

افریق کے ایک ملک میں گھوڑہ دیکھنے لگا تھا۔ دہان ایک گھوڑا اسے بے عرض سندا آیا اور وہ اسے ہر قیمت پر عرض کرنے کے چکریں پڑ لیا۔ کچھ رُنگ گھوڑے کے مالک سے معاملہ کرنے کے لیے اسے نہیں لے گئے اور پھر اسے پہنچنے والیں آنکھیں نہ ہوں۔ وہ بھی کسی کا دیندی بن گیا تھا۔

یہ چاروں اگل اگل قدمی بدلنے لگے تھے اور پھر اپنی بکھار کروایا۔ چاروں ہی کسی طرح یہک دوسرے سے واپس تھے۔ یکجا ہونے سے قبل ہر ایک ہی سرچارہ تھا کہ دن مخالف یہ پس کر دیں۔ کیا ہم پانچوں طاقت کے قیدی ہیں؟

چاروں پانچوں طاقت صرف میرے سلسلے میں اس ہدایت جاسکتی ہے۔

تمہارے نہیں۔ آئین کا روپ فرنے کیا۔
ادھ... روکا کچھ دیکھا جائے گا۔ رو جو فرنکن نے اپنی روساتی
لپڑائی کا خپڑا کیا میں زول رو سے جبھت سمجھیہ نظر اہاتا، سر
کو فرنخ پنٹ دے کر بول۔

نہیں پانچوں طاقت سر جگ میں شال نہیں ہے۔
یہ بھی درست ہے: کاروں نے پر فرنکن کی بفت دیکھ کر۔

اشتہاد آئیں نظلوں سے رو جو فرنکن کی بفت دیکھ کر۔
فرنکن نے اسے گھوڑتے ہوئے کہا۔ یہ بھی درست ہے میں۔

میرے درست جو کچھ پیس کرچے ہوں اسے قابل از وقت
زبان پر نہیں ہوتا۔ کاروں کی سکراہ مثک کے ساقہ بولا:

گویا ہمارے ہی پارے میں کچھ سوچ رہے ہو۔
کیا غلط سوچ ہے اہوں؟... تھا قدم دہیاں پر ادا کی دڑائے

کو خارت الہماں قردا ہے دیا جائے کاروں نے نظریہ افولیں کہا۔
مان سنس...
محاتمیں نان سنس ہی کہلاتی ہیں۔

کیا مطلب؟
اب مطلب کیا بتاؤ؟ تم لوگ سامن دلان تو ملا درجے

کے پیدا کر رہے ہوئے کچھ پوریت میسرے درجے کے پیدا کر رہے ہو اور ہم ہر جگہ تھوڑت پیسی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ یعنی اپنے امتحان مخصوصوں پر اپنی اور کوئی کم حاضر کئے ہو۔ اور میدان ہمارے ہاتھ رہتے ہیں۔
اس کا اس معاشرے عکس کا لفظ: رو جو فرنکن نے کسی تدریز پر کر لیا۔

یہ بھی کسی قسم کا احتمال منعو ہری ہو سکتا ہے۔

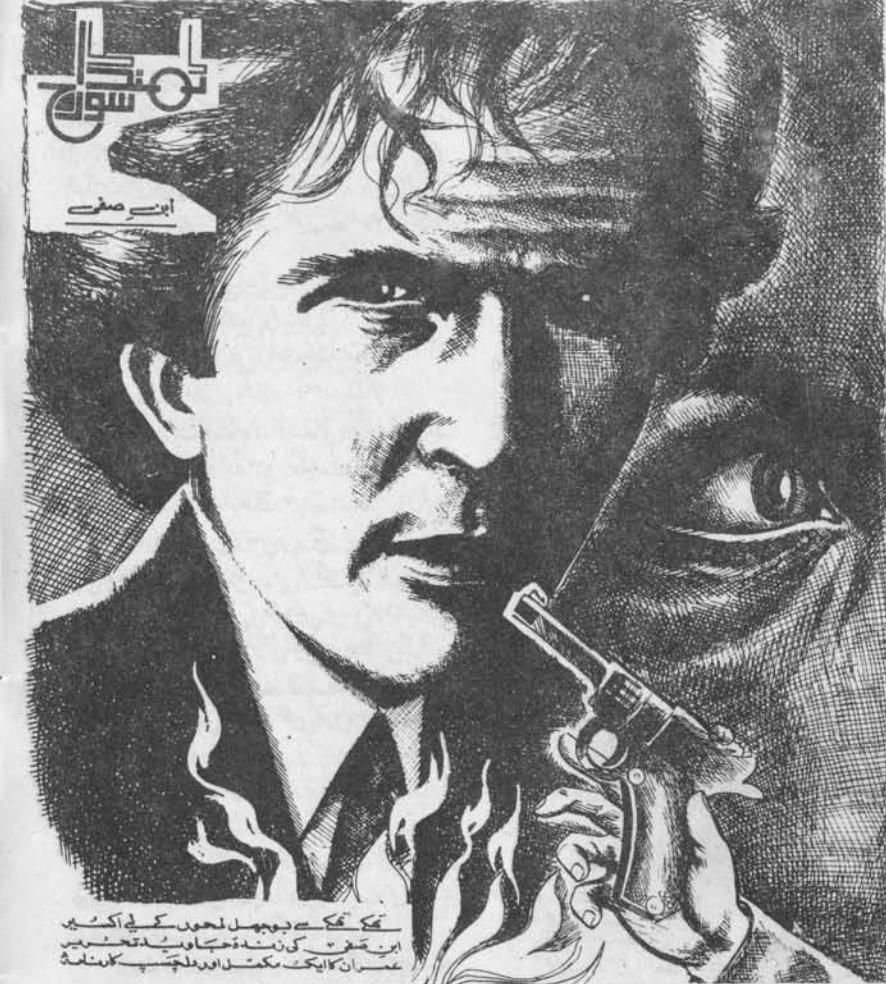
آئین کا روپ اپنے ملک کے شمال بستان میں سفید تھوڑے کاشکا کھل رہا تھا اچاک اس کی پالی کو برت کے بغلان نے آیا۔ پارٹی کے لیے یہ کوئی اسی انوکھی بات نہیں تھی۔ اُن کے لیے اسیا... میان ایجاد تھا۔ اس کی مدد سے اس دُخانی کام قابل کر سکتے تھے۔ لیکن ہمارے کہ اس سامان کو پہاڑ کے لیے استعمال کریں رکے جتنی دیش کوچ کرنے کے باہم ہوئے کہ صون کندھوں بک برف میں دفن ہو چکے تھے۔

ہوشیں بیٹھنے پر آئین کا روپ نے خود کو ہم سی خدا میں محوس کیا تھا پھر برتر کی نیکی کا احساس ہوتے ہی اٹھا چکا تھا۔ اور مجھ تھوڑی دیر بعد اسے مسلم ہو گیا تھا کہ وہ اس کے لیے ہر ہنہیں نیک سنا۔

رو جو فرنکن تباہ اسے قبل اپنی ایک گل فرنڈ کے ساتھ نگ ریاں نہ مان رہا تھا۔ وہی کی ادا کارہ تھی۔ اسے عالم تھا کہ رو جو فرنکن شادی شدہ ہے، اس لیے وہ خود کی خاتمی تھی اور رو دو فون پہلک مقامات پر ایک دوسرے سے بے تکف نہیں ہوتے تھے۔ رو جو نے یہ پارہ غصت اسی پیغمبر تھا کہ اپنے ماحل سے ایک رک کچھ دقت لگ فرنڈ کے ساتھ گوارا کے۔ اس وقت بھی وہ اپنی گل فرنڈ کے ساتھ تھا کہ چاہک فیض تاریکیں ڈوب لیا۔ کسی نے عقب سے رو جو فرنکن کی گدن پر با تھام اور دہنیں لڑک کیا۔ اس کی گل فرنڈ کا خاص بھی اس سے مختلف نہیں ہوا تھا۔ وہ فرنکن جب ہوش میں آیا تو فرنٹ پر پہ کھا تھا۔ نہ وہ پارہ غصت تھا اور وہ جو رو جو فرنکن میں گو بستہ ارادہ دھیا تھا میں جلد اسی اسے علوم ہر ہیگا کہ اب کی کا قیدی ہے۔

خود روپ کو اولاد علی ہتھی کر اس کے ملک کے دار الحکومت ہیں اڑشوں کی جو ہمہ رانی جاتی ہے، اس میں کچھ غریب چاہیں گھس آئتے ہیں اور انھیں نے دہان کی سیاہ نامہ ایادی کو اپنی کارگاہ میاں لایا ہے۔ پہنچ تو اس نے اپنے ماقبل سے اس سلسلے کے سامنے کام یا تھا کیں جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے ان اسیں اسی پھریوں کی خوبصورت لٹکیا ہی پال جائی تھیں تو پھر اس نے مناسب بھاگ دہ خود ہی ان معاملات کو دیکھے۔ اس میں میسٹر ناپ سرکٹ کے شیئیں داخل ہو گیا۔

اُرٹ کے دلدارہ ایک معجزہ اوری جیشت سے اُن کے دہیاں پہنچا، کچھ سوریں خدیں اور مجھ بیٹھ اڑشوں کے ماقبل کے ملقیں شامل ہو گیا کہ میادی کی ساری اسکسٹ لڑکیوں تھیں۔ اُنھیں سے ایک نے ایک رات اسے اپنی پالدی کو ذہن کے کیتوں پر رسایا ہچھگئی۔ اس کے بعد اجلاس ہر اتوہہ بھی کسی کا قیدی تھا۔ سرنساں دُبی گھوڑوں کا شوقیں، قہلانہ ایک عدم المثال گھوڑے کے چکریں مار لیا۔ اس وقت وہ لمبے ملک میں نہیں تھا بلکہ



خک تھک سے بوجھل لھوک کیے اکیرا
این صفت کی نہادہ دھارے اور پھر
عسکر ان کا لیکٹ سکتے اور دلچسپی کے نہادہ
اکیرا کا علیق سے فروخت کردیہ کا مارک جاتا تھا اور پھر تھاں
ڈیبی اس ناکی سیکت کے حکمران میں سے تعلق رکھتے تھے۔
کچاروں اپنی پسی مگدہ کے حکمران میں سے تعلق رکھتے تھے۔
خاک تھری جگ درپ کے جیلے ایسا اہم افریقہ میں لڑی جائے یوں کہ
دوسری جنگ میں کے بعد دیکھا کی پڑھتے تھے۔ اس کی چودھراہت
کے شیئے کا سرہا تھا۔ رو جو فرنکن دوسری بڑی طاقت کے اخادریوں
کی دیکھ بھال کے حکم کا نہایت تھا۔ تیراڑوں دے اس کے مگر کسی کے یہ اُس
کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا۔

"گرفتار... کیا مطلب؟"
 "پانہیں، تم لوگ کون ہجرا دیکھا ہے تو؟" جزو، انھیں
 ٹھوڑتا چاہا۔
 "ہم مخفی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ ہمارا خواہندہ کون ہے؟"
 "اُن اکشنیں... مخفی کی خیں جوتے ہیں۔"
 "ہاں، اخواہندہ... اور اس حرکت کا عقدہ کیا ہے؟"
 "چھا... چھا..." جزو، پارکر بولا۔ میں کچھ لکھی جسے بد
 کرنا چاہتے ہو کہ تم بھی قیدی ہو۔
 "مخفی باری کرنا انہیں چاہتے تاکہ ملکے حقیقت ہے؟"
 "تے و قبیلی بھی بات ہے۔ نہ سچ ہے؟" جزو خوش
 ہو کر بولا۔
 "اہ! تو قوم ہیں یہ بار کو رنجا چاہتے ہو کہ تم بھی باری ہی لاح تیدی؟"
 "ایں کہہ رہا تھا کہ دونوں لاپرواہت کی ادا کاری کریں یہیں"
 "ایں میں خود سیم کیلیں گا۔ سڑپاں نے طیلیں سانس لے
 کر کھا اور اپنے پاس میں تباہ کھیرنے لگا۔
 "پانہیں..."
 "میکا ہام ہے اور کس نکس سے تعقیل رکھتا ہے؟"
 "بگروہ مناسب بگے کا تو خود ہی بتادی گا؟"
 "مکنی وریں علات خم کے گاہہ
 "اُس کے پر چڑھتے ہے؟"
 سنتے ہیں فرشتکن نے اپنے کھنکھے ہوئے کا ادایہ بدل کر کے میں
 جھکنے لگے تو اندھے میں بھیں، پھر کارہی چھڑاں نے دوسروں کو بھی
 اس بات توجہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے ایک آدمی کو
 یک گھٹتیں بھر کر کھلے دیکھا۔
 "ہاں..." جزو نے تلاف کرتے ہوئے کہا۔ "عبدات
 کرے ہیں۔"
 "میں شل اور مہم ب سے قلعی رکھتا ہے؟" سڑپاں نے
 جوتے ہیں۔
 "میں نے آج تک معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔
 مکنی نکلے تھے ہے؟"
 "میں تہذیب کا باشندہ ہوں اور باس اپنے بائے میں خودی بتا
 سکے گا۔"
 "تم نہیں جانتے؟"
 "خدا ہی جانے کیں کیا نہیں جانتا۔" جزو نے ٹھنڈی سانس
 لے کر کپھا جو اپنے پیسے تیکیوں، سڑپاں بولا۔
 "تو پھر یونی خدا نہ میں کر قند کر لیا ہے۔" جزو نے چھلا کر لے

اس سے بھی زیادہ مسافت کا انہلہ کرتے ہوئے کہا۔
 سڑپاں اور کاروں سینگھی سے کچھ سوچے جا رہے تھے۔
 فرشتکن اور تردد رسم کے اصرار پر بھی اُن دونوں میں سے کوئی
 اس لعنتی اوقات پر تیار نہ ہوا۔ آخر صرف دوسرے کے قریب جائیتے
 بیٹھے ہیں۔ سڑپاں اور کاروں دروازے کے دریختے ہیں۔
 ان دونوں کوئی نشویں نظروں سے دیکھنے لگے۔ کیا خیال ہے؟
 سڑپاں؟ کاروں نے اپنے سچے پوچھا۔
 "اُگر تم فرشتکن کی بات کر رہے ہو تو ہمیں اس کے علاوہ اور
 کچھ نہیں کہہ سکتا کہ اس وقت اپنی معاشرت ماب قدم کی غانبدگی
 کر رہے۔ اگر دُسٹے سخن ٹول رہے کی جانب سے تو وہ خوب پانی
 رواحی و خصلداری کا ایسا ہے؟"
 "ایہ! تو کہہ رہا تھا کہ دونوں لاپرواہت کی ادا کاری کریں یہیں"
 "ایں میں خود سیم کیلیں گا۔ سڑپاں نے طیلیں سانس لے
 کر کھا اور اپنے پاس میں تباہ کھیرنے لگا۔
 وہ دونوں ری کھلے ہیں جو تھے۔ ٹول رہے نے سایہ
 بورڈ سے ایک بڑی دکھلاں اور سوڑے کا سانگن نکل بیٹھا۔
 وہ گھوٹ کھوٹ پیٹے اپنے پیٹے پیٹنے جا رہے تھے۔ بھی بھی کوئی
 اپنی کامیابی پر بھنس بھی پڑتا تھا۔
 اچاک دروازہ سرک کی ادا کاری سڑپاں اور کاروں
 چونک کر اور ہم تو بھر ہوئے۔ سلائینگ ٹول سک کر جولڈ کے اند
 چلا گیا تھا۔ پھر فرشتکن اور ٹول روئے بھی اٹھا کر ہوئے تھے۔
 دوسرے سے درسرے کرے کامنہ صفات دکھانی دے رہا تھا۔ وہ
 درفن میں اپنے اسٹرے پیٹے پیٹنے دروازے کے قریب آپنے۔ درسری
 درن کا کوہ اس کرے سے بہت ملا تھا۔ فرشتکن نے آجے پڑھ کر درسرے
 لے کر میں دافن ہونا چاہیے میں کاروں اسے دوکتا ہوا آپنے بڑے بڑے
 "شہر و بعلبازی مناسب ہیں۔"
 اچاک دری کو حرف سے ایک سادا قام آدمی اُن کے سامنے ٹکڑا
 ہوا۔ اُن کے کچھ سے قبل ہی بولا۔ "ایہ! تم انہیں آسکتے ہیں اس کا
 عبدات کر رہا ہے۔"
 "تم کون ہو؟" کاروں نے پھرستے ہی پوچھا۔
 "جزو مکونا۔"
 "تمہارا بس کون ہے؟"
 "کیا یہیں جانتے؟" جزو نے غصے لے چکا۔
 "جانتے ہیں تو پھر تیکیوں بولا۔" سڑپاں بولا۔
 "تو پھر یونی خدا نہ میں کر قند کر لیا ہے۔" جزو نے چھلا کر لے

حرف دیکھنے لگے کہ شاید اب تک جائے تکن ایسا نہ ہوا۔ بھر جانک
 دوسرا جھکا گا اور حرکت کا احساس ہے۔ اس بارہ کوئی حقیقی
 "فدا کی پناہ۔" سڑپاں نے طویل سانس کے تیزیوں کے چھوٹے
 کا جائزہ لیا اور اسے بولا۔ "ہم شاید کسی سب میری میں سفر
 کر رہے ہیں۔"
 کوئی کہہنے والا بڑی کمی میں اُبھیں کے تاریخے اسی
 طرح کی تفت ٹوڑ گئے۔ اخیر سڑپاں تھوک لئی کر بولا۔ بڑی چیز
 بات ہے کہ بھی تک کسی یہی فرد سے ملاقات ہیں ہوتی... جوان
 حالات کی فتنے اور اپنے سترے مکانتے۔ اسے پہلے مجھے جیلان جیلان
 لکھا گیا تھا، دیاں بھی اپنے علاوہ اسکی تینیں دکھانی دیا۔ اخیر
 بحالت اعلیٰ اس سب میری میں بچا اور تم نہیں سے ملاقات ہوئی۔
 "غایبا ہر ہر ایک کی کوئی کہانی ہے۔" ٹول روئے نے کہا۔ اور
 بقیہ دھن اکیوں سے سرپل اس کی تائید کی۔
 "لکھی عجیب بات ہے کہ میں ابھی تک اپنے انہواں کو نہیں سارا
 داقف نہیں ہو سکے۔"
 "کیا یہ نامکن ہے؟" دیگر فرشتکن؟
 "حوالہ تو یہ سارے کامیاب ہے۔" سڑپاں کریں گے؟
 "تمہارے اس حوالہ کا خوب دینے بھی تو یہیں کی اشیز
 کی خودت محسوس ہوئے گے کی۔"
 "ایسا طیلی حوالہ ہو گا۔" ٹول روئے نے ہنس کر پوچھا۔
 "بہرحال اب تم آگاہ ہو گئے ہو۔" فرشتکن نے سمجھنے رکھا۔
 "خوب ناطر پہنچا۔"
 کاروں سر پلاکرہ گیا۔ اس کے ہنخوں پر بڑنے پڑا ہے تھی۔
 تھوڑی درجہ پر بھی محسوس ہوا یہیے وہی کر رہے گے ہوں
 اور بھی بھی کیفیت طاری ہوئی۔ بھی کسی بیٹھ کے اور جاتے وقت
 اصحاب پر طاری ہوئی۔ تو یہ بہترانہ جسیں تھیں کام کا جام
 تعقیل نہیں ہو رہا تھا، کسی قسم کے میکن پر قائم تھا۔ مفسدہ مفسدہ نظریوں
 نے کہا اور سکرت سکانے لگا۔
 "یہ بھی درست ہے۔" سڑپاں نے ٹھنڈی سانس لی۔
 "بہرحال بات کی قریب بھی آگے نہیں بڑھ سکتی۔ ٹول دھن بولا
 "میرا خیال ہے کہ اب ہم جیلانے جائے جا رہے ہیں وہیں
 پھر کچھ سوچ کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔" کاروں نے کہا۔
 "ادو... وہ دیکھو۔" پھر پریشانش کی گذشتی جو ہو گئے۔
 درجہ فرشتکن پر مسافت بھی بیوں بولا۔ وقت گزاری کے یہی اس سے
 ہٹر اور کیا چیر ہو گئی ہے۔
 اور سائیڈ بوڈی میں بھی تو یہیں بھی موجود ہیں۔ ٹول روئے کی
 کمرے کی ٹھوڑی حرکت کی تکہی بھی کھلکھلا گا اور وہ دروازے کی

"لاش بیہیں پڑی رہ جائے گی، بد بچھے گی چالوں طرف۔"
صدیقی نے کہا۔

"ست... تم لوگ کسی باتیں کر رہے ہو؟" بلادل گھنی ٹھنی سی
اڑاکیں بولا۔

"بچھلی رات تم فلی دا جھی لکھ ملران کے ندیت کا اس پاس
منڈلاتے رہے تھے۔" صدر بولا۔

"آفت فو... تو اس کی بات کر رہے ہو؟" دفعتاً بلادل نے
پٹا کھالیا۔

"اہ! اسی کی۔" صدر اس کی سکھیں میں دیکھا جوا بولا۔
"میں کیسے بینیں کیوں؟"

"اکس بات پر؟"
کہ تم لوگ اسی کے آدی ہو۔

"میں نے پچھا تھا تم بچھلی رات اس کے ندیت کے آس
پاس کیوں منڈلاتے تھے۔"

"یہیں صرف اسی کو بتاں گا۔ اگر تم اس کے آدی ہو تو مجھے اس
کے پاس لے چلو۔"

"کیاں تھا دماغ میں کوئی بخیل بخول دہن؟" جوہان
اتکھیں نکال کر بولا۔ "تم سے اس کا کہہ پچھنے اے ہیں اور تم کہے ہے
بکریں اس کے پاس لے چلیں۔"

