

چالہ حقوق محفوظ

تفظ

پلشیرس

"شوگر میک" ماضی ہے:-
اس اتفاق کو کیا کہا جائے کہ جاسوسی دنیا کا سوانح نادل اور گمراں
کام پر جانوں نادل کیے بعد ویگرے لکھنے پڑے۔ جاسوسی دنیا کا فیلم نادل
وی پیکر درندہ "ذہنوں کی تبدیلی کے" امکانات پر کھالی تھا۔ بعض پڑھنے
والوں کو یہ پیش "علمزم موشن" یا "علوم ہوتی۔
کہانیاں لکھنے والے کسی موضوع پر اعتماد نہیں ہوا کرتے ان کا حکم

محض امکانات کا جائزہ لینا ہے۔!
آج جب کہ ایک مردہ آدمی کی آنکھیں کسی نانی کو روشنی بخش لکھتی ہیں
تو اسے بھی نانکن نہ سمجھنا پا جائے کہ ایک ذہن اپنے تمام ترجیحات یافت
کسی دوسرے تجھ میں منتقل کیا جائے کے۔
سات آٹھ سال پتے کی بات ہے میں نے "طوفان کا انفوہر" نامی
نادل میں "نولادی" پیش کیا تھا۔

اس نادل کے نام مقام اکردار اور
کہانی سے تعلق رکھنے والے تمام
اداروں کے نام فرضی ہیں

مکمل سیٹ :-

(۱) شوگر بینک (۲) تابوت میں سچن (۳) فضائی ہنگامہ

پلشیر ... سلطان محمد
پرستہز ... ذاہد بیٹ پرنسپل

مطبوعت اسرار

نیڑا ہقام:

کتابی دنیا بیدن و دلایہو

ابھی حال ہی میں وہ سے خبر آئی ہے کہ دہلی "فولادی" تخلیق کر لیا
گیا۔ وہ صرف ٹرینیک کنٹرول کرتا ہے بلکہ خلاف دریوں پر چلان بھی کر
دیتا ہے اور اسے کنٹرول کرنے کا طریقہ بھی دری ہے جو میں نے لکھا تھا
ماشا وفا۔ میں روس و الوں پر چوری کا الزم نہیں عائد کرنا چاہیے

کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایک ہی خیال ہیک وقت ایک سانشیٹ اور
کافی کار کے ذمہ میں چمٹ کے سکتا ہے۔ کافی کافی قسمی تصویر بناتا ہے، اور
سانشیٹ اسے میتی یا کتی دینا میں مادی نسل دے دیتا ہے۔

ہر اتنی جہاں کے عالم پر جو دینے آئے تھے میں سال قبل ایک بھی دینے
ایک پرداز کرنے والی شخصیں کا اذکرہ اپنے ایک نادل میں کیا تھا۔ جنکی تین
سال بعد ہر جو اتنی جہاں اسی نسل میں پرداز کرنا تھا اپنے ایک

"شوگر بیک" میں ایسی اور حسی تو ناقی کے چہرہ ایک بڑے کرشمے ملا جو ذریعے
ایک بار پر گزارش ہے کہ اس "علم مہوش" پر کی رفتار نہ بہت مودع سے کی
جاتی رہی تھی۔ بعض حضرات نے مغلی دی تھی کہ اگر عرب ان کا گلہڈن جو بی بی نبڑاں
موضوں پر نہ ہو تو قوہ میری کتابی پڑھنا چھوڑ دیں گے۔ آخر میں ان تکرم
حضرات بزرگوں اور دوستوں کا شکریہ ادا کروں گا، جنہوں نے مجھے تو
خطوط لکھے!۔

ایک بھی

دھونیں کا بادل پھاڑ کی چوتی سے اٹھا اور وہ سب اپنے گھروں
سے نکل کر دوڑ پڑے۔
یہ چھوٹا سا گاؤں تھا اس کے پھاڑی سلسلے کے دامن میں دلت تھا۔

شمال کی طرف اپنے اپنے سر زبرد پھاڑ تھے!
اور جنوب میں ایک چھوٹی کی ندی مشرق سے مغرب کی طرف ہوتی تھی؛
ملادہ سر زبرد تھا۔ ندی کے کنارے دوڑے بیک گیوں کے کھیت لہلاتے تھے۔
ہمیں ہائی گیری بھی ہوتی تھی۔ گاؤں کے روگ خوشحال تھے! ایک گھر نے لیے
لی تھے جن کے بچے شہر میں تدبیح پاتتے تھے! انہیں میں راتیں بھی تھا بایس
تین سال کا خوش و لوگوں تھا۔ کھوئی کھوئی سی آنکھوں اور ستواں ناک والا،
ہوتھ پتھے اور پیر سے بھاری تھے! انکھوں کے دت آنکھوں میں خاص قسم
کی چمک پیدا ہوتی تھی۔ تھاں پسند اور رکم گو تھا۔ شہر سے آتی تو پھاڑیوں میں
تھا بھگت پھرتا!

سب سے پہلے اُسی نے دھونیں پھاڑ کی چوتی سے نکلتے دیکھا تھا۔

مجانت کی پیروں کے ملاوہ ایک دُور بینِ جمی محدود ہے! اس نے اُسے کل
کر فنا کرنے کے بعد بہت اختیاط سے سوٹ لیں ہیں رکھ دیا اور منتظر ہاگر جو عین
کی تصور پر سامنے والے پہاڑ کی چوپی پر موخارپوا۔
ساماسارا دل ملکی گلائے چوتھی کی طرف دیکھتا رہتا۔

کبھی سوچتا وہ لقینا کوئی بے چین رہو جائے! اور اُسے رائیدر ہیگرڈ کے
بعن کر دیا جائے اُنکے لگتے جو عالم ارواح سے عام احجام میں آکر اپنے متعاقین
کو اپنی پا سارا جھیکیاں دکھایا کرتے تھے! اور اُسے وہ گھرت بھی یاد آئی جو
پڑا دوں سال سے نہ نہ اور جو ان تھی وہ جو اپنے مجوب کی تاشیں میں ہر زمانے
میں بیکنی پھری تھی۔

ترجی یہی بی دھوئیں کے مرغونے چوپی سے اٹھنے شروع ہوتے اور
وگ تو گھروں سے تک کرایہی بھرت در پڑے لیکن راحیں دیں ایک درخت
کے تھے سے ایک کرکھڑا جو گلی قہا۔ دُور بین اس کے ہاتھوں میں تھی ۰۰۰۱
جب دھوئیں کے مرغونے ستار بیانی ہوئی گھرت کے ہیوں سے کی
شک انتیا کر پکے تو اس نے دھمکتے ہوئے دل کے ساتھ دُور بین اور اٹھانی
کیکے! اور دیکھتے ہی دیکھتے دیکھتے ہی تصور بن گئی!

بعد میں راحیں نے وگوں کو بتایا کہ اس نے تو تار کی اداز جمی کی تھی
گاؤں کے وگوں کی دلچی ٹرتی بھی! انہیں ابھی تک اُس عجیب دفعتے
علمات سے کوئی لفڑاں تو پہنچا نہیں تھا۔ اس نے خافت ہوتے
کی جی کوئی دیر نہیں تھی۔

شارہی تھا۔ پچھے کا تار۔ اُس گھرت کی شکل دھندی تھی، اور
دھوئیں کے مٹوں اس ترتیب کے ساتھ اس کے گرد پستے چل گئے تھے
کریک بڑی تصور بین گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا یہی وہ اپنی بہت بڑی
پرچاہیں کے پیش منظر میں بیٹھی تباہی ہی ہوا!

دھوئیں کے چوپے چوپے مرگوںے چوپی سے ٹھکل کر فنا میں اپنا بھگ بڑھاتے
اور ایک بہت بی واثق تصور بین جاتی۔ ایسا گھٹا بیسے کوئی گھرت بھی تباہی سا بجا
رہی ہو۔

ہر ترسی سے چوتھے دن ایسا ضرور ہوتا ۰۰۰۰۰۔ پس پہل راتیل کے
جب ڈھوان دیکھا اور مدت ناف ہوا تھا جو خرافی کا تسلیم خدا سمجھا شاید ہیں
ٹرانش نش پٹھنے والا ہے! اس نے اس کی اعلاءخ ندی کے پار گلے سے
اسٹینشن بک پسناہی تھی۔ اور ایشان ماشر نے اس بخرا کا گئے بڑھا دیا تھا۔
بیاڑھل سروے کرنے والی ایک ٹائم میری سے ہی دن ہوں گئی کیونکہ

اور آس پاس کا مختاری اور ارمی بائزہ یعنی کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ گاؤں
والوں کا وہم بھی ہو سکتا ہے! یا پھر انہوں نے بادلوں کو ڈھوان پھیلایا ہو گا
آئش فشاں کے آثار نہیں ہتھے ۰۰۰۱!
دو تین دن بعد پھر انہوں نے چوپی سے دھوئیں کے مرغونے اٹھنے

بعد میں راحیں نے وگوں کو بتایا کہ اس نے تو تار کی اداز جمی کی تھی
گاؤں کے وگوں کی دلچی ٹرتی بھی! انہیں ابھی تک اُس عجیب دفعتے
علمات سے کوئی لفڑاں تو پہنچا نہیں تھا۔ اس نے خافت ہوتے
کی جی کوئی دیر نہیں تھی۔

راحل خواب دیکھنے والے نوجوانوں میں سے تھا۔ اُس کی وقت تنہی
اُس فنا فی میوے کو طرح طرح کے رنگ دیتی، اُسے قدمی دومنی کیا بیٹی
سے پڑھی تھی؛ خصوصیت سے رائیدر ہیگرڈ کے ناول اُسے بہت پسند
ایک دن اُسے یاد آیا کہ اُس کے دادا کے کبار خانے میں بجا

ایک بگھر پڑ کا۔ دوسریں اور اٹھائی اور چونچی کی طرف دیکھنے لگا۔ چونچی پستے ہی
کی طرح سنسان تھی ۱۰۰۰۔

آخر وہ اس چونچی کب پہنچ یکے کے گاہ اس نے سوچا۔ میل کو پڑوں کے
ذیلیے اس کا سروے ہوا تھا۔

گاؤں والوں نے اپر پہنچے کی کوشش کی تھی گرنا کام رہے تھے؟
اس نے ایک ٹولی سانس لی اور سوچا مزدودی نہیں کردہ بھی دوسروں کی
طرح ناکامی کا سر دیکھے۔

ہر کتابے کیں نہ کہیں کوئی ایسا راستہ موجود ہی ہو جو اُنکے چونچی کب
پہنچا دے۔

وہ آگے بڑتا رہا۔ دفتاریز ہوا کے جکڑا میلنے لگے اور دیکھتے ہی
دیکھتے سیاہ بادلوں کے پرے سے پسالیوں کی دوسری طرف سے اندھا پڑے تھے۔
ہوا بہت نحک اور قم اکو تو تھی۔

راجیل نے ملکر دیکھا۔ وہ گاؤں سے ہست دُر نکل آیا تھا۔ اس نے
سوچا کہ اگر وہ پوری وقت سے دو ڈنہا شروع کرے تب بھی گاہوں کی نینیں پتھی
کے گا۔ اور باش آتے گی۔ وہ اس قسم کی ہواں اور بادلوں کے بارے میں
جاناتا تھا اس نے سوچا کہ بارش سے غافوڑ رہنے کے لیے ہیں کہیں کوئی
پناہ گاہ تلاش کرنی چاہیے۔

وہ اطراف کے ناروں اور کنٹوں سے واقع تھا۔

پہنچنے سے اب تک انہیں پسالوں میں بھکلتا آیا تھا۔
بلدی ہے ایک نار تلاش کریں یہیں کامیاب ہو گیا۔
اُسے یہ ہی معلوم تھا کہ ان پسالوں میں نہ ہریے کیڑے کوئی نہیں پائے

مُندک کے باوجود بھی راجیل کی پیشی پر نہیں کی پوری بھوٹ آپنی۔

دل اُسے اپنی کھوپڑی میں دھوکتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

دوسری بار اُس نے دوسریں اٹھائی اور پھر اُسے دیکھنے لگا۔ زبان نجک
ہو کرتا تو سے لگ گئی تھی۔

وہ اُسے دیکھتا رہا جیسی کہ آہستہ آہستہ دھوپیں کی تصور فضاییں تخلیل ہو گئی۔

اُب پھر اُپر کچھ بھی نہیں تھا لیکن راجیل دوسریں اسکھوں ہی سے رنگتے
رہا۔ توگھر کوں کی طرف دالپیں ہونے لگے۔

ڈیاک اُس کے قریب بھی اُپر کے لیکن اس کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ
ہوئی۔ دوسریں پسستور اسکھوں ہی سے لگی رہی۔

پھر کسی نے اس کا شانہ جھنجوتا تھا اور وہ اس طرح چونچ کب پر انتباہی سے
ایک بھری نیدر تواریخ ہوا۔

اس نے اس کے ہاتھیں دوسریں دیکھ کر بات کو آگے بڑھانے کی کوشش
کی تھی لیکن راجیل نے اسے کچھ نہیں بتایا۔

کسی کو بھی نہیں تباہی کا اس نے دوسریں سے کیا دیکھا تھا۔

جب وہ توگ دلانے سے پہلے گئے تو وہ پسالوں کی طرف پل پڑا۔ راستہ
اس کا بانی پہنچا تھا۔ بھپن ہی سے ان پسالوں میں جھوٹا پھرنا آیا تھا۔

کچھ دوسری پلٹنے کے بعد اپاکنک اُسے خیال آیا کہ وہ کیوں اس خیطیں بتلا
ہو گیں۔

کچھ درکھڑا اپنے ذمیں کو پہنچنے کی کوشش کرتا رہا پھر لاپرواںی سے شائع
چلکاتے اور آگے پل پڑا۔

پسالوں سنسان پری تھیں وہ اسی چونچ کی سیلہ میں پلتا رہا۔

پڑت نہیں کیوں اُسے ایسا عمر میں ہو رہا تھا۔ یہ آج کوئی نام بات
ہونے والی ہے۔ وہ فارکے دانے کے قریب ایسی بیٹھا تھا۔ اسی درجک
سائی پا پتھا تاکہ بارش سے محفوظ رہے اور کونسے کی پکیں بھی اُسے لفڑی
رہیں۔!

بھی کی ہری اُسے بڑی حیں گئی نہیں! اور پھر ان کے بعد جب گن
تائی تھی تو اسے بچی بارج کی خانیت مخصوص ہوئی تھی؛
کچھ عجیب تھم کا ذہن تھا اس کا۔!

آہستہ آہستہ اس پر غوفدگی طاری ہوتی ہے! — اور پھر وہ گھر فیضید
سوگی۔ اتنی دیر ہیں اس کا ذہن بادلوں کی گرج اور بارش کے شوکا فادی
ہو چکا تھا۔

پڑت نہیں کہتے کہ سوتا رہے! —
پھر نہیں کوئی نہیں گئی تھی۔ کسی نے اسے جھینوڑا تھا۔ پاکل کا مول
کے سے اندماں میں بالا کچھ دیر انکھیں بند کیے ہیں بیٹھا چھوٹا رہ پڑ آہستہ
آہستہ انکھیں کھلیں اس کے بعد تو ایک جھٹکے ہی کے ساتھ ذہن پر بڑی طرح
بیدار ہوا تھا۔

”بندر! —“ راحیل تھیڑا انداز میں پڑ چڑایا۔
وہ ایک بندر ہی تھا۔ جنہیں قدم کے نامے پر! اُس کے ہاتھوں میں
دو لیڈیں تھیں ایک بوتل سے وہ کچھ پی بھی رہا تھا۔

دوسری بوتل اس نے راحیل کی طرف پڑھائی۔
غیر ارادی طور پر راحیل کا ہاتھ بھی آگے پڑھا تھا اور اُس نے وہ بوتل پکڑ لی تھی!
”خدا کی پناہ! —“ اُس کی زبان سے بے ساختہ لکھلا۔

باتے۔ اس نے ملینی خاکہ وہاں شب برسی بھی ملکن ہو گی۔
جھکڑوں کے ساتھ آئے وہاں بہت بستے تھے! اور کئی دلوں
تک باہش کا سلسہ چادری رہتا تھا۔!

ابھی وہ میٹھے بھی شپاپا تھا کہ بہت تیزی سے بڑی بڑی پونڈیں آگئیں!
دن کے بارے بچے تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بیسے سوراخ ٹردب ہو
چکا ہو... اور یہ اندر ہمراہ بُرھا تھا۔ باہش تیزی تو گئی! —
کونسے کی پک ایسی ٹکنی تھی بیسے پہاڑوں کو ریزہ کر کے رکھتے
گل بادلوں کی گرج سے راحیل کا فارسی سجننا ماس محوس ہوتا تھا۔

دوناٹ نہیں تھا۔ اس کے بیسے غوف کی بات ہی کیا تھی۔ پسپن
سے اپنے سیکڑوں باری بارشوں اور ان پہاڑوں سے دوپار ہو چکا تھا
ایک بار قریب پہاڑوں کے اس پار ولے جگل میں عصی گیا تھا۔ لوگوں نے
وہیں رہا تھا۔ وہاں توحشات الارض اور جگلی جانوروں کا بھی غوف ہوتا چاہئے
تھا لیکن اس نے باری پارہی سے دودن اور دو آٹیں گذار دی تھیں اور پھر
وہ پس پک گھر وہاں نے اسے میسح مسلط دیکھ کر خاصی پیشی بھی کی تھی لیکن وہ
انہی افتاد میں پر تابوڑ پاسکا تھا۔ گھومنے پھرنے کی خواہیں اسے سرگردان
ہی رکھتی تھیں مہا

اُس وقت تو اسے اس کی بھی نظر نہیں تھی کہ اگر اس میں سرگردان پری
تر کھانے لگا کیا۔ پہلی بار جب وہ دوسری طرف کے جھکلوں میں ہاپسنا تا
تو اس کے ساتھ کم اندر کم دن بھر کا کھانا اور پانی تو تھا ہی۔ باہش کا ازدرو بڑھتا
ہی رہا۔ اس نے ایک طویل انگڑا ایک لی اور جسم کو ڈھیلا چھوڑ کر ایک پتھر
سے ٹک گیا۔

وہ بیری کی مزید پر قل تھی! اُس نے بندر کی طرف دیکھا! اُس کے ہاتھ والی بوتل سی اس سے منتفت نہیں تھی۔ بندر سیل پی رہا تھا اس نے ایک گھونٹ لے کر راحیل کو بھی پیشے کا اشارہ کیا۔ اینداز ایسا ہی تھا میںے کی آدمی نے دوسرے کو اشارہ کیا ہوئے۔ اُسے پیونجی سوتھ کیا رہے ہو۔!

"آپے دادا! " راجیل بیٹھ پڑا۔ پھر چونکا۔ ان اطراط میں تو اُس نے بندر کو بھی نہیں دیکھے تھے! دوسری طرف کے چکوں میں بھی بندروں کا نام و نشان نہیں تھا۔

اور پیر گولڈن ایگل کی قبولیں! -"

راجیل اٹھ کر ہوا یاں کیا۔ بندر اس کے اس روئی سے ذرا بھی تاثر نہ ہوا میںے پسلے کھڑا تھا۔ اسی طرح کھڑا رہا۔

"اوار...!" دفنا راجیل افسوس اندیز میں سر ٹاکر کر بولا۔ یہ بات ہے!

تم کی شکاری کے پالتو معلوم ہوتے ہو۔"

بندر اپنی پوٹ سے گھوٹ پر گھونٹ دیتا رہا۔ راجیل سوتھ را تھا کیونکہ کی شکاری ہی کا تاثر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے بعض شکاریوں نے بھی بارش سے پہنچے کے لیے آس پاس کے کسی دوسرے فار میں پناہ لی ہو۔!

"تم اپنے ماگلوں کی سیر ہاتھ کرتے پھر رہے ہو۔" وہ بندر کو گھونٹ دکھا کر بولا۔

بندر چھپا ایگل مارتا ہوا فار کے اندر بیڑے میں گم ہو گیا۔

"آپے اورھ کہاں ہے جان دینی چاہئے؟" راجیل چیختا رہا۔

راجیل جانتا تھا کہ ان فاروں میں بعض بگھوں پر کنوبی سیبی گہرائیاں

بھی موجود ہیں۔!

مفت میں شائع ہوا آتنا تاثر بیٹ یا فت بندر۔ سچ وہ سوچا رہا۔ ختنی کے بغیر وہ بھی فار کے تاریک سختے کی طرف بڑھنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ پھر سبک بیک اسے یاد آیا کہ بندر جھیکا ہوا نہیں تھا۔ اگر وہ باہر سے کیا ہوتا تو اس کا جھیک جانا نہیں تھا۔ باہر کا انداز بتا بہا تھا کہ اس کے سونے کے دوزان میں بھی وہ ایک پیل کے لیے ذرا کی ہو گی! -

اور تو کیا وہ فار کے کسی تاریک گوشے ہی سے آیا تھا۔

راجیل نے تھیراں انداز میں جلدی بلدی ملکیں جھپکایں اور کوٹ کی جب میں ہاتھ ڈال کر گھریٹ کا پیکیٹ کھوکھ کر کے گئے۔

مرت ایک ہی گھریٹ باقی تھا پیکیٹ میں! اس نے سوپا پتہ نہیں کہ ممکن دینیں قیام کرنا پڑے۔

ہر جا اس نے گھریٹ سلاگا کر دیتیں گھرے گھرے بکش ہے اور بیر کی بوتل کا جائزہ لینے لگا۔ سر بہر ابوتر اب بھی اس کے قریب ہی کھو گئی تھی!

دنقاہ اس نے بندر کے خونیں کی آدازی اور بے ساختہ دایس بابا

مڑا۔ بندر پھر بوجو دھما۔

"خدا کی پناہ!—" راجیل کی زبان سے غیر ارادی طور پر کلا۔

اس بار بندر کے ہاتھ میں ایک بڑی سی مارچ تھی۔ اپاک اپاک راجیل کو خیال آیا۔ کہیں اس کا کام بیمار نہ پہنچا ہو۔ اور وہ اُسے اُس کام لے جانا پاہتا ہو۔!

بندر نے باتھ اٹاک فار کے تاریک سختے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

ڈبیوں میں محفوظ کئے ہوتے ہیں۔ ٹن کڑے تیر کی بیانیں۔ تباہ کئے
کئی ٹبے اور تو اور کچھ کتابیں بھی تینیں۔
راجیل نے سوچا تھا کہ اس کے لامک کو کوئی عادش پیش آیا ہو۔!
اس نے کتابوں میں سے ایک اٹھا۔ وہ اس کے اوراق اٹھیں!
تماکہ بندرنے سے اس سے وہ کتاب چھین لی اور کتابوں کے ڈیگر سے دوسرا
کتاب نکال کر اس کی طرف بڑھا۔
”اچھا... اچھا...!“ راجیل سر بلکر بولا۔ میں ناپائی تھا۔ اس
کتاب کے پیے...!“
یہ کتاب موبیکات کے موضع پر تھی۔

بندرنے پر تاریخ بنھا اور راجیل کو فار کے دہانے کی طرف پڑھے
کاشاڑہ کیا۔!

لیکن انکل اب کیا آتا دے ہیں؟“
راجیل دوبارہ اس کے ساتھ پل پڑا۔ فار کے دہانے کے تریب پتھر
کو بندرنے کتاب راجیل کے ہاتھ سے لے لی اور اس کے سففات اس لارے
الٹھنگا جیسے کی ناموضوع کی تلاش ہو۔
بادلوں کے باب پر رک گیا۔ راجیل بڑے غور سے اس کی حرکات د
شکنت و کوہرا تھا۔

ذلتا بندرنے آسمان کی طرف اتھا کر چھر راجیل کی تو جگہ کتاب کی ہلن
مہد مل کر آق۔ اور سفے پر ایک بگاں انگلی رکھ دی۔
راجیل نے جگ کر خود سے وکھ۔
بندر بھارت پر طبر بستر انگلی پھال رہا تھا۔!

”اچھا جیا۔“ وہ اٹھتا ہوا سر بلکر بولا۔ میں کچھ کچھ بھرا ہوں چلو۔“
بندر نے ”ماجن کا بیان دبا کر روشنی کی اور اس کا فتح تاریک گزشت
کی طرف کر دیا۔
وہ بالکل کسی تدبی کی طرح راجیل کو راستہ دکھاتا ہوا پل رہا تھا۔
فار در غار کا سامنہ ظراحتا تھا۔
آفریکا درد کے ایک صاف ستری بلگ لایا۔۔۔ میہان الیسا سامان فخر
تیکا جو روزہ کی مزدیسات زندگی سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔
لیکن بندر کے ملاوہ اور کوئی دکھاتی نہ دیتا۔ بندر نے ”ماجن اُسے تمھانی
اور خود ایک گزشتیں پڑا گیا۔
راجیل نے ”ماجن کا رج اسی کی طرف کر رکھا تھا۔
بندر نے دیسا میتی بلکر دو موسم تیس روزن کر دیں جو ایک پھر پر جی
ہوئی تھیں۔۔۔“

چھر راجیل کے قریب ہنگہ تاریخ اس سے واپس لے لے۔!
”اویتے خدا تی خوار تیرا لامک کماں ہے؟“ راجیل نے آنکھیں چھل کر کہا
لیکن بندر اُس کی طرف توجہ دیتے بیٹھ راپ میں تباہ کر جرنے لگا۔
”اویم دیفسر۔ تیرا لامک کماں ہے۔۔۔ میں پرچھتا ہوں۔!“
بندر نے پاپ سلٹا کر دو تین کشیے اور نیم دا آنکھوں سے راجیل
کی طرف دیکھنے لگا۔
”اسے کوئی ہے میہان۔!“ راجیل نے بند آزادیں کہا اور صرف
پاڑ گشت رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش کھڑا رہا پھر دہانے پکھے ہرستے
سامان کا باپتھہ یعنیے لگا۔!

بندر پھر اپنے پاپ سے شفعت کرنے لگا تھا! پھر دیر بعد راحیل پھر بولا "تمہارا علم اور تمہاری یاد و داشت کام مغایل میں نہیں کر سکیں یا بادلوں کو" لوہما" کے نام سے یاد رکھتا ہوں۔"

بندر سے ہجڑا کی آنکھ تو نہیں کی بالکل بیس دہ خود ہی اعتمدوں کی طرح ہی قسم کی اٹھ پٹاں کاتیں کرتا رہتا۔

بندر نے پھر اشارہ کیا کہ دون کاٹ کراپنے یہیں چل لے گے... لیکن
راحتیل نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ آخر بندرنے خود ہی انٹکر کوں کر سجنگاں لیا!
"اوہ جانی! ہیں میں باخوبی اسکو بولا ہے ہو سکتا ہے کہ تمہرے بالا جست ہو یونکی
یہ خود ہی نہیں کر سکتے گوچ پور کراپنے اسکو پک کئے ہیں۔ لااؤ۔ ادھر لااؤ!"
اس نے ٹوٹ رکھ دیا اور اس کے ہاتھ سے یہیں ٹوٹے گئے اور بندر کا شکریہ ادا کر کے کھائے گئے۔
سیب کے ٹوٹے گئے اور بندر کا جھاڑ رہا تھا۔

بندر میں ہوئے پاپ کی اکھی جھاڑ رہا تھا۔
بندر اب کہاں کے ڈھیر کو اٹھنے پہنچنے لگا تھا۔ اس نے اس میں سے
ایک لامساخانہ کھانا۔ کچھ دیرمک اس پر نظر جھانتے ہوئے بندری بندری
پکیں چھپتا رہا پھر ریل کی طرف بڑھ کر لفاذ اُس کے ہاتھ میں دے دیا۔
لفاذ سرپھر تھا اور اس پر تحریر تھا۔

"اُس کے نام سے یہ دیا جائے!"
راحتیل نے لفاذ پاپ کر دالا۔
اس کے اندر ایک پرچ تھا جس پر تحریر تھا۔
"ختم۔"
میں آپ کو ایک نیکت دینا چاہتا ہوں۔ برا و کرم اس بندر کو اس کے

cumulonimbus (CB) heavy masses of cloud with great vertical development ionous summits rise like mountains, towers or anels. They are accompanied by sharp showers, squalls, thunder, storm and sometimes hail.

راحتیل کی سی جیت سے بندر کی طرف دیکھتا اور سمجھی کتاب کی اسی بحث کی طرف۔

یہ باش ہی کیوں نہیں" ہی قسم کے بادلوں سے ہو رہی تھی۔ راحتیل ان کے پار سے میں باتا تھا اور ان بادلوں کو وہ اپنی آسانی کے لئے "لوہما" کے نام سے یاد رکھتا تھا۔ جب بھی ان بادلوں کا دھیان آتا سب سے پہنچے لوہما" ہی اس کے ذہن میں اچھتا اور یہ نام کیوں نہیں" لوہما" ہی کے سامنے اپنے ذہن میں خونخوار کر سکتا۔

اُس نے ایک طویل سانشی اور بندر کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ پھر سکرا کر بولا "اگر مجھے اپنی دادی اماں کی سُنی ہوئی کہانیوں پر یقین ہوتا تو اسیں ابھی تھے گرتیاں دے بے ہوش ہو جاتا۔"

بندر نے پھر فارس کے اندر ٹیکنے کا اشارہ کیا۔ اول ان پیچ کر دوبارہ اس سے پیغام کی پوچش کی اور جھپوں کا ایک ڈبہ تو کہیمیت اخراجیا۔
"تمہاری اس نیز باتی کا شکریہ جوک ہاگ رہی ہے۔ چل کھاؤں گا بیٹیر نہیں پیتا۔"

وارث سبک پسخا دیجئے! بندہ رہی سے آپ کو اخراجات کے لیے رقم بھی ملے گی۔ لیکن اس بات کو زمین نہیں کر سکیے کہ آپ نے اس بندہ کو کسی قسم کی لیکفٹ پہنچا کر یعنی خرچ بوجو کر دی تو آپ اس سے زیادہ ہیئت انگریز حالت سے دریافت ہوں گے جن سے آپ اس وقت میں لیکن وہ حالت شوشگار نہ ہوں گے؛ البتہ اس بندہ کو اس کے وارث سبک پسخا دیجئے کے بعد جو رقم باقی بچے اس پر آپ کو پورا پورا اختیار ہو گا۔

راحتیں نے بندہ کے وارث کے پتہ پر سفری لفڑا ای اور پھر بندہ کو گھوڑے نے لگا۔!

ان دونوں عزاداری پر موصیٰ کا "حلا" ہوا تھا۔ محلہ بھی ایسا کہ اس پاس کے دو گلی بھننے لگے تھے۔
صدر جو اسے کافی حد تک بھننے لگا تھا اس کا بھی بھی بیال تھا کہ شاید داغ کا کوئی اسکریو فوجیلا ہو گیا ہے۔
بات شارتاً پورے کی ہو تو بات بھی تھی۔ ادھاں تو موصیٰ کا تخت
لپکا ہو رہا تھا۔

متوسط سائز کا تخت تھا۔ اس پر کلین گارڈر چھلیں تار کھنچنے لگے تھے۔ اس کا دوسری تھا کساتھ مسودوں کی پیکنے چھٹیں سر بر تے ہیں۔ ابھی بیک موصیٰ پر غم ہوتا ہے اب وہ تبیہ انہیں مسودوں کو بھی آزادی دلا کے گا!

صدر نے پوچھا۔ "آخر... اس کا مقصد کیا ہے؟"

"ایجاد و اختراع کی لہنی میں پھول کھلا رہا ہوں۔!" جواب تھا۔

"قویہ... بے پاری موصیٰ ہی رہ گئی تھی۔!"

"ایم خرد کے بعد بڑی شکل سے میں پیدا ہو سکا ہوں۔ محفوظ نہ رہا۔"

ہوتے ایک نئے کار ریکارڈ سنوا تاہم۔!“
وہ آنکھ کر دوسرے ٹھرے میں لگا اور دہان سے ایک ٹیپ ریکارڈر
اٹھا لایا۔!

”لوسٹر۔!“ اس نے ٹیپ کر ٹیپ ریکارڈر کو ملا شے ہوتے کہا۔
ٹھرے خروج ہو گیا۔ ہر تار اگل اگل بول رہا تھا اور ان میں کسی قسم
کی بھی ترتیب نہیں مل دیتی تھی۔
”کیا سچھے۔؟“ گمراں کچھ دیر بعد ٹیپ ریکارڈر بند کرتا ہوا بولتا۔

”یتھے۔۔۔ بیکار کے اور جی بہت سے نئھنے ہیں۔ آگر گلر میٹے پر جو فٹ
سے کیا نہ ہے۔!“

”بہر ملپیں۔!“ گمراں نے اعتماد انداز میں پوچھا۔
”میں اسی یہے آیا تھا۔ بہت دلوں سے سی بڑی نیں ملے۔!“
”اہاں تم تو اس طرح کہد رہے ہو جیسے کوئی طرفی کہہ رہی تو کہ بہت دلوں
سے اندوں پر نہیں مٹی۔ خیر ملپ۔۔۔ قصوری شکر ہی پاک کر لائیں گے۔!
”کیا مطلب۔!“

”سب پلتا ہے۔!“ گمراں سر بلکر بولا۔ اور الماری سے کوٹ لکھاں
کر پستھنے لگا۔ اور ہر دام پوری لفڑی میں پستھنے پارہ تھا کہ صدر نے تھوڑا کوٹا۔
”کیوں۔۔۔ گمراں اُسے صورتتا ہوا بولا۔
”تمہیں ملے گی۔!“

”گمراں نے پوچھی الماری یہی میں چھپر دی اور میاں اٹھا کر صدر سے بولا۔
”باندھ دو۔!“
”کوٹ تو تماں رہیے۔!“

کر کاٹ کر دھستون میں تیکم کر دیا تھا اور وہ مبلوں کی جوڑی کھلائی تھی۔ میں چیزیں
مردوں کا تاریخ ایجاد کر کے اس کا نام گپٹا رکھ دوں گا کیسی رسی۔!“ گمراں بائیں انکو
دیکھ لکھا رہا۔!

”میل۔۔۔ اور۔۔۔ گچلا۔!“ صدر نے ٹھنڈی سائیں لی۔
”گمراں پھر تاروں کو کہتے اور انہیں بیان نہیں مل رہا۔ اتنے
میں ملینہن کی ٹھنڈی کیجی۔!
”اس نے رسیور اٹھایا۔ درستی ٹرت سے کسی کا تقدیرہ نہیں دیا۔
”میلو۔!“ گمراں سر وہ کسی آزادی میں بولا۔

”اُن۔۔۔ دیکھو جھاتی۔!“ درستی ٹرت سے آزاد آئی۔ چارٹن پیاز کی
ڈیلوری یعنی ہے۔ میں فنا جھاتی بول رہا ہوں۔!
”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔!“ گمراں جنید گی سے سر پا کر بولا۔ چارٹن پیاز۔
چھلی ہوئی۔۔۔ یا پھٹکے داڑ۔!
”میں کہتا ہے۔۔۔ سے کون ہے۔!
”تینیں پیاز کی ڈیلوری سے مطلب ہے یا ان سب باقیں سے۔!
”ابے تم ہے کون۔۔۔ ہمارے آپس میں میڈکر جم سے لکھری کرتا ہے۔!
”آپ کا آپنے۔!“ گمراں نے دیکھے نچاٹے۔!

”اُن۔۔۔ ہمارا آپ۔۔۔ سیٹھ فنا جھاتی تھوڑو جھاتی کا آپن۔!
”اوہ۔۔۔ غلط فیر ہے صاحب۔! یہ تو جام کی درکان ہے۔!
”حرام۔!“ کہ کر درستی ٹرت سے سلا منچھ کر دیا۔
”گمراں نے رسیور کو دیا اور صدر سے بولا۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ
اس ایجاد کی شہرت دوڑ دوڑ تک پہنچے گی۔۔۔ ہر وہ میں اپنے اسی چکلے پر پڑے۔

"میرے کان تکھاؤ۔ درد... یہ گاڑی کسی دن تمیں جسم میں پٹھا
وے گی!"

صدر دوسری طرف من پھر کر کھلا جو گی۔!

کبھی خند آتا اور گھبی حیرت بوقی۔ پھر اچانک اسے یاد آیا کہ عمران نے
گاڑی روکنے کے لیے بگلی بھی تو فنا نہیں کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ دینہم لاج کے
سامنے گاڑی روکنا اگر انہیں کی آوانہ سے اس نے کوئی خرابی محسوس کی تھی تو گاڑی
اسی بگلر کو دیتا۔ دیسمبر لاج تک کیوں آتا۔!

اس نے کھلیوں سے عمران کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے انہاں سے انہیں
کی طرف متوجہ تھا۔ ۱

صدر نے جیب سے گلریٹ کا پکیٹ نکالا۔ ایک گلریٹ متنب کی
اور اسے سلاگے لگا۔!

انتہے میں ایک گاڑی اور آگر اسی بگلر کی تھی! جسے عالمہ سرہنماں کا
پرمذن نہ کیا تھا فنا حق دیا یوں کر رہا تھا۔

وہ انگریز نہ کر کے گاڑی سے اترائیں عمران پر نظر پڑنے ہی اُسے
ٹھک جاتا تھا۔!

صدر نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر محظاہت کے آثار گھرے
ہوتے جا رہے ہیں۔

نیا صاف آہست آہست چلتا ہوا اس کے تریب پہنچا عمران کی پشت اس
کی طرف تھی اور وہ اب بھی انہیں پر بھی جھکا ہوا تھا۔

صدر نے دونوں کو باری دیکھا اور گاڑی کی پشت کی طرف شل

"نیا صاف پستے کھکھل اتھا اور پھر غصیل آؤز میں بولا تھا۔"
کیا ہو گیا۔؟"

"بٹر نلاقی۔؟" عمران نے اپنی پڑشیں میں کوئی تبدیلی کیے بغیر کہا۔
سید سے کھڑے ہو جاؤ۔؟" نیا صاف اس کی کمر تھپٹھپا کر بللا۔

"لایت۔ اور جو۔ اے۔ تم کہاں۔؟" عمران اس کی طرف مڑا۔
اس کے چہرے سے خوشی پھر جو پر جو تھی۔!
تم میاں کیا کر رہے ہو۔؟"

"بٹر نلاقی۔؟"

"ہو خندی کی پائیں کرو۔؟"

"خوار بڑیر کی بٹر نلاقی گلاؤ پر کر دیتی ہے۔؟"

"میں... اسی بجڑا اگر اس کی گلاؤ پر کا احساس ہوا ہے۔؟"

"چرکہاں ہوتا۔ سپرڈیاں۔؟"

"میں کہتا ہوں اب تم یہ ہر کتنی ترک کر رہو۔ درد... درد...؟"

"تو گویا میں نے کوئی حرکت کی ہے بٹر نلاقی کے ساتھ؟"

"تم بار بار بٹر نلاقی کا حوالہ کیوں دے رہے ہو؟" نیا صاف آجھیں
نکال گر بللا۔!

"تو پھر تم ہی بتاؤ کیوں۔؟"

"عمران اگر تم نے میرے معاملات میں ٹاگب اڑانے کی کوشش کی تو
اچھا تھا گا۔؟"

"اگر اس گاڑی کا کار بورڈیٹر تمہارا معاملہ ہے تو میں معافی پا تھا ہوں۔؟"

"بھے اس پر بجورن کر دکھیں کی بیک کو ٹھواں۔؟"

ہوں - ! ”
”اے ... سر صحاری ہو رہا ہے ... متنی تو نہیں بنتی ... مزدرو
ہوتی ہو گی اور کوئی پیروں کے ساتھ ہی بنتی ہوتی طلاقی میں کافی کوچی پاہندا
ہو گا - ! ”

”عمران صاحب - ! ”

”عمران صاحب کا اس میں کوئی تصور نہیں ہو سکتا - ! ”
”اچھا تو آپ یہیں کھڑے رہیے ... میں جا رہا ہوں ... ! صدر
مطہر پاک کر کے دوسرا فٹ پلے باٹے کی دلکشی دیتا ہوا بولتا -

”اے اپنا جناب کس پر چھپ رہے بارے ہے ہو ! ” عمران نے گاؤں کی
فرٹ اشارہ کر کے کہا۔

”وپپی کا مشکل آپ کے ہاتھ آگیا ہے ! ” صدر رک کرنا خونگوار یعنی
پولا۔ بھیجے تو اپ باتے ہی دیجئے - ! ”

”یہ ڈھوں میں اپنے گئے ہیں نہیں لکھا سکوں گا اگر اس نے ہمیں کسی
میکن کو جلا دیا یا تو پھر میں اللہ میاں کو بھی مدد دکھانے کے قابل نہ رہ جاؤں گا ! ”
”آپ پا بننے کیا ہیں ہے - ”

”اپنی گاؤں سینھالو اور روچکر ہو جاؤ - ! ”

”یعنی کر ... کیا مطلب ... ! ”

میرے ساتھ ہی تم بھی دھریے بادا گئے درست پلے جاؤ۔ دیکھا نہیں
کیا ان صاحب یہاں پہن کھڑے کھڑے ہیں - ! ”

”کوئی خاص بات - ! ” صدر نے مکار کو پوچھا

”عمران خندی سانس لے کر بولا ” میرے صدر میں عام ہائیں کہاں۔

”خدا کے بیٹے بلوں ... بلدی سے - میری بھجو میں تو نہیں آرہا جمال
کا بودھی کا ہے باد شری ہو مر کا - ! ”

”فیاض کر کھا بچا ہوتے چاہتا رہا - ! ”

صدر نے یہی مناسب بھجا کر گاؤں کی پشت ہی پر تیام کرے :
”اچھی بات ہے - میں دیکھوں گا تھیں - ! ” فیاض نے کہا اور دُنہم لای
کے چاہک کی طرف پڑ گیا - ! ”

صدر نے اسے کھا دندھیں داخل نہ رتے دیکھا اور عمران - وہ تو پھر
اسی حرف انجن کی ہوت توجہ ہو گیا تباہی سے کوئی بات ہی نہ ہوتی ہو - ! ”

صدر اس کے تربیت آیا۔ چند لمحے خاموش کھمرا رہا پھر بولا -
”کیا قصہ ہے جناب - ? ”

”اے تم پر کران کھانے لے گے - ! ” عمران نے یہ دے کھڑے ہو کر اس
کی ہرن مرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بتا نا پڑے گا : فیاض بہت غصے میں معلوم ہوتا تھا :
”ہم کو غصے پر ... کیا آتا ہے ... میں جوں گیا۔ اللہ ماںک ہے ...

اب تو یہ گاؤں ... ! ”

”گاؤں کی بات مجھ سے نہیں چلے گی - ! ”
”عمران تو کر کھرا ہو گیا۔ کچھ دیر اسے گھوڑا رہا پھر غصیل آواز میں بولا -
”ہم باؤں سی نامقوں کے چھیپے - ! ”

”عمران صاحب ہم سی بہتر جانے کے لیے نکلے تھے - ! ”
”کچھ دیر اور شہر و قوام کیسی لیکھنے پاٹے پلیں گے - ! ”

”قیر اسر صحاری ہو رہا ہے ... بلدی سے بلدی چاہئے پہنچا بنا

جاذب چھے پرپاں کی عرض کمک باداً! و اپسی پنگر تندلاؤں گاتھا سے ہے...
مندر کے پھر سے پر بیگب سے آثار نظر آتے۔ غصے اور کھیاہت کا
عیوب سامنہ رکھتا ہے! اس نے آئے پڑھ کر بونٹ گریا اور ذرا ہی سی دیر میں ایسٹر بگ جیل
سبنالیا!۔

انہی اشارہ کرتے وقت آنکھ اٹھا کر میران کی طرف دیکھ کر کہنے پیدا
دیئے میران بالکل اسی طرح گاؤڑی کے قریب مودب کھڑا خدا بنیے کوئی اردوں اپنے
حلاج بکر حست کر دے ہو۔ گاؤڑی کے حرکت میں آتے ہی اس نے باخت
امکار مندر کو سلام بھی کیا تھا! ۔

گاؤڑی تیزی سے آگے بڑھی اور اگلے ہی چوراہے سے باہیں بانپ
مرکڑی!۔
میران دیں کھدا انتخاب انہما میں پلکیں جھپٹانا رہا۔ پروردہ نیا من کی گائی
کی طرف موڑا۔
نیا من خود بھی دنایا تو کرنا تھا!۔

پھلیں سیٹ کا دروازہ کھولا اور اعلیٰ ان سے سید پرچم گیا۔ جیب
سے چوریکم کا پیکٹ لکھا اور ایک میں نہیں ڈال کر آہستہ کھلتا رہا۔
تھوڑی دیر بعد دینیم لای کی پیا زندگی کا جھمکا اور نیا من کی
بڑھتے سینہ نام بڑی کی کوسہ را دیتا ہوا باہر نکلا دکھاتی دیا!۔

میران نے پوچلا کر گاؤڑی کا دروازہ کھولا اور خود بھی نیچے اتر کر اسی طرح
نیا من کی طرف چھپا بیسے اُس ضیافت آدمی کو سنبھالنے میں اُس کی مدد کرنا پاہتا
ہو!۔

ان دروز کے پچھے ایک شمشاد جا رکھی! نارنجی بلا قرداو رسیدہ اسکرت
میں اس کا دکتا ہوا چہرہ پیچے بخ ششدہ ہی لگ رہا تھا۔ بلا قرداو رسیدہ کے گلگ

ٹھری پ اٹک پھر سے کو اور زیادہ فیلان کرنے کا سبب بنت تھی!۔
میران کو اس طرح اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر نیا من کا چہرہ بیرون سے دیکھ

رہ گیا۔ پھر بیسویں تن لگیں... اس نے بڑی سبقت سے اپنے بونٹ پہنچتے!
میران نے باہیں بانپ سے پورا حصہ کو تھام لیا!۔

نیا من کی زبان سے ایک انفع بھی نہیں نکل سکتا تھا!۔
میران نے گاؤڑی کی پھلیں سیٹ کا دروازہ کھولنا اور بیرون سے کوئی بھاٹے

ہوتے خود بھی کھاڑی میں گھٹا پالا گیا۔ نیاتیت ناموشی سے بورا حصہ کے بینٹنے
کے لیے میکر بانپ اور خود بھی اُس کے برادر ہی مجھے گیا!۔ نیا من کا چہرہ وہندک کے

ہمارے معقول سے بہنچا کر گاتھا۔ لیکن وہ سپلا کھوٹ دانقوں میں دبائے ہوئے
پچ پاپ ایسٹر بگ کے سامنے بیٹھ گیا۔ لذاکی اس کے برادر بیٹھ گئی تھی۔

میران اس طرح بڑھتے کی طرف دیکھ جاتا ہے اُسے اس کے اسماں
کا پیار ہوا رہا اور اس کی موجودگی کا مقصد بھی یہ ہو کہ وہ اُسے بنتا

ہے...
نیا من کی کار تیز زندگی سے ایک پورت والی سڑک پر گاؤڑی بارہی تھی۔

دفتار دکنی نے نیا من سے کہا۔ «تاباب یہی ہو گا کہ ہم کوئی در درسا استادتیہ کریں!»۔

«ہوں۔ اُوں...» نیا من اس کے ملاوہ اور کچھ بوللا۔
«یک خلیفہ ہمود سرا استادتیہ پیچے چھوڑتا تھے ہیں!» روکی نے کہا۔

«اوصرہ سے پہنچے ہیں۔ پہنچے!»۔

«یک خلیفہ ہمود سرا استادتیہ پیچے چھوڑتا تھے ہیں!» روکی نے کہا۔

«اوصرہ سے پہنچے ہیں۔ پہنچے!»۔

«اوصرہ سے پہنچے ہیں۔ پہنچے!»۔

نیا من بے س و حرکت بیٹھی تھا۔

ٹمایی گن داسے نے اس کی کھڑکی کے قریب باکر کما۔

"چکلہ میتھی نتم ہو چکا ہے... اس یہے دانشندہ کا تھامنی ہی جو نا پاہیتے!!"

جس دروازے سے بڑھتے کوئینچہ کرنا لگا گیا تھا وہ ابھی سبک کھلاہی ہوا تھا۔

غمراں نے کلیعیوں سے درمری گاؤڑی کی طرف دیکھا اس کی کھڑکی سے اپتے مکے ٹمایی گن کی نال دھکائی دے رہی تھی۔

اس نے بڑی سبھتی سے باہر چلا گئ لگانی! گلیوں کی بوجھاڑیوں کے اوپر سے درمری طرف نکل گئی تھی۔

غمراں اس آدمی پر باپا چرخ فیاض کی کھڑکی کے قریب کھڑا تھا۔ ایسا شدید عمل تھا کہ وہ غرمان کے نیچے نہ صرف دب کر رہا گی بلکہ ٹمایی گن بھی غرمان کے پا تھا آگئی۔

منڈوب کو اسی طرح دب دیے ہوئے اس نے نیا من کی گاڑی کے نیچے سے درمری گاؤڑی کے ناڑوں پر نازر گلب شروع کر دی۔

دنفتا نیا من غرمان سر آگا اور دہ زد کی نیا نیاض پر گری۔

"اور اب یہ گاڑی بھی اپنے اپر پر کھڑو!" گمراں نیچے سے کر لام۔ ادھر درمری گاؤڑی سے ایسی ادا آئی بیسے کوئی کسی کوڑ بچ کر رہا ہوا غرمان بُلکل اس ڈیم سے نکل سکا۔ درمری گاؤڑی سے اب نائز نہیں ہو رہے تھے۔

غمراں نے دیاں سے کہا۔ "اپنے نیچے داے کو سمجھا اور نہ ماقبلے

سلطان سعی ہی سے ابر آگوڑا تھا۔ اس وقت گھر سے سیاہ باول اٹھے تھے اور کسی گھر سے بے آسان نہیں دکھائی دیتا تھا۔

وقتاً بڑی بڑی بونیں آئیں اور موسلا دھار بارش شروع ہو گئی!

غمراں نے بڑی پھر تی سے دلوں کو کھوکھوں کے شیشے چڑھا دیتے۔

گھوڑی کی رندا بھی کمر کر دی گئی!

"یہ قربت بچا ہو رہا۔" روانی منتظر بانہ اندازیں بڑی۔

"تم خواہ مجھا کسی دھم میں بٹتا ہو گئی ہو... اور... اور..."

نیا من ہر دیکھ کر اتنا چاہتا تھا کہ گاڑی کے نیچے ایک زور دار دھکا ہے۔ اور گاڑا ہر سڑک کے نیچے اترتی ہی گئی! دیاں نے بڑی پھر تی سے بریک گلائے

لیکن پھر بھی جھلکا ایسا ہی تھا کہ گاڑی اللہت اٹھتے رہ گئی۔

غمراں دیاں سے پتے ہی سنبھال تھا۔ لیکن بیکار کیوں کہ اتنی دیر میں نہ صرف ایک درمری گاڑی بجا رہا کہ اس کی کھڑکی سے ایک ٹمایی گن کی نال جاتا تھے۔

"کسی نے بھی اپنی بُلگ سے ہنپش کی تو نافراہگاں شروع کر دی جاتے گی۔" بُلگا بُرالی گاؤڑی سے کسی نے پچھ لکھا۔

باش اتنی دھواں دھارہ ہو رہی تھی اک دپاڑگر نامی کی چیزیں بھی نہیں دھکاتی دے بھی تھیں۔ بُلگا بُرالی گاؤڑی سے تین آدمی اترے۔ ان

میں سے بھی ایک نے ٹمایی گن چھتیا۔ کھی تھی۔ درمری گاڑی کی کھڑکی سے جا ہاں بڑی تھی!

"دادیوں نے بُوڑھے کو گاڑی سے کیچنے کر کیا۔" دادیوں نے دیاں سے کہا۔

"بھتی۔ رسید تو دیتے چاہا۔" گمراں ہر کلکا ہر کلکا کر بُرالا۔

"ہوں کیا ہے؟"
 "بڑھے کو قتل کر کے... وہ فرار ہو گئے۔"
 "کیا؟" فیاض پر کھلا کر حلا اور دن کی گاڑی کی طرف جا گا۔ اور
 میران بچک کر بے ہوش حلا اور کراٹھانے لگا۔
 اُسے نیامن کی گاڑی کی پچھی سیٹ پر ڈالنے کے بعد بچک کر رواں
 سے بولا۔

"بارش سے بچنے کے لیے اس سے بہتر تیرہ جکن نہیں لیکن اب
 آپ گاڑی کے اپر ہی آبیاں تو ہرستہ ہے۔"
 دھنٹلیاں اس کا شانہ جھینوکر بولا۔ "تم کیا کرتے پھر ہے ہو؟"
 "مگر انہیں گاڑی کے نیچے ہی رہنے دوں۔"
 "میران ہر اکے لیے پورست کرو۔ میں اس حادثے کے لیے تیار
 نہیں تھا۔ ان لوگوں کا دعہم سمجھا تھا۔"
 "اب کیا کرو گے؟"

میری گاڑی کا دائریں سشم خراب ہو گیا ہے۔ فیاض بولا۔ "میں پتا تبا
 ہوں کتنے میں شہرو۔ اپنی دھیں موجود ہے۔"
 "وہ تم ہی لگانا۔" میران سر کاٹ کر بولا۔
 اس کے بعد نیامن نے رُو کی گاڑی کے نیچے سے نکلا تھا اور تھوڑو
 ہی فال تو پتی لگائے میٹھے گیا تھا۔
 بارش کے زور کا دھیں عالم تھا... اب یہی اتفاق تھا کہ اس دھیں
 میں کوئی اور گاڑی بھی اُھر سے نہیں گذری تھی۔
 پیسہ لگانے کے بعد فیامن میران کے قریب اکر بولا۔ میں اس قیدی

جائے گا... اُپر والی کی نکار کرو۔"
 پھر وہ زین میں پر گستاخ ہوا کچھ بیٹھا۔ اس پت دسری گاڑی کی ٹاف بڑھنے
 لگا تھا۔
 نیامن نے مغلوب کی گروپن میں تینپی ٹوال دی اور رُوکی اب اس پر سے
 پھسل کر دسری طرف بڑھی تھی۔
 میران نے دسری گاڑی کے درمیں جا بٹ دا میں پیشون پر جی نداں گل
 کی مقتضی صرف یہ تھا کہ ملک اور دن کے الگ تدم کے باسے میں معلوم ہو کے
 میکن دسری طرف نہایت سہا۔
 چھ تھوڑی ہی دیر بدھ اُسے معلوم ہو گیا کہ ملک اور دن کی گاڑی ہیں
 ایک لاش تھے ملادہ اور کچھ نہیں۔ وہ فرار ہر پکے تھے۔ اور وہ لاش اسی
 بڑھ سے اور سلیل شیر سچ کی تھی بے نیامن کی گاڑی سے زبردست اتحادیاں گیا تھا!
 اُس کی گروپن کی دعا در آئے سے کات دی گئی تھی۔

میران پھر نیامن کی طرف بیٹھا۔ اده ابھی ہبک اس ملک اور سے
 گھٹھا ہر دھنٹا اس سے میران نے نامی گن چینی تھی۔ اس نے اس کی گانی
 ہوئی تھی کا توڑ کر لیا تھا اور نکل جانے ہی والا تھا کہ میران نے نامی گن کی دو
 مزربیں اس کے سر پر لگائیں... اور وہ نیامن کے بازوؤں میں جھوٹ گیا۔
 "چیک دو۔" میران بولا۔
 نیامن اُسے ایک طرف دھیں کر رُوکی کی طرف متوجہ ہو گی جو گاڑی کے
 نیچے پر بیٹک گئی تھی۔
 "وہ بہت آرام سے ہے۔ میری سلو۔" میران نے نیامن کے
 شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔

کئی بڑے آفسر گاؤں سے اترے تھے! اور فیاض میران کے پاس آکر احمد اتحا۔!
 ”تمہی گن کہاں ہے۔؟“ اُس نے اس سے آہستہ سے پوچھا۔
 ”مکیہ تماں گن۔؟“ میران نے بیرت سے پوچھا۔
 ”وہ جو تم نے اُس آدمی سے چھینی تھی۔؟“
 ”کیون نیا میں۔ اتم خواب تو نہیں دیکھ رہے۔ میں نے کسی سے کوئی
 تماں گن نہیں چھینی تھی۔؟“
 ”میران تکی بائیں مت کرو۔ اچھا ادھر آؤ۔؟“ وہ اُسے قیاس
 بگوں سے گورے جاتا ہو بولا۔

میران بڑے سعادتمند اُنمادیں اُس کے ساتھ کھینچتا پلاگیا تھا!
 ”میں بڑی دشواری میں پچ گیا ہوں۔؟“ فیاض بولا۔
 ”کئی بار یہی جملہ دہرا پکے ہو۔؟“
 ”میری دشواری کو سمجھنے کو کرشش کرو۔؟“
 ”اڑے سمجھا جیں پک۔ اب بچے سڑی الگ بھی ہے! خود کو پکرے
 بھی پدل آتے ہو اور اب برساتی پسند کھٹے ہو۔؟“
 ”بس تمہی بیان دینا کہ لوکی تمنادی درست ہے! اُس نے تم سے
 کہا تاکہ تم اُسے کسی پوپیں آفسر کی خلافت میں اتر پورت ہمک پہنچا
 دو۔؟“

”چلو۔ سمجھ گیا۔؟“
 ”لوکی کا پورا نام الیاگریں ہے۔ تم میں ماہ سے اُسے بانتے
 ہو۔ دوستی تھی!“

سمیت جاہا ہوں۔؟“
 ”لوکی اور لاش کی نگرانی تمہارے ذمے۔.. تم ان لوگوں کی گاڑی میں
 بارش سے بھی منہولہ کر سکو گے۔؟“
 ”لاش سر اٹکھوں پر مکن لوکی کی ذرداری میں نہیں لے سکتا۔“ میران
 کافلوں پر ہاتھ رک کر بولا۔
 ”میران خدا کے یہے سبیدگی اختیار کرو۔ میں بڑی دشواری میں پچ گیا
 ہوں۔؟“

”اچھی بات ہے!“ میران سر بلکر بولا۔ تمہارے یہے بھی سی؟“
 ”لوکی بڑھے کی لاش دیکھ کر پکرائی اور بے بروش ہو گر گر پچ گیا۔
 ”اپ دیکھو۔؟“ میران منسی صورت بنا کر بولا۔ پھر جلدی سے سر بلکر
 کہا۔ پھر حمک ہے۔.. لوکی اگر بوس میں ہوتی خطرناک ثابت
 ہوئی ہے۔؟“

نیا پن انبیں حلا اور دوں کی گاڑی میں چھوڑ کر دہاں سے پل دیلہ میران
 پکھ دی تو گاؤں میں میخابا پھر پیچے اتر آیا۔
 ”تمہی گن اس نے اپنے کوٹ کے اندر چھپا اور دوں ہاتھ بننے پر
 باندھ دیے تھے۔
 ”وہ منت بیدارش کم ہو گئی! اکاڈ کا گاڈیاں اُدھر سے گذر قریں یکیں
 کسی نے اس گاڑی کی طرف دھیان بھی نہ دیا۔

”پسیں منت کے اندر اندر دہاں پولیں کی کمی گاؤں بیان پہنچ گئیں!“ میران
 نے دوسری ہی سے ان گاؤں میں کو دیکھا تھا اور بڑی پھرستق سے ٹھائی گن کو
 روہاں سے صاف کر کے ہٹا لے۔ اور دوں کی گاڑی میں دوال دیا تھا۔!

