جاسوسي ونيا نمبر 20



(مكمل ناول)

الد برو مقصود پر ضرور کچھ نہ کچھ سکون ملے گا۔ لیکن یہاں پہنچ کر ساری امیدوں پر اوس پڑگی ، مزل مقصود پر ضرور کچھ نہ کچھ سکون ملے گا۔ لیکن یہاں پڑگی ، اب اس سائبان کے نیچے ایک سوٹ کیس پر بیٹھااس موٹر کا انتظار کر رہا تھا جس کی بشارت اس کے حکمے کے اعلیٰ افسر نے پہلے ہی دے رکھی تھی ؟

یہ بلاے ناگہانی اس پر اچانک نازل ہوئی تھی۔ بس یو نمی ایک دن آفس میں بیٹھے بھائے فراعلیٰ کے نادر شاہی فرمان کا شکار ہوگیا۔ انسکٹر فریدی بھی ان دنوں شہر میں موجود نہیں تھا ہرنہ شاید اس کی نوبت نہ آتی بہر حال شدنی ہونے والی بات اور پھر ملاز مت کا مطلب ہتھ برہاتھ رکھے بیٹے رہنا تو نہیں ہوتا۔ ہاں جب کام کی نوعیت ہی بے سر ویا ہو تو اختلاج کا ہوتا الزی ہے۔ سر جنٹ حمید بھی اختلاج میں جٹلا تھا۔ اس کے اعلی افسر نے صرف اتنا بتایا تھا کہ اسے فلاں اسٹیشن پر اترنا ہے پھر وہاں سے اسے ایک سیاہ رنگ کی کار لے جائے گی۔ کہاں؟ اس کی خبر میں آتی۔ جب کہ اسے اپی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آتی۔ جب کہ اسے اپی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آتی۔ جب کہ اسے اپی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آتی۔ جب کہ اسے اپنی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آتی۔ جب کہ اسے اپنی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آتی۔ جب کہ اسے اپنی منزل تک کا علم نہیں تھا؟ البتہ ٹرین پر کئی بار اس سوال کے جواب میں آئیں ہوئی خبری میں انہیں اس کے ذبن میں افظادر اس نے تھر ماس کھول کر تھوڑا ساپانی پیا اور کئی للچائی ہوئی نظریں اس کے وکئی کان پر ریگئی ہوئی چیونٹی جھاڑ دیتا ہے۔ ہمدردی اور انسانیت کے سارے جذبات جسے فا کوئی کان پر ریگئی ہوئی چیونٹی جھاڑ دیتا ہے۔ ہمدردی اور انسانیت کے سارے جذبات جسے فا

اُسے زیادہ دیر تک انظار نہیں کرنا پڑا ٹھیک گیارہ بجے ایک بڑی می سیاہ رنگ کی کار شیڈ کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔ ڈرائیور کی سیٹ پرایک بھاری جیڑوں اور پھولی ہوئی سرخ ناک والا آدمی بیشاا پی چھوٹی چھوٹی چیکیل آٹھوں سے سائبان کا جائزہ لے رہا تھااس کی گھنی مو نچھیں اس طرح بیشاا پی چھوٹی جھکی ہوئی تھیں کہ نچلے ہونٹ کا صرف در میانی حصہ و کھائی دے رہا تھا۔ گردن آتی کو تاہ تھی کہ اس کاسر شانوں کے در میان رکھا ہوا معلوم ہو تا تھا۔

حید سامان اٹھا کر کار کی طرف لیکا۔ ڈرائیور نے سر کی خفیف سی جنبش کے ساتھ میچیلی سیٹ کی طرف اثارہ کیااور وہ دروازہ کھول کر نرم گدیلے میں دھنس گیا۔ کارچل پڑی۔ حمید نے کھڑ کیوں کے شیشے پڑھاد کے تھے۔ پھر بھی ریت اور اندر تھی آر ہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد

گمنام منزل

تاحد نظر چیٹیل اور ریتلا میدان پھیلا ہوا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گرم ہوا کے تیز جھو نکے اپنے ساتھ گردو غبار کا طوفان لاتے اور مسافروں کے چہروں پر کلی کرتے ہوئے آگ نکل جاتے۔ چھوٹے چھوٹے اسٹیشنوں پر ویٹنگ روم تو ہوتے نہیں کہ معزز قتم کے مسافر کھڑکیوں کے سیاہ پردے تک گرا کرریگتان میں ایک آدھ گھٹے ہی کے لئے ایک شخی می جنت بنا میں۔ یہاں بس چاروں طرف سے کھلا ہواایک ٹین کا سائبان تھا۔ جس کے نئچ بھانت بھانت کے آدمی عجیب انداز سے لئے اور بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے گروسے اٹے ہوئے چہروں پروحشت کے آدمی عجیب انداز سے لئے اور بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے گروسے اٹے ہوئے چہروں پروحشت اور بیزاری کے ملے جلے آثار پائے جاتے تھاگر کوئی سہوا بھی اپنے خشکہ ہو نؤں پر ایک بار زبان بھیر لیتا تو کائی دیر تک اس کے دانتوں کے پنچ ریت کے ذرے کر کراتے رہتے اور وہ کھے اپنے بھیر لیتا تو کائی دیر تک اس کے دانتوں کے پنچ ریت کے ذرے کر کراتے رہتے اور وہ کچھ اپنے سے نظار خس اپنے ہونؤں کو قوسوں اور دائروں کی شکل میں جبنش دیتا کہ دوسروں کے منہ بھی گر جاتے۔ سائبان بھٹی کی طرح تپ رہا تھا اور اس پر سے گرم ہوا کے جھو نئے . . . زبانیں نکلی پر

اں وقت کوئی سر جنٹ حمید کو دیکھتا تو ہیر نہ کہہ سکتا کہ وہ مجھی نفاست پندی کے جنون میں مبتلار ہاہوگا۔اس کے چکیلے بال گر دمیں اٹ گئے تھے۔ چبرے پراس قدر دھول تھی کہ اب ماتھ پر سے پینٹر پو نچھنے کی بھی ہمت نہیں رہ گئی تھی۔

سرخ وسپیدر خیار تھلس گئے تھے اور وہ دق کا مریض معلوم ہونے لگا تھا۔اس کے ذہن میں سوائے ایک موٹی می گالی کے علاوہ اور کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ جسے وہ مجھی اپنی ذات سے منسوب کرتا اور مجھی اپنے دات سے منسوب کرتا اور مجھی اپنے تھکے کے اعلیٰ افسر کی ذات سے۔اس ریگستان کو پار کرتے وقت وہ ٹرین پر سوچتا آیا تھا

اس کی حالت اتنی ابتر ہو گئی کہ وہ ڈرائیور سے بیہ تک پوچھنا بھول گیا کہ وہ اسے کہال لے جائے گا۔ کار نہ جانے کار نہ جانے کار نہ جانے کار نہ جانے کب تک چھی اور بھی بھی اس کے جائے اور وہ دوایک گھونٹ پی کر پھر اسے ینچے ڈال دینار کر انٹیوراسٹیئرنگ پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار بھی پیچھے بلٹ کرنہ دیکھا۔

شام ہوتے ہوتے کارایک سرسز وادی میں داخل ہور ہی تھی۔ حمیداں قدر بے جان ہو چکا تھاکہ اس میں کھڑکیوں کے شیشے تک گرانے کی سکت نہیں رہ گئی تھی۔ ڈرائیور نے پلٹ کر کچھا سیٹ کی طرف دیکھااور کار روک کریٹچے اتر آیا پھر اس نے زور سے دروازے کھول کر شیشے گرائے اور خنک ہواکے فرحت بخش جھو کموں نے حمید کی بے ہو شی میں اضافہ کردیا...

یہاں دور تک سر سبز چٹائیں بھری ہوئی تھیں اور موٹے تنوں کے چھوٹے اور گنجان در خت مد نظر تک بھیلے ہوئے تھے۔ ڈرائیور نے حمید کو بازدوں میں اٹھالیا اور ایک طرف چلے لگا۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا۔ نارنجی شعاعیں آہتہ آہتہ ڈھلوانوں پر پڑھ رہی تھیں اور سائے میں پر ندوں کا شور کونے رہا تھا۔ ڈرائیور حمید کو اٹھائے چلارہا۔ پھر دہ ایک چھوٹے سے چشے سائے میں پر ندوں کا شور کونے دیاں کر اس کے منہ پر چھینے دیے لگا۔

تھوڑی دیر بعد حمید ایک پھر سے ٹیک لگائے حمرانی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ ڈرائیور کاڑسے اس کاسوٹ کیس بھی اٹھالایا تھااور اب اسٹوو پر چائے کاپانی پڑھا کر کیتلی کو اس طرح گھور رہاتھا جیسے اس کی نظر بہکتے ہی دہ اسٹوو سے کود کر چشمے میں جاپڑے گی۔

"ارے بھائی تم کون ہو!اور مجھے کہال لئے جارہے ہو۔" حمید نے اس سے پوچھالیکن اس کی مشغولیت میں کسی قتم کا فرق نہیں آیا۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔"اس بار حمید کے لیجے میں جھلا ہٹ تھی۔ اس نے چونک کر حمید کی طرف دیکھا۔ "مجھے کہال جانا ہے۔"حمید نے دہرایا۔

لیکن وہ کوئی جواب دیے بغیر پھر کیتلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ برف کی طرح سر د معلوم ہورہا تھا۔ حمید کو پہلے تو غصہ آیالیکن پھراس کے سادے جسم میں ایک ٹھنڈی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ کافی دیر تک جیرت آمیز نظروں سے ڈرائیور کو دیکھارہا جوالے حد درجہ پُر اسر ار معلوم وہ کافی دیر تک جیرت آمیز نظروں سے ڈرائیور کو دیکھارہا جوالے حد درجہ پُر اسر ار معلوم

ہور ہاتھا۔ لیکن اس نے کیتلی پر سے نظر ہٹا کر ایک بار بھی اس کی طرف نہیں ویکھا۔ حمید سوپنے لگاکہ آخر وہ صرف سوٹ کیس ہی اٹھا کر کیوں لایا ہے۔ سوٹ کیس کے علاوہ تھر ماس اور ناشتہ ران بھی تو تھے اس سے پوچھنا چاہا۔ لیکن پھرنہ جانے کیاسوچ کر خاموش ہورہا۔

رن الرك و المستخدم ا

اس نے کیتلی سے نظر ہٹائے بغیر نفی میں سر ہلادیا۔

حید کانی دیر تک نہا تارہا۔ پانی کی شندک اسے روح کی گہرائیوں میں اترتی محسوس ہور ہی تھی اور وہ اس لذت میں اس طرح کھو گیا تھا کہ اسے وقت کا بھی احساس نہ رہا۔ سورج پہاڑیوں کے پیچیے حیب گیا تھااور افق میں کئی چیکیلے رنگ ابھر آئے تھے۔

ڈرائیورنے چائے تیار کرلی تھی اور اب بھنے ہوئے پارچوں کے سینڈوچ بنار ہا تھا۔ دفعتاً حمید کویاد آیا کہ وہ دوپہر سے بھوکا ہے۔

> شنٹر بہار چ کے سینڈوج بھی اس وقت اسے بوامزہ دے رہے تھے۔ " بھی آخرتم بولتے کیوں نہیں۔" حمید نے کھاتے ہوئے سر اٹھا کر کہا۔

موٹر ڈرائیور کے ہو نوں پر ایک بجان می مسراہٹ پھیل گئی لیکن وہ کوئی جواب دینے کے بجائے ہے۔ بجائے ہے جائے ہے بجائی ہی مسراہٹ پھیل گئی لیکن وہ کوئی جواب دینے کے بجائے اپنے اللہ جائے ہے انٹریلنے لگا۔ حمید کو پچھ تو انٹی آئی اور کچھ جھنجھلاہٹ کا اظہار کرنا مناسب نہ سمجھا! چشمے کے شنڈے پانی اور گرماگر م چائے کے کپ نے گویا اسے نئی زندگی بخش دی تھی اور وہ حسب دستور قدیم چہکنے کے موڈ میں آگیا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس عجیب وغریب ڈرائیور کو گھور تارہا پھر اچائک بولا۔

" بھئی اگر گوئے ہو تو صاف صاف بتاد و۔ میں کیوں خواہ مخواہ مغزمار وں۔"

ڈرائیور بے اختیار ہنس پڑا۔

" بجھے گو نگا ہی سبھنے۔"وہ بھدی اور بے ہنگم آواز میں بولا۔"میں کچھ نہیں جانتا بھے صرف ایک بتائے ہوئے نشان پر آپ کوا تاردینا ہے اس کے علاوہ میں کچھ نہیں جانتا۔"

م "نثان پر...!" حميد چونک كر بولا- "كيامطلب-"

آنی ہوئی پہاڑی سڑکوں پر بھیل رہی تھی۔ انجن کا شور چٹانوں سے نکراکر دور دور تک منتشر و امعلوم ہورہا تھا۔ بھی بھی بڑے بڑے بالوں والی سفید لومڑیاں روشنی میں سڑک پارکرتی ایائی دے جاتی تھیں۔ قرب وجوار میں تھلے ہوئے تخبان در خت تاریکی میں کچھ عجیب وحشت فڑے لگ رہے تھے۔

"تههیں کس نے بھیجاہے۔"

ورائیور نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ حمید کادل جاپا کہ ریوالور کی نال اس کی نظر نہ آنے والی عمرون سے لگا کر لبلی کو دبادے۔

"يارتم عجيب آدمي مو ... "حميد نے پھر كها-

"دیکھئے" ڈرائیورکر خت آواز میں بولاجو کچھ آپ کہناچاہتے ہوں اسے صرف سوچے رہئے۔ "دیکھودوست میں ابھی تمہاری گردن ناپ سکنا ہوں۔"حمید نے دانت پیس کر کہا۔" "اس سے فائدہ؟" ڈرائیور نے قبقہہ لگایا۔"میرے بعد آپ یہاں یتیم بچوں کی طرح بھکتے

بھریں گے۔'

ہریں ہے۔ حید کو اس زور کا غصر آیا کہ اسے اپنی عقل گدی سے نکلتی معلوم ہونے گئی۔ کین وہ کرتا بھی کیا۔ قہر درولیش برجان درولیش اس نے میہ بات بھی قاعدے ہی کی کہی تھی۔ اگر بھے بھی وہ تہارہ میا تو کہاں بھٹکتا پھرے گا۔ '

مید نے ہارے ہوئے جواری کی طرح ہاتھ پیر ڈال دیئے اور تن بہ تقدیر ہو بیٹھا۔ آخر کار ایک جگہ رک گئی اور ڈرائیور نیچے اتر گیا۔

"ارتے۔"اس نے آہتہ سے کہا۔

حمید اند هیرے میں آئیسیں مھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

' "يار ... كيون؟"وه أيك بار چر بكلايا-

یار ... یون در پیتے بین ہے ہوئے ہیں اتارے دیتا ہوں۔ "ڈرائیورنے آگے بڑھ کر کہا۔ " توکیا چی چی بہیں۔" "مطلب خود میری سمجھ میں بھی نہیں آیا۔ "ڈرائیور نے لا پروائی سے کہااور چائے کی خالی پیالیاں اٹھا کر باسک میں رکھنے لگاس کے چبرے پر پھر سنجید گی اور سفائی کے آثار تھیل گئے تھے۔
"امال تو کہاں ... اتار دو گے ... جنگل میں ... قبر ستان میں ... یا کسی ... !"
"جنگل میں ... "ڈرائیور نے کہا۔ "جہال دور دور تک آبادی کا پیتہ نہیں۔"
"کمال کردیا ... آثر ... !"

"بین کچھ نہیں جانا۔ بچھ یہی تھم ملاہ اور نہ ہیں اس کے متعلق کوئی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

حمید کادل چاہا کہ ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر کتوں کی طرح بھو نکنا شروع کردے آخراس

کے اعلیٰ افر کا مقصد کیا تھا ای طرح کچھ دن قبل جب وہ گھر پر موجود نہیں تھا انسپکڑ فریدی بھی
اپنا اتا پہتا تائے بغیر غائب ہو گیا تھا۔ گھر کے ملاز موں ہے بس اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ اس نے کی
لیے سفر کی تیار کی کی تھی اور وہ اس کے لئے بھی کوئی پیغام نہیں چھوڑ گیا تھا لیکن حمید نے اس
اس وقت تک اہمیت نہیں دی تھی کیونکہ اس سے قبل بھی کئی بار ایسا ہو چکا تھا۔ یوں بھی مید عادت
فریدی کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی کہ وہ اپنے پروگرام کی کو نہیں بتاتا تھا۔ اس طرح غائب
ہوجانے کو کوئی خاص معنی نہیں پہنائے تھے۔ لیکن اس وقت وہ پچھے سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ آ تر
اعلیٰ افر کیا چاہتا ہے اس کے ذہن میں گونارڈ اوالا واقعہ ناچنے لگا۔ لیونارڈ یورپ کا مشہور بلیک
میلر جو مسٹر جیکسن کے بھیس میں محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ بن بیٹھا تھا تو پھر کیا کوئی اس
میلر جو مسٹر جیکسن کے بھیس میں محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ بن بیٹھا تھا تو پھر کیا کوئی اس

، حمیدیک وقت چونک پڑا۔ ڈرائیور سوٹ کیس اور باسکٹ اٹھائے چلنے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ بادل نخواستہ اس کے ساتھ ہولیا۔

کار پھر چل پڑی تھی۔ آہتہ آہتہ اندھرا پھیلنا جارہاتھا۔ دفعناایک خیال حمید کے ذہن کے عقبی حصے سے شعور میں رینگ آیااور پھر دوسرے ہی لیحے میں اس کا ہاتھ سوٹ کیس کے اندر کپڑوں میں پچھ ٹول رہاتھا آخر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ ریوالور اپنی جگہ پر موجود تھااس نے ریوالور کی پیٹی کاندھے پر ڈال کر اوپر سے کوٹ پہن لیا۔ خنگی بڑھتی جارہی تھی۔ ڈرائیور بدستو۔ اسٹیئرنگ پر جھکا ہوا تھا۔ دونوں طرف عظیم الثان چانوں کا سلسلہ تھااور ہیڈ لا ئیٹس کی روشنی بل

خوفناك كروه

جید نہ جانے کب تک بے ہوش رہا۔ بیدار ہوتے ہی سب سے پہلے اسے اذیت کا احساس
براس کے سارے جہم میں سوئیاں سی چھے رہی تھیں۔ چاروں طرف زر درگ کی گہری دھند
بہائی ہوئی تھی۔ کی منٹ تک وہ اندھوں کی طرح ادھر اُدھر شو لٹارہا پھر آہتہ آہتہ زردی سے
بہائی ہوئی تھی۔ کی منٹ تک وہ اندھوں کی طرح ادھر اُدھر شو لٹارہا پھر آہتہ آہتہ زردی سے
بہائی کے بیج و خم منتے گئے اور اسے موم بتی کی لوصاف نظر آنے لگی۔وہ ایک غاریس پڑا ہوا تھا اس
کے نیچ خنگ گھاس کا بستر تھا اور قریب ہی اس کا سامان پڑا ہوا تھا۔ یہاں چھے تھوڑا ساسامان اور
بی تھا مگر کس کا؟ اس کا پیتول کارتوس کی چئی سمیت کچھ فاصلے پر پڑا ہوا تھا۔ حمید نے جھیٹ کر
اسے اٹھالیا۔ یہ اس کا ایک اضطراری فعل تھا۔ ورنہ وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی نہ اٹھ سکا تھا اس
کے سارے جہم میں بے شار خراشیں تھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ متعدد جگہ کا نے
بھی کے سارے جہم میں بے شار خراشیں تھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ متعدد جگہ کا نے
بھی کے بیارے جہم میں بے شار خراشیں تھیں جن سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ متعدد جگہ کا نے
بھی کے نتھے۔ داہنے پیر میں اگر موچ نہیں آئی تھی تو کوئی رگ ضرور اپنی جگہ سے کھک گئ

ی۔ یوند وہ پورا پر میں مریں پر سی ۔۔۔
اس نے ایک بار پھر غار کا جائزہ لیا۔ ایک کونے میں ایک انگیشی رکھی ہوئی تھی جس میں
کو کلے دہک رہے تھے اور اس پر رکھی ہوئی کیتل سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ بھاپ سے پھیلنے والی ہلکی
ہلکی خو شبو بتار ہی تھی کہ اس میں کانی ہے اس کے قریب بی دودھ کا ڈبد دکھائی دیا۔ غالبًا شکر بھی
کہیں قریب بی رکھی ہوگی۔

بیل طریب مارس مردی و است کا گراحال ہورہا تھا۔ کافی کی خوشبونے اسے قریب قریب خوش کردیا ہور وہ یہ بھی بھول گیا کہ وہ اس حال میں ایک نامعلوم جگہ پر پتہ نہیں قید ہے یا آزاد ہے۔ پچھ دیر قبل جو حادثہ پیش آیا تھا اس کا مطلب کیا تھا۔ وہ بے تحاشا کافی کی کیتلی کی طرف جھپٹا اور وفعتا غار کے دہانے کے قریب اسے ایک قبقہہ سائی دیا۔

د دہائے ہے ریب سے بیت ہے۔ حمید ادھر متوجہ ہوا اور سامنے انسپکڑ فریدی کو کھڑا دیکھ کربے ساختہ انجیل کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ...!"

ان پکٹر فریدی اپنے مخصوص انداز میں کھڑا مسکرارہا تھا اس کے جسم پر ایک خاکی رنگ کی ریجس تھی اور ایک میلاسا جیک جو کہنوں سے پھٹا ہوا تھا۔ شیو بڑھا ہوا تھا چیرے پر ہلکی سیاہی "جیہاں۔" "یار کیوں نداق کرتے ہو۔"

"جلدى كيج مير عال وقت نبيس ب- " ذرا ئور كالبجد درشت تقار اس نے حميد كاسامان فيج اتار ديا۔ طوعاً و كر ہا حميد بھى اتر آيا۔ "تم بھول تو نبيس رہے ہو!" حميد نے بو كھلا كر كہا۔

"شب بخير.... " دُرائيور نے كار ميں بيٹھ كر دروازه بند كرتے ہوئے كبار

حید "ارے ارے" ہی کرتارہ گیا اور کار اگلے موڑ پر پہنچ کر نظروں سے غائب ہو گئد پہاڑی جھینگروں کی کان پھاڑ دینے والی تیز سیٹیاں فضا میں گونج رہی تھیں۔ حمید کو ایبا معلوم ہوا بھیے اندھیرا تاریک ڈھلوانوں سے بھسل بھسل کر اس کے گرد او پچی او ٹچی دیواریں کھڑی کررہا ہو اور یہ دیواریں اسے بیس ڈالنے کے لئے آگے بڑھ رہی ہوں۔ دفعتا قریب ہی بہت سے گیدڑ چیخ اشھے اور حمید کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک بر فیلی لہردوڑ گئی۔

دہ دو بڑی چٹانوں کے در میان بکھری ہوئی خار دار جھاڑیوں میں کھڑا تھا۔ ہر دوسر المحہ زیادہ سے زیادہ پاگل کردینے والا ثابت ہور ہاتھا۔ حمید ڈر پوک نہیں تھالیکن ایسے حالات میں مرنا بھی پند نہیں کرتا تھا۔ کوئی تک ہے آخر؟

پھر اسے دور کہیں کی لکڑ بکھے کی قبتہہ نما چیخ سنائی دی جو لحظہ بہ لحظہ قریب ہوتی معلوم ہور ہی تھی۔ دہ سوٹ کیس وغیرہ وہیں چھوڑ کر دوسری سمت والی چٹان پر چڑھنے لگا۔ انتہائی بلندی پر پہنچ کر وہ سانس لینے کے لئے رکا؟ چاروں طرف گہری تاریکی تھی۔ مطلع غبار آلود ہونے کی وجہ سے ستارے بھی دھند لے ہورہے تھے۔ دیو پیکر چٹانوں کے نیچ بھرا ہواا تد ھرا تو نہ جانے گئی ضبیث اروان کی کمین گاہ معلوم ہو تا تھا۔

دفعنا تمید کو اپنے سر پر تیزی سے جھٹتا ہوا ایک سامیہ دکھائی دیا اور پھر اس نے اس کے سارے جسم کو ڈھک لیا۔ اس نے اس کی گرفت سے نکلنے کی کو شش کی مگر بے سود۔ سر سے پیر تک وہ ایک بنگ جال میں پھنما ہوا تھاوہ لڑ کھڑا کر گر پڑا۔ وہ پچھ ایسے بدحواس ہو گیا تھا کہ اس کے منہ سے چیج تک نہ نکل سکی۔ جال کے علقے تنگ ہوتے جارہے تھے اور پھر وہ نیچے کی طرِف لڑ ھکنے دیا۔ اس نے کئی بار جھاڑیوں کو پکڑنے کی کو شش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

دوڑ گئی تھی لیکن آتھوں کی وحثیانہ چمک اس حال میں بھی ہر قرار تھی اس کے دونوں ہاتھ برجس کی جیبوں میں تھے اور ہو نٹوں میں سگار دیا ہوا تھا۔

"آخراس كا مطلب" حميد جسنجملا كربولا-"اگر ميرى جان بى لينى ب توكى دن شوس

"وہ تو آخری حربہ ہو کا۔ "فریدی نے منہ سے سگار نکال کر کہااُد ھر باسکٹ میں پھے میں تدویج بھی ہیں۔ مگر تھبروا متہیں افتے کے لئے کس نے کہا تھا۔

ال نے آگے بڑھ کر حمید کو پھر کھاس کے بستر پر ڈال دیا۔

"آخريه كيابحان متى كاتماشه بد" حميد دانت پيس كربولا

"سب معلوم ہو جائے گا۔ فی الحال تم چپ چاپ پڑے رہو۔"

فریدی نے باسک سے کھے سینڈوج تکالے اور دو پیالیوں میں کافی بنائی۔

حید سینڈوچ کھاتے وقت بھی بزیزائے جارہا تھا۔ پھر اس نے دفعتاس اٹھا کہا۔

"ایک توون جرریگتان میں تپتار ہا۔اس کے بعدیہ مٰداق۔اگر ریڑھ کی ہڑی ٹوٹ جاتی تو۔" "امریکہ سے دوسری منگوالیتے۔ "فریدی نے مسکراکر کہا۔ "مگرتم غلط سنجے ہو۔"

"كياغلط مجها مول-"حميد جهلا كربولا- "كوياكة كابلا تفا- اول تواس طرت بے تكے بن سے

بلوايا پھر جال میں پھنسا کر۔"

"يى قوتم نېيى سېھے- فريدى اس كى بات كاث كر بولا۔ "مراس سے ايك فائده ضرور ہوا۔" "ایک کیافائدے ہی فائدے۔" حمید منہ سکوڑ کر بولا۔ "میرے جم پر لا تعداد فائدے ہیں

