83_ريشوں کی پلغار

ابن صفی

سرخ اورسفیدگا ہوں کا جنگل ڈھول نفیر یوں کی آوازوں سے کو نج رہاتھا یکلٹر نگ کے میلے کی اہم ترین رائٹی جب زیارت گاہ کے ایک مخصوص چبوتر ہے کو پھولوں میں بسے ہوئے پانی سے شسل دیا جاتا تھا اس کے لیے شکرال کی ساری بستیوں سے سات کنواری لڑکیاں منتخب کی جاتی تحییں ۔

عسل والی رات کوسر داروں کے خیموں میں ناتو تمال پی جاتی تھی اور ندر قص وسر ود کی محفلیں جمتی تھیں ۔صرف نفیر یول پر رب عظیم کی حمد گائی جاتی تھی اور ڈھول بجائے جاتے تھے۔ بخور دانوں سے خوشہو دار دھوئیں کے مرغو لے اٹھتے اور

اپنے ساتھ گا ہوں کی مہک لیے ہوئے نضامیں طحلیل ہوتے رہتے ۔

عسل کے بعد بڑا نابد ہربستی کے سر دار کوطلب کر کے اس سے وہ عہد دہرانے کو کہتا جو اس نے سر دار بننے سے قبل کیا تھا۔اس کے بعد دعائیں وے کر دخصت کر دیتا۔اس رسم کا اعادہ ہر سال ہوتا تھا۔

اس وقت بھی یہی ہور ہاتھا۔ رہم کے اختیام پر بڑے عابد نے حیرت سے جا روں طرف دیکھ کرکہا۔ "رحبانی سر دار شدری میں سے اندہ

شہدا وکہاں ہے"؟۔

كوئى كچھند بولا - گهر اسنانا چھا گيا تھا۔

پھر تھوڑی در بعد ایک عورت آ گے بڑھی جس کے جسم پر املی در ہے کی پوشا کتھی۔

"مقدس عابد "۔وه کپکیاتی ہوئی آ واز میں ہو گی۔ " کیا میں سر دارشہداد کی نمائندگی کرسکتی ہوں "۔

" تم كون مو "؟ - برا ب عابد كے ليج ميں تحير تھا۔

" میں ان کی بیوی ہوں " ۔

" کیائم نہیں جانتیں کہ یہاں نہ کوئی عورت سر دار بن سکتی ہے اور نہ کسی سر دار کی نمائندگی کر سکتی ہے۔۔۔۔ کیاسر دار شہدا دیمار ہیں "؟۔

"میں یقین کے ساتھ ہیں کہ پکتی۔مقدس عابد "۔

" اگروہ بیار نہیں ہیں قو انہوں نے قانون شکنی کی ہے " ۔عابد کالبجب کس قدرتیز ہوگیا۔

"مم ــــين ____ تنها كي مين عرض كرما حيا هتي هون _مقدس عابد "_

ہے۔ بڑے عابد نے سر کوجنبش دی۔۔۔۔اور ہاتھ اٹھا کر اعلان کیا کہ رسم اختیام کو پیچی ۔

اس کے بعد و ،عورت کواپنی چھے آنے کا اشار ،کر کے خانقا ، کے اندر داخل ہو گیا تھا۔

اہے جمرے میں پہنچ کرو ہورت کی طرف مڑا۔

" يہاں تيرى آ وازربعظيم كےعلا وہ اوركوئى نہيں بن سكے گا"۔اس نے نرم ليج ميں كہا۔

عورت کے ہونٹ کانپ رہے تھے اور آئکھیں پُر آ بہوگئ تھیں۔

" کیاشہدادر کوئی مصیبت مازل ہوئی ہے "؟ ۔

" میں کچھٹیں کہ پہکتی مقدس درویش ۔۔۔۔میں نے اس وقت سے ان کی شکل نہیں دیکھی جب سے وہ زرد

ریکستان کے سفرسے واپس آئے ہیں "۔

" کیاوہ رحبان میں ہیں ہیں "؟۔

" وہگھر ہی میں ہیں مقدس درویش " ۔ میں ان کی آواز س سکتی ہوں لیکن دیکھ ہیں سکتی ۔انہوں نے خودکو ایک حجر ہے

میں بند کر دیا ہے۔''

''بڑی عجیب ہات ہے۔''بڑے عابد نے پر تفکر کہے میں کہا۔

'' کہتے ہیں کہ اگر کسی نے مجھے دیکھنے کی کوشش کی آو گو کی ماردوں گا۔''

° كيا أنهول نے تنها سفر كيا قعا؟''

' ' نہیں مقدس درویش''۔وہ سب گیار ہافر او تتھ۔ بقیہ دس کا بھی یہی حال ہے۔اپنے اپنے گھر وں تک محدود ہو گئے ہیں اور کسی کوشکل نہیں دکھاتے "۔

" کیاتمہیں یقین ہے کہ جوآ وازتم سنتی ہووہتمہارے شوہر بی کی آ واز ہے "۔

" ان کےعلاوہ اور کسی کی آ واز نہیں ہوسکتی"۔

" اوروه دس آ دی "؟۔

" ان کے متعلقین بھی آ واز وں کی بناء پر انہیں اجنبی نہیں قر اردے سکتے ۔ہم سب بہت پر بیثان ہیں مقدس درویش ۔

ہارے لیے دعا شیجئے"۔

" گیارہ آ دمی ۔۔۔ "بڑ اعابد آ تکھیں بند کر کے بڑبڑ لیا۔ " گیار ہ آ دمی " یحورت نے سسکی فی"۔ جوجمر وں میں بند ہو گئے ہیں اورکسی کوشکل نہیں دکھاتے اوروہ اس طرح واپس

آئے تھے کہ انہیں بہتی کا کوئی بھی آ دمی نہیں و مکھ سکا تھا"۔

" ناممکن " - براے عابد کی زبان سے اکلا۔

"یفین سیجئے ہم ایک رات تنہا سوئے اور دوسری صبح ہمیں معلوم ہوا کہ ہمار سےمر دواپس آ گئے ہیں لیکن ہم انہیں نہ

د مکھ سکے کیونکہ و ہائے حجر ول میں بندہ و چکے تھے "۔

"تو پھرابتم کیا جا ہتی ہو"؟۔ " کیا ہم بینہ جاننا جا ہیں گے کہ وہ اپنی شکلیں کیوں نہیں دکھارہے "۔

" تم خودمیر اپیغام لے جاوگی یا میں اپنا کوئی آ دی بھیجوں "؟ ۔

" ہاری نہیں نی جائے گی "۔

" احچھاتو پھر کل صبح سورج طلوع ہونے ہے قبل ہی کوئی رحبان جا کرحالات کامشا ہدہ کرے گا اورسر دارشہدادتک میر ا

پیغام پہنچائے گا"۔

" شکر بیمقدس درویش عورت نے کسی قدرخم ہوتے ہوئے کہا اورواپسی کے لیے مڑگئی۔

وہ اس سے لائلم تھی کہ زیارت گاہ سے لگلتے ہی ایک تا ریک سائے نے اس کا تعاقب شروع کر دیا ہے۔

"اچھاآنے دو"۔ بڑے عابدنے کس قدرتر شی ہے کہا۔لیکن پھرآنے والے کی شکل دیکھ کرچرے سے اگواری کے اثرات زائل ہو گئے تھے۔

" آ و۔۔۔۔ آ و۔۔۔۔ بہا درضر غام کے بیٹے "۔اس نے خندہ پیثانی سے کہا۔

آنے والا احز اماجھ کا تھااور پھر سیدھا کھڑ اہوتا ہوا بولا تھا۔

" مقدس بزرگ وه شهداد کی بیوی نبین تقی " پ

" كيا كهديهو"؟-

" هرگرنهیں ، میں اسے دیکھ چکاموں ۔ ہزاروں میں بہچان سکتاموں کیکن و ،عورت شہداد کی بیوی نہیں تھی ۔اور پھر وہ

خیموں کی جانب جانے کی بجائے ناروں کی طرف گئے ہے "۔

" كياشكرال كاكونى فرداس زيارت گاه مين جھوٹ بولنے كى جسارت كرسكتاہے " - براے عابد كى آواز بلند ہوگئى۔

" اگروه شکرانی ہے قو ہر گرنہیں کرسکتا"۔

"شہبا زبہا در۔۔۔۔ ہم اس شکرال کے سر دارائلی ہو،جس کی ایک بستی رحبان بھی ہے "۔

"مير اوعوى ہے كہوہ عورت رحبانی نہيں تھي" ۔

" اگرنہیں تھی تو پھراس حرکت کامقصد "؟ ۔

"ربعظیم ہی جانے"۔

" اچھاشہباز بہا در بتو پھریہ کام تہارے بی سپر دکیا جاتا ہے "۔

" میں نہیں سمجھا مقدس برز رگ " ۔

"وہ ایک کہانی لے کرآئی تھی " ۔ بڑے عابد نے کہا اور عورت کی روداد دہرانے لگا۔ شہباز کوہی غور سے من رہا تھا۔ لیکن اس کے چیر سے پرکسی قتم کے تاثر ات نہیں تھے۔ نیم باز آئکھیں غیر متحرک نظر آر ہی تھیں۔ بڑے عابد کے غاموش ہونے پر سیاٹ لیجے میں بولا۔ " شکر ال کے خلاف پھر کوئی سازش ہور ہی ہے مقدس بزرگ "۔

"اگرربعظیم نے تہمپیں شکرال کارکھوالا نہ بنایا ہو تاتو تم بھی اس وقت یہاں موجود نہ ہوتے تمہار سےعلاوہ اور کسی نے بید دعوی نہیں کیا کہ وہ شہداد کی بیوی نہیں ہے "۔

> " میں نے اس کا تعاقب کیا تھا" ۔شہباز بولا۔ " بس آقه پھراب تم ہی اس معالم کود کیھو" ۔

> > ''بہت بہتر مقدس بزرگ۔''

جیپ نا ہموار راستے پر چل رہی تھی۔اس لیے رفتار رینگنے کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ دوردور تک سبز سے کانثان نہیں تھا نینگی اور بھوری چٹانیں دیکھ دیکھ کرآئھوں میں چھبن ہونے لگی تھی۔خانز ادی اور پر وفیسر دارااونگھ رہے تھے عمر ان ڈرائیو

مرور واقتی با میں میں میں اور میں اس میں اور میں اس میں اور میں اس می اس میں اس می اس میں اس می

"اس سوال كاجواب وأقى خداسے جا ہے ہویا۔۔۔۔ "عمر ان جملہ پورائیس كرپایا تھا كه خان شهباز نے مضطربانه

"عمران نے طویل سانس فی تھی اوراس طرح منہ جلانے لگا تھا جیسے انہیں حلق سے اتا رکزشکر ال تک پہنچا ئے گا"۔

" شاید ہم مارے ہی جائیں گے "۔خان شہباز بولا۔

" دیکھوکیاہوتا ہے ۔تم مجھےوہ در ہاؤ دکھا وجے بند کر دیا گیا ہے "۔

دونوں نے بھی آئکھیں کھول دی تھیں۔

"سوجا و ـ ـ ـ ـ ـ سوجاو" عمر ان دارا كاشا نة تعيك كربولا ـ

" ہم کہاں ہیں"؟۔

" ابھی کفن فن بی کی حدود میں ہیں "عمر ان نے کہا تھا اور خان شہباز کے ساتھ آ گے بڑھ گیا تھا۔

تنگ سا درہ زیا دہ دورنہیں تھا جسے بڑے بڑے بڑوں سے بند کر دیا گیا تھا۔اس میں اتنی کشاد گی بھی نہ رہی ہو گی کہ

ایک جیپ گزرشکتی۔

" اگر کسی طرح اوپر ہے اس کا جائز: ہلیا جا سکتو "عمر ان بڑبڑ اکر خاموش ہو گیا۔

"تم دیکی ہے ہو کہ اوپر پہنچنا کتنامشکل ہے "۔

" كوشش أو كرنى على حلي من والسي ك لينو بارول بهي ما كانى موكا" -

وہ دونوں بھی گاڑی سے الز کران کے قریب آ کھڑے ہوئے تھے۔

" اب کیاہوگا"؟ ۔خانز ادی نے خونز دہ لیجے میں پوچھا۔

" مجھے و نہیں معلوم کہ کیا ہوگا" عمر ان ہر اسا منہ بنا کر بولا۔اورآ کے ہڑھ گیا۔

" تمہاراشا گردمیری سمجھ میں نہیں آ رہا"۔خانز ادی نے آ ہت ہے پرونیسرے کہا۔

" كياتم اب بھى اسے مير اشاگر وكہتى رہوگى "؟ -

" کیوں"؟۔

" میں خود ہزار برس تک اس کی شاگر دی کرسکتا ہوں "۔

" كيايه غلط ب كروه تمها راشاگر د ب "؟ -

"سوال ہی نہیں پیداہوتا "۔

" پھروہ کون ہے "؟۔

" اس چکرمیں مت پڑ و۔۔۔۔اوہ۔۔۔۔وہ دیکھو۔۔۔۔وہ اوپر پہنچنے کی کوشش کرر ہاہے "۔

"سوال قویہ ہے کہ اگر وہ اوپر پہنچے بھی گیاتو ہم کس طرح پنچیں گے کم از کم اپنے بارے میں آقر کہ پہکتی ہوں کہ بیکام

میر ہے ہیں سے باہر ہوگا"۔

" میں خو دبھی اس کا تصور نہیں کرسکتا "۔

" اوہ۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔ اس کاباباں پیر پھسل رہاہے۔۔۔۔ارے "۔خانز ادی انچھل پڑ ی عمر ان کے دونوں پیر

کچسل گئے تھے۔اوروہ چٹان کا نکیلا حصہ تھا مے جھو**ل** رہاتھا۔

" اب بتاو" ـ انہوں نے عمر ان کو کہتے سنا ۔ " طیک پڑوں مرد ہچپ کلی کی طرح "؟ ۔

" ارے۔۔۔۔یہ کیا کررہے ہو" ؟۔خانشہباز چیجا "۔ ہڈیاں سر مہوجائیں گی "۔

کیکن عمران کے دونوں پیرکسی بچھو کی دم کی طرح مڑ کراس کے سر کی طرف جارہے نتھے۔ پھر و ہمر ہے بھی آ گے فکل کر بٹان کے اور ی حصے رہا گلے۔

"خدا کی پناہ۔۔۔۔یہ۔۔۔۔ "خانز اوی خوف زوہ انداز میں بڑبڑ ائی کیکن دوسرے ہی کہتے میں بے

ساخته بنس پرای جس میں رودینے کا سالنداز بھی شا**ل** کھا۔

عمران اوپر کھڑ اسر کس کے کسی اوا کار کے ہے اسٹائل میں جھک جھک کر گویا تماشائیوں کی واووستائش کاشکر میا واکر رہا

" ہمارے بس سے توبا ہرہے "۔شہباز نے او کچی آ واز میں کہا۔

" ہوائی جہا زبھجوار ہاہو**ں تم لوگوں کے لیے " ۔اس نے ہاتھ ہلا** کرکہا تھا اور پھرنشیب میں اٹر گیا تھا کیونکہاب و ہانہیں

نظرنہیں آ رہاتھا۔

" فلفی ہی نہیں مداری بھی ہے "۔خانز ادی چہکی ۔

ر ونیسر دم بخو دکھڑ ار ہاتھا۔ پچھ_ادر بعد انہیں عمر ان کاسرنظر آیا تھا اور پھر و ہاسی جگہ کھڑ ا دکھائی دیا جہاں پہلے تھا۔

" پہلے سامان "۔اس نے کمرے ریشم کی مضبوط ڈور کالیجھا کھولتے ہوئے کہا۔

" مگرہم کیے پنچیں گے اوپر " ؟۔خانز اوی نے پر اما سوال وہرایا۔

" چپ جاپ دیکھتی جاو"۔ پر وفیسر دارابولا ۔خان شہباز کی آئکھوں میں بھی البحص کے آٹا ریتھے۔اتنی دیر میں عمران

نے ڈور نیچائکا دی تھی۔۔۔۔ایک ایک کر کے سارے تھیلے اور سوٹ کیس اور پہنچ گئے۔

" اب ، تم يد وركا رئ سے با ندهو" عمران نے كہا۔ "اور تينوں كار ى يربيش جاو"۔

" كيا كهدر جهو "؟ -خان شهبا زو مارًا -

" گاڑی سمیت اور پہنچ جاو گے " عمر ان سر ہلا کر بولا ۔

" كياتم ومال يهنج كرجارام صحكه ازً لا حياجة مو"؟ -

ہوں "؟۔

" كس نے كہا تھا كەتم اوپر جاچ دھو"؟ -خانز اوى چلا كى _

"میریشامت نے "۔

" اورتم نے سب سامان بھی اوپر ہی سمیٹ لیا۔ آخر ارادے کیا ہیں "؟۔

" جس چيز کي ضرورت ہوآ واز دے ليا"۔

" کیایہ پاگل ہوگیا ہے "؟۔خانشہباز نے پروفیسر سے پوچھا۔

" میں کچھنیں کہ پیکٹا ۔زیا وہ دنوں سے نہیں جانتا" ۔

" كيامطلب"؟ ـ

" کچھ دنوں میلے شکل تک نہیں دیکھی تھی۔ہم لوگوں کے یہی احوال ہے "۔

" میں سمجھ گیا رکین سوال تو یہ ہے ۔۔۔۔ **لو** پھر خائب ہو گیا"۔

" نہوں نے اور نظریں دوڑا کیں عمر ان اب وہال نہیں تھا"۔

"آخريد كيامور ما بي "؟ - فانز ادى في كها -

" كوئى كچھەند بولا -ابقو پروفيسر كے چرے پر بھى كچھا چھے آتا رئيس تنے -شايد غصه آيا تھا جس كود بانے كے سلسلے

میں آئکھیں سرخ ہوگئ تھیں اور نتھنے کچو لنے پچکنے گئے تھے۔

پندره بیں منٹ گزر گئے لیکن عمر ان نه دکھائی ویا۔

" كهين جم چوہوں كى طرح ندمار ليے جائيں "۔خان شهباز كے ليج ميں جھلا ہے تھى۔

" کیاکسی اورطر ف نکل چلنے کے لیے منکی میں پٹرول ہوگا"؟۔ پروفیسر نے سوال کیا۔

"میں نہیں جانتا" ۔

"تو پھر ہمیں صبر کرلیا جا ہے"۔

"رِ ونیسر ۔تم صبر کی تلقین کرر ہے ہو " ۔خانز ادی نے نا گوار کیج میں کہا ۔ "اور ہم اپنا سب پچھ کھو بیٹھے ہیں ۔صبر کرنے کامشورہ انہیں دیا جاتا ہے جن کے پیروں تلے کم از کم زمین آو ہو "۔

" مجھ بے حدافسوس ہے خانز اوی۔ہم نے حتی الا مکان کوشش کرڈ الی تھی کہتم ہمار ہے ساتھ سفر نہ کرو ہمیں ہمارے

حال پر چھوڑ دو "۔

وه کچھانہ ہو لی۔ دوسر ی طر ف دیکھنے لگئ تھی۔

"سوال قویہ ہے کہ اب کیا کریں "؟۔خان شہبازنے کہا۔ " آخر ۔۔۔میرے چیونگم کے پیک کہاں گئے"؟۔ دفعتا عمران کی آ وازآ ئی اوروہ چونک پڑے۔ چونکے یوں تھے کہ

آ وازاو پر سے نہیں آئی تھی ۔ بلکہ اس طرف ہے آئی تھی جہاں انہوں نے جیپ کھڑی کی تھی ۔۔۔اور پھران کی

آ نکھیں حیرت ہے پھیل گئیں عمران جیب ہی میں کچھ تلاش کرر ہاتھا۔وہ قریب قریب دوڑے ہوئے اس کے پاس پنچے تھے۔ ہونقوں کی طرح منہ کھولے اسے دیکھتے رہے۔۔۔۔وہ اتنے انبہاک سے پچھے تلاش کررہاتھا کہان کی

" تت ۔۔۔۔ ہم یہاں کس طرح آ پہنچے " ؟۔خان شہبا زنے بھر ائی موئی آ واز میں یو چھا۔

" چیونگم کے پیکٹ میرے تھلے سے شاید گاڑی میں گر گئے تھے۔ کیکن آخر گاڑی سے کہاں گئے " ؟ عمر ان بولا۔

"میں او چھر ماہوں تم نیچے کیے آئے "۔

" ايمرجنسي - - - - - "

طرف متوجةتك ندموايه

پر ونیسر نے خان شہباز کوخاموش رہے کااشارہ کیا تھا۔وہ اسے بھی عضیلی نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔

خانز ا دی بھی مڑ کر در ہے کی اونچائی کودیکھتی تھی اور بھی عمر ان کو۔

" اب میں کیا کروں " ؟ عمر ان نے مایوسا نداز میں گویا خود ہے سوال کیا۔

"ہم پوچھرے ہیں کتم نیچ کیے آئے "؟۔فائز اوی جھلا کر بولی۔

" آ دی اگر چوہابنا گوارا کرلے قوسب پچھمکن ہے "۔

" كيامطلب"؟ -

" ابھی بتا دوں گامطلب بھی ۔۔۔ ٹی الحال چیونگم "۔

" میں کہتا ہوں جلدی کر و۔اس راستے کو ہند کر دینے کا مطلب بیہ ہے کہ اس کی طرف بھی وہضر ورتو جہ دیں گے "۔

خان شہبازنے کہا۔

" اوراس جیپ کو یہاں و مکھ کرانداز ہ لگالیں گے کہ ہم سرحد پارکر گئے ہیں " عمر ان خوش ہو کر بولا ۔

" اوہو۔۔۔۔چیونگم کے پیک شایدمبر ہے سوٹ کیس میں ہے "۔دفعتاً پر وفیسر نے کہا۔

" تو اب ہمیں جلدی ہی کرنی جائے ۔ دیر سے چیونگم کو ہڑ ک رہاہوں" عمر ان نے کہا اور گاڑی سے انز کر ہائیں جانب چل پڑا ا۔اس نے آئییں اپنے چیھے آنے کا اشار ہ کیا تھا۔۔۔۔تھوڑی دور چل کر وہ رک گیا اور ان کی طرف مڑ

جانب ہاں پر ہانہ می ہے ہیں گھیے ہے اس مارا یا ۔ کر بولا۔ " پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ چوہا بنا پڑے گا"

اور پھر اس نے انہیں و ہوراخ دکھایا تھا تھا جس سے گز رکروہ جیپ تک پہنچا تھا۔

" ایک ایک کرے ہم با آ سانی گزر سکیں گے کیکن چوہوں ہی کی طرح"۔ پر وفیسر ہنس کر بولا۔

عمر ان نے پہل کی تھی ۔سوراخ کسی **لومڑی کے بھٹ** کا دہانہ معلوم ہوتا تھا۔اندر گہری تاریکی تھی کیکن وہ پنسل نا رہے گ ہلکی ہی روشنی میں راست تو دیکھ بھی سکتے تھے۔ پچھ دور تک سینے کے بل رینگتے رہنے کے بعد سوراخ میں کسی قدر کشا دگی

محسوس کی تھی۔بالآخروہ اس درے تک پہنچ ہی گئے جس کے دہانے کو پھروں کے ڈمیر سے بند کردیا گیا تھا۔ "اب کچھ دیر آرام کے لیے بھی تھبرے گے یامسلسل جلتے ہی رہناہے "؟ ۔یر وفیسر نے عمر ان سے اوچھا۔

"میری فرمدداری ختم" عمر ان سر ہلا کر بولا۔ " خان شہبازے یو چھو"۔ "میر

"ليكن مير ايك سوال كاجواب توحمهين وينابى برايا الماراوي بول براي السام

" ارتھم بیک کان ہونا جائے "۔

"تم پر ونیسر کے ماتحت ہویا پر ونیسرتمہارے ماتحت ہیں"؟۔ خانز اوی نے پوچھا۔

"ر ونیسر ہی سے پوچھ**او**"۔

"ميںتم سے يو چھر ہى موں "؟۔

" ہم دونوں دوست ہیں ۔ایک دوسر ہے کی ماتحتی کاسوال ہی نہیں پیداہونا ۔ کیونکہ میں مکھن کے کارخانے کانو رمین ہوں ۔۔۔۔اور یہ پولٹری فارمنگ کرتے ہیں "۔

ہوں۔۔۔۔۔اوربیہ چہر الارسمارے یں ۔ " ونیا کودکھانے کے لیے "؟۔

" نہیں ۔۔۔۔ دنیا کوحلوہ اور انڈ امر ٹی کھلانے کے لیے "۔

"غیرضروری با تیں شروع ہوگئی ہیں "۔خان شہبا زبولا۔ " درے سے نکل کر نہمیں تین میل مزید چلناپڑے گا پھر ہم ایک چھوٹی سی بستی میں پینچیں گے۔وہاں میر ے دوایک شنا ساہیں جو نہمیں عمر ان کے ملک کی سرحد تک پہنچا دیں

"

" کہیں دیکھتے ہی گو لی ندمار دیں "عمر ان بولا۔'' وہ **لوگ** اپنی سرحدوں کے اندراجنبیوں کو ہر داشت نہیں کر سکتے "۔ " بیسب کچھتم مجھ ہر چھوڑ دو"۔خانشہبا زبولا۔

"حچھوڑ دیا"۔ "حچھوڑ دیا"۔

تینوں نے سامان اٹھلاٹھا اور چل پڑے تھے۔خانز ادی خالی ہاتھ تھی۔اس نے بھی باربر داری میں ان کاہاتھ بٹانا جا ہا تھالیکن اس کی خواہش یوری نہیں کی گئی۔

درہ طویل ثابت ہوا۔اس کے دوسر سے سر سے پڑھمران نے بائیں جانب ایک نارکا دہانہ دریا فت کیا۔ جلتے چلتے رک کروہ اس نارمیں اثر گیا تھا اوراس کے ساتھی جہاں تھے وہیں کھڑے رہے تھے۔جلدی وہ نار کے دہانے پر دوبارہ دکھائی دیا تھا۔

"بڑی آ رام دہ جگہہے"۔اس نے کہا۔ "اگر ہم رات یہیں گز اربی آو کیاحرج ہے "؟۔

" يتوبرو ى اچھى تجويز ہے " - ميں بروى تحكن محسوس كررى موں " - خانز اوى نے كہا -

پھروہ ای غارمیں اتر گئے تھے۔

" ایبامعلوم ہوتا ہے جیسے یہ پہلے بھی کسی کے استعال میں رہاہو "۔خانز ادی نا رچ کی روشنی میں جاروں طرف نظر

دوڑ اتی ہو کی بولی۔

" اے اسمگار استعال کرتے تھے"۔خان شہبازنے کہا۔

" شكرال ہے انہيں كياماتا ہوگا"؟ _رر وفيسر نے سوال كيا _

" اسلحه اور گولابا رود کے عوض مولیثی لاتے تھے "۔

عمران خار کا جائز ہلیتا پھر رہاتھا۔ و نعتا ایک کوشے سے اس نے انہیں آ واز دی۔

" یہاں۔۔۔۔ادھرآ و۔یہاں تو بہت کچھ ہیں ۔جلانے کے لیےلکڑیاں مٹی کے تیل کے دوکنستر۔۔۔۔۔ جا رلائٹس ، ، ، "

" و الح كرنے كے ليے ايك عدو بكرى بھى موكى " و خانز اوى نے كہا اور بنس يراى -

"بس آقه پھررات میبیں گزاری جائے "۔خان شہباز بولا۔

پھر سے مچ یاس بی کہیں کوئی بکری بھی ممیائی تھی اور خانز ای احیل برای تھی۔

" كيا واقعي "؟ _شهبازخان نے حيرت سے كها _

يور ع ماه مهر ان کي آواز سنائي دي۔ " بھاگ گئي" عمر ان کي آواز سنائي دي۔

" کہاں بھاگ گئی"؟ ۔ پکڑ و۔۔۔۔ "خانزادی نے مصطربا نہ انداز میں کہا۔

خانزادی نے سنجیدگی سے بکری کی تلاش شروع کردی تھی ۔۔۔۔۔پر وفیسر پچھے سوچتار ہا پھر ہنس پڑا۔

" كيابوا"؟ _وه ال كي طرف عرى _

" اس وفت اگرتم شیر کا بھی ذکر کرتیں او حمہیں دیاڑ ضر ورسنا کی دیتی " ۔

" كيامطلب"؟ -

"میر اسائقی ایبابی ہے"۔

ا پیران ن این کی ہے ۔ ادار اللہ اللہ کا اُریشہ اس و سمجے بیان اللہ ہ

" پہلے میں اسے کوئی سنجیدہ آ دمی سمجھتا تھا"۔خان شہباز نے ماخوش گوار کیجے میں کہا۔ "لیکن اب مجھے اپنی رائے بدل دینی پڑے گی"۔

" تم جُصر برفستاني ريج ويسي مجه سكت بوفان _ جُص كولى اعتر اص ندموكا" _

" شکرال میں تہہیں ایسی حرکتیں لے ڈو بیں گی"۔خان نے کہا۔

عمران کچھنہ بولا۔

"میرے لیے اب بیمر دانہ بھیس ضروری و نہیں "۔خانز ادی نے اونچی آ واز میں کہا۔ "سخت البھی محسوس کررہی ...
...

