ست قابلان سيري تولي مقات ترافي سيكون بن معنى كريخة بيري البيدة إليك كردودا بازي زباباتو و دوري بيب مسد الريز باريد الموسي ليون بابدا بيب المسد الموسي الموسي الموسي بابدان مين بابدا الموسية الموسية الموسية الموسية بيري من الموسية بالموسية الموسية الموسية بالموسية بالموسية الموسية الموس

المستركبة الدو الأسراح بورث بين عندان كا الما إليا النا بين المستركة والمستركات والمستركة المساركة الماجود المجتركة المستركة الم

المان المركب المركب المان المركب الم

الله معلمان المحامل على من على ودية و مع المان المحامل المعلم المحامل المعلم المحامل المحامل المحامل المح المحامل المحام

اسٹے۔ اس کی ذبان افزورت نے اور دوبل دی ہے۔ اب وات کوئے چوڈوٹ نے کو خت کیجین کہا۔ اب وات کی بیٹے کے نظرے چوڈوٹ سے مسئر آہوں بنتا اس ابنان میٹنے نے مارک کا چی جو سے مسئر اور اس نے مسکر کا جوات در فی کارگرایی و با برای انوار مایشد بیرای هستند. در فی تا به می تا به در این انوار مایشد بیرای هستند در این انوار دادند. در بیرای و بیرای و بیرای در ایرای در ایرای

ان دونوں کو اندر کرے میں لے جلو استجمال نے جو ان سے خاطب ہو کہنا جس نے فیلیا کو اندس کی طرف و ملکیل کردور سے بائٹریس مجادر دو الدر سیدھا کرایا تھا۔ جائٹر کے باتھ میں بھی دیا تھا۔

 صورت مال وکارکیت چوش به جوزی کی خوب هورت این تعالی از جودی کی جود به سرحت و السال به این است ها می بازگرایا از می بازگرایا از در می بازگرایا از می بازگرایا این می بازگرایا از می بازگرایا از می بازگرایا این می بازگرایا از می بازگرایا این می بازگرایا ا

ہے جینے ہوا ہوا بہوریت من جوا ہوا اس نے موسے اور سے اور کو سامنے کوئے جمران سے دی توت سے اعلما یا - اور نے موسکر کوگروں نے میکوکر آھے کی طرف اچھال دیا تھا ۔

العاع كوا عاج لاندك اجد في يطاقاً.

ریتے ہے کہا۔ " مزیران کی کے پہنے کئے : - انسر نے چند کے خاص ش " جزیدان ان انکار کم ان مخد سے ساتھ کامین موقع کاملینان سے " جہدائی ان انکار کم ان مخد سے ساتھ کامین موقع کاملینان سے " جہدائی موقع کے ادامیتین میں کیارہ ان کے انگریشہ ہے

سرواتر خاک دیده بین به به المراح تا بده یج بن واحد به بین که به به بین که به احد که بین تا به بین که به ادامه ای تا به بین که بی

سال میں کے جات بات استان کے تصویل اشان کی میں کے جات اندین مرد اور اور اندیکری قالی افزائد اوا قالد ان چاہد مرد والد ساب استان کا دائد میں دائم جائد میں ا کردیج انسان میں میں کا کہ کوچید تقامی الدائد اللہ اللہ کیدی کا مسال کی کا دائوں تھا ہے والدائد اللہ اللہ اللہ کیدی کا میں میں کی کا دائوں کے دوقاد میں جاتی جات

و المساور الم

جوزت ان مرسمه كواطاكر باسر عاد مدر شيخاه تواه

ادورکورکد دیا تھا۔ " بین نے کہا تھا کہ بعضہ یوگ جا بیں گے۔ میراقد انبری الآئے کا میں جوان نے مسکوا تھے بعض کہا۔

" آئے ماصل یک سکو کے کے حاصل یک کو کے بوجہا ما جی بیا ہتا ہے کو و مدد اور جی امر کو تشد دکر و جو جاہے کر لو " وقد نے شری طرح کے تجارے کہا

پناف عمران سفوج فر آباء ادرکیتان بندریمت اس کے سابق جولا نسر کے گو تقریباً گیرا ڈاسٹے کھوٹ سے کیس کنت دیکھ مشتہ سے کے اور دانسرانہیں اس طرح دیکھ مشتہ دیکھ کو تعریب انہیں دیکھنے لگا، جیسے آسے بقین

50 6172

الله اعلى زيم بيرية والبيش كالفرائ كار إدرائه مي كسف ميتوي إي الكياسية المي تقوية وكسب مي ويون في وسب جامل هرائ شوائي المواقع به أو الواكد سيس المي المساحل ويعيانها خاص ميك من ضريعين جاريك الحلس كسف موجد أحصاب المتقودي في ويرقع بطيخ أروان يكي كسف موجد بديا القدام كم المعرض ويكسا أي مدونا تنظير

الميامرى بوى نبي ب مرت دوست ادردستى الميمون

میت کنترانده برای این که هم متحکد کال این این کنتر است کنتر کال این این کنتر برای این کنتر برای به این برای کنتر برای کنتر برای کال برای

در این بر این با بر این ب

رے کی طرف آگیا۔ اس نے فیلیا کو ہوسٹن میں الے کی

را به من مده الإسالة كالمناه المنظمة ا المنظمة المنظ

فالرف يطر مخاظ وكشش في في كدوه مي سالة

فودناداك يوند ما جلت بم ال برابده مرسبولت اورم وطدف

ہے۔ اور مزی سارے مکون کے درمیان کوئی کا ذہبے ماز ج

يكسيده ديك كالدكائب قانبين آتے چيك كرليا . اور اس كے قبل پر نظر يوسكو اميث ويشق كل . آيد واقعي المقول كسر مردارين و سد او نسر نے بابا بات تجويت كال .

الم من کی کے آب رہے ہو ۔ کینا نے پی کو ہو آبا ۔ بہتری بائر نے میرک شہری دائے ۔ التی یہ کارکسری کالی کر بہتری کمیں بہتر ما جار در ارتباط کوری کا دردہ کی ۔ اسے بھیچہ میں گے ، ابنان سے نامان کیونڈ کے شرکین کو باکاری میں میں کے بالدے ۔ اور کے خاتار نہ بیسے کا بیسی کہا، مالٹری کی جانب ۔ ۔ والر نے خاتار نہ بیسے کا بھی کہا،

جد فق مداس نے کار ایک کیف کے سامت مدی اور دو فول پیچ انرکو اندروا فول ہوگئے۔ خواسا جد بہ تمرکو کیک تھے ، ایک کو لیے من موجود انگ تعلق نے مست سینصل منتے کا اور نے کار نے کار اور ایک کافی سال کا آر دار دیا۔

ری میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس کے اور کے بات کی با

موضئين قروع كردن . وهد وه بين تحق مصفيات المروش من التي كام كر دور أدور يحق من كها ادار وطندى الن كردان المساطنة في المروز "من التي الناكر دوارة على تقالم أراك بي سعيد بيان في "براكن العدم المساطنة الماسة بالمعالم المساطنة المس

دو مل تقار اس فاق ناگر مینی کرنی سرنگی و قاملوں مواجعه بودایہ الیمی تاکہ دارے انجابا ہو ۔ فیل انتسان این گوزن منتیج سرنے کہا اور مشار الاکر فیل فاقر میں مارکار وارد کارکار اس فیل کم سے کے سے رسیدرا خاط کار کار فواد کرانے میں کارکار میں مسکورا اور مشار کارکار

م جائيا کے بھی ہوتا کا منطق نے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہ ہوتا کا منطق ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہ اور استفادہ کا منطق ہوتا کہ استفادہ کا منطق ہوتا کہ منطق ہوتا کہ منطق ہوتا کہ اور شائلہا کہ منطق ہوتا کا منطق ہوتا کا منطق ہوتا کا منطق ہوتا کا منطق ہوتا کہ اور شائلہا کا منطق ہوتا کہ اور شائلہا کہ منطق ہوتا کہ اور شائلہ کا منطق ہوتا کہ کا منطق ہوتا کہ اور شائلہ کا منطق ہوتا کہ کا منطق ہوتا کا منطق ہوتا کہ ک

جدا -اللوائي در بعد ده دونون كارس الله كو كالى المنظمة المدين المنظمة المنظم

اده مي سر الليكسد بياس مراس موش كي فوخي ي جمي بهي والرستاني دي . " سي شي يك شيه المراض مروس كونج دع واسيك دانو يا كيشاك

به بینهایی سید کمیش بینی مین بیان مودد جول جو کسک بیدا این مین مین بات بریشی دارگ بساس شد تم فداناس مادکوهاها کسک همی مینی طرح مجواهد و اوست او مید بین میام جوابات قریح دی و تو در در مقری مسکور و گوی کوش کستا دنیا ۴ سسان المسرخ اسس

مين و روي قرب أكرمواد بي ي كيا -و المينون مركات الماك و المال المركوبية -و يوس مرد و روي كما الدويزي والبن

ى-بى انسراول را جول دريم بينداد كى بارك ين كيا الملاعب

مانیں اپنے سفارت فانے کی کائے دوست ملک کے سفارت خلنے ادرك ين متاري طرف من تخري كالمتكري الأركان المنرف كها اور يودومرى طون علاياتي ك الفاظ في بياس ف يا عاد و النسراد و الكواشاره كرت بوع كهادد ويدفي ماك كال كرشي فن سيث اللها اور واليس جادك ر ين تهاري جال مجوعي مول والمرب وه زياده سي زياده تهادي الكواني كركت من اس طرح مم معصده و كريسي كامياني حاصل كراوك . عقل كاستعال ال بى كبقين فيلياً ادسرا يبن بيم سالة سميت دائي مانا إذس آليا تقاء اسف النكرك كبدد يا تفاكد أسعة ياده سالة مقل كاستعال بعي جانا مع و سال من مكاتم وكالم القلامية كى عزورت نهين سے . بك السركاس بات كا احساس بونا らぎょとっているのとこいがはしょくらいない ا عظام اللي الله الله وري ا يعي كرنل صاحب والمذتو قال آناجون -اب ديمي رنده كب منت ہے م عران نے ماتاع کی سیج ہی کریل مار دے مخاطب باطلب من محالين - كرى في تك كروها

ين ايك ول كرون اس كرومة ب الفسيليات بولي الران في مكرات موت كها اورسائية روم كى طوت والماكا واس في سيورا الماكر ميك زيردك منبردا كالك الكثوب يدلون بعددمرى ون باك ديدكى

ميك منايال عنى -

ے چیج کے اس کی چدی اور کمل کو ان اس طرح کی جائے گرائے آخر علی احداث ترج کے مستجران نے جیک زیرد کو تقصیل بتاتے ہوئے کہا ۔

