

# بيشرس

"شفنڈاسورج" کی پندیدگی کا شکریہ۔ اور ان دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں، جنہوں نے یہ اطلاع دی ہے کہ خاص نمبر "پھٹس" ساہو کررہ گیا۔

ایک بھیجی نے تو پوری کہانی کا تجزیہ کرکے بہت بڑا سوالیہ نشان بھی ارسال کیا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کیا بس "مکڑی" ہی رہ گئی تھی۔ کوئی "مینٹرگی"کیوں نہیں پکڑلی تھی وہ زیادہ خوبصورت لگتی اور آپ کا جی بھی بہلتا.... کسی کو تو اس پر افسوس ہے کہ عمران واقعی بالکل ہی اُلو نظر آتا ہے۔ پچھ بھی تونہ کر سکالیکن ہے کہ عمران واقعی بالکل ہی اُلو نظر آتا ہے۔ پچھ بھی تونہ کر سکالیکن اس کا اعتراف سبھی کو ہے کہ کہانی دلچیپ تھی۔ (چند کو چھوڑ کر جنہیں کہانی بھی بور لگی اُلی بی بور لگی اُلی کے بور لگی کہ عمران نے "فولاد کا پٹھا" بن کر اس عمارت کو اڑا کیوں نہیں دیا اور معنف جھک مار کر کسی نہ کسی طرح بچاتا ہی، ورنہ کھاتا کہاں سے ؟

بھائیو... بھائیو! کہانی طویل ہو گئی ہے تو میں کیا کروں؟ میں نے تو بہت جاہا تھا کہ اُسی خاص نمبر میں ختم کردول لیکن ممکن نہ ہوا۔ اُچھل کود کو ختم کردیتا تب بھی بُرا بنتا... خیر اب دیکھئے کب

# عمران سيريز نمبر 109

# مثلاش كمشده

(يانچوال حصه)

شہر کے سارے صحافی اس کے ہدر دہوگئے تھے۔ شاید ہی کوئی ایسا اخبار رہا ہو جس میں اُن کی تھے۔ شاید ہی کوئی ایسا اخبار رہا ہو جس میں اُن کی تصویریں نہ شائع ہوئی ہوں۔ اسے اپنے گمشدہ شوہر کی تلاش تھی۔ جو اُس کے بیان کے مطابق کی بیٹیں کا باشندہ تھا اور وہ خود نیوزی لینڈ سے آئی تھی۔ ایس ہی خوبصورت اور اسارٹ تھی کہ بہتیرے متمول مقامی افراد نے اُس پر ڈورے ڈالنا شروع کردیا تھا۔ وہ اس سے کہتے کہ کسی بہتیرے متمول مقامی افراد نے اُس پر ڈورے ڈالنا شروع کردیا تھا۔ وہ اس سے کہتے کہ کسی بھگوڑے شوہر کے لئے اتنی تگ و دو کرر ہی ہے۔ اُس پر خاک ڈالے اور ای خاک سے اٹھنے والے کسی دوسرے گلفام کا انتخاب کرلے لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی تھی۔ اس قتم کی تجاویز پر اُس کی بر جمی قابل دید ہوتی۔ آپ سے باہر ہو کر مرنے مارنے پر تیار ہو جاتی۔

لیکن سب سے بڑی د شواری میے تھی کہ اُس کے پاس اُس کے گمشدہ شوہر کی کوئی تصویر نہیں تھی۔ زبانی حلیہ بتانے کی کوشش کرتی اور وہی تلاش کمشدہ کے اشتہار کی صورت میں شائع کر دیا جاتا۔ نام اُولی موران بتاتی تھی۔ اُس کے بیان کے مطابق یہ شخص جوان العمر، تندرست اور بہت خوبصورت تھا۔ دو سال قبل پیرس میں دونوں کی شادی ہوئی تھی اور اُس نے اُسے نیوزی لینڈ کی شہریت بھی دلوادی تھی۔ لیکن پھر وہ حال ہی میں اچانک غائب ہوگیا تھا۔

آج بھی وہ" پیپلز ڈیلی" کے اخبار کے دفتر میں بیٹھی از سر نواپنی داستان غم دہرارہی تھی اور آنسو تھے کہ تھنے کانام ہی نہیں لیتے تھے۔اسٹاف رپورٹر بھی دہیں موجود تھا۔اچانک اُس نے کہا "مسز موران! آب جو حلیہ شائع کرارہی ہیں ناکافی ہے۔"

'بین کے افغاظ بین اس کی تصویر بنائے کی او شن کی ہے۔' ڈیلیا موران نے آسو خشل کرتے ہوئے کہا۔ کرتے ہوئے کہا۔ ختم ہوتی ہے۔ بہر حال ، آپ یقین کیجئے کہ عمران پورے مر ن کو تباہ کیے بغیر نہیں چھوڑے گا۔خواہ کچھ ہو جائے۔

ایک صاحب نے یہ بھی فرمایا ہے کہ پوری کتاب پر تھریسیائی چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ عمران بالکل ہی کیجوا ہوکر رہ گیا ہے۔ مسلحت، میرے بھائی مصلحت! پھر عرض کروں گاکہ وہ ''فھائی گھنٹے کا فلمی ہیرو'' نہیں ہے۔ اب آپ اُسے ایکٹن میں دیکھیں گے اور کہی ایکٹن ایک بار پھر اُسے وہیں لے جائے گا جہاں سے بے نیل مرام پلٹا نہیں، بلکہ پلٹایا گیا تھا اور اس بار قیدیوں کی طرح نہیں جائے گا بلکہ سفر کی صعوبتیں بھی جھلے گا۔ تب مزہ بھی آئے گا،اس عمارت کی تباہی کا، جے بہ حسرت ویاس دیکھیارہ گیا تھا۔ پس ذراصبر عمارت کی تباہی کا، جے بہ حسرت ویاس دیکھیارہ گیا تھا۔ پس ذراصبر کے کام لیجئے۔ ویسے بھی کیا آپ کو ہر کتاب میں نئی کہانی کا مزہ نہیں آرہا؟

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ آپ ایٹی ری پروسینگ پلانٹ کا قصہ کیوں لے بیٹے؟ میں نے کہا بھائی! سب ہی اپنے اپنے طور پر اُس کے حصول کی کوشش کررہے ہیں .... عمران کیوں پیچے رہ جائے۔ آخر مجھے بھی تو خواب دیکھنے کا حق پہنچتا ہے، سو پہنچنے دیجئے اور کہا عرض کروں۔

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے اور اپنی خیریت ، آپ کے ہاتھوں خداوند کریم سے نیک مطلوب ہے۔

والسلام

ابنے گو ۱۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء دوست كاقصه نه هو ـ "

" نہیں بھائی!" ایڈیٹر آہتہ ہے بولا۔"اول تو وہ شادی ہی نہیں کر سکتا تھااور اگر کسی حادثے کے تحت ایسا ہو بھی جاتا تو جھوڑ کر بھی نہ بھا گتا۔"

ر پورٹر پھر مسز موران کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔"میں دراصل یہ کہہ رہا تھا کہ بسااو قات ہمارے نام آپ لوگوں کی زبان پر نہیں چڑھتے۔ یعنی آپ اُن کا صحیح تلفظ نہیں کر سکتے، لہذا کہیں یہ علی عمران تو نہیں ہے، جسے آپ اُولی موران بولتی ہیں۔"

"اوه نہیں ... گھبر وامیں تمہیں اس کانام لکھ کر بتاتی ہوں۔"

ایڈیٹر نے ایک سلپ اُس کی طرف کھسکادی اور قلم بڑھاتا ہوا بولا۔" دیکھیئے شاید ہم آپ کی کچھ مدد کر سکیں۔"

اُس نے سلپ پر نام لکھااور اُسے رپورٹر کیطر ف کھسکاتی ہوئی بولی۔"وہ اسطر ح اپنانام لکھتا ہے۔" " یہ تواولی موران ہی ہے۔"رپورٹر نے طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔" میں مطمئن نہیں ہوں۔ کیوں نہ ہم اسے مسٹر علی عمران کی تصویر دکھا کیں۔ میر اخیال ہے کہ یہاں اُن کی ایک آ دھ تصویر ضرور ہوگی۔"

" دیکھو، شاید ہو۔"

ر پورٹر اٹھ گیااور ایڈیٹر نے مسز موران سے کہا۔"ہم ابھی آپ کوایک تصویر دکھائیں گے، جواس شہر کے حسین ترین احتی کی ہے۔ اُسکے علاوہ پورے شہر میں ویباکوئی دوسر اچہرہ نہیں ملے گا۔" "ضرور دکھاؤ۔"وہ مضطر بانہ انداز میں بولی۔"یقین کرو، میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گا۔اس تلاش کے دوران میں کئی بار میر اجی چاہا ہے کہ خود کشی کرلوں۔"

"وہ بڑاخوش قسمت ہے۔"

" نہیں، میں اے اپنی خوش قتمتی سمجھتی ہوں کہ وہ میر اہے۔۔۔۔ لیکن یہ کیسے ہوا، میں سوچ مجی نہیں سکتی تھی کہ اچانک اس طرح اس ہے جدائی ہو جائے گی۔"

"أس غائب ہوئے كتناعر صد ہواہے؟"

"يى كوئى تىن ماه پہلے كى بات ہے۔"

"اوه، اچھا۔" ایڈیٹر نے پُر تفکر کہے میں کہا۔ اُسکی آئکھوں سے غم انگیز نرمی جھا کنے لگی تھی۔

"کوئی خاص نصویر نہیں بنتی، مسز موران! جوان، تندر ست اور خوبصورت لو گوں کی یہاں کمی نہیں ہے۔"

بہر حال اسٹاف رپورٹر اسے بدفت سمجھاپایا تھا کہ کسی نمایاں پیچان کے بغیر سراغ ملنا مشکل ہے ۔... اور وہ کسی سوچ میں پڑگئی تھی اور پھر عجیب سے تاثرات اُس کے چبرے پر نظر آنے لگے تھے۔ بالکل ایسابی لگتا تھا جیسے کسی خیال کے تحت جھینپ رہی ہویا پچھے کہنا چاہتی ہو۔ زبان سے نہ نگل رہا ہو۔

«كوئى خصوصيت ... كوئى پېچان .... ؟ "اسْاف رپورٹر بولا۔

"ہے تولیکن کیے کہا جائے۔ مجھے شرم آتی ہے۔"اس نے ایکچاہٹ کے ساتھ کہااور اسٹاف رپورٹر،ایڈیٹر کی طرف دیکھ کررہ گیا۔

"برى عجيب بات ہے، مسز موران ـ "الله يٹر كے ليج ميں بھي حيرت تھي۔

" مجھے بھی عجیب لگتی ہے۔"وہ شر مندگی ظاہر کرتی ہوئی بول۔"لیکن کیا ہوسکتا ہے؟ بعض چیرے ایسے بھی ہوتے ہیں۔ قدرت سے کون لڑسکتا ہے؟"

ایڈیٹر اور رپورٹر کی جرت بڑھتی جارہی تھی۔ بالآخر سنر موران نے کہا۔"جب وہ خاموش ہو تاہے تو بالکل ہے و قوف معلوم ہو تاہے۔ بھی بھی باتیں بھی ہیو قونی کی کرتاہے۔"

"لینی ....که ...." رپورٹر کمی قدر ایکچاہٹ کے ساتھ بولا۔"آپ اُس کے حسن کی تعریف بھی کرتی ہیں اور وہ آپ کو صورت ہے بے وقوف بھی لگتا ہے۔"

" یہی تو خاص بات ہے۔" وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔" مجھے اُس کی اسی خصوصیت نے متاثر کیا تھااور میں اُس کے لئے یا گل ہو گئی تھی۔"

"گویا آب أے حسین احق كهه مكتی بیں۔"رپورٹر بولا۔

"بهت مناسب الفاظ ہیں۔" وہ سر ہلا کر بولی۔

"مسر موران! کیا آپ کو یقین ہے کہ اُس کانام اولی موران بی ہے؟"

"أف فوه\_!" وه بے بی سے بولی۔" وه میراشوہر ہے۔ آخر جھے اُس کے نام کے بارے میں غلط فہمی کیے ہو کتی ہے؟"

ر بورٹر پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھنے لگا اور اردو میں بولا۔"کہیں یہ آپ کے اُن عدیم الشال

"ا چھی بات ہے تو میں اپنے ہو مل ہی میں تھہروں گی۔ باہر نہیں جاؤں گی۔"
"شمیک ہے .... میں جلد از جلد مطلع کرنے کی کوشش کروں گا۔"
"کیا میں یہ تصویر لے لوں؟"
"ضرور ضرور .... شوق ہے۔"
اُس نے تصویر کو ایک پُر شور بوسہ دے کر پرس میں رکھ لیا اور اٹھ گئی۔
اُس نے تصویر کو ایک پُر شور بولا۔"اگر یہ حقیقت ہے تو بہت بڑی ٹریخ کی ہے۔"
اُس کے چلے جانے کے بعد رپورٹر بولا۔"اگر یہ حقیقت ہے تو بہت بڑی ٹریخ کی ہے۔"
"ہے تو۔"ایڈیٹر شعنڈی سانس لے کر بولا۔"میں نصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اب مجھے رحمان

"میں یہی سوج رہاتھا کہ آپ نے بتا بتا کیوں نہیں دیاتھا۔"رپورٹرنے کہا۔
"میں نے اسے مناسب نہیں سمجھاتھا، پہلے رحمان صاحب کے علم میں لانا چاہئے۔"ایڈیٹر
نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ پھر ماؤتھ پیں میں بولا۔"کیار حمان صاحب تشریف
رکھتے ہیں .... آفس میں ہیں شکریہ۔"

رابطہ منقطع کر کے دوبارہ نمبر ڈائیل کے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔"ٹوڈائر مکٹر جزل پلیز!" "بور آئیڈ نٹی سر۔"دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ایڈیٹر آف پیپلزڈ بلی۔"

"مولڈ آن پلیز!"

صاحب کو فون کرنا پڑے گا۔"

کچه دیر بعدر حمان صاحب کی آواز سائی دی۔

"ميں صادق بول رہا ہوں جناب!"

"پیپلز ڈیلی کے ایڈیٹر؟"

"جي ٻال\_"

"کیابات ہے؟"

ایڈیٹر،ڈیلیاموران کی کہانی دہرانے لگا۔ رحمان صاحب وقفے وقفے سے ہوں ہاں کرتے رہے اور بات کے انتقام پر نہایت پُر سکون کہے میں بوئے۔ "ہمیں آل شادی اُ علم تبیں۔ آپ کہتے میں کہ دوسال پہلے کی بات ہے۔" اتنے میں رپورٹرواپس آگیااور ایک تصویر، ڈیلیا موران کے سامنے رکھ دی۔ "اوہ، خدا کی پناہ! یہی تو ہے۔"وہ مسرت آمیز چنخ کے ساتھ بولی۔ پھر اس کا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے کہنے لگی۔"تمہارا بہت بہت شکریہ … تم یہال میرے سب سے اچھے دوست ہو۔" "لیکن ان کانام علی عمران تھا۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ یہ میرا شوہر ہے، میری جان ہے۔ بھلا میں اسے پیچانے سے غلطی کرول گا۔"

"لیکن انہوں نے اپنانام اُولی موران بتایا تھا؟"

"بتایا ہوگا۔" وہ سر جھنگ کر بولی۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے اپنااصل نام پیند نہ ہو۔ بہتوں کو نہیں ہو تا۔ مجھے بھی اپنانام ڈیلیا پیند نہیں ہے۔ سوچتی ہوں بدل کر ایمیلیا رکھ لوں۔ بہتیرے لوگ اس بنا پر اپنانام بھی بدل دیتے ہیں۔ یقین کرویہ میر اموران ہی ہے۔ " "تو پھر آپ ہی اُسے یہ بُری خبر سناد یجئے۔" رپورٹر نے ایڈیٹر سے اردو میں کہا۔ "نہیں بھائی! یہاں نہیں اس کی حالت دیکھ ہی رہے ہو۔" ایڈیٹر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "بتا نہیں اُس خبر سے اُس کی کیا کیفیت ہو۔ یہاں آفس میں ہر گزنہیں۔"

"تو پھر کیا ہے لاعلم ہی رہے گی؟"

" کھم و مجھے سوچنے دو۔"

"آخرتم لوگ کیا باتیں کررہے ہو؟" ڈیلیامضطربانہ انداز میں بولی۔" مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ.... خدار اجلدی کرو۔"

"ہم اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتے۔"ایڈیٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" بہتر ہوگا کہ تم اُس کے خاندان والوں سے پوچھ کچھ کرو۔"

" تواُن ہی کا پیتہ بتاؤ… کیاوہ ای شہر میں ہیں؟"

"غالبًا يہيں ہیں۔ میں اُنکے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے تمہیں مطلع کر دوں گا۔"
"لیکن کب ....؟اتنا سراغ مل جانے کے بعد سے میری حالت اور خراب ہو گئی ہے۔ خدا
کے سئے جلد کی کرو۔"

"كَمُ از كُمْ تَين كَفِينَهِ صَرُور لَكِين كَي مِين تنهين فون پر تعلع كردول كا\_"

ملک سے باہر گزارے تھے۔لیکن تنہائی واپس آیا تھااور پھر اس کے بعد سے پہیں،ای شہر میں رہ رہا تھا۔لہذا سوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس نے ڈیلیا کے ساتھ کہاں وقت گزارا؟"

"واقعی بیہ بات تو ہے۔"رپورٹر سر ہلا کر بولا۔"صرف دو ہفتے قبل وہ نیوزی لینڈ سے آئی ہے۔ تین ماہ پہلے دونوں میں جدائی ہوئی اور یہاں کشتی الٹنے کا واقعہ شاید دو ماہ گزرے پیش آیا تھا۔ مجھے اچھی طرح ماد نہیں کہ کیا ہواتھا؟"

"عمران اور أس كانيگروملازم ايك موٹر بوث ميں سفر كررہے تھ... اور وہ موٹر بوث غرق ہوگئى تھى۔ نيوى والوں نے موٹر بوث تو سمندركى تہد ميں تلاش كرلى تھى ليكن أن دونوں كى لاشيں نہيں مل سكى تھيں۔"

ر پورٹر نے پر تشویش انداز میں سر کو جنبش دی اور تھوڑی دیر تک پچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "پچھ بھی ہویہ لڑکی مسٹر رحمان کے لئے در دِ سر بن سکتی ہے۔ "

"میں یمی سوچ رہاتھا۔ تم نے اسے تصویر دکھانے میں جلد بازی سے کام ...." "بات دراصل یہ ہے جناب! مجھے ابھی تک مسٹر عمران کی موت پریقین نہیں آیا۔"

سائیکومینٹن میں بھونچال سا آگیا تھا۔ ایکبلو کی ٹیم کے فیلڈ در کرز آخ کے اخبارات پر ٹوٹے پر ٹوٹے پر ٹور ہے تھے۔... صرف صفدر اور جولیا اُن میں نہیں تھے۔ صفدر اپنے کمرے میں خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا اور دوسر می طرف جولیا اس فکر میں تھی کہ اس مسئلے پر صفدر کے علاوہ اور کس سے بھی کوئی گفتگونہ کرے۔ دوسر می صورت میں اُسے بھانت بھانت کی بولیاں سنی پڑتیں۔ لہٰذا اُس نے صفدر کے کمرے کی راہ لی۔

دروازے پر ہلکی می دستک سن کر صفدر چونک پڑاا در بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" کم ان۔" جولیا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور صفدر اٹھتا ہوا بولا۔" میں سوچ رہا تھا کہ تم ادھر ہی وُگی۔"

" توتم بھی اس الجھن میں ہو؟ "جولیانے کہا۔

"ہم سب ای البحص میں ہیں۔ لیکن اندازِ فکر میں فرق ہے۔ "صفدر طویل سانس لے کر بولا۔ "آخر سے قصہ کیا ہے۔ پہلے وہ صرف حلیہ شائع کراتی رہی تھی۔ آج اچابک تصویر کے ساتھ "جی ہاں اُس کا بیان یہی ہے۔" ایڈیٹر نے کہا۔ "اور تین ماہ ہے اُس نے اُسے نہیں دیکھا؟" "جی ہاں وہ یہی کہتی ہے۔"

"گویاد و سال کے عرصے میں صرف بچھلے تین ماہ سے وہ اُس کے ساتھ نہیں رہا۔" "جی ہاں ..."

«لیکن اکیس ماہ تک وہ دونوں کہاں ساتھ رہے؟"

" یہ تو میں نے نہیں یو چھا۔"

"اور يمي پوچينے كى بات تھى۔ تم كہتے ہوكہ وہ حال ہى ميں نيوزى لينڈ سے آئى ہے۔ ميں بھى اُس كے وہ اشتہارات ديكھار ہا ہوں جو مختلف اخبارات ميں چھپتے رہے ہيں بہر حال تم بھى جانتے ہو كہ دو ماہ قبل پيش آنے والے حادثے سے قبل بھى عمران اى شہر ميں رہا تھا۔ يہ درست ہے كہ دو سال قبل اُس نے بچھ وقت ملك سے باہر گزاراتھا .... ليكن تنها ہى واپس آيا تھا۔"

"میں سب کچھ جانتا ہوں جناب!" ایڈیٹر نے کہا۔"ای لئے میں نے اُسے آپ کا پتا بتانے " سے پہلے یہ ضروری سمجھا کہ آپ کو آگاہ کردوں۔"

"شکریه لیکن اب کیار کھا ہے ان باتوں میں۔"رحمان صاحب بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "مجھے اس کا پتا بتاؤ… میں خود دیکھوں گا۔"

"انٹر کون کے کمرہ نمبر تین سو گیارہ میں مقیم ہے۔"

"اور کوئی خاص بات؟"

جی نہیں۔"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور اپنی پیشانی پر پھوٹ آنے والے قطرات کورومال میں جذب کرنے لگا۔

"كيابات ہے جناب؟"رپورٹر أے غور سے ديكھتے ہوئے بولا۔

'' کچھ نہیں۔ بڑا مشکل کام ہے۔ کسی باپ کو اکلوتے بیٹے کی موت کا قصہ دہرانے پر مجبور کرنا۔ لیکن انہیں بھی یقین نہیں ہے کہ عمران نے شادی کی ہو۔''

ر پورٹر کچھے نہ بولا۔ ایڈیٹر کہتار ہا۔"انہوں نے بیہ ضرور کہاتھا کہ دو سال پہلے عمران نے چند ماہ

"ہیلو۔"جولیانے ریسیور تھامتے ہوئے کہا۔"اِٹ از جولیا۔" "آپ کے لئے ایک کوڈڈ پیغام ہے مس جولیانا۔" "ایک منٹ تھمبرو۔" کہہ کر جولیانے پنیل اٹھائی اور لیٹر پیڈاپنی طرف سر کاتی ہوئی بولی۔ پلیز گو آن۔"

پھر بنیل تیزی سے بیڈ پر چلتی رہی تھی۔ پیغام لکھ لینے کے بعد اُسے ڈی کوڈ کرنے بیٹھ گئ۔
صفدر خاموثی سے اُسے دیکھا رہا۔ پیغام ڈی کوڈ کر لینے کے بعد وہ صفدر کی طرف مزکر بولی۔
"ایکسلوکا پیغام ہے۔ کہتا ہے کہ ڈیلیا موران کا اشتہار تم دیکھ چکی ہوگی کچھ دیر پہلے مسٹر رحمان
اُسے انٹر کون سے اپنے گھر لے گئے ہیں۔ اس عورت کو چیک کرو۔ براہِ راست مسٹر رحمان کے گھر جاؤ اور اُس سے پوچھ گچھ کرو۔ صفدر تمہیں کور کرے گا اور دیکھے گا کہ تمہارے وہاں جانے کے بعد سے کوئی تمہاری نگر انی تو نہیں کر تا۔"

"كوئى چكر ضرور ہے۔"صفدر سر ہلا كر بولا۔

"لیکن سوال تو یہ ہے کہ میں کس حیثیت ہے اُس سے پوچھ کچھ کروں گی؟"

"عمران صاحب کی گرل فرینڈ کی حیثیت ہے۔ اُن کے خاندان والے عرصے ہے تہہیں ای حیثیت ہے۔ اُن کے خاندان والے عرصے ہے تہہیں ای حیثیت ہے جانتے ہیں۔ تمہارے لئے بہترین موقع ہے۔ تم اس سے کہہ سکوگی کہ مسر عمران پہلے ایک سال سے ہمہ وقت تمہارے ساتھ رہے تھے۔ آخر اس سے اُن کی جدائی تین ماہ پہلے کہاں ہوئی تھی؟"

" فیک ہے ... اور تم مجھے کور کرو گے۔" "بے فکر رہو۔"

"چیف کوتم پر بھی بہت اعتاد ہے۔"

"چیف کا بہت بہت شکریہ۔"صفدر بُراسامنہ بناکر بولا۔

"تو پھراس کام کا آغاز کس طرح کیاجائے؟"

"میری دانست میں وہی وقت مناسب ہوگا جب رحمان صاحب بھی گھر پر موجود ہوں۔" سنے کہا۔

جولیا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

حلئے میں مزید تفصیلات کااضافہ ہو گیا ہے۔ یہ آخر ہے کون اور چاہتی کیا ہے؟" "فی الحال اے اپنے مکشدہ شوہر کی تلاش ہے۔" "میں اے تسلیم نہیں کر علق۔"

"کوئی بھی تشلیم نہیں کرے گا۔ کیونکہ مسٹر عمران پچھلے ایک سال سے ہماری آئھوں کے سامنے رہے ہیں۔"

"اس کے باوجود بھی میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"ليكن اب كيا ہو سكتا ہے۔ وہ تو ہم سے بچھڑ ہى چکے ہيں۔"

" پیر مت کہو۔ "جولیا تیز لہجے میں بولی۔ " بجھے اس پر بھی یقین نہیں ہے وہ اس طرح نہیں مرسکتا .... اُس نے سمندر میں غرق ہوجانے کا ڈھونگ رچایا ہوگا۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ تیسری یارٹی کے بارے میں اُس نے زیرولینڈ کانام لیا تھا؟"

"دوماه پہلے کی بات ہے۔روپوشی کاوقفہ اتناطویل نہیں ہوسکتا۔"

"میں تمہارے پاس اس لئے نہیں آئی تھی کہ ایس باتیں سنوں۔"

" مجھے افسوس ہے۔"صفدر طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر بولا" حقیقت تویہ ہے کہ مجھے بھی یقین نہیں ہے۔"

"ویے بیہ عورت مسٹر رحمان کے لئے دشواری کا باعث بن علی ہے۔"

"تہماراخیال درست ہے۔کیااس سلسلے میں تمہیں ایکس ٹوے کوئی ہدایت لی ہے؟"

"نہیں ... قریباایک ہفتے ہے مجھے اُس کا کوئی پیغام نہیں ملا۔"

" مجھے تواس کی خاموثی پر جیرت ہے۔ "جولیانے کہا۔

"ہوسکتا ہے ابھی تک آج کا کوئی اخبار اُس کی نظر سے نہ گزرا ہو۔"

دفعتا فون کی تھنٹی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز آگی۔

"کیامس جولیانا آپ کے کرے میں ہیں؟"

"إلى....!"

