جاسوسي د نيا نمبر 34

blomen St. S

(مكمل ناول)

خبطي اجنبي

سر جنٹ حمید حقہ پی رہا تھا۔ عاد تأیا ضرور تا نہیں بلکہ شرار تا۔ مقصد فریدی کو تاؤ دلا کر بند کرے سے باہر نکالنا تھا۔ حقہ ایک نوکر کا تھا جسے حمید نے فریدی کے بند دروازے کے قریب رکھ

فریدی کے کمرے کادر وازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا۔

كركش لگانے شروع كرديئے تھے۔

فریدی چند لمحے اُسے گھور تارہا پھر آگے بڑھ کر اس نے اس کے دونوں کان پکڑ لئے، حمید اس کے باوجود بھی نہایت پڑ سکون انداز میں حقہ پیتارہا۔

بہر حال حقے کے نے اس وقت اس کے منہ سے نکلی جب فریدی نے فر ثی پر ٹھو کر رسید کردی۔ حقہ بھسلتا ہواضحن میں جاگرا۔

حمید ذرہ برابر پرواہ کئے بغیر فریدی کے کمرے میں جا گسااور پھر اس نے بچوں کی طرح قلقاری لگا کرا بناا نگوٹھا چوسناشر وع کردیا۔ فریدی بھی اس کے بیچھیے بیچھیے کمرے میں گسیاتھا۔

را ما در میں رہی ہوئے ارب رہی رہی ہی اگو تھا نکال کر کہااور پھر چوسے لگااور ساتھ ۔ "آپ بھی چوسے نا۔" حمید نے اپنے منہ سے انگو تھا نکال کر کہااور پھر چوسے لگااور ساتھ

ہی وہ شرارت آمیز نظروں سے سینما کی اس چھوٹی مشین کو دیکھ رہا تھا جو فریدی نے ایک او نچ اسٹول بر فٹ کرر کھی تھی۔

"ہم بھی چھینماد کیھیں گے۔ "حیدنے بچوں کی طرح تلا کر کہا۔" پھلیدی چھاہپ... ہم

بھی بھینماد یکھیں گے۔"

"ا چھا تو تم شائد یہ سمجھ رہے ہو کہ میں نے یہ اپنی دلچینی کے لئے نکالی ہے۔ "فریدی ایک خلک می مستراہٹ کے ساتھ بولا۔

" نہیں حضور! میں سمجھتا ہوں کہ ابھی آپ بوڑھے نہیں ہوئے۔" میڈنے منہ سے الگوٹھا نکال کر کہا۔ "ویسے اس کام کے لئے کمرہ بند کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

"کومت-"فریدی جھنجطلا کر بولا۔"تم حقہ کیوں پی رہے تھے؟" "ہاتھی کی دم تو نہیں چوس رہاتھا۔"حمید نے بھی اُسی انداز میں کہا۔ "ہزار بار سمجھادیا کہ موقع محل دیکھا کرو۔"

"اوہو! تو کیا حقہ آپ کے موقع محل میں حارج ہورہا تھا۔ "مید ہاتھ نچا کر بولا۔ "بہت خوب!اب ہم حقہ بھی نہ پئیں۔ کبھی کبھار تھوڑی می منہ کا مزہ بدلنے کے لئے پی او تو مصیبت۔

اور حقہ بھی نہ پینے دیا جائے گا۔ سا آپ نے! کان کھول کر سنتے! حقہ پیا جائے گا۔ میرے باپ دادا سے حقہ سنر آئیوں آ شخص ہن کی جا کا سندے ۔ "

سب حقہ پینے آئے ہیں۔ آپ شخصی آزادی پر حملہ کررہے ہیں۔" "گلا گھونٹ کرمار ڈالوں گا۔"

"نکل جاؤ۔" فریدی نے اُسے دروازے کی طرف د تھکتے ہوئے کہا۔

"ایک ریل دیچ کر جاؤں گا۔ "حمید بولا۔" کہنے توپاس پڑوس کے بچوں کو پھسلا کرلے آؤں ان سے کم از کم دود و پیسے تو وصول ہی ہو جائیں گے۔"

فریدی کوئی جواب دینے کی بجائے مثین پر فلم کی ریل چڑھانے لگا۔ پھر سامنے والی دیوار پر اس نے عکس ڈال کر دیکھااور مثین بند کر دی۔

حمیداوٹ پٹانگ باتیں کر تارہالیکن شاکد فریدی نے کان نہ دھرنے کا تہیہ کرلیا تھا۔اس نے اسے دھکے دے کر کمرے سے نکالا اور کمرے کو مقفل کرنے کے بعد اس کی گردن پکڑے ہوئے لا بحریری میں آیا۔

"سنو...!" وه أس جمنجور كربولا-" ابهى يهال ايك ينم پاگل آدى آئے گااور تم اپني زبان كو قابويس ركھو كے السمجے -"

"توگردن چھوڑ نے نا۔ "مید جھنجھلا کراس کی گرفت سے نکل گیا۔ چند کھے بُر اسامنہ بنائے اُسے گھور تار الم پھر جھلا کر بولا۔ "کیا میں گدھا ہوں۔"

اسے عور بار ہر بھلا مربولا۔ ایایں لدھا ہوں۔ اس کے بعد وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن فریدی نے بڑے پُر خلوص انداز میں سر ہلا کر اُس کے ادھورے جلے کی تائد کردی۔

"آپ ریچه نچائے۔" مید چخارہا۔" ڈاکڈ گی بجائے! مجھے کیا... اور اگر آپ یہاں کی

من یا خطی کو مدعو کررہے ہیں تو مجھ سے مطلب! میری زبان فالتو نہیں ہے، جو آپ کے گھٹیا ان کے سلط میں تکلیف اٹھائے۔ آخر آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔" اُن کے سلط میں تکلیف اٹھائے۔ آخر آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔" اُن میدی نے سنجیدگی سے کہا۔ "اُنو ...!" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

«مجھے جملہ بوراکرنے دیجئے۔"حمید گردن جھٹک کربولا۔

بات کچھ اور بڑھتی لیکن ایک نوکرنے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔ اسکے ہاتھ میں ایک ملا قاتی کار ڈ تھا۔

"ادہ ٹھیک ہے۔" فریدی کارڈ پرایک اچٹتی سی نظر ڈال کر بولا۔"انہیں بٹھاؤ۔"

فریدی اپنے کمرے میں چلا گیا اور حمید نے ڈرائنگ روم کی راہ لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملا قاتی کون ہو سکتا ہے۔ وہ وزیننگ کارڈپر اس کانام بھی نہیں پڑھ پایا تھا۔

ڈرائنگ روم میں ایک پستہ قد لیکن بھاری بھر کم آدی نظر آیا جس کی پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ شائد دیوار سے لگی ہوئی ایک پینٹنگ دیچے رہا تھا۔ حمید کی آہٹ بن کر اچانک مڑا۔ آدمی معمر تھا لیکن خدو خال بچکانہ تھے۔ چہرہ بھرا ہوا اور ڈاڑھی مو ٹچھوں سے بے نیاز تھا۔ رخاروں کی جلد کی ہلکی می نیلاہٹ کہہ رہی تھی کہ وہ روزانہ شیو کرنے کا عادی ہے۔ آگھوں میں طفلائہ شوخی کی ہلکی می جھلک تھی جو اس کی کشادہ پیشانی کے پُر و قار نشیب و فراز کی موجود گی میں کشادہ پیشانی کے پُر و قار نشیب و فراز کی موجود گی میں کئی شعر کی شتر گر گئی کی طرح کھئتی تھی۔ عمر چالیس اور بچاس کے در میان میں رہی ہوگ۔ وہ

ع کاسلک کی پتلون اور ہلکی نار نمی رنگ کی رہیٹمی قمیض میں ملبوس تھا۔ حمید کو دکھے کر اس طرح چونک کر خوش آمدید کہنے والے انداز میں مسکرایا جیسے حمید اس کا

مید و و یو را سنجل گیااوراس کے چرے پر فوری خجالت کے آثار نظر آنے گئے۔ "برانا شناسا ہو۔ لیکن پھر سنجل گیااوراس کے چرے پر فوری خجالت کے آثار نظر آنے گئے۔ "میرے ساتھ ایک صاحب اور تھے۔"اس نے مسکر اکر کہا۔"وہ چند کمچے کیلتے باہر گئے ہیں۔"

"تشريف كيك-"حميد نے خوش اخلاقى كامظاہر ہا ا

"میں یہ پیٹنگ دیکھ رہاتھا۔"اس نے خواب ٹاک آواز میں کہا۔ حمید وہ تصویر دیکھنے لگا جس کی طرف اجنبی کا اشادہ تھا۔ یہ کسی استوائی خطے کی تصویر تھی جس میں رہر کے اونچے اونچے در خت تھے اور پیش منظر میں کچھ سیاہ فام آدمی اپنے کاندھوں پر ربراکٹھا کرنے کے ہر تن اٹھائے

مجلتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ "پید نہیں۔"اجنی بچھ سوچا ہوا بولا۔" جھے ایلا محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے ان آدمیوں

"جنوبی امریکه .... آمیزن مین-"فریدی نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ حید ان دونوں کو جیرت ہے دیکھ رہا تھا۔ اجنبی نے مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر اپنی جیسیں

ن لیں اور سگریٹ کا پیکٹ نکال کر بولا۔" مجھی نہیں ... میں جنوبی امریکہ مجھی نہیں گیا ... پھر آخر بھے یہ سب کیول محمول ہو تاہے؟"

"اكثر موتاب-"فريدى فى لا پروائى سے كہا-

"آپ بھی محسوس کرتے ہیں۔"اجنبی نے پُر اشتیاق البج میں پوچھا۔

"بال بال كول نبيل سبمي محسوس كرتي بيل آية آپ كواپنا كرد كھاؤل-"

«ضرور ... ضرور ـ "اجنبی مسکرا کر بولانه پر فریدی اسے بوری مارت میں گھا کر اس کرے میں لایا جہاں اُس نے سیماکی مشین

ن کرر کھی تھی۔

"ناصر تو كہتے تھے كہ آپ الكِر ميں۔"اجنى نے كہا۔"لكن آپ تولار وول كى طرح رہے ہیں۔انگلینڈ مین میراایک دوست لارڈ جیروم ہے۔اس کا مکان بھی اتنا شاندار نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کا عجائب خانہ ہی کم از کم چالیس ہزار پاؤنڈ کا ہوگا۔"

"ہو سکتا ہے ... ہیر سر ماہیہ دراصل خاندانی ہے۔" فریدی نے کہا۔

"اوراس کے باوجود بھی آپ انٹیکٹری کرتے ہیں۔"اجنبی کے لیج میں جرت تھی۔ "اب میں آپ کو بچھ دلچے یا فلمیں دکھاؤں گا۔" فریدی نے کہا۔"

> "اوه! ضرور ضرور الله كياخود آكي كي فوتو كرَّا في هيها الله

حمید سوچ رہا تھا کہ آخر وہ کون ہے؟ کیا فریدی نے وہ مشین ای کے لئے فٹ کی تھی۔ ناصر جس كا حوال اجنى نے ديا تھا قريدى كرے دوستوں ميں سے تھا اور حيد بھى أنے اچھى طرح جانتا تھا۔ لیکن ناصر اس وقت تھا کہاں ؟ اجنبی کے بیان کے مطابق وہی اُسے یہاں تک لایا تھا۔ فریدی

سے تو اُس کی تو قع مصحکہ خیز بھی کہ وہ اپنے کی مہمان کو اچھل کو دوالی قلمیں دکھا کر مخطوظ کرے گا۔ "ذرادروازه بند كردينا-" فريدي نے حميد سے كها-

پھر كرے ميں اند هرا موجائے اے بعد قريدي نے مشين كاسونچ آن كر ديا شامنے والى ديوار

دفعتاً حمید کوابیامحسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کی طفلانہ شوخی کی بیک غائب ہو گئی اور ال کی جگہ ایک ایس سنجیدگی نے لے لی ہو جو عموماً ساٹھ یا ستر سال کے تجربات کا متیجہ ہوتی ہے

اور در ختول کو قریب سے دیکھا ہو یا تھم ہے! مجھے سوچنے دیجئے۔"

کشادہ پیشانی پر سلو ٹیس ابھر آئیس اور چبرے پربے چینی کے آثار پیدا ہو گئے۔ یہ کیفیٹ شائدا پر منٹ تک رہی پھر وہ گردن جھٹک کر بولا۔ "او نہد! ہو گا کچھ! آخر میں کچھ یاد کرنے کی کو سٹن کیول کررہا ہوں۔"

۔ اس نے پیر جملہ اس انداز میں کہا تھا جیسے خود کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہو۔ پھر اس نے حمیر ہے کہا۔ ''ایبا بھی تو ہو تا ہے۔ کم از کم میرے ساتھ اکثر ایبا ہوا ہے۔ میں جو خواب بھی دیکیا

ہوں اس کے متعلق خواب ہی میں سوچنے لگتا ہوں کہ سے خواب تو میں پہلے بھی مجھی و کھے چا مول - غالبًا آپ بھی !!"اس کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ فریدی آگیا۔

"اوہو ... انسکٹر صاحب۔" اجنی مصافحہ کرنے کے لئے فریدی کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "آپ يہال كہاں۔"

"میں نہیں رہتا ہوں۔"فریدی نے کہا۔

"ليكن ناصر ميال نے تو مجھ سے يہ نہيں بتايا تھاكه وہ آپ كے يہال آرہے ہيں۔ وہ كہيں

"نه بتایا ہو گا۔ ناصر میرے گہر نے دوستوں میں نے میں۔"

''وہ تو میں جانتا ہوں۔''ا جنبی نے کہااور پھر اس تصویر کی طرف دیکھنے لگا۔

فریدی اسے شولنے والی انظرون نے دیکھ رہا تھا اور اجنبی پر اعلاک اتن محویت طاری ہوگئ

تھی جیسے اُسے وہاں اپنے علاوہ دوسرے آدمیوں کی موجود گی کا حساس نہ ہو۔ سے د میاآپ کو کھیاد آرہا ہے۔ "فریدی نے اس نے کاندھے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ چو تک کر فریدی کی طرف مڑااور اس کی آئھوں میں دیکھنے لگا۔

"مجھے کیایاد آرہا ہے؟"اس نے آہت سے کہا پھرائی پیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔ "میں نہیں کہ

سكناكه مجھ كياياد آرہا ہے ... ليكن يه در خت ... اور بير سياه فام آدمي ... ميں شائد انہيں جانبا مول من جان كول من بنه جان كون من كياآب بتاسكيل م كمدير كهال كامتطر بي-"

پر تصویروں کا عکس پڑنے لگا۔

مید کی جرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ مناظر ربر کے جنگلوں کے تھے۔
سیاہ فام آدمی در ختوں کے تنوں سے ربر اکٹھا کرنے کے برتن لٹکا رہے تھے۔ کہیں تنوں میں
سوراخ کے جارہے تھے کہیں بھرے ہوئے برتن اتارے جارہے تھے۔ ریل چلتی رہی .... وفعتا اجنی چینے لگا۔

"نیورد کاشی ... سومٹ اِٹ راؤٹ ... زیمو ... گینالی ... اِٹ رال بون۔" دہ چھر خاموش ہو گیا۔ یہ زبان حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔ البتہ وہ د هندلی روشنی میں اجنبی کا شمتما تا ہوا چچرہ دیکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی قتم کا جوش دیانے کی کوشش کررہا ہو۔ فریدی چپ چاپ مثین چلا تارہا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جس کا داہنا ہا تھ تو مشین سے

الجھا ہوا تھالیکن آئکھیں اجنبی کے چہرے پر تھیں۔ ریل ختم ہو گی اور حمید نے کمرے میں روشنی کردی۔ اجنبی چونک کر اس طرح اپنی آئکھیں ملنے لگا جیسے سوتے سوتے سوتے جاگا ہو۔ پھر اس نے چند ھیائی ہوئی آئکھوں سے فریدی اور حمید کود پکھنا شروع کردیا۔

"انبکٹر صاحب۔" اس نے فریدی کو خاطب کیا۔" یہ ریل بہت اچھی ہے۔ اتن اچھی ہے۔ اتن اچھی ہے۔ اتن اچھی ہے۔ اتن اچھی ہے۔

"كول كيابات ، - "فريدى في النج جرب ير تحرك آثار پيداكر كي كهاد

"میں آخر کیوں محسوس کر تا ہوں۔ آپ کہتے ہیں ... دیکھتے میں چر بھول گیا۔ "وہ خاموش ہو کر پچھ سوینے لگا۔

فریدی چند کمی اے گور تار ہا پھر بولا۔

''آپ کہتے ہیں کہ آپ جنوبی امریکہ نہیں گئے لیکن ابھی آپ آمیزن کے باشدوں کی زبان بول رہے تھے۔''

"میں ...!" اجنی کے لیج میں جرت تھی۔" نہیں تو... میں کیا جانوں آمیزن کی ۔"

"اده ... مجھے بورا جملہ یاد ہے۔" فریدی نے کہا۔" بور د کا شی ... سومر کٹ اِٹ راؤک ...

ر بور المطالی اث رال بون من جس کا مطلب سے کہ الگ ہٹو سے برتن ہٹاؤ سے بالکل

اور غالبًاز يمبواور گيطالي آدميوں كے نام ہيں۔" اجنبي متحيرانه انداز ميں فريدي كي طرف ديكھار ہا پھر يك بيك اس كي طفلانه شوخي لوث آئی اور دہ مسراكر بولا۔"آپ مذاق كررہے ہيں۔ مجھے تو پچھ بھى نہيں معلوم۔نه ميں نے آج تك ہي زبان سنى ہے اور نه جنو بی امريكه ميں رہا ہوں .... آپ يقين كيجئے۔"

رہاں ہیں ہے۔ ہوبی حرت ہوئی کیونکہ اس نے بھی اسے کی غیر ملکی زبان میں کچھ بوبواتے صاف مان ساتھااس کی ہے چینی بوھ گئے۔ وہ اس پُر اسر ار آدمی کی شخصیت سے بُری طرح متاثر ہورہا تھا۔ مید سوچ رہا تھا۔ کرے میں سنانا چھا گیا تھا اور اب فریدی مشین پر کوئی دوسر کاریل چڑھارہا تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے اس اجنبی سے یہ بات منوانے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ابھی ابھی اس کے منہ سے کی غیر ملکی زبان کے الفاظ نکلے تھے۔ اس کے بر مکش فریدی کے انداز سے اپیا معلوم ہورہا تھا جسے اس مسئلے سے کوئی دلچی ہی نہ ہو۔

فریدی نے آخری ریل چرھائی تو حید نے اطمینان کا سانس لیا۔ یہ ریل میکسکو کے چرواہوں کی زندگی سے متعلق تھا۔ ایک جگہ اطباعک اجنبی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جس منظر پراس کی یہ کیفیت ہوئی وہ بھی کسی غیر معمولی بات کا حامل نہیں تھا۔

دوچرواہے آپس میں لڑرہے تھے۔ لڑتے لؤتے وہ ایک چٹان پر بہنچ گئے جو زمین سے بہت نیادہ او پچی تھی۔ان میں سے ایک نے دوسرے کو چٹان سے د تھلیل دیا اور وہ توازن پر قرار نہ رکھ سکنے کی بناء پر اچھل کرنیچے چلا آیا۔

"راشد!"اجنی کی چنے ہے کمرہ جھنجمنااٹھا۔"راشد...راشد!' پھراس نے دو تین جھولے لئے اور منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ "تم نے یہ نہیں بتایا تھا۔" فریدی نے کہا۔ "خیال نہیں رہا تھا۔"

"میں اس بنتیج پر پہنچا ہوں کہ ان کی یاد داشت واپس لائی جاستی ہے۔" فریدی نے کہا۔
"ابھی تک جن ماہرین نے ان کا علاج کرنے کی کوشش کی ہے انہوں نے کوئی مناسب طریقیہ
افتار نہیں کیا۔"

"توبيه موش ميس كس طرح آئين كيد" ناصرنے كها\_

"اگر تمہارایہ کہنا صحیح ہے کہ بیاس سے قبل کھی اس طرح بیہوش نہیں ہوئے تو ہوش میں آنے پران کی یاد داشت واپس بھی آسکتی ہے۔ ویسے ان کاخود بخود ہوش میں آنا ہی بہتر ہوگا۔" "ہم سب ان کے لئے پریشان ہیں۔"ناصر نے کہا۔

حمید کی جھنجطاہٹ بڑھتی جارہی تھی۔ لیکن اُس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے متعلق کچھ ند پوچھے گا ظاہر ہے کہ وہ اس اجنبی سے پہلے ہی سے واقف رہا ہو گا۔ اگر واقف تھا تو اس نے پہلے ہی اس کا تذکرہ کیوں نہیں کیا۔

حمید چپ جاپ کمرے سے نکل آیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس اجنبی کے متعلق کہاں سے معلومات فراہم کر سکے گا۔ ناصر کے انداز سے معلوم ہورہاتھا کہ اجنبی سے اس کے قریبی تعلقات ہیں۔ لہذا ایسے موقع پر میجر ناصر کی خوبصورت سالی زرینہ کا خیال آنا ضروری تھا اور "بہر ملاقات" یہ ایک اچھی خاصی " تقریب" ہاتھ آئی تھی۔

حمید نے کپڑے بہنے اور گھر سے نکل بھاگا۔ زرینہ ایک گورنمنٹ ہائی سکول میں مسٹرس تھی۔
حمید نے کارای راستے پر لگادی۔ دونوں ایک دوسر ہے سے واقف ضرور تھے لیکن یہ واقفیت

ب تکلفی کی حد تک نہیں تھی۔ حالا تکہ حمید نے گئی بار محسوس کیا تھا کہ ذرینہ اس سے بے تکلف
ان بونا چاہتی ہے لیکن بعض وجوہات کی بناء پر خوواس نے ہی اسے مناسب نہیں سمجھا۔ ان میں سے

سب سے خاص وجہ یہ تھی کہ وہ فریدی کے ایک دوست کی سالی تھی۔ ویسے خوداس کا ایمان اس

حمید نے بو کھلا کر کمرے میں روشی کر دی اور اُسے اٹھانے کے لئے لیکا۔ "صوفے پر ڈال دو۔" فریدی نے اس طرح کہا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ اجنبی بیہوش ہوچکا تھا۔ سر جنٹ حمید نے اُسے بدقت تمام اٹھایا اور صوفے پر ڈال دیا۔ چؤنکہ آدی وزن دار تھااس لئے حمید کو دانتوں پسینہ آگیا۔

اب دہ فریدی کوایسی نظروں ہے دیکھ رہاتھا جیسے خود اُسی کاذبنی توازن بگڑ گیا ہو۔ ''کیا بھٹیار خانہ پھیلار کھاہے آپ نے۔''حمید نے کہا۔

"تم نے سنا ہوگا۔"فریدی نے درویشانہ انداز میں انگلی اٹھا کر کہا۔"کہ یا جوج ماجوج کا ظہر قرب قیامت کی دلیل ہوگا۔"

"ہو سکتاہے کہ ایساہی ہوجائے۔"

"ببر عال آپ مجھے زندہ ندرہنے دیں گے۔"حمید مند بناکر بولا۔"اور اس یا جوج ہاجوج ۔" جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی ایک نوکر نے کسی دوسرے ملا قاتی کی اطلاع دی ۔ " یہیں بلالو۔" فریدی نے نوکر سے کہا۔

، تھوڑی دیر بعد ایک ایسا آدمی کمرے میں داخل ہوا جے حمید اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ فریدی کا دوست میجر ناصر تھا۔ حمید کویاد آگیا کہ بیہوش ہو جانے والے نے بھی ناصر کا حوالہ دیا تھا۔ میجر ناصر نے شفکرانہ انداز میں بیہوش اجنبی کی طرف دیکھ کر آہتہ ہے ہم ہلا یا اور پھر

فریدی کی طرف دیکھے لگا۔

' کیاان پر بیہو ٹی کے بھی دورے پڑتے ہیں۔ "فریدی نے پوچھا۔

" نبیں ... ابھی تک تواپیا نہیں ہوا؟"

"بهرجال بیر بیهوش ہوگئے ہیں۔"فریدی نے کہا ... پھر دہ پکھ سوچتا ہوا بولا۔"راشد کون ہے۔" "ادہ ... تو کیا انہوں نے راشد کانام لیا تھا۔" میجر ناصر نے جیرت ہے کہا۔

فریدی اقرار میں سر ہلا کر جواب طلب نظروں سے ناصر کی طرف دیکھنے لگا۔

"راشدان کا اکلو تا لڑکا ہے۔ وہ بھی انہیں کے ساتھ جنوبی امریکہ میں تھا لیکن اب انہیں اس کے متعلق بھی پچھیاد نہیں۔"

# ایک زخمی ایک لاش

حمید نے اسکول کے بھانک کے سامنے سڑک کے دوسرے کنارے پر کیڈیلاک روک دی۔ غالبًا اسکول میں چھٹی ہوگئ تھی اور طالبات باہر نکل رہی تھیں۔ وہ زرید کے انتظار میں کیڈی ہی میں بیضارہا۔

تقریباً بیس من بعد زرینه پھائک میں دکھائی دی۔ وہ تنہا تھی۔ شاکد وہ سب کے بعد روانہ ہوئی تھی۔ حمید کار اسٹارٹ کر کے اسے موڑنے ہی جارہا تھا کہ اس نے قریب ہی کے ایک بک اسٹال سے ایک آدی کو نکل کر زرینہ کی طرف بڑھتے دیکھایہ بات پچھ ایسی اہم نہ تھی لیکن ایک دوسرے واقعے نے حمید کو کار موڑنے سے روک دیا۔ بک اسٹال کے برابر والے چائے فانے سے دوسرے واقعے نے تعد کو کار موڑنے سے روک دیا۔ بک اسٹال کے برابر والے چائے فانے سے ایک چھوٹے قد کا چینی جھانک رہا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ اس کی توجہ کا مرکز وہ آدمی ہے جو بک اسٹال سے نکل کر زرینہ سے گفتگو کر رہا ہے۔ حمید نے کیڈی کا ایک بند کر کے اپنے فلٹ ہیں۔ کا گوشہ چرے کی طرف جھکالیا۔

وہ آدی چند کمچے زرینہ سے پچھے کہتارہا۔ حمید زرینہ کے چہرے پر تخیر کے آثار دیکھے رہا تھا۔ پھراس نے انہیں ٹیکییوں کے اڈے کی طرف جاتے دیکھا۔ پستہ قد چینی ان کا تعاقب کر رہا تھا۔ زرینہ اور اس کا ساتھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی گھوم کر حمید کے قریب ہی سے نکل گئے۔ پھر اس نے ایک دوسری ٹیکسی میں تعاقب کرنے والے چینی کو بھی دیکھا۔ اس کی ٹیکسی آگے والی ٹیکسی کا تعاقب کر رہی تھی۔

جب دوسری نیکسی تقریباً چار سوگز کے فاصلے پر نکل گئی تو حمید نے بھی اپنی گاڑی ای طرف موڑ دی۔ تینوں کاریں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے چل رہی تھیں۔ چو نکہ سراک پر ٹریفک کاطومار تھا۔ اس لئے اس قسم کاکوئی سوال ہی نہیں بیدا ہو سکتا تھا کہ کوئی کسی کا تعاقب کر رہا ہے۔ زرینہ اور اس کا ساتھی ہوٹل ڈی فرانس میں اتر گئے۔ چینی کی ٹیکسی بھی رک گئی تھی لیکن وہ اندر ہی بیٹھارہا۔ شاکدا سے ان کے داخلے کا انتظار تھا۔

وہ دونوں اندر چلے گئے اس کے ابعد چینی بھی اپنی ٹیکسی سے اترا۔

حمید نے چینی کی نمیسی کے قریب سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ وہ حقیقتاً نمیسی نہیں تھی

بلکہ ٹیکیبوں کے اڈے پر کھڑی ہونے والیا لیک پرائیویٹ کار تھی۔اس کاڈرائیور بھی چینی ہی تھا۔ حمید نے کار کانمبر نوٹ کرلیا۔

ہوٹل ڈی فرانس کے ڈائنگ ہال میں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں ہوئی تھی۔

ہال کے وسط میں چھوٹی چھوٹی میزیں تھیں اور دونوں بازوؤں میں آمنے سامنے کیبنوں کے تھ

حمید نے ایک کیبن میں زرینہ اور اس کے ساتھی کو دیکھا۔ دونوں بیٹھ چکے تھے اور اب اس کا ساتھی دوبارہ اٹھ کر پردہ تھنے رہا تھا۔ برابر والے کیبن میں چینی موجود تھا۔ بظاہر اس کے انداز سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ یونہی بلا مقصد اس کیبن میں بیٹھ گیا ہو۔

حمید ان دونوں کیبنوں کے سامنے والے کیبن میں بیٹھ گیا۔ وہ قریب ہی بیٹھنے کی کوشش کر تالیکن خدشہ بیہ تھاکہ کہیں زرینہ کی نظراس پر نہ پڑجائے۔

زرینہ کااس اجنبی کے ساتھ ہونا اتنا تحیر آمیز نہیں تھا جتنا کہ ایک غیر ملکی کاان دونوں کا تعاقب کرنا۔اگر حمید اس چینی کونہ دیکھتا تو شائد یہ سو چنے کی بھی زحمت گوارانہ کرتا کہ ان دونوں کاتعاقب کیا جائے۔

ویٹر نے چینی کی میز پر چائے کی کشتی رکھ دی اور شائد اس کی ہدایت کے مطابق اُس نے . کیبن کا بردہ بھی تھینچ میا۔

