے کہ وہ لڑکی جس سے مجھے وہ ہوگئی تھی … دراصل فہاب

''تم گدھے ہو ہمہیں کسی ہے وہ ہو ہی نہیں عتی۔ تمہارے سینے میں ویبادل نہیں ہے۔'' فیاض بننے لگا۔

" نیر سوپر فیاض۔ میں تم سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ " " مجھے بتاؤ کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔ "

"صبر کرو-"عمران نے پھر مھنڈی سانس لی اور آہتہ سے بولا۔" فرض کرویہ حقیقت بھی ہوتی توسب سے پہلے تہمیں برسر اقتدار پارٹی کے خلاف تفتیش کرنی پڑتی۔"

''سنو توسہی۔'' فیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔''کیا بیہ ممکن نہیں ہے کہ اس کا تعلق برسر اقتدار پارٹی سے نہ ہو۔''

"-/="

"گر میں کل ہی فلیٹ خالی کر رہا ہوں۔"عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔
"اتی جلدی بھی نہیں ہے۔"
"پچھ بھی ہو میں نہیں دکھے سکتا کہ تمہارے عزیز سڑکوں پرڈیرے ڈالے پھریں۔"
"میں پھر آرہا ہوں زبانی گفتگو کرو نگا۔"فیاض نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔
عمران کے ہو نوں پر خفیف می مسکراہٹ نظر آئی اور وہ آرام کری میں گر کر چیو کم کا پیک

فیاض نے وہاں پینچنے میں دیر نہیں لگائی۔ شاید اس نے کہیں قریب ہے ہی فون کیا تھا۔ عمران لا پر وائی ہے آرام کری میں پڑارہا۔

"ہام" فیاض بیٹھتا ہوا مسکرایا۔"تم بڑے خداتر س بن رہے ہو۔ آج کل ۔ یعنی یہ فلیٹ کل ی خالی کر دو گے۔"

"پِپ"

فیاض مینے لگالیکن آس ہنی میں کھو کھلا بن تھا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم یہ فلیٹ کیوں خالی کرانا چاہتے ہو۔"عمران نے کہا۔

''کیا جانتے ہو۔'

"یمی که شهاب فکری کی محبوسه مجذوبه کیا کتے ہیں اے"

" کچھ بھی کہتے ہوں۔ لیکن اس نے جو کچھ بھی کہاہے قابل غور ہے۔" فیاض بول پڑا۔

"ليكن فياض صاحب وه نشة مين نهيل تقى- "عمران بولا-

"کیابات کرتے ہو۔اس کے منہ سے بو آر ہی تھی۔"

"خیر چلونشلیم کرلیالیکن وہ تم ہے کیا جاہتی ہے۔ روکیوں رہی تھی۔"

"بات یہ ہے کہ وہ شہاب کو بے حد چاہتی ہے۔اس کا خیال ہے کہ ان سب حرکتوں کے ذمہ دار وہ ممالک ہیں جو موجو دہ برسر اقتدار پارٹی ہی کو برسر اقتدار دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"لعنی ان یا گل کتوں کا تعلق برسر اقتدار پارٹی ہے ہے۔"عمران نے کہا۔

"غالبًا وہ مجھے یہی باور کرانا جا ہتی تھی۔ مگر ساتھ ہی وہ سے بھی کہہ رہی تھی کہ اس فتم کی کوئی سازش کسی دیسی آدمی کے بس کاروگ نہیں ہے۔ اس میں کسی ہیر دنی ہی طاقت کا ہاتھ "میں تمہارے خلاف تہینہ ہے ایک رپورٹ درج کرادوں گا۔" "وہ رپورٹ کیا ہوگی۔ سوپر فیاض۔" "یمی کہ تم اس کا تعاقب کرتے ہو۔" "ارے مرگیا۔"عمران خو فزدہ می آداز میں بولا۔ "اور پھر تم ہے بوچھوں گا کہ آج کل کن ہواؤں میں رہتے ہو۔" "نہیں خدا کے لئے ایسانہ کرنا۔"

"دفعتاً دروازے پر کسی نے دستک دی اور عمران سیدها ہو کربیٹھ گیا۔

"آجاؤ_"اس نے بلند آواز میں کہا۔

دروازہ کھلا اور فیاض ہکا بکارہ گیا۔ آنے والی ایک دراز قد اور صحت مند لڑکی تھی۔اس کے بال بھورے اور گھو نگریالے تھے لیکن انہیں سمیٹ کر باندھا نہیں گیا تھا بلکہ وہ اس کے شانوں پر بھرے ہوئے تھے۔لڑکی بھی۔ بھرے ہوئے تھے۔لڑکی بھی فیاض کو دیکھ کر متحیر نظر آنے گئی تھی۔ "اوہ…کیپٹن … "لڑکی کے ہونٹوں پرایک جھجکتی ہوئی مسکراہٹ تھی۔

"تم يهال كييے" فياض اٹھتا ہوا بولا۔

عمران احتقانه انداز میں مجھی فیاض کی طرف دیکھنے لگتا تھااور مجھی لڑکی کی طرف۔ "مجھے اطلاع ملی تھی"لڑکی اپنے نچلے ہونٹ پر زبان پھیر کر بولی۔"کہ آپ یہاں ہیں۔" پھراس کی نظر عمران پر پڑی اور وہ شپٹا گئی۔ عمران کا منہ کھلا ہوا تھاوہ ایک بار ہننے کے سے انداز میں پھیلااور پھر سکڑ گیا۔اس وقت وہ سرتایا جمافت بناہوا تھا۔

"اوہو.... تو آؤ چلیں۔"فیاض لڑکی کاہاتھ پکڑ کر در وازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ عمر ان خاموش بیشارہا۔ لڑکی مڑ مڑ کراس کی طرف دیکھے جارہی تھی۔

ای رات کو ایریل نائٹ کلب کی تیر ھویں میز پر عمران تھوڑی دیر کے لئے رکااور بھر آگے بڑھ گیا۔ میز خالی تھی اور اس پر ریزرویشن کارڈ پڑا ہوا تھا۔ بلیک زیرو کی بھم پہنچائی ہوئی اطلاع کے مطابق میہ میز تہمینہ کے لئے مخصوص تھی۔ پچھلی رات بھی اس نے اسے ای میز پر دیکھا تھا۔ "میں تہینہ بی کے خیال سے منفق ہوں۔" فیاض نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"لینی ہو سکتا ہے کہ کوئی بیر ونی طاقت اس کی ذمہ دار ہو۔ وہ اس پارٹی کا اقتدار پندنہ کرتی ہو۔"
"او نہہ ختم بھی کرو۔ ابھی تم نے کیانام لیا تھا۔ ہائے جھے تواس فلیدن کانام بی نہیں معلوم تھا۔"
"فلیدن۔" فیاض اسے گھور تا ہوا بر برایا۔" تم کیا بک رہے ہو۔"
"او ہو... تو بچھ اور کہتے ہوں گے۔" اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میری تو نیندیں طال
ہو گئیں۔ ارے نام بتاؤاس کا۔"

"تهينه۔"

"آہا... کیانام ہے... بھنے ہوئے قیمے کا مزہ آگیا۔"عمران کسی ندیدے بیچے کی طرح منہ چلانے لگا۔

> "تم نہیں بتاؤ کے مجھے۔" "کیا بتاؤں۔ڈیئر سوپر فضی۔"

" مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔"

" فی الحال تم اے ایک چٹپٹی سی غزل لکھ جھیجو اور انتظار کرو کہ وہ کیا جواب دیتی ہے۔اگروہ لکھ دے کہ جناب بھائی صاحب سب خیریت ہے تو سو فیصدیا سے اپنی بھی خیریت سمجھو۔" "فضول بکواس مت کرو۔ مجھے اس لڑکی پر رحم آتا ہے۔"

"مرا پی بیوی پر رحم نہیں آتا… آلا… کیکن اب وہ لڑکی کہال رہی ہے۔اگر تم لڑ کیول کے والدین پر رحم کیاکروسو پر فیاض تو خدا بھی خوش ہوگا۔"

"تمهاری ایسی کی تیسی۔" فیاض جھلا کر اٹھ گیا۔

"كيااب پير فليك خالى كرناپزے گا-"عمران نے بے بى سے بوچھا-

"نبیں اب شائد تہمیں یہ شہر ہی چھوڑ ناپڑے۔ تم سر کاری کاموں میں حارج ہوتے ہو۔"
" مجھے علم نہیں تھا کہ تم سیجھی رات سر کاری موڈ میں تھے اور وہ سر کار کے لئے رور ہی

تھی . . احیھاسو پر فیاض . . . ٹاٹا . . . "

"میں نہیں جاؤں گا۔" فیاض پھر بیٹھ گیا۔

"ميں جانتا ہوں كه اب مجھے اس فليٹ ميں ايك ينتيم خانہ قائم كرنا پڑے گا۔ "عمران سر ہلا كر بولا-

گاکہ میں بھولا نہیں ہوں۔ان کا قرض ادا کر دول گا۔ بات سے ہے محتر مہ....ار ر.... " " مجھے تہینہ کہتے ہیں۔"لوگی بولی۔

"اوہ... اچھاجی ہاں... دیکھئے! بات دراصل میہ ہے کہ برنس میں گھاٹا ہو گیا... آج کل سر سوں کا بھاؤ گر رہا ہے... میں نے سوچا تھا کہ شکر قند...."

تہمینہ بننے لگی اور ہاتھ اٹھا کر بول۔ "بس عمران صاحب بچھے سب پچھ معلوم ہے۔ آپ لیڈی تنویر کا قرض اوا کریں یانہ کریں مجھے اس سے کوئی سر وکار نہیں میں توایک التجالے کر آئی تھی۔ " "اوہو تواس وقت ہے آپ کے پاس۔"

"کيا۔"

"التحاير"

وہ پھر مسکرائی اور بولی۔"میری مدد سیجئے مسٹر عمران ... میں بے حد پریشان ہوں اور مشہر یئے گر آپ پورٹ کیا پئیں گے۔ پھر میں آپ کے لئے کیا منگواؤں۔"
"ساڑھے نو بجے کے بعد صرف ٹھنڈ اپانی پتیا ہوں۔"عمران نے کہا۔

"خیر۔ آپ نہیں پیتے اور میں نے بھی حال ہی میں شروع کی ہے۔ میں کیا کروں بو گئے۔ جب الجھنیں حدسے زیادہ بڑھ جائیں تو آو می کیا کرے۔ پھر شراب ہی توسہارادیت ہے۔"

"جی ہاں۔ای صورت میں جب ہمدرد کی قرص پووینہ دسپتاب نہ ہو۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"بر هتی ہوئی البحنیں عموماً معدے کی خرابی کا نتیجہ ہوتی ہیں۔" 'کاش آپ کو حالات کا علم ہو تا۔"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

" کیسے حالات مس تخمینہ …."

"تهمینه جناب_{-"وه ک}یر منس پڑی۔

"معاف يجيئ كالمجھے نام ياد نہيں رہتے۔"

"اپ کوعلم ہے کہ استقلال پارٹی کے جارلیڈر پاگل ہوگئے ہیں۔"

" چار پاگل ... لیڈر ہو گئے ہیں۔ "عمران نے جرت سے کہا۔

"مسر عمران مندا کے لئے میری بات سجیدگی سے من لیجے۔ لیڈی تنویر کا خیال ہے کہ

عمران ایک ایم میز پر بیٹھ گیا جو کسی کے لئے مخصوص نہیں تھی۔ اے تہینہ کی آمد کا نظار تھا۔ تہینہ ہی آمد کا نظار تھا۔ تہینہ جے دواپی دانت میں صرف تیرہ نمبر کی میز کے توسط سے پہچان سکتا۔

ا سے زیادہ دیر تک انظار نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ ٹھیک ساڑھے نو بجے ایک لڑگ تیرہ نمبر کی میر پر نظر آئی۔ مگر وہ عمران کے لئے اجنبی بھی نہیں تھی۔ وہ تو وہی لڑگ تھی جو آج ہی فیاض کی موجودگی میں اس کے فلیٹ میں آئی تھی اور جسے فیاض اپنے ساتھ لے کر بڑی بدحوای کے عالم میں وہاں سے رخصت ہوا تھا۔ عمران نے میز پر رکھا ہوا گلدان اپنے چہرے کے سامنے کھے کالیا۔ لڑکی کے چہرے پر فکر مندی کے آثار تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش میٹھی رہی بھراس نے ایک ویٹر کو اشارے سے بلاکر پچھ کہا۔ ویٹر مؤد بانہ انداز میں سر ہلاکر چلاگیا۔

لڑی کری کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی اور اس کی آئکھیں بند تھیں۔ کچھ دیر بعد ویٹر پورٹ کی ایک بو تل اور چھوٹا ساگلاس ٹرے میں رکھ لایا۔

بہتیرے لوگ اسے گھور رہے تھے۔ گمر ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے یہاں کسی ہے بھی اس کی

شناسائی نہ ہو۔اگریہاں اس کے جاننے والے بھی موجود ہوتے تووہ اپنی میز پر تنہانہ ہوتی۔

عمران اس وقت اپنی میز ہے اٹھا جب وہ پورٹ کا گلاس ختم کر کے اپنے ہونٹ رومال ہے۔ شک کرر ہی تھی۔

وہ سیدھااس کی میز کی طرف چلا گیا۔ پہلے تو تہینہ اسے و کھے کر جھبک پڑی مگر پھر بڑے دلآ وہزانداز میں مسکرائی۔

"میراخیال ہے کہ میں نے آج ہی آپ کو دیکھا تھا۔"اس نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تشریف رکھئے جناب۔"

عمران بیٹھ گیا۔

"كياآپ بى مسر عمران بين-"تهينه نے بوچھا-

" بج جی ہاں "عمران نے کہااور اس انداز میں اپنے ختک ہو نٹول پر زبان پھیرنے لگا جیسے وہ اس لڑک سے بے حد مر عوب ہو گیا ہو۔

"مجھے لیڈی تنویر نے آپ کے پاس بھیجا تھا۔"

"اف ... فوه ... لیڈی تنویر۔"عمران کچھ اور زیادہ بد حواس ہو کر بولا۔"ان سے کہہ و بجئے

صرف آپ ہی میری مدد کر سکتے ہیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ اب بڑی لا پروائی سے دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ تہینہ نے پھر کہا۔ "لیڈی تنویر نے یہ بھی بتایا تھا کہ آپ بہت مشکل سے قابو میں آئیں گے۔"

"لیڈی تنویر نے غلط نہیں کہا تھا۔ کیا میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ آپ شہاب فکری کو کب سے جانتی ہیں۔"

"میرے خدا" تہینہ انجیل پڑی۔ پھر آہتہ ہے بولی۔"کیا کیٹن فیاض نے آپ کو بتایا تھا۔" "جی نہیں کیٹن فیاض بھی اپنا قرض ہی وصول کرنے آیا تھا۔"

" پھر آپ نے یہ سوال مجھ سے کیے کیا۔"

" کیونکہ میں بار ہا آپ کو شہاب فکری کے ساتھ دکیھ چکا ہوں اور مجھے اس کا بھی علم ہے کہ آج کل کسی پاگل کتے نے اسے چچ کچ لیڈر بنادیا ہے۔"

"اوه...ا تنى بے در دى ہے اس ٹر پجٹنى كاتذكره نه كيجے، مسٹر عمران-"

"اچھا۔"عمران نے بری سعادت مندی ظاہر کی۔

" کیپٹن فیاض سے کام کیوں نہیں کر سکیں گے۔ کیا آپ مجھے اس کی وجہ بتا سکتے ہیں۔" تہینہ نے پوچھااور دوسر اگلاس لبریز کرنے لگی۔

"وجه آپ جھ سے بہتر سجھ سکتی ہیں۔"

"نبين آپ كاخيال معلوم كرناچا متى مول."

"میرا خیال بیہ ہے کہ آپ خواہ مخواہ اپنا وقت برباد کررہی ہیں۔ یہ چاروں حادثات اتفاقیہ بھی ہو سکتے ہیں۔"

"اتفاقیه... ہر گز نہیں۔ میں آپ ہے متفق نہیں ہوں۔ ایک ہی پارٹی کے جار لیڈر اور لیڈر بھی کیسے جن پرپارٹی کے استحکام کا دار ومدار تھا... کیا آپ اس سے انکار کر سکتے ہیں کہ اس باریبی پارٹی برسر اقتدار آئے گی۔"

"ہو سکتاہے کہ ایساہی ہو ... پھر۔"

"کیا بہترین لیڈروں سے محروم ہوجانے پریہ پارٹی الیکٹن کے زمانے تک زندہ رہ سکے گا۔" "نہیں۔"

"آپ ہی بتائے کہ میں انہیں اتفاقیہ حادثات کیسے سمجھ لوں۔"

" سجھے ... لیکن ابھی تک آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ میں نے بوچھا تھا کہ . آپ شہاب فکری کو کب سے جانتی ہیں۔ "

"سالہاسال ہے، ہم دونوں کلاس فیلورہ چکے ہیں۔اوہ مسٹر عمران کیااتی جھوٹی عمر میں اتنی زقی حیرت انگیز نہیں ہے۔وہ ملک کاسب ہے کمن لیڈر ہے۔"

"يقيناً ہے۔'

" پھر بتائے۔ میں کیا کروں۔"

"اچھامیں کو شش کروں گا کہ وہ ایک سال کے اندر ہی اندر بوڑھا ہو جائے اور کوئی خدمت؟" تہینہ پھر ہننے لگی مگر انداز رو دینے کا ساتھا۔ اس نے بھر انی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں بہت زیادہ پریٹان ہوں۔ گفتگو کرتے وقت اظہار خیال کے لئے الفاظ کا انتخاب میرے لئے مشکل ہوجا تا ہے۔" "کیاشہاب شروع ہی ہے اس یارٹی کے لئے کام کر تارہا ہے۔"عمران نے پوچھا۔

یہ ہب روس کے سے بی وہ میں۔ دیکھئے نامٹر عمران آگے بڑھنے کے لئے یہی دنہیں۔اس نے اب تک کئی پارٹیاں بدلی ہیں۔ دیکھئے نامٹر عمران آگے بڑھنے کے لئے یہی کرنا پڑتا ہے۔ایک آدھ باراس سے اندازے کی غلطی بھی ہوئی ہے ورنہ دہ اس وقت وزیر ہوتا۔" "لعنی وہ موجودہ برسر اقتدار پارٹی کا ایک رکن ہوتا۔"

"غالبًا۔"

"لیکن اندازے کی غلطی اے استقلال پارٹی کی طرف لے آئی۔"

"جي ٻال-"

"اور جب استقلال پارٹی کے آگے بڑھنے کے امکانات پیدا ہوئے توپاگل کول کی بن آئی۔" تہینہ نے صرف سر ہلادیا۔ وہ تیسر اگلاس بھر رہی تھی۔

"اچھاتو چر آپ مجھ سے کیا جائی ہیں۔"عمران نے بوچھا۔

"برسر اقترار پارٹی کے ان افراد کے خلاف تفتیش کیجے، جو یہ سب پچھ کرارہے ہیں۔" "اگر تفتیش ہو بھی گی تو آپ کیا بنا بگاڑلیں گ۔"

"میں اپنے سینے میں چھڑ اگھونپ لول گی۔ اس سازش کے خلاف پوری قوم کو بھڑ کاؤل گی۔" "حھرا گھونپ لینے سے پہلے یابعد!" " کچھ بھی نہیں۔ میں نے وجہ پو بھی ہی نہیں تھی۔ کیونکہ اس وقت یہ اتنی اہم بات نہیں تھی۔ ہم کی ایک چیز کے متعلق مختلف قتم کے خیالات رکھ سکتے ہیں۔"

"مگر... ممں تخ ... ار ... تہمینہ ... میں اب بھی سوچ رہا ہوں کہ آپ نے اپنے تمام تر شہات مجھ پر ظاہر کردیئے ہیں یااب بھی کچھ چھپار ہی ہیں۔"

"میں کیا چھپار ہی ہوں۔"

"ان لوگوں کی متحصیتیں جن پر آپ کو حقیقتاً شبہ ہے۔"

وہ خاموش ہو گئی لیکن بدستور عمران کی آنکھوں میں دیکھے جار ہی تھی۔ عمران نے بھی اپنے سوال کے جواب پر زور نہیں دیا۔ تھوڑی دیر بعداس نے اٹھتے ہوئے کہا۔" میں آپ کی کوئی مدد نہ کر سکول گا۔ جھے افسوس ہے کہ آپ فیاض ہی ہے اس سلسلے میں گفت و شنید سیجئے۔"

"مسٹر عمران پلیز ... بیٹھ جائے ... خدا کے لئے بیٹھ جائے۔"وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر رو دینے کے سے انداز میں بولی۔

"ہاں.... آل.... میں بیٹھ سکتا ہوں لیکن ہم شیر ازی کو تروں کے متعلق گفتگو کریں گے۔" "شیر ازی کبو تروں کے متعلق۔" تہینہ نے حیرت سے دہر ایا۔

چلے میں مرغیاں بھی برداشت کرلونگا۔ گر آپاب پاگل کوں کا تذکرہ نہیں چھٹریں گی۔" تہینہ ہلکی می ہنمی کے ساتھ بولی۔"لیڈی تنویر نے بھی بہی کہاتھا کہ آپ آسانی سے قابو میں نہیں آئیں گے۔ مسٹر عمران خدا کے لئے مجھ پررحم سیجئے۔ میرامستقبل اب صرف ای شخص کے ہاتھوں میں ہوسکتا ہے۔۔۔۔جو۔۔۔"

یک بیک وہ خاموش ہو گئی ... پھر تھوڑے تو قف کے ساتھ بولی۔ ''شہاب ہی میر استقبل ہے ... اور آپ نے اس سلسلے میں وہ بات پو چھی ہے جو کیپٹن فیاض نے پوچھی تھی۔ آپ کو شبہ ہے کہ میں ایسے کسی آدمی کو جانتی ہوں جو ان واقعات کاذمہ دار قرار دیا جاسکے۔''

" ہاں میں یہی محسوس کرتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

"گرییں کی خاص آدمی کے خلاف شبہ نہیں ظاہر کرنانیا ہتی۔"

"آپ کی مرضی ... میں تو پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اب مرغیوں اور کبوتروں کے متعلق النتگو کیجئے۔ کیا خیال ہے اگر منار کام غیوں کو فرنچ سکھائی جائے تو کتنے دنوں میں تلفظ پر قاور

"میرام صحکه نه اڑا ہے۔ میں صرف اتنا چاہتی ہوں که مطمئن ہوجاؤں۔" "بس مطمئن ہوجا ہے کہ یہ برسر اقتدار پارٹی ہی کے پچھ افراد کی حرکت ہے۔" "آپ کو یقین ہے!"