" تنهاري مرضى "عمران كي آوازآئي " وارهي مين بھي بري نہيں آگئيں " -

" اس سے کہو کہ خانز اوی سے بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کرے "۔خان شہباز آ ہت ہے بولا۔

" میں سمجھادوں گا"۔ پر ونیسر نے کہااوراس ست بڑھ گیا جدھر سے عمر ان کی آواز آردی تھی۔۔۔وہ آگ جلانے کے لیے لکڑیاں چتاہو للا۔۔

" خانزادی سے چھٹر چھاڑنہ کیجئے تو بہتر ہے "۔ پر ونیسر نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے آ ستہ سے کہا۔ " خان شہباز جزیز ہوتا ہے "۔

" تمہاراد ماغ تونہیں چل گیا۔وہ تو خود پی مجھے چھٹرتی رہتی ہے "۔

"آپ متاطر ہے "۔

" بيدونوںخوا هُخوا ه گلے پڑ گئے ہیں۔و همر دانہ جھیں میں بھی رہنے پر تیارنہیں"۔

" شکرال میں مر دمارے جا سکتے ہیں ۔عورتوں پر کوئی ہاتھے نہیں اٹھا تا خواہ کسی رنگ اورنسل سے تعلق رکھتی ہوں " ۔

"بہر حال ہم نئی دشو اری میں پڑ گئے ہیں"۔

" کیسی دشواری "؟ پ

" شكرال " _

عمر ان کچھ نہ بولا۔اتنے میں خانز ادی اور شہباز بھی ادھر بی چلے آئے۔

" خان شہباز " عمر ان نے اس کی طرف دیکھے بغیر سوال کیا۔ " قریبی بہتی میں تمہارے کتنے شنا ساہیں "؟ ۔

" دوآ دمی ہیں "۔

"اگروهموجودنهويئة "؟_

" ویکھاجائے گا"۔

" کیاد یکھاجائے گا"؟۔

" تم بيرب پچھ مجھ پر چھوڑ دو"۔

" اگرنستی میں تنہیں کو کی نہ بیچان سکاتو گولیاں ہارے سینے چھانی کر دیں گی نہیں میں تو محض دوآ دمیوں کی شنا سائی کو کا فی نہیں سمجھتا"۔

"تو پھر اسى غاركواول وآخر تمجھاو" _خان شهباز نے بيزارى سے كہا _

"شايدابتم اي كئير بشيان مو "؟ -

"خداوند قد وس کی شم هر گزنهیں "۔

"توبس پھر خاموشی اختیار کرلو۔ہم بستی میں نہیں جائیں گے "۔

" تو بہتی ہے گز رے بغیر وہاں تک نہیں پہنچ سکو گے جہاں ہے تہہیں اپنے ملک میں داخل ہونا ہے "۔

۔ "میں ایسے راستوں ہے بھی واتف ہوں کہ ہم پر کسی کی نظر ہی نہ پڑاسکے "۔

"لکین بیراستے پیدل تونہیں طے ہوسکیں گے "۔

"سوارى كهال سے فل جائيں گئتهيں"؟-

"لبتی ہے"۔

" خیر۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔بیسب کچھ سوچنے کے لیے پوری رات پڑی ہے "۔

عمران نے ہاتھ ہلاکرکہا۔اندازاییا بی تھا جیسے کان جائے والے کسی بیچے کونا لا گیا ہو۔خان شہباز کے چہرے پر پہلے تو

شرمندگی کے آٹا رنظر آئے تھے پھر غصے ہے سانس پھو لنے لگی تھی ۔لیکن و ہزید پچھے کہ بغیر وہاں سے بٹ گیا ۔ " تم آخر غصہ دلانے والی ہانیں کیوں کرنے لگے ہو "؟۔خانز ادی نے عمر ان کے ثنانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

" م الرفضه دلاے وال باس ... بهرسه من من ال

" ابھی تک تو ایبانہیں ہوا"۔

" خان شہبازتم سے اراض ہو گئے ہیں "۔

" مجھے سے خوش کون ہے "؟۔

" چلو ____چلو ___ _ انہیں تنہا چھوڑ دو" _ بر وفیسر بولا _

" تم ذ را در کوانہیں میر ے یا س تنہا چھوڑ دو" عمر ان پر ونیسر کو گھورتا ہواغر لیا۔ پر ونیسر غیر ارادی طور پر چیھیے ہٹا تھا اور وہاں سے چل دیا تھا۔

" خبریت ۔۔۔۔ مجھ سے کیا کہنا جا ہے ہو "؟۔ خانز ادی بنس کر ہو گی۔

" یہی کہتم نے ایک باربھی ایئے گھر وا**لوں** کویا زنہیں کیا"؟ ۔ "یا وکرنے سے کیافائکہہ"؟۔

" ول نہیں و کھر ہاتمہارا"؟۔

"صرف ایک سبق ملاہے "۔

"احیا۔۔۔۔ "عمر ان کے کہج میں حیرت تھی۔

" ہاں۔۔۔۔سبق بیملاہے کہ بہت زیا دہ ضدی ہونا بھی اچھانہیں ہونا "۔

" یتو کوئی بات نہوئی۔ میں نہایت سعادت مند بچیہونے کے با وجود بھی دردر کی ٹھوکریں کھاتا پھرر ہاہوں "۔ "تم سعادت مند بچے" ۔خانزادی ہنس پڑی۔

" میں نے تمہیں اس لیے رو کاتھا کہتم ہے پھرعورت بن جانے کوکہوں "۔

"ليكن برونيسر "؟ ـ " پر ونیسریا خان شہبازشکرال کے بارے میں اتنانہیں جانتے جتنامیں جانتاہوں۔ہم مارے ڈالے جائیں گےلیکن

تمہیں کوئی ہاتھ بھی نہیں لگائے گا ویسے ہوسکتا ہے داڑھی تمہاری موت کابا عث بن جائے "۔

" فرض كرو _ ميں ﴿ بُهِي كُيْ أَوْ كِيا مُوكًا" ؟ _

"وہ تمہیں عزت سے زندگی بسر کرنے کاموقع دیں گے "۔

" تب تو مناسب یہی ہو گا کہ تبہی لوگوں کے ساتھ میں بھی مرجاوں "۔

"عمران تيجھ نہ بولا۔

ون ختم ہوا۔۔۔۔رات کی پر چھائیاں نضامیں رقص کرنے لگیں کسی قدر خنگی پڑھ گئے تھی اس لیےرات بحرآ گ روثن

ر کھنی پر**ہ ی۔**

دوسری مجتوب سے پہلے خانز ادی بیدارہ و فَی تھی خان شہبازی جگہ خالی اظر آئی عمر ان اور پر و نیسر سور ہے تھے۔ وہ کچھ در بستر پر ہی بیٹھی رہی پھر اٹھ کر اس جگہ آئی جہاں آگ روثن تھی ۔۔۔۔ آخر میں وہ دونوں بھی اٹھے۔لیکن ۔۔۔۔۔

ر بہت کے واپسی ندہو کی خانز اوی پہلے یہی سمجھی تھی کیضر ورتا ہا ہر گیا ہو گا۔ پھر عمر ان اور پر وفیسر نے آس پاس کی تلاش شہباز کی واپسی ندہو کی خانز اوی پہلے یہی سمجھی تھی کیضر ورتا ہا ہر گیا ہو گا۔ پھر عمر ان اور پر وفیسر نے آس پاس کی تلاش شروع کی تھی ۔اوریا کام واپس آئے تھے۔

"بهرحال ــــ ميں برى الذمه" عمران خانز ادى كى طرف دكھ كر بولا۔ "ميں نے پہلے ہى آگاہ كرديا تھا"۔

"تت ــــة ميكهنا چاہتے ہوكهـــــ" ؟ خانز ادى جمله پورا كئے بغير خاموش ہوگئى۔

" ہاں ۔۔۔۔میں یہی کہنا جا ہتا ہوں کہ اگر بہتی میں اس کے دونوں شنا سامو جود ندہوئے تو والیسی ماممکن مجھو "۔

" پھر کیا ہوگا "؟ ۔

" وہی جوخان شہباز کی زندگی میں بھی ہوتا "۔

" اتنی بیدر دی کا مظاہر ہ نہ کرو ۔ تاریک ہی پہلوں پر کیوں نظر ہے تہاری " ؟ ۔

"سامان سمیٹو۔اور پھر اوپر ہی چڑھ چلو۔ درے میں آق ہم مار لیے جائیں گے "عمران نے پروفیسرے کہا۔

"اس نے سوٹ کیس سے ای گن نکال ای تھی "۔

" مگرتم نے تو کہا تھا کہم اپنے طور پر ہمیں بحفاظت نکال لے چلو گے "؟۔خانز ادی کیکیاتی ہوئی آ واز میں ہولی۔

" خان شہباز اپنے طور پر ہماری قبریں کھود چکا ہے"۔ سرچھ مقاب میں میں سے سے

اور پہنچنے میں عمران نے خاصی احتیاط سے کام لیا تھا۔کوشش تھی کہ وہ دوسری طرف دیکھے نہ جاشیں۔ میں مند سے مند کی مند میں مند کے سات میں مند شکریاں کے مند کا است میں ا

" تم ادھرنظر رکھو "۔اس نے پر وفیسر ہے کہا۔ "اور میں شکرال کی جانب نگران ہوں "۔

" اور جھے جا ہے کہ سلامتی کے لیے دعائیں مانگناشر و یکردوں "۔خانز ا دی ہو لی۔

" مجھے کو سنے بھی دے سکتی ہو" عمر ان نے کہا۔

" تم نے ابھی تک اس طرح ول نہیں و کھایا"۔

"خیال رے کہماری آ وازاو نجی ندہونے پائے مواکار خشکرال ہی کی طرف ہے "۔

" فرض كرويتم دونون تنهاموتے تو كيا موتا "؟ _

" میں قریبی بہتی ہے ووجا رکھوڑے چر الاتا ۔۔۔۔اوربس۔۔۔"

" کیاتم نہ پکڑے جاتے "؟۔

"چوریاتو کیڑے جاتے ہیں یاعیش کرتے ہیں ۔کوئی تیسری باتے ہیں ہوتی "۔

" يېھى موسكتا ہے كتمہاراخد شمص وہم مو "۔

" ممکن ہے ۔لیکن بیطعی ہاممکن ہے کہ کوئی عورت کسی بھی حال میں خاموش رہ سکے "۔

" كيامين ضرورت سے زياد ه بول رہي موں " ؟ -

"ہوسکتاہے یہ بھی میر اوہم ہو۔اورتم نے حقیقتا ہونے سی رکھے ہوں "۔

" احیاا**ب می**ں قطعی نہیں بو**لوں** گی "۔

" اگر مجھے اس پر یقین آجائے تو کو کی ماردینا"۔

وه براسا منه بنا کردومری طرف دیکھنے لگی ۔ دفعتا پر وفیسر عمر ان کی طرف رینگ آیا۔

" ادهروس پندره نوجی موجود ہیں " ۔اس نے آ ہت ہے کہا۔

" ان پرنظرر کھو۔ بلکہ میر اخیال تو بہ ہے کہ نیچار کرائی سوراخ کے قریب جا کر بیٹھو۔ اگر وہ اس طرف آئیں تو بے در لیخ فائر نگ شروع کر دینا"۔

ر ونیسرمشین پیتول سنجالے ہوئے درے میں از گیا۔

" میں خالی ہاتھ ہوں میرے یاس بھی کچھ موما جا ہے " ۔خانز ادی آ ہت ہے بولی۔

"ميرى گردن وبوح ركھوخالى ہاتھ سے "۔

" واقعی بہت بیمروت ہو ہتہی دونوں کی وجہ سے میں اس حال کو پینچی ہوں "۔

" تو پھر دوسر ے خالی ہاتھ کو بھی کام میں لانا مت بھولنا۔ پر و نیسر کی گر دن زیا دہموٹی نہیں ہے تمہار لاباں ہاتھ کا فی ہوگا اس کے لیے "۔

"اس وفت كى بكواس كابدل ضرورلوں كى يتم ديكينا" _

" شش " عمران آ ہة ہے بولا۔ "میراخیال غلطنہیں تھا۔وہ آ رہے ہیں "۔

رور بین اس کی آئنھوں سے لگی ہوئی تھی۔اوروہ حدنظر تک صاف دیکھر ہاتھا۔

آ ٹھ گھوڑے تیزی سے درے کی جانب ہڑھے آ رہے تھے۔تھوڑی در بعد خانز ادی نے بھی گھوڑوں کی نا یوں کی

آ وازیں من فیتحییں ۔لیکن عمر ان کی ہدایت کے مطابق اس کے قریب ہی اوندھی پڑ ی رہی تھی ۔ بیفلسفہ اس کی سمجھ میں

آ گیا تھا کہ اوند ھے رہڑے دہنے میں اتنی تکلیف ہرگر نہیں ہوسکتی جنتنی کھوریڑی میں سوراخ ہو جانے سے ہوسکتی ہے "۔ نا ایوں کی آ واز بتدریج قریب ہوتی جاری تھی۔

" اسى طرح چپ جاپ پرا ى رہنا" عمر ان آ ہتەسے بولا -

" کیاوہ چمیں پکڑلے جائیں گے"؟۔

"صرف ہم دونوں کو ہم ساتھ جانا جا ہو گی او لے جائیں گے ورنہ یہیں چھوڑ دیں گے "۔

" میں ساتھ جاوں گی "۔

"بس خاموش"۔

" شايدوه درے تک پہنچ گئے تھے "۔

"بيكيمعلوم موكرخان شهباز يركيا كزرى "-خانز ادى في ستدسے يو جها-

" ارئے تہاری زبان رکے گی نہیں " ؟۔

" اچھاا بنہیں بولوں گی۔خانز ادی نے بوکھلا کر کہا اور دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ جھینچ لیا۔اییامعلوم ہواتھا جیسے پچ مچ

خا ئف ہو گئی ہو۔

گھوڑوں کی نا ایوں کی آ وازیں بہت معدوم ہوگئی تھیں۔

عمر ان نے دوربین تھیلے میں ڈال فی تھی اور نامی گن سنجال کر درے کی طرف رینگ گیا تھایا نچے آ دمی درے میں داخل

ہوئے تتھاوراس نار کے دہانے کے قریب رک گئے تتھے جہاں نہوں نے رات بسر کی تھی۔

پھر ایک د ہانے پڑھُبر انھا۔اور چارآ دی غارمیں داخل ہوئے تھے عمر ان نے کل آٹھ آ دمی ثنار کئے تنھان میں سے شاید نین درے کے سرے پر بی رک گئے تھے۔ وہ درے میں جھانکتارہا۔ اس کا خیال تھا کہ فارسے نکل کروہ ادھرہی کارخ کریں گے کہیں ان میں سے کوئی اس راستے پر بھی نہ چل پڑے جس کا اختتام لومڑی کے بھٹ کے دہانے پر ہواتھا۔ اگر ایسا ہواتو پروفیسر بے خبری میں مارا جائے گا۔ عمر ان نے سوچا۔ پھر اس سلسلے میں بھی کچھ کرنے ہی والا تھا کہ عقب سے آواز آئی۔ "اپنی بندوق پھینک

علا وہ اورکوئی چار نہیں تھا کہ وہ چپ چاپ تعمیل کرتا ہے پھر خانز ادی بھی ساتھ تھی ۔اس کا تحفظ مقدم تھا۔وہ ہاتھ اٹھائے کھڑ اربا۔

" ابمز جاو-کہا گیا ۔

عمران آواز کی طرف مڑا۔ دور یوالوراس کی جانب مڑے تھے۔لیکن ایک آدمی کی نظر خانز ادی پر بھی تھی۔

" وہ خالی ہاتھ ہے" عمران نے شکرالی میں کہا۔ سرم میں میں اس کے میں کا دوگری ہوں ا

عمر ان کونکم نہیں تھا کہ دوسر کی طرف سے درے کے علا وہ بھی اوپر آنے کا کوئی اور راستہ موجود ہے ورنہ وہ پرونیسر کو لومڑی کے بھٹ کی طرف ہرگزنہ بھتیجا۔ای راستے کی نگر انی پر لگا نالیکن اب تو فر وگذاشت ہو ہی چکی تھی۔

پھر خانزادی ہے بھی اٹھنے کو کہا گیا۔ " تن میں نہد سمریکتا " ء س

" وہ تہاری زبان نہیں سمجھ سکتی" عمر ان نے کہا اور خانز ادی سے بولا کھیل ختم کھڑی ہوجاو۔ ویسے خدا کاشکر ہے کہ

کچے در کے لیے تہاری زبان رکی "۔

خانزادی پسورکررہ گئی تھی۔ "تم شکرالی بول سکتے ہولیکن شکرال کی کسی بہتی کے ہیں معلوم ہوتے "؟ ۔ایک آ دمی نے کہا۔

" میں نے کب کہاہے " ؟ عمران نے عصیلے لیج میں کہا۔

" تمہاراایک آ دی ہارے قبضے میں ہے "۔

"بڑے دعوے کر کے گیا تھا کہ اس بہتی کے دوشکر افی اس کے دوست ہیں "۔

"اگراس نے ہم میں سے دو کے نام نہ لیے ہوتے تو اب تک ماراڈ الا گیا ہوتا"۔

"تو کیاتم نے اسے با دشاہت بخش دی ہے "؟۔

" " نہیں ، و ہان دونوں کی واپسی تک زند ہ رہے گا۔ ۔۔۔وہ خصیلی آ واز میں بولا تھا۔ " چلو"۔

" کہاں چلوں "؟۔

" تهمیں بھی بستی میں چل کر جولد ہی کرنی ہے۔ہم کسی غیرشکرالی کواپنی سرحد رپر داشت نہیں کر سکتے "۔

" ہم ادھرے آئے ہیں اور تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ ادھر کیا ہور ہاہے " ؟ عمر ان نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔

" ہم کیجئیں جاننا چاہتے "۔

" چلو۔۔۔۔ " وہ ٹھنڈی سانس لے کربولا۔

وہ نیچار کردرے کے دومرے سرے کی طرف پڑھنے لگے تھے۔

" ہاراایک آ دمی اوربھی ہے" عمر ان نے کہا۔

" وه پہلے ہی پکڑ اجا چکا ہوگا "۔جواب ملا ۔

"غارمین نہیں تھا"۔

" پھر کہاں ہے؟ ۔ دونوں چلتے چلتے رک گئے اور ان کے ریوالورغمر ان کی کنپٹیوں سے جا گئے۔

" بدكيا كرر ميهو " ؟ عمر ان غصے سے بولا -

" اگر اس نے حیب کرکو کی حرکت کی او تم زند ہنیں رہو گے "۔

"اس بے جارے کو پہتہ ہی ندہوگا کہ ہم پر کیا گزری"۔

" کیون"؟۔

" وہادھروا**لوں** کی نگرانی کررہاہے"۔

" چلو ۔ا ہے بھی ساتھ **لو** ۔اورتمہیں اسی طرح چلنا ہو گا" ۔

"لعنی میرے کنپٹول پر ربوالورر کھے رہیں گے "؟ ۔

" ہاں بالکل اسی طرح"۔

"اس طرح چلنامیرے لیے مامکن ہوگا"۔

" بداب کیا کہ رہے ہیں"؟۔ خانز اوی نے خوفز و ہ کیجے میں پوچھا۔

" كهدر ي بيل كالركى سےكهو بولتى على مم از كم الركى تو معلوم ہو" _

" تمہیں اس وقت بھی شرارت سوجھ رہی ہے "؟۔

عمران کچھنہ بولا۔

" کیابات ہے "؟ شکرالی نے پوچھا۔

" اوچھاری ہے کہ بہلوگ آ دم خورتو نہیں ہیں "؟۔

* 'اس ہے کہوشکرال میں عورتیں محفوظ رہتی ہیں ۔ چلو بتا وتمہارا ساتھی کہاں ہے "؟ ۔

عمر ان انہیں بھٹ والی دراڑ تک لایا تھا۔ نہوں نے اسے حیرت سے دیکھااور ایک نے کہا۔ "ادھرتو کچھے بھی نہیں

" میں نے کب کہا ہے کہ ادھر بھی کچھ ہے " عمر ان نے کہا تھا اور پر ونیسر کوآ وازیں دینے لگا تھا۔ہم دھر لیے گئے ہیں " ۔وہ چیخ چیخ کر کہ پر ہاتھا۔میر ہے دونوں کنپٹیوں سے ریوالور لگے ہوئے ہیں۔واپس آ جا و۔اورخو دکوان کےحوالے

کر دو ۔ورنہ میں مفت میں ماراجا وں گا"۔

تھوڑی دیر بعد پر وفیسر دکھائی ویا تھا اوراس نےعمر ان کی ہدایت پر پوری طرح عمل کیا تھامشین پہتو ل اس سے لے لیا

" دونوں قید یوں کی طرح چل رہے تھے بالآ خرشکر الی اینے آ دمیوں سے جا ملے۔

" ٹھیک ہے "۔ان میں سے ایک نے کہا" ۔ان کے ہاتھ پشت پر با ندھ دو"۔

" اس کی ضرورت نہیں " عمر ان بولا۔ " اور و ہ چونک کراہے گھورنے لگا۔

" تم تس بستی ہے تعلق رکھتے ہو بھائی " ؟۔اس نے زم کیجے میں پوچھا تھا۔

" میںشکرالی ہیں ہو**ں** "۔

"لیکن ۔۔۔ "وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا عمران کو بغور دیکھے جار ہاتھاتھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "تمہاری شکل جانی

ببجانی گلتی ہے "۔

" اسی لیے کہ در ہاہوں کہ میں قید یوں کی طرح نہ لے چلو ور نہ بعد میں تمہیں اپنی حرکت پر پچھتانا پڑے گا"۔

"تم لوگ آخر يهال كول آئے ہو -كياج بتے ہو "؟ -

" وہ آ دی جوہتی میں مدد لینے گیا ہے۔اس طرف کا ایک مظلوم آ دی ہے۔اس کی بدشمتی ہے کہ اس کے دونوں شناسا اس وقت بستی میں موجود نہیں "۔

" و اقو ادهر كا بـــــالين تم ـــــ"؟

"میں مقلاتی ہوں"۔

" پیچان لیا۔۔۔۔میں نے تمہیں پیچان لیا۔شکر الی یک بیک انھیل کر بولا پھر اس کے سامنے گھٹے ٹیک کر اس کے ہاتھ چو منے لگانہ صرف خانز ادی اور پر وفیسر بلکہ دوسرے شکر الی بھی جیرت سے منہ کھولے کھڑے تھے۔ ہاتھ چو منے کے انداز میں والہانہ بن تھا عمر ان اس طرح کھڑ اتھا جیسے وہ اس کا حقد ان ہوشکر الی تیزی سے اٹھا اور

ا پنے ساتھیوں کی طرف مڑ اکر بولا۔ "ارے بربختو، بیسر داروں کے سر دارشہباز کوئی کا روحانی بھائی صف شکن ہے۔ "استعظیم دو۔ورن تبہارے باپ قبروں میں کرائے لگیں گے"۔

ہے ۔ اسے یہ اروے درجہ ہارے بہارے ہی اردی سے مران کے ہاتھ چوم رہے ہیں۔ پھر خانزادی اور پر وفیسر نے دیکھا کہ وہ بھی باری باری سے عمر ان کے ہاتھ چوم رہے ہیں۔

. " جا دوگری ۔۔۔۔سوفیصدی جا دوگری "۔خانز ادی پڑ بڑ ائی ۔

" ہم لوگوں نے میر ہے ساتھی کے ساتھ کو کی بدسلو کی آو روانہیں رکھی " عمر ان نے اپوچھا۔

" مجھے بےحدافسوس ہے " شکرا فی مغموم لیجے میں بولا۔ "لیکن بیسب پچھلائلمی کی بناپر ہوا۔اگر وہتمہارانا م لے

لیتا تو اس وقت بستی کا بچه بچیتمهار سے استقبال کو بیهاں پہنچ گیا ہوتا ۔ شجیدہ خان متاط کے بیٹے جمیس بیحد افسوس ہے "۔

"میں نے پوچھاتھا کہتم نے میرے ساتھی ہے برا برنا دونہیں کیا"؟۔

" تشدد ك بغيراس في تبهارى نشائد بى نبيس كي تقى "-

"زنده بيامر كيا"؟ عمران في بوكھلاكر يوچيا-

" ہے تو زند ہی ۔۔۔۔لیکن ۔۔۔۔ شاید اب موت کی دعائیں ما نگ رہاہو۔تم خود بی کیوں نہیں چلے آئے تھے

نستی میں "۔

" بيه باتيں پھر ہوتی رہيں گی _چل کراس کی خبرلیں "عمران بولا _

خانزادی اور پروفیسر خاموش کھڑے تھے۔ابیامعلوم ہونا تھا جیسے پھر کے جسموں میں تبدیل ہو گئے ہوں۔

۔ آ ٹھ کھوڑوں میں سے تین انکے حوالے کئے گئے۔اوران کے سواروں سے کہا گیا کہ وہم مہانوں کے سامان لے کر پیدل چلیں۔

" آخر بیسب کیامور ہاہے "؟ ۔خانز اوی پھر بڑ بڑ ائی ۔اس کا گھوڑ اعمر ان کے گھوڑ ہے کے برابر بی چل رہاتھا۔

" جو پچھ بھی ہور ہاہے تھیک ہی ہور ہاہے " عمر ان بولا۔

" آخرتم نے کیا کہ دیا تھا کہ بیخون کے پیاہے تمہارے ہاتھ چو منے لگے " ؟۔

" جا دو کے نین لفظ۔۔۔۔وہ بھی انگریزی میں۔۔۔۔ آئی لو یو۔۔۔۔لیکن خدارا کہیں تم کسی ہے بینہ کہہ