"ذراریسیورانہیں دیجئے۔"

صفدر نے ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔

" مجھے تو اُس بے چاری ڈیلیا موران پرترس آرہا ہے۔خواہ مخواہ بیو قوف بن گئے۔" جولیااٹھ گئے۔ صفدر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔" بنیٹھو بیٹھو ... تنویر پلیز!ان یا توں میں کیا

تنویر کچھ نہ بولا اور جولیانے صفدر سے کہا۔"جب چلنا ہو مجھے مطلع کر دینا۔"وہ چلی گئے۔ "اگرتم عمران کو مردہ سیحتے ہوتب بھی تہمیں الی باتوں سے احتراز کرنا چاہئے۔"صفدر نے

"كيول كس لئے؟"

" ممال کرتے ہو۔ چلونشلیم!وہ اب اس دنیا میں نہیں لیکن ہم تو ابھی زندہ ہیں۔ " "میری حالت دیکھ رہے ہو۔" تنویر تکنح ہی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔"اور یہ بھی جانتے ہو که کس کی بدولت اس حال کو پہنجا تھا؟"

"جیف کی ہدایت کے مطابق سب کچھ ہو تارہاہے۔ یہی حشر خود عمران کا بھی ہو سکتا تھا۔" "طریق کار کا تعین خود عمران کرتا تھا۔"

"چیف کے دیئے ہوئے اختیارات کے تحت۔"

''کچھ بھی ہو۔ میری ٹوٹ بھوٹ کے ذمہ داری عمران ہی پر تھی۔''

"اور بقول تمہارے وہ خود بھی اینے طریق کار کا شکار ہو گیا۔ لینی تہمیں وہ تسکین مل گئی جو صرف بدله لنے ہے حاصل ہوسکتی تھی۔"

"تم غلط سمجھے ہو۔ میں اتنادر ندہ بھی نہیں ہوں۔"

"پھر کیا کہنا جائتے ہو؟"

"میں جولیا کا دھیان بٹانا چاہتا ہوں۔ خواہ نخواہ اُس کے لئے جی کوروگ لگا بیٹھی ہے۔ جس کی واپسی اب ممکن نہیں۔"

"میں اس کا مناسب جواب د ہے سکتا ہوں لیکن اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔"

" نہیں کہہ ڈالو۔"

"آدمیت کی سطح ہے نہیں گرنا جا ہتا۔"

فون کی تھنٹی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز آئی۔

"کم ان۔"صفدر نے اونچی آواز میں کہا۔ دروازه کھلااور تنویر سامنے کھڑا نظر آیا۔

"أوّ... آوً." صفدر المقتابوا بولا... اور تنوير لنكرُا تا بوااندر آگيا۔ ايک حادثے ميں زخمي ہو جانے کے بعد سے اُسے فیلڈورک سے ہٹا کر دفتر میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ جولیانے بڑی شائشگی ہے اس کی خیریت دریافت کی۔

"بس زندہ ہوں۔"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"تم اپنی ساؤ۔"

"سب ٹھک ہے۔"

"تم نے وہ اشتہار دیکھا ہوگا؟" تنویر نے صفدر سے سوال کیا۔

"بان، دیکھا توہے۔"

"بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی؟"

" حالا نكه بات بالكل صاف ہے۔ "جوليانے خلك ليج مين كہا۔

"میں نہیں سمجھا۔" تنویر بولا۔

"باؤل دے سوف والی پیننگ کے حصول کے لئے مجھے مسز شیمر ال بنیا پڑا تھا۔ اسی طرح؟

کوئی چکر ہوگا۔"

"لیکن غمران تو مرچکا ہے۔"

"كيا ثبوت ب تمهار ياس؟ "جوليا آپ سے باہر ہو گئ-

"غرق شدہ تشتی نیوی والوں نے نکالی تھی اور بری محصلیاں بٹریاں تک ہضم کر لیتی ہیں۔"

"محض قباس ہے۔"

"اور تمہاری بھی محض خوش فہی ہی ہوسکتی ہے۔"

"ان باتوں میں کیار کھاہے؟"صفدر نے دخل اندازی کی۔

"میں تو صرف په کہناچا ہتا ہوں که وہ نا قابل اعتاد تھا۔"

"ای لئے ایکس ٹو اُس پر اعماد کر تا ہے۔"جو لیانے جلے کئے کہج میں کہا۔

"وه اور بات ہے۔"

''میں کہتی ہوں تہہیںان باتوں سے کیاسر و کار ؟''

سب اس سے ای طرح ملے تھے جیسے وہ أسى خاندان کی ایک فرد ہواور ڈیلیا کا یہ عالم تھا کہ کسی وقت بھی عمران کے ذکر سے عافل نہیں رہتی تھی۔ لا کھ کو شش کی گئی تھی کہ وہ کوئی دوسری بات کرے لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ بس عمران کے ساتھ گزارے ہوئے وقت کا ذکر تھااور وہ تھی۔

عمران کی دونوں عم زاد ہمہ وقت اُس کے ساتھ رہتیں اور کڑ ھتی رہتیں۔ دراصل انہیں اس بات پر الجھن تھی کہ رحمان صاحب اُس سے الجھے کیوں نہیں تھے۔ اُسے جھوٹی ٹابت کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔

آج رحمان صاحب آفس نہیں گئے تھے۔ لیکن اپی خواب گاہ ہی تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔
عمران کا غم ایک بار پھر تازہ ہو گیا تھا لیکن وہ بالکل خاموش تھے۔ پہلے بھی کسی نے اُن کی
زبان سے پچھے نہیں سنا تھا۔ دل پر جو بھی گزری ہو۔ اس وقت وہ شاید اُس عورت کے بارے میں
سوچ رہے تھے جو عمران کی بیوہ کی حیثیت سے نمودار ہوئی تھی۔

د فعثاً فون کی گھنٹی بجی اور انہوں نے چونک کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے سر سلطان کی آواز آئی۔" بھئی میہ کیا قصہ ہے؟"

"بس اثنا ہی کہ اُس اشتہار میں عمران کی تصویر کااضافہ ہو گیا ہے۔"رحمان صاحب بولے۔ "اور تم نے مزید پوچھ کچھ نہیں کی۔"

"ا بھی تو نہیں گی۔ بہر حال اُس کا دعویٰ مفتحکہ خیز ہے۔ میں اس لئے اُسے یہاں لے آیا تھا کہ اخبارات کے رپورٹروں کی ملغار ہے بچی رہے۔"

"تم نے اچھائی کیا۔ خواہ تخواہ کچھ اور اسکینڈل بنتے۔"سر سلطان نے کہااور پھر پو چھا۔ "خیر .... کیا تم اس وقت آفیسر ز کلب تک آسکتے ہو۔ میں نیبیں ہوں۔ بے حد ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

> "آفیسرز کلب میں تم اس وقت کیا کررہے ہو؟" "بس آ جاؤ… بہیں باتیں ہوں گی۔"

"اچھامیں آرہاہوں۔" انہوں نے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔... اور پھر دس منٹ کے اندر ہی اندر گاڑی نکلوائی تھی اور آفیسر زکلب کی طرف روانہ " فی الحال اُس کوڈڈ پیغام پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔" "بہت بہتر جناب!"

"جولیا کو مطلع کر دولیکن تمہارے لئے دوسر اکام ہے۔"

"فرمائے جناب؟"

" تتہمیں رحبان کی سر حدی چو کی پر پہنچنا ہے ، میک اپ میں جاؤ گے۔ لیعنی اپنی فوجی ور دی میں۔ " ''کس روانہ ہونا ہے ؟"

" جتنی جلد ممکن ہو۔"

"ايك گفته مين تيار هو جاؤل گا-"

" ٹھیک ہے اور وہیں بہنچ کر کام کی نوعیت معلوم ہو گ۔"

"بهت بهتر جناب!"

"ویٹس آل۔"اسکے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی اور صفدر نے ریسیور کریڈل برر کھ دیا۔

"کیا قصہ ہے؟ کون تھا؟" تنویر نے پوچھا۔

"اب تم فیلڈور کر نہیں ہو۔"

"اچھااچھا۔" تنویر جھینپ کر بولا۔" میں نے یو نہی پوچھ لیا تھا۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ فون پرایک ہندسہ ڈاکل کر کے آپریٹر سے کہا۔ ''بٹ می آن ٹوفئنر واٹر۔'' ''وہ آپریشن روم ہی میں موجود میں۔'' دوسری طرف سے آواز آئی۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جولیا کی آواز سنی اور بولا۔"چیف نے کوڈڈ پیغام کے مطابق عمل کرنے سے فی الحال روک دیا ہے۔ مناسب وقت پر تمہیں اس کے لئے دوبارہ ہدایت ملے گی۔" "کیاوہ بیہودہ اب بھی تمہارے کمرے میں موجود ہے؟"جولیانے پوچھا۔

" ہاں "صفدر نے جواب دیا۔

"جہنم میں جائے۔" کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

**(**)

ڈیلیا موران، رحمان صاحب کی کو تھی میں پہنچ گئی تھی ۔۔۔ اور رحمان صاحب ہی کی ہدایت کے مطابق کسی نے بھی اُس کے بیان کو جھٹلانے کی کو شش نہیں کی تھی۔ ہو گیا ... بے اطلاع بھی مخاطف کیمپ ہی ہے آئی ہے۔"

"تب تو بہت بڑے خطرے سے دوچار ہے۔" رحمان صاحب طویل سانس لے کر بولے۔ ر

"اب میں سمجھ گیا کہ بیہ عورت کیا چیز ہو سکتی ہے۔" -

"بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ دراصل وہاں کی سکیوریٹی عمران سے متعلق کچھ معلومات

عاصل کرنا چاہتی تھی۔"

" ظاہر ہے کہ دوسرے کیمپ کو بھی ان معلومات ہے دلچیں ہو گی۔"

"میں یمی کہنا چا ہتا تھا کہ وہ اس وقت دونوں کیمپوں کے نر نعے میں ہیں۔"

"ليكن بين كهال؟"

"وہ وہاں سے تو فرار ہو گیا ہے۔جوزف کے علاوہ ایک آدمی اور بھی اُس کے ساتھ ہے۔"

وه کون ہے؟"

"اُس كے بارے ميں كچھ نہيں معلوم ہوسكا۔"

"وہ چاروں ہی مرتخ تک گئے تھے اور اگر عمران بھی ان میں شامل تھا تو وہ صرف عمران سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں.... اور میری دانست میں دونوں ہی کیمپ اس چکر میں ہیں، ورنہ دوسرا کیمپ تمہیں اُس کے بارے میں معلومات کیوں فراہم کرتا؟"

"میں بھی یہی سوچتار ہا ہوں۔"

"تو پھر اب ہمیں کیا کرنا چاہئے ؟ دونوں ہی کیمپوں کے ایجنٹ حرکت میں آگئے ہوں گے۔"

ر حمان صاحب نے پُر تشویش کیج میں کہا۔" ہمارے وسائل محدود ہیں۔"

"لیکن تمہارا بیٹا پھر کا جگر لے کر پیدا ہوا ہے۔"

ر حمان صاحب کچھ نہ بولے۔ البتہ انہوں نے دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا

تھاجیسے اپنی آئھوں سے کسی جذبے کااظہار نہ ہونے دیناچاہتے ہوں۔

"اور اب اس نکته نظر سے ڈیلیا موران کو دیکھو۔"سر سلطان نے کہا۔"وہ کسی کیمپ کی آیجنٹ

"اور تنها بھی نہ ہو گی۔"رحمان صاحب بولے۔

لہٰذامیر امشورہ ہے کہ خاموثی ہے اس کی دلد ہی کرتے رہوادر اس کے سلسلے میں مزید پوچھ آ

ہو گئے تھے۔

سر سلطان سے پورچ والے بر آمدے ہی میں ملاقات ہوگئی۔ شاید وہ اُن ہی کے انتظار میں وہاں ٹہی کے انتظار میں وہاں ٹہل رہے تھے۔ مضطربانہ انداز میں مصافحہ کیا اور کلب ہی کے ایک الگ تصلک کمرے میں لے گئے۔

"مم.... میں تمہیں ایک خوشخبری سناؤں گا۔"انہوں نے کہااور رحمان صاحب حمیرت سے انہیں دیکھنے لگے۔

" بیٹھ جاؤ . . . بیٹھ جاؤ۔ ہم یہال اطمینان ہے گفتگو کریں گے۔"سر سلطان بولے۔

"تم اتنے بدحواس کیوں نظر آرہے ہو؟"ر حمان صاحب نے جیرت سے بوچھا۔

"ا بھی بتاتا ہوں۔ س کرتم بھی اتنے پر سکون نہیں نظر آؤ گے۔"

"اوه . . . تو کچھ بولو گے بھی۔"

"عمران زنده ہے۔"

ر حمان صاحب ایک ٹک انہیں دیکھے رہے۔

"يقين كرو… ميں غلط نہيں كہه رہا۔"

" آخر کس بناء پریقین کرلوں؟"

"پندره دن پہلے کی بات ہے۔ وہ نیویار ک میں موجود تھا۔"

"تت… تو… په عورت… ژبليا-"

"اے جہنم میں جھو تکو ... بوری بات سنو۔ مجھے سے اطلاع مخالف کیمپ سے ملی ہے۔ خاص طور پر مجھے مطلع کیا گیاہے۔"

رحمان صاحب كالضطراب بزه گيا-

"مر نخوالے چکر سے اس کا بھی تعلق ہے۔ مر نخ پر چینچنے والے صرف وہی چار نہیں تھے۔ عمران بھی تھااور اُس کے ساتھ ہی جوزف بھی۔"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"اگر مخالف کیمپ کی طرف سے یہ خبر نہ آئی ہوتی تو میں بھی یقین نہ کر تا۔ زمین پر آنے کے بعد عمران سیکورٹی فورس کے قبضے میں تھالیکن وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب

"۔ چھ بیکار ہے۔"

"میں نے ابھی تک اُس سے کوئی ایساسوال نہیں کیا جس سے یہ ٹابت ہو سکے کہ مجھے اُس پر بہ ہے۔"

"تم نے بہت اچھاکیااور عمران سے متعلق اس خبر کو صرف اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا۔" رحمان صاحب کچھ نہ بولے۔اُن کے چبرے سے گہری تثویش ظاہر ہور ہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے پوچھا۔" دوسرے کیمپ کا آدمی یہاں کے کس ادارے سے تعلق رکھتا ہے؟" "اپنے سفیر کایریس اتا شی ہے۔"

"اوه، رومونوف….؟"

"بال وبي\_!"

" ٹھیک ہے، میں مختاط رہوں گا۔ لیکن عمران اب کہاں ہے؟"

" کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر فکل گیا تھا۔"

"تو پھریہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ وہ ہے کہاں؟"

"ہر گز نہیں۔"سر سلطان نے سر کو منفی جنبش دیتے ہوئے کہا۔"اس طرح شاید ہم أن کی رہنے میں جو اُس کی علاش میں ہیں۔"

"لیکن، سلطان! میہ تو معلوم ہی ہو ناچاہئے کہ انہیں اُس کی تلاش کیوں ہے۔" "کیپ کینیڈی کی برف باری کی خبر وہ مرنخ ہی ہے تو لائے تھے۔"

"مرت خوالی بکواس میرے حلق سے نہیں اُڑتی۔"

سر سلطان کچھ نہ بولے۔ اُن کی آئھوں سے بھی گہری فکر مندی کا ظہار ہور ہاتھا۔

"اگریہ زیرولینڈ والوں کا قصہ ہے تو...."رحمان صاحب کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"توكيا...؟"سر سلطان نے چونك كر كہا۔

" بیر مرت فوالی کہانی محض بکواس بھی ہو سکتی ہے۔ بہر حال فرض کرودہ کسی ایسی جگہ لے جائے گئے تیں اور عمران کو گئے تتے جو اُن کے لئے نئی ہو اور انہیں بیہ باور کرایا گیا ہو کہ دہ مرت فرلائے گئے بیں اور عمران کو بھی اُن کے ساتھ ہی لے جایا گیا تھا تو اب وہ صرف عمران سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں ... اور اُسے کیوں گھر رہے ہیں؟"

"ہو سکتا ہے عمران کو اُن کے ساتھ نہ لے جایا گیا ہو، بلکہ عمران پہلے ہی ہے وہاں مقیم ہو،اور اُس کی واپسی بھی اُن کے ساتھ نہ ہوئی ہو ... تو پھرایسی صورت میں کیا وہ اُس ہے اپنے طور پر یوچھ گچھ نہ کرناچا ہیں گے ؟"

"ہاں، یہی ہوسکتا ہے۔" رحمان صاحب کچھ سوچتے ہوئے بولے۔"لیکن جب عمران غائب 'ہواہے اس وقت یہاں" باؤل دے سوف'کا قصہ چل رہاتھا۔"

"ای لئے اس کا امکان ہے کہ عمران زیرہ لینڈ والوں کے ہتھے چڑھ گیا ہو۔"سر سلطان نے کہا۔ "خود اُس نے کسی تیسری پارٹی کا ذکر کر کے زیرہ لینڈ کا حوالہ دیا تھا۔ وہ پارٹی اُس سے باؤل دے سوف کے کیمرہ فوٹو کے تکیٹو طلب کررہی تھی۔"

'کیاایے کسی نگیٹو کاوجود ہے؟"

'خداجانے۔"

"میرے لئے یہ بچین ہی ہے دردِ سر بنارہا ہے۔"ر تمان صاحب جھنجطا کر بولے۔
" پھر پٹر کی بدلنے کی کو شش کررہے ہو۔" سر سلطان نے عجیب می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
" میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔"

"فكر مت كرو\_انشاءالله سب كچھ ٹھيك ہو جائے گا۔"سر سلطان بولے\_

"اتنا تو معلوم ہی ہونا چاہئے کہ ڈیلیا کے ساتھ اور کون کون ہے۔"

" ٹھیک ہے،اپنے طور پراس سلسلے میں کچھ کرو۔"

"لیکن میں اس معالمے میں اپنے محکے ہے کوئی مدد نہیں لیمنا چاہتا۔"

"ا چھی بات ہے، میں دیکھوں گا۔" سر سلطان بولے۔

"تمهیں ہی ویکھنا بھی چاہئے۔ کیونکہ وہ تمہارے ہی لئے کام کرتا تھا۔ ورنہ اُسے ان معاملات سے کیاسر وکار ہوتا؟"

"ال پرانے قصے کو مت چھٹر و۔"

"میں کچھ کہہ تو نہیں رہا۔ دہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔"

"ضرور ی نہیں ہے کہ ہم اپنے بچوں کو جو کچھ بنانا چاہیں دہ بن ہی جا کیں۔" "السان کر سر س

"ہال،اب ين ہو تاہے۔"

"سب کے ساتھ نہیں ہو تا۔"

"چیوڑو،اس قصے کو، بہر حال، باؤل دے سوف والی بینٹنگ تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی۔" "عمران کے بیان کے مطابق تیسری پارٹی نے اُسے الاؤ میں جھونک کر جلا ڈالا تھا اور پھر عمران سے اُس کے کیمرہ فوٹو بھی چھن گئے تھے۔"

"اچھی بات ہے۔ تو پھر میں چلوں۔"ر حمان صاحب اٹھتے ہوئے لو لے۔

### **(**3

صفدر کی گاڑی شہر کی حدود ہے باہر نکلی ہی تھی کہ ٹرانس میٹر پراشارہ موصول ہوا۔ اُس نے ریسیور کاسونچ آن کرتے ہوئے گاڑی کی رفتار کم کر دی۔ ٹرانس میٹر پر اُسی کی کال ہور ہی تھی اور آواز ایکس ٹو کی تھی۔

"ليس سر!إث از صفدر\_"

"شاہ دارا کی سائین پوسٹ پر تہمیں رکنا ہے۔ وہاں تہمیں کچھ سامان ملے گا جے تم اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔"ایکس ٹوا پی مخصوص آواز میں کہہ رہا تھا۔"ر حبان کی چوکی سے ڈھائی میل ادھر ہی جو موثیل ہے، تم وہاں قیام کرو گے اور پھر وہیں تہمیں معلوم ہوگا کہ اس کے بعد کیا کرنا ہے۔... ہیلو... تم سن رہے ہو؟"

"میں سن رہا ہوں جناب …!"

"شاہ داراکی سائمین پوسٹ سے کتنے فاصلے پر ہو؟"

"تيرے ميل پرسائين پوسٹ آئے گا۔"

" ٹھیک ہے۔ رفتار کچھ تیز کرو... اوور اینڈ آل۔"

صفدر نے طویل سانس لے کر سوئج آف کر دیااور گاڑی کی رفتار بڑھادی ... دس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اُس سائین پوسٹ کے قریب تھا۔ جہال رکنے کی ہدایت ایکس ٹوسے ملی تھی۔ اُس نے گاڑی سڑک سے پنچے اُتار کر روک دی اور جیب سے سگریٹ کا پیکٹ ٹولنے لگا۔ سگریٹ ماگا کر سیٹ کی پشت گاہ سے فک گیا اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ پانچ نج کر بندرہ منٹ ہوئے تھے۔ وہ چاہتا تھا کہ اندھر اچھلنے سے پہلے ہی اس موٹیل تک پنچے جائے جس کا حوالہ ایکس ٹونے دیا تھا۔

وہ سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ جائے کی طلب بھی محسوس ہور ہی تھی۔ روانگی کے وقت أے دھیان نہیں آیاتھا کہ تھر موس میں جائے بھی لے لیتا۔

تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی بائیں جانب ہے آئی تھی اور سڑک کی دوسری جانب اُتر کر رک عجی تھی۔صفدر نے سر گھماکر اس کی طرف دیکھالیکن سیٹ ہی پر بیٹھار ہا۔

اس گاڑی سے ایک دراز قد آدمی نے اُتر کر سڑک پار کی اور اُس کے قریب آکر کھڑ اہو گیا۔ "مسٹر صفدر . . . ؟"اس نے آہتہ ہے پوچھا۔

"يس پليز\_!"

"ا بني گاڑي کي ڈ کے اٹھائے کچھ سامان ہے۔"

صفدر گاڑی ہے اُتر کر ڈ کے کھولنے نگااور اجنبی پھر سڑک پار کر کے اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ بھی اپنی گاڑی کی ڈ کے اٹھار ہاتھا۔

بھر اس نے دوسوٹ کیس نکالے اور انہیں اٹھائے ہوئے صفدر کی گاڑی کی طرف پلٹ آیا۔ پھر خود ہی وہ دونوں سوٹ کیس ڈ کے میں رکھ دیئے تھے۔ صفدر نے ڈ کے بندگی اور مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا تھا اور انجن اشارٹ کررہا تھا۔

صفدر بھی خاموشی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آبیٹا۔ سگریٹ بھینک کر جابی اکنیشن میں لگائی۔ دوسری گاڑی نے کچھ دور جاکر پوٹرن لیااور انی طرف چلی گئی جدھر سے آئی تھی۔ صفدر نے انجن اشارٹ کر کے اپنی گاڑی آگے بڑھادی۔

موٹیل تک بہنچ بہنچ اندھرا بھیل گیا تھا۔ یہ موٹیل زیادہ تر آباد ہی رہتا تھا۔ کیوں کہ بیہ شکار کا علاقہ تھااور شکاریوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں ادھر آتی رہتی تھیں۔ ان میں شکار کے شوقین، غیر ملکی سیاح بھی ہوتے تھے۔ یہاں انہیں قیام وطعام کی سہولتیں عاصل ہوتی تھیں اور وہ کئی گئ دنوں تک یہاں مقیم رہتے تھے۔

موٹیل کے چاروں اطراف سے جنگلوں کے سلسلے دور دور تک تھیلے ہوئے تھے اور موٹیل کے قریب ہی ایک چھوٹی سی دیمی آبادی بھی تھی جہال زیادہ تر شکار کھلانے والے اور ماہی گیر آباد تھے۔ماہی گیری اُس جھیل میں ہوتی تھی، جو موٹیل کے مشرق میں میلوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ صفدر کی گاڑی کے بیچھے دو اور گاڑیاں بھی موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو کمیں۔ اُن سے "لیں سر" کاؤنٹر کلرکائس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "بچھ نہیں، بس یوں ہی … میرے ساتھی ابھی نہیں پہنچے۔ میں تنہا ہوں۔" "تشریف رکھئے جناب…!"