"تو کیا دا قی خا بخاب ہر گلی کے؟"
دھ اسے حرف نکھوتے دے، کچھ بولے نہیں۔

"یعنی کرد۔ بلادل پھر ان ہوئی اڈا زمیں بولا۔" میں نہیں
جاتا کہ دیکھاں ہے۔"

"میں کہتا ہوں اے گوئی باردد۔ ہماں پاس ادی بھی ذرا ناخ
بیں۔ صدقی نے کہا۔

"ظہر و میری بات سنو۔" بلادل دنوں ہاتھ اٹھا کر بولا کیا
تم لوگ اس کے سارے معاملات سے واقف ہو؟"

"مردوں نہیں ہے۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں جتنا جس سا
ہمارے لئے مردوں ہوتا ہے۔"

"کیا اس نے بھیں منٹر چاول کے بارے میں بتایا تھا؟"
اب اڑنے کی کوشش کر رہے ہو۔" صدر نے تھیں میلان

"میری بات کا جواب دو۔"
نهیں میری چاول کا چاول سے تھاری کیا راہ ہے؟"

"مندیں کی جگہ اچانک ابھرے فال چاں جو رکت بھی
کرتی ہیں۔"

بانٹ جانپ سے اڑا تھے گی تھی۔
تم ایک اچھے ریگت ان میں کھڑے ہو جہاں تھاڑے علاوہ
اور کوئی نہیں ہے۔ کیا تم سچے گئے ہیں تھیں انت قدم پڑھا دے؟
بچھنیں۔ دس تاریں اس کھاتا کی بیانوں قوت کے منڈیں بھی جا
سکتے ہوں۔

"سنا، تم لوگوں نے؟" علران نے ان کی جانب ہڑکر کہا۔ کوئی
کچھ بولا۔ ساہ قام لڑکے بہوں فریشکن کے پاس میٹھی ٹھیں اور وہ
تینوں اس کے پورے کھڑے پر تشویش نکلوں سے دونوں کو دیکھتے ہے تھے۔

★

جلان اور جزف کے اچانک اس طرح غائب ہو جانے کے بعد
انھوں نے بلادل کو کھلایا تھا جو اب بھی اسی علاوہ میں تھیں تھا جس کی
ٹھنگی صفرہ اور صورتی کر رہے تھے۔ بلادل اب پھر ماندیاں میں آگیا
تھا لیکن اس کے آس پاس کوئی اندنفریں آنکھ صفرہ، صورتی اور
جلان اس ملادت میں پھنس پڑے جس میں بلادل قیم مقابلوں کے
واثقین میں بیٹھا رہا تھا۔ بلادل نے اپھیں دیکھا اور بے کھفاٹ فتح نظر
آنے لگا۔ "اگر... کون... کون... تم لوگ؟"

"ہم صرف یوچنا چاہتے ہیں کہہ کیاں ہے جس کے پاس
تم نہ دیت کر گئے تھے؟" صدر بولا۔

"خدا جانے کیسی بات کر رہے ہو؟" میں عوست کیوں بنشٹا؟

"چھو! ہی پتا کر دی پرسوں دات کو تھاری کنٹی کھلے سندھ میں
چکریں کاٹ رہی تھیں۔" صدقی نے پوچھا۔

"اس میں کوئی خراں دا راق جو ہو گئی تھی؟"
کنٹی دریک دیکھ دیتے ہوئے "میری دنے سے موال کیا۔

"یہ تو باد نہیں۔ ہم فرنچ کو گئے تھے کہ اچانک وہ واقعہ ہو گی۔
اس خراں پر بقاپویا کے بعد تم والیں آگئے تھے تیکن اس میں

ای کرن کی خاص بات تھی جس کے لیے مجھے پر رواں تان کئے
ہیں؟" بلادل نے خوف زدہ اڈا زمیں کہا۔

"تمہاری اس حرکت کی اطلاع علران کو دی گئی تھی اور وہ
جنف کے ساتھ چل پڑا تھا، تھاری خیریت دریافت کرئے۔" جوہان

نے بتایا۔
"میں کیا جانوں کہمک علران کی بات کر رہے ہو۔"

"ای علران کی جس نے تھیں وخشیں سے بچایا تھا؟"
کیسی دھنی... کیسا علران؟ میں کچھ نہیں جانتا۔"

"میں بھیں کیوں نہ خم کریں، کہیں ادے جلتے کی کیا
مردرت ہے؟" جوہان بولا۔

"ہیں صرف بے ہوش ہو گیا ہے۔"
تسب پھر اس کی نندگی میں بھری داہی نامگن ہے۔ یا تو یہ
جلد یا مشہور جانیں۔

"آخر نزدیکی کی وجہ؟" علران نے پہلی بار اس سے سوال کیا۔
"حکوماتی کی وجہ کے لیے اس پہنچ شوچ پر گل فریڈن لکھ دیا گی
ہے ورنہ حقیقتاً شادی کا بیان ہے۔"

"شادی کا بہانہ... علران نے خوف زدہ پھیپھی دھیرا۔
اہ! جبکہ اس بیان کو دیکھ لے گا، اس کی شادی کسی نہ کسی
سے ہو جائے گی۔"

"تو یوچی عماری شادی مشریعکن سے ہو گئی ہے؟"
اہ!... تو اس کا نام فریشکن ہے۔ جیسا کہ اسے سمجھا تھا۔

دھ سب فریشکن کو پھر اکارن کے ساتھ ساتھ نہیں
آئیں کا تھا اور وہ اسے دبچے ہوئے کبھی اس کے شانے پر منہ
پھرے مناطب کیا۔

"اہ! دا قی شادی کی وجہ کے لیے ٹھڑا۔
تو کیا شوچ کو اس طرح کا نہ ادا بھیڑنے ضروری تھا؟"

"پھر اسے کس طرح معلوم ہوتا کہیں اس کی بھوی ہوں۔ یہ تو
بے تکھنی کا اندر تھا۔"

"بچا اشارا دار ہے۔"
تم بھی بیش دبکر دیکھو۔ علران سے کہا۔

"غزوہ۔" علران سر بلاؤ کر بولا۔ "لیکن ایسے حالات میں نصیرت
کا بہن دیبا سندھ کروں گا۔" پھر اس نے بچ جو دی بی بی دیا تھا
ہے، ٹول روشنے پر بچا۔

"وقت آئے پر سب پھر معلوم ہو جائے گا۔
اوھر فریشکن بالکل خاوش اوسے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

پتا نہیں کیجئے گے بہوں بھوکی تھا یا بھوی کی اوکاری کی رہا تھا۔
لڑکی اسے چھوڑ رہتی ہے۔"

"کیا ہرگی؟" جوہن نے اس سے پوچھا۔
تم خدا دیکھ لے۔ مجھے نہ نہ مودہ کی تیر نہیں ہے۔" دھل پڑائی
سے بیل... اور پھر بھی اس پر بھک پڑے۔ اس پار جوہان بھی ان میں
شامن تھا۔

"سافس تو بیل رہی ہے۔" جوہن نے کہا۔
بانڈو اور شانے سے ٹوٹن ہے بھی۔

میں بولا۔ لڑکی اسکی تھی۔
اب تو جاؤ نا۔" جوہن نے اس سے کہا۔

"لڑکی یہ نہ مہے؟" لڑکی نے پوچھا۔



"کیلکت کنچا پختے ہے؟"
 "بھی کرہ اُپنے قیمت میں نہ کیں۔"
 "مگر بات کا خروج ہے؟ اُس سے؟"
 "خدا بی جلنے۔ اُس نے بھولپن سے کہا۔
 بھولپن دانت پر کرہ لیتا ہیں کیون شروع ہی سے
 اُس کا دل چاہتا ہے تو کوئی کہا دے۔ تو چوہندر
 کیون کرہے ہو؟ اُس نے صدر سے کہا۔
 "وچھو، مجھے بیان تباہ چھوڑ۔ بلاول گو گوایا۔"
 "تمہاری ذذداری یہم تو نہیں ہے؟"
 "اگر وان بودت کا داؤ۔ مسٹر مران پر چل گیا ہے تو چھاب وہ مجھے
 بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔"
 "اُس نک کیوں پھوٹ کھاتا ہے؟"
 "میں کچھ نہیں جانا۔ مسٹر ہد اپنے سر پر دھنڈت کر جلا۔ شاید
 اب پاگ ہو جاؤ۔"
 صدر نے اپنے ساتھیوں کو روانی کا اشارة کیا اور خود بھی رولٹے
 کی ہن پر صلگا۔ پھر وہ تینوں مارت سے نکل کئے تھے۔ بڑی بھیب
 باستہ۔ میدیتی کہا۔ چھاسے آئی پاس کیا۔ دندن تک کوئی
 ایسا آدمی نظر نہیں اکھ رہا۔ جو کچھ نہیں ہو سکتے۔
 "تم اس چکر نہ پڑو۔ صدر بولا۔ میرا خالی ہے کہ اب ہم
 خلائیں باختیار ہے میں۔"
 "کی مطلب؟"
 "اُختر نے اپنا مقصود حاصل کر لیا۔ ہماری اس سلسلہ میں کوئی
 ایامت نہیں ہے۔"
 "تو پھر تمکن سلسلے میں چک اسے تھوڑے ہیں؟"
 "و ان بودن کی تلاش بہر جاری رکھنے ہے اور دیکھنا
 ہے کہ کہیں وہ حضرت اُس کے سامنے تو نہیں چڑھے گے؟"
 "و تم نے بلاول کے بیان پر بھی حقیقی کر لیا۔"
 "دعا صل اکٹھوٹی طرف سے ایسی کوئی بیان نہیں میں کہ رہ
 بلاول لوگ فراز کر لیں۔"
 صدر نے اپنے کچھ نہ لولا۔ خود ہی ود پہلیں جل کر وہ برداشت پاٹھ
 نکل پہنچتے جہاں کے ایک ہرث میں ان کا قیام تھا۔ فون کی گھٹتی
 سناں دی صدر نے آگے بڑھ کر سیور اگھالما۔ وسری طرف
 سے فوڑا ہی جواب للا۔ جو لامبے کئے اندما میں کہہ رہی تھی۔ "مر سیما،
 مران کے فیض سے نکل بھری ہوئی ہے۔ غافلی اس کی گھٹتی کر لے
 تھا دچار گھٹتے ہو گئے ہیں۔ ابھی نک اس کی طرف سے کوئی اطلاع
 نے سوال کیا۔

مودودی ای استعمال کر سکتے ہیں؟"
 "تمہارا خالی درست ہے اسی لیے۔" صدر کو کہتے کہتے کہتے
 نکل گیا۔
 "کیا بات ہے؟" چھمان اسے گھوتا ہے۔
 "ہم سے اس تمارت میں داخل ہونے کی غلطی سرزد چوچی ہے۔"
 "کی مطلب؟"
 "اگر صحیح ملامت یہاں سے نکل کے تو ہر ہاتھ ہوگی۔"
 "چچے کیوں نہیں سمجھا تھا چھمان بیکار بللا۔
 "خیز بھا جائے گا اُو۔" وہ پھر بلاول کی ہنڑ تھا جا جا بللا صدقی
 اب بھی اس پر ہو اونتے کھرا کھا۔ "اچھا درست!" صدر بلاول کی
 انکھوں میں دیکھتا جا بللا۔ تو مسٹر مران پر چل گیا ہے تو چھاب وہ مجھے
 بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔
 "اُس نک کیوں پھوٹ کھاتا ہے؟"
 "میں کچھ نہیں جانا۔ مسٹر ہد اپنے سر پر دھنڈت کر جلا۔ شاید
 اب پاگ ہو جاؤ۔"
 صدر نے اپنے ساتھیوں کو روانی کا اشارة کیا اور خود بھی رولٹے
 کی ہن پر صلگا۔ پھر وہ تینوں مارت سے نکل کئے تھے۔ بڑی بھیب
 باستہ۔ میدیتی کہا۔ چھاسے آئی پاس کیا۔ دندن تک کوئی
 ایسا آدمی نظر نہیں اکھ رہا۔ جو کچھ نہیں ہو سکتے۔
 "تم اس چکر نہ پڑو۔ صدر بولا۔ میرا خالی ہے کہ اب ہم
 خلائیں باختیار ہے میں۔"
 "کی مطلب؟"
 "اُختر نے اپنا مقصود حاصل کر لیا۔ ہماری اس سلسلہ میں کوئی
 ایامت نہیں ہے۔"
 "تو پھر تمکن سلسلے میں چک اسے تھوڑے ہیں؟"
 "کیا مسٹر عزان نے چھیں اُس کے بارے میں کچھ بتایا تھا؟"
 "بُن، اتنا ہی کہہ بھی لوگوں میں سے ہے۔"
 "لیکن میں نے اس سے پہنچے اسے کچھ نہیں دیکھا۔ اس یے
 یو پچھے پر چوڑ ہوں کہ وان بودت کا کار رانہ بہت وسیع ہے... اس
 گورت کو یا تو بیل میں ڈال دیا۔ مسٹر مران کو ٹوٹتے نے نکل باہر کر د۔
 درست کوئی بڑی بیانی لائی۔"
 "اگر سے تھا جو اسے کہیا جائے تو کی رہے۔" میدیتی نے
 ہنس کر بوجھا۔
 "حال یہ چک کیوں مسٹر مران کی تلاش کیں تھی؟" صدر
 نے سوال کیا۔
 "اُس عورت کے سلسلے میں بات کنچا پختا تھا۔"

بیکے تاریتا۔ مجھے سی اپنی جان بچانی تھی اور میں پورے دنوں
 کے ساتھ کہا اُوں کی اگر وان بودت اور اُس کے درست ساتھی سر بری
 نظروں سے اونچے ہو گئے ہوتے تو اس کے بارے میں اب بھی کچھ سہتہ
 خود اپنی بھاں ہی کہدی نہ آئے۔
 صدر نے پھر ساتھیوں کی طرف دیکھا اور وہ سر برل کر دے گئے۔
 "تو پھر کہاں کیا کر رہے ہو؟"
 "کوئی بھاں جاؤ، ایک طرف دن بروت کا خوف ہے اور
 دوسرا طرف تھا۔ تو اس کے ساتھ بھی وفاداری نہ شاہ سکا۔"
 "عین ہمارے ساتھ چالنا ہے۔" صدر نے کہا۔
 "کہاں...؟"
 "مگر انہیں تھیں ساخن کے پیچے نہیں رکھا جائے گا۔ جہاں
 میں پر چڑھنے کا نام ہے رہنگے۔"
 "تم ذرا سیری بات سنا۔" چھمان نے صدر کو الگ چلنے کا اشارہ
 کرتے ہوئے کھرا کھا۔ اور وہ دونوں کے کے درست سرے ٹک کئے۔
 "لیکن ہم سے کہاں ہے گائیں گے؟" چھمان نے پوچھا۔
 "مسٹر مران صاحب کے ٹوٹتے ہیں۔"
 "ٹوک ہے۔" چھمان سر برل کر جلا۔ میں تھا جا شاید سایہ میں نہیں۔"
 "سال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" صدر نے نشک بیٹھیں کیا۔ ان لوگوں
 کا ملین کار میری بھیں اگلیلے ہے۔
 "یعنی...؟" چھمان نے اسے فرمے دیکھنے پوچھا۔
 "بلاد کوچن چاہے کے طریقہ استعمال کیا گیا تھا۔ وہ اپنی طرح
 جانتے ہے کہ مسٹر مران صاحب کو اس کی باتوں پر یقین نہیں آئے گا اور وہ اس
 کی تھنگ تو درکریں گے یا درسروں کے کھان گے۔ زیادہ اسکا خود انہیں کے
 دیکھنے سے کا خادم ہری ہوا ہے۔ میں بھی میدیتی نے اسکی اور جو دنی
 ہاں میں اطلاع دی کر دکھنے سندریں ٹوٹ گیا ہے۔ دن ٹوکن کل کھڑے
 ہوئے اور پھر فرد بادشاہ، ان پر کا گزری:
 "یعنی تھا خالی ہے کہ وہ اُوڑا جانا۔ تھا جی کہ رہے ہیں اور
 اس کے لیے بلاول کو اڑا کر بنا گیا ہے؟"
 "زمرہ میرا خالی بکھر جیتھی تھی ہی ہے۔" صدر نے پر نکار
 لیکن کہا۔
 "گوئی اُختری ہماسے میں کوئی کی تلاش ہے۔"
 "یقیناً... یہ نہ ہونا چاہیے کہ مسٹر مران صاحب سے بلاول کے
 کے ٹیکشہ حاصل کرنا چاہتے ہے۔ غارہ ہے کہ تیکشہ میں کوئی زندگی میں
 محفوظ ہوں گے۔"
 "تب تو ہم سبھی خطرے ہیں ہیں۔" وہ ہم میں سے کی کوئی پڑکر

نہ... نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔

میرا خیال سے کہ میں تھس پیٹے بھی کوئی دیکھنا چاہئے۔

کی اداکاری کے۔

آج جھی لیچ رہے، باس؟ جزوں نے جیتے پوچھا۔

بکیوں آن کوئی کسی صیحت آئی ہے۔

مشریف نہ کہ اختر کریری بخوبی تھی ہے۔

میری لذت ہے۔ جذبہ، لذت کا بن۔

محارے لیے دبلي رہتا ہوں۔ میں بالکل نہیں کھانے گا۔

ذذا بھوشایدی ہے۔ کہیں عورت فالاند قب جلتے۔

ڈول روٹے، سڑاس اور کارلوٹ پھر جوڑ کی مشکلے گئے۔ عمران

لئے طلب کر کے ایک گلے میں طالیاں ارجمند ہوئے جو دنکے قریب کر،

اُن نہیں کو اشتہر امیر تقویں سے دیکھتا ہے۔ ڈول روٹے، سڑاس

سے علن کے بائیں پیچھا سعادت اور سرماس اسے بتارا تھا کہ عالمیں

کے نہیں، اُن نے سکھ رہا اس گرد کو تو ناخواہ عزوف عام میں

مکمل نہیں کا کردہ کہلاتا۔

اُندر میری والہ دیندی ذہبی سے لگا اور اس دم کی مشقون کی

باتیں کرتے ہے۔

ادھر سے میری خدا بیٹت کا ہاگا بولا۔ قوم سڑاس

ڈلی ہو۔ اُن فو، میری بھائیت کو لیا ہو گیا ہے۔

ڈول روٹے بے عدو گوشی سے معاشری، کارلوٹ اور ڈول روٹے

تیامتاں کی پیاریں اُس کے خلاف کچھ بھی سمجھنے کی یہ نیاز

نہیں ہوں۔ سرماس کے کہا۔

عمران لیچ کی رٹے پر جھکا ہوا احمد بیرون نے کپڑے

ایک بتوں نکال لی تھی شدل میں پش سچن بودھ کے قریب الی اور

خفت بتوں کا جائز ہے۔ اُن جمیں کوئی حدت نہ کریں۔ عمران

نے ہاتک گئی۔

سرماس بیٹریں۔ میری کوئی ابیت نہیں۔ میں ایک ایسے نکل

کا باشندہ ہوں جو درسروں کی امداد پر اعتماد کرتا ہے۔ بھلام میری کیا شیشیت

یا ابیت ہو سکتی ہے۔

خیر۔ خیر۔ سڑاس سر بلکہ بولا۔ میکن میں افسیں یہ ضربتائیں

گاہک ان لوگوں میں سے نہیں ہو سکتے جھوٹوں نے ہیں اس طرح جبوس

کیا ہے۔

صلاب تو سہ سکان کا پتا لگانے کی مددت ہو گی۔ ڈول روٹے

اُبھیں ایسے بھیجیں بولا۔ میکن میں افسیں یہ ضربتائیں

کا بوقت و دسمبکر کی ملٹی ایکٹ اکٹ کر کہا۔ شاید ہم

اُسے بھیجے جائے ہیں۔

اُنگریز نہیں۔ یہ کوئی زندگی بھر بارے گی۔ عمران نے کہا۔

اُندر نہ کہنے کے لیے ہم کیا کریں، ڈول روٹے بولا۔

عمران نے شانے کوڑے ارجمند کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اب