بیٹھنا۔عورتوں کی زبان سے بیسننے کے رودارہیں "۔

"باتوں میں نداڑ او"۔

" بیمسائل تبهاری سمجھ میں نہیں آئیں گے ۔ان کا فلفے سے کوئی تعلق نہیں " ۔

" تم آخر ہوکون "؟ ۔

"مير ے والدين كوبھى ابھى تك ينہيں معلوم ہوسكا كرميں كون ہوں "؟ -

" والدين بھي ہيں تبہارے "؟ _

" کس کے بیں ہوتے "؟۔

"لكن مجھة اليے لگ رہاہے جيسے ابھی آسان سے ميکے ہو"۔

"میرے ساتھ ان کے برتا وپرچیرے کا اظہار ہرگز ندہونے وینا۔خصوصیت سے اس پرتمہاری قوجہ ہونی جا ہے "۔

" آخر کیوں؟ ہم بتاتے کیوں نہیں "؟۔

"اس قصے کو چھوڑو۔شائد خان شہباز کی خاصی پٹائی ہوئی ہے "۔

" کیوں"؟۔

" بیمعلوم کرنے کے لیے کروہ تنہا ہے یا اور بھی کچھ ساتھی ہیں مجھ یقین ہے کہ خان شہبازنے تشدد کی انتہا ہوجانے ہی پر ہماری نشاند ہی کی ہوگی "۔

" " جب تم ان لوگوں میں اتنے محتر م تنطق پھرخو دہی کیوں نہیں گئے تنظیمتی میں ۔خان کو کیوں جانے دیا تھا"۔

" میں یہاں اپنی موجودگی ظاہر کئے بغیر ہی نکل جانا جا ہتا تھا"۔

" آخر کیوں "؟۔

" تمہیں معلوم ہی ہو جائے گا جب دوجیا رما ہیں کھیر ماپڑ ےگا"۔

" کیوں تھبر ہارا ہے گا"۔

"مناسب يبي ہوگا كراپني اس " كيوں " كولگام دوورنه كھوڑ ہے بھڑ كنے لگيس گے۔ يبال ك**الوگ** انہيں "اير'"

کی بجائے " کیوں "لگاتے ہیں"۔

"ارُ الونداق بيبس، مول نا" -

"عورت اور بےبس ۔۔۔۔۔ دنیائے عورات کی تا ریخ مسنح کرنے کی کوشش ندکر و۔جس کی زبان بس میں ندمو

اسے بےبس کہنا کسی طرح درست نہیں "۔

" تم بہت شاکی ہومیری زبان کے حالانکہ میں بہت کم بولتی ہوں "۔

" ر يبدى قد يبى ہے كرساتھ بى ساتھ كم خنى كابھى دعوى موتاہے "۔

" تم عورتوں کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے " ۔

" ایک عورت بی نے مجھے پیدا کر کے مصیبت میں ڈال دیا ہے ندمونا میں آو کیا ہونا "۔

" مجھے نیا وہتم خود بکواس کرتے ہو "۔

"لینگو یج پلیز ۔ابھی تم د کھی چکی ہو کہ ہ**ے لوگ** میر ہے ہاتھ چوم رہے تھے۔میس پیرعبدالمنان دام فیوضہہ ہوں" ۔ -

وہ پر اسامنہ بنا کردومری طرف دیکھنے گئی تھی۔ پھریر وفیسر کا گھوڑ ا آ گے ہڑھ آیا تھا۔

" آخر بیسب کیا ہور ہاہے "؟ ۔اس نے کہا۔

"يارتم كان نه جإ نُو" - بيه خاتون عي كياكم بين " ؟ -

"مير اذ بن ماوف ہواجار ہا ہے "۔

" کیا تکلیف ہے تہ ہیں۔ پیدل ہونے کی بجائے گھوڑے پر ہو۔اور جو ہمیں پکڑنے آئے تھے۔خود پیدل ہو گئے میں۔"

" يې او معلوم كرما جا ہتا هوں كريك بيك يا نسه كيے ملك كيا "؟ -

" میں نے آئیں بتایا تھا کمیر اسلسلہ نسب چنگیز خان سے ملتا ہے۔اور میر ہے والدین من وعن بالکل چنگیز خان کی تقدیم میں "

" مجھ بہلانے کی کوشش نہ سیجئے "۔

" اپنے کام سے کام رکھو۔اورتم بھی من لوک میر ہے۔اتھان کے کسی تشم کے بھی برتا وپر چیر سے ظاہر نہ کرنا ۔ میں یہاں صف شکن کے نام سے پہچانا جاتا ہوں ۔اوروطن مالوف مقلاق ہے ۔میر ہے ملک کانام بھی نہ چھٹنے پائے تمہاری زبان سے "۔

" جھےشکرالیآتی بی نہیں "۔

"ليكن يهال تهميل اپني زبان بولنے والا كوئى ندكوئي الى ہى جائے گا"۔

" خانشهباز کے بارے میں کیامعلوم ہوا"؟۔

عمران نے جو کچھ بھی سناتھا اسے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہاں جس نے بھی میرے مشورے کے خلاف کچھ کیا ضرور مارا جائے گا"۔

"جبآ پشکرال کے معاملات میں اس مدتک وخیل تنطق پہلے ہی بستی کارخ کیونہیں کیا تھا "؟۔

" جلد ہی اس کو وجہ بھی تنہیں معلوم ہو جائی گی ہتم یہی محسوس کرو گے جیسے بیشکر النہیں بلکہ میری سسرال ہوآ جنہیں

کل چلے جانا ۔۔۔۔اس آج کل میں سال کا اختیام بھی ہوسکتا ہے "۔

" يجي أو يو چھنا جا ہتا تھا كرايسا كيوں ہے "؟-

" الله كى مرضى ___ بتم كون ہوتے ہو مجھے بوركرنے والے "؟_

بہتی ہے کسی قدرفا صلے پر آئییں رکنار اور ہنمائی کرنے کے والے شکرالی نے عمر ان سے کہا۔ "تم **لوگ** یہیں رکو۔

میں بہتی کے **لوگوں کوتمہاری پیشوائی کے لیے لا وں گا"۔**

عمران نے سر کوجنبش دی تھی۔

وہ کھوڑادوڑ اتا ہو انظروں سے او تجھل ہوگیا عمر ان نے مڑ کر خائز ادی کی طرف دیکھا تھا جیسے نے سوالات کے لیے

اس کی حوصلہ افز ائی کررہاہو۔

" كيو**ن جلار جيهو "؟ _وه تصيلي آ واز مي**ن بو**لي _**

" اوچھو اوچھو۔۔۔کہاب کیا ہور ہاہے "؟ عمر ان نے سر ہلا کر کہا۔ " میں تہیے کر چکی ہوں کہ بالکل خاموش رہوں گی"۔

" خبر۔میں بی بتائے دیتا ہوں۔وہ اس لیے گیاہے کہتی کے لوگوں کومیری پیشوائی کولے آئے "۔

" کہاں کے با دشاہ ہو "؟۔

" کا ٹی ہاوز کا"۔

ہبر حال جلد ہی عمر ان کے قول کی صدافت کور کھنے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ **لوگ ن**صر ف پیشوائی کو آئے تھے بلکہ رائغلوں ہے ہوائی فائر کر کے عمر ان کوسلامی بھی دی تھی۔

" اب توتم سے خوف معلوم ہونے لگاہے "۔ خانز ادی نے کہا۔

" خوف کھانے کی ضرورت نہیں ۔میرے احوال سے عبرت پکڑنے کی کوشش کرو"۔

" چیپ بھی رہوخانز ادی"۔ پر وفیسر بولا۔

و ہبتی میں داخل ہوئے ۔لڑ کیاں استقبالی گیت گارہی تھیں تچ مچے ایسا ہی لگ رہاتھا جیسے کسی سربر اہملکت کاسوا گت کیا

ں بہتی کاسر داروہی شخص نابت ہواجس نے عمران کو پہچایا تھا خان شہباز کے سلسلے میں اس کی ندا مت آ تکھوں سے ظاہر ہور ہی تھی عمر ما کے استعنسا ریر اس نے بتایا کہ خان شہباز ابھی تک بیہوش ہے "۔

" مجھے نوراً اس کے باس لے چلو" عمر ان بولا۔

اس نے خانز اوی کوبھی اینے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

" کیایہ تمہارے سرکس میں کام کرتی ہے ۔صف شکن "؟ یشکرالی نے ایو چھا۔

" نہیں ۔ بیاسی مظلوم کی جیتیجی ہے "۔

" مجھے بے حدافسوس ہوا۔ بیحد انسوس ہے "۔

عمر ان کچھ نہ بولا۔وہ متنوں اس خیمے میں آئے تھے جہاں خان شہباز بیہوش پر 'اتھا۔ااس کی چیٹا نی خون آ**لو**ر تھی شائد موٹی رس کے شکنجے میں اس کے سرکی بیرحالت ہوئی تھی ۔رس کا شکنجہ ایذ ارسانی کاروایتی آلہ تھا۔

" تم میر او ،سوٹ کیس منگوادو۔جس کےاور پر دوعدد سیا ، دھاریاں پڑ ی ہوئی ہیں " عمر ان نے شکرالی سے کہا۔ " بہت بہتر " ۔اس نے کہا اور انہیں و ہیں چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

" بیسب پچھ ص تمہاری وجہ ہے ہواہے "۔ خانز اوی غرائی ۔

عمران خاموش رہارِ تشویش نظروں سے خان شہباز کو دیکھے جارہا تھا۔

" تم نے سوٹ کیس کیوں منگایا ہے "؟ ۔ فائز اوی نے اوچھا۔ "علاج کروںگا"۔

اسی شام خانز ادی بیمار داری کے دوران میں خان شہبازے الجھ پڑی کیونکہاس نے عمر ان کو ہر ابھلا کہنا شروع کر دیا

" اس کاقصور کیاہے ۔اس نے آپ کربہتی میں جانے سے روکا تھا" ۔

"سوال بیے کہ جب بہاں اس کے شنا سامو جود تنطق اس نے مجھے اس سے آگاہ کیوں نہیں کیا تھا"؟۔

" اس کی این کوئی مصلحت ہوگی "۔

"میری شجھ میں نہیں آنا کہ آخروہ ہے کیا چیز "؟۔

" وہ کچھ بھی ہوخان کیکن آپ کو یا در کھنا ہوگا کہ یہاں اس کانا م صف شکن ہے اور و ہمقل ق کابا شند ہ ہے، ہم دونوں

ا پنے ملک سے فرارہوما چاہتے تھے۔صف شکن نے ہمیں اس میں مدودی ہے اس کے خلاف ندہوما چاہئے ور نداسی کے اندیشے کے مطابق ہم جاروں کی گردنیں کٹ جائیں گی "۔

" "سوال قویہ ہے کہ جب وہ بیہاں اتناہی مقبول ہے تو پھر بستی میں داخل ہونے سے کیوں گریز کرنا رہاتھا"؟۔

اس کی اپنی کوئی مصلحت ہو گی ۔ پہچھ بھی ہو ۔ وہ مجھے دھو کے با زہر گر معلوم نہیں ہوتا ۔

خان شہبازخاموش ہوگیا۔۔۔۔وہمران کےایک ہی انجکشن کے اثر سے ہوش میں آیا تھا۔اوراس وقت طبیعت میں

عمر ان اسے خانز اوی کے سپر دکر کے خود کہیں چلا گیا تھا۔ پر وفیسر بھی اس کے ساتھ بی گیا تھا۔ مصدرہ مصر سے مصرف میں میں میں میں مصرف اللہ معامرہ میں قامہ ہوتا

خان شهباز کچھ دریتک سوچتار ہا پھر بولا۔ "تم اس سے بہت زیا دہ متاژ معلوم ہوتی ہو "؟۔ . .

" پر امر ار هخصیتیں میری کمز وری ہے " ۔ " بینہ بھو**لو** کہ وہ ایک غیرملکی جاسوس ہے "۔

" اورہم ای کے ملک میں پناہ لینے جارہے ہیں "۔خانز اوی کالہوطنز پر تھا۔

شہباز نے اسےغور سے دیکھا اورنظریں جھکا لی تھیں ۔خانز ادی اس کی طرف متوجہیں تھی ۔ائے میں بستی کاسر دار

اجازت لے کر خیم میں داخل ہواتھا۔ سر دارشہباز کے لیے تا ز ہ کھل لایا تھا۔

شہبازنے مسکر اکراس کی طرف دیکھا اور بولا۔ "میر ادل صاف ہوگیا ہے "۔

" مجھے سرت ہے۔ اگرتم پہلے ہی صف شکن کانام لیتے تو بیسب ندمونا "۔

" ہاں بیاب میں بھی محسوس کرر ہاہوں ۔کہاں ہےصف شکن " ؟۔

" وہ اس گاڑی کی مرمت اپنے طور پر کر ارباہے ۔جس میں تہمیں سفر کرنا ہے "۔

خان شہبازتھوڑی دریے خاموش رہ کر بولا۔ "ہماری کہانی بھی عجیب ہے میں نے درہ خان کی طرف داری کی تھی "۔

" وہی درہ خان آو نہیں جوتمہار ہے ملک سے ہمارے لیے جائے لاتا تھا اور ہم سے کھالیں لے جاتا تھا" ؟۔ ..

" وہی ۔۔۔وہی ۔۔۔وہمیر ادوست تھا۔حکومت نے اسے پکڑ لیااور بیراستہ بند کرادیا۔ میں نے مخالفت کی تھی اور

خودہھیمعتوبہوگیا تھا۔اگرصف شکن نہل جاتا توہم مارے لیے جاتے۔وہی ہمیں اس طرف نکال لایا "۔

" کیکن تم در ہے میں کیونکہ داخل ہوئے تھے وہاؤ بند کرادیا تھاتمہاری حکومت نے "۔

"صف شکن کی عقل کا کرشمہے"۔

" ہاں۔وہ اور سے نیج تک عقل ہی عقل ہے "۔ "كيكن بيه بات سمجھ ميں نہيں آئی كہوہ بنتی ميں كيوں نہيں آیا جا ہتا تھا"؟۔

اس پرسر دارمسکر لاتھا۔خان شہباز اسے جواب طلب نظر وں سے دیکھتار ہا۔

بلآخرسر دارنے طویل سانس لے کر کہا۔ " وہ ہمارے لیے ایک ہوا کا حجوز کا ہے ۔ادھرآیا ادھر گیا ۔سر داروں کے سر دارشہبا زکوہی کاروحانی بھائی ہے کیکن اس کے کہنے ہے بھی اس نے یہاں زیا وہ دنوں تک قیام نہیں کیا تھا۔وہ جانتا

تھا کہ اگر ہمارے ہاتھ لگ گیا تو ہم اے عرصہ تک نہیں جانے دیں گے "۔

"بس اتنى سى بات تقى "؟ ب

" اور کیا۔۔۔۔ورنہ و ہو ہمارے لیے اپنی جان کی بازی تک لگاچکا ہے۔شکر الی آو اس کاما م بی س کرمو دہ ہوجاتے ہیں ۔یقیناً تم اس کے ہارے میں زیادہ نہیں جانتے "؟۔

"صرف تنین دن پہلے ملا قات ہوئی تھی اوراس نے ہماری مد دکرنے کا وعدہ کرلیا تھا"۔

" وہ ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔خد انی فوجد ارتبجھ **لو۔**مظلوموں کی مد دکرنے کے سلسلے میں اپنی جان تک کی بازی لگا دیتا

ہے۔وہ محض اتفاق ہی تھا کہوہ اپناسر کس لے کرادھر آ ٹکلاتھا۔اور جمیں ایک بڑی تباہی سے بچانے کاؤر بعد بن گیا "۔

"سرکس"؟-خان شهبازنے حیرت ہے کہا۔

" ہاں۔ہم بہت پریشان تنے۔فرنگیوں نے سازش کی تھی۔اورشکرا فی دوحصوں میں بٹ گئے تنے۔ایک دوسرے کے

جانی وشمن ہو گئے تھے۔

اورشکرال میں صرف سر داروں کے سر دارشہباز کوہی نے اس لعنت کوقبول کرنے سے اٹکار کر دیاتھا۔ فرنگی کی عقل اسے ٹھکانے لگادینا جا ہتی ۔ربعظیم نے صف شکن کو بھیج دیا۔اوراس کی عقل نے فرنگی کی عقل کوشکست دے دی۔وہ جتنا

وانشمند ہے اتنا ہی بہا در بھی ہے۔رب عظیم نے اسے طاقت کا ستون بنا دیا ہے۔

خان شہبازنے پھر کچھنیں پوچھا۔اس کی آئھوں میں فکرمندی کے آٹا ریائے جاتے ہیں۔

گفتگو خانز اوی کے بیان میں پڑر ہی تھی لیکن بیتو جانتی ہی تھی کہ گفتگو کا موضوع کون ہے۔

، سر دار کے چلے جانے کے بعدشہباز نے اسے بتایا کہوہ کیا کہتار ہاتھا۔

"یا دیجئے "۔خانز ادی بولی۔ "وہ کس طرح درےوالی چٹان کے اوپر پہنچا تھا۔ مجھے خود بھی یہی محسوس ہواتھا جیسےوہ

سرکس کاایک مجھاہوا آرشٹ ہو "۔

" بیسکرٹ ایجنٹ ایسے بی ہوتے ہیں۔ پتانہیں دنیا کے کن کن حصوں میں کتنے مختلف ناموں سے بیجانا جاتا ہوگا"۔ خانز اوی کچھ نہ بولی۔وہ سوچ میں ڈوب گئی تھوڑی دیر بعد عمر ان کمرے میں داخل ہوا۔اس نے شہباز کی خبریت

خانز ادی کچھے نہ بولی۔وہ سوچ میں ڈوب گئے ہی۔تھوڑی دیر بعد عمر ان لمرے میں دائل ہوا۔اس نے شہبازی حمریت پوچھی تھی اورایک طرف بیٹھ گیا تھا۔چہرے پر وہی پر انا احتقانہ انداز طاری تھاجس سے خانز ادی کووحشت ہونے لگتی پڑ

" كياكرآئ و"؟ -اس في تيز ليح مين كها-

" کیا برا ہے ہو"؛ ۔ ان ہے ہیر ہے یں ہا۔ " گاڑی ٹھیک کرآیا ہوں لیکن وہ کم از کم تین دن ہمیں ضر ورروکیں گے"۔

" خالب**آ**سرکس دیکھناجا ہے ہوں گے"۔ " خالب**آ**سرکس دیکھناجا ہے ہوں گے"۔

"سامان کہاں ہے" ؟ عمر ان مایوس انداز میں بولا۔

' سامان انہاں ہے'' ہے مر ان ما یوں اندار ہیں وور۔ ۔۔

" جسمانی کرتب ہی سہی"۔ عمران کچھ نہ بولا۔

" كيابات ہے۔ تم كچھ مغموم نظر آ رہے ہو " ؟ - خان شهباز بولا -

" تنين دن بهت موت بين ---- جصواليس كى جلدى ب---

" نین دن ہے کیا فرق پڑے گا "؟۔

" نین کے نمیں بھی ہو سکتے ہیں"۔

" کیوں"؟۔

" نہوں نے بات آ گے تک بڑھادی ہے"۔

" میں نہیں سمجھا"؟ _

" ایک ہرکارہ شہباز کی طرف دوڑ ادیا ہے"۔

"اس ہے کیاہو گا"؟۔

"بس د کچه لینا جوبھی ہو گا"۔

" کیچھ بتا وہھی تو "؟ بہ

" چےمہینے کی ہوگی۔اس سے پہلےتو ہم یہاں سے بل بھی نہیں سکیں گے "۔

" پیتہیں کیا کرتے پھررہے ہو"؟۔

" میں کیا کرتا پھرر ہاہوں ۔ بیسبتم خود ہی کر بیٹھے ہو۔ خان میر ہے مشور ہے پڑھل کرتے تو دودن کے اندر ہی سرحد یا رکر جاتے "۔

" تم الوكون سے كهد سكتے موكدنى الحال تم يبال قيام نبيس كرسكو كے ركوئى بها ندكر دو" دخانز ادى بوالى -

" بہلوگ جتنا خلوص پر نتے ہیں اتنے ہی دومر ہے ہے بھی متو تع ہوتے ہیں، ورنہ پھران کی رگ شر ارت پھڑ ک اٹھتی ہے اور اپنے باپ کوبھی نہیں بخشتے "۔

" تمہاری حیثیت کیا ہے ان میں "؟ ۔ خانز ادی نے بوچھا۔

" تم دیکھ ہی چکی ہو۔خود میں ہی اپنی حیثیت کا تعین نہیں کرسکاسر کس والا بھی ہوں اور می**لوگ** میر ہے ہاتھ بھی چو ہتے ہیں "۔

اب میں سوچ رہی ہوں کہ مجھ سے بڑی شلطی ہوئی ۔ فرارہونے کی بجائے وہیں رک کرحالات کامقا بلہ کرنا چاہئے۔ تھا۔۔

عمر ان نے خانشہبا زکی طرف دیکھا۔وہ ان کی طرف متوجبہیں تھا۔ چت لیٹا خیمے کی حبیت کی طرف دیکھے جار ہاتھا۔ میں مداعم کے سیمیز میز تنزیب کر کہ تنزیب سے میں میں میں میں میں میں میں میں ایک سے میں ایک سے میں اس کے ایک می

"میرے لیے ممکن ہے کہ میں تم دونوں کو پھر تمہا رے ملک میں پہنچا دوں "عمر ان بولا۔

"میں واپس نہیں جانا جا ہتا"۔خان شہباز نے بھر ائی ہوئی آ واز میں کہا۔

"اس وفت تكنبيس جاول گاجب تك كرومال سے النسانى كاخاتم نبيس موجاتا "-

خانزادی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

اسی رات کھانے کے بعد عمر ان بہتی کے سر دار کے خیمے میں بیٹھا اس سے شکر افی سور ماوں کی کہانیاں سن رہا تھا اور ان کے کارباموں پر جی کھول کردا ددے رہاتھا۔

" مگرتمها راجوابنہیں ہےصف شکن ایک معمرآ دی نے کہاجوبڑے سے پیالے میں تمال پی رہاتھا"۔

"میں کچھ بھی نہیں ہوں تم جیسے جہاندید ہبہا دروں کے سامنے "۔

" بہی تبہاری بڑائی ہے کہ تجربہ کاروں کے آ گےسر او نیے نہیں کرتے "۔

عمران چھنہ بولا۔

نستی کے سر دارنے کہا۔ " کاش تم اپناسر کس بھی لائے ہوتے"۔

"میں نے وہ پیشہ عرصہ واتر ک کر دیا۔ زیاد ہ منفعت بخش نہیں رہ گیا تھا"۔

" اب کیا کرتے ہو " ؟۔

" گھوڑ وں کی تجارت"۔

" مجھی ادھربھی لاواپنا گلہ" ۔

"ضرورلا ول گا" ۔

د نعتاوہ چونک پڑے۔ تیز دوڑتے ہوئے ما پول کی آ واز ہوا کے جبو نکے کے ساتھ آ کی تھی۔

دورکی آ واز تھی۔

"شائدوه الوگ واپس آرہے ہیں"۔ سردار بولا۔ "اب دیکھیںتم یہیں رہتے ہو باسر دارشہباز کے باس جاتے

تھوڑی دیر بعد آ وازیں کچھاور قریب ہو گئیں تھیں۔

" بيتو دوسے زيا ده گھوڑ ہے معلوم ہوتے ہيں" سر داراٹھتا ہوابولاتھا۔ کياسر دارشهبا زخود ہی چلے آ رہے ہيں"۔ اس نے عمر ان کے چیر ہے پرنظر جمادیں تھیں عمر ان مسکر اکر بولا۔ "ہوماتو یہی جا ہے ۔سر دارشہبا زکار وحانی بھائی

"بڑی محبت اورعقیدت ہے تمہاراذ کرکرتے ہیں "۔

"شادی کی پانہیں''۔

" کی گفتی کیکن بیوی دوسال سے زیا دہ زندہ نہ رہ تکی ۔اس کے بعد پھر نہیں گی "۔

کھوڑوں کی ناپوں کی آ وازیں اب بہت قریب ہوگئے تھیں۔ساتھ ہی کسی تتم کے نعر ہے بھی نضامیں کو نجے تھے۔

وہ سب خیمے سے با ہرنکل آئے مشعلوں کی روشنی میں گیا رہسوار دکھائی دیئے تھے۔

" آ ہا۔ بیتو سر داردارا ب ہیں ۔۔۔ سر دارآ گے بڑھتا ہوابولا۔

واراب سروارشہباز کاسونیلا بھائی تھا۔ یہ اس معر کے میں عمر ان کا ساتھ دے چکا تھا جس کی بنار یہاں پر اس کی اتنی مان وال تقمى _

و عمر ان سے اس طرح بغلگیر ہو اتھا جیسے بغلگیر ہوتے ہی طائر روح تفض عضری سے رو واز کر گیا ہو۔

ایک منٹ تک لپٹا ہی رہ گیا تھا۔بالکل بےحس وہ حرکت ۔

خانز ا دی بھی اپنے خیمے سے نکل آئی تھی اور عجیب مسکر اہٹ کے ساتھ انہیں و کیھے جارہی تھی۔

" او۔۔۔صف شکن ۔۔۔۔میرے بڑے بھائی "۔واراب کہ در ہاتھا۔ "ربعظیم ہم رپمبر بان ہے کہ اس نے تمہیں پھر جھیج دیا "۔

" كوئى خاص بات "؟ -

" بہت ہی خاص ۔۔۔لیکن یہاں نہیں بتاسکتا "۔وہ آ ہتہ سے بولا تھاشہیں میر ہے ساتھ چلنا ہے "۔

"شہبا زنو ٹھیک ہے "۔

" ہاں ہاں ۔۔۔سبٹھیک ہے "۔

عمران انداز ہے بچھ گیا کہ وہ اس سلسلے میں کوئی گفتگونہیں کرنا جا ہتا۔

"مير ےساتھ تين افر اداور ہيں " عمر ان نے کہا۔

"میں سب سن چکا ہوں۔۔۔۔اور مجھے انسوس ہے "۔داراب نے کہا۔

جو پچھیھی ہواغلط بھی کی بنامر ہوا۔ان ہے کہوتیار ہوجائیں ہم ابھی واپس جائیں گی "۔

"سر دار بمیری خواہش تھی کہ کم از کم نین دن تک جھےمیز بانی کاموقع دیتے "بہتی کاسر دار بولا ۔

" نہیں دوست، ابھی نہیں ۔۔۔۔بعد میں تمہاری پیخواہش ضرور پوری کی جائے گی۔مجھ سے جوکہا گیا ہے وہی کرر ہا

ہوں "۔داراب نے کہا۔

" کم ازکم اسے قو ہمارے یا س بی رہنے دوجس کوہم سے دکھ پہنچاہے "۔

" بیصف شکن کی مرضی پر ہے "۔

"میر ایھی یہی خیال ہے " عمر ان بولا۔ "میر ہے اس ساتھی کوآ رام کی ضرورت ہے ۔لیکن میں ذرااس سے پوچھ

وہ اُنہیں جھوڑ کرخان شہباز کے خیمے میں آیا تھا۔

" لوگ چلے بی آ رہے ہیں تمہارے در ثن کرنے "۔خانز ا دی ہنس کر ہو لی۔ "بڑی مصیبت میں پھنس گیاہوں خانز ا دی۔اب مجھے وسطی آبا دی میں لے جارہے ہیں" عمران نے کہا اورشہباز کی

طر ف د کمچے کر بولاتم **لوگ جا ہوت**و ساتھ چل سکتے ہواگر تیہیں تھبر نے کا ارادہ ہوتو یہ بھی ممکن ہے "؟۔

" ساتھ چلیں گے" ۔خانز ادی بول پڑی۔

" نہیں "۔خان شہبا زنے کہا۔ "مناسب یہی ہوگا کہ ہم لیبیں رکیں "۔

"میرابھی یہی خیال ہے"۔

"ہواکر ہے تہاراخیال، میں تونہیں رہوں گی "۔

" میں جو پچھ بھی کرر ہاہوں یہی بہتر ہوگا"۔خان شہباز بولا۔ "اور پھر میں اپنی موجودہ حالت کی بنار سفر کے قابل

نہیں ہوں "۔

" کیابر ونیسر بھی جائیں گے تہارے ساتھ "؟۔خانز ادی نے پوچھا۔

" وہ بھی تو زخمی ہے"۔

" اوه يتو تنها جار ہے ہو "؟۔

" ہاں ہتم لوگ بیہاں قطعی محفوظ ہو گئے ۔اور بہلوگ غلاموں کی طرح تمہاری خدمت کرتے رہیں گے " ۔

"تم واپس کب آ وگے "؟۔

"خدابی جانے "۔

"ييتو كوئى بات نيهونى "؟ _

" یقین کر وخانز اوی،خان شہباز نے بہتی کارخ کر کے جھے بڑی ہی زحمتوں میں ڈال دیا ہے "۔

ر وفیسر نے پینجری تو ہراسا منہ بنا کر بولا۔ "مجھتو شکرا فی بھی نہیں آتی ۔ پاگل ہوکررہ جاوں گا"۔

" خان شهباز كوآتى ہے شكر الى - اور خانز ادى كوحافظ كى غزليس يا د بيں - - لبد اتم يا كل نبيس موسكتے " -

" میں بھی کیوں نہ آب کے ساتھ چلوں " ؟۔

" تمہاری ڈیوٹی ختم ہو چکی ہے۔اب ہم چھٹی پر ہو۔اور میں گھر اغیر شادی شد ہ۔اس لیے کسی کا بھی پاپند نہیں ہوں۔ جب میر ادل جا ہے گا واپس جا کرر اپورٹ پیش کر دوں گا"۔

" آپ میرے ساتھ زیا وتی کرد ہے ہیں "۔

" دیکھودوس**ت میں نہیں جانتا کہوہ لوگ جھے کیوں لے جارہے ہیں** "۔

" اچھی بات ہے "۔ وہ طویل سانس لے کر بولا۔

" بِفَكرى سے مير مِنتظرر جنا۔شكرا في ابتہارے دوست ہيں " ۔

ہے ر**ن** سے بیرے سررہاں موں ہے ہور۔ "سوا**ل** آو بیہ ہے کہ میں کب تک منتظررہوں گا"؟۔

واپس جا وخانز ادی اورخان شہبا زمیر مے نتظر رہیں گے "۔ .