”اچھی بات ہے ..“ نیاض نے کہا اور میران کو دیں چھوڑ کر پھر
گاؤڑی کی طرف پل پڑا۔
بادشاہ تم پری تھی۔ میران آہستہ آہستہ شرک کے درمیان سے لے
طرف کھلتا رہا .. .
بیسے ہی درمیان سے کنارے پر پہنچا۔ ایک بس تیک اُسی بگاری۔
”درمیان سے ہی تھے میں میران بس کے اندر تھا۔
بس پہل پڑی اور جب کہ نیک میراں کے ترب پہنچا تو اس نے یہ معلوم کیے
نیک بس کہاں جاتے ہیں پھر اُس کے ٹاخ پر رکھتے ہوتے کہا ”اُسیں پیسے
والا۔!“

اور وہ بڑھا۔!“
”اس کا باپ تھا .. . فرمدگرین — پرنسیپ فرمدگرین —!“
”پھر یہی بھائیں آگئی۔!“
”بس آتنا کافی ہے! تم میرے دست ہو! تم نے مجھ سے درخواست
کی تھی کہ اس سلسلے میں تماری مدد کروں —!“
”اور تم نے مدد کر کے اس لڑکی کو میم کر دیا۔!
”سبنیدی اختیار کرو — اس کے بعد تم جو کچھ پا ہو گے وہی ہو
گا۔!
”تیک ہے — ہیکن اگر میرے اس بیان کے بعد مزید پچھچہ
ہوئے تو؟“
”تم غلامت کرو — میں سب سچالوں ہوں گا۔!
”بیان تم ہی تو نہ گئے میرا۔!
”ہاں .. ہاں .. لیکن معاملہ چونکہ ایک مفارقت نافذ کا ہے
اس یہی ٹھنڈا ہے کہ ہاں کے سکھ کے کچھ لوگ بھی اس وقت موجود ہوں۔!
”بیان لرگے کب —؟“
”بس یہاں سے پل کر۔!
”میرا خیال ہے کہ میں درسزوں سے الگ ہی الگ رہوں۔ جب
یہاں سے رداگی ہوگی چپ چاپ تمہاری گاؤڑی میں بیٹھ جاؤں گا۔ کیا
خیال ہے؟“
”پل یونہی سی .. . ٹانی گن کہاں ہے؟“
”اسی گاؤڑی میں ڈال دی تھی۔!“

سخندر نے رسپور کر کیا۔ پر کہتے ہوئے طویل سایاں لی۔!

اب پھر کسی تدریب نہ اپنادی شروع ہو گئی تھی۔!

بیس منٹ بعد اس کی گاڑی اس عمارت کے سامنے رکی جس میں ٹران ہے۔
کاظمیت تھا۔!

دروازے پر دھک دیتے وقت بھی اس فیکٹری نیا من کی غواہت

تھی تھی۔ سیلان نے دروازہ کھول کر ان کی عدم موجودگی کی اطلاع دی۔ این

سخندر اسے پھر ہٹاتا ہوا کہرے میں داخل ہو گیا۔!

"کہاں میں وہ صرفت ہے یہ مری گاڑی تباہ کردی؟" اس نے گرج کر

سیلان سے پوچھا۔ پھر نیا من پر قفل پڑتے ہی ساکت رہ جانے کی ایکلگ کی!

"میراں کہاں ہے؟" نیا من نے اُسے تھراوہ قفرود سے گھوڑتے

ہوتے کہا۔

"اگر مجھے معلوم ہوتا تو یہاں کیوں آتا ہے؟"

"تم دونوں ڈیشم لائے کے سامنے کیوں رکے تھے؟"

"سب سے پتے تو یہیں آپ کو منورہ دون گاہ کار آپ اپنا بھرادر

تھا۔ سخندر درست کیتے اس کے پیدا ہی کی قسم کی گنگوڑ ہو سکتی!"

"جی ہے"

"جی ہاں۔"

"مٹکے مخانے میں لے جا کر پوچھ گوچ کروں گا!"

"اب مجھے اپنے مشیر قانونی کو فون کرنا پڑے گا۔ سیلان... فلن

کہاں ہے؟"

"لائن خراب ہے صاحب... بک سے۔" سیلان نے جواب دیا۔

سخندر المیان سے بیٹھ گئی۔ نہیں پایا تھا کہ فرن کی گھنٹی بیج۔

دوسری طرف سے اس کاچیت ایکٹھ ہوں رہا تھا۔

"کیچن نیا من کو میراں کی تلاش ہے... دو گھنٹے کے اندر اندر پڑتے

وکر اس تلاش کا کیا مقصود ہے؟"

"یہ نے میراں صاحب کو ڈیشم لائے کے سامنے چھوڑا تھا۔" سخندر

نے کہا اور میراں کی کمائی فہرادی۔

"فہماں اور خاور کو ڈیشم لائے کی مگر انی پر لگا دو۔" ایکٹھوں کی آواز

آئی۔

"بہت پیشہ جناب۔"

"کوشش کر کر تمہارا اور نیا من کا سامنا ہو جائے۔ وہ اس وقت میلان

کے فیض میں ہو جو گد بھے۔"

"لڑکیاں میں دیں جاؤں۔"

"بہتر ہی ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

”بھروسے کہا تھا کہ میں گلزاری کو کسی درکشپ میں لے پاؤں اور دیکھیں
میں گھروپن پلے جائیں گے!“

”میں آپ کا تحریری بیان لینا پا تھا ہوں اور ان آپ کی گلزاری کس درکشپ میں ہے؟“

مندر نے اپنے درکشپ کا پتہ بتاتے ہوئے کہا: ”ڈسٹری بیوٹر اور کار پارٹری میں کچھ غرباً بیان قصی کیا تھا کہ درکشپ میں پلے کے بعد گلزاری کو کسی ہو جاتی؟“

نیاض نے اپنی فٹ بک نکالی اور اس کا بیان کھتارہ۔
”جسے میں لڑک کر ان کا انتقال کرنا پڑے گا“ مندر نے اپنے بیان

کے نیچے دستخط کرتے ہوئے کہا۔

”یہ میں آپ کو اس کا انختار کیوں ہے؟“
”یہ غلطی بھی معاملہ ہے جاپ!“

”نیز... بغیر!“

مندر نے جیب سے سگریٹ کا پکیٹ نکال کر اسے پڑھ کیا۔
”دشکریہ! میں اپنا ہی براٹھ پیتا ہوں!“ نیاض نے خفج بھیں

کہا۔

سیلان برا سائنس بناتے کھڑا تھا مندر نے اس سے پاتے کیے

کہا۔

”شکر نہیں ہے صاحب!“

”یہ کیا بات ہوتی۔!“

”صاحب کتھے ہیں میں ایک شُوگر بیک قائم کرنے والا ہوں۔ میں سے

نیامن اُسے گھوڑا رہا۔

”تو پھر میں کہیں اور دیکھا ہوں!“ صدر رہتا ہوا دروازے کی طرف

چڑا۔

”ٹھہریے!“ دھلتا فیاض بولا۔ لیکن آپ بھی نیز ہی تھا۔

مندر رُک کر اس کی طرف مڑا۔

”یہ معاملہ بہت اہم ہے۔ ایک نیز ملکی میراث خانے کے ایک بھان
کا قتل ہو گیا ہے!“

”میں تاذون سے تعاون کرنے کے لیے ہر دن تیار رہتا ہوں!“

”تو پھر مجھے بتائیے کہ مران کہاں ہے؟“

”میں غودی ان کی لاش میں ہوں... میری گلزاری...!“

”مکون ڈرائیور کہا تھا اُسے؟“

”میں...!“

”وہیں کیوں نہ کی تھی گلزاری!“

”صاحب اتنیں لے رکو رکو کا نصرہ لگایا تھا اور مجھے اضطرار می

ٹوپ پر پیک لگانے پڑے تھے! انہوں نے کہا تھا کہ انہیں کی آواز کسی خزانی

کا اعلان کر دی ہے اور پھر بیٹھ اٹھا کر!“

”کہاں بارہے تھے؟“

”میں انہیں سی بریز لے جانا پا تھا تھا۔!“

”کیوں؟“

”بس یعنی تفریخا۔!“

چڑوہ وہاں تھنگاگیوں رو گیا تھا۔“

اُدھار لایا کرنا۔!

”آئیے تو یکوں اپنی زندگی برباد کر رہا ہے یہاں۔!

سے کہا۔

”بس کپتان صاحب ہیں نہ کہے گا!

اتنے میں ہر زف اندرا کیا۔ کہیں باہر سے آیا تھا۔ اور وہ ان

کی طرف تو جو دیکھے بغیر دوسروں سے گمراہے میں پلا گیا۔

نیاں کی گھوڑتی ہر زف آنکھیں اس کا تناقہ کرتی رہی تھیں۔!

”کیا کیا جانور پال سکتے ہیں۔!

”وہ صدر کی طرف دیکھ کر بولا۔ اس دوران میں صدر نے سیمان کو دہان سے پلے جانے کا اشارہ

کیا تھا اور اس نے فوری طور پر قبول کی تھی!

”میرا خانل ہے کہ آپ دونوں کی دوستی کافی پڑائی ہے!

”میرا بعد صدر سے کہا۔

”جی ہاں۔!

”آپ کا خندکیا ہے۔?

”ایک قارروڑ ہے۔

”میرا ہے کہ اس پر کیمپ ایک بنگ ایک بنی ”پلاڑا ہوں۔!

”میرا ہے کہ اس تعلقات ہوتے تھے!

”میرا باراہ ہیں۔!

”کیا آپ اُسے ہر عال میں برداشت کر لیتے ہیں؟

”آپ کا یہ سوال بھی بھیب ہے ایسے باخ و ہمارا آدمی کے سلسلے میں

لفظ ”برداشت“ کسی طرح بھی مناسب نہیں۔!

”کہیں کہیں بربھی کرتا ہے۔!

”مجھے تو اس میں بھی دلچسپی ہی نظر آتی ہے!

اتنے میں کسی نہ دروازے سے پرستش کو دی!

مندر نے اٹھ کر دروازہ کھولا!

سامنے ایک دبیہہ نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ یہ بندہ بھی تھا۔

نوجوان نے ایک بڑا سوٹ کیس بھی بینچال رکھا تھا!

”کیا میں نوجوان سماں تشریف رکھتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بھی نہیں۔!

”میں ایک طار سے اُن کامیاب ہوں!“ نوجوان بولا۔

صدر پھر نہ بولا۔

”وہ مجھے قسمی جانتے لیکن مجھے ہدایت می ہے!“ وہ بندہ کی طرف

دیکھ کر ناموش ہو گیا۔ بندہ سوٹ کیس پر احمدزادہ کی قم کے اشارے کے

بارہ تھا۔!

”ہاں۔!

”نوجوان بندہ کو غلطیب کر کے بولا۔“ میں

سمجھ رہا ہوں۔

”میٹنا بھی تو فیصلہ ہو۔!

”تو پھر۔!

”آپ اندر تشریف لایتے؟“ صدر نے نوجوان سے کہا۔

”وہ بندہ سیست اندر داخل ہو۔“ نیا من بنے اُسے تکھی نژادوں سے دیکھا تھا۔

”اوہ پھر بندہ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”وہاں کئی خالی کار سیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک پور بندہ بڑے سیلے سے

بیٹھ گیا۔!

کہر سے کی خنا پر گھرا سکوت اعلاری تھا۔

نوجوان نے سوٹ کیس زریں پر رکھ دیا تھا اور اُسے کھول رہا تھا۔

اس نے صدر سے کہا: "تباہ کو رُشی کا عادی ہے... دیرے نہیں ملی... مغلب
ہے...!"
صدر نے دیکھا کہ وہ سوٹ کیس سے پاپے اور تباہ کی پاچنگی کالا رہا
ہے:-!

اس نے وہ پیزیں شد کی طرف بڑھا دیں...!
بند پاؤں سے تباہ کالا کرپاپ میں جھٹے لگا۔ فیاض تجھنا
اندر میں پلکن چھپتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔
"میرا نام راجیل ہے...!" فوارہ نے کہا۔
"میرا صاحب کو کب سے جانتے ہیں؟" صدر نے پوچھا۔

"میں ان سے خاتم طور پر واتفاق نہیں ہوں!."
"مکسی نے بھیجا ہو گا!" صدر بولا۔

"یہ سب کچھ میں انہیں ہی بتا سکوں گا!"
ذرا ہی سے دیر میں سیلان اور جزویت بی بڑیں آپنے... جزویت
حیرت سے من پھاڑے پندر کو دیکھ رہا تھا!

بند بڑے الیمان سے پاپے پیارہ۔
پتہ نہیں کیوں فیاض کے چہرے سے ایسا غاہر ہو رہا تھا بیسے اب
وہاں اس کا انتہا تاریخیں آئیں ہوں:-

"میں جا رہا ہوں۔ کہ دینا...!" اس نے سیلان سے کہا: "بیسے
ہی سیلان پتھے اسے میرے پاس پہنچا پا رہے ہیں!"

سیلان نے سر ٹاکر تسلیم حکم کا دعویٰ کیا۔
فیاض بڑے دنخے کے ساتھ باہر گیا تھا:-

شُرگ بیک
۲۵

"یہ بند رہے یا...?" سیلان نے کچھ کہتا ہا ملکیں جزویت نے خوفزدہ
انداز میں اسے چپ کر دیا!-
مکیں - ہے کیا یہ تیر اچھا لگتا ہے؟" سیلان چھٹا کر بولا۔
جزویت اپنام پیشے لگا۔ اور۔ پھر دو ڈون کافوں میں انگلیاں
ٹھوینیں لیں...!
پچھے اس کا چاہی معلم پوتا ہے؟" سیلان بولا۔
بڑی اچھی ٹریکھ دی ہے آپ نے...!
سے کہا۔
"میرے ز شستے بھی نہیں دے سکتے!."
"پھر؟"
بڑی بیڑت اگر کھافی ہے جناب! لیکن میرا صاحب ہی کو
نہ سکوں گا!-
کیا آپ ان سے کسی قسم کی مدد پا رہتے ہیں؟"
مدد... ہرگز نہیں جناب... مدد کیوں؟-
تو آپ اپنے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے!-
جسے بے مداروس ہے... میں اخلاقاً بھروس ہوں!
مکوں بات نہیں... لیکن یہ بتانا دشوار ہے کہ میرا صاحب
کب والپیں آئیں گے!-
کیا شہر سے باہر گئے ہیں؟"
لیکن کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا:
یہ تو بہت بڑا ہوا جسے والپیں جانا ہے!-

”بھی نہیں! باہر کر شرکت لائیتے۔ وہ ملکا کیا؟“
”میران نے باہر نکل کر کہا۔ ”الحمد للہ...“
”پسند نہیں آئی یہ بات۔!“ صدر رفعت پر بڑا سمجھنے پا کر کہا۔
”پولیس والوں سے بات کرنے سے ہترت ہے کہ ادھی سنگھانے میں بھیکھا
”دو ہمان بھی ہیں۔!“ سلمان نے شنک بھیکھ میں اطلاع دی۔
”ہمچنان تھے۔!“

”بھی ہاں۔!“
 ”ابے کیوں مان کرتا ہے؟ مانوں کے یہاں بھی کہیں مان آیا کرتے تھیں؟“
 ”خود وکیپیڈیا مکار۔!“
 میرزا نے سوایہ نظروں سے صدر کی طرف دیکھا۔
 ”راجیل نام ہے... صدر اگذھ کے مصنفات سے آتا ہے! ایک
 فریڈنڈ کامبند بھی ساتھ ہے...!“
 ”الدبری تدرست والے ہے؟“ میرزا مُخدّمی سانس سے کر لیا۔ اور بلاؤ
 کرنے والی بھی یہ سے مدد کر سکتا ہے... پہنچے۔!

دہ مردہ چال سے ڈرائیگٹ ٹو دم ملک آیا۔!
بند نے اسے دریکو کھلنے سے بھیب سی آواز نکالی اور پاپت کر
ساختے والی میر پر امتیاز دے رکھ کر غرمان کی طرف پڑھا۔
غرمان اگئے بیکھارنا مانزاں میں دیکھے جا رہ تھا! ۰۰۰ بالکل بچوں کی
یہ انکھیں ہور جی قیس ایجنت اوز سرت میں نوئی ہوئی آجھیں ۰۰۰ ۰۰۰
بند پسے تو اسے چاروں طرف سے دو گھنٹا چڑھا پھر لیک سرت
بھری چکار کے ساتھ اچکل کر اس کی گودیں جا پڑھا۔

”آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں جو“
”سردار گاؤں“ کے مخفانات سے سمجھ گئے؟

”کسی نے بھیا پے آپ کو۔ ہم“

”مکی نے بھی نہیں! ایک رفتہ نامے کے تحت بھے سیاں آنا پڑا
ہے۔“
”رفتہ نامے کے تحت۔!“

"بھی پاں ہے۔"
ضفر نے اسے سکر
اس کے بعد اس نے میمان کو الگ
آیا ہے۔ کم از کم پچھے اور
ہبھت اپھا صاحب!
کر کھی ہے۔ درد نہیں یاد
غل ناخنیں ہے۔ کیا مطلب ہے؟"

”نیا من صاحب کی موجودگی میں پچھلے طرف والے زینوں سے آئے تھے
اسد میں ہی میں نے یقین صاحب کی موجودگی کی اطلاع دی تھی خلما نے میں
پڑھ کر تھے اب بھی ورنہ تھم میں ۰۰۰!“
صفدر جنگلہا بہت میں مٹلا ہو گیا اور بڑھ کر خلما نے کادر وانہ پر با
ٹکلا، اندر سے رعن کھکھارے کی اوائیں آتی رہیں!
صفدر در دو اونچیں پیڈا آخہ نہر سے ٹھکانی ہوئی آدا راتی!
کیا اب میں بھروسی سناؤں؟“

تقریباً میں یا پس پیٹھ بعد ان کی واپسی ہوتی۔ عمران بے حد...
بنیادیہ قدر آہا غنا...
اس نے راجح سے کہا: "میاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہ ہوگا میں

کسی اچھے سے ہوئی میں آپ کے شہر نے کاشتکام کیے دیتا ہوں...!"
"میاں آپ مناسب بھیں؟"

دروازے پر پید و تک ہوتی؟"

"کم ان! " عمران نے گھر خلیٰ آہا زیں کہا۔

اور فیاض کے عکس کا ایک اپنکا تکریب میں داخل ہوا۔

"صاحب نے بلایا ہے! " اُس نے عمران کی طرف دیکھ کر دھقانوں
کے سے بھی میں کہا۔

"اُن سے کہہ دینا... " مہمان آگئے ہیں...!"

"مناسب یہی ہے کہ آپ میرے ساتھ پلے میں۔!"

"اگر یہ بات ہے تو وارثت کے کراؤ! "

"میران صاحب -!"

"تمہارے صاحب آج کل بہت اداں رہتے میں بھی اس کا حساب
ہے! لیکن میں فی الحال! " عمران خاموش ہو کر بندر کی پیٹھ سلانے لگا۔
جو اب یہی اس سے چھڑا ہتا۔

"آپ خارے میں بیٹھ گے! "

"مویے ہی کون سی کوشیں کھڑی کراں ہیں! "

"تو آپ نہیں پلیں گے! "

"ارٹے کوئی چوراہت ہے ان کی کجب چاہا کو مل جائیا... ".

"بخوبی وار... بخودار...!" کہتا ہوا عمران اس کی پیٹھ سلانے لگا۔

بندر نے اپنی تھوڑی اُس کے گال پر اسی طرح رکھ دی بیسے پایا کہ رہا
ہوا...!

بوزت زونے کے سے انہا میں اپنی ماڈی زبان میں کچھ پڑپڑا ہتا۔

"آبے تو یوں مر جا بارہا ہے... میرا منہ پھم رہا ہے یا تیرا...!" عمران

نے پندریت اس کی طرف مل کر کہا۔

بوزت نے پیچ اور گرتا پتار میں سے بجاگ نکلا۔

سیمان بے تحاشا ہنس رہا ہتا۔

ماہیل سے مندر نے عمران کا تعارف کرایا...!"

"تریت رکھیے... تشریت رکھیے...!" عمران بولا۔ اور اب اس

بخوبی کے اٹھار بست سے بچے بخت دلالیتے...!"

"میں کی کرکتا ہوں جناب اس سلے میں۔!"

"کیا مطلب ہے؟"

"یہ آپ کا ہے۔ آپ جانیں۔!"

"یا اور جم الاحیان۔!"

"آپ تمہاری میں یہ کہانی سننا پاہتے ہیں یا یہیں شاؤں۔!"

"خدا کی پیاہ۔ کوئی کہانی بھی ہے۔!"

"جی ہاں... میں جلد از مبلد اس فرض سے بکد و ش ہو جانا پاہتا
ہوں!"

"اچھا تو آئیے! " عمران دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

مندر اور سیمان امتحانہ انہا میں ایک درسرے کی طرف دیکھ رہے تھے

”صاحبِ اکیاں اسی لیے پیدا ہوا ہوں۔!“
 کوئی کچھ نہ بولا۔ عمران کسی تکریم ”والدین رحیم“ کی طرف بڑھتا تھا۔
 ”ایک مردوں دے ہے۔ روزانہ چھپ توں۔ ۰۰۰ اوس پر مجھی منڈ سیدھا تھیں
 ہوتا۔ ۰۰۰ اور آپ کسی تشریف لاتے ہیں۔ ملاؤ تو۔!“
 عمران نے بڑی یہ زاری سے بندگوں کا لگ جانا دیا۔ ۰۰۰ وہ اس کی گز
 سے اتر کر مجھ پر اسی کوئی پہ جائیا جس پر پہلے بھی روا تھا۔
 عمران اپنے عضیلی ظروں سے دیکھ رہا تھا۔ دتفا بندرنے پاپے
 کی طرف تھا۔ بڑھا لیا۔ جیسا لائق ہی ساخت ہی اٹھا اور پاپ کو سلاٹھا کیا۔
 ”پورا گار، کیمیرا یا پر ایک ہی عرق ہوتے والا ہے۔“ عمران
 گز گز لایا۔ ”صاحب اسے تباکو سے بھی شوق رہتا ہے۔!“
 ”کیسی کامی کر۔!“ راجیل اس کی حالت سے غلطیوں پر ہوا بولا۔
 ”اسے باپ سے۔!“ عمران نے دونوں ہاتھوں سے بکھر تھا۔
 پھر صدر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کے ساتھ دوسرا سے کمرے میں پڑے!
 صدر تو اسی سے رُک ہی گیا تھا۔ ۰۰۰!
 ”وہ مرے کمرے میں ہتھی کراس نے جب سے ایک لفڑی لکھا اور
 صدر کی طرف بڑھا دیا۔
 صدر نے افانتی سے خط کالا کر پڑھا شروع کیا لیکن اس کے چھرے
 پر لیے اٹارتے ہیے کچھ پلے ہی رُپڑ رہا ہوا۔
 آخر کار عمران سے اس نے کہا۔ ”یہری تو مجھ ہی میں نہیں آیا۔“
 ”ان صافزادے کوئی بندگوہ سہرا“ کے ایک نازیں ٹاٹھا۔
 اور یہ خط انہیں بندرنے ہی دیا تھا۔!

بس آپ جائیے۔ آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔!“
 ”اچھی بات ہے۔“ اپنکے نے کہا اور ہر ملٹا گیا۔
 ”صدر بولا۔“ اب مجھے مجی ایمازت دیجئے۔!
 ”آپ کی تشریف آوری کا مطلب ہے۔“
 ”مجی بس۔ ۰۰۰ یونہی۔ ۰۰۰ اخلاق دینی تھی کہ گاڑی یعنی فتح گیران میں پنچ
 گئی۔!
 ”الحمد للہ۔!“
 کچھ دریتک خاموشی رسی۔ پھر عمران نے سراخا کر صدر کی طرف دیکھا
 اور بولا۔ ”آپ تشریف نہیں لے گئے۔ ابھی تک۔!“
 ”اس مہان کے بارے میں کچھ جاننا چاہتا ہوں۔!“ صدر نے بند
 کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اس کے بارے میں آپ کیا جانا چاہتے ہیں۔!“
 ”میں پہلے سے بھی اس سے یادِ اللہ تھی۔!
 ”بناب مال۔ فی الحال مسیہہ میں مجھیں نہیں آ رہے اور آپ کو کیا جو
 دوں۔!
 ”یہس انہار میں آپ سے چھاہا ہے اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔!
 صدر نے کہہ کر ساتھیں کی طرف دیکھا اور راجیل نے مجیب انہار میں اپنے شاخوں
 کو جیش دی اور عمران سے بولا۔ ”ایک بات اور۔ یہ سیر کی تین بولیں روزانہ
 پتیا ہے۔“
 ”کون؟“ عمران کی انکھیں اُبی پڑیں۔!
 ”یہی۔ ۰۰۰ یہی۔!“ راجیل نے بندر کی طرف انگلی اٹھائی۔

الروہ دلوں پھرٹ رائیگے روم میں واپس آگئے! بند پرستور
پاپ سے بیٹھا تھا اور راحیل کرسی میں نیم دراز اوٹھ رہا تھا۔
اچانک دروانے سے پر دھنک ہوئی اور غرمان کی اجازت یہیں
نیام نے دوبارہ کرسے میں قدم رکھا...!

”لیکن خٹکا کس نے تھا۔؟“

”اے میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں! پتہ نہیں کس نے کب کس
لکھا ہے؟“

”لکھنے والے کو کہ ازکر اپنا نام تو لکھتا ہی پا ہے...!
غمراں کوچہ نہ بول۔ اس کے چہرے پر نکرندی کے آثار تھے پھر کیسیکہ
زور سے ہنس پڑا۔

صدر نے سوالیہ انہماز میں اس کی طرف دیکھا۔

”جزرت سے اس کا ہوشناگ کو دوں گا۔“ غرمان سر بلکر بولتا۔

”اگر چڑیا گھر والوں کی خدمت میں پیش کردیں تو کیا حرج ہے؟“

”نہیں... نہیں... نہیں... نہیں...“ نہایت شاستہ اور معاملہ
فہم بند سب سے، رذیکوں کا ایک سکول کھوں کر اس کو بیٹھ ماسٹر بنادون
گا۔!

”پتہ نیام کو سنجھا لئے کی کوشش کیجئے! پتہ نہیں کیا چکر ہے؟“

”نیام کے ساتھ صرف ایک ہی پکڑ ہے۔ اور اسی پکڑ میں کسی دن

مارا جائے گا...“

”آخر برات کیا ہے...؟“

”مبات جنے ملعم ہوتی تو نہیں مزدور بتا دیتا۔“

”ذلتا باہر سے پولیس کی گاڑی کے ساتھ کی آدا آتا۔“

”میرا خیال ہے کہ نیام نے کوئی سخت قدم اٹھایا ہے؟“ صدر

چکر کر بولتا۔

”غمراں نے لاپرواں سے شانوں کو جیش دیا“

"ہمارا سے۔ چہ میران کے بھے میں ہیرت تھی!

"تم پڑھ نہیں سکو گے! مانی گلی ننگر پوت سیکش کے ہمارے کوہری گئی ہے!"

"چرس پینے لگے ہو گیا؟"

"میران۔!"

"باؤ۔ تم اس وقت نہ شے میں معلوم ہو گئے ہو۔!"

"اچھا تو چور دارٹ ہی کی فربت آئے والی ہے؟" صدر کا تھوڑی

بیان میرے پاس کو گدھے۔!

"ای صدر! ناک اوس نے مجھے ڈمنہ ملاج کے پاس پھوڑ دیا تھا۔!"

فیاض کچھ نہ بولنا! فاموشی سے میران کو لکھ رہا تھا۔!

"یکمین فیاض۔.. تینیں میرا شکر لگدا ہو چاہیے اور نہ شاید۔ تم بھی

بڑھتے ہی کی طرح ذیر کر دیتے جاتے۔!"

"تینیں مل کر بکھر جاتا کچھ ہونے والا تھے۔!"

"یادوں تو حکم اتفاق تھا۔.. تم میرے درست کی گاڑی کیا بجنیت کی

آواز لکھتا اور درست میں گاڑی دہانی کر گوتا۔!"

"تم دہانی رک کیوں لگتے تھے۔!"

"دوسرے درست کی گاڑی سے نامہ اٹھانے کے لیے۔!"

"ہمہم بیں چھوکو۔.. کیا تم میرے کھنکے ملاج تیان نہ دو گے۔!"

"عقل کے ناخن لو فیاض۔.. کیا وہ لڑکی۔.. اس پر آما دہ ہو جائے

گی۔!"

"میں کسے آبادہ کروں گا۔!"

"شاہزادیں۔.. گھاس کھانگی ہے۔!"

فیاض کے تیور ہفت پرست تھے! ایم منی اسکوڑ کے ساتھ آیا تھا لیکن
کمرے میں تنہایی دھمل ہوا تھا۔

میران صدر سے کہہ رہا تھا۔ "تم راحیل صاحب کو شہر دکھا دو۔ میری

ٹوٹیں لکھا لینے میں زد مصروف ہوں درست میں ہی دکھاتا۔"

صدر اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی راحیل بھی اٹھ گیا۔ میران نے اپنی

چھوڑی کی کچی صدر کو دیتے ہوئے کہا۔ "تمیں چالیں کی رتار سے زیادہ درپلانہ
بعض اوقات را کٹ ہو جاتی ہے۔!"

وہ دو فریں باہر نکل گئے۔!

فیاض نے بندر کو قفسہ میز نظر وہ سے دیکھا اور میران کی طرف متوج
ہو گیا۔

"اس حرکت کا مطلب۔!"

"اب بندر نچاؤں گا۔.. پیشہ معلی میں کیا کھلتا ہے؟"

"میں پرچھ رہا ہوں کہم دہان سے جھاگ کیوں آئے تھے؟"

”پچھے ذوق پسندے ہو مجھے ایک ناتب کلب میں ملی تھی۔“

”وو... کیا تھے میں... اُسے فامی دیدیہ زیر ہے۔“

”اُس کے حن کی تمربیت سنئے نہیں آیا...“ نیا من پھر سمجھ لیا۔

پندرہ سوٹ کیسیں کھول کر کچھ قلاش کر رہا تھا۔ آخھ اُس نے پکڑوں کی
تموں کے نیچے سے ایک پرتو اور کراون کارک کھوئے دالی گئی نکالی۔

بیتر کی سبز بندوق تھی... پوتل کھلتے ہی جوش کھاتا ہوا جاگ ایل پڑا
”یہ کیا بلاء ہے...“ نیا من نے اُسے بیتر پتے دیکھ کر کہا۔

”تم لوگ روؤں والاتے پھرتے ہو... اور مجھ پر اللہ ایسی بلائیں
نمازی کرتا ہے...“

”یہ تمہارا مہمان کون ہے...؟“

”مہمان صرف مہمان ہوتا ہے... اس کا اور کوئی نام نہیں...“

”غیر... میں تو اُس نے مجھ سے کہا تھا کہ یعنی دشمنوں کے ڈر سے وہ
مجھے اپنے ساتھ ایسا پورٹ لے جانا پاہتی ہے...“

”اس سفارت نانے میں اُن دونوں کی کیا حیثیت تھی!“

”غیر کے مہمان کی حیثیت سے تیقین تھے۔“

”ہوں تو یہ اُن کا بھی معاشر معلوم ہوتا ہے درجہ سفارت غانہ باختاب طور
پر زارت خارجہ سے مدد کا طالب ہوتا... لیکن نیا من سا خوب ایس وہ بھی
صالوں شیئں رہے گا۔“

”کیا مغلب ہے۔“

”وہ وڑکی کوئی ایسا بیان دیتے پر آمادہ نہ ہو گی جیسے تم پسند کرو!“

”دہم ہے تمہارا...“

”تم دردت نہائی کرنے ہو... تمہیں میرے کئے پر عمل کرنا ہی پڑے

گا... دردہ پڑی نہجت میں پڑ جاؤ گے...!“

انتہی میں پھر کسی نے درداز سے پر دلک دی!

”مک ان۔“ عمران اونچی آواز میں بولا۔

ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا اور بندر کو دیکھ کر لٹکا گیا۔!

”ڈر نے کی سفر دردت نہیں...، نہایت شاستر نہر ہے...“ عمران بولا۔

آئے والے نے تہہ کیا ہوا کافند نیا من کو دیتے ہوئے کہا۔ رپورٹ ہے
جناب...!“

نیا من نے کافند کی تھیں کھول کر اُس پر نظر جمادی! ساتھ ہی اس کے

چہرے پر ماریسی کے آثار نظر آئے اس نے آنے والے سے کہا۔ ”تم جا سکتے
ہو۔!“

پھر اُس نے عمران کو ایسی قلعوں سے دیکھا بیسے کپا چا جانے گا۔

”عجایگی پانچ گیوں کے نشانات نہیں ملے...“ عمران سر ٹکر بولا۔

”پورٹ کی سری ہے نا...! امداد بخے سرے سے ٹکلکو شروع کرو۔!“

نیا من کے چہرے کے نیکے نقش ڈھیلے پتھے بارہے تھے۔ آخر اُس نے

بڑائی بڑی آواز میں کہا۔ ”تم نے ایسے سالات میں ہمیشہ میری مدد کی ہے!“

”لیکن تمہارے انہاں ٹکرے کی تھی مقتول نہیں ہوا۔“

”چلو یہ سی اب بتاؤ میں کیا کروں۔ اے شیئر نو پر تمل ہونا تھا۔ اسی
یہ تو رکی میرے ساتھ تھیں۔“

”می کیے تھی۔ سک نے تقدیر کرایا تھا۔ بات درستی ہی کی ہو سکتی
ہے تجھی دردت نہائی کے لامار واقعی کیے بغیر اسے کی اُن کرنے جا رہے تھے۔!“

”کو شش کی تھی تم نے...“

”نی الحال اس کی ذہنی حالت صحیح نہیں ہے۔“

”یہ تھا اور تم ہے۔“

”کیا مطلب ہے۔“

”میرے انماز سے کے مقابل دہ پروفیسر گرین کی بیٹی نہیں ہو سکتی!“

”انماز سے کی بنیاد...“

”نیا من نے اُسے گھر تھے ہوئے پڑھا۔“

”عمران کچھ تبللا۔ وہ بندر کی طرف دیکھ رہا تھا...“

”بندرنے تو قل خالی کردی تھی اور اب دیوار پاپ میں تکمیل ہو رہا تھا۔“

”اس نے ٹھنڈی سانس لی اور منہ پلاتا ہوا نیمنی کی طرف دیکھنے لگا۔“

”میں نے پڑھا تھا تم کس بنائے کہہ رہے ہوئے کہ وہ پروفیسر کی بیٹی نہیں

ہے...“

”میں معلوم نہیں ہو تو قی...“

”نیا من تم کسی بڑی صیبیت میں پڑنے والے ہو ایسا تھا یہ رپورٹ بالکل میسح ہوئی پا رہیتے ہیں!“

”تم پڑھ لکھنا پا رہتے ہو۔“

”نیا من نے پھر آجیکیں نکالیں۔“

”نیا من ہوش میں آ جاؤ۔“

”نیا من کاموڑ تبدیل ہوتا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آخر عمر ان نے کہا تھا“

”پہلے اُسے میرے بیان پر صادق تھے کہ تیار کرو۔“

”پھر میں ناکار کروں تو گون

”لاد دینا۔“

”نیا من تھوڑی دیر تک پچھلے پڑھتا ہے پھر بولا۔“

”اچھی بات ہے! میں...“

”دیکھا ہوں...“

”نیا من پڑھا گیا۔“

”عمران بڑی سکیں سی سوت بناتے بندر کو دیکھ رہا تھا۔“

”کسی کے دہائیں بار بار کرو نے کی آواز آئی اور عمران پر کھلاستے ہوئے انمازیں

کسی سے اخونگی۔“

”زونے والا جو زن ہی پوکتا تھا۔“

”وہ اُس کے کمرے کے دروازے کے سامنے رُک گیا۔ جو زن پر سر ازدھ علائے ہے جگہ سی آوازیں درہ تھا اور سیمان اس کے قریب کھڑا رکھلاستے انمازیں کسے بار بار تھا۔“

”ابے... ابے... ابے...“

”اوہ جاتی... کیا کہیں سے کوئی بڑی بڑی بڑی آئی“

”بے نیا من سے بھی تو کچھ بول...“

”عمران آہستہ آہستہ کمرے میں داخل ہوا اور اشائے سے پوچھا کیا ہمارا ہے۔“

”سیمان نے لامی کے انہار میں شافوں کو جتنی دی اور پھر جو زن کی لہر متوجہ ہو گیا۔“

”جو زن...“

”یاہ... یاہ... میہ باس...“

”جو زن پر کھل کر کھڑا ہو گیا۔“

”اُب بھی اس کے کالوں پر دھک کر رہے تھے...“

”کیا بات ہے؟“

”تب... تب... تباہی باس...“

”کی کوئی کافی چھپنے کا موڑ مرغ کے ملک میں اُنکی دیکھی ہے...“

”بیب... باس...“

”وہ علت پھار کی جیسا اور پھر دہائیں بار بار

رکھنے لگا...“

”پانی پاؤ... رے پانی پاؤ...“ عمران نے سیمان کے شافعے پر ہاتھ دا کر کہا۔
 ”چپ... پانی... بس... ایسے وقت پانی... کامن...“
 ”نم... نمیں یہتے...“

”کیسے وقت؟“ عمران آنکھیں لکھاں کر دے ماڑا۔

”بیس... بس... مجھے سنبھلے دو...“

”لبے پانی نمیں لایا...“ عمران پھر سیمان کی طرف مڑا۔

”ابھی تو سارے کے یہے دودھ کی شیشی بھی لانی پڑے گی یہ سیمان جتنا کر لے دا در پیر چھٹا چلا گی۔“

”در واڑہ بند کر کے بولٹ کر دو بس... مجھے پانی نمیں چاہئے!“
 جوزت رو تا برو بولا۔ ابھی ہجک وہ خود رتاب نمیں پاسکا تھا۔

”تو اس کے بغیر نمیں بتائے گا۔“

”نمیں بس...!“

”اچھا تو رے...!“ عمران نے زور دار آفاز کے ساتھ در واڑہ بند کر کے چکنی پر ہادی۔
 ”ارے... ارے... میں پانی لارہا ہوں۔“ باہر سے سیمان کی آذان آئے۔

”نمیں چاہئے...!“ عمران نے کہا اور جوزت کی طرف متوجہ ہو گی۔
 جوزت اب بھی من چالا چاڑ کر اپنی گرینی ناری میں بریک گانے کی کوشش کیے جا رہا تھا۔

”ابے یوں نمیں... بولی ٹھوں دُوں تیرے مٹھیں...!“
 ایک سات میں اس کا سب کچھ تباہ ہو گیا۔

”اہ بس...!“

مردانے کے سچے الماری سے بڑاں لکھاں کے مٹھیں ٹھوں سیمان دی جوزت نے بلدی بلدی کہتے ہے بے گھونٹ یہے اور آدمی بڑی صاف بڑگتی۔

”دققاً باہر سے سیمان کی آواز آتی۔“

”اور یہ سالا سیمان باہر پیٹھانے کا معنا کر رہا ہے...!“

”کون...!“ عمران نے اپنی آذان میں پوچھا۔

”بندر...!“

”اوب سے... سیمان اوب سے... آنسا شاستہ بند رفاص

بندر نمیں ہوتا... پرد فیسر شد رکو...!“

پھر وہ جوزت کی طرف مکر لڑا۔

”بیان... بیٹھے... حواس بیجا ہوتے یا نمیں...!“

”باس... اگے نکال دو... دل کے یہے نکال دو...!“

”سیمان کو...!“

”نمیں بس... وہ جو پاپ پتتا ہے... وہ جس نے ان گھانا کی

شاہی کرال میں چکیں بادلوں کے جھنڈ کے جھنڈ جو دیئے تھے! وہ جو تباہی کا ثاثان ہے۔!

”یہ ایں گھانا کون بزرگ وار تھے...!“

”ایں گھانا... دیتا سے تاریک کے مشرق کناروں کا اک تھا...“

پسے ایک ماہ کے سفر پر ٹھیلی ہوتی تھی... اُس کی ملکت یکن بس! صرف

ایک سات میں اس کا سب کچھ تباہ ہو گیا۔!

"کب کی بات ہے یہ؟"

"ڈیڑھ سو سال پلے کی...!"

"اور تو نہ آج مجھے اطلاع دی پے۔ آمار دوں کھال...!"

"باس... اسے مذاق میں نہ تلوو... مذاکے میں سبیدہ ہو جاؤ۔!"

"سبیدہ ہو جاؤ... آبے میں تو دفن ہی ہو جانے کی سوچ رہا ہوں۔

در غمہ تیر کتیں پوتھیں کس کھاتے میں ڈالوں گا...!"

"کبھی تین لاریں؟"

"چاپ ہی نہیں، میرے بھی بتایا ہے۔!"

"تب تو گرخت بھی کھاتا ہو گا یا ن۔!" جزوٹ نے بے حد خود رده
لہجے میں پوچھا۔

"پتھر نہیں... یہ تو کھانے کی میری پر معلوم ہو گا!"

"باس... رحم کیجئے... اپنے اور... اُسے نکال باہر کیجئے...!"

این آنکا کی کال میں ہو را تھا گرخت کھا رہتا۔..."

"بندر؟"

"اون... باس... اور اُسی وقت چکیلے بادل...!"

"جزوٹ۔! آب یہ کہاں فتح کرو۔ بندر میرے کسی نامعلوم دست

کی نشانی ہے۔!"

"نامعلوم دوست...!"

"اون۔ میں ہمیں پاتا کرو کون تھا۔ زندہ ہے یا مر گیا، تا نہال کی

طرت سے میرا دوست تھا کہ دادیہمال کی ہڑف...!" میں پوچھ گی

شیں جاتا۔... ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے...?"

"باس، یہ تمہارے کسی دینکن کی ہر کرت معلوم ہوتی ہے۔!

"لانے والے کا بیان ہے کہ ماہرِ موہیات بھی ہے؟"

"کون؟"

"بندر۔!"

"خدا رحم کر سے بس! تم اپنی سی کر کے ہی رہتے ہو... لکھن میں..."

موجہ نہ کافی اب اس سچت کے نیچے نہیں رہ سکتا۔!"

"سچت پر پڑے جانا..." "میرا نے لاپرواہی سے کہا۔

"باس... میں کہتا ہوں۔!"

"ٹھاکر۔ آب ٹھیک شاک ہو جاؤ... درد گولی، اور دوں گائے

"آب تو تم مجھے ماری ڈالو بس... لکھن میں اس نجومت کے

ساق نہیں رہ سکتا۔!"

"ابنے تیر سے اگے پھیپھی کوں ہے جو تجھے خوت وغیرہ کی نکر پوچھتی

ہے۔!"

"میں پارچ بن کر زندہ نہیں رہتا چاہتا بس... موت کی نکر کس

کرے۔!"

"پارچ بن کر کیوں؟"

"اس داتے کے بعد ایسی لٹا کے اتھ پر خلک ہو گئے تھے؟"

"ابے اُسے شوکے کی بیوی ہو گئی ہو گی... اٹھے کی زردی پوچھا

دی جاتی سب ٹھیک ہو جاتا۔!"

"اچا بس... تمہاری یہ سرمنی ہے کہ ہم سب پارچ ہو جائیں

تو ٹھیک ہے۔!"

سیمان۔ کجاں بند... جا اپنا کام کر۔!“ عمران نے کہا۔
اپنے چڑھت کے کمرے میں دالیا۔
راحتیں کاموٹ کیں دین پڑا تھا۔ عمران اُسے پُرشیش نظر دن
سے دیکھ رہا۔!

بند اُس کی گدھ سے اُتر کر چڑھ کر سی پر جا بیٹھا تھا۔ عمران جیب
سے جو گلگم کا پیٹ نکال کر چڑھنے لگا۔
بند عجی سوٹ کیں ہی کی ہڑت متوجہ تھا۔ دفعتاً وہ کرسی سے اُنھیں
کروٹ کیں کے تبریز آیا اور اُسے کھول کر اُس کے اندر پکوڑا شن
کرنے لگا۔!

عمران خاموش میسا رکھتا رہا۔!
بند نے سوٹ کیں سے ایک موٹی سی بلند کتاب نکالی اور اس کی
دلت گردانی کرنے لگا۔

عمران نے آگے جگ کر دیکھا۔ کتاب موسیات سے متصل تھی۔
بند نے کھلکھل سے اُسے آسمان دھکھتے ہوئے۔ کتاب اس کی
ہڑت پڑھا دی اور پھر سکھ ہوتے سمجھے پر ایک بگاہ انگلی رک کر دوبارہ آسمان کی
ہڑت اشارہ کیا۔
مشق پر بادوں کی ایک ستم کا ڈکرہ تھا۔

اُوہ۔ آپ تو دنیٰ پڑے قابل معلوم ہوتے ہیں جناب!“ عمران
نے کہا۔ یعنی یہ تبا کوڑو شیخ اپکے سچھیر سے تباہ کر کر کو دے گی۔ سیرہ می
ذرا کم پہنچائیے!“
بند اس کی شکل دیکھ رہا۔!

دققتاً باہر سے بند کے چینے کی آواز آئی۔ اور عمران بند کی سے درود
کھوں کر کرے سے نکل آیا۔
سیمان بارہ بیجی خانے کے قریب کھڑا بند پر ٹھنڈے برسا رہا تھا اور
بند را چھل کر کر اس کے داشتی دیتا ہوا دانت نکال کر چینے جا رہا۔
”یہ کیا بورا ہے؟“ عمران دیکھا۔

”سلاماً چڑھتا ہے مجھے۔!“
بند اپنکے عمران کی گود میں جا پڑھا۔
”میکا چڑھتا ہے؟“
”مرچاً دھکتا ہے۔ اور با تحریرم کی طرف اشارہ کرتا ہے!“
”ہمیں!“ عمران نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ چھپ بند کی پیٹ
پر اسکے چھیرتے ہو گولاٹ فلسفی بھی معلوم ہوتا ہے۔
”و سمجھا اس اشارے
کا سلطب؟“
”میکا اشارہ؟“

”میں سرچھے اور با تحریرم والا اشارہ۔!“
”میں کیا بھوں۔!“ سیمان کاٹ کھانے والے بھے میں بول۔
”اس کا سلطب ہے کہ مرچے ہی کی وجہ سے ماؤں کو ٹھنڈے پانی
کی ضرورت پیش آتی ہے درستم لوگ بھی کاقدی سماں استھان کرتے ہوتے۔!“
”مار گولان گا سائے کو۔!“ سیمان پھر چھپا۔
”بیٹھچے۔۔۔ اپنا کام کر۔۔۔ ایک داشت بند دنیٰ ناممکن
لوفیوں پر بھاری پڑتا ہے۔ آج سے رہرے کا استھان طبعی بند۔۔۔“
”ہاں اس سائے کی وجہ سے ہم مرچا پھوڑ دیں۔!“

”میری بھجوں تو کچھ بھی نہیں آتا۔۔۔“
”اب میں تمیں ایک مشورہ دے رہا ہوں!“
”کیا۔۔۔؟“

”لڑکی کو کسی طرح نایب کراؤ!“
”کیا مطلب۔۔۔؟“

”اس کے بعد تم الیمان سے اپنا بیان درج کر کتے ہو۔!“
”مگر تم کا بیان۔۔۔؟“

”میں تکم نہیں بانتے تھے کہ اس کا اعلیٰ کمی سفارت نامے سے تھا۔
اس نے تمیں بیانیا تھا کہ دونوں بائپ بیٹی بخوبی سیاہی بیان آتے تھے۔ تم سے
خلافات ہوتی۔ تم لوگ اپسیں کافی محل لگتے تھے جب انہیں بیان ہوا تو قبضے
خود بھی انہیں یار پورست کہ پہنچا دینے کی پلکش کی تھی!۔“
”اس سے کیا ہو گا!“

”نیاں!“ میرزا مکہیں نکال کر بولا۔ پھر زم بھجے ہیں کہا: ”اچھا تم
تو خوشی دیں خوشی دے کر اس سے پر بھی گزر کرو۔!“

”اس کے بعد وہ بندر سے کیتے گئے تھے۔“

کئی منٹ لگ رکتے آخر فیمن کھلا کر بولا۔ تمہاری بات میری بھجوں
اگئی سے لیکن یہیں گز کرنے ہے!۔“

”بس دم کلی گی۔ اسے تو کیا ہم ہی لوگ رہ گئے میں تمہاری دھونس
دھڑے کا شکار ہوئے کئے تے!“

”میرزا نجیدگی سے سوچو۔!“

”فی الحال اس کے ملا دا اور کچھ نہیں سوچا باستکارم کی طرح اُس

”کیا میں آپ کو آؤ گا رہا ہوں!“ میرزا تھہڑے اُب سے پوچھا۔
استھے میں فیاض ہندوی اور طوفان کی لارن کرے میں داخل ہوا۔ پھر کے کا
دھگ اُٹا ہوا تھا۔

آتے ہی ایک کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک اپنے رہا۔ پھر گولہ۔
”تمہارا خیال صحیح تھا۔ وہ اس پر تیار نہیں!“
”اب نہود و حیسو۔ گرتم نہیں رہا۔“ بیان کے کرائے بڑھادیا ہوتا تو نہادا
خیکھا ہوتا۔!

”اوہ اب کیا ستر ہو گا۔!“ وہ فیضا ہوا۔
میرزا نے صرخا کر کیا۔ جیسی اوقیان مشوق پیچا ہوتوا یہے
ہی چھپے ہو جاتے ہیں! ہونہ بھلی ہو گی تماہی طرف انہم پر اچھا ہو کر رہ
گئے ہو گئے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تو سفارت خانہ باشاطر
ٹوپر بھکھاتی کارروائی کی دخواست کرتا۔ آن صابرزادی سے نہ کہتا کہ فیاض کو
چھاٹن لاؤ!“

”تم کہن کیا پاہتے ہو۔۔۔؟“
”میں کرتیں سفارت خانے کی لیمار پر ہوا ہے اوہ لڑکی اس سازش میں
شرکیے تھی!“

”کیا تمیں یاد نہیں کہ وہ دوسرا راستہ اپنی کرنے کو کہہ ہی تھی یہ
وہ صرخے راستے پر بھی ہی ہوتا۔ وہ تو بالکل ہی دیوان رہتا ہے۔
باقش نہ پورگی ہو گئے تو وہ گویں کی بیچار کرتے ہوئے ہمارے قریب سے
گزرا جاتے اور ہم میں سے کوئی بھی زندہ شہچارہ سڑک سنان ہو جانے کو
نہیں پہنچ سکتا۔“

بُوزت نے دروازے کے ترتیب آگئا۔ باس پنچھے اُسی کو کرسے پہنادو۔!

”اوْ حَسِيبَث .. بَكِيْوُن شامت آقی بے!“
”بَاسْ بَحْرَجَ پَرْ كَرْمَ كَرْوَ!“

عمران اُس کی گردان دیروچ کر کرے میں لایا اور فیاض کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اسے اٹھا کر اپنے کرسے میں لے پلے۔!
”بَاس .. بَاس ..!“
”بُوزَت ..!“

”اے کیا بول گیا باس ..!“ بُوزت نے کافی بُونی آزاد میں بُچا۔
”ایسے میں بُونکے کر رہا ہوں اس پر علی کرے!“
بُوزت نے خوفزدہ نظر وہی میں میلان کو دیکھا۔ ایسا لگا بیسے عمران ہی اُسے کاٹ کر نے کاملا رکھتا ہوا۔

بُوزت نے بُجھ کر فیاض کو اٹھا بادڑ اپنے کرسے کی ٹھیک پل پڑا۔
میلان اس کے پچھے پچھے مل رہا تھا۔
”اب اے اپنی سہری پر ڈال دے۔“ میلان بولتا۔
بُوزت نے تو اپنی قیل کی۔ میکن عمران سے خدا بُشت کر کھٹا ہوا۔
”اب تم میان سے رانما پلیں پلے جاؤ .. یہ اسی کرسے میں بندہ ہے کاگا ..!“

”بَاس .. بَاس اتمْ بُوشِ میں بُویا نہیں ..!“
”میں بُونچھ رہا ہوں تجھے آخر بُونکی گیا بے!“
”بَاس میں تم سے رانما پلیں پلے جاؤ .. یہ اسی کرسے میں بندہ ہے ..!“

ناتب کر دو۔!

”اب وہ سفرا نے کی عمارت میں بے!“

”لیکن سی ہو۔ یہ تو تمہیں بھی کرنا ہے!“

”طبعی نا تکن ..!“

”تو پیر تمہیں ناتب ہونا پڑے گا۔!“

نیاض بُچھے دیکھا۔ عمران کی تاریخی قسم سے تو انہیں نہ ہو سکا یہ لگا کہ اُس تیک کی کاری بیان لے لیا ہو۔!

”وہ ایتی تک بُوش میں نہیں آسکا .. بہستاں میں ہے ..!“

”نیاض اتنا تیر کر کوکہ مر نے نہ پاتے۔“

”اور اگر مرگی تو ..!“

”اٹھ مفترت کرے گا۔“ عمران سر بیانہ انداز میں سر ٹکر کر پولتا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو ..!“

”شو ..!“ عمران اُٹھ کر اس کے تریب آیا اور آبست سے پوچھا گیا

اب ہی نیچے ایرینہ اسکو اداگی گاہوئی موجود ہے ..!“

”نہیں .. میکن سے آیا تھا۔!“

”اچا تو یہ!“ اچاکہ عمران نے ایک نردوار گلونس فیاض کی بائیں

کپڑی پر جوڑ دیا۔!