شاید اسیں لیکن چال جائیں۔

138

لے۔ فکر پر، میں صرف نصیحت سننا چاہتا ہوں۔

کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

ڈول روٹے نے ایک پش بھائی کوک دی۔ بھائی مکھریٹ

کے بعد نہ اسی اداہ سائی دی۔ ایک بج کر کیا ہے منٹ اور سا سس

یکہ اسکے ہے ہیں۔ بسا اوقات ہم غلط سوچے اور غلط یعنی کہتے ہیں۔ لہذا

کسی فیض پر علی کرنے سے پہلے دبارہ مشتملے دل سے اس مٹے پر

غور کر بجا ہے۔

تم ہماری آداہ بھی سنوگی یا پانی ہی سائے جاؤ گی ڈول روٹے

نے بچ کر پوچھا۔

مژور، ضرور... ایک مرد اسے افرا کر کے کی حمود خدا میں ٹوچی رہے۔

بھی چونکہ پڑھتے۔

ڈول روٹے نے اپنی آداہیں آئی تھی۔ یہ تم نے کیا کیا؟ کارلوٹ

نے قارڈیجیہیں عمران سے پوچھا۔

میں نے کیا کیا ہے؟ عمران نے جھوٹے کہا۔

تمہرے اسے خاموش کر دیا۔

اچھا، اچھا۔ عمران سر بلکہ بولا۔ میں اس طرح کیں جبوس

زبان نکارتا ہوں۔

کیا مطلب؟

پشا نہیں کیوں۔ مرحیانہ سرو کے حوالے پر اس کی محنتی بند

جاتی ہے۔

اگر براتا بھی تو تم نے بہت برا کیا۔ سرماس نے کہا۔

بُور کرنے طالی باتیں رکتا ہے۔ عمران سر بلکہ بولا۔

پشا نہیں نے خوشی کی تھی، تمہرے نہیں۔ ڈول روٹے نے فیض

بھیں کہا۔

کس توں بھی برا تھا۔ عمران نے اپر واٹے سے کہا۔

پشا نہیں کس قسم کا ادا ہے۔ ڈول روٹے نے سرماس کو

خوابیں کیا۔

تم لوگ جاؤ اپنے کریں۔ جزوٹ ہاتھ پلا کر بولا۔ دیں جو

دل چاہے کرنا۔

ڈول روٹے کچھ کہتے کہتے ڈک گیا۔ کوئی سرماس نے ہاتھ اٹھا

کر اسے خاموش رہنے کا شارہ کیا تھا۔ اچھاں ایسے عقب

میں سرمراہت سائی دی اور وہ چونکہ کمزور ہے۔ درست کمرے کا دریا ہے

کھل گیا قادور غریل سائی، فام لڑکے سماں اسی کے میں داخل ہو رہا تھا۔

تم شیک ہوئے۔ ڈول روٹے نے تیری سے آگے بڑھ کر پوچھا۔

اُن میں بالکل شیک ہوں۔ میرزا نہیں سے جو۔

اُن کے اس جواب پر سب تیریہ ہے۔ فریگل کی انگوں

پھر ہم سے کیا چاہتے ہوئے؟

مغض اتنا ہی کہ میں بھی کوئی کو شکر کرو۔ اُندا آئی۔

تمہرے بھی تو دو۔ ڈول روٹے جو چنگی کر دیتا۔ اس طرح کیج

کے ہیں جسکے ہیں۔ دفتار عمران نے دفنی اپنے احتجاج کر دیا۔

کیا کچھ گئے؟ اُندا آئی۔

تم لوگ ہمارے بھرخ کے باشے ہو۔ عمران نے شدت

سے انہاں سرست کرتے ہوئے کہا۔

وہ تینوں جیب نہیں سے کھوئے۔

اس کے بعد انہوں نے اور بھی سوالات پیش کیے تھیں عمران کے

بیدار کے بعد بھرخہ اور انہیں آئی تھی۔ یہ تم نے کیا کیا؟ کارلوٹ

نے قارڈیجیہیں عمران سے پوچھا۔

میں کہا۔

تمہرے اسے خاموش کر دیا۔

اچھا، اچھا۔ عمران سر بلکہ بولا۔ میں اس طرح کیں جبوس

زبان نکارتا ہوں۔

کیا مطلب؟

پشا نہیں کیوں۔ مرحیانہ سرو کے حوالے پر اس کی محنتی بند

جاتی ہے۔

یہ سارے زلائقی ہے۔

تمہارے کو نظرے نیادی ہی ہو گی لیکن یہاں چالا قانون

چلے گا۔ مگر میرزا نہیں تیکے بھنکی کو شکر کر دیا۔ پھر اسے بھا

جوتہ ہٹھوں نہیں بھی جاتی۔ اب وہ نندی بھر میرزا نہیں کے سامنے ہے۔

ایک بتوں نکال لی تھی شدل میں پش سچن بودھ کے قریب الی اور

خفت بتوں کا جائز ہے۔ اُن جمیں کوئی حدت نہ کریں۔ عمران

نے ہاتک گئی۔

سرماس بیٹریں۔ میری کوئی ابیت نہیں۔ میں ایک ایسے نکل

کا باشندہ ہوں جو درسروں کی امداد پر اعتماد کرتا ہے۔ بھلام میری کیا شیشیت

یا ابیت ہو سکتی ہے۔

خیر۔ خیر۔ سڑاس سر بلکہ بولا۔ میکن میں افسیں یہ ضربتائیں

گاہک ان لوگوں میں سے نہیں ہو سکتے جھوٹوں نے ہیں اس طرح جبوس

کیا ہے۔

صلاب تو سہ سکان کا پتا لگانے کی مددت ہو گی۔ ڈول روٹے

اُبھیں ایسے بھیجیں بولا۔ میکن میں افسیں یہ ضربتائیں

کا بوقت و دسمبکر کی ملٹی ایکٹ اکٹ کر کہا۔ شاید ہم

اُسے بھیجے جائے ہیں۔

سے بے پایاں

بچل پورا کئے بغیر خوش بولی۔

میکن تم تو۔

سرماں

لیکن اس پارٹیل راستے نے اُس کی کفرام کو چھکھنے لیا۔

جزوں

”میں ہست خوش ہوں۔ میڈیٹینا پہت اچھی ہے میں اس

کے ساتھ ہمہ خوش رہوں گا۔ فریلن کے سادھامنی کے کندے

بہا اترکتے تھے کہ۔

دشیل رہے اور کارلوس نے اس طرح ایک درسم سے نظریں

”تم تھی توچیر یو۔ عمان نے لڑکی کی ہفت اشارہ کرتے ہوئے بھی۔

”شت اپ۔ فریلن اپناں کے سے باہر ہو گیا۔ پھر تھافت

ہنسنی اوشش کی توسرنوں دھون گا۔

مکول بھاس کرہے ہیں؛ جزوں اخٹا ہوا بولا۔ زبان کو کلام

دے دینے کیلئے کہ دھل گا۔

”جزوں، تم خاموش ہو۔ عمان نے ہنس کر کہا۔ مسٹر فرنٹن

”میں ہوڑیں، اس سے ان کی کسی بات کا بہتیں مان سکتا۔

”مسٹر فرنٹن کیا تم نے اسے قبول کر لیے؟ کارلوف نے

جرتے پڑھا۔

”ذوق پری بدنے کی باہر ہے۔ فریلن نے ہنس کر جعل کیا۔

”ایسی صورت میں جلدی ایک بڑی پہلے سے موجود ہے،

تم اسے مسٹر فرنٹن کی کہانی ہے؟“ سرماں نے

”ہدیوی اپنالی میں ہے زیادہ ذوق نہیں بے گی۔“

عمان سرماں کو جلدی مکمل کر لیا اور سرماں نے فریلن سے

پوچھا۔ اس پر کوئی اعزاز نہیں ہے۔“

”قطعی نہیں۔ تو کتنی ہے کہ گریپ سے سیری ایک ہزار

یوروں ہیں وہیں تو اسے پیدا نہ ہو۔“

”تم نے دیکھا۔“ عمان بوزت کی طرف مکروہ بولا۔ یہ ایک

نامکن قسم کی ہے۔ اتنا مکن کر قصہ کیوں میں بھی نہیں

ہے۔“

تم پھر بولے۔“ فریلن مکاتاب کر دیا۔

”یاں ایں اس کا بڑا توڑوں گا۔“ جزوں پھر ترکی بڑھا۔

”ہیں۔“ عمان نے اس کا بڑا بچک کر کھینچ لیا۔

”باکل فرشتہ۔“ ذوق رہے کا جو نظریہ تھا۔

”مجھے قاب بھوک لگ رہی ہے۔“ سرماں بولا۔

”دہاؤ، لیچ کاہن۔“ عمان سر ٹلاک بولا۔ سیری بیٹھوں میں تی ہوئی

چککیاں یا ابے ہجے چھپے ہیں تھے۔“

سرماں نے اگے بڑکر کوہہ، ہن دیبا اداس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”میں ہستاں ہے۔“ اپنے اسی کمرے میں داپن جادہم لوگ۔“ جزوں

دانت بیجن کر دولا۔ ذوق ایک ایک کوہن کر دوں گا۔“

کامعاہبے جو آپس میں اٹھتے بھی ہیں اور پھر بغل گیر ہو جاتے ہیں گتوں

کا چینہ نہیں ہے کہ ہمیشہ کے لیے اپنے دمیان یاک ناقابل بہادر

قائم کرے۔“

”بھی مناسب بات ہی ہے تم نے۔“ سرماں نے کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتا ہاں۔“ جزوں اپناں کے سے باہر ہو گیا۔ پھر تھافت

ہنسنی اوشش کی توسرنوں دھون گا۔“

مکول بھاس کرہے ہیں؛ جزوں اخٹا ہوا بولا۔ زبان کو کلام

دے دینے کیلئے کہ دھل گا۔“

”جزوں، تم خاموش ہو۔“ عمان نے ہنس کر کہا۔ مسٹر فرنٹن

”میں ہوڑیں، اس سے ان کی کسی بات کا بہتیں مان سکتا۔“

”مسٹر فرنٹن کیا تم نے اسے قبول کر لیے؟“ کارلوف نے

سرماں سے کہا۔

”یہ قوم پری بدنے کی باہر ہے۔“ ذوق رہے بولا۔

”تمہارا کیا خاٹا ہے۔“ سرماں نے عمان سے پوچھا۔

”ٹوٹت بہر عوستہ۔“ خادہ کاہی میں کی کیوں نہیں ہو۔“

”نہیں کسی طرف نکلن کا داغ اٹ دیا گیا۔“ سرماں

بول۔“ دنستہ جلدی اس قمکی تبدیلی مکن نہیں۔“

”مجھے اسے معملاہ کا کئی تجربہ نہیں ہے۔“ اس لیے اپنی رائے محفوظ

رکھا ہو۔“ عمان بولا۔

”کیا اسے تاجیر کاری کیں گے کہ خونتے اس بن کو استعمال

نہیں کیا۔“

”اسے تکی خڑکے کے مقابل چھیجس کہ سکتے ہو۔“

”پس تارت پر اکتم جیسے نظرتے ہو، حیثیت ایسے نہیں ہو۔“

”میں کیسا انسان نہیں ہوں۔“ عمان نے لڑکا کر کھینچ لیا۔

”باکل فرشتہ۔“ ذوق رہے کا جو نظریہ تھا۔

”مجھے قاب بھوک لگ رہی ہے۔“ سرماں بولا۔

”دہاؤ، لیچ کاہن۔“ عمان سر ٹلاک بولا۔ سیری بیٹھوں میں تی ہوئی

چککیاں یا ابے ہجے چھپے ہیں تھے۔“

سرماں نے اگے بڑکر کوہہ، ہن دیبا اداس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹریٹ اشکنگی خا

تمہاری شاستہ ہی اگئی ہے۔“ فریلن پھر اس کی طرف جھپٹا۔

”تمہارا بڑا بچک کیا تھا؟“ فریلن کے ساتھ اس کے پیچے نجی کی

ٹھسے حاضر ہو گئی پہ کارلوف اور ذوق رہے نے بھی اس کی تقدیم کی۔

چے سے نذر ہوکر، دہ سر ٹھوکر بیٹھے اور موٹری

اور گفتگی ہوئی ہنسی کا کیا پرچھنا، کافس میں گھٹیاں سی ایجی تھیں
 گذرا نتھک بیدار یہ یہ شپ اگران نے پڑھے ادب سے اُسے
 سلام کیا۔
 ”مارنگ...“ کلری فے سریلی ادا لائیں بھاجہا ”از ڈین ہو دو“
 ”تھیکانس... آئیں ایم فائن۔“
 ”تم ایسی زبان میں بھی مجھے کھٹکو کر سکتے ہو۔“ کلری فے بھجہا
 ”یکن میرے ساتھی یہی زبان نہیں بھج سکتے۔ اس دیے انگش
 ہی مناسب بھی ہے۔“
 ”میں یعنی کیسی لگی ہوں؟“
 ”تے ڈر سین۔ تسلی اور چہرے میں نے کچھی نہیں دیکھا۔“
 ”خشنی رکھی بہت دلکش ہو۔ یکن کیا تھا سارے یہ سختی کیلئے اُسی
 ”یہ تھا فرنے کی لیے گھٹکو کر خلاف تہذیب بھجے ہیں۔“
 ”میں کروپی ہوں، فروپی کروپی۔ فروپی بھجتے ہوئے۔“
 ”ٹھیکن...“ گران نے مایا ساتھ اہلائیں سر جلاپا۔
 ”تماری زبان میں ٹھہر لیو۔ میں تھار کے فران کی یہیں ہوں۔“
 ان لوگوں کے کچے قدمیں بنایا ہے۔
 ”تو گیو کام تحریر سے آئی ہو۔“
 ”ہاں... شاید تم اس سیارے کو منزخ کئے ہو۔ ہم، اُسے
 گاہان کئے ہیں اور اپنے سیارے کو قدمیں کئے ہو جکہ ہم، اُسے
 ”مضن کئے ہیں۔“
 ”یکن، شہزادی صاحبہ! اُپ ہمارے سوارے کی ایسا
 نہیں بُٹے فرائس سے بول رہی ہیں۔“
 ”ہم بہت جلد سکھ جاتے ہیں؛ میں نے تھوڑے لے میں کئی
 زبانیں سیکھیں ہیں۔“
 ”یکن یہی زبان کس سے سیکھی، آپنے؟“
 ”تماری زبان اس وقت تکی تھی جب تم یہاں لائے گئے
 تھے۔ اس وقت تمہے بہوش نہیں تھے اور وہ سے کہا گیا تھا اور مجھے
 تمہلی زبان بھی سیکھنی پڑے تھی۔“
 ”مرف نہ ہو پر یہی مہلات کیوں ہوئی تھی؟“
 ”یہی نہیں ہوتی۔“
 ”میں نے پوچھا تھا اسیں یہی زبان لے سکھا تھا؛“
 ”اس مغلوق نے جنم مثا ڈیورت کئے ہو۔ وہ بہت سین
 ہے بھیجے رکھی تھی۔ سارے لوگ اس کا اس ملن احترم ایسے تھے جس
 میں دکنیں دکنے کی تھی۔“
 ”ڈرانے میں یہیں بھجا۔“

ہیں اور کبھی ہے۔

اُن فوہ اخزم کیستک لیک دھرم پر بجھے کا انہلار کتے رہیں
جسے کارروائی مکار کر لیا۔ مجھے تو سفرگان کی تباہی کافی وزن
نکارا ہے۔

میا احلاب، کیا یہ بھی کوئی رائے لکھتا ہے؟ فرنکن مضمون
اُنہے دادے اندازی کہد
کاروائی پھر ٹرانکی فرنٹ اور آسے غورے دیکھتے ہوئے بولا۔
تم ابی کسی پر بچکر لیا، بت کرہے تھے۔

ہاں، یہیں پہنچنے سفرگان کو اس کرے میں بھیج دو۔ ٹران
نے سمسی صرفت بنایا کچھ
تم سیری بات۔ اندھے بھی؛ فرنکن نے پھر انہیں نکالیں۔
تم دیں پڑھاؤ، اپنی بڑی کپاس۔ علوان پہلے ہی کے سے
اماریں بولا۔

فرنکن جنہیں طرف کی طرف دیکھا جو پھر اسے خونخواراظروں
سے گورا ہاتھا۔ جنمیں جاہا۔ پکر فرنکن درمرے کرے میں چلا گیا۔
اس کے داخل برستے تھے درمانہ پھر بند ہگا۔
ٹران نے چاروں طرف نظر دھانی اور اپنی ادا لائیں بولا۔ اچھا
تو سفرگان کا روت اب ہیں فلم دیکھنی چاہیے۔

ضرور۔ ضرور۔

عمران اسی سوچ بورڈ کی طرف بڑھا جسے اب تک حملہ
مناج کے حصوں کے لیے استعمال کیا جاتا رہا تھا۔ اس کا ایک منہج
ہی اندر ہے جو اسکی دلائل ایک جاذب دیکھا۔ ایک روشن اسکرین پورے ہو
گئی پھر اس کے اندھرے کا پکن رنگ پکر کر قریب سے گوش کرنے لگا۔ اور
ایک گردش کے دوناں میں وہ ایک دروسے میں مدھم ہرستے چلتے
گئے۔ پھر ایک اوانا نہ مری۔ ہم درستی کی طرف سفرگان کے میں،
یہیں نظر سفرجیں سترکاریں ہائے۔ اُن کے لیے صدیاں درکار ہیں۔ بندا
ہیں کہنی کریات کرنی چاہیے۔ ہم سفرجیں کہے پکر مونچ کے لیے مراست
ہو سے ہیں۔ لفظ ہمارے احتمال نہ زد میں تینیں ہو کر برقی بند کے ذریعے
پہنچتیں تھیں۔ دوں کچھ ہیں پر دارالحکومیں گے۔ واسخ ہے کہ ہم کو سانش
پاٹش نہیں کریں گے بلکہ ایک بینی جاتی حقیقت ہے جیسا کہ ابھی
اپنے دھکن گے۔

یہ کتاب مانشے؟ سرناس پڑھایا۔

ٹولی روئے اور کارا لوٹ خاموش سہے۔ نغمہ بیتی رہی۔ کچھی...
کٹکوں کے گھونوں اپسکھاتے گئے۔ انہیں نہ مادہ کی پہیاں چھوڑو سے
ہو سکتی تھیں۔ دوں کچھ ہیں پر دارالحکومی اور دیچیں پالی جان قیس اور
ماڈوں کے چھپے فرم دنماز خلود کے حامل تھے۔ سترکار اول اور اپنی
ری، دعا سہی افاقت۔ یہ رخی الہاریں ملدوں ہے۔ باکل اسی رخی جسے ہے۔

پر کوئی دوں کی الہاریں ملدوں ہے۔ جسی ہرگز نہیں کیا ہوئی تھی اسے افتادا
غیر ترقی یافتہ تو دوں پر خصل ہے۔ اسی حرث مرچ کی سے الہاریں ملدوں ہم
ترقی ترقی تو غیر ترقی یافتہ ہے۔ مرحی پر خصل سے جھیں اپ اس وقت
ہے ہیں غیر ترقی یا ترقی قسم سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان پر آپ۔ زین!

ہوئی کیا سکتا تھا۔ غلطی تو ہو چکی تھی اسی بجھ تھر کر اب اے پلیں
کے چھپا مار دئے کا نتھا کیا تھا۔

خوری دیر بچہ چھپا مار دست بھی ہیچ کیا اور عمارت گھیل گئی۔
پھر جو کچھ ہی ہوا، اس کے لیے صندل تارہ نہ تھا۔ اسی عمارت میں لاٹھیں
کے علاوہ اور کچھ بھی نہلا۔ ایک لاش مریسا کی تھی اور ہر سڑی اس نظر
کی جو بھین بولا ہی تباہ۔ اُن کی جو بھی کاٹتی ہی تھیں۔

★

وہ پانچوں اب بھی اُسی کریں ہیں تھے۔ کبھی اُنھیں گئے
اور کبھی پھر ان کے دیمان فک جو بون ٹھہر جاتی۔ غریب اور جزو
زیادہ تر بھنوں کی باقیت رہتے تھے لیکن اس وقت غریب نے
اپنا پانچ سوچنا شروع کر دیا تھا۔

"بس... بس..." نوٹ بولکار اس کے پاس کھپٹنے کی
کوشش کرتا چاہکی تھا۔ لگا۔ غدا کے لیے ہوش میں آؤ، ورنہ
میر ادم نکل گئے گا۔"

"ہٹ جا۔ دو دہشت جا۔ مجھے اس کا نام کیوں نہیں یاد
کیا ہے؟ پانچ سوچنے کر دوں گا۔"

"کس کا نام بایا؟"
"اُس چانکی خُرچی کا۔ باس۔"

"اُس کا نام اُس کا مکروہ بھی جیسا نہیں۔ غیرا کے لیے
باس؛ اس پر دو ٹکو بھول جاؤ۔"

"نہیں ہرگز نہیں... اگر منہ مٹت کے اندر اندر مجھے اس
کا نام یاد نہ لایا تو اپنی کھال ادھیکر کر دوں گا۔"

"اچھا ٹھہر دو۔ بس! میں ان شرف اُسیوں سے پوچھتا
ہوں، شاید ایسیں یاد ہو۔"

دہ تیوں بھی تکریں کی اس حرکت پر تیج نظر نے گئے تھے جزو
کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی سڑھا نے کھدا جبھی نہیں یاد کرائی
نے اپنا نام بتایا تھا۔ اُن آخر تھا۔ اس معلمے میں اتنا سفیدہ
کیوں ہو گیا ہے؟

"بڑوں کا چکرے ہے۔ جو بھر جائی ہوئی آوازیں لو لا۔
ڈل رو سے پہت خوب سے دیکھ جایا تھا۔ اپاٹ بولا۔

"لیکن آخر تھا۔ سمجھ دیکھنے ہوئے ہو۔"
کیا ٹھہر دو... جزو اسے گھستتے ہوئے پوچھا۔

"کیا تم اپنے بس کو کوئی سچے لاماغ اکدی سمجھتے ہو؟"
کیوں نہیں۔ مجھے تو ان کے مقابلے پر ساری دُستی یا پاگ
نظر آتی ہے۔"

بھتے دیکھا اور جھاں تھا۔ دیں ٹک گیا۔ ایک جھوٹا سا بیٹھا تھا۔
جس پر اوپر اُوچی گھاس اُگی بُوئی تھی۔ اُس کے تینوں ساتھیوں نے

بھی اُسی بی بھوک کا تھا۔ کیا تھا جھاں سے بُرا سائی دیکھے ذجا
سکتے۔ اُن کی نگاہیں پھاٹ پر جو بُوئی تھیں اور بات تیلوں پر
کے دستوں پر تھے۔ خاصاً وقت گزر کیا لیکن مریسا کی دُستی بُوئی

سینا کی عمارت ناصر بادڑ کے قلب میں تھی اور جھنکے سامنے والے
جھنکے کو بھار کی جھیٹت حاصل تھی تکن ناصر بادڑ دیوارے کے رُخ پر
تھا۔ اور ہر دفت بھی اتنا شناختا بھیتے کبھی کوئی اور سے گزرا
تھا۔ لکھ نہ۔ صدر کو علم تھا کہ اس ساخت کے سیزون کے علاوہ یہ عمارت