"میں سی ہوئی ہاتوں پریفین نہیں کر تا۔"

"میں کہتی ہول سے سب کچھ جہنم میں جائے لیکن شہاب کی ذہنی حالت ٹھیک ہوجائے۔ مجھے۔ اس کے سای کیریئرے ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں ہے۔"

''کیامیں کوئی ڈاکٹر ہوں کہ اس کی ذہنی حالت ٹھیک کر سکوں گا۔''

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه ميں كيا جا ہتى ہوں۔"

"اور میں بھی ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ کس معالمے میں میری مدد کی خواہاں ہیں۔ عالبًا آپ نے فیاض سے بھی مدد ہی طلب کی تھی۔"

"جی ہاں۔ مگر وہ سر کاری آدمی ہیں۔"

" برسر اقتداریار ٹی کے کسی فرد کے خلاف تفتیش نہیں کر سکے گا۔ کیوں؟" سبر

"جي ٻال۔ آپ سمجھتے ہي ٻيں۔"

"میں سب کچھ سمجھتا ہوں۔ پھر بھی میراسوال تشنہ رہا جاتا ہے جب آپ بھی برسر اقتدار پارٹی کے خلاف آواز نہ اٹھا سکیں گی تو تفتیش سے فائدہ ہی کیا۔"

" مجھے شبہ ہے کہ شہاب اس سازش سے واقف تھا۔"

"آلى... ٹھيك اب آپ نے كام كى بات شروع كى ہے۔ليكن آپ كواپے شبه كى وجه بھى انى يڑے گى۔"

"اس نے اکثر تذکرۃ کہاہے کہ استقلال پارٹی اپنی بے پناہ مقبولیت کے باوجود بھی کامیاب نہ ہو سکے گی۔"

"اوه ـ کيايه صرف شهاب بي کا خيال تھا۔"

"میراخیال ہے کہ صرف شہاب ہی ایباسوچ رہا تھا۔ ورنہ آپ جانتے ہیں کہ اب بھی ایک عام آدمی کا یہی خیال ہے کہ اس باراستقلال پارٹی اکثریت میں ہوگی۔" "شہاب نے اپنے اس خیال کی وجہ کیا بتائی تھی۔" آپ کو کوئی اعتراض تونه ہو گا۔"

تہینہ کا گلاس خالی ہو چکا تھااور وہ ہو تل کی طرف ہاتھ بڑھا ہی رہی تھی کہ عمران نے اسے اٹھاکرینچے رکھ دیااور تہینہ کے ہونٹوں پرایک جھینی ہوئی می مسکراہٹ نظر آئی۔

" ہاں اب آپ اپی پوری پوری باتیں مجھے سناسکتی ہیں۔"عمران نے کہا" میں بڑے صبر و سکون کے ساتھ سنوں گا۔"

" خیر ہال.... آپ مجھے زیادہ ایکھے آدمی نہیں معلوم ہوتے۔ آج کل صرف شراب ہی سکون بخشق ہے۔ آپ نے مجھے اس سے بھی محروم کردیا۔"

"وقتی طور پر .. اسکے بعد اگر آپ دوچار مشکیس بھی پی جائیں گی تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" "اب آپ کیا بوچھنا چاہتے ہیں۔"

"آپ کھ کہنا جا ہتی تھیں لیکن بات پوری نہیں ہوئی تھی۔"

"ہاں ... میں سے کہہ رہی تھی کہ وہ کوں کا بے حد شوقین ہے۔ میں نواب مشکور کی بات کررہی ہوں۔اس کے پاس بہترےا پسے ٹرینڈ کتے ہیں جواکثر بڑے برے کام کر گزرتے ہیں۔" "آہا... یاد آیا... چھلے سال ایک کتے نے کسی مشاعرے میں غزل بھی پڑھی تھی۔" "مسٹر عمران۔"وہ دانت میں کررہ گئی۔

فرمايئے۔"

"آپ میرانداق ازارے ہیں۔ آپ کوشرم آنی چاہئے۔"

"اب آیا کرے گی ... کیونکہ نواب مشکور کے کتے بھی غزل پڑھنے لگے ہیں اور میں نرا

کوڑھ مغز ہوں۔"

"ا چھی بات ہے۔اب میں بھی کچھ نہ کہوں گی۔"

" نہیں آپ دوسری باتیں کیجئے۔ میں کسی خیراتی یار مضانی کی مرغیوں کے متعلق س لول گا۔ لیکن نواب مشکور کے کتوں کے بارے میں کچھ نہیں سنناچا ہتا۔"

"آپ کے فرضے بھی سنیں گے۔"وہ میز پر گھونسہ مار کر بولی۔"ورنہ میں میہیں آپ کا گریبان پکڑلوں گی۔"

"ایی حرکت بھی نہ کیجئے گا۔ ورنہ میں کہیں کانہ رہوں گا۔ یہاں میر املازم بھی موجود نہیں ہے کہ ٹائی کی گرہ دوبارہ درست کر دے گا۔" ہو سکیں گی۔"

"مسٹر عمران میں اپناشبہ ظاہر کردوں گی ... خداکیلئے جھے بورنہ کیجے۔ میں ہنسنا نہیں چاہتی۔"
"آپ روناشر وع کر دیجئے۔ اگر میں بھی ساتھ نہ دوں تو میری گردن اڑا دیجئے گا۔ کیالیڈی تنویر نے یہ نہیں بتایا تھا کہ عمران یاروں کا یار ہے؟ کسی حال میں بھی ساتھ نہیں چھوڑ تا۔ اکثر میرے پڑوس کی بوڑھیاں متوں پر بین کرانے کے لئے مجھے اپنے ساتھ لے جاتی ہیں اور میں غمزدوں کی طبیعت خوش کردیتا ہوں۔"

وہ پھر ہنس پڑی مگر انداز رود پنے کا ساتھا۔

"سننے" وہ یک بیک سنجیدہ ہو گئی۔"جب میں نے شہاب سے استقلال پارٹی کی غیر متوقع محکست کے امکانات کی وجہ پوچھی تھی تواس نے اس پر کوئی منطقی بحث نہیں کی تھی بلکہ صرف اتنا کہا تھا کہ نواب مشکوراس سلسلے میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔"

"نواب مشکور...ارہےوہ توڈی ہے.... مٹی کاڈھیر۔"عمران حیرت سے آئکھیں پھاڑ کر بولا۔
"کیوں؟"

"ارے کہی وہ قومی اسمبلی کا ایک ممبر ہے۔نہ بھی اخبارات میں اس کے بیانات آتے ہیں اور نہ بھی اے بھی فی میں نے کمی اخبار میں اس کی تصویر ہی دیکھی ہے۔اجلاس کے دوران میں بھی اسے بھی بولے ہوئے نہیں سنا گیا۔"

"اس لئے وہ مٹی کاڈ ھیر ہے۔" تہینہ مسکرائی۔

" چلئے شکر کاڈ چیر سمجھ لیجئے۔ گراس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" "کیا آپ نے اسے بھی دیکھاہے۔"

" نہیں۔ "عمران نے مالو سانہ انداز میں سر ہلا دیا۔ "وہ بہت کم اپنے مکان کی چہار دیوار ی سے نکلتا ہے۔ " نکتا ہے۔ قومی اسمبلی کے اجلاس کے دوران میں بھی وہ بند گاڑیوں میں آتا ہے۔ "

"لکین اسکے پاس بے شاراقسام کے کتے ہیں۔"تہینہ نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ کہا۔ "تب آپ اُسے غلاظت کاڈ چیر کہہ سکتی ہیں۔"

"پوری بات سنئے۔"وہ جھلا گئی۔

"آپ بتاتی کب ہیں کہ بات بوری ہوگی یا نہیں ہوئی۔ اگر میں یہ بوتل نیچے رکھ دول تو

"قیام کہاں ہے۔" " سلطان محل میں۔"

"اوہ تو آپ وہ ہیں۔ گرسلطان محل کی مالکہ کانام تہینہ تو نہیں ہے۔" "کشور سلطان میرا خاندانی نام ہے... بید نام نو شہاب نے طالب علمی کے زمانے میں میرے لئے تجویز کیا تھا۔"

"نواب مشکورے آپ کا کیار شتہ ہے۔" "بس اتناہی کہ ہم دونوں کا شجرہ ایک بادشاہ سے جاماتا ہے۔" "احیمامس تہمینہ میں آپ ہے کسی وقت ملوں گا۔" "میں کچھ رقم پیشگی بھی دے سکوں گی۔ مگر ابھی تک آپ نے معاوضے کے متعلق کچھ

"معاوضه میں لیڈی تنویر کے فیصلے پر چھوڑ تا ہوں۔"عمران نے کہااور اٹھ گیا۔

نواب مشكور تك پنجنا آسان كام نهيل تھا۔ كيونكه دواكي گوشه نشين قتم كا جھكى آدمى تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ دن رات یا تو پڑھا کر تا ہے یا پھراس کی دلچیسی کا واحد مرکز اس کے کتے ہیں اور کتوں سے شوق کے بارے میں کئی طرح کی باتیں سی جاتی تھیں۔ جن کی تصدیق ابھی تک نہیں ہو سکی تھی۔ کچھ لوگ کہتے تھے کہ وہ کون کی ایک نئی نسل بیدا کرنے کی فکر میں ہے جس کے سلسلے میں وہ آئے دن نت نئے تجربات کرتا ہے۔ کچھ لوگ اور بھی لغو قتم کی افواہیں پھیلاتے تھے۔ بہر عال عمران تک سی سنائی باتیں سینچی تھیں۔ نہ اس نے آج تک نواب مشکور کو دیکھا تھا اور نہ کسی معتبر آدمی کی زبانی اس کے متعلق کچھ سنا تھا اس نے بھی ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی کہ وہ اس کے متعلق کچھ معلوم کرے۔ کیونکہ شہر میں تواس سے بڑے بڑے سکی آدمی موجود تھے اور خود عمران ہی کس ہے کم تھا۔ دوسرے لوگ خود اس کے متعلق طرح طرح کی افواہیں پھیلاما کرتے تھے۔

وہ اے گھور نے لگی اور عمران پھر درو ناک آواز میں بولا۔" جھے آج کک ٹائی باندھنانہ آیا... ہمیشہ چھوٹی بڑی ہو جاتی ہے۔ میر انو کر سلیمان اس سلسلے میں میری مدد کرتا ہے۔" "آپ آخر میری بات کیوں نہیں سنتے۔" "اگروه سچی ہوں تو میں ہر قتم کی باتیں س سکتا ہوں۔" "اچھا تو سنے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت نواب مشکور ہی ہے۔ وہ ایسے کتے پیدا کر سکتا ہے جو ۔ صرف چند مخصوص آومیوں پر حملے کریں ... بیہ خود اس کادعویٰ ہے۔''۔ " کیا آپ نواب مشکور کو قریب سے جانتی ہیں۔" "میں نے آج تک اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔" " پھر آپ کواس دعویٰ کاعلم کیسے ہوا۔ " " یہ بات بھی مجھے شہاب ہی ہے معلوم ہو کی تھی۔" و کیا شہاب اس کے خاص ملنے والوں میں سے ہے۔" "اس کاعلم مجھے نہیں ہے۔" " کچھ د ریہلے تو آپ کو کسی بھی بات کا علم نہیں تھا۔" " يبلے ميں خاص طور ہے كسى كانام لينا نہيں جا بتى تھى۔" " خیر میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ مگرایک بات۔" "میں پوراپورامعاوضہ ادا کروں گی۔" " خیر معاوضے کی بات تو بعد کو ہو گی۔ آپ یہ بتا*یے ک*ہ آپ کاذریعہ معاش…!"

" بچے بھی نہیں۔ ویسے لوگوں کا خیال ہے کہ میں کروڑوں کی جانبداد کی مالک ہوں۔" "آپ اپناخیال ظاہر فرمائے۔"عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔

"ميرا بھي يمي خيال ہے كه ميں وس بيس بزار معاوضے كي صورت ميں بآساني اداليكي کر سکوں گی۔ لہٰذا آپ کواس کی فکر نہ ہونی جائے۔ لیڈی تنویر کسی مفلس عورت کو آپ کے گھر کا بیته نہیں بتا سکیں گی۔"

"آپ بحالت موجودہ بھی اس جائداد کی مالک ہیں یاکسی کے بعد مالک بننے کی امید ہے۔" . "میں اس دفت بھی اس کی مالک ہوں۔"

لیکن اب دہ دودن سے نواب مشکور کے متعلق با قاعدہ طور پر چھان بین کررہا تھا۔ شہر میں کھ ایسے آدمی بھی تھے جنہوں نے نواب مشکور کو قریب سے دیکھا تھااور اس کی بہتیری عادات و خصا کل سے واقف تھے۔ عمران نے ایسے ہی لوگوں کوانی معلومات کاذریعہ بنانے کی کوشش کی تھی۔

اسے معلوم ہوا تھا کہ نواب مشکور تی چی کریک ہے۔ اس کی عمر تمیں سے زیادہ نہیں تھی اسے مطالعہ کا شوق جنون کی حد تک تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ساٹھ سال کی عمر میں با قاعدہ طور پر سیاست میں حصہ لینے کے قابل ہو جائے گائی الحال وہ تجربات حاصل کر رہا تھا۔ اس نے پچھے انتخابات میں حصہ لیا تھا اور سب سے مضبوط پارٹی کا تعاون حاصل کرنے کی کو شش کی تھی۔ مضبوط پارٹی موجودہ بر سراقتدار پارٹی تھی۔ پارٹی کو انتخابات کے دوران میں مالی مشکلات در پیش تھیں، جو نواب مشکور کی موجودہ بر سراقتدار پارٹی تھی۔ اس لئے نواب مشکور کو قومی اسمبلی کے لئے ایک نشست حاصل کر لینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ لیکن حقیقا اس کا کوئی سیاس کی کریئر نشست حاصل کر لینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ لیکن حقیقا اس کا کوئی سیاس کی کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ لیکن حقیقا اس کا کوئی سیاس کی دھیر تھے۔ نہیں تھا۔ جیسے سیٹھ بخو خال بخو خال اسمبلی کے ممبر ہوگئے تھے اسی طرح نواب مشکور نے بھی نشست حاصل کرئی تھی۔ عمران کے خیال کے مطابق دونوں ہی مٹی کے ڈھیر تھے۔

لیکن اسے اس سے غرض نہیں تھی۔ وہ تو نواب مشکور کو تہمینہ کے شبہات کے تحت ایک مخصوص مسکلے کے سلسلے میں چیک کرناچا ہتا تھا۔

اسے یہ بھی معلوم تھا کہ نواب مشکور سے ملنا آسان کام نہیں ہے۔اول تو یوں بھی بہت کم لوگ اس کی طرف رخ کرتے تھے اگر بھی کوئی بھولا بھٹکا ادھر جا بھی نکلتا تو نواب مشکور کا سیکر بیٹری یہ کہہ کر ٹال دیتا کہ نواب صاحب پہلے سے وقت کا تعین کے بغیر کسی سے نہیں ملتے۔ اس پر بھی اگر کوئی وقت کا تعین کر کے ملا قات کرنے پر آمادہ ہوجاتا توجواب ملتا، نواب صاحب آئندہ ماہ تک اسے مشغول رہیں گے کہ شاید ملنے کا وقت نہ نکال سکیں۔ عمران نے اس طرح ملنے کی کوشش نہیں کی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کس قتم کے لوگ بآسانی نواب مشکور تک پہنچ سکتے ہیں۔ نواب مشکور کو کتابوں کے دیباچ لکھنے کا بہت شوق تھا۔ شہر کے وہ کم مایہ ادیب جواپی کتابیں فود چھاپنا چا جے عموماً نواب مشکور ہی سے ان کے دیبا چو لکھنے کا بہت شوق تھا۔ شہر کے وہ کم مایہ ادیب جواپی کتابیں فود چھاپنا چا جے عموماً نواب مشکور ہی سے ان کے دیبا چو لکھواتے تھے۔ مقصد صرف یہ ہو تا تھا کہ اس بہانے نواب مشکور سے بچھ نہ بچھ وصول کر لیں۔ طریقہ یہ ہو تا تھا کہ وہ اس سے دیباچہ لکھوا

کردیا ہے۔ محض اس بناء پر کہ دیباچہ نواب مشکور سے کیوں لکھوایا گیا۔ اس پر نواب مشکور کو تاؤ آجاتا اور وہ اس ادیب سے کہتا کہ وہ خود ہی اپنی کتاب کیوں نہیں چھاپا۔ ادیب اپنی مفلسی کی داستان شر دع کر دیتا اور نواب مشکور پورے نہیں تو آدھے اخراجات کاذمہ ضرور لے لیتا تھا۔

بس ای طرح ایک دن ایک مسودہ سنجال کر عمران بھی ادھر جا نکلا۔ سب سے پہلے سیکریٹری سے ٹر بھیٹر ہوئی اور اسے جب بیہ معلوم ہوا کہ وہ کوئی ادیب ہے اور اپنی کتاب کے لئے دیباچہ لکھوانا چاہتا ہے تواس نے سب سے پہلے یہی سوال کیا کہ کسی پبلیشر سے ابھی معالمہ تو طے نہیں کیا۔ فعی میں جواب پاکر سیکریٹری نے شھنڈی سانس کی اور بولا۔"تب پھر آپ میرے لئے کیا کر سیکریٹری نے شھنڈی سانس کی اور بولا۔"تب پھر آپ میرے لئے کیا کر سیکریٹری گے۔"

عمران کواس پر جیرت تو ہوئی لیکن اس نے اس کا ظہار نہیں ہونے دیا۔ ویسے اس نے جملے کی مزید وضاحت کی درخواست ضرور کی تھی۔ اس پر سیکریٹری نے ازراہ ہمدردی اسے بتایا تھا کہ اس کے متعلق ضرور پوچھا جائے گا۔ اگر کچھ وصول کرنے کی نیت ہے تو یہ کہا جائے کہ پہلیشر سے معاملات طے ہو چکے ہیں۔

عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں وعدہ کرلیا کہ وہ لیٹنی طور پر جھوٹ بولے گا۔ پھر سکریٹری نے اسے بالکل ہی گاؤدی سمجھ کر پچھ گر کی باتیں بتائیں اور اس سے وعدہ کرالیا کہ وصول کی ہوئی رقم کے چوتھے جھے سے وہ سکریٹری کے حق میں دستبردار ہو جائے گا۔

یہ سب پچھ تو ہوا ۔۔۔ لیکن نواب مشکور کے سامنے پینچے ہی عمران حقیقاً ہماابکارہ گیا۔ کیونکہ یہ تو وہی آدمی تھا جے ایک دن اس نے دلیری کے شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ میں دیکھا تھا۔ لیکن اس وقت فرق صرف اتناہی تھا کہ اس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک نہیں تھی۔ مگر عمران نے اپنی حیرت نہیں ظاہر ہونے دی۔ بلکہ اس کی بجائے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اسے اس کی کنگ جارج فضتھ اسٹائل کی نوکیلی ڈاڑھی بہت پہند آئی ہو۔