”اے .. ارے ..!“ فیاض نے اھنما پا ملکن بُند کے بیل فرش

پر چلا آیا۔ عمران نے نیچے بُجھ کر اُسے اٹھانے کی کوشش کی۔

فیاض بے بُوش بُونچھا تھا ..! عمران نے طوبی سانی لے کر

بُوزت کو آزاد دی!

اس سے قبل ڈینہم لاج میں تھی۔ اسے آج ایک مادہ پر آیا ہے اس نے مادہ سے منع بوجو پرست درج کرائی ہے اس کی لفظ ڈو گھنٹے کے اندر اندر فراہم کر دو۔ ”بہت بہتر جواب ...“

”لعلی اور قارڈ ڈینہم لاج کی گرامی کر رہے ہیں... وہ الگ کوئی پڑتی ہیں تو فری طور پر بھی کچھ پہنچانی یا جاتے ہیں؟“

”بہت بہتر جواب -!“

”میں آں!“ عمران نے کہ کہ سلسہ استحق کر دیا!

جزت کے کرسے میں انگلیک بار پھر اس نے نیامن کی بخشی بھی اور اگے دیں چھوڑ گزشت کے کرسے میں ملا آیا۔ بندروں سوٹ کیسیں پہنچا ہوا پانچ سالیں کھا رہا تھا...“

”اب آپ پانچ سالیہ ندا کے بارے میں کچھ فرمائیے!“ عمران نے اُسے خاطر کر کے کہا۔ ”یعنی فرمائیے ہر لمحہ یہی گمان لگتا ہے کہ آپ اب بله اور توبہ کر لے -!“

بندروں سوٹ اپنے جسم کے خفت سنتے کھا رہا۔

مران نے ختم انسانیں سرکوشی دی اور کھڑکی کے باہر رکھنے لگا! مزید ڈو گھنٹے اُنے ندیت ہی میں لگا رہنے تھے تو اُنکے متفق رپورٹ ملے بغیر وہ کوئی ندم نہیں اٹھانا پا تھا!

ٹیک چاربجھے بندروں سوٹ کیسے ایک چارٹ نکال کر عمران کے حوالے کیا۔

پارٹ کے مطابق یہ بندروں کی چار کا دفت تھا۔ چارے کے ساتھ دو

سلائیں اور ایک عدو سیب دینے والے کی بذات درج تھی!

”کیوں -؟“
”پیٹے تو قم نے کبھی کسی پولیس والے پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا!“

”اوہ... اچھا... تو میں پاگل ہو گی ہوں!“

”خدا رحم کرے پاس...!“

”تیری دالت میں میرے سرپر تباہی کے بادل مثلا رہے ہیں ا!“

”میرا میں خال ہے پاس -!“

”اچھا... اب تم کا ان دیا کر میاں سے چلے جاؤ!“

”میرے حق میں یہی اچھا ہو گا پاس... میں پاگل ہو جانے سے بہت ڈرتا ہوں!“

”دنخ ہو جاؤ!“ عمران اُسے دروازے کی طرف دھکیتا ہوا بیرون۔

”ٹشکری یاں... میں تملے یہی بھی دھا کر دوں گا -!“

”اچھی بات ہے... اب کیکری ہی یہاں سے -!“

”تم پر خدا کی رحمت ہو!“ بجزر پادریوں کے سے انماز میں ناقہ

اٹکر لے اور تیری سے دوسروی طرف مڑ گیا۔

کچھ دیر بعد عمران نے نیامن کی بخشی بھی اور کسی سیال کا ایک سوچ بخش

و سے کر پی امیان انسان میں سرکوشی دی!

پھر وہ ایک لڑکے مخصوص فون پر جو لینا فمز و اڑ کے نہ رہا میں کر رہا تھا۔

تحما۔ دوسروی طرف سے جواب ملنے پر اُس نے اس سے پرچا کروہ متفقہ۔

سفارت خانے کی غارت سے واقعہ ہے یا نہیں!“

”میں جانتی ہوں جناب۔ لے“ دوسروی طرف سے آواز آئی۔

”ایک لڑکی ہے الیاگریں۔ سفارت خانے ہی کی مادرت میں شیم ہے۔

”تجھ سے جی مارس معلوم ہوتا ہے۔“ غرماں خوش ہو کر بولا۔

”میکون نہ ہو! میرا بی تو چیز ازاد بھائی ہے۔“

”ابے تجھے تو تکھیوں کی بھی خبرت کرنی پڑے گی اگر مجھے تازگیا ہے۔“

”کھانپاک تے اور کیا مشیر ہو گا!“

”آج کل میرا کون سا سوٹ نیر اتعمال ہے؟“

”مرمنی ٹھرڈن والا سیمان نے میرا بی سے جواب دیا۔“

غراں ہست تیری سے اپنا سر ملا نے لگا کین کچھ بولا نہیں ۔۔۔
سیمان کو کوڑا نہیں دی تھی بلکہ خود پہنچ گیا تھا۔ باور پنی ناتے میں سیمان پاتے
بھی کی تیاری میں صرف تھا۔
”ایک دوس سیب اور دو سلامیں بھی!“ غرماں نے کہا۔
”دوس پر کامنا، آپ نے ٹوٹ کر کیا تھا پھر آنی مبلدی سلامیں اور سیب
کی خودرت کیوں میٹی ہی! شام کر آپ صرف پاسے پتے ہیں!“
”بجھت نہیں۔ درج تجھے بندرا اور بندرا کو بار بچی بنا دوں گا!“
”بجھگر گیا۔۔۔ اسی سالے کی مہات ہو رہی ہے۔ پاپ پتیا ہے تو
انداز تیری بھائی تازگا ہے!“
”سیمان۔۔۔ بکریں شامت آئی ہے! وہ شب تار کا بچہ تو جھاگ گیا۔ اب
شاید تیری بادی ہے۔۔۔ بنسل جا۔۔۔!“

”بندروں کی خودرت بھج سے نہیں ہو سکے گی۔۔۔ بجھے جناب!“
”ابے تجھے تو تکھیوں کی بھی خبرت کرنی پڑے گی اگر مجھے تازگیا ہے۔“
”انتہے میں بندرا پھر غرماں کے قریب آپجا اور سیمان کو دوادت دکھانے

”اوہ میں نے اُسے ایک بار بھی نہیں پہنچا!“
”پھن پچے ہوتے تو یہ کیوں پہنچا!“
”دیکھا ہے!“
”اتری پترن سے بجھے دیکھی نہیں۔!“
”ابے بندرا 1000 اسے فتوح کھوٹ کر کو دے۔ بجھے انہے نہیں
بیڑ لے گی۔۔۔!“ غرماں نے بندرا سے کہا اور بندرا نے پھر انت نکال کر
سیمان کو سکھی دی۔!“
”ویکھوں گا میٹا۔۔۔ اگر دو دن بھی یہاں رہ گئے، سیمان نے بندرا
کو گھونسہ دکھا کر اور غرماں سے بولا۔ آج بندرا والانہماں ہوا ہے۔۔۔ مک کنی
ریکھجھ دلا آئے گا۔۔۔ آپ اپنی پوری زیشن کا خیال تو رکھا کیجھے۔۔۔!“
”سیمان۔۔۔ سیمان سب ناپران کے کیڑے ہیں کی کی کوئی پوری زیشن
نہیں!“
”اب نسلفہ نہ بھا رہیے۔۔۔ ورنہ بجھے دال بھوار تھے شرم آئے گی!“
”غمراں جھٹنڈی سانی لے کر رہا گیا!“
”قریب قریب دیریو گھنے نیک وہ اسی قسم کی ضخوبیات میں الجھا رہتا۔
پھر سو یہاں اقتدار کر کی کال آئی تھی!“
”اس کی روپرٹ کے مطابق ابو الگین کا بیان نیا من کے بیے اور زیادہ
پڑیاں ہوں ٹھاٹ ہو رکتا تھا۔ اس کا بیان تھا کہ اس نے نیا من کو کوچ پتھے ہول
دیکھا تھا اور اس کے مقابل پاپ نے آج ہی دونوں کا قدرت کرایا تھا وہ نہیں
باقی تھا کہ ان دونوں کی ملقات کب اور کہاں ہوئی تھی۔ اس نے اس بات کا بھی
ذکر نہیں کیا تھا کہ دونوں باپ بیوی کوئی نہ دش لاحی تھا۔ وہ بیرون جانے

آفیسِ ملیاً گی اور عمران پھر جزو زن کے کمرے میں دالپ آیا۔ ایناں کی نہن ہاتھیں لے کر کچھ در گھری پر نظر چھا سے رہا۔ پھر پاؤخ یا چوچوٹ بعد اس کے دوسرا سے باز و پر ایک اور راحش دیا اور کسی تھیپ کو سہری کے تربیت میتھے ہوتے بیب میں پڑھا گیا۔

پھر دو منٹ کے اندر ہی اندر فیاض کو ہوش آگیا تھا۔ اس نے پہلے تو ایک چار پاڑ کی چاروں ہلف دیکھا تھا پھر بکھار اگھ مٹھا تھا اور اس کے بعد تو اکپے ہی سے باہر ہو گیا تھا۔

گھومنگستان کر عمران پر چھپا۔۔۔ عمران ہوشیار ہوتا تو پوچھتی گیا تھا۔ "میر جو ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں چاک دوڑ شروع ہوئی ہے تو جنمچال رہا۔ آیا۔ میاں منٹھلے کر رہا تھا اور عمران خود کو بچا ہوا وہ سب کہتا جا رہا تھا جو اس وقت کہتا پاہیزے تھا۔ ساقی ہی بندر نے بھی چیننا شروع کر دیا تھا اور سیلان ایک گوٹھے میں کھڑا ہستہ ہستہ بیبم ہوا جاسا تھا۔ عمران نے نیا منٹ کو تھکا مارا تھی کہ وہ ایک آرام کرنی میں گر کر ہا پنچے گا۔

"میں نے تم پر احسان کیا ہے؟ کیسیں نیا منٹ بمقابلہ ہی نہیں کرو گے؟ عمران بجیدگی سے بولایا تو کئی نئے جو سیلان دیا ہے اگر تمداری موجود ہیں تو یہ ازتمارا ہمارٹ نیوں ہو جاتا۔"

"کہاں بیان ہے؟ نیا منٹ ہماقٹا ہو جائے۔"

"ایو! اگر نہ کہیاں کہیاں۔!" عمران نے کہا اور جو یا کی روپرٹ دھرتا تاہمیوں والا اپا ہمکی یہ بیجان نہیں سامنے آتا تو حباب میں تم کوئی کافی ہی بڑھاتے۔ "لیکن اس نے ایسا بیان کیوں دیا ہے؟"

"یہ قوی ہی تاکہ کئی سوپر نیا منٹ!۔۔۔ اور پہنچ رہ میں منٹ پہلے تمدارا

کے نے ایپورٹ جا رہے تھے کہ راستے میں یہ عادش پیش آیا۔

"اب میا۔۔۔ میا پتھے پھر دو۔۔۔!" عمران نیا منٹ کی ہلف دیکھ کر پھر لے جسے میں پڑھا گیا۔۔۔

نیا منٹ ابھی بھک بے ہوش پڑا تھا۔۔۔

دھنٹا کاں بیل کی آواز سے پورا نیٹھی کوچھ اچھا۔۔۔

عمران بڑی پھر قی سے کمرے سے نکل کر اس کا دروازہ بند کرتا ہوا

ٹورا ٹنگ روم میں داخل ہوا۔

سیلان بھی اسی وقت دہن ہمچا تھا۔۔۔ عمران نے اسے اشارہ کیا کہ وہ دروازہ ہکھو کر دیکھے۔۔۔ کون ہے یہ؟

دھنڈاہنے کلکتے ہی عمران کی نظر نیا منٹ کے ایک ماتحت پہ پڑی!

"رمایتے جناب۔!" عمران نے ٹھپک کر پوچھا۔

"ایس پی سالاپ فرمیاں نہیں اکسے چہ؟"

"دیر ہوئی۔۔۔ آئتے تھے۔۔۔ کوئی دھنٹھے پسکے کی بات ہے؟"

"کیا آپ کو علم ہے کہ وہ اسی وقت کہاں ہوں گے؟"

عمران بڑی پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔" اسی وقت تو وہ اکثر سو بھی جایا کتے

ہیں ملکن ہے سو گئے ہوں؟"

"مگر پر تو نہیں ہیں؟"

" بت پھر کہیں اور ہا سوتے ہوں گے۔"

"براؤ کرم الگردہ آئیں تو اتھیں ڈی جی صاحب کی طلبی کی اطلاع دے دیجئے گا۔"

"اچھی بات ہے۔!" عمران سر ہلاک پوچلا۔

شونگر پنچا

44

ایک ماتحت آنیورسٹری کیکری جنر صاحب کے نہضو طلبی کی اطلاع دے لیا ہے:
مات اس نے تمہیں بتایا کہ وہ دوسرا سے دن بیرون چارٹر ہے! اور اس کی
”کیا مطلب ہے؟“

"تمہیں ملائش کرتا ہوا آیا تھا۔ میں نے کہہ دیا ہیاں سے تشریف میں بارپا خواہش ہے کہ تم ہمیں اسے اداں کی لڑکی کو ایک پورت میک پہنچا دو اور اس پر اس نے کہا اگر تشریف لایں تو عرض دو دیجئے گا کہ اُنکی جنیں صاحب حرف پھلی رات ہی کو منیر اس کی لڑکی کے سے درد گا جیسی علم ہوتا ہے" "وہیں! اس نے کہا اگر تشریف لایں تو عرض دو دیجئے گا کہ اُنکی جنیں اس کی لڑکی کے سے درد گا جیسی علم ہوتا ہے" "غم ان اُسے آنکھ ملکر خاموش ہو گی۔" "نے انہیں بہت دردسرے و کھانہ نہیں...!"

فیاض گھری سوچ میں تھا۔

کھو دیں گے۔ اس نے پوچھا۔

"اپنے اک رپورٹ میں تمہارا نہ کریں"

اللہ کا شکر ہے کہ مجھ پر اس کو

کیا مطلب ہے۔“

نیاں چند لئے کچھ سوچتا رہا پھر سڑک پر جلا ۔ تم جیک کہہ سبے ہو ۔ ”میرا ذکر نہیں ہے اس کے بیان میں !“ میرا عنیدی سافن لئے کچھ بولتا ۔ میرا خداوند ہی نہ ہے .. تھوڑی دری بدی نیامن بنے کہاں سمجھیں نہیں ۔ تم بھی اس کا خیال سکر گے کہ میرا ذکر آتے پاتے اس سلے میں ان خصوصیت فیل والدہ حسب مذکولہ کے سائنس مجاہد ہے ۔“ آتاکہ عثمان صاحب کے کیون طلب کیا ہے ۔ . . . ؟“

”مکوئی اور پچھے ہی تم کا معاڑ معلوم ہوتا ہے ... !“
 ”لگم گاہیں، کہوں گاہیں۔“

”میں کو پندرہ دن سے صرف منتقل تھیں کی ناسٹ کلب میں طاقت خلاب
کرنے والے دوست تھے اور قریبے درخواست کی تھی کہ اسے ”تمہاری کائنٹی میرے پڑھتا تو اس وقت تم معلم ہوتے
کچھ بھی بولو!“ میں تم سے اس حرکت کا بدلتا مددوں گا،“

دو۔ دوسری رات پر طارم نے اس کی خیریت پر بھی اس وقت نہیں ملیں گیا۔
تحت ادار جس ترقے اسے تباہ کر جھک رات قمی اُسے دشمن ملا جائیں گپور آئے
نیا منزہ کو کسے بغیر نہیں سے پاہنچ لیا۔

تھے تو وہ نے برجی بندگی اور خلوص کے ساتھ تمہاری طرف دوستی کا ما تھوڑا جلا۔
خود کی بی دیر پیدا پھر کسی نے دروازے پر دشک دی اب یہ شیخوں کے
تمبا۔ پھر اسی ناہستے کلب میں ہرشام اس سے ملاقات ہوتی رہی تھی۔ پھر
لئے کوئی آدمی تھا۔ ۔ ۔ ۔ وہ نے کہا کہ لاہین تو محیک سے آبریں جی میں
ول افرادی ہو سکتی ہے

"تو جناب مالی...! آپس میں ہی چیک کر لیجئے!" عمران نے پڑے
ادب سے کہا۔

یہ فون میں سے خراب تھا۔ لگھے کے آدمی نے آپس میں میں فراز
دریافت کر لی اور دوست میں اسے ٹیک بھی کر دیا۔
پھر وقت اس نے عمران کو ایک کارڈ دیتے ہوئے کہا ہے جسکی سے متعلق
ساری مددیات اس پر پرسکتی ہیں۔ جیسا کہم ہے گا اگر آپ اس دوکان کو بیا دیں
"مشیر یاد رکھوں... - انشاء اللہ...!"

رات کے وقت بچت تھے... جو بیان افسوسدار کی کاریکٹرستان بڑک
پڑلے بھر رہی تھی۔
اکیٹھے ہدایت فی قی کروہ راحیل نامی ایک آدمی کے بارے میں
چھان میں کرے جسے صدر نے پیرا ماڈنٹ ہوٹ میں عہدراہا ہے۔
کمرے کا نمبر اور اس کا ملیہ اکیٹھوں نے اسے بتایا تھا... جو لیا سوچ
رہی تھی کہ چھان میں کاظمی تھیں کی ہونا چاہیئے...!
کساندر خود ہی اُس کے بارے میں اکیٹھوں کے لئے معلومات ذاہم
نہیں کر سکتا تھا...!
پیرا ماڈنٹ پہنچ کر وہ رہائی گروں کی طرف پہل پڑی۔ راہیل کمرہ نمبر
اکیاسی میں نیچم تھا۔
دروازہ اندر سے بند تھا۔ باہر بیک پر کنجی نہیں تھی! اس کا مطلب بھی
خاک وہ اندر موجود ہے!
جو بیل چند لمحے کچھ سوچی رہی پھر اس نے دروازے کو زور سے دھکا دیا۔

"جی ہاں... یہ تو ہے؟"

جو لیا سوچ رہی تھی کہ سیدھا سادھا آدمی معلوم ہوتا ہے! اس کی تکشیب
ٹیپ سی ہیں... الیاگا ہے بیسے سیدھا میں کوئی خاپ دیکھو رہا ہو۔

"آپ کو میری درج سے زیرت تو نہیں ہو رہی؟" جو لیا نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ قطبی نہیں... کوئی نہیں... میں اس شہری انہی ہوں۔
بیکاری پڑا ہوا تھا... دیسے ہیاں کے وگیں ہیں... بن صاحب کا

عماں تھا نہوں نے اپنے کھرہ نہ کی جیسا کے سیاں۔ جھوادیا ہے؟"

"واقعی بڑی عجیب بات ہے؟" جو لیا نے کہا کہ کوئی بد مزاج اور
خنک اکھی ہو گا۔"

"نہیں تو... الیا نہیں ہے... البتہ صورت سے بالکل گاؤڈی معلوم
ہوتا تھا... کم انکم تھے تو بصورت پھر سے پرانی حوصلت میں نے کبھی نہیں دیکھی۔"
جو لیا کے کافر ہوئے ہوئے اس بھلے پر...!

منہوبرق اور حوصلت کو میں نے بھی کبھی کجا نہیں دیکھا۔ اس نے کہا۔
"میں اس کامان ہوں... لیکن اسے پہنچے پل دیکھا ہے...!"

"آپ کی ہاتھیں عجیب ہیں!" جو لیا دلا دلائیں نہیں گھرائی۔
"آپ کس کاک سے تعلق رکھتی ہیں۔!"

"سوئیں ہوں؟"

"تب ہی آپ کی اگری میری سمجھیں آرہی ہے! امر میں کوئی بات
پہنچنے پر قیاسی وجہ سے امر کی غلبی نہیں دیکھتا...!"

"تو آپ کہاں سے آتے ہیں۔!"

"کوہ سراں کی ثراں میں ایک گاؤں ہے... اور میں سروار گاؤں کا بھی ہیں

"کون... ہے؟ اندر سے آداز آئی؟"

جو لیا نے تیزی سے دروازہ پھینکا۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔

"پیغیر... پیغیر... یکتھی ہوئی رہ اندر رکھتی ہیں گئی؟"

دروازہ کو نہے والا تھی اس اہم ایسیں پچھے ہٹا ٹالگی تھا۔

وہ کوئی پر گزر کر راہنے لگی... اور دروازہ کو نہے والا صورت موال
بنا اس کے سامنے کھرا رہا۔

"پانی... ہے؟" جو لیا بات بولی اور وہ تیزی سے باختر روم کی طرف

گیا۔ جو لیا نے اس کی عدم موجودگی میں اپنی حالت پچھا در زینان تھیں شانی۔

وہ گلوں میں پانی لایا اور جو لیا ایک ہی سالن میں پورا گلاس میں

کر گئی۔!

وہ غلابی کا ٹھیکنے یہ کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

"مم... میں پناہ چاہتی ہوں...!" جو لیا بھراں ہوئی اواز میں بول

"آپ یہاں خود کو محفوظ رکھئے!" فوجہ ان بولا۔

جو لیا نے اس کے پیچے میں بڑی شاشتھی عکوس کی۔

خوشی دیستک وہ کچھ اس حکم کی ایکٹھ کر قی رہی۔ بیسے چڑھتی ہوئی

سانوں پر تاپانے میں خواری عکوس کر رہی ہو۔ پھر آہستہ سے بول۔

"میں نہاری مشکر گذار ہوں جی اگر مجھے کچھ دیر یہاں طہرنے دو۔"

"جب ہمچ جی پاہے طہریتے...!" وہ دوسروں کو پیشہ ہوا اور لائیں

اس کے پڑھ سے پر جریت کے آثار گھرے ہی ہوتے بارہے تھے۔

جو لیا کچھ درجنہ موش رہ کر بولی: "بعض ادوات ایسے لوگوں سے یقیناً

گھر سے صدات پہنچتے ہیں جن پر بہت زیادہ اغذاد کیا جاتے۔"

پڑھتا ہوں...!"
«اوہ ہو... تو آپ طالب علم ہیں...!»

«بھی ہاں...!»
«تقریب کرنے آتے ہیں بیباں...!»

«بھی نہیں... اتنی مور تغیر سماں آتے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا...!»

جیسا کچھ نہ بولی۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔ میں واقعی آپ کو زخم
دے رہی ہوں...!
قططی نہیں ختم...!»

«میں بیباں کی سال سے تیمیں ہوں۔ شہر کے پتے چھپے سے باقاعدہ
وہ پچھے نہ بوللا۔

«میرزا جو یہ لذت زدا مرکب ہے...!
«میں راجل ہوں۔!»

«یا جیل بڑا خوبصورت نام ہے...!
اس نے عروس کی کار راجل کے کافلوں کی لوبی سرخ ہو گئی میں اور وہ

کچھ جھینٹا جھینپنا ساقر فرائے گا ہے؛

«تم یہ نہ سمجھنا کہ میں کوئی فخر ہوں یا اسی نے کہا۔

«سوال ہی پیدا نہیں ہے تھا تو غوبیات سوچنے کا۔» راجل مبلد سے
بوللا۔

«تب پھر تم فرشتے ہی ہو سکتے ہو!» جو یا نہ کہا۔

«جب تک بُلنا کا پہلو سامنے نہ آجائے میں ہر آدی کو اچھا ہی سمجھے
مرہنے کا فائدہ ہوں...!»

«یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔!»

«اور میں نے آج تک دھوکر بھی نہیں کھایا۔ میں ہنکئی خیز خدیک دوڑیں
کی ہاؤں پر ایمان لے آئے والوں میں سے ہوں... اور اسی محاذت کے
نتیجے میں آپ مجھے بیماں اس شہر میں دیکھ رہی ہیں۔!»

«اچھا؟» جو یا نے حیرت ظاہر کی۔

«اب سچھا ہوں تو بُنی آتی ہے!» راحیل صہیپی ہوئی بُنی کے ساتھ بلا
لیکر کوئی دلپ پک کھانی ہے؟

«بہت دلپ۔! بیری بگل کوئی اور ہر بتا تو لگکی بندھ جاتی اور
اُس کوئی بھوت بختا۔!»

«تم تو میرا اشتیاق بڑھا رہے ہو...!»

«اگر آپ ملدی ہیں مہ ہوں تو آپ کو بھی وہ کہانی ساختا ہوں یا۔!

«مزور... مزور...!»

راحیل نے اُسے بندر کی کہانی سنتا ہے لیکن پھاڑ کی چوٹی پر نظر
تے والی دھوئیں کی تقدیم کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔

دھوئیں کی تقدیم کا تکرہ تو اس نے عوران سے بھی نہیں کیا تھا۔
«ادر اس آدمی کا نام کیا ہے جن کے لیے بندرا سے ہو۔!

«علی عوران...!» راجل نے کہا اور پھر اُس نے عوران کا پتہ
بھی بتایا۔

جو یا نے طبیل سانش لی۔

وہ موجود ہیں پُر گنی۔ کیا ایکٹو نے مغض عوران اور اس کی حماقتوں
سے عمل رکھنے والی چیزوں کے لئے اُسے اتنی رات گئے تکلیف دی ہے۔!

"مس داڑھو...!" عمران نے دیدے چھائے... اور پخت کہڑ دیکھنے لگا!

"پوری طرح ہوشیار ہنا... یہ باتوں میں الجھا رہا ہے...!"
"میں پوری طرح ہوشیار ہوں مس داڑھو...!" رامیل عمران کو دشمن کی آنکھوں سے گھوٹتا ہوا بولتا۔

"تم... میں... تماثل...!" عمران پھکا کر رہ گیا!

"اس نکرے میں مشرغلی عمران آپ ان کچھ نہیں بلکہ اونتھے..."

"بہت مکار کوئی ہے..." جو بیا پر بولی۔

"لے پیاس سے مہان... اب بھے اجازت دو۔ عمران نے خندی سانی سے کر کیا۔

"اچھی بات ہے!" رامیل مسا فخر کے لئے بچ پڑھاتا ہوا بولادی
بیج طین گئے۔"

عمران باہر چلا گیا اور جو بیا سوچنے لگی کہ اب اس کے باسے میں سائل کو بتاتے گی کیا۔

رامیل نے دراز ہوئی۔ کر دیا اور جو بیا کے قریب آگر بولا یہ آخر کس قسم کا آدمی ہے۔ یہیں بھیں ہوں گوں..."

"تم... یہی اسے دوڑھی سے دیکھا ہے!"

"تو پھر آپ اس سے ڈر فی کیوں ہیں یہ؟"

"جمان بھی بھے دیکھتا ہے... تعاقب شروع کر دیتا ہے...!"

"آپ کوئی کیسے معلوم ہو اک اس کا نام بخوبت ہے۔!"

"ایک بار کسی آدمی نے اس کو اسی نام سے خاطب کیا تھا۔!"

وہ تارہ رواز سے پر کسی نے دستک دی۔

بجولیا نے سوالیہ نظروں سے راجھل کی طرف دیکھا اور رامیل نے شاخوں کو جنہش دے کر کہا۔

"بیہاں تو میرا کوئی دشنا سا بھی نہیں ہے!"

چرخیں نے آنے کے پڑھ کر دو اونہ کھولا تھا۔

"اونہ... آپ...!"

اور جو بیا کی نظر عمران پر پہنچی۔ عمران اسے گھوٹتا ہوا اکسرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ تارہ بجولیا بُری۔

"مرٹر راجھل! اسی شخص کے خون سے میں نے بیہاں پناہ لی ہے۔"

"یہ یہ تو شر علیہ عمران ہیں۔ جن کاہیں دھان ہوں..."

"رتکنیں میں اسے بفرودت کے نام سے جانتی ہوں... خود کو ردی کیتا تھا۔"

"کچھ بھی ہو۔ آپ میری پناہ میں ہیں۔!"

عمران اعتماد انداز میں چلتا ہوا کبھی جو بیا کی طرف دیکھتا تھا اور

بھی راجھل کی طرف...!

مرٹر عمران میں آپ کا دھان ہوں اور یہ میری دھان میں! راجھل نے

عمران سے کہا۔

عمران کے چہرے کی محنت باہی کچھ اور زیادہ واضح نظر آئنے لگی۔

"مرٹر راجھل اس کی مخصوصیت کے فریب میں نہ کا۔ جو کہ میں

رکھ کر جھک کر منتقل ہے...!"

"میں ہوشیار ہوں... مس داڑھو...!"

ہیں... جو ایں انکھیلیاں کرتے پھرستے ہیں... اور... ۰ ۰ ۰
 "نوقم یہ جاننا بھی نہیں پا ہو گے کہ بندر تھیقاً گس کی کھیت ہے یہ؟"
 "بھیٹھیا... پا ہوں گا لیکن شاید کبھی شجان سکوں!"
 "کیوں؟"
 "تم خیر کا نہ از پتا مابے کہ کھنے والا مر جاپکا ہے!"
 "لاااا... دیکھوں... ۰ ۰ ۰!"
 "وہ... وہ تو۔۔۔ میں نے مشریقِ عربان ہی کے حوالے کر دیا تھا!"
 "میری دانست میں تم نے فلکی کی ہے!"
 "کیوں؟"
 "وہ تحریرِ تمہارے سے تھی ذکرِ مشریقِ عربان کے لئے!"
 "تھی تو میرے ہی یہ یہ لیکن میرے کس کام کی؟!"
 "شاید کبھی کام ہی آتی... ۰ ۰ ۰!"
 "ویکھئے سن داڑھو... کل تک میں اس واتھے کو بالکل محبوں جاؤں گا... ۰ ۰ ۰!"
 "تم بُجیب ہو۔۔۔!"
 "کسی ایک واحد پر غور کرنے کے لئے کبھی میری رنگاریں کی نہیں آتی؟"
 "تمہاری جگہ میں ہوتی تو یہ معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرتی کہ وہ تحریر کس کی ہے؟"
 "اگر آپ کوشش کرنا پاہتی ہیں تو میسر سے ساتھ دو دار گذھا آپ
 تو سو نہیں ہیں... وہاں کی زندگی میں آپ کو باہمیت نہ ہوس سہو گی!"
 "میں کہاں جا سکوں گی؟! وہ طویل سالش سے کر لیڈی!."

"ہو سکتا ہے آپ کو دھوکا ہوا ہو۔!"
 "اچھا یہ بتاؤ... اس نے میری کسی بات کی تردید کیوں نہیں کی اگر
 میں اس کے سے ابھی تھی... ۰ ۰ ۰!"
 "میں کب کہ سہا ہوں کہ آپ نے سب کچھ جھوٹ کہا ہے؟ رائل نے
 پہلی سی مکاریت کے ساتھ کہا۔"
 "چھرم کی کہنا چاہئے ہو، ۰ ۰ ۰!"
 "کچھ بھی شیئں؟"
 "تجھے اس بندر کے باسے میں کچھ اور تباہ دلپ پہ ہے یہ کہانی؟"
 "میرا خیال ہے آپ بخودن سے دوستی کریں۔ اس طرح اس بندر کو کچھ
 بھی سکیں گی؟!"
 "میں کیسے قین کروں کہ تم اس آدمی کو نہیں جانتے جس نے بندر جھوٹا
 تھا؟!"
 "میں کسی طرح بھی قین نہ لداں گا۔!"
 "چھر اس پر سیرت بھی ہے کہ تم نے بغیر سوچے مجھے اس نہم کی وات
 پر عمل کیسے کر داڑھا؟"
 "اس میں حرمت کی کیا بات ہے؟"
 "تم نے کسی سماں کو کوئی خودہ نہیں سوری کیا ہے؟"
 "خودہ موسوں کر لینے کے بعد میں دیکھتا پاہتا ہوں گوہ خطرہ کس قسم کا
 ہو سکتا ہے اور اس کا مقابلا کرنے کے لئے مجھے کیا کرنا پڑے گا؟"
 "بہت دیر معلوم ہوتے ہو۔!"
 "جمال ہم سہتے ہیں وہاں خطرات زین سے اگتے ہیں۔ آسمان سے تے

پندر اس کی سہری پر بیٹھا تھا۔ سامنے موسمیات کی کتاب کھلی تھی اور پاپ سہیں دبائے خود تھوڑا دھواں لکال رہا تھا۔
اُس نے سرگما کر گھر ان کی طرف دیکھا اور یہ کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔
”دریکھا سالے کو ..!“ سیمان بولدا ابا جان بنایا ہے ..! اور ہم ب بال بچے ہیں۔ کیتھے کو دنتے ادھر آئکے تو میں اس طرح دیکھا اور پھر پڑھنے لگا ..! جی چاہتا ہے سالے کو شیخیں دے دے کر ماڑا لوں ..!
”جسے خوشی ہے کرتا ہے باپ بچنے لگا ہے یا“ گران آہستہ سے بولا۔
”یہ ادھر ان سانسماں سے بہت بلند ہے جو بند کی عزت نہیں کرتے!“
”یہ تو اب پاک جو جاون گا ..!“
”پل، ..! پل، ..! اسے ڈریش بکر ..! بجزت کے پلے جانے سے یہ تکلیمی آسان ہو گئی۔ وہ اس کے تھرے میں سے گا۔!
”اور اب جسے بند کی بھی خدمت کرنی پڑے گی ..!“ سیمان آنکھیں لکال کر بولدا۔

”پل بے ..!“ گران اسے دھکا دیا ہوا بول۔
سیمان پڑھتا ہوا ملائیا۔ میسے ہی گران اپنی خرابگاه میں آیا ایکٹو۔ دلے فون کی گھنٹی بیجی۔
اس نے یہ سیورا صالیا۔ دوسرا طرف سے جو لیا بول۔ رہی تھی۔ وہ اُسے راحیں سے منفلق رپورٹ دیتی رہی ..! اُس نے دی بے کچھ دہرا یا جو گران پتے ہی ڈکھ فون پر سن چکا تھا۔
”ایک بات رہ گئی ہر لیا۔“ گران بیشیت ایکٹو ضریبا۔
”کون سی بات جناب ..!“

بڑا بھی دلکش کمرے میں گران ڈکھ فون پر اُن درنوں کی گلگھ سہ رہا تھا ..!

وہ سارا کمرہ بھی ایکٹو کی برا بیت پر صفائی نے انجکی کی تھا اور درنوں کیں کو ڈکھ فون کے ذمیت مربوڑا کر دیتے کے بعد گران کو اطلاع دی تھی۔
گران ڈکھ فون کی گلگھ تمارا ہا تھا۔ پھر جب جو لیا گئی تو وہ بھی کمرے سے نکلا اور اپنے فیٹ کی روائت ہو گیا۔

نیا نیں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں مل تھی کہ اب وہ کن حالات سے درپاہے یا جو ہی صاحب نے اُسے کیوں ٹلب کیا تھا۔

نیتیں میں واپس پہنچ کر اُس نے بے سے پتے سیمان سے بند کی شیر پرست دیافت کی ..!

”میرے ساتھ آیے ..! میں دکھاؤ ..!“ سیمان بجزت کے کمرے کی طرف پڑھتا ہوا بولدا۔
جزت کے کمرے میں روشنی لفڑ آ رہی تھی۔!

”اس نے تمہیں سروار گلہ پٹنے کی دعوت دی تھی۔“

”مم... نج... جی... ہاں...“

”تم نے اس حصے کو اپنی رپورٹ سے کیوں منٹ کیا ہے؟“

”وو... وہ... نج... جی...“

”جو یا۔!“

”یہ مسر۔!“

”تم اس کے ساتھ سروار گلہ جاڈی۔!“

”اں... نکین...!“

”دیمیں آں۔!“

” عمران نے سلسہ منقطع کر دیا۔

پھر دیر بعد وہ اپنے بھی فون پر کیمپن کے گھر کے نہیں ڈائیل کر رہا تھا۔

دوسری ٹرف نیاض ہی نے کال ریسیوگی... اس کی آواز بھرا تھی تو

تمی۔!

”میں اب سونا پاہتا ہوں۔ بہت تک گیا ہوں!“ اس نے دوسری

ٹرف سے کہا۔

”میں صرف تمہارے تیدی کی خیریت معلوم کرنا پاہتا ہوں۔“ عمران

پڑا۔

”وہ ہوش میں آئے لیغیر گیا۔!“

”خس کم چنان پاک۔!“

”کیوں۔ کیا مطلب۔!“

”یک منٹ کے لیے بھی ہوش میں کیا ہوتا تو تم اس روزت سونا زپاہتے۔“

”میرا بیان دہی ہے جو تم نے بتایا تھا۔!“

”بائل ٹیک۔!“

”لکھن یہ نہ بیوووہ تیدی تمہاری مزرات کی بنای پر بے ہوش ہوا تھا۔“

”لکھن ثبوت سے تمہارے پاس...“

”ایواگریں... دہ اپنے بیان میں اضافہ کرنے سے! اور تمہاری شانختی

پر ٹھیک ہے!“

”کو شش کرو۔!“ عمران نے کہہ کر سلسہ منقطع کر دیا۔!

اس کے بعد اس نے ایکٹو کے فن پر سعدر کے فہرست ایکن کیے وہ نہیں

سوگی تیکانی دیکھ کے بعد اس کی بھرا کی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خادر اور لفہافی کی رپورٹ چاہیتے۔!“ عمران نے ایکٹو کے لمحے

یں کہا۔

”یہ مسر۔!“ دوینہم لائن سے نہ کرنی باہر آیا اور نہ کسی نے اس کی پکڑنے

میں تدم رکھا ایسا معلوم ہوتا ہے بیسے اب دن کوئی نہ ہو کیسی کمرگی یا۔.

”دشمندان میں بھی روشنی دکھانی نہیں دیتی۔!“

”اچھی بات ہے۔.. اب تم پرست چھوڑ دو۔!“

”بست بتر ٹناب۔!“

”تمہیں بیٹ کے اندر اندر عمران کے پاس پہنچا ہے!“

”بتر ٹناب۔!“

”عمران نے سلسہ منقطع کر دیا اور ڈرائیگ روڈ میں آبیجا۔ دہ بار

باغھری دیکھ دیا تھا۔

”میں بیٹ بعد سعدر دہاں پہنچا گیا۔ ایکمیں میند میں ڈوبی ہوئی سی۔“

گل بھی تھیں۔!

۹۲

شوگر جیک

شوگر جیک

۹۳

مصدر کے چہرے پر بے بی کے آثار نظر سے اور وہ مختلطی مانے کر میلیں گیا۔

عمران نے پھر گھر کی طرف دیکھا اور اٹھ کر ریڈی کھوں دیا۔
یکیاں ورنہ آپ عالم بالا کے نئے نئے گے۔!

عمران کچھ نہ بولوا۔ پستور ریڈی پر بھکار رہا۔
کسی شخصوں پر میری دینی پر سوئی ایڈجیٹ کے پھر انہی جگہ آجیما۔ بار

بار کھانی گھر کی دیکھے جا رہا تھا۔

مصدر سے کی غرابی بھی اس پروٹوٹ کا باعث بن سکتی ہے! اب یہ نیوٹ
دنخنا۔ ریڈی سے اواز آتی۔ "شوگر جیک... شوگر جیک..."
کا توں ہے کہ توں میں بھی کچھ نہیں رکھا۔ ایون کی ایک چکی دہن توں کو شوگر جیک...!

بیک وقت جنم دے سکتی ہے! "میرا زمین پری لڑج انجما ہوا سے ملدتا یہے مجھے ہمارا کیوں بھیاں
اور چرکی ساز کا ایک تار بولوا۔ پھر دوسرا۔۔۔ پھر تیسرا۔ اسی طرح
مگر الگ تار پڑتے رہے۔!

عمران کا قائم تیزی سے نوٹ بیک پر پل رہا تھا۔!
مصدر کی انکھوں سے حیرت جھاٹکے گئی۔ کبھی وہ ریڈی کی اواز کی
دلت توجہ پر یاد کی تھی مگر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

کچھ دیر مید چر ریڈی سے اواز آتی شوگر جیک... شوگر جیک?
اپا۔! عمران نے مفہوم انداز میں سرکوشیش دی اور بائیں کان

کے تریب پہنچنے والے پھر کے ایک ہاتھ سرکشید کر دیا۔ پھر چونکہ
دوار سے گلے ہوئے کلاں نے معاشری بیجا سے اور عمران اپل کر لگا اور گل۔
کیا اب میں ریڈی کا سوچ آت کر دوں۔! "مصدر نے پوچھا۔

لیکن عمران خود ہی چھٹ کر سوچ آت کرتا ہوا بولا۔ "میر سے ساتھ
اے تو میرے کان کیوں کھا رہے ہو؟ جس نے بھیجا ہو اس سے آؤ۔

عمران اسے سوالیہ نظر وہ دیکھ رہا تھا۔
"بھیجا یہی ہوں۔ خود میں آیا۔۔۔" مادر نے جھلاتے ہوئے بے

میں کہا۔

"کس نے بھیجا ہے؟" عمران جہاں لے کر بولوا۔ میں اب سونا چاہتا ہو
کون مجھے اس روت بتر سے اٹھا سکتا ہے؟" مادر ایکیں لکھاں

پڑا۔!

مصدر سے کی غرابی بھی اس پروٹوٹ کا باعث بن سکتی ہے! اب یہ نیوٹ
دنخنا۔ ریڈی سے اواز آتی۔ "شوگر جیک... شوگر جیک..."
کا توں ہے کہ توں میں بھی کچھ نہیں رکھا۔ ایون کی ایک چکی دہن توں کو شوگر جیک...!

بیک وقت جنم دے سکتی ہے! "میرا زمین پری لڑج انجما ہوا سے ملدتا یہے مجھے ہمارا کیوں بھیاں
اور چرکی ساز کا ایک تار بولوا۔ پھر دوسرا۔۔۔ پھر تیسرا۔ اسی طرح
مگر الگ تار پڑتے رہے۔!

ہے۔?" میں یہاں اس لئے بھیجا گیا ہے کہ اج میرا کیوں بھی نہیں لگا۔
مادر نے مختلطی مانے کے کوں بولوا۔

"اچھا۔!" وہ اس کی انکھوں میں دیکھتا ہوا بولوا۔
"اپا۔!" عمران نے مفہوم انداز میں سرکوشیش دی اور بائیں کان

کے تریب پہنچنے والے پھر کے ایک ہاتھ سرکشید کر دیا۔ پھر چونکہ
مصدر سے پوچھا۔ "یہی آواز تھی۔!"

"میرا صاحب۔!"
اے تو میرے کان کیوں کھا رہے ہو؟ جس نے بھیجا ہو اس سے آؤ۔

پوچھو جا کر۔!"

میں سمجھا تھا تو اسی ہو گی۔ لیکن کچھ پتے ہی نہ پڑا۔ کیا خیال ہے تمہارا
شوگر جبک اگر زیری کا کوئی راگ ہے بیسے اپنے یہاں میاں کی نوری ہوتی چلا۔

”پتہ نہیں۔“ صدر نے لارواں سے کہا اور شکریٹ سلکا نے لگا۔
کارمندان مزکوں پر تیرنڈاری سے دوڑتی رہی۔

چھ ایک بلگ صدر نے عوسم کیا کہ کارکر کی رفتار کم ہو رہی ہے!
”پتہ نہیں۔“ کون سی بڑک ہے؟ ”غمran بول۔

گاؤڑی رک گئی تھی۔!
”اکبر روڑ۔!

”جھیک ہے؟“ گمراں نے کہا اور کارچھر استوارث کر دی۔
اب وہ دو عمارتوں کی دیوانی لگی میں داخل ہو رہی تھی۔! انہیں پھر
بند کر دیا گیا۔

”أُتروڑ۔!“ گمراں نے صدر کے نامے پر باختمہ کر کہا۔
وہ پہ پاپ دروازہ کھوں کر دہمری لفٹ اٹ کیا۔ گمراں پستے ہی
از پچھا تھا۔!

”یار الود ہے۔“ گمراں نے آہت سے پوچھا۔
”بھی ہاں۔!“ بیزاری سے جواب دیا گیا۔

”چھ اُتروڑ۔!
وہ گلی سے بھر بریک پر آگئے پاریں لفت نامے کی جگہ رکھی تھی؛
ذلتا قریب ہی کی کسی غارت میں کتا بھکرے گا۔

صدر نہ سوس کر راتھا بیسے گمراں کو کسی خاص عمارت کی غاشر

غمراں لیے ٹونافی انداز میں صدر کو نیکت سے مڑک پر لایا تھا کہ اسے
چھ سوپنے بچھنے کی صلت ہی نہیں مل تھی۔!
”آخڑ جل کہماں ہے۔“ صدر نے اس کی نوری کا دروازہ کھوٹے ہوتے
پوچھا۔!

”غلام ہے۔!“ گمراں نے انہیں استوارث کرتے ہوئے کہا۔
”دیکھا ٹاہر ہے۔!

”کنینڈش کا قول ہے۔!
”پلینز۔ گمراں سا سب ! میں اس دلت کسی نکم کی بوربیت بروائش
کرنے کے ووڈیں نہیں ہوں۔!
”تم بیسے کنڈر سے آدمیوں کو کنینڈش پسند نہیں آتے گا۔“ گمراں
نے غذا کی پنجے میں کہا اور گاؤڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی !
مندر غاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر غاموش رہ کر بولا۔ آپ نے یہاں
کیوں کھولا تھا۔!

عمران ان کے لئے تغزیت طبع کا باعث مزدھا تھا لیکن وہ بہ اس سے
درستے ہیں تھے۔!

متوڑی دیر بعد عمران ایک گلی سے برآمد ہوا اور تیزی سے پلا ہوا
گاڑی کے ترتیب آگز بولنا۔
”اوہ میرے ساتھ۔!

صدر نگاڑی سے انکراں کے ساتھ پل پڑا۔
وہ اسی گلی سے گزرے جس سے عمران برآمد ہوا تھا۔ عمارت کی پشت
پر پہنچے۔

”پاپ لائیں کے سارے اپرچڑا ہے!“ عمران نے آہت سے کہا۔
”جوتے آنارے پڑیں گے۔“ صدر سر کھینچتا ہوا بولتا۔
”آنکر جیسوں میں موٹن تو!“
پہل عمران نے ہی کی۔

صدر اسے اپر کر ایک کھڑکی میں انل ہوتے دیکھا رہا۔ وہ بالکل
بندروں کی ہی طرح نہایت آسانی سے اپر پہنچ گیا تھا۔
خود صدر کو بڑی دشواری محسوس ہوئی۔ دون کو بارش ہو چکی۔ دیواریں
بیکل ہوئی تھیں۔ اون پر پیر جہنم اڑا شکل تھا۔ پیر بھی کسی شکسی طرح وہ کھڑکی
تک پہنچ گیا۔

وہ سوتھ رہا تھا۔ یہ حضرت بھی تھر کے لکھر ہی ہیں۔ مزدھی
توہین میں تھا کہ اسی کھڑکی کے ترتیب سے پاپ لائی ہی نہ رہتی۔
وہ بہ اچکی کھڑکی سے کرے میں اتر گی۔ یہاں انہیں رہتا۔ لیکن عمران
کی سرگوشی نے اس کی رہنائی کی۔

آئھ کار وہ پلتے چلتے ایک جگہ رک گیا اور وہ بائیں جانب والی عمارت
کو گھونٹنے لگا۔ پیر سر کو پونی بیش دے کر صدر سے بولا: ”گاڑی یہاں لاو۔“
مرکل کے دامن کی سے پر جیک اسی عمارت کے سامنے روک دو۔“
صدر کچھ بیٹھ رہا اسی گلی کی طرف پل پٹا جہاں گاڑی کوڑی کی تھی۔!
والپی پر عمران دکھنی شدیا۔ صدر نے بتائی ہرنی جگہ پر گاڑی روک دی اور
اندر ہی بیٹھا ہوا اس کا انتظار کرتا رہا۔

پندرہ میں منت گذر گئے لیکن عمران نفرت آیا۔ صدر سوتھ رہا تھا۔
کیا یچھے انکراں سے لاش کرے۔

پھر وہ ریڈیو کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ جیب ساز تھا۔ پر تار
الگ الگ اپنی رہا تھا۔
دقائق وہ سیدھا پور کیجیا۔ اُسے عمران والا موسیقی کا خشت یاد
اگیا تھا۔

اُو... تکیا... وہ کسی تم کے سوتھ اشادر میں کا تجھ پر کر رہا تھا۔
لیکن ریڈیو کی آنارے... پر شُوگرِ جیک۔ وہ اس وقت کچھ کھو بھی تو رہا
تھا۔ اور پھر جب دوبارہ شُوگرِ جیک کیا ایک تو ریڈیو بند کر کے اس نے بست
جلد ہی میں کسی نامعلوم بچ کے یہے رہائی کا فیصلہ کرتے ہوئے اس کو بھی
ساتھ پہنچنے کی درخت دی تھی۔!

صدر نے طبیل سانشی اور سیٹ کی پشت گام سے مکتے ہوئے جیب
میں ٹکریت کا سیکت ٹھوٹنے لگا۔
لیکن ٹکریت ملکانے کی ہوت نہیں پڑی۔ پتہ نہیں عمران ایسے
کی سوتھ پر شُوگرِ جیک نہیں کرے یا نہیں!

وہ اسے ساتھ کر کر آگے بڑھا۔ ایک ٹھرے سے دوسرا سے
میں داخل ہوتے اور اس کے بعد ایک طویل راہداری انہیں زینور ہٹکتے
ہے آئی۔

وہ نیچے آتے۔ کہیں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے!
دبے پاؤں پری عمارت دیکھ دیا لیکن کہیں بھی کسی کی موجودگی نہ
محسوں کر سکتے۔!

عمارت غالباً معلوم ہوتی ہے! میران آہستہ سے بولا۔

”یہاں آئنے کا منسد ہے۔“

”ابھی معلوم ہو رہتے گا۔“ میران ریشمہ دایں دای گھر سی دیکھتا ہوا

بولا۔

”کہیں بھی روشنی دکھاتی نہیں دیتی۔“ صحندر بولا۔

”میں کرنی ایسی بُجھناش کرنے پا بنتے جہاں کچھ دیر پھنسے رہ سکیں۔“

”آخر تک تو میرے...“

”ابس دس پندرہ منٹ کی بات ہے۔“

”کیا ہیاں کوئی آئنے والا ہے؟“

”وکیہ لینا... آؤ...“

میران نے چینے کے بیٹے باورچی خانہ غنیمت کیا اور اس کا دروازہ

بند کر کے جیسے پنل ٹھاریج نکال۔

روشنی کی باریک سی کرن گرد و مش کی اشیاء پر ریگنیتی رہی۔ غامی

بڑی بُجھ تھی۔ میران نے آگے بڑھ کر اتنی کیس کوول۔

اس میں شراب اور دوسرے مشربات کی قوپیں چنی ہوتی تھیں۔

ریغز بھر جو بھی پل رہا تھا۔ اس میں کھانے پینے کی معدود چیزوں سیلے
سے رکھی ہوئی تھیں۔

”آباد ہی معلوم ہوتا ہے!“ صحندر آہستہ سے بولا۔

میران نے پھر گھری دیکھی! اور آہستہ سے بولا۔ ”میرا اندازہ فلٹ
نہیں تھا۔ تھیک منٹ بعد یہ دیران عمارت آباد ہو گئی۔“

”کون آگئی؟“

”کوئی ہوتے کاشر یاد نہیں آ رہا۔“ اور ہپ۔ یہاں اگر وہ جو کہے ہوتے
تو سید سے اور ہر ہی کارخانے کریں گے!“

”تو پھر!“

”اس طرح کھرے ہو جاؤ کہ اگر کوئی دروازہ کھوئے تو ہم اوث میں
ہوں! اور ہاں۔“ قابو گھوڑے پر جیب میں ۰۰۰ بی

”ہر وقت تو جیب میں پڑی نہیں رہتی۔“

”اچھا تو رہاں اس طرح باندھو پھر سے پر کر مرٹ آنکھیں کھلی رہیں!“

صحندر نے بڑی بلجنگت میں اس پیچے چین پر عمل کیا تھا۔

وہ قدموں کی آہیں صاف سن رہے تھے! اکی وگ معلوم ہوتے تھے!
دن ہتھ کی نے تھیک ہا اور ہمی خانے کے دروازے پر کامائیں سورا

اٹا دیکھ کے کر آتا ہوں!“

یہ جملہ اگر نہیں میں ادا کیا گیا تھا اور الجھ بھی دیکھی نہیں تھا۔

دروازہ کھلا اور یہ دوفون بیو اسے چک کر کھڑے ہو گئے! آنے
 والے نے روشنی نہیں کی تھی۔ انہی سے ہیں آئنی باکس سے بویں نکلنے
 لاتھا۔ وہ چلا بھی گیا اور یہ وگ اسی طرح بیوار سے چکے کھڑے رہے انہوں

ذلتا علما نے پردہ ہٹایا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے چھرے پر سیاہ نقاب تھی جس سے مرد تکمیں نظر ابھی تھیں!—
وہ تینوں رسمیدن سے اٹھ گئے!
دوسرا اور ایک رُکی!—
تینوں ہی سینہ فام تھے۔ علما کا بیوی اور ان کی طرف اعتماد ہوا تھا۔
”عقل ہونے کی معانی چاہتا ہوں...“ علما نے نالہ نواسی بھی میں کہا۔ آزادیں نرمی تھی!—

”تم کون ہو؟“ بخاری بھر کم آدمی نے بڑی لاپرواں سے پوچھا۔
”میں ایک آرڈر ہوں۔“ علما نے شرمندیے ادازیں کہا۔ پہاڑوں کے اسکوں سے تعقیل کرتا ہوں۔ اگر اپنی تحریک پر کارنا پا جاتے ہو تو عمری خلافت کر کے دکھو!—“

کوئی کچھ نہ بولنا۔ رُکی نے خوفزدہ آزادیں کہا۔
”تم کیا جانتے ہو؟“

”میرے ساتھ پلو!“ علما نے بڑے الہیان سے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“ بخاری بھر کم آدمی کی تینوں تن گیلیں!
”تمیں مطلب سے کوئی سرو کار نہ ہونا چاہیے۔ خاہر ہے کہ میں تمیں نہیں سے جانا چاہتا... کامہدی کپڑی!“ علما نے صدر کو آزادی دی!
اور صدر پر یادوں اتھمیں یہے ہوتے اندر آیا۔
”ان غافلون کو دوسرا کمرے میں لے جاؤ!“
”نہیں!“ بخاری بھر کم آدمی بڑے اعتماد کے ساتھ آگے بڑھا ہوا بلا!—

درود ازہ بندہ مہنسے کی آواز بھی سن تھی۔
قصوہ ڈیر بعد علما نے قفل کے سوراخ سے مجاہد کو دیکھا
سانے ہی والے کمرے میں روشنی نظر آئی!—
”بہت اختیاط سے باہر نکلا ہے؟“ علما آہستہ سے بولا۔ لیکن
ٹھہر! انہیں اتنے ٹھاں بھر لئے دو!—
علاقت کے ٹھیں اورچی آزادی میں گھنگوڑ کر رہے تھے! لیکن اتنے ناس سے
سے کوئی بات بھی نہیں یاد کی تھی!—“
انہوں نے کچھ دیوار از مقابر کیا اور پھر دروازہ کھول کر پاہستگی
باہر نکل آتے!—
روشن کمرے کے دروازے پر بخاری پر وہ لگ رہا تھا۔!—
اب انہوں نے کسی گورت کی بھی آزادی نہیں!
دوں کمرے کے لئے دروازے کے رادھر اور دیوار سے لگ کر کھڑے
ہو گئے تھے۔

”گورت کہہ رہی تھی!—“
”یہ میرے بیٹے ایک خوناک تجسس تھا۔!
اجھریں کچھی تھی اندر بان آگرہ کی تھی!—
اس کے اس بچلے پر کسی نے کچھ نہ کہا۔
امانہ کرنا شکل تھا اگر اندر کئے آدمی ہوں گے کچھ دیر بعد گورت پھر
کہتی سنائی دی!“
”میں بہت تحکم گئی ہوں!“
”ہوں...“ بھراں ہوئی آزادی دیا۔ اب تمیں سوچنا چاہیے!

مقدار بہر پار ہی سمجھتا کہ اب آگئی تھراں کی شاست لیکن ٹھراں کی تہیت
یا نہ بندہ بڑی کی طرح اپنے عربیت کو جلا دے دے دے کر صرف اپنی جاناتا رہا۔
حربیت کی دلائیں کالیوں کی خصل اختیار کرتی رہیں۔
آہستہ آہستہ مقدار جھینپلایٹ کا شکار ہوتا بارہ تھا۔ آخر یہ کیلئے تھم
ہی کیوں نہیں کر دیتا۔

بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کوئی شرپی بجھا پہنچے کسی بزرگ کو چڑا رہا ہو
جباری بھر کم آدمی ہانپتے لگا۔ اس کا چہرہ اولسان تھا اور اسکی ملقوں سے ابھی
خوسوں ہو رہی تھیں۔ سرخ سرخ آنکھیں ۰۰ جن سے اب دیواری بکھنے
لگتی تھیں!

