

اُردو کی آخری کتاب

نجی کے ۱۰۱ کارٹونوں کے ساتھ

اُردو کی آخری کتاب

(باتصویر)

موقفہ

ابن انشا

انشائیے انشاجی کے

ہم پر یہ سختی کی نظر ہم ہیں فقیر رہ گزر
رستہ کبھی روکا ترا دامن ترا کبھی تھاما ترا

یہ آواز کل چودھویں کی رات تھی شب بھر رہا چرچا ترا والے انشاجی کی ہے۔۔۔۔۔ چاند نگر کی یہی اداس چاندنی انشاجی کی نثر پر بھی چٹکی ہوئی ہے بے شمار خوبصورت لیکن متروک اور بھولے بسرے الفاظ کو ان کی رواں دواں نثر نے ایک نئی زندگی اور توانائی بخشی ہے اردو مزاح میں یہ اسلوب اور یہ آہنگ نیا ہی نہیں ناقابل تقلید بھی ہے۔

انشاجی کے مزاح میں بھی جہاں لفظی الٹ پھیر تلازمات اور تمسخر کی گنجائش نہیں وہاں وہ تلخ و ترش سے بھی پاک ہے ان کے لیے موضوع واقعہ یا کردار کا بڑا مزہ مضحک ہونا چنداں ضرورت ہے چنانچہ شاید ہی دنیا و عقبی کا کوئی موضوع ان کے خندہ بے ضرر سے محفوظ رہا ہوگا۔

صدر نگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں

مسائل حاضرہ وغیرہ پر تبصرہ کرتے ہوئے وہ تلخی دوراں کا گلہ نہیں کرتے یہ ان کے مزاح کا کرشمہ نہیں تو کیا ہے انھوں نے آلام سیاست کو بھی سادہ دل بندوں کو لیے آسان بنا دیا ان کی نگاہ بے محابا سے کچھ نہیں بچتا لیکن وہ اپنے مشاہدے سے مجروح و معوم نہیں ہوتے بلکہ یہ کہہ کر بے نیازانہ آگے بڑھ جاتے ہیں۔

میں آیا میں نے دیکھا میں نے مسکرایا

پچھو کا کاٹا روتا اور سانپ کا کاٹا سوتا ہے انشاجی کا کاٹا سوتے میں بھی مسکراتا بھی ہے ہم خوش نصیب ہیں کہ اردو مزاح کے سنہری دور میں جی رہے ہیں رشید احمد صدیقی، کرنل محمد خاں، شفیق الرحمن، محمد خالد اختر، سید ضمیر جعفری،۔۔۔۔۔ کیفیت اور کمیت دونوں اعتبار سے کسی دور میں ایسا اور اتنا شگفتہ و شائستہ منفرد و متفوع طنز و مزاح تخلیق نہیں کیا گیا اور ابن انشا بلاشبہ اس قبیلے کی آنکھ کا تارا ہیں سادگی و پرکاری شگفتگی و بے ساختگی میں وہ اپنا حریف نہیں رکھتے ان کی تحریر ہماری بیماری ادبی زندگی میں ایک سعادت اور نعمت کا درجہ رکھتی ہے۔

مشتاق احمد صدیقی

۱۵ جون ۱۹۷۱ء

باعث تحریر آنک

یہ کتاب ہم نے لکھ تو لی لیکن جب چھاپنے کا ارادہ ہوا تو لوگوں نے کہا ایسا نہ ہو کہ یہ کورس میں لگ جائے یعنی ٹیکسٹ بک بورڈ والے اسے منظور کر لیں اور عزیز طالب علموں کا خون ناحق تمہارے حساب میں لکھا جائے جن سے اب بھی ملکہ نور جہاں کے حالات پوچھے جائیں تو ملکہ ترنم نور جہاں کے حالات بتاتے ہیں ہم نے امتحان اس کا مسودہ ٹیکسٹ بک بورڈ کے چیئرمین میر نسیم محمود صاحب کو بھجوایا دیا اور جیسا کہ آپ نے ملا خطہ کوئی بات غلط کریں یا صحیح اس سے پہلے گہرا غورو غرض ضرور کرتے ہیں ان سے پہلے یہ ہو چکا ہے کہ ایک صاحب کسی کام سے ٹیکسٹ بک بورڈ گئے وہاں اپنے پسندیدہ فلمی نغمات کی کاپی بھول آئے بورڈ نے اسی کو منظور کر کے پرائمری کے نصاب میں داخل کر دیا۔

ہم محکمائے تعلیم کے بھی ممنون ہیں جنہوں نے اسکولوں کو سر کلر بھیج کر ہدایت کی ہے کہ اس کتاب کو نہ خریدا جائے چنانچہ ہمیں ہر روز اسکول لائبریریوں کی طرف سے بے شمار آرڈر موصول ہو رہے ہیں کہ یہ کتاب ہمیں نہ بھیجی جائے اتنے کہ ہمارے لئے ان کی تعمیل کرنا دشوار ہو رہا ہے۔

ہم نے اس کتاب میں کوئی نئی بات نہیں لکھی ویسے تو آجکل کسی بھی کتاب میں کوئی نئی بات لکھنے کا رواج نہیں لیکن ہم نے بالخصوص وہی کچھ لکھا ہے جو برسوں پہلے پڑھا تھا اتنا ہے کہ یہ دن بڑے ہنگاموں کے تھے ڈسر ایوب گئے جیسے جلوس آئے جمہوریت سوشلزم، فتوے اور الیکشن کے غلغلے بلند ہوئے اس شور میں تاریخ جغرافیہ حساب گرائمر سبھی اسباق میں کچھ نہ کچھ گرڈ ہو گئی تو رنج ہند میں نئے پرانے بادشاہ باہم خلط ملط ہو گئے اکبر کے نورتنوں میں بھی اول بدل ہو گئی حتیٰ کہ مناظر قدرت اور ستاروں وغیرہ کا احوال لکھتے ہوئے بھی ہماری نظریں آسمان سے زیادہ زمین پر رہیں رہی بعض بادشاہوں کا احوال ہمیں اولیا اللہ کے باب میں لکھنا تھا لیکن بادشاہوں ہی میں لکھ گئے ہیں اس میں ہماری نیت کا قصور نہیں تاریخی واقعات کا قصور ہے پڑھتے ہوئے یہ ملحوظ رکھا جائے کہ یہ کتاب صرف بالغوں کے لئے ہے ذہنی بالغوں کے لئے معمر نا بالغوں کے لئے نہیں۔

ابن انشا

۲۵ جون ۱۹۷۱ء

طبع سوم کے موقع پر ہم نے ایک آدھ مضمون نکال دیا ہے اور پسند ایک مضامین جو طبع اول اور طبع دوم کے وقت روک لیے تھے داخل کر دینے ہیں کہا بت کا انداز بدلنے اور سطور بڑھانے سے صفحات ضرور کم ہو

گئے ہیں مندرجات میں فرق نہیں پڑا ترتیب میں بہت کچھ رد بدل روا رکھی گئی ہے قاری کی دلچسپی کے نقطہ نظر سے حالات حاضرہ پر لکھنے میں یہ قباحت ہے کہ حالات کبھی حاضر نہیں رہتے صدر ایوب کا دور اور اس کی بہاریں ماضی قریب سے ماضی بعید کی طرف اڑی جا رہی ہیں مشرقی پاکستان اور بنگالی بھائی اب قصہ پاکستان ہیں ہمارا تمہارا خدا بادشاہ بھی دنیا سے اٹھ گیا ہے آخر فنا آخر فنا۔۔۔ لیکن چونکہ ہماری قوم کے لئے ابھی عبرت پکڑنے کی ضرورت ختم نہیں ہوئی۔۔۔ اس کتاب کی ضرورت بھی باقی ہے۔

ابن انشا

۱۷ ستمبر ۱۹۷۴ء

ترتیب

۳۴	مہا بھارت	۱۳	ایک دعا
۳۸	سکندر اعظم	۱۵	ہمارا ملک
		۱۷	ہمارا تمہارا خدا بادشاہ
	خاندان غزنوی سے خاندان لودھی تک	۱۹	برکات حکومت غیر انگلیشیہ
۴۱	سلطان محمود غزنوی		
۴۳	خاندان غوری	۲۱	ایک سبق جغرافیہ کا
۴۳	خاندان غلاماں		گلیدیو کا زمین گھمانا اور کولمبس کی
۴۴	خاندان خلجی		شرارت وغیرہ
۴۵	خاندان تغلق	۲۲	پاکستان
۴۵	لودھی خاندان	۲۳	بھارت
۴۷	احوال خاندان مغلیہ کا	۲۵	تاریخ
۴۹	بابر	۲۷	تاریخ کے چند دور
۵۱	ہمایوں		پتھر کا زمانہ دھات کا زمانہ وغیرہ
۵۳	اکبر	۳۳	رامائن
۸۳	ابتدائی جیومیٹری	۵۳	پانی پت کی دوسری لڑائی
۸۷	ابتدائی سائنس	۵۵	بیرم خان کوچ کرانا، دین الہی
۸۸	مادے کی قسمیں	۵۶	اکبر کی حکمت، عملی ادب کی
	(ٹھوس، مائع، گیس)	۵۶	سرپرستی وغیرہ فتوحات
۹۰	حرارت	۵۸	اکبر کے نورتن
۹۱	کشش کے اصول		راجہ نوڈل خانخاناں، ابوالفضل فیضی بیر بلاور

۹۲	پانی		مخدوم المہلک
۹۲	روشنی	۶۳	جہانگیر اور بیینور جہاں
۹۴	دوسری دفعہ کا ذکر ہے	۶۵	شاہ جہاں اور تاج محل
۹۵	چڑا اور چڑیا	۶۷	عالمگیر بادشاہ
۹۷	ایک گورو کے دو چیلے	۶۹	سراج دین ظفر بہادر شاہ
۹۹	کچھوا اور خرگوش	۷۱	مہاراجہ رنجیت سنگھ
۱۰۱	لومڑی اور کوا	۷۱	ٹھگی کا انسداد کیسیہوا
۱۰۲	پیا سا کوا	۷۲	ایک سبق گرا ٹمر کا
۱۰۳	اتفاق میں برکت ہے		لفظ اور ضیغے فعل ماضی، فعل مستقبل، فعل کی دیگر
۱۰۷	دانا اور غلام عجی		قسمیں، فعل حال
۱۰۹	نوشیزاں اور نمک	۷۵	ریاضی کے قاعدے
۱۱۰	وزیر اور درویش	۷۶	ابتدائی حساب
۱۱۲	گوشت اور ہڈی		(جمع، تفریق، ضرب، تقسیم)
۱۱۳	ہم کیوں بھاگیں	۸۱	ابتدائی الجبرا
	متحدہ محاذ		
۱۵۱	بینگن اور مولی	۱۱۴	مینڈکوں کا بادشاہ
۱۵۳	گنا اور بھیلی	۱۱۵	بیان جانوروں کا
۱۵۵	کپڑے والے کے ہاں	۱۱۶	بیان پالتو جانوروں کا
۱۵۷	جوتے والے کے ہاں		بھینس گائے بکری بھیڑ گدھا
۱۵۹	کھانے کی چیزیں		اونٹ کتا، آدمی
۱۶۰	مکھن	۱۳۰	شیر
۱۶۱	کرسی	۱۳۳	احوال چند پرندوں کا
۱۶۳	چارپائی	۱۳۵	طوطا کبوتر، کوا
۱۶۵	ردی	۱۳۸	پدی۔ تیر

۱۶۶	چند مناظر قدرت	بیٹر۔ بیا
	آسمان ستارے اور بلال	الو بگلا
۱۷۳	وغیرہ سمندر ہوا پہاڑ، ابر	۱۴۴
۱۷۶	چند امتحانی سوالات	۱۴۵
		۱۴۸
		گروپیش کی چیزیں
		علم بڑی دولت ہے
		اخبار

ایک دُعا

"یا اللہ
 کھانے کو روٹی دے
 پہننے کو کپڑا دے
 رہنے کو مکان دے
 عزت اور آسودگی کی زندگی دے
 میاں یہ بھی کوئی مانگنے کی چیزیں ہیں
 کچھ اور مانگا کر
 بابا جی آپ کیا مانگتے ہیں
 میں ؟
 میں یہ چیزیں نہیں مانگتا
 میں تو کہتا ہوں
 اللہ میاں ،، مجھے ایمان دے
 نیک عمل کی توفیق دے
 بابا جی آپ نے ٹھیک دعا مانگتے ہیں
 انسان وہی چیز تو مانگتا ہے
 جو اس کے پاس نہیں ہوتی
 یکم مارچ ۷۰ء

ہمارا ملک

ایران میں کون رہتا ہے ؟
 ایران میں ایرانی قوم رہتی ہے ؟
 انگلستان میں کون رہتا ہے ؟
 انگلستان میں انگریز قوم رہتی ہے ؟
 فرانس میں کون رہتا ہے
 فرانس میں فرانسیسی قوم رہتی ہے ،
 یہ کون سا ملک ہے ؟
 یہ پاکستان ہے ،
 اس میں پاکستانی قوم رہتی ہوگی ؟
 اس میں سندھی قوم رہتی ہے
 اس میں پنجابی قوم رہتی ہے ،
 اس میں بنگالی قوم رہتی ہے
 اس میں یہ قوم رہتی ہے
 اس میں وہ قوم رہتی ہے
 لیکن ----- پنجابی تو ہندوستان میں بھی رہتے ہیں
 سندھی تو ہندوستان میں بھی رہتے ہیں
 بنگالی تو ہندوستان میں بھی رہتے ہیں
 پھر یہ الگ ملک کیوں بنایا تھا ؟
 غلطی ہوئی معاف کر دیجئے آئندہ نہیں بنائیں گے ،
 ۲۴ دسمبر ۶۹ء

ہمارا تمہارا خدا بادشاہ

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا بڑا دانش مند، مہربان اور انصاف پسند اس کے زمانے میں ملک نے بہت ترقی کی اور رعایا اس کو بہت پسند کرتی تھی اس بات کی شہادت نہ صرف اس زمانے کے محکمہ اطلاعات کے کتابچوں اور پریس نوٹوں سے ملتی ہے بلکہ بادشاہ کی خورد نوشت سوانح عمری سے بھی۔

شاہ حجاز کے زمانے میں ہر طرف آزادی کا دور دورہ تھا لوگ آزاد تھے اور اخبار آزاد تھے کہ جو چاہیں کہیں، جو چاہیں جو چاہیں لکھیں بشرطیکہ وہ بادشاہ کی تعریف میں ہو خلاف نہ ہو۔

اس بادشاہ کا زمانہ ترقی اور فتوحات کے لئے مشہور ہے ہر طرف خوش حالی ہی خوش حالی نظر آتی تھی کہیں تل دھرنے کو جگہ باقی نہ تھی جو لوگ لکھ پتی تھے دیکھتے دیکھتے کروڑ پتی ہو گئے حسن انتظام ایسا تھا کہ امیر لوگ سونا اچھالتے اچھالتے ملک کے اس سرے سے اس سرے تک بلکہ بعض اوقات بیرون ملک بھی چلے جاتے تھے کسی کی مجال نہ تھی کہ پوچھے اتنا سونا کہاں سے آیا اور کہاں لئے جارہے ہو۔

روحانیت سے شغف تھا کئی درویشا سے ہوائی اڈے پر لینے چھوڑنے جائے یا اس کی کامرانی کے لئے چلتے کاٹتے تھے طبیعت میں عفو اور درگزر کا مادہ اڑھتا تھا اگر کوئی آکر شکایت کرتا تھا کہ فلاں شخص نے میری فلاں جائداد ہتھیالی ہے یا فلاں کارخانے پر قبضہ کر لیا ہے تو مجرم خواہ بادشاہ کا کتنا ہی قریبی عزیز کیوں نہ ہو وہ کمقل سیر چشمی سے اسے معاف کر دیئے تھے بلکہ شکایت کرنے والوں پر خفا ہوتے تھے کہ عیب کوئی بری بات ہے۔

جب بادشاہ کا دل حکومت سے بھر گیا تو وہ اپنی چیک بکیں لے کر تارک دنیا ہو گیا اور پہاڑوں کی طرف نکل گیا کچھ لوگ کہتے ہیں اب بھی زندہ ہے واللہ اعلم بالصواب۔

برکات حکومت غیر انگلیشیہ

عزیزو! بہت دن پہلے اس ملک میں انگریزوں کی حکومت ہوتی تھی اور درسی کتابوں میں ایک مضمون برکات حکومت انگلیشیہ کے عنوان سے شامل رہتا تھا اب ہم آزاد ہیں اس زمانے کے مصنف حکومت انگلیشیہ کی تعریف کیا کرتے تھے کیونکہ اس کے سوا چارہ نہ تھا ہم اپنے عہد کی آزاد قومی حکومتوں کی تعریف کریں

گے اس کی وجہ بھی ظاہر ہے۔

عزیزو! انگریزوں نے کچھ اچھے کم بھی کیے لیکن ان کے زمانے میں خرابیاں بہت تھیں کوئی حکومت کے خلاف بولتا تھا یا لکھتا تھا تو اس کو جیل بھیج دیتے تھے اب نہیں بھیجتے رزوت ستانی عام تھی آج کل نہیں ہے دوکاندار چیزیں مہنگی بیچتے تھے اور ملاوٹ بھی کرتے تھے آج کل کوئی مہنگی نہیں بیچتا ملاوٹ بھی نہیں کرتا انگریزوں کے زمانے میں امیر اور جاگیردار عیش نہیں کرتے اور غریبوں کو ہر کوئی اتنا پوچھتا ہے کہ وہ تنگ آجائے خصوصاً حق رائے دہندگی بالغاں کے بعد سے تعلیم اور صنعت و حرفت کو لیجئے ربع صدی کے مختصر عرصے میں ہماری شرح خواندگی اٹھارہ فی صدی ہو گئی ہے غیر ملکی حکومت کے زمانے میں ایسا ہو سکتا تھا انگریز شروع شروع میں ہمارے دستکاریوں کے انگوٹھے کاٹ دیتے تھے اب کارخانوں کے مالک ہمارے اپنے لوگ ہیں دستکاریوں کے انگوٹھے نہیں کاٹتے ہاں کبھی کبھی پورے دستکار کو کاٹ دیتے ہیں آزادی سے پہلے ہندو بنیئے اور سرمایہ دار ہمیں لاٹا کرتے تھے ہماری خواہش تھی کہ یہ سلسلہ ختم ہو اور ہمیں مسلمان بنیئے اور سیٹھ لوٹیں الحمد للہ کہ یہ آرزو پوری ہوئی جب سے حکومت ہمارے ہاتھ میں آئی ہے ہم نیرشعبے میں بہت ترقی کی ہے درآمد برآمد بھی بہت بڑھ گئی ہے ہماری خلوص برآمدات دو ہیں فوراً و زر مبادلہ درآمدات ہم کھٹاتے جارہے ہیں ایک زمانہ میں تو خارجہ پالیسی تک باہر سے درآمد کرتے تھے اب یہاں بننے لگی ہے ۔

ایک سبق جغرافیہ کا

جغرافیہ میں سب سے پہلے یہ بتایا جاتا ہے کہ دنیا گول ہے ایک زمانے میں بے شک یہ شہی ہوئی تھی پھر گول ہوئی تھی پھر ہول قرار پائی گول ہونے کا فائدہ یہ ہے کہ لوگ مشرق کی طرف سے جاتے ہیں مغرب کی طرف جاتے ہیں کوئی ان کو پکڑ نہیں سکتا اسمگلروں مجرموں اور سیاست دانوں کے لئے بڑی آسانی ہو گئی ۔

ہٹلر زمین کو دوبارہ چپٹا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہیں ہوا پرانے زمانے میں زمین گل محمد کی طرح ساکن ہوتی تھی سورج اور آسمان وغیرہ اس کے گرد گھوما کرتے تھے شاعر کہتا ہے رات دن گردش میں سات آسمان پھر گلیلیو نامی ایک شخص آیا اور اس نے زمین کو سورج کے گرد گھمانا شروع کر دیا پادری بہت ناراض ہوئے کہ ہم کو کس چکر میں ڈال دیا ہے گلیلیو کو تو انھوں نے قراقری سزا دے کر آئندہ اس قسم کی حرکات سے روک دیا زمین کو البتہ نہیں روک سکے برابر حرکت کئے جا رہی ہے

شروع میں دنیا میں تھوڑے ہی ملک تھے لوگ خاصی امن چین کی زندگی بسر کرتے تھے پندرہویں صدی میں کولمبس نے امریکہ دریافت کیا اس کے بارے میں دو منظر پیش ہیں کچھ لوگ کہتے ہیں کہ اس کا تصور نہیں یہ ہندوستان کو یعنی ہمیں دریافت کرنا چاہتا تھا

غلطی سے امریکہ کو دریافت کر بیٹھا اس نظریے کو اس سے تقویت ملتی ہے کہ ہم ابھی تک دریافت نہیں ہو پائے۔
دوسرا فریق کہتا ہے کہ نہیں کولمبس نے جان بوجھ کر یہ حرکت کی یعنی امریکہ دریافت کیا بہر حال اگر غلطی بھی تھی تو بہت سنگین غلطی تھی کولمبس تو مر گیا اس کا خمیازہ ہم لوگ بھگت رہے ہیں۔

پاکستان

حدود اربعہ پاکستان کے مشرق میں سیٹو ہے مغرب میں سنو شمال میں تاشقند اور جنوب میں پانی یعنی جائے مفر کسی طرف نہیں۔

پاکستان کے دو حصے ہیں مشرقی پاکستان اور مغربی پاکستان یہ ایک دوسرے سے بڑے فاصلے پر ہیں کتنے بڑے فاصلے پر اس کا اندازہ اب ہو رہا ہے۔

دونوں کا اپنا اپنا حدود اربعہ بھی ہے۔

مغربی پاکستان کے شمال میں پنجاب جنوب میں سندھ مشرق میں ہندوستان اور مغرب میں سرحد اور بلوچستان ہیں یہاں پاکستان خود کہاں واقع ہے اور واقع ہے بھی کہ نہیں اس پر آج کل ریسرچ ہو رہی ہے۔
مشرقی پاکستان کے چاروں طرف آج کل مشرقی پاکستان ہی ہے۔

بھارت

یہ بھارت ہے گاندھی جی یہیں پیدا ہوئے تھے لوگ ان کی بڑی عزت کرتے تھے ان کو مہاتما کہتے تھے چنانچہ مارکر ان کو یہیں دفن کر دی اور سما دھی بنادی دوسرے ملکوں کے بڑے لوگ آتے ہیں تو اس پر بھول چڑھاتے ہیں اگر گاندھی جی نہ مرتے یعنی نہ مارے جاتے تو پورے ہندوستان میں عقیدت مندوں کے لئے پھول چڑھانے کی ایک جگہ پیدا کر دی ورنہ شاید ہمیں بھی ان کو مارنا ہی پڑتا۔
بھارت بڑا امن پسند ملک ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ اکثر ہمسایہ ملکوں کے ساتھ اس کے سیر فرائز کے معاہدے ہو چکے ہیں ۱۹۶۵ء میں ہمارے ساتھ ہوا اس سے پہلے چین کے ساتھ ہوا۔

بھارت کا مقدس جانور گائے ہے بھارتی اسی کا دودھ پیتے ہیں اسی کے گوبر سے چوگا لپتے ہیں اور اسی کو قصائی کے ہاتھ نیچتے ہیں کیونکہ خوردہ گائے کو مارنا یا کھانا پاپ سمجھتے ہیں۔

آدمی کو بھارت میں مقدس جانور نہیں گنا جاتا۔

بھارت کے بادشاہوں میں راجہ اشوک اور راجہ نہرو مشہور گزرے ہیں اشوک سے ان کی لاٹ اور دہلی کا اشوکا ہوٹل یادگار ہیں اور نہرو جی کی یادگار مسئلہ کشمیر ہے جو اشوک کی تمام یادگاروں سے زیادہ مضبوط اور پائیدار معلوم ہوتا ہے راجہ نہرو بڑے دھرماتما آدمی تھے صبح سویرے اٹھ کر شیرشک آسن کرتے تھے یعنی سر نیچے اور ٹانگیں اوپر کر کے کھڑے ہوتے تھے رفتہ رفتہ ان کو ہر معاملے کو الٹا دیکھنے کی عادت ہو گئی حیدرآباد کے مسئلہ کو انھوں نے رعایا کے نقطہ نظر سے دیکھا اور کشمیر کو راجا کے نقطہ نظر سے یوگ میں طرح طرح کے آسن ہوتے ہیں ناواقف لوگ ان کو قلابازیاں سمجھتے ہیں نہرو جی نفاست پسند بھی تھے دن میں دربار اپنے کپڑے اور قول بدلا کرتے تھے۔