جن سے ابھی تک خون بدرہاہے۔" "اچھا پہلے تم اپناغصہ اتارلواس کے بعد میں پھھ کہوں گا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

کافی ختم ہونے کے بعد فریدی حمید کے زخم دیکھنے لگا۔ کی جگہ سے کانٹے بھی نکالے۔ زخم گبرے نہیں تھے۔ معمولی خراشیں تھیں۔

حید کا غصہ بھی سر د ہو چکا تھااور وہ اب گھاس کے بستر پر لیٹا ہو لے ہو لے کر اور ہا تھا۔

"تم سے زیادہ عجیب حالات میں میں یہاں پہنچا ہوں۔ "فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ "گرجال میں پھنساکر۔"

" پھروہی۔ پہلے من تولو... جال میں میں نے نہیں پھنسایا تھا۔"

"بس سنتے جاؤ۔ تھبرو۔ بہال اندھرائی بہتر ہے۔" فریدی نے کہااور اٹھ کر موم بتی بجھادی۔

"غاموش-" ادر پھر حمید کوابیا محسوس ہواجینے فریدی آہتہ آہتہ غارے دہانے کی طرف ریگ رہاہو۔

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر حمید نے کسی کی سانسیں اپنے چرے پر محسوس کیں۔ لیکن وه دم سادھے پڑارہا۔

"وہ ہمیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔" فریدی کی سر گوشی پھر سائی دی۔

حميد كى سجھ ميں خاك بھىنہ آيا۔

"و ہی جنہوں نے تمہیں جال میں پھنسا کر پکڑنے کی کوشش کی تھی۔"

"وه کون ہیں۔"

" پھر بتاؤں گا... چپ چاپ بڑے رہو۔ ورنہ کوں سے بدیر موت نصیب ہو گا۔" حید کی ملکیں یو جھل ہوتی جارہی تھیں اس پر پھر غثی طاری ہو گئی۔ رات میں کی بار اس کی ہ تکھیں تھلیں۔ لیکن اس بیداری میں شعور کود خل نہ تھا۔ -

دوسرے دن وہ کافی دن چرمے تک سوتا رہا۔ فریدی کے جگانے پر اس نے آ تکھیں تو کھولیں لیکن اپنی جگہ سے بل نہ سکا۔ سارے جم میں درد ہور ہا تھااور آ تھوں میں مرچیں ی بجری معلوم ہور ہی تھیں۔

"ارے تمہیں تواجھا خاصا بخارہ۔" فریدی نے کہا۔

حمید نے کوئی جواب دیے کے بجائے آ تکھیں بند کرلیں۔

" یہ تو بہت بُرا ہوا۔" فریدی خود بخود بوبوایا۔ اس کی بیشانی پر گہرے تفکر کی کیسریں نظر آر ہی تھیں۔ حمد کچھ بولنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

"دواؤں کا بکس بھی یہاں موجود نہیں ہے۔" فریدی نے کہا۔" مجھے کیا معلوم تھا کہ یہاں پنچتے ہی تم اس حادثے کا شکار ہو جاؤ گے۔"

حميد جھلا كراٹھ بيٹھا۔ "میں کہتا ہوں آخر اس طرح بلانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔"اس نے کہا۔ "حالات بى اليے تھے۔ "فريدى آہتد سے بولا۔

"حالات! خدا مجھے ان حالات سے آپ کے ساتھ حالات کے علادہ اور رہتا ہی کیا ہے۔" " بھئ بات بھی سنو تو۔"

"سنايئ نا!" حميد جهنجلا كر بولا اور فريدي من الكار

" بچھے بھی ای طرح کچھ بتائے بغیر روانہ کردیا گیا تھا۔ ٹیکم گڈھ کے محکمہ سراغ رسانی کا برنٹنڈنٹ مجھے اُی اٹیشن سے میکم گڈھ لے گیا۔ جس راستے سے تم یہاں آئے ہو۔"

فریدی سگار سلگانے کے لئے رکااور دو تین کش لینے کے بعد بھی خاموش ہی رہا۔ جید کواس کاس عادت سے پرانی عدادت تھی۔ وہ ہمیشہ ایک بات کرتے کرتے دوسری بات میں الجھ کراس کے متعلق سوچنے لگتا تھا۔

"ليكن كول؟ كس لئے؟" حميد نے يو چھا۔

" يې تو ميں بھي سوچ رېابول ـ " فريدي مسكراكر بولا ـ

"كمال كرديا؟" حميد بهناكر بولا-" تو گويا....!"

"اوه سنو تو...!" فریدی اس کی بات کاٹ کر بولا۔ "بظاہر بات اتن بی ہے کہ یہاں سے ناجائز برآمد ہور ہی ہے۔ لاکھوں روپیہ کاسونا ہمسایہ ملک میں ناجائز طور پر جمیجاجار ہاہے۔"

"تويهال كالمحكمه سراغ رساني اتى ى بات كاپية بھى نہيں لگاسكا۔ "مميد نے كہا "يكى تو حرت كى بات ب!" فريدى كه سوچتا بوا بولا_" أنبيل پية بى نبيل چاتا كه سامان كس وقت اوركس طرح گذرا_"

" پھرا نہیں اس کے متعلق معلوم کیسے ہو تاہے۔ "حمیدنے پوچھا۔ " ہمارے جاسوس مسامیہ ملک سے اس کی اطلاع دیتے ہیں۔"

"حيرت ب...اتن ذراي بات."

"ذرای بات نه کهوا بهت می منظم گرده ہے۔ ایک ایک بات کی خبر رکھتا ہے اس کا اندازہ تو اب ہوا ہے کہ یہال کا محکمہ سر اغرسانی اس کے مقابلے میں کتا کرور ہے۔اب اپنی آمدی کے

ے میں غور کرو! محض راز داری کے لئے اتنا ٹیڑ ھامیڑ ھاراستہ اختیار کیا گیا تھا۔ لیکن انہیں اس بی اطلاع ہو گئی اور انہوں نے تمہیں پکڑنے کی کوشش کی۔ وہ اس وقت صرف دو ہی تھے۔

ی ٹائد میں تہمیں چھڑانے میں کامیاب بھی نہ ہو تا۔" "وه ڈرائيور كون تھا۔"ميدنے پوچھا۔

"بیبں کے محکمہ سراغ رسانی کا کوئی آدمی رہا ہوگا۔"

"مجھے توای پرشک ہے۔" حمد نے کہا۔

"بوسكا ہے۔ ممكن ہے...اس قتم كى باتوں كے كھل جانے كے ذرائع ايسے بى ہواكرتے ہں۔ بجر موں کے آوی محکمہ سراغ رسانی میں بھی موجود ہیں۔"

"توكياآپاى غادىمى رجى بيل-"

"نہیں وہ تو میں تہاری وجہ سے یہاں آب تھا۔ لیکن اب سوچنا ہول کہ اس طرح چھپنا

چھپانا قطعی فضول ہے کیونکہ مجرم ہم سے اچھی طرح واقف ہیں۔"

"پھر کیا کیجئے گا۔"

"د کھو بھائی ایسے حالات میں موت دو چار ہی قدم کے فاصلے پر ملتی ہے اس لئے ابھی کچھ نہیں کہ سکااور پھر سب سے بوی بات توبہ ہے کہ ابھی تک پچھ سمجھ میں نہیں آیا۔"

"آپ سیم گذھیں کب سے مقیم ہیں۔"

"تنین دن سے۔"

"اور آپ کے ساتھ کوئی خاص حادثہ چیں تہیں آیا۔" " نہیں قطعی نہیں۔ ممکن ہے اس وقت تک انہیں میری موجود گی کاعلم نہ رہا ہو۔"

"لکن یہ کیے ہوسکتا ہے کہ انہیں میرے آنے کی اطلاع تو مل جائے اور آپ کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو۔ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے ہم دونوں کوایک ہی جگہ ٹھکانے لگادینے کی اسکیم بنائی ہو۔"

"اگرید بات ہوتی تو صرف دو ہی آدمی نہ آتے اگر وہ میرے متعلق بھی جانتے ہول گے تو انہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ میں دو چار آدمیوں کے بس کاروگ نہیں۔'

"يەند كىئے ابے خبرى ميں بوے بوے مارے جاتے ہيں۔" "مكن ب تمهاراخيال درست مو-"فريدى مسكراكر بولا-

حمید تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ "آپ نے مجھے کس طرح رہائی دلائی تھی۔"

"بات دراصل بیہ کہ مجھے وہال پہنچے میں تھوڑی دیر ہوگئ تھی ورنہ اس کی نوبت نہ آن پاتی۔ بہر حال میں اس وقت پہنچا جب وہ تمہیں جال میں پھنسا کر کھینچی رہے تھے۔ پہلے تو میں پکر سمجھا ہی نہیں۔ لیکن جب تمہاری چیخ من توبے تحاشہ فائز کرنے شروع کردئے۔ تموزی دیر تک وہ مقابلہ کرتے رہے لیکن پھر بھاگ نکلے اگر میں جانتا ہو تا کہ وہ صرف دو ہی ہیں تو میں فائر نہ کر تا اس کے بجائے انہیں پکڑنے کی کو مشش کر تا۔"

"لیکن اس کے بعد بھی تو دہ ہمیں تلاش کرتے پھر دہ سے۔ "میدنے کہا۔ "ہاں… آل۔"فریدی بھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔ مگر اس وقت وہ آٹھ دس تھے۔ "آٹھ دس…!" "ہاں۔"

"تواس کا بیر مطلب ہے کہ ان کا کوئی اڈہ یہاں سے قریب ہی ہے۔"
"ہو سکتا ہے۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "لیکن مجھے یقین ہے کہ انہیں یہاں میری موجودگی کا علم نہیں تھاورنہ وہ میرے ٹھکانے سے بھی واقف ہوتے اور اس وقت ہم کہیں اور یائے جاتے۔"

حمید نے کراہ کر کروٹ بدلی اور فریدی اٹھ کر آتش دان کی آگ تیز کرنے لگا۔ آتش دان پر رکھی ہوئی لوہے کی سلاخ میں کوئی پر ندہ لگا ہوا تھا جے وہ نمک چھڑک چھڑک کر بھونیا جارہا تھا۔ " تواب کیا یہیں پڑے رہنے کاارادہ ہے۔" حمید نے کہا۔

" نہیں تو… تم ذراٹھیک ہو جاؤ تو ہم ٹیکم گڈھ کی طرف روانہ ہؤ جا ئیں گے۔"فریدی نے '' سے کو آتش دان پرسے اتارتے ہوئے کہا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ "جمد نے کہا۔ "اور پھر بچھے اس عار میں وحشت ہوتی ہے۔"
"کتی رومان آفریں جگہ ہے۔ آج تم غروب کا منظر ضرور دیکھنا! ہے ہے! حمید تم نرے ذیوٹ ہو۔ بہال زندگی ہے بیارے ان چٹانوں سے حیات کے چشے ایلتے معلوم ہوئے ہیں۔"
"اور لکڑ بھگوں کے خونی قبقہوں کے متعلق کیا خیال ہے۔ "جمید منہ بنا کر بولا۔

"جپوڑو بھی۔" فریدی نے اس کی طرف کافی کا پیالہ بڑھاتے ہوئے کہا۔"ہوسکتا ہے کہ
ہاں ہم بیٹے بیں یہ بھی لکڑ سیکھ بی کی پناہ گاہ ہو۔"
"ہو سکتا ہے۔" حمید دانت پیس کر خاموش ہو گیا۔
فریدی تھوڑی دیر کچھ سوچتارہا پھر مسکر اکر بولا۔

ریں وہ سے ہو مل میں، میں تھہراہوں ہر لحاظ سے اچھا ہے۔ عمدہ کھانا آرام دہ بستر، اور کا طاعت الحجھا ہے۔ عمدہ کھانا آرام دہ بستر، الاعدے کے لوگ، عمارت تو ساری لکڑی کی بنائی ہوئی ہے۔ لیکن اتنی پُر فضا جگہ پر واقع ہے کہ بس کچھ نہ پوچھو۔ ملاز موں میں ایک بھی مرد نہیں سب لڑکیاں ہیں۔"

ں ہو گئی ہواب نہیں دیاوہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ فریدی اسے بچوں کی طرح بہلانے کوشش کر دہاہے۔

انہوں نے دو دن تک ای غاریمی فیام کیا اس دوران میں کوئی خاص واقع پیش نہیں آبا۔
حید اب بالکل ٹھیک ہو گیا تھالیکن ابھی اس کے لئے ایک جان لیوامر حلہ باتی رہ گیا تھا اور وہ تھا

میکم گڈھ تک کاپیدل سر ۔ فبکم گڈھ وہاں سے تقریبادس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ فریدی سے

دہ یہ بھی سن چکا تھا کہ راہتے میں گھنے جنگلوں کے سلسلے ملتے ہیں جو وحثی در ندوں سے پر ہیں
لیکن بہر حال اے ان جنگلوں کوپار کرنا ہے۔

تیسری رات وہ نیکم گڈھ کی طرف روانہ ہوگئے۔ حمید کا سوٹ کیس وہیں غاریمیں ڈال دیا گیا۔ کپڑے اور دوسری چیزیں شکار کے بڑے تھیلوں میں بحرلی گئی تھیں۔ جنہیں وہ اپنے کا ندھوں پراٹھائے و شوار گذار رائے طے کررہے تھے۔

نيلا بيجان

فیکم گڈھ پہنچ کر وہ ای ہوٹل میں اترے جہاں فریدی سے پہلے مقیم تھا۔ تمارت کچھ زیاد۔ وسیع نہیں تھی۔ مسافروں کے تھہرنے کے لئے صرف میں کرے تھے اور پوری عمارت میں شاید ہی کہیں سینٹ یا پھر استعال کیا گیا ہو۔ عمارت تھی تو لکڑی ہی کی لیکن سلقے سے بنائی گئی تھی۔ ہرونی دیوارس جو بوے بورے کول ہہتر وں کو جوڑ کر بنائی گئی تھی بھورے رنگ کی وارنش

ے رکی گئی تھیں اندر کی طرف سپاٹ تختے لگا کر انہیں ہموار بنایا گیا تھا اور ان پر سفیدے کا پالش تھا۔ یہاں پر زیادہ ترغیر ممالک کے سیاح تھہر اکرتے تھے۔ ان میں سے پچھ مصور ہوتے تھے اور پچھ ایسے جنہیں کوہ پیائی کا شوق یہاں تھینچ لا تا تھا۔ بھی بھی لمبے بالوں والی لو مڑیوں کے شکاری بھی آتھہرتے تھے۔

کل و قوع کے اعتبار سے فیکم گڈھ کے لوگ اسے "رشک ارم" کہتے تھے۔ یہ انتہائی او نچائی پر بنایا گیا تھا کہ یہاں سے دور دراز پہاڑی سلسلوں کی برفانی چوٹیاں صاف د کھائی دیتی تھیں جن پر طلوع و غروب کے وقت قوس قزح کے رنگ تھیا ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ نشیب میں دور تک سدا بہار در ختوں کے جنگل تھیا ہوئے تھے۔ دائنی طرف کے ڈھلوانوں میں ایک پہاڑی نالہ چٹانوں سے کراکر جگمگاتے ہوئے قطروں کے موتی اچھالیا ہوا بہہ رہا تھا۔ آگے چل کراس نے ایک وسیع جھیل کی شکل اختیار کرلی تھی اور پھر اس کا پانی آگی پہاڑیوں کی دراڑوں میں تھس کرنہ جانے تھا۔ مانے بناتا تھا۔

فریدی اس ہوٹل میں سول اینڈ ملٹری گزٹ کے رپورٹر کی حیثیت سے مقیم تھا۔ قیام کا مقصد سر وشکار بیان کیا گیا تھا۔ اس لئے جب وہ حمید کے ساتھ بحالت بڑہ ہوٹل میں داخل ہوا تو کسی نے ذرہ برابر جرت کا بھی اظہار نہ کیا۔ اس نے جو کمرہ نے رکھا تھا وہ دو آدمیوں کے لئے تھا اور نیجر کو یہ معلوم تھا کہ اس کا کوئی اور ساتھی بھی آنے والا ہے۔ فریدی نے راستے ہی میں حمید کا تحقور البہت حلیہ تبدیل کردیا تھا اور اب وہ ایک نوجوان کے بجائے پینیتیں چالیس کا آدمی معلوم ہونے لگا تھا۔ اگر اس پر حملہ نہ کیا گیا ہوتا تو شاید فریدی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ کرتا لیکن ہونے لگا تھا۔ اگر اس پر حملہ نہ کیا گیا ہوتا تو شاید فریدی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ کرتا لیکن اب اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں رہ نا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

اعشل وغیرہ سے فارغ ہو کر ناشتہ کرنے کے بعد وہ بالکونی میں آبیٹھے۔

" توكياتم جموث مجمع تقے" فريدي بجما ہواسگار نيچ پھينكآ ہوا بولا۔

"لیکن آپ نے بچھے بوڑھا بناکر مجھ پر ظلم کیا ہے۔" حمید نے ایک ویٹر س پر نظر جماے ہوئے کہا جو قریب سے گذر رہی تھی۔ پھر اس نے اسے روک کر پوچھا کیا یہاں پرنس ہنری کا تمباکو مل سکے گا۔"

"جی نہیں وہ تو نہیں ہوگا۔ کارلٹن اور کیپٹن ہیں۔"ویٹرس نے کہا۔ "کارلٹن تو ہلکا ہو تا ہے۔ خیر ایک ٹن کیپٹن کادے جاؤ۔" "چیوٹایا بڑا۔"

" چاراونس والا لیکن ذرا ...! "میدایک آگھ دباکر بولا - " خیر جاؤ - " ویٹرس مسکراتی ہوئی چلی گئی -

"تم نے شروع کردیں اپن حرکتیں۔"فریدی بُراسامنہ بناکر بولا۔

م سے طروں رویں ہیں۔ یہ است کی ہے۔ " حید نے بھنا کر کہا۔ " میں نے کی " دیسی حرکتیں! آپ تو خواہ مخواہ جان کو آجاتے ہیں۔ " حید نے بھنا کر کہا۔ " میں نے کی عورت سے بات کی اور آپ کے دماغ میں زلزلہ آیا۔ پھر کس سے کہتا۔ کیا یہاں کوئی مرد نو کر ہے۔ "
"تم نے اسے آگھ کیوں ماری تھی۔ "

" پھر تو نہیں مارا تھا۔ " حمید جھلا کر بولا۔ اگر آنکھ مارنے سے اس کا پیٹ بھٹ گیا ہو تو میری گردن اڑاد بچئے۔ بھلا بتائے اب کوئی آنکھ بھی نہ مارے۔ "

"توگویا آنکھ مارنا کوئی برا فریضہ ہے۔"

"جی نہیں آپ کی طرف بر ہمچاری ہو جانے میں نروان ہے۔" حمید طنزیہ لہے میں بولا۔ یہ بحث بہیں تک بیچی تھی کہ ویٹرس تمباکو لے کر آگئ۔

"كول بھى تمہارے چوٹ تو نہيں آئى۔"حميد نے اس سے سنجيد گی سے يو چھااور فريدى

اسے گھورنے لگا۔ ﴿

"چوف !! وه چونک کر بولی _"کیسی چوف _"

"ہم سمجھ شاید تم زینے پر لؤ کھڑائی تھیں۔" فریدی جلدی سے بولا۔

"جي نہيں نہيں تو۔"

" خیر ہمیں د موکا ہوا ہوگا۔ " فریدی نے کہااور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ حمید نے تمباکو کے دام ادا کئے اور ایک بار پھر اسے آنکھ مار کر رخصت کر دیا۔ "حمید تمباری شامت تو نہیں آگئ۔ " فریدی گڑ کر بولا۔" کم از کم میرے ساتھ رہ کر تم ایس کے ۔ کتھ نہد کر سے ہے۔ "

ا تنی گری ہوئی حرکتیں نہیں کر سکتے۔"

" بھلااس میں گراوٹ کی کیابات ہے۔" حمد نے مسکرا کر کہا۔

النج ملط بيل-"

يدنبر6

"بيرائے كى بات صرف اندھے بى سول كتے ہيں۔" فريدى زہر خند كے ساتھ بولا۔ ارائیور کے فرشتوں کو بھی اس کا علم نہ ہوگا کہ تم پر کیا گذری۔ ایک احمق سے احمق آدمی ہے بانا ہے کہ اس کی ذمہ داری کہاں سے شروع ہوتی ہے اور اس کا اختتام کہاں ہوسکتا ہے۔ غالبًا تى عقل تووه بھى ركھتا ہو گا كەتتهبىل اس ويران مقام پر تنباچھوڑ ديا جاتا خالى از علت نہيں للبذااليي مورت میں فور آی حملہ کرویاجاتا ڈرائیور کے سازش میں شریک ہونے کی طرف اشارہ نہیں کر تا۔" "اونهدا مار يے كولى " حيد اكتاكر بولا _ "ميل تو يه سوچ رہا ہوں كد يہال خاصى تفر ك

"غاص_" فريدي نے كہااورائي نظريں أفق بر گاڑديں۔ "فيكم گڈھ واقعى دلچيس جگہ ہے۔ مجھے افسوس ہے میں پہلے بھی مجھی یہال کیوں نہیں آیا۔ یہال رہ کر آدی تین مخلف تہذیبول سے قریب ہو جاتا ہے۔ تین ملکول کی سر حدیں یہال سے شروع ہوتی ہیں اور ان میں سے ایک ہارا سونا ہڑے کر تارہتا ہے۔"

فریدی کھے اور کہتے کہتے رک گیا۔ بالکونی کے دوسرے کنارے پر قدموں کی آہٹ سائی

"بلوكيشن ياور_"اكك نسواني آواز سائى دى "آپ كهال غائب موگئے تھے۔"

"اده....مس رینوکا_" فریدی افعتا بوابولا_" آیئے آیئے! ذراشکار کے لئے نکل کیا تھا۔" حید بھی کھڑا ہوگیااس کے سامنے ایک انتہائی حسین عورت نیلے اسکرٹ میں کھڑی ہوئی تھی۔ عمر چھبیں ستائیس سے زیادہ نہ رہی ہوگ۔ بڑی بڑی آئکھیں نشلی ضرور تھیں لیکن ان میں كى جگه در ندگى بھى چھپى ہوئى تھى۔ مسكراتے وقت گالوں پر ملكے ملكے گڑھے پڑجاتے تھے۔

"آپ میرے دوست كيپن جليس ہيں۔" فريدى نے حميدكى طرف اشاره كيا۔ "شكارى آدى ميں اور آپ مس رينو كااك بلنديايه مصور آ بكى ايك تصويراس سال پيرس كى بين الا قواى نمائش میں جانے والی ہے۔"

"جھے انتہائی مرت ہوئی ہے آپ سے مل کر۔" حمید اس سے ہاتھ ملاتے وقت قدرے

"میں کچ کچ تمہیں چا ٹامار دوں گا۔"

"به يقينا ايك كرى بوئى حركت بوگى-"حميد فلسفيانه اندازين بولا- "كيونكه چائے سے چوٹ لگتی ہے۔ مہاتما گوتم بدھ کاار شاد ہے کہ ار شاد احمد، ار شاد علی اور ار شاد حسن وغیرہ مسلمانوں کے نام ہوتے ہیں، ہندوؤں کے نام رام کھلاون رام!"