غزال ایک رُخ تھی۔ اُن دو ہی بھی اس کے خالی ہی ہوتے کام کرائیں
زیادہ تھا۔ دفعتاً صدر کو دسی قبر نذر کیا جسے دان بردت کے سلے
یہ اس عمارت کی نشاندہی تھی۔ دہ تیج نذر موسوی سے پہلا ہمارت

کے کچھ دیوں دھاض جو بھی تھا۔ صدر طوبی سالی سے کہہ گیا۔ لگا بھل
ہی قبر کے میک اپس تھا۔ پھر بھر جسیں اس کا کیا کام ہے؟ گھر بھل
سے اس کا باطھ تھم بھر کا تھا۔ اسے ادھر کارہنگی بھی نہیں کھانا چاہیے تھا
فریضہ نہ سنت گزر گئے لیکن عمارت سے کوئی وائد نہیں۔ صدر سوچ
ہاتھ اکابر اسے کیا کرنا چاہیے۔ غیب اسی وقت صبی زانیش کی
اشارہ موصول ہوا اور سیدور کا سوچ اُن کے پر ادازائی۔ "میلہ
میلہ... صدر! صدر! میلہ۔"

اُس نے نہیں کی اداز پھچان لی۔ "میلہ۔ صدر! میلہ۔"

"ہم بیاں کیا رہے ہیں؟ نعمانی کی ادازائی۔"
ڈسپرنسیس ہو کر اسے پوئیت پہنچنے کیا تھا۔

دیا اور زانیش کر دوبارہ جب میں ذات بُری سچا پلیس فوس کے
اُس بُوئت کے تھار کو نون کھانا چاہیے۔ جوں جزیے میں دان بردت
کو تلاش کر رہا ہے۔ ایک لب پتک کاٹ کر دیں۔ سینا کی طرف پہنچا اور یونٹ
اپارچ کو نون پر نامڑا دیں۔ دان بردت کی بوجوگی کی اطاعت دی۔
بلوڈ آئندھی پیزز۔ دوسری طرف کے ادازائی۔

"ایں۔ ایں۔ فایو۔"

ذابھ تھنک کر کہ دھڑکی طرف دھل گی، جہاں سے اُنہوں نے

کی عگلنی کرنا چاہتا۔ وہاں پہنچتے ہیں اسے ایک اُنی غلطی کا احساس

ہوا کہ اپنے ہی گاہ پیٹت لیکن کوئی چاہا۔ اُسے فون کرنے کے لیے بُجھ
چوٹنے سے پہلے ہی اپنے ساقیوں کو رخصت کر دیتا چاہیے تھا۔

اس دروان میں پانچوں کیا ہوا۔ میں اس جزیے کی تیار مطابق
ہوئے اُس کا سماں گھر کر کر دیا تھا۔ اسے ایسا لکھا جائے میں جو بھی قدم تھے

ہی ذہن تھے جو بھائی پر تھے۔ میں تو پھر اسے ناصر بادڑ کے داخل

"بھی کچھ بھی تو داں بردت کی تلاش تھی:
اچھا، تو چھو۔؟"
"کیوں نہ تھی، ہماری بھگنی میں ناصر بادڑ جاؤ۔"
"میں کسی سے کیا مار دے؟"

"ہم دُو سے تم پر نظر کیں گے۔"
"اوہ بھے کیا کرنا ہو گا؟"
"تم کسی طرح اسے باہر نہیں۔"

"میں کس طرح لا سکوں گی؟"

"ہنایت آسائی ہے۔ اسے کہنا کہم تھی تو تلاش کرنے

میں کا یاب ہو گی بودا دھ تھا۔ بھر کے لیے فیکر طرف متوجہ ہوئی
لیکن تم اپنے صدر پر نظر مکروہی تھی۔ فیکر صدر سے بُکرے میا
ادھر گئی پھر اس کی تھی میں تھا۔ کل دیا۔ صدر کا تھا۔ دیا جب
سکن۔ اگرچہ چاہے تو اس کے حعمل کے لیے خود تھا۔ ساہنہ پُر
ٹک پل سکتا ہے۔ اس دروان میں صدر نے بھی خواہ تھا کہ میں نہ میساں
کو اس کا حل پر پھر دے۔ اختران نے بھی تو اس کے حلفات
باقاعدہ ملر پر کوئی کارہنگی تھی۔ پتا نہیں اُس کا کتنے نظر کیا
رہا ہو۔ تو پھر کی سچ سے ہو، لکا تو بھکریں۔ میساں تھی بھجے
میں بولی۔

صدر نے جواب دینے کی بجائے جب سے کافنڈ کا دُلڑا
نکلا جو قیر اسے کھان لیتا تھا۔ بیبی ہی لظیحہ اُس جنہیں الفاظ نے اس

کی آنکھوں کو گرفت میں سے یا جو اس پر بھر رہتے۔ لکھنے والے نے
اپنام بھی لکھا تھا۔ تحریر کے مطابق دان بردت اس وقت مدار

ہی کی ایک عمارت ناصر بادڑ میں موجود تھا اور چند گھنٹے بُلادُل کی
طرف سے لکھ گئے تھے... تو کاہدہ مہیت نظر خود بدل لیتی تھا۔

اگر وہی تھا۔ میں نے کافنڈ کا دُلڑا پھر جب میں دُل میا اور سوچنے
تھیں ہنپاٹا۔ اس نے کافنڈ کا دُلڑا پھر جب میں دُل میا کارہنگی
لکا کر میں پرتاب کیا تھا۔ کوئی تو ہم اُس سے مسٹر میں کا موجہ پڑتے تو عالم ہی
کر سکیں گے۔"

میان کے لیے میں جان بھی دے سکتی ہوں:

"میں تو پھر میں پُر۔"

میساں اُنھیں میں صدر میں دیکھا۔ اُنھیں بھی اور جب دپارک کے

باہر نکل گئی تو وہ اسی طرف میں دیکھ رہا تھا۔ پارک سے نکل کر اس

لائس میں ہے کہ دان بردت اس وقت ناصر بادڑ میں موجود ہے۔

"بھی پھر جا۔" میساں پر یاری سے بولی۔

"لیکن میں پھر اسے کھان لیتا ہوں۔"

"میا۔ سوچ رہے ہو۔" میساں نے براہ راست صدر کی انکھوں

میں دیکھتے ہوئے جاں کیا۔

میتلار بھگ جس تک کر خدا اُسی کی نبان سے وہی کچھ نہ لوجھیں
کہہ رہا ہے۔ "صفدرے کھہا۔"
"اچھی بات ہے۔ میں اس کا انتخاب کر دیا گی۔"

"تیل میں... صدر نے دو لجھیں کیا۔
"تیل ہی میں ہی۔" دھیر ٹھکری کریں۔ "کرو۔ مجھے گرتار۔"

ٹھیک اُسی وقت اسکے علاوہ بھکاری اُنھیں بھیلے
ہوئے اُن کے سامنے آئے۔ میں جیسے

ہاں کا طبقہ نکال کر اس کی طرف بھکاریا۔ تو جب پر میساں کی
جانب تھی۔ میساں اسی صورت پر بھکرے ہے۔ فیکر طرف متوجہ ہوئی

تھی اور پھر صدر نے نظر مکروہی تھی۔ فیکر صدر سے بُکرے میا
لیکن اُس کی تھی میں تھیں۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف
کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف
کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کے میں کا یاب ہو گی۔ میں اس کا کتنے نظر کیا۔ اسی طرف

کر دی کے باب سے تلاچاں ہمایا اسٹشن قائم کرنے کی
بات کروئے۔

"بھلائیں ایسا کیوں کرنے لگا:

"تو چھر ستم تھاری شادی اُس سے کیوں کرنے لگے؟"

"اچا چاہیں کبھی گیا۔" "غلن سڑا کر بولا" کر دی کا اپ

داماد کی بات نہیں تھیں تھیں کے گا۔"

"تم تھیک سمجھے۔"

"غدالات کرتے۔" "غلن بڑا سائنس ناکر بولا۔"

"کیا مطلب؟"

"اُرے سنت پر بھی سڑلی تلفاغات پانے جاتے ہیں۔"

"سُرالِ یکتا ناتی حققت ہے۔"

"تُب پھر نہیں گرتا شادی وادی۔"

"پھر گئے ناتی بات سے۔"

"شیں نے صرف بیوی کی بات کی تھی سُرال کی تین دلختنیں والی

جی مایلکر کھتی ہے۔ اُس کی تھی میں تو سما جا کر کر بڑوں اور

زیدوں کے ساتھی سُرال سے بھی بھوں گا۔ جسیں چلے کی تھا۔"

"تم اُس کی طرح بھی جلوں نہیں جا سکتے۔" تم شادی کی

بات ہی کیوں زبان سے نکال تھی۔ میڈینا فصلے کے لئے میں کہا۔

غلن کچھ نہ بولا۔ میڈینا کھتی رہی۔

تم خاتون رہو۔ اُرے کے خود ہی شادی کے کہا تھا جو اسی

خوب نہیں تھی۔

"پڑیا تھی۔" بوزت بولا۔

"تم خاتون رہو۔ اُرے کے خود ہی شادی کے کہا تھا جو اسی

خوب نہیں تھی۔

"ہاں ہاں۔ تُمچپ رہو۔" غلن فتحزد سے کہا۔ اور

میڈینا نے فٹکن کو ساختے ہی تیر کرے میں ٹیکی گئی اور درد و دار

بند ہو گیا۔ اُب کمرے پر قبرستان کا ساتھا طاری ہو گا تھا فٹکن

اپنے نیزدیں ساقیوں کے قریب ہی کسرما تھا اس نے اُستھے

کہا۔ خدا کرے اب یہ دل دانہ بھی نہ گھکے۔ بڑی آئی بیوی۔

کہیں کی۔"

"کیا مطلب؟" "شول روئے چونا کر بولا۔"

"سب کو اس ہے۔" فٹکن بڑا سائنس ناکر بولا۔" اُبھی تک

نہیں بھی بیوی۔ مارتی ہے۔ اُحلا کریخ دیتی ہے جو دو اور ملے

کی ماہر ہے۔"

"کیا نامکن ہے؟" غلن نے اُپنی آوازیں پوچھا۔

"تم، چالا کچھ نہیں نکلتے کہے۔"

"اگر تھے کوچی کو مرے جا لے تو کیا دیکھی ہی لوگے کہیں تھلا

کیا بگار سکتا ہوں۔"

"کرو کر کام کرو گے؟"

"جبوکا کیا ہوتا ہے؟" اس نے سوال کر دیا۔

"اس کا جواب جبکہ کوئی نویت پر مکھ ہے۔"

"فوقیت سے تم اپنی بڑی واقعت پر جا سی یہ میرا مدد کیا لے اے

اے بُوش نہ کرو۔"

"تم تھوڑی زبان سے منشا پاہتے ہیں۔"

"میں اس سے شادی کرنا پاہتا ہوں۔"

"ایپنی بات سے پھر نامست۔"

"سوال بھی نہیں پیدا ہوتا۔"

"اس کے لیے تھیں میری کامیڈی کا لئے گا۔"

"کیوں؟" کیا شادی میں نہیں پر بھکتی ہے۔"

"ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ سچا ہی شرط ہے۔"

"یعنی یہ کہنا چاہتا ہے کہ وہ اس شادی کے لیے منزد پر بات لے جاؤ۔"

"بلا، اور وہ میرے میں پر ایسی اگر کر سکتے ہو۔"

"اس کی کیا سوچتے ہوں؟"

"ویسے کے اخراجات بھی ہم توہاشت کریں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ میری کے سفر سے قبل میں مراقبہ کرنا پاہتا ہوں۔"

"بجا گئے کی کوش کر رہے ہو۔"

"اُرے جاؤ۔ بجا گئے داں اور پوچتے ہیں۔" غلن بڑا تھنک کر بولا۔

"اپنی بات پے جلدی تھے اس سلسلے میں بات ہوگی۔"

"اُس نے معلوم کر دی کا سلسلہ کام گوتے ہی میری میڈینا زور دار

تھکر کر بولی۔" میں گھس گئے۔"

"میری تھا جاتے ہی تھے کوئی اُس سے شادی کر لے۔"

"چل چل تھیک ہے۔" "غلن سڑا کر بولا" میں کھاتا کر شاید

اُس میں کوئی دشواری بھی۔"

"یہیں ہماری خاطر طبیعی ترقی رہے گی۔ یعنی تم میری پر جائے

اوہ جمالا ایک کام کرو گے۔"

"تمھارا کون سا لام؟" غلن نکھن نکال کر بولا۔

"کیوں اس سے کیا بات کرو گی؟" فٹکن نے گزند کر پوچھا۔

"میرے معاملات میں دھل اندازی مت کرو۔" میڈینا نے تیر

بھیں کہا اور اس نے ہم کس طریقے میں اُس کا نام معلوم

کرنے کی کوشش کرہا ہوں۔" پھر اس نے سرناہ سے کہا۔ "کہ

خال پہنچتے ہیں اور وہ بوکھلے ہے اس نے سرناہ میں کھڑا تھا جو

خال پہنچتا ہے۔" میرے سے اس سے ناہاب لفظ ہے۔" غلن نے کسی

سرناہ سے دوسرا کمرے کے بند دروازے پر نظر ڈال کر سر

کو یا سانہ اندازیں جھنس دی۔

"خال کی پہاڑی، تم توچی سمجھے ہو۔"

"میں بالکل سمجھیہ ہوں جب ایک شبن ڈبلنے سے شادی

ہو سکتی ہے۔" میں اس پر عاشق ہوئی ہوں۔"

"وہ تو چالا ایک خاطب ہے۔"

"اُرے دل کی درادت ہے۔" تم اسے نہیں سمجھ سکتیں کیونکہ

تم توہن کی پاند بڑا۔"

"اچھا، ہبی بتا دو کہ اس کا کرو گے کیا؟"

"وہ میرا کچھ کرے گی ادبی اعادہ میڈینا کھلائے گی۔"

"تم مذاق کر سکتے ہو۔"

"میں کہتا ہوں، میں میری کیا پڑے۔" جوڑنے سے پہنچنے کے

یقین ہے۔" میں دوسرے کمرے سے بے آمد ہوئے۔

"میڈینا نے، جوڑنے نہیات ادب سے کہا۔" شاید بہاں

مرغ کی کوئی شہزادی ہے۔"

"اُوہ... تم کیا جاؤ؟" میڈینا نے اپنام سمجھیا تھا جو اس

میرے باس کو نہیں آیا۔"

"تم باریں اپنا تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"

"میں نہیں جانتا ہیں میرا باس، اُس کا نام یاد نہ آئے کہ پہاڑ

پر خود کشی کر سکتیں دیکھیں دے رہا ہے۔"

"کیوں نہ کریں... میرے مذاق کے نک ترا جاں اپنا ایک آشیش

تمام کرنا چاہتے ہیں میں کوئی کام اپا س پر کاہدہ ہیں ہے۔ لہذا ہم

شروعت ہوئے تھے۔"

میڈینا نے دھنے سپری اور غلن کی طرف دیکھتی ہوئی

بولی۔ "بہت خوب... اونکھا خجالت ہے۔"

"جھلکا اس کام بچو گے؟" اس نے نہیں کر پوچھا۔

"جس طرح بھی مکن ہوگا۔"

"نامکن ہے میرا عزازن" دھنے دیکھی اونکھری میں ٹوپی جو جو

بے باس کرنا چاہتی ہوں۔"

"تم دوں ہی ابھی تک بیری کوہیں نہیں آئے۔"

غلن نے پھر اپنے سر پر دیکھنے والیا اور جوڑنے والے اسی

آوازیں کہا۔" پھر اس کے لیے بھرپور تھیں اس کا نام معلوم

کرنے کی کوشش کرہا ہوں۔" پھر اس نے سرناہ سے کہا۔ "کہ

خال پہنچتا ہے۔" دھنوت جوڑنے کے بعد اور دوڑنے کے

قریب ہے۔" یہ کامیڈی زور سے پیٹنے لگا درڑانہ اپنی جگہ سے سرک

گیا اور فٹکن کی دبار اسٹانی دی۔

"کیا بات ہے؟"

"میڈینا نے، مجھے اپنے روئے پر افسوس ہے۔" جوڑنے

لجاجت سے کہا۔" میڈینا نے بھی معاف چاہتا ہیں اور اُپس

خوڑی کی تکلف دینا چاہتا ہوں۔"

"کہو، کیا بات ہے؟"

"مھر دو، ہم دیں اکر ہے۔" عورت کی آواز آئی اور جوڑنے

یقین ہے۔" میڈینا نے دوسرے کمرے سے بے آمد ہوئے۔

"میڈینا نے، جوڑنے نہیات ادب سے کہا۔"

"اُوہ... تم کیا جاؤ؟" میڈینا نے اپنام سمجھیا تھا جو اس

وہ کچھ در پیچے ہیں تھی اور اس نے قید کر رکھا ہے۔"

"تم باریں اپنا تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"

"میں نہیں جانتا ہیں میرا باس، اُس کا نام یاد نہ آئے کہ پہاڑ

پر خود کشی کر سکتیں دیکھیں دے رہا ہے۔"

"کیوں نہ کریں... میرے مذاق کے نک ترا جاں اپنا ایک آشیش

تمام کرنا چاہتے ہیں میں کوئی کام اپا س پر کاہدہ ہیں ہے۔ لہذا ہم

شرماتے ہوئے تھے۔"

میڈینا نے دھنے سپری اور غلن کی طرف دیکھتی ہوئی

بولی۔ "بہت خوب... اونکھا خجالت ہے۔"

"جھلکا اس کام بچو گے؟" اس نے نہیں کر پوچھا۔

"نامکن ہے میرا عزازن" دھنے دیکھی اونکھری میں ٹوپی جو جو

بے باس کرنا چاہتی ہوں۔"

پہلے بھی سچ پکھتے تھے۔ وہ سب اسی آوازی طرف متوجہ ہو گئے۔

سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

”تمہارا شکریہ۔“ کوچی نے میدینا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ایک یہم سچی ہے میرے بیٹے میں میں۔“ فرنگل نے میدینا سے پوچھا۔

”بالکل ہی، اساتھ ہے اور ابھی طرح ایڈینا کرلو کہ تم میں میں میں۔“

چیز کر نہیں ہوئی۔ حالانکہ ذہن میں تدبیح ہو کر ہمارا تک پہنچے

ہوا ورنہ ذہنات دوارہ یک جا ہو کر تھا اسرا میں کچھیں گے۔“

”یہ جھوٹ ہے سارہ حربوٹ ہے۔“ شوال روے پھر جا در

میدینا براہما سامنہ پناہ رہ گئی۔ سڑاں۔ کارلوں اور جزوں

بالکل غاموش تھے۔

کارلوں پار بار اور چھائی ہوئی سبز نکل کی دھنڈ کو لکھیں

چھائی چھائی کر رکھتے گئے۔ آخوس نے آہستہ سے کہا۔“ کچھ بھجھے

یہ نہیں آرہا کیس قسم کا کھلی اور اس کا مقصود کیا ہے۔“

سراس مصنف اس کی طرف دیکھ کر رہا گیا۔ کچھ بولا نہیں۔“

میدینا نے عران کو پہنچ تریں آئے کا شاہ کی اور جب وہ کسی

قدر بچھا ہٹ کے ساتھ اس کے پاس پہنچا تو وہ آہستہ سے بولی

”تمہیں سب کچھ یاد نہ نہ...“

”مم... میں۔ کیا یاد ہے؟“ عران سکلا۔

”یہی کہ شادی کے بعد تم کوچی کے باپ سے بیان اسٹش

قائم کرنے کی اجازت چاہو گے۔“

”محظی اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”کیا یہ فائدہ کم ہے کہ کوچی سے تھا۔ می شادی تر جائے گی۔“

”وہ تو حال میں ہو جائے گی کوئی وہ بھی بچھر عاققی بھی پہنچے

”اس وہم میں نہ مبتدا بڑی مشکل سے اُسے نیقون دلایا جاسکا

ہے کہ تم سے شادی کرنے کے بخوبی میں وقت اُندھے سالہ دیا

کر سکی۔“

”لکھ... کیا مطلب...!“

”مردی میں ہر شادی شدہ فیلی یعنی بیان کی خوبی سال میں

مرت تین اندھے دیتے ہے۔“

”اوہ میری یعنی تیس اندھے دے گئے۔“

”یقیناً۔“ سیدھی اسرا کر بولی۔

”اس کا یہ مطلب ہو کام سال میں تیس بھجھو۔“

”اُر کچھ اندھے گندہ نہ لکھ گئے تو بھی بھجھو۔“

”توبوخت ہے اسی بھی پر سال میں تیس بھجھے... یہ

شادی ہر گز میں ہوتی ہے۔“

”خاموش ہو۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔ اُر پاں پہنچ کر تم