۸ فروری ۱۹۷۰ء

تاریخ

تاریخ کے چند دور

راہوں میں پتھر
 جلسوں میں پتھر
 سینوں میں پتھر
 عقلوں پہ پتھر
 آستانوں پہ پتھر
 دیوانوں پہ پتھر
 پتھر ہی پتھر
 یہ زمانہ پتھر کا زمانہ کہلاتا ہے ۔

دیکیں ہی دیکیں
 چمچے ہی چمچے
 سکے ہی سکے
 پیسے ہی پیسے
 سونا ہی سونا
 چاندی ہی چاندی
 یہ زمانہ دھات کا زمانہ کہلاتا ہے
 لوگ سونے چاندی کی زنجیریں بناتے ہیں
 ہمیں اور آپ کو پہناتے ہیں
 ہم اور آپ پہن کر خوش رہتے ہیں
 بلکہ تھینک یو بھی کہتے ہیں
 ایک اور زمانہ ہے آئرن ایج
 یعنی لوہے کا زمانہ
 لوہا وہ دھات ہے
 جس کا سب لوہا مانتے ہیں

ہل کا پھل بھی لوہا
 کارخانے کی کل بھی لوہا
 لوہا مقناطیس بن جاتا ہے
 تو چاندی تک کو کھینچ لاتا ہے
 سو سنار کی ایک لوہار کی
 سونے والے لوہے والوں سے ڈرتے ہیں
 لیکن کوئی کہاں تک رکوائے گا
 ہمارے ہاں بھی لوہے والوں کا زمانہ آئے گا
 کچا لوہا اور کسی کام کا نہیں
 بس اس سے آدمی بناتے ہیں
 جو مرد آہن کہلاتے ہیں
 ان کو زنگ لگ جاتا ہے
 بلکہ کھا جاتا ہے
 پھر بھی لوگ گھورے پر سے اٹھ لاتے ہیں
 زندہ باد کے نعروں سے جلاتے ہیں
 یہ اور دور ہے
 لوگ ننگے گھومتے ہیں
 ننگے ناچتے ہیں
 ننگے کلبوں میں جاتے ہیں
 ایک دوسرے کو جلسوں میں ننگا کرتے ہیں
 عوام تک کے کپڑے اتار لیتے ہیں
 بلکہ کھال کھینچ لیتے ہیں
 کھالوں سے زرمبادلہ کماتے ہیں
 گوشت کچا کھا جاتے ہیں نہ چوہا ہے نہ سیخ ہے
 یہ زمانہ قبل از تاریخ ہے

ملاوٹ کی صنعت
 رشوت کی صنعت
 کوٹھی کی صنعت
 پگڑی کی صنعت
 حلوے کی صنعت
 بیانون اور نعروں کی صنعت
 تعویذوں اور گنڈوں کی صنعت
 یہ ہمارے ہاں کا صنعتی دور ہے
 کاغذ کے کپڑے
 کاغذ کے مکان
 کاغذ کے آدمی
 کاغذ کے جنگل
 کاغذ کے شیر
 ذرا نم ہو تو سب کے سب ڈھیر
 کاغذ کے نوٹ
 کاغذ کے ووٹ
 کاغذ کا ایمان
 کاغذ کے مسلمان
 کاغذ کے اخبار
 اور کاغذ ہی کے کالم نگار
 یہ سارا کاغذ کا دور ہے
 اب اس آخری دور کو دیکھیے
 پیٹ روٹی سے خالی
 جیب پیسے سے خالی ہے
 باتیں بصیرت سے خالی

وعدے حقیقت سے خالی
 دل در سے خالی
 دماغ عقل سے خالی
 شہر فرزانوں سے خالی
 جنگل دیوانوں سے خالی
 یہ خلائی دور ہے
 لوگ تو ہم کے غبارے پھلاتے ہیں
 معجون فلک سیر کھاتے ہیں
 رویت ہلال کمیٹیاں بناتے ہیں
 آسمان کے تارے توڑ لاتے ہیں
 ڈٹ کے دنبے نوش فرماتے ہیں
 بیت الخلا میں مدار پر پہنچ جاتے ہیں
 ہمارے ہاں کا خلائی دور یہی ہے
 ۹ مارچ ۱۹۷۰ء

رامائن اور مہا بھارت

رامائن

رامائن رامنچندر جی کی کہانی ہے یہ راجہ وسرتھ پرنس آف ویلز تھے لیکن ان کی سوتیلی ماں کیکئی اپنے بیٹے بھرت کو راجا بنانا چاہتی تھی اس کے بہکانے پر راجا وسرتھ نے رامنچندر جی کو چودہ برس کے لئے گھر سے نکال دیا ان کی رانی سیتا کو بھی ان کے بھائی کچھن بھی ساتھ ہو لیئے بن باس کے لئے نکلتے وقت رامنچندر جی کے پاس کچھ بھی نہ تھا بس ایک کھڑاؤں تھی وہ بھی بھرت نے رکھوالی کہ آپ کی نشانی ہمارے پاس رہنی ہے اس کھڑاؤں کو بھرت تخت کے پاس بلکہ اوپر رکھتا تھا کہ رامنچندر جی کا کوئی آدمی چرا کے نہ لے جائے۔ جنگل میں رہنے کی وجہ سے ان کو گزار لے میں چنداں تکلیف نہ ہوتی تھی رام جی تو آخر جی تھے زیادہ کام

ان کلاکشن یعنی برادر خورد کیا کرتے تھے۔

یہ لوگ گن گن کر دن گزار رہے تھے کہ کب بارہ برس پورے ہوں اور کب یہ واپس جا کر پاٹ سنبھالیں اور رعایا کی بے لوث خدمت کریں ایک روز جب کہ رام اور کچھن دونوں شکار کو گئے ہوئے تھے لنکا کا راجا اون آیا اور سیتا جی کو اٹھا لے گیا اس پر راجندر جی اور اون میں لڑائی ہوئی گھمسان کارن پڑا جیسا کہ سہرے لے تہوار میں پڑتا آپ نے دیکھا ہوگا۔

ہنمان جی اور ان کے بندوں نے راجندر جی کا ساتھ دیا اور وہ راون اور اس کے راکشسوں کو مار کر جیت گئے پرانے خیال کے ہندو اسی لئے بندروں کی اتنی عزت کرتے ہیں ان کو انسانوں پر ترجیح دیتے ہیں۔

مہا بھارت

مہا بھارت کوروؤں اور پانڈروں کی لڑائی کی داستان ہے کورو تو جیسا کہ نام ہی سے ظاہر ہے بڑے کور چشم لوگ تھے ہاں پانڈو اچھے تھے اتنا ضرور ہے کہ کبھی کبھی جو کھیل لیتے تھے اور تعدد اردراج کا رواج بھی ان میں تھا یعنی ایک عورت کے پانچ شوہر ہو سکتے تھے یکے بعد دیگرے نہیں وہ تو آج کل بھی ہوتے ہیں بلکہ بیک وقت دروپدی پانڈوؤں کی بلا شرکت غیر بیوی تھی چونکہ اس کا سلوک پانچوں سے یکساں تھا اس لئے ہم اس معاملے پر زیادہ اعتراض نہیں کرتے۔

مہا بھارت کے زمانے میں شادی میں ایسی مشکلات نہ ہوتی تھیں جیسی آج کل ہوتی ہے کہ لڑکے کا حسب نسب جائداد اور تعلیم وغیرہ پوچھتے ہیں حتیٰ کہ زیادہ روزگار بھی پنجابی یوپی کا سوال بھی اٹھتا ہے اور شیعہ سنی کی دیکھ پر بھی رکھ ہوتی ہے مہا بھارت کے سنہری زمانے میں لوگ سوئمہر رچاتے تھے جو بھی نیچے تیل کے کند میں عکس پر نظر جمائے اوپر گھومتی مچھلی کی آنکھ میں تیر کا نشانہ لگاتا تھا اس کے سر اپنی لڑکی کو منڈھ دیتے تھے دروپدی کے سوئمہر میں ارجن نے تیر مارا جو گھومتی مچھلی کی آنکھ میں سیدھا جا لگا یہ حسن اتفاق تھا ورنہ تو ایسے کرتب کے لئے آدمی کا ماہر گریانٹ ہونا ضروری ہے ہم آپ نہیں لگا سکتے۔

کورد اور پانڈو میں لڑائی کیوں ہوئی تھی یہ ہم نہیں جانتے ہر لڑائی کے لئے وجہ کا ہونا ضروری بھی نہیں اب کچھ آنکھوں دیکھا حال اس لڑائی کا سنئے۔

خواتین و حضرات یہ کورد کشیترا کا میدان ہے جو تحسیس کتیل ضلع کرنال میں واقع ہے لڑائی اب شروع ہونے ہی

والی ہے کورد ایک طرف ہیں پانڈو دوسری طرف ہیں یہ ہونا بھی چاہیے دونو ایک طرف ہوں تو لڑائی کا کچھ مزا نہ آئے لڑنے والوں کے علاوہ بھی کچھ لوگ میدان میں نظر آرہے ہیں یہ درونا چاریہ ہیں دونو فریقوں کے بزرگ ہیں اپنا لشکر کوروں کو دے رکھا ہے اشیر واد پانڈوؤں کو دے رکھی ہے پانڈوؤں کا مطالبہ تھا کہ آپ اشیر کوروؤں کو دے دیں! لشکر ہمیں دے دیں لیکن اچاریہ جی نہیں مانے یہ کون ہیں یہ کرشن کنہیا کہلاتے ہیں ابھی ابھی گوپیوں کے پاس سے آئے ہیں مکھن ابھی تک ہونٹوں پر لگا ہے بیٹھے گیتا لکھ رہے ہیں ارجن کو اپدیش دے رہے ہیں کہ مارو مارو اپنوں کو مارو جھگو نہیں تاج و تخت کا معاملہ ہے مذاق کی بات نہیں یاد رہے کہ کورد اور پانڈو ایک دوسرے کے کزن ہیں ایلو کھانڈے سے کھانڈا بنجنے لگا اور رتھ سے رتھ ٹکرا رہا ہے یہ لڑائی تو لمبی چلتی معلوم ہوتی ہے لہذا اب ہم اسٹڈیو چلتے ہیں۔

سوالات

- ۱۔ ارجن نے گھومتی مچھلی کی آنکھ میں تیر مارنے کے علاوہ بھی کبھی کوئی اور تیر مارا تھا؟
- ۲۔ بھارت اور پاکستان کی جنگ ستمبر ۶۵ء کا درونا چاریہ کون تھا؟
- ۳۔ کورو اور پانڈو ایک ہی تھالی کے چٹے بٹے تھے؟
- ۴۔ اس موضوع پر جواب مضمون لکھو زیادہ سے زیادہ دس الفاظ میں آجانا چاہیے

۲۷ دسمبر ۱۹۷۰ء

سکندر اعظم

یہ بادشاہ جو پنجاب کے ایک سابق وزیراعظم اور پاکستان کے ایک صدر کا ہمنام تھا مقدونیہ کے بادشاہ فیلقوس کا بیٹا تھا باپ کے مرنے کے بعد گدی پر بیٹھا جو اس کی سعادت کی دلیل ہے باپ کی زندگی میں بیٹھ جاتا تو باپ کیا کر لیتا مورخین نے سکندر کی شجاعت اور دوسری صلاحیتوں کی بہت تعریف کی ہے مشہور مورخ سہراب مودی بھی اپنے ایک فلم اسکرپٹ میں لکھتے ہیں کہ سکندر بہت اچھا بادشاہ تھا۔

سکندر یونون سے فوج لے کر نکلا اور ایران پہنچا یہاں پہنچتے ہی اس نے دارا مارا اور پھر ہندوستان کی راہ لی جہلم کے قریب اس کی ٹڈ بھیڑ راجاپورس سے ہوئی اس مانے میں راجاؤں کے نام بڑے تو پنجاب کے کئی زمینداروں کی جاگیریں ہیں خیر لڑائی ہوئی چونکہ لڑائی

میں ایک فریق کا ہارنا ضروری ہوتا ہے اور سکندر کی حیثیت ایک طرح سے مہمانکی سے کیا سلوک کیا جائے۔ پورس نے کہا اے سکندر اعظم حیف کہ تو اتنا بڑا بادشاہ ہو کر غلط زبان بولتا ہے یہ تیرے کہاں کی بولی ہے ایسا تو گنوار بولتے ہیں اب رہا سلوک کا سوال بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے وہ سلوک کر جو بادشاہ ہوں کے ساتھ کیا کرتے ہیں سکندر نیا بادشاہ ہوا تھا اسے کیا معلوم تھا کہ بادشاہ لوگ بادشاہوں سے کیا سلوک کیا کرتے ہیں اس نے اپنے درباری مورخوں سے پوچھا انھوں نے مثالیں دے کر جو کچھ بتایا اس کی روشنی میں سکندر نے کھڑے کھڑے تلوار نکال کر پورس کی بھٹاسی گردن اڑادی بعد میں پورس پچھتایا کہ میں نے ایسی احمقانہ فرمائش کی ہی کیوں تھی۔

بعض تاریخوں میں یہ واقعہ اور طرح آیا ہے لکھا ہے کہ پورس کی بات سن کر سکندر بہت خوش ہوا شیخی میں آگیا اس نے صرف پورس کی جان بخشی کر دی بلکہ اس کا علاقہ بھی اس کو لوٹا دیا ہو سکتا ہے یہی صحیح ہو یہ اتنی پرانی بات ہے کہ اس پر اب بحث کرنا فضول ہے پورس اس قوت نہیں مرا تو بعد میں مر گیا۔

واضح رہے کہ بعد میں سکندر بھی مر گیا جس کا پس منظر بہت افسوس ناک ہے مبینہ طور پر جناب خضر نے سکندر سے کہا تھا کہ چلو میرے ساتھ اب حیات کے چشمے پر دو گھونٹ پی لینا اور ابد تک دنیا عیسانی میں دندنانا لوگوں کے سینے پر مونگ دلنا وہاں پہنچ کر خضر صاحب سارا پانی خود پی گئے سکندر کو سوکھا لوٹایا جو کیا خضر نے سکندر سے وہی کیا خضر حیات نے سکندر حیات تو مدت ہوئی لد گئے اس عمر میں جو لدنے کی نہ تھی اور خضر حیات جو ان کے وزیر تھے ساٹھے پاٹھے اپنی جاگیر پر بیٹھے ہیں۔

سکندر مرزا مرحوم کے خضر بھی خدا کے فضل سے بقید حیات ہیں اور بخیریت ہیں جس سے ثابت ہوا کہ اب حیات میں واقعی بڑی تاثیر ہے،

سوالات

- ۱۔ سکندر حیات سکندر مرزا اور سکندر اعظم میں سے کون بڑا فاتح تھا ؟
- ۲۔ پورس کون تھا کیا پورس اور مہاراجا رنجیت سنگھ کے علاوہ بھی پنجاب میں کبھی کوئی دیدی حکمران ہوا ہے ؟
- ۳۔ حسب ذیل میں سے کسی پانچ پر مضمون لکھو ؟
- سکندر۔ خضر۔ سکندر حیات۔ خضر حیات
- ۴۔ فلم سکندر اعظم میں کس کس نے کام کیا تھا اس کا کوئی گانا یاد ہو تو سنناؤ ؟

۴ جنوری ۱۹۷۱ء

خاندان غزنوی سے خاندان لودھی تک

سلطان محمود غزنوی

یہ غزنوی خاندان کا سب سے بڑا مشہور بادشاہ تھا اس نے ہندوستان پر سترہ حملے کئے شروع کے حملوں میں تو وہ چند ناگزیر وجوہ سے واپس جاتا رہا آخر کار ہندوستان کو فتح کر لیا اس نے سومنات کا بت بھی توڑا جس میں سے زرو جوہر کا بہت بڑا خزانہ نکلا ہر چند کہ سومنات کو اس نے صرف اپنا فرض سمجھتے ہوئے توڑا تھا روپے کے لالچ میں نہیں تاہم ان زرو جوہر کو اس نے پھینک نہیں دیا اونٹوں پر لدوا کر اپنے ساتھ غزنی لے گیا ایاز اس کا غلام تھا علامہ اقبال سے روایت ہے کہ جب عین لڑائی میں وقت نماز آتا تھا تو یہ دونوں یعنی محمود اور ایاز ایک صف میں کھڑے ہو جاتے تھے باقی فوج لڑتی رہتی تھی۔

محمود پر الزام لگایا جاتا ہے کہ اس نے فردوسی سے شاہنامہ لکھوایا اور اس کی ساٹھ ہزار اشرفیاں نہیں دیں بلکہ ساٹھ ہزار روپے ٹالنا چاہا یہ الزام بے جا ہے بیشک وعدہ ایک اشرفی شعر ہی کا کیا گیا تھا لیکن اس قوت گمان نہ تھا کہ فردوسی واقعی یہ کتاب لکھنے بیٹھ جائے گا اور اس کو اتنا لمبا کر دے گا یہ کتاب جناب حفیظ جالندھری کے شاہنامہ اسلام کی طرز پر لکھی گئی ہے فردوسی چاہتا تو بہت تھوڑے صفحات پر ایران تاریخ بیان کر سکتا تھا کہ فلاں بادشاہ نے فلاں بادشاہ کو مارا وغیرہ لیکن وہ اس میں پہلوانوں اور اثر ردہوں وغیرہ کے قصے ڈال کر لمبا کرتا گیا بھلا ایک کتاب کی ساٹھ ہزار اشرفیاں دی جاسکتی ہیں بجٹ بھی تو دیکھنا پڑتا ہے محمود کی ہم تعریف کریں گے کہ پھر بھی ساٹھ ہزار روپے کی رقم فردوسی کو بھجوائی خواہ اس کے مرنے کے بعد بھجوائی آج کل کے پبلیشرز اور قد دان تو مرنے کے بعد بھی مصنف کو کچھ نہیں دیتے ساٹھ ہزار روپے تو بڑی چیز ہے ان سے ساٹھ روپے ہی وصول ہو جائیں تو مصنف اپنے کو خوش قسمت سمجھتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ سلطان موصوف بہت فیاض بھی تھا۔

سوالات

- ۱۔ محمود غزنوی نے ہندوستان پر سترہ کیا کئے تھے ؟
 - ۲۔ محمود غزنوی نے سترہ حملے کس ملک پر کئے تھے
 - ۳۔ ہندوستان پر سترہ حملے کس بادشاہ نے کئے تھے سچ سچ بتاؤ
 - ۴۔ محمود غزنوی نے ہندوستان پر اٹھارہ حملے کیوں نہیں کئے سترہ پر کیوں اکتفا کی ؟
- نوٹ سوال نمبر ۲۔ ۱۔ ۳۔ اور ۴۔ لازمی ہیں۔

خاندان غوری

غزنوی خاندان جے بعد کسی نہ کسی خاندان کو تو آنا ہی تھا چنانچہ غوری خاندان آیا اس خاندان کا عہد بہت مختصر رہا یہ لوگ اس بات پر غور ہی کرتے رہے کہ ملک کو کیسے ترقی دی جائے کسی بات پر عمل کرنے کی مہلت نہ ملی سلطان محمود غزنوی اس خاندان کا مشہور اور لیاقت مند بادشاہ تھا ایک بار وہ لگھڑوں کی شورش رفع کرنے کے لئے ان کے علاقے قنوج راولپنڈی میں گیا اور کسی لگھڑ کے ہاتھوں کے ہاں مارا گیا حفیظ ہوشیار پوری اور رئیس امرہوی نے قطعات تاریخ لکھے اگر وہ لگھڑوں کے ہاں جانے کے بجائے کو اپنے ہاں بلاتا اور گھر بیٹھے ان کی شورش رفع کر دیتا تو زیادہ اچھا ہوتا۔

خاندان غلاماں

اس خاندان کا بانی مہانی ایک شخص غلام محمد نامی تھا اسی لئے یہ خاندان غلاماں کہلایا دوسری وجہ تسمیہ یہ بتائی جاتی ہے کہ اس خاندان کے عہد میں بعض طاقتوں کے نام خط غلامی لکھا گیا چونکہ اس خاندان کے بہت سے اعیان سلطنت کی عمر انگریز کی غلامی میں گزری تھی اس لئے بھی اس کو خاندان غلاماں کا نام دیا گیا۔

اس زمانے میں ذاتی اور انفرادی غلامی تو ختم ہو رہی تھی ہاں کسی ملک کا کسی دوسرے ملک کا غلام ہونا معیوب نہ سمجھا جاتا ہے آقا ملک اپنے غلام ملک ایڈو دیتا تھا اپنی فالتو پیداوار بھیجتا تھا تاکہ سمندروں میں نہ ڈبوئی پڑے اور فالتو آدمی جن کا اس کے اپنے ملک میں کوئی مصرف نہ ہوتا تھا مشیر بنا کر ساتھ کر دیتا غلام ملک کی ذمہ داریاں کچھ زیادہ نہ ہوتی تھی بس حق ناحق میں آقا ملک کا ساتھ دینا ہوتا تھا علاوہ ازیں غلام ملک اپنے ہاں فولاد کا کارخانہ بھی نہ لگاتا تھا خارجہ پالیسی بھی پوچھ کر بناتا تھا بلکہ آقا ملک سے بنی بنائی منگاتا تھا۔

خلجی خاندان

اس خاندان نے جتنے دن حکومت کو خود بھی خلجان میں مبتلا رہا قوم کو بھی خلجان میں رکھا اسی لئے اس کو خلجی خاندان کہتے ہیں اس خاندان کے سربراہ کا نام بھی خ سے شروع ہوتا تھا ایک شاعر نے یہ قصیدہ اسی کی شان میں لکھا تھا۔

کس چیز کی کمی ہے خواہ تری گلی میں
گھوڑا تری گلی میں نہتیا تری گلی میں

اس بادشاہ کے عہد میں فن طبخی کو بہت ترقی ہوئی چرندروں پرندروں کے لئے یہ دور کچھ اچھا نہیں تھا مرغ دماہی بادشاہ کا نام سن کر تھر تھر کانپتے تھے سودا نامی شاعر تو یہاں تک کہتا ہے کہ ع۔

تڑپے تھا مرغ قبلہ نما آشیانے میں اردو کی مشہور کلاسیک مکمل مرغی خانہ باتصویر اسی عہد میں تصنیف ہوئی اب تک اس کے ستر ایڈیشن نکل

چکے ہیں۔

تغلق خاندان

اس خاندان کے سرکاری دفاتر کراچی کے تغلق ہاؤس میں تھے اسی لئے یہ تغلق خاندان کہلایا انہی دفاتر میں بیٹھے بیٹھے وزراءِ سلنت کو پہلے پہل خیال آیا کہ دارالحکومت بدلنا چاہیے دہلی سے دیوگری چلنا چاہیے اور کچھ نہیں تھوڑی تفریح ہی رہے گی سفر کا بھتہ ہی ملے گا اس منصوبے پر عمل بعد میں ہوا۔

تغلق کا لفظ اغلاق سے نکلا ہے جس کے معنی مشکل پسندی اور مشکل گوئی وغیرہ ہیں ہمارے دوست عبدالعزیز خالد اس دوسرے میں ہوتے تو ملک الشعراء ہوتے ہر وقت خلعت فاخرہ زیب تن کئے رہتے یوں خالی بش شرٹ میں نہ گھوما کرتے۔

سرفراز خاں تغلق اس خاندان کا مشہور بادشاہ تھا یہ اپنا رشتہ چنگیز خاں سے ملایا کرتا تھا اور کوٹلے بسایا کرتا تھا چنانچہ فیروز شاہ کا کوٹلہ مشہور ہے اس کی تصنیف میں تاریخ فیروز شاہی فیروز اللعنات ایک نعت ہے اور چشم دید میں بادشاہ نے اپنے وہ حلات لکھے ہیں جو اپنی آنکھوں دیکھے ہیں۔

