

ابن صفی

# دھواں اٹھ رہا ہے



دھواں اُٹھ رہا ہے

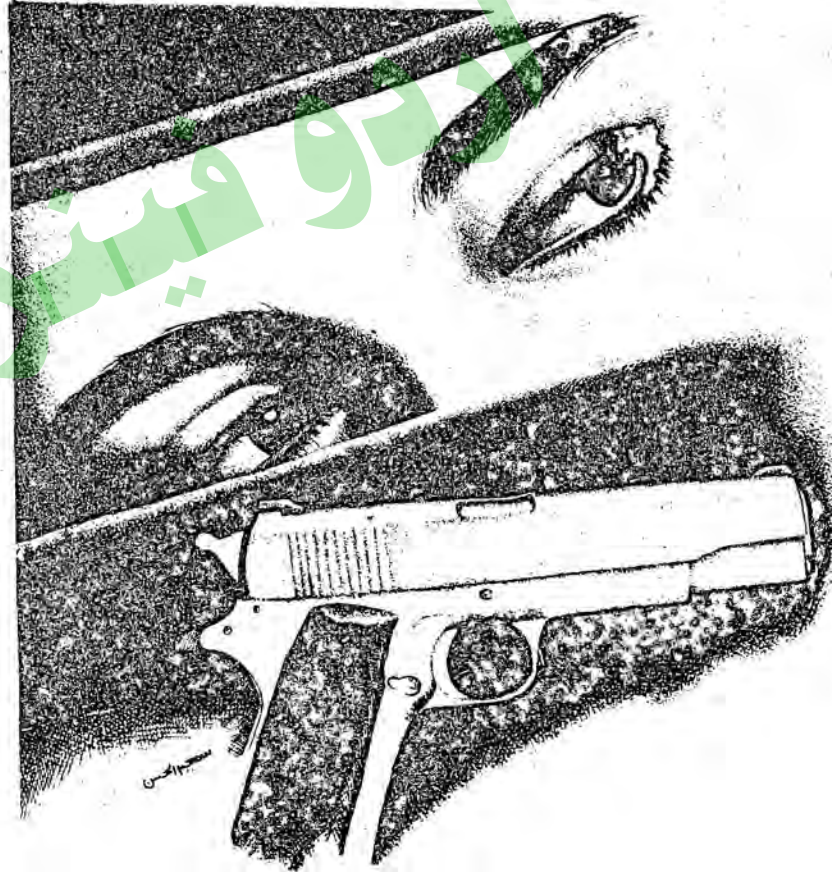
اردو فینز ڈاٹ کام

ابن صفی



آپ کے محبوب اور ہر دلنیز شخصیت  
اس صنف کی مقبول تمام تحریروں  
جو کہیں بھی شائع ہو سکتی ہیں  
کی جاسوسی دنیا کا ایک مکمل سہول

اپنے صنف



## قاسم

بہت شدت سے لور ہور ہوتا تھا!  
لور ہور ہوتا تھا اس لیے گھر کا رخ  
کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ دن بھر انہیں میں  
سر کھپانے کے بعد کے تصور ہی سے اس کی روح فنا ہو  
رہی تھی۔

آفس کی افتادہ بی بی۔ ان دنوں اچانک اس کے  
باپ کو خیال آ گیا تھا کہ اس کا اس طرح گھر پر سے رہنا تو ٹھیک  
نہیں ہے۔ کیوں نہ اس کا ڈنٹ ہی کا کام کھلانے کی کوشش  
کی جائے۔

قاسم اور اکاؤنٹس، گویا قاسم کے باپ نے بھی بالکل اسی  
کے سے انداز میں سوچنے اور کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔  
بہر حال انہوں نے اسے اپنے چیت اکاؤنٹس کے سرور کو  
کے تاکید کر دی تھی کہ اگر وہ کام سیکھیں تو جیت کرے  
تو انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔ چیت اکاؤنٹس نے انہیں  
سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ قاسم شاید اکاؤنٹس کے علاوہ  
دنیا کا ہر کام کر سکے لیکن وہ عام صاحب کا فیصلہ تھا اس لیے  
قاسم اور چیت اکاؤنٹس دونوں ہی کی شامتوں نے امداد باجی  
کے اصول پر چھوڑ کر لیا لیکن دفتر میں تو بہر حال بیٹنا ہی پڑتا  
تھا۔۔۔ بخوبی ہی مغز ماری ہوئی کئی بڑی بڑی تھی لیکن وہ بچے اس  
قسم کی ہوتی۔

”دوا اور دوا چارو بچہ۔ دوسرے۔ آٹھ۔۔۔ اٹھارہ۔۔۔ دو  
بیس۔۔۔ بیس۔۔۔ ایک اعلان جدیدیت۔۔۔ بہت تیزی  
کی بھر سال اچھول گیا۔۔۔ اور اکاؤنٹس صاحب۔۔۔ یہ سال  
۔۔۔ نہیں چلتا معاملہ۔۔۔“

”مشرقی قاسم خدا کے لیے میری بے عزتی نہ کر ایسے گاٹ  
چیت اکاؤنٹس کہتا۔

”اے تو میری کیا کہوں؟ قاسم آنکھیں نکالتا۔ جڑتے  
جڑتے سالادمان سے گلاب ہو جاتا ہے۔ بتاؤ کوئی ترقیب۔  
بھلا ہے چارہ اکاؤنٹس کیا ترکیب بتاتا۔ اس کے  
ذہن میں تو قاسم کے لیے صرف اسی ایک پیشہ کا تصور تھا کہ وہ گلے  
میں ایک ڈھوک کھلانے اور کچھ کا بچا کو فانی گیتوں کی کتابیں  
پلیٹی ہوتی سرکوں پر بیچ لیا کہ وہ بہر حال وہ ترکیب سوچنے  
لگتا اور قاسم پھر جڑ جڑ پر جھک پڑتا۔ جڑتے جڑتے ذہنی رو  
بہک جاتی اور وہ جھیل جاتا کہ اس کے علاوہ اور کوئی بھی کمرے  
میں موجود ہے۔ بس پھر آس پاس بیٹھنے والے سننے۔

”آٹھ دوس۔۔۔ تین تیرہ۔۔۔ صفر۔۔۔ ہلے کر  
صفر۔۔۔ یاد رکھو پیارے ہو۔ تمہیں نہیں جوڑنا پڑتا۔۔۔  
بہت تیزی کی پھر گلاب۔۔۔ پھر شروع۔۔۔ آٹھ دوس  
تین تیرہ۔۔۔ صفر۔۔۔ اور نو۔۔۔ تیرہ اور نو۔۔۔ نو سال صورت  
حرام۔۔۔ جوتی کھڑا ہے منہ اٹھا ہے! جاؤں ایک لات مگر  
پرسائے نہیں تو۔۔۔ ہائے۔۔۔ پھر گلاب۔۔۔ وہ جھلا کر پیشانی  
پر ہاتھ مارتا۔ اکثر خٹنے والوں کی آواز میں بھی نکل جاتیں اور  
وہ چونک کر طرف چیت اکاؤنٹس کو غور غور نظروں سے  
گھورتے لگتا۔

”آپ الگ کمرے میں بیٹھیں گے؟ وہ پوچھتا۔  
”کال تو طعنی میں بند کر دو ناں قاسم وہ لڑا اور لوگ  
ایک ایک کر کے باہر نکل جاتے کیونکہ کبھی روکنا ان کے لیے  
مشکل ہو جاتا تھا۔

یہ ایک دن کی مصیبت نہیں تھی۔ روز ہی بڑی ہوتا تھا۔  
آج ہو سکتا ہے کہ اس سے زیادہ بچہ ہوا ہو۔ بہر حال وہ بہت  
شدت سے لور ہور ہوتا تھا لہذا اس پوریت کے عالم میں وہ  
اس گھبری غافم کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا جس کی بدولت  
اُسے تین تیرہ کے پھر میں آنا پڑا تھا۔

اُسے لیکن تھا کہ اس پر یہ مصیبت اس کی بیوی ہی  
لائی ہے اس لیے بہت زیادہ پوریت کے عالم میں اس سے  
مڈھیر ہو جانا کسی دوسری مصیبت کا پیش خمیر بھی ثابت ہو سکتا  
تھا کیونکہ وہ تویر وقت ہی اس کے باپ کو فون کرنے پر  
تلی بیٹھی رہتی تھی۔ ادھر اس نے کسی بات پر ہنسنے پھیلانے  
آنکھیں نکالیں اور ادھر وہ چھپتی فون کی طرف۔

بہر حال وہ جتنی کہ وہ دوسری پوریت رہنے کے لیے گھر نہیں  
بانا چاہتا تھا۔

ایسے وقت حمید کے علاوہ اور کس کا خیال آتا لہذا اس  
نے اپنی لمبی سی کار فریدی کی کوٹھی کی طرف موڑ دی مگر مایوسی ہی کا  
منہ دیکھنا پڑا۔ حمید گھر پر موجود نہیں تھا۔

اب اس نے سوچنا شروع کیا کہ اس وقت اس سے کہاں  
ملاتا ہے ہو سکے گی لیکن اس سوال کا کوئی یقینی جواب اُسے نہ سوجھا  
کچھ بھی ہو یہ پوریت تو حمید سے مل بیٹھے ہی کی صورت میں رشتہ  
ہو سکتی ہے۔

بس پھر اس نے شہر کی ساری مشہور تفریح گاہیں  
مارنے کی آنکھیں بنا ڈالی۔







سوال کا جواب کیا دیتا؛ جیڑنگیغ غائب تھا۔ وہ اسے مقرر  
سائیکل کی فکشن ہی پر چھوڑ گیا تھا۔  
اسے ان کا مذاق کا خیال آیا جو اس نے فری کے  
لیے ایک فیبرے سے حاصل کیے تھے۔

اس نے اسے اندر ہی بلوا یا۔ قائم آنے کو تو چلا آیا تھا  
 ارڈھی اندر بھجوا دیا تھا لیکن ملازم سے پوچھنا بھول گیا تھا کہ  
 یہ موجود بھی ہے یا نہیں۔ ملازم اُسے اچھی طرح پہچانتا

اس نے کہا۔  
”سرخ رنگ کی کپڑوں کا ساتھی شاید اجی ملان دیکھ

نہایت ہی غلطی سے جواب ملا۔  
 ”کیا آس پاس سرخ رنگ کی کوئی اسپرٹس کار بھی  
 موجود تھی؟“



اسپورٹس کار... کیوں؟ جی ہاں میرا خیال ہے کہ میں نے سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کار دیکھی تھی گیتھ کے سامنے دوسرے بیگ اسٹیشن پر، غالباً وہ لڑکی بٹرول نے رکھی تھی۔ لڑکی؟

اودھ جی ہاں! دوسری طرف سے ملکی سی ہنسی کے ساتھ کہا گیا۔ دیکھیے بات دراصل یہ ہے کہ شاید میں اس کار کی طرف دھیان بھی نہ دیتا لیکن لڑکی کا اسکرٹ بھی سرخ رنگ کا تھا۔ "مجید کس وقت روانہ ہوا تھا وہاں سے؟"

"تین بجے۔"

"اچھا پوتے جن تین بجے سے سواتن جب تک بٹرول لینے والی گاڑیوں کے غیر حاصل کیجیے۔ لیکن سب کے غیر کے متعلق تین کے ساتھ بتایا جاسکے کہ وہ اسی اسپورٹس کار کا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس چیز سے آپ کی فوج اس کی جانب بٹرول کرانی چاہتی ہے۔ بیگ اسٹیشن کے کسی کارندہ کے کی یادداشت کو بھی جھجھوڑ سکے گی؟"

"مگر وہ لوگ غیر اور وقت تک نوٹ کرتے ہیں؟"

"کیا؟" فریدی کے ہلچے میں حیرت تھی۔ "ان کا فرض ہے کہ وہ ایسا کریں۔ نہیں کرتے تو آپ ان سے خواب طلب کر سکتے ہیں مگر شاید آپ کو بھی اس سرکل کو ظلم نہیں جو ساحلی علاقوں کے پیگ اسٹیشنوں کے لیے جاری کیا گیا تھا۔"

"میں نے معلوم کیا کہ یہاں بھی یہی پتہ چکا ہے۔"

"یہ عالمی انسورٹس ہے؟" فریدی... ہاں ایسے آئینے مہا پتہ ایسے تمام پیگ اسٹیشنوں کے لیے جو ساحلی علاقوں میں ہیں یہ اسکا مات جاری کیے گئے تھے کہ وہ گاڑی کے غیر اورنگ کا وقت ضرور نوٹ کریں۔ ایسا نہ کرنا خلاف قانون سمجھا جائے گا۔"

"اودھ تب تو میرا سانی سے مل سکے گا۔"

"اودھ نے گھٹنے کے اندر درج کیے جانے والے نمبر کافی ہوں گے۔ ان میں سے جو نمبر تاریخ ٹریک کے تحت ہوں ان کے متعلق معلومات حاصل کیجیے۔ میرا خیال ہے کہ اس کام کے لیے صرف ایک گھنٹہ کافی ہوگا اور اگر کسی نمبر کے متعلق وقت کے ساتھ مدد ملے ہو کہ وہ ای گاڑی کا ہے تو تاریخ کی ٹریک کے تحت نہ جانے کی صورت میں فوراً ہیجے آگاہ کیجیے۔"

"بہت بہتر۔"

فریدی نے سلسلہ متعلق کر کے تدریس کے وقت کے ساتھ پھر کسی کے غیر ڈرائیو کیے۔

"ہیلو، فریدی اسپیکنگ، کمیشنر جمیلا پتہ ہے انی الحال اسے شہر میں ہی تلاش کرو۔۔۔ ہاں... ہاں... نہیں غور کیا ہوں میں پائے جانے کے امکانات نہیں ہیں۔"

سلسلہ متعلق کر کے اس نے سکرٹنگ لگا دیا۔ چند لمحوں کے بعد پھر فریدی اسپیکر پر کچھ کیجا کہ نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے فوری طور پر جواب ملا۔

"نمبر کی کیا گیس کا فائل اس وقت تمہارے پاس ہے یا آفس میں؟" فریدی نے پوچھا۔

"نفت فائل۔" کیجا کھائی کی پھر مضطر بنانے میں بولی۔ "میں ٹریک میں چھٹی ہوئی ہوں کرمل۔ وہ فائل میں سے آج ہی نکھوڑا۔ امیر میری گیس میں آکر کیا کروں؟"

"چپ چاپ یہاں چلی آؤ۔" نہیں پہلے ہی نیچے اطلاعات دینی چاہیے تھی۔ فریدی بٹرول کو لے کر ہوا۔

جمید اندھی اور ٹولوان کی طرح کراٹنگ سے روانہ ہوا تھا اس سے ایک غیر ذرہ دار حرکت کر رہی تھی۔ اُسے سینڈ بیگ کی طرف سے بے پروا نہ ہونا چاہیے تھا۔

کاغذات اہم رہے ہوں یا نہ رہے ہوں بہر صورت اس کی ذمہ داری اسی وقت ختم ہوتی جب وہ فریدی تک پہنچ جاتے۔

کاغذات کے متعلق اُسے یقین تھا کہ وہ اہم ہی ہوں گے ورنہ اُسے کیوں بھیجا جاتا۔ یہ کام تو بھلے کام ایک نمبر کی خبر بھی کر سکتا تھا۔

بہر حال وہ ہانگوں کی طرح ڈراؤن کرنا مار اور لٹ جھپٹا رہا۔ اپنے اس رجحان پر جس کی بدولت اس حادثے کا شکار ہوا تھا۔

یکے بعد دیگرے کئی خیالات اس کے ذہن میں گزرتے رہے۔ اگر لڑکی نے کاغذات ہی کے لیے سینڈ بیگ پر ہاتھ صاف کیا تھا تو وہ کوئی دوسرا طریقہ بھی اختیار کرتی۔ کچھ نہ کچھ سوچ کر ہی وہ اس کے پیچھے مٹی ہوئی۔ اور یہ اتفاق ہی تھا کہ قائم اس طرح آگودا۔ حالات نے لڑکی کا ساتھ دیا اور وہ کسی کدو کاوش کے غیر ہی کاغذات پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو گئی مگر اب اس کا کیا اثر ہوگا۔ یہ بدو اسی کاغذات تک تو نہیں پہنچا سکتی کیا راستے ہی میں کہیں وہ بہرہ راز رنگ کی اس اسپورٹس کار کو پکڑ سکے گا؟ اگر نہیں... تو۔۔۔ یہ جھاگ دوڑ

اُسے کہاں لے جائے گی، گاڑی کا نمبر بھی اس نے نہیں دیکھا تھا۔ شہر میں اسی ساخت اور رنگ کی سینڈ بیگ گاڑیاں ہوں گی۔ کچھ بھی ہو وہ خالی ہاتھ فریدی کا سامنا نہیں کر سکتا۔ کس منہ سے اطلاع دیتا کہ ایک لڑکی اسے یہ وقت بنا چکی تھی۔ نہیں... یہ نامکمل ہے۔ اس نے سوچا۔ وہ بذات خود فریدی کو اس کی اطلاع نہ دے سکے گا۔

موتور سائیکل فرائے جھرتی رہی۔ سڑک سنان پڑی تھی۔ کہیں کہیں آگ کا پیدل چلنے والے دیہاتی نظر آ جاتے اور جمید رفتار کر کے ان سے سرچھڑ گئی کسی گاڑی کے متعلق پوچھتا پھر ایک ایک اسے ایک ایسا آدمی نظر آ گیا کہ موتور سائیکل روک ہی دیتی پڑی۔ یہ بھی دیہاتی تھا۔ تھا جس کے کاندھے پر بٹے ہوئے لٹھ کے مسرے جمید کو اپنا سینڈ بیگ جھون دکھائی دیا۔

ہینڈ بیگ کے حوالے پر وہ ٹوٹا گیا اور اس نے بتایا کہ وہ ایک تیز رفتار گاڑی سے اس کے منہ پر گھنچے مسارا گیا تھا۔

جمید نے تیزی سے ہینڈ بیگ کا مٹھو لے ڈالا۔ سب کچھ موجود تھا سوائے ان کاغذات کے۔ کاغذات نکال لیے گئے تھے۔

وہ پھر چل پڑا۔ دیہاتی کے بیان کے مطابق وہ اب بھی اس کی دوسرے سے باہر نہیں مٹی۔ خیال تھا کہ وہ پھینچنے سے پہلے ہی وہ اسے جانے گا۔

ایک بیگ اُسے قائم پر بھی غصہ آنے لگا۔ آخر اس مردود نے اس طرح گاڑی روک ہی کیوں تھی؟ لیکن وہ مردود بھی فی الحال پہنچنے سے باہر ہی تھا قدرہ وہ۔۔۔ اس کی حجامت بنا کر رکھ دیتا۔

اندھرا پھیلنے لگا تھا۔ اس نے ہینڈ لیپ روشن کر دینے لگا۔ اسپورٹس کار کا دھندلکا پتہ نہیں تھا۔ وہ شہر میں بھی داخل ہو گیا اور پھر ہی کراٹنگ پر گئی کہ ٹریک کا انکیل سے سرخ رنگ کی اسپورٹس کار کے متعلق پوچھنے لگا۔

"ہاں! سار جٹ صاحب اس کا بھیجا کر رہے ہیں۔ ٹریک کا انکیل نے اسے گھورتے ہوئے کہا: کیوں؟" کدھر بھی ہے؟

ٹریک کا انکیل نے بائیں جانب اشارہ کیا۔ عزما

لوچھ گچھ کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ غالباً تیز رفتاری کی بنا پر کسی ٹریک سار جٹ نے اُسے چپ کر لیا ہوگا، دوسرے کی کوشش کی ہوگی لیکن قبیل نہ ہونے پر اس کا تعاقب کرنا پڑا ہوگا۔

جمید نے اپنی گاڑی بائیں جانب موڑ دی۔ ایک ہی فرلانگ کے بعد سڑک کے کنارے بھر پور لڑائی میں لڑنے والی کی جھلکیاں بھیڑ کے اندر سے بھی نظر آ رہی تھیں۔ جمید نے اطمینان کا سانس لیا اور موتور سائیکل بھیڑ کے قریب ہی روکی ٹریک سار جٹ اپنی گاڑی پر کچھ دھڑکا رہا تھا اور ایک جمیدی سی دھنچ کا بے ہنگم آدھی اس کے قریب کھڑا زیر لب بڑبڑاتا رہا تھا۔

جمید موتور سائیکل چھوڑ کر گاڑی کی طرف بڑھا لیکن وہ لڑکی تو کہیں بھی نہ دکھائی دی۔

"لڑکی کہاں ہے؟" جمید نے قریب پہنچ کر پوچھا۔ سار جٹ نے چپ کر کے اس کی طرف دیکھا۔ شاید وہ اسے پہچانتا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر خفیت سی محسوس ہوئی نظر آئی لیکن چہرہ سمیٹ کر لے لگا۔ آپ کس لڑکی کے متعلق پوچھ رہے ہیں جناب؟

"وہ گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔"

"لڑکی؟" اس نے حیرت سے کہا۔ جی نہیں یہ گاڑی تو یہ حضرت ڈرائیو کر رہے تھے۔

جمید نے قریب کھڑے ہوئے آدھی کو غور سے دیکھا یہ ایک بد شکل لوریشن تھا۔

وہ گاڑی ایک لمبی ڈرائیو کر رہی تھی؟ جمید نے آنکھیں نکال کر سخت لہجہ میں کہا۔

لوریشن نے تھکڑی سانس لی اور بڑبڑاتی ہوئی آواز میں لولا۔ اب تو اس مصیبت میں پھنس ہی گیا تھا۔ آپ مجھے لڑکی کی کھچھکتے ہیں جناب؟

"میں تمہاری کھل بھی کھینچ سکتا ہوں سار جٹ، اسے روک رکھو۔ میں گاڑی کی کلاشی لوں گا۔" پچھلی سیٹ پر اسے پڑا تھا اخبارات میں لپٹی ہوئی کوئی چیز نظر آئی۔ اس نے اسے اٹھا کر اخبارات کی مٹھول ڈالی اور دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

یہ ایک فائل تھا جس پر اس کے گھنے کی عمر تھی اور



پریشانی روشنائی سے بہتری گیل کس "تحریر تھا۔ فائل کھولنے پر دوسرے کاغذات کے درمیان وہ لفظ بھی مل گیا جو اس کے بیگ سے اڑایا گیا تھا۔ اس نے فائل کو دوبارہ اخباریں لپیٹ کر سیٹ ہی پر ڈال دیا اور سارا جھٹسے بولا۔

"یہ آدمی زیرِ حرمت ہے۔"  
"کیوں بتاب؟" پولیس میں کاہر غصیلہ تھا۔  
"اس کا جواب تمہیں حالات ہی میں مل سکے گا۔" حمید نے کہا پھر سارا جھٹ سے بولا۔ "پرنش کے سیکرٹ آفیسر کو دوکانشیہوں سمیت یہاں بھیج دو۔ میرا نام لینا۔" میں چالان کچھ چکا ہوں جناب۔ سارا جھٹ بولا۔  
"پر وامت کرو۔ وہ تمہارا کیس ہے۔ اس سے اپنا نام کیا لکھوایا ہے؟"

"بہتری گیل۔"  
حمید اچھل پڑا۔ تو یہ بہتری گیل تھا جس کے خلاف اس نے حکمرانوں کی پوری تفتیش کر رہا تھا۔ حمید کو اس کیس کے متعلق تفصیلات کا علم نہیں تھا مگر اتنا تو جانتا ہی تھا کہ اس کے خلاف ابھی تک اس قسم کے ثبوت نہیں ملے ہیں جو اس کے حق کی بنا پر اسے گرفتار کیا جاسکتا۔  
پیس منٹ کے اندر ہی اندر بہتری گیل کو مسٹر کلا سمیت پرنش سائرس کے مکان میں پہنچا دیا گیا۔

حمید نے تھاٹے ہی سے فریدی کو فون کیا اور دوسری طرف سے اسے ایڈیٹنگ ٹیبل پر رکھا کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ہولڈنگ کرے۔ فریدی باہر جانے کے لیے لباس تبدیل کر رہا ہے۔ دیکھنے اس کی آواز پہچان لی تھی اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ حمید نے اسے کچھ نہ بتایا لیکن اندازہ کر لیا کہ فریدی حالات سے آگاہ ہو چکا ہے۔ ویسے اس وقت کوشی میں رہ گیا کی موجودگی اس کے لیے مزید ہی خود بخود تھی۔ چند لمحوں کے بعد فریدی کی آواز آئی اور حمید نے جھوٹے ہر کہاں میں سے بہتری گیل کو حرمت میں سے لیا ہے۔  
"کیا بکواس کر رہے ہو؟ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
"جہاں کیوں بھی ہو فوراً واپس آؤ۔ مجھے حالات کا علم چھپکے ہے۔" اب دوسرے حالات ہیں۔ حمید بولا۔ "کیا آپ پرنش کے تھاٹے تک آنا پسند کریں گے۔ بہتری گیل کو ایسے مولود سمیت گرفتار کیا ہے کہ اسے دنیا کی کوئی عدالت ہماری نہ