"بکومت۔" نریدی نے جھنجطلا کر اس کامنہ دبادیا۔

" بول بول ... كبين ميك اپ نه بكر جائے۔ "حميد يحصے بتما بوابولا۔

"خير بين گهراؤ نہيں جلد ہى سارى چېك بند موجائے گى-"فريدى بى بى سے بولا-"كياآب مجھے بزدل تجھتے ہيں۔" ميداكڑ كر بولا۔

" نہیں عور توں کی موجود گی میں تو تم خاصے تمیں مارخال معلوم ہوتے ہو۔ "فریدی نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر حمید سنجیدگی سے بولا۔ "تواب کیا پروگرام ہے۔"

" يبي تو سمجه مين نبيس آتا-" فريدي سكار سلكاكر برفيلي جو نيول پر نظرين كارتا موا بولا-"كام كس طرح شروع كيا جائے۔ يد خود الك ائى جگد ير بہت براسوال ہے۔ ہادے پاس فى الحال اس اطلاع کے علاوہ کچھ اور نہیں کہ یہاں سے ناجائز بر آمد ہوتی ہے۔"

"اور وہ بھی اس طرح کہ یہال کا محکمہ سراغ رسانی بے دست ویا ہو کر رہ گیا ہے۔" حمید

"كيا تمبارك إس جمل مين كوئي خاص اشاره پنبال ہے۔"

"اده...!" حميد منه بگار كربولا- "بيايياكا معروف سراغ رسال مجھ سے پوچھ رہاہے۔". فریدی پُر خیال انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"تم شایدید کہنا چاہتے ہو۔ "وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔"کہ شروعات اس ڈرائیورے کی جائے کیونکه تمهاری آمد کاراز افشاهو گیاتھا۔"

"جناب والا_" حميد قدر ب جمك كربولا_" بيربالكل سامنے كى بات ب_"

" ٹھیک ہے۔" فریدی ہونٹ جھینچ کر بولا۔"شاید ابھی تک تمہارے ذہن پر لکڑ بھگوں کے

جؤكر كربولار

"مسٹر راحیل تو نہیں دکھائی دیے۔" رینو کانے فریدی سے پوچھلہ "میں ان کی تلاش میں ہوں۔"
"میں نے انہیں کچھ در قبل تمبا کو نوشی کے کمرے میں دیکھا تھا۔ " فریدی نے کہا۔
"معاف کیجے گامیں تخل ہوئی۔ "اس نے مسکر اکر سر کو خفیف می جنبش دی۔
"کوئی بات نہیں۔" فریدی نے کہااور رینو کا حمید کے حواس خمسہ کو جمنجھوڑتی ہوئی نیچے جل گا۔
"آپ کا جغرافیہ۔" حمید نے آہتہ سے کہا۔

"جتنامیں نے تہمیں بتایا ہے اس سے زیادہ میں خود نہیں جانتا۔ "فریدی لا پروائی سے بولا۔ "نه جانے آپ کس پھر کے بے بیں۔ "

"ہٹاؤ ہٹاؤ۔" فریدی احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں اس موضوع پر گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔" "سورج غروب ہوچکا تھا افق میں تھیلے ہوئے رنگین لمریکوں پر سیابی غالب آتی جاری تھی۔ فریدی تھوڑی دیر تک خیالات میں ڈوبار ہا پھر بولا۔

" دگراج کے دربے پر ایک فوجی دستہ تعینات ہے اور وہاں ایک پولیس چو کی بھی ہے اور اس کے علاوہ کوئی اور مناسب رائتہ بھی 'ہیں ہے۔"

"يەك طرح كهاجاسكائے۔" ميدنے كها

"میں اپنا خیال نہیں ظاہر کررہا ہوں۔" فریدی اس کی آ تکھوں میں دیکھا ہو ابولا۔" یہ یہاں کے محکمہ سر اغر سانی کی ربورث ہے۔"

" تو آپ كب تك اس د پورك كوپينت رئ گار "حيد اكاكر بولار

"جب تک کوئی خاص کڑی میرے ہاتھ نہ آجائے۔"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔" حمید المتا ہوا بولا۔ "میں ابھی آتا ہوں۔"

فریدی اسے محور نے لگالیکن وہ کچھ بولا نہیں۔ حمید نے لا آبال بن کے ساتھ اپنے شانوں کو جنش دی اور نیچ چلا گیا۔ ڈائنگ ہال میں برتن کھنگ رہے تھے اس کی نظریں بے شار سروں پر سے تھیسلتی ہوئی اس عورت پر جاکر رک گئیں جس سے فریدی نے تحوڑی دیر قبل تعارف کرایا تھا۔ دہ ایک ایکٹر قتم کے آدمی کے ساتھ بیٹر پی رہی تھی۔ پھر حمید کو وہ لڑی دکھائی دی جس سے اس نے حمیاکو منگوایا تھا۔

حمید اُسے اپنی طرف متوجہ کرنے ہی جارہا تھا کہ دفعتا باہر شور سنائی دیا۔ دو تین آدمی بھاگ راندر آئے ان میں ہوٹل کاچو کیدار بھی تھا۔

ور ایک نئی آفت۔ "چو کیدار نے منجر کے کمرے کی طرف بھاگتے ہوئے کسی سے کہا۔ ڈائنگ ہال میں بیٹے ہوئے لوگ چونک کر اوھر اُدھر دیکھنے لگے۔ پچھ تو گھبراہٹ میں ر مدعن

مید بو کھلائے ہوئے انداز میں انہیں میں شامل ہوگیا۔ لوگوں کی نظریں مغربی افتی پرجی ہوئی تھیں۔ جہاں پہلای سلسلوں کے پیچھے سے ایک تیز قتم کی نیلی روشنی پھوٹ رہی تھی اور پہلاوں پر چھوٹے چھوٹے سیاہ دھے رینگتے معلوم ہورہے تھے۔

"وروازے اور کھڑ کیال بند کرو۔" بار شڈر کاؤنٹر پرسے چیا۔

" یہ کیا ہورہاہے۔" حمد نے قریب کھڑے ہوئے آدمی سے پوچھا۔ "خبر خبیں صاحب، بل بھی یہاں اجنبی ہوں۔"اس نے جواب دیا۔

باہر بدستور شور جاری تھا۔ شاید مدینے آبادی کا شور تھا۔ حمید تیزی سے اوپری منزل کے زیے طے کرنے نگا۔

ور بالكونى ميں مجمع بڑھ كيا تھا۔ منبجر چيخ چيخ كر لوگوں سے اندر چلے جانے كى درخواست كرر ہا تھا۔ "آخر ہے ہے كيا۔" كئى آد ميوں نے بيك وقت بوچھا۔

"میں بتاؤں گا... لیکن آپ لوگ اندر تو چلئے۔ ورنہ میں کی کی موت کاذمہ دارنہ ہوں گا۔ "
لوگ ایک ایک کر کے کھسکنے لگے پھر کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ اس نیلے بیجان اور موت سے
کیا تعلق۔ روشن لحظہ بہ لحظہ تیز ہوتی جارہی تھی اور اب تو قریب کے درختوں اور ہوٹل کی
دیواروں پر بھی اس کی جھلکیاں دکھائی دیے گئی تھیں۔ دفعتا فریدی نے حمید کا شانہ دبا کراسے نیجر
کے پیچھے چلنے کا اشارہ کیا۔

و سب نیج ڈائنگ ہال میں جمع ہو گئے جو لوگ پہلے بی سے نیچے تھے ان کے چروں پر خوف

"بب تک دوروشن ختم نہ ہو جائے۔ میں پھر عرض کروں گا کہ احتیاط ضروری ہے۔"
"احتیاط کی ماں کی ناک۔ "تمبا کو نوشی کے کمرے سے شرانی کی آواز آئی۔
تنوڑی دیر بعد آسان پھر پہلے کی طرح صاف ہو گیا اور تمام دروازے کھول دیئے گئے۔
دجوار میں کہیں کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا۔
دجوار میں کہیں کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا۔

"آخرىيكياتها؟"ميدنے پر پوچھا-

"امال ربا ہو گا كوئى ۋھونگ۔" فريدى منه سكوژ كر بولا-

، و هونگ تومیں اس وقت سمجھتا۔ "حمد نے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔" جب لوگ اُسے کوئی افرق الفطرت چیز سمجھنے پر مصر ہوتے۔"

"بوگا کھے" فریدی سگار سلگاتا ہوا بولا۔ اس کے لیجے سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ حمید کی نظریں انہیں پہاڑوں کی طرف اخمی ہوئی تھیں۔ جدھر کچھ دیر قبل نیلی روشن دکھائی دے رہی تھی۔ دفعتا پھر نیلی روشنی کاایک جمماکا سا ہوا اور لوگوں کی آئیسیں چندھیا گئیں۔ ای طرح تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد کئی بار جمماکے ہوئے اور پھر ساری پہاڑیاں نیلی روشنی سے نہا گئیں لوگ پھر اٹھ اٹھ کر اندر کی طرف بھاگئے۔ فریدی اور حمید نے بھی ان کی تقلید کی۔ لیکن نیجے ہال میں پہنچ کر حمید نے محسوس کیا کہ فریدی اس کے ساتھ نہیں ہے اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا ئیں لیکن وہ کہیں ندد کھائی دیا۔ فریدی اس کے ساتھ نہیں ہے اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا ئیں لیکن وہ کہیں ندد کھائی دیا۔ ہال کے سارے دروازے بند کروئے گئے تھے۔ کھڑکیاں بھی بند تھیں اور وہ بار بار اپنے ساتھی بیگے تھے۔ کھڑکیاں بھی بند تھیں اور وہ بار بار اپنے ساتھی ہے تھی۔ کھڑکھی نادانتگی میں کوئی کڑوی کیلی چیز کھائی شانے پر سررکھ دیتی تھی۔ حمید اس طرح منہ بنانے لگا جسے نادانتگی میں کوئی کڑوی کیلی چیز کھائی ہو۔ قریب تھا کہ اس کا دماغ بہک جائے اسے یاد آیا کہ فریدی موجود نہیں۔ اس نے پھر ادھر

کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ شائد انہیں پہلے ہی پھھ معلوم ہو گیا تھا۔ منبحر کاؤنٹر کے قریب رک کر مجمع پر نظریں دوڑا تا ہواا پی پیشانی سے پیینہ پو ٹچھنے لگا۔ "پچھ بولو بھی۔"مجمع سے کسی نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

"حضرات!" نیجراپ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر تا ہوا بولا۔ "میں یہ نہیں کہتا کہ آج بمی کوئی حادثہ ضرور پیش آئے گا… ہوسکتا ہے کہ ممیرا… میرا ہی نہیں بلکہ پورے ٹیکم گڈھ کی آبادی کااندیشہ بے بنیاد ہولیکن احتیاط شرط ہے۔"

"عجب آدمی ہو... صاف صاف کھو۔"کسی نے جی کر کہا۔

"آن سے چھ ماہ قبل اس طرح سے چنگاریاں اڑتی دکھائی دی تھیں اور کی بہت بڑے بڑے شعطے نمیکم گڈھ کی آبادی میں آگرے تھے جس سے کانی نقصان ہوا تھااور کی جانیں بھی ضائع ہوئی تھیں۔ پچھ دنوں بعد معلوم ہوا کہ سر حد پار کے ایک ملک کے سائندانون نے کی تباہ کن حرب کا تجربہ کیا تھا آپ نے بھی اخبارات میں اس کے متعلق پڑھا ہوگا۔"
''احتیاط کی دم۔"کوئی شر ابی نشے میں بز بڑایا۔"احتیاط کی ماں کی ناک۔"
"آپ لوگ اس وقت براہ کرم باہر نہ تعلیں۔ "منیجر پھر بولا۔"جب تک یہ بیجان فرونہ ہو جائے۔"
"پورے ہال میں عجیب طرح کی بھنجھنا ہے کہ و شیخے گلگ شر ابی کی آواز ابھی تک سنائی وے رہی تھی۔

" بیجان سالا.... قیامت تک فرونه ہوگا۔" دہ جھومتا ہوا اٹھا اور درازے کی طرف بزھنے لگا۔ "مسٹر میں آپ سے استدعاکر تا ہوں۔"منجر تیز کیچ میں بولا۔

"استدعا کی ...!" وہ پلٹ پڑا۔ "استدعا کے جج بتاؤ میر ی جان ... استدعا... الگ.... دعا الگ تم دعا کرواور میں اپنے کرے میں جاکر استدعا کرتا ہوں۔ واہنا ہاتھ سلامت ہے تو کیا پرواہ ہے۔"

ده ب ذصطے بن سے گاتا ہوا تمباکو نوشی کے کرے میں چلاگیا۔ "یہ کیا معالمہ ہے؟" حمید نے آہتہ سے فریدی سے بوچھا۔ "خر نہیں لیکن چیز دلچپ ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔ "ان جم کب تک بندر ہیں گے۔"کی نے نیجر سے بوچھا۔

اُد هر نظریں دوڑائیں۔ یک بیک اُسے کچھ خیال آیااور وہ اس کمرے کی طرف لیکا جس میں ور دونوں مقیم تھے۔ کمرہ بھی خالی ملا۔

تھوڑی دیریں اس نے پوری مارت چھان ماری لیکن فریدی نہ ملا۔ آخروہ پھر تھک ہار کر ڈائنگ ہال میں آبیٹھا۔ روشنی اب اتن تیز ہو گئی تھی کہ دروازوں اور کھڑ کیوں کی درزوں دکھائی دے رہی تھی۔ لیکن اب خوف کے پہلے سے آثار نظر نہیں آرہے تھے لوگ شراب یا کانی پر ٹوٹ پڑے تھے۔

رینوکااپی میز پر تنها تھی اس کی نشے سے بو جھل پلکیس جھی جارہی تھیں بھی بھی وہ آگھیں چھاؤ کر صدر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔
پھاڈ کر صدر دروازے کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔ دفعتاوہ اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔
"ارے!ارے۔" کی آوازیں سائی دیں اور کچھ لوگ دروازے کی طرف لیکے۔ حمید بھی ان سے بھیے تھا۔ رینو کا کا ساتھی اُسے اندر کھنچ لایا۔ وہ نشے میں نہ جانے کیا کیا بک رہی تھی۔ پھر نیل روشن کے در میان سے ایک ہوائی می چھوٹی اور فضا میں چنگاریاں بھیرتی ہوئی ہوٹل کی ممارت پروشن کے در میان سے ایک ہوائی می چھوٹی اور فضا میں چنگاریاں بھیرتی ہوئی ہوٹل کی ممارت پرسے گذر گئی اس کارن مشرق کی طرف تھا۔ کہیں دور شور سائی دیااور پھر خاموشی چھا گئی۔

سفير حادثه

حمید رات بحر جاگار ہا۔ فریدی نہ جانے کہال غائب ہو گیا تھا۔ اگر حمید ملیکم گڈھ میں نووارد نہ ہو تا تو شاید بھی کا فریدی کی تلاش میں نکل گیا ہو تا۔ نہ جانے کیوں اس کے ذبن پر ایک مجیب متم کا خوف مسلط تھا، جے موت کا خوف نہیں کہا جاسکا۔ یو نہی بس بے نام ساایک خوف۔ آبادی سے کمی حادثے کی اطلاع نہیں ملی تھی۔ ہوائی آبادی میں نہیں گری تھی۔ بلکہ اسے کمی نے گرتے ہی نہیں دیکھا تھا۔ وہ سید ھی مغرب سے مشرق کی طرف چلی گئی تھی۔

تقریباً چار بج فریدی آیااس نے اپنا کوٹ اتار کر کاندھے پر ڈال رکھا تھا اور ٹائی کی گرہ سینے پر جھول رہی تھی۔ بال پریشان تھے۔ گھٹنوں پر پتلون میلی ہور ہی تھی اس پر گھاس کے ہرے ہرے دھے بھی تھے۔

اس نے آتے ہی کوٹ ایک طرف اچھال دیااور خود آرام کری پر گر کر ہانینے لگا۔

"س طئے میں آپ صدر در وازے میں داخل ہوئے ہیں۔ "حمیدنے بوچھا۔ "نہیں کچھلی دیوار مچلانگ کر بہاں تک پہنچا ہوں۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ "لیکن جلدی

, مبراسلينگ سوث كبال --"

ر بیر پ اس نے جلدی جلدی کپڑے اتار کر سلینگ سوٹ پین لیا اور اتارے ہوئے کپڑے ایک نے میں باندھ کر باہر نکل گیا جب وہ چند لمحول کے بعد واپس آیا تو خالی ہاتھ تھا۔ "چلوالیٹ جاؤ.... بستر پر اور سونے کی کوشش کرو۔" فریدی نے حمیدے کہااور اپنے بستر ک

, راز ہو گیا

"آخر کیابات ہے۔"

" چپ چپ! ملری کے کچھ سابی میرے تعاقب میں ہیں۔ ممکن ہے یہاں کی الاثی لی ا بئے۔"فریدی نے آہتہ سے کہا۔

"اده....!" حميد معنی خيز نظرول سے سر بلا كر بولا۔ "ليكن كيڑے كہال چھپائے۔" "بالے ميں ...دواب تك كہيں سے كہيں بننج گئے ہول گے۔"

رونوں خاموش ہوگئے۔ چند بی ٹاپے بعد دروازوں کے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں سائی
دونوں خاموش ہوگئے۔ چند بی ٹاپے بعد دروازوں کے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں سائی
ریخ لگیں۔ لکڑی کی عمارت بھاری بحر کم جو توں کی آوازوں سے گوخ ربی تھی۔ حمید آ تکھیں
سانے لگا تاکہ اگر اس کرے کی بھی تالا شی ہو تو آنے والے یہی سمجھیں کہ وہ اچا کہ جاگا ہے۔
تھوڑی دیر بعد کسی نے ان کا دروازہ بھی پٹیا۔ حمید چپ چاپ وم سادھ لیٹارہا۔ دروازہ

بدستور بييا جارما تعا-

" کون ہے؟" فریدی مجرائی ہوئی آواز میں چیچا۔ پھر بوبوا تا ہوااٹھ بیٹھا۔"کیا ہیہودگی ہے۔ میں نے اتناؤلیل ہوٹل آج تک نہیں دیکھا۔"

پھر اس نے بیلی جلادی۔ حمید بھی اٹھ بیٹا تھا۔ فریدی نے دروازہ کھول دیا ایک لیفٹینٹ دو سپاہیوں کے ساتھ اندر کھس آیااس نے فریدی اور حمید کو گھور کر دیکھا! پھر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ "اس کا مطلب...!" فریدی گرج کر بولا۔

"شور مت مجاری ایک مشتبر آدمی کی تلاش ہے۔"لیفشینٹ نے کہا۔ "دیک آؤٹ۔" فریدی حلق کے بل چیا۔"ورنہ ٹھو کر مار نکال دوں گا۔ تمہارے جیسے سکیٹر دونهير»

"ديوار پر چڙھتے ديکھا تھا۔"

"إلى....ا"

"تو پھر فائر كيوں نہيں كيا۔"

لفٹینٹ نے کوئی جواب نہ دیا۔

"كس بات كاشبه تعااس بر-"

"اس سے آپ کو کیاسر وکار۔"لیفٹینٹ نے جھلا کر کہااور باہر نکل گیا۔

فریدی نے دروازہ بند کرتے وقت ملیث کر حمید کو آنکھ ماری...اور شرارت آمیز انداز مین

"په کياوهاچوکڙي هي۔"

"چھوڑ دیار۔خواہ مخواہ ایک سوٹ ضائع ہو گیا۔ میں اسے اتناڈیوٹ نہیں سمجھتا تھا۔"

"لكن بدلوگ كس طرح اور كہال سے آپ كے پيچھے لگ كئے تھے۔" حمد نے يو چھا۔

" کچھانہ یو چھو۔" فریدی پیٹھ کر سگار سلگا تا ہوا بولا۔" بہر حال بیہ سوچنا نضول ہے کہ سر حد

کے تکہبان فافل رہتے ہیں۔"

"میں کھ سمجھا نہیں۔"

"یارتم بعض او قات بھیجا چائے ہو۔ میں دگران کے درے کی طرف نکل گیا تھا۔ محض یہ دیکھنے کے لئے کہ نگہبان کس موڈ میں ہیں۔ تم نے ابھی وہ جگہ نہیں دیکھی۔ پچھ اسی الٹی سید ھی چٹا نیں ہیں کہ پوری پلٹن ان کی اوٹ لیتی ہوئی سر حد پار کر جائے اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ لیکن اس وقت دکھ کر جیرت ہوئی کہ نگہبانوں کی عقابی آ تھوں سے ایک آدمی بھی چھپ نہیں سکتا۔ نہ جانے انہوں نے کب مجھے دکھ لیا۔"

" پھر ...! "ميد بے چينی سے بولا۔

"پركيا_"فريدى مسكراكر بولا_"تم خودسوچ كتے ہوكہ ہما راسوناكس طرح سر حديا ركر تا ہے۔" "اليم حالت ميں تو واقعی تعجب خيز ہے۔"

" خیر ... خیر چھوڑو۔ اس بار برالطف رہے گا۔ " فریدی بستر پر لیٹ کر چادر کھینچتا ہوا بولا۔

لیفٹینٹ میرے بوٹ صاف کرتے ہیں۔" "شٹ اکپ۔"لیفٹینٹ گر جا۔ اینے میں ہوٹل کا نیجر بھی آگیا۔

"اوہ کیپٹن صاحب۔"وہ فریدی کی طرف منہ کرکے بولا۔"بات سے ہے کہ انہوں نے ایک مثتبہ آدمی کو ہو مل کی دیوار پر پڑھتے دیکھا تھا۔"

"اوراب وہ مشتبہ آدمی ہاری جیبوں میں آچھپا ہے۔"فریدی نے طنزیہ لیج میں کہا۔ "می نے اتنا ذکیل ہوٹل آج تک نہیں دیکھا اور لیفٹینٹ صاحب یہ آپ کس کے تھم سے شریف آدمیوں کے دروازے پیٹنے پھر رہے ہیں۔ یہ جنگ کا زمانہ نہیں ہے اور پھر آپ کو تلاشی لینے کا حق کب پنچتا ہے۔ وارنٹ ہے آپ کے ہاں۔"

"بات دراصل مدے۔ "لفٹینٹ کے لیج میں ایکیاہٹ تھی۔

"کوئی بات نہیں۔" فریدی جمنجھلا کر پولا۔ "میں ابھی تمہارے یونٹ کمانڈر کو فون کرتا ہوں۔ غالبًاتم وگران کے درے والے دیتے سے تعلق رکھتے ہو۔"

"بارة توسنتے۔"

"اگر تہیں کوئی مشتبہ آدئی دکھائی دیا تھا تو تہیں ہوٹل کا محاصرہ کرنے کے بعد مقامی پولیس کو اطلاع دینی چاہئے تھی۔ "

"چار…!"

"بقيه دو كهال بين."

"دوسرے کمروں میں تلاشی لے رہے ہیں۔"

"اور دروازه خالی ہے! بہت احصے! کیا کار گذاریاں ہیں۔ لیجئے جناب سے کمرہ بھی حاضر ہے۔" وہ تیوں اِد هر اُد هر دیکھ کر جانے لگے۔

" تھم ریخے۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "آپ کو شبہ ہے کہ وہ ای ہو ٹل میں تھم را ہوا ہے یا مستقل طور پریہال رہتا ہے۔"

"بال!ورنده ميهال كلف كى بهت بى نه كرتا "ليفتينك نه كها ..." " فيك ب- "فريد كى سربلا كربولا - "اس كى شكل ديكهى تقى _" "لوچر…!"

"مرنے کے بعداس کے جسم کے روئیں تک سفید ہوگئے ہیں۔ عدیہ کہ بلکوا یا کے بال بھی۔" "مراکس طرح۔"

"يدا بھى تك پرده رازى مى ب-"

"آپلاش ديكه آئے ہيں۔"

دونهير.»

"ب تویدایک شاندار غپ معلوم ہوتی ہے۔ "حمید تولیہ کاندھے پر ڈال کر اٹھتا ہوا بولا۔
"میں نے بھی پہلے اسے غپ ہی سمجھا تھا۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔ "لیکن انجمی نصرت صاحب نے بھی مجھے فون پر اس کی اطلاع دی ہے۔"

"لفرت صاحب-"

"باں باں ... یہاں کے محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ۔"

"جب تو واقعی حیرت ہے۔"

"مروین چل رہے ہیں جلدی کرو۔"

وس بجے وہ دونوں کو توالی کی طرف روانہ ہوگئے کو توالی کے سامنے اتنی بھیڑ تھی کہ ٹریفک رک گیا تھا۔ وہ دونوں کسی نہ کسی طرح بھائک تک پہنچے یہاں پہرے داروں نے انہیں روکا۔

بېرے داراس كے اشارے پر ايك طرف بٹ كيااور وه ددنوں اندر چلے گئے۔

اندر بھی خاصی بھیڑر تھی۔ دو ایک آفیسروں نے انہیں گھور کر دیکھا۔ لیکن محکمہ سراغ رسانی کاسپر نٹنڈنٹ میجر نصرت انہیں دیکھ کران کی طرف بڑھا۔

"ہلو کیٹن یاور...!"اس نے فریدی سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ غالبًا اس عجیب و غریب

مادثے کی خبر آپ کو بہاں تھینے لائی ہے۔ آپ کی تعریف۔"

"میرے دوست کیپٹن جلیس۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔" میں لاش دیکھناچاہتا ہوں۔" "آپ کیپٹن یادر سول اینڈ ملٹری گزٹ کے نما ئندے ہیں۔" میجر نفرت نے ڈی۔ایس۔ پی شی سے کہاجو قریب ہی کھڑا فریدی کو گھور رہا تھا۔

"اوه...!" وه فريدي سے ہاتھ ملاكر دوسرى طرف متوجه ہوگيا-

"ياني ن رب بيل بكه نه بكه توسوناى جائي

حمید الجھن میں ضرور مبتلا ہو گیا تھا۔ لیکن نیند کے بوجھ سے دبے ہوئے مصحل دماغ نے کی قتم کی خلش گوارانہ کی اور بہت جلد بے خر ہو گیا۔

ادر پھر جب وہ فریدی کے جنجھوڑنے پراٹھا تو میز پرر کھی ہوئی ٹائم پیں نو بجارہی تھی۔ "نوبی تو بج ہیں ابھی۔" حمید دوبارہ لینتا ہوا بولا۔

" تواٹھارہ تو کبھی نہیں بجیں گے۔ " فریدی نے اسے سیدھا کر دیا۔

حید اپنی بند ہوتی ہوئی آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر اُسے گھورنے کی کوشش کرنے لگا۔

"میراخیال ہے کہ آپ جھے قبرے بھی اکھاڑلائیں گے۔"حمید جھلا کر بولا۔

"بشرطیکہ تمہاری لاش پوسٹ مارٹم کے بغیر دفن کردی گئے۔ "فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔

"وہ رہا تولیہ ... اور عسل خانہ او هر ہے جلدی کروورنہ قبل از وقت بوڑھا کردوں گا۔ اس

وقت میراموذ بهت خراب ہے۔"

حمیداے گھور تا ہواپائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

"أيك حيرت انگيز خبر ہے۔ حميد صاحب! انتہائی حيرت انگيز۔ "فريدي مضطربانه انداز ميں بولا۔

حمید أسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔

"وگراج گھاٹ پر اُی مقام پر ایک لاش پائی گئی ہے جہاں کل رات کو میں چھپنے کی کو مشش رہاتھا۔"

"بری حرت انگیز خبر ہے۔ "حمید طنزیہ انداز میں بولا۔ "یہ لاش کیا چیز ہوتی ہے فریدی صاحب؟"
"اگر سید ھی ساد ھی لاش ہوتی تو میں تمہیں طنز کرنے کا موقع نہ دیتا۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔
"لینی ...!"

"لینی میر کہ جو مرنے سے قبل چیبیں یاستائیس سال کا تھامرنے کے بعد ای سال سے کم کا معلوم نہیں ہوتا۔"

حميد متحيرانه اندازين فريدي كوديكهنے لگا_

" یہال کے محکمہ سراغ رسانی کا سرجنٹ رمیش جس کی عمر ستائیس برس سے نیادہ نہیں متھی۔ " فریدی پھر بولا۔

الكيول كو محدب شيشے كى مددسے د كيمنے لگا۔

دفعتا حمید ناس کے چرب پر آسودگی کے آثار دیکھے پھر فریدی نے اپنے ہونٹ سکوڑے اور پر خیال انداز میں سیدھا کھڑا ہو گیااور میجر نصرت کی آٹکھوں میں دیکھنے لگا۔

" "پوسٹ مارٹم کی صحیح رپورٹ کا علم صرف آپ اور سول سر جن تک محدود رہنا چاہئے۔" فریدی نے کہا۔

"كيول....؟"ميجر نفرت چونك كربولا_

"رميش ديوني پرې تعانا_"

"إل…!"

"وگراج کے درے پر...!"

"بال....بال!"

" توالیی صورت میں اس کی موت کا تعلق ان واقعات سے بھی ہوسکتا ہے جن کے سلسلے میں میں یہاں طلب کیا گیا ہوں۔ " فریدی نے محدب شیشہ میجر نصرت کو واپس کرتے ہوئے کہا۔ "اوہ...! گر...!"