فیروز تغلق کے زمانے میں چیزیں سستی تھیں کم از کم آج کے مقابلے میں آتا دال بھی بنا سستی گھی بھی پٹرول بھی اے کاش وہ آج بھی زندہ ہوتا اور ہمارا بادشاہ ہوتا۔

لودھی خاندان

اس خاندان کا مشہور بادشاہ سکندر لودھی تھا اس کو سکندر اعظم کے ساتھ خلط ملط نہ کرنا چاہیے وہ زرز زمانہ قبل از مسیح میں ہوا تھا یہ زمانہ بعد از مسیح میں ہوا بعض کتابوں میں اس خاندان کا نام لوبھی لکھا ہے جس کے معنی لالچی یعنی اقتدار کی لالچ رکھنے والا ہوتے ہیں لیکن ہمارے خیال میں صحیح نام لودھی ہی ہے اس خاندان کا مورثا علی لودھیانے سے آیا ہوگا جیسے یہ خاکسار آتا ہے یہ خاکسار اپنے کو لودھی نہیں لکھتا جس کی وجہ خاکساری ہے۔ سکندر لودھی فیروز خاں تغلق کو معرزل کر کے برسر اقتدار آیا تھا اتفاق دیکھیں داس کے ساتھ یہی ہوا اس کے سپہ سالار نے اسے تخت سے اتار کر بعد دریاے شوزہ بھیج دیا یعنی ملک بدر کر دیا اور خاندان گندھارا کی بنیاد رکھی خاندان گندھارا کی فرماں روائی ایک

مدت اچھی چلی لیکن آخر سلطنت کے ٹکڑے ہونے شروع ہو گئے حتیٰ کہ ملک بانئیں خاندانوں میں تقسیم ہو گیا ایسا ہو جائے تو پھر مغل آیا ہی کرتے ہیں چنانچہ آئے سلطنت مغلیہ قائم کی۔

سوالات

۱۔ لکھڑوں پر جواب مضمون لکھو لیکن ذرا دور رہ کر یہ خطرناک لوگ ہیں۔

۲۔ کیا غلامی خاندان غلامان کے ساتھ ہی ختم ہو گئی؟

۳۔ فیروز تغلق نے فیروز اللغات کیوں لکھی تھی؟

احوال خاندان کا مغلیہ

بابر

بابر بادشاہ شہ سمرقند سے ہندوستان آیا تھا کہ یہاں خاندان مغلیہ کی بنا ڈال سکے یہ کام تو وہ حسن و خوبی اپنے وطن میں بھی کر سکتا تھا البتہ پانی پت کی پہلی لڑائی میں اس کی موجودگی ضروری تھی یہ نہ ہوتا تو وہ لڑائی ایک طرف ہوتی ایک طرف ابراہیم لودھی ہوتا دوسری طرف کوئی بھی نہ ہوتا لوگ اس لڑائی کا حال پڑھ کر ہنسا کرتے۔

یہ بادشاہ ترک لکھتا تھا ٹوٹے پھوٹے شعر بھی کہتا تھا پشنگو نیاں بھی کرتا تھا کہ عالم دوبارہ نیست اور دو آدمیوں کو بغل میں داب کر دوڑ بھی لگایا کرتا تھا ظاہر ہے اتنی مصروفیتوں میں امور مملکت کے لئے کتنا وقت نکل سکتا ہے شراب بھی پیتا تھا یاد رہے اس زمانے کے لوگوں کو مذہبی احکام کا ایسا پاس نہ تھا جیسا ہمیں کہ محرم کے عشرہ کے دوران میں شراب کی دوکانیں بند رہتی ہیں کسی کو پین ہو تو گھر میں بیٹھ کر پیئے قابل کو بہت پسند کرتا تھا وہیں دفن ہوا اس زمانے میں کابل شہر اتنا گندہ نہیں ہوتا جتنا آج کل ہے۔

سوالات

۱۔ بابر نے خاندان مغلیہ کی بنیاد کیوں رکھی خاندان تغلق یا خاندان موریہ کیوں نہیں؟

۲۔ اگر پانی پت کی پہلی لڑائی میں بابر کے علاوہ ابراہیم لودھی بھی شریک نہ ہوتا تو اس کا کیا نتیجہ ہوتا

۳۔ ۱۶ مارچ ۱۹۷۰ء

ہمایوں

ہمایوں بادشاہ نظام سقہ کا ہم عصر تھا جو ممتاز مفتی کے ایک مشہور ڈرامے کا ہیرو ہے اور چام کے دام چلایا تھا بنگالے کا صوبہ اس کے تحت نشین ہوتے ہی خود مختار ہو گیا چھ نکات پیش کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی بہار اور گجرات کے حاکم اور راجپوت راجے بھی سرکشی پر آمادہ ہو گئے جیسے بہار جیسے گجرات کے نعرے لگانے لگے بادشاہ کرنسی اور امور خارجہ اور ڈیفینس اپنے پاس رکھ کر مصالحت پر آمادہ تھا لیکن ان میں سے کوئی راضی نہ ہوا ایک شخص شیر شاہ نامی سکندہ توفوج لے کر بھی چڑھ دوڑا ہمایوں نرم آدمی تھا متعصب ہندو مورخین نے اسے شکست کیا ہے۔

ہمایوں سیر و تفریح کا دلدارہ تھا دلی سے جو نکلا تو راجپوتانہ کی سیر کی سندھ کی سیر کی ایران کی بھی سیر کی ایران میں یہ پورے دس سال بیٹھا رہا تاکہ فارسی اچھی طرح سیکھ سکے اور با محاورہ بول سکے بعد میں انتظام مملکت شہر شاہ کو سنبھالنا پڑا اسے حکومت کا چنداں تجربہ نہ تھا بادشاہ ہی ایک خاندانی کام ہے شیر شاہ نے سوائے سڑکیں اور سرائیں بنانے کنوئیں کھدوانے چور پکڑنے اور ٹوڈرل سے زمین کی جمع بندیاں کرنے کے کچھ فی کیا ہمایوں کا بیٹا اکبر سندھ کے سفر کے دوران امرکوٹ میں پیدا ہوا تھا اصطلاح میں اسے نیا سندھی بھی کہہ سکتے ہیں۔

ہمایوں کو علم ہیئت کا بہت شوق تھا جو سائنس کی ایک قسم ہے ایک روز چھت پر کھڑا ستارے دیکھ رہا تھا اترتے میں پاؤں پھسلا اور مر گیا انا اللہ دانا اللہ راجعون سائنس بعض خطرناک اور مہلک بھی ثابت ہوتی ہے اسی لئے تو ہمارے بزرگ اس سے چنداں رغبت نہ رکھتے تھے صرف و نحو عروض و منطق اور علوم مجلسی پر تعلیم ختم کر دیتے تھے زمین کا گول ہونا تک اس زمانے کی کتابوں سے ثابت نہیں اور سورج کے گرد چکر لگانا تو خیر اس نے بہت بعد میں شروع کیا۔

سائنس اور ایجادات کے خلاف ہمارے پاس دوسری دلیل یہ ہے کہ اگر ہمایوں کے زمانے میں پانی پائپوں اور نلوں کے ذریعے آیا کرتا تو نہ مشکیں ہوتیں نہ سقے لہذا نہ اکبر ہوتا نہ شاہجہاں نہ بادشاہی مسجد نہ تاج محل نہ نور جہاں نہ اس کے کبوتر کیونکہ ہمایوں بخیر اکبر کو پیدا کئے جنما میں ڈوب گیا تھا ہوتا اللہ اللہ خیر سلا۔

سوالات

- ۱۔ ہمایوں چھت پر کھڑا کون سے ستارے دیکھ رہا تھا عام ستارے یا فلکی ستارے تم کون سے ستارے دیکھ کر پھسلنا کرو گے
- ۲۔ کیا آج کل بھی دو گھڑی کی بادشاہت میں رشتہ داروں کو فائدہ پہنچانے اور چام کے دام چلانے کا رواج ہے ؟
- ۳۔ کیا ٹوٹی دار نلکے پر سوار ہو کر دریا پار کر سکتے ہیں ؟
- ۴۔ سائنس اور ایجادات کے خلاف اور مثالیں تلاش کرو ؟

ا. ب.

آپ نے حضرت ملادوپیا زہ اور بیر بل کے ملفوظات میں اس بادشاہ کا حال پڑھا ہوگا راجپوت مصوری کے شاہکاروں میں اس کی تصویر بھی دیکھی ہوگی ان کی تحریروں اور تصویروں سے یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ سارا وقت داڑھی گھسٹوائے موچھیں ترشوائے اکڑوں بیٹھا پھول سوگتھار ہتا تھا یا لطیفے سنتا رہتا تھا یہ بات نہیں اور کام بھی کرتا تھا۔

اکبر قسمت کا دھنی تھا چھوٹا سا تھا کہ باپ یعنی ہمایوں بادشاہ ستارے دیکھنے کے شوق میں کوٹھے سے گر کر جاں بحق ہو گیا اور تاج و تخت اسے مل گیا ایڈوڈز ہفتم کی طرح چونسٹھ برس دلی عہدی میں نہیں گزارنے پڑے ویسے اس زمانے میں اتنی لمبی دلی عہدی کا رواج بھی نہ تھا دلی عہدی لوگ جو نہی باپ کی عمر معقول حد سے تجاوز کرتا دیکھتے تھے اسے قتل کر کے یا زیادہ رحم دل ہوتے تو قید کر کے تخت حکومت پر جلوہ افروز ہو جایا کرتے تھے تا کہ زیادہ سے زیادہ دن رعایا کی خدمت کا حق ادا کر سکیں ۔

اب ہم اکبری عہد کے کچھ اہم واقعات کا ذکر کرتے ہیں ۔

پانی پت کی دوسری لڑائی

[illegible]

بیرم خاں کوچ کرانا

بیرم خاں اکبر کا اتالیق تھا اسی نے اس کی پرورش کی تھی اور تخت دلایا تھا اکبر نے تخت پر بیٹھنے کے بعد جب سارے اختیارات قبضے میں کر لئے تو سوچا کہ پہلے اس محسن کے احسانات کا بدلہ چکانا چاہیے چنانچہ بیرم خاں کو بلایا۔۔۔ خان بابا اب آپ جائے حج کر آئیے کسی کو حج بھیجنا وہ خواہ وہ جانا چاہیے یا نہ چاہیے بڑی نیکی کا کام ہے اکبر نے اور بھی کئی لوگوں کو ان کے نہ نہ کرتے ہوئے حج و زیارت پر بھی لیکن خود ناگزیر و جوہات اور چند در چند مصروفیات کی وجہ سے کبھی نہ جاسکا۔

بیرم خان حج کو جاتے ہوئے راستے میں قتل ہو گیا لیکن یہ اسکا ذاتی معاملہ تھا تاریخوں ہاں لکھا ہے کہ اکبر کو اس کے مرنے کی خبر ہوئی تو بہت رنج ہوا ضرور ہوا ہوگا۔

دین الہی

دینیات کی طرف اکبر کے شغف کو دیکھتے ہوئے وزیر بادشاہ ابو الفضل نے اس کے ذاتی استعمال کے لئے ایک دین الہی ایجاد کر دیا تھا اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس کے پہلے خلیفہ کی ذمہ داریاں خود سنبھالی تھیں چڑھتے سورج کی پوجا کرنا اس مذہب کا بنیادی اصول تھا مرید اکبر کے گرد جمع ہوئے تھے اور کہتے تھے کہ ایظل الہی تو ایسا دانا و فرزانہ ہے کہ تجھ کو تاحیات سربراہ مملکت یعنی بادشاہ وغیرہ رہنا چاہیئے اس کے نام تو ایسا بہادر ہے کہ تجھ کو بلال جرات ملنا چاہیئے بلکہ خودے لینا چاہیئے اس کے نام کا وظیفہ پڑھتے تھے اور اسکی تعریف میں وقت بے وقت بیانات جاری کرتے رہتے تھے پرستش کی ایسی رسمیں آج کل بھی رائج ہیں لیکن ان کو دین الہی نہیں کہتے۔

اکبر کی حکمت عملی

اکبر میں تعصب بالکل نہ تھا خصوصاً شادیوں کے معاملہ میں کچھ ریاستیں فوجوں سے فتح کیں باقی کے راجاؤں کی بیٹیوں کو اپنے حرم میں اور ان کے علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا آج کل کے سیٹھ اور مل مالک جو ایسا کرتے ہیں تو یہ کوئی نئی بات نہیں۔

ادب کی سرپرستی وغیرہ

انارکلی ایک منیر تھی جس کی وجہ سے شہزادہ سلیم کا اخلاق خراب ہونے کا اندیشہ تھا اکبر نے اسے دیوار میں چنوا دیا ایک مصلحت اس میں یہ تھی کہ سید امتیاز علی تاج اپنا معرکہ آرا ڈرامہ لکھ سکیں اور اردو ادب کے ذخیرے میں ایک قیمتی اضافہ ہو سکے۔
درباری شاعر نظیری نیشاپوری نے ایک بار کہا کہ میں نے لاکھ روپے کا ڈھیر بھی نہیں دیکھا بادشاہ نے ایک لاکھ روپے خزانے سے نکلوا کر ڈھیولا دیا جب نظیر اچھی طرح دیکھ چکا تو روپے واپس خزانے میں بھجوا دیئے نظیری دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا اصل میں نظیری یہ حرکت خانخاناں کے ساتھ پہلے کر چکا تھا خانخاناں نے شاعر کی نیت کو بھانپ کر کہہ دیا تھا کہ اچھا اب یہ ڈھیر تم اپنے گھر لے جاؤ لیکن اکبر ایسا کچا آدمی نہ تھا۔

فتوحات

اکبر کا دور فتوحات کے لئے مشہور ہے اس کی قلمرو بنگالے سے دکن اور گجرات تک پھیلی ہوئی تھی کالنجر۔ میوڑا اور تھنبور کے راجاؤں کو اسی نے زیر کیا تھا حکومت کے آخری دنوں میں قندھار بھی فتح کیا تو بادشاہ کو بیان دینا پڑا کہ میں نے نہیں کیا ہاں شہزادہ سلیم نے شاید کیا ہو سو وہ میرے کہنے میں نہیں۔

سوالات

- ۱۔ پانی پت کی دوسری لڑائی بھی پانی پت ہی میں کیوں ہوئی ؟ کہیں اور کیوں نہیں ہوئی
- ۲۔ اردو ڈرامہ وغیرہ کے فروغ میں حصہ لینے کا کیا طریقہ ہے ؟
- ۳۔ تم ان پڑھ رہ کر اکبر بننا پسند کر دگے یا پڑھ لکھ کر اس کا نورتن ؟

اکبر کے نورتن

اکبر ان پڑھ تھا بعض لوگوں کو گمان ہے کہ ان پڑھ ہونے کی وجہ سے ہی اتنی عمدہ حکومت کر گیا اس کے دربار میں پڑھے لکھے نوکر تھے نورتن کہلاتے تھے یہ روایت اس زمانے سے آج تک چلی آتی ہے کہ ان پڑھ لوگ لکھوں کو نوکر رکھتے ہیں اور پڑھے لکھے اس پر فخر کرتے ہیں ان نورتنوں کا حال ہم نیچے لکھتے ہیں۔

راجا ٹوڈرمل

موتمن الدولہ عمدہ الملک راجہ ٹوڈرمل اپنے زانے کا بڑا لائق آدمی گنا جاتا ہے اکبر کا دیوان ہونے سے پہلے یہ راجائے راجگان مہاراجہ سام گڑھ کی سرکار میں رہ چکا تھا اور اپنی وفاداری میں اب بھی ایسا راسخ تھا کہ جب تک علی الصبح اشران کر کے مہاراجہ موصوف کی مورتی کو ڈنڈریتہ کر لیتا کھانے کو ہاتھ نہ لگاتا تھا اس کی کوشش تھی کہ اکبر اس کی دلی نعمت سے دوستی رکھے کسی اور سے نہ رکھے لیکن بعض لوگ مہاراجہ سام گڑھ کو اچھا نہ سمجھتے تھے مثلاً ذوالفقار الدولہ خانخاناں راجا ٹوڈرمل نے بادشاہ کے مزاج میں دخیل ہو کر خانخاناں کو معز دل کر دیا بعض کہتے ہیں کہ بدل ہو کر خود ہی چھوڑ گیا چند امرا کو تو راجہ ٹوڈرمل نے ملک بدر بھی کر دیا راجا ٹوڈرمل حساب کتاب اور جوڑ توڑ کا باہر تھا اس کے

عہد میں ملک نے اقتصادی طور پر بڑی ترقی کی بادشاہ کے عزیز اس کے سایہ عاطفت میں دیکھتے دیکھتے مالا مال ہو گئے جو چیز قبل ازاں ایک روپیہ ملتی تھی راجہ ٹوڈرل کی خوش تدبیری کے باعث بازار میں چار روپیہ میں ہر جگہ آسانی سے دستیاب ہونے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کا معیار زندگی بڑھتا چلا گیا سنبھانا مشکل ہو گیا۔

اکبر نے ٹوڈرل کو منصب پنج ہزاری دے رکھا تھا لیکن وہ موقع مناسب دیکھ کر دوبارہ سام گڑھ چلا گیا راجگان نے اس کی خدمت کے اعتراف میں اسے عہدہ بست ہزاری سے سرفراز کیا۔

خانخاناں

خانخاناں کو خطاب ذوالفقار الدولہ کا رکھتا تھا اکبر کا سب سے کم عمر وزیر تھا ذہین اور خوش تقریر اکبر اسے بہت عزیز رکھنے لگا اور باہر کی ولایتوں سے ہر طرح کی معاملت اس کے سپرد کر رکھی تھی ٹوڈرل کو یہ بات پسند نہ آئی کیونکہ خانخاناں کا میلان مہاراجہ سام گڑس کی بجائے مغفور چین کی طرف زیادہ تھا آخر نورتوں کے حلقے سے نکلوا کر دم لیا کہتے ہیں کہ پانی پت کی دوسری لڑائی کے سلسلے میں بھی بادشاہ سے خانخاناں کے اختلافات ہو گئے تھے اکبر ہیموں بقال سے صلح پر آمادہ تھا خانخاناں اس کا مخالف تھا خانخاناں کو یہ بھی پسند نہ تھا کہ امراء بڑی بڑی جاگیروں پر قابض ہوں یا علماء جائیدادیں بنائیں اس لئے دربار کے علماء بھی اس سے ناراض ہو گئے تھے اور اس کے عقائد میں نقص نکالنے لگے تھے۔

خانخاناں نبد دل ہو کر پرچم بغاوت بلند کیا تو لاکھوں لوگ اس سے آملے لیکن ان میں روسا اور خاندانی امیر بہت کم تھے زیادہ تر عم طبقے کے آدمی تھے خانخاناں اپنا دربار پیپل کے ایک درخت کے نیچے لگا تا تھا اس لئے اس کے حامی بھی پیپل والے مشہور ہوئے۔

ابوالفضل

اکبر کا یہ مشیر بات صحیح معنوں میں رتن تھا بحر علم کا گوہر یکتا رموز مملکت کے علاوہ ادب و انشا میں بھی دستگاہ کامل رکھتا تھا کہتے ہیں بادشاہ کو دین الہی کے راستے پر یہی لایا پرچہ نویسوں کو یہ ہدایت تھی کہ کوئی بات بادشاہ کے خلاف نہ لکھیں ہاں تعریف کرنے پر کوئی پابندی نہیں دسویں سن جلو سکے دھوم دھامی جشن مہتابی کا سہرا بھی مورخین ابوالفضل ہی کے سر باندھتے ہیں اسی نے بادشاہ سے اس کی تزک لکھوائی جس کی دھوم فزگستان سے جاپان تک ہوئی ملا عبد القادر اور بدایونی کا کہنا ہے کہ ابوالفضل نے خود لکھ کر دی بادشاہ کو کہاں لکھنا آتا تھا واللہ اعلم۔

فیضی، بیربل اور مخدوم الملک وغیرہ

نورتوں میں اور بھی کئی باکمال تھے مثلاً فیضی کہ دربار میں ملک اشعراہ تھا اگر کوئی بادشاہ سے ذرا سی بھی سرتابی کرتا تھا تو یہ اس کو بے نقط سناتا تھا بہت سے لوگ اس کے بے نقط کلام کی وجہ سے بادشاہ کے اور خلاف ہو گئے ۔

بیان الدولہ لطائف الملک راجہ بیربل کا ذکر بھی ضرور ہے یہ بھاٹوں کے چودھری تھے ایک بیان دے دیتے تھے لوگ بہت دن اس پر ہستے رہتے تھے اکبر کے ایک نورتن مخدوم الملک عبداللہ سلچان پوری تھے مخدوم الملک اچھے اچھے خواب دیکھ کر بادشاہ کو بشارتیں دیا کرتے تھے مشائخ کا ایک حلقہ بھی بنا رکھا تھا جو چلے کاٹ کاٹ بادشاہ کی درازی حکومت کے لئے دعائیں کرتے تھے افسوس موسم کی خرابی کی وجہ سے اکثر دعائیں اوپر باب قبول تک نہ پہنچ پاتی تھیں راستے ہی سے لوٹ آتی تھیں ۔

اسے اکبر کا کمال جاننا چاہیے کہ ایسے نورتوں اور باکمالوں کے وصف پچاس برس حکومت کر گیا آج کل تو لوگ دس برس مشکل سے نکالتے ہیں ۔

سوالات

- ۱۔ سام گڑھ کیاں واقع ہے اس کے راجہ کا نام، پتہ، ولدیت، سکونت وغیرہ لکھو ؟
گھبرانے کی ضرورت نہیں ۔
- ۲۔ وفاداری بشرط استواری کے موضوع پر جواب مضمون لکھو اور نوڈرل کی زندگی سے مثالیں رو

جہانگیر اور بے بی نور جہاں

اکبر کے بعد جہانگیر تخت پر بیٹھا وہ اکبر کا بیٹا تھا اگر اس کا باپ ہوتا یقیناً اس سے پہلے تخت پر بیٹھتا ۔
جن لوگوں نے سہراب مودی کی فلم پکار دیکھی ہے ان کے لئے جہانگیر کی ذات اور کارنامے محتاج تعارف نہ ہوں گے اس کی بیوی نور جہاں تھی جو ملکہ ترنم تھی لیکن بعض اور کمالات رکھتی تھی ابھی نوعمری ہی تھی کہ لوگوں کے کبوتر پکڑ کر اڑا دیا کرتی تھی خصوصاً دلی عہدوں وغیرہ کے بعد میں ایسی زوردار ملکہ ثابت ہوئی کہ بڑے بڑوں کے ہاتھوں کے طوطے اسے دیکھتے ہی اڑا جایا کرتے تھے جہانگیر کو بڑا ہی زیرک اور سمجھدار جاننا چاہیے کہ اس نے محض کبوتروں کے اڑانے سے نور جہاں کی لیاقت کا اندازہ کر کے اس سے شادی کر لی تھی اس کے

سلیقہ شعار پاپن صوم و صلوة یا کشید کاری کا ماہر وغیرہ ہونے کی شرط نہ رکھی تھی ۔

جہانگیر کی بیوی کے علاوہ اس کا عدل بھی مشہور ہے اس نے محل کے باہر ایک زنجیر اور زنجیر سے ایک گھنٹہ لٹکا رکھا تھا پاس ہی دربان بٹھا دیئے تھے کوئی فریادی نزدیک آنے کی کوشش کرے تو اس کے ڈنڈا رسید کریں پھر بھی کوئی نہ کوئی شخص گھنٹہ بجانے میں کامیاب ہو جاتا تھا اور بادشاہ کو بے وقت جگاتا تھا اس کی سزا بھی پاتا ہوگا۔

