

رگوں کی جانی صحن پر چڑھے پرستے دل ملتا۔ اس کے حقیقی و کچھی خصوصیں ہے۔
”بچڑی بلا چار بچڑی کی کسی کلکتیت کا کوشش جانی کی کردی ہے۔ ملٹی لے گئی تھی... وہ
واپس جگ رک گی۔... لور نیکس سے ہائی چاپ اولی ملٹت کی شم پڑت چکی۔... پھر
آہن کی طرف دیکھنے لگا۔ سورج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔ او جن کی کامیابی زیادہ گمرا جانی تھا
لڑک پر کاریں سائیکل اور دوسری 3 ایالی دوسری تھیں۔... جان ان کی تقدیروں تھیں ریڈیہ
لئی تھی کہ کسی نو میں سرک پا کر لئیں کوئی دشمنی پیش آئی؟“

مران نے ایک بوزھے سائیکل سوار کو نظر میں رکھ لایا جو دوسری طرف سے آ رہا تھا۔
اس کے پیچے پر جانی کی غصہ دالا گی لمباری تھی چیزیں تھیں۔ قریب کیا مران نے ہاتھوں کار سے
رکے کاٹا شدہ لیکا۔... بوزھا سائیکل سوار اور تھیج کو انداز میں مران کو گھونٹنے لگا۔... اس
طرف رکے جانے پر یہ کچھ خوفزدہ بھی ہو گی تھا۔

”اتی تھی دالا گی کا کرسائیکل چاٹے ٹرم تھیں آئی۔“ مران نے کہا۔
”تھی؟“ بوزھے کی آنکھیں اور زینہ بھی گھیل گئیں।

مران نے دھی جملہ پڑھ دیا۔
”آپ کسی پاتھی کرنے چیز؟“ بوزھے نے ہاتھوں پیچے میں کہدی

”میں اٹھک کی پاتھی کرنا ہوں! آپ بے شرم ہیں۔“

”آپ بھوٹ میں ہیں یا کیسی؟“ بوزھے کی آنکھ جو گئی۔
”میں بالکل اوس میں ہوں۔ آپ بے شرم آئی چاہئے۔“

”لپی زبان کو کھاہو چھینے۔“

”لپی میں گھوڑا ہوں کہ زبان کو گھاہو!... آپ یا تو دالا گی صاف کرائیے یا سائیکل پر
لپسا پھوڑو چھینے اور اچھا کیں ہوگا۔“

بوزھا سائیکل اک طرف پیچ کر رستہ پر آئے، جو گیندا کی روگر لگ کر اکھیں گئے۔

”جسے میں بھوٹ کی دیکھا۔ اسائیکل پر اتی تھی دالا گی ٹھرم کرتی ہوئی مسلمون ہوتی ہے۔“

”اپنے پہنچ پر بوزھا حل کے مل پیجن۔“

”پاگی مسلمون ہتا۔“ ابھیں کسی نے کہدی

”تم تو پاؤں!“ مران اس پر اٹ پڑا۔ ”تمہاری سات پتھیں پاؤں۔“

”ہاتھ بخوبی تھی۔“ ایک اتوی اس پر پھٹلا۔ ”مران کا ہاتھ بھی گھوم کیا۔

”او پھر اچھا صاحب بگاہ کیا۔“ سب مران پر چڑھا۔

(1)

گیارہویں شاہراہ شیر کی کشادہ ترین شاہراہوں میں سے ہے۔ شیر کے لفظ صور میں
اس کی جیلت لفظ ہے!... کارو بھدی صور میں اس پر اسی رنگ کی جگہ نہیں رہتی۔... پھر
رجھے اٹھنے کے قریب آئیے تو زیب کا وہ اڈھام کہ ایک کارے سے ۱۰۰ کے کا
ہاتھ کا اڈھہ کرنے میں تھی دلخیست سرف نہ جاتے ہیں۔... اور ۳ ٹھوپیں شاہراہ ہے
کر سمجھ پر چھپل پڑے اسے ہو اس نہ جاتے ہیں۔... بیکا اٹھنے کا سنبھال کی طرف
پورا بات پر کھڑے اسے کا سنبھال کیا تھا۔

۳ ٹھوپیں شاہراہ کے چوراہے سے ایک فرائغ عکسی کیتیت رہتی ہے۔ پھر شیر کا
کارو بھدی صور پہنچنے والے جو گئی جوئی کوئی نہیں کا سلسہ شروع ہو جاتا ہے۔... اسی
کے سامنے پہنچنے پہنچنے پاؤں بھائیں بھائیں بھائیں ہوتے ہیں۔ گویا شیر کی ہی ہاتھیں تھیں، تھیں جن اس
کا گھر بھی شیر کے بھائی تھیں۔

او شیر کے بھائی تھے میں وہ لچپ، وہ تکریب پر چڑھا۔
مران اپنے بھائیں کا چھپ سوت میں بھوس پھیزی بلاؤں تھا جو اس کے آہستہ آہستہ میں باقاعدہ اس
کے پاس پر ایک جن نئے نیکیں قیامت کا رکار داں سنیدھی نیکیں ہے دل نئی اور گئیں شر

گوہ۔!“ اکلہ کارڈ بند کر جوں۔ ”جب تھے ضروری نہیں کہ یہ جلدی ہوش میں آجائے۔

۲۰ میران کو خور سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہے مردم؟ اُنکی روپاتے ہے؟“ ایک لاکی نے پوچھا۔
 ”مالاتی کی صورت ہے؟...“ بیکھر لئی حالت میں رہ سکتا ہے اور یادداشت و ایسی بھی
 ایکی ہے اس حرم کے امراء و رواصل حادثات کی طبق ہوتے ہیں اور طویل تھی ان کا تاریخ
 کی رکھ کر جی!“

ڈاکٹر نے اس کا سماں کر کیا اور پڑھ دھت کے واقعہ سے دو اچھیں دے کر چلا گیا۔
لوگوں کے پیچے معلوم تھے اور بڑھ می خودت بھی تشویل میں جتنا ہو گی تھی۔ اس نے
پہنچنے پہلے کہا۔

۔۔۔ نہیں مظر پاؤز میں کون رہتا ہے اور اس کا فون تبر کیا ہے!

"بیمارے خیال میں اسے بوش میں آجائے دیجئے۔" ایک لڑکی نے کہا۔

”ہیں۔ آں؟“ بوزہ می خورت پکھے سوچتی تھیں اُنہیں بولی۔

.....مکنیکی طریقے کے ذیلی اٹاٹی کریں ؎ کسٹرکٹ کی کوئی تحری۔ اچھا اور بارہ اس کی طبیعت
پس اور بروزی مزید کسٹرکٹ ہی۔
یہ تجسس میں طبیعی جویں حد تھی سے عربان کی دیکھی بھال کرتی رہیں۔ ہدایات کی نظری
کاک کی طرف اٹھی تھی۔ جن شایع اس وقت اس کی سوچوں نے مجھ کروٹیں کہ کریں
.....ختم کر کی تھی۔

بڑا جو ایسا تھا عمری بڑی تھی۔ بڑے بھٹکی سائس لگی۔ انہا بہت بے چن تھیں۔ ان
لئے آج تک کوئی بھی آئی نہیں، وہ کجا تقریباً تھی۔ پاداشت کھو دیا تھا۔ البتہ اس نے اپنے آدمیوں
کے حق کی روشنی کیا۔ میر، جو گھر تھی میں... خالیہ ایک آخر قسم تھی، وہ کمی تھی۔ اسیں
ایسے ہی کسی آئی کو نہیں دیا۔ کوئی قیمت کیا تھا!۔ اس سوچ ریت تھی کہ یہ آئی کمی اسی قسم کے
نہیں، اسی طرزِ درد و مکاحف کا بت اہو گا.....

۱۰۷- از نظر گفتار میان کارخانه های حکومی و خصوصی

لے کر مجھ پر رکھ دیا۔ ”میرا نے کہا۔ لے کر فراچ کرنے والے میں کجا

مران کی نہ کسی طرح ان کے نزٹے سے لٹکا اور اسی کو خی کی کچھ بڑی میں چاگا جس کے ساتھ نہ نگاہ ہوا تھا۔ اب آدمی میں بوجہ بیٹھن گورت دل لاکوں کے سامنے کھڑی تھی۔

جاءے ہیں اور رہبے ہے۔ اسی پروری اور تین ایساں درپتت کے کچھ کے لئے۔

لیکن این دستورات را می‌توانید در کنار دستورات زیر نوشته باشید:

عمران اب بھی سینے میوں کے لیے بے ہوش چڑا تھا اور دنوں لاکیاں اس پر جھلی ہوئی تھیں۔

ایک لڑی نے سر اٹھا کر کہا۔ ”مگی یہ بے چارہ کو کئی شریف آدمی معلوم ہوتا ہے؟“
کوئی جنی کے دلکشی میں بھی دہلی، بھٹکی کے تھے! اب یہ مگی گورت کے انشادے پر ہے اور

میران کر اخفاک را ایک کمرے میں لائے۔

بڑی ہوت اس کے کوٹ کے بیٹن کھونے لی۔ ایک دلی نے اُن کوون یاد

"پہنچ کون ہے؟" بوزہی گورت ٹھوٹک لئے بجھ میں بڑا لال۔ ۶۰ یک یک چوتھ

لے کر اپنے پیارے بھائی

عہاں کی بائیں پتلی کے قریب ایک کارڈ پن کیا ہوا تھا اور وہ کسی گورت جگ رائے پر
آوار سے پڑھتے گی!

اس حصہ کا ہم لوئی ہم طور پر ہے اپنی بادشاہی دوست کھو جیتا ہے! مگر اسی ہر سکی کے درستے بھی پڑتے ہیں اگر یہ کبھی الٹی حالت میں پلا جائے تو یہ کرم اسے تکن امداد کے

ظریف نے اپنے بھائی کو صرف اپنی قور میں بھالا ہے..... دیے جانے والے سارے افراد ہی ہے۔ اس نے ذریعے کوئی ضرورت نہیں..... عام حالات میں آپ اسے اپنی شریف اور علمی

الله يحيى عَلَيْهِ السَّلَامُ

بڑی گورت نے سیدھے لفڑے اور ایک ٹھوپیں ساس لی اور کوچل کی سرف دیتے ہیں۔

* بے چار...! ایک بڑی نئر سسوم بھی میں لے ل۔

مران اونچ کر جوں گیا پانی پچے کے بعد مہر چینگیں گین ہماری طرح سیدھا ہاڑ کیا ہے
کلی بات یہ آئی ہے!
”تم خطر ہاؤز میں رہتے ہو؟“ بوز گی نے پوچھا
”تی ہیں...“
”یا ارتے ہو؟“
”دن بھر کی سوچا کر ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
”تم فراصی ہو؟“
”میں نہیں چانتا کس میں کوئی ہوں اور یہ میں کی نہیں ہوں لکھا ہوں! میں فراصی ٹھکے
ہوتے پاہن ہے... جن نیلوں و دل کے ساتھ ہوں لکھا ہوں؟“
”مزکر یہ بھر کیوں ہوا تھا؟“
””بھر کی کاچی چینگیں رہتے ہے... گی... مجھے سماں کھو دے۔“
”بوز گی نے مز کر پاہنے سے کہا کہ ”وہ کروں سے میں کاچی علاش کرنے کو کہے... ہے...“
ہل کی... اور بوز گی نے کہا۔
”تم ہمہ کچے ہے۔۔۔ لیت ہو؟“
”اکثر نے کبا چاکر کر زیادہ پیٹھ سے سوت قراب ہے“ مران نے بچوں کے سے
اولاد میں کبا اور ایسا بھر میں بیسیں بچتے گی
”میں سوت چیں خراب ہو گی۔ تم لیت ہو۔“
”لیت ہا۔“ مران سے رہا کر کبا اور لیت گی۔
”جیسا کام فوٹی ہے بڑا ہے“ سزا کش رکنے پر چلا
”آپ کو کیسے حملوم ہا۔۔۔“ مران کی آنکھیں جوت سے بچل گئیں
سزا اٹھا کر نہ اسے دے کر کہا تو کھلی بیوس کی چیزیں سے کیا احتکا۔
”وہ... یہ سزا من جی کی بیک گوت ہے۔“ مران جی چلا
”سزا کوں کوں“ ایجادے پر چھد
”میر پاہن میں اس کا گورنگ ہے۔۔۔ ایں وہیں رہتا ہوں ایں جب بھی ہاڑ جانے لگا ہوں
”کہا تو کہی کی چیز سے پین کو دیتی ہے؟“
”تم راگہ باؤز میں رہتے ہو؟“ بوز گی نے جوت سے کہا ”تمہارے والدین کیاں ہیں؟“
”میں ایں...“ مران نے پہاڑ اور الائیں سر ہلا کر کہا

”اوہ... ایں جیسی آنکھیں پچھے گلیں اور وہ میں بچکی کر رہا ہے۔“
”فراصی؟“ پاہنے سے دیوار اور اس کیا ڈھنی پلے سے بھی ایجادہ ہے۔
”وہاں مران اونچ کر جوں گیا اور آنکھیں پچھاڑ کر ہاراں طرف رکھنے لگا۔“
”تم لیت رہا تو بھر ہے۔“ بوز گی گوت نے کرو کر پوچھا
”میں کہاں ہوں؟“ مران نے کرو کر پوچھا
”میں رہوں تو دشمن شہر...“ چین چند بد معالوں نے گھر لایا تھا اور تم ہمار کر
پیاس آئے؟“
”ٹھہر ہے۔۔۔“ مران آنکھیں بند کر کے پیٹھی پر ہاتھ دھکتا ہوا ہے۔
”لیتے ہے تو یہ؟“
”آپ لیت کر سوچنے تو بھر ہے!“ پاہنے
”اوہ...“ مران پوچھ کر بولا اور پوچھ لے یہ بڑی طرف رکھنے کے بعد کہدی تھی
ہاں لیت لیت چاہا ہے۔۔۔ میر اسریت شدت سے پکارا ہے؟“
”مران لیت گیا۔۔۔ اور اس کی آنکھیں بند ہیں کچھ بیوں بھداں نے کہا“ میں بہت غائب
حسوس کر رہا ہوں۔“
”آپ کچھ بھی کے؟“ پاہنے پر چھد
”ایک گاہ خدا پاہی۔“
”لیکن تم خدا یا رب ایسا نہ... غائب دوڑا جائے گی۔“
”ٹھری گی اسی میں خراب بھی ہے۔۔۔“ ڈالوں سے میں کر دیا ہے؟“ پاہنے سے محنتی
بھائی... ایک تو کر کرے میں داعی ہو اور اس سے بیان لائے کر کیا گیا۔
”بھر ساتھ بھر ایسی کاچی بھی قہا“ مران... بڑا جھل کر جوں گیا درد سے اس طرح
کی آواریں لٹائے گا جیسے کے پیٹے کو داہ داہ۔
”لیکن تمہارے ساتھ میں کاچی بھی قہا میں ہے۔۔۔ مزکر یہ پر گیا ہا۔“ سزا کش رکن
لے کر!

”اوہ... جب ڈیں ہیں جا کر اسے تلاش کر دیں گا...“
”لیکن تم نہیں تو کروں سے تلاش کر دیاں گی؟“
”ٹھری گی“ مران سے پھر لیت کر آنکھیں بند کر لیں اسی وقت لڑاکوں کا گاہ لایا۔
”۔۔۔ بہ... پلیا!“ ایک بکالی وہ بھی طرح فراصی بھیں بول کیتی گی!

(۱)

بہت سروں کے مجرمان صدر سعید، لیفٹینٹ پوچھاں اور جولیا اپنے دار تباہ کاٹ
 قاب میں رات کا کام کہا بے حق!
 ”چ مران آن کل کس پرخیں ہے۔“ صدر سعید نے کہا
 ”کیا پہکر؟“ جویں مگر تو نہیں
 ”اس نے فوجی ماحصلے ہم سے مزید سو کے بڑا لگ میں ایک کرالے رکھا ہے!
 ”وں نے کچھِ اپنے طریقے میں...“ اور کئی لاکر میں اپنے کوت کے ہلکے داشت کو بیٹھا ہواں۔ گھے
 پیاس بکھانا... یہ کہ کراس نے اپنے کوت کے ہلکے داشت کو بکار رکھا ہوا، حکما ہوں اس کی
 کامیابی کیا احترا۔ کاروچیر تھا اس آدمی کا ہم توفی ہو چکے ہے... یہ اپنے داشت
 کو بیٹھا ہے! اس پر فوجی کے درمیے بھی بچتے چہ۔ اگر کبھی انکی عادت میں پلاجائے
 اسے اور کمر طکن جریت کے طریقے میں پہنچا جائے۔“
 ”کیا تم میں خدا۔“ جو ہمارے جریت سے کہا ”بہر جنم کیا کیا؟“
 ”وی بارا نے کیا تھا۔“ مزید سو نے جراحت بہت فڑکایا: کیا اور جی بھت سے
 اس کا شاندی چھپتا گی۔ اداوت کی کہتا ہے۔
 ”بہارا نے کیا تھا۔“ مگر جو یاکی تشویش میں کی میں ہوئی۔ اداوت جانے کیوں اس کو کرے
 گی کی تھی؟
 ”مدد، بہر جنم!“ اس آدمی کو بھی کے لئے الاطوں کا دماغ ہا جائے!
 ”اکھوں میں اس کے سامنے مر جائی یوں بول جائے۔“ آدمی کو آدمی یہ کہہ سکتا ہے!
 ”کرمی!“ اسے آدمی یہ حکیم کرنے کے لئے کامیابی کا کوکس ادا کر ہون

"میں کرچاہوں گا۔" دلخون غر انے آنکھیں کھول کر کہد
 "تی" بدرہ اپنے جوچ کر کچھ چھا۔
 "لوڑو!... مخالف کیجئے گا۔" غر خواب ہاٹ کی سکر ہات کے ساتھ ہوا۔ "جسے اپنا
 طحوم ہوا تھا جسے ہبہ اپنی جان بڑھانے کے لئے سفر کر رہا ہوں۔ یہ فودی گئی بڑی ایجادات چلے ہے۔"
 "کوئی بات نہیں" بدرہ اپنی سکر کیلی "آپ کو اُر کی پچھی کی ضرورت ہے تو ہے تکھی سے
 ٹلب کر جائیں گا"۔
 "جسے دیتا گی کسی کچھ کی بھی ضرورت تکھی اسے درج اور برش کے۔ تھجے اور بڑی بھی
 بھری نہ رکھی ہے!... میں زندگی کی علاحدگی کا خداوند گرد گر مجھے کر تھی آئندہ بنا پر چڑھا۔"
 "ان اور پار اخاءموش و میں اپالا اوس ساری ریت حصیں کے گواب میں کیا کہنا ممکن ہے گا۔"
 دلخون غر انے جوچا۔ "آپ کی میں حصے۔"
 "کیا ہاں... ایسا بھروسہ!
 "وہ پیلا گھوکی ہاں گے۔"
 "تی پیلا چاہیں!... میکن، وہ اس وقت موجود نہیں... بدرہ اپنے کہدا!
 غر منی خدا سماں لے کر درد ہاٹ اور اسیں گواہ! "تمہرے تھیاں ہے... ہوتی ہیں...
 پہ نہیں کوئی خداوسش ہے کیا... دلخون غر دیکھ کر آنسو پیچے کی کوٹھی کرنے

نام اپنی سے پلتی ری عمران نے اور پھر ایک کرنے کا فل کولوا۔
”اوک... تو...“ اس نے اندر داٹھ بکھر دی کر وہی کردی
پہلی ایک سکری ایک بھرا درد کریں جسیں... اور یہ جھکتی کی صورتی کا کروڑہ قلا
ہماری طرف نہ مکمل نہیں اور تصوری بھری اور تھی صس ایجول کے کندھیں پر بھی ایک نہ مکمل
کروڑہ قلا۔

”بے سب کیا ہے؟“ جو لیا ہوں طرف دیکھتی ہوئی بولنا

”لند جائے اس کو نہیں... اور...“ پھر کچھ تباہی میں ہر آپ کا کام بھول گیا۔

”جسی بورت کرو!“ جو لیا نے پر اسانت نہ لازم کیا اور ایک کری ہے جسے کیا!

”یہ گرم ٹھیک کروں ادا“

”جیساں کیا کر رہے ہو!“

”سری... بے دھار اور اس کو کیا ہے۔ مجھے بھیں کہ پہلے من کیا کرتا تھا کیوں کہ
اس اپنی دوست کو بھیجا ہوں؟“

”وہ بہادر...“ جو لیا کچھ کہتے رک گیا۔

”لند کیا... اچھے چاہے کہ آپ کی کوئی پورنیت میں بارہماں اس سے نیلوں میں کہک
اہس ہاتھ چھی یہ بھی ہے جسیں جو چاہے کہم وہوں میں بھی کہے تکنی بھی ہو!“

”میں یہ معلوم کئے جیسے ہرگز جسیں ہاتھ کی کر کم سکس پکڑیں ہو!“

”لیں اس کے عرض پر بواب من پکھ کر کہا تو اپنی سے کی کے قدوسی کی آوار آں تو توں ہی
نہ اسی رہے۔ ایک لام اور آیا رہا پائے کی خوشی بخوبی کو کہا جائیا۔

مران نامہ تھی سے اُخ کر دیا ہوں میں جائے ہاتھ لکھا

”تم نہیں ہاتھ کے...“ جو لیا نے فتحی لیے میں پوچھا۔

”لیں ہاتھ...“ بخوبی کچھ پوچھا، بکار آپ نے کیا چاہا!