کر سکے گی، اذہ آپ نکرہ کیجئے۔ شاید آپ کو تمام سے اطلاع ملی ہو مگر اس وقت وہ کاغذات بھی میرے ہی قبضے میں ہیں جو میں نے تدارک میں حاصل کیے تھے۔"  
"اچھا، خیر دو میں آ رہا ہوں۔ فریدی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔  
حمید نے ریسورڈر کیڈل پر ٹول کر ایک ٹیلی فون پر بہتری گیل حالات کا ملاحظہ دار و روانہ ہلا کر پہنچ رہا تھا۔ مجھے کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ دھاندلی نہیں چلے گی۔"

پرنش کا سیکرڈ آفیسر مرنیہ دانت ہیں کراٹھا تھا لیکن حمید نے اسے روک دیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ فریدی کی آمد سے قبل بہتری گیل پر کسی قسم کی سختی کی جانے ویسے اس کا غل غباڑہ اسے بھی بے حد گراں گزر رہا تھا۔ پھر فریدی کی آمد پر گیل نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ فریدی نے گیل سے گفتگو کرنے سے پہلے سارے حالات سے تھے اور اب وہ سلاخوں کے قریب کھڑا اسے گھور رہا تھا۔ گیل کبھی اس کی طرف دیکھتا اور کبھی نظر پھرتا تھا۔ بالآخر اس نے پھر اتنی ہون آواز میں کہا "جے حرمت میں لینے کی وجہ بتائی جائے۔"

"تمہاری گاڑی سے ایک ایسا فائل برآمد ہوا ہے جو میرے محلے کے ایک دفتر سے چرایا گیا تھا۔ فریدی نے آہستہ سے جواب دیا۔  
"تو اب یہ چال بلی گئی ہے مجھے چھپانے کے لیے؟" گیل غصا۔

لیکن فریدی نے اس کے ہلچلے پر دل کے میز ابھی آواز میں نرمی برقرار رکھی۔ اس نے کہا "کمیشن حمید نے آج تار حاکم میں ایک آفیسر سے کچھ ایسے کاغذات حاصل کیے تھے جن کے ذریعہ تمہارے خلاف کافی ثبوت ملنے کے امکانات تھے لیکن ایک لڑکی نے اسے دھوکا دے کر وہ کاغذات اس کے بیگ سے نکال لیے اور وہ کاغذات بھی تمہارے ہی گاڑی سے برآمد ہوئے ہیں۔"

"لڑکی؟ گیل آہستہ سے بڑبڑایا۔ اب اس کی آنکھوں میں غصے کی لہروں کے بجائے استغیاب کی جھلکیاں نظر آ رہی تھیں۔

فریدی پھر بولا "وہ لڑکی اسی گاڑی میں تھی اور اس نے تار حاکم سے کمیشن حمید کا تعاقب شروع کیا تھا۔ وہ اسی رنگ کے اسٹریٹ میں تھی جس رنگ کی کار ہے۔"  
"اوہ، لیکن اس کے ٹیکس پمپل گیس اور وہ پلکس پھپکاتے بغیر فریدی کی طرف دیکھتا رہا۔  
"تمہیں علم ہے کہ ہم تمہاری بعض سماج ڈن گزریوں کے متعلق تفتیش کر رہے تھے۔ یہ فائل بھی اسی سے متعلق ہے اور یہ بھی چرایا گیا تھا۔"  
"مم... میں اب میں ڈوب گیا کرتل۔" گیل اس طرح بیٹھتا ہوا بولا جیسے ایک بیک سر جیکر اٹھا ہو۔

"تم غلط نہیں کہہ رہے۔" فریدی مسکرایا۔ اب ہم تمہاری گرفتاری کے لیے مقول جواز رکھتے ہیں جن گزریوں کے الزام میں ہم تمہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں ان کے متعلق ابھی تک واضح ثبوت فراہم نہیں کر سکے تھے۔ اب یہ سنا بھی آسان ہو جائے گا۔"

"کاش میں اس سورت کے بیٹے سے واقف ہوتا، لیکن دانت نہیں کر رہا پڑا پھر سنبھل کر بولا "میری کہانی پر یقین نہیں کیا جائے گا۔ میں جانتا ہوں کہ اب رہائی نامن ہے پھر بھی میں صفائی پیش کرنے کی کوشش کروں گا مگر یہ طرح پیش کیا ہوں۔" آؤ خدا، شاید میرے فرشتے بھی نہ سوچ سکے کہ زخمی اسی سورت کے بیٹے کی ایجنٹ ہوگی۔"

"آہ تو کوئی کہانی بھی ہے۔" فریدی مسکرایا۔ اتنے میں حمید نے آگے بڑھ کر کہا "مجھے اجازت دیجیے، مجھے اپنے ذہن کی آؤد رملنگ کرنی ہے آج کا دن بھی یاد گار رہی تھا۔"

"تم جاسکتے ہو؟" فریدی نے اس کی طرف دیکھے۔ بغیر کہا پھر گیل سے بولا "اس کی پروانہ کرو کچھ تمہاری کہانی بدلیقن آئے گا یا نہیں۔ شروع ہو جاؤ میں سب کچھ سننے پر تیار ہوں۔"

گیل نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ اب وہ لمبائی ہوتی نظروں سے فریدی کے سگاری طرف دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اس نے کہا "مجھے ایک سگریٹ مل سکے گی؟" اصول کے خلاف ہے۔ سلاخوں کے باہر ضرور مل سکتی۔  
"خیر۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔"

کبھی پچانسا گیا ہے۔ یا تو ہم ہی لوگوں نے پچانسا ہے یا پھر اس سورت کے بیٹے نے۔  
"سورت کا کچھ... صرف سورت کا کچھ نہیں کہلاتا؟ فریدی اسے گھورتا ہوا بولا "بلندے والے اکثر کوئی نام بھی رکھتے ہیں۔" میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔"

"بڑی بڑی کہانی سبہ گیل۔" فریدی نے طویل سانس لی "کان پک گئے ہیں سنئے سنئے۔ ابھی کچھ ہی دن ہوئے سر سجاد نے بھی ایسی ہی ایک کہانی سنائی تھی لیکن کیا نام یقین کرو گے کس کے لیے یہ جانی کا پھندا تیار کیا جا چکا ہے۔"

گیل کسی سوچ میں پڑ گیا پھر کچھ دیر بعد بولا "مجھے علم ہے اس نے آپ کو دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ اگر کیا ہی ہوا تو مجھے بھی جانی کا پھندا قبول کرتے وقت قطعی افسوس نہ ہو گا۔ ہاں تھیک ہے بہتری کہانی سر سجاد کی کہانی سے متعلق نہیں ہے۔"

"میرے پاس وقت کم ہے۔" فریدی نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔  
"وہ ایک بلیک میل ہے۔"

فریدی نے پھر طویل سانس لی لیکن کچھ بولا نہیں گیل کہتا رہا۔ وہ ایسے لوگوں کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا ہے جن کے خلاف پولیس کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکی تاکہ میں دہشتا ہے کہ کب کسی کے خلاف پولیس تفتیش شروع کرے اور وہ اسے بلیک میل کرنا شروع کر دے۔ اس کے بیانات فون پر ہی ملتے ہیں۔ مجھ سے بھی اس نے کہا تھا کہ پولیس ابھی تک میرے خلاف ثبوت نہیں مہیا کر سکی لیکن وہ بیٹے گرفتار کر سکتا ہے۔ ایسے ثبوت مہیا کر سکتا ہے کہ پولیس فوراً ہی پھٹک لیاں لگا دے۔ اس نے مجھ سے پچاس ہزار کا مطالبہ کیا تھا۔ میں نے دھتکے مار دیے۔"

"تم ایسے ہی چالاک ہو۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔  
"یقیناً، گیل مسکرایا۔ "میرا دعویٰ ہے کہ میں الزامات کے تحت میرے خلاف تفتیش کی جا رہی ہے وہی غلطی۔" ہاں... اس نے فریدی نے بے پروائی سے کہانی کی مثال انہیں تو الگ ہی رکھو۔  
"رکھنا ہی پڑے گا کیونکہ میری کار ہے ایسے کاغذات برآمد ہوئے ہیں جو آپ کے محلے سے چرائے گئے تھے اور کاغذات



بھی کیے جن کا تعلق خود میرے ہی گیس سے تھا۔ میں نے اُسے دھتکار دیا تھا اس لیے سلاخوں کے پیچھے نظر آ رہا ہوں۔ اب اس کا بزنس خراب ہو گیا۔ دوسرے دریں گے اور چپ چاپ بلیک میل ہوتے رہیں گے۔

”کاروباری ہی ہے؟“

”جی ہاں! زینی نے مجھے قریب دنا تھا! اس نے مجھے کہا تھا کہ وہ اپنے ایک دوست کو بے وقوف بنا نا چاہتی ہے لہذا میں نیا گراڈا لی سڑک پر اس کا انتظام کروں۔ میرے پاس دو گاڑیاں ہیں۔ ایک یہ اسپورٹس کار اور ایک بڑی گاڑی اسپورٹس کار وہ بھی نئی تھی۔ اس لیے وہ اپنے ایک دوست کا قاتل کرتی ہوئی اس جگہ تک آئے گی جہاں مجھے اس کا انتظار کرنا تھا۔ اس کا دوست موٹر سائیکل پر ہو گا۔ اپنی اسپورٹس کار اس کے پیچھے دیکھ کر میں کچھ گاڑوں کا کسی آدمی کو روکنا ہے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ خواہ کتنی ہی دیر کیوں نہ ہو جانے میں اس کا انتظار کرنا ہوں مگر یہ نہیں بننا کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ میں اس کے دوست کو کیوں روکوں گا اور وہ صرف قاتل ہی پر کیوں انتظار کرے گی اور وہاں کیوں روکنا چاہتا ہے ہر حال وہ تو فریادیں پانچ گھنٹے بعد وہاں پہنچی تھی میں سڑک کے کنارے اپنی دوسری گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا نہ تھا اور کچھ پریشان سی نظر آ رہی تھی۔ موٹر سائیکل پر آیا آدمی میں تھا مجھے رونا پڑتا۔ اس نے مجھ سے کہیں جلدی ہے اسپورٹس کار میں بیٹھ کر شہر کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ اس سے ایک ایک منٹ ہو گیا ہے۔ وہ میری دوسری کار میں پھر تار جام ہی کی طرف واپس جاسیگی تاکہ چوہین کا ابتلازہ کر سکے۔ اس کی بھانجی کی نصیحت دیکھ کر میں بھی فرس ہو گیا تھا۔ میں نے بڑی گاڑی چھوڑ دی اور پوکھا کار میں بیٹھ کر شہر کی طرف چل پڑا۔ آپ کو... کیا بتاؤں، یہ کتنا بڑا گد جاؤں تھا میرے اس فعل میں قوت فیصلہ کو ختم نہیں تھا۔ بس اسے خاطر ہی حرکت ہی کہوں گا۔ راستے میں مجھے خطرے کا احساس ہوا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ تار جام کی طرف واپس جا چکی تھی۔ میں نے سوچا کہ میں مار مارا گھس رہا ہوں۔ یہ سنا نہیں دے گیا کہ آئی ہو۔ تیز رفتاری کی بنا پر ایک پورے پرچھے رکنے کا سگنل بھی ملا تھا لیکن میں اتنا فرس ہو چکا تھا کہ اس کی طرف دھیان تو دیا لیکن گاڑی

روک سکا۔ بالآخر سار جٹ نے تاقاب کر کے مجھے روکا اور یہ نصیحت نازل ہو گئی۔

”فریدی چند گھنٹے خاموشی سے اُسے گھورتا رہا پھر بولا: وہ کس قسم کے لباس میں تھی؟“

”زرد رنگ کی ساڑی میں۔ کبھی میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ زرد ساڑی میں بہت اچھی لگتی ہے لہذا وہ میرے زرد ہی ساڑی میں مجھ سے ملتی ہے۔“

”نہیں، واپسی پر وہ کس لباس میں تھی؟“

”اُمی ساڑی میں جناب۔“

”لیکن کپڑوں میں عید نے اُسے سرخ اسکرٹس دکھائے۔“

”اب تو فرادہ ہی خبر! سب کچھ ممکن ہے۔“ ٹیکل نے ٹھنڈی سانس لی۔

”تم بہت چالاک آدمی ہو۔ کیسے باور کیا جا سکتا ہے کہ اس طرح بے وقوف بن گئے ہو؟“

”میری شکل دیکھیے۔ آج تک کسی بد صورت لڑکی نے بھی میری بد واپس کی۔ وہ مجھ سے مانوس ہو گئی تھی۔ بچوں کی سی حرکتیں کرتی تھی اور مجھے دین پروردیے بغیر سب کچھ برداشت کرنا پڑا تھا۔ اس کی ناز برداری کرتی ہوئی تھی سنا ہے کہ اس طرح جیسے فلسفی کو بھی ایک بار ایک خوب صورت لڑکی نے گھوڑا بنا دیا تھا۔“

”وہ تم سے کب ملتی تھی؟“

”چھ ماہ پہلے کی بات ہے۔“

”ایک میلر کا پسلا بیخام کب ملا تھا؟“

”شاید پندرہ دن گزرے۔“

”بہر حال تم دونوں کے تعلقات قوی تھے۔“

”ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے اُلٹے بنا سکتی؟“

”تمہارے ساتھ ہی رہتی تھی؟“

”جی نہیں، شاہ پور بلڈ ملگ کے انتہائی فلیٹ میں یہ عمارت روکی اسکو میں رہے۔“

”فریدی نے بتاؤں کیا چیز نے کچھ سوچنا رہا پھر بولا۔“

”اب تم اپنا سہی بیان لکھو اور۔“

”میں تیار ہوں۔“

”فریدی نے انعام کو اشارہ کیا اور اپنی موجودگی ہی میں بیان لکھ کر اس پر گن کے تحت لایا۔“

”پھر تھوڑی ہی دیر بعد وہ شاہ پور بلڈ ملگ کے قریب نظر آئے۔“

\*

عید گھر پہنچنے ہی بستر پر ڈھیر ہو گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ ان اچھوتوں سے چھٹکارا پا جائے کہ عید پڑی شاندار بندائی چاہیے۔ اُسے اس کی فکر میں نہیں تھی کہ چھری گھسل نے کس قسم کا بیان دیا ہو گا کیونکہ وہ تو یہ جینا رہا تھا کہ اسے زبردستی چھان لیا گیا ہے۔

”جہنم میں جائے۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدلی اور ہاتھ مڑھا کر تپائی سے بائیں اٹھایا پھر قہقہہ کا دھڑکی اٹھنے ہی دالا تھا کہ فن کی گھنٹی بجی اور وہ جھٹکا کھٹکا اٹھ بیٹھا۔“

”ایسا دیکھا کرواؤ پش میں دھڑا! بیلو۔“

”اوہ... تو گھر ہی پر ہو، دوسری طرف سے آؤ اڑائی۔“

”لیکن بے خبر سو رہا ہوں۔“ عید دانت پٹیں کھول کر بولا۔

”روکی اسکو میں شاہ پور بلڈ ملگ ہے۔ اس کے آٹھویں فلیٹ میں فوراً پہنچو۔“

”بہنچ گیا! اس نے جھلا کر لیسو پر رخ دیا۔“

”کال فریدی کی تھی۔ اس نے اٹھنا ہی پڑا۔ دوسری طرف وہ بھی سوچ رہا۔ مگر فریدی پرسن کے تھانے سے ایک بیک روکی اسکو۔“

”جا پھتا۔“

”تقریباً پندرہ۔“

”جدو بھی روکی اسکو لڑکی اسی مرگ پر آ رہا جس پر شاہ پور۔“

”فلیٹ۔“

”اٹھوں فلیٹ میں داخل ہوئے وقت اس نے دسکٹ سے کرکسی سے اجازت طلب کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی اندر موجود ہو گا ورنہ فلیٹ ہی میں پہنچنے کے لیے کیوں کہتا۔“

”فریدی کے علاوہ اُسے وہاں اور کوئی بھی نہ دیکھا تھا۔“

”وہ ایک سوٹ کھین کھوئے ہوئے کپڑوں کی تین لٹ رہا تھا۔“

”دروازہ بند کر کے لوٹ کر دو۔“ اس نے صراحتاً اشارے بغیر کہا۔

”عید دروازہ بند کر کے مڑا۔ فریدی سوٹ کھین کو فرس ہی پر چھوڑ کر اٹھ گیا تھا۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے کہا۔

”وہ دوسرے کمرے میں پہنچے اور عید سے ساختہ اچھل پڑا۔ وہ سنگھار مین پر مگر ہوتی ایک تصویر کو گھور رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ میں نے نہیں اسی لیے

بلا یا ہے۔ غالباً اسی لڑکی کی تصویر ہے۔ کیوں؟“

”سو فیصد وہی ہے۔“ عید نے پکیس چھپکاش اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسی دیکش لڑکیاں شاہ پور تاروی اس کی نظروں سے گزری تھیں۔

”فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا کیا واپسی کے سفر میں جب تم بلیک کے لیے دوڑ لگا رہے تھے۔ سیاہ رنگ کی کوئی لمبی سی گاڑی بھی لگی تھی؟“

”ہاں شاید۔“

”اور کوئی عورت ہی اُسے ڈراؤ کر رہی تھی؟“

”ہاں تھی تو۔“ عید نے تھیرا آئینہ پیچھے میں کہا۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”کیا وہ... وہی لڑکی تھی جس نے تمہارا بیگ اٹا تھا؟“

”نا ممکن، مگر نہیں۔ وہ تو اسی اسپورٹس کار میں تھی۔“

”تو تم سے نہیں پہچان سکے تھے؟“

”امکن! اب کوکھلاہٹ کے عالم میں بھی عورتیں مجھے صاف نظر آتی ہیں۔ شاید میں آپ کو اس کا پورا اٹھاتا بتا سکوں۔“

”آنکھوں پر تار یکہ شیشوں کی عینک تھی۔ زرد ساڑی اور سرخ بلاؤنڈ۔“

”گھر! فریدی مسکرایا۔ اگر اسکرٹ پر ساڑی لپیٹ لی جائے تو وہ بلاؤنڈ ہی معلوم ہو گا۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہے۔ گاڑی دوسری تھی۔ اب کیا میں سرخ و سیاہ میں تار نہیں کر سکتا؟“

”اس حد تک تو تم کافی باتیں کر چکے ہو لیکن وہی وہی لڑکی۔“

”فریدی نے تھمکا چل کایا۔“

”عید نے فرادی کچھ نہیں کہا لیکن وہ بہت کچھ کہتا چاہتا تھا۔ اس کے لیے گیل کی کہانی میں کہیں نہ گیل کوئی ایسی مگروری ضرور موجود تھی جو اس کے جھوٹے ہونے کی دلیل بن سکتی۔ بالآخر اس نے پوچھا۔ آپ کو یقین آ گیا ہے؟“

”اس کہانی پر۔“

”جی! خیال ہی سوال ہی فضول ہے۔“

”لڑکی کے لباس کی تبدیلی کا کیا جواز ہو سکتا ہے۔“

”میرے سامنے وہ سرخ رنگ کے اسکرٹ میں آئی تھی اور غل نے وہ نفل ملا تھا۔ میرے زرد ساڑی میں دکھایا تھا۔“

”یہ سوال ہی غیر اہم ہے۔ اس قسم کے سوالات اسی



[illegible]

سنان پڑا تھا۔ حمید نے مضطربانہ انداز میں فریدی سے کہا: "میں نے غلطی تو نہیں کی؟"  
"اس کا قوی امکان ہے" فریدی بڑبڑایا پھر سر  
دور سے ہی دوبارہ دم رکھتے ہوئے تجھے سکڑے اوراگے  
بڑھتا چلا گیا۔  
پھر دوسرے کمرے میں جی حمید نے کسی قسم کی نوکریں  
محسوس کی۔ صندوق سے دھواں نکلتے وقت گیس کی بو سے  
اس کا دماغ بھی جکڑ گیا تھا۔  
دونوں پھر اسی کمرے میں آ پہنچے جہاں وہ صندوق تھا  
اب یہاں بھی گیس کی بو محسوس نہ کی جاسکی۔ صندوق آگ کی  
شہادت سے تباہ کر مرچ ہو گیا تھا۔ اگر کمروں کا دھیر فریدی نے  
انگ نہ بنایا تو ہوا تو اس میں آتشیں طور پر آگ لگ گئی ہوتی۔  
دوم کمرہ کچھ گھر سے صندوق کو لکھوڑتے رہے۔  
"اچھی بات ہے دوست۔ فریدی طویل سانس لے  
کر بڑبڑایا۔ وہی ہوگا جو تم چاہتے ہو۔"  
"میں۔ حمید چونک کر اس میں توجہ دل گیا ایک بستر اور  
ایک پیگ کے علاوہ کچھ بھی نہیں چاہتا مگر صندوق۔"  
"یہاں کے تمام صندوقوں میں صرف یہی ایک ہمارے  
لیے بہت کام ہو سکتا تھا۔"  
"مگر یہ تو کیا؟"  
"ہمارے لیے بہتر ہی ہو سکتا ہے۔ فریدی بولا۔ درزیہ  
بھی ہو سکتا تھا کہ صندوق ایک دھماکے کے ساتھ پھٹا اور  
ہمارے چہرے پر سے اڑ جاتے۔"  
"کیا قتل نہیں کھل سکا تھا؟"  
"اس دھوئیں کا انحصار قتل کے کھلنے ہی پر تھا صندوق  
کی کوئی بھی چیز تھی جسے خطرے کے وقت یہاں سے بلانا  
کے کی صورت میں تلخ کر دینا ہی بہتر ہوتا۔" گیس کی معمولی  
سی آفتل اس لیے بھی گئی تھی کہ قتل کھولنے والا ابھی لاکر  
صندوق کے پاس سے ہٹ جائے یا دھکن اٹھانے کی  
ہمت نہ کر کے پھر دوبارہ اسے سنبھالے میں جو وقت صرف ہو  
تھی یہی مدت میں صندوق تباہ تھا اور وہ ساری شیاں راکھ  
کا دھیر ہو جائیں جنہیں تلخ کر دینا ہی بہتر تھا۔  
"مگر یہ تو کیسے ہو گا؟" حمید بڑبڑایا۔  
"بہتر یہ تو گزرا سٹ ہوئے ہیں چہنچہ ناگن ہے۔"  
"بہتر ہے؟" حمید نے حیرت سے کہا۔

۱۔ آلو تو بھر کیا تم یہ سمجھتے تھو کہ یہ جادو کی آگ بھی صندوق میں تین چیزیں لپٹائی طور پر ہوں گی۔ ایک۔ بیٹری، ایک۔ بیٹر اور ایک گیس سلنڈر۔ قتل کا کھٹکا بھی بیٹری کے سوچے کا کام بھی کرتا ہو گا۔ بیٹری آن ہوئی۔ بیٹر نے کام شروع کر دیا۔ گیس سلنڈر کا گھڑا کھل گیا۔ ہو سکتا ہے کہ صندوق میں کوئی دوسرا قتل بھی ہو جس کے استمال سے بیٹری پر اثر نہ پڑتا ہو۔

حمید بچے نہ لولا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک انہیں صندوق کے تھنڈے ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔

پھر فریدی نے اسے چھو کر دیکھا۔ وہ اب بھی گرم تھا بہر حال تو کھنڈے ہی اس کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔

”یہ دیکھو“ فریدی لولا۔ ”تین غائب برفوت خانے! ایک میں بیٹری ہے دوسرے میں بیٹر اور تیسرے میں گیس سلنڈر اور سب کا کھڑا ڈھیر! مگر یہ کاغذات تو بھر کر جیس ہو سکتے درزہ رکھتے ہیں کی شکل میں ملتی۔“

حمید اب بھی بچے نہ لولا۔ وہ بھی یہی سوچ رہا تھا کہ ان کے ساتھ اتنی شرافت کا برتاؤ کیوں کیا گیا۔ اگر کسی چیز کو تلف ہی کرنا تھا تو صندوق کو کاٹ دیا ہوتا۔ والے کے برعکس اڑھکتے تھے۔ اس بیٹری کا قلعہ کسی ہم یاد شایستہ نے بنایا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ فریدی نے پوچھا۔