جہانگیر کا عدل اس کے زمانے کے حساب سے تھا نظام عدل میں ایسی ترقیاں بعد کو انگریز کے زمانے میں ہوئیں کہ مقدمہ چلتا ہے تو برسوں چلتا ہے فہصلہ ہونے تک فریقین اگر زندہ ہوں تو یہ بھی بھول چکے ہوتے ہیں کہ جھگڑا کس بات کا تھا زنجیر اور گھنٹے والا نظام آج رائج کیا جائے تو یہ خطرہ ہے کہ لوگ یہ چیزیں ہی چرزلے جائیں گے بچ کھائیں گے ۔

جہانگیر نے فتوحات زیادہ نہیں کیں بس بیٹھا ترک لکھتا رہتا تھا انصاف کرتا رہتا تھا شراب پیتا رہتا تھا اور نور جہاں سے محبت کرتا رہتا تھا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

مورخین کی یہ عادت ہے کہ غلط باتیں لکھتے رہتے ہیں ایک بات یہ لکھ دی کہ جہانگیر فی شیراقلن کو جو نور جہاں کا ہلاشو ہر تھا مروادیا تھا تا کہ اس کے شادی کر سکے یہ غلط ہے جہانگیر نے تو اسے بہت مرنے سے روکا لیکن وہ مر ہی گیا ۔

اکبر کے باب میں بھی ہم مورخین کی ایک غلط بیانی کی تردید کرنا بھول گئے تھے اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ اکبر نے چتوڑ فتح کیا تو تیس ہزار آدمی تنگ کے گھاٹ اتار دیئے یہ صحیح نہیں اکبر ہرگز ایسا سفاک نہ تھا ملا عبدالقادر بدایونی نے مقتولین کی تعداد آٹھ ہزار اور فرشتہ نے دس ہزار لکھی ہے اسی کو صحیح جاننا چاہیے ۔

سوالات

- ۱۔ کیا کوئی بھی لڑکی کو تراڑ دیتی تو جہانگیر اس سے شادی کر لیتا ؟
- ۲۔ جہانگیر اکبر کے بعد کیوں تخت پر بیٹھا بلکہ تخت پر بیٹھا ہی کیوں ؟

۱۲ اپریل ۱۹۷۰ء

شاہ جہاں اور تاج محل

شاہ جہاں جہانگیر کا بیٹا اور اکبر کا پوتا تھا کسی معرکہ یا عمارتی ٹھیکیدار کا نور نظر نہ تھا نہ کسی پی ڈبلیو ڈی والے کا مورث اعلیٰ تھا جیسا کہ لوگ اسے اتنی ساری عمارتیں بنانے کی وجہ سے سمجھ لیتے ہیں۔

تاج محل اس کی بنائی ہوئی عمارتوں میں سب سے پہلے زیادہ مشہور ہے اس کی تعمیر میں بھی اتنے ہی برس لگے اگر کوئی فرق ان دونوں مقبروں کی خوبصورتی اور تعمیر میں ہے تو اس کی وجہ ظاہر ہے شاہ جہاں کے زمانے تک تعمیر اور نقشہ سازی میں اتنی ترقیاں نہ ہوئی تھی پتھر وغیرہ ڈھونڈنے گھسنے چمکانے وغیرہ کے طریقے بھی پرانے اور در طلب تھے مشینی گاڑیاں اور بجلی کی سرلیج رفتار مشینیں بھی ایجاد نہ ہوئی تھیں ایک بات یہ بھی ہے کہ قائد اعظم کروڑوں آدمیوں کے محبوب تھے جبکہ ممتاز محل صرف ایک شخص کی محبوبہ بایں ہمہ اس زمانے کے اعتبار سے ہم تاج محل کو بہت اچھی عمارت کہہ سکتے ہیں۔

شاہ جہاں بہت دور کی نظر رکھتا تھا تاج محل نہ ہوتا تو آج بھارت کی ٹورسٹ ٹریکوا تنی ترقی نہ ہوئی اتنا زرمبادلہ نہ حاصل ہوتا اس کے دیگر نتائج بھی دور رس ہیں تاج محل نہ ہوتا تو تاج محل بیڑی بھی نہ ہوتی تاج محل چپل بھی نہ ہوتی تاج محل مکھن نہ ہوتا جو صحت بخش اجزا کا مرکب ہے اور جسے تیاری کے دوران میں ہاتھوں سے نہیں چھوا جاتا حتیٰ کہ کپڑے ڈھونڈنے کی خاطر تاج محل صابن بھی نہ ہوتا یہ بھی سوچنا چاہیے کہ تاج محل نہ ہوتا تو لوگ کیلینڈروں پر تصویریں کس چیز کی چھاپتے۔

شاہ جہاں نے کئی مسجدیں بھی بنائیں موتی مسجد اور دلی کی جامع مسجد وغیرہ لال قلعہ بھی بنایا بہادر شاہ ظفر اسے میں مشاعرہ وغیرہ کرایا کرتے تھے تخت طاؤس بھی شاہ جہاں ہی نے بنایا تھا اس میں اپنی طرف سے ہیرے جواہر وغیرہ جڑے تھے لیکن اس کے جانشینوں کو پسند نہیں آیا محمد شاہ نے اسے اٹھا کر نادر شاہ گڈریے کو دے دیا وہ ایران لے گیا اور اس کا کھوپرا کھالیا۔

شاہ جہاں کا زمانہ امن کا زمانہ تھا پھر بھی اس نے چند فتوحات کر ہی ڈالیں تاریخوں والے لکھتے ہیں کہ اس زمانے میں چوری چکاری بھی نہیں ہوتی تھی رشوت خوری بھی نہ تھی خدا جانے اس زمانے کے اہل کار کیا کھاتے ہوں گے۔

جہانگیر کا مقبرہ بھی شاہ جہاں نے بنایا تھا یہ قیاس کرنا غلط ہے کہ شیرانگن نے بنوایا ہوگا۔

۱۶ اپریل ۱۹۷۰ء

عالمگیر بادشاہ

شاہ اورنگ زیب عالمگیر بہت لائق اور معتدین بادشاہ تھا دین اور دنیا دونوں پر نظر رکھتا تھا اس نے کبھی کوئی نماز قضا نہ کی اور کسی بھائی کو زندہ نہ چھوڑا بعض لوگ اعتراض بھی کرتے ہیں موخر الذکر بات پڑھنا کہ یہ ضروری تھا اس کے سبب بھائی نالائق تھے جیسے کہ ہر بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں نالائق نہ ہوں تو خود پہل کر کے بادشاہ کو قتل نہ کر دیں۔

بعض ہندو مورخین نے عالمگیر کے متعلق بہت غلط بیانیوں کی ہیں مثلاً کہ وہ متعصب تھا یہ بالکل غلط ہے اگر تعصب ہوتا تو جو سلوک اپنے بھائیوں سے کیا وہ ہندو راجاؤں وغیرہ سے کرتا تاریخ سے یہ بھی ثابت ہے اس نے کئی مندروں کو جاگیریں مسجدوں کو دیتا یہ بات بھی اس کی بے تعصبی کے ثبوت میں پیش کی جاسکتی ہے کہ اس نے پزاروں میل دور علن جا کر ابوالحسن تانا شاہ کی سرکوبی کی حالانکہ وہ دلی کی سلطنت کا خواہاں نہ تھا اور مسلمان بھی تھا اس کے مقابلے میں شیوجی کو بلا کر دربار میں بیٹھ پزاری منصب دیا بیشک وہ بھاگ گیا اور باغی ہو گیا لیکن یہ اس کا فعل ہے۔

عالمگیر کی نیک نفسی کا ثبوت میں اتنا لکھنا کافی ہے کہ مغلوں م، یں یہ واحد بادشاہ ہے کہ رحمتا للہ علیہ کہلاتا ہے جتنی کتابیں اس کی صفائی میں لکھی گئی ہیں کسی اور بادشاہ کی صفائی میں نہیں لکھی گئیں شراب نہ پیتا تھا نہ پینے دیتا تھا گانا نہ سنتا اور نہ سننے دیتا تھا تاریخوں میں آیا کہ لوگوں نے ایک جنازے تیار کیا اور لے چلے بادشاہ نے پوچھا یہ کس کا جنازہ ہے لوگوں نے کہا موسیقی کا عالمگیر رحمتا للہ علیہ نے کہا اس کو کتنا گہرا دفن کرنا کہ پھر نہ نکل سکے کبھی کبھی پکا گانا سنتے ہوئے یا فلمی موسیقی پر سردھنتے ہوئے ہم سوچتے ہیں کہ کاش لوگوں نے اس دانش مند بادشاہ کی اس بات پر عمل کیا ہوتا یعنی ذرا زیادہ گہرا دفن کیا ہوتا۔

سراج الدین ظفر بہادر شاہ

یہ سلطنت مغلیہ کے آخری بادشاہ تھے ان تک پہنچتے پہنچتے تو باقی نہ رہی تھے فقط مغلیہ رہ گئی تھی یہ ظفر الدین المملت والدین ظل الہی بادشاہ غازی، بہادر شاہ، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کہلاتے تھے التصاب و آداب بڑھتے جاتے تھے ویسے ان کے والد شاہ عالم کی سلطنت کافی وسیع تھی دلی سے پالم تک پھیلی ہوئی تھی انگریزوں نے لے لی۔

یہ بادشاہ سلامت ہمارے دوست سراج الدین ظفر کے جو غزال و غزل پر آدم جی انعام پاچکے ہیں فقط ہمنام ہی نہ تھے ان کی طرح شاعر بھی تھے مولوی حسین آزاد نے جو ذوق کے لوگ تھے لکھا ہے کہ بادشاہ مصروفیات کی وجہ سے خود نہیں لکھ پاتے تھے استاد ذوق غزل کا مسودہ بناتے تھے یہ اس میں تخلص ڈال کر اپنے نام سے پڑھ دیتے تھے اگر یہ سچ ہے تو استاد ذوق بہت ایثار پیشہ آدمی تھے اچھے اچھے شعر چن کر بادشاہ کو دے دیتے تھے برے برے اپنے دیوان میں شامل کرنے کے لئے رکھ لیتے تھے۔

غالب بھی الہی انہی بادشاہ سلامت کے دربار سے وابستہ تھے وظیفہ پاتے تھے اور عادی تھے مصاحبی کرتے تھے اور اتراتے تھے ورنہ شہر میں ان کی کچھ آبرو نہ تھی پھر اکرتے تھے اور ادھار رکھاتے تھے دوکانداروں نے انہی کے زمانے میں تختیاں لگانی شروع کیں

ادھار بند ہے -

ادھار مانگ کر زر مندہ مت کریں

قرض محبت کی قینچی ہے وغیرہ

غالب نے ایک بار بادشاہ کو دعادی تھی

تم سلامت رہو ہزار برس

ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

انہوں نے یہ حساب نہ لگایا کہ یہ تو ایک لاکھ تیس ہزار دو سو اٹھانوے سال بن جاتے ہیں اچھا ہوا ان کی دعا قبول نہ ہوئی شاہی تولد

گئی تھی بادشاہ سلامت اتنے دن کیا کرتے کہاں سے کھاتے -

مہاراجہ رنجیت سنگھ

مہاراجہ رنجیت سنگھ پنجاب کے مہاراجہ جاتھے اور ان کا نام رنجیت سنگھ تھا اسی لئے ان کو مہاراجہ رنجیت سنگھ کہتے ہیں۔

مہاراجہ رنجیت سنگھ کا انصاف مشہور ہے ویسے تو ہندوستان کے سبھی راجاؤں کا انصاف مشہور ہے لیکن یہ واقعی سب کو ایک آنکھ سے دیکھتے تھے سزا دینے میں مجرم اور غیر مجرم کی تخصیص نہ برتتے تھے جو شخص کوئی جرم نہ کرے وہ بھی پکڑا آتا ہے فرماتے تھے علاج سے پرہیز بہتر ہے اس وقت اس شخص کو سزا نہ ملتی تو آگے چل کر ضرور کوئی جرم کرتا -

بعد کے حکمرانوں نے انہی کی تقلید میں جرم نہ کرنے والے کو حفظ ماتقوم کے طور پر سزا دینے اور جیل بھجوانے کا اصول اختیار کیا کبھی مجرم کو بھی سزا دیتے ہیں اگر وہ ہاتھ آجائے اور اس کا وکیل اچھا نہ ہوتا -

ٹھگلی کا انسداد کیسے ہوا

جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس زمانے میں ملک میں ٹھگلی بہت ہو گئی تھی ٹھگلوگوں کو راہ چلتے لوٹ چلتے لیتے تھے آخر والی ملک نے محکمہ انسداد ٹھگلی قائم کیا اور یہ قانون بنایا کہ سب عمال اور اہل کار لوٹ کے مال میں سے حصہ وصول کیا کریں لوگوں کی ہچکچاہٹ دور کرنے اور حوصلہ کے لئے والی نے خود حصہ لینا شروع کر دیا ٹھگلوں نے جب یہ دیکھا کہ ہمارے پاس تو کچھ نچتا ہی نہیں بلکہ پلے سے دینے کی نوبت آ گئی ہے تو ٹھگلی سے توبہ کی اور رفتہ رفتہ اس کا بالکل انسداد ہو گیا -

ایک سبق گرامر کا

لفظوں کے الٹ پھیر کے علم کو گرامر کہتے ہیں لفظوں کا مجموعہ جملہ کہلاتا ہے یہ مجموعہ زیادہ بڑا اور لمبا ہو جائے تو اسے میر جملہ کہتے ہیں اب چونکہ جملے بازی اور فقرے بازی لوگ اچھی نظر سے نہیں دیکھتے اس لئے گرامر کی طرف لوگوں کی توجہ کم ہو گئی ہے ۔
شاعر گرامر کو عروض کہتے ہیں ۔

پرانے لوگ عروض کا نام لیجئے تو پوچھتا ہے وہ کیا چیز ہوتی ہے ہم نے ایک شاعر کے سامنے عروض کا نام لیا۔۔۔ بولے خرافات پسند نہیں بس میری غزل سنئے اور جائیے۔

عروض میں بحر ہیں جن میں بعض بہت گہری ہوتی ہیں نو مشق ان میں اکثر ڈوب جاتے ہیں اسی لئے احتیاط پسند لوگ شاعری اور عروض کے پاس نہیں جاتے عمر بھر لکھتے رہتے ہیں ۔

لفظ اور صیغہ

پرانے زمانے میں تذکیر و تانیث کے قاعدے مقرر تھے قاعدے یاد ہو تو لباس اور بالوں وغیرہ سے پہچان ہو جاتی تھی اب مخاطب سے پوچھنا پڑتا ہے کہ تو مذکر ہے یا مونث ہے اور بتا تیری رضا کیا ہے اس کے بعد اس سے صحیح صیغے میں گفتگو کرتے ہیں یا ایران ہو تو اس کے ساتھ صیغہ کرتے ہیں ۔

بہت سے واحد ایک جگہ اکٹھے ہوں تو جمع کے صیغے میں آ جاتے ہیں جمع کے صیغے میں تھوڑی احتیاط ضروری ہے خصوصاً جن دونوں شہر میں دفعہ ۴۴ لگی ہوئی ہو ان دونوں جمع نہیں ہونا چاہیئے واحد بنا ہی اچھا ہے ۔

فعل ماضی

ماضی میں کسی شخص نے جو فعل ہوا اسے فعل ماضی کہتے ہیں کرنے والا عموماً اسے بھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن لوگ نہیں بھولتے۔
ماضی کی کئی قسمیں مشہور ہیں سب سے زیادہ مشہور شاندار ماضی ہے جس قوم کو اپنا مستقبل ٹھیک نظر نہ آئے وہ اس صیغہ کو بہت استعمال کرتی ہے ایک ماضی شکوہ ہے جن لوگوں نے ریس میں یا تاش پر شرطیں بد بد کر اپنا ماضی تباہ کیا ہو ان کی ماضی کو شرطی کہتے ہیں چونکہ ان لوگوں کی تمنا ہوتی ہے کہ اور پیسے آئیں تو ان کو بھی ریس میں لگائیں اس لئے شرطی اور تمنائی دونوں ماضیاں ساتھ ساتھ آتی ہیں ۔
جس کی دوا اور قسمیں ماضی قریب اور ماضی بعید کو حتی الوسع قریب نہ آنے دینا چاہیئے جتنی بعید رہے گی اور جتنے اس پر پردے پڑے رہیں گے اتنی ہی بھلی معلوم ہوگی ماضی کا بعید رہنا مستقبل کے لئے بھی اچھا ہے۔

فعل مستقبل

جو لوگ آج کا کام کل پرٹالتے ہوں ان کے ہر فعل کو فعل مستقبل کہا جاتا ہے میں یہ کروں گا میں وہ کروں گا فعل مستقبل ہی کی مثالیں ہیں الیکشن وغیرہ کے دنوں میں ساری گفتگو عموماً فعل مستقبل کے صیغوں ہی میں ہوتی ہیں ۔

فعل کی دیگر قسمیں

فعل کی بنیادی قسمیں دو ہیں جائز فعل، ناجائز فعل، ہم صرف جائز قسم کے افعال سے بحث کریں گے کیونکہ قسم دوم پر پنڈت کوکا آنجہانی اور جناب جوش ملیح آبادی مبسوط کتابیں لکھ چکے ہیں ۔

فعل کی دو قسمیں لازم اور فعل متعدی بھی ہیں فعل لازم وہ ہے جو کرنا لازم ہو مثلاً انس کی خوشمد حکومت سیڈرنا بیوی سے جھوٹ بولنا وغیرہ فعل متعدی عموماً معتدیا امراض کی طرح پھیل جاتا ہے ایک شخص کنبہ پرودی کرتا ہے دوسرے بھی کرتے ہیں ایک رشوت کیتا ہے دوسرے اس سے بڑھ کر لیتے ہیں ایک بنا سیتی گھی کا ڈبہ بچیس روپے میں کر دیتا ہے دوسرا گوشت کے ساڑھے بارہ روپے لگاتا ہے لطف یہ ہے کہ دونوں اپنے فعل متعدی کو فعل لازم قرار دیتے ہیں ان افعال میں گھائے میں صرف مفعول کو فعل لازم قرار دیتے ہیں ان افعال میں گھائے میں صرف مفعول رہتا ہے یعنی عوام فالحل کی شکایت کی جائے تو وہ فائل میں دب جاتی ہے۔

فعل حال

یہ بھی دو طرح کا ہوتا ہے اچھا حال اور برا حال عموماً حال ہوتا ہے لیکن ان کے دیکھے سے جو منہ پر رونق آ جاتی ہے تو وہ سمجھتا ہے اچھا ہے ان حرف اشارہ ہے یہ اشارہ محبوب کی طرف ہے عزیز طالب علموں تم اپنے محبوب سے اشارہ کر سکتے ہو لیکن اپنی ذمہ داری پر۔

۳ فروری ۱۹۷۱ء

ریاضی کے قاعدے

ابتدائی حساب

حساب کے چار بڑے قاعدے ہیں

جمع ، تفریق ، ضرب ، تقسیم

پہلا قاعدہ - جمع

جمع کے قاعدے پر عمل کرنا آسان نہیں
 خصوصاً مہنگائی کے دنوں میں
 سب کچھ خرچ ہو جاتا ہے
 کچھ جمع نہیں ہو پاتا
 جمع کا قاعدہ مختلف لوگوں کے لئے مختلف ہے
 عام لوگوں کے لئے ۱۱
 کیونکہ انکم ٹیکس والے لے جاتے ہیں
 تجارت کے قاعدے سے حاصل جمع اور زیادہ ہو جاتا ہے
 رشوت کے قاعدے سے حاصل جمع زیادہ سے زب زب زیادہ آئے بشرطیکہ پولیس مانع نہ ہو -
 قاعدہ ہی اچھا جس میں حاصل جمع زیادہ سے زیادہ آئے بشرطیکہ پولیس مانع نہ ہو -
 ایک قاعدہ زبانی جمع خرچ کا ہوتا ہے
 یہ ملک کے مسائل حل کرنے کے کام آتا ہے

تفریق

میں سندھی ہوں تو سندھی نہیں ہے
 میں بنگالی ہوں تو بنگالی نہیں ہے
 میں مسلمان ہوں تو مسلمان نہیں ہے
 اس کو تفریق پیدا کرنا کہتے ہیں
 حساب کا یہ قاعدہ بھی قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے
 تفریق کا ایک مطلب ہے منہا کرنا
 یعنی نکالنا ایک عدد میں سے دوسرے عدد کو
 بعض عدد از خود نکل جاتے ہیں
 بعضوں کو زبردستی نکالنا پڑتا ہے
 ڈنڈے مار کر نکالنا پڑتا ہے

فتوے دے کر نکالنا پڑتا ہے
 ایک بات یاد رکھیے
 جو لوگ زیادہ جمع کر لیتے ہیں
 وہی زیادہ تفریق بھی کرتے ہیں
 انسانوں اور انسانوں میں
 مسلمانوں اور مسلمانوں میں

عام لوگ تفریق کے قاعدے کو پسند نہیں کرتے
 کیونکہ حاصل تفریق کچھ نہیں آتا
 آدمی ہاتھ ملتا رہ جاتا ہے

ضرب

تیسرا قاعدہ ضرب کا ہے
 ضرب کی کئی قسمیں ہیں
 مثلاً ضرب خفیف، ضرب شدید، ضرب کاری وغیرہ
 ضرب کی ایک اور تقسیم بھی ہے
 پتھر کی ضرب۔ لٹھی کی ضرب، بندوق کی ضرب
 علامہ اقبال کی ضرب کلیم ان کے علاوہ ہے
 حاصل ضرب کا انحصار اس پر ہوتا ہے کہ ضرب کس چیز سے دی گئی ہے یا لگائی ہے
 آدمی کو آدمی سے ضرب دیں تو حاصل ضرب بھی آدمی ہی ہوتا ہے
 لیکن ضروری نہیں کہ وہ زندہ ہو
 ضرب کے قاعدے سے کوئی سوال حل کرنے سے پہلے تعزیرات پاکستان پڑھ لینی چاہیے۔

تقسیم

یہ حساب کا بڑا ضروری قاعدہ ہے سب سے زیادہ جھگڑا اسی پر ہوتے ہیں
تقسیم کا مطلب ہے بانٹنا
اندھوں کا آپس میں ریوڑیاں بانٹنا
بندر کا بلیوں میں روٹی مانٹنا
چوروں کا آپس میں مال بانٹنا
اہلکاروں کا آپس میں رشوت بانٹنا
تقسیم کا طریقہ کچھ مشکل نہیں ہے
حقوق اپنے پاس رکھیے
فرائض دوسروں میں بانٹ دیجئے
روپیہ پیسہ اپنے کیسے میں ڈالے
قناعت کی تلقین دوسروں کو کیجئے
آپ کو مکمل گریاد ہو
تو کسی پہاڑ مع گریا ہو
تو کسی تقسیم کی کانوں کان خبر نہیں ہو سکتی آخر کو ۱۲ کروڑ کی دولت کو ۲۲ خاندانوں نے آپس میں تقسیم کیا ہی ہے
کسی کو پتہ چلا

سوالات

- ۱۔ تفریق کے قاعدے سے دودھ میں سے مکھی نکالو ؟
- ۲۔ آدمی ضرب مسلسل کی تاب کہاں تک لاسکتا ہے ؟
- ۳۔ جو اندھے نہیں وہ بھی ریوڑیاں اپنوں ہی میں کیوں بانٹتے ہیں ؟

ابتدائی الجبرا

یہ بھی ایک قسم کا حساب ہے طونکہ طالبن علم اس سے گھبراتے ہیں اور یہ جبر اڑھایا جاتا ہے اس لئے الجبرا کہلاتا ہے حساب اعداد کا کھیل ہے الجبرا حرفس کا ان میں سب سے مشہور حرف لا ہے جسے لا لکھتے ہیں اس کلمے کچھ معنی نہیں بلکہ یہ ایسا ہے کہ کسی اور لفظ کے ساتھ جائے تو اس کے معنی بھی سلب کر لیتا ہے جس طرح لا دل دو غیرہ بعض مستثنیات بھی ہیں مثلاً لا ہور۔ لاڑکانہ۔ لالیٹین۔ لالو کھیتو غیرہ اگر ان لفظوں کے ساتھ لا نہ ہو تو ہور۔ ڈکانہ لیٹن اور لولو کھیت کے کچھ معنی نہ نکلیں۔