”تم نہیں کیا کر رہے؟“ جو لیا ایک لفڑی زور دے کر ہے۔

”میں بھیں جائے ہاتھ ہوں...“ اس نے بڑے ادب سے بیال کی کہکشی کی۔

”لیں نہیں کوئی کام کرے کیوں؟“ جو لیا اس کی اگھوں میں دیکھتی ہوئی ہوئی۔

”اُبک تو...“ مران پکھ کر سچاہا بڑا۔ ”میں اس صورت کام شاید مکمل ہاں رہا۔“ میرا

”لیں کہ کوئی جزا صورت بھی ہے؟“

”تم نہیں ہاتھ کے...“ جو لیا دوست پہنچے گا۔

”میں اُنہیں اپنے ساتھ لے لیا ہوں...“

”وہ خلیری...“ بڑے کرم اُنہیں بھیں بھیجیں گے۔

”آجی چلا گیا در بولیا سکھل کر جانے گیا۔

”خوبی ہے بہر مران بخوبی کی طرف مکھی جھکتا ہوا لامہ آی۔

”اوہ...“ اس نے جیسا کوچک کر میں بھاگنے والے اندر میں اپنے ہونٹ سکونے پر
جو لامے گھوڑے گی...“ میں اس کے سر زپن دوں کے حلق کوئی گیب بات

”اوہ میں آپ سے بہت ثرمندہ ہوں میں تو فیض رک واہ... آپ کی صورت اُنگی سک

کمل نہیں ہے اسکی...“ پھر میں آپ کو دکھلاؤں۔

”جو لیا اور توں یہ اور توں میں کچھ جو اپنی اونچی اگی۔“

”ہمارے لئے چاہے بگوار جیئے گا...“ میں...“ مران نے سر زپن سے کہا اس کے لئے

میں بڑا ہے تھا۔

”اُبھی... اسکی...“ سر زپن سیکرائی۔“ کمر آپ کہاں رہ گئے تھے سر زپن اُبھی۔“

”اوہ...“ میں ایسا زیادہ تر باگل لخت ہیں ایک بڑا ڈھانویزی کے دلکشی ایک کاچی بھرے گے

لکھا چاہتا تھا...“ میں نے اولاد کیا تو کمی اور میں نے لی کر مجھے ملا گیا...“ بہرہنہ تریپ

مران نے مجھے اس کے مظالم سے بجات دالی...“ دوں لاریں بھت ہر بھان جیسی۔

”لیا ہم...“

مران خاصوں کو کچھ اپنے لگا گیا۔ ”ایک کا ہم شاید لال قا...“ اور دوسری کا

ستلی ہے...“

”ستلی رج رہا“ سر زپن نے مجھ سے درجہ۔

”پچ ستمیں بکھر کر در بولگا...“ میں مجھے پہلے ٹھیک رہ جی گی۔

”آپ نے شاید اس کا ہم بھی قلادی لیا تھا“ سر زپن جو لیا کی طرف اپنہ کر کے بولی۔

”تم اس کا ہم...“ تو فیض رک واہ ہے...“

”جو لیا اور توں“ جو لیا نے فتحی لیے میں بھیجیں گے۔

سر زپن بیٹھے گی...“ اس نے بخت ہونے کیا۔“ آپ براثت اسے گاہی تھیت ہے کہ

سر زپن بکھر گی...“ میں اس کی رجی...“

مران اور جو لیا در تھر سے تک آئے مران اسے پوری سر زپن کی طرف لے چلا گئا۔ جو لیا

"میں ہدی اور ایک مدد کیوں کرے گے۔"

"اُس، اُپ کے اس طرح جانے کا خطر بودھ راک اور گالٹے میں اپنی آنکھیں بند کر دیا۔
ولیا کب کے بغیر اٹھ گئی اور تین اس طرح آنکھیں بند کئے مبارہ ہیئے حتم اور حلالش
کیلیں پائیں وہاں خلر ہوتے رہتے کی تاب میوان کی چائے کا

(۳)

مران پر سوچ گیا۔ سکا قاکر جو لایا، دھکی کو ملی چاہ پڑی، اسے گی پتہ اس پر
الہانی افسوس اپنے جنگی فیض توسرے دن کا جیگی گیاں اور مکا
وہاں اس طرف، کیا ہوا؟" جیاں کیا ہو رہے۔"
"سماں کیچھ گامی نے آپ کو پہنچا گیا۔" "مران نے حتم اور حلالش میں لکھی مچکات
اپنے کار

"میں پڑی گی۔" "فاض سکریلا" اس پر تم چھپے وہیں میں گھنس کے۔" ... انرزم
پرانے کی کوشی کی تو زندگی برپا ہو جائے گی۔"

"میں ایک کر ٹھل آرٹ ہوں جب تک جو ہاں اور تھے کو نہ... دیے ہے بڑا خیال ہے کہ
پاداشت کو بینیکے کو مد اور کی زندگی برپا ہو جائے۔"
"اپنے کچھ بھی مسلم ہے کہ متنے پر پاداشت کو بینیکے کا حونگ رہا ہے۔" میں اسے
زہار کر اس محل میں تحریریں بھی بھی لے لیں گی۔"
مران اسے خورد دیکھ رہا تھا۔ فاض چند لئے غامشی رو کر گھر بولا۔ "بے ایک
الدستی،" جیاں کے لکھاڑیے چاہ گے۔"

"اس طرح سوچ فاض۔"

"بہت بڑا پایہ داشت دیکھ آگئی۔" "فاض نے قبیل کیا۔" اس نے کہا کہ ٹھل
مران کے ہوشیں پر ایک شرارت آمیزی سکرات فخر آئی اور اس نے کہا کہ ٹھل

اپ کو، بھروسے ہے جانے کے بعد ایسا۔" فاض نے قبیل کیا۔ اس کی آنکھیں سے بھی
کسرت بھلی جائیں گی۔"

"اوہ۔" "مران سئی جانے کے بعد ایسا ہوت سکر کر دیا۔" چائے پیجئے خلر ہو
رہی ہے۔"

"آپ خاہروہی یہی طاقت پر اور اسی چیز ایسیں نہیں کہ سکتا" "مران اسے حتم اور حلالش
دیکھا اور اپنا۔"

وہاں خان کے گھوٹ بیکی کر چائے کی طرف خوب ہو گئی
کچھ بیکھر دیا اس نے بھی جیلا۔ آپ تمہارا تھلیں سکرت سروں سے جھیل دے۔"

"اُنکی۔" "مران مادر آنکھیں پیچا کر دیا۔ مکہ پڑھنے لئے اسی پاؤں میں وہ بھر توکل کی
کر دیا۔ آپ شاید کبی ہو دھمکے میں بھسے اسی پاؤں میں وہ بھر توکل سکرت سروں
سے کھوئے۔ کافیں ایک فریب کر ٹھل آرٹ ہوں۔" بھل اور بھل کی کافیں پر بھی
زندگی کا اندر ہے۔"

"مران کیکھیں پھیکھانے چاہے۔"

"اوہ۔" پہنچا۔ "مران پہنچے گا۔" آپ کو بھی خاطر نہیں ہے اسراہم مران نہیں نوٹی فی
ہے۔ اس سلطانی چیز کو وہ آپ پاہیں پھیل کر سکتا ہوں۔ بہر کرم گھنے، اسیں میں جو
تھکے چاہنے پر فیکی کے دروس میں گھنی پڑھتے ہیں۔"

"اُنکھیں بھاٹاڈا بھاڑوں تو۔"

"کیا ہاٹاڈا۔" بھاڑوں میں۔"

"اُنکی بات ہے۔" "بھلیا نہ سکلتے کے سے اخدا میں سرہا کر کہ
"میں اس کی اطاعت بھکھن فیاض کو دے دیجے بھی نہیں بذکیں گی۔"

"محترم۔" میں کی بھکھن بھاشی انہوں۔ کیا ہم یا تھا اسے میں بھول کیا ہے جعل اسے
لے گئی ہم یا تھا، میرے سے باطل یا تقدیر... دیے آپ کی تصریح بھل عمل اسے جانے
گی۔ تھری ہے۔ میں آپ کو دکھاتا ہوں۔"

مران کو اس کی بھری پھیلے جوئے کا لذات انتظہ ہے۔

"اوہا۔" "اوہ۔" "اس نے ایک بیٹھ ایسا کی طرف، جانت ہے۔" کہ

وہاں کے گھوٹسے کی اس سر پر بھی کوئی تھکی۔ ایک بیکاری کا محل تصور ہے۔

"اوہ، بھلی بھلی۔" میں تھیں بھکھن کی بھوتوں لی۔ میں خود بھوتو حبیں اسی ایمت دیتیں اس ا

تم بھری طرف سے جنم لیں جائیں۔" "جنم میں وہاں بھی آپ کی تصریح بھل کر رہا نہیں بھوتوں گا۔" چائے پیجئے خلر ہو
رہی ہے۔"

"جسے تمہاری حالت کیوں بھتی ہے۔" فیاض نے سکر اکر سوال کیا
ٹھنڈیں آئیں اگلے بند مصروف ہوں" "مران بولا!
تم صروف کب نہیں آتے۔۔۔ میں کچھ بھی سنن گا۔ جیسی بھرپور بھرے ہے وقت
لے لے گا۔"

"کوئی اُسیں وقت نہ تھاں کہ تمہارا خابد سفر ہے تو کے حوالے کرو گے۔"
وہ نہیں پوچھتا۔۔۔ فیاض نے قہقہہ لگایا۔ "تو میں اس کے لیے تھاکر تم نہیں
وہاں تک کوچھ بیٹھے ہو ایسے حالات میری یاد راستہ دلیں لے آتے ہیں۔"
جسے اُس کے سفر فیاض کر میری یاد راستہ دلیں لے کر دیں جسیں آئیں دیے کیا
اپنا نہیں گے کہ اس سے پہلے ہماری تلاحت کہ اور کیاں ہوتی تھیں۔
"تم... ایسیں کچھ کچھ رک کیا۔"
"ایسیں آپ کو جسیں پہنچا ستر یاں!..."
میں ہوتے پڑھان ہوں مران... تم کچھ کی کوشش کرو!
ایسا کچھ کی کوشش کروں!"

"کی کہ تمہارا ایک دوست پڑھان ہے۔۔۔"
میں میں تمہارے نے دوسرا بھی کا انعام ٹھنڈی کر سکا۔" مران نے ایسے انعام میں
برار کر کیا۔
فیاض نے پہنچ کئے کے لئے دوست ہائے ہی تھے کہ چائے آئی۔۔۔ خدا کے پڑھانے
کے لئے اس نے کہا "تم کی دیے منیں سمجھو ہو سکے گے۔"
اگر کوئی کئے ہی میں پہنچا تھیں کیا قا۔۔۔ مر تم لوگ؟" فیاض نے اندر کر
اوڑا دیکھ کر دیکھ مران چائے اٹھلے رہا تھا۔۔۔ میں اس نے اس سے یہ ٹھنڈی پہنچ کر دو دوسرے
کیاں کہ رہا ہے!

فیاض وہیں اُکر چائے پینے کا ایک اس کے پیچے پر صرف یہ خاہر ہوا تھا کہ "کسی حم
کی اسکیں میں جاتا ہے۔۔۔
اوڑا دوسرے پر دھکت ہوئی۔۔۔ اور مران درود احمد کوئی کے لئے اٹھ گیا۔۔۔ میں
اوسرے سفر نے میں بھرپوری طبع پر کھلایا تو انکا آتے ۔۔۔!۔۔۔ کچھ کہ دیداری میں کریں
(اکٹھا کی) اکیاں کی اکیاں بارے بارے اگزی جسیں!
اہ... م..... ستر ہم ہو!...! بارے بارے کا!...! ہم دراصل آپ کی خیرت

"پاں پر خوردار، دنخہ میں اپنے ساتھ لا جاؤں جس میں کسی زمانے میں محدثان کا فتو
ٹھانج ہوا تھا۔۔۔ اور اس کے پیچے یہ اعلان تھا کہ یہ فتح میرا اعلان تھا توہر وینڈ پرے کا ہادم قدر
بڑی بڑی دن کا تھا کہ کے عاکب ہو گئے اب خود ہی سوچی اگر میں نے یہ تصریح کیا تو اعلان میں
پس کو کھلائی تھیں کیاں ہو گے۔۔۔"

"جسے جاؤ!۔۔۔" مران خلیلی سائنس لے کر جاؤ!۔۔۔ وہ حق ہے اس وقت پھنس کیا تھا اس
اس کے لیے اور کوئی چاہے نہیں وہ گیا تھا کہ وہ فیاض کی بربادت میں لے گیا۔
آئنہ ہے تو آئے ہو پھر میں؟" فیاض پڑھتا رہا۔۔۔ "میں جسیں گززادوں گو۔"
"رکنے سے پہلے پائے ہی تو وہ بھر ہے؟"۔۔۔ مران نے کہا!
چاہے۔۔۔ فیاض سس کی آنکھوں میں دیکھا جائے۔۔۔ ایسی بات ہے۔
مران نے کھنکی کاٹھنے دیا اور بول۔۔۔ "میں دراصل اپنا چیخ پڑھنے کے لئے ترک کر چکا ہوں میں اب
میں بھول ہو جاتا ہوں کہ تیرتا ہم مران ہے۔۔۔ کہ تو تمہاری کی ایک پوری تحریث تید کر دوں۔"
"خوب... خوب...!" فیاض سرگزشت لے کاٹھا اور بول۔۔۔
"میں تمہارے بھن جسیں پہنچے ہو گے۔۔۔" مران نے برا سادہ ہا کر کہا
ایک طالع اخراج اور اٹل بول!

"چاہے... "مران نے اس کی طرف، یکچھ بیٹھ کر اس کو دوہابیں چاہیا۔
"کیا اس دروان کی محنت سے لوگے ہو؟۔۔۔" فیاض نے پچھا چھا
"محنت سے... "مران نے محنت سے درجہ
"ہاں۔۔۔ اسی تھبے حصہ کی محنت نے اون پر تلاعیدا۔
"اور تمہارا درجہ آتے۔۔۔"
ہاں گئے کی دنوں سے تمہاری حالت تھی۔۔۔
"کیوں؟"

"پہلے گئے تھبے کو وہ محنت کرن ہو سکتی ہے جس نے چھے فن کا تھا؟"
"یہ نہیں۔۔۔" مران کے لیے میں جویں ملکی آئی تھی اسی کا ذہن دراصل جو نہیں
طرف بیک کیا تھا
فیاض نے تھوڑی سرگزشت لے کر خاموش ہو گیا
مران نے خود ہی پکدا رہا بڑھ چلا۔۔۔ اسیں بھرپور حالت کیوں تھی۔۔۔

دیلات کرنے کے لئے آئے ہیں۔ ”تحریف لائے... تحریف لائے!“ مرحان اخراجنا جنگ کر بولا اور درود کو مول کر ایک طرف بٹ گیا۔ لاکیاں اور میلی آئیں اچان فاضی کی موجودگی لے اجیں کی حد تک تو سر کر جو اچان شاید وہ سچ کر آئیں جس کے عروج تجاوز گا۔ فاضی اپنی پھیلی مچکانے لگا۔ ”تحریف رہ پھیلا...“ مرحان نے کہا۔ فیض انھوں کے سکری پر جملہ کیا اور کیوں نے نہیں نہیں کر کے بدلتا کر سکیں ہے جتنے حکور کیا۔ ”درالشہم آپنے کی خیرت دیلات کرنے آئے ہیں۔“ پارہ اسے بھروسی بھل دہر لیا۔ ”میں فیک ہوں... بلا حوصلن... آپ کا بہت بہت تحریف!“ لاکیاں پڑھ کی گئیں میں کوئی مگر بھائی ہوئی یہ حصہ دور عروج نے بھی اسے حسوس کر لیا تو کہ فاضی، اپنی بھائی طرح مکورہ اچان شاید اس کا اس طرح مکورہ ہی ان کے سر ایسکی کا باعث تھا۔ ”میں... سڑھ... ہم... ہم!...“ اچان اکالی...“ گی۔ لیکا ایک پر جرعت بخانا چاہتی ہے اس کا آپ آئن شام کی چائے ملے ساتھ مچک گئے۔ ”ضرور... ضرور...“ مرحان نے پہنچنے اور اٹھنے کیا۔“ آپ کی جی بالکل یہی ایسی سطح پر ہیں ہیں۔ میں بھی رات ان کے حفل بہت درج سوچتا ہا۔“ ایسا کی ایسکیں پچھے لکھن اور بارہ بار کے اہمیت ہے میں خیز یہ سکھت تھر آئی۔ فیض رہو کر انہیں مکر ہاتھی بندھا۔ مرحان کو اس کے بہت شدت سے صڑ آہتا تھا۔ ”ووکیوں کو ہاتھ میں الجھائے رہتے کی کوٹھ کرنے ہی... اوت پاٹ باتیں... جن پر دل کو رکھنی ہوئی فیض اور فیاض شاکر دل یاد میں بھل رہا۔ اچان اس نے ایک بہر بھی سکھوں میں حصہ لینے کی کوٹھ نہیں کی۔ پڑھو دیاں منہ بعد لاکیاں شام کے لئے دو دبادبہ دہن کرتی ہوئی انہیں گئیں۔ اور جب مرحان ان کی روائی کے بعد درجہ دیندے کے والیں آیا تو فیاض کی پہلی ہوئی آدمی میں براہ۔ ”میں... تم... خدا کے لئے جیے جاؤ کر جی کیا ہو۔“ ”لیں اب چاپ پہنچانے والیں سے سمجھیں کی کام نہیں لے سکے۔“ شرم نہیں آئی۔ خدا کے لئے جیے جاؤ ہیں سے سمجھیں کی کام نہیں کیا۔“ تم مجھے تھے۔“ ”جس کی ہی کی سے مجھے سر دکاں گل لائیا۔ فیاض نے خوش جعلی کا مقابہ کیا۔“ تم مجھے تھے۔

”اکابر قل کی لاکوں سے جھین کیا سر دکا۔“
”پاکابر قل کیا ہاتھے۔“ مرحان نے جھٹت سے چھپا۔
”اکابر کے سطیں کافی ہاتھیا۔“
”تم ناچاہے کے ساتھ بھٹکنی گے۔“ مرحان نے جھٹل سین کو دیا۔ سپوری کی
کاں ایں۔“
”مردانہ لاکوں... میں بہت پر جھان ہوں۔“ اگر یہ کیس میسر ہے ہاتھوں نہ پشت کا تو
بھری اتی۔ اس چائے کی تم جھاتے تو کہ میرا استھنہا تو کفر کلزی کا پاہیز ہے۔“
”اکس کی بات کرہے ہوئے؟“
”اکبری کی شہزادی ہے۔“
”اکابر کی اسی سماں پر جائے گا۔“ مرحان سرستہتا ہو گا۔
”اکابریں ٹھال کر کیا؟“ کیا تم مجھے اٹھانے کی کوٹھ کر رہے ہو؟... غیر وی
پاس میں جھین کھا کر پہنچنے پڑک دوں گا۔“ امداد غیر خرابت کرو۔“
”اکس اسے حکیم کرنے پر جاد جھیں کہ تم اس کیس سے باقی ہو!... پر گر... نہیں...
کی اس... وہ سڑھے سڑھک کی تو کیا...“
”اب یہاں کہہ باقی نہیں چکے گا۔“ مرحان اپنے سر کی طرف اشارہ کرتا ہوا بوجا۔“ فیض قل
اپ کے کوڑے خالی ہو چکے ہیں سے پڑے جائے۔ وہ تمہارے کھنڈ افس کی نس وادی شاید
اگر کوئی نہ ہے۔“
”تم بھوکی کیں اختار کر دے!“ دلخیاض نے فیصل آئندہ میں کہد
”اکابر... تم پڑھے پڑھے خڑک تو۔“
”اکابر، اخراج، خرق کر دوں گا!“ فیاض آکھیں ٹھال کر گوں بھکتا ہو گا۔
”اکابر، بیانی کے پچھے میں... اس حاملت میں کی خیر سر کا کی آئی کی دھافت اس
کی ایجاد کا یہاں اگی... میں یہ بھی چاہا ہوں کہ سر سلطان یہ کی زبانیں اس کا علم ہوا
۔۔۔“
”اکابر کی سر سال، ہوں کی تصویری ہے جاؤ ہوں...“ مرحان نے جویں صورت
کے کہد۔
”اکابر قل کے ہاتھوں میں بھی اپنی نوئی ہم اور مل جیتت رکھو دکھ کو کھو گے!“
”اکابر ہدایتے ہے جیسی کی سے دیکھا ہے جاؤ۔“ تم چیز سر کا کی جسیں میں

گردن اپنے کرے میں دا بیس آپیا ہو، خیالات میں دوا برا تھا... گردن نے سچا ہوا سے
کل طرف رہے گا۔... بھیتیں ایک تو نہیں بلکہ عورت کی جیت سے۔ فیض کی دل
اور اپنی جمیل ہاؤں بھی عنی حقی۔... ابک عورت سے ایک بخیر اس حاملے کی خوشی کردار پڑتا
تھا اور اس لیے ہاؤں بھی نہ تھی۔ تکریب بیجھ کر شرک خارج عن میں اس کے ہم بھے تھے
لیاں اس لیے ہاؤں بھی نہ تھی۔... اس طبقہ تھا تھاکر آئش شام کو ہلازی
گردن اپنے اسرائیل کی میں بھیتی کو خلی کرے گو کے کو لکھنے نے اس کی موجودگی ہی
عورت کو ٹھام کی چاہے کے لئے مدعا کیا تھا۔

ٹھلک کی کہ خانش نے عورت کی موجودگی میں وہی کہتے رہیں کہ مل کیا ہو گھر کو
لیا، اس اللہ کو کیا کرنا میں نے اسے کہی کہ رکھا۔... شام کے پانچ بجے تھے! عورت
اگر تھی کوئی میں بھکتی پکارتا۔... خیال کیوں بھی کوپڑ کے چاہک پر رکی اپنے بند
لیا رہا، کہ اندر ہی لیچا گیا اور چاہک کی دل کڑکی کو گزرنے کی کو خلی کی۔
اگر لیکب اس وقت کوئی بیچ اس کی پشت سے گراہی! دوچال چاہی۔... ساتھ ہی اس کے سو
ایک بھلی ہی کیوں بھکتی کی ایچھے وقت اس کا سر کمزی کے گھریلو ہی میں سے گھریلو ہادر
لادھے کر لے اور مل جوچ پر نظر چڑھتے ہیں! اس سرکی چوتھے بھی بھول گیا! اس کے کہ دو اور
دو ہم نکلے، اسکے میں جری نہ کرے اپنے اس کے تمیز لوت گئے۔ ایک لیگل ہی پر چاہاتا
اس سے کامراہ ہالی کی میں پہنچ کر دیا۔

لیاں بھی طرح بھکلا کیا! اس بھی طرح بیدار ہکا تھا! اس کی تکریب کی دل پر چڑھی
لے پڑا، کہ راستہ جرت سے دیکھنے لگا تھا! ایک تھی جست میں وہ اپنی کہ کے اندر ہادر
کو، اسی کے لئے جوڑی تھی۔

اس میں وہ تو کوئی خلی میں جا سکتا اور دیجیں درک کر پر مسلم کسکا تھا کہ وہ حکمت
کی تھی۔... یہ اور بات ہے کہ فتنے اور نکدے اندھا پر نظر چلتے تھے اسے عورت
کو ادا کیا تھا! اور ہاؤں بھی طرح کہتہ تھا کہ اس کی جو اُن عورت کوئی نہیں

(۲)

گردن نے چاہے کی پوچھ رکھ دی، فور مسروہ کشرک سے بولا "میں آپ کی اتنی شاندار

پڑے رہے ہیں اچھے بھری طرف سے کلکی ہوتی اپادات ہے۔ تم کشرک کے بیجان بھی تدم
شہ ممالے دیا جاؤ، تم سرپرہن کے خیالات بھی بھری طرف سے غائب کر کرے ہو۔"

"تم مجھے پختگی کر رہے ہو۔" تھی کے بہتر جانلوں کو... تم قذیق ہیم پیچے ہو۔
فیض کے نئے پورے ہی ۱۰۰ حصیں سرخ ہو گئیں ایسا مسلم اور اسرا یہیں سوچ دی
گردن کو کچھ پہلا کر کر دے گا۔

گردن اس نے دہان سے پکڑ کر جب پاپ الطاہر ایجادی تھا کے مالمیں ہیر ٹھل کیا۔
گردن نے بھی ہار ٹھلے میں بیوی نہیں لگائی... مکان چاہتا تھا کہ فیض کیا کرتا ہے... مکان
ٹھلک تو قیچی سیدہ ماہاباہر لکھا لگا۔... گردن سمجھا تھا کہ "سے زندگی سے خوب رہے گا۔" اسکے
اس نے اس کے ذریکی طرف تجھ سکھ دی۔

بہر ٹھل کر فیض بیلی کا مس ہینڈا اور کارڈنون کو گی عورت پڑھنے کے لئے کارڈنون پڑھنے پر
سڑک پر کے ایک بیک پٹک نہیں بھی تھے! اسی کی نہ بڑا ملک کے اور ملا جوہ قہیں میں
پڑا۔ "یہو۔۔۔ بیک پڑھنے... ایک نہ ہمیٹک!"

"یہ سر افسوس کے کمپنی فیض پر گھری نظر کرو!"
گھر افسوس کے کمپنی فیض پر گھری نظر کرو!

