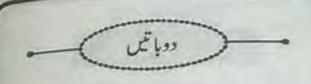


انظار جد ماد مك كرت ين-آخرش في دورى بات مريى -يدبات أن يكى كى الحيب مى دادر فوظوار مى من ما مراضات ادرخوادشات كا جواب مى - فيدا با تجال خاص فير اك مريى كى بات كرفت آب مك فوش كيا جار با ب

اب ہوجائیں خاص فیرے بارے میں دویا تیں۔ پہلا صدی اسرار افوا آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ کردارآپ کو چالاک دشمن کے اشار دوں پرنا چے نظرآ کی گے، برائ مجی نظرآ کی گے، جران اور پریٹان مجی ایکن آپ دیکسیں کے کہ ماہوی مجرمجی ان کے پائی ٹیس میکھتی۔ اپنے اوسان ان حالات میں مجی وہ عمال دیکے ہوئے ہیں۔ خاول کے



12/12/

سوي ريا بول، يا نيج ين خاص نمبر كي دويا تني كيالكسون بحتى لي لكسول جس اعداز كايدخاس فبرب،اس اعداز كاكوني خاص فبريط آپ كى خدمت بنى ولي فين فيل كيا كيا-ب سے پہلا خاص تمبر، تقریباً ساڑھے تین سومنجات کا تھا اور ایک بی جلد میں تعا۔ دوبرا خاص فبرجارسوے ذا كد صفحات ير مشتل تقا ادر ايك عى جلد مي تقامين اس كى جلد بندى نے بری رکاوغی پیدا کیں۔ پنیں اکمر اکمر کئیں، لبذا فیصلہ یہ کیا کہ جوتھا خاص نبر دوصول من تحتيم كرك آب تك كنيايا جائه تاكه بني نداكمزي-اى طرح كالا شیطان اور شیطان کے بچاری ووحصول می تقریباً آٹھ سوسفات برمشتل آب کوطا۔ خاص فبرشروع كرنے سے يبلے ش فكر ش فرق تفاكدكيا كروں اس كت صفات كاوركتي جلدوں شی بناؤں۔ بے شار پڑھے والوں کا اصرار بہ تھا کہ خاص فہراتے مولے میں ہوتے جا ہیں، واقعات یا وقیل رہے۔ مکھ کا کہنا ہے اک یا نجال خاص فبرایک بزار ے كم صفحات كائيل مونا جا ہے ۔ وكو لكنے سے كرفاس فبر مارى قوت فريدے باہر إلى ما والدين فريد كنيل دے كتے وغيره وغيره -ان ب حالات مي كمرنے كے بعد ش خ مجىدوباتى سوچين،آپ كے ليے تين،اے ليے - پلى توبدك فاص فيرون كاسلاق بندكردياجا ، اور بر ماد با قاعد كى عام غيرى فيش كي جات ريان، كين مراي تمام پڑھے والوں کے جذبات مرے سائے آ کرے ہوئے جو فائل غمر کا

عجيب بمرة تالوك

آئی تی فیخ فار احد کا چرای الکورجد کے دفتر می داخل ہوا۔ الکوجدیداس دفت ایک قائل میں کم تھے۔ اکرام اپنی میز پرمعردف تھا۔ دونوں کو اس کے اعدداخل ہونے کا بہانہ چلا۔ آخراس نے کھکارکرکیا: "مروشخ صاحب آپ کو یا دفرمارے ہیں۔" "ادو، اچھا۔" انہوں نے چونک کر مراور اٹھایا: "کیا ان سے کوئی

ادو، المحا- المبدل في على الرمر اور الفايا: " كيا ان على الله المبدل في المبدل المبدل

" کی نیس ، البته ابھی ایک آئے ان آیا تھا۔" " فیک ہے، تم چلوش آرہا ہوں۔" وہ بولے چرای کے قطعے می انہوں نے اگرام سے کہا:

" يراخيال ب، آئى تى ماحب نيبت عى خاص كام كے ليا يا

"آپ یے کہ کے ہیں؟"
"ال طرح کہ مجے ہیں؟"
"ال طرح کہ مج سورے وی بجے سے پہلے دو مجھے بھی نیں بلاتے۔ یہ جم سب کا دفتری کام کا دفت ہوتا ہے۔ بھی اپنا اپنا دفتری کام کاٹ خٹانے کی ظر
میں ہوتے ہیں۔"

آ تری مقات کے کینے قاآب کے مص کے لیے بینگن او با کی کے۔آپ تود کوئی کر داردن کے ماتھ ان مالات شما مگر انحسوس کری گے۔ اگر ایسانہ ہوائی کھر خال کیا گئے گا کہ دی کے دیاد لگو کر جمک ماری ہے۔ اول جمک ماری ہے کہ ارکز محت کے لیے بہتر اور کے بین سے کہ اور محت ہاتا ہے وہ کوئی کو جمک مارکز محت ہاتا تے وہ کھا ہے۔ انحا سے آو یہ گل نہ محت کا اور محت ہاتا ہے وہ کی نہ محت کے اور محت ہاتا ہے وہ کا اور محت ہاتا ہے وہ کا اور محت ہاتا ہے وہ کی دور کا اور محت ہاتا ہے وہ کی دور کے محت کے دور کا اور محت ہاتا ہے وہ کی دور کا اور محت ہاتا ہے وہ کی دور کی گئے محت ہے وہ کی دور کی گئے محت ہاتا ہے وہ کی دور کی گئے محت ہے وہ کی دور کی د

ہورہ اور میں اگرا ہے کو شک میں اول آو پر واکرنے کی تفعا ضرورت تھیں، ان وقوں موسم بھی آو بہت شک ہے، باا کی گری پڑ رہی ہے، ان طالات عمی تر با تھی کہاں سے لاؤں ہاں، جاول عی کروار ضرور آپ کو تر با تھی کرتے نظر آئی گے۔ آپ آو بائے تن میں کہ میرے کروار موسم اور طالات کا انتخاار تھیں لیتے، انہوں نے آ کھ تن ایسے طالات میں کہ میرے کروار موسم اور طالات کا انتخاار تھیں

اب آپ کین کے وحت تیرے کا۔ بیتھی یا تی یا نج یں خاص فیمری،

بیت شور خے تے جن کا ، جو پر میس آو جو ل جو ل کا مربہ تکلی ، قو جناب ایک کوئی ہات ہیں۔

ال باد ہر صے ہے پہلے آپ کو دو با تی امر دو بلیں گا۔ دوی تک کر ان میں بودی کرنے کی

کوشش کروں گا اور کوشش کا کیا ہے ، نا کام بھی ہو کتی ہے۔ آ خرآ پ اتنا کیول فیمل تھے۔ ہر

انسان کی ہر کوشش کا میاب ہونے گئے قو دو تو کیا کام سے۔ میں ٹی الحال کام سے فیمل بانا

ہا جا ۔ بس کی وجہ ہے کہ بلکے پیکنے، چٹ ہے مرے دار، ہنگا مرتیز اور بھی وصلے والے باتا۔ بس کی وجہ ہے کہ بلکے پیکنے، چٹ ہے ، مراے دار، ہنگا مرتیز اور بھی وصلے والے باتا۔ بس کی وجہ ہے کہ بلکے پیکنے، چٹ ہے ، مراے دار، ہنگا مرتیز اور بھی وصلے والے باتا کی برا قول شاہ کانے سے شاہ کار منا نے کہ پیکر کی ان الحال کام ہے کہ باتھ کی بیکر کے باتوں شاہ کانے سے شاہ کار منا نے کہ پیکر کی الحال کام ہے کہ بیکر کی الحال کام کار منا ہے کار کی جانے کی بیکر کی تو کی تو کی تو کی بینے الی قامون کی جو بینے الی قامون کی جو بینے الی قامون کی منا کار کی تاریخ الی قامون کی جو بینے الی قامون کی بینے الی قامون کی جو بینے الی قامون کو بی خوال کو کو بیا کی جو بینے الی قامون کی جو بینے الی قومون کی جو بینے الی قومون کی جو بینے الی کی جو بینے الی کی جو بینے الی کو بی جو بی جو بی جو بی جو بی کی جو بی جو

شى دور كل كيا، حالاتك دور تواس مرجيد صرف كردارول كولكا ب- يحقة الى عى لوث آنا چاہے - آخر باتی تمن سے بھى تو كھنے ييں - بيدد باتمى جيسى بحى ييں، يى تول كيے - كى درويش كى صدا ب-

التياقاه

"میرے ساتھ ہی آ جاؤ کھیلی سیٹ پر " بیٹن صاحب ہوئے۔
ان کے بیٹے تی جیپ ٹیل پڑی۔ انکیٹر جشید خاموش بیٹے دہے۔
صاحب کے طرز عمل سے انہوں نے جان الیا تھا کہ وہ بہت پر بیٹان ہیں۔ اور اگر کچھ
بتانا پند کریں کے تو خود تی بتادیں گے۔ ان کے اندازے کے مطابق آئی تی
صاحب ہونٹ بیٹنے بیٹے دہے۔ یہاں تک کدآ دھ کھنے کے سنر کے بعدان کی جیپ
ایک عظیم الثان محارت کے سامنے رکی۔ انکیٹر جشید نے جران ہوکران کی طرف
دیکھا، کیونکہ جیپ ایوان صدر کے سامنے رکی گئی۔

" ہاں جشید، صدرصاحب نے تہمیں فوری طور پر بلایا ہے۔" انہوں نے جی سے اتر تے ہوئے ولی آواز میں کہا۔

"الو كيا....." وه كتب كتب رك كار آن جى صاحب في آكو كا الثارے ساندن في الكو كا الثارے ساندن في موسلام كا الدرك طرف بوج و جان الن كا الثار كا طرف بوج داشتباليدا ندازش انہوں في سلام كيا اور پر انہيں ساتھ لے كراندرك طرف چلے دوش پر بچھے موٹے قالين پر چلتے ہوئے دو ايك كرے تك لائے كئے ۔ انہوں في و يكھا، صدر ممكلت ايك صوفے بي بيٹے تتے ۔ ان كے بالكل ساتھ ايك اور صاحب بيٹے تتے ۔ ان پر نظر پر تے بى انسكام جشيد جان كے بالكل ساتھ ايك اور صاحب بيٹے تتے ۔ ان پر نظر پر تے بى انسكام جشيد جان كے كا معالمہ كيا ہوسكانے ہے كہ معالمہ كيا ہوسكانے ہے كہ معالمہ

"السلام عليم سر_" ووادر آئی جی ايک ساتھ بولے۔
"آ يے شخ صاحب اور جشيد تم بھی _" صدرصاحب وسيمی سرابٹ ليول
پر لاتے ہوئے بولے:" ان سے مليے ، ہمارے دوست ملک سيرات كے صدر جو
ناف_"

"خدانخواسته، دخن ملک کی فوجوں کے ساسنے آپ کی فوجوں نے ہتھیار تو

"قیاں بات تو ٹیک ہے۔" "ٹاید میں آج دائیں اپنے دفتر میں بھی ندآ سکوں۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ "ٹاید میں کرنے کی بھی مہلت نہ لے، لہذا میں پونے پانٹی بچے تک ندلوثوں تو گھر فون کر دیتا۔"وہ سکراتے ہوئے ہوئے۔

"آپ آو بھے ڈراے دے دے ہیں۔"
"میں جمیس ڈرا نیس رہا، اپنے اعدازے بیان کررہا ہوں، جو غلط بھی
ہو کتے ہیں۔" آنہوں نے کرے کے دروازے کی طرف قدم برطاتے ہوئے کہا۔
"میں نے آتا آج تک دیکھائیس کہ بھی آپ کے اندازے غلط ہوئے

ہوں۔'' ''یاللہ کی مہریاتی ہے۔''انہوں نے کہا اور پھر ضدا حافظ کہتے ہوئے ہاہر کل مجے۔

''خدا حافظ''اکرام کے منہ سے فکلا اورائے یوں لگا، پیسے اس کا دل کی نے مٹی میں جکڑ لیا ہو۔ اکرام کوان کے انداز ول پرز پروست اعماد تھا۔ بکی وجہ تھی کہ وہ پریٹان ہوئے بغیر شدہ سکا۔

انکومشیق صاحب کے وفتر کی طرف جارے تھے کہ ال کے استخت ماحنے کے آئے نظراتے۔

" فَخْ صَاحِبِ وَجِبٍ بْنَ بِيْمُ بِحَى جَعَ إِن -"ادو، الإِعار" ووجب كى طرف لِكِ فَخْ صاحب انجى كى طرف وكي

ہے۔۔ ''بہت دیر نگا دی جشید۔''ان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ڈرائیور نے پے شارے کر دی ادرائسکٹر جشیدگلی سیٹ کی طرف بڑھے۔ " بی فیل جانا، تم کیا کرست ہواور کیا فیل میرانظم تو یہ ہے کہ تم صدد صاحب کے ساتھ ان کے ملک جاؤگ اورائے ہر قیت پر بچاؤگ ۔ و تمن طاقتیں اگر اپنے صرف ایک آ دی کو تھے کر حکومتوں کے تخت الف دیتی ہیں تو کیا ہم ایک آ دی کو بھی کر تخت الف دیتی ہیں تو کیا ہم ایک آ داز جذباتی کو بھی کر تخت الله ہے بچانے کی امید فیس کر کتے ۔" صدر مملکت کی آ داز جذباتی ہوگئ۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں سر، شی ضرور جاؤں گاور اپنی پوری کوشش کروں گا۔ گر کچھ ندین سکا تو اپنے خون کا آخری قطرہ تک بھادوں گا، کین میری ایک درخواست ہے۔"

'جلدى يتاؤل[']

"هل این دوستوں کو بھی ساتھ لے جانا پیند کروں گا۔ میرا مطلب پر فیسر داؤ داورخان رتمان وغیرہ سے ہے۔"

ان کی اس بات کے جواب میں صدر مملات پر اسرارا عاز میں سکرائے۔ ای وقت کرے کا درواز و کھلا اوران کی نظریں دروازے کی طرف اُٹھ گئیں۔

"يار، بيلوك بحى عجب بمرةت لوك ين " فاروق في مجتبطائ موئ ليم من كها-

"كون لوك بحقى؟" محود چوتكا_

الْكِرْجِشِير ك وفر جانے ك بعدائمى تك ناشتے كى ميز يرى موجود تے۔ان دنوں دوموسم بھاركى چشيال منارے تھے۔يہ جلہ قاروق نے اچا تك على كھا نیں ڈال لیے۔ یا ایک ہی کوئی صورت تو بیش آنے والی نہیں۔ "انپکٹر جمشید اپنی پریٹانی پر قابوندر کھ سے اور کہدی آئے۔ پریٹانی پر قابوندر کھ سے ان کے بارے بھی شنا تھا، بیشا بداس سے بھی دو ہاتھ آگے۔ "واور جیسا ان کے بارے بھی شنا تھا، بیشا بداس سے بھی دو ہاتھ آگے

ہیں۔ مدرجوناف نے تعریف کا۔ ورنیس جشید المی کوئی بات نہیں، لیکن ایساونت آتا نظر ضرور آر ہاہے۔

مدر ملات پولے۔

"اوو"ان كاورة فى فى صاحب كمند كلا، چروه سائے والے موق شى بيد كے-

"جمشد، جہیں محود، فاروق اور فرزانہ کوساتھ کے کرای وقت سیرات کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ حالات میرات کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ مالات میراستے میں عادیں گے۔ ا

"کیاآپاٹارڈ بھی حالات بتانا پندئیس کریں گے۔"

"مرف اقاش لوکر برات کی فوجیس دشمن کے مقابلے بیل بدستورڈ ٹی

ہوئی ہیں، جین دشمن بھی ان کی پیٹے میں تجرا گھوٹنے کی تیاری کر چکا ہے۔اس نے ملک

کاعرافر الفری پھیلادی ہے۔ ہرطرف بمول کے دھاکے ہورہ ہیں۔ لوگوں کی
جانی اور مال محفوظ خیس دے، لوگ ادھرادھر بھاگ رہے ہیں، لیکن کہیں بھی ان کے

ہوگوئی محفوظ مقام بیس رہا۔ ان حالات ہیں دواہے فوجیوں کے حوصلے کیے بلندر کھ

ہے گوئی محفوظ مقام بیس رہا۔ ان حالات ہیں دواہے فوجیوں کے حوصلے کیے بلندر کھ

ہیں۔ کیے ان کی ہرمکن مدد کر سکتے ہیں۔ فوج بھی اندرونی حالات سدھر

ہیں رہی، لہذا دہ بھی بدول ہوتی جاری ہے۔ اگر ملک کے اندرونی حالات سدھر

نیں۔ دھاکوں کا سلسلہ بند ہوجائے تو پورے ملک کو بچایا جاسکتا ہے، پھر ایک یاب جنگ ازی جاسکتی ہے۔'' "باریم اول بیب اس بورس فاروق نے بعن عدو کے لیے میں کہا۔
" اس میں میکون صاحب ہیں جو جمیں بیب اس بتارے ہیں۔ سنو بھائی،
تم خریب اس تو جو سے ہیں، بیب اس برگر فیل ہو سے ، کیونکہ اس بیب بوری
فیل کے مہال خریب منرور ہو سکتے ہیں، بلکہ پوری فراحد کی کے ساتھ خریب ہو سکتے
ہیں۔"

" إلى باكي ما أقلب يتم بول رج موت مي موق مي فيل مكا تفاكد مرى مجت كالرقم ال مدتك في سكت موت

"كيامطلب؟"ار حكر،آپ ين كون؟"
" بحى كانوں على بحد تيل ويل ولوايا كرو- زنگ لك كيا ہے، شايد انين ـ" فاروق نے مند بنايا۔

"ارے، ہیں، بیآ واز تو بھائی فاروق کی محسوس ہوتی ہے عظیم دیار شی فرما آصف اور فرحت کوآ واز دے لوں۔"

"ارے ارے، اس میں اس قدر گھرانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں قول رحمیں مارتو نہیں بیٹھوں گا۔"

"ارتو خرتم مرے سامنے بھی ٹین کتے۔ ان دنوں میں زیروست تیاریوں میں ہوں۔ جوڈوکراٹے کے دودوداؤ سیکھ لیے بین میں نے کہ چھٹی کا دودھ یاددلادوں گا۔ادر ہاں، تم نے کیا کہا، کانوں میں تیل ڈلوایا کردں، لیکن کون ساتیل، یہ بھی تو بتاؤ۔ کیونکہ میں دافعی تقریباً ایک فیصداد نچا سننے لگا ہوں۔"

۔ ''ایک فیصد اونچا، کمال ہے، کین نہیں، ہم بہت دور نکل جائیں گے۔ دوسر لفظوں میں بات دور نکل جائے گی۔ ہاں تو میں کہدر ہاتھا کیتم لوگ عجیب احق مد'' تا فرزان کی اے کھور نے گئی۔ "بیتی، وی آفآب، آصف اور فرحت _ اور کون؟" فاروق نے نمراسا

من عایا"وہ بجب بے مردت کی طرح ہو گئے بھلا؟"

"د بھی و بھونا، کی روز پہلے ہم انہیں تھلونا ہتھیاروں کا ایک پارسل مناکر
بیج بچے ہیں، لیکن وہ ہیں کہ ٹس ہے می ٹیس ہوئے۔ان ٹس ہے کی کے کا ل پر
بول بک ٹیس رینگی۔ اتنا ٹیس ہو کا کہ ایک خط لکھ کرید اطلاع تی وے ویس کہ
کما ناط محمد میں۔"

"بات قادوق کی بالکل بجائے، کیوں فرزاند؟"

"بان میرا بھی بچی خیال ہے۔" فرزاند ہوئی۔
"قرزاند ہوئی۔
"قرکیوں ندائیس فون کریں۔ اٹیس بھی موسم بہار کی چھٹیاں ہوں گی
اوراس وقت وہ گھر شن ہی ہوں گے۔" قاروق نے مشورہ دیا۔
"تم ہی کروفون، مجھے تو اس کی کوئی ضرورت محسوس ٹیس ہوری ہے۔"

ززائد تے منایا۔

"اورتم کیا کہتے ہوگھود؟"
" مُعیک ہے، فون تم بی کرو۔ ضرورت بھی تو ایک آ دھ بات بیل بھی کروں گا۔" محود نے گویا فیصلہ دیا۔

"اچی بات ہے، تو یک فون کرتا ہوں۔"اس نے کہااور فون پر جٹ گیا۔ انچکڑ کا مران مرزائے گھر کا فون نمبر انہیں یاد تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد کہیں جاکر ملسلہ طااور دوسری طرف ہے آتاب کی آواز سنائی دی۔ "بیلو، آتاب بول رہا ہوں۔ آپ کون ہیں؟" خیال شی اس نے زندگی میں پہلی مرجبہ کی کو ہالکل درست خطاب دیا ہے۔" "ادہوا چھا۔" قاروق نے خوش ہوکر کہا۔

''خاموش رہو۔ میں نون پر ہات کررہا ہوں۔''محبودتے قاروق کوڈا تئا۔ ''خاموش عی تو ہوں۔ بول تو تم خود عی رہے ہو۔'' دوسری طرف سے

آصف نے جھنجلار کہا۔

"اوہوں میں تم ہے نہیں، قاروق سے مخاطب ہو کیا تھاور بجول میں ماؤتھ جیں پر ہاتھ رکھنا بحول کیا۔"

'' چلو خیر، کوئی بات نہیں۔ ہاں تو سنو، تم لوگ وعدہ خلاف کس طرح ہو۔'' آصف نے رکے بغیر کہنا چا ہا، لیکن محمود نے اس کی بات ایک لی۔ '' پہلے بین لوکھ تم لوگ جیب احمق کس طرح ہو۔''

" تو پر یکی نیس موسکتا "

"بیکیا شروع کردیاتم نے ۔" فرزانہ نے جلا کرکہا اور ریسیوراس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا۔

'' ابھی تو کمدری تھیں کہ جھے فون کرنے کی کیا ضرورت ہے۔'' '' ارے محدود تہاری آ واز زنانہ آ وازے کیے بدل گئی بھی جیرت ہے۔''

آصف في جران موكركها-

''لاحول ولاقوق ا،ادحرفون شایدفرزاندنے پکڑلیا ہے۔لاوکریسیور مجھے دو۔ یہ کہہ کر فرحت نے ریسیور جھپٹ لیااور کان سے لگاتے ہوئے بولی: ''میلوفرزاند، یہ لوگ تو یوں ہی اڑتے جھٹڑتے رہتے ہیں، بات صرف آئی ہے کہتم نے اب تک اپناوعدہ پورانہیں کیا، یعنی کھلونے ہتھیا رارسال نہیں کیے۔'' "اورتم نے بھی میرا جواب من میلا ہے، اب میکو"

"کون ہے فون پرآ فاآب "فاروق نے آصف کی آ واز کی۔
"قاروق ۔" آفاب کی آ واز سائی دی۔ اس نے محسوس کیا، قاروق کہتے

وت اس نے مند عالیا تھا۔ " کاروق ارے ۔ "فرحت کی چیکٹی آ داز فون بیل تھس آئی۔ " کیا کہ رہا ہے؟" آصف نے پُراشتیاق کچھ بس پو چھا۔ " کہ رہا ہے، تم لوگ بجب احق ہو۔"

دولینی کے ہم اچھا، ذرافن مجھدینا۔ ش بتا تا ہوں اے۔ "آ صف کی آواز سالگ دی اور قارد ق نے فررا محمود سے کہا:

"ارحرون مف في الياب-كياخيال ب،ابتم ون سنايندكرو

"£

"لاؤ،ال ش كياح 5 إلى في لا يروائي سيكا اورريسور ك

U

"بيلوفاروق، يدي بول آصف، تم نے بميں عجب احتى كسليلے بى كاركين بيل مخبرو، يرسلسله جانے سے پہلے بيل بھى تم سے پہلے كہما چا بتا بول اور وو يدكر تم انجال وعدو خلاف لوگ بو۔"