آزمائے کو آزمانا جہل کہتے ہیں لیکن الجبرا میں آزمائے کو ہی آزماتے ہیں اچھے خاصے پڑھے لکھوں کو نئے سرے سے ا، ب، ج سکھاتے ہیں بلکہ ان کے مربع بھی نکلاتے ہیں۔

الجبرا کا ہماری طالب علمی کے زمانے میں کوئی خاص مصرف نہ تھا اس سے صرف اسکولوں کے طلبہ کو فیل کرنے کا کام کیا جاتا تھا لیکن آج کل یہ عملی زندگی میں خاصا استعمال ہوتا ہے دکاندار اور گداگر اس قاعدے کو زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

بعض رشتوں میں الجبرا یعنی جبر کا شائبہ ہوتا ہے جیسے مدران لا۔ فادران لا، وغیرہ مارشل لا کو الجبرے ہی کا ایک قاعدہ سمجھنا چاہیے۔

سوالات

- ۱۔ لا کو مربہ ڈالو۔ بوتل میں ڈالو گے مرتبان میں ؟
- ۲۔ لا لا لا لچند کو لا سے تقسیم کرو۔

ابتدائی جیومیٹری

جیومیٹری کی لکیروں کا کھیل ہے علمائے جیومیٹری کو ہم لکیر کے فقیر کہہ سکتے ہیں دنیا نے اتنی ترقی کر لی ہر چیز بشمول سائنس اور مہنگائی کہاں سے کہاں پہنچ گئی لیکن جیومیٹری والوں کے ہاں اب تک زاویہ قائمہ ۹۰ درجہ کا ہوتا ہے اور مثلث کے اندرونی زاویوں کا مجموعہ ۱۸۰ درجے سے تجاوز نہیں کر پاتا امریکہ اور روس اور ہر معاملہ میں لڑتے ہیں اس معاملے میں ملی بھگت ہے ہم اپنے ملک میں اپنی پسند کا نظام لائیں گے تو اپنی اسمبلی میں ایک قانون بنوائیں گے چند درجے ضرور بڑھائیں گے نہ ہوئی کہ اس کے چار سے پانچ یا چھ ضلعے کردے ایک آدھ فالتو ہے تو اچھا ہی ہے مغربی پاکستان کے ضلعوں میں ہم رد و بدل کرتے رہتے ہیں تو مستطیل وغیرہ ہم تھوڑا تھوڑا حال ان کا لکھتے ہیں۔

خط

خط کی کئی قسمیں ہیں خط مستقیم۔ یہ بالکل سیدھا ہوتا ہے اس لئے اکثر نقصان اٹھاتا ہے سیدھے آدمی بھی نقصان اٹھاتے ہیں

خط مخنی۔ یہ ٹیڑھا ہوتا ہے بالکل کھیر کی طرح لیکن اس میں میٹھا نہیں ڈالا جاتا۔

خط تقدیر۔ اسے فرشتے پکی سیاہی سے کھینچتے ہیں یہ مستقیم بھی ہوتا ہے مخنی بھی اس کا منہ مشکل ہوتا ہے۔

خط شکستہ۔ یہ وہ خط ہے جس میں ڈاکٹر نسخے لکھتے ہیں تبھی تو آج کل اتنے لوگ بیماریوں سے نہیں مرتے جتنے خلط دواؤں کے استعمال سے مرتے ہیں۔

خط استوار۔ یہ اس لئے ہوتا ہے کہ کہیں تو دنیا میں دن رات برابر ہوں کہیں تو مساوات نظر آئے۔

خط کی دواور قسمیں مشہور ہیں

حسینوں کے خطوط۔ یہ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک وہ جن میں دور بہت دور افق کے پہاڑ جانے کا ذکر ہوتا ہے جہاں ظالم سماج نہ پہنچ سکے یہ تصویر بتاں کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں دوسرے وہ جو حسینوں کے چہرے پر ہوتے ہیں اور جن کو چھپانے کے لئے ہر سال کروڑوں روپے کی کریمیں۔ لوشن پوڈر۔ وغیرہ صرف کئے جاتے ہیں۔

ایک خط پرانے اردو شعراء کے معشوقوں کے چہرے پر آیا کرتا تھا جس کے بعد عاشق کو یہ دوسری قسم کے خط بلکہ رجسٹری لفافے آنے شروع ہو جاتے تھے کسی شاعر کا شعر ہے۔

اب جو خط آنے لگا شاید کہ خط آنے لگا

۲۔ متوازی خطوط۔ یہ ویسے تو آمنے سامنے ہوتے ہیں لیکن تعلقات نہایت کشیدہ ان کو کتنا بھی لمبا کے لے جائیے یہ کبھی آپس نہیں ملتے کتابوں میں یہی لکھا ہے لیکن ہمارے خیال میں ان کو ملانے کی کوئی سنجیدہ کوشش بھی کبھی نہیں کی گئی آج کل آج کل بڑے بڑے ناممکنات کو ممکن بنا دیا گیا ہے یہ تو کس شمار قطار میں ہیں۔

نقطہ

نقطہ یعنی بندی یعنی پوائنٹ یہ محض کسی جگہ کی نشاندہی کے لئے ہوتا ہے جیومیٹری کی کتابوں میں آیا ہے کہ نقطہ جگہ نہیں گھیرتا ایک آدھ نقطے کی حد تک یہ بارتا صحیح ہوگی لیکن چھ نقطوں سے تو آپ سارا پاکستان گھیر سکتے ہیں۔

دائرہ

دائرے چھوٹے بڑے ہر قسم کے ہوتے ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ قریب قریب بھی گول ہوتے ہیں ایک اور عجیب بات ہے کہ ان میں قطر لمبائی ہمیشہ نصف قطر سے دگنی ہوتی ہے۔۔۔ جیومیٹری میں اس کی کوئی وجہ نہیں لکھی گئی جو کسی نے پرانے زمانے میں فیصلہ کر دیا اب تک چلا آ رہا ہے۔

ایک دائرہ اسلام کا دائرہ کہلاتا ہے پہلے اس میں لوگوں کو داخل کیا کرتے تھے آج کل داخلہ منع ہے صرف خارج کرتے ہیں۔

مثلث

تکون کے تین کونے ہوتے ہیں چار کونوں والی بھی ہوتی ہے ہوں گی لیکن ہمارے ملک میں نہیں جاتی کم از کم ہماری نظر سے نہیں گزریں مثلث کئی طرح کی ہوتی ہیں مثلاً عشق کی مثلث، عاشق محبوب اور رقیب فلم میں بھی مثلث ہوتی ہے لیکن وہاں ان تینوں کو پیسے ملتے ہیں رقابت سے لے کر شادی تک فلم ساز کے خرچ پر ہوتی ہے۔

سوالات

- ۱۔ خط نستعلیق۔ خط استوار اور خط وحدانی میں کیا فرق ہے
- ۲۔ مثلث کے چاروں اضلاع برابر کیوں نہیں ہوتے
- ۳۔ سبزہ خط پر کتنے پیسے کے ٹکٹ لگتے ہیں۔ سلاسل ایسے دعووں کے لائے جاتے ہیں جو خود کمزور ہو سب سے

ابتدائی سائنس

مادے کی قسمیں

مادے کی تین قسمیں ہیں ٹھوس، مائع، گیس

ٹھوس کا مطلب ہے ٹھوس جیسے ٹھوس دلائل۔ اقدامات۔ ٹھوس نتائج وغیرہ۔

ٹھوس دلائل ایسے دعوؤں کے لئے لائے جاتے ہیں جو خود کمزور ہو سب سے ٹھوس دلیل اب تک اب تک لاٹھی ہی ثابت ہوئی ہے
بھینسوں کے لئے بھی انسانوں کے لئے بھی ٹھوس اقدامات اتنے ٹھوس ہوتے ہیں کہ کبھی نہیں کئے جاتے بس حکومتیں ان کے ٹھوس اشیا اپنی
شکل نہیں بدلتیں ہاں دوسروں کی بدل دیتی ہیں پتھر ٹھوس ہے جیسا ہے ویسا ہی رہتا ہے لیکن کسی آدمی کے لگے تو وہ کیسا ہی ٹھوس ہو اس میں
مائع کیسو غیرہ نکلنے لگتے ہیں مائع جیسے آنسو گیس جیسے آہیں گالیاں وغیرہ۔

مائع

مائع کا مطلب آپ جانتے ہی ہیں لہذا تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں پانی بھی مائع ہے اور دودھ بھی مائع ہے اسی لئے مشہور
ہے مائع کو مائع ملے کر کر لے ہاتھ۔ بعض اوقات مائع کو مائع میں ملانے کا نتیجہ بڑا ٹھوس نتیجہ نکلتا ہے چنانچہ بعض گوالوں نے اسی فارمولے
پر عمل کر کے بڑے بڑے مکان کھڑے کر لئے ہیں یہ قول بھی دودھ والوں ہی پر صادق آتا ہے مائع تیرے تین نام، پرسا، پرسو۔ پرس رام
بعض اوقات ٹھوس کو ٹھوس سے ٹکرا کر بھی مائع حاصل کرتے ہیں مثلاً بھینس کو ڈنڈے ٹکرایا جائے تو مائع دیتی ہے۔
مائع کو سیال بھی کہتے ہیں جیسے آتش سیال۔ ہیر سیال

گیس

گیس کا مطلب بھی ہمارے عزیز طالب علموں سے مخفی نہ ہوگا جیسے دیکھو اس کی شکایت لئے پھرتا ہے یہاں ہم اس کے لئے ایک
آزمودہ نسخہ درج کرتے ہیں، اجوائن۔ کالائیک۔ کلونجی۔ اور۔ اطر فیلم وزن لیجئے اور ہتھیلی پر اپنی ہتھیلی پر رکھ کر پھانک لیجئے انشا اللہ فائدہ
ہوگا سوڈا واٹر بھی مفید ہے گرمیاں آتی ہیں تو کراچی کا محکمہ واٹر سپلائی پانی کے نلکوں میں گیس سپلائی کرنے لگتا ہے اسی لئے لوگ غسل خانوں
میں روٹی پکاتے اور باورچی خانوں میں پسینہ میں نہاتے دیکھے جاتے ہیں۔

حرارت

حرارت کا مطلب ہے گرمی، گرمی کا لفظ آسان ہے اسے استعمال کریں تو خطرہ ہے کہ طالب علموں کی سمجھ میں آجئے گا اور تعلیم کا مقصد فوت ہو جائے گا اصطلاحیں مشکل ہی اچھی لگتی ہیں انگریزی ذریعہ تعلیم کو بدلنے میں بھی ہنچکا ہٹ اور تاخیر اسی درجہ سے ہے۔

حرارت ناپنے کا آلہ تھرمامیٹر کہلاتا ہے جوں جوں حرارت بڑھے گی اس کا پاراچڑھتا جائے گا آدمی بھی اسی اصول پر کام کرتا ہے پیسے والے غریبوں کے مطالبات سنتے ہیں گرمی کھاتے ہیں اور ان کا پارہ چڑھ جاتا ہے حرارت سے چیزیں پھیلتی ہیں اس کی بہت سی مثالیں ہیں ایک آپ بھی جانتے ہیں ہوں گے کہ جب تک کسی کی مٹھی گڑ نہ جائے کام نہیں کرتا۔

کشش کے اصول

کشش کئی طرح کی ہوتی ہے پیسے کی کشش۔ کرسی کی کشش۔ جنسی کی کشش وغیرہ دنیا کے سارے کاروبار اور قوم کی بے لوث خدمتیں پہلی دو کششوں کے باعث ہیں تیسری آج کل ناولوں اور فلموں میں پڑتی ہیں اسے ڈالنے کے بعد ان چیزوں میں اور کچھ کہانی اور پلاٹ تک ڈالنے کی ضرورت نہیں رہتی۔

کشش ثقل

یہ نیوٹن نے دریافت کی تھی غالباً اس سے پہلے نہیں ہوتی تھی نیوٹن اس سے درختوں سے سیب گرایا تھا آج کل سیڑھی پر چڑھ کر توڑ لیتے ہیں آپ نے دیکھا ہوگا کہ کوئی شخص حکومت کی کرسی پر بیٹھ جائے تو اس کے لئے اٹھنا مشکل ہو جاتا ہے لوگ زبردستی اٹھاتے ہیں یہ بھی کشش ثقل کے باعث ہے۔

کشش انابیب شعری

انابیب انب کی جمع ہے یہ عربی کا لفظ ہے جس کے معنی ہمیں نہیں آتے کشش کا مطلب کشش۔ شعری کا مطلب شعری۔ یہ شاید اس کشش کا نام ہے جس کے لوبل پر لوگ مشاعروں میں کھنچے آتے ہیں لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے ہمارے دوست عبدالعزیز خالد کے نام کے کسی مجموعے کا نام بھی ہو سکتا ہے۔

پانی

پانی کئی طرح کا ہوتا ہے بارش کا پانی۔ نل کا پانی۔ کوکا کولا۔ گرائپ واٹر۔ سیون اپ۔ چلو بھر پانی وغیرہ متحدہ ہندوستان میں ہندو اور مسلمان پانی بھی ہوتا ہے تھا اب شاید نہیں ہوتا۔

پانی بڑے کام کی چیز ہے لیکن اس میں ایک خرابی ہے یہ اپنی سطح ہموار رکھتا ہے جب ہم اسکول میں پڑھا کرتے تھے تب بھی ہمیں اس بچ یہی اعتراض تھا اس کی دیکھا دیکھی لوگ سوچنے لگتے ہیں کہ انسانوں کو بھی اپنی سطح ہموار رکھنی چاہیے یہ غلط بات ہے پانی پانی ہے انسان انسان ہے ہمارے سائنسدان آج کل بڑے بڑے دستخطوں سے لمبے لمبے بیان نکال رہے ہیں تاکہ یہ رجحان نہ پھیلے انھیں چاہیے کہ پانی کو سمجھائیں کہ میاں تو بھی اپنی سطح اونچ نیچ رکھا کر اونچ نیچ میں بڑے فائدے ہیں سطح ہموار رکھنے سے کیا حاصل کچھ عاقبت کی بھی فکر ہے تجھے کراچی میں کبھی اتنی بارش ہو جاتی ہے کہ سارا شہر پانی پانی ہو جاتا ہے سوائے کارپوریشن اور انتظامیہ کے کبھی کبھی بارش کی بجائے قلندر کی بات سے بھی ایسا ہو جاتا ہے۔

روشنی

روشنی بڑی چیز اچھی چیز ہے سوائے روشنی طبع کے جو بلا بھی ہو جاتی ہے روشنی پیدا کرنے کے کئی ذرائع ہیں موم بتی۔ لالٹین۔ سور جو غیر ہوسور جو شنتی خوب دیتا ہے لیکن دن میں اس کا نکلنا فائدہ ہے دن میں تو ویسے بھی روشنی ہے رات کو نکلا کرتا تو اچھا ہوتا تھا۔

روشنی صرف ایک مصرف ہے کہ اس پر پرانے آتے ہیں اور پر دانہ دار اٹار ہوتے ہیں شمعیں نہ ہوتیں تو پروانوں کے لئے فیملی پلاننگ کا محکمہ کھولنا پڑتا۔ روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل فی سیکنڈ ہے اندھیرے کی رفتار کبھی ناپی نہیں گئی اس سے کچھ زیادہ سمجھئے اندھیرے کو ظلمات بھی کہتے ہیں بحر ظلمات ایک سمندر ہے جس سے علاقہ اقبال کے بیان کی مطابقت پرانے زمانیکے مسلمانزلیں کورس کا کام لیا کرتے تھے یعنی ان میں گھوڑے دوڑاتے تھے۔

سوالات

- ۱۔ ہمارے محلے کی سڑکوں پر ہمیشہ اندھیرا ہوتا ہے اس کی وجہ پر روشنی ڈالو ؟
- ۲۔ پانی کے جوش آنے کا درجہ ۱۰۰ سنٹی گریڈ ہے انسان کے جوش میں آنے کا کیا درجہ ہے حضرت جوش ملیح کا درجہ حرارت بھی بتاؤ۔
- ۳۔ وہ کشش کون سی ہوتی ہے جس سے سرکاریں کچے دھاگے مین بندھی آتی ہیں ۔

دوسری دفعہ کا ذکر ہے

(چند سبق آموز کہانیاں)

چڑا اور چڑیا

ایک تھی چڑیا ایک تھا چڑا چڑیا لائی دال کا دانا، چڑا لایا چاول کا دانا اس سے کھچڑی پکائی دونوں نے پیٹ بھر کر کھائی آپس میں اتفاق ہوا تو ایک ایک دانے کی کھچڑی بھی بہت ہو جاتی ہے۔ چڑا بیٹھا اونگھ رہا تھا کہ اس کے دل میں وسوسہ آیا کہ چاول کا دانا بڑا ہوتا ہے دال کا دانا چھوٹا ہوتا ہے پس دوسرے روز کھچڑی پکی تو چڑے نے کہا اس میں چھپن حصے مجھے دے اور چوالیس حصے تولے اے بھاگوان پسند کریا نا پسند کر حقائق سے آنکھ مت بند کر چڑے نے اپنی چونچ میں سے چند نکات بھی نکالے اور اس بی بی نے آگے ڈالے بی بی حیران ہوئی بلکہ رورو کر ہلکان ہوئی کہ اس کے ساتھ تو میرا جنم کا ساتھ تھا لیکن کیا کر سکتی تھی،

دوسرے دن پھر چڑیا دال کا دانا لائی اور چڑا چاول کا دانا لایا دونوں نے الگ الگ ہنڈیا پکائی کھچڑی پکائی کیا دیکھتے ہیں کہ دو ہی دانے ہیں چڑے نے چاول کا دانا کھایا چڑیا نے دال کا دانا کھایا چڑے کو خالی چاول سے پیچش ہو گئی چڑیا کو خالی دال سے قبضہ ہو گئی دونوں ایک حکیم کے پاس گئے جو ایک بلا تھا اس نے دونوں کے سروں پر شفقت کا ہاتھ پھیرا اور پھیرتا ہی چلا گیا۔

دیکھا تو تھے دو مشت پر

یہ کہانی پرانے زمانے کی ہے آج کل تو چاول ایکسپورٹ ہو جاتا ہے اور ع دال مہنگی ہے اتنی کہ وہ لڑکیاں کو مولوی اسماعیل میرٹھی کے زمانے میں دال بھگا راکرتی تھیں آج کل فقط شیخی بگھارتی ہیں۔

ایک گورو کے دو چیلے

ایک تھا گورد بڑا نیک دھو ماتا دواس کے چیلے تھے وفادار، جاں نثار، گورد کے خون کی جگہ اپنا پسینہ بہانے کے ل؛ تیار ایک کا نام شبہ بام پور بل تھا دوسرے کا چچھی چند گورد جی جب لوگوں کو اپدیش دینے اور ان کی مرادیں پوری کرنے کے بعد آرام کرنے کو لیٹتے تو چیلے پور بوس ان کیہ دینی ٹانگ دبا تا اور چچھی چند چڑ کر اسے چمکاتے جھسکیاں اور گھنگرو باندھ کر اسے سجاتے اس پر مکھی بھی نہ بیٹھنے دیتے تھے ایک روز کرنا پر ماتما کا ایسا ہوا کہ گورد جی ایک کروٹ لیٹ گئے اور ان کی بائیں ٹانگ دہنی ٹانگ کے اوپر جا پڑی چیلے پور بل کو بہت غصہ آیا اس نے فوراً ایک ڈانڈا اٹھایا اور بائیں ٹانگ کے رسید کیا گورد جی بے بلبلا کر دہنی ٹانگ اوپر کر لی اب چچھی چند کی غیرت نے جوش مارا اس نے اپنی لٹھیا اٹھائی اور دہنی ٹانگ کی خوب سی مرمت کی دورد جی بہت چلائے کہ ظالمو کیوں مارے ڈالتے ہو ہائے لیکن چیلے کب مانتے تھے کب گورد گورد جی کی ٹانگیں سوچ کر کپا ہو گئیں مدتوں ہلدی چونکا لگا نا پڑا۔

اب آگے چلیئے کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی لالہ کچھی چند کے کئی بیٹے تھے بڑے ہونہار اور ہوشیار پشاور مل، سندھو رام، لاہور میل اور بلوچ رائے لالہ جی کا دیہانت ہوا تو یہ ٹانگ انھوں نے درشے میں پائی وہ گورد جی کی ٹانگ تو دباتے تھے لیکن کوئی ران کا حصہ زیادہ دباتا تھا کوئی پنڈلی پر زیادہ توجہ دیتا تھا آخر کار زبردست جھگڑا ہوا اور طے ہوا کہ ہم اپنا حصہ الگ کر لیں گے لالہ پور بول نے کہا ہاں ہاں ٹھیک کر رہے ہو اب ان برخودارواں نے گنڈاسہ منگایا ایک نے ران سنبھالی بوری میں ڈالی دوسرے نے پنڈلی لے لی تیسرے نے گھٹنا اٹھایا چوتھے نے باقی کو سمیٹا اور گھر کی راہ لی اور اس کے بعد سبھی ہنسی خوشی زندگی بسر کرنے لگے۔

گورد جی کا کیا ہوا؟ مرے یا جیئے جئے تو کتنے دن تک جئے اس کا کہانی میں ذکر نہیں۔

کچھوا اور خرگوش

ایک تھا کچھوا ایک تھا خرگوش دونوں نے آپس میں دوڑ کی شرط لگائی کوئی کچھوے سے پوچھے کہ تو نے کیوں لگائی کیا سوچ کر لگائی دنیا میں احمقوں کی کمی نہیں ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں طے یہ ہوا کہ دونوں میں سے جو نیم کے تیلے تک پہلے پہنچے وہ میری سمجھا جائے اسے اختیار رہے کہ ہارنے والے کے کان کاٹ لے۔

دوڑ؛ گانی شروع ہوئی خرگوش تو یہ یہ جاوہ جاپک جھپکنے میں خاصی دور نکل گیا میاں کچھوے وضع داری کی چال چلتے منزل کی طرف رواں ہوئے تھوڑی دور پہنچے تو سوچا بہت چل لئے اب آرام بھی کرنا چاہیئے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر اپنے شاندار ماضی کی یادوں میں کھو گئے جب اس دنیا میں کچھوے کا راج کیا کرتے تھے سائنس اور فتن لطیفہ میں بھی ان کا بڑا نام تھا یونہی سوچتے میں آنکھ لگ گئی کیا دیکھتے ہیں خود تخت شاہی پہر بیٹھے ہیں باقی زمینی مخلوق شیر، چیتے، خرگوش آدمی وغیرہ ہاتھ باندھے کھڑے ہیں یا فرشی سلام کر رہے ہیں آنکھ کھلی تو ابھی بھی سستی باقی تھی بولے ابھی کیا جلدی ہے اس خرگوش کے بچے کی کیا اوقات ہے میں بھی کتنے عظیم ورثے کا مالک ہوں بھئی واہ میرے کیا کہنے۔

جائے کتنا زمانہ سوئے رہے تھے جب جی بھر کے سستائے تو پھر ٹیلے کی طرف رواں ہوئے وہاں پہنچے تو خرگوش کو نہ پایا بہت خوش ہوئے اپنے کو ہی کہہ رہے مستعدی میں پہلے پہنچ گیا بھلا کوئی میرا مقابلہ کر سکتا ہے اتنے میں ان کی نظر خرگوش کے ایک پلے پر پڑی جو ٹیلے کے دامن میں کھیل رہا تھا کچھوے نے کہا ار برخودار تو خرگوش خاں کو جانتا ہے۔ خرگوش کے بچے نے کہا جی ہاں جانتا ہوں میرے ابا حضور تھے معلوم ہوتا ہے آپ ہیں وہ کچھوے میاں جنھوں نے بادا جان سے شرط لگائی تھی وہ تو پانچ منٹ میں یہاں پہنچ گئے تھے اس کے بعد مدتوں آپ کا انتظار کرتے رہے آخر انتقال کر گئے جاتے ہوئے وصیت کر گئے تھے کہ کچھوے میاں آئیں تو ان کے کان کاٹ لینا اب لائیے ادھر کان کچھوے نے فوراً کان اور اپنی سری خول کے اندر کر لی آج تک چھپائے پھرتا ہے۔