اس نے کاؤنٹر کلرک کے سامنے والے اسٹولوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ "میر اخیال ہے،رات گئے خنکی بڑھ جاتی ہو گی؟"

"کسی قدر... لیکن موسم خوشگوار ہی رہتا ہے، آپ پیند فرمائیں گے۔" "ضرور... ضرور! میں توجہال سے آیا ہوں وہاں خاصا گرم موسم تھا۔" "میر اخیال ہے، شاید آپ بہلی بار ادھر آئے ہیں؟"

"گزر تار ہا ہوں،اد هر ہے، مجھی یہاں تھبرنے کا اتفاق نہیں ہوا…؟"

"یہال آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔" "جھیل میں مچھلیوں کا شکار بھی ہو تا ہو گا؟"

"جی ہاں، جھیل کے کنارے مناسب مقامات پر ہم نے کیبن بھی بنائے ہیں۔" "سال بھر بزنس اجھار ہتا ہو گا؟"

"جی نہیں، سر دیوں کے دوماہ زیادہ بہتر نہیں ہوتے\_"

دفعتاً صفدر جو نک پڑا۔ اُسے ایبا محسوس ہوا تھا جیسے ہال میں اُس نے کوئی مانوس سا قبقہہ سنا ہوں۔... چاروں طرف نظر دوڑائی اور ٹھٹھک کررہ گیا۔ آئیسیں ایک لمبے اور دیلے پتلے آدمی پر جم گئیں جو تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھاویٹر کی کمی بات پر ہنس رہا تھا اور ویٹر اس طرح منہ بنائے کھڑا تھا جیسے نادانسٹگی میں اُس سے کوئی غلطی سر زد ہوگئی ہو۔ آس پاس کے لوگ بھی اُن کی طرف متوجہ ہوگئے تھ

صفرر متحیرانہ انداز میں اُسے دیکھتار ہا۔۔۔ بالکل وہی ۔۔۔ اس کے علاوہ، کوئی فرق نہیں تھا کہ اب اس کا چہرہ ڈاڑھی اور مونچھوں سے بے نیاز تھا۔ پھر ویئر شاید اظہارِ ندامت کر کے رخصت ہو گیااور وہ میز پر پڑے ہوئے اخبار کی سر خیاں دیکھنے لگا۔

صفدر تھوڑی دیرِ تک خاموش بیٹھا اُسے دیکھتا رہا۔ پھر کاؤنٹر کلرک کی طرف مڑ کر بولا۔ "شاید سے بے چارہ بھی میری ہی طرح تنہا ہے؟" اُتر نے والے کچھ غیر مکلی تھے اور کچھ مقامی۔ ایک پورٹر صفدر کی گاڑی کے قریب بھی آ کھڑا ہوا۔ "مجھے قیام کرنا ہے۔"صفدر نے اُس سے کہا۔ "بہت بہتر جناب۔"

صفدر نے اُتر کر پہلے گاڑی لاک کی پھر ڈکے کھول کر دونوں سوٹ کیس نکلوائے اور اپناامپیجی کیس خود سنجال کر عمارت کی طرف چل پڑا۔ پورٹر دونوں سوٹ کیس اٹھائے اُس کے پیچھے چل رہا تھا۔ صفدر سوچ رہا تھا کہ آخر اُسے کب تک وہاں قیام کرنا پڑے گا؟اور بقیہ ہدایات کس سے اور کسلیں گی؟

بہر حال اُسے موٹیل میں کمرہ تو مل گیا تھا ... اور پورٹر دونوں سوٹ کیس کمرے میں چھوڑ کرواپس جاچکا تھا۔صفدر آرام کری پر نیم دراز ہو کر سگریٹ سلگانے لگا۔ یہاں کسی قدر خنگی تھی اور بیہ خنگی ناگوار بھی نہیں گزرر ہی تھی۔

پورٹر نے جاتے وقت اس سے پوچھاتھا کہ وہ کھانا کرے میں طلب کرے گا...! یا ڈا کُنگ ہال میں کھائے گا۔

"تھوڑی دیر بعد کاؤنٹر پر آگر بتادوں گا۔ "صفدر نے اُسے جواب دیا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا کہ کم از کم چائے ہی کمرے میں طلب کر لیتا، کیونکہ ذراد پر آرام کر سی پر ٹک جانے ہے گویا تھان جاگ اٹھی تھی۔ ایک بار پھر سوچنے لگا کہ پتا نہیں کب تک یہاں قیام کر تا پڑے۔ ایکس ٹوکی ہدایت کے مطابق میک آپ میں تھا اور فوجی وردی پہن رکھی تھی۔ صرف ایک ایونگ سوٹ ساتھ لایا تھا۔ بس وہ بھی المپنی میں یوں ہی رکھ لیا تھا۔ دفعتاً وہ چو تک کر دونوں سوٹ کیسوں کو گھورنے لگا، جورات میں ایک اجبی سے ملے تھے .... آخر ان میں کیا ہے؟ .... بس سوچتاہی رہا لیکن انہیں کھول نہیں سکتا تھا کیونکہ ایکس ٹوکی طرف سے ایک کوئی ہدایت نہیں ملی تھی۔ طویل سانس لے کروہ اٹھ گیا الیا۔ لباس شوٹ ہوئے تھے۔

اس کے بعدوہ کمرہ بند کر کے ڈا کننگ ہال میں آیا۔ مائیکر دفون ہے ہلکی ہلکی موسیقی نشر ہور ہی تھی۔ پچھ میزیں آباد بھی ہو گئی تھیں۔ صفدر نے اُن پراچنتی کی نظر ڈالی اور کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ''اوہ، تو کیا تنہیں نہیں معلوم؟'' ''کیا نہیں معلوم؟'' ''میں تنہا نہیں ہوں۔ باد شاہ سلامت اور حبثی غلام بھی ہے۔'' ''بعنی کہ …. یعنی کہ ….''

"کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔" جیمسن ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں ہز میجٹی کو اطلاع وے دوں گا.... کس کمرے میں قیام ہے؟"

"كمره نمبر آڻھ-"

"بن، اب دوسری باتیں کرو۔ "جیمسن نے آہتہ سے کہا۔ لیکن صفدری حالت عجیب تھی۔
اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنایا کہنا چاہئے کیونکہ بادشاہ سلامت کا مطلب تھا،
عمران اور حبثی غلام ظاہر ہے کہ جوزف ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ قصہ کیاہے ؟
"تم خاموش کیول ہوگئے ؟"جیمسن نے اُس کی آنکھول میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔
"یمی سوچ رہا تھا، جن لوگول کا قل بھی ہو چکا ہو، وہ اب کیے نظر آئیل گے ؟"
"میں کیالگ رہا ہوں؟ میری تو برسی بھی ہو چکا ہے۔ "

''پچھ سمجھ میں نہیں آتا.... أو هر وہاں، أن كى بيوہ نے ساراشېر سر پراٹھار كھاہے۔'' ''نېز ميجنٹى كواس كاعلم ہے كہ ملكه ُ عالم دارا نحكومت ميں پننچ چكى ہیں۔''

"تم صرف دارالحكومت كى بات كررہ ہو۔ والد صاحب توانہيں محلسر اميں لے گئے ہیں۔"
" يہ خبر ہز ميجٹى كے لئے ولچيں كا باعث ہوگ۔ خبر میں نے كافی منگوائی ہے۔ تم بھی پی لينا ... اور اس كے بعد میں یہاں ہے جاكر ہز میجٹی كو حالات ہے مطلع كردوں گا۔ میں نے كہا تھا

که اب دوسری باتیں کرو۔"

"تم كهال تقي؟"

"بز میجنی مناسب سمجھیں گے تو بتادیں گے۔خود مجھے زبان کھولنے کا حکم نہیں ہے۔" "تو کیا تمہیں علم تھا کہ مجھ سے تہیں ملا قات ہو گی؟" "ہال، بز میجنی نے مجھے یہاں ای لئے بھیجا تھا۔" اتنے میں ویٹر کافی لے آیا… اور جیمسن نے اس سے ایک پیالی اور لانے کو کہا۔ "نہیں صاحب! یہ تو کئی آدمی ہیں اور جھیل والے کیبنوں میں ان کا قیام ہے۔" "جب تک میرے ساتھی یہاں نہ پنچین، مجھے کی سے جان پیچان ہی پیدا کرنی چاہئے۔"وہ ایک ایسے آدمی کا تاثر دینا چاہتا تھا جے بکواس کے بغیر چین ہی نہ آتا ہو۔

"ضرور ... ضرور ، جناب!" كاؤنثر كلرك سر بلاكر بولا-"بيه صاحب خاصے بنس كھ آدى معلوم ہوتے ہيں۔"

صفدراٹھ کر اُس میز کے پاس پنجااور دراز قدا جنبی نے سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھا ہی تھا کہ اُس نے کہا۔ ''اگر آپ اجازت دیں تو میں یہاں بیٹھ جاؤں۔''

صفدر نے آواز بدلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اُس نے اُسے چو تکتے ویکھا۔

"ضرور، ضرور۔" وہ جلدی سے بولا اور صفدر بدستور اُسے شولنے والی نظروں سے ویکھارہا۔
"ضرورت بول پیش آئی اسکی ...!"صفدر مسکرا کر بولا۔" آپ میرے ایک شناسا کے ہمشکل ہیں۔"

"اور جھے آپ کی آواز کچھ جانی بہچانی س لگ رہی ہے۔"اجنبی نے کہا۔

"ليكن مجھے،اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا۔"صفدرنے کہا۔

" تو پھر میں کیوں اپنے کانوں پریقین کروں۔ "اجنبی مسکرا کر بولا۔

"میرانام صفدر ہے۔"

"اور میں جیمسن ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"اور میں تمہیں چھو سکتا ہوں۔"

"بالكل، تم مجھے گوشت بوست ہى كاپاؤ گے۔ بھوت نہيں ہوں۔"

"يہال كياكررہ ہو؟"

"کیاوہ سامان ساتھ ہے؟"جیمسن نے پوچھا۔

"اوه، توكيا... وه تمهارے لئے تھا؟ دوسوٹ كيس ہيں۔"

"کہاں ہیں؟"

"میرے کمرے میں۔"

"انہیں گاڑی کی ڈے ہی میں کیوں نہیں رہنے دیا تھا۔ ہم کسی وفت نکال نے جاتے۔" "ہم سے کیا مر ادہے؟" کافی پی کر وہ اٹھ گیا۔ جیمسن بھی اُس کے ساتھ ہی اٹھا اور دونوں نے بڑی گر مجو ثی سے مصافحہ کرتے ہوئے ایک دوسرے کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا اور پھر صفدر نے اپنے کمرے کی راہ لی۔ ابھی بھوک بھی نہیں محسوس ہوئی تھی۔ ویسے جاتے جاتے اُس نے کاؤنٹر کلرک کو آگاہ کردیا تھا کہ وہ ایک گھنٹے کے بعد کھانا آینے کمرے میں کھائے گا۔

کمرے میں پہنچ کر وہ پھر آرام کری پر ڈھیر ہو گیا۔ ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے تنزانیہ میں مفقود الخیر ہوجانے کے بعد جیمسن اچانک اس طرح ملا... اور یہی نہیں... عمران اور جوزف بھی اُس کے ساتھ تھے، جنہیں سمندرکی گہرائی نے نگل لیا تھا۔

اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور اضطراب پر قابوپانے کی کوشش کرنے لگاجو لحظہ بہ لحظہ بڑھتا ہی جارہا تھا۔ آدھا گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

. " پلیز! کم ان۔"اُس نے اونجی آواز میں کہااور جیمسن در دازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ " آؤ…. آؤ!"صفدراٹھتا ہوا بولا۔

"بیٹھوں گا نہیں۔ کہا گیا ہے کہ تم صبح نو بجے یہاں سے رحبان کی چوکی کی طرف روانہ ہو جاؤ گے۔ سلمان تمہارے ساتھ ہوگا۔ کمرہ آنگیج ہی رکھنا۔ کیونکہ شاید تمہیں پھر سمبی واپس آنا پڑے۔" "اچھا۔" صفدر طویل سانس لے کر بولا۔" تو عمران صاحب سے اس وقت ملا قات نہیں ہوسکے گی۔"

> "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔" "پھر کیاصورت ہوگی؟"

"میں کچھ نہیں جانتا مسر صفرر! مجھ سے جو کھ کہا گیا تھا۔ تم تک پہنچادیا۔"

" تواب کھڑے میر امنہ کیاد کچہ رہے ہو۔"صفدر جھنجھلا کر بولا۔"میں نے س لیا ہے اس کے مطابق عمل کروں گا۔"

"اتنی نارانصگی؟"جیمسن ہنس کر بولا۔"ہم شاید ڈیڑھ سال بعد ملے ہیں۔"صفدر کچھ نہ بولا۔ "انچھی بات، کل راتے ہی میں کہیں ملا قات ہو گی۔"

"چرتم نے یہ کیوں کہا کہ تم کچھ نہیں جانتے۔" "بائی … بائی۔"وہ ہنتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ ''ڈاڑھی کے بغیر تہاری شخصیت صفر ہو کر رہ جاتی ہے۔''صفدر نے کہا۔

"اور اپناوزن بھی کم لگنے لگتاہے لیکن مجبوری .... ہز میجنی کا خیال ہے کہ غریب الوطنی میں وزن کم ہی رکھنا جاہئے۔"

"میں جلداز جلداُن سے ملناچاہتا ہوں۔"صفدر نے کہا۔"تم لوگ شاید اُن کیبنوں میں مقیم ہو؟" "شہیں کیا معلوم؟"

. ''کاؤنٹر کلرک نے بتایا تھا۔''

"كياتم نے أس سے ميرے بارے ميں كچھ يو چھا تھا؟"

"بس خیال ظاہر کیا تھا کہ تم تہا ہی معلوم ہوتے ہو لیکن اُس نے بتایا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔"

"تمہیں ایبانہ کرنا چاہئے تھا۔ خیر کافی پی کراپنے کمرے میں چلے جاؤ اور رخصت ہوتے وقت مجھ سے مصافحہ ضر در کرنا۔"

" ہوں۔"صفدر پُر تفکر انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"یہال کی آب و ہوا بہت انچھی ہے۔ بھوک کھل کر لگتی ہے اور اُد ھر کیبنوں میں کچھ لڑ کیاں بھی ہیں۔ارے ہاں، میرے پرنس کا کیا حال ہے؟ وہ بھی مجھے کبھی یاد کرتے ہیں۔"

" ظفر الملك چه ماه سے يورپ ميں كہيں مقيم ہے۔"

"افسوس كه أن سے ملا قات نہيں ہوسكے گى۔"

"وہ بھی تمہارے نام کے ساتھ مرحوم لگا تارہاہے۔"

"اور میں عیش کررہا تھا۔"

"کہاں تھے؟"

" پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر ہر میجٹی مناسب سمجھیں گے توبتادیں گے۔"

"غِر....غِ"

دوسری پیالی بھی آگئی تھی۔ جیمسن کافی بنانے لگا۔ صفدر کی نظر اُس کے چہرے پر جمی ہوئی تھی اور مسلسل عمران کے بارے میں سوچ جارہا تھا۔ غرق ہوئے تھے سمندر میں، اور اب ایک پہاڑ کی ترائی سے بر آمد ہورہے ہیں۔ "خدائى جانے-سمندر میں غرق ہوكر پہاڑكى ترائى سے بر آمد ہور ہے ہیں۔" "سامان کہاں ہے؟"

"و کے میں۔"صفدر ڈے اٹھاتا ہوا بولا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر دونوں سوٹ کیس نکال لے اور انہیں اٹھائے ہوئے پھر ای چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔

"چند غیر ملکی ایجنوں کے گھیرے میں ہوں۔"عمران نے صفدر کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آخر کیوں؟ آپ نے بتایا تھا کہ باؤل دے سوف والی پینٹنگ کسی یارٹی نے جلادی تھی۔" "وہ سمجھتے ہیں کہ میں نے اُس کا کوئی فوٹو گراف بھی لیا تھا، جس کا نگیٹو میرے یاس محفوظ ہے اور پھر ایک چکر اور بھی ہو گیا ہے۔ "عمران نے کہااور مخضر اپنے مرنخ کے سفر کے بارے میں

"خدا کی پناہ!"صفدر اُس کے خاموش ہونے پر بولا۔" تووہ ساراڈرامہ حقیقت پر مبنی تھا؟" "میں اسے حقیقت نہیں کہہ سکتا۔ بس میر سمجھ لو کہ واقعیت یہی تھی۔"

"تو پھراب کیا چکر ہے؟"

"ا كِيك ملك كا يجنك، مجمع كليرن كى كوشش كررب ميں فدشہ ب كه اغواكاكيس بن جائے۔" "کس کے خلاف؟"صفدر آئکھیں پھاڑ کر بولا۔

"اُن ہی کے خلاف۔"

"میں کچھ نہیں سمجھا۔"

"خدا کرے کچھ نہ سمجھو۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔" ہز میجٹی اپنے اغوا کی بات کررہے ہیں۔" "اوه!"صفدر ہونٹ سکوڑ کر رہ گیا۔

" چلو.... أدهر بى چلو\_" عمران اى چان كى طرف باتھ اٹھا كر بولا جس كے عقب سے وہ برآمہ ہوئے تھے۔

أد هر ايك خاصا كشاده غار تھا جس ميں وہ اُترتے چلے گئے۔ پنچ بہنچ كر عمران نے كہا" في الحال يبيل قيام كرنائے۔"

"لیکن آپ لوگ تو جھیل کے کنارے والے کسی ہٹ میں مقیم تھے۔"صفار بولا۔

"اُت چھوڑ دیا گیاہے۔"

دوسری صبح صفدر نے پھر فوجی در دی نہنی اور پورٹر کو بلا کر دونوں سوٹ کیس اٹھوائے۔ تنجی، کاؤنٹر کلرک کے سپر دکر کے بولا۔"میں ذراچوکی تک جارہا ہوں۔اگر اس دوران میں کوئی میرے بارے میں بوچھے تو بتادینا کہ میراقیام کرہ نمبر آٹھ میں ہااور میری واپسی شام تک ہوگی۔" "بهت بهتر جناب."

وونوں سوٹ کیس ڈ کے میں رکھوا کر پورٹر کو ٹپ دی۔ وہ سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ یہاں سے رحبان کی چو کی کا فاصلہ قریباً ڈھائی میل تھا۔ صغدر ایک ہی میل چلا ہو گا کہ اچانک أے رک جانا پڑا۔ ایک آدمی چ سڑک پر ہاتھ اٹھائے کھڑا نظر آیا۔ صفدر نے اُس کے قریب ہی بینچ کر بریک لگائے اور وہ انچیل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ یہ جیمسن تھا۔

"إد هر گاڑی لے چلو۔" وہ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتا ہوا بولا۔اس نے بائیں جانب ایک کچے اور ناہموار راہتے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

صفدر نے گاڑی اُد هر ہی موردی اور جیمسن نے بوچھا۔"رات کیسی گزری؟"

" يہتم مجھ سے بوچھ رہے ہو۔ "صفدر بھنا كر بولا۔

جيمسن نے قبقہہ لگايا۔

" پہلے توتم بہت گھنے تھے۔ آخراس خوش مزاجی کی وجد۔"صفدر نے تلخ لیج میں پوچھا۔ "ميرے مزاج كے موسم بدلتے رہتے ہيں۔ آج كل صرف محبت كر تا ہول اور خوش رہتا ہول۔"

"پیدل میں دیر لگتی ہے۔ خلائی دور کی محبت میں راکٹ چلتا ہے۔"

ناہموار راتے پر خاصے جھنگے لگ رہے تھے۔ حالا نکہ صفدر بہت مخاط ہو کر ڈرائیونگ کررہا تھا۔ "بس اب رک جاؤ۔ "جیمسن بولا۔

صفدر نے گاڑی روکی اور بو کھلا کر نیچے اُتر آیا۔ کیونکہ اُس نے دائیں جانب والی چٹان کی اوٹ ہے عمران اور جوزف کو ہر آمد ہوتے دیکھ لیا تھا۔

"بد حواس ہونے کی ضرورت نہیں۔"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔"ہم سچ مچ بھوت نہیں ہیں۔"

" تویہ جو سامان آپ نے منگوایا ہے؟" صفدر نے سوال کیا۔ "اس میں میک اپ کا سامان اور اسلحہ ہے اور پچھ کپڑے ہیں۔" "اور مجھے اب کیا کرنا ہے؟"

"شام تک ہو ٹیل واپس جاؤ گے اور تمہارے ساتھ وہ دوست بھی ہوں گے جن کا تمہیں انہ تھا "

"لعنی، آپ لوگ .... میک اپ میں ...."

"میں اور جیمسن .... جوزف اپنی رنگت کی بناء پر حیب نہیں سکے گا۔"

"تو پھریہ بے جارا کہاں جائے گا؟"

"فی الحال اسی غار تک محدود رہے گا۔"

" مجھے تو اُن محترمہ کی فکر ہے جو آپ کی کو مٹھی میں براجمان ہیں۔ "جیمسن ہنس کر بولا۔ "اُس کی فکر نہیں۔"

"اور وہ بھی تنہا نہیں ہو سکتی۔ "صفدر بولا۔" اُسکے آس پاس بی کچھ اور لوگ بھی ہوں گے۔" "اس کے سلسلے میں بھی، میں ایکس ٹو کو مشور ہُ دے چکا ہوں۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اس بار آپ پڑے ہیں چکر میں، پور میجٹی۔"جمسن سر ہلا کر بولا۔

"بہت دنوں کے بعد زندگی کا حساس ہوا ہے۔ ورنہ میں تو خود کو مشین سیحنے لگا تھا۔ "جوزف عجیب انداز میں مسکرایا تھا۔ عمران نے اُسے گھور کر دیکھا اور بے ساختہ ہنس پڑا۔ "کیوں، کیا ہوا ہے تجے؟"

" کک .... کچھ نہیں باس۔"وہ سجیدہ ہونے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔" مجھے مادام کروچی یاد آگئ تھیں۔"

"کس بات پر؟"

"يمي زندگي كے احساس كى بات من كر\_"

" یہ مادام کروچی کون ہیں؟"صفدر نے پو چھااور عمران اُسے اس کے بارے میں بتانے لگا۔ "کہیں بچ مج مرتخ ہی پر نہ ہو آئے ہوں۔"صفدر بولا۔

"سائینسی ترقی میں وہ لوگ ساری دنیا کو چیچے چھوڑ گئے ہیں۔اس لئے میں اے ایک شعبدے

" مجھے تو اس پر حیرت ہے جناب!" جیمسن آئکھیں نکال کر بولا۔" کہ ڈی جی صاحب اُس عورت کو گھر لے گئے ہیں۔"

عمران نے بنس کر کہا۔" بیٹا جائے جہنم میں لیکن بہو تو گھر کی عزت ہوتی ہے۔" "میں نہیں سمجھ سکتا، ہاس؟"جوزف بولا۔"آخر تمہارے باپ نے اس پریقین کیسے کر لیا؟" "میرے ہی باپ ہیں۔اس لئے فور آگھر لے گئے ہوں گے کہ اخبارات اسکینڈل نہ بنائیس۔" "بھی بات ہو عتی ہے۔"جیمسن سر ہلا کر بولا۔

"ليكن اب كياسو چاہے، آپ نے ؟"صفدر نے بوچھا۔

"بس اُن لوگوں کے ہتھے نہیں چڑھنا چاہتا۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"وہ مجھے ہر طرف سے گھیر رہے ہیں۔ شاید ملک میں داخلے کے کسی امکانی راستے کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ میراخیال تھا کہ شاید اس سرحدی چوکی کی طرف اُن کی توجہ مبذول نہ ہولیکن وہ یہاں بھی موجود ہیں۔" "اِد هر کہاں ہیں؟" صَفدر نے یوچھا۔

"أس ہو ٹیل میں، جہاں تمہارا قیام ہے۔ ای لئے تو ہمیں حصیل کے کنارے والا ہٹ جھوڑنا پڑاہے۔"

"انداز أكتنے ہوں گے؟"

"میں صرف ایک کو پیچان سکا ہوں۔ کیونکہ اُس کا تعلق ہمارے یہاں اُن کے سفارت خانے سے ہے۔"

"ہوٹیل ہی میں مقیم ہے؟"

"بان، رابرٹ لاسکی نام ہے۔ بھوری فرنچ کٹ ڈاڑھی والا۔"

" ہاں شاید میں نے اُسے ڈا کننگ روم میں دیکھاتھا۔ "صفدر نے پُر تشویش کہیج میں کہا۔

"میں تو کہتا ہوں،ایک آدھ کی مرمت کردی جائے۔" جیمسن بولا۔

"اس ہے کیا ہو گا؟"عمران نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"وبی جو مر مت سے ہو تا ہے۔"

"كوئى فائده نہيں۔ مجھے كى نه كى طرح سر سلطان تك پېنچنا ہے۔ اس كے بعد سوچوں گاك

اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔"

سے زیادہ اہمیت دینے کو تیار نہیں ہول۔"

"مجھےافسوس ہے کہ میں ساتھ نہیں تھا۔"

"اور مجھے افسوس ہے کہ اس چکر میں میری گورنری گئی۔" جیمسن بولا۔"کیا کیا بیوٹیاں ہر وقت گھیرے رہتی تھیں۔"

"شکر ہے تہہیں دیکھنے کے لئے مجھے محدب شیشہ نہیں استعال کرنا پڑا تھا۔" عمران نے کہا ہے اور عمران انہیں اُن کی تکرانی میں چھوڑ کر باہر آگیا۔ اور جیمسن کھیانی میں مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گیا۔

"تو پھر آپ لوگ كب واپس چليل كے ؟"صفدر نے بو چھا۔

"شام سے پہلے ہو ٹیل میں داخل ہو نامناسب نہ ہو گا۔"عمران بولا۔

" تو پھر بيہ وقت كيے گزارا جائے؟"

"جوزف، ہمیں اپنی زبان کے جنگی ترانے سنائے گا۔"

وہ جوزف کی طرف مڑے لیکن جوزف عجیب حال میں نظر آیا۔ کسی جو کئے شکاری جانور کی طرح اس ڈھلان کی طرف تک رہا تھا جس سے اُتر کروہ غارتک پہنچے تھے۔ ساتھ ہی اس نے اس انداز میں ہاتھ بھی اٹھار کھاتھا جیسے انہیں خاموش رہنے کی تاکید کر رہا ہو۔

عمران اپنی جگہ سے اٹھا اور بڑی پھرتی سے غار کے دہانے کے قریب بیٹی گیا۔ ای طرن جوزف نے بھی اٹھ کر دہانے کی ہائیں جانب پوزیشن سنجال لی اور عمران نے اُن دونوں کو اشارہ کیا کہ جہال ہیں وہیں بیٹھے رہیں۔

صفدر خاصا معاملہ فہم آدمی تھا۔ اس لئے جیمسن کے استعجاب کو رفع کرنے کے لئے اُن بوٹیوں کے بارے میں پوچھنے لگا جن کاذکر ذراد ہر پہلے اُس نے کیا تھا۔

"كيا چكر ہے؟" جيمسن نے آہت سے يو جھا۔

"معمول کے مطابق ہاتیں کرتے رہو۔ میراخیال ہے کہ کوئی آرہاہے۔"

" مجھے تو کچھ بھی نہیں محسوس ہوا۔"

"ا بھی حال ہی میں گورنری ہے ریٹائر ہوئے ہو۔ ہمیں ایسا کوئی موقع نصیب نہیں ہوا۔" "چوٹ نہ کرو۔ جوزف جیسا ہم میں سے کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔ تادیدہ اور اچانک حملوں کے سلسلے میں وہ چھٹی حس رکھتا ہے۔"

وفعثا أنہيں غار كے دہانے پر دوافراد نظر آئے جن كے ہاتھوں ميں اسٹين گئيں تھيں۔ صفدر رونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے اٹھ گيا۔ جيمسن نے بھی اس كی تقليد كی اور پھر جيسے ہی وہ دونوں مسلح آدى غار ميں داخل ہوئے جوزف اور عمران أن پر ٹوٹ پڑے۔ اسٹين گئيں أن كے ہاتھوں سے نكل كر دور جاپڑيں جن پر جيمسن اور صفدر نے قبضہ كرليا۔ دونوں مقامی آدمی تھے جلد ہی قابو ميں ہے گئے اور غمران انہيں أن كی گرانی ميں چھوڑ كر باہر آگیا۔

سامنے کی بات تھی کہ صفدر کی گاڑی نے اُن دونوں مسلح آدمیوں کی رہنمائی کی ہوگی۔ للبذا اے کم سے کم بیہ تود کیھ ہی لیناچاہئے کہ اور بھی تو نہیں ہیں۔

صفدر کی گاڑی تک چینی کے لئے اُس نے دوسر اراستہ افقیار کیااور شاید یہی درست فیصلہ تھا کیونکہ جب وہ کسی قدر بلندی پر پہنچا تو اُس راستے پر بھی ایک مسلح آدمی دکھائی دیا جس سے گزر کر وہ صفدر سمیت غار میں داخل ہوا تھا۔ جھکا جھکا وہ کچھ اور آگے بڑھا۔ یہاں سے صفدر کی جیپ نظر آربی تھی۔ اُس کے قریب ہی ایک اسٹیشن ویگن بھی دکھائی دی اور اس اسٹیشن ویگن کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دو ٹا تمگیں باہر نکلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چہرہ بھی نظر آیا۔ کوروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دو ٹا تمگیں باہر نکلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چہرہ بھی نظر آیا۔ بھوری فرخ کٹ ڈاڑھی والا سفید فام رابرٹ لا سکی، پائپ کادھواں فضامیں منتشر کررہا تھا۔

عمران پھر پلٹااور اُدھر چل پڑا جہاں تیسرا مسلح آدمی کھڑا تھا۔ یہ بھی سفید فام ہی تھااور اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔ اسٹین گن ہی اُس کے ہاتھوں میں بھی نظر آئی۔ وہ آہتہ آہتہ اُس کی بشت عمران کی طرف بڑھتارہا۔ بہت احتیاط کی ضرورت تھی۔ وہ اُس پر چھلانگ نہیں لگا سکتا تھا کیونکہ اسٹین گن اُس کے ہاتھ میں تھی۔ اضطراری طور پر بھی اُسکاٹریگر دب سکتا تھااور برسٹ کی آواز برسٹ کی آواز پر گاڑی میں بیٹھا ہوا آدمی ہو شیار ہو جاتا۔ مسلح آدمی راستے کی گرانی کررہا تھا جس سے گزر کر اُس کے دونوں مقامی ساتھی غار تک بہنچے تھے۔

عمران آہتہ آہتہ اُس کی جانب بڑھتارہا۔ وہ اس انداز میں حملہ کرنا چاہتا تھا کہ حواس فوری طور پر معطل ہو جا کمیں اور اسٹین گن اُس کی گرفت سے نکل جائے۔ قریب پہنچ کرایک جچا تلاہا تھ اُس کی گدی پر رسید کیا اور وہ کسی فتم کی آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اسٹین گن اُس کے گرنے سے پہلے ہی ہاتھوں سے جھیٹ گئی تھی۔

عمران نے اُسے اٹھالیااور تھوڑی می زور آزمائی گرے ہوئے آدمی کی کنیٹیوں پر بھی کرڈالی۔

غالبًا بے ہوشی کے وقفے میں اضافہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر اُسی طرف مڑا جد هر سے آیا تھا۔ بھوری ڈاڑھی والے کے عقب میں جاپنچنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اُسے پچھ سوچنے سجھنے ک مہلت بھی نہیں مل سکی تھی۔ اشین گن کی شکل دیکھی اور چپ چاپ ہاتھ اٹھائے ہوئے گاڑی سے باہر آگیا۔

"چلو"عمران نے چٹان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اور چلتے رہو۔"

بھوری ڈاڑھی والے کی آنکھوں سے گہری نفرت جھانک رہی تھی۔ لیکن اُسے چپ چاپ تغییل کرنی پڑی۔وہ اُسے غار والے راستے پر لے آیا۔اس طرح کہ وہ اپنے ایک مسلح ساتھی کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھے سکے۔

"اب بائيس مرور"عمران نے سفاكانہ لہج ميں كہا۔

ای طرح وہ اُسے غار میں اُتار لے گیا۔ اُس کے دونوں مقامی ساتھی ایک جانب سر ڈالے بیٹھے تھے۔

"تم اچھا نہیں کررہے ہو۔ " جوری ڈاڑھی والا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن عمران اُس سے کچھ کے بغیر جوزف اور صفرر سے مخاطب ہوا۔ "باہر بھی ایک بیہوش آدمی موجود ہے۔ راتے کے موڑکے قریب اُسے بھی اٹھالاؤ۔"

جیمسن دونوں مقامی آدمیوں کو کور کئے رہااور وہ دونوں باہر چلے گئے۔ بھوری ڈاڑھی والا ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کیطر ف مڑااور انتہائی تنفر آمیز لہجے میں بولا۔" تم میر ایچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

"ہم لوگ بنایا کرتے ہیں۔ بگاڑنا ہمارا شیوہ نہیں ہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔

"ليكن شايدتم مجھے نہيں جانتے؟"

"اتنا ہی کافی ہے کہ تم مجھے جانتے ہو، مسٹر رابرٹ لاسکی!"