وہ بھیت بھیت کر جائے کرتا رہا اور لائیں کھاتا رہا۔
پھر مقدار نے اسے لے کر اس طرح گرتے دیکھا کہ دبارہ اٹھنے کی
توق نہیں کی جاسکتی تھی۔
ٹھانچا چاگیا!

”اب کیا ارادہ ہے۔“ مقدار نے غصیل آواز میں پوچھا۔
”تمہیں یعنی بھرو۔“ ٹھراں نے کہا اور باہر نکل گیا۔
مقدار اب ہی لڑکی کا بازار و پکڑے ہرستے تھا۔
”تم کون ہو؟ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ لڑکی نے پکلتی ہوئی آواز
میں مقدار سے پوچھا۔

”میں بھی تمہاری ہی طرح لا علم ہوں۔“
”میرا بازوں پھر ڈو۔“
”میرے سامنے کی والپیں سے پستے یہ ناٹکن ہے!“

”اے... اے... پیچے ہو۔“ ٹھراں خود پیچے پہنچا ہوا بولا۔

”تم ناٹر نہیں کر سکتے۔!“ وہ ٹھراں ہوا آگے بڑھتا رہا۔

”نہیں جب میں ناٹر نہیں کر دوں گا۔!“ ٹھراں نے کہا اور بدستور
پیچے کھکھتا رہا۔

غیر علی کلکنی بھکارے بغیر اسے گھوڑا ہوا آنکے بڑھتا رہا۔ اپنی دانت
میں شاید ٹھراں کو پینڈا بیڑ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہندہ ٹھراں نے چھلانگ لگای اور اس کے دلوں پر جباری بھر کم
آدمی کے سینے پر پڑے۔ وہ اس کے لیے قطعی تیار تھا لہذا آچل کر دوڑے
آدمی پر جا پڑا۔ اور دلوں ہی فرش پر ڈھیر ہو گئے!

لڑکی کے ملے سے عجیب سی آذانیں نکلی تھیں۔ مقدار نے آنکے
پڑو کر اس کا بازار و پکڑے ہو کر ماں تم اوہر آؤ۔ ۰۰ ایک گزارے میو جا ڈور نہ ٹھا
چڑوہ اُنکے یہ گلے میں کچھ لے گیا۔

وہ دلوں غیر علی شاید نہ تھے ورنہ دبارہ اٹھنے اٹھنے ریا اور
منور تکالیتے ۰۰

ٹھراں نے اپناریوالوں ہی بفنی ہو لش میں ڈالا اور باتا عادہ طور پر
ان پر گٹ پڑا۔

جباری بھر کم آدمی عٹھنے سے پاگل ہوا بارہ تھا۔
دوسرے تو ہی تین لاقوں کے بعد لبا لبا یاٹ گیا۔ لیکن اس پر جیب
بھی ٹھراں کی لات پڑتی پہنچے سے بھی زیادہ جوش و غروش کے ساتھ
حملہ آؤ۔ جو ٹھڑکا!

ٹھراں نے بھی تھیہ کر دیا تھا کہ ہاتھ استعمال ہی نہ کرے گا۔

”تمہارا ساتھی کون ہے ہے؟“

”یہ بھی دبی پتا کے گا۔!“

انتہے میں عمران واپس آگیا اور صدر کی طرف سوالیہ نظر و سے
دیکھنے لگا۔!

”یہ پوچھ رہی تھی۔!“

”ش اپ... اسے باہر سے ملے۔!“

”کیا مطلب ہے؟“ لڑکی ہمپتی ہوتی بولی۔

”تم ہمارے ساتھ جاؤ گی۔!“

”تماں ہیں ہے؟“

”تماں کو مکن بنا لانا میری ہوئی ہے؟“ عمران نے کہا اور ہاتھ آگے
بڑھا کر اس کی پیشانی پڑھی۔

عفرا رسم گیا کہ وہ اس کی کنٹیاں دبارا ہے۔ اس بیے اس نے ان
کے دلوں ہاتھ پر پڑھی۔

لڑکی نے ان کی گزت سے نکل بانٹ کے یہے جدوجہد سڑو ج
کی تھی لیکن ناکام رہی۔

چر شاید چینے ہی کے لیے من کو لا تھا کہ احصاب جواب دے سکے
لڑکھا اپنے ہوتے عمران کے بائیں باند پر آپڑی۔

ومران نے اسے اپنے کانہ سے پرٹا اور صدر دروازے کی طرف
پہنچا۔

پکھ دیہ بعد تو میر داش مزدیں کی طرف جا رہی تھی۔ اس پر لڑ کر ان
دلوں کے درمیان بے ہوش لڑکی بیٹھی نظر آ رہی تھی۔

ایسا معلوم ہوتا تھا یہ کہ کوئی مبارفے کرنے کے دونوں میں اسے
نہیں آگئی تھی۔!

داش مزدیں پنچ لکھ ان نے تو میر صدر کے حوالے کی اور خود بھی ہوش
لڑکی کو اٹھاتے ہوئے امداد چلایا۔!

اس نے صدر سے امداد میتے کرتیں کہا تھا! تو میر حوالے کر دینے
کا یہی مطلب تھا کہ وہ اس پر اپنے گھر جاستا ہے۔!

گھر کی دیکھی پاٹخ بجھ بے تھے... اس نے سوچا کہ دیر بھی صرف
کاموں قابل جائے غنیمت ہے کیونکہ اب تو کسی تمکا چکر پل ہی پکھا ہے!
وہ تو میر کو کپڑا زمیں سے نکال رہا تھا کہ عمران پھر ٹپٹے گیا اور
”سری طرف کا دروازہ کھول کر اندر میٹا جو بالا ہے میں نے سوچا، کیسیں تم
خیال نہ کرو کہ بعد میں تھا چھوڑ دیا۔“

”جی۔!“ صدر نے چلا ہوتے پریخ کر بولा۔

”کچھ خدا خفا سے گفت رہے ہو۔!“

صدر کچھ نہ بولा۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

چمپاڈنڈ کے پھاٹک سے گذر تھے ہوتے عمران نے کہا۔ ”میرا دل
پاہتا ہے کہ تم بھے جو لیانا اندر واڑ کے گھر تاہد دو۔!“

”ہوتی خاص بات ہے۔!“

”آج تک کوئی عام بات میر سے تھے میں آئی ہی نہیں!“ عمران
عندی سالن سے کر بولा۔

صدر نے چلا ہوتے دانتوں میں دلتے اسی بیک کرتا ہے۔

”اسکی نسی آنے لگے گی۔ بکھارنی۔“

”میں کتنی مروں طلے جاؤ یہاں سے!“

"میں بھی کچھ کہنا یا مہتا ہوں۔۔۔۔۔"

کیا تائید کر میں پختہ شروع کر دوں اور لوگ اور گردھ سے دوڑ پڑیں
آنکھے زلزلہ کر کرے۔

”اے تو میں یہ بیٹا سے لاتا ہوں اور اُدھر سے لوگوں کو... چینے سے فوج ہج کرانی آتے گے گی؟“

جو یا غصے میں شاید یہ جھوٹی تھی کہ دن اسے سے کافی پچھے ہٹ آئے۔ سہ نشان، استک دن ازونگہ لارنر نہ مل گا جو ہتا۔

اے دے دربارہ ساید اب مات دردارہ هر ان پر بند ہر یونیورسٹی ہے جاتی
اے راب پی نامنکن تھا کہ عمران کو دھیلتی ہوتی دروازے نمک لے جاتی

اور پھر بالکل ہی دھکا دے دیتی۔

”چھے سال میں نئم سے کام احرازی ذہنی دن وور کے نرکے اور
تماری بساردی کیھوں گا۔“

"پلے جاؤ یہاں سے ...!" وہ پھر جنپی۔

اور عمران یا پرستہ اندماز میں سر ہلاکت معموم بھے میں بولا۔ صرف بہادر دیکھا گا۔ گرت نہیں سمجھے، اور نہیں آتے۔“

جزیاں پر تختی مونی اندر ملی لگتی اور مگر ان نے بڑی احتیاط سے دیکھوں ۔ ۔ ۔ بیس ان سلے ۔ ۔ ۔ بے راس ہیں اے ۔

دروازہ بروٹ کر کے ٹھنڈی سائنس لی۔

چھرہ دنگ روم ہی میں پہنچا تھا۔ جہاں جو یا ہجتی سے سختیاں

پس پڑی سی :
”تم کیوں آئے ہو جے۔“

جو یا نافرہ دار ہے شہر سورجی تھی! گھنٹی کی تیز آواز سے بیگ پڑی
کوئی مسلسل گھنٹی سمجھتے ہاں تھا۔

سنت غنڈے آیا! دم تی شیں لیتا۔ یہ کیا وحشت ہے! مسلسل یعنی
دعا ہے، حلا عمارہ سے۔ ہمارا کے لوگ کوئی نہیں نہ تو سکر لے گے۔

دیے ہی چکا رہا ہے۔ یہاں سے دو بھی ہدایت اور میں سے۔
سینگ گاؤں پہنچی جوئی وہ دردازے کی طرف چھپتی۔!

”کون ہے؟“ اس نے غصیل آواز میں پوچھا۔
”ٹنگریاں...!“ بابر سے آدا ر آئی۔!

اور اس نے طویل سانچ سے کہ دروازہ کھول دیا لیکن پھر خون جھپڑی
کرتا تھا جسکے بعد اس نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچ کر بیٹے کو
کھینچ کر اپنے سامنے کھینچ کر اپنے سامنے کھینچ کر اپنے سامنے کھینچ کر

ہے ایسا معلوم ہوا عما بیسے قرآن کو اصل ہی کردے کی۔
”گنوار، جنگلی، وحشی“

ڈیگر ام ... !

"وُعْدَت اپنے نام کے ہجے ملدم کرنا چاہتا ہے؟ عُرَان نے بخوبی اور شاستھی کے کام ارجو یا کوبے ساختہ ہنسی آگئی لیکن عُرَان کی بخوبی میں ذرہ برا بر بھی فرق نہیں۔"

"بُوْغُرْدُن؟" وہ بے تسامہ سنتی ہی علی گئی!

"بھجے بھی ہنسنا آتا ہے جو یا نافرِ در طریقے!"

وہ سنتی ہی رہی۔

"تم راجل کے پاس کیوں بھی تھیں؟"

"شناخت کر تم صاحب اولاد ہو گئے ہو رہیں نے کہا تصدیق بھی کر لی باتے؟"

"مد ہو گئی خفالت کی؟ میرے صاحب اولاد ہو جانے کی تصدیق دو جس سے کرنی پڑ رہی ہو۔"

"شٹ اپ۔" وہ جینپ گئی!

"جباب یے بغیر نہیں جاؤں لا کو تم میرے مہان کے پاس کیوں کوچھیں پہنچیں؟"

"میں تماری کی بات کا جواب دینے کی پابند نہیں۔" وہ پھر گرم ہو گئی۔

"اپنی بات ہے؟"

"زورِ محض و پلے کہاں؟" وفتحا خلاف قوت جو لیا تھا اسکا بروئی عُرَان رک کر گواہ۔

"میں ہے یہ بھی تھیں گران گذر سے کہ آج یہی راجل کے ساتھ سروار گلڑ کیوں جا رہی ہوں...!"

"کیا تم اسے پسلے سے جانتی تھیں؟"

"پھلی رات سے ہی بھی نہیں دیکھا۔!"

"لیکن اسے ہی دیکھنے کی خودت کیوں پڑی آئی؟"

"میں اپنے بچوں معاشرات میں کسی کی بھی دھمل افسوسی پڑتی تھیں کرتی؟"

"اوہ محدث کرنا۔ میں بھول گیا تھا کہ تم اپنے ہی کسی مددات کی تقدیر کرنے لگیں تھیں؟"

"شٹ اپ!"

عُرَان بیب سے چیزوں کو کاپکٹ نہ کال کر اٹھ پلٹا ہوا بولتا۔

"یہ تھیں ہر جا میں باتا پڑے کہ انہم دہان کیوں بھی تھیں؟"

"بھجے اس پر بیوہ نہیں کیا جا سکتا!"

"اچھی بات ہے تو اپنی زندگی کو تیرنے کی تیاری شروع کر دو۔ میں جا رہا ہوں۔"

"ٹھہر۔" وہ بات اٹھا کر بولی۔ اگر تم نے میرے خلاف کوئی حکمت کی تو اوندھیکے ہاتھوں سے پڑ گے۔"

"ہوں۔ تو فتابا تم یہ کہنا پڑتا ہی ہو کہ تمہارے چیت نے تمہیں دہن جیسا تھا!"

"میں ذاتی طور پر یہ وسائل نہیں رکھتی کہ تمہاری بھی زندگی سے واقع ہو سکوں۔"

"میں تمہارے چیت کو اس نالائق پر منزد سزا دوں گا۔"

جو ہی انکھ کڑا نے دا لے انداز میں ہنسی پھر بولی۔ "میں اس بند کر دیکھنا پڑتی ہوں۔!"

"پرد فیر سخن کو... بند رکنا تو ہیں ہے اس کی؟"
 "تو کیا یہ حقیقت ہے کہ وہ باہر موسیات ہے؟"
 "اس سے بھی سچے زیادہ ہے؟"
 "تو پھر بے ۴۔"

"جب پا ہو دیکھو۔ اور ان میں کافی پیوں گا۔ کافی کے ساتھ مالٹوں
 کارس مزدروتیہ ہوں... دو سائیں کافی ہوں گے۔ انہے اگر اپنے ہل کر
 تو ایک آڈھ وہ بھی ملے گا۔"
 "پہنچے شیو بناؤ... ۵۔"
 "تمارے نیٹھی ریڑ سے تو ہر گز شیو نمیں کروں گا۔"
 "ش اپ... ۶۔ اس نے جھینے ہوتے انداز میں کہا اور اخوند پل گئی۔
 مران موسٹر پر ختم دہان بولگا۔
 پندرہ میں منت بعد وہ پھر داپس آئی۔ لباس تبیل کر کی تھی اور
 بھری بھری سی لفڑ آہی تھی۔

"کافی ہے؟" مران بھرا تے ہوتے لجھے میں بولا۔
 "ش اپ... ۷۔"
 "ش اپ کا درہ پڑا ہے تم اُتر... ۸۔"
 "میں ایک کپ کافی کے علاوہ اور کچھ نہ دسکوں گی؛
 کیوں؟"

"کئی دفعوں سے باہر ناشدہ کر رہی ہوں؟"
 "پلوتو باہر آئی پڑیں!"
 "اٹھو... ۹۔" وہ بڑا منہ بنکر بولی!

دوفن باہر آئے جو بیک کی چھوٹی بیانات باہر کھڑی تھی؟
 "وہ حکما تو نہیں لگانے پڑے گا۔" "مران نے بڑی مصروفیت سے پوچھا۔
 "ناکارہ بیٹھی نہیں رکھتی۔" "وہ غریب یہ بھے میں یوں لوگی۔
 "اکثر نیچے بیٹھی بھی ڈاؤن ہو رہا تھا ہے!"
 "پلہ بیٹھو... ۱۰۔" وہ جھینکا کر بولی۔
 مران اسی پلہ کے ترتیب والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جو بیانے سلف
 مادر کا بھی دیباں... دباقی ہی رہی... میکن گاڑی اس اشارہ نہ ہوں!
 "ہو گئی ڈاؤن۔" "مران چک کر بولا۔
 "بکواس ہے؟" وہ دروازہ ٹھوکوں کر نیچے اترنے ہوئی بولی۔ پھر دُل
 بول کر پڑوں کالا۔
 مران اسے کاڈ بیٹھی میں پڑوں ڈانتے دیکھتا رہا۔
 اس کا در وائی کے بعد، جو بیانے پر گاڑی سی سلف اس اسٹری سے...
 لاث کرنے پڑا ہی میکن کا میباپی نہ ہوئی!

"ستگے کا دھکا۔" مران سر ہاکر بولا۔
 جو بیانے بیسی سے سکرانی اور مران نیچے اتر گیا۔
 پھر مران گاڑی کو دھیکنے لگا تھا۔
 بگیرے میں گولو... "وہ وہ حکما گاتا ہو چاہیا!"
 گاڑی نہ صرف اس اسٹری ہوئی بلکہ مران تو احتفاظ انداز میں مُر کھٹے
 پکڑا رہا گیا اور وہ بڑی تیز رفتاری سے سنان ترک پر دوڑتی پلی گئی با۔

میں جگان اور پورے صون میں بودھ سے بن جاتے ہیں لیکن میرا بابس ان سے بھی اُنگے
ہے .. وہ بندروں میں بند بھی بن سکتا ہے .. رات ہی انتظام کر دیا تھا۔
بیوکی پر قتوں کا .. ”

جو جیلانے پر نکلنا ماذ میں ہر کو جشن دی!

”آپ کافی تمیں گی یا چاٹتے .. سیلان نے اُس سے پوچھا۔

”ہم نے ابھی ناشستہ نہیں کیا؟“

”آپ بیٹھئے .. میں ابھی لایا ہے۔“

”اس کو بھی سے جاؤ ..“ جو جیلانے بند کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ ڈیسے نہیں .. خواہ خواہ چھڑھڑا نہیں کرتا اور پھر اُس کی
مرنی کے خلاف اُسے کہیں سے اٹھایا بھی نہیں جاسکتا۔“

سیلان ملائیکا اور وہ بند کو دیکھتی رہی۔ یا پ شاد بھجو گیا تھا اس
نے اُسے میر پر ایک طرف رکھ دیا اور قریب ہی رکھی ہوئی ایک بجلد کا تاب
کی درت گڑائی کرنے لگا۔

چھر نیز سے اچھل کر کھڑکی پر آیا اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ مطلع
آج بھی ایسا لوڈ تھا، لیکن بادول پتھے پتھے سے تھے!

میر کی طرف داپس اُنکر ہی کتاب کی درت گرانی شروع کر دی!

اشتے میں سیلان والپ آئی اس کے ہاتھوں پر ناشستہ کی گئے تھے!

جو جیلانہ سوچ رہی تھی بند کہیں ناشستہ خراب نہ کر دے۔ اس یے اس نے

سیلان سے کہا کہ وہ میں کھڑا ہے:

”وہ ناشستہ رکھا ہے ..“ سیلان بولا۔ اب آنکھ اٹھا کر بھی نہیں

دیکھے گا“

جو جیلانہ فخر دا مرنے گا اسی عمران کے فویٹ کے سامنے ہی روکی تھی۔

سیلان نے بڑی گریجوشی سے اس کا استقبال کیا اور بندر سے اس کا
تمارڈ کرتا ہوا بولا۔

”باس کا دوسرا بڑی گارڈ .. پہنچے ہرامزادے سے ترقی الحاصل بھانت
فی گئی!“ بندر بڑی بے تعلقی سے پاپ پی رہا تھا۔ اُس نے ہمینہ ہیک ہی بار

جو جیلانی طرف دیکھا تھا اور پھر محبت پر فخری گارڈی تھیں؛

پتہ نہیں کیوں جو جیلانہ اپنا ہوس سزا بے اس بندرنے اس کی
توبہن کی ہو۔

”اُنکر تو قلی سرپنی چکا ہے ..“ سیلان بولا۔ اور اب پاپ سے شوق
فرما رہا ہے:

”اور تم اس کیا بولتا۔“ جو جیلانے پوچھا۔

”باس کیا بولتا۔“ سیلان نے حیرت سے دھرم ایا اور پریس سک کر بولا۔

”اُسے آپ نے وہ قوتا ہی مہرگانیں لوگوں کے لیے وہ پکیں پتھے بولائیں

”بھجے ہیاں نہ آپا یئے تھا“ میران کچھ دیر بعد بھارتی ہوتی آدازیں ہو۔
 ”بھج سے فنوں بکار اس تکر دے!“
 ”اوہ... تم شاید اپنی اس غلکی کی معافی مانگنے آتی ہو!“
 ”غلکی نہیں!“
 ”اپنا کہاں ہیاں کیسے آپنھیں؟“
 ”حیث کی ہر ایت پر!“
 ”تو گلکیا وہ غمیث بھجے کہیں بھی صین نہیں لیٹھے دے گا۔ کیا اس نے
 تمیں بتایا تھا کہیں ہیاں ہوں!“
 ”اس نے کہا تھا تم پٹاپ میں میرے منتظر ہو!“
 ”اڑے تو بہ توہیر...“ عمران منہ شیتا ہوا بوللاتی ہیں انتظار کروں گا۔
 ان خالون کا جو بھجے بے یار ددگار اس سڑک پر چھوڑ گئی تھیں! دیے کیا
 آپ کے کیے ناشستہ مکاروں!“
 ”یہی تمارے گھر سے آجھی ہوں!“
 ”ہوں!“ عمران اکے گھوتا ہوا بوللاتا اور وہاں ناشستہ ضرور کیا
 ہو گا۔ اگری بار دوں کا سیلان کے بچے کو میرا شرگر جنگ تباہ کر رہا ہے!
 ”تم قفلوں پاتیں چھوڑ کر بھجے یہ بتاؤ کہ بھجے ہیاں کیوں عجیاگا ہے؟“
 ”بھج سے معافی ناگزیر...“ تمارے غلاف دو شکستیں ہیں۔ چل تو
 یہ کہ تم نے میرے ہمان کو میرے متعلق غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی کوشش کی!
 اور دسری یہ کہ بھجے ہی گاڑی میں دھکا گکوایا اور بھجے ہی بے یار ددگار
 سڑک پر چھوڑ گئیں!“
 ”پھر حکمت کی میں ہوں وار نہیں!“

ہی ہوں بھی جو یا نے بڑے سکون سے ناشستہ کریا اور بند کرتا ب
 کی در حقیقت کرتا رہا۔
 ہیاں آئے ہوئے جو یا کہ آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا لیکن ابھی تک ہمان
 کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔
 دفعتاً فرور کی گئی بھی اور جو یا نے رسیور اٹھایا۔
 ”ہیلو...!“
 ”جو یا ناٹھڑاڑ...“ دوسرا طرف سے کیکلو کی آداز نہیں دی!
 ”لیں سر...!“
 ”تم وہاں کیا کر رہی ہو؟“
 ”وو... وو... جتاب... بند... بند...!“
 ”رشت اپ!“
 ”نم... میں عمران سے غلنا پا ہوتی ہوں!“
 ”کیوں غلنا پا ہوتی ہیں!“
 ”درستہ بند و دیکھنا پا ہوتی تھی!“
 ”واپس جاؤ۔ عمران پٹاپ میں تمہارا منتظر ہے!“
 ”بہت بہتر جاپ...!“
 جو یا کو کھلاتے ہوئے انداز میں رخصت ہو کر پٹاپ پہنچی۔
 پٹاپ کب کا ایک شعبہ دن میں عجی کام کرتا رہا تھا۔
 ”میں ناشستہ کر چکا ہوں۔“ عمران نے انہوں کو جو یا کا استقبال کرتے
 ہوئے کہا تھا میں یہے کیا مکاروں!“
 جو یا کچھ نہ بولی۔ فاموشی سے اس کی میرے تریب میٹھی گئی۔!

”اس پر قبیل نہیں کر سکتی؟“
 ”اچھی بات ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”یہی کہ میں کسی طرح بھی قبیل نہیں تھیں تو دلا سکوں گا۔ دیے بہت متاثرا
 رہنا سروار گھڑ اچھی جگہ نہیں ہے۔“
 ”تم اس کی تک روڑ کرو۔“ جو یاد رسا منہنگ کر بڑی۔
 ”لیکن بازار گی خود رہ۔“
 ”اسے... میرے چین کا حکم۔“
 ”وہ بھی گھاس کیا لگایے ہے؟“
 ”فتوول باتیں رکرو۔ مجھے بتاؤ۔ کیوں بلایا ہے؟“
 میں نے بلایا ہے۔
 ”ہاں... اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ کبھی نہ کہتا کہ عمر ان پپ ناپ میں
 تمہارا منظر ہے۔“
 ”لیکن ہے وہ راستیل سے نیواہ بھے موزوں سمجھتا ہو!“
 ”ثاث اپ۔“
 ”آج وحیت قم پر ثاث اپ کا دردہ پڑ گیا ہے؟“
 ”بلدی بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ گھڑی پیچھی ہوئی بڑی۔
 ”تمہیں میرے ساتھ داشن منزل ہے کہ ملنے ہے!“
 ”تو میرا عطا...!“
 ”لیکن گھڑی میں دھکائیں لگوں گا۔“
 ”وہ بھنس پڑی اور بولی تکافی رنگ سری ہے۔ پہنچ جل گیا ہے!“
 وہ کہب کی گمارت سے نکل کر گاڑی میں آئی۔

”تمہارے پیٹ نے تمہیں بھیجا تھا؟“
 ”ملے۔“
 ”تم راحیل سے کیا معلوم کرنا پاہتی تھیں؟“
 ”یہی کہ دو کون سے اور بندہ کی کہانی تو اس نے غور ہی سنائی تھی؛
 اور اسی سے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ وہ کسی ملے ملران کے لیے وہ بندہ ریا ہے!
 اور اس شہر میں شایدی کو فی الیالی ملران ہو جو بندہ رون کو بیڑا پل کے ملا روہ
 تمہارے ۰۰۰!“
 ”کچھاں ہو جاؤں گا۔“
 ”سیلان کہہ رہا تھا یہ دوسرا بادی گاڑڈ ہے؟“
 ”اس وقت کیوں آئی ہوتم۔“ ملران ہاتھ جھک کر بولا۔
 ”میں نہیں بتاں۔“
 ”ہاں تم کہہ رہی تھیں کہ راحیل کے ساتھ سروار گھڑ بیڑا گی!“
 ”گھم ملا ہے درست مجھے اس سے کیا دلپی ہو سکتی ہے؟“
 ”نامعقول۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”تمہارا چیز سنت نامعقول ہے۔ میرے بھی معاملات سے اسے
 کیا سروار کا رہا۔“
 ”بیسخ بتاؤ۔“ وہ بندہ رکس نے بھجوایا ہے؟“
 ”کیا تم راحیل کو جھوٹا سمجھتی ہو؟“
 ”تمیں ایسے نہ اس میں مکاری نہیں پائی!“
 ”تب پھر اس کی بات پر تین کرد۔ اسی کل طرح میں بھی لا علم ہوں!“

"آئیں پہلی بار اس مفتوحہ گھر سے میں داخل ہونے پر جا رہی ہوں۔"
 "اب بکھر جویں... داخل ہونے کی تدبیر عجیب معلوم ہو گئی! بڑا نہ لکھا۔
 اور جو یہاں اسامنے نیستے ہوئے مارڈن پرورت کمرے کی طرف پہل پڑھی!
 سترخ بین دبا کر منڈل گھپلیا۔ دروازہ مکمل گیا۔ وہ اندر داخل ہوئی۔
 سامنے کرسی پر ایک غیر ملکی روکی نیچے دراز تھی۔ اُسے دیکھتے ہی کھڑی پوٹھی
 بھولنے اسے تھاں تکار کر کھوکھو کا شاترا کیا۔

وہ بیٹھنے کیلئے اُسے کینہ ٹوڑ لفڑوں سے دیکھے جا رہی تھی۔ اُنہیں بھی اُسے گھر رہی تھی... لیکن یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ کس جنپے کا انہصار تھا!۔

غیر ملکی بڑکی نے اپنے ہوٹل پر زبان پھری اور کچھ کہنے لی دالی تھی
کہ سانسے والی دیوار سے آدا آتی
”شگر بیک .. شگر بیک .. شگر بیک ..“ اور پھر اسی^ا
آدا آتی ہے کی ساز کا کوئی نامعلوم نہ ہے۔

لڑکی اپھل کر اُس نیز کی طرف جو بھی جس پر کھنچ پڑھنے کا سامان تھا
اُس نے تینی سے ایک کافدہ کینپنا ادا اس پر پل سے کچھ کھنچ گی۔
تماری وجہ رہے تھے ادا اس کی پہل تینی سے کافدہ پر مل سی تھی!
وہ اس میں اتنی غونتی کر جو اس کے کچھ پہ جا کھڑی بڑی لیکن اسے
کاغذ پر نہ سکا۔

جو لیکی نظر تحریر پر ملتی۔ دہ کھنچتی رہتی اور جو لیا پڑھتی رہتی۔
”چکلی رات تم غلط آدمیوں کے ہاتھوں پرانی نخین۔ اب اپنوں
میں ہو۔ جو چکم سے پرچا جائے تباہ۔ یہ ایک نخنی کی کار در انی ہے۔۔۔

دانش مرتب ایک کافاصلہ خاموشی سے ملے ہوا۔

۱۳۲۔ سکھیوں سے اسکر آئے ہم آئے جو ان نے قضا کھو لے۔

”ندگی کپناہ ... اب دانش منزد کی کوئی بھی تھماں سے پاس رہنے لگی ہے؟“
جوں نے کہا۔

”غرض باجوہی ہوتی ہے تمارا چیز تم لوگوں کو فارم میں دیکھنا پاہتا ہے لیکن مجھ سے ہر حال میں خوش رہنے پر غور رہے۔“

جولیا کچکرے بولی وہ کسی کگھری سوچ میں معلوم ہوتی تھی! دفتارہ عمران کی آنکھوں میں دلختی ہوتی بولی "کسی نہ کسی تینس اعتراف کرنائے گا۔"

”کی بات کا!“
”کی بات کا جی تھیں!“ جو نے طول سالی بی اور اس کے

ساتھ میل پڑی۔ وہ اندر آتے۔!
”سائز نرودن کمرے میں اک رُکی ہے تمہیں اس کا صحیح نام اور

پتہ دریافت کرنا ہے...!“
”کیا مات سوچی یہ تخریج عینی یہ کام کر سکتے ہوں۔!“

"تم جاؤ تو... وہ سے ہو کر شہزادی کی حالت میں، مہار، لائف گیئر سے!"

جو یا نے بے اعتباری سے اسے دیکھا۔
مکان قر - سختی تر مونکر ۹۰۰

”تیکا بہرے میں سب سے بیٹھتی ہے۔“
”غاموں سے اندر جا بیٹھنا اور دو تین ننگ سے مدد لے کلاؤ خرد رکھنا۔“

”میڈل پر جو سرخ من ہے اُسے داکر منڈل لگھانا!“
”اچھا!“

اپ تمیں باکل سنتے لوگوں کے ساتھ کام کرنا ہے۔ ان لوگوں کے سوالات
تمارے پیسے تیرخن جی ہو سکتے ہیں لیکن تم ہر سوال کا صحیح جواب ددگی۔
اُور ایڈر آئے!

پش رک لگی۔ جو یا نے موس کیا کہ پش رکنے سے پسل تاروں
والے سات کی آزاد بند ہوئی تھی اور تمین بار پر شوگر بیک کا گایا تھا۔
بوبیا چھپے ہٹ آئے۔

پھر رک اس کی طرف مڑی تھی!
اور عجیب اسی وقت دروازہ بھی کھلا تھا۔ ایک آدمی اندر وارد ہوا۔
جس کی ہاتک پکرشے میتی تھی اور گھنی تو پچس اس طرح یقینے بھلی ہوئی تھیں۔
کہ دہانہ قریب قریب پھپ کرہ گیا تھا!

یہ گران کا یہی میڈیک اپ تھا جس سے جو لیا بنوی رائف تھی
گران فے بنلیں یہی ایک نائل دیار کھاتا تھا اور باقیدیں پش اسی طرح پکڑ کر
تحی بیسے کہیں میڈیک کو کچھ کھتھے کھتھے اچانک اٹھ آیا ہو۔
بیٹھ جاؤ۔ میڈیک جاؤ۔ اس نے بے خدا من بھجے میں کہا۔

وہ دلوں بیٹھ گئیں۔!
روکی گران سے نظریں نہیں طارہ ہی تھی۔
دقائق جو یا نے روکی سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“
”ایلو اگرین۔“ روکی نے بھر آئی ہوئی آزاد میں جواب
دیا۔
”تمیں مقاطر رہنے کی ہدایات ملتی رہی تھیں اس کے باوجود مجھی۔“

گران نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
”لوکی سر جبکا سے میٹھی رہی۔“
”جناب دو۔!“ گران نے سخت بچھے میں پوچھا۔
”بچو کچھ بھروسے کہا گیا تھا۔ میں نے کیا۔ اس سے زیادہ میں
پوچھنے نہیں جانتی۔“
”تم سے کیا کہا گیا تھا۔؟“
”میں نہیں جانتی تھی کہ پر دفتر کے یہے کسی کم کا خطرہ موجود ہے؟“
”پچھلی رات تماری عقل پر تھرکیوں پر لگے تھے ہے۔“
”میں ہدایت کے مطابق بتاتی ہوئی تھی جگہ پر ان دونوں کو کے لئے
تھی؟“
”تم نے انتخاب کیا تھا۔ روکی کے لئے بھجے میں حیرت تھی۔
”پھر۔؟“
”میں نے انتخاب نہیں کیا تھا۔ مجھ سے اُسی غاص اُفیسر کے
بارے میں کہا گیا تھا۔“
”پھر تم نے میان کیوں بدال دیا اپنا۔؟“
”اپ تم بھی تھوڑی سی عقل استعمال کرو۔!“ روکی نے بے باکا کہا۔
”میں عقل استعمال کرو۔!“ گران آنکھیں نکال کر بولتا۔
”ہاں۔ باکل۔ اس کی دوستی پر دفتر کے مرزوں کی محفوظ ہو گئی۔“

ہوں... ورنہ مجھے پولیس کے ساتھ مہمانا پڑتا۔!

”لیکن کہیں قیام ایک پولیس آفیسر ہے؟“

”وہ سیرے میان کی تردید کرنے کی حرارت نہیں کرتا کیونکہ اس ہر ج

خود اُسے بھی پریش نہیں کاماندا کرنا پڑے گا۔!

”چل خیر۔ یہاں تم نے دہانت کا ثبوت دیا ہے؟“ عمران بیان

کان کھاتا ہوا پڑلا۔

اس کے بعد پھر وہ یہوں غاموش بیٹھے ایک درمرے کی شکل دیکھتے رہے تھے۔

تموڑی دیر لعنة عمران پولہ۔

”اب چھان میں کادمرا دور شروع ہوتا ہے؟“

”بیسی چھان میں ہے۔“ رُوکی چکن کربو۔

”ہمیں شبہ ہے کفر عمالقوں سے مل گئی ہو!“

”کی مطلب ہے۔“ رُوکی کرسی سے اٹھ گئی!

”پر فیض کا قتل!“ عمران سانپ کی طرح پھینک کارا۔

”یہ زیادتی ہے... . مجھ پر مساز زیادتی ہے... . مجھ سے بتنا کہا گیا۔ میں نے کیا۔!¹

”پھر بھی تم جا ب دی سے نہیں بچ سکتیں!“

”جا ب دی... .“ وہ کلپا قی ہوئی آدمیں بولی۔ میں جانی ہوں

کہ غداری کی مزاجوت ہے۔ میکن پتھے اسے ثابت کرنا پڑے گا کہ مجھ سے

غداری سرزد ہوئی ہے۔!

”نیالحال میں تمہارے یہ ناشتے کا انتظام کرنے جا رہا ہوں“ ہمارا

تیری سمجھوں۔ یہ

تمہارا بولا۔

جیلیا اس کی طرف متصرفانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی! لیکن عمران
بُر دستے بغیر پاہر چلا گیا۔

خود کار دروازہ پندہ ہو کر مغلق ہر چکا تھا۔!

رُوکی نے جیلیا سے پوچھا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”جیلیا۔!²

”فریخ۔ ہو!“

”نہیں سوتیں۔!³

کیا یہ اس مغربے میں قید ہوں۔!

”پتہ نہیں۔!⁴ جیلیا نے لاپرواں سے کہا۔

”اس کا نام کیا ہے؟“

”غیر ضروری باتوں سے پریز کر دے!“ جیلیا نے ان خونگوار بیجیں

کاٹ دیا۔

رُوکی نے ایسی نظروں سے دیکھا ہے وہ اس کو خود سے کتر بھتی ہو۔

جیلیا نے بھی اسے محکوس کیا اور دانت میں کرہ گئی اور اسے تو وہ خود

بھی نہ کچھ کی کر اسے عمران پر غصہ کی خالی ایکین پر۔!

کچھ دیر بعد عمران خود ہی ناشتے کی ٹوئے اسکوں پاٹھائے ہوئے

کر کے میں داغ خل جاؤ۔

جب وہ ٹرے میز پر کھرا خالی لوکی بولی۔ کیا میں خود کو ایک

نیالحال میں تمہارے یہ ناشتے کا انتظام کرنے جا رہا ہوں!

تیری سمجھوں۔ یہ

میں احوال۔!

"آخر کیوں؟"

"پروفیسر کا معاملہ صاف ہوئے بغیر۔"

"میں کچھ نہیں جانتی اس کے بارے میں!"

"تائشہ کرو۔"

"میں جانتی تھی کہ ایک دن یہی ہونا ہے۔"

"وہ پڑپڑاتی ہوئی تھا۔"

"تم مت دعی دو۔"

"جولیا اس پر انت پڑی!

"لیکن... کر... میں..."

"یہ ہے... ایلوگین... جس کے باسے میں کیسوں چنان ہیں کرائیں۔

"تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔"

"ایلوگین بھپٹ کر جو یہاں کے تربیت آگئی؛

"تھیں... پروفیسر گرین... کون تھا... یہ بیک یہ سوال ہمیں میں اپنے۔

"جولیا نے اسے دھنی کے تھے۔ اور اب پاپے انہیں سمجھتی تھی۔

"ایلوگین نے اس کے باخوں کو پڑھ لیا۔

"بہت تھوڑا کھاتی ہو۔"

"میران بولا۔"

"جولیا نے اسے گھوڑ کر دکھا۔

"رُنگ نے میران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

"چھپ لیا۔"

"جولیا کی بھی میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر میران کرنا کیا جاتا ہے، فیسے

"اب وہ اس لڑخانے پر مجبور ہوئی تھی جو بھی بیسے بہت سے کریں۔

"زبان میں اس رُنگ کو دیکھتے ہی اس کے ذمہ میں کھٹک می پیدا کیوں ہے جنم پر بیگ سے ہوں۔

"ماشیتے کے بعد کہ کسی سے اٹھ گئی اور ان کی موجودگی کی پردازے کی نقش کردی اور ہمیں تمہاری ادا کاران۔

"بیٹھ کر سے میں ہمیتر رہی۔ تھوڑی دیر بعد ایسا گھوس ہونے لگا کہ اسے ان

"میتوں کی داد دوں گی۔"

"ایلوگین نے ہم کہا۔

"دو توں کی موجودگی کا احساس ہی نہ رہ گی ہو۔

"مشینے رُنگ کو کچھ سوچنے لگا۔

"اسے باپ سے!"

"میران اپنا سر سملانا رہا پڑھ رہا۔

"جو بیوی پر معمول پڑھی۔

"اس کے چہرے پر شرم دنگ کے آناتے اور

"اد پر مہنا شروع کر دیتی۔"

ذلتا جو جیسا میران سے بولی۔ کیا تم اس کی ادا کاران سلامیتوں کے
یہی ارادت بہرایا کر رہے ہو ہے؟"

"لوگ کہ اس کی قوت مٹی۔

"تم میرے متنق پڑے گھیا لجے میں انگلکو کر رہی ہو!"

"اس نے درستی
کے ساتھ کہا۔

"میں جانتی تھی کہ ایک دن یہی ہونا ہے۔"

"وہ پڑپڑاتی ہوئی تھا۔"

"تم مت دعی دو۔"

"جولیا اس پر انت پڑی!

"لیکن... کر... میں..."

"یہ ہے... ایلوگین... جس کے باسے میں کیسوں چنان ہیں کرائیں۔

"تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔"

"ایلوگین بھپٹ کر جو یہاں کے تربیت آگئی؛

"تھیں... پروفیسر گرین... کون تھا... یہ بیک یہ سوال ہمیں میں اپنے۔

"جولیا نے اسے دھنی کے تھے۔ اور اب پاپے انہیں سمجھتی تھی۔

"ایلوگین نے اس کے باخوں کو پڑھ لیا۔

"بہت تھوڑا کھاتی ہو۔"

"میران بولا۔"

"جولیا نے اسے گھوڑ کر دکھا۔

"رُنگ نے میران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

"چھپ لیا۔"

"جولیا کی بھی میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر میران کرنا کیا جاتا ہے، فیسے

"اب تم سر ہیلے کے دوسرے کی نقش کردی اور ہمیں تمہاری ادا کاران۔

"بیٹھ کر سے میں ہمیتر رہی۔ تھوڑی دیر بعد ایسا گھوس ہونے لگا کہ اسے ان

"میتوں کی داد دوں گی۔"

"ایلوگین نے ہم کہا۔

"دو توں کی موجودگی کا احساس ہی نہ رہ گی ہو۔

"مشینے رُنگ کو کچھ سوچنے لگا۔

"اسے باپ سے!"

"میران اپنا سر سملانا رہا پڑھ رہا۔

"جو بیوی پر معمول پڑھی۔

"اس کے چہرے پر شرم دنگ کے آناتے اور

"اد پر مہنا شروع کر دیتی۔"

پنچ لگا۔
”چھوڑو مجھے... چھوڑو... بے ہودہ...“ وہ روہانی آذائیں
اس کے سامنے تن کرکٹری ہوئی ہوئی۔ رائے کمپنی کے خواستکاروں نے
کہتی رہی۔!

غمراں اسے دوسرے کر کے میں لایا۔!
جو یاکے منہ سے دینی دینی سیکروں کے ساتھ ہفت گایاں تکل رہی
تھیں!

”تم نے میری ساری محنت بر باد کر دی!“ گمراں نے فرموم بجھے میں
کہا: اب وہ بچھ رہی ہے کہ ہم یاک کی پولیس سے متعلق ہیں!

”میں کتنی ہوں... ۰۰۰ ہمہت جاتا میرے سامنے سے!“

”تم بچھ سے بھی زیادہ اعتمت ہووا!“

”میں جا رہی ہوں!—“

”اب جاؤ گی جی... بخیر...“

جو یاک پر یہ شفقتی ہوئی دہان سے رخصت ہو گئی

ایلوگرین برادر پر ہے بارہی تھی!
”یہ کیا کھڑک پھیلایا ہے تم نے!“ دفعہ چولیا گمراں کی طرف ہمچل اور
اس کے سامنے تن کرکٹری ہوئی ہوئی۔ رائے کمپنی کے خواستکاروں نے
کر دیتے۔!

”ہوں...!“ ایلوگرین کی یہ ہوں یہ بہت غلیل تھی اور اس کا مر
بھی پر منی اندماز میں ٹلا تھا۔

”جو یاک!—“

”تم مر سے بڑھ جاتے ہو!“

”جو یاک!—“

”تم فنوں وقت صاف کرتے ہو۔!“ جو یاک اپے سے باہر ہوئی بارہی تھی
غمراں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور بڑی آنکھی سے بولتا
”باہر بیا تو!—“

”تم...!“ وہ اسے گھرتی ہوئی ہوئی۔ غصے کی نیادتی کی وجہ سے
اوہ کچھ زبان سے نہ تکل سکا...
وہ باہر پلی گئی۔

چھر ایک منٹ تک دروازے کے قریب ہو گھر رہی رہی تھی! دروازہ
بند ہو چکا تھا۔!

اس کی سالن پھول رہی تھی۔ پھر تمہاراٹھا تھا۔ پھلا ہوٹ دانتوں
میں دیا تے بند دروازے کے گو گھو سے بارہی تھی!
چھر ایسا لگا جیسے روپڑے گی۔

دروازہ کھلا گمراں باہر آیا اور اس کا بازو کپڑو کر کھینچتا ہوا ایک طرف

لیکن اس نے دو فون پاڑ دوں میں اس کا سر جکڑ دیا تھا۔
”آپ تو جپکا۔۔۔“ سلیمان جو دروازے میں کھڑا ہوا تھا انداز میں
سر ٹاکر لے لے۔

”تو یہی کوئی تدبیر کرو۔۔۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔۔۔“
”میں کیا تدبیر کروں۔۔۔ کہیں ہیرے ہی اُپر سوار ہو گیا تو میں کیا
کروں گا۔۔۔“

”ابے تو شریف آدمی ہے کسی نکسی طرح برداشت کرے گا۔۔۔“
”نمیں صاحب بس۔۔۔ آپ کے پر دفتر صاحب آپ ہی کو مدعا کر
رہیں۔۔۔“

”سلیمان۔۔۔“

”جی صاحب۔۔۔“
”خدا سے ٹوڑ۔۔۔ الیسا ہر کوک باد پر چینا نے میں بھی اسی کا عمل دھن
ہو جاتے۔۔۔“
”اللہ کی رحمت سمجھوں گا اے۔۔۔ موہنگ کی دال کی تلی ہوئی چھاتیوں
سے نہات مل جاتے گی۔۔۔“

”اچھا ہے۔۔۔ ہمدردانہ ان اٹار ہے۔۔۔“
وقتنہ بند دنے سلیمان پر چھاتا گکھی اور عمران دروازے کے
درفت لکھا۔۔۔

لیکن ابھی برآمدے ہی میں تھا کہ بند رنے اُسے دبارہ آیا۔
شاید زندگی میں پہلی بار عمران نے محسوس کیا تھا کہ وہ مخلکہ خیز رک
بے۔۔۔

اسی شام کو مدد رنے عمارن سے فون پر کہا۔
”یہ آپ کا نہمان۔۔۔ راجیک۔۔۔ بیلی کوئی نیس کا کیمیرہ لاٹش کرتا چھر
رہا ہے۔۔۔“

”ہمارے یہاں یکمیرے امپورٹ نہیں ہوتے!“ عمارن بولا۔
”اسے شاید اس کا علم نہیں ہے۔۔۔“

”اس وقت کہاں ہے؟“
”تھک ہا کر ہڑپوں والی گیا ہے؟“

”اچھی بات ہے!“ عمارن نے کہ کر ریپورٹ کر دیا۔
بند ریز پر مجھا اپنا بایاں پہلو کھجرا ہے تھا جیسے ہی عمران شیفروں کے
پاس سے ہٹا اس نے اس پر چھاتا گکھی اور باتا عددہ مفر پر اس کے دلے
شانے پر سواری گائی تھی دی!

”پروفیسر صاحب۔۔۔ پروفیسر صاحب! میں اس عزت افزائی کا
اہل نہیں ہوں۔۔۔ عمارن اُسے یچھے آثار نے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

بندرنے اس پر چھپا ہنگ لگائی تھی اور کرسے پچٹ گا تھا۔

دو تین پڑی دیکھ رہے تھے اور عمار ان اس نکار میں تھا کہ کسی طرف

اسے کانٹے پر پڑھ بیٹھے دے۔

یک بیک پڑھیوں کے نفع تھے بندہ ہوتے اور عمار بنے حد سنجیدہ نظر
آنے لگا۔

اس نے بڑے پیاسے بندر کی پڑھ پتھپاتی اور خود بھی اُسے مدد

دینے لگا کہ وہ آسانی سے اس کے کانٹے پر بیٹھے کے!

اور بھروسہ اپنے پڑھیوں کی ہفت تو جو دیئے بیٹھ زینوں کی ہفت بڑھا
چلا گیا تھا۔

خیچے گزیر موجود تھی۔ اس کے تربیب پتھک کراس نے بندر کو کانٹے

سے اٹاندا چاہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی!

"بر جو ردار اس پڑھیوں میں تو تم گاڑی میں نہ سماں سکیں گے۔"

لیکن بر جو ردار شاید اردو سمجھتے ہی نہیں تھے اس یہ الگان کے

کان پر جوں رکھتی بھی تو کیا۔

کسی دکڑی طرح اسے کانٹے سے اٹاندا گاڑی میں بیٹھایا اور راہیں

کے ہوٹل کی طرف پہل پڑا۔

وہاں پہنچ کر دوسروی دخواری سانس نے آئی۔ ہوٹل کا حملہ بندر کے داخلے

پر منتظر تھا۔ بات بڑھی۔ آخر یہ طے پایا کہ راجیل کو لالا ہی پر بلدا

لیا جاتے۔

تموڑی دیں بعد راہیں وہاں پہنچا اور سپہیوں معلوم ہونے پر بے تھاش

ہنسنا شروع کر دیا۔

عمران سنجیدہ نظر آ رہا تھا پکھ دیر بید اس نے کہا۔ میں تمہاری خیریت
دریافت کرنے کیا تھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آج پر سے شہر کی سر کرتا رہا۔ میں سمجھتا تھا
آپ کی کوئی صیغہ گے بیکن جس کوئی نہ آیا تو میں ایسے ہی نکل کر اپنا ہوا تھا۔
کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ایکلے تو اور راہدار ملت آنا چاہیے۔" عمار نے کہا۔
لیکن آنا چاہیے خیر ہوتے کے باوجود جو کسی مزدور تھا کی کوئی مزدور تھا
پروری نہیں رکتا۔"

"جلایہ کیسے ملک ہے۔ مجھے تو مزدور تھی ہر ہی زیریں جاتی ہے!"

"لیکن مجھے ٹوپی توکس میں والا گھر نہیں مل سکا۔"

"اوہ مو۔ بہ کہاں سے مل جائے گا۔ وہ تو اپورث ہی نہیں ہوتا۔"

"اچھا۔" راجیل کے لمحے میں بایوسی تھی۔

"آخر اس قسم کے کیمرے کی مزدور تھوکوں پیش آئی؟"

"بس ہے مزدورت...!"

"ماہزا راستے بہت منگالا آتھے یہی نے کسی سال پہلے ہناؤلوں میں

راڑھ سے سات ہزار روپیوں تھے اس کے اور اچھی طرح جانتا تھا کہ پروری کا

مال ہے۔"

"ہے آپ کے پاس۔" راجیل لفڑا نہ خوشی کے ساتھ بولا۔

"ہاں ہے تو۔"

"مگر... کیا... آپ مجھے ماریتادے سکتے ہیں؟"

عمران نے اس پر پتھر تک اٹھا کر تے ہرستے پوچھا کہ آخر ٹھیک توکس

نہیں کیمرے کی مزدورت ہی کیوں پیش آئی اور اس نے موسوس کیا کہ راجیل

اس سلے میں مرید گفتگو کرنے ہوئے بچکا رہا ہے۔

آخر ہفت دیر بعد اُس نے اُسے پہاڑ کی چوٹی پر نظر آنے والی دھوئی کی تصویر کی کمائی سنائی! اور پڑے جب تک بجھے ہیں بولا۔ مجھے ایسا شکر سیقا ہے جیسے تجھے اس دھوئی میں کوئی ستارہ بجا تو گوت پر شیدہ ہے۔!

عوینم بالکل وہ پرشیدہ بھی ہے تو قم اس کا کیا بگاڑ رہے۔

”مم... میں اس کی تصویر کیپٹا چاہتا ہوں۔“
”میں... آں... اور اس طرح تم پہ

شبھے کی تصویر بھی کر سکتے ہو۔!

”تو پھر... تو پھر...“ اس نے پر برش بھے میں کہا اور دفعتاً پھر اس کی آواز سے الیسی بھٹکنے لگی۔ اس نے کہا۔ ”لیکن آپ بھج پر اعتماد ہی کروں کرنے لگے تب تیز ہرے۔!

”اچھا... اچھا... آزاد ہر چیز پر بڑھ کر باتیں کروں!“ سحران نے

لان کے سر پر پڑے ہوئے بیچ کی گلاف اشارہ کر کے کہا۔

سحران نے گھووس کی کبر را تیل شدت جذبات سے کاپ رہا ہے وہ دونوں بیچ پر جا بیٹھے۔ سحران نے راحت کے شانے پر اتحاد کرنے ہوئے کہا۔ ”اُن بیتاؤ کیا یہ بند تھیں ای چوٹی کے آس پاس ہی کہیں ملا تھا!“

”بھی ہاں... پہاڑ کے دامن کے ایک فار میں!“

سحران نے سیڑی بجا نے کے سے انداز میں ہر ٹکڑے یہی اپنے لئے اسی حالت میں رہا پھر بولا۔ ”شاید وہ اُسی سلے کی کسی چوٹی کا قصہ تھا۔

”بس کامبیاوجھل سرو سے ہوا تھا۔“

”بھی ہاں... بھی ہاں... بگون کامبیا خال خاکر شاید کرئی آتش فشاں

چھٹے والا ہے۔ لیکن سرو سے کرنے والوں کو ایسی کوئی خلامت نظر نہیں آئی۔ اور یہ بھی گیب بات ہے کہ جتنے کم سرو سے کرتے والی پارٹی والان تیکم۔ اسی ایک بار بھی دھوئی کی رو تصور نہیں دکھائی دی تھی!

”خوب... یہ بوڑھی دھوپ بات ہے... اب تو میرا بھی پاہتا ہے کہیں پل کر دیکھوں!

”سحران صاحب!“ دہ اس کا تھا اپنے تھوڑیں سے کہ پر برش بھے میں بولا۔ ”یہ اپنی خوش قسمی کھوں گا کہ آپ کو دھان بنانے کوں۔“

”اچھا... اچھا... اچھا... میں سوچوں گا!“

”سوچے مت... بس ملے ملتے... میں کہتا ہوں آگاپ اس کی تقدیر اُناز نے میں کامیاب ہون گئے تو ساری دنیا میں آپ کا نام ہو جائے گا!“

”اچھا... اچھا...“

”لیکن سہر یعنی... پھلی رات وہ گورت؟“

”اُسے بھول جاؤ۔“ سخت نالائقی سے۔ میری شناسابے اندر کے سحقن جو سے پوچھا تھا میں نے تمہاری یہی سنائی ہوئی کہانی اسے سنادی اُسے تین نہیں کیا تھا تصدیق کرنے دہماں سے پاس دوڑی آئی تھی جا اتنا میں بھی سچی گیا تو اس نے بخوبوت والی ہوا تی پھوڑ دی۔“

”میں تو میں کہہ رہا تھا۔ آپ بہت اچھے آدمی مسلم ہوتے میں!“

”تو پھر... ماں تو میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ دیاک دن اور میرے دھان رہیا۔“

”یہ ملک ہے۔ لیکن پھر کوئی بہانہ نہ بنا دیکھے کہ آپ کو ملنا ہی پڑے گا۔“

”تم مطمئن رہو۔“

”لیکن کب۔ ہے“

پڑوت کمرے کا رخ کیا... میں بھی دروازہ فاتح... دلوار پبل بالنے کے خلافات ہیاں بھی ہے... لیکن آس پاس راک کا ایک ذرہ بھی نہ سکا۔

میرے کے اندر ہر چیز جوں کی توں روشن آتی ہے!

عمران پر تکرانہ امازیں اپنا سر سلاتے لگا۔ دفعتہ عمارت کے کسی گوشے سے بندرا کی پیچے ابھری اور پھر وہ چیختا ہی چلا گیا۔

عمران کو اس کا دھیان ہی نہیں رہا تھا۔ آغاز کی طرف چھٹا۔ آواز اپرشن روم سے اُمری تھی!

اس نے دیکھا کہ بندرا اپنے ہاتھوں میں ایک رو ماں یہاں سے سو گدھ کوچھ رہا تھا۔

عمران اسے تخرانہ امازیں دیکھا رہا۔ پھر اس سے رو ماں چھین لئے کی کو کرشش کی۔ بندرا اچھل کر در بہت آگی لیکن اب اس کے چھٹے کام انہیں لگا تھا۔ ایسا لگتا تھا بیسی وہ عمران کو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہو!

"رُجھ کرو دوست... میرے حال پر! عمران لے لئی سے بوللا۔ لاو رو ماں مجھے دے دو... ہر چند کی کسی ناقلوں ہی کا ہو شکا ہے پھر می تمارے کس کام کا!"

پھر وہ موڑ پڑی کی طرف متوجہ ہو گی۔ اس کا جائزہ لیا رہا۔ رُجھ پر محظوظ تھا۔ اُسے ہمی کرنی پڑنے میں پہنچا آیا تھا۔

"ہمیں کار شپ لائٹ فر شاہ ہو گیا۔ وہ کچھ دیر بعد بڑا ہیا۔ اور واپس کے یہے دروازے کی طرف ہو گی۔

بندرا اچھت کر دنائس کے آگے پل رہا تھا اور اپ اس نے چیخا بھی بند

"یہ میں تمیں کل بتاؤں گا۔"

"اچھا... اچھا... بند کی وجہ سے اپ کو کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔" "بڑا لگھ مل رہا ہے۔ دکھو جو عمایہا ہے کامنہ ہے پر۔"

"اور میرے یہے اب ایسا بھی ہے جیسے پہلے بھی دیکھا کہ نہ ہو!"