”یہی کہ اس صندوق میں مجھے بھی ہو سکتا تھا۔“

”بلکہ قطعی ہو سکتا تھا، مگر کیرم... ان واقعات کی پبلیٹی چاہتا ہے۔“

”اے... تو آپ گیل کے بیان ہی کی روشنی میں سوچ رہے ہیں۔“

”سوچنا ہی پڑے گا۔“

”اگر گیل خود ہی ان حرکات کا ذمہ دار ہو تو؟“

”تب بھی اس سارے سٹاپ کا مقصد یہی ہی ہو سکتا ہے۔ میں جرم کی یہ خواہش ضرور پوری کروں گا۔ گیل کا بیان اور یہاں کے واقعات من و عنان اخبارات میں شائع ہوں گے۔“

”اور گیل کا کیا ہو گا؟“

”وہ حراست ہی میں رہے گا۔ ضمانت نہیں ہونے دوں گا۔ ریمانڈ کی توسیع کرتا رہوں گا۔“

”تو اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ آپ کو اس کے

بیان پر یقین آ گیا ہے اور آپ کسی دوسرے آدمی کے امکانات پر غور کر رہے ہیں۔

فریدی تجھے نہ نولا۔ تجھے دیر بعد وہ اس کمرے میں آئے جس میں فون تھا۔ فریدی نے اپنے حلقے کے فنکر پر پرنسپل کے غبرگاہ کیے۔ وہ انچارج سے گفتگو کر رہا تھا۔

حمید اس لڑکی کے مشتاق سوچ رہا تھا۔ اگر کچل کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اس کا بھی مطلب یہ ہو گا کہ وہ اس کا اور حمید کا لنگر اٹھانا چاہتی تھی۔ وہ اسے روکنا اور اپنی اپنی گاڑی سے انکو ہینڈریک جھپٹے جاتی۔ کچل حلو سرانح رسانی سے غشتے کے لیے وہیں رہ جاتا۔ اس طرح بھی وہ مقصد تو حاصل ہی ہو جاتا جس کے لیے یہ سب کچھ کیا گیا تھا یعنی کچل اس الزام میں دھریا جاتا کہ اس نے حلو سرانح رسانی کے ایک آفسیسے ایسے کاغذات چھپتے تھے جن کا تعلق خود اس کے کس سے تھا۔ بہر حال لڑکی غیر متوجہ طور پر اس سے چپٹے ہی کا مایاب ہو گئی تھی اس لیے اس نے ایکم بلی دی اور کچل دوسری طرح پوچھا گیا مگر... وہ... سب سے زیادہ اجم سوال تو اب بھی حلو طلب ہے۔

اس نے فریدی کی طرف دیکھا جو رلیوور رکھ کر گارڈنگا رہا تھا۔

”ہمز... وہ کون ہو سکتا ہے؟“

”کون؟“ فریدی چونک پڑا۔

”جس کے ذریعہ کسی کو میری آج کی مصروفیات کی اطلاع ملی تھی۔“

”اب تم نے ایک ڈھنگ کا سوال اٹھایا ہے؟ فریدی مکرایا۔ میں نے کل شام آفس میں ہی میں اس کے مشتاق برائیات دی تھیں۔ ہنری میل کس کا غافل رکھا کے پاس تھا۔ وہ بھی آفس ہی سے غائب ہوا تھا اور یہ چوری بھی کل ہی دس بجے سے چار بجے تک کسی وقت ہوئی تھی۔“

”اس مسئلے میں آپ کس پر شبہ کر رہے ہیں؟“

”ذنی احمال کسی پر بھی نہیں۔“

”مجھے پر شبہ کیجیے اور پچاسی دلواد بیجیے۔ ابھی تک کھانا بھی نصیب نہیں ہوا۔“ حمید بڑبڑایا۔ وہ اس وقت بہت زیادہ تھکن حلو سکر رہا تھا۔ ذنی تجس اپنی جگہ پر اس کا تعلق خالی مہرے اور زندہ سی انکھوں سے نہیں ہوتا۔

”دس منٹ میں وہ لوگ یہاں پہنچ جائیں گے۔“



فریدی نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا: بس اس وقت ڈوٹی ہو رہے۔ وہ اپنی نگرانی میں یہاں کام کرانے کا اور ہم کسی ایسی جگہ کھانا کھائیں گے جہاں تہذیبی بدذوقی کی کمی نہ ہو سکے۔

حمید کچھ نہ بولا۔ اتنی سستی غیر لڑنے سے دوچار ہونے کے باوجود بھی اس کا ذہن اندکھ رہا تھا۔

کچھ دیر بعد ایک کٹر بس اس اپنے سیکشن کے محلے کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ فریدی نے اُسے نشانات کی تلاش کے محفل میں چند ضروری ہدایات دیں اور وہ صندوق بھی اسی کی تحویل میں دے کر صدمہ درد و راز سے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ایک بار پھر شہر کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی اور حمید پانپس کے ہلکے پلکے شس لے رہا تھا۔ بس یوں ہی شکل کے طور پر دروند دھواں طلی سے نیچے آتا رہے کی بہت کس میں تھی۔

کچھ دیر بعد لیکن رات ٹھوگ کے سامنے ٹکی اور حمید کو ایسا ہی محسوس ہوا جیسے ایک لمبا کش براہ راست خالی دیس میں اترتا چلا گیا ہو۔

رانا اور کل بارڈر اسٹون، حمید کو دم بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ کسی ایسی تفریح گاہ میں کھانا کھائے گا جہاں تقریباً دو تین ہزار بیٹہ تیلیاں میزوں کے درمیان بکھری ہوئی پھرتی ہوں۔

اس نے اس طرح انھیں بھلا کر فریدی کی طرف دیکھا جیسے اس کے سر پر سیگ نفل کئے ہوں۔

ہال کے اسٹیج پر تین لڑکیاں ساؤتھ امریکن "حاجا" پیش کر رہی تھیں اور حمید غیر شہری طور پر جھپٹے بیٹھے تھکر رہا تھا۔

ابھی انہوں نے کھانا ختم نہیں کیا تھا۔

"کیوں؟" وہ فریدی نے سر اٹھا کر کہا: بدذوقی کی نشیں ہوئی ہیں؟

"بدذوقی؟" خدا آپ کو حالیائی جس عطا کرے۔ لیٹے یہ بھیلیاں جو عموماً جنس بھری ہوئی کھوپڑیوں ہی پر لگتی ہیں؟ بیٹے خال تہذیبی نہ روحانی تھکن اسی دہی بے لہر دی کا نتیجہ ہے۔ آدمی تو عورت جمالیاتی جیس کی نشیں کا ہوتے ہیں بن سکتی۔

"بس تو آپ کو خدا بھلا کر دو ادا نہ بھی عطا کرے۔" سنجیدگی اختیار کر کے۔ ریحتم پر لوریت کے دور سے پڑتے ہیں اسی رحمان کا نتیجہ ہیں۔

"ختم کیجیے۔" حمید سر ہلکا کر لولا: کیا آپ یہی بدذوقی کی نشیں ہی کے لیے بہال آئے ہیں؟

"نہیں، مجھے اپنے ذوق کی نشیں بھی کرنی تھیں۔" ساؤتھ امریکن چاچا لہہ آیا۔

"وہ تمہارے لیے تھا مجھے تو ایک اینگلو برمنز واداً کی تلاش ہے۔"

"کیا مطلب؟" اوہ برمنز خیال ہے کہ رانا کو ایجنسی پر برمنز ہی ہے مگر وہ ایسا نہیں ہے کہ آپ واداً کہہ سکیں۔

"ایسے شریفوں میں شاید ہے اس کا جواب دے کر خرابی اور انداز سے اخراج ہوتے ہیں۔"

"ارے ذرا... یہ دیکھیے کتنا اچھا نثار رہی ہے۔" دیکھتے جاؤ۔ فریدی نے سب پر دانی سے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔

کھانا ختم کر کے وہ اُٹھے۔ فریدی منجر کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ حمید پانپس سلنگ کے لیے تھکر گیا لیکن جھروٹوں

ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ فریدی نے دروازے پر ہلکی دنگ دی تھی اور اندر سے کسی نے گونجی آواز میں کہا تھا: کمران۔

ڈین ایک بھاری بھر کم اینگلو برمنز تھا۔ آواز میں کڑھنگی تھی لیکن انھیں بچوں کی سی تھیں اور غالباً یہی وجہ تھی کہ اس کے چہرے پر بڑھتہ خصوصیت ہی نظر آتی تھی۔

وہ فریدی کو دیکھ کر مری طرح چونکا تھا لیکن پھر ایسا ہی گیا تھا جیسے اسے پہچانتا ہی نہ ہو۔ حمید نے اس کی حالت میں دو ٹوٹ ستم سے فوری تخیرات باسانی مار کے کہے تھے۔ فریدی نے یوں ہی رکی سے انداز میں ان کا تہمت مٹا دیا۔

"فریڈے جناب! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" وہ تشریف رکھے۔ اس نے کمریوں کی طرف اشارہ کیا۔

"خدمات کی پیش کش تو میری طرف سے ہونے والی ہے۔" فریدی مسکرایا۔

"اوہ! اچھا! ڈین! بھٹا ہوا تھکی تھکی سی آواز میں بولا: مجھے انیسویں ہے کہ سیلائی کے سارے انٹیم مختلف ٹیکے داروں کو تہمت کیے جا چکے ہیں۔ آپ نے دیکر

دی۔ دیے پھیلوں کے انٹیم میں شاید کچھ کمی مل سکے۔" حمید کو تاؤ آگیا۔ اس نے کہا: ہم بھی کھوپڑیوں پر انڈوں کی کاشت کرتے ہیں۔

ڈین کا لہجہ تھک لادی طور پر شفا کھوپڑی پر بیگنا ہوا پھر گورڈ میں اگر ادراس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔

لیکن قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتا فریدی بول پڑا۔ "میں تم سے قطعی نہیں پوچھوں گا کہ بلیک میلنگ کی وجہ کیا ہے؟"

"مجھے کیا مطلب؟" ڈین نے انھیں نکال دیں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟"

"چلو میں اس پر بھی یقین کرنے کو تیار ہوں کہ تم نہیں ہیں بچا تھے۔"

"میں بہت مصروف آدمی ہوں اور گاڑیوں کے مذاق سے لطف اندوز ہونا میرے فرائض میں داخل نہیں ہے۔"

اس نے خشک لہجے میں کہا۔ "اگر یہ مذاق ہے تو تم بھی گیل ہی کی طرح بڑھاپے سے جاؤ گے۔"

"کیل کیا مطلب؟"

"اگر مجھے یقین ہو جاتا ہے تو فریدی کو شہر کی اندر تھی جب میں اپنے والدین کو لولا پھر آیا تو ڈیننگ کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: غالباً تم جاسے مذاق سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکو گے۔"

"اوہم! خدا بھلا کر تم کسے؟" فریڈے جناب! معاف کیجیے گا یہ میری بد نظمی ہی تھی کہ میں آپ کا محض آشنا نہیں سمجھا۔ ویسے اس تہمت میں کون ہے جو آپ کے نام سے واقف نہ ہو گا؟"

"تھیر تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ بہتر یہ گیل اس وقت حوالات میں ہے۔" فریدی نے سگلا کیس اس کی طرف سے بڑھاتے ہوئے کہا: تم بھی جانتے ہو کہ وہ ان دونوں بہت پریشانی تھا حالانکہ پریشانی کی کوئی معقول وجہ نہیں ہو سکتی تھی۔ تم کچھ رہے ہو نا۔"

"کسی خاص بات؟" ہالی غالباً اس نے مجھے سے تذکرہ کیا تھا کہ اس کے خلاف تفتیش ہو رہی ہے لیکن وہ پریشان تو نہیں تھا جناب۔"

"اوہ تو پھر اس نے پریشان نہ ہونے کی وجہ بھی

بتائی ہوگی۔" آپ کچھ سے بوجھ رہے ہیں؟ ڈین کے لیوین حرکت بھی نہیں ارادہ ہے کہ خود ہی بتا دوں۔ ہمارے پاس اس کے خلاف ایسے ثبوت نہیں تھے جن کی بنیاد پر ہم اسے عدالت میں پیش کر سکتے۔

"تو پھر کیسے حراست میں لیا ہے؟"

"اس نے اپنے کیس کا فائل چوری کر لیا تھا۔"

"چوری کر لیا تھا؟" ڈین کی انھیں دوبارہ چیل گئیں۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔"

"اگر یہ ممکن ہے تو پھر کسی اور نے خود ہی چوری کر کے اس کے قبضے سے برآمد کرانے ہوں گے۔ سارے کاغذات اسی کے کیس سے تعلق رکھتے تھے۔"

"یہ تو بڑا آسان سا سوچ ہے۔" ڈین مسکرایا جس کے خلاف ثبوت نہ مل سکیں اُسے اس طرح اندر کر دیا جائے۔

"تم اس کے متعلق سوچ کے اخراجات میں بہت کچھ دیکھو گے۔"

اس نے گیل کو بھی بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن گیل نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ جب پولیس ہی اس کا خلاف مزاحم نہیں کر سکتی تو وہ بلیک میل کیا بگاڑے گا۔

بلیک میل نے اُسے وارنگ دی تھی کہ وہ جیمز زون میں اُسے گرفتار کر اوسے گا لیں گے نہیں کرنا لیا بلیک اب وہ حقیقتاً حوالات میں ہے۔"

ڈین کی پیشانی پر سلوسیں بکھرائیں۔ وہ بخود ہی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

"اگر آپ کچھ سے کہنا کیوں سنا رہے ہیں؟"

"یہ واقعہ ان تمام لوگوں کے لیے ایک بہت بڑی دھکی ہے جو بلیک میل کی پروا نہیں کرتے۔"

"تو آپ کا خیال ہے کہ مجھے بھی کوئی بلیک میل کرنا ہے۔"

"یقیناً۔"

"آخر میں بتا رہے؟"

"تمہارے فائل پر بھی نظر ثانی کی جا رہی ہے۔"

"میرا فائل؟" ڈین چونک پڑا تو کیا میرا شمار گیل ہی جیسے لوگوں میں ہوتا ہے؟

"تمہارے لیے نئی اطلاع ہو سکتی ہے لیکن ہمارے محکمے میں اتنے بھولے لوگ نہیں پائے جاتے۔"

ڈین پھر خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں ابھن کے



آثار تھے۔ کچھ دیر بعد جڑائی ہوئی آواز میں بولا۔ میرے لیے یہ مصیبت سنی نہیں ہے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ملنا ہوا کرتے پڑتے ہیں۔

”گڈ... گڈ... لوٹ فریدی نے ڈیڑھ چھلگے کھسکایا۔  
”شکر ہے! میں تم کو نہیں پیتا۔“ وہیں آنکھیں چراتا ہوا بولا۔ لیکن ابھی آپ نے کہا تھا کہ بیک میٹنگ کی وجہ سے بچوں کا۔“

”درا بھئی اسی بات پر قائم ہوں؟  
”تاہم وہ کہہ رہا ہے ہر ماہ پانچ ہزار وصول کرتا ہے لیکن میں اسے بچہ نہیں ملتا کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”اوہ! کس طرح ہوتی ہے؟“  
”جبرانی کی بہاریوں میں ایک چٹان ہے۔ اسی پر وہ رکھ دیے جاتے ہیں۔ وہ ہر ماہ ایک مخصوص تاریخ کو پلاٹنگ کا ایک حیلہ بھرتا ہے۔ تاکید ہوتی ہے کہ وہ پچاس سی میں رکھ کر مہینہ مقام پر رکھوا دیے جائیں۔ میں نے پچاس پچاس آدمی چٹان کے آس پاس چھپائے ہیں لیکن عینے کو اٹھانے والے کی ہر چھپائیں تک نہیں نظر آتی۔ حیلہ جرت انگریزوں پر غائب ہو جاتا ہے۔“

”وقت کا تعین بھی ہوتا ہوگا؟“  
”جی ہاں عموماً اندھیری رات ہوتی ہے لیکن چٹان کی پولیشن ایسی ہے کہ اندھیرے میں بھی کم از کم سایا تو نظر آ ہی سکتا ہے خواہ کوئی لیش کر رہا ہو یا کیوں نہ چٹان تک پہنچے۔“

”اس کے خیالات تم تک کیسے پہنچتے ہیں؟“  
”ہاں! کیے ہوئے خطوط مجھے اسی میز پر ملتے ہیں اور جب ادا کی گئی تاریخ قریب ہوتی ہے تو حیلہ بھی اسی طرح آتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہاں تک پہنچانے والا کون ہے۔ اس بار ابھی تک حیلہ نہیں آیا۔“

”جب آئے تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جس مسئلے میں تمیں بلیک میل کا جارہا ہے۔ اس کے لیے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ کی جائے گی۔“

”حمید کا خیال تھا کہ اس سے زیادہ شائد اکیس آج تک ان کے پاس نہیں آیا۔ ان دنوں ایسے ہی کیس اُسے پسند آتے تھے جن کی گاڑی کسی طرح بھی آگے نہ بڑھ سکے۔“

ایک کڑی کے بعد دوسری کڑی کا ملنا محال ہو جائے۔  
”میں حالات میں تھا۔ اس کی کہانی کی کافی نشہ ہو چکی تھی لیکن کسی کی گاڑی ریلوے کے میٹر ڈسک سے آگے نہ بڑھ سکی۔ پورا ہفتہ گزر گیا مگر اس نے بلیک میل کی طرف سے وہ تھلا وصول ہونے کی اطلاع نہ دی جس کے ذریعہ رقم اس تک پہنچائی جاتی تھی۔“ وہیں کے بیان کے مطابق یہ تاخیر خلاف معمول تھی۔ گزشتہ مہینوں میں ایک مقررہ تاریخ پر تھیلے اس تک پہنچتے رہے تھے لیکن اس بار اس تاریخ کو بھی گزر رہے ہوئے یہ تو حقدان تھا۔

”کام تو اسی وقت شروع ہوتا ہے۔“ وہیں جھیلے کی پولیٹیک کی اطلاع دیتا! اس لیے حمید کا رویہ چن ہی چکا تھا۔ لیکن وہ اپنی اس سرشت کو کام چوری پر غور نہیں کر سکتا تھا۔ یعنی کام ہو کر ضرور دو لیکن سولہ گواہ سرکپا تے رہنے سے کیا فائدہ۔ وہ کام کیا لگاؤ اور حیلہ بنا کر رہا جسے! آفس سے نکل آئے کیے ابھی ان گنائیں ہی سر پر سوار ہیں تو اسے صبح الامانی کیسے کہا جائے گا۔

”بہر حال وہ فریدی کی طرح کام کا دلاؤ نہیں ہو سکتا تھا۔ زندگی کو تو وہ باری طفلانہ ہی سمجھتا تھا لیکن کام کے دیوانوں میں اُسے مردانگی کی جھلک نہیں دکھائی دیتی تھی۔ اسے تو وہ سچ دیوانگی ہی سمجھتا تھا اس لیے یہ شعر اس کی نظروں میں قلعی لگو تھا۔“

”زندگی یوں تو فقط باری طفلانہ ہے  
مرد وہ ہے جو کسی کام میں دلاؤ نہ  
وہ سوچتا ہے کوئی دیوانگی میں دیوانگی ہے۔ دیوانگی تو وہ ہے کہ اپنی کاکتا بھی کہہ آئے۔“

”کوئی پتھر سے زار سے سرے دلانے کو  
مگر وہ تو اس وقت کسی سلی کے ہاتھ کا منتظر تھا اور کچ رہا تھا کہ ایک سینے کے بعد کون سی میسر کی ٹی بلیک رول کے ہو گئی۔ کچھ دیر پہلے اس نے اسے فون کیا تھا کہ وہ آ رہا ہے حمید منتظر رہے۔“

”بھروہ آیا اور بڑے شٹے سے آبا۔ سلیٹے سے پلے کیے ہوئے سوٹ میں ملبوس تھا۔ شوخ رنگ کی ٹائیٹی تھی اور حمید نے اس کے گالوں پر باؤڈنگ کی گئی تھی جس کی جوش سرت سے آنکھیں چمک رہی تھیں۔ دانت نکلے پڑے تھے۔  
”خیریت۔“ حمید نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”بلیک تم اپنی کہو بیٹا۔  
”مونٹ ہے اس لیے کبھی رہتی ہے اور کبھی نہیں رہتی۔  
”نہیں نے کہا۔ تم مجھے کیا سمجھے ہو؟“  
”جنت۔“  
”جنت بھی جنت ہے تو باپ... چلو بیٹھ ہے۔“  
”دانت نکل پڑے۔“

”کیا شک ہے؟ حمید نے غور نہ کیے میں پوچھا۔  
”اس کا نام چوری ہے؟“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”اس کا نام چوری ہے؟“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”اس کا نام چوری ہے؟“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“

”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“  
”نہیں، اس کا نام چوری ہے۔“







سے بتا کہ وہ اندر ہی ہو سکتا ہے لیکن حمید کو وہاں ایسے آثار نظر نہیں آئے جنہیں وہ سرسبزگی کا نتیجہ سمجھ سکتا۔  
 فریدی نے بڑھ کر دروازے پر دستک دی اور اندر سے ایسا آواز آنی جیسے کوئی کڑا ہو۔  
 ”دیکھیں! اس سے آواز نہ آئی۔“

لیکن انار سے صرف کراچیں سنائی دیتی رہیں پھر وہاں بیڑا کھینچے ہوئے لگی اور فریدی نے دروازہ تھڑوا دیا۔  
 سامنے وہی دیکھن دونوں باجھوں سے سینہ دبانے بیٹھا گرا رہا تھا۔ سرسبز جھک آیا تھا۔ فریدی نے اسے سیدھا گایا گراہیں جاری ہی رہیں۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان میں ویرانی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے کچھ دکھائی ہی نہ دیتا ہو۔ ہونٹ بل رہے تھے مگر گراہوں کے علاوہ اور کچھ نہ سنا جاسکا۔

\*

وہ لوگ دوبارہ کھڑے تھے انہوں نے کمرے میں آنا چاہا لیکن فریدی کے اشارے پر حمید نے انہیں اس سے باز رکھا! وہ دروازے ہی پر کھڑا گیا تھا۔  
 دیکھن جھٹ کی طرف گھوم رہے جا رہا تھا اور حلق سے گھٹتی گھٹتی کسی کراچیں بھی نکل رہی تھیں لیکن چہرہ بالکل سیاہ تھا۔  
 اس پر کرب کے آثار نہیں تھے۔

ایک بیک اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور وہ سیدھا بڑھ کر فریدی کو اس طرح گھومنے لگا جیسے قتل ہی کر دینے کا ارادہ رکھتا ہو اور اب وہ خاموش بھی ہو گیا تھا۔  
 پھر اس کا دامن ہاتھ میز کی دروازہ میں دینگ لگا۔

”فریدی! فریدی ہی جو نا؟“ وہ کسی درندے کی طرح غرایا تھا اور دوسرے ہی لمحے فریدی پر چھلانگ لگائی تھی۔ اس کے دانتوں میں خچر تھا۔

فریدی کو اس کے تیز رفتاری پر تیرپٹے ہی غیر معمولی نظر آئے تھے، اس لیے وہ غافل بیٹھ گیا۔ ایک طرف بیٹھتے ہوئے اس نے خچر پر ہاتھ ڈال دیا اور ساتھ ہی دانتی ٹانگ بھی چلی۔

دیکھن کمرے کے بل فرش پر دوپھر ہو گیا۔ فریدی اس کا پشت پر پیڑ رکھے دامن ہاتھ مردہ رہا۔ بالآخر خچر چھوٹ پڑا۔  
 دیکھن کسی بھیصے کی طرح ٹکڑا رہا۔ فریدی اُسے چھوڑ کر لگا لگا ہٹ گیا تھا اور اب تھک کر خچر اٹھا رہا تھا۔

دروازے کے سامنے کھڑے ہوئے لوگ دم بخود تھے۔

دیکھن اسی طرح چیخا رہا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی بس اسی طرح فرش پر ہاتھ پیر مارتا رہا تھا جیسے پانی پر تیر رہا ہو۔

”اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔ پولیس اسپتال فون کرو۔ جو ڈاکٹر بھی ڈیوٹی پر ہو چند منٹ کے اندر اندر وہاں پہنچ جائے۔

پھر اس نے باہر والوں سے کہا۔ ”برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”سید ڈاکٹر! برو کو تم تشریف لے جاؤ! ایک ڈیکن کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کسی کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”ہوں!“ فریدی نے غمی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔

پھر اس کی نظر اس جھوٹے سے دروازے پر پڑی جو دیکھن کی کمرے کے پیچھے تھا۔ دیوار کا فاصلہ کمرے سے زیادہ نہیں تھا۔ کوئی بھی دروازے سے ہاتھ بڑھا کر دیکھن کا نشانہ نہ جھوٹ سکتا تھا۔ وہ اسی کمرے پر بیٹھا ہوا ملامت تھا۔