"میرے خدا" وہ آہتہ ہے بولا۔"آپ تو بالکل کوئی جرمن فلاسفر معلوم ہوتے ہیں۔ نواب صاحب میری اس جمارت کو معاف فرمائے گا۔"

"کوئی بات نہیں"نواب مشکور ہنس پڑا۔" پچھلے دنوں ایک شاعر نے کہاتھا کہ میں ستر اط کا ہم شکل ہوں۔"

180

"بیہ اور بھی بُرا ہے کہ آپ اپنے ادب پر کسی قتم کی چھاپ لگاتے ہیں۔ خیر لائے۔ میں و کیھوں کہ ایک سور کیلے اور بھی بران نے مسودہ کی کالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" اوہ دیکھتے میں بھول گیا تھا۔ میں وراصل پرولتاری ادیب ہوں۔ یعنی کہ جی ہاں۔"

"آہا۔ ب تو آپ نے یقینااد نچ طبقے پر کیچرا چھالا ہوگا۔"

"جي ٻار_يقينا-"

"اور آپ ای طبقے کے ایک آدمی ہے اس کادیباچہ لکھانا چاہتے ہیں۔" "مجھی نہ لکھوا تا۔ مگر کیا کروں مجبور می ہے کیونکہ مارکیٹ میں صرف آپ کے دیباچوں کی

"میرے دیبا چوں کی مانگ ہے۔"

"جی ہاں۔ جس پبشر کے پاس گیا تھااس نے کہا کہ کتاب تواجھی خاصی ہے لیکن نواب صاحب کے دیبایچ کے بغیر نہیں چلے گی۔"

" نہیں جناب بیروہ کتاب ہے جو دنیائے ادب میں تہلکہ مجادے گا۔"

"چڑیا چڑے کی کہانیاں۔"نواب مشکور نے حقارت سے کہا۔

"آہا... آپ نہیں سمجھ ... یہ تمثیل کہانیاں ہیں جناب پڑیا سے مراد ہے اپنا ملک اور چڑے کو وزیرِ اعظم سمجھ لیجئے۔ جس طرح پڑا پڑیا کے لئے بیتاب ہے ای طرح وزیرِ اعظم ملک کی حالت سدھارنے کے لئے بے چین ہے ... اور انڈے بیچے ہم لوگ ہیں ... جی ہاں

" سیا بکوا*س ہے۔*'

"ارے واہ ... "عمران ہاتھ نچا کر بولا۔" بکواس اس لئے ہے کہ نثر میں ہے اگر میں نے اس خیال کو نظم کر دیا ہو تا تو مشاعرے الٹ جاتے جناب " "ضرور کہاہوگا۔ جناب۔" "آ....ہاں.... خیر فرمائے۔ کیے تشریف لائے۔" "میں کوں کے سلسلے میں اپنی معلومات بڑھانا چاہتا ہوں۔"

''کیا۔''وہ آ تکھیں نکال کر بولا۔''مگر مجھ سے تو کہا گیا تھاکہ آپ اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا اِنتے ہیں۔''

" دیباچہ تو میری بیوی بھی لکھ لیتی ہے۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"میں تو دراصل یہ پوچھنے کے لئے حاضر ہواتھا کہ لینڈی ڈاگ کے کہتے ہیں۔"

"لینڈی ڈاگ۔" نواب مشکور نے عصیلے لہج میں کہا۔" ایسے آدمی کو کہتے ہیں جو خواہ تخواہ دوسروں کاوقت برباد کرتا بھرتا ہو۔"

عمران سمجھاشاید وہ اسے پہچان گیا ہے۔ کیونکہ وہ نہ تواس وقت میک آپ میں تھاجب شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ میں اس سے نہ بھیٹر ہوئی تھی اور نہ بہیں میک آپ میں آیا تھا۔ اگر اسے ذرہ برابر بھی شبہ ہو جاتا کہ نواب مشکور کوئی جانا پہچانا آدمی ثابت ہوگا تواس سے اس فتم کی غلطی سر زدنہ ہوتی۔ وہ یا تواس سے اس طرح ملنے کی کوشش ہی نہ کر تایا پھر میک آپ کا سہار الیتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے اُسے دیکھتے ہی اپنی اسکیم بدل کر لینڈی ڈاگ کا قصہ چھیٹر دیا تھا۔ ورنہ مسودہ توہ وہ لایا ہی تھا۔ س کے نتائج دور رس ہوتے۔

عمران خود بھی یہی سوچ رہاتھا کیونکہ اس نے اپنی دانست میں شکار کے لئے دوسرے قسم کا تیر چھوڑا تھا۔ لیکن جلد ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ اس طرح معاملات اور بھی الجھ جانے کے امکانات تھے۔ لہٰذااس نے ہنس کر کہا۔"میں مسودہ لایا ہوں جناب…"

"وہ لینڈی ڈاگ والی بات تو میں نے یوں ہی کہی تھی۔ میری آمد کا مقصد دراصل یہی ہے کہ آپ ازراہ نوازش میری کتاب کادیباچہ لکھ دیں۔"

"میں آج کل عدیم الفرصت رہتا ہوں۔ پھر بھی تشریف لائے گا۔"نواب مشکور نے خنگ لیج میں کہا۔"ویب مشکور نے خنگ لیج میں کہا۔"ویسے میں بیہ ضرور کہوں گا کہ ایک ادیب جو ساری دنیا کوادب اور سلیقہ سکھانے کا دعویٰ رکھتا ہے اے خود بھی تھوڑا بہت سلیقہ ہونا چاہئے۔"

"اوه...."عمران بے دھنگے بن سے ہنا۔"میں دراصل ایک سور ٹیلسٹ قتم کاادیب ہوں۔"

جرت کے آثار نظر آتے اور کبھی وہ انتہائی غصے کے عالم میں اپنا نچلا ہونٹ چبانے لگتا۔
"کر چکیں بکواس۔"اس نے بچھ دیر بعد کہا۔" اچھا تو سنو! تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ پہلے
اس کاعلاج کراؤ۔ پھر مجھ سے بات کرنا۔۔۔ ہاں ہاں ۔۔۔ اچھا۔۔۔۔ چلو یہی سہی ۔۔۔ اگر تمہیں مجھ
پر کسی فتم کا شبہ ہے تو تم با قاعدہ طور پر پولیس کو اس سے مطلع کر دو اور آئندہ میر اوقت برباد
کرنے سے گریز کرو۔"

وہ ریسیور کریڈل میں بیٹے کر عمران کی طرف مڑا۔

"آپ تشریف لے جاسکتے ہیں جناب۔"

"تو كياميل بے ميل و نرام واپس...."

"بے نیل و مرام... اپنی یاد داشت درست کیجئے۔ آپ ایک بہت بڑے ادیب ہیں۔ بس میرے پاس وقت نہیں ہے۔"

"ایک دن یه محل خاک کا دهیر ہو جائیں گے۔" عمران دونوں ہاتھ ہلا کر ہذیانی اندازیل بولا۔"ساری امارت خاک میں مل جائے گی۔ کوئی بہت بڑاا نقلاب ہوامیں کروٹ بدل رہاہے۔" "آپ بھی اسی کے ساتھ کروٹ بدلئے۔ مگریہاں سے باہر نکلنے کے بعد۔"نواب مشکور نے یہ کہہ کر گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

> " مظہریے۔ اگر کسی پرولٹاری نے میرے ہاتھ بھی لگایا ہو!" "اسی لئے تو بیس عرض کر رہا ہوں کہ شرافت سے تشریف لے جائے۔" "اچھااب پھر مبھی آؤں گا۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

نواب متکور کوئی جواب دیے بغیر سامنے والے دروازے میں مر گیا۔

"وقت ہو گیا صاحب" باہر سے ایک خونخوار قتم کے بیٹھان نے کہااور عمران سر ہلاتا ہوا کرے سے نکل آیا۔

اس وقت اس کے ذہن میں صرف تین سوال تھے۔ نواب مشکور نے شہر کے مختلف حصول میں قیام گاہیں کیوں بنار کھی تھیں۔ خیر یہ بھی کوئی خاص بات نہیں تھی کیکن وہ ان قیام گاہوں میں چوروں کی طرح کیوں رہتا تھا اور تیسرا سوال تھا تہینہ کا روبیہ وہ نواب مشکور کے سلسلے میں بہت مشکل سے راہ پر آئی تھی اور یہی ظاہر کیا تھا کہ اس کا بیان بھی محض سی سائی

"اچھی بات ہے اب اسے نظم کر کے مشاعرے اللنے کے کام میں لاسیّے۔ ہوسکتا ہے اس وقت میں دیباچہ بھی لکھ دوں۔"

"آپ نے میرادل توڑ دیا جناب۔ "عمران گلو گیر آواز میں بولا۔" میں تو سمجھا تھا کہ جس وقت یہ کہانیاں آپ کے دیباچ کے ساتھ شائع ہوں گی خیر اب میں خود ہی دیباچہ بھی لکھ لوں گا....اور نیچے آپ کانام ڈال دوں گا۔"

«کما"

"جی ہاں۔ پھر فرمائے۔ اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے جب کہ پبلیٹر اے آپ کے دیاہے کے بغیر چھانے سے انکار کردے۔"

"آپ جانتے ہیں کہ اس کی سز اکیا ہو گی اور آپ کتنا بڑا جرم کریں گے۔" "اگریہ کتاب نہ چھپی تب بھی جرائم ہی میری بسر او قات کا ذریعہ ہوں گے۔ آپ تو نواب ' ہیں آپ کو کیاعلم کہ ایک کنوارے ادیب کی زندگی کس طرح بسر ہوتی ہے۔"

"آپ عجيب آدي ٻين_"

"جانور كيئ آدى تو آپ كے كتے ہيں۔ جنہيں تجربات ہى كے لئے كتياں نصيب ہوجاتى ہے جنہيں تجربات ہى كے لئے كتياں نصيب ہوجاتى ہو جاتى ہو بال مجھے كہنے د يجئ ميرے سينے ميں اس وقت وہى سب يكھ ہور ہا ہے جو ايك پرولتارى اديب كے سينے ميں ہونا چاہئے ...

"میں آپ کو آگاہ کررہا ہوں کہ اگر آپ نے ناجائز طور پر میر انام استعال کیا تو میں آپ کے خلاف دعو کی دائر کردوں گا۔"

"آپ شوق سے دعویٰ دائر کرد بیجئے۔ میرے پروگرام میں تواب تبدیلی ہونے سے رہی۔" نواب مشکور جھلا کر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔ وہ عمران کو گھور تاہوااٹھ گیا۔

''ہیلو... لیں مشکور اسپیکنگ۔'' اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ لیکن دوسرے ہی لیح میں اس کی بھنویں تن گئیں اور اس نے بہت بُر اسا منہ بنایا۔ غالبًا دوسر می طرف سے جو پچھ بھی کہا جارہا تھااہے پیند نہیں تھا۔

"تم نشے میں تو نہیں ہو تہینہ۔"اس نے غراکر کہااور پھر سننے لگا۔ کبھی اس کے چیرے پر

معلوم ہو تاتھا۔"

" نتب تو تم سے بڑی غلطی ہوئی ورنہ میں اس وقت تمہیں پور مجسٹی کہہ کر مخاطب کر تا۔" عمران نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"بتاؤوه كون تھا۔"

' ' کنگ جارج ففتھ ایک رات میں نے اے ایک کتے ہے گفتگو کرتے دیکھا تھا۔'' '' اچھی بات ہے۔ تم نہ بتاؤ۔ میرے پاس ایک بڑی اہم اطلاع ہے۔''

''اور وہ ہر حالت میں مجھ تک ضرور پہنچے گی۔ مگر میں تمہیں بتانا ہی جا ہتا ہوں کیونکہ یہ ایک لڑکی کامعاملہ ہے اور تم ہی اس سلسلے میں کچھ کر سکو گی۔''

"جوليانافشر والرـ"

"جباس کی ضرورت محسوس کروں گاوہ بھی کسی نہ کسی کام پر مامور کردی جائے گا۔" "خیر تماصل موضوع کی طرف آؤ۔"

"ہاں تقریباً دس بارہ دن پہلے کی بات ہے۔ ہیں میپ ٹاپ نائٹ کلب میں ایک چینی لڑکی کے ساتھ بیگ پانگ کھیل رہا تھا۔ اچانک ایک ساہ رنگ کا کتا وہاں گھس آیا۔ یہ واقعہ غیر معمولی تھا کیو نکہ وہاں کوں کا داخلہ ممنوع ہے۔ بعض لوگ کلب کے ملاز مین پر بگڑنے لگے۔ کتا وہاں سے بھگایا گیا اور شاکد ڈاکننگ ہال سے بھی اسے اس طرح بھگایا گیا تھا۔ گو واقعہ غیر معمولی ضرور تھا لیکن کی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی ... پھر تھوڑی دیر بعد وہ کتا اس میز پر نظر آیا جس پر ہم ینگ یانگ کھیل رہے تھے دوروشندان سے اس پر کودا تھا۔"

"اوہو.... لعنی حبیت پرسے۔"

"ہاں... اور اب ہم لوگوں نے سوچا ممکن ہے اس کتے کا مالک اس کمرے میں موجود ہو۔
اکثر لوگ اپنے کتے بھی وہاں لاتے ہیں۔ لیکن وہ عمو آباہر ہی روک لئے جاتے ہیں اور ان کی نگرانی
کے لئے وہاں الگ اسٹاف ہے ... ہاں اس وقت کمرے میں تقریباً دس یا بارہ آدمی رہے ہوں
گے ،جو مختلف میز وں پر کھیل دکیے رہے تھے لیکن ان سے کوئی بھی کتے کا مالک نہ ٹابت ہو سکا۔"
پھر دفعتا کمرے میں بھگدڑ چج گئی کیونکہ اس وقت تک شہر کے تین سیاسی لیڈروں کو پاگل کتے
کاٹ چکے تھے۔

باتوں پر مبنی ہے۔ لیکن شاید اس وقت اس نے براور است نواب مشکور پر بھی شیمے کا ظہار کردیا تھا ورنہ وہ جھلا کراہے پولیس کی مدد حاصل کرنے کا مشورہ کیوں دیتا۔

ٹھیک ساڑھے چار بجے شام عمران ایریل نائٹ کلب میں داخل ہوا.... روثی خلاف معمول ڈائیننگ ہال میں ملی۔ جو کافی کے برتن پر جھکی ہوئی شاید اپنادا ہنا کان سینک رہی تھی۔ عمران سیدھا اسی کی طرف چلا گیا.... اس نے تعصیوں سے دیکھا گر کچھ بولی نہیں۔

عمران بیٹھ گیااور پھر وہ ہولے ہولے کراہتی ہوئی بولی۔"میرے داہنے کان میں دردہے۔" "آہم… بائیں کان سے کوئی بات من کر داہنے کان سے اڑا دینے کی کوشش کی ہوگی۔" "اُف… فوہ… تم نے اس بار بڑا کھی مار کام میرے سپر دکیا تھا… اب میں سوچ رہی ہوں کہ کس وقت یہاں سے نکل بھاگوں… پھر یہ تو بڑا مشکل کام تھا کہ رات رات بھر جاگی رہتی۔" "کیوں کیا ہوا۔"

> ''وہ بچھلی رات کسی وقت یہاں سے چلا گیااور میں اس کی شکل بھی نہ دیکھ سکی۔'' ''اوہ…. بالکل چلا گیا۔''

"بالكل ... اور ... اب ميں نے اطمينان كاسانس ليا ہے۔ آئندہ ايسے لغو كام مير بے سپر دنہ كرنا۔
ميں روزانه بيندرہ ميل بيدل چل سكتى ہوں ليكن كہيں بند ہو كر بيٹھنا مير بے بس بے باہر ہے۔ "
"خير ... ختم كرو - اب تم يہال سے جا سكتى ہو ... دليرى كے شراب خانے كى كيا خبر ہے۔ "
"اس كے اوپر والا فليٹ دن بحر مقفل رہتا ہے اور رات كو آباد ہو جا تا ہے۔ مگر بچھلی رات وہ مقفل ہى رہا تھا ... اور تم مقفل ہى رہا تھا ... اور تم بين جا سكتے كہ وہ كون تھا ... اور تم كس لئے اس كى گرانى كرار ہے تھے۔ "

"محض اس لئے کہ تم بعد میں مجھ کو بور کرو.... مگر تم ہے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اس کی شکل دیکھتیں۔"

"میں تمہیں اس کا حلیہ بتا سکتی ہوں۔ ایک ویٹر نے جھے بتایا ہے کہ وہ باکل کنگ جارج فقت

"اوه" روشی بول پڑی۔"میر اخیال ہے کہ ابھی حال ہی میں ایک کااور اضافیہ ہوا ہے۔" "بال آل ... اب چار ہوگئے ہیں اور چارول ایک ہی پارٹی سے تعلق رکھتے ہیں... خیر ... توایک بار چروہ کتاوہاں سے بھگایا گیااور اس بار میں اس کے چیچے تھا۔ کتاباہر لان پر نکل آیا تھا۔اس کارخ بھائک کی طرف ہو گیا۔ لیکن احاکک میں نے اس کی چیخ سنی اور وہ انھیل کر دور جایڑا۔ میں تیزی ہے اس کی طرف جھپٹا۔ اس کی پہلیوں میں ایک بڑے سے چاقو کا دستہ نظر آیا جس کا بھل جم میں پوست ہو گیا۔ پھر مجھے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک پر چھائیں ی نظر آئی جو کراٹا کی باڑھ سے نکل کر پھائک کی طرف بڑھ گئی تھی۔ میں بھی کتے کو وہیں چھوڑ کر پھائک کی طرف لیکا۔ پر چھائیں اب سڑک پر روشنی میں تھی اور میں اسے بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ ایک طویل قامت آدمی تھا جواوور کوٹ اور فلٹ ہیٹ میں تھالیکن اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔ کیونکہ اس نے کوٹ کے کالراٹھار کھے تھے اور فلٹ ہیٹ چېرے پر جھکا ہوا تھا۔ پھر میں اس آدمی کا تعاقب کرتا ہوااس نائٹ کلب تک آیا تھا...اسکے دوسرے ہی دن سے تم اب تک پہال مقیم ہو...لیکن تم بھی اسکی شکل نہ دیکھ سکیں۔" پھر اس جگہ سے عمران نے تہمینہ کا تذکرہ چھیر دیااور جب نواب مشکور تک پہنچا تو روشی کا منہ حیرت ہے کھل گیا۔ در میان میں اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ کس طرح وہ شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ میں اس پر اسر ار آدمی کو دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"كهيں تهميں دھوكانه ہوا ہو ... پووريال ـ "روشى نے كہا-

"نہیں میراخیال ہے کہ وہ نواب مشکور ہی تھا جسے میں نے اس فلیٹ میں دیکھا۔" "اوہ۔اور وہ کتے بھی یالتا ہے۔"

"ہاں۔ آل ... نه صرف پالتا ہے بلکہ ان پر مختلف قتم کے تجربات بھی کر تار ہتا ہے۔" "تو پھر تم مجھ سے کیا جا ہے ہو۔"

"نواب مشکور کے خلاف کافی جدو جہد کرنی پڑے گی۔وہ آسانی سے ہاتھ آنے والا آد می نہیں معلوم ہوتا۔ بہت ذہین ہے اور جب تک میں اس کے خلاف کافی شبوت مہیانہ کرلوں اس کی طرف انگلی بھی نہ اٹھاسکوں گا۔تم جانتی ہی ہو کہ وہ کس پوزیشن کا آد می ہے۔"

"کیا میں اس سے ملوں۔"

"مشکل ہے وہ شاید ہی تم سے ملے اور تم اسے مجھ پر چھوڑ دواس کے بجائے تم تہینہ کی فکر

روشی کچھ کہتے کہتے رک گئاور آہتہ ہے بولی۔ "کیٹن فیاض ... دوای طرف آرہاہے۔"
عران نے مڑکر نہیں دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے میں فیاض ... دوای طرف آرہاہے۔"
عمران نے مڑکر نہیں دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے میں فیاض کری کھرکا کرائ میز پر بیٹے رہا تھا۔
"ہم دونوں کافی بے تکلف ہیں۔"فیاض نے عمران کی طرف دیکھے بغیر بڑبڑایا۔ آواز درد ناک شامیطوم ہورہا تھا جیسے یہ فلیٹ نہیں کسی محبوبہ سے دستبردار ہوجانے کا معاملہ رہا ہو۔
تقی۔ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے یہ فلیٹ نہیں کسی محبوبہ سے دستبردار ہوجانے کا معاملہ رہا ہو۔
"ختم کرو۔" فیاض مسکرایا۔" فی الحال میں نے اپنے عزیز کے لئے دوسر الانتظام کردیا ہے۔"
تخدا کرے تمہارا بھی کہیں دوسر الانتظام ہوجائے۔"