" بیزیا وہ مناسب معلوم ہوتا ہے "۔

" ٹھیک ہے " عمر ان مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھ**انا** ہوابولا۔ "خداحا فظ "۔

گھوڑوں کی رفتار خاصی تیز بھی ۔اندھیر ے میں بھی وہ اپنے جانے پہچانے راستوں پر بے تکان دوڑے جارہے تھے

بیسفر دوسری صبح تک ملتوی بھی کیاجا سکتا تھا لیکن داراب کوجلدی تھی اوراس نے اب تک عمر ان کواس مجلت کی و پہیں

بتا کی تھی عمر ان بھی ایسابن گیا تھا جیسے مزید پوچھ پچھ کی ضرورت ہی نہ مجھتا ہو۔

م محوڑے آگے پیچھے دوڑے جارہے تھے۔ دفعتۂ ا**س نے** دارا**ب** کو بہت او کچی آ واز میں کہتے سا۔ " ناروں کی

اور پھر ذرا ہی ہی دیر میں عمران کومعلوم ہوگیا کہ سفر جاری نہیں رکھا جائے گا۔

قیام کے لیے جوغارمنتخب کیا گیا تھا وہ اتنا کشا دہ تھا کہ اس میں دسوں گھوڑ ہے بھی کھپ گئے تتھے۔ غار کی حالت سے صاف ظاہر ہور ماتھا کہ ادھر ہے گز رنے والے قافلے و ہاں شب بسری کرتے ہی رہتے ہیں۔الا و کے لیے جاکہ

مخصوص تھی اوراس میں آ گ بھی مو جو دکھی بس تھوڑی ہی خٹک لکڑیاں ڈال کراہے بھڑ کانے کی دریھی ۔اس کام میں بھی زیا د ہوقت نہیں صرف ہوا۔ مدھم ہی زر دروشنی جا روں طرف پھیل گئی اور دارا بعمران کوالا و کے قریب لا کراس

طرح اس کا جائز ولینے لگا جیے بہتی میں اظر بھر کر دیکھنے کاموتع ہی نہلا ہو۔

"سب ملک ہے"؟ عمران سر ہلاکر بولا۔ " کیاٹھیک ہے "؟۔

"صف شکن کے بھیس میں کوئی خبیث روح نہیں ہے "۔

دارا**ب** قبقهه لگا کر بولا - "با ل**کل**نهیں بدیے ہو ۔ بیٹے جا و بھائی ۔ میں آو اس طرح اس لیے دیکھے رہائھا کہ اپنی آئھوں کو تمہاری موجودگی کا یقین دلا دوں"۔

عمر ان الا وسے ذراہٹ کر بیٹھ گیا۔ پھر داراب بھی اس کے قریب ہی بیٹھتا ہوا بولا۔ " مجھے یقین ہے کہ ہڑے عابد کی وعابی منہیں احا تک یہاں لے آئی ہے"۔

" شایدمیر ہے ساتھی کی پٹائی بھی شا**ل** تھی بڑے عابد کی وعامیں "۔

" اس بے دقو ف کوئنہا نہ جانا جا ہے تھالبتی میں ۔ تمہیں آخر چھیے ہی کیوں جھوڑ آیا تھا۔ شکرال کی ہربستی میں تمہارے

شناساموجودہے"۔

" جلدی سے بتابھی چکو یس پریشانی میں مبتلا ہو "؟ عمر ان نے کہا۔

داراب چند کمھے خاموشی ہے آلا ور نظریں جمائے رہا۔ پھر بولا۔

"پندرہ دن پہلے کی بات ہے گلتر نگ کے ملے میں تجدید عہد کی رات تھی۔ بڑے عابد ہربہتی کے سر دار کوباری باری سے طلب کر کے اس رسم کی اوائیگی کر رہا تھا جب ان میں رحبانی سر دار شہدادیا اس کا کوئی نمائند فاظر ندآیا تو بڑے عابد نے اس پر تشوش ظاہر کی شکر ال میں بیہ پہلا وا تعرف اجب کی بہتی کے سر دار نے تجدید کی رات کو زیارت گاہ میں عاصری نددی ہو بالآخر، ایک عورت آگے بڑھی اور اس نے سر دار شہداد کی بیوی ہونے کا وعوی کیا اور سر دار شہداد کی بیوی ہونے کا وعوی کیا اور سر دار شہداد کی بیوی ہونے کا وعوی کیا اور سر دار شہداد کی بیوی ہونے کا وعوی کیا اور سر دار شہداد کی بیان کہ اس کے شوہر نے اپنے دس ساتھیوں سمیت عدم موجود گی کے جواز میں ایک جیرت انگیز کہائی سنائی ۔ اس نے بتایا کہ اس کے شوہر نے اپنے دس ساتھیوں سمیت زردر گیستان کا سفر کیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی واپسی دوسروں کی لا علمی میں ہوئی اور وہ سب کے سب جمرہ شین ہوگئے ہیں ۔ سر دار شہداد بھی انہی میں شامل ہیں ۔ کس نے اس وقت سے ان کی شکلیں نہیں دیکھیں اور وہ دھمکیاں دیتے ہیں کی آئیس دیکھیں آئیں دیکھیں اور وہ دھمکیاں دیتے ہیں کی آئیس دیکھین کی کوشش کی آئو وہ اسے زند نہیں چھوڑیں گیسپر عال وہ عورت عذر کر کے چلی گئی کین

" كس بنار كيا تفادعوى "؟ عمر ان في سوال كيا -

میر ہے بھائی سر دارشہباز کوہی نے دعوی کیا کہ وہسر دارشہداد کی بیوی نہیں تھی"۔

" وہ دیکھ چکاتھا شہداد کی بیوی کو۔اس سے اچھی طرح واقف تھا اور پھر کوئی شکر افی عورت کسی مر د کی نمائند گی کرنے کی مجاز نہیں ہے۔ہماری اپنی روایات ہیں "۔

" سمجھ گیا ۔ آ گے کہو" عمر ان بولا ۔

"سر دارشہباز نے عورت کا تعاقب کیا تھا۔ وہ جیموں کی طرف جانے کی بجائے ناروں کی طرف گئی ہے۔ اور ووہ وہاں اس طرح نائب ہوئی کہ پھراس کاسر اغ نیل سکا۔ سر دارشہباز نے بڑے عابد کواس و فیحے کی اطلاع دی اور بڑے عابد نے اس معاملے کی چھان بین سر دارشہباز کے سپر دکر دی۔ وہ دوسرے ہی شبح چھاڑا کوں کوساتھ لے کر رحبان کی طلا نے دن اگر رجانے کی چھان بین سر دارشہباز کے سپر دکر دی۔ وہ دوسرے ہی شبح چھاڑا کوں کوساتھ لے کر رحبان کی طرف رواز ننہو گیا تھا پانچ ون گزرجانے پر بھی اس کی واپسی نہو گی تو ہم سب تشویش میں جتلا ہو گئے پھر میں نے چندساتھیوں سمیت رحبان کارخ کیا تھا۔ وہان پیچ کر اس بات کی تصدیق ہوگئی کہ شہداد کی بیوی گلتر نگ نہیں گئی اور نہ سے میار داری نے میلے میں شرکت کی تھی اور نہ سے کہا تھی ۔ بیوی کیار حبان کا کوئی فر دیھی گلتر نگ نہیں گیا تھا۔ وجہ یہی تھی کہ نیقو سر داری نے میلے میں شرکت کی تھی اور نہ سے کہا اس نے کسی کواپنا نمائند ، مقرر کیا تھا لین وہ بات بھی درست نکلی جس کا ذکر اس نامعلوم عورت نے بڑے عابد سے کیا اس نے کسی کواپنا نمائند ، مقرر کیا تھا لین وہ بات بھی درست نکلی جس کا ذکر اس نامعلوم عورت نے بڑے عابد سے کیا

تھا۔ یعنی سر دارسمیت بستی کے گیا رہ آ دمی زردر مگستان کے سفر سے واپس آ کر حجر ہنتین ہو گئے تھے۔اوراب بھی یہی کیفیت تھی کسی نے ابھی تک ان کی شکلیں نہیں دیکھی تھی صرف آ وازیں سنی جاتی تحییں "۔

وہ خاموش ہو کر پچھ سوچنے لگا۔

"لیکن سر دارشهباز ۔۔۔ بتم شهباز کی بات کر رہے تھے"؟ عمر ان نے کہا۔

سر دارشہبا زاوراس کے ساتھیوں کے بارے میں پچھ بھی تو نہ معلوم ہوسکا" سر دار داراب بھرائی ہوئی آ واز میں

بولا۔ "ربعظیم ہی جانے کہان پر کیاگز ری۔رحبان میں ایک فر دہھی ایسا نہال سکا جس نے انہیں وہاں دیکھاہو "۔ "بڑی عجیب بات ہے" عمر ان سر ہلا کر بولا۔

" پھر میں نے بہت کوشش کی تھی کہر دارشہدا دائے جمرے کا درواز ، کھول دے۔ بڑے عابد کا واسط بھی دیا تھالیکن کامیا بی نہ ہوئی اس طرح اس کے دس ساتھیوں کے جمرے بھی کھلوانے کی کوشش کی تھی "۔

" نہوں نے بھی شکلیں ہیں دکھائیں "عمران نے بوچھا۔

نہیں "۔ ا

" ورواز ہے قوڑو ہے ججرول کے "؟۔ میں سے ان کی سے ان میں کی ایک میں میں ان کی ایک میں میں ان کی ایک ہے اور میں ان کی ایک ہوں میں ان کی ایک میں

" میں یہی کرتا کیکن چونکہوہ کام پڑے عابد کی طرف ہے شہباز کے سپر دکیا گیا تھا۔اس لیے بڑے عابد کی اجاز**ت** میں بہترین مرگاہ گئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ یہ بھی انسان کے بیٹر دکیا گیا تھا۔اس لیے بڑے عابد کی اجازت

ضروری تھی۔میں پھرگلتر نگ واپس گیالیکن خود ہڑے عابد حجر ہنشین ہو گئے تھے۔گلتر نگ کے میلے کے بعدوہ ایک ہفتے کا چلہ بھینچتے ہیں۔ندکسی سے ملتے ہیں اورنہ کوئی ان کی آ واز سنتا ہے حتی کہ کسی تئم کا پیغام بھی نہیں بھجو ایا جاسکتا بیدر تم بھی

زمانہ قدیم سے چلی آ رہی ہے"۔

وہ خاموش ہوگیا اورغمر ان بھی کچھ نہ بولا تھا۔ " کچھاند از ہ ہے کہ وہ **لوگ ج**ر ہنشین کیوں ہو گئے ہیں "؟۔ ...

" کیا بتاوں۔ پچھ بھھ میں نہیں آتا۔ ایک افواہ بھی ان لوگوں سے متعلق کسی نے ان لوگوں میں سے کسی ایک کاہاتھ دیکھ لیا تھا۔ درائسل ان کے جمروں کے درواز وں پر کھانا بانی رکھ دیا جاتا ہے۔ کھانا اٹھانے کے لیے جو ہاتھ جمرے سے اکلا

عیاصا عور میں میں ہے جروی سے در وہ روی پر میں ہیں رصوبی ہے۔ تھا بالشت بالشت بھر لمبے اور گھنے با**لوں** سے بھر لہوا تھا"۔

" خوب عمر ان سر ہلا کر بولا۔ " تو تم بھی اے محض انواہ سمجھتے ہو" ؟

"جو کچھ میں نے سناتھا تہ ہیں بتایا حقیقت کیا ہے ربعظیم ہی جانے بڑے عابد سے اجازت ل کی ہوتی تو میں سارے دروازے قو ٹرکرر کھودیتا"۔

"بڑے عابد نے تغییش کا کام شہباز کے پیر دکیا تھالہذاہمیں اس سے سر وکار نہ ہونا جا ہے "۔

"مين نہيں سمجھائم کيا کہنا جا ہے ہو "؟ ۔

ا تىر نى تائى تائى سے سر وكارر كھو" -

" تم تھیک کہتے ہو لیکن آخر وہ گیا رہ آ دمی ہی تو ان کی آمشدگی کابا عث ہے ہیں "۔

" تلاش كهان سے شروع كي تقى "؟ -

"رحبان ہے"۔

" جبكهان كارحبان تك ينفينا قابت عي شهوسكا" ـ

" تلاش درائهل گلتر نگ سے شروع کرنا جاہے تھی ان خاروں سے جہاں وہ مامعلوم عورت خائب ہو أي تھی "۔

داراب تیجه نه بولا -

"اگروہ آئی ہی جالاک عورت تھی آو اسے بیکھی معلوم ہوگا کہ عورت کی نمائندگی شکرال کی روایات کے خلاف ہے "؟۔ عمر ان نے کہا۔

" ہاں۔ بیتو ہوما ہی جائے "۔

" تو پھروہ یہی جا ہتی تھی کہ اس بارے میں چھان بین کی جائے "۔

"احِماتو پھر "؟ ـ

ا ہوسکتا ہے اسے بیجی علم رہاہو کہ میلے میں موجود کوئی شخص شہداد کی بیوی کو پہچانتا ہے "۔

" بال -- - بال - - - - كهتي رهو - - - - ميس مجهد ربايون " -

"لیکن ۔۔۔۔یہ بات تو تیج بی تھی کہ شہداداوراس کے دس اڑ اکے تجر ہشین ہو گئے ہیں "۔

" میں کب کہتا ہوں کہ غلطتی میں آوید کہ رہاہوں کہ اگر وہ شہدادی ہوی نہیں تقی آو اسے اس معاملات سے کیا دلچیں

ہو سکتی تھی "؟۔

" يهي توسمجھ ميں نہيں آ رہا"۔

"بہر حال شہدادائے چھلڑاکوں سمیت نائب ہو گیا اورتم نے حجر ہشین ہوجانے والے ایک لڑ کے کے بالدار ہاتھ سے متعلق انو اہبھی بی تھی۔ ہوسکتا ہے وہ انو اہ نہ ہو ۔ حقیقت ہی ہو "۔

"تم كهنا كياجا ہتے ہو "؟_

" فی الحال صرف اتناسجھ لوک کوئی شکرالیوں میں اہراس پھیلا ما جا ہتا ہے "۔

" آخر کیوں "؟۔

" یہی دیکھنا ہے" عمر ان نے کہا اور آلا وکوایک لکڑی ہے اشتعال دینے لگا۔ داراب بھی کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ عمر ان تھوڑی دیر بعد بولا۔ " اب سونے کی تیاری کرو۔ صبح ہم سید صحکلتر نگ کی طرف چلیں گے۔ میں ان غاروں کا

جائز الياع باہتاہوں۔جہاں وہ عورت شہباز کی نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

"اچھی بات ہے"۔

ان سبھوں نے الا و کے گر دممبل بچھائے تھے اور لیٹ گئے تھے۔

داراب عمران کی طرف کروٹ لے کر بولا۔ " کئی راتوں کے بعد شائد آج میں پوری نیند لے سکوں۔اورتم صف

شكن يتم مم سے ملے بغير چپ جا پنكل جانا جا ہے تھ"۔

" میں بہت جلدی میں تھا داراب لیکن اب تو مجھے اس معالمے کود کھنا ہی پڑے گا"۔

" اچھااب سوجا و" رواراب جما بی لے کر بولا ۔

دوسری صبح خوشگوار نہیں تھی۔خٹک اورسر دہوائیں چل رہی تھیں ۔سورج طلوع ہوجانے کے بعد بھی نہوں نے سفر کا

آ غاز نہیں کیا تھا۔جب دھوپ میں کسی قدرتمازت آ گئی آو گھوڑوں کی باگیں اٹھادی گئیں۔

آسان صاف نتاره و چوشگوارلگ رہی تھی۔اور شنڈی ہوائیں اب تلواری ہی کا بہیں رہی تھی۔

سنگلاخ زمین پر گھوڑ وں کی ما پیں بجتی رہیں۔وہ خاصی تیز رفتاری سے سفر کررہے تھے۔

دن ڈھلتے ہی گلتر نگ پنچے گئے اب ان کارخ ناروں کی طرف تھا۔ کھوڑ وں کی رفتار معمو لی تھی جیسے وہ **لوگ م**حض

سیر وشکار کی غرض سے نکل کھڑ ہے ہوئے ہوں ۔کوئی مہم در پیش نہ ہو۔

" کیاتم میرے لیے بھی اپنائی جیسالباس مہیاکرسکو گے "؟ عمر ان نے داراب سے پوچھا۔

" نوری طور ریاممکن ہے ۔ کسی ستی ہی میں بیاکام ہوسکے گا"۔

" خير ____ خير ____ "عمر ان سر بلا كربولا - " و يكهاجات كا" _

" کیابی ضروری ہے "؟۔

" میں نہیں جا ہتا کہ لوگ خصوصیت سے میری طرف متوجہ ہوجائیں "۔

" میں سمجھ گیا" ۔

"تم رحبانی سر داری بیوی سے ملے تھے"؟ عمر ان نے پوچھا۔

" بال _اوراس نے من وعن وہی کہانی وہرائی تھی جواجنبی عورت بڑے عابد کوسنا چکی تھی ۔

" كياشهبازاس اجنبي عورت كي قوميت كانداز ه لكاسكا تها"؟ _

یا مہبر ان میں اور میں میں اور ہیں میں میں اور ان میں اور ان میں اس میں اس میں اس میں اس میں اور ان میں اور ان " میں نے تو اسے دیکھانہیں تھا کیونکہ تجدید عہد کی رسم کے مو قعے پر زیارت گاہ میں صرف مختلف بستیوں کے سر دار ہی

موتے ہیں شہباز کاخیال تھا کروہ سیا ہا اوں اور نیلی آئکھوں والی فرنگن تھی"۔

" اورتمہاری زبان الی ہی روانی ہے بول سکتی ہوگی کہ خودکوا یک شکر افی عورت کے روپ میں پیش کر سکے "؟۔

"شہازے خیال کے مطابق کیج میں کسی قدر کیا پن تھا"۔

" بيغورننيں بساري دنيا كو ہلاكر ركھ ديں گى " عمر ان بڑبڑ ايا _

" أنهيس تم جيسا حيا مو بنا دو- جماري عورتو ل ميس آو اس كى صلاحيت نهيس ہے " -

" جتنامیدان انہیں نصیب ہے اس میں وہ کسی سے پیچھے نہ ہو تگی"۔

" كياتم اب تك عورتو ل كيار عين اپني رائي برلنبين سكے " ؟-

" میں سرے سے کوئی رائے ہی نہیں رکھتااور کیوں رکھوں جب کے عورت میر نے نصیب میں ہی نہیں ہے"۔

" آ باکیاتم نے ابھی تک کوئی شادی نہیں کی "۔

" كوئى اليى عورت نبيل ملى جوبصد خلوص الني بإكل مون كااعتر اف كرليتي "-

"اگرتم كى پاكل عورت سے شادى كرما جا ہے موتو تلاش كردوں گا"۔ داراب نے سنجيدگى سے كہا۔

" کوشش کرو"۔

" شكرال كے واشمندمر دہھی ما گل ہی عورتوں كى تلاش ميں رہتے ہيں "۔

" واقعی دانشمندمعلوم ہوتے ہیں لیکن ہمارے بیہاں کامسلیہ الٹاہے "۔

"ووکسطرح"؟ په

" ہاری یا گل عورتوں کو دانشمند کی تلاش رہتی ہے "۔

وہ ان ناروں کے قریب پہنچ چکے تھے جن کاذ کرداراب نے کیا تھا۔

" كياتم الس مخصوص نارى نثا ندى كرسكو كرجس كقريب وه نائب موائي تقى "؟ عمر ان في يوجها -

" بہ بتا ماتو مشکل ہے۔ میں سر دارشہباز کے ساتھ نہیں تھا"۔

" اوراس نے واضح طور پرنشا ندہی بھی نہیں کی تھی "؟۔

" شہیں "۔

" آ وپھرتو کہیں ہے بھی شروع کردیں ۔اندازا کتنے غارہوں گے "؟ ۔

"ستره" -

" اور کتنے رقبے میں تھلے ہوئے ہیں " ؟۔

" دوڈ ھائی میل میں سمجھ**لو** "۔

"مشکل کام ہے۔۔۔۔ خیرآ و"۔

غاروں میں انہیں کوئی سراغ نہیں ال سکا تھا۔اس لیے اب وہ شکرال کی وَ علی آبادی کی طرف جارہے تھے۔ جہاں سر دارشہباز کی حکومت تھی۔

" ہم رحبان کی طرف کیوں نہ چلیں " ؟ ۔ داراب بولا۔

" کہیں جانے سے پہلے میں اپنالباس تبدیل کرماضر وری مجھتاہوں۔ویسے ایک بات بتا و"؟۔

"لوجيهو"؟.

" تمہارے ان آ مُحاآ دمیوں کےعلاوہ کوئی اورتو یہاں میری موجودگی سے وانف نہیں ہے "؟۔

" میں یقین کے ساتھ نہیں کہ پسکتا ہوسکتا ہے کہ اس بستی کے دونوں قاصد ہماری بستی کے پچھ**لو کوں سے بھی ملے** ہوں "۔

" خیراب کوئی میرے بارے میں پوچھٹو کہ دینا کرخبر غلط تھی۔۔۔وہ صف شکن نہیں تھا۔کسی نے بستی والوں کودھو کہ دینے کی کوشش کی تھی جوتہارے پہنچنے پر مارڈ الا گیا"۔

" اورتم ہمارے ساتھ ہو گے " ؟۔ داراب نے جیرت سے بوچھا۔ " فاہر ہے "۔

" ہاری پہتی کے سارے افر ادتمہیں پہلے نتے ہیں "۔

عمرنانے جیب سے ریڈی میڈمیک اپ نکالا اور ماک پرفٹ کرلیا یہ پچھاس طرح ہواکہ داراب ندد کھے۔کا"۔

" مجھتو تم بھی نہیں بہون سکتے ابستی کے دوسرے افرادتو دور کی چیز ہیں "۔

" کیسی با تنیں کررہے ہو "۔داراب نے جھنجھلا کر کہا۔ساتھ ہی اس کی نظر بھی عمر ان کی طرف اٹھ گئی۔اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا ۔

" يــــيـــ ككـــــكيا هو كيا "؟ - و مإلآ خر مكاليا -

" یہی ہوتا رہتا ہے میر ہے ساتھ ۔ فی الحال تیبیں رک کراپنے لڑ اکوں کے ذہن نشین کرادو" ۔

"احجا----احجا----"

وہ رک گئے ۔ داراب کے بھی ساتھی عمر ان کو عجیب نظر وں سے دیکھے جارہے تتے۔ پھر جب انہیں رکنے کی وجہ بتائی گئی تو دل کھول کر میننے لگے تتے۔

اس طرح یہ طے پایا کہ صف شکن کی اصلیت کسی پر ظاہر نہ کی جائے گی اور وہ دوسر وں کوعمر ان بھی کی کہی بات بتائیں گ داراب کی قیام گا ہر پہنچ کرعمر ان لباس تبدیل نہیں کر پایا تھا کہ کسی نے جمرے کے دروازے پر دستک دی۔

" كون ہے "؟ -اس نے اونچى آ واز ميں پوچھا۔

" داراب " باہرے آواز آئی۔ "نی خبر ہے۔ ذراجلدی کرو"۔

" اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔فرراکھبرو"۔

"اس نے تیزی سے لباس تبدیل کر کے درواز ، کھول دیا تھا"۔

داراب سامنے کھڑ انظر آیا۔اوراس کے چہرے پر وحشت طاری تھی۔ " پھپلی رات ۔ہماری عدم موجود گی میں یہاں

بھی وہی ہواہے "۔وہ بولا۔

" كيا ہواہے "؟۔

"سر دارشہباز کا ایک لڑا کا واپس آ کر جمر ہشین ہوگیا ہے۔ کسی نے اسے آتے نہیں دیکھا۔ گھر والوں کو آج صبح معلوم ہوا کہ وہ گھر بی میں موجود ہے اور رحبانی لڑا کو س کی طرح جمر ہشین ہوگیا ہے۔ کسی کوشکل دکھانے پر تیار نہیں ، کہتا ہے

ہوا روہ سرمی میں تو بود ہے ہورر مبان مرا وی کا سری اس . کہاگر زہر دئتی کی گئی تو کسی کو مار ڈالے گایا خود کشی کرلے گا"۔