حید کی میز پر بھی کافی آگئی تھی اور وہ ہلکی بلکی چسکیان لیتا ہواسوچ رہا تھا کہ آخراس تعاقب کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔اگر وہ رومان بازی کا سلسلہ تھا۔ تب بھی اس میں کسی چینی کاو کچیں لینا تحیر انگیز نہیں تو جاذب توجہ ضرور ہو سکتا تھا۔

اور پھر یہ بات بھی ظاہر ہو گئی تھی کہ دہ دونوں اُس چینی سے دانف نہیں تھے کیونکہ حمید کے قیاس کے مطابق اس دوران میں انہوں نے اس چینی کو کئی بار دیکھا تھااور اس سے اس طرح بے تعلق معلوم ہوئے تھے جیسے دہان کے لئے اجنبی ہو۔ مید کی نظریں کیبنوں کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

تقریباً پانچ یا چھ من بعد چینی آپنے کیبن سے نکلااور سیدھا باہر چلا گیا۔

حمید شش و نیخ میں پڑگیا کہ اب کیا کرے۔ وہیں تھہرے یا اس کا تعاقب دوبارہ شروع

"آپ کاساتھی کہاں ہے۔" حمید نے زرینہ سے پوچھا۔

"<sub>اوه...</sub> میں گری ... سنجالئے ... ساتھی؟ ... میں نہیں جانت۔"

مبدنے أے گھاس پر لٹادیا۔

ابیارک میں بھی آدی اکھا ہوتے جارے تھے اور انہوں نے حمید اور زرینہ کے گرو بھیر لگائی تھی۔اگر زرینہ زمین پر نبر پڑی ہوئی ہوتی تو کوئی اس کی طرف و صیان بھی نہ ویتا۔

دفعاً حمید کی نظرایک ایسے کا تشیبل پر پڑگئی، جو اُسے اچھی طرح جانباتھا۔ حمید نے اسے بلا کر بیلے توان لوگوں کو وہاں ہے ہٹوایا جو اس کے گرد اکٹھا ہور ہے تھے پھر اس کی مدد سے وہ زرینہ کو

تھوڑی دیر بعد زرینے بھیلی سیٹ پر بیہوش پڑی تھی اور کار سول ہپتال کی طرف جارہی تھی۔ تقریاایک گھنے کے بعد زرینہ کو ہوش آیا۔ وہ سول میتال کے ایک بستر پر پڑی کراہ رہی تھی اور ڈاکٹر اس کی زخمی پنڈلیوں کو دیکھ رُہا تھا۔ دونوں پنڈلیوں سے جابجاخون رس رہا تھا۔

"الدر شیشے کی کر چیس معلوم ہوتی ہیں۔" ڈاکٹر نے حمید سے کہا۔"آپریش کے بغیران کا لکنا مشکل ہے۔ معلوم ہو تاہے کہ وہ کوئی بم تھا۔"

حمد نے فریدی کو فون کیا اور اُسے جلد از جلد سول میتال پہنچ جانے کی تاکید کی۔ زرینہ ہوش میں ضرور تھی لیکن اس پر ایک ہدیائی کیفیت ہی طاری تھی۔ درد سے کراہتے وقت وہ ب ربط سے جملے دہرانے لگتی تھی۔

فریدی نے سپتال پہنچے میں ویرند کی ... وہ سمجھا تھا کہ شائد حمید ہی کو کوئی حادث پیش آیا ہ۔ لیکن زرینہ کو اس حال میں دکھ کر بھی اسے کچھ کم جیرت نہ ہوئی، استفسار پر حمید نے واقعات دہر اویئے۔ّ

" ٹھیک ہے تو پھر وہ اس کا ساتھی ہی رہا ہو گا۔" فریدی نے کہا۔

"تمہارے فون سے پہلے مجھے اطلاع ملی تھی کہ ہوٹل ڈی فرانس میں آگ لگ جانے سے ایک آدمی جل کر مر گیا۔ آگ کی وجہ ایک پُر اسر ار دھاکہ تھا۔ "فریدی نے کہا۔ پچھ ویر خاموشی ری پھر فریدی ہی بولا۔"شہبیں یقین ہے کہ وہ د ھاکہ ای کیبن میں ہوا تھا جسمیں یہ دونوں تھے۔"

کروے۔ بہر حال اس نے بھی فیصلہ کیا کہ وہیں تھہرے گا۔ اسے گھر پینچنے سے قبل ہی اس خبلی ا جنبی کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔اس کا مقصد محض اتنا تھا کہ وہ بھی فریدی پر اپئی ہمر

دانی کار عب ڈال سکے۔ چند کمھے کے بعد اس کاذبن اصل موضوع سے بہک گیااؤر دوزرینہ کے حسن کے متعلق سوپینے لگا۔ پھر شائد وہ جاہ زنخدال پر کسی استاد کا شعریاد کرنے کی کو شش کر ہی

ربا تھا کہ اچانک ہال میں ایک زور دار و ھاکہ ہوا۔ حمید نے ایک تیز قتم کی روشنی کا جھماکا محسوس کیا۔ ساتھ ہی دو چینیں سائی دیں اور زرینہ والے کیبن کے پردے میں آگ لگ گئے۔ کی نے باہر

نکانا چاہالیکن جلتا ہوا پردہ اس سے الجھ گیا۔ اور وہ پردہ سمیت باہر فرش پر گرا۔ اس بار چیخ نسوانی تھی۔ کی کرسیاں الٹ کئیں۔ کچھ میزیں گریں اور پوراہال آگ آگ کے شور سے گوئخ اٹھا۔ حمید

زرینہ کی طرف جھیٹا۔ زرینہ ہوش میں تھی اور خود کو آگ سے بچانے کی کوشش کررہی تھی۔ حمید نے جاتا ہوا پردہ تھنچ کر الگ کر دیا۔ ساری کے آنچل میں آگ لگ گئی تھی۔

"باہر نکلو... باہر نکلو۔ "کوئی چے رہا تھا۔ داہنے بازد کے سارے کیبنوں کو آگ نے اپی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ حمید نے بدقت تمام ہاتھوں سے پیٹ پیٹ کرزرینہ کے آنچل کی آگ جمائی اور اسے کھینچتا ہوا جوم سے باہر نکال لے گیا۔ پورے ہوٹل میں ابتری پھیل گئی تھی۔ لوگ باہر

کمپاؤنڈ میں کھڑے شور مچارہے تھے۔اس میں سے کی کوشائداس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ جس كيبن ميں دھاكہ ہواوہاں سے ايك عورت نكلي تھى جس كے كيڑے ميں آگ لكى ہوئى تھى۔

حميد أسے باہر كمپاؤنڈيس نكال لايا۔ "میں چل نہیں عتی۔" زرینہ لڑ کھڑاکر کراہی۔"میرے بیر میں جگتی ہوئی چھریاں گھس گئی ہیں۔"

کچھ لوگ دوڑئے ہوئے ان کے پاس سے گذر گئے۔

حیدائے پارک میں لے آیا۔

" مجھے زمین پر ڈال دیجئے۔ "زرینہ کھٹی گھٹی می آواز میں بولی۔

شور بڑھتا جارہا تھا۔ شاکد آگ پھیل رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہوٹل کا کمپاؤنڈ آدمیوں ہے

بھر گیا۔ان میں کچھ باور دی کانشیبل بھی تھے۔

حمید محسوس کررہا تھا کہ زرینہ پر عثی طاری ہور ہی ہے اور وہ اب اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھاکہ کیا کرے۔ زیدی اور حید باہر آئے۔ حمید محسوس کر رہاتھا کہ فریدی کی خیال میں الجھا ہوا ہے۔ "میں نے اس چینی کی کار کا نمبر نوٹ کرلیا ہے۔" حمید نے کہا۔ "تہار ااتنا ہی بتادینا کافی ہے کہ اس کے دہانے کے بائیں گوشے پر ایک اجر اہواسر خ رنگ

"-FUB

"توكياآب أع جانة بيل-"

"ا چھی طرح ... اس گانام وانگ کی ہے اور وہ دوسر اجو کار چلار ہاتھا غالباً تیہ چن رہا ہوگا۔" "تو آپ دونوں سے واقف میں۔" حمید نے حیرت سے کہا۔

"وانگ کر تل داراب کا پرائیویٹ سیکریٹری ہے اور جمیجن موٹر ڈرائیور۔"

"كرنل داراب !! ميد چوتك كربولات ويى ... جو برماه شهر كے اعلى حكام كى وعوتيں

کرتاہے۔"

"تم فیک سمجے ... آؤ ...!" فریدی نے کہااور برآمدے سے از کر کیڈی کی طرف روانہ

ہو گیا۔

"كهال...؟"حميد نے يو چھا۔

"چلو… آج تفریح کاموڈ ہے۔"

کیڈی روانہ ہو گئے۔ حمید زرینہ کے سلمان چیا میں الجھا ہوا تھا اور غالبًا یہ بات تواس کے ذہن میں صاف ہی ہو گئی تھی کہ زرینہ کا''سلمان چیا''اس اجنی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا جے آج فریدی نے فلمیں دکھائی تھیں۔

" پیر سلمان کا کیا واقعہ ہے۔ "حمید نے پوچھا۔

"بېت د کچىپ ....اوراب تواور زياده د کچىپ ہو گياہے-"

"اور دنیا کی ساری دلچیپیاں آپ نے اپنے لئے وقف کرالی ہیں "حمید نے جھنجھلا کر کہا۔
"غالبًا تم ای کے متعلق معلوم کرنے کے لئے زرینہ کے پیچپے لگے تھے۔ "فریدی نے کہا۔
حمید کچھ نہ بولا۔ اس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے بارے میں پچھ نہ بوچھے گا۔ لیکن
اس وقت شائد فریدی ہی زیادہ باتیں کرنے کے موڈیس تھا۔

"واکثر سلمان اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔ لیکن اس کاکیس اس حیثیت سے عجیب ہے کہ وہ

حميد نے کھے موجتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

اس دوران میں زرینہ پر غنود گی طاری ہو گئی تھی۔اچانک اُسے پھر ہوش آگیااور فریدی د کیھ کراس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"لینی رہو...!" فریدی آہتہ سے بولا۔

" فریدی.... بھائی۔"زرینه روپڑی۔

فريدى اور حميد خاموش رہے، جب زرينه چپ موئى تو فريدى نے پوچھا

"وه كون تقا…؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"تو پھر تم اس کے ساتھ کیوں چلی گئی تھیں۔"

"وہ سلمان چپاکے متعلق کچھ بتانا چاہتا تھا۔"

"کیا…؟"فریدی چونک کر بولا۔

"وه.... أن كي إكل بن كي وجه بتانا جا بتا تھا۔"

"كيابتايا...؟" فريدي كے ليج ميں بے چيني تھی۔

"وہ صرف اتنا بتا پایا تھا کہ وہ بھی سلمان چیا کے ساتھ جنوبی امریکہ میں تھا۔ بس دھاکہ ہوا

میرے پیروں میں چھریاں ی لگیں ... اور پھر مجھے کچھ ٹھیک یاد نہیں۔"

«کیاوه شهبیں بہلی بار ملاتھا۔"

"جي بال ... اور جب اس في اچانك يد كهاكه وه مجھے سلمان پچا كے متعلق كچھ بتانا جا ہتا ہا

تو میں اس کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اکیلاان کے پاگل بن کے راز ہے واقف ہے اور اس نے استدعا کی تھی کہ وہ جو کچھ بتائے اس کے سلسلے میں اس کا حوالہ

کہیں نہ دیا جائے اور فریدی بھائی .... وہ پکھے ڈراڈر اسا تھا۔"

" توده ان کے متعلق کچھ نہیں بتابایا۔ "فریدی نے پوچھا۔

"جي نهين ... ڳھ بھي نہيں۔"

"اچھااب تم آرام کرو۔"فریدی نے کہا۔"پولیس کو بیان دیتے وقت اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی بات غلط نہ کہہ جاؤ۔ پوراواقعہ من و عن بیان کر دینا۔ میں ناصر کو فون کر تا ہوں۔"

«یفین نه کرنے کی وجہ۔ " فریدی أے گھور کر بولا۔

"ارے کر ال داراب ... اتنا معزز آدی۔ میرا خیال ہے کہ وہ اپنے نو کروں کے کر دار پر بھی رف آنا پندنہ کرے گااور پھر آپ میہ بھی جانتے ہیں کہ یہاں نیچے سے اوپر تک سارے کام کسی نہ کسی طرح اس کے احسان مند ضرور ہیں۔"

"اده ... فریدی کواس کی پرواہ نہیں۔ میں تو عرصہ سے اس کے خلاف سی بہانے کی تلاش

"اوہ! اس طرح تو آپ کوشہر کے سارے سرمایہ داروں کی گرو نیں اتارنی پڑیں گی۔" "وہ صورہت دوسری ہے ... داراب تو قانون کی آئھوں میں دھول جھونک رہاہے۔" "آخر کیاکر تاہے!"

" من کر ہنسو گے۔"

"وہ یورپ اور امریکہ کے باشندوں کو چرس بنار ہاہے۔"

"چرى! ميں نہيں سمجھا۔"

"تم چرسی نہیں سمجھتے۔"

"توكياده يورب اورامريك ك لئے جرس بر آمدكر تا ہے۔"

"جناب...!" فریدی نے کہا۔

"میں پہلی بار سن رہا ہوں۔ تو آپ اب تک کیوں سوتے رہے۔"

"میرے پاس اس کا کوئی کھوس ثبوت نہیں تھااور نہ اب ہے۔ ویسے اس پر یقین ضرور ہے کہ اس گروہ کا تعلق صرف داراب سے ہے جس کے ذریعے یہ کام ہوتا ہے۔ بہر حال مجھے یہ س کر حیرت ہور ہی ہے کہ انگریزیاام میکن جرس بھی ہوسکتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بھی بھی جھے خود آپ پر بھی شہد ہونے لگے۔ آپ او نگھ تو نہیں رہے ہیں۔" عرف اپنی جنوبی امریکہ کی رہائش کے متعلق سب کھے محول گیا ہے اور دوسرے معاملات میں وہ قطعی صحیح الدماغ ہے۔ حتیٰ کہ اُسے اپنے بجین کی باتیں تک یاد ہیں۔" "وہ یہاں کب ہے مقیم ہے۔"

" پچھلے ایک ماہ ہے۔ ناصر اس کا سگا بھتیجا ہے۔ سلمان کا ایک بیٹار اشد بھی تھا۔ وہ اُسے بھی بھول گیا ہے۔ تمہیں یاد ہوگا کہ آج فلم دیکھتے وقت اس نے راشد کانام لیا تھا۔ ویسے ناصر کابیان ہے کہ راشد کے متعلق پوچھے پراس نے جرت ظاہر کی تھی۔ پھراس سے میے کہا گیا کہ راشداس کے بیٹے کا بھی تونام تھااس پر اس نے ناصر اور اُس کے گھر والوں کا مضحکہ اڑایااور پھر سجیدگی ہے یه بات کمی که اگر ده لاولد نه موتا تولوگ اس کا نداق کیون اژات\_"

" "وه د بال كرتاكيا تها\_" حميد نے يو چھا\_

"ربراکشاکرنے والی ایک فرم کا نیجر تھا۔"

"جب تواس کے متعلق وہیں ہے معلومات فراہم کی جاعتی ہیں۔" "جتنی معلومات اب تک فراہم ہو چکی ہیں ان کے علاوہ امکان نہیں۔ "فریدی نے کہا۔

" فرم کے کار کنوں کا بیان ہے کہ ڈاکٹر سلمان تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے میں رہ چکا ہے اور پھر جب اس کے بعد اس کی حالت پھے سنجل گئ تو اُسے واپن بھی دیا گیا۔ اس کے لڑکے

راشد کی اجالک گشدگی کے متعلق کھے نہیں معلوم ہوسکا۔ تین سال قبل وہ ڈاکٹر سلمان ہی کے

اچانک حمید کو بچھ یاد آگیااوراس نے فریدی کو جملہ پورانہ کرنے دیا۔ "آپ نے کہا تھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد ٹھیک بھی ہو سکتا تھا۔"

"بال ليكن ايها نبيس موسكا۔ موش ميں آنے كے بعد مجھى اس ميں كوئى ذہنى تغير نبيس واقع ہوا۔ بہر حال مجھے توقع ہے کہ میں اس کی یاد داشت واپس لانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔"

"ليكن بيه نيامعامله…!" حميد بولا<sub>-</sub>

" ٹھیک ہے اور اب ای لئے میں سے سیحنے پر مجور ہو گیا ہوں کہ وہ یاد داشت کھو بیٹھنا کی غیر معمولی حادثے کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ آخر وہ جل کر مرنے والا اس کے متعلق کیا بتانا جا ہتا تھا۔" "آپ کہ ج ہیں کہ وہ دونوں چینی! کر تل داراب کے آدمی ہیں؟ میں کس طرح یقین

, کیما تھا۔ غالبًا وہ اپنے شکار کا انجام دیکھنے آیا ہے۔ زرینہ زندہ ہے ممکن ہے وہ پیسمجھیں کہ ڈاکٹر المان كاراز معلوم ہو گيا ہے جولوگ ہو ٹل ميں ٹائم بم ركھ سكتے ہيں ان كے لئے كسى سيتال ميں و في دار دات كربينها مشكل نه جو گا-"

حید بننے لگا ... فریدی نے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔

"بعض او قات آپ کی حالت کسی ایسی بیوه کی می ہوجاتی ہے جواینے اکلوتے لڑ کے کے لئے

رِیثان ہو۔ آخر آپ جکدیش سے کیوں الجھ پڑے تھے۔ آخروہ زرینہ کابیان غلط کیوں لکھنے لگا۔" "تمہیں شائد اس کا علم نہیں کہ آج کل نیا ڈی۔ایس۔پی شی ریکارڈ اچھار کھنے کے لئے برے تھلے کررہاہے۔"

"میں جانتا ہوں۔"حمیدنے کہا۔

تھوڑی دیریک خاموشی رہی پھر حمید نے پوچھا۔

"آب يهال كيول آئے تھے۔"

"جس لئے آیا تھاوہ نہ ہوسکا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"لاش کی شناخت مشکل ہے لیکن

"وانگ لی ... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر واکٹر سلمان سے ان لوگوں کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" حمد کچھ نہ بولا۔ پھر بقیہ راستہ خاموثی ہی ہے طے ہوااور وہ سول مبتال پہنچ گئے۔ یہاں ابھی تک بولیس نہیں آئی تھی۔ حالا تکہ میتال کے انچارج نے زرینہ کے متعلق کو توالی فون

ناصر اور اس کے گھر والے ڈاکٹر سلمان سمیت ہپتال میں موجود تھے۔ فریدی کو دیکھ کرناصر ال کی طرف بڑھا۔

"مجھے افسوس ہے۔" فریدی نے کہا۔" غالبًا آپ لوگ زرینہ سے مل چکے ہوں گے۔" "ہاں ہم سب بُری طرح پریشان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ آدمی چیاصاحب کے متعلق بم لوگوں كو كيا بتانا جا بتا تھا۔"

"مناسب تو يهي ہو گا كه اب تم اپنے بچا كوكڑى مگر انى ميں ركھو۔ ميں يہال پر ان كى موجود گى

فريدي کچھ نہ بولا۔

پھران کی کار پولیس ہپتال کے سامنے رک گئی۔

يهاں انہوں نے اس آدمي كى لاش ديكھي جو ہو ئل ڈي فرانس كى آگ كاشكار ہو گيا تھا۔ لاش کا چرواس طرح بگر گیا تھا کہ شاخت مشکل تھی۔ انسکٹر جگدیش نے فریدی کو یہ اطلاع دی کر مرنے والے کے ساتھ کوئی عورت بھی لاپتہ ہے۔

"وه عورت ...!" فريدي مسكرا كربولا- "متهين سول سپتال مين مل جائے گا-"

"توكيا وه ... و بى عورت ہے۔ "جكديش كے ليج ميں حرت تھى۔ "وہال كے انچارن كا فون ہو مل ڈی فرانس کی زخی عورت کے لئے آیا تھا۔"

"ہاں وہ وہی عورت ہے اور اس کا بیان خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کا بیان من و عن لکھا جائے۔معاملات کو دوسری شکل دینے کی کوشش نہ کی جائے۔"

"مر .... کو توال صاحب۔"السیکر جگدیش کے لیجے میں چکچاہے تھی۔

"اگراس کے خلاف ہوا تو سمجھ لو کہ زلزلہ آجائے گا۔" فریدی نے کہااور حمید کو باہر چلنے کا اشارہ کر کے خود بھی نکل آیا۔

### نئىبات

کارے قریب پہنچ کر حمید ٹائدپائپ سلگانے کے لئے رک گیا۔ "چلو جلدی کرو۔" فریدی مضطربانه انداز میں بولا۔

"كيول كيا آفت آگئار" حميدنے جھنجطلا كركها\_

"زرینه خطرے میں ہے۔"فریدی نے کیڈی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کی باتیں ...!" مید کھے کہتے کہتے رک گیا۔

"جملا بتاؤ که اس وقت یهان تبه چن کا کیا کام\_"

" يہيں ميتال ميں۔"فريدي نے كها۔"ميں نے أسے داكثر كے كمرے ميں واخل ہوتے

پند نہیں کر تا۔ انہیں گھرلے جاؤ۔ زرینہ کی دیکھ بھال ہوجائے گی۔ "فریدی نے کہا۔ … ''کیا کوئی خاص بات۔"ناصر نے گھبرائے ہوئے لیج میں کہا۔

"بچوں کی می باتیں نہ کرو۔وہ جو سلمان صاحب کے متعلق پچھ بتانا چاہتا تھا جل بھن اُلا زرینہ اس حال میں پڑی ہے۔ میں تم سے پھر باتیں کروں گا۔ بس سلمان صاحب اکیلے گھرسے، نکلنے پائیں سمجھے۔ "

"انجمی زرینه کابیان نہیں ہوا۔"

"اوہ ... ، ہو جائےگا ... اگر تم یہیں تھہر ناچاہتے ہو تو ... ان لوگوں کو گھر پہنچا کر واپس آجائے" "کیاز رینہ کے لئے پرائیویٹ وارڈیں انظام نہیں ہو سکتا۔"

"ہوسکتا ہے ... لیکن میں اسے مناسب نہیں سمحتا۔"

ناصرائي گھروالوں كولے كروالي كيا۔

فریدی اور حمید جنرل دارڈ میں آئے۔ زرینہ جاگ رہی تھی اور ہوش میں تھی۔ ڈاکٹر نے انہیں بتایا کہ "جب تک پولیس بیان نہ لکھ لے گی آپریش نہیں ہوگا۔"

فریدی نے فون کاریسیور اٹھایا اور جب وہ کو توالی فون کرنے لگا تو حمید نے اس کے لیج میں

جھلاہٹ محسوس کی۔

"ہیاو ... یس انسکٹر فریدی اسپیکنگ ... کون ڈی۔ ایس۔ پی صاحب ... بی ہاں میں سول مہتال سے بول رہا ہوں۔ ہو ٹل ڈی فرانس کے حادثے میں مرنے والے کی ساتھی یہاں موجود ہے۔ اس کے پیرول میں زخم ہیں۔ ابھی تک اس کا بیان قلمبند نہیں ہوا۔ اس سے پہلے ڈاکٹر

آپریش کے لئے تیار نہیں۔" پھر حمید نے فریدی کودانت پیتے دیکھا۔اس کا چرہ سرخ ہو گیا تھا۔

شائددوسرى طرف سے کھ كہاگيا تھاجس كے جواب ميں فريدى نے كہا۔

"جی ہاں ... میرے اس مخصوص اختیار کا تعلق وزارت داخلہ سے براہ راست ہے۔ جس معاملے میں مناسب سمجھوں ہر وفت دخل انداز ہو سکتا ہوں۔"

پھر فریدی نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریسیورر کھ دیا۔

"كيابات ب- "ميدني بوچها

" پچھ نہیں شائد اس کا ستارہ بھی گروش میں ہے۔ کہتا ہے کہ تم مداخلت کرنے والے کون ہو!شائد دہ اب خود ہی بیان لینے کے لئے آئے۔"

"کون؟ڈی۔الیں۔پی شی۔"حمید نے پوچھا۔

فریدی سگار سلگانے لگا۔ اس کے چہرے پر جھلامٹ کے آثار ابھی تک باقی تھے۔

بیں منٹ کے اندر ہی اندر ڈی۔ایس۔ پی شی! دو انسپکٹروں اور ایک محرر کے ساتھ سول

هبتال <sup>پہنچ</sup> گیا۔

فریدی اور حمید قطعی بے تعلقانہ انداز میں کھڑے رہے اور فریدی کے رویئے سے بوالیا ظاہر ہورہاتھا جیسے ڈی۔الیں۔ پی شیاس کاماتحت ہو۔

"آپ ہمیشہ غلط طریقہ اختیار کرتے ہیں۔"اس نے فریدی سے کہا۔

"ا تناغلط بھی تہیں کہ قتل کے کیسوں کو خود کشی میں تبدیل کر کے ریکارڈ بناؤں۔ " فریدی بری خوش اخلاقی سے بولا۔

ليكن ڈى ايس پي سٹى كاچېرە سرخ ہو گيائے پند نہيں يہ غصه تقایا خالت تقی۔

اگر سول مبیتال کا نچارج وہاں نہ آجاتا تو شائد بایت بڑھ جاتی۔

ڈی۔الیں۔پی سی بوا تلخ مزاج آدمی تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کہیں ہاتھا پائی کی نوبت نہ آجائے۔شہر کی کو توالی کی تاریخ میں دہ پہلا بد تمیز کو توال تھاجو اپنے ماتخوں کو ماں بہن کی گالیاں

دیے سے بھی گریزنہ کر تا تھا۔ چند ہی روز قبل دہ ایک سب انسکٹریر ہنر لے کر جھیٹا تھا۔

بہر حال میتال کے انچارج کے آجانے پر معاملہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔

کو توال اپنے آدمیوں سمیت ڈاکٹر کے ساتھ جزل وارڈ کی طرف چلا گیا۔

"كيول آپنه چلے گاد" ميدنے فريدي سے كہا۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ گار کے لیے لیے کش لے رہا تھا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے دہ اپنے کسی سرکش جذبے کو دبانے کی کوشش کررہا ہو۔

بیردونوں بر آمدے میں کھڑے تھے۔

"کہیں بیان میں گڑ بڑنہ پیدا کر دی جائے۔" حمید پھر بولا۔ " دیکھاجائے گا۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ "اس لڑک کے بیان پُر۔ "ڈی۔ ایس۔ پی نے کہا۔ "وہ تو واقعی مصحکہ خیز ہے۔ " فریدی نے پھر انگریزی ہی میس کہا۔ "لیکن مجھے اس سے بحث نہیں۔ میں تو یہ جانتا تھا کہ اس کے آپریشن میں جلدی کی جائے۔" "اس دلچیری کی وجہ۔"

"ادہ....!" فریدی مسکرا کر بولا۔"بہت معمولی سی۔ زرینہ میرے ایک دوست کی عزیز ہے!سر جنٹ حمید کوزخمی حالت میں ہوٹل ڈی فرانس میں ملی اور دہ اُسے یہاں لے آئے۔"
"دہ کچھ چھپانے کی کوشش کررہی ہے۔"ڈی۔ایس۔پی نے کہا۔
"دہ کچھ چھپانے کی کوشش کررہی ہے۔"ڈی۔ایس۔پی

"ہو سکتا ہے۔ مجھے اس کے بیان سے کوئی دلچین نہیں۔" اس گفتگو کے دوران میں حمید دانگ کی کو گھور رہا تھا۔

"کیاآپ بہیں مظہریں گے۔"ڈی۔الیں۔ پی نے کہا۔ "آپریش ہو جانے تک۔"فریدی بولا۔

ڈی۔ایس۔ پی چلا گیا۔وانگ لیاس کے ساتھ تھا۔

حمید تھوڑی دیریتک فریدی کو طنز آمیز نظروں سے دیکھتارہا پھر جلے بھنے لیجے میں بولا۔ ...