"میں تم سے چند ضروری باتیں کر ناچا ہتا ہوں۔" فیاض نے کہا۔ "کرو۔"عمران بے بسی سے بولا۔

"گر_"

"اس کی پرواہ نہ کرو کہ روشی بھی یہاں موجود ہے۔ ظاہر ہے کہ تم جو پچھ بھی مجھ سے کہو گے اس کاعلم روشی کو ضرور ہو جائے گا۔اس لئے یہ ضرور ی نہیں کہ تمہاری ضروری باتیں روشی کی عدم موجود گی میں ہوں۔"

"میں جانتا ہوں۔" فیاض معنی خیز انداز میں ہنسااور روشی نُر اسامنہ بناکر رہ گئے۔ ویسے وہ اس انت ایک ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کی دوسر ی ٹرے کے لئے کہہ رہی تھی۔ عمران فیاض کو گھور تارہا۔ فیاض پھر بولا۔"کیاتم نواب مشکور کو جانتے ہو۔" "آہم …"عمران ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے نک گیا۔ "بولو۔"

"ہاں۔ میں نواب مشکور کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ بجین میں ہم دونوں عموماً ایک ہی لنگوٹی میں رہا کرتے تھے۔ یعنی کلوٹیا ... یار ... کیا کہتے ہیں ... اے غالباً لنگوٹیایار۔" "دہ کس قتم کا آدی ہے۔"

" كنگ جارج ففتھ قسم كا۔"

" بی تومیں بھی جانتا ہوں کہ وہ کنگ جارج ففتھ سے بہت مشابہ ہے۔ میں اسکے عادات و خصا کل

"يەلۈكى كياجائى ب-"

"یہی تہمیں دیکھنا ہے۔ وہ سلطان محل میں رہتی ہے... ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی۔ مطلب میہ کہ تنہا ہونے کے ساتھ ہی ساتھ وہ کافی مالدار بھی ہے۔" "میں دیکھول گی۔"

عمران تقریبانو بجرات کواپنے فلیٹ میں واپس آیا۔ سلیمان نے بتایا کہ کئی بار کوئی صاحب اس کیلئے کال کر چکے ہیں اور آخری بار میں انہوں نے اپنے نمبر نوٹ کراتے ہوئے کہا تھا کہ عمران جم و فت بھی آئے،ان نمبروں پر رنگ کرلے سلیمان اس سے زیادہ اور پچھ نہیں بتا سکا تھا۔

عمران نے نمبر دیکھے وہ اس کے کسی شناسا کے نہیں تھے۔اس نے اپنی یاد داشت کی کاپی نکال۔اس میں بھی وہ نمبر نہیں ملے۔وہ دراصل پہلے ہی سے معلوم کئے بغیر ان نمبروں پر رنگ نہیں کرناچا ہتا تھا۔

تھک ہار کر آخراس نے انگوائری کے نمبر ڈائیل کئے اور تقریباً پندرہ منٹ بعد اسے معلوم ہوسکا کہ وہ کس کے نمبر تھے۔ پھر اس نے دو منٹ متحیر رہ جانے میں گذار دیئے۔ کیونکہ وہ نمبر نواب مشکور کے تھے۔

"ہمپ" وہ تھوڑی دیر بعد بڑ بڑایا۔" تو نواب مشکور مجھ سے واقف ہے۔"

اس نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائیل کئے۔ دوسر ی طرف سے فور آئی جواب ملا۔ شاید نواب منگوراس کا منتظر ہی تھا۔ عمران نے اس کی آوازیجیان لی۔

"آپ نے مجھے رنگ کیا تھا۔ "عمران نے آواز بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "میں اللہ ملی عمران۔ ایم۔ایس۔ ی۔ پی۔ایک۔ ڈی (آکسن)۔ "

"ہاں میں نے تنہیں رنگ کیا تھا۔" "میر سے لا کُق کو کی خدمت۔" "تم چڑیا چڑے کی کہانی لے کر کیوں آئے تھے۔" کے بارے میں جاننا جا ہتا ہوں۔ ویسے اگر تم اس سے ملنے کی کوئی صورت نکال سکو تو بہتر ہے۔ " "آخر کیوں۔"

"تم بتاؤكه اس نے تم سے كيا كہاہے۔"

"مجھ سے اس نے جو کچھ بھی کہاہے تہمیں اس سے ذرہ برابر بھی دلچی نہیں ہو گئی۔ تم

اینی بات کرو۔"

"آخر کیا کہاتھا۔"

''اگرتم اپنی ہی ذات تک محدود رکھنے کاوعدہ کرو تو بتادوں۔'' ''اس کی طرف سے مطمئن رہو۔''

عمران نے ایک شنڈی سانس لی اور آہتہ سے بولا۔"اس کا ایک چچا" چی ہوا ہوا" میں رہتا ہے۔وہ معلوم کرنا چاہتی ہے کہ اس کی شادی کہاں ہوئی تھی۔"

" " تہماری ایسی کی تلیسی … " فیاض جھلا گیا اور روشی ہنس پڑی۔اس پر فیاض کو اور زیادہ تاؤ آیا… انتازیادہ کہ بھر وہ اس میز سے اٹھ ہی گیا۔

" يهتم نے كيا كيا۔ "روشى نے عمران سے كہا۔

ہ است ہیں۔ "میں یہی چاہتا تھا۔ آج کل میراموڈ بہت جلد خراب ہو جاتا ہے اس لئے میں نہیں چاہتاکہ سمی عقلمند آومی ہے دیر تک گفتگو کروں۔"

فیاض دوسری میز پر جابیچها تھالیکن دہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

ی مور رس سری بری بری می بیت می مران کچھ سوچنا ہو ابر برایا۔ "بہلے اس نے فیاض سے اور مشکور کا تذکرہ نہیں کیا تھا اور شاید بہلی ہی باروہ نواب مشکور سے بھی الجھی تھی۔ "

"بہلی بار کیوں؟ کیا تہمیں یقین ہے کہ دونوں میں بہلی ہی باراس مسلے پر کوئی گفتگو ہوئی ہے۔ "

"باں گفتگو کا انداز یہی کہہ رہا تھا۔ نواب مشکور نے فون پر اس کہجے میں گفتگو کی تھی جسے وہ بات پہلی باراس کے سامنے آئی ہو۔ "

" مجھے اس کا بھی علم ہے کہ تم قانون کی زدیرِ مشکل ہی ہے آتے ہو۔" " ہے نا۔ "عمران خوش ہو کر بولا۔" اب آپ فرمائے کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ میرے پیٹے سے تو آپ واقف ہی ہیں۔"

"میر کی خدمت" عمران نے ایک زہریلی سی ہنمی سیٰ۔"میری خدمت سے ہے مسٹر عمران کہ تم میرے خلاف ثبوت بہم پہنچانے میں ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دواگر تم اسے ثابت کر سکے تو میں تہمیں دس ہزار روپے انعام دول گا۔"

''گلا"عمران چہک کر بولا۔''گام توایک ہی ہے لیکن ای کے محترمہ کشور سلطان سے بھی مطاق ہے بھی مطاق ہے بھی مطاق ہے بھی مطاقی ہے جھی مطاقی ہے اور آپ دس ہزار فرمارہے ہیں پندرہ ہزانہ۔'' عمران کچھ ادر بکتا مگر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔

 \bigcirc

شہاب فکری ایک خوبصورت نوجوان تھا۔ اس کے بال سنہرے اور گھونگریالے تھے۔ آئکھیں بری اور کافی دکش تھیں۔ بجشیت مجموعی وہ ایہا ہی حسین تھا کہ اونچ طبقے کی عور تیں اس کی دوستی پر فخر کرتی تھیں۔ پہلے وہ صرف ایک خوش گواور خوش نواشاعر تھا مگر پھر اس نے سیاست میں دلچیں لینی شروع کردی تھی اور آہتہ آہتہ اس لائن میں بھی مقبول ہوگیا تھا۔ اس کی دھوال دھار تقریریں آگ کی لگادیتی تھیں اور جو پھے بھی وہ چاہتا تھا سننے والوں سے منوا چھوڑتا۔ استقلال پارٹی کے پرانے لیڈروں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اور اس میں بھی کسی شہرے کی گنجائش نہیں تھی کہ شہاب کی شمولیت ہی نے اس پارٹی کو نئی زندگی بخشی تھی۔ ورنہ اب اس پارٹی کے دوبارہ ابھر نے کے امکانات نہیں رہ گئے تھے۔ پچھلی لغزشوں کی بناء پر نہ صرف اس کا دور اقتدار خوارہ کر سر اقتدار آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا مگر شہاب کی آمد اس کے فئے نیک فال خابت ہوئی اور اب وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا تھا کہ آنے والے استخابات میں استقلال پارٹی اپنا کھویا ہوا مقام پھر عاصل کرلے گی۔

لیکن اجانک اس پر پاگل کول کی مصیبت نازل ہو گئ اور جار بہترین دماغ ہاتھ سے جاتے

" تقریب کچھ تو بہر ملا قات چاہئے۔ میں آپ سے ملنا جاہتا تھااور مجھے اس کا بھی علم تھا کہ " س قتم کے لوگ آپ سے بہ آسانی مل سکتے ہیں۔ "عمران پچ بولنے پر آمادہ نظر آنے لگا۔ "کیوں ملنا چاہتے تھے۔"

"بس یوں ہی ... چھٹر چھاڑ کر ملنا میری ہائی ہے۔"

"كيا تهبيل تهينه نے نہيں بھيجاتھا۔"

"میں کسی تہمینہ کو نہیں جانتا۔"

" مجھے علم ہے کہ تہمیں تہینہ نے بھیجا تھا۔ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ وہ سمجھتی ہے کہ سابی لیڈروں کوجو پاگل کتے کاٹ رہے ہیں مجھ سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔"

"آبا... کھہر ئے... نواب صاحب۔" عمران نے گلا صاف کر کے کہا۔"آپ محترمہ کشور سلطان کا تذکرہ تو نہیں کررہے۔"

"بإلى ... كشور سلطان ـ "نواب مشكور غراما ـ

"میں نہیں جانتا کہ ان کانام تہینہ بھی ہے۔"

"اس نے تمہیں بھیجاتھا۔"

"جی ہاں۔ محترمہ کشور سلطان کا خیال ہے کہ آپ ایسے کتے پیدا کرنے میں کامیاب ہوگئے ہیں جو صرف ساسی لیڈروں کو کا شتے پھریں۔ گر کیا محترمہ کشور سلطان ہی ہے آپ کو اس کی اطلاع ملی ہے۔"

> " نہیں۔ میرا گیم کیر تہمیں بجانا ہے اور تمہارے پیٹے سے بھی واقف ہے۔" "اوہ میں سمجھا۔ شاید محترمہ کشور سلطان نے آپ کو بتایا ہے۔"

"تم نے اسے مشورہ کیوں نہیں دیا کہ وہ براہِ راست پولیس سے مدد طلب کرے۔" "میں یہ کیسے مشورہ دے سکتا ہوں نواب مشکور … جب کہ میر اذر بعیہ معاش یہی ہے۔" "لیکن تمہارا یہ ذریعہ معاش قطعی طور پر غیر قانونی ہے۔ ہمارے یہاں پرائیویٹ سرا^غ رسانوں کی گنجائش نہیں ہے۔"

"جی ہاں۔ میرا بیپیشہ قطعی طور پرغیر قانونی ہے … للہذامیں آپ کو مشورہ دے رہا ہو^ں کہ آپ پولیس کواس کی اطلاع دے دیجئے۔" اور اس کی تمام تر ذمه داری عمران پر تھی۔

جلد تمبر7

ان دنوں ملک ایک عجیب و غریب دور سے گزر رہاتھا۔عوام نے ان خاد ثات کی ذمہ داری برسر اقتدار پارٹی پرڈال دی تھی اور برسر اقتدار پارٹی انگشت بدنداں تھی کہ اس غلط فہمی کو کس طرح رفع کیاجائے۔

محكمه سراغر سانی سر كارى طور حركت ميں آچكا تھا۔ اخبارات جيخ رہے تھے ليكن عمران سوچ رہاتھا کہ کیاان اخبارات کے ایڈیٹروں پر بھی پاگل کوں کے حملے ہوئے ہیں۔

رید سب "سازش- سازش" کی رف لگائے ہوئے تھے۔عمران کی دانست میں اگر وہ سازش تھی تو سازش کرنے والے زے گدھے ہی تھے۔ کیونکہ سازش کا مقصد ہو تاہے اصلیت پر پردہ ڈالنا۔ یعنی سازش ای لئے کی جاتی ہے اسے سازش ثابت نہ کیا جاسکے۔ گر یہاں تو معاملہ ہی اظهر من الشمس ہو چکا تھا۔ اگر اس کا مقصد یہی تھا کہ استقلال پارٹی کی راہ میں روڑے اٹکائے جائیں توان لیڈروں کے علاوہ کچھ عام آدمیوں کو بھی پاگل کوں کا شکار ہونا چاہئے تھا۔اس طرح کسی کوانگلی اٹھانے کا موقع نہ ملتااور کام تو خیر ہوہی رہا تھا۔

تقریباً میں دن سے کوئی نیا حادثہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن اب نواب مشکور کا نام با قاعدہ طور پر لیا جانے لگا تھا۔ اس کے ان تجربات کا تذکرہ ہو تا، جو وہ کتوں پر کیا کر تا تھا۔ اکثر اخبارات کے طنز و مزاح کے کالموں میں اس پر چو میں کی جاتیں لیکن کسی میں اتن ہمت نہیں تھی کہ کھل کراس کے ظاف کھے کہ سکتا۔ دوسری طرف عمران بھی اس کے خلاف جبوت فراہم کرنے کے سلسلے میں رُی طرح شر مار ہا تھا۔ لیکن ابھی تک ایک فیصد ی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ اباے بھی کچھ دن لیڈری کرنی جائے۔ ممکن ہے ای طرح کوئی راہ نکل آئے۔

بلیک زیرو کی وجہ سے اسے اس میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کیونکہ بلیک زیرو پہلے ہی ے استقلال پارٹی کے لئے کام کررہا تھا۔ پہلی بار بلیک زیرہ ہی نے پلک کو عمران سے روشناس کرایا تھااور پھر عمران اور ببلک دونوں کی بن آئی۔استقلال پارٹی کے جلنے ملادو پیازہ اور بیربل کے اکھاڑے بن کررہ گئے وہ اپنے مخصوص احتقانہ انداز میں طنزیہ تقریریں کر تااور سننے والے لوث پوٹ ہو جاتے۔ ایک ہفتے کے اندر اندر ہی ساراشہر اس سے واقف ہو گیا۔ وہ چونکہ انتخابی مہمات کازمانہ تھااس لئے شہر کے کمی نہ کمی ھے میں روز ہی عمران کو تقریر کرنی پڑتی تھی۔اکثر توالیا

ر ہے۔ انہیں میں شہاب بھی تھا۔ یہ جاروں لیڈر اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے تھے۔ مگر کیا حقیقتا استقلال یارٹی ان حادثات کی بناء پر ختم ہو جاتی اگر اس کے کارکنوں نے بروقت کسی سازش کے امکانات کا پروپیگنڈا نہ شروع کردیا ہو تا۔

یمی چیز عمران کے لئے البھین کا باعث تھی۔ وہ سوچتا کہ اگر سے کسی قتم کی سازش ہی تھی تو آ خراس کا مقصد کیا تھا۔ اگر سازش کرنے والے یہ چاہتے تھے کہ استقلال پارٹی کا زور ٹوٹ جائے تو انہیں اس میں سوفیصدی ناکای ہوئی تھی۔ کیونکہ جب سے استقلال پارٹی نے کسی سازش کے امکانات کا پروپیگنڈہ شروع کیا تھا عوام کی ہمدر دیاں پارٹی کے لئے اور زیادہ بڑھ گئی تھیں۔ پھر وہ محض اتفاق ہی رہا ہو۔ لیکن پھر اسے وہ کتاباد آتا جو ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں پنگ پانگ کی میز پر کودا تھا۔اس نے اس کتے کی موت بھی اپنی آنکھوں ہے دیکھی تھی اور وہ پُر اسرار آد می جواس کی موت کے بعد ہی کراٹا کی باڑھ کی اوٹ سے نکل کر پھاٹک کی طرف بڑھ گیا تھا۔

وہ.... آدمی... بعد کو نواب مشکور ثابت ہوا تھااور تہمینہ نواب مشکور کے لئے ہی چیخن پھر ر ہی تھی اور نواب مشکور عمران کو برابر چیلنج کررہا تھا کہ وہاس کے خلاف ثبوت فراہم کرے۔ دوسری طرف کیبیٹن فیاض نے بھی ٹکریں مارنی شروع کردی تھیں۔ وہ یہ سب کچھ محض تہینہ کی خاطر کررہا تھا۔ لیکن نواب مشکور کی طرف رخ کرنے کی ہمت نہیں بڑی تھی بلکہ اکثر وہ اسے بد باور کرانے کی کوشش کر تاکہ نواب مشکور جیسا شریف آدمی سازشی نہیں ہوسکا۔ اگر بہ حقیقا سازش ہی ہے تو کسی دسمن ملک کے جاسوسوں کے ذریعہ عمل میں آئی ہوگا۔

تمینہ اے سلیم کرنے پر تیار نہیں تھی۔ عمران نہ جانے کیوں اس کے سائے سے بھی بھڑ کنے لگا تھا۔ اگر وہ تھی اس سے ملنے آتی اور وہ فلیٹ میں موجود ہو تا تب بھی اے ناکام ہی واپس جانا پڑتا کیونکہ سلیمان کو یہی ہدایت کردی گئی تھی کہ وہ اسے فلیٹ میں قدم بھی نہ رکھنے دے۔ دوسری طرف روشی اس سے قریب ہونے کی کوشش کررہی تھی۔ اسے کافی حد تک کامیابی ہوئی تھی۔عمران نے ابھی تک اس کیس میں اپنے صرف دوماتحوں سے کام لیا تھا۔ان میں ا کیپ بلیک زیرو تھااور دوسر اصفدر۔ وہ صفدر ہی تھاجو دلیری کے شراب خانے سے عمران کے لئے معلومات فراہم کرتا تھا اور اب بھی شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ کی نگرانی اس کے ذمے تھی۔ لیکن بلیکے زیرو توایک ہفتے کے اندر ہی اندر استقلال پارٹی کاایک سر گرم کار کن بن عمیا تھا

جائے اس کے متعلق کچھ معلوم کر سکیں۔"

"ارے تو جاؤ... چاپوای چوہے کا دماغ... تم میرے کان کیوں کھار ہی ہو... یہاں تو صرف چیس فیصد کمیشن ہے کام ہے تم مجھے معقول معاوضہ دو توالیس ٹوکی ناک کاٹ کر تمہاری ہمتھیلی پر بھی رکھ سکتا ہوں۔اگر وہ معقول معاوضہ دے تو تمہاری ناک...."