”کیا یہ یوں ہی پڑا ہے گا؟“ حمید نے پوچھا۔  
 ”ڈاکٹر! کمرے کے ایک نوٹ میں یہی مناسب سمجھو گا!“ فریدی نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا پھر وہ دروازے کا ہاتھ سے رہا تھا کہ ڈاکٹر پہنچ گیا اور اسے اس کی طرف متوجہ ہو جانا پڑا۔ فریدی نے اسے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے وہ سوئی دکھائی جو دیکھن کے شانے سے گھسیٹتی تھی۔

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”ڈاکٹر! فریدی نے فوراً احتیاطی تدابیر اختیار کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ دیکھن کسی ایسے نہ ہر کا نشانہ ہو جائے جو براہ راست ذہن پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس سے موت واقع ہونے کا خدشہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زہراں سوئی ہی کے ذریعہ سمیٹیں۔“

”سے نظریں بڑھا رہی تھی۔  
 ”دیکھن کو آپ کب سے جانتی ہیں؟“ فریدی نے پوچھا۔

”اوہ! یہ شاید سب سے دیکھن ہیں؟“ حمید بول رہا۔  
 ”جی ہاں مگر آپ سمجھیں اس کے متعلق بتاتے کیوں نہیں؟“  
 ”کچھ دیر پہلے اس نے مجھے فون کیا تھا کہ وہ خود کو خطرے میں محسوس کر رہا ہے۔“

”اب میں آپ سے یہی سوال کروں گی کہ آپ دیکھن کو کب سے جانتے ہیں؟“  
 ”تھیلما نے نہ ہرے قسم کے طنز بہجے ہیں پوچھا۔“

”یہ سوال واقعی بچکا دینے والا ہے۔“ فریدی مکر رہا۔  
 ”دیکھن اور خود کو کسی قسم کے خطرے میں باکر پولیس سے مدد طلب کرے گا۔“

”سبھی پولیس سے مدد طلب کرے گا۔“  
 ”کیسے حالات ہیں؟“

”اس کا دماغ ماؤٹ ہو گیا ہے۔“  
 ”زہرا!“ تھیلما کی آنکھیں حیرت سے چل گئیں اور فریدی نے اسے بتا دیا کہ وہاں پہنچنے پر انہوں نے اسے کس حال میں پایا تھا۔

”اور وہ کس انداز میں ان پر حملہ آور ہوا تھا پھر وہ بولا۔  
 ”میں! میں! اچھی طرح جانتا ہوں کہ دیکھن اپنے معاملات خود ہی طے کر لینے کی صلاحیت رکھتا ہے لیکن یہ معاملہ؟“

”تھیلما نے اس سے جملہ پورا کرنے کی درخواست نہیں کی۔ ایسا معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس نے کچھ سنا ہو۔ وہ تو کمرے کے جھوٹے سے غمی دروازے کو گھوم رہے جاری تھی پھر ایک بیک چونک پڑی۔ اب اس کے چہرے پر سرسبزگی کے آثار تھے۔“

”چلیے، خدا کے لیے چلیے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولی۔  
 ”میرے گھر چلیے۔“

فریدی نے پھر اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھا اور حمید کو اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہی رہے۔ تھیلما ہنسی رہی۔ وہ حقیقتاً خطرے میں تھا۔ اس نے کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا پیلے میں آپ کو بہت کچھ بتاؤں گی۔“

”آپ میرے ساتھ کبھی کوئے جاسکتی ہیں؟“  
 ”اور آپ؟“

”میری دانست میں تو آپ یہیں سب کچھ سنا سکیں گی!“

”میری دانست میں تو آپ یہیں سب کچھ سنا سکیں گی!“



بیٹھ جیسے، فریدی نے کسی کی طرف اشارہ کیا۔

”ہم... میں... لیکن...“

”جیک ہے آپ یہ معلوم کیے بغیر کہ وہ لیکن زندہ ہے یا مر گیا اس کے متعلق کچھ بتائیں گی؟“

”ایک مطلب ہے“ وہ اچھل پڑی۔

”ہو نہ یہ چاہیے تھا کہ آپ پہلے لیکن کی خبر لیتیں، اس کی حالت قابل اطمینان نہیں تھی۔“

”اوہ، تب تو مجھے جانا چاہیے، وہ لوگ کھلا کر دروازے کی طرف بڑھی۔“

”ٹھہرے، فریدی جیب سے نوٹ بیک نکالتا ہوا ہوا۔“

”ایک صفحہ پر اس نے جلدی جلدی لکھا۔“

”ڈاکٹر، یہ میسر ہو سکتا ہے۔ انہیں اس کے پاس جانے دو فریدی، پھر صفحہ پھاڑ کر اس کی طرف بڑھنا ہوا ہوا۔“

”پولیس ہسپتال۔“

”تھیلما کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس نے کاغذ لیا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ فریدی کے ہونٹوں پر حشرات کرمز مسکراہٹ نظر آئی۔“

”آپ نے اسے یہاں ٹھہرنے کیوں نہیں دیا؟“ حمید نے پوچھا۔

”میرا فرض تھا اسے یاد دلانا کہ وہ اپنے شوہر سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اب مشکل یہ ہے کہ آپ کچھ میں آنے والی باتیں کر سکتے حمید نے بڑا سائنہ بنا کر کہہ دیا۔“

فریدی پھر دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ دوسری طرف سے بند تھا۔ دفعۃً اس نے مڑ کر حمید سے کہنا، جلدی گرو تھیں اس عورت کا قاتل کیڑا ہے۔

گلاڑی سے جاؤ مگر نہیں، کوئی فیسی مل جائے تو بہتر ہے۔ جو سکتا ہے گاڑی پر اس کی نظر پڑی ہو۔

حمید نے، وہ نہیں پوچھی۔ وہ باہر آیا۔ تھیلما ایک چھوٹی سی گولیاں بیٹھ رہی تھی۔ وہ اپنی گاڑی کی آؤٹین ہو گیا۔

اس یاس کوئی نیکی نہیں نظر آ رہی تھی۔ تھیلما کی کار حرکت میں آگئی اور حمید کو لیکن بھی رین اس کا تھوک کرنا پڑا۔

ہی کو مر جو بکرتا ہے۔ شکاروں کو مر جو بکرتے کے لیے تو لیکن ہی والا اٹھ کاٹی تھا۔ اس وقت جو کچھ بھی پیش کیا تھا اس کی

دشمن اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا تھا کہ اب وہ پولیس کو بھی مر جو بکرتا جاتا ہے۔ وہ پھر اس طرح فریدی پر حملہ کرانے

کا ایک مقصد ہو سکتا ہے۔ پہلے اس نے کسی طرح یہ بات ڈنگن کو بتا دی ہوگی کہ وہ کسی فوری خطرے سے دوچار ہونے والا ہے

ڈنگن نے لوگھلا کر فریدی کو فون کیا پھر اس اطلاع اور ان کے دہان پہنچنے کے وقت کسی طرح وہ زہر پٹی سوتی اس کے کٹانے

میں اتار دی گئی۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ یقینی طور پر اس کے لیے عقی ہی دروازہ استعمال کیا گیا ہوگا۔

پھر کیک بیک وہ جو کچھ پڑا عقی دروازے کے خیال کے ساتھ ہی اسے وہ پولیس بھی یاد دلائی جب اس نے تھیلما کو

عقی دروازے کی طرف گھورتے دیکھا تھا پھر وہ جوئی تھی اور نزد نظر آنے لگی تھی۔ اس کے بعد درخواست کی تھی کہ وہ اس

کے ساتھ گھر چلیں جہاں وہ انہیں کچھ بتائے لیکن فریدی نے ملال دیا تھا۔ اوہ تو لیا وہ اس عقی دروازے سے ان کی وجہ

پہنچنا چاہتی تھی۔ نہیں چاہتی تھی کہ اسے کھولا جائے۔ فریدی نے جسی انداز میں اسے ٹالا تھا اس سے تو یہی مر جھٹکا تھا

وہ خود دہان سے نہیں پہنچنا چاہتا تو عورت کچھ بتائے پکا دلگی ظاہر کر کے دراصل کچھ چھپانا چاہتی تھی۔

تھیلما کی گاڑی ایک کورنگ بڑی تھی۔ اس کے پیچھے دو گاڑیاں اور بھی تھیں پھر لیکن عقی۔ حمید نے احتیاطاً اپنی گاڑی

دو گاڑیوں کے پیچھے رکھی تھی۔ اس تعاقب کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ فریدی کو شہر سے نکال دے۔ وہ سیدھی اسپتال نہیں

جائے گی یا پھر سرے سے ادھر کا رخ ہی نہ کرے۔ شہر بار بار ہو رہا تھا۔ اس نے ابھی ابھی پولیس اسپتال

کی قریب ترین راہ نظر انداز کی تھی۔

حمید اب قائم کے متعلق سوچنے لگا تھا پھر دہنی رو اس بلیک میلر کے طرف کار کی طرف منتقل ہو گئی۔ آخر وہ رقم

وصول کرنے کے لیے خود عورت سے اپنے پیٹلے کیوں بھجوتے ہے وہ پیٹلے کس قسم کے ہوتے ہوں گے۔ فی الحال ایک تھیلما قائم

کے پاس تھا۔ اگر فریدی چاہتا تو قائم سے تھیلما حاصل کر کے بلیک میلر کے لیے کسی قسم کا حال بچھا سکتا لیکن اس نے

اسے روادری میں ملال دیا تھا آخر کیوں؟ کیا اس لیے کہ ڈنگن یہ معلوم کرنے میں ناکام رہا تھا کہ جھربالی کی جھوری چٹان سے

تھیلما کس نے اٹھا ہوا تھا۔ ڈنگن... ڈنگن!

حمید مضطرب انداز میں سیٹ پر کمر کیا۔ آٹو گنگل کی روشنی تبدیل ہوئی اور تھیلما کی گاڑی آگے بڑھ گئی۔ تعاقب جاری

رہا۔ ڈنگن... ڈنگن ابھی تک اس کی کچھ نہیں آیا تھا اس نے ایک کہانی سنائی تھی جس کی تصدیق قائم کی کہانی سے بھی

ہو گئی تھی لیکن کیا خود ڈنگن ہی کہانی کی پشت پر نہیں ہو سکتا تھا۔ جو سکتا ہے کہ فریدی اتفاقاً اسی بلیک میلر سے جان بچا

ہو اور بلیک میلر نے پہلے تو اسے اپنے طریقہ کار سے آگاہ کیا اور پھر کہانی میں مزید درجید اگرنے کے لیے... سوئی پگلیاں

اور تلے کا ڈرامہ پیش کر دیا۔ اس طرح کسی ایسے خطرناک آدمی کا وجود بھی ثابت ہو گیا جو اسے بلیک میل کر رہا تھا

دوسری طرف خود اس کی بھی یوزنیشن صاف ہوئی اور تیسرا مقصد بھی حل ہو گیا ہونی پوئیس کو مر جو بکرتا۔ گویا وہ جب

بھی چاہے اپنے خلاف تشفی کرنے والوں کا صفایا کر سکتا ہے۔ اب اسی وقت اگر فریدی ہو شیار نہ ہوتا تو شاید اسے

بھی اسپتال ہی کا رخ کرنا پڑتا۔ ڈنگن... ڈنگن...! حمید نے پھر مضطرب انداز میں پہلو دلا۔

تھیلما کی گاڑی جھربالی کی سرک پر مڑ رہی تھی حمید نے سوچا کہ اب یہ تعاقب راز نہ رکھے گا کیونکہ جھربالی کی سرک پر

زیادہ ٹریفک نہیں ہوتا تھا۔ تھیلما نے ان کی گاڑی پر دھیان دیا ہوا نہ دیا ہو لیکن انہیں تو بخوبی دیکھ چکی تھی! پھر...؟

ٹھہرنا سوال تھا! کچھ بھی ہوا تو تعاقب جاری رکھنا اشد ضروری تھا۔ آخر وہ ڈنگن کی غیریت معلوم کیے بغیر جھربالی

کی طرف کیوں جانے جا رہی تھی۔ جھربالی، جہاں جھوری چٹان نام کی ایک جگہ تھی۔ وہ

جگہ جہاں بلیک میلر اپنے شکاروں سے رقومات وصول کرتا تھا۔ دفعۃً اسے یاد آیا کہ فریدی اپنی گاڑیوں میں اکثر ریڈی

میڈیٹم کے میک اپ بھی رکھتا ہے مثلاً ایسے صندوقی دانت جو اصل دانتوں پر بڑھ چکے جیسے ایلاٹک کے ایسے خول

جنہیں تاک پر بڑھا کر پیٹلے میں کسی حد تک تبدیلی کی جاسکے! ایسی نالوں کے ساتھ گھسی موچیں بھی ہوتی تھیں جن سے

کم از کم اوپری ہونٹ تو ڈھک ہی جاتا تھا۔ مگر اسے اپنے سانر کی کوئی ناک نہ مل سکی پھر مجبوراً

وہ کرناہیز اس کے خیال ہی سے وحشت ہوتی تھی اپنی ہتھوکی دانتوں کے خول استعمال کرنے پڑے۔

اس نے عقب نما آئینے کی یوزنیشن بدل کر اپنی شکل دیکھی

دوڑے بڑے دانت نکلے ہونٹ پر سانبان کی طرح چھانے ہوئے تھے۔ شکل میں حیرت انگیز طور پر تبدیلی ہوئی تھی۔ بایں

ہاتھ سے کوئی بھی اتارا۔ ٹائی کھینچ کر پیچھے ڈال دی اور سوچنے لگا کہ اگر وہ ان دانتوں حیت کسی کے خیالوں میں بس رہے

تو خیالات کیا حشر ہو۔ تھیلما کی گاڑی کی رفتار اس سرک پر خاصی تیز ہو گئی

تھی۔ حمید نے اپنی گاڑی مناسب فاصلے پر رکھی۔ کچھ پروردہ اس نے خود کو اس علاقے میں باجیہاں غیر

سرکاری سائنسی تجربہ گاہیں تھیں۔ ایک کے کیا ڈنڈیں تھیلما کی گاڑی داخل ہو رہی تھی۔ حمید اپنی گاڑی آگے نکالتا لیے

چلا گیا مگر اب اسے رکنا چاہیے تھا۔ اس نے اپنی گاڑی قریب ہی کی دوسری تجربہ گاہ کے سامنے چھوڑ دی اور اس تجربہ گاہ

کی طرف تبدیل ہی جلی پڑا جہاں تھیلما گئی تھی۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں تھی۔ سامنے کا کچھ حصہ صاف

کر کے دہان چھوٹا سا بایں باغ ترتیب دیا گیا تھا۔ چاروں طرف مختلف قسم کی جھاڑیاں بکھری ہوئی تھیں اور کچھ ڈنڈی سد

بندی عمارت جھاڑیاں کرتی تھیں۔ چار دیواری جس تھی۔ اس نے کچھ دیر گھر کا اندازہ کر کے اس طرف کی جھاڑیوں

میں گھر کر بآسانی عمارت تک پہنچے گا۔ وہ پھر جیل پڑا۔ آس پاس سنا تھا اس لیے اس نے زیادہ احتیاط بھی کی۔ عورت

رنگس کی۔ عمارت کی پشت پر ساری کھڑکیاں بند نظر آئیں لیکن ان میں شیشے جڑے ہوئے تھے اس لیے اندر کا جائزہ

بخوبی لیا جاسکتا تھا۔ اس طرف تھاڑیاں اتنی بلند تھیں کہ دوسری جانب سے

دیکھ لے جانے کا بھی اندیشہ نہیں تھا۔ بلیک بیک اس نے کسی عورت کی آواز نہ سنی تھی۔

”تم نے بہت بڑا کیا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ اس کی حالت بہتر نہیں ہے۔“

پھر مری کی آواز آئی۔ ”میں دویم ہو گیا ہے ڈنڈے میں صرف جنت کرنا جانتا ہوں۔ رقابت سے مجھے کوئی دلچسپی

نہیں ہے اور پھر میں کو یہاں سے ملانے نہیں آتا۔“ تمہارے کسی کام دہنے! اس بار حمید نے تھیلما کی آواز

پہچان لی۔ ”مزید طاقت۔ ایسے کام دہروں کے ذریعے میں کائنات

133



آفسر کبھر ہاتھ کا اس پر کسی قسم کا زہر نہ لایا گیا ہے جس کے اثر سے اس کا مایع ماؤں ہو گیا ہے۔ اور تم یہاں دوڑی آئیں با مرد جس نے بڑا کیڑا کوڑھل کے متعلق میری معلومات دیتے ہیں۔ جاؤ ڈار لنگ اسے تھوڑی ضرورت ہوگی۔ وقت پر یاد نہ کرو۔ اگر قیامت ہی کا معاملہ ہوتا تو وہ کبھی کام نہ چکا ہوتا۔

ابھی کچھ ہی دن ہوئے تھے دو دنوں جھگڑا بیٹھتے تھے اور اس نے تپیں دھکیاں دی تھیں۔ میں نے تو تپیں دی تھیں۔ قریب آؤ۔ پریشانی کے عالم میں تم اور زیادہ جین نظر کرنے لگتی ہو۔ یہ بھی تم ہی کی انگلیں کن کن جہانوں کی سرکار ہی ہیں۔ تھیلہ لاش تم خیر نئی ہوئی۔

حمید نے مصنوعی داستانوں کا ناول سنبھالنے ہوئے طویل سانس لی۔ وہ اس آدمی کی شکل دیکھنا چاہتا تھا لیکن اوپر چڑھ کر کھڑکی میں بھاگنے کی جہت نہ کر سکا اس طرح دیکھ لیتے جلتے کاغذ تھا۔ رات ہوتی تو قیر کوئی بات نہ تھی۔

”اوتھ۔ تمہیں اس کی بھی پروا نہیں ہے کہ میں کتنی پریشان ہوں۔ کچھ دیر بعد یہ سہما کی آواز آئی۔ مگر وہ فتنہ مجزائی ہوئی سی آواز تھا۔ اس نے کہا: چھانسی کے تھپے پر بھی آدمی کو اپنے لیے کچھ وقت ضرور نکالنا چاہیے۔

”تم پاگل ہو ڈاکٹر! میں نے اکثر یہ بھی سوچا ہے۔ عام آدمیوں سے مختلف ہوں! اس لیے تم مجھے پاگل بھی سمجھ سکتی ہو۔

”وین کو ہمارے تعلقات پر شبہ ہے۔ سہما کی آواز آئی۔ میرا خیال ہے کہ تم سے وہ اسی بنا پر جھگڑا کر رہا تھا۔ اس نے تمہاری سے تفریق کی تھی۔ میں کسی مان لو کہ تمہارے سینے میں اشتعال کی لگن نہ بھری ہوگی۔

”اگر اُسے تم سے نفرت ہو تو میں یقیناً اسے مار ڈالتا۔ مرد بولا لیکن یہ تو سوچو کہ وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اکیلا کسی جاں بخشی کے لیے اتنا ہی کافی نہیں ہے جو لوگ میری پسندیدہ چیزیں پسند کرتے ہیں مجھے ان سے خاص قسم کی اہمیت ہو جاتی ہے۔ خواہ وہ پسندیدہ چیز عورت ہی کیوں نہ ہو۔

”تم کو اس کو کہہ دو۔

”یغین کر! میں اس معاملے میں عام آدمیوں سے بہت مختلف ہوں۔ دل چاہے پاگل کہہ لو لیکن جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے جھوٹ سمجھ کر تم مجھ پر غلام کر دو گی۔

”پھر اس کے پاگل کن میں کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟ کسی کا بھی نہیں۔ اس کا سہا سراج رکھنے والے خود بخود ہی پاگل ہو سکتے ہیں۔

”آفسر کبھر ہاتھ کا کوئی نئے سے فون پر اطلاع دی تھی کہ وہ خطرے میں ہے۔ وہ وہاں پہنچا تو وین کی حالت غیر تھی وہ گرا رہا تھا۔ فتنہ اس نے خیر نکال کر آفسر پر حملہ کر دیا وہ ہوش میں نہیں تھا۔ اس نے اسے نابینا کر کے اسپتال بھجوا دیا۔

”تمہاری موجودگی میں اسپتال ہیجا دیا جاتا ہے۔

”نہیں! میں دیر سے پہنچتی تھی۔

”اسپتال گئی تھیں۔

”میں سیدھی ادھر ہی آئی ہوں۔

”تم نے بہت بڑا کام اس کی غبریلے کی بجائے ادھر سے جلی آئیں۔ واپس جاؤ صلی کرو۔ اگر کسی نے تمہارا تعاقب کیا ہو گا تو جانتی ہو۔ میں کتنی الجھنوں میں پھنس جاؤں گا۔

”اوہ! مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ اوہ... اوہ یقیناً مجھے پہلے ہی جاننا چاہیے تھا مگر... سہما! میرا خیال ہے کہ تم نے اس کی طرف دھیان ہی نہ دیا ہو گا۔ اتنی چالاک نہیں ہو۔ جاؤ صلی کرو۔

”کچھ دیر بعد وہ فون کی آواز سنا دی۔ حمید جہاں تھا وہیں دیکھا۔ اب وہ اس آدمی کے متعلق معلومات فراہم کیے بغیر یہاں سے کیے جا سکتا تھا۔

”سہما شاید ذہنی طور پر اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس نے اپنے پیچھے آنے والی گاڑی کی طرف دھیان بھی نہیں دیا تھا۔

”سوڑی دیر بعد اس نے گاڑی اسٹارٹ ہونے کا آواز سنی اور اہستہ آہستہ ریگسٹا ہوا بائیں جانب بڑھنے لگا۔

”وین کا ناول خلیے ہونٹ پر کبھی طرف چھو رہا تھا اس لیے اب اس نے اسے نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ دیکھتے ہی اب اس کا کام تو ختم ہی ہو چکا تھا۔ وہ غصہ اس لیے استہمال کیا گیا تھا کہ میں مسٹر وین اسے بیچان کر وین کا قصد ہی ترک نہ کر دے جہاں اسے جانا تھا۔

”اب وہ سوچ رہا تھا کہ کم از کم اس آدمی کو تو دیکھنا ہی

چاہیے جس سے وہ ابھی گفتگو کر رہی تھی۔

”ایک بیک اس نے کسی عورت کے پیچھے کی آواز سنیں اور تیزی سے آواز ہی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”پائیں بائیں میں ایک لڑکی نے سختی سے جھڑپ کر دی تھی اور ایک بڑا سا چوڑا اس کے پیچھے تھا۔ حمید کے لیے یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی چوہے کو کتنے کی طرف آدمی پر چھپنے دیکھا ہو لڑکی چھٹی ہوئی ادھر ادھر کو تھی پھر ہی تھی۔

”پھر حمید نے جھول گیا کہ وہ کون ہے اور یہاں آئے کا مقصد کیا تھا۔ اگر لڑکی نے غصہ مغرور بن کر سرزد ہو رہا تھا تب بھی وہ بہر حال ایک لڑکی ہی کا معاملہ تھا۔

”حمید نے زلزلہ زلزلہ کر چوہے کا نشانہ لیا۔ فائر ہو جا اور وہ پاگل کر دیا جا پڑا۔

”خوب... خوب! بہت! اچھے! بڑا بڑے کی طرف سے آواز آئی۔

”حمید اس جانب بڑھا۔ لڑکی کچھ بڑبڑاتی ہوئی حرکت میں داخل ہو رہی تھی۔

”حمید کے اس کا ناس کے دو دھونے والا ایک طویل قامت آدمی تھا۔ سیاہ فرنیٹ ڈالٹھی اور باریک آنکھوں میں خاصا وسیع منہ ہوتا تھا۔ رنگت سرخ و سفید تھی مگر چالیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔

”ایسے بہادر دل سے مل کر واقعی بڑی خوشی ہوتی ہے۔ وہ مصالحت کے لیے ہاتھ پھیلاتے ہوئے حمید کی طرف بڑھا۔

”خاص ہے! یہ چوہوں سے مل کر میرا کیا حال ہوتا ہو گا۔ حمید نے بھی اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: صلی میں اگر خوشی سے زیادہ طاقت کا اظہار تھا۔ حمید کو وہ فلولی بنو معلوم ہوا تھا لیکن وہ خود بھی مگر دور تو نہیں تھا۔ جوں جوں وہ بھی اس کے شاہان شان ہی تھا۔

”فائنٹی کے گھر کے چوہوں کے متعلق آپ نے سنا ہی ہوگا۔ حمید نے اس کے لیے میں دہریا بن گیا۔

”جی ہاں! یہ چوہا بھی ہی ہوتا معلوم ہوا تھا کہ رنگ لائے گی ہماری فائنٹی ایک دن! حمید نے جواب دیا۔

”اس پاس والے بھول جاتے ہیں کہ میں اپنی حدود میں بغیر اجازت داخل ہونے والے! جنابیوں سے کس بات کا ذکر کرتا ہوں۔ آپ کو پہلے فائنٹی کی حرمت کیسے ہوتی؟