می است میں مجدورتا ہوں وہ پینٹری گانی کی رست میں اب مزید متلاج ہوئی کے دیے کیار اور دیا۔ میں محلی مورت حال سامنے آئے قرید کو ارادا فائن میں مال کردیتا، اور کے مسیسے در اکار کے کہا اور مسیور دکھ کو دہ

ئي الكي بان على تادون كون وجوستات مع خود الكون و كوشور المورد العلمي - مع الدين في سمال في مياكان المسائل من المحالات المورد المورد المواقع المحالات المورد المورد المواقع ا مع المعالد المورد المورد

مېرې ايا کاتبول کيامطلب کون جوليا اورکيسا جوڻاء

آنانستانی دی-"ممبرزی طرن سے کوئی مابیدے "مسال فرسخید عراق پولھاء

د چیا . " دود این صاحب ده سب شاک پیشک مقارت الله نی که گلاز کرد به بین ۱۰ بارس نکند داشه ادر باشد المد به شخص کی سیکن بنج کار کی مشکل آدی بارس ساخته نهی آدی شد بین بین از این بادید نه اس بیک مین جارس دیشه بین که باد

منركون في الله ويام يكودون المركون ويون الدين المنافي من المادكات المن قبي المنافية كالمضنى كرور وكشيات إبرامكاب مكوالكالجد نادع تفاكده فلط كهرريا ي النسريقيكا ماك ليند كاكوكي بيشل دن ب رادراي وك فوصى فورية بت يافت و تيس اس الرمق معلی مائے وسیعی ہومایہ اس نے س چود كردايس علد آيا مون - البشيس في الكركواس كي كان مكاني يرفكاد ما ے۔اس ترانی وجے اسریقیا فوداس مگرینیں بلے گاجال اس في راز جهاد كها م روه ابني علاكسي ادركواستعمال ك كا مادرة فك كوفل والرث كراعوا كر سنسلوس الداك لينشط استالي 一年のののかんとのはきとかいはさずとからい 8 c SUling 5 2 15 でいいとところれてらとういう

الل الما المدكم و كورى و ي كالمدوك المات فالمن المات

يى دار با تقا م كرنل دابرث في جواب دياء عران في جي سي ايك نقط شكال كوالت ميزر يعيله ديا-

اب نقشه ديم كرتاة كدلانسرى كاديمهين كبال مي متى استعران في كما ادوبنديك وفور في فقة كديكتار إلى يوده كرى كم باذه ے اور میزر آیا اوراس نے اپنے یخ کی ایک اٹھی ایک جگدرکه دی۔ عربان كركس من الت ينوعة و عرال في ويا الد

يهتان بندر في اللي مراشار من حجل كالدرد في راستر بناديا-و الماسيد من المولي كوال مال والسرى خالى جيب على على الله مح بعدين في ادرمير عد ساعتيون في على كايد ساما علوقت جان مادا-كيتان بتاريك كدانسر كاكار ادعرت إمري فتي يؤكر مبكل كافتى صدب اس كامطاب محد لانسريها جيب جود كرسايك والمعراد المايس ال ادر معرفتي بها ديون سے كوركر ده بهان جلك س آيا جوكا يهان شايد اس كى مائلى فارت قىلى كاد كى كالإدروكي - ادراس فرى دەمۇكىك بوت موت يها ل بني بهال سے كبتان ان كى كا در سوار مواا وركيران لى دائش كا ويك بنها اس كا مطاب كد قاسي وه دار لانا على كرفتي سے بن كبين جايا وكا معرال في مقتى كى مدد

سے کوئل دارے کو بتاتے ہوئے کہا۔ ماسك بتهادانيال درست بعداليابي مواجو كا كرى دايرت في بحاب ديا -

اب الروقت ك لهافات وكلها جائة وكيتان كروش بن في ادر برزقم بروس من سك كريها ريك بني جبان ده كادبرجوها -

كونل مابرك ميران جد المريك وكلده وقت ايديولياكو جانتي يذيق مرويانا ودائر ال الى كالى إى عادت ب- بات بات رفعه

كالما في م - المام كالي م المام كالم كالم المواد كوري المحارك المام شروع كرد م برعل مر كف كا مقدد تفاكد آب كيتان بندكى بولى تمل طور يرسم ليت ين اوركيتان بندرسب ي خويل النسر ع كوايا ادد اللي ريات كاد م بينيا و باكثر كادين ودور موجود نہیں مے المال نے ال کی اللوق کا دیجی جا کرئی۔ اس کامطاب كراب يطي كين تهادياتيا على الركيتان بديدي كالمال وْشايدكورْ إيا كليوس بالترس بترييد يلك كدانيا البون في كبان چیاہے۔ ۔ عران نے دفناحت کرتے ہوئے کہا ادر کرا کی اوق

ادر ميرانهول في كيتان بندركوآ داردي توكيتان بندوضوص مار ين عن جن كرتا بوادور تا بوالايا ورا على كركس كم بازور مي كا ال اب وجوكيا وصاحات وركيتان بهادي بالمعراك 8 معروجاب دود ع ادوس التي بادد ل الاسكان مارت

فيتان صاحب يبتائين كرحب إب كويون آا قاآب في اي ارد كرد كسي انسان كود كيها ياكوس دور اس كي تبلك يوسى بود " الله الله المراج مع المراب المراب المراب المراب المراب المرابع

الارم بجا تاشره ع كرديا. ية كهدر إلى كر بي اس قدر تكيف التي كسفي واضح طور بريك نظر

برهیم کرتا جدا عمران کی طرت دودگا . پردانون مدیره کران کا در انتهای کرتار زخاری سے مرد و منظل کی طرت انتهای بداری آن منطق که ترجید بیشتر کا است کا اداماک سایشانی دودگی . ادامیدوران کرانسید و معدن کی فرقر می مدت کمک ندانشانی مناطق . مردم با معران کاف مست دادود دست کمل کند تا ترویسی میسی

من يس صفد سيكاك اودر مين الحول بعد صف دكي آداز سنائي

لله كيا بالمشق مي اوده مي جواب شيدها . " من اس وقت قبل كه توي بنگل من جون بناماك ايديشات آخ وقع مي مناسد نشاخ كالمئي فيهدت واد به قبيل كي سائيليس كاد منكر كم بيزار كار اس با استاد و سيس حصارت با واد با " هيئلست ترويس دكر كار چيزار كه ده د جائد كالا بهرال اس

نے دائیں آئے۔ اُدری آدی توجود آئیں ہے ادمہ ۔ عمران نے وجا۔ ''میٹیں جاب ادر کی آدی آئیں ہے۔ یہ نے باقعی طرح چیک کر پیلے اددہ'' سنفیز نے جانب وزر ''میٹر میں کا بات اور کی گاری انہاں نے کا اس اور کا آتا اور دیا گارا

یسے اواد ہے۔ معمد ہے ہواب دیا۔ '' اور کے میں بھی آرم ہوں کپتال بندر کے ساتھ اور ایڈ آل'' ہراں نے کہا اور دیڈ بٹی کو دوبارہ دیا کر رابطہ ختم کر دیا ۔ اس کے بعد الد کوانا دقت انہیں ہل سکنا کہ دوجھا ہے شکل کر پہنے کہیں اور جائے۔ اور بھر دانس کہ نے دیسے بھر پر سول جھا کے مختب کی طوت ہے تی ہوئی جب سمجے جاتی ہے قوچایس کو میرونک کوئی تقسبہ دوسیال میں انہیں آتا ہے۔ وار ار شرکہ ان

م بری گذر دی گذر خوان حاصید آید داده کا جون بین " دان مادید نسخه رضه ترفید بدید اشارش کابار عمال می فروان و بیشتری شد مناصوبی های ایک این کلس میشد دوم مین میشد بیشتری فوان گاهشدی اظهر فران جایب میشود برما اشار دیری سرمانید می فران و جاید از میشود میشود میشود. * میس می واث با می مازند می هستری میشد شد.

نے واقع بالگروادانداندی کیا۔ * کمران حاصوب میں اجرائی را بھی کی است کا کا کا کا ہے ۔ مثالات الے کا کا کہ جہدت والی کی کوش حاصرت کا ہے کا کی میزوج کی کوان جارہ ہے۔ جہائی مکان و حکات سے میں کا کان و حکات سے میں میں میں میں کا میں میں میں کا رک ہوئے صفدت نے میں کا اگر کا جائے۔ حدمری فونت دیک میں کہ اس کے کا کہ واجہ ہے۔

اور گذار میں مطلب ہے بی میشت کی آئی ہے۔ صف کو کہوکس و دلی گونی ماج ہوں۔ انتہائی مما دائماندین کمانی بائے جو سکت ہے دایاں ان کے ادرساتھ بی جوں میں مرازے کم ہمااندیسے در رکد دیا۔ صفہ بھیل کے قریب ہی ایک درفت کی آڈیس نقائ کا دھیل کے قریب ہی موجود متنی ، عمران درفتوں کی آڈیستا ہوا صف کے پیاس مدیم

يخ كيا. " ده ابني تك داليس نهيل وثاء اور يها ثري دها كه فات موكيات. الكيس بهارت خلول لا مركع بكر كاروجه ت ساخة آما ذار گا" معتقد بسر شوا المكون و شروعه مترجه ساخة آما ذار گا"

اليون بيان منظم الولام الله في الاجتماع منطقة الإدارة المستقبطة المودرة المستقبطة المودرة المستقبطة المودرة ال مندرة منطق المودرة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة المستقبطة ا المستقبطة الم

الماس کی طون در خیار کہتاں بندوائے اشارے سے بہیں دسکے اور خود اور پیانٹری کی طرف میائے کا اشارہ کرمائے۔ ' فہری میتان میں خود تہدائے ساتھ باک کا - السائد میک تہدل صل میکری مجدد آئے میں جو اراف نے اس کا اشارہ میکھ جو شکر کہا۔

ادر بعرد وخول کی آٹریت بھا آگے بڑھ نے افکار دو جرا کا طرق بالدی کے جی مصلی طون جار یا تھا ۔ کیت ان شدر پہلے ہی آگ بھالی جو او توان میں فائٹ ہو بچا تھا۔

ین خات به دیکا نقا-اینی فران افوازی به در دیگیا پوگا که اس که کانی نیم نظر شرخ به گفتن اس نے دک کر طاق سے دند فیشی کیسنج لیا " میلئوس اس نے دک کر طاق اور و سے صف د کی آواز سے ناکی

ين عران سيكتاك كيابات سي اوور"

اس نے دوبارہ فرکونسی تبدیل کی ادمیر اس نے ٹائیگر کو کال کرناشروع کردیا -سیس ٹائیگر انتانگ اددوش - دوسری طرف شائیگر کی آداز

رها بیت میاند کے بعد ان کے سال کا بیان روم نور کا ایک گفته بیشخد بیشته بیشتر کا بیان کی کا بیان کا انتها کا بیان کا انتها کا بیان کا انتها کا بیان کا کو کا کی کا ایک می کا بیان کا بیان کا بیان کا انتها کا بیان کا انتها کا بیان کا انتها کا بیان کا انتها کا بیان میان کا بیان کا انتها کا بیان کا بی