"شٹاپ۔"

"اور کیا تمہاری ناک پر گلاب کی کیاریاں بنادوں۔"

"مجھ سے مت بولو۔"

''اچھا… اے بیاری سڑک…. اب میں تختیے حال دل سناؤں گا۔'' عمران درد ناک آواز میں گنگایا…. اوراپی منتھی می ڈاڑھی پر انگلی چھیرنے لگا۔

پھر دونوں خاموثی سے چلتے رہے۔ جولیا کے چبرے سے آہتہ آہتہ جھلاہٹ کے آثار غائب ہوتے جارہے تھے۔ دفعتااس نے کہا۔ "تمہارے ساتھ توچلتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔"
"کی دن شرم تمہیں چلنے پھر نے سے بھی معذور کردے گی۔ "عمران نے جواب دیا۔
"آخریہ رومال اس طرح تمہاری جیب سے کیوں لٹک رہا ہے ... ایسا بھی کیا بے ڈھنگا پن۔"
"کہاں" عمران چونک پڑا اور اب اس کی نظر اس رومال پر پڑی جو اس کی بائیں جانب والی جیب سے لئک رہا تھا۔

"آہا... مگر ... بید ... میرا تو نہیں ہوسکتا۔"اس نے رومال جیب سے نکالتے ہوئے کہا۔خو شبوکی لیٹ جولیانے بھی محسوس کی۔وہ ایک معطر اور خوش رنگ رومال تھا۔ "لیڈر ہونا بھی بڑی شاندار چیز ہے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

''ا بھی تک میں اندھیرے میں تھا۔ لیڈری کرناد نیا کا آسان ترین پیشہ ہے۔ عزت، دولت، شہرت سبھی کچھ آن کی آن میں نصیب ہو جاتے ہیں۔''

"تم اس پرومال کی بات کررہے تھے۔"

" ہاں یہ میرا آنہیں ہے۔ کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ میں کس طرح اپنے مداحوں میں گھرا ہوا تھا۔ ای وقت کسی نے یہ تحفہ میری جیب کی نذر کر دیا ہو گا… ہام … ٹھیک ہے… اس مجمع بیں دو تین لڑکیاں بھی تھیں … ان میں ہے کسی کو میری ڈاڑھی پہند آئی ہو گی۔" ہو تاکہ استقلال پارٹی ایک ہی وقت میں شہر کے گئی حصوں میں میٹنگز کرڈالتی تھی اور عمران اوھر سے اُوھر ہو تا پھر تا تھا۔ لوگ دراصل استقلال پارٹی کے جلسوں میں شرکت ہی اس لئے کرتے تھے اور نہ وہ چارلیڈر جوان تھے کہ عمران کی تقریر سنیں۔ انہیں اب فی الحال نہ پاگل کتے یادرہ گئے تھے اور نہ وہ چارلیڈر جوان کے شکار ہو کر گوشہ نشین ہوگئے تھے۔

عمران اس صدی کاسب سے بڑا احمق اس حد تک بھی عقلند نہیں تھا کہ میک اپ کے بغیر ہی پلک میں چلا آیا ہو تا۔ اس کی تھوڑی پر ایک خوشما سی فرخ کٹ ڈاڑھی تھی اور باریک تر ثی ہوئی مو تجسیں۔ آنھوں پر دیم لیس فریم کی عینک۔ وہ لیڈر سے زیادہ کوئی فرانسیسی اسکالر معلوم ہو تا تھا۔

گھر گھر اس کے چرچ تھے لوگ ہو ٹلوں، ریستورانوں اور پارکوں میں اسے گفتگو کا موضوع بناتے اس کی احتقانہ تقریروں پر تیمرے کرتے، اور نتیجہ یہی نکالتے کہ وہ بیو قوفوں کے سے انداز میں ہے کی باتیں کہہ جاتا ہے۔

آج کل عمران کا قیام دانش منزل میں تھا۔ اس کے سارے ماتحت جانے تھے کہ وہ عمران ہی ہے اور ایکس ٹو کے حکم سے دانش منزل میں مقیم ہے اور اس کیس کے لئے بھی ان کی باگ ڈور عمران ہی کے ساتھ میں رہے گی۔ لہذا وہ انہیں جس کام پر لگا تا بے چوں و چرالگ جاتے۔ تنویر بھی ان دنوں سیدھا ہی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایکس ٹوسے کی طرح مفر ممکن نہیں۔ اگر وہ ملاز مت ترک بھی کر دیتا تو ایکس ٹو کے عماب سے بچنا محال ہی ہو تا۔ اس لئے عمران تو کیا وہ عمران کے کئے بھی جھی دم ہلانے پر مجبور تھا۔

آج عمران جیسے ہی ایک جلسہ گاہ سے باہر نکلا جولیا نافشر واٹر سے ٹر بھیڑ ہو گی اور کچھ دیر پیدل جلنے کے بعد وہ ایک گلی میں مڑ گئے۔

"میں نہیں سمجھ عتی کہ آخراس معاملے میں ایکس ٹو کیوں دلچین لے رہا ہے۔"جولیانے پوچھا۔ "میں خود بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"میر اخیال ہے کہ یہ ایکس ٹو کوئی بھیارن ہے جے دوسر وں کی ہانڈی پچکھنے کی جاٹ پڑگئی ہے۔"

' بخشیارن کیا۔"

"ملكه عالم كو كهتي بيل-"

المجاس مت کرو۔ کیا اب ہمیں اتنا بھی حق حاصل نہیں ہے کہ جو کام مارے سپر دکیا

جولیا سخت البحصن میں تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کیا وہ کتابو نہی اتفاقاً عمران پر جھپٹا تھایا پھراس لئے کہ وہ بھی ان دنوں استقلال پارٹی کے ایک لیڈر کی حیثیت سے کافی مقبول ہور ہاتھا۔ لیکن اس نے اس پر دوسر ی بار حملہ کیوں نہیں کیا تھا۔

وہ سوچ ہیں رہی تھی کہ فون کی تھنٹی بجی۔

اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا اور پھر دوسرے ہی کھیے میں ایک طویل سانس اس کے پھیپھروں سے آزاد ہوئی۔ کیونکہ دوسر ی طرف سے بولنے والا عمران ہی تھا۔

"جو کیانا ... کیاتم ہو... آہا... سنو... میں بھی پاگل ہو گیا ہوں اور اب تمہیں کوں کی زبان میں ایک دھوال دھار تقریر سناؤں گا۔"

عمران نے کتوں کی طرح بھو نکناشر وع کر دیااور جو لیاد ھاڑنے لگی۔

"خاموش رہو...خاموش... میں کہتی ہوں میری سنو۔ور نہاب میں بھی پاگل ہوجاؤں گا۔" "ویری فائن۔" دوسری طرف ہے آواز آئی۔"تم بھی شروع ہوجاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ہم ڈوئیٹ گا سکیں تو فلموں کے بلیے بیک سنگر کی حیثیت ہے..."

" نختم کروعمران … پھر کبھی من لول گی۔ جھے بناؤ کہ تم اس کتے کے بیچھے کیول دوڑے تھے۔" "کا منے دوڑا تھا۔ وہ بھی کیایاد کر تا کہ بھی کسی سیاسی لیڈر سے سابقہ پڑا تھا۔ مگر افسوس جھے اس کی خاطر خواہ خدمت کا موقع نہ مل سکا۔"

"كيول كيا موا-"

"عبدالله اسكوائر كے قريب كى نے اس كا خاتمه كرديا۔"

"کسے۔"

" خنجر ہے ... اور وہ خنجر کسی نامعلوم آدمی نے پھینکا تھا۔"

"تم نے کسی کو خنجر تھینکتے نہیں دیکھا تھا۔"

"میں نے تود کیے لیاتھا مگر شایداور کسی کی نظرنہ پڑی ہو۔"

" پھر کیا کیا تم نے۔"

"صبر کیا میں نے اور ہزاروں سلواتیں سنائیں اس گدھے کو جس نے مجھے اپنے لیڈرانسہ کمالات دکھانے کاموقع نہیں دیا تھا۔" " پھر جھک مارنے لگے۔"

''کیا بتہیں میری ڈاڑھی پیند نہیں آئی''

"مجھے بہاڑی بکروں سے کوئی دلچین نہیں ہے۔"

"سوئٹزر لینڈ کی بکریاں ہمیشہ گارنٹی کے ساتھ صیح وقت بتاتی ہیں مگرتم کیسی مونس ہو۔ مس ڈرنک واٹر۔"

"میں بہاڑی بکروں کی بات کرر ہی تھی۔"

"اتی جغرافیہ مجھے بھی یاد ہے کہ سوئٹرر لینڈا کیب پہاڑی ملک ہے۔اب بھی اگر تتہیں پہاڑی بمرے پیند نہ آئیں تو تمہارے لئے آسان سے بمرے اترنے کی دعا کروں گا۔"

ا بھی وہ گلی کے اختتام پر بھی نہ پنچے تھے کہ اچانک ایک بڑے سے کتے نے عمران پر چھانگ لگائی۔ "ارے باپ رے" عمران انچیل کر چیچے ہٹا۔ اس کا گھو نسہ کتے کی تھو تھنی پر پڑا۔ جو لیا تو پہلے ہی چنی مار کرایک طرف ڈھیر ہوگئی تھی۔

لیکن عمران کو میہ دیکھ کر بڑی حمرت ہوئی کہ وہ کتاد وسر احملہ کرنے کی بجائے اس کے ہاتھ سے گراہوارومال منہ میں دباکر سڑک کی طرف بھاگ نکلاتھا۔

> ''اب او لینڈی ڈاگ کے بچے بھاگا۔ ''ارے تم پاگل ہوگئے ہو…''جو لیا چینی مگر عمران … کہاں سنتا تھا۔

جولیانے اسے سڑک پار کر کے سامنے والی گلی میں گھتے دیکھا ... کتا بھی اد ھر گیا تھا۔

جولیا چند کھے بے حس و حرکت کھڑی رہی پھر چونک کر اپنے کپڑے جھاڑنے اور سر کاوہ حصہ ٹولنے گلی جہال گرنے سے چوٹ آئی تھی۔ پھر اس پر بدحواس کا دورہ پڑا کیونکہ کئی آدمیوں نے اسے گرتے دکیے لیا تھا۔وہ بے تحاشاای گلی میں مڑگئی جس سے نکل کرکتے نے عمران پر حملہ کیا تھا۔

آٹھ بجے رات تک جولیانے تقریباً پندرہ بار دانش منزل کے نمبر رنگ کئے لیکن ہر بار مایوی ہی ہوئی۔ چر تھک ہار کراس نے عمران کے فلیٹ کے نمبر آز مائے۔ دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا کہ صاحب تقریباً ایک ہفتہ سے گھر نہیں آئے۔

"کیامطلب۔"

"کافنے کا مطلب کانا ہی ہوتا ہے روشی ڈیئر... اور اگر زیادہ گہرائی میں جاؤ تو بلبلانا بھی گئاہے۔"

"میرے پاس بھی ایک بہت ہی اہم خبر ہے۔"

«خبرول كاتبادله-"عمران اس كى آتكھوں ميں ديكھا ہوا سواليه انداز ميں بولا-

"يقيناً….!"

"آج…اچھا"عمران ایک طویل سانس لے کر کرئی کی پشت سے ٹک گیا۔ "بس شروع کردو۔ میں صرف پندرہ منٹ دے سکتی ہوں۔" روشی کلائی کی گھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔

" پندرہ من بہت ہوتے ہیں۔ روشی جہاں تک کاٹنے اور بلبلانے کا تعلق ہے یہ ایک سیکنڈ میں بھی ہوسکتا ہے۔"

''اچھا تو پھر تمہیں بلبلانا ہی پڑے گا۔''روشی دانت پین کر بولی۔ عمران کچھ دیر تک اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکراتار ہا پھر کتے کا تذکرہ چھیڑ دیا … روشی غاموشی سے سنتی رہی۔

"توكيا...وهرومال-"اس في يجهدو يربعد كها-

" یقینا۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ میں" پہلے ہی ہے اسی کسی چیز کے امکانات پر غور کررہا تھا ورنہ کتے بھی سلام کر کے مزاج شریف پوچھ سکتے ہیں۔ صرف لیڈروں کو پیچان کر کا ثناایہا ہی ہے جیسے کوئی کتے کا پلا تنہیں ممی ڈار لنگ کہہ کر لیٹ جائے۔"

"شٺائپ-"

" ہم ... خیر ... ہاں تو ... وہ کتا دراصل رومال ہی پر آیا تھا۔ اگر رومال میرے ہاتھ میں نہ ہو تاادراس کے جھیٹیتے ہی گرنہ گیا ہو تا تو کا لئے کا مطلب بلبلانا ہی ہو تا۔ روثی ڈیئر اور پھر شاید مجھو نکنا بھی ...''

" تواس کا په مطلب ہوا کہ وہ کتااس رومال کو پہچانتا تھا۔" " نه صرف پېچانتا تھا بلکه شاید ای کے لئے پاگل بھی ہو سکتا تھا۔ فرض کرواگر میری جیب "كياتم نے اس كاتعاقب نہيں كيا۔"

"موقع نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہیں کتے کی لاش بھی نہ غائب ہو جائے لیکن میں اس آد می کو ہزار دل میں پیچان سکتا ہوں اور میر اخیال ہے کہ وہ میک اپ میں بھی نہیں تھا۔"

"لیکن وہ کتا ... کیا تمہاری دانست میں وہ بھی انہیں کتوں میں سے تھا۔"

" نہیں تو . . . وہ بیچارہ تو لار ڈکچر کا بھتیجا تھا۔ " بڑی معصو میت سے کہا گیا۔

"عمران آدمیوں کی طرح بات کرو۔ورنہ…"

"ورنہ تم بھی صبر کرلوگی ... خیر سنو... بال مجھے یقین ہے کہ وہ بھی ای قتم کا کتا تھا جس فتم کے کتے چار لیڈرول کا بیڑہ پار کر چکے ہیں۔ اگر سے بات نہ ہوتی تو وہ انے پُراسر ار طور پر مارکیوں ڈالا جاتا۔ غالبًا اس کتے کی طرف ہے کسی کو یہی خدشہ لاحق تھا کہ کہیں وہ سازش کے مرکز تک میری راہنمائی نہ کر بیٹھے اور وہ رومال میں ڈریک واٹر"

"ہیلو۔ خاموش کیوں ہو گئے۔"

"میں بھی بھی بھی سوچ رہا ہوں کہ میں خاموش کیوں ہو گیا۔ آہا... میں سوچ رہا تھا کہ اب وہ رومال تمہیں کیوں نہ پریزنٹ کردوں۔"

'''اچھا تھہر و یہ میں دانش منزل میں آر ہی ہوں ... پھر تم سے سمجھوں گی۔'' ''مگر میں دانش منزل سے کب بول رہا ہوں _ میں اس وفت وہاں نہیں ہوں۔''عمر ان نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

رو ثی ایریل نائٹ کلب میں عمران کا نظار کرر ہی تھی . . . دس بجے عمران وہاں پہنچا . . . اس وقت وہ میک اپ میں نہیں تھا۔

"کیا خبر ہے۔"عمران نے یو چھا۔

" پہلے تم اپنی سناؤ۔ کیا درست ہے کہ آج شام کو استقلال پارٹی کے کریک لیڈر شمشیر آزاد پر بھی ایک پاگل کتے نے حملہ کیا تھا۔"

"بالكل درست بي كيكن شمشير آزادات كاث نه سكار"

منك بعديه حائے دانی تمهارے سرير توردوں گا۔"

"اور کچرتم کپُڑ کر ہند کردیئے جاؤ گے۔ کیونکہ اس وقت تم مشہور لیڈر شمشیر آزاد کے میک اپ میں نہیں ہو۔"

"میں نے تم ہے کہا تھا کہ تم تہینہ کو قریب ہے دیکھنے کی کوشش کرو۔"

''ادہ، یہ تو بھول ہی گئی تھی کہ میں ان دنوں تہینہ کو بھی بہت قریب دیکھتی رہی ہوں اور ساتھ ہی ساتھ تم پر لعنت بھی جمیجتی رہی ہوں کہ تمہاری عقل کمہاں چرنے گئی ہے۔''

"کيول"

"تہینہ فراڈ ہے۔ کھلی ہوئی فراڈ۔"

کیوں۔"

"وہ نواب مشکورے مل گئی ہے۔"

"کیا بکواس ہے۔"

"لیقین نہ آئے تو کیپٹن فیاض سے پوچھ لو۔ کل شام کواس نے بھی اسے وہاں دیکھا تھا۔" "کے کہاں دیکھا تھا۔"

"نواب مشكور كو سلطان محل مين ديكها تها_"

"مگر فیاض تواہے پہچانتا ہی نہیں ہے۔"

"میں تو پیچانی ہوں۔ میں تواس آدمی کو جانتی ہوں جس کے لئے مجھے کئی دنوں تک ای کلب کے ایک کمرے میں قیام کرنا پڑا تھا۔"

"بات جلدی ختم کرو۔"عمران کلائی کی گھڑی دیکھتا ہوا بولا۔"میں زیادہ دیریتک نہیں تھہر کول گا۔"

تہینہ اور میں گہری دوست بن گئ ہیں۔ میں اکثر سلطان محل جاتی ہوں۔ اکثر سے مراد دن میں کئی بار بھی وہ مجھے فون کر کے بلالیتی ہے اور ہم گھنٹوں گفتگو کیا کرتے ہیں۔ کل انفاق سے میں اور کیپٹن فیاض ساتھ ہی وہال پہنچ۔ فیاض نے اپناکارڈ اندر بھجوایا اور باہر لان ہی پر رک کر مجھ سے گفتگو کرنے لگا۔ سورج غروب ہو چکا تھا مگر اند ھیرا نہیں تھا۔ دفعتاً میں نے اندر سے ایک آدمی کو نظتے دیکھا وہ السٹر بہنے ہوئے تھا جس کے کالر کانوں سے اوپر اٹھے ہوئے تھے اور فلٹ ہیٹ کا

میں ہو تا تو وہ اسے ہر حالت میں نکال لے گیا ہو تا۔ کا ٹما مجھنبھوڑ تا کیڑے بھاڑ تا اور پھر اس بیچارے عمران میں کسی کتے کے پلے کا باپ بننے کی صلاحیت بھی نہ رہ جاتی۔" "گر رومال"رو ٹی کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

" یہ ناممکن نہیں ہے کتے کسی خاص قتم کی بو پر لگائے جاسکتے ہیں۔ شکاری کتوں کے سلسلے میں یہ ایک بہت ہی عام بات ہے میر اخیال ہے کہ مجھ پر جھیٹنے والا کتا بچھ بلڈ ہاؤنڈ قتم کا تھا۔ " "دکیا وہ رومال تمہارے پاس ہے۔ "

"او.... روشی ... میری اور آئندہ نسلوں کی دشمن! کیا تم مجھے کتوں سے نچوانا چاہتی ہو... ارے اس رومال کو ساتھ رکھنے سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔"

"ضروری نہیں ہے کہ تم سے اندازے کی غلطی نہ ہوئی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کتوں کا عمران رہا ہو۔" " یہ بات کہی ہے تم نے پتے کی … جؤ … یعنی … پہلے اس نے مجھ پر حملہ کیا۔ پھر جب میرا گھو نسہ اس کی ناک پر پڑا تواپی حمافت کا حساس ہونے پر جھینپ مثانے کے لئے رومال مارلے گیا۔ مگر پھر ایک آد می نے اسے موت کے گھاٹ کیوں اتار دیا۔ جب کہ اس پیچارے نے مزید پاگل بن کا مظاہرہ بھی نہیں کیا تھا۔"

روشی کچھ نہ بولی... اور عمران نے پھر کہا۔"اس لئے متہیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ کوں کا عمران نہیں بلکہ کیپٹن فیاض تھا... کیا سمجھیں۔"

رو شی کچھ نه بولی کچھ دیر تک خاموش رہی چھر عمران چیو نگم کا پیکٹ پھاڑتا ہوا بولا۔"اب میں تمہاری خبر کا منتظر ہوں۔"

"تم جانتے ہی ہو کہ میں آج کل جاسوی ناول پڑھا کرتی ہوں۔ دن بھر اپنے فلیٹ میں پڑی رہتی ہوں اور رات کو یہاں چلی آتی ہوں۔"

"مگرابھی تم نے۔"

" کچھ نہیں"روثی ہاتھ اٹھا کر بول۔" میں نے ساتھا کہ تم پر بھی کی پاگل کتے نے حملہ کیا تھااس لئے مجھے تشویش تھی۔ مگر خیر تم ﷺ اس کاافسوس ہے۔"

وشہ بیثانی پر تھا۔ چلنے کا انداز بالکل ای آدمی کا ساتھا جس کا چہرہ میں یہاں اس کلب میں بھی نہیں دکھ سکی تھی۔ فیاض بھی اسے شہے کی نظر سے دکھ رہا تھا اچابک اس آدمی نے ہر آمدے کے زینول سے اتر نے وقت تھو کر کھائی اور گرتے گرتے بچالیکن اس کی فلٹ ہیٹ سر سے گر گئی تھی۔ اس طرح مجھے کنگ جارج فقتھ اسٹائل کی ڈاڑھی نظر آگئی اس نے جلد ہی نہ صرف فلٹ ہیٹ اٹھا کر سر پر جمائی بلکہ کالر بھی دوبارہ اٹھا دیا۔ فیاض اسے صرف شہے کی نظر سے دیکھا رہا تھا میں نے اس کے چہرے پر ایسے آثار نہیں ویکھے جن سے یہ ظاہر ہو تاکہ وہ اس آدمی کو پہلے سے جانا تھا۔"