"دیلوآ صف،ال وقت ریسیور میرے ہاتھ میں ہے، لبنداذرا بنجیدگی ہے گفتگو کرد، بمیں وعدہ خلاف کہ کرتم سے نہیں چھوٹ جاؤگے، بلکہ یہ بات تمہیں بہت مبنگی بھی اور تم جائے بھی ہو، آج کل مہنگائی کہاں ہے کہاں پہنچ بھی بہت مبنگی بھی ہے، لبنداتم اے فرید نہیں سکو گے۔ ہمیں وعدہ خلاف کہنے سے پہلے تم حاری بات کا بواب دو، جس کی بنا پر فاروق نے تمہیں بجیب احق کے نام سے نوازا ہے اور میرے بواب دو، جس کی بنا پر فاروق نے تمہیں بجیب احق کے نام سے نوازا ہے اور میرے

الميلوفرزان كياتم المطرف موجود وو" "بال،كيابات بولى"

"تهاراارسال كروه يك ميس واقعي تيس طارة قلب اورة صف كاخيال ب كدچونكد بم جاسوى بين البذااى يارس كامراغ لكات بغير يين عنيل بينسين ك البدّاميرياني فرماكراس واكان في رسيد كانسراورتاري وغيره كصوادو"

"المحى بات ب، فاروق رسيد لكالفي كياب مخبرو، ووآكياب لوتمبر اوے کرو۔ " یہ کی کرفرزاند نے تبراوے کرادے۔ اس کا تمبر ۱۳ اتھا اور وہ اس ماد کی سات تاريخ كوكاني تي تحي-

"جم الجى اوراى وقت يارس كراغ كى مم شروع كرتے بيں" "جول عي يارسل ملي جميس اطلاع دينا" " فكرنه كرد، نه ملنے كى صورت على بھى ہم شام كوفون ضروركريں كے-"

فرحت نے کیا۔

"عین ای وقت ان کے دروازے کی مھنی کی۔

444

"دحت ترے کی۔"فرزانہ کے منے محود کا تکی کلام اللا۔ ردیم نے بھی انٹی محلولوں کی دید ہے فون کیا ہے۔ اطلاعاً عرض ہے۔ کہ اس کے محلولوں کی دید ہے افکال ہے ، واکر پارسل کی صورت میں آج ہے کہ دن پہلے ہم تمن محلونے پروفیسرافکل ہے ، واکر پارسل کی صورت میں " إنسى اليم كيا كهدى مو الميس توايا كوئى پارس نيس ملا-"فرحت نے

" کیا بنیں ملات پچر پارس کہاں گیا؟" فرزانہ کے منہ سے چرت

ور میں کیا کہ سکتی ہوں کہ پارسل کہاں گیا۔ تھمرو، میں ال دونوں سے مشوره كرني بول-"

اس كے ساتھ بى فرحت كى آواز آئابند ہو گئے _كوكى اور آواز بھى ستاكى تيس دے رہی تھی۔ جس کا مطلب بدتھا کہ فرحت نے ریسیور پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ بیمسوس 1人とりとりとりこう

"لوبيخي، ووپيك توان تك نيس پينيا-"

"جرت ب،اس پرتو ہم نے اپنا پتا بھی لکھا تھا، اگروہ کی وجہ سے ان تک جيس پئنچا تھا، تو واپس ہارے یا س تو پنچنا چاہے تھا۔ "محود بولا۔

"فاروق، دراای پارس کی رسیدتو نکال لانا، شایدرسید نمبر انہیں بتانا

فاروق نے کہااورائے کرے کی طرف چلا گیا۔ای وقت فرحت کی آواز

شافىدى:

ضروری کام ہے۔ لوگ اپنااصل کام چیوؤ کرناول میں ڈوب جاتے ہیں۔ بچے اسکول كاكام بحول كرناول شروع كردية بين الرجيناول تكاران ب درخواسة بحى كرچكا ہوتا ہے۔ کہ بھی، پہلے کام پھر جاسوی ناول "ا تاب نے شریر ملج میں کہا۔ " بليكام، پر عيل وتم في سنا تا - يد بليكام، پر جادى ناول آجى ى سُنا ہے۔''آ صف نے جران ہو کر کہا۔

" سننے پر نہ جاؤ۔ اس دنیا جس انسان کونہ جانے کیا کچھ شھتا پڑتا ہے۔" آ فآب نے سرکو جھٹکا دیا۔

" خرر ا ارتم ال سلط عن بحاك دور نين كرنا جا بح تو نه سي و شاور فرحت بطے جاتے ہیں۔ رسید بمراق مارے پاس ب بی۔ بیمی سُن او، اگر ہم نے يارسل عاصل كراياتو تيسرا كعلونا تهيين تبين مليكا"

"كياكما، يحي فين على الوكياتم اع أوها أوها تعيم كراوك" آفاب ن آکسین کالیں۔

ومنیں، ہمات بوقوف نیں ہیں۔ہماے باری باری استعال کریں ے۔"آ صف حملیا۔

"اده، بیتو بہت بُراہوگا۔ بی پر دفیسر داؤدافکل کے معلونے سے محروم ہونا کسی قیت پر منظور تبین کروں گا۔ ناول کا کیا ہے، دہ تو کسی وقت بھی پڑھا جاسکتا

"لاحول ولاقوة، يارتم توكرك كاطرح رعك بدلتے مو" آصف نے

" طالاتكمين في كركث آج تكنيس ديكما" أقاب محرايا-"توباع عاب چانا عق چلو۔ بے چینی سے مرائد احال ہے۔"

کھلونوں کی بے پینی

فرحت نے ریسیورد کھ کران کی طرف دیکھا۔اس کی آ تھوں بی البھن

ور معلوم كرنا روس كا محمود، فاروق اور فرزاند جموف تو بالكل مجى نيل بيل-"آصف نے کہا۔

"پارسل توانبوں نے ضرور بیجا ہے۔ پارسل چو تکدر جشر ڈ ہوتا ہے،اس لے بوٹ مین کو پہنچا کرو سخط لینا پڑتے ہیں۔اب موال میہ بے کدوہ پارسل کس نے وصول کیا ہاور کون،اے مارا پارسل وصول کرنے کی کیا ضرورت تھی ''فرحت

"بات عجب ضرور ب، ليكن اتى بحى نييل كه بم اس كے ليے دن كا چين اوردات كا آرام حام كردين "أ قاب في منهايا-

"و كياتم يرچا ج موكه بم باته ير باته دهر عيشي وين، حالاتكدان دون بم بالك قارغ بين "فرحت في جلاكركما-

"الرَّمْ خودكواتا عن فارغ خيال كرتى موتو ضرور خاك چيانو_ جيحي تو جاسوی ناول پڑھنا ہے اور بیاتو تم دونوں بی جانے ہو کہ جاسوی ناول پڑھنا کتنا جاسوی ناول اتھا سے بیٹے ہیں۔ اچھا نیر، جاؤ۔'' وہ گھرے لکل کر موٹر سائیلوں پر بیٹے اور تی ٹی او کی طرف رواند ہوگئے، پھر پوچنے پچھاتے متعلقہ کلاک تک پہنچے۔ اے رسید نمبر بتایا گیا۔ کلاک چند رجشر الٹ پلٹ کرنے کے بعد ایک رجشر کے ورق الٹنے لگا۔ آخرا کیک صفحے پرد کتے ہوئے بولا:

" بی بان، دورجش پارس آفاب احدے نام تھا۔ سات جون کوارسال کیا گیا تھا۔ دوسرے دن میال پہنچا اور ای دن وصول کرلیا گیا۔ کیا وہ آپ نے وصول بین کیا تھا؟"

" من ، اگروسول كيا موتاتو جيس يهان آن كى كياضرورت تحى "آصف الها-

'' تب پھر وہ کی اور نے وصول کرلیا ہے۔ تھیر ہے، میں متعلقہ پوسٹ مین کو بلاتا ہوں ۔'' یہ کہہ کراس نے تھٹٹی بھائی۔ چیرای آیا تواس نے بولا: ''پوسٹ مین نمبرا کائی کو بلاؤ۔''

"- 7K.3"

تھوڑی ور بعد ایک بوڑھا پوسٹ بین اعد داخل ہوا۔ اس نے کلرک کو سلام کرتے ہوئے کہا:

"کیاظم ہے جناب؟"

"بید پارسل فلط آ دی کودیے دیا گیا ہے۔ اصل ما لک یہ بیٹے ہیں"۔

اس نے رجٹر میں دیکھا، پھراپنے بیک میں سے ایک کالی تکالی۔ اسے
کول کردیکھا۔ چند کھے تک سوج میں گم ر ہااور پھرتی میں سر بلاتے ہوئے بولا:

دونہیں سر، مجھے انچھی طرح یادہے۔ میں نے یہ پارسل ای ہے پر پہنچایا

فرحت نے اضح ہوئے گیا۔ '' کین کس چرکی ہے گئی''' '' محلوقوں کی ہے چینی کوئی فض انہیں حاصل کر سے مزے اڑا رہا ہوگا اور ہم بیاں چشے چھڑر ہے ہیں۔ ہمیں قواس کے خلاف ڈٹ جانا چاہیے، بلکہ سیسہ پلائی دیوارین جانا چاہے۔'' پلائی دیوارین جانا تھ دیوار، شی توانسان ہی رہنا پیند کرنا ہوں۔'' '' تو بین جاؤتم دیوار، شی توانسان ہی اوھر اوھر کی ہا کے چلے جاتے '' چلوفر حت، یہ صفرے تو بس یوں ہی اوھر اوھر کی ہا کے چلے جاتے

ہیں۔'' ''ارےبابا، چل آور ہاہوں۔'' ''ای جان، ہم ذراجز ل پوٹ آف بان ہے ہولا: ''کوں، یہ جیٹے بٹھائے وہاں جانے کی کیا ضرورت پڑگئی، اور ہاں، یہ تم فن پر کس ہے ہا تمی کررہ ہے تھا؟''انہوں نے چونک کرکہا۔ ''کوو، فاروق اور فرزاند کا فون تھا۔انہوں نے پروفیسرانکل ہے ہمارے لیے تمن کھلونے بنواکران کا پارسل ہمیں بھیجا تھا، لیکن پارسل ہم تک پہنچا ہی نہیں۔ ہم

"ا چھا فیک ہے، جلدی اوٹے کی کوشش کرتا۔" " بی ، آپ فرند کریں ، ہمیں تو ابھی اسکول کا کام بھی کرتا ہے۔" آفاب ہے کیا۔

"اورآ فآب كوقو جاسوى ناول بحى پر هنائے۔" فرحت فے لقمد دیا۔ "ایک تو ش ال كے جاسوى ناولوں سے تلك آگئ ہوں۔ جب دیکھو،

" بي رم يج جناب " بوث من خوا كركا-"اچھاتوالگ چل كرمارى ايك بات سن كيجے-" آقاب نے عجيب "كيا مطلب، تم اس عليدكى يس كيابات كرنا جائة مو" آصف "فاموش رہو، پارس میرے تام تھا۔" آ قاب نے مند بنایا۔ "آخرآ باعظم و الماكياكما والحياس؟" "ایک بہت ضروری بات۔ آپ فکرنہ کریں ، اگرانہوں نے میرے سوال كاجوابد عدياتوجم ال كفلاف كيس فين كريك " "جاد تبراكاى ان كابات س لو" كرك بولا-اور پوٹ شن اٹھ کران کے ساتھ باہرتکل آیا۔وہ اے ممارت کے ايكونين ليك: "ابتائي، عيات كياع؟" أقاب بولا-" يح بات، كيامطلب؟" "ووپارس آپ نے کے دیا تھا؟" "مم، شي بناچكامول " وه مكلايا-

"ليكن آپ نے غلط بتايا ب- اصل بات يحدادر ب-" آفآب نے

اے کھورا۔ "جیل قو ،اصل بات تو بی ہے۔ جو میں نے بتائی ہے۔" "ت پر ہم کس کریں گے۔ تہاری بچت ای می ہے کہ اصل بات بتادور پھر ہم نیو کیس کریں گے اور فتم ہے کھ کیس گے۔"آ فاب نے کہا۔

"اوروسول كرت والا كمرك اعرب فكلا تها؟" آقاب في العابخور

دیمجے ہوئے کیا۔ "جی، بی نیں، دردازے پر ہی کھڑا تھا۔ ٹی کھٹی بجائے لگا تو اس نے كاربان جابكابات ب- عن فاع بتاياكة قاب احمك عام كا يارس ب-الريال في كما، على في آفآب احد مول-اب يونكدوه بيل ع كمرك وروازے پر کھڑا تھا، اس لیے میں نے پارس اے دے دیا اور وستخط لے لیے۔" پوٹ من نے جلدی جلدی بتایا۔

"اس طرح تو کوئی بھی فض آپ سے پیک وصول کرسکتا ہے۔ کیا آپ اوگ قعد این کن کراتے۔"

" گرے دروازے پر نیم پلیٹ کی ہوئی تھی،اس لیے میں نے ضرورت ميس جي "يوست من بولا_

"فبراكاى تم ع زبروس فلطى موئى و و پارس دراصل ان كا تفا"

''ادو۔''اس کے منہ نظا۔ آ تھوں میں خوف دوڑ گیا۔ ''ادرآپ کی اطلاع کے لیے عرض کردیں کہ اس پارسل میں بہت ہی جیتی چڑی تھیں۔ میراخیال ہے، ہمیں کیس کردینا جا ہے۔'' آصف نے دھمکی آمیز انداز

"ارے نیں الیاقلم بھی ندیجے۔ یہ بے چارہ معطل کردیا جائے گا۔" "لین جناب، ہم اپنے پارس کو کیمے بھول جا کیں۔" آصف نے جیز

بھے اپنے گھر لے گیا۔ رائے بحر ش ادھرادھر دیکھا رہا کہ محکدر شوت سانی کاعملہ آف تعاقب میں نہیں ہے، لیکن کوئی نظر ندآیا۔ گھر میں داخل ہوتے دفت بھی میں نے دور دور تک دیکھ لیا اور آخر جھے اطمیعان ہوگیا کہ اس محض کا ارادہ بھے پکڑوانے کا ہرگز نہیں۔ چنا نچہ گھر کا دروازہ اندر سے بند کروائے کے بعد میں نے اس سے دو ہزار روپے لے کر پارس اس کے حوالے کرویا اور وہاں سے لگل آیا۔ تین چارروز میں گھراہ نے میں جملا رہا، لیکن پھر میری گھراہ ن اور پریشانی دور ہوگئی اور جب میں بالکل بے فکر ہوگیا تو آپ اوگ آپنچے۔''

''بوں، توبیہ بات ہے۔اب آپ ہمیں صرف وہ کھر دکھادیں اس فض سے اپنایار سل ہم خود ہی حاصل کرلیں ہے۔''

" مل بيكن ميراكيا بيخ كا-" يوست مين بكلايا-

" فرک کوئی بات نیس بم برطرح آپ کی مدوکریں گے۔ اور ہاں بھی ا آصف، فرحت، تمہاری جیبوں شی اس وقت کتنے کتنے چیے ہیں؟" یہ کہ کرآ قاب نے اپنی جیب ش ہاتھ ڈالا۔ وواس کا مطلب مجھ کے اور تینوں نے اپنی اپنی جیب نے ف ٹکال کرای کے حوالے کردیے۔

"بيديديكا؟" پوست شن مكابكاره كيا-

" پی بی کے جیزے کیے حاری طرف ہے، اگر آ پال پتے پر آ کیں تو ہم اور بھی بہت کچھ کر سیس کے۔ اتا کچھ کہ آپ فوری طور پر اپنی بی کو رضت کر سیس ہے۔ "

"فَخْ مَدَا آپ كا بَعَلاك _ " يوست بين كى آ تَحُمُون بين آ نَوا كَا - پروو آ صف كرماته موثر ما تكل پر بين كيا _ آ فآب نے فرحت كو بنايا اور چل پرے _ يوست بين آئيل راسته بنا تا را - يهال تك كدوه أيك پرانے ے پوٹ من كے چرے يہ الكي بث كے آثار نمودار ہوئے۔ يدو كي كر آمف نے جلدى سے كيا-

"بال ميد ماراوعده ب-" "اوريم اليد وعد ، يمي نيس مرت " فرحت في يرزور لمج

یں کہا۔ ''ٹھیک ہے، میں اصل بات ضرور بتاؤں گا۔ ایک فض نے لائج وے کر مجھے۔ دوپارس حاصل کرلیا تھا۔'' ''کیا مطلب؟ کیالا کج دے کر؟''

"مرے گری جوان بٹی بیٹی ہے۔ جھے اس کی شادی کرنا ہے لڑکے والے بھی ہے۔ جھے اس کی شادی کرنا ہے لڑکے والے بھی ہو چکی اس سے دو ہزار دو ہزار دو ہزار دو ہزار دو ہزار دو ہزار کے جب بھے دو ہزار روپے کا لا کی دیا تو شن لا کی شن آگیا اور دو ہزار دو ہزار دیا تا سے اس نے آفاب کے نام کے دو ہزار کی بات کے نام کے دو ہزار کی دیا تا ہے کہ بات کے نام کے دو ہزار کی دیا تی کہ بات کے نام کے دو ہزار کی دیا تا کہ دیا۔ اس نے آفاب کے نام کے دو ہزار کی کی ہوئی کی بات کی نام کے دو ہزار کی کی ہوئی کی بات کے نام کے دو ہزار کی کی ہوئی کی بات کی

"دوآ دی آپ کو کہاں ملاقیا؟" آقیب نے فکر مندانہ کیج بیں کہا۔
"شابداس نے میرا بہت دورتک تعاقب کیا تھا، پھر مڑک کے کنارے
مجھے دوک کر بات کا تھی، جین بی مؤک پراس سے رقم نہیں لے سکتا تھا، کیا خبر وہ محکمہ
رشوت ستانی کا کوئی آ دی ہواور مجھے پکڑ دادے۔" بیسوچ کر بیس نے اس سے کہا:
"میں پارس آپ کو دینے پر تیار ہوں، لیکن رقم مجھے آپ اپنے گھر چل
کودیں گے، پارس بھی میں آپ کو دینے اور ایس دوں گا:

کودیں گے، پارس بھی میں آپ کو دین اور اس اور میں دوں گا:

"محمل کی میں آپ کو دین اور اس کی جی اور اس نے کہا اور

-45/12

"チューシャンニリンパカンラ"

"يبان دروازے پر کھڑے ہوکر بات کرنا بچھ مناسب نيس ہوگا۔ آپ ہميں اعد لے چلیں اور کی مناسب ی جگہ پر بٹھا کر بات چیت کریں۔" آفٹاب نے ڈرےڈرے اعماز میں کہا۔

"لفظ مناب سے تمہاری کوئی خاص رشتے داری ہے کیا۔" اس تے آ فاب کو کھاجائے والی نظروں سے کھورا۔

"برلقظ ے على رشتے وارى ہے۔ كوتك مارى ماورى دبان ہے۔" فردت جسٹ سے بولى۔

"بان واقعی ، بہت محقول جواب ہے۔" آصف نے فوٹی ہو کرکیا۔
" تم لوگ تو دیوائے سے لکتے ہو، فیر آؤ ، ڈراد کیمیس تو تم کیا بات چیت
کرنا چاہتے ہو۔" اس نے تک آ کرکہا اور انہیں اندر داخل ہونے کے لیے راست دیا،
پر انہیں کے کرایک کرے میں داخل ہوا۔ کرہ بہت پوسیدہ ساتھا۔ دیواروں کا پلستر
جگہ جگہ ہے جمڑ چکا تھا۔ کرسیاں ٹوئی پھوٹی تھیں۔

" بیضو، اوراب بتاد کیا بات ہے"۔ اس نے خود میں بیٹے ہوئے کہا۔ آ فآب، آ صف اور فرحت کو گھر ہی مکمل سناٹامحسوں ہور ہاتھا۔ یوں لگنا تھا، بیسے اس کے علاوہ گھر ہی کوئی نہ ہو۔ آ صف سے رہانہ گیا۔ یو چھ بی بیشا۔

"كيآپاكيرجين؟"

"بان، مرااس و نیاش کوئی تیس می بالکل اکیلا مول" اس فرانی موئی آوازش کیا۔

"اود، ہمیں افسوں ہے، ہاں وہماں پارس کے طلع میں آ ب کے پاس

مکان کے مائے تک پوڑھے نے انیں دکنے کا اثارہ کیا تھا۔ ''بی جناب، بجی وہ مکان ہے، جس کے اعمد وہ فض بجھے لے گیا تھااور دو ہزار روپ دے کر پارسل مجھے سے لیا تھا۔ مہر ہائی فرما کر بچھے ای جگہ سے اجازت دے دیں۔ ایسانہ ہوکہ وہ بچھے آپ کے ماتھ دیکھ لے۔'' اجازت دے دیں۔ ایسانہ ہوکہ وہ بچھے آپ کے ماتھ دیکھ لے۔''

''ایک مند، ای آوی کا حلیه بتاتے جائیں۔'' ''وہ ایک موٹا اور بحدا سا آوی تھا۔ رنگ سیابی مائل تھا۔ سفید کپڑے

"是色水

"اپنانام تونيل بنايا قاال يا"

"فروتم اے دیکے لیں گے۔"آ فآب نے اے جانے کا اثارا کرتے

-1/2 2

"اور جب وہ کافی دور چلا گیا تو وہ اس گھر کے دروازے کی طرف پڑھے۔اپٹی موٹر سائیکلیں کھڑی کیں اور آصف نے دروازے پروستک دی۔تیسری دستک کے بعد کہیں جاکر دروازہ کھلا اور انہیں ایک موٹے اور بھدے ہے جسم والے آ دئی کاچرونظر آیا۔

"كيابات ؟"اى نے چاڑ كھانے والے ليج بين كہا۔ "جين آپ سے پچو ضرورى بات چيت كرنا ہے۔" آصف نے قدرے ا۔

"ضرور کابات چیت کیا مطلب؟" وہ جنجال اٹھا۔ " جی ضرور کابات کا مطلب تو ضرور کا بات ہی ہوتا ہے۔" آ قمآب نے "آؤ بھی چلیں، یہاں سدحی الکیوں ہے تھی نیس لکے گا۔"
"اوّ النی الکیوں سے تکال لونا یار۔" آفآب نے مند بنایا۔ تینوں کرے
کے دروازے تک کہنے تھے کہ موٹے نے کہا۔

' ' تظہر و، پُولیس کوساتھ لانے کی ضرورت نیس ، جو ہات ہے وہ علی حمیدیں بتائے دیتا ہوں۔''

تیوں مڑے اور بیدد کھی کرجیران رہ گئے کہ موٹے کے چیرے پر رودیے کے آٹاریتے، پھراس کی آٹھیوں جس آٹسو جھلک اُٹھے۔

"リシッカをしとり"

'' بین ایک معمولی ساجیب کتر ابوں۔ایک فخض کی جیب بین پھولا ہوا بڑہ دکے کر للچا گیا۔اس وقت وہ بی لی او کے صدر دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ بیس نے پوری سفائی ہے بڑہ وٹکا لنے کی کوشش کی میکن اس نے میرا ہاتھ پھڑ لیا اور سرگوشی میں بولا:

"شیں ساسے کو بے پولیس بین کوآ واز دے کر ابھی تہمیں گرفآر کراسکا ہوں، تہاری چکی بی بلیڈ بھی موجود ہے، لبذا تم رکنے ہاتھوں پکڑے جاؤے اور دوچار سال کے لیئے اعد ہوجاؤگے، لین اگرتم میراایک کام کردوتو بیں تہمیں گرفآر نہیں کراؤں گا۔"