دا مشید فرن کال کے متعن کیور پیتا ادور مسلح الی نے بوجا ۔ * کیفٹی اندرونی اکم کیفٹی سے عرب اتنا چہ علیا ہے کہ اس نے انداک کینڈ کے مشارت خالے میں کسی سیات کی ہے ۔ اس سے نیاوہ

ادريورتوري ديربيد دوصفدرك ياس ينفي كيا -

المن في الماد يقيد الماد ميان مرآب كون بن - فيركى في انتهائي سنجيده ميكن عران صاحب دويما فيهد الركوهيل كافرت دايس آرا ے اودرم صفد نے کہا۔ اده اس کے پاس کیا چیزے ادور علی اس کے اس کے على ين وك دُورين على بونى بادر إلة ين إيك يكروب ادر

كافئ جيز انبس سے اوور و صفدر فے جواب دیا۔ اللك عن دالس آدع مول ادورانتال والمالك کها . اور ونڈیٹی دہاکہ رابط نہتے کر دیا ۔ اور بعر وہ تیزی سے دالیس مڑا۔ ده دب صفدر کے یاس بنہا تو اس نے ایک ایر علی کو بھے میں دور بین على إلى الما الما الما يتم والما تعليم المائة عبوكا الكارى طرت

م بين دكورين دمااس عدد باين كولون معاط كومكوك ملاع العال فعفد عرفي كمقع في كما وادد

مردفق كا اوف عن كريد المينان عدم الما المركى كى ويكى نظرى سيدى والدرس ده دى طرح وكرا اس كريس مرت محرات المراجرات مقر ووشفاك كروك كيا.

صب كدان أسى طرح الليدان عدم برصاما اس كرون برساكيان ا آپ شایداس جنگ میں بہلی بادا کے بین مسام اللہ عران نے قرب جار براے علم من اشاد میں کہا ،

-4500 d 2 5 2 1 3 2 10 "آپ این کین میں کہانیاں توضرور پڑھتے رہے ہوں تھے ، جلکی کی كويان رادن كى كمانيان م مراك في بنا على فياده بنيد " مردن كى كوانيال _ كيامطلب - فيرهكي اور ذياده حيان

ميرانام ادن إ - اورين كرات مال بى افراق كي ملكول مع وي كل يهال آيا بدل افراية ك على مى كانى بيكى بن ويال الصفحشات الدين من كرحم مركزه الهناهي مصنبت بن كيا تقاء ادر ين مرت أيك علولي إلى علم إلى على الله على الله على الله على الله على بان جوت كرايا - اوداب و كف ين في كيسا الهالباس بين دكا م م عران كالبيراس طرح سنجيره تقاجعة دافني وه أفراية مع جنگوں کا شاروں ہو ۔ ایکن فیریکی کی آگاموں میں اب اون کے المات بهان وفي في فرشار الدين الالالقاكان كادام مینندے مزاج یا کے سوالیا ہے۔ ایسا یا کی جوافا ہراد مل للناسع مكريم اعالك ده جيشاب اور مدفق ادقات اس كاجمله

طال ليوالهي ثابت موتليه اے آپ برقال اے ہوئے کیا۔ "آب يال تعيدي كين آئے تے ليكي آب في ميرى تعود

اليس بناني - فدايكر و كلوية - وكرين ديكون كراك يسك باس كيساكم و

- السال كي مطل إلى المرك الدي بين - يكن عدة المساء من عربي والقراد القرب كال الدك يديد كاليجث بصدرت كرين القامي الدين كالما بول يك بات ارام المائية إلى المائي والمائية والمائدة والمائدة والمائدة جاستي ي ابدويك آب مقدت فلت كا اللي عيد عداد وقت ياوجود كالك كالفرون العلى وتشريف وستني قالياس المسرى فافرميك الهدادة الماد ينبس ول كتاب مران في كت -42 82 W اده ويدات بيديك الدونسراك كريال الاسكالا الديم محص بان آف كي كيا حرودت التي السين كلي كالباء المركب الميا المي الميان والمواد المراوي المرادور كام ال الماري انتهائي ومدوادي كاب وجوي الملاع ي دي عدادس عراق فيرات والمارياء " قرير آب كا تعادت فادر إلى ادريه كيره تيسينا برمي كيات " فيركني الفي كاب المعين بي متلاعظا -م الما أو المسية إي كوي كود أوس بنات . جناب الدنان بادك فقوص كولين سائق كوكية بن وادر كمرو بينانا ورتصويد

يناف كامطلب مرت اشام وللب كرين آب كاسائق مول كابرب

الوکی فرمنطق آدی فرایسا نہیں کرستا ہے۔ عمران نے کہا ادد فیر مکنی کی آنھوں میں قدرے ترقی سے آئوندایاں جو نئے عمران دران دران

بِ مسارات لك السي معلم الفاكر غير عنى كا تعلق داماك لين و كا مفاقة لله

-4/2 x 2-15-02 1/2 --- e-معرى علم تم يو كتى ب ين يعراد ل كا قواب كي تعور مردر بناك كا و فيركي في جان والم في كس اندازين كيا ميكي دوري مع دوای بھل سے وقع مل کر محد الدان میں کا تری سے اس کا کرو انجیت لیا اللہ "اد اد م الي الراداب موات في د في مكي lierzy Etermi وللهاجوا الدانسورين يحيق لينا-ارك آب وكم المح - يليد-يون الله المره و المرال في مراكز المسائر والي كر الم بهدا كيا- اور فير كل في المن يعني الدين المن المار الديورده كاركي فرف يشين كا. ين كالياب من المركب إلى تفاق ده والياه عرائد اس كے سات بى قدم مات بى آب قاد فاه مير مروع في الب ين ميراآب كا معن ہے، جائے بناکام مجمع اس بار برعی نے جا ميراكام وآيك كام كي بعد تمريع مونا ع - في لانسر في بدي والما المام مل والمن ومن الأس الملاع ك ده ن وسعران قد سكرات بوت كريد الدون كان منتهي غرمكي بداخياد الصل بيا- ر بینیکی اس کے بعد درواز و دوبار و بند کر دیا۔ اور ڈگی کی طرف بالعظام اس نے ڈگی کھو لی تو تھراں نے ایک تھوٹل سائس نیا۔ ٹیرسی ڈگی میں۔ خوط نوری کا سامان تکال دیا تقامے جران نے اور شائع بھٹے نے اب دوسادی بات سجو گیا تھا کہ افسر نے دائیس جائے ہوئے ڈو دائیس جسل میں چینیک و مانقار دائتی بر سب سے انحوظ میک کی دیکری دہ فائوں کیا۔ اس نے جبل میں فوط فیادی کا ابنا میں بینا اور اور تعرام کی طرف پڑھ ریکھنے تھے۔ اُسے کا فسر کا خیال آو کیا تھا۔ اگر افسر بوسین دکھ ایتا آو تھینا اپنا مرجوب ایت کے میں سے تھیائے کے سائے اس نے یہ سار اکھوں کیا بھار آھی کے سنت میں ماد اکھوں کھیا جاد فوظ ا

چند کوں بعد عزر کی باہر کا اوّاس کے پاس واقعی اُ ہر موجود تا م جی جیکیں اُ دِید وس نے اُ پر جیل کے کتا دستے پر دکھا اور اُور کو طراقادی کا بائس اڑا نے مگا

اسی کے کہناں ہند ہائی جو کہنے کی آداز انھری بغیر کئی نے جو کہ سکو ادور دکھا۔ جمع ہے آداز آرہی تھی مدد حریث کے کیت ہی جدد در اُ جواجیوں کے کنار سے کی فرت وضعے کا سے سکھا کی کچھ کو ان نے چڑی سے جہنے کو کناد ہے ہم مکھا جواڈ جا تھا لیا اور کپنال ہندا چن اچھا کو اس سے ڈو یہ لیٹے کی کوششش کرنے لگا ر

پھی کہ اس کے دو ہیں ہو تکسی میں اس کا اس اسٹ جو ان کہتا ہیں ہے ہوئی جاری خات کی دویت کیوں جو گیا تھا مسے جو ان نے بند ڈکوٹری طرح ڈائٹے جو نے کہا۔ اس کے اپھیس اپنی خواجت تھی کہ بندریک گئے خاص کا میں کا کا کھی جٹ گیا۔ سب ما س سئ سدها ما دها مفادی تم کا آدی ہوگا۔ * فیک سب آب کیدوں کہ کام نہیں ہوا۔ یک کی آدی کی آدی کی قدیل دکھائی دی تھے میں سئے س بہائری ہے گیا بھا تاکہ آسے آجی فار جیک کرمیں۔ دہ آدی کی آئے تھی فارنیس آیا ۔ کی شخص دم سلب کدکوئی دکوئی آدی ہاں اور و مزد سب مسیر کی نے ادھر ادھر و کھے ہوئے

و توبی آپ کو آدی کی بجائے ہیں مانس افراد یا ہوں بہتاب آپ کے میری جناب آپ کے میری جناب آپ کے میری جناب آپ کے میری جناب آپ کے اعلام دن اعلان وی کار بھی ہوگی ۔ بین آپ کے سامت نہ آرا کہ بھی جن اور کار میری خطاب نہ دکھ لی ہو ۔ اور اس طرح کار میری خطاب نہ دکھ لی ہو ۔ اور اس طرح کار میں کار کی میں کار کی اس کی اور آپ جانت ہیں کہ معامل اس کار کو اس میں کہ لوں ایس کی کو اس میں کہ کو اس میں کہ کو اس میں کار کی اس میں کار کی اس میں کار دیتے ہوئے کی طرح دیتے ہوئے کی میں خوال دیتے ہوئے کی کار دیتے ہوئے کی

قیر کلی بیشد مجھ سوچا، بار بیرکندے تعکن ہو اکارکی طرف براہ گیا۔ عمران نے بوضی بینے نے ، واب اپنے آپ کو حاقبی اعتی سی رواعقا، کداس کے جان کے مطابق و ویز ملکی کو عواہت میں کا میاب ہو گیاہے۔ کئی فرقلی فرے اطہبان ایسے کا دی طرف فرور یا جا ہے۔ بیشے افریسان سے کا دکا درواز وقعی دار یا تقریبی کی واب کے جانے بیشی میٹ و کیسینکا پورکھ میں علی ہوتی دور میں انا و کو اس کے تجانے میں۔

على كالمسكار كالمساكر العلب المسابق في من الما يوكر إليها الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية وه أنه حاليا من المال المال المالية ال