"کیا فیاض نے اس کے متعلق کچھ پوچھاتھا۔"عمران نے پوچھا۔

"نہیں کچھ بھی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن میرارویہ دکھ کراسے خاموشی ہی اختیار کرنی پڑی تھی۔ میں نے دراصل اس کی طرف سے بے تعلقی ظاہر کرنی شروع کردی تھی۔ ہم اندر پنچ ہمینہ خلاف معمول بہت اچھے موڈ میں نظر آئی، اس وقت وہ شراب پی رہی تھی اور نہ مغموم تھی۔ فیاض جو دراصل ای چکر میں گیا تھا جلد ہی اصل معالمے کی طرف آگی۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ بات اڑانے کی کو شش کررہی ہے مگر فیاض نے بکواس جاری ہی رہی ہی۔ آثر تہمینہ ایک ٹھٹڈی سانس لے کر بولی کہ ہو سکتا ہے وہ غلطی پر رہی ہو۔ لیکن محض ہی رہی ہو۔ لیکن محض شیح کی بناء پر کسی کے پیچھے پڑجانا ہُری بات ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ شبہات تھائق میں شا تبدیل ہوجا کیں۔ لہذا اب وہ اپنی زبان بند ہی رکھے گی۔ اس کے ان خیالات ہُر کیپٹن فیاض نے تبدیل ہوجا کیس۔ لہذا اب وہ اپنی زبان بند ہی رکھے گی۔ اس کے ان خیالات ہُر کیپٹن فیاض نے بے حد خو شی ظاہر کی تھی اور کہا تھا کہ خود وہ بھی نواب مشکور کو اتنا ہُرا آدمی نہیں سمجھتا اور پھر برسبیل تذکرہ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ اب تک نواب مشکور سے بھی نہیں ملا۔ صرف اس کے بوجود بھی وہ اس کے متعلق کوئی ہُری رائے نہیں رکھتا۔ "
تذکرے سنتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ اس کے متعلق کوئی ہُری رائے نہیں رکھتا۔ "
تذکرے سنتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ اس کے متعلق کوئی ہُری رائے نہیں رکھتا۔ "
تذکرے سنتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ اس کے متعلق کوئی ہُری رائے نہیں رکھتا۔ "
تذکرے سنتا ہے۔ نیان اس کے باوجود بھی وہ اس کے متعلق کوئی ہُری کی رائے نہیں رکھتا۔ "
درکرے سنتا ہے۔ نی فراض کو بتا وہ اور کو اس کے متعلق کوئی ہُری مران نے مقطم مانہ انداز میں وہوا۔

''کیاتم نے فیاض کو بتادیا تھا کہ وہ نواب مشکور ہی تھا؟''عمران نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔ ''تمہارا کیا خیال ہے۔ میں نے بتایا ہو گایانہ بتایا ہو گا۔''

"تم اتنی تظمید بھی نہیں ہو کہ بتادینے کی غلطی تم ہے سر زد ہو ئی ہو۔" روشی مسکرائی اور عمران کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔

"اب تہینہ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔"

"وه ایک خوبصورت لڑکی ہے۔"عمران محنڈی سانس لے کر بولا۔

"جہنم میں جاؤ۔"روثی بزبرائی۔ پھر جھلا کر کہا۔"میں اب اس سے نہیں ملول گی۔ تم خواہ مخواہ میر اوقت بھی برباد کرارہے ہو۔"

"اچھی بات ہے آج ہے تم اپناوقت برباد کرنا چھوڑ دو۔"

" نہیں اب میں تہینہ کو چھوڑ کر نواب مشکور کی طرف توجہ دوں گی۔اس نے تہہیں چیلنے کیا ہے کہ تم اس کے خلاف ثبوت فراہم کرو۔"

"لیکن تماس کی طرف توجہ دے کراس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکو گی۔" "کیوں۔"

"میراخیال ہے کہ اس کے لئے بھی تہینہ ہی مناسب رہے گی۔اگر تہینہ کے پاس اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہ ہو تا تو وہ تہینہ کو ملانے کی کوشش کیوں کر تا۔ ظاہر ہے کہ یہی تہینہ پر سول تک اس کے خلاف زہر اگلتی پھر رہی تھی۔ لیکن کل تم نے اسے تہینہ کی کوشٹی میں دیکھا اور اس کے بعد تہینہ کا رویہ بدل گیا۔ یعنی اب وہ سوچتی گلی ہے کہ ممکن ہے وہ غلطی پر رہی ہو۔ "قرین قیاس ہے۔" روشی کچھ سوچتی ہوئی بولی اور پھر یک بیک اس کی آئکھیں چیکئے لگیں اور اس نے کہا۔" اوہ ٹھیک یاد آیا۔ کل اس نے کیٹن فیاض کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ اور نواب مشکور آئٹھی ہو۔"
آکسفورڈ میں کلاس فیلورہ چکے ہیں۔ کیا پھر یہ ممکن نہیں ہے کہ نواب مشکورا سے جا ہتا بھی ہو۔"

"اگراس نے شبہات کواپنے رائے سے ہٹانے کے لئے یہ حرکت کی ہو تواس پر حمرت بھی نہیں کی جاسکتی۔"

"نیادہ نہ سوچواگر اسے شبہات ہی کورائے سے ہٹانا تھا تواناہ نگامہ برپاکرنے کی کیاضرورت تھی۔ بس ایک پاگل کتا چپ چاپ اسے کاٹ لیتااور معالمہ جہاں کا تہاں رہ جاتا کیوں کہ کتے پاگل بھی ہو جاتے ہیں اور کاٹ بھی لیتے ہیں۔ کوئی نواب مشکور کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکتا۔ لیکن یہ پاگل کتے جو صرف ایک مخصوص سیاسی پارٹی کے لیڈروں کو کا متے ہیں ہو نہہ۔"

"کوئی اور ہی چکر ہے۔"

"'کہا؟"

"بوگا کچھ۔ ختم کرو۔ ہاں آج تم بالکل واہیات لگ رہی ہو۔"

"لبن اب اٹھ جاؤ۔"رو ٹی بُر اسامنہ بنا کر بولی۔ "میں یہی چاہتا ہوں کہ تم خود ہی مجھے اٹھ جانے کو مشورہ دیا کرو۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

Ô

ای رات کوعمران نے بلیک زیر و کوفون کیا۔ "لیں سر" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔ "کوئی رپورٹ۔"

"بہت اہم جناب پانچ بجے شام ہے اس وقت تک شہر کے مختلف حصوں میں گئی آدمی پاگل کوں کے شکار ہو چکے ہیں۔"

"آدمی…یالیڈر۔"

" نہیں جناب۔ آدمی۔" بلیک زیرونے ملکی می ہنمی کے ساتھ کہا۔

"لیعنی ان لوگوں کا استقلال پارٹی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"جى نېيى_ ميں تصديق كرچكا مول-"

"اس سلسلے میں اور کوئی خاص بات۔"

"صرف ایک آدمی ایک خاص بات بتا سکا ہے۔"

"کیا۔"

"لکن جناب میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ خاص ہی بات ہو گ۔"

"اوه… بکو بھی جلدی۔"

"اس نے بتایا کہ وہ ایک زر درنگ کارومال زمین سے اٹھارہا تھا کہ ایک کتے نے اس کے ہاتھ جھیٹا مارا ہاتھ زخمی ہو گیااور کتارومال منہ میں دبا کر بھاگ گیا۔"

"اور دوسر ول نے کیا بتایا۔"

" دوسروں تک میں دیر سے پہنچاان پر کتوں کا زہر اثر کر چکا تھاللہٰ ذاان سے کوئی بات معلوم کرنا بہت مشکل تھا۔"

"وه پاگل ہو چکے تھے۔"

"جی ہاں۔"بلیک زیرونے کہا۔"رومال کی کہانی کافی شہرت پارہی ہے۔ آپ پر بھی تو کوئی کتا جھپٹا تھا۔ آج شام کو اس کے سلسلے میں بھی رومال کی کہانی سی گئی ہے۔ آپ اس کے چیچے دوڑتے ہوئے پائے گئے تھے لیکن کسی نے کتے کو ہلاک کردیااور کتے کے منہ میں ایک رومال دبا ہوا تھا۔" "آبا… توکل کے اخبارات… کافی دلچپ ہوں گے۔"

"لوگ علانیہ نواب مشکور کو گالیاں دیتے پھر رہے ہیں۔"

"اوه... تب تو... دیکھو بلیک زیرو... اب بہت زیادہ مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔" "میں بالکل مختاط ہوں جناب۔"

"اوراب كل سے تهميں شمشير آزاد نہيں نظر آئے گا۔"

'کيول؟"

"اب ضرورت ہی کیا ہے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ پاگل کتے صرف سیای لیڈروں پر ہی کیوں جھیٹتے ہیں۔"

"رومال_"

"ہاں ... رومال اگر تہمیں سڑک پر کوئی خوش رنگ اور صاف ستھر ارومال پڑا ہواد کھائی دے تو تم اسے ضرور اٹھاؤ گے۔ میری جیب سے جو رومال بر آمد ہوا تھا بہت خوش رنگ اور خوبصورت تھا۔ معطر۔ ریشی ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے اسے استعال ہی نہ کیا گیا ہو۔ وہ کتے زہر یلے بیں اور کوئی خاص قتم کی خوشبو اُن کو و قی طور پر پاگل کردیت ہیں ورنہ اگر وہ حقیقاً پاگل ہوتے تو جو رومال کو حاصل کرنے کے لئے لوگوں پر جملہ بھی کردیتے ہیں ورنہ اگر وہ حقیقاً پاگل ہوتے تو جو بھی سامنے پڑجا تاان کے پاگل پن سے محفوظ نہ رہتا لیکن بیں نے دیکھا تھا کہ ایک کتا مجھ پر پاگلوں کی طرح جملے کرنے کے بعد رومال منہ میں دباکر معمولی کوں کی طرح بھاگتا چلا گیا تھا۔"

"جی ہاں۔ قطعی ...اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔"

"اچھا... بس-"عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے میں پھر تمہیں رنگ کروں للہذا جہاں ہو وہیں رہنا۔" عمران سلسلہ منقطع کر کے نشست کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اپنے فلیٹ میں واپس آگیا تھا۔ تحوزی بی دیر بعد کیپٹن فیاض دھڑ دھڑا تا ہوا کمرے میں گھس آیا سکے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ "میں اس لئے آیا ہوں کہ تم بھی اس معاملے میں دلچپی لے دہ ہو۔ ہو سکتا ہے سر سلطان

عومتاس فتم کاکوئی غیر جمہوری قدم اٹھانے کاارادہ نہیں رکھتی۔ آپ کا فرض ہے کہ آپ نظم و نے تہمیں اس پر مجبور کیا ہو۔" ضبط ہر قرار رکھیں۔ حکومت ان واقعات کی تحقیقات کے لئے ایک سمیٹی مقرر کر چکی ہے جس میں "قطعی یہی ہو سکتا ہے۔سوپر فیاض پھر-" عوام کے نمائندے بھی شامل ہیں۔ آپ افواہوں پر کان نہ دیجئے۔ کسی پرامن شہری کو اس سلسلے "میں نے آج ہی شام کو نواب مشکور سے ملنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنی کو تھی میں میں مطعون نہ کیجے۔ ایک بار پیر آگاہ کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی فرد کسی کے خلاف واضح ثبوت بہم بہنچائے بغیراہے کسی قتم کاالزام دے گا تواس کے خلاف سخت ترین قانونی کارروائی کی جائے گی۔"

كيبن فياض نے ريديو بند كركے كہا۔" ہرا شاره من كے بعد يه اعلان دہرايا جارہا ہے۔تم ای ہے اندازہ لگا کتے ہو کہ شہر کی کیا حالت ہو گی۔"

> "ہال"عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔" تو کیا نواب مشکور خطرے میں ہے۔" "یقیناً.... مجھے خوف ہے کہ کہیں لوگ اس کی کو تھی پر چڑھائی نہ کردیں۔" "لیکن اس کی حفاظت کے لئے کیاا نظام کیا گیاہے۔"

"کو تھی کے گرد سخت قسم کا پہرہ ہے۔" " محمل ہے اور تہینہ نے بھی نواب مشکور سے سمجھونہ کرلیا ہے۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔

" پنة نہيں کيا چکر ہے۔" فياض اپني بيشانی رگڑ تا ہوا بولا۔

"روش بھی تو موجود تھی۔اس نے نہیں بتایا۔"

" بتایا تو تھا مگر وہ نشے میں تھی اس لئے میں کم از کم اپنے کانوں پر اعتبار نہیں کر سکتا۔ "

"يې كه نواب مشكور بهي وېال موجود تقاجب بهم دونول پنچ تھے۔" "تب تودہ یقینار ہی ہوگی۔ فیاض کے ہو نٹول پر ایک پریثان می مسکر اہٹ نظر آئی۔ "مرسور فياض_ كياتم في اس آدمي كود يكها تهاجس في بورج كي سير هيول بر شوكر كهائي تقي_" "كول؟ بإل ديكها تفا_" فيإض بو كھلائے ہوئے انداز ميں بولا_

"اس کی دکتگ جارج فقتھ اسٹائل کی ڈاڑھی بھی دیکھی تھی۔"

"ہاں۔ہاں ... کچھ بکو بھی۔"فیاض جھنجھلا گیا۔ " تو پھر نواب مشکور کس جانور کو کہتے ہیں۔"

"نہیں۔"فیاض بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔

موجود نہیں تھا۔"

" يهليه بهي تجهي مل ڪيے ہو۔"

" پھر کیے کام چلے گا۔ سوپر فیاض۔ تم اتنے دنوں سے تہینہ کے لئے جھک مار رہے ہولیکن نواب مشکور ہے نہ مل سکے۔"

"مجھے یقین تھا کہ تہمینہ غلط فہمی میں مبتلا ہے۔ نواب مشکور تو بہت شریف آدی ہے۔ ' "اب كياخيال --"

"کیا بتاؤں سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ اس کے متعلق کیا نظریہ قائم کروں اور اب توان کول نے عام آدمیوں پر بھی حملے شروع کردیئے تھے۔"

"بس تو پھر مزے کروصاف ظاہر ہے کہ پہلے جو چار لیڈر ان کی زدیس آئے تھے وہ محض اتفاق تھا۔ در نہ عام آدمیوں پر دانت صاف کرنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔"

"مگر رومالوں کی کہانی۔"

" ہاں۔ آل ... میں نے بھی سنا ہے۔ "عمران نے لا پروائی سے کہا۔" لیکن یہ افواہ ہی ہو سکتی ہے۔ "ہوسکتا ہے یمی بات ہو ... کیکن کیا تہمیں شہر کی حالت کاعلم ہے۔" " نہیں ... میں صبح ہی ہے مقید ہوں۔ آج کل باہر نکلنے کی ہمت ہی نہیں پرتی۔" "اچھا تھہرو۔ میں تہمیں بتا تا ہوں۔" فیاض نے آگے بڑھ کرریڈیو کھول دیا۔ كوكى ريكار د في رباتها ... جيسے بى ده ختم موا ... آواز آئى۔

"اب آپ ایک اہم سر کاری اعلان سنئے۔"

پھر کچھ دیر بعد آواز آئی۔"ہر خاص وعام کو اطلاع دی جاتی ہے کہ حکومت استقلال پارٹی کے یا گل کتوں والے اسٹنٹ کوتشویش کی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بیحکومت کو بدنام کرنے کے لئے ایک او چھی حرکت ہے۔استقلال پارٹی کو ایک غیر قانونی جماعت بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ ^{لیکن}

"میں وجہ معلوم کئے بغیر کچھ نہیں کر سکتا۔"

"وجہ معلوم کرلو تب بھی تم ایبا نہیں کر سکو گے۔ جب تم نواب مشکور کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتے تو…"

209

"پھر وہی نواب مشکور۔"

"ہاں ... حقیقاً نواب مشکور ہی ان مصیبتوں کی جڑ ہے۔"

"لعنی...اب تهمینه۔"

" ہاں۔ اب تہینہ تم سے شادی کرلے گی۔ "عمران پڑ کر بولا۔" آخر تمہارے سر پر تہینہ اس پُری طرح کیوں سوار ہے۔"

"تمهاری اوٹ پٹانگ باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔"

"اگر سمجھ میں آنے لگیں تو تم بھی ای سڑے ہوئے فلیٹ میں رہنا شروع کر دو۔ لہذا سمجھ میں نہ آئیں توزیادہ بہتر ہے۔"

فیاض کچھ نہ بولا سلیمان چائے کی ٹرے میز پر رکھ رہا تھا۔ اس نے اشارے سے عمران کو بتایا کہ پرائیویٹ فون پر کسی کی کال ہے۔

" میں ایک منٹ میں آیا، فیاض ذرا باتھ روم تک جاؤں گا۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔

پھر وہ اس کمرے میں آیا جہال پرائیویٹ فون تھا۔

"ہیلو..."اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"صفدراسپیکنگ سر۔"

"اوه- کیا خبر ہے۔"

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں بغاوت نہ ہو جائے۔ پاگل کوں نے شہر میں بڑی اہتری پھیلا دی ہے۔ اس وقت تک مچھتر واردا توں کی رپورٹس مل پھی ہیں اور رومالوں کی کہانی ہر ایک کی زبان پر ہے۔" " تو بغاوت ہو جانے کا اندیشہ ہے۔"

"جی ہاں جناب! اکثر جگہوں پر تنویر چوہان اور نعمانی نے لوگوں کو مشورے کرتے ہوئے سنا ہے۔ اسکیم یمی ہے کہ نواب مشکور کے محل کے گرد حصار ڈالنے والے فوجیوں سے بھی نیٹ لیا جائے اور پھر محل میں چاروں طرف سے آگ لگادی جائے۔" ''میشو بیشهو!'' عمران نے کہا۔''سلیمان کپتان صاحب کے لئے جائے لائو '' ''چائے کے بچے میں تنہیں مار ڈالوں گا۔'' فیاض دانت بیس کراسے گھونسہ دکھا تا ہوا ابولا۔ ''ا پسے نہیں مروں گا، سوپر فیاض پہلے بیٹھ جاؤ۔ اپنے حواس درست کرو۔ آئکھیں ذرانشلی ... پھر میری طرف اس طرح مسکرا کر دیکھو کہ میں اٹھ کریانی پینے بھی نہ جاؤں۔''

"عمران خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"میں تمہاری ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔ سوپر فیاض۔"

" مجھے بناؤ کہ میں کیا کروں۔"

"جو کچھ میں بناؤں گاتم کبھی نہیں کروگے۔"

"تم اگر کہو کہ میں سڑک پر کھڑا ہو کر گدھوں کی طرح چیخوں تو یہ کیسے کر سکوں گا۔"

" نہیں۔ تم ان چاروں لیڈروں کو حراست میں لے لو۔ "

"ان يا گلول کو۔"

"بال-ان پا گلول کو-"

"يار عمران… کيول؟"

" بیں قطعی سنجیدہ ہوں، سوپر فیاض۔ان چاروں کو حراست میں تو لے او۔ "

" یہ ایک مشکل کام ہے۔ حکومت پہلے ہی اعلان کررہی ہے کہ وہ کوئی غیر جمہوری طریقہ

ہیں اختیار کرے گی۔"

"حالات کا صحح ادراک نه تههیں ہے نہ حکومت کو۔ "

"لكن تم يبال اس سرك سے فليك ميں بيٹ كرشنيال بكھار رہے ہو۔" فياض جلے كئے لہج

يس بولا۔

"تم شوخیاں بکھارو کپتان فیاض۔ اگر میں نمہیں شہید نہ ہو جاؤں تو بچھے با قاعدہ گولی مار دینا۔ دیسے اگر تم ان پاگلوں کو حراست میں نہیں لے سکتے تواب یہاں سے دفع ہو جاؤ ... ورنہ میں تم بر ملٹ کی پرکیاری مارنا شروع کردول گا۔"

"لیکن تم بیر مشورہ کیول دے رہے ہو۔"

"كيونكه انهيں يا تو پوليس كى حراست ميں ہونا چاہئے ، ياپا گل خانے ميں۔"

عمران نے بھی بیٹھ کر جائے انڈیلی۔ سلیمان اے دیکھتے ہی کھسک گیا۔ شاید وہ ای لئے یہاں موجود تھا کہ فیاض کو باتوں میں لگائے رہے۔

"اچھافیاض"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"میں اب میہ کھیل ختم کرنے جارہا ہوں۔ کیا تم اس کاڈراپ سین دیکھنالپند کرو گے۔"

"تم کون ہوتے ہو کھیل ختم یاشر وع کرنے والے ... بیر معاملہ"

" کھہرو۔ تمہیں اس پر افسوس نہ ہونا چاہئے کہ سر کاری نمک خوروں سے بچھ نہیں ہو سکتا۔
افسوس کر کے کرو گے بھی کیا۔ یہ بڑی اچھی بات ہے کہ تم لوگ اپنی حدود سے قدم نہیں نکالتے۔"
"تم ہمیشہ سر کاری افسروں کے معاملات میں دخل انداز ہوتے رہتے ہو۔ یقین جانو کہ کسی
دن تمہیں اس کے لئے بھگتنا پڑے گا۔"

"اچھا کینین فیاض اب میں کھیل ختم نہیں کروں گا۔" "تم جہنم میں جاؤ۔" فیاض اٹھ گیا۔

عمران نے اس بار اسے بیٹھنے کو نہیں کہا۔ لیکن میہ ضرور کہا کہ وہ اس وقت حقیقاً اس کی مدد کرنا جا ہتا ہے۔