"آپاس کے متعلق سول سر جن کو پہلے ہی سے بتاد یجئے! با قاعدہ طور پر آپ کو جور پورٹ ملے وہ گول مول قتم کی ہونی یا اچانک دور الن ملے وہ گول مول قتم کی ہونی چاہئے۔ مثلاً میہ کہ موت پُر اسر ار طریقے پر ہوئی یا اچانک دور الن خون بند ہو جانے کی بناء پر ہوئی یا کوئی اور بات بہر حال حقیقت چھپانی ہے۔"

بورهی لاش کا راز

بوڑھا میجر نفرت تیر آمیز انداز میں فریدی کو گھور رہا تھااور فریدی لاش پر پھر جھک گیا تھا۔ اس نے اس کے سارے جسم کے کپڑے الگ کردیئے تھے اور غورسے ایک ایک جھے کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعداس نے اس پر چادر ڈال دی۔

"کیا آپ کی خاص نتیج پر پنچ ہیں۔" مجر لفرت نے بوچھا۔
"جی ہاں!ایک نہایت معمولی بات ہے! آپ ان الگلیوں پر بید نشان دیکھ رہے ہیں۔" فریدی

" پھر وہ اس کمرے کی طرف روانہ ہو گئے جہاں لاش رکھی ہو ئی تھی_

لاش پرسے جادر ہنتے ہی حمد کی آئکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ چہرہ داقعی جوانوں کا ساتھا گرسر کے بال۔ بھو ئیں بلکیں سب سفید برف کے گالوں کی طرح بے داغ۔ کمرے میں ان نتیوں کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔ فرید کی غور سے لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دفعتادہ چونک پڑااس نے مرنے دالے کا داہناہا تھ اٹھا کر پچھ دیکھا۔ پھر بے چینی سے اپنی جیبیں ٹولنے لگا۔

"ایک محدب شیشہ چاہے۔"اس نے نفرت سے کہا۔

"محدب شیشه … اچها۔ "میجر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔" گر میر ابینڈ بیک وہ تو نگل ہوگا۔"

وہ پھر لوٹ پڑااور چھوٹی ی میز پر ر کھا ہواایک ہینڈیگ کھولنے لگا۔

"ویے آپ کا کیا خیال ہے؟اس کیس کے متعلق۔!" فریدی نے اس سے پوچھا۔

" بھئی میں نے تو آج تک نہ دیکھانہ سالہ بعض ضعیف الاعتقاد اسے کوئی شیطانی حرکت سمجھتے

ہیں۔ رات والی نیلی روشنی آپ کواس کا حال معلوم ہوا؟ غالبًا آپ نے بھی دیکھی ہوگی۔" " محے معالی نام سے مار سے است

"مجھ معلوم ہے! او گوں کے خیال کے مطابق وہ مسابہ ملک کے کی تباہ کن حربے کا تجربہ تھا۔"

"چنگاریوں کی وہ بوچھاڑ بھی دیکھی تھی آپ نے جس کارخ مشرق کی طرف تھا۔ "میجر تھرت نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ "فریدی نے کہا۔ "اس کارخ وگراج کے درے ہی کی طرف تھا۔ "

"بعض لوگوں کا خیال ہے کہ رمیش اُس حربے کا شکار ہو گیاہے۔" میجر تھرت بولا۔

"ہوسکتا ہے۔"فریدی کھے سوچتا ہوا بولا۔" ڈاکٹری کیارائے ہے؟"

" صحیح حال تو پوسٹ مار ٹم کے بعد ہی معلوم ہوگا۔ ویسے سول سر جن کی رپورٹ کے مطابق

موت اچانک دوران خون بند ہو جانے سے داقع ہو كى ہے۔"

"اور بالول كى سفيدى؟"

"اس بارے میں بوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے معلوم ہوگا۔"

"بول ...! "فريدى دوباره لاش پر جمكنا موابولا_"شيشه"

ميجر نفرت نے محدب شيشہ اس كے ہاتھ ميں دے ديا۔ فريدى لاش كے دائے ہاتھ كى

فریدی نے سارے واقعات مختمر الغاظ میں دہرادیئے۔

"حیرت انگیز! انتهائی تعجب خیز۔" میجر لھرت آہتہ سے بوبوایا۔ "ڈرائیور حقیقنا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ میرے محلے کاایک ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ ہے۔"

"معاف سیجے گا۔" فریدی نے خٹک لیج میں کہا۔"میں خاص طور سے اُس کے متعلق نہیں کہہ رہاہوں۔ لیکن میر حقیقت ہے کہ محکمہ میں کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہے جو اس گردہ سے بھی تعلق رکھتا ہے۔"

"میں بُرا نہیں مانا۔" میجر نفرت نے جھینی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔" ہمارے ناکارہ بن کی سب سے بوی دلیل یہی ہے کہ باہر سے مدولینی پڑی۔"

"دیکھے آپ پھر غلط سمجھ۔"فریدی نے کہا۔ "میں آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا ہوں اور آپ بجھ سے زیادہ جہاندیدہ ہیں۔ باہر سے آپ کو محض اس لئے مدد لینی پڑی ہے کہ آپ کے تکھے کے راز ظاہر ہوجاتے ہیں۔ بھلااس میں تاکارہ بن کو کیاد خل! خیر آ ہے میں زیادہ دیر تک یہاں تھم تا نہیں جا ہا گھر نہیں ۔۔۔ بہاں تھم تا ہاں جہانہ ہونی جا ہے گئے کے لئے میں کب آپ کو فون کروں۔ گر نہیں ۔۔۔ بہ بات فون پر بھی نہ ہونی جا ہے۔ خیر میں خود ہی کی نہ کی طرح آپ سے مل لوں گا۔"

کو توالی سے واپسی پر حمید نے فریدی کو چھٹرا۔

"آپ دا قعی اس قابل ہیں کہ آپ کو کسی فریم میں لگا کر کسی زیادت گاہ میں رکھ دیا جائے۔" «کس ؟"

"آج سے پہلے مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ سائنٹٹ بھی ہیں۔" "سائنٹٹ وائنٹٹ کچھ فاک بھی نہیں۔" فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔"البتہ میرے ذہن کی تربیت فاص اصولوں کے تحت ہوئی ہے۔"

"ذراده اصول مجى بناد يجيّــ"

"ختم بھی کرو۔اس وقت میر ادماغ بہت الجھا ہواہے۔"

"صرف اتنى ى بات اور بتاد يجئے كه آپ كااندازه غلط ثابت ہوا تو_" " تو مِس سجھوں گاكه ثي_الس_اسر يلنگ جابل اور نكماہے۔"

"كيامطلب...!"

نے متونی کادابناہاتھ چادرسے نکالتے ہوئے کہا۔ میجر نفرت نے بُہ خیال اندازیں سر ہلایا۔ "یہ کسی چیز کے جانے کے ہیں۔" "قطعی ...لیکن۔"

" تظہریئے۔" فریدی نے پھر اس کے ہاتھ سے محدب شیشہ لے لیااور انگلیوں کو دیکھنے لگے۔ "فرااد هر آیئے اور دیکھنے۔"

میجر نفرت تحدب شیشے پر جھک گیا۔ فریدی بولتارہا۔ "نشان جلنے ہی کا ہے اور بُری طرح جلنے کا۔ لیکن کیابیہ آگ سے جلاہے؟"

" ظاہر ہے۔ "میجر نفرت سر ہلا کر بولا۔ "یہی وجہ ہے کہ نیلی رو ننی "

"نیلی روشنی کو فی الحال الگ ہی ر کھئے۔" فریدی کچھ سوچنا ہوا بولا۔ "وہ چنگاریاں بھیرتی ہوئی ممکن ہے جلا سکتی ہو۔ لیکن کری جوان کو پوڑھا نہیں کر سکتی۔"

"پھرا تو کیا بید داغ ہی بالوں کی سفیدی کی وجہ ہیں۔ "میجر نصرت نے حیرت سے کہا۔ "میرا تو یمی خیال ہے۔"

"اگر آگ نہیں تو پھر کس چیز کے ہو سکتے ہیں۔"

"ریڈیم-" فریدی مسکراکر بولا۔

"ريزيم_"

"جی ہاں!اس سے متاثر شدہ کوئی ادر دھات۔ ہیجان اور سننی پھیلانے کاایک طریقہ۔" میجر نصرت فریدی کو اس طرح دیکھ رہاتھا جیسے اس کی باتوں پریقین نہ آیا ہو۔

"پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی سب کھ بتادے گی۔ ڈاکٹر کی توجہ ان داغوں کی طرف خاص طور سے مبذول کروائے ہے۔ گئی راز داری ضروری ہے۔ حقیقت صرف ہم چاروں تک ہی محدود رہنی چاہئے۔ ہم ایک بہت خطرناک گروہ سے دوچار ہیں جس میں دہشت پندوں کے علاوہ کچھ بہترین دماغ بھی سوجود ہیں۔ یہ میرے ساتھی سرجنٹ حمید ہیں۔ آپ نے انہیں انتہائی پوشیدہ طور پر بلوایا تھا لیکن پھر بھی ان پر حملہ کہا گیا۔"

"كب اوركس طرح_" ميجر نفرت چونك كر بولا_

نیلی روشنی

" بچھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کے ایک سائنس فکشن میں اس فتم کا ایک کیس یر هاتھا۔ "فریدی نے بنس کر کہا۔

"بياتو کچھ بھی نہ ہوا۔" حميد منه سكوڑ كر بولا۔ "اگر آپ نے بهرام كى غاله كى ناك روحى ہوتی تو بہتر تھا۔"

" خير چهوژو! يه بتاؤكه عام حالات من قدرتي طور پر كون بال سفيد مو جات بين." "برهای کی وجہ سے۔" حمید تڑسے بولا۔

"برهایا کیے آتاہے؟"

"الله ك علم سے " حميد نے سنجيدگى سے كہا۔ وہ نہ جانے كيوں اس وقت خشك قتم كى باتوں سے کترانے کی کو شش کررہاتھا۔

"تم دھکے کیول کھارہے ہو۔" فریدی جھنجھلا کر بولا.

"آپ کی عنایت اور اپنی شامت ہے۔"

"تمہارے دونوں کان اکھاڑ کر منہ میں رکھ دوں گا۔"

"اچھاب بوھائے میں عینک کے دام بچیں گے۔"

"ارے حمد کے بچے۔"

"غلط سنام آپ نے والد صاحب كانام وحيد ہے۔"

"ششاپ....!"

"فاسفورس اورريديم ميس كيافرق موتاب-"حميد في انتهائي معصوميت سے يوچھا۔ "وبي جوتم ميں اور گدھے ميں ہے۔"

"عزت افزائی آپ کی۔ "حمیدر کتا ہوا بولا۔ فریدی بھی رک کراسے گھورنے لگا۔

"اب كيامطلب بـ

"میں اس فرق کواچھی طرح سجھنا چاہتا ہوں۔"

"حمید نضول با تیں اچھی نہیں معلوم ہو تیں۔ میں اس وقت نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔" "خود ميرى بھى يهى كيفيت ہے۔"

"تو جاؤجنم میں-"فریدی آگے بو هتا ہوابولا۔

" منهر بي فرق سجه مين آليا-" حميد پهر چلن لگا- "كونى كدهے والاكسى اڑيل كدھے كوجہم ے سرد کرکے آگے نہیں بڑھ جایا کرتا... یعنی میں گدھے سے بھی بدتر ہوں... یعنی ...

"يار خداكے لئے چپ رہو۔"

"اب آئے ہیں راہ پر ... چلئے حیب ہو گیا۔"

وہ دونوں بازار سے گذر رہے تھے۔ یہاں بوی بوی اور شاندار عمار تیں نہیں تھیں۔ زیادہ تر گڑی کی جی عمار تیس نظر آر ہی تھیں لیکن ان میں بھدی ایک بھی نہ تھی۔ طرح طرح کے رمگ و ر غن استعال کر کے انہیں خوبصورت بنانے کی کوشش کی گئی تھی۔ ایک جگہ لکڑی ہی کا ایک اُلاک ٹاور بھی دکھائی دیا، جو زیادہ بلند نہیں تھا۔ لیکن اس پر اتنی نفیس نقاشی کی گئی تھی کہ تصویر

"آخريهال كولوك كوكرى سے كول اتى مبت ہے۔ "ميد نے كها

"أول!" فريدي چو كك كر بولا- "لكرى ... بات دراصل بيه يك يبال آئے دن زلز ل

"خداكر عار دوران قيام من بهي آئ_"

"میں نے آج تک زلزلہ نہیں دیکھا۔"

"كول بيغ كياال بهيانك جزير عكاز لزله بحول كيع ؟" فريدى مسكرا كربولا ليكن پيريك بيك سنجيده موكر حميد كو گھورنے لگا۔ "تم پھر بولنے لگے۔"

"بس ایک آخری بات ادر ...! "مید ایک ریستوران کی طرف مژیا ہوا بولا۔ " مجھے بھوک

حقیقت تو یہ تھی کہ اُس ریستوران میں حمید کوایک جانی پہچانی صورت نظر آئی تھی یہ رینو کا تھی اور ایک میز پر تہا بیٹھی غالبًا لیچ کا انظار کررہی تھی۔ کیونکہ مینواس کے ہاتھوں میں تھا۔ فریدی چپ چاپ ریستوران میں داخل ہو گیا۔ وہ اچھی طرح جانا تھا کہ اب حید کے لگام لگی

کہ دوا کیے عورت کی محبت میں گر فقار ہے۔" "لیعنی …!" رینو کا مسکر اکر بولی۔

"وہ عورت اسے گوشت پوست میں جلتی پھرتی د کھائی دیتی ہے۔ دوسرے اس کے دیدار سے محروم رہتے ہیں اور بیاس سے گھنٹوں باتیں کیا کرتا ہے۔"

فریدی ضرورت سے زیادہ سجیدہ نظر آرہا تھا۔اس نے حمید کی اس بکواس کی تردید نہیں گی! اس کارویہ دیکھ کر حمیداور بھی سنجیدہ ہو گیا۔

گرجب یہ وس سال کا تھا... "حمید اپنے پائپ میں تمباکو بھر تا ہوا بولا۔"اس وقت وہ جوان تھی۔ایک دن اپنی حبیت ہے گر کر مرگئی۔ تبھی سے یہ اُسے ویکھ رہا ہے اس پر بُری طرح مرتا میں ہے اور وہ بھی اس کا پیچیا نہیں چھوڑتی۔ بیچیلی عالمگیر جنگ میں اسے اٹلی میں ایک حادثہ پیش آجاتا مگراس حسین روح نے اسے پہلے ہی سے اس کی اطلاع کردی تھی۔ لہذا یہ صاف ج انکلا وہ مصیبت کے وقت ضرور اس کے کام آتی ہے۔"

رینوکا سوالیہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھنے لگی۔ جس کی آٹکھیں اس دوران میں خوفٹاک ہو گئی تھیں اور ان میں کچھے ایسی و برانی نظر آر ہی تھی جیسے وہ سامنے والی دیوار کے چیچھے کچھ دیکھے رہا ہو۔ فریدی کے ہونٹ آہتہ آہتہ ملنے لگے تھے پھر اس کی سرگو شی سنائی دی۔"وہ آگئ سلیمہ میری جان۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیااور پھر اس طرح دروازے کی طرف بڑھنے لگا جیسے نیند کی حالت میں چل رہا ہو۔رینو کانے اٹھ کراہے رو کناچا ہالیکن حمیدنے ہاتھ پکڑ کراُسے بٹھادیا۔ ''اس وقت اسے چھیڑنا خطرے سے خالی نہیں۔بہت خطرناک ہوجاتا ہے۔''

رینو کا پیٹے گئی لیکن اس کی خوفردہ آ تکھیں اس دروازے کی طرف اٹھی ہوئی تھیں جس سے فریدی باہر گیا تھا۔ پھر وہ پھٹی پھٹی آ تکھوں سے حمید کی طرف دیکھنے لگی۔ حمید دوسرے ہی خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ آخر فریدی نے بیہ حرکت کیوں کی۔ اس نے تو محض اُسے چڑھانے کے لئے الیک بیر کی اڑائی تھی۔ فریدی نے اسے حقیقت کارنگ کیوں دے دیا۔ گریہ البحن زیادہ دیر تک قائم نہرہ سکی۔ کیو تکہ ایک دوسر اخیال ذہن کے کئی گوشے سے ابھر آیا تھا فریدی نے ان دونوں سے بیچھا چھڑانے کے لئے بیر حرکت کی تھی اور اب حمید کو کھانے کی قیت اپنے ہی جیب سے ادا کرنی

"اوہ کیٹن یاور!"رینو کا انہیں دیکھ کر مسکرائی۔"اس طرف نیہیں اس میز پر آیئے! میں مج سے آپ کی تلاش میں تھی۔"

فریدی طوہاًو کرہا اُسی میز کی طرف بڑھا۔ حمید اُس سے دو قدم آ گے تھا۔ کھانے کے دوران میں اس جیرت انگیز لاش کے متعلق گفتگو شروع ہو گئی۔ "مجھے تو یقین نہیں آتا۔"رینو کا بول۔"لوگ عموماً رائی کے پہاڑ بنایا کرتے ہیں۔" "میں خود دکیچہ کر آرہا ہوں۔"فریدی نے کہا۔

"لیکن میں نے توسناہ کہ کو توالی میں اس وقت داخلہ ہندہے۔"

"اخباری نما ئندوں پر کوئی پابندی نہیں۔ "فریدی نے کھاتے کھاتے سر اٹھا کر کہا۔ "آپ لیے کے بعد چائے پیتی بیں یا کافی ؟ "

بعد چائے ہیں ہیں یاکانی؟" "کافی! لیکن بڑی جرت کی بات ہے اگر آپ دیکھ کرند آئے ہوتے تو میں بھی یقین نہ کرتی۔" "اور میں واقعی اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ دنیاا کی غلط راستے پر نکل آئی ہے۔" "میں آپ کا مطلب نہیں سمجی۔"

"ہارے آباؤ اجداد احمق نہیں تھے۔" فریدی کنے ختم کرکے نیکین سے ہاتھ صاف کرتا ہوا پولا۔"انہوں نے یقیناً روحیں دیکھی ہوں گی بدارواح کے متعلق ان کاخیال غلط نہیں تھا۔" "فَیْ فَیْ"رینو کانے کراسامنہ بنایا۔" میں آپ کو بہت روش خیال سمجی تھی۔" "روش خیالی اپنی جگہ اور ایسے حقائق اپنی جگہ جن سے کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکا۔" فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔ پھر ہیرے کو کافی کا آر ڈر دے کر کرسی کی پشت نے تک گیا۔

"بال تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر میں نے وہ لاش اپنی آئھوں سے نہ دیکھی ہوتی تو اس حادثے کو محض ایک شاندار غپ سجھتا۔ مگر ایسی صورت میں میری روش خیال کس طرح بر قرار رہ عتی ہے۔"

"تو آپ بدارواح کو کیوں در میان میں لاتے ہیں۔"رینو کانے کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ کل رات والی نیلی روشنی کاشکار ہوا ہو۔"

"بسایک آدمی!اگراییا موتا تودو چارادر بھی شکار ہوتے"

"مس رینو کا۔" حمید میز پر جھکتا ہوا آہتہ سے بولا۔ "آپ یاور کو قائل نہیں کر سکتیں جب

-واره عورت نهيس مول-"

"آپ کوغلط فنجی ہوئی۔ "حمید سہم کر بولا۔ "میں آپ کی کافی فرت کر تا ہوں۔ "
"مجھے اب جانا چاہئے۔ "رینو کا اٹھتی ہوئی بولی۔
"میں بھی آپ کے ساتھ چل رہا ہوں۔ "

مونچھ اکھاڑنے والی

حمید کو منیکم گڈھ آئے ہوئے پندرہ دن ہوگئے تھے، لیکن معاملات جہال کے تہال تھے۔ اس دوران میں پوسٹ مارٹم کی صحیح رپورٹ بھی کمی تھی۔ رپورٹ میں بالوں کی سفیدی کے متعلق سر جنٹ رمیش کی موت ریڈیم ہی سے واقع ہوئی تھی۔ رپورٹ میں بالوں کی سفیدی کے متعلق ایک اچھی فاصی سائٹلفک بحث تھی جے کم از کم حمید نے سیجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ اخبارات میں چو خبریں شائع ہوئی تھیں ان میں اس حادثے کی اصل وجہ سے لاعلمی ظاہر کی گئی تھی۔ بہر حال پلک کا خیال تھا کہ وہ ہمایہ ملک کے کسی جاہ کن حربے کے تجربے کا نتیجہ تھا۔ تیلی روشن اب بھی و قافو قاد کھائی دے جاتی تھی۔ ایسے موقع پر پورے شہر میں اس طرح سناٹا چھاجاتا تھا جسے وہ یک بیک زندوں کی لبتی سے قبر ستان میں تبدیل ہوگیا ہو۔

فریدی کی نہ جانے کتی راتیں بہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان گذرگی تھیں۔ لیکن سب بے سود۔ دہراستہ معلوم نہ ہوسی جدھر اسگاگ ہوتی تھی ... فریدی زیادہ تر فاموش رہتا تھرکی گہری کیریں اس کی بیٹانی پر نمایاں رہتیں۔

ہر میں یوری میں میں ہو ہویں دن وگرائ کے درے کے قریب ایک لاش اور ملی سے بھی پہلے حادثے کے ٹھیک سولہویں دن وگرائ کے درے کے قریب ایک لاش اور اس کے جہم کے بھی سارے بال سفید ہوگئے تھے۔ یہ اسی فوتی دستے کا ایک سپاہی تھا۔ جو وگرائ کے درے کی گرانی کررہا تھا۔ اس رات پھر نیلی روشنی کے سیل سے ایک چنگاری بھیرتی ہوئی ہوائی چھوٹی تھی اور اس کارخ بھی وگرائ کے درے ہی کی سمت تھا۔

فیکم گڑھ کی آبادی ایک بار پھر بدحوسیوں کا شکار ہوگئے۔ ہمسامیہ ملک سے ایک بار احتجاج کیا گیا۔ لیکن وہی جواب ملاجو پہلے ملا تھا۔ یعنی کسی ایسے حربے کا تجربہ نہیں کیا۔

پڑے گی۔

« کیپٹن یاور کہال گیا ہو گا۔" رینو کا نے خو فزدہ کیجے میں پو چھا۔

"جَہْم میں۔"حمید بے خیالی میں بولا۔ لیکن پھر چونک کر کہنے لگا۔ "کیا پو چھاتھا آپ نے۔" "آپ کادوست کہاں گیا ہوگا۔"

"غدابہتر جانتاہے۔"

"توكيا حقيقتاده عورت أسه د كفائي ديت ب-"

" میں نے بتایاتا کہ اس کے علادہ کی اور کو نہیں دکھائی دیت۔" حمید اکتا کر بولا۔اس کی ابھن بڑھ گئ تھی۔اتفاق سے اس وقت اس کے پرس میں دس بارہ روپوں سے زیادہ نہیں تھے وہ سوچ رہا تھا کہ اگر بل زیادہ کا ہوا تو کتی شر مندگی اٹھانی پڑے گی۔

"كياسوچ رہے ہيں آپ-"رينوكانے يو چھا۔

"میں بیہ سوچ رہا ہوں کہ وہ اگر اس وقت کسی موٹر سے نکر اکر مر جائے تو کتنا اچھا ہو۔' "کیوں؟"رینو کاچونک کر بولی۔

" کچھ نہیں یو نمی ... وہ اپ گروالوں کے لئے عذاب بنا ہواہے۔"

"بيوى يچ ہيں۔"رينو كانے پوچھا۔

"اس نے شادی می نہیں کی ... لیکن بچے کی عدد ہیں۔"

"بی…!"

"جي ال ... ال في ايك يتيم خانه كھول ركھاہے۔"

"آپنہ جانے کیااوٹ پٹانگ ہائک رہے ہیں کیا آپ بھی!"

" بی بال میں بھی۔ " حمید کچھ اور کہنے جارہا تھا کہ ویٹر بل لایااور بید دیکھ کر حمید کی جان میں جان میں جان آئی کہ وہ دس روپے کچھ آنے کا تھا۔ اس نے بل ادا کر دیااور اب رینو کا اسے پہلے کی طرح حسین لگ رہی تھی۔

"چھوڑ کے بھی! وہ کھ دنوں بعد پاگل ہو جائے گا۔" حمید رینو کا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ آپ مصور ہیں لیکن آپ خود نہ جانے کس کاشاہ کار ہیں۔ آپ کی پلکوں کی چھاؤں کتی خنک ہو گی۔" "اوہ آپ نے وہی ملٹری والوں کی بدعنوانیاں شر دع کر دیں۔"رینو کا گبڑ کر بولی۔"میں کوئی

آج صبح سے فریدی پھھ الجھا ہوا نظر آرہا تھا۔ دوپہر کا کھانا بھی اس نے نہیں کھایا تھا۔ رات ك تقريباً 2 بج باہر سے واپسي ہوئي تھي اور اس كے بعد بھي وہ سويا نہيں تھا۔ حميد كے صبر كا پیالہ لبریز ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایس حالت میں فریدی سے بولنا خطرے سے خالی نہیں ہو تا۔ لیکن پھر بھی اس سے ضبط نہ ہو سکا۔ فریدی آنکھیں بند کئے آرام کرسی پر لیٹا تھا۔ اس کے دونوں پیر غیر ادادی طور پر بل رہے تھے۔ حمید نے آہتہ سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فریدی چونک كرأت سرخ سرخ آئكھوں سے مگورنے لگا۔

"میں کہتا ہوں آخر مجھے ساتھ ساتھ ساتھ باندھے رکھنے کی ضرورت بی کیاہے؟"حمیدنے کہا۔ فریدی کے چیرے پر مسکراہٹ نمودار ہوتے ہی حمیداس پر بازی طرح جمیٹ پڑا۔ "كوئى تك ب آخر؟ جب مجمع عضو معطل سمجها جاتاب تو پھر ميرى ضرورت بى كياہے؟" اس نے بھنا کر کہا۔ "اگر دیکھ بھال کی ضرورت ہے توایک اَنار کھ لیجئے جورات کو تھیک تھیک کر سلا بھی دیا کرے گا۔"

" میں تنہیں عضومعطل نہیں سجھتا۔" فریدی نے سنجید گی سے کہلہ "لیکن یہ جانبا ہوں کہ تم کر اور کہاں کام آسکو گے۔"

"میدان حشر کے علاوہ اب کہیں اور کام نہیں آسکا۔"حمید بیز اری سے بولا۔ " نیز اگر یمی بات ہے تو کسی طرح اس عورت سے میرا پیچیا چھڑاؤ۔ "فریدی نے سجیدگی

"عورت...!" مميدا چپل كربولا_" كيامطلب! كون عورت_" "رینوکا-" فریدی سیدها بیشتا ہوا بولا۔ "صاف صاف کھتے۔"

"اس نے مجھ سے با قاعدہ عشق شروع کردیا ہے۔ "فریدی نے کہا۔

"رونے کی ضرورت نہیں!" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "آپ اسے پیچھا چھڑا ناچاہتے ہیں؟" "مال مجھى....!"

