## تنرسنكى 86\_شنكى

ابن صفی

وہ خلامیں گھورتی رہی۔اییا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے کھلی آئکھوں سے کوئی خواب دکھے رہی ہو۔ایک فیلڈ
ورکرز ورسے کھنکھارا تھا۔لیکن لیز ااس کی طرف بھی متوجہ نہ ہوئی۔
عمران نے اپنے ساتھیوں کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ بکولس اور جیری کی نظریں بار بارمائٹیں اور وہ
عمران کے اپنے ساتھیوں کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ بکولس اور جیری کی نظریں بار بارمائٹیں اور وہ
کھی عمران کی طرف دیکھنے لگتے اور بھی لیز ای طرف۔
لیز اکا ذہن خوداس کی گرفت سے اس حد تک نکل گیا تھا کہ وہ اپنے کسی خیال کا رخ بالا ارادہ کسی دوسری
طرف نہیں موڑ سکتی تھی۔اسے ایسا ہی محسوس ہور ہا تھا جیسے بحالت بیداری خواب دیکھ رہی ہو۔اور یہ
خواب اس کے ماضی سے متعلق تھا۔ اس نے دیکھا کہ جیسے وہ ایک نشی ہی نچی کے روپ میں کا ندھے
پر بستہ ٹھکا کے اسکول کی طرف جارہی ہے ساتھ ہی سوچتی بھی جارہی ہے کہ آج تو لینج میں ہمبر گرملیں
گے۔اور فیے کی ٹکے پر لیمونچوڑ سے بغیرا پنا ہمبر گرنہیں کھائے گی۔
پر اس نے دیکھا کہ وہ اسے مکان کے سامنے والے میدان میں دوڑ لگارہی ہے۔اور اس کے ساتھ

یکا یک اس نے اپنے باپ کی لاش دیکھی۔ مڑی تڑی اور نا قابل شناخت لاش۔۔۔۔ایک تیز رفتار ٹرک اسے کچلتا ہوا گزرگیا تھا۔وہ اپنی ماں کی چینیں سن رہی تھی۔اس کی ماں کاوہ دوست نظر آیا جوخود لیز اپر بھی نظر رکھتا تھا۔لیز اجواب جوان ہور ہی تھی۔طب کی طلب تھی۔ہوسٹل کی زندگی نظروں میں پھر گئی۔

ماں کا دوست اس کی کفالت کرر ہاتھا۔لیکن لیز ایبند نہ کرنے کے باوجود بھی اس پر مجبورتھی۔اپنامستقبل بنانا جا ہتی تھی۔

وہ اب ماں سے زیادہ خوداس کا دوست تھا۔ ماں اس سے لاعلم تھی وہ شادی شدہ اور بال بیچ دارتھا۔ ایک لڑی تو خود لیز اہی کی ہم عمرتھی۔

زندگی کاوہ دوربھی نظروں کے سامنے سے گذر گیا۔

اب وه خود کوایک بهت بڑے ہیبتال میں دیکھر ہی تھی۔

"لیزا۔۔۔۔ "دفعتاً کسی نے اونچی آواز میں اسے مخاطب کیا۔وہ چونک پڑی۔خوابوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ جپاروں طرف کالے جانور کھڑ نے نظر آئے۔آلاوی سرخی مائل روشنی میں بڑے ڈراونے لگ رہے تھے۔

"ليزا ـ ـ ـ ـ ـ "سامنے والے جانور نے اسے پھرآ واز دی ـ

"میں س رہی ہوں "۔وہ مردہ ہی آ واز میں بولی۔

"ہیڈکوارٹرسے آنے والے پیغامات کوئس طرح ڈی کوڈ کرتی ہو"؟۔جانورنے سوال کیا۔

"الفاكي جگه بڻيا - - - - بڻياكي جگه الفارگاماكي جگه دُيلا - - - دُيلاناكي جگه گاما" -

"بس بس \_\_\_\_ " جانور ہاتھا تھا کر بولا۔ "سمجھ گیا۔۔۔۔۔ "جانور ہاتھا تھا کر بولا۔ "سمجھ گیا۔۔۔۔۔

وہ خالی خالی آئھوں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

جانورنے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ پیر کھول دیئے اور اس سے اٹھنے کو کہااس نے چپ جاپ تھیل کی تھی۔

"اس کی توشخصیت ہی بدل کررہ گئی"؟ \_نگولس نے آ ہستہ سے جیری کے کان میں کہا تھا۔ جیری سر ہلا کریرتشویش نظروں سے لیزا کی طرف دیکھتارہا۔

"میرے ساتھ آ و"۔ جانورنے لیزا کا ہاتھ پکڑ کرغار کے دہانے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

**ი**3

وہ اس کے ساتھ اس طرح چلی جارہی تھی جیسے دونوں سالہا سال سے ایک دوسرے کے شنا سا ہوں۔ وہ اسے باہر لا یا اور ایک جگہ رک گیا۔ یہاں اتنا اندھیر اتھا کہ وہ ایک دوسری کی شکل نہیں دیکھ سکتے تھے۔

" كياتم انہيں دوباره آدمی بناسكوگی "؟ - جانور نے بوچھا۔

" نہیں، میں صرف جانور بناسکتی ہوں "۔

" کیا بیددوبارہ آ دمی نہیں بن سکیں گے "؟۔

"میراخیال ہے کہ بن سکیں گے "۔

" کہاں بن سکیں گے۔۔۔۔کیسے بن سکیں گے "؟۔

"بەمىن نېيىن جانتى" ـ

" پھرکس بنایر کہہ سکتی ہو کہ بیددو بارہ آ دمی بن سکیں گے "؟۔

"اس نے میرے بیٹے کو جانور بنادیا تھا۔ پھر آ دمی بنایا۔اور پھر جانور بنایا"۔

لیزانے کہااورا جا نک پھوٹ پھوٹ کررونے گلی۔

"ارے۔۔۔۔ارے "جانورنے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

وہ جلد ہی خاموش ہوگئ تھی۔

" توتم ان کے لیے کام کرتی ہو۔ پھرتمہار بیٹے کو کیسے جانور بنادیا گیا"؟ عمران نے کہا۔

" یہی کر کے توانہوں نے مجھے اپنے کام کرنے پرمجبور کیا تھا۔ مرد بڑے ظالم ہوتے ہیں۔۔۔۔ ذلیل کہیں کے "۔

" تمہارابیٹا بھی تو مرد ہے"؟۔

"وہ میرابیٹاہے"۔

ذرادىركوچپ ہوئى تھى۔ پھرروپڑى۔

عمران خاموش کھڑاا ندھیرے میں گھور تار ہا۔ آ ہستہ آ ہستہ وہ پھر پرسکون ہوتی جارہی تھی۔ "اگرانہوں نے تمہارے بیٹے کو جانور بنادیا تھا تو تم نے قانون کی مدد کیوں نہیں حاصل کی ان کے خلافہ "؟

04

" میں تمہیں سب کچھ بتادوں گی ۔لیکن مجھ سے کھڑ انہیں رہاجا سکتا۔لیٹ کربات کر سکوں گی ۔تم پادری تھے۔کسی قدررحم دل تو ہونا ہی جا ہے تمہیں "۔

"احچى بات ہے۔۔۔۔چلو"۔

"اب کہاں چلوں۔ مجھ میں تو ملنے کی بھی سکت نہیں ہے"۔

" میں تمہیں وہیں لے چلوں گا۔ جہاں تم نے ہیلی کا پٹر لینڈ کیا تھا"۔ عمران نے کہااور جھک کراسے کا ندھے براٹھالیا۔

"بستم اسی طرح خاموش میرے کا ندھے پر پڑی رہوگی۔میرا گلاھو نٹنے کی کوشش نہیں کروگی"۔ عمران نے کہا۔

"بهت احچها" \_ ليز ابولي تقى \_

راستے میں کئی جگہاسے ٹارچ روشن کرنی پڑی تھی۔اور پھروہ ہیلی کا پٹر کے قریب جا پہنچے تھے۔

"اندرہی بیٹھ کر گفتگو کریں گے "عمران نے کہا۔

" جیسی تمہاری مرضی " \_

ہیلی کا پٹر کے اندروہ اپنے پیروں ہی سے چل کر داخل ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے پھراس کے ذہن کوموضوع گفتگو کی طرف کی کوشش کی۔

" كيابتاول \_\_\_\_\_كهان تك بتاون "؟\_

"تم ان لوگوں کے ہاتھ کیسے گی تھیں"؟۔

"میراشوہران کے لیے کام کرتا تھا۔ میں یہی مجھی تھی کہوہ ایک پرائیویٹ ہیبتال ہے۔ڈاکٹر برنارڈ اس کا انچارج تھا۔میراشوہر بھی ڈاکٹر تھااوراس کی ماتحتی میں کام کرتا تھا۔ میں نے اسے مارڈ الا"۔ "شوہرکو"؟۔عمران چونک کر بولا۔

" ہاں اس نے مجھ سے بےوفائی کی تھی۔ایک نرس سے الجھ گیا تھا۔ میں اپنی ماں کی طرح بزول نہیں تھی کے خودکشی کرلیتی "۔

" ہائیں، تو کیاتمہاری ماں نے خودکشی کرلی تھی "؟۔

05

"ہاں۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔ہاں "وہ کسی نتھی بیکی کے سے انداز میں جھنجھلا کر بولی۔ شاید ہی بھی عمران کے دیئے ہوئے انجیشن کا اثر تھا کہ وہ نہ صرف اس کے احکامات کی تعمیل کررہی تھی بلکہ خوداس کی شخصیت پر چڑھے ہوئے سارے غلاف بھی اثر گئے تھے۔

" تمہاری ماں نے کیوں خورکشی کی تھی "؟ یے مران نے سوال کیا۔

" كيول كماس كمحبوب في مجھ محبوبہ بنايا تھا"۔

"اربة كيابات نهيس تفا"؟ -

" تھا۔۔۔۔میں بہت چھوٹی تھی جب ایک حادثے کا شکار ہوکر مرگیا تھا۔میری ماں کے ایک دوست نے بڑا سہارادیا۔ بہت مالدار آ دمی تھا۔میر نے تعلیم کے اخراجات اٹھائے۔میری ماں بھی ایک میڈیکل اسٹور میں ملازمت کر کے تھوڑ ابہت کمالیتی تھی ۔لیکن بیا تنانہیں ہوتا تھا کہ آسائش کی زندگی بسر ہوسکتی۔ میں طب کی تعلیم حاصل کرنا جیا ہتی تھی۔بہر حال ماں کے اس دوست نے اپنی

شفقتوں کے جال میں مجھے جکڑ لیا۔ ماں کوعلم ہوا تواس نے خودکشی کرلی۔اس کا دوست ڈرکے مارے مجھے چھوڑ بھا گا۔ میں بڑی دشواری میں بڑگئ تھی۔نا دانی اور ناتجر بہکاری کاثمر ملنے والا تھا۔ایک ڈاکٹر نے مشکل آسان کردی۔اوروہ مجھ سے اتنا متاثر ہوا تھا کہ بات شادی تک جائینجی تھی "۔ لیزا خاموش ہوکر کچھ سوچنے گئی۔

"اور پھرتم نے اسے مار ڈالا "؟ عمران نے کہا۔

" کیوں نہ مار ڈالتی "۔وہ چونک کر بولی۔ "میں اسے فرشتہ جھتی تھی۔اس پر ایمان لے آئی تھی اور پھر اس وقت اپنی عمر کی ان منزلوں سے نکل آئی تھی۔جب ناکا می بھی بڑی رومیٹنک لگتی ہے۔ دکھوں میں بھی لذت ملتی ہے۔وہ حقیقت پیندی کی عمر تھی "۔

"میں سمجھ گیا۔۔۔تم کیا کہنا جا ہتی ہو"۔

" تمهیس مجھنا ہی جا ہے یا دری۔ کیوں کتم بندوں تک خدا کا پیغام پہنچاتے ہو"۔

"میں اس قسم کا یا دری نہیں ہوں"۔

06

" سجى ايك جيسے ہوتے ہیں۔ بھی مرد ہیں۔۔۔۔باسٹرڈ"۔

"بان توتم نے اسے مار ڈالا"؟۔

"اورٹھیکاسی وقت وہاں ڈاکٹر برنار ڈبھی پہنچ گیا۔لیکن مجھے پولیس کے حوالے کرنے کے بجائے اس نے میرے شوہر کی موت کوایک اتفاقی موت بنادیا۔خداغارت کرے اسے، کاش میں نے خود ہی قانون کے محافظوں تک پہنچ کراپنے جرم کااعتراف کرلیا ہوتا"۔

"اوہ،شاید بعد میں اس نے تنہیں بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہوگی"؟۔

" ٹھیک سمجھے۔اس کے حوالے سے اس نے مجھے اپنے غیرانسانی کاموں میں شریک کرنا

تھی۔اس حد تک کہا بنے لیے سز اموت کو جائز سمجھنے گگی تھی۔ تب ایک دن اس نے میرے بیچ کو جانور بنادیاتم بتاو پھرمیں کیا کرتی ۔ایسی صورت میں جب پیفین آگیا تھا کہوہ ڈاکٹر برنارڈ ہی کا شکار ہوا ہے۔ کسی انوکھی بیاری نے اس برحملنہیں کیا۔ بیثابت کرنے کے لیے ڈاکٹراسے ایک بارپھرآ دمی کی شکل میں لا باتھا۔اور دوبارہ جانور بنادیا تھا۔اب وہ کہتا ہے کہایک معینہ مدت کے بعدوہ اسے پھر آ دمی بنادے گا۔ بیمعینہ مدت اتنی ہی ہے جتنے دنوں مجھے ڈاکٹر برنارڈ کے لیے کام کرنا ہے "۔ " بہاں شکرال میں اس حرکت کا کیا مقصد ہے "؟۔ " میں نہیں جانتی ، مجھ سے جو کچھ کہا گیا ہے کہ رہی ہوں "۔ " مجھےالیں کئی زیانیں سکھائی گئی ہیں"۔ "مثلًا"؟\_ "افريقة كى كئى زيانيس" \_ "اس کے باوجود بھی تم نہیں جانتیں کہ ہیڈ کوارٹر کہاں ہے "؟۔ " نہیں۔ میں نہیں جانتی "۔ "ڈاکٹر برنارڈ کااسپتال کہاں ہے"؟۔ 07 " يونان كےشهرا نيھننر ميں "۔ " کیاوہ یونانی ہے "؟۔ " نہیں، جرمن ہے"۔ " ہیلی کا پٹررسد کہاں سے لاتا ہے "؟۔ " بي مجي مجھے نہيں معلوم "۔

"تم براه راست بونان سے آئی ہو "؟۔

" نہیں، دوسال ترکی میں رہی ہوں۔ادویات کے تحقیقاتی ادارے سے منسلک تھی "۔

"اس کا دفتر کسشہر میں ہے"؟۔ "استنبول میں" \_ " بہاڑ کی عمارت کا ساراعملہ و ہیں کے توسط سے آیا ہوگا"۔ " ہاں۔۔۔۔وہ لوگ پہلے وہیں پہنچے تھے۔ کچھدن وہاں کام کیا تھا۔ پھرادھ منتقل کر دیئے تھے "۔ "ان جانوروں کے بارے میں کیاا حکامات ہیں"؟۔ "ان سبھوں کو ہیڈ کوارٹر پہنچایا جائے گا"۔ " کس طرح"؟ \_ "بهابھی تکنہیں معلوم ہوسکا"۔ "وہ ہیلی کا پیر جورسد لا تاہے۔اس میں کتنی گنجائش موجود ہے"؟۔ "یانچ آ دی سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتے "۔ " کیاوہ کمبی پروازوں میں استعال ہوسکتا ہے"؟۔ " نہیں،اس شم کا بھی نہیں ہے"۔ " تواس کا مطلب بیہ ہوا کہ وہ جہاں ہے رسداٹھا تا ہے زیادہ دور کی جگنہیں معلوم ہوتی "۔ "خداجانے۔۔۔۔اببس کرو۔ مجھے نیندآ رہی ہے"۔

" ذرادیراور جاگتی رہو۔پھر میں تہمیں نہیں چھیڑوں گا۔اب مجھےاس ہمیلی کا پڑے بارے میں بتاو۔ کیوں کہ بیم معمولی ساخت کا نہیں ہے۔اور نکولس نے وہاں کسی ہمیلی کا پٹر کی موجودگی کا ذکر نہیں کیا تھا"۔

> "میرےعلاوہ اورکسی کولمنہیں ہے"۔ "مجھےاس کےاستعال کا طریقہ بتاو"؟۔ لیزانے اس حکم کی تعیل کی تھی۔اسے اس کےاستعال کا طریقہ مجھانے گئی تھی۔

"حیرت انگیز "عمران سب کچھن لینے کے بعد بولا۔ "تو گویا، اگر ہم یہاں سے پرواز کریں تواس عمارت کی حجیت برا تارنا پڑے گا"؟۔

"ہاں۔وہیںا تارناپڑےگا۔لیکن میں نہیں جانتی کہاسے دوبارہ کس طرح لانچنگ پیڈپر لے جایا جا سکےگا"۔

"تم اس کی پرواه مت کرو"۔

" مجھے سوحانے دو"۔

"اس سے پہلے نہیں کہتم مجھے اس ممارت کے اندر پہنچنے کے راستوں سے بھی آگاہ کر دو"۔ وہ اسے بتانے لگی کہ س طرح ہیلی کا پٹر لینڈ کر دینے کے بعد لفٹ کے ذریعے نیچ بہنچ سکے گا۔ اسے اچھی طرح ذہن نثین کر لینے کے بعد عمران نے اس راستے سے متعلق استفسار کیا تھا جوخوداس کی دریافت تھی۔

لیکن وہ پوری طرح بتانے سے پہلے ہی گہری نیندسوگئی۔ہوسکتا ہے غثی ہی کی سی کیفیت رہی ہو۔ کیونکہ جب عمران نے اسے اٹھا کر کا ندھے پر ڈالاتھا تو اس کی آئکھیں نہیں کھلی تھیں۔

\*\_\_\_\_\*

کئی گھنٹے گزر گئے لیکن لیزا کی واپسی ابھی تک نہیں ہوئی تھی ۔سرینانے اس کی ہدایت کےمطابق بے خوابی کی دوا کھائی تھی اور لفٹ کے دروازے کے قریب آرام کرسی ڈال کر بیٹھ گئ تھی۔

09

جس نے بھی اسے اس طرح بیٹے دیکھا تھا جیرت ظاہر کرنے کے ساتھ ہی اس سے متعلق استفسار کیا تھا۔

"مادام کا حکم ہے"۔سرینا کا جواب ہوتا۔ " کسی کا انتظار کررہی ہوں"۔

رات گز ری صبح ہوگئی۔وہ جوں کی تو بیٹھی رہی لیکن بےخوانی کی دوانے ذہن کواس قابل نہیں جھوڑا تھا کہوہاتنی دیر ہوجانے پرتشویش ہی کرسکتی ۔بس بیٹھی ہوئی تھی ۔کسی ایسی مشین کی طرح جو بالا را د ہ حرکت کررہی ہواوربس ۔ نہا حساسات میں سرعت رہی تھی ۔اور نہ ذہن کسی الجھاوے ہی کوقبول کرنے پر تیارتھا۔ آ ٹھ بجے کے قریب ریڈیوآ پریٹرروبن ادھرآ نکا تھا۔ "اریتم ابھی یہیں بیٹھی ہو"؟۔اس نے جیرت سے کہا۔ " ہاں"۔اس نے لاتعلقی سے جواب دیا تھااور دوسری طرف دیکھنے لگی تھی۔ " كياوه الجهي تكنهيس آياجس كاانتظارتها"؟ \_ " نہیں " ۔ سرینانے سوئے بورڈ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ٹھیکاسی وقت مطلوبہ روشنی نظر آئی تھی اور وہ اٹھ کرسو پچ بور ڈ کی طرف جھیٹی تھی۔ پش سوچ پرانگلی رکھے کھڑی رہی جتی کہلفٹ کا درواز ہ کھلا اور پھر دونوں ہی بوکھلا کر پیچھے ہٹ گئے تھے کیوں کہ لیزا کے ساتھ ایک عجیب الخلقت اجنبی نظر آیا تھا۔خوف ناک آئکھوں کے نیچے پھولی ہوئی بدوضع سی ناک تھی۔اورمونچھیں نچلے ہونٹ کی تہہ تک سائیاں کی طرح حیائی ہوئی تھیں۔ وہ لیز اکوسہارا دیئے ہوئے لفٹ سے باہر آیا تھا۔ روبن اورسرینادم بخو د کھڑے ہے۔ "بید۔۔۔بید۔۔۔مسٹرنوبل اوڈھمپ ہے۔ ہیڈ کوارٹر سے آئے ہیں "۔ لیزانے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کمزور آواز میں کہا۔ "بیسریناہے میری اسٹینٹ اوربیرو بن ریڈیو

> آفیسر"۔ ہاوڈ و بوڈ و"؟۔ڈھمپ غرایا۔ دونوں نے کچھ بڑبڑا کر سروں کو جنبش دی تھی۔اور لیز ااجنبی کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ دونوں آہتہ آہتہان کے پیچھے چلے۔

"خوفناك" ـ سرينادهير \_ سے بولی ـ

"لکینتم نے تو کہاتھا کہ مادام اپنی خواب گاہ میں ہیں "؟۔

" مجھے وہاں تھہرنے کا حکم دے کروہ اپنی خواب گاہ میں گئی تھیں۔ اتنی پراسرار صورت آج تک میری نظر سے نہیں گزری"۔

"ية نهيں بے جارے فيلڈ ور كرز كاكيا ہوا"؟ \_

"خداہی جانے"۔

دوسری طرف لیز ااجنبی کوسیدهی اپنی خواب گاه میں لیتی چلی گئ تھی۔

" میں بڑی شھکن محسوس کررہی ہوں ۔مسٹر ڈھمپ "۔وہ بڑبڑائی۔

"صرف ڈھمی، تکلفات سے مجھے فرت ہے۔ تہہیں صرف گور دو کہوں گا"۔

لیزا آ گے بڑھ کربستر پرڈھیر ہوئی بولی۔ "بیتوبڑی اچھی بات ہے۔اس لیے میرالیٹناتہ ہیں برانہیں لکے گا"؟۔

"ہرگزنہیں ہم آ رام کرو۔میں یہاں بیٹھ جاوں گا"۔

ڈھمپ نے سامنے والی کرسیوں کی طرف رخ کیا تولیز ااسے عجیب نظروں سے دیکھے جارہی تھی۔

جب وہ بیٹھ جانے کے بعداس کی طرف متوجہ ہوا تو بولی۔ "میں کچھ عجیب سامحسوں کررہی ہوں"۔

"غیرمعمولی حالات میں احساسات بھی معمولات سے مختلف ہوتے ہیں "۔

" میں نے تمہیں پہلے بھی نہیں دیکھا"؟۔

" يهي ميري طرف سي بھي سمجھ لو"۔

" ہیڈکوارٹر کومیری نا کا می کاعلم کیونکر ہوا"؟۔

" ہیڈ کوارٹر کواس کے علاوہ اور کچھنہیں معلوم کہ یہاں را کٹ پلین استعمال کیا گیا ہے "۔

" میں نہیں جانتی تھی کہاہے آپریٹ کرنے سے ہیڈ کوارٹر میں اطلاع ہوجائے گی"۔

" سبھی ہرراز سے واقف نہیں ہے۔ میں تمہاری کہانی کا منتظر ہوں گور دو۔ آخر را کٹ پلین کواستعال کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی "؟۔

11

" پہلےتم بناو کہتم مجھ تک کیسے پہنچے"؟ ۔ لیزانے کہا۔

"سیدهی سی بات ہے۔ میں ہمیلی کا پٹر سے آیا تھا۔ را کٹ اپنی جگہ پر نہ دکھائی دیا۔ لہذا ہم نے جنگل پر پر واز شروع کی ۔ سرچ لائٹ کے ذریعے تلاش جاری رکھی۔ بالآ خررا کٹ پلین دکھائی دیا۔ اپنے ہمیلی کا پٹر کواسی جگہ لینڈ کرانے کے بعد نیچے تک اترائم را کٹ پلین میں پڑی بے خبر سور ہی تھی۔

" كك \_\_\_\_\_كوئى جانور بھى تھاوماں"؟ \_ليزانے سوال كيا \_

" نهیں \_\_\_\_دور دور تک سناٹا تھا" \_

"لیکن بیدار ہونے پرتمہارا ہیلی کا پٹر وہاں میں نے نہیں دیکھا تھا"۔

" میں نے اسے واپس بھجوا دیا تھا۔ را کٹ پلین تو تھاہی۔ میں اسے آپریٹ کرنے کے طریقے سے واقف ہوں "۔

لیزاتھوڑی دریتک کچھ سوچتی رہی پھراس نے اپنی کہانی شروع کر دی اورا تنااحساس تو بہر حال باقی ہی تھا کہا گراس نے نکولس اور جیری والاٹکٹر ابھی داستان میں شامل کر دیا تو اس سے متعلق سچی بات بھی اگل ہی دینی بڑے گی۔اور بیسی طرح بھی مناسب نہ ہوگا۔

اس کے خاموش ہوجانے پر ڈھمپ نے فوراہی کچھ ہیں کہاتھا۔البتہ اس کی آئھوں سے جیرت ظاہر ہو رہی تھی۔

یجه دیر بعدوه لیز اکو بغورد کیتا ہوابولا۔ "ہوسکتا ہےان شکرالیوں میں کوئی انگلش بول سکتا ہولیکن ان کے درمیان کسی عیسائی مبلغ کی موجودگی ناممکنات میں سے ہے"۔ "میں نہیں سمجھی"؟۔

"وه اپنے مذہبی اصولوں پر کار بندنہ ہوں لیکن مذہب کے خلاف ایک لفظ بھی برداشت کر سکتے ۔لہذا

دوسرے مذاہب کے مبلغین ان سے دور ہی دورر بنتے ہیں "۔ "ليكن وه تو كهدر ما تھا\_\_\_\_"؟\_ " كهدر ما ہوگا۔۔۔۔۔۔ليكن ميں اس كے قول پريفين نہيں كرسكتا"۔ "اسى نے مجھےاس حال ير پہنچايا ہے"۔ 12 " تو پھراہتم کیا کروگی"؟۔ "میںاس ذمہ داری سے دستبر دار ہونا جا ہتی ہوں"۔ " میں اس لینہیں جھیجا گیا کتمہیں سبکدوش کر دوں "۔ "اب مجھ میں سکت نہیں رہی "۔ "اس مسلے کے ل کے لیے ہیڈ کوارٹر سے رجوع کرنایڑے گا"۔ڈھمپ نے پرتشویش کہجے میں کہا۔" اوروہ جانور جوانگلش بولتاہے"۔ " بے حد حیالاک معلوم ہوتا ہے"۔ " کچھ بھی ہووہ کوئی مذہبی مبلغ نہیں ہوسکتا"۔ " پھركون ہوسكتا ہے "؟\_ " کسی ترقی یافته ملک کا جاسوس بھی ہوسکتا ہے"۔ "تو پيراب----كياكرنا جائية "؟-"يتمهار بسوچنے کی بات نہیں ہے"۔ ڈھمپ نے زم کہجے میں کہا۔ "خیرتم کچھآ رام کرلو۔ میں

" پیٹمہارے سوچنے کی بات ہمیں ہے "۔ڈھٹمپ نے نرم کہجے میں کہا۔ " جبرتم پھھآ رام کرلو۔ میں ٹیلی پرنٹر پر ہیڈکوارٹر سے رابطہ قائم کروں گا"۔ "اچھی بات ہے "۔وہ صلحل ہی آ واز میں بولی۔ پھراس نے انٹر کام پر کسی لولیتا کوآ واز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا اورا بک لڑکی اندرداخل ہوئی۔

"لولیتا" ۔ لیزا ڈھمپ کی طرف دیکھ کر بولی۔ "بیمیری دوسری اسٹینٹ ہے۔اور بیمسٹرنوبل

وْهمپ ---- میرکوارٹر سے "۔

" ہاوڈ و بوڈ و "؟ لڑکی نے کہاا ور ڈھمپ سرکو بنبش دے کراٹھ گیا تھا۔

"لولیتا" \_مسٹرڈھمپ کوآپریشن روم میں لے جاو" \_

"او کے مادام"۔ کہہ کراس نے مہمی ہوئی نظروں سے ڈھمپ کی طرف دیکھا تھا۔ کمرے سے نکل کروہ ایک طرف کھڑی ہوگئی۔

13

"بائیں جانب جناب"۔وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بڑے ادب سے بولی تھی۔

"تم مجھ سے اپنی مادری زبان میں گفتگو کرسکتی ہو"۔ ڈھمپ نے فرانسیسی میں کہا۔

"بهت بهت شكريه جناب" ـ

وہ اسے آپریشن روم میں لائی۔ یہاں روبن پہلے ہی سے موجود تھا۔ ڈھمپ کودیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

" بلیٹھو۔۔۔۔بیٹھو۔۔۔کیاتم مجھے جنگل کے منظر نہیں دکھاوگے "۔

" تین پوائنش \_\_\_\_بالکل بتاه ہو چکے ہیں جناب"\_

" كمامطلب"؟ \_

"ان لوگوں نے کیمرے تلاش کر کے انہیں توڑ پھوڑ دیاہے "۔

"اوه\_\_\_\_\_تو کیاوهاتنے ہی ہوش مند ہیں "؟\_

"میرایپی خیال ہے جناب،ان لوگوں کے بارے میں ہیڈ کوارٹر سے اندازے کی غلطی ہوئی ہے"۔

"لیکن مجھے تو دو باغیوں کے بارے میں بتایا گیا ہے کہاس عمارت ہی سے نکل کران سے جاملے

ئي"\_"

روبن کچھنہ بولا لیکن اس کی آئکھول سے نا گواری مترشح ہورہی تھی۔ "ڈھمپ نے لولیتا کی طرف

ديکھا۔وہ بھی کچھ کہنا جا ہتی تھی۔

" كيابات ہے "؟ \_ وهمي نے فرانسيسي ميں سوال كيا \_

" کیا بیمکن ہے کہ کوئی اپنی مرضی سے نکل سکے اس ممارت سے "؟۔
"اس کا مجھے علم نہیں "۔ ڈھمپ بولا۔
"مادام کے علاوہ اور کوئی بھی باہر نکلنے کاراستہ نہیں جانتا۔ اس لیے اس کا سوال کب پیدا ہوتا ہے کہ کوئی
یہاں سے نکل کران لوگوں میں جالے "۔
"اگریہ بات ہے توسوچنا پڑے گا"۔
"اگریہ بات ہے توسوچنا پڑے گا"۔

" ما دام سخت گیر ہیں ،اوریہاں کو کی ان سے خوش نہیں ہے۔ جنہیں خوش رکھتی تھیں ،صرف وہی ان جانوروں میں جانچینے ہیں "۔

14

"سخت گیری ہی بغاوت کی طرف لے جاتی ہے"۔ ڈھمپ آ ہستہ سے بولا۔

"لیکن ہم صرف احتجاج کرتے رہے ہیں۔ بغاوت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جناب، بہر حال ہم ہیڈ کوارٹر کے یابند ہیں "۔

"احتجاج کس بات پر کرتے رہے ہو"؟۔

"دوسفیدفام لڑ کیوں کو بھی جانور بنادیا گیاہے"۔

"اوه، حماقت کی باتیں"۔ ڈھمپ ہاتھ ہلا کر بولا۔ "وہ دوبارہ اپنی اصلی حالت پر آجائیں گی"۔ لولیتا کچھ نہ بولی۔

" توبقیه پوائنٹس دکھانا شروع کروں جناب"؟ \_روبن نے بوچھا۔

"ضرور\_\_\_\_"

اس نے یک بعددیگرےاسکرین پرمختلف جگہوں کے مناظر دکھائے کیکن بیساری جگہیں بالکل وریان ثابت ہوئیں۔

"بسٹھیک ہے"۔ڈھمپ ہاتھا ٹھا کر بولا۔ "بند کر دو"۔

پهروه ٹیلی پرنٹر کی طرف متوجه ہو گیا۔

کاغذ پنسل اٹھا کراسی کوڈ میں ایک پیغام تر تیب دینے لگا جو لیز ااستعمال کرتی تھی۔ لولیتا اور روبن خاموش کھڑے رہے۔وہ اسے ٹیلی پرنٹراستعمال کرتے دیکھ رہے تھے۔ڈھمپ کوڈ ورڈ زمیں پرنٹ کرتار ہا۔

" تیرہ جانور جنگل میں موجود ہیں لیکن ابلڑ کیاں خطرے میں ہیں۔ ہدایات کا انتظار ہے۔خدشہ ہے کہ دیر ہموجانے پرشایدلڑ کیوں کی لاشیں ملیں۔ایم ایل، گوردو"۔

جواب کے انتظار میں اسے وہیں بیٹھنا تھا۔

"تم دونوں کھڑے کیوں ہو۔ بیٹھ جاو"؟۔ ڈھمپ نے ان سے کہااور وہ اس کاشکر بیادا کر کے بیٹھ گئے ۔ ٹھک اسی وقت کسی نے دروازے پردستک دی تھی۔

15

لولیتانے اٹھ کر دروازہ کھولاتھا۔ پانچ آ دمی باہر کھڑے تھے۔ان میں سے ایک بولا۔ "ہم اس سے

ملناحات ہیں جو ہیڈکوارٹرسے آیا ہے"؟۔

لولیتانے مڑ کر ڈھمپ کی طرف دیکھا۔

"آنے دو"۔اس نے کہا۔

وہ اندرآئے تھے اور گم صم کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ انداز ایساہی تھا۔ جیسے اسے دیکھ کرسارا جوش ٹھنڈ ایڑگیا ہو۔

" كيا كهنا حيات هو"؟ \_ دفعتاً وْهمپغرايا \_

"ہم نے پہلے بھی آپ کونہیں دیکھا"؟۔ایک بولا۔

" يہى كہنے كے ليے آئے ہو"؟۔

"نن ۔۔۔۔ نہیں، بات دراصل یہ ہے کہ ہم یہاں جڑی بوٹیوں کی تلاش کے لیے بھیجے گئے تھے "۔

"اچھاتو پھر"؟\_

"لیکن ہم سے کچھاور کام لیا جار ہاہے"؟۔

" کیاتم صرف جڑی بوٹیوں کی تلاش کے لیے پیدا ہوئے ہو"؟۔ " مطلب نہیں تھا"۔ " پچرکهامطلب تھا"؟ \_ " یہاں ایک غیرانسانی حرکت ہورہی ہے "۔ " كياتمهار بساتھ"؟ ـ " نن \_\_\_\_\_ نهیں \_\_\_\_ الیکن \_\_\_\_ "؟ "جاو"۔وہ ہاتھا ٹھا کرغرایا۔ "اپنے کام سے کام رکھو"۔ لیکن وہ جوں کے توں کھڑے رہے۔البتہ کوئی بولانہیں تھا۔ "جو کچھتم سوچ رہے ہووہ تمہارے سوچنے کی باتیں نہیں ہیں اور نہتمہاری سمجھ میں آسکتی ہیں۔عقل مندہی ہیں جو 16 صرف اینے کام سے کام رکھتے ہیں"۔ "ہم کب تک یہاں قیدر ہیں گے "؟۔

ہم مب تک بہال دیروالے جاہئیں گے "۔
"آپ کی حثیت کیا ہے "؟۔
"انسپائی مجھ لو۔۔۔لین میں اپنے اختیار سے تمہاری حیثیتوں میں تبدیلی نہیں کرسکتا۔اس لیے واپس جاو۔ یہاں کی انچارتی مادام گوردو ہیں۔ وہی تمہاری باتوں کا جواب دے تکیں گی"۔
"کسی اور کوانچارتی بنایا جائے۔ہم اسے پسند نہیں کرتے "۔
"تمہاری تجویز ہیڈ کوارٹر پہنچادی دی جائے گی۔بس اب جاو"۔
وہ طوعاً وکر ہامڑے ہے تھے اور باہر نکل گئے تھے۔
"بہت بددلی پھیلی ہوئی ہے موسیو"۔ لولیتا آہتہ سے بولی۔

" كياليزااتني غيرمقبول ہے"۔ لوليتا کچھنہ بولی۔روبن بھی خاموش رہا۔ " میں یہاں کی فضامیں خاصی کشید گی محسوس کرر ہاہوں "۔ " میں پہلے ہیءض کر چکی ہوں کہ لوگ خوش نہیں ہیں " لولیتا نے آ ہستہ سے کہا۔ ٹیلی پرنٹر پر جواب آنے لگا تھا۔وہ اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جواب آیا تھا۔ " پہلے ہی تمہیں مدایت دی جا چکی ہے کہڑ کیوں کو وہاں سے بلوالو۔ان کی واپسی کا انتظام کرئے تہیں مطلع کیا جائے گا"۔ ڈھمپ نے سرکو جنبش دی۔ ا پھروہ وہاں سےاٹھ گیا۔لیکن اس سے بل پیغام کوضائع کر دینانہیں بھولاتھا۔لولیتا کواییخ ساتھ آنے کااشارہ کرتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ "ماموزئیل، میںتم سے علیحدگی میں کچھ گفتگو کرنا جا ہتا ہوں"۔ "ضرور\_\_\_\_ضرور\_\_\_\_موسيو،ميرے كمرے ميں چلئے "\_

" گوردو۔۔۔فرانسیسی بولتی ہے یانہیں "۔ " نہیں موسیوں کین میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ کتی کہ جانتی بھی ہے یانہیں "۔

" خیر۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔اس سے کوئی فرق نہیں بڑتا۔ مجھے بہر حال ہیڈ کوارٹر کو حالات سے مطلع کرناہے"۔

" کہنے کا مطلب بیتھا کہ اس عمارت میں کسی قتم کی بھی گفتگو ہو۔ گوردوکہیں نہ کہیں سے ن سکتی ہے "۔ لوليتانے کھا۔

"تماس کی فکرنه کرو به میں ایک بااختیار آ دمی ہوں "۔

"مجھے یقین ہے جناب"۔

وہ اسے اپنے کمرے میں لائی تھی اور بڑے ادب سے کرسی پیش کرتی ہوئی بولی تھی۔ "آپ اہل زبان کی طرح فرانسیسی بول سکتے ہیں موسیو"۔

"حالانكه مين نسلاً ريدًا ندين مون" \_

"بڑی عجیب بات ہے موسیو، آپ کود کھے کرڈر معلوم ہوتا ہے۔لیکن جب آپ نرمی سے گفتگو کرتے ہیں تو طمانیت کا احساس ہوتا ہے"۔

"میری یہی سب سے بڑی بنصیبی ہے "۔وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " کہ لوگ مجھ سے ڈرتے ہیں۔کوئی مجھ سے محبت نہیں کرتا"۔

" کسی کے اندر جھا نکنے کا سلیقہ بہت کم لوگ رکھتے ہیں "۔

"تم بہت ذہین معلوم ہوتی ہو۔۔۔۔ آخریہاں کا اسٹاف گور دوسے بدل کیوں ہے"؟۔

"اس کی سخت گیری کی بناپر۔۔۔۔خصوصاً وہ مردوں کا ذرہ برابر بھی احترام نہیں کرتی ۔اس حد تک چلی جاتی ہے کہ لوگوں کو میزائے موت تک دیے بیٹھتی ہے "۔

" نہیں"۔ڈھمپ چونک کر بولا۔

"یقین سیجئے، یہیں اسی عمارت میں اس نے ایک فیلڈور کرٹونی کوسز ائے موت دی تھی۔اسے اس کے حکم سے

18

گولی ماردی گئی تھی۔

" مير كوار رسے ايسا كوئى حكم جارى نہيں كيا گيا۔۔۔۔ بٹونى كاقصور كيا تھا"؟۔

" نکولس کے جانور بنائے جانے پرتشویش کا اظہار کرر ہاتھا"۔

" كون نكولس "؟ \_

"ریڈو یوآ پریٹر تھا۔اسے گوردونے جانور بنادیا۔وہ بھی جنگل ہی میں پھکوادیا گیاہے۔اسٹاف کا ایک آ دمی جیری بھی غائب ہے۔گوردو کے بیان کے مطابق گیسپر نامی ایک فیلڈور کر جانوروں کے

ہاتھوں مارا گیا تھا۔خداہی جانے اس میں کتنی صدافت ہے"۔ " تب ہیڈ کوارٹر کواس طرف توجہ دینی ہی پڑے گی ۔ شکر بہلولیتا "۔ "لیکن گوردو کی دستبر دیے آ ہے ہی مجھے بچائیں گے،موسیو"۔ " مدر نهیر سمجها" "وہ ہماری گفتگوس رہی ہوگی لونی کی موت کے بعد سے ہماراشبہہ یقین میں تبدیل ہو گیا ہے۔وہ ہر جگہ ہماری گفتگوس سکتی ہے"۔ "ہم فرانسیسی میں گفتگو کررہے ہیں"۔ "وہ ایک پراسرارغورت ہے۔ ہوسکتا ہے فرانسیسی جانتی ہو"۔ " خیراس وفت وه سور ہی ہے "۔ " دوسری بات \_\_\_\_سرینااس کی ہم راز ہےاوریہاں وہ بھی اچھی نظروں سے ہیں دیکھی حاتی "\_ "اوہ۔۔۔۔وہ لڑ کی۔۔۔۔۔جولفٹ کے قریب میری منتظرتھی "۔ "میں نے اسے لفٹ کے قریب دیکھا تھا"۔ "وەمىرى ہىمنتظرىقى" ـ " گوردوشا ئدآ پ کےاستقبال کو گئ تھی"۔ "بال --- اس نے مجھے بہاڑ کی چوٹی پرخوش آمدید کہی تھی"۔ 19 " کچھ بھی ہوموسیو،ہمیں گوردو کی ماتحتی قبول نہیں "۔ " تم فکرنه کرو\_اس کا بھی انتظام ہوجائے گا"۔ "اورہم قطعی غیر محفوظ ہیں۔ دسوں فیلڈ ورکر کو جانوروں نے پکڑلیا ہے"۔ "میںاس معالم کو بھی دیکھوں گا"۔