لومڑی اور کوا

ایک کوا روٹی کا ٹکڑا لیے ہوئے ایک درخت کی ٹہنی پر بیٹھا تھا ایک لومڑی کا گزر ادھر سے ہوا منہ میں پانی بھر آیا لومڑی کے سوچا کوئی ایسی ترکیب کی جائے کہ یہ اپنی چونچ کھول دے اور یہ روٹی کا ٹکڑا میں جھپٹ لوں۔ پس اس نے مسکین صورت بنا کر اور منہ اوپر اٹھا کر کہا کوئے میاں سلام ترے حسن کیا تعریف کروں کچھ کہتے ہوئے جی ڈرتا ہے واہ واہ چونچ بھی کالی پر بھی کالے آج کل تو دنیا مستقبل کالوں ہی ہاتھ میں ہے افریقہ میں بھی بیداری کی لہر دوڑ گئی ہے لیکن خیر یہ سایہ سیاست کی باتیں ہیں آدم برسر مطلب میں نے تیرے گانے کی تعریف سنی ہے تو اتنا خوبصورت ہے تو گانا بھی اچھا ہوگا مجھے گانا سننے کا شوق یہاں کھینچ لایا ہے ہاں تو ایک آدھ ٹھمری ہو جائے۔

کوا پھولا نہ سما لیکن سیانے پن سے کام لیا روٹی کا ٹکڑا منہ سے نکال کر پنچے میں تھا ما اور لگا کائیں کائیں کرنے بی لومڑی کا کام نہ بنا تو یہ کہتی ہوئی چل دی ہت تیرے کی بے سربھانڈ معلوم ہوتا ہے تو نے بھی حکایات لقمان پڑھ رکھی ہے۔

پیا سا کوا

ایک کوا پیا سے کوئے کو ایک جگہ پانی کا مٹکا پڑا نظر آیا بہت خوش ہوا لیکن یہ دیکھ کر مایوسی ہو یہ کہ پانی بہت نیچے فقط مٹکے کی تہہ میں تھوڑا سا ہے سوال یہ تھا کہ پانی کو کیسے اوپر لائے اپنی چونچ تر کرے، اتفاق سے اس نے حکایات لقمان پڑھ رکھی تھی پاس ہی بہت سے کنکر پڑے تھے اس نے اٹھا کر ایک ایک کنکر اس میں ڈالنا شروع کیا کنکر ڈالتے ڈالتے صبح سیشام ہو گئی پیا سا تو تھا ہی ٹڈال ہوا گیا مٹکے کے اندر نظر ڈالی تو کیا دیکھتا ہے کہ کنکر ہی کنکر ہیں سارا پانی کنکروں نے پی لیا بے اختیار اس کی زبان سے نکلا ہت ترے لقمان کی پھر بے سدھ ہو کر زمین پر گر گیا اور مر گیا اگر وہ کوا کہیں سے ایک نلکی لے آتا تو مٹکے کے منہ پر بیٹھا پانی کو چوس لیتا اپنے دل کی مراد پاتا ہر گز جان سے نہ جاتا۔

اتفاق میں برکت ہے

ایک بڑے میان جنھوں نے اپنی زندگی میں بہت کچھ کمایا اور بنایا تھا آخر بیمار ہوئے مرض الموت میں گرفتار ہوئے ان کو اور تو کچھ نہیں کوئی فکر تھی تو یہ کہ ان پانچوں بیٹوں کی آپس میں نہیں بنتی تھی گاڑھی کی پتلی بھی نہیں چھنتی تھی لڑتے رہتے تھے کبھی کسی بات پر اتفاق نہ ہوتا تھا حالانکہ اتفاق میں بڑی برکت ہے آخر انھوں نے بیٹوں پر اتحاد کی خوبیاں واضح کرنے کے لئے ایک ترکیب سوچی ان کو اپنے پاس بلایا اور کہا دیکھو اب میں کوئی دم کا مہمان ہوں سب جا کر ایک ایک لکڑی لے آؤ۔

ایک نے کہا لکڑی؟ آپ لکڑیوں کا کیا کریں گے دوسرے نے آہستہ سے کہا بڑے میاں کا دماغ خراب ہو رہا ہے لکڑی نہیں شاید

لکڑی کہہ رہے ہیں لکڑی کھانے کو جی چاہتا ہوگا تیسرے نے کہا نہیں کچھ سردی ہے شاید آگ جلانے کو لکڑیاں منگاتے ہوں گے چوتھے نے کہا بابو جی کوئلے لائیں۔ پانچویں نے کہا نہیں اگلے لاتا ہوں وہ زیادہ اچھے رہیں گے باپ نے کراہتے ہوئے کہا ارے نالائقو میں جو کہتا ہوں وہ کرو کہیں سے لکڑیاں لاؤ جنگل سے ایک بیٹے نے کہا یہ بھی اچھی رہی جنگل یہاں کہاں اور محکمہ جنگلات والے؛ لکڑی کہاں کاٹنے دیتے ہیں دوسرے نے کہا اپنے آپ میں نہیں ہیں بابو جی بک رہے ہیں جنہوں میں کیا کیا کچھ۔ تیسرے نے کہا بھئی لکڑیوں والی بات اپنی تو سمجھ میں نہیں آئی چوتھے نے کہا بڑے میاں نے عمر بھر میں ایک ہی تو خواہش کی ہے اسے پورا کرنے میں کیا حرج ہے۔ پانچویں نے کہا اچھا میں جاتا ہوں ٹال پر سے لکڑیاں لاتا ہوں چنانچہ وہ ٹال پر گیا ٹال والے سے کہا خان صاحب ذرا پانچ لکڑیاں تو دینا اچھی مضبوط ہوں۔ ٹال والے نے لکڑیاں دیں ہر ایک خاصی موٹی اور مضبوط باپ نے دیکھا تو اس کا دل بیٹھ گیا یہ بتانا بھی خلاف مصلحت تھا کہ لکڑیاں کیوں منگائی ہیں اور اس سے کیا اخلاقی نتیجہ مقصود ہے آخر بیٹوں سے کہا اب ان لکڑیوں کا گھٹا باندھ دو۔

اب بیٹوں میں پھر چہ میگوئیاں ہوئیں گھٹا وہ کیوں اب رسی کہاں سے لائیں بھئی بہت تنگ کیا اس بڑھے نے آخر ایک نے اپنے پاجامے میں سے ازار بند نکلا اور گھٹا باندھا۔ بڑے میاں نے کہا اب اس گھٹیت کو توڑو۔ بیٹوں نے کہا کیسے توڑیں کلہاڑا کہاں سے لائیں باپ نے کہا کلہاڑے سے نہیں ہاتھوں سے توڑو گھٹنے سے توڑو حکم والد مرگ مفاجات پہلے ایک نے کوشش کی پھر دوسرے نے پھر تیسرے نے پھر چوتھے نے پھر پانچویں نے لکڑیوں کا بال بیکانہ ہوا سب نے کہا بابو جی ہم سے نہیں ٹوٹنا یہ لکڑیوں کا گھٹا۔

باپ نے کہا اب ان لکڑیوں کو الگ الگ کر دو ان کی رسی کھول دو ایک نے جل کر کہا رسی کہاں ہے میرا ازار بند ہے اگر آپ کو کھلوانا تھا تو گھٹا بندھوایا ہی کیوں تھا لاؤ بھئی کوئی پنسل دینا میں ازار مند ڈال لوں پاجامے میں باپ نے کہا بزرگانہ شفقت سے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا اچھا اب ان لکڑیوں کو تو رو ایک ایک کر کے توڑو لکڑیاں چونکہ موٹی موٹی اور مضبوط تھیں بہت کوشش کی کسی سے نہ ٹوٹیں آخر میں بڑے بھائی کی بری تھی اس نے ایک لکڑی پر گھٹنے کا پورا زور ڈالا اور تڑاق کی آواز آئی باپ نے نصیحت کرنے کے لئے آنکھیں یک دم کھول دیں کیا دیکھتا ہے کہ بیٹا بے ہوش پڑا ہے لکڑی سلامت پڑی ہے آواز بیٹے کے گھٹنے کی ہڈی ٹوٹنے کی تھی۔ ایک لڑکے نے کہا یہ بڑھا بہت جاہل ہے دوسرے نے کہا اڑیل، ضدی۔ تیسرے نے کہا کھوسٹ، سکی، عقل سے پیدل، گھامڑ۔ چوتھے نے کہا سارے بڑھے ایسے ہی ہوتے ہیں کمبخت مرتا بھی نہیں بڑھے نے اطمینان کا سانس لیا کہ بیٹوں میں کم از کم ایک بات تو اتفاق رائے ہو اس کے بعد آنکھیں بند کیں اور نہایت سکون سے جان دے دی۔

دانا اور غلام عجمی

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرمودہ اندر کہ ایک غلام عجمی ایک کشتی میں بیٹھا جا رہا تھا اس نے پہلے کبھی دریا کی صورت نہ دیکھی تھی بیچ دھارے کے کشتی پر موجوں کے تھپڑے جو پڑے تو لگا چیخنے چلانے اور واویلا مچانے ہرچہد لوگوں نے دلاسا دیا پکڑ پکڑ کر بٹھایا لیکن۔

کسی صورت نہ دل کی بے قراری کو قرار آیا

ایک دانا بھی کشتی میں بیٹھا تھا شیخ سعدی ء کے زمانے میں دانا اسی طرح جا بجا موجود رہتے تھے جس طرح ہر بس میں ایک کنڈکٹر اور ہر محکمے میں افسر تعلقات عامہ ہوتا ہے اس نے لوگوں کی طرف دادِ ظن نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تم لوگ کہو تو میں ایک ترکیب سے اسے بھی خاموش کر دوں مسافر بے لطف ہو رہے تھے فارسی میں بولے اریں چہ بہتر اس پر اس نے مسافر کو مذکور کو دریا میں پھینکوا یا اور جب وہ چند غوطے کھا کر ادھ ہوا ہو گیا تو ملاحوں سے پوچھ لیتا کہ بھائیو تمہیں تیرنا بھی آتا ہے فرض کیجئے وہ تیرا کی میں اس دانا کی طرح اور ہماری طرح کورے ہوتے غضب ہو جاتا دانا صاحب کی بھد ہو جاتی مقدمہ الگ ان پر چلتا لیکن خیر ایک ملاح اسے کشتی کے قریب گھیٹ لایا اور وہ شخص دونوں ہاتھوں سے کشتی کے کنارے کو پکڑ کر اس پر سوار ہو گیا آرام سے چپ چاپ ایک کونے میں جا بیٹھا لوگوں نے حیران ہو کر پوچھا اس میں کیا بھید ہے اس زمانے میں لوگ عموماً کنڈز ہن ہوتے تھے ذرا سی بات پوچھنے کے لئے داناؤں کے پاس دوڈت جاتے تھے دانا نے مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا اے سادہ لوحو یہ شخص اس سے پہلے نہ غرق ہونے کی مصیبت کو جانتا تھا نہ کسی کو سلامتی کا ذریعہ مانتا تھا اب دونوں باتوں سے واقف ہو گیا ہے تو آرام سے بیٹھ گیا ہے نتیجہ یہ نکلا لیکن نتیجہ نکالنے کا ہمارے پاس وقت نہیں اب دوسری حکایت سنئے۔

نوشیزاں اور نمک

نوشیزاں عادل کے ملازم ایک روز شکار گاہ میں اپنے آقا کے لئے کباب بھوننے لگے تو نمک موجود نہ تھا ان اس سے اندازہ کیجئے کہ جس بادشاہ کے نوکر نمک تک ساتھ نہ لے چلیں اس کی بادشاہی کیسے چلتی ہوگی خیر کسی نوکر کو گاؤں بھیجا گیا کہ نمک لائے نوشیزاں نے دیکھا تو فوراً جاتے ہوئے نوکر کو آواز دے کر فرمایا خبردار نمک قیمت دے کر لانا ورنہ بدرسی سے گاؤں برباد ہو جائے گا حاضرین میں سے کسی نے عرض کی جہیاں پناہ ذرا سے نمک سے کیا بدرسی ہو سکتی نوشیزاں بہادر نے فرمایا یاد رکھو دنیا میں ظلم کی بنیاد پہلے تھوڑی تھی لیکن جو شخص آتا گیا اس پر بڑھاتا گیا اپنی بات کی تائید میں نوشیزاں نے شیخ سعدی کا ایک فارسی قطعہ بھی پڑھا چونکہ آج کل فارسی ہمارے اسکولوں میں نہیں پڑھائی جاتی لہذا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

اگر رعیت کے باغ سے بادشاہ ایک سیب مفت لیتا ہے تو اس کے غلام درخت کو جڑے اکھاڑ پھینکتے ہیں اگر بادشاہ پانچ انڈے بھی مفت کسی کے کھالے تو لشکر والے ہزاروں مرغ مفت میں لے بھون کھائیں اگر بادشاہ ایک لائسنس بھی اپنے کسی عزیز کو دیتا ہے تو مصاحبن سارا ملک اس کے نام پر بیچ کھاتے ہیں نتیجہ ۱۔ شکار کو جاتے ہوئے دیکھ لینا چاہیئے کہ نمک مرچ وغیرہ ہیں کہ نہیں ۲۔ لائسنس پر مٹ اپنے عزیزوں کے علاوہ دوسروں کو بھی دینے چاہیں۔

میں کوئی ایسی چیز مذکور نہ تھی کہ نے کہا تب یہ بیکار چیز ہے پھینک دے اسے پارٹی منشوروں میں فقط گدھوں ہی کی بات نہیں ہونی چاہیے کتوں کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔

ہم کیوں بھاگیں

ایک آخر کار جنگل میں گدھوں پر مال لادے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا کھٹا ہوا وہ گدھوں کو پکارا خطرہ، خطرہ، بھاگو ڈاکو آرہے ہیں گدھوں نے کہا تم بھاگو ہم کیوں بھاگیں ہمیں تو باجھا ڈھونا ہے تیرا بوجھا ہوا کسی اور کا ہوا اگر مال کے منافع میں کچھ حصہ گدھوں کا بھی ہوتا تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔

متحدہ محاذ

ایک شیر اور گدھا شکار کرنے گئے انھوں نے کئی جانور مارے آخر شکار تقسیم کرنے بیٹھے شیر نے ڈھیریاں بنائیں اور کہا یہ ڈھیر تو جنگل کا بادشاہ ہونے کی حیثیت سے میری ہے اور یہ دوسری اس لئے میری ہے کہ شکار میں برابر کا حصہ دار ہوں اب رہی یہ تیسری ڈھیر کسی میں ہمت ہے تو اٹھالے ہے ہمت ہر متحدہ محاذ میں عموماً ایک شیر اور باقی گدھے ہوتے ہیں تقسیم شکار کی ہو یا ٹکٹوں کی اس میں شیر کا حصہ خاص ہوتا ہے اس پر کوئی اعتراض کرتا ہے تو گدھا ہے۔

مینڈکوں کا بادشاہ

ایک بار مینڈکوں نے خدا سے دعا کی کہ یا پروردگار ہمارے لئے کوئی بادشاہ بھیج باقی سب مخلوقات کے بادشاہ ہیں ہمارا کوئی بھی نہیں ہے خداوند نے ان کی سادہ لوحی پر نظر کرتے ہوئے لکڑی کا ایک کندہ جو ہڑ میں پھینکا بڑے زوروں کے چھینٹے اڑے پہلے تو سب ڈر گئے تھوڑی دیر بعد یہ دیکھ کر کہ وہ لمبا لمبا پڑا ہے ڈرتے ڈرتے قریب آئے پھر اس پر چڑھ گئے اور ٹاپنے لگے۔ چند دن بعد دوبارہ خداوند کو عرضی دی کہ یہ بادشاہ ہمیں پسند نہیں آیا کوئی اور بھیج جو ہمارے شایان شان ہو۔ خداوند نے ناراض ہو کر ایک سمندری سانپ بھیج دیا وہ آتے ہی بہتوں کو چٹ کر گیا باقی کونوں کھدروں میں جا چھپے۔ اس حکایت کا نتیجہ قارئین کرام آپ خود ہی نکالیں آخر آپ خود بھی سمجھ دار ہیں۔

بیان جانوروں کا

بیان پالتو جانوروں کا

بھلا ایسا بھی کوئی گھر ہے جس میں ایک نہ ایک پالتو جانور نہ ہوگا؟ نہیں تو بھینس بھینس نہیں تو بکری کتا نہیں تو بلی گھوڑا نہیں تو گدھا جانور پالتا بڑی اچھی بات ہے یہ صرف انسان کا خلاصہ ہے آپ نے یہ کبھی نہ دیکھا ہوگا کہ کسی طوطے نے خرگوش پالا ہو کسی مرغی نے کوئی بلی پالی ہو یا کسی گدھے نے کوئی گھوڑا پالا ہو گدھا بظاہر کیسا بھی نظر آئے ایسا گدھا کبھی نہیں ہوتا۔ پالتو جانوروں کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

پہلی قسم۔ دودھ دینے والے جانور مثلاً گائے، بھینس، بکری وغیرہ

دوسری۔ دودھ پینے والے جانور مثلاً کبھی بلی سامنے کبھی چوری چھپے۔

تیسری قسم۔ جو نہ دودھ دیتے ہیں نہ دودھ پیتے ہیں مثلاً مرغی، مثلاً کبوتر مثلاً طوطا۔
چوتھی قسم ہم بھول گئے ہیں لہذا اسے نظر انداز کرتے ہیں اور تھوڑا تھوڑا حال جانوروں کا لکھتے ہیں۔

بھینس

یہ بہت مشہور جانور ہے قد میں عقل سے تھوڑا بڑا ہوتا ہے چوپایوں میں یہ واحد جانور ہے کہ موسیقی سے ذوق رکھتا ہے اسی لئے لوگ اس کے آگے بین بجاتے ہیں کسی اور جانور کے آگے نہیں بجاتے بھینس دودھ دیتی ہے لیکن وہ کافی نہیں ہوتا باقی دودھ گوالا دودھ والا دیتا ہے اور دونوں کے باہمی تعاون سے ہم شہر کا کام چلتا ہے تعاون اچھی چیز ہے لیکن دودھ کو چھان لینا چاہیے تاکہ منیڈک نکل جائیں۔
بھینس کا گھی بھی ہوتا ہے بازار میں ہر جگہ ملتا ہے آلوؤں، چربی اور وٹامن سے بھرپور نشانی اس کی یہ کہ پیسے پر بھینس کی تصویر بنی ہوتی ہے اس سے زیادہ تفصیل میں نہ جانا چاہیے۔

آج کل بھینس انڈے نہیں دیتیں مرزا غالب کے زمانے کی بھینس بتی تھیں حکیم لوگ پہلے روغن گل بھینس کے انڈے سے نکالا کرتے تھے

پھر دوا جتنی ہے کل بھی نکال لیا کرتے تھے بہت سے امراض کے لئے مفید ثابت ہے۔

گائے

رب کا شکر ادا کر بھائی

جس نے ہماری گائے بنائی

یہ شعر مولوی اسماعیل میرٹھی کا ہے کا ہے شیخ سعدی وغیرہ کا نہیں یہ بھی خوب جانور ہے دودھ کم دیتی ہے عزت زیادہ کراتی ہے پرانے خیال کے ہندو اسے ماتا جی کہہ کر پکارتے ہیں ویسے بچھڑوں سے بھی اس کا یہی رشتہ ہوتا ہے ۔

صحیح الخیال ہندو گائے کا دودھ پیتے ہیں اس کے گوبر سے چوکا لپتے ہیں لیکن اس کو کاٹنا اور کھانا پاپ سمجھتے ہیں ان کے عقیدے میں جو گائے کو کاٹتا ہے اور کھاتا ہے سیدھا نرک میں جاتا ہے راستے میں کہیں دم نہیں لیتا یہی وگہ ہے گائے دودھ دینا بند کر دے تو ہندو اسے قصاب کے ہاتھ بیچ دیتے ہیں قصاب مسلمان ہوتا ہے اسے ذبح کرتا ہے اور دوسرے مسلمانوں کو کھلاتا ہے تو یہ سارے نرک میں جاتے ہیں بیچنے والے کو روحانی تسکین ہوتی ہے پیسے الگ ملتے ہیں۔ جن گائیوں کو قصاب قبول نہ کریں انھیں گؤشالاؤں میں رکھا جاتا ہے جہاں وہ بھوکی رہ کر تپسیا کرتی ہیں اور کوؤں کے ٹھونگے کھاتی پر لوک سدھارتی ہیں غیر ملکی سیاح ان کے فوٹو کھینچتے ہیں کتابوں میں چھاپتے ہیں کھالیں برآمد جاتی ہیں زرمبادلہ کمایا جاتا ہے۔ شاستروں میں لکھا ہے کہ دنیا گائے کے سینگوں پر قائم ہے گائے خود کس چیز پر کھڑی ہے اس کا گوبر کہاں گرتا ہے اور پیشاب کہا جاتا ہے یہ تفصیلات جو طوالت شاستروں میں نہیں لکھیں ۔

بھیڑ

بھیڑ کی کھال بہت مشہور ہے بھیکر کی چال بہت مشہور ہے اور بھیکر کا تال بھی مشہور ہے بہت کم عمر طبعی کو پہنچتی ہیں جو رشتہ شیر بکری سے ہم نے بیان کیا ہے وہی بھیکر کا بھیکر سے ہے بھیکر بھی کئی طرح کے ہوتے ہیں سفید بھیکر، کالی بھیکر وغیرہ لیکن بھیکر یا سب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے وریکساں چاہت سے لقمہ بناتا ہے اس جانور میں قربانی کا مادہ بہت ہوتا ہے اور انسان اس مادے سے بہت فائدہ اٹھاتا ہے گوشت کھاتا ہے کھال بیچ دیتا ہے۔

بکری

اگرچہ چھوٹی ہے ذات بکری کی لیکن دودھ یہ بھی دیتی ہے عام طور پر صرف دودھ دیتی ہے لیکن زیادہ مجبور کریں تو کچھ میگنیاں بھی ڈال دیتی ہیں جن بکریوں کو شیرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں جگہ ملی ہے ان میں ایک گاندھی جی کی بکری تھی اور ایک انخیش نامی بزرگ کی روایت ہے کہ وہ بکری نہیں بکرا تھا معقول صورت یہ جو شاعری میں اذان اور بحروں کی بدعت ہے یہ انخیش صاحب ہی سے

منسوب کی جاتی ہے بیٹھے فاعلاتن فاعلات کیا کرتے تھے جہاں شک ہو تصدیق کے لئے بکرے سے پوچھتے تھے کہ کیوں حضرت ٹھیک ہے نا وہ بکر اللہ اسے جنت میں یعنی جنت والوں کے پیٹ میں جگہ دے مر بلا کر ان کی بات پر صاد کر دیتا تھا اس بکرے کی نسل بہت پھیلی پاکستان میں بھی پائی جاتی ہے سوتے جاگتے اس کے منہ میں سرلیں سر جی حضور جی جناب بجا فرمایا وغیرہ نکلتا رہتا ہے اسے بات سننے اور سمجھنے کی ضرورت نہیں ہوتی جن ملکوں میں بہت انصاف جوان میں شیر اور بکریں ایک گھاٹ پانی پیتے لگتی ہیں جس طرح علامہ اقبال کے ایک شعر میں محمود اور ایاز ایک صف میں کھڑے ہو جاتے ہیں اس میں فائدہ یہ ہے کہ شیر پانی پینے کے بعد وہیں بکری کو دبوچ لیتا ہے اسے ناشتہ کے لئے زیادہ دور نہیں جانا پڑتا۔