"بہت بہتر جناب!"
"وہ بھیم کے سطح کے فرمی تھا! یا اس کے نامانداں دلوں سے روپیلہ قائم کرنے شروع ہے۔"

"اس بہت بہتر جناب...!"
"اس بہت احتیاط کی ضرورت ہے!"

"آپ مطہن رہیں جناب!"
گردن نے رسیور رکھ دی۔

بلیک زیر... اس کی اربیات تھی اس سے پہلے اس کا ایسی حم کا ایک بات شکران
میں کام آچا تھا!

گردن اس ایک ایسے ابھت کی موجودگی بے حد ضروری سمجھتا تھا! جس کی خوبیت کا ملم جان
کے باہم اگون کوں ہو اور سرے باتک اور سرے سے اوقت ہے! گل بیکزید کے حلق
اچھیں کوئی علم نہ تھا، لیکن جس چاند تھے کہ کوئی نہیں کوئی عمر باتت ہی ہے۔

لے درخواں کی سبق۔

پا رز بخت چہر کر دیں گے اُنکے آپ کو کہا جائیں گی۔

"اور میرا تھوڑی ایسا لایا تھا پوچھا۔"

"آہم..... آپ لوگوں کی بھی میرے کی تصویر اچھی بنے گی" میران نے کہا۔

"میں؟" پہلے بات پر چھا۔

"جسے گئے زیادہ محبت لگتی ہے....." میران بولا اور یقیناً سزا کش رنگ کے چہرے پر

ستکا فونگر بھیل کیا۔

لاریاں ایک درمر سے کی طرف دیکھ کر سکرا کیم۔

اور میرن کر کش رنگ کے حلق سوچ رہا تھا اس سے تھکل رات کو طلاقات ہوتی تھی اور شد اس وقت۔

"میں بیٹا کی تصویر بھی ہواں گا۔۔۔" میران سر بردا کر لے۔۔۔" بھکر جیں ا۔۔۔"

"وہ آج کل ایک ضروری کام میں ایکھے ہے۔۔۔" سزا کش رنگ نے کہا۔

"اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ جب بھی اٹھنی فرماتا ہے اگر ان کی تصویر ضرور ہو جائے گا اُنکو وہ ضرور

آدمی تو نہیں جس ایسے خصودار اوسیں سے ذرا لگائے۔۔۔"

"نہیں۔۔۔ پلا بہت من کو آؤ چیز۔۔۔" پیدا رہا۔۔۔"

"جب قبیلی بھی بات ہے۔۔۔ میں بھی، بھی بیٹا کر سکوں گا۔۔۔"

اوی دفت نہیں کھنچتی اور سزا کش رنگ چالے کی بڑے اخونگی۔

"جی۔۔۔ پیدا۔۔۔" وہ تم جسیں میں کہی رہی ا۔۔۔ آپ کون جیں اور۔۔۔ شانکو اتنی غراب

ہے مگر کچھیں بھی آپنا کر آپ کی کہ رہے ہیں رہی۔۔۔ مگر کچھیں بھیں نہیں آئی۔۔۔"

اس نے سرہار رکھ دیا اور ہر شایع ایکھاڑی کے نبڑا نکل کے اور دہلی لائی کی فربن کی

فلات کرنے کے بعد بھر بھر بھر دیا۔۔۔"

باہر اور اونچا۔۔۔ چالے فتح کرنے والے جائیں جس ابھر اسکے باتوں میں میرن کا کوئی تھا

اور مدد و فوں اسی میں تصویریں دیکھ رہی تھیں اسکے بعد سے ایک جم جزوہی آواز

ٹھنڈی۔۔۔ ایکھاڑل پر بھی ہاتھی تھی۔۔۔ اسے بھی سزا کش رنگ نے چھکتے دیکھا۔۔۔ میران سر

چھکاتے دیکھا جس پر اونچی سے پہنچ کر دیا تھا۔۔۔ اس کا سلام بھاگ دیا تھا۔۔۔ اس کا سلام بھاگ دیا تھا۔۔۔

اس کے علاوہ کوئی اور بھی موجود نہیں۔۔۔"

"کی۔۔۔" پہلے اپنے آدمی دی اور سزا کش رنگ بھی اخون کرنے کے پاس بیٹھ گئی۔۔۔"

"کیسے نہیں۔۔۔" اس نے پہلے ساختہ کیا اور میران چوپ کر کرنے کی طرف دیکھنے کی۔۔۔"

"سزا کش رنگ کیپتا ہوئی آزاد میں بول۔۔۔ جن آئے کچھ دے کر سکیں گا۔۔۔"

وہ اس اس کے باتوں میں قلاں کے چہرے سے ایسا سلام بھاگ دیا تھا۔۔۔ جلد اس جلد

کیلے بھاگ دیا تھیں اور!

"اہ گی" میران نے چھے سعادت مدد اخلاقیں کیلے

"لک۔۔۔ بکھر گئیں اور اسی بہت اونچے آڑوں پر!

"فریز گی"۔۔۔

یہ باتوں نے ایک درمر سے کی طرف دیکھا اس نے پار کر کوئی اٹھو دیا اور ۱۰۰ بیاں سے انہیں

کی۔۔۔ وہ بہرے بھی ایسا کوئی نہیں تھا اس کا شدہ کرنی تھی بھی جل گئی۔۔۔ میران کا قاتل وہ اپنے

سالگرد تھے اور جسی!

ارسیں ایسا ایمانی طرف دیکھ کر چھلا "تم چو جی ہو"۔۔۔

"سیں جو ایسی تسلیم کا درس کھل کر رہی ہوں۔۔۔ اسکے سال بخوبی میں داخلہ لوں گی۔۔۔"

"سیں صورتی سے دیکھیں ہے۔۔۔"

"اہم زیادہ۔۔۔ میر آپ نے یہ کہاں سمجھا تھا۔۔۔"

"کاہو جس میں۔۔۔؟"

"اہم۔۔۔ آپ اپنے دل کا کام کیسی تھا کیے؟"

"اہم۔۔۔ بھکر دہ میں ہے جس میں رہتا ہوں۔۔۔ تھا اسے پیلا اور گی بھرے پیلا اور گی

اہم۔۔۔ کوئی پیلا نہیں کیا۔۔۔ بھرے پیلا جاتے تھے اسی سے کہا جا کر مجھے ایک

کاکل بروں۔۔۔"

"آپ اسے جسے ہیں ایسا ایسا کر بولی" رہا تھکل پر بیٹھ گئے۔۔۔"

"اہ۔۔۔" میران کے پیچے پر ٹھرندگی کے آہنگ تھے۔۔۔ جسی بھول کیا تھا۔۔۔

اہم ساری تصور کرنے لگا ہوں۔۔۔"

اہم پر اس کی آدم دوڑاں کی ہو گئی۔۔۔ بات دراصل ہے کہ بھن اس کا تھا میں خود کو ایک

کھا ساہی تصور کرنے لگا ہوں۔۔۔"

اہم پر اس نے سے کلی ہی۔۔۔ پارے اس کی ماں واپس آکیں اسکیں اسکیں اسکیں اسکیں اسکیں

اہم کش رنگ کے باتوں میں میران کا کافی تھا۔۔۔ پارے اسی باتیں بھیں اسکیں اسکیں اسکیں اسکیں

اہم۔۔۔ اس نے اس کو خود بھر کیا تو اس میں الجھاتے رہیں اور اس اور ان

اہم ایسا!

لے لائے ایک کسر و فور کر مرحون کی طرف چھاتے ہوئے کہ
”اے... اے... یہ تو پیش نہیں... طالی کی پاٹھوں... کیا آپ انہیں
لے لائے اپنی اپنی پوری تھوڑی تھی... جس انگھی سک دلیں گئیں!...“
چوریت
لہاڑ کی ہے۔“

”لے لائے کی بات ہے جتاب...“ اُک شرک نے پوچھا
”لکھا جا چکا گزئے“ مرحون نے پوشاٹ پر زور دیجئے اور کہ
”کام اپ کی قیام گھپے آئی تھی...“
”اے... کہ کذب ہو گئیں تھیں... شاید بہت زیادہ گئی تھیں انہیں نے مجھ
لکار میں انہیں ان کے گرد بھکاریوں...“

”اے... آپ نے کیا کیا...“ اُک شرک بہت زیادہ مضرب تھر آئنے کا
”ان سے انکی ان کے گرد بھکاریوں اور انکیں جب یہ مضرب ہوا کہ میں ایک سور ہوں تو
انہوں نے مجھے اپنی تصویر دی اور کہا کہ میں ان کی پوری تھوڑتی تھوڑتی کروں!“
”گھر آپ کو مسلم ہے...“

”لیاں، اگر ہوں کے بھتے گئے ہیں تھیں میں... اکتوبر کی پوری تھوڑتی لے کر میں
اپنا ہمارا ہوں۔ انکا ہے جب بھی ان کے ہم کا رہ رہا ہے! انکا ہے مغلول رہتا ہے...“

”آپ کو بینن ہے کہ میکان یہی مقتل رہتا ہے...“
”پس لکھ کر سکتا ہے جب بھی ہوں گیا انہوں نے مقتل ہیلیا ہے۔“

”کام کا ہے تھا ہے... میں یہ حد مکمل ہوں گا!“
”الہوس میں یہ نہیں تھا کہ میں یہ حد مکمل ہوں گا!“
”الہوس اپ کو میکان دکھا سکا ہوں۔“

”مز لعلی...“ اُک آپ اور جسم پیچے ہجھے تھیں تھریں تمہیں بے حد مخون ہوں گا!
”میں ہم چلاں گیلیا!“

”اے... ہے وقت میں ان لوگی سے ملا پاہتا ہوں جب یہ کوئی دیکھے کے!“
”اے... الچھیں کہو گے!“

”اے کوئی!“ اُک شرک نے پوچھا
”لکھا کہاں کو ہوں گے میں رکھ کر دیا جاتا ہے ہیں!“
”اے کوئی!“ اُک شرک نے خلر پاٹ اور تم میں کہا

”وخت رو اپنے کاپے ہڈاوار ایک طویل قامت آدمی کرے میں داٹل ہوں اس کی سو بھیں
کھی اور فوج پر چھی میں ہوتی تھیں پہاڑ پر صب قند
”وہ سب کڑے ہوئے... اور مرحون پکھے خوفزدہ ساقیر آئے کاٹا گئے اس کی طرف دیکھا
اے، خس پر چل۔“

”کہے تو ٹیکا ہیں سڑاہم ہل۔“ اس نے کہد
”اوہ...“ میرے آداب قول کیجئے۔ جنہاں
مرحون قدرے بچک کر کیا ہوا!
آئے والے نے اس پر تھیڈی تھر کاٹا اور اپنے خاندان والوں کی طرف دیکھ کر گویا۔“
کہاں ہے؟“

”ہمارا نے مرحون سے مصاف کرتے ہوئے کہد“ تھر بیک رکھے جتاب ہے آپ کے حلق
ان لوگوں سے مطمئن ہوا تھا!“ مرحون ایک بد بھر جان بھکاری اور چھا اسراز اُک شرک
کرے سے چاہی تھی۔
”یہ بہت ابھی تصویریں ہاتے ہیں لیلا...“ بدیرا بولی
”اچھا!“

”اگر ہم ان کاٹاں دیکھ رہے تھے! آپ دیکھ کر غوش ہو چکیں گے!“
”اے! میں سڑاہم شرک و اکل لے ہوئے کرے میں داٹل ہوئی۔ کوئی شرک کے
ہڈے یہ مضرب کے آزاد ہے...“
”ایکھیا!... یہ اکل ہے!“ پرہرا افکل اپنی ان کے ہاتھ سے لے کر شرک کی
ٹھر جمالی ہوتی بیکی!

”شرک نے کاچی ہے ہاتھ سے قاتل سہیا جس کی ہاتھ کے اقدام سے“
”اصنان احتقال کا مر بیان مطمئن نہیں ہوا تھا۔ بھر گئی پوچھتے تو ساقیر آئے کا تھا
”وہ افکل کے درپر الارب بھر اس کی بیوی نے کسی کی طرف اولاد کیا اور دشمن
کے در سے قیروہ ہی آواز تھی۔ اس کی آنکھیں جست سے گل کی تھیں
”اس نے مرحون کی طرف جھرتے دیکھ دیوں اور وقت میں جو پری رہی اپنے کو کہا تو
”سڑا...“ میں آپ کا ہم بھوٹ ہوں...“ اُک شرک نے تھوک ٹھل کر کہد
”تو...“ ”مرحون ہو لا!“ یہ توہنی کھکھلی۔ تھلکات کی سرورت نہیں ہے۔“
”اوہ... اچھا... دیکھے...“ یہ تصویر آپ کو کہا سے تی اور یہ کس کی ہے...“ اس

"اب... وہاں..."
پوچھی گئی تھی۔ "رمان صاحب نے فیاض کی بات کاٹ کر کہا۔ "اس دہ دی گئے
والے بھی تم تھی ہو۔"

"میں" فیاض نے جوتت سے درجہ
"ہاں تھا۔" رمان صاحب نے غصے لہ میں کہا۔ "ایسا تم اپنے ساتھ نہیں لے گے
خ... وہ ایک ساتھ کے گرجوں کو جام کے کیا رکھتا۔"
فیاض خوش اور گیا کیا در رمان صاحب نے اسے اگر وہ باری کے کس میں اپنے رہا ہے تو تم
اے ہون کے حوالے کرو۔ اس سے زندگی میں اور کوئی بھی کہا۔"
پھر وہ اٹھ گئے۔ فیاض بھی اٹھا۔ میں اپنی پوکانی خوش تکر آپ تھا۔
اب... وہ سوچ رہا تھا کہ مران کے ہاتھوں میں ٹھیکیاں اال دینے کے بعد ہی اس سے
بات کرے گا۔

پہلے تو اس کا رہا تھا کہ سوئے گئی ہائے گائیں پر سوچ کر مکن اڑتھتی ہی چلتی
چاہئے اسے شام کے گردے اٹھے رہتے۔ اور جلد اور جلد مران سے الام ہیتا تھا۔
لیکن اسے ہمیں ہوئی کوئی مران کا کرو، سفل تھا۔ اور سوچ پس سے بھی للاحتہ نہیں
ہوئی۔ اس نے ہوا کر اس سے لٹکیا۔ اسے ہمارے سر کا سٹے میں کوٹھی کرنی ہائے چاہئے
تھی۔ تھر ہر ہن۔ اذوں کا خیال آتے تھے وہ پہنچ کر سوچنے کیلئے کی طرف رہی۔
لہر ہزار سے تھوڑے ہی قاطلے پر ایک پلک تخلیخ کو تھا۔ فیاض اسی پر چڑھ دوڑا۔
ایک پہاڑ کو تکڑ کے نہ رکھ لکھ کے... میں اس کی رائی بھی تھی غوب تھی۔
مران کی بھرت ایک ملائیں سے بھیلی اقت قابیہ اس نے لاکن کی تربیل بھی اس کے بر
تمہرب دی۔
پھر جو طرف سے ہاں کو کوئی طرف روانہ کیا۔ اس بات کو اخا خول بھی
لیں دیا چاہتا تھا کہ بورست ایکم کے سلسلت نامے میں جاگئتا!

(۲)

مران اور اسکریپٹ کا سے اترے ایک بھر جو کہ بھر تھا۔ قاتو سرکی کامیابی
شاید یہاں کی بھی قراب تھی۔ ملک کے سخن پر کچھ چھے تھے البتہ مکافن کی نکر کیوں

(۵)

فیاض بھر جان گریا۔ کپڑے اپنے رہا۔ شکرانے میں جاگسا اس کا سدا ہم
تھے سے تھر رہا تھا وہ دلی ای وہی کیفیت جو بھی پہلے سے لائف ہیں اور تھے پہلے کے
ٹھوڑے بھی اس کا سفر دھماکہ کرنے میں وہ نہیں دی۔ جعل ٹھانے سے تھل کی اس نے
ون پر اسکریپٹ نامدان سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ میں وہی تھیں جسیں تھیں۔ کوئی حرمت
وہ سری طرف پولی تھی۔ اس نے کیا کیا فیاض کو کہا۔ میں کا اس کا دل پا رہا تھا کہ مران
کی بھیان چلنا اسے...!

اس نے بھلی ماری لیا۔ جنمیں کیا اور بھر جانے کے لئے تھد ہو گئی تھی تھا کہ اس کی
بھی اس وقت گئی موجود نہیں تھی۔ وہ اس بڑی طرح اس کا ذائقہ اونتی کے فیاض کو سری
پہنچ لے چکا۔

کوئی دلچسپی اس کی کہ مران کے والد رمان صاحب کی کوئی کی طرف پاری تھی۔
کوئی بھی کسی کے ذائقہ روم میں تھر جائے۔ کچھ کھائے۔ اور رمان صاحب کا انتکار کرنا
پڑا۔ میں آئی کے ذائقہ جرل ہے اور فیاض ان کا ایک اونتی تین باتیں کہا۔
سوئی نامے کے متعلقی طرح ان کا انتکار کر جائے۔

پھر جو کوئی دلچسپی روم میں آئے تو فیاض کی پہلے سے بھی ایسا معلوم ہوا تھا میں اس وقت فیاض کی آدم
اسی کوں اُززی ہوا۔
"میں جہاں میں اس نے ماضی ہواں کر آپ کو حالت سے.... آگہ کر دوں۔"

فیاض بھکایا!

"کچے حالت... بخوا۔" رمان صاحب نے ایک کری پر بیٹھنے لئے کہا
"مران کے سفل۔۔۔"

"اس کے سفل میں کچے کھنڈ سنا پاہتا۔" رمان صاحب با تھم اخوار پریسا
"لیکن کوئی مدد بھی پہنچ آسکا ہے۔" مثار جادا لے کس میں وہ املاک کر رہے ہیں۔
"میں اس کے سفل جویں سے جویں ختنے کے لئے گئی اور تھا اس"

سے گز کر آئے والی رہشی نے سڑک کو پاٹلی ہدایت نہیں اٹانے دیا تھا!

"ڈیکھنے کی طلاقت ہے بیلہ!" مرحان نے ایک طلاقت اپنے کو طرف اٹانے لایا۔

"ایک بڑی طلاقت تھی! جس کی پاٹلی کا پاٹلی بندھا۔ طلاقت کو کوئی روشن نظر آئی تھی؟"

"جسیں بتائیں ہے کہ نظمی تھی جس کرتا ہے۔ ... اُن کا طرف اپنے پاچھا۔"

"جسے سینہوں کی طلاقت تھیں ہے کہ میں نظمی تھیں کردا۔ ... " مرحان نے حجاب دیا۔ اُن کا طرف

نے پاٹلی کا پلٹ مٹا۔ اور ہر سلاخی پر ہاتھ پر چھپا۔

"بیکم میر اساحمہ، اے!"

"یقین۔ کیا تم پہلے بار اس کا طرف چاہئے گا؟ اس نے کہا

"جس پہلے بار اس کا طرف چاہیں ہے کہا اور ہدایت کر دیں کہ وہ اپنے کاٹھ پر چھپا کر دوسری طرف کیا تو اس میں

اُن کی اس کے بعد مرحان نے بھی سیکیا ہوا۔ ایک روٹ میں کر کے برآمدے میں آئے!

یہاں گھری تاریکی تھی۔

کھونے چاہا ہو۔"

"بھری نظر پاٹلی ہے بیلہ۔ میں ہر کسی نے پور کر کی گئی بڑی قدر ہے۔ خداوس

"تم دار ہیں... اُن کا طرف نے کہا۔" تم پاٹلی پر نظر کھانا میں قفل

"تم دار ہیں... اُن کا طرف نے کہا۔" مرحان نے کھونے چاہا۔

قریب پڑھ رہا۔ میں کسی اوزار سے قفل کھونے کی کوشش کرتا ہاں کامیاب نہیں ہوئی۔

"نہیں کھلانا۔ اس نے جھکہ کر کہا۔

"چھاپ یہاں آجائیے بھری بھری پر!" مرحان بولا۔

"یا تم کھل کر گے؟"

"مغلل سے آجھانت مرف ہو گا...!"

"تو آؤ۔..." اُن کا طرف بولا۔

یہ حقیقت ہے کہ مرحان نے آجھے ہفت سے زیاد وقت نہیں پیدا

"پل پاؤ۔" اُن کا طرف اس کے شانے پر آجھو رکھ کر کپکاٹی ہوئی آذان میں بولا۔ "تم بہت

بوشید اور معلوم ہوئے ہیں..."

راہب دہی میں بیٹھ کر اُن کا طرف نے ایک جھوٹی سی ہرچ رہشی کرنی اور وہ دونوں اسی کی روشنی میں اگے بڑھتے رہے۔ ... انہیں نیڈے تک کرے تھل نظر آئے۔ ... چوری ملاقات میں صرف دوسرے کے ساتھ ملے گئے جس میں بکھر سماں و کھلائی دیا تھا۔ ... ان میں سے ایک تو سے کا کمرہ معلوم ہوا تھا اور وہ رہا۔ اسی دیر میں بدل کا سارا

اُن کا طرف سب سے پہلے خواب کا کی طرف متوجہ ہوا۔ اور دوسری اسی دیر میں بدل کا سارا سماں الٹ پلت کر دیا۔

یہ کسی موہر تھی کی خواب گاہ معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ یہاں انہیں مردانہ میوسات نہیں ملے۔ زندگی پر ایک بڑے اور آدمیوں کے لئے اسکی باری تھی۔ میراث کے بڑے بھتے تھے۔

بھرہ نیشت کے کمرے میں آئے! مرحان نے جانے کیوں سکرا باتا تھا۔ جب بھی

اُن کا طرف اس کی طرف اٹھی۔ وہ اس طرح مجیدہ نظر آئے۔ لگا یہیں اس کے ہاتھ نے

بڑے بھوٹ کے ساتھ ملک بند بھی ہوا۔

نیشت کے کمرے میں دوسرے بھوٹ کی حصیں اور ایک لکھتے کی بیرون بھی نظر آئی تھی!