" مجھاس کے گھر لے چلو"؟۔

" میں یہی کہنے والاتھا"۔

" اس اڑا کے کا گھر دورنہیں تھا" ۔راستے میں عمر ان نے یو چھا۔

" دوسروں کے بارے میں وہ کیا کہتا ہے "؟۔

" بس اتنا ہی کہ وہ اسے چھوڑ بھا گے "۔

"شہبا زسمیت"؟ عمران کے لیج میں حیرت تھی۔

" كيون چھوڙ بھا گے۔ ينہيں بتايا" ۔ داراب بولا۔

"عمران بدستورر بدنی میدمیک اپ میس تفااوراس کے جسم پرشکرالیوں جیسالباس بھی تھا۔

"اس لڑا کے کامام کیاہے "؟ عمران نے داراب سے پوچھا۔

"طریدار ۔۔۔۔شہباز کا بہترین لڑا کا ہے "۔

"شادی شدہ ہے "۔

" نہیں ۔۔۔ بوڑ ھے والدین کے ساتھ رہتا ہے "۔

۔ وہ اس کے گھر پنچے تھے۔صدر دروازے کے سامنے خاصہ مجمع تھا۔ داراب کو دیکھ کر انہوں نے اسے آ گے بڑھنے کے

رہ من سے حرب سے معدوروں وہ اس جمرے تک جائنچ جہاں طرید ارنے خود کو بند کررکھا تھا ایک پاٹ کا درواز ہتھا جس میں کوئی

حبری بھی نہیں تھی کہ جھا تک کراندر کا جائز ہلیا جاسکتا۔

" اوطر بدار - میں داراب ہوں ۔ درواز ہ کھول دو"۔ داراب نے او تی آ واز میں کہا۔

" جا و ۔ ۔ ۔ ۔ بھاگ جاو۔ ۔ ۔ ۔ درواز نہیں کھلے گا" ۔ اندر سے آ واز آئی ۔

" نہ کھول دروازہ لیکن میر ہے بھائی کی خبریت بتا دے "؟۔

" میں نہیں جانتا۔۔۔۔ بھاگ جاو۔۔۔۔میں پچھنہیں جانتا "۔

" كياتو موش مين نہيں ہے "؟ -

" میں کچھنیں جانتا ۔وہ مجھے چھوڑ کر بھاگ گئے تتھے "۔

" كيون بكواس كرتا ب-شهباز تحاتير ب ساته --- جيالون كاجيالا واقو موت كفرشة كآ كيمي وث

جانگا"۔

" بھگوڑے کے بھائی بھاگ جا" بطر بداراندرے حلق کے بل چیخا تھا۔

" او ۔ خزر کیوں شامت آئی ہے " ۔ داراب آ مے سے باہر ہوگیا ۔

طریدارکا بوڑھلاپ جوتریب ہی کھڑ اتھا گڑ گڑ انے لگا۔

" و ہاپگل ہو گیا ہے۔۔۔۔اس پر رحم کرو۔کیاتم نہیں جانتے کہ وہسر دارشہباز کے جان نثار وں میں سب سے آگے

قعا"؟<u>-</u>

" تو پھر بتا تا کيون نہيں جو پچھ يو چھر ہاہوں "؟ _

" تم خاموش رہو " عمر ان نے داراب سے کہا اور بوڑ ھے ہے بولا ۔

"رحبان کے گیار ہ آ دی بیک وقت پاگل ہو گئے ہیں ہم نے سناہوگا "؟۔

" ہال ۔۔۔۔ہال ۔۔۔۔نا ہے بھائی "۔

" تو پھر ہمیں معلوم ہونا جا ہے کہ وہ کیوں پاگل ہو گئے ہیں ۔تا کہ نیج بچاو کی پچھ سوچیں ۔ورنہ پوری بستیاں اس طرح یا گل ہوسکتی ہیں "۔

"ميرى سمجھ ميں پچھنيں آتا" -بوڙھادونوں ہاتھوں سے سرتھام كربيٹھتا ہوا بولا-

چند کمیے خاموثی رہی ۔ پھرعمر ان او نجی آ واز میں بولا۔

" او ـ ـ طرید ار ـ میں تیر ہے لیے ایک پری زاد کارشتہ لایا ہوں " ۔

" بھاگ جا و۔۔۔۔دلدالحرام ۔۔۔۔ بیر امضحکہ مت اڑاو یتم کون ہو"؟۔اندرے آ واز آئی۔

" میں کون ہوں ۔۔۔ بیتم پوچھ رہے ہو۔ پیارے پچھلے سال میں نے سرخسان میں تنہا راقر ض ادا کر کے تمہاری جان چیٹر ائی تھی ورنہ وہ نقال تمہیں الٹالیکا دیتا "۔

" او حجو ٹے تو کون ہے ۔ میں نین سال سے سرخسان نہیں گیا"۔

" كياية هيك كهدر ماب "عمران في آسته على بور صح كو خاطب كيا-

" ہاں۔ بینین سال سے سرخسان نہیں گیا "۔

ہ ت یہ سات ہے۔ " اورتم اسے باگل کہ درہے ہو "؟ عمر ان آئکھیں نکال کر بولا۔ "اس نے پورے موش وحواس کے ساتھ سر دارشہباز

کی تو ہین کی ہے "۔

"مير ي سمجھ ميں کچھنيں آتا" -

" ہم درواز ہاؤ ڑ دیں گے "عمران دہاڑ ا۔

" تمہارے سینے چھکنی ہوجائیں گے۔ تھیچہ میرے ہاتھ میں ہے۔ پوری چھ کولیاں اس میں موجود ہیں "۔اس نے

اندر ہے کہا۔

دارا**ب** جھلاکر درواز ے میں ٹکر مارنے کے لیے چیچے ہٹا ہی تھا کیمران اے روکتاہوابولا۔ "تھبر جا و، وہ جو پچھ کہہ سرائی ہے۔

رہاہے کرگز دے گا"۔

" كياتم في سنانبيل كرشهبازكو بعلورًا كهدر ماب "- داراب دانت بيس كر بولا-

"سنو، اگرتم نے مجھےاس معاملے میں ڈ الا ہے تو وہی کر وجومیں کہ پر ہاہوں "۔

داراب جہاں تھاو ہیں رک گیا عمر ان حجبت کی طرف و کیھنے لگا تھوڑی دیر بعد آ ہتہ سے بولا۔ " یہاں سے بھیڑ ہٹا

دوتین منٹ کے اندر ندرو ہاں سنانا چھا گیا ۔صرف طرید ار کے والدین اور بیدونوں رہ گئے تھے۔

د فعناً عمر ا**ن** نے اونچی آ واز میں کہا۔ "اچھاطر بدار۔۔۔ہم جارہے ہیں۔نین گھنٹے کی مہلت سمجھ**لو۔اس** کے بعد

تنہیں ہرحال میں باہر نکل کر جوابد ہی کرنی پڑے گی "۔

"ربعظیم کے لیےمیر اپیچیا جھوڑو"۔اندر سے بھرائی ہوئی آ وازآ ئی تھی۔

"ہم جارہے ہیں کیکن مہلت صرف نین گھنٹے کی ہے" عمران نے کہا کیکن اس کا جواب سننے کے لیے وہاں رکا نہیں تھا ۔باہرنگل کراس نے داراب سے کہا۔ "حبیت میں باآ سانی اتناسوراخ کرسکوں گا کہاہے ایک نظر دکھیے اور "

" میں نہیں سمجھا "۔ داراب نے پرتشویش کیج میں کہا۔

" آخر وهسامنے کیوں نہیں آیا جا ہتا"؟۔

"سجھ میں نہیں آتا"۔

"تو پھر دیکھیں گے۔ بوڑھے سے مشورہ کرو"۔

" و پھی آ ما دہ نہ ہو گا۔اے یقین ہے کہ طرید ار گولیاں بر ساماشر وغ کردےگا۔ور نہ وہ خود بی درواز ہڑ وادیتا"۔

" تمہیں بھی یقین ہے کہ وہ فا برشر وع کر دے گا" ؟۔

، " مجھے یقین ہے۔اس کا لہجہ پہچا نتا ہوں "۔

" تو تو حیجت میں کیا جانے والاسوراخ بھی خطرنا ک ثابت ہوسکتا ہے۔اچھی بات ہے۔واپس چلو پچھے اورسوچیس گے "۔

" و مد بخت او بيهي بنانے پر تيارنبيل كرسر دارشها زكا ساتھ كہاں سے جھونا تھا"۔

وہ تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے کر گھوڑوں کی نا اپوں کی آ واز سنائی دی، طوفانی رفتار سے دوڑنے والے گھوڑ بے تریب

ہوتے جارہے تھے۔

عمر ان اور داراب رک گئے۔ آبا دی کی وسطی شاہر اہمی ۔

جلدی جیسوارسامنے آ گئے تھے۔سب سے آ گے شہباز تھا۔

واراب نے دونوں ہاتھ اٹھا کر ہلائے تھے۔

"مير بار بين في الحال خاموش عي رينا" عمر ان آسته سے بولا۔

" کیا و ہواپس آ گیا ہے۔۔۔۔طریدار "؟ مشہبا زنے قریب پہنچ کر گھوڑارو کتے ہوئے پوچھا۔

" ہاں۔۔۔۔۔اوروہ حجر ہنتین ہوگیا ہے۔کہتا ہے درواز ہوڑ اگیا تو گولیاں برسانا شروع کردوں گا"۔

" اسے مت چھٹر و۔ ہرایک سے کھ دوکراس کواس کے حال پر چھوڑ دے۔ ربعظیم کی یہی مرضی ہے "۔ شہبا زمغموم لیجے میں بولانھا۔

داراب نے اسے جرت سے دیکھا شہباز کے پانچوں لڑا کے بھی گھوڑوں سے الر آئے تھے۔ان کے چرے سے مواج نے تھے۔ان کے چرے سے مواج نے تھے اور آئکھول سے وحشت برس رہی تھی۔الیامعلوم ہونا تھا جیسے کوئی بھیا نک خواب دیکھ کراچا تک بیدار

شہباز کھوڑے کی لگام پکڑے ہوئے اپنے گھر کی طرف مڑ گیا۔ اس نے عمر ان کی طرف توجیہیں دینے ہی اور داراب شہباز کے ساتھ چل رہاتھا۔

" و ہمہیں پر ابھلاا وربھگوڑ ا کہ پر ہاتھا"۔ داراب بولا ۔

"ضرور که در ماہوگا"۔شهباز بولا اور چلتے چلتے رک گیا ۔اس کی آئکھیں جیرت سے پیل گئی تھیں اور وہ شہباز کواس ۔

طرح دیکھے جار ہاتھا جیسے احیا تک اس کے دم نکل آئی ہو "۔

" چلتے رہو"۔شہباز بولا۔ " پھی باتوں پر مجھے غصہ نہیں آتا"۔

" توتم واقعی اسے جھوڑ بھا گے تھے "؟ ۔

" ہاں۔۔۔۔یہ حقیقت ہے "۔

" ربعظیم رحم فر مائے " رواراب کالیجہ خشک تھا۔

" گھر پہنچ کرشہبا زنے لڑاکوں سے کہاتھا کہ وہ بھی اپنے اپنے گھروں کوجائیں اورطر بدار کے سلسلے میں زبان بند رکھیں " ۔

پھراجا نک اس کی نظر عمر ان پر پڑئ تھی۔

. " بیکون ہے " ؟ ۔ اس نے اسے گھورتے ہوئے اپوچھا۔

"مهمان" _

" كياتم سے اچھی طرح جانتے ہو"؟۔

"بالکل اچھی طرح"۔ میں میں میں میں میں اس

"میں نے تو اسے پہلے بھی نہیں دیکھا"؟۔

" تم اندر چلو" _

شہباز کی آئکھوں میں اشتر ہ کی جھلکیاں تھیں عمر ان سر جھکائے ان کے پیھیے چل رہاتھا۔

ایک بڑے کمرے میں پہنچ کرشہباز عمر ان کی طرف مڑ ااور داراب سے بولا۔ "اب بتاوید کون ہے "؟۔

"رب عظیم نے اسے بھیجا ہے"۔ داراب نے طویل سانس لے کر کہا۔

" داراب " مشهبا زسخت ليح ميس بولا - "بدنداق كاوفت نهيس بهت ريشان مول " -

" تم كيول بريشان موسر دار " ؟ - آس با رعمر ان بولا تضا-

شهبازچونک كراسے نظر سے محور نے لگا تھا۔ پھر برابرا الا تھا۔ "آ وازتو كچھ جانى بيجانى سى لكتى ہے"۔

عمران نے ریڈی میڈمیک اپناک سے ہٹا دیا۔

"صف شكن ، شهباز الحيل برا البحراس برى طرح عمران سے جمنا تفاكراس كادم كفنے لگا۔

و آقی رب عظیم نے تختے بھیجا ہے۔میر سے بھائی۔میر سے دوست میر سے پیار سے" ۔وہ کو پر ہاتھا۔ "اب میں بہت خوش ہوں ۔اب مجھے ذراہر اہر بھی پریشانی نہیں ہے ۔بن رہاہے داراب ۔اب سبٹھیک ہوجائے گا۔ربعظیم

ہم پر بلائیں ما زل کرتا ہے۔تو صف شکن کوبھی بھیج ویتا ہے "۔

"اینی سانس درست کرو" عمران بولاب "خودکوسنجالون با نیس بعد میں ہوں گی"۔

"ضرور ۔۔۔۔ بضرور ۔۔۔۔ گرتم کب آئے "؟۔

"بس آ گيا تههاري ريثاني تهينچ لائي" ـ

" كياتم جانتے ہو"؟ -

" کسی حدتک ۔ داراب سے ملا قات کے بعد ہی کچھ علوم ہوا ہے۔ یہاں میری آ مدلاعلمی میں ہو گئی "۔

" کچھ بھی ہو۔اب مجھے یقین ہے کہسب کچھ تھیک ہوجائے گا"۔

شہباز کی عجیب حالت تھی تھوڑی تھوڑی در بعد عمران سے لیٹ جاتا۔

" دیکھودوست کہیں اب مجھے شرم ندآنے لگیں " عمر ان نے سچ مچ شرملے لہج میں کہااور شہباز اس کے شانے پر ہاتھ مارکر بولا۔ "بالکل نہیں بدلے ہو"؟۔

" ابتمہارے حالت پہلے سے بہتر ہے۔ لہذا کہانی سنی جاسکتی ہے۔ داراب سے داستان کا ابتدائی حصہ بن چکا

" میں رحبان تک پہنچ ہی نہیں سکا تھا"۔شہبا زیر نفکر لہجے میں بولا۔

"میں نے اس عورت کی تلاش سے ابتدا کی تھی ۔سارے نارو کمچھ ڈالے اسی دوران میں ' وادیر جمیر'' کا ایک نیار استہ

بھی دریافت کرلیا"۔وہ خاموش ہوکر داراب کی طرف دیکھنے لگا۔پھراسی سے بولا۔ "ان خاروں میں سے ایک میں ۔

وه راسته پوشیده ہے کیکن میں اسے اپنی ہی ذات تک محدودر کھنا جا ہتا ہوں "۔

" کیاتمہار کے لڑا کے اس سے واقف نہیں ہو سکے "۔ داراب نے بوچھا۔

" نہیں میں نے انہیں بھی نہیں بتایا ۔عام راستے سے انہیں وادی زکمیر میں لے گیا تھا"۔

"وادی زلمیر میں کیوں لے گئے تھے" ۔داراب نے سوال کیا۔

"اسى عورت كى تلاش ميں -كياتم ابھى تكنبيں سمجھ كرو ، عورت اسى پوشيد ، راستے سے گلز مگ تك پنجى تقى - مجھے يونين ہے كرو ، وادى زامير عى سے آئى تقى " -

"بدوادی زلمر کہال ہے"؟ عمر ان نے بوچھا۔

" گلتر نگ کے آ گے ۔ بڑ ی خوبصورت وادی ہےصف شکن "۔

"تو پھرتم اس عورت کی تلاش میں وادی زلمبر گئے تھے"۔

"ليكن وبال بھى اس كاسراغ ندل سكا - ويسے مجھے يہ نہ كہنا جا ہے كہاس كاسراغ نہيں مل سكا" -

" کہ بھی رہے ہواور نہیں بھی "۔

" وا دی کے ایک ہی حصے تک تلاش محدو در ہی تھی "۔

" آ گے کیون ہیں بڑھے "؟۔

" وہی بتانے جار ہاہوں"۔

" نہیں پہلے بیہ بنا و کرتم نے رحبان جا کراس کے بیان کی تصدیق کرنے کی کوشش کیوں نہیں گی"؟ عمر ان بولا۔ " اگر وادی زلمیر کاو ہ پوشیدہ راستہ اتفا تا دریا فت نہ ہو گیا ہوتا تو رحبان ہی جاتا ۔ میں نے سوچا کہ پہلے اس مورت ہی

کو تلاش کیاجائے جوشہداد کی بیوی نہیں تھی "۔ ...

"میں نے تصدیق کر فی ہے "۔داراب نے اب شہباز سے کہا۔ "وہ لوگ طرید اربی کی طرح حجر ہشین ہو گئے۔ ۔ "

تھا۔اور۔۔۔۔اور۔۔۔کیا بتاوں ۔اس کے جسم کے سارے دونگھٹے جیرت انگیز طور پر بڑھ رہے تھا یک گھٹے کے اندراندروہ آدمی سے بن مانس بن گیا ایک ایک بالشت لمبے بال ۔اور آئھوں کوچھوڑ کر یوراچیر ہمجی بالوں سے

ڈ ھک گیا اور شخی کیفیت کے دوران میں کپڑے تو اس نے پہلے ہی اتا رڈالے تھے۔ بالکل ہر ہند ہو گیا تھا۔ صف شکن ، مجھے اس طرح ندد کیھو۔ ہم شکر الی پہاڑوں سے نکر اجائیں گے۔ لیکن آسانی بلاوں سے بہت ڈرتے ہیں۔

میری جگه اگروه خود مونانو خود بھی مجھے اس حال میں چھوڑ کر بھاگ کھڑ امونا "۔

"تواس ليے وہ تمہیں بھگوڑا کہ در ہانتا" عمران بولا ۔

" ہاں۔۔۔۔ہم میں سے کوئی وہاں نہیں رکا تھا۔ہم اسے چھوڑ بھاگ ے تنے۔ربعظیم ہی جانے کہ وہ سب پچھ

اجا نک کس طرح ہوگیا تھا۔ میں اس کی اطلاع بڑے عابد کودے آیا ہوں "۔

" اس نے تنہیں بتایا تھا کہ وہ اس دن وادی میں کس طرف گیا تھا " ؟۔

" جب وہ واپس آیا تھا۔تو بخار کی شدت کی وجہ ہے اس کی آ وا زنہیں نگل رہی تھی ۔اور بعد کے حالات رکیا بتا وں ۔

میں شخت شرمند ہوں"۔ عمران کچھنہ بولا۔

"وہ کچھ بتانے پر تیار ہی نہیں "۔داراب نے کہا۔

'' کیار حبان کے گیا رہ آ دمی بھی اپنے سفر کے دوران میں وادی ز**ل**میر سے گز رے ہوں گے "؟ عمر ان نے سوال کیا۔ "یقدیناً گزے ہوں گے۔ہم وادی زلمیر ہی ہے گز رکرزر در بگتان میں داخل ہوئے ہیں " عمر ان کسی سوچ میں پڑا گیا

....

تنین گھنٹے بعدعمران داراب سمیت پھرطر بدار کے گھر جا دھمکاتھا۔اس سے قبل شہباز کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ اپنے گھر

ہی تک محدو درہے۔اوران لڑاکوں کی زبان بند کر دے جوطر بدار کے احوال سے واقف تنے۔ " آخرتم کیا کرو گے "؟۔داراب بولا۔

"بس دیکھتے جاو"۔

طر بدارکا بوڑھلاپ بہت پریشان تھااوراس با راس نے عمر ان کوبڑے نورے دیکھا تھا۔اس نے اپنی اسکیم بیسر بدل دى تقى اب ميك اپ مين نہيں تھا"۔

" تت ____تم" _ بوڙھا ۾ کلايا _

" ہاں۔ میں صف شکن ہوں۔ تم مجھ بھولے نہ ہو گے "۔

"ربعظیم کی نشم تمہیں تو کوئی دوغلا کتا ہی بھلا سکے گائم ہمار مے تن ہو"۔

'' انجیا آ و۔۔۔میرے ساتھ ۔اب میں کوشش کروں گاطر بدارراہراست پر آ جائے مجھے معلوم ہے کہوہ کیوں جمرہ "اچھا آ

نشین ہواہے "۔ "تم جانتے ہو "؟ ۔

" ہاں اور میں نے تہیہ کرلیا ہے کہ اس وبا کوشکر ال میں نہیں پھیلنے دوں گائم نے رحبان کے گیا رہ آ دمیوں کے بارے میں سناہی ہوگا"؟ ۔

"ای کیے تو مجھے زیا وہ تشویش ہے "۔

" فکرمت کرو ۔سبٹھیک ہوجائے گا"۔

وہ متنوں جمرے کے دروازے کے قریب پنچے ہی تھے کہ طرید ارنے اندرسے چیخناشروع کر دیا۔ " بھاگ جاو۔ چلے جاو۔ورنہ گو فی ماردوں گا"۔

"بد بخت يتو جانتا ہے كەكون آيا ہے" -بوڑ ھے نے غصيلے لہج ميں كہا -

" سب جانتا ہوں ۔ وہی بھگوڑ اہوگا"۔

" میں صف شکن ہوں طریدار " عمران نے اونچی آ واز میں کہا۔

" كك ___ كون صف شكن "؟ _

" كياتم كسى دوسر مصف شكن سے بھى واقف ہو "؟ -

اندرخاموشی ہی رہی اورغمران کہتار ہا۔ "فرنگیوں سے تہمیں کس نے نجات دلائی۔اب پھرشکرال کی خدمت کے لیے حاضر ہے۔ربعظیم کا مام اونچار ہے "۔اندر سے سسکیاں اور پیکیاں سنائی دینے لگی تھیں۔شاید طرید ارروری اتھا۔

ما رہے درب ہے اور اور تم شہبازی جگہ ہوتے تو صورت حال کیا ہوتی ۔اس پر بھی غور کرو۔ آ دی آؤپ کے ا "اگر شہباز تمہاری جگہ ہوتا اور تم شہبازی جگہ ہوتے تو صورت حال کیا ہوتی ۔اس پر بھی غور کرو۔ آ دی آؤپ کے

د ہانے میں سر دے سکتا ہے لیکن آ سانی بلاوں کے سامنے تو کوئی بھی نہیں تھہر سکتا"۔

"کیکن اب میر اکیاہوگا۔شایدوہ واپس آ گیا ہے اوراس نے تمہیں سب پچھ بتا دیا ہے "۔اندرے کلو گیری آ واز

آئی۔

" " مجھےسب پچےمعلوم ہو چکاہے ۔اس لیے کہ رہاہوں کہ خو درپر قابور کھنے کی کوشش کرو ۔ میں نے تمہار ہے ساتھیوں اور

شہباز کونا کید کردی ہے کہمہارے بارے میں کسی کو پچھانہ بتائیں کیاابتم صرف مجھاندرآنے دو گے "؟۔

" اورکون ہے در واز سے کے قریب "؟۔

" داراب اورتمها رابا پ" ب

" آئییں یہاں سے ہٹا دو۔ میں شہیں اندر آنے دوگا"۔

"شكرىيطر بدار" -

" کہیں بیبلاشہیں بھی نہ چٹ جائے"۔

" تم ال کی فکرنه کرو میرے بازور نِقش سلیمانی بندهامواہے "۔

" پھرسوچ **لو**" _

" اگر بلاچے بھی گئا و مجھے تم سے کوئی شکوہ نہ ہوگا "۔

" اچھی بات ہے۔دومر وں کو ہٹا و"۔

"عمر ان نے ان دونوں کو چلے جانے کا شار ہ کیا۔ نہوں نے چپ جاپیل کی تھی۔

" اب درواز ه کھول دو"۔

" آ جاو" - آ واز آئی اورتھوڑ اسا درواز ہ کھلا عمر ان نے اندرداخل ہوکر درواز ہووبار ہبند کر دیا تھا۔

سائے جوشے نظر آئی وہ کسی ریچھ سے بھی زیادہ گھنے بالوں والی مخلوق تھی۔سارے جسم پر بال ہی بال تھے سرف

آ نکھیں نظرآ رہی تھیں سر خسرخ خوفناک آ نکھیں ۔

" دیکھو۔۔۔۔ مجھے دیکھو" ۔وہ کھسیانی منسی کے ساتھ بولا۔

" میں و کمچەر ماہوں " عمر ان نے کہا۔ " ویسے اس کے سار ہے جسم میں ٹھنڈی ٹھنڈی اہریں ووڑ رہی تھیں ۔

" كياميس ال قابل ره گيا مول كركسي كے سامنے آسكوں "؟ _

" ہرگر نہیں لیکن ذہنی طور رہتم ٹھیک ہو"۔

" بيدرست ہيں ۔سب پچھسوچ سکتاہوں کيکن اب مير اکياہو گا" ؟ ۔

"تم پھراپی اسلی حالت پر آ جا و گے لیکن اس کے لیے تہہیں مجھے سے پوراپوراتعا ون کرنا پڑے گا"۔

" جو کچھ بھی کہواس کے لیے تیار ہوں"۔

" پہلے میں اس کی وجہمعلوم کروں گا ۔پھرتمہا راعلاج بھی ہوجائے گا" ۔

" و ،کس طرح معلوم کرو گے ۔جبکہ خود مجھے بھی نہیں معلوم " ؟ ۔

" بخارتمہیں کس طرح ہواتھااوروا دی میں کس جگہ ہواتھا "؟ ۔

" جگہ کانام مجھے نہیں معلوم ۔ گھنا جنگل ہے۔ وہاں آبادی تو ہے نہیں کہ جگہوں کے ام رکھے جائے "۔

" ٹھیک ہے ،عمران نے کہا۔ "بہر حال بخارہو نے سے قبل تم نے کیامحسوس کیا تھا"۔

" شائد میں ہے ہوش ہوگیا تھا"۔

"وه کس طرح"؟ به

" ایک جگہ گوڑے ہے اتر کرآ رام کرنے لگا تھا کہ اچا نک مجھ پرغشی ہی طاری ہونے لگی۔ میں اپنے وہن سے لڑنا ر ہالیکن خود پر قابویا نے میں کامیا ب نہ ہوسکا۔ دوبارہ ہوش آیا تو میں نے بخار محسوس کیا تھااور میر اداہنا باز ودر د

ے پھٹاجار ہاتھا۔ مجھے یا ونہیں کہ پھرکس طرح ڈریے پہنچا تھا"۔

عمران کسی سوچ میں پڑا گیا پھر بولا۔ " کیاتم نے بے ہوش ہونے سے قبل اپنے آ س یاس کسی کو دیکھا تھا"؟۔ " کسی کوبھی نہیں "۔

" تحسى تشم كى بومحسوس كى تقى "؟ ب

"بو۔۔۔۔ بو۔۔۔۔ ہال شائد۔۔۔۔ کھبر وجھے سوچنے دو"۔

وہ خاموش ہو گیا پھر دریر بعد بولا۔ " ہاں شائد۔۔۔۔یا دآ گیا۔میں نے عجیب نشم کی میٹھی میں ٹھے سی بومحسوس کی تھی اور انداز ہلگانے کے لیے کہ وہ کس چیز کی بوہوسکتی ہے۔ گہری گہری سانسیں بھی فیتھیں۔اور پھرخو دریہ قابویا نے کی کوشش

کے باوجود بھی بیہوش ہو گیا تھا"۔

" میں سمجھ گیا" ۔

" كيالتمجھ گئے "؟ _

" تمہاراعلاج ہوجائے گا۔بس جس طرح آئے تھے آج رات کومیر ہے ساتھ چپ جاپ نکل چکوکسی کو کا نوں کان خبر

نەھوگى"ـ

" كہاں"؟۔

" وہیں ۔جہال تم بیہوش ہو تھے "۔

" نہیں صف شکن میں اب وہاں جانے کی جرات نہیں کرسکتا "۔

" فکرنہ کرو۔اب کے تمہارے سر پر سینگ نہیں نگیں گے ۔شہباز بھی ہوگا ہمارے ساتھ "۔

"میرے دل میں اس کے لیے کدورت کے علاوہ اور پچھٹیں "۔

" دیکھووہ مجبورتھا،تم بھی آسانی بلاوں سے ڈرتے ہو "۔

" كياتم نہيں ڈرتے "؟۔

" كيونك يين خودايك آساني بلا ہوں ميرے والدين يهي سجھتے ہيں۔ لہنداميرے ليے فكر مندہونے كي ضرورت نہيں

_ '

"تم آ وَ گےرات کو"؟۔

"ضرورآ وَل گا"۔

" اصطبل میں چلے آنا وہیں آؤں گا"۔

" ایک بار پھریقین دلا دوں کہ ہم ایسے ہی او قات میں سفر کریں گے جب کسی کی نظرتم پر پڑنے کا امکان نہ ہوگا"۔ " تم قول کے یکے ہو۔ میں جانتا ہوں کسی نہ کسی طرح میرے باپ کوبھی سمجھانے کی کوشش کرنا کہ درواز ہ کھولنے ک

ضدنہ کرے "۔

" میں دیکھوں گا۔اچھا اب میں چلتا ہوں "۔

و ماہر اکلا تھا اور طرید ارنے دوبارہ درواز ہبند کر کے کنڈی چڑھادی تھی ۔

عمر ان کود کھے کر بوڑھا اس کی طرف دوڑ اتھا۔ اور عمر ان ہاتھ اٹھا کر بولا "پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ۔اسے وہم

کی بیاری ہوگئی ہے۔ویسے بالکل ٹھیک ٹھاک ہے کہتا ہے میں شیشے کاہو گیا ہوں مجھے ہاتھ نہ لگانا باہر نہیں نکلوں گا۔اگر سسی بیچے نے پھر ماردیا تو ٹوٹ بچوٹ جاوں گا"۔

" ربعظیم رحم فر مائے ۔۔۔۔بوڑھا کراہا۔

" بستم اسے چھیڑ ومت ۔اسی طرح بندر ہے دو میں اس کاعلاج کر دوں گا" ۔

داراب خاموش تھا۔ گھر کی طرف واپسی پر اس نے بوچھا۔

"تم نے کیاد یکھا"؟۔ .