" ظاہر ہے کہ وہ ڈی۔ایس۔ پی ہے آپ کو ہر حال میں دینا پڑے گا۔" "مول کے تو تم سے تقویل کا سائن سے کشتے رائٹ "ف سے ب

" ہوں ... تو تم یہ چاہتے تھے کہ میں اُس سے تمتی لڑتا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "لیکن اتناد بنا بھی نہ چاہئے تھا۔"

"سنو برخور دار ... میں سراغ رسال ہوں ٹارزن نہیں۔"

"لیکن کچھ دیر قبل تو آپ اس طرح تاؤ کھارہے تھے جیسے اس سے کشتی لایں گے۔"

"میں تو بڑی دیرے بے تکی باتیں کر رہا ہوں۔" فریدی اس کاہاتھ پکڑ کر کیڈی کی طرف میں ہوں۔ "فریدی اس کاہاتھ پکڑ کر کیڈی کی طرف میں ہوایا۔ اب وہ لوگ شائد زرینہ کے پیچیے نہ پڑیں۔ وانگ لی پریپ

بات طاہر ہو گئی ہے کہ مرنے والے نے زرینہ کو کوئی خاص بات نہیں بتائی ہے اور پولیس کو اس کے بیان پریقین نہیں ہے۔انہیں مطمئن کر دینے کے لئے اتناہی کافی ہے۔"

"اوہ تو کیاای لئے آپ اچانگ بھیڑ بن گئے تھے۔"

"بس سجھنے کی کوشش کیا کرو۔ ویسے ابھی تمہارے منہ سے دودھ کی ہو آتی ہے۔"

"تو پھر يہاں كھڑے رہ كر جھك ادنے سے كيا فاكده۔"
"ميں دانگ لى كو ديكھ رہا ہوں۔ "فريدى آہتہ سے بولا۔
"دانگ لى ...!" حميد نے چونک كر كہا۔ "كہاں ہے؟"
"ميرى جيب ميں۔ "فريدى جھنجھلا گيا۔
حميداس كى جيبيں شؤلنے لگا۔

" حمید خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔ " فریدی نے کہا۔ "میں کیوں ہو جاؤں رنجیدہ! ابھی میں یتیم نہیں ہوا۔"

"كومت! آؤ....اب بم جزل وارد مين مسرر والك لى ب ملاقات كريس ك\_"

حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فریدی کیا یک رہا ہے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کی حیرت کی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ وانگ لی (وہی چینی جس کا اس نے تعاقب کیا تھا)
زرینہ کے بستر کے قریب موجود ہے۔ وہ ڈی۔ ایس۔ پی شی سے پچھ کہہ رہا تھا اور ڈی۔ ایس۔ پی شی کے ہو نوں پر ایک بڑی انگسار آمیزتم کی مسکر اہث تھی۔ محرر زرینہ کا بیان قلم بند کر رہا تھا۔
فریدی حمید کی طرف دیکھ کر مسکر ایا اور آہتہ سے بولا۔" غالبًا وہ کر تل داراب کی طرف سے کسی نئی دعوت کی خوشخری لایا ہے۔"

فریدی اور حمید اُن سے کافی فاصلے بر کھڑے تھے۔ فریدی کی آئکھوں سے ایسا ظاہر ہورہا تھا جیسے دہ چے چے او نگھ رہا ہو۔ لیکن حمید جانبا تھا کہ اس کا کیا مطلب ہے۔

اس پرالی کیفیت اُسی وقت طاری ہوتی تھی جب دہ اپنا کوئی ارادہ تبدیل کر رہا ہو تا تھا۔ لیکن اس موقع پر اُس میں یہ تغیر دیکھ کر حمید کو چیرت ضرور ہوئی۔

بیان ختم ہوجانے کے بعد زرینہ کے بستر کے قریب، ٹرالی لائی گئی اور اُسے اس پر ڈال کر آپریش تھیٹر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

ڈی۔ایس۔پیواپس جانے کے لئے مڑا تواس کی نظران دونوں پر پڑی۔ "کے یقین آئے گااس پر۔"اس نے فریدی کو مخاطب کر کے کہا۔ "کس بات پر۔" فریدی نے انگریزی میں پوچھا اور خمید کو پھر چرت ہوئی۔ فریدی بلاوجہ

تبھی کسی غیر ملکی زبان میں گفتگو نہیں کرتا تھا۔

"اوہ...!" حمید نے بہت زیادہ سنجیدگی ہے کہا۔" کیاافیون ہے شوق فرمانے لگے تھے۔" "نہیں! میری دو شخصیتیں ہیں۔ایک معمولی فریدی ہے اور دوسر اغیر معمولی فریدی۔" "میری تین شخصیتیں ہیں۔" جمید نے اتنی ہی سنجیدگی ہے جواباً کہا۔" ایک اُلو جمید.... , سرااُلو کا پٹھا حمید تیسر ااُلوکے پٹھے کا پٹھا حمید۔"

"اور ہمیشہ یہی رہو گے۔" فریدی نے ہونٹ سکوڑ لئے اور دفعتا اُس نے کیڈی روک دی۔ مید نے چاروں طرف دیکھا وہ شہر کے ایک پُر رونق جھے میں تھے اور فریدی بائیں طرف کی مار توں کے سلسلے میں ایک سائن بورڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

یہ ایک چھوٹا سا چینی ریستوران تھا جس کے متعلق حمید نے من رکھا تھا کہ یہاں مینڈکوں کا قورمہ نہایت نفاست کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے اور ٹوسٹ کے مکھن پر گندی نالیوں کے زندہ دمدار کیڑے چیکائے جاتے ہیں۔

فریدی انجن بند کر کے نیچے اُترااور حمید کو اپنے چیچے آنے کا اثارہ کر کے ریستوران میں

سامنے کاؤنٹر پر ایک فربہ اندام چینی کھڑا تھا۔ فریدی کو دیکھتے ہی بے اختیار چونک کر مکرانے کی کوشش کرنے لگا۔

"آجرات خوشگوار ہے مسٹر چیانگ۔" فریدی نے اپنافلٹ ہیٹ اتار کر کہا۔ "لیں پور آنر۔" چینی نے اس قدر جھک کر کہا کہ اس کی پیشانی کاؤنٹر سے لگ گئ۔ حمید متحیر رہ گیا۔ اُسے خواب میں بھی گمان نہیں تھا کہ فریدی کے مراسم چینیوں سے بھی مکتر ہیں

"تم كافى موثے ہوگئے ہو۔" فريدى نے كہا اور چينى نے دانت نكال ديئے كيكن اس كى اللہ عنوف جھائك رہاتھا۔

"حضور والا تشریف رکھیں۔" چینی جھک کراپنے ہاتھ ملتا ہوا ہو لا۔"اور میں جلد سے جلد اللہ عزت افزائی کی وجہ جانتا چاہوں گاویسے میں آج کل باعزت طور پر زندگی بسر کررہا ہوں۔"
"میں جانتا ہوں۔" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔"ضروری نہیں کہ میری آمد ہمیشہ تہارے لئے پریشانی ہی کا باعث ہو۔"

"میں نے شام کو آئس کر میم کھائی تھی۔" حمید نے بڑی معصو میت سے کہا۔ کیڈی پھر چل بڑی۔

"اب تو نیند آر ہی ہے۔ "مید جماہی لے کر گھڑی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔ "ساڑھے گیارہ نے کرنے ہیں۔"

"آج تورات بجر تفریح کی تھمری ہے۔"فریدی نے کہا۔

"رات بھر تفر یکے "حمیدالحیل کر بولا۔ "ہائیں ... یہ آپ فرمارہے ہیں قبلہ پھر صاحبہ۔"
"شور مت مچاؤ۔ "فریدی نے کہا۔ "تم نے بھی کر ٹل داراب کی لڑکی کو بھی دیکھاہے۔"
"اتفاق نہیں ہوا ... میں نے توخود کر ٹل داراب کو بھی آج تک نہیں دیکھا۔ صرف نام نا ہے اور اس کانام مجھے قطعی پہند نہیں۔ بعض والدین نام کے معاملے میں بڑے پھو ہڑ ثابت ہوتے ہیں۔ بھلا بتا ہے داراب ... وهر داب ... لا حول ولا قوۃ۔"

"اس کی لڑکی بڑی حسین ہےو۔"

"آپ کے اسٹینڈرڈ کے مطابق ہوگی اور آپ جانتے ہیں کہ مجھے تمیں سے اوپر کی عور آول سے کوئی دلچیسی نہیں۔"

"کیاخیال ہے... اس باراس کی دعوت قبول کرلی جائے۔"

"كيول كيا....وه آپ كو بھى مدعوكر تاہے۔"

"نہ صرف مجھے بلکہ تہہیں بھی۔ لیکن میں نے اس کادعوت نامہ تم تک بھی چینچنے ہی نہیں دیا۔" "کیوں؟"

"میں جانتا تھا کہ ایک دن مجھے اُس سے الجھنا ہی پڑے گا۔"

"آپ خواہ مخواہ لیھ لے کر اُس کے پیچھے پڑگئے ہیں۔ کیا یہ ضروری ہے کہ داراب بھی اپ سکریٹری کی حرکتوں سے تعلق رکھتا ہو۔"

"ضروری تو نہیں کیکن امکانات ہیں۔"

"امكانات كى وجهـ"

"وجہ نہیں بتائی جائے گا۔" فریدی نے کہا۔" حمہیں شائدیہ نہیں معلوم کہ بہت د نوں بعد ایک گہری نیند سے چو تکاہوں۔"

"ہوگا ... مجھے یکی اطلاع ملی تھی۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔"ہاں تو تم مجھے یہ بتاؤکہ مجھے باز اُدہ کے استعمال اور کے کس جھے باز اُدہ کا اُدر کے کس جھے میں زیادہ آرام ملے گا۔"

چینی نے اُسے مانا اُوز کے جغرافیائی حالات بتانے شروع کردیے۔ بہر حال حمید کا تخیر لحظ به لخط بر هتا ہی گیا کیونکہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک نئ بات معلوم ہو جانے کے بعد بھی فریدی نے اس کا تذکرہ نہیں چھیڑا۔

#### ميزبان غائب

سر جنٹ حمید تین دن سے اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ فریدی کی طرح اُسے کچھ بتادے، لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ویے اُسے یقین تھاکہ فریدی بہت کھے جاتا ہے خصوصا ڈاکٹر سلمان کی شخصیت تو اُس کے لئے ایک قتم کا عذاب بن کررہ گئی تھی۔وہ ہر وقت ای ے متعلق سوچتار ہتا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ایک معمہ تھاجو اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ناصر وغیرہ کا بیان تھا کہ وہ تین سال تک پاگل خانے میں رہ چکا ہے لیکن اس چینی نے اس کی تروید کردی تھی اور فریدی کے اندازے صاف ظاہر ہو تا تھا جیے اُسے چینی کے بیان پر یقین آگیا ہو۔ ادھر ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے بعدے ڈاکٹر سلمان پولیس اور مقامی اخبارات کی طبع آزمائی کے لئے ایک اچھا خاصا موضوع بن کررہ گیا تھا۔ پولیس حقیقتا چکر میں پڑگئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا پاسپورٹ کہنا تھا کہ وہ جنوبی امریکہ سے آیا ہے اور ڈاکٹر سلمان کا یہ عالم تھا کہ وہ جنوبی امریکہ کے نام پرلوگوں کو مارنے دوڑ تا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ لوگوں نے اُس کی چڑھ تکال لی ہے۔ اسے بولیس کے لئے ایک مستقل در دسر ہی کہنا جائے۔اگر ہو مل ڈی فرانس والا حادثہ نہ ہوتا تو خیر کوئی بات نہ تھی! کیونکہ آمیزان کے خطے سے اُسے سرکاری طور پر واپس کیا گیا تھا۔ وہال کی حکومت نے یہال کی حکومت کو صاف طور پرمطلع کردیا تھاکہ وہ ڈاکٹر سلمان کو اپنے یہاں کے شہری حقوق عطا کرنے سے معدور ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے شاکدیاگل ہونے سے قبل وہاں کی عومت سے اس کے شہری حقوق حاصل کرنے کی درخواست کی تھی۔ وہاں کے کاغذات کے مطابق فاكثر وبال وس سال سے مقیم تھااور وہان كا قانون اس بات كى اجازت نہيں ديتا تھا كہ كسى چینی کچھ نہ بولا۔ چند لمحے خاموثی رہی۔ پھراس نے کہا۔" کچھ پیش کروں۔" "نہیں شکریہ۔ادھر سے گذررہاتھا سوجاتم سے بھی ملتا چلوں اور میرایہ سوچنا بلاوجہ نہیں تھا۔" چینی کے چبرے پر پھر گھبر اہٹ کے آثار پیدا ہوگئے۔ فریدی نے تھوڑی تو قف کے بوم کہا۔"تم جنوبی امریکہ میں رہ چکے ہونا۔"

"جي ٻال ... جي ٻال جناب\_"

"میں نے سوچاتم سے وہال کے متعلق معلومات بہم پہنچاؤں۔ میں عنقریب جنوبی امریکہ جانے والا ہوں۔"

"ضرور ضرور سیمیرے لائق جو خدمت ہو ... فرمایئے۔" "مانا اُوز ہی میں تھے تم شائد۔ "فریدی نے کہا۔ "جی ہاں وہیں تھاجناب۔"

" بھی اچلو بھے وہیں کے متعلق کچھ بناؤ۔ ویسے میں ایک دوسرے آدی ہے بھی پوچھ سکا تھا مگر اتفاق سے دہ پاگل ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان ... دہ مانا اُوز کی جیفرس ربر سپلائی سمپنی کا فیجر تھا۔ برااچھا آدمی ہے، بچارا پاگل ہو گیا۔"

"دا کر سلمان ... جیرس ربر سلائی کمپنی ...!" چینی اس طرح بربرایا جیسے حافظ پر زور دے رہا ہو۔

"ہاں پیچاراڈاکٹر سلمان! جو پیچیلے تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے میں رہا۔ بوے کام کا آدمی تھا۔ وہاں اس کی موجود گی میں مجھے کوئی تکلیف نہ ہوتی۔ لیکن وہ تین سال سے پاگل ہے۔" "ڈاکٹر سلمان! وہی بچوں کی سی شکل والا پستہ قد بوڑھا تو نہیں؟"چینی نے پوچھا۔ "وہی وہی … کیاتم اُسے جانتے ہو؟"

"جی ہاں جناب کیکن مجھے میں من کر حمرت ہور ہی ہے کہ وہ چچھلے تین سال پاگل خانے رہاہے۔" "کیوں؟"

"میری یاد داشت بھی پُری نہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک سال قبل ہم دونوں مانااور کی ایک دعوت میں شریک ہوئے تھے اور وہ بالکل صحیح الدماغ تھا۔ اس کے بعد بھی ہم دونوں اکثر ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔" ودونوں تھیک ساڑھے تین بجے گلزار پیلس کے سامنے پہنچ گئے۔ یہی داراب کی رہائش گاہ نمی - عمارت بوی شاندار تھی اور اس کا نام" کگزار محل" قطعی نامناسب نہیں تھا۔

وہ ایک عظیم الثان مھائک سے گذر کر خاص عمارت میں داخل ہوئے۔ ایک ویٹر ان کی رہنمائی کر رہاتھا۔ پھر وہ ایک کافی وسیع کرے کے سامنے پہنچے۔

یہاں ایک دوسرے ویٹر نے ان کے وزیٹنگ کارڈ پڑھ کران کے ناموں کا اعلان کیا۔ کمرے می بدرہ بیں افراد موجود تھے لیکن نشتوں کی زیادتی کہدرہی تھی کہ ابھی بہت سے مہمان باقی ہیں۔ حید نے ایک قوی ہیکل بوڑھے کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس کا قد سات فٹ سے کسی طرح کم ندر ما ہوگا۔ جسم گھا ہوااور مضبوط تھا۔ چبرے پر گھنی سفیڈ مونچیں تھیں۔ شاکدان میں ے ایک بھی میاہ بال نہیں تھا۔ سر کے بال بھی برف کی طرح سفید تھے اور ان کی سفیدی کہہ ری تھی کہ وہ ای سال سے کم نہیں۔ لیکن جسم کی بناوٹ کا تقاضا تھا کہ اُسے جالیس سال سے زياده منجھنا مبالغه آرائی ہوگی۔

"زے قسمت...!" وہ فریدی سے ہاتھ ملاتا ہوا مسکرا کر بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ شاکد آپاوگ مجھے پیند نہیں کرتے۔"

اس نے حمید ہے ہاتھ ملاتے وقت بھی ای گر مجوشی کا مظاہرہ کیا۔ پھر وہ انہیں ایک میزیر لایاجہاں ایک خوبصورت عورت پہلے ہی سے بیٹھی تھی۔

"نادرہان سے ملو۔ آپ انسکٹر فریدی ہیں اور آپ سر جنٹ حمیدادر یہ میری لڑکی نادرہ ہے۔" " اپ انسکٹر فریدی۔" تادرہ نے جیرت سے کہااور ان دونوں سے مصافحہ کر کے بیٹھتی ہوئی بولی۔"اگر آپ ہی انسکٹر فریدی ہیں تو... آپ کے سارے کارنامے یقیناً معجزے تھے۔" کرنل داراب بھی اُسی میز کے قریب بیٹھ گیا۔

فریدی نے عورت کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"میں اکثر افسوس کرتا تھاکہ آپ مجھے اس لائق نہیں سمجھتے تھے۔"کرنل داراب نے کہا۔ " مجھے شر مندگی ہے۔" فریدی بولا۔" آب میں آپ سے کیا عرض کروں کہ کتنامشغول رہتا ہوں۔" "مشغولیت میں تو میھی مبتلار ہتے ہیں۔"عورت نے مسکرا کر کہا۔"لیکن آدمی کا آدمی پر بھی تو کچھ حق ہو تاہے۔" غیر مکی پاگل کو وہاں رکھا جائے۔ کاغذات سے سیر بھی ثابت ہو تا تھا کہ اُس نے پاگل خانے میں تین سال گذارے تھے۔

یہ ساری باتیں حمید کے پیش نظر تھیں اور اس چینی کا بان بھی اُسے نہ جانے کیوں غلط نہیں معلوم ہو تا تھا... ہوسکتا ہے کہ اس پریقین کر لینے کی خواہئی غیر معوری طور پراس کے متعلق فریدی کے رویئے کی پابندرہی ہو۔

دوسری طرف ڈاکٹر سلمان بھی بنا ہوایا گل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ کیونکہ اگر اُسے پاگل ہی بنا تھا تو وہ مکمل طور پرپاگل بنا ہو تا۔ دوسروں کو مستقل طور پرشیے میں ندر کھتااور پھر سب سے بری بات توبيكه اگروه ياكل بنائي تها توأس كامقصد كيا موسكا تها-

ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے متعلق پولیس تفتیش کررہی تھی لیکن ابھی تک مجرمیا مجر موں کا سراغ نہیں ملا تھا۔ فریدی نے حمید کو سختی سے تاکید کردی تھی کہ وہ اس کیس کے متعلق کسی ہے کوئی گفتگو نہ کرے۔

حمید کواس بات پر بھی حیرت تھی کہ فریدی نے ناصر سے اپنی اور ریستوران والے چینی کی گفتگو کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ ناصر کے گھر والے تو خاص طور پر اس مسلے میں الجھے ہوئے تھے کہ آ خروہ پُر اسرار آدی ڈاکٹر سلمان کے متعلق زرینہ کو کیا بتانا جا بتا تھا اور اُس نے اس کے لئے زرینه بی کا متخاب کیوں گیا تھا؟

ببرحال حميد كواس كيس ميں بربر قدم برالجھادے ہى الجھادے نظر آرہے تھے۔ أے سو فصدی یقین تھا کہ ہوٹل ڈی فرانس کے حادثے کا ذمہ دار وانگ لی ہی تھا ادر یہ بات فریدی نے بھی تسلیم کرلی تھی لیکن اُس کے باوجود بھی ابھی تک اس کے خلاف کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا گیا تھا۔ مید کی دانست میں فریدی نہ تو خود ہی کچھ کررہا تھا اور نہ بولیس ہی کو اس بات سے آگاہ کردینے پر آمادہ نظر آ تاتھا۔

نیکن وہ اس کیس ہے بے تعلق بھی نہیں معلوم ہو تا تھا کیونکہ اس نے اس بار کر تل داراب کی دعوت قبول کرلی تھی اور اپنے ساتھ حمید کو بھی لے جارہا تھا۔

بلاوا ساڑھے تین بجے شام کے لئے تھا اور پروگرام میں شام کی جائے اور رات کا کھانا بھی

"بهر حال آپ میری نیت پر شبه نهیں کر شیتیں۔" فریدی کی مسکر اہٹ بوی کچکیلی تا "آج مجھے فرصت تھی اس لئے حاضر ہو گیا۔"

سے چکے فریدی کی مسکراہٹ اتنی دلآویز تھی کہ حمید ہزار جان سے عاشق ہوتے ہوتے ہوار دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرنے لگا کہ فریدی بالکل ہی بنجر نہیں ہے اور حسین چیزیں اس پر مجم اثر انداز ہو سکتی ہیں۔

کرنل داراب کی لڑکی نادرہ بڑی جسین تھی۔ حمید نے اس کی عمر کا اندازہ چوہیں پچیس کے لگ بھگ لگایا تھا اور وہ سوج رہا تھا کہ اس کی نکھری ہوئی رگت کو برسات کی جاندنی ہے تشویر دے یا جاڑوں کی جاندنی ہے۔

ِ " مجھے معاف کیجئے گا… میں ابھی حاضر ہو تاہوں۔" کرنل داراب اٹھتا ہوا بولا۔

الماده الله كولى بات نهيس ... اكيلي مم مي تو نهيل بين " فريدي ن كهار

حمید تنکھیوں سے اُسے جاتے دیکھارہا۔ کرنل داراب ایک ایک میز کے قریب جابیشا جہاں ضلع کا کلکٹر کچھ دوسر نے افسر ول کے ساتھ بیشا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ ہی انسکٹر فریدی ہیں۔"نادرہ نے کہا۔

"كيول؟"فريدى في حيرت سے يو جها۔

"میں جھتی تھی کہ آپ کم از کم ڈیڈی ہی کی طرح معمر ہوں گے... اور انتہائی خو فٹاک .... ہر وفت توریوں پر بل پڑے رہتے ہوں گے .... لیکن نہ آپ معمر ہیں اور نہ خو فٹاک ماد ٹاخ چڑے بھی نہیں معلوم ہوتے۔"

پھر وہ حمید کی طرف دیکھنے گئی۔ نہ جانے کیوں حمید کادل دھڑ ک رہاتھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ آئی پر کشش کیوں ہے؟ لیکن پھر خود اُسے ہی اپنے اس حماقت انگیز خیال پر ہلی آرہاتھا کہ وہ آئی پر کشش کیوں ہے؟ لیکن پھر خود اُسے ہی اپنے اس حماقت انگیز خیال پر ہلی آگئے۔ وہ تو حسن کا مداح تھا! آنکھوں کی گہرائیوں میں جمانئے کا ماہر تھا اور یہ جانے بغیر اُن گہرائیوں میں اُر تا چلاجا اُ کہ آنکھ کے پہلے پردے کو ''اسکلے روئک ''دوسرے کو ''کورائیڈ''اور تیسرے کو ''رے ٹینا'' کہتے ہیں۔ ''اس نے حمیدے کہا۔ ''اور آپ کو بھی میں کافی بھاری بھر کی جمعتی تھی۔ ''اس نے حمیدے کہا۔ ''ارے نہیں صاحب! میں جی یو نہی ہوں۔ ''حمید نے شر ماکر کہا۔

"میں آپ لوگوں سے ملنے کے لئے بُری طرح بیتاب تھی۔ لیکن میرے ذہن میں آپ رونوں کی جو تصویریں تھیں،ان سے میں خائف بھی رہتی تھی۔" "خداکرےاب آپ کاخوف رفع ہو گیا ہو۔"حید مسکر اکر بولا۔ "میں اب بالکل خائف نہیں … آپ دونوں … بہت … اچھے ہیں۔"

> "شکریہ۔" حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر چاہئے سر و کرنے لگے۔ نادرہ اُسی میز پر بیٹھی رہی۔

ھوڑی دیر بعد ویر چاہے طرو سرے مصف کادرہ ان میر پر سال کا اعلان کیا اور حمید بے اختیار دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ویٹر نے پھر دو ناموں کا اعلان کیا اور حمید بے اختیار گھوم پڑا۔ بیانام میجر ناصر اور ڈاکٹر سلمان کے تھے۔

حید نے فریدی کی طرف دیکھالیکن اس کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا تھا۔ "ڈاکٹر سلمان" نادرہ آنہتہ سے بزبرائی اور ان دونوں نئے آنے والوں کو گھورنے لگی۔ پھر اُس نے معنی خیز نظروں سے فریدی کی طرف دیکھا۔

" یہ وی ڈاکٹر سلمان تو نہیں ہے جس کے متعلق اخبارات میں آرہاہے۔"اس نے کہا۔
"جی ہاں ... وہی ہے۔" فریدی نے لا پر وائی سے جواب دیا۔
" تو کیاڈیڈی اسے جانتے ہیں۔" وہ اس طرح بر برائی گویاخود نے مخاطب ہو۔
فریدی اور حمید خاموش رہے۔

کرنل داراب نے ناصر اور سلمان کاخیر مقدم بھی پُر جوش انداز میں کیا۔ "ان کا کیس تو برداد کیپ ہے۔" ناورہ بولی۔

«کین مجھے اس میں کہیں بھی دلچینی نظر نہیں آئی۔"فریدی نے کہا۔ کیوں ... ؟ کیا آپ ہوٹل ڈی فرانس کا حادثہ بھول گئے۔"

"یاد ہے لیکن میری نظروں میں اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔ ایسے عشق ورقابت کے کھیل آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔"

"ميں آپ كامطلب نہيں مجھى۔"

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ لڑکی نے صحیح بیان نہیں دیا۔ حالا نکہ وہ میرے ایک عزیز دوست کی عزیزہ ہے لیکن حقیقت ہر حال میں حقیقت ہی رہتی ہے۔"

"جی ہاں ... حقیقت سے ہے کہ ہوٹل ڈی فرانس میں جل مرنے والا اس کا کوئی عاشق تھالور وہ دراصل اس کے کسی دوسرے عاشق کی حرکت تھی۔ لڑکی نے بدنامی کے خیال سے ڈاکٹر سلمان والاافسانه تراش ليا\_"

" نہیں ...!" نادرہ نے حیرت سے کہا۔

"لفين كيجيئه" فريدى مسكراكر بولايه"اگر مرنے والازندہ ہوتا تو حقيقت سامنے آجاتى۔" "تو پھر پولیس کیوں جھک مار رہی ہے۔"

"اس کی مرضی ... میں نے اپ خیال سے سب کو آگاہ کردیا ہے۔"

"عجيب بات ہے۔"

ر قطعی نہیں! حالات نے اسے عجیب بنادیا ہے۔"

"كيے حالات۔"

"دا کشر سلمان کایا گل بن اور اس نامعلوم آدمی کی موت."