"كياكام؟" شي في جران بوكر يو چا-

"ابھی ایک پوسٹ بین یہاں ہے نظے گا، اس کے پاس ایک پارسل ہوگا، جہیں اس ہو وہ پارسل حاصل کرنا ہے، چاہے جیے بھی حاصل کرو، لیکن بیرجان لوکدوہ پارسل دوسرے پارسلوں کے ساتھ ایک بوے سے تھلے بھی ہوگا اورتم انتا ہوا تھیلا چین کر بھا گئے بیں کامیاب نیس ہوسکو کے، قبذا بہترین طریقہ بیرے کرتم اے آئیں۔ "آصف نے جلدی ہے گہا۔ "پارسل کے سلیے میں، جین کون سے پارسل کے سلیے میں؟" "وی پارسل جو آپ نے بوڑھے پوسٹ مین سے دو ہزار روپ دیے کر وصول کیا تھا۔ "آفآب نے اسے کھورتے ہوئے کہا۔ "کون سے بوڑھے پوسٹ مین ہے؟" اس کے لیجے میں چرت تھی۔ "کون سے بوڑھے پوسٹ مین ہے؟" اس کے لیجے میں چرت تھی۔ "کون سا پارسل، کون سا پوسٹ مین۔ دیکھومیاں سیدھی طرح بتا دو، ورز چل میں اظرآ ؤگے۔"آفآب نے جملا کر کہا۔

'' چین کیابتادوں، کچھ پتا بھی تو چلے۔'' '' چیدروز پہلے تم نے ایک پوسٹ بین کود دہزار روپے کا لا کی دے کرایک پارسل حاصل کیا تھا۔اس کی رسید پر جعلی دیخط کیے تھے، وہ پارسل ہما را تھا۔'' '' مفرور تم لوگوں کو فلط نہی ہوئی ہے۔ بیس نے کسی پوسٹ بین سے کوئی پکٹ وصول نہیں کیا۔''اس نے نمراسا منہ بتایا۔

'' جب پھر جمیں اس پوسٹ بین کو یہاں لانا ہوگا۔'' '' ٹھیک ہے، لے آؤ۔ جب بی نے ایسا کوئی کام کیا ہی نہیں تو جھے کیا پردا۔''اس نے کند ھے اچکائے۔

"كيايد مكان تمهاراب-"فرحت في كيوس كركبا-"بال، ميراايتاب، كرائك كافيس ب"-اس في كاث كهاف والے يعلى كبا-

" فیک ہے، شام کو ہم اس بوڑھے پوسٹ مین کو لے کر یہاں آئیں گے- ہمارے ساتھ پولیس بھی ہوگی۔" آصف نے گویاد حمکی دی، پھران دونوں سے بولا۔

"عى تهادے ماتھ ملے كے ليے ہوں ـ"اس فكا-"كيا بارس اس آدى ئے وصول كيا تھا، جو جميس جو في او كے صدر (१९१६ = 24 हिं।

ور نبیں ، وہاں ایک اور آ دی طاقھا۔ "اس فے بتایا۔

وہ کرے ہاہر فکا موٹے نے کر کے دروازے پر تالا لگایا اوران کے ساتھ روانہ ہوا۔ تقریبا آ دھ کھنے تک وواس کا شاروں پر چلتے رہے۔ ان کی جرت بر لمح برحق عى چلى جارى تحى -ان كى مجھ ين بين آر باقا كرآ خران كے بارس كو ماصل كرنے كے ليے است يارد كول بيلے كت إلى -كى كويكى طرح معلوم بوكيا تھا كدان كے نام ايك يارسل يعيجا كيا ہے - كہيں يكونى مكانك كا چكر تو نہيں اور كى دوسرے پکٹ کے چکرٹی ان کا پکٹ ادھرے ادھر ہوگیا ہو، لین بدیمے مکن تھا، مكنك كرف والے بريك يولوكوں كو جارجار بزار روي تو تعقيم نيس كرتے پھرتے، نہ ہی ان کے پکٹ بذریعہ ڈاک آتے ہیں، پھریم ضرور کوئی اور چکر ہے۔ بى موچ ہوے آخردہ مونے كے كئے إلك موك يرفو كے انہوں نے ديكما، اب وہشمرے باہرجانے والی سڑک پرتھے۔

"كياده كونكى شيرے باہرے؟" آصف نے پريشان موكركها-ورنیں ہو شری صدود میں بی، لین اس جگد آبادی بہت کم ب-كوفيال بهت دوردورين"

"بول، كبيل تم هار ب ساتھ كوئى چكرتونيس چلار ب-"فرحت في سرد آواز ش كها-

" چکر بھلا میں کیا چکر چلاؤں گا، میری طرف ہے تو تم مینی سے لوث

مجدا في و ير يارس عاصل كراو على حمين مذصرف يد كد كرفار موفي پیاسلوں گا، بلکداس کام کے لیے جمہیں چار ہزار روپے بھی دول گائم ان چار ہزار میں ہے کچے پوٹ مین کودے سکتے ہو۔" بیبال تک کہدکروہ خاموش ہوگیا۔

" فیک ب، جھے منظور ہے۔ یس نے جلدی سے کہا اور اس نے جی ے چار بزارروپے کے سوسووالے نوٹ ٹکال کرمیری طرف پڑھا دیے۔ ساتھ ہی ایک کارڈ بھی دیا کہ پارسل ای ہے پر پہنچادوں۔اس نے دھمکی بھی دی کداگر یارس ند پینیا توش پولیس ش رپورٹ ضرور درج کراؤل گا اور بید کدوه میرا نام بھی جاتا ہے۔ پراس نے برانام بھی بتایا۔ مجھے اس کے مندے اپنانام سُن کراور بھی جرت مولى ماتھ عى بھے خوف بھى محمول موا مير عدل نے مجھ سے كما كديدتو كوئى بہت ى خطرناك أوى ب- آخريد مرع بارے يل كس طرح جانا ب- اى وقت بوڑھا پوٹ ٹن باہر لکا نظر آیا۔اس کے اشارا کرنے پر ٹس بوڑ سے کا تعاقب كن لكا، كرا يبال لي آيا- دو بزار يس سوداط موا اوريس في اس س یارس کے کردو ہزاردو ہے اے دے دے۔ مجرین نے یارس کارڈ پر لکھے ہے پر يخواديا-"يبال تك كدرموناآ دى خاموش موكيا-

"الكارد ركيانام بالكهافا؟" أقاب في جران موكركها_ " بجھے یادنیں، وہ کیانام اور نمبر تھا۔ سڑک کانام ضرور یاد ہے۔ ہمالیدروڈ

تھی۔ میں آپ کودہ کو تھی دکھا سکتا ہوں۔ اس کے دروازے پر ٹیم پلیٹ مجھی تھی ہے۔ ينم پليك پرده كر مجهة م فوراياد آجائ كار"

" فیک ب، قو پر چلو، کونکداس فخص کے باتھوں قوم گرفتار ہونے ۔ فَيْ بَحِي كُ مِنْ مِنْ مِهِ مَارِ مِ بِالْحُولِ بَيْنِ فَيْ سَكُو كَ مِيمِرِ فِ اللَّهِ وَقَتْ مُمكن بوگا، جب مارايار كل ممين والبن لل جائكا" ر ہوائیاں اڑر ی تھیں۔ اس نے اعدوافل ہوتے ہی کہا: ''جہاں تک میرا خیال ہے، آفاب، آصف اور فرحت سمی مصیب میں پیش مجے ہیں۔''

" يى كيامظلب؟" الكوكام العرواج كار

''بین شہری شالی کنارے کی طرف رہتا ہوں، وہاں میری کوشی ہے۔ بین کوشی کے لان بیل نہل رہا تھا کہ ش نے دوموٹر سائیکوں ہے آفاب، آصف اور فرحت اور ایک اور موٹے آدی کو اتر تے دیکھا۔ موٹا آدی تو درختوں کے جینڈ کی طرف چلا گیا۔ اور آپ کے تیوں بیچاس کوشی کے دروازے پر پہنچے۔ انہوں نے دستک دی۔ دستک کے جواب میں دروازہ کھولا گیا اور میں نے انہیں اندرواشل ہوتے دیکھا، جوں عی دہ اعرد داخل ہوئے، میں اپنی کار میں جیٹھا اور آپ کی طرف دوڑ پڑا۔'' یہاں تک کہ کردہ خاموش ہوگیا۔

"بات کھ بٹے تیں پری-آپ نے بیٹیں بتایا کہ آپ انیس کی طرح جانتے ہیں اور یہ کہ اگر وہ کی کوشی میں واقل ہوتے نظر آئے ہیں تو اس میں پریشانی کی کیابات ہے۔"

"م۔ ش بتاتا ہوں۔ میرے نیچ آپ کے پیجاں کے کارنا ہے بہت ذوق اور شوق ہے پڑھے ہیں۔ لیڈا ہوں۔ میرے نیچ آپ کے پیجود کرتے ہیں، لیڈا ہم ان بیٹوں ہے انچھی طرح واقف ہیں۔ ان کی تصویریں اتن ہار دیکھی ہیں کہ ش انہیں دیکھتے تی پیچان گیا۔ اب رہی ان کے اس کوٹھی میں داخل ہونے کی بات، تواس کوٹھی میں جھو میں کوٹھی میں انہیں تھا۔ میں فیر شریف لوگوں کی آئد دوفت دیکھ رہا ہوں۔ پچھومہ بہلے ایسانہیں تھا۔ میں نے کوٹھی کے مالک ہے بھی اس بات کاذکر کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ پہلا کرائے دار کی اور کرائے دارے کا اس کے حوالے کہ پہلا کرائے دار کی اور کرائے دارے کا اسے کی اس بات کاذکر کیا تھا۔ اس نے بتایا

چلو۔ ٹین تو خوداس کونٹی تک جاتے ہوئے گھرار ہا ہوں، کہیں اس آ وی سے ملاقات نہ ہوجائے جوتی اپی او کے سانے ملاقعا۔"اس نے ڈری ڈری آ واز ٹیس کیا۔ در گھراو کیس، تم تو بس جمیس وہ کونٹی و کھا دو۔ اس کے بعد ہم تمہیں ساتھ نے کرا تدرفیل جا کیں گے۔ پوسٹ ٹین کو بھی ہم تمہارے سامنے فیس لائے تھے۔" آ فات نے اے دلاسادیا۔

آ فاب الماسكان الماس

ہے تھی ہے، دووں بے ہوں۔ انہوں نے ہریک لگائے موٹر سائیکلیں موڑی اور واپس پلٹے، پھر جس کوٹھی کی طرف موٹے نے اشاراکیا، اس سے کچھ قاصلے پر تک ادک گئے۔

رو المراس من المراس من المراح جاؤ گے۔ بہتر بی ہوگا کہ یہیں کہیں اس حور جاؤ گے۔ بہتر بی ہوگا کہ یہیں کہیں ہیں جب جاؤ ہے۔ بہتر بی ہوگا کہ یہیں گیا۔ جب جاؤ ہم جب یہاں ہوا المراس کے اس نے قرمتدا ندا تداخ من کہا۔ اس کے اس کے اس کے کا خرورت نہیں۔ آصف نے اس کے کندھے پر تھی دی اور دونوں کو ساتھ لے کر کوشی کی طرف پڑھا۔ دروازے پر اثوار شام کی بلیك گئی تھی۔

**

الْكِرُكَامِ الْنَ مِرْدَاكَا فِيرَاكَ الْنَ كَكُرِكِيْنِ وَالْنَا بِي الْكَالِيَ الْنَاكِمُ وَلَيْ بُوكَ مِوكَ لِولا:

''مر الك صاحب فورى طور يرآب عانا چاہتے ہيں۔ بہت گھرزائے

موٹ سے لکتے ہیں۔ ان کے پاس كار دُجى نہيں ہے۔''

''فیک ہے، اعر بھی دو۔'' انہوں نے كہا۔

چراى كے نظے بى اليك بدحواس ساآ دى اعر دواخل ہوا۔ اس كے چرے

چراى كے نظے بى اليك بدحواس ساآ دى اعر دواخل ہوا۔ اس كے چرے

"نید کیا، میں نے تو یہ کہا ہے کہ قلر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔" انسیکڑ کا مران مرزانے آواز میں آئسی شامل کرتے ہوئے کہا۔

''ہاں تو شن کب پریشان ہوں۔ آپ بھی کوئی قلر نہ کریں۔'' ادھرے شہناز بیگم نے بھی ہس کرکھا، لیکن حقیقت بیتھی کد دونوں می حدورہے فکر مند ہو گئے۔ تے۔ آخرانسپکڑکا مران مرزاملا قاتی کے ساتھ باہر لکلے۔

"آپ نے اپنانام نیس بتایا۔" "کاملین خان انجم ۔"اس نے کہا۔

"کیا خیال ہے، آپ میری جیپ میں چلیں کے یاا پی کار میں؟"
"میں اپنی کار میں چلا ہوں، آپ جیپ پر چلیں، کیونکہ واپسی پر پھی تو
آپ کو جیپ کی ضرورت پڑے گ، یا پھر میرے ساتھ کار میں تشریف رکھے۔ میں عل
آپ کو والی پنچادوں گا۔"

الْبِكِرُكَامِ الْمِرْدَانِ چِنْدِ بِكِنْدُكَ لِيسوچِا، كِيرِيولِ: "دنييں جناب، شما ئي جي، من قل جانا پيند كرنا مول_" " فحيك ہے، آيئے مرے يہجے۔"

کالمین خان انجم کارٹل بیٹے کرروانہ ہوا، انسیٹر کامران مرزااس کے بیچے چلے۔ ان کا سفر تقریراً بیں منٹ می ختم ہوا اور کارکالمین خان انجم نے ایک جگہ کار رد کتے ہوئے بتایا:

"دولاقي ۽ جاب"

'' فحیک ہے، آپ سیل سے اپنی کوشی کی طرف چلے جائے ، تا کہ آپ کو شک کی نظروں سے ندد مجھا جائے معلوم ہی ہو کہ آپ شمرے شاپگ کر سے لوٹے ہیں۔ کارش اگر کوئی میکٹ وغیرہ ہے تو اسے بھی دونوں ہاتھوں شمر اٹھا لیجے گا۔'' ر ع چا بنا لیداد و تیس جان کرکھی پر کون لوگ قابض ہیں ، البتداس نے عدالت یں دلوی وائر کر دیا ہے اور قانون کے ذریعے ہی کوٹی کو خالی کرائے گا۔ اس کے اس جواب سے بیں بایس ہوگیا، تاہم ہیں ان لوگوں کی حرکات اور سکتات کا بخور جائز و لیتا رہتا ہوں۔ یہ لوگ بچھے قلطاً پند نیس آئے۔ ہی نیس جانا، آفآب، آصف اور فرحت دہاں کی فرض کے لیے داخل ہوئے ہیں۔ ہی نے تو اپنا فرض جانا کہ آپ کو اطلاع دوروں۔"

الله المحاليد و المحريد ، آپ نے اچھا كيا ، ش البحى آپ كے ساتھ چلنا ہوں۔ شايدوه كى چكر من چنس مجھے ہيں۔ ''يہ كہ كرانهوں نے گھر كے نمبر ڈائل كيے۔ قوراً شہناز يگم كي آواز سانى دى:

"بيلويكم، يتون كوي ماكر كي بين" " بي بان آپ كوكي معلوم موا؟" ان ك لجه ش جرت تقى -" بيلي ميرى بات كا جواب دو-" " دوبارس كى حاش مى فظ بين - "انبون ن كها-

مسكرابث كم بوكئ

النیکڑ جشید نے ویکھا، دروازے ش محمود، قاروق، فرزانہ پروفیسر واؤد اورخان رحمان داخل ہور ہے تھے:

"اوہو، آپ نے تو پہلے تی سب انظام کردکھا ہے۔"ان کے منہ سے

"جھے پہلے ہی یقین تھا کہ آپ دوستوں کے بغیر جانا پیندئیں کروگے۔ اب یہ جھے معلوم نیں کہ بیلوگ تمہارے ساتھ جانا چاہیں گے یانہیں۔ان ہے بات کرنا تمہارا کام ہے، کیونکہ یہ ایک الی مہم ہے، جس کے لیے کسی کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں، تمہیں ضرور مجبور کیا گیا ہے۔ وہ بھی اس لیے کہ میں تم پر اپنا بہت جی سمجھتا ہوں۔"

"آپ مطمئن رہیں سر، جشیداگر جمیں اپنے ساتھ جہنم میں بھی لے جانا چاہ گا، تو ہم انکارنمیں کریں گے۔ ویسے تو ہمیں یہ بھی امید ہے کہ جشید جہنم میں نہیں جائے گا۔" خان رحمان نے بنس کر کہا، پھر پروفیسر داؤد کی طرف مڑ کر ہوئے: "کوں پروفیسر صاحب، میں نے ٹھیک کہا ہے نا؟"

"بالكل، بعض اوقات توتم واقعي تحيك كهه جات مو" پروفيسر داؤد

"نو چرسنے، آپ لوگوں کو کسی شم کی تیاری کا موقع نیس دیا جاسکا۔اب

"اچی بات ہے۔" کالمین خان انجم نے کہااور کار آگے بڑھادی۔ انچڑ کامران مرزاجی سے اتر ساور کوشی کے درواز سے کی طرف قدم اشانے گئے۔انیں ایک بجیب سااحیاں ہور ہاتھا، لیکن وواس احساس کو بجھے تیس پارہے تھے۔

444

"اده، تى بال-كول يروفيسرماحب،آپكواسميم يرجانے يى كوئى اعتراض تونهيں مِهم كي تفصيل بعد ش بتاؤں گا۔"

" قطعانيل " روفير فورايو لـ

"خان رحمان تم كيا كتي بوء"

"بالكل وى جويروفيسرصاحب ني كهاب-"وويوك-

"ني بحى أن لين كرمم علوث كرآن كاليك فيعد بحى اميدنين، تابم

خداكومنظور مواتو جم كامياب اوركامران بحي لوث سكتے بيں ""

" يكرك مارى دوى كوقاركم ندكروج شيد، م دودوت كل، جو صرف کھاور چین کے دنول على على دوست رہے ہیں اور پر دوست كومصيت ش چوژ کرالگ بوجاتے ہیں، کون پروفیرصاحب'

"إلكل فيك، بالول من وقت ضائع نبيل كرنا عابي-" يروفيسر داؤد

" فیک ب، پرین آپ لوگوں کوالوداع کہتا ہوں۔"صدر مملکت ہولے اوروہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔مدرصاحب نے نہایت گر بھڑی سب سے معافی کیا۔ سب سے آخر میں محمودہ فاروق اور فرزاند کی باری آئی۔

"تم تيول كو بيج موع ين كونى خوشى محسول نيس كرر باليكن جاسا مول بقم جشد کے بغیریہاں رہا پندنیں کرو کے اور نہ بھیس یہاں چھوڑ کر جانا پند کریں

"آپ ہارے بارے ٹی فکر مندنہ ہوں۔"محود سکرایا۔ انبیں ایک خفیداے سے تکال کرطیارے تک پنجایا گیا۔ بدایک چوٹا سا آپ لوگ يين سے ائير پورٹ كى طرف لے جائے جائيں مح، و بال صدر صاحب كا خصوصى طيارا تيار كھڑا ہوگا، آپ لوگ اس ميں بيش كر آزادان مفت ميں ستر كر سكيں م

ود میں تاری کی الی ضرورت مجی کیا ہے، لیکن "السیکر جشید کہتے كيت رك محكا _اى وقت تين آوى تين سوث كيس الفائ الدروافل موس تقي انہوں نے دیکھا، ان میں سے ایک النیکوجشد کا، دوسرا فان رحمان کا اور تیسرا

"ليجيءآ پلوگون كاستركاضروري سامان بحى حاضر ب-"صدرصاحب

" آپ نے قواس قدرز بروست تاری کرر کی ہے کہ آ دی کو جران ہوئے بغيركوني جاره ي تيس "السيكرجشيد بول_

"اورمرے کی بات بیطیارہ پرواز کرنے کے لیے بالکل تیار کھڑا ہے۔ سامان کا عی انتظار تھا۔ بیال ے آپ سب لوگ ایک بالکل بندگاڑی میں جا کیں مرا الكال خفيرطور يرآ كالممان صدر بالكل خفيرطور يرآ ك الله العنى ان كے ملك ميں سوائے ايك دوآ دميوں كے اور كمى كو بھى معلوم نيس كريد ال وقت اے ملک ٹی ٹیل ہیں ہیں ۔ جس طیارے سے بدآئے ہیں۔ وہ ایک خفید جگہ ے اڑا تھا اور ای جگہ آپ لوگوں کو لے جائے گا۔ طیارے کا عملہ ضرور اس رازے واقف ہے۔ لیکن وہ صدرصاحب کا بااعماد علما ہے اوراے بہت بی جھان بین کے بعدطازم ركها كياب-"

"بب ببتر، بم بھی تیار ہیں۔"البکو جشد ہولے۔ " بن چاہا ہوں، تم اپ دوستوں ے ایک بار پھر پوچھ لو۔" صدر

" فیک ہے، میں بیان کرتا ہول۔ مرے ملک کی سرحدوں براس وقت جگ جاری ہے۔وشن طاقت میں بہت برا ہے۔سامان جگ اس کے پاس ماری نبت كى كنا ب، كين كهاجاتا ب كرجتكيس بتصيارون فينس، جذبون سائرى جاتى ہیں۔ اماری فوج میں جذب بہت ہے۔ جب کردشن کے پاس جذب کی بہت کی ب- يكى وجه ب كدامارى فوجيس تعداد ش كم موت موع يحى اورسامان كى كى كا وكار بوت موت بھى پورى طرح وئى موكى بين اور وشنول كى ايك فين على وك ر ہیں۔ جب دعمن نے بیدو یکھا کہ اس طرح بھی ہمیں فکست دیٹاان کے لیے مشکل ہور ہا ہے تواس نے اپنے محفظ من آدی مارے ملک کے اعروافل کردیے یا پہلے ے الدرموجوداے آ دمیول کواشارا کردیا۔اب دہ لوگ خفیدطور پر جگہ جگہ بمول کے وحا كرد بي إلى انبول في ريول كى فيريال الداوى بين كى الح عاد كرديد بين اور ون بدن ان كى جركات في موام كو يوكلا ويا ب- سيل ووجى اطمینان اورسکون ے اپ فوجیوں کا حوصلہ برحار ہاتھے، انہیں مدور مدوجی رب تنے، اب و واطمینان اور سکون رخصیت ہوچکا ہے۔ ان کے اندر بے اطمینانی نے جکہ بنالى ہے۔ وہ تھبراہٹ كاشكار ہو گئے ہیں۔ فوجوں كو بھی ملک كاغروني طالات كاعلم ہوگیا ہے، لبذاان کے قدم بھی اب پہلے کی ماند مجھے نظر نہیں آتے۔اگر بیالات پندرہ دن اور رہ تو ہم جنگ بارجا کیں گے۔ ہمیں ہتھیار ڈالنا ہویں کے اور ملک پر وشمنوں كا قضه ہوجائے گا۔ ش ان حالات كى وجدے بہت پريشان ہوكيا تھا۔ جھے ائی کامیانی کی ایک فصر بھی امید نیس ری تھی۔ایے میں مجھے تہارا خیال آیا اور میں نے آپ لوگوں تک وہننے کا پروگرام بنالیا۔ ضرورت مندولوانا ہوتا ہے، لہذااس وقت الله بھی دیواناتی ہوں۔" یہاں تک کہ کرصدر جوناف خاموش ہو گئے۔ "ایک گلاس یانی لانا بھتی۔"السیوجشدنے عملے کے دونوں آ دمیوں کی