یہاں اُن کا طرف کا انہاں پلے سے بھی بیان ہوا۔ "جیسا کہ اسے کہا جائے گا۔ ... خداوس پر رکھے ہوئے کاٹھات پر نوٹ چاہا۔ ... پھر دو بھوٹ بھکارا۔ پھر الہاریوں کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی قیاس کر مرحان کے

مغلل سے ایک خوف زدہ ہوا۔ اُن کے پیروں دل پر سیاہ لٹاہیں حصیں اور ہاتھوں میں ریوں اور۔ ... اور کہاں فضولی ہو گا کہ ریوں اور دلوں کے رن اُنہیں دونوں کے طرف تھے۔ اُن کا طرف نے جب میں بالآخر

چھا۔

"اپنے باجھ اور افادا۔" ایک نامہ پر ٹھنڈے گردن کر کر

اُن کا طرف کے باجھ اور افادے کے لیے جان مرحان پلے ہی کی طرح کھڑا۔ اُنھیں پھر چاہا کر

انہیں گھر رتا۔

"یا تم نے عائیں۔" نامہ پر ٹھنڈے گردن سے کہا۔

"من یا ہے!" مرحان بڑی سمجھی گئی سے سر ہلا کر یو۔

"اپنے باجھ اور افادا۔"

مرحان نے اپنا کہا۔

"دوسرے نامہ پر ٹھنڈے گردن۔"

"بھرہ میں اپنے ساف کوں گا۔" مرحان نے بھوٹے بھن سے کہا۔ "جسے دکھ ہو گیا ہے۔"

"اُرے دعا" مرحان ہاتھ پنا کر بولا۔ "پہلے جو دل کی طرح یہاں گئے ہیں میرے چبے
اللہ یعنی پھنس گئے۔"

"لاکے خدا کا لئے خاموش روہ مجھے سوچنے دوا۔"

"بُوچے!—" مرحان براساختہ کر بولا۔

وہ مت گرد کے ٹکرائیں کشڑک سوچنی دیتا۔

"ہوں ہوں!" مرحان سر بلکر بولا! "تم نبیں ہوں گے۔"

"اب مجھے سوچنے دو۔"

"میں نے کب من کیا ہے؟" کشڑک بھر جلا گیا۔

"تباہی کہ مجھے بھر کیے سوچوں گے۔ یہ بھاری کوں ہے۔ جس کے حلق تھے ان
کوں سے چھاچھا۔"

"کھاپا!" کشڑک نے چھی کی۔ "وی لاکی جس کی صورت تمہارے قاتل میں تھی اس
لے چھیں اپنا ہم ملٹا تھا۔"

"اُنکے نبیں۔" مرحان نے جھرت خاہر کی۔

"ہاں لا کے اس نے چھیں اپنا ہم ملٹا تھا۔"

"کیا ہو، کوئی پورا لاکی ہے؟"

"لکھ۔ ایسا نبیں ہے۔"

"اُنہاں طرح یہاں کوں آئے تھے اکیا وہ تمہاری بھروسے ہے۔"

"ٹھول باتیں نہ کروادہ۔ ٹھوڑی شور دی ہے۔"

"اُسے پاپ رہے۔—" مرحان دو فون ہاتھوں سے سیدھا کر فرش پر جمع گیا۔

"کیوں... کیا ہوا...!"

"کھو دی تھی... میرے خدا... میں نے اسے گاڑی سے گود میں لے کر اتنا تھا۔" مرحان
اللہ یعنی طرح کاٹیں گے جسے کھا دے کر بخاہ آیا ہوا۔

کشڑک بنتے کلکا... پھر مرحان کاشاں چھپا کر اسے فرش سے اٹھانا ہوا۔ "ٹھوڑی
تھی پھر لکھ۔ تم اتنے بدھوں کیوں ہو رہے ہو۔"

"اب مجھے پیدا آیا۔ تھا سیا۔" مرحان اپنے نٹھ ہوتون پر زبان پھر جاتا ہوا۔ "جیسا میں
کہاں لے دے ہے آئی تھی ایک بیک گور نہست ہاؤز سے تاپ بھر گیا۔ اٹھایہ میں نے کسی اندھے میں
اعمالا۔ اگر اندھے میں یہ بھی تو قاک کثربوئی لوگوں کو محیر کر دیجئے کی کے حد شافعی کے

"میں گولی بدھوں گا اور دو فون ہاتھ اور اٹھاؤ۔"

"میں تو نہیں اٹھاؤں گے۔ تم گولی بدھو۔" "مرحان نے کسی خدی پیچے کے سے اندھے میں کھلدا!
بُا تھوچ اٹھاؤ...،" کشڑک نے کھلدا!

کر دوں گا۔ درٹ چار کیا چاہرے سوچنی دوڑھوں میں سے ہاتھ اپر نبیں لے جائے۔

مرحان نے بُا تھوچ اٹھاؤ ہے۔

"تم لوگ کون ہوں؟—" قتاب پوچھنے والے چار قدم آگے بڑھا کر کھلدا!

"کم... میں!" مرحان پکڑتا۔ "لوبی ہم ہلے۔" ایک کر میں اڑت۔ "لوگوں پر...!"

حلق ہٹا تو بھر ہے اکچھے کھلکھل کر جو شوں سے بولا۔ "تم لوگ اپنے

"کیا اس سمت کے بھری سر ہٹا جائے ہا۔" قتاب پوچھنے والے طریق بھی میں کھلدا!

مدالیل کی دھمکیں میرے لئے کوئی نہیں رکھیں۔

کشڑک اپنے دادی سے بولا۔ "ایسے تمہاری بھری اسی میں ہے کہ مجھے شماریا کا پڑھا دا۔"

"اُو... تم لوگ...!" قتاب پوچھنے والے ایک طویل سانس لی اور خاموش ہو گیا۔ اسی مطبلوم

ہو رہا تھا جیسے وہ سچ دہاکہ کا اب اسے کیا جاچا ہے؟

دلخواہ نے اپنے ساقیوں کی طرف مرکر بھکھ کیا۔ اور پر ہڈ پاروں اتنی سرعت سے

بہر کھل گئے کہ کشڑک نو پکھے سوچنے کا موقع ہی نہ مل۔ کھلا دے ہو ش اس وقت آیا
جب اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز اسی اور قلی میں نگی گھستنے کی آواز نے تو اسے پاکی ہی
کر دی۔ دروازے کی طرف چھپا اور دو فون پاٹھوں سے پیٹھے گئے۔ مکر پے سواد اور وادہ
تباہر سے مغلل کیا جاچا تھا!

"بُاے یا۔ اب کیا ہوگا؟" مرحان کر کھلدا!

گریلا ہے چارہ کیا جواب دیتا۔ "خوبی سوچ دیا تھا کہ اب کیا ہوگا۔

"یہ آپ نے کہاں لا کر پھر دیا۔" مرحان نے پر کھلدا۔ ایسا مطبلوم ہو رہا تھا جیسے درجے گے
"صبر کرو اڑاکے... صبر...،" کشڑک نے مغلل بھارتی اندھے میں بولا۔

"کوئی نہ کوئی صورت نکلی ہی ائے گی۔"

"تھی دیر میں نکل آئے گی....!"

"خاموش بھی رہو۔" کشڑک جھکھل کیا۔

"ہاں... یہاں انھیں میں پر سچ ہی ٹھیک نہیں کیا تھا کہ اتنی بڑی بات اور باتے گئی میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ شہزادی شایخ خان اور اس طرف ناک میں ملاعے کی!"

"مگر لیا۔۔۔ تم نے اپنے خیر کو اس بات سے کیوں نہیں مطلع ہیا؟"

"بڑھی کے خیال سے! میں نہیں چاہتا کہ تباہی شایخ خان کا وقار اس طرف ناک میں ملاعے اسی لئے اسے شہزادی کی اولاد طیح کا تجھے قرار دینے کی کوشش کی گئی تھیں ہے اسے ہم اپنے میں کامیاب ہو جائیں اور میں تم کجا ہاں ہوں کہ راگوں جہاں کیسی نظر آیا اسے پر درست قلم کر دوں گا!"

"تم نے کچھ حالت سے کی کہ بھی آگئے نہیں کیا؟"

"نہیں!۔۔۔ تمہارے بیان کا ملک سرا فرسانی ہی چودھرد کر رہا ہے انھیں اسے بھی کچھ حالت کا ملم نہیں ہے اور لاکے میں تم پر اچھا کہا تو ہوں ا تم ہر سڑک کے سفر کے طلاقہ اور کسی سے بھی اس کا تکہ کرنا کہ کہہ دو جو کچھ حلاس بھی گا کہ۔۔۔"

"بہت نہیں کہ دیہاں سے مٹپلی گئے ہوں!۔۔۔ عروں نے کیا؟"

"نہیں!۔۔۔ انھیں ہے ادھا اپنے وقت میں اس شر سے بھی نکلنے کی بھت نہیں کریں گے جب کہ ان کے لئے اپنے بھائیوں کا گواہی اس سے اس سے لکھ لکھ کی خیر پر یہیں حرکت میں آگئی ہے اور پھر وہ گوئی کو اس طرح بھاگنے کی ضرورت ہی کیا ہے!۔۔۔ سبک اپ کا ہمارے ہیں اپنے بھائیوں کی صورت بدل دے گا اور اپنی بھی!۔۔۔ جب پہنچ فروہ جائے گا تو دونوں چپ چاپ کی طرف کل جائیں گے!

"شہزادی کی تصریح تھے ہر مرے پا اسی "مران پکھ سوچنا ہو اپلا۔۔۔" انکن را گوئی کی تصور بھی کہنی سے لے گئی!

"ہاں ہر مرے پا اسیک روپ فون ہے جس میں وہ بھی موجود ہے!"

"اچھا تو یا بار نرنے کے لئے چند ہو جاؤ!"

"کیا مطلب ہے؟۔۔۔ کوئی سرکرپچر نکل کر اسے گھوڑے کے لئے چند ہو جاؤ!"

"اور.... سطہ یا کریڈ کیوں نہیں کرے گئے کھوڑے کے لئے چند ہو جاؤ!"

"کیے.... کیا کوئے!۔۔۔ انھیں ہے باہر زیادہ آدمی موجود ہوں!"

"پورا ہست کردا!۔۔۔ پیاسیں اپنے وقت کا رکھ کریں ہوں!۔۔۔ اس دروازے سے کوئی ہجھا کر پہنچ دوں گے!"

"لاکے!۔۔۔ اس اب خاصوش رہو گئے کچھ سرپنے دو اسیں پورے ہوں کی طرف رہا پسند نہیں

ملک ہے اس نے اسی لئے دری بی اتھر کر کیا ہو پر کچھ توں بعد بھر تاپر ہے جائے!۔۔۔"

"ہاں ان خدفات میں بھی خر آکی تھی، جیں!۔۔۔"

"جیں کی!۔۔۔"

"حقیقت کا علم بھرے ہوا اور کسی کو نہیں ہے!"

"حقیقت کیا ہے۔۔۔ پیا... دیور!۔۔۔"

""جیں نہیں تھاں پاچ کھا کی کسی کو بھی نہیں تھاں جا سکتی!"

"ہاں!۔۔۔ اس کے پہنچ سونے سکون کا پاچ نہیں!۔۔۔ اس کس طرف جیئن آئیں!"

مران نے اپنے سارے اڑائیں کا کارہ اور کسر کر کے سر پر چھپ گئے!

"پولو!۔۔۔ پیا... پیا... ٹھکنے کے ہیں اسے علاش کرنے میں مددے سکون اور نہ تم اس

انہیں لکھ میں تھا کی کسکے!

"تم ہی کیا کر سکتے ہیں جو پولے لے لے؟"

"پکھ بھی نہیں!۔۔۔ مران سر بلکہ کوڑا!۔۔۔" میں تو اس نے پکھ اتھر کر تھا سے ساتھ بڑا لالا

پاؤں!۔۔۔ اس کی کھکھتے ہیں!۔۔۔ اپنے لوگوں کا بھرداری دعوت کا تھام کرنے لئے ہیں!

"کسر کر پہنچ سر پر کھا کی اسی آھوٹوں میں اپنے اسی کے آجھے!

"اک!۔۔۔ اس نے کھڑوی دی جو کہا!۔۔۔" دیکھا ہے تو لوگ مجھے نہ خود گھوڑیں لور جم کی طرف چھکے!۔۔۔ اس نے میں جیں ضرور ہیاں گا!۔۔۔ ام بردا کرم سرپرے لکھ کے سفیر کو ان

حالت سے آگئے کر دیجے!

"پاکل قیوں رام جھلسن ہو یا میں تمہارے لئے جان بھی بے سکتا ہوں۔"

"میں بیہاں آئنے سے قل بدھا کے بالغہ دستے کا کافر تھا اور شایخ غل کے پیغمبرزادوں

کا علم رکھتا تھا!۔۔۔ میرے ایک احتفاظ اپنی بھیٹیں راگوں کی ہار جائی سے بھت بڑے لئے پیشہ

نہیں تھی!۔۔۔ خود فلار سیاں بھی اس پر جان دیتی تھی اسی نے راگوں کو بھت سکھا کر اس خیال سے

ہڑا چاہے۔۔۔ جیں اس نے جویں جیں کی کجس کے دسپ پہنچ لالا سے اس کا شہزادی ہارا جائے

کوئی قتل نہیں اسی خاصوش ہو کیلے جیسی ہری آکھیں بھت پکھ کیوں رہیں اور شہزادی بھی

اس کے لئے پاگ!۔۔۔ دیوری تھی!۔۔۔ آخر تھائی نہیں ان کے پکھ اڑو کہ اس کا علم ہو گیا اور راگوں نکل

ہو کر دیکھا گیا!۔۔۔ شہزادی ہبتوں روئی تھی!۔۔۔ شایخ خان اس کے دکارا کوں تھا!۔۔۔ اور میں جیں

تھاں!۔۔۔ جس دن وہ شہزادی ہبتوں کا سرکاری دوڑے کے لئے پہنچ گئی۔۔۔ راگوں نے مجھے دکھال دیا تھا!

"یہاں؟۔۔۔ مران نے ہجت سے دربار!

گزیدہ ضروری چالی ہو گی۔

”مران کی ایک کامیاب رات تھی..... اور وہ کافی سرور خفر آڑا تھا اس نے فون پر بیک نبود کے نمبر ڈال کیکے! دوسرا طرف سے فوائی جواب طلا۔۔۔

”تم بہت انتہے رہے بیک زیرا!... تم نے جس خوبصورتی سے اس دروازہ کو بیٹ کیا تھا! اس کی دلوں نہیں دی جائیں گے لیکن لالکی جی گی!...“

”میں ذرہ تھا جو اپ کو کوئی کامیاب نہ رہ گا ہو!...“ بیک زیرا کہا۔۔۔

”تم بہت انتہے رہے اگر تمہارے سامنے تمن آئی اور کون تھے؟“

”خود سید چنان اور خوبی!...“ بیک زیرا نے جواب طلا۔۔۔“ تو پہنچے ہے میں

نہ کہتے رہے!۔۔۔ بلکہ میں نے ایکس کو جیشت سے انہیں فون کر کے اس کام کے لئے طلب کیا تھا!“

”بہت انتہے! ہیں... فیاض کا کیا رہا!“

”فیاض!...“ دوسرا طرف سے آوار آئی۔“ جب وہ کشرٹ کی کپڑوں میں داخل ہو رہا تھا اس کے جسم پر کمی گندے اٹھے توٹ گئے۔۔۔ اور پھر شاید وہ خلختے کے لئے واپس چلا گیا!۔۔۔ اس کے بعد میں نے کشرٹ کی کوئی طرف ہذراز اور فیاض کے سفارت خانے کی نیشنون لائنس خراب کر دی۔۔۔“

”گز!۔۔۔ ایں خیلی بہت پسند کرنے والوں بیک زیرا!“

”مرانی ہے آپ کی جاہا!.... مگر کیا آپ مجھے اس درمیں شرک کر سکتے گے!“

”ضرور!... ضرور!... ایں ٹھیکیں اس گم کا اپنارجنا چکا ہوں!..“

”سنوا!۔۔۔ یہ سب کچھ میں نے اس لئے کیا تھا کہ خلختے کی حقانی نہیں، اتنی ہو سکوں جن کا علم ہماری حکومت کو نہیں پڑے گا!۔۔۔ پھر کے مددات خانے کی سے مجھے یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ کسی کشرٹ کی کشیدگی کے سلسلے میں کوئی نام بات چاہتا ہے!۔۔۔ لہذا مجھے اس کی زبان کھلانے کے لئے اتنا کہاں کر دیا چاہا!“

”یادو ہات آپ نے معلوم کر لیا!“

”قلم!“ مران نے کپڑا اور کشرٹ سے قلم کو بھی معلوم کر لیا تھا اور ایسا!

”آپ ہی کام تھا!۔۔۔ جاہا!۔۔۔ اور اس کی سے یہ شدید کلام!“ بیک زیرا بولا۔۔۔

”اب کشرٹ!... اب میرے پاسے نہیں تھا!۔۔۔“

”گرام!“ اس مددات کے پیچے ضرور چڑھا گا!“

”سچا!۔۔۔ میں اپنا کام شروع کرنے چاہتا ہوں!...““ مران زیرا پر چھپ لیکر پہلو ہوں کی طرح زور کرنے لگا!۔۔۔ پھر وہ یکستی تھی کہ دروازے کی طرف مرا۔۔۔

اور اس وقت وہ کشرٹ کی جھٹت قابل دیکھی جب مران کی ایک ہاتھ سے دروازہ پیچ کھلت سیت اپنی کشرٹ سے اپنے کشرٹ کو ادازدی!“ سوچ پکے ہو گا!“

”بیک!۔۔۔“ اس نے رامہریدی سے وہ کشرٹ کو ادازدی!“ سوچ پکے ہو گا!“

”پل!۔۔۔ چپ چاپ تکل پل!...“ وہ کشرٹ سے سر کوٹی کی!

”نہیں!۔۔۔ میں قبیل کرنا ہے ایک بیک گت کا ہوں گا!۔۔۔“ میں میوں صدی کا ہر کوئی نہیں ہوں!“

”پل!...“ وہ کشرٹ اس کا پاؤ ہے پکڑ کر صدر دروازے والی رامہریدی کی طرف کھینچ لے گا!۔۔۔

مران نے اس کے خلاف چڑھ جدید سبیک کی!

صدر دروازہ بھی پاہر سے بند ہوا گیں وہ ایک کرے کا دروازہ کوں کر پاہر آگئے!

”شاید...“ وہ تارے حلقوں کی کوہلاع دیتے ہیں گے!“ وہ کشرٹ پولے!

”ہو سکتا ہے!۔۔۔ کیا تم ان کا انتکار کر سکتے گے!““ مران نے چوچے چلے!

”تم طاقتور ضرور ہو!۔۔۔“ وہ کشرٹ سے خالی!““ وہ کشرٹ نے کہا!“ پلواب بیان ہٹھڑا سوت ہی کو گد مت ہے جا ہو گا!“

”اچھا تو پل!۔۔۔ میں تو وہی کروں گا جو تم کہو گے!“

”وہ دونوں چانک سے گزر کر میکر آئے!۔۔۔ اور تھوڑی عیادی بعد ان کی کار ہل پڑی۔۔۔

وہ کشرٹ مران کو اپنی کوئی تھی ہی کی طرف لے جا رہا تھا

(۷)

لکھ ریا گیا رہ بیچ شہ کو مران اپنے قیمتی میں پہنچا! اس نے تھاں اخیرت کے طرف ہذراز وہی قیام گاہ کا رخ نہیں کیا تھا!۔۔۔ اسے فیاض کی طرف سے غصہ تھا کہ اس نے دہان پکڑ کر

"نکح و احتجاج حق بھی نہیں ہے اسی... وادیں اگر میں ہے کہ اس بات کے پہلے سے پہلے یہ
کہیاں را گوئیں کہ اس کے لئے کردے۔ اب دیکھو بیک زیر احتجاجی اصل فیضت ہمہ
دوسرا سے مانگوں پر نہ کاہر ہونے پائے"

"نکح جاتا ہی اسلام ایسا ہوتے دوں گا! ملٹش رجیں؟"
"ووپے تو نہیں تہذیبی طرف سے ملٹش ہوں؟"

"اہ! ایک اب آپ بھر بڑا ہمیں جائیں گے!"

"بھر بڑا ہمیں جا کر کیا کروں گا... مقدمہ ۳، ۴ کیاں قابِ اکبریٰ کی کوئی یہ
میں قاب کروں گا؟"

"میں! ایک زیر کے لئے میں جرت حق!

"اہ! ایک کی کیشیں ہے! کہنا ہے کہ خدا سے بھی صوری سے نہیں مدد چھین ہے!
اس نے دہلی لائن کو بھی صوری حکومت پا جاتا ہے ابھر حال تم نہیں یہ معلوم کر کے یہاں
نیاں نہیں میراں مسزپن پر نہ کھل جائیں!"

"اہ! اور جس کے لئے اخدر ملٹم کر کے ہتاہوں..."

"تمہرا!... ایک فیاض اس نکتہ کاہر ہونے پائے ایک بلخیں بوخس سے ملٹل کر ہاہو
بھر بڑا کے قرب ہے!"

"بہت بھر جاتا..."

مران نے سلسلہ مقطوع کریا...

"بھر بڑی سخت بیداری اس نے بیک زیر کی کال رسمی کی۔ اس کے بیقاۓ!

"نکح جاتا اس زیر کی نکح قیاس اپنی بات نکل پہنچا کر!"

"بہت بھاڑا!... تم وہیں بھر روا بھر بڑا بھر بڑا نکل کر میرا اسلام وہاں سے
اٹوا جائیا درا رسے انش مژل میں پکنایا جائے!"

"بہت بھر جاتا!"

مسزپن سے کہا کہ بجز نام اڑ کے پیمانے مسلمان مٹکیا ہے! "مران نے کہا اور سلسلہ
مقطوع کر دیا اس نے مزپن کے نہیں بڑا بھل کیے!... دوسرا طرف سے فوزی بیوب
ظاہر شاید ایک اپنے آفس میں موجود ہی۔"

"لین گی پلٹن!... "مران بولا۔ "میں نے اتنی رات کے آپ کو تکلیف دی ہے اب یہ
ہے کہ بھر سے ایک پھال لئے ہیں میں تو انھیں بھیجا ہے! لین "کہتے ہیں چہاں تھے تہذیب

ٹالش میں ہوں؟ وہ بھی کہتے ہیں کہ ہم لوگ کچھ تھے تباہ تم مر جائے کہ جس زین نے تم
سڑ کر رہے تھے! کی دوسری زین سے لے کر ڈالوں گئی تھی۔... گمراہی... میں یہ سب کو
کہے ڈالوں... آپ یہ تھا یہ... میرا خدا ہے کہ میں نے پھر مال سے رحلے تو زین
کی قتل کے نہیں دیکھی ای... "کہتے ہیں زین لاگی تھی..."!

"میں آپ کو مبارک بھوتو ہوں مسز نام اڑا...!"

"کس بات کی مبارک بھاڑ گئی..."
"یعنی کہ ہاؤ آپ اپنے آدمیوں میں پھر گئے اجھے سے حد خوشی ہے مسز نام اڑا... مگر
کیا آپ کو بھی بھی ٹھیک ہیں گے..."
"مشرو بھی!... میں آپ کو بھی د بھال سکوں گا!... وہ بھیجے ہر سے چھا اپنے علک زری کو
آپ کے پاس روانہ کر پکے ہیں! ابھرے ہے آپ کی بور قم نکلی ہے اس سے مول کر کے
میرا اسلام دے دیجئے گا!"
"اوہ! قم بھر آجائے گی مسز نام اڑا!... اگر میں آپ کی کی بہت شدت سے محبوس
کروں گی۔ آپ سے کہاں کی انتیت ہو گی تھی؟"

"میں! آپ کو پھوڑتے وقت میں بھی خود کو بہت زیادہ معلوم گھوس کر دیا ہوں!"
"غیران بھر بھلی ہوئی اور میں بولا۔" آپ کی محبت نہیں بھیج دیا ہے گی!—"

"بہر حال اگر بھری ذات سے کبھی کوئی تکلیف پکنی ہو تو خدا کو حفاک کر دیجئے گا اور یہ میں
آپ کو بالکل اپنے بچے کی طرح سمجھتی رہی ہوں!"— مزپن سن کی آوارہ آئی!

"بیس کی بیس! "مران کی آوارہ میں چنے گی۔ اور ایسا معلوم ہوا ہے جو بڑا بھل کر
روپنے لگے۔ اس نے بھر کیا! "آپ اپنی باتیں کچھ کھوئے ہوں ہم پر اپنی آپاں گا... آپ
کے علاوہ اور کون بھری گی ہو سکتی ہے!... دیے ہے بھر سے چھا کہتے ہیں کہ بھری گی اور بھر سے
بلیخدا بھر میں ہیں!... ملا تھا تھے میں کے یقین کروں گا!

"نہیں ہیں!... تم چھا کے ساتھ دلیں چاہو!... میں تھا دعا کرنی رہوں گی!
خدا تھا دی را دعا کرنے کے لئے بھث دعا کرنی رہوں گی!"