"کہیں اس کی بیٹائی تو کہر دنیہیں ہے!" عمران نے پر شوشاں بھے

ہیں کہا۔

"بینا تی۔" راحیل نہیں کر بولدا۔ "تمیں بھسہ مررت ہی معلوم ہوتا ہے۔"

راٹکل سے پھر اس نے اور کسی قسم کی گلکھو نہیں کی تھی! اور بندہ سریت داشت میز کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

"ویسیٹ چاہئے نہیں داصل ہوئی اور بندہ کھڑکی سے لکل کر لان پر کو گیا۔"

اور اب وہ عمارت کی طرف دوڑا جا رہا تھا۔

عمران نے اس کی حرکت کو حیرت سے دیکھا۔ کپنک ہو گئی میں تو وہ اس کی گردن سے چڑا رہا تھا۔

گلگڑی سے اٹکر دہ بھی عمارت کی طرف پلٹا۔ بند نظروں سے اُبیل

ہو چکا تھا اور چرچب صدر دروازے کے قریب پہنچا تو ایسا کھا بھیے خود

ہوا میں تیرنے لگا ہر۔ دروازہ فاتح تھا... اور دروازے کی بجھ بولدا

پر جادوں طرف لیے خلافات تھے میںے دروازہ جلا دیا ہو ایکن اس پاں

نہ کہیں را کونٹر آتی اور کوتے... بہ ایک کار دروازہ پوکٹ سیت گیا انشا میں خیل ہو گیا تھا۔

وہ تھوڑی ہیر تک پر شوشاں نظروں سے سورتِ عالم کا جائزہ لیتا رہا

چڑا گے بڑا اندہ کہیں بھی کسی قسم کی ابتری نظر نہ آئی پھر اس نے سائنس

گردیا تھا۔!

وہ ٹوپیٹ میں ملچھی گیا۔ بندر کی طرف توجہ دیتے بغیر اپنی بھی اشاث کر دیا تھا۔ گھاٹی اسی حرکت میں میں آئی تھی کہ بندر بھی چلا گئے تھا لیکن کوئی سے گفتہ ہوا اس کے پاس آیا۔

”میں اس وقت اندر منجع کے موڑ میں نیلیں ہوں میرے دست اس نے بندر کا اور گھاٹی کو کپڑا نہ میں سے باہر نکال لیا۔“

پھر وہ آدمی اور طوفان ہی کی طرح جو جیسا نہ تھا وہ کے جانکے تک پہنچا تھا۔

جو لیا موجو ہو گوئی۔ اور عمران پر نظر پڑتے ہیں الگ بولا ہو گئی۔“

”کیوں آئتے ہو .. پلے جاتے ہیں سے۔“

”میں انہیں صدرت کہیں بھی نہیں جاتا۔“

اور وہ اس کی اولاد کی جچ کہکشانی!

عمران — اس وقت تو وہ عمران نہیں لگ رہا تھا۔ کھلہنڈرا اور امتحانہ حربتیں کرنے والا عمران ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ اس دست و قدر وہ اس کی قلوں کی تاب شلاکی۔ یہ تو .. یہ تو .. شکران دلالا مگر تھا۔

”میں تم سے یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ تم ایسا گین سے پٹ پٹنے کے بعد اچاہک الگ کیوں ہو گئی تھیں اور اپنے پکر سے کیوں جھاٹنے لگی تھیں؟“

”م .. میں نے موس کیا تھا بیسے میرے بلااؤ اور اسکرٹ میں بہت سے کیڑے کوڑے گئے گئے ہوں۔“

”یاد کرنے کی کوشش کرو اس نے تمارے جنم کے کس سختے پر بداؤ الاتھا۔“

”محب پر .. ریڑھ کی پڑی اپتہک دُکھ دی ہے اس بگدھ جھے ایسا موس ہو تھا میں اس کی انگلیاں کھال چالا کر گئیں تھک جا پنچی ہوں۔“

عمران ملچھ گیا۔

”جیدی نے پھر دیر بعد دُر تے دُر تے پرچا فقیر یہ کیوں پوچھ رہے ہوں؟“

”وانش منزل تباہ ہو گئی؟“

”کیا مطلب؟ جو بکھلا کر کریں سے اخْتی!“

”کسی کے ساونڈ پر دُر کرے سے زار ہو جانے کے میں بھی ہو سکتے ہیں کہیں کہ کریں گے اور تباہ ہو گیا۔ اب اس کا کوئی معرف نہیں رہا۔“

”نکل کی دو .. جو بیا کے پھیں سیرت سے نیادہ خوشی کا عفر غالب تھا۔ عمران نے پر لکھا انہاں میں سرکو جشن دی اور اس کی انکھوں میں دیکھا۔“

”لیکن سیکے نکل گئی؟“

”سدد دروازہ فایپ ہے .. اور ساونڈ پر دُر کرے کا دروازہ بھی ..“

”دروازہ فایپ ہے؟ .. !“

”ہاں .. اب وہ صرف درہی کملاتے جائیں میں اور وانسے نہیں!“

”یہ کیسے مکن ہے؟“

”یقیناً وہ کوتی جیثی روچ ہے!“ عمران اس کی انکھوں میں دیکھا ہوا بولنا۔

”جیثی اردو اس پر ایمان ہے تمہارا۔“

”بجزت کی صحبت میں سب کچھ مکن ہے!“ عمران اٹھا ہوا بولنا۔

"جسچ پا تے .. میرا مطلب ہے .. پا تے نہ پیو گے .."

"نہیں ..!" "مران نے کہا اور بندر کو ہوشکھاتا ہوا باہر نکل گیا وہ
آئی ویر اس کے تربیب ہی فرش پر سکون سے بیٹھا رہا تھا۔
گاؤں میں مجھے جانے کے بعد مران نے دیکھا کہ روہاں اب اُس کے
اعظیں نہیں ہے۔

"ایسے ہے روہاں کہاں گیا ہے؟" اس نے بندر کو گھوکر پوچھا۔ لیکن بندر
منہ اٹھاتے صرت، اس کی شکل دیکھا رہا۔

مران اب اپنے نیڑت کی طرف جا رہا تھا اس کی تجھیں بھری سوچ
میں ڈوبی ہوئی تھیں ... اور یہ چرے پر حماست کے آثار تھیں تھے۔

نیڑت کے تربیب پسخنگ اس نے گاؤں رہ کی اور بندر کے لئے میں
پڑے ہوئے پئے میں قوال کرائے اپر اٹھایا اور اسی طرح لٹکتے ہوئے
گاؤں سے انسکر اور جانے کے لیے زینے ملے کرنے لگا۔ بندر بڑی
طرف چیز رہا تھا... ہاتھ پر چلا رہا تھا... ایسا لگتا تھا جیسے وہ عمر ان کو
نوجوں کمرست کر کر دے گا...!

شناگ روہم میں پنچ کر اس نے اسے صونے پر پڑھ دیا... اور وہ
چھٹا ہوا جو زوف کے کرے کی طرف ہیاگ نکلا۔

سیلان دروازے میں کھڑا پیٹ پکڑتے ہیں رہا تھا... بدقت
ہنسی پر تارا پانے کے بعد بولا تھا پڑھ دی پوچھ میں سے تھے کیا تمہارے سارے
نے اب یہ دعہنا شروع کر دیا ہے؟"

"سیلان! کافی سوچ گرم اور کاڑی می۔!" مران نے سمجھیدگ کے کہا۔
اور سیلان اُس سے اتنی سیرت سے دیکھنے لگا بیسے اُس نے اُسے دجال نے ڈالوکی

اطلاع دی ہو۔!"
جلدی۔!" مران اٹھ جھک کر بولتا اور سیلان بکھلا کر دروازے
میں نہ گا۔!

اس وقت شام دوہ سیلان کو عجیب کچھ نیا لگا تھا۔
مران شیگ روہم سے اس کرنے میں آیا جماں اکٹھو کا فون رہتا تھا
اس نے اس پر جو یہاں انقدر دائر کے بھروسائیں کئے!
دوسری طرف سے فراہی جواب لے۔!

مران نے ایک ٹکڑی بھرائی آزار میں پوچھا۔ "مران! دن اور پر جو دھے ہے؟"
تھیں جناب۔!" بجز دیا کی کافی بھری سی آزار آئی تھی کچھ دیر پہلے ضرور
تھا۔!"

"کیوں آیا تھا؟"

"یہ اطلاع دینے کے دلنش میز کی قیدی خدا ہو گئی ہے۔"

"اور یہ تمہارے بغیر ممتاز روہیے کی بنار پر ہوا ہے؟"
میں .. مخفی پاہتی ہوں جناب... میکن وہ مجھے دہاں لے ہی

کیوں گیا تھا...؟"

اس کراس نطفہ میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ وہ اپنے ہی آدمیوں میں
ہے اور تھیتا کچلی رات نطفت آدمیوں کے مفہوم پر گئی تھی! سیلان میر سے
ماتخونوں میں تمہارے علاوہ اور کوئی پیر کل نہیں ہے۔ لہذا مران تھیں
روہاں کے گیا تھا۔"

"میں بھگی! ناہم ہوں اپنی اس حرکت پر ہا جو دیا گکھیاں۔"
اپنی حرث یاد کر کے تباہ تہماں کر کی روہاں تو روہاں عینہ رہ گیا تھا!

”بھی نہیں۔“

”تمہیں حقیقی ہے۔“

”بھی نہیں۔“

”اب ہر یہ کو اور پڑھیں کرو دیا جائے گا۔“

”غم ان نے کہا اور سلسلہ

مشتعل کر دیا۔“

”اس کے بعد وہ چھر بیگ روم میں واپس آگئی۔“

”بندر

موفہ پر لیٹا ہوا ملا۔“

”وہ ساتھے والی کرسی پر میڈھر کر اُسے پُر تشویش نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بایاں ہے تھوڑے گل کی فلاں میں کرتے ہیں جیب میں گلی خاکین جب دوبارہ بہر زدیا

تو اس بھی چیزیں جسکے پیش کی جاتے ہیں دسی رومال تھا جو بندر کو دافع نہیں مزمل

میں طاختا۔“

”رومال پر نظر پڑتے ہی بندر پھر جعلیے دگلا بچھا بھی خاہ اُسے چین

یعنی کے نیے تھیں غمراں نے لات ادا کر اگ کر دیا۔“

”انٹے میں سیلان کافی لایا۔“

”بندرا اگاہ توہث گلی خاکین اسی گلات

میں تھا کردہ کی طرح رومال غمراں کے ہاتھ سے اچکلے غمراں استکٹ

کی اندر ونی جیب میں رکتا ہوا کافی پاٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔“

”بندر پھر سونے پر چلا گیا۔“

”لبے... یہ کافی ہے یا جرشا بہہ...“

”غم ان کپ میں کافی انڈیا

مہوا ملا۔“

”تحمیلی سی قصور کی میتھی بھی ڈال لاؤ۔“

”سیلان نے خوش ہو کر رچا

”من کے دوپار جسے بھی“

”غم ان پر بڑتا ہوا کرم اور شکر لائے۔“

”اوہ پھر ایک گھوٹ لے کر اس طرح سیلان کو گھوڑا میسے دکافنی کی بجائے

لائقاً۔“

”امساں کا آجھو شش تیار کر لایا ہو۔“

”ابے یہ کیا ہے؟“

”کافی سے زیادہ اچھی بھرپوری کے آپ پورا کپ پر کرو دیجئے جائے؟“

”بھے کیا ہے؟“

”غم ان آجھیں لکھ کر دہماڑا۔“

”چاہتے میں پوتے کی ڈھونڈنے ہی!“

”غم ان پر کھلا کر کھو گیا۔“

”یر کیا حرکت ہے؟“

”دیکھتے ہیں آجھیں نہ دکھانیے...“

”بندرا تک سالا بیس پتے اور اپا پوتے

کی ڈھونڈنے بھی نہ پیسکیں۔“

”تیر ادا میں نہ تیکیں پل گیا۔“

”میں نے پے در پتے میں کپ پتے ہیں؟“

”بلیمان مشا کر بولا۔“

”اوہ بیس پتے ہیں ایک کپ پی لیئے سے اپنی بخڑا کی یو جاہیں گے۔“

”مارتے مارتے کمال گارڈون گا۔“

”ہم کی کمال تینیں گر لئے چورون ہبھر میں بچھوپیں پتے ہے۔ آپ خدا

کیوں ہوتے ہیں ایک کپ پی لیئے سے اپنی بخڑا کی یو جاہیں گے۔“

”بیس کیتا ہوں کافی۔“

”غم ان نیز پر گھوٹنے کر بولا۔“

”تینیں عقی کافی تو کیا کہ آپ کا نام در شاہی حکم جلتا ہے؟“

”انتہی میں باہر سے کی نے مگنی بجاںی اور سیلان کافی کا بھگڑا چھوڑ کر دوڑا

کی طرف دیتا۔ آپنے والا معدن رخا۔

”غم ان اس کی طرف تو جو دیتے بیس

سیلان سے بولا۔“

”میرے سوٹ کیس میں یتھنے بھی رومال ہوں سب لکال

لائقاً۔“

”محبے حیرت ہے کہ داشتِ منزل سے کوئی تیندی فرار ہو جاتے اور ہم اس طرح وقتِ نماج کرتے ہیں...“ صدر نے عمران کو خفاف کر کے کہا، بونڈ کو پرسے دھکنے کی کوشش کر رہا تھا۔
”سارا قصور اس گھوٹ کا ہے جو علی کے نیچے اتر گیا!“
”میں طلب ہے۔“

”نموقول نے پوستے کی ڈونوں ہیں کام بھروسہ پڑا میں یہ“
”عمران صاحب؟ آپ نے اسے داشتِ منزل میں کیوں رکھا تھا؟“
”یار سنو...“ عمران اس کی بات ادا کر بولا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ
بند کے سبھ کے ایک ایک حصے کا ایکسر سے کرایا جاتے!“
”ایسی حماقت بھی نہ کرنا!“ بند بول پڑا اور صدر بوجھا کر کی
قدم ہٹا چلا گیا۔ پھر اس نے ایکھیں چالا کر عمران کی طرف دیکھا جس کے پیروں
پرشری سی مکاہش تھی:
”یہ... یہ... کون بولا تھا؟“ صدر نے بھرا لی ہوئی آوازیں پوچھا۔
”عمران نے اتحادِ محاذ کہ بند کی طرف اشارہ کیا۔
”نہیں۔“

”عزمِ القدر... میں ایک رسم سے ڈوٹا ہے وہ کبھی نہ بولنا اگر ایک پچھہ
سافی پلا د تو غزوں پر غزوں شاپلا جاتے گا۔“

”عمران صاحب!“
”بھی بند رہا جیب! تمہیں سمجھا و ان حضرت کو!“
بند اب اونچکر رہا تھا۔
”پس بتائیے وہ آوار کہاں سے آئی تھی۔ کوئی گورت تھی!“

”سلیمان بڑی سحرتی سے اندر چلا گیا تھا۔
”جوہیا سے معلوم ہوا تھا کہ وہ سائنس پروف کر سے سے فراہم گئی!“
صدر نے کہا۔

”میں... میں...!“ عمران اس طرح بولا میں کے ساتھ اپنے
والی کمی ہوا در پھر بند کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اتھے میں سلیمان نے سات آٹھ روپالا کا ریزیر پر ڈال دیتے ہیں اگر
لے کیے بعد دیگر سے ساے سے روپال بند کے پھر سے کے قریب لہراتے ہیں
اس کے کان پر جوں تک نہ گئی۔
سلیمان ہیرت سے یہ کار روانی و کیتارا پھر دفتا بولا۔ ”صاحب کیا“
”گھوٹ ملت کے نیچے اڑ گا تھا!“

اگل دن یہ اٹھوڑہ کمی نہیں رہا۔
”اے تو ایک ہی گھوٹ میں یہ مال ہو گیا۔“

”میں کہتا ہوں... ابھی اور اسی وقت کافی کاٹ بخوبی کر لانا نہیں
تو سیر ڈری ٹیرنگ ڈونڈیاں تیر سے ملتے ہے اتر جائیں گی۔“
”کیا وضف ہے؟“ صدر نے پوچھا۔

”کچھ نہیں... سلیمان!“
”جا رہا ہوں...!“ وہ مردہ کی آوازیں پڑلا۔ اور پھر وہ گھوٹ نہیں پڑا
اپنی جیسی ٹوٹا باہر چلا گیا۔
عمران نے کوٹ کی اندرونی سیب سے وہ روپال کا کالا جو داشتِ منزل
میں طاختا۔ بند نے پھر سونے سے جست لگائی اور روپال عمران سے چھین
لیا چاہا۔!

بندر... بندر... بندر... قم بچھک کیوں نہیں۔ اس کا ایکسر سے
خود ری ہے۔!

اس کا مطلب تباہی بزرگاٹ بندر بولا۔ بیسی ہی المراوا تیکت بیزیر سے
جنم سے بکرا میں گئے ہیں ایک برد داد جہاں کے ساتھ بھپت جاؤں گا۔ پھر
ڈائیکرسے کیشیں رہے گی اور شہزاد پاس کی کوئی اور شے۔!

لیکن... لیکن... اس کامن تو بالکل بند ہے! صدر کا پونتی ہوئی
آذان میں بولا۔ اور یہ بے خبر مورہ ہے۔!

قرب تیامت کی دلیل ہے! ملان سمی صورت بنا کر بولا۔ لیکن
ایکسر تو فرد ہو گا۔!

بیچے کے قم خود دمداد رہ گے۔ بندر پھر بولا۔

ملان صاحب۔ ملان صاحب! صدر اسے جھبڑ کر آہن سے بولا۔
یہ تو کسی عورت کی آذان ہے؟

تو پھر بندر نہیں بندریا ہو گی۔ بندر پن کی عالمتوں کو نقی سمجھو!
انتہے میں جزت آندھی مونان کی طرح کمرے میں داخل ہذا لیکن بیسے

ہی بندر پر نظر پھری دوسرا طرف من پھر کر کھا ہو گیا۔

کیوں؟۔ جناب نے کیتے تکیف فرانی! ملان نے اسے غافل کیا۔
باس۔ یہ جزت درونی آذان میں بولا۔ آج دپر تقویٰ دیر

کے یہ سوگیا عطا کر مونا نی کھاڑی دالا خواب میں لغفرانیا۔

یہ کون بندر گوار میں؟

میرا دادا تھا۔ اس کی کہاڑی دور دیکھ مشعر تھی! اور باس
دے جب بھی خواب میں نظر آتا ہے ملد ہی کسی تباہی کا منز ذکینا

پڑتا ہے۔

”تو چم کب سبک تباہ ہو جاؤ گے۔!

”تمہارے کے کہاں کی سنجیدگی انتیار کرو۔ جزت نے بندک

دھت اشارہ کر کے کہا۔ کسی طرح اس بلاسے اپنا پچھا جاؤ گا۔!

”ابے یہ بلا قراب آدمیوں کی طرح بات پختی بھی کرنے لگی ہے اے

”نهیں پاس...!

”لیکن کر۔!

جزت نے صدر کی طرف دیکھا اور صدر نے سر جاکر ملان کی تائید
کی۔

”او خدا رحم۔!

”اچھا تو ووڈر اس کا ایکس سے تو کرنا تا یعنی ملان بولا۔

”خیزدار۔! بندر کی آذان آتی ہے اس کی جڑات کر دے گے تو مت بی

تم پر آنسو بھاٹے گی۔!

”بیس... پاس...! جزت خوفزدہ انہائیں ملان سے

چھٹ لیا اور پھر جو بے ہوش ہو گر تو ملان کو بھی اپنے ساتھی دش

پر لیتا ہے۔

ملان بیش اس کی گزت سے آزاد ہو سکا۔ جزت پوری سرخ

بے ہوش ہو چکا تھا۔ اتنے میں سیمان کرے میں داخل ہوا۔ اس کے لئے

میں کافی کاڈھ تھا۔

”ارے... اس کرکیا ہوا۔ یہ“ وہ دروازے کے تریب یہ ٹھک

گیا۔

"اہ رہن کوڈیروڑی یا کتے ہیں۔ اے" قران نے عالمانہ شان سے جواب دیا اور پس سے بھی زیادہ ملکتی لفڑ آئے گا۔

"تم غیریب ٹھیوڑی یا کاشکار ہوئے والے ہو؟" بندہ سے آواز آئی۔
اسے باپ رہے۔" سیلان جعل چاہو کر چنا۔ کافی کاؤ بہ تھے

سے چھوٹ پڑا غما در پورہ ائے پاؤں باہر کی ہفت جماعت۔

جوزت بے ہوش چاتا۔ اور صدر تو پچ کا بست ہو کر گردے یا چالیکن
قرآن کے بڑوں پاب بھی خریبی مکاہٹ تھی۔ آخر صدر نے کہا۔" میری
سچھیں کچھ نہیں آتا۔"

"تم بھی بے ہوش ہو جاؤ۔ پھر میں مجھ کر ستار سیاہاں گا۔"

"تارا۔" بندہ سے تھکے کی آواز آئی۔" میں بکار جمع بھیں سکتے
تھی کہ تم ہمارے پیغام رسائی کے راز سے اس عدیک اگاہ ہو گاؤ۔

کیش فیاض کو اس طرح یشیش میں آتا گیا تاکہ وہ تمہیں ہرگز اپنے ساتھ ہیں
لاسکتا تھا۔ لہذا درسری رات پھر ایک تحریقی پیغم فرش کیا۔" عین یہ

دیکھنے کے لیے کوکیں قمودیج تو اس راز سے واقف ہیں ہرگز۔" بھارا
ند شہ درست لکا۔" مونیک اسی بگلکاتیں با پانچے جہاں ایسا اگرین کی
موجو دگی پیغام کے طباں مزدیقی۔" بخ بتاؤ تم راز سے کیے آگاہ ہجتے
بھی بیگانہ بیجا نہ آتا ہے!" قران نے جواب دیا۔

"میں تین نہیں کر سکتی۔" میرے اور ایک آدمی کے ملاوہ کوئی تیر
اس طریقے سے دا تفت نہیں۔ میں اسی کی مدد ہوں اور وہ میرا شاگرد ہے۔
اور یہ تعلی نامنک پہنچ کر تم اس سے کچھ معلوم کر سکے ہو۔"

"تم اس پکر میں نہ پوچھو ڈار لگ۔" "قرآن سر بلکہ بولا۔

"ڈار لگ۔ .. پھر ایک بار کوڈار لگ۔"

"بچے بھول گیا۔"

"قرآن میں تینیں سمجھی نہ بھلا سکوں گی۔"

"یہاں بھی یہی حال ہے۔ پچھا سال سے روزانہ تینیں خواب میں دیکھنا
ہبیں گئی ہے۔"

"میرا ملکہ کہہ ڈاٹا۔ .." دردناک بھی میں کہا گیا۔

"یہ بتاؤ اب میں اس بندر کو کیا کروں؟"

"لکھے سے گھٹے رکھو؟"

"اکیرے ڈار لگ۔"

"تفاوں باقیں نہ کرو۔ .. یہ شائع نہ ہو جائے گا۔"

"تم اس طرح جہاں کیوں گئیں۔"

"مجھے شہرہ ہرگیا خدا کرم نے مجھے پہچان دیا ہے!"

"تمہارا خیال لطف نہیں ہے!" قران مختہ سانی کے کربلا تیکن

یاں وقت کی بات ہے جب قمر نے جہیل کو لکھا تھا۔ میں ایک بار اور گھنی

تینیں ایک بورت کو لکھا تھے دیکھ چکا ہوں۔ غالباً یہی ترکیب تینیں یاد ہو گی۔

"یاد ہے۔ اور اب اسی جو لیکی باری ہے۔ یہ بھی تینیں یاد ہی ہے!

"مکی وہن فنِ الٹائی ہو گی۔"

"یہیں تم کسی کے بھی تینیں ہو سکتے۔ صرف دھوکہ دے سکتے ہو!

"تمہارا ہوں کشا ہوں برش کیکے۔ .."

"یاں... یاں... .. کہو کو... .."

"بتر کھلید تم اس وقت مجھے کافی کا ایک گراگرم کپ پلاسکو!"

کچھ بھی نہیں۔ وہ اپنا ذہنی توازن کھو جیا تھا اس لیے ہمارے یہے
تفہی بکار رکھا۔ بیکار ہیزی یا ہم منانے کر دیتے ہیں؟“
”تم اپ کہاں جا رہی ہو؟“
”اپی پہاڑ کی چوٹی پر جہاں دھوئیں کی تصور استاد سمجھاتی ہے؟“
کیا یہ سیرے یہے چیزوں نہیں ہے؟“
”ہمہت ہو تو آؤ۔!“
”اچھی بات ہے ذار ہنگ۔ اس بڑھتے آدمی کا منت مجھے دہاں
مزور لاتے گا۔!“

”ذہن کی حیثیت سے آؤ گے؟“
”ایک فرمنٹ نہ سس آدمی کی حیثیت سے؟“
”مزور آؤ۔۔۔ ہمہ ذہنوں کو دھونا بھی یا نہیں ہیں؟“
”ایسے دھونی ہمارے یہاں سائکلوجست کملاتے ہیں؟“ عمران
چک کر بولتا۔
”اور زیادہ تر خواتین کے ذہن دھویا کرتے ہیں؟“
”اچھا ش بخیر۔!“
”بخیر کہاں، اگر آج رات خواب میں نہ کھاتی دیں تو کل سے مذنا
ہی چھوڑ دوں گا۔!“

”لیکن کرو اب تینیں سونانی ہبٹ نہیں ہو گا۔!“
اس کے بعد آزاد آفی پیدا ہو گئی۔۔۔ پندت بے خبر سودہ تھا۔
”مران صندر کی طرف مارکر بولا۔۔۔ نہ دیکھو تو سیلان کو صریحاً نکلا۔۔۔
صندر بالکل شنی اندمازیں ٹیکتے ہے باہر نکلا تھا۔

”میرا۔!“
”یہی مالی ہو۔۔۔!“

”اُس بارہ میں تمہیں بھکر کے جاؤں گی۔۔۔ نہیں کر کے آئی ہوں۔!“
”فی الحال اس بندر کی ترکیب استعمال بتا دو۔!“
”میرے پاس تمہارا ایک کوت تھا۔۔۔ سکون سے بی رے اسے نوگفتا آیا
ہے۔ اسے میں تمہارے ہی یہے تیار کر رہی تھی۔۔۔ مم نے دیکھا ہو گا کسی سری
فرج پڑھتا تھام۔!“

”اور آج تمہارے اس روایت سے خوش نہیں کرتا رہتا جو تم
دانش مزمن میں پھر لگتی تھیں۔!“
”اس بندر کی وجہ سے میں بڑتہ تمہاری آزاد سنتی رہنی ہوں۔“
”اچھی بات ہے۔ اب میں اسے ہر وقت لگتے ہیں ٹکلتے رکھوں گا۔“
”مران! اوس کی خلافت کرو۔ اب اس کے عجی بازستم رات خوب ہو گئے
ہو۔ تمہارا بیس سو ہی درت الحکم کا اس کے جنم کے کسی حصے میں ڈالنیا رہنیہ
ہے۔ اس یہے تم اکیرے کرنا پاہتے ہے؟“
”مکھبدار ہو۔!“

”لیکن نہ۔ جس قسم کی میری اسے چلا رہا تھا۔۔۔ پریز کے
پڑتے ہی دھماکے کے ساتھ چھٹ جاتے گی اور یہ دھماکہ اہم تریکی طاقتور دھماکا
کے دھماکے سے بھی زیادہ تباہ کن تباہت ہو گا۔!“

”اچھی بات ہے؟“
”اب بچھے اجازت دو۔ جا رہی ہوں تمہارے شہر سے؟“
”آخر بے چالے پر فیسر گرین کا کیا تصور تھا۔!“

غم ان جوزف کی خبر ہے کہ یہ فرش پر دواں ہو گیا۔ اس کی نہیں
دیکھی... اور پہنچنی انداز میں سر بلکہ اٹھ گیا۔

اسی طریقے میں آیا ہمارا یونیورسٹی نکالی اور کسی سیالی کا یہ بیوب! اس
الماری کھول کر ہمارا پڑوڑک سیریخ زنکلی اور کسی سیالی کا یہ بیوب! اس
سیریخ کو بیوب سے لوڈ کر کے پھر ہنگ ردمیں والپیں آیا۔
صفدر و اپس آچکھا تھا۔

وہ پہنچے تھے پا تھوپ مبتلا تھے کہ ما پتھ! اس نے ہمارا کو اعلان دی۔
شدید تماز سے احساس یعنی قابو میں نہیں ہیں! ہمارا جوزف کے
باڑ پر سیریخ کی سوتی چھوٹا ہوا اولا۔

صفدر نے اس کا یہ ریمارک خاموشی سے نہ۔
جوزت کو بچانش دے کر فرش سے اٹھتے ہوئے اس نے کہا ہے
ساتھ لانا چاہیے تھا وہ بہت زیادہ درد گیا ہے۔!

صفدر پھر داپس چلا گیا۔!
انتہے میں ایک شودا لے فون پر کسی کی کال آئی... اس کا اندازہ سیریخ
بڑوڑ پر گھرستے یہک پھر گئے سے بیب کے بختے اور بختے ہو۔
وہ پھر فون دالکرے میں آیا۔ دوسرا طرف سے جیسا کی آواز
شانی دی ہے میں حضرے میں ہوں جا بے۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔!
”تم کہاں سے جوں ہری ہو۔؟“ ہمارا نے ایک شوکی بھرا ہوئی آواز
میں پوچھا۔

”اپنے بُروم سے۔ آہستہ آہستہ درجہ حرارت بڑھتا جا رہے ہے پہنچے
سے بے مد گرم ہوا منتشر ہو رہی ہے۔ لکھر کیاں اور در دا نے سے جام ہو گئے ہیں۔“

میں انتہائی کرشنہ کے باوجود انہیں نہیں کھوں گتھے۔!

”پچھے سے گرم ہوا منتشر ہو رہی ہے۔“

”نہیں ہاں... میں تھی جا رسی ہوں۔“

”اچھا۔ میں دیکھتا ہوں۔!“

ہمارا نے سیور کر پیل پر پہنچ کر نینکی دل ان کھنچی اس میں روایا اور
نکال کر اس کی نال پر سیانس نہیں ہے اور پچھے اکٹرا از منز جیب میں ڈال کر
چھٹا ہوا فلٹ سے نکل گیا۔

زیروں پر صدر سے ملاتات ہوتی۔ وہ سیمان کو سیلان دیتے ہوئے ہوئے
اوپر لام تھا۔

”تم ان دونوں کو دیکھیں ابھی آیا۔!“ ہمارا کہتا ہوا تیری سے ان کے
تریب سے نکل گیا۔ پھر اس کی قویتمنہ تزویہ عنان کی طرح جو گیا کے بلکے کی
حروف روانہ ہوئی تھی!

بلکے سے یہک زلگ اور ہری اس نے تو سیریخ پھر دی اور پیلی بی
پل پڑا۔ بہت زیادہ تھاٹ ہو کر قدم اخوارہ تھا۔

یہاں زیادہ تر اوپری بٹھتے کے لوگ آباد تھے اس لیے بھی پر بڑان
کی سی خاموشی چاہی ہوئی تھی!

جو گیا کے بلکے سے تسلی یہک جوزف پسہ اور لا ابھی دیکن کا بلکل تھا جس کی
کیا نہ کہا جائے کبھی بند نہیں دیکھا تا اس تھا ہمارا کو یقین تھا کہ وہ اس وقت
بھی کسلا ہو گا۔ دوسرے بلکل کوئی کچا دیواریاں کیاں طور پر بند قیس اور ایک
جانب کی دیواریں لمبی ہوئی تھیں۔

ہمارا بُری لاپرواہی سے دیکن کے بلکل میں داخل ہوا اور اس جانب

جھیک اسی دوت ایک شوانی پیچ فضا میں ابھر کیا تکنہ کی شد کرے
کی جسی کھٹکی ہی پیچ نہیں تھی بلکہ ایسا معلوم مو اتحاد سے بھی خلی فضا میں آواز دار
بک شاتے میں ہماری پلٹھی ہو۔!

عمران من پلاٹنے لگا بلکہ اپنی بگرے سے جینش بھی ٹکی۔ وہ سورج رہا
تھا اگر ان لوگوں نے گئی استعمال کی ہے تو کہے کہ درجہ حرارت یقیناً بڑھ
گئی مگر اور وہاں کھٹکی ہو گئی۔ کیا جیسا کہ کوئون کے ششے بھی نہیں
زد کرتے۔ اس نے فن پر لالا خ دی تھی کہ دروازے اور کھڑکیاں ہام ہو
گئے ہیں۔ یہ کہر حمل کہنے ہے البتہ یہ موہکتا ہے کہ دروازہ کھوئے ہے تک
ہی اس میں نہ رہا گئی تر برابر گئی کے نیز افراد اعلیٰ قابو ہی میں نہ ہوں۔

اس نے سائینسر گلگو ہوا لور کلکا اور کھڑکیوں کے شیشوں پر
عن فائز کے بیششوں کے ہوتے کی آوازوں نے ان دونوں کو چڑکا دیا۔
”وہ شیشے توڑ رہی ہے۔“ ان میں سے ایک بولا۔

شوانی پیچ ایک بار پھر فضا میں ابھری۔ یہ آواز کہرے سے آئی تھی!
دفعہ عمران نے اور ہری سے ان دونوں پر چھلانگ لگاتی۔!

”آگیا!“ ان میں سے ایک سے منہ سے اخیار لگا۔
وہ دونوں عمران کے یخے تھے اور گلیں سندھر ایک طرف رکھ گیا
گنا۔ یہی بیک ان دونوں میں سے کسی نے پولیں دل سے ملتی جاتی سیئی
یا آئی اور عمران اچھل کر کچھ سست گیا۔

سیئی کا حلپ تھا کہ اگر اور لگ بھی داں موجود ہیں جسمیں کسی قم کے
خڑے سے آگاہ کیا گیا تھا۔

انہیں پھر رتے ہوئے عمران نے بتا دیا تھا کہ اس کے ہاتھ میں

پتار بے بدھر جو یا کے بٹلگے کی چوتھی کی دلیار تھی۔

وہیں کے بٹلے کی کسی سحر کی میں روشنی کے آثار نہیں تھے،

دیوار کے تربیب پنچ کر مران رکا۔ اس کی بلندی چھوٹی سے نیزادہ

نہیں تھی۔ پچوں کے بیل اور اچھوڑ کر عمران دسری طرف پہ آسانی دیکھ لگتا تھا۔

وہ افغان سے سے کھکتا ہوا اس کی بچتیک بامپھنا جہاں سے جو یاد کیے تھے

کی کھڑکیاں نظر آئتیں تھیں۔ کھڑکیوں کے تربیب دو تھرک ساتے دکھان دیتے۔

عمران دیوار سے چکا جہا کی عصکلی ہی کی طرح اپر پھٹا اور آندھا ہایٹ گیا۔ دلوں

سلسلے اب کوئی دسقی سڑھا گئے ہوئے ہوئے ۔ ۔ ۔ اسی دیوار کی طرف اسے تھے۔

جس پر عمران اندھا رہا۔ جو چیز ان دونوں سے اٹھا رکھی تھی۔ بیٹا وہ

کے انتباہ سے گئی سندھر کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی!

دیوار کے تربیب پنچ کر انہوں نے گیس سندھر زمین پر کھل دیا اور خود

پیٹ کے بیل بیٹ گئے؛

مران نے ان کی تیر قم کی سرگوشیاں صاف بیس۔

”ای جی ہمک تو کوئی بھی نہیں آیا!“

”تم گلکر دکھر دیکھو!“

”میری دامت میں تو اب یہ سلسہ ختم ہی کر دینا چاہیے درد نہ کرہ
جنم بن جائے گا۔“

”میری ریکھ جو!“

پتل ٹاریک کی با ریک سی شعلہ سندھر سے لگے ہوئے میر پر پڑی۔

”اُن بیٹیاں اب سلسہ منتقل کر دو۔ ۔ ۔ !“ ان میں سے ایک نہیں

آمدت سے کہا۔

ریوالر سے اگر کسی نے بھی آگے بڑھنے کی کوشش کی تو وہ بے دریں
فارم رکھ دھے گا۔

پھر ان کے سنجنے سے تمل ہی وہ مہندی کی بنتے ترتیبِ جمالیں
محض پھلہاگ پکا تھا!

جمالیا سے دست و پائی کے عاد میں نرش پر چوت پڑی تھی بگلکاریں
کے شیشےِ قوت گئے باہر سامنے والی دیوار کا پلاسٹر جی کی بجرا سے اُدھر لگا۔
پھر اس نے عسکس کیا سیسے کمرے کی گھنٹ کی حد تک کم ہو گئی ہو گیں خود اس
میں اب بھی اتنی سخت نہیں تھی کہ اندر کر دیجتی۔ یہ بات قاس کی سمجھیں آ
گئی تھی کہ شیشے فائزی کر کے توڑے گئے ہیں! ۔
اے اس تدرال میان تر تھا ہی کہ وہ ایکسٹر کو حالات سے الگا رک
پکی ہے!

کمرے کی گھنٹ کم ہوتی رہی ہیں وہ خود اس تابی نہ ہو سکی کہ کہیں
پر زور دے کر اٹھی سکتی با

باہر سے کچھ وگون کے پلنے پیر نے کی آڑا زیں آرہی تھیں کچھی کھی
ر دلستے ہوئے تھوڑے کی دلماک میں نائی دیتی۔

ڈافٹا در گوازہ خود بخود کھل گیا اور ایک گورت کمرے میں داخل
ہوتی۔ جمالیا نے اُسے صاف پہچانا۔ وہ ایک گزین کے علاوہ اور کوئی

نہیں ہو سکتی تھی۔

"کیوں۔ ہم تمہارا جانتی ابھی نہیں پہنچا۔ اس نے بھٹے تھے لبھے میں جریا کرنا خواہ کیا۔

جولیا نے پھر سکنا پا لیکن زبان تار سے گل کر رہ گئی۔ امن خنک ہو گی تھا۔

"پانی لاوں تمہارے ہیے!" ایواگرین نے تیخ سی ہنسی کے ساتھ پر بجا اور جو جاپ کا انتحار کیے بغیر بھرے ہے پیا گئی!

جولیا کی سمجھیں نہیں آہتا تھا کہ اسے کیا کرنا پا جائیے اب کہی کیا سکتی تھی۔ خود سے اٹھ بیٹھا ہی تو اس کے ساتھ میں نہیں تھا۔

ایواگرین پانی کا گلاس ہاتھ میں لے ہوئے داپس آئی اور اسے میر پر رکھ دیا۔

جولیا نے سوچا کہ شاید اب وہ اُسے پانی کے لیے ترسائے گی۔ اس کی بیسی کا شکر اڑا سے گی۔ وہ پنکھا بروٹ دانتوں میں دیکھ رہ گئی!

ایواگرین اُب اُسے گور تر ہوئی۔ آہستہ آہستہ اگے بڑھ رہی تھی تربی پس کر جکی اور جو یا کر دلوں باقصوں پر اٹھا لی اور اسی طرح اخاتے ہوئے آرام کر سی تک لاتی اور اس پر پڑی انتیا طے سے جھادیا۔

"اب... پیو۔" اس نے گلاس اٹھا کر اس کی بڑت پر عاتی ہوئے رسم بخشیں کہا۔

جو بیکا ہاتھ کا نیپ سباقا۔

"اچھا تھوڑو۔ میں خود دلوں گی۔ شاید گلاس نہ کرو سکو۔" ایواگرین نے کہا اور گلاس اس کے ہزموں سے کافی ہولی لولی۔ پہلے گھوٹ سے علق

اور منہ تر کرنا پھر چوتھے چھوٹے گھوٹ لیا۔
وہ پردا غاس پنی گئی۔ پھر سر پڑھے رور سے چکایا اور آنکھوں کے ماسٹے کاے کاے گئیا جان دائرے سے رقص کرنے لگے۔ آنکھیں بند کر کے اس نے پنگاہ سے سر کلادیا۔

"ایواگرین کہتی ہوئی۔" تمہارا جانتی تو ابھی تک نہیں پہنچا۔

"اگلے بسی جانشی کی... بات کر رہی ہو ہے۔"

"مکی وہ گھنی مونچھوں والا امیر انہیں تھا۔" ہے۔

"خزان؟" جو بیکا نہیں بیکھیں بیرت سے ہیں لیں:

"ہاں۔ تینیں اس کا نام من کر جیت کر یوں ہوئے۔"

"تم اُسے کیسے جانتی ہوئی؟"

"تمیں اس سے سر کر کرہے ہوئے پا جائیے!"

میں نہیں جانی کہ گھنی مونچھوں والا کون تھا۔ جولیا بیک ہزموں پر زبان پھیکر بولی۔

"خوب۔" ایواگرین کی آنکھوں میں ظہری سی پچک ہوا۔

"یقین کرو ہم لوگ ایک درسرے سے ذاتی طرف پر دافت نہیں ہیں!"

جولیا تھوک نگل کر بولی۔

"اوہ۔" ایواگرین ہنس پڑی۔ "زم اب بھی مجھے یہی بادر کرنے کی کوشش کر دیگی کرتی ہمیں ہی سے ہو۔"

"میں کچھ نہیں جانتی۔" جولیا دلوں ہاتھوں سے اپنی کپٹیاں باتی

ہوئی بولی۔

"ابھی تم نے کس کو فون کیا تھا۔"

”کسی کو بھی نہیں۔“

ایو اگرین نے پاروس طرف نظر دوئا تی اور تین بگلوں پر دیوار کے دھڑے

بٹے پا سڑکی درپ اشناہ کر کے پڑھا ۔ کمر کیوں کے شیشوں پر کھلے ناہیں تھے

”اس کمرے میں بندہ کریں کیسے بتا سکتی ہوں!“

”اب تمہری میں آباد رہنے کی پتے گا!“ ایو اگرین اسے گرد تھے

ہوتی بولی۔

”میں بوش میں ہوں!“ جریا کی پیشانی پر بھی بیل پڑ گئے۔ کیونکہ اب وہ

امسے جرمیں کی تھے تو انہی موسوس کرنے لگی تھی۔

تیتو نے اپنی کیشیت گئی کرتائی تھی فون پر۔“

”پہنچ تھے تباہ کیسے کچھ گلی تھا؟“

”ایک خاص قسم کی گیس کے ذریعہ کمرے کا درجہ حرارت پر جاہدیا گیا تھا؛“

ایو اگرین نے لاپرداں سے کہا اور کمر کیوں کے لئے ہر سے شیشوں کی ہلنے

دیکھتی رہی۔

”آخر کیوں ہے؟“

”تاکہ تم عنان کو اپنی کیفیت سے مطلع کرو اور وہ تمہیں بچانے کے لئے

دوڑ آئے۔“

”میں نے عنان کو فون نہیں کیا۔“

”تم جھوپی ہو! اگر وہ نہیں آیا تو تمہیں بھرے کی گھنی سے بجاتا ہے

کے لئے کمر کیوں کے شیشوں کس نے توڑے۔“

”میں کچھ نہیں یافتی!“

”بُری خُتْتِ سزادوں گی۔ سا سے سبھ پر آپسے پڑ جائیں گے۔ تمہارا چڑو

”بُری بُنے گا۔“

”وَمَا تَكْهُدْ تَأْيِكْ بُهْجِيْ۔“

جو بیان کر دیا گیا! اس نے ایو اگرین کو آذانیں دیں لیکن جواب نہ ملایا جیسا

کہی سے فرش پر پہل آئی اور آہم تر آہم تر یقینی ہوتی مہری کی جانب پلی اور ہری

کے نیچے پہنچ کر قوش پر اندھی ریٹ گئی؛

پھر اس نے ایو اگرین کی آواز اتنی سما۔

”بُجَّھُوْرُ دُوْدُوْ۔ اک کا ڈھیر بوجاتا گئے۔“

اس کی آواز میں گہرا ہست کے بیجانے گمراہ کون تھا۔ بالکل ایسا معلوم

ہوتا تھا بیسی بیسی نے کسی کو مدد رکھنے مشرکہ دیا ہو۔

”میں چھوڑنے کے لیے نہیں پڑتا۔“ جریا نے گمراہ کی آواز صاف

چھانی۔

”اچھا تو چھانے والا نام نہ دینا۔“

”اُر سے تم میرے ساتھ چھانے۔ بڑے آنام سے کھوں گا۔“ جو یا گمراہ

کے پیدا ہوئے بھے پر کتاب ہو گئی، لیکن نہ جانے کیوں خود اس نے زبان

نہیں کھوئی تھی۔

اور پھر دنعتاً گمراہ کی کراہ سے کھڑے گئے اور ساتھ ہی کسی کے

گرفتے کی آواز اور پھر سننا شروع گیا۔

جو یا گمراہ کے نیچے سے نکلتے کی بہت نکر کی۔ البتہ اس کے کان

اب بھی کسی متون آزادی کی فرج متوجہ تھے؛ اپنے نہیں کیوں اسے ایسا موسوس

ہوا بیسے اندر پہنچے سے بھی زیادہ گمراہ ہو گیا ہو۔

”نهیں۔ اندر آ جاؤ۔“

”میں جست جلدی میں ہوں۔“

”قرآن کے بارے میں میں ہی کچھ بتا سکوں گی اور کسی سے کچھ معلوم کر سکو گے۔“

”تو چلو۔ جلدی کرو۔“

”دہاں کے ساتھ نہست کے کمرے میں آیا۔“

”میلٹھ جاؤ۔“

”تم بہت پریشان حملہ ہوتی ہو۔“ صدر نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُن میں پریشان ہوں۔ کیا تمیں علم نہیں۔“

”میں نے ایک تکوڑا حالت سے مطلع کیا تھا اور اُس نے شاید عمران ی کو صورت حال کا ہاتھ لینے کے لئے بیسی دیا تھا۔“

پھر حربیا نے اپنی کمانی دہراتی۔ صدر کے پھر سے پھریت کے آنکھتے جو بیبا کے خالوں ہو جانے پر اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”آخر یہ ایو اگرین ہے کیا یا۔“

”میرا خیال ہے کہ... جو بیبا کچھ کرنے کے لئے کھڑک کیتی۔“

”کیا خیال ہے ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے پڑھ کر بھے میں کما اور غالی خالی آنکھوں سے صدر کی ہڑف دیکھنے لگی۔

”میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ کچھ درج کسی کا باز دکھلے کر اڑ رہا تھا۔“ بھے اتنے دل گردے کی تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔

جمیں انہر و دُرمہری کے نیچے ہی بیدار ہوتی تھی۔ جبکی دُریں تک بھجھتی ہوئی مہری کے نیچے سے نکلی۔ آنکھیں متنی رہی۔ پنپیاں سلطاقی تھیں پھر جھنمی ہوئی مہری کے نیچے سے نکلی۔

اس کے بعد بدبھی اس کی یاد داشت میں بھلی رات کہہتیاں ایک تیجڑات کو بلائے گے تھے۔ کترکی کے ذمے پرستے شیشیوں پر فخر طری۔ ساتے والی دیوار پر گلوپوں کے نشانات تقریبے اور کافون میں بھر ہوئی کڑاہ گونجی۔ ترا را یک بار پھر جھایا۔۔۔ دفعوں پنپیاں دیانتے ہوئے وہ آدم کری میں گئی۔ کچھ در بعد اسے یاد آیا کہ قرآن کی کراہ شنس کے بعد ہی اس کا سردار گھوٹ کیا تھا اور اس کے بعد یادداشت کا صفحہ بالکل سادہ تھا۔

وہ کمی منٹ تک اسی حالت میں رہی پھر گزندگی کی آواز ہی سن کر اٹھی تھی! اٹھ کر صدر دروازے تک آئی!

”تھے والا صدر تھا۔۔۔ اس نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

”قرآن صاحب میں ہیسان ہے۔“

گھورتا رہا۔

”کیا ہات ہے؟“ جو بیانے پڑھا۔

”پھلی رات وہ بندر کے پیٹ سے اس سے گٹھ کر قی رہی تھی۔“

”بندر کے پیٹ سے۔!“

”ہاں۔!“ غرماں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں بندر کا یخسر سے کراون دھننا بندر کے پیٹ سے کسی ہوتی ہی ایسی آفاناً اُتی کہ ایسی حالت دکی جائے تو بہتر ہے درد بیسے ہی الراہ آئیت میرزاں کے جنم میں داخل ہوں گی یہ کب نہ دست دھماکے کے ساتھ پجھت باتے گا۔“

”تم نہیں میں تو بہیں ہو۔!“ جو بیانے اُسے گھرتے ہوئے پڑھا۔

”غمراں بیسے لوگوں کا ساتھ ہر تو ان حضرت کے علاوہ اور سب بی ایونی گئے گئے تھیں۔!“

چھر کچھ دیر کے لیے وہ ناموش ہو گئے اس کے بعد جو بیانے دردبارہ بندر کی بات پھر دی۔

”تبیں اس طرح قیین نہیں آئے گا۔ سیلان سے پوچھو جو خوف کے مار سے تھے کرنے لگا تھا۔“

”کیا شیاں سے تمہارا۔ بندر کے پیٹ میں ٹراٹیہ۔!“ جو بیان اس کی

اسکھوں میں دیکھی ہوئی بولی۔

”اس کے طلافہ اور کیا کہا جا سکتا ہے؟“

”میں تیزی ناممکن ہے۔!“

”غمراں کو پہنچے ہی سے شہزادہ ہوتا تو ایکسرے کی بات کیوں نکلتی؟“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ بندر غرماں کے پاس اسی سے جو بیان یہی تھا۔“

”کھلت کر کھندا بہت سخت کام ہے۔!“ جو بیانے پڑھی ہی میکرات کے ساتھ کہا۔

”مقدار نے لاپرواہی سے شاون کو جذبہ دی اور سگریٹ سلاکنے لگا۔ اس کے بعد بولا۔“

”کیا تم غرماں کے ساتھ داشت منزل گئی تھیں یہ؟“

”اُن میں نے ایسا گرین کو دہانی بھی دیکھا تھا لیکن بھیج میں نہیں ڈیا تھا کہ غرماں وہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے۔ اور وہ لڑکی کون ہے۔!“

”وہ قمیں دہان کیوں لے گیا تھا؟“

”جہاں تک میں بھکر سکی ہوں وہ اس لڑکی کو دھوکے میں رکھ کر اس سے کچھ معلوم کرنا پاہتا تھا۔!“

”بچے پر ایسا بات تباہ۔!“ مقدار نہ ہم تو بھر بتاتا ہو اولاد۔

”جو بیان اسے باتفہیں سب کچھ بتا دیا۔!

”دیوار سے ستار کی آواز آتی تھی اور وہ کچھ کھنکھنے لگی تھی۔!“ مقدار نے تیر انہیں پوچھا۔

”ہاں... کچھ جیسے جیسے بساں آواز تھی۔ ایک ایک تار اگ اگ بدل رہا تھا۔!“

”جو کچھ اس نے کھا تھام نے دیکھا تھا۔!“

”ہاں۔ لفڑاہ لفڑا قریونیں البتہ غریم یہ تھا کہ وہ پھلی رات غلط

ہ تھوں میں پڑ گئی تھی اب اپنے لوگوں میں بے لہذا اب اس سے بچ کچھ

پوچھا جائے اس کے جماعت دوست ہونے پا تھیں۔!“

”مقدار نے میں بجا تے سکھے امازیں ہونٹ سکرے اور فرما دیں

کو کوئی اس کی صدوفیات سے آگاہ ہوتا رہے۔

مشایخ تم حمیک کہہ رہی ہو اور اب میں عمران کی نلاش میں اس لیے ہوں
کہ ان حضرت نے کچلی رات وہ بندیری کی گلیوں دیاتھا اور خود کہیں بہت جلدی
میں تشریف لے گئے تھے۔!

”تپ پر۔؟“

”بندیر سچ دھاکے کے ساتھ پھٹ گی۔ اس لئے باکنی سنتے نہیں
چھپا ہوگا جاق مقنی اور فضائی میں پھٹ گیا تھا۔ اتنا زبردست دھماکہ کہ جو
تھا کہ آس پاس کی کچی عمارتوں میں دماغیں پڑ گئی تھیں!“

”تب تو... سب تو...!“ وہ بکھلا کر کھڑا ہوتی ہوتی بوی۔ ”عمران
خڑے میں ہے... یقیناً وہ اُن لوگوں کے ہاتھ گل کیا ہو گا!“
”ان حالات کے بعد تو یہی بھی یہی سوچ رہا ہوں!“

”ہر ایک کہاں ہے؟“

”وہیں جہاں تھا۔!“

”اوے نظر میں رکو۔ کم رکم وہ توکل کر رہا نہ پاتے!“

”میں نے ان ختم کر دیا ہے!“

”ایک دن کو اس کے پار سے میں تباہ ہو۔“ جو دیا نے پوچھا۔

”جو اب ہی نہیں فناہ!“

”جب کوئی قونکی پر پڑتے دیکھتے میں کی آواز آتی اور میں اپنا پینا مام پیپ
کرتا رہا۔!“

”وس کا یہ سلسلہ پر اک دہ بھی موجود نہیں!“

”لے یہ عالمت میں سوچنا پڑتا ہے کہیں عمران کو خود تی کامیٹ نہیں!“
”جیسا کہ...“ بکھلا کر پیشان پر سوچنے والہ آخری تھا۔!

عمران کو جب یہ محسوس ہوا کہ وہ عمران ہی ہے تو اس نے دیکھ کر
نمانتہ کی نیز پر ہے اور کافی کی پیالی اس کے لائق میں کاپس رہی ہے!
سامنے ایک سفر خاتون بیٹی ہوئی ہیں اور ادھر ادھر عمران بیٹے
ٹوٹ پر کھن کھا رہے ہیں!
ذوقِ سویر درست نے عمران سے کہا۔ پیالی منبوطي سے کپڑوں تھیں
لائق کاپس رہا ہے!