"وی جوشهباز کی زبانی پہلے بی بن چلاخیا"۔ سمب میں شام کا رسم اللہ عالی سات شام کا اس نیس گا اتا علی این فشد از کہ تا ای اس فر

پھر داراب خاموش ہوگیا۔اس بارو ہمران کے ساتھ شہباز کے پاس نہیں گیا تھا۔عمران نے شہباز کو بتایا کہ اس نے کس طرح طرید ارکو قریب سے دیکھا تھا۔

" سمجھ میں نہیں آتا کہ بیسب کیا ہور ہاہے "؟۔شہباز بڑ بڑ لیا۔

" جو کچھ بھی ہو بیکوئی آ سانی بلانہیں ہے "۔

"پچرکیاہے"؟۔

بستر کے بجائے گھوڑ ہے کی پشت برگز اری تھی اور تم نہیں مرے تھے"۔ میں نو کر اور تم نہیں مرے تھے"۔

كاس نے پچھ كرديا ہے"

" تشلیم کیکن پھر و ،عورت کیا جا ہتی تھی ۔اس نے خو دکوشہدا د کی بیوی ظاہر کر کے دحبان کے گیا رہ آ دمیوں کا راز افشا

کرنے کی کوشش کیوں کی"؟۔

"بالكلسمجھ ميں نہيں آتا "۔

" اچھاتو پھر شبچھنے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دو۔اور جو کچھ میں کہوں کرتے رہو "۔

" كهو-كيا كهتے مو "؟ _

" میں نے طرید ارکواپنے ساتھ چلنے پر رضامند کرلیاہے "۔

" کہاں چلنے پر رضامند کرلیا ہے "؟۔

" وہیں،جہاں وہ بیہوش ہواتھا" ۔

"احِماتو کِمر "؟ ـ

" تم بھی چلو گے۔ہم یہاں سے رات کوروانہ ہوں گے۔اس طرح کے طربدار کولہتی کا کوئی آ دمی نہ د کھے سکے۔رات ہی رات ہم گلتر نگ پنچیں گےاورتم ناروں والاوہی پوشیدہ راستہ اختیار کرو گے جوتم نے حال ہی میں دریا فت کیا

" و اقو میں کسی کوبھی نہیں بتایا جا ہتا"۔

"تو پھر جمیں شائد لمباسفر کرما پڑے۔اور کسی نہ کسی کی نظر طرید ادر پر پڑ ہی جائے"۔

" آخر وہاں جا کرہم کیا کریں گے" ؟۔شہباز بولا۔

" ان لوگوں سے نیٹیں گے جوان حرکتوں کے ذمہ دار ہیں "۔

شهبازنے قبقهه لگایا اور بولا۔ "صف شکن ہواسے لڑے گا"۔

"يقين كروكهاس فتنے كے پيچھے ايك انسانى ذيمن ہے "۔

" آخر کیوں " ؟۔

" کوئی ان شکرالیوں میں ہراس پھیانا جا ہتا ہے جو وادی زلم سے گزرتے رہتے ہیں"۔

" يقين شبيس آتا "۔

" اگر اس اجنبی عورت کامعامله سامنے نہ ونا تو مجھے بھی مشکل ہی ہے یقین آنا "۔

شهباز کچھنہ بولا۔

" اب بتاو ۔اس راستے کے بارے میں کیا خیال ہےاور پھر آخرتم اسے دوسروں سے چھپلا کیوں جا ہتے ہو "؟ ۔

"بس بونہی ۔۔۔۔۔دوسر ہے والے سر دار کو چیکے سے بتا جاوں گا۔اور بیونطی آبا دی کے سر داروں کاراز سے مصرف سرگا"

"اسے کیافائدہ ہوگا"؟۔

صف شکن بحث نه کرو، اچھی بات ہے ہم وہی راستہ اختیار کریں گے لیکن اگر میں اور تم بھی طرید اربی کی طرح ہو گئے تو کیا ہوگا"؟۔

"بستی کے لوگ دوسراسر دارمنتخب کرلیں گے اور میر باپ کو بے حدخوشی ہوگی کیونکہ اس نے مجھے آج تک آدی

نہیں سمجھاا**ب** تک مارنے کودوڑ تا رہتا ہے"۔

" تمنہیں مانو گے "۔ آ

"ہرگر نہیں۔ میں وادی زلمیر کاسفرضر ورکروں گا"۔ "اچھی ہات ہے وہی ہو گاجوتم کھ درہے ہو۔ کیا آج ہی رات کور وانگی ہوگی "؟ ۔

" پہلے یہی سوچنا تھا" عمر ان پر نظر کہتے میں بولا۔ "کیکن اب اسکیم میں تھوڑی تی تبدیلی کرنی پڑے گی۔تم یہیں " پہلے یہی سوچنا تھا" عمر ان پر نظر کہتے میں بولا۔ "کیکن اب اسکیم میں تھوڑی تی تبدیلی کرنی پڑے گی۔تم یہیں

میر مے نتظررہ و میں ذراطر بدارکومطلع کرآ و**ں ک**رآ ج رات میر اانتظار نہ کرے "۔

اور پھرعمر ان کی مصر وفیت میں اضا فہ ہو گیا تھا۔ اس نے شہبا زے بڑے بڑے بالوں والی پچھ کھالیں طلب کی تھیں اور مکان کے ایک ایسے گوشے میں کام ہور ہاتھا جہان شہباز کے علا وہ اور کوئی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

" آخر بیتم کیا کررہے ہو"؟۔شہباز نے پوچھا۔

"میں جا ہتا ہوں کہ جب ہم سفر پر روانہ ہوں تو ہم میں اور طرید ارمیں کوئی فرق ندرہے "۔

" ہاں۔ ۔ یا ہ رنگ کی ہڑ ہے الوں والی کھالیں جمارے کام آئیں گی "۔

" میں بن مافس ہیں بن سکتا "۔

" خوش ہوجا و گے۔اس طرح منڈھوں گا بیکھالیس تنہارےجسم پرتم میں اورطرید ارمیں کوئی فرق نہوگا"۔

" میں خوش ہوجاوں گا" ؟ ۔ شہباز آئکھیں نکال کر بولا۔

" نه بخار، نهجهم میں ایکٹھن،مفت میں بن بیٹے بن مانس - کیابیخوشی کی بات نہ ہوگی "؟ ۔

"تم كرنا كياجا ہے ہو "؟ _

"صرف اتنى تدبير كه - - - بهم تيج ميج بن مانس نه بن جائيں " -

" میں نہیں سمجھا "؟ ب

" اگر ہم آ دمیوں کی شکل میں وہاں گئے تو تیج مجے بن مانس ہی بنیا پڑے گا"۔ "صاف صاف کہو"؟۔

" میں پہلے بی کہدچکا ہوں کہ ندمید کوئی بیاری ہے اور ندآ سانی بلا۔۔۔طرید ارکے بیان سے صاف طاہر ہوتا ہے کہ

پہلے اسے بیہوش کیا گیا پھر ہا زومیں کسی تنم کا اُنجکشن لگایا گیا تھا"۔

"توتم يه كهنا جائج موكه الى أنجكشن كارث سے وہ بن مانس بن كيا "؟ -

" ہاں میں یہی کہنا جا ہتاہوں تہارادل جا ہے ورحبان جاکر گیا رہ آ دمیوں سے تصدیق کرلو۔وہی کہانی سنائیں گے جوطر بدارسنا چکاہے "۔

شهباز کچھنہ بولا۔ " کسی سوچ میں پڑ گیا تھا"۔

عمران اپنا کام کرنا رہاتے موڑی تھوڑی دیر بعد شہباز کے جسم کے مختلف حصوں کی ماہے بھی لیتا جار ہاتھا۔

" تو پھر میں جاوں رحبان "؟ ۔شہباز نے بڑے سوچ وبچار کے بعد سوال کیا۔

" كيون خوا څخو اه خو د كوته كا و گے۔اورو يسے بھى اب انہيں نہ چھيڑو" ۔

" تم بهي پچھ کہتے ہو بھی پچھ"؟۔

" و ہو میں نے اپنی بات میں زور پیدا کرنے کے لیے کہا تھا۔ کیکن اسے غلط نہ مجھو ۔انہیں بھی ویسے بی حالات سے

۔ گزرما پڑا ہوگاجن سےطرید ارگز راتھا۔شہباز کیا بیمکن نہیں ہے کہ پچھ دنوں کے لیے وادی زلمیر میں داخلے پر پابندی

لگاوی جائے"۔

" بیشکرال کے باشند وں کی بنیا دی حقوق کا معاملہ ہے اس میں بڑے عابد کے علا وہ کوئی دخل اندازی نہیں کرسکتا "۔

"توبرا ب عابد سے تلم جاری کرادو"۔

. "میں کوشش کرو**ں گ**ا"۔

آج ہی۔ بلکہ ابھی چلے جاو لیکن دھیان رہے کہم متنوں کوبہر حال وادی زلم رمیں داخل ہونا ہے۔

" بھلا کیے مکن ہے ۔ تھم کی یابندی سب پر لا زم آئے گی "۔

"تم ہڑے عابد کو مجھا سکو گے کہ میں کیا جا ہتا ہوں ہم نے اسے طربدار کی بیتر سے آگاہ کر دیا ہوگا۔ لیکن اس کی ممکنہ وجاتو نہ بتائی ہوگی "۔

" كيے بتا تا ـ و اتو ابتم بتار ہے ہو " ـ

" جا وکوشش کرو _أنہیں سب پچھے بتا دینا" _

" اچھی بات ہے۔ میں جار ہاہوں ۔ کیاتم نے طرید ارکو بتا دیا ہے کہ ہم دنوں کس جلیے میں اس کے ساتھ سفر کریں سگریں

" نہیں ۔ ابھی نہیں بتایا ۔ اور نہ بتانے کی ضرورت سمجھتا ہوں ۔ وہ خود بی دیکھ لے گا۔ وقت آنے ہر "۔

" آ دھے گھنٹے کے اندر بھی اندرشہباز تنہاگلتر نگ کی طرف روان ہو گیا تھا۔

عمر ان سکون کے ساتھ کام کرتا رہا۔ شہباز سب کو ہدایت کر گیا تھا کہ کوئی بھی صف شکن سے ملنے کی کوشش نہ کرے وار اب بھی مکان کے اس جھے میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا جہاں عمر ان کام کررہاتھا۔

داراب بھی مکان کے اس جھے ہیں قدم ہیں رکھ سلما تھا جہاں تمر ان قام سرر ہاتھا۔ رات گئے شہباز کی واپسی ہوئی تھی۔اور اس نے عمر ان کوخوشخبری سنائی کربڑ ے عابد نے نہ صرف اس کی تجویز سے

اتفاق کیا ہے۔ بلکہ اس کی مہم کی کامیا نی کے لیے دعا کرنے کا بھی وعدہ کیا ہے "۔

" تمہارا "جامہ حیوانات " تیارہ وگیا ہے" عمران نے کہا۔ "اگر بہت زیادہ تھک نہ گئے ہوتو ابھی پہن کرد کیے **لو"۔** " اور تمہارا" ؟۔

"میر ابھی کل شام تک تیارہ و جائے گا۔اور پھر رات ہی کو یہاں سے کھسک لیس گے۔طرید اربہت بے چین ہے"۔ "سفر کے لیے "؟ ۔ " ہاں۔ حجرے میں اس کا دم گھٹ رہاہے ۔ تا زہ ہواجیا ہتا ہے "۔

عمران نے تھوڑی ہی در میں شہباز کو بن مانس بنا دیا۔

" كپڑے پہننے كى ضرورت ہى نہيں "۔شہبازخوش ہوكر بولا ۔

آ تکھوں کےعلا وہ اور پچھ نظر نہیں آتا۔

"طریدارچکراکررہ جائے گا"۔

"اگر گھوڑ ہے بھڑ کے تو "؟۔

" تمہارا کھوڑ اتمہاری بوسے مانوس ہے۔طرید ارکواس کا کھوڑ ابنی بستی تک لایا تھا۔میری البنتہ شامت آ سکتی ہے "۔

" اگرتمهارا گھوڑا ہے قابوہ و گیاتو "؟ ۔

" و یکھاجائیگا۔ویسے تم اس وقت اس کھوڑے سے میری ملا قات کرادوجومیری سواری میں رہے گا"۔

" گھوڑاتو وہ بھی میر ہے ہی اصطبل میں موجود ہے جس برتم سرحدی بستی ہے آئے تھے"۔

" تحسی قدر جان پیجان والا ہی مناسب رہے گامیر ہے لیے "۔

دوسرے دن عمر ان نے اپنا " جامہ حیوانیت " بھی تیار کر لیا تھا۔اور طربدار کو مطلع کر دیا تھا کہ رات کوروا تگی کے لیے

شائد دو بجے تنے جب دوقد آوربن مانس شہباز کے اصطبل میں داخل ہوئے تنے کھوڑوں کے سموں پر گدی اور چرمی جرابیں چرا مائی گئی تھیں اور رات کے اندھیر ہے میں وہ گھوڑوں سمیت باہر نکلے تھے۔

طر بدارائے اصطبل میںان کامنتظر تھا اندھیرے میں شائدیہی سمجھاتھا کہ انہوں نے سیا ہ لباس شبری پہن رکھے تھے۔

کیکن پھر جیسے ہی وہ گھوڑ وں پرسوارہ وکر کھلے آسان کے نیچنا روں کی چھاوں میں آئے تنھے طرید ارخوفز دہی آ واز

میں بولا تھا "تت۔۔۔۔تم کون ہو "؟۔

"صف شکن اورشہباز" عمران نے جواب دیا۔

"تت ــــ يقو ــــــ تم بھي " ــ

" ہاں۔ہم بھی بتہبارے برابر بی کھڑ ہے ہو گئے ہیں"۔

" پیکیے ہواسر دار"؟۔

"صف شکن سے پوچھو"۔

"بس ہو گیا۔تم اس کی فکرنہ کرو" عمر ان بولا۔

بہتی سے نکلتے ہی گھوڑوں کی رفقارتیز ہو گئے تھی ۔ آ دھے گھٹے بعد نہوں نے گھوڑوں کے سموں سے چرمی خول بھی اتا ر دیئتا کراستمزیدتیزرفاری سے طے کیاجا سے بہرحال اجالا پھیلنے سے پہلے ہی و پھلز نگ کے غاروں کے قریب چنچ گئے تھے۔ م

شہبازنے ا**س مخ**صوص غار کی طرف ان کی رہنمائی کی جس کے کسی پوشیدہ راستے سے گز رکروہ وادی ز**لم**یر میں واثل ہو

سكتے تتھے۔

" کچھ دریبیں آ رام کریں گے "۔شہباز بولا۔

" اورما شتہ بھی کرلیں گے۔اگر کسی نے بہیں جائے بناتے دیکھااورروٹی سینکتے دیکھ لیاتو بے ہوش ہوجائے گا" عمر ان

" ادهر کوئی نہیں آتا "۔شہباز بولا۔

انہوں نے ایک جگہآ گ جلائی تھی اور سفری تھیلوں سے ناشتے کا سامان نکا لنے لگے تھے بطرید ارخاموش تھا ایسا

معلوم ہونا تھا جیسے منہ میں زبان ہی نہ رکھتا ہو ۔ پچھ در بعد عمر ان نے اسے چھیڑ اتھا۔

" ہمیں بھی اب آ دمی نہ مجھو، بے تکلفی سے گفتگو کر سکتے ہو "۔

وہ طویل سانس کیکر بولا۔ " کاش زبان بھی چھن گئی ہوتی لیکن میں تو آ دمیوں کی طرح سوچ بھی سکتا ہوں "۔

" آج کےسارے جانوریبی سجھتے ہیں کہوہ آ دمی ہیں"۔

"میں کیابولوں ۔۔۔میرے یا س بولنے کے لیے کیارہ گیا ہے "؟۔

" تن کے کپڑوں کےعلاوہ اور کیانہیں ہے تمہار ہے یا س ناشکری نہ کرطر بدار"۔ د نعتاطر بدارز ورہے بنس پڑا اور بولا۔ "ہاں ابصر ف پیٹ ہی کی فکر رہے گی لیکن فکر کیسی ۔اب کوئی آ دمی مجھے

گھاس کھاتے و کچھ کر قبقہ پنہیں لگاسکے گا"۔

" بالوں كے ساتھ عقل بھى براھى ہے تمہارى "۔

" تم بناو - كرتم دونوں اس حال كو كيسے پہنچے " ؟ _

" ند بخارآ یا۔۔۔۔ندائیٹھن ہوئی۔۔۔۔۔شہباز کو بیٹھا کریہ مجھانے کی کوشش کرر ہاتھا کہ اسے شاوی کر کینی

جائے ۔ بنہیں نہیں کرر ہاتھا اور میں مصرفها کہ اجا تک دونوں کے بال بڑھنے شروع ہو گئے "۔

" كيابه سي إروار "؟ بطريدار في شهباز سے يو چها-

"صف شكن اگر جھوٹ بھى بول رہاہوتو ميں اسے بيج مجھوں گا"۔

" آ با - - - ا مك خيال - - - - بالكل نياخيال - - - - "عمران الحيل برا ا

شہبازاورطر بداردونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے عمران طربدار کی طرف ہاتھا تھا کر بولا۔ "اچھی طرح یا دکر کے بتاو۔ "جب تم وادی زلمیر میں بیہوش ہوئے تنطق اس سے پہلے کسی عورت کے بارے میں آونہیں سوچ رہے عقد "؟

" كيون نہيں سوچ ر ہاتھا۔ اسى عورت كے بارے ميں سوچ ر ہاتھا جس كى تال شخص "۔

"خدا کی پناہ، اب میں سمجھا" ۔

" كياسمجھ"؟ _شهبازاے گھورنا ہوابولا _

" کچھالیں ہواچل رہی ہے آج کل کے عورت کا خیال آتے ہی آ دمی جا نور بن جا تا ہے "۔

"ربعظیم ہی جانے" بطریدارنے کہا۔

" اب بیہو گا کہ **لوگ** جانورین بن کرواد**ی زلم**یر کارخ کرتے رہیں گے "۔

" تم اليي باتين كيون كرر ہے ہو۔صف شكن "؟ _شهبا زبولا _

"خودجانوربن جانے کے بعد مجھے آدمیوں سے کیابدردی ہوسکتی ہے "۔

شہباز آلاوکوشتعل کرنے لگا تھا۔ آگ کے گرد بیٹھے ہوئے بیتینوں لاکھوں سال پہلے کے غاروں میں رہنے والے"

دوپایوں "مختلف نہیں لگ رہے تھے۔

. ہم کیے لگ رہے ہیں"؟ ۔ دفعۃ طریدار بولااورزورز ورسے ہننے لگا۔ " دیکھو، باہرنگل آنے سے بیافائد ہوا ہم اپنی فطری خوش مزاجی کی طرف لوٹ آئے ہو" عمر ان نے کہا۔ " حجر سے میں کس قدرچ 'چ' ہے ہو گئے تھے "۔

"صف شکن میں دیکھ رہاہوں کہ تہمیں اپنے جانور ہوجانے پر ذر ہر ابر بھی تشویش نہیں ہے "۔

"ا حرآ ما معد فركه خرثه شاك هانور بين ها فررتشاش موگي"_

" این آ دمی مونے پر کب خوش تھا کہ جانور بن جانے پر تشویش موگی "۔ " واقعی تم عجیب مو "۔

وقت چو کنار ہتا تھا۔ وہ اس جگہ بھی تھبرے تھے جہال طرید اربیہوش ہوا تھا لیکن کوئی نیاوا قعہ پیش نہیں آیا۔ایسامحسوس ہونا تھا جیسے وہاں پہلے

والا من جدل الرف ف بها من طربر الربيان المن المن المن عاد المدين المن الياسان المن المن المن المن المن المن ال - بهجه مواهي ندمو-

عمر ان چیخ چیخ کران ان دیکھے ہاتھوں کوللکارر ہاتھا جوآ دمیوں کوجا نو رہنا دینے کے ذمہ دار تتھے۔لیکن اس کی للکار کا

وادی میں بھٹکتے ہوئے بیتیسرا دن تھا۔اورشہبازنے کہناشروع کر دیا تھا کہ صف شکن فلطی پر ہے۔

" میں علطی پرنہیں ہوں "عمر ان بولا۔ " تو پھر ۔۔۔ہم بیہوش کیوں نہیں ہوئے "؟۔

" اگر ہم آ دمی ہوتے تو ہمیں بیہوش کرنے کی کوشش کی گئی ہوتی "۔

" يدكيون بحول جاتے موكر بم دونوں أو آ دى بين "مشهباز آستدسے بول مطربداران سے كسى قدردور تھا۔

"اس سے نابت ہوتا ہے کہ وہ کوئی مافق الفطرت ہستی نہیں ہے جوان واقعات کی ذمہ دارہے وہ شائد ہمیں ان گیارہ

افر ادمیں سے مجھ رہی ہے۔جور حبان میں حجر ہشین ہیں "۔

" تمہاری په بات ماننے کودل نہیں جا ہتا"۔

" اچھی بات ہے آج رات تم اپنی کھال اٹا ردو تھلے ہے اپنے کپڑے نکال کرپہنواور حیپ جاپ ڈریرے سے نکل جا و ۔۔۔۔پھراگر بخارچ مائے بغیرواپس آ گئے قوتم ہے منفق ہوجاوں گا۔ تشکیم کرلوں گا کہ بیکوئی آ سانی بلا ہے "۔

" میں یہی کروں گا"۔شہبا زغصیلے کہتے میں بولا۔

' 'پھر میں ایک بڑاسااستر ہ بنواوں گا" عمر ان سر ہلا کر بولا۔ " اورروز انتہارا نیچے سے اوپر تک شیوکر کے رکھ دیا

اشہباز کچھنہ بولا۔اس نے تختی ہے ہونٹ جھنچ کیے تھے۔غصہ صبط کرنے کے سلسلے میں اس کی یہی کیفیت ہوتی تھی۔ وہ ڈریے پر پہنچے تنصاور تیر کمان سے شکار کئے ہوئے خر گوشوں سے رات کی غذ اتیار کرنے کا انتظام کرنے لگے تنصے

شکار بر کارتوس نہیں ضائع کرنا جا ہے تنصاب لیے تیر اور کمان ہی کے استعال کی تھمری تھی۔

" كيوں نہم مستقل طور پر يہبيں رہرا ہيں " بطر بدار بولا۔ "بستيوں ميں رہنے كے قابل آو رہے ہيں "۔

" و ۽عورت يهي حيا هتي تقني " ينمر ان بولا _

"میں نہیں سمجھا"؟ ب

"رحبان کے گیار ہ آ دمی حجر ہشین ہو گئے تھے۔ کو کی نہیں جانتا تھا کہ ان پر کیا گز ری۔ وہورت رحبان کے سر دار کی ہوی بن کربڑے عابد کے باس بیٹنج گئی۔اس طرح یورے شکرال کی توجہ مبذول ہوگئی۔مقصد یہی تھا کہ انہیں حجروں سے نکل آنے پر مجبور کیا جائے اور و ہالآخر پھر وادی زلم پر ہی کی طرف نکل بھا گیس ۔وادی زلم پر ۔اس لیے کہ غاروں میں حبیب کر انہیں بھو کا مربا پر نا اورخو در و بھلوں کے درخت بھی بکثر ہے ہیں ۔ یہاں و ہلو گوں کی نظر وں سے چھے بھی رہ سکتے ہیں۔ تم دیکھ لینا کہ وہ گیارہ حیوان نما آ دمی بھی ایک دن ادھر بی آئیں گے "۔

" تمہاری بات دل کوگئتی ہے " بطر بدار بولا ۔

"مير ے ول کوئيں لگتی"۔شهباز بھنا کر بولا۔

" تمہاری مرضی "۔

رات کوسونے ہے قبل عمر ان شہباز کوا لگ لے جا کر بولانھا۔ سنو وہ حماقت نہ کر بیٹھنا جوتمہارے دل میں ہے اگر تم

آ زمائش کے لیے انسا نیت کے جامے میں یہاں سے نکل کر بھا گے تو جا نور بی بن کرواپس آ و گے "۔

" اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔۔ "شہبا زبیز اری سے بولا۔

ہ چا 200 پیا 2000 سے ہا رہیر اربی سے بولات لیکن وہ اپنے وعدے پر قائم نہیں رہا تھا۔ لیٹنے کے تعوڑی دیر بعد سونا بن گیا۔طرید ارا ورغمر ان کچھ دیریتک باتیں کرتے

رہے تھے۔پھر آ ہتمآ ہتدان کی آ نکھیں بندہونے لگی تھیں۔اورشہبازیداطمینان کر لینے کے بعد کہ وہو گئے ہیں۔

ہے سمجے چرا ہتما ہتمان کی استعمیں بند ہونے میں میں ۔اور شہباز بیا ہمینان کرینئے کے بعد کہ وہو گئے ہیں ۔ صدر مصدر میں منگالہ میں مصدمہ جارگیا تھا

وحیرے وحیرے رینگتاہ واان ہے دور چلا گیا تھا۔ رہیں دارجہ رہیں گاری رہز رہتا ہے وہ کہ مار میں ایک میں میں میں میں اور ان رہز رہیں ہور ہیں اور ان