عدة يونان كرموانام الدنان يصاديهم اساعي بدوي كورون ول إلى ال ك كالمناف الى يام يكرون كان يا قري والى Lock of literary in the Late of the inforce مواكد آب كى الوطاؤدي كى البارت الى جايد كرنى بال ادريدة والى اندے کال میا جائے مستقران نے بھے مطبعی ہے میں کہاات اس كساعة بي اس في لا تقامير كي طرعت الله كرفض بي المانيين بنا؟ كيا قدوم على من المناه والماد ورفت كالمت إسراكل لا ال ك الله والله والله الله والدائل الله الله الله والمدائل ने करे दे किए दे के किए हैं कि किए हैं कि किए हैं कि हैं من الله توارد و كو سكاد وين جوا بث كريار من وكيار مراحد والمراج المراج المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع والم الميسى ساندرادر داف لياس كساعتي اس كابت يرفضه مع بي وجوافي كروزان كي وجد عير مي البول كي البدين ويحداكيا ادے يوقع جوجائ كار صفيديم يور براوركيال كو كومانا والمس الموسية والما على مسهران فين كركما والمعرفيه كرون المهال راس في الجائي برق وقارى عصل ين فيط نكا ديا-وه سائن دو كي تركي طرح جيل كالبدين الركم على اليار عن والفي البد ين أن ي طرن إلا يربادو إلا أن المي سائد في أستان الله عادورا فاء

مران نے بلدی ہاں کے بال کیا ۔ اسلیمتری عدر سولی و ن اعتمالی ۔ جب اس نے فرق کو ابر کسیدے کراٹیا آؤفیزی سامی میں تا ما

جہداس نے فیزش کو جہر کھیں۔ کردایا آؤفیزش سامل میں خاص چانی جائے کی دجہ سے جہرتی ساجور ما خارجی نے اُسے اللہ کیا۔ اور چھراس کی کہ رونصوص اندازمیں دواقد آل کو اس کے جہائے میں جہنا جواجا فی باہر نشان کا کے اور جب اگر میکی آسانی سے سانس پسنے تھے تو قران اللہ کھڑا جوار

اب بساد ب کرے گئے ہوگئے۔ اس سے قوا فرایڈ کا جنگل ہو اتھا۔ انفاز ہم ان حد کہ گئے گئے ہوئی تھی اسے اس ان بھا کے ہوئے کہا، صفر داد کیٹنان بندرہا کے لئے اس شاع ان بڑا تا ہما میزی سے ان کاد کی طوق جات کی ان کی جن ایس انٹے کی سکت انہوں تھی۔ سکو جمال ہا نا انفاک اب اس کی زندگی کو کہی خود آئیں۔ اس شاعد الحمیناتا سکا کے جادی ۔ چیک جوری تقی - دو کا رول کے بعدی صف د کا انبر آگیا- اور پولس نے سى كادكو للر المد صف في المدين المدادين كا قذات وليش ورد ع على و جليك آفير كافرت براطات بي في كا آفير في جلس سيث رمكانوا دُبِهِ الثَّالِيار اس ي كياب م آفير في انتائي مشكوك ليدي كها اده

وه در مع محرف من المال كالمان من كالم من كالم من المن من كالم من المن المن من كالم من كالمن أس في كيتان بتدرة ودواد آوازس والمعالي الماس رهبيث وا الدونس آف مح على على الدود والمكاري من الدواس ك إلف يوث كرني مرك مركزاي تقالدكمتان بندواس بعيث الأ دور على دوات الله كري ي ترزيت سائية من كودي ايك

-13-32-X ير و كاد ما في ال عن معلى أفيد في المنظمة م الدولية كرف والعالى ساسى كمتان بندوكي ون دور يد يرك فرويد مناخار كوريد في يكان بندوال كريات وبوالفك

" خدار الحارّاة " اس يولين أفيسي في ديوالودكي تال صفة المدين مَن رُحِي كالمار، صف وقالسان نات و عدداده صفادة الناكارس مناطل عنا كالماسية وفادى

(مندع في الماء على مندع وي مرود مرود المرودة ايرُ إِدر شهر ديما قا بعب وه كرنل رارث كاتابوت يلف و بإن كاعقاء ما مرآج وكما عل ادروانا فأنس لأبراد بندكوني جاف اتناده مع في الله يندالفناك رادث كالمان سندوكا ويحاسا وه

شهرى ون رصاحا واراعا أو استفسالة دالي سيث مدكما والقا-ب كوكتال بدياي سي كسائق ويا بواقا _ وه بارا وجري س المال فعل عندما من الله على المال على المال ال

عرجيت بوردكا تفاء بولس أفيسكو فالون كعمطابق سيدث مازنا

ارد كرد النفي بونے دانے لوگ ميرت بوسين آفيسكود كيف الم ويدر المع يهط اس يدولوا لود تكاف كلوا تقا الدين ين كرم تفكولوا بنك كالكرد مداياتا ادرجد لحول بعددي يوليس أفسر

يهين آفير في كالمعامث بعرب إنادين كباء ادرصفدر في طويل مانس منت موت كارد اهدر يالوره السرجيب من دال من-مروف و المال من المال ال مفدت كالديرى مركى سائدى ون راعا مراس لح سابى قىكىت نورد داندانى دالىس تقددكانى

المدر دومرنكاكي براعياد بندوتنا و يدين أفيرت فاطب وكركها - اوربع صفدتك طرف ديمين لكاءاس ع جرب ويك لحت سخى البرآ في تقى اس في شايد بها والعرب و كل قالن ده ابني مك صفيد كورم مجديد عا عقا -الموزشة جون مترياتي كارني حيك كروت بويس آفيه في وشايد تادوادرانك في المحالة معدر كرويها سيدكي ون آرا بقا يزادر

علمان الصين كها- ادرسياس مرطات موت علدي سي كا مدل

على الما الما الما و المالي المالي المالي المالي المالية نعنى كادة قران في المرضى كم في مرقم كا ألود ف المعاقد Somitive por les file it interest والمن والماد والماد والماد من والماد على مادى داي داي دوسي معند كالمديث المانيس

ادم عاد ساس والله عرص المادس وكري سائيلس موجد かとうかられるとはかできまったとうかっていからい من المال دو- المعلى ذال دو- يسمكر بيد ي يكن جيكويل كولية الما ويكويل أل في المن وبند الم

المالي المالية المرادية والمرادي والمراجة المرادية المراد مند في الله والمعارث الدائمة و كلية و في دول الماسك في

بولس آبيس كا وكلاب بناري في كدوم في في كال بيدا

ب مناف صفد کی بداشت یا بر ودایا تنا اس نے بھی کی المال على المديد أفي المديدة Sied of thouseout of actor بعالود بالمراك ويس الفسترت ادينون عب المالا

من نياده شوري كي فروت نهن مراتفان ويك اس دودان طبیعک قف النون نے شاہد کار کے دارم چیک ہی بند کو ای ستی اب اُرٹیک سوک بسدان دوان متی تا بران شاہد سوند کی بار انگاد کورک کیا نظام استواج می دید مید قران دانوا تا سوئنے گیا ایکی ایل بانٹی کوجیہ آسے معلوم میا کہ کہناں بند رفیعہ کے زمین پہنیا تو ہیں تن بین اس کے بوشش الدگنے ۔ قام رہے یہ عام آبید زیننا رونیا کا صبیعت تحمیر داد تھا۔

والماع المراس ووعد المستان والمادة فأعتسلى دية بعث كها عكوهمان يتريز قدم اعلاما سائية، وم كالإن وع كياء الديواس في في والعاكر سيد سي بطريك وإله كوبايات وين كدوه عام عمرون كو دم اوربندوي المات عن الح وعساس في العلام المعقد النبي دوم بادت كالعبال عجدان فرقاب بحاقاءان كالمداس فالمروالك ما يفظ م ك كي وسلس كي يكونا يكوكي ون سع كي جاب دي را الله المراب كي مرع ك صفات كم كي و المركز كرون إداب م m はなりずれるい くられってもいいのうちん يعالم والما والمراكن فلوسى الما الله على المكامات ويد الدوي كالدي كالديد ما المؤة س الله الدخاصي تروقاء ي السرك روائش الده كالرث يد ف الكواس ك فيهن كليل ي في والي أب أت الي آب إ المسارية مناكر وو الأدام الروروي على يكوي فيركي الإجبال عبد وكالي الحيكرين الحاكياء

يقري بين المارية الماري ما التي كان بيني قويها كاس كو لكناري. التوالي دير بالدجاب وه لانسر كي رياكش كان بيني قويها كاس كو لكناري. کی دون دائد ہے۔ جاب ہیں ڈالے میں کیا تھا ہے۔ پہلیں آئیے نے ایک مارات چاہجا این دیا اور اشاہ تی ہوئے ڈالے ڈالے صفحہ سے چیا۔ انتہا ہا کام کرد ہے ہوئی میں نے خاصاصلا مید اگردیا ہے۔ اب اگر ووالی مالا ڈیٹا پریشر اور تہا ہوئے ہے ہی صادی لاجل جی کی مرقعے میں کے سے مداد کے خاص کے جاب اور دیسر کو اگر تیزی سے دائیس مرکل کی مارت مرکا ہے۔ میں مرکز کی سے باتہ اور کو انگر باتھا اور زورت ویسے کہتا ہے کا

ことがそのかりまくはりはからいんとうなんとい

کور چید گیا ہوگا اب باہر آجائے گا۔ ایکن اس کی بجاد کا کہیں ہے کوئی جاب شایا۔ معلد بعض کے کیا جدد اسے مسئل کی اور معلد کے کافون میں عمران کی آواز سسنائی دی تو دوج کی کوشا۔

عران كاد على كرس كي وت آرا مقا راد صفد في ساد ك دا قدات وال كو بنادية-

الم يقومت في الها على المال المن المال المن المال المن المال الما

ا میراخیال ہے وہ اس ڈیا کو کے کرما ٹاپائس بھیے جائے گھا تھیا۔ ہے تم اپنے قبیت جا دکوں اٹا پاکس جا کا جوں وسے عمران نے صفاۃ ہے تھاج ہوکہ کہنا ۔ اور اپنی کارک واف جائے۔ پانس آ فیرراف سیا کی کیشنا آنے بند رخصی کی شدت پر ایس آفیر برجیشا، اور بر جیسے کی ڈیواس کے انتخاب جیسٹ کو مؤل پر گیا کرت ہونے کی اس انتہائی چرتی ہے آئے جیشا ان سائیٹس کوئی کا درکے نے کسی گیماس کے انتخابی ڈیسے آئے کسیڈ بوااس کا دینے نے سے ہوکر سائیڈ میں کھڑی ایک جیسے کے بچے کسی گیا دو وہ سے نے اس نے ڈیا ایک کا اس جیسے کیا ہے کہ جا ہوئی تا اور اور اس کا ماتھ اور ڈیلے تھوٹ کے اس گیا ہے ہے جا ہم ترزیز آواز وال کی ساتھ ماتھ ووڈ تے جو نے تھوٹ کیا ہے ہے جا ہم ترزیز آواز وال کی ساتھ ماتھ ووڈ تے جو نے تھوٹ کیا ہے ہے جا ہم ترزیز کیا اور کی ساتھ ماتھ ووڈ تے جو نے تھوٹ کیا ہے ہوئے کو باتھ کی سے بہتی وہ باتھ کا کہا تا کہ بات اس کے انہوں کی اور چر جیسے سے بھوٹر میں گئی ہے گیتا ہی بند سے بھی مہلوت سے د میری سے میتی میں مہلوت سے دیا بھی ایک مہلوت سے د