”بھی ہاں... بھی ہاں...!“ عمران نے پیالی پر گرفت منبوطي کا تھبک کیا
ڈیڈی کی اپنے کچلے بدالے سے نظر آ رہے ہیں! ”ایک فوجان بولا۔
اور عمران نے ڈیڈی کی کی نلاش میں چاروں طرف نظری دوڑائیں کیکن
کہیں کری ڈیڈی نظر نہ آیا۔
تھبک ہا کر پر کافی پنچے لگا۔
ڈیڈی کیا آپ کچھ خداویں! ”ذمہ سے نے عمران کو خدا ملیک کر کے کہا۔
اور کافی کو پیالی عمران کے لائق سے پھٹ پڑی۔

مُقادِرَت۔ ہے اسے تو کیا بالکل بھی دماغ چرپٹ ہو گیا چھر سے!“
 ”سیخ کب تھا کہ چرپٹ ہو گیا چھر سے!“ گران بولا۔
 ”چھے جھوک کے اُنھیں تھے۔ وادا یہی کوئی نیات ہے۔ اُو خود بھی ہر جگہ اپنی
 اُجھی اور سکرے سے ملی گئی۔ گران آجھیں پھاڑ پھاڑ کر جاروں ہڑت دیکھتا رہا۔
 چھوڑ کر کی پشت گاہ سے بھک کہ آہتہ آہتہ اتنی کینیاں دیانے لگا۔
 رات کے واقعات اُسے یاد آنے لگے تھے۔ کس کہر جو یا کے بھے
 کی کپڑا نہ میں اُن دیکھے لوگوں میں گھر گیا تھا۔
 وہ دشواری یاد آئی جو عمارت میں داخل ہوتے ہیں میش آجی تھی۔
 کیونکہ طرح گھر کے والوں کو ٹوٹ دے کر انہوں نے بھیجا اور دہان کی اور
 کیونکہ دلگی کا علم ہونے پرچ پاپ اس ہڑت لوٹ آیا تھا جام کی کا
 میں سوچ تھا۔ پھر اس نے سارے سرکوں کے نیوڑ پیچ نکال کر پوری رات
 میں اندر گردیا تھا۔
 اور پھر اس عورت سے وہ گمراہیا دیا۔ وہ نکل جانے پاہتی تھی۔ گران نے
 اسے پکڑ لایا تھا۔
 اور۔ اور۔ ایک بار پھر اس کا پورا جسم تھجلا اٹھا۔ اس عورت نے
 اس کی گرفت سے کل جانے کی روشش کی تھی اور اسی درواز میں دن قاتم گران
 کو ایسا حسوسی نہ تھا جیسے اکیوڑ ک شاک لگا ہو پھر اس کا اذن تارکیوں میں قوتنا
 چلا گیا تھا۔
 وہ اپنے ذہن پر زور دینے لگا کہ کسی طرح اس کے بعد کے واقعات
 جی شور کی سطح پر اُبھر آئیں لیکن باہر ہی ہوئی!
 جو یا کے بھگیں بے ہوش ہونے کے بعد سے ناشتے کی میرتک

”یکیا ہے۔ آخر۔ پہ میر عورت اپھل کچھ جنی۔“ تم بوزیر وزیر خطا عالم
 ہوتے جا رہے ہو۔“
 ”جی۔ کیا چھر سے کچھ فریا۔“
 ”واہ ڈیپی۔“ دفون گران نہ دیکھ رہتے گے!
 ”تم اب ہر قوت اُٹ پہنچ باتیں کرنے رہتے ہو۔“ میر عورت
 چھری رہی۔ ”چچوں کا تو لمبا لیکی کرو۔“
 ”چچے۔“ گران نے آجھیں پھاڑ پھاڑ کر دفون نوجوانوں کو دیکھنا
 شروع کی اور وہ مند بائے بنتے رہے اور چھر رہتے ہی ہوتے اسکو دیکھ دیں
 سے پلے جی گئے!
 ”مامات ہی ہے تھیں ساتھ چھلانا۔ یعنی اچھا ہے کہ اگ ناشتہ اور
 کھانا دے دیا۔“ گورت گران کو قہ آر ڈوفنوں سے گھورتی ہوئی بولی۔
 ”چھے جھوک کے اُنھیں تھے۔“
 ”آپ لوگوں کی باتیں میری بھھ میں نہیں آرہیں۔“ گران مردہ ہی اداز
 میں بولتا۔
 ”تم واقعی ہوش میں ہو جیا نہیں!“ گلدت گرجی۔
 ”نم۔ میں بالکل ہوش میں ہوں۔“ میر مہ۔
 ”میر مہ۔! ہوش۔ پھر غصہ۔ پھر غصہ۔ یہ لمحہ افتخار کیا میری تو لعنة پھوٹ
 گئی تھا۔ ساتھے۔“
 ”میرے ساتھ۔“ گران بکھلاتے ہوتے انداز میں کھڑا ہو گیا۔
 ”عدم ہوتا ہے پھر پاگل فانے مجھ نما پڑھے گا۔“
 ”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں... میر مہ... بیٹی کو نیز تھا۔“

شوگر جیک

کرنی ڈالے کری گئی دیٹ کروہ اس کے تربیت ہی ملی گیا۔
”میرے خدا۔!“ یک بیک وہ مُرت بھرے بھیں ہوئی پورے
ایک سال بعد تم اس طرح میرے تربیت ملی۔
”ایک سال بعد ہے؟“ ”مُران نے ہیرت خاہر کی:
”ہاں۔ پورے یک سال بعد ہے!“
”اچھا آج کون کی تابیخ ہے؟“
”کھشیں۔!“
”میں نہیں۔؟“
”اگت۔!“
”مسنے۔؟“

”اپنیں ۱۹۵۰ سو بیاسی!“
”لطفیاں میں کیسے زدہ ہوں!“ ”مُران آہستہ سے پڑھا۔
”اب یہ دھم نکاولہ سے۔“ آئی جسمہ ہے ہمیں شوگر جیک پڑنا
ہے۔!“

”شوگر جیک۔!“ کیا بلا ہے؟“
”مار سے قورہ کرو۔ عبادت گاہ کی توہین ذکرو۔!“
”عبادت گاہ؟“
”مار سے تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“
”عبادت گاہ کو ہم عبادت گاہ ہی کہیں گے!“
”پرانی بات ہوئی ۱۹۴۶ء میں عبادت گاہ کملاتی تھی۔“
”کیا مطلب؟“

ایک فلاحتہ جسے اس کی بادداشت پر نہ کر سکی۔ اودا مخکرے میں مشنے کا
کچھ درپر بھادس کی ظفر ایک میل کی فشنڈ پر پڑی اور اس کے پیر نہ کٹ
گئے!
سینہرے میں اکتیں اگت کا کاڈا گاہرا تھا۔ اگر آج اکتیں اگت تھی
تو وہ پورے دس دن بعد ہوش میں آیا تھا۔ لیکن یہ ناممکن تھا۔ وہ کافی
کی پیالی پر تھیں میں بھتے تو ہوش میں آیا نہ ہو گا تو چیری دس بند
کس طرح گذرے ہے کیا ان لوگوں نے اس پر بین داشت ہیں کاٹ رہے آنیما
تھا۔!

مُران پھر مشنے کا۔ کمرے کے جس دروازے سے وہ لوگ گذر کے
گئے تھے کھلائی ہوا تھا۔

مُران مشنے کیلفت دروانے کی طرف ملا گیا۔
دوسرا مخروقہ میں پھٹاہی تھا لیکن میلقے سے سجا گیا تھا۔ سعتر
حودت ایک آنام کری میں غیر دنار اخبار دیکھ رہی تھی!
مُران کی آہستہ پر چونکہ کراس نے سر اٹھایا اور پھر انہار کی طرف
ٹوچ ہو گئی!

”ان لوگوں کا توہین ڈیڈی ہوں۔ لیکن آپ سے کیا رشتہ ہے میرا؟“
مُران نے گورت کو خدا اپ کر کے کہا۔
”کچھ بھی نہیں ہے میں توہین ہوں تھماری۔!“ گورت نے جلد کچھ بھیں کہا۔
مُران نے سوچا اگر وہ اس کی بیوی ہوتی تو بالکل لیے ہی یعنیں لکھ کر
کرتی۔ پھر میں انتیا طیبی مناسب معلوم ہو کار اس سلے میں بھی چھان بیں

۔ ایک نامہ تھم کے اجھش کے دریچکلی زندگی کو مدد میں فدوں کا دینا

”عبادت گاہیں دیوان رہنے گی تھیں۔ اسی پیے قوم نے قلعہ کیا کامیں
شوگر بیک کے نام سے پکارا جاتے۔ ان دلوں تک کی تلت تھی۔ افشوون نے
مناسب تجھا عبادت کرنے والوں میں سے بد ریغہ قرہ اممازی پاچھا فراز مقاب
کئے جائیں۔ ادا نہیں پا ذیکر کیں کس کے حساب سے ہر عبادت کے بعد دی
جاتے۔ لیں پھر کی تھا عبادت گاہوں میں دانٹے کے لیے کہ کتنے لگے اسے بھی
حیرت ہے کہ تم یہ سب کچھ بول گئے ایک بات میں پاؤ بھر شکلاتے تھے؟“
”مفرود لایا ہوں گا۔“ عمران سر پاک رہا۔

”اب شکر کی تلت نہیں تکن شوگر بیک یا ہم پستور پلا آ رہا ہے؟“
اور عبادت گانداروں کی انعامات کیا حال ہے؟“

”پھر سپے ہی کا ساغال ہے! دوپار ہی نظر آتے ہیں!“

”عہ نام ہی دوبارہ بدل دینا چاہیے؟“

”نمیکی پڑھ کتے ہیں یہی پڑھنے والا اب بیدا انداز میں ثابت کرتے
ہیں کہ یہی نام زیادہ مناسب ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ زبان بدل گیا اسدا نہیں
انداز تکریبی بدلنا چاہیے۔ ساہوکاروں کی بجلد تکریب نہیں اور ہماری زندگی
پر اس طرح چاہیگئے بیسے آسمان پر نہیں دل۔ لذاذنگی کے ہر شے میں
بینکنگ ہی کا سانداز ہوتا چاہیے! جس طرح ہم بیک میں روپیہ پیاز کرتے
ہیں اور وہ سبق میں ہمارے کام آتا ہے اسی طرح عبادت گاہوں میں نیکیاں
ڈیپاٹ کرتے ہیں جو مرنے کے بعد داہی زندگی میں کام آیں گی اور نیکیوں کو
مٹھاں ہی سے تیر کیا جاسکتا ہے لذاذ عبادت گاہ کا نام شوگر بیک ہی ہوتا
چاہیے۔ ترقی اسندی کا لفاظ میں ہے؟“

”پک بچپتے ہی زمان بدل گیا یہ عمران کو لا۔“

”لیکن تم نہیں بدے۔ اس وقت سے لے کر ایسا ہے کہ تمہارے ذہن
کی حالت یکساں رہی ہے؟“
”پھر یہ دوگ ٹھکل ہی سے بدلتے ہیں؛“ عمران ٹھنڈی سانس سے کربوں
چلنے والوں باتیں نہ کرو۔“ وہ ترکھ کر بچوں کی بکھر سے باخوبی
ضباب نہیں لگایا۔“

”ضباب ہے؟“ عمران نے بوکھلا کر سر پر باخوبی
کاں۔ فردا آئیتے ہیں شک دیکھو۔“
”کہاں ہے آئیتے؟“

”آپ یہ بھی یاد نہیں!“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔ ”پلور سے ساختہ۔“
”وہ اُسے تیر کرے کرے میں لاتی۔ بد روم تھا۔ دوسروں کے دیوان
کا اسے گلی بھوٹی کی سنگکار میز کمی تھی میں ہی عمران کی نظر آئی پڑھنے
کا اختیار نہیں“ اسے باپ سے نکل گیا۔

سر کے بال برٹ کی طرح سفید تھے۔ ان سفید بالوں کے نیچے جوان سما
زد ہمایبیگ لگ رہا تھا۔

”یہ... یہ... کیا ہوا؟“
”کہاں... کیا ہوا؟“ ”عورت آنکھیں نکال کر بولی۔“

”مم... میرے بال سفید کیسے ہو گئے؟“
”بل اب اسی کی کسر رہ گئی ہے کہ تم پہلے چوپ کر میں تمہاری بیوی کیسے
لکھی ہوں اور یہ دوڑا کے کس نے تجوہ ائے ہیں؟“

”ت پوچھوں؟“ عمران نے بڑی صھوٹی سے پوچھا۔
”دیکھو گے پریشان کر کو..“ کئی دن سے محوس سو رہا ہے بیسے

شوكريک

۱۶۳

پلے جاؤ یہاں سے۔ نکلو۔ نکل باؤ۔!

بھی بہت اچھا۔! ”مران نے سعادت نہاد افغانستان میں کہا در اصول
بھی نداک دین چاہئے کہ بیاسی سال کی طرح میں اگر خناب لگاؤ تو تیس سال سے
تھے تک کر کرے سے نکل کر جا گا پھر تو جو بھی دردازہ کھلا جو طلاق سے
نیادہ کے نہیں رکھتا۔!

اور آخرا کمکی نہیں نکل آیا۔ یہ اس علاحت کا پھر اس اپائیں باعث
تھا۔ اس نے مرکر کیجا۔ کوئی اور تپھروں سے بنائی یہ علاحت نیادہ پڑافی
نہیں معلوم ہوتی تھی۔!

”پلے بھائی باؤ۔! ”وہ اُسے پکوکر شکاری بیز کے سامنے پڑے ہوئے
اشول پر بھاتی ہوئی بڑی سریجن تیل گل دوں۔!

قبل اس کے کہ مران بھسل بھی سکتا اس نے شیشی سے اُس کے
باہر ایک بوڑھ پر نظر پڑی۔ جس پر تحریر تھا۔

”پروفیسر علی مران
ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ بی۔ ایس۔ سی۔ (ڈاکن)

ماہر علم بحوم اور پاٹھری

”اللہ رحم کرے۔! ”اس نے مخفی سانس لی اور کاپوں کے سامنے
ہی منہ پلانے لگا۔ چیزیں گلے بیاد آئی تھی اور غیر ارادی طور پر ما تھوڑ کوٹ کی
جیب میں چلا گیا تھا۔

اُسے بیاسی نہیں ہوتی۔ کئی پیکٹ ایکیوں سے مکاریتے تھے۔ ایک
پیکٹ اکھل کڑا سے پلڑتے ہوئے پاروس افغانستان کے کہا۔
”کیا ہے؟ ”دیست سے منہ کھول کر دہاڑی۔ ”میں تمہارا سر ترقہ دوں گی
تو قریب سے فاسٹلے پر کچھ رکات اور عیی خوارڑتے اور ان کے علاوہ پاروس
رفت گئے جنکل کے علاوہ اور کچھ دکھاتی دیا۔ اس نے سوچا کیوں نہ اے
بھی آنلیا جائے کہ دہ آناد ہے یا تیلیوں کی سی زندگی میں کر کی پڑے گی۔

ہرث ایک بڑگا ہے بات نہیں ہے تم خناب نہیں لگانا پاہتے۔ اس مالے
میں ہمیشہ سے پریشان کرتے آتے ہو۔ کئی سچاہوں کو سفید بال تباہ سے چڑے
کے لیے مزدور نہیں ہیں۔ سچوں کی سی ایکھوں پر سفید بال جیسے نہیں رکھتے۔
بھی نداک دین چاہئے کہ بیاسی سال کی طرح میں اگر خناب لگاؤ تو تیس سال سے
نیادہ کے نہیں رکھتے۔!

”آتھر آپ بھی کیوں نہیں شوق فربائیں خناب سے؟“

”اُسے اپ کیا مجھے کسی کو دکھانا ہے؟“

”اگر بیاسی سال کا ہوں تو اب مجھے بھی تبریزی ہیں تو جانا چاہے؟“

”پلے بھائی باؤ۔! ”وہ اُسے پکوکر شکاری بیز کے سامنے پڑے ہوئے

اشول پر بھاتی ہوئی بڑی سریجن تیل گل دوں۔!

قبل اس کے کہ مران بھسل بھی سکتا اس نے شیشی سے اُس کے
بھی نکل آیا۔!

پر تیل کی دھار ڈالی اور مالٹ شروع کر دی۔

سفید بال ہیرت اگریز طور پر سیاہ ہونتے پلے بارہتے تھے۔ فداہ

سی دیریں وہ پہلی سی عالت میں گگتے۔

”اب دکھو۔! ”وہ بڑے پیار سے بولی ڈیکوئی کہہ سکتا ہے کہ

بیاسی سال کے ہو۔!

”الحمد للہ۔! ”

”مال جبل بھی نکادوں۔؟“

”نہیں بھی خار ڈگ۔! ”مران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا ہے؟ ”دیست سے منہ کھول کر دہاڑی۔ ”میں تمہارا سر ترقہ دوں گی

”یہ بھی نادراہت ہی حرکت ہوگی۔!“

”محظوظ ہونے کی بات ہی ہے! جو لوگ گھر لیو زندگی سے جائے گیں

ن پڑیں ہی مذاق نازل ہوتے ہیں۔!

”ادا ہے... دیر تو بتاؤ آج کون سی تائی خی ہے!

”اگست کی اکتوبر تایریخ -!

”اور میں تمہارے ملبوخ کب لگا تھا!

”صرف دس دن پہنچ کی بات ہے!

”تادر میرے بال ہے۔

”مگر ازاد ہیں۔ وہ اس شاک کی وجہ سے سفید ہو گئے تھے جو تمہیں

”چھپے رکھا کے بخشکیں لگا تھا۔!

”تم آدم بائیک کے پچھے دری چھرہ نظر آیا جو اس غریب الوالی کی بادشاہی کے بخشکیں لگا تھا۔

”جولیا کے بخشکیں میں - ہے! ”مگر ان نے اعتماد اہمیت میں دھرا دیا۔

”ہاں... جب تم مجھ سے گھر اتے تھے۔!

”ادا - وہ آخر تھی کیا جلا۔!

”تم اس کی نکری میں نہ پڑے۔ بہر حال بالوں کی یہ رُگت عارمنی تھی۔

”سیال سے جو کچھ دیر پہنچنے سے تمہارے سر میں لگایا تھا تسلیم ہو پر بال اپنی

”مل رُگت پر آ جائیں گے۔!

”میں تم سے ہرگز یہ نہ پوچھوں گا کہ مجھے میاں کیوں لائی ہو؟

”مو بیکھری تو گے۔!

”میاں کیا ہو رہے ہے؟

”یہ بھی دیکھو گے۔!

”فی الحال میرا کیا صرف ہے؟

”ہم تھے دیکھ کر بتا کر میرے ولی صفات کا کیا ہو گا؟ وہ اس کے ملنے

وہ آگے بڑھا اور ایک عمارت کے قریب سے گدھی رہا تھا
اس کے پائیں باخ سے آنا نہ آئی۔

”تیلور پر فیسر۔ اس سے خدا کی پیسا۔۔۔ تم خدا بگانے لگا بدھ
آغاز ایسی ہی تھی کہ وہ کباب ہو کرہ گیا۔ بارہ منی ہوئی آنا نہ آئی
یہ جلد بڑی شدت و رفتہ اڑ دو میں ادا کیا گیا تھا۔

”وہ پہنچے رک گیا۔

”پہنچے ہی آؤ۔ ایسا یعنی کیا تکلف! ”آڈا چھر آئی اور وہ اس

عمارت کے پائیں باخ میں ٹڑ گیا۔

”تم آدم بائیک کے پچھے دری چھرہ نظر آیا جو اس غریب الوالی کی بادشاہی کے بخشکیں لگا تھا۔

”بناتھا۔ بینی۔۔۔ الیاگریں۔۔۔ وہ اس دقت گھٹوں سے اونچے منی کرنا

”بینتی۔۔۔

”مگر ان نے پوکھلاتے اہمیت میں اپنے دونوں ہاتھوں سے آنکھیں بند

کر دیں اور سکلا کر بوللا۔ کچھ پا جا سر واجا سر میں آؤ دو گر۔!

”وہ من پڑی۔

”تم نے مجھے کہا تھا کہ مجھے بڑے آسام سے رکھو گے!

”اب بھی یہی کہتا ہوں۔ ”مگر ان مکرایا۔

”یکسی گدری ہے۔

”پت اچھی۔۔۔ والدہ خنز مر تم کی بیوی اور پہنچے ہوئے میوں بیوی

”نعت ہر ایک کے حضن میں نہیں آیا کرتی!

”وہ پھر، شنی اور سنتی ہی ملی گئی!

”بہت محظوظ ہو رہی ہو۔!

”اب اس بیک اپ کی کیا ہمدرت بالی رہی ہے!“ علمان نے پھر کچھ
دیکھ دیکھ کرہا۔ اپنی اصلی شکل میں آ جاؤ!“
”اب مریزی کوئی اصلی شکل نہیں ہے۔ یہاں مجھے کوئی بھی خوبی سایں
بیٹھ جائیں گے نام سے نہیں جاتا۔“
”اس شکل میں کس نام سے پکاری جاتی ہو؟“
”ایسا۔“

”میں پر دفسر گریں والے تھے ملک نہیں ہوں۔“
”تمین ملک نہیں کی مدد و نفع بھی نہیں ہے۔ اس کا تمہارے
کوئی لفڑی ہے اور نہ تمہاری ذات سے۔“
”چھر میں یہاں گیوں پایا جا رہا ہوں!“
”یہ دوسری کمائی ہے۔ چھر بتاؤں گی۔“
”اڑے کچھ تو بتاؤ۔“ علمان اپنے ناک مٹوتا ہوا بولتا۔ ”وہ مریزی الجن
خڑک صورت چھپا دیکر جاتے گی۔“
”ہوں۔“ وہ خیالات میں کوئی ہر قسم اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔
”انتے رومانی انداز میں نہ دیکھو۔ دو دستہ... درست...“
”ورثہ کیا ہو گا۔“

”دل کا دورہ پڑ جانے کا بھروسہ... بھروسے ہوتے ہاتھی سے نکلا کر
ہوں لیکن... اڑے بآپ رے...“ وہ بکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔
”کی بات ہے؟“

”ہم دونوں نہماں... اڑے... بآپ رے...“
”اویں نہیں اپنے پاٹوں کو تو سے طاؤں!“

”اٹھ پھلاتی ہوئی بڑی۔“

”ہاں... آں...“

”ماہر علم فحوم و علم الید بھی عذر۔ لا اودھکوں۔“

”ا سے ذہن میں ہر وقت رکن کی مریزی دہنائی کے بغیر تم لاکھ برس بھی
اپنی دنیا کی شکل نہ دیکھ سکو گے۔!“

”میں اتنا احق نہیں ہوں۔!“

”تم باکل احق نہیں ہو!“ وہ خنزیر سی کراہیت کے ساتھ بڑی۔

”کیا تم نے میری بیری داشٹکر آئی تھی؟“

”لیکن۔ اسی لیے تم دس دن بک فاتی رہے۔ وہ پاکی گورت
تمہیں اپنا کھویا ہوا شوہر کچھ بھی ہے۔!“

”پاکی گورت۔!“

”ہم جوانی میں وہ اپنے شوہر سے اٹھ دھوٹی بھی۔ وہ ایک

جلگ میں ملا گیا تھا لیکن اس نے یہ بات چھپائی تھی۔“

”اور اب... مطلب یہ کہ وہ بچ بچ...“

”ہاں۔ اب دنیا کی کوئی طاقت تمہیں اس سے چھا نہیں کر سکتی!“

”اکروہ دوپون ہوں جو ان۔!“

”وہ اس کے بیٹے میں۔ بہت چھوٹے تھے جب ان کا باپ

مل گیا تھا۔ انہیں اس کی شکل بھی باذہیں!“

”یہ کس میہدیت میں بھنسادیا تم نے۔!“

”میں تو اسی طرح انتقام لیتی ہوں۔ مزاح کی جس بھیں بھی موجود ہے۔“

”انتقام کس بات کا لیا ہے ترنے۔!“

”وہ کچھ نہ بڑی۔ اس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔!“

"عارضی برین داشتگی میں جما سے طرفی کا کے معطاب اُس کی مزدت پیش آقی ہی ہے۔ ورنہ اپنی اصلی مالات پر واپس آنے کے بعد آدمی پاگل ہی ہو جاتے۔ اس کے گرد ہیرت اگر بحالات پیدا کرنے پر تھے ہیں تاکہ وہ اپنے چیز میں رہ جائے۔"

"میں تو اب دن بیٹیں باذن گا۔"

"اچھا تو اور میرے ساتھ۔" وہ عمارت کی رفتہ رفتہ کی:

غم ان اس کے پیچے ملڑا۔

یہ عمارت بھی تربیت تربیت دیکی ہی تھی۔ میں عمارت سے غرمان کچھ یہ پہنچے رہا۔

خیریہ اسے شنگ ردمہ میں لائی۔

"تمہاری اجازت کے بغیر۔" غرمان ایک کرگی میں خیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

"تم نے اس رات مجھ سے کافی کی دو ماں تھیں کی تھیں!"

"شاید... کچھ کچھ یاد پڑتا ہے۔" غرمان سر پلاک بولا۔

"ایسی کافی پاؤں کی کہاب کہ غواب میں بھی شبہ نہ ہو گی!"

"کیا پیٹ میں پنچ کر ستارہ بیجا تھے۔"

"نہیں شوگر بیک قائم کرنی ہے۔" خیریہ مگر اتی۔ جس سنجیدہ ہو کر

بولا یہ میں اب بھی تیج ہوں کہ تم میرے خانات کی براج دفعہ کر کے؟"

"کوئی باری شکل پر نہیں تھی۔ میں ایک مومنی کا تونت تیار کرتا پڑا تھا۔"

اور دو ماہ کی محنت کے بعد اس قابل ہو گیا تھا کہ دینہم لاج نکل

چاہنچا۔"

"آخھ کس طرح۔؟"

"بندر سے تو چکا ہوں۔"

"ہاں۔ بندر۔ بے چانہ۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"تمہارے بعد وہاں اُس کی موجودگی غیر محدود تھی انہا اسے تباہ کر دیا۔ اور ہمہ پریشان ہونے کی مزدت نہیں۔ بے چانی اُسے کھلی بگھیں لے آئی ہو گی اور وہیں وہ پیٹ کیا ہو گا کچھ ایسا ہی سیٹھ تھا۔ کسی چوت کے سینچے رہ جانا میں ہوا ہو گا۔"

"میکن۔ مانیش اس کے اندر کس طرح رکھا گیا ہو گا۔"

"یہ آسانی سے سمجھیں آئے والی چیز نہیں ہے۔ ایسے ہزاروں بند

مختف مقامات پر کام کر رہے ہیں۔"

"تب تو دنیا کوئی بھی راز قم لوگوں سے پوشیدہ نہ ہو گا۔"

"تمہارا خیال اس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ دنیا کے بہت سے

ماز ہم سے پوشیدہ نہیں۔"

مقام لوگوں نے سامنی میں جیرت اگر طور پر ترقی کی ہے!

خریسیا کچھ نہ بولی۔

"ہاں... وہ کتنے...!"

"ویکھ جی لوگے... ایسی بھی کیا بلدی ہے۔ اب تم اپنے گھروالیں

جاو، وہ تمہارے لیے پریشان ہو گی۔"

"اب یہ نداق ختم کرو!"

"تم اس کی خوشیاں برا برا کر دنیا پا بھتے ہو!"

"ارسے تو اس کی مزدت ہی کیا تھی۔"

میں اتنے گلے نہیں ہیں۔ ہیں جانتی ہوں کہ ایسا

”میں جانتی ہوں کہ ایسی دشواریوں میں وہ تم سے ضرور دلیتے ہے تم اس فروٹ یکرٹری کو کریڈٹے ہوئے ان لوگوں نہ کمزور جائے۔ لیکن تمہاری یہ دفعی اندازی کی بنیاد پر پوری ایسیم تباہ ہو گئی ہے۔“
”کافی ٹرانس کا کام دے دیا کیا تھا تقریب نے۔“

”اس سے پہلے میں تمیس ایک کنڈا دکھاؤں گی یہ مگر دی دیکھتی ہوئی لہلہ
”دکھاؤ! عمار نے بے بی سے کہا۔

تھریپیا نے آواز دی۔
”انوکس۔ انوکس۔ !“

اور ایک دیکشنڈ دولٹا ہوا انگرے میں داخل ہوا اور تحریکیا کے قریب رُک کر دم ہلانے لگا۔

تھریسا نے چھر گھڑی پر نظر جادی تھی۔!
دہمرے اُخوسے دہ کئے کا پڑ پکڑے ہوتے تھیں۔ دفتار ان بھرنکنے لگا۔

لیکن مرنگوںے بغیر... یہ انہا غمراں کے لیے نیا نہیں تھا۔ اس سے پہلے یہک بند روک جی مرنگوںے بغیر آدمیوں کی طرح یا میں کرتے دیکھا تھا۔ پر بندروں کی طرح اس کے پیٹ سے بھی اداکبی قافی شروع ہوئی۔

”ہو پکنڑ .. ہو پکنڑ .. ہو پکنڑ ..“
کلارنس نے کچھ تھاں سے جب سے تاریخ اسلام میں سڑھے ہے

مگر ان کے بڑی ہیری سے جیب سے نہ رکھا اور دیگر پر پرے ہے۔
ایک رہائے کے سر درق کے سادہ حاشیے پر لکھنے لگا۔

آواتیں آتی رہیں۔ بایاں چار۔ دایاں دو۔ بایاں پچھے دو۔ دایاں ایک بایاں سترہ۔ دے دایاں ایک بایاں ایک بایاں ایک۔

ایت بیان سرمه... دیگر ایت بیان ایت ...

”کہ تو دیکھو میں کا نجت تیار کیا تھا اور اس پر چلنا مار گائے تھے اور عرصہ تک انہیں تمباکے پیغامات داتے تاروں سے ملتا رہا تھا ایرانی دن رہ لیا کہ بیرے سے چیزوں نام تباہتے تاروں سے جنم آنچکے ہو گئے اور میں دیمکان سکن حاصل فرمائے۔ اس تھمتا تو دیکھ لیا ہے تو فرم کر کیا قند تھا؟“

”قصہ درد کچھ سچی ہوئی۔ اچھا خیر سنو۔ زیر و نیڈ کے کچھ آدمیوں نے بناوت کی ہے۔ انہوں نے اپنی اگلی قیمت کری ہے۔ تمہارا ان کا خوبیوں ادا ہے کیون فی الحال زیادہ ماقابل برکات پوئے ڈستھیں۔ وہ پرنسپرگرین کو اسے بنا جائیتے تھے۔ اس لیے میں نے سینٹینیا م سے دعویٰ کا نہیں کیا اور اس طرح پروفیسر کو ختم کرایا۔ سینٹینیا من کی موجودگی کا علم ان لوگوں کو ہو چکا تھا۔ اس لیے دھل انہمازی رنگ کے اور میرے تباہی آدمیوں نے پروفیسر کو ختم رہا۔ نیا من اگر قلعندی سے کام میں تو ان لوگوں کی بیرونی سکتا ہے جو زیر و نیڈ کے باعی ہیں کیونکہ جس شمارت فانے کے فرشت سیر ہڑی کے ہم سان تھے وہ بھاہر تو زیر و نیڈ کا فدا ابے کیون حقیقتاً اسی باعی گروہ سے عنترق رکتا ہے۔ نیا من کو ملٹ کر جنے کا مقصد ہی یہی تھا کہ تمہارے لکھ کی پولیس اس باعی گروہ کے لیے گا جائے!“

”تغلق تم نہ کیا ہے چھروہ بامیگو روہ کے پچھے کیوں ملے گی۔“
 ”میں لیے مالات پیدا کر کی خیمن کو بیسی کرنا پڑتا۔ اپنے بیان
 میں فیاض سے ناد اتفاقیت غامر کی تھی اور پیغمبر ہی سے اس کی شناسانی
 کا تذکرہ کی تھا اس کے بعد میں حیرت انگریز طور پر غائب ہو جاتی اور
 فیاض میسر ہے میں بیان اسی فرضت سیکرٹری کو کر دینا مشروع کر دیتا۔
 ”حیرت، بخیر...“ عمر ان باختہ اصحاب کو بولتا ہے میں بھی گی۔ تینک فیاض

ای طرح دیاں اور بیان کے ساتھ مند سے پتے رہیے اور سا تھی
میران کا قلم جی چلتا رہا۔!
خیریہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ آخرین بار پاپنگز کے
بعد سننا چاہیا۔!
میران نے قلم روک کر طویل سانش لی اور خیریہ کی طرف دیکھ کر
بکرا یا۔!

”اس میں دماغ لٹا تو جائز۔“ خیریہ بولی۔
”پتے نہیں اس کوڑا کا موجہ اب زندہ ہے یا نہیں لیکن اس کا نام
اُب بھی استھان کیا جائے۔“

”یعنی۔؟“
”ولیم ہاپنٹر۔۔ کرنل دیم ہاپنٹر۔“
”اوہ۔!“ خیریہ سنبھل کر بیٹھ گئی!
”کیوں۔؟“

”ولیم ہاپنٹر زندہ ہے۔“ خیریہ اس کی آنکھوں میں دھکی ہوئی۔
”اور وہی بڑی گروہ کی قیادت کر رہا ہے۔“
میران نے سیئی بجائے والے انداز میں ہونٹ سکر لیئے اور خلا میں
گھوڑا رہا۔!

خیریہ اس طرفی نظر آئے گی تھی۔!
”ہوں۔!“ میران کچھ دیر بعد بولا۔ ”اوہ تم روگ اس کوڑے نا بد
ہو۔۔۔!“
”یعنی بات ہے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ ہاپنٹر بھی کسی کوڑا موجود ہو سکتا

ہے۔! ہر حال اسی باقاعدگی کی وجہ سے مجھے میغام سان کے لیے تابدن
کی آزادیوں میں ہوت تھیں کچھ نہ پڑے تھے۔“

”پھر ہاپنٹر کی کیجیہ شیت قیمتی تاریخ سے بیان۔!“

”میرے ہاتھیوں سے ایک ہی تھاں الفانی سے بھی زیادہ طاقتور
اور دلیر اکدی ہے۔ انفلانے اس کا پاس بگ بھی شکھا۔“

”ہم کے بائے میں اور کیا جانتی ہو۔!“

”دوسری بھیجک ہلکی میں وہ اخراجوں کے ساتھ تھا۔ بیان کے خاتمے
کے بعد دیوار پر اتفاق گزرا تھا کہ تم روگوں نے اسے اٹھ کر لیا۔“

”اس نے صرف ایک بھی بار بیخاں رسانی کے لیے یہ کرو اس عمال کیا
تھا کہ مشرقی پیدی کی بھگ بندی پر کوئی تھی۔ رواج دیوبیں پا سکھایہ کرو۔!“

”تم واقعہ ہوا اس سے۔!“ خیریہ اپنے پُر سرت بچے میں پوچھا۔
”میران نے پتہ کرنا ماندیں سرکار اشناق جشن دی۔
”اوہ۔!“

”کہو تو وہ پیغام بھی بتاؤں جو ابھی ابھی کسی کو سمجھا گیا ہے۔!
” بتاؤ۔!“

”خیریہ۔ اُن بائزی میں ہے۔ جنوب مشرق سے پانچواں رکمان
شب خون۔۔۔ تین بجے صبح۔!“

”منڈاک پہا۔۔۔ میران۔۔۔ اب شانہ میری گھر پڑھ جائے۔!“

”اور میں بتنا ہوں آنا ہر دن ماؤں۔!“ میران نے سمحی صورت
بناؤ کر کہا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر پوچھا۔ کیا یہ بگھہ بیالی کملاتی ہے۔“

”ہا۔ اور تم معمتن رہو اس وقت تم اپنے کاک میں نہیں ہو۔!“

"میں تو خود کو اس وقت تخت سیمان پر جو سکر رہا ہوں۔ کافی کہان رہ گئی۔!"

"امی لو۔!" تحریسیا نے فون کاریسیوراٹھا کراون پنچ میں میں کہا۔
"بیک کافی۔ فارٹ۔!"

پیسیدر کلکٹر ملان سے بولی ہیں بے دش خون مارنے کا ارادہ
کرتے ہیں۔ جنپ مشتعل کی طرف سے یہ پانچاں ہی ملکا ہے۔!
"کیا تم خالق ہو۔?"

"ہرگز نہیں۔" تحریسیا ہش پڑی۔ پھر سمجھیدہ ہو کر بولی یہ یہم اپنے
کواب ختم ہی ہوتا چاہیے!"
"وقت ختم کرو۔ تمہارے نے کوئی پڑی بات ہے؟"
تحریسیا کی سوتھ میں پڑ گئی۔!

بیک زیر دکھلات کا عالم ہو گیا تھا اور اُس نے بردقت ایک شوگر بیک
حوالی تھی۔ مفدر کی زبانی راحیل کے بارے میں فون پر قصیدات متعالہ مکی
اور اس کی تیاد میں سفر کرنے کے لیے ایک ٹم بنا دی جس میں نافرمانی صدیقی
خواہ اور جزو شاہی تھے۔ جو لیا تھے بہت سردار اک اُسے بھی ٹم میں شامل کر دیا
با کے لیکن بیک زیر دنے اجازت نہ دی۔

اور اب یہ تغیر راحیل کی راہنمائی میں سفر کر رہا تھا۔

راحیل کے گاؤں میں پہنچ کر انہوں نے ہی مناسب سمجھا کا اصل حکم
شروع کرنے سے قبل کم از کم ایک دن آرام کر دیں کیونکہ اس سفر نے انہیں
کافی تعکڑا دیا تھا۔

شام کے حصے میں وہ گاؤں پہنچے تھے اور جزو کو اپنی سڑاب
کی تکر پڑ گئی تھی۔ راحیل نے اس کے لیے دیسی شراب کی کی توپیں میاکیں اور
ایک نئی اطلاع بھی لیا۔
"بڑی عجیب بات ہوئی ہے۔ بیری عالم موجود گی میں" اس نے منہ سے کہا۔

کیا تھے ہے۔؟

”وہ قصور .. ہر روز دو کھائی دینے لگی تھی۔ کچھ لوگوں نے پہاڑ کے
دام پہک پسخنچے کی کوشش کی اور انہیں دلوں سرفت کے کچھ بکھرے ہوئے۔
دوسرے دن لوگ جو حق درجوت سونے کے لیکن کی تلاش میں ادھر جانے لگے۔
آج کی اطاعت ہے کہ ان میں سے حصیں آجی بھی ملک نہیں رہتے۔ دو دن ہرستے
ہیں اور وہ قصور آج بھی چھٹی پر دکھائی دی تھی۔ آج بھی کچھ لوگ گستاخ اور انہوں
نے بھی سرنے کے لیکے راستے میں پڑے پا رہے۔

صیف پر دیریک ہو چرا، پھر لوگوں کو کوادھ جانے سے روکوا۔

”اب تک فیروز نہر سے سے لوگوں نے بُرے ہیں اب تک جملہ بولا۔
”تاہنکلہ وہ لوگ دلپس نہ آ جائیں جو غائب ہوئے ہیں۔ دوسرے کو اس

طرف نہ جانا چاہئے ہے۔“
”مُرٹ صفردر۔!“ جزوں جماہی سے کر بولنا۔ تم لیکن کو دیاں کرو یا۔

جیش رونگ کا چکر ہے۔!

کام ہے کیکن اسی سانپنی دوسرے میں یہ بات کسی کی بھی سمجھی میں نہ آئے گی الائک خود بھی تم اس جیش کو آدمی کی طرح باہم کرتے سے پہلے ہو اور تم نے یہ بھی دیکھا تھا کہ وہ دھا کے کے ساتھ ہوا میں قلعیں ہو گیا تھا۔ اسماقی باپ میسے اپ کی حفاظت کرے۔ اس نے انہوں سے سینے پر کراس بنایا اور پھر سر جھکا کر کچھ کو چھٹنے۔

راچل نے ان لوگوں کے لیے اپنے مکان کا ایک حصہ خالی کر دیا تھا۔
دوسری بھی انہوں نے اس ممکانہ کا آغاز کیا۔ فی الحال دہا اس فارکا جائزہ میا

چاہتے ہیں جہاں راحیل کو بندہ رکھا۔!
آج بھی سچ سے مطلع ابڑا اور بڑا خادم اُن کی روانگی کے وقت ہب
نامی لگا گھر آئی تھی۔!
”اب تو وہ ماہر موہیات بھی ساتھ نہیں ہے۔ راحیل نہیں کہ بولتا۔
لہروہ اسی پرچی کی طرف پہنچ رہے بس پر وہ عینیں کی تصور فظر آیا کہ تھی!
”بڑی بھبھ بات ہے۔ راحیل کچھ دی بعد بولایا آج بھی موسم بچھا اسی کی
کا ہے۔!

وہ بڑھتے رہے۔۔۔ لیکن پہاڑ کے دامن کے سینچنے سے قبل ہی انہیں
تیز روز کے چکر دوں نے آیا۔ پھر تو یہ تدم بھی اٹھانا محال ہو گی۔
راخیل کا خیال تھا کہ انہیں بلداں جلد اس سختی کے پیش ہاٹا رہے
ہے۔

اُسی کی تیزی کے مطابق سب نے ایک دوسرے کی کہریں اور ظاریں
کر چکے گے۔ اس لڑائی کی پیسوں کو سکا کہ اب اتنی تیز رہا میں پہنچ رہا ملک
نہیں۔۔۔ انگریزیں ہوا کے ساتھ نہ بارہ بھی پڑتا تو اس لڑائی کی آگ بھی کہاں محال ہوتا۔
کسی کو کسی صورت سے وہ ایک فارٹک سینچنے میں کھیاپ ہو گئے ہوں گا تو
اُسی نتارے سے پل دی تھی اور گھر سے سیاہ بادوں کے پر سے کے پر سے کے پر سے کے پر
معیظ ہوتے پا رہے تھے!

”اب یہیں رکنا ہے۔“ راحیل بولا۔ بارش ہونے والی ہے۔“
فارمیں تاریکی تھی۔ بیک وقت کئی تاریکی پر وشن ہوئی۔!
”اویز۔۔۔ وہ ادھر کی بیڑ جکی۔“ صندوق رول اور ٹھیکیت اس پریکی
مفت پر صارہ۔۔۔ جو اب بھی تاریخ کی روشنی میں چک رہی تھی۔!

تمانی اور میدیتی کے تدبیجی اسی لہت اٹھ گئے تھے ۔
”خدا رحم کرے ۔“ جزویت بخراہی ہر قیامتیں بولا ۔ سو فیض شیطان
کا رفاقت معلوم ہوتا ہے ۔“

اور پھر اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور کوئی دھاپڑھنے لگا۔

”راتیل ۔“ دفعت صدقہ کی آدماں آئی ۔ یہاں بھی ہنسے سکتے ہیں ।“
اُہ ۔ دیکھوں میں نے صرف دکھنا فنا کی فہرست کے بعدے دکھاتے نہیں ہیں ।“

اس نے صدقہ کی تسلی پر کوئی پچکدار اور سہرے کے دیکھے ۔“

”یہ تو قدمی سے معلوم ہوتے ہیں ۔“ اس نے کہا۔

”زبان کوں سی پوکتی ہے ۔“ تمانی بڑیا۔

دہ کافی دیر تک سر مرادتے رہے لیکن سمجھیں دا سکا کوں زبان کے
خودت ان سکون پر کنہ ہیں ۔

”ایک وہ رہا“ خادر بولا اور مانیتھ کی روشنی میں ایک طرف بڑھتا چاہا۔
غار ہت کشادہ تھا۔

”اسے کیوں عقیدیں بخط ہوئی ہیں ۔ ہوش میں رہو۔“ جزویت نے تیہہ کی ۔“

”تم اپنی پوکا سکن بندی رکھو تو بتسرے“ تیور جتنا کب بولا۔

”اسے شر میں پاگل ہاتھیوں سے لا اہوں تم اپنی زبان بند رکھو۔
ہاں بھی بوجو دنیں میں کچھے روکیں گے ۔“

”شت اپ ۔“

جزویت نے جھوٹ کرتیوں کی گروہ کو دیا۔
”یہ کیا ہو رہا ہے ۔“ صدقہ نے آگے بڑھ کر جزویت کی کلاعی پر اعتماد
ڈالتے ہوئے کہا لیکن ”نوری کی گروہ نہ چھڑا سکا۔“

چرب بی جزویت کے پشت گئے اور کسی طرح کھینچ کر لئے گئے کہا سے
تیوری سے الگ کیا۔ تویرا پے سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ رائیل اور میدیتی اُسے
دوسری طرف کھینچ کر لے گئے۔ وہ مسلسل پختہ رہا تھا۔

البتہ جزویت خاموش تھا اور کسی منارے کی طرح اپنی بیگنی جما کر رہا تھا۔
”اگر یہی حالت رہی تو سب کچھ جہاں تھاں رہ جاتے گا“ صدقہ نے
بلند آواز میں کہا۔

”میں اپنی توہین کی طرح بھی بودھت نہیں کر سکتا یہ تیور اپنی پتیہ ہو رہا بولا۔“
”اوہ تم بڑی انسانیت برستے ہو تو“ جزویت کا لجد پر سکون تھا۔ ”سب
کی طرح مجھے بھی انہمار راستے کا حق حاصل ہے ۔“

”اب بڑا گرم قدم دلوں ہی خاموش رہو۔“ صدقہ نے کہا۔
پھر کوئی کچھ بولا۔ اس دعا کو کے بعد سے فضا کدر پر ہو گئی تھی۔
راجل آہت سے صدقہ کے قریب کش کیا اور بولا۔ ”کیا خیال ہے
ان سکون کے متعلق ۔؟“

”یہی سکتے ہے تا پرانے نہیں ہو سکتے ۔“ صدقہ نے کہا۔
”لیکن یہ زبان اس افراد کوں سی زبان ہو سکتی ہے ۔“
”کچھ بھی ہو جو یہ ابھی حال ہی میں ڈھالے گے ہیں ۔“
”تو چر کوں سے ہو اس طرح سونا تاریخ ہے ۔“

صدقہ کچھ بولا۔ فارس کے باہر سے بارش کا شر صاف شانی دیسے رہا
تھا۔ شفافی نے تمازج کی روشنی پر جوں طرف ڈالی اور پہاڑ خار ۔ خار ۔ خار
کہاں گیا۔ ”ہے“
کسی ٹھار پیں اور بھی روشن ہوئیں لیکن خار کا کہیں پتہ نہ چلا۔

”کیوں نہیں؟ انہیں غاروں میں آنکھ پھر دیاں کھیل کر جوان ہوا ہوں۔
ان سخنوں کے بارے میں بچھے زیادہ یہاں اور کوئی نہیں جانتا ہے
”مجھے شبہ ہے!“ فریڈوں پڑا۔

”کس بات پر؟“

”تم دیدہ دانتہ ہیں کمی سیست میں پشانہا پاہتے ہو۔!“

”تھیر پتیر!“ صدر اس کے شانے پر باختر رکورڈلا۔

”صلالجی آپ ووگ سے کیا دینی ہو سکتی ہے۔ آپ چند روز پر
میرے لئے اپنی تھے۔“

”تم کچھ خیال نہ کرو۔“ صدر نے اسے دلسا دینے کی کوشش کرتے
ہوئے کہا۔ ایسے حالات میں قم بھی یہی سوچ پسے سفرتی بات ہے۔“

”ٹوگری آپ کو بھی بچھے شبہ ہے صدر صاحب!“

”نہیں بچھے تم پر شبہ نہیں ہے!“

”لیکن اس قم کی کوئی سرگم پادر دن میں تیار نہیں کیا سکتی!“ صدیق
بولتا۔!

”میں کہتا ہوں... مجھے بھی گیرت ہے اس پر!“ راجیل نے کہا۔

”ان پاؤں کو ختم کرو۔ ایس کیا کرنا چاہیے۔!“ صدر بولا۔

”میں دیکھتا ہوں...!“ جزویت مگر بڑھ کر بولا۔ ”بیری والیں بھت
سب سین رکو... تینیا یہ کی اور یہی کی مرکت ہو سکتی ہے اور ہر قسم کے
آدمیوں سے پہنچے خوب آتا ہے۔!
”نہیں قم تباہ جاؤ۔!“ صدر بولا۔

”تو پھر سب ملو۔!“ جزویت نے پڑا عاد جھیں کہا۔ راجیل آگے
کیا پسے بھی میں آپکے ہو۔!

”کہاں گیا؟“ صدر بولا۔

”بہر قریب میں باکے کیونکہ میں فاسکے دہائے کی طرف رہا ہوں۔!“

نے کہا۔

”میں نے غلط شیں کہا تھا۔!“ جزویت صدر کے قریب آگرا ہوتے سے بولا۔

”وہ ادھر گیا ہے۔!“ دقتاً سدیقی کی طاری کی روشنی ایک دوڑھائی ذک

چڑھی دہا پر پڑی۔ اور لبکھیے مارپیں بھی اسی طرف الٹ گئیں۔

”یاد کر۔!“ جزویت بدھی سے بولا۔ میں نے مرت خاور کی اسی ارف

جائتے دیکھا تھا۔!

صدر ہر سب سے پہلے دہا کی طرف بڑھا۔ میں بڑھ کر روشنی کا دل بنا

وارہ۔!

درسرے اس کی پیچے رکھی آوانسی کر جو بک پڑے اور صدر ان کی
ٹھنڈی بیٹھا۔ اتنے سماں جانا پاہیے تھا۔

درسرے اس کے قریب پنج گتے تھے اور ٹھنڈھ کی روشنیاں دوڑھک

اس سرگلے سمارتے پر سچل رہی تھیں۔!

جل جل جل نہ سکے بھی پڑے بہتے بڑی کی روشنی میں بچک رہتے تھے۔

”یہ لکھا بیجا جاں معلوم ہوتا ہے۔!“ نہایت آہستہ سے بولا۔

”آفروہہ نامیکوں ملائیا۔!“ صدر نے پتھریں لے چکے ہیں کہا۔

”لیکن۔ لیکن۔ مجھے ہیرت ہے۔!“ راجیل آہستہ سے بولا۔

کن بات پر ہیرت ہے تینیں۔ صدر کے مجھ پر سچلہ سکا خفر قابقاً

یہ دلا دل میر سکیے بالکل نتیجیز ہے۔!“ میں نے پہلے بھی نہیں دیکھی۔

کیا پسے بھی میں آپکے ہو۔!

پلیں گے۔!

”میں تیار ہوں۔!“ اس بارہ تاکل کے بھتیجیں جلا ہٹتی۔ حقیری
سے آگے بڑھا اور دراڑیں داخل ہو رکیا۔ اس کے پیچے جزو ز تھا۔

جزو ز کے باقی ہاتھیں ماریں تھی اور داہنے ۱۰ تھوڑے اس نسلیاں
ہو دلڑ سے نکال یا تھا۔

جزو ز کے پیچے صدر و فیروز تھے۔
اب زین پر پوئے بھتے گلوں پر کسی کی بھی آجر نہیں تھی۔ وہ آگے
بڑھتے یا رہتے تھے۔!

تصور فیروز دوڑ پیٹنے کے بعد شرگ بچہ اور کشادہ ہو گئی!
وہ فاموشی سے پلتے رہتے۔!

وہ کشادہ جزو ز میں ملے تھے تو گیا اور اُس نے را تاکل سے بھی
ہو کتے تھے۔!

جزو ز اس طرح بختی کوڑ کوڑ کر سائیں لے رہا تھا یہ کچھ سوچنے
کی کوشش کر رہا ہو۔!

”کیا بات ہے؟“ صدر نے پوچھا۔

”سر چند ریت والیاں گلتا ہے بیسے میں کسی عاختتگاہ میں پنچ گیا ہوں!“
کیام کی قسم کی خوشبر عکس نہیں کر رہے ہو۔!

”ن۔۔۔ نہیں تو۔!“

”اچھا آگے پل۔۔۔ شاید عکس کرو۔۔۔ صرف عادتگاہ ہوں یہیں کیس نے
اسی خوشبر عکس کی ہے۔۔۔ ایسا۔۔۔ کوڑ اونیں میں خوشبری ملائی جاتی ہیں۔!“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ پل۔۔۔“ صدر بیڑاڑی سے بولتا۔

وہ آگے بڑھتے رہے چڑھوڑہ خوشبوں نے موں کی بھیسی خوشبر
تھی کیسی انجانی سی رکھی اور کسی ایسا عکس برتاؤ بیسے پسے بھی کیا، اس سے ساق پڑا اور جو
بات خود اس بگ پہنچ ہی گئے جہاں سے خوشبو کی لپٹیں آرہیا تھیں۔!

یہاں سرگ بچہ کا خانہ دیکھ بہت کثادہ غاریں ہوا تھا۔ یہاں اس کی ہڑت
بھی نہیں تھی کہ دو اپنی ماں پیں رہیں رکھنے کی کوئی بڑی مشکلیں رہیں تھیں اور
بخوبی اونیں سے خوشبو دار دھواں اُپر رہا تھا۔

انہوں نے فادر کو دیکھا جو فرش پر چوت پڑا تھا۔ وہ سب اس کی
طریقہ جھیٹ کیں اس سے قریب قریب بے بختر تھے کہ خود ان کے ذہنوں پر بھی
یہ گھووال آہستہ آہستہ انداز ہو رہا ہے۔۔۔ اور ان کے ہاتھ پر یوں کیلت
رخت رختہ راک ہو تھی جا رہی ہے!

”اوہ۔!“ سب سے پہلے جزو ز کو ہوش آیا اور وہ آنکھیں چھاڑ کر بولا۔
”نم۔۔۔ میرا۔۔۔ جیاں ہے کہ میں۔۔۔ کیا تم بکے سر جکار ہے ہیں یہ؟“
”وہ ۹۹ عقول کی ہڑج ایک درستے کی شکلیں دیکھتے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔
کسی کو شدید رہی کہ کہاں ہے۔!“

"احترام بھی کر کے آ رہا ہوں۔ اب میں کچھ دیرخواچا ہتھا ہوں!۔"
"وہ ترجیح ہے، لیکن تم پھون سے مہربانی سے نہیں پیش آئتا ہے،
تم سے شکایت ہے!۔"

"مجھے طریقہ بتاؤ مہربانی سے پیش آئنے کا علاوہ بھی ہے بولا۔
لیکن تم نہیں جانتے کہ ایک بارپ کو پھون سے کس طرح پیش آنا چاہتے ہیں؟
اوہ! میں بالکل جھل گیا ہوں۔ پر یوں نہیں رہی نہ!۔"
پتہ نہیں کیسی باتیں کرنے لگے ہوں! وہ ہنس کر احتساب اور عمران نے
لپی آنکھیں بند کر لیں!۔"

"کیا سارے ٹم بھوے سے دُر دُر کیوں رہتے ہو؟"
"پھون کے خیال سے...!۔"
بچکے کہاں میں مجھے بلدی سے بتاؤ۔ میں ملداز مبلد مہربانی سے
پیش آنا چاہتا ہوں!۔"

"نشست کے کمرے میں کیرم کیل رہے میں!۔"
لیکن تھنگ رومن میں جانے کی بجائے اُس نے بدروم تملاش کر لیا۔
اور دروازہ اندھے بن کر کے پڑ لیا۔ انخوبی اسی دیر بعد وہ خراٹے لینے
گا تھا!۔

پھر آنکھ کھلی تھی دروازہ پیٹنے کی آواز پر... اور وہ اس سخوت کی
آذانیں سن کر اپنی کپٹیاں دار ہاتھا!۔
"بہر حال اچھا گردادہ نہ کوئی پڑا۔"
یہ کیا ہے۔ اس طرح سوکر کرم اپنی محنت پیاہ کو لوگا۔ پکھو دیر پسند
مل تھیں پرچھتے آئی تھی۔ وہ ہم پر بہت مہربان ہے!۔
"ہاں... ہاں...!۔" عمران اعتماد اماز میں سر بلتا ہوا رسنے نکل یا۔

عمران کو کافی پاک تحریسیا نے پھر اسی مکان میں جگہ دیا جہاں دہ
دوبارہ نہیں پہنچا ہتا تھا!۔
حدت شاید بڑی بے صبری سے اس کا انتقام کر رہی تھی! وہ بھتھتے ہی
اس کی طرف لپکی۔

"تم کہاں پلے گئے تھے؟"
"ایسا لگتی تھی!۔"
"اُسے تم اتنی بد تہذیبی سے اُس مقدس مہتی کا نام لیتے ہو گیا جو
گئے کروہ ماں کھلاتی ہے!۔"

"تمہاری بھی ہو گی!۔" عمران سر بلکر پول۔
"تقریر کرو... تو یہ... درد بیانیں نمازیں ہوں گی!۔"
"ہر تو گھنی ہیں!۔"
"نہیں۔ بیرسے یہ سب سے بڑی صیبیت تمہاری بھد ائی تھی۔
ماں کی مہربانی سے تم مجھے مل گئے... ماں کا احترام کرو!۔"

”تب تحریب کر گزنا پڑتا۔“ وہ پر سکون بیخینیں بولا۔

”کاواہ و رگ اتنے ہی خطرناک ہیں!“

”دشمن کو قیرض کھننا پا رہتے!“

”اب تم کیا کرو گی۔؟“

”دولارتوں کے علاوہ اور ساری عمارتیں خالی کرائی جا پکی ہیں۔!“

”دو کرن کی۔؟“

”ایک یہ جس میں تم بیٹھے ہو اور دھرمی دھج میں نہادے بال بچے تھیم

ہیں!“ ایسا بھکر کر بول۔

”بال بھوک کو جی بھوک اونڈا کے لیے۔“ ان ان پیشانی پر اعتماد کر لے

ذلتھ تحریکی کی گردیں پڑے ہوتے فاکس ٹیری کے جسم سے آواز آئی۔

”پاکنڈ... پاکنڈ... پاکنڈ!“

اور میران نے چھپت کریں سے کامڈیں مل اٹھاتے اور رکھا شروع کر دیا

چڑھاڑوں کے انعام کے ساتھ ہی میں بھی رُکی تھی۔!

”کیا بات ہے؟“

”کچھ غیب ادٹ پا گئ سا پیغام ہے!“

”کیا ہے۔“ تحریکیا ماضی ماضی باہمانہ میں بولی۔

”کے تکشیں... پرانٹ تحریکی تحریک... ایک بچے شب... بیک کراچی!“

تحریکیا نے کیا کیا طرف اچھاں دیا اور خود فون کی لف پھٹپی۔ انہوں نے

سے گلے ہوتے ایک بن کر تین بار دیا۔ اور انہوں میں اپنی پیسوی دن...“

”بن دن... بن دن... بن دکھو۔“ کیا اچ کیچھ کچھ دوڑ کر دے ہو۔

کہاں سے... ہوں۔ اچھا تو بھجو بیک کراچی کی بیکتے براؤں سلوپ سے

روانہ کر دیں۔ میں دشت پاں بتیلی کا علاوہ کرنا اور بھکنداں اس نیندی سے نہادے اس پاکی

”شم کی پائے کا بھی بوش نہیں تھیں!“

”ارے ہاں... اچھا... اچھا!“

”پہلے جاؤ۔ دن توں تو برش کر دے!“

”سب پہلے ہے...!“ میران شاذوں کو جیش دے کر بولا۔

”ارے واہ۔ نہیں یہ نہیں پہنچے گی۔ تم جانتے ہو کہ میں ہمیشہ سے

بانگلوں رہی ہوں!“

”اوہ میں۔!“

”تم ہمیشہ سے ان بالوں پر اڑتے بھگڑتے آئے ہو! وہ نہیں کر سکو۔“

پائے کے بعد اس نے میران سے کہا کہ الی آئائے اپنے گھر بانگی ہے!