جہاز تھا۔ اس میں صرف دیں آ دمیوں کے بیٹھنے کی جگر تھی۔ اس کے علاوہ جار آ دمیوں جہاز تھا۔ اس میں صرف دیں آ دمیوں کے بیٹھنے کی جگر تھی۔ پراس کا علامضتل قارایک پاتلے، ایک اس کا نامی، دوآ دی مسافروں کی خدمت پراس کا علامضتل قارایک پاتلے، ایک اس کا نامی، دوآ دی مسافروں کی خدمت کے لیے۔ جس وقت وہ جہازی وافل ہوئے۔ ان چاروں نے وروازے کے وو طرف ہوکر ان کا اعتبال کیا۔ان سے سیٹول پر بیٹنے کے بعد پائلٹ اور اس کا استنت تو الجن روم على على اور انبول نے الجن روم كا درواز و بند كرليا - باق ودنوں آدی اس اعادے کیے اور سے کہ جوں می ان شی سے کی کو کی چیزی ضرورت پڑے، دونورا حاضر کردیں۔ مشرورت پڑے، دونورا حاضر کردیں۔ ''آتا جان، دونارسل ان لوگوں تک نہیں پہنچا۔''محود کوا جا تک خیال آیا۔ - とらいいりしりい "وى جويم نے آفاب، آصف اور فرحت كے ليے بيجا تھا۔" "كول، وه كانچا كيول نيس؟ بيركي بوسكنا ہے ـ "انہوں نے جران ہوكر "جمخود جران بيل- بم في انيس فون كيا تها، ايسيد بات معلوم مولى_ "ニーマリンとというとしょとしょうしょうしょうしょうしょう " بوں فرکوئی بات نیں ایکن بھی اگر پارس کی دجہ سے افالی لوکوں تک مين في كا قالووا لي وآجانا عاجي تقا-" "-2311-155 = 53 = 100 -" "خروال معاملے ش جران ہوئے کی بجائے ہمیں موجودہ کیس پرغور كرناچاہے۔ يل صاحب صدرے درخواست كروں گا كداب وہ اپنے ملك كے حالات تقصیل سے سنائیں تا کہ میرے سب سائقی حالات سے اچھی مطرح باخر موجا كي اور جحي بحى باقى كالنفيل معلوم موجائ " البكر جشدي كالفي الفي ال كما تعدد مرك يكى جران موع بغرن

"كول،الى إنى شركيا ب؟"

" پائيس، ليكن يرة لين كول بلا موكيا ب-يدبات يرى محديث فيل آئی- "فرزانه یولی-

سب نے پوکھلا کر قالین کی طرف دیکھا اور پھران کے رنگ اڑ گے ، فورا ای دہ خدمت گار کی طرف مُوے۔دومرالحد جران کن تھا۔دونوں خدمت گاروں کے باتھوں میں پنتول چک رے تھے۔

"درسبكاع؟" صدرجوناف في كيكياتي آوازش كها-

"اغوا-آپ كاغوا-ابآپائ وطن والى جين جار بي-جهازايك اورست میں پرواز کردہا ہے۔ کل آپ کے ملک میں بینجر پھیلا دی جائے کی کرمدر جوناف خنيد طور يرمك ے فرار ہو گئے۔ اس خبرے آپ كى فوجول كے چكے چھوٹ جائیں گے۔ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑجائیں مے،ادھرعوام کے وروں تلے۔ زشن كل جائ كاورجو في بم مريدايك ماه كالرائي كے بعد حاصل كرتے ،ايك وان ش ماصل كريس ك_ مارى فوجول كا آب ك ملك ير قبضه محى موجا ي كا" خد مكار سرات موع كبتا جاركيا-

"ت يوروكام يم ...؟"مدرجوناف وكلا ي "ال، ہم واروں آپ كے علے كے ميك اب على إيں- آپ ك عارول وفادارموت كالحاث الريط بيل"

"ميكاب ميل" انسكرجشدك منه علاداع كمان كاجروساه ير كيا محود، فاروق اورفرزاند نے ان كاچروال طرح ساور تے بھی تيں ديكما تھا۔ "ببت ببتر جاب" انبول نے ملازم کی آوازی - جلدی ایک گلاس ان کی خدمت میں وش کردیا کیا۔ انہوں نے گاس لیا اور پھر ہونؤں سے لگانے ہی کے تے کہ گاس ہاتھ سے چھوٹ کرنے گرا۔ جہاز کوایک تیز جمٹکالگا تھا۔ گاس کا پائی نے بچے موٹے قالین میں جذب ہوگیا۔ گاس اوٹ ٹیس سکا تھا۔ خدمت گارنے فورا

> "בטופת בדו שופטית-" " هريد" البكرجشدك مند كلا-" ليكن بيهوا كياتفا؟" صدر جوناف كمند الكار "ية بالمك عاما سكاب"

مدرصاحب نے سیٹ پرنگا بٹن د ہایا۔ فورا ہی ٹیلی فون کی صم کا آلہ سیٹ كى بازويرا بحرااور مدرجوناف ناس آلے يش كها:

"يلوريه جميكا كيما تقا؟"

" كي يح يح شين آيا، عم چيك كرد بين-آپ ب قر موكر بيني-" باللث كاآوازا برى-

ای وقت خدمت گاردوم ا گاس لے آیا۔ انہوں نے گاس اس کے ہاتھ ے لیا۔ سینای وقت فرزاند کی نظر قالین پر پڑی۔ سرخ رنگ کا قالین اس جگہ ے نیکلوں او گیا تھا، جس جگہ پانی گرا تھا۔ بید کھتے عی دہ کانپ اٹھی۔اس نے لرزتی آ وازش كها:

"لإجان،يه بانى يخ كالوشش دري-"

ریمی والانکدشکل ےمشکل حالات میں بھی ووسکراناتیں بھولتے تھے۔ "جشيرة و محدرياده ي جيده فظرة رجهو-الحي مي كيابات ب- يم رتوايے لات تحديد جيں۔ 'خان رهان يول پرے۔ "إلى مِمْ فَعِيك كيت موخان رحان ممين واقعي مايون فين مونا جا ي-

مایوی کناه ہے۔ خداکی ذات سے پوری پوری امیدر کھنا جا ہے۔ "اجا تک ال کی مكراب لوث آئى انبول في المكراب كويران بوكرد يكما - فاروق عربات

"شايدآ پ كاسكرايك كين عائب بوكي تحى-" "شايد، تهارا خيال فيك ب-فداكا فكرب، يدوايس ال كا-" انهوى

"اليامطوم بوتاب، جيسة بقورى در بلك قرمند تقى فيل "محود - シスリリアと

"جوزوال ذكركو پروفيسرصاحب، ججےافسول ب-آب ايك بار پر ميرى وجد مصيبت من جلامو كنه، اورخان رحان تم بحى-" " بھئ، اس میں افسوس ظاہر کرنے والی کیابات ہے۔ بیکونی نئ بات ب، يرقو مارامعول ب-"يروفيسرواؤو في محراكركما-

"اوركيا،كيابمموت عدرتي إلى-"

"اورصدراتكل، يمين بهت افسوى ب- مارے بوتے ہوئے آپان طالات میں پیش کے، لین آپ دیکھ ہی رہے ہیں، ہم کیا کر عتے ہیں۔اگر ہم کی طرح ان دوخدمت گاروں پر قابو بھی پالیں ، تو بھی انجن روم دوسری طرف سے بند کیا جاچكا - "فرزانه صدر جوناف كى طرف مُوى -

انبول غ ساء مدرجونات كمدع تغ "ل يس يم المانا" "ان پورے مفوع کی باک ڈورایک ایے فض کے باتھ یم بے جو عوموں كے تخ الف على بهت مبارت ركمتا ب-اس كا كبتا ب كر حكومتوں كے تختالتااس كياكس إتحاكميل إدراى فارقى يديات كا بى اردكالى د کیے لیے، کل تک آپ کی حکومت ختم ہو پیکی ہوگی اور دہاں امارا قبضہ ہو چکا ہوگا۔ آپ نے بھی خواب میں بھی نیس ہو چا ہوگا۔ اس دقت امارا پروگرام آپ لوگوں کو بے ہوش

ك خلااس ش بي وي كادوا في مولي تحلي-"

" مجھے بقین جیس آرہا۔ مخبرو، پہلے جی پاکٹ سے بات کرلوں۔" یہ کد کر صدر جوناف نے چربیٹ پر لگابٹن دیاتے ہوئے کیا۔ "بيلوياكك، كياتم اصل ياكك تبين مو؟"

"إلى ميري إ- آپ وافواكيا جاچكا كم مفقريب آپ مار عقدى الول ك_" ياكك كي واز الجرى-

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔سب کے رنگ اڑے ہوئے تھے۔ پروفیسرداوُداورخان رحمان بھی صدور بے فکر مندنظر آ رہے تھے۔ محمود، فاروق ادر فرزانه كا بحى يُراحال قفاء البية السيكرج شد كاچروا بحى تك سياه يرا ابوا تفااوريد بات ان كى تجھ ين نيس آري تھى كدوه اس حد تك فكر مند كيول نظر آر ب بيں۔"

" كا جان، خرق ب، ميس ب شك اغوا كرايا كيا ب الكن آب اس حد عك خوف زده كيول نظر آرب إيل؟"

" ين خود بحى بجى سوچ رېامول كەملى اتاخوف زدە كيول موگيا مول" انبول نے عجیب بات کی۔ بدالفاظ کتے وقت بھی ان کے چرے پر مسکرا ہٹ نہیں

بإرسل ليت جائ

آصف نے دروازے پردستک دی، فوران قدموں کی آواز سائی دی۔ دروازہ کھلنے پرایک لیے قدے آ دی کا چہرہ نظر آیا۔ ''جیلو، آپ کون لوگ ہیں؟''اس کا اعراز نداق اڑانے والا تھا۔ ''ہم دہ ہیں، جن کا پیک آپ نے وصول کرلیا ہے اورا سے وصول کرنے کے لیے اچھا بھلا چکر چلایا گیا ہے۔ پیکٹ حاصل کرنے سے زیادہ تو ہم ہے جائے کے لیے بہ تاب ہیں کہ آخراس پیکٹ کواس طرح کیوں حاصل کیا گیا ہے۔'' آفاب نے جملائے ہوئے اعراز میں کہا۔

"شی سمجانین، آپ کیا کہدہ ہیں۔" لیجآ دی نے جران ہو کہا۔
"دیکھیے جناب، انجان بنے کی کوشش نہ کریں۔ ہاراایک پارس آیا تھا،
پوسٹ مین سے ایک جیب کتر سے نے اسے دو ہزار دو پے دے کر حاصل کرلیا، کیونکہ
اسے ایسا کرنے کے لیے ایک اور فض نے کہا تھا، اس نے اسے چار ہزار دو پے اس
کام کے دیے ہتے۔ ان میں سے اس نے دو ہزار دو پے ڈاکیے کو دیے اور پارسل اس
سے لیا۔ اس آ دی نے جیب کتر سے کو ایک کا ڈربھی دیا تھا۔ وہ کا رڈ آ پ کے نام
کا تھا، یعنی اس پر انوارشام کھا تھا۔ اس آ دی نے جیب کتر سے کو ہدایت کی کہ پارسل
اس کا رڈ کے ہتے پر پہنچا دے۔ اور اس نے یہاں پہنچا دیا۔ اگر آ پ اب بھی انکار
کریں گے تو ہم اس جیب کتر سے کو بطور گواہ چیش کریں گے اور ساتھ می پولیس کو بھی

ورتم من تم المحيك كمتى بو بنى من مدرصا حب بكلائ -من الى وقت جهاز كوايك اور جميئة الكار المباول في محسوس كيا، جهاز المي المبار كى واوى عمل المراب ا

公公公

عاج بیں۔ دوانوارمی شام صاحب ہماری بات پر یعین ہی نہیں کررہ ہیں۔ "اس نے چر ہا تک نگائی۔ اب بھی کوئی جواب نہ طابقو وہ جسنٹر میں تھس کیا اور اے ادھر ادھر تلاش کرنے نگا میکن دہ کہیں بھی نظر نسآیا۔ آخر دودالیس پلٹا۔

"ا ا ق شايد جند كما كيا ب- "ان كنزديك في كاس في كبا-"جند كما كيا بتهاراد ماغ تونيس جل كيا-" أصف في بعنا كركبا-

"يار، اگرز من كها عتى بادر آسان كل سكا بو كيا جين نيس كها سكا_"اس نيجي تلملاكرجواب ديا۔

''اچھابھائی،کان نہ کھاؤ،چلو مان لیا۔ جینڈ صاحب بھی کھا تکتے ہیں۔'' 'صف نے کھا۔

"بل نے کہا تھا تا کہ اس جیب کتر ے کا نام وفتان تک نیس ملے گا۔ اس نے آپ لوگوں کو آئو بنایا ہے۔"

"ادو، خدا كا فكر ب، كى نے الو بحى بنايا۔ ببت دن مو كئے تھے الو بنے "آ فاّب بربرایا۔

"كيااوث پٹانگ بانگ رے ہو، آؤ چليں _اس جب كترے كے بچ ے بچوليں گ_"آ صف ضع بس آگيا۔

"ارے ارے، تخبرو بھی۔ اس طرح جانا مناسب نہیں۔ اتن دور ہے آئے ہیں۔ آئے ،ایک ایک کپ چائے تو بی کرجائے۔"

" بى ئىل شريد، ئىم بوقت چائىلى بىتے-"فردت نے مند بناكر

"قرش بت كالك الك كلاك بي جائي" "فينيس، تم شربت بحي نيس بيت_" لائیں ہے۔"

"ووجب کتراکیاں ہے، جس نے آپ لوگوں کو یہ کیانی سائی ہے۔"
انوارشام نے ثر سامند متایا۔
"کیوں، کیااس نے ہمیں کوئی جبوٹی کہانی سائی ہے۔" آفتاب چونک کر

بولا۔ "إن، صاف كابر ب كدوه آپ كو يبال تك لايا ب، يكن اب آپ كو اس كانام ونثان تك تيس في ا."

آپ؟"

"إن، ديكور با بول ـ روز على و يكتا بول ـ "انوار شام كا انداز اب بهى مان از اب به

''نووه جيب كترااس جيندُ جن چهيا بوائي۔'' ''جائية ، پہلے جاكراس گواه كولے آئے ، پھر جھدے بات تجھے گا۔'' ''آ قمآب، جيب كترا۔''آ صف بولا۔

"كياكها، ش جيب كترار" أفآب في كركها ... "فيس، ش في كهاب، ذراجيب كتر كو بلالاؤر"

''یدا چھی بات ہے۔ جیب کتروں کو بلا کرلانے کے لیے بیں ہی رہ گیا مول۔''اس نے چیرٹ کرکہااور جھنڈ کی طرف چلا گیا۔ نزدیک پھنچ کراس نے کہا:

"بيلوميال، تم كبال مو-" يه كهه كراس في ادحر ادحر ديكها ليكن كوئي . جواب بندطا، ندجيب كتر اكبيل دكها أي ديا-"

الساميال جيب كترے، سامنے آجاؤ۔ بم تمهيں بطور كواہ پيش كرنا

ہے کہ پرتو ہردت کا م کرنے کا بھوت موارد ہتا ہے۔ 'آ قآب نے اے گورا۔
اک دفت قد موں کی چاپ ابجری۔ انوار شام اعدد داخل ہوا۔ اس کے
ہاتھ چس ایک چوٹا ساپار سل تھا۔ اس پرسر خ رنگ کا کیڑ الپٹا ہوا تھا۔
'' یہ ہوہ پارس ، اے کول کرا پنا الحمینان کر لیجے''
'' یہ ہوہ پارس ، سوال تو یہ ہے کہ آپ ایک غیر قانونی طریقے ہے کی کا
پارس کیوں حاصل کرنا جا ہے تھے؟''

"اس بات کوچیوڈیں۔آپ کوآم کھانے سے فرض ہے یا پیڑ گئے ہے۔ آپ کوآپ کا پارٹل ٹل رہا ہے۔ یکی کیا کم ہے کداویرے آپ نے سوالات شروع کردیے۔"اس نے ندا سامنہ بنا کر کھا۔

"اول، بات تو تھیک ہے، ہمیں تو اپنے کام سے کام رکھنا چاہے۔" آصف نے جلدی سے کہا اور پارس کی طرف ہاتھ بر حملا۔ ول میں موج رہاتھا کہ باہر نگل کرای کوشی کی مجرانی شروع کریں گے۔ویکھیں تو سمی، بیا نوارشام صاحب کرتے کیا ہیں۔

پارس کا کیڑا بہت مضبوطی سے سلا ہوا تھا۔ آصف نے اسے ادھیڑنے کی کوشش شروع کردی۔ آخر سلائی ادھڑنے گئی۔ پھر پارسل کا کیڑا انزا اور اس کے ساتھ عی ایک بیکا عمد کے لقافے عمل ہوا بجر کر اس پر زور سے ہاتھ عی ایک تیز نو ان کے ختنوں عمل تھسی اور وہ کرسیوں سے پیچ گریڑے۔

公公

انسپکڑکامران مرزانے کوشی کے دروازے پر گلی مختی پر نظر ڈالی۔انوارشام کلھا تھا، پھرانہوں نے دستک دی۔ آخر چند سیکنڈ بعد درواز ہ کھلا اور ایک لیے آ دی کا "اچھاقا اپناپارسل لیے جائے۔"اس نے سرا کر کہا۔
"بی ایم اللہ استیوں چک کر ہوئے۔
"باں اپناپارسل لیے جائے۔"اس نے پھر کہا۔
"پر دیا آپ کیا کہ دہے ہیں۔"آصف ہکا ایا۔
"باں ،اس جیب کترے نے فلو تیس کہا تھا، کین جو پارسل ہم حاصل کرنا
"باں ،اس جیب کترے نے فلو تیس کہا تھا، گین جو پارسل ہم حاصل کرنا
پارسل دیا ہوں۔"
پارسل دید جا ہوں۔"

پارس دید دیا اول - "
اب تو دوخوش ہو گئے محت بار آور ہوتی نظر آئی تھی ۔ تینوں اس کے
اب تو دوخوش ہو گئے محت بار آور ہوتی نظر آئی تھی۔ تینوں اس کے
جھےا عمر دواخل ہوئے ۔ کوشی بہت شان دار تھی ۔ انوارشام آئیس ڈرائنگ روم بیس لے

ایا اور بدند. "آپ لوگ تریف رکھے، عن پارس کے کرا بھی آتا ہوں۔" یہ کد کر دودا لیس مز کیا۔

"إربيكا چرج؟" آمف بربرايا-

"فداى بېر چانا بـ شى قو جران بول كريد چكركيا صرف مارى ي

"-ut 2 112

"اوربے چارے جا كي بحى كمال؟" فرحت محرائى۔ "كون بے چارے؟" آصف چونكا۔ "بے چارے چكر۔" آفآب بولا۔

"بى بو كايشروع ـ ذراموق لمائيل اورتم دونون شروع بوي نيل "

آ صف نے بھنا کرکہا۔ "دختھیں کس نے منع کیا ہے۔تم بھی ہمارا ساتھ دیا کرو،لیکن مصیبت تو بیہ کروالی جا بھے ہیں۔ ش آپ کا فکرمیدادا کرتا ہوں کرآپ نے مارے لیے اتی زحمت کی۔"

"كونى بات نيس جناب، يدتو ميرافرض تفا، بلك يس اب شرم محسوس كرد با مول كدة بكو بلاوجه يميال تك محتج لايا_"

"فيلى الىككونى بات فيل-آپ فى بهت الجماكيا، كن يرق بتا يك كد آپ كار بهت الجماكيا، كن يرو بتا يك كد آپ كوالوار شام كول پينونين ؟"

"ای فض کے ہاں روزانہ عجب وقریب لوگ آتے ہیں، براول کہتا ب کدآنے والے جرائم پیٹرلوگ ہوتے ہیں۔"

" ہوں ، اچھا جناب خدا حافظے" وہ بولے اور اس ہے ہاتھ طا کرمڑے جی تے کدایک لڑکی کی آ واڑئے ان کے قدم روک لیے:

"اگریش خلطی نیس کردی توبیائی توکامران مرزایس" انسیکڑ کا مران مرزاچ کک کرمڑے۔کالمین خان الجم نے جلدی ہے کیا: "بیدیمری بیٹی ہے جناب،آپ کے اورآپ کے بچوں کے کارناموں کی

"- ily

"شل جانی مول ایو، آپ انیس کیااطلاع دیے گئے تے۔"الوکی نے

"ارے، صوفیہ! تم کیے جانتی ہو؟" کاملین خان الجم نے جران ہو کر کہا۔
"شیں نے بھی انہیں اس کوشی شی داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ اور پیچان بھی
لیا تھا۔ اس وقت شیں اپنے کرے کی کھڑکی میں بیٹے کراسکول کا کام کردی تھی، پھر میں
نے آپ کو کارش جاتے و یکھا، اور اب آپ انہیں لے کرآئے تھے۔ یہ سامنے والی
کوشی تک گئے اور والی آگے۔ کیا آپ آفاب، آصف اور فرحت کو ساتھ لے کر

پیروفظرآیا۔

**متیوں نے کہاں ہیں ہا انہوں نے سروآ وازشی کیا۔

**متیوں نے کیا مطلب ہا استیار کے بارے شی معلوم کرنے

**وواؤ کے اور ایک اڑی۔ اپنے ایک پارٹل کے بارے شی معلوم کرنے

یباں تک آئے تھے۔ووکٹی ٹی بھی وائل ہوئے تھے۔ آپ اس بات سے الکار

ٹیس کر کتے ، کیو گھ آپ کے ایک پڑوی چٹم وید گواہ ہیں۔ ان کا نام کا لمین خان اٹٹم

ہے۔انہوں نے اپنی آ تھوں سے انیں اعروائل ہوتے دیکھا ہے۔"

ہے۔انہوں نے اپنی آ تھوں سے انیں اعروائل ہوتے دیکھا ہے۔"

**اجھا اتھا ، آپ یارٹل والے بچل کی بات کردہے ہیں۔ وہ تو یہاں

"ا چھا چھا،آپ پارکل والے پیوں کی بات کردہ ہیں۔ دو تو یہاں واقعی آئے تھے۔ یمی مجھا تھا، ٹاید آپ نتے سے پیوں کی بات کردہ ہیں۔ دو تو التھ خاصے نوجوان تھے۔"

"تی ہاں وی ہاں وو و کہاں ہیں۔" "چلے گئے اپنا پارٹل کے کر۔ان کا پارٹل فلطی سے بیہاں آ کیا تھا۔" "چلے گئے۔"ان کے منہ سے لگا۔

" بہال ان کا کیا کام تھا۔ پار سل ال جانے کے بعد بھلاوہ کیا کرتے؟"
" بول ، اچھا شکریہ۔" یہ کہ کر وہ مڑے اور کا ملین خان انجم کے گھر کے دروازے پر پہنچے۔ وہ لان میں ٹبل رہا تھا۔

"آپ کے پڑدی افوار شام کا بیان ہے کہ وہ تینوں اپنا پارسل وصول کرنے آئے ضرور تھے، لین پارسل کے کر چلے مجھے ۔" "پارسل، کیما پارسل؟"

"ملک کے مغربی صے سان کے نام ایک پارس آیا تھا، وہ غلطی سے میاں گائے گئے ہوں گے اور اب پارس کے اور اب پارس لے

محرائهو ي لجي على كيا-

"آپ مرے ساتھ آئے۔ لق ، آپ در دانے پر ظہریے"۔ صوفیہ نے جلدی سے کیا۔ انہوں نے شام کو چھے اعدی طرف لیے انہوں نے شام کو فون کیا ، اسے ہدایات دیں ادر پھر واپس کیا۔