نے شادی سے انکار کیا تو ہم سب جان سے مار دیے جائیں گے۔

151

کا اس سی فنا ہو گیا تھا۔ تاریکی مکمل تاریکی۔

کچھ بچھیں آتی تو بچھیں سی خوبی کا اس سی فنا فوری طور پر

آئیں کہیں گئی تھیں اور اُس نے خود کو اسی پوری شان میں کھڑا کیا۔

جس میں ہر ہم کے اس سے عاری ہو گی تھا اور وہ نہایتیں

تھا۔ وہ بھوپلے ہی کی طرح کھرے کھرے کیا تھا۔ ایک دس سے کم

صورت میک رہے تھے لیکن، منظر بدل گیا تھا وہ کسی سر بہن۔

سیسا۔ می مقام پر کھرے تھے اور اُن کے سروں پر سبزی دیتا۔

کی دعویٰ چھانی ہوئی گئی۔ عران نے چھڑا گئیں چاراں پاں بار

کوچی بھی نظر آئیں۔ بھی بھی اُنکیں سے اُسی کی طرف نکلے

تھی۔ نظری ملتے ہی مسلسلی اور بولی۔“ تم بھجھے سے شادی کرنا۔

چاہتے ہو۔“

”اُن اسی سے تو ایسا بھوپلے تھا۔“ عaran پر۔

”لیکن اگر میں تھیں قبل میں کردن تو۔“

”یہ تھرھا کوں ہے؟“ عران نے مایوسی سے کہا۔

”سُووں میں تم سے فردہ شادی کر دیں گی کوئی تم بھجھے

مختلف ہو اور تھا۔“ سیاہ سے پر بھجھے تھا۔ علاوہ اُد کوئی

پسند نہیں آیا۔“

”اُر تھا۔“ والدین نے یہ شرمندی خلود کیا تو کیا ہوگا؟“

”سیرا پاپ صرف عران ہی نہیں بیان کا شمارگا بیان کے

بڑے سائنس دانوں میں ہوتا ہے۔“ تجھہ اُس کے لیے دیکھی

کا باعث ہو گا۔“

”یہ کیا بکواس ہو رہی ہے؟“ شوال مدعے ملک پھار کر پھیانا۔

”ہم کہاں ہیں؟“

”کہاں ہیں تھے تم منزہ بھی ہو۔“ کوچی نے سیچی کر کیا

”یہ غلط ہے۔ جھوٹ ہے۔ بکواس ہے۔“

کوچی قہقہہ کر کر عران سے بولی۔“ تمنے دیکھا۔ ایسا احتقان

بھی تھا۔ سارے بیان پانچے جاتے ہیں کہ اُنھیں ابھی آنکھیں

پر بھی یقین نہیں ہے۔“

”وہ تو تھیک ہے۔“ عران سڑا کر بول۔“ لیکن کیا ہم نہیں

کھترے رہیں گے۔“

”ہمیں کچھ دیر بعد بھیں بیان سے جایا جائے گا۔“

”کہاں نے جایا جائے گا؟“

”جو ان میں سر تھی ہوں۔“ میرا فاندان رہتا ہے۔

”بھیں اب نہیں دیکھ سکتے۔“

”ورنہ فریتی کوچی کے طق میں درد ہونے لگے۔“

کا کس طرح شاہست ہو گے؟“

”تم اپنی بکواس سے اڑانہیں آؤ گے۔“ شوال سے۔ پھر

عران کو گھوشناد کھا کر بول۔

”اے جھانی بولنے والے یہ بات تم سے نہیں کہی گئی بیڑا

نہمان جا۔“ شوال روے نے مجھے لکارا ہے۔“ عران نے محنت

طلب کی۔

”ہم سی بات کا بہانہ نہیں مانتے مشریع ان!“ آواز آتی۔

انتہی میں دوسرے کرسے نادیوانہ پر کھا کر اور میڈینا کے قریب

آکھڑی ہوئی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ سڑا میں نے فحیلے پنجھے میں کہا۔

”مسٹر عران نے کھا کر متین پر برات لے جائیں گے۔“

”ہم نہیں جانتے بلات کیا ہے۔“

”ہو سے والے شوہر کے ساتھ...“ کچھ اور لوگ بھی بڑی

والوں کے گھر ہاتھ میں اور یہ ایضاً بات کہلا آتی۔“

”ہم عران کو کیا جائیں۔ ہمیں اس سے کیا سکا۔“

”ذرات میں تھیں جو کہ بر قبیلہ اُن ذہنات پر مرتضیٰ ہوں گے اور تھا۔

پہنچا ہیں اگر دوبارہ تیار ہو جائیں۔“

”اُنکا کے ذریتہ کہیں راستے ہیں روگ کے تواریخ پر

کھپڑے کا کیا مال ہو گا؟“ عران نے سوال کیا۔

”ایسا آج تھیں ہوا۔“ تمنے پر پڑا کیا عاری طرح آتے جاتے

ہیں۔ میلے ایک کرسے دوسرے کے میں پڑے جائیں۔“

وغنا عران کو ایسا جوں ہوا جائیں۔“ تمنے دیکھا۔

جھنگنا پہت سی شرور خوبی کو میں کیوں کوں؟“ کس نیا پر آس کی

سچھی میں تھا اسکا وہ۔“ سی خاموش تھے اور عران کو سوچ رہا تھا کیا

وہ بھی اسی سی کسی کی یہی تھے دوچاریں...“ پھر اس نے

ویکھا۔“ تھا۔“ تھا۔“ سا سندھ بھی کیہیں کیہیں۔“

پہنچا۔“ تھا۔“ تھا۔“ سا سندھ بھی کیہیں کیہیں۔“

”یہ اور بھی اپنی بات ہے۔“ عران پہنچے سے بھی زیادہ قشی

ظاہر کرتا ہو اولہ۔“ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ چاروں طرف اسے

چھاؤ کرایا گے۔

”بس اب تم لوگ ٹرانسٹ ہوئے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

آدمانی۔

”کس طرح تیار ہو جائیں۔“ عران نے کہا۔“ پہنچیں پر انٹنٹ

ہونے کا الفاظ۔“ میں یہاں بیٹھاں۔“

”بُس چُپ چُپ کھرے سے سُر تھیں خود بخود معلوم جواب میں۔“

”میں چُپ چُپ کھرے سے سُر تھیں دماغ میں اُتھی ہو۔“ اس کے بعد تو ہر قسم

150

بخارا کی بخارا۔ ”کوچی اپنے آسموں مانگیں سیکھ
کر اپر اسٹشی نہیں ہوئی۔

”آپ کے والد کے جانا ہے بخارا کو کہا دیتے ہیں۔ یوراں اپنے
اور ملٹھر کے اندھے تردد ہے ہیں۔ پالکتے ہے۔“

”بُنِیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“
”ترابیا، آدمی سے زیادہ فوج آپ کے پیاری درافت
ہیں ہے۔ پالکتے۔“

”اب کیا بولا۔ اب کیا ہو۔“ وہ چھوٹ پھٹوڑے بڑے کی
کا۔

”ادھ پر رہو۔ بُردا۔ فضولی ہیں ہے کہ بخارا۔“
کا۔

”بُنِیں اپنے دیانت۔“ عران نے ازادہ ہمہ سیکھی۔“

”بُنِیں اپنے دیانت۔“ عران نے اپنے دیانت۔“
یعنی بُری بُری۔ اس کا یہ طلب بُردا کہ تاچا کافر ان میں اپنے سارے
ڈالا۔

”تم نے ہمارے مطلب کے نکال لیا۔“
”بُنِیں بُری بُری کہتے۔“ کی نولکی نہیں ہیں۔ یہ نامکن ہے کہ اُسی
کی فیصلے کے اندھے تو دیدے ہائیں۔“

”تب تو بچے اُڑوں ہے یہ طرف سے تجزیت کے۔“
جذبہت قبول کر دی پھر اسی ملا۔ تھیں بُنِیں ایسا لین اپنی
کو اُن کے ساتھ نہیں شہزادی ایسا تباہ۔ بُنِیں اسے کیس اور کے
لے آئی تھی۔

”ادلوں عران کے تریب اُرپلا۔ آخر ان ماتلوں کی
کوئی انتباہی ہے۔“

”سُلُّو۔“ میر سُردار دوت ہم۔ بُری بُری کہتے ہیں۔ بُرکہد کیا
جاتا ہے دکھرے ہیں۔“

”بُنِیں اس نکھری سے شادی۔“
”بُنِیں سُردار دوت ہم۔ میرزادگی سلے ہے۔“

”تم روانی سنبھال ہو۔“
”اُنہیں سنبھال دے بُر اپنے بُری بُری کے
دو بُنِیں چاہتے تھے۔“

”ازیزی ہیں کون۔“
”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کے بھتے جو ہوتے ہیں۔“

”کبھی تصاریخ خالہ درست معلوم درستہ اور بُرکہد ہیں، بُنِیں
محلہ تھا۔“

”کیا تھیں بُرکہد یا بُرکہدیاں ملے ہو۔“
”بُنِیں بُرکہد ہے دُرت ایک نام ہے۔ اسی کی کوئی تصریح
ہے۔“

”بُنِیں کمالہ میڈیاں اسے قدر اور نظریوں سے دیکھتی ہے۔“
”اگر اپنے تریب کا اسکی قیاس کر دیجئے چیز کو دیکھو۔“

”نیچوں نے درمری مرن مٹھے پھریا۔“ اندھا ایسا ہی تھا
بیسے کہہ سا ڈھانڈا غارت کرے۔“

”تریبی عران سے شوڑے ہیں۔“ ماصدی پر قمی اور بُرکہد کی سکلا
کراس کی طرف دیکھتے۔“

”تریبی دی رجہ صریبا محوس کو جایہ طیارہ خیجے اُتر
۔“ بُر علوی اُشان والے طیاروں کے پرے منے سے یا۔“

”بُنِیں اپنے دیانت کے اگر تو قوموں کے گھنے۔“ دہ بُکلہ
یعنی بُری بُری۔ اس کا یہ طلب بُردا کہ تاچا کافر ان میں اپنے سارے
ڈالا۔

”تو کیا دوگ لفڑی تھیں بُنِیں آتی۔“
عران نے سیدھی دیانتے پوچھا۔

”تُم کی بُکتے بُر بُری سعادتیں یہیں ہیں۔“ بُری بُری اُنکے
یہیں ابھی یہ خلائق سفر کے تابیں نہیں ہو سکے جس قیادے میں تم
یعنی بُنِیں ہو سے سماں لا جیں کوپر بُکھہ لو جیے سفر کے لیے ایسے
آوازے کئی کی تیر تفتاری۔“

”یعنی بُنِیں ہمارکی یہیں ہیں۔“ عران پُلپریا کیلی خیزیر۔“
خاؤش ہو گیا۔

”سُب بُکاس ہے۔“ بُکاس ہے۔ بُر دوسرے چیز تھا۔“ وہ بُکس
رُکوب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کی سُب تپر بُنِیں
نہیں کر سکتے۔“

”کیا اس بُنِیں پر بُچی بُنیں کر سکتے۔“ میدیاں فیصلے
بُچیں ہوئے۔“ دُذا پتھر کی لے کر دکھنے کی خاب سُو دیکھ کر ہے۔“
”خُول روے پُر کر کھے سُولہ فریٹکن اس بُنِیں کے نام
حلفیہ نظر تھا۔“ اُس کا اب میدیاں کی شادی ترکوں پر لے گئی پر تھی
وہ۔““ کسے سُرگشان کر دیا تھا۔“

چہار کسک جلد ہے۔“ دیکھتے تھے یہ بُنِیں فامی پُنچا
تھی تھرے۔“ یہ فانٹ پر دیتی ہیں۔“ بُری بُری یہ خوفی غارت
و دکھانی دکی بُنیں وہ دیتے سے تعلق نہیں دیکھ پڑے تھے۔“ اسے
یہ دُرم شاید اپنے ایسیں پیشیں۔“ بُنِیں تراپاہیں پُنچے۔“ پاہیں
یا بُنِیں۔“ میدیاں نے پُنچوں پہنچے۔“

کروچی بُری بُری جیسا جیسا۔“ وہ پُر کر دیا تھا۔“
ٹھن دیکھتے تھے کاپ پت سے ایک سُفید ناس اُسی کی تارہ تھا۔

”تراب اُکر اُکر نے میدیاں کے کام۔“ بُنِیں الٹاٹھ ملی تھی کہ تم
نکل۔“ اگر کوئی نہیں پہنچے۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

”کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“
کیا تھیں ایسی نکاحیں۔“ آپ کا بُرکہد ہر لینہ دادا۔“

لے پُنچ نہیں ہے۔“
”وہ سب کچھ پہ جائے گا۔“ بُنِیں تم خاموشی سے شادی کر لینا۔“

”میں ہی دس بار مار دیا جاؤں تو مجھے ذمہ بر لبری پردا
نہ بُری گی میکن پچھے سا۔“ اسے باپ رے۔“ مُلران پیٹ پر اندھے
پھر کر دیا۔

”ٹشوہیری بات مُلو۔“ اسی طرح دین نہیں کرو کر اے

تم سے مشق نہیں ہو جائے۔“ دُلمن کی تاریخ کی خیال تیری میں
بننا چاہتی ہے۔“

”سال میں تیس اندھے دے کر۔“ عران نے حیرت سے پوچھا
”اُس کا سُر کیا کھل دیتا ہے؟“

”فُول۔“ میدیاں طوطیوں سانے کے کربل۔“

”ادلوں اندھے دینے والی کافیلا کا بُلہے گا۔“ عران

اپنے سر پر دُھنڑا کر جلا۔“ ہٹکے کس لیلے میں مالا لیا۔“

”لایخ۔“ میدیاں نے ہیرت سے دُھرایا۔“

”اور کیا۔“ بُنِیں نے سوچا تاکہ اس سے شادی کسکے پُنچوں
ادزوہرات کے پچھے نہیں جاؤں گا۔ لیکن ہیاں تیس اندھے
پُر گھے۔“

”اُپر مُتہر لولو۔“ اس کا باپ تیس کر تھا اس شادی کی اجازت

دے گا دُنہ تھا۔“ کے کوں سی دُم اُنگی ہو جائے۔“

”خُلایا! بُجھ پر جکھ بُو۔“ پانیہیں کس جال میں پھنس گلے گوں۔

”تم خُودی پھٹے ہو۔“ کسی نے بُنِیں اس پر جھوٹ پُنچیں کیا۔“

”جو بُنِیں کہہ رہی ہوں۔“ میدیاں بُلولی۔“

”اُسے بُلیں تو ایسا ہی شامت کا ماما ہوں۔“

”بُرہ جال اُب کچھ بُلیں ہیں پُر سکتا۔“ یہ شادی تعیین ہی

کرنی پڑے گی۔ دُرستہ پُر جھر ہم سب کو منے کے تیار ہنپاٹے

”خُود تیار رہو سُر لے کے لیے بُلیں تو قاب شادی ہر گز بُنچیں۔“

کر سکتا۔“

”بُچوں کی سی بُاپیں نہ کر بھوڑی عقل استعمال کرنے میں

کیا تحریج ہے۔“

”کوئی اسی ترکیب کرنا دکھ سر سے اندھے ہی نہیں۔“

”اوڑ تھا اس نہیں اور فاصی بلندی پہنچ جانے کے بعد اس کی
اُپنی پریمانہ شوڑی ہو گئی۔“ عران خُول پُر کر لے گا۔

”لہذا اب اس سُلے میں خاموش رہو۔“ کچھ خود ہم اپنے باپ

کو بتا دے گی کہ اس نے تھیں اپنے منتسب کریا ہے۔“

”کیس کو دُکی غرے سے جاؤز کر چکا ہوں۔“ فُرخیں نے فیصلہ

"مول تو یہ کہیں آپ سے مخالف کروں یا۔۔۔"

"یار بیان تو اتنی خوفناک اور وہ بولو"

"میری بھروسی نہیں اسکی میں خوشی کے مارے کیا رہا ہوں۔

کیا آپ تھا ہیں؟"

"میں جو دن بھی ہیں ہی۔"

"گدھ... کہم از کہ اس سے توبے ساخت پتھر ہی ہائی ہاں۔۔۔"

"اور وہ بھوت بھوت تھا جو اب اس کھڑا کو نکلے تھا رہے

پاڑے ہیں تیر تکر کرایا تھا تم ایزدی دل ہم کام آئے ہو۔"

"میں اپ بھی ایڈر فٹ کا لونڈر ہوں جاتا!"

"تب پرچھ جواب کہ کہتے ہندہ مت یعنی یہاں کی میں

عمران نے بھے اپسے کہا۔

"بہت بہر پرور بھی۔"

"کیا تھیں، سچ کامی کر رہا بیا ہاپے؟"

"میں جویں دشادیں پیکا ہوں جھیلے ہیں اس یہ سمجھا

لیا ہے کہمی سچ کی ایک ولی عشق کوں۔"

"بھوٹ پرچھ کہیں دیوانی کی کس منزل میں ہوں۔ وہ ولی

ہیں بلکہ ایک ملکی ہے۔"

"بھکری، دھرمکری کا اور سڑکی کا، وہ کیا ملکی شناخت ہے۔"

"وہ ایک ملک کی شہزادی ہے اس ان کے تین میں اُنکی ہے۔"

"کوڑی کا ذکر قریبیں کر رہے ہو۔"

"ویسی! لوداڑ جعل پڑا۔"

"وہ ہوئی، تراپا راستہ رکھی تھی، وہیں کی شہزادی تھی؟"

"خدا کی ناہ، آپ تو پہت پھر جانتے ہیں۔"

"چلو،" عمران، "اس کا بارہوں پکر بولا" جو زست سے بیٹل رہ

وہ دفعہ اس کرتے ہیں اسے جملہ ترن اور سرے سفرز کے

ساتھ عربان کا مشغول تھا۔ یہی بیڑ زست کی بخوار واری پری ہمیکا

ہو گیا۔ پھر اس طلاقیں مل مل پڑ کر بھیٹا گا، یہی کسی قاب کے

حققت ہوئی کی تھیں کہ اس پر بھر جانی جس کہا بھاچت اس اور

سے بغلی بھی تھی۔ دفعوں ایک دفعہ کوئی بھی کرمان سے بے ہلکم

آڑاں نکلتے ہے۔

"بس،" عمران خراپیا، "میری بیٹاں رکھنے لیں، دونوں

دانت نکھلتے ہوئے آپ کو درس سے الگ ہو گئے

آپ تو کہ سے تے ایجے دیکھ کر بھوت بھوت جلا جانا ہوا

بھاٹ کھڑا رہا، جس نے کہا۔

"یہیں خراپ بیٹاں لیں اس سے سکھا چاہے؟"

"یہ کون ہے؟" فریڈن کے پڑھا۔

"زیرولینڈ کے ایک بیٹا تھا جو شرپ پرے۔"

ساتھ جل ٹو۔ وہ اسے ایک ایسے کمرے میں لائی ہے۔۔۔ ایک

جانی دار پاکش کے ذریعے دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا وہی

ٹھن کر پیچ کھاکی دی۔ اس کی تھیں بند تھیں، عمران جال حقام

کر کے پاندھ دیکھنے لگا۔

میڈیٹیننے کوئی کوئی کھانہ کھول کر

اُن کی لفڑ دیکھا اس پیاس جھکالیں۔ کوڑچی! یہ تھا را پہنچتا

چاہتا ہے۔

"میں شادی نہیں کروں گی۔ کوڑچی نے کہا اور چھڑا گیں۔۔۔

بند کر دیں۔

"میں تھیں، اُنھے دیتے ہے نہیں روکوں ملے سال بیرون

سو بھی دے سکتی ہو۔" عمران ملکمیلا۔

"میں شادی نہیں کروں گی۔" کوڑچی کھو سکتی تھیں ملے

پھر اپنے رہنے والے ہو کر خداشیں تیلل چوٹی۔

"یہ کیا ہے؟" عمران اچل پڑا۔

"درستہ رکھنے کے اس کے تعاقب میں رکھا گردہ۔"

"تم تراپا ہیں جا سکتے۔"

"تراجی ہے کہاں کہیں جلا جاؤں گا۔" عمران بیٹیں آنکھ دیا

کر دیلا۔

"کیا مطلب...؟"

"مطلب ہے اُسی کو بتائیں گا جس نے یہ پکڑا ہے۔"

"کس نے یہ کھل کھلا ہے؟"

"تمہارا دل رکھنے کوئی نہیں نے یہ بات کہی ہے، وہ تم اجنبی

فرم جاتی ہے۔"

"میرے پاں فضل بتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔" اس

نے کہا۔ اس دروازے کی مرٹ بڑھ کی جس سے داخل ہوئی

تھی، اس سے فران سے ملٹے کے نہیں کہا تھا، عمران وہیں مٹا

پلٹکر نظریں سے اس عکار کو کھتار باہر جان کوڑی خارب رہنے

میں تخلیل ہوئی تھی۔ اچانک وہ قدموں کی چاپ کس برقرارر

آڈا زی کستہ تھی۔ پھر اس ہڈی جیت سے کھلا کھلا رہی تھا

اور بے دیکھ کر دوچھنے کا تھا، شاید وہ بھی ایسے ہی ذہنی جھٹے

سے درپا ہو جائے۔

"آپ... بیعی کر... آپ... نوادرہ کلکا۔"

"تو اس لا مطلب یہ پوک تھم نہمہ ہو۔" عمران سانس

کے کبرلا۔

"مل... ملک... مترخ پر اپ کالیا کام ہے...؟"

"تیل یہیں آیا ہوں۔"

میں ریکھ کو کس درج ذات منظر پر کوئی ہوں پر ایک بند

سے درسی گاہ پہنچتے ہیں۔

"یہ گزیں ہو سکتا۔"

"کی مطلب...؟"

"وہ تراپا ہیں جائے گی، اُسے میرے خلے کر دے گردد۔"

"سُو! انی الحال ہاٹا شام کامیاب میں پرستا کیوں تھا تھیں

اطمار کے طالع تراپا پر کوئی کچا کا قبضہ رکھ لے گا۔ ہم سبز میں

پسلاکیں جائیں گے۔"

"میں شادی کے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔"

"اُب وہ غیری شامی پر رفاقتہ نہیں ہوئی، تم اس سلسلے

میں بات کر کے ہو۔ جھروں بھی اُسے کھانی ہوں۔"

میڈیٹینا پیلی ٹھنی اور فریڈن علماں کی مرٹ جنک کر آہستہ

سے بدل۔ کیا تم اس سے کہ طرح میرے بھائی جو موٹا ہے،

"کیوں؟... تم ہی تو اس پر جان پھر کر رہے ہو۔"

"حصہ دکھار کے کو۔"

"اس سے پیٹا ہیرے بیس سے بارہوں گا۔" عمران نے ملے

امازیں کہا، "تم خود کی کہہ رہے ہے تے کہ وہ قدم اور کامل کی میں

ماہر ہے۔"

"میرے پاں جا چاہتے ہو؟"

"اُس سے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کہیں فیض را منسوبی

لگتے ہوں گی۔" ستراسے اپنے احتیاط سے انسان پر ہمیشہ ہو کر

وہ سب تو اُس کی دعویٰ سے بچا کر تھا۔

"اس پر جو جمکری، وہ کھنکا کر بولا۔" ہم اپنے ذات کا

انتشار خود کر دیں، دیکھ لے تے خدا جانے کی کیفیت ہم پر ہائی

جنقی تھی۔

دن قبا ایسی بات سے آزادی تی۔" تو لوگ کس خطہ کی میں

بُلٹا جو جلدی سے ساتھیں تھیں دکھاون کرکے ہمیں طریقہ

منظر نہیں ہے، بی پیدلیا تھی دیکھ دعاۓے سے داخل۔

"تم خود ہی انہوں کی وجہ سے..."