اسی طرح وہ اس جگہ تک جا پہنچا تھا۔جہان گھوڑے بند ھے ہوئے تتھے۔اپنے ذاتی سامان کا تھیا اسر شام ہی وہاں چھپا دیا تھا گھوڑوں کےسموں پر چرمی خول چڑھائے۔۔۔ پشت پر زین کسی ۔۔۔اورلگام پکڑے ہوئے دورتک پیدل

دیا ها طوروں سے موں پر بیان وں پر صاحت ہوں ہیں۔ بی کھوڑے کولے گیا۔

آ دھے گفتے تک یونمی اندازے ہے کسی راستے پر چاتار ہاتھا پھر ایک جگہدک کرجسم سے لیے بالوں والی سیاہ کھال اٹاری تھی اور تھیلے سے لباس نکال کر پہننے لگا تھا۔ شاید پہلے ہی اس جگہ کا تعین کر چکا تھا جہاں اسے رات کا باقی حصہ

مہروں کے مروسی سے بہ من کا من روپہت مات ہیں ہے من میں بید ہور یا اور زین کے نیچے سے کمبل نکال کرزین دوبار ہ گز ارما تھا۔جلدی وہاں پہنچ کراس نے گھوڑے کوایک طرف با ندھ دیا اور زین کے نیچے سے کمبل نکال کرزین دوبار ہ کس دی۔شاید گھوڑے کولیس ہی رکھنا جا ہتا تھا کمبل زین پر ڈال کرتھیااسر کے نیچے دکھا اور بے فکری سے سوگیا۔

کس دی۔ شاید کھوڑ ہے کولیس ہی رکھنا جا ہتا تھا مبل زین پر ڈال کر تھیا اسر کے یہے رکھا اور بے قلری سے سوکیا۔ پھر اسی وقت بیدارہ واتھا جب سورج کی کرنیں چرے پر پڑئی تھیں جنگل پر ندوں کے شورسے کو نج رہاتھا وہ اٹھ بیٹھا

ایک باروہ آسانی بلاسے خاکفہ ہوکر بھاگ چکا تھا اسے شرمندگی تھی اور شائدائی شرمندگی کومٹانے کے لیےوہ اس کے خلاف سینے سیر ہوگیا تھا۔ پھر وہ شکر الی بھی کیسا جواپی ضد کے آگے کسی اور بات کو تھر نے دیے مرن نے اسے اس حرکت سے بازر کھنا جا ہاتھا۔

ر سے سے برور ماپی ہوں۔ اس نے جلدی جلدی ضروریات سے فراغت حاصل کی تھی اور وہاں سے رواندہ وگیا تھا۔ گویا اس بلا کا شکارہونے کی روس منت

تھبری تھی۔ ہرخوشبویابد بورپر اس طرح اک سکوڑنے لگتا جیسے وہ ذراہی سی در میں طرید ارکی بیان کر دہ پیٹھی میں بول لگنے لگے

ہر تو جوہاید ہور اس سر جانا کے خورے میں دیے وہ دراہی کا دیریہ ان سربد ارک بیان سردہ کا میں ہوت ہے۔ گی۔ گ

پورادن گزرگیا تھالیکن وہ کسی غیر معمو فی حادثے کا شکار نہ موا۔ شام کو پھراس نے شب بسری کے لیے ایک جگہ کا

انتخاب کیافتا اور کھوڑے ہے اتر پڑا تھا۔

تھیے سے پھونکالتے وقت اس کھال پر نظر پڑی جواس نے پچھلے دن تک اپنے جسم پر منڈھ رکھی تھی اس کے ہونت ففرت سے سکڑ گئے اس کی دانست میں وہ ہز دلانچر کت تھی۔اسے صف شکن کے کہنے میں نہیں آ نا چاہئے تھا۔وہ سوچتار ہااور پھروہ اس کھال سے پیچھا چھڑا لینے پڑل گیا جلدی جلدی ایک گڑھا کھودکراسے اس میں فن کردیا۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا اتنا اجالاتھا کہوہ دور تک دیکھ سکتا جگہ بھی ایسی فتخب کی تھی جہاں جنگل زیا وہ گھنانہیں تھا اوروہ جیا رول طرف نظر رکھ سکتا تھا۔

اس نے خٹک لکڑیاں اکٹھا کیں اورآ گ جلانے لگا شدت سے جائے کی خواہش محسوس کر رہاتھا۔لیکن پانی ۔۔۔۔؟ بوحل کاپانی تو بھی کاختم ہو چکاتھا وادی زلمیر میں پانی کی کمی نییں تھی جگہ جگہ چشموں کاپانی تیلی تیلی نالیوں میں بہتا پھر تا

تھا۔ وہ اٹھ کھڑ اہوااورادھرادھریانی تلاش کرنے لگا اندھیرا پھیلنے سے پہلے ہی اتنایانی حاصل کرلیما چاہتا تھا کہ تج تک کام

چل سکتا۔ وہ ڈھلان میں اتر تا چلا گیا۔ساری وادی بسیر الینے والے پر ندوں کے شور سے کو نج رہی تھی اور ڈو ہے ہوئے سورج

ر با در معان میں موجا ہوں ماری ور رہ ہیں۔ کی مار بھی شعاعیں اوٹیچے اوٹیچے درختوں کی چوٹیوں کوچھور ہی تھیں۔

ا یک جگہ پانی کی علامت نظر آئی ۔ یہ ہریا لی کی ایک کبھی تی کیبرٹھی پانی کی نالی کے کناروں کی روئیدگی۔ منابعہ میں تاہم میں انظر آئی ۔ یہ ہریا لی کی ایک ہمیں تک کیبرٹھی پانی کی نالی سے کناروں کی روئیدگی۔

تیزی سے قدم بڑھاتا ہوااتی جانب بڑھا جار ہاتھا۔ دفعتا کسی چیز سے پیرالجھاتھا۔اوروہ گر پڑاتھا۔الجھاوے سے پیر نکالنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرا پیربھی جنبش نہ کرسکا۔ایبامعلوم ہواتھا جیسے چاروں طرف باریک باریک ریشے اس پرٹوٹ پڑے ہوں۔ کہنیاں ٹیک کراٹھنے کی کوشش کی لیکن اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرسکا نہ جانے وہ لمبے لمبے ریشے کہاں سے بازل ہور ہے تتھا وراس کے گرداس طرح لیٹے جارہے تتے جیسے اس کے پورے جسم پر اپنا بنایا ہوا خول حاسمانہ مارا ہے تا میں ایسانہ کے ساتھ کھاتے انھا تہ ہے تا ہے تا ہے اور کے میں میں باتیا ہے اور کا گا

چڑھادینا جا ہے ہوں اوراب تو دم گھٹنے لگا تھا پھر آ ہت ہ آ ہت ہاس کا ذہمن تا ریکیوں میں ڈو بتا چلا گیا۔ ریشوں کی بلغاراب بھی جاری تھی۔۔۔۔اوراس کے اوپر ان کا ڈسیر لگتا جار ہاتھا۔

*-----

دیر تک وہ شہباز کا انتظار کرتے رہے تھے۔ پھر عمر ان کے مشورے پر طرید اراس کی تلاش میں لگلنے پر آماد ہ ہو گیا تھا۔

" "میر اخیال ہے وہیں سے ابتدا کی جائے جہاںتم جانور ہے تنظیر ان نے کہا۔

" وہاں تو ہم پہلے ہی جا چکے ہیں "؟ ۔

" تم سجھتے نہیں ۔شہباز کو یقین نہیں تھا کہ وہ کسی آ دمی کی حرکت تھی ۔وہ اسے آ سانی بلا ہی سجھنے پر مصر تھا۔ابہذ او ہاں پھر

گیا ہوگا کیکن اسے ما یوسی ہوگی "۔

" میں نہیں سمجھا"؟ ۔ " اگر وہ آسانی بلابھی ہے قو صرف آ دمیوں کا پیچھا کرتی ہے جانوروں کا نہیں " ۔

" بہ بات توسمجھ میں آنے والی ہے۔اب ہم اس کی تلاش میں ہیں لیکن وہبیں ملتی "۔

" نہیں ملے گی ۔ کیونکہ ہم جا نور بن چکے ہیں "۔

" وہ دیوانہ ہے اپنی با**ت** کے آ گے کسی کی نہیں چلنے دیتا"۔

"عمر ان کچھے نہ بولا۔ان کے گھوڑے ایک با رپھر گھنے جنگل میں گھس پڑے تھے۔

" ہم کسی عذاب میں مبتلا ہو گئے ہیں" بطریدار شفنڈی سانس لے کر بولا ۔

" مزاق تب آئے گاجب ان بالوں میں جوئیں پڑیں گی"۔

" مز او تب آئے گاجب ان با بوں ہیں جو یں پڑیں ی" ۔ " طریدار کے بالوں میں جو ئیں پڑتیں یا نہ پڑتیں لیکن جب خٹک چیڑے کے اندرجسم میں تھجلی اٹھتی تھی تو عمر ان ماج

سنر بدار سے بانوں میں ہویں پر میں یہ پر میں ہیں جب سب پر سے میرر ہیں میں اس کی اور رہا ہا گا۔ کررہ جا تا تھا بس چلتا تو پورے درخت کے تئے سے رگڑ کرر کھویتا کیکن خدشہ تھا کہ بہروپ امر جائے گا۔

شہباز کی تلاش جاری رہی ۔پھرون ڈو ہے لگا تھا۔اور انہوں نے رات بسر کرنے کے لیے ایک مناسب ہی جگہ تلاش کر ایتھی بیا ایک مسلح اور صاف سخری چٹان تھی جس کے گروپھل دار درخت بھی تھے۔اور قریب ہی یا نی بھی موجو دتھی۔

سری کی میداید کی اور صاف سری بهان کی می سے سروپی وارور منت کی دھند سیسلنے لگا تھا دفعتا طرید ارآ ہت ہے بولا۔ " یہال کوئی اور بھی ہے "۔

" كہال"؟ عمر ان چونك يرا ا

" پیتہبیں ۔۔۔۔لیکن جھےمحسوس ہوتا ہے "۔

"ر واہمت کرو۔اگر ہمارے جیساہوگاتو ادھر ضرور آئے گا، اوراگر آئی ہواتو ہم سے چیپ کر دور ہی سے بندوق

داغ دےگا"۔

" اس میں پر واہ نہ کروں " ؟ ۔ طرید ارنے حیرت سے پوچھا۔

"روزانداوپر سے نیچ تک شیوکرنے کی نسبت مرجانا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے " عمران نے کہااور کچکنا تھر کنا شروع کردیا۔

"بيددوية عرت عاكرد عن المربدار في حرت عاكبار

"ورزش ۔۔۔۔ "عمر ما بولا۔حالا تکہ بیخشک کھال کے نیچھجلی اٹھنے کی بنا پر ہور ہاتھا۔وہ اس کی طرف سے ذہن بٹالینے کے لیے زورزور سے گانے لگاتھا۔

" كوئى نہيں ہمارا۔ پھرتے ہیں ہے سہارا۔ بن اے خدارا۔ لوتی ہویا كلارا"۔

" ہائیں ۔۔۔ ہائیں۔۔۔۔ بیکون سی زبان ہے "؟ بطر بدار بولا۔

" تستحجلی کی "۔

طر بدارنے زورہے قبقہ لگایا اور بولا۔ "ادھر آ و۔۔۔۔ میں کجھا دو"۔

" نہیں۔۔۔میر سال الجھ جائیں گے "۔

" شا ئد جو ئیں پڑا گئی ہیں ۔ مجھ سے دورہی رہنا" ۔طرید ارنے کہا اور پھر ہنس پڑا۔

عمر ان بڑی دیر تک احجیلتا کو دنا اور زمین پر **لو**ٹیس لگا نا رہاتھا پھر بن مانسوں کی ہی آ وازیں اس کے حلق سے ٹکلنے لگی

تحيں۔

طر بدار بنستار ہا۔

" پھراس نے کہا۔اے بھائی صف شکن کوئی نہیں کہ پسکتا کتم بن مانس نہیں ہو "۔

" د تکھے کوئی "۔

اسی وفت دونوں ہی خاموش ہو گئے تھے نہوں نے کسی کا قبقیہ سنا آواز قدر ہے دور کی تھی ۔

اگرصر ف عمر ان ہی خاموش ہواہوتا تو ساعت کا واہمہ سمجھ کرنظر اند از کر دیتالیکن اسپے طرید ارکی آئکھوں میں بھی

چوکنے کا تار ُنظر آیا تھا۔

قبقہ پھر سنائی دیا ۔اور یہ یقیناً کس عورت بی کی آ واز ہوسکتی تھی دونوں بی تیزی سے جٹان کے سرے کی طرف لیکے تھے کوئی نہ دکھائی دیا ۔

"عورت " بطر بدارآ ہتہ ہے بولا۔

" حچيپ جا و _کہيں ہميں ديکھ کرچينيں نہ مارنے لگے "عمر ان نے کہا۔

کیکن دوسرے بی کمیچے میں سامنے والے درختوں کے جھنڈ سے اپنے بی جیسے دوجا نور بر آمد ہوتے دیکھے ابھی اتنا اجالا تا 2012ء کی کردگا ۔ بھی محالاً ، سرداتی ان میں سرا کے حافور سند سے الوں والانتھا اور دوسر اسفید ہا **لو**ں

تو تھاہی کہ ان کی رنگت بھی جھائی دے جاتی ۔ان میں سے ایک جانور سے الوں والا تھا اور دومر اسفیر بالوں ۱۱۱۰

"صف شکن کہیں وہ ہمارے کھوڑے نہ چرالے جائیں " بطر بدار مضطربا نہ انداز میں بولاٹھیک ای وقت کھوڑے بہت زور سے ہنہنائے تصاور انہوں نے تیزی سے اس نشیب میں اتر ناشروع کر دیاتھا جس کے اختیام پر کھوڑے

> باندھآئے تھے۔ ادھروہ دونوں سنہر سےاور سفید جانو ربھی گھوڑوں کی آواز پرمتوجہ وکرادھر ہی چل پڑے تھے۔

اور پھر جیسے ہی ان کی نظریں کا لے جانوروں پر پڑی تھیں پہلے تو ٹھنگے تھے پھر خوفز دہ انداز میں چیخنے گئے تھے۔ چیخ نہیں گئے تھے بلکہ چیخنے گلی تھیں ۔ کیونکہ آوازوں سے دونوں مادائیں گلی تھیں ۔

میں تلعے تصلید بینے ہی میں ۔ یوناما واروں سے دووں مادا یں میں۔ عمر ان زور دارقبقہدلگا کرطر بدار سے بولا۔ "لےمیر سے یا ر۔اب بنی ہے بات"۔

ادھرایک نے دوسری سے انگلش میں کہا۔ " ڈرونہیں۔ڈرونہیں۔ بیکھی ہماری بی طرح آ دمی معلوم ہوتے ہیں کین ضروری نہیں کہ ہم ان کی زبان سمجھ کیس بیانہی کے گھوڑ مے معلوم ہوتے ہیں "۔

" تم ٹھیک سمجھیں محتر مہ "عمران بولا۔ "بیہ ہارے بی گھوڑے ہیں۔لیکن ہم تہمیں آ دمی کدھرسے لگ رہے موریہ؟

"واهددد واهدد "سنهرى ماده رمسرت لهج مين چيخى - "اوريد جمارى زبان بول اور سجه سكتا ب "-

"خدا کاشکرہے "۔سفید ماوہ نے کہا۔

" تم اس جنگل کی نہیں معلوم ہوتیں "؟ عمر ان بولا۔

" اب توشاید ای جنگل میں رہنا ہے " سنہری مادہ نے کہا۔

" تمہارےز کہاں ہیں "؟ _

"ہم پندرہ دن سے یہاں بھٹک رہے ہیں نہیں جانتے کہ یہاں تک کیے پنچے "۔سفید ماو ہ بولی۔ "ہم دونوں تنہا تھے "۔

" خنهیں جارے علاوہ اور کوئی کا لا جا نورتو نہیں ملا "؟ ۔

" نہیں ۔ پندر ہون بعدتم ہی ملے ہو " سنہری ماو ہ نے کہا۔

" دوسرا کیجینیں بول رہا"؟ ۔سفید ماوہ بو **ی**ی۔

" و ہسر ف اپنی ہی زبان بول اور سمجھ سکتا ہے ۔ میں انگلش ، فرنچ ، جرمن اورا طا**لوی وغی**ر ، کئی زبا نیس بول سکتا ہوں "۔

"بيتوبرا ى اچھى بات ہے يتمهارے پاس كھانے كوبھى كچھ ہے يانبيں مهاراگز اراصر ف بدمز ہ كچلوں برہور ہا

ے"؟_

" ختك كوشت لإل كر كھلا كتے ہيں ۔ جائے بھى پلاويں كے "۔

" ہارے یا س تو سچھ بھی نہیں ہے" سنہری مادہ نے کہا۔

" آ و۔۔۔۔۔ہمارے ساتھ " عمران چڑ ھائی کی طرف مڑنا ہوابولا لیکن طریداراس سے پہلے ہی بندروں کی طرح

چىلانگىي لگا تا مواجر ٔ ھائى بر دوڑتا چلا گيا تھا۔

"اسے کیا ہوا"؟ سنہری ماد ہ بولی۔

"ما داوں سے بھڑ کتا ہے۔ابھی اس کا جوڑنہیں ملا "۔

" تم اس طرح كيول كهديه و كياجم تي مي جا نور بين "؟ - سفيد ما وه بولي -

" پھر کیاہے "؟۔

" ایک ماه پہلےتو میں جا نورنہیں تھی" ۔

"میں بھی نہیں تھا"۔

" تمهاری با تنین میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں " عمر ان بولا۔

"تم کس طرح ہے تھے جانور "؟ سنہری مادہ نے پوچھا۔

"ہیروشیمار پہلاایٹم بم پھینکنے کے بعد "۔

" مجھ پرطنز نہ کرومیں امریکن نہیں ہوں انگریز ہوں۔ میں نہیں جانتی کہ میں کس طرح اس حال کو پینچی تھی "۔

يبال سطرح پنچيں"؟۔

" يہ بھی نہيں جانتی سلڪا شائز کے ایک مہیتال میں زس تھی۔بس اتنایا دے۔ ایک رات اپنے کمرے میں سوئی تھی۔ پھر کچھ یا ونہیں آتا "۔

" اورتم ____ "؟ عمر ان نے سفید ما دہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر یو چھا۔

"لندن کے ایک فرم میں نائیسٹ تھی۔اتنایا و ہے کہ ایک رات کری پر بیٹھے بیٹھے سوگئی تھی۔اس کے بعد پچھی کھی یا ونہیں

وہ چٹان پر پہنچ گئے تھے۔طریدارآ گ جلانے کی کوشش کرر ہاتھا۔ آئییں دیکھ کراٹھااور دوسری جانب نشیب میں اتر گیا۔

" تشهر و۔۔۔۔سنو ۔کہاں بھا گے جار ہے ہو "؟ عمر ما زورہے بولا۔

بری . " تم بھی آ و۔۔۔۔الگبات کروں گا۔ان کتیوں کو ہیں چھوڑ دو"۔

" کتیاں نہیں ۔۔۔۔بند ریاں ہیں "عمر مانے کہااور ما داوں سے بولا۔ " تم **لوگ** آگ جلانے کی کوشش کرو۔ میں ابھی آیا"۔

پھر وہ بھی نشیب میں اتر گیا تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد طرید اراسے نتظر ملائھا۔

" تم کیچھمحسو**ں** کررہے ہو "؟ ۔طربدارنے کیکیاتی ہوئی آ واز میں پوچھا۔

" كيامحسوس كرر مامول "؟ عمر ان في حيرت سي سوال كيا-

" ان عورتوں سے عجیب سی خوشہو پھوٹ رہی ہے۔ میں پاگل ہوا جار ہاہوں "۔

" كيامطلب"؟ ـ

" مجھان سے دور ہی رہنا جائے "۔

" تم كيا بكواس كرر ہے ہو ۔ جھے تو ان ميں ذراسي بھی خوشبومحسوس نہيں ہوتی "۔

" اوہ۔۔۔صف شکن مہوا کارخ ادھرہی ہے۔وہ خوشبویہاں تک پہنچ رہی ہے"۔

"تو خوشبوتهيں يا كل كرديتى ہے "؟ -

" هرخوشبونهیں ۔۔۔ بصر ف بیخوشبو۔۔۔۔ تم سجھتے کیول نہیں "؟۔

" اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔ میں سمجھ گیا بتو پھر پاگل ہوجانے کی کیاضر ورت ہے۔ہم تو آ دمی رہے نہیں کہمیں اخلاقی ضابطون کایاس موگاجوجی جا ہے کرو"۔

" میںشگرافی ہوں اورتم جانتے ہو کہ ہم غیر قوموں میں اپنی نسل کی داغ بیل نہیں ڈالتے "۔

عمر ان نے قبقہ لگایا اور بولا۔ "اہتم صر ف جا نور ہو۔۔۔۔۔کو ئی بھی شکرا لی تہمیں اپنی بیٹی نہیں دے گا۔۔۔۔

چلو۔۔۔۔واپس چلو"۔ "تم نے کس کو پہند کیا ہے "؟۔

" تھجلی کو۔۔۔۔ "عمر ان انچیل کر بولا اور پھر نیچے گر کر **لو**ٹیس لگانے لگائسی کتے کے بیلے کی طرح ٹیاوں ٹیاوں

کئے جار ہاتھا۔ پورےجسم میں بہت زور کی تھجلی اٹھی تھی ۔

طر بدارز وی ی بنسی کے ساتھ چھے ہٹ گیا۔

"سنوصف شکن "۔اس نے کہا۔ " تم بھی ان میں ہے کسی کو پیند کر لو۔۔۔۔ بتمہارے جوئیں نکال دیا کرے گی "۔ عمر ان کچھ دریتک **لو**ٹیس لگا تا رہا پھر اٹھتا ہوا بولا "چلو۔۔۔۔ان سے بھاگ کر کہاں جا و گے۔۔۔۔بیہ ہارے بھ

> ليجيجي گئي ٻيں "۔ " كيا كه رج مو --- كس نے بيجي ہيں "؟ -

"مقدرنے۔۔۔۔ فی الحال اتناہی کا فی ہے"۔

"مير ڪاؤ ڪچھ محھ مين نہيں آتا "۔

" کچھ بچھنے کی ضرورت ہی نہیں ہتم کیسے جانو رہو "؟۔

" میں چل رہاہوں لیکن مجھے پھرالزام نہ دینا"۔

" جا نوروں کوالزام کے عنی تک نہیں معلوم " ۔

وہ اسے اور تھینچ لے گیا تھا۔ دونوں آ گ بھڑ کا چکی تھیں "۔

" کہاں ہے خٹک گوشت ۔ کس طرح ل**ا لو** گے "؟ یہنہری ما دہ ہو **لی۔**

" ابھی بتا تاہوں" عمر ان نے کہا اورطر بدار سے بولا۔ " گھوڑوں سے تھیلے اتا رلا و"۔

وه چپ چاپ دوسری طرف اتر گیا تھا۔

عمر ان نے دونوں کونخاطب کر کے کہا۔ "میر ہے جانو ربننے کی داستان عجیب ہے۔ یہاں وادی کے ایک جصے میں

شکار کھیل رہاتھا۔احیا تک ملیٹھی ملیٹھی تی ہومحسوس کی اور پھر جب ہوش ہونے لگاتو خیال آیا کہ وہ تنصیلک گیس ہی کی بو ، ہوسکتی ہے۔ بہر حال بیہوش تو ہونا ہی ری^و اتھا ۔ ہوش میں آیاتو بہت ہی تیزنشم کا بخارمحسوس ہواسا رادن بخار میں متبآر ہا

پھر احیا نک جسم میں اعتصن شروع ہوئی آ ہتہ آ ہتہ پوراجسم **بالوں سے** ڈھک گیامیر ادا ہنابا زوہر ی طرح دکھ رہاتھا۔

میر ےاندازے کےمطابق شاید بیہوشی کی حالت میں کوئی چیزمیر ہے با زومیں اُنجکٹ کی گئی تھی۔

"تم بیکہنا جا ہے ہوکہ بیاس انجکشن کا اثر ہے " ؟ ۔۔فدی ماو ہاو لی۔

" پھراورکیا کہوں"؟۔

اتنے میں طریدارواپس آ گیا سنہری مدہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی ہجھیٹ کراٹھی اوراس کے ہاتھ سے تھیلے لینے گی طریدارنے تھلے زمین پر ڈالے اور حیل کر چھے ہٹ گیا۔

وہ بنس بڑی اور عمر ان سے بولی۔ " کیا بد مجھے تعلقتی سمجھتا ہے "۔

"شریف جانور ہے "۔

" مجھے پند ہے" سنہری ماوہ نے کہا۔ "میں اس کے لیے عجیب ساجذ بمحسوس کر رہی ہوں"۔

" کئے جاو ۔میر ے باپ کا کیا جاتا ہے "۔

" میں نے اس شدت ہے بھی ۔۔۔"

" بکواس کی ضرورت نہیں۔۔۔ فاموشی ہے بیٹھو۔ورنہ وہ بھڑک کر بھاگ جائے گا"۔

" اے کیا ہوگیا ہے "؟۔

"میری ہی طرح و پھی رومن کیتھو لک ہے با دری کے بغیر کامنہیں چلے گا"۔

سنہری ما وہ بنس پڑ ی اور ہو تی۔ "مسخر ہے جانورہو۔جس با وری کے باس جائیں گے یاتو ڈیڈ کا ارکر بھا وے گایا جڑیا گھر کے بنیجر کونون کر دے گا"۔

" اس لیے چپ چاپ ابلاموا گوشت کھا واورخدا کاشکراداکر وجس نے ہمیں آ دمی بنا کر پیدا کیا تھا"۔

" کیا یہ کوئی نئی نتم کی بیار**ی** ہے "؟ ۔ سفید ماو ہ نے پوچھا۔

" شهبین بیاری چی لاحق ہوتی ہوگی کین اپنے سلسلے میں کسی آدمی چی کی حرکت سمجھتا ہوں "۔

" آخر کیوں " ؟۔

"میں کیاجانوں، جواپی انا کے لیے ایٹم بم بناسکتاہے۔ وہ تفریح کے لیے آدمی کوجانور بھی بناسکتاہے "۔

"ميري شجھ مين نبيل آنا "-

" تم بھی ابلاہوا گوشت کھاو۔ اورسب کچھ بھول جا وجب تک میرے پاس کا رتو سمو جود ہیں تمہیں کھلاتا رہوں گا گوشت "۔

مکمل نا ریکی چھا گئی تھی ۔لیکن خٹک لکڑیوں میں بھڑ کنے والی آ گ سے اتنی روشنی پھیل رہی تھی کہ وہ ایک دوسر ہے کو بخولی دیکھے سکتے "۔

> " پیتینین شهباز کهان اورکس حال مین مو "؟ بےطرید اربولا۔ " کا کے سات اور سند کی ایس اعلی ایسکی طرف جند کر آرسیتا ہے

" کیا کہ دہاہے "؟ سنہری مارہ نے عمران کی طرف جھک کرآ ہتہ ہے پوچھا۔

" یا دری کی تلاش میں جار ہاہے "۔

" تم دونوں ہی آمق معلوم ہوتے ہو کیا میں غلط کہ رہی ہوں سلویا "؟۔اس نے سفیدما د ہکومخاطب کیا۔

تم اس کے لیے جو پچھے موس کر رہی ہوآخر میں اس کے لیے کیوں نہیں محسوس کر رہی "؟ ۔ سفید مادہ نے عمر ان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