"كُونَى كُونْى عَيامِرَة فين لكلا؟" انبول في يها-"كنيس"

"ا چاتوآپ دونوں سیل دیوں سے میں انوادشام سے پھر بات کرتا ہوں۔ اگر میں اعدد داخل ہوں اور آپ بچھے باہر کلاکا شدد یکھیں تو میرے اسٹنٹ شاہد کو بتادیجےگا۔"

"ا چی بات ہے۔" کالمین خان انجم نے کہا۔ دہ انوار شام کی کوشی کی طرف لیکے۔ چند منٹ بعد ہی دہ دوبارہ دروازے کی تھنٹی بجارہ تھے۔ انہوں نے جلد ہی قدموں کی آ دازئی اور پھر انوار شام کی صورت نظر آئی۔

"ادان آپ گرآ گئے۔اب کیابات ہے۔"اس نے چوک کر پو چھا۔ انین اس کے چیرے پوذرائی گھرام فظر نیس آئی۔

" بھے افسوں ہے، یس پھرا پ کو تطیف دیے چلا آیا۔"
"کوئی بات نہیں جناب، فرما ہے، یس کیا خدمت کرسکتا ہوں۔"
"میرانام تو آپ جانے تی ہیں، کام بھی جانے ہیں، لبذا ہے بھی جان
جائے کہ شی دوبارہ کیوں آیا ہوں۔" انہوں نے بجیب اعماز میں کہا۔

"من آپ كامطلب بين مجاء"

"مطلب بيك مير ع بجول كوائ كريش كى خاص مقعد ك قحت بند

نیں جائیں گے۔" "ماتھ کر تیں جاؤں گا، کین دوقہ پہلے ہی دائیں جا چکے ہیں۔" "تی سے کس نے کہدیا آپ ہے؟" "انوار شام نے مجی بتایا کہ دو تیوں اپنا پارس لے کر والیس جا چکے

یں۔"
"کیا؟"صوفیے نے بالکل آفآب کے اعداد ٹی کھا اور پریشانی کے عالم میں کھی الکوری میں الکی کے عالم میں کا کھی کا مران مرز اسکوائے بغیر شدہ سکے۔
"الی، انہوں نے مجل متایا ہے۔"

ہیں، ہوں ہے ہیں ہے۔
"کین جی دقت ہے وہ تینوں افواد شام کی کوشی شی داخل ہوئے ہیں،
شیاں دقت سے لے کراب تک کوڑ کی شی ہی بیٹی رہی ہوں۔ میں نے انہیں ہاہر
تھے جین دیکھا۔"

"كياكمامام تكليفين ديكماء"

"بال، ش ف ایک یکٹ کے لیے بھی افواد شام کی کوئی کے دروازے ایک بیک فی کے دروازے ایک بیک مثابی مثابی میں مثابی میں میں کی کہ یہ لوگ یہال کیوں آئے

"اوه_" المنكركام ال مرزادهك عدد كالقريم الميول في جلاك

"آپ ك بال ون ب؟"

" تى بال ، ب-" كالمين خان جلدى بولى _
" مهر يانى فر ماكرآپ شى ساليك اس كوشى پرنظرر كے _ دوسر سے مجھے
ون تك لے كرچلى _ جلدى كريں _ شى شديد خطر و محمول كرد با مول _" انہول نے

-15

کمرہ ترتیب سے سجا ہوا تھا۔ کمی گڑیویا ہے ترتیمی کے آ خارشیں تھے۔ انہوں نے
کمرے کی فضا میں وہ تین گہرے سائش کیے اور پھر پولے:
''آپ نے انہیں اس کمرے میں بٹھایا تھا تا؟''
''ہاں ، بیٹھیک ہے۔''انوارشام بولا۔
وہ کمرے کے ایک ایک انٹی کا جائزہ لینے گئے۔ قالین کو انہوں نے خوب بی غورے دیکھا اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے ہوئے لائے :

'' بین اس کرے بیل وہ خوشبوتو سوتھے ہی رہا ہوں جووہ تینوں لگانے کے عادی بیل ، لیکن کے بیلی سی کا بیلی کی کا بیلی کا کہ بیلی کا کہ ہوئی ہے۔ امونیا تم کی گئیں کا کو بیلی کا کا بیلی کا کہ بیلی کا محل موروازے اور کیس کی گؤ ، جو ابھی کھل طور پر شم تبین ہوئی۔ اگر چہ کمرے کے تمام وروازے اور کھڑکیاں آپ نے کھول دیے بیل۔ اس کا مطلب ہے، انہیں ای کمرے میں بے ہوئی کیا گیا ہے۔''

''بی، یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟'' آپ کو ضرور خلط فنی ہوئی ہے۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کدو دیباں سے اپنا پارس کے کرجا بچکے ہیں۔''

" بی اس بات پر یقین نیس، بلکه ش جانتا ہوں، وہ یہاں سے اپنے پاؤں پر جل کر برگزنیس کے ۔ انہیں یہاں سے اٹھا کرادھرادھر کیا گیا ہے۔ مسرا انوار شام آپ نے جو کھیل کھیلا ہے، وو آپ کے لیے بھی کم خطریا ک ٹابت نیس ہوگا۔ میرا نام السیکڑ کا مران مرزا ہے، اگر آپ مصیبت سے بچتا جا ہے ہیں تو فوری طور پر بتاویں، یکے کہاں ہیں؟"

''ووپارسل کے کرجانچے ہیں۔''اس نے نُراسا مند بنایا۔ ''اچھی بات ہے، کیااس وفت گھر میں آپ کے علاوہ اورکوئی نہیں ہے؟'' '' تی نہیں، میں یہاں بالکل تنہار ہتا ہوں۔'' کے والا خرور جھے بھی واقف ہوگا اور میرے دوبارہ آنے کا مطلب ہیں کہ کے واقف ہوگا اور میرے دوبارہ آنے کا مطلب ہیں کہ آفاب آ صف اور چھے آپ کی بات پر بیتین نیس آیا۔ حالات ہیں کہ درج بیل کہتے چلے گئے۔ فرحت بیال آئے خرور ہیں، والیس بین کئے۔ ''وہ جلدی جلدی کی کئے کام بیل، جو اس کا آئی ہی آئی۔ 'آفاب، آصف اور فرحت۔ اچھا اچھا، بیال بچوں کے نام بیل، جو اپنی پارس کی طاق میں آئے تھے۔''

ا پے پارس فاطان میں اسے۔
"بان، اگرآ پ کا ارادہ ای طرح انجان بے دہنے کا ہے، تو یہ بھی سُن
لین کدیرانام انگر کامران مرزاہ۔"

"الكوكامران مرزاه بينام سنامواتو لكا ب-"اس كا اعداز غصدولان

والاقار

" فیر فیره ش آپ کے گھر کی خاتی لیما جاہتا ہوں۔ فوری طوری پر۔" انہوں نے کہا۔

'' خلاقی کے دار نٹ تو ہوں گے آپ کے پاس۔'' '' بٹس ال تکلفات کا عادی نیس۔ ملک بحر بٹس کی بھی جگہ کی خلاقی بغیر وار نٹ کے لے سکنا ہوں۔''انہوں نے کہا۔

''نیکس قانون کے تحت؟''اس نے جران ہوکر کہا۔ انٹیکٹر کا مران مرڈ انے اپنا خصوصی اجازت نامہ نکال کر دکھایا۔اس نے اے جران ہوکر پڑھااور پھرائیل داستہ دیتے ہوئے پولا:

" تشریف لا یے جناب، واقعی آپ برگر کی بغیر دارن کے تلاثی لے

دو اغرداخل ہوئے۔ انہوں نے درواز وائدرے بند کر کے چنی نگادی اور چرایک ایک کرے کی عاثی لینے گئے۔ آخرڈ رانگ روم میں داخل ہوئے۔ پورا " کے لوگ جرم بہت موق محد کرکے بیں اور یہ خیال کرتے بیں کدوہ برگز بکڑے فیل جائیں کے مطین بیان کی خام خیال ہوتی ہے۔ کو تک جرم جب فیل سکا۔"

یہ کہ کروہ خود بھی انوارشام کے پاس سے بٹ سے اور کوشی کی دیواروں،
المار ہوں اور فرشوں کا خود بھی جائزہ لینے گئے۔ ان کی پر بٹاتی میں ہر کمے اشافہ تن

ہوتا جار ہا تھا، کیونکہ اگر وہ اس کوشی میں کوئی تہد خانہ یا خفیہ داستہ عاش کرتے میں
کامیاب نہ ہوسکے تو محالمہ حدور ہے خطر تاک صورت اختیار کرجاتا۔ اجا تک
ائیس چکے خیال آیا۔ وہ قون کے پاس آئے اور گھر کے تبر ڈاکل کرنے کے بعد ہولے۔

''بیلو بیکم، نیموں ابھی تک لوئے تو نیس ؟''

" بی نیس، اس کا مطلب ہے، وہ ایسی آپ کوئیں طے " شہنازیکم پریشان آ داز میں بولیں ۔

' و تبین، لین قرمند ہونے کی ضرورت تبیں۔ بین بہت جلد انہیں ساتھ کے رکھر لوٹوں گا۔'' انہوں نے کہااور ریسیور کھویا۔

اب اس بات كاتعديق بوقی كرسونه كابيان ظاه نیس تفاریک بار پر انبول نے بورے بوئی و ترکی کرسونه كابیان ظاه نیس تفار ایک الماری انبول نے بان كے قدم جكڑ ليے ۔ بدالماری سوٹ ٹا تھنے كی تھی اور افسانی قد كے برابر تھی۔ كوشی میں اس جیسی كوئی اور الماری انبیس نظر نیس آئی تھی۔ اس مے پٹ كھولے، وہ كافی در تک د يہنے رہے، پھر سوٹ تكال كر با برؤال ديداور الماری لي تحقول كا جائزہ لينے لئے۔ انبیس برطرف د باكر بھی و يكھا، پھر جیب سے جا بیوں كا ایک فیھا تكال كر اس میں سے ایک لیمی کو اور اس الماری كے نچلے تختے كی درز شرا الا كر اس میں سے ایک لیمی کی ورز شرا الا کر اور اگل الدی کے خوا تحق كی درز شرا الا کیا۔ دومرا لیمی چو تكا دیے والا تھا۔ تختہ خود بخود او پر اٹھ گیا اور ایک خلا نظر آئے نے

ودہائے ہے جارہے۔ الْبَکِوْکا مران مرز الوّار شام کے ساتھ بی دروازے تک آئے۔سپ الْبَکِوْشَاہِ اپنے ماتحول کے ساتھ آگیا تھا۔

" و کھی کوچاروں طرف سے تھیرے ٹی الیا جاچکا ہے جتاب "اس نے درواز و کھلتے جی کہا۔

'' فیک ہے، اب ان کی تمام دیواریں اور فرش تفوک بجا کر دیکورو۔
الماریوں کا جائزہ بھی بہت انچھی طرح لیما ہے۔ اس امکان کا جائزہ بھی لیما ہے کہ کوشی

کے بیچے کوئی تہد خاند تو نہیں ہے اس بات کا لیقین کرلوکہ یا تو اس کوشی کا کوئی تہد خاند

ہے یا باہر فکلے کا کوئی خید راستہ ہے۔ خید راستہ کوشی کے وکھلے جھے بیس نکل سکتا ہے۔
اسکلے جھے بیس نیس اور دو آ دی مسٹر انوار شام کواپنی گرانی بیس رکھیں۔ بیداد هراه مراح بھا گئے
مانکس ۔''

" بعلا مجھے بھا گئے کی کیا ضرورت ہے، جب میں نے کوئی جرم ہی نہیں

"-V

عَلَى وَقَالِهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

بیرس کرددا شیار کے بان کا خیال معلوم کیا ہوگا۔ کین جب دو درا شی اتر کے بان کا خیال ما کہ درا شی کردن جب کیا ہوگا۔ کین جب دو درا شی اتر ہے معلوم ہوا، درا ڈکا سلید تو نہ جائے کہاں تک چلا گیا ہے۔ دو تیزی ہے آگے برجے گا۔ ان کا دل اب تیزی ہو خرکے لگا تھا، کو تکہ بیر معالمہ ہر لیجے الجتابی جار ہا تھا۔ ایک سید حا سادا معالمہ حد درج ہوجیدگی افتیار کر گیا تھا۔ آفاب، آصف اور فرحت تو این بارس کی حال میں فکلے تھے۔ انوار شام کو آئیس عائب کرادیے کی ایکی کیا ضرورت پر گئی تھی۔ بیات ان کی بچھی می کی طرح بھی تیس آری تھی۔ تقریباً چورو من میں من تک درا ڈیس اتر تے رہے کے بعد دو نہ جانے کئی گہرائی شی چی گئے۔ آئیس من تک درا ڈیس اتر تے رہے کے بعد دو نہ جانے کئی گہرائی شی چی گئے۔ آئیس من کی درا ڈیس اوری تی جرت بوری تھی۔ جول جول دو نے جاتر رہے تھے۔ درا ڈکشادہ ہوتی جاتر ہے۔ میں درا ڈیس اوری تی جرت بوری تھی۔ جول جول دو نے جاتر درہے تھے۔ درا ڈکشادہ ہوتی جاتی جاتر ہی تھی۔ ان درا ڈیس او پوری فوج چیائی جانکی ہے۔

لك يمونى يمول يزموال إلى علوا من الدي يوش كى كيفيت طارى بوكل وعدور عالماء عديرمان ارته ي الله مدان المادي المادين ا البة زير د شي ايك داسة خرود تفاسال كى جيب شي اكريشل نارى موجووند موقى و はとってかされていいしいこからまけらい لبادات ابت اور مراتبول نازو وا كاليك جوتكا مول كيا- شايد داست في موت والا تھا۔ چھاور قدم الحانے کے بعد ایس رائے کا دہائے اگر آ گیا۔ وہ باہر لکل آئے۔انیوں نے دیکوارو کے جا بی کرے تھے۔ مورج آ سال پر پوری آ وتاب ع جك دم الله- أقاب أصف اور فرحت كادور دورتك يما تيل تقاء المية والے کے اس قدمول کے کی فٹانات خرور نظر آئے۔ان فٹانات ٹن ان تنوا كمان بكى تى جول كافات تحد كويان تيولكواى دائ سے لے طاك قا انبول نے دہانے کی طرف دیکھا، دو تھاڑیوں میں چھائی طرح کر ا ہوا تھا ک زديك آكرد كي لين ولي بحي مرف بكى خيال كركة تق كديه ضرور كى جانور كا بعث ب- يدوسوها بحي فيل جاسكاتها كديددات كوفى عاعدى اعدة اردون إلى دائة كامو جوى على الوارشام كى كرفارى آسان موكى حى اب ووروا ے کی صورت فیل ف سکا تھا۔ یہ وہ کردہ وائیل یا اور خفیدرائے کی بجائے جا ے ہوتے ہوئے گئی کی طرف بدھ کے۔ اجا تک انہوں نے دوڑ تے قد مول كا واز كا مانبول في ويك كرمان ويكاءان ع يحفوا صلى روي كل ك الق مت ش انوار شام بعا گا جار ہا تھا۔ اس کے پیچے انیس کوئی بھی نظر نیس آیا۔ اے ال طرح بھا مح د کھ کردہ جی فرایے اور اس کے بیٹے دوڑ پڑے۔ انوار شام في اليا يتي وترمول كي آواز من لي اور تيزي عرا كرويكها، ساته على اس كي رفنارش اورا شافدہ و گیا۔ السکو کا مران مرزائے کی لمی کمی چھا تکس لگا کیں ، لیکن اس

معززقيري

"اباجان،ایک بات مجھ شنیس آئی۔"فرزاند نے دبی آواز میں کہا۔
"میر تبہاری مجھ کو کیا ہوا۔ جب دیکھو،ایک بات اس کی مجھ کی مجھ میں نیس آئی۔"فاروق نے مند بتایا۔

"کیا مطلب، بھی بھی سے بھی ۔ بھود نے جمران ہو کر کہا۔
"بال، کون کا بات؟" السیکٹر جشیدان دونوں کی بات پر توجہ دیے بغیر
بولے۔ دوبد ستوریج دیکھ رہے تھے۔ جہازاب پہاڑوں سے نیچ پر داز کر د با تھا اور
بہت دوریے انہیں چند آ دی کھڑے نظر آ دہے تھے۔ وہ ہاتھ بلا بلا کر گویا جہاز کے
پائلٹ کو خوش آ مدید کہدرہ سے صدرصاحب اور آئیس اس لے نیس کہ وہ تو اب

"ا بھی تحوزی دیر پہلے آپ کا چرہ یکدم سیاہ کوں پر گیا تھا۔ ٹی نے اپنی زندگی میں پہلے بھی ایسا ہوتے نہیں دیکھا۔"

'' ہاں، بیاس وقت کی بات ہے، جب ان دونوں خدمتگاروں نے بتایا تھا کہ بیصدرصاحب کے خدمت گاروں کے میک اپ میں ہیں۔ بیالفاظ مُن کرمیرا چہرہ سیاہ پڑگیا تھا۔'' انہوں نے کہا۔

"تواس من عجيب بات كياب-"فاروق فرزانه وكورا-

اچا کے کوئی بیزان کے اور آگری انہوں نے اس سے بیتے کے لیے اس پیز کے گرنے کا احساس انہاں پیز کے گرنے کا احساس انہاں کے آب پیز کے گرنے کا احساس انہاں کی آب کا میں بیز کے گرنے کا احساس انہاں کی آب دور میں گئے دور دولا میں معلوم ہوا کہ ان پر گرنے والی بیز ایک جال تھا۔ کتی می دور دولا میں معلوم ہوا کہ ان پر گرنے والی بیز ایک جال کی ری میں کا گئی ۔ ان کا لا حکمار کر گئے۔ پھر انہیں ایک ذور دار جمح کا لگا۔ کی نے جال کی ری میں انہوں نے کی کو کہتے میا:

"مبت قوب انوارشام بقم نے اپناپارٹ بخو بی اداکیا۔" ان الفاظ کے ساتھ علی ایک تیز کو ان کے نقول سے نگر الکی۔ انہیں فوراً یاد آگیا کہ اس خم کی کو انہوں نے انوارشام کے ڈرائنگ روم میں بھی محسوس کی تھی۔ دوسرے علی لمحے ان کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

"فى الحال تو يحدى كرا بحداد آكم بل كرند جائے كيا صورت افتيار كرجائے"

"یااللہ تم سے چکر صرف جارے لیے بی رو کے بیں ۔" قاروق بولا۔ "اورادهرآ فآب،آصف اور فرحت پارسل کے چکر میں چکرارہ ہوں کے۔"مجود مسکرایا۔

"مرى جمد من ايك بات تين آئى مدرصاحب كے عملى جدان مازشيوں نے تو پہلے عى لے لئ تقى - پھرانبوں نے ائين اى وقت عى كيوں اقوائد كرلياء جب بدائية ملك سے أثر سے تقے افواكے ليے ہمارے ملك سے واپس لوٹے كا انتقار كيوں كيا كيا۔"فرزانسوج ميں كم ليے ميں يولى۔

"ای لیے یں نے کہا تھا کہ جھے تہاری یا عمی سُن کر بہت فوقی موری ہے۔"انیکڑ جشید نے مرکوشی کی۔

"انہوں نے سوچا ہوگا۔ مفت میں دو چارقیدی اور ہاتھ لگ جا کیں کے اور پہنے نہیں اور ہاتھ لگ جا کیں کے اور پہنے نہیں اور پہنے نہیں اور پہنے نہیں اور پہنے نہیں گے۔ "فاروق نے جواب دیا۔

''گویا انہوں نے سوچا تھا۔ مغت ہاتھ آئے تو پُراکیا ہے۔''محود نے کہا۔ ''لیکن ٹیں ایسانہیں مجھتی۔''

"تہمارے بھنے نہ بھنے ہے کیا فرق پڑتا ہے، کونکہ جہاز زیمن کو چھو چکا ہادراب کوئی دم میں ہمیں جہازے اتر نا ہوگا۔ دیکسیں یہاں ہمارے ساتھ کیا ہوتا ے۔" ''اپے حالات میں تو ہم نہ جائے تھی مرجہ گھر بچھے ہیں۔ پہلے بھی ایسا فیس ہوا۔''فرزانہ نے جواب دیا۔ ''تم کھیک کہتی ہوفرزانہ۔''انٹیکو جشید مسترائے۔ ''تو پھر شاید دوست ملک کی جابی کے خیال سے ایسا ہوا ہوگا۔''محمود نے ''تو پھر شاید دوست ملک کی جابی کے خیال سے ایسا ہوا ہوگا۔''محمود نے

خیال مُاہرکیا۔ ''تم کیا کہتی ہوفرزانہ''اوہ جیبے اعداز میں سکرائے۔ ''میرے خیال میں ایسانہیں ہے۔'' فرزانہ نے الجھے ہوئے اعداز میں

ہا۔ "انو پھرتہارے خیال بین آخر کیسا ہے" فاروق نے جسٹجلا کر پو چھا۔ "میں پچھ بھوٹیس پاری۔ میرا ذہن اُلھتا جارہا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے، جسے آبا جان کی خاص وجہ سے قکر مند ہیں۔"اس نے بیدالفاظ بہت وہیں آواز میں کے۔

"فرزانه، تهارے یہ الفاظ سُن کر جھے بہت خوشی موری ہے۔" جشد بولے۔

" بی کیا مطلب۔ اس فکر اور پریشانی کے عالم میں آپ فر زانہ کے الفاظ سن کرخوش ہور ہے ہیں۔ چرت ہے، مجھے تو ان الفاظ میں کوئی ایسی بات محسوس نہیں ہوئی۔ "فاروق نے کہا۔

"دوال لي كم يم عقل عكام لين كاعادت تيس ب-"فرزاندني

"اچھابس خاموش، جہازاب زین کو چھونے ہی والا ہے۔ نہ جانے ہم اب کس ملک کی مرزین پر ہیں، بہر حال اتناس لوکہ یہ چکر پکھے گہر امعلوم ہوتا ہے۔" اس كان الفاظ كرماته عي آخدوس آدى آك برح- اوران ك 一色 かないろう

" صدر جوتاف كوان كى آخرى آرامگاه كافوريا جائ اوران لوكول كو وادی کے دوسری طرف مہنچادیا جائے تا کہ بیجلداس کویں کا سراغ شدگا عیں۔اگر انبول نے کؤیں کامراغ لگالیا توبیصدر جوناف کو بچانے کی کوشش کریں کے اگر چہ میں معلوم ہے کہ بدائیں اس کویں سے تیں فکال یا تیں گے، چر بھی میں کی ہدایت فی بے کدان او کول کو کی قابل بھی شد ہے دیا جائے۔ کی بہتر ہے۔"

فوراً بى جاراً دميول في صدرجوناف كوكمير على اللادان كالجيره لك كيا تحا- برسول كے بيار دكھائى دے رہے تھے۔ تقريباً دس آ دى ان كى طرف برح اورانیں ایک ست میں ملنے کا اشارا کیا۔ مرتے کیا نہ کرتے، جل بڑے۔ صدرصاحب کوان کے تخالف ست می لے جام اجار با تھا۔ان کا درمیائی فاصلہ بوحتا چلا گیا۔ بہاں تک کے صدرصا حب نظروں سے او بھل ہو گئے۔

"اباجان، کیا ہم اب بھی صدرصاحب کوئیس د کھے عیس مے "محودتے جرائي مونى آوازيس كها_

"تم اپنی خرمناؤ، ان لوگوں کے ارادے تیک نہیں ہیں۔" انسکار جشید

"آپ كها كيا والتي ين؟"

" بيك بيدوادى مارے ليے موت كى وادى ثابت موكى _اس كالمنا تقريباً نامكن إور بجرصدر جوناف كي بغير كلنا مارے ليے و يے بھى مرجائے كے براير موكا ، البذائم موج على عقد مو" "اباجان، كياآپ مايوس موچلے بيں "

جى ى جادر كامايك تى كى دارة داد ان كى كانوى عظرائى۔ اسرزقدى كوفن آمديد- بمآپى آمكى بالكى عظرت يهال آپ وُکونَ تكلف تين موگ - "ان الفاظ كے ساتھ بى جہاز كا درواز و كھلا ، آواز كو يەرۇ

"القرون على المحتركة بوئ آب لوگ في أر آكس كى حمى وكت كرن كالوشش كالتيجيم ف اورصرف موت كي صورت على فكل كا-"

انبول نے ہاتھ مروں ے بلد کر لے۔ ب ے آ کے صور جوناف علے، ان كے يكھ باق لوگ - دروازے عظل كريزعى كى طرف قدم بروحات ہوے انہوں نے دیکھا، نیچ چد غیر ملکی کوئے تھے، لین ان کے چروں مہروں سے بیاعاد ونین اگایا جاسکا تھا کہ یک طل کے ہیں۔ کم از کم بیصدر جوناف یاان کے - E VY E JA

وہ ایک قطار کی صورت میں کھڑے تھے۔ان کے لباس وحوب کی روشی ش چک رے تھے۔ان کی بیٹیوں میں پیول اڑے ہوئے تھے۔انہوں نے شاہانہ الماز من صدر جوناف كوسلوث كيار شايد ووان كالذاق ازار ب تني ، پجرسلوث كرنے دالوں ين جوسب آ ككر اتحا۔ آ كر بوادر بولا:

صدرصاحب واندركوي ش قيدكياجائ كادران لوكون كواس دادى كا قیدی عادیا جائے گا۔ جب تک برلوگ اس وادی سے خوراک حاصل کرتے رہیں كىدىدورى كىاس كى بدسك سك كراردان دكوركوكر يالى كىموت مرجائي كـ رب صدر جوناف، توائد ع كوي ش خوراك كاكيا كام - يدقوآ ح ے بی ایدیاں رکڑنا شروع کردیں گے اور کل میج ان کے ملک کی فوج ہتھیار ڈال ع كى-ان لوگول كے بتھيار لے ليے جائيں۔" فين يند كرتاك مع على عكون كم بوجائ _ آخر على دورون وكيا جواب دون كا

" تہارا خیال بالکل ٹھیک ہے جشید، ہمیں ان کی واپنی تک مبر کرے كر عدوما جا ي - جب ولاك بط جائل كـ الدوق بم ديكس كاكايا كياجا مكتا باوركيانيس-"

" ين وي جماعول كريبال كح كياى فيل جاسكا " محود يولا _ "بالكل علد عمادكم بم كوم عروك ي بين" "اورگال جي چ ع بن "الپار جشيد حراك.