لوليتا پھر کچھنہ بولی تھی۔

ڈھمپ نے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد بوچھا۔ "رسدلا نے والا ہمیلی کا پٹر کہاں لینڈ کرتا ہے"؟۔ " کیا آپ وہ جگہ دیکھنا چاہتے ہیں"؟۔ " ہاں "۔ ڈھمب اٹھتا ہوا بولا۔

\*\_\_\_\_\*

وہ اب بھی اسی غارمیں تھے۔اور دسوں فیلڈ ورکرز کے ہاتھ پیراسی طرح بندھے ہوئے تھے۔لیکن انہیں بھوکا پیاسانہیں رکھا گیا تھا۔ جانوروں نے اپنے ہاتھوں سے انہیں ناشتہ کرایا تھا۔ جیری اور نکونس پہلے ہی کی طرف آزاد تھے۔دونوں ما داوں پر بھی کوئی پابندی نہیں تھی ۔لیکن اب وہ ایک دوسر ہے کے مافی الضمیر سے آگا نہیں ہوسکتے تھے کیوں کہ ان کا درمیانی رابطہ صف شکن رات ہی سے غائب تھا۔ لیز اکوساتھ لے کرغار سے باہر نکلا تھا اور پھر بلیٹ کرنہیں آیا تھا۔اور نہ انہیں یہی معلوم ہو سکا تھا کہ لیز اپر کیا گزری۔

ایک فیلڈ ورکرنے جیری کوآ واز دے کر پوچھاتھا۔ "اب کیا ہوگا"؟۔

"خدائی جانے"۔جیری نے جواب دیا۔

" كاش مم ان سے گفتگو كرسكتے "۔

" کیوں؟۔ان سے گفتگو کرکے کیا کروگے "؟۔

" کم از کم شرمندگی ہی ظاہر کر سکتے "۔

"فضول ۔ ۔ ۔ ۔ لایعنی ۔ ۔ ۔ ۔ کیاتہ ہیں پہلے سے علم نہیں تھا کہتم ان لوگوں کے لیے کیا کررہے ہو"؟

" پہلےانہوں نے ہم پرکوئی احسان نہیں کیا تھا"۔

"ہم مہذب لوگوں سے غیرمہذب ہی اچھے ہیں"۔ جیری بولا۔

" ہاں،ابہمیں احساس ہور ہاہے۔ بیر کت قتل کر دینے سے زیادہ ہی بھیا نک ہے "۔

"اور مجھے یقین ہے کہ لیز اانہیں دوبارہ آ دمی بنادینے کے وسائل نہیں رکھتی "۔

"اس کے بارے میں ہم کچھنہیں جانتے لیکن بچپلی رات وہ کہدر ہی تھی کہا گرانہوں نے ہمیں مارڈ الا تو دوبارہ آ دمی نہ بن سکیں گے "۔

"وہ تواس نے جانورکوسنانے کے لیے کہاتھا جوانگلش بول سکتا ہے" ینکوس نے خشک لہجے میں کہا۔

"وہ کیا جھوٹ بول رہی تھی"؟ ۔ فیلڈ ورکرنے حیرت سے کہا۔

"تم مجھے دیکھ ہی رہے ہو۔اگروہ اس پر قادر ہوتی تو میرےجسم پراسترہ کیوں چلواتی "۔

فيلرُّ وركر يجهنه بولا ـ

" کیاتم لوگ اب بھی لیز اہی کے ساتھ ہو"؟۔جیری نے فیلڈ ورکر زیسے سوال کیا۔

یہاں سے ہماری واپسی کا انحصار لیز اہی پر ہے۔ہم نہیں جانتے کہ میں کس طرح یہاں سے لے جایا

جائے گا۔اپنے طور پرہم کہاں جائیں گے۔

"اس بحث میں نہ پڑو"۔نکوس نے جیری سے کہا۔ "اباس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ یہ لیزا کے

ساتھ ہیں یانہیں"۔

دوسری طرف شارق طربدار کومسلسل چھیٹرے جارہا تھا۔شہباز کےعلاوہ اورسب ہنس رہے تھے۔

مادائيں دوربيٹھي آپ ميں سرگوشياں كررہي تھيں۔

"سردار،اس لڑکے ہے میرا پیچپا چھڑاو"۔بالآ خرطر بدارتنگ آ کر بولا۔

"شارق،ادهرآ و" \_شهباز نے سخت کہجے میں کہا \_

وه چپ چاپ اٹھ کراس کے قریب جا بیٹھا۔ شہباز بولا۔ " کام کی باتیں کرو"۔صف شکن ابھی تک

واپس نہیں آیا۔ مجھے تشویش ہے۔ میں نہیں جا ہتا کہ وہ عمارت میں تنہا جائے "۔

```
"وہ کسی کی کب سنتے ہیں "۔
" یہ بات تو طے ہوگئی کہ ہما راعلاج اس عورت کے پاس نہیں ہے "۔
" تو پھر۔۔۔۔۔ "؟ شارق چونک کر پڑا۔
" عورت کے ساتھ عمارت کی طرف جانے سے بل وہ مجھے سب پچھ بتا گیا ہے "۔
" تو پھر علاج کہاں ہے سر دار "؟۔
" عورت بھی ینہیں جانتی "۔
" تو یہ بھی کیا ضروری ہے کہ علاج ممکن ہی ہو "۔
" تو یہ بھی کیا ضروری ہے کہ علاج ممکن ہی ہو "۔
```

"وہ یقین کے ساتھ کہدر ہی تھی کہ ہم دوبارہ آ دمی بن سکیں گے۔لیکن پنہیں بتا سکتی تھی کہ کہاں بن سکیں گےاور کس طرح"۔

> "ہوسکتا ہے اپنی جان بچانے کے لیے ایسی کوئی بات کہہ پیٹھی ہو لیکن پیر حقیقت نہ ہو"۔ "دیکھا جائے گالیکن سوال تو یہ ہے کہ صف شکن کے بارے میں کیسے معلوم کیا جائے "۔

> > "میں جاوں پہاڑ کی طرف"۔

" نہیں \_ کچھ دیر اورا تنظار کر و پھر ہم بھی چلیں گے "\_

"اوران کا کیا ہوگا"؟۔

"صف شکن ہی جانے ،اس نے روکانہ ہوتا تواب تک ان کی ہڈیوں کا بھی پتانہ چلتا"۔

" پیتنہیں ۔۔۔۔وہ ان کے ساتھ کس قتم کا برتا وکرنا چاہتا ہے "۔

"اس کےمعاملات وہی جانے ۔ میں خل اندازی نہیں کرسکتا"۔

اتنے میں نکولس اور جیری ان کے قریب آ کھڑے ہوئے اور نکولس نے اشاروں میں بتانا شروع کیا کہ

وہ بقیہ کیمروں کو بھی تباہ کردینے کے لیے جانا جا ہتا ہے۔

" پیتهیں کیا کہدرہاہے"۔شارق برطبرایا۔

" ما داوں نے سراٹھا کران کی طرف دیکھااور پھروہ بھی قریب ہی آ کھڑی ہیں۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کس طرح اپنی بات سمجھاو" کیکوس نے ان کی طرف مڑ کر کہا۔

" كيابات ہے "؟ \_سفيد ماده نے يو چھا۔

" میں جا ہتا ہوں کہ بقیہ کیمروں کوبھی نتاہ کر دوں "۔

" کیا ہم اس غارہے بھی دیکھے جارہے ہوں گے "۔

" نهيں"۔

" تو پھراس عقل مند کی واپسی کا انتظار کرو۔ سوائے اس عورت لیز اکے اور کوئی نہیں جانتا کہ ہم یہاں ہیں۔۔۔۔اور۔۔۔۔لیز ااس کے قابومیں تھی "۔

" پیتنہیں وہ اسے کہاں لے گیاہے "؟۔

" مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا نہیں کھائے گا"۔

نگولس واپس چلا گیا۔اور مادائیں وہیں کھڑی رہیں۔شارق نے شہباز سے کہا۔ "سردار کیا یہ سفید مادہ آپ کو پہیان لیتی "۔ مادہ آپ کو پہیان لیتی "۔

" مین نہیں جانتا"۔ شہبازغرایا۔

"میراخیال ہے کہ وہ آپ کو پہچان سکتی ہے۔ کیونکہ سنہری مادہ طربدار کے علاوہ اورکسی کی طرف رخ نہیں کرتی "۔

"ارے تحجےان کی فکر کیوں پڑی رہتی ہے"۔شہباز جھنجطلا کر بولا۔

ٹھیک اسی وقت اس حصے سے شور سنائی دیا تھا جہاں قیدی تھے۔وہ تیزی سے اس طرف جھپٹے۔

جیری اور نکولس قید بوں کی طرف ہاتھ ہلا ہلا کر چیخ رہے تھے۔اور قیدی بھی کچھ کہدرہے تھے۔

خاموش رہو۔۔۔۔خاموشی رہو"۔شہباز دونوں ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

دفعتااس طرح سناٹا چھا گیا۔ جیسےان کی رومیں قبض کر لی گئی ہوں۔

نگولس مڑ کر ماداوں سے کہنے لگا۔ "بیلوگ نکل بھا گنے کی تدبیریں سوچ رہے ہیں "۔

" يى غلط ہے " \_ ایک فیلڈ ورکر بولا \_

"میں ایک بار پھرتمہیں سمجھا دوں کہ اپنی موت کو دعوت نہ دو" یکولس نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم ہوکون؟ \_خودکو کیا سمجھتے ہو"؟ \_فیلڈورکر کو بھی غصہ آ گیا۔

سفید ما دہ نے شہباز کی طرف دیکھ کر پچھاس قتم کے اشارے کئے جیسے کہدرہی ہوکہتم جاو۔اطمینان

سے بیٹھو۔ میں یہاں موجود ہوں۔سب کچھین اور تمجھر ہی ہوں۔اور کوئی ایسی ولیں بات ہوگی تو تمہیں

آ گاه کردول گی"۔

" دیکھاسر دار "۔شارق چہک کر بولا۔ " میں نہ کہتا تھا کہ آپ کوضر ورپیجانتی ہوگی "۔

" بکواس نہ کرو، آو"۔وہ مڑتا ہوا بولا۔ "صف شکن کی عدم موجود گی نے مجھے البحصٰ میں مبتلا کر دیا

ے۔

وہ دونوں چلے گئے۔سفید مادہ فیلڈور کرز سے کہہرہی تھی۔ "ہر چندتم لوگ مجرم ہولیکن مجھے تم سے ہمدر دی ہے"۔

"لڑکی، یقین کروکہتم ہم لوگوں کے توسط سے جانو نہیں بنائی گئی ہو"۔

پارٹی کےلیڈرنے کہا۔"ہم میں بدد لی تھلنے کی وجہ ہی تم دونوں ہو"۔

"اس سے بحث نہیں کہ کون ذمہ دار ہے۔ لیکن تم بہر حال آلہ کار ہو۔ آخران لوگوں کا کیا قصور تھا انہیں جانور بنادیا گیا"۔

"ہم تواب اس پر بھی نادم ہیں۔قاعدے سے انہیں جائے تھا کہ ہمیں مارڈ التے لیکن انہوں نے مہر بانی کاسلوک کیا۔ہمیں اعتراف ہے کہ یہ بہر حال ہم سے بہتر ہیں "۔

"تو پھرشورشرابے کی کیاضرورت ہے "؟۔

" نگولس ہمیں خواہ مخواہ چھیٹر تار ہتا ہے حالا نکہ بیخود بھی ہمارا ساتھی رہ چکا ہےاور جب ان شکرالیوں کو

جانور بنایا جار ہاتھااسےاس پر کوئی اعتر اضنہیں تھا"۔

نکوس نے پھر کچھ کہنا جا ہاتھا۔لیکن سفید مادہ ہاتھا تھا کر بولی۔ "تم خاموش رہو"۔

" میں بھی تمہاری ہی ہمدر دی میں اس حال کو پہنچا ہوں " کولس نے کہا۔

" کئی بار کہہ چکے ہو۔ کب تک دہراتے رہوگے "؟۔

24

" یہ نکی ہے "۔ ایک فیلڈور کر بولا۔

" نہیں، صرف چڑ چڑا ہو گیا ہے "۔ دوسرے نے کہا۔

" ذراشكل تو ديكھو "؟ \_ دوسرابولا \_

" جہنم میں جاو" نکولس پیریٹنج کرد ہاڑ ااوروہاں سے چلا گیا۔سارے فیلڈ ورکرزہنس پڑے تھے۔

جیری وہیں کھڑا طرح طرح کے منہ بنا تار ہاتھا۔

سفید ماده ماتھا تھا کر بولی۔ " دیکھو، پیشکرالی کتنے اچھے ہیں کتم اس حال میں بھی ہنس سکتے ہو"۔

"ہمیں اس سے کب انکار ہے"۔

"تو پھر کیا خیال ہے"؟۔

" كسسلسله ميں "؟ - پارٹی لیڈرنے بوچھا۔

" شهبیں ان کاساتھ دینا چاہئے"۔

"وه کس طرح"؟ \_

" يەتو مىن نېيىن بتاسكتى،خودسوچو " \_

"دیکھومس"۔ پارٹی کے لیڈرنے کہا۔ "ہم صرف اتناہی کرسکتے ہیں کہ سی ایسے حکم کی تعمیل نہ کریں۔ جس سے انہیں گزند پہنچتا ہو۔اس کے علاوہ اور کچھ بھی ہمارے اختیار میں نہیں ہے۔ہم توبیہ بھی نہیں

جانتے کہ س کے لیے بیسب پچھکررہے ہیں"۔

"میرے لیے "۔ دفتعاً غار کے دہانے کی جانب سے غراتی ہوئی سی آواز آئی اور وہ چونک کراسی طرف

متوجه ہو گئے ۔۔۔۔عمران جانور کے روپ میں سامنے کھڑ اتھا۔ "اوه ۔۔۔۔فادر۔۔۔۔ "یارٹی کے لیڈر نے خوش ہوکر کہا۔ "بہت اچھا ہواتم آ گئے " نکولس تمہارے آ دمیوں میں ہمارے خلاف نفرت پھیلار ہاہے "۔ "ميرے آ دميوں ميں نہيں ۔ ۔ ۔ ۔ حانوروں ميں کہو"۔ " ہم نہیں بتاسکتے کہ کتنے شرمندہ ہیں فادر "۔ 25 " فا در کے بچو۔۔۔۔ تم سب نہ جانے کس وقت بھک سے اڑ جاو "۔ " کک ۔۔۔۔کمامطلب"؟۔ "وہ عورت بہاں کہیں ایک ٹائم بم چھیا گئی ہے"۔ "خداكى يناه - - - - ابكيا هوگا"؟ -"صرف تمهاري ٹانگير ڪلواديتا ہوں \_نکل بھا گو" \_ " مگرجائيں گے کہاں"؟۔ " یہاڑوں کی طرف، کیااسعورت کوسز انہ دو گے "؟۔ " مگروه ہےکہاں"؟۔ ایک ٹائم بم رکھآئی ہے"۔ " تب پھرخدا کے لیے جلدی کروفا در "۔

" ہیڈکوارٹر سے آیا ہواایک آ دمی اسے مجھ سے چھین لے گیا۔ لیزانے اسی سے کہا تھا کہ وہ اس غارمیں

کلوس بھی آ گیا تھا۔اور جیری تو پہلے ہی ہے وہاں موجود تھا۔عمران کےاشارے پرانہی دونوں نے جلدی جلدی ان کے پیر کھولے تھے۔

"تم دونوں بھی انہی کے ساتھ جاو" عمران نے ان سے کہااور پیلڑ کیاں بھی تمہارے ساتھ ہوں گی"۔ "اورتم لوگ"؟ \_ "ہماری فکرنہ کرو۔ہم بھی تبہارے بیتھے ہی بیتھے پہنچیں گے۔زندہ رہنا ہے تواس پرہمارا قبضہ ہونا چاہئے "۔

"اگر ہماراسا تھ دینامقصود ہے تو پھر ہمارے ہاتھ بھی کھلوا دو"۔ پارٹی کے لیڈرنے کہا۔ " ممکن ہے ۔لیکن اسی صورت میں جبتم آسانی باپ کی شم کھا کر کہو کہ گولس جیری سے دشمنی نہیں کروگے "۔

ان سبھوں نے بیک آواز ہوکرفتم کھائی تھی۔

"ا چھا پہلے باہر تو نکلو۔اور تیزی سے دوڑتے جاو۔ کچھ فاصلے طے کرنے کے بعد نکولس اور جیری تہمارے ہاتھ بھی کھول دیں گے "۔

26

"ہم ایباہی کریں گے " لکوس نے کہا۔

اور پھروہ سب دوڑتے ہوئے غارسے باہرنکل گئے۔شکرالی خاموش کھڑے سب کچھ دیکھتے رہے۔

عمران نے ان کی طرف مڑ کر قبقہہ لگا یا اور بولا۔ "بالکل گھامڑ "۔

"تم کیا کرتے پھررہے ہو"؟۔شہباز نے غرائی ہوئی آ واز میں پوچھا۔ "انہیں آ زاد کیوں کردیا"۔

"اب ہم ان کے پیچھے دوڑ لگائیں گے۔چلونکلو۔ یہاں سے "۔

وهسبایخ ایخ تھلے اٹھا کرآ ہستہ آہستہ غارسے باہر نکلے تھے۔

"میں نے انہیں پہاڑ کی جانب بھیجا ہے۔تم بھی ان کے پیچیجاسی طرف جاو"۔عمران نے کہا۔

"اورتم \_\_\_\_"؟

" میں بھی عمارت ہی میں ملوں گا لیکن دوسرے روپ میں "۔

"او بھائی صف شکن،ربعظیم کے لیے ہمیں البحصٰ میں نہ ڈالو"۔شہباز بولا۔

"تم نے دیکھا تھا کہ وہ لوگ کتنے بدحواس ہوکرغار سے نکلے تھے "۔

"اسى يرتوحيرت ہے كتم نے ان سے كيا كہا تھا"؟ ـ

" یمی کہ لیز اغار میں کسی جگہ ایک ایسا بم چھپا گئی ہے۔ جو مخصوص وقت پر خو دبخو دبخو دبخو ہے ہے گا"۔

" کیا ہیر تھ ہے ہے "؟۔

" میں تو تھ کر کے دکھاوں گائم لوگ ذراد ورہٹ جاو۔ میں دھا کہ کرنے کار ہا ہوں " عمران نے کہا

اور تھلیے سے ہینڈ گرینڈ نکال کرغار کے دہانے کی طرف اچھال دیا۔

زور دار دھا کہ ہوا تھا۔ اور وہ ثمال کی طرف دوڑتے چلے گئے تھے۔

کچھ دور دوڑنے کے بعد عمران نے رکنے کو کہا تھا اور شہباز کے قریب پہنچ کر بولا تھا۔ "پورے تیرہ عدد

نہیں ہوں گے "۔

" میں نہیں ہوں گے "۔

" میں نہیں ہوں گا"۔

" میں نہارے ساتھ نہیں ہوں گا"۔

" میں نہاں ہوگے "؟۔

م ہہاں ہوئے ؟۔
"پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ عمارت ہی میں ہوں گالیکن تم مجھے پہچپان نہیں سکو گے۔ مگر نہیں ، شائد میرا جھتیجا پہچپان لے کیونکہ ایک باروہ مجھے اس روپ میں دیکھے چکا ہے"۔ "سوال توبیہ ہے کہتم ایسا کیوں کررہے ہو"؟۔

" میں تم سبھوں کو و ہیں لے جانا جا ہتا ہوں۔ جہاں آ دمی بن سکو گے۔عمارت میں ایسی کوئی دواموجود نہیں ہے لیکن کہیں نہ کہیں ضرور ہوگی "۔

"تو کیا ہم قیدی بنائے جائیں گے "؟۔

"مصلحاً \_ \_ \_ لیکن تههیں کوئی فکرنہیں ہونی جا ہئے ۔ کیونکہ پوری عمارت پرمیرا قبضہ ہوگا" \_

"تم جادوگر ہو۔۔۔۔۔صف شکن "۔

" نہیں،ایک عمولی سا آ دمی جس کا دماغ رب عظیم کے قبضہ قدرت میں ہے۔ جب، جس طرح جو کام لینا چا ہتا ہے لے لیتا ہے۔بس اب جاوتے ہمیں ان کے ساتھ ہی ساتھ رہنا ہے۔اگران کی نیت میں \*\_\_\_\_\*

وہ سب لیزا کوگالیاں دیتے ہوئے پہاڑی طرف دوڑے جارہے تھے۔انہوں نے دھا کا بھی سن لیا تھا۔ آخرا یک جگہ نکولس نے رکنے کو کہا۔اور بولا۔
"استے بدحواس ہوئے تو ہم کچھ بھی نہ کرسکیس گے "۔
"کرنا کیا ہے "؟۔ایک فیلڈ ورکر ہا نمپتا ہوا بولا۔
"لیزا سے انتقام لینا ہے "۔ جیری بولا۔
"عقل کے ناخن لو"۔ پارٹی لیڈر نے کہا۔ " کیا ہمیشہ کے لیے اس جنگل کے قیدی بن کرر ہنا چا ہے۔
ہو "؟۔

28

" تو پھر ہم کیا کریں گے "؟۔

"جبيها وفت كا تقاضا موكا" \_

"وہ مجھےزندہ نہیں چھوڑے گی"۔نکونس بولا۔

"ابتم ہماری ذمہ داری ہو۔ پہلے ہم مریں کے پھرتم پرآن کی آئے گی"۔ پارٹی کے لیڈرنے اس کا شاخة تھیک کرکہا۔

ٹھیک اسی وقت انہوں نے بہت سے گھوڑ وں کی ٹاپوں کی آ وازیں سن تھیں۔

"شایدوه بھی ادھرہی آ رہے ہیں"۔ سنہری مادہ زور سے چیخی۔

" كيا ہم حجيب جائيں "؟ - يارٹی ليڈرنے نکوس سے يو چھا۔

" نہیں،میراخیال ہے کہاس کی ضرورت نہیں۔اس نے انہیں سمجھا دیا ہوگا۔اگروہ ہماری زند گیوں کا

خواہاں نہ ہوتا تو ہمیں ٹائم بم کی اطلاع دے کر وہاں سے نکل جانے کو کیوں کہتا"۔ " یہ بھی ٹھیک ہے"۔

وہ و ہیں رک کرانتظار کرتے رہے۔ پھر گھوڑے دکھائی دیئے جوسید ھے انہی کی طرف آرہے تھے۔ قریب پہنچ کروہ گھوڑ وں سے اترے تھے۔اوران کے قریب ہی کھڑے ہو گئے تھے۔نکولس انہیں اشاروں میں سمجھانے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ پہاڑ کی طرف جانا جا ہتے ہیں۔

تیرهوال گھوڑاخالی تھا۔ شہبازنے ماداوں کی طرف اشارہ کیا کہوہ دونوں اس پر بیٹھ جائیں اور پھر بقیہ گھوڑوں پرانہوں نے فیلڈور کرزنکولس اور جیری کو بیٹھنے کی دعوت دی تھی۔ اس طرح ہر گھوڑے پر دودو آدمی تھے۔اور تیرہ گھوڑے پہاڑ کی طرف دوڑے جارہے تھے۔

کلوس شارق کے حصے میں آیا تھا اور اس کے کا نول کے پردے پھٹے جارہے تھے۔ کیول کہ شارق نے زورز ورسے گانا شروع کر دیا تھا۔

گھوڑے دوڑتے رہے۔وہ ان جانوروں سے گفتگو کرنا جا ہتے تھے۔لیکن مجبور تھے۔ تیرھواں نہ جانے کہاں رہ گیا تھا؟۔

29

دفعتا شارق نے شہبازی آ وازسی۔ "ارےتو کیوں حلق بھاڑر ہاہے"؟۔

" کیار جزنہ پڑھوں سردار "۔شارق نے چیخ کرکہا۔کیا ہم ان پرحملہ آور ہونے نہیں جارہے ہے "؟۔ شہبازاینا گھوڑ اسی کے بربرلے آیا۔

کیاوہ تمہیں کوئی خاص ہدایت دے گیاہے؟۔اس نے شارق سے سوال کیا۔

نہیں تو سر دار۔ بھلامیری کیا حقیقت ہے کہ مجھے وہ معلوم ہوجو تمہیں نہ معلوم ہو۔

"ہم پہاڑ کے پاس پہنچ کرکریں گے کیا"؟۔

" پچانے یہ بات تو تمہیں بتائی تھی کہ دس قید یوں میں سے وہ چار قیدی ہیں جو بعد میں آئے تھے۔ عمارت تک پہنچنے کے راستے سے واقف ہیں "۔

"ہاں مجھے یاد ہے"۔

" تب پھروہ باہر ہی تو تھہرے رہیں گے "۔

"سوال مدہ کہ ہم ۔۔۔؟ شہباز کچھ کہتے رک گیا۔اس نے کچھ چینیں سی تھیں اورا گلے گھوڑے رکتے دیکھے تھے۔

" كيا هوا"؟ شارق بولا \_

" یة نبیں" - کہتا ہوا شہبازا پنا گھوڑا آ گے بڑھالے گیا۔

دونوں مادا ئیں گھوڑے سے گر گئیں تھیں اور پڑی چیخ رہی تھیں۔

شارق اپنے گھوڑے سے کودکر انہیں اٹھانے لگا پھرشہباز سے بولا۔ "یہ بیچاریاں کیا جانیں گھوڑے پر

كيي بيشيخ ہيں۔ ہونا يہ جا ہے كہا بني كوآپ سنجاليں اور طربدارا بني والى كو"۔

"مت بکواس کر "۔

"سردار\_\_\_\_\_يسفيد ماده پوري قوم کي عزت بن گئي ہے۔ کسي اور کے ساتھ نہيں بيٹھ سکتی "۔

" پچ مچ اتناماروں گا کہ بے ہوش ہوجائے گا"۔

"احیمادوسری کوتو طربدار کے حوالے کیجئے "۔

30

"میں چھہیں جانتا"۔

"اوطر بدار بھائی"۔شارق نے ہائک لگائی۔ " کیا بےغیرت بھی ہوگئے۔آ کراٹھاوا پنے وبال کو۔ میں مادر توم کی خدمت میں ہوں"۔

" چپره مد بخت "۔شهباز دانت پیس کر بولا۔

دونوں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔اور سنہری مادہ سے کچ طریدار کے گھوڑے کی طرف جھیٹی تھی۔اور طریدار کی ٹائگیں پکڑ کر کھنچنے لگی تھی۔

"قیدی کوا تارکراہے بٹھالے "۔شہبازنے گرج کرکہا۔

اس طرح وہ طربدار کے گھوڑے پر پہنچ گئ تھی لیکن سفید مادہ و ہیں کھڑی شہباز کو گھورتی رہی۔ " کلولس کوا تار۔۔۔۔اسے بٹھالے اپنے گھوڑے پر "۔شہباز نے شارق سے کہا۔اورا پنا گھوڑا آگے بڑھالے گیا۔

شارق نے نکولس کواپنے گھوڑ ہے سے اتار کرخالی گھوڑ ہے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ پھروہ طربدار کے گھوڑ ہے سے اتر نے والا فیلڈ ورکراس گھوڑ ہے پر بیٹھ گئے تھے۔ شارق نے بڑے اوب سے سفید مادہ کو گھوڑ ہے پر بیٹھ نے کا اشارہ کیا۔ وہ چند کمھے سوچتی رہی۔ پھر شارق کے گھوڑ ہے پر بیٹھ گئی۔ شارق گھوڑ ہے کی لگام پکڑ ہے بیدل ہی چاتار ہا۔ ظاہر تھا کہ وہ اس طرح سواروں کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔ وہ سے جلد ہی آئھوں سے اوجھل ہوگئے۔

سفید ما دہ شارق سے کہدرہی تھی وہ بھی بیٹھ جائے لیکن وہ انجان بنا چلتار ہا۔انداز سے بمجھ تو گیا تھا کہ وہ کیا کہدرہی ہے۔

تھوڑی دیر بعداس نے قریب آتے ہوئے کسی گھوڑ ہے کی ٹاپوں کی آ واز سن تھی ۔لیکن وہ معمولی رفتار ہی سے چاتار ہا۔اچھی طرح سمجھتا تھا کہ واپس آنے والا شہباز کے علاوہ اورکوئی نہ ہوگا۔ "بہتو بیدل کیوں چل رہا ہے "؟ ۔شہباز نے قریب پہنچنے سے قبل ہی پوچھا۔ "ابتم مجھے گولی ہی ماردوسر دار"۔شارق بولا۔

" چل بیٹھ"۔

31

اس بارسفید مادہ شہباز کود کی کرچنے گئی تھی۔ "تم کیوں بلیٹ آئے۔جہنم میں جاو۔ درندے کہیں کے متم سے مطلب تم کون ہوتے ہو۔ جاو۔ چلے جاو"۔ شہباز خاموثی سے سنتار ہا۔ کرتا بھی کیا۔ کچھ بلینہیں پڑر ہاتھا۔ آخروہ شارق کو گھونسہ دکھا کر بولا۔ "بیسب کچھ تیری وجہ سے ہور ہاہے"۔ "میری وجہ سے کیوں؟ نہ ہر دارنی میری بات سمجھ سکتی ہیں اور نہ میں ان کی بات سمجھ سکتی ہوں "۔ "میری وجہ سے کیوں؟ نہ ہر دارنی میری بات سمجھ سکتی ہیں اور نہ میں ان کی بات سمجھ سکتی ہوں "۔

"اب بیٹے بھی جا گھوڑ ہے پرورنہ بھی مجے جان سے ماردوں گا"۔ شہباز نے کہااور گھوڑاموڑ کر نکلا چلا گیا۔اس کے ساتھ بیٹے اہوا فیلڈ ورکر گم صم تھا۔ شارق کو بہر حال گھوڑ ہے پر بیٹھنا پڑااور سفید مادہ نے مضبوطی سے اس کی کمرتھام لی۔

\*\_\_\_\_\*

ہیلی کا پیڑیں پہنچ کرعمران نے کھال اتاردی۔اور پھر ڈھمپ کے میک اپ میں آگیا۔لولیتا کو ہدایات دے کرلفٹ کے پاس بٹھا کرآیا تھا۔اسی طرح جیسے لیزانے سرینا کو بٹھایا تھا۔
لیزا کی قوت ارادی قطعی طور پرختم ہو چکی تھی کیونکہ وہ معینہ مدت کے اختتام سے پہلے ہی اسے شراب میں خواب آوردوادے کر عافل کرتا تھا اور قوت ارادی پراٹر اندار ہونے والا انجکشن دیتا تھا وہ پوری طرح اس کے قابو میں تھی۔ جو کہتا تھا وہ ہی کرتی تھی فی الحال اس نے اسے آرام کرنے کامشورہ دیا تھا اور یہ بات ذہن نشین کرادی تھی کہ وہ خوداس کی قائم مقامی کرر ہاہے اور ہیڈ کوارٹر کو بھی اس کی اطلاع دے چکا ہے۔

ہیلی کا پٹرروزروشن میں پہاڑ کی طرف پرواز کررہاتھااور عمران پوری طرح مطمئن تھا کہ وہ جب تک چاہے گا۔اسی طرح من مانی کرتار ہے گا۔ کیوں کہ "ہیڈ کوارٹر" سے را بطے کا واحد ذریعے فی الحال وہ خود ہی ہے۔

ہیلی کا پٹر سے اتر کروہ لفٹ کے دروازے پر رکا تھا اور دیوار سے لگے ہوئے سون کچ بورڈ کے ایک پش بٹن پرانگل رکھ دی تھی ۔۔ تھوڑی دیر بعد لفٹ اوپر آئی ۔ دروازہ کھلا اور وہ لفٹ میں داخل ہو گیا۔

32

لولیتانے بڑےادب سےاس کا استقبال کیا تھا۔ "تم یہاں بورتونہیں ہوئیں"؟۔

" نہیں جناب،سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"۔

"ليزاكى علالت كى وجهس مجھے تشویش ہے"۔

"لیکن اس کے ماتحت تو بہت خوش ہیں "؟۔

"بیاحیمی علامت نہیں ہے۔خیر۔۔۔۔ میں دیکھوں گا کہاس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں "۔

" کیاوہ حق بجانب نہیں ہیں جناب"؟۔

"حالات کے تحت توحق بجانب ہی معلوم ہوتے ہیں۔ویسے میں نے محسوں کیا ہے کہ لیزازیادہ ذبین

عورت نہیں ہے۔اس سے کہیں زیادہ تم ذبین ہو"۔

"شكريه جناب" ـ

" کچھ دیر بعدوہ سب یہیں ہول گے "۔

" كون جناب"؟ \_لوليتا چونك كربولي \_

"ہمارےسب آ دمی۔اوروہ سارے جانور "۔

"وه کس طرح جناب، آپ تو تنها گئے تھے"؟۔

"تم ابھی دیکھلوگی۔۔۔۔خیر۔۔۔ابسرینا کو یہاں میرے پاس بھیج دواور آپریشن روم میں میرا انتظار کرو"۔

"بهت بهتر جناب"۔

وہ چلی گئی اور عمران و ہیں کھڑ ار ہاتھوڑی دیر بعدسریناو ہاں پینچی تھی۔

" كاش " \_عمران باتها تلها تا موابولا \_

"ليسسر"-

" بوائٹ نمبر پانچ والی سرنگ میں جاواور دوسری طرف سے سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ بند کر دو"۔

"بهت بهتر جناب"۔

"آپریشن روم میں تمہار امنتظرر ہوں گا"۔

"اوكيسر" \_

پهرعمران آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ روبن اپنی ڈیوٹی پرموجود تھا۔

لولیتا ڈھمپ کی منتظرتھی ۔روبن اسے دیکھ کر کھڑا ہوگیا۔

" ببیھو۔۔۔ بیٹھو"۔وہ ہاتھا ٹھا کرنرم کہجے میں بولا تھا۔

" كياميس آب كے ليے كافى لاوں جناب "؟ لوليتانے جہك كريو جھا۔

"شکریه ماموزئیل بتم چېرے پڑھ سکتی ہو۔ ہاں میں شدت سے ایک کپ کافی کی ضرورت محسوں کررہا

مول \_\_\_\_ باط اینڈ بلیک "\_

"ابھی پیش کرتی ہوں"۔

وہ آپریشن روم سے چلی گئی عمران نے روبن سے کہا۔ " ذراوہ اسکرین روشن کر دو۔جس کا تعلق

عمارت میں داخلے کے راستے سے ہے"۔

"بهت بهتر جناب"۔

اسکرین روثن ہوئی۔ جنگل نظر آیا لیکن فاصلے کے ساتھ پیش منظر میں پہاڑ کے سامنے پھیلا ہوا میدان تھا۔

"اسےروشن رکھو"۔

"بهت بهتر"\_

"وہ عمارت پر دھاوابو لنے والے ہیں"۔

" كون جناب"؟ \_روبن چونك پرا\_

"تمہارے فیلڈورکراورسب جانور۔۔۔ بعد میں جانے والے جاروں فیلڈورکرزکو ما دام گوردونے

راستے ہے آگاہ کردیا تھا"۔

" کس بات پر "؟۔

" کہوہ ہم پرحملہ کرنے آرہے ہیں"؟۔

" قیادت سے بدد لی الیی ہی گل کھلاتی ہے " عمران نے طویل سانس لے کرکہا۔

"لیکن فیلڈ ورکرز تو مادام کی آئکھوں کے تارے تھے "؟۔

"عمومایهی دیکھا گیاہے کہ آنکھوں کے تارے ہی ایسے حالات میں پیش پیش رہتے ہیں"۔

"تو کیاان برفائر نگ کی جائے "؟۔

" نہیں جال میں پھانسے جائیں گے۔ جانور ہیڑکوارٹر کے لیے ہیں۔ انہیں معمولی سازخی بھی نہیں ہونا جاہئے "۔

" كىسے كىسے حالات سے دوچار ہونا پڑر ہاہے"؟ \_روبن نے ٹھنڈى سانس لى \_

"عورت کی قیادت ہمیشہ حالات کو بگاڑتی ہے محض اس لیے کہوہ جذباتیت کو بھی تعقل سمجھنے لگتی

ہے۔ ہوائی قلعوں کونفکر مجھتی ہے۔لہذا ضداس کی منطق کھہرے گی"۔

"آپ بڑی ہی باتیں کررہے ہیں جناب"۔

"ذمددارافرادكوبرف موناجا ہے"۔

دروازہ کھلاتھااورلولیتا کافی کی ٹرےاٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔اس کے پیچھے سریناد کھائی

دی۔

" حکم کی تعمیل ہوگئ جناب"۔اس نے کہا۔

"شكربيسرينا، ببيه جاو" \_

وہ بھی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئے تھی۔

لولیتانے عمران کے لیے کافی بنائی اور پیش کرتی ہوئی بولی۔ "مادام گوردوسورہی ہیں"۔

"وہ بیار ہےا ہے آرام کرنا چاہئے " عمران نے کہا۔ سرینا اسکرین سے توجہ ہٹا کران کی طرف دیکھنے گئی تھی عمران نے اس سے کہا بچیس قیدیوں کی خوراک کا انتظام تمہارے ذھے کررہا ہوں۔ماموزئیل سرینا"۔ سرینا خاموثی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

35

" نگولس سمیت چوده جانور بین اوردس تمهار بے فیلڈ ورکرز لڑ کیاں تو مهمان ربیں گی ۔انہیں میں خود دیکھوں گا۔

"ميں بالكل نہيں مجھى جناب"؟ \_

" ہاں جیری کوتو بھول ہی گیا تھا۔۔۔۔وہ بھی قیدی ہے۔ بات دراصل بیہ ہے کہ وہ سبل کرہم پرحملہ آ ورہونے والے ہیں "۔

" فیلڈور کرزبھی "؟۔سرینا کے لہجے میں جیرت تھی۔

"ہاں۔۔۔۔گوردو کے رویئے نے انہیں بغاوت پر آ مادہ کر دیا ہے "۔

" كمال ہے۔۔۔۔مادام توبہت مہربان ہیں "۔

"وفادار ماتحت ہوسرینا۔۔۔۔اس کیتم بھی قابل قدر ہو"۔

سرینانے خاموش ہوکرسر جھکالیا۔لولیتااس کی طرف دیکھے کے طنزییا نداز میں مسکرائی تھی۔اور پھر اسکرین کی طرف دیکھنے گئی تھی۔

عمران کافی پیتار ہا۔سب خاموش تھے۔کافی کا پیالہ خالہ کر کےعمران اٹھتا ہوا بولا۔ "میرا خیال ہے کہ انہیں دیر گئے گی۔ جب تک میں گور دو کی مزاج پڑی کرلوں تم لوگ یہیں گٹہرو"۔

وه با ہر نکلاتھا۔اور لیز اکی خواب گاہ کی طرف چل پڑاتھا۔وہ بستر ہی پرنظر آئی۔ آئکھیں بند کئے پڑی

تھی۔آ واز دینے پر ملکیں اٹھائی تھیں کیکن خوداٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

"سب ٹھیک ہے گور دو۔۔۔۔تم مطمئن رہو"۔

"شکریہ ڈھمپ "۔وہ نخیف ی آ واز میں بولی۔ "میراخیال ہے کہ مہیں با قاعدہ طور پرطبی امداد کی ضرورت ہے۔ میں کوشش کرر ہا ہوں کہ مہیں کچھ دنوں کے لیے کسی پرفضامقام پر پہنچادیا جائے "۔ "میں یہی جا ہتی ہوں۔اس ماحول میں میرادم گھٹا جار ہاہے۔

"میں ہیڈ کوارٹر سے گفت وشنید کررہا ہوں۔ فی الحال میں ہی یہاں کا کام سنجالوں گا۔سب کچھ سمجھ چکا ہوں۔

36

بس ایک چیز باقی رہ گئی ہے"۔

"وہ کیا ہے"؟۔

"وہ سیرم جس سے جانور بنائے جاتے ہیں"؟۔

" مجھے محدود تعداد میں ایمپیولز ملے تھے۔ بیس عدد۔۔۔ چودہ عدداستعال ہو چکے ہیں۔ چھ عدد باقی

بچے ہیں۔وہ ادھر تجوری میں رکھے ہوئے ہیں"۔

" تجوری"۔وہاس کی اٹھی ہوئی انگلی کی ست دیکھنے لگا۔

"اس فریم کے نیچے ہے۔ فریم کو ہٹاو۔سرخ بٹن کوتین بارد باو۔زر دبٹن کودوبار۔خانہ ظاہر ہوجائے

گا کھی رنگ کے چھا یمپیولز ڈ بے میں رکھے ہوئے ہیں "۔

"حريث" -

" مجھے پھر نیندا آرہی ہے ڈھمپ "؟۔

"سوجاو\_\_\_\_سوتے رہنے سے زیادہ بہتر اور کوئی علاج نہیں ہوسکتا" \_

"تم بهت مهربان هو"\_

"اليي كوئي باتنهيں - حالات سب تچھ بناديتے ہيں " \_

لیزانے مزید کچھ کے بغیر آئکھیں بند کر لی تھیں اور گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔عمران چپ جاپ

بیٹا گھڑی دیکھتار ہا۔ پانچ منٹ بعدا ٹھاتھااور لیزائے بتائے ہوئے طریقے سے تجوری کھولنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ آپریشن روم میں واپس آیا توان نتیون کوسی موضوع پر بڑے جوش وکروش سے گفتگوکرتے یایا۔

اسے دیکھ کروہ خاموش ہوگئے۔سرینا بہت غصے میں معلوم ہوتی تھی۔لولیتانے شائد کچھ کہنا چا ہھا لیکن عمران اسے نظرانداز کرتا ہوارو بن سے بولا۔ "اتن دیرتو نہ ہونی چاہئے۔وہ تیز رفتار گھوڑوں پر تھے"؟۔

"حالات بدل بھی سکتے ہیں جناب شکرالی ویسے ہی جانور ہوتے ہیں"۔

"حالات بدلنے سے کیامراد ہے"؟۔

37

" دوست بن کر چلے ہوں گے لیکن راستے میں جھگڑا بھی ہوسکتا ہے۔ ہمارے فیلڈ ورکرز کم بدد ماغ نہیں ہیں "۔