”ابھی تو آپ میرے پاس ولیرا فائنٹی کی حرکت کو

رہے تھے۔

”اوہ! ٹھیک ہے۔ میں بھول گیا تھا۔ اس بار وہ آپ کا شوق ہو جائے گی۔ یہ لڑکی اسی بانک میں رہتی ہیں کہ کب کوئی ان کے لیے کسی قسم کا دلیرانہ کارنامہ نہ کر دے اور وہ ٹھیک سے عاشق ہو جائیں۔ اس نے مسکرا کر کہا لیکن ابھی میں دہریا بن کر موجود تھا۔

”تب تو فائنٹی کے یہاں کی بلیاں بھی کم از کم کوڑھل کر اس کو حاصل ہی کر چکی ہوں گی۔

”کو اس بند کر دے! اس نے ایک بیک خلیے لیجیں کہل! تم نے ایک ایسے چوہے کو مل دالا ہے جس پر میرے تقریباً پانچ ہزار روپے صرف ہوئے تھے۔

”اس کی رسید نہیں کسی پاگل خانے سے دلا دی جائے گی؟

”کیا مطلب؟

”حمید نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور اسے گھورتا ہوا بولا۔ سہما وین کو کم کم سے جانتے ہوئے اور وین اس کے کوہ کوئی خواب دیتا تھا کہ وہ بھی اس کی طرف بڑھ لیا۔

”کاڈر نظر پڑے تھے اس نے ایک طویل سانس لی اور پھر اس کے چہرے سے غیظ و غضب کے آثار نکھر قابض ہو گئے۔

”شاید پچھلے دو سال سے یہ وہ عید کا کارڈ واپس کرتا رہا ہو گا۔

”وہ ابھی یہاں کیوں آئی تھی؟

”سوال ایسا ہے جس کا جواب شاید آپ اپنی رپورٹ میں تحریر کرنا پسند نہ کریں۔

”فائی الحال میں آپ کا بھی جواب سچ کر دوں گا۔ حمید جیب سے فون نکالنا ہوا بولا۔ آپ کا نام؟

”طاہر سعید۔ ڈاکٹر طاہر سعید۔ ماہر حضرات لاٹس۔

”یہ نام حمید پہلے بھی سنا تھا۔ ڈاکٹر طاہر سعید مشہور شخصیتوں میں سے تھا لیکن حمید نے اپنے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا نہ ہونے دیے۔ فون بیک کے صفحے پر اس کی پینل چلی رہی۔ ولیرت اور پتا نوٹ کرنے کے بعد اس نے دوسرے سوالات شروع کر دیے لیکن یہ نہیں طاہر ہونے دیا کہ وہ کچھ دیر پہلے ان دونوں کی گفتگو سن چکا ہے۔

”اسی طرح وہ اندازہ لگا سکا کہ ان معاملات میں اس شخص کی کیا حیثیت ہو سکتی ہے مگر ڈاکٹر طاہر نے غلط بیانی



سے کام نہیں لیا۔ قتیلہ کی اندک اصل مقصد بتاتے ہوئے اس نے کہا اس عورت نے میری اور اپنی لیزیشن خراب کر لی ہے۔ اندر چلے میں آپ کو اس لڑکی کے ہاتھوں کی جانے پلاؤں گا جو اس عرصے میں آپ پر اچھی طرح حاکم ہو چکی ہوگی۔ آپ ایک فرد اور افسر کو اپنا بیان دے رہے ہیں۔ حمید انھیں نکال کر لولا۔

”چھوڑو یار۔ افسر کسی دوسری مشین میں ٹوکل کر رہیں آتے۔ نہ یوں تم سے بھی زیادہ خوشخوار آدمی تھا۔“ حمید نے لیکن جھپکائیں۔ اپنے نائب کا پہلا ہی آدمی اس وقت اس کے ہاتھ لگا تھا۔ ہو سکتا تھا یہ وہی ہو جس کی انہیں تلاش تھی لیکن اتحاد چسپ اس نے سوچا چلو یہ بھی ہوی۔ ہو سکتا ہے اسی وقت اس پر ہاتھ ڈالنے کا موقع نصیب ہو جائے۔

اس نے اس کے ساتھ اندر جانے میں جھپکایا ہٹ ظاہر کی۔

وہ اسے ایک کمرے میں لے آیا۔ یہاں معمولی سا فرنیچر تھا۔ ڈاکٹر نے کمرے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی بیٹھے ہوئے گھنٹی کے بن پر انگلی رکھ دی جو مین کے ایک بائے میں نصب تھا۔ عمارت کے کسی دور افتادہ حصے میں گھنٹی کی آواز گونجی۔ حمید کا دایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا اور دایاں کے دستے پر گرفت آتی ہی مضبوط ہتھی کا ضرورت پڑنے پر پلک جھپکنے میں نکالا جاسکے۔

مجھ ویر لید وہی لڑکی بائیں جانب دالے دروازے میں دکھائی ڈاکٹر نے ہاتھ اٹھا کر اسے نیچے اشارہ کیا اور وہ اس کے پیروں واپس گئی۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔ وہ حمید کی طرف مڑا۔“

ڈین گہرے دوست تھے۔ قتیلہ بھی پسند ہے۔ ہو سکتا ہے ہمارے درمیان جھگڑے کا باعث وہی بنی ہو اگر ڈین میرا دشمن ہو گیا ہے تو قتیلہ نے فرض کر لیا کہ میں بھی اس کے خون کا پیاسا ہوں۔

”قدرتی بات ہے۔“

”قدرتی بات؟“ ڈاکٹر نے طویل سانس لی۔ ”جوابات آج قدرتی سے نکل نہ رہے گی۔ کل چوب آدمی کی آہٹ پر بھاگتا تھا آج تم نے اسے آدمی پر جھپٹے دیکھ لیا ہے آج

ایسے معاملات میں رقابت قدرتی بات ہے لیکن کل نہ ہوگی لیکن یہ چوب آدمی کبھی نہیں آسکا۔“

”میں یہاں ایسے جرمات کر رہا ہوں جن کے تحت آدمی کو شترانہ الارض کی تباہ کاریوں سے نجات دلائی جاسکے لیکن جانتے ہو کیا ہو رہا ہے۔ مثال کے طور پر چوب آدمی کو لے لو۔ یہ ہر سال میں ہزاروں ٹن اناج سے محروم کر دیتے ہیں! لہذا ضرورت ہے کہ صرف انہیں قتل کر دیا جائے بلکہ ان کی پیدائش ہی روکنے کی کوشش کی جائے۔“

”بڑا نیک کام ہے۔“ حمید سر ہلا کر لولا۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ ناممکن ہے خود اپنا اختیار کرتا ہوں وہ موجودہ نسل کو کسی حد تک کمزور کر دیتی ہیں لیکن اس کی دوسری پشت ان... تباہ کاری کا مقابلہ کرتی ہے۔ وہ دراصل ان کے خلاف دینی ہی قوت، وادھ لے کر پیدا ہوئی ہے پھر ان کے خلاف دوسری تباہی اختیار کرنی پڑتی ہے لیکن تیسری پشت انہیں بھی بے کار کر دیتی ہے جس نسل پر میں نے پہلا تجربہ کیا تھا اس کی آنکھوں پشت کا کارنامہ تم ابھی دیکھ چکے ہو۔ یہ اتنی شیر ہے کہ آدمی ہی پر جھپٹ پڑتی ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ عجیب نہیں بلکہ قدرتی بات ہے۔ ہمیں اس سمندر میں بھی جھیلیاں ملیں گی جس کی سطح خشک سے ہم حساسی ہے لیکن کسی تالاب کی پھلی کو برن کی سل پر دل دو تو وہ ختم ہو جائے گی کیونکہ اتنی خشک کے خلاف اس میں قوت وادھ موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم روزانہ تالاب کی پھلیوں کو برن کی سل پر ڈالتے رہو کم از کم اتنی دیر تک کہ ان کی زندگی خطرے میں پڑ جائے پھر انہیں بالادہ مرنے نہ پائیں میرا دعو ہے کہ ان کی تیسری یا چوتھی پشت برن کی سل پر گھنٹوں پھنک کر پھرے گی۔“

حمید سوچنے لگا کہ اگر وہ اتنی تھوڑی سی کیوں کر دلچسپ صورت سے تو جھپکی نہیں معلوم ہوتا۔ آنکھوں میں ذہانت اور قوت اراد کی جھلکیاں بھی موجود ہیں۔ ایسی آنکھیں رکھنے والے عموماً غصوں اور کمزوریوں سے بھرے ہوتے ہیں۔ وہ آدمی جھپکتی ہوئی شوخ آدمی نہیں گھنٹا نہیں کر سکتے۔

آخر اس نے کہا کیا میں چوب آدمی کے متعلق معلومات حاصل کرے آیا ہو؟

”مطلب یہ ہے کہ ڈین جیسے لوگ میری نظروں میں چوب آدمی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ اس نے مجھے بتانے کے لیے ایک گھٹیا سلاٹ بنا لیا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس کا پرواداسی قانونی شکے میں جکڑا جاسکا ہو لیکن اسے گرفت میں لینا مشکل ہو گا کیونکہ اسے قانون کی حدود میں رہ کر قانون شکنی کرنا آگیا ہے۔ وہ ان الفاظ سے بخوبی کھیل سکتا ہے جو کسی قانون کی تشکیل کرتے ہیں۔“

”اس کے پرواداسی کے وقت سے اب تک تیزی تو ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی لیکن یہ اپنے پرواداسی کے نہیں زیادہ ذہین ہے۔ اب اس پر دلچسپی جو آدمی پر بھی جھپٹ کے۔ جو چوب آدمی نے ابھی دیکھا تھا اسے ختم کرنے کے لیے میں وہی تباہی اختیار کر رہا ہوں جو اس سے پہلی سات پشتوں کے لیے کرتا رہا تھا۔ شروع کی دہائی تک کسی قدر کمزور ہو گئی تھیں۔ ان میں کچھ سے بھی تین تین لکھ کی نسلیں کم کر ان تباہی کا مقابلہ کر رہی ہیں۔ داد باب یہ چوب... بلابا... تو کیا مجھے ضرورت ہے کہ یہی قوانین میں حسب ضرورت وقتاً فوقتاً تبدیلیاں لائیں؟“

”میں تو بہت پریشانی کا کھارہ نہ کر رہا ہوں۔“ ”آپ... آپ...“ ”جیک ہے؟“ ڈاکٹر نے ہنس کر گھنٹی کا بین دبایا پھر لولا۔ میں سمجھا ہوں تم چاہتے ہو یہو گے اور قتیلہ کے متعلق میری شاعری سے بھی لطف اندوز ہونا چاہو گے۔ کیڑوں مکوڑوں نے مجھے آدمی بنا دیا ہے ورنہ آج سے دس سال پہلے میں بھی ایک حقیر سا لڑکا تھا اس وقت میں تم سے آنکھیں جکڑ کر کے یہ ذہن رکھ سکتا کہ قتیلہ مجھے بہت پسند ہے بلابا۔ کہیں پھر تم رقابت کے امکانات پر غور نہ کرنے لگو نہیں ڈین۔“ ”جلی ہیں...“ ”ڈین بھی مجھے اسی لیے پسند ہے کہ وہ قتیلہ کو بہت چاہتا ہے۔ ادھر یہ لڑکی شاید اب تنہا ہے اسی لیے گھنٹی؟“ ڈاکٹر نے اٹھنا یا مین حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”میں شکریہ اتنا ہی کافی ہے کہ میرے سوالات کے جواب دیتے رہو۔ میں چاہتا ہوں یہیوں گا۔“ ”اچھا...“ ڈاکٹر نے انگریزی کے سے انداز میں اپنا جسم تانے ہوئے کہا ”چلو شروع ہو جاؤ۔ آج بھی تم کام نہیں ہے۔ میں نہیں چوبیس گھنٹے کا وقت دے سکتا ہوں۔“

”کی ڈین کو کسی معاملے میں بلیک میل بھی کیا جاسکتا ہے؟ اس سوال پر پہلی بار حمید کو اس کی آنکھوں میں جھپکی نظر آئی۔ وہ چند لمحے شاید اس سوال کو تو اتار پھیر لولا۔ میں اس سوال کا جواب کیسے دے سکوں گا کیونکہ بلیک میل کیسے ہانے والے معاملات سے اگر شخص آگاہ ہو تو پھر بلیک میلنگ کا سوال ہی نہ پیدا ہوگا۔“

پھر حمید کو بھی احساس ہوا کہ یہ سوال حدود جہت افتادہ ہے۔ ویسے وہ بھی یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس سے جلد بے خبر ہو رہی ہے۔ اسے اس طرح اچانک سامنے نہ آنا چاہیے تھا اب یہ چلاک آدمی اسے باتوں میں اٹانے کی کوشش کر رہا ہے۔ دوسرا سوال! ”ڈاکٹر مسکرایا۔“ ”حمید مجھے یہی دلا تھا کہ لڑکی ہاتھوں پر جانے کی کسے اٹھائے ہوئے لہذا دخل ہوئی۔ خاصی قبول صورت تھی۔ رکھ رکھاؤ سے ملازمہ بھی نہیں معلوم ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے ڈاکٹر سے کوئی رشتہ رہا ہو لیکن... حمید نے سوچا اگر رشتہ ہو تا تو ڈاکٹر اس کے متعلق ایسی باتیں نہ کرتا۔“

لڑکی نے سر سے میز پر کھدی اور دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

دھندلے کٹر ڈالنا۔ پھر وہی براؤن شوگر۔ کٹو دیکھا یا کمرے سامنے عبوری شکر دیا کرے۔“

لڑکی نے سر اٹھایا اور دھنواؤ سے اسے گھورتی رہی، اور ڈاکٹر ہاتھ ہلا کر اسے برا جلا بھارت پھر بیک بیک لڑکی کے خلق سے عجیب قسم کی آواز میں نکلے گئے۔ پتلا تو حیدر کیا یا یہ کسی آواز میں تھیں۔ کیا وہ کسی زبان کے الفاظ تھے جو اس کے لیے تیار ہی ہو چوب بات خدا دیر سے مجھ میں تھی۔ لڑکی گونجی تھی۔ حمید کا دل جا پا کا اپنے گالوں پر دو تین قطرے لگائے اور کسی ریلے سے انہیں کی طرح چپک چپک چپک کرتا اور میری جاتا ہوا یہاں سے نکل جائے۔

لڑکی اسی طرح چپتی اور دھڑکی ہوئی باہر نکل گئی جیسے کہہ رہی ہوں جہنم میں جاؤ۔ مزاج ہی نہیں مٹتے بے چارے کے۔ بلابا... نہیں تو۔“

”خیر یہ بالکل بناد سے گی۔“ ڈاکٹر سر کے بال توڑتا ہوا بڑبڑایا پھر چونک کر حمید سے بوجھا۔ ان کی شکر جیسے بن جیبا ”شکریہ“ حمید نے خشک جیسے کہا ”میں ڈین کو تو قوی پر ہوں اس لیے اصولاً اس قسم کی دعوتیں قبول کرنا میرے



بس سے باہر ہے۔  
 "اؤ ہاں" ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا۔ اب یہ چلے بھی جاتی  
 میں پھنسے گی۔ اس طرح جیسے گونگی کی آواز پھنسنے لگتی ہے  
 اچھی بات ہے۔ میں مجبور نہیں کروں گا۔  
 وہ صحت ایک سیالی میں شکر ڈال کر چلنے اٹھنے لگا۔  
 حمد کا دل چاہ رہا تھا کہ ایک ہاتھ سے اس کی دائرہ پکڑنے  
 کی کوشش کرے اور دوسرے ہاتھ سے ایسا ہر لوگ نہ سنا  
 رسید کرے کہ ناک کا زور یہ ہی بدل کر رہ جائے۔  
 "اؤ کیپٹن" ایک بیک ڈاکٹر چونک کر بولا۔ "مٹھہرو،  
 شاید تم اس مسئلے میں کوئی مدد کر سکو۔"  
 حمید نے اسے تنہی نظروں سے دیکھا مگر کہہ بولا نہیں۔  
 "ڈاکٹر کبہرہ بڑھا۔ وہ چوہا میں نے اسی لیے اس  
 کے پیچھے چھوڑا تھا کہ اس کی اصلیت معلوم کر سکوں۔" غصے  
 شہر ہے کہ وہ گونگی نہیں ہے۔ بہر حال تم نے کھیل بگاڑ  
 دیا۔ تبھی میں آنا کہ اس طرح اس کا مزہ مل ہو۔  
 "ڈاکٹر" حمید نے غصیلے بلے میں کہا: تم آخر آدمیوں  
 کی طرح گفتگو کیوں نہیں کرتے؟  
 وہ دراصل ڈاکٹر کو غصہ دلانا چاہتا تھا۔ اس طرح وہ  
 اس سے کچھ نہ بچے گا۔ انکو انجانا تھا کہ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔  
 "یقین کر دو بیارے دوست میں کسی دن ثابت کر دوں گا کہ  
 لڑکی گونگی نہیں ہے۔"

فریدی نے حمید سے پوچھا: تو کیا وہ گھنٹی کی آواز پر  
 آتی تھی؟  
 "مجھے خود بھی حیرت ہوتی تھی۔" حمید بولا لیکن ڈاکٹر  
 سیدھے اس کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ وہاں ایک  
 بوڑھی عورت اور بھی ہے جو اسے گھنٹی کی آواز کی طرف  
 متوجہ کر دیتی ہے۔ پھر بھی یہ کہانی میری نگاہ میں نہیں آتی۔  
 "ہوں تو گونگی کی کہانی کیسے ہے؟" فریدی نے دانتوں  
 سے سگار نکال کر پوچھا۔  
 "پانچ سالہ بچہ کو جو قیمت خیر بارش ہوئی تھی اس  
 نے جہر ملی کے پورے ہی غلے کو جمیل بنا دیا تھا۔ ڈاکٹر  
 کو وہ اسی شام تجربہ گاہ کے قریب ہی بے ہوش پڑی ملی  
 تھی۔ ڈاکٹر نے اس پاس اس کے منہ سے پوچھا کہ کیسے  
 کوئی بھی اسے نہ پہچان سکا۔ وہ دن تک وہ اسے ساتھ لیے

سارے شہر میں بھٹکتا پھرتا گھر نہ بنا سکی کہ وہ کہاں رہتی  
 تھی۔ اب اس نے اس کا بادر جی خانہ استعمال لیا ہے ڈاکٹر  
 کا خیال ہے کہ وہ ایک تجربہ کار بادر جی کی جگہ پر کر سکتی ہے  
 کبھی اس سے یہ بھی نہیں کہتی کہ اسے اس کے گھر پہنچا دیا جائے  
 مگر ڈاکٹر کو شبہ ہے کہ وہ گونگی نہیں ہے۔  
 "ڈاکٹر فریدیپ آدمی معلوم ہوتا ہے؟" فریدی کچھ حیر  
 بد بولا۔  
 "فریدی کے دفتر کا عقیقی دروازہ کھولا تھا آپ نے؟"  
 "ہاں اؤہ تنگ سی راہ داری ہے جس کا دوسرا  
 دروازہ عقیقی گلی میں کھلتا ہے۔ وہ مجھے کھلائی ہو لٹا تھا۔  
 "تو آپ کس نتیجے پر پہنچے ہیں؟"  
 فریدی کچھ نہ بولا۔ سگار کا دھواں کمرے میں منتشر ہوتا  
 رہا۔ "مختصری درجہ حمید نے پوچھا: کیا خیال ہے عقیقا  
 کے متعلق کیا وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہم فریدی کے آفس کا عقیقی  
 دروازہ کھولیں؟"  
 "اگر تم نہیں چاہتی تھی تو اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے  
 کہ اس کی دانست میں کوئی آدمی اس وقت بھی راہ داری میں  
 موجود رہا ہوگا؟" فریدی نے کہا۔  
 "اس کے ساتھ ہی دوسرا سوال بھی پیدا ہوگا؟" حمید  
 بولا۔ "اگر وہاں اسے کسی کی موجودگی کا شہرہ تھا تو عقیقی کے استیلا  
 کیے بغیر وہی دور کھول دوڑی جاتی تھی؟"  
 "کیا شہر دو وقت آدمیوں پر نہیں ہو سکتا؟" فریدی  
 نے سوال کیا۔ ہو سکتا ہے وہ اسی لیے وہاں گئی ہو کہ  
 دو کی بجائے کسی ایک پر مشرک کر کے۔ ڈاکٹر جس انداز  
 میں تم سے ملا تھا اس کا مطلب یہی ہے کہ وہ واردات کے  
 وقت تجربہ گاہ میں اپنی موجودگی ثابت کر سکے گا۔  
 "تب پھر عقیقا ڈاکٹر کی کسی دوسرے دشمن کے وجود  
 پر روشنی ڈال سکے گی۔"  
 "یہ نہ سمجھو کہ وہ کوئی بلیک میل ہے۔" فریدی نے کہا  
 اور اس فون کال کے متعلق بتانے لگا جو فریدی کے مجنونانہ  
 کے بعد ہی آئی تھی پھر اس نے کہا۔  
 "دوسری طرف سے بولنے والے نے مجھے کچھ اس انداز  
 میں دھمکیاں دی تھیں جیسے ڈاکٹر گونگی مختصری ہی دیر میں  
 مر جائے گا اور میں اس وجہ سے کسی دشواری میں نہیں پانوں  
 گا کہ لوگوں نے مجھے اس سے ملنا پانی کرنے دیکھا تھا۔"

"اؤ... تو اب ڈاکٹر کس حال میں ہے؟"  
 "ڈاکٹر کو اس وقت غلط فہمی ہوئی تھی۔ اب اس کا  
 کہنا ہے کہ حالت قابل اطمینان نہیں۔"  
 "تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے آپ کو بھی ہر حال  
 ایک الجھن میں پھنسا ہی دیا۔"  
 فریدی نے بے پروائی سے شانوں کو بغض دی اور  
 سگار کو پرتوں میں دبا لے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔  
 اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا: وہ کال  
 کسی عورت کی تھی جس نے مرد بننے کی ناکام کوشش کی تھی۔  
 "کون سی کال؟" حمید چونک پڑا۔  
 "وہی جس کے ذریعہ مجھے دھمکی دی گئی تھی۔"  
 "اور عقیقا اس کے بعد جی آئی تھی؟"  
 "تم عقیقا کے امکانات پر غور کرو گے؟" فریدی مسکرایا۔  
 "میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔"  
 "عقیقا کے متعلق میں اس وقت تک بہتر ہی معلومات  
 بہم پہنچا چکا ہوں۔ عقیقا سے شادی سے قبل ڈاکٹر کوڑی  
 کوڑی کہ متنازع تھا۔ عقیقا سے شادی ہوتے ہی اس کا شمار  
 دولت مندوں میں ہونے لگا۔ عقیقا سر یعقوب مسیح کی والدہ  
 تھیں۔ ڈاکٹر نے شادی کے بعد ریالٹو خریدا تھا۔ اؤہ مٹھرو؟"  
 فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا: "ڈاکٹر کے  
 معاملے پر از سر نو غور کرنا پڑے گا۔ ہو سکتا ہے عقیقا اس  
 سے بچھا پھرانے چاہتی ہو۔ اسے اس کا یہی علم ہو کہ کوئی  
 اسے بلیک میل کرنا نہیں چاہتا۔ لہذا اس نے اسی کی آڑ میں  
 اس کا خاتمہ کر دینے کی شافی ہو۔ حالات کو سننے خیر نیلے  
 کے لیے مجھے فون پر غائب کیا ہو پھر ڈاکٹر نے آفس میں  
 آکر ایسی ایک تنگ شروع کی ہو جیسے میں عقیقی دروازہ کھولنے  
 سے باز رکھنا چاہتی ہو۔ ظاہر ہے کہ میں اس حرکت پر اس  
 کی طرف متوجہ ہونا ہی پڑتا پھر وہ دیکھ کر خبر لینے کے بجائے  
 ڈاکٹر ظاہر کی طرف دوڑی تھی جس کا اعتراف تم خود اپنے  
 کالوں سے سن چکے ہو کہ وہ زہروں کا ماہر بھی ہے۔"  
 "اؤہ، تو آپ کا یہ خیال ہے کہ وہ اپنا جرم ڈاکٹر ظاہر  
 کے مرتعہ پناہ چاہتی ہے؟"  
 "مکن ہے؟"  
 "تو پھر کسی تیسرے وجہ کے امکانات پر بھی غور کرنا  
 پڑے گا جس کے لیے وہ ڈاکٹر کا خاتمہ کرنا چاہتی ہو۔"