"اوه! توتم مجھے جانتے ہو۔"

"جب تم مجھے جانتے ہو تو بھلا میں کیوں نہ جانوں گا۔ لیکن یہ ضرور پو چھوں گا کہ آخر تم لوگ اس طرح میراتعا قب کیوں کررہے ہو؟"

"تم ہمارے ملک میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے تھے اور فرار ہوگئے تھے۔" "تو پھر تہمیں چاہئے کہ میری حکومت کو اس سے باخبر کرو۔وہ مجھے سزادے گی۔ تہمیں ذاتی

طور پراس کا حق نہیں پنچا کہ میرے ہی ملک میں مجھے گھیر نے کی کو حش کرو۔" "ہم اپنی حکومت کے احکامات کی تھیل کرتے ہیں۔" " یہ بہت بُری بات ہے، مسٹر لاسکی! تہہیں صرف اپنے سفارت خانے تک محدود رہ کراپنی حکومت کے احکامات کی تعمیل کرنی چاہئے۔"

"بہتریمی ہے کہ خود کو ہمارے حوالے کر دو۔"

"اس کے بعد کیا ہو گامٹر لاسکی؟"

"أس كے بعد كے لئے احكامات البھى نہيں ملے۔"

"بعنی دوسرے احکامات ملنے تک میں تمہار اقیدی رہوں گا۔"

ظاہر ہے۔"

"لیکن اب تم الی پوزیش میں نہیں ہو کہ مجھے اپنا قیدی بناسکو۔"وہ کچھ نہ بولا لیکن اُس کی آگھوں میں سراسیمگی کے آثار نہیں تھے۔"کیاتم لوگ مجھے اپنا قیدی بناسکتے ہو؟"

"ہمارے لئے ناممکن نہیں ہے۔"

"ا پے ملک میں تو بنا نہیں سکے تھے۔"

"وہاں جو کچھ ہوااس کا مجھے علم نہیں ہے۔"

"ليكن دُيلياموران والے قصے سے تو آگاہ ہو گے ؟"

"میں کچھ نہیں جانیا۔"

"اگرتم چاروں کو مار کر نہیں دفن کر دیا جائے تو…؟"

"تماس کی جراُت نہیں کر سکتے۔"

" مجھے کون رو کے گا؟"

"میری گشدگی کی جوابد ہی تمہاری حکومت کو کرنی پڑے گی۔"

"اوراگرتم چاروں کی کشتی ہو ٹیل والی حجیل میں غرق ہو جائے تو کیسی رہے گی؟" رابرٹ لا سکی تھوک نگل کر رہ گیا۔

"تمہاری لاشیں حبیل ہے نکالی جائیں گی اور وہ ایک اتفاقی حادثہ قرار دے دیا جائے گا۔" "لیکن اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہ ہوگا۔"رابرٹ لاسکی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیونکہ "بس، جو بھی ہاتھ آئے اُسے ختم کردو۔"

"تم نے سابیہ کیا کہہ رہاہے؟"عمران نے رابرٹ لاسکی سے بوچھا۔
وہ بچھ نہ بولا اور تنفر آمیز نظروں سے انہیں دیکھارہا۔
"کین سوال تو یہ ہے کہ یہ لوگ یہاں پنچ کس طرح؟"صفدر بول پڑا۔
"انہیں تم پر شبہ ہو گیا تھا۔ اسلئے انہوں نے تمہاری گاڑی میں الیکٹر ویک بگ ضرور لگایا ہوگا۔
ای کے سہارے تمہاری گاڑی تک پہنچ گئے ہوں گے کیوں مسٹر لاسکی کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"
"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔" رابرٹ لاسکی سر ہلا کر بولا۔" اور یہ بھی من لو کہ سفارت خانہ میری نقل و حرکت سے پوری طرح آگاہ ہے۔اگریہاں سے میری واپسی نہ ہوئی تو تم اندازہ نہیں میری انگاہ وگا۔"

"مجھے اُن دوسر وں کے نام اور پتے بتاؤ، جو میری تلاش میں نکلے ہیں؟"
"میں اپنے علاوہ اور کسی کا بھی نام اور پتا نہیں جانتا۔"
"اس کا کیانام ہے؟"عمران نے بیہوش سفید فام کی طرف اشارہ کیا۔
"نمبر بتا سکتا ہوں۔ نام کا علم میر بے فرشتوں کو بھی نہیں۔"
"تو گویا سے بہاں نووار د ہے؟"
"ظاہر ہے اس کا تعلق سفارت خانے سے نہیں ہے۔"
"انداز اُکتے نمبر اس وقت یہاں برسر کار ہیں؟"

" یہ بھی میں نہیں جانتا۔" " نیر … نیر … نکر نہیں۔ میں ہر نمبر کو ضرب دیتا چلا جاؤں گااور حاصل ضرب کے نتیجے میں گرینڈ ٹو ٹل تم بھی دیکھو گے اور تمہاری حکومت بھی اس سے بہرہ ور ہو گی۔" عمران نے کہا اور جوزف سے بولا۔"ان تینوں کے ہاتھ پیر باندھ دو۔" "دیکھو میں پھر تمہیں آگاہ کر رہا ہوں۔" رابرٹ لاسکی بولا۔

"میں پوری طرح آگاہ ہوں۔ تم بے فکری سے اپنے ہاتھ پیر بند ھوالو۔" دونوں مقامی آدمیوں اور رابرٹ لاسکی کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے اور پھر عمران نے ہ جوزف سے کہا۔" آنے والے سوٹ کیسوں میں سے کسی میں فرسٹ ایڈ بکس بھی ہو گا نکالو اُسے۔" تمہاری تلاش میں صرف میں ہی نہیں تھااور بھی ہیں اور وہ ہر حال میں تمہیں یہاں سے نکال لے جائیں گے۔ تم ہمارے وسائل سے پوری طرح آگاہ نہیں ہو۔" "اچھا تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟" "غامو ثی سے میرے ساتھ چلے چلو۔" "اُس کے بعد کیا ہو گا؟"

> " نہایت عزت واحترام سے تہمیں اپنے ملک تیجوادوں گا۔" " وہاں کیا ہو گا؟"

''اگر مجھے معلوم ہو تاکہ تم انہیں کیوں مطلوب ہو تو یہ بھی بتادیتا۔'' اتنے میں صفدر اور جوزف تیسرے کو بھی ٹانگاٹولی کر کے وہیں اٹھالائے۔وہ ابھی تک بیہوش تھا۔اسے ایک طرف ڈال دیا گیا۔

اسے ایک سرک وال دیا گیا۔
"کیاتم نے اسے مار ڈالا؟" رابرٹ لاسکی نے بو کھلا کر بو چھا۔
"نہیں، ابھی تو صرف بیہوش ہے۔"
"بو کچھ تم کررہے ہویہ تمہاری حکومت کو بھی پیند نہیں آئےگا۔"
"میری حکومت کی طرف سے اظہار رائے کا تمہیں حق نہیں پہنچتا۔"
"کیاتم اپنی حکومت میں ہماری پوزیشن سے واقف نہیں ہو؟"
"یہ با تیں سیاستدان جا نیں۔ میں تو صرف ٹھو نکنے پٹنے والوں میں سے ہوں۔"
"میرے علم کے مطابق تم ایک قطعی غیر ذمہ دار آدی ہو۔"
"ای لئے حکومت بھی میرے معاملات میں وظل اندازی نہیں کرتی۔"
"پھر کہتا ہوں۔ اچھی طرح سوچ ہو۔"

"لینی خود کو تمہارے حوالے کر دوں؟"عمران ہنس کر بولا۔ "بہتری کی یمی صورت ہوگی۔" "نہ مجھے بہتری سے کوئی دلچیں ہے،نہ صورت ہے۔"

"قصه ختم بھی کرون میں اور ا

"کس طرح؟"

توادهر نہیں آتا۔"

صفدر ایک اشین گن سنجالے ہوئے غار سے باہر چلا گیا۔ اتنی دیر میں جوزف بیہوش سفید فام کی وہ نس اُبھار چکا تھا جس میں انجکشن دینا تھا۔ عمران نے بڑی احتیاط سے سر بڑی کا سیال اُس کے جم میں منتقل کر دیا اور خالی سر بڑی جوزف کی طرف بڑھا تا ہوار ابرٹ لاسکی سے بولا۔"ہمار سے وسائل محدود ہیں۔ اس کے باوجود بھی اگر ہم چاہیں تو اس و حثیانہ مقابلے کی دوڑ میں تہمار سے شانہ بثانہ رہ سکتے ہیں۔ ذہانت پر کی ایک قوم کی اجارہ داری نہیں ہے کیونکہ یہ قدرت کا عطیہ ہوار اُس نے کی کو بھی اس سے محروم نہیں رکھا یہ اور بات ہے کہ بعض لوگ اس کے مظاہر سے میں بھی کا بلی سے کام لیتے ہوں۔"

"تم کہنا کیا جائے ہو۔"

"ا بھی خود ہی دیکھ لو گے۔ زبان سے کہنے سے کیا فائدہ؟"

"اگراے کوئی نقصان پہنچا تو نتیج کے خود ذمہ دار ہو گے۔"

"میرامثوره ہے کہ اب بیہ تحکمانہ انداز ترک کردو۔"

"تم نے کیاانجکٹ کیاہے؟"

"بلاضرورت خون بہانا مجھے پند نہیں ہے۔"

"كك....كيامطلب....؟"

"اس سے زیادہ باتیں نہ کیجئے پور میجٹی!" جیمسن بول پڑا۔

" بور میجٹی ... کیا مطلب ... ؟ " رابرٹ لاسکی کے لیجے میں جیرت تھی۔

"بيلوگ مجھے اپنی مملکت کا بادشاہ سجھتے ہیں۔"عمران نے شر ماکر کہا۔

"کس مملکت کی بات کررہے ہو؟"

"اے، تم خاموش رہو۔ "جیمسن رابرٹ کو آٹکھیں د کھا کر بولا۔

"اوہ، تو تم لوگ یہاں خفیہ طور پر کوئی انقلابی تحریک بھی چلارہے ہو؟" رابرٹ لاسکی نے جیمسن کی سر زنش کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"كياميں،اس كے منہ پر شيپ چيكادوں يور ميجشى؟"

"نہیں بولنے دو... تم جانتے ہی ہو کہ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مسٹر رابرٹ لاسکی

جوزف أد هر متوجه ہو گیا اور عمران ان دونوں مقامی آد میوں کو گھورنے لگا جو غاریمیں داخل ہوئے تھے۔وہ دونوں بے حد خوفزدہ نظر آرہے تھے اور ان میں سے کوئی اسمی تک کچھ نہیں بولا تھا۔ "اب تم دونوں اپنی ساؤ۔" دفعتا عمران نے انہیں مخاطب کیا۔

ایک توخوف سے بکلا کر رہ گیالیکن دوسرے نے کہا۔"ہم کچھ نہیں جانتے جناب!ہم سے تو یہ کہا گیا تھا کہ ہمیں ایک چور کو حلاش کرنا ہے جو سفارت خانے سے پچھ اہم کاغذات لے گیا ہے ....اور کاغذات ایسے ہیں کہ اُن کی گمشدگی کی اطلاع پولیس کو بھی نہیں دی جاستی۔ "اور تم معقول معاوضے پر تیار ہوگئے۔"

" 1.7 3."

"جي....جي ٻال-"

"حالا نکہ تمہارا فرض تھا کہ تم پہلے اس سودے کی اطلاع پولیس کو دیتے۔ کیونکہ یہ ایک غیر مکی سفار تخانے کامعاملہ تھا۔ کیا تم جانتے ہو کہ اپنے طور بر کسی غیر ملکی سفار تخانے کا کوئی کام کرنا جرم ہے؟"

"مم نہیں جانے تھے۔"

" تواب سنو کہ ہاری حکومت کی بے خبری میں بیالوگ جو کام بھی مقامی لوگوں سے لیتے ہیں وہ قطعی غیر قانونی حیثیت رکھتا ہے۔ قابل سزا، جرم ہے۔"

«ہمیں نہیں معلوم تھاجناب!"

" بکواس مت کرو۔ تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ "

" بیر وز گاری اور مفلسی سب کچھ کراچھوڑتی ہے۔ " دوسر ابدقت بولا۔

"ہوس اور لا کچ کا نام بھی لو، ساتھ ہی ساتھ۔"

وہ خاموش ہو گئے۔ جوزف نے فرسٹ ایڈ بکس لاکر عمران کے قریب رکھ دیا تھا۔ اُس نے اُس میں سے ایک ہائیو ڈر مک سر بنخ نکالی اور ایک نیلے رنگ کی شیشی سے کس سیال کی تھوڑی آ مقدار اس میں تھینچ لی .... پھر جوزف سے بولا۔"انٹر او بنس ہے، تم اس کا بایاں بازود باؤ۔" "یہ .... یہ کیا کررہے ہو؟"رابرٹ لاسکی تیز لہج میں بولا۔

" خامو شی ہے دیکھتے رہو … اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔"عمران نے بے حد نرم <sup>کچ</sup> میں کہا۔ پھر صفدر سے بولائم باہر جاکر دونوں گاڑیوں کی تگرانی کرواور اس پر نظرر کھو کہ اور <sup>کوأ</sup> "میں تمہیں مار ڈالوں گا۔"رابرٹ لاسکی پُری طرح مجل کر دھاڑا۔ "اے کولڈ بیف دینے کے بعد فرسٹ ایڈ بکس پھر اٹھانا۔"عمران نے جوزف ہے کہا اور رابرٹ لاسکی ہے بولا۔"مجھے بے حد افسوس ہے مسٹر رابرٹ لاسکی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ورنہ میں تو تارک الدنیالوگوں کی طرح امن پہند ہوں۔"

"تم میرے ساتھ بہ ہر تاؤ نہیں کر سکتے۔"وہ پاگلوں کی طرح چیجا۔

"میں یہی کروں گا، مسٹر رابرٹ لاسکی! مجبوری ہے۔ قتل کرنامناسب نہیں سمجھتا لیکن اپنے تحفظ کے لئے اپنی مختل میں میں میں میں میں اپنے متہیں بلی بناؤں اور پھر تم ایک عرصے کے لئے اپنی مادداشت کھو بیٹھو۔"

"كك.... كيا مطلب....؟"

"تمہارا دوست ایک ہفتے تک میاؤں میاؤں کر تارہے گا۔ اس کے بعد عرصے تک اُسے سے نہیں معلوم ہو سکے گا کہ وہ حقیقتاً کون ہے یااس کے اور متعلقین بھی ہیں۔ حتیٰ کہ اُسے اپنانام تک یاد نہیں آئے گا۔"

"نن … نہیں۔"اچانک رابرٹ خوفزدہ انداز میں بولا۔"میرے ساتھ بیہ مت کرنا۔ میں تمہارے متعلق کی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

"تير كمان سے نكل چكاہے مسٹر لاسكى۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تمہاری سیکرٹ سروس میرے خلاف حرکت میں آپھی ہے۔وہ کسی طرح بھی نہیں رے گ۔" "میں اپنی بات کر رہا ہوں۔"

"میدان جنگ میں میں اپنے حریف کے فرشتوں پر بھی اعتاد نہیں کر سکتا۔"

وہ پاگلوں کی طرح حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگا۔ پھر عمران سرینج میں سیال تھینچتار ہا تھااور رابر ٹ لاسکی کی نیہ تھکنے والی زبان مغلظات اگلتی رہی تھی۔

خاصی و شواری پیش آئی تھی، اُسے انجکشن وینے میں۔ جوزف نے اُسے بُری طرح دبوج رکھاتھااور عمران اُس نس کو ابھارنے کی کو شش کر رہاتھا جس میں سیال انجکٹ کرناتھا۔ ادھر لاسکی کاساتھی کسی جانور ہی کی طرح آومیوں کی اس حرکت سے لا تعلق نظر آرہاتھااور کو چپ لگ جائے گی۔"عمران نے بیہوش آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ " بیہ آخر کیا کر رہے ہو؟"لاسکی نے ایک بار پھر ہاتھ پیر مارے۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔"عمران نے خٹک لیجے میں کہااور جیمسن سے بولا۔ "تم ان دونوں دیسیوں کے صرف پیر کھول کر انہیں باہر لے جاؤ۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ جیمسن کو اُن دونوں کے پیر کھولتے دیکھا رہا۔ اُن کے ہاتھ پشت پر بندھے رہنے دیئے تھے۔ جیمسن انہیں غار سے باہر نکال لے گیا۔ اس دوران میں رابرٹ لاسکی برابر

ادھر بیہوش سفید فام آدمی کے جسم میں جنبش ہوئی ادر رابرٹ لاسکی خاموش ہو کر اُسے وکر اُسے دھر بیہوش سفید فام آدمی کے جسم میں جنبش ہوئی ادر رابرٹ لاسکی نے تعدی دیکھتے دہ ماہی کے آب کی طرح تڑ پنے لگا۔ اُس کی اس کیفیت سے بو کھلا کر رابرٹ لاسکی نے عمران کو گندی گندی گالیاں دین شروع کر دیں اور جوزف دھاڑا۔" ہاں! کیا میں اس کا گلا گھونٹ دوں۔"

عمران صرف ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ وہ اُس آدمی کو خاموشی ہے دیکھے جارہا تھا۔ دفعتا وہ تڑ ہے تڑ ہے ساکت ہو گیا۔ لیکن اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ لیکیس بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن سے قطعی نہیں معلوم ہورہا تھا کہ وہ کچھ سوچ رہا ہو۔ چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔

> بھر اجا تک وہ اٹھ بیٹھا اور ہتھیلیاں ٹیک کر گھٹنوں کے بل چلنے لگا۔ '

> > "میاؤں"أس نے جوزف كود مكير كر بلي كى ى آواز تكالى۔

"خدا تنہیں غارت کرے۔ یہ تم نے کیا کر دیا؟" رابرٹ لا سکی علق پھاڑ کر دھاڑا۔ "د کیمواور عبرت کپڑو۔"

جوزف کی آئیسیں بھی جیرت ہے تھیل گئی تھیں۔ پھر وہ اچھل کر چیھیے ہٹ گیا۔ کیونکہ رابر ب لاسکی کاسا تھی کی پالتو بلی ہی کی طرح اُس کے قد موں پرلوٹ گیا تھا۔

"میاؤں، میاؤں۔ "کرتا ہواوہ عمران کی طرف بڑھا۔ وہ اب بھی گھٹوں کے بل ہی چل رہا تھا۔ پھر اُس کے پیروں کے قریب بھی اُس نے لوٹیس لگانی شر وع کر دیں اور عمران نے جوزن ہے کہا۔ "اسے کولڈ بیف کاایک عکزاد و۔ بھوکامعلوم ہوتا ہے۔"

اُس کا ندازِ نشست کسی بلی ہی کے سے انداز سے مشابہ تھا۔

## $\Diamond$

وہ عمران کی عم زاد بہنوں سے گفتگو کررہی تھی اور امال بی اُس کی شکل سے جارہی تھیں۔ اُن کی آئکھیں بالکل خشک تھیں۔ لیکن اُن سے گہرے لگاؤ کا اظہار ہوتا تھا۔ دو ہی دنوں میں ڈیلیا موران نے اُن کادل اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ اس وقت وہ ان لوگوں سے کہہ رہی تھی کہ وہ اب یہاں سے کہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

"میں تم لوگوں کی طرح زندگی بسر کروں گی۔ قطعی بھول جاؤں گی کہ نیوزی لینڈ میں پیدا ہوئی تھی۔"اُس نے کہااور اماں بی کی طرف دیکھنے گلی لیکن انہیں انگریزی نہیں آتی تھی۔اس لئے ایک جھتیجی نے ترجمان کے فرائض ادا کئے۔

۔ "اس سے کہہ دو کہ ہم اے اپنے بیٹے سے بھی زیادہ سمجھیں گے۔ "امال بی بولیس۔ امال بی کے جذبات کا اظہار اس سے کیا گیا اور وہ اُن کے ہاتھ چو منے لگی۔ پھر جو امال بی کی آئکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا توکسی طرح ٹوشنے کانام ہی نہیں لیتا تھا۔

اُوھر رحمان صاحب کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب کیا کرناچاہے؟ یہاں توایک بار پھر سارا گھر ماتم کدہ بن گیا تھا۔ اماں بی سے بچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ ثریا بلوائی گئی اور اس سے کہا گیا کہ دہ انہیں بچھ دنوں کے لئے اپنے گھر لے جائے۔

" یہ سب کچھ فراڈ ہے۔" ثریا چراغ پا ہو کر بول۔" آخر اُسے گھر ہی کیوں لایا گیا؟ ڈیڈی بھی عجیب ہیں۔ بیٹے کو مند نہ لگا کیں گے۔ فراڈ بہو کو لا کر سر پر بٹھالیا۔"

"زیادہ بات نہ بڑھاؤ۔" ایک عم زاد بولی۔" پانہیں کیا مصلحت ہے؟ ورنہ کہاں انگلِ اور کہال پر لغویات۔"

"امال فی تو اَدھ مَر می ہور ہی ہیں اور وہ یہال سے جانے پر بھی تیار نہیں ہیں کہہ کہہ کر تھک اربی ہوں۔"

شریانے ڈیلیا کو قطعی منہ نہیں لگایا تھا۔ای پر مصر تھی کہ عدالتی کارروائی کے ذریعے اُس کے فراڈ کا ہر دہ جاک کر دیا جائے۔

اندر کے حالات یہ تھے اور باہر رحمان صاحب کو دوسر امر حلہ درپیش تھا۔ ڈیلیا کا کوئی بڑا

بھائی بھی نازُل ہو گیا۔ رحمان صاحب نے اس کا استقبال ڈرا کنگ روم میں کیا تھا اور اُس کی زبان ہے عمران کے بارے میں الٹے سیدھے ریمار کس سن رہے تھے۔

" جناب! ہم سب نے اس شادی کی مخالفت کی تھی۔ لیکن وہ نہیں مانی۔ اُسے بلوایے، میں اُسے واپس لے جاؤں گا۔"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"رحمان صاحب نے پُر سکون آواز میں کہا۔" آگر وہ جانا چاہے نو ضرور لے جاؤ۔"

رحمان صاحب نے ڈیلیا کو ڈرائنگ روم میں بلوایا اور وہ اپنے بڑے بھائی کو دیکھ کر ہکا ہکارہ گئی۔ "تم نے اب جو کچھ کیا ہے اسکی کیاضر ورت تھی؟"اُسکے بڑے بھائی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ "کیا میں اُس کے والدین سے نہ ملتی، جو اب اس دنیا میں نہیں ہے؟"اُس نے در د ٹاک لہج میں کہا۔"اب یمی میرے بھی والدین ہیں۔"

"میر ہےاچھ بھائی،یہ ناممکن ہے۔!" .