" پیغلط ہے"۔سریناجھنجھلا کر ہولی۔

" کیاغلط ہے"؟ عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا

" فیلڈ ورکرز کے بارے میں روبن کی رائے درست نہیں ہے "۔

"ہم اس وقت یہاں اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لیےا کٹھانہیں ہوئے ہیں" عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

ٹھیک اسی وقت لولیتا ہولی۔ "لیس منظر میں حرکت دکھائی دیتی ہے"۔

وہ سب اسکرین دیکھنے لگے۔ بہت دور درختوں کی قطار کے قریب نتھے نتھے تھے حکم ک نقطے دکھائی دے رہے تھے۔

" ٹھیک ہے" عمران سر ہلا کر بولا۔

\*\_\_\_\_\*

وہ اس بڑے کمرے میں پھنس چکے تھے۔واپس کے لیے مڑے تو دیوار بھی برابرنظر آئی جس کے دروازے سے وہ اس بڑے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔بس چپاروں طرف دیواریں ہی دیواریں تھیں۔دروازہ کوئی نہیں تھا۔

" کیاتم یہیں سے گزرکر باہر نکلے تھے "؟۔ پارٹی کے لیڈرنے ان چاروں میں سے ایک سے بوچھا۔ جو بعد میں عمارت سے جنگل کی طرف گئے تھے۔

"ہاں،ہم یہیں سے گزرے تھے"۔

" تو پھرواپسی ہی کا درواز ہ کھول کر دکھاو"۔

"اب یہاں وہ نشان نظر نہیں آر ہاجس کے پنچے درواز ہ ظاہر کرنے والامکینزم تھا۔

تواس کامطلب یہ ہوا کہ ہم پھنس گئے ہیں۔

" ہاں تم پھنس گئے ہوغدار "۔ایک غرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔اوروہ بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے گئے۔ گئے۔

آ واز پھرآ ئی۔ "تم ان جانوروں سے اشتر اک کرکے مادام گوردوکے خلاف بغاوت کے مرتکب ہونے والے

38

تقے"۔

" كيااس نے ہمارے ساتھ كوئى اچھابرتا دكيا تھا"؟ ـ پارٹى ليڈرد ہاڑا ـ

" كياكهناجا ہے ہو"؟۔

"وہ اس غار میں ٹائم بم چھپا آئی تھی۔ جہاں ہم تھے۔ ہمارے وہاں سے نگلنے کے دومنٹ بعد ہی وہ پھٹ گیا تھا"۔

" كياتمهين بتا كرانهول نے ٹائم بم رکھا تھا"؟۔ " نہیں ہمیں بتا کرنہیں رکھا تھا"۔ " پھرتمہیں کیونکرعلم ہوا"؟\_ "بس ہمیں عین وقت پرمعلوم ہو گیا تھا"۔ " بکواس ہے، کیا فرشتوں نے تہہیں اطلاع دی تھی "؟۔ "جس نے بھی اطلاع دی تھی۔ہم اسے فرشتہ ہی سمجھتے ہیں "۔ "تم سب قيدي هو" ـ " كہاں ہےوہ گوردو كى بچى" ليڈرد ہاڑا ليكن انہيں كوئى جوابنہيں ملاتھا۔ تھوڑی دیرتک سناٹار ہا پھرسبھی بولنے لگے تھے۔لیکن جانوران میں شامل نہیں تھے۔مگروہ جانورجس نے کیڑے بھی پہن رکھے تھے۔ یعنی کے نکونس حلق بھاڑ بھاڑ کر دیوانہ وارقبقیے لگار ہاتھا۔ "بيكيا كررہے ہو۔ جيپ رہو۔ خاموش رہو"۔ جيري اسے جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔ "اب ہم سب پاگل ہوجا ئیں گے "۔ دوسری طرف شارق نے شہباز کے کان میں کہا۔ "سردارآپ یقین کریں یانہ کریں میں نے چیا کو اس آ واز میں بھی بولتے سناہے"۔ " کس آواز میں "؟ پ

" يہی جوابھی سنائی دی تھی"۔

39

"وہ نہ ہوتب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پہلے ہی مجھے اطمینان دلا چکاہے کہ عمارت اس کے قبضے میں ہے اور بھی جھوٹ نہیں بولتا"۔
ادھرسارے فیلڈ ورکرزیارٹی کے سر ہوگئے تھے۔
"تم نے جھوٹے ہی تیجی بات کیوں کہ دی تھی۔"؟۔اس سے بوچھا جارہا تھا۔

"میں سپاہی ہوں"۔اس نے جھلا کر کہا۔ مجھے سیاست نہیں آتی "۔

"بہرحال،جس کام کے لیے آئے تھےوہ نہ ہوسکا"۔

"میں کے نہیں جانتا"۔

"اب چوہوں کی طرح مارے جائیں گے "۔

" كوئى كچھنە بولا تىجى كويقىن ہوگيا كە كچھنە كچھ بوكرر ہے تھے۔ دفعتا پارٹی ليڈرنے كہا۔ "ان

جانوروں کے پاس ان کااسلے موجود ہوگا۔ ہماری طرح نہتے تونہیں ہیں"۔

"ليكن انہيں كياسمجھا ئيں اور كس طرح سمجھا ئيں "۔

"ا جا نک انہیں ناک اور حلق میں جلن محسوں ہوئی تھی اور وہ کھانسے لگے تھے۔

" گيس" ـ يارڻي کاليڈر پھنسي پھنسي آ واز ميں چيخا ـ

پھرانہیں کچھ سوچنے سجھنے کا موقع نہیں ملاتھا۔ ہوش وحواس کھو بیٹھے تھے۔

پھرسب سے پہلے شارق بیدار ہوا تھا۔ ذہن بھی جلد ہی صاف ہوگیا۔ بوکھلا کراٹھ بیٹھا۔ چاروں طرف نظر دوڑائی مصرف اسی کے ساتھی بکھر بے پڑے تھے۔ نہ فیلڈ ورکر تھے ور نہ دونوں مادا کیں ۔ نکولس اور جیری کا بھی پہتے ہیں تھا۔ اس نے ایک ایک کوجنجھوڑ ناشر وغ کر دیا۔ کیکن کسی نے بھی آئی نکھ نہ کھولی۔ آخر تھک ہار کرایک کنارے بیٹھار ہا۔ اس پر دوبارہ غنودگی طاری ہور ہی تھی۔ دیوار سے ٹک کر لمبی لمبی سانسیں لیتار ہا تھا اور پھر سوگیا تھا۔

دوسری مرتبہ جاگا تو وہ سب بھی بیدار ہو چکے تھے اور اسی صورت حال سے متعلق البحض میں پڑے ہوئے تھے۔ ہوئے تھے۔

"شائد ہمارے ساتھ دھو کا ہواہے"۔شارق بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

40

" میں سوچ بھی نہیں سکتا "۔ شہباز کی آ واز آئی۔ " چیا سے غلطی بھی ہوسکتی ہے۔ وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق تو ہے نہیں "۔

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

"اگرابیا ہوا ہے تو ساری محنت ضائع ہوگئ"۔شہباز بولا۔
"اپنے آدمیوں کووہ نکال لے گئے "کسی نے کہا۔
"اور مادا ئیں بھی ہاتھ سے نکل گئیں "۔شارق بولا۔
"تو چپ کے نہیں بیٹے سکتا"؟ ۔شہباز کی غراہٹ سنائی دی۔
"اب صرف مردا نہ کا ئیں کا ئیں سنی پڑے گی "۔شارق نے مردہ ہی آواز بیں کہا۔
"اب ہم کیا کریں سردار "؟۔ہمارے ساتھوں سے ہمارااسلی بھی نکال لیا گیا ہے "کسی نے کہا۔
"خاموش بیٹھو۔ جھے یقین ہے کہ ہمارے ساتھ دھوکا نہیں ہوا"۔شہباز بولا۔
"خاموش بیٹھو۔ جھے لیتین ہے کہ ہمارے روحانی رشتے کا شوت ہے "۔
اوروہ سب چونک کرچاروں طرف دیکھنے گئے۔
"اس کی آواز تھی "۔شہباز نے دید بے جوش کے ساتھ کہا۔
"اس کی آواز تھی "۔شہباز نے دید بے دید ہوں کے ساتھ کہا۔
"بی ہے۔۔۔۔۔زندہ باد۔۔۔۔۔ "شارق نے نعرہ لگایا۔

\*\_\_\_\_\*

نوبل ڈھمپ کی آمدسے لیز اکے علاوہ اورسب کے لیے اس عمارت میں زندگی کی ایک نئی اہر دوڑگئی تھی ۔طرح طرح کی تفریحات کا دور شروع ہوا تھا۔لطیفے، داستانگوئی، قص ونغمہ، رندی وسرمستی کے مظاہرے۔

صرف سریناشروع شروع میں کسی قدر کشیدہ اور کبیدہ خاطر رہی تھی۔ پھر رفتہ رفتہ وہ بھی اسی رومیں بہتی نظر آنے لگی۔اورلولیتا کوتواس ڈراونی شکل والے آدمی میں خالص مردد کھائی دیتا تھا۔نہ صرف یہ بلکہ وہ تو یہاں تک سمجھ بیٹھی تھی کہ خالص مرداس پرخصوصی نگاہ رکھتا ہے۔

لیزا کے حصے میں خواب آور دوائی آئی تھی۔ یا پھر انجکشن جوقوت ارادی کا تیایا نچہ کر کے رکھ دیتے تھے۔ ویسے عمران حقیقتاً وفت گز ااری کرر ہاتھا۔اسے ہیڈ کوارٹر سے جانوروں کے بارے میں واضح احکامات کاا تنظارتھا۔ لیزا کی طرف سے ہیڈ کوارٹر کومطلع کر دیا گیا تھا کہاڑ کیوں کےساتھ ہی سارے جانور بھی کپڑے گئے ہیں۔کیوں کہانہوں نے سارے جنگل کوسر پراٹھارکھا تھا۔مقامی شراب بی کرایک دوسرے پرچڑھ دوڑتے تھے۔خدشہ تھا کہ کہیں وہ سب ختم ہی نہ ہوجا نیں ۔اس اطلاع پر ہیڈ کوارٹر سے جواب آیا تھا کہ بہت جلدان سے متعلق کوئی فیصلہ کر کے آگاہ کر دیا جائے گا۔لیکن اٹھارہ گھنٹے گزر حانے کے بعد بھی "بہت جلد" کیا بتدانہیں ہوئی تھی۔ اس وفت وه سب مال میں اکٹھاتھے۔ایک شخص کلارنٹ بجار ہاتھااوراوردوسرابونگو۔۔۔۔جتنی بھی لڑ کیاں تھیں تھوڑ ہے تھوڑے وقفے سے یارٹنربدل بدل کر قص کئے جارہی تھیں۔البتہ عمران کی حیثیت صرف ایک تماشائی کی سی تھی۔ نہ تواس نے کسی سے رقص کی درخواست کی تھی۔اور نہ کسی لڑکی ہی کواس کی طرف بڑھنے کی ہمت ہوئی تھی ۔بس ایک لولیتا تھی جو سلسل سو ہے جارہی تھی کہ شایدوہ اس سے درخواست کر ہے۔

ویسے عمران خصوصیت سے کسی کی طرف بھی متوجہ نہیں تھا۔تھوڑی دیر بعدلولیتا ہی اس کی طرف آئی تھی۔

"آپرقصنہیں کریں گے "؟۔اس نے بڑی دلآ ویز مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ "رقص"؟۔وہ چونک کر بولا۔ "صرف دیکھنے کی حد تک شاکق ہوں"۔ "بڑی عجیب بات ہے"؟۔

"لوگوں سے زہنی طور پر دورر ہنامیر امقدر ہے اچھی لڑکی "۔ "آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں "۔ " یہی زہنی دوری کاسب سے بڑا ثبوت ہے "۔ "لیکن میں آپ سے قریب رہنا جا ہتی ہوں "۔ "اس کے باوجود بھی دوری برقر ارر ہے گی ۔ میں کسی کی بھی ذہنی سطح کے برابر آنے کی صلاحیت نہیں رکھتا"۔

" یہاں کی زندگی میں پہلی بارہل چل نظر آئی ہے۔اور بیہال چل کتنی خوشگوار ہے۔ آپ کیچھ بھی ہوں لیکن دوسروں

42

كاخيال بهت ركھتے ہيں"۔

" میں نے بھی نہیں جا ہا کہ لوگ میرے ہی جیسے ہوجا کیں "۔

"اوریمی آپ کی عظمت کا ثبوت ہے"۔

"عظمت نہیں اسے نا کارہ پن کہو"۔

"مين نهين سمجھي "؟ \_

"وہ جود وسروں کواپنے سانچے میں نہ ڈال سکیں۔نا کارہ ہی کہلاتے ہیں۔انہیں بےفیض سجھتے ہیں "۔

"ميں تونہيں مجھتی "۔

"فیصلہ کرنے میں جلد بازی سے کام نہ لو۔ ابھی بہتیرے باقی ہیں لڑ کیاں کم ہیں "۔

" میں تواب تھک گئی ہوں۔اس سے زیادہ مجھے آپ کی باتوں میں لطف آر ہاہے "۔

" يې کوئي اچھي علامت نہيں ہے "۔

"مين نهين سمجھي "؟ \_

"اس طرب گاہ سے ویرانے کی طرف دوڑ نہ لگا و۔میرے پاس پچھ دیر کٹھ ہری تو زندگی ہی سے بیزار ہو حاوگی"۔

" میں لوگوں کے باطن میں بھی جھا نک سکتی ہوں "۔

" بیصلاحیت تو ذہنی سکون کے لیےز ہر ثابت ہوتی ہےلولیتا۔عام لوگوں کی طرح زندگی گز ارناسیھو۔ میں اسی لیے ویران ہوگیا ہوں کہ دوسر وں کے باطن میں اتر جا تا ہوں "۔

"میرے ہارے میں کیا خیال ہے"؟۔ "باطن میں اتر کرآ ئینہ دکھا نامیری سرشت نہیں ہے۔ دوسروں کے داغ اینے چہرے پر سجالیتا ہوں "۔ " پھر بھی بتا ہے تو"؟ ۔ "تم میری طرف رخ بھی نہیں کروگی اگر آئینہ دکھا دیا"۔ "آپ بتائيےتوسهی"؟۔ "بایاں ہاتھادھر بڑھاو"۔ 43 لولیتانے ہائیں ہتھیلی سامنے کر دی۔ عمران اسے بغور دیکھتار ہا۔ پھر حیرت سے اس کا چیرہ دیکھنے لگا۔ " کک ۔۔۔۔کیابات ہے"؟۔وہ گڑ بڑا گئی۔ "مت يوجھو" \_ "بتائية سهى"؟ ـ "تم نے اپنی بہن کے شوہر سے رشتہ استوار کیا تھا"؟۔ "نن \_ \_ \_ \_ نہیں " \_ اس کا چبرہ زردیٹ گیا \_ پھراس نے اپناہاتھ کھینچاتھا \_ اور دوڑتی ہوئی رقاصوں میں حاملی تھی۔ عمران کی مسکراہٹ گھنی مونچھوں سے برآ مدہونے کی کوشش کرتی رہ گئی۔ پھرسریناسریرمسلط ہوتی نظرآئی۔شائدوہ انہیں دیکھتی رہی تھی۔ "آپ نے اس کا ہاتھ دیکھ کر کیا بتایا تھا کہ اس طرح بھا گ ٹی "؟۔اس نے چہکی ہوئی سی آواز میں سوال كيا\_ بچول کی تعداد"۔ "وەمنەد باكرېنسى تقى" \_

عمران نا گواری کےساتھ بولاتھا۔ "میں لیزا کی علالت سےتشویش میں مبتلا ہوں۔اوروہ مجھ سے رقص کرنے کو کہدر ہی تھی۔ جیرت اس پر ہے کہتم لوگوں کے ساتھ کو ئی طبیب بھی نہیں ہے۔ پیانہیں ہیڈ کوارٹرکواس کی اطلاع بھی ہے پانہیں"۔ " كيا آپ كولمنهيں كەمادام ليزادْا كٹر آف ميڈيس بھى ہيں "؟ \_ " ہوا کر ہے۔اپناعلاج تو وہ خوزہیں کرسکتی۔آخرکون بتائے کہاس پر بار بارغفلت کیوں طاری ہوجاتی " مجھے تواب ایسامحسوں ہونے لگاہے جیسے اب وہ ہم میں سے کسی کو پہچانتی ہی نہ ہوں "۔ "قيريون كاكياحال سے"؟۔ "فیلڈورکرز مجھ سے یو چھ رہے تھے کہ جانورکہاں گئے "؟۔ 44 " پھرتم نے کیا کہا"؟۔ " آپ کی مدایت کے مطابق لاعلمی ہی ظاہر کی تھی "۔ " كياوه ايني صفائي ميں يجھ كہنا جا ہتے ہيں "؟ \_ " نہیں جناب، وہ اب بھی ما دام گور دو کے خلاف اپنے غصے کا اظہار کررہے ہیں "۔ "حالانکہ گور دوانہی کی رہائی کےسلسلے میں اس حال کو پینچی ہے "۔ " مجھے تفصیل کاعلم نہیں ہے جناب "۔ " يهي بهتر ہوگا كەتم اپنے كام سے كام ركھو"۔ " میں تو شروع ہی ہے اسی اصول پر کاربند ہوں "۔ "اسی لیے میں نے تمہاراا متخاب کیا تھا۔ پورے عملے میں تین بہترین افراد چن لیے ہیں تم ،رو بن

اورلوليتا"\_

"شكريه جناب" ـ

ٹھیک اسی وفت انہوں نے ہال کے باہر راہداری میں چینیں سی تھیں اور پھر لیز الڑ کھڑاتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔اس کی بڑی بڑی بڑی اور سرخ آئکھیں اپنے حلقوں سے ابلی بڑتی تھیں۔ "یہاں شور کیوں ہور ہاہے"۔وہ چیخ کر بولی لیکن اس کی آئکھیں بھیڑی طرف نگرال نہیں تھیں۔ ابیامعلوم ہوتا تھا۔ جیسے کوئی نابینا عورت اپنی بے نور آئکھوں سے خلامیں گھورے جارہی ہو۔ صرف شورس رہی ہو کچھ دیکھے بغیر۔

"بتاو،شور کیوں ہور ہاہے۔کیاتم سب بہرے ہو گئے ہو"؟۔

عمران جھیٹ کراس کے قریب پہنچا اور سہارا دیتا ہوا بولا۔ "یتم نے کیا کیا گور دوہتم اس حالت میں نہیں ہو کہا سے اعصاب پرزورڈ الو"۔

" ہاٹ۔۔۔۔جاو"۔وہاس کا ہاتھ جھٹک کرچیخی۔ "میں سب کوفنا کر دوں گی۔ یہ جانور میرا کیجھٹیں لگاڑ سکتے "۔

" ہاں۔۔۔۔ہاں۔میں نے سبھوں کو گرفتار کرلیا ہے۔تم اپنے کمروں میں چلو"۔

45

"سب کچھتاہ کر دول گی اگر میرا بچیآ دمی نہ بنا"۔

"تمهارا بحیه - - - بیتم کیا کههر بی هو "؟ -

" ہاں میرا بچہ۔۔۔۔میرا بچہ۔۔۔۔میرا بچہ "۔وہ زور سے چیختی رہی پھر بے ہوش ہوکر عمران کی دائن کلائی برجھول گئی۔

مجے پر پہلے ہی سناٹا چھا گیا تھا عمران بایاں ہاتھا تھا کر بولا۔ "اببس۔ بیسب کچھٹم کرو۔ لیزا گوردو کی حالت نازک ہے"۔

پھراس نے بے ہوش لیزا کو ہاتھوں پراٹھالیا تھا۔اوراس کی خواب گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔لولیتااور سرینااس کے پیچھےتھیں۔

اسے بستر پرلٹانے میں انہوں نے مدد دی تھی۔ دونوں ہی پریشان نظر آ رہی تھیں۔

"آخرانہیں ہوا کیاہے"؟ ۔ لولیتا گہری گہری سانسیں لے کر بولی۔ "میں نہیں سمجھ سکتا"۔

سے کچ عمران کولیزا کی طرف سے تشویش ہوگئ تھی۔قوت ارادی پرثر انداز ہونے والے انجکشنوں کا کورس طویل ہوتا جار ہاتھا۔لیکن اس کے علاوہ اور کوئی صورت بھی اسے قابومیں رکھنے کی نہیں تھی۔وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ انجکشن کی کثرت لیزا کو ذہنی اختلال کی طرف بھی لے جاسکتی ہے۔
"میں اندر آسکتا ہوں "؟۔ ہا ہر سے روبن کی آواز آئی۔

"آ جاو" عمران ليزايرنظر جمائے ہوئے بولا۔

"روبن اندرداخل ہوکرخاموش کھڑار ہا۔وہ بھی لیزا کی طرف پرتشویش نظروں سے دیکھے جار ہاتھا۔ عمران نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کرکہا۔ " کتنا اچھا ہو۔اگرتم میں سے کوئی یہیں تھم کر لیزا کی مگہداشت کر سکے "۔

"میں گھہر جاوں گی جناب"۔سرینا بولی۔

"بہت بہت شکرایہ "عمران نے کہااورروبن سے بولا۔ "تم میرے ساتھ آپریشن روم تک چلو"۔ وہ سامنے کی طرف بڑھ گیا۔لولیتا بھی انہی کے ساتھ نگلی تھی ۔لیکن عمران کے ساتھ جانے کی بجائے دوسری طرف

46

مڑگئ تھی۔وہ اب اس سے آئکھیں ملاتے ہوئے بھی پچکچاتی معلوم ہوتی تھی۔ آپریشن روم میں پہنچ کرعمران روبن کی طرف مڑااورتھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ "مجھے سخت حیرت ہے"۔

روبن کچھنہ بولا۔

"میری عدم موجودگی میں تم لوگ کیا کرتے "؟۔ "میں نہیں سمجھا جناب "؟۔ "اگرلیزاکبھی ہیڈکوارٹر سے رابطہ قائم رکھنے سے معذور ہوجاتی توتم کیا کرتے "؟۔

" ہم ہیڈکوارٹرکومطلع کردیتے"۔

" كسطرح؟ يتم كودٌ سيتوواتف نہيں "؟ \_

"ایسے حالات میں ہم سید ھے ساد ھے الفاظ میں پیغام بھیج سکتے ہیں لیکن یہ ہدایت بھی ہرایک کے لیے حالات میں ہے حصر لیے ہیں ہے ۔ صرف مجھے یہا ختیار مادام گوردو کی طرف سے ملاہے "۔

"اوہ، یہی تو میں کہہر ہاتھا کہ ایسا ناممکن ہے۔کوئی نہ کوئی طریقہ ضرور ہوگا"۔

" آپ کولمنہیں تھا جناب "؟۔روبن نے حیرت سے کہا۔

"آرگنائزیشن کا ہرفر داپنے فرائض کی ادائیگی تک ہی محدودر کھاجا تا ہے اور انہی کی مناسبت سے اس کی معلومات بھی محدود ہوتی ہیں۔ بہر حال۔ جب تک میں یہاں موجود ہوں تم لوگ بے فکری سے اپنا کام کرو"۔

"آخر ما دام کوکیا ہو گیاہے"؟۔

" میں خود بھی اس سلسلے میں پریشان ہوں رو بن میراخیال ہے کہ اب اس کی جگہ کوئی اور لے گا میں ہیڈ کوارٹر کو یہاں کے حالات ہے آگاہ کر چکا ہوں "۔

" آپ نہ ہوتے تو ہم سچ مچے بڑی دشوار یوں میں پڑجاتے "۔

"بس جاو\_\_\_\_اب رام کرو"\_

تھوڑی دیر بعد عمران تیسرے بوائٹ کے اس کمرے کی طرف جار ہاتھا۔ جہاں جیری اور نکولس کور کھا گیا تھا۔وہ دونوں خاصے پریشان نظر آرہے تھے۔

47

عمران کود مکھ کران کی آئکھوں سے خوف جھا نکنے لگا تھا۔ وہ خاموش کھڑ اانہیں دیکھتار ہا۔ پھر جیری کی طرف ہاتھا گھا کر بولا۔ "تم سے کیاغلطی سرز دہوئی تھی "؟۔
"مم۔۔۔۔میں۔۔۔مگر آپ کون ہیں۔ پہلے بھی نہیں دیکھا"؟۔

"میں ہی ہوں جس نے لیز اکوان درندوں سے رہائی دلائی ہے۔اور تمہاری گرفتاری کا بھی باعث بنا ہوں"۔

"ميراكوئى قصور بھى نہيں تھا" \_

"اورتم"؟ \_عمران نے نکولس کی طرف دیکھ کرکہا۔

" میں نے دوسفید فام لڑکیوں کے جانور بنائے جانے پراحتجاج کیا تھا" لیکولس نے سنجالا لے کر

کہا۔ "ویسے جیری کومیری ہی وجہ سے جنگل میں پھنکوا دیا گیا تھا"۔

پھراس نے عمران کے مزیداستفسار پراپنی اور جیری کی پوری کہانی دہرائی تھی اور عمران بغور سننے کی ادا کاری کرتار ہاتھا۔

" كيا ہوتار ہاہے يہاں"۔بالآ خروہ بہت زيادہ جيرت كا اظہار كرتا ہوا بولا۔

"وہ اذیت پیند، ظالم اور لا کچی ہے"۔ نکولس نے نفرت آمیز کہجے میں کہا۔

" توتم نے ان جانوروں کوبھی سب کچھ بتادیا ہے "۔

" مجھ شکرالی نہیں آتی "۔

"لیزا کہدرہی تھی کہان جانوروں میں کوئی انگلش بھی بول سکتا ہے "؟۔

كلس نے استہزائية قبقهه لگا كركها۔ "واقعى وہ بہت جالاك عورت ہے۔ اپنى نا كاميوں پر پردہ ڈالنے

کے لیے اچھی کہانی گڑھی ہے۔وہ اور اس کے فیلڈ ور کرز اول درجے کے جھوٹے ہیں "۔

عمران نے جیری کی طرف دیکھا۔

"میرے لیے بھی بیاطلاع مضحکہ خیز ہے "۔جیری نے کہا۔

عمران نے طویل سانس لی۔ان دونوں کی طرف سے اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ سی انگاش ہولنے والے جانور کا ذکر تک زبان پڑہیں لائیں گے "۔

48

"اچھی بات ہے"۔وہ آ ہستہ سے بولا۔ "میں تمہارا کیس ہیڈ کوارٹر تک پہنچاوں گا"۔

" مجھے کوئی دلچیسی نہیں " یکولس نے بیزاری سے کہا۔

" میں نہیں سمجھا"؟ عمران نے حیرت سے کہا۔

"ایک جانورکوان با توں سے کیا دلچیبی ہوسکتی ہے "۔

" ہوسکتا ہے تم چرآ دمی بن سکو"۔

"يقين كے ساتھ تونہيں كہا جاسكتا"۔

"يقين د ہانی مير سے اختيارات سے باہر کی چيز ہے"۔

وہاں سے نکل کراس نے جانور کی کھال پہنی تھی۔اوراس کمرے میں جا پہنچا تھا جہاں فیلڈور کرز قید

تھے۔ان میں کچھ جاگ رہے تھے۔اور کچھ سوچکے تھے۔

" یہ میں ہوں دوستو، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اگر میں پیچھے ندرہ جاتا تو تمہیں رہائی نہ دلاسکتا"۔ بر

عمران نے کہا۔

"لیکن تم اندر کیسے پہنچے"؟۔ایک نے سوال کیا۔

"اس کی فکرنہ کرو۔بس یہاں سے فرار کے لیے تیار ہوجاو۔ورنہ جیسی باتیں میرےملم میں آئی ہیں۔

اس كے مطابق كل صبح ناشتے ميں تم لوگوں كوز ہردے ديا جائے گا۔

پھر تو وہ بری طرح بو کھلا گئے تھے۔اور سوئے ہووں کو جگانا شروع کر دیا تھا۔

عمران خاموش كھڑار ہا۔

کچھ دیر تک انہوں نے آپس میں مشورے کئے تھے۔ پھر یارٹی کے لیڈر نے عمران سے کہا۔"

ہمارے پاس تواسلے بھی نہیں ہے "؟۔

"ہمارے پاس بھی نہیں ہے"۔عمران بولا۔

"ليكن تم لوگ آ زاد هو"\_

" ہم لوگنہیں، بلکہ صرف میں ۔ وہ سب قیدی ہیں "۔

49

" تو پھر بتاو، ہم کیا کریں "؟۔ " نکل بھا گوجنگل کی طرف"۔ "وہاں کیا کریں "؟۔

" ہم لوگوں کی واپسی کا انتظار ۔ جنگل میں پھلدار درخت بھی بکثرت ہیں ۔ اور شکار بھی ہیں ۔ بھو کے نہیں مروگے "۔

" تمہیں یقین ہے کہ میں زہر دیاجانے والاہے"؟۔

"ہاں، ظاہر ہے کہاب وہ تمہارے دوست نہیں رہے۔ورنہ تم قیدی کیوں بنائے جاتے "۔

" یہ بھی ٹھیک ہے"۔ پارٹی لیڈر نے کہااورا پنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔ "میری دانست میں ہیہ تجویز مناسب ہے کہ ہم جنگل ہی میں واپس چلے جائیں"۔

"اچھاتو پھرسنو، میں یہ بھی نہیں جا ہتا کہ تم لوگ بالکل نہتے ہو۔جس آلا و کے گردہم نے موت کا رقص کیا تھا۔اس کے قریب ہی ایک کھو کھلے تنے ولاخشک درخت ہے۔اس میں رائفلیں اور ڈیڑ ھے سوراونڈ موجود ہیں۔انہیں سنچال لینا"۔

"بہت بہت شکر بیفا در۔ہم وعدہ کرتے ہیں کہا گربھی اس لعنت سے نجات مل سکی تو شریف آ دمیوں کی سی زندگی بسر کریں گے "۔

"ضرور\_\_\_\_ضرور\_\_\_ابائهواوراسي وقت نكلوچلو" عمران سر بلاكر بولا \_

\*\_\_\_\_\*

دوسری صبح سرینا فیلڈ ورکرز کے لیے ناشتہ لے کروہاں پینچی تو کمرہ خالی نظر آیا۔تھوڑی دیر جیرت سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔ پھر ناشتے کیٹرالی و ہیں چھوڑ کر دوڑتی ہوئی لفٹ تک پینچی تھی۔ پچھ دیر بعد عمران کے سامنے کھڑی رہی تھی۔اوروہ اسے ایسی نظروں سے دیکھے جارہا تھا جیسے کیا چبا

"میراقصورنہیں ہے جناب"۔ وہ بالآخر ہولی۔

" پھرکس کاقصور ہے"؟ \_عمران دہاڑا \_

" مجھ سے بھی کسی نے اس لہجے میں گفتگونہیں کی "۔وہ روہانسی ہوکر بولی۔

"اورتم سے بھی کوئی ایسی غلطی بھی سرز دنہ ہوئی ہوگی "؟۔

"ہم اس عمارت کے رازوں سے ناواقف ہیں ، جتنامادام نے بتادیا تھا۔اس سے زیادہ ہیں ۔ ما نتر"

"تم صرف اپنی بات کرو۔ اگروہ فیلڈورکر زبھی تنہاری ہی طرح لاعلم ہوتے تو نکل کیسے جاتے "؟۔ وہ خاموش کھڑی رہی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ "میں واپس چلا جاوں گا۔ یہاں کا چارج نہیں لےسکتا۔ ابھی ہیڈکوارٹر سے رابطہ کرتا ہوں۔

وہ اسے و ہیں چھوڑ کرآپریشن روم کی طرف چل پڑا تھا۔لیکن آپریشن روم خالی نظر آیا۔ ٹیلی پرنٹر کے ذریعے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کرنے کا وقت قریب آگیا تھا اور پھرکسی اور کی موجودگ بھی ضروری نہیں تھی۔اس لیے وہ و ہیں بیٹھ گیا۔

نظر دیوار سے لگے ہوئے کلاک پڑھی۔جانوروں کے بارے میں فیصلہ کرنے میں آخراتی دیر کیوں؟۔وہ سوچ رہاتھا۔ کہیں ہیڈ کوارٹر سے سچ کچ کوئی آ دمی نہ آپنچے۔اس صورت میں دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ساری محنت برباد ہوجائے۔

دفعتاً وہ چونک پڑا۔ ٹیلی پرنٹر پر پیغام کی آمد شروع ہوگئ تھی وہ اٹھ کراس کی طرف جھپٹا۔ سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا تھا پیغام طویل تھا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ اسے ڈی کوڈ بھی کرتارہا۔ "گوردو۔۔۔۔لڑیوں سمیت سارے جانوروں کووہاں سے روانہ کر دو۔۔۔۔ایسا ہیلی کا پٹر بھیجا جائے گا۔ جس میں دس افراد کی گنجائش ہوگی۔۔۔۔دو پھیروں میں تم بیکام نیٹا سکوگی۔۔۔۔ انہیں ہے ہوش کر کے روانہ کرنا۔۔۔۔ کم از کم ایک گھنٹے کی بے ہوشی ہونی چاہئے ورنہ ہوسکتا ہے وہ ہنگامہ بریا کردیں "۔

اس کے علاوہ عمارت کے انتظامی امور سے متعلق بھی کچھ ہدایات تھیں عمران نے مکمل پیغام اور ڈی کوڈ کئے ہوئے مضمون کونظر آتش کر دیا۔اوراب وہ پھرا پنے کمرے کی طرف جار ہاتھا۔۔۔۔سرینا خلاف توقع و ہیں بیٹھی

51

ہوئی ملی۔

"اوہ۔۔۔تم یہیں ہو"؟۔عمران نے حیرت سے کہا۔

"اینی صفائی میں مزید کچھ کہنا جا ہتی ہوں"۔

"اوه\_\_\_ بھول جاو" عمران ہاتھا ٹھا کر بولا۔ "جو کچھ ہو چکا۔ فی الحال اس کا از الممکن نہیں ۔لہذا

اس کے بارے میں بات بڑھانے سے کیا فائدہ"۔

" میں صرف بیرکہنا جا ہتی تھی کہوہ ان راستوں سے بھی واقف تھے جس کاعلم مجھے نہیں "۔

"بيتم پہلے بھی کہہ چکی ہو۔آ خرمجھے ناشتہ کب ملے گا"؟۔

"اوہ۔۔۔۔ مجھے بے حدافسوں ہے جناب،اس وقوعے نے میرے اعصاب پر برااثر چھوڑاہے "۔

"ختم بھی کرو۔۔۔۔ دیکھا جائے گا"۔

وہ اس کاشکر بیادا کر کے کمرے سے چلی گئی۔عمران سوچ رہاتھا کہ جو پچھ بھی کرنا ہے جلد ہی کرنا

حاہے۔ پینہیں ہیلی کا پٹر کب پہنچ جائے۔

سرینانے واپسی میں درنہیں لگائی تھی۔

عمران کاروبیاس کے ساتھ ایساہی رہاجیسے کچھ دیر پہلے کی ساری باتیں قطعی طور پر فراموش کر چکا ہو۔

کیکن سریناشا کداسی سے متعلق گفتگو کرنے کے لیے بے چین تھی۔

"زنانهاورمردانه قیادت کافرق آج ہی معلوم ہواہے "۔وہ بالآخر ہولی۔

"مين بين سمجما" \_

"مادام كم ازكم مجھےايك ہفتے تك شخت ست كہتی رہتیں "۔

"سوال ہی نہیں بیدا ہوتا جو ہوا سو ہوا۔ اب اس کے بعد جو کچھ ہونے والا ہے۔ اس سے نیٹنے کی تیاری کرنی چاہئے۔ باتوں میں کیار کھاہے "۔

" كاش آپشروع ہى سے ہمارے سربراہ ہوتے "۔

" میں کسی وفت بھی واپس حاسکتا ہوں "۔

52

وہ کچھ نہ بولی۔ناشتہ کر چکنے کے بعد عمران نے کہا۔ "جاتے جاتے روبن کومیرے پاس بھیجتی جانا"۔ "بہت بہتر جناب"۔

وه چلى گئى اور عمران اٹھ كر شہلنے لگا۔ پچھ دىر بعدرو بن پہنچا تھا۔

" میں اپنے بعدیہاں کا حارج تمہیں دیتا ہوں " عمران نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"مم\_\_\_\_\_گرجناب"\_

"تمهارےعلاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تمہارار ویہ لیز اکے ساتھ ہمدر دانہ ہوگا"۔

"وہ توٹھیک ہے جناب الیکن مجھ میں انتظامی صلاحیت نہیں ہے "۔

"میری جگہ جلد ہی کوئی آ دمی یہاں پہنچ جائے گا۔عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "تمہمیں سب

ے اہم کام بیانجام دیناہے کہ جانوروں کو ہیلی کا پٹر پر پہنچا دو"۔

" جج\_\_\_\_ جانوروں کو " \_ وہ بوکھلا کر دوقدم پیچھے ہٹ گیا \_

" ڈرونہیں۔۔۔وہ مہمیں بے ہوش ملیں گے۔سٹریچر پراٹھوا کر ہیلی کا پٹرتک پہنچوادینا۔دس افراد کی گنجائش والا ہیلی کا پٹر آئے گا۔ تیرہ جانور ہے۔ایک نکولس اور دولڑ کیاں۔آٹھ آٹھ کے دو پھیرے ہوں گے۔لڑ کیاں بھی بے ہوش ہوں گی۔اوراب دوسری بہت اہم بات سنو۔جس کی وجہ سے مجھے فوری طور پر دخصت ہونا پڑا ہے "۔

عمران خاموش هو گیا۔اورروبن مضطربانها نداز میں اس کی طرف دیکھار ہا۔تھوڑی دیر بعدعمران بولا۔" فیلڈورکرزفرارہوگئے ہیں"۔ " نہیں "۔روبن اچھل پڑا۔ " ہاں۔۔۔۔ لیزانے انہیں شائد یوری راستوں ہے آگاہ کر دیا تھا۔ میں سمجھا تھا کہ وہ صرف آ مدورفت کےراہتے ہےآ گاہی رکھتے ہوں گے "۔ " به توبهت برا هواجناب " ب

"تم فکرنه کرو میں تنہا قابل ہوں کہ انہیں پہاڑ کے نز دیک بھی نہ آنے دوں ۔اورزیادہ سرکشی دکھا ئىپ گے توایک كوبھی زندہ نہیں چھوڑ وں گا"۔

53

روبن تھوک نگل کررہ گیا۔

"اور ہاں۔۔۔۔ جیری قطعی بےقصور ثابت ہواہے۔اس نے ان دسوں کا ساتھ نہیں دیا۔وہ موجود

" میں آج تک نہیں سمجھ سکا کہ آخر جیری س قصور کی بنایر جنگل میں پھکوایا گیا تھا"۔

"لیزاہی بنا سکے گی ۔میں نہیں جانتا۔بہر حال وہ یہیں رہے گا۔اوراس کی حیثیت بھی بحال رہے گی "۔ "بهت بهتر جناب"۔

" نکولس اورلڑ کیوں کوابیک ہی کمرے میں اکٹھا کروں گا۔اور جیری تمہارے پاس پہنچ جائے گا"۔ "بهت بهتر جناب"۔

"بساب جاو، بهت بڑی ذمه داری سونپ ر ہاہوں ۔اوریقین کروکہ ستقبل قریب میں تہہیں اس کا فائده معلوم ہوگا"۔

"شكربيجناب" ـ

روبن کے چلے جانے کے بعدوہ پھر کمرے سے نکلاتھااورلفٹ کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

وہ سب خاموش تھے۔حتی کہ شارق کی بھی زبان بندتھی۔ایسامعلوم ہوتا تھا۔ جیسے وہ سے مج جانور ہی ہول۔

ا جانک ایک جانب دیوار میں شگاف نمودار ہوا۔ اس تبدیلی سے قبل ہلکی سی آ واز بھی ہوئی تھی۔ اوروہ چونک کراس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

شگاف سے نکولس برآ مدہوا تھا۔اس کے پیچھے دونوں مادا ئیں تھیں۔اور پھرانہوں نے صف شکن کی آ واز سنی۔

" بھڑ کنے کی ضرورت نہیں ساتھیوں۔۔۔"

وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ دیوار کا شگاف غائب ہو چکا تھا۔

"تم جادوکرتے پھررہے ہومیرے بھائی صف شکن"۔ شہباز کی کیکیاتی ہوئی آواز آئی۔

54

"ہم منزل سے قریب ہیں"۔عمران بولا۔

" مگر چیا۔۔۔۔ "شارق نے کچھ کہنا جاہا۔

"خاموش رہو، تجیتیج میں بہت تھک گیا ہوں"۔

"میں پیرد بادوں"؟\_

" نہیں،اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ہم یہاں کل سولہ عدد ہیں۔ آٹھ آٹھ کی تعداد میں کہیں اور پہنچائے جائیں گے۔ادھراس دیوار کی طرف دیکھو۔جیسے ہی سرخ روشنی نظر آئے۔ہمیں فوری طور پر بیہوش بن جانا پڑے گا"۔