"مختصری نہیں ہے کہ کسی تیسرے آدمی کا وہ بھی ہو؟"  
 "مکن ہے اب وہ آزاد ہی رہنا چاہتی ہو؟"  
 "اس طرح تو دو کہیں نہیں گے۔ ایک عقیقا کا اور دوسرا  
 اس بلیک میل کا جسے اس معاملے میں خواہ مخواہ کھینچ لیا گیا ہے۔  
 حمید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 "ختم کو، اسی جگہ کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے!  
 عقیقا کے متعلق بھی محض عیاں ہے۔"  
 "اگر قیاس ہے تو کسی تیسرے کے امکانات پر یقینی  
 طور پر غور کرنا پڑے گا۔"  
 "ہاں اس صورت میں مکن ہے۔ اگر ڈاکٹر اس وقت  
 تجربہ گاہ میں اپنی موجودگی ثابت کر دیتا ہے تو کسی تیسرے  
 کے امکانات پر غور کرنا پڑے گا جسے عقیقا بھی جانتی ہے۔"  
 "یہ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ عقیقا اسے جانتی ہے؟" حمید  
 نے سوال کیا۔  
 "اس سے ایک حماقت سرزد ہوئی تھی۔ وہ یہ کہ اس  
 نے عقیقی دروازے کی طرف سے ہماری قوت بٹانے کی کوشش  
 کی تھی۔ جب اس حماقت کا احساس ہوا تو لاواھیان دھواں  
 طرف بٹانے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈاکٹر ظاہر تک جا پہنچتا  
 اسی کوشش کا نتیجہ تھا۔ روز روشن میں کوئی ایسا آدمی اس  
 گلی سے ڈاکٹر کے آفس میں گھسنے کی کوشش نہیں کرے گا تو  
 آس پاس والوں کے لیے اچھی ہو۔ وہ ہیں کہ کوئی فرد ہو  
 سکتا ہے۔ وہ گلی دریاں تو نہیں رہتی۔ وہاں ہر وقت دوسری  
 ملازم کے لوگ چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ اکثر نے تو اپنی  
 چادر پائیاں تنگ گلی میں ڈال رکھی ہیں۔ وہ دراصل اس آدمی  
 کی طرف سے ہماری توجہ ہٹانے کے لیے بھری پالی دوڑی گئی تھی  
 جس پر خود اسے شہر تھا۔ وہ کوئی ایسا ہی آدمی ہے جسے  
 وہ مجرموں کے گھر سے دیکھنا پسند نہ کر سکے اور شاید  
 ڈاکٹر بھی اس آدمی پر مشدد کر سکے۔ عقیقا نے اضطرابی طور  
 پر عقیقی دروازے والی حماقت سرزد ہوئی تھی ورنہ وہ قوتوں  
 تو نہیں معلوم ہوتی۔ اُسے بھی فریدی طور پر اپنی دو حماقتوں  
 کا احساس ہوا ہوگا۔ ایک تو یہ کہ وہ ڈاکٹر کی خبر لینے کے بجائے  
 دہانہ رک گئی تھی اور دوسرے عقیقی دروازے سے ہماری  
 توجہ ہٹا کر کچھ بتانے کے لیے گھر بھاگنا چاہتی تھی۔ ان حماقتوں  
 کا احساس ہوتے ہی اس نے سوچا ہوگا کہ اب اس کی تحرائی  
 یقینی طور پر کی جا سکے گی لہذا وہ کسی کو بچانے کے لیے جھری پالی







خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجیے۔ وہ گھر گھرانے کی زمین کو کچھ نہ بتائے گا۔

بہادر کام کسی کو کچھ بتانا نہیں بلکہ معلوم کرنا ہے۔ زمین کو یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ تم بھر والی گلی تھیں۔ فریدی نے بواب دیا۔

میں بے حد شکر ہوں جناب! جب آپ اتنا جانتے ہیں تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ مجھے کس معاملے میں بلیک میل کیا جا رہا ہے۔

تم نے ہنری گیل کی کہانی سنی تھی؟ فریدی نے سوال کیا۔ جی ہاں اس نے مجھے بھی مطلع کیا تھا کہ وہ جب چاہے کسی دوسرے طریقے سے مجھے بھی قتل کر سکتا ہے اس لیے میں کسی اور نیکی کے مسئلے میں کوتاہی نہ کروں۔

بہر حال اس نے بھی وہی کہانی دہرائی تو وہ زمین کی زبانی پہلے سن چکے تھے۔ اس کے پاس بھی حشرہ تار بول پر بلائیں گے پھیلے آتے تھے، اس نے بھی بھر والی کی بھوری چٹان ہی کا توالہ دیا تھا پھر اس نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

کیا آپ مجھے بلیک میل کرنے کی وجہ بھی جانتے ہیں؟

مطلقاً! لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ اسے اپنے اسسٹنٹ کی موجودگی میں ظاہر کروں۔ یہ تھری آٹھ روزہ زندگی کا سوال ہے ملحق نہ ہو۔ کوئی ایسی بات نہ ہونے پلے سکی جو تمہارے لیے نقصان دہ ثابت ہو۔

قتلہا کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ دو موٹے موٹے قطرے ان کی سطر پر پھیل گئے تھے۔

قتلہا جلی جی اور حمید اپنی کھوپڑی سہلاتا رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فریدی کس قسم کا حال پھیلانے کا کوشش کر رہا ہے۔ دفعۃً فریدی بولا۔ اگر میں نے اسی کے گھر پر چہرہ کر بلیک میلنگ کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی ہوتی تو شاید اس سے ایک نفع بھی نہ اٹھا سکتا۔ اب دیکھو کہ خود ہی جاتی جلی آئی کام کرنا سیکھو۔

پھر حمید کام کرنا سیکھنے لگا۔ دفتر سے چلتے وقت اس نے لیڈی انسپکٹر کیجاس سے چند انٹی سیدھی باتیں کیں اور گھر کی طرف صباگ لیا۔ دراز پر لبدر کیجاس بھی موجود تھی اور اس کا بارہ پڑھا ہوا تھا۔

فریدی نے حمید کو گھوڑ کر دیکھا اور حمید بڑبڑانے لگا۔

دیکھاں سر دے ماروں کام کرنا سیکھوں تو معیبت دیکھوں تو معیبت! کیا بکواس ہے؟ کل کی کہا تھا آپ نے؟ حمید نے بھی آنکھیں نکالیں۔ کیا مطلب؟

مورتوں سے ہمیشہ اس قسم کی گفتگو کرو کہ وہ خود ہی گھر تک دوری ملی آئیں۔

حمید میں تمہارا سر دلو اسے لگا دوں گا۔ کچھ بھی کیجیے، فی الحال روزانہ ایک عورت سے زیادہ سیکھنا مشکل ہے۔ کوشش کروں گا کہ دو تیرہ گھنٹے پھر وہ گرد و بال سے مل جائے تو شاید فریدی اسے پیٹ ہی دیتا۔

وہ ہاتھ دھوے واپس آیا تو جانے کی میز پر دیکھا بھی نظر آئی۔ حمید دراز اور بٹ کر چٹا لیکن اب اس نے تنہا کی اختیار کر لی تھی۔

دیکھنے کے سامنے دو آنکھوں کی تصویر کا لافٹ سائزر اعلیٰ بحث رکھا ہوا تھا جسے وہ بہت توجہ دے رہی تھی۔

حمید نے بھی اسے غور سے دیکھا اور دیکھا، اس کی یادداشت میں ایک پرچہ جاسی کی گلابانی اور وہ اپنے ذہن کو گردنے لگا۔ یہ آنکھیں... اوہ! یہ آنکھیں تو اسی لڑکی کی تھیں جو اس کا سینہ بلیک میل تھی جی۔ جس نے ہنری گیل کو لے کر خوف بنایا تھا اور... اور وہ ایک بلیک میل اچھل کر نظر آہو گیا پھر میز پر دونوں ہاتھ ٹیک کر تنہا پر جھک پڑا۔

کیا وحشت ہے؟ فریدی نے اسے گھورا۔

یہ آنکھیں... میرے خدا... کیا یہ اسی لڑکی کی نہیں ہیں؟

فقط اسی کی ہیں۔

یہ اس کوئی لڑکی... کی بھی ہو سکتی ہیں جسے میں نے ڈاکٹر ظہر سید کے ہاں دیکھا تھا۔

ظہر سید؟ دیکھا ہوا تھا کہ کوئی نہ کس کی ہو سکتی ہیں یہ آنکھیں۔ میرا خیال ہے کہ میں نے انہیں گئی بار دیکھا ہے۔ انکو دیکھیں ہی ہوں۔ یہ اپنے آپ پر لین روم کی لڑکا لڈلہ ہی کی... آنکھیں ہو سکتی ہیں۔

یہ کون ہے؟ میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔ فریدی

نے کہا۔

درات کی شفقت میں ہوتی تھی۔ میرا خیال ہے کہ مدت ملازمت بھی دو ماہ سے زیادہ نہیں تھی۔

تو کیا اب نہیں ہے؟ فریدی نے پوچھا۔

پچھلے ہی ہفتے الگ کی گئی ہے۔

کس بنا پر؟

شاید بہر طور پر نہیں کوئی جی تھی۔

فریدی حمید کی طرف بڑھا۔ چند لمحے گھورتا رہا پھر بولا۔ اور اب تمہیں یاد آیا ہے کہ اس گلی کی آنکھیں ایسی ہی تھیں۔

میرا خیال ہے۔

اگر وہی جی تھی تو اب وہاں نہ ہوگی۔ جیسے وہاں دیکھ لینے کے بعد یہ جی نہیں رہی تھی۔

ڈاکٹر دیکھاں جلتے گا؟ حمید نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

میں ابھی جا کر اسے دیکھتا ہوں۔

دیکھو! فریدی ہاتھ ہلکا کر بولا۔ مجھے علم ہے کہ اب وہ وہاں نہیں ہے۔ اسی رات غائب ہو گئی تھی، جب ہم وہاں پہنچے تھے اس کی بھی تصدیق ہو چکی ہے کہ ڈاکٹر اسے اپنے ساتھ لے کر چھوڑا تھا۔ اس کے متعلق معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی ایسا نہیں ملتا تھا تو کوئی کو بیچنا ہوتا۔

میں نہیں کچھ سکتی کہ یہ کہاں کی کہانیاں ہیں۔ دیکھا بولی۔ یہ تصویر آپ نے مجھے کیوں دکھائی تھی؟

یہی جی تھی جس نے تمہارے بیگ سے ہنری گیل کیس کا خالص اڑا یا تھا اور یہ معلوم کیا تھا کہ حمید اسی کیس کے کاغذات تار جام سے کب لے گا؟

تو کیا آپ ڈاکٹر سے ملے تھے؟ حمید نے پوچھا۔

ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ فریدی نے کہا اور کافی کی پیالی کھسکا کر گلاسنگارنگ لے لگا۔

وہ سوچتے جھگڑا تھا۔ دیکھوں گا۔

اس مسئلے میں مجھ سے مشورہ لینا ایک قدم بھی نہ اٹھانا اور نہ نتیجے کے خود خود وار ہو گئے۔

حمید بڑا سائنڈ بنا کر بائیں میں تنہا کو بھرنے لگا۔ دیکھانے لیے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو: گدے جو پر سے سر سے، تمہاری احمیت ہی کیا ہے؟

دفعۃً حمید نے اس سے کہا: اب تم بھی کام کرنا سیکھو!

کہہ دو کوئی ایسی بات کہ میں دوڑتا ہوں تمہارے گھر پہنچ جاؤں۔ بڑے تو غور سے ہاتھ رکھے ہیں میں نے۔

لیکن ابھی اتنے گھنٹے کی گئی تھی نہیں کہہ سکتے۔

حمید مایوسانہ پیچھے ہٹا۔

گدے ہو۔ دیکھانے جیسے ہونے لگا نہیں کہا۔

لیکن اگر گدے خواہ انگریزی سے تالہ بلیجیوں نہ ہو ڈارنگ ضرور کہہ سکتا ہے۔

آخر دیکھانے جھگڑا کر فریدی سے کہا: مجھے حیرت ہے کہ یہ حضرت آپ کے سامنے بھی جو اس کرتے رہتے ہیں۔

اس بے چارے کی زندگی کا انحصار ہی جو اس پر ہے۔ فریدی مسکرایا۔

تاقم صوری چٹان سے نیچا تر ہوا تھا۔ ہاتھ میں لٹری نہ ہوئی تو اب تک سر کے ہزار ٹکڑے ہو گئے ہوتے۔ دفعۃً فریدی تھا کہ یہ چٹان خشک اور گھروڑی تھی درجہ حرارت کی پیمائش تو چاروں پر سال غیر عم کو دکھائی دے رہی تھی اور ان پر قدم جانا بھی دشوار ہوتا تھا۔

ہو سکتا ہے اسی لیے صوری چٹان کا انتخاب کیا گیا ہو۔

بیک بیک تاقم کی ذہنی رو بہک گئی اور وہ بڑبڑایا۔

سامنے نہیں تھی۔ پھر اس کے قدم تھکی رگ گئے۔ وہ ڈرا اور دوبارہ اوپر چڑھنے لگا مگر اس بار اس نے ماسک نہیں روکھن کی تھی۔

اور پہنچ کر بھی لٹری روشن نہیں کی۔ بس چپ چاپ بائیںی لٹری ایک جگہ بیٹھ گیا۔

پھر ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا کہ کسی جانب سے کوئی اس پر چھپٹ پڑا۔ وہ غافل تھا اس لیے اس کی کھوپڑی نے چٹان سے ٹکرا کر زوردار آواز پیدا کی۔ وہ حلق پھاڑ کر دہرایا۔ ابے کہہ دو کیے ہیں۔

لا حول ولا قوۃ! حمید اور کی زبان سے بے ساختہ نکلا اور اس نے اسے چھوڑ دیا۔

تاقم نے کسی دوسرے آدمی کے قبضے کی آواز سنی اور بوجھا کر اٹھ بیٹھا۔ آواز ایسی ہی جانی پہچانی تھی کہ کہنے کا انداز پہلے ہی اکثر اسے زیر گتار ہوا تھا۔

دوسرے ہی گدے... ایک ماسک روشن ہوئی اور فریدی کا دائرہ تیزی سے چٹان کے ایک سرے سے دوسرے سرے



تک بچھلتا چلا گیا۔ آپ بڑا میری مٹی پلید کر دیں گے: قائم آپ سے باہر ہو گیا۔ اس نے فریدی اور حمید کو اچھی طرح بیان کیا تھا: "ہائیں... پیکٹ... پیکٹ کہاں گیا؟ حمید بولا۔" اس نے فریدی کو لگا کر دیا کہ فریدی بڑا بڑا۔ "میں جانتا ہوں اس کی کیا جڑورت تھی: قائم پھر نظر آیا۔" اور میں پوچھتا ہوں کہ تم پھر واپس کیوں آ گئے تھے؟ فریدی کا بچہ غصیل تھا۔ وہ دونوں غالباً نہیں قریب ہی چھپے ہوئے تھے: قائم نے چونک کر وہی سی مارچ تیس روکن کی سختی اور بڑھکا ہوا اور پھر بڑھ رہا تھا۔ اس لیے وہ اندر سے میں دھوکا کھا گئے۔ "تم میں غمور؟" فریدی نے کہا اور ایک جانب اترتا ہوا لگا۔ غصے کا زلزلہ کی وجہ سے قائم کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ حمید بھی انھن میں تھا کہ آخر وہ نیچے اترتے اترتے پلٹ کیوں پڑا تھا۔

بے شکل قائم وہ قائم کو بولنے پر آمادہ کر سکا۔ "قیوں نہ پلٹ آنا؟ قائم دلاڑنا: سائے نے مجھے اُتو بنایا ہے... نہیں سائے تمہاری زبان کا لی ہے کیا تجھے میں اُسے... تم کل جیسے ہو: تم نے کہا تھا کہ اب وہ نہ آئے گی! پھر کیسے آئی سالی، نہیں آئی تو کیا میرے دو ہزار عزم کے یک: کہاں ہے وہ سالہ... سامنے آئے؟"

"اب تو تمہارے باپ ہی کو ساتھ لے کر آئے گا۔"

باپ کے نواسے پر قائم دم بخود رہ گیا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے معدے سے کوئی چیز اُڑ کر حق میں آ چکی ہو پھر آہستہ آہستہ دماغ ٹھنڈا ہوتا گیا اور اس نے جھڑپائی ہوئی آواز میں کہا۔

"اب قیا ہو گا؟"

"اگر ضرورتوں نے مجھ پر مجبور اُتھارے جسم پر تو اس کی سلیس شیت تیار کی جلتیگی؟"

"امت نام... مت بولو کرو۔ سب پچھ ای سالی کا ڈنڈی کی وجہ سے ہوا ہے، دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ داخل ہو جاتا ہوں اور پھر یہ سب پچھ ہونے لگتا ہے۔ بلیک مارکیٹنگ میں پھنس جاتا ہوں۔"

"بلیک مارکیٹنگ؟" حمید نے حیرت سے کہا۔

"اُسے تم ہی نے تو کہا تھا کہ وہ بلیک مارکیٹنگ کر رہا ہے۔ دو ہزار... ارے باپ دے... یہ بلیک مارکیٹنگ نہیں

تو اور کیا ہے مگر بھر بھی آنا نہ کر دیا ہے اس نے۔" ہوں تو تم اس چکر میں گھوم رہے۔ میں نے بلیک میلنگ کہا تھا فرزند۔"

ایک بیک قریب ہی سے فائر کی آواز آئی اور حمید کو کھلا کر چٹان پر لیٹ گیا اور قائم سے بھی کہا کہ وہ جلدی سے لیٹ جائے۔

پھر دوسرا فائر ہوا پھر تیسرا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کیا فریدی کسی سے ٹکرا گیا ہے یا کسی مقصد کے تحت ہوائی فائرنگ کر رہا ہے آخر اسے وہیں ٹھہرنے کو کیوں کہہ گیا تھا؟

قائم چپ چاپ بڑا رہا۔ کچھ دیر بعد دوڑنے ہوئے قدوں کی آواز سنائی دیں۔ گروہ فریدی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تو خصوصیت سے ایسے جوڑے بن کر گئے تھے جو سنگلاخ زمین سے ٹکرا کر آواز نہ پیدا کر سکیں۔

حمید تیزی سے کھسکا ہوا چٹان کے سرے پر چلا گیا لیکن نیچے کوئی نہ دکھائی دیا۔ آواز بتدریج دور ہوئی گئی۔

حمید سوچتا رہا تھا کاش وہ اس وقت ڈاکٹر طاہر کی تجربہ گاہ کے آس پاس ہوتا۔ آخر یہاں کون سے تیر مار رہا ہے۔ فریدی کو یا بڑے آگے وہیں پھونڈ دیتا۔ اس طرح بیک وقت دو کام ہو جاتے۔ ڈاکٹر طاہر کو بھی چیک کیا جاسکتا تھا پھر وہ سوچنے لگا کہ اتنی جلدی پیکٹ کا غائب ہو جانا عجیب ہی ہوسکتا ہے۔ وہ ایسی جگہ تھے کہ اگر کوئی لیٹ کر دیکھتا ہوا اچھی چٹان پر پہنچا ہوتا تو انہیں ضرور دکھائی دیتا۔

دقت قائم بڑا بڑا قیام صبیبتا ہے: ابے کب تک پڑا ہوں گا؟ دو ہزار بھی دو اور دھکے بھی کھائے پھر وہ پڑے رہو چپ چاپ؟ حمید بڑا رہا۔

"ارے بیٹا چلو۔ دیکھو چل کر... دھواں دھوئیں بھی تو ہوئی تھی۔ کہیں تمہارے ابا جان غلام نہ ہو گئے ہوں... بڑے قریب سے پھرتے ہیں بے بارے؟"

ایک بیک حمید جو تک پڑا۔ کوئی دیکھتا ہوا چٹان پر آیا تھا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ لڑو لڑو پڑا لیکن دوسرے ہاتھ میں اس نے فریدی کی آواز سنی۔

"نکل گیا؟"

ان سے کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ اپنی گارٹی تک انہی کے ساتھ آیا تھا لیکن جیسے وقت رسا بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ کدھر جا رہے تھے!

پھر وہ دونوں اپنی گارٹی کی طرف چل پڑے تھے۔

"کچھ نیچے ہوا؟" حمید گارٹی میں ٹھٹھا ہوا بڑا بڑا رہا۔

"بہت کچھ ہوا ہے۔" فریدی نے انہیں اشارت کرتے ہوئے کہا اور کوئی چیز حمید کی گود میں ڈال دی۔

"اوہو... یہ... تو یہ آپ نے اٹھایا تھا؟" حمید نے زرد رنگ کے پلاسٹک کا پیکٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں!"

"پھر آپ کے ہاتھ کیسے لگا؟"

"بڑی سستی خیر کہاں ہے حمید صاحب ایک ہزار آدی چٹان کے آس پاس چھپا دیے حساب میں تب بھی چور رہا ہوتا تھا مشکل ہی ہو گا۔ شاید ان کے فرشتے بھی نہ معلوم نہیں کہ وہ کب پیکٹ کھسکا لے گیا۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ ایک چوہا تھا۔"

"چوہا؟" حمید اچھل پڑا۔ اُسے دل کی دھڑکن کھوٹ رہی تھی محسوس ہونے لگی۔ ایسا معلوم ہونے لگا جیسے کپٹیاں پھینچ جائیں گی۔

"تو پھر اب کہاں جلد ہے میں؟" اس نے بھڑائی ہوئی سی آواز میں پوچھا۔

"گھر؟"

"اس کے باوجود بھی تم ڈاکٹر طاہر سید کو چیک نہیں کریں گے؟"

"دیکھا جائے گا؟" فریدی نے بے پروائی سے کہا۔

"آپ نے فائرنگ تک کی پر کی تھی؟"

"فائرنگ اسی نے کی تھی؟"

"جوسے نے؟"

"حمید چل پھا کہ وہ بڑا۔"

"حق کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ اسے میل دوڑ لگھٹ کر لے جاتا ہو گا؟ جو ہے کا کا اتنا ہے کہ وہ پیکٹ کو کھسکا کر ایک مخصوص جگہ تک لے جائے۔ اس کے بعد وہ کسی آدمی کے ہاتھ لگتا ہے۔"

"تو اس نے آپ پر فائرنگ کی تھی اور آپ نے اُسے نکل جانے دیا؟"

"یہ پہاڑ میں بڑی دہشت ہے۔ بہر حال میرے سداوتوں صاف ہی ہو گا کہ وہ اپنے پیکٹ کیوں جوتتا ہے۔ مجھے غصہ ہے اس کی فکر تھی۔ مجھے فکر تھی اور اسے شامت ہی نے گھیرا تھا کہ وہ قائم کا انتخاب کر گیا تھا!"