"شکریے۔" فیاض بُراسامنہ بناکر بولا۔" بجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔"
پھر وہ تیزی ہے باہر نکل گیا۔ عمران کواس کے اس رویے پر حمرت تھی وہ حقیقا اس وقت
اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا اور شاید اس کے قول کے مطابق کھیل بھی آج ہی ختم ہو جاتا
اس وقت تک کیس کی باریک ہے باریک رگ بھی عمران کے ہاتھ میں آگئ تھی۔اس نے عمران
کی حیثیت ہے بھی بہت بچھ دیکھا ساتھا اور سیاسی لیڈر شمشیر آزاد کی حیثیت ہے بھی۔ بس بھری
ہوئی کڑیوں کو بچاکرنا باقی رہ گیا تھا۔ وہ اس وقت ہوگیا۔ یہ رات اور اس میں ظہور پذیر ہونے
والے واقعات بہت اہم تھے۔

وہ چائے ختم کر کے پھر اس کمرے میں چلا گیا۔ جہاں پرائیویٹ فون تھا۔

Ø

کیٹن فیاض بھی زا گھامڑ ہی نہیں تھا اُسے یقین تھا کہ عمران کو جو کچھ بھی کرنا ہے آج ہی

''اوہ ... تمہیں یقین ہے کہ ایسا ہو جائے گا۔" "طالات یمی کہہ رہے ہیں جناب۔"

" مجھے بڑاافسوس ہو گااگر نواب مشکور جل کر مر گیا۔اسے وہاں سے زندہ نکال لاؤ۔ ہر قیمت پرخواہ کچھ ہو۔"

" چاروں طرف فوج کا پہرہ ہے جناب۔"

"اس کے باوجود بھی تم اندر پہنچ سکو گے۔ تدبیر میں پہلے ہی سوچ چکا ہوں۔ کمانڈر انچیف کا حصنڈ اموگا۔ حصنڈ ااستعمال کرو۔ مسلح کار تمہیں ہیڈ کوارٹر سے مل جائے گی۔ اس پر کمانڈر انچیف کا حصنڈ اموگا۔ ہاں وہ کارتم کہاں چاہتے ہو۔"

"اوه... كيول نه و بين جهال جم بين-"

"اوہ… جی ہاں … قطعی۔ میں تصور میں اسے کمانڈر انچیف ہی محسوس کر رہا ہوں۔" "بس تیار ہو جاؤ۔ آرٹد کار پہنچ جائے گی تم اسے نہایت اطمینان سے محل کے اندر لیتے جاؤ گے کوئی بھی حارج نہ ہوگا۔ لیکن و کیھو کار پر کمانڈر انچیف کا جھنڈ اضرور موجود رہے اور نواب مشکور کو باہر لانے کے لئے جو تدبیر مناسب ہوا ختیار کرنا۔ مجھے تم پراعتاد ہے۔" "اس اعتاد کے لئے میں شکر گذار ہوں جناب۔"

> "لبن۔"عمران نے سلسلہ منقطع کر دیااور دوبارہ کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ "میلو ... کرنل شمشاد ... ایکس ٹو پلیز"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"ایک آر ڈرکار چاہئے۔ جس پر کمانڈرانچیف کا جھنڈاموجود ہو۔ یہ کار جیل روڈ کے کراسگ پر پہنچنی چاہئے۔ جی ہاں شکر یہ۔ پیلیں منٹ کے اندراندر ... بہت بہت شکر یہ۔ "

عمران سلسلہ منقطع کر کے پھراس کمرے ہیں آگیا جہاں کیپٹن فیاض اس کا منتظر تھا۔ اس نے چائے شروع کر دی تھی اور کچھ اس انداز میں پی رہا تھا جیسے چائے دانی میں چائے کی بجائے عمران کاخون رہا ہو اور سلیمان قریب ہی کھڑا ہوااسے بتارہا تھا کہ یہاں اس فلیٹ میں رات کو مچھروں کی فوج کس طرح یلغار کرتی ہے۔ فلٹ ہیٹ چیرے پر جھکی ہوئی تھی اوور کوٹ کے کالراٹھے ہوئے تھے۔ وہ عمران ہی کے فلیٹ سے بر آید ہوا تھا۔"

"خير ميں ديکھول گا۔تم وہيں تھہرو۔"

فیاض نے کارکی رفتار تیز کردئی۔ گروہ اب بھی اپنے ماتحت پر دانت پیس رہا تھا جلد ہی وہ گریٹم روڈ پر پہنچ گیا۔ اسے دوسر ی کار شہاب فکری کی کو تھی سے پچھ فاصلے پر نظر آئی۔ فیاض اپٹی کار بھی ادھر ہی لیتا جلا گیا۔

"وہ اندر ہی ہے جناب۔"انسپٹرز اہداس کی کار کے قریب آکر بولا۔

فیاض کارے اُتر آیا تھا۔

" یہ شہاب فکری کی کو تھی ہے مگر یہاں کون ہوگا۔ میں نے تو سنا تھا کہ اس کے اعزہ اسے کہیں اور لے گئے ہیں۔"

" نہیں جناب وہ چاروں پاگل شہر ہی میں ہیں۔ میں پہلے بھی آپ سے عرض کر چکا ہوں۔" " کبھی نہیں بتایا تم جھوٹے ہو۔" فیاض کو غصہ آگیا۔" میں نے توان لوگوں کو چیک کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔ یہاں کتنے آدمی رہتے ہیں۔"

"صرف شہاب اور اس کا بھائی۔ دو ملازم ہیں۔شہاب کا بھائی اس کی دیکھ بھال کے لئے آیا ہے۔ ورنہ پہلے صرف شہاب تنہار ہتا تھا۔"

"آؤٹ۔" فیاض کو تھی کی طرف بڑھتا ہوا ہڑ بڑایا۔" پیتہ نہیں وہ یہاں کیا کرنے آیا ہے۔"
کمپاؤنڈ میں اند ھیرا تھا اور اس طرف کی ساری کھڑ کیاں بھی تاریک پڑی تھیں۔وہ با کمیں بازو
کی طرف نکل آئے۔ یہاں بھی اندھیر اتھا۔ مگر ایک عقبی کھڑ کی میں انہیں روشنی نظر آہی گئی۔وہ
دونوں تیزی ہے اس کی طرف بڑھے مگر وہ بے آواز چل رہے تھے۔

یہ ایک بڑے کمرے کی کھڑ کی تھی۔ کمرے میں انہیں دو آدمی نظر آئے۔ ان میں سے ایک آدمی انہیں اور دوسرا آدمی خاموش بیشا آدمی اپنے سامنے بوتل اور سوڈے کا سائفن رکھے شراب پی رہا تھا اور دوسرا آدمی خاموش بیشا تھا۔ دوسرے آدمی کو پہچانئے میں انہیں دشواری نہیں ہوئی۔ یہ شمشیر آزاد تھا۔ کیپٹن فیاض اسے استقلال پارٹی کے کئی جلسوں میں دکھے چکا تھا۔

"دوسر اکون ہے۔" فیاضِ نے آہتہ سے پوچھا۔

کر گذرے گا۔ پھر عمران سے گفتگو کرنے کے بعد اس کے اس خیال کی تائید بھی ہو گئی تھی۔ مگر وہ ۔ بھی میہ جانتا تھا کہ عمران خود اس کی دال ہر گزنہ گلنے دے گا بلکہ اسے انگلیوں پر نچا تا ہواا پنا اُلو سیدھاکر کے راستہ لے گا۔ پہلے بھی کئی باروہ ایس ہی حرکوں کا مظاہرہ کر چکا تھا۔

لہذا آج كيٹن فياض نے اپنا ألو سيدها كرنے كا تہيد كر ليا تھا۔ وہ عمران كے فليث سے نكل كراس كاريك كار ميں آجيشا، جو فليث سے تھوڑے ہى فاصلے پر كھڑى تھى۔ فليث كى پشت والى كلى ميں اس كا ايك ماتحت انسپكر زاہد موجود تھا۔ تقريباً آدھے گھٹے تك وہ اس كار ميں جيشار ہااور كار و بيں كھڑى رہى۔ پھر يك بيك كار ميں لگے ہوئے ٹرانسميڑ سے آواز آنے لگی۔ "ميں اس كا تعاقب كررہا تھا جناب وہ موٹر سائيكل پر ہے اور اس وقت ہم دونوں حامد روڈ سے گذر رہے ہيں۔"

فیاض نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھائی۔ٹرائسمیٹر سے برابر آواز آرہی تھی۔ "ہم عامد روڈ ہی پر جارہے ہیں۔ آپ منٹوروڈ کے چوراہے سے زیدی اسٹریٹ میں مڑ جائے۔" فیاض اس وقت منورروڈ کے چوراہے سے قریب ہی تھا۔ اس نے اپنی کار زیدی اسٹریٹ میں

فیا ن ان وقت سور رود کے پوراہے سے فریب ہی تھا۔ اس کے ایک کار زید ی اسریٹ میں موڑ دی۔ ٹرانسمیٹر سے آواز آر ہی تھی ہم سیدھے جارہے ہیں... اوه... دیکھئے وہ کلیٹن اسٹریٹ میں مڑ گیا... جلدی سیجئے جناب...!"

"میں زیدی اسٹریٹ سے حامد روڈ پر نکل آیا ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔" فیاض نے کہا۔ "بہت بہتر جناب۔ ابھی ہم کلیٹن اسٹریٹ ہی میں ہیں۔ ارے ... وہ ایک تبلی می گلی میں مڑگیا۔ اب بتائے، میں آپ کو کیسے راستہ بتاؤں۔ میں بھی اس گلی میں مڑر ہا ہوں یہاں کی گلیاں ہیں۔ پہتہ نہیں ہم دونوں کس گلی میں مڑے ہیں۔"

"تم گدھے ہو۔" فیاض جھلا کر چیا۔"وہ تہمیں الو بنار ہاہے۔ تہمیں تعاقب کرنے کا بھی سلقہ نہیں ہے۔ وہ محض یہ معلوم کرنے کیلئے گلیوں میں مڑرہاہے کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔"
"جی سرجی ہاں۔" دوسر کی طرف سے مردہ می آواز میں کہا گیا۔ پھر یک بیک کہا گیا۔"ہم پھر سڑک پر آگئے ہیں۔ یہ گریشم روڈ ہے۔ اوہ موٹر سائیکل ایک عمارت کے کمپاؤنڈ میں مڑگئی ہے۔"
ہے۔ارے یہ تو شہاب فکری کی کو شخی ہے۔"

''اچھا… اچھااب تم باہر ہی تھہر نا۔ کیا تہمیں یقین ہے کہ وہ عمران ہی تھا۔'' ''جی ہال۔ مم… مگر میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ اوور کوٹ اور فلٹ ہیٹ میں تھا۔

"شہاب کا بھائی۔" "تم بکواس کررہے ہو میرے خدایہ تووہی ہے۔" "کس "

فياض يجهه نه بولا

د فعتاً اندر سے شمشیر آزاد نے کہا۔''اچھااب میں چلول گا۔ صرف شہاب صاحب کی خیریت دریافت کرنے آیا تھا۔''

" یہ بہت بُری بات ہے مسٹر آزاد کہ آپ پینے نہیں ہیں کچھ دیر تواور بیٹھئے۔ صاحب اوپر آرام کررہے ہیں۔ میراخیال ہے کہ شایداب وہ بھی صبح الدماغ نہ ہو سکیں۔ ویسے ان کے معالج تو بہت اطمینان دلارہے ہیں۔"

"موسكتا ہے كه وه اچھ بى موجائيں۔ كياميں اوپر جاكر انہيں ديكھ سكتا موں۔"

«نہیں انہیں نہ جگائے مسٹر آزاد۔"

"اوراگروہ قتل کردیئے گئے ہوں تو...."

''کیا مطلب۔'' وہ چونک پڑا اور ٹھیک ای وقت ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ یہ بائیں جانب والے دروازے سے آیا تھا۔ فیاض اس پر نظر پڑتے ہی بُری طرح چو نکا آنے والے کی آئے ہوا کے گا آئے والے کی آئے ہوں پر سیاہ شیشوں کی عینک تھی مگر فیاض تو صرف اس لئے چو نکا تھا کہ اس کی ڈاڑھی کنگ حارج ففتھ کی سی تھی۔

"آپ کی تعریف۔"شمشیر آزاد نے پوچھا۔

"میری تعریف" آنے والا ایک کری پر بیٹھتا ہوا مسکرایا۔"میرا خیال ہے کہ آپ ایک بار مجھ سے مل چکے ہیں مسٹر عمران۔"

"ارے باپ رے۔" آزاد بلبلانے کے سے انداز میں بولا اور فیاض کی آئکھیں جمرت سے مجیل گئیں۔ کیونکہ اس بار عمران نے اپنے مخصوص احقانہ کہتے میں یہ جملہ اداکیا تھا۔

" خبر دار چپ چاپ کھڑے رہنا۔ " فیاض نے آہتہ سے کہا۔ " آج میں اس کی حجامت بنتے دیکھناچا ہتا ہوں۔ ویسے اب بید دونوں ﷺ کر کہاں جا کیں گے۔ کیاتم ڈاڑ ھی والے کو پہچانتے ہو۔ " " نہیں "انسپکڑ زاہدنے جواب دیا۔

" یہ نواب مشکور ہے اور دوسر اوبی غیر ملکی جاسوس ہو سکتاہے جس کا فائیل عرصے تک میرے پاس رہا ہے۔ بیس دہابار اس کی تصویر و کیھی ہے گر پہلی نظر میں میں نہیں پیچان سکا تھا۔" اندر ڈاڑھی والا عمران سے کہہ رہاتھا۔"کیا تم میرے خلاف کوئی کارروائی کرنے کے لئے پہل سکو گے۔"

"ہر گز نہیں اب تو میرایہاں سے جنازہ بی جائے گا۔"

"جنازے کی جھنجھٹ میں کون پڑے گا۔"ڈاڑھی والے نے خشک کیجے میں کہا۔"ابھی تک میں صرف کتوں ہی پر تجربات نہیں کر تارہا۔ میں تہہیں ربڑجوڑ نے کے سلیوش میں بھی تبدیل کر سکتا ہوں۔"

"اور اگر اس سلیوشن میں شکر بھی ملا دی گئی تو وہ عمران کی جیلی کہلائے گی۔" عمران خوش ہو کر بولا۔

"فير إلى ي تو بعد كى باتين بين بكرية تو بتاؤكه تم في مير علاف كتن ثبوت فراہم كركئے "واڑهى والے نے كہا۔

"ا بھی تواکی بھی نہیں۔ تم بہت جالاک ہو مشکل ہی ہے ہاتھ آؤگے گر آج سے معلوم ہوگیا کہ شاید تہمیں بھی کسی پاگل کتے نے کاٹ لیا ہے۔ آخر تم نے اپنے محل سے اس وقت نطنے کی ہمت کیسے کی جب کہ لوگ بھو کے کوں کی طرح تمہاری تلاش میں ہیں۔"

"میں انہیں کتا ہی سمجھتا ہوں اور کتوں کو اپنا غلام بنانا میری ہابی ہے ... میں جانتا ہوں کہ بھو نکنے ہی والے کتے دم بھی ہلاتے ہیں ... آج وہ اگر مجھ پر بھونک رہے ہیں تو کل میرے پیچیے دم بھی ہلا کیں گے۔"

"بالكل صاف بات ب-"عمران سر بلاكر بولا-

"اب تم مجھے یہ بناؤ کہ تمہار کا صلیت کیاہے۔"

"میں اصل السوس ہول ... کھانی بخار کے لئے بے حد مفید ... میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"ارے قصہ بھی ختم کرو۔" دوسرے آدی نے میز پر ہاتھ مار کر کہاوہ اب بھی شراب بی

عینک والار بوالور کارخ عمران کی طرف کئے ہوئے پیچھے ہٹ رہا تھا۔اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ اچانک ایک باور دی نقاب بوش دروازے میں نظر آیا۔ اور اس نے اس زور کی لات عینک والے کی کمر پر رسید کی کہ وہ اچھل کر اس آدمی پر جاپڑا جو کچھ دیر پہلے یہاں بیٹھا شر اب بی رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے سے مکر اکر فرش پر ڈھیر ہوگئے۔

دوسرا ڈاڑھی والا دیوارے نکا کھڑا انہیں جیرت ہے دکھے رہا تھا۔

پھر وہ دونوں اٹھ کر عمران پر ٹوٹ پڑے۔ عمران کے ہاتھ میں واکنگ اسٹک تھی۔ اس کی پہلی ضرب شرابی کے سر پر پڑی اور وہ کسی تناور در خت کی طرح و ہیں ڈھیر ہو گیا۔ ڈاڑھی والارک گیا۔اب اس کی آنکھوں پر عینک بھی نہیں تھی۔

"لمبا پلاٹ بنانے والے اس طرح گڑھے میں گرتے ہیں۔ مسٹر شہاب فکری۔"عمران نے اسے مخاطب کر کے کہا۔"نواب مشکور اب بھی محفوظ ہیں۔ لیکن استقلال پارٹی کا بیڑہ ہمیشہ کے لئے غرق ہو گیا۔"

اتنے میں پار نقاب بوش کیٹین فیاض ادر انسکٹر زاہد کو اندر لائے۔

"ہیلو... موپر فیاض۔"عمران چیک کر بولا۔" میں نے تم سے کہا نہیں تھا کہ آج رات کو میں کھیل ختم کردوں گا۔ میں جا ہتا تھا کہ ڈراپ سین تم اپنی آ تھوں سے دیکھ لو۔ لہذا تم یہاں موجود ہو۔"

"مگر تم نے جو کچھ بھی کیا ہے ان شریف آدمیوں کے لئے کیا ہے۔"عمران نے نقاب پوشوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اور یہ شریف آدمی براورست محکمہ خارجہ کو جوابدہ ہیں۔" فیاض کچھ نہ بولا۔وہ ان دونوں ڈاڑھی والوں کو تیز نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

"شہاب فکری کے چہرے سے ڈاڑھی الگ کردو۔ "عمران نے کہااور ایک نقاب پوش نے آگے بڑھ کراس کی ڈاڑھی پر ہاتھ ڈالنا چاہائیکن دوسرے ہی لمجے میں وہ زمین پر تھا۔ شہاب فکری نے بڑتے دروازے کی طرف نے بجلی کی می سرعت سے اسے اپنی پشت پر لاد کرینچے بڑتے دیا۔ پھر اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ لیکن دروازے پر تو تیتوں نقاب پوش اڑے کھڑے تھے۔ شہاب فکری ذراہی می دیر

«ختم ہی سمجھو۔ "ڈاڑ ھی والا بولا۔

"ذراا یک منٹ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کیاتم لوگ مجھے مار ڈالو گے۔"

" نہیں میں تہہیں ایک غزل ننا کر رخصت کر دوں گا۔ تاکہ تم باہر جاکر میرے لئے پھانسی کا پھندا تیار کرو۔"

> "مرنے سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ میری ایک خواہش پوری ہو جائے۔" "چلو منظور ہے۔"ڈاڑھی والا مسکرایا۔

لیکن ابھی عمران نے اپنی خواہش ظاہر کرنے کے لئے احتقانہ انداز میں بلکیں ہی جھپکائی ' تھیں کہ ایک آدمی بے تحاشہ اندر داخل ہوا... اور عمران کے حلق سے ایک ڈری ڈری می چیخ نکلی ''مصمحصی بھوت...''