" پیتہیں تم کیا کررہے ہو۔میری سمجھ میں تو کچھ ہیں آ رہا"۔شہبازنے کہا۔

"ہم بے ہوش بنے پڑے رہیں گے۔اوروہ ہم میں سے کسی آٹھ کواٹھالے جائیں گے۔لیکن پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جیب جاپ چلے جانا۔ایک اڑنے والی مثین تمہیں کہیں پہنچا کرواپس آ جائے گی۔اور پھر بقیہ کواٹھالے جائیگی۔ "آخروہ بقیہ آٹھ کب تک بیہوش پڑے رہیں گے "؟ مطر بدار نے سوال کیا۔ " جیسے ہی وہ آٹھوں کو لے جائیں اور راستہ بند ہونے کی آ واز سنو ہوش میں آ جانا لیکن تمہیں دیواریر ہونے والی سرخی پرنظر رکھنی پڑے گی "۔ " یہ نہیں کیا کہدرہے ہو۔ پہلے وہ روشنی دکھائی تو دے "؟ ۔ شہباز بولا۔ "وہ روشنی ملی بھرکے لیےنظرآئے گی۔اور پھرغائب ہوجائے گی۔جیسے ہی نظرآئے بے ہوش ہوجانا۔ان کے جانے کے بعد ہوش میں آ جانا۔اور دیوار کےاس جھے کی برابرنگرانی کرتے رہنا جہاں روشی نظرآ ئے ۔ کیونکہ جیسے ہی وہ دوبارہ ادھرآ ئیں گےروشنی پھر ہوگی "۔ "میں سمجھ گیا چیا"۔شارق جلدی سے بول بڑا۔ ان سے گفتگو کر کے وہ دونوں ما داوں اور نکولس کوابک گو شے میں لے گیا تھا۔ "اب كيا هو گافا در "؟ - نكولس مرده سي آواز ميس بولا \_ 55 "يرواه مت كروتم نے ديكھا كہ جو كچھ ميں چاه رہا ہوں وہى ہور ہاہے"۔ "جيري کا کيا ہوگا"؟ \_ " کچھ بھی نہیں۔ یہاں اس کی پہلی والی حیثیت برقراررہے گی"۔

" پهسب کيونکرممکن هوا"؟ پ

" نکولس، کیاتم سے مچ خودکو جانورہی سمجھنے لگے ہو۔ہم ناممکنات کومکن بنانے کے لیےاس دنیامیں آئے ہیں"۔

"وہ توٹھیک ہے فادر لیکن نہ جانے کیوں اب مایوسی میرے ذہن میں جڑ پکڑنے گئی ہے "۔

"اس احساس کوذہن سے جھٹک دو۔ کیاتم نئے تجربات کے شائق نہیں ہو"۔ وه کچهنه لولا \_ سیفد مادہ عمران کو گھور ہے جارہی تھی۔ " كيون؟ تم كياد مكير مهي مو"؟ \_ "میں دیچے رہی ہوں ۔۔۔ میں کیا دیچے رہی ہوں ۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا دیچے رہی " کیااب میرے سریرسینگ نکل آئے ہیں"؟ عمران نے کہا۔ " نہیں، یہ نہیں کیا دیکھ رہی ہوں "۔ " فی الحال کچھ بھی نہ دیکھو۔صرف میری ہدایات یا در کھنے کی کوشش کرتی رہو"۔ " مهرخ روشی ۔ ۔ ۔ ۔ " نکوس کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ " کیاتم نہیں جانتے کہ کہاں ہو"؟۔عمران نے حیرت سے یو حیما۔ " نہیں ۔۔۔۔ میں ادھر بھی نہیں آیا۔ " یوا نئٹ تھری کی طویل را ہداری ہے۔جس میں ایسے ہی متعدد کمرے ہیں جیسے ہی لفٹ یوا نئٹ تھری یررکتی ہے۔ساری کمروں میں میل بھر کے لیے سرخ بلب روشن ہوجاتے ہیں"۔ " فا در۔۔۔۔ " مجھے توابیامعلوم ہوتا ہے جیسے تم بھی ہم ہی میں سے کوئی شخصیت ہوا ورکسی بنایر انقامی کاروائی کاشکار ہوگئے ہو۔ جیسے میں ہوا ہوں "۔

56

"ہم جہاں بھی جائیں گے شکرالی ہی رہیں گے۔اورتم میر ہے سلسلے میں اپنی زبان قطعی بندر کھنا ور نہ پھر بھی آ دمی نہ بن سکو گے "۔ "زبان کاٹ دینااگراس کے خلاف ہو"۔ "اورتم دونوں۔۔۔۔"؟عمران نے ماداوں کی طرف دیکھ کرکہا۔

```
" ہم دونوں ____"؟ وہسوالیہا نداز میں بولیں _
"تم طربدار کے ساتھ رہوگی"۔اس نے سنہری مادہ کی طرف انگلی اٹھائی اور سفید مادہ کی طرف دیکھے کر
                                             " میں تبہارے ساتھ رہوں گی"۔وہ بول پڑی۔
              "بہت ذہین ہو۔ میں یہی حیا ہتا تھا۔اس پرخاک ڈالو جسے تبہاری پرواہ نہیں ہے"۔
                                    "اب میں ان لوگوں کی بھیڑ میں صاف پہچان سکتی ہوں"۔
               "بس ا تناہی کا فی ہے " عمران نے سر ہلا کرکہاا ورشکرالیوں کے قریب جا کھڑا ہوا۔
"سنہری مادہ طربدار کے ساتھ رہے گی۔اگراس کا موقع دیا گیا"۔اس نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔"
           اورسفید ماده کی ذمه داری میں خود لیتا ہوں۔خدا کرے اس کا موقع مجھے نصیب نہ ہو"۔
                                                           "شارق زورسے ہنس پڑاتھا"۔
                                      "بس" _عمران ہاتھا ٹھا کر بولا ۔ " دانت توڑ دوں گا" ۔
                                                             شارق بو کھلا کر پیچھے ہے گیا۔
                                                       "بس ڈرگیا"۔عمران نے قبقہہ لگایا۔
                     "سردارشهباز____اور___نتههارےعلاوہ اورکسی سےنہیں ڈرنا"_
"ابتم خود کوقا بومیں رکھو گے بھینیجے۔شایداب ہم اس مرحلے سے گزریں جہاں صرف تج یہ کاری ہی
                                                                        کام آسکے گی"۔
                                   " آخر ہم جائیں گے کہاں صف شکن "؟ ۔ شہباز نے یو جھا۔
        " میں نہیں جانتا۔ بلکہ دوسر لفظوں میں خود لیز ابھی نہیں جانتی کہ ہم کہاں جائیں گے "۔
```

"بەتوغىلىمندى كى بات نەھوئى" لىطرىبدار بولا بە " ٹھىك ہےتو پھر جانور بىغ رھو" ب

"تو بکواس نه کرطر بدار"۔شهبازغرایا۔ "اس زندگی سے تو موت ہی بہتر ہوگی تم لوگ حي حاب وہي كروجوكها گياہے"۔ "ميراييمطلبنېيں تھاسر دار \_ \_ \_ \_ "طربدار بولا \_ پھرو ہیں چیجا تھا۔ "ار سےسرخ روشنی " \_ وہ بڑی پھرتی سے زمین برگر بڑے تھاور ہے ہوش بن گئے تھے۔ آئھآٹھ لیے گئے جن میں نکونس بھی شامل تھا۔ دونوں مادا ئیں رہ گئیں۔ ان کے چلے جانے کے بعدراستہ خود بخو دبند ہو گیا تھا۔انہوں نے کسی وزنی چیز کے سرکنے کی آ واز سن كرانداز ەلگاياتھا كەدەلوگ چلے گئے۔ عمران نے آئکھیں کھول دیں اور آ ہستہ سے بولا۔ "اب ہوش میں آ جاو۔اور دیکھو کہ وہ کس کس کو لے گئے ہیں"؟۔ " کون۔۔۔۔۔؟ شہبازاٹھتا ہوابولا۔ "تم رہ گئےصف شکن۔ارے بیدونوں بھی نہیں گئیں۔ پھرکون کون گیاہے"؟۔ طر بداراورشارق بھی نہیں تھے۔ " فکرنہ کرو۔ نکولس ان کے ساتھ ہے "عمران بولا۔ "اوه\_\_\_\_صف شكن، ميں تنگ آگيا ہوں \_ كيوں نيدس يانچ كو ماركر مرجاوں " \_

" د ماغ ٹھنڈارکھوسر دار۔ یہاں دس پانچ کو مارنے سے کیا فائدہ۔۔۔۔ یہ بیچارے تو ہم سے بدتر زندگی بسر کررہے ہیں۔ہم تو کھلی ہوا میں سانس لیتے رہے ہیں۔ یہ بے چارے نہ جانے کب سے اس

پنجرے میں بند ہیں۔مرنا ہی ہے تواسے مار کر مرنا جس کے اشارے پرتم جانور بنادیئے گئے ہو۔ یہ بے جارے تو کرائے کے مزدور ہیں ہمیشہ اصل مجرم کی تاک میں رہا کرو"۔

" تو مجسم عقل ہے میرے بھائی۔ میں غلطی پرتھا"۔ " تو مجسم عقل ہے میرے بھائی۔ میں غلطی پرتھا"۔

58

دونوں مادا ئیں بھی ان کے قریب آبیٹھیں اور شہباز پر سے سرک گیا۔

"وه ــــوه ــــطر بدار چلاگیا"؟ ـسنهری ماده جارون طرف دیکھتی ہوئی بولی ـ " فکرنه کرو۔۔۔۔اس پھیرے میں ہم سب جائیں گے۔عمران نے اس کا شانہ تھیک کرکہا۔ "ارے ہٹاواس کے شانے سے ہاتھ "۔سفید مادہ غرائی۔ "تم میرے ہو"۔ "شاباش" \_عمران سر ہلا کر بولا \_ "بہت اچھی جارہی ہو" \_ "مېرسنجىدە ہول" -" نیچیرل پٹے \_ \_ \_ ہیئر ہیئر " \_ "باتوں میںاڑاو گے تو منہ نوچ لوں گی"۔ "بس يهي نه كرنا\_\_\_\_\_يحد ما يوسي هوگي تمهيس"\_ " مجھے تو سچ مچے نیندآ نے گئی ہے"۔ سنہری مادہ نے جماہی لے کرکہا۔ "الحچىعلامت ہے"۔عمران بولا۔ " كيامطلب"؟ \_ "میں نے محسوس کیا ہے کہ تم زیادہ سوتی رہتی ہو"۔ " بکواس مت کرو"۔وہ بھنا کر بولی اور وہاں سے ہٹ گئی۔ " کیاتمہاری زبان قابومیں رہنانہیں جانتی "؟۔سفید مادہ نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ " تمہیں کیول غصه آر ماہے مجھ یر "؟۔ " مجھے تم پر کیوں غصبہ آنے لگا"؟۔ "نهيري تا"؟ \_ " بېرگرنېيں" \_ " تب تو ٹھیک ہے"۔ "اب دیکھوہمیں کتنی دیراوریہاں رہنایڑ تاہے "۔

"ہورہے گا کچھ نہ کچھ۔گھبرائیں کیا"۔ "تمہیں بالکل خوف نہیں معلوم ہوتا"؟۔ "خوف۔۔۔۔؟ کس سے"؟۔

" مجھے تو ایسامحسوں ہوتا ہے جیسے میری آئکھوں پرپٹی باندھ دی گئی ہواور مجھ سے چلنے کو کہا جار ہا ہو۔ اب خدا ہی جانے اگلا قدم کسی اندھے کنوئیں میں لے جائے گایاسمندر میں "۔

" حمهیں تیرنا آتا ہے "؟۔

" كيول نهيس تا" ـ

" تب پھر تیرناشروع کردینا۔ اندھے کنوئیں میں گریں تو میں تمہاری ہڈہاں باہرنکال لاوں گا"۔ " سچ بتاوتم کون ہو۔ مجھے تو نکولس ہی کی بات سچ معلوم ہوتی ہے۔ تم انہی میں سے ہواور کسی وجہ سے جانور بنادیئے گئے ہو۔ نکولس نے اس ظلم کے خلاف احتجاج ہی تو کیا تھا"۔

"میں خودنہیں جانتا کہ میں کون ہوں"۔

"باتوں میں اڑانے کے ماہر ہو"۔

بھروہ خاموش ہوگئ تھی۔اورخود بھی اٹھ کرسنہری مادہ کے پاس جابیٹھی تھی۔

" كيا بكواس كرر ہى تھى "؟ \_شہباز نے عمران سے بوچھا۔

"تمہاری طرف سے مایوس ہوکراب میری جوئیں نکالناحیا ہتی ہے"۔

"اسے باتوں میں اڑاتے رہوور نہ طریدار کی طرح کہیں کے نہ رہوگے "۔

"اسى حال ميں كہاں كا ہوں"؟ \_

"تم جانو\_\_\_\_ گاه کردینامیرافرض تھا"\_

"دیکھوکیا ہوتاہے"؟۔

" چاروں شکرالی خاموشی سے ان کی گفتگوس رہے تھے۔دفعتاً شہباز بولا۔

"وہ عورت لیزاکس حال میں ہے"؟۔

"ہفتوں اس کا ذہن کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہ ہوسکے گا"۔
"آخروہ دواکیسی تھی جوتم نے اس کے جسم میں داخل کی تھی "؟۔
"بس ایسی ہی تھی کہ ہم اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہیں "۔
"تم نے سب کچھ معلوم کر لیا ہے اس سے "؟۔
"جتناوہ جانتی تھی اسی دوا کے اثر کے تحت مجھے بتا چکی ۔ اور یقین کروکہ وہ کچھ بھی نہیں جانتی "۔
"کیا مطلب "؟۔
"اس سے زیادہ نہیں جانتی جتنا اس سے کرنے کو کہا گیا ہے "۔

\*\_\_\_\_\*

کلوس کےعلاوہ اور سبھوں کی تھگھی بندھی ہوئی تھی ۔انہیں فضائی سفر کا کوئی تجربنہیں تھااور ہیلی کا پیٹر کی

گفن گرج کا نول کے پردے الگ بھاڑے دے رہی تھی۔
آئسیں بند کر کے اور کا نول میں انگلیں دے کر جوگر دنیں ڈالی ہیں تو پھر سرنہیں اٹھا سکے۔
شارق کے دانت بھینچے ہوئے تھے۔ اور معدہ حلق کی طرف آٹامحسوں ہوتا تھا۔ ساری چوکڑی بھول گیا
تھا۔
کولس انہیں ڈھارس دینا جا ہتا تھا لیکن دشواری بھی کہ وہ اس کی بات ہی نہ بجھ سکتے۔
ایک گھٹے کی پرواز کے بعد ہیلی کا پٹر نے نیچا ترنا شروع کیا۔ شکر الیوں کو ابکا کیاں آنے لگیں اور وہ
دہاڑتی ہوئی آواز وں میں اپنے نا دیدہ دشن کو گالیاں دے رہے تھے۔
ہیلی کا پٹرلینڈ کرنے کے بعد دوسلے آدمی اگلے جھے سے نیچا ترے تھے۔ وہ حصہ جس میں ساتوں
ہیلی کا پٹرلینڈ کرنے کے بعد دوسلے آدمی اگلے جھے سے نیچا ترے تھے۔ وہ حصہ جس میں ساتوں

کلوس نے اٹھ کر کھڑ کی سے باہر دیکھا۔ با قاعدہ طور پر بنایا ہوا یہ بیلی کا پٹرنظر آیا۔سامنے ہی ایک عمارت بھی دکھائی دی۔ جس کے دونوں اطراف میں درختوں کی قطاریں دور دورتک چلی گئی تھیں۔ خاصی پرفضا جگہ معلوم

61

ہوتی تھی۔

دونوں مسلح آ دمی عمارت کی طرف جاتے دکھائی دیئے۔ کسی سفیدنسل سے تعلق رکھتے تھے۔

شکرالیوں نے چیخنا بند کر دیا تھااور کھڑ کیوں برٹوٹ بڑے تھے۔

شارق طربدار سے کہدر ہاتھا۔ "اس مشین کی رفتار زیادہ تیزنہیں تھی ۔اوروفت بھی زیادہ نہیں لگا۔ہم

اس منحوس بہاڑ سے زیادہ دورتو نہیں آئے۔

"میرابھی یہی خیال ہے"۔طربدار بولا۔

"لیکن حال نتاہ ہوگئی ہے"۔

"اب دیکھوکیا ہوتاہے"۔

نكولس انهيس اشار ب كرر ما تھا۔

" بیکیا کہدرہاہے"؟۔طربداربر برایا۔

"شایرہمیں تسلیاں دے رہاہے"۔

"اس پریمی ظاہر کرنا جا ہے کہ میں زراسی بھی تشویش نہیں ہے"۔

" كس طرح ظامر كرون"؟ \_

"زور\_\_\_زورسے قبقع لگائیں ہم لوگ"\_

"ہاں بیٹھیک ہے"۔

بس پھر کیا تھاسا توں شکرالیوں نے آسان سر پراٹھالیا اور نکولس کی آنکھوں سے سراسیمگی مترشح ہونے گلی۔وہ ہم کرایک گوشے میں سمٹ گیا۔ شاید سمجھا تھا کہ ساتوں کے دماغ الٹ گئے ہیں۔ " نہیں۔۔۔نہیں۔۔۔۔ڈرورنہیں"۔شارق ہاتھ ہلاکر بولا۔ہم پاگل نہیں ہوئے صرف خوشی کا اظہار کررہے ہیں"۔ نکولس کچھ بھی نسمجھ سکا۔

تھوڑی دیر بعد چھآ دمی عمارت کی طرف ہے آتے دکھائی دیئے تھے۔ان کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔

62

"صف شکن کی ہدایات یا در کھنا"۔ شارق نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ " قطعی بین طاہر نہ ہونے دینا کتم اپنے اس حال پر غضب ناک ہو"۔

کوئی کچھنہ بولا عمارت سے برآ مدہونے والے قریب آ گئے۔ بیلوگ فوجی قشم کی خاکی وردیوں میں ملبوس تھے۔

دروازے کے قریب نصف دائرے کی شکل میں کھڑے ہوگئے۔رائفلیں اس انداز میں ہیلی کا پیڑکی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔جیسے گڑ بڑکی صورت میں فورا فائر نگ شروع کر دیں گے "۔

"وہ سمجھتے ہیں کہ ہم باہرنکل کران پرٹوٹ پڑیں گے "۔

کلوس اشاروں میں انہیں سمجھانے کی کوشش کرر ہاتھاوہ پرسکون رہیں۔

وہ نیچاترے تھاورا پنے ہاتھا ٹھادیئے تھے۔

" میں انگریز ہوں " ۔ نکولس نے سلح آ دمیوں سے کہا۔ "تم مجھ سے نفتگو کر سکو گے "۔

"ادهر چلو"۔ان میں سے ایک آ دمی نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر خشک کہجے میں کہا نکولس شائد سمجھا تھا

کہ یہاں بھی اپنے لیے ہمدرد پیدا کرلے گا۔لیکن ایسے مایوسی ہوئی اسے انگلش بولتے س کرکسی نے

بھی حیرت ظاہر نہیں کی تھی ۔ بے جارہ ۔ ۔ ۔ اپناسامنہ لے کررہ گیا۔

وہ سب بتائی ہوئی سمت چل بڑے۔

دفعتا شارق نے ہنسنا شروع کردیا۔طریداربھی ہنساتھا۔اور پھرسب ہی بننے گئے تھے۔سلح چلتے چلتے

رک گئے۔وہ انہیں جرت سے دیکھے جارہے تھے۔
"یہ خاکف نہیں ہیں" کولس نے ان سے کہا۔
" کیاتم ان کی زبان سمجھ سکتے ہو"؟۔ایک آ دمی نے پوچھا۔
"زبان نہیں سمجھ سکتالیکن ہفتوں ان کے ساتھ رہان ہوں ۔زندہ دل لوگ ہیں"۔
"ہم نے سناتھا کشکرالی بے حد خونخوار ہوتے ہیں "؟۔
" جانور بننے کے بعد سے ان میں بے حدانسانیت پیدا ہوگئ ہے"۔
"اچھا۔۔۔۔چلو چلتے رہو"۔

63

نگولس نے اپنے ساتھیوں کو چلنے کا اشارہ کیا۔اب انہوں نے گانا بھی شروع کر دیا تھا۔ "تم لوگ کچھاور نہ بمجھنا۔ یہ گیت گارہے ہیں" نکولس نے مسلح آ دمیوں سے کہا۔ "آخراتنے خوش کیوں ہیں"؟۔سوال کیا گیا۔

"جانور بننے کے بعد سے خوش ہی رہتے ہیں۔ پہنہیں کیوں۔کاش میں ان سے گفتگو کرسکتا"۔ درختوں کی قطار کے درمیان سے گزرنے کے بعدوہ ایک تبلی سی پگڈنڈی پر چلے تھے۔جن کی دونوں طرف چھولوں کی کیاریاں بنی ہوئی تھیں۔

"ہم نے بیجگہ پہلے کیوں نہیں دیکھی "؟ ۔ طربدار بولا۔ "زردریگستان ہی کا کوئی حصہ معلوم ہوتا ہے"۔

"ہماراا پناراستہ ہے"۔ دوسرے نے کہا۔ " پیتنہیں بیلوگ کدھرلائے ہیں۔ ہوسکتا ہےادھرنخلستان بھی ہوں"۔

وہ چلتے رہے۔ پھرانہیں ایک چھوٹے سے کچے مکان میں ہانک دیا گیا تھا۔ٹھیک اسی وقت انہوں نے ہیلی کا پٹر کود وبارہ پر واز کرتے دیکھا تھا۔

"تم ذراان لوگوں كوقا بوميں ركھنا"۔ايك سلح آ دمى نے نكوس سے كہا۔

"اشاروں میں جتنا سمجھاسکتا ہوں کرتار ہوں گا۔ان کی زبان تو جانتا نہیں کہ کوئی بات پوری طرح ذہمن شین کراسکوں گا"۔

" مگر۔۔۔۔ کھم و۔۔۔۔ " وہ نکولس کو گھورتا ہوا بولا۔ " کیاتم قید ہو"؟۔

"میں جانور بنادیا گیا ہوں ۔ کیاتم دیمینہیں رہے "۔

"کیان ہم نے تو کپڑے پہن رکھے ہے "؟۔

"جانور بنادینے کے بعد کسی مقصد کے تحت نیچے سے او پر تک میرے بال کتر دیئے گئے تھے۔ سراور چہرہ چھوڑ دیا تھا۔ ظاہر ہے اس کے بعد تو کپڑے پہنے ہی پڑتے "۔

"کال سری میں تو سمجھا تھا کے تعدرت کر مدفیشن کرمطالق سے اور داڑھی کرال بڑھوا کھریں"۔

"کال سری میں تو سمجھا تھا کی تمریز نے جو رہ بدفیشن کرمطالق سے اور داڑھی کرال بڑھوا کھریں"

" کمال ہے، میں توسمجھا تھا کہتم نے جدید فیشن کے مطابق سراور داڑھی کے بال بڑھار کھے ہیں "۔ "ہماراباس جوکوئی بھی ہوہماری زند گیوں سے کھیل رہاہے "۔

"بس خاموش رہو۔ ورنہ گولی مار دی جائے گی۔ یہاں حکومت کی پالیسی پر نکتہ چینی کرنے کی اجازت نہیں ہے"۔

64

" حکومت"؟ \_نگولس چونک پڑا۔
" کیوں تمہیں جیرت کیوں ہے"؟۔
"ہم توایک دواساز کمپنی کے ملازم ہیں"۔
"وزارت صحت سے تعلق ہوگا تمہارا"؟۔
"شائد میں پاگل ہوجاوں گا" \_نگولس بڑ بڑایا۔

"ا چھاا چھا۔۔۔۔ پاگل بن ہی کے اثر ات تم میں پائے گئے ہوں گے۔ تبھی جانور بنادیئے گئے ہو"۔
"میں نے دوسفید فام لڑکیوں کے جانور بنادیئے جانے پراحتجاج کیا تھا"۔
" تب پھرتمہیں گولی کیوں نہ ماردی گئی۔تم زندہ کیوں ہو۔اچھا میں سمجھاکسی قسم کی جواب دہی کے لیے تمہیں زندہ رکھا گیا ہے۔اچھا تو تم اپنے اس جانور پن کوحوالات ہی سمجھو، جواب دہی کے اسٹیج پراگر تم

حکومت کومطمئن نہ کر سکے تو تمہیں گولی نہ مار دی جائے گی ۔ شائدتم تیسر ے درجے کے شہری ہواسی ليختهين قوانين كاعلم نهين"؟ \_ نکولس سے مچ چکراکررہ گیا۔آخرقصہ کیاہے؟ دروازہ باہر سے مقفل کر کے سلح آ دمی چلے گئے۔ شکرالی مکان کا جائز ہ لیتے پھررہے تھے۔ یہاں کھانے پینے کی چیزیں وافرمقدار میں موجود تھیں۔ ایک جگه شراب کی بونلیں نظر آئی تھیں۔ نکولس نے ایک بونل اٹھائی اورا سے للجائی نظروں سے دیکھتار ہایتے نہیں کب سے شراب نصیب نہیں ہوئی تھی۔پھراس نے کاگ نکالی تھی اور بوٹل ہی کومنہ سے لگا دیا تھا۔ شکرالی اسے بغور دیکھتے رہے۔آپس میں کچھ سرگوشیاں بھی کی تھیں۔ " فرنگی تیال ہی معلوم ہوتی ہے'۔شارق چیک کر بولا۔ "بہت عمدہ ہوتی ہے"۔طربدارنے ہونٹوں پرزبان پھیر کر کہا۔ "ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ ذرانکولس کی آئکھیں دیکھو۔ نشے میں ڈو بنے لگی ہیں "۔ دوسرابولا۔ "ہم نے کب سے تیال ہیں یی "۔ "الھاوں ایک بوتل"؟ ۔ شارق نے جیک کر یو جھا۔ 65 "بس دوگھونٹ۔۔۔۔زیادہ نہیں"۔ایک گھگھیایا۔ " تھہرو۔۔۔۔یہلے نکولس کا حشر دیکھ لیں " ۔طربدارنے کہا۔ " کیاحشر دیکھوگے۔وہ تو بوتل سے منہ ہی نہیں ہٹار ہا۔ یہ پوری بوتل صاف کردینے کے بعدویسے ہی مرده نظرآنے لگےگا"۔شارق بولا۔ سے مچ نکونس بوری بوتل خالی کر کے لمبالمبالیٹ گیا تھا۔اور پھر ہچکیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ "بٹیرمرر ہاہے"۔شارق ہنس کر بولا۔ "آخرتم دیکھنا کیا جائے ہوطر بدار بھائی"؟۔

"شراب میں زہر بھی ہوسکتا ہے"؟۔

"زہردینے کے لیے اتنی دورلانے کی زحمت کیوں کریں گے۔ جا ہتے تو جنگل ہی میں ہمیں گولی مار دیتے ۔ اٹھا وبھی ۔۔۔ دودو گھونٹ میں کیا ہرج ہے "؟۔

"اچھی بات ہے۔تواٹھاو"؟ \_طربدارنے کہا۔

ایک نے بوتل اٹھایا اوراسے گھورتے ہوئے کہا۔

"ہم فرنگی سے نفرت کرتے ہیں۔اس کی زبان سے نفرت کرتے ہیں۔اس کی عورت ہمیں نہیں بھاتی۔ پھرہم اس کی شراب کیوں پئیں "؟۔

"اوه حیب ره۔۔۔ کیوں خواہ مخواہ بکواس کرر ہاہے"؟۔طریدار بھنا کر بولا۔

"صف شکن ٹھیک کہتا ہے کہ ہم لوگ احمق ہیں۔روایات کے جال میں تھینے ہوئے بےبس

یرندے"۔

"احچی بات ہےتم مت پینا"۔

" میں نہیں پیوں گا۔ جب سے صف شکن کی با تیں سنی ہیں۔ بہت بدل گیا ہوں یہ جوتمہارے اردگر د کھڑے ہوئے ہیں۔میرے سائے سے بھی بھڑ کتے تھے۔اس کا دم نکل جاتا تھا میری آواز سن کرلیکن اب دیکھوقریب کھڑے ہوئے ہیں "۔

طر بدارنے کا گ نکالی اور دو گھونٹ لے کر بوتل دوسرے کی طرف بڑھادی۔

شام ہونے والی تھی۔ایک نے باور چی خانہ سنجال لیا۔اور نکولس اس کا ہاتھ بٹانے لگا تھا تازہ

تر كارياں بھى وہاں

66

موجودتھیں \_خشک مجھلیوں کی وافرمقدار بھی نظر آئی تھی ۔

نگولسمسلسل یہی سوچے جار ہاتھا کہ پیتنہیں بقیہ لوگ کب پہنچیں گے۔ بولنے کے لیے بے چین تھا۔ لیکن اس وقت کس سے بولتا۔ نہ دونوں ما دائیں تھیں اور نہ عمران ۔اس نے سوچا کیا ضروری ہے کہوہ لوگ بھی یہیں لائے جائیں۔

کیکن تھوڑی ہی دیر بعد جب سورج غروب ہور ہاتھا۔انہوں نے دوبارہ ہیلی کا پیڑ کی آ واز سنی۔دوڑ کر کھڑ کی کے قریب پہنچے تھے لیکن ہیلی ہیڈ تک نظرین ہیں پہنچ سکتی تھیں ۔البتہ ہیلی کا پٹر ضرور دکھائی دے گیا تھااوران کےاندازے کےمطابق وہیںاتر رہاتھا۔ جہاں وہلوگ اترے تھے۔ " دیکھو، وہ بھی یہیں لاتے جاتے ہیں یا کہیں اور جاتے ہیں "۔شارق بڑ بڑایا۔ " يهال جگه توبهت ہے " \_طربدار نے کہا۔ "لیکن ضروری نہیں کہوہ دونوں بھی یہیں لائی جائیں"۔ " حيب رہو" ۔ طربدار بھنا كر بولا۔ میں شکشت بھی ہوں اور خیرہ سربھی ۔۔۔اسے ہروقت یا در کھو۔اور بیریا نچوں میرے آ دمی ہیں۔ تمهار یے بیں "۔ "تم مجھے دھمکی دے رہے ہو"؟۔ " دھمکی نہیں، یا د د ہانی \_ میں نے کہاشا ئدتم بھول گئے ہو"\_ طر بدارخاموش ہو گیااوروہ یا نچوں مننے لگے۔طر بدار کھڑ کی کے پاس سے ہٹ کراس ریک کے قریب جاتھ ہرا۔جس میں شراب کی بوللیں رکھی ہوئی تھیں۔اس نے پھرایک بول سے کاگ نکالی اور ينے لگا۔ شارق کچھ نہ بولا ۔طربدار نے شائداسی لیے بہرکت کی تھی کہ شارق کچھ بولےاور بات بڑھ جائے۔ "تم لوگ اب ہاتھ بھی نہیں لگاو گے "۔شارق نے سرخسانیوں کی طرف دیکھ کرکھا۔ " جیسی تمہاری مرضی حجوٹے سر دار "۔ایک بولا۔ تھوڑی دیر بعد درواز ہ کھلنے کی آ واز آئی تھی۔اتنی دیر میں طربداریوری بوتل صاف کر چکا تھا۔

دروازہ کھلاتھا۔اور چھ جانور داخل ہوئے تھے۔دروازہ پھر بند ہو گیاتھا۔ "میراخیال غلطنہیں تھا۔وہ دونو نہیں ہیں "۔شارق بولا۔ "خْ \_\_\_\_ خاموش شنكشت \_ \_ \_ \_ خ \_ \_ \_ خيره سر " \_ طر بدار مه كلايا \_ وه كسى مست بأتهى کی طرح جھوم رہاتھا۔خالی بوتل اس کے ہاتھ میں تھی۔ "خوب" عمران بولا۔ "تو یہاں شراب بھی موجود ہے۔ کیاسب نے بی رکھی ہے "؟۔ "مير بعلاوه" پشارق بولا پ "آپنے کیوں کرم فرمایا"؟۔ " مجھے صرف تیمال پیند ہے۔ فرنگی کی شراب ہیں بی سکتا"۔ "پەھونى نايات" ـ شہاز خاموش کھڑ اطر بدار کو گھورے جار ہاتھا۔ پھروہ آگے بڑھااور طربدار کے ہاتھ سے خالی بوتل چھین کر دور پھنک دی۔ اس کے بعداس کی نظرریک پریڑی تھی۔ بھری ہوئی بونلیں دکھائی دی تھیں۔ " نہیں ،انہیں جوں کی توں رہنے دو" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور شہباز اس کی طرف گھوم گیا۔نکولس بھی قریب آ گیا تھا۔ ابھی تک تھوڑے بہت نشے میں تھا۔ "تم نے انداز ہ لگایا کہ ہم کہاں ہیں"؟۔اس نے عمران سے یو چھا۔ "لگالیں گےانداز ہ بھی۔جلدی کیا ہے"؟۔عمران نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ طربدارد بوارسے ٹیک لگا کربیٹھ گیا تھااورانہیں آئکھیں بھاڑ بھاڑ کردیکھے جار ہاتھا۔ پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "مجھ سے میری زندگی چھین لی گئی"۔ " چيكا ببيشاره ورنه كھال اتاردوں گا" ـ شهباز دھاڑا ـ "اور\_\_\_\_کیا"\_طربدارہاتھ نیجا کر بولا۔ "اب کس کےسہارےجئیوں گا"؟۔ "تم سن رہے ہواس کی باتیں "؟۔وہ عمران کی طرف دیکھ کر بولا۔ 68

" نشے میں ہے۔۔۔۔جانے بھی دو"۔

"میںاس شراب کوضائع ہی کیوں نہ کر دوں "؟۔ " قطعی ضروری نہیں۔اب کوئی ہاتھ بھی نہیں لگائے گا"۔ " میں نے اپنے آ دمیوں کوصرف دوگھونٹ کی اجازت دی تھی "۔شارق بولا۔ "اب ایک قطره بھی نہیں"۔ شہباز دہاڑا۔ " میں جس دن سے اس حال کو پہنچا ہوں۔ تمال کو ہاتھ تک نهیں لگایا۔ کم از کم ذہنی طوریر آ دمی بنار ہوں "۔ "اب ابيابی ہوگا"۔شارق جلدی سے بولا۔ " کیاخیال ہے تمہارا؟ ہم کس طرف سے آئے ہیں "؟ عمران نے شہباز سے یو چھا۔ " بہاڑ سے زیادہ دورنہیں آئے۔۔۔۔لیکن پیخلستان کہاں سے پیدا ہو گیا"؟۔ "میں نہیں جانتا ۔۔۔ زردر یکستان توموت اور وبرانی کی آ ماجگاہ ہے "۔ " ہوسکتا ہے۔ پنخلستان اس راستے سے الگ ہوجس سےتم لوگ گزرتے ہو"۔ " يېي بات ہوگی"۔شههاز پرتشولیش کہجے میں بولا۔ "ایکنی بات معلوم ہوئی ہے فادر "۔ دفعتا نکولس بول بڑا۔ " ہاں۔۔۔۔کہو۔۔۔۔کیاہے"؟۔عمران اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔ " میں اسے بڑے مجرموں کا کوئی گروہ سمجھا تھا۔لیکن یہتو کسی قشم کی حکومت ہے "۔ "مين تهين سمجھا"۔ " كلولس نے اپنی اور سلے آ دمی كی گفتگود ہرائی تھی عمران کچھنہ بولا تھوڑی دریخاموش رہ كريرتشويش لیج میں کہا۔ " پیتنہیں کیا چکر ہے۔خیر چھوڑ و۔۔۔۔۔ میں ذرااس مکان ہی کا جائزہ لے پھروہ نتیوں مکان کے مختلف حصوں کود کیھتے پھرے تھے۔ "ضرورت کی ساری چیزیں موجود ہیں " عمران بولا ۔

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

"وہ دونوں کہاں گئیں"؟ ۔ نکوس نے یو جھا۔

" ہمیلی کا بیٹر پرتوساتھ ہی تھیں۔ یہاں پہنچ کر کہیں اور لے جائی گئی ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ ہمارے ساتھ ندر کھی جائیں گی "۔

" پیتهٔ بیں ان کا حشر کیا ہو "؟۔

"اپنی فکر کروبیٹے"؟۔

"ا بنی فکرتو یہاں بھی نہیں ہے۔جس نے مرنے کی ٹھان کی ہو۔اسے کیا فکر ہوسکتی ہے"۔

ٹھیک اسی وقت صدر درواز ہ کھلاتھا اور تین مسلح آ دمی اندر آئے تھے ایک نے کولس سے کہا۔ " کسی

اليي چيز کي ضرورت هوجو يهال موجود نه هوتو مجھے بتاو"؟ \_

"جنہیں مرنا ہو۔انہیں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوسکتی ہے"۔

" کے مرناہے"؟ مسلح آ دمی نے حیرت سے کہا۔

" ہمیں اور کسے "؟ \_

"موت ان کے لیے ہیں ہے جو جانور بنادیئے جاتے ہیں۔تم ہم سے بہتر ہو۔حالانکہ باتیں تیسرے درجے کے شہر یوں کی سی کرتے ہو"۔

" كيابات موئى"؟ \_

"اول درجے کے شہری وہ ہیں جوجا نور ہیں۔ہم بے چارے دوسرے اور تیسرے درجے کے شہری اس تمنامیں مررہے ہیں کہ جانور بنادیئے جائیں"۔

عمران نے دوسری طرف منہ پھیر کردیدے نچائے تھے۔

"بات ميري سمجھ ميں نہيں آئی "؟۔

"اور میں بیسوچ رہا ہوں کہتم کسی قسم کا احتجاج کرنے کے باوجود بھی جانور بنادیئے گئے ہو۔ حکومت کی آئکھوں کا تارامعلوم ہوتے ہو۔ خیر دارالحکومت میں پہنچو گے۔ تو تہ ہیں اپنے مرتبے کاعلم ہوگا"۔ "ہم کب پہنچیں گے دارالحکومت"؟ کے کولس نے پوچھا۔

"ممسب"؟\_

"اوركيا\_\_\_ورنه جم دوسرےاورتيسرے درجے كے شهريوں ميں تمهاراكيا كام"؟\_

"اگر مجھے کوئی ذمہ داری کی پوسٹ مل گئی تو تنہمیں بھی جانور بنادوں گا"۔

"شکریه،میرے بیختهیں دعائیں دیں گے۔ دیکھو، وعدہ کررہے ہوبھول نہ جانا"۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"۔

وہ نتیوں چلے گئے تھےاورنگولس طویل سانس لے کرعمران کی طرف مڑا تھا۔

"سناتم نے"؟۔

"بالكل تن ليا" عمران ہنس كر بولا۔ "ميں پہلے بھى كہہ چكا ہوں كہ جانور بن جانے ميں فائدہ ہى فائدہ ہے۔اےاول درجے كے شہرى۔ويسے تم نے اچھا كيا كہ دارالحكومت كا پيتہ يو چھنے نہيں بيٹھ گئے تھے"۔

"ا تنااحمق نہیں ہوں۔ پہلے ہی اسے بتا چکا ہوں کہاسی تنظیم سے متعلق ہوں"۔

"وزارت صحت کے کوئی عہدہ دار "عمران سر ہلا کر بولا۔

نكولس نے اس كے لہج سے محظوظ ہوكر قہقہہ لگا یا تھا۔

رات انہوں نے سکون سے گزاری تھی۔اور دوسری ضیح انہیں اطلاع ملی تھی کہ دونوں ما داوں نے خاصہ ہنگامہ بریا کررکھا ہے۔اسی آ دمی نکولس کواس سے آگاہ کیا تھا جس سے پچھلے دن اس کی گفتگو ہوئی تھی۔ "وہ دونوں انہی لوگوں کے ساتھ رہنے پرمصر ہیں۔ " تنہانہیں رہنا جا ہتیں "۔اس نے کہا۔ "لیکن ہمیں حکم ملا ہے کہ انہیں الگ رکھا جائے "۔

" تو پھر ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں "؟ ۔ نکونس نے سوال کیا۔

"انہوں نے اس مکان کوتہہ و بالا کر کے رکھ دیا ہے۔ جہاں تھہرائی گئی ہیں۔فرنیچرتوڑڈ الا ۔ کرا کری

ریزہ ریزہ کردی۔ پردے پھاڑ ڈالے"۔ " تب توانہیں یہیں لے آو"۔ "لیکن اوبر کا تھم"؟۔

71

"یہاں اول درجے کے شہری مقیم ہیں۔ اوپر کے معاملات سنجالیں گے۔تم انہیں یہبیں لے آو"۔ نکولس بولا۔

" میں اس لیے آیا تھا کہتم میرے ساتھ چل کرانہیں سمجھا دو"۔

نگولس نے عمران کی طرف دیکھااوراس نے سر ہلا کر منظوری دے دی تھی۔اس طرح کہ کے آ دمی کو اس اشارے بازی کی خبرتک نہ ہوسکی۔

نگولساس کے ساتھ باہر نکالاتھا۔اوروہ اسی پگڈنڈی سے گزرے تھے۔جس سے گزر کر پچھلے دن کچی عمارت تک پہنچے تھے۔

اب وہ اس ممارت کی طرف جارہے تھے۔جو ہیلی کا پٹر سے اترتے وقت نظر آئی تھی۔ ہیلی ہیڈ سے عمارت تک کا راستہ بہت سلیقے سے بنایا گیا تھا۔

کلوس نے سوچاشا کدیہیں سے بہاڑوالی عمارت میں رسد پہنچائی جاتی ہے کیکن لیزا کارابطہ ہیڈ کوارٹر سے تھا۔ ہوسکتا ہے ہیڈ کوارٹروہی ہو جسے سلح آ دمی دارالحکومت کہتا ہے۔

عمارت میں دم رکھتے ہی نکولس کواپیامحسوس ہوا جیسے خوشبووں کے دیس میں آ گیا ہو۔ ہر راہداری کے موڑیزئی خوشبوسے سابقہ بڑتا تھا۔

بالآ خروہ کمرے میں پہنچے جہاں مادائیں اداس بیٹھی تھیں۔ نکوس کود کھے کر بڑی پھرتی سے اٹھے کھڑی ہوئیں۔

"تم كهال هو"؟ \_سفيد ماده نے پوچھا۔

"بڑی واہیات جگہ ہے۔ہمیں ننگے فرش پرسونا پڑاتھا"۔

"سب ایک ہی جگہ ہیں "؟۔ "ہاں "۔

"لیکن ہمیں الگ کیوں کر دیا گیا ہے"؟۔

"تمہارے آرام کے خیال ہے۔ وہاں تمہیں نکلیف ہوتی ۔ مناسب یہی ہے کہ یہیں رہو"۔ مسلح آ دمی اسے کمرے میں پہنچا کرخودوا پس چلا گیااور کہہ گیاتھا کہوا پسی کے لیےوہ ایک پش سوپنچ کو دیا کراہے طلب کر سکے گا۔