> "تواس سے شادی کر لیجئے۔" "کیا بکواسہے؟"

"من ع كهدر ما مول جب آب اس ك شوم موجائي ك توده آب كوالوسيحف لك كل-" "بکومت_"

"میں حقیقت عرض کررہا ہوں۔" حمید سجیدگی سے بولا۔ "ہر عورت اپنے شوہر کو اُلو مجھتی ہے۔ چاہے شادی سے قبل اس پر عاشق ہی کیوں نہ رہی ہو البتہ دوسر دل کے شوہر اسے برے اچھے لگتے ہیں۔ چاہے وہ پچ مج ألو كے پٹھے بى كيول نہ ہول-"

"کوئی کام کی بات کرو۔"

"خرج چوڑ ئے۔" حمد أے گور تا ہوا بولا۔" بدر بنوكا كمال سے ملك برى من توسمجما تھا کہ آپ اسمگانگ کے متعلق کچھ کہیں گے۔"

"سب سے پہلے اس عورت کامسلہ طے ہونا چاہے۔" فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "آخر کیوں؟"

"مجھےاس پر شبہ ہے ... وہ مصور نہیں ہے۔"

"يه آپ نے کیے جانا۔"

"بالكل سيدهى ى بات ہے۔أس كاكہنا ہے كه وہ بغرض تفريح يبال آئى ہے ليكن اليي بُر نضا تفر ج كابول مين آراشك فتم كے لوگ خالى ہاتھ نہيں آياكرتے۔"

"مين آپ كامطلب نبيل سمجا-"

"نه توأس كے پاس مصورى كاسامان ہے اور نه كوئى الليج بك_اگر وہ دوسرا سامان اپنساتھ نہیں لاسکی تو کم از کم ایک اسکیج بک تواس کے پاس ہونی بی جائے تھی۔" "آپ کو کیے معلوم ہوا کہ یہ چیزیں اس کے پاس نہیں ہیں۔" "میں نے اس کے کرے کی تلاشی لی تھی۔"

"أسى دن جب تم دونوں كو أنو بناكر ريستوران سے چلا آيا تھا۔" "تواس كايه مطلب ب كه آپ شروع بى سے اس كى طرف سے مشكوك تھے۔"

"اس کی وجہہ"

" میں نے اُسے وگراج درے کے چند مجافظوں کے ساتھ ایک ریستوران میں دیکھا تھا۔" "آب انہیں پیچانے ہیں۔"

"ايك ايك كواجهي طرح يبيان گيامول-"

"لیکن ان محافظوں کے ساتھ اس کاپلیا جاتا میرے خیال سے تو کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ "حمیر نے کہا۔ "ویسے اس کے ساتھی راحیل کے متعلق کیا خیال ہے۔"

"راحیل کے متعلق میں اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ ایک پیشہ ورشکاری ہے اور موسم کے شكارك لئے جگہ تجويز كرنے آياہے۔"

"رینو کااسے کب سے جانتی ہے۔"

"ميرے خيال سے وه دونوں يہيں ملے ہيں۔" فريدي نے كہااور الله كر جہلنے لگا۔ "لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ جھ ہے کوں اکوری اکوری رہتی ہے۔ "میدنے کہلا "ممكن ب تمبارى شكل اس كے بھائى سے ملتى جَلْتى ہو_" فريدى مسر اكر بولا۔

"پھر آپ گاليول پراتر آئے۔" حميد منه سکوڑ کر بولا۔

"اگراس سے تمہارے جذبات کو تخیس گلی ہو تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

"چھوڑ نے ایس اس وقت مذاق کے موڈیس نہیں ہوں۔"

"اغاه!" فريدي بنس كربولا- "آج آب بهي نداق كے موذيي نہيں ہيں-"

"بال!بال! مجهي سوچندو يجري

"كياسوچناچا ہے ہو_"

"يكى كەرىنۇ كااب سے دس سال پېلے كتنى حسين رہى ہو گا۔"

" ٹھیک ہے اس کے علاوہ متہیں کھے اور سوچنا بھی نہیں چاہئے۔" فریدی خشک لہج میں بولا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔ حمید سمجھتا تھا کہ وہ تھوڑی دیر تک بالکنی میں بیٹھنے کے بعد واپس آجائے گا آج کل وہ زیادہ تر باکنی بی میں بیٹھتا تھااور اس کی آئکھیں مغربی افق کے اس جھے پر جمی رہا کرتی تھیں جہال نیلی روشنی د کھائی دیتی تھی۔ دوسری موت کے بعد اس کی نظروں میں اس جیرت انگیز روشنی کی اہمیت بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اس کی ایک وجہ اور بھی تھی۔... فریدی اس رات کو بھی وگراج کے درے کے قریب بی ایک جگہ چھیا ہوا تھا جس کی صبح کو دوسری لاش کی تھی۔اس نے

روشنی ممودار ہوتے ہی مگہبانوں کو ڈیوٹیاں جھوڑ جھوڑ کر بھاگتے دیکھا تھااور پھر تقریباً ایک گھنٹے کے لئے درہ اور ان کے خیمے قطعی ویران ہوگئے تھے۔ پھر اس نے بیہ بھی دیکھا تھا کہ واپسی پر دہ دوبارہ این این جگہوں پر جم گئے تھے۔ ان کے آفیسر نے ان سے بازیرس نہیں کی تھی۔اس سے اس فاندازه لكاياتهاكم آفيسر بهي انبين بهاكة والول مين شامل ربابوكا-

حيد بھي تھوڑي دير بعد بالكوني كي طرف نكل آيا۔ ليكن فريدي دبال نہيں تھا البت اس ف رینوکاکو دیکھاجو ریلنگ بر آ کے کی طرف جھی ہوئی کھڑی تھی۔اس کے ہاتھوں میں ایک کبوتر تھا۔ حمید کی آہٹ من کروہ اس طرح چونکی کہ کبوٹر اس کے ہاتھوں سے نکل کراڑ گیا۔

"كور الدادياآپ نے ميرا"وه كھيانے اندازين بولى.

"میں نے، کمال کرتی ہیں آپ!"

"ا تنی مشکلوں ہے بکڑا تھا۔"

" خیر میں دوسر الادوں گا۔ "ممید نے اس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ لیکن دہ الگ ہے گئی۔ وہ عمارت کے گرد منڈ لاتے ہوئے کبوتر کودیکھ رہی تھی۔

حمید نے اسے باتوں ہی باتوں میں رو کنا جاہا لیکن وہ نہ رکی اور پھر اس کے بعد ہی اُسے بھی واپس چلا آنا پڑا کیونکہ بالکونی بالکل ویران تھی اور چاروں طرف چیلی ہوئی تیز دھوپ آ تھوں میں خیر گی پیدا کر رہی تھی۔

فریدی نے رینوکا کے خلاف شبہ ظاہر کر کے حمید کو نئی الجھن میں مبتلا کردیا تھا۔ لیکن اس نے شیم کی جو وجہ بتائی تھی۔زیادہ پائدارنہ تھی۔ أسے زیادہ سے زیادہ ایک شک میں متلا دماغ كا پیدا کردوایک وہم کہا جاسکتا تھا۔ لیکن ای کے ساتھ ہی ساتھ اے اس کا تجربہ بھی تھا کہ فریدی کے شبہات شاذو نادر بی غلط نکلتے تھے تو پھر کیاوہ کوئی بات اس سلسلے میں حمید سے چھیار ہا تھا۔ وہ یات جس براس نے اینے شہر کی بنیاد رکھی تھی۔ حمید شام تک اس حمقی میں الجھارہا۔ سورج غروب ہونے سے کچھ ہی دیر قبل فریدی واپس آگیا۔ خلاف توقع وہ اس وقت کافی بشاش نظر آرہا تھا۔ ماتھے کی سلو ٹیس مٹ گئی تھیں اور ہر وہت سوچ میں ڈونی رہنے والی آسمصیں ایک خاص قتم کی چک سے مخور تھیں۔ ایس چک جو کسی شریر بیجے کی آنکھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب وہ کسی نئی شرارت کا پلان مرتب کرتا ہے۔ ناین بھی بہیں گذرتی تھیں۔شراب کی بو تلیں کھلنے لگی تھیں۔ویٹروں کی آمدور دنت میں تیزی ر متی جاری تھی۔

"آپ کیا پئیں گی۔" فریدی نے رینوکاسے پوچھا۔ "آپ توپيتے نہيں۔"

"نواس سے کیا کہ میں ضرور کچھ پول۔ چلئے کافی ہی شہی۔"

فریدی نے ویٹر کو بلا کر شراب اور کافی کا آرڈر دیا۔ حمید کو حربت ہورہی تھی اس نے آج تک اُسے کسی عورت کو شراب پلاتے نہیں دیکھا تھا۔ حمید اچھی طرح جانیا تھا کہ فریدی کو شرالی عور تول کے تصور سے بھی گھن آتی ہے پھر آخر دہ اس دنت ایک شراب پیتی ہوئی عورت کا وجود کیونگر برداشت کرسکے گا۔

شراب آئی اور رینوکاس پراس طرح ٹوٹ پڑی جیسے کی دنوں سے بیای ہو۔ فریدی اس سے ایک خاص انداز میں گفتگو کررہا تھا جس میں لگاوٹ اور ایچکچاہٹ دونوں ہی شامل تھیں۔ حمید کا ذہن اس نری طرح الجھ گیا تھا کہ وہ اس پر دھیان نہ دے سکا کہ ان میں کیا گفتگو ہور ہی ہے اور پھر سامان کا مسکلہ الگ تھا۔ فریدی نے سامان کہاں بھجوایا تھا؟ حمید کی البحص اتنی بوھی کہ وور آخر کار دہاں سے اٹھ گیا۔اس اٹھ بھا گئے کی ایک وجہ اور تھی؟ اور وہ تھی رینوکا کی بدمتی! باتین کرتے وقت اس کے ہونٹ اس طرح نے نے زاوئے اور قوسیں بنارہے تھے کہ وہ صاف منہ چڑھاتی ہوئی معلوم ہور ہی تھی۔ بہر حال حمید دہاں سے بھاگ کر بالکونی میں پہنچا۔ لیکن یہاں بھی اس وقت سکون نہیں تھا چو تکہ سینر کی شام تھی اس لئے آج بھیر کافی تھی۔ بالکونی میں بھی لوگ بیٹھے شراب بی رہے تھے۔ان میں عور تیں بھی تھیں۔ حمید کواین زندگی تلخ ہوتی معلوم ہونے میں۔ شراب کے نشے میں بہلی ہوئی عور تول کا قرب اُسے عورت کے وجود سے متفر کردیے کے لئے كافى موتا تھا۔ وہ سوچنے لگاكه ۋائينگ، بال بى غيمت تھاكيونكه وبال ايباطوفان برتميزى نہيں تھا۔ ایک نشے میں بہلی ہوئی اینگلواٹ بن لڑکی بھلا بھلا کر ایک فحش سافلمی گیت گار ہی تھی اور اس کے قریب بیٹھے ہوئے مرد قیقیم لگارے تھے۔

پھر کوئی دوسری عورت ناک کے بل ہنتی ہوئی گنگنائی۔ "بٹ بٹ ... بٹاند ... ند

"ال وقت بوے حسین لگ رہے ہیں آپ۔ "حمید نے اسے چھٹرا۔ "ممكن ب تمهارا خيال درست مو-" فريدى نے لا پروائى سے كہا- "ليكن ذرا جلدى سے اٹھ کر سامان تواکٹھا کرو۔ ہمیں بیہ ہو ٹل ہی چھوڑ دیناہے۔"

"وقت مت برباد کرو_" فریدی نے کہا۔ "نیچے گاڑی کھڑی ہے۔ اس میں سامان رکھ کر واپس آجاؤ۔ جلدی کر د۔ جلدی۔ میرامنہ کیوں تک رہے ہو! چلو۔"

حمید دانت ببیتا ہوا سامان اکٹھا کرنے لگا۔

سامان گاڑی پر بار کر کے جب وہ واپس آیا تواس نے دیکھا کہ فریدی ڈا کمنگ ہال میں رینو کا کے ساتھ بیٹائنس بنس کر باتیں کر رہاہے۔

ماتھ بیشانس بنس کر باتیں کر رہاہے۔ رینو کا اس سے کہہ رہی تھی۔ "یاور تمہاری عدم موجودگی میں نیکم گڈھ کے دن اور رات بے کیف ہو کررہ جائیں گے۔"

"صرف تین دن۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "کمرہ میں نے چھوڑا نہیں ہے۔ اگر وہ میرے بھائی کی علالت کا تارنہ ہوتا تو میں اسے ردی کی ٹوکری میں ڈال دیتا۔ مگر ایسی صورت میں جاتا

"میں تمہاراانتظار کروں گی۔"رینو کانے کسی فلم کی ہیروئن کی طرح رومانی اندازیں کہااور حميداپيزېونٺ چاڻنے لگار

"اوه كيپنن جليس ...!"وه حميد كي طرف مراكر بولي "تهي جاربي بيسي جاربي بيل."

"جي بال مين بهي جاربا مول-"حميد نير وقار انداز مين كها-"اور شيكم گذه كي سرزمين مجه جیسے عظیم آدمی کے وجود سے ہمیشہ کے لئے محروم ہور بی ہے۔"

"تو آپ واپس نہیں آئیں گے؟"

"ميرك لئے آپ كول....اس سوال كى زحت گوارا كر رہى ہيں_"

رینو کاکوئی جواب دیئے بغیر فریدی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ڈائینگ ہال میں بھیر بر حتی جار ہی تھی۔ شام کے وقت عموماً یہاں بھیر زیادہ ہو جایا کرتی متی۔ نیکم گڈھ کے دولت مند لوگ زیادہ تر یہیں آیا کرتے تھے۔ بعض رنگین مزاج حکام کی

حمید بو کھلا کر پھر نیچے بھاگا۔ یہال رینو کا کی حالت نشے سے اہتر ہوتی جارہی تھی اور فریدی أسے بے تحاشہ پلار ہاتھا۔

"بال مل سي كهدر باتفاكه عورت بميشه عورت بى رب كى ـ "فريدى نے كهاـ اس يررينوكا آئیس بند کر کے بے ڈھنگے بن کے ساتھ بنی اور حمید کاول چاہنے لگاکہ وہ اس کے منہ میں دونوں انگوشے ڈال کراس کے گال کانوں کی لوتک پھاڑ ڈالے۔

"ناكين باب عورت ... عورت ناكين "رينو كاا ننا نجلا مونث نجليه وانتول ير جكر كربول يه "عورت عورت ہے وہ مر دول کی برابر ی نہیں کر سکتی۔" "كارساكق ب-"رينوكاني پيشاني ميز پرركھتے ہوئے كبا_

"ادهر.... ميرى طرف ديكھو يك فريدى في اس سے كہااور رينوكا اين نشے سے بوجل ہوتی ہوئی آئھیں بھاڑ بھاڑ کر فریدی کے چیرے پر نظریں جمانے کی کوشش کرنے گی۔ "میں مرد ہوں۔"فریدی نے آہت سے کہا۔"اور اُس آدی کی نقلی مونچیں اکھالسکا ہوں۔" حید کی نظریں بے اختیار اس آدمی کی طرف اٹھ گئیں جس کی طرف فریدی نے اشارہ کیا تھا۔ وہ مر د ایک معمر اور قوی ہیکل آدمی تھا۔ چبرے پر تھنی اور اوپر کو چڑھی مو چھیں تھیں جن میں اس نے خضاب لگار کھاتھا۔ حمید أسے ایک ہی نظر میں پہچان گیا۔ وہ مقامی پولیس کا ایک سب انسپکڑ تھا،جواس وقت سادے لباس میں تھااور اس کی مو چھیں سو فیصدی نعلی تھیں۔

" نقلی موخچیں۔"رینو کا آہتہ سے بولی۔

" بال نقل مونچيس بين أن مونچيون كواكفاز كنا بول كيونكه مر د بول يم نهين اكهاز سكتين..." "میں بھی مر د ہوں۔"رینو کا اپنے سینے پر ہاتھ مارتی ہوئی تن کر بولی۔

" گرتم اس کی موخچیں نہیں اکھاڑ سکتیں۔" "میں اکھاڑ ^{سکتی} ہوں_"

"تم نہیں اکھاڑ سکتیں۔"

حید کاسر چکرا گیا۔ آخر فریدی کیا کرنے جارہا ہے۔ اس کا انجام اور اس کا مقصد وہ تیرنت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ فریدی اُسے آنکھ مار کر پھر رینو کا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "نبان سے کہ وینااور چیز ہے۔"فریدی آہتد سے بولا۔

"میں اکھاڑ کر د کھادوں گی۔"رینو کالڑ کھڑاتی ہوئی اٹھی اور بڑی مو نچھوں والے سب انسپکٹر ی طرف بڑھنے لگی۔وہ پیچارہ کافی کے گھونٹ لے لے کر سگریٹ پینے میں مشغول تھا۔ "بينے حميد-"فريدى نے آہت سے كہا-"بس اب جل دويهال سے بل ميں اواكر چكامول-"

وہ دونوں اٹھ کر تیزی سے باہر نکل آئے اور تمارت کے سرے پر بھی نہ بہنچے تھے کہ اندر

ہے شور سنائی دیا۔

"اكفر كئ_" فريدى اپنا قبقهه دباتا هوابولا ... " بهاكو ... جلدى ... ادهر نالے ميں اتر آؤ_" "لكن آخريه كياحماقت ب-"ميد جهنجهلا كربولا-"اب ايك نئ مصيبت-"

"کوئی نی مصیبت نہیں بیارے۔اب ہم دوسرے ہوٹل میں قیام کریں گے جو وگراج کے درے کے قریبے۔"

"لكن اب بم لوگ چھييں كے كيے! موش آنے پروہ يقيناً يكى بيان دے كى كہ بم نے أے

و کوئی بات نہیں ... اب میں بھی اپنی صورت تبدیل کردوں گاتم بھی کچھ اور ہو جاؤ گے۔" " وحمر میک آپ کاسامان تواسباب کے ساتھ عمیا۔"

"تم توبال کی کھال اتارتے ہو۔" فریدی جھنجھلا کر بولا۔ "تھوڑی چزیں میرے بینڈیک میں بھی ہیں۔"

«لیکن اس حرکت کی کیاضر ورت تھی۔"

"ضرورت تم سے بہتر سمجھتا ہول۔"اب بکومت، چپ چاپ طے آؤ۔"

وہ ناہموار رائے طے کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک جگہ ایک غار میں دونوں نے ٹارچ کی روشن سے اپنے ملئے تبدیل کئے اور سرک پر فکل آئے۔ انہوں نے اپنے کوٹ اتار كر بغل مين دبالئے تھے اور ٹائيال بھي كھول لي تھيں۔ سرك بالكل ويران تھي۔ حميد كاول جاه رہا تماکہ چٹان سے چھلانگ لگا کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ان جھڑوں سے نجات حاصل کر لے۔

دوسر ادن فریدی اور حمید کیلیے ایک دلچیپ دن تھا۔ وہ دونوں بل ویو ہوٹل کی لان پر بیٹھے

" تواس کا بیہ مطلب ہے کہ میں اندھا ہوں۔" فریدی منیہ بناکر بولا۔ "میں نے خود اُسے اڑاتے دیکھا تھااور تم اس کے چیچے کھڑے ہوئے تھے۔ میں سامنے والی چنانوں میں موجود تھا۔" "وہاں کیا کررہے تھے۔" حمید بے خیالی میں بولا۔

" حِمَك مار رہا تھا۔تم اتنے اُلو كيوں ہو گئے ہو؟"

"آپ جھک مار رہے تھے۔ اچھا کر رہے تھے۔ جب کسی طرح بس نہ چلے تو جھک مار ناصحت کے لئے مفید سمجھا جاتا ہے۔ لیکن میں قطعی اُلو نہیں ہوں۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ رینو کا کواس طرح پکڑوانے کی کیاضر ورت تھی۔"

"بس یو نبی نداق کرنے کو دل جاہا تھا۔" فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔"لیکن اگر ضرورت پیش آئی تو یبی نداق سنجیدگی میں تبدیل ہو کر ہارے کام آسکے گا۔"

'میں نہیں سمجھا۔"

"کیا کرو گے سمجھ کر۔" فریدی طنزیہ لہج میں بولا۔"کیا اس ہوٹل میں تمہیں کوئی لڑکی د کھائی نہیں دی۔"

" دیکھیے جناب۔" حمید چڑ کر بولا۔"اگر آپ اس طرح مجھے ناکارہ اور نکما بنائے رکھیں گے تو میں چپ چاپ واپس جاکرا پٹااستعظ پیش کردوں گا۔ جہنم میں گئی ایسی ملاز مت۔" " تواس طرح کیاتم مجھ سے نج سکو گے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "میں خود کشی کرلوں گا۔"

> "بسم الله!" فریدی سنجیدگی سے بولا۔ "چلو پھر پانی منگاؤں یا خالص گھی۔" حمید نے بھنا کر دوسر ی طرف منہ پھیر لیا۔

" ہے ہے۔" فریدی نے مسکراکر کہا۔" یاد تھے تو عورت ہونا چاہئے تھا۔"

حمید بدستور خاموش رہاوہ اپنے ہونٹ سکوڑے پائپ میں تمباکو بھر رہاتھا۔ پائپ سلگا کر اٹھا اور آہتہ آہتہ ٹہلتا ہوا ممارت کی طرف چلنے لگا۔ وہ محسوس کر رہاتھا کہ فریدی بھی اس کے پیچے پیچے آرہا ہے۔ لیکن اس نے پلٹ کر دیکھا نہیں۔ ممارت میں واغل ہو کر اس کمرے کی طرف مڑ گیا جس میں دونوں قیام پذیر تھے۔

كرے كا دروازہ كھولتے ہى وہ چوكك بال صوفه كے درميان ركھى ہوئى ٹى پائى برسونے كا

صح کا اخبار پڑھ رہے تھے۔ رات کے واقعے کے متعلق ایک چٹ پٹی خبر شائع ہوئی تھی۔ ریزوا سب انسپکٹر کی مونچھ اکھاڑنے کے جرم میں پولیس کی حراست میں تھی اور ان دونوں کپتانوں کی تلاش جاری تھی جنہوں نے اُسے اکسایا تھا۔ فریدی نے ہنس کر اخبار ایک طرف ڈال دیا۔ "کیا ملا آپ کو۔" حمید بیزاری سے بولا۔"خواہ مخواہ بیچاری کو پھنسوا دیا۔ محض ایک بے بنیاد شعہ ر"

"ب بنیاد-" فریدی چونک کر بولا- "مید بینے! میں کپاکام کرنے کا عادی نہیں۔ محض شیع کی بناء پر اس فتم کے اقدام نہیں کر تا۔ ایک ٹھوس حقیقت سے دو چار ہونے کے بعد میں نے اُسے ٹھکانے لگایا ہے۔"

يعنى…!"

"وہ کوتروں کے ذریعہ کسی نامعلوم جگہ پیغامات بھیجا کرتی تھی۔ پیغامات کیا تھے انہیں اچھی خاصی رپورٹ کہنا چاہئے۔ جو وہ ہم لوگوں کے متعلق تیار کر کے کسی نامعلوم آدی کے پاس پہنچایا کرتی تھی۔"

"کوتر...!" ممید چونک پڑا۔ اس کے ذہن میں گذرے ہوئے دن کا داقعہ پھر آیا۔ رینوکا بالکونی میں کوتر لئے کھڑی تھی اور اس کی آہٹ پر چونک کر اڑا دیا تھا تو کیا وہ ہم لوگوں کی اصلیت سے داقف تھی۔"

"قطعی...!" فریدی نے کہا۔" یہ چیز مجھ پر کل ہی ظاہر ہوئی ہے۔ کل بالکونی ہے اس بے
ایک نامہ ہر کبوتر اڑایا تھا۔ اتفاق ہے اسے ایک باز نے پنچے گرادیااور وہ میر ہے ہاتھ لگ گیا۔ اس
کے ذریعہ رینو کا نے جو رپورٹ بھیجی تھی اس سے یہی معلوم ہو تا ہے کہ وہ پہلے بھی ہم لوگوں کے
متعلق کی کو اطلاع دے چی ہے وہ میری پرسوں کی نقل و حرکت کی پوری پوری رپورٹ تھی۔"
دیکوتر کے متعلق آپ کو کل ہی معلوم ہوا ہے۔" حمید نے پوچھا۔

" نہیں میں نے اس سے قبل بھی اُسے کئی بار کو تر اڑاتے دیکھا تھا۔ لیکن میں یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ وہ نامہ بر ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ ہوٹل میں جنگلی کبوتروں کی خاصی اچھی تعداد بسیرا لیتی ہے۔"

"بوسكات للهوه كونى اور كوترر بابو مطلب بدكه أسدكس اورن ازايابو"

9 6,

"توکیااب آپ اس بلی کے بچے سے انڈے دلوائیں گے۔" "دیکھتے جاؤ۔" فریدی نے کہااور اٹھ کر در وازے کے قریب آگیا۔

"کی دنوں سے دکھے رہا ہوں۔" حمید نے بیزاری سے کہااور پائپ سلگا کر صوفے پر نیم دراز ہوگیا۔ اس نے اپنی آئکھیں بند کرلی تھیں۔ کئی منٹ گذر گئے۔ کمرے کی فضا پر خاموثی مسلط تھی۔ دفعتا بلی کے بچے نے ایک چیخ ماری اور اچھل کر زبین پر جاپڑا۔ حمید بو کھلا کر کھڑا ہوگیا۔ بلی کا بچہ بے حس دحرکت نظر آرہا تھا۔ فریدی اس پر جھک پڑا۔

"یہ اہمی مرا نہیں۔" وہ اپنے دواؤں کے بکس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے تیزی سے
ایمونیا کی بوتل نکالی اور حمید کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اُسے اس کی تاک سے لگائے رکھو۔"
وہ پھر دواؤں کے بکس میں کچھ تلاش کرنے لگا تھا۔ حمید نے بوش کھول کر بلی کے بچے کی
تاک سے لگادی۔ وہ اکھڑی اکھڑی سانسیں لے رہا تھا۔ اس کے سینے پر جلنے کا داغ تھا۔ سینے کا جہا مصد سونے کے کلاے پر تھا اُئری طرح تھلس میا تھا۔

" بول ...!" فريدي جھكيا بوابولا۔ " ذرااس كااڭلاپير تواٹھاؤ۔"

اس کے ہاتھ میں انجکشن لگانے والی سوئی تھی۔ حمید کو اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ اس سے کچھ پوچھتا۔ فریدی نے بلی کے پیر میں سوئی چھودی۔

"اب بو تل باؤر"اس نے حمیدے کہا۔

فریدی بلی کے بیچ کے قریب ہی جیٹارہا۔ حمید نے ہو تل بند کر کے بکس میں رکھ دی۔ "اب اس سونے کواٹھا کر جیب میں رکھ لو۔" فریدی نے مسکر اکر کہا۔

"لعنی…!"