الى فقال من تيراً واد في ويهي آن الى الك كادك بين المجاف أست الاسرى فرت سے وكا الدى فقى العداس الدو واد عزب ف أست سائيل من البال ديا قدا الدو والبل كو مرك كى سائيل من كو د شب من كركيا سے بال نشوب فاصا تقا الى سے اس كا حيم الاسك الدي الم

عودى وربدب أى كاذبن بوادج اقاس كمان عياميا كادخاج وكالاناجرى الداس في الأكر عبد في الكاستي كارداء المرجم من وروك شد لوي ووثري التي المعالي والقابي السكوم كاورة ويتنابه وبوكي يوال كم ميم كاليا معترفان مع رفة خاران معدم على لارة وركوايا فل الرده الد الغالى دوسرى ون ما تالية العلامة العلامة والعلام ومال بدعال Sand Koch acht Show Con 1800 to الماس مع الماس الم ميو في عدد وين من مونجال سائليا - دُور تواس جيب كالماقد بندعا والعالي كالقاادروة وسياح الإنقاء الاستخارة والاستخارة لبرى يدايون ليكو قابيت دواب كي ركسك تقاسوات واليس المعاملة على المن المناس المنا مراك و الر ادم ادمرو يحف كالمقامده وعلاق كالمان والقالي عاد اس عاد س دها . الواج در بعد ومرك كاد عاد ورفيت ويطعا ادريم إخارائي وكسب كمان ده وكسطي ويكب كالميت وكودك القواى ويعدوب س وك الوس علاقيل

اللهرب عادت المصريح كراب المكرون كي دوباده وستيماني آفريك



من ه چهار جیب خاص بین اور منبو دارید تی اس آن ا وقت چها فراد بینظیر نے نئے دیک اساق کا دید دے جادی می کا اگاری ڈرائیوں کے ایک خواس کے اور اور کا بیٹران کے سے اس کا اصل معنی توسیار ملک کا فرمتان میں تھا کہ انہیں اور میں طور دیک مسلم اس کا جائی توسیار ملک کا فرمتان میں تھا کہ انہیں اور میں طور دیک مسلم ماہ میں کے کال کرکے فردی طور برائر شدیا پینچوں کے لئے کہ افران مسلم میں میں مسلم اور میں اس کا کہ ایک ایک ا کے دیا اور میں بینچے ہوئے اپنے میں اور میں میک کا میر کو تھی کا خور کے تھے کیا انہیں وقت موجود کا میں میں کا کہ کے تھے کا اس وافق م فی فیلیتان بند واوقع و که کرس سه کوداادد او مختف گیرس اور مؤلون سه به قارم از خرکاره درانا پایس بینی می کاریاب می کیاراس کی حالت واقعی بیشه میرنت نداد در قواب نقی مافویش و بر بعد و مکرس را برت مسکوراس و جود فقا مسرکرش اورت شاید ای کی وجه شده بریت فی ک ماله میں دینے کو شدمین آبال درصرت ق

الم اده کونتان از ادر اس هاست میں - کیا ہما ہے کوئل داہر ٹ است دیکھنے میں جو حک کو بوٹ ادر پیر الزمان نے دور کر آٹ اٹھا اٹھا لیا کیٹ ہے جنسواتی تیم مردہ ساہور کا فقاء اس کے اپنی خصوص بولی میں آمیتہ آمیتہ سارے دافعات میں ہے۔

ان اس اس کا مطاب میں ایک دن باقت کی بخانے دہ ایک کی بھی کی بخانی کی بھی کی مددے اس کے مسیم کی کارپی کا بھی کی مددے اس کے مسیم کی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپی کارپی کارپی کارپی کارپی کارپی کارپی کی کھی کارپی کارپ

" والگال فل سے جود ت نے گھرے میں واقع ہوتے ہوئے کہا ۔ * بارے متراہ کا کو الدائیت وابلہ قائم کر کے میری بات کا ڈائیم ترین کسک ہے اور شدتے کہا ۔

' شینسے میں اُر اُمر و کال کوتا ہیں ۔ جوز ت نے کہا اور تیز میز قدم اٹھا کا گھر شرے باہر کل کی کوئی ابد نے نے فریج سے دورہ ک اِسْ کَا اُکُولُ کُولِیا اِن کَا ہِنِینکے کے کہا اور فودات میاں جو کار چاڑ ویڈ میل کال کا کہا تھا کہ جسٹے کے گہری بالوسی کے ان قارات اور ایس کے اور کار کارات اندا ہی ہے۔

من بيديد دي الفرستان من مودي كان فيشيد من سفادت فلف مسيكند كرش مارش كواجي علراقتا رسي وجدافق كداد ش في الأبين والسرك المد كم في في عرب كال ولياها .

چاک كافرتنان ادرياكيشياكي مرمدي كاليس بي حي تقين اسسياف رياسيناد كرديد كرا يافيراني مادت بات كراريك المعادي العالم المائدات بردقت يدد عقد كوكدانس بالأقده مسفادتي تخفظ عاصل تقاماس الفاده فرمس بإدجيب كوديك ياسي المانى عرصيادك والإشهاس وافل والقد المايوس الوك بوالح ووجب وادا الكومت ين ين قدول تبرس واخل والمستديد انين جايات في كوارا الدوين الي عمات في اده بنده الى سادى كادره الى بيش آئى ميكاف المركوي كي الى الى ود يني ميد ين كرشهر وي ماعلى يو كف تق

" عِيب مِل القا ووبد في موك كارت بالأولانين آياتها عَلَى وداران جيب ألماقفات جيب كي تيكانشت بالشافية -152 w/2 -6

ا برخيان كالمراقة - الي يكرس عام طوري الي سدها في الاسة بالمدون كاستوال كيا جائث ووبد والحج ب ورويد تقد مي ا و كلية أب حميت فائب بوكيا و أوايورك سائة مي بوي بالكارك ميم ك مك الكي في مرفع في بوق الواب ويا ويد يومين لا كا يعين فقالدواتي اس كسائل في السينات كير درياك بالمناها المدحاة كالدب تقام بيشدورة أكون جياكردي والفريوان عمران

میں ابر اکسی نے شاید سیکنڈ سیکرٹری مادش سے طوق منظو کے بعد سادى مىدت مال كوسائن د كانت موسى الى ال جيب كوديت بالحشالة كايدا مربايات كالحاس بيب كم يق عدي الصنف ولا يناف كالح مقد عن مديد تريد المح السافي عليها إ عاسكا تنادرهام وكالأسفي الإس فالمستوثق

مر في المال 名前はの成分といいののできませいのかがます。 الإسوميي عالاركرون والدور عاور كورك فالكالمل

كالمنودت بالبات ين المشوع مالع قام كاليون والشركاء ين بني ي جيب الكافدول لمرك كافرت وال

اس في جيب الدين تكال كاس بن المن كافي في المن وكالعالم كرك من وجود الماكرة بروالي كف لكا يكن جند المحال بعد أست أسيد واليس وكان ينا يما كل اوش منادت ظافيس والاعد Buyondan Beriloyof the till of Senter De

ال كاستعلق مقدت فلسفين مي وعلم رافقاء

وزي مندون في الكرك الأول والمادي مدادمديان ومن كل كر وايس مادن وان والاحكام اومودا يداع و اللي قرام والأكراب ورواض و قرو قرام المال وَيَكِي عَلَى المدرِّر عِلى الدائدي من ما كور عالم والان والديد. چند توں بعد می کے دوڑ نے کی آواز سنائی دی و مکی اعلی کو مکڑا

شکی کا و ف براساتے ہوئے گہا۔ ۱۰ دو چھیاں ہے۔ ایسا کو د فی افال اس فیٹ کا کہیں چیادو۔ اس کے باؤے میں جدمین موجوں کے اسے شکی نے و تھتا ہوئے کہا۔ اور چرف فریکی کی طرف بڑھا کو فود الزائم پر اس سے بیا اور اُسے میز برد کا کا اس کی فرخ کی سیدف کرنے دکا۔

' مہیلو میں سے چیٹ آت آو۔ ایک کانڈگ ادش ادارہ ۔ شکی نے ادش کی بٹائی میں گافتوس و کارٹی سیٹ کے گئے کا کر کا اگر و کار دیا میکا در دیک آورا اجار آداشہ دیر سکا ۔ یکن بحریب و دیا اوس جو کر اوالم پر بھیم کوئے والا افذاک در ایسانو کافنوس جب جل اطا - الدو و مراج کے در مراح والد میں میں ادارہ میں

دو الري الرف سے محمد الروس . "يس مرش الشاف سے كهاں سے الى دہے ہوا اور "

إد الله والف كي أحاد خاصي كمرودا وز مرهم التي

" سرسة من المحتشيات بي المن أواجه من ميم المي المجال بالمن ينفي على - آب كوفون به كال كيا- ليكن بيته طاكر آب كي كلفته من كيس بيكم بست على العدد " مستمني في كياء

' بان میں اسی مثل کے متعلقہ میں کیا تھا بھٹر چی کا میاب ہوگیا، لیکن میں میں موقع ہو وہ کو ہوا مقت آگی گیا میں اسس شدند ان کی باقوں میں آ گیا اور دھ ۔۔۔ در مری فرف سے مجاد دیسے مجام میں کیا ۔

 جوالیا - اس کے احساب تیسک نے گردہ سرے کے فریکی دوڑا جوالانا داخل جوار

المراقع المستحدد و المراقع المالية و من المراقع في المالة المالية و من المواقع المواق

ا و المركب سي آلياء مستنى في بيرت موس بلي من و يها . وقي مرزاي دورياني كل دوس جرت سي اس بيك المرادي م

' باسس<u> الانمون کے مضی فیجی</u> کاس<u> سے خیا</u>نفیداد کھیدہ قریمے اس ڈیسے کی زیخراند آئی ۔ پر ڈیونیٹشل پائپ کے ساتھ بندی چوٹی تقی سادہ ڈیسٹل و نیقا - جی اسے کھول کو لے آیا بھی ' نے فریشکی نے کہا۔