بھر خڑپن سی نے سلسلہ مقطوع کر دیا اور مران ریسیور کو کچھ جگ آنسو نکل کرنے
کے لئے بھر بھون کی طرح نکل لیا کر فرش پر ایسا ساتھی پا گکوں کی طرح ہے جیسا بھی! میرا
پیش۔ میں کیا کروں... مزپن نے ملٹے خدا ہاف کرے!
چد لئے وہ خاصی کڑا اہم!... پھر اس نے فیاض کے قبر، اگل کئے!

بہ کی طرح گری۔

وہ اکثر جرل رحمان صاحب نے کہا۔ ”وہ دوست خارج کی طرف سے بڑا ہتھ لیے کے تھا سیا
کے سطھ میں میرا علیؑ قلعی خاموشی اقتدار کے...!“

فیاض کی آنکھیں جرت سے پھیل گئی اور سب سے پہلے اپنی ٹکست کا خالی آیا۔
پھیل رات اس نے عمران کو بروڈھیلیاں دی تھیں اب انہیں علیؑ چاہنے پہنچا کے گا۔

”بہر حال۔“ رحمان صاحب پھر بولے ”اب اس نکس کو بالکل فتح کر دو۔ ای ماحل حق کو
میں نہیں آسلا۔“

”میں سمجھتا ہوں...!“ فیاض بھراں ہوئی آواز میں بولتا۔
”یہ سمجھتے ہو،“ رحمان صاحب اسے گھونٹے گئے۔

”عمران!“
”کیا کہاں ہے؟“ رحمان صاحب نے برا سامنہ بیٹھا۔ ”عمران کی کیا حیثیت ہے۔ یہ دوسرے خارج
کا حعم ہے اس سلطان کا بھیں جو اس کو دھمے سے اکو کام لیتے رہے ہیں؟“

”آپ یقین کریں یہاں کریں جائیں۔“ عمران کے ملاحدہ اور اُن کی یہ حرکت بھیں ہو سکتیں
ہے کل تو نبی ہام بڑا قادور آخ اس کا نام ستر رک ہے اور وہ خود کو کرشمہ کش رک کا سمجھنا گا ہر
کرتا ہے...! یہی نہیں بلکہ آج جس سے ”ستقل طور پر ای کو علیؑ میں شفت کر گیا ہے؟“

رحمان صاحب اس اندر اسی اسے گھونٹے گئے ہے اس کی اس کہاں پر یقین نہ آیا۔
پھر انہوں نے کہا۔

”تم سب سے آسیں میں بیٹھ کر خیر و مدد دار کنٹکٹ کر رہے ہو؟“
”اکر آپ اب اپنے تو میں اسے سمجھیں سے فون کروں...!“

”کرو...!“ رحمان صاحب نے قبر اور اوی طور پر کہا۔
فیاض نے ہٹو کر ستر رک کے بہر والیں کے دوسرا طرف سے بوئے دہل کوئی لڑکی تھی۔

”یہ ستر نبی ہام بڑی بیاں موجود ہیں؟“
”میں ہاں۔“

”ذرا اُنکی فون یہ بڑا بھیجے!“
”بولا آن کیجے!“ پھر دوسرا طرف سے عمران کی آواز آئی۔!

”بیلو!“
”فیاض۔ اکثر کر جرل صاحب تم سے مٹکو کر رہا چاہتے ہیں!“

”بیلو۔!“ دوسرا طرف سے پکھدی بیدار آئی ہے سوپر فیاض...!“ عمران نے بہت زیادہ سرور بھی میں کہا
”میں تمہاری بیٹیاں بھی کہیں ڈاون کا...!“

”بہر لوگ، فیض سر اسی طرف کیں گے اور جھیں سر سے والا...“

”یادوادشت، ابھی آتے کے بعد کجا ہے کے میں اپنے قبضت میں دلیک آیاں گیا۔“

”اور دی ظیٹی جوہر لے جنم من دھیں جوہر گے۔ تمہارے ہاتھے گے۔ تمہارے ہاتھے کے دھارے دوڑت
پڑے تو اسے میں گوئی بار دو۔“ سرکاری معاملات میں کی کی میں دھالنکت نہیں بہادشت کی
جا سکتی...!“

”بیرون سے خدا... اچھا ہے...! اگر تم نے مجھے گولی باری تو ذوبھی تھیں جوہر گائی کے
شیخ زادہ بھیں کہ باپ کے مردنے سے تھے جنم لے جائیں گے ایسے بھائیوں کے مردنے سے باپ...“

”ذکریوں گا رجکوں گا کم کس کو نقد سے زبان چالا کرے ہو!“

”زبان سے زیادہ متعالوں کی نقد ہے سوچ فیاض... جب دل چاہے آزماں...!“ عمران
بولا۔! آج کیہا ہے بے عکش نبی ہام بڑا قلب کیا پاچھ مٹ پر بھری بیادوادشت ابھی
آئی۔ اور اب مجھے اسیں بھی طریقہ لے آیا ہے کہ بیراہم دراصل ستر رک ہے اور میں ذکر رک
کا سمجھا ہوں اسکی ذکر رک...!“ تم کہتے ہوئے۔

”خوب کہتا ہوں۔“ فیاض کی آواز سے ماف سال ناہبر ہو رہا تھا کہ دو دفاتر میں کر
بولا۔! اور تم سر پر بادھ کر کر رہا گے۔“

”کہری سوچ فیاض...! میں بیکش کر پہاڑوں کو کھو رکھ کر رہا ہوں۔ تاکہ حدیث پر کوئی براثت
ذالے ایساں سوتیں گلی سے ذکر رک کی کوئی تھی یعنی طور پر میں گا اس کا سمجھا گیا...!“

فیاض نے پکھے کہنے پر دوسرا طرف سے سلسہ مقفلنگ کر دی۔
عمران کے ہوتیں ہے ایک شیعیہ کی کرامات تھی۔

(۸)

دوسرا صبح کنپتھ فیاض کے لئے شاید خوش تھی کیونکہ میں قیاس نے آٹھ میں قدم
رکھا۔ اکثر جرل صاحب کے دفتر میں اپنی طلبی کی اطلاعات تھیں۔ میں کی ایسی بات نہیں
تھی جس کی طاہر اس کی فیاض کے لئے خوش قرار دیا جاسکتا۔ بات تو دوسرا یعنی جو اس پر

"ضھول ہے ناپی!... تم کوں اپنی اوقات برہا کر رہے ہو ایکلے ٹھنڈے خش ہے کہ کہی تم اس طرف پانی زندگی یعنی برہا کر رہے ہیں!"
ناپی نے رسیور رہاں صاحب کی طرف بڑھا دیا! مران بدستور کو اس کے پہاڑی کیں تھبادی ہی کی کوئاں پر پا تھے دکھ کر دکھ دیے جائے میں اسے خود دوں گا کہ اگر وہ تھبادے سر پر پا تھے تو پتھر ہے!... تاکہ جیسیں مجھے اس ہو انی تھی کہ!
"ایک بارے بارے رہاں صاحب فڑے!
اور... ہم... نیچے...
وہ حیر اکیا ہم!"

"میں نے ایک پھاٹاٹا شکر لایا ہے ذینی ہی اور وہ بیکم کا باشدہ ہے اب ارادہ ہے کہ اسکے سال والدین کو عاش کرنے بانیتے چاؤ۔ ویکی والدین مجھے بالکل پسند نہیں ہیں!"
"جو درجن سوا ایک؟" رہاں صاحب نے کہا اور رسیور ایک بھٹکے ساتھ کریں گے میں ڈال دیں! ان کا پیورھ مص سے سرخ ہو رہا تھا وہ ناپی کی طرف بیکھتے ہوئے پا تھے ہلا کر ہو گئے!
ناپی بونکلا کیقا تھا وہ چپ پاپ المعاور ہاں تک آیا۔

(۹)

ڈکھن لکھ کر میں نہیں بارا قاوار، مران انتقام انداز میں ایک کری نے بیس ہوا آٹھ ان کو گھووسے جا رہا تھا! اور کری کی علی کش نر کر پول۔
"تم جانتے ہو... میں جیسی بھاں کیوں لایا ہوں؟"
"تکم پیلیا۔ میں کیا پانوں۔"
"تکم کسی سے مل دے سکو؟"
میں دیے تھے اب کسی سے ملتا ہوں!... مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملتا کہ کسی سے مل سکوں!... ایک کام کا تھا بہت اچھا کہے۔ وہ بہت جلد ایک اچھی آنسٹینسیتی میں دن رات اس کے ساتھ ہفت کروں گا۔ ایک ملٹن رہیں!"
"جیکب بے امراء سے صورتی کی تدبیر دے سکتے ہو! ایک اس کمر سے ہاں تکم نہیں کمال کرے!"

"اوے کیوں؟" مران تھیج نظر آئے کہ!
"تم ایک بہت جوے راز سے واقع ہو گئے ہو! تھلی بھری ہی تھی۔ آخر میں اتنا زہر سی بیوں ہو کیا تھا مجھے وہ اپنے تھم پر کھا جائے تھا!"
"وہ اب بھی راز ہی ہے... میں کس سے کہنے چاہتا ہوں؟" مران نے سعادت مندر ادا کرنے میں کپک
گھر کا شرکت اسی جواب پر دھیان دیئے بغیر بولا! جیسیں جیسا کوئی تکلیف نہیں اُسی! اگر کاسا ارم محسوس کر دے گے۔ لیکن اس وقت تک بیان سے نہیں کافی گے جب تک لہذا سا کا سراغ نہیں ہے!
"چلے یہیں کیا؟" مران سر ہلا کر بولا! اس میں بھر کیا تھا۔ بھرا دیے بھی دل نہیں چاہتا کہ آہاں دیکھوں! اگر بھلیں بھروسے یوں کی بھاد پر گھر جو زندگی چلتا ہے میں ایک کرشم آرٹ ہوں؟"
"تم حکم تو پھیں دے گے۔" اکثر لکھ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہو جاؤ! ا!
"نہیں۔ بھالا چنے پیلے کو دھکر دوں گا۔"
"تھبادی گھربن کے لئے ہر وقت بیہاں دو سچ آؤی سو جو رہیں گے اتم ہبہ نہیں چاہکے گے اور اگر تم نے اس کی کھلی کی تو یقینی کے ذرخواز ہو گے!"
"آپ پہنچ کار ان دونوں آدمیوں کو تکلیف دے رہے ہیں؟"
ڈکھن لکھ کوئی جواب دیئے بغیر کرے سے چلا گیا!
مران سکھ رہا! اس کے خوابِ خیال میں بھی یہ بات بھی تھی کہ ڈکھن لکھ اس طرف پیش آئے گا۔ اگر کیا بھی مران قتا۔ اور کسی طرح بھی خود کو بے بس نہیں محسوس کر سکتا تھا! ایسی کثیر بیعت میں جرام تھی اور غرمند ہونا کہا۔ اس نے جب سے تھا تم کھلی اور اسے میں رکھ کر آپت آپت چھانے لگا۔ اور چوری کی وجہ پر کچھ سچارا ہم بھری رکھی ہوئی تھی بھائی!... ایک تو کر کرے میں دھل ہوں!
"ہاؤز نکل ایسا کو بھیج دو!... میں آئی سے سکت شروع کر دوں گا!" مران نے اس سے کہدے
ٹلاؤ ہم جلا گیا... پچھوپی بعد ایسا کرے میں دھل ہوئی!
"ایسا ہاتھ سے سڑ کام ہو!" اس نے پوچھا!
"سکتی... ہاؤز نکل... آئی میں آپ کو بھائیوں کا کر نظر کے کہتے ہیں۔"

بھیے ہی اس نے ایک ہام کیپٹن "بر ج راگوئن" تباہ عمران نے ایک مخفی سانس لے کر کھدما!

"اوو.... کٹا بایار امام ہے!... بر ج راگوئن!..."

عمران بڑے غور سے اس تصویر کا جائزہ لے رہا تھا اور ایسا اپ دوسروں کے ہام تاریخی تھی.... اجب "خاموش ہوئی تو عمران نے کہا!" "اوو.... ان سب آدمیوں میں مجھے صرف یہ پسند آیا ہے۔ کشا نامہ آدمی ہے... اور ہام کشا نامہ ہے بر ج راگوئن!"

"اوو بیبا کے مغلق کیا خیال ہے...."

"اُن کے مغلق الگ خیال ہے اکو کک، وہ کاظم رہتے ہیں۔ بیبا سے زیادہ شاندار آدمی آج تک بھری نظر دی سے نہیں گزرا۔ اُن کی سوچیں بالکل سکھ رہا، علم کی سی جیسی!"

"ہامیں بسکھ رہا علم کی سوچیں کہ جسی!"

"اُرسے آپ نے اس کی جوانی کی تصویر دیکھی ہو گی" "عمران نے بھولے پائے سے کہا۔" میں بھپن کی بات کر رہا ہوں!"

"بھپن میں سوچیں... انجامیے خاتا ہے گی اس وقت عمران کے چہرے پر صفات کے خلاصہ اور کسی حم کے آثار نہیں تھے۔

"بھنے میں پاہر ایسی آگی!... عمران کو ہاں بھول چڑھاتے دیکھ کر اس نے ایسا کہا تھا اسے اشارہ کیا؟

"سُتر نامہ کچھ ہیں کہ سکھ رہا علم بھپن میں بیبا کی سی سوچیں رکھتا تھا۔" "کرم حمیہ صوریں کیوں لائیں ہو؟" پہلے اسے کہا۔

"میں اُنہیں دکھاری تھی ایسی شایخی حافظہ دستے کی ورزی دکھانے پر تھی!" "تصویریں دکھار کر دیکھا ہوں گے! تم جاتی ہو کہ وہ انہیں تھی اختیاط سے رکھتے ہیں۔"

یہ باموزنکل بہت شدید معلوم ہوئی ہیں! "عمران نے ہام اسے کہا۔" "لماں نہیں ایسا آپ ہام بہت جلد بھول جاتے ہیں!"

"اوہ! سماج کیچھ کیا ہے کاچھ تھیت ہے۔ کہ ہام مجھے یہ نہیں رہے ایسی آپ کا ہام بھی شایعہ ہوں گیا ہوں... ریور... سلطی ریور... بارہ باری..."

"پاریا...""

"آپا-اے لے مجھے مغل شہنشاہ باری بھی یاد آہما تھا!"

"اتا ہے۔" ایسا سکرتی ہوئی جیسے گئی اور عمران نے نشانے کے مغلق ایک بہت بڑی حم کا پھر جھوک دیا ایسا بارہ کر پھوپھو لئی ایسا بھر جب عمران نے کہا کہ آن کا حق شم ہو گی تو اس نے ایک طویل سانس لی اور اس طرح بھاش نظر آئے تی چھے مررتے بنتی ہو۔ پھر اس نے عمران کو اسی "رمائی سوڈا" میں لانے کی کوشش شروع کر دی جس میں اسے بیک طاقت ہے دیکھا گا!

"اوو... باموزنکل...." عمران کی آمیکس خوب ناک ہو گئی۔ "جب کوئی مجھے بھری بھکی نہیں یادو ہے کی کوشش کرتا ہے تو بھر اس بھکارا ہے۔" مجھے ایسا لگتا ہے کہے میں اندھرے میں فور کریں کھا کھا بھر جاؤ ہوں.... کچھ جب طرس کی خشبوں کی سرے ڈین میں انگریزیاں لیتے تھیں! ابھر ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہے چاروں طرف پاندنی بھر کی ہو!... آوو!"

عمران ایک مخفی سانس لے کر خاموش ہو گی اور اس طرح ایسی پیشانی رکھنے کا ہے کہ یہ باموزنکل بھکارے بھر جاؤ ہو!

ایسا بھکیں بھکارے بھر جاؤ ہوں کی طرف دیکھتی رہی اور عمران کھلی ہوئی کھڑکی سے خالیں گھوڑ دیکھا!

وھنخا اسے ایسا کی طرف ہر کچھ پہچاں۔ "کیلیا پہلے شایخی حافظہ دستے کے کاٹا رہتے۔"

"ہاں... سڑھا ہو...!" ایسا طرس بولی میں یہک یہک بھوٹ میں آگی ہو!

"مجھے شایخی حافظوں کی دوستی بیوی ایسی تھی جیسا پہنچ بھوڑاں کی وردی کی تھی۔"

"آپ دیکھیں گے۔" ایسا نے پوچھا۔ "اوو... ضرور باموزنکل بھکی دیکھی ہے درجے میں سے!"

"میں آپ کو ایگی اور کھلائی ہوں ایسا کی دستے کے کی کوڑ بھرے پاس ہیں!"

ایسا انکو کچھ پلی گئی! عمران نے بھر جن میں جم ڈال لی اسے شایخی میں منت بکت ایسا کا انکسار رکھا پڑا۔ بھر جن میں بیوی تصویریں الائی ایسی شایخی حافظہ دستے کے تن گوڑ تھے۔

"آپ ان سب آدمیوں سے ذاتی طور پر واقع ہیں باموزنکل!" عمران نے پوچھا۔

"ایسی طرح سڑھا ہو۔"

"اوہ... تو مجھے ان سب کے ہام بھی تائیے! باموزنکل مجھے بھر جاؤ ہوں کے ہام بہت بیکارے لگتے ہیں!"

"اچھا۔" یہ دیکھا! ایسا نے کہا اور ایک ایک کے چہرے پر افکر کر کہم تائیے گی ابھر

"وہ سب نمیک ہے اچن پلیا آپ سے خاکیں رکھے گئے ہیں"
"خاکوں کے ہیں؟" عروان نے حیرت سے کہا۔ "نہیں تو... وہ مجھ سے بہت بہت کر جے ہے... میرے پلیا۔"

"گی سے کہ رہے تھے کہ آپ کو باہر نہ جانے دیا کریں!"
"تو ان میں تھی کی کیا بات ہے؟... میں نے بھرے پیاس کو دیکھا ہے جو اپنے بچوں کو اسی طرح آزادی کے پڑا رکھے گئے؟"

"میں نہیں کہے کیا کیا بات ہے؟" بارہ بجاتی "کیا اس تصویر کی وجہ سے جو آپ کے فالکل سے برآمد ہوئی تھی؟"

"ادوات سے قسم بھول دی گیا تھا... لاہی نہیں بھول دیاں نہیں تھیں میں... مکان خالی پا تھا۔۔۔ اخیری کو اس کی عاشقیں کیوں ہے؟"

"پہنچ کیں...!" بارہ بجاتی "میں کیا جاؤں اکیلیاً نے آپ کو نہیں بتایا۔"

پھر عروان بھی خاموش ہو گیا اور پارہ بارہ بھی بچھے سپنے تھیں!

(۱۰)

عروان، ذکر شرک کے بیان سے کسی کو فون بھی نہیں کر سکا۔ قدر کیوں کہ آپ فون فرائینگ روپ سے اٹھا کر ذکر شرک کی خواب کا، میں رکھ دیا گیا تھا اور خواب گھاؤ ذکر شرک کی دعویٰ ویگی میں متعلق رہی تھی۔

مراتب بڑے بھروسوں کے ساتھ ایسا کو صوری کے اہم ترین اصول سمجھا رہا... اور ایسا بڑا ہوتا رہی!... وہ اس کی اونٹ پنال باتوں میں، بچپن لئی تھی!... جیسی شاید عروان لے تجی کر لیا تھا کہ آپ ان لوگوں کو پوری کر رہے ہیں... بیال اسے دوں کر رکھے تھے۔ تھی تحریک ٹھیم کو ذکر شرک لفڑا ہوا کوئی نہیں میں داصل ہوا۔ سطوات غائب کے دوچھے اسی اسے بڑا دل کا سہرا دیے ہے تھے!

اس کے خالص دلائل اس کے گرد اکٹھے ہو گئے... ذکر شرک... اس طرح ہے... اسے کروہ رہا تھا، جسے کہ میں شدید تکلیف ہے!... اس نے اس کے ملاعہ اور پکھ نہیں تیکا کر اس سے جو ہے یہکہ سب درد ادا تھا۔ جس کا اثر اب بھی باقی ہے تھوڑی دیر بعد اس نے سب کو

اپنی خواب گھاستے پڑے جانے کو کہا۔ سب پڑے گئے لیکن عروان اپنی جگہ سے بلا بھی نہیں!

"جاوے! امیں اترام کرنے کا پتا ہاں ہوں! اُز کشرک نے اس سے کہا۔"

"آپ کے ہر میں کوئی گی ہے؟" عروان اس کی آگوں میں دیکھا ہوا گاہ۔

"تم کیا ہو؟! اُز کشرک بستر سے انتہا ہوا گاہ۔

یہ میں آپ کے ہر میں سے پڑھ دیا ہوں!... گول نے شاید ران کا گشت پڑھا دیا

یہ... بھی کھو گئے؟"

"تو تم ہر کے تھے... اُز کشرک بر اسمنٹ ہاکر ہوا۔

"نہیں پلیا۔ آپ کے پچھے بھی! میں ان دونوں ہر دنی بر آمدے تھے بھی نہیں کیا!"

"بھر جم یہ سب کچھ کیسے کہ رہے ہو؟"

"میں نہیں کہتا۔ آپ کا چہرہ کہہ رہا ہے!... میں اس صدی کا ہر کوئی بھی ہوں پلیا۔

طاہت کا دوڑتا... دوچھوٹ سے کوئی بات پڑھ تھیں نہیں رہتی... میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ

کی زندگی خلرے میں ہے... جو کہ آپ راؤں کی کہانی سے واقع ہے۔ اس لئے، آپ کو

زندگہ پھوڑے گا۔"

"تمہارا خیال تھا نہیں ہے؟ اُز کشرک اُتھے سے چڑھا۔" گھر میں حسین دیوان سمجھوں یا

بھی الہامی۔"

"بُوڑھا چاہے بھی گھن اب بھی آڑھ کر دیجئے اور دلیا۔ آپ کو بے سہ بچھتا چاہے گا!"

"لیا مطلب...!"

"میں راؤں پیچے لوگوں کا کالا جمیں طرح کر رکھوں!... مجھے آڑھ کر دیجئے ورنہ ہر

کنیوں جو پکھ بھی کہے گا اسے آپ نے کے لئے چہ نہیں ہوں گے۔ دیے ہے جسے

چاہوں پیال سے جاں بھیں،" سبھر، "کیا وہ سارے آدمی بھی مجھے نہیں روک سکتے... عروان میں کسی

اور پیالا دل نہیں، کھانا پختہ..."

ذکر شرک خاموشی سے اسے دیکھا رہا۔... عروان پھر ہوا۔ اس رات ان لوگوں نے عربی

توہین کی تھی اور میں اپنی توہین کا بدل ضرور دیتا ہوں!... میں صرف آخر کچھ بہار کرنے کے

بعد راؤں کے سر پر سوار ہوں۔ میں مگر اخیال ہے کہ میں اس سے واقع ہوں!"

"تم اس سے واقع ہو؟! اُز کشرک نے حیرت سے دیکھا۔"

"بیرا خیال ہے، میں اب راؤں کیسی کہاں ہاں... اور اب اس کے پچھے پر ایک تھیں

میں بھی جسی آپ رکھے ہیں!"