"بس،" عمران اسے اٹھا کر فصلی بیٹھے میں بولا، "وہ وقت

باقی رہنے والی دیگر ہٹر انہوں میں سے تی تب بھی مجھ پر رہا

نہ ہوئی۔

"کوڑچی کہاں ہے؟" عمران نے بہت فریاد بے تاب افہار

کر کے بُرے بُچا۔

"ذی الحال بے خوبی جاڑا۔" اُر تراپا اس کے چیا ہ قبضہ

ہو گیا ہے وہ اُس کی کوئی جیشت نہ ہے گی۔

"یہ تاجا کا شہزادہ ہے تے خواب نہیں دیکھ رہا تھا،" عمران

نے فصلی بیٹھے میں سا۔ وہ اگر سکانی میں بوجا سے تو ہمیں بھت

ہیں کوئی ذکر نہیں آئے گا۔"

"ہمیں اس سے کوئی دیکھی نہیں رہی، لہذا اب ہمے

تراجا واپس کر رہے ہیں،" تراپا پرچھ کر دیکھ دیکھ دیکھ

"ایا مطلب...؟"
 "میرجاوں ہے کچنماں نتیجیں بیجا نباہوں اور کئی نہیں...
 بچان سکتا۔"
 "اس پرے اپنے کی مناسب براکار سالا کام کر دیا جائے تھا مگر
 نہ کہا اور والدین کی لیے سفر تھی۔
 "ٹھہرو! عزان باقاعدہ کار بکار! میں کتنی بار تھا سارے اور میں
 کریں وکار کا کام کرداں کرداں سے سوت کا نشیشہ مانع ہو گا۔"
 "بین، اس سلطنتیں کرنی بات نہیں کرنا چاہی۔"
 "لیکن مجھے دن برونوں کی تلاش ہے اور میں اُسے نہیں
 چھوڑ دیں گا۔"

"تم اُس کی خواہی نہیں پختے کیونکہ کریکٹ اس کا بتاول درست
 یوں کریں، رہیا ہے اس کی جگہ اور اُسے اُس کے تھوڑے تھوڑے ہے اُس کے
 بعد میں ایسا اعلیٰ چیز تھی اور طالبِ شکر مدد پر سرکر بکرنی مجبور
 آئی تھا۔

"کیا وہ تھوڑی بیتھی؟" جیسی نے ضربہ ادا نہیں پوچھا۔
 "تم اپنی گرفتاری سے نوادر کو جیسیں ان معاملت میں دش
 نیکی کی فرستہ نہیں ہے؛"
 "او، کے یوں کہتی؟"
 "گرفتاری سے ریاست یعنی کے بعد پھر سے پاس آجائے،
 اُس وقت تک اُن کی بودھی نام کھمل پکار ہوں گا جبکہ سو دوسرے
 نیکیاں اور قبولے چاہوں گا۔"
 "میں دیکھ دیا ہوں کہ آپ ہمیں پر جو یعنیہ نہیں بولے۔"
 "جیساں مردودی بکر تاریخی ہے، عزان بہت کی درت
 باحت اشکار ہو۔" مگر اسی درجے میں نہیں گھوڑا۔
 "میں نے فرمی اسے شنید نہیں دیکھا، اگر منع کی تباہ
 اسی ہی بھلی کے قریب کیا پو کر دیتی ہوں تھی۔"
 "تم نے زیادی علیتی؟"
 "آپ سے جو مقدمہ کیقا، اس پر اب تک تائیج ہو جو۔"
 "خوشی چوچی میں اک تم پرے کس کام کے؟"
 "میں ایک قدمی بھوٹی بیٹھ کر تھی، ایک بولا کام کے ساتھ
 میں اس طلاق کی خپاتا، اس پرے میری توکی بکار ہو گئی تھی۔"
 "تم کو مردودی اور بینی عریان شکا پا ہو گئی۔"
 "میں گورنمنٹ، جو ہری سانس کے کریکٹ میں اگر بعد
 سے نہیں فلک سکتا ہو گیرے یہ تھا کہ کوئی چیز ہے؟
 "ہر قدر کا دعوہ ہے، ہمارے بیان کا اگر زمیں سرک کے
 کنار کے کی جگہ کے تریب کھلا جو کوچھیں نہیں کھا سکتا۔"
 "یہ بات نہیں ہے۔"

تجویز کیا۔
 "نیا دی مقصود یہ ہے کہ ہم تھیں اپنا ہم خیال بنائیں:
 "کس ساتھے ہے؟"
 "وادعہ عالیٰ نفاذ قانون کے سلطنتیں۔"
 "ہماری یہی کوشش ہے کہ ساری دُنیا کو خود ہو جائے چہارا
 جی سی ہی مقصود ہے میں ہم نہیں چاہتے کہ کندافار ساری دُنیا کے
 مسامی یاد پر قابل ہو جائیں۔"
 "میں یہیں نے فریڈن کی درت اشارہ کر کے کہا: میں وہ ان
 سے تلقی نہیں پوچھتا۔

"ہم کلیں بندھا مکان قائم برنسے سے چاہتے ہی نہیں: "زندگی
 بولا۔" رہا کچھ کھاپے حالات کے مطابق زندگی حزارے لا اقتدار پر
 یہیں ہم دُنیا کو ایک ایسا نفاذ سرنا چاہتے ہیں جس پر بہ
 تلقی ہو جائیں۔" میں یہیں اپنے
 "یہ خوبشی دیوارے کے خواب سے نیادہ ایستہ نہیں کھتی
 فریڈن بولا۔

"ہم اس خوب کو حقیقت بنائیں گے" یہیں اسے سخت
 بیسیں ہیں،
 "تمحاکا مقصود درت بُری ہاتھیں کو بیک میں، زندگی پر میں
 نے کہا: اور اس کے یہ تم سب کچھ کو رکھتے ہو۔"
 "بکھری سی اس کی خودت میں بیسیں آتی ہے پہلی عرضہ نہیں
 بوجاں تھیں بلکہ عماریں داپسیں جو کہ بوجائی جائیں رہتے
 ہو سکتا ہے کہم اپنی اپیسی ہی سوتیں،" کار برونوں بولا۔
 "ترنہ کو دوسرا مٹا تھا تھیں زندہ دل قوم ہونے کا دعوی ہے.
 میں نے سچا، تھوڑی سی دیکھی تھی کیا۔"
 "قریب طریق پر تھا اسی آئی ہے؟" کار برونوں نے پوچھا۔
 "بُری ہیں، اسے ایک درست سلسلے میں کیا رہا ہے:
 تو پھر بیان، اسی کے کسی شناسائی موندوں کا کام مغلب بر سکتا ہے
 وہ غص پہلے کہیں غران کے یہے، اسی تھے اسی تھے کیا تھے...
 ہم بتتا ہے، بیرون بیٹت نہیں ہے، جنمی کریش تھیں بھی ہے
 کریش کو اپنا ہم خیال بنائیں۔

تجویز کی بہانے نہیں گی:
 "اور سایہ رہا کہ بر قستان کو ریاست کا محور بنادے گے؟" کار برو
 نے ٹھنڈے ہیں کہا۔
 "لی بخاں، ایسا کوئی پر جو گھر زندگی پر میں ہے" میں یہیں سمجھا
 سے بولی: "یہیں میں کہ کتب شاہ کی برت جمل بھی رکھا سے
 ماسکے میثاقے کو مند بنا سے،" کار برونوں نے حکم ایوان کے
 "انداز میں تقدیر کیا۔"
 "اینجی بات ہے تم سی دیکھ لو گے،" میں یہیں اسے تھر آؤ
 تاہم سے یکچھ پڑے کہا۔
 "لیکن تھر کیلی وہ؟" سرخاس نے پوچھا۔
 "میں...،" میں یہیں کے پہلے ہیں صرفت تھیں، میں یہیں سمجھتے
 رکھتی ہوں، لی تحریکی تھی تو کیا تھا سے نہ رہا ہوں سے۔ جی
 ہم کلام ہونا پر زندگی کی کل، تم کیا کھتے ہو؟ میں اس کی ایک ادنی
 خالدہ ہوں۔"
 "لیں... کیا... مطلب؟" کار برونوں نے گھر نہیں بجا بولا۔
 "خابا تم اپنی طرح بھکھ کے ہو گے کہن لونگی سے تھا رسالت
 پڑتا ہے۔"
 "تم یہ جانتے؟"
 "بس تھا رسالت مٹک کر زیر دینہ کے مہمان ہو۔"
 "لیں کیوں...؟"
 "تالک بھاں طاقت کا ایسی اعلانہ کا سکو۔"
 "کوال آری ہے کہ اس سے کیا ہو؟"
 "اس سے ہر لارن اپنی اپنی عکس مٹک کر تاکوئے کریم نے
 لاتت دیا ہے۔"
 "اچھا تو پھر..."
 "تو پھر ہر کہم ساری دنیا پاپا کشتوں چاہتے ہیں اور تم سچی
 رواں پر تھنک ہونا ہی ہے،" میں ہم منع پر میٹھی کو تھیں سچی...
 دے سکتے ہیں۔"
 "جلد اس درج...؟" سرخاس نے پوچھا۔
 "نیا ہتھیار سے نہیں کیا جائیں گے،" میں کہم سے سچا
 ہو رکھتے ہیں، میں کیسی کشتوں کی تھیں اسی کی تھیں،
 اندانے کا اس ایسی تھا اسی تھا اسی تھا اسی تھا اسی تھا...
 "تو تم را پس میں نہیں ہے،" جنمی کریش تھیں بھی ہے
 کریش کو اپنا ہم خیال بنائیں۔

"ہمارے مٹھنی کیا خیال ہے؟" شعل مدد نے سچا۔
 "تم تھیں کسی بات پر گھوٹ نہیں کریں گے اسی جانی تھتھی
 مکن ہے؟"
 "کوال ہی نہیں پیدا ہوتا، تاریخ اور جغرافیا تھیں شاہیں
 نہ اس کیھیں نہیں پیدا ہوتیں،" میں کہا۔
 "غیریک پہنچنے کی تھیں پر اسی تھیں،" میں کہا۔
 "خدا باری مٹک دیگئے جب کوئی راٹ دیں سے اٹا جا ہو گئے تھیں
 شدید بیٹ باری، اس ساتھ ناپڑے اسی ساری زیادیت کے حسنے
 نہیں ہو جائے،" کار برونوں نے اسے مٹھنے والی تکریں سے دیکھتے۔

پڑیا بات ہے؟
انفصال میں بیان کرنا شکل ہے یہ کہ تو اسی پرے گا۔

مال میں برقرار رہتا ہے:

میں چند لفاظ میں تھا۔ اسے اسات کی ترجیح کر سکتی چاہیے ساختہ۔

تمہاری کہنا پڑتے ہو تو انقدر تھا۔ اسے اسات کی ترجیح کر سکتی ہے۔

ارہے، بالکل بہن اس کا دعویٰ ہے جسے اسی کے ذمیت تھیں۔

ذمہ دکی کے کسی خاص موضع پر دالا گیا ہے؟

بہن... بالکل بہن بات ہے:

اس کے کسی خاص عالمی نظام کی بات مضمون تھی۔ اسے اس کے ساتھ ملنا ہوا۔

ایک ہوں ماہا سی نظر کے علاوہ سے باہر آئے تھے۔ فنا

پر سلطنت سزا و حمد کچھ اور تبریزی بولی تھی۔

ایک دشمن عویش اسی طرح چھاتی تھی۔ میران نے پوچھا۔

غیر ملت میں غائب ہو جاتی ہے اور تاریخ پیر آسمان۔ اسی

مات نظر آتا ہے:

اس من میں کیا سی میں اتنا موصود تھا۔

اے، میر کو پہنچ پکیں ہیں میران، اسے ملائیں مکھوں۔

تم سرخ پیشی ہو یا سبزی ہو، مجھے اس سے کافی سرو ہڈاں ہیں۔

یہمیں وقت گی، پاہیں بُری ہاتھوں کو ملجن کر کے ہیں۔

کیا ہے العینان! اس سطح میں میر کو سد کر کے گی۔

بُری ہاتھ کوں ہے:

بس پہنچ ساتھ نظر کا ہو۔ کیا ہو۔۔۔ یہ کافی ہے جانتا اور

ترکھی ہو۔۔۔ اس سے چیز نکالنے کا یاد نہیں۔ میران کے ملا رہے

کوئی تحریر صورت نہیں ہے۔ اسی تحریر اخطراب میں یہ نے

بے کافی خانہ...۔

آپ کافی ہاتھ نہیں ہے:

اویس کے اس چیل ہیں ایسا بی رتیر کھٹے دے ترنمل

لہلہ کتھے ہیں۔ وہ بڑہ زندگی نہیں مری، اسی خداشت، ہی اس

ڈھیر گوتی ہے۔

دروانے پر پھر کسی نے دستک دی اور جس نے پریٹ

کٹھوں سے دروانہ کھوں دیا۔ میدھلینا دروانے کے مانش کھمی نظر

آئی۔ وہ میران کو کہے سے باہر آئے کا اشارہ کریں تھی میران ملائیں

ہوش رانی تھی۔ یعنی آجستے بولا۔ اور میران خان

ہر ہاتھ پر لایا ہے کان پیچی ہیں عکی اٹھی ہو۔

فرماۓ...؟ میڈلنا کے قریب پیچ کر کوڑا۔

میں تم سے تہذیں میں لکھ کر راجا چاہی ہوں۔

اس کے بیے تھیں یہ میک اپ اتنا بڑے ہے۔

تحاری اصلی شکل دیکھنے کو تو میں دھا ہوں۔

میڈلنا بے کاب تھیں زندگی بھر میری بیٹی شکل دھکنی۔

میک بھی برو تھیں یہ میک اپ اتنا بڑے ہا۔

قیاحاں میں اس اسائز میں کسلی چاہیے ساختہ۔

پہنچنے کو میں تباہ ہوں میک کو فتنے میں بٹھا رہا ہوں گا۔

”میرے لیے...؟“

”یا چارج ہے۔“

”میکری میں باقی مکروہ تھارے سے میں شاید پلاٹھ کا

مل ہے۔“

”ہے گی ایں،“ سرے سے ”لاران“ اس کے ساتھ ملنا ہوا۔

ایک ہوں ماہا سی نظر کے علاوہ سے باہر آئے تھے۔ فنا

پر سلطنت سزا و حمد کچھ اور تبریزی بولی تھی۔

”ایک دشمن عویش اسی طرح چھاتی تھی۔“ میران نے پوچھا۔

غیر ملت میں غائب ہو جاتی ہے اور تاریخ پیر آسمان۔ اسی

مات نظر آتا ہے:

”اس من میں کیا سی میں اتنا موصود تھا۔“

”اے، میر کو پہنچ پکیں ہیں میران، اسے ملائیں مکھوں۔“

”تم سرخ پیشی ہو یا سبزی ہو، مجھے اس سے کافی سرو ہڈاں ہیں۔“

یہمیں وقت گی، پاہیں بُری ہاتھوں کو ملجن کر کے ہیں۔

”بھتی وقت گی، پاہیں بُری ہاتھوں کو ملجن کر کے ہیں۔“

”بُری ہاتھ کوں ہے:

”بس پہنچ ساتھ نظر کا ہو۔ کیا ہو۔۔۔ یہ کافی ہے جانتا اور

ترکھی ہو۔۔۔ اس سے چیز نکالنے کا یاد نہیں۔ میران کے ملا رہے

کوئی تحریر صورت نہیں ہے۔ اسی تحریر اخطراب میں یہ نے

بے کافی خانہ...۔

آپ کافی ہاتھ نہیں ہے:

اویس کے اس چیل ہیں ایسا بی رتیر کھٹے دے ترنمل

لہلہ کتھے ہیں۔ وہ بڑہ زندگی نہیں مری، اسی خداشت، ہی اس

ڈھیر گوتی ہے۔

دروانے پر پھر کسی نے دستک دی اور جس نے پریٹ

کٹھوں سے دروانہ کھوں دیا۔ میدھلینا دروانے کے مانش کھمی نظر

آئی۔ وہ میران کو کہے سے باہر آئے کا اشارہ کریں تھی میران ملائیں

ہوش رانی تھی۔ یعنی آجستے بولا۔ اور میران خان

ہر ہاتھ پر لایا ہے کان پیچی ہیں عکی اٹھی ہو۔

فرماۓ...؟ میڈلنا کے قریب پیچ کر کوڑا۔

میں تم سے تہذیں میں لکھ کر راجا چاہی ہوں۔

اس کے بیے تھیں یہ میک اپ اتنا بڑے ہے۔

تحاری اصلی شکل دیکھنے کو تو میں دھا ہوں۔

میڈلنا بے کاب تھیں زندگی بھر میری بیٹی شکل دھکنی۔

کیا وہ ہیں جاہتی کرئے کسی قسم کی خردی جائے؟ تو پھر اے گفتار
ہی کیوں کیا گیا تھا، وہ سوچا رہا۔

جوزف اور جیس ناشی حلیں ہے تھے پینے پانے سے
متعلق جزو اپ احتیاط برئے رکھتا۔ شدید طلب حسرے ہونے
پر لس اسی ہی پستا تھا کہ دام کی قدر گرم ہو گئے۔ دقتاً عمران
اُخڑ کر ان کے قرب ابھی تھا اور جیس کے کندھے پر باتھ کر لے لیجی
تک مرخ کی کوئی درمری بڑی بھی نظری۔

”ذکر کے بھی نظری تھے۔ بس! جو فتاش کے پتوں
سے نظر ملے بغیر لولا۔“ تم داقی جبکہ ہوا، باس اذینا کی کسی کسی
حینا وہ تو خدا کو کلکیوں کے تھبے دوڑ رہے ہو۔
”ایسا بھی ہوتا ہے: عمران ٹھنڈی سانس کے کر بولا۔

”میں نے تو بھی دیکھا رہ سن۔“
”کوئی کاچھ وہ بھی پسند نہ ہے۔“ جیس نے کہا۔ پتا نہیں
ترپا پھر پڑا سا کا چھٹا ہوا۔

”بیوں نے اس کی والدہ کے انتے تو روڈیتے تھے۔“ جو فت
نے کہا اور اچانک اس پر ہنسی کا دردہ پڑا۔ پتے باتے کہ جسے
اور پتت دل نے ہستا چالیکا۔ عمران نے پہلی بار اس طرح جسے
دیکھا تھا۔ دھیرت سے پلکن چھپ کا تارہ۔

”سیدھا ہتا ہے یا جاذب ایک دھول۔“ پا خرطمان بولا۔
ادھر دھنیں ماحوس ہیٹھ سے عالمی میں دھیا بیویا اور ہنسی
اندری اندھر ٹھنڈی ہی گئی۔ پڑھنے خیز خیل بیگنا گئا تھا۔ اس کی والدہ
کے اندھے نے تھے زندگی میں بہلی بار اتنی سرت بخشی ہے۔ عمران
لے پھر اچھیں نکالیں۔

”بب... باس ایں مرخ رہا تھا کہ انہوں کی دیکھ بھال
کیسے کرتے۔“

”مرخ کی اب دیوار شاید تجھے لاس نہیں آئی۔“
”ہنس، باس سوچ کیتے ہاتے۔“

”یہ تباہ مسندہ ہوتا ہے میرے ہونے کی بات تھی۔ تراویم کیوں
نکھل گئی تھا؟“

”تمہارا دیوبھر میرا دردھر سے ہے، باس اگر انہوں کو دوست
نہ مسے کئے تو میں دیتا۔ سر پختی پر رکھوں ان کی حفاظت کرنا۔
اور مانی یہی کوئی اگرام سے اپنی خواب گاہ میں سویکارتیں۔“

”ذرا دیکھنا۔“ عمران نے جیس سے کہا۔“ غیبت زندگی
میں پہلی باری ملکہ اُنمی نے کوشش کر رہے ہے۔
”یہ کیا کہہ سے ہے؟“ باس؟ میر، تھا سے پر دوں پر قربان۔

خوب ہنسنے تھے اور ان کی منتفعہ رائے تھی کہ خلیدہ اب بھی نہ
ہیں ہے؟ بگھن کی دشکرنی نے اسی وصی کا نام مرخ تو نہیں
رکھ دیا ہے۔ اسی طرف سے اکاذی اُنی اور فرٹنکن اُسے چھا لھلنے کو
دوڑا۔ اخراں کے سارے ایک ایسیں اس کا کہا۔“ خیل کہا۔