"لینی یہ کہ اب تمہیں مرنے کی اجازت ہے۔"

حمید جینی ہوئی ہنی کے ساتھ فریدی کے قریب آبیٹھا۔ بلی کے بیچے کے جسم میں حرکم، پیدا ہو چکی تھی۔

"اب پہنیں مرسکتا اور وہ دونوں مرنے والے بھی آدھے گھنٹے کے اندر اندر بچائے جاسکتے تھے۔" "مگر آپ توریڈیم کہہ رہے تھے۔" حمید نے کہا۔ "اتاریڈیم وہ کہاں سے لائیں گے۔انہوں نے سونے کوریڈیم سے حیارج کر لیا ہے۔ یہ فکڑا ایک بڑا سا مکڑا پڑا تھا۔ وَہ تیزی ہے اُسے اٹھانے کے لئے بڑھا۔ لیکن دوسرے ہی لمح میں کی نے اُسے پکڑ کر پیچھے کی طرف تھینج لیا۔ یہ فریدی تھا۔

"اتى بدحواى اچھى نہيں۔ "فريدى نے كہااس كے ہونۇں پر بكى ى مسكراہث تھى۔ "توكيايہ آپ نے۔"

" نہیں!.... کھہرو! اسے ہاتھ مت لگانا۔ "

حميد حيرت سے أسے ديكھنے لگا۔

"ا بھی تم مر ہی گئے ہوتے۔ "فریدی نے کہا۔ "اور مرنے سے پہلے بوڑھے ہوجاتے۔ "
"کیا؟" حمید چونک کر بولا۔ "مگر ... بیہ توسونا ہے۔ "

"بال بال! اور كى نے ہمارى موت كو دعوت ديئے كے لئے اسے يہال نہايت احتياط سے ركھ ديا ہے۔ بيٹے حميد خال! اب تھلم كھلا جنگ كرنى پڑے كى كيونكد انہوں نے ہميں اس جھيں ميں بھي يہيان ليا ہے۔ "

"آپ نہ جانے کیا کہہ رہے ہیں۔ "حمید پھر سونے کی طرف بوھا۔

" تشمرو! کیوں حماقت کررہے ہو۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔" جاؤ بر آمدے میں ایک بلی کا پچہ پڑا اونگھ رہائے اسے اٹھالاؤ۔"

"میں نہیں جاتا.... آپ نہ جانے کیا!"

"صاجرادے ہو۔" فریدی خود دروازے کی طرف بوستا ہوا بولا۔ "خبر دار اسے ہاتھ نہ
"

پھر وہ ایک بلی کے بیچ کو ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ "کیا آپ خواہ مخواہ ...!"

'چپر ہو؟"

"آپائے حالات میں انتہائی مفتحہ خیز لگتے ہیں۔ "حمیدنے بھناکر کہا۔ فریدی نے کوئی جواب دیتے بغیر بلی کے بچے کو سونے کے نکڑے پر ڈال دیا۔ اس نے وہاں سے اٹھناچاہالیکن فریدی اس کے سر پر ہاتھ پھیر نے لگااور دہ دہیں سر رکھ کر اونگھ گیا۔ حمید تشخر آمیز مسکراہٹ کے ساتھ فریدی کی حرکتیں دیکھ رہاتھا۔ سلگاتا ہوا بولا۔اس نے سونے کے کلڑے کوایک لکڑی کے ڈیے میں رکھ کر دواؤں کے مبس میں وال دیا۔ بلی کا بچہ پھر دروازے کی اوٹ سے رینگتا ہوا باہر نکل گیا۔

"ذراد مکھئے۔ "جمید بے اختیار بولا۔

اس کے سفید بالوں میں ہلکی می نیلابت دوڑ گئی تھی۔ فریدی پُر خیال انداز میں سر ہلانے لگا۔ حمید کے چیرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ اُسے اپنے کچھ ذیر قبل کے رویے پر افسوس ہونے اگا۔ وہ خواہ مخواہ فریدی کا مصحکہ اڑا تارہا تھا۔ در حقیقت فریدی کی اتھاہ پاتا بہت مشکل کام ہے۔

حمید اٹھ کر اندر گیا۔ فریدی سلائجی پر جھکا ہوا منہ دھور ہاتھا۔

" بھتی ہیہ معاملہ اپنے بس کا نہیں ہے۔ "اس نے کہا۔ "تم دیکھ رہے ہو کہ کسی طرح کام بنرآ ہی نہیں۔ کیا بس ایک میں ہی رہ گیا ہوں۔ اس معالم میں ہاتھ ڈالنا خود کشی سے سی طرح کم نہیں۔ میں اپنی ناکامیوں کی رپورٹ ممل کر کے نصرت صاحب کو دے دوں گا اور بس آج رات کی ٹرین سے ہم گھر کی طرف روانہ ہو جائیں گے معلوم نہیں مجر موں نے اپنا جال کہال کہاں پھیلار کھاہے۔" فریدی سجیدگی کے ساتھ بہ ساری باتیں کہہ رہاتھا۔" چلو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔" فریدی پھر بولا۔ "ہمیں میجر نفرت کے یہاں چلنا ہے۔ جہنم میں گیا یہ کیس۔" حمید کچھ نہیں بولا۔ وہ لوٹ کراینے بکس سے کپڑے نکالنے لگا۔

"پيلى بى تھيك رے گا-"فريدى نے كہا-"تم آخراس قدر خاموش كيوں مو؟"

"سارى شرارتىں ہوا ہو گئیں۔"

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر آپ اس وقت میرے پیچھے چیے جلے نہ آئے ہوتے تو میر اکام تمام ہوچکا ہوتا۔"

"اس میں تو شک تبیں۔" فریدی نے کہا۔ "ہونے والی بات۔ میں بلا مقصد بغیر ارادہ تمہارے پیچیے چلا آیا تھا۔ ورنہ اس وقت وہاں سے اٹھنے کو جی نہیں جاہ رہا تھا۔ " "تواس كايد مطلب ي كم يس الجي زنده ربول كار"جيد مسراكر بولا-

" په انجي نہيں کها جاسکتا۔"

"اس لئے کہ انجی آخری معرکہ باقی ہے۔"

"كيامطلب...!" حيد چونك كربولا-"آجرات كوتوجم والى جارى بي-"

بھی ریڈیم سے متاثر شدہ ہے۔ لیکن اس کے لئے بھی انہیں ریڈیم کو دھات کی شکل میں لانا پڑا ہوگااوریہ ایک مشکل عمل ہے۔ معلوم نہیں انہوں نے سونے کو کس طرح ریڈیم سے متاثر کیا۔ میں سے کہتا ہوں حمید کوئی بہت براد ماغ اس سازش کے پیچیے کام کررہاہے۔"

"كىن يە مىز "حميد تذبذب كے عالم ميں بولا۔" يە مىز كيوں نہيں جلى."

"شايداس عمل ميں حرارت پذيري كا بھي دخل ہے_"

"ليكن لانے والااسے لاياكس طرح موكاء"

"ممكن ہے لكڑى كى ۋبيه استعال كى ہو۔ ويسے سيسه بى ايك اليى دھات ہے جس پرريديم كا كونگااژ نہيں ہؤتا۔"

"شیشہ نہیں سیہ...!" فریدی نے کہا۔ "جانے ہوریدیم کتنی طاقور چز ہے۔اس کے متعلق اندازہ لگایا گیاہے کہ صرف دو پونڈریڈیم زمین کواس کے محورے مثانے کے لئے کافی ہوگا۔" بلی کا بچہ اٹھ کر رینگنے لگا تھااس کا سارا جم کانپ رہا تھا۔ وہ رینگتا ہوا دروازے کی اوٹ میں

"آپ نے انجکشن کس چیز کادیا تھا۔" حمید نے پوچھا۔

"اسٹر انچین سیلوشن...!" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کم بختوں نے مار ڈالنے کا برااچھا طریقته ایجاد کیاہے! سوناد کمیر کر کون نہ للجائے گا۔ ایک ٹکڑاراہ میں کہیں ڈال دیااور اٹھانے والے کا

"تواس كايه مطلب بي كه اب بم قطعي محفوظ نہيں ہيں۔ "حميد نے كہار فریدی پُر خیال انداز میں سر ہلا کر پھر کچھ سوچنے لگا۔

"تو پھر وہ یولیس کو ہمارے متعلق اطلاع بھی دے سکتے ہیں کہ ہم اس بھیس میں یہاں

"شائد بى وه الياكريں!" فريدى نے كہا۔ "كيونكه اس سے انہيں كوئى فائده نہيں ہوسكت دراصل اب چپ چاپ ہمارا خاتمہ کردیے کی گھات میں ہیں۔"

"چپ چاپ کيول! جب وه جميل بيچاخ بين تو تجهي بھي اور کي حالت مين جارا خاتمه كركت يس- آپ كوشروع بى سے محيس بدل كرر مناجائے تھا۔"

"بس حمادت ہو گئی۔ بچھے دراصل ان کی قوت اور تنظیم کا اندازہ نہیں تھا۔" فریدی سگار

مید متحیرانه انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

فتنه جا گتاہے

"اس طرح بو کھلا کر مت دیکھو۔" فریدی مسکر اکر بولا۔"اس کا مطلب بیے نہیں کہ ہم دونوں بنوکا سے عشق شروع کردیں گے۔"

"خر آپ کے متعلق توبہ سوچا بھی نہیں جاسکا۔"

"بات دراصل یہ ہے کہ آج کل میں نفسیاتی تجربوں کے خط میں جالا ہو گیا ہوں۔ "فریدی نے کہا۔ "اس سلسلے میں رینو کا کوسجیکٹ بنانے کاارادہ ہے۔ "

ولعين...!"

"لعنی یہ کہ آج رات کو دیکھ لینا۔" فریدی نے لاپر وائی سے کہا۔

وہ دونوں ڈھلوان راستے پر چل رہے تھے۔ان کے دونوں طرف اونچی نیچی اور کانٹے دار جہاڑیوں سے ڈھکی ہوئی چٹانیں تھیں اور راستہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔شہریہاں سے تقریباً ڈیڑھ

میل کی دوری پر تھا۔

و نعثا انہیں اپنے بیچھے ایک زور دار گز گڑاہٹ سنائی دی۔ وہ دونوں چونک کر مڑے۔ ایک بہت بدی چٹان لڑ ھکتی ہوئی ان کی طرف چلی آرہی تھی۔ اُس کا جم اتنازیادہ تھا کہ اس نے قریب قریب راستے کی پوری چوڑائی کوڈھک لیا تھا۔

"بھاگو...!" فریدی بے اختیار چیخا۔

وہ دونوں تیزی سے دوڑنے لگے۔ گڑ گڑاہٹ کی آواڈرک گئے۔ چٹان راستے کے ایک خفیفہ، سے موڑیر مچینس کررک گئی تقی۔

" چلتے جاؤ! خطرہ ہے۔" فریدی بدستور دوڑ تا ہوا بولا۔"ریوالور ہے۔"

"نہيں...!"ميدنے انتے ہوئے كها-

"میں بھی نہیں لایا ... شاید ماری عقلیں چے نے گئ تھیں۔"

پھر وہ اُس تک رائے سے فکل کر ایک کشادہ چٹان پر آگئے۔ شہر نزدیک تھا۔ اس لئے وہ دم لینے کے لئے ایک جگہ رک گئے۔ فریدی میشنے لگا۔ سیک

"مجمی پہلیسی فریدی پیچے ہٹا تھا۔ "اس نے کہا۔

"تمہیں ایک دلچپ بات بتاؤں۔" فریدی رک کر سگار سلگاتا ہوا بولا۔ "ہمارے عمل خانے میں ایک ڈکو گراف رکھا ہواہے۔"

"دْ كُوْكُراف."ميدا چىل كربولا

• "ہال اور اس کاریسیونگ سٹ کی اور کرنے میں ہے ہماری ساری گفتگو کی نے س لی ہے۔
اس واقع سے پہلے مجھے اس کا علم نہیں تھا۔ وہ تو منہ دھوتے وقت اس پر نظر پڑگئی۔ بظاہر وہ فنائل
کا ڈبہ معلوم ہورہا تھا۔ اتفاق سے میر آپیر اس سے جالگا اور میں نے محسوس کیا کہ وہ ٹین کا نہیں
ہے۔ پھر دیکھنے پر ساری حقیقت واضح ہوگئی ... ہال تو اس کے ذریعے سے کسی نے ہماری ساری
گفتگو س لی ہے۔"

"تب تو کم از کم اسے پکڑینے میں کوئی د شواری نہیں ہوسکتی۔ ذرای تلاش کے بعد معلوم ہوسکتا ہے کہ اس کاسلسلہ کس کمرے سے ہے۔"

"وہ ٹھیک ہے۔"فریدی نے کہا۔"لیکن اس سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا۔ بہت ممکن ہے کہ اس طرح ہم جلدی ہی ختم کردیئے جائیں۔ یہ بات میں سنجیدگی کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ ہمیں ہر وقت مرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ معلوم نہیں دشمن کہاں اور کس روپ میں موجود ہو۔ بعض او قات تو جھے میجر نفرت پر بھی شبہ ہونے لگتا ہے۔"

"ارے دہ کیا...!"

"میں سے نہیں کہتا۔" فریدی نے کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ ایمانداری سے اپنے فرائض انجام ____

" فير چوڑ ئے! اب آپ كياكريں گے۔ " حميد نے كهاد

"میجر نفرت کے یہال سے واپسی کے بعد اپنا سامان ریلوے اسٹیشن پر پہنچادیں گے۔" "ریلوے اسٹیشن بر۔"

" ہال اور اس کے بعد ہماری موجودہ شکل و صورت کے دو آدمی نو بجے رات والی ٹرین سے روانہ ہو جائیں گے۔"

"!…./⁴"

" پھر ہم ہول کے اور رینو کا۔"

www allurdu com

"نو کیااس کا تعلق اس سے تھا۔"

بناب۔"

" بھئی میں کیا بتاؤں میں نے ڈی۔ائیں۔ پی ٹی کو یو نبی رسی طور پر اُسے روکے رکھنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ لہٰذااس بیہودے نے رات بھراسے اپنے بنگلے میں رکھااور صبح اس سے ایک معافی امد لکھواکر چھوڑ دیا۔"

"سب چوپٺ ہو گیا۔"

" پولیس آپ لوگوں کی تلاش میں تھی لیکن اس سلسلے کو میں نے ختم کرادیا ہے۔" "اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ شاید وہ پوراگر وہ ہماری نگرانی کر رہا ہے۔"

ارے۔"

"جی ہاں ... شروعات ہی غلط ہوئی ہے۔ پورے حالات بھے ہیڈ کوارٹر ہی میں معلوم ہوجانے چاہئے تھے۔ معلوم نہیں اس طرح ہمیں بھجوانے میں کیا مصلحت تھی۔ میں اچھی طرح معاملات کو سوچ سمجھ کر کوئی اقدام کرتا ہوں۔ اس وقت تو یہ عالم ہے کہ ہمارے چاروں طرف بے شار جال بیں اور اہم احقوں کی طرح در میان میں کھڑے ایک دوسرے کامنہ دیکھ رہے ہیں۔"

میجر نفرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش انہیں دیکھ رہاتھا

فریدی بغیر کھے کئے سنے کھڑا ہو گیا۔

" تواب كيااراده ب_" ميجر نفرت نے كہا۔

" کچھ نہیں! کچھ نہیں۔" فریدی کہتا ہواڈرائگ روم سے باہر نکل آیا۔ وہ بہت زیادہ جھنجطایا

''دیکھاتم نے اس ڈیوٹ کو۔''اس نے حمید سے کہا۔''ای عقل کے بل بوتے پر سپر نڈنڈ نٹ بنا بیٹھ ہیں۔ان کے تو فرشتے بھی اس معاملے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔''

"میرا تودل چاہاتھا کہ اس کی موتچیس اکھاڑد دں۔"میدنے کہا۔

" بوقوف آدی ہے۔ "فریدی نے کہا۔ " مجھے تواس ڈی۔ ایس۔ پی کے بچ پر تاؤ آرہا ہے جس نے محکمہ سراغ رسانی کے آفیسر کی ہدایت کے باوجود اُسے چھوڑ دیا۔ انہیں بد بختوں کی عیاشیوں نے محکمہ کو بدنام کرر کھاہے۔ "

فریدی خاموش ہو گیا۔وہ پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ "آپ رینو کاسے کیا کام لینا چاہتے تھے۔" حمید نے پوچھا۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ محض اتفاق رہا ہو۔" حمید ہائیتا ہوا بولا۔

"سب کھ ہوسکتا ہے۔"فریدی نے کہا۔ "لیکن بیرلوگ کھل کر سامنے نہیں آرہے ہیں۔"
"جناب والا وہ جائیں جہنم میں۔"حمید جھلا کر بولا۔"اگر اس وقت وہ چٹان راستے میں نہ رک
گئی ہوتی تو ہمارے سے کے کہاب کیسے ہوتے؟ بس اب سی جھچھوڑ کے یہ چکر اور چپ چام وم دبا
کر نکل طئے۔"

" یہ میری تو بین ہے۔ " فریدی نے منہ سکوڑ کر کہا۔ " تو کم از کم میں تواپی لاش پر تمغہ نہیں لگوانا چاہتا۔ " " تم واپس جا سکتے ہو۔ "

فریدی کوئی جواب دیئے بغیر شہر کی طرف چل پرال ترین

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں میجر نھرت کے ڈرا ننگ روم میں بیٹھے اس کاا تظار کر رہے تھے۔ میجر نھرت اندر کسی کام میں مشغول تھا۔

فریدی اور حمید نے اپنے اصلی نام اُسے نہیں جمجوائے تھے۔ بہر حال جب وہ ڈرائنگ روم میں آیا تو اس کاروبیہ قطعی غیر متعلقانہ تھا۔ کیونکہ میجر نھرت انہیں اس بھیں میں پہچانا نہیں تھا اور جب اُسے بیہ معلوم ہوا کہ وہ دونوں کون ہیں تو وہ جرت سے فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ "واقعی آپ اس فن میں اپناجواب نہیں رکھتے۔ "میجر نھرت نے کہا۔

"رینو کا کا کیار ہا۔ "فریدی اس کی بات اڑا کر بولا۔ "کسی نے اس کی صانت تو نہیں دی۔ "
مجھے افسوس ہے کہ!"

"كيامطلب...!"فريدى في بصرى ساس كى بات كائى۔

"پولیس والول نے اُسے چھوڑ دیا۔"

"کمال کردیا آپ نے۔"فریدی بھنا کر بولا۔"میں نے کل رات ہی آپ کو مطلع کر دیا تھا۔" "کیا اُس کاروک لیاجانا ضروری تھا۔"

"اب يه آپ جھے سے پوچھ رہے ہيں۔"

"اگر کوئی ایسی بی بات تھی تو آپ کو صاف اطلاع دینی چاہئے تھی۔ "میجر نفرت نے کہا۔
"اب میں کیا بتاؤں۔ "فریدی منہ بنا کر بولا۔ "میں سبھتا تھا کہ آپ میرے لیکم گڈھ آنے
کی غرض وغایت سے بخوبی واقف ہوں گے۔ بھلاکی اور معاملے سے مجھے کیاسر وکار۔ "

"چھوڑو بھی۔ مارو گولی۔ جہنم میں جائے۔ جو بات نہیں ہو سکی اس کے متعلق کچھ کہنا ہی نفول ہے۔"

وه پھر خاموش ہو گیالیکن تھوڑی دیر بعد خود ہی بولا۔

"نیلی روشی سر حدیار کی چیز نہیں معلوم ہوتی۔ میں نے اچھی طرح اندازہ لگالیا ہے کہ اس سمگانگ سے اس کا گہرا تعلق ہے۔ اس دن دکھائی دی تھی نا جس دن تم نیکم گڈھ آئے تھے۔ یعنی جس دن میں نے اس معاملے کوایے ہاتھ لیا تھا۔"

حميد نے اثبات ميں سر ہلا ديا۔

"ننجر نے کہا تھا کہ اس سے پہلے بھی سر صدیار والوں نے کس جاہ کن حرب کا تجربہ کیا تھا اور شیکم گڈھ کی متعدد عمار توں میں آگ لگ گئ تھی۔ میرے خیال میں مجر موں کا وہ مصنوعی تجربہ اس نیلی روشنی کا پیش خیمہ تھا۔"

"معنو می تجربے اس کی کیام اد ہے۔"حمید نے پو چھا۔ "ہو نہہ! تو کیاتم اسے سی سیجھتے ہو کہ وہ کو ئی تباہ کن حربہ تھا۔" "آگ جو گئی تھی۔"حمید نے کہا۔

"کوئی بری بات نہیں۔ یہ تو تم بھی کر سکتے ہو! شہر میں پہلے بی سے اپنے گر گے چھوڑ دو۔ اس کے بعد دور کی کسی پہاڑی پر چڑھ کر بچوں کی طرح آتش بازیاں چھوڑنا شروع کر دواور پہلے سے بنائی ہوئی سکیم کے تحت تمہارے گر گے شہر کی عمار توں میں آگ لگاتے پھریں۔" "یہ آپ کا قیاس بی ہے نا۔"

"ہے تو قیاس ہی۔ لیکن سی ہوسکتا ہے۔ کیونکہ اس طرف والوں سے ہمارا کوئی جھڑا اسیں۔ دوسری بات ہے کہ وہ امن چاہتے ہیں۔ ونیا ہیں جابی پھیلانے والے جنگ بازوں کے خلاف جدوجہد کررہے ہیں۔ پھر وہ بھلا ہمیں کیوں تک کرنے گے جب کہ ہم بھی امن چاہتے ہیں اور ہماری پالیسی غیر جانبدارانہ ہے ... حمید ہدایک بہت بڑی سازش معلوم ہوتی ہے۔ ایک طرف ہمیں ہماری کوئی بہت ہی طرف ہمیں ہماری کوئی بہت ہی خومت سے بد طن کیا جارہا ہے اور دوسری طرف ۔.. ہماری کوئی بہت ہی طرف ہمیں ہماری کوئی بہت ہی کے سائندانوں کے بس کاروگ نہیں۔"

" خدا خیر کرے۔ آپ نے لگائی کوئی بین الا قوامی جست۔"

"دیکھونا! محض سونے کی ناجائز بر آمد کے سلسلے میں اتنی اود هم سمجھ میں نہیں آتی۔ "فریدی

ایک جگہ رک کر سگار سلگاتا ہوا ہو لا۔ "ان لوگوں کا طریقہ کار تواب اچھی طرح میری سجھ میں آئیا ہے۔ وگران کے درے کے قریب دو سفید لاشوں کا پایا جانا اس بات پر دلالت کر تاہے کہ خافظ دستے کے بچھ لوگ بھی مجر موں سے تعلق رکھتے ہیں۔ پچھ بی کہوں گاسب کے لئے نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ اگر سب مجر موں سے ملے ہوتے تو نیلی روشنی دکھے کر بھاگنے کاد ھونگ رچانے کی ضرورت بی نہ رہ جاتی۔ ان کا انچارج کیٹین رکھو پیر سنگھ ہے وہ تو سوفیصد مجر موں سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تولوگ اپنی ڈیوٹیاں چھوڑ کر ہر گزنہ بھاگتے۔ "

" خیر یہ بات تواپی سمجھ میں آتی ہے۔ "حمد نے کہا۔"لیکن سونے کے علاوہ اور کون می جیز

" یہ فی الحال میں خود نہیں جانالیکن محض سونے کی غیر قانونی بر آمد کے لئے اتنی انھیل کود لا لینی ہے۔ اس قتم کی چیز دل کی اسکانگ معمولی چور اُسچے بھی کر لیتے ہیں۔ "
وودونوں خاموثی سے چلتے رہے۔ اچانک فریدی رک کر بولا۔

"جید تم ہوٹل واپس جاؤ اور سامان کی اور ہوٹل میں منتقل کردو۔ میں میجر نفرت کے

يهان جار با بون-" "بر

"كيول…!"