"تمہاراد ماغ خراب ہو گیاہے۔"

"تم جو کچھ بھی سمجھو۔ یہ میر ا آخری فیصلہ ہے۔ میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔" " بیو قوفی کی باتیں مت کرد۔ یہاں تمہارا کوئی مستقبل نہیں ہے۔"

"میرامتقبل تواب یهی لوگ ہیں۔"

"مشر اکیا آپ اُسے نہیں سمجھا کے ؟"اُس کے بھائی نے رحمان صاحب کو مخاطب کیا۔ "نہیں، یہ ہماری روایات کے خلاف ہوگا۔اگریہ زندگی بھر ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہے تو ہم اے خوش آمدید کہیں گے۔"

> "كياات يهال كى قوميت كاسر طيفكيث مل جائے گا؟" "بال،ايما موسكتا ہے۔"

"کین میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔" بھائی نے غصیلے کہتے میں کہا۔"بس دیکھ لیناتم لوگ۔" "تم کن ربی ہو…. ؟ یہ تمہار ابھائی کہد رہاہے۔" رحمان صاحب نے ڈیلیا سے کہا۔ "اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔" جلد نمبر 31 (II)

بیند. "وہ اپنے ایک مہمان سمیت پاگل ہو گیاہے .... دونوں رحبان چوکی کے قریب والے موٹیل میں مقیم تھے۔"

تلاش گمشده

"یا گل کس طرح ہو گئے؟"

«تفصیل شاید عمران ہی بتا سکے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ رحبان ہی والی سر حدے ملک میں داخل ہوا ہے۔"

"رابرٹ لاسکی اب کہاں ہے؟"

"أے وہاں سے سفارت خانے میں لایا گیا ہے۔"

"روسر اکون ہے؟"

" کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی مہمان سیاح ہے۔ حال ہی میں اس کا مہمان ہوا تھا۔ "

"آخراس کاانجام کیاہو گا؟"

"جب تک عمران مجھ تک نہیں پہنچا کچھ نہیں کہہ سکتا۔انہوں نے دافلے کے ہر امکانی راستے کی ناکہ بندی کرر کھی ہے۔ اس سے اندازہ لگاؤ کہ خود عمران رحبان والے راستے کو محفوظ سمجھتا تھا لیکن وہاں بھی اُسے اُن سے الجھتا پڑا۔"

"لیکن ده د ونوں یا گل ہو گئے۔"

"تمہارے بیٹے کامعاملہ ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔

"اور اب ڈیلیا کا ایک بھائی بھی نمودار ہوا ہے۔"رحمان صاحب نے کہااور اُس کے بارے میں بتانے لگے۔

"تم فکرنہ کرو... جیسے ہی وہ تمہاری کو تھی ہے بر آمد ہواہو گائے کا تعاقب شروع کر دیا گیا ہو گا۔" "اب میں سوچ رہا ہوں کہ کیا اُسے کو تھی میں لیے جاکر نلطی کی تھی؟" رحمان صاحب نے پُک تشویش کیجے میں کہا۔

"کے کو تھی میں لے جاکر غلطی کی تھی؟"

'ڈیلیاکو…"

''وہ انتہائی دانش مندانہ قدم تھا۔ ورنہ یہ اخبار والے پتا نہیں کیے کیے گل کھلاتے۔ أے کو تھی ہی میں رو کے رکھو۔ اس وقت میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ شاید اب تمہارا محکمہ بھی

بہر حال اس کا بھائی غصے میں بھرا ہوار خصت ہوا تھا. . . اور اُسے سوچنے کے لئے تین دن ک مہلت بھی دے گیا تھا۔

"آخر میں کیا کروں، ڈیڈی؟"وہ پر در د کہجے میں بولی۔

"وہی جو تمہارادل چاہے۔ یہال کی نیشتکٹی بھی دلوائی جاستی ہے۔ فکر نہ کرو۔ جاؤ آرام کر، تہمیں آرام کی ضرورت ہے۔"

وہ اُن کا شکر یہ اواکر کے اندر چلی گئی اور رحمان صاحب بر آمدے میں نکل کر ٹہلنے گئے۔ ثابا انہیں پہلی بار اس قتم کا کوئی تجربہ ہوا تھا کہ اپنی مرضی ہے زبان بھی نہیں کھول سکتے ... البنا عصہ کس پر اُتر تا۔ ظاہر ہے کہ عمران ہی پر۔ لیکن یہاں بھی یہ مجبوری آپڑی تھی کہ خاموثی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُس پر غصے کا اظہار کرتے تو اس کی زندگی کا راز افشا ہو جاتا۔ لہذا اندر جھلتے رہنا پڑا۔ مشیاں بھی کھل جا تیں اور بھی بھینے جا تیں اور اب یہ ایک نئی مصیبت گئی ڈیلیا کا بھائی بھی ... کیا نہیں کو تھی میں بھی کسی چیز کی تلاش ہو سکتی تھی؟

وفعثاً ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور وہ پھر ڈرائنگ روم میں بلیٹ آئے۔

سر سلطان کی کال تھی اور اب وہ انہیں پھر آفیسر ز کلب ہی میں بلارہے تھے۔

"میں آرہا ہوں۔" رحمان صاحب نے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ گاڑی گیران سے نکلوائی لیکن اُسے خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے آفیسر زکلب کی طرف روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر سر سلطان ا بڑے ایسے موڈ میں دیکھا۔

" جیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے تم نے۔ "وہ پُر جوش کہج میں بولے۔

"كياكه رب مو؟كون ساكارنامه؟"

"کیا عمران خود ہی کسی کارنا ہے ہے کم ہے۔"

"اوه!" وه بُراسامنه بناكر بولے-" مجھے كيول بلاياہے؟"

"اُس نے اُن لو گوں ہے نیٹنا شر وع کر دیا ہے۔"

"کس طرح…؟"

"رابرٹ لاسکی ہے تم بھی واقف ہو۔ تمہارا محکمہ بھی کچھ دنوںاُس کے پیچھے رہ چکا ہے۔ "باں ... ہاں ... تو پھر ... ؟" «ببت بزاالجهادا ہے۔"

" کچھ بھی ہواب تو حالات سے نیٹنا ہی ہے۔"

"اورتم مجھے الزام دیتے ہو، جبکہ وہ میرے لئے ہمیشہ سے ای طرح در دِسر بنارہا ہے۔" "ان گلوں ادر شکووُں کاوفت نہیں ہے،رحمان!اُسے کسی نہ کسی طرح مجھ تک پہنچنا جا ہے اور مر ااندازہ ہے کہ وہ لوگ یہی نہیں جائے۔ حکومت کے کسی ذمہ دار فرد تک پہنچنے سے پہلے ہی أے اینے قابو میں کر لینا چاہتے ہیں۔"

"فارتخانے کے کسی آفیسرے بھی تہاری گفتگو ہوئی یا نہیں؟"ر حمان صاحب نے پوچھا۔ "اس کے بعد ہی تو تم سے ملنا ضروری ہو گیا تھا۔ ہال، براہ راست سفیر سے گفتگو ہو کی ہے۔ لین رازداری کی انتہا ہو گئی کہ عمران یا اُس واقع کاذکر تک نہیں آیا جس کے لئے اُسے گھیر نے کی کوشش کی جار ہی ہے۔"

"اگر اُس کے دو آدمی یا گل ہو گئے ہیں تو تم سے گفتگو کرنے کی کیاضر ورت تھی۔ محکمہ خارجہ ز کام اور بخار کا معالج تو ہے نہیں۔"

"غالبًا مقصدیہ تھاکہ شاید میری ہی زبان ہے کوئی الی بات نکل جائے جس کی بناءیر اندازہ لگایاجا کے کہ عمران مجھ تک پہنچ سکایا نہیں۔"

"تواس نے تمہیں صرف یہ اطلاع دی تھی کہ اُس کے دو آدی غیر معمولی حالات میں یا گل

"ہال یہی بات ہے اور اس آسیب زدہ جگہ کاذکر بھی کیا تھا۔" "اگر ہم تک بیربات نینچی تو دیکھیں گے۔"رحمان صاحب آہتہ ہے بولے۔ "ضرور بہنچے گی۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ پہنچ بھی چکی ہوتم تو شاید چھٹی ہر ہو؟" "ہال،ایک ہفتے کاریٹ ہے۔"

پھر دونوں ہی خاموش ہو کر کچھ سوینے <u>لگے تھے۔</u>

لیٹن فیاض نے بہت دنوں ہے لبی ڈرائیونگ نہیں کی تھی۔اس لئے موثیل تک پہنچتے پہنچتے

در دسر میں مبتلا ہو جائے۔"

"مکمامطلب؟"

"سفار تخانه تمہارے محکیے کواس واقعے کی اطلاع دے گا۔"

"لعنی أن دونوں کے احالک یا گل ہو جانے کی؟"

"یا گل خانے میرے محکمے کے تحت نہیں آتے۔"

"پوری بات تو سنو۔ فی الحال اس قصے نے دوسر ارخ اختیار کرلیا ہے۔ حبیل والے علاتے میں ایک الیی جگہ بھی ہے جو قدیم زمانے ہے آسیب زدہ سمجھی جاتی رہی ہے۔ موثیل والے عملے نے اپناخیال ظاہر کیا ہے کہ شاید وہ دونوں اُدھر جانکلے ہوں گے۔"

" تو پھر میرے محکمے کواس سے کیاسر و کار؟"

" سفار تخانه اس پر اصر ار کرے گا کہ اس مقام پر چھان بین کی جائے۔"

"كس بات كى چھان بين كى جائے؟"

" يكى كدانبيس بيك وقت ايك بى حادث كيوكر بيش آيا\_اس مقام كى آسيب ز د كى انبيس محض افسانہ معلوم ہو تی ہے۔''

"د يكها جائے گا۔ البھى يە بات باضابطه طور ير مجھ تك نہيں كينچى۔"

" یا گل بن کی نوعیت کیا ہے؟"ر حمان صاحب نے کچھ سوچے ہوئے یو چھا۔

"دونوں مونیل کی کمیاؤنڈ میں عجیب حالت میں ملے تھے۔ گھٹنوں کے بل چل رہے تھے اور بلیول کیطرح میاؤں میاؤں کررہے تھے۔اسکے علاوہ اور کوئی حرکت نہیں کرتے اور پیر حرکت مستقل ہے۔" ''کمال ہے۔'' رحمان صاحب سر ہلا کررہ گئے۔''اگر تم عمران کو الزام دے رہے ہو تو یہ کیے

سر ططان کچھ نہ بولے۔ پھر رحمان صاحب ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"آخریہ سلملہ فنم

"يېي توميس بھي سوچ ر ہا ہوں۔"

ی طرح دوڑتے اور میاؤں میاؤں کرتے نظرآئے ہیں۔ان کے کپڑے جگد جگد سے چھٹے ہوئے تھے۔ پہلے تو ہم لوگ یمی سمجھے کہ بہت زیادہ پی گئے ہیں .... لیکن جب اُن کی حالت صبح تک ایسی ہیں ہی تو بات کو آگے بڑھانا پڑا۔ بہر حال سفار تخانے والے انہیں یہاں سے لے گئے۔" "اُن دونوں کے ساتھ اور کون مقیم تھا یہاں؟"

> "کوئی بھی نہیں ... اور دہ دونوں ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔" "کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جس کا اٹھنا بیٹھنا اُن کے ساتھ رہا ہو۔"

" نہیں جناب! ہم اس حد تک توجہ کی پر بھی نہیں دے سکتے۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ لوگوں سے

ملتے بھی رہے ہوں۔"

"کیااُن کاوہ کمرہ اب بھی خالی ہے؟"

"جي ٻال\_"

فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک سفید فام عورت ہال میں داخل ہو گی۔ وہ بہت غصے میں معلوم ہوتی تھی۔او نچی آواز میں کسی کو بُرا بھلا کہتی جار ہی تھی اور سید ھی کاؤنٹر کی طرف آئی تھی۔

"كيايهال جمع كوكى ايما آوى نهيس مل سكتا؟" وه كاؤ شرير باته مار كرزور سے بولى۔

"کیما آدمی محترمہ؟"کاؤنٹر کلرک نے ادب سے بوچھا۔

"سب ڈر پوک ہیں پتہ نہیں کیسا خطہ ہے؟" وہ فرش پر پیر پٹے کر بولی۔ فیاض اُسے خاموثی ہے دیکھارہا۔

"میں کچھ نہیں سمجھامحترمہ!"کلرک تھوک نگل کر بولا۔

"میں دہاں جانا چاہتی ہوں جہاں انہیں وہ حادثہ پیش آیا تھا لیکن کوئی بھی میری رہنمائی کرنے پرتیار نہیں\_"

فیاض نے طویل سانس لی اور اُسے دلچیسی سے دیکھنے لگا۔ جوان العمر اور خاصی تندرست عورت تھی۔ جین اور جیکٹ میں ملبس تھی اور کا ندھے سے کیمرہ لٹک رہا تھا۔

" وہاں جانے پر تو کوئی بھی تیار نہیں ہو گا محترمہ! مجھی کوئی اُد ھر نہیں جاتا۔" ...

" پھر انہیں کون لے گیا تھا؟"وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولی۔

" پتانہیں۔ یہ قیاساً کہا جار ہا ہے کہ وہ اُد ھر ہی گئے ہوں گے۔ تبھی اس حال کو پینچ گئے۔ یہاں

حالت تباہ ہو گئی۔ انسیئر شاہد بھی ساتھ تھالیکن اُس نے یہ کہہ کر چیچیا چھڑالیا تھا کہ اُسے پہاڑی راستوں پر ڈرائیونگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ کسی مرحلے پر نروس ہو کر پر کوئی غلطی کر بیٹھے اور فیاض تو اس قتم کے خطرات مول لینے کا عادی ہی نہیں تھا۔ لہذا تان ٹوئی بھی اس کی مشقت پر .... بہرحال کسی نہ کسی طرح پہنچ گیا تھا .... موٹیل تک۔ شاہد نے گاڑی سے اُتر تے وقت کہا۔" عجیب مضکمہ خیز چویشن ہے جناب!"

"کیوں؟ کیابات ہے؟" فیاض اسے گھور تا ہوا بولا۔

"يى كداب بم آسيول اور جنول سے پوچھ كھ كرتے پھريں گے۔"

"فضول باتیں مت کرو\_ میں صرف موٹیل کے عملے سے گفتگو کرنا چاہتا ہول\_"

"جی ہاں اور کیا ... یہی ہونا بھی چاہئے۔"

"ارے، تو کیاتم اُس جگہ جاتے ہوئے ڈرتے ہو، جہاں یہ داقعہ پیش آیا ہو گا۔" .

"نن… نہیں تو…!"

" ظاہر ہے کہ اُن لو گوں ہے گفتگو کرنے کے بعد میں وہاں بھی جاؤں گا۔"

"كيا فائده، جناب! مين تويه عرض كرر باتهاكه خواه مخواه وقت ضائع مو كار آسيب... مونهد"

" تو پھر دہ دونوں ایک ساتھ کیسے پاگل ہو گئے ؟"

شامد کچھ نہ بولا۔ وہ دونوں موٹیل کے اندر آئے اور کیپٹن فیاض نے کاؤنٹر پر منیجر کے بارے

میں یو حیصا۔

"وہ تو موجود نہیں ہیں۔"کاؤنٹر کلرک بولا۔" فرمایئے، میرے لا کُل کو کی خدمت؟" کیپٹن فیاض نے اپناکار ڈ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

"اوہ... جناب...." کاؤنٹر کلرک نے طویل سانس لی اور مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہو بولا۔" فرمائيۓ جناب...!"

"اُن دونوں کے بارے میں پوچھ کچھ کرنی ہے۔"

"حیرت انگیز جناب!ایسا پہلے مجھی نہیں ہوا۔ وہ دونوں اب کیسے ہیں؟"

"أن كے بارے ميں مليح جوابات كون دے سكے گا؟"

"فرمائے، جناب میر ہے سامنے کاواقعہ ہے۔ قریباً رات کو دس بجے .... وہ کمیاؤنڈیش بلیو<sup>ل</sup>

"جی نہیں۔ کشتی کے بغیر رسائی ناممکن ہے وہاں۔" "ب تو نہایت آسانی ہے اس کی تصدیق کی جاسکتی ہے کہ وہاں گئے تھے یا نہیں۔ بہتی کا کوئی مای میم بھی انہیں وہاں لے گیا ہو گا؟"

"نا مکن جناب!کوئی ماہی گیر اُن چٹانوں کے قریب سے بھی نہیں گزر تا۔"

" پھر کیسے قیاس کر لیا گیا کہ دہ دہاں گئے ہوں گے؟"

"فداجانے ... مجھے بھی اس پر حمرت ہے۔"

فیاض نے بلدار یو مل ہے یو چھا۔ 'مکیا آپ اُن چٹانوں کود کھنا جا ہتی ہیں؟"

" ہاں، میں دیکھنا چاہتی ہوں اگر وہ واقعی و میں اس حال کو پہنچے ہوں گے تو مجھے اندازہ ہو جائے گاکیو نکہ میں وچ کرافٹ میں بھی کسی قدر د خل رکھتی ہوں۔"

"تو پھر آئے میرے ساتھ۔"

" ٹھیک ہے۔ ہو سکتا ہے آپ اپنے عہدے کی وجہ سے کسی کور ہنمائی پر آمادہ کرلیں۔" "وہ جگہ جھیل کے اندر ہے ... کچھ چٹانیں ہیں۔"

"اوہ تو کشتی کے بغیر وہاں تک پہنچنا ممکن نہ ہو گا۔"

"ويکھيں گے ... آئيے ...!"

دہ ہال سے باہر آئے۔ کاؤنٹر کلرک انہیں عجیب نظروں سے دیچے رہا تھا۔ ہال میں اس وقت ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب وہ گفتگو کررہے تھے۔

فیاض نے اپنی گاڑی کے قریب ہی ایک اسپورٹس کار بھی کھڑی دیکھی اور ہلدا سے بوچھا۔

"کیاوہ آپ کی گاڑی ہے؟" "جی ہاں۔"

"اسے یہیں چھوڑ دیجئے۔ میرے ساتھ چلئے۔"

"اس تعاون كا بهت بهت شكريه ، كيبين!"

فیاض نے اگلی سیٹ کا دروازہ اُس کے لئے کھولا.... اور اُس کے بیٹھ جانے کے بعد خود اسٹیرُنگ سائیڈ پر جا بیٹھا۔ انسپکڑ شاہد تچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ گاڑی حرکت میں آگئی ادر فیاض نے ہلااسے کہا۔"ہم جھیل کے کنار کے والی بہتی میں چل رہے ہیں۔"

کے بوڑھے ماہی گیروں کا خیال ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے کسی نے اُدھر کارخ نہیں کیا۔"کلرک نے کہا۔

"توبه یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا کہ دواُد حر گئے تھے؟"

"نہیں، محض قیاس ہے۔"

"وہ یہاں سے کتنی دیر غائب رہے تھے؟"

"شاید صبح نو بجے انہوں نے کمرے کی کنجی کاؤنٹر پر دی تھی۔ اُسکے بعدے باہر ہی رہے تھے۔" "اُن کے ساتھ اور کون تھا؟"

" پیتہ نہیں محترمہ!اس سوال کا جواب ابھی تک کوئی نہیں دے سکا۔ آپ دونوں .... حضرات بھی یہی معلوم کرنے کی کو شش کررہے ہیں۔ "کاؤنٹر کلرک نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا۔

" آپ لوگ کون ہیں؟"

فیاض نے اپناکارڈ اُس کی طرف بڑھادیا۔

"اوه!بولیس۔"

"اور آپ کون ہیں؟" فیاض نے اس سے پوچھا۔

"میں، لنڈن ٹائمنر کی نما ئندہ ہوں۔ ہلداریجو مل نام ہے۔"

''کیا آپ اُن دونوں کی موجودہ کیفیت کے بارے میں کچھ بتا سکیں گے؟"

"ميرے علم كے مطابق وہ اب بھى اى حال ميں ہيں۔"

"لعنی بلیوں کی می آوازیں نکال رہے ہیں؟"

"جی ہاں اور سے قطعی غیر معمولی بات ہے۔اسے دیوائلی نہیں کہا جاسکتا۔ایک ہی قتم کے در

باگل آج تک میری نظرے نہیں گزرے۔"

"ہو سکتا ہے کسی خوفناک بلی کو دیکھ کرڈرگئے ہوں۔"انسکٹر شاہد بولااور فیاض اُسے گھور کررہ گیا۔

"میں وہ جگہ دیکھنا جا ہتی ہوں۔"

"كہال ہے وہ جگد؟"كيٹن فياض نے كلرك سے بوچھا۔

" حجیل کے اندر کچھ چٹا نیں ہیں۔"

"خشكى سےراستہ جاتاہے؟"

" تو ہمیں کوئی کشتی بھی نہیں مل کیے گی؟"

"اس وقت ساری کشتیاں حجیل ہی میں ہیں۔ کوئی بھی کنارے پر نہیں۔"

شاہ نے کھنکھار کر کہا۔"میراخیال ہے أد هر بٹس میں رہنے والوں کے لئے ایک آدھ موثر

بون بھی ہوتی ہے۔ کیوں نہ ہم وہاں کو حش کریں؟"

"اجھاخیال ہے۔" فیاض سر ہلا کر بولا۔"اُو ھر ہی چلتے ہیں۔"

"إب كيا ہو گا؟" ہلدانے يو چھا… اور فياض أے بتانے لگا كه كى طرح وہ ايك موٹر بوث

ماصل کر سکتے ہیں۔

"موٹر بوٹ ہی مناسب ہو گی۔"

"تاکہ بھاگنے میں آسانی ہو۔" انسکٹر شاہر ہو نٹول ہی میں بزبزا کر رہ گیا۔ وہ کی حد تک فائف تھا۔ اُد ھر نہیں جانا چاہتا تھالیکن فیاض کی مخالفت بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے جڑے جینیجے

بیضار با۔ دل بی دل میں خود کو گالیاں دے رہا تھا کہ خواہ مخواہ موٹر بوٹ کی کیوں بھا بیضا۔

گاڑیہٹس کی طر ف روانہ ہو گئی۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہاں کے لوگ اتنے ڈر پوک کیوں ہیں؟" بلدانے کہا۔

"وہ وچ کرافٹ کے ماہر نہیں ہیں، محترمہ!" فیاض بولا۔

"اس کے باوجود بھی انہیں اتناڈریوک نہین ہونا چاہئے۔"

" دراصل ہم لوگ نادیدہ اشیاء ہے ڈرتے ہیں۔ ویسے شیر وں کا شکار نیزوں سے کرتے ہیں۔"

"آخراب تک آپ لو گوں نے پاکوں نہیں لگایا کہ اُن چٹانوں میں کیا ہے؟"

"مجھے تو یمی علم نہیں تھا کہ یہاں کوئی ایسی آسیب زدہ جگھ بھی ہے۔ یہ بات تو اُن دونوں کے

پاگل ہو جانے کے بعد سامنے آئی ہے۔"

"بېر حال <u>مجھے</u> مايو سى ہو ئی۔"

"اتّی بھی نہ ہونی چاہئے۔ آخر ہم دونوں ای لئے تو نکلے ہیں کہ اُن چٹانوں کو بھی دیکھ لیں۔" ملہ سریت سیختر میں مناز میں میں ایک مناز میں کا میں ایک مناز میں کہ اُن چٹانوں کو بھی دیکھ لیں۔"

ہنس کے قریب بینچ کر فیاض نے گاڑی روک دی۔ لیکن انہیں اُس گھاٹ پر کوئی موٹر بوٹ ندد کھائی دی۔ انسپکڑ شاہد نے چو کیدار ہے اس سلسلے میں استفسار کیا۔

" تھی تو جناب! ایک موٹر بوٹ۔ "چو کیدار نے کہا۔ "لیکن آج صبح کچھ صاحب لوگ أے

"میں بہت بڑے بڑے آسیبی واقعات دیکھ چکی ہوں اور اُن سے متعلق دو کتابیں بھی لکھی

ہیں۔ میں ارواح کے وجود پر یقین رکھتی ہوں۔"

"میں تو سمجھتا تھا کہ مغرب اتناضعیف الاعتقاد نہیں ہے۔"

"ایسے حالات سے دوچار ہونے سے قبل سبھی انہیں ضعیف الاعقلای ہی سے تعبیر کرتے میں لیکن مجھے ان کا تج بہ ہو دیکا ہے۔"

"میں آپ کی وہ دونوں کتابیں ضرور پڑھوں گا...کس نام ہے لکھتی ہیں؟"

"ای نام ہے۔"

"بدقتمتی ہے کہ وہ کتابیں میری نظرے نہیں گزریں۔"

"میں آپ کو تھجوادوں گی۔"

"بہت بہت شکریہ۔ مجھے ایبالٹریچر پبندہے۔"

"میں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آپ کو بھی اس ہے دلچیں ہے۔ورنہ آپ بھی وہاں جانے ہے دامن بچاتے۔"

" نہیں، مجھے تو جانا ہی پڑتا۔ ہم ہر امکان کا جائزہ لیتے ہیں۔ "وہ جلد ہی بستی میں پہنچ گئے۔

کیکن جہاں تک جھیل میں دکھ سکتے تھے وہاں و لیی چٹا نمیں کسی جگہ بھی نظر نہیں آئیں۔

فیاض نے چند ماہی گیروں سے گفتگو کرنے کے بعد اندازہ لگایا کہ وہ تواس کاذکر بھی سنا پہند نہیں کرتے تھے۔ سمھول کی زبانوں پر تالے لگے رہے۔ بڑی دشواری سے ایک بوڑھے ماہی گیر نے اتناہی بتایا تھاکہ ہم لوگ اس کے ذکر کو بھی نحس سجھتے ہیں۔"

" آخر کوئی وجہ ....؟ کیا پہلے بھی وہاں ایسا کوئی حادثہ ہواہے؟"

"جرمنی والی جنگ کے زمانے میں بھی ایک صاحب پاگل ہو گیا تھا، وہاں جاکر کتوں کی طرن بھو نکنے لگا تھا۔" پوڑھے نے کہا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی واقعہ ؟"

"میں نے اپنے بچین میں باپ دادا سے اس کے بارے میں بہت ی ڈراؤنی کہانیاں سی تھیں۔"

"مگروه بین کہاں؟"

"يہال سے كوئى دُھائى ميل بر\_"

"جی میں تیہیں رہتا ہوں۔" "اور مجھی سوتے بھی نہیں؟" "سو تا ہوں جناب!"