**72** 

" یہاں تنہائی میں ہمارادم گھٹتاہے"۔

"سنو، یہاں ہمارا قیام عارضی ہے۔ ہوسکتا ہے آج ہی کسی وقت یہاں سے بھی روانگی ہوجائے۔اس لیے ہنگامہ مت بریا کرو"۔

"ویسے ہمارے ساتھ برتاوا چھا ہور ہاہے "۔سنہری مادہ بولی۔

"اسى ليے كهدر ماہوں كەالىجھومت" \_

"وەلوگ کس حال میں ہیں "؟ \_سنہری مادہ بولی \_

"اورتوسب ٹھیک ہیں لیکن کل طربدارتہاری یا دمیں دہاڑیں مار مار کررور ہاتھا"۔

"تم جھوٹ بول رہے ہو"؟۔

"یقین کرو، دہسکی کی پوری بوتل صاف کر گیا تھا"۔

"اوەتونشے میں تھا"۔

"اس عمارت میں شراب کی بونلیں بھی ہاتھ لگی ہیں"۔

"اور ـــ وه ـــ افلاطون "؟ - سفيد ماده كچھ كہتے كہتے رك گئی -

"صف شکن ۔ وہ بالکل ٹھیک ہے اس کی ہدایت پر میں یہاں آیا ہوں ۔ وہی چا ہتا ہے کہتم لوگ پرسکون رہو"۔

"بیکونسی جگہ ہے۔اور یہاں کیا ہور ہاہے"؟۔

" کوئی بھی نہیں جانتااور نہ یہی معلوم ہے کہ اب کہاں جائیں گے۔ویسے یقین رکھوہم لوگ زندہ رہیں گے "۔

" يېھى كوئى زندگى ہے "؟\_

"میں نے تواس کے بارے میں سوچناہی چھوڑ دیا ہے۔تم بھی یہی عادت ڈالوزندگی بسر کرنے کی چیز ہے۔ ہیں ہے۔ یہ سوچ بغیر کہیسی گزررہی ہے۔ ہمیں جانوروں ہی کی طرح زندہ رہنا چاہئے "۔
"تم ٹھیک کہتے ہو۔ آ دمیوں کی سوسائٹی میں بھی بھی بھی بھی جانوروں کی سی زندگی بسر کرنی پڑتی ہے "۔
سفید مادہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔

"بس تو پھراب پرسکون رہو۔ورنہ ہوسکتا ہے ہم سے بیآ سانیاں بھی چھین جائیں"۔

73

"ہم تو صرف ساتھ رہنا چاہتے ہیں"۔ سنہری مادہ بولی۔

" دیکھا جائے گا۔اس کے بارے میں اگلی منزل پرسوچیں گے "۔

"ہمیں باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہے"۔

"ہم کب آزاد ہیں۔ دروازہ باہر سے مقفل کردیا جاتا ہے۔ اس وقت تو مجھے صرف اس لیے لایا گیا ہے کہ میں تہ ہیں سمجھاوں "۔

"اچھی بات ہے۔اب،ممختاط رہیں گے "۔

کاوس زیادہ در نہیں گھرنا جا ہتا تھا۔ دفعتا اسے ایک بات اور یاد آگئ اوراس نے آہتہ سے کہا۔"
مجھے یاد پڑتا ہے۔ اس نے ایک بات کہی تھی۔ میرامطلب ہے۔ صف شکن نے۔۔۔۔اس کے بیان
کے مطابق لیزانے ہیڈ کوارٹر کواطلاع دی تھی کہ جنگل میں جانوروں کی بھیڑ ہوجانے کی وجہ سے ٹرکیوں
کی زندگیاں خطرے میں پڑگئی ہیں۔ اس لیے انہیں فوراً بلوالینا جا ہے اور شائداسی لیے ہم وہاں سے
ہٹا لیے گئے ہیں۔ لہذا تہمیں بقیہ جانوروں کے لیے نفرت کا اظہار کرنا جا ہے "۔

مجھے علم نہیں تھا کہ ایسا ہوا ہے۔ورنہ میں مختاط رہتی "۔

"اب مختاط رہنا۔اگر کوئی یہاں سے تم سے اب اس مسلے پر گفتگو کرے تو تم یہی کہنا کہ ہم صرف نکولس کی ہم نشین جائے ہیں۔شکر الی درندوں سے ہمیں کیا سروکار"۔

" ہاں یڈھیک ہے"۔سفید مادہ سر ہلا کر بولی۔

پھر نکولس نے بتائے ہوئے پش سون کچ پرانگلی کا دباوڈ الاتھا۔اور تھوڑی دیر بعدوہی آ دمی پہنچ گیا تھا جس نے یہاں تک راہنمائی کی تھی۔

راستے میں نکولس نے اس سے کہا۔ "وہ دراصل صرف بیچا ہتی تھیں کہ میں ان کے پاس پہنچ جاوں۔ دوسرے جانوروں سے تو وہ خاکف ہیں "۔

" یہی بات ہوگی "۔وہ آ دمی بولا۔ "لیکن ہمیں تو یہی تھم ملاہے کہ انہیں سب سے الگر کھیں "۔ ٹھیک ہے،اب وہ شورنہیں مجائیں گی میں نے انہیں سمجھا دیا ہے۔

74

قیام گاہ پر پہنچ کرنگولس نے عمران کور پورٹ دی تھی۔اوروہ خوش ہوکر بولا تھا۔ "تم بہت ذہین ہو"۔ میں اس وقت تم سے یہی کہنا جا ہتا تھا کہ یا ددہانی کرادینا۔لیکن اس کی موجودگی میں نہیں کہد سکا تھا۔ "وہ دونوں خیریت سے ہیں نا"؟۔شارق نے قریب آ کرعمران سے پوچھا۔ " کچھزیادہ ہی خیریت سے ہیں "عمران نے جواب دیا اورنگولس سے بولا۔ " کب تک روائگی کی

"اس سے متعلق مزید گفتگونہیں ہوئی"۔

توقعہے"؟۔

شارق نے طربدار کے قریب جا کر کچھ کیا تھااوروہ اسے مارنے دوڑ اتھا۔

"اسے سمجھا وورنہ پٹے گامیرے ہاتھ سے "۔شہباز نے عمران کی طرف ہاتھ ہلا کر کہا۔

"شارق" عمران نے اسے آواز دی۔

"میں نے تو صرف خیریت بتائی تھی چیا"۔

" بچا کے بیچ، میں تیری خیریت کا خواہاں ہوں۔ اگر شہباز کا ایک ہاتھ پڑگیا تو ہفتوں اٹھ نہیں سکے گا"۔

"میں معافی حابتا ہوں سردار "۔شارق بولا۔

شهبازنے دوسری طرف منه پھیرلیا تھا۔

تھیک اسی وفت درواز ہ کھلنے کی آ واز آئی اورایک عجیب الخلقت آ دمی اندر داخل ہوا۔ دبلا پتلا اور

چھوٹے سے قد والا تھا۔ سرکے بال بے داغ سفید تھے۔ آئکھوں میں وحشت تھی۔اوراس کے پیچھے دو

قوی ہیکل اور باور دی باڈی گارڈ تھے جنہوں نے ہاتھوں میں مشین پستول سنجال رکھے تھے۔ بیان

لوگوں میں سے نہیں معلوم ہوتے تھے جن سے اب تک سابقدر ہاتھا۔

دفعتا بورها آ دمی شکرالی میں بولا۔ "تم سب خوش تو ہونا"؟۔

"بهت زیاده" عمران نے جواب دیا۔

" نہیں، ناخوش معلوم ہوتے ہو"۔

" بھلاکس طرح "؟۔

75

" مجھے دیکھ کرتم نے قبقہے نہیں لگائے "۔ بوڑھانے بچکانہ انداز میں کہا۔ "میں جزل ایڈوینٹرنڈ اون لیکز ہاسٹ ہوں "۔

"تم سے ل کر بڑی خوشی ہوئی کین اسنے لمبے نام کے باوجود بھی اسنے ڈرے سے کیوں ہو"؟۔ "خاموش ، بدتمیز "۔وہ حلق پھاڑ کر چیخا تھا اور اسے کھانسی آنے گئی تھی۔ پھراس نے اپنے باڈی گارڈز کی طرف مڑ کرانگلش میں کہا۔ "ان لوگوں پرمیراذ راسا بھی رعب نہیں پڑا"۔

"براہے ہوآ نر"۔ایک باڈی گارڈ بولا۔

"آپ کو کھانسی آنے گی ہے بور آنرز"۔ دوسرے نے کہا۔

"ان پررعب پڑنے کی وجہسے"؟۔

"بال بورة نر"\_

"تم كتبيح بهوتومان ليتابهون"\_

وہ پھرشکرالیوں کی طرف مڑااوران کی زبان میں بولا۔ میں دنیا کی سترالیبی زبانوں کا ماہر ہوں جوتحریر میں نہیں ہتیں۔

" پھروہی عرض کروں گا۔ جنرل صاحب کہ آپ اسنے ذراسے تو ہیں "۔عمران نے کہا۔ "اور میرا باپ بھی اتنا ہی ذراسا ہے۔اس کا نام شجیدہ خان مختاط۔۔۔۔۔دیکھا کتنا بڑانام ہے بس ثابت ہوا کہا گرقد سے بڑے نام اختیار نہ کئے جائیں تو۔۔۔"

اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی بوڑ ھاچہا۔ "تم نے دیکھا۔۔۔۔وہ بھی میری ہی طرح عظیم ہوگا"؟۔

" کیا کہنے ہیںعظمت کے "۔

" كيامطلب"؟ ـ

" کچھ بھی نہیں جزل ایڈون ٹرنڈ اون لیکز ہاسٹ "۔

"تم بہت ذہین معلوم ہوتے ہو۔ایک ہی بار میں تمہیں میرا پورانام یا دہوگیا"۔بوڑھاخوشی ظاہر کرتا ہوا بولا۔

"ا پنی آ مد کامقصد بیان کرو جنزل"؟ \_

76

" دیکھنا جا ہتا تھا مستقبل کے بڑے آ دمیوں کو "۔

"آ دمی ایسے ہی ہوتے ہیں"۔عمران حاروں طرف ہاتھ گھما کر بولا۔

میں نے متعقبل کے آ دمی کہاتھا۔جس رفتار سے آ دمی ترقی کرر ہاہے وہ اسی طرف لے جائے گی۔ "میں سمجھ گیائے م کیا کہنا چاہتے ہو جنزل۔میں تم سے متفق ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ ہم سب مستقبل کے

آ دمی ہیں حال سے تو تنگ آ گئے تھے "۔

"اگرتم اسی طرح مجھے سے متفق ہوتے رہے تو حکومت کی باگ دوڑ تمہارے ہاتھ میں ہوگی"۔
"لیکن میں حکومت نہیں۔ایک خوب صورت سی عورت چا ہتا ہوں۔ جومیرے بالوں میں کنگھا کر کے جو کیں نکال سکے "۔

" ملے گی۔۔۔۔فشرور ملے گی۔۔۔۔اگرتم مجھے سے اسی طرح متفق ہوتے رہے۔ یہ لوگ کچھ ہیں بول رہے "؟۔ بوڑھے نے دوسروں کی طرف دیکھے کرکہا۔

"میرے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں کر سکتے کیون کہ میں ان کا سردار ہوں "۔

"لعنی پتمہارے قابومیں ہیں"؟۔

"بالكل ميرے قابوميں ہيں"۔

" تواس کا مطلب به ہوا کہ آنہیں بھی متفق ہونا پڑے گا"؟۔

"نه ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"۔

"احچھاتو پھر میں تہمیں اپنامصاحب بناوں گا۔اور کے بعدتم اور زیادہ ترقی کروگے "۔

" مجھے کوئی اعتراض نہیں "عمرنانے شاہانہ انداز میں کہا۔

شارق بھی خاموش کھڑا تھا۔عمران کے انداز سے اس نے سمجھ لیاتھا کہ وہ دوسروں کی خاموثی ہی مناسب سمجھتا ہے۔ورنہاس کا دل جاہ رہاتھا کہ ااس بوڑھے کو گود میں اٹھا کرسارے گھر میں ناچتا پھرے۔

"ا چھاتو پھر تیار ہوجاو۔ میں تہہیں دارالحکومت میں لے چلوں گا"۔ بوڑھے نے عمران سے کہا۔ " جبیبا حکم ہو جنرل "۔

**77** 

"بہت اچھے۔۔۔۔بہت اچھے۔۔۔۔ ہم تو میری تو قعات سے بڑھ کر ثابت ہورہے ہو۔ اچھا اب میں جار ہاہوں تھوڑی دیر بعد تمہیں روائگی کی اطلاع مل جائے گی۔میرانام یا در کھنا"۔ "ہمیشہ یا در کھوں گا جزل"۔ وہ چلا گیااورشکرالی عمران کو گھیر کر کھڑے ہوگئے۔ بیت

"آ خربه کیاشتھی"؟۔شہبازنے یو چھا۔ "بڑی مشکلوں سےاپنے قبقہےروک سکا تھا''۔

"خداہی جانے کیا چکرہے۔عمران نے پرتشیویش کہج میں کہا۔

" کیوں کیاتم کوئی اور بڑا خطرہ محسوس کررہے ہو"؟۔

"ابھی کچھنیں کہ سکتا"۔عمران نے کہااور نکولس کی طرف مڑ کرانگلش میں کہا۔ " کیا خیال ہے

تمہارا؟ ۔ کیا بیانہی تین بڑوں میں سے ایک ہوسکتا ہے جس کا ذکر لیزانے کیا تھا"؟ ۔

"بیتو ہر گزنہیں ہوسکتا۔ کیاتم نے اس کی باتین نہیں سن تھیں۔اس کے باڈی گارڈ زنے بھی اس کا

مضحکهاڑایاتھا۔لیکنتم اتنے شجیدہ کیوں ہورہے ہو"؟۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ وہی لوگ زیادہ تر انسانیت کی سطے سے گرجاتے ہیں جنہیں دوسرے مضحکہ خیز

سمجھتے ہیںاورمسلسل احساس کمتری میں مبتلارہتے ہیں"۔

"به بات توسوینے کی ہے"۔

" یہی انداز ہ کرنے کے لیے میں نے اس کامضحکہ اڑایا تھا" عمران بولا۔

" ہوسکتا ہے تمہارا خیال درست ہو"۔

اوروہ اسی لیے بار بارمتفق ہونے کا ذکر کرر ہاتھا کہ بیخوداس کا کارنامہ ہے"۔

" تمہارے انداز ہے بھی تک تو غلط نہیں ہوئے "۔

" خیرد یکھا جائے گا" عمران سر ہلا کر بولا۔ا ہتم لوگ سفر کی تیاری شروع کردو"۔ پھروہ شہباز سے

گفتگوکرنے لگا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

**78** 

ویسی ہی لمبی سی گاڑی تھی جیسی سرکس والوں کے پاس ہوتی ہیں اور وہ اس میں اپنے جانو را دھر سے ادھر لیے پھرتے ہیں۔ پچھلے جھے میں جانوروں کو بند کردیا گیا تھا۔اورا گلے جھے میں ڈرائیور کے ساتھ دوسکے آ دمی بیٹھے تھے۔ ماداوں کے لیے علیحدہ سے کوئی انتظام نہیں ہوا تھا۔وہ بھی شکرالیوں کے ساتھاسی گاڑی میں لیے جائی جارہی تھی۔البتہ سلح محافظوں نے نکولس کوآ گاہ کردیا تھا کہا گرسی جانور نے بھی ان سے چھیڑ چھاڑی تواسے گولی ماردی جائے گی"۔

کولس نے عمران کواس سے مطلع کر دیا تھا۔اوراس نے ماداوں سے بات کرنے پر بھی پابندی لگادی تھی۔

"واقعی اب تو ہمارے ساتھ جانوروں ہی کا سابر تاوہور ہاہے "۔شارق بولا۔

بیسفررات کوشروع ہوا تھاورنہ شا کدان میں سے ایک بھی منزل تک زندہ نہ بھنچ سکتا۔ دن میں ریگستان کاسفر ناممکنات میں سے تھا۔

اس وفت بھی گرمی سے دم گھٹا جار ہاتھا۔ دوسروں پر جوبھی گزری ہولیکن عمران اور شارق کی حالت بہت ابتر تھی۔ وہ اپنی کھال میں تو تھے ہیں کہ گرمی به آسانی سہار جاتے۔ گاڑی معمولی رفتار ہے کسی نامعلوم منزل کی طرف چلی جار ہی تھی۔

> "میں مرر ہاہوں چیا"۔شارق کراہا۔ "میں مرد ہاہوں جیا"۔شارق کراہا۔

" دیکھو بیٹے ،ریگستان کی جاندنی کتنی بھلی ہے " عمران نے کہا۔

" ياني \_\_\_\_\_ا گرتھوڑ اسا ياني مل جاتا"\_

عمران نے نکولس سے کہا۔ " یانی کے لیے کہو سبھی پیاسے ہوں گے۔

کلوس نے عمران کا پیغام سلے محافظوں تک پہنچایا تھا۔اوران سے جواب پا کرعمران سے بولا تھا۔" ٹھنڈایانی گاڑی کی حجیت بڑنئی ہے۔جس سے کورلگا ہواہے"۔

"خوب" عمران کسی سوچ میں پڑھ گیا۔ڈرائیور کی پشت والی کھڑ کی سے انہیں ایک بڑاسا جگ دے گیا تھا۔اور نکولس کو یانی حاصل کرنے کی تدبیر بتائی تھی۔

گاڑی کی حیجت زیادہ اونجی نہیں تھی ۔ نکولس نے ایک جگہ جگ اونچا کر کے حیجت سے لگا ہوا بٹن دبایا اور جگ میں ٹھنڈے یانی کی دھارگرنے گئی تھی۔ سبھوں نے سیر ہوکریانی پیااور عمران شہباز سے بولاتھا۔ "بیگاڑی اوراس کا انتظام صاف ظاہر کرتا ہے کہ بہکوئی نئی کہانی نہیں ہے"۔ " میں نہیں سمجھا"؟ \_ " یہاں سے جانورسفر کرتے رہتے ہوں گے "۔ "شكرال كے ليے پہلا واقعہ ہے"۔ شہباز نے كہا۔ " یہاں صرف شکرالی تونہیں ہے۔کراغال اورمقلاق بھی ہیں "۔ " تُقْهِرو \_ مجھے سوینے دو"۔ شہباز کہہ کرخاموش ہوگیا۔ تھوڑی در بعد پھر بولا۔ "شائد میں نے سنا تھا۔ مجھے یاد بڑتا ہے۔کس نے بتایا تھا۔ یہ یا ذہیں۔ مقلا ق اور دوسر بعض علاقوں سے پچھلوگ غائب ہو گئے ہیں''۔ "اندازا کتنے عرصے پہلے کی بات ہے "؟۔ "يېي کوئي سات آڻھ ماه تجھلو"۔ " یہ بڑا مناسب علاقہ ہے ایسے کا موں کے لیے۔ادھرخانہ بدوشوں کے قبیلے بھی تو ہیں۔ان پر بھی باته صاف کیا جاسکتا ہے"۔ " مگرآخر کیوں "؟۔ " یہی معلوم کرنے کے لیے میں نے پیخطرہ مول لیاہے "۔ "اگریها تناہی بڑامعاملہ ہے توتم تنہا کیا کرلوگے۔ پیچیلی بارجبتم شکرال آئے تھے تو تمہارے ساتھ

"اگریدا تناہی بڑامعاملہ ہے تو تم تنہا کیا کرلوگے۔ تیجیلی بارجبتم شکرال آئے تھے تو تمہارے ساتھ بہترین کڑا کے تھے۔ کلہاڑیوں کی جنگ میں آج تک نہیں بولا"۔
"اس بارشکرالیوں سے گڑائی نہیں ہوگی۔ بیزہنی جنگ کامعاملہ ہے اور زہنی جنگ میں تنہا لڑتا ہوں۔
خواہ سامنے کتنی ہی بڑی فوج کیوں نہ صف آرا ہو"۔

"تم ہی جانو۔۔۔۔ "شہبازا کیا کر بولا۔

تھاجس کی راتیں بھی بے حد تکلیف دہ ہوتی تھیں۔

وہ سوتے رہے تھے اور خود سے نہیں جا گے تھے بلکہ گاڑی کے کریہہاور کان پھاڑ دینے والے ہارن کی

مسلسل آوازوں نے انہیں اٹھایا تھا۔

آ تکھیں مل مل کر جپاروں طرف دیکھنے لگے۔گاڑی رکی ہوئی تھی اور پچھ فاصلے پرایک بہت بڑا ہار بردار طیارہ کھڑ انظر آیا۔

"خوب " بھی کچھ غیر قانونی طور پر ہور ہاہے " عمران نے نکولس سے کہا۔

" ظاہر ہے"۔ نکوس بولا۔

"اس رن وے کے بارے میں تبہارا کیا خیال ہے"؟۔

" میں کیا بتاوں ۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں جانتا"۔

" پہاڑ والی عمارت کی طرح بیرن و ہے بھی بچپلی جنگ عظیم کی یاد گارمعلوم ہوتا ہے "۔

"لیکن پیطیارہ۔۔۔۔پتوایک مشہور کمپنی سے علق رکھتا ہے "۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پالتو گوریلے اور سرکس کے جانور فضائی سفر کرتے ہی رہتے ہیں۔ہم

آ دمیوں کے ساتھ تو ہوں گے نہیں کہ سی کواپنی د کھ بھری داستان سناسکیں "۔

"صبر کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں"۔ نکولس نے مردہ ہی ہنسی کے ساتھ کہا۔

وہ گاڑی سے اتار کر طیارے میں پہنچائے گئے تھے اور وہاں انہیں کٹہر اہی نصیب ہوا تھا۔ کٹہرے کے دروازے پرایک فیمتی ختی آویز ان تھی۔جس پرتج برتھا۔ "سرکس کے بےضرر جانور۔۔۔۔پھر بھی

، .. احتیاط ضروری ہے"۔

"سرکس کابیگوریلا کپڑے پہننے کا بھی شائق ہے"۔عمران نے نکولس کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

نگولس کچھ نہ بولا۔اس کی آئکھوں میں فکر مندی ظاہر ہور ہی تھی۔ وہ دونوں مسلح محافظ پھر نہ دکھائی دیئے۔

81

"اب ہمارے کھانے پینے کی کیارہے گی "؟۔ شارق نے عمران سے بوچھا۔

" بھوک لگے تو مجھے کھالینا"۔

"ناراض ہو گئے جیا"؟۔

دفعتا سفید مادہ نے عمران کو مخاطب کیا۔ "یہاں آس پاس کوئی نہیں ہے۔ کیاتم اب بھی مجھ سے گفتگو نہیں کروگے "؟۔

" کیوں نہیں۔اب تو میرےاور تمہارےعلاوہ اس دنیا میں کچھ باقی نہیں رہا۔ کیا میں تمہیں کیٹس کی کوئی پر در دنظم سناوں "؟۔

" پیٹ کی بات کرو۔ یہاں کھانے پینے کی کیاصورت ہوگی "؟۔سفید مادہ نے کہا۔

" پیٹ۔۔۔۔۔ہائے پیٹ۔۔۔۔۔ابھی مشرق نے بھی یہی سوال کیا تھا۔جواب مغرب کررہاہے

ــــدونوں جانور ہیں ۔۔۔۔اونچی اونچی باتیں کرو۔۔۔۔ پیٹ اور کموڈ

ـــــونوبصورت باتیں کروخوبصورت باتیں ۔۔۔۔"

"تمهاراد ماغ تونهيں چل گيا"؟\_

"تم پیٹے سے سوچ رہی ہو۔ د ماغ سے سوچو۔۔۔۔روح کو بلندیوں کی طرف لے جاو۔ پیٹ میں

غلاظتوں کےعلاوہ اور کیا ہے"؟۔

"میں چیخنا شروع کر دول گی ورنہ پی بکواس بند کر دو"۔

"بندكردي ــــليكناب مجهس كهنه بوجهنا"

"تماس كادل كيون دكھارہے ہو"؟ \_ نگولس نے آ ہستہ سے پوچھا۔

"تم بھی خاموثی سے ایک طرف بیٹھو"۔

" نکولس نے محسوں کرلیا تھا کہ اس کا موڈٹھیک نہیں ہے۔لہذاوہ وہاں سے ہٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد طیارے نے ٹیک آف کیا تھا اور وہ لڑ کھڑا کرایک دوسرے پر گرے پڑے۔اور جانوروں ہی کی طرح چیخنے لگے تھے۔

82

"بس بس،اب پچھ نہ ہوگا"۔عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "چین سے بیٹھو"۔

"تم ہمیں کچھ کرنے ہی نہیں دیتے"۔طریدار بھنا کر بولا۔

"رونا چاہتے ہوتو روبھی سکتے ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا"۔

طربدارآ ہستہ سے کچھ بڑبڑا یا اوراس کی طرف سے منہ موڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

"تم آخراتے ناراض کیوں ہو چیا"؟۔شارق بولا۔

" مجھ سے ایسی باتیں ہوچھی جارہی ہیں جن کا میرے یاس کوئی جواب نہیں ہے "۔

" ہم صرف تشویش ظاہر کررہے تھے۔ ہمیں جواب ہیں جائے "۔

"ا بتم نے عقل مندی کی بات کی ہے۔۔۔۔ آ وہ خوب صورت لڑ کیوں جھیلوں اور آبشاروں کی ماتیں کریں"۔

"مقلاق مين تو هوتي هول گيالز كيال"؟ \_شارق شرارت آميز لهج مين بولا \_

" نهیں ہوتیں۔۔۔۔ورنہ میں کیوں در بدر ہوتا"؟۔

" بھا گنے لگے چیا"؟۔

"او بجينيج جھيلوں اور آبشاروں کی بات"۔

" جھیلیں غرق کردیتی ہیں۔۔۔۔اور۔۔۔۔ آبشار چیتھڑےاڑادیتے ہیں"۔

جہازی تیز آ واز کی وجہ سے وہ چنے چنے کر گفتگو کرر ہے تھے۔

دفعتا دوآ دمی کٹھرے کے پاس آ کھڑے ہوئے انہوں نے بڑے بڑے جھابے اٹھار کھے تھے۔

عمران اورشارق خاموش ہوکران کی طرف متوجہ پو گئے۔انہوں نے جھابوں سے کیلے نکال کرکٹہرے

کے اندر چینکنے شروع کر دیئے تھے۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا ایک ایک کیلا جھیٹ کر چھلکے سمیت کھانے لگا۔ دوسروں نے بھی اس کی تقلید کی ۔ پھران دونوں آ دمیوں کے چلنے جانے کے بعد بقیہ چھیل چھیل کر کھائے گئے تھے۔

"واه چياــــبات بن گئي" ـشارق بولا ـ

83

"ابالیم ہی غذا ملے گی جس سے تمہاراخون ٹھنڈا ہوجائے فکرمت کرو"۔

قریبا چار گھنٹے بعد جہازنے اترنے کے لیے چکرلگانے نثروع کردیئے اور عمرنانے ساتھیوں کو ہدایت کی تھی کہوہ کٹھرے کی سلاخیں مضبوطی سے تھام کر بیٹھ جائیں ورنہ پھرایک دوسرے پر گریں گے۔بہر حال جہازنے لینڈ کیا تھالیکن کہاں؟ وہ نہ دیکھ سکے کیونکہ کھڑکیوں سے دورایک ٹھرے میں محدود

تھوڑی دیر بعدوہی دونوں سلح دکھائی دیئے۔جنہوں نے طیارے پرسوار کرایا تھا۔

"ابتم لوگ نیچانز وگے "۔اس نے کٹھرے کے قریب آ کرنکولس کو مخاطب کیا"۔

"بيكونسى جگه ہے"؟۔

"ایک ویران جزیرہ۔ یہاں سے ایک اسٹیم مہیں دارالحکومت تک پہنچائے گا" خبر دار، اسٹیمر پرکسی سے گفتگو کرنے کی کوشش نہ کرنا"۔

" میں سمجھتا ہوں " لیکونس بولالیکن بھوک پیاس کی شکایت کس سے کریں گے "؟ ۔

"اس کی طرف سے بے فکرر ہو۔۔۔۔انتظام ہے"۔

"شكرىيە"\_

وہ واپس چلا گیا۔اوراس کی مدایت نکولس نے عمران کے گوش گز ارکر دی"۔

"اب بحرى سفر ہوگا"۔عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " کم از کم یہ تو معلوم کرلیا ہوتا کہ بیسفر کتنا

طويل ہوگا"؟ \_

"میراذ ہن اڑااڑا ہے صف شکن ۔ سامنے کی بات کے علاوہ اور پچھنہیں ہجھائی دیتا۔

"فطری بات ہے"؟۔

" دیکھو۔اس جہنم میں کیسی گزرتی ہے۔ جسے دارالحکومت کہا جار ہاہے "۔

" دیکھا جائے گا۔ہم اس اندھی حال پرمجبور تھے "۔

کٹہراکھول کروہ جہاز سے اتر گئے تھے۔سورج غروب ہونے والاتھا۔ٹھنڈی اور تیز ہوانے

انہیں مسر ورکر دیا۔

جزیره سرسبزمگرویران تھا۔ یہاں بھی ویساہی رن و نظر آیا جیساوہ فضائی سفر کے آغاز میں دیکھ چکے

\_\_\_\_\_

84

دورساحل پرکسی اسٹیمر کا دھواں فضامیں مرغولے بنا تا دکھائی دے رہاتھا۔

محا فظوں نے انہیں خوشگوارفضا سے محظوظ ہونے کی مہلت نہیں دی تھی۔اوروہ بہت زیادہ مختاط بھی نظر

آنے لگے تھے۔

ایک نے ساحل کی طرف ہاتھ اٹھا کرنگوٹس سے کہا۔ "بس اب چل پڑو"۔

کولس نے ساتھیوں کوروانگی کا اشارہ کیا۔عمران شہبازی طرف مڑ کر بولا۔

"ا پنے ساتھیوں کو سمجھا دو کہا ب بالکل خاموش رہیں گے۔ جب تک میں نہ کہوں ملکی سی آ واز بھی حلق سے نہ زکالیں "۔

عمران کے اندازے کے مطاقب اسٹیمر پر عملے کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ دونوں محافظوں نے نکولس کو

جانوروں کی بھیڑے الگ کیااوراس کے ہاتھوں میں تھکڑیاں ڈال دیں۔

"اس كاكيا مطلب"؟ \_ككولس انهيس گھور تا ہوا بولا \_

"جانوروں کے ساتھ آ دمی سفرنہیں کر سکے گا"۔

" میں بھی انہی میں سے ہوں۔میرے لباس پر نہ جاو۔ چہرے اور سر کے علاوہ تمام جسم پراسترہ پھیر دیا گیا تھا"۔

"بات نه بره هاو ـ ـ ـ ـ ـ ـ ح چپ چاپ الگ موجاو" ـ

" میں اگران کے ساتھ نہ ہوا تو مادائیں خطرے میں پڑجائیں گی"۔

"تم فكرنه كرو"\_

نگولس کوایک چھوٹے سے کمرے میں تنہا بند کر دیا گیا۔ دوسری طرف شکر الیوں کوایک بڑے کیبن میں رکھا گیا تھا۔ لڑکیاں بھی انہی کے ساتھ تھیں۔

" نگولس کوقیدی کیول بنالیا گیا"؟ - سفید ماده نے عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ لیکن اس نے سنی ان سنی کر دی۔۔۔۔ پھر شائد سفید مادہ کواس کی ہدایت یاد آ گئی تھی اور اس نے بات آ گئی ہیں بڑھائی تھی۔

اسٹیمرنے بالآ خرکنگرا ٹھادیا۔ بحری سفر بھی شکرالیوں کے لیے نیا تجربہ تھا۔ جیسے ہی اسٹیمر بڑی لہروں کے درمیان پہنچاانہوں نے پیٹے دباد باکرڈ کرانا شروع کر دیا۔اور پھر گردنیں ڈال کر

85

ادھرادھر جاپڑے تھے۔ان کی دیکھادیکھی ماداوں کی حالت بھی کسی قدر گڑ بڑائی تھی کیکن پھرانہوں نے خود کوسنجال لیا۔

عمران ان کے قریب پہنچ کرآ ہستہ سے بولا۔ "ایک بار پھر یہ بات ذہن نشین کرلو کہ مجھے اپنی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں آتی اگر کسی طرح یہ بات کھل گئی کہ میں انگاش بھی بول سکتا ہوں تو پھرزندگی بھرہم میں سے کوئی بھی دوبارہ اپنی اصلی حالت پڑہیں آ سکے گا"۔

"ہم سجھتے ہیں،تم مطمئن رہو۔ابیاہی ہوگا۔لیکن اسعورت کا کیا ہوگا۔کیاوہ ادھرکےلوگوں کومطلع نہ کر دےگی "؟۔سفید مادہ نے کہا۔ "اس كاا نظام كرچكاهول\_بستم اپني زبان قابوميں ركھنا"\_

"اييابي ہوگا"۔

یه سفر دو گفتهٔ تک جاری ر با تھا۔اسٹیمرسی ساحل پرکنگر انداز ہوا۔لیکن ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے جانوروں کو اتار نے کی جلدی نہ ہو۔ یا پھر و ہاں جانوروں کواتر ناہی نہ ر ہاہو۔اسٹیمرسی اور مقصد کے تحت و ہاں ساحل سے لگایا گیا ہو۔

عمران کے علاوہ اور سب فرش پر پڑے خرائے لے رہے تھے۔ کیبن کا دروازہ کھلنے کی آ واز سن کرعمران بھی لیٹ کرسوتا بن گیا۔

"اوہ۔۔۔۔یتوسورہے ہیں"۔کسی کی آواز آئی۔

"تو پھرانہیں کیسے اتاراجائے"؟۔

" يە پوچھوكەكىسے جگايا جائے " \_

" جھنجھوڑ نے کا خطرہ تو نہیں مول لیا جا سکتا"۔

" كىبىن كادروازه بندكرو\_اور تيزشم كى موسيقى ريكار ڈلگا كراس كىبىن كے لاوڈ اسپيكر كاسون آئى آن كردو"\_

" خیال برانہیں لیکن بیجانور جیرت انگیز ہیں۔۔۔۔اس سے پہلے جوبھی آئے ہیں در دسر بن گئے۔کوئی چیخ رہا ہے تو کوئی دہاڑیں مار مار کررور ہاہے۔کوئی مارنے مرنے پر آ مادہ ہے "۔

86

"چلو\_\_\_\_\_واپس چلیں \_\_\_\_درواز همقفل کردو" \_

تھوڑی ہی سی در بعد کیبن رقص کی موسیقی سے گو نجنے لگا تھا۔ کان پھاڑ دینے والی آ واز تھی۔ وہ سب بو کھلا کرا تھ بیٹھے۔ اور انہوں نے عمران کو قص کرتے دیکھا۔ اس نے انہیں بھی اشارہ کیا تھا۔ سب سے پہلے شارق نے اس کی تقلید شروع کر دی۔ پھر رفتہ رفتہ وہ بھی نا چنے گئے تھے۔ دونوں مسلح محافظ جیرت سے آ تکھیں بھاڑے انہیں دیکھتے رہے کیبن کا دروازہ دوبارہ کھول دیا گیا

تھا۔اسٹیم کے عملے کے۔۔۔ ۔لوگ بھی رابداری میں موجود تھے۔ "حيرت انگيز \_ \_ \_ حيرت انگيز \_ \_ \_ \_ عملے كاايك آدمى بولا \_ " يمليكم اييانهيں ہوا" \_ یہ آنریبل جنرل کےخاص جانور ہیں۔ مجھے یہی اطلاع ملی ہے"۔ دوسرابولا۔ عمران ہاتھ ہلا ہلا کرانہیں بھی رقص کی دعوت دےر ہاتھا۔اوروہ ہنس رہے تھے۔ ذراہی سی دیر میں عملے کے آ دمی جانوروں کی طرف سے مطمئن ہو گئے کہان سے هیقتہ کوئی جانورین سرز ذہیں ہوگا۔ریکارڈ کے اختتام پر سناٹا چھا گیا۔اورعمران کے اشارے پروہ سب فرش پر بیٹھ گئے۔ " میں نے کہاتھا کہ بیرجز ل کے خاص جانور ہیں"۔ایک محافظ بولا۔ اور پھرتھوڑی دیر بعد جنزل کے وہ خاص جانورساحل پرا تاردیئے گئے تھے۔خاص الخاص جانورساحل يرقدم رکھتے ہى برى طرح چونكا تھا۔ پہلے تو بصارت ہى پریقین نہیں آیا۔لیکن پھرآ تکھیں بھاڑ بھاڑ كر د کیھنے کے باوجود بھی اس نتیجے پر پہنچاتھا کہ وہ تو یہاں ایک باریملے بھی آجکا ہے۔۔۔۔۔ہار برکا احاطہ کئے ہوئے وہی اونچی اونچی چٹانیں تھیں جن پرجگہ جگہ ہرخ اور سبزر وشنیوں کے سکنل لگے ہوئے تھے۔اوروہ حیرت انگیز ہار برتھا۔جس پرچھوٹی کشتیوں سے لے کر بہت بڑے بڑے اسٹیمر تک کنگر انداز ہوسکتے ہیں ۔۔۔ یہانکھم آئیل کا ہار برتھا۔ وہی انکھم آئیل جہاں ایشٹرے کی شکل کی ایک عمارت تقی \_اورعمران اسے اندر سے نہیں دیکھ سکا تھا۔ ہار بر سے نکل کروہ ایک بڑی گاڑی میں بٹھا دیئے گئے تھے۔نکولس بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس نے سفید مادہ سے یو حیا۔ " کیا گزری تم لوگوں پر "؟۔ " کچھ بھی نہیں ،ہم زیادہ ترسوتے رہے ہیں۔اوران لوگوں کو بحری علالت نے آ د بوجا تھا"۔ "بڑی تکلیف اٹھائی ہوگی۔ان بے جاروں نے پہلے بھی شائد ہی سمندر کی شکل دیکھی ہو"۔ "ہم ہیں کہاں نکولس\_

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

"خداہی حانے"۔

"تم نے ان لوگوں سے پوچھانہیں"؟۔
"ضرورت بھی کیا ہے۔ جانوروں کواس سے کیاسروکاروہ کہاں ہیں"؟۔
"تمہمیں ہم سے الگ کیوں کر دیا گیاتھا"؟۔
"میں نہیں جانتا۔۔۔انہوں نے وجبہیں بتائی تھی"۔
گاڑی حرکت میں آگئ تھی۔
عمران اورشکرالی بالکل خاموش تھے۔

\*\_\_\_\_\*

پہلے وہاں سگار کی شکل کی ایک ہی عمارت تھی لیکن اب کئی نظر آرہی تھیں۔ شفاف جاندی میں ان کئی منزلہ عمارات کو دور سے بھی دیکھا جاسکتا تھا۔

ایش ٹرے ہاوز بھی نظر آیا۔

ان کی گاڑی ایش ٹرے ہاوز کے قریب ہی رکی تھی۔ قریب سے بیٹمارت بہت بڑی نظر آئی۔ عمران نے پچھلے سفر کے دوران میں اسے دور ہی سے دیکھا تھا۔ اور تب اس کے گرد آئی سلاخوں والاا حاط بھی نہیں تھا۔ احاطے کے پھاٹک سے گاڑی گزری تھی۔ اور عمران نے انداز ہ کرلیا تھا کہ اس آئی احاطے میں برقی روبھی دوڑ ائی جاسکتی ہوگی۔ احاطے سے عمارت کا فاصلہ دوڑ ھائی فرلانگ ضرور رہا ہوگا۔ گاڑی تھوڑی دیروہاں کھڑی رہی تھی۔ پھرایک محافظ نے دروازے کے قریب آ کرنکوس سے کہا تھا۔ " گاڑی تھوڑی دیروہاں کھڑی رہی تھی ۔ پھرایک محافظ نے دروازے کے قریب آ کرنکوس سے کہا تھا۔ " مم لڑکیوں سے بیٹر ل نے شکرالی میں گفتگو کی تھی "۔

88

عمران نے سنا تھااورنگولس کےاشارے کا منتظرر ہاتھا۔

"شائد، میں جار ہاہوں"۔اس نے آ ہستہ سے شہباز کے کان میں کہا۔ "تم لوگ جہاں بھی رہو

میرے منتظرر ہنا۔میرے مشورے کے بغیرایک قدم بھی نہاٹھانا"۔

"تم مطمئن رہو۔اییاہی ہوگا"۔شہباز بولا۔

پھروہ چاروں نیچاتر سے تھےاور گاڑی دوسر ہے جانوروں سمیت وہاں سے چلی گئ تھی۔ دونوں مادا ئیں کسی اور طرف لے جائی گئ تھیں اور بیدونوں محافظ کے ساتھ ایشٹر سے ہاوز میں داخل ب

وہ جدھرسے بھی گزرتے تیزنتم کی روشنی میں نہاجاتے۔ شائدروشنیاں عمارت کے کسی حصے میں ان کی تصویریں بنار ہی تھیں۔

بالا آخرا یک بہت بڑے ہال میں انہیں پہچایا گیا تھا۔ یہ ہال بھی دائر ہنما تھا۔ بالکل کسی اسٹیڈیم کا منظر پیش کرر ہاتھا۔ لیکن اسٹالز خالی تھیں۔البتۃ البتۃ البیتہ البین جنرل چار باڈی گارڈ ز کے ساتھ موجود تھا۔ وہی مختصر ساجزل جس سے عمران کی گفتگو ہوئی تھی۔

"اوہو۔۔۔۔ "اس نے نکولس کو گھورتے ہوئے کہا۔ "اس چوکی پر میں نے تہمیں نظر انداز کر دیا تھاتم انگلش بول سکتے ہو"؟۔