”تم بہت تحمل گئے ہو۔ کچھ دن آلام کرو۔“
لیکن دوسرے ہی دن کیب ایسیں دنوں کو تھکر دیا پوسے علاقے پر سچے غمیدہ
دن دیا جس کے سامنے دنوں کو تھکر دیا پوسے علاقے پر سچے غمیدہ
پابوں کی بغا۔ ہر چند تھے۔ اور اچھے ان غمیدہ باروں کے سچے ایسے
اور سوچنے پکھنے کا اعلیٰ سودن جو تیزی سے حرکت ہی کر رہا تھا۔ وہ
ان باروں کی پشت پر چکارتا اور برف باری ہوئی۔ پھر تو
فرٹنکن کی بنی اُتھی تھی رہنمای میڈیا اسی پر فرٹنکن کا ہمی خواری دیا گی۔ وہ اُنکے
لگا تھا۔ اس کے بعد کسی معلوم میڈیا اسی سے اس کے نکل کے
لیے دارنگ نش روئی اہم سماں تھے۔ فرٹنکن کا ہمی خواری دیا گی۔ وہ اُنکے
کے مطابق اگر بیک کے سالہ بیٹت کے درمیں تھے کہ بارہ بیک زیر دیکھتے
کو اداں کی تھی تیرہ راس جو کہ ناکامہ بنا دیا جائے گا جو فنا یا غلائی مقاصد
کے حصول کے بیچ مخصوص تھی۔ وہاں برف باری ہو گی۔ طوفان آئیں گے
اور زلزلوں سے بھائی پھیلے۔

پاہ گھنٹے کے اندر نہ سدھی دوئیاں ان جھٹت اگردوغونیں
کی پتا پڑنے پہلی بھی فرٹنکن کو تکب کینیڈی میں رفتہ رہا کے
بعد ہی ریس جگہ خدا یا گیا تھا جب بیٹت میں خاص افزودک، سانی
مکن تھی اسکے اپنی زندگی سے بڑا ہو گا تھا۔ اب وہ کسی بڑے اور
نئے دار افسر کی بجائے من کیا گیاں اُنھیں کی شین عالم ہوتا تھا۔

ہندا ہے ایک ایسے اپنائیاں ہستا ہستا یا گیا جہاں دوائی کا سلاخ لایا
ویا کیا تھا۔ ایک اسیں پر فرٹنکن کے علاوہ اور لوٹی ملکی پیشیں ہیں۔ ایک
مرخ کے تینیں مسافروں دوست تک خاموش ہے تھے
تک کیپ کینیڈی میں رفتہ رہیں ہیں۔ اس کے بعد اُنہیں
بھی زبانی کوئی پڑی تھیں۔ فرٹنکن نے اپنے بیان میں ان
کے خوبی دیتے تھے۔ پھر جو دن مالک کیا ہے۔ اُن کے
خالی ماہرین کی ایک مشترکہ کاغذیں طلب کر لی گئیں۔

● تمہاری کاروباری تھی۔ عمران اُبھیں پڑ گیا۔“ اس نے
بادل دے سوٹ کے نیکیوں سے متصل نہ صرف اس کے سیان کو تھی
تسلیم کریا تھا بلکہ ایسا معلوم ہتا تھا جسے اس کی مدد کرنا چاہیے۔
لیکن یہی مدد، ایسے حالات میں اس کے علاوہ اور کیا بدھ کر سکتی
تھی کہ وہ اس کے فرائے یا اسیں پیدا کر دیتی۔“ گھر گیوں؟ تو

اب میں اسے دیکھوں گا۔“ فرٹنکن پیر پریخ کر بولا۔
اگر کوئی کالی عورت راہیں حاصل نہ کر لی تو۔“ دوڑ رہے
نے مراں کو اکاں کار کیا اور فرٹنکن صباں کے جگہ اس کی طرح جیخت
چلا گیا۔ پھر اسی دن فوکوش کے کیتوں نکلیے۔ اور ایک
پہنچ قائم پر پہنچ کے لیے بیچن تھا۔

فرٹنکن اپنے اپنی تک دن اسے مخفی تھا۔ جس میں دو سوچے
کے اپنے دلے اور رامخت اُس کی ہوئی غیر عاشقی کا سبب سن کر
پہنچنے کی بجائے اپنی کیس رکھنے تھے۔ دھمڑا کر کر بیٹھے۔

تم برازیل کے جنگلیں پڑی بھی ہو۔“
”تو نہیں اس پر یقین آگیا ہے کہ تو مرجع پر ہو۔“

”یہ اس پر یقین کر سکتے ہوں میکن کو کوئی روٹوٹ تھی۔
وہ کچھ بولی پر جگہ عمارت کے اسی دروازے کی ٹھنڈی دیکھنے
تک بھی بھی تھا۔“ اس کی تھوڑی میں شویں کے
آنار بھی تھا۔ ملٹان آسے غردے دیکھ رہا تھا۔ پاہک بولنا۔ میسا
خیال ہے کہ تم سب سے اعتمادی کی نندگی گزار رہے ہو۔“

”کوئی اور بات کرو۔“ دہ آہستہ سے لوی۔“ مرجع یہی کی بات
کرتے رہو یاد رہ۔“ ہترے۔ مجسے شناسی کا انہار بھی رہ جوہنے دینا۔
گمراہ اسے تھی۔“ ملٹک بولنا۔“ اور سر ہلا کر بولا۔

”کیا اپرے مرجع پر اسی طرح کی سزھنے چاہی رہتی ہے؟“
”نہیں۔ مختلف حصوں پر مختلف رنگوں کی دھنڈھیاں
رہتی ہے۔ اسی لیے زین سے یہ سارہ نگ بدلنا ہو اس ایک
یعنی خرد ہے۔“ خدا دینا اور ہمدی اینہے ہدایات کے
منظور ہے۔“

”یہیں پر اپنی مہلک ہو۔“ ملٹک کے شہر کو تھا
میں ہوں۔“ ملٹک کے شہر میں میں ملٹک اپنے پورٹ تجسس
بے جس پر تھامی تھوڑے تھے۔ میکن نہ مرضی پر ملکے
لیکن کیس میں اپنی قریبی وجہ کو تھام اپنے نکلے
والپس جاؤ۔ ملٹک بپنی حکومت اُنکے ہسرا
بیچنامہ درد ہے۔ خدا دینا اور ہمدی اینہے ہدایات کے
منظور ہے۔“

”یہیں... مایوسی کیوں؟“
”زین سے رنگ بدلنے والے نظارے سے میں نے اندازہ
لگا تھا کہ یہ کہ اسی طرح عالم دوڑ دیں آیا ہو گا جس طرح ہمیں سے
لپٹے ساقیوں کی شکلیں ریکے لگا۔“

”یہیں دو دنوں کہاں میں سہماں بولا۔“ ملٹان اور جوزف۔
”فرٹنکن نے ملٹان اور جوزف کو کیا فردا ملٹان اسی میں
نے غریب سے دیکھا۔“ ملٹک اسی پر جھوکی پر کینیڈی میں رفتہ رہی
ہو گئی تو کیا گا۔“
”ذکر کرتے سہتے ہو۔“ ملٹان سوچ لے تھا۔“ اس کی طرح
رویدہ گھوں ہل کیا ہے اور اس نے اپنے کرکے دیکھا۔“ ملٹک اسی کا
تھامی تھی۔ ملٹان اس کے ساقیوں کا غریبہ عمارت کے اندازہ تھے کہ
یہ کچھ بھی نہیں تھے۔“ اور پھر وہ عمارت کے اندازہ کر کر
ہبہ بیٹھا۔“ اسی سے تباہی کی کوشش ہت کرنا۔“

”عمارت سے نکل کر جاؤ گا کیا؟“
”ھطب یاد ہمیں سے کوئی ساتھ نہ ہو تو صحیح دلامت والیں
نہ سکھتے۔“

”یہی مرجع کی رات بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ ملٹان نے کہا۔
”میں کہنا دوں گی۔“

”میں کہنا دوں گی۔“
”میں کہنا دوں گی۔“

کہا۔

چل میں...

جائز... عمران پاٹھ اٹھا کر بولا۔

بب... بس!

جانا ہے یا انھوں۔

چاڑی... جزوں ترکیا۔ مجھے اپنے بی پاس سنبھل دو۔

بھیں بھی برا آدمی نہیں ہے:

جزوں سیمی صورت بنا کر ہی گلی لیکن ہوت بولی۔ تم چاہو

تو اس کے ساتھ چل سکے ہو۔ اس کا خوف فطری ہے:

میں خالق نہیں ہوں۔ جزوں غیریا۔ لیکن جو بھیں گھنے

شراب سے دو نہیں رہ سکتا!

یہ فردی ہے:

لیکن میں میل چک اپ تو فردی نہیں۔

باکل فردی ہے: عمران نے غصے بھیں کہا۔ مرتع

پر آئے والوں کے بھی بھی دم بھی نکل آئی ہے۔ انگر بوقت رُدک

خمام نکل جائے۔ اس لیے میں میل چک اپ تو فردی ہوتا ہے۔

عورت نے ایک بے ساخت قسم کی سکراہست کا گلگھونٹے

کی کوشش کی تھی۔ عمران احتلا جا بولا۔ اچھا، میں جل بیٹھوں۔

نہیں۔ شرایں نے تو بھی کہ دیتا۔ اپ ساخن نہیں، اسکے

دیکھا، اور۔ اخڑیں کر تھیں اتنا۔ مذاکرے اب جو جو

تیری جنس ہی پر مل جائے۔

بد دعا نہ دو، بس! جزوں باڑھ جو گلیا۔

بیں، اب دفع ہو جا۔ عمران باقاعدہ کریزاری سے بولا اور

جزوں سو رتا ہوا، اس ہوت کے پیچھے میں اپنے پر

کے بعد جس نے دروازہ نکل دیا اور عمران سے بولا۔

دستک دی اور جس نے چونکہ کریوں کے پیش سوچ رانگی

رکھی۔ دروازہ کھل گیا میکن تھے دالی بینہ بنا کی جملے کوئی غذیں

عورت تھی۔ اس نے جزوں کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

تم خیں اس طرح بھنے کی کوشش کر رہے ہو جس طرح

نہیں پر سمجھا تھے: مسرحق!

اے۔ اے، یہ کیا، اپے عتلی کرائش گے۔ کسی نے

سن یا تو...،

تو کیا ہو گا؟

وہ سب مجھن جیسں سمجھتے ہیں۔

اس سے کیا فرق ہے گا؟

اگر آج تک کوئی بھی گورنر ہوسکا ہو تو بتادیکے؟

زید دینہ میں سب چلتا ہے۔

بھی نہیں۔ ہم بہت ایڈ انسڈیں۔

اچھا، تو سو کے بن کھڑے ہو کر دکھا۔

میں گرفتہ ہوں جتاب! کوئی سرس بولے نہیں ہوں۔

میں نے اپنا ہجت دا پس لیا۔ اسے ہاں گورنر کی شادی بھی

کیا تھا۔

یہ تیاری کیے ہوگی؟

دیں بتا دی جائے گا۔

میں نہایہں ہیں جاذب گا۔

رہا۔ بیمارست کی آواز ہبہت دُرد سُنائی و سُنائی میں شاید وہ بُجھی
وادی کا پکڑنے والے تھا۔ زیرا وہ میرے فارمی نہیں ملے ہوتا۔ لہٰذا
خداوی طیارہ بُجھیں کے کچھ بُجھوں کی طرح ہوتے تھے۔ بالآخر مران
اپنی پانچ گاہ کا بُجھ یا جہاں وہ دو لوں اُس کے نظر میں تھے۔
”چاری طاوش شوٹ ہو چکیے“ عمان بُجھ لکھ کر بُجھ ایسے نے فرار
کرنے کو بھی تیار ہوں۔ یہ مرد بُجھ کر نہیں ہے۔ ماری مرد خپڑ پر کب
پہنچتے؟ سب، کواس ہے۔
جیسیں سیرت سے آئیں چھاٹے جو زفروں کو دیکھ جاتے تھے۔
”کوئی بات نہیں“ عمان بُجھ لکھ کر بُجھ ایسے نے فرار
ہوئے کا راہ رک کر رہا ہے۔
”یہ کچھ بھی نہیں کچھا یوں بھیشی!“
”جیسیں اس غارت کو تباہ کرتے ہے؟“
”کیا تباہی مار کر گراہن گے اسے؟“
”اس سے پہنچ بھی خالی ہاتھ ہے۔ پھر کچھا ہوں۔ تم اس
کی نکرت کرو!“
”میرا خالی ہے کہ اس غارت میں ڈھانی تین سو افراد موجود
ہیں اور حرم صرف تین ہیں؟“
طیارہ شاپ پر چھپت پڑا۔ تباہیں جہاں سی خادیاں سے
اکھیں نظر نہیں کر رہتے۔ جو زف کی رفتار میں سی کسی قدر ترکی
اگئی درود کی نہ کسی طرح، اس اگئی درود کا بچ پتھر کے حس
میں پھٹپ جانے کے حاملے بعد وہ کسی زاویے سے کھی نہیں
دیکھے جاتے تھے۔ اس باطیاریہ، ان کا اوپر سے نور گیا۔ لیکن اُس کی
وہ بہت پیٹھی اس دروازے میں پناہے کے تھے۔
خُرُوڑی دیر بُجک کوئی کچھ نہ بولا۔ پھر عمان نے کہا۔ میں
شاید ایک ہی طیارہ استعمال کیا جائے ہے۔“
”وہ سارے میں نے ابھی بُجک دیکھا ہی نہیں یہیں نے کہا۔“
”وہ سرے سے کیا مراد ہے؟“
”مطلوب یہ کہ میں مرتے ہیں صرف وہی بُجک طیارہ دیکھا
تمہیں پڑیاں دکھائی دے رہے ہو۔ کیا یہ تھے؟
”آج دراصل میرا اپنی ساس سے جھکتا ہو گی تھا۔“
”جھکتا اکن بات رہ جاتا“
”بات کچھ بھی نہیں میں اس سے صرف کیا
کر تھا کی جو ایسی بخشش کیا تو دوسری بھی ایسی۔ ان پر
استری کرلو!“
”مگر اسی جھکٹکی کرنی بات تھی۔“
”وہ دراصل اس وقت جسماں ہیں
پہنچ ہوئے تھے۔“

”بات تو نہیں کہے بہاس بیکن، اگر کوئی بُجھ کوں مرد گھٹے ہو؛“
”خُلوشی سے پھٹے دُبھو“
سردی شدید تھی۔ کوئی سُس مخت شاقہ سے وہ دوچار تھے۔
اُس نے مردی کے حاس کو فوجی عدیک کر دیا تھا۔
اُنکے میل ہوتے دے گا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اُن کے ذہن
تھے جواب دیا۔ اُس نے دونوں کو غارتے ہیں میں کا اشارہ کر کے
بُجھانگ کا جانی جاتی تھی۔ میں یہ اس بُجھ کی انتہائی تھی۔ کوئی
سی جو جہد کے بعد اُسیں ہیں سرچیجی کو یہیں اسی بُجھ کی جیل
بارش سے دُبھنے کے لئے تھے۔ یہیں چھوٹا سا تقدیم سامان تھا
عمران نے ان دونوں سے کہا کہ اگر وہ سونا چاہیں تو سو سکتے تھے۔ وہ
خود جانانے گے۔ اور پھر دونوں نہیں، نہیں کرتے رہتے
کہ باوجود بھی سو سکتے تھے۔ عمان جاننا اور سوچا رہا۔ لیکن بُجھ کو بعد
اُس کے ذہن پر بھی نہیں کیا۔ لیوٹھ بُجھی اور وہ بھی بُجھ ہو گی۔
پھر شاید جو زف اسی اُنکے پیٹے تھی اور اُس نے ان دونوں کو
جگکا تھا۔ شاید وہ جو زف طویل ہو گیا۔ تھا۔ میں اور پر جھانی بُجھی بُجھی
کی وجہ سے اب بھی اُنکے ڈھانیں پھیلا تھا۔ عمان بُجھے وادی میں
دیکھنے کا پوری وادی صاف نظر اتھی تھی۔ وہ غارت میں دکھانی
دُسری تھی۔ جس سے وہ فرار ہوتے تھے۔ دُغنا وہ جو بُجھ پڑا
پھر دونوں ہاتھوں سے آنکھیں میں اور دوبارہ ولی میں طرف
متوجہ ہو گا۔
”جیسیں اُنہیں تھیں قریب اُو وہ مُکر للاہ اور جھن اُٹھ کر
اُس کے پاس پہنچ گا۔“ ذرا ہیاں سے اس وادی کو دیکھو۔ کیا
معلوم ہوتا ہے؟“
”جسے تو کوئی معلوم نہیں ہوتا۔ جناب اس کے علاوہ کہ
یہ پہاڑوں سے کھڑی ہوئی ایک وادی ہے۔“
”پہاڑوں کے اس گھراؤ نے سلی زمین کی کیا خالی بادی ہے؟
”اوہ ٹھہر ہے! ہاں کوئی پیش بن تو رہے۔ اوہ... یہی!“
جسے تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ میں کسی جا تو کی مادہ اپنے پیٹے کو دو دعا
پڑا رہی ہو گا۔
”گُڑ!“ عمان اس کی پشت پر نکھار کر بولا۔ خُر کر دیکا
وہ گھی صومون ہوئی ہوتی۔
”کمال ہے۔“ اُنکی معلوم ہوتا ہے۔ میں کوئی گدھی اپنے
پیٹے کو دو دعا پڑا۔ بھی ہو۔
”ب... ب... باؤں دے سو ف عقب سے جو زف کی اوارائی۔“
”بائیں تم فراسیسیں بھی جانتے ہو۔“ تین پیٹ کر بولا۔
”تم جیتے گے بیس!“ تھی تقدیم کریا۔ بہاس اس کی
تمدنی سامان میں داخل ہوتے تھے۔ وہ تینی میں اس طرف بڑھا۔
کہا یا تھا اسی طرح معلوم نہیں اب اُن کے لئے کس قسم کا جاں بیار
کر رہی ہو۔ نہیں، وہ اپنے مردی دلے کے سکنیں کیا رہا۔ فاش
نہیں ہونے دے گی۔ اسی عدالتی اس پر اعتماد نہیں کر سکی۔ اور
خود اس کا بھی فرض ہو گا؛ کیا وہ ساری دُنیا کا تو سیلیم کے ہاتھوں
بیک میل ہوتے دے گا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اُن کے ذہن
تھے جواب دیا۔ اُس نے دونوں کو غارتے ہیں میں کا اشارہ کر کے
بُجھوں پر بھی کھلی کھلی۔ اُنی وہ جو بُجھے چاپ میں میں دُبھنے
تھیں کی تھی۔ غارتے نہیں کھل کر عمران نے تیجے جانے کے بجائے چھٹھا
ری پر جو چھٹھے جانے کا فیصلہ کیا۔ دُبھنے کی طرف بڑھا۔
کی تقدیم کرتے ہے تھے۔ آج تھیں کام لکھنے کا۔ اور اُس نے
کے باوجود بھی سو سکتے تھے۔ عمان جاننا اور سوچا رہا۔ لیکن بُجھ کو بعد
اُس کے ذہن پر بھی نہیں کیا۔ لیوٹھ بُجھی اور وہ بھی بُجھ ہو گی۔
عمران پلٹے چلتے رک کیا اور اُس کی طرف بڑھے۔
کیا اُس نے تم کی کہا تھا؟“
”بھی کہ بھی جی۔ اُپ دونوں کے ساتھ ٹھانٹ کیا جائے گا
اور وہ بھی غارتے کے لیکے تھا۔ عمان بُجھے میں لے گئی تھی۔“
”تم اور جو زف کس طرح بھجا ہوتے تھے؟“
”یہ اُس تھانے میں پہنچتے تھے جو زف کا۔“
”تم، اُس تھانے میں یہی پہنچتے تھے جو زف؟“ عمان نے
سوال کیا۔
”بھی تو وہ سیدنہدیر بی بُجھی دیں۔ لے گئی تھی اور نہ کر دیا
تھا۔ کہنے گی کہ ہیاں شرب کس طرح بھی نہیں پہنچ کے کی پھر
یہیں دھان تھا۔ لیکن کھانا۔“
”پھر بُجھ دو لوں کو اپنے ہاتھ پنچا جایا۔“ جیسیں میں کہا۔
”بھی سب سے بڑی غلطی کی تھی۔“ عمان غیبی سے بھی میں بولا
اور پھر میل پڑا۔
”یہیں شاید ہیں،“ اسی غار سے راستہ کیا جاتا؟“ جیسیں
نے کہا۔
”یہیں،“ مرد خپڑی پر دھان تھا ہوں۔ عمان بولا۔ اسی یہے
غار سے ملے چاہا۔
”تو بھاگ کر اپر کیوں چڑھے جا رہے ہیں؟“
”اس سے حکم کے میں رکھنے کے لیے۔“ عمان نے جواب دیا۔
”بھاگنے والے عموماً اسراست افشا کرتے ہیں کہ جانے گئی چھٹھا۔“
”یہ نہیں کہا۔“
”پہاڑیں پر بھی تھیں۔“ آسے اسمان پر جھانگ نہیں لگا۔ کیسی کے
آئی عقل دہ بھی رکھتے ہے لہذا ہیں یہیں جیا رہیں گا۔“

نکل کر طیارے کی طرف درڑ رہے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اُس پر سوار ہوتے اور طیارہ اور اپھٹا چلا گیا۔ پھر خالی گستہ میں اتفاق پر واڑ کرنے لگا، اس جانب کی برف باری شروع ہوئی تھی۔

”سنو“ عمران ان کی طرف مولک بولا۔ ”تمہری سیلے کسی کھنڈ سے سورج کا ذکر کیا تھا۔ اگر یہ وہی ہے تو اتنی برف باری ہو گئی کہ ہم جمال بھی ہوں برف میں دب کر نہ چاہیں۔ ”تت... تو تیرہ بارہ بھی برف سے بند، موسمات ہے جیسی سردی سے کانپتا ہوا بول۔