"تو پھر ہو سکتا ہے اس وقت لے گئے ہوں جب تم سور ہے ہو؟"

"جس رات وہ اس حال میں ملے ہیں۔ اُس دن کشتی خراب تھی اور اس کی مر مت ہوتی رہی تھی۔ دن یارات کو کسی وقت بھی استعال نہیں کی گئی تھی۔"

"تو پھر بتاؤوہ اُن چٹانوں تک کیے پنچے ہو نگے ؟اور دیوانگی کی حالت میں واپس کیے آئے ہو نگے ؟" "میں کیا جانوں صاحب؟"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" فیاض اپنے بے سکے سوال پر خود ہی جزبر ہو کر بولا۔" یہ معلوم کرنا بے حد مشکل ہے کہ وہ کس طرح یا گل ہوگئے ہوں گے۔" فیاض نے شاہر سے کہا۔

" میں تو کہتا ہوں جناب کہ ہمیں خواہ مخواہ الجھایا گیا ہے،اس معاملے میں یہی کیاضروری ہے کہ دہ چکے چگیاگل ہو گئے ہوں۔"

" پھرتم کیا سبجھتے ہو؟"

"ارے جناب! ہو سکتا ہے کہ کسی قتم کی جوابد ہی ہے بیچنے کے لئے انہوں نے یہ ڈھونگ ر چایا ہو۔ کوئی بڑاغبن کیا ہو۔ سفار تخانے میں۔"

"میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہتے ہو۔ ورنہ بیک وقت دونوں پریکساں کیفیت کاطاری ہوناسمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔"

"کیاتم لوگ اخلاقا بھی انگلش میں گفتگو نہیں کر سکتے؟ میں احمقوں کی طرح کھڑی ہوئی ہوں۔" "بات میہ ہے محترمہ کہ ہم اس نظر کئے کے قائل ہی نہیں ہیں کہ وہ بچ چچ یا گل ہو گئے ہیں۔" "اوہو! پھر کیا سیجھتے ہو؟"

"محض ڈھونگ۔"

" په کيابات ہو ئی؟"

"الی باتیں بھی بھی بھی ہوتی رہتی ہیں۔ کیابیہ ممکن نہیں کہ وہ کسی قٹم کی جوابدہی سے بچنا چاہتے ہوں۔" مچھلیوں کے شکار پر لے گئے ہیں۔"

" فی الحال کچھ بھی نہیں ہو سکتا، محترمہ!" کیپٹن فیاض نے ہلدا سے کہا۔"موٹر بوٹ بھی موجود نہیں ہے۔"

"خواه مخواه ميراد نت ضائع ہوا۔"

«کیا آپ اُن دونوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں؟"

" نہیں تو ... لیکن یہ ایک حیرت انگیز واقعہ ہے۔ بڑی انچھی کہانی رہے گی۔ "

"کہانی ہی بنانا ہے تو تصورات کی رنگ آمیز ی سے کام لیجئے۔"

"میں جھوٹ نہیں لکھتی۔"وہ ٹراسامنہ بناکر بولی۔

"بېر حال مجھے افسوس ہے كە ميں آپ كى كوئى مدد نہيں كرسكا۔"

"موال توبيه ہے كه آپ لوگ تفتیش كس طرح كريں گے؟"

"آسین کت نگاہ ہے ہم ویے بھی تفتیش نہ کرتے۔ پولیس اگر توہات کے پیچھے پڑجائے۔... تو چل چکااس کاکام۔"

"اب كبئے تومیں كہوں" واقعی"اور غائب ہو جاؤں۔" ہلدا ہنس كر بولى۔

"میں اسے بھی فریب نظر ہی سمجھوں گا۔"

"بہت مشکل پند معلوم ہوتے ہیں آپ!"

" ہم محنت کے عادی ہوتے ہیں۔ " فیاض نے کہااور شاہد سے بولا۔ "چو کیدار کواد ھر بلالاؤ۔" چو کیدار کو جب معلوم ہوا کہ پولیس والوں سے سابقہ ہے تو کسی قدر نروس نظر آنے لگا۔

"تووود ونوں موٹر بوٹ لے گئے تھے؟"فیاض نے أس سے سوال كيا۔

"کون دونوں جناب؟"

"و،ی جو بلیوں کی طرح بولنے لگے تھے؟"

" نہیں جناب!وہ موٹر بوٹ تو نہیں لے گئے تھے۔"

"تههيل يقين ہے؟"

"جی جناب!"

" دُيو ئي تبديل نہيں ہوتی تمہاری؟"

لگ ر ہی تھی۔

"اگر موٹر بوٹ شام کو آئی تو؟"أس نے كہا۔

"ہم أے صبح تك روكے ركھيں گے۔ كہد ديں گے كہ وہ دوسرے دن ہمارے علاوہ اور كى كو كاجائے۔"

" تو آپ رات کو تہیں قیام فرمائیں گے؟"

"مجوری ہے۔ تم جاتا چاہو تو واپس جا سکتے ہو۔ میں محرّمہ بلدا کی گاڑی میں واپس آ جاؤں گا۔" "ضرور ضرور" بلدااظہار مسرت کرتی ہوئی بولی۔

شاہد کی جان میں جان آئی۔ اور اُس نے منہ سکھا کر کہا۔" اچھی بات ہے تو میں واپس چلا جاؤ نگا۔" اور یہی ہوا بھی تھا۔ ہلدا کیپٹن فیاض کو اپنے کمرے میں لے آئی اور بولی" آپ کو دوسر ا کمرہ

لینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ یہیں رہے گا۔"

"بہت بہت شکریہ۔" فیاض مسکرا کر بولا۔"لیکن میہ مناسب نہیں۔ اگر کسی مقامی اخبار کے رپورٹر کو معلوم ہو گیا تو اسکینڈل بن جائے گا۔"

"یبال لوگ نه جانے کس قتم کے ہیں؟ میری سمجھ میں تو نہیں آتے۔ "وہ جھنجھا کر بولی۔ شام کو وہ پھر ہٹوں والے گھاٹ پر آئے لیکن موٹر بوٹ ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ "پتا نہیں کس قتم کے شکاری ہیں۔"بلد اجھنجھا کر بولی۔

"مچھلیوں کے شکار سے زیادہ احمقانہ تفر ت اور کوئی نہ ہو گی۔" فیاض نے اظہارِ خیال کیا۔

"یبال کے لوگ ہر کام ضرورت سے زیادہ کرتے ہیں۔"بلد ابولی۔"میں نے یہی اندازہ لگایا ہے دہ اس چکر میں ہوں گے کہ ساری حجیل آج ہی خالی کر دیں۔"

"آپ ہم لوگوں سے بہت زیادہ برگمان معلوم ہوتی ہیں۔"

"میں حقائق کی بناء پر اظہار خیال کررہی ہوں۔ گمان یا بدگمانی کاسوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"
پچھ دیر بعد موٹر بوٹ کے انجن کاشور سائی دیا تھااور ہلداخوش ہو کر بولی۔"خداکاشکر ہے۔"
پھر موٹر بوٹ بھی دکھائی دی جس کارخ گھاٹ کی طرف تھا۔ وہ گھاٹ ہے آگی اور اُس پر سے
میں افراد ارت ہے۔ دوسفید فام غیر ملکی تھاور تیسر امقامی آدمی۔ مقامی آدمی شاید موٹیل کا ملازم تھا۔
"دیکھا آپ نے۔"فیاض مسکر اکر بولا۔"یہ عماقت آپ ہی کی نسل کے لوگوں سے سر زد

"میں نے بھی پہلے یہی سوچا تھا۔" ہلداسر ہلا کر بولی۔"لیکن اب اُس آسیبی جگہ کو دیکھے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی۔"

"أے شاید کی طرح بھی نہ دکھ سکیں۔ یہاں کا کوئی فرد آپ کو وہاں لے جانے پر تیار نہ ہوگا۔"
"میں اور کوئی انتظام کروں گی۔ ایلومیٹیم کی ہلکی کشتی لاؤں گی اور اُسے پتواروں سے کھے کر
وہاں تک لے جاؤں گی۔"

"میں آپ کواس کامشورہ ہر گزنہیں دوں گا۔"

"كيون؟اس مين كيا قباحت ب؟"

"ہم اور کوئی حادثہ نہیں ہونے دیں گے۔ فی الحال میں سوچ رہا ہوں کہ پچھے دنوں کے لئے حبیل میں کشتی رانی بند کرادوں۔"

"نہیں کیپٹن بلیز! پہلے مجھے اس معالمے کی چھان بین کر لینے دیجئے۔ پھر کوئی ایساقد م اٹھائے گا۔" فیاض کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ "کیا آپ آتی دیر تھہر سکیں گی کہ وہ موٹر بوٹ واپس آجائے؟" "میں یہیں مقیم ہوں۔ موٹیل میں کمرہ لے لیا ہے۔" "اچھی بات ہے تو موٹر بوٹ کی واپسی کا انتظار کیجئے۔"

«ليكن بهلي ميه ثابت ہو ناچاہئے كه وه دونوں وہاں گئے تھے۔ "شاہر بولا۔

" یہ بھی قاعدے کی بات ہے۔" فیاض نے کہا۔

"اس کے باوجود بھی میں اُس آسیب زدہ جگہ کود کھناجا ہتی ہوں جس سے یہاں کے لوگ اس حد تک خائف ہیں۔"

شاہر نہیں چاہتا تھا کہ وہاں جانا پڑے، لہذا بولا۔" فرض کیجئے وہ کسی طرح وہاں پہنچ بھی گئے ہوں لیکن پاگل ہو جانے کے بعد واپسی کس طرح ہوئی؟"

"اب تواس سے بحث ہی نہیں ہے۔" فیاض نے کہا۔"محترمہ ہر حال میں وہاں جاناچا ہتی ہیں۔" " تو کیا آپ جائمیں گے ؟"

"اخلا قاانهیں تنہانہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"بهت بهت شكريه كينين!"

اور شاہد نے دل ہی دل میں کیٹین کو ایک گندی سی گالی دی۔ یہ عورت بھی اب اے زہر ج

"كيون؟" وه أسے غور سے ديكھتى ہو كى بولى۔

نیاض اے دونوں سفید فاموں کے بارے میں بتانے لگاجوا بھی امجھی موٹر بوٹ ہے اُترے تھے۔ "ب پھر میں اُنہی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔"

"آپ آیئے تو...." دہ اُس کی گاڑی کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

پھر وہ مونیل کی طرف واپس آئے۔ اس وقت منیجر اپنے آفس میں موجود تھا۔ کاؤنٹر کلرک نے ثاید اُسے پہلے سے آگاہ کرویا تھا۔ اس لئے آفس سے نکل کراس نے فیاض کا استقبال کیا۔
دونوں پاگلوں سے متعلق اس نے بھی وہی بتایا جو کلرک سے معلوم ہوا تھا۔ پھر فیاض نے اُسے تاکید کی کہ موٹر ہوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے۔ ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ دونوں سفید فام بھی وہاں بہنج گئے۔ فیاض خاموش ہو گیا۔ اُن دونوں نے منیجر سے ہوئ کے حصول کیلئے بات کرنی چاہی۔
"بجھے افسوس ہے۔ "منیجر بولا۔" بجھے ان آفیسر سے ہدایت لی ہے کہ موٹر ہوئ کسی کو بھی نہ دوں۔"
وہ فیاض کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"كول جناب!اس ميل كيا قباحت ہے؟"أن ميل سے ايك بولا۔

"ہم نہیں چاہتے کہ انسان نما بلیوں کی تعداد میں اضافہ ہو۔" فیاض مسکر اگر بولا۔

"ہم وہاں نہیں جائیں گے۔"

"مجھے افسوس ہے مسٹر!"

دفعتاً ہلدا بول اکھی۔" یہ پولیس آفیسر خود اُن پہاڑیوں کا جائزہ لینا چاہتا ہے لیکن کوئی کشتی نہیں مل رہی۔اس لئے یہ خود ہی اُس موٹر بوٹ کو لے جائے گا۔"

"ادہ! تب تو بہت اچھا ہے۔" سفید فام آد می بولا۔"اس طرح ہم تین ہو جا کیں گے۔ پھر تو کوئی مئلہ نہیں رہا۔"

اور پھر ذرا ہی ہی دیریس اُنہوں نے فیاض کو اس پر آمادہ کرلیا تھا کہ وہ بھی اُس کے ساتھ وہال تک جائیں گے۔

"كياتم لوگوں كا تعلق سفار تخانے سے ہے؟"

"نہیں، ہم لوگ سیاح ہیں اور اس جگہ کو ویکھنا چاہتے ہیں۔"

" بیا خباری ربورٹر ہیں اور میرے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ " فیاض نے ہلدا کی طرف دیکھ کر کہا۔

ہور ہی تھی۔"

ہلد ایکھ نہ بولی۔ دونوں سفید فام ہوں کی جانب چلے گئے اور مقامی آومی موٹر بوث ہی میں بیضار ہا۔ ثاید موٹر بوٹ کو دہی اسٹیئر کر تا تھا۔ فیاض نے أے اشارے سے قریب بلایا۔

"جی فرمانیځ؟"وه قریب بینچ کر بولا۔

"موٹر بوٹ صرف تم ہی چلاتے ہو یاادر کوئی بھی ہے؟"

"صرف میں ہی چلا تا ہوں۔"

" په د ونول کہاں گئے تھے؟"

"گھوم پھر رہے تھے۔"

"سارادن گھومتے پھرتے رہے۔"

"جي ٻال، جناب!"

"میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔ للہٰ داتم حجوث قطعی نہیں بولو گے۔"

" نہیں جناب! میں جھوٹ کیوں بولنے لگا۔ "

"آسيب زده چڻانوں کی طرف بھی گئے تھے؟"

"وه د مکھنا حاہتے تھے۔"

"وہال کیاہے؟"

"قریب کون جاتا ہے صاحب! بس دور سے دکھادیا تھا۔"

"انہوں نے تمہیں قریب جانے پر مجبور نہیں کیا؟"

''وہ تو کہہ رہے تھے صاحب! لیکن میں تیار نہیں ہوا۔ اب رات کو وہ خود ہی موٹر بوٹ کے

جائیں گے۔"

" نہیں، موٹر بوٹ اب کسی کو نہیں دی جائے گا۔ " فیاض نے سخت کہجے میں کہا۔

"فنیجر صاحب کی اجازت سے بوٹ ملتی ہے جناب!"

"کیاوہ اجازت لے چکے ہیں؟"

"جی نہیں،اب لیں گے۔"

فياض ملداكي طرف مركر بولا-"جميس فورأواليس چلنا چاہئے۔"

" فرمائے کیا خبر ہے؟ "عمران أے گھور تا ہوا بولا۔

وہ وہ کہ کہانی دہرانے لگا جو عمران صفدر ہے بھی من چکا تھا۔ البتہ اضافہ صرف اس قدر تھا کہ اس میں ہدائے حسن کی تعریف بھی شامل ہو گئی تھی اور جیسن کواس کی بیداد ابہت بھلی لگی تھی۔
کہ دہ ہربات کے اختتام پراپنے ہونٹ بند کر کے ایک خاص انداز میں ہلکی می جنبش دیتی تھی۔
"شہیں اس جنبش پر کیا محسوس ہو تا تھا۔"عمران نے بے حد شجید گی ہے پوچھا۔
"بس بیہ محسوس ہو تا تھا، پور میجٹی! جیسے دل پہلوسے نکل جائے گا۔"
"لہذااگر میں اُس پہلو کی ہڈیاں توڑ دوں تو اُسے نکل جانے میں آسانی ہو جائے گی۔"عمران

"ارے تو آپ یک بیک ناراض کیوں ہو گئے؟"

"وہ کس وقت روانہ ہول گے ؟"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم \_ بس ای پر اتفاق ہو گیا تھا کہ چاروں ساتھ جائیں گے ۔" "اب وہ کہاں ہں؟"

"وہ دونوں تو ہٹس کی طرف چلے گئے ہیں اور کیپٹن فیاض ہلدا کے کمرے میں ہے۔" "حالا نکہ اس کی بجائے تمہیں ہونا چاہئے تھا، ہلدا کے کمرے میں۔" "اب میں کیا عرض کروں۔"جیمسن نے دانت نکال دیئے۔ اتنے میں صفدر بھی واپس آگیااور اُن دونوں کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

" فیاض کے سامنے دونوں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ کل صبح روانگی ہو گی۔"صفدر نے اطلاع دی۔" درائی موٹر بوٹ کو لے بھا گیں گے۔"

''کیاوہ دو ہی ہیں؟"عمران نے پُر تفکر کہجے میں پو چھا۔

"میراخیال ہے کہ اس طرف یہی چار تھے اور وہ عورت حقیقتاً لنڈن ٹائمنر کی رپورٹر ہے۔" "تب تو ہمیں جلدی کرنی چاہئے۔"عمران نے کہا۔"ٹھیک اُس وقت اُن پر چھاپہ ماریں گے جبوہ کشتی لے جارہے ہوں۔"

"اور پھر . . . ؟ "صفدر نے پوچھا۔

"اور پھر ہم بھی نکل چلیں گے۔ جوزف جانتا ہے کہ أے کیا کرنا ہے اور کہال پہنچنا ہے۔ تم أن

" کشتی پر چار سے زیادہ افراد کی گنجائش ہے۔" سفید فام بولا۔ اور پھرید بات طے پاگئ تھی کہ وہ چاروں ہی جائیں گے۔

صفدر اُن چاروں ہے زیادہ دور نہیں تھا۔ اُس نے اُن کی ساری باتیں سی تھیں۔ کمرے م<sub>یں</sub> واپس آ کر عمران کورپورٹ دی تھی۔

" به فیاض کہاں سے آد همکا؟"عمران بھنا کر بولا۔

" ظاہر ہے أے تو بلی بنانے ہے رہے آپ!"صفدر نے کہا۔

" یہ ان چٹانوں کا چکر بھی خوب ہی رہا۔ مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ ان اطراف میں کوئی ایک بھی ہے۔"

"کیا خیال ہے؟ اب وہ سب انہی چٹانوں پر ملغار کریں گے؟"صفدر نے بوچھا۔

''اگر اُن دونوں کو بھی بلی بنادیا جائے تواہیا ہی ہو گا۔''عمران نے جواب دیا۔

''کیاوہ عورت ہلدا بھی انہی لو گوں ہے تعلق رکھتی ہے؟''

" پیة نہیں لیکن وہ دونوں تو یقینی طور پر اُنہی کے ایجنٹ ہیں۔"

"سوال توبيب كه أن بركس قابوپايا جائج"

"ان كا قيام كهال ہے؟"

"ہٹ نمبر گیارہ میں۔"

"معلوم کرو....وہ رات ہی کو تو کسی و قت ٖروانہ نہیں ہو جا کیں گے۔"عمران نے کہا۔

«جیمسن و ہیں موجو د ہے۔ بقیہ رپورٹ اس سے مل جائے گی۔"

''وہ کریک ہے۔ غیر ضروری مواد اکٹھا کر کے میرے سامنے رکھ دے گا۔ نہیں تم بھی جاؤ۔ '' جیسی آپ کی مرضی۔'' کہہ کروہ چلا گیا۔

یہ نتنوں میک اپ میں تھے اور ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔ اس موثیل میں ایسے کمرے بھی تھے جہاں چار چار بستر وں کا انتظام ہو جاتا تھا۔

تھوڑی دیرِ بعد جیمسن تنہاوا پس آیا جس کا مطلب بیہ تھا کہ صفدر کے لئے کوئی اضافی کام <sup>نگل</sup>

ہی آیا ہے۔

ازی ہے آنا۔"

<sup>« ر</sup>مياای وقت؟"

" نہیں کل کی تفریح سے لطف اندوز ہونے کے بعد۔"

"اور آپ کشتی کہاں نکال لے جائیں گے؟"

" خبیل کے اس بوائٹ پر جہاں ہے ایک یا دو فرلانگ کے فاصلے پر ایک ریلوے اسٹیشن ہے....کشتی ہی بوائٹ پر چھوڑدوں گا۔"

" پیر مناسب نہ ہوگا ... اس طرح وہ پھر آپ کی راہ پر لگ جائیں گے۔ یا پھر ایبا کیجئے کہ اُن رونوں کو بھی ساتھ لے جائے۔ ورنہ پیر کیسے ثابت ہو گا کہ کشتی وہی دونوں لے گئے تھے۔ " " پید خطرناک ہوگا۔ ہوش میں آنے کے بعد بحالت دیوا نگی وہ جھیل میں غرق بھی ہو سکتے ہیں اور پھر انہیں اُس پارے واپس کون لائے گا؟ تھہر جاؤ! ہمیں اس مسکلے پر پھر غور کرنا چاہئے۔ ابھی وقت ہے ہم اس پر مزید غور کر سکتے ہیں۔ "

"بزے عجیب حالات سے دوحیار ہوئے ہیں آپ!اس بار۔"صفدر نے طویل سانس لے کر کہا.... عمران کچھ کہنے والا تھا کہ کسی انجن کے اشارٹ ہونے کی آواز آئی۔

"نہیں، گاڑی کاانجن نہیں ہو سکتا۔"عمران مضطربانہ انداز میں بولا۔"شاید وہ لے جارہے ہیں وٹر پوٹ "

وہ تیزی ہے گھاٹ کی طرف بوجے۔واقعی وہ کشتی لے بھاگے تھے... اور اس سلسلے میں چوکیدار پر تشدد بھی کیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھاہے میشاکراہتا ہوا نظر آیا۔

"کیول … ؟ کیا ہوا؟"عمران نے اُس کا شانہ چھو کر پو چھا۔ "پولیس والے نے منع کر دیا تھا۔ گر سالے لے گئے۔" وہ کراہتا ہوا بولا۔" مجھ پر حملہ بھی کیا تھا۔" "کون لے گئے ؟ کیا لے گئے۔"

"وہ دونوں انگریز ... موٹر بوٹ لے گئے۔"

" تو اس میں حملہ کرنے کی کیاضرورت تھی۔" عمران أے اٹھاتا ہوا بولا۔" چلو روشنی میں چل کردیکھیں، کہاں چوٹ آئی ہے۔ عجیب لوگ ہیں۔ موٹر بوٹ تو جاتی ہی رہتی ہے۔" " تہیں صاحب! یو لیس والے صاحب نے منع کر دیا تھا کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے دونوں پر نظرر کھو۔ ظاہر ہے کہ وہ چو کیدار کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ہی کشتی لے جا سکیں گے۔" "اکیاا نہیں بھی انجکشن دیں گے یور میجٹی؟"جیمسن نے پوچھا۔

"یقیناً ... در نه پھر فائدہ ہی کیا۔"

"کیسا فائدہ؟"صفدر نے بوچھا۔

" حجیل کے در میان یہ پُر اسرار چٹانیں اتفاقاوزیافت ہو گئی ہیں تو پھر کیوں نہ اُن سے فائد, اما جائے۔"

"بين نهين سمجها۔"

''اگریہ دونوں بھی بلی بن گئے تو وہ سارے لوگ انہی جِٹانوں پر ٹوٹ پڑیں گے جو مختلف مقامات پر میری تاک میں ہیں۔''

> " تدبیر توخوب ہے۔"صفدر سر ہلا کر بولا۔" انفاق سے یہ نسخہ ہاتھ آگیا لیکن ...." "لیکن کیا....؟"عمران نے سوال کیا۔

> > . "ليكن كب تك؟"

" بحرے کی ماں خیر منائے گی ... یوں جملہ پورا کرو نا۔ "عمران مسکرا کر بولا۔

"شايديبي كهناحيا بتناتها ب

"میری زندگی میں وہ مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے ... سوچنے کی بات ہے ... میرا اغوا... واہ بھی بہت خوب ... مر دول کے ہاتھوں ... خواتین ہوتیں توبات بھی تھی۔"

"میں پتانہیں کب سے محظوظ ہور ماہوں، سوچ سوچ کر۔"جیمس بولا۔

" تو پھر اسکیم کیا ہے؟"صفدر نے بو چھا۔

"ہم ابھی سے کیوں نہ گھات لگا ئیں۔اند ھیرا تو تھیل گیا ہے۔" جیمسن بول پڑا۔ "میں بھی یبی سوچ رہا تھا۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

میں منٹ کے اندر اندر اُس نے ضروری تیاریاں کی تھیں اور وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔ دہ آہتہ آہتہ شہلتے ہوئے ہٹس کی جانب چل پڑے جیسے رات کے کھانے کے بعد چہل قدی کو نگلے ہوں۔

"وفعتاً عمران ایک جگہ رک کر بولا۔ "اُن سے نیٹ کر میں کشتی نکال لے جاؤں گااور تم دونوں

راپس آئی تھی اور اُسے گھاٹ پر تچھوڑ دیا گیا تھا۔ مو ٹیل کے عملے ہی کے کسی فرد نے کیپٹن فیاض کو اس کی اطلاع دی اور وہ ہلد اسمیت گھاٹ پردوڑ آیا۔ سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا اور آج سر دی بھی مزاج پوچھ رہی تھی۔ پچھیلی رات وہ دو بجے تک جاگنارہا تھلدا کے بعد نیند پر بس نہیں چلا تھلہ بہر حال کشتی کی موجودگی کی اطلاع ملتے ہی جس حال میں تھااسی میں نکل کھڑا ہوا۔ ہلدا ڈا کننگ ہال میں شاید اُسی کی منتظر تھی۔ اطلاع ملتے ہی جس حال میں تھااسی میں نکل کھڑا ہوا۔ ہلدا ڈا کننگ ہال میں شاید اُسی کی منتظر تھی۔

"ظاہر ہے، اُن کی اس حرکت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔"

وہ گھاٹ پر پہنچے ادر چو کمیدار سے اُن دونوں کے ہٹ کا نمبر پو چھا۔

"وہ سامنے والا۔"چو کیدار نے دور ہی ہے اشارہ کیا۔

"آؤ…. تم بھی آؤ۔"

"مم… میں…"چو کیدار ہکلا کر رہ گیا۔

"كيول كيابات ہے؟"

"صاحب! در وازه چوپٹ کھلا ہوا ہے۔ خو دہی جاکر دیکھ لیجئے۔"

"اوہو… تو کیا…؟"

"جی ہاں، دونوں میاؤں میاؤں کررہے ہیں۔ بری بے دردی سے مارا تھا جھے اُن بد بختوں نے۔اللہ نے دکھادیا۔"

"كون ... كيابات ٢؟ كياكهه رباح؟ "بلدانے فياض سے يو چھا۔

"وه دونوں بھی بلی بن گئے ہیں۔"

"ادہ! تو چلوں یہاں کھڑے کیا کررہے ہو؟"وہاس کابازو پکڑ کر ہٹ کی طرف کھینچتی ہوئی بولی۔ مٹ کادروازہ کھلا ہوا تھا… اور وہ دونوں فرش پر ببیٹھے کانپ رہے تھے۔ انداز نشست بلیوں کاساتھا۔ انہیں دیکھے کر بلیوں ہی کی سی آوازیں بھی نکالنے لگے تھے۔

"اب بتاؤ؟" فیاض ہلدا کی طرف مڑ کر بولا۔"اس حماقت کا کیا جواب ہے؟ کیا تم اب بھی اُن چنانوں کود کیمناچا ہوگی؟"

ملدا چھ نہ بولی۔ وہ بغور اُن دونوں کود کیھے جار ہی تھی۔

مگروہ زبردستی لے گئے ہیں۔"

"اچھا… احچھا تو چلود یکھیں۔ کہیں زخم تو نہیں آیا۔ "

"میں پولیس والے صاحب کے پاس جاؤں گا۔"

"خو دې چل سکو گے ؟"

"جي صاحب چل سکون گا۔"

وہ موٹیل کی طرف چل پڑااور وہ بھی اُس کے ساتھ چلتے رہے۔

"كَيْ آدمى تھے كيا؟"صفدر نے يو چھا۔

'' دو تھے صاحب! دن بھر انہوں نے موٹر بوٹ اپنے ساتھ رکھی۔ حجیل میں گھو متے پھر \_۔ شام کو واپس آئے تو پولیس والے صاحب نے بوٹ کسی کو دینے سے منع کر دیا۔''