* اوہ ۔ اس کا مطاب سے بندہ سنے و ڈبر جیا نے کسے شاہ ای جیب کے بنے بائد اورا نقا ایکن وہ بندہ کہاں گیا - اور کہیں وہ وگ بندا تھا تی ڈکر دہے ہیں - بندی کو د باہر جائز کی کی و - اور یہ توظول مسئد ہی گیا * ۔ ۔ شکی نے ڈبر کے دائد ہے کہا اور فریکے کے علادہ اس کے حاصلی تیزی سے ہمرکی وات باسک کے ۔

تعین انگوٹی ہے۔ مبرات سے بتداور کانے کس دھات کا باہما ہے مسلم کی نے ڈیٹ کا فود سے دیکھ ہوئے بیرت جرمے ہے ہیں کی ن

"باسس بالانسية - فريك غداية ين كالايما الانسيط

يول الكروال بين كروه توريق من في كرسف المناطب كرسف الساطب ك عادة وبد بريال ولان ع كالدهال كالمارا المركاة الإطلاع المنظري والمراكية والمسرفائة الدروس المرقاف المرب سے کیلاتے ہوئے بالے میں کہا۔ "ين - ين الروالي العراع بالنا بول سراءود - حكى اد کے اور اینڈآل - دومری اون کیاگیا اصابی کے الله في المنت من المائمية المن ويا- و عليداس كان في كا الكاكان ارتباك بغرائة يربل مش كامياب بوكيانة شكات است ساقيون كوالكريمية وال يحلى كرافي باتعاقب كي ميدوث في سيني سي لاجاب يد قا كركني مكول أدبي الداد موجد دينور بي قاع تل به کی پیزا در نصباری حقیقات انہیں جائے کہ اواجی اسسی جربت انگرافغاق - Lisberg Bigglowing ال قرب سے يع الله الله كاما كن كيا-" بالكل بي بع - قطعان - ويصاليا عرب الكل الفاق مير " فال إلى قراء كاري كوريا واسكتاب والمتاب أوس اوش في علمك اور مرت عامرود العين كها اددالتي في مرفاها . المناس العديد على الماكن الفيات والموال 1889

" الركسيكيني وعات كاجناموا وي عيد - ووجه دادسوامش تفاسد -دوسرى وف ست الدش ف كيا - ادريعراس في والسرى كال مصل كرميكي بي اس لاول كالمات العرّ خري بندراد وي الميت ميت ماري إن بادى ادد كى باديار أدر والله المائيل ت وتكاف أله ور میں میں معلم بدا اور کا سادق کے بنایا کرام سے ہوئی کے علامين دوكا في دورك السل ك كتام ع دادي اس كرميس شديد الماجت بدا وكي على الداب مي دون كالكل عالى كاديك وق كويل مد الل كويت الداخ الداخ الدين مود الداخر إكال - Z Saint - in in the world الدول وري المسمر ووقع والمال المالي المالية وقت باد عدياس وجود عدادود الكي في مرت برك الله المرابع ا العدف ودري ورد عداد في آواد كالم المنا يروكي النايد وبالاعتراع بالسام المراح كالتفتي اسكامات كالمستدود State Subelise a light from 1901 ن روئيساد سنا دي -" اده_ دي مي يرك اليجر القاق ہے - التي في حرث اليجر: سادى دوئيداد سنادى-والكالي وكا - الإساع يو فوجي الباء عياس آدا بول الدي والمراجع كالكروبا والمال المسابقة والمراجع المراجع الم

ئے کہا ۔ * جاب ہم وک ابق تک کسے سامت نہیں آئے ۔ اُگا آپ کہیں ق والدیم میں کو کو اُستان کے جائیں اور والے سفادت خالے کے والدیم است دار الدینہ جاویا جائے ۔ ۔۔۔۔ سمی کے کیون میں کا

ہی اور ان طور ہے ہوے ہوں اور دار ان میں بھی ہے۔ ہی ریکن ایک دور در زیبال گالد کرائی دائیں ہانے ہیں سب سے انہم بات یہ ہے کدائ سمتعلق کی کالم بنین " نین سنین کا است کی تمثن نون را به بایت کا که است کی تا می این این به بایت کا که است کی تا می این این به بایت کا که است می این در بیشتر به برای می است که است که این می تا به این که تا بای این که تا بای که تا بای این که تا بای که تا بای که تا بای که تا باید باید باید می شده می شده می شده می شده می شده می تا باید می تا

اس کی نوش و گرانس گا در پوری ہے۔ متہادی کال شف کے بعد عقر ایسا فرامہ کیدائیا۔ اور دو قرائق کرنے والا اعتما اس فرامے میں میں کو کو بھی کے اندر بہتا گیا۔ جہاں میں نے اس کی پیشت میں کو بادر کرانے متحرکہ دیا ہے۔ والر لے مسکواتے جو سے جواب دیا ادو اس نے ملمی کیا انداز

ر البراس والله الماكن المناب مين الصف عادى " البراس في موت موت كها و

جيب كالتبين كي بيت جاك ده جيب في دوكا بني وسكي ب المال المركة ويند على الله الموكم المواقة ف كالل المركة ي سيتال عصيدهاداناه من دابس الكافقاء يبال كالمادث فيك سأدى منصيل بتاديء الديكتان بندف وي من كرة من كريل مابدث كوي وياب

درجيب عي نقي وراصل ميرت ياس ويد بري رام يادجيب عتى . المن المن الما المارك في استول كيارا عار الديمة الأاس الس الماء فاست العيورة واقت على اس في كيا بي كراس كالخلا صدياتك وليدائي تقاعيداك عادت ياس مزدلك كي جيب كا تقاء الالاباد ف ترتاني ك فراكن المام يد وي الما ترم إن اوه داخلي جب من ولان بنجا توا يك ثرم يا حبيب

ادراير يدف جاليا كالأسرا درفيليا على بيهي مين سكدادد دود دوابد مية سينة وكروب والبيا محيت والي كالرسستان بالابات كالرجيب وب الأوستان كرسقان على كالدياح الماكر ليشريخ جائ كالم لدفن ونسرك اللاع دے كا-اوريوونسراورقيلياني مي ميك اب ين فاحق على مانس الماني عرف من مانس في وايس مقادت فافي من المازت ما كلي-

ونس مناط دستا يحسى صودات من اس جلاكي تشاهدي ديود

یں جا ہوں جاب آپ بے عکردسی ویے بی ای ک لفری کے مطابق و بدوہ ہے جو صرفین کرے جانے ہے ۔ اس ے اب ان ك تصورى بى د بولاكم أب كم متعلق فى على على دوالمتينا العظير من وهو تد مع يوس كروبره ال يعربي من مقاطر بول 8 مارش في مكات و على الديورال الديم على معالى كوك دو ببركوسي اين كادى ون واي كادك

والمستباعظ الداس بسنهرى بثيان فليق والديهال كاستري إدراشت المعالم المعالم المراج المعالم المراج المعالم مر دُوف ي المان المرب كي قاش من الكاند وين الله المن الماند المان الماند المان الماند المان المان المان المان الراس كايتين بلك قر محد والنبية كالكريس - مراكات أعمايات وغير على. المياع يكواكراس كافرستان كانبيت في قواى كا مطلب كدور والمولدي عرص فرت مري المي وال الاكاريني من والمان المان والمان والم اليون الان الله المان عديد الله والله والله كالمعالين الديكن دون عالياك منزل كابي يترجل سكت وكدده دا بالكامت ين مير على الكرد وجائل وفي تفصيرات كالوية تبين على مع من المرواكي و من المان كاللي كور - الدون في كور دين كدوه فيرت إرباك والحامرون بين أسياك كرك عليدوه المكواع والمحادية والمحادية و ميك من ووسى وون عديك ويدوسة كما الد الراك في الرفط كالكريث وباديا ويواس في الكوازي كالمنبر هما فيالد الوازى آيريز عام والمدم يورمدك جكناك أفير كالمعام 一色 からからり はんり ميس ركوام بديارة وكماسك ويدفون بدي ايك آواد شائي دي-

المازيكانول مغزل المثلى عنى سبيكاك جين الميرت بات

جري ديك خلامقا ادراس يسنبري بيان تيس ياسكي تياماؤل تفارويس كي كالميك منافقهي دوار بوقي تقي السب عمران في وتفقي والمع كيا ب يوكن يا الكل الكل المديد على وودا الله الله ياداني というとうなるりから かんりょう على عاب من ات وعود ول كام - عران ك باحماء بلعين كيا ادريرا ماكر دونيزي سيرتى وك ولف كرس كى والمستان وروري ون بيك ديروكي آوادستان المان بالراء و- أب كالاشك إدعين كالمان و جدد ما المؤد س في الما ي كوراتها ول كدينر الكا والمان

اليك جي المراجع أن أخل إلى كرما قد إلى وما قطا- ده أود وي من إيما والفائد على الكن من لاك العدائي والي المكن ده كرا والما

والما والما

ب الرية ملاكد ودجي قطي ادجب من صفدر كرياس ال

عناقين في والسف عاول والمواجب والمات والمالقاء ال

كاب كوباس مسدد الرادية ايك الدخا وق يت كرج الوالا يوس - النول في دوزها والكومت ين وعد كالبد دائيس كافرت إن باللب كيونكدان كانت كيمي كافرستال بي ب صريقي فيجاب دة -الدا الكومت من كس مكر ومناب انبين م مراك في وقيا-العامر كال المانين سياع وك بي المرج كي الري وي كر مركوي كالمراع - جهاف ويدال بيها كواجي طرع بيك كيافنا مرو مديل في الكالم المالية " بنين في الال وكوفي كالإنهي ب او كال مان الما - اوريس وركه ويا - كوفي واحتى كليد تون المحافظة البية زاراك يند الدكاراو ماست كوني تعلق السكيري دفقاء وافناق في وسكتاب ده شي فر الداع كريد على كاري كاري طرت والحايات البين بركا تفاكد ده انهي دادا فكومت كي وعول من ميك كرف ريكن المن سادات تصيين إيك بات سيث مدموري على دوق السراود أيليا Congres Eur Eur Book _ 13 Chir برسکتی می کرسفادت فالے والول فے البین کال کرمے عورت حال بیلی いいからからしましいかいかんからればられている يكي ده كبان الله ش كر كفتين - كبال جاسكة بي روا عداس كي يد ين شارمي تقي -

ابعى دراسى ذبنى ادوران ما مدون اللك كادك الرق بدوت

كالاستعال كالجديك فت كلاد يوكيا-" ين سُدري المالي يجام السراء ومرى وف - いんかきょうしんている الديوجيد في بعدرسيورين الكاماتان العرى ين - ين الع - إر رصد في إلى - إجول جهية العيسة كم زيات المريوديات الا ومترصوع المحاسي وقت كافرستان عيك رم إدريب بالششيذين واعلى بون ب الجعاس كم متعق معاورات جابيل عرائ في المحارج من ادر كليد المحاس كما. مرام إدهب المحمدة مرين بدكا بون-والرياف عيمين آفير في المدر المدر ميوس يد العقادي ين - بياد كفت بين ثم إدبيها في بالدُّد كان كان عِيدِ، وَيَادِعُ يِن مِوجِه عِيدِ مِن مِلْ عَلَيْنَى أَوَادُ دو إدر مِناتَى مع ادى قدارى سى مالى كي دياء الك شائيدادد بالع آدى فق الديكم باس شارك وينا تفاجة دوس الماك ليشك بالشد م القياب مياحت وينا فقا ال ے ہیں و ۔۔ دومری وقت کہا گیا در دراک بیش کانام س كرفران كالمحين بمن أين ساحت دراامة أواله كي الشده منزل كي تفسيلات بعي درج مون

يري كانتركى فرت بزعاراس بياك ادبير عرادي بضاج القار جاب ده رميا رميا كاد في كوران الله داس من با دي دوست مح الديم النيس قاش كردي ين مسعران فادم والمراح أدي يثث مودوات المازس يوجهاء

"آب ك دوست ميرونيال معدد باره منبرستري وف مرك ق یں فرید کو اس اون مرتے دیجانقا اس کے بعددہ کہاں تھے ہیں یہ المرت المراع أوى فريد المراع أوي المراء وره فريد اده ده و الله الم بالكريد يوج في عد 42,2836012

جيده لوبند وجاتي ب كي سائيدول توادرود دود لكاتين ادير ترك كيا اور تراك في مرط وط.