"تو آپ کی دانت میں اس پیکٹ میں کوئی خصوصیت ہے جس کی بنا پر چوہے اُسے لے جائے تھے؟"

"بہی خیال ہے۔ درجہ چوہوں کو اس حد تک ٹرینڈ نہیں کیا جاسکتا۔ کچھ چوہے یہاں مخصوص جگہوں پر رکھے گئے ہیں جن کے لیے باقاعدہ طور پر نوک مہسائی جاتی ہو گی تاکہ وہ ادھر ادھر پھرتے نہ پھریں۔ پیکٹ کی یو پیٹر کی طرح اس کی طرف آتے ہوں گے اور اُسے مخصوص جگہوں ہی پر لے جاتے ہوں گے جہاں وہ اس نامعلوم آدمی کے ہاتھ لگتا ہو گا۔"

"پیکٹ کی یو پیٹر تھیں ہوں گے؟" حمید بڑا بڑا رہا۔ یہ کیسے ممکن ہے؟"

"بہتری ایسی چیزیں ہیں جن پر مختلف قسم کے جانور بڑی طرح جان دیتے ہیں۔ دور ہی سے ان کی ٹوپی بے تاب ہو جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر بڑی ٹوپیوں میں ایک چیز جوتی ہے پٹھر... بلیاں اس کی یو پیٹر پگھلاتی ہیں کہیں چپا کر رکھو: بہر حال میں نکالنے جائیں گی کہ جو سکتا ہے اس سسٹم کے جزائے ترقی میں کوئی ایسی چیز شامل ہو جسے چوسے پسند کرتے ہوں۔ ویسے ہی یہ عقلی مخصوص بناوٹ کا ہے۔ ان عقلوں سے بہت مختلف ہے جو عام طور پر پیکٹنگ کے کام میں آتے ہیں۔ اسے تم ٹھوڑی سے ٹھوڑی زمین پر کھینچو لیکن آواز بھی پیدا نہ ہوگی۔"

"مکن ہے؟" حمید کچھ سوچتا ہوا البولا ملکاب کی نظر کیے پڑی تھی اس پر؟"

"پیکٹ چوسے کے گرفت سے نکل کر بلندی سے گرے گا تھا! اگر نہ گرا تو شاید مجھے بتا دیں چلتا کہ وہ کب میرے قریب ہی سے گزرا تھا۔ گرفت کی آواز میں سے نہ راتج روٹن کی تھی ٹیک اسی وقت چوہے نے بھی بلندی سے گرسے ہوئے پیکٹ پر چھلانگ لگائی تھی اور کسی نے مجھ پر فائر کیا تھا جو پیکٹ منہ لے جا سکا۔ وہ میرے ہاتھ لگا۔ فائر کرنے والا شاید زور ہو گیا تھا اسی لیے اس سے مزید فائرول کی طاقت سسر زو ہوئی تھی۔ بہر حال میں اس کے باوجود بھی اس پر ہاتھ نہ ڈال سکا۔"



”اب کیا خیال ہے؟“

”میں ڈاکٹر سید کی خبر بگاڑنے سے تقریباً ایک فلائنگ اوم پر اجڑاؤں گا تم پر جاؤ۔ ایک ساتھ بڑے جاؤ تمام کے بڑے اُسے واپس کرنے کی ضرورت نہیں۔ تھیلے کے متعلق معلومات حاصل کرو کہ وہ کہاں بنایا گیا ہے۔۔۔ لیبر کشن کے دفتر سے پلاسٹک کے کارخانوں کی لسٹ باسانی مل جائے گی۔“

”اوہ تو کیا کسی کارخانے میں تیار کرانے گئے ہوں گے؟“

”نہیں درختوں کی طرح زمین سے اُگے ہوں گے۔“

فریدی نے تلخ لہجے میں کہا: ”کوچہ کھر رہا ہوں وہی کروا ملو گا حاصل کرنے کے بعد مجھے فوراً تین سو مندر پر اطلاع دینا! ضروری نہیں ہے کہ کل میں تیس گھر یا آتشیں ہل سکیں؟“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا یہ فریدی کے لیے خاص راہ پر چل گیا ہے۔ ایسے مواقع پر وہ ہنسا کا کام کرتا تھا۔ اس نے ایک جگہ گاڑی روکی اور مزید کہنے کی بجائے نیچے اتر گیا۔

✱

حمید اپنی رپورٹ مکمل کر چکا تھا اور اس کی میز پر چار رپورٹیں اور بھی تھیں۔ حسیلا، ڈیکن، ڈاکٹر سید اور ریالٹو کے پیر اور فریڈرک کے متعلق ایسے رپورٹیں ان لوگوں سے ملی تھیں جو پچھلی رات ان چاروں کی نگرانی کرتے رہے تھے ڈیکن تو اب بھی پولیس اسپتال ہی میں تھا۔ حسیلا نے پچھلی رات اپنے فلیٹ میں گزاری تھی۔ فریڈرک ریالٹو سے باہر نہیں نکلا تھا اور ڈاکٹر طاہر سر شام ہی شہر آیا تھا اور درات شہر ہی میں اپنے عزیز کے ہاں گزاری تھی۔

حمید نے سوچا کہ فریدی کی پچھلی رات والی بے راہی کے وجہ سے نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ اسے انتظام کر رکھا تھا کہ شیشا فراڈ کی نگرانی ہوتی رہے لیکن پھر بھی یہی نہیں کیوں ترک کیا تھا! اوہ ڈاکٹر تو شہر میں تھا، لیکن اس نے شہر بگاڑنے کی تلاشی لی تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے فون پر فریدی کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے جمنی کی آواز آئی۔

”فریدی کے لیے رپورٹ ہے۔“

”ڈکٹ سیرا دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”تھیلے ایک سال قبل فیش مولڈر نے بنائے تھے بعد ازاں ڈھائی لاکھ تھی۔ یہ ایک ایسی فرم کے لیے بنائے گئے تھے جو

خشک کیے ہوئے دودھ کا کاروبار کرتی تھی۔ روکسی فوڈز سٹریز فرم کی طرف سے کچھ کیما دی کشیا اسپائی گئی تھیں جو پلاسٹک میں حل ہو سکتی تھیں۔ یہ تھیلے کی مٹول سے تیار کیے گئے تھے حسیلوں کی قیمت اتنا ادا کی گئی تھی۔ چیک نہیں دیا گیا تھا۔ خود فرم ہی کے ایک آدمی نے کارخانے میں ڈیلیوری کی تھی۔ اس لیے کارخانے والے نے نہیں بتائے کہ وہ کہاں کیا تھا۔ جہاں بین کرنے پر پتا چلا ہے کہ روکسی فوڈز سٹریز کے نام کا کوئی ادارہ اس شہر میں کبھی نہیں تھا۔۔۔ ٹھیک۔۔۔

”یہ سیرا“ دوسری طرف سے آواز آئی اور حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ دوسری رپورٹوں کے متعلق اُسے کوئی ہدایت نہیں ملی تھی اس لیے اس نے انہیں فائل کر دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی کا یہ اندازہ کتنا درست تھا کہ اس پلاسٹک میں کسی چیز کی آئینش کی گئی تھی جس سے پتہ چلے کہ وہ کون سے۔

ایک بیک وہ چونک پڑا۔ حسیلوں کے متعلق انکو انری کے سلسلے میں ایک اہم بات رہ گئی تھی۔ اس کے متعلق ضرور پوچھنا چاہیے تھا۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر فیش مولڈر کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا۔

”فرم انشیل جس بیورو۔۔۔“

”یہ سیرا“

”روکسی کے حسیلوں کے متعلق۔“

”یہ سیرا! اٹھ بیورو۔“

”کیا ان کی میکانک کے متعلق کچھ ہدایات دی گئی تھیں جنہیں پلاسٹک میں حل کرنا تھا؟“

”بہت دنوں کی بات ہوئی جناب! مگر ٹھہرے ممکن ہے فرم میں کوئی یاد ہو! اس سلسلے میں جتنی یاد ہیں ان کی وجہ سے تھی کہ اس قسم کی ہدایات پر ہم نے کبھی کوئی تیر نہیں تیار کی تھی۔“

حمید نے ریسورسز پر ڈال دیا! پھر دو منٹ بعد دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”سیلو ای ماں! فرم کو یاد ہے کیونکہ کے متعلق ہدایات تھیں کہ انہیں جو ہوں سے بنایا جائے۔ فرم کا کھنڈے کا ان دنوں یہ ہوں کی وجہ سے بڑی پریشانیوں کا سامنا کر رہا تھا۔ ان کی میکانک پر بھی جو ہے ٹوٹے

تھے اور رہنے ہوئے حسیلوں کو بھی محفوظ رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔“

”شکریہ!“ حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا پھر فریدی کے بتائے ہوئے نمبروں پر ڈکٹس کرانی ہوئی رپورٹ میں بھی ایسی ہی اطلاع کا اضافہ کر دیا۔

اس بار اس سے کہا گیا کہ اس کے لیے بھی ایک پیغام ہے۔ وہ پیغام فریدی کی طرف سے تھا جس کے مطابق اُسے ٹھیک ساڑھے تین بجے جھری میں پہنچنا تھا۔

فریدی پچھلی رات گھر نہیں آیا تھا اور راج و فر سے بھی غائب رہا تھا۔ حمید فون پر ملے ہوئے پتہ کے مطابق جوبلی کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس کیس کے تعقیب میں جتنی دیر لگ رہی تھی اسی کی مناسبت سے حمید کی اکتاہٹ بھی بڑھتی جا رہی تھی اور اب تو وہ سوچ رہا تھا کہ شاید ابھی پر جرح چلتا ہی رہے کیونکہ پچھلی رات والے واقعہ نے عرم کی آنکھیں کھول دی ہوں گی اور اب وہ کافی محتاط ہو جائے گا۔ سابقہ تجربات شاید اسے محتاط ہو کر قدم اٹھانے والے نمبروں پر ہاتھ ڈالنا کتنا مشکل ہو جائے گا۔ ان کے لیے کتنے داؤں بیچ کرے پڑتے تھے۔

فریدی وہیں ملا جہاں اُسے پہنچنے کو کہا گیا تھا۔

”تم نے خاصا کام کر لیا ہے۔“ اس نے کہا: ”مگر فی الحال مجرم کا پتہ آنا مشکل ہی نظر آ رہا ہے۔“

”آپ کیل سے اب تک کیا کرتے رہے؟“

”کچھ نہ کچھ کر رہا ہوں کی توقع تھی لیکن کچھ بھی نہ ہو سکا۔“

فریدی نے کہا: ”پتہ خیال تھا کہ وہ لڑکی ہی سب کچھ ہے لیکن اب مہارشی رپورٹ سے کسی مرد کا بھی وجود ثابت ہو گیا ہے۔“

جس نے کارخانے سے حسیلوں کی ڈیلیوری کی تھی:

”خدا کی پناہ!“ حمید نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”تو کیا آپ ابھی تک یہی سوچتے رہے ہیں کہ صرف اسی لڑکی کا کارنامہ ہے۔“

”یقیناً یہی سوچتا رہا تھا کیونکہ اس کے علاوہ کسی اور سے اب تک سابقہ کی نہیں پڑا۔ وہ ہمارے محکمے کے آپریشن روم میں کام کر رہی تھی۔ اسی نے ہماری گیس

کیس کا فائل ڈالا، اسی نے مہارے سینڈ بیگ پر ہاتھ

صاف کیا تھا، اسی نے چھانک مہارشی کیل کو! تو بنائے

رکھا تھا، وہی قاتل کو بھی بلیک میل کرنے کا ذریعہ بنی تھی!

وہی نہیں ڈاکٹر طاہر کے ہاں بھی نظر آئی تھی اور اب غائب ہے اور دو بکن کے آفس میں جس نے فون پر مخاطب کیا تھا وہ بھی کوئی عورت ہی تھی لیکن اس نے مردوں کی سی آواز بنانے کی کوشش کی تھی۔“

”مگر ایک ایسی لڑکی نے اتنا احمم مچایا ہے تو عجیب۔“

خود کوشی ہی کر لینی چاہیے۔“

”موت نہیں، کیونکہ تمہارے ذہن میں آج بھی عورت کے نام پر اتنا دیریں صدی کی عورت کا تصور بہتا ہے۔“

”تو پھر پچھلی رات بھی وہی رہی ہوگی جس نے آپ پر فائرنگ کی تھی۔“

”مجھے اس پر بھی حیرت نہ ہوگی کیونکہ میرا سابقہ ناؤتہ جیسی عورتوں سے بھی بڑھ چکا ہے اور میں پھر لیا بلبل آت

بویما کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔“

وہ پہاڑیوں کے قریب پہنچ گئے تھے۔ حمید نے اس وقت

یہاں آئے کی وجہ پوچھی۔

”میرا خیال ہے کہ پچھلی رات جس نے مجھ پر فائرنگ کیا تھا

وہ اب بھی یہیں موجود ہے۔“

”اس خیال کی وجہ۔“

”فائرنگ کی آواز سن کر کچھ آدمی نکاسی کے راستوں

پر جم گئے تھے جو اس وقت بھی وہیں موجود ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ تو اور لوگ بھی تھے؟“

”قلبی۔۔۔ ایسی جگہوں پر کافی فضا پر ہنا پڑ گیا ہے! اوہ۔۔۔ ٹھہرو۔ وہ۔۔۔ کیا۔۔۔ سامنے تو نیکی چٹان پر۔“ فریدی

نے رگ کر جب سے دو درین نکالی اور اسے آنکھوں کے

برابر لایا۔ رپا تھا کہ دفعہ حمید اسے ارے کہتا ہوا ڈھیر

چر گیا۔ فریدی تیزی سے مڑا۔ حمید زمین پر دونوں ہاتھ

ٹپکے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کے پیچھے ٹھونک

زمین میں دھنسنے ہوئے تھے پھر فریدی نے اسے اس

مضبوط سے نجات دلائی۔ جیسے ہی پیر زمین سے نکلے

وہ دوڑنے لگا۔ وہ چاہے اچھل کر بھاگے۔

”کیا مضبوط ہے؟“ حمید بڑبڑایا اور جھک کر اس

گڑھے میں جھانکنے لگا جو جمنی دھنسنے کی وجہ سے بن گیا تھا!

زمین کھوکھی معلوم ہوئی تھی۔ فریدی نے بھی شاید

اپنے پیروں کے نیچے مٹی دھنسنے محسوس کی تھی اس لیے

جلدی سے ایک طرف ہٹ گیا تھا۔



”جوہوں کی کارگزاری نہ وہ پیرای چٹان کی طرف  
مڑتا ہوا بڑا یا جہاں کچھ دیکھنے کے لیے دور زین نکالی تھی۔  
”میرا دعویٰ ہے کہ یہ شرمگذاکٹر ہر کی جوترب گاہ سے  
جالی ہوگی“ حمید نے کہا۔  
فریدی نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور چٹان  
کی جانب دور زین اٹھانے رہا۔

حمید ہنسیا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آئینہ  
اسنے پائیکوں میں سے جارہے ہیں۔ اگر اس لڑکی کا کوئی مرد  
ساتھی بھی تھا تو وہ ڈاکٹر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا!  
جال ہی بچھا تا ہے تو ڈاکٹر کے لیے بچھا یا جائے۔ لڑکی تو  
خود بخود پھینکے گی۔

لیکن وہ صرف سوچتا ہی رہا۔ فریدی نے دور زین نکھوں  
سے ہٹاتے ہوئے کلائی کی ٹھکری پر لنگر ڈالی اور ایک جانب  
بڑھتا ہوا بولا: ”آؤ“

وہ کچھ ہی دھڑپے چلے گئے کہ ایک بیک چارول طرف  
سے دھماکوں کی آوازیں آئیں۔ حمید رگ گیا۔  
”فکر نہ کرو“ فریدی بولا ”وہ صرف“۔  
ایسے غاروں میں پھینکے جاسے ہیں جن میں اس کی موجودگی  
کے امکانات ہوں۔“  
”خدا کی پناہ ایک لڑکی کے لیے“ حمید نے پھر پراسا  
منہ بنایا۔

”غور ہی نہیں ہے کہ لڑکی ہی ہو۔ میں نے حالات کی  
بنا پر تیساریں کیا تھا۔ بہر حال تو کوئی بھی ہوسکے ہے اس لیے  
غاروں میں گھسنے کا خطرہ نہیں مول لیا جاسکتا۔“  
وہ بڑے مستعد ہے۔ کبھی جگہ گہرے دھوئیں کے بڑے  
بڑے مخروطوں سے چکرا رہے تھے۔ دھماکوں کی آوازیں اب  
نہیں آرہی تھیں۔

”ایک بیک کوئی آدمیوں کی چیخنے کی آوازیں آئیں۔“ وہ ہے  
... وہ ہے۔“  
”شہر ہو“ کسی نے پیچ کر کہا۔ ”ورنہ گوئی ماروی جائے گی۔“  
پھر دور سے ہونے والی آوازیں، ایک تیز قسم  
کی چیخ، آواز لسانی ہی تھی۔

حمید فریدی کو وہی چھوڑ کر آواز کی جانب دوڑ پڑا۔  
”سنجھل کر“ فریدی نے تسکے آواز دی۔ ان پہاڑوں  
میں دوڑنا آسان کام نہیں تھا لیکن حمید دوڑتا ہی رہا اور

برابر پیچھے جا رہی تھی۔

پھر ایک چٹان پر پہنچ کر اس نے ایک دلچسپ منظر  
دیکھا۔ عورت ان چھ آدمیوں پر پتھر اڑا کر رہی تھی جو اسے گھرنے  
کی کوشش کر رہے تھے۔ حمید بلند پر تھا اور عورت کی پشت  
اس کی طرف تھی۔

حمید با آہستگی چٹان سے اُترا اور بہت احتیاط سے  
اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ جوش میں بھری ہوئی پتھر اٹھا کر  
چھینک رہی تھی اور اس کے حلق سے گونگوں ہی کی کی آوازیں  
نکل رہی تھیں۔

حمید اس کے قریب پہنچ چکا تھا پھر اس کے دونوں ہاتھ  
پکڑ لیے ہیں اس نے بڑی جھڑپا دکھائی لیکن دوسرے ہی لمحے خود  
اس کی چیخیں بھی چٹانوں سے ٹکرا کر دور دور تک پھیلنے لگیں کیونکہ  
عورت نے اس کے دھمکنے ہاتھ پر ٹکڑے مار دیا تھا اور اس کے  
دانت بڑی بے دردی سے گوشت میں بیوست ہوئے چلے  
جا رہے تھے۔ اس مصیبت سے گلو خلا میں ایسی مشکل بھی  
نہیں تھی لیکن معاملہ تھا ایک عورت کا، حمید بائیں ہاتھ سے  
اس کی گدی پر گھونسا رسید کر سکا۔ ویسے اتنی دیریں دوسرے  
بھی جھپٹ بڑے۔ انہوں نے حمید کا ہاتھ پھینک دیا۔  
دانت گوشت میں اچھی طرح بیوست ہوئے تھے۔  
انکھوں سے خون ٹپکنے لگا تھا۔

یہ وہی گونگی لڑکی ثابت ہوئی ہے وہ ڈاکٹر طاہر کی  
تجربہ گاہ میں دیکھ چکا تھا۔ وہ اب بھی پیچھے جا رہی تھی۔ اس  
کے دونوں ہاتھ رونال سے لاندہ دیے گئے۔

”خاموش رہو“ فریدی نے ڈانٹ کر کہا لیکن لڑکی خاموش  
نہ ہوئی۔ کبھی قسم کی کوبہ آوازیں اس کے حلق سے نکل رہی تھیں۔

تجربہ گاہ والی عمارت کا برآمدہ روشن تھا۔ ڈاکٹر طاہر  
برآمدے پر تیس میں مل گیا۔ لڑکی اس کے چل رہی تھی۔ فریدی اور حمید  
پیچھے تھے۔

جیسے ہی وہ روشنی میں پہنچے، ڈاکٹر کا منہ حیرت سے  
کھل گیا۔ ساتھ ہی وہ اس طرح کڑی سے اٹھا تھا جیسے کسی نے  
اُسے اچھال دیا ہو۔

”اوہ... اوہ... وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا پھر  
ایک جھپٹ کے ساتھ ٹک گیا۔ اب اس کے چہرے پر ایسے ہی  
آمارتے جیسے آئینوں کا خصل اسے گراں گزرا ہو۔ اس کی نظر

گوئی کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر تھی۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا تھا جناب کہ یہاں سے کچھ لے  
کر بھاگی ہے۔ براہ کرم ہاتھ کھول دیجیے“ اس نے رخ بدلے  
میں کہا۔

ادھر لڑکی نے ڈاکٹر پر نظر ڈیٹے ہی وہاں مار مار کر  
رونا شروع کر دیا تھا۔ ڈاکٹر پھر تیزی سے آگے بڑھا۔ غالباً  
اس کے ہاتھ کھول دینے ہی کا ارادہ رکھتا تھا۔

”نہیں“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا ”مختار رہنے  
ہاتھ آپ کی شکایت پر نہیں مانتے گئے۔“

”دھر کر نہ دیکھئے۔ یہ نہ جھوٹے کر آپ آدمی ہیں نہ  
ڈاکٹر کا لہجہ ٹھیک تھا۔“

”لیکن تجھے ایسے چوسے جیچان لینے کا سلیقہ ہے۔  
جو آدمیوں پر بھی جھپٹ پڑتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“  
”کچھ بھی شہر ہے کہ لڑکی نہیں ہے۔“  
”لیکن یہ تو کہیں ہے کہ میں نے اسے تجھے میں غلطی کی تھی؟“  
ڈاکٹر بولا۔

”یقینی گوئی ہے! ہو سکتا ہے کہ اسی لیے یہاں سے  
بھاگ نکلی ہو کہ میں اس کا امتحان کے لیے طرح طرح کی  
حرکتیں کرتا رہتا تھا۔ ایک بار ایک بے ضرر سانپ بھی اس  
پر چھینکا تھا لیکن...“

”میں سمجھتا ہوں۔ بے اختیاری میں ہی اس نے گونگے  
پن ہی کا مظاہرہ کیا ہوگا۔“

”جب آپ سمجھتے ہیں تو پھر اس طرح“  
”ہم کب تک کھڑے رہیں گے ڈاکٹر؟“ فریدی مسکرایا۔  
لڑکی خاموش ہو کر سسکیاں لے رہی تھی۔

”اوہ... آئے... جی ہاں تشریف رکھئے دراصل  
میں ایسے مناظر کی تاب نہیں لا سکتا۔ خدا کی پناہ۔“ دیکھیے  
اس کی آنکھوں میں کتنی مصمّم القبا میں دم توڑ رہی ہیں۔

فریدی نے حمید کی طرف مڑ کر کہا ”تم جاؤ لیکن واپسی  
جب جلد ممکن ہوا اتنا ہی اچھا ہے۔“

حمید جانے کے لیے مڑا اور فریدی نے ڈاکٹر سے  
کہا ”مجھے افسوس ہے کہ میں یہاں شہر کو آپ کی تکلیف کا  
باعث بنوں گا۔“

”جی نہیں... جی نہیں... ڈاکٹر بولا۔ مگر یہ منظر قلعہ



ہے۔ کم از کم اس کے ہاتھ تو کھول دیجئے۔  
فریدی کو سیوں کی طرف بٹھا۔ اس نے لڑکی کو بھی بیٹھے  
کا اشارہ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے پوچھا: یہ ملی کہاں؟  
پہاڑیوں میں۔ اس پر بھی الزامات ہیں۔ بعض مہلات  
میں شبہات یقین کی حد تک پہنچ چکے ہیں۔  
مگر... آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اس نے  
یہاں کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا تھا۔  
ہوں... اوں! ہو سکتا ہے! فریدی باہر پھیلے  
ہوئے اندھیرے میں گھوڑے لگا۔

مقنوی دیر فاموشی رہی پھر ڈاکٹر بولا: یہاں اس  
طرح بیٹھے رہنے کا مقصد میں نہیں سمجھ سکتا۔ اسے داخلی  
نکلیے۔ ایسے حالات میں اس قسم کی ذہنی خلش پیدا ہو سکتی ہے۔  
یہاں تین ایسے افراد آنے والے ہیں جو شاید اسے  
شناخت کر سکیں۔ فریدی کسی کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا  
بولا۔ ڈاکٹر کی پکس جبکہ گئیں۔ وقفہ معمول سے زیادہ تھا۔  
"میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس کا اس کے لیے یہ جگہ کیوں منتخب  
نہی ہے۔"

"آپ اس لڑکی سے غیر متعلق تو نہیں ہیں ڈاکٹر؟  
ڈاکٹر ظاہر سیدھے بروائی سے شانوں کو جنبش  
دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔  
لڑکی کبھی ڈاکٹر کی طرف دیکھتی تھی اور کبھی فریدی کی طرف  
اس کے چہرے پر اب بھی سراسیمگی کے آثار تھے۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے پوچھا: کیا میں ان تینوں افراد  
کو جانتا ہوں؟  
"ابھی طرح؟" فریدی نے کہا اور جیب سے سگارتیں  
نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا: ہو سکتا ہے کہ آپ انہیں  
دیکھ کر متحیر رہ جائیں۔ سگارت۔

"شکریہ! میں پاب پیتا ہوں۔ ڈاکٹر نے کہا اور  
فریدی ایک سگارت منتخب کر کے اس کا گوشہ توڑنے لگا۔ ڈاکٹر  
کی آنکھوں میں اضطراب کی لہریں تھیں اس نے کہا: کیا  
پہلے سے ان کے نام معلوم کر لینا خلافت معلومت ہو گا؟  
"ہرگز نہیں! ڈیکن خلیلا اور فیروز نے۔"

"کا مطلب؟" ڈاکٹر اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حررت  
سے پھیل گئیں چہرہ ہستہ آہستہ تیز زورہ خود حال میں نکلا

پیدا ہونے لگا۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھوں میں نفرت، حقارت  
اور کینہ توڑی کی جھلکیاں نظر آئیں پھر ہونٹوں کی جنبش پر  
جو آواز نکلی تھی اسے کسی کیٹھنے کتے کی غراہٹ ہی سے  
تشبیہ دی جا سکتی۔

وہ کبہر رہا تھا۔ میں سمجھ گیا۔ مجھے بچانے کے لیے  
جہاں بچایا جا رہا ہے۔  
"یہ کس بنا پر کبہر ہے جو دوست؟ فریدی اس کی  
آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"میں اسی دن سمجھ گیا تھا جب کپٹن حمید خلیلا کے پیچھے  
یہاں آئے تھے۔"

"اوہ! فریدی نے ہاتھ ہلا کر کہا: ہم کافی ثروت فراہم  
کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے۔"

"ثروت! میرے خلاف کیا ثروت رکھتے ہو۔ میں نہ ہوں  
کا ماہر ہوں۔ ان کے استعمال کے طریقوں سے بھی واقف ہوں  
میں۔ میں جانتا ہوں کہ سونا یا کیسے زہر آلود بنائی جاتی ہیں  
پھر کیا ثروت ہے تمہارے پاس کہ وہ زہر ملی سو فی صد  
ہی ڈیکن پر آزمائی تھی۔"

"ان مسائل پر ابھی بحث کرنا قبل از وقت ہو گا ڈاکٹر۔"  
فریدی نے نرم لہجے میں کہا: فی الحال اس لڑکی کا مسند  
دریش ہے۔ یہ کوئی سبب نہیں۔

"معلوم کرو؟" ڈاکٹر نے زاری سے کہا اور پانچ میں  
تمباکو بھرنے لگا۔

فریدی کی ایکم کے مطابق حمید نے ان عینوں کو ستادیا  
تھا کہ ایک ایسی کوئی لڑکی ہاتھ لگی ہے جس سے کبھی نہ کبھی  
ان کا سالق ضرور پڑا ہو گا۔ انہیں ڈاکٹر ظاہر کی توجہ کا شک  
چلتا ہر سے گا جہاں فریدی لڑکی سمیت موجود ہے!  
"میں نے کہا تھا کہ وہ شاید ہی کسی کو گئی لڑکی کو  
پیچانتے ہوں کیونکہ سالسا سال سے انہیں کسی کو گئی لڑکی  
سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

پھر بھی وہ حمید کے ساتھ پھیرا جانے پر مدعا مند ہو  
جی گئے مگر ڈیکن بار بار اس پر حیرت ظاہر کر رہا تھا کہ آخر  
فیروز کو کیوں لے جایا جا رہا ہے۔ خلیلا کے چہرے کا رنگ  
اڑا ہوا تھا۔ ڈیکن نے وہی زبان سے پوچھا بھی تھا کہ خلیلا کو  
ان باتوں سے کیا بہرہ دار لیکن حمید نے لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے

کہا تھا کہ وہ موت احکامات کی تعمیل کر رہا ہے۔ اسے تفصیل  
نے آگاہ نہیں کیا گیا۔

"یہ آپ کے ہاتھ میں کیا ہوا ہے؟" ڈیکن نے پوچھا۔  
"سبق ملا ہے۔"

"کیسا سبق؟"

"یہی کہ لڑکیوں سے ہمیشہ دُور رہو۔ پتا نہیں ان میں  
سے کون گونگی ہو اور کس کاٹ کھائے۔"

"اوہ تو کیا اس لڑکی نے...؟"

"ہاں بڑی مشکل سے قابو پا کر آئی ہے۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہوگی اور مجھے  
کس مسئلے میں اس کی شناخت کرنی ہے؟ ڈیکن بولا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کے متعلق تم  
نے پہلی گیلی کی کہانی میں پڑھا ہو گا۔"

"مگر وہ کوئی کبھی تھی۔ اخبارات میں تو اس کے گونگے پن  
کا تذکرہ نہیں تھا۔"

"ختم بھی کر دیا۔ انہوہ غواہ جبکہ مارنے سے کیا فائدہ  
ابھی ذرا سی دیر میں وہ دل تیرہ سچ جاڑھے دیکھ لینا۔"

"ڈاکٹر فریدی اور گونگی لڑکی انہیں بڑھ سے ہی میں ملے  
گئی کر سالیان اب بھی خلیلا پڑی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں دیکھ کر  
نفرت سے ہونٹ سکڑے اور دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

"کیوں مشر ڈیکن؟ فریدی نے پوچھا: کیا آپ اس لڑکی  
کو پہچانتے ہیں؟"

"ڈیکن نے نفی میں سر ہلادیا لیکن وہ لڑکی کو بہت غور  
سے دیکھ رہا تھا۔ خلیلا اور فیروز نے بھی اعتراض کیا کہ وہ لڑکی  
کو نہیں جانتے! پتہ کبھی اس سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا!