"ميں پھر نہيں سمجھی۔"

" چھوڑ یے بھی "میدا کیا کر بولا۔ "خوش مذاق عور توں کوالیی فضول باتوں میں نہ پڑنا چاہئے۔"

"اگر آپ کہتے ہیں تو میں چھوڑے دیتی ہوں۔"نادرہ نے مسکرا کر کہا۔

فریدی بھی بننے لگا۔ حمید کو پھر جرت ہوئی کہ فریدی کو بنی کیے آئی۔ کیونکہ نادرہ نے بیہ

جلہ برے بھونڈے بن سے کہا تھا۔ لیج میں بھی مزان کا انداز نہیں تھا۔

"سلمان صاحب آپ کے دوست ہیں۔" تادرہ نے فریدی سے پوچھا۔

"جی نہیں ... میجر ناصر بیں اور زریند ان کی بیوی کی بہن ہیں۔" فریدی نے کہا۔ "کیا سلمان يهال پېلى بار آياہے۔"

"جی ہاں ... میں نے تو سپلی ہی بار دیکھاہے۔"

"وه اکثر آئے ہیں ... ڈیڈی انہیں جانتے ہیں۔" "اس کیس کے متعلق آپ کے ڈیڈی کا کیا خیال ہے۔"

" نہیں ان چیزوں سے کوئی دلچیں نہیں۔ وہ تو صرف شطر نج کے ماہر ہیں۔ دن رات کسی نہ سی کو پکڑے بساط بچھائے رہتے ہیں۔ ابھی دیکھئے گا جائے کے بعد وہ شطر نج ضرور نکالیں گے اور بر کھانے کے وقت تک کھیلتے رہیں گے۔"

تھوڑی دیریک خاموشی رہی اور اسی دوران میں وانگ لی بھی کمرے میں و کھائی دیا۔ "آپ کے ڈیڈی کی چینیوں سے بھی دوستی ہے۔"فریدی نے نادرہ سے بوچھا۔ «نہیں تو… اوه… وه ... وه تواپناوانگ ہے۔ ڈیڈی کا پرائیویٹ سیریٹری۔"

"اوه...اچها...." فريدي مسكراكر بولاية "كرنل صاحب بوب باذوق آدى معلوم موتے بيں۔"

" چینی لوگ بڑے اچھے پر ائیویٹ سیکریٹر کی ثابت ہوتے ہیں۔" "مروانگ لی تو بکاحرامزاه ہے۔" نادرہ بننے گی۔

"وہ مجھ میں اور ڈیڈی میں اکثر لڑائی کرادیتا ہے۔"

"وه کس ظرج-"

"آپ نے کھی دو چینیوں کو آپس میں گفتگو کرتے ساہے۔" فریدی نے کہا۔ "روز ہی سنتی ہوں۔ ہارا ڈرائیور بھی چینی ہے۔ تیہ چن ...!"وہ ہنس کر بولی۔" بتایئے تیہ

چن کے کیامعنی ہوتے ہیں۔"

"دوسر ایکا حرامز اده-" حمید نے بری سنجیدگی نے کہااور نادرہ بے تحاشہ بننے گی-"جمعى حارياني چينيول كواكشاد كيف "فريدى نے كها-"اس طرح چياؤل چياؤل كرتے ہيں كه كتے كے ليلے ياد آجاتے ہيں۔ان دونوں كے دوست تو آئے بى رہتے ہول گے۔" "جی نہیں! یہاں تو کوئی نہیں آتا۔" نادرہ نے کہا۔

"مجھی انہیں ایک جگہ دیکھئے۔ بڑالطف آئے گا۔" حید نے کر ال داراب کو پھر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ خالی کری پر بیٹھ کر ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا ہوا فریدی سے بولا۔ نادرہ والگ لی کے ساتھ اٹھ گئی۔ دوایک ایسے لوگ بھی اٹھ گئے جو شائد گھر والوں سے بہت

زبادہ بے تکلف تھے۔

ے۔ دو منٹ گذر گئے۔لیکن وہ لوگ واپس نہ آئے۔ مہمانوں میں سر گوشیاں ہور ہی تھیں۔وفعتاً ضا

ایک آدی چخا ہوا کرے میں داخل ہوا۔

ایک اس نے کر عل کو چھری مار دی۔ "اس نے چیچ کر کہااور پھر النے پاؤں کمرے سے نکل گیا۔ اوگ اٹھ اٹھ کر اُس کے پیچھے دوڑنے لگے۔ فریدی اور حمید بھی اٹھے۔

وی۔۔۔ کر تل داراب ایک کمرے میں او ندھاپڑا تھااور اُس کے دائینے کا ندھے میں ایک جنجر پیوست تھا۔ای کے قریب نادرہ بھی پڑی ہوئی تھی۔ شایدوہ اُسے اس حال میں دیکھ کر بیہوش ہوگئ تھی۔ فریدی آگے بڑھ کر کر تل پر جھک گیا۔

## عجيب لڙکي

وانگ کی جھو کے شیر کی طرح غرار ہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اپنی زبان سے پچھ کہتا بھی جارہا تھا اور آخر کار اس نے انگریزی میں ایک بہت بڑی قتم کھائی وہ آپنے مالک پر حملہ کرنے والے کو زندہ نہ چھوڑے گا۔

پھراس نے بیہوش نادرہ کواٹھا کرایک صوفے پر ڈال دیا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔" فریدی نے سر اٹھاکر کہا۔"زخم گہرا نہیں ہے۔" پولیس ہپتال کاڈاکٹر آگے بڑھااور فریدی ایک طرف ہٹ گیا۔

ڈاکٹر نے جیسے ہی خنجر اُس کے شانے سے نکالا۔ کرنل داراب کو ہوش آگیا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی می کراہ نکلی اور اس نے اپنے ہونٹ جینچ لئے۔

"كوث اتار ليجيّ- " ذاكثر نے كها-

کر تل داراب نے کوٹ اتار کر اپنابایاں شانہ کھول دیا۔ خون بہہ رہا تھا۔ "فرسٹ ایڈ کا بکس۔"کر تل داراب نے وانگ کی کل طرف دیکھے کر کہا۔ "کون تھا… یہ کیا ہوا۔"کلکٹر نے آگے بڑھ کر کہا۔ " یہ حفرت مجھے پاگل تو نہیں معلوم ہوتے۔" " نہیں!بالکل پاگل نہیں ہے۔ صرف یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔"

"مگر وہ توابھی انگلینڈ اور فرانس کی باتیں کررہا تھا۔ "کرنل داراب نے کہا۔"اگریاد داشت

"آیا بھی ہوتا ہے۔" فریدی نے کہا۔"وہ صرف اپنی جوبی امریکہ کی رہائش کے متعلق مول گیاہے۔"

"ممکن ہے! اس قتم کے کیس بھی ذہنی امراض کے سلسلے میں ملتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دو
کی ایسے حادثے کا شکار ہوا ہو جو بھلا ہی دینے کے قابل رہا ہو۔ جس حادثے کے بعد اس نے یہ
سوچا ہو کہ کا ش وہ جنوبی امریکہ میں نیہ ہو تا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حادثہ اس کے اکلوتے بیٹے کی گمشر گ
ہو۔ ناصر میر ادوست ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔ لیکن خود سلمان اس سے
انکار کر تا ہے۔ گراسکے لڑکے کی بیدائش میبیں ہوئی تھی اور دوسر ول کو دہ اچھی طرح یاد ہے۔"

"اگرید بات ہے تو داقعی بیچارہ قابل رحم ہے۔" چیائے ختم ہو گئی اور مہمان مختلف قتم کے تفریحات میں مشغول ہوگئے۔ پچھ بلیرڈ روم میں

بلیر ذکھیل رہے تھے۔ بعض برج کھیلنے میں معروف ہوگئے۔ کچھ صرف باتیں کررہے تھے۔ ایک گوشے میں ایک شاعر اپناکلام سار ہاتھااور ایک صاحب نے لڑکیوں کے ہاتھ دیکھ کران کی قسموں

کا حال بتانا شروع کر دیا تھا۔ کر عل داراب فریدی وغیرہ کے پاس سے اٹھ کر کہیں اور چلا گیا تھا لیکن نادرہ اب تک ان

کے ساتھ تھی۔ اکثر لوگوں نے اُسے اپنے کھیلوں میں شریک کرنا چاہالیکن اسے ان کھیلوں سے زیادہ حمید کے چکلوں میں مزہ آرہا تھا اور حمید نے بھی نہ جانے کیوں پیر طے کرلیا تھا کہ وہ آج ہی اسے لطیفوں کاذخیرہ ختم کروے گا۔

ا نہیں تفریحات میں آٹھ نے گئے اور پھر کھانے کا گانگ بجا۔

ڈائینگ روم میں بھی بڑااچھاا نظام تھا۔ جب لوگ اپنی نشتوں پر بیٹے بچکے توانہیں خیال آیا کہ ایک کرسی خالی ہے اور یہ خالی کرسی خود صاحب خانہ لیمن کرتل داراب کی تھی۔ تین چار منٹ انظار کرنے کے بعد پھر گانگ بجایا گیا۔ لیکن کرتل داراب نہ آیا۔

"ارے!" کرنل داراب کی نظریں بیہوش نادرہ کی طرف اٹھ کئیں۔"اسے کیا ہوا؟"وہ ط

"ميراخيال ہے كر آپ اس وقت وردى ميں نہيں ہيں اور ندميں ڈيو ئى پر مول-" "بکاری بخت...!" کلکٹر نے دخل اندازی کی۔.

وونوں خاموش ہو گئے۔ ڈی ایس پی سٹی اسے کھا جانے والے انداز میں گھور رہا تھا اور فریدی کے ہو نوں پر وہی جھنجطاہٹ پیدا کردینے والی مسکراہٹ تھی جس کی موجود گی میں اس

ے بعض آفیسر وں کواحساس کمتری ہونے لگتا تھا۔

" فریدی صاحب۔ " کرنل نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ " یہ دوسرا حملہ ہے۔ آج سے

پدره دن قبل کسی نے مجھ برپائیں باغ میں گولی چلائی تھی۔" "اده...!" فريدي جرت سے بولات اور آپ نے بوليس كو مطلع نہيں كيا-"

"جی نہیں ... میں خود اس بات کا پید لگانا چاہتا تھا کہ حملہ آور کون تھا اور اس نے الی

حرکت کیوں کی تھی۔" "اس راز داری کی کوئی خاص وجه تھی۔" فریدی نے پوچھا۔

"نبيس ... اگريس رپورت بھي كرتاتو آپلوگ يمي پوچھتے كركسي پر شبه تو نبيل - يس كيا

بناتا\_نادره...نادره كمال ب-" "وانگ انہیں ان کے بیرروم میں لے گیا ہے۔"ایک نو کرنے کہا۔

"جي بال ... اب وانگ نے انہيں سلاديا ہے۔"

"مجھے افسوس ہے۔" کرنل نے ڈریٹک ہوجانے کے بعد کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔ "چلئے اب

کھانے میں دیر نہ ہونی جائے۔"

"مرے خیال سے آپ آرام کیجئے۔"کی نے کہا۔ " مجھ كوئى خاص تكليف نہيں ہے۔ "كرنل نے لا يروائي سے كہا .

اس دوران میں ڈی۔ایس۔ پی سٹی کرے میں رکھی ہوئی چیزوں کااس طرح جائزہ لیتا پھر رہا تقاطیعے أے ان مین سے سمى پر شبہ ہو۔

حید کواس بات پر جرت بھی کہ آخر فریدی کیوں خاموش ہے۔ "يبال سوائے كشت وخون كے اور كي نہيں۔" واكثر سلمان بربرار باتھا۔" ہمارے يبال

تابانه انداز میں اٹھ کر اُس کی طرف جھپٹا۔ "اوہو...!" کچھ نہیں ڈاکٹر اسے پکڑتا ہوا بولا۔" بیہوش ہو گئی ہیں۔ ٹھیک ہو جائیں گار آپ بیٹھے۔ حرکت کرنے سے خون زیادہ نکل جائے گا۔"

" بہلے اُسے ہوش میں لائے ... میں ٹھیک ہوں۔" وانگ فرسٹ ایڈ کا بکس لے آیا۔ پولیس میبتال کاڈاکٹر مرہم پٹی کرنے لگا۔

"كون تقا؟" كلكثر نے يو چھا۔ " پنة نبيل- "كرنل بولار" مين اسے ديكھ نبيل سكاراس نے پیچھے سے جملہ كيا تھا۔ "

"آپال کمرے میں کسوفت آئے تھے۔" کر ٹل اپی کلائی پربند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ "شاكد بين من پہلے۔"ان نے آستدے كہا۔ "کسی پر شبہ ہے۔"

" نہیں میرے نو کردل میں سے کوئی ایسا نہیں ہو سکتا۔" جید نے معنی خیز انداز میں فریدی کی طرف دیکھا، جس کے ہونوں پر ایک خفیف ی مسكرابث تھى۔ وہ سامنے والى ميز كے ينچے كچھ ديكھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپني نظريں وہاں سے مثالیں۔ حمید نے بھی ادھر دیکھالیکن اُسے میز کے نیچے کوئی خاص چیز د کھائی نہ دی۔

" خفر ك دست بر نشانات مول ك\_" ذى الس بى سى نے كها۔ "ذاكر صاحب كى الكيول ك\_"فريدى نے طنز آميز ليج ميں كها\_ "جى ....!" ۋاكرچونك كرأس كى طرف مرا

"اوموا ميرا مطلب يه نهيل-" فريدي مسكراكر بولا-"مين بيركهنا چابتا تفاكه إكرال ب نشانات رہے بھی ہوں گے تواب انہیں آپ کی انگیوں نے نا قابل شاخت بنادیا ہوگا۔" "توآپ اتھ لگانے سے قبل خاموش کیوں رہے تھے۔ "ڈی۔ایس۔پی ٹی نے بگو کر پو چھا۔ " بعلامیں آپ کے سامنے کیازبان کولتا۔ "فریدی نے طنز آمیز لیج میں کہا۔

"آپاڼالېم لهيک کيجير"

"مردود كم بخت-"كرنل نے گردن سے كير كربلي كوايك طرف سيكتے ہوئے كہا. "واكثر مادب کے لئے دوسری پلیث لگاؤ۔"

"آپ کے چوٹ تو نہیں آئی۔" فریدی نے میز پر ہاتھ نیک کر سلمان کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں . . . شکر ریہ۔"

فریدی پھرانی جگہ پر بیٹھ گیا۔ ایک نوکرنے ڈاکٹر سلمان کے سامنے سے ٹوٹی ہوئی پلیٹ کے مکڑے ہٹاویئے۔

ڈاکٹر سلمان نے مسکراکر کرنل داراب کی طرف ویکھا۔

"اس بلی نے کس کاراستہ کاٹا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"اوہ چا جان-" مجر ناصر نے طلای سے اُسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔"کرنل صاحب بلیوں کے بہت شائق ہیں۔"

" مجھے بھی بلیوں سے ولچیں ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے بچوں کی طرح نوش ہو کر کہا۔

مجراوگ کھانے میں مشغول ہوگئے۔ حمید کے سامنے ایک لڑی تھی جس نے سنہری فریم کی مك ى عينك لكار كى تقى اور جب وه عينك سے أسے ديسى تو أسے اليا محسوس مو تا تھا جيسے اس ك دل كى بينائى بڑھ رہى ہو۔ ليكن وہ ڈاكٹر سلمان اور كر تل داراب كى بے كى گفتگو كے متعلق بمى سوچ رہا تھا۔ كياوه گفتگو با معنى تھى۔ آخر كرنل داراب پر حمله كس نے كيا تھا ... كيا؟ ڈاكٹر سلمان؟ مگروہ تو اُن ہی لو گوں کے پاس موجود بھا۔

حید نے کرنل داراب کی طرف دیکھا۔ وہ اتنے اطمینان سے کھانا کھار ہاتھا جیسے کچھ دیر قبل کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو\_

حمید اس لؤ کی کے متعلق بھی سوچ رہاتھا جسے وانگ نے سلادیا تھااور اس کااس طرح چپ عاپ سوجانا حمید کو براغیر فطری سامعلوم ہورہا تھا۔ اُسے نوکر کی بات اچھی طرح یاد تھی۔ اس نے یمی تو کہا تھا کہ نادرہ ہوش میں آگئ تھی لیکن وانگ نے اُسے سلادیا ہے۔

حمد فریدی کی آواز س کرچو نکا۔وہ کرال داراب سے کہ رہا تھا۔

"نادره صاحبه نہیں آئیں۔"

ے انسانیت کا جنازہ نکل چکا ہے۔اب بھی اگر لوگ ہوش میں آ جائیں تو بہتر ہے۔ یہ ناممکن <sub>ہے</sub> تو پھر خون پانی کی طرح بہتارہے گا۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔" دنیاسر ائے فانی ہے۔ چار دن کی زندگی میں ہٹ د هر میاں اپنے ہی ہاتھوں اپنا گلا گھو نمتی ہیں۔"

"اونهه سب چاتا ہے۔" کرنل نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ "میں ذرہ برابر بھی خاکف نہیں ہوں۔" "ایک مصور شیطان کو بناتا ہے۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔"دوسرے اُسے دیکھ کر ڈرتے ہیں ليكن!مصور نہيں ڈرتا\_"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "کر تل نے اُسے گھور کر کہا۔

"اگر باتیں سمجھ میں آجائیں تو پھر وہ باتیں نہیں رہتیں۔" ڈاکٹر سلمان نے احقوں کی طرح ہنس کر کہااور پھر وہ کسی شریر بیجے کی طرح اپنا نچلا ہوٹ دانتوں میں دیا کر مسکرانے لگا۔ مقای حکام اے گھور رہے تھے۔

سب لوگ ڈائینگ روم کی طرف چل پڑے۔ ڈی۔ایس۔پی ٹی نے کر ٹل کو روک لیا۔ فریدی اور حمید ان کے پیچیے تھے۔

"آپ نے اس پاگل کو کیوں مدعو کیا ہے۔"اس نے کر تل سے پوچھا۔

''یو نہی تفریحاً! میں اُسے دیکھنا چاہتا تھا۔ میجر ناصر سے میر ی جان پہچان ہے۔''

"لوگ کہتے ہیں کہ وہ صرف جونی امریکہ کے معاظم میں پاگل ہے۔" وی ایس پی نے کہا۔"لیکن دوا بھی ہو شمندی کی باتیں کررہاتھا۔"

فریدی اور حمید کچھ بولے بغیر کمرے سے باہر نکل آئے۔انے بعد کرئل اور ڈی۔ایس۔ پی

کھانے کی میز پرلوگ ان کا نظار کررہے تھے۔

. کھانے کی ٹرالی آئی۔ لوگ اپنی پلیٹی سیدھی کرنے لگے۔ دفعتا ڈاکٹر سلمان کی پلیٹ پرایک بلی کودی اور پلیٹ کے کئی مکڑے ہوگئے۔

اوگ پہلے چونے پھر مننے لگے۔ حمد نے محسوس کیا کہ فریدی ایک روشندان کی طرف دکھ رہا ہے۔ پھراس کی نظرین ٹوٹی ہوئی پلیٹ سے گذرتی ہوئی سلمان کے چیرے پر جم گئیں۔ بلی جوشائدیالتو تھیاس کے بعد میز پر بیٹی"میاؤں میاؤں"کرتی رہی۔

"اوه...!" كرنان داراب نے وانگ كى طرف گھور كر ديكھا۔

" میں نے انہیں سلا دیا۔"وانگ نے کہا۔" میں جانتا تھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد را<sub>نت</sub> بھر روتی رہیں گی۔اس لئے میں نے اسے مار فیا کا نجکشن دے دیا۔"

"تم نے اچھاکیا؟" کر تل داراب اپنی پلیٹ کیطر ف متوجہ ہو تا ہوا بولا۔ "نادرہ بہت روتی ہے۔" "مگر مار فیا توان کے مسلم پر بہت بُر االرُّ والے گا۔" فریدی نے کہا۔

"جانتا ہوں! مگر کیا کروں۔وہ روناشر وع کرتی ہے تو کسی چھ ماہ کے بیچے کی طرح روتی ہی چل جاتی ہے۔ "کرٹل نے کہا۔

"اور نتیجه غشی ہو تاہے۔"وانگ نے عمرالگایا۔

فریدی بھی کھانے میں مشغول ہو گیا۔

حمید کو جرت تھی کہ کر تل اس دور ان میں نہ تو ایک بار بھی کر اہا اور نہ اس کے چیرے ہی سے تکلیف کے آثار ظاہر ہوئے۔شا کد دوسر بے لوگ بھی اس پر متحیر تھے، البذا کبی نے کہا۔

سے تعلیف کے اٹار طاہر ہوئے۔ تنا ند دوسرے توک بھی اس پر سمجیر تھے، لہذا سی نے کہا۔ "کرنل صاحب کی مضبوطی کی داد دینی پڑتی ہے۔ میں تو کم از کم چار دن پلنگ سے نہ اٹھیا تا۔"

"میرابوراجم گولیوں سے چھٹی ہے۔ "کرنل نے مسکراکر کہا۔ است اس پر ڈاکٹر سلمان نے جھوم کر شعر پڑھا۔ است

"سنگ و آئن بے نیاز غم نہیں

و کی ہر دیوار و در سے سرنہ مار" لوگ اسے گھورنے لگے۔ ناصرنے کچھ کہنا چاہالیکن ڈاکٹر سلمان نے اُسے ہاتھ کے اشارے

ے روک کر سنجیدگی سے کہا۔ "کیالوگوں کو یہ شعر پند نہیں آیا۔"

"لیکن بیہ کون ساموقع تھا۔"ڈی۔ایس۔ پی جھنجطلا کر بولا۔ "ہر اچھاشعر موقع محل سے نبے نیاز ہو تاہے۔"ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

پت نہیں کد هر سے آواز آئی، حید محسوس نه کرسکا کیونکه اس آواز کا فوری روعمل جونکا دیے والا تھا۔ اس لئے اُس کا فرمن اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ہوایہ کہ کی نے دبی زبان سے جنوبی امریکہ کانام لے لیا۔ اجابک ڈاکٹر سلمان نے ایک با ماری ادرائی پلیٹ میز پر شیخ کر کھڑا ہو گیا۔

" جال ہو، کینے ہو۔ "وہ مجمع کو گھور تا ہوا پھر چینا۔ "تم نے میر ی پڑھ نکال لی ہے۔ " پھروہاں طرح پیچیے ہٹا کہ اس کی کری الٹ گئی، لیکن وہ خود نہیں گرا۔

جرت زدہ مہمان اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھ رہے تھے۔ شائد پندرہ ہیں منٹ تک امر فی رہی پھر ناصر گلا صاف کرکے اٹھتا ہوا بولا۔"میں انہیں… نہین لانا چاہتا تھا… مگر

ر ن صاحب نے۔" "مجھے افسوس ہے۔" کرنل نے آہتہ سے کہا۔" جنوبی امریکہ کانام ناحق لیا گیا۔"

۔ ناصر بھی کھانا چھوڑ کر ڈاکٹر سلمان کے پیچھے جلا گیا۔

ناصر کے جانے کے بعد کمرے میں مکھیوں کی سی جنبھناہٹ گو نجنے لگی۔ کرنل کے چہرے پر گہرے تفکر اور خجالت کے آثار تھے۔ جوں توں کھانا ختم ہوا اور وہ لوگ کافی پینے کے لئے

برآمدے میں آبیٹھے۔

"برے افسوس کی بات ہے۔" کلکٹر نے ڈی۔ایس۔ پی سے کہا۔" ہماری موجود گی میں اس

قتم کی کوئی وار دات ہو جائے۔"

"اوو.... جانے بھی دیجے۔" کرنل نے کہا۔" مجھے آج کی دعوت برباد ہونے کا افسوس

ہے۔ڈاکٹر سلمان ناراض ہو کر چلے گئے۔" "یہ شخص میرے لئے کم از کم معمدین کر رہ گ

" یہ مخص میرے لئے کم از کم معمد بن کررہ گیا ہے۔"ڈی۔الیں۔ پی نے کہا۔ « علی سے یہ "کا ن

"اے پاگل کون کمے گا۔"کلکٹر نے کہا۔
"کیا ممکن نہیں کہ ہم میں ہی ہے کسی نے کرٹل صاحب پر حملہ کیا ہو۔" فریدی کی آواذ ا سالک دی اور یک بیک ساٹا چھا گیا۔ ایسامعلوم ہوا جیسے اس نے سب کو کوئی گندی سی گالی دے دی ہو۔ "غالبًا آپ نے بیہ جملہ کہنے سے پہلے یہ بھی سوچ لیا ہوگا کہ یہاں کون کون موجود ہے۔"

ڈی۔الیں۔پی نے جھنجھلا کر کہا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ یب آفیسر پُری طرح بھنا گیا۔ بیداسٹنٹ اکسائز کمشنر تقا۔ اس نے آٹکھیں نکال کر کہا۔ "کیا میں رمجکہ سر اغرسانی سے لائق انسکٹڑ سے یہ پوچھ سکوں گاکہ ہم میں سے کوئی کرنل پر

كيول حمله كرنے لگا۔"

مہانوں کے قبقہ صاف س رہے تھے لیکن اس طرف اندھ را ہونے کی وجہ سے فرید کا دیکھ گئے جانے کے خوف سے بے پرواہ ہو کر آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ جلد ہی تمارت کے داہنے بازو کی پشت پر پہنچ گئے۔ حمید خاموثی سے فریدی کاساتھ دے رہا تھالیکن اسے الجیجن ہور ہی تھی کہ اچانک ایک

بنام ساخوف اس کے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا۔
اب فریدی دیوار سے لگ کر چل رہا تھا اور حمید سوچ رہا تھا کہ اگر کسی خوش اخلاق کتے سے
لاقات ہوگئی تو مزاہی آجائے گا۔ وہ ایک الی کھڑکی کے قریب رک گیا جس کے شیشوں میں

روشیٰ نظر آر بی تھی۔ یہاں حمید نے کسی عورت کے دبے دبے قبقہے کی آواز سی۔ فریدی کھڑکی کے قریب ہے ہت آیا۔ غالبًا بیہ حمید کے لئے اشارہ تھا۔ حمید نے جھانک کر دیکھا۔

نادرہ ایک مسہری پر بیٹھی بُری طرح ہنس رہی تھی اور کرنل دارا ب کاڈرائیور تیہ چن آہتہ آہتہ کچھ کہدرہاتھا۔ اُس کے ہونٹوں پرشرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔

فریدی واپس جانے کے لئے مڑا۔ مڑنے کے انداز میں ایسی بیسا ختگی بھی کہ حمید کو ہلمی آگئاہے ایسامعلوم ہواجیے فریدی نے اپنی بیوی کو کسی غیرے محواختلاط دیکھ لیا ہو۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کی کیڈی سومر سٹ اسٹریٹ کی طرف داپس ہورہی تھی۔ ''آخر آپ بُر اکیوں مان گئے۔''حمید نے کہا۔

"اے والگ نے مور فیا کا تجکشن دے کر سلادیا تھانا۔" فریدی نے معنی خیز انداز میں کہا۔
"آخر معاملہ کیا تھا۔ کر تل داراب نے اس جیلے کو کوئی اہمیت کیوں نہیں دی۔"

"انی دیر حمید ابلکہ حمید میرے عزیز اکیا تم نادرہ سے عشق نہ کروگ۔" "آپ کے کہنے سے تو بھی نہ کروں گا! کیا معاملہ ہے؟"

"معالمه نہیں بلکه معاملات ہیں۔ ان میں ایک معاملہ گھر پہنچ کر پیش کروں گا اور ہم چونی والے تماشائیوں کی طرح تالیاں بجاؤ گے۔"

"كيا...؟كوكي خاص بات-"

"تم خود ہی اندازہ لگالو گے۔ بہت ممکن ہے کہ میرے کیبل کا بھی جواب آگیا ہو۔" '"کیبل! کیوں .... کیا کوئی خاص بات۔" "اوہو! آپ لوگ خواہ مخواہ ناراض ہورئے ہیں۔ میں نے تو محض ایک امکائی بات کی تھی۔ "فریدی بولا۔ "
مر فریدی بولا۔ " مر تل ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " یہ ایک بیکار بحث ہے۔ کمشز ضاحب ٹھیک کہ

رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بات کو تیبیں ختم کر دیا جائے۔" ''کیا آپ حملہ آور سے داقف ہیں۔"فریدی نے اچانک پوچھا۔

"جی نہیں۔" "تب تو پھر واقعی آپ کی انسانیت اس قابل ہے کہ پوجی جائے۔ آپ یڈی بھی نہیں چاہتے کہ

جملہ آور کا پنہ لگا کراسے سراوی جائے۔"
جملہ آور کا پنہ لگا کراسے سراوی جائے۔"
جملہ کے کان کھڑے ہوگئے اور ساتھ ہی کان کھڑے ہوجانے کا محاورہ بھی اُس کے ذہن میں گو نجا۔ لیکن بات ایسی چھڑ گئی تھی کہ وہ اس مشکر خیز محاورے کے کمزور پہلوؤں پر ذہن جمار آور جمنا سک نہ کر سکا۔ کر تل خاموش ہو گیا اور فریدی کہ رہا تھا۔" یا بھر یہ بات ہے کہ آپ ہملہ آور سے واقف ہیں اور اسے بچانا چاہتے ہیں۔ انداز سے معلوم ہورہا ہے کہ آپ اس واقع کی با قاعدہ رپورٹ بھی نہ درج کرائیں گے۔"

"ربورث ... اوه ... ہاں۔" کرنل اس طرح بولا جیسے یک بیک نیند سے چونکا ہو۔
"ربورٹ ضرور درن کرائی جائے گی ... میں تو یہ کہہ رہا تھا۔ فی الحال اسم سلے کو بھول جانا

چاہئے۔ آئج کی ساری تفریح ویسے ہی برباد ہو چکی ہے۔ " " پید دوسری صورت ہے۔ "کر فل فریدی نے کہا۔" اچھااب میں اجازت ظاہوں گا۔" " اربے! ابھی سے۔ "کرفل نے کہا۔

" بی بال ... پھر مجھی حاضر ہوں گا۔" "ضرور ضرور ... بیں عرصہ سے آپ کی صحبت کا متمنی ہوں۔"

سر جنٹ حمید بھی کھرا ہو گیا۔ حقیقت توبہ ہے کہ دہ ابھی اٹھنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ عینک والی اڑکی بڑے دلآ ویزانداز میں مسکرار ہی تھی۔

وہ دونوں پھانگ کے قریب آئے لیکن فریدی باہر نکلنے کی بجائے داہتی طرف مڑ گیا۔ مہندی کی قد آدم باڑھ ان کے لئے ایک اچھی خاصی دیوار تھی۔ وہ بر آمدے میں بیٹے ہوئے۔ ير ہول سانا <sub>مد</sub>نبر11 "فنول ہے۔" حمید فریدی کے لہج کی نقل اتار تا ہوا بولا۔" میں وقت سے پہلے پچھ نہیں

"خوب !" فريدى جواباً مسكرايا-

حید کچھ اور کہنے جارہا تھا کہ نو کر مطلوبہ چیزیں لے کر آگیا۔

"اندر رکھو۔" فریدی نے خواب گاہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ پھر حمید سے بولا۔ "ہاں تو مد صاحب پلوں کے آتے ہی کھیل شروع ہو جائے گا۔"

"اوراس کے بعد آپ کول کو کا شخ دوڑیں گے۔"حمید نے بیزاری سے کہا۔

رابداری میں بلوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ فریدی کمرے میں چلا گیا۔ حمید باہر ہی کھڑارہا۔ س کی سمجھ میں نہیں آیا کہ فریدی کیا کرنے جارہا ہے۔ وہ اس سے قبل بھی فریدی کو جانوروں پر منتف قتم کے تجربات کرتے و کیھ چکا تھا۔ مگر اس وقت کی بات ہی الگ تھی۔ آخر اچانک اس وت أے كى قتم كے تجربات كاخيال كول آيا۔

کتے کے لیے فریدی کے پاس پہنچاد ئے گئے۔ تھوڑی دیر بعداس نے حمید کو آواز دی۔ حمید نے اندر بیج کر بلوں کو دورھ پیتے دیکھا۔ دونوں الگ الگ اپ سامنے رکھے ہوئے یاوں پر ٹوٹے پڑرہے تھے اور فریدی بڑے انہاک سے انہیں دیکھ رہاتھا۔

" کیا یہ کسی آنجمانی قتم کے کتے کی یاد ہیں۔" حمد جملہ بورا نہیں کریانا تھا کہ ایک پلا خود بخودا چھل کردور جاگرااور پھر کسی ذی کئے ہوئے م غ کی طرح تڑیئے لگا۔ دوسر ایلا بدستور دودھ پیتارہا۔

گر كر تركيخ والا پلاايخ بيالے كا آدهادوده بھى نہيں بى سكا تھا۔ وہ شاكد آدھے من تك زنبار ہا پھر ساکت ہو گیا۔

فریدی اپن جگہ ہے اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔ پھر اس نے اُسے دو تین بار جنجھوڑالیکن اس نے جنبش بھی نہ کی۔

"ختم مو گیا۔" فریدی حمید کی طرف دیکھ کر بر برایا۔

دوسر ایلا پہلے ہی جیسے انہاک کے ساتھ دودھ فی رہاتھا۔

حمد کو جرت ضرور ہوئی لیکن وہ اس وقت نہ جانے کیوں فریدی کو غصہ دلانا چاہتا تھا۔

"تم شائداو نگه رہے ہو!اگراب تم نے تیسری بارکی خاص بات کامطالبہ کیا تو چا نامار دو نگا" "جہنم میں گئی خاص بات۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔" میں سے سوچ رہا ہوں کہ نادرہ مور فیا کے ا نجکشن کے باوجود بھی کیوں جاگ رہی تھی۔اس کے باپ کو کسی نے چھرامار دیا تھااور وہ اتے اطمینان سے قبقہے لگار ہی تھی جیسے وہ محض مذاق رہا ہو۔ وہ أے ديکھنے کے لئے بھی نہيں آئی تھی اور آپ کے کیبل کاجواب ...!وہ گیا جہنم میں۔ کیونکہ اس کے متعلق مجھے حشر تک کچھے نہ معلوم موسكے گااور ميں نے نادرہ سے عشق كرنے كاتهيد كرليا ہے۔"