" ويديم اخيال ب جشيد تم جهاز عي فرزان كاسوال كول كر كا تھے۔ ثاية ناس لي جواب بين ديا قاكد فمن يتول لير بكر عق "الهاك يروفيسرداؤد يولي

"اوہو، توآپ جی بیاتی ان رے تھے۔"ان پارجشد جو کے۔ " إلى ، يلى بحى اورخان رحمان بحى - بهم دونوں كا خيال يد ب كدتم ضرور پچے چھارے ہو۔"

"يرفيك ب، يكن مريانى فرماكر بي سي يو چيخ كاكوشش نه يجيع كاك عل كيا چھپار ہا ہوں " انہوں نے كہا، محود، فاروق اور فرزاند نے انہيں چونك كر ویکھا، پھران کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔

چند لمح تک وہ سب الپکڑجشيد کو گھورتے رے۔ آخر انبول نے عل مراتي ويكا: المجنى مايس مونا تو فير ش في سيكما رزياده سازياده بكى كريم المجنى مايس مونا تو فيرش في مايس بينك على اكيا سجيم؟" 一场是小人一点一点

ときにとります。一年は当日日日 انبول فراورافاع بالكامد عيمان كواآ ان باش كرد بعقر " قول على كور ساد ك- الى جد عد ك فيل كرو ك، جر عك كرجازون كويروازكر يتدويكو-"

"جازوں کو او کیا بہاں اور جاز گی ہے۔"

"إلى، جى جاز يرجم آئے تھ، وہ بھى اڑے گا اور صدر جوناف وال جی۔اس کے بعدتم لوگ اپن جگہ ے خرور ترکت کر سکتے ہو، لیکن اگراس سے پہلے تم نے ایسا کرنے کی کوشش کی و تمہارے مروں پر کو لیوں کی بوچھاڑ ہو عتی ہے، کیونک دونول جهازول يرفائرنگ كاهمل انظام ب-"

"ع لوك أخرط يكامو؟"

"جو چاہے تے، وہ تو ہو جی گیا ہے۔"ای نے محرا کر کہا۔ اور اپ ماقیوں کووالی بلنے کا اٹارا کرتے ہوئے مراکیا۔ وہ انیس جاتے ہوئے و یکھتے

وكيا خيال إلى النيكر جميد، بم ان يرحمله ندكردين " فان رحمان ف

"ال كاكونى فائده نيس موكار بم ان سب كونو شايد خم كردين، ليكن جادوں تک پر جی نیں گئی ایک کے۔ مارے زویک چینے سے پہلے می دہ جہاز کو ا ذالیں گے اور ہم پر کو لیوں کی بارش کردیں گے۔ میں اس حالت میں ہر گزوا لیس جانا ڈلوایا گیا ہے، اور ہمیں وادی میں آزاد کوں گھونے کے لیے چھوڑ دیا۔ کیا صدر
صاحب اس وادی سے تکل جاتے۔ "محبود نے کہا۔
"میراخیال ہے، تم بھی پھی مشال استعال کررہے ہو۔"
"بیں ایک میں تل رہ گیا ہوں، جو مشل استعال ہیں کررہا۔ خیر، کوئی بات
نیس میں بچت کے فارمو لے رحمل کررہا ہوں۔ جب ان دونوں کے پاس مشل کا
ذخیرہ ختم ہوجائے گا تواس وقت میری بچت کام آئے گی۔" قاروتی نے شوخ کیے میں

"وحت تركى تم الني نا مك على شرورا الدياكرورارك" خر شماك في عك كركبار

ای وقت جہاز ول کے انجی تیز آواز علی چلے تھے، پر انہوں نے جہازوں کواو پراٹھتے و یکھا۔

"لیجی،اب، م رکت کرنے کے لیے آزاد ہیں۔"
"تو پھر مخلف سمتوں شی پیل جاؤ ادر اعد سے کنویں کی خاش شروع کردد۔ ہم جس قدر جلد کنویں کو خاش کر لیس، اچھا ہے۔ اس صورت شی مدرجوناف کا زعدگی بچنے کی امید کی جائے ہے۔ "انہوم جشید ہولے۔
"جمود، میر سے ساتھ آؤ۔" فرزانہ نے جلدی ہے کیا۔
"شیک ہے، اس طرح ہمیں قاروق سے نجات ال جائے گی۔" محود نے

"خان رحمان ،تم میرے ساتھ آؤ" النگار جشید بنس کر ہولے۔ قاروق نے پروفیسر داؤد کی طرف اور انہوں نے اس کی طرف دیکھا، پھر فاردق چیک کر بولا۔ "اس قر بن برد في ابنائے پہلے ہمیں بدد کھنا ہے کددہ اعما کوال
کو یہ ہے کہ دہ اعما کوال
کو یہ ہے کہ مدرجات کو اس کو یہ ہے۔"

ہماں ہاں ہاں اداری مطلح کی کیا صورت ہوگئی ہے۔"

"کی با جان ہیں ہے جازوں کی آ داز نیس کی۔ ویے کیا آپ بتا سکے
پرداز کر جا کی گے۔ ابھی ہم نے جہازوں کی آ داز نیس کی۔ ویے کیا آپ بتا سکے
پرداز کر جا کی گے۔ ابھی ہم نے جہازوں کی آ داز نیس کی۔ ویے کیا آپ بتا سکے
پرداز کر جا کی گے۔ ابھی ہم نے جہازوں کی آ داز نیس کی۔ ویے کیا آپ بتا سکے
برداز کر جا کی گے۔ ابھی ہم نے جہازوں کی آ داز نیس کہا۔
برداز کر جا کی گیا۔ ابھی جا کہ جات مرجہ ہمیں افوا کیا گیا ہے۔"
انہوں نے محراک کہا۔

" بين نے اسے مشکل الفاظ تو استعال تين كے كرتم مطلب جائے پراز

"-UE 1

"بالدركيارة على قالة كى ساد براترى موقى " فاروق بولار "قبارى بات ميدى مادى خردر ب يكن اس كے باد جوداس ش هماؤ پراد ب "فرداند فرود كوكودا فردون كا جملة جياس فرئناى تيس _ "تو پر تمبيں چاہے، تم اباجان كے جواب كا انتظار كرو " "بال، يد فحيك ب يكن ش محود كے موال كا جواب دينا مناسب نہيں محتار صاف نظر تو بحى آتا ب كه معدد صاحب كى وجد سے اس مصيبت بيس تجنيف

"يه بات بحى بحد ين أيل آئى كرمدرصاحب كوائد ع كوي ش كول

"ا چھابیہ تا ہے ، کوئی ایسا کواں طاش کرنے کا اتفاق ہوا ہے ، جوائد ھاند ہو ۔ یعنی آ تھیوں والا ہو۔"
"آ تھیوں والا کواں ۔" پر وفیسر واؤ دینے آ تکھیں تکالیں ۔
مم، میرا مطلب ہے ، جوائد چرا کواں تدہو۔"
"دونیس، بیل نے اپنی زعدگی بیل بھی کی بھی حم کا کوئی کواں طاش نہیں

كيا-"انهول في منه عايا-

" پرومشكل بهالكل"

"كيامشكل بي؟" وه جيران موكر يولي. "بيكه بم وه كوال الأش كرعيس."

"シャダレントララでしど"

"لین مرے لیے بھی کوئی اعما کوال علاش کرنے کا یہ پہلا موقع ب-"اس نے محبرائی ہوئی آواز میں کہا، پھر چونک کر بولا۔

"إلى ، يزركوں سے بيضرورسنا بے كدكواں تلاش كرنے كا اصول بيہ ب كرة دى ناك كى سيدھ بى چلار بے "

یہ پارٹی بھی دادی کے آخری سرے تک پھٹے گئی، کین کوئی کنواں انہیں نظر شایا۔ تیسری طرف خان رحمان کہدہے تھے۔ "یار جشید، یہ چکر میری مجھ میں نہیں آیا۔ ہم تو فکلے تھے صدر جوناف کے المحافظات المحا

"اگر کتوال ہم نے طاش کرلیا تو فاروق اپنا سامنہ سے مروہ جانے کا۔ قرزانہ نے جیز تیز قدم الخاتے ہوئے گیا۔ "اور پرد فیمرائل۔"مجود نے سوالیہ اعماز ش کیا۔

"اور پردفیرانل" جود نے سوالیا عاد میں ہا۔
"انیں اپنا سامنے کر رہ جانے کی کیا ضرورت۔ دہ کوئی بچ تھوڑ اس

''یرتو خرفیک ہے، بہر حال کوشش کرنا فرض ہے۔'' دہ اندھے کویں کی تلاثی میں دادی کے آخری سرے تک چلے گئے۔ عمودی پیماڑ اب ان کے سامنے تھے اور ان کے لیے دالی پلٹنے کے سواکوئی چارہ نہیں نا

ادحرفاروق پروفیسرداؤدے کہ رہاتھا: ''انگل، بھی آپ کو پہلے بھی اعرها کنواں تلاش کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔'' ''نیش تو،تم نے میہ یکول پو چھا؟'' پروفیسر داؤد جیران ہوکر پولے سماتھ ساتھ ددلوں آگے تدم بھی اٹھار ہے تھے۔

"Lites 1500 ESBC 252 CBB; "اب كيا موكات يروضرو الدو برف كيك أتيل جوك بدواشت

ابانبول نے وادی سے لکتے کا مکانات کا جا تزولینا شروع لیا، پیاؤ بالكل عمودى تقدان ش جكر جكر وردت ضرورا مجر عدو ي تقديك آلى شيال ورختوں كا فاصله اتنا زياده تھا كروه ال كى مدد يجى اوپر يس يخى كے تھے۔وادى می بے شار درختوں پر بیل کے تاروں جتنی باریک بیلیں سی پھیلی نظر آسیں۔ خاك رحمان كى نظرين ان بيلول يرجم كين - آخرانمول في كما:

"بدوت دو پر کا ہے۔ ہوسکا ہے، یہاں کھ رعے موجود مول کے وحوب کی وجہ سے اپنے محوضلوں میں مجھے ہوئے ہوں۔ کم از کم ہمیں اتا تو کری لیا عايدكانين فكاركيس"

"لكن الكل، بم البيل كى طرح وكاركيس ك_" قاروق في كما-" بم ان بيلول اور درختوں كى شاخوں كى كمانيں بنا كے ہيں _اورشاخوں كے تير بھى بن جائيں گے۔ پکے پھر بھى ہم كام ميں لاسكتے ہيں محمود ، اپنا جاتو تكالو-" اورتم لوگ درخوں کی شاخیں توڑنا شروع کردو۔ کوشش کرنا کدمضبوط شاخیں توڑی -026

دواس کام میں جث گئے۔ پروفیسر داؤد تک بیٹے نہیں رہے، حالاتکہ الپیٹر جشید نے ان سے کہا بھی کدوہ آ رام کریں۔لیکن انہوں نے گوارانہیں کیا اور

" تارے بیارے تی الله علیه وسلم بھی دومرل کوساتھ برایکام کرتے شے، یہال تک کیآ پ نے دوسرے ملمانوں کے ساتھ ل کرخند قیس مجی کھودیں۔"

المراياب عن آرول من ويلي حين المعامة الوالم "ميراخيال بكريداك مدمازى دىن كاكام ب، جهاز كفرم "-13/20 30 218 "مازى دان ،كامطب اں پوری مادش کی باک دوڑ کی بہت ہی خطرناک آ دی کے باتھ カンテーcのかりをしてらりてきしよう

とこといっていてかりまりなりでしていいいいというと"

يدلوك بكى دادى كآخ تك بوآئ، كرالوكى آداز ك دريع ايك جدي موسيد سيك جرون باكاى صاف العي كي-"اس كامطلب ، كنوال كى كوجى نبيل ملا، خركنويں پر ڈالوخاك_اس وادى عاير كل كامكانت رفوركرد-"

" كين الإجان، خاك كس طرح ذالين، جب كنوال طاعي تييل " فاروق

"كوي كيد لي على كون شتمار عرير خاك دال دى جائے" 一しとうしきからう

"كين مشكل توب كم ال يقر على زين يرخاك لاؤكى كمال =؟" الاول والوقوة، تم تول فاك ك يتي يرك _ الرائم وادى _ دفل عروي الحريال جوكول مرجاكي كي كولا عن الجي تك يهال كي "上したりのはるできしんのはこうのなんと

"ادو"اناب كردت ايكماتولكا، كول كراجى تك ودواى

كالاشكارى

ان کی آ کھے کھی تو وہ ایک چیٹیل میدان میں تھے۔ؤورؤور تک کوئی انسان ظرمیں آ رہاتھا۔

"ابیا معلوم ہوتا ہے، جسے ہم کوئی خواب دیکے رہے ہیں یا پھر ہم کی جادد کی چکر ہے ہیں یا پھر ہم کی جادد کی چکر جس کے ہیں۔ جادد کی کہانیوں شن تو بھین میں ایسا پڑھا کرتے تھے کہ جن نے کہا، آ تکھیں بند کرلو۔ آ تکھیں کھولنے پر انہوں نے خود کو ایک چٹیل میدان میں پایا۔ آ تکھ کھی تو دہ کوہ قاف میں تھے۔ اور پر یاں انہیں تھیرے میں لیے کھڑی تھیں۔ "آ صف نے جرت زوہ لیج میں کہا۔

"جہاں تک بھے یاد ہے، ہم انوارشام کے ڈرانگ روم بیں بیٹے تھے، اس نے ایک پارس لاکردیا تھا اورائے کھول کرد کھنے کی درخواست کی تھی کھولنے کی کوشش کرتے ہی ایک دھاکا ہوا تھا اور ہم ہے ہوش ہو گئے تھے۔ میراخیال ہے، یہ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی بات ہے۔"فرحت بولی۔

''ہاں، کیونکہ بیدو پیر کا وقت ہے اور ہم دو پیرے کچھ در پہلے انوارشام ک کوشی میں موجود تھے۔''

"ارے، کرمیری گوری-"آفاب کے منہ سے جرت زوہ انداز میں

ان کا ال بات نے انگیز جید کو خاموش کر دیا، خود وہ چاقو کی مدر میں ان کا ال بات نے انگیز جید کو خاموش کر دیا، خود وہ چاقو کی مدر میں معروف تھے۔ یہ کام کیا گیا تی تیزی سے شروع ہوا اور شام سے پہلے پہلے بے شار تیر اور چھکا نمی تیار کی جا چکی تھیں۔ ری کا کام درختوں کی بیلوں سے لیا میں اور پھر انہوں نے پر عدوں کو ڈکار کرنے کا ان کا میر پہلا اتفاق تھا۔ دو گھنے کی مسلسل کوشش کے بعد انہو اور خان رتبان کے چند تیرنشا نے پر بیٹھ ہی گئے۔ مسلسل کوشش کے بعد انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور اسلسل کوشش کے بعد انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور انہوں اور شاخوں کا ایک ڈیمر جمع کمیا گیا۔ اور گوشت کھا کر دو انہوں قادر شرک ور دو انہوں اور شاخوں کا بھوٹ کو تھا کہ دو انہوں قادر شرک ہونے کا دیا۔

소소소

جلدی نے فرحت کی گھڑی دیکھی، وہ بھی بجی تاریخ تیاری تھی۔ ''حت، تو کیا تمہاری گھڑی بھی بھیستاریخ ہے۔'' ''ہاں، ای لیے تو بھی ہے کہ رہا ہوں کہ تینوں گھڑیاں قراب ہوگئی ہیں۔'' آفآب نے چنگی آواز بھی کہا۔

" حت احت آق جم چاردن تک بے ہوٹ رہے ہیں۔" "اس کے علادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔" فرحت بولی۔ اب ان کرنگ

"يااللهرتم، تمارے كروالوں كاكيا حال بدكا _اكل أو تاش كرتے كرتے ياكل بوكت بول ك_"

" لیکن بھی، جیب بات ہے۔" آفاب نے بدستور سراتے ہوئے کہا۔ اس کی سراہٹ انہیں فصد دلار ہی تھی۔

"نیتم پر سمرانے کا دورہ تو نہیں پر گیا۔ "فرحت نے بو کھلا کر کہا۔
" بجیب بات یہ ہے کہ بچھے بھوک بالکل نہیں لگ ری ۔ اگر ہم چار دن
تک بے ہو ش رہے ہیں تو بے تماشا بھوک محسوس ہونا چاہیے تھی۔ "
" بھٹی ، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انوارشام ہمیں بے ہوڈی کی حالت میں پچھے
" بھٹی ، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ انوارشام ہمیں بے ہوڈی کی حالت میں پچھے

Jtly 18-"

" ہوں ،اس کا امکان بھی ہے، کین سوال بیہ کدوہ چاہتا کیا ہے؟"

" کے خدا جانے۔ارے باپ رے۔" آفآب نے پوکھلا کر کہا۔اس کی آگئیں۔ پھراس کے منہ سے تحر تحر کا پیٹی آواز میں لگلا:

" تکھیں خوف ہے پھیل گئیں۔ پھراس کے منہ سے تحر تحر کا پیٹی آواز میں لگلا:
" مجھی ہے." "

"يربحبوت كيابوتاب؟" آصف في منه بنايا-

"ا چھائم ذرا بھے پی اپنی گھڑی دکھاؤ۔" آفآب نے مسکرا کرکھا۔ انہوں نے اپنی گھڑیاں آ گے کردیں۔ ان پرنظر ڈالتے بی آفآب چونک اٹھا اور بولا: "لا کیں میر بیل کیا دیکھ رہا ہوں، تم دونوں کی گھڑیاں بھی خراب ہو چکی

''شاید تبارادماغ چل گیا ہے۔ آخرتم ان گر یوں کے بیچے کوں پڑ گئے مو۔''فرحت نے چلا کر کہا۔

''جب ہم گھرے چلے تھ تو کیا تاریخ تھی؟'' ''اکیس تاریخ تھی۔''اً مف نے کہا، ساتھ ہی اس کی نظر گھڑی پر پڑی۔ بیدد کچھ کر اس کی آ تکمیس جرت سے پھیل گئیں کہ اس پر پچیس تاریخ تھی۔ اس نے اتے میں کالا آدی ان کے زدید آگیا۔ اس کے طق سے ایک جماری جرکم آواز آگی:

"يلوپكون، تم يرىاى جاكرش كياكرد بهو؟" "كى، چائيس، كياكرد بي ين-" آقاب في الريداكركيا-

"يكابات مولى؟"اى غيران موركبا

" میں تو یہ بھی پانیس کرید کیابات ہوئی یا کیانیس ہوئی۔" آنآب بولا۔ " تمہیں کھے بتا بھی ہے۔" کا لے آدی نے جملا کر کیا۔

" يانيل" أن قاب بولا- أصف اورفر حت يض بغير شدو كا

'ا چھاتو آؤمیرے ساتھ۔''اس نے دعوت دینے کے اعداز ٹیں کہا۔ ''لین پہلے بیتو بتا دیں ، کدآپ پہل کیا کردہ ہیں اور بیکون ی جگہ

- 10ではというというさーででで

''یرتو جھے بھی نہیں معلوم۔ جب میری آ کھ کھی تھی تو یس نے خودکواس چیل میدان میں پایا تھا۔ یہاں چاروں طرف موائے ریت کے بس تھے۔ یس نے تہمیں ریت پر سوتے پایا اور خدا کا اشکرادا کیا کہ چلومیر ے علاوہ بھی کچھانسان یہاں موجود ہیں، پھر میں تہمارے ہوش میں آنے کا انتظار کرتا رہا۔ آخر تہمیں ہوش آئی

"-L

"تم نے کیا کہا، تہاری آ کھے کملی تو تم نے خودکواس میدان میں پایا تھا۔ تو کیا، تہمیں بھی کی نے بے ہوش کر کے پہاں ڈال دیا ہے۔"

" ہاں،ایابی معلوم ہوتا ہے۔ مجھے اپنی جیب میں چند کولیاں بھی پڑی ملی معلوم ہوتا ہے۔ مجھے اپنی جیب میں چند کولیا ہاں قدر مقل سے ایک کولی کھالی۔ بس کیا بتاؤں۔ مزاعی آگیا،اس قدر

" ثاید بھوت کا برا بھائی ہوگا۔" فرحت نے خماق الرائے والے انکار
شیل کہا، جین اس پر بھی آفاب نے ان کی طرف شدو کھا۔ دولو بدستورا کیک ریمت کے
شیل کی طرف دیجے جارہا تھا۔ جب ے دوہوش میں آئے تھے، ان کی نظر شیلے پر لو
پردی تھی، جین شیل پر بیٹے ہوئے آدئ کو دو تھی اگر اس جھے۔ اس پر نظر پر اس خیار اس کا پورا
جی اس مف اور فرحت کی بھی ٹی تم ہوگئے۔ دولو والتی کوئی بھوت نظر آرہا تھا۔ اس کا پورا
جیم بالکل سیاد تھا، تو ہے کی ما ند ۔ اس پر انگارای آ تھیں اور خون بھے سر تے ہوئ موں
اگر دو تاریکی میں اے دیکے لیے تو شاید ڈرکے مادے بے ہوش جی ہوجاتے، تا ہم
اس وقت بھی ان کی بھی تم ہوجگی تھی۔ دو پھر کائٹ ہے اے دیکھتے رہے۔ پھر اس
بھوت کے جیم میں ترکت ہوئی۔ دو اُٹھ کھڑ اہوگیا۔ اب انہوں نے دیکھا۔ اس کا قد