گدھا

گدھا بڑا مشہور جانور ہے گدھے دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو چار پوؤں والے اور دو پاؤں والے سینگان میں سے کسی سر پر نہیں ہوتے آج کل چار پاؤں والے گدھ کی نسل گھٹ رہی ہے دو پاؤں والوں کی بڑھ رہی ہے۔ گھوڑے کی شکل ایک حد تک گدھے سے ملتی ہے بعض لوگ گدھے گھوڑے کو برابر سمجھنے کی غلطی کر بیٹھتے ہیں دونوں کو ایک تھان پر باندھتے ہیں یا ایک لاٹھی سے ہانکنا شروع کر دیتے ہیں اگر گدھا سپر اعتراض کرے تو کہتے ہیں سنو ذرا اس گدھے کی باتیں سوچنے کی بات ہے اگر گھوڑا کسی لائق ہوتا حضرت عیسیٰ اس پر سواری ہ کرتے گدھے کو کیوں پسند کرتے شاعروں نے بھی گدھے کی ایک خوبی کی تعریف کی ہے خر عیسیٰ ہایا کوئی اور گدھا کروہ مکہ بھی ہو آئے تو گدھا ہی رہتا ہے دوسرے جانور بشمول آدمی تو اپنی اصل بھول جاتے ہیں واپس آ کر القاب کے دم چھلے لگاتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے ایک زمانے میں گدھوں کی مشابہت گھوڑوں کی بجائے آدمیوں سے زیادہ ہوتی تھی غالب اپنے محبوب کے دروازے پر کسی کام سے گئے تھے اس کا پاسبان یعنی دربان ان کو حضرت عیسیٰ کی سواری کا جانور سمجھ کر بوجہ احترام چپ رہا لیکن جن انھوں نے کنوتیاں جھاڑ کر اس کے قدم لینے کی کوشش کی تو کیا سمجھ گیا کہ یہ تو نجم الدلہ ویر الملک مرزا اسد اللہ خاں بہادر ہیں چنانچہ کما حقہ بدسلوکی کی۔

سوالات

۱۔ کیا کابل میں گدھے نہیں ہوتے اگر نہیں ہوتے تو یہاں سے بھیجے جائیں اگر ہوتے ہیں تو وہاں سے منگائے جائیں ؟

۲۔ گدھوں کی طرح ہمارا منہ مت رکھو جواب دو ۔

اونٹ

اونٹ ایک جانور ہے اکبر الہ آبادی نے اسے مسلمان سے تشبیہ دی ہے کیونکہ مسلمان کی طرح اس کی بھی کوئی کل سیدھی نہیں ہوتی اور مسلمان کی طرح یہ بھی صحرا جانور ہے بہت دن تک بے کھائے پیئے زندہ رہتا ہے جس طرح ہر مسلمان کی پیٹھ پر عظمت رفتہ کوہان ہوتا

ہے اس کی پیٹھ پر بھی ہوتا ہے اونٹ کو ڈاچی بھی کہتے ہیں ڈاچی والیا موڑ مہار دے ریلوے والوں نے آج کل اس کو پیسے لگا کر ایکسپریس بنادیا ہے عربی میں اسے ناقہ کہتے ہیں حضرت قیس کی محبوبہ لیلے ہی نہیں اس زمانے کی سبھی عورتیں ناقہ پر بنی سوار ہوا کرتی تھیں بعد میں ہند کے شاعروں صورت گروں اور افسانہ نویسوں کے اعصاب پر سوار ہونے لگیں کیونکہ اس میں ہچکولے کم لگتے ہیں آرام زیادہ رہتا ہے ۔

سوالات

۱۔ اونٹ کو صحرا کا جہاز کہتے ہیں اسے مثال پر ہم جہازوں کو سمندر کے اونٹ کہہ سکتے ہیں ؟

کتاب

کتاب پالتو جانور ہے ہمارے شہر کی کارپوریشن اسے پالتی ہے اور خف علاقوں میں چھڑ دیتی ہے کارپوریشن اور بھی کئی جانور پالتی ہے مثلاً چوہے، لیکن بھونکنے والا جانور یہی ہے کتابوں میں آیا ہے کہ جو کتے بھونکتے ہیں وہ کاٹے نہیں کاٹنے والے کو بھونکنے کی ضرورت نہیں ہی کیا ہے بھونکتا وہ ہے جسے کاٹا جائے جس کو گزند پہنچے۔

کتاب ڈاؤ فادار جانور ہے کارپوریشن بھی اس کی بہت وفادار ہے جن دونوں میں کتے شہریوں کا کاٹے ہیں کارپوریشن بھی ان کی ہمدردی میں کاٹنا شروع کر دیتی ہے کہ یہ ٹیکس لاؤ وہ ٹیکس لاؤ ناطقے کے علاوہ کبھی کبھی پانی بھی بند کر دیتی ہے جس سے لوگ خیال کرتے ہیں کہ کارپوریشن کا شجرہ حضرت امام حسین کے کسی صاحب اقتدار معصرے جا ملتا ہے۔ کارپوریشن کے علاوہ نجی شعبے میں بھی کتے ہوتے ہیں رئیسوں کے کتے رئیس ہوتے ہیں غریبوں کے کتے غریب ہوتے ہیں رئیسوں کے کتے غریبوں پر بھونکتے ہیں غریبوں کے کتے اپنے آپ پر بھونکتے ہیں کتاب اپنی گلی میں شیر ہوتا ہے عین اس طرح جس طرح کسی دوسرے کی گلی میں کتاب بن جاتا ہے۔

کتوں و رعاشقوں میں کئی چیزیں مشترک ہیں دونوں راتوں کو گھومتے ہیں اور اپنا کلام پڑھ پڑھ لولوگوں کو جگاتے ہیں اور اینٹ پتھر کھاتے ہیں ہاں ایک کتاب لیلے کا بھی تھا لوگ لیلے تک پہنچے کے لئے اس سے پیار کرتے تھے اس کی خوشامد کرتے تھے جس طرح صاحب کے سیکریٹری یا چیراسی کی کرنی پڑتی ہے ۔

آدمی

دودھ دینے والے جانوروں میں پالنے کے لئے سب سے اچھا یہی ہے یہ نوکری کرتا ہے دکان کرتا ہے تنخواہ لاتا ہے بچے کھلاتا ہے انھیں پیٹھ پر بٹھاتا ہے عجیب شکلیں بنا کر ہنساتا ہے بہلاتا ہے اپنی مادہ کی خدمت میں جتنی دوڑ دھوپ یہ کرتا ہے کوئی اور جانور نہیں کرتا اسی لئے تو اس کے سینک غائب ہو گئے ہیں کھڑکھس گئے ہیں اور دم جھڑ گئی ہے۔

اس جانور کا پالنا اور سدھانا سب آسان ہے اسے طوطے کی طرح بولنا سکھانا سکتے ہیں ایک آسانی یہ ہے کہ اس کے لئے الھ تھان انجمرہ بنانے یا زنجیر ڈالنے کی ضرورت نہیں ہوتی جس کمرے میں چاہو سلا در بھاگتا نہیں۔

سوالات

- ۱۔ تم اپنا شمار پالتوؤں میں کرنا پسند کرو گے یا جانوروں میں ؟
- ۲۔ اونٹ کو مسلمانوں سے کیوں تشبیہ دیتے ہیں ؟
- ۳۔ کوئی کل سیدھی نہ ہونے کی وجہ سے ؟
- ۴۔ بلا کھائے پئے بہت دن زندہ رہنے کی وجہ سے ؟

شیر

شیر آئے شیر آئے دوڑنا
 آج کل ہر طرف شیر گھوم رہے ہیں
 دھاڑ رہے ہیں
 یہ شیر بنگال ہے
 یہ شیر سرحد ہے
 یہ شیر پنجاب ہے
 لوگ بھیڑیں بنے اپنے باڑوں میں دبکے ہوئے ہیں
 بابا حفیظ جالندھری کا شعر پڑھ رہے ہیں
 شعروں کو آزادی ہے
 آزادی کے پابند رہیں
 جس کو چاہیں چیریں پھاڑیں
 کھائیں پیئیں آنند رہیں
 شیر یا تو جنگل میں ہوتے ہیں
 یا چڑیا گھر میں
 یہ ملک یا تو جنگل ہے

یا چڑیا گھر ہے
 یا پھر قالین ہوگا
 کیونکہ ایک قسم شیر کی شیر قالین بھی ہے
 یا پھر کاغذ ہوگا
 کیونکہ ایک شیر کاغذی شیر ہوتا ہے
 یا پھر یہ جانور کچھ اور ہیں
 آگ شیر کا پیچھا بھیڑ کا
 ہمارے ملک میں یہ جانور عام پایا جاتا ہے
 شیر جنگل کا بادشاہ ہے
 لیکن اب بادشاہوں کا زمانہ نہیں رہا
 اس لئے شیروں کا زمانہ بھی نہیں رہا
 آج کل شیر اور بکریاں ایک گھاٹ پانی نہیں پیتے
 بکریاں سینگوں سے کھڑ بھگاتی ہیں
 لوگ باگ ان کی دم میں نمدہ باندھتے ہیں
 شکاری شیروں کو مار لاتے ہیں
 ان کے سر دیواروں پر سجاتے ہیں
 ان کی کھال فرش پر بچھاتے ہیں
 ان پر جوتوں سمیت دندناتے ہیں
 لوگوں کو فخر سے دیکھاتے ہیں
 مرے شیر تجھ پر بھی رحمت خدا کی
 تو بھی وعظ مت کہ
 اپنی کھال میں رہ

احوال چند پرندوں کا

طوطا

طوطا بڑا خوبصورت جانور ہے بعض طوطوں میں انسان کی بعض خصوصیات بھی پائی جاتی ہیں مثلاً آنکھیں پھیر لینا خصوصاً مطلب نکل جانے کے بعد طوطے آپس میں ایسے طوطے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کیسا انسان چشم واقع ہوتا ہے طوطا بہت فصیح البیان جانور ہے لیکن اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتا جو کچھ اس کا مالک یا چوگا دینے والا سکھاتا ہے وہی یہ کہتا ہے پیارے بڑا آج کل ہمارے ہاں بھی طوطوں کی بھرمار ہے طرح طرح کی بولیاں سننے میں آرہی ہیں کبھی کان دھر کر سنو یہ کیا کہتا ہے اور چوگا دینے والوں کا سراغ لگانے کی کوشش کرو۔

طوطے کئی طرح کے ہوتے ہیں جنگلی طوطے جو جنگل میں رہتے ہیں پالتو طوطے جو پنجروں میں رہتے ہیں فالتو طوطے جنہیں میسر ہے نہ پنجرہ آئے دن ان کی اطیت کا سوال اٹھتا ہے اور آخری قسم ہے ہاتھوں کے طوطے ان کے متعلق اب تک یہی معلوم ہو سکا ہے کہ یہ اڑ جایا کرتے ہیں طوطا فال کا لفافہ لاتا ہے قسمت کا حال بتاتا ہے کبھی توپ بھی چلاتا ہے ایسے طوطوں کی تصویریں اکثر دولہا دلہن کے کالم میں چھپتی ہیں۔

کبوتر

کبوتر بڑے کام کا جانور ہے یہ آبادیوں میں جنگلوں میں مولوں، اسمعیل میرٹھی کی کتابوں میں غرضیکہ ہر جگہ پایا جاتا ہے کبوتر کی دو بڑی قسمیں ہیں نیلے کبوتر سفید کبوتر نیلے کبوتر کی بڑی پہچان یہ ہے کہ وہ نیلے رنگ کا ہوتا ہے سفید کبوتر بالعموم سفید ہی ہوتا ہے۔ کبوتروں نے تاریخ میں بھی بڑے بڑے کارنامے سرانجام دیئے ہیں شہزادہ سلیم نے مسماۃ مہرالنسا کو جب کہ وہ ابھی بے بی نور جہاں تھیں کبوتر ہی تو پکڑایا تھا جو اس سارے قصے میں زیادہ فائدے میں کون رہا شہزادہ سلیم نور جہاں یا وہ کبوتر رعایا کا فائدہ ان دنوں کبھی معرض بحث میں نہ آتا تھا۔ پرانے زمانے کے لوگ عاشقانہ خط و کتابت کے لئے کبوتر ہی استعمال کرتے تھے اس میں بڑی مصلحتیں تھیں بعد میں آدمیوں کو قصد بنا کر بھیجنے کا رواج ہوا تو بعض اوقات یہ نتیجہ نکلا کہ مکتب الیہ یعنی محبوب قاصد ہی سے شادی کر کے بقیہ عمر ہنسی خوشی بسر کر دیتا تھا چند سال ہوئے ہمارے ملک کی حزب مخالف نے ایک صاحب کو الٹی میٹم دے کر وائی ملک کے پاس بھیجا تھا الٹی میٹم تو راستے میں کہیں رہ گیا دوسرے روز ان صاحب کے وزیر بننے کی خبر اخباروں میں آگئی کسی طوطے کے ہاتھ پیغام بھیجا جاتا تو یہ صورت حال پیش نہ آتی

کوا

کوے میں سب دیکھے بھالے چونچ بھی کالی پر بھی کالے یہ سبھی مل؛ کوں میں ہوتے ہیں سوائے جنوبی افریقہ کے اور امریکہ کی جنوبی ریاستوں کے ہاں صرف سفید کوؤں کو پسند کیا جاتا ہے اور سفید کوے اتفاق سے ہوتے ہی نہیں کوا حلال بھی ہوتا ہے لیکن صرف آغا تقی کے باغ میں سنا ہے کراچی میں بھی ریڑھیوں پر کوؤں کا سوپ ملت ہے لوگ بڑے شوق سے پیتے ہیں اپنے رنگ کی رعایت سے یہ بلیک مارکیٹ کے دام پاتا ہے عرف عام میں یہ سوپ مرغی کا کہلاتا ہے۔

بٹیر

یہ ایک جانور ہے جو کھانے میں بہت لذیذ ہوتا ہے اندھے کے ہاتھ ویسے بھی آجاتی ہے آنکھوں والے کے لئے اس کا جال کے پکڑنا مشکل ہے پہلے زمانے کے بٹیر بڑے باکمال ہوتے تھے صف شکن نامی ایک بٹیر لکھنؤ کے ایک نواب صاحب کے پاس تھا نماز بھی پڑھتا تھا ہوتق بھی کرتا تھا تیر انداز بھی جانتا تھا یقیناً گھڑ سواری کا بھی ماہر ہوگا فیم بھی کھاتا تھا ان سارے کمالات کے باوجود اسے ایک روز بلی لے گئی چالیس دن نصف ماتم پچھی رہی۔

تیتیر

یہ جانور نور خالص بہت کم ملتا ہے عام طور پر جو جانور ملتا ہے وہ آدھا تیتیر آدھا بٹیر ہوتا ہے تیتیر بڑا ہوشیار پرندہ ہے ایک بار ایک مولوی صاحب ایک کنجڑ اور ایک پہلوان کہیں جا رہے تھے یہ اس قسم کی ان مل بے جوڑ بات حکایات ہی میں ممکن ہے خیر ایک جگہ تیتیر بولا مولوی صاحب نے کہا دیکھو کتنا اچھا جانور ہے کہتا ہے سبحان تیری قدرت کنجڑ نے کہا جی نہیں کہہ رہا ہے لہسن، میتھی، ادراک، پہلوان نے ڈنڈ پھلا کر کہا بادشاہ ہوا یہہ گل نہیں یہ کہہ رہا ہے کھاگھی کر کسترت اس پر بحث ہوئی بحث سے تکرار ہوئی تکرار سے لپاؤ کی ہوئی تیتیر کا کچھ نہیں بگڑا۔

معری ایک شاعر پرانے زمانے میں تھا ایک شخص نے اسے بھونا ہوا تیتیر بھیجا اس نے دیکھ کر فلسفہ بگھارنا شروع کر دیا کہ ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگ مفاجات ہم ہوتے تو فوراً چٹ کر جاتے بلکہ کہتے کہ ایک پلیٹ اور لاؤ معری ویسے بھی گوشت نہ کھاتا تھا شاید اس زمانے میں بھی بارہ روپے سیر ملتا ہوگا۔ گوشت نہ کھانے والا ہر شاعر معری نہیں ہوتا بعض مہنگا ہونے کی وجہ سے نہیں کھاتے۔

بیا

یہ کو زیادہ تر لوگ اس کے گھوسنے کی وجہ سے جانتے ہیں یہ لمبوتر اسسا ہوتا ہے اس کے اندر وہ رہتا ہے اور انڈے دیتا ہے اس گھوسنے کی تعمیر کو اب تک بٹاکمال گنا جاتا تھا آج کل تو ہمارے ہاں کی عورتیں بھی بنا لیتی ہیں لیکن نہ وہ اس کے اندر رہتی ہیں نہ اس میں انڈے دیتی ہیں بس الٹا کر سر پر رکھ لیتی ہیں ۔

پدی

یہ بھی ایک جانور ہوتا ہے جس کا شوبہ مشہور ہے اس کا با تھوڑا ہوتا ہے لیکن ہوتا ضرور ہے محورے کے لئے بہر حال کافی ہے۔

الو

زباں پر باری خدا یا یہ کس کا نام آیا الو ہمارے معاشرے میں بہت مقبول ہے آپ آئے دن سنتے ہیں کہ فلاں کو الو بنایا فلاں شخص الو بن گیا کبھی یہ نہ سنیں گے کہ کسی نے کسی کو کبوتر بنایا یا طوطا بنایا ہو، الو کو لوگ زاہد مرتاض خیال کرتے ہیں اس لئے کہ درخت کی ٹہنی پر یا کسی کھوہ میں آ نکھیں بند کئے بیٹھا رہتا ہے کوئی چھوٹا موٹا جانور قریب آئے تو منہ کھول کر اسے ہڑپ کر لیتا ہے آنکھیں ایسی ہی بند رہتی ہیں ہمارے ہاں بھی کوئی شخص دنیا کے مسائل سے آنکھ بند کئے بیٹھا رہے اور اپنے خرد و نوش سے غافل نہ ہو تو بڑی عزت پاتا ہے نیک گنا جاتا ہے۔

ہمارے ہاں الو بیوقوف کے معنوں میں آتا ہے جبکہ مغربی ادب میں یہ حکمت و دانش کی مثال ہے ہم اس باب میں اپنی روئے محفوظ رکھتے ہیں اتنا جانتے ہیں کہ سمجھدار اور دانش مند اور دانش ور لوگ اکثر بھوکے مرتے دیکھے گئے ہیں۔ کوئی الو کبھی بھوکا نہیں مرتا ۔

بگلا

دیکھو کتنا بھلا جانور ہے جو ہڑکنارے ایک ٹنگ پر کھڑا ہے عبادت میں مگن نیکی میں غرق۔ نور ٹخ ٹخ نہ سرد چہرے پر برس رہا ہے بلکہ کچھ کچھ آس پاس بھی گر رہا ہے ہندو اسے بھگت بتاتے ہیں بہت مسلمان بھی عقیدت جتاتے مچھلیوں اور مینڈکوں کی اس کے متعلق البتہ یہ رائے نہیں ہے زیادہ واسطہ بھی اس سے انہی سے پڑتا ہے۔ پہلے زمانے میں بگلوں کی کوئی تنظیم نہ ہوتی تھی اپنی اپنی جگہ کھڑے شکار مارا کرتے تھے اب ان کی باقاعدہ جماعتیں ہیں تنظیم بڑی اچھی چیز ہے یہ ہماری ذاتی رائے ہے مینڈکوں اور مچھلیوں کا اس سے متفق ہونا

ضروری نہیں بگلا سفید ہوتا ہے کم از کم باہر کی طرف سے اسے کھی سے بھی تشبیہ دیتے ہیں کھیر سیدھی ہو یا ٹیڑھی، بگلوں کا کسی نہ کسی صورت میں اس سے تعلق ضرور ہوتا ہے۔ بگلا پکڑنے کا طریقہ بہت آسان ہے دبے پاؤں پیچھے جا کر اس کی آنکھ میں موم ٹپکا دو جب اندھا ہو جائے تو پکڑ لو بیچ کر کہاں جائے گا آج کل یہ طریقہ بگلا پکڑنے کے لئے کم اور کاروبار حکومت کے لئے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

سوالات

- ۱۔ بیٹر ہمیشہ اندھے کو کیوں ہاتھ آتی ہے ؟
 - ۲۔ خاندان مغلیہ کی تاریخ میں کبوتر کی اہمیت پر جواب مضمون لکھو کاغذ کے صرف دو طرف تینوں طرف نہیں ؟
 - ۳۔ تم کبھی گنبد افراسیاب پر بیٹھے ہو اور نوبت بجائی ہے ؟
- الوؤں کی طرح ہمارا منہ مت دیکھو جواب دو ۔

گرد و پیش کی چیزیں

علم بڑی دولت ہے

علم بڑی دولت ہے
تو بھی اسکول کھول
علم پڑھا
فیس لگا
دولت کما
فیس ہی فیس
پڑھائی کے بیس
بس کے تمیں
یونیفارم کے چالیں
کھیلوں کے الگ
ورائی پروگرام کے الگ
پنک کے الگ

لوگوں کے چیخنے پر نہ جا

دولت کما

اس سے اور اسکول کھول

ان سے اور دولت کما

کمائے جا کمائے جا

ابھی تو تو جوان ہے

یہ سلسلہ جاری ہے

جب تک گنگا جمنا ہے

(۲)

پڑھائی بڑی اچھی چیز ہے

پڑھ

بھی کھاتا پڑھ

ٹیلی فون ڈائرکٹری پڑھ

بنک اسٹیٹمنٹ پڑھ

ٹنڈر نوٹس پڑھ

ضرورت رشتہ کے اشتہار پڑھ

اور کچھ مت پرچ

میر اور غالب مت پڑھ

اقبال اور فیض مت پڑھ

ابن انشا کو بھی پڑھ

ورنہ تیرا بیڑا پار نہ ہوگا

اور ہم میں سے کوئی

نتائج کا ذمہ دار نہ ہوگا

سوالات

۱۔ علم بڑی دولت ہے لیکن جس کے پاس علم ہوتا ہے اس کے پاس دولت کیوں نہیں ہوتی اور جس کے پاس دولت ہوتی ہے اس کے پاس علم کیوں نہیں ہوتا ؟

اخبار

یہ کونسا اخبار ہے
یہ روز نامہ باغ و بہار ہے
اس کی کیا بات ہے
مجموعہ معلومات ہے
یہ لوگوں کو سیدھی راہ بھی بتاتا ہے
طاقت کی اکسیری دوائیں بھی بکواتا ہے
اس میں فلمی صفحہ بھی ہوتا ہے
غازیوں کی تکبیریں بھی ہوتی ہیں
حسینوں کی تصویریں بھی ہوتی ہیں
دنیا بھی چست رہتی ہے
عاقبت بھی درست رہتی ہے
اخبار کے بڑے فائدے ہیں
اخبار نہ ہو تو قوم کی رہنمائی کیسے ہو
ایکٹرسوں کی رونمائی کیسے ہو
لیڈر اپنی ہو ہوا کس میں بادھے
حکیم قبض کی دوا کس میں باندھے
اس میں فلمی صفحہ بھی ہوتا ہے
اس میں اسلامی صفحہ بھی ہوتا ہے
پنساری مرچوں کا پڑا کس میں باندھے

یہ اخبار والا بڑا نڈر ہے
 باطل سے نہیں ڈرتا
 لوگوں سے نہیں ڈرتا
 کبھی کبھی خدا تک سے نہیں ڈرتا
 بس سرکار سے ڈرتا ہے
 بڑا اچھا کرتا ہے
 جب تک خوشنودی سرکار ہے اخبار ہے
 روزگار ہے کوٹھی اور کار ہے
 پرانے لوگ ایسا نہیں کرتے تھے
 پرانے لوگ بھوکے بھی تو مرتے تھے
 پھر بھی میاں اخبار والے
 اخبار کالا کر
 اپنا کردار کالا مت کر
 صرف اخبار بیچ۔۔۔۔۔ ایمان مت بیچ

بینگن اور مولی

یہ کیا ہے
 یہ بینگن ہے
 یہ کون سا بینگن ہے
 یہ تھالی کا بینگن ہے لڑھکتا رہتا ہے تبھی تو ہر موسم میں تروتازہ رہتا ہے -
 یہ کیا ہے
 یہ مولی ہے
 یہ کس کھیت کی مولی ہے
 یہ ہر کھیت کی مولی ہے کبھی اس کھیت میں کبھی اس کھیت میں
 یہ کیا ہے

یہ پاک ہے
یہ کیسی پاک ہے
یہ پہلے مالی لی لے پاک ہے
یہ پہلے مالی کو گالی کیوں دیتی ہے
فطرت سے مجبور ہے یوں بھی آج کل گالی کا دستور ہے
یہ بینگن اچھے نہیں یہ مولی اچھی نہیں یہ پاک اچھی نہیں
----- سبزی کا خیال چھوڑ
----- وٹامن سے منہ موڑ
----- مسور کی دال کھا
----- اپنے منہ پر نہ جا