الاتور برونير سري كوچاك كالين - عراك في كما الد

الى كارى ون يول كيار

والصنفي لويصاء

ادر مردد ال كاري ووركات كربار عائم مرث من وافل بوكيس يناصي لمي أورش سائية رودانتي مدرياني عصوين وكانس على جب كدباتي تمام كويثيا ل مقين جن من عديد ورتعيريتين عدان في الكسب اللك عسامة كادره كى الديم المراحة الركوده دكان كى وت والعاريك سال يراك أوجر والا موجود القارض كي والقدين الك معد ئىيىغى ئىلى ئىم ئىرىپ دىكى بەس ھران ئەسكات ئىرىمار

والمسية كي ضوع آداد سائيدي عمران في كادى دف ارا مندكوك أت المنظير تعديد في المروكاين الدور مِنْ وَلِي اللَّهِ الل

كيآوازستاني دي-

" نسين عمران اشتريك إداد و مستعمران في جداب ديا -عراصات روم إرجيب استركاوني وي ديموكي من واس ين دُرائه وسيت إلى في ملى سواد في دائون في ايك وكان عامين فريد عين من ويان عرف فريد في الله كالأس الله

یں نے باقد نیا اور استان کے کہا ۔ اس مراد اور کے کورے کا کسا انہوں نے مگر مل فرو میں اده - عالى في قد كرو تها-

ميطيوك عاددد مستويد فيابدياء

"او ك ي ويل دكو يها الحري اودوا يشال م عران في كها ورانسية آت كركماس فكارا كي باعدا دى اب ووخاى يور فقارى سے استر كالوفى كى طرت باساجار إ عقاد استر كالوفى شالى عص ين أيَّ من جديدتري كاوني فقي - ادماس كاوني بين غاصي برضي ادر مبينتي كونشان التي الرامط على والمراس كالدوه شركان كرك وبالانتي بول مے ادمان بات اس فے اندازہ لکا باتھا کہ دو کس وقی کی کانے السيدوان الما كالموت في بول على مواكد مام قال وكرو ولدات ولا المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع كيار توزر وفال اين كادعيت موجود فارتور يحبتان يروه مسيدها

420 ا برائے فروفت کیا مطلب ۔۔۔ ایس کو کی بات انہیں آپ کو تعلق الواگیا ہے ہے۔۔ فوجوال نے بڑے کو فوت کھیں بجاب دیتے 1525 الكون يد دوي مراياك المدي كي بعاري الادشائي دى ورائ زوفت بين بية دسى م اعديكة تكفي وداحل لي وم إرجيب عاشق ب ويكي جادث كال ين اى كىدادمنوع بداس ك عرال في الله مع أيد الله تعادى عم كادى إمراك وفي ف أع جب مران كامتحد بتايا توده وسي مران كود محصة لكا-اب كويكيد ويدم يواكريها ورم يارجيب مويد دي-الله ي جم والع كا أو فري ع في لده و فت الله المران ال الداد وكرى محدثيات كوسيد عادع مسياح انبين بي بكدان كالعلق ليقيقا أي زمين وخاست وي ويكف عدا والما المدوم وكالوكات والما ميك كالفطيطات قاول معاق ورج مرائع على ما الكرايسافان مرودي فيا يما يح المد على كو اطاع وي كي مراسي مراس بات مع بال وفد بدام الراب المعلى المعالم الله السياس مسترال كالجريك في ويدوي الم إلى - رقال وكور مع - يتط لاس في سي كالعور صادى من ويحى فى ويكوان فرن في الموري ويك في استان المورة اور اور المحالة الكلامة الله والمعالية والمحالة المرك مراور عرب ورواد والمراد الما وه في والما والمراجع والما والى ووميرك ووستكي ع العادين كوس ال كردائش كاد ب العارمول كاب مال قو كرات و كرا Aug to to 100 - 10 tot وال والى المان الم شكور و عرال في كيا اورتيزي عاليس مرا. وه جيب كو العوادة عر يضين كامياب بولكا عقاء ادراير ده تزيم ميتسييل يى يعابدان كوفى ورد برويد بوقدان كايدال عاكر والدول فرمتطق بين اس في ال صف من مي يكر بازي كا مزودت البين اود يتياده واس دي وودي سائي دروي كونتى كالصاب يتدفظ عران في كال بل يراتكى كده ي يتوقي ويديد بعالم كي فرى كوكل من الداكات فركلي أوج الديم وكل آيا واللي الماكية عالى تادعة كرام المن الماكية مين معلوم بوائي كرام بارجيب بدائة دوفت مي ممان كاسوداك في آسة إن مستران في وال كواد عد ي

ميه علب مسرٌ انسر و العادي عم والمصف بري المان يو تشت العلى مراك معمد المرك بين كالأكرس في يعلى القالية الى "الما الياه - بنادي عبم والصفية كالمراء اوريد يزى عددةم رق ميدي. واسوكالمطب يدى بحقارة سيدرة بالماكات المالية مستعمل في المن طرح مطمين عيد من كما -" إلى ووالله على يراقى - الى في قدرت في الكاتى كانديد م المادي واللي العرب من الما المادي المادي المادي المادي المادية Worthis is - 12 Brown میری کال بہت برے مطرافسر یونے اس کا واسع میلوں دورے والد لی متب میرے اوی والا یاد کر میرے دل ساایت الدى بىدى مىدى فى كىدى بىلىدى الداب بالماسى بيرى كى الى يىدى からきとういうがんしゅしい - コンカとしかしからいる وه - عراك معين واكا الهينال الله اب بالدى الص يعيف كي المراك مي المراك وي المراك وي المراك على مراك مجعا ومراح بي كالمرس في مها مداعي مناصي مواديس ميكي مع من بال من التي من الماك لينشاكا ميرايدف ول السرفية 5. 1 S. 1 Jan 1 8 8 W. 1 5 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 وجها كرميرا الماؤدي ويرع إلى التي المائية

۱۰ وه کار ایسا که یک علم جو کی کرم بینان بین - جاری جم المعمولي بالتوريس ويكن كياآب ميس اندات كالمفات كالموس ع. آپ موردسيان ۾ اوداب عيديقي آيا ۽ كاپات يج نبي آئے اس لئے بين مرت اس كي تفصيلات أدث كرك وايس پھ جاکاں کی مسے اور ان نے مرط تے ہوئے گیا۔ ان ان سے آجائے مسے اور اس نے کہا داور اس نے وي ويده معلى الموائد المراج في المراج عداس ما يعالك كلول ديا-ادد جران اور تنويراته دواخل بيد ي معدح س ومرياديديد موجوديق عيادي عيم والداميس سافة المقروف إي - Ustweller تشرلين وكفة اود يتطاينات خافق كا دود كانب يتراب عمزوبات بو يكي - عيادي حموا لي حق بالحين منودا _ الافاقيب كالعند يدمان م _ العلا يك كفت إوارسنا في دي. ادد بهاري ميم والمسك ساعة ساعة عمران ادر تؤيد ي يو كسية ع عران وأدازاهي طرع بيجات القا الدودمير مصلح الن مح تعلى وتكاميث ميك في ميك كريس السرداخل وواقاس كوالقان مشيئ كي في اوريودوري ودها زول مصياد من افراد مني كيس الفائد

الديس فارتك كي آداد كيس كي تفلي ين في الراسكي في السكن في السيار في تسكيف كياء

ا میں سینے سے میوامٹوم دوؤں اور سنو کمی تم کی فدود کا وکا در نر تامیس کوئل کرتے جاری یا دی زندگی کوئٹی ہے ۔ شکی کے فائے میں کہا :

نے فرائے ہوئے گیا۔ "حاقی ہوئی ڈندگی گودگی ہے مشرکتی ۔ اور جب ہوئی ڈندگی گو، جائے ڈیجر آنے و ت ہی ہو تی ہے ۔ جران نے اعظیم کے کہا ۔ توریجی اس کے ساتھ ہی اٹا کھڑا ہوا تھا ۔ اس کے اعصاب لی گئے سے سکو اندھران کا چوبتا مطاقا کا وہ اب ان پر ایسٹٹ کے انتہا ہا تھا۔

المجواس و وازے کی وات اسلم کی مصابط دو اور کے اسلم کے ساتھ کو ایس کی محداد کو سے وات کی محداد کو سے وات کے اسلم کی محداد کو سے وات کی محداد کو سے وات کی محداد کو سے وات کی محداد کی اسلم محداد کے اسلم کی اور اسلم کی وات کا محداد کے اسلم کی اور اسلم کی وات کی محداد کے اسلم کی محداد کے اسلم کی محداد کی اسلم کی محداد کی اسلم کی محداد کی اسلم کی محداد کی م

جِلْكُونِ اللهِ وَوَلِي لِيهِ وَيُونِ الْمِسَاكِيمِ مَشْيِقٍ فَي تَقِيمِثُ فِي حَتَّى وَ * فَانَهُ * لِللهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللهِ اللّهِ مِنْ وَيَعْنَى فَازَكُولَ مِنَا * مِكِنَى تُمُرِتُ مِنِ وَمِنْ وَسِنْ اللّهِ مِنْ فَعْلِمِي أَوْلُولُ إِنْ كَيْمِنَا اللّهِ فِي السَانَى میکی میں آئے آئے گیا تا کہ دو مک سے باہر جا چکاہے۔ اور تہیں شاہر باد موقا کہ میں نے میں ہی جانب وانقا کہ تھویں مہت ہی تیں آے والیں حاصل کر اور کا - اور ایک اور شاہ آئی کی دل سے تکال بینا