## حيرت انگيزانكشاف

حمد راست جر اوٹ پٹانگ باتیں بکتا رہا۔ فریدی خاموش رہا۔ گھر پہنچ کر فریدی نے کہا۔ "ریفریجریٹر سے دودھ کی ایک باتل نکال لاؤ۔"

" ہائیں دورھ بیئیں گے آپ۔"

فریدی نے نوکر کو آواز دی، جو غالباً خواب گاہ میں اس کا بستر در ست کررہا تھا۔

" دیکھوا دوپیالے!ایک دودھ کی بوتل لاؤاورشکورے کہو کہ کتے خانے سے دو پلے اٹھالائے۔" حمید نے آئکھیں پھاڑ کر فریدی کو دیکھااور اپنی گدی سہلانے لگا۔ نو کر چلا گیااور فریدی پھر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

"اب آپ مجھ سے شر مرغ کی بولی بولنے کے لئے تو نہ کہیں گے۔" حمید نے بری معصومیت نے پوچھا۔

" تههیں ابھی گدھے کی طرح چنجا پڑے گا۔ " فریدی مسکر اگر بولا۔

"بہتر ہے!شب بخیر۔" حمید اپنے کمرے کی جانب مر کر بولا۔" مجھے کتے کے پلوں سے کوئی

" تھہر و فرزند!ا بھی شائد ہمیں پھرایک معمولی ساسفر کرناپڑے۔" "میں جھک مارنے کے موڈ میں نہیں ہول۔ ابھی مجھے نقشہ عشق تر تیب دیناہ۔" "نقشه عشق! میں نہیں سمجھا۔" فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ تے مجود کریں گے۔ "اس نے کہا ہے مرجاتا تواس کی پلیٹ میں پڑے ہوئے کھانے کا تجزید کیا جاتا۔ ظاہر ہے کہ پلیٹ خالی تھی اس نے کہ بیٹ خالی تھی کھا رہے کہ پلیٹ خالی تھی کھا رہے کہ پلیٹ خالی تھی کھا رہے کی پیٹ نکال کر فرش پر ڈال دی ہو جاتی کہ ذہر صرف اس کی پلیٹ میں ملایا گیا تھا۔ پھر اس کی دوسر سے مور تیں ہو تیں یا تو وہ زہر خود ڈاکٹر سلمان ہی نے ملایا ہو تایا پھر اس کے قریب کے کسی دوسر سے

موریش ہو یک

حید حیرت سے فریدی کود کی رہاتھا۔ فریدی چند مجے سگار کے کش لیتارہا پھر بولا۔

"ہاں تو جناب!اگر ڈاکٹر سلمان اس طرح مر جاتا تولوگ اس وقت ہر گزید نہ سجھتے کہ دوز ہر ڈاکٹر سلمان ہی کے لئے تھا۔"

"کیوں؟ یہ کیون نہ سیمھے۔" حمید نے بے چینی سے پوچھا۔ وہ اب بھی بار بار مردہ لیلے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"سيدهى ى بات ب-"فريدى نے كہا۔"كھانے سے قبل كرنل داراب ير حملہ ہوچكا تھا۔

لوگ یمی سیجھتے کہ وہ زہر کرنل ہی کے لئے تھا لیکن و ھو کے میں ڈاکٹر سلمان پر تان ٹوٹ گئے۔" کچھ دیر تک خاموثی رہی، چر حمید نے پوچھا۔" پلیٹ کا ککڑا آپ کے ہاتھ کیسے لگا۔ میرا'

خیال ہے کہ سارے مکڑے ایک نوکر سمیٹ لے گیا تھا۔"

"لیکن تمہیں یہ یاد نہیں کہ میں اس سے قبل ہی ڈاکٹر کی خیریت دریافت کرنے کے لئے اس کی طرف جھکا تھا۔"

"اده... تو آپ کو پہلے ہی شبہ ہو گیا تھا۔"

"جناب-"فزیدی سر بلا کر بولا<u>-</u>

"شیمے کی وجہ۔"

"وہ! خیر وجہ بھی س لو۔ وہ بلی خود نہیں کودی تھی بلکہ روشندان سے بھینکی گئی تھی۔ میں لیتین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ میں نے دوہاتھوں کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی جنہوں نے بلی کو ' سندا ک بیتیں "

"تواس کا پیر مطلب ہوا کہ زہر آلود پلیٹ رکھنے والے کواپی غلطی کااحساس ہو گیا تھا۔ جب ال نے بید دیکھا کہ کوئی دوسر ا آدمی اس کا شکار ہونے جارہا ہے تواس نے خود ہی پلیٹ توڑ دنی۔ " "اب آپ دوسرے پلے کواس کی موت پر رونے کے لئے مجبور کریں گے۔ "اس نے کہا " نہیں تمہاری عقل پر۔ " فریدی کالہجہ خٹک تھا۔ اُس نے ختم ہو جانے والے پلے کے پیالے سے کوئی سفیدی چیز نکال کر فرش پر ڈال دی۔ " یہ کیا؟" حمید چونک کر بولا۔

"اس پلیٹ کا ٹکڑا جس پر بلی کودی تھی۔"

"کیا…؟"حمیدا حچل کر کھڑا ہو گیا۔

"ہال فرزند...!" فریدی مسکرا کر بولا۔"اسی پلیٹ کا ٹکڑا جو ڈاکٹر سلمان کے آگے رکی ہوئی تھی۔"

"مگر وه تو خالی تھی۔"

" تواس سے کیا ہوا۔ بعض زہر ایسے بھی ہیں جن کا محلول خشک ہوجانے کے بعد بھی کار آم

رہاہے۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"اس پلیٹ میں کسی زہر کا محلول لگا کر ختک کر لیا گیا تھا۔اگر ڈاکٹر سلمان اس پلیٹ میں کھالیا تو ہمیں اس تجربے کا موقع نہ ملتا ہے"

"تواسكايد مطلب مواكد كوئى كر تل اور داكر دونول كا فاتمد كردين كى كوشش مين لكامواب."
"چلوا تم ف بهى يهى سوچا-"فريدى مسكراكر بولا-"جب تمهارا بهى يهى خيال ب توكوئى

عام آدمی تو نہایت آسانی سے دھوکا کھا سکتا تھا۔ اب ذرایہ سوچو کہ ڈاکٹر سلمان کھانا کھاتے وقت مرجاتا تو کیا ہوتا۔"

" ہمیں اور زیادہ تیز رفتاری ہے جھک مار ناپڑتی۔" حمید نے جل کر کہا۔ وہ دراصل میہ چاہتا تھا کہ فریدی اسے سب پکھ بتادے۔

" ٹھیک کہتے ہو۔" فریدی نے کہا۔" تمہاری جھک کی گھاری جاتی کیونکہ تم ڈاکٹر سلمان کے قریب بیٹھے تھے۔"

"كيول؟اس كيابوا؟"

"بهت کچھ ہوا حمید صاحب۔ "فریدی نے بچھا ہوا سگار سلگا کر کہا۔ "جب وہ اس طرح کھانا

"ا بھی ہم مطلب نہیں اخذ کررہے ہیں۔" فریدی نے خٹک کہے میں کہا۔ "تو پھر کیابات ہو عتی ہے۔"

" يې د يكه نا به! و پسے اب تم ذاكثر سلمان كاوه به تكاجواب ياد كرو، جو اس نے پليث تو خ کے بعد کرنل کو مخاطب کر کے کہا تھا۔"

"مجھے یاد نہیں۔"

"اس نے کہا تھا کہ اس بلی نے کس کاراستہ کاٹا۔"

"بال! كها تو تفا\_" حميد كسى سوچ مين برد كيا\_

"اورتم بير بھی جانتے ہو کہ ہوٹل ڈی۔ فرانس والے معاملے میں وانگ کا ہاتھ تھااور تمہیں یہ بھی یاد ہوگا کہ اس حادثے کاشکار ہونے والا زرینہ کوڈا کٹر سلمان کے متعلق کچھ بتانا چاہتا تھا۔" حمید فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ پھراس نے چند کمجے بعد کہا۔

مید تریدن فرسریت در را برای به دارد برای به این این است. " تو آپ به کهنا چاہتے ہیں کہ ڈاکٹر سلمان ہوٹل ڈی فرانس دالے حادثے کے متعلق سب مجھ جانتاہے۔"

"ا بھی میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔" فریدی نے کہااور دوسر اسگار سلگانے لگا۔

پھراس نے نو کر کو آواز دی اور اس سے کمرے سے ساری چزیں ہٹانے کو کہا۔

نوكر كوكتے كے ليلے كى لاش ديكھ كر جرت نہيں ہوئى كيونكہ وہ آئے دن اس فتم ك تجربات سے دوحیار ہوتا تھا۔ تجربوں ہی کے لئے فریدی نے سانپ تک پال رکھے تھے اور دوسرے حیوانات کاذخیرہ بھی قریب قریب ای مقصد کے لئے تھا۔

"اب تو مجھے کرنل سے زیادہ ڈاکٹر سلمان میں دلچیں لینی پڑے گی۔ "فریدی نے تھوڑی دیر بعد كها\_"متهين چيانگ كابيان توياد عي مو گا\_"

"یاد ہے۔" حمید بولا۔"لیکن اس کی کوئی سند نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ وانگ اور کر ٹل کے ساتھیون میں سے ہوں"

" نہیں۔" فریدی نے خود اعمادی کے ساتھ کہا۔" چیانگ کا تعلق ان لوگوں ہے نہیں۔وہ بھی مشیات کی ناجائز تجارت کر تاہے لیکن کی گروہ سے مسلک نہیں۔اس معاملے میں وہ بمیشہ سے چالاک رہا ہے۔ وہ مجر م جو کسی پر مبھی مجروسہ نہیں کر تابزی مشکل سے قانون کی گرفت میں

وہ خود ہی چانگ بھی اس قتم کا ایک مجرم ہے۔ وہ خود ہی چانڈو بناتا ہے اور اُسے اپنے مخصوص تی کواس بات کا علم نہیں کہ وہ منشات کی نا جائز تجارت کر تاہے۔" " پر آخر آپ کہنا کیا جاہتے ہیں۔"میدنے اکتا کر کہا۔

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ چیانگ کے بیان پریقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔" "اور آپ مانا اُوز کے حکام کے بیان پر بھی یقین کرتے ہیں۔" حمید نے کہا۔ "جب تك مير ب كيبل كاجواب ند آجائے يقين كرنا بى برا كا الله عالى الله

"كہاں سے جواب آئے گا۔"

"ماناأوزے - "فريدي نے كہا۔ "في الحال اس تذكرے كو يہيں چھوڑو۔"

"میں ہر تذکرے کو تہیں چھوڑ دینے پر تیار ہوں کیکن خواہ مخواہ بور نہ کیجئے۔"

"آپ جاسکتے ہیں۔" فریدی نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

"سلمان اور كرنل مين كيا تعلق ہے-"

"جوتم میں اور ایک گدھٹے میں ہے۔"

" ميد سنجيد گي سے بولا-"اچھا- زاوية مفرجه اور صَعت حسن تعليل من كيا

" چانٹامار دوں گا۔" فریدی جھنجھلا گیا۔ " چانٹے کو فنی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں۔"

"تمهاراسر! بهاگ جاؤ.... ورنه....!"

ٹلی فون کی گھنٹی بجنے گئی۔ فریدی نے جملہ ادھورا چھوڑ کرریسیورا ٹھالیا۔

حید نے محسوس کیا کہ فون پر گفتگو کرتے وقت فریدی کے چیرے پر مجھی تحیر کے آثار پیدا ہوجاتے اور مجھی تظر کے اگفتگو طویل تھی۔ آخر کار فریدی نے ریسیور رکھ کرایک طویل سانس لیاوراب اس کے چہرے سے شدید قتم کی بے چینی ظاہر ہوڑی تھی۔

" چیانگ کوسی نے قل کر دیا۔ "اس نے حمید کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"چیانگ کو۔"مید حمرت سے بولا۔"کب۔"

"کھ دیر قبل!رمیش کافون ہے۔ اُسے میں نے چیانگ کی گرانی کے لئے مقرر کیا تھا۔" تھوڑی دیر بعد حمید اور فریدی پھر باہر آرہے تھے۔ راستے بھر دونوں خاموش رہے۔ شہر کی سڑکوں کی رونق قریب قریب ختم ہوگئی تھی۔ کیونکہ ساڑھے بارہ کا عمل ہوچکا تھا۔ لیکن چیانگ کے چینی ریستوران کے سامنے اب بھی کافی بھیڑ تھی اور اس بھیڑ میں سرخ پگڑیاں بھی نظ آر ہی تھیں۔

فریدی اور حمید کو ریستوران میں داخل ہونے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔ کو توالی انچاری انسپکڑ جگد یش اندر تھا۔ اس کے چبرے پر سراسیمگی کے آثار سے اور حمید پر بھی پچھ کم بدحوای نہ طاری ہوئی۔ جب اس نے یہ دیکھا کہ چیانگ کے برابر ہی ایک پولیس کا نشیبل کی بھی لاش پڑی ہوئی ہے۔ جگد ایش اور اس کے ساتھیوں کی ہیئت کذائی بھی قابل دید تھی۔ انہوں نے کرسیاں اور موزی ہے۔ جگد ایش اور اس کے ساتھیوں کی ہیئت کذائی بھی قابل دید تھی۔ انہوں نے کرسیاں اور میزیں الث کرائی آڑ لے رکھی تھی اور ان کے ربوالور آیک بند دروازے کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ میزیں الث کرائی آڑ لے رکھی تفریدی کو دیکھ کر چیا۔ "وہائدر موجود ہے۔ ہماراایک آوی اس کا شکار ہوگیا۔"

فریدی نہایت اطمینان سے چلنا ہوااس الٹی ہوئی میز کے قریب پہنچا جس کے پیچے جکدیش اور اس کے دوساتھی تھے۔

"إدهر آجائي-"جكديش مضطربانه اندازيس بولا\_

"وہ دوسری طرف سے نکل گیا ہوگا۔" فریدی مسکر اکر بولا۔

"ادهر كونى راسته نهين- "جكديش ني كها-"ادهر آجايي-"

"او نہد!" فریدی ہونٹ سکوڑ کر میز کی اوٹ پر بیٹھ گیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔ "وہ چیانگ کا پرائیویٹ کمرہ ہے۔"جگد کیش نے کہااور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔"اُوھر کا خیال رکھناایک راؤنڈاور چلاؤ۔"

بیک وقت پانچ چھ فائر ہوئے اور شیشے کے پچھ برتن ٹوٹ کر فرش پر آرہے۔

"وہال چیانگ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاتا تھا۔ "جگدیش بولا۔" یہ اس کے نو کروں نے بتایا ہے۔ ایک گھنٹہ قبل کی بات ہے کہ چیانگ نے اندر جانے کے لئے دروازہ کھولا! بس ایک فائر ہوا اور گوٹی اس کی بیٹانی پر پڑی اور وہ الٹ کر ادھر آگرا۔ اس کی اطلاع ہمیں آپ ہی کے ایک آدمی

ے لی تھی، بہر حال ہم جب یہاں پہنچ تو اندر سناٹا تھااور باہر بھیٹر تھی۔ پھر جیسے ہی ہمارے ایک آدی نے دروازہ کھولا اس کے بھی گولی لگی۔ اس پیچارے کی لاش بھی چیانگ کے برابر ہی پڑی ہوئی ہے۔ پھر کسی نے دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں گی۔

ہوں۔ پھر پچھ دیر خاموثی کے بعد فریدی نے کہا۔"دلیکن سے طریقہ تو نضول ہے کب تک اس طرح جمک مارتے رہو گے۔"

"تو پھر آپ ہی بتائے۔"ایک سب انسکٹر نے طزیہ لہے میں کہا۔

"بناؤ بھی۔" فریدی نے حید کی طرف مڑکر کہا۔ "تم یہ بھی دیکھ رہے ہو کہ مرحوم کانٹیبل اور چیانگ کے قدالک سے ہیں۔ شائد ایک آدھ اپنے کا فرق ہو تو ہو ... اور حمید صاحب نمیہ بھی دیکھ رہے ہو کہ دونوں کی پیشانیوں ہی پر گولیاں لگی ہیں۔ میرے خیال سے تو ورزش نمریالیس ہی مناسب رہے گی۔"

"ورزش نمبر بیالیس۔" حمید نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔"اوہ ٹھیک ہے ... اچھا.... کیاکوئی صاحب اپنار یوالور عنایت کریں گے۔"

"میرے خیال ہے اس کی ضرورت ہی نہ پیش آئے گی۔ "فریدی کچھ سوچہا ہوا بولا۔ حمید نے ایک میز الٹ دی اور جگدیش کار بوالور ہاتھ میں لے کر میز کو آگے کی طرف دھکیتا ہوا دروازے کی ست بڑھنے لگا۔

"بے فکری سے برھتے رہو۔" فریدی نے کہا۔" دروازہ اندر سے بند نہیں ہوگا۔"

"يه آپ كس طرح كه سكت بين-"جكديش في كها-

"بس دیمجے رہو۔" فریدی لا پروائی ہے بولا اور سگار سلگانے لگا۔ ریستوران کے باہر لوگول کی تعداد بر ھتی جارہی تھی۔ لیکن دروازے پر کھڑے ہوئے کا نشیبل کسی کو اندر نہیں آنے دیے تھ البتہ سامنے کی بھیٹر ہٹانے ہے وہ قاصر رہے تھے۔

حمید کھسکتا ہوا بند دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ پھراس نے میز کے پائے دروازے سے اڑا 'سیئے۔ دروازہ کھلااورایک فائر ہوا۔

گولی سامنے کی دیوار سے کلرائی اور حمید اچھل کر چیھے ہٹ آیا۔ اسپر نگ دار دروازہ پھر بند ہو گیا۔ ''ڈرو نہیں۔'' فریدی نے آواز دی۔''ڈرایہ دروازہ پھر کھولنا۔''

حمید نے میز آ گے کی طرف کھسکائی۔ دروازہ پھر کھل گیا۔ پھر فائر ہوااور گولی دیوار پر فمیکر ای جگہ لگی جہاں پہلے گلی تھی۔

"بن تھیک ہے ہٹ آؤ۔"فریدی نے کہا۔

حیدلوث آیا۔ لیکن وہ شولنے والی نظروں سے فریدی کود مکھ رہاتھا۔

" ہاں توجگد کیش صاحب۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" تتہمیں مایو سی تو نہیں ہو ئی۔"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجا۔"جکدیش نے بی سے کہائے

"خیر مطلب بھی سمجھائے دیتا ہوں۔" فریدی نے کہااور اٹھ کر در وازے کے قریب آگیا۔
اس نے آڑے لئے کی میزیا کسی چیز کا سہارا نہیں لیا تھا۔ در وازے کے سامنے کھڑے ہو کروہ جگدیش کی طرف مزا۔

"جگدیش صاحب۔ "اس نے مسکرا کر کہا۔"اندر والا گونگا تو نہیں لیکن بہراضر ورہے،اں نے اب بھی دروازہ اندرہے بند نہیں کیا ہے۔"

جگدیش نے کوئی جواب نہیں دیاوہ اور اس کے ساتھی چیرت سے منہ کھولے فریدی کو گھور تنازیر میں میں سے سے میں میں اس کے ساتھی چیرت سے منہ کھولے فریدی کو گھور

رہے تھے۔ فریدی نے جھک کر دروازہ کھولا۔ تیسرا فائز ہوااور گولیاس کے سزیے تقریبا کیا۔ فٹ کی او نچائی سے گذر گئی اور ٹھیک ای جگہ لگی جہاں بچھلی دو گولیاں لگی تھیں۔ فریدی کے بیچھے

## بھیانک رات

دوسر المحہ حد درجہ سننی خیز تھا۔ فریدی کے عقب میں دروازہ بند ہو چکا تھااور اندر سے کی ' قتم کی آواز نہیں آرہی تھی۔اد ھر جگدیش اور اس کے ساتھیوں کو سکتہ ساہو گیا۔ان کی نظریں

دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ دفعتادروازہ کھلااور پھر گولی چلی لیکن کوئی سامنے د کھائی نہ دیا۔

''جکدیش اور حمیداندر آجاؤ۔'' فریدی کی آواز سائی دی لیکن لہبہ قطعی پر سکون تھا۔ جکدیش نے حمید کی طرف دیکھا۔

"آوُ...!" حيد دروازے كى طرف بوھتا ہوا بولا۔

ده دونول اندر داخل موگئے لیکن فریدی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ دونوں بو کھلا کر دروازہ کی طرف کیا ہے۔ دروازہ بند موچکا تھااور فریدی سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

"تہارا بحرم!" اُس نے کہااور سگار سلگانے لگا۔ پھر دھوئیں کے مرغولے چھوڑ تا ہوا بولا۔ "جھے افسوس ہے کہ تم اسے کوئی سزانہ دے سکو گے۔ ہوسکتا ہے کہ تمہیں اپنے ہی منہ پر تھپٹر

" مجھے الجھن میں نہ ڈا گئے۔ "جگد کیش نے بے بی سے کہا۔

"چلواد هر دیوار سے لگ کر کھڑے ہوجاؤ۔"فریدی نے دونوں سے کہا۔

پھر وہ تینوں در وازے کے قریب دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔

"اب اُد هر بائيں طرف والی دیوار پر دیکھو جہاں تین کھو نٹیاں لگی ہو نَی ہیں۔ چھوالی کھو نٹی پر کھنا۔"

فریدی کے دروازہ کھولتے ہی فائر ہوا۔ چ والی کھونی سے دھوئیں کی پیلی سی کلیر نکل کریل

"ميرے خدا۔" جُلديش تھوك نگل كر منہ چلانے لگا۔

اس بار فریدی نے دروازے میں اسٹاپر لگادیااور وہ کھلا ہی رہا۔

"آؤ...!"فريدي مسكراكر طزيه ليجيش بولا-"يبي وقت كار گذاري كاب-"

"وافر مقدار میں ناجائز منتیات ملیں گی۔ چانڈو۔افیون۔ کو کین اور چرس وغیرہ۔" "کیا چیانگ اس سے ناواقف تھا۔ "مجکد کیش نے کھونٹی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" به توکسی طرح ممکن بی نہیں۔ " فریدی بولا۔" به کوئی ایک دو گھنٹے یا ایک دودن کا کام تو ہو نہیں سکتا کہ چیانگ کی لاعلمی میں ہو گیا ہو۔"

"تواس کار مطلب که اس نے خود کشی کی۔"مید بولا۔

" یہ بھی نہیں کہا جاسکا۔" فریدی نے کہا۔ "اس کمرے میں تقریباً ایک پاؤنڈ اسر ایجین اللہ موجود ہے۔ اگر اسے خود کشی ای کرنا ہوتی تو وہ اسے استعال کرتا۔ چینی فطر تا سکون لیند

ہوتے ہیں۔خود کشی کے لئے شاذ و نادر ہی آتشکیر اسلح استعال کرتے ہیں۔"

ل<sup>ا</sup> ایک مہلک زہر

"تو چراسے کیا کہاجائے۔"حمیداکماکر بولا۔ "اتی جلدی کیوں ہے۔" فریدی نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ دونوں بھی باہر

آگئے۔باہر مجمع شور مچارہا تھا۔

"اس بھٹر کو یہال سے ہٹاؤ۔"فریدی نے جلد لیں سے کہا۔

کا نظیبل کی موت کی وجہ سے بڑی سنتی تھیل گئی تھی۔ لیکن جب بقیہ لوگوں کو خود بخور چلنے والی گولیوں کا حال معلوم ہوا توان کے چبرے لنگ گئے۔

ریستوران کے سامنے سے بھیر ہٹادی گئی تھی۔ لیکن لوگ منتشر نہیں ہوئے تھے۔ تھوڑی دور ہٹ کروہ پھرایک جگہ اکٹھاہو گئے تھے۔

اس وقت فریدی اور حمید تنهاایک گوشے میں کھڑے تھے اور جکدیش چیانگ اور مقول کا نشیبل کی لاش اٹھوانے میں مشغول تھا۔ فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں ابھری ہوئی تھیں۔اچانک وہ حمید کو مخاطب کر کے بولا۔

" بیا نظام بہت پرانامعلوم ہو تا ہے۔ شاید چیانگ ہی نے اسے بنایا ہو ... لیکن آج ہی اُسے كى دوسرے نے جيانگ كى ناوا تفيت ميں استعال كيا ہے۔"

"ليكن مقصد كيا موسكتاب-"حميد في كها "اگر ڈاکٹر سلمان والے واقع کو اس سے مسلک کردو تو مطلب صاف ہے۔" فریدی نے

کہا۔"اس نے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک ایس اطلاع بم پہنچائی تھی جو عام اطلاعات سے مخلف تھی ... اور وہ آدمی جو ہوٹل ڈی فرانس میں جل مراتھاوہ بھی ڈاکٹر سلمان ہی کے متعلق کوئی

فناص بات بتانا جابتا تھا۔" " أخرا تنااود هم مچانے كى كياضرورت ہے۔ وہ لوگ ڈاكٹر سلمان كا بھى غاتمہ كريكتے ہيں۔"

"ا بھی کچھ دیر قبل ای کی کوشش کی گئی تھی۔" فریدی بولا۔"لیکن اس بلی نے !.. خبر بھروا ہمیں چیانگ کے ملاز موں سے ضرور گفتگو کرنی چاہئے۔"

ریستوران میں کام کرنے والے بائج آدی باہر موجود تھے اور سے سب مقامی باشدے تھے۔ فریدی نے کافی دیر تک ان سے گفتگو کی اور نتیج کے طور پر اُسے چند ہاتیں معلوم ہو کیں۔ پہلی تو

یہ چیانگ اس کرے کو خواب گاہ کے طور پر استعال کرتا تھا۔ دوسری بات سے کہ چیانگ کے علادہ اس کمرے میں کوئی نہیں جاتا تھا۔ حق کہ ان نو کروں میں سے بھی کسی نے آج تک اس رے کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ چیانگ اپنے ملاقاتیوں کو بھی دہاں نہیں لے جاتا تھا۔ آخری بات ب سے زیادہ اہم تھی۔ انہوں نے بتایا کہ آج دو پہر کو ایک لمبااور دبلا پتلا انگریز چیانگ کے پاس آیا تھااور انہیں میرو کھ کر حمرت ہوئی کہ چیانگ أے اپنے سونے کے كمرے میں لے گیا عالانكہ وہ ا ہے ملا قاتی کو وہاں نہیں لے جاتا تھا۔ اور وہ انگریز نو کروں کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ انہوں نے أے وہاں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔

جكديش نے ايك ايك كر كے ملاز موں كے بيانات قلمبند كرنے شروع كردي تھے۔واليى سے قبل ایک بار پھر فریدی نے چیانگ کے کمرے کا گہرا جائزہ لیا۔ لیکن وہ حمید یا جگدیش کے سمی سوال کاجواب نہیں دے رہا تھا۔ ان دونوں نے بھی تھک ہار کر خاموشی اختیار کرلی۔

بہر حال حمید کے لئے یہ ایک ناکام ترین سفر تھا۔واپسی پر اس نے فریدی ہے کچھ نہیں

پوچھا۔ حقیقت توبیہ ہے کہ اس کاذبن نیند کے دباؤسے بو جھل ہو تا جار ہاتھا۔

سر کیں بالکل سنسان ہو گئی تھیں اور ابھی ابھی اطراف کے کسی کلاک ٹاور نے دو بجائے تے۔ فریدی کی کیڈی لاک کرٹل داراب کی کو تھی کی طرف جارہی تھی۔ حمید او نگھ رہا تھا اور فریدی کے ماتھے پر گہری سلوٹیں تھیں۔

"كياسوكئے ہو-"فريدى نے أے ايك ہاتھ سے جمنجھوڑا

"نهيں مرگيا-"حميد حلق پهاڙ كر چيخا-"بيٹھ بيٹھ بھي نہيں سونے دي-"

"بيٹھے بیٹھے تمہیں دفن کردوں گا۔"

"د همکی دیتے ہیں!" حمید پھر حلق بھاڑ کر چیخا۔

" یہ کیا بیہود گی ہے۔"

"يہال تواني شرافت بھي بيبود گي ہو جاتی ہے۔" حميد جھنجھلا كر يولا۔" ميں آپ سے ہر گز نه پوچیوں گا که آپ اس وقت کہاں جارہے ہیں۔"

"میں ہر گزنہ بٹاؤں گا کہ فی الحال ہم ایک بار پھر کرنل کی کو تھی کی طرف جائیں گے۔" فریدی کہا۔ "ویسے سے بات بھی تم پر ظاہر کردوں کہ تم حقیقاً مر گئے ہواور اب تم پیل باتیں بنانے

کو تھی کا پھائک تِقریباً سوگز کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ اچانک ایک کار ان کے قریب سے گذری اور ٹھیک بھائک کے سامنے رک گئے۔ ، گذری اور ٹھیک بھائک کے سامنے رک گئی۔ فریدی اور حمید جہاں تھے وہیں تھہر گئے۔ ،