" به البحی نه پوچپو وقت بهت کم ہے۔ جاؤڈرو نہیں۔ ہمیں صرف ایک ہی بار مرنا ہے… آج یا کل … یا کمی اور دن۔"

"اوه! توكيا آپ مجھے بردل سجھتے ہيں؟"ميد تن كر بولا۔

"ہر گز نہیں۔ اچھا تو جاؤ۔ میں تنہیں پائج بج سٹیل گھاٹ کے پہلے موڑ پر ملوں گا۔اس بر ریوالور مت بھولنا۔"

حمید نے فریدی کے چرے پربے چینی اور دبے ہوئے جوش کے آثار محسوس کئے اس کی آگھوں میں وہی پرانی وحشانہ چک تھی جو اس نے بار ہا خطر ناک مو تعول پر دیکھی تھی۔ فریدی واپس جانے کے لئے مڑگیا۔

حید نری طرح چکرایا ہوا تھا۔ فریدی نے اس سے قبل بھی اتن سنجیدگ سے موت کا تذکرہ خید کری طرح چکرایا ہوا تھا۔ فریدی نے اس سے قبل بھی ایک ہفتہ کے افراجات کی رقم ادا کرچکا تھا۔ لیکن بہر حال وہ ہو ٹل تو چھوڑنا ہی تھا۔ سب سے پہلے جمید نے فریدی کی دواؤں کا بکس کھولا کیونکہ اسے سونے کے اس فکڑے کی فکر زیادہ تھی۔اس کا اندیشہ غلط نہیں ٹابت ہوا۔سونے

کا نکرا اغائب تھا۔ پھر دہ بقیہ چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔ ہرشے اپنی جگہ پر موجود تھی۔ جمید سوچنے لگا
کہ اب کس ہو ٹل میں جائے۔ پھر دفعتا اسے اس ڈکو گراف کا خیال آیا۔ جس کا تذکرہ فریدی نے
کیا تھا۔ اُس نے آہتہ سے عسل خانے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ چاروں طرف نظریں
دوڑا کیں لیکن کہیں کوئی الی چیز و کھائی نہ دی جس پر ڈکو گراف کا شبہ کیا جاسکتا ہے۔ البتہ کموڈ ک
نیجے فرش پر دو نتھے نتھے سوراخ دکھائی دیئے۔ فرش لکڑی بی کا تھاوہ تھوڑی دیر تک ان سوراخوں
پر نظریں جمائے رہا۔ پھر ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ ڈکو گراف کے برقی تار عالبًا انہی
سوراخوں کے ذریعے کی دوسری جگہ لے جائے گئے تھے۔ اگر فریدی نے اس واقعہ کو ذرہ برابر
بھی اہمیت دی ہوتی تو اس وقت حمید اس بات کا پہتہ لگائے بغیر نہ مانا کہ ڈکو گراف کا دوسر اسلسلہ
سی اہمیت دی ہوتی تو اس وقت حمید اس بات کا پہتہ لگائے بغیر نہ مانا کہ ڈکو گراف کا دوسر اسلسلہ
سی جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔"

اس نے عسل خانے سے نکل کر سلمان اکٹھا کرنا شروع کردیا۔ دیٹر کو اُس نے پہلے ہی اپنی روائل کی اطلاع دے دی تھی۔ پھر اس نے سلمان آیک نیکسی پر لاد کر شہر کی راہ لی۔ شہر میں کئی ایسے ہوٹل تھے جن میں وہ اطمینان سے قیام کر سکتے تھے۔ ان میں پھھ اعلی درجے کے بھی تھے۔ لیکن حمید نے ایک ایسے ہوٹل کو ترجیح دی جس میں متوسط طبقے کے لوگ قیام کرتے تھے۔

پانچ بج اسے ستیل گھاٹی پنچنا تھا۔ اس لئے اس نے سامان کو پورے سلیقے سے رکھنے کی زخمت گوارانہ کی اس وقت چار نج رہے تھے۔ اس نے جیب میں ریوالور ڈالا اور ستیل گھاٹی کی طرف چل بڑا۔

ڈکو گراف غائب ہوجانے کے بعد سے اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اب ان کی کڑی نگرانی نہیں ہور ہی ہے وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی کو موقعہ پر سوجھی بھی خوب! مجرم یقینا اس فقرے میں آگئے جبی توانہوں نے ڈکٹو گراف بھی ہٹالیا۔

وہ چانا رہااور پھر ستیل گھائی والی سڑک کے پہلے موڑ پر رک گیا۔ گھڑی کی طرف دیکھا۔ ٹھیک پانچ بجے تھے مگر فریدی کا کہیں پہنہ نہ تھا۔ حمید سڑک کے کنارے ایک چٹان سے فیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ دفعتا اسے اپنی پشت پر نشیب میں کی عورت کے قبیمے کی آواز سنائی دی۔ نہ جانے کوں وہ قبتہہ اسے ایک عجیب قتم کی چخ معلوم ہوا۔

حمید نے مڑ کر ذراساسر ابھارااور دوسرے ہی لحہ میں اس کے جم کے سارے رونگئے گوڑے ہوگئے۔ دوسری طرف نثیب میں فریدی ایک در خت کے شخصے بندھا کھڑا تھااور ایک عورت اپنے ہاتھ میں چڑے کا کوڑا لئے اپنے قریب کھڑے تین آدمیوں سے آہتہ آہتہ کچھ کہہ رہی

شی دفعتاوه فریدی کی طرف مزی اور حمیدیک بیک چونک پڑا۔

وہ رینوکا تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک فریدی کو دیکھتی رہی پھر شراپ سے کوڑا رسید کردیا۔ فریدی کے جہم میں جنبش تک نہ ہوئی۔ وہ ایک بے جان بت کی طرح کھڑا تھا۔ دوسر اکوڑا پڑا۔ فریدی کی حالت میں کسی فتم کی تبدیلی نہ ہوئی تو اُس نے ہونٹ بھنچ اور نہ اُس کے ماتھ پرشکنیں ابریں۔اس کا چرہ کوڑے کی ضربوں کی تکلیف کے تاثر سے بیسر عاری نظر آرہا تھا۔ کوڑا تیسر کا بارکو ندااور رینوکا نے ایک زور دار قبقہہ لگایا۔

"میں کوڑے مار مار کر آج تمہیں ختم کر دوں گی۔"وہ پر مسرت لیجے میں چیخی۔ فریدی پھر بھی کچھے نہ بولا۔

چوتھا کوڑا پڑااور حمید آپ سے باہر ہو گیا۔اس نے ربوالور کادستہ اس مضبوطی سے پکڑر کھا تھا کہ اس کے ہاتھ کی رکیس امجر آئیں تھیں۔وہ ایک چٹان کی اوٹ لیتا ہوا آہتہ سے نیچے ریک گیا۔وہ جھاڑیوں کی آڑ لیتا ہوا اس درخت کی طرف بڑھنے لگا جس سے فریدی بندھا ہوا تھا۔وہ ٹھیک اس کے پیچھے جاکررک گیا۔رینو کا ہرا ہر کوڑے ہرسائے جارہی تھی۔

> " تم خواہ مخواہ اپنے ہاتھوں کو تکلیف دے رہی ہو میری جان۔" " ہٹ جادک میں اس پر نشانے کی مشق کروں گا۔"

" نہیں!" رینو کا گرج کر بول۔ "میں نے قتم کھائی تھی کہ اسے بوی اذیت دے کر

ول گا۔"

"اس سے بڑی اذیت اور کیا ہوگی کہ تم اسے دلوں تک جھ سے جدار ہیں۔ ہیں یوں ہی مررہا قا۔ تم نہیں جانتیں کہ میں تم پر کس بُری طرح عاشق ہوا ہوں۔ "یہ فریدی کی آواز تھی۔ "فاموش رہو مکار۔ "رینو کا پھرچیخی۔ "میں ہر حال میں اس بے عزتی کا بدلہ لے کررہوں گی۔ " "تمہاری مرضی۔ "فریدی ہنس کر بولا۔"گراُس آدمی سے کہہ دو کہ تمہیں اسے بیار سے نہدد کھے ورنہ میں اس کی آئیس پھوڑدوں گا۔"
ندد کھے ورنہ میں اس کی آئیس پھوڑدوں گا۔"

"شاپ-"رينوكان كهااور ساته عى ايك كور ااور روا

حمید کاسر چکرا گیا۔ وہ سو چنے لگا کہ کیا بچ چج فریدی کے جسم میں کسی شیطان کی روح حلول کر گئی ہے کہ اس حالت میں بھی وہ ذرہ برا برخوف کا اظہار نہیں ہونے دے رہاہے۔

حمید نے سوچا کہ وہ کیوں نہ یک بیک ان لوگوں پر فائرنگ شروع کردے گر پھر سوچا کہ کہیں ان میں سے کوئی فریدی کو چ چ گولی نہ ماردے۔ اس نے جماڑیوں سے جمائک کر دیکھا

فریدی کے دونوں ہاتھ در خت کے شخ کے گرد لے جاکر کلائیوں کے پاس سے ہا تھ ہد دیئے گئے شے۔ حمید نے جھاڑیوں سے ہاتھ نکال کر فریدی کے ہاتھوں کو چھوا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک جھٹے دار جنبش ہوئی ادر حمیدرسیوں کے بل کھولنے لگا۔

محاصره

پھر پوری ری کھول ڈالنے سے پہلے اس نے یہ مناسب سمجھاکہ فریدی کو ایک ریوالور پکڑا دے۔ فریدی کے ہاتھ آزاد ہوگئے۔ لیکن اس نے انہیں پہلی ہی جیسی حالت میں رہنے دیا۔ کوڑے اس پر برابر برس رہے تھے۔

ے ان پر بر بر بر بر بر ب ۔۔۔ " رینو … ڈار لنگ ایک بات سنو۔ "اس نے بوے پیاڑ ہے کہا۔ رینو کانے ہاتھ روک لیا۔

"مهمیں دہ ریستوران والی بات یاد ہے۔" فریدی نے کہا۔" میں اس مر دہ عورت کو اس وقت اپنے قریب دیکھ رہا ہوں۔"

"مت بكو-"رينوكانے چيخ كر كهار"تم جھے ألو نہيں بناسكتے۔"

"اچھااگریقین نہیں آتا تواپنے ہاتھ اوپراٹھاؤ۔" فریدی نے آہتہ سے کہااور اس کے ہاتھ حمید کی نظروں سے غائب ہوگئے۔

"اورتم تیوں بھی۔" فریدی نے کڑک کر کہا۔" خبر داراگر ذرا بھی جنبش کی تو بھیجے ہوا میں . اڑتے پھریں گے۔"

رینو کا کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

حمید نے جست لگائی اور جھاڑیوں کو پھلا نگتا ہوا فریدی کے برابر پہنچ گیا۔ رینو کا کے مند پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

"ایک لائن میں کمڑے ہوجاؤ۔" فریدی نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔ "رینوکا تم بھی چلو۔" دہ سب ایک ہی قطار میں کھڑے ہوگئے۔

"ان کی تلاش لو۔" فریدی نے حمیدے کہا۔

حمد نے ان سب کی جیسیل شولنی شروع گیر متنول کے پاس ربوالور نکلے پر دور بنو کا کے

قریب پہنچ کررک گیا۔

"جان من اگر کوئی خطرناک چیز تمبارے پاس ہو تو تم خود بی نکال کردے دو۔ مین تمبارے مقد س جسم کواپنے ناپاک ہاتھ نہیں لگانا چاہتا۔" حمید نے مود بانداند میں کہا۔
"حمید جلدی کرو۔" فریدی نے کہا۔

"ميرے پاس کھ نہيں ہے۔"رينو كا آستدسے بولى۔

"يقين نبيل آتا-"ميدن كهااور پيتول كوية سے اس كاساراجهم تفيقياكرر كاديا-

" کھ نہیں ہے۔"اس نے فریدی کی طرف مر کر کہا۔

"اچھااب داہنی طرف گھوم جاؤاور چل پڑو۔ اگر کسی نے پیچھے لیٹ کر دیکھا تو خیر نہیں۔" فریدی نے مجر موں سے کہا۔

چاروں ایک قطار میں چل پڑے۔

" ميك بال ... اب اس در از يس اتر چلو- "فريدى بولا-

وه سب دراژ میں کئے۔

یہ ایک تنگ و تاریک راستہ تھا۔ فریدی جیب سے ٹارچ نکال کر انہیں و کھانے لگا۔ راستے کی چوڑائی دو وُھائی فٹ سے کسی طرح زیادہ نہ تھی۔ دونوں طرف او پی او پی او پی چٹانیں دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ تقریباایک فرلانگ چلنے کے بعد وہ پھر او پی چٹی چٹانوں کے در میان آگئے۔ آدھے گھٹے تک وہ ناہموار کھڈ دار راستے پر چلتے رہے۔ پھر ایک الی جگہ پنچے جہاں چاروں طرف او پی چٹانیں تھیں اور چھیں زمین ہموار تھی۔ حمید جوراستے بھر قطعی خاموش رہا تھا۔ یہاا ، کسی طرح اپنی زبان نہ روک سکا۔

"لکین آپ اس کے ہتھے کس طرح پڑھ گئے۔"

"تمہاراا تظار کررہا تھا کہ انہوں نے نہ جانے کد هر سے آلیا۔ بس سمجھ لو کہ غفلت میں مارا گیا۔ لیکن تم نے بڑی دانشمندی سے کام لیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ کہیں تم آتے ہی فائرنگ نہ شروع کر . . "

"میں ہر وقت بدحوای کے موڈ میں نہیں رہتا۔" حمید نے کہا۔" مگر ہم جاکہاں رہے ہیں۔" "بس اب کہیں نہیں جانا ہے۔" فریدی نے کہااور قیدیوں کو رکٹے کا تھم دے کر ہولے ہولے سیٹی بجانے لگا۔

اد هر اُد هر کی چانوں سے فوتی سابی کود کود کر آنے گئے اور دیکھتے دیکھتے تمیں جالیس مسلح

www allurdu con

"ڈیڑھ سو۔"

"بہت ہیں۔"فریدی پُر اطمینان کہج میں بولا۔"اچھا تواب میں اپناکام دیکھتا ہوں۔"وہ حمید کاہاتھ پکڑ کرایک طرف چل پڑا۔

' معلی کھے بولتے چلئے۔" حمید نے کہا۔ "ورنہ میرا بھیجا کھوپڑی سے نکل کر ہوا میں معلق ہوجائے گا۔"

"مبر....مبر فرزند-"فریدی آسته سے بولا-"سب معلوم ہوجائے گا۔ ذرا آسته بولو۔ اس طرف آجادال دراڑیل-"

"بيات فوجي كهال سے بكر لئے۔"

" بتاتا ہوں میرے خیال سے ابھی یہیں تھہر واور اندھیرا بھیل جانے دو۔ " فریدی نے ایک مناسب جگہ تلاش کرلی اور وہ دونوں بیٹھ گئے۔

"نہ جانے کب سے میں نے سگار نہیں پیا۔" فریدی نے ایک سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ حمید غاموشی سے ایک طرف دکھے رہاتھا۔

"تمہارے جانے کے بعد۔"اس نے ایک طویل کش لے کر منہ سے آہتہ آہتہ دھوال کا لتے ہوئے کہا۔ "مین نے پھر اپنا ارادہ بدل دیا تھا اور میں میجر نفرت کے یہاں جانے کے بجائے سیدھا کمشنر کے یہاں گیا اور پھر اس شریف آدی نے میری اسکیم کے مطابق یہ ساراا نظام کردیا۔ وہ خود بھی یہاں کی پولیس سے کافی بر گشتہ ہے اور اُسے یہاں کی محافظ فوج پر بھی اعتاد نہیں ہے لہٰذا اس نے کلری کیمپ سے مدارس رجنٹ کا ایک دستہ بلایا ہے اور وہی میری مدد کر رہا ہے۔"

"لیکن یہ تیل کے چشموں کا کیا قصہ ہے۔"

"کیا تنہیں معلوم نہیں کہ یہاں سے وس میل دوری پر چند غیر مکلی ماہروں نے پٹرول کے ذخائر کا پتہ لگایا ہے اور وہال کھدائی کا کام ہورہا ہے۔ ایک غیر ملکی کمپنی نے ٹھیکہ لیا ہے۔ لیکن سنو آج سات ماہ سے کھدائی جاری ہے۔ لیکن وہ ایک قطرہ پٹرولیم حاصل نہیں کر سکے۔"

"تو پھر...!" حميد بے چينی سے بولا۔ "كيا آپ كاخيال ہے كہ وہ يہاں سونا كھودرہے ہيں۔". " قطعی نہيں... يہاں سونا كہاں سے آيا۔"

"!.....

"سونے سے بھی کوئی زیادہ اہم چیز۔"

فوجیوں نے انہیں اپنے نرغے میں لے لیا۔ ان میں ایک سینٹر لیفٹینٹ بھی تھا۔ "قیدی" فریدی نے لیفٹینٹ سے کہا۔

چاروں کے جھکڑیاں نگادی گئیں۔

"رینو ڈارلنگ مجھے افسوس ہے کہ تمہارے لئے مخمل کی جھکڑیوں کا انظام نہ کر سکا۔" فریدی نے کہا۔

رینو کانے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکر سر جھکالیا۔ کی فوجی اُسے للچائی ہوئی نظروں سے دکھ رہے تھے۔ فریدی نے بیچ فرموس کرلی اور لیفٹینٹ سے بولا۔

"آفیسر! یہ قیدی بہت اہم ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی نکل گیا تو پھر ہم زندگی بھر کامیاب نہیں ہو سکتے۔"

" یہ "لیفٹینٹ مسکراکر بولا۔"ان کے فرشتے بھی نہیں نکل سکتے۔"

" تیل کے چشموں کی طرف کون جائے گا۔" فریدی نے اُس سے پوچھا۔ کا میں میں میں میں میں اور میں اور میں اس کا میں اور کھا۔ اُس سے پوچھا۔

. "خور كيپڻن شهاب_"

"مھیک ہے۔'

تیل کے چشموں کا نام من کروہ چاروں بُری طرح چو نکے۔ خصوصار ینو کا تو سفید پڑگئی۔
"رینو ڈار لنگ! میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تیل کے چشموں کا ڈھونگ کس لئے رچایا گیا
ہے۔ گھبراؤ نہیں۔ آج وہ نیلی سرج لائٹ بھی ہمارے قبضے میں آجائے گی اور وہ خونی شعائیں نیلی
روشنی کی گود سے نکل کر فیکم گڈھ کی فضاؤں میں پرواز کرتی ہیں اور سناؤ تمہارے کیوتروں کا کیا
مال ہے اور ہال یہ بھی سنو کہ اب کوئی جوان آدی ریڈیم سے متاثر شدہ سونے کا شکار ہو کر سفید
موت نہیں مرے گا۔"

ر یو کا حیرت سے آ تکھیں پھاڑے فریدی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے ساتھی تو نُری طرح گھبرائے ہوئے تھے۔

"میں تم سے نہیں ہو چھوں گا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔"کہ وگران کے درے سے حقیقاً کیا چیز اسمگل آؤٹ ہوتی ہے اس لئے کہ ٹائداس رازسے تم بھی واقف نہ ہوگی۔" فریدی خاموش ہو گیا۔

پھر دہ تھوڑی دیر بعد لیفٹینٹ کی طرف مڑا۔ "اچھا آفیسر اب تم انہیں سنجالو اور بقیہ پردگرام تو تہمیں معلوم بی ہے اور ہال کیپٹن شہاب کے ساتھ کتنے آدمی ہیں۔"

"يني...!" www.allurdu.com " ظاہر ہے۔" حمید نے کہااور اپنے پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ تھوڑی ویر تک خامو ثق رہی۔ پھر حمید بولا۔

"جم دونوں کہاں جارہے ہیں۔"

"وگراج كادره...!" فريدى نے كہا۔

"مگر ہمیں تواس دیتے کے ساتھ ہونا چاہئے تھاجو تیل کے چشموں کی طرف گیاہے۔"

"کیوں؟" فریدی نے پوچھا۔

«کیاوه زیاده اہم نہیں۔"

"ہے کیوں نہیں۔" فریدی نے کہا۔"لیکن اس سے بھی زیادہ اہم وہ چیز ہے جو وگراج کے درے سے لی جاتی ہے۔"

"وہاں کے محافظ دستے کا کیا ہوگا؟" حمید نے بوچھا۔

" ظاہر ہے کہ وہ نیلی روشنی دیکھ کر جنگل کی طرف بھا گے گا۔"

"اور وه پولیس چو کی۔"

" وہاں کے لوگ بھی ان کی تقلید کرتے ہیں بھلا کون ایباہے جو اس سفید حادثے سے نہ

رے گا۔"

"!…./¢'

" پھر ہم دیکھیں گے کہ سونا کس طرح کے جایا جاتا ہے۔"

۱ "صرف ہم ہول گے۔"

" نہیں کچھ فوجی بھی، جو تین بجے سے وگران کے درے کے قریب شکار کھیل رہے ہیں، اند هیرا ہونے سے قبل ہی انہوں نے واپسی کا بہانہ کر کے چھپنے کے لئے جگہ تلاش کرلی ہوگ۔" دوگی ،"

" ہاں میں جانتا ہوں جو کچھ تم پوچھنا چاہتے ہو۔" فریدی نے ایک طویل کش لے کر سگار بجھاتے ہوئے کہا۔

ے ہوئے ہے۔ "وہ جو تم نے فوجی دیکھے تھے وہ وگراج کے درے کے محافظ دستے کو سنجال لیں گے۔" "وہ بھی ای درے کے قریب جنگلوں میں منتشر ہوگئے ہوں گے۔" " یہ تو آپ!" حمیداس طرح بولا جیسے اُسے مناسب الفاظ نہیں مل رہے ہیں۔ " مجھلی پر سرسوں جمانے والا محاورہ ای وقت میری سمجھ میں آیا ہے۔" "چیوڑویار...ا بھی سے مجھے لال بجھکو بنانے کی کوشش نہ کرو۔ میں بھی تمہاری ہی طرح آدمی ہوں۔"

"تووہاں بھی کوئی فوجی دستہ گیاہے۔"

"بال…!"

"کیول…!"

"نیلی سر چلائش اور أے استعمال کرنے والوں کو قابو میں کرنے کے لئے۔"

"نیلی سرچ لائٹ۔"

" إلى پيارے! نيلى سرچ لائث!اوروه آتشبازياں۔"

"كبيل شرمندگى نها تفانى پڑے۔" حميدنے كها

" بهلا شر مند كي كس بات كي-"أكر وبال كوئي سر ﴿ لا يَثِ استعال كي كُنْ تووه انبيس بكر ليس

گ_ورندوالي آجائيس گ_"

" فرض کیجئے انہیں آپ کی اسکیم کی اطلاع ہو گئی اور وہ آج چپ چاپ ہی پیٹھ رہے۔"

"اس کاامکان بہت کم ہے کہ مجر موں کواس کاعلم ہو سکے_"

"نه جانے کیوں مجھے کامیانی کا یقین نہیں ہے۔"حمد نے کہا۔

"نہ سی پھر دیکھا جائے گا۔ ہمر حال اب یا تو یہ راز ظاہر ہوگایا یہاں کی بیای چٹانیں میرے خون سے رنگین نظر آئیں گی۔"

فریدی تھوڑی دیر تک خاموثی سے سگار کے کش لیتار ہا۔ پھریک بیک بولا۔

"یہال کا محکمہ سراغ رسانی یا تو بالکل ناکارہ ہے یا سب کے سب مجر موں سے ملے ہوئے ہیں۔ انہوں نے جھے پورے حالات تک سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ اگر میں آج کمشز سے نہ ماتا تو آئی بیل مسایہ ملک کے مفروضہ تباہ کن حربے کی باتیں بھی نہ معلوم ہو تیں۔ جانتے ہو سب سے پہلے مسایہ ملک کے مفروضہ تباہ کن حرب کی مطرف کس نے حکومت کی توجہ مبذول کرائی تھی۔ یہ وہی اُس غیر ملکی کمپنی کے کارکن تھے۔ انہوں نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ ہمایہ ملک اپنے کسی تباہ کن حرب سے پٹرولیم کے ذخائر برباد کردینا جا ہتا ہے۔"

" پھر ... ! " حمد نے أے ٹوكا۔

" پھر کیا! جب پہلے حادثے کے چھ ماہ بعد نیلی روشیٰ کا ظہور ہوا تو پھر انہی کار کنوں نے ہائک لگائی۔اگر کچھ دنوں تک یہی سلسلہ جاری رہاتو ہمسایہ ملک سے تعلقات خراب ہو جائیں گے۔ "

صندوق رکھاتھا۔

فوجیوں نے را کفل کے کندے مار مار کر اس کا تالا توڑ دیا اور جبُ ڈھکنا اٹھلیا گیا تو سب کی آئکھیں جیرت سے بھٹ گئیں۔اس میں سونے کی اینٹیں بھری ہوئی تھیں۔ "ٹیر ا…!" حمیدنے نعرہ لگایا۔

ڈرائیور کو باندھ کر بچھلی سیٹ پر ڈال دیا گیا۔

"كينن راجيثور مبارك مو-"فريدى نے آسته سے كها-

"میں کیٹین نہیں لیفٹینٹ ہوں۔"فریدی کے قریب کھڑے ہوئے فوجی نے کہا۔ "اپنے بڑے کارنامے کے بعد آپ صرف لیفٹینٹ نہیں رہ سکتے۔"فریدی نے مسکرا کر کہا۔

حيرت انكيز انكشاف

ای رات کو شیکم گڈھ کی کو توالی کے طویل و عریض صحن میں قیدیوں کا جم غفیر نظر آرہا تھا۔ شیکم گڈھ میں سارے بڑے حکام موجود تھے۔ فریدی اور حمید ایک جگہ کھڑے آہتہ آہتہ گفتگو کررہے تھے۔وفعتا ایک بڑی می ٹرک اندر داخل ہوئی اور رکنے بھی نہ پائی تھی کہ ایک فوجی اُس پر

> "بیلونمیشن شهاب-"فریدی بے اختیار بولا-"فتح-"کیشن شهاب اپنادا مهنا م تھ اشاکر چیخا۔ آفیسر زائس کے گرد جمع ہونے لگے۔

کیپٹن شہاب بلند آواز میں فریدی سے کہہ رہاتھا۔ "وہ نیلی سرچ لائٹ ہی تھی۔ میں اُسے لاد لایا ہوں۔ زبر دست لڑائی ہوئی۔ ہماراایک آدمی کام آگیا۔ لیکن ہم نے انہیں جکڑ لیا ہے۔ سفید نسل کے پندرہ سور میں اور بقیہ اپنے دلی کتے۔ کل پینتالیس میں۔ ہماراارادہ فائرنگ کا نہیں تھا گرخودانہوں نے پہل کی۔ گرانی کے لئے کچھ آدمی چھوڑ آیا ہوں۔"

اس ٹرک کے پیچیے کچھ اور ٹرکیس بھی تھیں جن پرسے قیدیوں کو اتارا جانے لگا۔ پھر سر ج لائٹ اتاری گئی۔ اس کی اونچائی چھ فٹ سے کسی طرح کم نہ ربی ہو گی اور قطر کم از کم چار فٹ

ضرور رہاہوگا۔

جاروں طرف گہری تاریکی تھیل گئی تھی۔ وہ دونوں وگراج کے درے کی طرف بوھیے: لگے۔ او نجی او نجی چنانوں کے درمیان آتے فریدی زمین پرلیٹ کرسینے کے بل رینگنے لگنااور جمیر مردی سے کانپ رہا تھا۔ فریدی کے جسم پر بھی ایسے کپڑے نہیں تھے جو سردی کا مقابلہ کرنے کے لئے کافی ہوتے۔ بہر حال وہ بڑھتے رہے ایک جگہ فریدی رک گیا۔

"جمیں یہیں ظہرنا ہے۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔ "وہ فوجی بھی کہیں قریب ہی موجور الگے۔"

لومڑیوں نے چیخاشر و کر دیا تھا۔ کی تو دوڑتی ہوئی ان کے قریب سے نکل گئیں۔ آسان سیابیاں بھیر رہا تھا۔ سنائے میں ہوا کی سائیں سائیں الی لگ رہی تھی جیسے صدہا سال نیند میں ڈوئی ہوئی چٹانیں خواب آلودااور گہری سائیس لے رہی ہوں۔ بھی بھی جھاڑیوں میں پہاڑی چوہوں کی سرسراہٹ گونج اٹھتی۔ فریدی کی گھڑی کی چکدار سوئیوں نے وس بجائے اور افق میں نیلی روشنی امجر نے لگی اور پھر انہیں وگراح درے کے محافظ دستے کے کیمپ میں بلچل سنائی دی۔ نیلی روشنی امجر نے لگی اور پھر انہیں وگراح درے کے محافظ دستے کے کیمپ میں بلچل سنائی دی۔ وزنی جو تول کی بہت می آوازیں چٹانوں میں گونجے لگیں، جو آہتہ آہتہ دور ہوتی جارہی تھیں۔ نیلی روشنی کی شعاعیں بڑھنے لگیں اور آس پاس بالکل سناٹا چھا گیا۔ البتہ بھا گئے والوں کے قد موں کی آواز کہیں دور سنائی دے رہی تھیں۔

"اٹھو...!" فریدی آہتہ سے بولا۔

وہ دونوں درے کی طرف رینگنے لگے۔ ابھی وہ سڑک بھی نہیں پار کرسکے تھے کہ انہیں دور
ایک بڑی می متحرک چیز و کھائی دی جو تیزی سے درے کی طرف آتی ہوئی د کھائی دی۔ یہ دونوں
تیز چلنے لگے۔ لیکن سڑک کے کنارے پینچنے سے قبل ہی وہ چیز قریب آگئ یہ ایک بغیر آواز کی
الیکٹرک کار تھی جو درے میں داخل ہونے جارہی تھی۔ فریدی اور حمید نے ریوالور نکال کر پچھلے
پیموں پر فائرنگ کرنا شروع کردی۔ کارسے بھی فائر ہوئے۔ غالبًا کار کاڈرائیور بو کھلا گیا تھا۔ اگر وہ
فور آئی بریک نہ لگادیتا تو وہ ایک چٹان سے عکرا کر پاش پاش ہو جاتی۔