"لے... لے... لے... اُنٹر لکھ بند اخراج میں کڑا ہو گیا۔
کیا میں للاہ کہ رہا ہوں؟"

"تم تم پاٹل لیک کہ رہے ہو!... ابھی مالی میں شہزادی کی گلشگی سے پہلے من
نے اسے کہنی دیکھتا تھا اور سوچنے میں پہنچ دی جو سے پہنچنے میں پہنچ دیتی تھی... مر
پناہ آگلوں کی وجہ سے ٹھہر دیاں میں پہنچتا جا سکتا ہے؟"

"ٹھہر دیاں اب میرے طلاقہ اسے اور کوئی نہیں علاش کر سکتا۔"

"گرم جم ہے یہ کہا کہ پہلے اس کی سوچنیں بھی جسیں اور اب وہ بیری یہ بھی
سوچنیں رکھتا ہے؟"

"میں نے اس کی ایک باری تصور دیکھی تھی۔ اس وقت کی حسبہ، شاید حافظہ میں تھا۔"

"بھل دیکھی تھی!..."

"میں... ملوز غل ایجادے دھکائی تھی وہ مجھے دھکائی تھی کہ آپ بحافظ دستے کی
درودی میں کچھ شذدار لگتے ہیں۔ انہوں نے سخون کے ہم بھی بتاتے تھے؟"

"تم بہت چالاک ہو!... اُنٹر لکھ اسے فضیل تھروں سے گورنے کا پڑھ لالا! اب یہ
بھی ہو سکتا ہے کہ تم خودی را گوین کے آؤ ہو!"

"میں جانتا تھا کہ آپ کسی نہ کسی سوچ پر ضرور سکھ گے!" عمران سر بلکر بولا۔ "میں
یہاں سر بری موجوں کا کامی مقدمہ ہے جبکہ باہر آپ کو گولیں چالائی جاتی ہیں!... کیا میں پہلی
راتوں میں آپ کا نام اترانے میں کسکا تھا اور کیا اس وقت بھی...?" عمران خاموش ہو کر جیب
میں چوہنگ کا بیکٹ خلاش کرنے لگا۔

"بھر جم کوں ہوں... اور کیا چاہیجے ہو؟"

"میں نوں ہام ہڈوں اور آزادی پا جانا ہوں؟"

"میں تم لڑاکوں اور راؤگوین کے مقابلے میں اتنی رکھنی کیوں لے رہے ہوئے؟"
اگر وہ لوگ اس عمارت میں بھری تو چون کرتے ہوئے کسی کی بھی پرداد نہ ہوتی۔

شروعیاں اٹھے ہیں دیتیں.... اور زندگان کے عاشق گزی میں جوتے جا سکتے ہیں!"
بد تیزی سے گلکش کر دی۔

"اوہ مخالف یجھے گامیں بھول گیا تھا کہ آپ مجرم سے بیٹھا ہیں!"

ڈاکٹر لکھ کچھ سچنے لگا۔ "بھر جو تھوڑی دی بعد ہو لالا!" تم ایسا ہڈا کر لیئے کو دل نہیں چاہتا!

"کس نے کہا ہے کہ مجھ پر آپ اٹھا کریں؟" عمران نے بھی جھلات کا مظاہرہ کیا۔

(II)

عمران آٹھ بجے کو شی ہے باہر لکھا! جن خودی ہی دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ... تین
اس کا تاقب کر رہے ہیں! اسے پہلے ہی سے اس کا خداش لا حق بھا قلا کا شر لکھ
تھیں تھا کہ ان عمارت میں عمران کی گرفتاری کرائے۔

ویسے اب عمران کو پر وادا بھی نہیں تھی ایکوں کو وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو چکا تھا! البتہ اس
گرفتاری کی بنا پر کچھ تینیں بیوی اور اہل خانے کا اعتمادی ضرور تھا... مثال کے طور پر شر لکھ
صرف شہزادی کی بنا پر اور راؤگوین کی سوت کا خانہ تھا۔ راؤگوین کی گرفتاری لازمی خود پر نہیں
کے شاہی خانہ ان کی بد ہاتی کا باعث ہوتی۔ کیونکہ اس کی گرفتاری کے بعد ہڈا سیا کے مش کی
واحشانیاں عام رکھتی تھیں! اُنٹر لکھ کے اسی دارے سے اتنی ردا داری بریتی تھی کہ اپنے سفر لئے کو
اس کی اطلاع نہیں دی تھی!

چند جگہ تھا کہ راؤگوین کا پڑھ لگتے تھے! اس کے قل کے در پر ہو چاہتا۔ اگر عمران صرف
اس کی گرفتاری کا خوبی تھا... تینیں جانتا تھا کہ اس کے ملک میں کچھ طبری لا چھوٹیست کا
متاثرہ کریں!... میں اسکی صورت میں بھل دیکھ کر کے آتی اس کی گرفتاری کر رہے تھے۔
ڈاکٹر لکھ کی خواہ بھی پوری ہو گئی تھی!... لیکن وہ عمران کی آڑ میں اس سمجھ بھی کر اس کا
کام تمام کر سکتا تھا۔

"تسلیم!... جو جلا کی آدھا کا نبض رہی تھی؟"
 "امس خدا میں جلا اور گئی ہو کر مران اور ایک دیکھتی کے درود پڑیں!...
 کسی حرم کا بھی خدا ہے یہ تمہاری حقیقتی ماحصلہ ہے! میں کسی بخوبی ہدایہ پر فرائص سے من سونا
 پروادشت نہیں کیا جاسکتا۔ بحکم۔ میں حکیم ایک بخوبی قدر جمالی کی سروادخواں!"
 "نچ... جواب..."
 "کچھ نہیں!... مران نے خفت ہے میں کہا" تم ایک بخوبی کھڑے ہو کر سے پہر قدم لئی
 ٹھوکی!..."
 اور پھر اس نے اس کے جواب کا انکار کے بغیر سلسلہ محقق کر دیا... اب وہ خوبی کے بغیر
 دانکل کر رہا تھا وہ بھی اتفاق سے گھر ری گیا۔
 "خوبی!... مران نے ایک توکی آوارہ میں کہا" تم جلا کے سوال اپنے سارے آدمیوں کو
 لے کر بہر انہم کے جو بنے خانے میں بیٹھ چاہو۔ ایجادوں سڑک پر ہے تم جانتے ہو
 گے!... ایجادوں میں لیکے سارے دس بیجے بھی بیٹھا چاہے!... تم وہیں کسی بھگائے کو
 انکار کر گے!... بھی ہی تھہداری کام ہو گا۔ ابوئے خانے کی کوئی بھی بھی گھا عالت میں نہ رہنے دیتے
 بھی بھی اُز پوروں چاہکے ہو... ہو!..."
 "بہت بخوبی جواب!... خوبی نے کہا" کہاں کے بعد ہمیں کیا کر رہے گا!..."
 "کچھ نہیں! حکیم صرف اتفاقی کر رہے ہیں!"
 "ہمارے ساتھ مران بھی ہو گئی ہیں!...!" خوبی نے پوچھا۔
 "نہیں۔ وہ آج کل اپنی پیدا وفات کو جنمائی ہے اور جو کچھ بھی کر رہا ہے یہ مرے ہی ہم سے کر
 رہا ہے!... تم لوگ اس سے دور رہنے کی کوشش کرو!..."

(۱۲)

ہارلن ہم کا جو دن خارہ دیں شاہراہ پر واقع تھا... اسے "بیس فب" بھی کہتے تھے
 کہاں تکی جاؤ تھا کہ یہاں پہنچے جرم کا جو دن آتا ہے اسکر جھیت یہ نہیں تھی!... یہاں ہر شب
 لاکھوں کا جو دن آتا تھا!...
 گمراہ گر یہاں کے سبھر!... وہی سوگ تھے قندھار کا خون کبھی یہاں جما گئے کی خروجت نہیں

مران پر اپنا بہا!... دیکھا اُر تھا قاب کرنے والے دیکھی ہوتے تو وہاں کی آنکھوں میں
 دھول جھوکنڈ کرائیں رہا۔
 اس نے پھر جو چیز گھومنے میں اپنی کچھ پکڑ دیئے کے دہاں کا اندر ہم اس کے لئے بھول بھیلیں
 بن گیا!... پھر مران کو بہب اپنی طرف اٹھیاں ہو گیا کہ دو سو سارے ٹھیکنے والے ٹھیکنے کے رو
 بھک جچ کیے ہیں تو اس نے ایک پلک تلیفون پر ٹھوک سے پلک زیر کے نہر ڈالنے کے!
 "لیں سر!... بیک زیر کی آذان آئی!"
 "اندر ہمیں سڑک پر ہارلن ہم کا اندر آئندہ ہے اتم جانتے ہو یا نہیں؟"
 "اجھی طرف جاتا ہوں جواب!"
 "اجھا آج قریباً یارہ بیوی دہاں پگھل ضرور ہوئا چاہئے!"
 "ہارلن ہم کے جو بنے خانے میں بیکھر!...!" بیک زیر نے جھرت سے کہا!
 "ہاں کیوں؟"
 "جو بنے خانے کے لئے اُنس رکھاے جاتا ہوں صرف شرکہ جواد کھلیتے ہیں اُنہیں
 بیٹھ کے لوگ۔"
 "ہنگامہ تو مولوی خانوں میں بھی ہو سکتا ہے بیک زیر!... تم کسی ہاتھ کر رہے ہا!"
 "اپنی باتے ہے جواب اسیں کو شکش کر دیں گا!"
 "کو شکش نہیں ایسا ہوتا ہوئا چاہئے!"
 "یقیناً ہو گا جواب!... تدریج بھی میں آگئی ہے!..."
 "جیک ہے!... اور اپنے سارے آدمیوں کو دہاں لے کو دیا..."
 "یا غمہ دا!... میں خود ہی... اپنی طبلہ کر دیا ہوں!"
 مران نے سلسلہ محقق کر کے جو یہاں قریباً ٹھیک رکے نہر ڈالنے کے!
 وہ شاید اس نے بذریعی تھی!... وہ سری طرف سے اس کی بھرائی ہوئی آوارہ ناٹی دیا
 کیا حکیم مل ہے کہ تم سے ایک حادثہ سرزد ہوئی ہے! مران نے کہا... آوارہ ایک نہیں تو
 کیسی تھی!

"نی!... نہیں جواب!...!"
 "تم نے مران کے حقوق کپٹن نیاش کو کیا جایا تھا؟"
 "ہو یا نہا موٹی ہو رہی تھی!...
 "یا تو!... ایکس نہ ڈالا!

گھوٹ کر جاتا تھا۔

اس کا ملک بڑاں ہم ایک بھر ملکی تھا جس نے ہمارے کے حق مشرب مال کر لے تھے!... مگر عام طور پر لوگ سے اپنے سارے بھتے تھے ایک دل کلب کے بیرون کے لئے صرف ایک من قدر نہیں نے اپنی ملکیتیں دیکھی تھی ایک کا ملک ایک دلی میسائی قادور وہ دل برتال ملکا تھا۔

بچے بچے رات گرائیں کی روشن برقی جاتی انہوں کی سر رانیں خدا میں پچرا تھیں!... گاہیں تھیں! جن لوگیں آواز میں نہ کوئی پشت اور نہ گھنکو کر جاؤ!... بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے وہ لوگ کوئی بہت جو اکام انجام دینے کے لئے دلیں اسے دوہوڑے اس زندگی میں لٹکیں رکھنا چاہتا تھا جس سے ایک بارہوڑے خود کی لکل آتی تھی!...

اتفاق بدوڑی کی نظر بھی مردان پر چوکی اور مردان اس کے پھرے پر جھٹت کے آہا... آج بھی حسیں میں بہت دوقت تھی اشایہ کی کوئی ایسی نیز رہی ہو جس پر کھلے دلتے شہوں!

خراب اور مخفی تم کے تباہ کوں کی طبلہ پر کھانا پکوں بوجھلی ہو گئی تھی!... دفعہ دس سے گلے ہوئے کاک نے گیراہ بجاۓ اور یہ ایک ایک کھلی ہوئی کھڑکی سے کیوس کا ایک جیلا اور اگر!

"دھپ" کی آنکڑ اور لوگ چک پڑے اپنی آدمی اپنی میزوں سے بٹھے گئی... اور پھر ایک دبڑنے چھلا کھول دیا۔ دیقتاً تھی! جیلے سے بڑا دل شہر کی کھیلیں کلک کر ہاں میں بھیل کیں اور لوگ چیختے کر جائے ایک درمیں پر چور ہونے لگے!

اسکی خوشی پر رہی میں ہمال میں موجود تھی ایک ان میں سے ہر ایک کے تھاں بھی خادرة بھی پھول گئے اور جھاتا تھیں! اوس بڑی بد خواہی کے عالم میں بہر لگائیں اور یہی آئی تھی:

سینک میں بھاگنا چلا گیا کوئی شہر کی کھیلیں باہر ہی آئی تھیں! مردان ہاں ایک طرف کمزرا سر پیٹ بھاگنا دے سارے بھی نہیں لکھا تھا کہ بیک زیر اس حکم کا پھنسا پہاڑ کرنے گا! اسے میں وہ کام کر کر جو ہاں جس کے لئے عمران نے اتنا کمزرا کیا تھا! بدستورِ دشمن تھا۔ تو تھکل کی جاگی اور دشمنیوں کی!

مردان اس طرح بیٹت دھائے کھڑا تھا بھی دھنی ہو گئی!... ذرا ہی کسی دوسریں کلب میں بڑھ رہے گئی!... مردان کا دل چاپا کر مرمغانی کر بگاہ دعائی شرمن کر دے!...

اب سے بیک زیر کا کہنی تھا اور دشمن اس کے درمیں مل جائیں کا۔ مردان نے سچا کر تھلی خود اس سے ہوئی اسے چاہئے تھا کہ بیک زیر کو پورے حالات اور اپنی احکام سے آگاہ کر دیا۔

اس صورت میں بیک زیر کا کم رکھا گئے کی خوبی تھے جو یہ لٹکا! اس بے پارے سے جو کہ بھی اور کاس میں اس نے کھٹکی خلیکی کی۔

مردان کے طاہر دلیں بکھر دیکھ کر بھی پہنچ پہنچ رک گئے تھے۔ پہنچ دیکھ کر کام بڑا ایک آئی۔ ان میں کہہ صورت حکم بھی قتل دھخدا مردان پہنچ کر دل کو دل اسے اپنی ایک پہنچ سمجھی دیتی تھی آئی اور کلب کے لئے سماجی بہار آتی تھی۔

مردان سوچتے تھا ایکا وہ پھر اپنے پرانے چھپے میں دالیں ہو گئی ہے؟ اکریہ بات تھوڑی توہہ اس کلب میں کیوں نظر آتی... مردان کو اس خیال سے بڑا کہ ہوں دو سے دوہوڑے اس زندگی میں لٹکیں رکھنا چاہتا تھا جس سے ایک بارہوڑے خود کی لکل آتی تھی!...

اتفاق بدوڑی کی نظر بھی مردان پر چوکی اور مردان اس کے پھرے پر جھٹت کے آہا... دیکھے اپنے بڑی بھی تھی سے جھلکی ہوئی مردان کے قریب آئی۔

"تم!" اس نے مردان کو کھوڑتے ہوئے کہا۔

"کم... میں... مردان کھلائیں" میں آپ کو گھنی پیلانے کا۔

"اور آہ بیرے سماجی!... رومی اس کا ہاتھ بکھر کر ایک طرف لے جائیں ہوئی بولی" تم پھر نہیں پہنچا تھا طوطہ!

"ٹھٹھے کو ابھی طرخ پکھاتا ہوں... دیکھ جس کی چوچی سرخ رنگ کی ہوئی ہے اور وہ گونو ٹیکاون ٹیکاون کر رہا تھا ہے... ٹھٹھے سے تمہارا کیا تھنچ جبکہ تم بہار اپنی پرانی میں پہنچی ہووا"

"تم ہو ہو!... میں آج کل یہاں لاکھیں کلک ہوں" رومی نے فتحی بھائی میں کہا۔

"اوہ!... جب تو چھے سے بڑی ظلی ہوئی!..." مردان جلدی سے بولا۔

"کیا تم تھے صاف کرو گی؟"

"لیا یہ حکم تھا!

"کیسے حکم تھا! مردان نے جھوٹ تھاہر کی! میں تو ہم کے بھکڑ دیکھ کر دک گیا تھا!"

"بھکڑ دیکھ کر ہوئی تھی" رومی نے سوال کیا۔

"اوہ! میں کیا باتوں... اور یہ گھوٹے!..." مردان نے رام گیروں کی طرف دیکھ کر کہدا!

"میں ان سے بھکڑ دیکھ کر ططم کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ کھٹائے تھیں!"

"میں نہیں میں کیسے سوچتے ہوں پر ہم تھہدی سوچوں گی! پیدے وجہے ہے!"

"بھکڑ دیکھ کی سب سے بڑی وجہ ہے رومی!... بھاگتے ہوئے آدمی مجھے سے صکن

لگتے ہیں الہام... کیا ہے اس دست تپارڈی موجودگی مژوہ رہی ہے؟

"نہیں میں انہا کام فلم رکھی ہوں اب یہی بھی دن کی دیوبی میں ہوں اپکے تھوڑا کچھ لام

ہاتھ خالی لئے دو دن سے اس دست بھی آپنا ہوں"

"اچھا ہوا آٹھ مرے ساتھ! - عمران نے کہا، اور ایک طرف ہل پر

روٹی سے بہت پس کرنی تھی جبکہ ان اس کی رکھنے سے ہلاک تھی... پہلے بھی دو دنوں

ساتھ ہر رجھ تھے؟ میں روٹی اس کی دلچسپی سے ٹکرائیں گے اسکے بعد اگر رہنے لگتی تو

عمران اسے اسی شہزادے کے ایک رسپورٹر میں لایا۔... کافی آڑ رہ دیجئے کہ بعد اس نے کہا، "بہت دنوں بعد تم سے ملاقات ہوئی ہے اور مجھے

دیکھ کر خوشبو ہوئے کہ تم کسی حد تک سمجھ دے ہو گئے؟" روٹی بولی۔

"یہ کیا قصہ! میں ہمارے بھائیوں میں سب سے بھائی ہوئی تھی!"

"کسی نے ایک حصہ اندر پہنچا قابض میں شدید کھیل بھری ہوئی تھی۔"

"اوہ... یہ چار لگن ۴ کے کسی دشمن ہی کی حرکت ہو سکتی ہے! کسی ایسے آدمی کی ہے اس

قدرت نامے سے مصادف ہے؟"

"لوہب...! جنم میں جائے... مجھے اس سے کوئی بھی نہیں ہے!"

"آن کل میں بہت اوس رہتا ہوں،" عمران خاطری ساش لے کر بولا۔

"کیوں... کیوں؟" روٹی سکریں!

"میں اتنی محنت کرتا ہوں کہ... میں ہر بھی بھری مالی حالت درست نہیں ہوئی۔ ہارلن

۲۶ اپنی بجھ سے طے بینی بھی دوڑتے ہوں کامرا ہے!"

"واقعی ادب تہذیبے ذہن میں سمجھی گئی جو اٹھا پائے جانے لگے ہیں،" روٹی پیشے گی

"یہ ہارلن ہمارہ رہتا کہاں ہے؟"

"کیوں؟" روٹی اسے گھونٹے گی

"بس یوں گیا میں اس سے لے کر قدم نامے ہلانے کے دلوں پر سمجھوں گا۔"

"اوہ... میں بھی اس کی بھرپور شدید، کیمیکل اگر طبق شاید حسینی نہیں مسلم

کہ اس کے پاس قدم نامے کا انس ہے!"

"اوہ... اپنے بھائیں اسی پکر میں کوئی پڑنے والا تم جاتی ہو کہ میں کس حم کے کام

کرتا ہوں،" قدم نامے دیور، بیری لاکن کی جیسی نہیں ہیں!

"تب بھر کرنی اور پکر ہو گا!" روٹی نے کہا

دھنکا کلب کے اسٹاف کے تن آدمی رسپورٹر میں داخل ہوئے ان میں کھلی بھی تھا!

"اوہ... تم بھاں ہو؟" کھلنے والی روٹی سے کہا

"میں ہاں... ذرا کافی نہیں آئی تھی!

"اچھا ہو اکر حم لگیں... پس آگئی ہے اسٹاف کے آدمی ہاں نہے رہے ہیں تم بھی میں ایسے... یہ ساتھ کوئی دوست نہیں!"

"میں ہاں اسٹاف کے آجی بھگدڑی کی وجہ سے دھماں رک گئے تھے!"

"اوہ جتاب!... میں آپ کا بے حد شرگزدار ہوں گا اکر آپ بھی ہاں دے دیں آپ کے بیان کی زندگی وہ قوت ہو گی۔ کیونکہ آپ کا کلب سے کوئی حلقوں نہیں ہے!"

"جسے کوئی اخراجیں نہیں ہے!" عمران نے کہا اور دونوں کافی کشم کر کچھ تھے۔ نظر نہ ایسے آدمی ان کے ساتھ کریا جاؤں گے اسے ساتھ لے کر کلب کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہاں میں بھی کر ساتھی نے زینت کاری کیا... اور روٹی نے پورچھا، "کیا پس لوپر ہے...?"

"ہاں... میرے صاحب کے کرے میں!..."

انہوں نے زینے ملے کئے۔ اور بھی جزوئی تھے کہ کمزی کیاں روشن نظر آدمی تھیں! ہماری اندر دوال گل ہو گیا! روٹی اور عمران نے بھی اس کی تھیں! اسکے میں ایک بھی پاپر دی کوئی نظر نہیں دیا گی اور اس کی خوبی کر سیلس پر ضفت دائرے کی ٹھنڈی میں پیش ہوئے تھے ایک غیر ملکی تھا اس کا پارچا دارکن اور غیر ملکی کی بھرپوری، چوچی ہوئی سوچپوں نے عمران کو فوراً اپنی طرف جوپ کر لیا! ساتھ ہے اسے خفرے کا احساس بھی ہوا... میں آپ کیا ہو سکتا ہے؟ بیویوں میں سے ایک نے بڑے اور کھلائے ہوئے کہا۔

"تم دونوں اپنے ہاتھوں اپنے اخراج اور اخراجوں!..."

ومرمان نے چپ چاپ اپنے اخراجیے! البتہ روٹی نے کہا، "آخر کس حرم میں!"

"چلو جلدی کرو... درست... درست..."

"اخراجوں!... یہ لوگ ٹھیس میں مسلم ہوتے ہیں!" عمران بولا!

روٹی نے بھی ہاتھ اخراجیے۔ غیر ملکی اٹھا کر عمران کے قریب آیا۔ اور اس کی صیحت نوٹے کہ

"بچھ ٹھیں ہے!" عمران رہا کر درود کا آواز میں بولا! ایک غریب صور ہوں!

بھری بیویوں میں بھی اسی پتے پر فٹیں رچ کر کی دوسرے کا بھی بھلاک ہو گئے!