"ميں انگريز ہوں جناب"۔

"جناب نہیں۔۔۔۔جزل"۔

"جنزل\_\_\_\_ " نكولس بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

"بال \_\_\_\_ابتاو\_\_\_\_كياليزا گوردوكاساف ميتعلق ركھتے ہو"؟\_

"تم نے سفید فام لڑکیوں کے جانور بنائے جانے پراعتراض کیا تھا"؟۔

" ہاں مجھ سے غلطی ضرور سرز دہوئی تھی۔لیکن میں اس غلطی پر جانو نہیں بنایا گیا"۔

" تو پھر کس غلطی پر بنائے گئے تھے "؟۔

نگولس نے جیری اور اس کی ڈائری کی کہانی شروع کردی۔اور اس کے ایک جھے کو بدلتا ہوا بولا۔ "لیز ا کوکسی طرح اس کاعلم ہوگیا تھا۔اس نے ہم دونوں کوطلب کر کے ڈائری طلب کی۔ میں نے کہا کہ میں ترکی ہی میں ڈائری چھوڑ آیا ہوں لیکن شائدوہ اصل بات جبری سے علیحد گی میں پہلے ہی معلوم کر چکی تھی۔لہذا میرے کپڑے اتار کر مجھے چڑ کے چیا بک سے پٹوایا۔گئ آدمیوں کے سامنے برہنہ کیا گیا تھا۔ آپ خود سوچیئے ۔میری کیا کیفیت ہوئی ہوگی۔پھریہی نہیں۔اس نے میرے کپڑے آتش دان میں پھکوا دیئے اور وہ ڈائری میری آئکھوں کے سامنے جل کررا کھ ہوگئ"۔

"وه کس طرح"؟ - جنرل احچیل کربولا -

"ڈائریاسی جیکٹ کے استرمیں چھپی ہوئی تھی جومیرےجسم سے اتار دی گئی تھی "۔

"افسوس\_\_\_\_افسوس"\_جزل رانيس پيٽتا ہوا چيا\_

"اور پھر جب میں نے دیکھا کہ میری زندگی ہی خطرے میں ہے تو میں نے جیکٹ جل جانے کے بعد لیزا کو حقیقت حال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ سب پچھ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔اگروہ مجھے مار ڈالے تب بھی نہیں بتاوں گا"۔

" کیا سچ مجے۔۔۔۔وہ سبتمہارے ذہن میں محفوظ ہے "؟۔

"ہرگزنہیں جنرل۔وہ تومیں نے اس لیے جھوٹ بولا کہ لیز امجھ سے اگلوالینے کے لیے زندہ رہنے دے"۔

" میں یو حیور ہاتھا کہاس نے تمہیں جانور کیوں بنایا"؟۔

مجھے جانور بنا کراس توقع پر جیری سمیت جنگل میں پھکوا دیا کہ ہیروں کی وادی تک جانے کاراستہ تلاش کروں گااوروہ میری لاعلمی میں ہم دونوں کی نگرانی کرتی رہے گی "۔

"ہول۔۔۔۔۔ہوسکتا ہے۔۔۔۔لیکن یہ کیڑے۔دوسرے جانورتو ویسے ہی ہیں "۔

، ویارہ اٹھادیا گیا۔ آنریبل جنزل۔اور بے ہوشی کے عالم میں میر بے جسم پراسترہ پھیرا گیاتھا۔۔۔۔۔۔۔ یہ کیڑے بہنائے گئے تتھاور ہوش میں آنے کے بعد مجھے سے کہا گیاتھا کہ گوردوآ دمی بھی بناسکتی ہے۔ جہاں جہاں سے بال غائب ہیں وہاں ابنہیں اکیس گے۔ اگر میں گوردو آ دمی بھی بناسکتی ہے۔ جہاں جہاں سے بال غائب ہیں وہاں ابنہیں اکیس گے۔ اگر میں گوردو کے لیے نقشہ تیار کر دول تو پورا آ دمی بنادینے پر قادر نہیں فریب تھا گوردو مجھے پھرسے آ دمی بنادینے پر قادر نہیں

90

\_"~

"بیدرست ہے،میرےعلاوہ اور کوئی تمہیں آ دمی نہیں بناسکتا"۔ جنرل چہک کر بولا۔ "بہرحال لیزانے مجھے اسی لیے شائد زندہ رہنے دیا کہ اس کی دانست میں نقشہ میرے ذہن میں محفوظ ہے"۔

"اوراباطلاع ملی ہے کہوہ پاگل ہوگئی ہے"۔جنرل میز پرگھونسہ مارکر چیخا۔ "ضرور پاگل ہوگئ ہوگی ۔جنہیں اپنے جرائم کی جواب دہی کاخوف ہوتا ہے۔وہ اسی طرح پاگل ہوجایا کرتے ہیں"۔

" میں دیکھوں گا،ابتم جاو"۔ جنرل نے کہہ کرایک باڈی گارڈ کواشارہ کیا تھااوروہ نکوس کووہاں سے کہیں اور لے گیا تھا۔

جزل عمران كي طرف متوجه هوا\_

"تم ہی تھے جس سے اس چوکی پرمیری گفتگو ہوئی تھی "؟۔اس نے شکرالی میں بوچھا۔

" ہاں جنزل، میں ہی تھا"۔

"اورتم نے مجھے حیرت میں ڈال رکھاہے "۔

" میں نہیں سمجھا جزل "؟۔

"تم سے پہلے جتنے بھی آئے تھے ابھی تک ہمارے قابومیں نہیں آسکے لیکن تم لوگ "؟۔

" ہم لوگ پہلے بھی آ دمی نہیں تھے۔ بعنی ہم تیرہ شکرالی "۔

" كيامطلب"؟ \_

"آ دمی وہ ہے جوصرف اپنے کام سے کام رکھے لیکن ہم تیرہ آ سانوں کی سیر کرتے ہیں۔ہمیں بہت پہلے علم ہو گیا تھا کہ ہماری ہیت بدلنے والی ہے"۔ " كىسےمعلوم ہوگيا تھا"؟ \_ " ہم آ سانوں کی سیر کرتے ہیں۔ہم جانتے ہیں کہآ ئندہ کیا ہونے والاہے "۔ "لعنیتم کا ہن ہو"؟۔ 91 " ہاں جزل،اوروہ بارہ میرے شاگرد ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ بیکونی جگہ ہے۔ لیکن بیجانتا ہوں کہ يهال يهلي آٹھ بادشاہ تھے۔اب صرف تين رہ گئے ہيں"۔ " حیرت انگیز " \_ جنزل ایک بار پھراحچل پڑااور باڈی گارڈ ز کی طرف دیکھ کرانگاش میں بولا۔ "اس معززہستی کوکرسی پیش کرو"۔ "شكريه جنزل" عمران بيثه ابوابولا \_ " میں نے پہلے ہی کہاتھا کتمہیں اینامصاحب بناوں گا"۔ "مزيدشكريه كيكن" \_ "ليكن كيا"؟\_ "ستاروں کی حیال کہدرہی ہے کہ وہ دونوں بادشاہ اسے پسنرنہیں کریں گے "۔ "انہیں پسند کرنا پڑے گا"۔ جزل میز پر گھونسہ مار کر چیخا۔ عمران کچھنہ بولا۔ " کچھاور بتاو مستقبل کے بارے میں "؟۔ جنرل اسے غورسے دیکھا ہوابولا۔

" کچھاور بتاو مستقبل کے بارے میں "؟۔ جنرل اسےغور سے دیکھتا ہو " تمہارا بیتجربہ نا کام رہے گا"۔ " کونسا تجربہ "؟۔ " بحے بالدارنہیں ہوں گے۔ آ دمیوں ہی جیسے ہوں گے "۔

" تب توسب فضول ہے "۔

"اوران دونول میں سے صرف ایک ہی ۔۔۔۔۔"

" دوسري، دوسري کيولنهيس "؟\_

"وہتمہارےمقدر میں ہے۔۔۔۔۔سفید مادہ"۔

"مم \_\_\_\_\_مير \_\_\_\_ ناممكن \_\_\_\_ سوال بي نهيس پيدا هوتا" \_

جنرل نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔اس کی آئکھیں دھندلا گئتھیں۔

92

"ستارے یہی کہ رہے ہیں۔تم اسے دوبارہ عورت بنا کرتو دیکھو۔وہ بالکل دوسروں سے دوررہی ہے۔میں نے اپنے شاگر دوں کو ہدایت کر دی تھی کہ کوئی اس کے قریب بھی نہ جائے "۔

"تم نے ایسا کیوں کیا تھا"؟۔

"اس لیے کہ وہ صرف تمہارے لیے پیدا ہوئی ہے جزل میں جانتا ہوں کہ بید نیا کے سب سے بڑے آ دمی کی عورت بننے والی ہے "۔

"اوہ۔۔۔۔اوہ۔۔۔۔ "جنرل کچھ کہ بھی نہیں سکا۔اس وقت اس کی حالت کسی بیچے کی سی ہور ہی تھی عمران اسے بغور دیکھ تار ہا۔ پہلے ہی انداز ہ لگا چکا تھا کہ اسے بھی کسی عورت نے منہ نہ لگا یا ہوگا۔

وه تھوڑی دیر تک کیچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "میں اسے عورت بنادوں گا۔اور تمہیں بھی آ دمی بنادوں گا"۔

"ميں تونهيں بننا چاہتا آ دمی"۔

" كيون؟ كيون نهيل بننا حاسة "؟ ـ

"اس حليه مين خودكوزياده معزز محسوس كرتامون" \_

"عجيببات ہے"۔

"روزانه نئے نئے ملبوسات کی بحت ۔۔۔۔اپنی کھال میں مست ۔۔۔"

" يې هي حيرت انگيز ہے كہتم ہمارے نکته نظر ہے بھی واقف ہو"۔ جنز ل خوش ہوکر بولا۔ " ہم يہي

عائبے ہیں کہ ساری دنیا کے عوام کو جانور بنادیں۔ فی الحال چھوٹے پیانے پرتجر بات شروع کئے ہیں"۔ ہیں"۔

"اجھا"۔

" ہاں۔۔۔۔ ہم تہمیں مقابلے کی دوڑ سے بچانا چاہتے ہیں "۔

"بهت خوب" \_

"اس پرتفصیل سے باتیں پھر ہوں گی۔ یہ بتاو، کیاتم ان جانوروں کو بھی قابومیں کرسکو گے جوتمہارے شاگر ذہیں ہیں "۔

" كرسكوں گاليكن ان كا انحصاراس ير ہوگا كه وه كن خطه مانے زمين سے تعلق ركھتے ہيں "۔

93

"سبتہارے آس یاس ہی کے علاقوں کے ہیں "۔

"مثال کے طور پر"۔

"مقلا في ہيں۔۔۔۔کراغالی ہيں"۔

عمران نے پرتشیولیش انداز میں سرکوجنبش دی تھی۔اس سلسلے میں بھی اس کا انداز ہ درست نکلاتھا۔

"ليكن جزل" ـ وه يجهد مريعد بولا \_ "آخر بيعنائت تهميں پر كيوں؟اسى خطه زمين كو كيوں منتخب كيا گيا

--- "ہل کرنے کے لیے"؟۔

"وہاں ہمارے پاس ایک محفوظ ٹھکانہ پہلے سے موجود تھا۔ وہی عمارت جہاں سے لیزا گوردونے تم لوگوں پر تجربہ کیا تھا۔ اب ہم دنیا کے دوسر ہے حصوں میں بھی ایسی محفوظ جگہیں تلاش کررہے ہیں "۔ "اچھی بات ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ دوسر ہے جانوروں کو بھی تنہارا مطیع بنادوں۔ ویسے تبہارے وہ دونوں ساتھی کہاں ہیں "؟۔

> " فی الحال یہاں موجو دنہیں ہیں۔تم ان کی فکر نہ کرووہ مجھ سے اختلاف نہیں کر سکتے "۔ خدا کرے ایساہی ہولیکن ستارے کچھاور کہہرہے ہیں "۔

" کیا کہدرہے ہیں "؟۔

یہ ابھی نہیں بتاسکتا۔اختلاف توسمجھ میں آر ہاہے لیکن انجام کی چال ابھی واضح نہیں ہے"۔ " کیا کہنا چاہتے ہو"؟۔

"ابھی یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا کہتم نتنوں کا کیا ہوگا۔ یا یوں کہو کہ اختلاف کا انجام کیا ہوگا"۔ "بری خبرمت سناو"۔ جنرل نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ "مجھے اس عورت کے بارے میں سوچنے دو۔ جومیرے مقدر میں ہے "۔

"میں کل اسے ایک بار پھردیکھوگا"۔ عمران نے کہا۔ " مجھی بھی مقام بدلنے سے بھی فرق پڑجا تا ہے "۔

اس کے بعد عمران کو وہیں سے بھیجوا دیا گیا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی لے جائے گئے تھے۔ ایک بہت بڑا شڈتھا۔ جس کی چاروں اطراف میں سلاخوں دار جنگلے لگے ہوئے تھے اور تیزنسم کی روشنی چاروں

94

طرف پھیلی ہوئی تھی۔۔۔۔لیکن وہاں تو در جنوں جانور تھے۔اوران کے ساتھیوں کی شناخت مشکل تھی۔اگر شارق خود ہی جھپٹ کرعمران کی طرف نہ آتا تواسے کسی نہ کسی کوآ واز دینی پڑتی۔ شہباز کواس نے استے ہی احوال سے آگاہ کیا تھا۔ جتنا مناسب سمجھتا تھا۔ "یہاں۔۔۔۔مقلاقی اور کراغالی بھی ہیں صف شکن "۔شہباز بولا۔" تمہارا خیال بھی درست بھا۔

"تم نے ان سے گفتگو کی ہے "؟ ۔عمران نے بوجھا۔

" کیوں نہیں، کراغالیوں میں تین میرے شناسا نکلے ہیں ہتم دیکھومقلا قیوں میں شائدتمہارے شناسا بھی نکل ہم نہیں "۔

" میں تو صرف نام کامقلا قی ہوں۔وہاں میرا کوئی شناسانہیں نکلےگاتم نے ان سے میراذ کرتو نہیں

کیا"؟۔ " نہیں"۔ "اییا بھی نہ کرنا"۔

"ضرورت ہی کیا ہے"۔ شہباز نے کہا۔ "لیکن بیلوگ آپے سے باہر معلوم ہوتے ہیں"۔ "خیر۔۔۔ دیکھا جائے گا۔ پینہیں کھانے پینے کا انتظام یہاں کس قتم کا ہے پھل تواب کھائے نہیں جاتے ۔ کیا ہم سچ مچے گوریلے ہیں شہباز"؟۔

"تم ہی جانویتم نے منع نہ کررکھا ہوتا تواب تک کئی جانیں میرے ہاتھوں جا چکی ہوتیں"۔
"شائدوہ وفت قریب ہے۔ابھی اپنے اس جذبے کو دبائے رکھو۔ان مقلا قیوں اور کراغالیوں کو بھی مخصند اکرنا ہے۔ میں نے جزل سے وعدہ کیا ہے"۔
"مجھے تو وہ چھوٹا سا آ دمی یا گل معلوم ہوتا ہے "۔
"مجھے تو وہ چھوٹا سا آ دمی یا گل معلوم ہوتا ہے "۔

" کچھ پاگل ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں پاگل کہنے کی جرات نہیں کی جاسکتی"۔ کچھ در یا بعدان کے لیے کھانا آیاتھ۔جو بھنے ہوئے غلے اورا بلے ہوئے حیاول پر مشتمل تھا۔

\*\_\_\_\_\*

95

دوسری صبح شارق نے عمران کو جگایا تھا۔ ایسی ٹوٹ کرنیند آئی تھی کہ بیدار ہوجانے کے بعد بھی آئکھیں نہیں کھل رہی تھیں۔

> " کیاہے۔۔۔۔سونے دو"؟ عمران نے جھنجھلا کر کہا۔ "وہی پاگل بالشتیا۔۔۔۔۔ تمہیں پو چھر ہاہے"۔ " کون"؟۔

" جسے جنزل کہتے ہو"۔

عمران بوکھلا کراٹھ ببیٹھا۔ جنرل ایڈون جنگئے کے باہر کھڑا تھااس کے بیچھے دوسلے گارڈ تھے۔ جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں تھیں۔

"تم ابھی تک سورہے ہو"؟۔اس نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا تھا۔

پھر کچھ مقلاقی اور کراغالی بھی جاگے۔اورانہوں نے چیخ چیخ کراسے گالیاں دینا شروع کر دیں تھیں۔

"تم سن رہے ہو"؟۔اس نے عمران سے کہا جواب جنگلے کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔

" میں سن رہا ہوں جنرل لیکن ابھی ان سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا"۔

"خير - - - خير - - - تم باهرآ و" -

"جبیباتکم جزل \_\_\_\_\_اپنے آ دمیوں سے کہیئے کہ دروازہ کھولیں"\_

ایک نے اسٹین گن سیدھی کی تھی اور دوسرے محافظ نے قفل کھولا تھا۔

عمران کو باہر نکال کر دروازہ دوبارہ مقفل کر دیا گیا۔عمران کے ساتھیون کے علاوہ بھی چیخ رہے تھے۔

" میں نے ان کے ساتھ بھی ایسا ہی برتاوکر نا جا ہا تھا جیسا تمہارے ساتھ کررہا ہوں "۔ جنرل نے کہا۔

" مجھے یقین ہے۔تم بہت رحم دل ہو۔ جنز ل"۔

"اورتم بهت عقل مند هو" \_ جنرل بولا \_

اس پرعمران نے کچھ نہیں کہاتھا۔وہ ایک طرف چل پڑے۔ کچھ دیر بعد جنزل نے کہا۔ "میں تمہیں

اسی لڑکی کے پاس لئے چل رہاہوں"۔

96

" كسى حيوت كے نيچے "؟ عمران نے سوال كيا۔

"بال----ایک بہت آرام دہ کمرہ اسے دیا گیاہے "۔

" یہ تو ہونا ہی جا ہے لیکن کسی حجبت کے نیچے میرااوراس کا قرب قطعی لا حاصل ہوگا" عمران نے چلتے چلتے رک کر کہااور جاروں طرف دیکھتا ہوا بولا کھہرو۔ مجھے اس کے ستارے کا مقام تلاش کرنے دو"۔ یجے دیراسنے ایک چھوٹے سے ٹیلے کی طرف ہاتھا اٹھا کرکہا۔ "آج اس کا ستارہ ٹھیک اس ٹیلے کے اوپر ہوگا"۔
"تم کہنا کیا جا ہے ہو"؟۔ جنرل الجھ کر بولا۔
"اسے ٹیلے پر بلواو۔ وہیں اندازہ لگاوں گا کہ اس پر تبدیلی مقام کا اثر تو نہیں پڑا۔ چھت کے نیچے کچھ

"ابھی بلوا تا ہوں۔۔۔ہم یہیں گھہریں گے "۔جنرل نے کہااورایک محافظ کولڑ کی سے متعلق ہدایات دیں۔وہ چلا گیا۔

"تمہارےساتھی توخوش ہیں "؟۔جزل نے یوجھا۔

"ان کی خوشی اور ناخوشی کا انحصار مجھ پرہے"۔

" تب پھر مجھےتم سے یو چھنا جا ہئے۔ کہ کیاتم خوش ہونا"؟۔

" میں ہر حال میں خوش رہنے کا عادی ہوں جزل "۔

"میرادل جا ہتاہے کہ مہیں آ دمی بنا کر دیکھوں"۔

" نہیں جزل، میں جانورہی رہ کرتمہارے لیےمفید ثابت ہوسکتا ہوں "۔

"میں سمجھ گیا"۔ دفعتا جنرل نے قہقہہ لگایا۔

" كياسمجھ گئے "؟ \_

بھی نہ ہو سکے گا"۔

"تم جانوروں کے بادشاہ بنناچاہتے ہوں"۔

"میرےعلاوہ انہیں اور کوئی کنٹرول نہ کر سکے گا"۔

" مجھے یقین ہے۔۔۔۔اورخوش ہے کہ ہماری سکیم سے تم متفق ہو۔ آ دمی کے رکھ رکھا وکا واحد علاج سے ہے کہا سے کہا سے

97

دوبارہ جانور بنادیا جائے۔ارتقااور تہذیب نے اسے کہیں کا ندرکھا۔سسک رہاہے۔ایڑیاں رگڑ رہا

ہے کین مقابلے کی دوڑ جاری ہے۔ ایسی کی تیسی ایسے ارتقا کی۔۔۔ جہنم میں جائے ایسی تہذیب"۔
عمران کچھنہ بولا۔ جزل اپنی تقریر جاری رکھنا چا ہتا تھا۔ لیکن یک بیک موضوع بدل گیا۔ کیونکہ سفید
مادہ آتی دکھائی دی تھی۔
"ہائے۔۔۔۔۔ ہائے۔۔۔۔ آرہی ہے "۔ جزل نے تہذیب اور رتقا کی مزید ایسی کی تیسی کر کے
سکاری لی۔
"بس اسے ٹیلے پر جانے دو۔ اب اپنے محافظوں سمیت دور چلے جاو"۔عمران نے کہا۔

"احيما ـ ـ ـ ـ احيما" - جنرل مضطربانه انداز ميس بولا ـ

"تم نے کچھ بھی نہ کیا جزل "؟ عمران نے کہا۔

" كمامطلب"؟ \_

"قد بڑھانے کی کوئی تدبیرسو جی ہوتی توجانورسازی کی نوبت نہ آتی "۔

" بكواس مت كرو" \_ جزل متھے سے ا كھڑ گيا \_

"ا پنی آواز بلندنه هونے دو۔۔۔۔وه س لے گی "۔

"احیجا۔۔۔۔۔۔احیجا۔۔۔۔ "وہ دھیمایڑ گیا۔ "لیکنتم اس سے کہو گے کیا"؟۔

"وہ میری زبان نہیں سمجھ سکتی ۔ میں اس سے کیا کہوں گا"۔

"اوہ۔ہاں۔ یہ تو بھول ہی گیا تھا"۔ جنرل نے کہااور چیخ کرمحافظ سے بولا۔ "اسےاس ٹیلے پر پہنچا کرواپس آ حاو"۔

محافظ سفيد ماده سميت شيلي كى طرف بره هتا چلا گيا۔

"تم نے میرے قد کامضحکہ اڑایا تھا۔ میں تم سے اس کا بدلہ ضرورلوں گا"۔ جنر ل عمران کو گھورتا ہوا آ ہستہ سے بولا۔

"میں نے مضحکہ نہیں اڑا یا تھا۔ شجید گی سے وہ بات کہی تھی ہم لوگ اسٹے ترقی یافتہ ہو کہ آ دمی کو جانور تو بنا سکتے ہو لیکن بے جپارے کا قدنہیں بڑھا سکتے۔مشتر کہ خلائی سریس دکھا سکتے ہو لیکن زمین کے مسائل آج سے ہزاروں برس پہلے تھاوہی آج بھی ہے صرف طریق کاربدل گیا ہے "۔ " کیاتم واقعی شکرال کی پیداوار ہو "؟۔

"صدفی صد"۔

"يقين نہيں ۽ تا۔۔ شکرالي تو ميں بھی بول سکتا ہوں "۔

"شكراليون مين كوئي غيرمكي زنده نهين رهسكتا" \_

" يېھى درست ہے۔اچھاوہ ٹيلے پر پہنچ گئی ہے۔ابتم بھی جاو۔ ہاں ہم کتنی دور چلے جائیں "؟۔

"اتنی دور کتمهیں دکھائی نہ دے سکیں۔اس سے بھی فرق پڑے گا"۔

"اجھا۔۔۔اجھا"۔

وہ لوگ تیزی سے پیچھے مٹتے چلے گئے تھے۔اور عمران ٹیلے کی طرف بڑھا تھا۔

تھوڑی در بعد سفید مادہ اس کی کہانی سن کرہنس رہی تھی۔اختتام پر بولی۔ "جبیباتم کہو۔ میں تواس

شدت سے اظہار عشق کروں گی کہوہ پاگل ہوکر مرجائے گا"۔

"مقصد دراصل بنہیں ہے۔ تمہیں صرف اس پرنظر رکھنی ہے کہ وہ تمہیں آ دمی بنانے کے سلسلے میں کیا کرتا ہے "۔

"اگرمیرے ہوش میں سب کچھ ہوا تو تم تفصیل س لوگے "۔

"بہرحال،تمہارے سلسلے میں اپناوعدہ پورا کررہا ہوں۔اور ہاں ایک بار پھرسن لو۔اسے طعی نہ معلوم ہونے پائے کہ میں انگلش جانتا ہوں "۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ۔ کاش تم بھی جلدی ہے آ دمی بن جاو۔ میں ہروقت تمہارے ہی متعلق سوچتی رہتی ہوں کہتم کیسے ہوگے "؟۔

"جانور بن جانے کے بعد بھی مفرنہیں ہے"۔وہ آ ہستہ سے بر برایا۔

" فكرنهكرو" \_

" آ و،بسچلیں"۔

" جنر ل اورمحا فطوں کے قریب پہنچ کران کی راہیں پھرا لگ ہوگئیں عمران کوتو رکنا پڑا تھا۔ایک محافظ

اسےاینے ساتھ لے گیا تھا۔

"تم واقعی خوش قسمت ہو جنرل" \_عمران بولا \_

" كك \_\_\_كما موا" ؟\_

"مقام کی تبدیلی کا کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا۔ دو گھنٹے بعد سورج وہاں ہوگا۔ "اس نے ٹیلے کی طرف

اشاره کرکےکہا۔ "وہی ساعت مناسب ہوگی ۔اسےعورت بنانے کاعمل دو گھنٹے بعد شروع کرا دو۔

خواہ تکمیل میں ایک ہفتہ لگ جائے "۔

" تنهامیں کچھ بھی نہیں کرسکتا،ان دونوں کی موجود گی بھی ضروری ہے "۔

" تنهاتم السيعورت نهيس بناسكتے "؟ \_

" نہیں میرے دوست، جانور بنانے کاعمل بے حدآ سان ہے تہہیں تدبیر بتادی جائے تو تم بھی کر

سکتے ہو کیکن آ دمی بنانے کے لیے کئی آ دمی درکار ہوتے ہیں "۔

"يهال سے كوئى آ دى لے لو"؟ \_

" ہرگزنہیں۔ بیراز ہم تینوں ہی تک محدود ہے ۔کوئی چوتھااس میں شامل نہیں "۔

" تو پھرانہیں ۔۔۔۔ بلوالو"۔

" دودن سے پہلے وہ یہاں نہیں پہنچ سکتے "۔

"اگردودن بعدستاروں کی حال بدل گئی تو"؟ \_

"میں ہے بس ہول میرے دوست، کھنہیں کرسکتا"۔

"تمہارامقدر" عمران نے پرتاسف کہج میں کہا۔ "اور پھریہ بھی ضروری نہیں کہوہ تمہارے بلانے پر چلے ہی آئیں ۔اور پھرتم سے تنفق بھی ہوجائیں "؟۔

100

"متفق توہوناہی پڑے گا"۔

"ستارے کچھاور کہدرہے ہیں"۔

"ستارے،ستارے،ستارے"۔جنرل بھنا کر بولا۔ "اب حیب بھی ہوجاو"۔

عمران خاموش ہوگیا۔

"ہاں، کیا کہدرہے ہیں ستارے"؟۔جنرل اسے گھور تا ہوا بولا۔

" آپ کی خفگی نہیں مول لینا جا ہتا۔ بہتریہی ہے کہ آ دمی اندھیرے میں رہ کر مارکھا جائے۔ورنہ پیش ا

زوقت علم پہلے ہی ہے آ دھمرا کردیتاہے "۔

" ٹھیک کہتے ہو۔۔۔۔اچھی بات ہے۔میں دیکھوں گا"۔

"تم بذات خود دل کے بر نے نہیں ہو جنزل کیکن ان دونوں میں سے نہ کوئی بیرچا ہتا ہے کہ صرف ایک

ره چائے "۔

"میں نے تو کبھی نہیں جاہا"؟۔

" مجھے یقین ہے۔ کاش میں ان دونوں کی تصویریں ہی دیکھ سکتا"۔

"بید نیابہت بری جگہہے"۔ جنزل ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "ہم آٹھ تھا ب صرف تین رہ گئے ہیں۔ میں تنہیں ابھی ان کی تصویریں دکھاوں گا"۔

"وہ یانچوں کس طرح مرے "؟۔

" یہی تو کہہر ہاہوں کہ ہم دنیا کی بھلائی کے لیے کام کررہے تھے لیکن دنیا ہماری دشمن ہوگئ۔وہ پانچوں مختلف مما لک کے جاسوسوں کے ہاتھوں مارے گئے "۔ "ہوسکتا ہے۔ خیر میں دیکھوں گا کہ ستارے کیا کہتے ہیں"۔
"چلو میں تہہیں ان کی تصویریں دکھا و"۔
وہ اسے ایش ٹرے ہاوز میں لایا تھا۔۔۔۔بڑی عجیب عمارت تھی"۔
"بیتو جاد د گھر معلوم ہوتا ہے جنزل "؟۔عمران نے کہا۔
101

" ہاں ہمہیں تو جادو ہی معلوم ہوگا۔ میں تمہیں جادود کھاوں۔۔۔۔ان دونوں لڑ کیوں کوان کے کمرے میں دیکھو"۔

جزل اسے ایک ایسے کمرے میں لایا جوخواب گاہ معلوم ہوتی تھی۔ ہوسکتا ہے اس کی خواب گاہ ہو۔
عمران نے پہلے ہی محسوس کرلیا تھا کہ یہاں شارٹ سرکٹ ٹیلی ویژن کا انتظام موجود ہے۔۔۔۔
ایک جانب دیوار پراسکرین بھی نظر آیا تھا۔ کنٹرول بورڈ کے ایک سونچ کو ہاتھ لگاتے ہی وہ اسکرین روش ہوگیا۔ دوسرابٹن دباتے ہی مادائیں دکھائی دیں۔ سفید مادہ ریکارڈ موسیقی پرقص کررہی تھی اور سنہری مادہ چیخ چیخ کراس کی خوشی کی وجہ پوچھر ہی تھی۔ لیکن وہ صرف رقص کررہی تھی اور قیمقہ لگار ہی شخی۔

عمران باآ وازبلندجيرت ظاهر كرر ہاتھا۔

پھرریکارڈختم ہوا تھا۔قصتھااورسنہری مادہ اس کا شانہ جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھنے گلی اس خوشی کی وجہ"؟۔

" مجھے محبت ہوگئ ہے "۔سفید مادہ جھومتی ہوئی بولی۔

" کیوں بکواس کررہی ہوتمہیں کسی سے محبت نہیں ہوسکتی "۔

"يقين كروليكن مين تمهيس بتاول گي نهيس بهوسكتا ہے تم ميرامضحكه اڑاو" \_

" نہیں میں مضحکہ بیں اڑاوں گی"۔

" مجھے اس جزل سے محبت ہوگئی ہے جو یہاں کا حاکم ہے "۔

"اس پدی سے "۔ سنہری مادہ بنتے بنتے ہیا دبا کردو ہری ہوگئ۔ اور جنزل نے جھلا کرسونے آ ف کر

دیا۔اورسنہری مادہ کوگالیاں دینے لگا۔ "لیکن سفید مادہ سوفیصد مخلص ہے " عمران بولا۔ جزل کچھ نہ بولا۔اسکرین کی طرف پیٹے موڑ کر کھڑا ہو گیا۔انداز کسی روٹھے ہوئے بچے کا ساتھا۔عمران خوش تھا کہ سفید مادہ اچھی جارہی ہے چلتے چلتے اس نے اسے آگاہ کردیا تھا کہ ایش ٹرے ہاوز میں شائد شارے سرکٹ ٹی وی کا نظام موجود ہے "۔

"میراموڈ خراب ہو گیا ہے۔ابتم جاو"۔ جنرل نے عمران سے کہا۔

102

"وه----وه----تصويرين"-

" پھر بھی "۔ جنزل آ ہستہ سے بولا۔ پھراس کی طرف مڑ کر چیجا۔ " چلے جاو،اگروہ کتیا کی بچی حاملہ نا ہوتی تواسے ابھی مارڈ التا"۔

\*\_\_\_\_\*

شکرالیوں میں سے جوکراغالی اور مقلاقی بول سکتے تھے۔ چیکے چیکے عمران کا پیغام غیرشکرالیوں تک پہنچا رہے تھے۔انہیں سمجھار ہے تھے کہ جوش وخروش سے کا منہیں چلے گا۔ حکمت عملی کو بروئے کا رلا یا جائے۔۔۔۔انہیں اپنے لیڈر کے بارے میں بتار ہے تھے۔ جو یہاں کے حاکم کورام کرنے میں کامیاب ہو گیا تھاوہ کسی قدر قابومیں آتے جارہے تھے۔

دوسری طرف شارق عمران کا د ماغ جاٹ رہا تھا۔وہ جا ہتا تھا کہ عمران کٹہرے کے باہر بھی اسے اپنے ساتھ رکھے۔

"زیاده ہاتھ پیر ہلانے سے کھیل بگڑ جا تاہے جیتیج"۔

" پھر میں ان او نگھنے والوں میں بیٹھ کر کیا کروں گا۔ بیسب جنت کے خواب دیکھا کرتے ہیں "۔

" میں دیکھوں گا کہتمہارے لیے کیا کرسکتا ہوں"۔ " بیلوگ توابٹھیک ہوتے جارہے ہیں"۔ " ٹھیک ہوجانا ہی ان کے ق میں بہتر ہوگا"۔ " پیتنہیں ان بے چاریوں کا کیا حال ہے "؟۔

"عمران کچھنہ بولا۔وہ اسےان بے چاریوں کے حال سے لاعلم ہی رکھنا چا ہتا تھا۔ور نہ وہ اور زیادہ پاگل ہوجا تا۔ جنزل کے دونوں ساتھی بھی آج کسی وقت پہنچنے والے تھے۔عمران نے ایک اندھی چال چلی تھی نہیں جانتا تھا کہ وہ دونوں کس قتم ہے ہوں گے۔اس دن جنزل نے جھنجھلا ہے میں ان کی تصویریں بھی نہیں دکھائی

103

تھیں۔

اس دوران میں عمران سلاخوں سے ہاتھ نکال کر دروازے کے قفل تک پہنچانے کی مثق بہم پہنچائی تھی۔ صرف شارق ہی اس کی اس مصروفیت سے واقف تھا۔

"الياكيولكرتے ہو جيا"؟ \_اس نے يو جھا \_

"ضرورت پڑنے پراسے کھول بھی سکوں گا"۔

"تمہارے پاس تنجی ہے"؟۔

" نہیں، تار کا کوئی ٹکڑا بھی کافی ہوگا"۔

" كياچوريال بھى كرتے رہے ہو"؟ \_

اب کیا جواب دیتا۔ صرف غرا کررہ گیا تھاا ورشارق مبننے لگا تھا۔

" يہاں ابھی تک ان سفيد فاموں کی کوئی عورت نہيں دکھائی دی"؟ ۔اس نے بچھ دير بعد کہا۔

" دکھائی بھی دی توتم کیا کرلوگے "؟ عمران نے پوچھا۔

" جينهيں \_\_\_\_ بهت سفيد ہوتی ہوں گی "؟\_

```
"لیزا گوردوکوتم دیکھ ہی چکے ہو"؟۔
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں"؟۔شارق جھنجھلا کر بولا۔
"بس اب خاموش ہوجاو۔ور نہ سرگٹہر ہے سے لڑا دوں گا"۔
شارق کھسیانی سی ہنسی کے ساتھ دوسری طرف مڑگیا۔عمران ان دونوں محافظوں کا منتظر تھا جواسے
روزانہ جزل کے پاس لے جایا کرتے تھے۔
عمران کٹہر ہے کے قریب کھڑا تھا کہا یک مقلا تی اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا جوشکرالی بول سکتا تھا۔
"کیا تم ان سور کے بچوں سے ل گئے ہو"؟۔اس نے عمران سے سوال کیا۔
"نہیں بھائی ، میں انہیں دھو کے میں رکھ کرا پنا کا م نکا لنا چاہتا ہوں"۔
"ہم کس طرح یقین کرلیں"؟۔
```

104

"لفتین نہ کرنے کی صورت میں میرا کوئی نقصان نہیں ہے"۔
"آخرا نہوں نے ہمیں اس حال کو کیوں پہنچایا ہے۔ یہ بھی تو معلوم ہو"؟۔
"دیکھودوست، یہ پاگلوں کی سرز مین ہے۔ میں نہیں جانتا کہ پاگل کیا سوچتے ہیں ۔صرف بید کھ سکتا ہوں کہ وہ کیا کررہے ہیں۔ ہوسکتا ہے بھی مقصد بھی معلوم ہوجائے"۔
"تم پروہ مردودا تنامہر بان کیوں ہے "؟۔
"میں نے اس سے جھگڑا کرنے کی کوشش نہیں گی "۔
"میک نے اس سے جھگڑا کرنے کی کوشش نہیں گی "۔
"تم کیا کرنا چاہتے ہو "؟۔
"جب بھی میراداوں چل گیا۔ تم سبھوں کے ہاتھوں رائفلیں ہوں گی ۔لیکن اس سے پہلے بھی مجھے بیہ "جب بھی میراداوں چل گیا۔ تم سبھوں کے ہاتھوں رائفلیں ہوں گی ۔لیکن اس سے پہلے بھی مجھے بیہ ا

"تم پراعتاد کرنے کو جی جا ہتا ہے"۔ "بس تو پھروہی کروجومیں کہتا ہوں۔جوش وخروش کا مظاہرہ بند کر دو۔ آ ہا۔۔۔۔وہ لوگ ادھر ہی

معلوم کرناہے کہ دوبارہ آ دمی بن سکو گے یانہیں "۔

آ رہے ہیں۔۔۔۔جنزل بھی ان میں ہے۔تم سب قطار با ندھ کر کھڑ ہے ہوجاو۔۔۔۔جیسے ہی میں "تعظیم دو" کا نعرہ لگاوں فوجی انداز میں سلامی دینا۔۔۔۔جلدی کرو"۔
شارق جوقریب ہی کھڑ اسب کچھ میں رہا تھا اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔۔۔ بھروہ سب بڑی پھرتی سے قطاروں میں کھڑ ہے ہوگئے تھے۔دوتو وہی سلح محافظ تھے۔جوروزانہ آتے تھے۔اور تیسرا جزل اور بقیہ دواجنبی تھے۔ایک دبلا بیٹلا اور بہت لمباتھا۔دوسرا پستہ قداور بہت موٹا۔۔۔۔شاید بھی دوبرٹے تھے۔

جیسے ہی وہ قریب پہنچے۔۔۔۔عمران زورسے چیخا۔ "تعظیم دو"۔ جانوروں نے فوجی انداز میں سلامی دی تھی۔ آنے والے جہاں تھے۔و ہیں رک گئے اور جزل اچھل کراپنے ساتھیوں سے بولا۔ "تم نے دیکھا، میں غلط نہیں کہدر ہاتھا۔اس نے انہیں بھی رام کرلیا۔جو سرکش تھے"۔

> دونوں اجنبی مضحکہ خیز انداز میں عمران کی طرف دیکھے جارہے تھے۔ " کہیں بیفریب ناہو؟ "موٹے نے کہا۔

> > 105

"ہاں ہوسکتا ہے۔ "لمباآ دمی بولا۔
"سب بکواس ہے۔ مجھے اس پراعتا دہے۔"
"اعتا دکی وجہ؟ "موٹے نے سوال کیا۔
"تمہاری پیدائش کی کیا وجہ ہے۔ "جنزل بھنا کر بولا۔
"میرے والدین کی بے ہودگی ہے۔ میں کیا جانوں "موٹا بھی بگڑگیا۔
"اگر میں تمہارا والدین ہوتا تو فوراتم سے معافی مانگ لیتا۔ "لمبے آدمی نے مغموم لہجے میں کہا۔
ادھر عمران سوچ رہا تھا کہ تینوں سکی تو نہیں ہو سکتے ۔کوئی ناکوئی بے حد چالاک ہے۔ مگرکون؟
وہ ان تینوں کو غور سے دیکھتا رہا۔ آخر جنزل کو مخاطب کر کے بولا۔ "جنزل محافظوں سے کہو کہ اپنی

بندوقیں نیچی کرلیں۔دروازہ کھلنے پربھی میرے علم کے بغیران لوگوں میں سے کوئی باہر قدم نہیں نکالے گا"۔

" ضروری نہیں کہ میں تمہارا ہرمشورہ قبول کراوں "۔ جنرل نے جھلائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

" تمہاری مرضی " عمران نے بھی لا پرواہی سے کہا۔

"صرفتم باہرآ وگے "۔

"صرف میں باہر جاوں گا" عمران نے مڑ کر جانوروں کواطلاع دی اوروہ خاموش رہے۔

معمول کےمطابق احتیاطی تدابیر کےساتھ دروازہ کھولا گیااور عمران باہرنکل گیا تھا۔

"اس كانام كياب" ؟ \_موثے نے يوجھا۔

"صف شكن" \_

"ہوگا، مجھے کیا"۔ لمبآ دی نے لا پرواہی سے کہااور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

عمران ان تنیوں کے پیچھے تھا۔اور محافظ اس کے پیچھے تھے۔رخ ایشٹرے ہاوز کی طرف تھا۔

عمران ہے کسی قشم کی بھی گفتگونہیں ہور ہی تھی وہ صرف ان کی باتیں سنتا چلا جار ہاتھا۔

دفعتا موٹے نے کہا۔ "اس کی کیاضانت ہے کہ وہ عورت بننے کے بعد بھی تمہیں ہی جا ہے گی۔اور ہم

دونوں کی طرف متوجہ نہیں ہو گی "؟۔

106

"تم دونوں گدھے ہو "۔ جنرل نے سخت لہجے میں کہا۔

" ہاں، یہ ہوسکتا ہے "۔موٹا آ دمی ڈھلیے ڈھالے انداز میں بولا۔

"اس جانورکوکیوں ساتھ لے چل رہے ہو"؟ ۔ لمبے آ دمی نے جنزل سے سوال کیا"۔

"ميري مرضى" -

" ٹھیک ہے"۔

الیشٹرے ہاوز کےایک بڑے کمرے میں پہنچ کررے تھے۔اور جنرل نےعمران سے کہاتھا۔ "بیہ

دونوں شکرالی نہیں جانے تم ان کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار بے نکلفی سے کرسکتے ہو"؟۔
"ان کے نام معلوم ہوئے بغیران کے ستاروں سے متعلق کچھ بھی نہ معلوم ہوسکے گایا پھر پیدائش کے اوقات اور سال معلوم ہونے جا ہمئیں"۔