میران نے گھری دلخی سات نج رو سنتے۔!

بازہ اندر ہیڑا اصل گلی تھا۔ وہ تحریکیا کے مکان کے گیٹ پر کا اور

گیٹ ہی کے کی حق تھے سے آماز آئی۔ اندر پڑے تو۔ میں شنگ رو دم میں ہوں!“

میران نے طولی سانس لی اور پل پڑا۔

وہ شنگ رو دم میں ایک آرام کر سی میں یعنی دنار تھی اور ایک چھپو اسما

پڑے بالوں والا کتا اس کی گو دیں خدا۔

”کہو کیسی نیند آئی۔؟“ وہ کئے کی پشت پر ہاتھ پھریتی ہوئی بولی۔

”بہت شاذ ہے۔!“

”بھٹپڑ جاؤ۔!“

”میشے بھی گیا۔.. اب تم تباہ کر بھے اس دریافے میں کیوں گست لائی ہو!“

”عجب کی باتیں جی سمجھے معلوم ہو جاتی ہیں۔“ وہ گھر کا کر بول۔ اگر شفا لئے تو

کل شب خون کا نکار ہرنا پڑتا۔

”یہ بھی حقائق ہی ہے کہ میں اس کو کھٹکتے ہاف قاگزہ ہوتا تو؟“

”انگریزی کے حروف تہجی !“ عمران نے پوچھا۔

"ہاں... کیونکہ مقامِ اگریزی ہی میں ہوتا ہے!"

”بہت ملاک سے ملکشیر یہ قوم پانچی بھرگی کرنا ساری ہی طرح دو گھنی
کئی زبانوں کا ماہر ہے۔ اُس نے اس کو دیں اندو کے عروض تینی استھان کئے
تھے اور دو کی تقطیع ہے ”ٹر۔۔۔“ اور ”یے“ کو خارج کر کے متھے سڑھے
عروض کی دو تابیں بنایا تھیں اور اپر سی لائن کی نیز ہنگ دایس جا بنت شروع
کی تھی اور اپنے دالی لائن کی نیز ہنگ بائیں جا بنت کے کی تھی۔ یہ دیکھو“
لیمان نے کانڈر رکھنا شروع کیا۔

ا ب پ ت ش ث ح خ د د ذ ر ر ز س ش
س س ط خ ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن د د ی
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

چہارس نے کافد تھریسیا کی طرف پڑھاٹے پورے کہا۔ ”چونکہ پیام نہ کرنے والا اگر یہی زبان میں نہ کر رہا تو اس سے مدد و مکانت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ تھریسیا چند لمحے کا فکر پڑھا جائے رہی، پھر خوش ہو کر بولیں گے یا انکی سمجھنی اگر تباہ نہ مینا تو کوئی لیکے بایاں بارہ بایاں پانچ دیاں چودہ دیاں اکیں بیان چار...“

”جیک... پاکل جیک...“ عمران بولا۔
اور حرم اب ملٹ آن جگ پاکل کر کے کی خود دفعتاً ہے گونج۔

غمراں منہ بسور کر اینا بایاں نگال سملتا تارے۔

قریباً سه توہنی اور پھر تجھلیگتی۔
”تم اتنے تدھے یوں ہو؟“ اس نے آجھیں نکلا کر لوحجا۔

کئے تو گل نظر بہوتے ہیں انہیں فوڑا حرارت میں لے لینا پھر میں دیکھوں گی یہ وہ
بریسیور کو کچھ کرکے کسی کی طرف پہنچ آئی۔ اور عمان کے استفسا پر بتایا کہ وہ حقیقتاً
ٹیکیوں نہیں بلکہ ترانیزیر ہے اور صرف پچاس میں کے دار ہے میں کار آمد پر مکاتبے
ویسے دینیا کا اور کوئی ٹرانسٹشن سُم اس کی آواز کو نہیں پہنچ کر سکتا۔“
”چکر کیا ہے۔“ عمان اُسے گھوڑا ہماجنہا اپرلا۔

”میران سمجھئے یہ کوڈ سمجھا دو۔“

”سیئر جھر تکارا قند مگواڑ .. باتا لدھے شاگرد نہیں!“
 ”مذاق ختم کرو دیکم پیشتر کو اپنے فنا ہونا پڑے گا! میں تمہاری طرف
 دوستی کا ہاتھ پڑھاتی ہوں!“

”دوستی! تم سے...!“ عمران طنزیہ انداز میں مسکرا یا۔

”میران جب بھی ماروں گی لکھا کر ماروں گی... اسے یاد رکھنا... کیا تم
مہول گئے تھے عمارت میں تم نجھے تیڈی کیا تھا اس کے درمیانوں کا کیا حشر
بڑھا تھا کیا کیا دہ سوخت بوکر فضایں نہیں تھیں ہرگز کچھ کیا وہ حرہ اس
دفعت نہ رہا ہو گا جب تم اور جو یا نافٹہ والی میرا بیان لے رہے تھے۔ صرف
ایک اگز کے فاسٹے سے تھے تم دلوں کو فنا کرنے کی تھی۔“

”اس کی متنی اور میری بیوگی پر رحم آگیا ہو۔

"اُس احسان کا بدلت اس طرح پکا دو کہ مجھے ہائپنٹر لے کے کوڑ سے آگاہ کر دو یہ
کیلمم تے خود اس سرخور نہیں کر سکا۔"

”بہت سرکھی ہوں... لکھن۔ ۶“

گوف طریق آزمایش - هم

”حروف تہجی والا۔ ائمہ دو را بھسوں میں تقسیم کر کے دائر، اور اخیر

نیز ڈال کر دیجئے ۔۔۔ لیکن کوئی تیجہ نہ لسکا۔!

» لاکیوں نے بنادیا ہے۔! «

میرچ بنا نام نے اپتے کہ شادی کیوں نہیں کی؟

» دکھ بھری دستان پہے! عمران ٹھنڈی سانس سے کرپڑا چاری طرف
کی ریکاں فلی میزدھوں کی نقاہی کر کے اپنے اور قلعے کرنی ہیں اور بے حد شاستہ
اور بے نیک ظرائقی میں لیکن چہاں غصہ آنکھی اُزنجی پھرایے کئن چھاڑ نہیں الپتی
ہیں کہ شیخان کے کان بھی ہر سے وجہ میں ہے۔! «

» ختمہت بُری چیزیں کون کہتا ہیں ہے یہ بھائیوں نے ختمہ نا دو۔!
» دلاؤں غصہ! عمران تراحت آئیں مکراہر کے ساتھ بولا۔

منیں۔ فی الحال اُسے دیم ڈیکھنے کے نتے مخفی طرف سے دیتے تھے ایسے کہہ چند
لمحے کچھ سوچنی رہی پھر بولی۔ تین سے تھاری طرف دوستی کا ہاتھ پڑھایا تھا۔!

» اس دوستی کی مدت کتنی ہوگی۔!
» مدت... تم کو تو... «

» کوئو... رک کیوں لیکیں۔!

» کچھ نہیں۔ یہ ایک کملی حقیقت ہے کہ اپنے ماں میں قدم رکھتے ہی تم
میرے دوست نہیں رہو گے۔!
» باکل۔!

تھریسا تھوڑی دیر تک کچھ سوچنی رہی پھر بولی۔ فی الحال اپنے آدمیوں
میں سے کسی پر اعتماد نہیں کر سکتی۔!

» بھجو پر کیوں کر سکتی ہو۔!

» اس کر سکتی ہوں۔ بحث نہ کرو۔ انھوں۔!
» عمران کوئی سے اٹھ گیا۔ دونوں کمرے سے نکل کر سیرنی بنادے
میں آئے۔ باہر گمراہ نہیں تھا۔

وہ ایک جانپل پڑی عمران اس کے پیچھے تھا۔

تھریسا کے نتھیں شارج تھی۔ تھریسا دیگر فرماں گے ملنے کے بعد وہ گھٹے
بھل میں داخل ہوتے۔ صرف ایک نت پڑی شفاف پگڈی نہیں ان کا راستہ تھی۔
اس پگڈی نہیں کا انداختہ دار کے کی تکلیں صاف کی جوئی تھوڑی تھی جوچ پر جام۔
یہاں ایک بہت بڑی گیند لفڑ آئی جو زمین پر کی جوئی تھی۔ اس کا اندر کم از کم
میں نٹ مزدراہ ہو گا۔

» نے گلاز۔! « عمران میں پڑا۔

» کیوں۔ بھولی بسری یادیں آئیں ہیں۔! تھریسا نے پوچھا۔
یہے چاری تھی... جس نے نزد وہ آئی ہر قی ایک لڑکی سے ہبنا کیا تھا ناپاہی
پکن یا گاڑی میں اسی میں موجود ہو گئے۔ درستہ مہاری نہیں کیسے بھی جا سکے گی۔!
» فی اکٹھا دار رہا بھی ہماری نظر ہے۔! تھریسا اپنی۔
» دیکھا جائے گا۔ ہاں تم مجھے یہاں کیوں لائی ہو۔!
» کچھ دیر نضاہی کی یہ سی۔! تھریسا نے گلاز کا دروازہ کھولتی ہوئی
بری۔! اندھلے۔!
تم مجھے ہیں بھی لے جاؤ۔ اپنایا پنڈہ درکھ کوئی۔! عمران نے لپڑا یا

سے کہا اور اس کو نہیں دیں داخل ہو گیا۔
اندر خاصی گنجائش تھی۔ چاروں طرف گلائی میں آلام دہ نشستیں
تھیں اور درمیان میں تھوڑی سی چلپ پر کنڑوں کے آلات تھے۔ دروازہ
بند ہوتے ہی اندر روشنی ہوئی تھی۔ ہلکی نیلی روشنی جس سے مخدوش کا
احساس ہوتا تھا۔

» علیحدہ جاؤ۔ ہمیں تین سمجھے بھک فنے گاہنہ ہیں ہبنا ہے تھریسا اپنی۔

کما اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک تحریر دھبڑو رشنی کے جما کے میں تبدیل ہو کر غائب ہو گیا۔

بیک دو دیجتے ایک درس سے کافی فاسد پر حکمت کرتے رہے!

تحریسیا بولی۔ اب ان کا بھی حال دیکھو!

ادب پھر وہ درون تحریر دیجتے ہی کیے بعد یہ کسے رشنی کے جما کوں یہ اکڑا لئے والا تھا!

تبدیل ہو کر اسکن پر سے فاٹ ہو گئے!

اپ اسکین یا لکل سادو پڑا تھا!

اب۔ ”عمران تحریسیا کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

اب... اب کچھ بھی نہیں... تم درسی جگہ ملیں گے!

”وہ بگنیمیرے مکان سے قریب ہی ہوئی چاہیے۔ ورنہ مجھ پر اختلاں

قلب کا دردہ پڑتا ہے گا!

شُورگِ حرفت میں آگیں!

”ہو سکتا ہے اب وہ کوڈیں تبدیل کر دے! تحریسیا بڑا بڑا!

”آخر کب سے یہ سلسلہ پل رہا ہے!

”پسے ایک سال سے!

”ابت کہ وہ تینیں ہی تھمان سچنا رہا ہے!

”اے... کہا تو اس کے سچھتہ فیض ملے کامیاب ہونے ہیں!

”اور پسیں فی صد حصہ تھائیں کامیاب ہیں ہو سکے!

”ہاں اتفاق ہی کرلو!

”بت تو اسے سوچنا پڑے گا!

”ایک بجے جب تم سورہ سے تھے اُسے اور ہمیں تھمان سچنا پکی ہوں!

”یک مطلب۔ ہے!

”وہ دوسرا پیغام۔ مبکی کاراٹگ والا یاد ہے!

”اوہ۔ ہاں...!

”بس مبکی کاراٹگ پر میں نے ان کا جہاز تباہ کر دیا ہمہ اسے ال پر

”تبدیل ہو کر اسکن پر سے فاٹ ہو گئے!

”مال کیا ہے؟۔ عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تحریسیا کچھ نہ بول۔ عمران اسے جواب ملے نظر میں دیکھے بارا تھا۔

”بب وہ کچھ نہ بول تو عمران نے بھی اس موقع پر کوئی انشا کر کے کہا۔ یہ تمara

”کچھ اپنے اٹھدا ہے۔ یا کسی سوت جا رہا ہے!

”شمال مشرق میں پواز کر رہا ہے اور نہدار پا پھر اسیں فی گھنٹہ ہے!

”مگر ہم باکامان ہے ہیں!

”شُورگِ بیک!۔ تحریسیا کا جواب تھا اور عصر اُس نے سختی سے

”ہوش بھی ہے!

”لیکن۔ راجح۔ راجح کہاں ہے؟“ کسی نے کہا۔

اور وہ سب ہی بحثت محبات کی بولیاں بنتے گئے۔ اس کا پتھے ہی

شترے ہونا زیر بحث آیا اور سب ایک دوسرے پر لام رکھنے لگے!

”اور یہ سب غیر مذکور ہے؟“ صندل بولا۔

”جی۔“ تزیر نے تختے پھٹکاتے ہی سب کچھ آپ کے مگری دوست
کے ہے ہو رہے۔“

”تھوڑا میز۔“ اب اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ صدر نے کہا۔

”نی المال یہ سوچو کہ کامیں گے کیا کیونکہ جاری سامان کیسی بھی نظر نہیں آتا۔“

”سامان۔“ خارج اپنی کوڑا ہو گیا اور پیڑی اس پیس سامان کی تلاش

شردوع ہو گئی! جوزت سب سے الگ تھا۔ سر جھکاتے بیٹھا تھا۔ ایسا معلوم ہوا

خاتمہ سے صرف اس پر ہی نہیں اس کے پورے خاندان پیسوں کے پہاڑوں

پڑے ہوں... صدیلی ہو اس کے قریب سے لگ رہا تھا۔ اس کا شناخت چھوکر کر لانا

اے تمہیں کیا ہو رہے۔“

”چھ نہیں۔“ جوزت نے بھرائی ہوئی آفاز میں کہا۔

”ڈر لگ رہا ہے۔“

”نہیں۔“ جوزت پیچ کر کھڑا ہو گیا۔

”فریخ دماغ خراب ہو گیا۔“ صدیلی کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ا

”اے۔۔۔ اے۔۔۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ ایک بوقتی تھی میری حبیب میں

وہ بھی خابت ہو گئی۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ ہو جاؤ پاگل۔“ صدیلی نے صدر سے بغیر کہا اور

دھڑا دھڑ پیڑوں کی اوٹ میں سامان کی تلاش جاری رکھی۔

ب سے پتھے صندل کو ہوش آیا۔ اس کے دوسرے ساتھی اب بھی
لبے لبے یہی ہوتے تھے۔

لیکن... وہ بکھلا کر انھیں بیٹھا۔ دشمنوں کی روشنی تھی۔ نہ سرحد اور
والی تو شہربیتی... اور نہ وہ فارہی تھا۔

چاروں طرف دھپ پھیلی ہوئی تھی۔ اور سر پر کھلا ہوا اسماں!

وہ دبے ایک سرپیروادی تھی۔ چہار جا بہ مدنظر تھا۔ اونچے اونچے
سرپیروادی نظراتے تھے۔

صدر پچھے دیکھ خاموش بیمار ہا۔ پھر انھر کا اپنے ساقیوں کو
بچانے کی کوشش کی۔

وہ بالکل اسی طرح جاگے تھے بیٹھے سوتے ہی سہے ہوں... خود صدر

بھی ایسی ہی تازگی سوسک کر رہا تھا میسے مناسب ہر سے تک گھری تیندی نے
کے بعد سیدار ہوا ہو۔

”محاجا۔“ جوزت ہتاواز بلند جہاں لے کر بولا۔ ”چھ کہاں ہیں؟“
کوئی کچھ نہ بولا۔ سب ہی میجراء نظروں سے چاروں طرف دیکھ

ہے تھے!

”وہ کیا ہو سکتا ہے۔!“ فعلانی پڑھ رہا۔

دوسروں نے اسے دیکھا۔ اور یہ تھے کہ کارپیں اور ہر سی پلنچا چاہئے۔ لیکن جزوت اونکر جیتے گیا۔ اس نے کہا کہ وہ اس شیطاناً پر کردت نہیں پر براہ کرنا چاہتا اسی بجھ پر جیسا جواب دالتے گا۔

”چھوڑو اے۔!“ تینوں گھنٹا کر بلدا۔

ادروہ جزوت روئیں چھوڑ کر اسے بڑھ گئے۔ بارستہ بنانے میں انہیں کوئی دشواری پیش نہ آئی کیونکہ زین قریب قریب سمع تھی۔ کہیں کہیں پلانوں کے بڑے بڑے گھنٹے بھی نظر آتے۔!

”یہ کوئی پیغام نہ کرتا ہے ہم پل پڑے ہیں۔!“ سیدیقی بلدا۔ ”دیں بھیجئے تھے کہ جی کیا کرتے۔!“ صدر نے کہا۔ کہیں کہیں ہوئے کہ اسے اور پھر بلدا۔ اب وہ جیسا اور ہے پلکھانا ہوا۔ اسے ساتھ لا کر نعلیٰ ہی کی۔!

اُن سے نہ کہ کوئی اور اپنے پانڈاہیں افسار جیاں کر کے پھر مل پڑے۔ جزوت اُن سے فرانا ملے پر پلکھانا تھا۔ اور مل پڑا۔

”اے۔!“ دفعتاً صدر کی زبان سے نکلا۔ وہ پلکھا جس تو اپنے اخو ہوئی ہے۔ اور پھر ان بھنوں نے پلکھا گول سی شعویجی جو آہتہ آہتہ فضایاں میں کلودا پیند ہوئی تھی۔!

صدر سب سے لگے تھا اس نے دلوں بڑت اتھ چلپا لان گلکوں کو اگلے بُرنے سے رکو کا۔ کیونکہ پر پلکھا کرنے والی وہ پلکھا شے سیدی حمی اپنی کی طرف پلی آرہی تھی اور آہتہ آہتہ اُس کی اوپنچائی کی کہ بوقت جارہی تھی۔ مدد مرے سے ہی تھے میں ایسا گوس ہوا۔ بیسے دو ان کے سروں سے گھر لاق بوقت دوسرا بڑت تکلی بڑا ہے گی۔!

وہ بڑی پھر سے زین پر ایٹ گئے۔!

دُور بُک ڈھونڈھو آتے لیکن کہیں بھی کوئی چیز نہ مل سکی۔ راجھیں کا کہیں پتہ نہ تھا۔!

صدر اُن سے کہ رہا تھا ”غصے میں خواہ خواہ اونچی بس باہد کرو۔ لارکی دشواری میں پُر گئے میں تو ہیں اپنے اوسان یکار کرنے پا رہے۔!

”جزوت باتوں سے جانے میں والابے۔!“ تارنے کے کام کیکنی غمی نہیں پہنچا۔ کوئی کچھ بولا سب کی پلٹتی سی نظریں جزوت پر پڑی تھیں اور دس سب پھر اسی اُدیوڑنیں میں پُر گئے تھے کہ کہاں پھنس گئے میں اور اب کیسی ہو گا۔!

”بھر سے پڑھو۔!“ صدر بولا۔ میں ایک بار اور بھی ایسی حالات سے درچار ہو پچاہوں۔!“ وہ کچھ بولا کا اور پھر کہنے لگا۔

”وہ بُکت ایو اگیں پیشی طور پر قریبیا تھی۔ سوران نے بذر کے تو سط سے اس سے جو گلکھل کی تھی اور جس امازیں میں تھی اُسی سے میں قریبیا ہی کے فر شے میں پلکھ ہو گیا تھا۔!

”قراب کیا جاتے۔!“ تینوں بھائی فر پر اتھ ماکر بولا۔

”مُھر۔!“ دھننا صدر باتھ اتھا کر بلدا۔ اور پھر اسی باتھ کو شیخی کے قریب سے جا کر اس طرح آنکھیں کوڑیں جیسے بہت دو پچھ دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔!

”کیوں کیا ہے۔!“ فعلانی نے پوچھا۔

”وہ دیکھو۔!“ وہ پچھ۔!

”کہاں۔!“ وہ اس کے قریب پوتا پر بولا۔

بہت دُور ایسی تی پچھ تھی جیسے سورج کی شعایر کی چکلداریات پر پڑھ رہی ہوں۔!

وہ بہت بڑا گلاؤں پر سے آئھوں نہ کی جندی سے گذرتا ملا گیا۔
خدا کی پناہ! ہے وہ کتنا شدید باداں پر پڑا تھا۔ ایسا حسوس ہوا تھا
ہے دھن دنایا کی ہر جا بھیں گے! ۔

گلاتا شدید ایک فریق آگے باکر زمین پر گماں گیا تھا۔
”ہوشیار ہو۔“ صدر غریباً۔

”ہاتھ پر سے ہر شیار تو پڑے ہی تھے۔“ تغیرتِ مذہب یہ بھیں کہا۔
”خنول ایس شکو۔“ نہانی پڑ پڑا۔

”ہمارے پاس بقی کیا بچا ہے۔ بس کے یہے ہر شیار ہنسنے کی حدیت بن جائے گی۔“
پیشہ میں اس گورنے میں ایک دیکھ رہا تھا اور دادی اس پر سے کوہے!
گھے سے آواز آتی۔ ”تم روگ خاموشی سے خود کو ہمارے حوالے کر دوا
وڑہ کرنی بھی زندہ نہ بچے گا۔“

دو لوں آدمی تینی سے ان کی طرف بڑھتے آہتے تھے تغیرت پہنچنے
پر انہوں نے اُن کے ہاتھوں میں ٹیکی سی ہندو تین دیکھیں ہیں کارخ انہیں
کی بات تھا۔

وہ ب اٹھے اور اپنے ہاتھ اور پر اٹھا دیتے۔“
دو لوں ملے آدمیوں نے انہیں اُس گورے کی طرف ملنے کا اشارہ کیا!
جزٹ انہیں خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔
لیکن اسے اپنے ساتھیوں کی تعلیم کرنی بھی پڑی۔
اُس کے تینوں بتارے سے تھے کہ دھانی ہاتھی اُن سے کرا جانے کا
ارادہ رکتا ہے۔“

انہیں اس گورے میں بیٹھا ہی پڑا۔

کھلاؤں سم کے تغیرت ایک آدمی کھڑا دکھائی دیا جان کی طرف توجہ تھیں تھا۔
چاروں طرف داڑھے کی تکلیفیں تھیں وہ اُن پر جگاد ہے گئے!
جھکے سے انہوں نے اندازہ لگایا کہ انہوں نہیں سے اٹھ رہا ہے۔ صدر
نے ان دونوں سلیع آدمیوں کو خوب طب کرنے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے اُس کی طرف
دعیان کہ نہ دیا۔

تھوڑی ہی در بعد انہوں نے دوسرا چھکا حسوس کیا اور ذہنوں پر
ٹانما چاہیا تھا۔ وہ گول طیارہ شایدی دبارہ زمین سے لگا تھا!
کھلاؤں پر کھڑے ہوئے آدمی نے کسی بکھر کو چھڑا اور طیارہ کے کارداڑ
کھل گیا۔

بہ سے پستے ایک سلیع آدمی نیچے آمد اور بندوق کا رخ دروازے کی طرف
کر کے کھڑا ہو گیا۔ دوسرا نے اُنہیں نیچے آرٹنے کا اشارة کیا!

اور پھر وہ ان کے کچھے ہی کچھے اڑا کھانا...!
یہ عجیب سی بگرتی... ایسا لالا تھا بیسے یہ پرواز کر لے والی میشیں کسی
بہت بڑے کنوئیں میں تری ہو۔!

”ہر چیز گول ہے۔“ بیرون طرف بیکھتا ہوا پڑ بیٹا۔ پھر زندہ اور
امحکار انسان دیکھنے کی کوشش کرنے لگا...! اور انسان اس گھر اپنی سے تارا
نفر آ رہا تھا۔ انہیں اسی کنوئی کے ایک دروازے سے گذرنا پڑا۔ سلیع آدمیوں
میں سے ایک ان کی رہنمائی کر رہا تھا اور دوسرا پچھے مل رہا تھا۔
دروازے سے گذر کر وہ ایک بہت کثرا دہ سریں میں داخل ہوئے۔
آنکی شادا و تھی یہ سریں کر اس میں ایک بابن ایک غلامی چوری بڑکی اور
دوسری بابن میں کی پیڑیاں بھی ہوئی تھیں اور ان کا لسلہ اس دروازے کے

چالاگی تھا جس سے وہ سڑک میں داخل ہوتے تھے۔ بھوں کے ذہن اس رُنی
طرح الجھے ہوتے تھے کہ انہیں محوس ہی نہ ہو سکا کہ وہ کتنی یور سے پیڈل پلتے
رسبے ہیں! سڑک میں دن کی سی روشنی تھی۔ دلوں جا بہب دیواروں میں القدار
روشنیاں تھیں جن سے روشنی پھوٹ رہی تھی ہاتھیں میں یہ تمحیج سورج کی
روشنی تھی یا اس کے بیچے کوئی صدر علیقہ اختیار کیا گیا تھا۔ دامن جا بہب مکار
وہ ایک ایسی بگل پچھے بجکی صندوق سے شاہی تھی۔ اور دروازہ پندرہ جانے
کے بعد تو سچھ ایسا ہی لگا ہے وہ کسی صندوق میں پندرہ دینے گئے ہوں۔
بکھول نہ ہم دلوں ان پر قٹ پڑیں! خادونے اہستہ سے صدر کے
میں کہا۔

”میں اسے مناب نہیں سمجھتا۔“ صدر آمیت سے بولا۔

خادونے پنچا بونٹ دانتوں میں بایا تھا۔ کچھ بلانہیں!

”اوس سے تیر رافت معلوم ہوتی ہے۔“ انہوں نے اپنے پلا پڑا۔

صندوق ناکو اور جارہ تھا اور دلوں ملچ آدمی دروازے کے دلوں
کھڑے ہوتے تھے! بجز دن اس طبقے چھپت کھڑ کیوں ملٹھا تھا۔“ حوزی

دی بعد انہوں نے لفٹ کے ہوئے کام جنم کا محوس کیا!

ان بھوں کا بھوک کے اار سے بلا مال تھا کچھ تو اسی تھاہت محوس
کر سبے تھے! میں بستر علات سے اُٹھے ہوں۔“

دروازہ کھلا اور ایک ملچ آدمی اُن سے پٹے ہی باہر نکل گیا اور دوسرے
نے ان سے باہر چلے گئا۔

بجز دنے جاڑ سائز کھول کر جماہی لی اور انپی تھمت کو کھنڈ لگاما۔

عمران نے محوس کیا کہ نے گرازی پیچہ اُٹھا بے انحری یا کسی نہ تھوں پر
کھڑی اسے دیکھے جا رہی تھی۔!

”تمہیں یاد ہے!“ دفتہ وہ بولی۔“ نکڑاں سے والپیں سیکا قم لوگ میرے

رعن کو کرم پر نہیں تھے۔ یہیں کس ہر جنم تو گوں کی گرانی سے نکل گئی تھی۔ جب قم

لوگ دن بھر کے تھے جوئے گردی نہیں ہوتے تھے کیا تھا اس اغذیہ نہیں کر سکتی تھی!“

”تمہاری سعادتمندی سے خوشی بھی ہوئی تھی کہ قم نے ایسا نہیں کیا تھا۔“

”اور اس وقت میں اگر پا ہوں قم پیچے بچا پڑو!“

”تو پھر دیکھ کیس بات کی ہے۔ میں اپنی طرح باتا ہوں کہ تپوں پر یہ شوٹ

نہیں بن سکتی!“

”میں تمہیں لفیں دلاتی ہوں کہ تمیں مارڈا نامیرا من نہیں ہے!“

”وچھر کیا جا گا کی کراڈی!“

”میں پا تھی ہوں کہ قم تھوڑی دیر کے بیٹھنیدہ ہو جاؤ!“

عمران کچھ نہ بولا۔

نے گلزار میں پا مار تھا... گمراں نے جو لکا سامنہ کیا۔

تھریسیا کنڑوں سے ہٹ کر اس کے قریب آئیں... اس کی آنکھیں کچھ عجیب سی ہو رہی تھیں... گمراں نے خوفزدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور دسری طرف کے گیا!

دنما تھریسیا کے چہرے پر صحنہ بہٹ کے آثار مردار ہوتے اور پھر شام دھ خوب پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔

”ہم اب کہاں ہیں۔؟“ گمراں نے پوچھا۔

”شوگر بیک پنج پکے ہیں..“ وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی پونکر

لچھیں بولی۔

”کتنے نیچکر ہو گئی اس بیک ہیں۔!“ گمراں نے اخفانہ انداز میں پوچھا۔

تھریسیا مکلاپی اور سپتے ہی کے سے انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھی ہوئی

بولی۔ یہ کچھ بندی کی نہیں کا ایک لذت بردار ٹھوکر بیک کہلاتا ہے۔ وہ دراصل ایک

کی کسی کائن کے قریب سے چھوٹا ہوا چشمہ ہے جو ایک سلیٹ علاقتہ میں نہیں کیاں انتیڈر

کر لیتا ہے! اس کا پانی بے حد حماری خالی۔ یہ سمجھو لوگ تباہ استقبال نہیں تھا۔

ہم نے کائن سے کتنی میل دور ہٹ کر زمین کا طبقہ توڑا اور منیشے پانی کا متواتر پھر

پڑا۔ بہت اعلیٰ پیمانے پر یہ کام کرنا پڑا۔ تھا۔ سو تک دھار اُتھی تیرتھی کر

اُس نے اُس ندی کے سات رفتار پانی کو مجھ پہنچا دیا۔ لیکن ہر دنوفی پانی یہ ک

لڑائی نہیں اور وہ ایک ہی ندی ہے لیکن ایک کنارے کا پانی کھاری ہے اور

دوسرے کنارے کا میٹا۔ اُسی کنارے کو گمراں نے پوچھ کہتے ہیں!“

”لیکن اُسے ستاروائے میغماں میں استقبال کیا مزورت ہے؟“

گمراں نے پوچھا۔۔۔

”پاکنڈر گر بے سی کا اساس دلانے کے ملاude اور کوئی تفصیل نہیں ہے۔ اس کا شوگر بیک کے نام پرہ دینا میں کی طرف متوجہ ہو جاتا ہو گا اور کچھ بچھ پانے پر اپنی بریتیاں فرچا ہو گا...“

”بیں... اتنی سی بات...“ گمراں بولا۔

”ہاں... بیں!“

”تم کچھ بخوبی جانتا۔ بیکن نظرت سے بازاں آنکھن نہیں!“

رُبُر

”کیا مطلب...“

”ساری دنیا کی ہو توں کو جانے اور کذا جانے میں خاص تم کی لذت بخوبی ہوتی ہے... بلا اوقات تو وہ اپنیں کوئی نیس بخششیں!“

”تمیں کس ہڑج ملایا کڑھایا جاسکتا ہے۔“

”میرے سامنے بیٹھ کر ملک کی دال کھانا تفریح کر دو۔ کافی ہے!“

”تھریان بالوں کو پھر دو!“ وہ سینیگی انتیار کرتی ہوئی بولی۔ یہ میں قم

سے یہ کہر میں غنی کرنی والیں میں تہوارہ گئی ہوں۔ اپنے آدمیوں میں سے ایک

کے علاوہ اور کسی پر اعتماد نہیں کر سکتی... اور وہ آدمی تمہارے ہاتھ میں رہ

گیا ہے... مجھے اس ہڑج دیکھو۔ میں تمیں لیتھی دلaci ہوں گروہاں وہ

تمہارے ہاتھ کے مغار کے خلاف تھوڑی نہیں کر رہا۔“

”پروفیسٹر گریں کا نافلی یہی آنکھوں کے سامنے ہوا تھا...“

”اس کا تمہارے ہاتھ سے کوئی تعین نہیں...!“

”تا تینکر اصل نافلی ہاتھ دا جائے میرا ہاتھ کی دسرے ہاتھ کو جایدہ

رہے گا...!“

”اس وقت اس نیتھی کو اٹھا رکھو... اُسے پھر دیکھیں گے!“

”تفہی نہیں... مجھے لیفین ہے...“!

”تھریسا... ایہ بات میری سمجھیں نہیں آئی!“

”کون ہی بات...“!

”میں کہ تم نہاں پکنے کو ختم نہیں کر سکتیں!“

”میراں... حالات کچھ ایسی ہیں!“

غمراں کچھ دبولا۔ تھریسا یا میں کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ پھر وہ اپنی اور دوبارہ کنٹول پر جا کر ہی ہوئی۔ گمراں ہمارا شادا ہیں یعنی ہمارا۔ تھریسا کنٹول سے منک اسکریں پر کچھ دیکھ رہی تھی۔ دنعتابی۔
”ادھر تو آتا!“

”کیا بات ہے؟“ گمراں اٹھ گی۔

”یہ دیکھو...“ اس نے اسکریں کی ٹرف اشارہ کیا۔ یہ تمہارے ساتھی معلوم ہوتے ہیں!“

غمراں نے دیکھا کہ صدر تھویر اور جوزت کو الیں پلارہے ہیں۔

صدیقی اور خادر ایک بڑے سے پتھر کو اس کی جگہ سے ہٹا دینے کے دپے نظر آ رہے ہیں!“

”کیا ہو رہا ہے؟“

”شاید تمہاری تلاش میں آتے تھے پڑاے گئے!“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں مزدوروں کی بھی قومروست ہوتی ہے!“

”ہمارا کیا کر رہے ہیں...“ ٹم ٹرک!“

”جو کچھ بھی کر رہے ہیں ابھی تک اس میں خسارہ ہیں ہوا ہے!“

”تھریسا یا دار ٹرک ہماری ٹرف مجھ کو کھانے پہنچنے کا بھی رواج ہے!“

غمراں ٹھنڈی ہاتھ لے کر بولا۔

”اوہ... ہاں... اچھا طہرہ!“ تھریسا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اس نے ایک الماری کھوں کر کوئی چیز نہ کالی اور پھر گمراں کی ٹرف پڑ

آئی۔

”یہ لو... صرف ایک بکیر کافی ہوگی۔ تم محسوس کر دے گے کہ تم نے چاہتے

سرست پر اتنا شدید کیا ہے...“ وہ اس کی ٹرف نیڈر ٹرک کی ایک پھوٹی

سیکھی پڑھائی ہوئی بولی!“

”یہ تو میں اس بکیر کے بغیر بھی محسوس کر سکتا ہوں!“

”کیا لو... نہ ہر نہیں ہے... اور ہر دیکھو... میں بھی کھا رہی ہوں!“

اس نے دوسری بکیر اپنے منہ میں ڈال لی اور اسے کھتی ہوئی بولی۔

”غلتانی صفر میں یہ چیز بڑی کامادشت ہوگی!“

”تم مجھے شوگر ٹرک کیوں لائی ہوئے!“

”ہم پکنے کو ختم کرنے میں یہ میں مدد کرو۔ میں اپنے کسی آدمی پر اعتماد نہیں

کر سکتی!“

”کیا ہم پکنے کو ختم کر دینے سے وہ تحریک ختم ہو جائے گی جس کی سر برائی

وہ کر دیا ہے!“

اس کے ختم ہونے سے وہ ٹرک پیر پیپ پاپ ہم سے الیں گے جو

اس کے بہانے میں آگئے ہیں۔ بہترے جو ہماری نظروں میں نہیں ہیں

جمان تھاں رہ جائیں گے!“

”کیا ہم پکنے کے علاوہ اور کوئی ان کی رہنمائی نہیں کر سکتا!“

دوفون عرف گئی اور تندام سے بھی اوپنی جاگایاں تھیں۔!
”غمراں ہر شیاری سے۔“ تحریس یا مرٹ سے بغیر بیل۔ یہاں سانپ
بہشت ہیں۔!
”میں تو ہمیں مگر ہمیں بھول آیا ہوں۔“ گران نے مایوسانہ بنتھیں کہا۔
دوڑھاتی فرلا ہگ پٹھے کے بعد وہ ایک بڑے سے جھپٹرے کے پتھے
ایک شکرک الحمال سے آدمی نے ان کا استقبال کیا۔ یہ بھی غیر ملکی تھا۔
”گھوڑے۔!“ تحریسیا کے پسلیں ابھرائیں اور اُس نے پنپلا ہوتے دانتوں
وہ جھپڑے کے اندر ملا گیا۔ ۰۰۰ والپی پر اس نے دو گھوڑوں کی
لگائیں تمام کرنی تھیں۔!
”جانی۔۔۔ میاں کہیں چوپنگی مل کئے گی۔!“ گران نے اُس سے اپچا۔
اور وہ سوالیہ اندھی میں تحریسیا کی طرف دیکھنے لگا۔
”فشوں نہیں ذکر کرو۔“ تحریسیا نے گران سے اُدھوں کے الدار گھوڑوں
کی ہفت متوجہ ہو گئی۔ گران سر کھانے لگا تھا۔
سفر کی درستی قطع گھوڑوں پر مشروع ہوئی۔
راستہ دشوار لگدا رہتا۔ یا معلوم ہوتا تھا بے اس کنھے جگل میں
وہ راستہ خالی ہیں بنایا گیا ہو! اس میں اتنی کشادگی تھی کہ دو گھوڑے سے یہاں
سے پل کئے ہے۔!
”کیا تم مجھے میڈھا پافی پلانے لے جاہی ہو۔؟“ گران بوللا۔
”ذین فی الحال میں اُس عورت کو مترا دینا چاہتی ہوں ۰۰۰!“
”کس عورت کو۔؟“
”بے ابھی تم نے نے گراز میں دیکھا تھا۔!“

”ابکنے کی وجہ سے۔؟“ گران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”تحریسیا کچھ بول۔ اس نے اسکریں سے مقلع دوسرے کوچ آن کیا اور
منظربیل گیا۔۔۔ یہ ایک بڑا گھنہ تھا۔ سانپ نے مہری پر ایک آدمی کوئی کے بل
نیم دراز تھا۔ اور ایک عورت کی شرذب کا گلاس اس کی ہلف بڑھا سی
تھی۔۔۔
تحریسیا کی پیشی پر سلیں ابھرائیں اور اُس نے پنپلا ہوتے دانتوں
میں دبایا۔۔۔
”یہ آدمی۔؟“ گران جو لیا کو گھوڑہ تباہوا بولا یا کیا یہ بھی تمہارے
اس بنتوں میں سے ہے۔!
”نہیں۔۔۔ کیا تم سے پہچانتے ہو۔؟“
”کیوں نہیں۔ وہ نہ رہا اسی کے تو سدا سے تو چھے کہ پہنچا تھا۔“
”اڑہ۔!
”تم پھرے میں معلوم ہوئی ہو۔؟“
”ہاں۔!
گران نے پھر کچھ بولچا۔۔۔ بیسوں میں جو یہ گم کے پیٹ تلاش کرنے لگا۔
”اچھا۔۔۔ تحریسیا بولی۔“ اب میں اتنا چاہیے۔!
”گران اٹھ گیا۔ پاہر تک کرالیا محسوس ہوا ہیے یہ وی میگ سے جاں
سے اڑے تھے۔ دارے کی نشک میں جگل کا تھوڑا سا حصہ صاف کیا گیا تھا۔
”کیا۔۔۔ ہمہ میں جہاں سے چلے چتے تھے؟“ گران نے تحریسیا سے پوچھا۔
”ذین یہ دسرا ایش ہے۔ اڑہ۔“ تحریسیا ایک طرف بڑھتی ہوئی بولی۔
”گران اس کے پیچے پتھا ہوا ایک پتلی سی پکڑ دی پر جو لیا۔

"اُور۔۔۔ کیک کیوں۔۔۔؟"

"اُس نے ایک تیڈی کو مزدوری پر لگانے کی بجائے فاقی اسودی کا دریچہ بنایا ہے۔۔۔!"

"یہ فاقی بڑی بُری بات ہے۔۔۔" عمران بولا۔۔۔ میر سے ساتھی پچھلے توڑ رہے ہیں اور وہ نام موقول۔۔۔ استغفار اللہ۔۔۔"

"تمہارے ساتھیوں کو وہی اس مقام تک لايا جاؤ گا جہاں اُسے بند طلاقتھا۔۔۔"

"آخر یہاں ہو کیا رہا ہے؟ تم تباقی کیوں نہیں۔۔۔"

"ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں اُس کے لئے ہمیں مزدوروں کی مزدودت ہے اور ہم مختلف طریقے اختیار کر کے مزدور عالم کرنے کیلئے ہیں۔۔۔"

"اگر تم جھے یہاں اس لیے لاتی ہو کر میں کسی معااملے میں تمہاری مدد کر دیں تو یہ سے ساتھی بھی کسی ایسے کام پر نہیں کھاتے جا سکتے جو ان کے شبابان شان نہ ہو۔۔۔"

"سب تجھیک ہو جائے گا تم مغلدن رہو۔۔۔"

"عمران نے ٹھوس کیا گھوڑوں کی ٹالپیں زمین پر بے آواز پڑ رہی ہیں۔۔۔ سائنسر گلے ہوتے ہیں ان گھوڑوں میں ہے؟" عمران نے احتفاظ اپنے میں پوچھا۔

"یہاں قدم قدم پڑھراتے ہیں۔۔۔ اس لیے ان کے ٹھوں پر نہ مسے کے غلاف چڑھادیے گئے ہیں۔۔۔"

"پاکشتر۔۔۔"

"ہاں۔۔۔ کہیں بھی اس کے آدمیوں سے ٹھہیر ہو سکتی ہے؟"

"اور تم اس سے خافت نہیں ہو۔۔۔"

"گھوڑے مر جائیں گے۔۔۔ قمر جاؤ گے۔۔۔ لیکن میں زندہ رہوں گی۔۔۔"
"کیا تم میرے بغیر پیل میں سکو گی۔۔۔" عمران نے بُشے روپ تک امداد میں پوچھا۔۔۔

"تمہیں اسے یہ تھی۔۔۔"

"منزل مقصود پر پنج کمیں تھیں بھی اُمر بتا دوں گی۔۔۔"

"عمران ہی کی کافی تھیں تو یہ درباری ہے۔۔۔" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔۔۔ لیکن کچھ توڑتے،۔۔۔ دکر و قوت مزدودت اپنا بچا گروہ کوں دندھا اگر بر وز قیامت گھوڑوں کے ساتھ اخیاں آیا تو میرے والدہ صاحب کو بڑی خوشی ہو گی۔۔۔

"پچھلے بھی نہیں عمران۔۔۔ منزل مقصود پر پچھے بغیر میں کچھ بھی کر سکوں گی۔۔۔"

"بُشے کا ادر گھوڑا رک گی۔۔۔"

"کوئی کھو! ہیاں میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔۔۔"

"میرے پاس تو ایک ریوال رہ گئی نہیں ہے۔۔۔"

"ریوال رہ۔۔۔" تھریسا نے ٹھکانہ کا نام ادا کیا۔۔۔ کھا اور نہیں پڑی۔۔۔ پھر میں کی جیب سے ایک چھوٹا سا میٹا اور پچھلدار پستول نکال کر عمران کی ٹھرت پڑھاتی ہوئی بولی۔۔۔" یہ دیکھو! یہ جما رہت تھوڑی سا حیرہ رہے۔۔۔"

عمران اُسے لے کر اٹھا بیمار۔۔۔ اور کچھ دیر بعد بولا۔۔۔ ترک اتحاد"

"وہ۔۔۔ اس دشت کے تئے کافی نازے کر مرجید بادو۔۔۔" تھریسا

نے کافی ذور کے ایک درخت کی طرف اشارہ کیا۔

"اس سے کیا ہوگا؟" عمران نے احتفاظ ادازہ بیں پوچھا۔
"خود ہی دیکھو گے۔"

بھیسے ہی عمران نے بادیت پر عمل کیا اور خاتمہ کا تہ اسی پلک سے ٹوٹ
کر جہاں کا نہ تیار گیا تھا دسری طرف دھکھا پلا گیا۔ لہلی کی گرج کی آواز
بھی فضایں میں گنجی تھی ۔۔۔ اور یہ گرج بادلوں کی گرج سے مشابہ
تھی!

"سچنان اللہ۔ کیا کھلانا ہے؟" عمران خوش ہو کر بولا۔

"ندان اڑا سہے ہو۔"

"خود تو فکر کراہی تھی پھر ہی ہو اور مجھ سے مذاق اڑانے کا حق
بھی حصین لینا چاہتی ہو۔"

"صلو۔ اب مجھ پر فائز گرد۔" تحریسیا نے اپنی پشت پر پڑا
خول سر پر چڑھاتے ہوئے کہا۔

یخ خول گردن کے تفریب جیکٹ سے جالا تھا۔ اس میں آنکھوں کی
بلگ دریشیت لگے ہوئے تھے! عمران نے پتوں کا رخ اس کی طرف کرتے
ہوئے کہا: "ایک ہی فائز کا مصالحہ ہو گا اس میں۔"

"ایک بار پھر کسی درخت پر فائز گر کے دیکھو لو!" تحریسیا کی آواز
آئی۔ "لیکن اس بات کا خیال رکنا کر گرا ہوا درخت ہماری راہ میں حائل
نہ ہو سکے۔"

عمران نے ایک درخت کا نشانہ کر چکا تھا کیا اور اس کا بھی
دیکھنے کا ہوا پسے کا ہوا تھا! اور پھر اس نے پتوں کا رخ تحریسیا کی طرف کر کے ٹریکر دیا۔

تحریسیا کر رہ گئی! عمران کا لیا گلا تھا بیسے وہ گھوڑے کی
پشت سے گرتے گرتے سنبھل گئی ہو۔۔۔
"بس۔!" وہ پہن کر بولی۔ "جو ہے اس سے زیادہ اثر نہیں ہوگا!"
عمران احتفاظ ادازہ بیس اُسے دیکھتا رہ پڑا بولا: "اب اپنی بھی سرکب استعمال
باتاں!"

"چل۔ آگے ٹھوڑو۔۔۔" وہ اپنے گھوڑے کو اپنی گھاٹی ہوتی بولی۔
سفر پر شروع ہو گیا۔ تحریسیا کہتی جا رہی تھی: "میرا یہ لباس
غاص قسم کے اپریشن سے تیار کیا گیا ہے۔۔۔ اس پر اس حر جبے کا اثر
نہیں ہو سکتا۔"

"تم لوگ میوسیں صدی میں بھی ٹسٹسات کی فضائی کم کئے ہوئے ہوئے ہوئے
عمران بولا۔

"ہم نے ہر مریدان میں ترقی کی ہے عمران۔۔۔ کیا تمہیں وہ بند ریا د
نہیں جو موسمیات سے منسلک تریخ پر سے پہلی رکھتا تھا۔۔۔"

"او ہو۔۔۔ وہی یاد ہو گا!"
ایک اپریشن نے اُسے اس تابی بنایا تھا اور وہ دن بھی دوڑنیں

جب ہم بندروں کو قوت گویا تھیں جی مٹا کر دیں گے۔"

"فلی گیت پکتے پھرین گے الیکٹر ہوں میں اور مجھے خود کو شکر کرنی پڑے
گی۔"

"پلے رہو،۔۔۔ باتیں نہ بناؤ۔۔۔ کیا تم ہمچھے رہ جانا پڑتا ہے میں پھر
منزکر تھی ہوں کہ میرے بغیر تم ساری زندگی یہیں بھتھتے رہ جاؤ گے۔"
"میں احقیق مزدود ہوں۔۔۔ لیکن پاگل نہیں۔۔۔ الیمان سے پلتی رہو۔"

ہاں... کیا تمساہ یک چھوٹا و اپس کر دوں...!

”تینیں... اپنے تی پاس رکوں...!

گھوڑے سے اب خاصی نیز رفتاری پر آمادہ نظر آرہے تھے! ایسا لگتا تھا،
بیسے انہیں منزل مقصود کا خود ہی علم نہ ہوا۔

تریس یا کام گھوڑا آگے تھا اور عمران کا گھوڑا اُس سے چند قدم پہنچے
پہلے تھا...!

دُنگا ایک تیر ترم کی سیڑی سے پورا جھلک گوئی بخوبی!

گھوڑے پک آئے!

”اتر...! گھوڑے سے کوچاول...!“ تھریسا ہاتھ پر ٹاکر جھنپی!

مران پستہ ہی سے پابے کا بے ”ہوچکا تھا۔ گھوڑے سے کوچ کر تھریسا
کی طرف چھپنا۔ وہ گھوڑے سے اتر پکی تھی۔ اس نے مران کا ہاتھ پڑا اور
گھنے جھلکیں گئیں پھر پڑی۔

مران ناموشی سے اس کے ساتھ دوڑتا رہ دیجی کی آواز کان چارہ سے
دستہ روپی تھی۔! تھریسا یا اس کا ماخوچ کچکے پڑی پھر قی سے گھنی جھالیں

کے درمیان راستہ بناتی درڑی جاہری تھی۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے کوئی
گھری اپنے جانے پچالے راستوں پر پھٹکتی پھر ری ہوئی! بالآخر اس نے

مران سیت یا گلڑی سے میں چھڈاں گا! لگاؤ! اس نے

”ہاتے...!“ مران داشتہ پہلو کے بل گلکر کاملاً دیور ولیٹہ میں
بیرون شہر کملانی ہوں گی۔!

لیکن اسی وقت اُس نے محوس کیا جیسے وہ سیڑی کرتی ہوئی ان کے
ہمراوں پر سے نگر گئی ہوئی!

”اس آفت کا اکسم شرطیت۔!“ عمران نے تھریسا کا شانہ تھنچوڑتے
ہوتے پڑھا۔

”جا سو سی طیارہ۔!“ تھریسا یا ہنپتی ہوئی بولی اور اس نے چھرے
سے خول ہٹا دیا....

”ہر جیسا اُٹی ہے...!“ اسے جاسوں طیارے کو تو باکل بے آواز
ہونا چاہتے ہے...!

”یہ ہماری حیرت ایک جگہ ایجاد ہے...! ایک دیوار۔!“ اس آدا لکھ اہرین
جس چیز سے گراں میں اُسے طیارے میں گئے ہوئے ایک اسکن پر ان دونوں
پیش کر دیتی ہیں۔!

”تو پھر تم دوڑوں پیش ہو چکے ہوں گے۔!
”لقنیا... اُڑہ... آواز بند ہو گئی... ہم دیکھ لیے گئے ہیں

لیکن یا کیکٹر گئے۔ مجھے دو...!
”اُن صاحب سے میری دفاتریت نہیں ہے۔!

یہ مذاق کا دلت نہیں ہے۔ تھریسا چینبلکر جوں۔! پستوں!

اور پھر اُس نے اپنا چھرہ دوبارہ خون سے ڈھکایا۔
”تھریسا ٹوڈا گکھ۔!“ اسے بیرے ہی پاس رہنے دو...! تم باس

کی وجہ سے مخفیت ہو گئی۔ لیکن مجھے تو اس دلت فلدر شاہ کا توبہ بھی میر
نہیں کر دافع بنتا ہو۔!

”اچھا ناموش رہو۔!“ تھریسا نے پڑھا۔ پن کا مناہرہ کیا
وہ شاید کسی اداز کی طرف کان گھکائے ہوتے تھی۔!

اب جھل پر ایسا ستانگاٹاڑی تھا جیسے صدیوں سے اُس نے کسی

ٹھیک ہے... اپر آؤ۔!
تھریسیا دونوں انقدر اور احتمال سے ہوتے سیدھی کفر ہی گرفتاری! اور اسی دو ران میں میران نے اپنے ایک لڑکوں کا فریگرد نامہ امداد سے اپنے کفر سے ہوتے آدمی کے ایک لڑکوں کا نشانہ لیا تھا۔ ایک لڑکوں اس کے ہاتھ سے نکل کر خدا میں انتقال حاصل گا...
ایک لڑکوں پر تنگے دا جھکانا! اتنا ہی شدید تھا کہ وہ قوازن پر قرار نہ کر سکنے کی بیٹا پر منہ کے ہی گھستے میں آگا۔

تھریسیا عبور کی شیر فی کی طرح اس پر پوش پڑی۔
اس کا ایک لڑکوں کی بی فارمیں آگا۔ میران امداد نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کتنی اونچائی تک ہیں گے!-
تھریسیا کی کراہ میں کہو چڑکا۔ صرف خون کا کچھ چور آور پر جھلکاں لگا دی کیوں کہ اُس نے تھریسیا کا چھال دیا تھا اور گھستے کی ایک سانڈھ سے ٹکرا کر کراچی تھی:-

حمد اور نکردنیں تھا میران کو پہنچے ہی ہے میں اس کا احساس ہو گیا تھریسیا اب بھی اسی جگہ کی کفر تھی جس کو اسی تھی۔
میران نے اپنے حریث کو اٹھانے میں کے کروہوبی پاٹ مارا اور وہ کسی ذرنی شتری کی طرح دمسم سے زمین پر چلا آیا!

وہ بڑی پھر تھی سے اس کے سینے پر سوار ہو گیا۔
”میرہو...“ تھریسیا اپنی اصلی ادازیں بولی یہ گلامرٹ گھوٹنا۔ اور وہ اس کے تھریسے آئی۔ حریث اب بھی اخچ بجھنٹے کے نئے جدوجہد کر رہا تھا میکن میران نے اسے کی اکتوپس ہی کی طرح جکڑا لیا تھا۔

کے پیروں کی چاپ ہے کہ دنی بزو۔
وہ ایک گھنے میں کو دی تھی جس کی گھر اسی سات آٹھ نوٹ نزد رہی
ہو گی اور یہاں کی ہست نہیں تھی ورنہ کم از کم میران کے تو مزد روپیں
آئی ہوتیں کیوں نہ کہ وہ تھریسیا کے امداد سے سے بے نہبڑی تھا وہ جس طرح
گرے تھے اسی لڑکیشن میں پڑے رہے۔!
”ذیراً انہوں نے کہیں آس پاس ہی آثار سے اس تھریسیا آمد
سے بچو۔“

”میرہو۔ مار لین چل کر۔“
”میر سکتا ہے۔ یہ غیرہ ہمارا ہی ہو۔“
”تب تو اسے سر پر احتمال سے احتکاتے پھری گے۔“
”ذوق اپر سے گر جدار آماد سائی دی۔“ بیسے ہو اُسی حالت
میں رہو۔“

میران نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ۔۔۔ بگڑتے کے کنارے تھریسیا بی کے سے بساں میں کوئی کھرا انہیں گھوڑہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیسا
ہی پچکار پستول نظر آیا۔
”کون ہو تو۔؟“ اپر سے پوچھا گیا۔
”تھری۔۔۔ سکھی ایمیٹ۔“ تھریسیا نے جواب دیا لیکن اس کی آزاد میران کو حیرت انگیز طور پر سرداڑھی تھی۔ تھری پڑھنے والے بخت کا آدمی کی سی۔

”وہ سراکوں ہے؟“
”کھلے ہوئے آدمی کے باسے میں پرچھنے کا تینیں حق نہیں پہنچتا۔“

”یہ میکار بروچکا ہے۔!“ تحریسیا بولی۔ ”میں ایک بارچہ تمارے نئے
کی فاد دوں گی۔ اسے یہیں پڑا رہنے دو اور میرا اکیلہ کس مجھے دو۔“
پھر وہ کسی سوتھ میں پڑ گئی۔
”کیا سوتھ رہی ہو۔؟“ عمران بولا۔
”پتہ نہیں انہوں نے طیارہ کہاں آتا ہے۔ اچھا تم اپنا آساہ والیاں
اس لاش کو پہن کر اونہاں والی دو۔!“
”ایسا گوارنگی کیا گو رکنی بھی کاروگی مجھ سے۔ یہی ایک کام باقی رکھا ہے۔
”جلدی کرو عمران۔ پڑیں۔!“
عمران نے دبادبا پھر قیادتی۔ لیکن کسی لاش کو شریعت آدم بنانے
میں نہ راضی بھی گئی ہے۔
”اپ اس گڑھ سے لٹک کر کوئی کوئی کرشمہ کرو۔!“ تحریسیا نے کہا۔
”سب کچھ میں ہی کرو۔!“ عمران کہا۔
خنوڑی سی جلد چمد کے بعد وہ گڑھ سے باہر رکھنے!