غیر ملکی نے اس کی بھی اسی پتے پر فٹیں رچ کر آمد کی درست سے جترے سے دیکھا رہا پارچا

جانے کیوں علاج اور سماں دلوں سے دور ہاتا ہے۔
”تی بان۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔ انہوں نے آئی بھی توکر کو ہلانے سے انہر کر دیا
تھا۔ اور کسی کو بھی اپنے کمرے میں بھی خبر نہ دی۔
”ہم وہ بڑا دن اور بھی ہے اچھاں اگر تم چو۔“ اس پر اور اس کے خاندان والوں پر
احسان کر کرے تو۔“

”میں کیا کر سکا ہوں۔“ عمران نے حیرت سے بچ چکا۔
”اس کا ملٹا۔“ غیر ملکی نے تھیڈی سے کہا۔ اس طرح میں بھی ایک بد ایسی روش
میں جھاؤ گیا تھا۔ جس دوسرے نے قائدہ اور اخلاقی نے کی براہ اس پر اگر ملی ہاپنی تھیں اس
نے انہار کر دیا۔ میرا خوبی ہے کہ وہ اس کے استھان کے بعد ایک بیٹھ کے انہر ہی انہوں نے
بیاب ہو سکا ہے۔“

”جب وہ اپنے گرفروادوں اور دوستوں کی نیکی سننے تو تیری کیا میں گے۔“
”اوہ۔“ کوئی مغلکل پاک نہیں۔ اس نے عمران کو بغور رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اس کے
علم میں لائے بیٹھ بھی۔ یہکام اخیام دے سکتے ہو ادا عرق کی جمل میں ہے اور اپنی کے ساتھ
بھی انتہا ہو سکتی ہے اور یہ اگر شرب کے ساتھ استھان ہو سکے تو کیا کہا۔“ بہت چلاڑ
کرے گی۔“

روٹی جو اب تک خاصوش رہی تھی بول چکی۔ ”تو واقعی بذا آسان کام ہے۔“ ان
صاحب کو خیر نہ ہونے کی کہ تراپ میں کیا ملایا کیا ہے۔ وہکی کی سر بہر بوس میں
سرٹش کے دریے پر دھالنا پہنچتی ہے۔“

”گذ۔ تم بہت ذہین ہو۔“ غیر ملکی سکریل۔ ”یہ تھیر بہتر تابت ہو گی۔“

”بہت اچھا۔“ عمران نے احتفاظ اندھر میں رہا۔ غیر ملکی نے ایک شیشی دے کر عمران پر
روٹی کو روخت کر دیا۔

ہاہر آکر روٹی نے ایک بھی لی اور وہ دلوں والی سے روانہ ہو گئے روٹی بہت زیادہ
ٹھنڈی تھی اپنے لیٹھی حركت میں آئی۔ عمران کو بھگز کر بول۔ ”یہ سکا تھا۔“
”پڑ نہیں۔“ عمران نے دوڑاک آٹا میں لبک۔ ”میں جب بھی سوگ کی دل کھاتا ہوں۔
کسی نہ کسی صیانت میں جھاؤ جاتا ہوں۔“ تم جاتی ہوئی سلمان کو۔ ”وہ تو بھری جان لینے
کے درپے ہے۔ میں کہتا ہوں۔ شامیں وہ مٹکنے کدے۔“

دیکھی بھر کر اس کے قریب آگئا
”تمہارا کسر ترک سے کیا تعلق ہے۔“ غیر ملکی نے انگریزی میں بچھا۔
”میں اس کی لوگی کو صورتی سکھا ہوں!“ ... عمران نے جواب دیا۔ ”آپ یہ
کہوں چاہو رہے ہیں۔“

”میں غیر ملکی کوی جواب دیجی اپنے ساتھیوں کی طرف ہر کیا۔“ اور ان میں سے ایک
بولا۔ ”بہر جاں دو اعلاء لفڑ جیں جی۔“

”غیر ملکی نے بہر جوں کی طرف ہر کر پیچا۔“ ”کسر ترک کی طبیعت اب کیسی ہے؟“
”آج ان کے ہر میں درد المعاشرہ آدمیوں کے سہارے قرار ہے گر آئے ہے۔“
”مرمان نے جواب دیا۔ ”کیا بھی ہے غیر ملکی کے ہاتھ میں تھی۔“
”اور تم سے کہ سے جانتی ہو۔“ ”غیر ملکی نے روٹی سے پہچا۔

”سالہاں سے ... روٹی نے جواب دیا۔ ایک بہت اچھا صورتے!“
”مرہاں فری ہم ہڑھے۔“ عمران جلدی سے بول پڑا۔

”کسر ترک کے بیان آئے سے پہلے میں مکن اڑڑتے کے طریقہ میں رہتا تھا۔“ مز
ہب سے کا بورڈ ٹکھے۔ ”دہا۔“

”وہاں غیر ملکی نے اس کی کہی طرف ہر کہا جس کے ہاتھ میں رہا تو اور تھا
یہ کیا کہ ہماری ہے۔ روٹی اور کھلاؤ۔“ جھیں خلا جی ہوئی تھی۔ بھلا یہ تو میں
شہد کی کھیاں کوں بچھے لکھا۔ ایک تو مرے ایک گھر میں دوست کا مظاہر ہے۔“

”مرمان کے پڑھے پر بھلی ہوئی حادثت اور زندہ کر کری ہو گی!“ دیکھی نے روٹی اور بیب میں
رکھ لیا۔ پھر غیر ملکی عمران کی کیا جیسا کہا جاؤ گا!

”اوہ میتو اتم دلوں کوں کی غلط ٹھی کی ہاہر پر بڑی تکلیف اٹھانی چاہی۔“ اس نے عمران کا
ٹھانٹ چھپی۔

ایک آدمی دوسرے کرے سے جریب دو کریں ایسا اور وہ جیٹے گئے۔ ”غیر ملکی عمران سے
اس کے حصت سطحیات حاصل کرتا جائے۔“ عمران نے ایک اپنے یہی آدمی کا دوپ پر دو کرنا
شروع کر دیا تھا۔ اپنے پوچھ دو داشت کھو دیتا ہوا پکھو دیتا ہوا پکھو دیتا ہوا دیکھ کر چلتے ہے۔ شاید غیر ملکی
نے اپنی اس کے لئے اٹھاد کیا تھا۔

”میں اپنے دوست کسر ترک کے لئے بہت مفہوم ہوں۔“ مگر وہ ایک وہی آدمی ہے۔
جس کے درکاں ماضی ناٹھی ہے۔ اسے اُنھیں تیریاں سال ہو چکیں۔ اُنھیں وہ دو-

"اُزرا تم مجھ سے لانے کی کو خوش کر دے ۔۔۔"

"اے... اے تمہرے... کوئی دمکتی نہیں ہے... آج کل مورتوں کے ساتھے بڑے ستاروں پر جا رہے تھے ہیں ۔۔۔" یہ ایک بہت بڑا پھر ہے روشنی تھیں... اور یہ تمہارا اس ہم ایک بہت بڑا گھر ہے!"

"یہاں اپنے ہم اسی قہا۔۔۔" روشنیے خود سے کہا۔"میں نے اسے تکلیف دکھائے ہے!"

"بُس اب فی الحال اس سے نہیں ہٹا سکتا ہوں گا یہ ایک بہت اہم کسی ہے!"

"یہ کشٹرک اگن ہے جس کے خلص کٹکٹھی ہوئی تھی۔۔۔"

"اگرچہ بھی یہ سچھ جنم اسے میں نے کبھی کوئی بات پوچھ دیں تھیں، کبھی جسی کہ تم یہ بھی جانتے ہیں۔۔۔"

ہر کسی میں سکرت سرس کا چھپ افسوس ہوں۔۔۔ یہ بات تمہارے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم ہے!"

"یہ آج کل تم جسی کی صورت کارول بارکرے ہو!"

"کبھی کچھ کرنا پڑتا ہے روشنی تھی۔۔۔"

روشنی نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔"اس وقت ایک بُجھا بھاٹا اس نے روشنی سے کہا۔"اب تم ذرا

ہر ان ہم پر کشترکا میں ان کی قائم کا پہلے صلوم کیا جاتا ہے؟"

"میں نہیں کہھ سکتی کہ وہ آج کلب میں پہنچے آئیں۔۔۔ میں چھ ماں سے یہاں کام لری

ہوں گے میں اس سے پہلے کسی اس کی خلص نہیں دکھیں!"

"ہاں۔۔۔ وہ کافی پسر اے!"

کشترک کی کوئی ترقی کے قریب موران اسکی کیا اور روشنی نے کادھہ کر کے آگے بیٹھ گئی

(۱۳)

دوسری صبح کشترک اور موران ایک ملی کے بیچ کو بخوبی دیکھ رہے تھے اُزرا کشترک کے پیڑے پر جوت کے آہا تھے! بھی،"موران کی طرف دیکھتا تھا اور بھی ملی کے بیچ کو!—"

"بھیل رات اسے دوہوں میں صرف تین قتلکار دیے گئے تھے!" موران نے کہا۔"اور اب دیکھ کر یہ کتنا لافڑا گیا ہے! بھیل رات کتنا شدراست اور تو جہاد ہے!۔۔۔ کتنا اچھا ہو اگر آن شام سے آپ اپنی بیوی اور دیکھی شروع کر دیں!"

"اس کی ضرورت تھی کیا ہے جب کہ تم اگر یہ کاپڑ لے کر جاؤ تو اُزرا کشترک نے کہا۔"اس کی ضرورت تھی کیا ہے جب کہ موران کا پڑھ لے کر جاؤ تو اُزرا کشترک نے کہا۔"

"ٹھہریا۔۔۔ نہیں کیا سرخ لے پہنچ رکھیں گے تو اُزرا کشترک نے کہا۔"

"تم مجھے تباہ۔۔۔"

"میرا ہمہ! موران! تباہ اٹھا کر بولا۔۔۔" ایک اگر بھی ایسا ہی تھا جس سے نہیں بیا کے حلقاں پکوں اگلوں پا ہے؟ آپ تو بہت دونوں ہک اس کے ساتھ رہے ہیں۔۔۔ ان کی نظرت آپ سے پچھرہ دھوکی!

"تم فیکر کئے ہو۔۔۔ دیکھا بیٹے سے جاتا ہو گئی اس کی زبان میں کھلا گئے ہو۔۔۔ مگر تم.... تم مجھے رکا گون سے بھی نیزدہا بھیں میں زالے ہوئے ہو۔۔۔"

"میری نظر کچھ ایسی۔۔۔ میں خود بھی نہیں کہو سکا تھا مجھے کیا ہو گیا ہے۔۔۔ وہ کہا ہے کہ یہ بھی تم کا دوہوہ ہی ہو۔۔۔ آج کل بھوک پر راگوں پر ٹھاریا بہوت سوار ہے!"

ڈسٹرکٹ اسے جیب نظر کوں سے دیکھتے تھا اپنے بھرپور بولایا تو یہ کسی تم کا فائز ہے!"

"سو قسمی ایسا ملائی ذیڑیا۔۔۔ آہست آہست اڑ کرے والا نہ زیر۔۔۔ اور میرا خدا ہے شاید لاش کے پوست مار مل کی رپورت میں اس کا ذکر بھی نہ ہے۔۔۔ جسے اپنے زیر ہیں جن کے اڑات انہیں سیمیں دھوڑتھا انہیں تھکل کام ہوتا ہے!"

"تھک ہے اور اگوں کے پاس بھرے ہے تھے زیر یا کوئی کے علاوہ اور کیا ہو گا۔"

ڈسٹرکٹ بہت نیزدہ حکمر نظر آئنے کا تھا۔۔۔ دیے ہی ران کے زم نے اسے بڑی حد تک نہ عالماں کر کھا تھا! اگرچہ اسی تھت کے کہ اس نے اس کے حلقاں اپنے خاندان اور اون کو لا اطمین رکھا! اور خود تیز زم کی ریت بھی کر لیتی تھی!

تین دن تک موران اسی ملی کے بیچ پر اس عالماں کا تجھ پر کارا بجاوے ڈسٹرکٹ کے لئے ناگزیر ہے ملنا تھا تھے دن ملی کا پچھے جگہ میر گیا اور موران نے اسے ایک لیدھڑی کے پر کر دیا جس نے رپورت دی کر ملی کے بیچ کی موت دل کا افل ناقص ہو جانے کی بددل ہوئی تھی!

رپورت میں زیر کا ذکر بھی نہیں تھا!

اسی درواز میں موران بیک زیور کوہران ہم اس کے بیچھے کاٹ رکھ رہے تھے اُزرا کشترک کے اووقات میں مختلف رپورٹ میں تھی تھیں!۔۔۔ بہر حال دونوں کی رپورتوں کا مصلح یہ تھا کہ اس کو

ہم اسکی کوئی ایک خصوصی قیام کا نہیں ہے ایکسرمیں اس کے تقریباً اضافت درج ملکا تھا۔۔۔ نہیں کہ اس سے نیزدہ بھی رہے ہوں! اسی بھی کسی کو رپورتوں سے نصف درجہ کا ملٹری پکا

قہار۔۔۔ روشنی بہت سختی سے کام کر رہی تھی اور اسے موران کی بہادست سطیحتی،۔۔۔ ان ہم کی قیام گاہوں میں ایک بھی کوئی کاپڑ لے پہنچ رکھیں گے تو اُزرا کشترک نے کہا۔"

اور اسی درواز میں ڈسٹرکٹ کی ملکاں کا بھی چاہو تارہ اور اس دونوں شہر کی جیب حالت

حق! کسی سرکاری سہیان کا اس طرح ناٹب اور بلا مسول بات نہیں تھی۔ کوئی علیحدہ سفالتی کو
ٹھہر سایا جلاش رے دوک جیسا تھا۔ جگہ پر یہ مسیح اعلان کر کر کسی کو دروغات کے
 بغیر اس کی علاشی لے دیتی۔ انکل سرافرستی کے لئے اتنا تھا اکام غرمان یعنی نے باری کرنے
تھے! اگر جو لیساے ایک حماقہ نہ زدہ ہوتی تو اس کی ضرورت یعنی قیش نہ آتی۔ غرمان اپنی
لاکسوں پر کام کرتا رہتا۔ انکل سرافرستی اپنی لاکسوں پر۔۔۔ ودونوں سین گھر کو اکام امکان یعنی
نہیں تھا۔ خاہیر ہے کہ انکل سرافرستی کو کسٹرکٹ والے محاطے کا علم نہیں تھا۔ قہد پندہ انکی
صورت میں غرمان کا درست ساف یعنی تھا۔

مگر جو لیساے فزور ہے۔ فیاض کو غرمان کے حقیقی اخلاق سے کریپتی ایجنسی پیدا کر دی تھی۔
کسٹرکٹ کو تھجی کے بھروسے کر آئے۔ اس کی خوبی کردیا جائے۔ اور وہ حیثیت ایک
بہت زیادہ پیدا آؤ کر دیتا۔۔۔ خود اس کے خاندان والے بھی کچھ تھے کہ وہ
بہت زیادہ پیدا ہو گیا ہے! اس کے خانم بھک فاکرتوں کا بادر بندھا جائیں مرغی کی بھی بھو
تیں نہ آتی۔

کسٹرکٹ کی بیوی اور اس کی دونوں لاکیاں بے حد پر بیان تھیں! غرمان انہیں بھلانے کی
کوشش کرتا رہا۔۔۔ لیکن یہ تو وہ!

ایک شام، کسٹرکٹ نے کہا۔۔۔ ”آخر یورپ سلسلہ کب تک چڑی، بے گا؟“
”بہت بڑا تم ہو جائے گا!“

وخت کسٹرکٹ اٹھ کر دیکھ گیا۔ غرمان نے جوت سے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے
ریو ڈر کارگر اسی کی طرف تھا۔۔۔ اور دونوں اس، وقت خوب گاہ میں تھے اور درودہ بندھ تھا۔

”میں جھیں ابھی طرع پیمان گیا ہوں۔“ کسٹرکٹ دانت میں کر بولا۔۔۔

”فضل پاٹیں نہ کرو!“ غرمان اس سامنے ٹکر کر بولا۔۔۔ اب تو کوئی رکھ لے کر کوئی لو۔۔۔ اگر جم نے اس حرم کی
حرکت کی تو ہاتھ ملکیں بگڑ جائے گا۔

”تم اگوئی کے آدمی ہو!“ کسٹرکٹ کسی ساپ کی طرح مجھے کھاڑا۔۔۔ مجھے اس حرم کے
شجدوں میں الجھا کر اگوئی کے لئے موقع فراہم کرنا پاچا۔۔۔ کہ وہ ٹھہر سایا کوئے کر یہاں سے
نکل جائے۔۔۔

”جب پھر اگوئی جاؤ گدھا تھا کہ اس نے جھیں کوئی سے ہلاک کرنے کی کوشش نہیں
کی۔۔۔ اگر میں اگوئی کا آدمی ہوں جب مجھے چاہئے تھا کہ جیسے ٹھہر داشتی کی روپر خس خنزیر طور
اُنکی کہہ رہی تھیں اور دونوں یا ایک لئی مددت کا پاؤ گا۔۔۔ میں کا ٹھاپ اور گئے تھے جو نہ صرف
اُنکی قیمت ہے۔۔۔ ایک لارکی کی سریوں کی بھی بہت اونچی تھی۔۔۔

”اعاپے میں بھی دلخواہی طرح کام کرتا رہے ہے جوں میں کرتا ہے؟“ کسٹرکٹ کا
ریو اور دلخواہی کاپن گلائیں ریو اور کارخ غرمان کی طرف تھا۔۔۔
”تم نہیں ملتے۔۔۔“ غرمان سکر کر بولا۔۔۔ ”چھا تھا کہ کر دیجھ پہا۔“
”تم کچھ بھوٹاکوں شور کے خیال سے ناٹر کر دیو گا۔۔۔“ کسٹرکٹ نہیں زبردیے بھی میں
کہلا۔۔۔ ریو اور یہ اونچے۔۔۔

”تو جو بھی اچھی بات ہے ریو اور کی اولاد سے مجھے اختیار ہونے لگائے۔۔۔ پلٹر دعویٰ ہو
جلا۔۔۔ غرمان نے فس کر کہا اور کسٹرکٹ کا پاپہ چڑھ گیا۔۔۔
پشت۔۔۔ پیلا تاکر ہوا۔۔۔ فور جھنی کا ایک جلا ساگل دن ٹھیڈ ہو گیا۔۔۔ پا تھج بھک کیا
پلایا۔۔۔“ غرمان سر رہا کر بولا۔۔۔ ”بھر کو ٹھیڈ کرو!“
اس پارہ کسٹرکٹ نے جلا کر کے در پر قاز خوبک دیئے! جھنی غرمان بر ابر ”سُک اُرٹ“
کا مظاہر ہو گرتا ہے۔۔۔ کوئی گول اس کے لباس کو بھی نہ چھو گکا۔۔۔ کسٹرکٹ نہ کھوئے
ہوئے کسی پچھائے کی طرح نہ اپ رہتا تھا۔۔۔

”وو گریاں۔۔۔ لور باتیں میں۔۔۔ میل۔۔۔“ دیگر۔۔۔ ان کی حرمت بھی کل چانے دوا۔“ غرمان نے
اعقات اندھر میں کھا جائیں ریو اور کسٹرکٹ کی کرفت سے کل کفر تھی پر جاگا۔۔۔ لور وہ خود کی
تھر کے بت کی طرح بے حس و حکت بیٹھا رہا۔۔۔ اپ تو ایسا معلوم ہوا تھا ہیسے اس کی سائنس
بھی رک گئی ہوں! غرمان نے جگ کر ریو اور اخیلہ اور اسے اس کی طرف پڑھا۔۔۔ ہو ایوا!“ دنیا
کا ہر آدمی ان کھلتوں سے مر گو۔۔۔ جنیں ہوس کالا کے بیسی پیدا کرنا۔۔۔ اب تم ہے۔۔۔ اگر میں
روگوں ہی کا آدمی ہوں تو مجھے تمہارے سامنے کیا جائے گا۔۔۔ کوئی کھوٹ کرنا۔۔۔ اگر میں کھوٹ کر
جھیں مار ڈوں تو۔۔۔ تمہارے گروہے گروہے بھی جائے ہیں کہ تم بے حد پیدا ہوں! میں جھیں فرم کر
کے رہو۔۔۔ خدا تھر دعویٰ کروں۔۔۔ اکا جنکی سینن ش آجائے گا کہ تمہارا بہت فل ہو ہے!“

کسٹرکٹ تھوک ٹھوک کر رک گیا۔۔۔ غرمان ریو اور اس کی گوئیں ڈال کر بولا۔۔۔ ”میں
بدها ہوں۔۔۔ کسی ایسے آدمی کے قرب ہو ہمارے لئے میں نہیں ہوں گے۔۔۔“ پھر اپنے دکھنے کے
دو دروازے کی طرف پڑھا۔۔۔ کسٹرکٹ کی آنکھوں سے ایسا معلوم ہوا ہے۔۔۔ وہ اسے دو کا چاہتا
ہو۔۔۔ جھنک ہونت نہیں لے۔۔۔ غرمان خوب گاہ سے کل آیا۔۔۔
اسے تو تھی تھی کہ پیکام آج تھی پتے جائے گا کیونکہ تھی ریو اور راشٹی کی روپر خس خنزیر طور
پر بھی کہہ رہی تھیں اور دونوں یا ایک لئی مددت کا پاؤ گا۔۔۔ میں کا ٹھاپ اور گئے تھے جو نہ صرف
اُنکی قیمت ہے۔۔۔ ایک لارکی کی سریوں کی بھی بہت اونچی تھی۔۔۔

مران کو حتیٰ سے ہاہر لگا..... اور پول کی ایک طرف چل چاہا۔۔۔ ہر ایک دوسری کی دوکان سے بیک زیر کوچہ ڈالیت دی اور ۲۰۰۰ روپے کے قدر تھے کے نمبر ۱۰۱ کر کے روشنی کو فون پر ٹالیں!

"بیک زیر کی" میں مران ہوں "بیکار ان ہام وہاں موجود ہے!"

"بیک زیر کی" بھی جس آتا۔۔۔ "بیک اسے!"

"خیر ہے...."

"ہام اور موجود ہے!"

"اچھا میں دیں آرہا ہاں" مران نے کہا اور سلسلہ مقطوع کر دیا!
اس نے ہار ان ہام کے قدر خانے بھک کے لئے ایک ٹیکھی لی اور پھلی شست پر ڈینے کا انتظار کیا۔

لہار ایسے سوچ گیا مختل خیز تھا اگر کیا وہ حقیقت اگر بھاگنا کے حقائق وثائق سے کچھ کہا جائے۔۔۔

مران نے ہار میں ٹھیک رنجھے کے حقائق روایات کیا احتفل کرتا ہوا! "خوبی کہا تو ۱۹۴۵ کے حقائق وثائق کے کمرے کی طرف چلا گیا۔۔۔ خیبر پشاور پاکستان میں اس کا احتفل کرتا ہوا!" فرمائے جاتا۔۔۔ کیا خدمت کی جائے!

"مُسْرِدِ ان ۱۹۴۵ سے تھا۔۔۔"

"و تحریف نہیں کیجئے!"

"ہام کیں بھی ہوں انہیں فون پر اطلاع دیجئے کہ نوئی ۱۹۴۵ بڑا فرما لانا چاہتا ہے!"

"اچھا خیر ہے اسی دیکھا ہوا" خیر نے کہا اور فون کا رسیور اٹھا کر نمبر ۱۰۱ کرنے چاہتا ہے۔۔۔ وہ پہنچ دیجک، رسیور کان سے لگائے بھیجا رہا ہے۔۔۔

"اچھا... اسی دیکھ دیج کر رہا ہے۔۔۔" خیر نے ہار خیر نے لگائے بھیجا رہا ہے۔۔۔

"کسٹر نکل کا صدور!" مران نے ہر یہ دعا خاتم کی اور خیر نے ماٹھ میں میکا دہریا۔۔۔

پھر تھوڑی دیر بعد اس نے رسیور رکھ کر مران سے کہا! "مُسْرِدِ ان ۱۹۴۵ اس وقت صورت میں کوئی نہیں ایک ایوان میں ہیں! آپ دیکھانے سے مل سکتے ہیں!"