"ميرا- ميراخيال ب، يه بوت نيس ب-" " ليكن اس چيل ميدان مي بيد كيا كرد باب؟" " يوق بي مناسكا ب-"

کالا آدی کے لیے ڈگ جُرتا ہوا ان سے نزدیک ہوتا جارہا تھا۔ اور اس کے ساتھ بی ان کے دو تھے گئرے ہوتے جارہ تھے۔ اس کے ایک ہاتھ بیں نیز و تھا، دوسرے شی ایک کمان تھی اور کند ہے سے ایک بڑا ساز کش لنگ رہا تھا، جس بی بہت سے تیز تھے۔

"كك كالافكارى-"أ قآب كمند كلار "

"ان حالات شل اے اور کیانام دیا جاسکتا ہے۔" آفتاب نے مند بنایا۔
"فری کاری مجبوت مجی تو کہ سکتے ہیں۔" فرحت جلدی سے بولی۔

"جرت الكيز، بموك تو بالكل عائب موكى-كيا اليى اور يحى كوليال مارے یا ان بین؟" آصف نے ہو تھا۔

"إلى عاركوليال اورين" الى في جواب ويا: "جب بحوك محسوى ہوگی الک ایک پر کھالیں گے۔"اس نے کہا۔

" اچھاءاب ذرادوروباتی ہوجائیں۔ پہلی بات توبیک آپ کوریت کے ملے پر عیفاد کے کرہم نے بدخیال کیا تھا کہ آپ کوئی بھوت ہیں۔امید ب مارے اس به دوه خيال پرآپ ميں معاف قرمائيں كے، كيونك آپ تو بر لحاظ سے آدى يل-دومرى بات يدكرآ پائ بارے شل سب بھے عادي ،آپ كون يل ؟آپ ككس في بوش كيافا، كول كيا تعاادرآب يبال كل طرح وي كا يدا مف جلدى جلدى كبتا جلا كيا-

"میرانام کامران مرزا ہے۔ ٹی اے بچوں کی تاش ٹی ایک مخص انوار شام تک پینیا تھا۔ اس کا تعاقب کرتے ہوئے ایک دراڑ میں داخل ہوا اور پھر جھے یہ جال چینک کر بے بس کردیا گیا۔اس کے بعد میری آ کھ کھی تو خودکواس میدان من پایا۔ تم لوگ بھی میرے زویک علی لیٹے تھے۔ میں خودی اٹھ کردور چلا گیا کہ کہیں تم بحصد كي كرورنه جاؤ"

"آپ نے کیانام بتایا، کامران مرزا! کول مذاق کرتے ہو بہتو مرے "بيال كولى كار على الرك الى مرتبدانبول في الحل أواذين

جلائے ہوئے لیج بیل یو لے۔

و ارے میرتو واقعی آتا جان ہیں۔" "انكل،آپادراى حال يس-"

الماسكان على المال المالي رےدارویوں مل عربی رس میں ہو۔
"موے دار گولیاں۔" ان کے مند ٹی پائی آگیا۔ اچا عک انہیں اپنی

اکھوک ٹی شدیدا شافہ محوں ہونے لگا۔
"اجھے کالے، کیا تم بھی ایک آیک گوئی ٹیں وے سے ۔" آ فآب نے

اوي مجها بغركما-

"上ときになびとる" "إلى، قَدُ ع كاليونين كاراى ش رااح كى كابات بي كان كال بجنك يس بو-"

"ابول گا، لین تمهارے منہ ید مجھے اچھا نہیں لگا۔اب تو میں برگر كوليال فيل دول كا-"ال في يول كاطر حد ترف كا عداد يل كها_ " اچھا، اب نیس کول گامیرے دونوں ساتھ بھی نیس کیس کے رویکھو، ممين بجوك بهت كل ب-ايك ايك كولى دعدو-" أفآب في ايسانداز من كها،

يص كول كان كابيت كاليزاعك رابو "ان گولیوں کا ایک کمال میہ بھی ہے کہ بھوک ایک وم عائب ہوجاتی -اللاك ١٠٠٠-

"اركياداتقي" تتولاليكماتح بول_ "بال اليماليم بحي كيايادكروك_"

اس نے جب میں ہاتھ ڈالا اور تمن گولیاں تکال کر انہیں ایک ایک دے دى _ انہوں نے بھی آؤد يکھانتاؤ، گوليال مند شي ڈال لين _ گوليال واقعي مزے وار تحيى مندين الم يحى فوراى موكئي ساجا عك انيل يول محسوس موا، جيسے انبيس زير كى - Son B 29 5 - 2 " کی بال امرے ور تک آپ ایک قار تک عمد عے فطر آر ب ہیں۔" فرحت نے پریشان آواد عمل کہا۔

"أ و اس میدان کی سر کریں ۔ وقت او گزارنا تی ہے۔ یہ بات مجھ ش تین آئی کہ بدلوگ آخر چاہیے کیا ہیں؟ ہمیں اس طرح یہاں کیوں لائے ہیں کیا وہ پارسل صرف اس لیے خائب کیا گیا تھا کہتم اس کی طاش میں تطواور میں تمہاری طاش میں، پھر ہم یہاں پہنچاد ہے جا کیں ۔''

وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور میدان کی ایک ست میں چلنے گئے۔ رفتہ رفتہ ان کے رنگ کالے پڑنے گئے اور تقریباً ایک کھنے بعد اُن کے رنگ میں اور انکیٹر کامران مرز اے رنگ میں کوئی فرق نہیں رہ گیا تھا۔

" لیجے آیا جان، آپ کی خواہش پوری ہوگئے۔ ہم بھی آپ کے رنگ شی رنگ کے ہیں۔"

اچا تک فرحت کے کان کو سے ہو گئے۔ اس نے چوتک کران تیوں کی طرف دیکھا۔

"آپكوچىنائىدىا؟"

"بال، ایک بیلی کاپٹر کی آواز آری ہے۔ بہت بی مدھم ی آواز " البیئر کامران مرزانے آسمان میں چاروں طرف نظریں دوڑا کیں ۔وو بھی دیکھنے گے، کین بیلی کاپٹرانیس کہیں نظر نہ آیا۔

اچا تک بیلی کاپٹر کی آ واز تیز ہوگئی۔ انہیں سے کا بھی انداز وہوگیا۔ وو تیزی سے ایک عنت میں مڑے۔ دور بہت دورایک بیلی کاپٹر اتر رہا تھا۔ اس کا رخ مخالف سمت میں تھا۔ "ہاں، آ کے کھنے کے بعد بی نے اپنی جبوں کا جائزہ لیا تو ایک جیب عن آ ٹھ گولیاں موجود تھیں۔ بحوک اور بیاس بہت شدت کی محسول ہور ہی تھی۔ میں نے بے خیالی میں گولی کو چکو کرد کھا۔ وہ مزے دارگی تو سوچے بھے بیخیرا سے من میں رکھ لیا۔ کھاتے ہی بجوک بیاس مائب ہوگئے۔ بیس تم لوگوں کے ہموش میں آئے کا انتظار کرتار ہا۔ آخر خداخدا کر کے تم تمن دن بعد ہوش میں آئے۔"

'' بی کیافر مایا، تین دن بعد؟'' ''نہاں، تم اپنی گھڑیاں دیکے تو بھی ہو۔'' ''اور، ہمارا خیال تھا کہ گھڑیاں غلاجیں۔'' ''فیس، ہم تین دن بعد ہوش میں آئے ہیں۔'' ''ارے باپ رے، آپ نے کیا بتایا تھا کہ اس گو کی کو کھائے کے بعد

آپ کارنگ کالا ہوگیا تھا۔ "بال مبالکل بجی بات ہے۔" وہ سکرائے۔ "اور اس کے باد جود آپ نے ہم تیوں کو بھی یہ گولیاں کھلا دیں۔" آ قآب نے بوکھلا کرکھا۔

" إلى شى فى موچاكيول شد بم جارول ايك عى رنگ مين رنگ جائين- مارے وشن مجى شايد كى جاہج بين "

 " ب چرآ پ کول آیلی کا پٹر کی طرف دوڑ رہے ہیں اور جمیل مجی دوڑا رہے ہیں۔ اور جمیل مجی دوڑا رہے ہیں۔ ان قاب نے بدستورد وڑتے ہوئے کیا۔
" نٹاید اس لیے کہ ، بی مرضی میرے میاو کی ہے۔ "انسیکٹر کا مران مرزا منگانے کے اعماز میں ہوئے۔
" اگر میلوگ جمیل دوڑا دوڑا کر بارنا جا جے ہیں ، تو ہم کیوں دوڑیں۔"

ر ربیوں کی دورادورا کر بارع چاہی ہو ہم کول دوڑیں۔"
"اس کے سوا چارہ بھی کیا ہے۔ ہم ان کے اشاروں پر تا چے پر مجبور ایں۔"دوبولے۔

تقریباً دو تھے تک دوڑتے رہنے کے بعد انہیں ایک پہاڑ نظر آنے لگا،
کین ابھی یہ پہاڑ بھی تی تھنے کے فاصلے پر تھا اور اس کے آس پاس وہ بیلی کا پڑ نظر بھی
مین آرہا تھا۔ اچا تک انہوں نے ایک بار پھر بیلی کا پٹر کی آوازئ ۔ ان کے کان
کھڑے ہوگئے۔ وہ آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر آواز کی طرف دیکھنے گئے۔ آواز پہاڑ کے
دوسری طرف ہے آردی تھی۔ پھر بیلی کا پٹر بہائد ہوتا نظر آیا۔ وہ پہاڑ کے دوسری طرف
ساٹھا تھا۔ وہ ٹھٹک کر زک گئے۔ بیلی کا پٹر بہر لمجے او نچا ہوتا جار ہا تھا اور ان کی مالیوی
میں متواتر اضاف ہوتا جارہا تھا: حالا تک انسپکڑ کا مران مرزائے آئیل بتا ویا تھا کہ مدد کا ملنا
اتنا آسان نہیں ہوگا۔ اور وہ بھٹی پھٹی آ تھے وں سے اسے نظروں سے او بھل
ہوتے دیکھتے رہے۔

"اب-ابكياموكاانكل؟"

''خدا کوجومنظور ہوگا، وہی ہوگا۔ آؤاس پیاڑ تک چلیں۔'' ''لیکن انگل، پہتو بہت فاصلے پر ہے۔''

'' ہاں، کیکن ٹیل میرد کھنا جا ہتا ہوں کہ پہاڑ کے دوسری طرف کیا ہے۔ بیلی کا پٹراس طرف کیوں اثر اتھا۔ بدتو ہمیں دیکھنائی ہوگا۔'' اجماكوال طرف، شايد بيس دول جائد" النيكركامران مرد

چائے۔
اور پھرانہوں نے بتا شاہ رہ ہم کردیا۔ ساتھ بی ہا تھا و پراغیا کر
دور دورے ہا گی رہ ہے۔ یکی چاہی رہ ہے ہیں بیلی کا پٹر تو ابھی بہت وور تی
اور جا بھی ان ہے آئے رہا تھا۔ اس کے زدیک ہونے کا تو سوال بی بیرا تیم
بوتا تھا، دوسرے یہ کہ دو دبح ہے اور تیم کی دیوائے ہے وہ ضرورت مند تنے اور ضرور مر
دیا تھا، دوسرے یہ کہ دو دبح کی دو ابھی دیوائے ہے ہوگئے تھے۔ یس بے تھا تا
دیوائہ ہوتا ہے۔ یکی کا پٹر کو دیکے کر دو بھی دیوائے ہے ہوگئے تھے۔ یس بے تھا تا

"الريكيل اركياتو بم خرددال تك الله جاكي ك"- آصف فيها

کرکھا۔ ''ہاں، کین اپنے حوال قابو بی رکھو۔''اٹیکٹر کا مران مرز ابولے وویدستور بھاگتے رہے۔ نیلی کاپٹر نیچے از تے اب ان کی نظروں سے اد جمل ہو گیا تھا۔

"دو کیل اُڑچکا ہمیں مددل کتی ہے۔" فرحت نے پُر امید لیجے میں کیا۔ جواب میں انگیز کا مران مرد اخامو ش ہے آل نے ہا۔ کیا۔ جواب میں انگیز کا مران مرد اخامو ش ہے آل کے ہائیں ہے انگل۔"

"فی بیان آمان ظرفیل آمار جولوگ ہمیں یہاں ڈال گئے ہیں، وہ ہاری طرف سے بین اوال گئے ہیں، وہ ہاری طرف سے بخرفیل ہو سکتے۔ دوسرے یہ کدان کا ہمیں یہاں لاکر ڈال دیے کا ضرور کوئی مقصد ہے، لبندایہ کی طرح ہوسکتا ہے کہ ہماری مدد کے لیے یہاں کوئی شکل کا پٹر چی جائے۔ "انہوں نے کیا

اصل خطرناك بات

انہوں نے دیکھا، پیلی کا پٹر دادی کے کافی او پر تھا، لیکن دھرے دھرے -13/17/18

"اب بدلوگ کیا جا ج ہیں۔"انکٹرجشد بربرائے۔ "شايد مارى بنى كاتماشاد كمية تعين" فرزاند في تملاكركما-"ايابى معلوم ہوتا ہے۔ ميراخيال ہے، يىلى كاپٹر كے بغيراس دادى سے للناتقريباً نامكن عى إ-يابعى موسكتا كدية ميس يبال عالل ك كالند ك لك

"اگر تكالنا بوتا تو يهال چوژ كري كيول جاتے-"محود نے براسامنه

وہ سراوپر اٹھائے اے نیچے اڑتا دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہوہ ان کے سرول سے کوئی سومیٹراو نجائی پردک گیا۔ "بيلو دوستو" ايك چيكى آواز وادى ش كوفي- پيارول نے اسے ديرايا-

الرودايك باريم يمادى فرف دوئے كے - تريدو كے دوڑ تے اور الله المروريال على المروريال على المروريال على المروريال المروري میں تھااوراس پر پڑھنا نبایت آسان تھا۔ خاص طور پران جیے لوگوں کے لئے تو اور

"اوہوں کام توبت آسان ہے۔"
"الب الب ہم دومری طرف دیکھیں عے۔" البکڑ کامران مرزا کے لیج

ين جوش تا۔

- BrE

"اور ٹایدال طرف بحی تی عیس عے۔"آصف بولا۔ "فرراجى يونيس كهاجاسكار" ار چدده دور دور کر تفک علے تھے، لیکن پر بھی بجس انہیں پہاڑ پر تر ماليا يال تك كدوي في والله الكدوم عكوم فيوطى ع يكرت ہوے انبوں نے دومری طرف جما تکا اور انیس اپ ویروں تے سے زیس تکتی محسوس

"ا چھا كم ازكم اتا تو بتادوكريدوادى ماريدى مك على ب-" المريس برتهار علك عبددد ب-"جواب وياكيا-"اس فض كا عام كيا ب، جى كاشارول يرب مكه وداب"

"أبحى يه بتائے كى اجازت كيل - بم وبى باتي بتاعة بين، جن كى انبول نے اجازت دے رکی ہے۔"

" محك برمطاب يه واكريميل عن دان تك خودكواس وادى ش زعره رہنا ہوگا۔ تیسرے دن تم لوگ آ کر ہمیں بہال سے تکال لوگے۔اس دوران ہم اس رى كذر يع خود مى كوشش جارى ركا كة بين ""

"بال، بالكل يك بات ب-"

" فحيك ب، ويكما جائ كا" النيكر جشيدة لا يرواني سيكا-يلى كاپٹراورا شخ لگا۔ وواے اور اٹھتے اس وقت تک ديکھتے رہے، جب تک کرنظروں سے اوجھل نہیں ہوگیا۔ آخرری کا کھا اٹھاتے ہوئے انہوں نے

"امیدتو ہے، ہم اس رتی ہے کام لیکس گے۔" "لیکن کیے، چھے تو اس کی کوئی امید نظر نہیں آ ربی۔" خان رتمان نے

المجائد میراجی کی خیال ہے۔اس بیلی کا پٹروالے نے جو کہاتھا۔ وہ درست بی معلوم ہوتا ہے۔اس فیض کی افکیوں پر تا پنے کے سوا ہم پچے نہیں كرعة ـ" يروفير داؤر بول_ "كُوشْ كُرَا فَرَق ب-" يه كدروه في كوكوك كل، يهال تك كد

الم في الكي فيلد كيا به الرقم ال دادى شل تكن دان تك زغروا الم المرقم الله دادى شل تكن دان تك زغروا المحاسطة المركز المحاسطة المحتمد ا

" ﴿ وَمَ لُول عِاجِ كِيابُو؟ " انْكِرْجِشِد جِلاك، الية بمن خور بحي فين مطوم كه بم كياجا بح ين -" يلي كا يتريل

" يرجو كي يحى بور باع، صرف ايك محض ك اشارول ير بور با ي ان كاشار يراج والى كذ بعلمال ين- ووجميل يص جاح ين، نجار ال- الم بالى إلى منانى مرضى على كوكر علة إلى الله عكة إلى مرضى مرف ال كى چنى بريد يد ال كا شارون يريكى كى طرح حركت ين آجا ين، ہم تو كيا چرين بيل ميل نيس معلوم ، ان كامضوبه كيا ہے ، وہ كيا چا ہے ہيں ۔ ان ك يروكرامول كي بارك ين كوئي فخض يمل ع كوئي اعدازه قائم نيس كرسكا-ان كمنعوب كوكوني فخض بملح فين بحوسكا ووالي الي چكردية إلى كدا وي خود كو تحق چكر محموى كرنے لكتا ب "وه كتے كتے ثايد سانس لينے كے لئے ركا۔ اس موقعے فاروق فائدوا فحاتے ہوئے بول افحا:

"دول فرام فودك بهتدي عدول كرد عيل" ودبس بكابات ٢- الجي تم تين دن او خودكونه جان كيا كيا سيحق يرمجور موجاؤ كــابال وادى كوى ليوريان عى كى دريافت ب-"

طائن ش کل کرے ہوئے۔ آخر دہ ایک ایما پھر عاش کے عن کا میاب ہواق مع جو کناروں پرے موٹا اور درمیان ش ے پتا تھا، درمیانی سے شرری باعدے ك صورت ين ووكل أيل عنى تقى - يَقْرَكُوو يَلِدُر الْكِرْ بِمِشْدِ فِي بِعَدِيدًى كا اعْبِار

"ببت خوب، بالكل ديما بن پھر تلاش كرك لائ مورجيما على جابتا

" البت ہوا کہ بیاس کام کے بہت ماہر ہیں۔ "قرزات بول پری ووقوں نے اے کھا جاتے والی نظروں سے محورا۔

خان رحمان اور السيار جشيدال كر پتر كردري كومضوطي س باعد ص لگادر جب انبول نے مضوطی کا عداز و کرلیا تو انکیر جشید نے ان ب کودور بٹادیا، كونكه پتركى كالك جا قواس كازغده بيخا بهت مشكل تقاراب انبول نے رقى كو پك كر كلمانا شروع كيا- يقر كمو من لكا يكو من كى رفارلىد يلى تيز بوتى يلى كى اورجب بلا ك تيزى آئى توانبول نے ايك بھے سے رتى چھوڑ دى۔ رتى ان كے ہاتھ سے تير ک طرح تکی اور پھر بوری رفتارے او پر کیا۔ انہوں نے دیکھا، پھر پیاڑ کی چوٹی پر کرا تا چدىكىد كے ان يرجش طارى بوكيا۔

"اف خداجشد، يا مي كوني كم كاميانيس ب-اب اكريماري جوتى ير کوئی مخص موجود ہواور اس رتی کو کی درخت سے بائدھ دے یابیدری خود بخو د کی ورخت كروليك جائة تم اس وادى عنكل كت بين " خان رحمان نے کیکیاتی آوازیس کبار

" ين ات آسته آسته ميخ كرد يكون كاراكر بقركي يزين شانكا، تو پر کوشش کروں گا، لیکن اس جگہ ہے ہٹ کر، ٹاید یہ کی درخت کے گردلیا عل

سادی دق کل گی۔اب انہوں نے رق کا ایک سراایک تیر می با عدها، تیرکو کمان نے سادی دق کل گی۔اب انہوں نے رق کا ایک میرف پھینکا۔ پھر کی از مین پانگی پڑھایادر پوری طاقت سے اے پیاڑی چوٹی پیاڑی چوٹی سے بھی کم بلتدی تی پڑی دی دق انہاں تیزی سے اور گی، جین پھرتیر پیاڑی چوٹی سے بھی کم بلتدی تی "اود سے کیا ہوا؟" محود کے منے لگا۔ 上上りないとのりしいのでい "على نے پہلے ى كہا تا جشيد" روفير داؤدك ليح يل مايك "ار عرق كالكرب بريم باعد كريسيس و كماري ا 一人は女とれていかできょうう

"أتى او نيالى تك يتر يرجى نيس جائ كا-"محود ن كها_ " لین اس کاوزن تیرے توزیادہ ہوگا۔" فرزانہ نے اعتراض کیا "مراخال ب،اياكرك ديك لين على بحى كوئى حرج نييل "اليكو جشيد نے كيا، كر محوداور قاروق ياك "كُونَ الِمَا يُقْرِقاشُ كَ كَالَّهُ جَن يُرِدَى الْجِي طَرِحَ بِاعْرِضَ جَاسِكِيهِ "يى بر _ آدُ بحى بقرة حويز نے چیل - سيكام بحى كرنا تھا۔" فاروق نے بي كا كاعاد ش كار "آوفرزانه على"

" الإجال ن جه عني كما م دونول جاوً ، الي كام تم بى كر كت مو" فرزانة ثرياعان شرائل "خرى جيس كم تم ع جى- فاروق عرفي كر يولا اور دونول پقرى

رى كى طرف كي جس كر برع ويقر بندها لقاء انبول قراع جلدى جلدى فيض しょうてきなりんとなって

الكن جشيروشمول كودروكاكيا فجروسات يروفيسر واؤد يولي " بدوعده انبول في محبوري كى بنارفيس كيا تها، بلك شي تو مجتنا مول كان ش كاكوكان كا جال ب، كوكمانين كياردى فى كويس يبال عالا لح اور پر مشکل توب بے کہ ہمان کی جال کے مطابق عل کرنے پر جور ہیں۔ جودو جا ج میں جمیں وی کرنا ہوگا، جب تک کہ عمیں سے چافیل جل جانا، ہم کہاں ہیں۔اپ ملک ے کتی دوراور کی ست میں بیں اور سب سے بڑی بات یہ میالوگ عاہے کیا

"يوة خريس معلوم ب- بيلوك مدرجوناف كوافواكرما عاج تھے-يروفيسرواؤديولي

" يى تىلى، صدر جوماف كى آ أشى دراصل ال لوكون كايروكرام يمين اغوا كرنے كا تفاراكريد بات ندونى تو صدر جوناف كوتود واس وقت بھى انواكر كے تتے، جب ان کے ملک سے پرواز کی تھی۔ اغوا کرنے والوں کو کیا ضرورت تھی کہ وہ پہلے مارے ملک ٹی آئے۔ جیس مجی ساتھ ملاتے اور پراغوا کے پروگرام پھل کرتے، البذابيات ثابت بكريرب كحصرف اورصرف بمين اغواكرن كے لئے كيا كيا ب- بال بوسكما ب كدانبول في موطا مور موناف بحى مفت باته آرب إلى تو