اور کیپٹن فیاض کی حالت تو بیان سے باہر تھی۔ کیونکہ اب اسے ایک ہی شکل کے دو آدی نظر آرہے تھے۔ دوڈاڑھیاں ... جو کنگ ففتھ کی ڈاڑھی سے مشابہ تھیں۔ فرق صرف اتناساتھا کہ دونوں کے لباس مختلف تھے اور ایک کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی مینک تھی۔ بعد میں آنے والا مینک میں نہیں تھا۔

اجانک عینک والے نے ریوالور نکال لیا۔

" خبر دار "فیاض باہر سے دھاڑا۔" تم میرے ریوالور کی زوپر ہو اپناریوالور زمین پر ڈال دو۔ "
لیکن دوسر سے ہی لمحے میں کوئی شعندی می چیز کیپٹن فیاض کی گردن سے آگی اور کسی نے
آہتہ سے کہا۔ "کپتان صاحب آپ خود ہی اپنا ریوالور جیب میں رکھ لیجئے۔ جہاں آپ کی
ضرورت نہ ہو وہاں آپ کی موجودگی بقینا گراں گذرے گی۔"

یمی حال انسیکٹر زاہد کا ہوا . . . دونوں کے ہاتھوں سے ریوالور چھین لئے گئے۔

" یہ سیرٹ سروس کا کیس ہے۔ کیپٹن فیاض۔ ویسے اگر تم صرف تماشادیکھنا جاہو تو چپ چاپ کھڑے رہو۔ ہم نے آج کی رات عمران دی گریٹ کو کرائے پر حاصل کیا ہے۔"

فیاض ان دونوں کی طرف مڑا۔ کھڑ کی ہے آنے والی روشی ان پر پڑر ہی تھی۔ وہ دونوں فوجی لباس میں تھے لیکن ان کے چیرے سیاہ نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔ کوشش کررہے تھے۔ آپ خود سوچٹے کہ یہ کتنا بڑا پاگل بن ہے۔" "ختم کرو تہینہ" دفعتاً شہاب مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ہم ہار گئے۔ یہ شمشیر آزاد نہیں بلکہ عمران ہے۔"

"اوہ" تہینہ اپ ہونٹوں کو دائرے کی شکل میں لاکر رہ گئے۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ اچانک کیے بعد دیگرے کئی فائزوں کی آوازیں آئیں اور شہاب اٹھل کر کھڑا ہوگیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی می مسکراہٹ تھی اور وہ عمران کی آئھوں میں و کھے رہا تھا۔ "اب بتاؤ۔"اس نے کہا۔"اب میں یہاں تنہا نہیں ہوں۔ میرے آدمیوں نے خطرے کی بو سونگھ لی ہے۔"

" پھراس سے مجھے کیا فائدہ پہنچ گا۔ "عمران نے حمرت ظاہر کی۔

"سور کے بچے۔" شہاب نے دانت پیس کر عمران پر چطانگ لگائی۔ لیکن وہ عمران ہی کھیرا... تہینہ بلبلااٹھی۔ کیونکہ شہاب اس سے آٹکرایا تھا اور عمران تو الگ کھڑا ہکلا رہا تھا....
"دو... دیکھویہ کیاشرافت ہے ابحی واہ عور توں سے کشتی لڑتے ہوئے شرم نہیں آتی۔"
شہاب تہینہ کو چنتا چھوڑ کراٹھا... اور عمران پرایک کری تھنچ ماری۔

'کیوں فرنیچر برباد کررہے ہو۔"عمران ایک طرف ہٹما ہوا بولا اور کری دروازے ہے۔ گذرتی ہوئی دوسرے کمرے میں جاگری۔

باہر سے اب بھی فائروں کی آوازیں آرہی تھیں اور ادھر شہاب دانت پیس پیس کر عمران پر حملے کررہا تھا۔ عمران اپنی پرانی عادت کے مطابق اسے صرف تھکارہا تھا۔ خود اس نے ایک بار بھی اس پر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن وہ تہینہ کی طرف سے غافل ہو گیا تھا۔ اُدھر تہینہ فرش پر دوزانو بیٹھی ہوئی بے ہوش آدمی کی جیسیں مٹول رہی تھی۔ اچانک اس نے اس کی جیب سے ایک پہتول نکال کر عمران پر فائر جھونک مار ا… عمران شاید غفلت میں مار بھی لیا گیا ہوتا۔ مگر تہینہ نے غالبًا پی زندگی میں بہلی بار پستول ہا تھ میں لیا تھا … گولی عمران کے نہیں گی اور دوہا تھ ہلاکر دھاڑا … "ارے کیائم بھی کی پاگل کتے کا شکار ہوگی ہو۔"

شاید عمران کا خیال درست تھا۔ دہ حقیقتا ہوش میں نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس نے دوسرا فائر کر دیااور شہاب کے حلق سے ایک کریہہ ی چیج نگلی۔ دوسرے ہی لمجے میں ہے ہیں ہو گیااوراس کی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی گئی۔
"آپ تشریف رکھے نواب صاحب۔"عمران نے نواب مشکورے کہا۔
"یہ سب کیا ہے۔"نواب مشکور نے بھرائی ہوئی آ واز میں پوچھا۔
"یہ سب آپ کی موت کاسامان ہے ... کیا آپ نے مجھے نہیں بہچانا۔"
"تم شاید ششیر آزاد ہو۔ میں نے کی اخبار میں تمہاری تصویر دیکھی تھی۔"
"میں نے چڑیا چڑے کی کہانی نظم کرنے کی کوشش کی تھی۔ نواب صاحب مگر ڈاڑھی کے بغیر گاڑی نہیں چل سکی۔ لہذا یہ مختصر سی ... ہی ہاں "عمران اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر نے لگا۔
"ادہ۔ مسٹر علی عمران۔" نواب مشکور کی آ تکھیں چرت سے بھیل گئیں۔ شہاب کرسی پر

"ہاں نواب مشکور... مجھے افسوس ہے کہ پہلے میں نے ایک غلط راہ اختیار کی تھی۔ میں نے نہیں اختیار کی تھی بلکہ مجھے غلط راہ پر ڈالا گیا تھا۔ شاید میں غلط راہ پر نہ پڑتااگر آپ کی شخصیت اتنی پر اسر ارنہ ہوتی۔ میں نے آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ آپ کے متعلق بعض حیرت انگیز باتیں اکثر سی تھیں۔ لیکن آپ یقین سجیح کہ جب تک آبا ... تھیر کے ... شاید ... وہ آگئ ہے۔ آپ حفرات براہ کرم دوسر ہے کمرے میں چلے جائے۔ جلدی کیجے اور تم شہاب خاموشی سے بیٹھے رہو گے۔ ورنہ تم جانے ہو کہ میں کیما آدمی ہوں اور تم مر بھی گئے تو ذرہ برابر بھی پر واہ نہ ہوگ۔" نقاب بوش بقیہ لوگوں سمیت دائیں جانب والے دروازے سے نکل گئے قد موں کی آواز قریب ہوتی جارہی تھینہ کمرے میں داخل ہوئی۔

"ارے"اس کی زبان ہے بے ساختہ نگلااور جھیٹ کر شہاب کے قریب آئی۔ "ہاں.... ہاں.... دور رہئے۔ آپ کون ہیں... یہ صاحب اپناذ ہی توازن کھو بیٹے۔ یہ

"ہاں ... ہاں ... دور رہے۔ آپ لون ہیں ... یہ صاحب اپناذ ہی توازن ھو بیھے۔ یہ دیکھنے" عمران نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کرکے کہا۔ جواب بھی وہیں بڑا ہوا تھااور اس کے سر کے نیچے کی زمین سرخ ہو گئی تھی ... شاید سرکی چوٹ گہری تھی۔

''گر آپ انہیں ان کے کرے سے کیوں نکال لائے۔'' تہمینہ غصیلے کہیج میں بولی۔ ''میں کیا کرتا … محترمہ… وہاں اس کمرے میں ان سے اس سے بھی بڑا پاگل بن سرز' ہونے جارہا تھا۔ اس لئے میں مجبور أانہیں اس کمرے میں تھییٹ لایا… یہ نواب مشکور بنے کی

میں وہ لڑ کھڑا تا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

۔ اتنے میں عمران کی واکنگ اسٹک تہمینہ کی کلائی پر پڑی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر حایزا۔

شہاب فرش پر برداایر ایاں رگڑ رہاتھا۔ عمران نے جھیٹ کر پیتول اٹھاتے ہوئے کہا۔"شہاب تم مر و گے خبیں اطمینان رکھو کیونکہ گولی شاید تمہاری ران میں گئی ہے۔" تہینہ کسی بھوکی شیرنی کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑی۔

"ارے بچاؤ...." عمران حلق پھاڑ کر دھاڑااور دو نقاب بوش دوڑے ہوئے کمرے میں گھس آئے۔ لیکن یہ مضکہ خیز پچویش ان کی دلچیں کا باعث بن گئی اور انہوں نے دور ہی سے ہنا شروع کردیا۔ عمران تہینہ کے حملوں سے بچنے کے لئے ڈری ڈری می آواز نکالیا ہواسارے کمرے میں چکرا تا پھر رہا تھااور تہینہ کے حلق سے گلیوں کا طوفان امنڈ رہا تھا۔

پھریکھ دیر بعد وہ بھی چکرا کر گری اور بے ہوش ہو گئے۔

" ہائیں … بیہ ساٹا کیسا؟" عمران آئکھیں پھاڑ کر بولا۔" کیا تہمیں شکست ہو گئے۔" " وہ صرف دو ہی تھے۔انہیں قابو میں کر لیا گیا ہے۔" نقاب پوش نے کہا۔ عمران کچھ سوچنے لگا۔

()

وہ رات آج بھی شہر والوں کو یاد تھی۔ حالا نکہ وہ ہنگاہے اب ختم ہو چکے تھے۔ لیکن اس رات کا ایک ایک واقعہ لوگوں کے دلوں پر نقش ہو گیا تھا۔ عوام کس بُری طرح جھلائے ہوئے تھے اور گلی کو چوں میں کتے را ہمیروں کو جھنجوڑتے پھر رہے تھے۔ وہ منظر تو بڑا ڈراؤنا تھا جب بھر ہو گلی کو چوں میں کتے را ہمیروں کو جھنجوڑتے پھر رہے تھے۔ وہ منظر تو بڑا ڈراؤنا تھا جب بھر موسے لوگوں نے نواب مشکور کے محل پر حملہ کیا تھا۔ فو جیوں کی را نفلیں بھی انہیں روکنے میں ناکام رہی تھیں اور محل میں آگ لگادی گئی تھی۔ حملہ آور مسلح تھے اور وہ فوج کا حصار توڑ کر محل میں گھتے چلے گئے تھے پھر انہوں نے بڑی تباہی مجائی جو بھی سامنے پڑاا ہے گولی ماردی گئے۔ بڑی توڑ پھوڑ ہوئی تھی اور اس کے بعد محل شعلوں کی لیپٹ میں گھرا ہوا نظر آنے لگا تھا۔ مگر ای رات کو پھوڑ ہوئی تھی اور اس کے بعد محل شعلوں کی لیپٹ میں گھرا ہوا نظر آنے لگا تھا۔ مگر ای رات کو عمران نے وہ کارنامہ سر انجام دیا تھا جے شائد آئندہ نسلیں بھی یادر کھیں۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ عمران نے وہ کارنامہ سر انجام دیا تھا جے شائد آئندہ نسلیں بھی یادر کھیں۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ

کسی نے اس کا نام تک نہ لیا ہو۔ اخبارات نے کیپٹن فیاض اور محکمہ خارجہ کی سیرٹ سروس کی مشتر کہ کو ششوں کو سراہا تھا اور یہ سب بچھ عمران ہی کے ایماء پر ہوا تھا۔ حکومت کی طرف ہے اس مشتر کہ کو ششوں کو سراہ تھا اور یہ سب بڑی سازش کا انکشاف ہوا ہے اور وہ لوگ گر فقار کر لئے گئے ہیں جو اس کے ذمہ دار تھے۔ نواب مشکور بے داغ ثابت ہوئے ہیں۔ ایک غیر ملکی جاسوسوں کا گروہ عرصہ ہے یہاں سرگرم عمل تھا اور یہاں اس کی موجود گی کا صرف یہی مقصد تھا کہ موجودہ حکومت کا تختہ الث کر استقلال پارٹی کو برسر اقتدار لایا جائے شہاب فکری جس نے پاگل بن کا ذھونگ رچایا تھا دراصل اس گروہ کا سرغنہ تھا۔

لوگ مزید تفصیلات کے لئے بے چین تھے۔ لیکن انجھی تک اس سلسلے میں کوئی واضح اعلان نہیں کیا گیا تھا۔

عمران کو اب فرصت ہی فرصت تھی اور کیٹین فیاض تو آج کل اس پر بُری طرح نار ہورہا تھا کیونکہ اس بار عمران نے اس کا حصہ نکالنے میں فیاضی سے کام لیا تھا۔ سیرٹ سروس والوں کے ساتھ ہی ساتھ کیٹین فیاض کی شان میں بھی اخبارات نے کافی قصیدہ خوانی کردی تھی۔ لیکن اگر عمران سے بے عد عمران سے نہ چاہتا تو شاید کیٹین فیاض کا کوئی نام بھی نہ لیٹا۔ بہر حال آج کل وہ عمران سے بے عد خوش تھا اور اپنازیادہ تروقت عمران کے فلیٹ بی میں گزار تا تھا۔ لیکن اس وقت تو اس کے فلیٹ میں نواب مشکور بھی موجود تھا اور عمران کہہ رہا تھا۔" یہ ایک لمبی داستان ہے نواب صاحب کی ہاں آپ کا خیال درست ہے۔ وہ کتے جنہوں نے تین لیڈروں پر حملہ کیا تھا حقیقاز ہر لیے شے اور ایک خاص قسم کی او انہیں حملہ کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ شہاب کی کو تھی سے وہ سیال بھی کائی مقدار میں ہر آمد ہوا ہے جس کی ہو کتوں کو جھینے پر مجبور کرتی تھی۔

یہ پلاٹ محض اس لئے بنایا گیا تھا کہ اس سلسلے میں آپ بدنام کئے جا سکیں لوگوں کی توجہ ان کوں کے سلسلے میں آپ پر مبذول کرانے کے لئے تہمینہ استعال کی گئی تھی ... اور سنئے محض آپ ہی کی ذات نہیں تھی جس نے میری رہنمائی کی۔ اگر میں صرف آپ کے متعلق چھان مین نہ کرتا تو میری رسائی ان غیر ملکی جاسوسوں تک ہرگزنہ ہو عتی تھی۔ جب میں نے آپ کے متعلق بہت زیادہ چھان مین کی تو مجھے معلوم ہوا کہ موجودہ عکومت صرف آپ ہی کی ذات ہے۔ ساری پالیسیاں آپ ہی مرتب کرتے ہیں اور

عوام کے منتخب کئے ہوئے نمائندے ان پر عمل پیراہوتے ہیں اور مجھے اس تفتیش کے دوران میں یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک بڑی طاقت آپ کے بین الا قوامی ر تجانات کو پند نہیں کرتی اور جا ہتی ہے کہ استقلال پارٹی کو برسر اقتدار لایا جائے۔ بس اتنا معلوم ہوتے ہی خود ساری گرہیں تھلتی چلی گئیں۔ مجھے وہ رات یاد آئی جب ہائی سر کل نائٹ کلب میں ایک کتا پٹک پانگ کی میز پر کودا تھا اور میں اس کا تعاقب کرتا ہوااس آدمی تک پہنچا تھا جس نے اس کتے کو ہلاک کیا تھا۔ وہ آدمی یہی عابتا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جائے۔ بہر حال ان حالات میں ہر شخص وہی کرتاجو میں نے کیا۔ ای دوران میں تھینہ اپنے شبہات کا ظہار کرنے لگی۔ وجداس نے یہ بتائی تھی کہ وہ شہاب سے محبت كرتى ہے۔ ان لوگوں كو علم تھا كہ ميں اكثر پوليس كے لئے كام كرتار ہتا ہوں للذا انہوں نے اس جال کو پھیلانے کے لئے اور محکمہ سراغرسانی کے سرنٹنڈنٹ کیپٹن فیاض کو تھیٹنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گئے۔ شہاب شاید پاگل بن کاڈھونگ نہ رچا تا مگر د شواری میہ تھی کہ اس کے بغیر آپ کے خلاف پروپیگنڈانہ ہوسکتا۔ کیونکہ پروپیگنڈااسے تہینہ کے ذریعہ کرانا تھا۔ جو مرس وناکس کوایے عشق کی داستان ساکر آپ کے خلاف اپ شہات کا اظہار کرتی۔ شہر ک او نح طقے میں پہلے ہی سے شہاب اور تہمینہ کے تعلقات کے بارے میں یہ میگوئیاں ہوتی رہی تھیں۔ بہر حال شہاب بعض او قات ای لئے آپ کے میک اپ میں رہا کر تا تھا کہ تفیش کرنے والوں کو غلط رستے پر ڈالا جاسکے۔ ان لوگوں کی اسکیم کے مطابق استقلال بارٹی نے عوام کی زیادہ ہے زیادہ ہمدرویاں حاصل کرلیں اور لوگ آپ کے دستمن بھی ہوگئے۔ شہاب اور اس کے ساتھی یمی جائے تھے کہ عوام ہی آپ کو ختم کردیں اور اگر حکومت تختی کرے تو لگے ہاتھ بغاوت بھی کرادی جائے۔اس طرح موجودہ حکومت کا تختہ الٹ کر ایک ایسی حکومت بنائی جائے جواس بڑی طاقت کے ہاتھوں میں کئریتلی ہوتی۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ پاگل کتے عام آدمیوں پر بھی حملے كرنے لگے بيں تو مجھے يقين ہو گياكہ اب آپ پر ضرور ہاتھ صاف كيا جائے گا۔ لہذا ميں نے آپ کو محل سے نکالنے کا انظام کیا۔ دوسری دلیسپ بات یہ ہے کہ شہاب اور اس کے ساتھی یہ بھی جانے تھے کہ میں شمشیر آزاد ہوں۔ لیکن انہیں اس کاعلم نہیں تھا کہ میں آپ کے پیچیے لگنے کے بجائے خود انہیں کی فکر میں ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ جس کتے نے مجھ پر حملہ کیا تھاز ہریلا تہیں

تھا۔ کیکن تھاوہ انہیں لوگوں کا پالتو کتا۔ ورنہ اسے ختم کیوں کر دیا گیا تھا۔ اگر وہ اسے ختم نہ کردے

تو شاید وہی کتا مجھے ان کی کمین گاہوں تک بھی پہنچادیتا۔ ہاں تو وہ لوگ دراصل اتنے پاپڑاس کئے بیل اس کے بیل رہے تھے کہ آپ کے خلاف رائے عامہ خراب کی جاسکے۔ رومال کا قصہ میرے علم میں لا کر وہ مجھنے باور کرانا چاہتے تھے کہ وہ کتوں پر کسی قتم کا نیا تجربہ تھا اور ظاہر ہے اس شہر میں نت نے تجربات کرنے والا آپ کے علاوہ اور کون تھا۔

نواب مشکور نے ایک طویل سانس لی اور عمران کو تعریفی نظروں سے دیکھنے لگا۔ عمران پھر بولا۔"وہ خو شبودارسیال ایک عجیب و غریب ایجاد ہے جس کی کو پر کتے اپنے حواس کھو بیٹھتے ہیں۔ ہر قتم کے کول پر اس سیال کی کو بکسال طور پر اثر انداز ہوتی ہے۔ پہلے میں یہ سمجھا تھا کہ شائد وہ بعض تربیت یافتہ کول ہی کے لئے مخصوص ہوگا۔ لیکن اب یہ خیال بدلنا پڑا ہے۔ "کیوں …!"نواب مشکور نے سوال کیا۔

"کیونکہ عام آدمیوں میں سے صرف چندلوگ پاگل ہوئے ہیں۔ بقیہ بالکل ٹھیک ہیں ممکن ہے پاگل ہو جانے والوں کوان کے مخصوص کتوں نے کاٹا ہو۔ ہاں وہ لوگ جو پاگل نہیں ہوئے تھے ان کے بیانات کالب لباب میہ تھا کہ ان سمحوں نے راہ چلتے ہوئے اپنے لباس میں ایک مجیب قتم کی خوشبو لگائی گئی ہو کی خوشبو لگائی گئی ہو کی خوشبو لگائی گئی ہو جہاں بھیڑ ربی ہو اور ان کا بیان ہے کہ حملہ کرنے والے کتے دیسی ہی تھے۔ ویسے میں نے عام کتوں براس کا تجربہ کیا ہے۔"

"وہ تینوں لیڈر بھی۔ "نواب مشکور کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ "میر اجبال ہے کہ ان کا کیس غلط نہیں ہے۔ وہ سچ کچ پاگل ہو گئے ہیں۔ " نواب مشکور کچھ نہ بولا۔ شاید وہ کوئی سوال مر تب کر رہا تھا۔ "بہر حال۔ "عمر ان کچھ دیر بعد بولا۔" استقلال پارٹی تو ڈوب ہی گئی۔" "ہاں آل ...!" نواب مشکور نے کچر ایک طویل سانس کی اور جیب سے چیک بک

پھراس نے ایک چیک لکھ کر پھاڑااور عمران کی طرف بڑھادیا۔

"تمیں ہزار"عمران نے جیرت سے کہا۔"مگر کیوں؟ یہ کیوں؟ نہیں جناب مجھے افسوس ہے میں ہنا ہے جھے افسوس ہے میں ہنے یہ کام محکمہ خارجہ کے لئے کیا تھااور اس کا معقول معاوضہ وصول کر چکا ہوں۔ لہذا یہ رقم

میرے لئے قطعی ناجائز ہو گا۔" "یہ تو تنہیں لینے ہی پڑیں گے۔"

"نہیں جناب۔اس صورت میں تو آپ سے زبردسی ہی وصول کر تا۔اگر آپ کے خلاف میں نے ثبوت فراہم کئے ہوتے یقین کیجئے کہ میں آپ سے پندرہ ہزار وصول کئے بغیر آپ کو پولیس کے حوالے نہ کر تا۔یاد ہے تا آپ کو ... آپ نے مجھے چیلنج کیا تھا۔"

"مجھیاد ہے۔"نواب مشکور نے مسکراکر کہا۔

"بس تو آپ جیتے میں ہارا۔"عمران در دناک آواز میں بولا۔ نواب مشکور نے زبر دستی چیک عمران کی جیب میں ٹھونس دیا۔