سوالات

- ۱۔ یہ بینگن کس نے بوئے تھے یہ مولیس کس نے اگائی تھیں -- نام بتاؤ۔۔۔۔۔
- ۲۔ سبزی یہاں کیوں اگائی جاتی ہے وٹامن باہر سے کیوں منگائی جاتی ہے ۔

گنا اور بھیلی

یہ لمبی لمبی چیز کیا ہے
یہ گنا ہے
یہ چپٹی چپٹی چیز کیا ہے
یہ بھیلی ہے
بھیلی تو بہت بڑی ہے
ہاں بھیلی بڑی ہی ہوتی ہے کہاوت نہیں سنی
گنوار گنا نہ دے بھیلی دے
سیٹھ جی تم بھی مجھ کو گنا دو

وڈیرا جی تم بھی ہاری کو گنا دو
 ایک ایک گنا ان کو دو ---- سب کو دو
 آپ بھی ایک گنا کھالو
 دو کھاؤ، تین کھاؤ
 سو گنے مت کھاؤ، ہزار گنے مت کھاؤ
 جو زیادہ گنے کھائے گا،،،، شکر کی بیماری پائے گا
 سویاں لگوائے گا چلائے گا مارا جائے گا
 سیٹھ جی تم بھی مجھ کو گنا دو
 لیکن اس طرح نہیں

سوالات

- ۱۔ ایک بھیلی میں کتنے گنے
 ۲۔ کیا تمہیں کبھی کسی گنوار سے واسطہ پڑا ہے
 ۳۔ کیا تم نے کبھی ہاتھیوں سے گنے کھائے ہیں

کپڑے والے کے ہاں

اہا ہا ہا کپڑے کی دکن ہے کیسی سچی ہے اوپر سے نیچے تک تھان ہی تھان ہیں دکاندار کسی بی بی کو ساڑھی پہن کر دکھا رہا ہے اور مونچھیں مٹکا رہا ہے اور جتا رہا ہے کہ بی بی یہ ساڑھی لنڈی کوتل کی ہے دو سو روپے میں مفت ہے آئیے بابو جی کیا لیجئے گا تین سکھ دوں نہ میاں دکاندار ہم آنکھوں کے اندھے تھورا ہی ہیں دل کی پیاس شازشون، جار جٹ، نہیں میاں نہیں ہمارا حال پتلا ہے گاڑھے کے سوا کچھ نہیں پہن سکتے۔

میاں دکاندار کپڑے کے دام کیوں بڑھا دیتے ہیں
 حضور آپ کا معیار زندگی بلند کر رہا ہوں
 گاگہوں کے کپڑے کیوں اتارتے ہو

حضور ان کے کپڑے نہ اتاروں تو کپڑے کے نئے مل کہاں سے کھڑے کروں قوم کی خدمت کیسے کروں۔
 کپڑوں میں کپڑا لنگوٹی چاہیے چاہے اس میں پھاگ کھیلے نہ دامن کاٹنا کہ کوئی پکڑ سکے نہ گرہیں کا کھٹکا کہ

کوئی چاک کر سکے ۔

سوالات

- ۱۔ غالب کے زمانے میں عاشق کے گریبان میں چارگرہ کپڑا لگتا تھا اب کتنا لگتا ہے
- ۲۔ تن کی عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس یہ لباس امیروں اور غریبوں میں کیسا مقبول کیوں ہے

جوتے والے کے ہاں

میاں جوتے والے تم نے دکان تو خوب سجائی ہے
 جی ہاں آج کل ہماری بھی بن آئی ہے اچھی کمائی ہے
 بھلا یہ جوتا کس بھاؤ کا ہے
 جی یہ بے بھاؤ کا ہے دوں
 ہاں دے دو ایک جوڑا دس نمبر کا
 جی آپ کے تو نو نمبر آئے گا دس نمبر تو میرا ہے
 ہاں تمہاری باتوں سے تو یہی پتہ چلتا ہے نو نمبر ہی دے دو
 وہ کا ہے کو
 آج کل اس کی بڑی مانگ ہے جو جوتے لے جاتا ہے دال بھی لے جاتا
 لوگ آپس میں بانٹتے ہیں
 بھئی پہلی تاریخ کے بعد لیں گے
 پہلی تاریخ کے بعد جناب پہلی بعد نہ جاتا ملے گا نہ دال ملے گی آئڈر بک ہیں نوٹ انتخابات کے لئے سیاسی سرگرمیوں پر
 سے پابندیاں پہلی جنوری ۱۹۷۰ء سے اٹھائی گئیں ۔

سوالات

- ۱۔ قومی خدمت کرنے والے آپس میں دال بانٹنے کے لئے رکابیاں کیوں نہیں استعمال کرتے؟
- ۲۔ اگر تمہیں کوئی جوتا دے تو کیا کرو گے جوتے کا ۲ جوتا دینے والے کا جوتا کھانے کی چیز ہے یا پہننے کی ۔

کھانے کی چیزیں

بابو جی پر مٹ دو

بابا جا پیسالا

بابو جی ٹھیکہ دو

بابا جا ڈالی لا

بابو جی نوکری دو

بابا جا سفارش لا

بابو جی اب ایسا مت بولو آنکھیں کھولو

پبلک سے ڈرو - خدا کا خوف کرو

جو پیسا کھائے گا ڈنڈا کھائے گا

انڈا کھانا چاہیے

ڈنڈا نہیں کھانا چاہیے -

سوالات

۱۔ تمہیں کیا چیز کھانا پسند ہے پیسا، انڈا ڈنڈا -

۲۔ پبلک کیا ہوتی ہے کبھی دیکھی ہو تو بیان کرو -

مکھن

مکھن کہاں ہے

مکھن ختم خلاص

سارا کھا لیا

نہیں سارا لگا دیا یہ کھانے کی چیز تھوڑا ہی ہے لگانے کی ہے جس کو لگاؤ پھسل پڑتا ہے

جو پھسلے گا اس کی ٹانگ ٹوٹے گی -

یہ سوچنا اس کا کام ہے ہمارا کام تو لگانا ہے

سوالات

۱۔ کیا تم نے کبھی کسی کو مکھن لگایا ہے اگر نہیں تو ہمیں لگاؤ۔

کرسی

یہ کیا ہے یہ کرسی ہے اس کے کیا فائدے ہیں اس کے بڑے فائدے ہیں اس پر بیٹھ کر قوم کی بے لوث بہت اچھی طرح کی جاسکتی ہے اس کے بغیر نہیں کی جاسکتی اسی لئے تو جب لوگوں میں قومی خدمت کا جذبہ زور مارتا ہے تو وہ کرسی کے لئے لڑتے ہیں ایک دوسرے پر کرسیاں اٹھا کر پھینکتے ہیں۔

کرسی بظاہر لکڑی کی معمولی چیز ہے لیکن لوگوں میں اخلاق حسنہ یعنی عاجزی فروتنی اور خاکساری پیدا کرتی ہے بڑے بڑے پاٹے خان کرسی کے سامنے آتے ہیں تو خودی کو بلند کرنا بھل جاتے ہیں اسے جھک جھک کر سلام کرتے ہیں اگر کرسی پر نہ بیٹھا ہو تب بھی کرتے ہیں اردو میں ایک محاورہ ہے کرسی کا احمق خاک نشین لوگ کرسی پر بیٹھنے والوں کو احمق گردانتے ہیں انھیں کرسی کا احمق کہتے ہیں ادھر کرسی والے بغیر کرسی والوں کو احمق کہتے ہیں ہماری روئے میں دونوں اپنی اپنی جگہ درست ہیں لیکن بڑا احمق ان میں سے کون ہے یہ ہم نہیں کہہ سکتے۔

کرسی والے کو کرسی کبھی خالی نہیں چھوڑنی چاہیے دوسرے لوگ فوراً اس پر بیٹھنے کی کوشش کرتے ہیں کرسی فولڈنگ اچھی ہے آدمی جہاں جائے اپنے ساتھ لیتا جائے۔

چارپائی

یہ چارپائی ہے اس کے چار پوئے ہوتے ہیں جن کا خیال ہے کہ تین یا دو ہوتے ہیں وہ غلطی پر ہیں انسان چارپائی پر لیٹ کر بہت خوش ہوتا ہے اس لئے کہ یہ شروع میں چوپایہ ہی تھا بعد میں دو پاؤں پر چلنے لگا چارپائی پر لیٹتا ہے تو سمجھتا ہے کہ اب اپنی اصل جون میں آیا اس شوق کو بعض لوگ موٹر وغیرہ کی سواری سے بھی پورا کرتے ہیں انسان اور حیوان میں پاؤں کی تعداد ہی کا تو فرق ہے موٹر پر سوار ہونے سے یہ فرق بڑی حد تک مٹ جاتا ہے اسی لئے تو دو پاؤں والے ایسے لوگ کو دیکھ کر دور ہی سے بھاگ جاتے ہیں۔

چارپائی بڑے کام کی چیز ہے اس پر لوگ بیٹھتے ہیں سوتے ہیں گاتے ہیں روتے ہیں کھاتے ہیں پیتے ہیں مرتے ہیں جیتے ہیں پڑھے لکھے لوگ بیٹھتے لیٹتے وقت کچھ کتابیں بھی اپنے ساتھ چارپائی پر رکھ لیتے ہیں فارسی میں جو چارپائے بروکتا بے چندا کہا جاتا ہے اس سے ظرف بھی مراد ہوتا ہے مظرف بھی۔

چارپائی تخت اور کرسی کے مقابلے میں سستی بھی ہے نادر شاہ ہندوستان آیا تو محمد شاہ کا تخت اٹھا کر لے گیا تھا اور محمد شاہ زمین پر بیٹھا گیا تھا اگر بادشاہ چارپائی پر بیٹھا ہوتا تو اس کے زمین پر بیٹھنے کی نوبت نہ آتی چارپائی کی مرمت بھی آسان ہے لوگ گلیوں میں آواز لگاتے پھرتے ہیں چارپائی بنوالو منجی پیڑی ٹھکرا لو کوئی چارپائی والا ان سے ٹیڑھی بات کرے تو یہ اس کو بھی ٹھوک دیتے ہیں اس کی بھی کان نکال دیتے ہیں سیدھا کر دیتے ہیں ۔

ردی

یہ کونسا اخبار ہے

یہ روزنامہ ردی ہے

اس کی نظر میں ساری جماعتیں ردی ہیں

سارے نظام ردی ہیں

سوائے ردی کے کام کے

اس کے مضامین بھی بہت ردی ہوتے ہیں اسی لئے ردی والوں میں بہت مقبول ہے لوگ مومنوں کے حساب سے خرید لے جاتے ہیں سیروں کے حساب سے بیچتے ہیں یہ سب سے اچھا اخبار ہے ۔

اس کا کاغذ مضبوط ہے اور چمکانا ہے اس کے لفافے آسانی سے نہیں پھٹتے چاہے ہلدی ڈالو چاہے نمک دوسرے اخباروں میں تو یہ خوبی بھی نہیں ۔

آسمان

ذرا نظر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھو کتنا اونچا ہے یہی وجہ ہے کوئی اس سے گرے تو بہت چوٹ آئی ہے بعض لوگ آسمان سے گرتے ہیں تو کھجور میں اٹک جاتے ہیں نہ نیچے اتر سکتے ہیں نہ دوبارہ آسمان پر چڑھ سکتے ہیں وہیں بیٹھے کھجوریں کھاتے رہتے ہیں لیکن کھجوریں بھی تو کہیں کہیں ہوتی ہیں ہر جگہ نہیں ہوتی کہتے ہیں پہلے زمانے میں آسمان اتنا اونچا نہیں ہوتا تھا غالب نام کا شاعر جو سو سال پہلے ہوا ہے ایک جگہ کسی سے کہتا ہے کیا آسمان کے بھی برابر نہیں ہوں میں جوں جوں چیزوں کی قیمتیں اونچی ہوتی گئیں آسمان ان سے باتیں کرنے کے لئے اوپر اٹھتا چلا گیا اب ان چیزوں کی قیمتیں نیچے آئیں نہ آسمان نیچے اترے ۔

ایک زمانے میں آسمان پر صرف فرشتے رہا کرتے تھے پھر ہمہ شما جانے لگے کو خود نہ جاسکے تھے ان کا دماغ چلا جاتا تھا یہ نیچے زمین پر دماغ کے بغیر ہی کام چلاتے تھے بڑی حد تک اب بھی یہی صورت ہے ۔ پیارے بڑوراہ چلتے ہیں آسمان کی طرف نہیں دیکھنا چاہئے تاکہ

ٹھوکر نہ لگے زمین کی طرف دیکھ کر چلتا ہے اس کے ٹھوکر نہیں لگتی ۔

ستارے اور ہلال وغیرہ

واہ واہ کیا سہانا منظر ہے ستارے یہاں سے وہاں تک چھٹکے ہوئے ہیں ان کی کثرت سے گمان ہوتا ہے جیسے میٹرک کا ریزلٹ شائع ہوا ادھر ایک ہلال بھی جگمگا رہا ہے آسمان کی رونق بڑھا رہا ہے۔ ستارے چمکتے دکتے بہت بھلے معلوم ہوتے ہیں لیکن کبھی کبھی نوٹ کر گر بھی جاتے ہیں جب یہ مٹی میں مل جائیں تو کوئی نہیں پوچھتا وہی ستارے جو دوسروں کی تقدیر کی خبر دیا کرتے ہیں بلکہ لوگوں کی قسمت بنایا یا بگاڑا کرتے ہیں ہلال کا بھی ایسا احوال ہے جب تک آسمان پر ہے بس ہے آنکھ اوجھل، پہاڑ اوجھل ستارے اور ہلال اچھے ہیں لیکن عزت کی غریبانہ زندگی ان سے بہتر ہے۔

ہال یعنی نئے چاند کو پرانے لوگ دور ہی سے دیکھا کرتے تھے اور سلام کرتے تھے وہ بھی عید بقر عید پر اس زمانے میں یہ چپ چاپ آپ ہی آپ نکل آتا تھا پھر ایسا دور آیا کہ لوگوں نے کھدیڑ کر نکالنا شروع کیا بلکہ آپس میں لڑھکتے تھے کہ کون نکالے چاند کے لئے بڑی مشکل ہوتی تھی کہ سرکار کا کہامانے یا لوگوں کا بیشک اتنی بڑی قوم کے لئے ایک دن کی عید کافی نہیں یکسے بعد دیگرے دو تین دن کی ہو لیکن اس میں سر پھٹول بہت تھی اب یہ سلسلہ بند ہے اور یہ بات ہمیں پسند ہے عید کا پیغام لانے کے علاوہ چاند کا کوئی خاص مصرف نہ تھا بس شاعر اور چکور وغیرہ اس سے بات کر لیتے تھے یا پھر ان بستیوں میں جہاں بجلی نہیں یہ لائین کا کام دیتا تھا کچھ عرصہ ہوا ولایت والوں کو اس کے پیلے رنگ سے خیال ہوا کہ یہ سونے کا بنا ہوا ہے آخر اڑ کر جا پہنچے اور کالی کالی مٹی کی بوریاں بھر لائے یہاں آکر معلوم ہوا کہ ایسی مٹی بلکہ اس سے اچھی مٹی تو یہاں بھی ڈھیروں ہے بہت پچھتائے آج کل ہمارے ملک میں ہر شے میں خود کفیل ہونے کا رجحان ہے اب لوگ آسمان کے چاند ستاروں کے بھی چنداں محتاج نہ رہے فلمی ستارے جن کے دم سے زمانے میں اجالا ہے ہمارے ملک میں بنتے ہیں اور اچھے بنتے ہیں بلکہ ایک دوسار کے ملجکوں برطانیہ۔ روس۔ کینیا وغیرہ کو بھی بھیجے جاتے ہیں چاند بھی ڈیسی برا نہیں ہوتا ہم نے جس چاند کے بارے میں نظموں میں غزلوں کی پوری کتاب چاند نگر لکھ ڈالی وہ بھی مقامی ساخت کا تھا مال اس میں اچھا لگا تھا مدتوں چلا ۔

ابر

یہ ابر ہے اب سائنس کا زمانہ ہے کوئی بچہ بھی بتا دے گا ابر کیا ہوتا ہے مرزا غالب اتنے بڑے شاعر ہو کر لوگوں سے پوچھتے پھرا کرتے تھے کہ ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہماری ناقص رائے میں مرزا غالب نے سو سال پہلے پیدا ہو کر غلطی کی آج ہوتے تو ابراز ہوا پتہ بھی پاتے ۔۔۔ آدم جی انعام بھی لے جاتے ۔

ہوا

ہوا ہے تحقیق نہیں ہوسکا کہ اتنی ہوا کہاں سے آگئی کہ ایک محکمہ آہو ہوا کا بنانا پڑا بعض لوگ کہتے ہیں کہ کراچی کی بیرونی بستیوں میں جو پانی کے نل ہیں ان میں سے نکلتی ہے۔ ہوا عجیب چیز ہے یہ آگ کو جلاتی ہے چراغ کو بجھاتی ہے جہاز اسی سے چلتے ہیں اسی سے ڈوبتے ہیں لوگوں کی زندگی کا مدار ہوا پر ہے ہوا نہ ملے تو لوگ مر جاتے ہیں ویسے کھانا نہ ملنے سے بھی مر جاتے ہیں لیکن ہوا نہ ملنے سے جلدی مر جاتے ہیں اسی لئے تو کوئی غریب آدمی بڑے آدمی کے پاس کوئی سوال لے کر جاتا ہے تو یہ جواب پاتا ہے کہ جاؤ ہوا کھلاؤ بڑے لوگ یہ مشورہ نہ دیتے تو بہت سے غریب کچھ اور کھا کر اب تک مر گئے ہوتے۔

ہوا کے نقصانات بھی ہیں بعض لوگوں کو یہ بہت اونچا اڑا کر لے جاتی ہے اور پھر ٹنچ دیتی ہے بعضوں کے پیٹ میں بھر جاتی ہے بعضوں کے سر میں دونوں صورتوں میں تکلیف ہوتی ہے شخص مذکور کو بھی دوسروں کو بھی ہوا میں وزن بھی ہوتا ہے لیکن بہت کم پرانے لوگ جو اس کی کمند میں پھنس جاتے تھے فارسی میں خدا سے دعا کیا کرتے تھے کہ کریم ہمارے حال بخشش کر اب لوگ نہ فارسی پڑھیں یہ دعا پڑھیں نہ ان کی بخشش ہو۔

سمندر

یہ سمندر ہے اس میں پانی ہے کراچی کی بستیوں میں تو کے ڈی اے کے اتنے عمدہ انتظامات اور آپ رسانی کے منصوبوں کے باوجود پانی کی کمی ہو جاتی ہے سمندر میں کبھی نہیں ہوتی جانے کیا بات ہے۔ سمندر میں اتنا اتار چڑھاؤ رہتا ہے جب یہ چڑھائی کرتا ہے تو کسی کی نہیں مانتا خواہ کوئی کیسا لاٹ صاحب کیوں نہ ہوا انگلستان کے ایک بادشاہ کینوٹ کو اس کے مصاحبوں اور درباریوں نے یاد کرایا تھا کہ ساری دنیا آپ کے حکم کے تابع ہے آپ کا حکم زمین پر چلتا ہے آسمان پر چلتا ہے ستاروں پر چلتا ہے اخباروں پر چلتا ہے ہوا پر چلتا ہے اور سمندر پر بھی چلتا ہے ایک روز شاہ جلال ماب سمندر کے کنارے کرسی بچھائے بیٹھے تھے لوگوں سے پوچھا یہ جواہریں بڑھی آرہی ہیں ہمیں تنگ تو نہ کریں گی مصاحبوں نے کہا حضور ان کی کیا مجال ہے الٹا لٹکوا دیں گے اس پر بھی لہریں جھپٹ کر آئیں بادشاہ سلامت بہت ناراض ہوئے سختی سے ڈانٹا اے سمندر خبردار پرے ہٹ میرے پاؤں بھگتے ہیں سمندر نے ایک نہ سنی بادشاہ کو بھگودیا قریب قریب ڈبو دیا۔ بادشاہ سلامت نے اپنے درباریوں اور مصاحبوں سے جواب طلب کیا کہ وجہ بیان کرو تمہارے خلاف کیوں نہ ضابطہ کی کارروائی کی جائے تمہارا تو بیان تھا کہ میری سلطنت عام ہے اسے حشر تک دوام ہے اور سمندر تک میرا غلام ہے لیکن یہ اقدام بعد از وقت تھا اس دوران میں خود بادشاہ سلامت کے خلاف ضابطہ کی کارروائی ہو چکی تھی عالم پناہ کو پہلے یہ بات سوچنی چاہیے تھی اپنے محکمہ اطلاعات پر اتنا بھروسہ نہ

کرنا چاہیے تھا اے پیارے بڑا سمندر کسی کا غلام نہیں ہوتا چڑھائی پر آتا ہے تو ساحل کی کرسیاں بہا لے جاتا ہے اور اگر کوئی ان پر بیٹھا رہنے پر اصرار کرے تو اسے بس -

پہاڑ

ان پہاڑوں کو دیکھو بعضوں کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں کیا باتیں کرتی ہیں یہ کسی نے نہیں سنا۔ پہاڑوں کے اندر کیا ہوتا ہے معلوم نہیں بعض اوقات پہاڑ کو کھودو تو اندر سے چوہا نکلتا ہے بعض اوقات چوہا بھی نہیں نکلتا جس پہاڑ میں سے چوہا نکلے اسے غنیمت جانا چاہیے۔ کو لوگ پہاڑوں پر رہتے ہیں ان کو گرم کپڑے تو ضرور بنوانے پڑتے ہیں لیکن ویسے کئی فائدے بھی ہیں پہاڑوں پر برف بھی جمتی ہے جو ان لوگوں کو مفت مل جاتی ہے جتنا جی چاہے پانی ڈال کر پیئے برف میں رہنے والوں کو یہ ریفریجریٹر بھی نہیں خریدنے پڑتے پیسے بچتے ہیں۔

پہاڑ پتھروں بنے ہوتے ہیں پتھر بہت سخت ہوتے ہیں جس طرح محبوبوں کے دل سخت ہوتے ہیں فرق یہ ہے کہ کبھی کبھی پتھر موم بھی ہو جاتے ہیں جو پہاڑ بہت بلندی دکھاتے ہیں ان کو کاٹتے ہیں اور کاٹ کر ان کے پتھر سڑکوں پر بچھاتے ہیں لوگ انھیں جوتوں سے پامال کرتے گزرتے ہیں جو پتھر زیادہ ہی سختی دکھائیں وہ چکی میں پستے ہیں سرمہ بن جاتے ہیں سارا پتھر پن بھول جاتے ہیں۔

چند امتحانی سوالات

- ۱۔ اگر محمود غزنوی ہندوستان پر سترہ حملے کرے تو احمد شاہ ابدالی کتنے حملے کرے گا ؟
- ۲۔ بصیم پلاسی کڑائی جس میں فریقین نے ایک دوسرے کا دوراے سے داد را بجا دیا تھا ؟ کس سن میں ہوئی تھیں -
- ۳۔ پانی پت کی پہلی لڑائی کہاں ہوئی تھی ؟
- ۴۔ ہمایوں چھت پر کھڑا کون سے فلمی ستارے دیکھ رہا تھا جن پر پھسل پڑا اور مر گیا ؟
- ۵۔ تم ان پڑھ رہے کراکبر بننا پسند کرو گے یا پڑھ لکھ کر اس کا نورتن ؟
- ۶۔ خاندان مغلیہ میں کبوتروں کی اہمیت پر مضمین لکھو کاغذ کے صرف دو طرف تینوں طرف نہیں -
- ۷۔ مثلث کت چاروں ضلعے برابر کیوں نہیں ہوتے ؟
- ۸۔ خط نستعلیق خط استوار اور کط وحدانی کا فرق بتاؤ ؟
- ۹۔ بحر ہرج کے کنارے کون کون سے ملک آباد ہیں ؟