"دن میں بھی خود ہی لے گئے تھے یا کو کی چلانے والا ساتھ تھا؟"

"وہی تھاجو موٹر بوٹ کو چلاتا ہے۔ اُسے مجبور کرتے رہے تھے کہ وہ موٹر بوٹ کو چٹان سے لگادے لیکن وہ نہیں مانا تھا۔ چٹانوں سے دور ہی دور رہا تھا۔ موت آئی ہے سالوں کی...ال وقت خود لے بھا گے۔اب پولیس والا میرے سر ہوگا۔"

"سركيے ہوگا۔ ہم نے ديكھا ہے كہ انہوں نے تم پر حملہ كيا تھا۔ "عمران بولا۔

"توصاحب! آپ بھی چلئے۔اس سے یمی کہد دیجئے گاور ندوہ میری تو نہیں سے گا۔"

عمران نے صفدر اور جیمسن سے کہا کہ وہ دونوں چلے جائیں۔ لیکن جیمسن نے تبجویز بیش کی کہ

صرف صفدر ہی جائے۔ وہ خود اتنا مشاق نہیں ہے کہ میک اپ کا بھرم قائم رکھ سکے۔ ،

" ٹھیک ہے۔ "عمران نے کہا۔" تم کرے میں جاؤ۔"

" اور آپ… ؟ "جيمسن نے يو جھا۔

"میری فکرنه کروبه"

عمران پیچیے رہ گیااور وہ دونوں آ گے بڑھتے چلے گئے۔

دوسر ی صبح کشتی گھاٹ پر ای جگہ دیکھی گئی جہاں ہے اُسے لے جایا گیا تھا۔ چو کیدار کی نبنہ بھی ایسی بے خبر کی کی تھی کہ اُسے انجن کی آواز بھی نہ سنائی دی۔ پیتہ نہیں رات کے کس جھے ہی پھر دہاں بھیٹر اکھا ہونے گلی اور فیاض ہاتھ ہلا کر بولا۔ "براہ کرم بھیٹر نہ لگائے۔ یہ تماشانہیں ہے، "
"کین اس وقت کوئی بھی اُس کی سننے پر تیار نہیں تھا۔ ان میں غیر ملکی بھی تھے کچھ خا اُف نے اور کچھا سننے بر افرو خنہ نظر آرہ سنے جیسے وہ اُن دونوں کے لئے جانوں کی بازی بھی لگادیں گر "سوال تو یہ ہے کہ یہ واپس کیسے آئے؟" ہلدا تھوڑی دیر بعد فیاض کا بازو پکڑ کر بولی۔ "یہی تو میں بھی سوج رہا ہوں۔ اگر وہیں اُن کی یہ کیفیت ہوگئ تھی تو واپسی کیو نکر ہوئی۔ "یہی تو میں بھی سوج رہا ہوں۔ اگر وہیں اُن کی یہ کیفیت ہوگئ تھی تو واپسی کیو نکر ہوئی۔ فیاض نے کہا اور ہٹ میں داخل ہوگیا اور اپنے چھے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔ "براہ کرم آب

پھر اُس نے اُن دونوں پاگلوں سے گفتگو کرنے کی کو شش کی لیکن جواب میں "م<sub>یاؤار</sub> میاؤں" کے علاوہ اور کچھ نہ من سکا۔

لوگ باہر ہی تھبر ئے۔"

اسکے بعد اُس نے ہلداکواشارے سے اندر بلایااور تھوڑی دیر تک بچھ سوچتارہا۔ پھر بولا۔ اُلُّ دونوں کو تو سفار تخانے والے لے گئے تھے لیکن میہ کون ہیں اور ان کیلئے کس سے گفتگو کی جائے؟" "کاغذات تلاش کرو، ان کے۔اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہوسکتی۔"

"کم از کم دو گواہ بھی ضروری ہوں گے۔ جن کی موجود گی میں ان کے سامان کی تلا ٹی ا جائے گی۔"فیاض نے پُر تشویش کہج میں کہا۔

موٹیل کا منیجر بہت زیادہ نروس نظر آرہا تھا۔ أے ڈر تھا کہ کہیں ان حادثات کی وجہ ہے؛

سیز ن تباہ بی نہ ہو جائے .... اور ان حادثات کا ذمہ دار اس وقت صفدر کی لائی ہوئی گاڑی بر
جنوب کی طرف اڑا جارہا تھا۔ تنہا تھا خود بی ڈرائیو کررہا تھا۔ صفدر اور جیمسن موثیل ہی ہیں او
گئے تھے۔ شاہ دارا کی سائن پوسٹ سے جنوب مشرق کی طرف جانے والی سڑک پر اُس کی گاڈل مرگئی اور سفر جاری رہا .... اور پھر کرم آباد والے بسول کی اڈے پر اس نے گاڑی روکی تھی اللہ اللہ عن کے ایک چائے خانے کے ملازم کو اشارے سے قریب بلا کر صاف ستھر سے بر تنوں بھر ناشتہ لانے کی ہوایت کی تھی۔

سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور مڑ کر اُسی طرف دیکھنے لگا جدھر <sup>ہے</sup> آیا تھا۔ پھر چائے خانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

ناشتہ آنے تک اُس نے متعدد بار گھڑی پر نظر ذالی تھی اور مڑ مڑ کر دیکھاتھا۔

عائے بدمزہ تھی لیکن طلق سے اُتارنی ہی پڑی۔ کیونکہ منہ اندھیرے ہی موٹیل سے نکل بھاگا تھا۔ مجھیلی رات آنکھوں میں کئی تھی۔

بھاہ میں اس کا یہ اندازہ صحیح نکا تھا کہ وہ دونوں رات ہی کے کسی حصے میں گھاٹ کی طرف بلیٹ آئیں اس کا یہ اندازہ صحیح نکا تھا کہ وہ دونوں رات ہی کے حریب ہی موجود رہا تھا۔ تنہا تھالبذاأن رونوں پر قابو پانے میں خاصی د شواری پیش آئی تھی .... لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی کام کا تہیہ ریوں پر قابو پانے میں خاصی د شواری پیش آئی تھی .... لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی کام کا تہیہ ریان کے بعد پیچھے ہٹ جائے۔کارروائی مکمل کر کے موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوا تھااور گاڑی وہاں نے نکال لے گیا تھا۔ کیونکہ وہاں کے لئے کوئی غیر معمولی واقعہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ خاری عام طور پر اجالا پھیلنے سے پہلے ہی شکار کے لئے نکلتے تھے۔ بہر حال کسی نے بھی اُس کی خاری عام طور پر اجالا پھیلنے سے پہلے ہی شکار کے لئے نکلتے تھے۔ بہر حال کسی نے بھی اُس کی عدم طرف خصوصی توجہ نہیں دی تھی۔ صفدر اور جیمسن کو پہلے ہی سے علم تھا کہ گاڑی کی عدم موجود گی کا مطلب کیا ہوگا۔

بہر حال دہ نکلا چلا آیا تھا۔ ناشتہ کر کے ہوٹل کے ملازم کوادا ٹیگی بھی کر دی لیکن گاڑی کا انجن اشارٹ نہیں کیا۔وہ اب بھی مڑ مڑ کر اُسی راستے کو شکے جارہا تھا جس سے یہاں پہنچا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے طویل سانس لی اور سیدھا ہو بیٹیا ... اور پھر تین سیاہ فام آدمی گاڑی کے قریب آ کھڑے ہوئے۔ اُن کے کاندھوں سے دلی بندوقیں لٹک رہی تھیں اور ہاتھوں میں بزے بڑے تھیلے تھے۔

عمران نے بچیلی سیٹ کی طرف اشارہ کیااور وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک بولا۔"بس نکل چلو ہاس! ہمار اتعا قب ہو تارہا ہے۔" " یہ کیسے ہوا؟"عمران کے لہج میں حمرت تھی۔

"مجھے توروسرے کیمپ کے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"

عمران نے انجن اشارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئ۔" تونے کیسے اندازہ لگایا تھا؟" "اگر کوئی گھات میں ہو تو میری چھٹی حس تیز ہو جاتی ہے۔"

" خیر ... خیر ... پھر بات ہو گی۔ میں دیکھوں گا۔"عمران نے کہا۔ شاید وہ اُس کے دونوں ماتھیوں کی موجود گی میں اس مسئلے پر بات نہیں کرنا جا ہتا تھا۔

اسکیم کے مطابق جوزف نے شال مغربی ساحل پر بیے ہوئے سیاہ فام لوگوں میں سے دو کو ساتھ چلنے پر آمادہ کرلیا تھااور وہ خود بھی شلوار اور قمیض میں تھا… اور اب بیہ شکار کی کوئی پارٹی

" ہاں، چکاریں گے، سر پر ہاتھ کچیریں گے اور گود میں بٹھا کر اچانک اس زور سے جھینجیں گے۔ " ہاں، چکاریں ہے، سر پر ہاتھ کچیریں گے اور گود میں بٹھا کر اچانک اس زور سے جھینجیں گے۔

که بذیان کژ کژا جانیں۔" «میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں باس۔"

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور پھر اُسے سڑک کے کنارے لگا کر انجن بند کر دیا۔

"كيا بواباس؟"

"خامو ثی سے بیٹھے رہو۔"

عمران گاڑی ہے اترااور بونٹ اٹھا کر انجن پر جھک پڑا ... پھر پلیٹ کر آیااور انجن اسٹارٹ کر کے دوبارہ دکیچہ بھال کرنے لگا۔ بھی انجن کوریز دیتا ... اور بھی کسی پُرزے کو چھیٹر نے لگا۔ بس گزر گئی۔ عمران نے سر اٹھا کر جوزف کو دیکھااور جوزف نے اپنے سر کو اثبات میں جنبش دی۔ عمران بونٹ گراکر ڈرائیو تگ سیٹ پر واپس آگیا۔ بس نظروں ہے او جھل ہو چکی تھی۔

"وہ موجود تھے، بس میں۔ "جوزف آہتہ سے بولا۔

"غالبًا ذهائي تين ميل كے فاصلے پرايك ذاك بنگله ہے۔ وہ لازمی طور پر وہاں أتر كر جاراا تظار

ں گے۔"

" تو پھر کیاارادہ ہے؟"

"دوست ہوں یاد عثمن، میں فی الحال کسی کا بھی سامنا نہیں کرتا چاہتا۔اس لئے یہیں سے راستہ کاٹ رہا ہوں۔"

"اگرادهر کے راستوں ہے واقف ہو تو ضر وراہیا کرو۔"

قریباً ایک یاڈیڑھ فرلانگ مزید چلنے کے بعد عمران نے گاڑی ایک کچے راستے پر ڈال دی۔

رحمان صاحب گھر پر موجود نہیں تھے اور ڈیلیا موران لڑکوں میں گھری ہوئی تھی۔ ثریا بھی موجود تھی۔ ٹریا بھی موجود تھی۔ ٹرکیوں کا خیال تھا کہ ڈیلیا فطر تأبہت اچھی عورت ہے۔ اگر وہاں رک گئی تو اُن پر بار نہ ہوگی۔ لیکن نہ جانے کیوں، ثریا اُس سے دور ہی دور رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں موجود نہیں تھی۔

ڈیلیاکا عجیب حال تھا۔ وہ اڑ کیوں ہے کہتی تھی کہ بس وہ عمران ہی کی باتیں کئے جائیں اور ان باتوں کا

معلوم ہور ہی تھی۔

عمر ان میک اپ میں تھااور تاریک شیشوں والی عینک لگار کھی تھی۔ بس ایسا ہی لگتا تھا جیسے کو اِ جا گیر دار ،اپنے ملاز موں سمیت شکار کے لئے ذکلا ہو۔

"وہاں کیارہاباس؟"جوزف نے تھوڑی دیر بعد بوجھا۔

" د و بلج اور مارے۔"

"ليكن كب تك باس؟"

"بية تيرے سوچنے كى باتيں نہيں ہيں۔"

"ان دونوں سے شکار ہی کی بات ہو کی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔"عمران نے کہا۔"لیکن ابھی تک کوئی تعاقب کرنے والا نظر نہیں آیا۔"

"وه بس جو بیچیے نظر آر ہی ہے اُسی پر ہیں۔"

"اورتم لوگ بھی ای بس پر تھے؟"

"ہاں ہم اُتر گئے لیکن انہیں اُترتے نہیں دیکھا۔"

" کتنے ہیں …؟"

" دو ہی تھے۔"

" تونے کیے اندازہ لگایا کہ دوسرے کیمپ کے ہول گے؟"

"صورت سے شریف معلوم ہوتے تھے۔"

" دونوں ہی کیمپوں میں شریفوں کی کمی نہیں۔ لیکن پیر صورت سے شریف لگنے والی بات مج نہیں ہوئی "

"بس مجھے ایسامحسوس ہو تارہا تھا جیسے اُن کی آنکھوں میں ہمدرد ی ہو۔"

"اُلووَں کی می باتیں شروع کردیں تم نے! دونوں میں ہے کسی کے بھی ہاتھ لگ جانا، شامن ہی کو دعوت دینا ہوگا۔ دوسرے کیمپ کے لوگ جمجھے رس ملائی نہیں کھلائیں گے۔ اُن کاران محض اس لئے ہدر دانہ ہے کہ اُن کا مخالف کیمپ میری تاک میں ہے۔ اُن کی بھی کوشش پہا کہ میں اُن کے ہاتھ لگ جاؤں۔"

"میں سمجھتا ہوں باس!لیکن بیہ ضرور ہے کہ وہو حشیانہ انداز میں تم پر نہیں جھپٹیں گے۔"

رد عمل مختلف او قات میں مختلف ہوتا کبھی بے تحاشہ قبقیم لگائی اور کبھی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ<sub>ی۔</sub> اس وقت تو قبقیم ہی لگ رہے تھے کہ اجابک ثریا کمرے میں داخل ہوئی اور ڈیلیا مور ان <sub>س</sub>ے بولی۔" تمہار ابھائی آیا ہے۔"

> "اوہ پھر آگیا۔"وہ یک بیک مغموم نظر آنے گئی۔ "ڈرائنگ روم میں تمہارا منتظر ہے۔" "کیاڈیڈی بھی ہیں؟"ڈیلیانے پوچھا۔ "نہیں۔"

> > "تب پھر میں اُس سے نہیں ملوں گ۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے۔" ثریا نے کہا۔" ہم مشر قی لوگ اس معاملے میں بہت مختلط ہیں۔ تمہیں اس سے ملنا چاہئے۔"

> "تم کہتے ہو تو مل لوں گی۔ لیکن تم میں سے کسی کو وہاں موجو در ہنا پڑے گا۔ میں تنہا اُس۔ نہیں مل سکتی۔"

> > "آخر کیوں؟"

"وہ مجھ یر واپسی کے لئے جبر کرے گا۔"

"بردی عجیب بات ہے۔ تم لوگ بھی اتنے ننگ نظر ہو گئے ہو۔"

"نیوزی لینڈ، بورپ سے مختلف ہے۔"

" یہ تو نہیں کہا جاسکے گا کہ تم اس سے نہیں ملو گی ۔۔۔ اور میں اسے بھی ضروری نہیں سبھی پر دوزانو گری ہوئی اُسے آوازیں دے رہی تھی۔ کہ ہم میں سے کوئی وہاں موجود رہے۔"

> "تم لوگ بھی عجیب ہو۔"وہ جھنجطا کر بول۔"میری اتن می خواہش پوری نہیں کر سکتیں۔" ثریا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"اچھا چلو میں موجو در ہوں گی۔"

بہر حال بڑی ناگواری کے ساتھ وہ اُس کے ہمراہ ذرائنگ روم تک گئی تھی۔ ڈیلیا کا ہلاً انہیں دیکھ کراٹھ گیالیکن بڑے جارحانہ انداز میں ڈیلیا سے بو پھا۔ "تم نے کیافیصلہ کیا؟" "میں ایک بار ہی فیصلہ کرتی ہوں۔ جیک! تم سن چکے ہو کہ میں نے اس دن کیا کہا تھا۔" "میں تہمیں زبردستی لے جاؤں گا۔"

" پہریا بکواس ہے؟" ٹریاڈیلیا کے عقب سے دھاڑی۔" یہاں کس کی جر اُت ہے کہ ایساکر سکے۔" "اوہ محتر مد ...!" دہ اس طرح جو نکا جیسے اُسے وہاں اُس کی موجود گی کا علم ہی نہ رہا ہو۔"مم معانی چاہتا ہوں۔"

" پیرے بھائی کی بیو ی ہے۔اسے کوئی یہاں سے زبرد تی نہیں لے جاسکتا۔" "تمہارے بھائی نے اسے بیو قوف بنایا تھا۔"

> ر "تم لوگ آن وقت کہاں تھے۔ جب یہ بے وقوف بننے والی تھی؟" ""محترمہ! بیدا کیک لمبی کہانی ہے۔"

" پچھ بھی ہو۔ تنہیں انسانیت کی صدود سے نبہ گزرنا چاہئے۔ میرا بھائی اس دنیا میں نہیں کہ بدارے عائد کردہ الزامات کی تردید کر سکے۔"

"اس پر کوئی الزام نہیں ہے۔" ڈیلیا جلدی نے بولی۔" یہ سب جھوٹ ہے۔"

"وہ کچھ بھی ہو۔"اُس کا بھائی آئکھیں نکال کر بولا۔"میں سفیر سے بات کر چکا ہوں۔ تمہیں واپس جانا پڑے گا۔ میں یبی کہنے آیا تھا کہ واپسی کے لئے تیار رہو۔ یہاں کی حکومت تمہیں زبرد تی واپس بھجوادے گی۔"

وہ غصے میں بھرا ہوا باہر نکل گیااور ڈیلیا"جیک جیک" پکارتی ہوئی اُس کے بیچے دوڑی۔ لان تک دوڑتی چلی گئی پھر ٹھوکر کھاکر گری تھی۔ تزیااُس کے بیچھے بیچھے آئی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے؟اس کا بھائی تو پھاٹک سے بھی گزر گیا تھا لیکن وہ بدستور لان پردوزانوگری ہوئی اُسے آوازیں دے رہی تھی۔

آخر ثریا آگے بڑھی اور بغلوں میں ہاتھ دے کر اُسے اٹھانے گئی۔نہ جانے کیوں؟اس وقت اُس کادل،اُس کے لئے بسیج گیا تھا۔ بدقت اُسے اندر لائی اور صوفے پر بٹھا کر اُسے لپٹالیا۔ پھر دونوں ہی ہُری طرح روئی تھیں۔اُس کے بعد گھرایک بار پھر ماتم کدہ بن گیا تھا۔

ای دوران میں رحمان صاحب بھی واپس آگئے تھے۔ انہیں اس واقعے کی اطلاع ملی تو 'بر اسا منہ بناکر بولے۔''ثریا کو میر ہےپاس لا ئبر ریی میں جھیج دو۔''

اور جب ٹریا دہاں پینجی تور حمان صاحب اُسے گھورتے ہوئے بولے۔"تم بھی ای حماقت میں لاہو گئیں۔" <sub>ذرا</sub>ہی دیر تو اُن کی نرم گفتاری سے لطف اندوز ہوپائی تھی اور اب پھر وہی پھر بول رہا تھا۔ وہ چپ جاپ اٹھی اور لا بَسریری سے نکل گئی۔

ر حمان صاحب تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھے رہے پھراٹھ کر فون کے قریب آئے اور پچھ دیر بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی۔"تم کہاں ہو؟"

"گھر بر۔"

"و بیں تھبرو۔ میں فوراً بیتی رہا ہوں۔ تمہارے پاس ہی آنے والا تھا۔"

"رابطہ منقطع ہونے کی آواز من کر رحمان صاحب نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور پُر تشویش انداز میں کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگے۔ اندھیرا تھیل گیا تھا۔ انہوں نے کھڑ کی بند کر دی اور اُسی کری پر آبیٹھے جس سے اٹھے تھے چھرانہوں نے میز کے پائے سے لگے ہوئے تھنٹی کے بٹن پر انگل رکھ دی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ملازم کمرے میں داخل ہوا۔

"کافی کے لئے کہہ دو۔ایک مہمان بھی ہیں۔"انہوں نے ملازم سے کہااور میز سے اخبار اٹھا کر یو نمی صفحات پر نظریں دوڑانے لگے وہ بے چینی سے سر سلطان کا انتظار کررہے تھے۔ خداخدا کر کے ان کی آمد کی اطلاع ملی۔ خود ہی اٹھ کر گئے اور انہیں سید ھے لا بسریری ہی میں لیتے چلے آئے۔ "کوئی خاص بات؟"رحمان صاحب نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔ آج کل ہر بات خاص ہی ہور ہی ہے۔"

رحمان صاحب کچھ کہنے ہی والے تھے کہ دروازے پر دستک ہو ئی اور رحمان صاحب نے اونچی آواز میں کہا۔"آ جاؤ۔"

ملازم نے دروازہ کھولا اور کافی کی ٹرائی دھکیلتا ہوا اندر آیا۔ ٹرائی میز کے قریب لگا کروہ باہر چلا گیا۔
"لیٹین فیاض نے آج دویا گل اور سفار تخانے کے حوالے کئے ہیں۔"سر سلطان نے کہا۔
"بال اور وہی قصہ ہے۔ وہ دونوں موٹر بوٹ لے بھا گے تھے۔ جب کہ فیاض نے انہیں اس کے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا ارادہ تھا کہ دوسرے دن وہ خود چٹانوں کا جائزہ لے گا۔ وہ اس پر بھی تیار ہوگیا تھا کہ انہیں بھی ساتھ لے جائے گا لیکن وہ رات ہی کو کسی وقت کشتی لے گا۔ در صبح کو ایٹ میں بحالت دیوائی پائے گئے۔"

''کیااُن دونوں کا تعلق بھی سفارت خانے سے تھا؟''سر سلطان نے پوچھا۔

"میں کیا کروں، ڈیڈی!اس وقت دل پر تا ہو نہیں رہا۔" "او ھر آؤ۔"رحمان صاحب آہتہ ہے بولے۔ ثریا متحیرانہ انداز میں اُن کی طرف بڑھی اور وہ قریب ہی کی ایک کری کی طر

ثریا متحیرانه انداز میں اُن کی طرف بڑھی اور وہ قریب ہی کی ایک کرسی کی طرف اشارہ کر<sub>کے</sub> لے۔"بیٹھ جاؤ۔"

پھر کچھ دیر بعد انہوں نے کہا۔" ویلیا ایک نفیاتی مریضہ ہے۔ اس کا عمران سے کوئی تعلق خہیں۔ اُس کا بھائی کہتا ہے کہ اُس نے پتہ نہیں کہاں سے اور کیے شادی کے کاغذات بھی حامل کرلئے۔ جبکہ سرے سے بھی اُس کی شادی ہی نہیں ہوئی۔ لیکن بچپن ہی سے وہ کہتی آئی ہے کہ شوہ کو بیو قوف اور سیدھاسادا ہونا چاہئے۔ جوان ہوئی تو کہنے لگی کہ اس کا شوہر اُسے چھوڑ کر کہیں چلا اُب ہے ۔ ۔ ورنہ تم خود سوچو کیا اُس کے پاس عمران کی کوئی تصویر نہ ہوتی ... یہاں کی اخبار کے راپور نے اُس سے زبانی حلیہ بن کر عمران کی تصویر سامنے رکھ دی اور اُس نے کہد دیا ہاں بہی ہے!" نے اُس سے زبانی حلیہ بن کر عمران کی تصویر سامنے رکھ دی اور اُس نے کہد دیا ہاں بہی ہے!" شریا جیرت سے منہ چھاڑ ہے ہوئے سنتی رہی پھر بول۔" تو آپ اُسے یہاں کیوں لے آئے ہے!" دیا کہ اُسے اخبار والوں سے دور ہی رکھا جائے ہوئی ہم تا کہ سوچا کہ اُسے اخبار والوں سے دور ہی رکھا جائے ہم تو بہتر ہے۔ ورنہ خدا جانے کس کس فتم کے اسکینڈل بغتے۔"

" توبيه أس كے بھائى نے بتایا ہے؟"

" ظاہر ہے درنہ مجھے کیسے معلوم ہو تا؟اس لئے دہ زبرد سی پر بھی آمادہ ہے۔ورنہ ڈیلیا پر کولا جر کر سکتا تھا۔ دہ اپنی مرضی کی مالک تصور کی جاتی ... لیکن الیی صورت میں جبکہ یہ سب کج ایک ذہنی مرض کا نتیجہ ہے۔ دہ یہاں اُسے تنہا کیسے چھوڑ سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیلیانے کج عمران کی شکل تک نہ دیکھی ہوگی۔"

"ليكن آپ أے اپنے ساتھ رکھنے پر مجبور ہیں؟"

" ظاہر ہے اُس وقت تک سہیں رہے گی جب تک کہ نیوزی لینڈ واپسی کاانتظام نہیں ہو جاتا۔" "کیسی مصیبتوں سے گزررہے ہیں ہم لوگ!اماں بی کو کسی قدر تسکین ہو گئی تھی۔اب کیا ہوگا" " بچھ بھی نہیں۔ سب ٹھیک ہو گا۔ وہ زندہ ہی تھا تو تمہاراکب تھا؟"

" ڈیڈی! خدا کے لئے….!"

"جاؤ\_" وہ ہاتھ ہلا کر بولے۔"مقدرات سے کوئی نہیں لؤسکتا۔"

«فی الحال اتنائی کہ عمران اُن کے ہاتھ آجائے... اور کیوں چاہتے ہیں؟اس کاجواب عمران

ر جمان صاحب کی سوچ میں پڑھے اور سر سلطان کافی کی پیالی ختم کر کے بولے۔"اب میں هاؤل گا۔ تمہیں مختاط رہنا چاہئے ۔ کو تھی ہی تک محدود رہو۔ ور نہ ہو سکتا ہے کہ عمران د شواری

ر جمان صاحب پھر کچھ نہیں بولے تھے۔ خاموثی سے سر سلطان کور خصت کیا تھا۔ سر سلطان نے گاڑی پورچ ہی میں کھڑی کی تھی جیسے ہی انہوں نے اسٹیئرنگ پر ہاتھ رکھا کاغذ کاایک پرزه سر اتا ہوا اُن کی گود میں آگرا۔

سر سلطان نے اُسے اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس پر مختصر می تحریر نظر آئی۔ ''ٹو، آریی سر! بلیک زیرو'' مر سلطان نے طویل سانس لے کر تنجی اکنیشن میں لگائی۔ رحمان صاحب نے انہیں دروازے تک چھوڑا تھا۔ پورج میں نہیں آئے تھے۔

سر سلطان کی گاڑی کمپاؤنڈ سے بر آمد ہو کر رانا پیلس کی طرف روانہ ہو گئی۔ بلیک زیرو نے اس مخقرے نوٹ میں اُن ہے رانا ہیلی جہنچنے کی درخواست کی۔اس سے انہوں نے یہ مطلب اخذ کیا تھاکہ ٹاید عمران رانا پیلس تک پہنچ چکا ہے۔

أن كالندازه غلط نه نكلا\_ عمران رانا پيلس ميں موجود تھا\_

"بالآ خر\_"سر سلطان اس کا شانه تھیک کر مسکرائے۔

" یہ بھی اچھا بی ہوا تھا کہ دوسرے کیمپ ہے آپ کواطلاع مل گئی تھی۔ ورنہ شاید آپ لوگ

"رحمان تو تمهارا حاليسوال بھی کرا چکے ہیں۔"

"میرے مرجانے پرایک بہو توہاتھ لگی۔"

" الله توبيه ب كه آخر دونول كمب تمهار بي يحي كول برا كئ بين."