"بیڈاکٹر برنارڈ ہے"۔ جنزل نے موٹے آ دمی کی طرف دیکھ کرکھا۔ "اور بیرپروفیسر ریٹ اوماونٹ"۔

لمباآ دمی اپنانام سن کر جنزل کو گھورنے لگا تھالیکن ڈاکٹر برنارڈ کے چہرے سے سی جذبے کا ظہار نہیں ہور ہاتھا۔

عمران تھوڑی دیرخاموش کھڑار ہا پھر بولاتھا۔ "آ ثارا چھے نہیں ہیں لیکن میں فوری طور پروضاحت سے پچھنہیں کہ سکتا"۔

" سوچتے رہو نے رہو۔ یہ بے حدضروری ہے ۔ لیکن میں تمہیں اس تجربہ گاہ میں نہیں لے جاول گاجہاں وہ عورت بنئی جائے گی "۔

" بھلا میں وہاں جا کرکیا کروں گا جنرل میں ایسی کوئی احمقانہ خواہش ظاہر نہیں کرسکتا"۔
پھرعمران وہاں سے واپس کر دیا گیا تھا۔۔۔مزید وقت گزرنے کے ساتھ ہی ساتھ اس کی تشویش بھی برطقی جارہی تھی۔خدشہ تھا کہ کہیں نوبل ڈھمپ کی کہانی بھی نہ بہنچ جائے ۔لیزا کے پاگل ہوجانے کی اطلاع تو پہنچ ہی چی تھی۔غالباا بمرجنسی کے تحت روبن نے سید ھے ساد ھے الفاظ میں "ہیڈ کوارٹر" کواس کی ذہنی حالت سے متلعق اطلاع دے دی تھی ۔لیکن شائد کسی اور کے بھیجے جانے کی درخواست نہیں کی تھی ۔ورنہ ڈھمپ کا حوالہ ضرور ہوتا۔اور جنرل کسی نہ سی موقع پراس کا ذکر عمران سے بھی کر دیتا۔۔۔۔۔بہر حال غیریقینی حالات کی ابتدا ہو بھی

107

تھی۔اندھی جالوں میں خدشات کے علاوہ اور کیا ہوتا ہے۔لیکن سوال بیتھا کہ کیالیز ایہاں واپس بلوائی جائے گی۔اس قشم کا کوئی سوال جزل سے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ کٹہر ہے سے لگا کھڑا خیالات میں گم تھا کہ اچپا نک ڈاکٹر برنارڈ دکھائی دیا۔اس کے ساتھ دوآ دمی اور بھی تھے۔ مسلح محافظوں میں سے کوئی بھی ہمراہ نہیں تھا۔وہ کٹہر ہے ہی کی طرف آر ہے تھے۔ ڈاکٹر برنارڈ کے ساتھی بھی اجنبی ثابت ہوئے ۔عمران نے انہیں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔
"تم سب پھر قطاروں میں کھڑے ہو کر انہیں سلامی دو گے "۔اس نے مڑ کرا پنے ساتھیوں سے کہا۔
ایسا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ان کے قریب پہنچتے ہی عمران نے کاش دیا تھا۔اوراس مظاہر سے پر دونوں اجنبی متحیر نظر آنے گئے تھے۔

" كمال ہے"۔ان ميں سے ايك بولا۔ "يكھيپ تو تربيت يا فقه معلوم ہوتی ہے"۔

" نہیں، کوئی خاصنہیں "۔ دوسرے نے خشک لہجے میں کہا۔اورڈ اکٹر برنارڈ بھٹرک اٹھا۔

" نہیں کوئی خاص نہیں کا کیا مطلب "؟۔اس نے غرا کر پوچھا۔

"بس، یونہی سے ہیں"۔

"تم چپرہو"۔ پہلے نے دوسرے کو گھورتے ہوئے کہا۔اورڈاکٹر برنارڈ سے بولا۔ "نہیں ڈاکٹر۔ پیکھیپاچھی ہے"۔

"احیماتو پھرکیا قیمت لگاتے ہو"؟۔

" چالیس ہزار ڈالر فی کس"۔

"ہر گرنہیں۔ یہ بہت کم ہے"۔

عمران کے کان کھڑے ہوئے تھاس گفتگو پرلیکن اس نے اپنی ظاہری حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہونے دی تھی۔ ہونے دی تھی۔

"اس سے زیادہ ہیں دیے سکتا"۔

"توجہنم میں جاو"۔ ڈاکٹر برنارڈ پیرٹنے کر بولا۔ "مجھے کم ہے کہان دونوں جانوروں پرتم نے کتنا نفع کمایا ہے۔ تیس تیس ہزار ڈالر کے لے گئے تھے۔ اورامریکہ کی ایک دولت مندخاتون نے انہیں ڈیڑھ سوڈ الرمیں تم سے

خریدلیا تھا۔اس طرح دونوں پرتم نے نوے ہزار ڈالرمنافع کمایا تھا"۔ دونوں کچھنہ بولے۔

" ہم بے خبر ہیں رہتے "۔ ڈاکٹر برنار ڈنے غصیلے کہجے میں کہا۔

" چاکیس ہزار مناسب ہیں ڈاکٹر ۔ ضروری تو نہیں کہ ہر بارایک ہی طرح کا برنس ہو۔ اور پھر ہم اسی ریٹ پر پوری کھیپ کا سودا کر دہے ہیں "۔

"ساٹھ ہزارڈالرفی کس سے ایک سینٹ کم نہاوں گا"۔

"اچھی بات ہے۔ہمیں سوچنے اور مشورہ کرنے دو۔ہم ایک ہفتے بعد تمہیں جواب دیے کیں گے "۔ " چاردن سے زیادہ وقت نہیں دیے سکتا۔ایک پارٹی اور بھی دلچپی لے رہی ہے "۔ " کون ہے "؟۔

" يه مين نہيں بتاسكتا" ـ ڈاكٹر برنارڈ نے خشک لہجے میں کہا۔ " تنجارتی راز" ـ

"اچھی بات ہے۔ چارہی دن سہی"۔

وہ و ہاں سے چلے گئے تھے اور عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھامے کھڑار ہاتھا۔

جھلاامریکہ میں شکرالی، کراغالی یامقلاتی کون سمجھ سکتا۔ یہ پچھ کہنا چائیں گے تواسے سی گور یلے کی ،
"چیاوں میاوں "سے زیادہ اہمیت نہ دی جائے گی۔ وہ سو چتار ہااور عش عش کرتار ہا۔ چشم تصور نے
امریکہ کے سی بڑے سرمایہ کارکا ڈائننگ روم دیکھا۔ جہاں ایک شکرالی گوریلا بڑی شائستگی سے میز پر
کھانالگار ہاتھا۔ اور مہمان اسے دیکھ کر چرت کا اظہار کرر ہے تھے اور سرمایہ دار فخریہ، لہج میں کہد ہاتھا
کہ وہ گوریلہ ایک صد ہزار ڈالر میں خریدا گیا ہے۔ ایسا گوریلا جو سی آ دمی کی طرح سیدھا کھڑا ہو کرچل
سکتا ہے۔ اور آ دمیوں ہی جیسی سو جھ ہو جھ بھی رکھتا ہے۔ ستامل گیا ہے۔ اس کی قیت تو کم از کم ایک
ملین ڈالر ہونی چاہئے۔

عمران نے جھر جھری سی لی اورار دومیں بڑ بڑایا۔ "اچھا بیٹو، میں دیکھوں گاتہ ہیں"۔

شارق پیچھے کھڑا بوچھ رہاتھا۔ " کیا کہہرہے تھے چیا"؟۔
"ابہمیں ناچنا اور گانا بھی سیکھایا جائے گا"۔ عمران نے کہہ کرٹھنڈی سانس لی۔
109

"آخروه چاہتے کیا ہیں"؟۔ "زیادہ سے زیادہ تفریح۔۔۔۔اور میں انہیں خوش کردینے کا تہیہ کرچکا ہوں"۔

\*\_\_\_\_\*

کٹہرے کے قریب پہرہ نہیں رہتا تھا۔ شائداس کی ضرورت ہی نہیں تہجھی گئ تھی۔اسی بڑے سے قفل پر اعتاد کرلیا گیا تھا۔ جوکٹہرے کے دروازے میں پڑار ہتا تھا۔اورسب سے زیادہ اچھی بات بیتھی کہ وہاں کتے نہیں تھے۔ جزل کتوں سے الر جک تھا۔ ہوسکتا ہے بیواقعی کوئی کو پلکس ہی رہا ہو۔ پہلے عمران نے اس کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ ذہنی امراض کا مجموعہ ہے لیکن برنارڈ کی گفتگو سننے کے بعد پیشتر اندازوں کا تیایا نچے ہوگیا تھا۔

اب وہ نتیوں اسے اعلی درجے کے ادا کار معلوم ہونے گئے تھے پچھلے دن سے جنزل کی شکل نہیں دکھائی دی تھی۔ برنارڈ اور پروفیسرریٹ اوماونٹ بھی جزیرے ہی میں مقیم تھے۔ بھی بھی دونوں ایشٹرے ہاوز کے باہر چلتے پھرتے دکھائی دے جاتے تھے۔

اسے اس کا بھی علم نہیں تھا کہ سفید مادہ کے سلسلے میں کیا ہور ہاہے۔اور آج اس نے تہیے کرلیا تھا کہ دروازے کا تفل کھول کررات کے سی حصے میں باہرنکل جائے گا۔لین اس کی نوبت نہ آسکی۔قریباً گیارہ کا عمل رہا ہوگا۔ جب اس نے دومحا فظول کو گہرے کے قریب کھڑا پایا۔وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر جانوروں کی اس بھیڑ میں شاید عمران ہی کو تلاش کررہے تھے۔عمران آگے بڑھ کر دروازے کے قریب جا کھڑا ہوا۔محافظ اسے اشارہ کرتے رہے۔آ خرعمران نے لفظ۔ "جزل "ادا کیا تھا اور دونوں زور

```
زورسے سر ہلانے لگے تھے۔
```

وہ اسے ایشٹرے ہاوز میں لائے تھے۔ جزل اپنی خواب گاہ میں تنہا تھا۔ شراب پی رہاتھالیکن نشے میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔

"آ و کا ہن اعظم آ و " \_ جزل دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا \_ پھراس نے میز کی دوسری جانب والی کرسی کی طرف اشارہ کیا تھا ۔ عمران نے بیٹھتے ہوئے اس کا شکرہ ادا کیا \_ جنرل چند کمجے اسے خاموثی سے دیکھتا رہا پھر بولا ۔ "تم بھی پیکو گے "؟ ۔

"جانورکوجانورہی رہنے دوجزل۔ آدمی بنانے کی کوشش نہ کرو"۔

"وہ عورت بن گئی ہے۔لیکن ابھی اس پر گہری نیندطاری ہے دیکھو گے "؟۔

" د کیفنے کی کیا ضرورت ہ۔مبارک ہوتہہیں"۔

" بے حد خوبصورت ہے "۔

"عورت بن جانے کے بعدایک بار پھراسےاس ٹیلے پر جانا پڑے گا جنر ل اور میں اس کا جائز ہلوں گا"۔

"ان دونوں کے چلے جانے کے بعد"۔

" تمہاری مراداینے دونوں ساتھیوں سے ہے "۔

" ہاں وہی دونوں تمہارے متعلق شکوک وشبہات میں مبتلا ہیں۔انہیں یقین نہیں آتا کہتم وہی ہوجو خود کوظاہر کررہے ہو"۔

"افسوس کہ یہی حال ان دونوں کا بھی ہے"۔عمران نے کہا۔

"مين نهين سمجما"؟ \_

"وہ ہر گزنہیں ہیں جوخود کو ظاہر کرتے ہیں۔تم محض اس لیےان کے ساتھ ہو کہ تہمیں متعددالیی زبانوں پر عبور حاصل ہے۔جوتح ریمیں نہیں آتیں "۔

" تمہارا خیال درست ہے۔ مجھ میں اس کے علاوہ اور کوئی خوبی نہیں ہے۔ وہ دونوں بڑے سائنٹسٹ

```
ہیں۔لیکن تمہاری زبان نہیں سمجھ سکتے "۔
"اسی مجبوری کی بناپرتم اس کے ساتھ ہو لیکن اب ان میں سے صرف ایک ہی باقی رہنا جا ہتا ہے۔
بقید دوختم کردیئے جائیں گے "۔
"وہ کون ہے؟۔اس کی نشان دہی کر دو "؟۔
"ستارے اتنی وضاحت سے نہیں بنایا کرتے "۔
```

"وہ دونوں کپ جا ئیں گے "؟۔

" پھر میں کیا کروں اس عورت کی وجہ سے زندہ رہنا جا ہتا ہوں "۔

111

" کل صبح، میں چاہتا بھی نہیں ہوں کہاب وہ یہاں رکیں "۔ " کوئی خاص وجہ "؟۔

"اسعورت کی وجہ سے میرامضحکداڑاتے ہیں"۔

" كياعورت بن جانے كے بعداس نے تم سے گفتگو كي تھى "؟ ـ

" نہیں،اس کے بعد سے وہ سورہی ہے۔خود بخو د جاگے گی۔ور نہ ذہنی توازن مگڑ جائے گا"۔

" کیااییا بھی ہوتا ہے"؟۔

" ہاں،اس لیےخود بخو دہی جا گنا چاہئے ۔ٹھہر ومیں دکھا تا ہوں۔وہ کسی شنرادی کی طرح سور ہی ۔ . "

وہ جھومتا ہوااٹھااور کنٹرول بورڈ کے قریب جا کھڑا ہواتھا۔

عمران کی نظراسکرین پڑھی۔اس کے روش ہوتے ہی ایک پرتکلف بستر نظر آیا۔جس پروہ محوخواب تھی۔ واقعی خوب صورت تھی اور چہرے پرایسی معصومیت طاری تھی جیسے عالم بالاسے سیدھی وہیں چلی آئی ہو۔کاروباردنیا میں ملوث ہوئے بغیر۔۔۔۔

"مبارک ہو جنرل، واقعی جا ند کا ٹکڑا ہے۔ پینہیں دوسری کی شکل کیسی ہو "؟۔

"دوسری سے مجھے کوئی سروکا رنہیں۔۔۔۔وہ زیر تجربہہے"۔ ٹھیک اسی وقت تیزشم کی گھنٹی کی آ واز گونجی تھی۔اور جنزل اچھل پڑا تھا۔اس نے مضطرباندا نداز میں ہاتھ بڑھا کرسون آئے آف کر دیا۔اسکرین تاریک ہوتے ہی بولا۔ "ان ہی دونوں میں سے کوئی ہوسکتا ہے"۔

"لعنی، وہ یہاں آ رہاہے"؟ عمران نے یو چھا۔

"ہاں۔ یہی بات ہے"۔

" كياتم ميري موجودگي كي بنايرسي قدرخا نف نظرا في لگيهو"؟ ـ

"خا نُف نظراً نے لگا ہوں "؟۔اس نے جھلا کر یو چھا۔

"معافی جاہتا ہوں جنرل لیکنتم اسی طرح اچھل پڑے تھے"۔

" بکواس ہے،تم یہبیں گٹہر و گے۔کہیں نہیں جاسکتے "۔اس نے ٹیلیفون کاریسیورا ٹھاتے ہوئے کہا۔ پھر ماوتھ پیس

# 112

میں بولا۔ "آ جاو"۔

کچھ دیر بعد خواب گاہ کے دروازے پر ہلکی ہی دستک ہوئی تھی۔اورخود جنرل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔لمبا آ دمی ریٹ او ماونٹ اندر داخل ہوا۔اس نے میز پر رکھی ہوئی شراب کوللچائی ہوئی نظروں سے دیکھا تھا۔

"ا پنی مددآ پ کرو۔ "جنزل نے کہااوراو ماونٹ آ گے بڑھ کرخالی گلاس میں اپنے لیےانڈیلئے لگا۔ "رات مجھے تھکا دیتی ہے"۔وہ ایک گھونٹ لے کر بولا تھا۔

"اتنى رات گئے آنے كامقصد"؟ - جزل اسے گھور تا ہوا بولا -

" نینز نہیں آ رہی تھی۔ میں نے سوچا کہتم اس کے جاگئے کے انتظار میں خود بھی جاگ رہے ہوگے "۔ " فرض کرومیں جاگ رہا ہوں پھر " ؟۔ "تم کیچھ بھی کررہے ہو۔لیکن خداکے لیے اس گندے جانور کو یہاں سے نکال دو۔اگراس نے قالین پر مینگنیاں کردیں تو دشواری میں پڑوگے "۔

" دشواری میں تواس طرح بھی پڑسکتا ہوں کہتم تین چار پگ پینے کے بعد خود ہی تے کرنے بیٹھ حاو"۔

"اب میں اتنا کمز وربھی نہیں ہوں"۔

"میں نے کئی بارتمہیں ایسا کرتے دیکھاہے"۔

"اس سے بل میں نے تلے ہوئے چوہے کھائے ہوں گے "۔

عمران کی آنکھوں سے قطعیٰ ہیں ظاہر ہور ہاتھا کہوہ ان دونوں کی گفتگو ہمجھر ہاہے۔

"الیی گھناونی با تیں نہ کرو کہ میں ہی قالین تباہ کر بیٹھوں"۔ جنرل نے بیزاری کااظہار کرتے ہوئے

"میں دراصل اس کوا یک بار پھر دیکھنا چاہتا ہوں "۔او ماونٹ نے آہتہ سے راز دارانہ لیجے میں کہا۔
"تمہاری شامت تو نہیں آئی۔ آخرتم میری عورت میں دلچیسی کیوں لے رہے ہو "؟۔
"مجھے بھی اچھی گتی ہے "۔او ماونٹ نے اپنے گلاس میں دوبارہ اندیلتے ہوئے کہا۔اس کی توجہ گلاس اور
بوتل کی طرف تھی۔اچانک جنزل نے اچھل کراس کی کمر پرلات رسید کی اور وہ لڑکھڑتا ہوا فرش پر جا
پڑا۔دوبارہ اٹھنے میں اس نے خاصی دیرلگائی تھی۔اور بسورتا ہوا جنزل کو گھورے جارہا تھا۔

113

"اچھی بات ہے۔ میں تمہیں دیکھ لوں گا"۔اس نے کہااور پھرتی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ "بام مچھلی کا بچہ "۔جزل دانت پیس کر بولا تھا۔اورا پنے لیے شراب انڈیلنے لگا تھا۔ عمران خاموش کھڑارہا۔

"جاوتم بھی دفع ہوجاو"۔جزلاس کی طرف دیکھے بغیر چیخاتھا۔

واپسی انہی محافظوں کے ہمراہ ہوئی تھی۔اوروہ کٹھرے کا دروازہ دوبارہ مقفل کرکے چلے گئے تھے۔

شارق جا گتا ہوا ملا۔اٹھ کرتیزی سے عمران کی طرف آیا تھا۔

"آج اتن رات گئے "؟ ۔ اس نے حیرت سے کہا۔ " کیابات ہے چیا۔ کچھ چھیار ہے ہو "؟ ۔

" كيوں بكواس كرتاہے \_كوئى سسرال سے آ رہا ہوں كہ كچھ چھياوں گا"؟ \_

"بڑھےنے اس وقت کیوں بلوایا تھا"؟۔

"ستاروں کی باتیں کرنے کے لیے "۔

" كياتم واقعي كا بهن بهو " ؟ \_

" کسی مثمن نے اڑائی ہوگی"۔

"تواسے بے وقوف بنارہے ہو"؟۔

"اینے کام سے کام رکھوفرزند"۔

" کوئی کام ہی نہیں ہے"۔

"احیمابس جاو۔۔۔۔سونے کی کوشش کرو"۔

"نينرنبيس تي چيا"۔

عمران کچھنہ بولا۔ "شارق اس کے پاس سے ہٹ گیا۔لیکن عمران نے صاف محسوں کیا تھا کہ اس کا ساتھ چھوڑ نانہیں جا ہتا تھا۔

عمران تھوڑی دیر تک وہیں کھڑار ہاتھا۔ پھراس رات قفل کھولنے کاارادہ ملتوی کر کےخود بھی اس جگہ پہنچ گیا تھا۔ جہاں اسے سونا تھا۔

# 114

دوسری صبح جلد ہی آئکھ کھی حالانکہ دیر سے سویا تھا۔ وہ مبھی جاگ رہے تھے اوراس طرح کٹہر ہے سے لگے کھڑے تھے۔ جیسے کوئی دلچ سپ تما شاد کھیر ہے ہوں عمران بھی آگے بڑھا۔
ایش ٹرے ہاوز کے احاطے سے ایک ہیلی کا پٹر فضامیں بلند ہور ہاتھا۔ اس نے سوچا شاید وہ دونوں جا رہے ہیں۔ جنرل نے یہی تو کہاتھا کہ وہ دونوں چلے جائیں گے۔

```
فضامیں بلند ہیلی کا پٹرشال کی طرف پرواز کر گیا تھا۔
      " كب تك بيسلسله جاري رہے گا۔صف شكن "؟۔شهبازاس كے شانے بر ہاتھ ركھ كر بولا۔
                                                             "شاید جلد ہی ختم ہوجائے"۔
                                                                  "ہم تنگ آ گئے ہیں"۔
 "صبر كرو_مين تههين خودكشي كامشوره نهين دول گا_اوه_بهك جاو_ بيجيه به جاو_وه دونول محافظ
                                                    آرہے۔شائد مجھے پھرجانا پڑے گا"۔
                       شہبازنے دوسروں کوبھی کٹہرے کے پاس سے ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔
محافظ بہت جلدی میں معلوم ہوتے تھے۔ تیز رفتاری یہی ظاہر کررہی تھی ۔اورانہوں نے دورہی سے
                                                عمران کواشارے کرنا شروع کردیئے تھے۔
واپسی بھی تیز رفتاری ہی سے ہوئی تھی۔انہوں نے عمران کو جنرل کی خواب گاہ تک پہنچایا تھا۔جنرل
                                     بهت مضطرب سامعلوم هوتا تھا۔عمران کود کیھتے ہی بولا۔
                                 "وہ بیدار ہوگئی ہے۔اور دوسری اس سے جھگڑا کررہی ہے"۔
                        "اسے وہاں سے ہٹاد و جنر ل۔الگ رکھو۔ بلکہ یہیں اپنے یاس بلوالو"۔
                            "تم نے تو کہا تھا کہاں سے پہلےتم اسے ٹیلے پر لے جاوگے "؟۔
                   "او ـ ـ ـ بال ـ ـ ـ ـ ـ يقيناً ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ بيسب سے زيادہ ضروري ہے " ـ
                                                            " كياوه دونوں چلے گئے "؟ _
        " گئے۔۔۔۔اور پیتنہیں کب واپس آ جائیں ۔لیز اگور دو کے بوائنٹ پر کچھ گڑ بڑ ہے "۔
                                       115
```

" کیاوہیں گئے ہیں"؟۔ " پینہیں۔ مجھے ہر بات کاعلمٰہیں ہوتا"۔ "اچھا۔تو پھرجلدی کرو"۔ وہ دونوں باہر نکلے تھے۔اور جنرل نےلڑ کی سے متعلق ایک باڈی گارڈ کو پچھ ہدایات دی تھیں۔

"تم پہلے ہی پہنچ جاوٹیلے پر"۔ جنزل بولا۔

" نہیں، پہلے اسے پہنچنا چاہئے۔میں بعد میں جاوں گا۔ ہاں جنرل ۔وہ ایک تمہاری ہی نسل کا جانور

ہارے ساتھ تھا۔وہ کہاں گیا"؟۔

"وہ دونوں اسے بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں"۔

" كيا آ دي بناكر "؟ \_

"ہاں،انہوں نے اسے بھی آ دمی بنادیا تھا"۔

عمران سناٹے میں آگیا۔ حالات غیریقینی ہوگئے تھے۔لیکن شایدنکولس ابھی تک اپنے عہد پر قائم ہے۔ اس نے سوچا۔اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ دونوں جانے سے پہلے خوداس کا انتظام کرتے۔ جنرل پر چھوڑ کرنہ چلے جاتے۔

تھوڑی در بعدلڑ کی آتی دکھائی دی تھی۔محافظ اسے ساتھ لیے ہوئے ٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔

اس کی واپسی پرعمران کی روانگی ہوئی تھی لڑکی مضطرباندا نداز میں اس کی منتظرنظر آئی۔

"مبارك ہوسلویا"۔عمران نے قریب پہنچ كركہا۔

"تم نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔ابتم جو کچھ کہو گے کر ونگی۔خواہ زندگی سے کیوں نہ ہاتھ دھونے

"اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ بہر حال تہ ہیں بہت کام کرنا ہے۔ جنر ل سے اس عمارت کے بارے میں سب کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرو۔اور یہ بھی کہ لیکن نہیں بیٹم ہمارا کام نہیں ہے۔ آئ شراب میں کسی طرح بیکیپیول دے دو"۔

عمران نے زردرنگ کاایک کیسول اس کی تھیلی پرر کھ دیا۔

"اس سے کیا ہوگا"؟۔

" ہے ہوش ہوجائے گا" عمران نے کہا۔ "اس کے محافظ کوطلب کر کے اس سے کہنا کہ جز ل اس جانورکوطلب کرر ہاہے۔لیکن دھیان رہے کہ محافظ سے راہداری ہی میں ملوں گی اسے خواب گاہ میں نہیں داخل ہونے دوگی "۔ " کیابیسبآج ہی کرناہے"؟۔ "جتنی جلدمکن ہو۔۔۔۔وقت ضائع کرنے کاموقع نہیں ہے۔ان دونوں نے نکولس کوآ دمی بنادیا ہے اوراینے ساتھ لے گئے ہیں"۔ " پیتو بہت برا ہوا کہیں وہ احسان مندی کے جوش میں سب کچھاگل ہی نہ دے "۔ "اسى ليے جلدي كرنے كو كهدر ما ہوں"۔ "احچى بات ہے لیکن میں تمہیں کب دیکھ سکوں گی"۔ " دیکھ ہی رہی ہو۔ان باتوں کےاتر جانے کے بعد بھی تمہیں درندہ ہی لگوں گا۔مطمئن رہو"۔ " مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے تو تمہارا تصور بھی تحفظ کا احساس دلاتا ہے"۔ "احیھا۔۔۔۔بساب جاو" عمران نے کہا تھااور واپسی کے لیے مڑ گیا تھا۔ نیچے جنرل بڑی بے چینی سےاس کا منتظرتھا۔ "سبٹھیک ہے جزل" عمران نے اس کے قریب پہنچ کرکہا۔ "تم واقعی خوش قسمت ہو لیکن اب ایک بل کے لیے بھی اسے علیحدہ مت رکھنا"۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"۔

عمران وہیں سے ایک محافظ کے ساتھ کٹھرے کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ نکوس کی کہانی اس نے شہباز کو بھی سنادی۔

" تب تو ہم خطرے میں ہیں "۔ شہباز بولا۔

"میرابھی یہی خیال ہے"۔

"تو پھراب كيا كياجائے"؟ ـ

" تھوڑی دیر بعد بتاسکوں گا۔ویسے تم میں سے سی کوکوئی خطرہ نہیں ہے۔صرف میں خطرے میں ہوں۔اگرنکولس نے کسی انگلش بولنے والے جانور کا ذکر کر دیا"۔

#### 117

"تم سے پہلے ہم مریں گے میرے بھائی"۔شہبازاس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "پھروہی مرنے کی بات"۔عمران غرایا۔ " کیا ہم سچے مچچ چوہے ہیں"؟۔

" دیکھا جائے گا"۔ شہباز لایرواہی سے بولا۔

دو گھنٹے بعدایک محافظ آتاد کھائی دیا تھا۔ قریب چہنچ کراس نے عمران کو باہر آنے کا اشارہ کیا۔

حسب معمول تفل کھول کراس نے اسے۔۔۔۔ باہر نکالاتھا۔عمران کے ساتھی بدستور پرسکون رہے۔ البتہ شہباز کی آئکھیں خوف ناک لگ رہی تھیں۔صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ محافظ پرحملہ کر بیٹھنے کی خواہش کود بائے رکھنا جا ہتا ہے۔

عمران ایش ٹرے ہاوز پہنچا۔خوداس نے ہینڈل گھما کر جنرل کی خواب گاہ کا دروازہ کھولاتھا۔۔لیکن اب واپس مڑنے کی گنجائش نہیں تھی۔ پیچھے کے محافظ تھااور سامنے ڈاکٹر برنار ڈاعشار بیرچار پانچ کا ریوالور سنھالے کھڑا تھا۔

جنرلایک کرسی سے بندھانظرآیا۔ پروفیسربھی موجودتھا۔اورتیسراتھاایک سفید فام اجنبی ۔سلویاایک طرف سرجھکائے بیٹھی تھی۔

جنرل کے ہاتھ پیرکرس کے ہتھوں اور پایوں سے باندھے گئے تھے۔عمران کودیکھتے ہی وہ شکرالی میں چنجا تھا۔ان حرام زادوں نے یہاں سے روائگی کا ڈرامہ کیا تھا۔ ہار برتک جاکر بلیٹ آئے ۔نکوس کہتا ہے کہتم ایک یا دری ہو۔۔۔شکرالیوں میں تبلیغ کرتے تھے۔انگاش بول سکتے ہو"۔

"اورتمهاری محبوبه کیا کہتی ہے "؟۔

" وہ کہتی ہے کولس جھوٹا ہے۔اس نے تہرہیں بھی انگلش بولتے نہیں سنا"۔

"اور بيدونوں كيا كہتے ہيں"؟ \_

"ان کا خیال ہے کہ میں نے غداری کی ہے۔ میں انہیں ختم کر کے خود حاکم بننا چا ہتا ہوں اور میں نے اپنا کوئی خاص آ دمی لیز اگوردو کے ٹھکانے پر بھیجا تھا۔ نوبل ڈھمپ ۔۔۔۔اس کا نام بتاتے ہیں۔۔۔ خدا کی قسم میں بالکل بے قصور ہوں۔ میں نے بینام آج پہلی بار سنا ہے لیکن نکولس کہنا ہے اس نے اس آدمی کو یہاڑ والی عمارت

#### 118

میں دیکھاتھا۔اس سے گفتگوبھی کی تھی اوراس نے اسے بتایا تھا کہوہ لیزا کی مدد کے لیے ہیڈ کوارٹر سے آیا ہے "۔

"ان دونوں کامیرے بارے میں کیا خیال ہے"؟۔

"بستم سے حقیقت اگلوانا چاہتے ہیں۔اور بیمعلوم کرنا چاہتے ہیں کہتم نے ہم سے کیوں بیربات چھیائی تھی کہتم انگاش بھی جانتے ہو"؟۔

عمران نے سرگھما کر دروازے کی طرف دیکھا۔ سلح محافظ موجود نہیں تھا۔وہ حسب معمول راہداری میں رہ گیا تھا۔اور دروازہ بھی بند ہو چکا تھا۔

ر بوالور برنارڈ کے ہاتھ میں تھا۔ بظاہراس کا ساتھی سلے نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ عمران کی طرف متوجہ بھی نہیں تھا۔ بس سلویا کو گھورے جارہا تھا۔

کولس خاموش تھااوراس کے چہرے پر خجالت کے آثار تھے۔عمران نے ریوالور پر نظر جمائے ہوئے شکرالی ہی میں کہا۔ "اس سے کہدو جنرل کہ میں پادری ہوں اور نہ صرف انگش بلکہ جرمن ،فرنچ اور اطالوی زبانیں بھی روانی سے بول سکتا ہوں۔ان کے علاوہ بھی بہتری زبانیں میری پہنچ سے نہیں نچ سکتیں "

"اب بند کرویہ بکواس"۔ ڈاکٹر برنار ڈ دہاڑا۔ "مجھے یقین ہے کہتم انگریزی بول سکتے ہو"۔ "اور جرمن بھی "عمران نے جرمن ہی میں کہا۔ "اوہ۔۔۔تو۔۔۔۔تو۔۔۔۔۔تواسوس ہے سمی ملک کا"۔

"بے وقوفی کی باتیں نہ کروبر نارڈ ۔ ایک مبلغ کے لیے ضروری ہے کہ وہ بہتری زبانیں جانتا ہو"۔
عمران نے زم لہجے میں کہا۔
"نوبل اوڈھمپ کون تھا"؟۔
"میں نہیں جانتا۔۔۔۔ اور یہ بھی سن لو کہ میں نے اپنے ساتھیوں کو تحض اس خیال سے دبائے رکھا تھا
کہتم تینوں کو انسانیت کا سبق پڑھانے کی کوشش کروں گا۔ شایدراہ راست پر آجاو"۔
"لیکن میں تہ ہیں گولی ماردوں گا"۔ برنارڈ پیر پٹنے کرد ہاڑا۔

"اجازت ہے یہ بھی کر کے دیکیے لو"۔

119

"ميرى بھى توسنو" \_ دفعتا جزل زور سے چیخا \_

"سناو"۔برنارڈاس کی طرف مڑے بغیرغرایا۔اورریوالور کی نالعمران ہی کی طرف سیدھی کئے رکھی۔

"تم میری طرف سےخواہ مخواہ شہے میں مبتلا ہو گئے ہو"۔ جنرل بولا۔

"تم اول درجے کے گدھے ہو"۔ڈاکٹر برنارڈ بولا۔ "بیاسی عورت کے ذریعے ہم تینوں کوختم کرا

دیتا۔ کیااب بھی عقل نہیں آئی۔ بیانگریزی بول سکتا ہے اور بیغورت اس کی تر دید کرتی رہی ہے۔ کیا

سمجھتے ہوکہ وہ سچ مج تم سے عشق کرنے لگی تم سے عشق۔۔۔۔ہونہہ۔۔جھینگر کی اولا د"۔

" چپ رہوسور کے بچے "۔ جنر ل حلق بھاڑ کر چیجا۔

ڈاکٹر برنارڈ اوراس کے ساتھی نے قہقہ لگایا۔

پھرڈاکٹر برنارڈ نے عصیلے لہجے میں کہا۔ "لیکن میں تہہیں اس سے جدانہیں کروں گا۔وہ پھر جانور بنائی جائے گی۔اورتم بھی اس کے لیے تیارر ہو"۔

" کس کے لیے تیار رہوں "؟۔

" جانور بننے کے لیے ہتم دونوں کوا بیک ٹہر ہے میں بند کردوں گا۔اور گا کہوں کوتم دونوں کا سرکس دکھایا کروں گا"۔

```
ایک بار پھر جنرل کے منہ سے مغلظات کا طوفان امنڈ پڑااورسلویا خوف زدہ نظروں سے برنارڈ کی طرف دیجھنے گئی۔
"تم خوش فہمی میں مبتلا ہوڈاکٹر برنارڈ" عمران نے پرسکون لہجے میں کہا۔اور مقابلے کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا۔ کمرہ ساونڈ پروف تھا۔اس لیےاظمینان تھا کہ فائروں کی آوازیں اندرہی گونج کررہ جائیں گی۔اور راہداری والے دونوں محافظوں کو خبرتک نہ ہوسکے گا کہ اندر کیا ہور ہاہے "۔
"میں خوش فہمی میں کیوں مبتلا ہوں احمق یا دری "؟۔
```

"تم ان دونوں کو جانور نہ بناسکو گے۔ستارے یہی کہتے ہیں"۔

"ستاروں کی بکواس مجھ سے ہیں چلے گی"۔

120

"اچھی بات ہے۔فائر کرومجھ پر۔۔۔میری زندگی میں توتم انہیں جانور نہیں بناسکو گے "۔ "اوہ۔۔۔ جناب عالی "۔ دفعتا نکولس بول پڑا۔ کیونکہ اب گفتگو پھرانگلش ہی میں ہور ہی تھی۔ " کیا کہنا جا ہے ہو "؟۔

"میں نے انہیں آپ کادشمن مجھ کرحقیقت حال ہے آگاہ نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہ بتانا چا ہتا تھا کہ آپ کی اس اسکیم کی زدیرا کیے مقدس آ دمی بھی آگیا ہے۔ لیزانے اس کی پرواہ بھی نہ کی "۔
" بکواس مت کرو، میں عیسائی نہیں ہوں کہ اس کے تقدس کا رعب مجھ پر پڑے گا۔ میں یہودی ہوں "۔

"اوریپودی بھی کیسا؟ \_ جرمن یہودی " \_عمران بولا \_

"خاموش رہو"۔ برنارڈ دہاڑا۔

"آ ریائی نسل کے جرمنوں کا انتقام بے جارے شکرالیوں سے کیوں لے رہے ہو"؟۔ " بکواس بند کرو"۔

"تمہارار یوالورخالی ہوجانے سے پہلے میری زبان بنزہیں ہوگی"۔

"ا چھاتو ہے لے"۔ برنار ڈنے فائر کر دیا۔ سلویاز ورسے چیخی تھی۔
عمران اپنی جگہ تبدیل کر چکا تھا اور اس کا دا ہنا ہاتھ اس طرح اٹھا ہوا تھا۔ جیسے کوئی شعبدہ دکھا کر
تماشائیوں سے داد طلب کر رہا ہو۔ اس بار برنار ڈنے جھلا کر کے بعد دیگرے دوفائر کئے تھے۔ لیکن
متجہ ، ستارہ شناس جانور کا بال بھی بریا نہیں ہوا تھا۔
"جادوگر۔۔۔۔جادوگر"۔ جزل قہقہ ہمار کر چیخا۔
"تم چپ رہوکتے کے بچ "۔ برنار ڈ دہاڑا تھا دوفائر جھونک مارے تھے۔
"ایک ہی راونڈ بچاہے ڈاکٹر برنار ڈ"۔ عمران بولا۔ "اب اسے خودشی کے لیے باقی رہنے دو"۔
"شٹ اپ "۔وہ طلق بچائے اور آخری راونڈ بھی داغ دیا۔ سلویا نے عمرنا کواڑ کھڑاتے دیکھا۔
"شٹ اپ "۔وہ طلق بچائے اور آخری راونڈ بھی داغ دیا۔ سلویا نے عمرنا کواڑ کھڑاتے دیکھا۔
اور بھر دونوں ہاتھوں سے سینے دہائے بیٹھا چلا گیا تھا۔ سلویا نچنی مارکراس کی طرف جھیٹی تھی۔ لیکن برنار ڈ

### 121

نے اسے دھکا دے کرایک طرف گرا دیا۔

"تمے نے یہ کیا کیا ڈاکٹر برنارڈ"؟ عمران دوبارہ سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔
"تت۔۔۔۔ت ہے۔ دی کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھا کہ دوسری طرف الٹ گیا۔
"کولس اس کے پستول پر قبضہ کرلو" عمران بولا۔ "اور پھراس نے برنارڈ پر چھلا نگ لگائی تھی جو دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔
دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔
ادھر نہ صرف کولس بلکہ سلویا بھی پر وفیسر پر ٹوٹ بڑی تھی ۔ کولس نے اس کے دونوں ہاتھ تھا م لیے اور سلویا نے اس کی جیب سے رپوالور نکال لیا۔
عمران برنارڈ کو گرا کر اس کے سینے پر سوار ہو گیا تھا۔۔۔۔ جنزل کے قیمتے کمرے میں گونج رہے تھے۔
ایسامعلوم ہوتا تھا۔ جیسے اس پر ہنسی کا دورہ پڑگیا ہو۔
برنارڈ بری طرح چیخ رہا تھا کیونک عمران نے اس کی کنیٹیاں دیار کھی تھیں۔

پھروہ یک لخت خاموش اور بے حس وحرکت ہوگیا۔

سلویانے پروفیسرکواسی کے پستول سے کورکررکھا تھا۔عمران برنارڈ کوچھوڑ کرہٹ گیا۔

" كك \_ \_ \_ كيامار ڈالا"؟ \_ پروفيسر ۾ كلايا \_

" جزل کو کھول کر پر فیسر کو جھکڑ دو" عمران بولا۔اس نے پر وفیسر کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔سلویا نے جزل کی رسیاں کھولنی شروع کر دی تھیں۔اور نکولس پر وفیسر کو دبو ہے بیٹھا تھا۔

"میں نے پوچھاتھا۔کیاتم نے اسے مارڈ الا"؟۔پروفیسرنے پھرعمران سے سوال کیا۔

" نہیں، جانور بنانے کے لیے زندہ رکھاہے "۔

" تنہاری بیخوا ہش پوری نہ ہوسکے گی۔اس جھینگر وکی اولا دکونہیں معلوم کہ ہم ادویہ کہاں رکھتے ہیں "۔ " تب پھرتم بتاو گے "؟۔

" کوشش کر کے دیکھ لو۔ہم دونوں مرسکتے ہیں لیکن بتانہیں سکتے "۔

اس کے باوجود بھی تم دونوں کو جانور بننایڑے گا۔

#### 122

اس پر پروفیسر نے قبقہہ لگایا تھا۔ بلکہ اس طرح جیسے کسی بیچے کی زبانی کوئی بات سن کر مخطوظ ہوا ہو۔ جنزل اب بالکل خاموش تھا۔ چپ چاپ اٹھ کھڑا ہوا اور آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا لگا۔ سلویا اس کا ہاتھ تھا ہے ہوئی تھی۔ نکولس نے پروفیسر کواٹھا کراسی کرسی پر بٹھا دیا اور عمران اس کے ہاتھ پیر باند ھنے لگا۔ ڈاکٹر برنار ڈاب بھی درواز ہے کے قریب بے س وحرکت پڑا ہوا تھا۔ "کیا ہے ہے سلویا"؟۔ جنزل آ ہستہ سے بولا۔ "تم اس کے کہنے سے میری طرف راغب ہوئی تھیں "۔

" یقطعی جھوٹ ہے۔اس نے مجھ سے بچھ بھی نہیں کہا تھا۔ میں تنہیں جا ہتی ہوں "۔وہ اسے بازووں میں لیتی ہوئی بولی۔اور جنز ل کسی ننھے سے بیچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کررونے لگا۔۔۔۔عمران کھڑا پروفیسر کو گھور تار ہا۔لیکن نکوس بار بار مضطر بانہ انداز میں بے ہوش ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ "بالآخر بولات "فادر ــ ـ كهين بيهوش مين نه آجائے "؟ ـ