کارے ایک طویل القامت آدمی اترا۔ تاروں کی چھاؤں میں وہ صاف نظر آرہا تھا لیکن اتنی روشی نہیں تھی کہ اس کا چرہ ویکھا جاسکتا۔ پھاٹک کے قریب جاکر اس نے کوئی چیز کمپاؤنڈ کے اندر چینکی اور کتے بھو تکنے گئے۔ پھر وہ تیزر فآری سے کارکی طرف واپس آیا اور پائیدان پر آیک پیر رکھ سگریٹ سلگانے کے لئے جھا۔ جیسے ہی اس کے چرے پر دیا سلائی کی روشنی پڑی۔ حمید چونک پرا۔ یہ کوئی اگریز تھا لیکن اس کا چرہ کسی زندہ آدمی کا چرہ نہیں معلوم ہورہا تھا۔ گالوں کی ہڈیاں بد برا۔ یہ کوئی اگریز تھا لیکن اس کا چرہ کسی زندہ آدمی کا چرہ نہیں معلوم ہورہا تھا۔ گالوں کی ہڈیاں بد برا۔ یہ کی صد تک ابھری ہوئی تھیں اور گال بیٹھے ہوئے تھے۔

سگریٹ سلگا کر وہ کار میں بیٹھ گیا اور کار چل پڑی۔ اب فریدی اور حمید اپنی کار کی طرف بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے کرپ سول جوتے پہن رکھے تھے ورنہ ان کے قد موں کی آوازیں دور دور تک چھیلتیں۔

انہوں نے اپنی گاڑی کے قریب پہنچ میں دیرنہ کی۔ حمید نے بلٹ کردیکھا آگے جانے والی کار کی گاڑی کے والی کار کی ٹیل لائٹ کسی ڈویتے ہوئے ستارے کی طرح دھندلی ہوتی جارہی تھی۔ فریدی کی کیڈی لاک اس کے تعاقب میں تیزر فاری سے آگے بوضے گئی۔

"اس کا علیہ۔" حمید بولا۔ "چیانگ کے نوکروں کے بتائے ہوئے طئے سے مخلف نہیں معلوم ہوتا۔"

"بول!" فريدى كالمخضر ترين جواب تفادوه كيهد دير تك خاموش رما چر بولار

" یہ بات نوکر بھی نہیں بتا سکے کہ بچیانگ اس اجنبی کے چلے جانے کے بعد بھی ایک آدھ بار اس کرے میں گیا تھایا نہیں۔"

"كيون إس سے كيا۔"

"عقل کے ناخن لو صاحبزادے۔ یہ ایک اہم ترین نکتہ ہے۔ ظاہر ہے کہ چیانگ نے اس کرے میں وہ سب کچھ اپنی موت کے لئے انہیں بنایا تھا۔ اس کا مقصد دراصل یہ تھا کہ اگر کوئی اس کی نادانتگی میں وہاں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اس کا خاتمہ ہوجائے للبذاوہ جب چاہتا رہا ہوگااس میکنز م کوکار آمد بنالیتا ہوگا۔ ہو سکتاہے کہ وہ خود ہی دھوکے میں اس کا شکار ہو گیا ہو۔ اس کی بھی سکت نہیں رہ گئے۔ یہ اور بات ہے کہ اب بھی عاد خادوسروں کو ہنانے کی کوشش کرتے ہو لیکن ایک اکتائے ہوئے بھانڈ کی طرح۔"

"اور میں بھی آپ ہے عرض کروں فریدی صاحب کہ آپ بالکل مجھ کررہ گئے ہیں۔اب اگر آپ اردو میں عشقیہ شاعری شروع کردیں توزیادہ بہتر رہے گا۔"

"تم کام چور اور تکے ہوگئے ہو میرے محکے کو اب تمہاری ضرورت نہیں اگر تم خود ہی شرافت سے استعفا نہیں دے دو گے تو میں تمہیں نکاوادوں گا۔"

فریدی نے سے بات سجیدگی سے عصلے لہج میں کھی تھی۔ حمید نے ایک بار اُسے آ تکھیں پھاڑ کر دیکھااور اس کی نیندر فع ہو گئی۔ اُسے فریدی کے اس جملے پر پچ کچ غصہ آگیا تھا۔

"جہنم میں گیا آپکا محکد! سوبار لعنت ہے الی زندگی پر میں ابھی اور اسی وقت استعفے دوں گا۔"
"میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔" فریدی کے لیچ میں جھلا ہٹ تھی۔
"میں بھی جھک نہیں مار رہا ہوں۔" حمید نے بھی اسی لیچ میں کہا۔
"گاڑی ہے اُر جاؤ۔"

"ہزاربار لعنت ہے اس گاڑی پر۔ "حمید غصے کی وجہ سے آگے نہ کہہ سکا۔
اچانک فریدی نے قبقہہ لگایاور اس کی طرف جھک کر آہتہ سے بولا۔ "نیند کہاں گئی فرزند۔"
حمید ہُری طرح جھینپ گیا۔ اس کادل چاہ رہا تھا کہ اپنے منہ پر تھیٹر لگائے۔ اب یہ بات اس
کی سجھ میں آئی کہ فریدی نے اس کی غنودگی ختم کرنے کے لئے اُسے غصہ دلایا تھا۔
"میں خواب میں بزبزارہا تھا۔ "اُس نے بڑی ڈھٹائی سے کہااور فریدی ہننے لگا۔
وہ کر تل داراب کی کو تھی کے قریب پہنچ رہے تھے۔ فریدی نے کیڈی روک دی اور وہ
دونوں اُر کر پیدل کو تھی کی طرف چل پڑے۔

" یہ ہمی بری اچھی بات ہے کہ کر ٹل کو کتے پالنے کا شوق نہیں۔ "حمید نے کہا۔
"ایسا کبھی مت سوچنا۔ "فریدی بولا۔ "اس کے پاس چار خونخوار کتے ہیں۔ "
"لکین ادھر آنے کا مقصد کیا ہے۔ "حمید نے پوچھا۔
"کو تھی میں گھیں گے۔ "فریدی نے کہا۔
"اور آپ چار عدد خونخوار کول کے وجود کے بھی قائل ہیں۔ "حمید نے حمرت سے کہا۔

"غاموش رہو۔" فریدی آہتہ سے بولا۔

"کمال کرتے ہیں آپ بھی پتہ نہیں کس مصیبت میں بیچاری مبتلا ہے۔" حمید نے کہااور پکھے سمجے بوجھے بغیر عورت کی طرف دوڑ پڑا۔ فریدیاسے آوازیں ہی دیتارہ گیا۔

لیکن حمید!... جیسے ہی وہ عورت کے قریب پہنچا پہلے تو وہ زمین سے تین فٹ کی بلندی پر معلق ہوگیا پھر دھم سے زمین پر گر پڑا۔اس کے بعد وہ بھی اس عورت کی طرح اچھل کود رہا تھا اور اس کے منہ سے چینیں تو نہیں نکل رہی تھیں لیکن وہ بڑے سہے ہوئے لیجے میں "ارے اسے!"کررہا تھا۔

"حمید...!" فریدی نے اُسے آوازدی۔

"اِدهر....ارے.... اَبِ.... ہش.... ہش.... ادهر مت آیئے۔"میدا چھلتا ہوا چیا۔ فریدی خود بھی کچھ ہو کھلا سا گیا تھا۔

"كيابات ب-"اس نے آوازدى

"بات ارے تیری کی ارے ارے سپتہ نہیں ، ، مونہد ، ، مونہد "

فریدی چند لیمے کچھ سوچتارہا پھر اُس نے اپنی فلٹ ہیٹ اتار کر اس طرف اچھال دی۔ وہ مر نھیک اُن دونوں کے قریب جاکر گری .... اور اس وقت تو فریدی کی جیرت کی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ اس کی ہیٹ بھی ان ہی دونوں کی طرح اچھلنے لگی ہے۔

عورت اب صرف المجهل رہی تھی اور اس کی چینیں بند ہو گئ تھیں۔ حمید تو "ارے ارے" کی کر تارہ گیا تھا۔ ویسے فریدی محسوس کر رہا تھا کہ اب وہ بھی ست پڑتا جارہا ہے۔

اگر فریدی کی ہیٹ نہ اچھل رہی ہوتی توشاید وہ اُسے نداق سے زیادہ اہمیت نہ دیتا اور اس عالم میں کمٹالی کے میدان کائر ہول سناٹا۔ خود فریدی کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک شنڈی می لہر دوڑ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کا اگلا قدم کیا ہونا چاہئے۔اس وقت اس کے ذہن میں لا تعداد باتیں ایک دوسرے سے الجھ کررہ گئی تھیں، دفعتا پیھے سے اس کے سر پر کوئی وزنی چیز گری۔

"جھائیں .... جھائیں۔"گرنے سے قبل ہی دوسری چوٹ .... اور پھر کمنالی کے میدان کا ملکجا اندھیرا قبر کی تاریکی میں تبدیل ہو گیا۔

فریدی نہ جانے کب تک بیہوش رہااور پھر جب أسے موش آیا تو أجالا بھیل چکا تھااور وہ اپنی

انگریز کے متعلق بھی توسوچا جاسکتا ہے کہ اس نے چیانگ کی نادانستگی میں اُس کی مشین کا سوچ گھ اُن کردیا ہو گالیکن اگر چیانگ اس کے چلے جانے کے بعد بھی رات سے قبل ایک آدھ مرتبہ اس کمرے میں گیا ہوگا تو یہ خیال غلط ہو جاتا ہے۔"

آ گے والی کار تار جام کی سڑک پر مڑگئ۔ فریدی نے کہ بری کی ہیڈ لائیٹس بجھادی تھیں اور آ گے والی کار کی ٹیل لائٹ کے سہارے چل رہاتھا۔ سڑک ویسے ہی سنسان پڑی تھی اس لئے ہیڈ لائیٹس بجھادینے کے بعد کوئی خاص دہشواری پیش نہیں آئی۔

حمیداو گلتار ہااور کیڈی ریٹی رہی۔ بات یہ تھی کہ تارجام والی سڑک پر مڑتے ہی اگلی کاری رفتار کم ہوگئی تھی لیڈا فریدی کو بھی کیڈی کی رفتار کم کردینی پڑی۔ پچھلے پہر کی ملکج اندھرے میں دونوں کاریں آگے بڑھ رہی تھیں اور چاروں طرف اتھاہ سنانا تھا۔ اچابک اگلی کاری رفتار بہت میں دونوں کاریں آگے بڑھ رہی تھیں اور چاروں طرف اتھاہ سنانا تھا۔ اچابک اگلی کاری رفتار بہت نیادہ تیز ہوگئ۔ فریب ہی ایک نوانی چیخ سنے کوئی عورت متواتر چیخ رہی تھی۔ "پچاؤ… بچاؤ… بچاؤ۔ "

حميد بھی بو کھلا کر سيد ھا ہو گيا۔

"روکئے نا۔" حمید نے ڈیش بورڈ پر ہاتھ ڈال دیا۔ چینیں بدستور جاری تھیں۔

فریدی نے کیڈی روک دی۔ آگے والی کارکی ٹیل لائٹ اند ھیرے میں غائب ہو چکی تھی۔ وہ دونوں کیڈی سے اُترگئے۔ سامنے کمٹالی کا طویل و عریض میدان اندھیرے میں ڈوبا ہوا پڑا تھااور پچھے دور پر کسی عورت کی دھندلی پر چھائیں انچل کود رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ چھیں بھی بلند ہورہی تھیں۔

فریدی نے ٹارچ نکال۔ دوسر الحہ انتہائی متحیر کن تھا۔ روشی کے دائرے کی زد میں ایک جوان العمر عورت الحجل الحجل کر اس طرح چیخ رہی تھی جیسے اسے ذرج کیا جارہا ہو۔ آس پاس کیا دور دور تک کسی کا پیتہ نہیں تھا۔ چاروں طرف تاریکی اور سنائے کاراج تھااور چینیں بھی تاریکی اور سنائے کا ایک جزد معلوم ہورہی تھیں۔

تمید کو ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سنائے ہی کی چینیں ہوں۔ نہ جانے کیوں!اس وقت کمٹالی کے میدان کاسناٹااُسے بڑائر ہول معلوم ہور ہاتھا۔

"كيامعالمه ب-"حميد آسته بربراليد پهر زور ي جياد" ارب تو چيني كيون بو بهاگ آو."

برا ! فریدی رک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔

وید کارٹ رون کا حریب ہوئے۔ "ابھی سرینچے ہو گااور ٹاکگیں اوپر...!" حمید اُسے روکنے کے لئے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"وہ طلسم سامری غالبًااب ختم ہو چکاہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" " میں میں میں میں میں اس کا میں سے سے میں مسکرا کر بولا۔"

اور حمید نے دیکھا کہ فریدی ٹھیک اسی جگہ پر کھڑا ہے جہاں وہ ''اچھل کود'' میں جتلا ہو گیا خار حمید نے بھی ڈرتے ڈرتے قدم بڑھائے اور فریدی کے پاس پہنچ گیا۔

"اب تومعاملہ ٹھیک معلوم ہو تا ہے۔"حمید بولا۔

فریدی جھک کر زمین پر کچھ دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر سیدھا ہو گیا۔ اس کی متجسس ٹاہیں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھین۔ دفعتا کسی خاص چیز نے اس کی توجہ اپنی جانب سے مبذول کرالی۔وہ تین چار قدم آ گے بڑھ کر جھکا۔ حمید نے اُسے پچھ اٹھاتے دیکھا۔

رای ۔ وہ ین عوار مد اسے بھ حب میں اسے بھا جس کے در میان میں پھول کی شکل میں تین ہیرے جگمگار ہے یہ ایک طلائی ہیئر کلپ تھا جس کے در میان میں پھول کی شکل میں تین ہیرے جگمگار ہے تھے۔ فریدی اُسے اپنے چہرے کے قریب لے کر بغور دیکھے رہا تھا۔ اچانک اس کے منہ سے ایک ہلی سی آواز نکلی اور وہ معنی خیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

"کیاوہ! کرنل کی لڑکی نادرہ تھی۔" فریدی نے پوچھا۔

«کون . . . اده . . . . وه ـ "حميد بو کھلا کر بولا ـ "کيوں؟"

"جو بیں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔" "اتنا سجھنے بوجھنے کا ہوش کے تھا۔"

" ہوں تو گویا قیامت آگئ تھی۔ " فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

" بی کیافرمایا آپ نے! حضرت اگر میری جگہ ہوتے تو پۃ چاتا۔" " بچھے تم ہے ایمی غیر سنجیدگی کی توقع نہیں تھی۔"فریدی نے کہا۔

"کیا؟" حمید منه پیاژ کر بولا۔"خدا کی قتم سر پھوڑلوں گااپنا۔ کیا آپ نے اپنی ہیٹ کاانجام ۔ " "

یں دیکھا تھا۔ '' ''کیا تنہیں کچھ د کھائی دیا تھا۔''

"چوده طبق روش ہو گئے تھے ... سبحان اللہ۔" " بستری کے تھے ... سبحان اللہ۔"

"ارے تو کچھ بکو کے بھی۔"

کار کی مجھلی سیٹ پر پڑا تھا۔ حمید اگلی سیٹ پر نہ جانے بیہوش پڑا تھایا سورہا تھا۔ فریدی اس پر جسک ہی رہا تھا کہ اسکی نظر ڈیش بورڈ کے آئینے پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔ اسکے سر پر پٹی بند تھی ہوئی تھی۔ "حمید…!"اس نے حمید کو جھنجھوڑا… اور حمید"ارے ارے "کرتا ہوا بو کھلا کرا ٹھ بیٹھا۔ "ہائیں…!"اس نے چاروں طرف دیکھااور آئکھیں طنے لگا۔

"چلواد هر ہو۔" فریدی نے اُسے اسٹیرکگ کے سامنے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں اس کا غذ کے مکڑے پر جمی ہوئی تھیں، جو اسٹیرکگ سے چیکا ہوا تھا۔

"میرے بچو۔"اس نے کاغذ کی تحریر بلند آواز میں پڑھی۔" پچھ راز ایسے بھی ہیں جن کاراز بی رہنا بہتر ہے۔"

حمید بھی جھک کر اُسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے احمقوں کی طرح فریدی کی طرف مڑ کر کہا۔ "بڑی تچی بات ہے .... خدا کی فتم مجھے حیرت ہے کہ میں زندہ کیسے ہوں۔" "بکومت ...!"فریدی کا چیرہ سرخ ہو گیا۔

وہ کیڈی سے باہر آگیا۔ اب غالبًا وہ اس جگہ کا اندازہ لگارہا تھا جہاں اس نے حمید ادر اس نامعلوم عورت کی اچھل کود دیکھی تھی۔

#### اور وه خط

حمید فریدی کے سر پر بندھی ہوئی پی کو دیکھ رہا تھا۔ ایکا یک پیجیلی رات کی یادون کے دھند

کے نقوش اس کے ذہن کی سطح پر اُبھر نے لگے۔ اُسے یاد آرہا تھا کہ اس نے اس وقت فریدی کا عصیلی آواز بنی تھی۔ جب خود اس کاذہن آہتہ بیہوشی کی دلدل میں ڈوبتا جارہا تھا۔ اُسے فریدی کے ساتھ رہتے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور دہ اس کے عادات واطوار سے بخوبی واقب تھا۔ اس کے اس کی مخصوص قتم کی عصیلی آواز سنتے ہی اُسے معلوم ہوگیا تھا کہ شائد فریدی کے کسے سے معلوم ہوگیا تھا کہ شائد فریدی کے کسی نے حملہ کیا ہے۔

"دیکھے! اُدھر کہاں جارہے ہیں۔" حمید چیا۔ فریدی ای مقام کی طرف جارہا تھا جہاں بھیل رات اُسے ایک حیرت انگیز تجربہ ہوا تھا۔

201

1

کے مادرہ کے بالوں میں تھا جاتا آگڑے بات ہے تو آخر آپ نے کر عل کو واقیل کیوں دے The to the rebuilt of whice of the secretion was the wife of "مِن البحى كِي معلنا عَإِمَا مَوْان أَوْان أَوْان معاسليم مَنْ الميلااكر عل مَي مناوم بو تأكُّ المميلة اے تھوڑی دیر بیک شوکنے والی نظرون کے دیکھارہا کھروائل کے لائون میں سینی بحانی نروع کردی۔ فریدی کے چرنے کے صافت ظاہر ہو آیا تھا کہ وہ کئی شادید الجھن میں مثلاً ہے۔ لآخروه آہستہ سے بولالے "وو بی صور تین ہو پکتی ہیں یا تو ائن آوی نے ہمین و مو کادے کر تار جام والى مرك بر لكافياً تقاماً بقرائن كي كالزمين فرانيتميَّرٌ فت تقاجن ك ورُرِّيد ابن عن اليِّيُّ ما تَقيلونَ كو مارے متعلق مطلع كروني تھا كيكن سوال تو يہ اينے كه انہون ان يمين زندہ كول اچھوڑ وناك يني نیں بلکہ میرے اس کی مرجم پئی بھی کر گئے مراف یمی ایک چیزاس بات پر دُلالٹ کر تی ہے کا دہ جال ہمارے ہی گئے بچھایا گیا تھا اور وہ عورت فراڈ تھی ... کیکن نادرہ کا ہیر کلٹے۔ ؟ کشت شاہر وموسكما ليج كم وه فادره أي ربي لموك حيد بولات الله التي التي النظ يجيل رات كو مشكوك حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ کرنل داراب کی دھمکی ہوئے کے افائل میں افائل کا انتقال کا انتقال کا ا "بنائد الله المراجع ال كر بنج كر فريدى كودو كيلل لاجن كاأت كنون انظار تقال فريداى بنور الش يوهنا رہا۔ پہلے تواس کے چیرے پرایک فائن فتم کی چیک پیدا بوڈ کی لیکن پھر خلد ہی وہ معمول کر آگیا۔ · "بِنَمُ اللَّهِ وَالشُّفْ مِنْ اللَّهِ عَنْ لَكُمْ عَنْ لَكُمْ عَنْ لَكُمْ اللَّهُ اللَّهِ عَنْ لَكُمْ اللَّ ال كاجوان بيناراشد ... دراصل ايك چنان سے گر كر مر گيا تھااور ميراخيال نے كة اى حادثُ كى بناء يروه اين ياد داشت بن محوا شيطا في تسميل ياذ موكات الجلب من النا ألا العلم وكالمارا قل بنيتا سكوَّ مَكَ أَنهُ الرَّانِ عَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ " عَالَا إِذَه وْ وَهُونَ كَلَّ اللَّهُ كَا سِينَ فَقَاآ أُورانَ مِن عَنْ الكَّحْتَان عَلَى كُرْمُ كَيا تَفَاد اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ب كين في من حيد من خود يذ بات في قابل غور إنه كد ال عن راشد كانام في والله كل كر جا الفائل 

الله المنظم من جاوك في فريد كي في كم اور جر او جر أو هر ويصف لكال الله والله وي من الله الماسية المجتم كروتية تصدي ولاين كل الكن كي طرف يوستا موا بولا في ما الله من من الما "يرآپ كى سرىرى كى كىنى ئىلاچى ئولى دېنى ئىلىدى ئىلى ئىلىدى ئىلى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلى فریدی نے کوئی جواب دیتے بغیر کیڈی اسٹارٹ کردی تدوہ جمر کی طرف واپس جارہے تھے۔ جِيد تَنْ بُوعِ الداب فريدي كي بات كاجواب ندوق كا النواده خودي يوبواف لكان ن كَ فَيْ يُسْمِرَى إِنْ يَلِي مِنْ يَهْ لِللَّهِ مِنْ يَهْ لِللَّهِ مِنْ إِنْ السَّا مِعْلُومْ مَوْرِ مِا قِلْ يَصْلُ كُولُ مُنْ السَّاراد قوتْ مِحْدا تِهال ا چھال کر زمین پر بخ ربی مول اگر میں ہوش بجانیار کھیا تو تو ہمیاں چوں موجا تین آئے فوق الفطرات چيزون پر يقين نيين رکھتے ليكن تير أو عوى بن كه أكر آپ تجني و نتے پو كفر لوك أجا تا "يا إ الله النوق الفطرت الفريدي مؤنف يميني كرم كرايد "جو چرز تهاري مجمه مل نبيل آتي أف يم فوق الفطرت كتي بين، حالا نكد حقيقتا وه بالكل معمول بوتي بين " في الله والماسية الماسية الماسية الماسية الماسية ` " ذرا فرمائيے گا . . . وہ کون می معمولی چیز نیکی جیجے اوپڑ کی طریف انچیال ڙين پیکی ۔ " " تهميل كني قتم كي مشيني قوت الجيال ربي في شي " الله الميد الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الم و "میں غلط نہیں کہ رہا ہوں۔ تم پچیل رات کو تاروں تک ایک جال پر اچھل کور تراث تے اوراس جال كا تعلق كسى مشين سي توزي المان ا " نہیں میں نے اس وہتا ہے شانات و کھنے ہوت کی فالی کی زمین ملائم ہے۔ " عقد" اللياجام ويعد وتد في تذكر إلا الد " فلد ألى التم مر يجود لول كالنباء كيا " يست يا يعلى وويوالله النبام "میں نہیں کہد سکتا کہ وہ کون تھی۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"ویسے نیہ بیر کیا پیو فصدى تادره بى كاب كل رات اس في أساب بالول من الكار كيا تقال اس كي بشت يراس كانام بھی موجود ہے ... بیر دیکھو! تادرہ داراب ... ! "ناان اللہ موجود ہے ... بیر دیکھو! تادرہ داراب ... ! "ناان اللہ حمد مير كلپ كوم تھ ميں لے كر تھوڑى دير تك التا بلتان مايكر بولان بي مي ياد پرتا ہے

"ب تو معاملہ صاف ہے۔ " حمید نے کہا" اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ ڈاکٹر سلمان کا لڑکا کی لؤل کا کی اور اس کے دائل سلمان کا لڑکا کی لؤل کے نتیج میں مارا گیا ہے تو ہو سکتا ہے کہ اس میں کرنل داراب کا ہاتھ رہا ہواور اس لئے واقک نے اس آدی کو ختم کر دیا، جو زرینہ کو ڈاکٹر کے متعلق کچھ بتاتا چا بتنا تھا ... چیانگ بھی مارا گیا، جو زائر کے متعلق کو کئ اسلمان کو زہر دینے کی بھی کوشش کی گئے۔ " دائر کے متعلق کو کہا ہم بات جانتا تھا۔ کرنل کے بیمال سلمان کو زہر دینے کی بھی کوشش کی گئے۔ " اور اس سے پہلے کرنل پر بھی حملہ ہو چکا تھا۔ " فریدی مسکر اکر بولا۔ " چیانگ نے اتنا ہی بتایا تھا کہ سلمان پچھلے سال پاگل خانے میں نہیں تھا ... اور یہ بات دوسر سے ذرائع سے بھی معلوم ہو کئی تھی۔ "

ہوں ا۔
ایک نوکر نے کمرے میں داخل ہوکرایک ملاقاتی کاکارڈ پیش کیا۔
"ناصر ہے۔" فریدی نے کارڈ کی طرف دیکھ کر کہا۔" اسے پہیں بلالاؤ۔"
ناصر کے آنے تک خاموشی رہی۔ حمید کچھ بیزار سانظر آرہاتھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر تھوڈ کی
مہلت مل جاتی توکر عل کی خیریت پوچھنے کے بہانے نادرہ سے مل آتا۔
" بیر تہارے سرمیں کیا ہوا۔" ناصر نے پوچھا۔
" بیر تہارے سرمیں کیا ہوا۔" ناصر نے پوچھا۔

"يونني ايك معمولى سى چوف آگلى ہے-"

"ارے چھوڑویار...کل رات تمہارے چیا کی وجہ سے دعوت میں بری بے لطفی رہی۔"
"بھی میں تو لے جانا ہی نہیں چاہتا تھا لیکن خود کرتل ہی نے خواہش کی تھی۔" ناصر نے
کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ جہاں جنوبی امریکہ کانام آیادہ و حشیوں کی طرح لیث
بڑنے کے لئے جھٹے ہیں ... اور یہ لو ... بیدان کی سمپنی کے ایک ڈائر یکٹر کا خط ہے۔"
باصر نے نائپ کیا ہواایک خط فریدی کی طرف بوحادیا اور جب فریدی اُسے پڑھنے کے گئے
میز پر پھیلا رہا تھا تو ناصر نے کہا۔" میں مجھ دنوں سے چیا صاحب کے متعلق ان کی فرم سے خط و

کتابت کررہا تھا۔ آخریہ جواب آیاہے۔" تحریریہ تھی "مائی ڈیئر ناصر!