تحریسیا چلتے ہو افسوس کھڑی رہی پھر بولی۔ ”یاہاں تک پہنچنے
کے لیے میں ایکم بدنی پڑے گی اب تم مردہ آدمی کا رول ادا کر دے گے اور یہی
قیدی خودوں الیکٹریک گس داپن لو۔.. اور اسے میری پشت سے لگا کر
کھڑتے ہو جاؤ۔!“

تحریسیا نے جیب سے یک میٹی لکھا اور اسے مین بار بیجا کر پھر
بیب میں ڈال لیا اور اپنے دلوں ہاتھا ٹھاکے کھڑی رہی۔
درسر سے ہی لٹکے میں میٹی کا جواب ملا۔
”پس یہ نی کھڑے ہو جاؤ۔!“ تحریسیا آہستہ سے بولی۔

تحریسیا نے جگ کر اس کے چہرے سے نہاد ہٹا دی۔
”اُدے۔ اکپر کارا نہا ہاتھ۔..!“ اس نے طنزے یہ لمحے میں کہا۔
”تھ۔.. تم کون ہو۔!“ حربت جھڑائی ہوئی آذان میں بھکھلایا۔
”تمہاری مت...!“
”ای... ایا۔!“ وہ گھٹی گھٹی سی آوازیں بولا۔
”اکپر کہاں ہے؟“
”الوا۔ ایا۔ مادام۔ میں نہیں جانتا۔ یقین کرو۔!
”گلگھونٹ دو اس کا۔!“
”غم۔ مادام۔ غر۔ غر غر۔.. غم۔.. غم۔..!
وہ ساکت ہو گیا۔ عمران نے اپنے اخنوں کو آخری جھٹکا دیا اور اسے
چھوڑ کر مرٹ گیا۔
”یہ تمہاری ہی سی جسمت کا آدمی ہے۔!“ تحریسیا بولی۔ اس کا لباس
تلکر پیں لو۔!
”تم اور ہر مرد کے کھڑی ہو جاؤ۔!“ عمران نے چینے ہوتے اندھیزی کہا۔
”میں کہتی ہوں وقت مناسخ شکر دو۔“ وہ جھینگلائی۔
”میں اور یہی کو معلوم ہو گی تو میری چڑی اور چڑیوں کے۔“ عمران نہ
لسو کر بولا اور پھر دوست کے اندر ہی اندر اس کا لباس تبدیل
ہو گیا۔

”اپ تم تحری بکھی ایٹ ہو۔ تحریسیا کے مقابلے خاص۔“ تحریسیا بول۔
عمران نے مرٹ دالے کا اکیلہ گس اٹھا لیا۔ جو عجیب نی تسلیک میں
تبديل ہو چکا تھا۔!

بِاَكْلِ الْيَسَابِيِّ لَكَجِيْ بَيْسِيْ اَسِ آدِي نَهْ شِنِيْ غُورِ پِر اَپَا سِرِيْ شِشِ بَشِيْ
دِيَا هُورِ بِيْ! ”

”خُون... قُو... قُمِ بِيْ بُورِ! ”

”عِيرِسِ سَاتِحِ الْفَسَادِ نِيْسِ بِرِدَا تَهَا دَادِمِ! ”
”اَپِنِزِنِ نَهْ اَلَّا جُونِتِسِ سَيْتِهِ بِيْ سَيْتِهِ اَلَّا جُونِتِهِ اَلَّا جُونِتِهِ اَلَّا جُونِتِهِ
لُوْگُونِ كَوَا فَانَتِ نَهْ بُونِتِهِ كَاهِ اَسِ بُونِتِهِ لَگِيْ وَهِ سَارِيْهِ مَالَاتِ
اَسِ كَيْ سِيدِ اَكِرَهِ تَقَهِيْ! ”

”وَهِ كَجِهِ بُولَا... تَهِرِيْسِيَا كَتِيِّ رِيْسِيْ قُمِ بِيْ سِبُونِ كَوْ كِچِنَا بِيِّ پِرِيْسِيْ كَاهِ
دَنِ... اَپِنِزِنِ... بِجِهِ سَيْتِهِ كَرِنِزِ بِرِجِا كَاهِ! ”

”ہِمِ بِحَيَّتِهِ مِنْ دَادِمِ... نِيْسِ اَپِيِّ فَطَلِيِّ كَا حَسَابِ هُوْگِيِّ بِيْ! ”

”وَهِسِ كَيْ باَجِدِ بِيِّ قُمِ تَاهِيِّ كَيْ غُرفِ بِاَسِ بُورِ! ”

”کِیَا کُونِیِّ اَبِيِّ بِجِيِّ سِورِتِهِ بِيْ کَهِ تَاهِ بِرِدَا بُونِ! ”

”بِجِيِّ اَپِنِزِنِ کِيْمِنِ كَاهِ سَيْتِهِ اَلَّا جُونِتِهِ! ”

”دَادِمِ تَهِرِيْسِيَا بِيِّ بِرِتِبا كَاهِ! ” پِلِكِتِ نَهْ غُرَانِ کِيْ غُرفِ

اَشَارَهِ کِيَا! ”

”خُونِ! ” تَهِرِيْسِيَا اَسِ سَهُورِقِ ہُوتِيِّ بُولِيِّ! ” اَسِ دَقَتِ کِسِ نِمِ

پِرِنِکِلِ تَقَهِيْ! ”

”آپِ ہِيِّ کِيْ تَلاشِ مِيْنِ! - بِلِكِنِ تَقِينِ نِيْسِ تَحَا كِيْ آپِ ہِيِّ بُونِ گِيِّ! ”

”اَچِجا تو اَبِ قُمِ بِجِيِّ کَماَنِ بِيْ جَادِ لَگِيِّ! ”

”جَهَاَنِ آپِ کِيْمِنِ دَادِمِ! ” پِلِكِتِ نَهْ کَا اَلَّا غُرَانِ کِيْ غُرفِ

دِیکِرِ بُولَا! ”

دِنْتِا اَكِ آدمِيِّ سَانِهِ دَافِيِّ جَهَارِیِّوْنِ سَيْتِهِ بِرِتِدا بِرِدَا اَسِ کَهِ جِنِ پِر
بِجِيِّ نِيْسِ کَا تَبَاسِ تَهَا... اَنِيْسِ کِيْ طَرِجِ اَسِ کَيْ چِرِسِ پِرِ بِجِيِّ غُلافِ تَهَا! ”
”وَدِسِرِ اَكِمَا بِيْ! ” اَسِ نَهْ قِرْبِ اَكِرِكِچِا! ”

غُرَانِ نَهْ بِاَيِّنِ! ہِنِقِيِّ سَيْتِهِ گُلُّ مَهِيْ کِيْ طَرِفِ اَشَارَهِ کِيَا! ”

”اَسِ نَهْ آَنِگِ بِرِدِ کِرِكِوْنِ سَيْتِهِ بِنِ جَهَا كَا اَرِلِپِتِ کِرِلِچِا! ”

غُرَانِ نَهْ کِرِکِ اَشَابِقِ جِيشِ دَرِيِّ! ”

آَنِهِ دَالِاِپِرِ اَنِيْسِ جَهَارِیِّوْنِ کِيْ طَرِفِ پِلِپِا... اِنِ سَيْتِهِ بِرِتِدا بِرِدَا تَهَا! ”

تَهِرِيْسِيَا اَسِ کَيْ پِجِيِّ مِنِ رِهِيِّ تَقِيِّ اَوْدِرِ غُرَانِ اَسِ کِيْمِرِ سَيْتِهِ اَلِکِدِوْنِ لَنِگَتَهِ

اَنِ دَلِوْنِ کِيْ اَلِقِيدِرِ بِرِتِقا! ”

پِلِاخِرِ جَاهِوسِ طِيَّا سَيْتِهِ کِيْ رِيتِ بِجِيِّ غُرَانِ کَهِ سَانِهِ ہَلِگِيِّ! ” بِيِّ کِيِّ

اَلِیِّ تَهِرِتِقا بِشِکِلِ کَا تَبَاجِسِ پِرِ سِرِپِلِشِ بِجِيِّ مُوجِدِ بِرِوْ! ”

کِچِوْ دِرِبِدِيِّ بِجِيِّ مُعلَمِ جَوِیِگِيِّ کِيْ تِيرِ آَدِيِّ اَسِ طِيَّا سَيْتِهِ کَا پِلِكِتِ تَهَا اَدِرِ

اَسِ طِيَّا سَيْتِهِ مِنِ اَسِ کَهِ عَلَادِهِ اَوْ دِرِکِنِ نِيْسِ تَهَا! ”

غُرَانِ اَكِ بِسِیْتِ پِرِ بِجِيِّ گِيَا! ” تَهِرِيْسِيَا کَمِرِيِّ رِيِّ! ”

دِنْتِا پِلِكِتِ نَهْ غُرَانِ سَيْتِهِ! ” بِرِيِّ بِجِيِّ بِاتِ سَيْتِهِ قِمِ نَهْ بِجِيِّ

اَسِ کَاهِ جَهَرِهِ نِيْسِ دِکِلِيَا! ”

”کِسِ بِنِ اَتِنِ جَهَرَتِهِ بِهِ كِبِيرِيِّ هِرِنِيِّ کَهِ خَلَاتِ کِوْنِ کَا هَامِ كِرِكِيِّ! ”

تَهِرِيْسِيَا غَرَاقِيِّ اَوْ دِرِ اَپِنِا چِروِبِ بِهِ لَقَبِ كِرِدِيَا! ”

”سَانِ زِرِنِسِيِّكِ... ” بِيِّ قُمِ بِرِدَا دَادِمِ! ” ” پِلِكِتِ کَهِ بِجِيِّ مِنِ

جِيرَتِ اَرِخُوتِ کَهِ بِلِهِ بِلِهِ آَنَارِتِهِ! ”

”قُمِ اَپِنِا مَأْپِ تَرِہِزاَزِ! ” تَهِرِيْسِيَا نَهْ تَحْكِمَانِ بِجِيِّ مِنِ کِبَا! ”

عمران نے موسس کیا ہے پائٹ بے ہوش ہو کر گر پڑے گا۔ اُس نے اٹھ کر اُسے سہارا دیا اور تحریس یا بولی۔ اُدھ تم بست زیادہ غافل معلوم ہوتے ہو۔ ذرہ برا بر جی پرواز کر دے۔ غیارے کو اُڑا اور ادھ میری ہدایت کے مقابل پرواز باری رکھو، تمہارا کوئی کچھ نہیں بلکہ اٹھاتا۔ اور اٹھو اور جو بہترین مشرق کی طرف پل پڑو۔۔۔ میں تمیں کسی مخفوظ مقام پر پہنچا دوں گی۔!

وہ بیکل قدم کر کر دوں ہوں ہم پہنچ سکا تھا۔
کچھ دیر بعد عمران نے موسس کیا کہ طیارہ اور اُپر اٹھ رہے ہے۔!

”جزو بہترین۔ اچھی طرح یاد رکھنا۔“ تحریس کے پائٹ کچھ نہ بلا۔ بڑے انہاں کے ساتھ کپاس کی طرف متوجہ ہوا۔ عمران بھی دیکھ رہا تھا کہ اس کی سوتی جزو بہترین ہی تباری ہے۔ تحریس یا ہی تحریب آئھڑی ہوئی تھی اور اس کی نظر بھی کپاس ہی پر تھی۔!

اُس نے کچھ دیر بعد پائٹ سے کہا۔“ بس تم پھر ملو۔ میں دنماں لفاض کو بھیجن گی۔۔۔ اگر کوئی نے جلدی راہ میں مالی ہرنے کی کوشش کی تو مجھے ملے۔“

عمران نے دیکھا کہ تحریس یا پچھے ہفت کر کیا۔ جگہ براز کی۔ بیان بھی کچھ سوچ کر پھر بن ہو چکر ہے۔!

عمران جہاں تھا دیں کھڑا رہا اور اس کی نظر کپاس ہی پر بھی ہوئی تھی۔!

پائٹ کی لگنگوٹی سے مٹھن نہیں کر سکی تھی۔! وہ میں نے موسس کیا کہ کپاس کی سوتی آہت آہتہ اپنی سابقہ پوزیشن بدل دیا ہے ساتھی

”تمہارا کیا خیال ہے۔!“
”اُس کی بات تکر دے۔ تم ویکھ رہی پکے ہو کر وہ بخے ہے نقاہ کرنے کی جولات نہیں کر سکتا۔۔۔ تحریب یا نے باقاعدہ تھا کہ کہا۔
”میں اُس کی غافلت کے باوجود بھی آپ ہی کے حکم کا پابند ہوتا۔
تحریس یا شکنڈانہاں میں ہنس کر بولی۔“ بے چارہ۔
”میں نہیں سمجھا مادام۔!“ پائٹ نے تحریز لے جیے میں کہا۔
”تم اس طبقے کے پائٹ ہو۔ لیکن اسی کے بارے میں بہت سی باتیں نہیں یافتے۔!
”میں اس پر اعتماد ہی ہوں مادام۔!“ پائٹ نے پُر اجتماع لے جیے میں کہا۔

”اچھا بتاؤ۔ تم اس بب کے متعلق یہی ہانتے ہو۔“ تحریس کیا۔
روشن بب کی طرف اشارہ کر کے پڑ چکا۔

”یہ یک بب ہے جو اس چمپیر کر دش رکھتا ہے۔!
”تم نہیں یافتے۔!“ تحریس یا مسکانی۔

”ادام کا شکر گدار رہوں گا اگر مجھے اس رانے سے الگا کیا یافتے۔!
پائٹ لگھیا۔!

تحریس نے اُسے بتایا کہ وہ ایسی روشنی پھیلانا ہے جو اس چمپیر کے ماحول کو سوت دو تو کسی اسکرین پر پنکس کر دیتی ہے۔!
”اوہ۔۔۔ تو کیا اس وقت ہم کیم دیکھے اور سنے جا رہے ہوں گے؟
پائٹ کے لیے یہیں سزا علیٰ تھی۔

”اُس بارے میں اسے بتایا پاہتی ہوں جو جہیں دیکھ اور رُن رہے
کہ اُس کا انہما تحریب ہے۔!“

سے سیکڑوں میل دودھوں لیکن یہ اُڑاں تینیں ہیسرے پاس ہی لے آئے گی! تحریس یا پھر شروع اس کے ہونٹ بچنے ہوتے تھے!

آواز ہیر آئی "بیں تباری طرح احق نہیں ہوں تحریسیا... تمنی خشم کو سنبھالنے کی امیت نہیں ہے... اب بھی میری بالادستی تیکر جگدا ختم ہو جو باعث گا!" تحریس یا کچھ کھنہ ہی والی تھی کہ مران نے اس کے شانہ پر تھا تکر کیا۔ "اوہ گلاس اس۔!" آواز ہیر آئی۔ تو اسے بہت سے روک رہا ہے کیا میری ترت سے دافت نہیں اکیا چھے معلوم تھا کہ میں اس طارے کی پرلاز میں دخیل ہو سکتا ہوں۔!"

"نہیں۔!" مران بھارتی ہوئی آواز میں بولا۔ کیا تو نہیں ہاں تاکہ میں ہر کجا درہ ہو تو، تجھے ناکر سکتا ہوں۔ الگیں پا ہوں تو یہ طارہ ابھی کسی پاپاٹ سے کوکر پاش پاش ہو جو باعث ہے!" "چھوڑ دیار۔!" مران نہیں کر اردو میں بولا۔ شیئں لگدا اس ہوں اور نہ قم ایسا کر سکتے ہو۔!" "اوہ ہو۔ تب پھر قم کوں ہو۔!" بچے میں بہت زیادہ حیرت تھی۔

"چھاڑ۔!" مران نے چک کر کیا۔ "نقاب ہٹا دے۔!"

"صورت سے تو قطعی نہ ہچان سکر گے کیونکہ پلاٹک سر ہری نے میری شکل میش کے لے تبدیل کر دی ہے۔! اب اسے ہاپنڑ پیاس سے قم بردنے کو بھول گئے... ذرا سوچ فور نہ یہ غورت تھا مارے ہار کوڑ سے کیونکہ دافت

اُس نے پاؤٹ کے انداز میں بھی کچھ غیر معمول پن محسوس کیا۔

"مادام۔" پاٹ کی کامپتی ہوئی آواز آئی! یہ میرے تابروے باہر ہو گی ہے کنٹرول کام نہیں کر رہا۔!" کیا۔ .!" تحریس یا تھیڑا نجھے میں بولی ہے میں جانتی تھی کہم درج کا دو گے۔!"

"مادام میرا کوئی قصور نہیں ہے۔! آپ خود دیکھ بیٹھے۔!" وہ کنٹرول بورڈ کے پاس سے ہٹ گیا۔

تحریس یا اگے بڑھ کر کنٹرول بورڈ پر بکھڑی ہوئی۔ اُس نے بھی بہت کرشم کی کچپ داڑ کی بست جزوں مشرقی سے مہیں کیا سک کی سوچی آہستہ آہستہ شمال کی طرف ریکھتی رہی۔! "یہ شماں کی طرف جا رہا ہے مادام۔!" پاؤٹ گھٹی گھٹی سی آوازیں بولا۔!

"ہاں۔..." میں بھی دیکھ رہی ہوں۔!" تحریس یا نے کہا اس کے چھر سے پرکرنندی کے آثار تھے! کنٹرول بارکلی ٹھیک ہے۔ لیکن پھر بھی۔!" ودقنا طیارے سے میں ایک بھاری ہیکم قفقہے گو خبا اور کوئی کھاتا سنائی دیا۔

"مادام میں تحری بی۔! ابھی آپ نے اس ندار کو طیارے کے لیکے راہ سے آگاہ نہ ریا تھا۔! لیکن طیارے کی موجودہ اڑاں وہ رانے سے جس سے آپ بھی راائف نہیں۔!"

"تم کون ہو۔ سانسے آؤ۔!" تحریس یا غزاری۔ "خستے میں بچوں کی سی باتیں نہ کر دے۔! درشت لجھے میں کہا گیا۔" میں قم

ہوتی... بیک نکریم سے اور تمارے علاوہ کون دلچسپی اس سے ۔!

”تم... تم زندہ ہو ماں میکل برو فو۔!

”میں بھی زندہ ہوں اور تم بھی... یہ بات مجھے اس گزت سے معلوم ہوئی... درستین تو تین بھی کامڑہ سمجھ چکا تھا۔!

”اپنی میکل دلکھا وے۔!

”دیکھو۔!“ عمران نے سرپوش اٹھا کر پشت پر ڈالتے ہوئے کہا۔
”لیکن میری شکل تمارے لئے بیکار ہے...“ تفہیمت آج تمارے
ہر گزت کے لئے تیار ہے۔!

”بروفو... برو فو... برو فو...!“ مجھے میں خوشی اور اضطراب خلا

”تم نے بھی دھوکا دیا۔!“ تھریسا یادانت پیس کر رکھی۔

”میرا دام الیا۔!“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہو جاتا
گی تمہارا حرف دیم ہائنز میرے لگجی دوست ہے تو میں بھی تمہارا ساخت دینے
پر آمادہ نہ ہوتا۔!“ تم نے مجھے کب بتایا تھا۔

”تم سب کے ہو...!“ تھریسا عراقی۔! میں نے تمیں فناک سے

اٹھا کر آسمان پر پھیلایا۔ اور تم... اور تم... غیر دیکھوں گی۔!

”آپ خفا ہو رہیں میں تام ام الیا۔! میں نہیں جانتا قاک آپ کے

اٹھا کپڑے کے دریاں کیا معاشر ہے۔! لیکن میں آپ کے احشانات کا بدل پڑے

ہی ادا کر چکا ہوں...! اگر میں اس کو دکھنے کا غریب آپ کرنے سمجھتا تو آپ اپنے

نامیدہ وہن کی میاری کا نکار ہو جاتیں۔ کاش مجھے پہلے ہی سے معلوم ہوتا

کہ آپ کا دہ دشمنیز دوست ہے! پھر بھی ہائکنز آپ کو چھوٹ دے رہے

اگر آپ اس کی بالا دستی سنتیم کر لیں۔!

”شٹ اپ۔!“ تھری بھی شکست تیکم کرنے کے لئے نہیں ہے۔ تھریا
غزال۔!

”بروفو...!“ نامیدہ آدمی کی آواز آتی۔ بحث بیکار ہے تم لوگ
بہت بیک پھر بیک پہنچنے والے ہو۔ یہ اور بات ہے کہ تھریسا یا خوبی کی مرچ
وہ طیار کے نوبت ہے کر کر کتی ہے۔!

”بروفو...!“ تھریسا گردن جھٹک کر بولی۔!“ تھری بھی۔ اور
خود بھی عنقریب وہ تماری کھال اتارے گی۔!

”تفہیمت پھر سنائی دیا۔ انداز مضمک اڑا نے والا تھا۔!
”مجھے انہوں ہے دیم۔!“ عمران بولا۔ تمارا آدمی گلگارس

ہadam کے بھتوں مارا گیا۔!

”تم نکل رکر دو۔!“ آواز آتی۔
”اور پھر سنائیا چاہیا۔!

پاٹھ اب زیادہ دوست زدہ نظر آرہ تھا۔ تھریسا نے اس کی
طرف دیکھ کر کہا۔! تم اس کی نکار رکر دو کہ میرے اس ساتھی نے بھی فداری کی۔
تھریسا۔! تھریسا ہے۔ میری فکر میں ہائکنز نے اپنی ہوت کر گفت
دی ہے۔!

”مردان پھر اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اب وہ ایسا ملٹن نظر کر رہا تھا بیٹھے
پیچ سچ مائیکل برو فو بی برو اور اپنے جگلی دوست دیم ہائکنز سے متوجہ
ملاتا تکے بارے میں دوچھش کن باقیں سوچ رہا ہو۔ تھریسا یا اس کی
طرف سے منڈ موکر کی پاٹھ کی دل دھی میں گلگئی تھی۔!

”تم بالکل نہ گھراؤ۔!“ وہ اس سے کہہ دہتی تھی تہمدرا بال بھی بکاری

چھکے نہ بات پوری نہ ہونے دی۔ غایب خالا نیز کو رجھا تھا۔
تحریسیانے آگے بڑھ کر ایک پیش سوچ پر انگلی رکھ دی اور پٹ کر
پاتٹ سے کہا۔ ”میں نے دروازہ مغلیہ کر دیا ہے اتم خاہوش میٹیوں گے۔“
اور پھر اُس نے اپنے چہرے پر خون چڑھایا۔

”قِم جہاں ہو دیں مجھے رہو گے۔ درجنہ بیج فنا کروں گی۔“ اس
نے عمران کی طرف ہاتھا لگا کر کہا۔

”یہ نامکن ہے۔!“ عمران پیر ٹینج کر بولا اور اُس نے مجھی اپنے
سر پر خون منڈھ دیا۔
”یہ سطلب ہے۔“

”آپ مجھے کسی بات پر جبر نہیں کر سکتیں مادام۔!“
”تحریسیا... دروازہ کھول در۔!“ اُرادیہ آواز آئی۔

”یہی ہری اسکیم میں شامل نہیں ہے!“ تحریسیانے نہ رہنے کے
ساتھ کہا۔

”یہ سچھتا وڈی ہے۔!
”غایب ہر سارے کو خوشحالی کی ترقیات بھے یہاں نہیں لا سکیں۔!
”چھ کرتا ہوں...!
”اب میں جواب نہ دوں گی۔!
”بروڑ۔!“ آواز آئی میں ایک دو گن سے دروازے پر
نماز کر دے۔!

عمران نے چھپت کر ایک دو گن نکال بیا۔ لیکن تحریسیا اس کے اور
دروازے کے درمیان آتی ہوئی بولی۔ ”میں بس بیج تینیں ماراؤں گی۔!
”

ہو گا۔ میاں سے میں دائریں کنٹرول کا اتنا فراہم کرنے کی اپنی آہج ہے اور
اسی سے قم اہمادہ کر سکتے ہو کہ اسے تم لوگوں پر باطل اختداد نہیں ہے۔!
پاتٹ کچھ نہ بولا۔ اُس کے چہرے پر بستور مردی چھافی رہی۔

عمران اب غلام میں گھوڑے جا رہا تھا۔ اور تحریسیا کی نظر بچا سے
پر تھی۔!

”ذوق اپنے پتھر کی آواز سنائی دی۔“

”بروڑ ہو شیارہ ہو۔ اب تحریسیا تمہارے قریب ہے آئنے
پاٹے تو ہمارے جسم کے کسی حصے کو تخریز لگانے پا تے۔!
”

”میں جو شیار ہوں دوست!“ عمران بولا۔ کیا مادام کے ہاتھ
لگانے سے میں بھل جاؤں گا۔!
”تمہاری ساکھ کا بھی پتھر نہیں گلا۔!
”

”میریا ہر چیز آدمیوں کے لئے نہیں ہے!“ تحریسیا نہ سر ٹیلے لے
میں بولی۔ ”یہ قریں تم پر بھی استعمال نہیں کروں گی۔!
”مادام۔!“ دفتہ پاتٹ کا فتحی ہوئی آدمیں بولا۔ ”اب ہم نے
جاری ہے ہیں۔!
”

تحریسیانے لاپرواں سے شانوں کر جنس دی اور عمران کو گھوڑت
رجی۔!

”مادام! آپ کی تکھیں بہت خوبصورت ہیں!“ عمران بولا۔“ میں
اٹھاں کو شش کروں گا کہ آپ دونوں صلیب کر لیں۔ آپ نے مجھے بہت
متاثر کیا ہے آپ سے جھپٹا ہو نے کوئی نہیں چاہتا۔!
”

”اپنی زبان بند رکھو۔! میری نفرت کو اتنا نہ عجز کا دو گو۔!
”

”اتنی خوبی سرت فناون کے ہاتھوں موت بڑی شاندار ہو گی!“ عمران
بھراقی ہوئی آدائیں بولا۔

”اچھا تو فناز کے دیکھو!“

عمران نے ایک طرف ہٹتے ہوئے تحریسیا کے بائیں سپلر پر فناز کیارہ
رکھ رکھا تو ہوئی دوسرا طرف ہٹتی اور عمران نے دروازے پر فناز کر دیا۔

دروازہ فرم سمت اکھڑ کر نہ جانے کاہن فاتح ہو گیا۔

”غیریت میں تجھے زندہ رہ چکراؤں گی۔“ وہ عمران پر بے شاش
بھیٹ پڑی اور عمران نے اُسے اپنے بازوں میں چکڑیا۔

”میرا بایاں ہا حق مشبوقی سے پکڑو۔“ وہ آہستہ سے اس کے
کان میں بولی۔

لیکن اس کی فربت آنے سے تل ہی وہ عمران سے الگ کر لی گئی!
دوآدمیوں نے اسے کڈکار عمران سے الگ کیا تھا۔

اور پھر وہ ایک گنبد نما بہت بڑے ہال میں داخل ہوئے اور یہ زندگی
کی سریدنی فنا سے نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے ہی بیٹے چنچل پوشن کے زندگی

میں تھے اور ان کے ہاتھوں میں بھیج دش کی چھپتی چھوٹی بندوقیں تھیں!

ذوقی ایک دروازے سے ایک تھا اور آدمی داخل ہوا۔ اُس کے بعد
پر قیدی لوگوں میا ہی بابس تھا کیون چرے پر نقاب نہیں بھی۔

چڑھے بھاری تھے اور آنکھیں سپاٹ۔ شاید ہی ان سے کسی نہ بے
کا اٹمار بر تارہ بڑو۔

”دوفنوں کے نقاب ہٹاؤ!“ اس نے سرد بیٹھے میں کہا۔

دوآدمیوں نے اُن کی نقابیں آنار دیں... پاٹ تر پیٹے ہی سے
بے نقاب تھا... اس کی حالت بہت ابریقی ایسا لگا تھا بیسے اس کے جسم
کا سارا خون ضائع ہو گیا ہو۔

”تھری بی!“ آئے دالا استہر آئیہ انماز ہیں بولا شہپل۔
زیلہ... پڑھا۔“

تحریسیا اُسے گھوڑتی رہی۔

عمران کے چہرے پر عجیب سی مگر اہم تھی۔ کھلا پڑ رہا تھا۔ ایسا لگتا
تھا بیسے درود کر اس اتدی سے بغل گیر جو جائے گا لکھن وہ قوس کے لیے
ایسا بین گیا تھا بیسے اس کے وجہ کا احساس ہی نہ ہو۔ بس تھریسیا ہی کو
گھوڑے سے جارہا تھا۔

ذوقی اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کامیاب تھیں میری بر توڑی
تھری بی! ٹوڑ پر تسلیم کرنی پڑتے گی۔

”بیں موجود ہوں!“ تھریسیا کا ابھر پر سکون تھا۔ ”تسلیم کرو
اپنی بر تری۔“

”تھریسیا بیں جو کچھ بھی کہتا ہوں کر گدھتا ہوں۔“

”بہت دلوں سے تماری تعلیمان سن رہی ہوں...!“
ویم بھجے تو جوک گل رہی ہے بھی...!“ عمران بڑی تکلف کئے

”ہوں...!“ اب اس کی لفڑی عمران پر جا پڑی...!“ قم۔
اے ویم بھجے ایسی نظریں سنے دیکھو! جھے نظریں علم نہیں تھا کہ

مقابلہ تم سے ہے درستہ میں تو بھی کام سے آلتا۔“

”تھریسیا! یہ کون ہے؟“ ویم ہا کپڑنے تھریسیا کی طرف دیکھا۔

”یوچھو چھر کرتا ہوں کہ قریب سے شغل فراہم کی کوشش نہ کرنا۔“
عمران احتمالاً نہایت بوللا۔ لیکن ایک آدمی کی مدد و تقدیم کی تم سے الگ
چکی تھی۔ اُس نے اسے دھکیل کر قریبیا کے پاس سے مباریا۔

”قریبیا!“ ہاپنگر بولا یعنی یہاں خود کو قلعی سے بیس مسوس
کرو۔ تماری احترمی بھی یہاں کسی کام نہ آسکے گی۔ اس چھت کے نیچے
وہ بالکل بیکار ہو چکی ہے۔ لفظیاً اسے نوازہ کر دیجئے تو یہ سارے امثال اُن
نے ان سارے ہر ہلوں کا توڑ کر لیا ہے جنہیں ہم مشترک کو ہو رہے ہیں
کے خلاف استعمال کرتے رہے ہیں!“

عمران نے پہنچی مرتبہ قریبیا کے چھر سے پر سائیل کے آندر بیکھے۔
ذخیرہ عمران نے قریبیا سے اُردو میں کہا تھا بالکل پریشان نہ
ہو۔ ۰۰۰ میر سے بازد پر بیبا منگ تور دیسوری کا قویڈی نیندھا ہوا ہے
قویڈی کے موالیں ایسی ڈنڈی ہی بازی کریں گے کہ لوگ چوڑکی ہجھیں جائیں
گے۔ ہم لوگوں نے روحاں فی سائنس میں بڑی ترقی کی ہے!“

”میرا خیال ہے کہ تم میرے درست مائیکل بُرڈ فاؤنڈ کے سختی تاتی ہو!“
ہاپنگر عمران کو تھر آؤ دنفردوں سے گھوڑتا ہوا بولایا یہ کوڈ میری اختراع
تھی اور صرف نائیکل بُرڈ فاؤنڈ اسے واقع تھا۔“

”اگر وہ زندہ ہو تو تینیں یہاں کیمیرا کتنا احسان نہ تھا۔“ عمران
نے ٹھنڈی سائنس کے کہا۔“ میں نے اس وقت اس کی مدد کی تھی جب
وہ دندر دن کے ناتے سے تھا۔ پھر تم دو فون گھر سے درست ہو گئے تھے!
اور میں نے اُس سے بہت پچھلیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ تم میر پہنچے گو!“
انداز اُس نے بھے لفٹ راست دا کے کوڈ کے باسے میں بھی بتایا تھا!

”نائیکل بُرڈ فاؤنڈ!“

”بہر حال!“ ہاپنگر نے لاپر واتی سے شانوں کو جذبہ دے کر کہا۔

”میں ایک مشترکہ ذخیرہ کا خیر مقام کر دیں گا!“

”ذخیرہ یہ کیا کہہ رہے ہے ہرگز لیجئے!“ عمران نے ہیرت فاہر کی۔

”غشت آپ...“ یہ دلیمہ دلماڑا۔ لیکا میں تھیں چھانٹا نہیں۔ تمہارے

منخرے پن نے بہت نام کیا ہے...“ لیکن اب میں کسی بیس چو ہے کی

فرج مار ڈالوں گا!“

”پار پلاٹک سر جری!“

”قریبیا!“ ہاپنگر سچے اس کی طرف ٹڑا کیا تینیم سے فدرا

نہیں ہے! تم نے ایک ایسے آدمی کا تعاون حاصل کیا ہے جو اخیرمیں ہی کا

دیش ہے!“

”نائیکل بُرڈ فاؤنڈ!“ قریبیا کے بھیں جرت تھی!

”تم میری آنکھوں میں دھوں نہیں جھوک کیتیں!“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی!“

”اپھی بات ہے۔ میں پتھر اس کی ہڈیاں توڑ دوں پھر تم سے بات

کر دوں گا!“

”ویسے تم جانتے ہو کہ میں نہ شتی یگری کا ماہر ہوں۔“ عمران بیک بیک

سنجیدہ ہو گیا!“

”میں اپھی فرج جاتا ہوں... منخرے!“ ہاپنگر نے استمرا میں

انداز میں کہا اور اپنے آدمیوں سے بولا۔

”اُسے میرے قریب لاؤ!“

باز و پر تقویہ بندھا ہوا تھا۔ عمران نے اس پر احتکار کھلایا اور بچھاتے ہوئے بجھے میں بولا۔ اگر کسی نے مجھی اس تقویہ کو ٹھوڑا لگایا تو فراست ہو جائے گا!“ اور سفروجت بیک با بابا ٹنگ کا تھنہ میرے پاس موجود ہے خریسا یا کا سورج غروب نہیں ہو سکتا... ۱۰۰“

”کچھ لو۔ اس کے بازو سے۔“ ۱۱۰ کپنٹ غزا۔

ایک نے عمران کی کمرپیڈی اور دوسرا اس کے بازو پر سے تقویہ کھول لے گیا۔ عمران خیز رہا انہیں برا جھلا کر تباہ کرنا۔

ہاپکنٹ کپنٹ کے اس پی کو اول پٹ کر دیکھنے والی جس کے وسط میں ایک موٹی سی گہرگی ہوتی تھی۔

چورہ استراتیجی انداز میں میں کر اس گہرگی کو کھوئے گا۔

”اس سخنے کو ساخت لئے چوری تھیں تھیں!“ وہ تحریسیاکی ٹن دیکھ کر بولا۔ چوراپنے آدمیوں سے کہا۔ ”دونوں کی جاہر تلاشی کے سرکب کچھ لکال لو۔“

دونوں کے لباس ٹوٹے جانے لگے۔ لیکن تحریسا یا عمران نے جاہر تلاشی لیئے دلوں کی طرف تو بچڑھ دی۔ تحریسیا ہاپکنٹ کو دیکھ جاہری تھی... اس کی انکھوں سے کسی جذبے کا اندر نہیں ہو رہا تھا!

ہاپکنٹ نے گہر کھول دیا تھی اور اسے تحریت سے دیکھ رہا تھا۔ پھر خدیدگی اسے قریب سے دیکھنے کے لئے اپر انجیاہی تھا کہ انکھوں میں کیلی سی کونڈھی تھی!

بجیب سی آدازہ اپکنٹ کے علی سے نکلی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی انکھیں دباتے منز کے بیل فرش پر آ رہا تھا!

ہاپکنٹ مژونٹ مجھے اُسے گھوڑا رہا... عمران پھر بولا۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر کسی نے مجھے ہاتھ بھی لگایا تو میرے دامنے بازو پر بندھا ہوا تقویہ اسے تباہ کر دے گا۔“

تحریسیا ڈم جنود کھڑی تھی اور اس کے جسم پر چاروں طرف سے بندوقوں کی نالیں لگی ہوتی تھیں۔ اپنی جگہ سے مل بھی ڈینے کی تھی۔

”تحریسیا پسچ میں تبدیل اسکو رج غروب ہونے والا ہے۔“ ہاپکنٹ تحریسیا کی طرف مل کر بولا۔ تم ایک ایسے آدمی کو لائی ہو میرے مقابلے پر جو تربھات کا شکار ہے... کسی ترقی یا انتہا کے کسی فرد کی حیات مال کی ہوتی۔ قیمتی تہاری زمینی حالت تھیک نہیں ہے۔ اس لیے مجھی تم سینیم کی سربراہی کے لیے مناسب نہیں ہوں!“

”کیوں!“ عمران تھنے پلاک بولا۔ ”میں اس محالے میں ہوست سنی میشیں ہوں... اگر کوئی بات تہاری شان کے ملات میرے منتر سے نکل گئی تو تحریک رکنا!“

”میں تینیں زندہ جلا دوں گا... مدد مانگنا شروع کر دو اپنے تقویہ سے!“

”مران نے بائیں بازو پر احتکار کر کر ہاتھ لگائی یا باماٹنگ گور دا سپوری!“

”اس کے پڑے آمار دو!“ ہاپکنٹ نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

”وار ٹنگ!“ ”مران ہاتھ اٹھا کر بولا۔“ میں الگ دریت پہنچنے کا عادی نہیں ہوں۔

”عمران کا بجھیٹ آمار دیا گیا۔ نیمان چھاڑ دی گئی!“ تبعیج اس کے

اس کے کئی ساتھی اس کی ہرف بچھے۔ ادھر عمران نے ایک کے لامخوس سے بندوق چھین لی۔!

”چرخی... عمران۔!“ تحریس یا چھپی۔

عمران نے بندوق سے گلی ہوئی چرخی کا ہندیل پکڑ کر گھادیا۔

تڑا تڑا گولیاں نکل کر چاروں طرف عجرنے لگیں۔ اس ازمازی میں تحریس یا شمنوں کے رنگ سے نلک گئی!

عمران نے دہان موچود لوگوں کو سینخنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ چند سکنڈ میں دس بارہ لاٹیں فرش پر پڑی نظر آئیں۔!

ہمچنانچہ آجیکیں دیباستے اب بھی کسی زخمی شیر کی طرح دماڑ سے جا رہا تھا۔!

تحریس یا نے سمجھی ایک بندوق اٹھا لی اور دروازے کی طرف بچھپی جس سے ولیم ہمکنڈ داخل ہوا تھا۔!

”ہادا مرم۔!“ طیارے کا پائٹ کافی پتی ہوتی آدازیں پکار کر بولنا۔

”یہاں اب اور کوئی نہیں... اتنے ہی آدمی تھے۔ میں نے یہیں سے طیارہ اٹایا تھا لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ بھی نہیں موجود ہے۔!

یہیں کر تحریس یا پھر دیم ہمکنڈ نے طرف پٹٹ آئی۔ ماں وہ لکھنوں میں مردیتے اکٹروں بیٹھا تھا۔!

”اب کیا خیال ہے ہمکنڈ۔!“ تحریس یا حقارت سے بول۔

ہمکنڈ کوئی نہ بولنا۔

تحریس یا نے عمران سے پوچھا۔

”اسے کیا ہو گیا ہے؟۔“

”بیباں ٹنگ کوڑا اپدیری جائیں۔!“ عمران احتفاظ اندازیں بولا۔

”تم لوگوں کی سامنے پر تو وہی حادی ہو سکتے ہیں۔ تمیں بھی ایسا ہی ایک تکونیہ بنوادیں گا۔ غلطی روپے کو کوڑا کے لیتے ہیں... اور جھرات کو ایک فیکر کر کھلانا کھدا دینا... بس کافی ہے۔“

”بیس پوچھتی ہوں کہ وہ پچک کیسی تھی اور اسے کیا ہو گیا ہے؟“

”اندھا پر کیا ہو گا... تو یہ کی بے حرمتی کرنے والوں کا ہی جو شہر ہوتا ہے۔!
”

”ہمکنڈ... تمیں... کیا ہوا ہے۔!“ تحریس یا بھجنبلکر بول۔

”میری... ہمچین... دوستے... دعویٰ جاری ہیں...!
اس نے کہا اور پھر کی مرتبہ ہوتے بھینے کی طرح ڈکارنے لگا۔!

سماں سے زندگی بس کر دے ہے میں۔! ”
”اگر وہ تھوڑی نہ ہوتا میرے بازد پر تو دونوں ہی زندگی بس کر کچھ بھتے!
بایا ٹنگل گوردا پوری کام کرم ہے کہ ...“

”بناڈے دے کیا چیز تھی۔!“
”پیغمبیر امکنیتی کاراز بناڈے... جس کے بکار ہو جانے کی
اطلاع مشرد نہیں پکننے دی تھی۔!“
”اوہ ... کام کر دیگ ...!“ تھریسا اپنے بیال لے لیا اور افرادی تھی بروئی

بری جس کی ایک انگلی میں سیاہ نیچنے والی انگشتی پر ہی ہوئی تھی۔!“
”ہم اسے کامک دیگ کھتے رہیں“ کچھ درینہ موس رہ کر اس نے کہا اسی
کی مدد سے میں تمہاری قیمت سے نکل جائی تھی اور اسی کی مدد سے جولیا اندر داڑ
کے مکان میں تم پر بھی ختح پاتی تھی یہ ہمارا بس سے نقصر تباہ کن حرب ہے!“
”ہر ہنی اسکی باری کوئی ولی بات۔!“ غمراں سر بلکہ کر پولہ۔

”یہ جادو نہیں ... ساسن ہے! اس انگشتی کا لگنہ سوچ کی ...“
شماعوں کو ان کی حدت کیست بذب کر کے اپنے یچھے لگنی ہوئی ایک بخی سی
شیخ سبک نیچنہ ہے! اور شین اسیں غزوہ کر کے زیادہ سے زیادہ
تباه کی بناتی رہتی ہے ... اور پھر بوقت مزدودت ایک مخصوص ایکشن انہیں
یچھے سے خارج کر دیتا ہے۔ یچھے سے ان کا اخراج اصل شماعوں سے کی
تھا رکنی زیادہ مزدود ہوتا ہے۔ تم نے اس عمارت کے دو دواڑوں کا احشر
تو دیکھا ہی تھا۔!“

”لیکن اسی انگشتی کی وجہ سے میں سرت اپنے حواس کو میٹا تھا اس
رات کو جب جو دیا کے مکان میں تم سے مدد بھیر ہوئی تھی۔!“ غمراں بللا۔

جا سوں طیارہ ایک بار پھر نہنا میں پرداز کر رہا تھا اور اب پاٹ
کے پھر سے پر مردی نہیں تھی۔!

تھریسا ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے اور
ان کے درمیان ہمچنہ بندھا پڑا تھا۔

”دُکٹر کیا اب یہ کبھی خدیکوں کے گا۔!“ تھریسا نے غمراں سے پوچھا۔
”بایا منگ ...!“

”دُشت اپ ...!“ محیک میک بناڈم نے اپنے بازد پیکا پیز
باندوز کی تھی۔!“

”تلت ... تلوینیہ ...!“

”نہیں۔! یچھے پائیتے تھا کہ اسے کھو کر دیکھتی۔ تمہاری بین دانگ
کے درمیان جب تمیں بدے ہوئیں کے اچھی دیتے گئے تھے! میں نے اس وقت
بھی تمہارے بازد پر بندھا دیکھا تھا اور تم لوگوں کی ضعیف الامان تھا میں پر
ہنسی بھی تھی کہ اس ایسی دوڑ میں مجھی قدم جیسے قلعیا نہ تھہمات کے

”اس میں ریگ روپی علیٰ موجود ہے؟“ تحریسیا نے کہا۔ ”حسب ضرورت اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔ کو تو ابھی اسی سے مقابل خاک بھی کر دوں؟“

”میر آنونیڈ خانع ہو گیا ورنہ بتانا تمیں با۔“

”خیر۔ خیر۔ اب تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ!“

”ہمدردی ایجادات کا سلسلہ بھی بہت طولی ہے! نہنیز نہر عرش سے لے کر میراہجی کی شاہی بھک ہم نے بھی کشتوں کے پاشٹے گلا کادیے ہیں! اور پچھے گھر سے“ کام حادثہ بھی ہماری ہی ایجادہ ہے۔ باقیں بنائے کی مشین ہم خود کو رکھے ہیں۔ کو تو ابھی تمیں ہم کے ڈھیر میں دفن کر دوں۔“

”عمران۔!“ تحریسیا نے آنکھیں نکالیں۔!

”تم نے اُسے کھوں کر نہیں دیکھا تھا اس بیٹے انکھوں (الی کملاتی جواہر) کی سختی پرستی کو گولی ہے۔ ہوم جائے میں بھک پر باندھی جاتی ہے۔! جس کے باندھی جاتے اس کے لیے ان رکام و نزلہ دو اخ نہ بوسیرہ ہو۔ اور دشمن کا چڑھہ جعل دے یا کو رچشم بنادے اس وقت میسا بھی ہو۔ ہو بابا غنگ گرو اسپوری کا۔!“

”فارمولہ معلوم کئے بغیر تمیں بھیں جانے دوں گی۔!“

”تحریس!“ درگ بھے اپنے ساتھیوں کی نکر ہے۔“

”وہشت تحریسیا نے پاٹھ سے کہا۔“ جہاں تم دوفون تمیں لے تھے!

”وہاں پہنچ کر داڑ کا رخ جنوب مشرق میں کر دینا۔ اور بھیک پالا میرس میں پریلارہ خیچے آتا دینا۔!“

”بہت میتر دا ام۔!“ پاٹھ نہ بڑھے ادب سے کہا۔

”اس کا کیا ہو گا۔!“ عمران نے ہمکنز کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”میں اُسے اپنے ترتیب دیتے ہوئے جماعت گھر میں رکھوں گی“ تھیں
بولی۔!
”ہا پکنے کا ہا۔.. کچو دیر کراپتارہ پھر پلا یہ عمران۔.. میرا تم سے کرنے
مجھکا! نہیں تھا۔.. یہ میں ساختھ لاتی۔.. وردہ۔.. دردہ۔..!“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔..!“ عمران نے آگے بھک کر نرم لبھیں پھاپھا۔
”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں تمدار سے کہ کر نقصان پہنچانا رہے
ذکر و... میں افسرات کرتا ہوں کہ میں تمدار سے کہ کر نقصان پہنچانا رہے
ہوں۔.. میرے آدمی آج بھی دہان سرگرم عمل ہیں۔!“

”تم سن رہی ہو۔!“ عمران نے تحریسیا کو خدا مطلب کر کے کہا۔
”ہاں سن رہی ہوں۔! تو پھر۔..!“

”یہ میرا شکار ہے۔.. بہت صمدہ سے اس کی نکریں تھی۔ لفڑ رائٹ
والے کو ڈھیں عرصہ سے اس کے سمات استھا اور سمجھتا رہا ہوں۔ اسی کی
نکریں تھا کہ تمہارا مویقی کا تخت آنکھیا۔!
”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”یہ میری حکمت کا تیندی ہے۔!“

”مجھے والی بات ہے!“ تحریسیا کچھ سوتھی ہوئی بولی۔“ نہیں
یہ ناٹک ہے۔..!“

”عمران بھی پہنچ ہو رہا۔.. ہمکنز پھر کہ اپنے لگا تھا۔..!
ماواہم۔! ہم دینی ہیں۔!“ پاٹھ کی آدھر آئی۔

”جنوب مشرق میں نور ڈو۔!“ تحریسیا۔“ پھر بھک پالیسوں
میں پر لیند کرنا۔!“

شوگر بیک

۲۵۳

سے لٹ کر ایسا۔۔۔ بابا گلگ گرد اسپوری کا دارکجھی خالی نہیں جاتا۔!

”وہ آخر قصی کیا چیز۔؟“

”گول۔! جو موہ بائے میں نکتے کے بعد پل پل تھے زنگب بدلتی ہے۔ اسی تبدیلی کو دیکھتے کے یہے وہ اس گول کو اپنے چرسے کے قریب لایا تھا بیسے ہی اس کی سالانی میں شامل کارین ڈائی آئیڈ اس سے مس زون وہ چک کے ساتھ پھٹ گئی۔ دراصل لوگ مجھے لاوارث سمجھ کر میا برتاو پا ہتھے میں سکر گزنسے ہیں اسی لیے ایک آرد چکل پڑا ہی رہتا ہے میری جیب میں !“

”واپس پلو۔!“ تحریسیا نے ایک سوت اشارہ کیا۔!

یہ دفعہ بھی مبدی گذر گیا۔ شکل سے دس منٹ گے ہوں گے جیکے کے ساتھ ہی پامٹ کی آفانا آتی۔!“ اٹ لینڈس۔!“ وہ بھیچے اترنے۔ پامٹ نے ہاپنر کو بڑی بے دردی سے کھینچ کر باہر ڈال دیا۔!

”میران .. میں دخواست کرتا ہوں ..!“ ہاپنر گلہڑا نے کہا۔

”مجھے گولی مار دو ورنہ یہے حجم گورت مجھے سالا سال سکاتے گی۔!“

تحریسیا بہن پڑی اور بڑی ہد آگر میں نہ ساتے تابو میں آ جاتی تو تم کیا کرتے ؟“

”میں صرف اپنی بلاادستی کرنا پاہتا تھا تم سے۔ اور کچھ نہیں۔!“

تم ”میں“ نہ ساری بلاادستی تسلیم کرنے کے لیے ہیاں لاٹی ہوں تھیں۔!

تحریسیا پھر بڑی بے دردی سے ہٹلی۔!

”میران ناوارش تھا .. خاموش ہی رہا ..“ ویسے اس کی آنکھوں سے گھری سنبھیڈ کی نظائر ہو رہی تھی۔!

اس بعد ہمی طاہرہ بھلی ہی میں اڑا تھا۔.. اور مختلف سمتوں سے کئی

آدمی اس طرح طیارے کی طرف پکے تھے میسے اُس کے گرد گیڑا ان پاہتھیں۔

تحریسیا نے کہی ایسی زبان میں انہیں خاطب کیا جو میران کے لیے

باکل نتی تھی۔!

ان لوگوں نے ہاپنر کا اٹھایا اور کیک طرف چلے گئے ہاپنر بڑی طرح جمع برا تھا۔ تحریسیا نے میران سے بچر پوچھا۔ مگر اداہی رنج ہمیشہ کے لیے آنہ ہوا رہ گیا۔!

”تمہارے پاس تو بہترین تم کے داکٹر اور سرجن بھی ہوں گے ماٹھیں

"بس یہ تم ہو۔!" وہ بھرا تی آزاد میں پرلا اور پاردن طرف دیکھنے لگا۔ پھر اچھل کر اٹھ ہی کھڑا ہوا۔

"یہ تو ہمی خار سے جماں تم سے ہوش ہوتے تھے! اس نے بکھلتے ہوئے بھیں کہا اجنبی تکان اپنی کمائی دھرا فی شروع کر دی عمر ان فاموں سے سر جاتا رہا۔"

"اور باس۔!" ہجڑف ٹھنڈی سالن لے کر خاموش ہو گیا اور پرلا۔ بڑی سوت مخت کرنی پر قی ہے پہاڑوں کی کھدائی ہو رہی ہے دارلینک چاپارے میرا بڑا خیال رکھتے ہیں ایسی مدد قسم کی شراب میرے لیے متبا کی ہے کہیں کیا بتاؤں۔ لیکن باس وہ نوٹا ہمارے ساتھ نہیں تھا۔ ایک نام رائیں .. ارسے .. وہ .. وہ تو .. وہ وہ .. وہ بھی سورا ہے .. اسی نے ہمیں پھسپایا تھا۔ .. اسے ہرگز نہ شناش باس ..!" عمران خاموشی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر پرلا نہ مارے بیان کے مطابق اگر یہ وہی فار بے جہاں تم لوگ بے ہوش ہوئے تھے تو راجح کا گاہذ یہاں سے نزدیک ہو گا۔"

"اے باس! وہ ریا دہ دور نہیں۔!"

"تب تم آپنے ہی گاک کی مدد دیں ہیں۔!" عمران ٹھنڈی سالن لے کر پرلا اور حب نادوت چیونگ کے لیے جسیں مٹھنے لگا لیکن چیونگ کے بجائے بزرگ گاہک لفاذ نہ تھا۔ اس کے جیب سے نکلے ہی جیب قسم کی خوشبو کا احساس ہوا جو غاریں کر گئے والی خوبی پر بھی مادوی تھی۔!

عمران نے مایوس اندرا میں سر پلاتے ہوئے لفاذ چاک کیا۔ پر آمد ہونے والے خط کا معمون تھا

پلے در پلے چارچھ چنکیں آئیں اور وہ جاگ پڑا۔ پھر ٹھیب کی پوناک میں سمائی۔ پوچھلا کر اٹھ بھیا۔ اس کے چاروں طرف لاٹیں بھری پری مقین اور کچی بگڑاگ روشن تھی۔ جس سے خوشبوؤں کی پلیں اٹھری تھیں بیب و خند عاد خند لا تاول تھا۔

لیکن .. لیکن وہ تو ایک بڑی پرکلف خواہگاہ میں سویا تھا اور یہاں پھر ٹافنسرش تھا۔ .. چوت کی طرف نگاہ گئی تو ایسا لگا بیسے دو کوئی فار ہوا۔

نیندا اور بیداری کی اس دریافتی جھوٹپلیں میں دفتاً عمران کو یاد آیا کہ سابق تھریسے ہے اور وہ پری طرح بیدار ہو گیا۔ چاروں طرف بھری ہوئی لاٹیں خود اس کے اپنے ساتھی ثابت ہوئے جو بے پرخور ہے تھے۔ ان میں ساچیں بھی لظر آیا۔ سب سے پتھے اس نے جوزت کر بیدار کیا اور اسے بیدار کرنے کے سلے ہی میں اسے محروم ہو گی کر دو۔ لوگ کتنی بھری نیندا سور ہے تھے۔!

”غم ان دیتیر۔ مجھے بے حد انسوس ہے کہ تمہیں ان شر میں نہ کر سکی۔ ملالات کچھ ایسے ہیں لیا پکنے نے جو کچھ بولیا تھا اسے مجھے کاٹنا پڑ رہا ہے۔ دیتے طور پر ملالات میرے موافق تھیں سازگار رہے میں سوچ جیسی نہیں سکتی تھی کہ اسے ایسے ملالات میں مدد حیر ہو گی اور تجھے قم میرے کسی کام آسکو گے۔“
تمہارے ساتھی تمہارے پسر کے جاتے ہیں! مجھے انسوس ہے کہ تمہارے یہ خواہ نہ پوری کر سکی کہا پکنے کو تمہارے حوالے کر دیتی۔! مجھے تو قوت زر محنت پا ہے کہ اس سلسلے میں قم سے کوئی بڑی حادثت نہ رہ ہو گی۔ میں تمہیں ایک بار پھر یقین دلانا چاہتی ہوں کہ ہم تمہارے ہڈ کی حدود میں نہیں ہیں۔ لیا پکنے کے جو آدمی تمہارے ہڈ کی میں موجود ہیں وہ بھی دہاں سے ہٹا لیے جائیں گے کیونکہ اب ان کی کمانڈ بھی میرے ہی ہاتھوں میں ہے۔! قم کبھی پتہ دلگا سکو گے کہ قم کچھ دیر پہنچ کہاں ملتے نہذا دوبارہ مجھے تک پہنچے کی کوشش میں وقت نہ شانع کرنا۔

ہزاروں پیار تھریا۔“

غم ان خط پڑھنے میں مشغول تھا اور جزو تھا ایک کو جگانا پھر رہا تھا۔ وہ سب گمراں کے گرد جمع ہو گئے اور چاروں طرف سے سوالات کی بڑھاؤ ہوتے گئی۔ گمراں لفاذ بیب میں رکھا ہوا بولا۔“ ایک ہی جواب ہے ساری باتوں کا۔ کمی کی کاشت کرنے گئے تھے ہم لوگ اب نسل پر پہنچنے بھرنے ملیں گے!“ تمنیوں نے راجل کا گریسان کرو کر شبکا دیا۔ گمراں ان دونوں کو الگ کرنے کی کوشش میں رکھ رہا! اور مزہ کے بیش پر آ رہا۔

مہر عال وہ بڑی دشواریوں سے اُن کو باور کا تھا کہ راجیل

بے قصور ہے۔! ختم شد