تھکتے تھے کہ اس کی حیثیت کیا ہے ان کا یہ ان تھا کہ لباس توہہ ماز میں جیسا بھی ہیں جن رکھ کر لکھا کے کوئی غریب لاکی نہیں مسلم ہوتا۔۔۔ اس کے پار جو بھی مران نے سچا کر دیکھ لئے تھے میں کی وجہ ہے اگر لاکی وہ مونتی جس کی اسے علاش ہے تو ہر دو کوئی دوسرا اطراف پر کار اقیاد کرے گا۔۔۔

تقریباً میں مت بند جیسی صورت میں میں را، مغلی اور ہر ایک ایک ایک کوٹی کے سامنے رکھ کیا۔۔۔ مران اتر کر چاہک سے گرد اور ایک دوش میں کرتا ہوا ہر دو آمدے میں بھی گرد بھاہ کاں میں کاٹاں ایکھیاں جگہ پر ضب قہاں نے مران کو اندر والوں سے رہنے کا تم کرنے میں کوئی خواری نہیں پہنچ آئی۔۔۔

پہنچ دیج دو ٹھارڈ میں ایک شان دار کرنے میں بیٹھا ہار ہام کا احتفل کر رہا تھا انہیں اسے دیکھ کر جرت ہوئی کہ اس وقت میں ایک جیسی نہیں کی لوکیاں موجود تھیں!۔۔۔ مگر ہار میں سے ایک کا بھی تسلیم جائز نہیں لے سکا تو کہ لا، لا، لاکیاں تو چھاؤ تھیں!۔۔۔ ہر آسم اور گھنی!

تحوڑی دیر بعد ہار ہام کرنے میں داخل ہوا..... مران نے اتنا چاہا! جن ہار ہام نے دوسرے یہ تو میں جیب سے رنج اور تھائے ہوئے کہا! "اپنی جگہ سے جنم بھیت کرنا گیا کیا تم یہ تھے آئے ہو کہ کسٹر نکل کی حالت بہت نیوہ خراب ہے گی ہے...."

"ہاں... شاید.... میں جیسی بھی خوش بخیر دیتے آیا ہوں۔۔۔"

"بہت چالاک مسلم ہوتے ہو" وہ مران کو پیچے سے اپنے ہک دیکھتا ہوا ہون تکوڑ کر بولا! جن کا قائم بھاں سے وابھی جا سکے گے...."

"جسیں.... میں تو ہیں سخت قیام کے ارادے سے آئیاں ہاں۔۔۔"

"بیہاری یہ خواہیں ضرور جو ری کی جائے گی۔" جس ہام نے کپا اور لیک اسی وقت دو اور کرنے میں داخل ہوئے سونے میں بیٹھا رہا۔۔۔ اس کی طرف جو ہے اے دلوں آدمی رک گئے اٹاٹا

مران پڑے سکون سے بیٹھا رہا۔۔۔ اس کی طرف جو ہے اے دلوں آدمی رک گئے اٹاٹا

"چور کر کیوں گئے؟" "ہار ہام وہاں۔۔۔"

وہ لوگ پہر مران کی طرف پڑھے میں مران اسی طرف جیخارا۔۔۔

لکھن اپ اس میں اسی تجدی ضرور آئی تھی کہ اس کے باحق میں ریو کی ایک گزیا نظر تھی تھی اچھے تین لوگوں کی نظر گزیا پڑی وہ بہر کر گئے..... مران نے بالکل کس نئے سے پہنچ

کی طرف گزیان کی طرف بڑھا دی۔....

"کوہے۔۔۔ یہ پاگل ہے۔۔۔" "ہمارا ہام غریبیا اس کو بارہا ڈالو۔۔۔"

وہ دو قوم عربان پر نوٹ پڑے۔۔۔ لیکن درسرے یہ لئے میں رہیں گی کمزیا ایک بھلی ہی آواز کے ساتھ پہت گئی۔۔۔ عربان ان سے دور کھلا اس طرح منہار باتھا چیزیں کچھ خیر بری بچالنے سے اس کا کوئی حلہ نہ تھا۔۔۔

ہمارا ہام ان دونوں کی طرف تجاذب ہو گی تھا جو فرش پر چلتے ہوئے یہی طرف اپنی آنکھیں رہنے تھے اور جن کی زبانیں گایاں اُنکی رہی تھیں!

پھر وہ یہکہ سنبھالا اور عربان پر ایک فائر جو گو دیا۔۔۔ ایسے سوچ پر عربان غالباً نہیں ہوا تھا۔۔۔ اس نے ایک طرف چھاٹاگ کاٹا۔۔۔ گولی سانسے والے دروازے سے باہر نکل گئی۔۔۔ پھر درسرے یہ لوگ میں کہہ کر اُنہوں نے گئے لگا۔۔۔ مددود آدمی کرنے میں گھس آئے تھے!۔۔۔ اس میں عربان تھا تھا!۔۔۔

"پکو۔۔۔" "ہمارا ہام بڑا۔۔۔ پھر درسری پر چھاٹا۔۔۔ باہر کے سارے دروازے بند کر دو۔۔۔"

پکو ووگ عربان کی طرف پھیٹنے لئے کچھ باہر تک چکے گئے!۔۔۔ انہیں ہیں کمزراہ عربان خاتمی سے انہیں گھر باتھا تھا۔۔۔ اس وقت تباکل ایسا یعنی معلوم ہو رہا تھا چیز کی درخواست کو چند بیٹھنیں کھون نے گھر لیا ہوا!

ایک خدا ہاک تم کی جگ شروع ہو گئی۔۔۔ عربان نے ایک آدمی پر چھاٹاگ کاٹا۔۔۔ جس نے اس پر دوکر نہ کئے لئے چاٹھا کھال لایا تھا۔۔۔ دیکھتے ہی، دیکھتے ہی تو عربان کے ساتھ میں اُسکی اور پورے دو چھٹیں بلند ہو گئیں اور آدمی بانپ پر ہوئے درخواست پاٹا۔۔۔

"پا تو پیچک دو۔۔۔ درخت کو گلی باروں لگا۔۔۔" "ہمارا ہام پیچا!"

"ہددو۔۔۔" "عربان نے جو بدلیں میں پاگل ہوں، میں نہیں سمجھتا کہ گولی بارے کے کہے ہیں!"

ہمارا ہام نے پھر ایک فائر کی گئی خود ایک آدمی کا اہتاہاڑ ہو گیا۔۔۔

استے میں درسرے کمروں سے بھی تو چھوڑو اور بھاگ دو۔۔۔ ذکری تو ہوئی آئنے لئے لکھ۔۔۔ عربان نے ایک آدمی کو ہمارا ہام پر دھکا دیا۔۔۔ ہمارا ہام شاد اس کے لئے چاٹھ گھسی تھا۔۔۔ وہ اس آدمی سیست دوبار سے چاٹھا۔۔۔ ایندھا اسی صورت میں پھر ایسا کے ساتھ نہیں کہاں رہ سکا تھا!۔۔۔ مگر وہ عربان کے پاٹھ میں نہ آگاہ!

"پکو ووگ گھس آئے ہیں۔۔۔" ایک آدمی کرنے میں داخل ہو کر چھپا!

"تم سب گھوٹے ہو۔۔۔" "ہمارا ہام کسی زخمی کو سے کی طرح ریختے تھے۔۔۔" "ند۔۔۔ ان

سموں کو قائم کر دو اور نہ میں حسین فا کر دوں گا۔۔۔"

عربان پر چاروں طرف سے ان کی پوری جاہدگی اپنے اس کے ساتھ میں جا تو گئی تھیں رہ کیا تھا اور اپنے اس کو کہا تھا میں در آئے!۔۔۔ ان میں بیک ٹریڈ فلیں تھیں تھا۔۔۔ شام کو عربان نے اسے پہاڑت کر دی تھی کہ وہ خود اسے آئے بلکہ اس کے ہاتھوں کو ہاں بیکھر دے سکھر سید بچوں، تھویر، مددی، خوار سب کے سب بھوکے بھیجنے کی طرف آگئے۔۔۔ سارچست تھویں ان دونوں پیار تھے۔۔۔ سورہ وہ بھی ان میں ہوتا۔۔۔

تاریخ ہام کے ساتھیوں کی تھوڑا بارہ تھی اور فتح عربان ہام نے ایک دروازے میں چھاٹاگ لکھا۔۔۔ عربان اسے کپ چھوڑنے والا تھا اور کیا اس کے پیچے جھوٹا۔۔۔ لیکن ہمارا ہام کی روشنی بہت تھی اور اس کو ایک دوسری دروازے سے پاہر نکل گئی۔۔۔ پھر پھر وہ یہکہ ایک رہا اور اسی سے درسری رہا اور اسی میں عربان کو پکر دے رہا تھا۔۔۔ پھر وہ ایک ایک کرنے میں گھس پڑا۔۔۔ اور درسرے سرے پر ایک دوبار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ "تم کجا چاہتے ہو؟"

"تھا کہ ہام خاصیت سے بھرے ہوئے کر دو۔۔۔" "عربان نے کہا۔۔۔

"پا تو لکھ۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔" "ہرگز نہیں۔۔۔"

"جب پھر میں حسین گا گھوٹ کر ہاٹا کر دوں گا۔۔۔" عربان اس کی طرف بھپٹا۔۔۔ لیکن کرنے کے ساتھ میں پھٹک رہا ہاں مسلم ہوا جیسے اس کا کچھ زرد نہیں دھنے کا ہوا اس نے سچل کر پیچھے ڈالا۔۔۔ لیکن۔۔۔ تو ہمارا ہام قرار دش رکھا کیا اور۔۔۔ پھر اس کی آگ گھوٹ کے ساتھ پاریکی تاریکی تھی۔۔۔ عربان اپنے جو ہرگز تھی سے وہ خودی بھسپ نوہ بن گیا۔۔۔ اور پورے جسم میں ایک الکنی پکا چک جو خود ہو گیا کہ اس کی زندگی کی ملکیں بچانے کیلئے۔۔۔

چڑھنے پر ہم تو ہماروں کوں تھیں جو کہ اپنے گھر لے کر دیا تھا۔۔۔ حسین دیر تو اسے اپنا گھوس ہو رہا تھا چیزیں اس کا پھٹک ہو گئی اس کے کی عضو کی بکریوں نے دیا غفارت تھیں دل دے۔۔۔

ہمارا ہام طرف اندر ہماقہ اپنے کی گوشے سے الکن آوارہ تھیں کہی نے دیا ساختی جانے کی کوشش کی ہو ہمارے ہمراز میں ایک نخاں سا شعلہ نظر آیا۔۔۔ عربان ایک طرف سوت کیا دوسرے سرے تھی اس نے ایک چھوٹا سا یاری پس دوٹن ہوتے دیکھا۔۔۔ عربان اپنے اس کو کھڑا ہو گیا۔۔۔ اس نے اپنے کی دھنی دھنی روشنی میں نظر آئے والے چہرے کو صاف بیجانا لایا تھا۔۔۔

لہاریا کے مٹاہو اور کوئی نہیں۔۔۔ سکن تھی اگر اس کے چہرے پر اتنی نکھٹت کامب ہو رہی تھی جیسے وہ برسوں کی باری ہو۔۔۔ عربان اٹھ کر لکھڑا تاہاں اس کے قریب پہنچا۔۔۔ اس کا کامب رہا اور سے زمین

پہلی پڑھاتا ایسا مسلم ہو رہا تھا جیسے الجہانگیر کیا دوا

ٹھاری بہت زیادہ خوف زدہ تر آئے گی

"تم کون ہو؟" اس نے سمجھی میں پچھا اس کی آواز بھرائی تھی!

"میں ایک رہنگاری سارف سال ہوں۔"

"اوہ... یہ بیک ٹھاری کا جیہے کل کیا اور ایسا معلوم ہونے لگا جیسے خوشی کے انہیں کے

لئے اسے ناشانہ لارہے ہیں...."

"کیوں بھر کردا؟" عمران نے طے لیجھ میں کہا "اگر مجت ادمی ہوتے سے پہلے ہی میک

استھان کیا شروع کر دے تو کیا رجح ہے؟"

"تم جو کوئی بھی اخدا کے لئے چھے بیاں سے ٹھاری سے ٹھاری... میں زندگی بھر ایک غلام کی طرح

تمہاری مخون رہوں گی۔"

"میں؟" عمران نے حیرت سے کہا "معلوم ہوتے ہے آج ٹھل کیوں نے خاص تھی کا چھپد

شروع کر دیا ہے؟"

"بیرا مھکن لے لوا؟" ہیک بیک بھر گئی "جیسے دھکر دیا کیا قاتلین نہیں بھتھی تھی کہ

راگوں کوئی لکھی حرثت کر دیتے گا! اب میں اس سے اتنی نظرت کرتی ہوں بھتھی شاید کی حدش

زد کے سے بھی نہ کر سکوں۔"

"آپ؟" عمران نے بھر جلت کا لئے کیا۔ "آپ کیا فارہی ہیں بھر سر۔"

"تم اڑاں خاطلے کے حلقن پکھے بھی جانتے ہو تو تمہیں اس کا علم ہو گا کہ راگوں کو

ٹھارا ٹھن کر دیا گیا تھا۔ اب اس کی محنت انھی بندے میں تھیں ہو گئی ہے اسے اس مرغ

شاہی خاندان کو بدھ کر دیا چاہتا ہے؟"

"گرماں پیاس بکے کیسے پھین بھر سر۔"

"اس نے بھی سے استھانی تھی کہ مرف ایک بڑا اس سے مل لوں ادا بھو سے صرف

پھر جنت الحظ کرے گا آخری الحظ... اس کے بعد ٹھاری وقار پر خود کو قربان کر دے گا میں

کوئی نہیں تھا میں تھی اس نے لکھا تھا کہ اتر میں پاہ بیچے رات کو پائیں بائی میں آسکوں توں

کی آخری خواہش پوری ہو چاہی میں اس نے مرنے خری بھکاتی تھی۔ لہذا اس سے ملے کے لئے

چاہے بھوگی میں نے اپنی خدا مس کے کپڑے جو اسے اور انہیں میں کہ پہنہ داروں کو دھکر دیتی

ہوئی راگوں کے تجویز کردہ سخام پر جا پہنچا... بھر مجھے اوس تھیں کہ میں بیاں کی کے

آن! یہ بھی نہیں کہ دیاں راگوں سے خلاقات کی ہوتی تھی بلکہ اٹھائیجی کی طرف

بے ہوش کر کے دہل سے نکال لایا تھا۔ اب ملابہ کرتا ہے کہ اسے مجھ سے زور رہا ہے بھی
بہت نہیں رہی ادا و تواریخ میں جاؤ اس طبق کا اعلان کیا چاہتا ہے... اور وہ اعلان میں ہے کہ کسکا ہے
کہ شاید خاندان ساری دنیا جائیں بدھاں جائے... "وہ بکھار کر کہنا چاہی تھی کہ دھنخا ایک زور
وہ کفر کفر کہا ہے سنائی دی اور ساتھی قیمتی کی آواز بھی آئی یہ مارا ہاں کی تقبیح سکا تھا
عمران اس کی آواز بھاگاں لی... دیے دوسرے لئے میں ساتھ آیا اس کے قیمتی اب

بھی اس جھ خانے میں کوئی رہے تھے اور اس کے بھاٹ میں ریو اور قیلا اس نے چھوٹے ہی عمران
پر قاز کر کیا اور عمران خود کو چاہ کر کچھ کر کرے تھا جس کی تھی سن?

"کور نور سے جیسا ٹھوڑی صاحب اے... دشکش کاپ کا ایسی آدمی تو رخصت ہو گیل میں اسی کی الاش
پر تھاری شادی ایک کے کے پلے سے کر دیں گا اور جو ہر دن ساری دنیا میں شیخ و ولد کلائے گا!"

عمران نے ٹھاری کو بھوت پھوٹ کر دیتے ہوئے اور عالم ہاں سے رام کی بھیک بھلک رہی تھی!

"اگر تم کسی نوبہ کی بھی توہنی تو میں اپنے دل میں ہی وہ کر جھیں ٹھوڑی باد جاتا! اسکی
ایک ٹھوڑی کا لئے اس صدی میں یہ بھی ٹھلک ہے کہ اس کے کاپلہ قبول کر لے!"

وہ عمران نے اس پر چلانگ لائی اور اسے اپنی پوری وقت سے دوچھانی ٹھاری کا چھپد
لیجن اس جھیں خوف کی جانے جھوت اور خوشی!

دران ہم کاٹی خاتمہ رہا۔ عمار کی اُرفت سے ٹھل چانے میں کامیاب قذو کیا تھا ساتھ
یہاں پر اسے ایک گھوڑے بھی رو سیہ کر چلا۔ اور یہ گھوڑے کا سامنہ ٹھام کا تھا کہ وہ جنملا افلا

قزیر چادرہ مت بھکی ہے جو دھن جداری رہی جو بکھر کے ٹھار اس پر چلانگ۔ "کسی اسی سے
لو... لو... پری لو... ٹھاری کا پکپکیں ہوئی آواز میں کہ بھی تھی"۔

بیرا جسم بکرا گئی تھا۔ گر تھیں اسے مار دلو... خدا کے لئے اسے مار دلو... دلیر آدمی میں
زندگی بھر جھیں پیدا کیوں گی اخدا کے لئے اسے مار دلو!

گر دری احتال کرنے کی قوت بھی آئی... مارا ہم ہے اوس ہوچکا تھا اس کے ہاں
اور من سے خون چادری تھا!

(۱۲)

"بھل تو بیک زیرہ؟" عمران فون پر بیک زیرہ سے کہ رہا تھا "اس طرف میں اس پر چلا جا
سکا اسے جانے کے اور یہ بھرے دلیر تھیں نے ایک خوف کا بگ کے بھر دیں کے دلیر اس کے ان
ساتھوں کو بکرا بیوی زندہ ہے تھے۔ وہ انھیں دلیر میں لے گئے دہل سے باقی لاکیاں بھی

بے آدم بھی جو اس کی داشت حسیں

"کیا باریں ہام نہ ہے اگر آپ نے یہ سمجھا تو یہ کیسے کیا تھا؟"

"اگر کشرنگ رہنمائی کرتا تو یہ کہہ سمجھی چیز اس کا رہنمائی کیا تھا؟ اس کی لائی نے مجھے اس کی تصویر کھالی اور مجھے یاد آیا کہ اس نے خود کو جو اسی نی خاہر کیا تھا میں حقیقتاً پہنچنے کے شاید انکھوں کے درست کا ایک آخر قدر اس کا اسلام پر بجرا جرا گون ہوا اس نے باریں ہام کے ۲۰ سے بیہاں کے شیری حقوق ماسل کر لئے تھے وور پھر اس دوران میں ایک پیشہ در مکاہر کی صیحت سے اس کی کافی شہرت ہوئی اس کے بعد یہ سے وہ جہت اگرچہ طور پر بالدار اور بہ سوچ گیا... ہاں ادا نہ ہے اور انجامی رازداری کے ساتھ فیض کی حکومت کے دوسرے کریڈوں پر گاہل۔"

"میں شیری کی کم شدگی... اسے بدھا سے کیے بھاگ کی جتاب؟"

"آہا... بیک زیر اولاد کی تقدیم جو خیر اعلیٰ کی لائی تھے جسیں کہ اس کے موب کی پرہ پہنچ دے دیکے! اس کل جس کے اخبار میں نہایا کے جہت اگرچہ دوسرے کے حالات پر ہے لیلا!"

"میں بھاگ جاتا ہا۔"

"اے اس کا ایک نیمات شاندار عین شانع ہو گا... وہ کچھی گی کہ وہ آزاد ہو کر ہمارے ملک کی سر کھڑا پاہتی چیز۔ ایذا ایک رات چبے چاپ گرد غوث بوس سے ملک گئی اور سر کر آئی... اگر یہ کسی غریب والدین کی لائی کے اخواکاں کیس ہوتا تو ہمارے اخبار اس کا شعبہ شب کے شانع کر دیتا اور غریب والدین کو شرم کے مارے دار کوئی ہی کرنی پڑتی ہے ایسا جیسے اگر میں شیری کی گئی شانع کی لائی دا سماں حل چلانے پڑا جو بھی شہر والوں کو سناتا ہو جوں وہ کسی کو یقین دے آئے گا کیونکہ شاید خاندان والوں کی خود کئی زمین و آہمان کے گلے ازاں تھیں ہے!

"ڈکشنری کا بیان ہے۔ یہ بیک زیر دستے پاچھا!

"میں نے آن عکس کی کشرنگ کا ہام بھی جسیں سنائیں ہے!

"کہہ گیا جاتا ہے۔ بیک زیر دستے کا اور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا!

(۱۵)

دوسری شکر دوٹی عمران کو بھری طرح گیر سے بھولی چیز اور عمران سے جو عکس پر لے

سرے کا گاؤڑی اور احتمل نظر آہتا تھا۔

"ہاتھ کا قصہ تھا۔ ورنہ میں بہت زی بڑی طرح چیز آؤں گی۔ بھری خاڑت میں گھنی ناک میں لی ائی ہاریں ہام بہت اٹھتے پیسے دیتا تھا۔۔۔ گر اب کلب میں گھنی اڑتی ہے! نوں اس نے اسے مقفل کر دیا ہے؟"

"قصہ یہ تھا رہی ذیور! عمران خدھی سانس لے کر واڑا! یہ قصد تھا جو باریں ہام کی بھجن بھری خالی تھی۔ میکن ناریں ہام اس رہنے کے پسند نہیں کرتا تا قابو اس نے اپنی بھجنی بھی بھری لیکن واٹھ کو گھنی کر دیا مجھے اسی کی ٹھالی تھی۔ میکن آخر کار جھٹکا کا تھا۔ تاب ناک ہو گیا اور صدر لیندیں والی خادت میں اس کی لاش لٹی! یہ ہے داستان!....

"یادوں اس کی کوئی داشت تھی!... رہو ٹھی نے پوچھا!

"نہیں تو... داشت نہیں کر رہی تھی... رہو ٹھی تھی!

"داشت نہیں داشت!... رہو ٹھی جھٹکا!

"داشت! عمران حضور اخدا از میں بولوا! داشت کے کہتے ہیں!

"رہ کی ہوئی عمرت ا!....

"ہاں وہ ایک بیڑ پر کھی ہوئی تھی! عمران سر بلکہ کروالا!

"خدا جھیں گھارت کرے!... وہ تو نہیں کر بولو!

"اگر جس نہیں بارہ دن چانے کی پیچی پر رکھ دوں تو کیا تم بھی داشت کہا لوگی؟"

روٹی نے جھلات میں بھج دیت کھج دیا... عمران یعنی جھج کیا اور بھج دیت اس پر سے

رہ جاتا ہو کیٹھن فیاض کی پیٹھانی کا گھج تھیں اسی وقت کرے میں داٹل اور قابو اس پر کر کر پیدا گیا۔

"ہمیں سر پیاس" عمران چھپا اسیام میں داشت نہیں کس طرح فرش پر رکے اگئے؟!

"اوہ... معاف فرمائے گا جتاب! رہو ٹھی بری طرح بولکا گیا

"کوئی بات نہیں" فیاض اپنی پیٹھانی رکھتا ہو اپنے رہ جاتا

"اے... اے... تم نہیں ہے! اس بھر جام داشت نہیں ہو سکتے یوں کہ... لائی

"داشت ہا جانے کے بعد مجھے" بھانپا نہیں کہ سکی تھی!

فیاض بنتا ہی رہا۔۔۔ میکن اپنی بھجت کلیم کر کے آحمد کے لئے رہ کوئے آیا تھا!

تمام شد