آپ کے خطوط ملے اور میں یہ خط آپ کو اس لئے لکھ رہا ہوں کہ صرف آپ مطمئن

"تو پھر میہ کہ .... راشد کی موت کسی اچانک حادثے کی بناء پر واقع نہ ہوئی ہو گی۔ ہو سکتا ہے کہ کسی سے اس کی لڑائی ہوئی اور ڈاکٹر سلمان وہاں موجود رہا ہو.... ورنہ پھر کیا وجہ ہے کہ بکر نامعلوم آدمی سے نہیں چاہتے کہ سلمان کی صحیح حالت سے کوئی واقف ہو سکے۔"
"آپ کر فل داراب کانام صاف صاف کیوں نہیں لیتے۔" حمید نے کہا۔
فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی نظریں پھر کیبل پر جم گئی تھیں۔

"اور دوسری بات - "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ ڈاکٹر سلمان نے پاگل خانے کی شکل تک نہیں دیکھی - چیانگ کا بیان صحیح تھااور مانا اوز کے حکام جموٹ ہیں - وہ سرکاری کا غذات جو وہاں سے جمیع گئے ہیں ڈاکٹر سلمان کو وہاں کے حقوق شہریت مل گئے تھے لیکن یادواشت کھو بیٹنے کی بناء پر اُسے پھر یہاں و حکیل دیا گیا اور یہ ظاہر کیا گیا کہ اسے ابھی حقوق شہریت ملے بی نہیں تھے۔"

شهریت ملے ہی نہیں تھے۔" "کیوں ....؟ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ آخر انہوں نے اُسے تین سال تک پاگل خانے میں رکھنے کی افواہ کیوں اڑائی ہے۔"

"بہاند...!" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔" تاکہ اسے والیں بھیجا جاسکے اور اس میں اس کی فرم کا بھی ہاتھ معلوم ہو تاہے۔اُس نے اسے پیچھا چھڑانے کے لئے بیہ سب پچھ کیاہے۔" "لیکن بیہ اطلاعات کس نے بہم پہنچائی ہیں۔"حمید نے پوچھا۔

"ایک پرائیویٹ خبر رسال ایجنسی نے جس کا تعلق مانا اوز کی ایک پرائیویٹ سر اغ رسال جنسی سے ہے۔"

" توکیایہ مانااوز سے نہیں آیا!" حمید نے کیبل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"نہیں ... یہ برلش گی آنا ہے آیا ہے۔ "فریدی نے کہااور کچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد پھر بولا۔ "حمید صاحب یہ کیس بڑا پیچیدہ ہے۔ اِتنا تو میں بھی جانتا ہوں کہ کر تل داراب ایک ایسے گروہ کو کنٹرول کرتا ہے! لیکن ڈاکٹر ایسے گروہ کو کنٹرول کرتا ہے! لیکن ڈاکٹر سلمان ... ڈاکٹر سلمان کااس معاملے ہے کیا تعلق؟ یہ بات بھی جھے معلوم ہے کہ کرتل داراب کا پچھ نہ کچھ تعلق جو بی امریکہ خصوصاً برازیل کے ایک جھے ہے بھی ہے کیونکہ اس کی ڈاک دہاں کا چھ نہ کچھ تعلق جو بی امریکہ خصوصاً برازیل کے ایک جھے سے بھی ہے کیونکہ اس کی ڈاک دہاں سے آتی ہے۔ "

"ين مركبال كي تعلق مد ين فضول اور بي نبريكون بهد الله المناسب " - رهم كي المار مركب المار مركب المار مركب المار المركب المار المركب الم "اونهة ايارتم توجان كو آجات أو امهريدين ان غور نهيل كيا تقالية الدي ما منهم" "اور لفاف بھی ضائع ہو گیا جن خرز ... بتم نے چینی ریستوران کے مالک چیا تک کی حمرت "وہ بھی تمہارے چپاکے متعلق کوئی اہم بات جائیا تھیا۔"ری از کا ایک یہ ہے ۔ یہ سات کا ایک تھا۔" "ياريه معامله كيا بي كميس مين باكل نه جوجاؤن- آخر چا صاحب كي شخصيت اتى " الله الي مر عاد مين مر مكن بيار خود مين في ق النيخة وي الله وقع كالمار "نية وتمهارات چاى بتايكس يك فريدى في جنك لهج من كهاور جيد جوك ارب " يَكِي مُنِين ... بَرُ مُور كُرِين كَ" فريد ك من أي العالم يسول " يقط البريج إلي لألا". تاصروو بيار منت ينه كريانا كياد و يدى الله كر طبلته لكا\_ "يوسية له يحجه" "توتم ان كى طرف سے استے لا پرواہ رہتے ہوئ بن ما پیشینے کے فات آئا"

"توتم ان کی طرف ہے است لا پرواہ رہتے ہوں بی ایر ایک جل ایک جل ایک ایک ایک ایک ان کا است کا پر اور اور شہور ہے۔ جنوبی اس جیسا کر یا بہ طور پر اور ہوں ہے۔ جنوبی امر یک کے حوالے کے علاوہ اور کوئی چزوجی طور پر انہیں ایتا باتا تر انہیں کرتی کیے وہ آئے ہے ہا ہم ہوجا کیں اگر وہ تھا ہیں اور ان کی باز بل جالیت کود یکھتے ہو ہے کی کوکوئی تحویش میں ہوتی ہے گہ آئے گا اور ان کی باز بل جالیت کود یکھتے ہو ہے کی کوکوئی تحویش میں ہوتی ہے گئی آئے گا اور ان کی باز بل جائے ہیں ہوتی ہے گئی اور ان کی باز بل جائے ہیں ہوتی ہوتی کے شاہ میں ہوتی ہوتی کے گئی ہوتی کے گئی ہوتی ہوتی کے گئی ہوتی کی کرائے گئی ہوتی کی گئی ہوتی کرائے گئی ہوتی کی گئی ہوتی کرائے گئی کرائے گئی ہوتی کرائے گئی ہوتی کرائے گئی کرائے گئی کرائے گئی ہوتی کرائے گئی کرائ

"البحى تك توانيا نيس بوائ" او برك الذات معد آيد من المساء كالمائيس بوائي المائيس بوائي المائيس بوائيس بوائيس المائيس بوائيس بوائد المائيس المنظم المائيس بالمائيس با

بوجه بین دار کی پانی نه بیجی گا کیونکه این مین میزی فرم اور مقابی حکومت کی بدنای بوگ حقيقت بي كم يهاب داكر المراب كو حقوق شهريت مل بي يتحريض إجابك إن كالركا إيك ماديةً إ ۾ کار ہو گيا۔ سلمان صاحب شائد پيايا ۽ وقوع پڙ موجود ڪي ونال سے انہيں بيو جي کا جالت ٻر اللها كرلايا كيا في تين دن تك بيهوش پرك رب اور جب انبيل بوش آيا بقوه إين ياد واشت كم ينيض بي من آپ كولوشيده طور بر مطلع كرريا بول كروه يا كان غان نبيل ركھ كے ہے بلد م لوگ انہیں اپنی گرانی میں رکھتے ہے۔ ان کی عجیب کیفنت بھی۔ بھی وہ مالکل پاگل ہوجاتے ہے اور مجھی ٹھیک ہوجاتے تھے۔البتہ انہیں بیٹے اور حادثے کے متعلق مجھی کچھ نہ یاد آیا۔ بین حال تک ہم انہیں سنجالتے رہے پھر ہم نے ہوتا کہ انہیں ان کے قربان بھوادیا تا ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے کمپنی کی گرانقدر جدمات انجام دی ہیں اور پیم اس کے النے ان کے میکور تھے، للزاہم ے غير قانوني طور پر بهاري رشوت دے كرز كام كوان بات ير راضي كيا كرووان كے حقوق شمريت كو خم کرے آپ کی حکومت ہے ان کی واپس کے لئے کہیں اور اس پر یہ ظاہر کریں کے واکٹر سلمان کو حقوق شہریت دیئے ہی نہیں گئے تھے اور ان کی در خواہت زیر غور تھی ای کے لئے ڈاکر سلمان کے پاگل بن کی آڑلی گی اور یہ ظاہر کیا گیا کدا نہیں پاگل فاپنے میں بھی رکھیا جا چاہیے۔ بہر حال! ہماری دعاکیں ان کے ساتھ ہیں اور ہمیں خوشی ہے کہ وہ اپنے وطن اپنے آومیوں من بي كي كي بيل بهم إن كاذير هو الم كدويد جن من الن كاذاتي الدوخة اوريكني كافتر شامل ب، ا بسي يل تر الم جانا مي نيل جايئا تما يكن خود كرى نے بي الله يا كي الله يسر يغير المد "ميري كه ين الأن الله يخداول برفوانه بعد حيي يو له يورا ير حريدان يساع له يوالي الديود يان كي كايد والايم كان على الم ورسيم بين اعين المارية المارية المارية المالاد والمراب المال المالية اله فريدي في خطر يوله كر حمد ي طرف يوهاديا چند المع وه وي مويتار بالجربولان المرج الم "وه لفاف كبال ب جس من خط آيا ب " - يا آب اج سي آ آ له الماسي الم "لفافه ... ميراخيال ب كه وه ضائع مو كيا علاش كے باوجود نہيں ملا " " "كيا تهميل يقين ب كريد خط مانا أوزب بي آيا ب-"

آب ك طوط ي اور ش ير الدي المسال " وقد ي الور باور ب العال في الله المسال

نهدی حقیقت ہے۔"

## دوخوفناک آدمی

فریدی کی دن تک زیادہ مشغول رہا۔ حمید کے ہراستفسار کا جواب اس کے پاس یہی ہو تا تھا کہ دہ ابھی کسی مسئلے پر روشنی نہیں ڈال سکتا کیو نکہ ابھی وہ خود ہی یقین اور شبہات کی سکتا میں بہتا ہے۔ اس دوران میں حمید نے اسے شکل تبدیل کر کے بھی کی بار گھر سے باہر جاتے دیکھا تھا لیکن وہ حمید کی مشغولیت میں مخل نہیں ہوا۔ اس نے اس سے ایک بار بھی یہ نہیں پوچھا کہ وہ آج کل کر تل داراب کی لڑکی نادرہ کے ساتھ مختلف ریستوران اور تفریح گاہوں میں کیوں دکھائی دیتا ہے۔ نادرہ حمید سے بہت زیادہ بے تکلف ہوگئی تھی اور کر تل داراب بھی شائد ان دونوں کی دونوں کی

ایک رات حمید کو داراب کی کو تھی میں بارہ نئے گئے اور دہ اٹھنے کا اُرادہ بی کررہا تھا کہ کر تل داراب نے اُسے رات وہیں بسر کرنے کو کہا۔ حمید کو جیرت ہوئی اور پچھ خوف بھی محسوس ہوا۔ وہ انگلیا بی رہا تھا کہ کر ٹل نے کہا۔ ''جگیا بی رہا تھا کہ کر ٹل نے کہا۔

"میں فریدی صاحب کو فون کے دیتا ہوں۔ میرے خیال سے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ بات یہ ہے کہ آج میں باتیں کرنے کے موڈ میں ہوں اور اس معالمے میں آپ جیسارفیق ملتا مشکل ہے۔ نادرہ آپ کی بہت تعریف کرتی ہے۔"

اپنے متعلق ایک خوبصورت لڑی کے باپ سے اس قتم کا جملہ س کر حمید سر تابقدم مکھن ہوکررہ گیا اور اس کی سعاد تمندی نے جوش مارا تو وہ یہ بھی بھول گیا کہ کر تل داراب سے ربط و منبط بڑھانے کا مقصد کیا تھا۔ وہ یہ بھی بھول گیا کہ فریدی کر تل داراب کے متعلق جوت مہیا کرنے کی فکر میں ہے۔ اس وقت اے ایسا محسوس ہوا تھا جینے کر تل نے اسے اپنی فرزندی میں لے لینے کا تہیہ کرلیا ہو۔

یہ گفتگو ڈرائنگ روم میں ہوئی تھی۔ کھاٹا کھا چکنے کے بعد سے اب تک وہ وہیں بیٹھے حمید کے لطیفوں سے محلوظ ہوتے رہے تھے۔ کرتل اور نادرہ کے ساتھ وانگ بھی تھا۔ حمید نے رات " پہلے یہ بتاؤ کہ یہ فضول اور بچکانہ کیوں ہے۔" دین میں میں میں کا است

"کینیوں کے ڈائر یکٹر گدھے ہانکنے والے نہیں ہوتے۔ ممکن ہے اپنے یہاں ہوتے ہوں۔ دوسرے ممالک میں الیا نہیں ہو تا۔ اس ڈائر یکٹر نے اپنے ایک بہت بڑے جرم کا اعراف کیا ہے۔ میرے بھولے بچاس قتم کی تحریریں باپ کو بھی نہیں دی جاتیں ذرایہ تو بتانا! کیا تم نے اس خط کو بے احتیاطی سے کہیں ڈال دیا تھا۔"

" نہیں تو . . . بیر میری ڈائری میں تھا۔ "

"لفائے سمیت۔"

" بجھے اچھی طرح یاد نہیں۔ ہوسکتا ہے کہ خود میں نے ہی لفافہ اس طرح کھولا ہو کہ در دوبارہ استعمال کے قابل نہ رہ گیا ہو اور میں نے ہی اُسے پھینک دیا ہو۔ آخرتم لفافے کو اتن اہمیت کیوں دے رہے ہو۔"

" پچھ نہیں ... پھر غور کریں گے۔" فریدی نے کہا۔" ممر بے سر میں تکلیف بڑھ گئے ہے۔" حمید سمجھ گیا کہ فریدی اب اس مسکلے پر ناصر سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ ناصر دوچار منٹ بیٹھ کر چلا گیااور فریدی اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

"آخر آپ لفانے کے پیچے کیوں پڑگئے ہیں۔"

"وہ خط مانا أوز سے نہیں آیا۔"

"محض ال بناء پر کہ لفافہ کھو گیاہے۔" حمید بولا۔ 👺

"میں بھی کوئی بات کمزور بنیادوں پر نہیں کہتا فرزند!" فریدی نے ایک آرام کری پر پنم دراز ہو کر کہا۔ "اس میں شک نہیں کہ ربر سپلائی سمپنی کے ایک ڈائر یکٹر آر تھر ڈی بیسکومب کا نام اس پر چھپا ہوا تھالیکن وہ کاغذ ہمارے ہی ملک کے ایک مل کا بناہوا تھا۔ اس پر ایک غیر مکلی آدی کالیٹر پیڈ چھپوانے والے احمق نے یہ نہیں سوچا کہ بعض کاغذوں پر کارخانوں کا واٹر مارک بھی

"کر تل داراب کی حرکت۔ "مید آنکھیں نکال کر بولا۔ "موفیمدی ای کی حرکت...ال نے بید خط محض اس لئے مجمولیا ہے کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق گری تفتیش نہ کی جائے۔"

"ليكن ....!" فريدى حبيت كى طرف ديكما موا بولا\_"اس خط كى تحرير غلط نهيس! وه سو

"جينية لايد

وہیں بسر کرنے کاوعدہ کرلیا۔

" تو کیارات بھر یا تیں ہوں گی۔"نادرہ نے کہا۔

"میں نے کہاناکہ آج میراموڈ باتیں کرنے کا ہے۔" کر ال بولا۔ "تب تو میں چل\_" نادرہ لیے فائل اُل کے کر کہا ہ مجھے نید آر ہی ہے۔"

فريدي أفرون عي زياد " يخيز له الأله ينه مولي رسمية" - الأول بل مراج على المراب الإيراني موسى المراب المراب المرابية ه الله المادري في بنه الله ويزايد إنه من مسكرا كرجميد كوينشب بخير "كهااؤر كيلي بولي حلي الحناس الله جميد كوالسامعلوم أواجيسي وه طوه مجه كرصابن كالحكز الحاكما بوراكم أب به معلوم بوتاك نادره اس گفتگویس حصنه لے گی تودہ بھی وہاں قام کرنے کاوعدہ نے کرتا ہے۔ ل يو "جيد صاحب الكية آپ كو چيني رقص و موسيق سے دلچين موتوت چين كو بلواؤں -" هي ا ن در جي مان بهت ، عيد أب ول عن ول من كاليال ديا بوابولات مير مي والد صاحب كو جي چینی رقص و موسیق سے بہت زیادہ دی تھی اور داداکا تو خیر انقال ہی چین میں ہوا تھا۔ " أيك المات عيد كو المات كي كو عن عن إلى حق تعديد خير خير الماليان الله يرفق ويقا الويلائ كر على ور این میں اور میرے باپ کو چین اور چینوں ہے اتن میت تھی کہ انہوں نے میرا قوی ا چينى زبان ميں ركھا تھا۔ "

" ين فريدى صاحب كوفون ك وجاءوب ير يدخياله ويا بيش ك في القرالة للاي موكار وانگ اردو نہیں سمحقتا تھااس لئے وہ بت بتا بیٹھارہا۔ آخر کرٹل نے اسے تیہ چن کو بلانے

一等では、ないといっとと」」これであれているない、かは一くない ، الله والك جلا كيال حيد شام على إلى الك باب بدى شدت سے محبور كرريا تها دوري كر كرال داراب کھم پریشان پریشان سا نظر آر اتھا۔ اکثر وہ اس کے جملوں پر بے ساختہ بنس تو پڑتا تھا لیکن مجر فورا بی وہ بنی اس طرح کی جم کی تشویش کے آثار میں بدل جاتی سے اوا کے سورج ک سامنے بادل آجائیں۔ 585 Run

مد عید جین ، کے آجانے کے بعد کرے میں خاصا الرج کیا تباہ وہ اور والک ملتی بھار ما کا كاللغون على المعام عند المعام المعام

پر سید چن نے نقلیں شروع کردیں۔اس نے بھی کی انگریز عورت کو بہتے دیکھا تھا اس ے چیخ کرانے اور گناہوں کو باد کڑ کے تو ہے کہ نے کی نقل پڑتر مید کو بھی اُچھو ہو گیادیہ شاید دونج رہے تھے، جیب جید پر نکا یک چیر توں کا پہاڑیوٹ بڑا۔ تیہ جن سای طوا بَغوں کی كور يك كركر عن ك يجرب موسل ي خديد ك جدا كل مخطيق الد مبلالان الله الما القاور والله المارك الله الم اماک جمید کی نظری عقبی دوازے کی طرف اٹھ کئیں اور دو آارے : کہم کر کورا ہو گیا۔ كرىل بهي متوجه بوكيا فاكن حميد في إيسامحسوس كما جيت كريل كاجرو ببفيد برگيا بوا وانك اور ندچن اس طرح سہم کر کھڑھے ہوگئے تھے، جیسے انہوں نے اپنی موت بالمنے دیکھ لی ہو۔ والمرسلمان وروانه على المراح الماليات كربدان مان على المراد المرا ر فعياً كر بل ني في كيار كها و "وانك تيمير في ين في كرجاني نيريا في المان الله الله الله الله الله الله الله ا سلمان نے قبتمہ لگا اور م م کلا اور ب م کا این اور ایک ایراز میں بوالد یہ سے جی اور والک تماری "الوكية" الل عنايا "موت كالخارى وأيَّر وكانا أنين تولية للمنا المحتلاكم لم "وانك! من كياكه رمامول-"كرنل جلاكر بولا- مكران دونون چينيول خاچئ جله ي عيد كم التم ال كابشت به الكرديك يك بكر الله ودون غينون شفاية الم ذوق في " بونهد! بس-" ذاكر سلمان نے قبقه لگايا" تم صرف ايك نفي منھے ہے براغ رسال كو مع كرك يد يجي فق كر شائد آن كي وات يمي أن جائ كاد آن كي رات قواس صورت من بھی نہ ملتی اگر تم شہر کے سارے حکام کو جو کیا ہے۔ " " نے ان ان ان کی سیم کے سازے ساتھ کی ان کا انتظام کو جو کے انتظام کو جو کی انتظام کی بھی انتظام کی بھی انتظام کی بھی کے انتظام کی بھی کے انتظام کی بھی کا بھی کے بھی کا الي توجيد كيكان كوريه ويوود في اورده في كالرج بو كالتكاب ريد ويد والماتكيات اس لا نظرون على يحرف الله الإيلامين المراف الدول مع ين أن الله ويت المالية المرافية "مُكُ رَايِ الْحِي رِيْنِ بَنِينِ إِن جَمِينَ لِيلِي عَلَيْنِ مِن جَمِينِ

كالعداب عامو أ قاليا مع مدوا فا يحدونها في التخديد يوالمه د" ] كاميار نيس مو كو كيد "كر قل غراقات الما في الله " عدل الم عن الما من الم "الجي اورايل وفت روسلمان نے فيس كركها "آن محص الب التي فون ب محرف ليوس كاورديد يواره جاموري تومفت من الماجائك كالتي المادية والمادية والمادية والمادية "من آپ كامطل يونين مي الهرائي يوراولو خيدين "لهجين وين المان الدين المان المان

کرنل داراب تھوک نگل کررہ گیا۔ "بولو-" واكثر سلمان جمخطا كربولا-" وربنه آخرى مرحله تمهاري موت يرحم موكا-" "بكواس ب-"كرىل نے جي كر كها-"ميرى بديوں ميں بھى پانى نہيں بے-". "میں جاتا ہوں کہ اُن میں اِناس کا شربت ہے۔ "واکٹر سلمان نے قبقہ لگایا اس لئے قرکا ريز بجرير تمهارك ليك زياده موزول زب كات اليها والماني الماني والماني الماني المانية «میں تم تینوں کی گرد میں توڑ سکتا ہوں۔ "کر فل اٹھتا ہوا بولا۔ "اس ربوالورين سائيلنس لكا بواج-"سلمان في مسكراكز كهاي" قطعي آواز نبيل بوگ اور تہارادم اتن ہی آسانی ہے نکل جائے گا جتنی آسانی ہے ٹوسٹ پر مجسن لگایا جاسکتا ہے۔" "سلمان مجھے غصہ نہ ولاؤ۔" وفعدا كرال كے نتھنے پھول كے اور آ تكھيں سرخ ہو كئيں۔ "مجھے معلوم سے کہ تم غصے میں بلیون کی طرح فر فر کرنے لگتے ہو۔ " ، ، ، ، ، ، "توتم ابن سے کیب پاک ہو۔" واکثر سلمان بنس کر بولائے" جہارا ہاتھ ہو کل وی فرانس والے حادثے میں تھالیکن میں نے مجھی اُسے کوئی اہمیت نہیں دی۔ " حیدان کی اس عجیب وغریب مفتکو کو اتن و کچیں سے س رہاتھا کہ اسے اپنی موجودہ حالت کا مجی احساس نہیں رہ گیا تھا۔ والگ اور تیے جن سر جھکائے کھڑے تھے۔ "سلمان ميں بچ كہتا مول كرتم م ينان عي زنده في كرن جاسكو عي "كرتل بولا-"كياا بھى تمہارى بساط پر كوئى مهره باقى رە گيا ہے۔" سلمان نے كہا\_ "اس گھر کاہر ستون ایک آدمی ہے "، کرتل بولات

"اده ...!" دُاكِرْ سلمان نے قبقه لگايا۔ "ميں جانتا ہوں كه يہاں مخلف جگهوں پر دُا عَامائِ الله محل اور تم جب چاہواس عمارت كے پر فيح الراسكة ہو۔ شائد تمہارى اس ميز ميں بھى الله موسى ہو گاگر ميرے بيٹے تمہيں شايد يہ نہيں معلوم كه دُاكِرْ سلمان نے ان كى مين لائن پہلے الله كاك دى ہے۔ "

"اوڈا کٹر کے بچے "جمید نے پڑے پڑے ایک لگائی۔ "میں بہت کرا آدی ہوں۔" "غاموش رہو۔" کر بل اس پر النے پڑا۔

"مطلب تيكة من تهميل ماز والول كار" والسيدة الله الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية حميد كوانسي آگئي اأنے يقين مو كيا تقاكة اشاكداس ير پھريا كل بن كادوراه يوالين من اس في سوتيا كمرات جهير تاخيا بيا بيات كاجهي وهيان في رباك الجمي المجمي المجمي المجمي المجمي المجمي المجمي کودیکھ کر کرنل کے چیرے پر موت کی می سفیدی چھاگی تھی نے مسال میں استان میں ان اور کا استان میں ان اور ان اور کی "آپ بھی جوبی امریکڈ گئے بین ۔ " خمید نے شر ارت آمیز مسراہ ف کے ساتھ کہا۔" منظري عمر بي جوبي أمريكاً من كذري في "سلمان في المجيدالي سے كہا: "أوريقين مان كه مير ال اعتراف كالذكرة كران الصلح التي تم زنده بنيس ربوك " المركز المالية پھراس نے والگ اور نتیہ چن کو مخاطب کر کے کہا جات کے اتھ اور پیرانی ٹاکٹول کیے جازوں" دونوں نے اپن ٹائیال کھولیں اور حلید مرخف ارنے پر آمادہ ہو تھیا کیلی دوسرے ہی لیے مين داكم سلمان الكاماً تعد من اعشارته بين آخه كاريوالور نظر آرباتها الما الماسية "لؤك!"اس نے كبار "موت كى كوارى دوشيره كانام نبيل اور كر ال داراب تم بني اپن عِلَدُ لِنْ جَنِينَ نِهِي كُرُوِّ وَلِي إِنْ إِنْ أَنْ فَي أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ حمید کے ہاتھ اس کی پشت پر جکڑ دیتے گئے۔ پھر ان دونوں چینیوں نے اُسے فرش پڑ گراکر "بال تواب تم كيا كتيم بول " سلنان كف كرول كو خاط في كيات أن آخر ي وو آوميون كانجام بھی تم نے دیکھ لیا جن پر تہمیں اعتاد تھا۔"" ۔ ﷺ حيد كى سجھ ميں نيس آرہا تھا كہ آخرالي سب كيا ہو زنا ہے چھلے واقعات ايك ايك كرك اس كى نظرون ميں پھرنے لگے۔ ليكن موجودہ حالت ان اللے علف بھي اسلمان كووه ايك مِينَ الْمُرِرِا أَوْي بِهِمَا عَالُولا بَرِي عَلَمْ تَكُ قَالْ رَجْم بِهِي لَكِين يَهَالْ تَوْلِمَا ط بَي ألك كي تقيّ

کرنل داراب خاموش تھاالیامعلوم ہورہا تھاجیے وہ پھانی نے تختے کے قریب پہنچادیا گیا ہو۔

كويولين كي نظرون مين يُر أمرُ الرابات كا كويشش كي عم في واكثر سلمان كويوليس افيسرون

سامنے مار ڈالنے کی اسلیم بنائی۔ لیکن تمباری می بلی نئے تمبار ارائشہ کاف ڈیا۔ جمہیں ایچ آدموں

"تم خاموش كون مو-"سلمان يحربولا- "يم في أي سادت حرب آزما ليرواكر سلمان

پراعتاد تھاانہوں نے بھی تمہاراسا تھ چھوڑ دلیا۔ آب تمہاری خامو بٹی فضول ہے ۔ "کر www.allurdu.com

( General Section of the Contraction of the Contrac

حميد پھر بو ڪلا گيا۔

" تُويِينَ جَهَيْنَ عَامُوشَ فِي كَرْدُولَ لا "وَاكْرْ آسلنانْ بوبلواليا فيرْ أَثَّنَ عَنْ وَالْكُ أَنْتِ كَالا "والل گالیاں دینے لگا جس کی بدولت أسے يہاں ركنا برا القاف الله الله الله كا الله مين طالك فيم خير تھے ليكن پھر بھى وہ محسوس كراز ہا تھا كہ وہ اللّٰتِ خين ووا كلون سے چگل ميل بر آتي شيخ ا ٥٠٠١ أواقك الل بإجمال بإنها تقاور كلود بالناف الشاك السياحيك الأري كالوحيان كوانها قال الأ "كر عن منهاز أبيني فيني خشر موكات واكر شكون في كريد البير التي كر وأوي آمياوي " "مي چن-"واكر ملايات في آمد يكر البداد الوالدات و المات المال المات المات المالية كروَلَ وَاللَّهُ كُلُّ لا فَتَ مِينَ أَن مُن اللِّي مُعْنَى حَرْيَبْ عَلَا كُمْ اللَّهُ كَادْمَ السَّد الإا تل أيك آيك آوي روشدان سے داکٹر سلمان پر کووٹروا ووٹون ایک زور وارڈو ماے ایک اٹرا تھ دور اُن کے يم أن كاس عيب و فريب تفتَّلو كوا تن و فين ت كن رياضًا كيلية عنيا خلاية للجمَّا تشقَّاهُ واكر سلمان كاريوالور ميد يح رج الريق الله المان كالمتظ الرائي في في المنا إلى الله المرابعة موع قے مالنزوقان پر کر کے اپنے کی ایک کا کا کا انتقال میں استان کا انتقال کا انتقال کی ایک کا انتقال کا انتقال کی ان "كياري تهدى باكري لول مرواق ره كيا يولي كاليوني الدار الله المراجع الم كرے كے دوسرے لوگ واكثر سلمان السيات (وشند ال الله كودائ والل كا الله الله والله متوجه

داکر سلمان رو شدان کی طرف و یکھے لگا ہے ۔ پر اسک میں گذید ہو گئے اُل ای دوران میں کی اُل کا دار اُل اُل میں کی اُل کا دار اُل اُل میں کی گذید ہو گئے اُل ای دوران میں کئی طرح حمید کے ہاتھ کھل آگئے کوئل دار اُل پر وانگ اور اُل آن کے دور لڑے سابھی سے باور آئی اور اُل آن کے دور اُل میں الگ کھڑا آہستہ آہنٹ شید چن کو پھے ہمایات دے رہا تھا ہے حمید کی اور اُل میں اُل کھڑا آہستہ آہنٹ شید چن کو پھے ہمایات دے رہا تھا ہے حمید کی اُل آئی کے دوران میں اُسے دُعل اُن درینا چاہئے بلکدان میں سے ایک کے فاتمہ کا انظار کرنا ہی زیادہ مناب اُل کے دوران میں اُسے دُعل اُل اُل اُل کے نہا تھا کہ اُل اُل کے دونوں ہا تھ پشت پر لے جاکر دو بالکل دیا ہی بن گیا چیئے پہلے تھا لیکن اس کے ذونوں ہا تھا اُل اُل اُل کے بیار تھا اور آئی مین گیا جیٹے کہا تھا کہ اُل اُل اُل اُل کے دونوں ہا تھا کہ اُل اُل کے بیار تھا اور آئی مین گیا جیٹے کہا تھا کہ اُل اُل کے اُل اُل اُل کے اُل اُل اُل کے اُل کے اُل اُل اُل کے اُل کے اُل اُل اُل کے ا

اس نے خیا جن کو باہر جانے ویکھا اس وور ال میں واکھ آور دسلمان میں برا بھی انے کر عل داراب کو بے قابو کر لیا تھا۔

"اسے کری سے باندھ دو۔ "ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"دیکھتے ہی دیکھتے کر ہل کو ایکٹ کری اسے با نداجہ دیا گیا۔ اٹنے میں شیخ بی بھی واپن آآگیا۔ "
"سب شھیک المجے " اس جاسوس کو پکڑ لیا ہے جس نے گو مس کواروشندان سے چینا تھا۔ "
موہود ہیں۔ ساتھیوں نے اس جاسوس کو پکڑ لیا ہے جس نے گو مس کواروشندان سے چینا تھا۔ "
حمید کادل ڈھڑ کئے لگا۔ دہ سوچ راہا تھا کہ کہیں وہ فرنیدی شاراہا ہوگ " سے ان اس اس کا مراب کا معاملہ کی ہے جس نے گا اور چینا تھا کہ آجر داکر سلمان آور کم ساتھا ہتا تھا کہ اس کا اور کے ساتھا ہتا تھا کہ آجر داکر سلمان آور کم ساتھا ہتا تھا کہ آجر داکر سلمان آ ہے۔ اب کی ان آئی میں موالی اور کی ساتھا ہو گئی ہے تھا۔ "کیا وہ جہا ہی تھا۔ "کیا وہ انہا ہی تھا۔ " اب ایک ہو انہا ہی تھا۔ " اب ایک ہو انہا ہی تھا۔ " اب اور انہا ہی تھا۔ " اب ایک ہو انہا ہی تھا۔ " اب ایک ہو انہا ہی تھا۔ " اب ایک ہو انہا ہی تھا۔ " اب اور انہا ہی تھا۔ " ابلا وہ انہا ہی تھا۔ " ابلا ابلا ہی تھا۔ " ابلا ابلا ہی تھا۔ " ابلا ہی تھا۔ تا ہی تھا۔ تا ہی تھا۔ تا ہی تا ہی تھا۔ تا ہی تھ

"میں جانا ہوں کہ یہ جموث ہے۔" سلمان نے کہا۔"دلیکن تمہاری زندگی کی ضانت! تماس "اچھاان سے کہو کہ وہ اسے ٹھکانے لگادیں۔" ڈاکٹر سلمان نے اس قدر آئمتگی سے کہار مزان کی بناء پر پولیس کو ہمارے خلاف اکسانہ سکو گے اور نتیج کے طور پر تنہیں زندہ رہنا پڑے ہ تہیں زندہ رکھنے میں مصلحت سے ہے کہ معاملات زیادہ آگے نہ بڑھیں گے ہاں شابش چلو ا