" مجھ پر ولیوں کا سامیہ ہے " عمر ان نے درویشانہ شان سے کہا۔

" میں جو کچھیم محسوس کر رہی ہوں اس کے لیے محسوس کر رہی ہوں "۔سفید مادہ نے طرید ارکی طرف اشارہ کیا۔

" خههیں ایبانه کہنا جا ہے سلویا" سنہری ماد ہر امان کر ہو گی۔

"تم اس کے لیے میر ہےجذ بے سے واتف ہو"۔

"میں نے تو ایونہی ایک بات کہی تھی"۔

" لوبیٹا ، اب دونوں کوسنجا لو" عمر ان نے طریدار سے کہا۔

" کیاہوا"؟۔

" دونوں کوتمہارے ہی جسم سے عجیب ہی خوشہو پھوٹتی محسوس ہورہی ہے "۔

" اورتم ----"؟

" سھجای " عمر ان احیل برا ا۔ اور پھر پہلے ہی کی طرح **او**ٹیس لگانے لگا۔

دونوں ما دائیں بوکھلا کر کھڑی ہو گئیں۔

" کیاہوا"؟۔ نہوں نے بیک زبان پوچھاتھا۔

" كيچنبيں _ _ _ _ لوٹيس لگار ماہوں _ _ _ آ دى قو ہوں نہيں كے كمپنى ميں شائستگى سے بيٹھوں " _

" ہمیں او اوٹیں لگانے کی خواہش نہیں ہوتی "۔

" ابھی جو ئیں نہیں پرایس تمہار ہا لوں میں "۔

" ارہے کیا جو ئیں بھی پڑھ جاتی ہیں"؟۔ "

"شیمپو سے نہاو گی نہیں اور تنگھی نہیں کرو گی تو ضرور پڑیں گی "۔

"خدلاهم کیا کریں"؟۔

عمر ان پچھانہ بولا کجھلی تم ہوئی تو پھر اٹھ ییٹے ۔

عمر ان چھے نہ بولا۔ بھی م ہو ی تو چر اتھ ہیجہ ۔ طرید ارنے خٹک گوشت کے نکڑ ہے برتن میں ڈال دیئے تھے۔اوراہے آگ پر رکھتا ہو اعمر ان سے بولا۔ " کیا بیہ

میر سا رہ میں کچھ کہ رہی ہیں "؟۔

"بالكل _ _ _ _ بحصة كالحد كا التجسى ہے " _

" بھا کی صف شکن، ہیں تو ما دائیں ہی ۔۔۔۔۔اورسنو ۔۔۔۔۔اب میں نیآ دمی ہوں اور نہ بیٹورنیں "۔

" پەكىلا تەھونى "؟ ب " تمہاری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ ضابطہ اخلاق و آ دمیوں کے لیے ہوتا ہے۔ " تم بھی ابلا ہوا گوشت کھاواورخدا کاشکرا داکر وجس نے تمہیں جا نور بننے کاموقع عطا کردیا "۔ "تم کچھ بھی کہو۔ میں نے فیصلہ کرلیا ہے "۔

"موت كى طرح أل فيصله " عمر ان تصندى سانس لے كر بولا۔ " جا نوروں كى خاند انى منصوبہ بندى ممكن نہيں " _

" کیابیمیر مے متعلق کچھ کھہ رہاہے "؟ سنہری مادہ نے ابو چھا۔

" ہاں اب بیمیر ی طرح رومن کیتھو لکنہیں رہا۔بالوں کی غیر فطری پیداوار نے اسے فری تھکر بنا دیا ہے۔لہذا

یا دری کی ضرورت نہیں رہی"۔ "ہم میں ہے کے پہند کرتا ہے "؟۔

" دونوں کو "۔

" كيابات مولَى "؟ _ " پوچھ کر بتاتا ہوں" عمران نے کہا اورطر بدارے بولا۔ "سنہری ماوہ کاخیال ہے کہ وہتم سے نباہ کر لے گی "۔

" اس ہے کہومیں بھی اسے پیند کرنا ہوں"۔

"لیکن میں تر جمانی کے فر ائض زیا وہ دیر تک انجام نہیں وے سکوں گا"۔

"اتناتو کم پددو"۔

" کہہ دوں گا۔۔۔۔برتن کا دھیا ن بھی رکھنا کہیں گوشت ضائع نہ ہوجائے۔

دوسری صبح عمر ان کی آ کلی کھلی تو تنہا تھا۔نه دونوں ما دائیں د کھائی دیں اور نبطر بدار مصر ف عمر ان ہی کاسامان وہاں موجود فقاطر بداركاسامان غائب فقاـ

عمران نے اٹھ کراس نشیب میں دوڑ لگا دی ۔جدھر کھوڑ ےباند ھے تنج طریدار کا کھوڑا نا ئب تھا۔

اس نے اطمینان کاسانس لیا۔اس کا گھوڑ اموجود خارا ورتھوڑ ، بی فاصلے پرسفید ماد ہرا می سوری تھی۔

" كيا چكر ہے "؟ ۔وہ آ ہتہ ہے بروبرولا اور ہے آ وازیں دینے لگا۔

"سلويا --- سلويا "-

ریا عام میں اور ہے۔ الیکن وہ بیدارندہوئی بقریب پہنچ کرجھنجھوڑ ابھی لیکن لا حاصل وہ بیہوش معلوم ہوئی تھی۔البتہ سانس عمول کے

مطابق چل رہی تھی وہ خاموش کھڑ ااسے دیکھتار ہا۔ پھرشائد پانچ منٹ کے بعد سفیدما دہ کےجسم میں حرکت ہوئی تھی۔

عمر ان نے پھر آ وازیں دیں اوروہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی ۔

" ایک کھوڑا کھا گئیں تم ہالآخر " عمر ان اسے کھورنا ہوا بولا۔

" اوہ ۔۔۔وہ۔۔ کتیا۔۔۔۔اے اڑا لے گئی"۔

" كتيا ـ ـ ـ ـ . . كيا بك ربى مو "؟ ـ

" مارتھا۔۔۔ سنہر کیا لوں والی۔۔۔ بتمہارے ساتھی کواڑا لے گئی۔ میں نے دونوں کواس ترکت سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی مارتھا سے جھٹڑتی ہوئی بیہاں تک آئی تھی آخر کار مارتھانے جھلا کرمیرے سر پرڈنڈ امارااور میں بیہوش ہوگئی"۔

" تم نے مجھے کیوں نہیں جگایا"؟۔

"بِس نلطى ہوگئى"۔ "بس

" تم جھوٹ بول رہی ہو وہائیٹی ۔۔۔۔تم دونوں نے مل کراسے اڑا لے جانا چاہا تھا لیکن مارتھا تم سے پیچھا چھڑا نا

عامتی تقی اور بالآخر و ہمہیں جل دے گئ"۔ - تنامی اور بالآخر و ہمہیں جل دے گئا"۔

" جو جا ہو مجھو ۔ مجھے کوئی دلچیبی نہیں "۔ "

" اب میں تمہیں یہیں تنہا چھوڑ جاوں گا"۔

" ثم اليانہيں كر سكتے " -

" مجھے کون رو کے گا"؟ ۔

" میں روکوں گی۔۔۔ ہتم مجھے کیا سمجھتے ہو "؟ ۔

" جا دوگر نی ۔۔۔۔ تم ہی ہماری اس مصیبت کی فر مددارہ و "۔

" بس خاموش رہو۔۔۔۔میں لڑائی جھٹڑ اپسندنہیں کرتی "۔

" چلو جانو ر بننے سے بیفائد او پہنچا۔ بحثیت عورت خاصی چرا چرا می رہی ہوگی"۔

" مجھے بھوک لگ رہی ہے "۔

" سس درخت کے بیتے پیند کروگی "؟ عمر ان جا رول طرف دیکے اہوابولا۔

"ختك كوشت ہے تمہارے یاس"؟ ۔

" مجھے یقین نہیں کہ مارتھانے اسے تھیلے میں چھوڑ اہو"۔

" كياسب سامان لے كئ"؟ -

" میں نے دیکھانہیں" عمران واپسی کے لیےمڑ تا ہوابولا۔

ليكن اس كاخيال غلط أكلائها يتصليح سے كوئى چيز غائب نہيں ہوئى تھى ۔

"تو پھرتمہاراسائقی ہی بہت شریف معلوم ہوتا ہے" ۔سفیدماد ہ بولی۔ "مارتھاتو بہت ذلیل ہے "۔

"توسر رپر کیول چردهی آری مو - - - دوربث کربیشو" -

"شائدتم كسى غيرتر قى يا نة قوم سے تعلق ركھتے ہو۔ عورتوں سے بات كرنے كاسليقة بيں ركھتے "۔

"میری جوئیں تق یا فتہیں ہیں ۔سفید کھال انہیں بہت پسندا سے گی"۔

" جج ___ جوئيں ___ " وہ مكلائى اور پيچھے ہٹ گئى۔

نا شتے کے بعد وہاں سے روانگی کی تُشہری تھی۔اور سفید ما دہ نے کہا تھا میں تمہارے ساتھ گھوڑے برنہیں بیٹھوں گی "۔

" ٹھیک ہے۔ تم پیدل چلو۔۔۔۔ورنہ جو کیں "۔

" تم مجھے پیدل چلاو گے اور خود گھوڑے پر بیٹھو گے۔شرم نہیں آتی "؟۔

"شرم کی کیابات ہے "؟۔

"ميں عورت ہوكر پيدل چلوں" _

"عورت پيدل عي اچھي لگتي ہے ۔ گھوڙ سے كي حال كون ديكتا ہے "۔

"تو كياميں اب بھی چلتی ہوئی اچھی لگتی ہوں "؟۔

" بہت زیادہ۔۔۔۔اس میں جا ہتا ہوں کہم گھوڑے سے آگے آگے چلوبیا لیک آرنسٹ گھوڑ اہے "۔

" مجھے بیوقو ف نہ بناو ۔ میں پید کُنہیں چلوں گی ۔ مجھے گھوڑ ہے پر بٹھاواورخو دلگام پکڑ کر پیدل چلو"۔

" اسے میر اسائقی لے گیا ہے اور تمہیں کھوڑ الے جائے گا"۔

" احیماتو دونوں پیدل چلیں گے "؟۔

" ٹھیک ہے "عمر ان سر ہلا کر بولا۔ " یہاں آ دی او ہیں نہیں کہ گھوڑے کی موجود گی میں پیدل چلتے دیکھ کر قبیقیے لگائیں گے "۔

" کچے در چلنے کے بعد سلویا ہو فی تھی۔ " کیا تم اپنے اس حال پر مطمئن ہو "؟۔

"بالکل ۔۔۔۔۔اتنازیا و ہاطمینان پہلے بھی نصیب نہیں ہوا ہے اطمینانی تو سوشل پوزیشن برقر ارر کھنے کے سلسلے میں پیداہوتی ہے "۔

" تم ٹھیک کہتے ہو جھے بھی آج کل گہری نیندآتی ہے "۔سلویا نے کہا۔

عمران كچهنه بولا - كچه در بعد سلوما چلتے چلتے رك گئ -

" کیوں ۔۔۔ ۔ رک کیوں گئیں "؟ عمر ان نے پوچھا۔

"آخر ہم کہاں جارہے ہیں"؟۔اس نے کہا۔

" مجھائے ایک اور ساتھی کی تلاش ہے جواس دوران میں بچھڑ گیا تھا"۔

" ہارائی جیسا ہے "؟ _سلویا نے سوال کیا _

" ہاں۔۔۔میراجیہا"۔

"انگریزی سمجھتاہے"؟۔

" نہیں "۔

وہ پچھاور کہتے کہتے رک گئی۔ کہیں دور سے گھوڑے کی ہنہنانے کی آ واز آئی تھی عمران بھی چو کنا ہو گیا تھا۔ ہنہنا ہٹ ۔

پھرسنائی دی۔

اس بارعمر ان نے آ واز کی ست کا انداز ہ لگایا تھا۔

" تم یہبی تھبر و۔۔۔۔ " اس نے کہااورا چپل کر گھوڑ ہے پر بیٹھنے ہی والا تھا کہ وہ اس کی کمر تھام کر جھول گئی۔

" پیکیا کررہی ہو"؟۔

"تم جھے تنہانہیں جھوڑ سکتے "۔

" پيدل جم اس كاتعا قب نبيس كرسكتين" -

" حمس کا"؟ پ

"ہوسکتا ہے میر اوہی ساتھی ہوجے مارتھالے بھا گی ہے "۔

" دونول جائيس جبنم ميں ــــــ"

" اچھاتم گھوڑے سمیت پہیں گھبر و ۔ میں پیدل ہی دوڑ لگاوں گا"۔

" يەجھى نېيىن ہوسكتا" _

" تب پھر میں شہبیں مارڈ ا**لوں گا"۔**

" اچھا میں تمہارے پیچیے بیٹھ جاوں گی گھوڑے پر "۔

"جوئيل ----"

" و اَوْ رِا نِي بِي مِين ____كب تك بِحُون كَى "_

"چلوجلدی کرو"۔

و، کھوڑے پر سوارہوئے ۔سلویانے چیچے سے عمر ان کی کمر جکڑر کھی تھی۔

" اگر کوئی آ دی جمیں اس طرح دیکھ لے اس کا کیار ئیارک ہوگا"؟ ۔سلویانے کہا۔

" کھوڑے پر دن رات ال رہے ہیں "۔

نامعلوم گھوڑ ہے کی ہنہنا ہٹ تھوڑ ی تعوڑ ی دیر بعد سنائی دیتی سمت کانعین ہو ہی چکا تھا عمر یا کا گھوڑا آ گے بڑھتار ہا۔ نویس

حتی کہوہ آوازاہے بہت قریب ہو گئے اور انہیں ایک جگہ ایک گھوڑا درخت کے تنے سے بند ھا ہوانظر آیا۔

پھر دونوں گھوڑے بیک وقت ہنہنائے تھے۔

" اظہار شناسائی" عمر ان بولا۔ "بیہ بلاشبہ میرے دوسرے کمشدہ ساتھی کا گھوڑ اہے "۔

" چلے جاو" ۔ قریب کی حجما ڑیوں سے غراہٹ سنائی دی۔

"مين سمجهر مامول "عمر ان سر ملاكر بولا-اس في شهباز كي آ وازيجإن في شي -

" میں کہتا ہوں ۔۔۔۔ چلے جاو"۔

"شرمنده ہونے کی ضرورت نہیں۔تم خیرت سے قومونا "؟۔

اس بارشہبازنے جوابا کیجھیں کہاتھا۔سلویا عمر ما کے قریب اکھڑی ہوئی اور آ ہتہ سے بولی۔ "میں ویسی بی خوشہو محسوس کررہی ہوں "۔

" مول " عمر الن سر ملاكر بولا - " تبتمهين خوش موما حاسة " -

"ہوں"۔ مران سر ہلا تر بولا۔ ب میں موں ہونا چاہے۔ "بیکہاں سے بول رہاہے "؟۔

"سامنے والی جہاڑیوں سے "۔

" بیکون ہے " ؟ ۔ وفعہ پھرشہا زی غرامٹ سنائی دی۔

"ما وہ ہے سفیدسل کی۔۔۔۔ایک اور تھی سنہری رنگت والی۔اسے طرید ارلے بھا گا۔ بیتمہارے لیے رہے گی

----ا**ب**اهرآ و"-

" میں کہتا ہوں چلے جاو۔۔۔ تہماری باتوں میں پڑ کر میں اس حال کو پہنچا ہوں۔

" تم غلط كهدر به و - اگر واقعي تم بن ما نس بن كئه موتو تم سے كھال اتا روينے كى فلطى ضر ورسر زومو كى موگى " -

"اس سے کیاہوتا ہے "؟ ۔

"مول ــــقويه سي المج ب كرتم في كال الروي تقى "؟ ـ

" خاموش رہو۔۔۔۔ مجھ پر آ سانی بلانا زل ہوئی تھی ۔۔۔۔ میں نے طرید ارکی طرح کسی نتم کی ہومحسوس کی تھی اور نہ

مجھے بخارآ یا تھا۔

" میں پوچھ رہاہوں کہتم نے کیااس حادثے کا شکارہونے سے پہلے کھال اتا ردی تھی "؟۔

" بال ____ ميس نے کھال اتا روی تھی" _

"تو پھر مجھے کیوں الزام دے رہے ہو۔ میں آو اب بھی ویبانی ہوں جیسا پہلے تھا"۔

" ابمير اکيا ہوگا" ؟ ـ

"ربعظیم ہی جانے" عمر ان طویل سافس لے کر بولا۔ "یا تو تم اس مہم پر ندآ تے ۔یا پھر وہی کرتے جومیں نے کہا تھا۔اب بھی عقل کے اخن لوا ورمجھ سے دور بھا گئے کی کوشش نہ کرو"۔

" اب پچھہیں ہوسکتا"۔

"با ہرآ و۔۔۔عمرن نے تحکمانہ انداز میں کہا۔ "تم جھے اچھی طرح جاننے ہو۔ جھے اس کی پر وا پھی نہیں ہے کہ تم حیصی کر جھے کو فی مار سکتے ہو "۔

د نعتا جمارًا یوں کو جنبش ہوئی اور شہباز چھلا تگ مارکراس کے سامنے آ کھڑا ہوااوراپنی چھاتی پیٹتا ہواد ہاڑا۔ "میں ...

۔۔۔۔ضرغام کابیٹا ۔۔۔۔ شہیں جیپ کر گو فی ماروں گا"۔

"چلواسی طرح سبی ۔۔۔ تم سامنے و آئے "عمر ان بنس کر بولا۔

کین شهبازاب سلویا کی طرف متوجه ہوگیا تھا اوراس طرح نتھنے سکو ڈسکو ڈکرسانس لے رہاتھا جیسے کسی نتم کی بوکا اندازہ کررہاہو۔

" کیامیر ہا رے میں پچھ کہ در ہاہے "؟ ۔سلوریانے پوچھا۔

" ابھى قونىيىں كوپەر ما _ _ _ لىكن كبے گاضر ور _ _ _ يتم مطمئن رہو " _

" آخرتمهارے پاس بیخوشبو کیون نہیں آتی " ؟۔

" کاربولک صابن کھا تا ہوں "۔ "

" یہ۔۔۔یہ کوئی فرنگن معلوم ہوتی ہے" مشہباز نے کہا۔

" ابتم خودسوچو۔۔۔۔کہ اس وادی میں کسی فرنگن کا کیا کام۔۔۔۔بیسمندر پارکے ایک ملک میں رہتی تھی ۔ایک رات اپنے گھر میں سوئی۔ آئلے تھلی تو یہاں تھی۔اور سفیدین مافس کی ماد ہ بن چکی تھی "۔

ات اپنے تھر یال سوق ۔ اسلام د رسمہ مد شاہ سے ...ہ

"ميري سمجھ مين ٿين آتا "؟ -

" كياتم اس كے ليے كچھےوں كررہے مو "؟ -

" ہاں، کچھ ہےتو ۔۔۔۔بیخوشہوشائداس کےجسم سے پھوٹ رہی ہے "۔

"طریدارنے بھی یہی کہاتھا۔اورسنہری مادہ کولے بھا گا"۔

" كياتم بيخوشبومحسون بين كررب " ؟ -

" ہر گر نہیں میں نے بڑے بالوں والے بکرے کی کھال پہن رکھی ہے۔اور ابھی تک کسی بکری سے ملا قات نہیں ہوئی۔

"اس سے پوچھو۔۔۔۔کیابیمیر ہے۔اتھ رہنا پند کرے گی "؟۔

"ضرور ۔۔۔۔ضروراس نے بہاں پہنچتے ہی تمہاری بومحسوس کر فی تقی اب میں بالکل تنہا ہوجاوں گا۔ویسے کیاتو بہ

بتانے کی زخمت گوارا کرو کے کہتم پر کیا گزری "؟۔

"ضرور بتاول گا"۔ "" سے سما سات میں تاہی کا کاک اور میر کوروں

"اس سے پہلے یہ بتا و کرتم نے اس کھال کوکہان پھینکا"؟۔

" میں نے اے ایک گڑھے میں فن کردیا تھا"۔

" مجھے اس جگہ لے چلوجہاں تم نے اسے دنن کیا تھا تمہاری کہانی بعد میں سنوں گا۔ "۔

کھال گڑھے میں موجود تھی عمران نے اظمینان کا سافس لیا اورسر ہلا کر بولا۔ "تو اس کا مطلب ہے کہان حرکتوں کے نہیں داری نتہ چینر جسرف سے جمہوں کی ایس میں یہ مکہ انتہاں میں نہیں یاد جمہ حدید میں قیر"

كة مددار في مهمين صرف آ دميون كالباس مين ديكها تها-ورنديد يهال موجود ندموتي"-

"تم پتہ نہیں کہاں کی ہا تک رہے ہو "؟ ۔ شہباز جھنجط اکر بولا۔ " ابھی تم نے میری کہانی کہاں تی ہے کہ علم لگانے گے "۔ لگے "۔

احتاه " _

شہباز نے تھر کھر کر پوری تنصیل ہے اپنی روداد دہرائی تھی۔اورریثوں کا ذکر کرتا ہوا بولا تھا۔ "میں نہیں کہ پسکتا کہ وہ ریشے کہاں ہے آرہے تھے۔باریک اور لمبے لمبےریشے مجھ جکڑتے چلے جارے تھے ایسی شدیدی یا خارتھی کہ میں ان

رہے ہاں۔ رہے سے اس میں اور میں روج ہے۔ اور ہے۔ اور سے جب اسے سے ہارے سے اس میں اور سے اس میں اور سے اس میں آبا کے پارٹہیں دیکھ سکتا تھا۔ پھرمیر ادم گھٹ گیا میں نہیں جانتا کہ مجھے کب اور کس طرح ہوش آبا تھا لیکن آبا تھا ہی جہاں مجھ پر ریشوں کی مافارہ و کی تھی۔ بہر حال ہوش میں آنے کے بعد میں نے خودکواسی حال میں بایا تھا جس میں تم

اس وقت دیکھرہے ہو"۔

" اورتمہارے کپڑے "؟ عمران نے یو چھا۔

" وہیر ہےجتم پڑئیں تھے"۔

" تم نے انہیں تلاش کیا ہوگا"؟۔

" كياخيا---ليكن نبيل ملع "-

"آسانی بلالے گئے ہوگی" عمران بنس کر بولا۔ "حالا نکیطر بدار نے بال بڑھنے کے بعد اپنے کیڑے خودائرے

" يېچاۋسېھەمىن نېيس آنا" ـ

" فی احال دوطریقے سمجھ میں آئے ہیں ایک وہطر بدار کوجانور بنانے کے سلسلے میں اختیار کیا گیا اور دوسراوہ جوتم پر

آ زمایا گیا۔اور ہاں۔۔۔تیسر اوہ کہان لڑ کیوں کو نظم ہی ہوسکا کہوہ سوتے میں جناور کس طرح بن گئیں۔بہر حال، ہے یہ کئی آ دمی ہی کا کارنا مہ۔ابتم مجھے اس جگہ لے چلوجہاں پر ریشوں کی یلغان ہوئی تھی "۔

" میں شہیں وہاں نہیں لے جاوں گا"۔

" کیوں"؟۔ " کیوں"؟۔

" میں نہیں جا ہتا کہم بھی۔۔۔"

" اور میں بیدد یکھنا جا ہتاہوں کہ ریشےخودمختار ہیں باکسی کے اشار ہے پر یلغار کرتے ہیں "۔

"ہوش میں آنے کے بعد مجھے ایک ریشہ بھی نہیں دکھائی دیا تھا"۔

"سنو،اگر مجھ پر بھی ریشوں کی ملغار ہوئی تو یقین کروں گا کہ وہ کوئی آ سانی ہی بلا ہے اوراگر نہوئی تو پھر اسی خیال پر

جمارہوں گا کہ دورہے دیکھنےوالی آ نکھ جھے جانور بی سمجھ رہی ہے "۔

شہباز بڑی مشکل سے اس پر تیار ہواتھا۔ وہ متنوں ہی اس جگہ آئے جہاں شہباز کوحاد شہیش آیا تھا۔لیکن وہ ریشے کہیں وکھائی نددیئے جنہوں نے شہباز پریلغاری تھی۔ریشے بکر ہے کی کھال کے پنچنہیں دیکھ سکتے "عمران ہڑ ہڑایا۔

المجھ سے زیدرست خلطی ہوئی تھی "۔شہباز بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

" بھول جاو"۔اب ہمیں پوری تندہی سے جد وجہد کرنی ہے"۔

" ہم کیا کرسکیں گے "۔شہبازنے منہ بنا کرکہا۔

سفید ماو ہ بول بڑی۔ "تم مجھے بتاتے کیون نہیں کہ بیاتی در سے کیا کہدر ہاہے "؟۔

"اس کی سمجھ میں نہیں آ رہاہے کہ سمہیں لال کر کھائے یا حل کر۔۔۔۔"؟۔

" نہیں "۔وہ خونز دہ آ واز میں بولی۔

" اس لیےتم اپنی زبان قطعی بندرکھو۔ میں اسے با رکرانے کی کوشش کر رہاہوں کے سفید فام نسلوں کا گوشت بےحد تلخ

اور دیر بہضم ہوتا ہے خدا کرے یہ بات اس کی سمجھ میں آجائے ۔بال بڑھنے سے عقل گھٹ گئی ہے "۔

" اب میں نہیں بو**لوں** گی "۔و ہمنمنا کی اورعمر ان نے شہباز سے کہا۔ " اب جمیں اپنی تعداد میں اضا فہ کرنا جا ہے اس لیے مناسب یہی ہو گا کہتم کسی نہ کسی طرح رحبان پہنچواوران گیا رہ جانو روں کوبھی ان کے حجروں سے نکال لاو"۔

شہباز کچھنہ بولاوہ سفید ماد ہ کو بہت غورے دیکھے جار ہاتھا اور وہ بیحدخو ف ز دہ ظرآنے گگی گھی۔

عمران کھنکاراتھا۔شہباز چونک کراس کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"صف شكن ركاث كر بچينك دول كا" - وه سفا كاند ليج مين بولا - "مين ضرغام كابينا -اليي فظرين نبين بر داشت كر

سكتارتم مجھے كيا تبجھتے ہو "؟۔

سچے مج عمران کی آئھوں میں مضحکہ اڑانے کا ساانداز بایا جاتا تھا۔

"میں شہیں کیا سمجھوں گا"۔اس نے ہنس کر کہا۔ "اب تو یہی سب کچھ سمجھے گی"۔

"میں ای کا خاتمہ کئے دیتا ہوں "۔

پھر شائدوہ اپنی دھمکی کومملی جامہ پہنا ہی دیتا اگر عمر ان ان کے درمیان نہ آ گیا ہوتا ۔

وہ اسے پیچھے دعکیلتا ہوابولا۔ "بس بس۔۔۔۔میں آو صرف بہ جاننا جا ہتا تھا کہ ہیں تم بھی طرید ارکی طرح تو مجھے تنہا نہیں جھوڑ جا و گے"۔

"طر بدار____طر بدار____ "شهباز پیرپننځ کر بولا_ "میر اطر بدارےمقا بلهکردہے ہو۔ شجیدہ خان مختاط

کے بیٹے۔ میں پورے شکرال کاسر دارہوں ۔سر داروں کاسر دار"۔

عمر ان کچھند بولا۔۔۔۔شہبازئیکھی نظروں سے عمر ان کو گھور سے جار ہاتھا۔ سفید مادہ میمی کھڑی تھی۔ نصف النہار کا سورج ان کے سرول رہے چمکتا رہا۔

*_____*___*____*