''ادہ'' خان رحمان کے منہ ہے خوف زوہ انداز ٹیں لکلا۔ "ير-بداؤتم بهت خطرناك بات بتارب موجشد" "ابحی تو اصل خطرناک بات میں نے تمہیں بتائی نہیں۔ اگر بتاووں تو

جائے۔الیا معامل و تیل-"انہوں نے کہااورری مینے کے۔ان کی آ تھیں پیاڈ گی چوٹی پرجی تھی ۔ دی مینی جل آری تھی اور پھر چراور سے کرتا تظر آیا۔ مایوی 1001年からないできているちゃのちゃんでして上下によって上下によって يكن كول كوشش كادكر شدول-آخر تلك كريش كابوا كوشت كعايا اورسون كى تفرى-آن اليل يقر في دين ير كفي آنان كي في عودى يمارول كدرميان مونا قال بي شي بارش بي آكن تي كوني زيريا كيراجي ان كران يو تين كي و المن كرسكا الله الدول ك بارق جى بوعلى كادران كے ليے سات كى كوئى جله بحى الله الله على المحدد المول عن خدا كا شكر اوا كيا - ثماز ع فارخ وكر ليك

دومرادن بی ای جدوجد ش گزرار تیرے دن بی کوئی کامیانی کی صورت د کھائی شدی۔ دو پہ تک دو پھر باری باری اچھا گئے رہے۔ لیکن انسیکٹر جمشیر ے تیادہ بلندی پرکوئی شاچھال کا ان کے بعد خان رحمان کا تمبر تھا محمود، فاروق، فرداشاور پروفيسرواؤد كا تھا لے ہوئ پھر اس بهاڑ كے درميان تك جاكر واليس آرے۔ فیک دوہ کے وقت انہوں نے بیلی کا پڑی آواز پھر تی۔ وہ چو تک کراوپر و يكف كل وعد ع كمطابق بلى كابترة ببنيا تقااوروه زنده بحى في كن تق اس دودان دورع عد شکار كر ير تق بانى كاستاران طرح طل بواتها كديم ين روز البين ايك باريك ساچشم نظراً كيا تحا، ورنداس وقت وه بالكل بدم مو يك و تے تی دن کی بھاگ دوڑادر مشقت نے ان کا جو حال کردیا تھا، وہی اس سے

والوجعي، يَكِي كا بِرْ آ يَهِيا، هاري مشكل آسان جو لي _اب كم از كم اس وادی ہے تو تکل بی عیس کے۔"البیکر جشیدنے پرسکون اعداز میں کہا۔اور فور آاس

ورنداس وقت تم اسم با تين ندكرد به وت ميرى لكائى جادى بداوي يده آؤ۔اوراطمینان سے پچیلے سے میں تفض تضاکے بیٹہ جاؤ۔ یہ بیلی کا پٹر ذرا جدید تنم کا ے۔ تم لوگوں ٹی سے کوئی اے اڑائیں عے گا۔ فیڈا کڑ پوکرنے کی کوشش بود موكى - يول بحى تم المية طك س بهت دور مو كيا مجع ؟" وو فاموش موكيا -

انہوں نے چین چین آ تھوں سے آیک دوسرے کو دیکھا۔ صدر جوناف كى بارے شرى كرائيل زيروست دھكالگا تھا۔اى وقت ميرى في كرى ادران كى آ كليون كرمائ جو ل كى - اي شي محود، فاروق اور فرزاند ن ايك دومر ع اثارول شلكها:

"اب کھری گرراط ہے۔"

ب سے پہلے محود مرحی پر بڑھنے لگا۔ اس کے بیٹھے قاروق اور فرزانہ

يلي كاپٹر كا كلے مع من دوآدي مشخ تھے۔ا كا حد بندتھا۔ پچلے صے کا درواز و کھل تھا محود نے اور وی کر کے کرنے کے بارے عمل امکانات کا جائزہ لااور پھراس پراوس پڑگئے۔ وہ کی طرح بھی کچے کر گزرنے کے قابل بیس تھے۔اور پھر البكرجشدة يول بحى الجى كحركمانين وإج تق إنذاوه اعرواقل موكرست اعداز ين بين كيا-اى وقت فاروق كي كيا-جب سب لوك اعرداخل مو كاتو درواز وخود بخود بند ہو گیااورایک نیلی روشنی اندر پھیلی گئی ،اگر چیدن کا وقت تھااور وہ بھی دو پیر کا۔ كى حم كاردى كاخرورت توسى كانيس بينكاروشى ان كالمجمة مين نيس آ كالحي-جب محود نے اپنے دائیں ہاتھ سے فاروق کوائی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی مکین ال كالحف تركت فينيل كارو يرت زوروكيا-ال كا تمام جم ماكت تفاركي بحي صوركت دين كـ قابل نييل ديا

"اوروه قابات موگا، جن كاوجه = آپ كاچروساه پر كيا تقال " قرزاز "-Lutenica Cuff-T

"إلى تماراخ الفيك ب-"وود في الدائي مراع-" لو مجراب ما قادد، كونك الم ب وين محدول كرد ب إلى " فان راتان

تے جلدی ہے کیا۔

"- جبر المجي د على بي المجر المحيد المراج ال ان كان الفاظ كراتدى يلى كايران كرول كاوي آكروك کیا۔اس کا خوف تاک پھھا چکر کھار ہا تھا۔اس کا سایاان پر پڑنے لگا، پھر جہازے

بيلود وستو، توتم زنده بوية تن دن كي بيوك پياس تمهيس مارنيس سكي ، البيته ال ری سے بھی و تم کوئی کام نیل لے سکے، فروندے کے مطابق ہم یہاں سے

" كين صدرجوناف كاكياب كار" محود في يشان موكر يو تها_ "ان كا- ان كا بحلا اب كيا بها بوگائم لوگ اندها كنوال حاش نبيل كريح _ اگر فورى طور پر بھى تلاش كر ليتى، پر بھى ائيس سي سلامت نيس تكال كيت تے۔اس اعدے کویں بل کی ساونا گ بھی رہے ہیں اور دوسرے زہر ملے جانور مح يرك ين ال عدر إلك بداما بحركاءواب-ال بحرك ويداع تم لوگ كؤي كوتاش فيس كر عكم مطلب يدكداب تود بال صدر جوناف كى بديال يحى فطےرمگ کے پانی مستبدیل ہو بھی ہوں گی۔ان کاخیال چھوڑ واور شکر میداوا کرواس معقيم انسان كاجس في صدر كرما تح تهين بحي ال كؤيل بن بينظي كالحكم نبيل ديا تقاء

نيلى روشنى كاسوال

"أف خدا، ادهرتو عمودي پياژ بن اوران پياژول كے ورميان ايك وادى ب-"آ صف في تحر تحركا فيتى آ وازش كيا-"إلى،مطلب يدكم الى چيل ميدان عظى كر پياڑ كاس طرف نہیں جاکتے۔"الکڑکامران مرزاست اعداز میں محرائے۔ "اگريه بات بوجم ان پهارول كى خالف ست مل كول نه چليل" فرحت نے جویز پیش کا۔

"بية غير كرناى موكا، ليكن ميراخيال ب، اس طرف بهى كوئى نهكوئى ركادث خرور ہوگی۔ ہوسكتا ہے، اس طرف گهرى كھائياں ہوں، جن كاسلمدورتك چلا گیا ہواورجن میں ہم اُترنے کی جرائے بھی نہ رحیس۔ان لوگوں نے ہمیں جواس چيل ميدان ش لا كرد الا بوق كي موج مجه كري د الا موكا-" " بنول، لین کیاسوچ مجھ کر ۔ بیلوگ آخر ہم سے جاہتے کیا ہیں۔"

"بهت جلديد بات معلوم موجائ كى كدكيا جائت بين، كوتكه وه لوگ ماری آ تھوں سے او جل کی: تاہم ہم سے دورتیں ہوں گے۔"انکٹر کامران مرزا قارنان تك وك فيل كردى تى دو يح يماكد باقون كا يمى على عبال ب-اور تلی کاپٹر اور افخے لگ یہاں تک کہ پہاڑوں سے او نچا ہوگیا۔ اس پر بھی دو اور بی المتاجلاكيار

公公公

سے۔ بھوک اور بیاس کا ابھی تک نام وفٹان بین تھا، تاہم بھوک اور بیاس مٹاتے کی قیت انہیں بہت مبھی اوا کر تا پڑی تھی۔ انہوں نے اپنے جم بیاوک لیے تھے۔ ''بیادے میری جدیوتم کی کھوپڑی سے لکلا ہے۔'' قرحت نے جملاکر

دو کین، کول لگا۔ یہاں اس کا کیا موقع اور کیا گل۔ "آ صف نے ولیسی لیتے ہوئے ہو چھا۔

" تم تو جائے تی ہوآ صف، میں موقع بھی دیکھنے کی عادی ہوں اور کل بھی ۔" فرحت مسرائی۔

"بالكل خلط- اس چينل ميدان يس بحلا موقع اوركل كا كيا كام؟" آفآب نے زوردار ليج ش كها-

" تم جیسوں کے لئے بے شک نہیں ہوسکا، لین جولوگ علی استعال کرنا جانتے ہیں، ہر جگہ موقع کل نکال لیا کرتے ہیں۔"

"بان تو فرحت ، اب ذرا جلدی سے بتاؤ، تمہارے اس ارے کا کیا مطلب ہے۔ شل بہت بے چینی اور بے قراری کی محسوں کرد ہا ہوں اور اگرتم آفآب سے بحث شن الجھی رہیں تو اس بے چینی شن اضافہ تی ہوتا چلا جائے گا۔" آصف نے جلدی جلدی کہا۔

النیکڑکا مران مرزاان کی باتیں بنورسُن رہے تھے۔انہوں نے درمیان شی دخل دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔انہوں نے سُنا ،فرحت کھے رہی تھی:

"جب محمود، قاروق اورفرزاند کو ہمارافون نیس ملا ہوگا توانہوں نے آئی کو فون کیا ہوگا اور آئی نے انہیں ساری بات بتادی ہوگے۔ یہ بھی بتادیا ہوگا کہ ہمارے بعدا فکل بھی ہماری علاش میں کہیں گم ہوگئے ہیں اوراب تک لوث کرنہیں آئے۔ یہ بول_ "نة تم بارس ك عاش على الكلة مندان حالات كا شكار موت_" آ قآب

نے مردا ہ بری۔

''در ہا ہ بری۔

''در ہا ہ بری کی شائی بی نہ نظتے ، ب بھی کی شائی بی شائی بی نہ نظتے ، ب بھی کی شائی شائی میں کے طرح جمیس انواد شام کے طرح جمیس انواد شام کے گر ضرور لے جایا جاتا۔ بیب پھی موارے ساتھ ایک شان دار حم کا کے تحت ہوا ہے۔ بھے ایسا محمول ہور ہا ہے، بھیے ہمارے ساتھ ایک شان دار حم کا دراما کھیلا گیا ہے، دومرے انتھوں بی ہمیں بے دوقوف بنایا جارہا ہے اور وہ بھی کی طرح ، ایک پارس کا مہارا لے کر۔"

"برہادا بھی می قدر بیب مهادا ہے۔ موال بیہ کدان لوگوں کو بیر میں طرح معلوم ہوگیا کہ مادے نام پارس بیجا گیا ہے۔ "فرحت نے حددد ہے جرت طاہری۔

"کی نہ کی طرح توانبوں نے معلوم کیا بی ہوگا۔" "اورادح محود، قاردق اور فرزانہ تعاری فون کا انتظار کررہے ہوں گے۔" آصف نے چونک کرکہا۔

"بال بوارے "آ فآب فردا و بحری۔ "دو بے چارے یا ہم بے چارے۔اس وقت او ہم بچارے ہے ہوئے

''ارے۔''فرحت چوگی۔ ''بیادے کہاں ہے فیک پڑا۔'' آ فآب نے مندینایا۔ اب وہ پہاڑے اتر نے کے بعد میدان کے دوسری طرف چل پڑے سے، تاہم اب انہیں دوڑنے کی ضرورت نین تھی۔ پرسکون اعداز میں قدم اٹھار ہے نظراً رب بين -"فرحت في ريفين لجه عن كيا... "يد الحيل بات ب، بميشد روش امكانات كا جائزه ليما جاب." الميكر كامران مردالا لي

" کویافردت کھیٹے تان کرائیں عاری دے لیے یہاں لانے پر آگی ب۔ کین ڈرایدہ سوچ کداگر دہ مجی اس میدان میں آپنچ ہو کیا تعادے ساتھ خود مجی نہ می کردہ جا کیں گے۔"

"لو كيا بواءايك عدو بحطے" فرحت حرائى۔
"ايك عدد كيم، بم تو پہلے تن ايك عن زائد بيں -كبير، تم امها يك حماب بي كرور و تو تين ميں الله على حماب بي كركها۔
حماب بي كرور تو تين بولگي ۔" آفاب في جان كركها۔
"ميرا مطلب تھا، ايك بار في عدد بارثيان بمليں۔" فرحت في وا

"بهرمال ب يدخيالى بادئ " أصف بولا... " بيلودا كريدخيالى بالأسباق تم زكمانا " فرحت ف منهاي

"لَا عِالَ ، أخر تماراب سرك فتم موكا؟"

" پیاڑ تک جانے کے لیے ہم تقریباً چار کھنے تک دوڑے تھے۔ جی جگہ ے دوڑے تھے اس کے دومری طرف نہ جانے میدان کس تقد لمبا ہے۔ البندا اس طرف چلتے ہوئے تو ہم ٹایدکل تک ہی میدان کے دومرے مرے تک پھنے کئیں گے۔" انہوں نے کہا۔

> ''تو کیوں شایک بار پھر دوڑ لگادی جائے۔'' آ فآب بولا۔ ''کیافا کدو، پہلے تو ہم ہیلی کا پٹر کے چکر میں دوڑے تھے۔'' ''بھٹی کم از کم جس تو دور ہوگا۔''

بات انہوں نے افکل جیڈ کو سائی ہوگا۔ دو جی شن کر پر بیٹان ہو گئے ہوں گے، پھر
دوسرے دن انہوں نے آفکل جیڈوکون کیا ہوگا، اور جب انہیں بیہ معلوم ہوا ہوگا کہ ہم لوگ
دوسرے دن انہوں نے آفی دو فوری طور پر ہماری طرف دواند ہو گئے ہوں گے۔ انہوں نے
انجی تک نہیں لوٹے ، تو دو فوری طور پر ہماری طرف دواند ہو گئے ہوں گے۔ کتر سے کتر سے کتا اور
تعییش تی پی اوے شروع کی ہوگا۔ اس ڈاکے کے ذریعے دو جیب کتر سے کا اور
جیب کتر سے سے انواز شام تک پہنچ ہوں گے۔ اور، اور میرا خیال ہے کہ ہماری ان
جیب کتر سے سے انواز شام تک پہنچ ہوں گے۔ اور، اور میرا خیال ہے کہ ہماری ان

"التول والقوة" أصف في باسمامنه بنايا-"كول مراجوا؟ كما اليدانيس بوسكا يا فردت في السائيس بوسكا يا الراجودا

" بعنى، يوق في بل ك طرح خيال بلاؤ يكاف والى بات اوكى " آصف

" كيول الكل آپ كاكيا خيال بد" فرحت في ان دونول كى طرف على اليك بوكرة شبدلار

" بحی دونوں علی باتی ممکن ہیں۔ ہوسکا ہے، دہ ہماری طاش میں نکل کرے ہوئے ہول۔ اور ہوسکا ہے، محود، فاردق اور فرزاند فے تمہارا فون ند ملنے پر خودون کیاجی ندہو۔"

" ولي مانا كرانبول في فون نيس كيا موكا، كين مركارى ذرائع سيا اخبارات كي درائع سيا اخبارات كي دريع سيا و انبيس مارى كم شركى كانيا جل كيا موكا، اوركيا وه مدردى كي طور بر معاد سي خيني مول كيدوبال سي تمام حالات أن كران كا معارى علاق شيل مكن به بلك في قوال بات كي بهت روش اورواضح امكانات علاق شيل فلنا يين ممكن ب، بلك في قوال بات كي بهت روش اورواضح امكانات

يلى كا يترجول عى بورى طرح بالد موا، نيلى روثنى عائب موكل -اس ك عائب ہوتے عی ان کی جان میں جان آئی محمود نے محسوس کیا ،اب وہ اپنی زبان کوتر -4000000

"اف خدا، تيراشر ب- عي و مجما تنا كداب دعدى جروك فيل كر يكون كا-"

"اكرم نے ورك كرنے كى كوش كى تو نيلى دوشى مرة موجود مولى" مجيلے مصين وازا بحرى-

دونيس كرين محركت، وعده ربالم مرياني فرماكراس روشي كواسية باس يى ركھو ـ "فاروق نے جلدى سے كيا۔

"ارے بیل " فرزانہ کے منے لکا۔

"كياكهنا جاجى مو؟" إنسكة جشيد في جران موكركها-

"ميںان سےاس نلى روشى كاسوال كرنا جائى ہوں _"فرزاندنے عجيب ى آوازىلى كبا-

"نیلی روشی کا سوال، کیا مطلب؟" دوسری طرف سے چوتک کر ہو چھا

" بعتى سوال كا مطلب بحى تم لوگ نبين جائة بسوال كرنا، سيدها سادا مطلب ب ماتكنا-"فرزانه محرائي-

"كيامطلب؟" چوكى موكى آوازان ككانون عظرائى-"مطلب بيركة ميل بيرنيلي روشي تعوزي ي ادهاد ، دو" "ادهاردےدیں، یم کیا کمدی ہو۔"

" إلى سي بهت كام كى چيز ب- جارے بھائى فاروق كى زبان كے لئے

"-one with 12 10% - one " " بم آ قاب ك متالي على بحي بحي كم فين يركة ، فيذا بم دوري ع ال وق محدوث مع روب مع كذا فأب تعك كر جور شاو جائ اور رك شجاع مياميدان كادومرامران آجاع يا آمف ني فيعلدكن ليح ش كها-"بالل فيك عي عورب"

"اكريديات عالى كول كرش اوتم دولول دور ت دور تحك جاؤ کے، تھک کرچور ہوجاؤ کے، چور ہو کر کر جاؤ کے، لیکن عمل جمہیں اٹھانے کے لیے " كل تدكرو، يم تم عدد كى بحيك أيس الليس ك-"

ان كى دورٌ شروع بوكل _ السيكر كامران مرزاكو بحى مجوراً ان كا ساتحد وينا پڑا۔ بدووڑ نہ جائے گئی دیر جاری رعی۔ سورج بھی غروب ہو گیا۔ کوئی بھی ہار مانے پر تارتین تھا۔ انیکڑکامران مرزا بھی مجوران کا ساتھ دے رہ تھے۔ وہ بھی ایک دومرے ے آ کے نظنے کی کوشش نیس کرے تھے۔ مقابلہ آ کے نظنے کا نہیں تھا۔ مقابله قا تھنے کا کہ پہلےکون تھکا ہاور ابھی بددوڑ نہ جانے اور کتی در جاری رہتی کہ اجا تک البکر کامران مرزائے مرسراتی آواز می ان عے کہا:

" كفير جادً ، ش أع خطر ومحسول كرد با بول-"

يدكت وعانبول فاع دونول الحديميلادي، تاكدوة كي ندنكل جائی اور پھرسے ہے البکڑ کامران مرزاسے کے بل ریت پر لیف محے۔ أ قاب، آصف اورفر حت في لين من ديندلكائي-

"العظيم فض كا شارا لمع ي تم يه مي كري كي يكن المي تك اس كى طرف ے ایمن کوئی اشار اٹیس ملا۔ "دومری طرف سے کہا گیا۔ "ال علم فخصيت كانام كياب؟" "عام عام ونيل بتايا جاسكاء"

اعا كالكرجشد جوك أفي انبول فوف دوآ وازش كما-" كمك يرات ي قف ك بعدابتهارى كمك كافئ كي كردى ٢٠٠٠ "إلى، يدائم سوال إلى تلاعة في في الكن بهت دير ك بعد يميل قو تہاری طرف سے اس سوال کی امید بہت پہلے تھی۔" دوسری طرف سے بس کر کھا

" تم نے مرک بات کا جواب بیل دیا۔" انکی وجد فی قرمند تھے۔ ووقو جيس ابتهارے ملك كى مرحدوں پر جمع مورى يس-" " مجے کی ڈرتھا۔ان حالات على جاراا ہے ملك على بوناائتائي ضروري ب_اورشايداى لييمين افواكيا كياب-"انهول في محى موكى آوازش كها-"دلكن الإجان ، ايك هار ، وبال نه مونے سے كيا فرق پرجائے گا۔" فرزانه في يريثان آوازش كها_

"جس طرح ان لوگوں کا تنہا آ دی پڑی پڑی حکومتوں کے مختے الث دیتا ب،اىطرح بم يحى تحقول كواللف يواسطة إلى - خدائ بميس به بناه صلاحيتون ے نوازا ہے۔ اپنے ملک میں رو کر ہم کم از کم اعرونی ساز شوں سے تو نبط تی کئے یں۔ خرکوئی بات نہیں، انسکٹر کامران مرزا تو دہاں موجود ہی ہیں۔ "انہوں نے کہا۔ اس کے باوجودان کی آ وازار زری تھی۔

اچا تک بیلی کا پٹرکوایک جمنکالگا۔انہوں نے دیکھا،اب دوائر نے لگا تھا۔

اس سے بہتر چزادر کیا ہو گئی ہے۔ اگر آپ یہ میں دے دیں آو ہم جب بھی چاہے،
اس کی زبان یند کر سے ہیں۔ خدا کی تم ، بہت حاتی ہے اس کی زبان ۔ بہت چو
رفاری سے چلتی ہے اور بھی بھی تو ہم اس مد تک تک آ جائے ہیں کہ کا توں ہی
انگیاں ٹونس لیے ہیں، جین زبان ہے کہ پھر بھی چلتی رہتی ہے۔ ' فرزائد کہتی چلی گئی۔
انگیار جھیداور جمود ہے ساختہ سرارے نے۔ اور قاروق فرزائد کو اس طرح و کیور ہاتھا
انگیار جھیداور جمود ہے ساختہ سرارے نے۔ اور قاروق فرزائد کو اس طرح و کیور ہاتھا
جسے آ تکھوں بی آ تکھوں میں کھا جائے گا۔

"مين افون بية ليقد يون عواليس كياجا سكتار" "ا چا، گرتو مجے بھی افول ہے۔"اس نے واقعی افسوس زوہ لیے عل

> اليآب مس ليكمان جارب إن المحووف إلى جها-"يركيل بتايا جاسكتا_"

"اچھاچلے، بوقتادی کرمدرجوناف کے ملک کا کیابنا؟" "اس کی فوجوں نے توای شام کو ہتھیارڈال دیے تھے۔ ہمارے بیرج الانے کی در تھی کے صدرصاحب فرارہ و گئے۔ عوام پہلے بی افراتفری کے شکار تھے، اليے من وَن كيائتي اس فرا متعيار ذال دياوراب پورے ملك پر جارا قبضه

"اوه-"وه وعك يروك _ البيل الي صدر كاخيال أسميا تفا-وهان كے بارے ميں كيا سوج رہے ہوں گے۔ليكن اس ميں ان كاكيا قصور تھا، وہ تو ملك يرات كالى ين ع في الريكا كي مو ح اور كي ندكريا ح تواور بات كي-"اب جب كتمهادا مك سرات رقضه موكيا ب- جميل كمال كصيف لي چردے ہو، ہمیں مارے ملک کی سرحدے پاس اتادو۔ "النیکو جشید نے کہا۔