”ایسا ہی نظر آ رہا ہے“ عمران نے کہا۔ اگر ہنڑا یہ ہے تو وجود چند کرتے ہوئے کیوں نہ مریں۔ چو ہوں کی طرح کیوں مری؟“

”تمہے مکر ہو، باس! میں بالکل خالف ہیں ہوں“ جو زوف پر عزم لیجے ہیں بولا۔ اور انھوں نے باہر نکل کر پچھے اُزنا شروع کر دیا۔

جنہوں نکل پچھے میں دیر ہیں لگی تھی۔ ایک ایک شیئے میں گستہ پھرے۔ کمی خیوں میں خاصاً سلو نظر آ رہا۔ ایک عکس ایک ہمی تو پہ بھی دکھانی کی اور عمران اپنلے۔ ”خداوند کروں کا“ اُس نے جیسیں کی انھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں کہتا ہوں، جناب اس پر نزاکت کریں گے“ اس قوب کو خیئے سے باہر نکالے جلو۔

”میں کچھ نہیں سمجھ رہا۔“ جیسیں اپنے بال پھینکا ہوا بول۔ ”یہ کہتا ہوں بکاؤ مت کرو، جلدی کرو۔“

جو زوف لوپ کو پا تھک لگا چکا تھا یہیں پھر عمران اسے رکھتے ہوئے بولا۔ ہمیں اعتماد نہیں ہے۔ اسے سیمح نشانہ نہیں لیا جا سکتا۔ وہ بار باروں میں تیزی سے چکلاتا پھر رہا ہے۔ میں رانفل ہی استعمال کروں گا۔“ ”میں پھر کہتا ہوں، سوچ سمجھ دیجیے“ جیسیں لے کرنا۔

”شتاب“ عمران نے کہا اور ایک رانفل انھا کیس کا میکرین پیک کرتا ہوا خیئے سے نکل آیا۔

پیکلار کو بار باروں میں دستور چکراتا پھر رہا تھا۔ اتنا بھی روشن تھا کہ فریب کی چادر سے کم صاف نظر آ رہا تھا۔ اس نے رانفل اٹھائی۔ کوئے کے ساتھ ہی ساتھ

جیسیں اس طرح نہیں بن کر رہا گی جیسے یہ ریا کے ہزار گل اگوار ہوئکن کچھ لانا نہیں۔ اچانک دھی جمال بھر جکھ دیر سیل ان کے ہزوں پر مٹھا تارا تھا۔ سامنے سے اتنا دکھانی دیا۔ پھر خیوں کے اوپر پہنچ کر سعلق بوجیا اور پھنس لئے اسی پیڑا شن میں رک کر پنجھے اترنے لگا۔ خیوں کے تزویب ہی اُس نے لینڈ کیا تھا۔

”ادا، آئی ویچی ایسی ایسی کے ساتھی میں“ جیسیں بولا۔ طیارے سے دادا ہی اُنکر کرایک نیتے میں گھس گئے۔

عمران خاموشی سے دیکھتا رہا۔ پھر وہ کی تند تر چاہ کر بیٹھا ہوا جانب دیکھنے لگا۔ پھر اس سے بولا۔ اگر تمہاری سی محنت کریں تو ان خیوں کے عقب میں ہم صحیح جانس گے۔

”بال، اونھر اسی چانسی موجود ہیں میں یہیں پہنچیں گے کس طرح؟“ ہر جا میں دیکھے جانے کا خط روئے۔“

”اس کے لیے میں اونھری جانپڑے کا جہاں سے چلتے ہیں۔“

اب تو جو جک کے مارے دم تکل رہا ہے میرا جیسیں پڑھ۔“ ”خن تی گونزی چھپی ہے۔“ آسٹہ آہستہ سب تھیک ہو جانے کا گھر عمران بنس کر بولا۔

”آخر آپ کرنا کیا جلتے ہیں؟“ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ میرے سبھی اس عمارت کو تباہ کر دوں۔ جس سے ساری دنیا کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔“

”میں یہیں سمجھا۔“ ”پھر سمجھا دوں گا۔ یہ وقت باتوں میں ضائع کرنا میں پہاڑا... آؤ!“

وہ پھر گلے سوئے اُسی مقام پر پچھے تھے۔ جہاں سے درمیں اخن ہوئے تھے... یہیں دراڑ سے نکلے ہی مظہر لامگا نظر آیا۔ بزرگ نگک کی دھنڈنے اسے بھر جکھ تھی اور اس کی جگہ سیدھا باروں تھے لی تھی... اور پھر ایک بھر جکھ لگا۔ باروں کے درمیان بچکا نظر آیا اور برف باری شروع ہوئی۔ ”چاولی کرو“ عمران مظہر بانداز میں بولا۔ پھر دراڑ میں اتر چلوا۔

”اب آئی شامت یہ جیسیں کرنا۔“

”حوالہ بیان کو ہو عمران نے سعیت لیجی میں کہا۔ پھر وہ دراڑ میں اتر گئے اور دسری جانب دلانے کی طرف بڑھنے لگے۔ اونھر طیارے کا انہیں پھر جاگ پڑا تھا۔ دلائے کے قریب پیچ کر جو دلائے کو دیکھا کر فوجی وردویں میں خیوں لوگ خیوں سے نکل

سماں تھیں وہ ناک سے ٹوک ٹوکیں سمجھ کیے جا رہا تھا۔

”تو بھی سارا سچے سنا چاہتا ہوئے“

”کہیں گر شت سمعنا جا رہا ہے۔ باس!“

”اب بھی سور بہاہے، شاید تو“

”یعنی کرو، باس: میسے قریب پڑے آؤ؟“

عمران سینے کے میں ریختا بولا۔ اُس کی طرف پڑھنے لگا اور

قریب سچھے پر اس کے سیان کی تصدیق بھر گئی۔ بالآخر کہیں

اپنے کردار سے جھٹا۔ ٹیکے پلاشبز پاکے اپنے نشانہ پر ہوا کا

جھوٹ کا میں محسوس ہوا۔ اُس نے پلٹ کر اپنے بھی اسی جانب

پڑھنے کا شارہ کیا۔ اُس حرج جائز نہیں ان کے لئے پڑھنے کا شروٹ

کر دیا تھا۔

چھر عمران، اُس جگہ پسیخ گی، جہاں سے پہرا کے محبر نکے

اپنے ساختے ہوئے ہوئے گشت کی بیک لارے تھے۔ میاں دراڑ

کے اختتام نکی نارے کے دبانے کی شکل اختیار کر لی تھی اور

اس پہاڑی سلیکے دوسری طرف کے منارہ نہیں سے صاف

وکھانی دے سہے تھے۔ جہاں تھوڑا جلا چکا تھا۔

”وہ دیکھو، باس! ادا، اونھر کو بڑا جائز بھجن جا رہا ہے۔“

”بھی تھا، اُس کی حرکت میری بھجہ میں نہیں آئی۔“

”آخر آپ کو کیا واقع پیش آیا تھا؟“

”دہی جو آپ کو پیش آیا تھا، وہ ہم تو نہیں کوڑا نہیں تھی کرنے کے لیے تو اس غار میں لے گئی تھی؟“

”جی ہاں، مجھ سے تو بھی کہا جاتا۔“

عمران کچھ دلوں پر تھا۔ قیارہ پھر ان کے سر دل پر سے لگ رہا۔

”میرا خلیل ہے کہیا، ہم دلی موجو گی عسوں کر لیں گے...“

”سڑھدے“ عمران آہستہ سے بولا۔

”مخفی خط فہمی کی پانپر ایسا ہو ایس جیسیں پڑھ دیا۔“

”کیا مطلب؟“

”اگر وہ ہمیں مارٹیا ناچاہتے تو وہیں مارڈا تھے۔ غار میں پیچا کی یہ ضرورت تھی؟“

”اگر تھیں معلوم کر جائے کہیں اس سخطکی ہر طالی معلوم ہوئی بھر گئی“

”غایباً بھی چکر ہے۔“ جیسیں سر بلکہ بولا۔ میکن سوال تو یہ

بے کہم۔ اس سخطکے جانے والے جانو سے اپنا حق تک سفر

ماصل کریں“

”یعنی کس ساتھ نہیں کہ خالکاں کوئم اسے کھا بھی کوئے

یا نہیں“ عمران نے کہا۔ ”ذیحو تو نہیں ہو سکتا۔“

”بے... باس... میری بات سنو“ جوزف کی ادائی

"آن جی کے باسے ہیں جہاں میں کرہا تھا کیا اقتادِ جنگی؟"
"تم نے اسی کی تحریریں بھی قاتاری تھیں:
"بھی، مسٹر علیان اتنی جلدی نہیں۔ بلے مرت محدود کر
تمہارے پاس بیرونی حصے جلویں، الگم نے ہم سے تمہاں بتا کیا تو
پریشانیوں میں پڑ دیے۔"
"ہم، یہاں تو ہے جزو! "عمران سُلٹا کر لے۔
"چکا تو پڑ...؟"

"میں تمہارے کمرے میں اپس آگئے جہاں درسے والے سے
بے کریزی مدد کو تھا میں نہیں کیا تھی بوسکی ہے؟"
"تمہارے جزو! ہماری جیشت ہی کیا ہے ہم تو انہی رہی
پرونسانگ پڑاٹتھ بھی جاصل نہ کر سکے!"

"لیٹر، لیٹر، وہ اخدا خالک بولا! سیاستِ نہیں!"
"میں سیاست کیا جاؤں میں نے قایمِ حاصلت کی تھی:
"فی الحال تم ہماں سے جہاں رہ جائے!
"امی و تھیں، میں تھیں کا بیٹا، بیاندار اگر کو حلپ کرنا ہو!
"فی الحال ناشتے اور میرے ملائم کیے خراب کا نشان
کرنا پڑا!"

"یہاں سب کچھ یوہ ہے، مسٹر علیان!"
"اگر لگ بھی گیا تو کیا ہوگا؟"
"وہ لوگ ہمیں اپنی شہزادیوں کے خالے کے ادھڑوں ایں گے
اور تم کی کوچھ...؟"

"ہمارا رقبہ دوستانہ ہوگا!
"یکن اجھڑو گئے تھیں کیا?
"تمہارا بھرپوری پسے مسٹر علیان، ہم نے منکر کیا،
باول دے کوئی بیٹاک میں تم نے بچہ تھاں کے کوکھ بھی
کی تھی؟"

"تو مجھے لگھی سے دیکھی ہو سکتی ہے اولاد اُس کے پختے.
پہنچنیں اُس میں کیا تھا کرتا دیے تم تو ہم کا ذوق شوق دیکھ
جیت مزدہ بھری تھی، لیکن جانشی جلیں کیا تو یہیں میں
قزو، غزو! اور میرے یہ کھانا بھی کیونکہ میں بیٹیں نہیں
کیتے!"

"اوہ اس کے باوجود ہم نے اس بیٹاک میں کوئی خاص بات
کھانش نہیں کی تھی؟"
"تمہے بھی اپنی خاٹ کا اکبی گیوں نہیں کر دیا تھا؟"
"میں دبار بیٹاک کسی کو؟"
"کوکھ کرو،"

جیسی لگھنی کا بیٹا دیا اور بیٹا اکھد دیکھ کر نہیں
حقوقی دی بعد ایک ملٹ آدمی نے کمرے میں داخل ہو کر اپنیں
استنبالیہ انداز سے دیکھا۔ میں تباہیا ہے کہ پکھتی ہم طلب کیں
ہم اسے پر چھوٹو کیں گے!"

"میرا جیا ہے گا، تم مہمان ہیں نا...؟"
"تھی، ہمیں افریلے:
"ایک خصوصت سی پوشش چاہیے!"
"غور مزدور ایکن تھوڑتا بھروسہ جلویں، الگم نے تھیں
والک پڑپڑیا تم تو ہے حد تھاں کے آئندہ بڑا کرتے تھے:
"مجھکی سایست پرندیوں پے یاد کجھی؟"
"غیر، غیر!"

بوزٹ نے کچھ بر لعدا کراطلاع دی کر انہی سے فرانی بڑھے
یہ اور کافی کاپنی اپنے ہیں والے اس دروازے میں اس نے خراب
کی پر تھیں اور اپری خاتمہ لاؤں کرنا تھا تھا نہیں تھے نہ اس بکریہ پیر
اُن سکھ لے اور اسی شور کے عالم میں علیان کوچ سما تھا کہ بڑے
پسندے۔ عتریسا نے یک بار جھوٹے استعمال کر دیا تھا، اب اگر ان
لوگوں نے اس کی پیش چیز پر بخشیدا تو سب پچھا گلوکیں کیلئے وہ
ایسی گھوٹکتے کے علمیں لالے پر بیخ بر رہا تھا سب کی کوئی اطلاع
نہیں وہ سکتا تھا، تو چرا کیا زخمی ہے؟ وہ وگ اُسے تا نہ اسی
روک سکتے تھے کوئی دو اُن کے ملک میں مقیم تھا اور پاپسہوں
جعل تھے جزوں اپنی دھمکی کو ملی جائے میں پہنچا تھا۔

وہ اُسیاں اور گھوٹکر بڑھ رہا تھا کہ اپنے زینتیں کھا رہا تھا
پاپر قدم تھلکتے کی مانعت کرنی تھی اسی علیان کی کھلکھل کے پیسے
ازدھ موجو تھے... میکن وہ علیان بھی کیا جو تھک پار کر جھاہا تھا۔
اسی لگ بودھوں، تکارہ اکسی طرح فارسی کوئی لہ نظر نہیں تھے۔ اسی
وہ مانیں اُسی نے صد دروازے کھلکھل کی ادا کی اور پھر پر وکی
چاپد بھی شانی دی۔ میکن کی خاٹیں پوری کری، کئی تھی، بھی ان کی
یہ زبان اُنکی لیا خدا۔ وہ تم کو دیکھ کر اسی نے بیڑا کسما اور علیان کو میں خوش
اخلاقی کا خاطرہ رکھا پڑا تھا۔ جو ان اخراجوں پر جو کاش عورت تھی۔

تمہیں تیادہ استھان تھیں کرنا پڑا! "اُس نے علیان سے پچھا
"پکھا اسیزادے ہی نہیں، علیان نے احتجاجاً نہیں کیا۔
شایدیں کی اُنکھی ہمیں سمات بیک بھی، اس کی نہیں
سے بھر جو ادا پڑی تھی تھی۔ وہ اس کو دم کرے سے نکل گیا۔
"چاند کی کرن میں جان پکھی ہے؟ اس نے منکر کیا۔
"شکریہ میں پسداستی تھیں؟"

"بہت زیادہ!"
"شے، ایسا ہے: مجھے تباہیا تھا لیکن میاں ہیں۔
میں قوس تھے تیجوں بالیہ دھوں تو فیلیں ہیں:

"پائے، یاک بھسیں بھی تو ہوئی پا یعنی تھی، "جیسی کلاما۔
"تمہے بھی اپنی خاٹ کا اکبی گیوں نہیں کر دیا تھا؟"
"میں دبار بیٹاک کسی کو؟"
"کوکھ کرو،"

جیسی لگھنی کا بیٹا دیا اور بیٹا اکھد دیکھ کر نہیں
حقوقی دی بعد ایک ملٹ آدمی نے کمرے میں داخل ہو کر اپنیں
استنبالیہ انداز سے دیکھا۔ میں تباہیا ہے کہ پکھتی ہم طلب کیں
ہم اسے پر چھوٹو کیں گے!"

جزل سوچوں دیں، میں کوچھ کوچھ تارا پھر بھلٹا۔ اچا مسٹر علیان!

"یہاں نہیں؟"
"تیر میری نہیں پیشیں بیٹھا گیا ہے:
تمہارے نہیں تھے؟ تو ہوتے پڑھا۔
"میں اپنے سماں سماں تھا:
"اڑ سو! اور تم؟"
"میں نہیں ہوں۔
"اُدھی... اس نے علیان کی موت دیکھ کر پڑھا۔
"ہر جو خوبی کیا تھیں کہاں کو بھر جائیں گے؟
اسدھیں علیان سے بولا۔ آپ نے قریب سا دھل ہے۔ بلے کیا
لطف جھوٹا یا بھتی، بھتی تھیں تھے۔
پہلے یہی، اور اس نے ساختہ اور دھمکی کہا اور علیان بھیں
پڑھا اور تو قورہ دھوں دھوں کیا تھا۔
لگک! بکھار جعلب کی دھوکہ بھلکا۔
میں نے کہا، تھیں، کہا کہوں کہا اور علیان جانتی ہو گئی، وہ
کہیں تم سادا پسند آئا رہ جو جاؤ۔"
"اُن فو! اسی پا محارہ اُن دھوں، جیسی حرث سے بولا۔
چاروں ہمکو علیاں سے علیان ہاتھ پر کر لے جاؤ۔" ہم مزدوری بیٹھ
کریں گے۔
"آپ بھتے کہہ رہے ہیں،" جیسی حرث سے بولا۔
"اُن تھم سے کہہ سا ہو گئیں، مکرے میں ہاڑا،" علیان سکتے ہیے
میں بولا۔
جیسیں اُنے بھی تھیں کہ مانعت کرنی تھی اسی علیان کی کھلکھل کے پیسے
پاپر قدم تھلکتے کی مانعت کرنی تھی اسی علیان کی کھلکھل کے پیسے
ازدھ موجو تھے... میکن وہ علیان بھی کیا جو تھک پار کر جھاہا تھا۔
اسی لگ بودھوں، تکارہ اکسی طرح فارسی کوئی لہ نظر نہیں تھے۔ اسی
وہ مانیں اُسی نے صد دروازے کھلکھل کی ادا کی اور پھر پر وکی
چاپد بھی شانی دی۔ میکن کی خاٹیں پوری کری، کئی تھی، بھی ان کی
یہ زبان اُنکی لیا خدا۔ وہ تم کو دیکھ کر اسی نے بیڑا کسما اور علیان کو میں خوش
اخلاقی کا خاطرہ رکھا پڑا تھا۔ جو ان اخراجوں پر جو کاش عورت تھی۔
"یہاں کھتمنا یا آئتا تھا!"
"یہاں کھاں گئے کہ میں تھا میں اُن ہٹکے
چرخ رہی ہوں گی۔"
"یہی میں تھا،" علیان کی اسی تھی،
"یہی مزدوری میں تھا انکا ہے۔ پھر کتنی جوں کرائی،
یہاں سے خلیبے میں بھوکیں کے کھلیے زیادہ وقعت ہنیں کھتی:
"وہ تریخی دیکھ جی، ساہیں میں اُن آپ وہ صحتی بھی میں
کر دو جس کے تحت تم تھے میں، اُن کے قابل کر دیتا تھا!
"میں صرف یہ معلوم کرنا جاہیتی تھی کہ تم سے باول نے سے سوت
کے دل کے سے تکشکوں نہیں کرے، لیکن تھا سے ہی ملک سے اس
کا تخلص پیدا ہجاتا تھا۔

"اچھا تو پھر...؟"

"میں نے اُن کی اور تھاری گھنٹوں کا ایک ایک لفظ سنایے کیونکہ کرتا تھا:

"تم نے اس بارجھے کی کھانے کی طرح استعمال کیا ہے۔ اسے یاد رکھنا اور اسی میں یاد رکھنے گا۔"

"بچے خوشی ہے کہ تم نے اُنہیں باول دے سوت کے بارے میں پچھہ نہیں بتایا۔"

"میں پچھا جاتا ہی نہیں۔"

"اپہت پچھہ جاتے ہو۔ اگر میں نے آج ہی تم لوگوں کو یہاں سے پشاوند یا تو دام پر عفرود گئی آزمائیں گے۔"

"ویکھا جائے گا۔ تم مجھے کیا بھتی پڑے؟"

"کافیں پتیرے تھے اور تم جو بول سکتا ہے۔"

"ہاں یہاں بات تو ہے اور تم یہاں میرے مٹھیں ملائیں ڈالنے سے رہیں۔"

"وہ سب ڈھونگ تھا۔ تم خوبی اُس کی وضاحت میں کچھ پڑے۔

کنیش حیرت سے بجا اوکی کوئی صورت نہیں ہوتی۔"

"پھر ہمارے یہاں سے بچتے کیا صورت ہوگی؟"

"ایک بیتل پھر آئے گا اور تم لوگوں کو اپنے ساتھ بارے بارے کا چڑا ایک چار ٹیڑا سے تھم سُدھی پہنچنے پڑے۔ وہاں سے باسا فی پانے ملک نہیں پہنچ سکے گے۔ اس بارے درسرے پاپورٹ تھامس ساتھ بارے بارے ہوں گے۔ وہ تنوں پاپورٹ والوں کو درکردے۔"

"میں تو کہتا ہوں کہ تم مجھے پھر مرن ہی کیے یہ ٹرانسٹ کر دو۔

جب سے میرے ملک میں کیست پیٹریز کی بیماری ہوئی ہے جس سے لڑکے کو دل پاٹتا ہے جس گھریں قدم رکھو۔ اسی جان یا اس کی ریس میں سماں دینے لگتی ہے۔"

"اپنے ہی گھر میں پڑے رہا کرو۔" وہ اُس کی آنکھوں میں سکھنی پڑی۔

"اپنالوگ کوئی گھر ہی نہیں ہے۔"

"تم اخڑکب آدمی بنو گے، عمران؟" دھنواہ بے حد مخوم ہے۔

میں بولی۔

"اپنی ارتقامت کا عمل اُس درمیں داخل نہیں ہوا۔ یہاں جو جیسے افزاد آدمی بن سکیں۔"

"کیا میں تھیں کہیں یاد آتی ہوں؟"

یہوں نہیں، جب فرستے تک کوئی بے دوقوت بنانے والا نہیں۔

ملتا تو تم بہت یاد آتی ہو۔"