ڈاکٹر اب انہیں توجہ اور دلچسپی سے دیکھ رہا تھا کبھی  
کبھی اس کی نظر اس لڑکی کے چہرے پر بھی جا رہی تھیں۔

"بلدا گلہ فیلڈ؟ فریدی نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔  
"تمہیں اب بولنا ہی پڑے گا۔"

"لیکن لڑکی کے چہرے پر کسی قسم کا تغیر دھوس کیسا  
جاسکا!

"ارے نا! بھی رکھ دیا آپ نے؟" ڈاکٹر منہ پڑا۔ مگر  
سب بڑا پیارا نام۔

حمید نے غصے سے کہا کہ اس نے ان آنکھوں سے خلیلا کی  
طرف بھی دیکھا تھا۔

حمید اسے گھوڑے لگا۔ ایک ایک اس نے فریدی کو  
اٹھنے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک رو مال تھا۔

وہ لڑکی کے قریب پہنچا اور اس کے منہ پر اس طرح  
رو مال باندھنے لگا کہ بالکل منہ اور مقنوی چھپ گئے۔ صرف

آنکھیں اور پستانا نکلتی رہیں۔ لڑکی بڑی طرح جلی جلی اور  
جھلجھل میں اس کے متعلق سے طرح طرح کی آوازیں بھی

نکلتی تھیں اور ڈاکٹر کچھ ٹھٹھرائے لگا تھا لہذا لوگوں کے چہروں  
پر ایسے ہی آثار تھے جیسے وہ فریدی کو بالکل کھٹے ہوں۔

دفعہ ڈاکٹر نے کہا: اسے کچھ لو کر لیں! اگر یہ کوئی نہیں  
ہے تب بھی کم از کم تمہارے لیے ہمیشہ گونگی رہے گی۔ اگر

یہ ایک مریض ہے تو خدا کی قسم اس کی عمر کی دوسری آج تک  
نہ پیدا ہوئی ہے اور نہ پیدا ہوگی۔ میں نے اسے اس طرح

آرامی سے کوٹلا کا دل دیکھنے والے بھی اپنے آبا و اجداد  
کا نام لے کر پکارا ہے گئے۔"

"اس طرح تم اس کا دل بڑھا رہے ہو کیوں؟ حمید بولا۔  
مگر فریدی ان کی طرف دھیان دینے بغیر خلیلا، ڈیکن اور فیروز

کی طرف مڑا۔  
"اب ان آنکھوں کو غور سے دیکھو: اس نے کہا۔

"سب سے اچھا مشر کچھ دالے کو عین الشمر" کا  
خطاب دیا ہے۔ ڈاکٹر نے متعجب لگا لیا۔

"خاموش! غور! حمید نے پھر آنکھیں نکالیں۔  
"یاد رہے بہت بڑھ کر سے معلوم ہوتے ہو! غور تو ان کی توجہ

میں نہیں تھمیں کہ ملاحظہ کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر بولا۔  
"یہ لڑکی خلیلا کا ماول سے متعلقہ شخص کو دھوکا

دے چکی ہے۔ فریدی بولا: بلاشبہ ایک اب کے ذریعہ  
صرف اپنی ناک اور دہانے میں تید بلیاں کر کے خلیلا بدلتی

رہی ہے۔ لیکن آنکھیں... تم تینوں غور کرو... کیا کبھی یہ  
آنکھیں تمہاری نظر سے گزری ہیں؟"

"تم تو بھگتے خود کو خوش قسمتی سمجھنا چاہتے۔  
ڈاکٹر نے کہا: کیونکہ یہ مجھ سے اپنی اصلی شکل میں ملی تھی۔

کیوں! کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

"نہیں تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو؟ فریدی مسکرایا۔  
ڈیکن اس طرح لڑکی کو دیکھ رہا تھا جیسے جاننے پر زور

دے کہ کچھ باکوں کے کی کوشش کر رہا ہو۔  
"اوہ! وہ آہستہ سے ایک قدم آگے بڑھتا ہوا ٹھٹھرایا۔



۱۰ اوہ۔ یہ تو دی معلوم ہوتی ہے۔ ہاں بالکل وہی! وہ لڑکی کے قریب پہنچ کر دوڑ کر لڑکھائی لگا کر اس طرح جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا جیسے بس اب پہچان کر سی نام کا اعلان کرنے والا ہے!

ٹھیک سی وقت فریدی نے اس پر تھلا لگ لگائی اور وہاں افزا غریب بچ گئی۔

دیکھ کر اس کی جگہ کی طرح اس کی گرفت سے نکل کر جمید سے جا کر لیا تھا اور پھر یہیں اس نے اس کی پتلون سے رولو اور بھی نکال لیا تھا!

خبردار کوئی اپنی جگہ سے جھٹک نہ کرے! وہ دیوار سے لگتا ہوا ہوا۔

جو جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ جمید اسے جو آثار نظروں سے گھور رہا تھا کیونکہ اس کی وجہ سے اسے سخت اطمینانی پڑی تھی۔ ذرا سی بات نہیں تھی تو کوئی اس کی جیب سے رولو اور نکال لیتا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ رولو اور کے ساتھ اسٹرنگ ضرور استعمال کرنی چاہیے۔ اس طرح وہ اتنی پھرتی سے رولو اور پر ہاتھ نہ ڈال سکتا کہ فریدی نے اس پر تھلا لیا کیوں لگائی تھی۔

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سب کو اس نے سوچ لیا ہو! اسی وقت گوئی لڑکی کی آنکھوں میں بھی داسٹن منڈا انھیں کے آثار نظر آئے تھے۔

خود دیکھ کر یہ حالت تھی کہ اس کے ہونٹ سختی سے بچھنے ہوئے تھے۔ دفعہ اس نے کہا کہ تم سب چلے جاؤ۔ باہر نکلو ورنہ کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔

ڈاکٹر عقیلا اور فرود پر زور سے سے بچنے اتر گئے۔

فریدی اور جمید نے اپنی جگہ سے جھٹک نہیں کی۔

اس دہی بول لڑکی۔ فریدی رولو اور پر ہاتھ نہ ہونے والا! اچھی تم جیت جیت کے لیے پاگل ہو رہی ہو! پھر پولیس بھی تو کیا، بائیں جانب یہ سرخ رنگ کی ایک سوئی پڑی ہے۔

لڑکی بائیں جانب جھکی۔ اس ایک سوئی کے لیے دیکھ کر فریدی اس کی طرف مبذول ہوئی تھی کہ فریدی نے اس پر تھلا لگ لگا دی۔

کمال کا آدمی ہے۔ ڈاکٹر بڑا نا۔ جد کی پناہ!

سب کیا ہو رہا ہے؟ وہ جھٹک دیکھنے لگی۔

رولو اور دیکھ کر کے ہاتھ سے نکل کر جمید کے قبضے میں پہنچ

چکا تھا اور وہ کوشش کر رہا تھا کہ فریدی کی گرفت سے نکل سکے! اس کے لیے وہ اپنے دانت بھی استعمال کر رہا تھا۔

ادھر لڑکی نے بھی کھسک جا یا جا کر جمید سے جھٹک کر اس کے بال پکڑ لیے اور گھسیٹا ہوا برآمدے کے نیچے لیتا چلا گیا۔ ڈاکٹر مضطرب انداز میں آگے بڑھ کر بولا: "اوہ! جناب... یہ ظلم ہے اس طرح نہیں..."

پچھلے سہو: جمید وہاں اور ٹھیک اسی وقت لڑکی منڈی میں سب کچھ بتا دوں گی!"

"میرے خدا! ڈاکٹر جھیل پڑا! کمال ہے خدا کی قسم کمال ہے!"

"جمید گاڑی سے ہٹ کر آیا۔ فریدی نے برآمدے سے آواز دی: پچھلی سیٹ کے نیچے ڈاکٹر لڑکی کا خیال رکھو قانون کے نام پر!"

وہ دیکھ کر کے سینے پر سوا بچھا اور دیکھ کر کسی ٹکے ہوئے چو پائے کی طرح تباہ رہا تھا۔ ہونٹ سختی سے بند تھے۔

کچھ دیر بعد وہ پھر انہیں کرسیوں پر نظر کرنے دیکھ کر لڑکی کے ہاتھوں میں ہٹ کر آیا۔ دیکھ کر لڑکی کا ہر صرخہ ہو رہا تھا۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھی۔ دیکھ کر اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ ہر دوں کی طرح آرام کرسی میں پڑا ہوا تھا۔

دفعہ لڑکی غزائی: دیکھ کر تم سے زیادہ خود غرض کتا آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ میں نے تمہارے لیے اتنی سختیاں جھیلی ہیں لیکن تم مجھے اس کا کیا صلہ دینے والے تھے۔ زہریلی سوئی، تم نے سوچا کہ میں پولیس کی سختیوں سے ڈر کر اپنے گونگے زبوں کا اعتراف کر ہی نہ لوں۔ اس لیے تم نے یہ سوئی؟

وہ خاموش ہو کر بائیں گنہی پھر فریدی کی طرف دیکھ کر بولی: یہ اتنا کینڈا اور بے فیر آدمی ہے کہ اپنی بیوی کو بھی بلیک میل کرتا رہا ہے! اس نے کچھ اور بھی کہنا چاہا لیکن فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا: میں جانتا ہوں تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں!"

عقیلا نے اسے تشکر آمیز نظروں سے دیکھا۔ فرود زور سے نظر آنے لگا تھا اور ڈاکٹر کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ اس نے پچھلے فرود پر نظر ڈالی اور پھر عقیلا کی طرف دیکھنے لگا۔ عقیلا کی بلیں جھک گئیں اور ڈاکٹر باہر

پھیلے ہوئے اندھیرے میں گھومنے لگا۔

"تم ڈاکٹر کے بل کیوں آئی تھیں؟ فریدی نے لڑکی سے پوچھا۔

"آپ اگر دیکھیں تک نہ پہنچتے تو اس کی نوٹ ہی نکاتی! ہم بدستور اپنا کام کرتے رہتے۔ دیکھ ہی امل جو تھا اس لیے جب آپ نے اس سے پوچھ کر شروع کی تو اس نے سوچا شاید آپ کو اس پر غصہ ہو گیا ہے لہذا اس نے ایک اکیم بنائی جس کے تحت آپ کا شبہ بھی رن کر دے اور پھر اس بھی جاری رہے لہذا اس نے اکیم ہی کے تحت آپ کو بلیک میل کر کے طریق کار سے بھی آگاہ کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ آپ بھوری جٹان کی نگرانی ضرور کر رہے گے۔ اس کا خیال تھا کہ باقی کی تلاش میں رہنے والوں کی نظر جو نشیوں پر نہیں پڑتی! آپ کو وہاں کسی آدمی کی تلاش ہوئی لیکن پیکٹ جو ہے کی گرفت سے نکل کر کچھ لگا تھا اور آپ نے آواز پر ٹارگٹ روشن کر لی تھی اس لیے پیکٹ کا چور ظاہر ہو گیا تھا۔ دیکھ کر آپ سے خفیہ کا تذکرہ تو کیا تھا لیکن آپ کی مدد پر کوئی عقیلا آپ کو نہیں دیا تھا۔ وہ ایسا کر ہی نہیں سکتا تھا اگر کتا تو قہقہے کی خصوصیت آپ پر ظاہر ہو جاتی جہاں کسی جے ٹیک اس کی نوٹ بیتی وہ اسے حاصل کر لینے کے لیے۔ ہر جگہ! ابہر حال اس نے یہ کہہ کر آپ کو بل دیا کہ ابھی ایک بلیک میل کی طرف سے ہتھیار نہیں ملا! وہ جانتا تھا کہ اس کوئی شکار کبھی آپ تک پہنچ ہی نہ سکے گا۔ اس لیے اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ عقیلا کبھی آپ کے ہاتھ سے۔ دیکھ ان شکلوں کے معاملے میں وہ فراموش طام ہو گیا تھا!

جن پر آپ کی نظر پڑی۔ بالکل اسی طرح جیسے آپ خود اس پر چڑھ کر دوسرے تھے میرا خیال ہے کہ آپ کو شہد تھا کہ دیکھ کر کوئی بلیک میل کا بار ہو گا کیونکہ وہ بھی ہنری گیل کی طرح کم از کم پولیس کی لسٹ پر پہنچ رہی ہے! ابہر حال اس نے خود اس کا اٹھا اس کے لیے اس نے مجھے باقاعدہ وقت دیا تھا کہ میں اس کے خیر ذائل کر کے بدلی ہوئی آوازیں آپ کو مخاطب کروں اس طرح آپ کے رہے سبب شہادت بھی رقع ہو جائے اور آپ یقین کر لیتے۔ وہ حقیقتاً بلیک میل کیا جا رہا ہے!"

"میں نے بوجھا تھا کہ تم ڈاکٹر کے یہاں کیوں آئی تھیں؟ فریدی بولا۔

"ڈاکٹر کے چارہ تو بہت پہلے سے غیر شعوری طور پر آکر کاروبار ہوا تھا۔ نہروں اور ان کے استعمال کے بارے میں دیکھ کر معلومات اس کی رہن منت ہیں۔ پلے پلے ہوئے بھی نہیں سے چرائے جاتے تھے لیکن ڈاکٹر کو اس کی خبر نہیں تھی۔ اسے شاید یہ بھی نہ معلوم ہو کہ دیکھ کر اس کی ایک دریافت سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔ یہ دریافت تھی وہ ماہ جس پر چوبہ جان دیتے ہیں!"

"اس سے کس طرح فائدہ اٹھا یا؟ ڈاکٹر چونک پڑا۔ لیکن لڑکی اس کی طرف توجہ دینے بول کر کئی رہی۔

"میں ڈاکٹر کے یہاں اس لیے آئی تھی کہ پہاڑیوں سے قریب رہ کر دیکھ کر کے مستقل شکاروں سے رقومات بھی وصول کر رہی ہوں اور جب ضرورت پیش آئے تو چوبہ بھی باسانی پڑا اس کوں۔ گوئی کا رول خاصا کامیاب رہا تھا۔ جب بھی مجھے رات کو رقم وصول کرنے پہاڑیوں میں جانا ہوتا تھا ڈاکٹر کو کافی میں خواب آرد وہ اسے دیتی تھی اور وہ گھنٹوں اٹھان سے سوتا رہتا تھا!"

پھر فریدی کے استفسار پر اس نے اعتراف کیا کہ ہنری گیل کو اس نے بے وقوف بنایا تھا۔ ہلا کار فیلڈ کے نام سے وہی اس کے مجھے میں ملازم تھی اور ہنری گیل کیس کا فائل اس نے اڑایا تھا اور اس نے جمید کو کہتے سنا تھا کہ فائل دن تار جاؤ سے کچھ کاغذ لائے گا۔ پھر حال ہنری گیل کو جاننے اور اس معاملے کی پہلی پولیس ہی کے ذریعہ کرانے کے لیے وہ سب کچھ کیا گیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ اس کے شکار ہمیشہ اس سے مرعوب رہیں۔ زعفران شکار ملک پولیس بھی!"

"ہاں! ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا پھر جمید سے بولا: میں نہیں جانتا کہ پورے واقعات کیا ہیں لیکن دیکھ کر کے متعلق میرا خیال غلط تو نہیں تھا۔ وہ ایسا ہی چوبہ ہے جو آدمی پر جھپٹ پڑے!"

"اور چوبہ دان بھی دیکھ ہی لیا تم نے؟ فریدی مسکرایا۔ دیکھ کر پھر بھی اسی وقت شہد ہوا تھا جو فون پر کسی عورت کی بگڑائی ہوئی مردانہ آواز سنائی تھی اس نے بلاشبہ کوئی زہر استعمال کیا تھا لیکن وہ دھبہ نہیں تھا۔ میں نے اس وقت اسی لیے اسے یہاں بلوایا تھا کہ وہ کوئی حرکت کر بیٹھے اور میں اسے دیکھ کر ہاتھوں پکڑ لوں! کیوں جمید! اسے بتال سے سیدھا یہاں نہ آیا ہو گا بلکہ پہلے گھر بائیں گیا ہو گا!"



”قدرتی بات ہے۔“ حمید نے سر ہلا کر کہا۔ پہلے میں  
ہسپتال گیا تھا اس کے بعد حقیلاً کو بھی ساتھ لینا تھا۔ وہ  
گھر پر بھی لہذا وہ بھی گھر گیا تھا۔“

”ٹھیک ہے اس نے وہاں سے ایک ذہن ملی ہوئی  
وہ جانتا تھا کہ پولیس یقینی طور پر گونجی کو بولنے پر مجبور کر دے  
گی لہذا انہوں نے موقع نکال کر اسے راستے سے ہٹا دیا جائے  
اب اس وقت اگر میں دوسرا بھی جوتا تو سو فی لڑکی کے بازو میں  
اُتر چکی ہوتی۔ لیکن فردوس ہو گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا کہ کیا کر  
وے۔ اظہار ہے کہ سو فی چھپنے پر یقیناً پیچ بڑی اور وہ پکڑ  
لیا جاتا مگر وہ اتنا ہی فردوس تھا کہ اس سے بڑھ کر نہ کر سکا۔ جاں  
لڑکی... تمہارے فلیٹ میں ایک غیر معمولی قسم کا صندوق بھی  
تھا جسے کھولنے وقت اندر سے دھواں نکلتا تھا کیا تھا اس  
صندوق میں؟“

”دیئے ہی بہتر سے تھیلے میں ہیں رومات وصول لگا ہوتی  
پھر لڑکی نے بتایا کہ اس کے فلیٹ میں باقی جانے والی  
قابل اعتراض چیزیں مگر مائے صندوق میں رکھی جاتی تھیں۔  
مقصود یہ تھا کہ اگر اس کی عدم موجودگی میں کبھی کوئی فلیٹ کی  
کاشی لے اور اس صندوق کو کھولنے کی کوشش کرے تو وہ  
ساری چیزیں خود بخود ضائع ہو جائیں۔ قلم کے متعلق بتایا کہ اس  
کے معاملے میں اس نے ٹھیک سے مشورہ نہیں لیا تھا اس کے  
متعلق خود ہی معلومات فراہم کر کے کام شروع کر دیا تھا۔  
”لیکن شاید وہ آپ تک جا پہنچا تھا؟“ لڑکی نے کہا۔ مجھے  
تو قے نہیں تھی کہ وہ ایسا کرے گا کیونکہ اپنے باپ سے بہت  
دور تھے۔“

”دیکھنے لگے تھے کہ پولیس اور لڑکی کو کھوڑنے لگا لیکن کچھ  
بولا نہیں۔“

”ایک ایک جگہ تھما لے کھٹکا کر بیٹھنے سے دیکھ کے مٹنے  
پر تھوک دیا اور فردوس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر ہوتی ہوئی۔“ اب بٹھے  
تھی کہ ہی ہوا میں ڈار لنگ! یہ میرا دیئے ہی ذلیل ہوتے ہیں  
مجھے ان کی بھی پروا نہیں ہے کہ تم سے بھی اسی قسم کی کوئی  
ذلت نہ سہرزد ہوئی۔“

”میں نہیں مبلکہ باد دیتا ہوں مٹر فردوس؟“ ڈاکٹر آگے  
جھکتا ہوا بولا۔ ”اب میں تم سے بھی بے تحاشا محبت کروں گا۔“  
”دیکھن گالیاں بکھنے لگا تھا۔ اس نے چیخ کر کہا۔ یہ کہہاں  
کا قانون ہے کہ لڑکی کو تمہاری موجودگی میں میرے مٹنے پر سر

تھوکا جلتے۔“  
”تمہارے لیے تو حقیقتاً کوئی نیا قانون وضع کرنا پڑے گا  
لوگ ایسی بیویوں کی ایسی عمر دیاں معلوم کر کے یا تو ان سے  
کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں یا انہیں قتل ہی کر دیتے ہیں لیکن تم  
حقیقتاً کو بلیک میل کرنے لگے تھے لہذا تمہارے لیے جو قانون وضع  
کیا جا سکا ہے اس کا تو میری پہلو مٹنے پر تھوکے جانے کے  
علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا مگر میں حقیقتاً سے درخواست کروں  
گا کہ وہ خود کو قابو میں رکھے۔“

”ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لیا اور پھر مسکرا کر بولا۔“ جسے  
ہم چاہتے ہیں اس کے چاہنے والوں سے بھی ہیں محبت  
ہوتی چاہیے۔“

”محبت؟“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا  
بولا۔ ”محبت صرف اپنے فرائض سے ہوتی چاہیے۔“  
”ایسی چیزوں سے ہرگز محبت نہ ہوتی چاہیے جو انسان  
بھی رکھتی ہوں۔“ حمید نے اپنے زخمی ہاتھ کو ٹوٹل کر سسکاری  
سی لی اور ڈاکٹر نے قہقہہ لگایا۔

”پھر فریدی کے استفسار پر لڑکی نے بتایا کہ اس بزنس  
میں اس کے اور دیکھنے کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔  
قائم کے معاملے میں اس نے وقتی طور پر ایک پیشہ ور اخباری  
فولو گرافر سے مدد لی تھی اور اسے ایک بڑی رقم دے کر اس  
سے تصویر کا ٹیگٹو بھی حاصل کر لیا تھا!