فوجیوں نے بڑھ کر اُسے نرغے میں لے لیااور کئی ٹارچوں کی روشنیاں اس پر پڑنے لگیں۔ تچھلی سیٹ پر ایک آدمی او ندھا پر اتھا۔ اس کی پیٹھ میں گولی لگی تھی اور ڈرائیور بیٹھا نمری طرح کانپ رہاتھا۔

"کون ہوتم...!" فریدی نے گرج کر پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ فریدی دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔ در میان میں ایک برا

"اس تو بین کا مطلب-" وہاس کے علاوہ بھی نہ جانے کیا کیا بکتارہا۔ فریدی مسکرا تارہا۔

"مثر فریدی. "کشنر نے فریدی کے کندھے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ "ذراادهر آئے۔"
پھر دہ آسے ایک طرف لے جاکر کہنے لگا ... "سوچ سجھ کرا محافظ دستے کی گر فاری تو خیر
کی نہ کسی طرح تھنچ کر جائز کی بھی جاسکتی ہے گر یہ ... !ان لوگوں کے خلاف ثبوت کہاں سے
مہیا کیا جائے گا۔ ان پر صرف سرچ لائٹ استعال کر کے ہراس پھیلا نے کا الزام لگایا جاسکتا ہے
لیکن اس پر ہمیں ایک آدھ بار انہیں وار نگ دیئے بغیر گر فار کر لینے کا حق نہیں ہے۔ قاعدے کی
دوسے سب سے پہلے ہمیں اس کی اطلاع ان کے ملک کے سفار تخانے کو دینی چاہئے تھی۔"
دمطمئن رہئے۔" فریدی نے مسکراکر کہا۔" ان کے جرم بی کے لحاظ سے انہیں اس بر تاؤ
کے قابل سمجھا گیا ہے۔ محض سرچ لائٹ والا معاملہ ان کے لئے قطعی تاکافی ہے۔"
کے قابل سمجھا گیا ہے۔ محض سرچ لائٹ والا معاملہ ان کے لئے قطعی تاکافی ہے۔"

"جناب والا_س"

"مگراس کا ثبوت۔"

«میں دوں گا۔" فریدی قدرے جھک کر بولا۔

" بھی کیے! میری سمجھ میں تو خاک بھی نہیں آتا۔ کمشز نے اکتا کر کہا۔ سونے کی اسمگانگ

کے لئے اتن مھنٹی تان۔"

"وہی عرض کروں گا۔"فریدی نے کہا۔"ای خیال نے مجھے بھی ان تک پہنچایا ہے۔اچھا

ر گھو بیر عظم کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔"

"هين تمهارامطلب نهين سمجما-"

"اس کی قومیت۔ " فریدی نے کہا۔

" ظاہرے کہ سکھ ہے۔ "کمشنر جھنجھلا کر بولا۔

« نہیں جناب والا۔ سکھ ہونا توالگ رہا۔ وہ اپنے دلیں کا بھی نہیں ہے۔ "

"نه جانے آپ کیا کہ رہے ہیں۔" کمشزنے اکا کر کہا۔

"ابھی عرض کرتا ہوں۔" آیے میرے ساتھ۔ فریدی نے کہااور کیٹین رگھو ہیر شکھ کے

قريب جاكر دك گيا-

" دیکھا آپ نے۔" فریدگی نے کمشنر کو نخاطب کر کے کہا۔ "یہی ہے وہ تباہ کن ہتھیار جو مسامیہ ملک استعال کرتا تھا۔"

کمشنر پر خیال انداز میں سر ہلا کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

پھر وہ دونوں ٹہلتے ہوئے وگرائ درے کے محافظوں کی طرف آئے فریدی اُن کے آفیسر کیپٹن ر گھو ہیر کے سامنے آکر رک گیا۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور اس کے ہو نٹوں پر عجیب قتم کی مسکراہٹ تھی۔

"کیوں کیپٹن!ای طرح فرض ادا کیا جاتا ہے۔" فریدی نے معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کہا۔ کیپٹن ر گھو پیر کے ہونٹ آہتہ سے بلے لیکن آواز نہ نگل۔ شاید کوئی گالی اُس کے ہو نوں تک آکر لوٹ گئی تھی۔

"تم اپنی جان کے خوف سے بھا گے تھے نا۔" فریدی طنزیہ لیجے میں بولا۔"ہاں فور آپہ جلدی سے بتا جاؤکہ محکمہ سر اغ رسانی کے کون بزرگ تم لوگوں سے ملے ہوئے تھے۔" "میں کیا جانوں تم کیا بک رہے ہو۔" کیپٹن رگھو پیر بھر ائی ہوئی آ واز میں بولا۔ لیکن پھر دفعۃ

گرجنے لگا۔ "جھے جھڑی کول لگائی گئے ہے۔ میرے ساتھ معمولی مجر موں جیسا ہر تاؤ کیوں کیا جارہاہے۔ میں پولیس کا قیدی نہیں۔ میں صرف اپنے آفیسر کے سامنے جواب دہ ہو سکتا ہوں۔"

کے منہ پر جھاڑ دیا۔ ساتھ ہی اس کے ہونٹ یُری طرح بھنچ گئے اور اس کی آنکھوں سے خون اتر تا معلوم ہونے لگا۔

کشنر کی موجود گی میں کی قیدی کو چانا ماردینا فریدی ہی کا کام تھا۔ سارے پولیس آفیسر سائے میں آگئے خود کمشنر کے ماتھے پر بھی سلوٹیس پڑگئی تھیں۔

"تمہاری آ تکھیں مجھے دھو کہ نہیں دے سکتیں۔" فریدی نے دانت پیس کر کہا۔

میں تین سال سے تمہاری تلاش میں ہوں۔"

كيپنن ر گھو بير چونك كرأے گھورنے لگا۔

فریدی دوسرے آفیسر ول کو تخیر میں متلا چھوڑ کر سفید فام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "شریف آدمیو!کیاتم ہم مشرقیوں کو اتنااحق سبھتے ہو۔" فریدی نے انگریزی میں کہا۔ "یہ کیا بیہودگی ہے۔"ان میں سے ایک گرج کر بولا۔"ہم لوگوں کو خواہ مخواہ پریشان کیا جارہا

ہے۔ میں اپنے ملک کے سفار تخانے کو ایک پیغام بھیجنا چاہتا ہوں۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" فریدی سگار سلگاتا ہوا بولا۔" یہ واقعی شب عروی ہے۔ مجرم میرے پنج میں ہیں اور میں ایک عظیم الثان جرم پرسے پردہ اٹھانے جارہا ہوں۔"

"پرده بک...بب..." حمید بکلایا۔

"شٹ اپ۔ کوئی لغویات سننے کے موڈ میں نہیں ہول۔"

" خیر چھوڑئے! بتائے یہ ر گھو ہیر سنگھ کون ہے۔"

"تف ... ہے تمہاری ذہانت پر۔" فریدی بُر اسامنہ بناکر بولا۔" تمہیں تو کوئی گھٹیا ساناول نولیں ہونا چاہئے تھااس تکھے میں ناحق جھک مارنے کے لئے آئے۔"

"اب میں کوئی غائب دان ہوں۔"

"سينکروں بار ميري پرسٹل فائيل ميں اس کا فوٹو د کھے چکے ہو۔"

" مجھے تویاد نہیں پڑتا۔"

"الجمي ياد آجائے گا۔"

وہ دونوں قیدیوں کو گذرتے دیکھتے رہے۔

کشنر انہیں ایک علیحدہ کمرے میں لے جانے کا انظام کرارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس ۔ نے بر آ مے سے فریدی اور حمید کواشارہ کیادہ دونوں اس کی طرف بڑھے۔

"یہاں اس بر آمدے کے قریب بھی کوئی نہ آنے پائے۔"فریدی نے کہا۔
"اس کا انتظام کر لیا گیا ہے۔ "کھٹنر نے کہااور وہ تیوں کمرے میں چلے گئے۔

ر گھو ہیر سنگھ اور سارے سفید فام قیر کی موجود تھے۔ ان میں سے پچھ کے چہروں پر ہوائیاں الربی تھیں اور پچھ آج و تاب کھار ہے تھے۔ ر گھو ہیر سنگھ بار بارا پنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ اس کی نظرین فریدی کے چہرے پر گئی ہوئی تھیں۔ دفعتاً وہ خود کو سنجالنے کی کوشش کرنے لگا۔ شاید اُسے اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ اس کی حالت بگڑر ہی ہے۔ وہ تن کر بیٹھ گیا اور اس طرح غیر متعلقانہ انداز میں او ھر اُوھر و یکھنے لگا جیسے اب وہ کمرے کے فرنیچر کی پائیداری اور خوبصورتی کے بارے میں بچھ کے گا۔ پھر فریدی کی طرف د کھے کر بولا۔

"جو کچھ بھی کیا گیاہے اس کا خمیازہ تم لوگوں کو بھگتنا پڑے گا۔"

"خوب...!" فریدی مسکرا کر بولا۔" بیہ تم انفرادی حیثیت سے کہدرہے ہویا تمہاری زبان تمہاری حکومت کی نمائندگی کررہی ہے۔"

"شايد تمهاراد ماغ خراب مو گياہے۔" ر گھو بير سنگھ دانت پيس كر بولا۔

"ہیلو کر تل۔"فریدی نے اُسے مخاطب کیا۔ رنگو ہیر سنگھ بے اختیار انھیل پڑا۔ " سیر سنگھ سے اختیار انھیل پڑا۔

"دیکھ رہے ہیں آپ۔ "فریدی نے کمشنر کو مخاطب کر کے کہا۔" یہ کیپٹن ہو کر کر تل کے نام پر چو نکآ ہے۔ حالا نکہ اسے میری جہالت پر ہنا جائے تھا۔"

وہ پھر کیپٹن رگھو بیر سے کچھ کہنے جارہا تھا۔ لیکن دفعتارک گیااور کمشز کوالگ لے جاکر بولا۔
"آپ یہال کی سب سے بڑی ذے دار شخصیت بیل۔ اس لئے ایک چیز کا اظہار قبل از وقت ضروری ہے۔ میں ایک بہت بڑے راز سے پردہ اٹھانے جارہا ہوں جس سے ساری دنیا میں تھالی پی سے ساری دنیا میں تھالی پی سے ساری دنیا میں تعلیل پی سے ساری دنیا میں تعلیل بیٹ کے ایک میں کہ ہماری حکومت کا کیارویہ ہوگا۔ "کمشز آ تکھیں پھاڑ کر فریدی کود کھے رہا تھا۔

" بھی کہ بھی چکئے مجھے کیوں خواہ نخواہ البھن میں مبتلا کررہے ہیں۔ "اس نے جھنجلا کر کہا۔ فریدی آگے جھک کر آہتہ آہتہ اُس کے کان میں پچھ کہنے لگا۔ جے حمید نہ من سکا۔ " نہیں! "کمشز تحیر آمیز لہج میں بولا۔

"نه گھوڑاد ور نه ميدان-" فريدي اپنے مخصوص انداز ميں مسكرايا-

"ادہ،اگر میہ بات ہے تو۔ "کمشز بے چینی میں اس سے آگے کھے نہ کہہ سکا۔

"جناب والا… آپ کا خیال قطعی درست ہے کہ محض سونے کی اسمکلنگ کے لئے اتنی انچیل کود ناممکن ہے۔"

"تو پھر... تو پھر... أس اور اطلاع بہنچائے بغير ظاہر نه كرنا چاہے۔ "كمشزنے ہاتھ ملتے ہوئے كہا۔

"كيٹن ر گھوبير اور دوسرے سفيد فام قيديوں كوكسى الگ كمرے بيں لے چلئے۔" فريدى نے كہا۔" ميرے خيال سے وہ كمرہ بہتر رہے گا۔ جہاں وہ سونار كھا گياہے۔" "اور كون كون ہو گا؟"

"صرف آپ، میں اور میر اساتھی۔"

" فیک ہے... فیک ہے۔!" کشنر دہاں سے ہٹ گیا۔

"كية كيااب كوئى في بات سوجھى۔" حميد نے كہا۔

"بے مبری اچھی نہیں حمید صاحب۔" فریدی مسکرایا۔

"آپ تواتنامزه لے لے کر آگے بڑھ دے ہیں جیسے شب عروی بر کرنے جادہے ہوں۔"

"ڈاڑھی تو تم نے بڑھالی تھی۔ "فریدی نے مسکر اکر کہا۔ "لیکن اس گنجی کھوپڑی کا علاج کس طرح کرتے۔ تم لوگوں نے اپٹم بم بنانے کی بجائے گنجی کھوپڑیوں کو، وبار، پُر بہر ربنانے کا کوئی آلہ ایجاد کیا ہو تا تو اس وقت اس طرح تمہاری ورگت کیوں بنتی۔ "

پھر وہ کمشنر کو مخاطب کر کے بولا۔" ہیر کرنل ڈکسن ہے ایک جنگ باز ملک کی سیکرٹ سروس اایک آفیسر۔"

"ارے...! "مجسٹریب چونک کر بولا۔

"اس کا فوٹو مرکزی دفتر میں محفوظ ہے۔" فریدی نے کہااور سونے کی اینٹوں والے صندوق کا ڈھکنا اٹھا کر بولا؟" بھلاکسی سیکرٹ سروس والے کوسونے کی ناجائز بر آمدسے کیاسروکار۔"

"کیوں نہیں۔" حمید بے ساختہ بولا۔" یہ ہمیں اس طرح کنگال بناکر اپنادست تگر بنانا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایشیااور افریقہ کے کئی ملکوں کے ساتھ یہی حرکت کی ہے۔ کسی کا غلہ غائب اور کسی کا کپڑا غائب اور کھر انہیں انہائی فراخ دلی کے ساتھ اپناپابند بنائے رکھنے کے لئے ول کھول کر مدد بھی وی ہے۔ ایک طرف انہیں لوٹا اور دوسرے در وازے سے سخی داتا بن کر آگئے ہیں۔"

"تمہارایہ خیال بھی غلط نہیں ہے۔" فریدی نے صندوق سے ایک این اٹھاتے ہوئے کہا۔ "لیکن پہاں معاملہ کچھاور ہے۔"

کرنل ڈکسن کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا کہ وہ فریدی پر جھیٹ پڑے گا۔ حمید نے ریوالور نکال لیا۔

"خبر دار اگر کسی نے اپنی جگہ سے ملنے کی کوشش کی تو...!"

فریدی سونے کی اینٹ کو ہاتھ میں تولنے لگا۔ پھر جیب سے ایک قلم تراش چا قو نکالا۔ وہ چا قو کا پھل اس طرح اس اینٹ کے کناروں پر چھو رہا تھا جیسے کسی تختی سے بند کئے ہوئے ڈھکن کو کھولنے کی کوشش کررہا ہو۔

دفعتا این کی ایک پرت نکل کر زمین پر گری اور فریدی کے ہو نٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ بھر اس نے کہلے ہوئے ھے کو جھیلی پر الٹااور کسی دھات کا چیکدار برادہ جھیلی پر گرنے لگا۔

> "و یکھاآپ نے۔"فریدی نے مشنر اور مُسئریث کو مخاطب کای۔ "یہ کیا...!" مجسٹریٹ کامنہ جیرت سے کھل گیا۔

حمید کی البحن پھر بڑھنے گی۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح جلدی سے یہ ڈرامہ ختم بھی ہو چے۔ لیکن وہ فریدی کی عادت سے بخوبی واقف تھااس منزل پر پہنچ کر فریدی سے جلد بازی کی توقع فضول تھی۔ ایسے موقعوں پر وہ ہمیشہ مزہ لے لے کر آگے بڑھنے کا عادی تھا۔ چیسے نہایت لذیز قتم کی آئس کریم کھارہا ہو۔

فریدی رگھو پیر سنگھ کی بات کا جواب دینے کی بجائے کمشنر کی طرف مڑا۔ "میرے خیال سے ایک مجسٹریٹ کی موجود گی بھی ضروری ہے۔"اس نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ قطعی ضروری ہے، مجھے بھی خیال نہیں رہا تھا۔"کمشنر نے کہااور آہتہ آہتہ قدم اٹھا تا ہوا بر آمدے میں چلاگیا۔

فریدی کی نظریں رگھو ہیر عنگھ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

حمید سوچنے لگا کہ اگریہ سولہ عدد یک بیک ان پر ٹوٹ پڑیں تو جھکڑیاں ہی مار مار کر ان دونوں کا قیمہ بناڈالیں گے۔ وہ آہتہ سے دروازے کی طرف سرک گیالیکن اُسے وہاں سے پیمر بٹنا پڑا۔ کیونکہ کمشنر ایک مجسڑیٹ کواپنے ساتھ لے کرواپس آگیا تھا۔

"بال توشریف آدمیو۔" فریدی قیدیوں کو مخاطب کرکے بولا۔"وہ زہریلا سوناکس کی ایجاد تھی۔ میں اس عظیم سائنشٹ کی زیارت کرنا چاہتا ہوں جس نے اس کوریڈیم کے ساتھ چارج کرکے اتنا خطرناک بنادیا تھا کہ اُسے چھونے والے بوڑھے ہو کر مرجاتے تھے۔"

قید یول کے چبرے سیاہ پڑگئے۔ رگھو ہیر سنگھ اپنی خونی آنکھوں سے فریدی کو گھور رہا تھا۔ " تو صحیح معنوں میں تم بی ان کے لیڈر ہو۔" فریدی نے اُس کی طرف مڑکر کہا۔ " بکواس ہے۔"رگھو ہیر سنگھ چیخا۔

"کرنل ڈکسن۔" فریدی نے سخت لہجہ میں کہا۔" تمہاری یہ ڈاڑھی جھے دھوکہ نہیں دے سکتی۔" "کرنل ڈکسن!" کشنر اور مجسٹریٹ دونوں کے منہ سے بیک وقت لکلا اور وہ فریدی کو آتھیں بھاڑ کر گھورنے گئے۔

"جناب والا۔" فریدی نے قدرے جھک کر بولا۔"میں تین سال سے اس کی تلاش میں ہوں اگر یقین نہیں تویہ دیکھئے۔"

فریدی نے بڑھ کرر گھو ہیر سنگھ کی پگڑی تھنچ لی۔ پگڑی کے ساتھ ہی مصنوعی بال بھی اتر آئے ادرر گھو ہیر کی گنجی کھو پڑی بجل کی روشن میں انڈے کے تھلکے کی طرح تپکنے گئی۔ "گر کس طرح۔"

"بيد وكيصة ...!" فريدى نے اُس كى انگل اٹھاتے ہوئے كہا۔

"مگر... به کیا... به خون...!"

"جی ہاں خون۔" فریدی نے اس کا بایاں ہاتھ کھنے کر سامنے کرتے ہوئے کہا۔ "یہ سارا فتور
اس انگو کھی کا معلوم ہو تاہے۔ یہ دیکھنے اس کا اوپری ڈھکن کھلا ہواہے اور اس کے اندر نگی ہوئی یہ
نوکیلی سوئی غالبًا زہریلی ہے۔ بہر حال یہ معلوم کرنا پوسٹ مارٹم کرنے والوں کا کام ہے کہ مو ۔
کس طرح واقع ہوئی۔ اب انہیں آپ سنجا گئے۔ جھے ابھی ان کے متعقر کو بھی دیکھناہے۔"
کس طرح واقع ہوئی۔ اب انہیں آپ سنجا گئے۔ جھے ابھی ان کے متعقر کو بھی دیکھناہے۔"

"يرسب جعلسازى ہے جھوٹ ہے۔" قيدى بربرائے۔

"شثاب-"فريدى في ليك كركهااور حميد كول كركمرے سے فكل كيا-

پھر دہا یک جیپ کار میں بیٹھ کر مٹی کے مفروضہ تیل کے چشموں کی طرف روانہ ہوگئے۔ حمید نُری طرح چہک رہا تھا۔ اس کامیابی کے سلسلے میں اس نے بس بغلیں ہی نہیں بجائیں ورنہ اور سب کچھ کر گذرا۔

مٹی کے تیل کے چشموں پر ملٹری کا پہرہ لگا ہوا تھااور اس دوران میں کیپٹن شہاب بھر واپس چلا گیا تھااور اس وفت وہیں موجود تھا۔ اگر پہلے ہی نہ چلا آیا ہو تا تو شاید اس وقت تک ان دونوں کو وہاں گھنے بھی نہ دیتا۔

تھوڑی دیر کی چھان بین کے بعد فریدی نے بہت سے کار آمد کاغذات پر قبضہ کیا اور اس پلانٹ کا بھی پنة لگالیا جس کے ذریعہ یورو نیم کو ذروں کی شکل میں تبدیل کیا جاتا تھا۔

مجر مول کے خلاف جُوت پیش کرنے کے لئے کافی مواد اکٹھا ہو گیا تھا اور انہیں کے کاغذات کی مدد سے محکمہ سراغ رسانی کے دوانسپلڑ اور ایک ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ بھی پکڑا گیا۔ لیکن یہ وہ نہیں تھاجو حمید کوریگتانی اسٹیشن میں اپنی کار پر فیکم گڈھ کے قریب لے گیا تھا وہ دونوں دوسری دو پہر تک وہیں مشخول رہے۔ اس دوران میں کمشنر نے بھی کئی چکر لگائے۔ ساری تحقیقات انتہائی راز داری سے کی جارہی تھی۔

دوسرے دن کے اخبارات نے صرف سونے کی ناجائز بر آمد کرنے والے گروہ کی گر فاری کا حال چھاپا تھا۔ طررح طرح کی قیاس آرائیاں کی گئی تھیں۔ ایک نے تو یہاں تک لکھ دیا تھا کہ غیر ملکی سرمایہ دار مٹی کے تیل کے بہانے سونا کھود رہے تھے۔ کیپٹن رگھو بیرکی خہ بھی کمشنر بہت زیادہ سنجیدہ نظر آرہا تھا۔اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے اور ماتھے پر ککیریں ابجر کی تھیں۔

"پورونیم ...!" فریدی مسکرا کر بولا۔"وہ دھات جوایٹم بم بنانے میں کام آتی ہے۔" "مگر ... مگر ...!"

"به دها ته ادا علمال بھی موجود ہے۔" فریدی نے کہا۔ "اور ان کا ملک ایک عرصہ سے
اس پر دانت لگائے ہوئے ہے لیکن ہماری حکومت نے صاف انکار کردیا تھا۔ اس کے لئے انہوں
نے دوسری چال چلی۔ مٹی کا تیل نکائے کا ڈھونگ رچایا۔ تقریباً چھ ماہ سے سے کھد انی کا کام کررہے
ہیں۔ لیکن آج تک قطرہ بھی نہ نکال سکے۔ اس عرصہ میں جو پچھ سے حاصل کرتے رہے ہیں آپ
کے سامنے ہے۔"

"اوه....!" مجسريث بي چيني سے ہاتھ طنے لگا۔

"اورتم کرنل ڈکسن ...!" فریدی رگھو پیر سنگھ کی طرف مڑا۔ "آئ سے تین سال قبل تم . نے فوج میں کمیشن لیااور ترقی کرتے کرتے کیپٹن کے غہدے تک پہنچ گئے اور وگراج کے در ہے۔ تک تم کس طرح پہنچے بیاب دیکھناہے۔"

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ فریدی بولتارہا۔"لیکن اتنایاد رکھو کہ جمار ابورو نیم تخریبی کاموں کے لئے نہیں تہباری منصوبہ بندیاں خاک میں ملادی جائیں گی۔ ہم دنیامیں امن چاہیج ہیں۔ کسی جنگ باز ملک کا آلہ کار نہیں بن سکتے۔"

کرنل ڈکسن یا رگھو بیر سنگھ خاموش بیٹھارہا اُس کے دواوں ہاتھ اس کی گود میں پڑے ہوئے سے اور آئکھوں سے ایبا معلوم ہورہا تھا جیسا کہ وہ کسی حرکت میں مشغول ہے۔ دفعتا اس کے چہرے پر کرب اور بے چینی کے آثار پیدا ہوئے اور وہ ایک جیسٹکے کے ساتھ زمین پر آرہا۔ فریدی وغیرہ اس کی طرف لیکے لیکن وہ اتنی ویر میں سر دہو پنکا تھا۔

"کیامر گیا…!"کمشنر بو کھلا کر بولا۔ «جات سات سات کے اسات

"جى …!" فريدى پرسكون كېچىمى بولا ـ

"گرکیے...!گرکیے۔"

فریدی نے اس کا داہنہ ہاتھ اٹھایا۔ ایک انگلی میں خون کا ایک نہا سا قطرہ دکھائی دیا"میرے خیال سے اب اس قصے کو ختم کرنا چاہئے۔"فریدی نے سر اٹھا کر کہا۔"مجرم آپ کے سامنے ہیں اور ان کا جرم بھی اس سازش کے لیڈر نے آپ کے سامنے خود کشی کرلی ہے۔"

شائع ہوئی تھی۔اس کے متعلق یہ خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اس نے فرض کی ادائیگی سے کو تاہی بریخ کی بدنای سے بیخ کے لئے خودکشی کی تھی۔

کشنر کے الفاظ میں معاملہ اوپر کی طرف بڑھادیا گیااور فریدی اور حمید واپس آگئے۔اسٹیشن پر ان کے حکمے کے اعلیٰ آفیسر ول نے ان کا شاندار استقبال کیا اور پھے دنوں بعد فریدی اور حمید کو وزیراعظم کے خطوط ملے جن میں انہیں مبارک باد وینے کے بعد پوری قوم کی طرف سے ان کا شکر یہ اداکیا گیا تھا۔

اس زہر ملے سونے کے متعلق کسی کو کچھ معلوم نہ ہوسکا۔ معاملہ چو نکہ اور آگے بڑھادیا گیا تھااس لئے اس میں اب کسی قتم کی کوئی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ کرنل ڈکسن کی موت کے بعدیہ بھی نہ معلوم ہوسکا کہ وہ ملٹری میں کن ذرائع سے داخل ہوا تھااور اس کی رسائی وگراج درے کے محافظ دستے تک کس طرح ہوئی۔ اس کا جو سامان ملا تھااس میں بھی کوئی ایسی چیز نہ ملی جس سے الن حالات پر روشنی پڑے تی۔

البتہ فریدی آج تک ای ادھیر بن میں پڑا ہواہے کہ مجر موں نے سونے کوریڈیم سے کسی طرح چارج کیا تھا۔

میداکثراے اس پر چھیرتا۔

"اب چھوڑ نے بھی اس چکر کو۔" وہ کہتا ... " یہ سوچے کہ ایک آدمی کو شادی کے قابل سس طرح بنایا جاسکتا ہے۔ آپ نے سونے کوریڈ بم سے چارج کر بھی لیا تواس سے کیا فائدہ ہوگا۔ شادی کیجئے کم از کم ایک آدھیادگار تو چھوڑ جائے ورنہ معلوم نہیں کب پستول کی گولی گدی سہلا تی ہوئی طلق کے رائے نکل جائے۔"

اور فریدی اُسے قہر آلود نظروں سے گھور کررہ جاتا۔

ختمشد