" آنے دو، کھیل ختم ہو چکاہے "۔عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"وہ ٹھیک کہدر ہاہے"۔ دفعتا سلویا بولی۔ "ہوش میں آنے سے پہلے اس کے ہاتھ پیر باندھ دو"۔

"تم سب پچھتاو گے "۔ پروفیسر بولا۔

"ہوسکتا ہے" عمران نے کہااور برنارڈ کی طرف مڑگیا۔اباس کی پشت ان سبھوں کی طرف تھی۔ اس نے بائیں پہلو سے گھنے بال ہٹائے تھے۔اور کھال کے پنچے ہاتھ ڈال کرایک ڈبدنکالا تھا۔اور پھر پروفیسر کی طرف مڑا تھا۔ ڈبداس نے میز کی طرف رکھ دیا۔اور پروفیسر سے بولا۔ "جانتے ہواس ڈب میں کیا ہے"؟۔

" میں نہیں جانتا"۔ پروفیسرغرایا۔

"ابھی جان جاوگے"۔اس نے ڈبہ کھولتے ہوئے کہا۔ پھراس نے تنھی رنگ کا ایک ایمپل اس میں سے نکالا۔اور بولا۔ "اسے دیکھو،اسے بہچانتے ہو"؟۔

پروفیسر کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔اور جنز ل بھی رونا دھونا چھوڑ کرآ گے بڑھآیا۔

"وہی۔۔۔۔بالکل وہی"۔وہ احصال کر بولا۔ "شہبیں کہاں سے ملا"؟۔

"غیرضروری سوال ہے۔ کچھ دریا پہلے تم نے مجھے جادوگر کہا تھا"۔

123

" نهيں ہتم اسےاستعال نہيں کر سکتے " \_ پروفيسرخوف ز دہ لہجے ميں چيخا \_

" مجھے کون روک سکے گا"۔

"ایڈون۔۔۔۔۔ایڈون۔۔۔۔تم غلطی کررہے ہو۔خداکے لیےاسے روکو"۔ پروفیسر گھگھیایا۔ " جھینگر وکی اولا دیے بس ہے پروفیسر "۔جزل نے خشک لہجے میں کہااور مڑکر پھرسلویا کے پاس جا کھڑا ہوا۔

"ايْدُون، يَتْهِين بَعِيٰ بِين بَخْشِے گا" ـ بِرِوفيسر پُھر چِيا ـ

"نه بخشے، اب مجھے اس کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ تم دونوں مجھے سالہا سال سے بے وقوف بناتے رہے ہو۔ میرے لاکھوں ڈالرضائع کر دیئے۔ میری بعض صلاحیتوں سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ سارے یہودی پوری دنیا کو بے وقوف بنانے کی کوشش کررہے ہیں "۔

" کیاتم یہودی نہیں ہو"؟ نکولس نے یو چھا۔

"ہرگزنہیں"۔

"بساب قصے وضم كرو" عمران ماتھا تھا كر بولا۔ "اور د بے سے ایک مائپوڈر مکسر نئے بھی نكال لى۔

" نهیں \_\_\_\_نہیں "\_ یروفیسرخوف زدہ آ واز میں چیجا۔

"فضول ہے۔جوبات میری زبان سے نکل جاتی ہے ہوکررہتی ہے۔ میں نے کہاتھا کہ جنرل اور سلویا کی بچائے تنہی دونوں کٹہرے میں کھڑے نظر آ وگے "۔

پھر پروفیسر چیختاہی رہ گیا تھا۔اور عمران نے وہ سیال اس کے باز ومیں انجکٹ کردیا تھا۔نکولس کی مدد سے برنارڈ کواٹھا کربستر پرڈالا۔اور ہے ہوشی ہی کے حالت میں اس کے ساتھ بھی یہی کارروائی کرڈالی تھی۔۔۔پروفیسر چیخ چیخ کرگالیاں بکتار ہاتھالیکن آ ہستہ آ ہستہ اس کی آ واز صفحل ہوتی گئی اور پھروہ بھی ہے ہوش ہوگیا تھا۔

جزل اس فکرمیں پڑا ہوا تھا کہ آخروہ ایمپیولزاس کے ہاتھ کہاں سے لگے۔

"ہماس مرحلے کوسر کر کے یہاں تک پہنچے ہیں جزل" عمران نے کہا۔

"مين نهين سمجھا"؟\_

"ہم نے لیزا کوشکست دی تھی۔اورا پنی مرضی سے یہاں آئے تھے۔لیزا کے قبضے میں چھا یمپیولز تھے۔وہ میں

124

نے ہتھیا گئے"۔

```
" تووه آ دى نوبل اوڙهمپ _____"؟
```

"اس کے بارے میں کچھ بیں جانتا۔۔۔۔اب اس قصے کوختم کرو۔کیا یہاں کے سارے آ دمی تمہارا ہی حکم مانتے ہیں "؟۔

"بظاہراب، میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ میری یہاں کیا حیثیت تھی۔ابمحسوس ہوا ہے۔لیکن یقین کروکہ بیچزیرہ میری ملکیت ہے۔ میں نے ڈاکٹر انگھم کے ور ثاسے خریدا تھا۔ "اورآ ٹھ بڑوں میں بھی شامل تھے "؟۔

"یقیناً۔۔۔۔۔تھا۔۔۔لیکن صرف تجوریوں کے منہ کھولے رکھنے والاتھا۔نظم ونسق دوسروں کے ہاتھوں میں تھا"۔

"اكاارادے ہں"؟\_

" میں کیجھنہیں جانتا۔۔۔۔صرف اتنی ہی خواہش ہے کہ جانور بن جانے کے بعدانہیں کٹہرے میں بند دیکھلوں۔ان پر ہنس لوں۔اس کے بعدتم مجھے گولی بھی مار دوتو شکوہ نہ کروں گا"۔

" کیا پیچقیقت ہے کتمہیں اس جگہ کاعلم نہیں ہے۔ جہاں بیدونوں ادو بیر کھتے ہیں "؟۔

" میں نہیں جانتا۔۔۔لیکن اتنا بتا سکتا ہوں کہ آ دمی بنانے والے سیال کے ایمپیولز نیلے رنگ کے

ہیں"۔ ئیں"۔

" میں اس کی تصدیق کروں گی " ۔ سلویا بولی ۔ " میں اس وقت ہوش میں تھی ۔ جب انہوں نے نیلے رنگ کے ایمپیول سے سیال سر پنج میں بھرا تھا۔اور میر سے سر کے بالوں میں نہایت بد بودار تیل لگایا گیا تھا"۔

"ہاں اس تیل کی مالش ان جگہوں کے بالوں پر کی جاتی ہے جنہیں باقی رکھنا مقصود ہوتا ہے "۔ جنر ل بولا۔ "ورنہ انجکشن کا اثر پورے جسم کے بالوں پر ہوتا ہے۔ وہ سولہ گھنٹے کے اندراندر جیرت انگیز طور پر جسم سے الگ ہوجاتے ہیں "۔ "انجکشن لگتے ہی نیندآ جاتی ہے "۔سلویا بولی۔

### 125

عمران اپنے ساتھیوں میں واپس نہیں گیا تھا۔ اس کی وجہ جزل کی طرف سے بے اطمینا نی تھی۔ لیکن اس نے یہ بات اس پر ظاہر نہیں کی تھی۔ اس کے برعکس اسے باور کرانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ کہوہ ڈاکٹر اور پروفیسر کے قریب رہ کراس انجکشن کی تدریجی اثر اندازی کا جائزہ لینا چاہتا ہے۔ نکولس اورسلویا بھی و بیں تھے۔ اور جزل کو اس پرکوئی اعتراض نہیں تھا۔۔۔۔۔۔اس وقت ایک گوشے میں خاموش بیٹا سوچ جار ہا تھا۔ عمران کے ہدایت کے مطابق سلویا بھی اس کے قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اس کے چہرے پرالمجھن کے ثار تھے۔۔۔۔ نکولس اور عمران ان سے دور بیٹھے تھے۔ اور دونوں کی نظریں بار بارڈ اکٹر اور پروفیسر کی طرف اٹھ جاتیں۔ پروفیسر کو بھی کرسی سے اٹھا کر برنارڈ کے قریب ہی بستر پرلٹا دیا گیا تھا اور ان کی نیندا بھی تک نہیں ٹوٹی پروفیسر کو بھی کرسی سے اٹھا کر برنارڈ کے قریب ہی بستر پرلٹا دیا گیا تھا اور ان کی نیندا بھی تک نہیں ٹوٹی

"فادر،ایک بات سمجھ میں نہیں آتی " یکولس نے آہ ستہ سے کہا۔ اگرید یہودی نہیں ہے تو پھران لوگوں کی غیرانسانی اسکیموں پراپناسر ماید کیوں صرف کررہا ہے "؟۔

"بسااوقات آدمیوں کے ستائے ہوئے لوگ شیطان سے بھی ساز باز کرتے ہیں۔اتنے قد کی بناپروہ احساس کمتری کا شکار ہور ہا ہوگا۔اس حد تک اس کا مذاق اڑا یا گیا ہوگا کہ آدمیوں کے لیے وہ درندہ بن گیا۔ان یہودیوں نے اس کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہوگا۔ میں اب بھی اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔سی لمح بھی اس کا د ماغ الٹ سکتا ہے۔

"وہ نہیں الٹنے دے گی" کیونس بائیں آئکھ دیا کرمسکرایا۔

ٹھیک اسی وقت جنرل اٹھ کران دونوں کی طرف آیا تھا۔ دونوں کھڑے ہوگئے۔

"ان دونوں کا یہاں پڑار ہناٹھیک نہیں ہے "۔اس نے کہا۔

" پھر کیارائے ہے "؟ عمران نے یو چھا۔

" کیوں نہ تجربہ گاہ کے ایک گٹھرے ہی میں انہیں ڈال دیا جائے "؟۔ "یہاں سے نکال لینے میں دیکھ لیے جانے کا خدشہ ہے"۔

" کون دیکھے لےگا؟۔وہاں تک کسی کی بھی پہنچ نہیں ہوسکتی اور پھرتم کیا یہ بچھتے ہو کہ انہیں تجربہ گاہ تک پہنچانے کے لیے راہداریوں سے گزرنا پڑے گا"؟۔

126

"عمران نے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی۔

"ہرگرنہیں"۔

پھرتھوڑی ہی دیر بعد عمارت کا ایک رازعمران پر منکشف ہوا تھا۔ عمارت کے فرش کے نیچے سرنگوں اور تہہ خانوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ اور ان کی تجربہ گاہ بھی زیر زمین ہی تھی۔ جنزل کی خواب گاہ سے بھی اس تجربہ گاہ تک بہنچنے کے ذرائع موجود تھے اور ایک ایک کر کے پروفیسراورڈ اکٹر کو تجربہ گاہ میں پہنچائے گئے اور انہیں ایک کٹھرے میں ڈال کر دروازہ متفل کر دیا گیا۔

اس کام کونیٹا کر جنرل نے عمران سے کہا۔ "تم مجھے اچھی طرح سبجھتے ہو۔۔۔۔اور میں تمہیں سبجھتا ہوں "۔

"مين نهيل مجهاتم كيا كهنا جاتي هو"؟ \_

"میں یہیں گھہروں گاتمہارے ساتھ "۔جزل نے کہا۔

"بہت احچھا خیال ہے لیکن اس میں ایک دوسرے کو سمجھنے کی کیابات ہے "؟۔

"تم میری طرف ہے مطمئن ہیں ہو"؟۔

"میراخیال ہے کہ سلویا کو یہاں سے چلاہی جانا چاہئے "عمران بات اڑا کر بولا۔

"بال اسے آرام کرنا جا ہے۔ راستہ تو دیمے ہی چک ہے۔ اکیلی بھی جاسکتی ہے "۔

سلویا نے بے چون و چراعمران کے مشورے پڑمل کیا تھا۔اس زیرز مین تجربہ گاہ میں گھٹن کا حساس نہیں ہوتا تھا۔ایر کنڈیشنڈ تھی۔اورروشنی کا بھی معقول انتظام تھا۔۔۔۔دوپہر کا کھانا جزل کی خواب گاہ میں کھایا گیا۔اس کے بعدوہ نتیوں پھرتجر بہگاہ چلے گئے تھے۔

قریبادی بجشب کو پروفیسراور ڈاکٹر کے جسموں میں اینٹھن شروع ہوئی اور وہ جانوروں کی طرح چینے لگے تھے۔ پیچنے لگے تھے۔ یہ کیفیت تین گھنٹے تک رہی تھی اور وہ پوری طرح ہوش میں نہیں معلوم ہوتے تھے۔ صبح ہوتے ہوتے انہوں نے اپنے کپڑے اتار چینکے۔ بڑے بالوں والے بن مانسوں میں تبدیل ہو چکے تھے

## 127

۔۔۔۔ جنرل کی تجویز کے مطابق وہ ان دونوں کے سامنے نہیں آئے تھے۔اس کا خیال تھا کہ جبوہ ہوش کی باتیں کرنے لگیں تواجا نک ان کے سامنے آیا جائے۔عمران اس سے منفق ہو گیا تھا۔ یہ تینوں ایک بڑی ریک کی اوٹ سے ان کا جائز ہ لیتے رہے تھے۔

" یه کیوں کر ہوا"؟ \_ دفعتا انہوں نے ڈاکٹر برنارڈ کی دہاڑستی \_

"اسی جانورنے ہمیں اس حال کو پہنچایا ہے"۔ پروفیسر کی آ واز آئی۔

" بکواس مت کرو، بیناممکن ہے۔اسے سیرم کہاں سے ملا۔ایڈون بھی نہیں جانتا کہ ایمپیو لزکہاں رکھے ہوئے ہیں "؟۔

"اس بحث کوچھوڑ و ہرنارڈ لتصور کر و کہاب کیا ہوگا"؟۔

" میں سب فنا کر دول گا"۔وہ زور سے چیخا۔

" د ماغ ٹھنڈارکھو۔ہمِس کوئی مات نہیں دے سکتا"۔

"یادکرو۔۔۔۔کتنی بارمیں نے کہاتھا کہایڈون پراعتماد نہ کرو۔ ڈبنی طور غیرمتوازن ہے۔لیکن تم اپنی نفسات آزمانے بیٹھ گئے تھے"۔

" كمامطلب"؟ \_

" کیاتہ بی نے نہیں کہاتھا کہ ہم بھی اس کی طرح سکی ہوجا ئیں تواسے قابومیں رکھ سکیں گے۔وہ ہمیں الگ کر کے پچھے نہ سوچے گا"۔

"جہنم میں جائے اب اسے مرنا پڑے گا"۔

"زمین پرآ جاوبیارے برنارڈ۔۔۔۔ "پروفیسر بولا۔ "اگراس نے ہمیں بھی شکرالیوں کے کٹہرے میں پہنچادیا تو ہم کہاں ہوں گے "؟۔ برنارڈا جا نک خاموش ہوگیا۔۔۔۔اور پھر بیتنوں بھی کٹہرے کے قریب آ کھڑے ہوئے تھے۔ "میں نے جزل سے اپناوعدہ پورا کردیا" عمران نے پرسکون کہجے میں کہا۔اوراب مجھےوہ وعدہ پورا کرنا ہے جومیں لیزا گوردوسے کرآیا ہوں "۔

128

"اس بکواس کا مطلب"؟ \_ برنار ڈغرایا \_

"لیزا کابیٹا کہاں ہے برنارڈ"؟۔

"میں نہیں جانتا۔۔۔۔میں کیا جانوں"؟۔

"تم نے اسے بھی جانور بنادیا تھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہتم اسے میرے حوالے کر دو۔ ورنہ صرف تمہمیں اپنے ساتھیوں کے حوالے کر دوں گا۔ پر وفیسر تم سے زیادہ مجھدار آدمی ہے "۔
"میں بتاتا ہوں۔۔۔۔وہ کہاں ہے "؟۔ پر وفیسر جلدی سے بولا۔ اور برنار ڈنے اچھل کراس کا منہ دیا دیا۔

" خیرخیرے تم خوش فعلیاں کرتے رہو۔جلدہی ہوش آ جائے گا"۔عمران سر ہلا کر بولا۔

"میں بھی جانتا ہوں وہ لڑ کا کہاں ہے"۔ جنز ل بولا۔

" كتے ـ ـ ـ ـ ـ ذليل " ـ برنار ڈ د ماڑا ـ

"ابتم بکواس کئے جاوہ مجھ پر ذرہ برابرا ترنہیں ہوگا"۔ جنر ل خشک کہجے میں بولا۔

"جوحشر ہمارا ہوگا تو بھی اس سے چنہیں سکے گا"۔ برنارڈ نے اسے گھونسہ دکھا کرکہا۔

"وہم ہے تمہارا بیارے برنارڈ" عمران نے کہا۔ "جزل ایڈونٹرنڈ اون کیز ہاسٹ بدستوراس جزیرے کا مالک رہے گا۔ تا کہ میں بھی بھی بکنک پریہاں آسکوں"۔ "ہمارا کیا ہوگا"؟۔پروفیسرنے بھرائی ہوئی آ واز میں بوچھا۔

"اگرتم نے ان جانوروں کواصلی حالت پرلانے والاسیرم میرے حوالے نہ کیا۔ تو تمہاری گردنوں میں رسی ہوگی اورانیھننر کے بیچ تمہار پیچھے تالیاں بجاتے پھریں گے "۔

"جانور بنانے والاسیر متہیں کہاں سے ملا"؟ ۔ برنارڈ نے بوچھا۔

لیزا گوردو سے ۔۔۔۔اس کی تحویل میں چھا یمپیو لزتھے۔دوٹم پر آ زمائے گئے اور جپارضا کع کردیئے میں نے کیونکہ اس کے بعدان کا کوئی مصروف نہیں تھا"۔

"اوہ۔۔۔۔تواس سور کی بچی نے غداری کی "؟۔

" نہیں۔۔۔۔میری سائنس نے اسے پچ بولنے پر مجبور کردیا تھا۔اورتم بھی مجبور ہوجاوگ۔ میں دراصل اپنا

#### 129

ایک انجکشن ضائع نہیں کرنا جا ہتا۔ ورنہ تم بھی سب کچھاگل دوگے۔۔۔۔او جنزل چلیں۔ بیاطمینان کا کام ہے"۔

وہ دونوں چیختے ہی رہ گئے لیکن کسی نے مڑ کران کی طرف دیکھا تک نہیں۔ جزل کی خواب گاہ میں پہنچ کرنکولس نے اس سے لیزا کے بیٹے کے بارے میں استفسار کیا تھا۔اسے یہ کہانی نہیں معلوم تھی۔اور شائد جزل بھی ناواقف ہی تھا۔

"میں نہیں کہ سکتا کہ وہ لیز ابی کا بیٹا ہے۔ مغربی ساحل کے ویرانے میں اسے چھوڑ دیا گیا ہے "۔
جزل نے کہا۔ "برنارڈ اسے جانور کے ساتھ ساتھ درندہ بھی بنانے کی کوشش کررہا تھا۔ کہتا تھا کہ اسے
قتل کرنے کی مشق کرائی جائے گی "۔ پھروہ عمران کی طرف دیکھ کر بولا۔ " کسی نوبل اوڈ ھمپ کے
بارے میں روبن نامی ریڈیو آپریٹر نے اطلاع دی تھی۔ اور اس کا پیغام ان دونوں کی موجودگی میں آیا
تھا۔ لیکن لیزا کا وہ پیغام جوکل سے کوڈورڈ زمیں آیا تھا۔ وہ میں نے ان دونوں سے چھپالیا تھا کہ اس
میں تنہاری کہانی تھی۔ اورڈھمی کا تذکرہ بھی تھا"۔

جنرل کے بیان کے مطابق کہانی من وعن وہی تھی جوانگاش بولنے والے جانور کے ہاتھوں اس پرگزری تھی۔

" تواس کا مطلب بیہ ہوا کہ وہ پوری طرح ہوش میں آ گئی ہے "؟ ۔ عمران نے کہا۔

" ہاں۔۔۔۔ بوری طرح۔۔۔۔ اگرتمہارے پاس کوئی ایسی چیز موجود ہے جوان دونوں کو پیج بولنے پر مجبور کر سکے تو پھراب دیرینہ کرو"۔ جنزل نے کہا۔

"میں ان سے اگلوالوں گا کہ انہوں نے سیرم کا ذخیرہ کہاں رکھا ہے۔لیکن ابتم مجھے اس حرکت کا اصل مقصد بتادو"۔

"وہی پرانی کہانی۔۔۔۔آ ریائی نسل کے جرمنوں سے یہودیوں کے انتقام کی کہانی۔۔۔یورپ اور دونوں امریکی براعظموں کے لیے مانوس زبانیں بولنے والے لوگ اس لیے جانور بنائے جارہے سے کہ آئہیں فروخت کر کے بہت بڑا فنڈ قائم کیا جائے اور پھراس فنڈ کو جرمنوں کے جانور بنانے پر صرف کیا جائے۔اور پھروہ جانور جرمنی ہی کوواپس کردیئے جائیں۔یا جرمنی ہی میں ہمارے ایجنٹ اعلی بیانے پر کام کریں۔لوگوں کو پکڑیں اور انجکشن

## 130

دے کرچھوڑیں اور جرمن سائنس دان بے بسی سے ہاتھ پاوں مار کررہ جائیں۔۔۔۔اس کی زندگی اجیرن ہوجائے۔ بہتیرے تو اسی خوف سے مرجائیں کہ کہیں یہی بپتاان پر بھی نہ پڑجائے۔خوف وہراس پھیل جائے یورے جرمن میں۔

" قطعی احمقانه اسکیم تھی۔وہ لوگ جوان جانوروں کو یہاں سے خرید کر لے جاتے کیا ہو جرمنی میں اس وبا کے پھلنے رہم لوگوں کی نشاند ہی نہ کر دیتے "؟ عمران نے کہا۔

" قطعی نہیں۔ یہاں سے انہیں خرید کرلے جانے والے بھی یہودی ہی ہیں۔۔۔۔۔۔برنارڈ انہیں قابومیں کرلیتا۔۔۔۔۔۔اس نے یقین دہانی کی تھی "۔

" خیر۔۔۔۔اب بیکہانی اس ہے آ گے ہیں بڑھے گی ۔اور میں نے تم سے تعلق جو کچھ بھی کہاہے اس

\*\_\_\_\_\*

عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ جب وہ پہاڑ والی عمارت میں قیدیوں کی حثیت سے داخل ہوں گے تو ان کے تھلےان کے پاس نہ رہنے دیئے جائیں گے۔اس لیےاس نے اپنی کھال اتار کراس کی اندرونی تہہ میں کچھ تبدیلیاں کی تھیں تا کہ ضرورت کی چیزیں اپنے یاس ہی رکھ سکے۔اوروہ محفوظ بھی ر ہیں۔۔۔۔۔اس طرح وہ برنارڈ کو نہ صرف جانور بنانے بلکہاس سے سب کچھا گلوالینے میں کامیاب ہوسکا تھا۔۔۔۔ برنارڈ اور پروفیسر نے قوت ارادی سلب کر لینے والے انجکشن کے زیرا ثر اس جگه کی نشان دہی کر دی تھی۔ جہاں وہ ادویات کا ذخیرہ کرتے تھے۔ پھر جانوروں کودوبارہ آ دمی بنانے کے کا کام شروع کردیا تھا۔ لیزا کا بیٹا بھی تلاش کرلیا گیا تھا۔جس کی عمرباره تیرهسال سے زیادہ نہیں تھی۔ شارق اورعمران بدستور بکروں کی کھالوں میں نظر آ رہے۔سلویانے انہیں ایک جگہ گھیرلیا۔ 131 " آخرتم دونوں اس تجربے سے کپ گزروں گے "؟۔وہ سوال کربیٹھی۔ "ہم ایسے ہی ٹھیک ہیں "عمران نے جواب دیا۔ " كمامطلب"؟ \_ " ہم دونوں نے فیصلہ کیا ہے کہ جانور ہی رہیں گے ہم مارتھاسے ملیں یانہیں "؟ \_ " ملی تھی ۔۔۔وہ بھی خاصی خوبصورت ہے۔لیکن بہت اداس نظر آتی ہے لیکن میں تم لوگوں کی اس یالیسی ہے متفق نہیں ہوں"۔ " کس مالیسی ہے"؟۔ " آخراہے بتاتے کیوں نہیں کہاس کامحبوب کون تھا؟۔وہ خود آ دمی بن جانے کے بعداس سے کیوں نہیں ملا"؟۔

"ہم بڑی دشوار یوں میں پڑگئے ہیں" عمران در دناک لیجے میں بولا۔ "شکرالی کسی غیرشکرالی عورت سے شادی نہیں کرسکتا لیکن وہ بہر حال طریدار کے بچے کی ماں بنے گی ۔لہذا ہے بھی ممکن نہیں کہ کوئی شکرالی اپنے بچے سے دست بردار ہوجائے "۔

" میں بناتی ہوں ایک تجویز "۔وہ غضیلے لہجے میں بولی۔

"اوہو۔۔۔۔ضرور بتاو"؟۔

"طربداراور مارتھا کوایک ساتھ کھڑ ا کر کے گولی ماردو"۔

"تہهاری اس تجویز برغور کیا جائے گا لیکن تم نے اپنے بارے میں کیا سوچاہے"؟۔

" میں جنر ل کونہیں چھوڑ سکتی "۔

"ارے ۔ ۔ ۔ ۔ کیا سنجیر گی سے کہدر ہی ہو"؟ ۔

"ہاں۔۔۔۔ "وہ خلامیں گھورتی ہوئی بولی۔ "میں تہہارے کہنے سے اسے بیوتو ف بنانا چاہتی تھی۔ لیکن جب سے وہ میرے بازووں میں پھوٹ پھوٹ کررویا ہے۔ میں خود پرلعنت بھیج رہی ہوں۔ تم اسے صرف ہمدردی ہی تبجھ لو۔۔۔۔بہر حال ۔۔۔ میں خود میں اس کا دل تو ڑنے کی جرات نہیں کریاتی "۔

" میں پہلے ہی سمجھ گیاتھا" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اس لیے فیصلہ کرلیا ہے کہ بقیہ زندگی جانور ہی بنے رہ کرگزار

132

دولگا"۔

" میں تمہیں دیکھنا جا ہتی ہوں صف شکن، جلدی سے آدمی بن جاو"؟۔ " تمہاری پیخوا ہش بھی نہ پوری ہو سکے گی "۔

شارق سر جھکائے کھڑا تھا۔سلویا کی طرف ایک ہاربھی نہیں دیکھا تھا۔جب وہ آ گے بڑھ گئی تو عمران نے کہا۔ "اب آئکھیں کھول دو، آشوب چشم میں مبتلا ہوجاوگے "۔ " میں یا گل ہو جاوں گا چیا۔ یہ ورت مجھے بہت اچھی لگتی ہے "۔ "میراخیال ہے کہا گر دوغورتیں اچھی لگنےلگیں توتم مرہی جاوگے "۔ " مگرطر بداروالی کا کیا ہوگا"؟۔وہاس کی بات اڑا کر بولا۔ " يتمهار ےاپنے مسائل ہیںتم لوگ جانو۔۔۔۔ میں خل اندازی نہیں کروں گا"۔ "طربداراس سے ملنا حامتا ہے کیکن سردار شہباز کا حکم نہیں ہے"۔ " میں نے کہاتھا کہ مجھےاس معاملے سے کوئی سروکا نہیں لہذا خاموش رہو"۔ بات ختم ہوگئ تھی ۔اوروہ تجربہ گاہ کےاس ھے میں پہنچے تھے جہاں ڈاکٹر برنارڈ اور پروفیسر کاکٹہرا تھا۔ دونوں اب بھی عمران کے دیئے ہوئے انجکشنوں کے زیراثر تھے۔ ان دونوں کود مکھ کروہ ڈری ڈری ہی آ وازیں نکالنے لگے۔ "ڈاکٹر برنارڈ۔۔۔۔۔۔۔اور بروفیسر "عمران بولا۔ " تنہیں میرے ساتھ سفر کرنا ہے"۔ " ضرور ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ضرور " ـ دونول بیک وقت بولے ـ "تم دونول میرے احکامات کے پابند ہو"؟۔ "بال مم بيس" -جواب ملا تین دن کے اندراندرسارے شکرالی ،مقلاقی اور کراغالی آ دمی بنائے جاچکے تھے۔اوروہ بھی جا ہتے تھے کہان کامحس بھی آ دمی بن جائے۔ "ابھی اس کاوفت نہیں آیا" عمران نے انہیں مطلع کیا۔ 133 " ہم دونوں آ دمی بننا ہی نہیں جاہتے "۔شارق بولا۔ "الیشٹرے ہاوز میں جو کچھ ہور ہاتھااس کاعلم محافظوں یا یہاں کے دوسرے عملے کنہیں تھا۔ نکولس،

سلویااور جنرل نےمل کراس کام کونیٹایا تھا۔اسی دوران میں وہ دونوں آ دمی بھی جزیرے میں بہنچ گئے تھےجنہوں نے جانوروں کے سودے کے لیے برنارڈ سے حاردن کی مہلت ما نگی تھی۔۔۔عمران کےمشورے پر جنرل نے ان سے کہد یا کہ فی الحال بعض دشواریوں کی بنایران جانوروں کوفروخت نہیں کیا جاسکتااورانہی دشواریوں پر قابو پانے کے لیے جانوروں کوئسی دوسری جگہ نتقل کردیا گیاہے۔ انہوں نے برنارڈ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ "وہ دونوں ہی تو جانوروں کو کہیں لے گئے ہیں۔جزیرے میں نہیں ہیں"۔جزل کا جواب تھا۔ ہونا تو پیچاہئے تھا کے عمران انہیں بھی گھیرتا کیوں کہوہ اس سے پہلے ئی جانوروں کا برنس کر چکے تھے۔ لیکن پھروقتی مصلحتوں کے پیش نظر محض اس پراکتفا کی تھیں کہ جنرل سےان کے نام اور پتے معلوم کر لیتا۔ویسے بھی اب ان جانوروں کی واگز اری بین الاقوامی مسلہ بن چکی تھی۔ ادھرجانور بنانے والے سیال کی باقی مقدارعمران نے ضائع کردی تھی۔اوروہ سیرم محفوظ کرلیا تھا جس کے انجیکٹ کرنے سے جانوراینی اصلی حالت میں لوٹ آتے تھے۔ اس جزیرے سے واپسی کامسلہ ابھی باقی تھا۔ " تم لوگ جس طرح لائے گئے ہواسی طرح واپس بھی جاسکو گے " \_ جنز ل بولا \_ "زر دریکستان والی چوکی برکوئی دشواری تو پیش نہیں آئے گی "؟ عمران نے سوال کیا۔ " نہیں،اس انقلاب کی اطلاع تنظیم کے دوسرے رکنوں کونہیں ہے تی کہاس جزیرے میں بھی کوئی نہیں جانتا کہذیریز مین تجربہگاہ میں کیا ہواہےاور پھراس تنظیم کاہرفر دصرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔اگرسارے جانور دوبارہ آ دمی بن کر جزیرے سے رخصت ہورہے ہیں تواس کی ذمہ داری صرف تین پر ہوگی ۔ کوئی بھی اس کا جواز طلب کرنے کا مجاز نہیں "۔ "تبتوييب حدا سان كام موكا"

یب و بیہ بے حدا سمان 6 م ہوہ ۔ "ریکستانی چوکی کے انچارج کو ہدایت کی جائے گی کہ وہتم سبھو کو پہاڑ والی عمارت تک پہنچادے۔اور پھروہاں سے تم اپناراستہ جانتے ہی ہو"۔ پھر عمران نے اسے بتایا تھا کہ وہ کس طرح پہاڑ والی عمارت تک پہنچنا جا ہتا ہے۔

\*\_\_\_\_\*

لیزا گوردو کی ڈبنی حالت اعتدال پر آ گئی تھی لیکن جسمانی نقاہت کی بنایرزیادہ تر اپنی خواب گاہ ہی میں یڑی رہتی تھی۔اس وقت بھی وہ آرام کررہی تھی۔ دفعتا کسی نے دروازے پر دستک دی اور لیز انے الطّے بغیراونجی آواز میں اندر آنے کوکہا۔ سرینااندرآئی تھی اور جلدی جلدی کہنے گئی تھی۔ "ہیلی کا پٹر سے جارجانورواپس آئے ہیں اوران میں کولس اورایک بچہ بھی ہے۔نکولس پھرنکولس بن گیاہے مادام "۔ " بحیر بھی ہے"؟ کہتی ہوئی لیز ااٹھ بیٹھی۔ " ہاں مادام، سفید فام ہے۔ زیادہ سے زیادہ بارہ سال کا ہوگا"۔ "چلو، کہاں ہیں"؟۔وہ دروازے کی طرف جھپٹی۔ رامداری ہی میں ان کاسامنا ہوا تھا۔اوروہ یک لخت رک گئتھی۔ بیچے پرنظر جم کررہ گئی۔ایسالگتا تھا جيسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہ آر ہا ہو۔ دفعتا عمران نے کہا۔ "میں نے اپناوعدہ پورا کردیا گوردو۔ پیتمہارا جونی ہے"۔ اس نے چونک کرعمران کی طرف دیکھا تھااور پھر جھپٹ کریچے کو چمٹالیا تھا۔ پھراس کے حلق سے ایسی آ وازین نکلنے کلیں تھیں جیسے ہسٹریا کا دورہ پڑ گیا ہو۔ "مادام ۔۔۔مادام " منکولس نے آ کے بڑھ کرا سے سنجا لنے کی کوشش کی تھی ۔اتنے میں وہاں خاصی بھیٹراکٹھاہوگئی۔

شارق پوری طرح ہوشیار تھااس کی تمام تر توجہان دونوں جانوروں کی طرف تھی جوان کے ساتھ تھے۔ لیز اجلد ہی

135

ستنجل گئی۔

"فادر، میں مشکور ہوں۔شائد ہیڈ کوارٹر نتاہ ہو گیا ہے۔اب جوسز اچا ہو مجھے دیاو"۔اس نے عمران سے کہا۔

" ہیڈکوارٹرکومیں تمہارے پاس لے آیا ہوں "عمران دونوں جانوروں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

"يهدددييددددكون بيل"؟ ـ

"تم دونوں بتاو كهتم كون هو"؟\_

"میں ڈاکٹر برنارڈ ہوں"۔

" نہیں"۔ لیز اانچل پڑی۔وہ اسے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کردیکھے جارہی تھی۔

"بيركيسے ہوا فا در "؟ \_

" کمبی کہانی ہے۔جوجانور بنائے گئے تھے آ دمی بن گئے ہیں۔ادھر ہی ہے گزرکرشکرال جائیں

\_"\_\_

" میں ان کا استقبال کروں گی ۔۔۔ان ہے معافی مانگوں گی ۔لیکن فا در۔۔۔تم ابھی

تكررررر"؟ر

" میں جا نور ہی رہنا چا ہتا ہوں۔اور بیدونوں۔۔۔۔۔انہیں میںان آ دمیوں اورتم پر چھوڑتا ہوں جو جا نور بناد بئے گئے تھے "۔

" میں ان کے جسموں سے ریشے ریشے الگ کردوں گی لیکن تیسرا کہاں ہے "؟۔

" تیسرے کاعلاج بھی میں نے اپنے ذمے لیا ہے۔سبٹھیک ہے "۔

تھوڑی دیر بعد شارق اور نکولس ان دونوں جانوروں کی تلاش میں روانہ ہوئے تھے جوگلتر نگ کے

غاروں میں رہ گئے تھے۔

انہیں پہاڑوالی عمارت کا تجربہ گاہ ہی میں آ دمی بنانے کی تھہری تھی۔

تیسرے پہروہ گیارہ شکرالی بھی پہنچ گئے تھے جنہیں عمران پیچھے چھوڑ آیا تھا۔

اس دوران میں لیزااس کی زبانی بوری داستان بھی س چکی تھی لیکن خوداسے پادری ہی جھتی رہی۔

اس سلسلے میں وہ اسے تاریکی ہی میں رکھنا جا ہتا تھا۔

عمران نے شارق اور نکولس کو ہدایت دی تھی کہوہ ان فیلڈ ورکر زکوبھی تلاش کر کے ساتھ ہی لیتے آئیں جو جنگل

136

میں چھیے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر برنارڈ اور پروفیسر کے لیے لیز ااور شہباز نے یہی فیصلہ دیاتھا کہ آنہیں دوبارہ آ دمی بنا کر گولی مار دی جائے۔

شام تک شارق اورنگولس دس فیلڈرور کرز اورگلتر نگ کے غاروالے جانوروں سمیت عمارت میں پہنچ گئے تھے۔

دوسرے دن لیزا کی تگرانی میں جاروں جانوروں کوآ دمی بنائے جانے کاعمل جاری تھا۔اوردوسری

طرف عمران عمارت كسارے عملے كو ہال ميں اكٹھا كئے كہدر ہاتھا۔

" ہم شکرالی تم سبھوں کی جان بخشی کرتے ہیں۔ دودن بعد تہمیں اسٹبول والے تحقیقی ادارے تک

پہنچانے کا کام شروع ہوجائے گا۔اس کے بعد تمہیں اختیار ہوگا۔جدھرسینگ سائیں نکل جاو"۔

" ہم تنہیں دیکھنا چاہتے ہیں فادر "؟ کئی آوازیں آئیں۔

"میں آ دمی نہیں بن سکتا۔۔۔۔کیونکہ مجھے جانوروں کوایک خوش خبری سنانی ہے۔ میں انہیں اطلاع دینا جا ہتا ہوں کہ وہ آ دمی سے افضل ہیں کیونکہ وہ صرف پہیٹ بھرنے کی حد تک جانور ہیں۔لیکن آ دمی ہرجذ بے کی تسکین کے لیے جانور بن جاتا ہے "۔

كوئى كچھنہ بولا۔

عمران کہتار ہا۔ "لیز ااور سردار شہباز کے فیصلے کے مطابق ڈاکٹر برنارڈ اور پروفیسرکو گولی ماردی جائے گی"۔ گی"۔

حاضرین نے تالیاں بجائی تھیں اور نعرے لگائے تھے۔

برنارڈاور پروفیسرنے آ دمی بننے کے بعد بہت ہاتھ پیر مارے تھے کہان کی گلوخلاصی ہوجائے۔۔۔۔ لیزا کی خوشامد کیس۔۔۔۔عمران کے آگے تھکھیائے تھے لیکن شکرالیوں نے انہیں ایک ستون سے باندھ کررائفلوں کی باڑ ماری تھی۔اوران کے جسم چھانی ہو گئے تھے۔

اس کے بعداس عمارت کامسلہ چیٹر گیا تھا۔

شهبازنے کہا۔ "اس عمارت پر ہمارا قبضہ ہوگا"۔

"تماسے قبضے میں نہیں رکھ سکتے "۔عمران بولا۔

" کیوں نہر کھ کیں گے "؟۔

137

"تم لوگ استے باصلاحیت نہیں ہو۔اگر کسی ترقی یافتہ ملک کواس کاسراغ مل گیا تو یہ پھرتم لوگوں کے لیے مصیبت بنے گی۔لہذااسے تباہ کردینا ہی بہتر ہوگا"۔

" بھلااسے کس طرح تباہ کیا جاسکتا ہے "؟۔

" یہاں کے عملے کے انخلا کے بعد تباہ ہوجائے گی"۔

"خود بخود"؟ \_شہباز کے لہجے میں حیرت تھی۔

" نہیں، جزل نتاہ کردےگا۔ میں اس سے طے کر چکا ہوں ۔اسے اچھی طرح سمجھ لو کہ بیٹمارت

شکرال کے لیے تباہ کن ثابت ہوگی ۔اگر نتباہ نہ کرادی گئی"۔

"تم ہم سب سے زیادہ عقل مند ہو۔۔۔۔۔ خیراب بیکھال اتارو۔اور ہمارے ساتھ چلو"۔

"چلول گا۔۔۔لیکن تمہارے ساتھ قیام نہ کرسکوں گا"۔

```
"ہاں،ہاں چیامیرےساتھ سرخسان جائیں گے "۔شارق بول پڑا۔
 " نہیں جھتیجے، میں یہاں سے سیدھااس سرحدی بستی میں جاوں گا جہاں میرے تین ساتھی مقیم ہیں۔
                                                   انہیںان کے ٹھ کا نوں پر پہنچانا ہے"۔
        "صرف تین دن ____ پیارے بھائی"۔شہباز بولا۔ "میں تہہیں جی بھر کر د مکھ تو لوں"۔
                                                        "اتنے دن دیکھ تورہے ہو"؟"۔
                                    " بكرے كى كھال ہے جي نہيں بھرا" ۔ شہبازمسكرا كر بولا ۔
                    " میں جا ہتا ہوں کتم اور شارق اپنی کھالیں شکرالیوں کے مجمے میں اتار دو"۔
" د ماغ تونہیں چل گیاتمہارا۔۔۔۔صرف شارق ایبا کرسکے گا۔ کیونکہ اس نے کھال کے نیچے کیڑے
                                  ہین رکھے ہیں ۔میری کھال میں اس کی گنجائش نہیں تھی "۔
                                                                     شهباز منس برا۔
 " پچپا"۔ پیسوچ کردل پر گھونسہ سالگتا ہے کہتم مجھ سے جدا ہو جاو گے "۔ شارق بھرائی ہوئی آواز میں
                  " مجبوری ہے بھیتیج، میرے یاوں میں چکرہے۔کسی ایک جگہ قیام نہیں کرسکتا"۔
                                      138
                                                   "تو پھر مجھے بھی اپنے ساتھ لیتے چلو"۔
     "بیناممکن ہے، کیونکہ مہیں ایک دن اپنی ہتی کا سردار بننا ہے۔میر ہساتھ رہے تو بھیک مانگتے
                                                                        پھروگے "۔
               شارق ان سے دور جابیٹا۔۔۔۔ان کی طرف پشت کر لی تھی۔شا کدوہ رور ہاتھا۔
                                                                 فضا بوجھل ہوگئی تھی۔
```