مدی ہے دستخط کر دوا تم کافی سمجھدار آدمی ہو۔" واکثر سلمان نے کاغذات اور قلم اس کی طرف بوھاد ہے۔ کرنل داراب چند کھے کچھ سوچتا

"شكريي-" واكثر سلمان كاغذات كوتهد كركے جيب ميں ركھتا ہوا بولا-"اب تم قطعي آزاد ہو۔ ہارے جانے کے بعد تمہارے گھر ہی کا کوئی فرد تمہیں کھول دے گا۔ فی الحال وہ سب بیہوش ہے ہیں۔ میں آئندہ بھی تم ہے اچھے تعلقات رکھوں گا۔ لیکن ہاں۔"

ڈاکٹر سلمان رک کر ہننے لگا پھر بولا۔"جنوبی افریقہ کا نام بھی نہ لینا درنہ ہوسکتا ہے کہ میں

کچھ دیر تک سناٹار ہا پھر ڈاکٹر سلمان بولا۔"وانگ اس جاسوس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ہے۔" اشاره حمید کی طرف تھا۔ وانگ اس وقت اس کا گلا چھوڑ کر ہٹا تھا جب ڈاکٹر سلمان کا ایک ما تھی اچانک روشندان سے کود پڑا تھا۔ اس وقت سے اب تک وانگ بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ حمید

والگ حمد کی طرف بڑھااور حمد نے لیٹے ہی لیٹے میز کے نیچے سے اس کے پیر پر فائر ردیا۔ ربوالور میں سچ مچ سائیلنسر لگا ہوا تھااس لئے آواز نہ ہوئی اور وانگ جینے مار کرالٹ گیا۔ سب وک اس کی طرف متوجه ہو گئے اور اتنی دیر میں حمید نے اپنے پیر سمیٹ کر انہیں کھول لیا۔ "اس شريس آج تك كوئي برا مجرم كامياب نہيں ہوا۔ "حميد المتا موابولا-

"تم سب اپنی ماتھ اوپر اٹھالو۔ یہ انسکٹر فریدی اور سرجن حمید کی مملکت ہے! کیا سمجھا

واکر سلمان جرت سے منہ چاڑے أے گور تاربا۔ والگ زمین پر پڑا کرائے کراہے رک كالقامة تيه جن سلمان كاسائقي اور كرنال داداب سكوت ميل تقد "جنوبي امريك " ميد في قبقه لكايا- "بياسلمان جنوبي امريكه اتم سب قاتل مو-ابيس

حمید نه سن سکاور نه شائدوه ای وقت بنگامه برپاکر دیتا۔ تیہ چن پھر باہر چلا گیا۔ ڈاکٹر سلمان نے کچھ کاغذات اپنی جیب سے نکالے اور فاؤنٹین پن نکالتا ہو ابولا۔ "چلوان پراپنے دستخط کر دو۔" "كيابع؟"كرنل أسے گھور تا ہوا بولا۔

"تمہاری زندگی کا ضانت نامہ۔اس پر دستخط کرنے کے بعد تمہاری زندگی محفوظ ہوجائے الم پیراس نے دستخط کردیئے۔ گی۔ ورنہ موت ہر حال میں لازمی ہے۔ان میں سے ایک میں تم اس بات کااعتراف کرو گے کہ تم نے آج سے تین سال قبل مانا اُوز میں ڈاکٹر سلمان کے لڑکے راشد کو قتل کرادیا تھا۔" " پہ جھوٹ ہے۔ صریحا جھوٹ ہے۔ "کرٹل چیا۔

" کچھ بھی ہو تمہیں اس پر دستخط کرنے پڑیں گے۔"

"میں فضول بکواس سننا پیند نہیں کر تا۔" کر تل نے بُراسا منہ بنا کر کہا۔" میں صرف تمہارا | تہیں پھر مار دوں۔" خاص مطالبه پورا کر سکتا ہوں۔"

"اوراس کے بعد پولیس کو بھی مطلع کر سکتے ہو۔" سلمان نے طزیہ لہج میں کہا۔ "ياد ر كھواب ہمارا خاص مطالبہ تو ہر حال ميں پورا ہوگا۔ ليكن ان تين كاغذات بر وستخطانہ كرنے كى صورت ميں تم مار ديئے جاؤ گے۔"

"ہاں ایک کے متعلق توتم ابھی من ہی چکے ہو۔ دوسر ااعتراف ... تم نے ایک ایسے آد کا کو ہو ٹل ڈی فرانس میں قتل کرادیا تھاجوزرینہ کوڈاکٹر سلمان کے پاگل پن کاراز بتانے جارہاتھا۔" کرنل داراب کچھ نہ بولا۔

" تيسرا اعتراف-" ڈاکٹر سلمان کاغذات پر نظر ڈالٹا ہوا بولا۔" تنہیں معلوم تھا کہ چگل ریستوران کامالک چیانگ بھی راشد کے قتل کے راز ہے واقف تھا۔ اس لئے تم نے اس کے خ<sup>اص</sup> کمرے میں لگے ہوئے آٹو میٹک الیکٹرک ریوالور کاسونچ آن کرادیا تھا۔ متیج کے طور پر نہ <sup>صرف</sup> چيانگ بلکه ايك كانشيېل كالجهي خاتمه مو گيا-" " یہ جھوٹ ہے۔" کرنل تھوک نگل کر ہکلایا۔

ا بی حفاظت کے خیال سے تم سب کو یہیں مار ڈالوں گا۔"

#### آخرى بازى

وانگ زیبن پر پڑا کراہ رہا تھا۔ تیے چن اور سلمان اور اس کا ساتھی دم بخود تھے۔ مگر کر تل کے چرے پراچانک زندگی کے آثار نظر آنے لگ تھے۔

"لیکن تمہیں مار ڈالنے سے پہلے۔" جیدنے کہا۔" میں یہ جاناچاہوں گاکہ یک بیک تمہاری یاد داشت کیے واپس آگئ۔"

"چلو خیر تمہیں یہ تویاد آیا۔"ڈاکٹر سلمان بچوں کی طرح چیک کر بولا۔ "میں اس سوچ میں پڑگیا تھا کہ تمہیں اس حالت میں یقین کس طرح دلاؤں گااور یہ سب تو مجھے مجبور آکر تا پڑا ہے اگر یہ نہ کر تا تو کر تل کبھی اپنے جرائم کا اعتراف نہ کر تا۔ اس نے میرے بیٹے کاخون چیپانے کے لئے دو قبل اور کے ہیں۔"

" پیر جھوٹ ہے! سفید جھوٹ ہے۔ "کرنل چیخا۔

"غاموش رہو کر ٹل۔" حمید نے اُسے ڈانٹ دیا۔ پھر اس نے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔ "ہاں وہ مطالبہ .... اُن تین اعترافات کے علاوہ تم نے اور کس چیز پر دستخط لئے ہیں۔"

"میں اپنا بلان اطمینان سے بتاؤں گا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔"اگر میں یہ طریقے اختیار نہ
کر تا توکر نل بھی میری تین کروڈروپے کی رقم میرے نام دوبارہ شقل نہ کر تا۔ میں انسکٹر فرید ک
کے سامنے تفصیل سے یہ سارے واقعات رکھوں گا اور میر ادعویٰ ہے کہ وہ اچھل پڑیں گ۔
آپ جانتے ہیں!اُس دعوت والی رات کو میر نے مار ڈالنے کی سازش کی گئی تھی۔ میرے سانے
رکھی ہوئی بلیٹ زہر میں ڈبوئی گئی تھی۔ لیکن میرے ایک ہدرد نے بروقت امداد کی۔اگر ہیں مر
جاتا تو یہی کہاجاتا کہ وہ زہر دراصل کرنل ہی کے لئے تھا کیونکہ نامعلوم قاتل کا پہلا حملہ ناکام!
تھااور وہ حملہ خود کرنل ہی نے اپنے اوپر کیا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ ہی سے اپنے شانے میں چھرانا
اتار دی تھی۔ بہر حال مجھے زہر دلواویے کے بعد بھی وہ محفوظ رہتا۔ بھلاشہر کے حکام جن ہیں وہ

انتام ولعزیز ہے کیے اس بات پریقین کر لیتے که کرنل جیباشریف آدمی کسی کوز ہر بھی دے سکا

ہے۔ تصد کو تاہ ... میری خواہش ہے کہ آپ ابھی اسی وقت یہ کاغذات دیکھ لیجئے۔ ممکن ہے کہ قانونی خامی رہ گئی ہو۔"

"ثاباش...!" ڈاکٹر سلمان نے قبقہہ لگایا۔" یہ فریدی اور حمید کی مملکت ہے۔" ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ میں ریوالور تھااور حمید چاروں خانے چت پڑا اُسے گھور رہا تھا۔ "تیہ چن۔" ڈاکٹر سلمان کسی در ندے کی طرح غرایا۔"اس کا گلا گھونٹ دو۔"

"گلا گھو نٹنے کی کیاضر ورت ہے۔" تیہ چن آ گے بردھ کر اگریزی میں ہکلایا۔"لایے رایوالور
مجھے و بیجئے۔" اس نے سلمان کے ہاتھ سے ریوالور لے لیا۔ پھر اُس نے زمین پر پڑے ہوئے
کانذات اٹھا کر سلمان کے حوالے کئے اور ریوالور جیب میں ڈالٹا ہوا بولا۔" نہیں گلاہی گھو شمازیادہ
احمالہ میں گا

اس نے اپنی دونوں آستینیں چڑھا ٹیں اور پھر اچانک ملیث کر شلمان کی گردن پکڑلی۔

"ارے! ارے "واکٹر سلمان جرت زدہ آواز میں بولا۔ "بائیں یہ کیا۔" سلمان کا ساتھی چیخا۔ وانگ نے حرکت بھی نہ کی کیونکہ وہ بیہوش پڑا تھا۔ حمید اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ کیا کرے۔

"زندہ بادیتے چن۔"کرنل داراب چیخا۔"شاباش!تم میرے بیٹے ہو۔اس موذی کو حتم کردو۔" "کھڑ اکیادیکھتا ہے گومس کے بیجے۔"سلمان نے اپنے ساتھی کو للکارا۔

وہ بھیٹالیکن تیہ چن عافل نہیں تھا۔ گومس اس کے قریب بینچنے بھی نہیں پایا تھا کہ اس کی ا الگ چل گئ اور گومس منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔

"شاباش ...!" کر تل چیخا۔ وہ رسی کے بلوں سے آزاد ہونے کی انتہائی کو شش کررہا تھالیکن کامیابی نہیں ہور ہی تھی۔

"سر جنٹ۔" کرنل داراب نے حمید کو مخاطب کیا۔" تم بھی تیہ چن کی مدد کرو۔ ای میں ہم

ردی ہے اور یہ ہمارے پیشے سے بھی واقف ہوگئے ہیں لہذاا نہیں بھی سنجال لو۔" حید بو کھلا گیا۔ تیے چن نے آگ ابڑھ کر اُس کا گریبان پکڑلیا۔ حمید کے لئے اب لیٹ جائے ، سے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن اُسے بڑی جیرت ہوئی جب تیہ چن نے اس کے دونوں گال چُوم کر اُس کا گریبان چھوڑ دیا۔

دوں بی بی ہے۔ "اس نے حمید سے کہا۔ "کہ مار ڈالنے سے پہلے ہم اپنے دشمن کا منہ ضرور چومتے ہیں تاکہ وہ ہماری طرف سے کدورت لے کر قبر میں نہ جائے۔ "
"تم بوے پُر نداق ہو تیجن!" کرنل ہنس پڑا۔

"اور سنو میرے دوست "تی چن نے حمد سے اردو میں کہا۔"اس شہر میں صرف دو ہو توف رہتے ہیں،ایک انسکٹر فرید کاور دوسر اسر جنٹ حمید -"

"ارے تم اردو بھی بول سکتے ہوتیہ چن۔ "کرنل نے جیرت سے کہا۔ "ہاں کرنل۔" بیے چن نے اردو ہی میں کہا۔ "میں دنیا کی تچییں زبانوں پر قدرت رکھتا ہوں۔"

"م كسى الل زبان كى طرح اردو بول ليتے ہو-"

"بال كرتل-"

حمید حرت سے آ تکھیں چاڑے تیے چن کود کھے رہا تھا۔ کیونکہ اب یہ تیے چن کی آواز نہیں تھی۔ "اور تم اردو بولنے میں بکلاتے بھی نہیں ہو۔" کرنل نے کہا۔" حالانکہ اپنی مادری زبان بولنے میں بھی بکلاتے ہو۔"

"كرفل !" ميد تيزي سے كرفل كي طرف مركر بولا " بية تيه چن خبيل بلكه تهارى اور

سلمان کی موت ہے۔"

والما ... ؟ "كر ال أور سلمان كي منه سي بيك وقت أكلاب

"بال كرنل سرجك جيد محيك كهدر باج-" تيه چن في اددوني ميل كها- "ال في بهليم بحى ايك سي بات كى تقى كديد السيكر فريدى اور حيدكى مملكت ب-"

"تم ... تم ... !" دا كثر سلمان بكلا كرره گيا-

"ان میں النیکر فریدی ہوں۔ تیہ چن بیچاراتو کل رات ہے میری قید میں ہے لیکن کہو بھی الیامیک اب دیکھاتھا۔" سب کی نجات ہے۔ میں تمہاری غلط فہمیاں دور کردوں گا۔ تم نہیں جانتے کہ ڈاکٹر سلمان کون ہے۔" اس پر بھی حمید کی کھوپڑی پر برف جمی رہی۔ بات خاک بھی سمجھ میں نہ آئی اور وہ اجمقوں کی طرح سلمان کے ساتھی پر ٹوٹ پڑا۔ جو قریب قریب فرش ہے اٹھے ہی چکا تھا۔

" ٹھیک ہے! بالکل ٹھیک ہے۔ "کرٹل بربرایا۔"تم بھی تیہ چن کی طرح سمجھدار ہو۔ نادر

تمهاري بوي تعریفیں کرتی ہے۔ کاش اس وقت وہ تمہیں جنگ کرتے ویکھتی۔"

حیداس دفت سوفیصدی آلو ہورہا تھا۔ ویسے ہی اس کے سریس بیات ہا گئی تھی کہ اس نے
اس دفت پالا مار لیا تو فریدی عرصے تک شر مندہ رہے گا اور پھر سب سے بڑی بات تو بیہ کر
ایک حسین لڑکی کا باپ اس حسین لڑکی کا حوالہ دے کر اس کا دِل پڑھارہا تھا۔ بہر حال حمید نے
جوش میں آکر گومس کی اچھی خاصی مرمت کردی اور ای دوران میں اس کا سر کئی بار دیوار سے
کرا دیا اور پھر وہ بھی دانگ کے برابر ہی لمبالمبالیث گیا۔ اس سے فرصت پاکر حمید تیہ چن اور
سلمان کی کشتی دیکھنے لگا۔ پہت قد ڈاکٹر سلمان بڑا پھر تیلا تھا۔ وہ بار بار کسی لیسد ار مچھلی کی طرح تیہ
چن کی گرفت سے بھسل جاتا تھا۔

"ابسر جن تم مجھے کول دو۔ "کرنل نے حمیہ سے کہا۔

حمید جھومتا ہوااس کی طرف بڑھ ہی رہاتھا کہ تیے چن نے انگریزی میں کہا۔

"سر جنث ده دونول ٹائيان اٹھا كر سلمان كے ہاتھ باندھ دو۔"

تیہ چن سلمان کو او ندھاگر اکر اس کی پیٹھ پر سوار ہو گیا تھا اور اُس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر ملا دیئے تھے۔ اچانک سلمان کسی غیر ملکی زبان میں زور سے چیخا۔ جس پر تیہ چن نے ہنس کر کہا۔ "میں اُن سب کو پہلے ہی ٹھکانے لگا چکا ہوں۔"

"واه ... وا... شاباش ...!" كرتل نے قبقه الكايات تيد چن ميں تمهيں بہت بوا آدى نادول گا۔"

"جناب كاشكرىيد" تيه چن نے برے سعادت مندانه انداز مين كها.

اس دوران میں حمید نے ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ باعدہ دیے تھے اور اب پیر باعدہ رہاتھا۔ پھر تیہ چن نے ڈاکٹر سلمان کو گریبان سے پکڑ کر اٹھایااور ایک کری پر ڈال دیا۔ "تیہ چن زندہ باد۔"کر ال نے نغرہ لگایااور پھر آہتہ سے بولا۔" تیہ چن! سر جنٹ نے بہت

ے لڑے ہولہذا تمہیں نوابوں ہی کی شان سے رہنا چاہئے۔"

"میں رشوت کئے بغیر بھی نوابوں کی طرح رہ سکتا ہوں .... شکریہ۔" فریدی نے خشک لیے میں کہا۔"اور کرئل داراب تم اہم پر بھی خون ہے۔ ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے میں مارا

هانے والا تمہار امنتظرہے۔" داراب کچھ نہ بولا لیکن ڈاکٹر سلمان نے پُر تشویش کہے میں بوچھا۔ "متم میرے متعلق اور کیا

"سب کھ جانیا ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"کر قل یہاں کی شاخ کا انچارج تھا۔اس نے اں ناجائز تجارت کا تین کروڑ روپیہ مار کر اپنے نام ہے بینک میں جمع کرادیا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ اس نے یہاں کی شاخ کو بالکل ہی الگ کر لیا اور خود ہی بورے کار وبار کا مالک بن بیٹھا گروہ والوں کے جھے بڑھادیئے اس لئے وہ بھی اس کی مٹھی میں آگئے۔اب ضرورت اس بات کی ہوئی کہ ہیڑ آف کسی کواس کی سر کوبی کے لئے جیجے۔اس کی نظرا نتخاب تم پر ہی پڑی، مگر د شواری میہ تھی کہ تم دہاں کے حقوق شہریت لے چکے تھے اس لئے اگرتم یہاں آتے بھی توایک معینہ مدت تک کے لے اور پیه ضروری نہیں تھا کہ تم اس معینہ مدت میں کامیابی حاصل ہی کر لیتے۔لہذا دوسری حال چلی گئی۔ تمہارے ہیڈ آفس نے وہاں کے حکام کو بھاری رشوت دے کر اس بات پر آمادہ کیا کہ تہارے شہری حقوق سلب کر لئے جائیں اور تمہیں یا گل قرار دے کر پھر تمہیں تمہارے شہر میں مھیکوادیا جائے، چنانچہ یہی ہوالیکن تم پورے پاکل نہیں ہے۔اگر پورے پاگل بنتے تو تمہیں ہماری عومت یا گل خانے میں بھجوادی اور ظاہر ہے کہ چروہ کام نہ ہوسکتا جس کے لئے تم یہاں جسیح گئے تھے۔ البذائم اپنی یاد داشت کھو بیٹے اور وہ بھی محض جنوبی امریکہ کے سلسلے میں۔ پلان ذہانت سے جربور تھا۔ تم نے وہ طریقے اختیار کئے جس سے سے ظاہر ہو گیا کہ تمہارے بیٹے کی اجائک موت کی وجہ سے یہ ذہنی تبدیلی ہوئی ہے۔اس طرح تم ماہر نفیات کے لئے ایک کلاسیکل قتم کے کیس بن گئے۔ایک طرف ماہر نفسیات تم میں دلچیبی لیتے رہے اور دوسری طرف تم اپناکام کتے رہے۔ کرنل داراب تمہاری آمد کے مقصد سے واقف تھا کیونکہ وہ جاتا تھا کہ تم اچھے فاصے ہو۔ بیٹے کی موت نے تم پر مجھی کوئی بُر ااثر نہیں ڈالا تھا، لہذااس نے کوشش کی کہ تہمیں پولیس کی نظروں میں اور زیادہ پُر اسر از بناوے اور پولیس تمہازے پیچھے لگ جائے اور متیجے کے طور

فریدی خاموش ہو گیااور کمرہ قبرستان معلوم ہونے لگا۔

" یہ کیا لغویت ہے۔" تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر سلمان عصیلی آواز میں بولا۔" تم نے آئر ہ دونوں کو کیوں باندھ رکھاہے۔ میں تم پر مقدمہ قائم کردول گا۔"

" وهيرج! ميرے عقلند ترين انسان-" فريدي ماتھ اٹھا كر بولا-"اس وقت تمہار اايك آن جھی آزاد نہ ہوگا۔ تمہارے وہ پندرہ آدمی بھی حوالات میں ہوں گے، جنہیں تم نے اس مماریہ کے گرد کھیلا دیا تھااور تمہارے ساتھی گومس کو میرے ہی ایک آدمی نے تم پر کھیٹکا تھا۔ تمہی شايديه نہيں معلوم كه ميں چودن سے تبهارے يتھے لگار ہا ہول۔"

" بکواس ہے! مجھے کھول دو ورنہ اچھانہ ہوگا۔ تم اگر فریدی ہو تونہ جانے کیوں میرے پیچے بركتے ہو۔ تمنے ميرى پڑھ تكالى لوگ جوني امريكه كانام كے كر جھے پڑھاتے ہيں۔" "أف فوه" فريدي ہنس كر بولا\_" توكيا تن اعترافات كے بعد بھى تم اپنيا گل بن كى آڑلو گے۔ ا "بالکل ...!" سلمان ہنس کر بولا۔ "تم دونوں کے علادہ اور کون جانیا ہے .... عدالت بھی جانبدار شہادت کو قابل اعتاد نہیں سمجھتی اور کرنل بھی شائد میر اہی ساتھ دیں۔" "بالكل! بم دونوں ايك بى ناؤ پر سوار ہیں۔ "كرنل نے كہا۔

"مروه اعترافات جو تمهاري جيب ميل موجود بين-"فريدي بولا-

"اوه...!" سلمان ہنس پرولد "کرٹل ہوی صفائی ہے کہد سکتے ہیں کہ انسیکڑ فریدی نے میری کیکا پر پہتول کی نال رکھ کران اعترافات پر دستخط کرائے تھے تاکہ مجھ سے اپنی پرانی دشمنی نکال سکیں۔" "واكثر سلمان-" فريدى بكر كر بولا-"ميا چيانك ك قل ميس تمهارا باتھ نہيں تھا-كيا نے اسے اس لئے تہیں مرواڈالا کہ وہ تم ہے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تم بھی منشا کے ناجائزلین دین کرنے والے ایک گروہ کے سرگرم کارکن ہو۔ وہ گروہ جو بین الا قوامی گروہ کہ اللہ جاسکتا ہے۔مانا اُوز کی برنش ربر سپلائی سمپنی جس کا ہیڈ آفس مانا اُوز ہے۔ کیا کرنل داراب بھی ا<sup>گا</sup> ک ایک شاخ کا نچارج نہیں ہے۔ وہ شاخ جو یہاں کام کررہی ہے۔ کیاتم نے اپنے بیٹے کی موت ا ا بني ياد داشت كھو بيٹھنے كا بہانہ نہيں بنايا تھا۔"

"تم ببت کچھ جانتے ہو۔" ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔"لیکن سب بیکار ہے تم کسی با<sup>ے ا</sup> ثبوت بہم نہ پہنچاسکو گے۔ کیا فائدہ ... مجھ سے ایک کروڑر دبیہ لوادر مزے کرو۔ تم ایک <sup>نوا</sup> پر سلمان نے کہا۔" میں تنہیں دو کروڑ دے سکتا ہوں۔" میں ملمان نے کہا۔" میں تنہیں دو کروڑ دے سکتا ہوں۔"

"دوسو کروڑ پر بھی فریدی پیشاب کرتا ہوا نظر آئے گااس لئے کہ وہ دنیا کاسب سے بڑا /

لگونی خرید دینے کاوعدہ کرو تو میں تہارا بیڑا پار کر سکتا ہوں۔" "میر اکوئی کچھ نہیں کر سکتا۔" سلمان نے ایک بنیانی قتم کا قبقہد لگایا۔"تم دونوں ابھی

اونڈے ہوتمہیں قانون کے سبق دے سکتا ہوں۔ تم میرے خلاف کوئی جُوت مہیانہ کرسکو گے۔" "وہ تو بردی دیرے مہیا ہورہاہے۔"فریدی بولا۔"یہ فریدی اور حمید کی مملکت ہے اس لئے بہاں بھی کوئی کام کیا نہیں ہوتا....اد هر دیکھو۔"

فریدی نے میز پر رکھے ہوئے ریڈ یو سیٹ پر سے کور اٹھاتے ہوئے کہا۔ "یہ ایک بڑا طاقتور ٹرانسمیر ہے۔ اس کے ذریعہ میرے محکھے کے آپریشن روم میں ہماری گفتگو ریکارڈ کی جارہی ہوگی۔ کرٹل کو چیرت ہوگی کہ اس کاریڈ یوٹرانسمیڑ میں کیسے تبدیل ہوگیا۔ بالکل اسی طرح جیسے فریدی خیر چن میں تبدیل ہو سکتا ہے۔ میں چھ دن سے تمہارے ساتھ ہوں۔ ڈاکٹر سلمان! بھی

وانگ کی شکل میں رہا ہوں اور بھی تیہ چن کی شکل میں، اس سے تم اندازہ لگا ہی سکتے ہو کہ میں کتنا جانتا ہوں اور یہ بھی بتادوں کہ تم میری نظروں پر اس وقت چڑھے تھے جب ناصر نے تمہارے ایک ڈائر یکٹر کا خط مجھے دکھایا تھا۔ وہ تمہاری ایک زبروست غلطی تھی .... دوسری دنیا میں اسی

حرکت نہ کرناور نہ وہاں بھی تمہیں پھانی ہو جائے گی .... کیا سمجھ۔"

کرنل اور ڈاکٹر سلمان نے گردنیں ڈال دی تھیں۔ حمید انہیں چھیٹر رہا تھا۔ لیکن وہ خاموش تھے۔اندھیر احصی گیا تھااور پو پھوٹ رہی تھی۔ لیکن ایسے وفت میں بھی کرنل کے محرے کا سنانا مرگھٹ کے سائے کی طرح پر ہول تھا۔

ختمشر

پر تہمیں یہال سے بھاگنا پڑے۔اس مقصد کے لئے وانگ نے ایک بیر وزگار آدمی کو پھاندار زرینہ دکھائی گئی۔ وانگ نے اُسے ایک پیک دیا اور سمجھا دیا کہ وہ زرینہ سے ملے اور اس سے کہا کہ وہ اُسے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک راز کی بات بتانا چاہتا تھا۔ ہو مل ڈی فرانس اس کام لئے تجویز کیا گیا۔ اس پیکٹ میں ایک ٹائم بم تھالیکن اس آدمی سے کہا گیا کہ اس میں گھڑی ہار

وہ گھڑی آٹھ نگ کرپانچ منٹ پر زرینہ کو دی جائے گی، لیکن اس بم کے پیٹنے کاوقت ساڑھے سان بج تھا۔ وہ غریب آٹھ نگ کرپانچ منٹ ہونے کے انتظار میں اسے جیب ہی میں ڈالے رہا

بہر حال وہ ساڑھے سات بجے اس کی جیب میں چھٹ گیا۔ اس غریب کو جتنا بتایا گیا وہ اتنا ہی کہ سکا۔ بائم بم اس کی جیب میں تھا۔ اس لئے زرینہ صرف زخمی ہو گئے۔ مقصد بھی بہی تھا کہ زرینہ زیدہ رہے اور اس کے متعلق پولیس کو بیان دے۔ بیا تو ہوئی کرنل دار اب کی حرکت اور اب آ

ا پی حرکتیں سنو۔ تم بھی اس فکر میں تھے کہ پولیس گو کرنل پر کی فتم کا شبہ ہو جائے اور اس کے اللہ تم نے جھے اور جمید کو منتخب کیا۔ اپنے لمبے بیو قوف کے ذرایعہ ہم دونوں کو کمٹالی کے میدال میں بھانیا اور اپنی ایک مشین کے ذرایعے خاصے کر تب و کھائے۔ وہ مشین اس وقت میرے

آدمیوں کے قبضے میں ہوگ، حالا نکہ تم نے اُسے بہت چھپا کر رکھا۔ بہر حال صبح ہوش میں آئے کے بعد جب ہم لوگ جائے و قوع پر پہنچ تو ہمیں وہاں نادرہ کا ایک میئر کلپ ملاجس کا مطلب بہ تفاکہ اور وہ جال کرنل نے پھیلایا تھا۔ اس کا مقصد بیر تفاکہ ہ

اوگ كرنل كے پیچے لگ جائيں اور كرنل بو كھلاكر كار دبار ان تين كروڑ روپيوں سميت تمبارے حوالے كردے۔ ويد حقيقا تو دونوں كى كوشش يمي تقى كد اصل معالم كى خبر بوليس كون

ہونے پائے اور تم میں سے کی ایک کاکام بن جائے۔ کیوں کرنل تم خاموش کیوں ہو کیا میں غلا کہدر ہاہوں۔ ویسے تمہیں اس لئے فکست ہوئی کہ سلمان نے تمہارے آو میوں کو توڑایا۔"

کرنل کچھ نہ بولالیکن سلمان نے کہا۔ "میں آج تبہاری ذہانت کا قائل ہوں گر میرے بنے تم ہمارے خلاف کوئی شوت بم نہ پہنچا سکو گے۔ میرے آدمی او ہے کے بنے ہیں دہ مرجائیں گ

" محض تمبارا بی اعتراف کافی ہے ذاکٹر۔ "فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔ اس دوران میں حمید نے گومس اور والگ کو بھی بائدھ لیا تھا۔ تھوڑی دیریتک خاموشی ری