اسے دائیں حاصل فریوں کا -اور ایک اور حقد ایک ور حقد ایک بین است کال بینا مراہم دو فون بہا لی ایسے آئے ہیں، انتہا دی کافی اس درت مکس گھرے میں ہے وسے جمال نے سکر اسٹے ہوئے کہا ،

ا بیورت مانیدی شکل دیکھتے ہی آدمی کو چکونگ کے اللہ انساج وید سے امیر اصلام ہو جانب سے اور اسٹو ۔ اصوبی می علاق کرت اور انہا ہی وید کے کے سانسی کا کولائے کی - الدر سب کے فشائے سے طواجی ا

ان کے مندون کے بعد کہا۔ اس کے ایک انہی افد داخل جا۔ اس کے انترین می میشن کی

" المبركو في آن مي البين من ميد دو فول و د كارون مين إمال ميني مين الأم من من من المسلمة والمسلم من إلى المسائلة المبرية المجيدة المجيدة المبرية المبرية المبرية المبرية المبرية المبرية " المدركة من المبرية فينال من المبارة المادة و مراجي البين المبارة المبرية المبرية المبرية المبرية المبرية المب

لانسيث لسكى كاخرات وتفت يهدان كهاء

- 42 5 course

م كال ميت من ماك البند كامير اليجنث و تسرفاني - ادوا شابنعل كدو الميضة المراويرة مشين كليس بيري بي السيسة عمران في أساء منه بنات بيت كاباء

بست ہے ہے۔ است اب نے اور ویکو اس کی ضیعت انہیں ، مر شکی ال دو اُل کو انہ خلت میں سے پہلتے - وال ال کا جم کا کیوں سے تبیانی کیا جائے

بيخين كورج النيس وكوعراك اورتحام ورواز سيرمح ساست ي كري مح يكسون ان كي دائل يك وسرك الشيار كانتين ج فاتركي آواز منت بالتيزي ب دروانك كي فرت بشك عقد ودراس ارج الأس كالكان دوي آكرده وادول يدواد كيس وهرم كا جران اور توريخ كت ي كلي كان يزى المالي كان الله كول ويا الدكرك ين الكاس الدين المرى -تؤيروونه ويطودوان والماع والماع والماع جِعِ الله او مُورِي لا ي يراي عالما موالا مواد والم أسي الله في أو ما يكويس تعلياستاني ويد فروه الصل كا فرش ما كال ادر کویوں کی بوجیا اس کے سرک اور سے بوتی کوائی عمران بے الے کا باقی سے تطلعا فالیلی کا فرج تا یا اور ایک باد بھراس کی مشین کی نے عدال وي _ دومر و لح مايتك ايدستون كاريب وع سائی دی ادمیر ایسا ادرت کے بوے شبیری فرن و محراق بونی からからしいというできるとういかんのかん عد ملين ألى عند اصاليد اسافي ي كادارسناني وى وعرال على كى 一つからから

عمر إيداها حب ود السراس كري بي بي المساء - أسحات عور في يع الرئيدا الدهر الدير ملائم جداسا بيندين بوكيا - الكدافعد -بس يه الارتداك و وجدت - الكي دروادات كوسا بيناتين بإلها عقا- اس مهم عراد و سرحين برجاعاً عا-

مینیا، با مربعیک دو السرد و شین مرست کرد الا دور گا ا الدان فیض کر کها ۱۱ در اسی میشود کی ایش کراب اگری در ایمی سبت اب با مرا آنیا و در عبران می افزاد او کارشود کی کوکی طرف بینیک بیت کها اداد اسی میشید که افزاد دو آن با او دار است می سے ادبرا افغات با برکل آنا بے می مادی بادی بود بینید بیث سے اس کا بیر و سیاد برا او افغاد و آنی و کیا تر نی او تا بینید بیش سے اس کا در میں فیضیا کی تروی می تی و کیا تر نی است دو دار سے اس کا فیس

فَ كَافْت بِلِيْسِ كِهَا * مَنْس و مرت الله ب التاسادي كالتيه كان ب السيادي التاسادي كالتيه كان الماسة وسعران فَ كَافْت بِلِي مِن إِنها *

بھائیں مور ہے اور کے نبیا کیا اس نبیدہ ۔ انسر خور بار تیوے کہا

سنولانسرودوق ادر تقاعب من خاموتی عبالیا تقام بیدهی فرع دیش کے متعلق بنادو ورشین اتباری ایک ایک بشتی آدون کاف عبر عمران فی فراق میری که ب

عومشن کودیکورس میت ایست بابراگیایی تاکیلیا کاچند کارکی، دوند تر سے قیارت کاسر بھٹرین تواکسرچ یا تونیق اعظ محت اسے دائشر سے بھی می خواہشائی،

م بيشين كل منها والتوريق والماس كاليوسي وم سيده كار الله " بران منها فق من يكوسي وي مشون كل تورك والت العلق بدي كها احد اس كسامة بين اس في المسرويك لحث بطارات العالمة بيكن المسر

المرابقا يتوية وكدارش أوك كالمسطمون فقارمكن وبباي ودهران

ورق مدى كرور ورائن يرجيفا العداس كاساتي لاسرك من ا بالها كال ويزى الدون الله والمالي والدون المالية وك دوردوي الله الله ووفي الكيس عراد كالأخت ين بقي احداس كا يكن قدايد السد عمران في صفاعيتول كالعمري فانقاء عمران في داست وري الدون ديداد كي يوك سائة بيس كي على معلى على الدين تعدداد المعظم كو مدار الديار وترك قرب بالإدواق قدادى عالماس مركاد برسال كردوسرى فرد بالما - يكواس دمان الباقى ماليت المان والمالين المساكمة وكالموثال وي المنا ماهيى والمريح مل معيان على واس في تاب كرسائد من المين عيم كو اس اجا تك الدين التي تحصي وجدت النسر اليل كريت ك بل ي العراف كراس فوت الك دافك الخام ي الحام الحراف كل كا - اهدائي لح جران ف ايك اهديرت الكرداة تكان - اس فعداون الات سے شکاراس کے اسیس کاروگ در افغاء کیتجدید کہ اس کی دواعد کی بلوی mande el Ericip - Elac corrent الم من در م فرف اوراس كاجم مرده بيكلى والديك الت المصالية ليدا. اداركم التاي المراكب مي كان ادم التناجلايا ادرير مے وقت کی اواد تھے می ال نے بلکے اس کاجم تھو ارسیا الد ي على مائد اس كالأل ي بينا بدالانسرة بدادي موضا بي الله كروس من كيا إب الكروش رحبت بدا جواتنا-اس وون بازو التوليس كي الكول كي فرح فرسش يريس اورمث بيسط الانا بوأسائيد كى فرت ياسا _ الديم ربيس عاران الد تنويل ورسي كالقاذ وكيا- لانسرك الميض المستعمو يترضم كازاد وكالحن براداد يكوراق مم إكل عن وركت يراجوا القاء المناع المراحة والمان في المان بودد الدى قدت الى سائمة بن كوف تؤير كسالة بالكرايا تور it liese 32 - Louis with wing is an وي جومراس آدى كوج مادش أرث كي عاددا و سيكوبات مرايات بادی میں وسے عرال نے مقادت کھیے افارس کہا goth application of the distance till the office الاستان المهيد والأس أبات و - وأسرى للن للن capes divisional little with the contract of the الرائز معيدي في الم عدد والمريدة والاستان والمائد والمائدة -636 C-368 و المارين على من مسران كى بيلت ميرا يون مي كبيلة متوايم وي سيدعي كما عرال يك خت اي مكر عاص العدى وت ع كالتي كالفائي وراوريكي وهات كالأب كلاش كروه معلال فالتويد كالوت والمقدم ي إليا والملكي لل عدد العالمين ويواسك سافة عنسوت الخوايا السروعكا كالركيلي ولاست كالإاس تعالى ك معطول المشترى كالمراف الم معرال الم المراف مال

می شروع کم وی -اورچه کون بعده وای کی افده فی جیب سے ایک کارڈ المام المام المام المام المودية بيندد راجاة وسرخ إلا تق ميوسي فياص ك يصفيه الك اورائف لك كيا- ويد ويكن تؤير الناس كمي ك القيدانية و المائل مولى بديد إيرب مم دولول كى طرع كنواد عرى ديد مهينة الب · いきのこうとうという。 ومجلى يدوية مطينية دين وادرجاسي إل توشادى كروكت بي والد مراج و تي . آك وي والس رك إلقول كات وال الده ي كام اللب ادراب ومزوري نهين كريك فاقع ن كامطلب عمرة كالمراج في يخ براؤان يادمار عبى داكم يكتي على في مسكوات بوت كها وتغييدا تقيار بنويدا المراديمي كراتهما بدع كري ون وعرف بهان التعلق الله والقراياتفاء وواب مورضائ كمرسرا بالمصابات تقاء معران ماحب بيفونك آدي ب السامة وكفيك بوكومو فياض ك والقول عد تكل بال و من الشارك الله كام ون الشارك ق مريفاض كروعقوب مي طويطي كل جات ين مجرمانين الل عند ماد على من محمول كالمور القول المراجر الما م يقين عالم عد كالمراج المراج المراج المراك في مكراتي بوع كرا-الد تؤيركنده اليكاكرده يكا. قابر عمران

كول تريد في ديمت الدان كوفور فاديدا ماس بوجال كروه عران ك متبضين فلزكتب ليادة يثيت تيس كعتابهي وجانقي كم المص وقول يدا مطورى طوري اس كي تيريد يدم وموست كالجاجاتي -عود عرال المعلم في والروع من المال المعلى من الله ي كوفي وي على الدائل تقال الى الله على الله الله الدائي كسى في دسن عليس كيوم إب كاب بيس كم سار فول كي آمازي سائية دى الليس - داسرى الحصي بند بوكلى اللي اديجرو بلدى كى عران المستاع كالقادس كعرا إوهر أمعر ويكه ما تقاليكن كافحات خاموشي لماري يعتى ا يدوي - مقول ديراج توي تيكياد براها ك · leggione النائي على مناك فنادك والمع المالية مرابع المالية 以上一部人かりからいのからからからい اب الكاليك و سين المالية و المالية و المالية و المالية والمرادة المالية والمرادة وال いんとってる。はによる المحرومة والإلامة المورية عدوق أدى ياقد اللاياقير فواليا فيم دونون كالمي كاوي وال في سكرات بوع كها الدينوري في التيار مسكوا ويا على أبدا لل يركم بالمراحد ي عني كلي والوكرات يدويداس في وبالك فرت دكا ادريراس في المكري كالتي

کواس کی مرضی کے بغیرطانا اس کے بس میں مذکقا۔ اُسے معلق کھاکہ اس معاملے میں ایک اور معاملے میں اندکا اس لئے اسس نے معاملے میں ایک اسس نے فاموشی میں ہی عافیت شمجھی۔

نستمثد