"اوپرے سرمایہ دار ہول اور <u>نیج</u> سے کمیونٹ۔"

"ال كاكيامطلب ہوا؟"

" مر پر چنیلی کا تیل ہے اور جو توں کے تلوں میں سوراخ ہیں۔''

" نہیں، اُن کے پاس سیاحی کے ویزے تھے لیکن اُن کے لئے وہی سفارت خانہ جوابدہ ہے۔" "انبيس جہنم ميں جھو نکو۔ تم يہ بتاؤوہ بھى تم تك پہنچايا نہيں؟"

"ا بھی تک تو نہیں ... لیکن رومونوف نے پھر رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ چاہتا ہے کہ اُسے ممرا ے ملادیا جائے اور وہ اُس کی حفاظت کی پور ی نوری ذمہ داری لینے پر تیار ہے۔"

"سب بکواس ہے۔ وہ اس پر ہر گزیتار نہیں ہو گا۔"

"بېر حال معامله بے حدسیر لیں ہو گیاہے۔"

"اگر أے كوئى كرند پنجاتو...!"رحمان صاحب جمله بوراكئے بغير خاموش ہوگئے۔ اُن كايہ سرخ ہو گیاتھا۔ شایدا پی ای کیفیت پر قابوپانے کے لئے وہ کافی کی ٹرالی کی طرف متوجہ ہوگئے تھ سر سلطان خامو ثی ہے اُنہیں دیکھے جارہے تھے۔رحمان صاحب نے دوپیالیوں میں کافی انڈلِی "كريم لو كے يابليك؟" انہوں نے سر سلطان سے يو جھا۔

"بلیک ... اور سنو! تم بھی مختلط رہواور گھر کے افراد کو گھر بی تک محدود رکھو۔"

"وہ عمران پر مزید دباؤ ڈالنے کے لئے کوئی اور حرکت بھی کر سکتے ہیں۔"

"ان کی ایک ایجن تو گھر ہی میں موجود ہے۔"رحمان صاحب نے سرد کہیج میں کہا۔ "وہ بھی باعث تشویش ہے۔"

"لیکن خود اُس کے بھائی نے یہ بات صاف کردی ہے کہ وہ زہنی طور پر مر یضہ ہے۔ "رہا صاحب نے کہااور سر سلطان کو بھی اُسکے بارے میں وہی بتانے لگے جس کاذکر ثریاہے کر چکے تھے "خوب" سر سلطان سر ہلا کر بولے۔" ناکامی کی صورت میں أے واپس لے جانے کے بی بھے زندہ ہی د فن کر ادیے۔"عمران ہنس کر بولا۔ خاصاوزنی جوازر کھتے ہیں۔"

"جب تک وہ تم ہے نہیں ماتا کوئی بقینی قدم نہیں اٹھایا جا سکتا۔"

''یقینی قدم کہاں اور کس کے خلاف اٹھایا جائے گا؟''سر سلطان بولے۔

"یمی تو د شواری ہے۔"

" د کیھو، رحمان! وہ جو کچھ بھی کر رہا ہے اس کے علاوہ اور کچھ ممکن ہی نہیں۔"

" په بھی تو معلوم ہو کہ وہ لوگ چاہتے کیا ہیں۔"

<sub>جلد</sub>نبر31 (۱۱) عمران اُنہیں بنانے لگا کہ کس طرح اُس نے پہاڑ کی چوٹی سے دادی کا جائزہ لیا تھااور پہاڑوں ہے گھری ہوئی وہ وادی کس انداز میں باؤل دے سوف والی بینٹنگ کا نظارہ پیش کرتی ہے۔ " خدا کی بناہ۔"سر سلطان آ نکھیں بھاڑ کر رہ گئے۔

''اگر میں اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا تو وہ مجھے کنفیشن چیئر پر بٹھا کر سب کچھ اُگلوالیس کے اور ہو سکتا ہے کہ یہ بھی باور کرلیں کہ میں بباطن زیرولینڈ کاایجٹ ہوں۔"

"بال، اس كاخدشه موجود ہے۔" سر سلطان نے اسے عجیب نظروں سے ديكھتے ہوئے كہا۔ "اور شاید آپ بھی اس وقت یہی سوچ رہے ہیں؟"

"کیوں نہ سوچوں، جبکہ تہمارا ایک ماتحت زیرولینڈ کے ایک یونٹ کی گورنری بھی کرچکا ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔

"بااو قات مجھے بھی ایمامحوں ہونے لگتا ہے۔ آخریہ تھریسا کی بچی اپنے ذاتی مسائل حل کرنے کے لئے مجھے ہی کیوں استعال کرتی ہے؟"

"شایداس کئے کہ تم سے بڑا ہے و قوف اس جھری پُری دنیا میں اور کوئی نظر نہیں آتا۔"

"ختم كيجئى،اس قصے كو ... اور يہ بتائے كه اب مجھے كيا كرناہے؟"

"میں خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بات آگے بڑھانی بڑے گی لیکن یہ ممہیں ایٹمی ری روسینگ پلانٹ حاصل کرنے کی کیسے سوجھی؟"

"اليے حالات ميں يه سوچناغير فطرى تو نہيں ہے۔ ظاہر ہے كه ہم اپنے وسائل سے أس جكه تک نہیں چہنچ سکتے پھر کیوں نہ ہم اپنی فراہم کر دہ معلومات کو سودا کاری میں استعال کریں۔ کسی بھی کیمپ سے سودا کیا جا سکتا ہے۔"

سر سلطان أے بہت غور ہے دیکھتے ہوئے بولید "تم نے اپنے طور پر بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ تم قابل فخر ہو\_ میں اس وقت سوچ رہا ہوں کاش تم میرے بیٹے ہوتے۔"

"میں اس لفظ ہے الرجک ہوں، جناب!"

"فضول باتیں مت کرو۔ رحمان بہت پریشان ہیں۔"

"اس لئے پریشان ہوں گے کہ تمبخت مر کر بھی ایک بہو چھوڑ گیا۔ میری جان کو۔" "اب بہو کا قصہ سنو۔اس کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔"

"غیر ضروری بکواس سے احتراز کرو۔ ہم سب بہت پریشان ہیں۔" سر سلطان نے کہا، عمران نے اپنی داستان شروع کر دی۔ سر سلطان حیرت سے منہ بھاڑے سب کچھ سنتے رہے، أس كے خاموش ہونے پر بولے۔"واقعی تم جیرت انگیز تجربات سے دوحار ہوئے ہو۔ آنر دونوں کیمی تم ہے کیا جائے ہیں؟"

''ایسی معلومات حاصل کرناچاہتے ہیں جو میں کسی قیمت پرانہیں فراہم نہیں ہونے دول گا۔' "میں ان ہی معلومات کے بارے میں سننا جا ہتا ہوں۔"

"وہ سمجھتے ہیں باؤل دے سوف کے نگیٹو میرے پاس موجود ہیں۔ حالا نکہ بیہ حقیقت ہے کہ ضائع ہو چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ انہیں اس پریقین نہیں آسکتا۔ دوسری بات پیر کہ اگر میں نے اُر پیٹنگ کواتنی اہمیت دی تھی تواس کے سلسلے میں کسی نہ کسی نتیجے پر ضرور پہنچا ہوں گا۔" "لیکن تم نہیں پہنچ سکے۔"

"میں نے تصویر کامعمہ حل کرلیا ہے۔"

" برازیل تک تو پہلے ہی پہنچ گئے تھے۔"

"ای لئے میں بیہ تشلیم کرنے پر تیار نہیں کہ مربخ پر ہو آیا ہوں۔وہ زمین ہی کاایک خطہ نو جے مر بخ کا کوئی خطہ بنا کر ہمیں ای پر یقین دلانے کی کو شش کی گئی تھی۔"

'' لیکن تم نے سزرنگ کے بادلوں کا بھی توذ کر کیاہے جو اُس پر چھائے رہتے ہیں۔'' "لکین رات میں وہ بادل نہیں ہوتے تھے۔ ای لئے میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ وہ! مصنوعی تھے اور میں نے انہیں دن میں بھی غائب ہوتے دیکھا تھا۔ اُن کی جگه سفید بادلول-لے لی تھی .... اور اُن ہی سفید بادلوں نے برف باری کا منظر بھی دکھے چکا ہوں اور اُس ٹھند، صورج کادیدار اُسی خطرز مین پر کرچکا ہوں جس نے کیپ کینیڈی میں برف باری کی تھی۔ "

"تم بہت کچھ دیکھ چکے ہو۔"سر سلطان بولے۔

"اور باوکل دے سوف بھی۔"عمران اُن کی آئھوں میں دیکھتا ہوا مسکرالیا۔

"أى كوچھائے ركھنے كے لئے تووہ سنر رنگ كے بادل بنائے جاتے ہيں۔" "پورى بات جلدى ئے كہہ ۋالو\_الجھن ميں مبتلامت كرو-"سر سلطان جھنجھلاكر بولے. ا البيت بهتر جناب!"

" پیس آل۔ "کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیااور سر سلطان کی طرف مڑ کر بولا۔ " دولوگ مسلسل آپ کا تعاقب کررہے ہیں اور میر اخیال ہے کہ دونوں کیمپوں کے ایجنٹوں کے علاووزیرولینڈ کے ایجنٹ بھی اس وقت آپ میں دلچیلی لے رہے ہیں۔"

" پیشیمر ان مر دود جمیس کس مصیبت میں مبتلا کر گیا ہے۔" سر سلطان بُر اسامنہ بنا کر بولے۔ "اے آپ ذرا مختلط رہنے گا۔"

" بجھے علم ہے کہ کئی دنوں سے میراتعا قب کیا جارہا ہے۔ "سر سلطان پُر تفکر کہجے میں بولے۔ "لین تم بتاؤ کہ اب کیا کرو گے۔"

"آرام-"عمران نے طویل سانس لی-

"تمہارااطمینان بھی قابل رشک ہے۔"

"ب اطمینانی سے بھلا کیا حاصل ہو تاہے؟"

"سوال توبہ ہے کہ اب کیاصورت ہو گی؟"

"جتنی جلد ممکن ہو ،او پر والوں ہے رابطہ قائم کر کے اس مسلے کو پیش کیجئے۔"

"گَیٹو تمہارے یاس نہیں ہیں؟"

" تکلیٹو ہویانہ ہو میرے پاس ایس انفار میشن ہے کہ اُس جگہ تک پہنچنا ممکن ہو جائے جے انہوں نے مرخ کا کوئی حصہ بنا کر پیش کیا تھا۔"

"كياكوئي نقشه ب تمهارے قبضے ميں؟"

"نہیں لیکن اس پریقین ہے کہ وہ جگہ برازیل ہی کے کسی د شوار گزار جنگل کے در میان واقع ہے جس کی فضا پر وہ سبز رنگ کی کہر محیط رکھتے ہیں تاکہ فضائی جائزے میں أسے ...!"عمران جملہ پوراکے بغیر خاموش ہو گیا۔ایبالگیا تھا جیسے اچانک أسے کچھ یاد آگیا ہو۔ سر سلطان أسے غور سے دیکھنے لگے۔

> "غالبًا دو ڈھائی سال پہلے کی بات ہے۔ "عمران آہتہ سے بڑ بڑا کر رہ گیا۔ "کیابات ہے؟"

"امریکہ کی جیو گرافیکل سوسائٹی کے جرنل میں کسی فضائی سر ویئر کاایک مضمون پڑھاتھا....

"خدا کی پناہ!اس گدھی کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔"

"اور اب دوسری کروٹ لی ہے ان لوگوں نے۔"سر سلطان نے کہااور ڈیلیا کے نفسیاتی مر خ کے بارے میں بتانے لگا۔

"الحمد الله كه يه مسئله بهي على جوا ورنه مين توسوچ رباتها كه ايشي ري پروسينگ بلائ مل عا ب نه ملے گر مفت كي بيوى ضرور باتھ آئے گي۔ "

"بہت نہ چبکو تم بدستور خطرات میں گھرے ہوئے ہو اور دوسرے کیمپ نے براوراست مج سے تمہارے بارے میں سلسلہ جنبانی کی ہے۔"

"میری حفاظت کاذمہ لے رہے ہوں گے ؟"

''یمی بات ہے اور ان ہی لو گوں کے ذریعے مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم زندہ ہو اور ان کے مخالف کیمپ کے سیکور ٹی والوں کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب ہو گئے ہو۔''

''ایسے ہمدردوں کی کمی بھی نہیں ہے دنیا میں .... لیکن اگر آج یہ اپنی کسی غرض کے تحت ہمارے ہمدرد ہیں تو کل ہمارے دشمنوں کے ہمدرد بھی بن جائیں گے۔ان دونوں کیمیوں کی تھنچا تانی نے ساری دنیا کو بے چینی میں مبتلا کردیا ہے۔ اسی لئے کبھی کبھی دل جاہتا ہے کہ کیوں نہ زیرہ لینڈ کا ایجنٹ بن جاؤں۔''

د فعتاً فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے بڑھ کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے جولیانا فشر داڑ کی آواز ائی۔

"کیابات ہے؟"عمران نے ایکس ٹوکی مخصوص آواز میں بوچھا۔

"سر سلطان کی گاڑی کا تعاقب تین گاڑیاں کررہی تھیں اور اس وقت تینوں گاڑیاں رانا ہیل کے آس یاس موجود ہیں۔"

"رانا پیل کے آس پاس کیوں موجود ہیں؟"عمران نے پوچھا۔

"مر سلطان رانا پیل گئے ہیں۔اس سے پہلے مسر رحمان کے گھر گئے تھے۔"

" ٹھیک ہے۔ جب وہ وہاں سے واپس ہوں تو یہ دیکھا جائے کہ تینوں گاڑیاں اس تعاقب <sup>کے</sup> اختتام پر کہاں کہاں جاتی ہیں۔ گاڑیوں کے نمبر بھی نوٹ کیے جائیں اور اُن مقامات کی بھی <sup>کڑ ک</sup> نگر انی ہونی چاہئے جہاں وہ گاڑیاں واپس جائیں۔"

خدا کی پٹاہ .... کہیں وہ حصیل وہی نہ ہو؟" "کہاں کی ہائک رہے ہو؟"

عمران چونک کر سر سلطان کی طرف دیکھنے لگااور پھر بولا۔" مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس برازیل ہی کے کسی خطے کا حوالہ دیا تھا کہ فضائی سر وے کے دوران میں اُس نے کوئی الی تمبل دیکھی تھی جو پہلے وہاں نہیں تھی۔"

" حجیل کہاں ہے اور کیوں یاد آگئی اس و قت ؟"

''کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس دادی پر چھائی رہنے دالی سبز کہر ... اور زیادہ بلندی ہے کی حصیل کا منظر پیش کرتی ہو ... یعنی کہر کی بالائی سطے پر کچھ اس قتم کا تموج پیدا کیا گیا ہو جس پر بالی کے کہروں کا گمان ہو سکے۔''

"ممکن ہے۔"سر سلطان سر ہلا کر ہو لے۔

"سائیکومینشن کی لائبر بریوں میں وہ جرنل محفوظ ہوگا۔ آپ براہ کرم جلداز جلد اُوپر والوں سے رابطہ قائم کیجئے۔ میں اس معاملے کو کھنگالتا ہوں۔"

"تم نے خود کو بڑے بھیڑوں میں پھنسالیا ہے۔"

"میں و حکیلا گیا ہوں اس معالمے میں۔ ایک قیدی کی حیثیت ہے وہاں لے جایا گیا تھا۔" "آخر تھریسیا تمہیں اس طرح کیوں استعال کرتی ہے؟"

"وہ جانتی ہے کہ میں داقعی بے و قوف ہوں۔"

"په کيابات هو کی؟"

"آپ لوگ به سجمحته بین که میں بیو قوف بن کراپناالو سیدها کر تا ہوں۔" "کیا یہ حقیقت نہیں ہے؟"

" ہر گز نہیں۔ میں سچ مچ اول در جے کا بیو قوف ہوں۔ مجھے مریخ ہی پر رہ جانا جاہئے تھا۔ ہم سمجھدار آد می یہی کر تالیکن میں شامت کامارا بھر زمین پر دوڑ آیا۔"

''اب سید ھی باتیں نہیں کر و گے۔ لہذا میں چلوں۔''سر سلطان اٹھتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ '' قبلہ والد صاحب کو ابھی اس کا علم نہ ہونے پائے کہ ہیری اور آپ کی ملا قات ہو بھی ہے۔' ''کیوں … ؟ نہیں وہ بہت پریشان ہیں۔''

«مصلیٰ … ورنہ میں کب جاہتا ہوں کہ وہ پریشان رہیں۔ بس اُن سے کہہ دیجئے گا کہ فون پر منظو ہوئی تھی اور اس گڑ بڑکی وجہ باؤل دے سوف والے تگیٹو ہیں اور کوئی خاص بات نہیں۔" «میں انہیں بتا چکا ہوں کہ تم مرتخ پر ہو آئے ہو۔ اس کی اطلاع مجھے رومونوف سے ملی تھی۔" «اس میں کوئی مضا گفتہ نہیں۔ کیونکہ ہر باپ یہی جاہتا ہے کہ اُس کا بیٹا مرتخ پر چلا جائے اور وہاں سے کما کر کچھ بھیجے بھی۔ اگر مرتخ پر نہ جاسکے تو کم از کم دوبئ ہی چلا جائے۔" مرسلطان نے بر اسامنہ بنایا اور وہاں سے رخصت ہوگئے۔

جیمسن اور صفدر بھی واپس آگئے تھے اور ایکسٹوکی ہدایت کے مطابق جیمسن صرف سائیکو مینٹن تک محدود ہو کر رہ گیا تھااور صفدر کے حصے میں آئی تھی ایک پارٹی کی گرانی جس کے افراد ان دنوں سر سلطان کا تعاقب کررہے تھے اور یہ بات پایہ ' ثبوت کو پہنچ گئی تھی کہ سر سلطان کا تعاقب نین مختلف پارٹیوں کے افراد کرتے ہیں۔ تینوں کے ٹھکانوں سے بھی ایکسٹو کے ماتحت تا ہو جو چکے تھے۔ سفید فاموں کی دوسری ٹولی کی گرانی کیپٹن خاور کررہا تھا۔ تیسری ٹولی سیاہ فاموں کی تھی جن کی گرانی چوہان کے ذھے ڈالی گئی تھی۔

عمران رانا پیلس ہی میں تھالیکن شاید اُن پارٹیوں نے وہاں سر سلطان کی آمد کو خصوصی اہمیت نہیں دی تھی۔ ورنہ وہ رانا پیلس کی با قاعدہ نگر انی شر وع کر دیتے لیکن ابھی تک اس کا کوئی ثبوت نہیں مل سکاتھا کہ رانا پیلس کی بھی نگر انی ہور ہی ہے۔

سر سلطان کی گرانی وہ لوگ حسب معمول کررہے تھے بس گرانی ہی گرانی۔ ابھی تک انہوں نے کوئی ایساقدم نہیں اٹھایا تھا جس کی بناء پر قانون کی گرفت میں آ سکتے۔ لیکن یہ صور تحال زیادہ ابریک قائم نہ رہ سکی۔ جیسے ہی سر سلطان نے قصر صدر میں قدم رکھا اُن کا تعاقب کرنے والے چوکئے ہوگئے۔ غالبًا اس سے انہوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ عمران اُن تک پہنچ چکا ہے۔ قصر صدر سلطان کی واپسی جلد نہیں ہوئی تھی۔

اس دوران میں ایک پارٹی کے تعاقب کنندہ نے فون پر کسی سے گفتگو کی تھی اور پھر اپنی گاڑی میں آمیٹھاتھا۔

جیسے ہی سر سلطان کی گاڑی قصر صدر سے بر آمد ہوئی اُس نے پھر تعاقب شروع کر دیا۔ وہ اپنی

گاڑی میں تنہا تھااور شاید اُسے علم تھا کہ کچھ اور لوگ بھی اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ الہذار نہایت مشاتی سے اپنی کار کردگی کا مظاہرہ کررہا تھا۔ یعنی کسی بھی گاڑی کو اپنی گاڑی ہے آگے نہ<sub>ی</sub> نکلنے دے رہا تھا۔ اُس کی کوشش یہی تھی کہ اپنی اور سر سلطان کی گاڑی کے در میان کسی تی<sub>ر ہی</sub> گاڑی کو جائل نہ ہونے دے۔

شہر تک پہنچنے کے لئے قریباڈھائی میل کاایک سنسان علاقہ طے کرنا پڑتا تھا۔ سر سلطان نو

ہی اپنی گاڑی ڈرائیو کررہ ہے تھے۔ یہاں انہوں نے رفتار تیز کردی۔ اُسی مناسبت سے پچھلی گاڑی والے نے بھی رفتار برھائی۔ لیکن اس کے پیچھے والی گاڑیاں شاید بروقت اس تبدیلی کا ساتھ نہیں دے سکی تھیں۔ اس لئے سر سلطان کی گاڑی کے بعد والی گاڑی سے ان کا فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

... اور پھر اچابک اُن سیموں پر نئی بیتا پڑی تھی۔ اچابک سر سلطان کے پیچھے والی گاڑی نے اتناکثیف دھواں چھوڑنا شروع کردیا کہ ہیڈ لیمیس کی روشنی بھی اُسے عبور کرنے سے عاری اُللہ آن آئی اور ان گاڑیوں کے ڈرائیوروں کو وھڑادھڑ بریک لگانے پڑے۔ آخری گاڑی اپ آگ والی گاڑی سے نکرائی بھی تھی۔ وہ سب ایک دوسر سے پر چیخنے لگے۔ اُس کے بعد تو پچھاور ہی فتیہ ہوا۔ کہ سن جس کی آئھوں کو وہ دھواں لگائیں کی چینیں نکل گئیں ... گاڑیاں چھوڑ چھوڑ کر سوال سے سرئے کے کنارے ڈھیر ہونے لگے۔ اُن بی میں صفدر بھی تھا۔ اُسے ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے اب سرئے کے کنارے ڈھیر ہونے لگے۔ اُن بی میں صفدر بھی تھا۔ اُسے ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے اب سرئے کے کنارے ڈھیر ہونے لگے۔ اُن بی میں صفدر بھی تھا۔ اُسے ایسامحسوس ہو رہا تھا جیسے اب سرئے کے کنارے ڈھیر ہونے تھے گالیاں بک رہے تھے اور ٹریفک رک گیا تھا۔ پتا نہیں کتی دیر خلات بی نہیں کی کیفیت رہی تھا۔ پتا نہیں کتی دیر خلات کی بھی کیفیت رہی تھی۔ رہی تھی۔ یہ نہیں کتی دیر خلات کی بھی کیفیت رہی تھی۔ یہ نہیں کیفیت رہی تھی۔ یہ کیفیت رہی تھی۔ یہ نہیں کیفیت رہی تھی۔ یہ کیفیت رہی تھی۔ یہ کیفیت رہی کھی۔ تک کین کیٹی کیکی کیفیت رہی تھی۔ یہ کیفیت رہی کھی۔ کیکی کیفیت رہی کھی۔

ا جانگ انہیں سامنے .... ایک بڑی گاڑی نظر آئی جو سڑک پر اس طرح آڑھی کھڑی ہوئی تھی کہ فوری طور پر گاڑی کو آ گے نکال لے جانا ممکن نہ ہو تا۔ انہوں نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کر کے ہارن پر ہارن دیناشر وع کیااور پھر اُس سے ایک گز کے فاصلے پر گاڑی روک کر پچھے کہنا ہی جاہا تھا

کہ کوئی شندی می چیز دائیں کنیٹی ہے آگی اور ساتھ ہی کسی نے انگلش میں کہا۔" چپ عاپ گاڑی ہے اُڑ آؤ۔"

ے میں سلطان کا منہ جمرت سے کھلا کا کھلارہ گیا۔ ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ کھول کر وہ چپ جاپ نیچے اُتر آئے۔

یں۔ ''سانے والی گاڑی میں۔'' پھر کہا گیا۔ سر سلطان نے مڑکر تیچیلی گاڑی کی طرف دئیکھا۔ ''اس میں تمہارا کوئی آدمی نہیں ہے۔ مطمئن رہو۔'' اُس آدمی نے کہا جس نے اُن کی کیٹی ہے ریوالور لگار کھا تھا۔

ر بوالور لگار لھا تھا۔ وہ چپ چاپ سامنے والی گاڑی میں جا بیٹھے اور وہ گاڑی حرکت میں آکر سید تھی ہو گئ۔ بیٹھ جانیکے بعد ریوالور کی پوزیشن بدل گئی تھی۔اباس کا دباؤ اُن کے بائمیں پہلو پر پڑر ہا تھا۔ "بیسب کیا ہے؟" بلآخر وہ کھنکھار کر بولے۔

"بس تھوڑی سی گفتگور ہے گی۔"جواب ملا۔

"تما یک غیر قانونی حرکت کے مرتکب ہورہے ہو۔ جانتے ہو میں کون ہوں؟" "وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری۔"جواب ملا۔

"اس کے باوجود بھی...!"

"ہم کسی کو بھی جوابدہ نہیں ہیں، سر سلطان۔!"

" تہمیں پچیتانا پڑے گا۔ ہو سکتا ہے کہ تم یہاں کی کو جوابدہ نہ ہو لیکن تم سے جواب ضرور طلب کیا جائے گا کہیں نہ کہیں۔"

"اگر ہم نے کوئی نلطی کی ہوگی توجواب ضرور طلب کیا جائے گا۔"

سر سلطان خاموش ہو گئے۔اب انہیں معلوم نہ ہو سکا کہ کد هر جارہ ہیں۔ گاڑی کی کھڑ کیوں

کے شخصے ایسے تھے جن سے باہر کا کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ونڈ اسکرین آئکھوں سے او جھل
تھاکیونکہ بچھلے اور اگلے جھے کے در میان خلا نہیں تھا۔ کچھ بجیب ہی وضع کی گاڑی تھی اندر سے۔
اُدھر جو لوگ دھو کیں کا شکار ہوئے تھے ہیں بچپیں منٹ سے قبل اس قابل نہ ہو سکے کہ
آئکھیں کھول سکتے۔ اُن کی گاڑیاں سر ک پر کھڑئی تھی اور وہ سر ک کے کنارے زمین پر لو میں لگا
دے تھے۔ پھر ٹریفک کی دوبارہ بحالی میں پورے پینتالیس منٹ لگھے تھے۔

ی قومت کا اندازہ لگالیا تھا۔ "عمران نے تنہیں کیا اطلاع دی ہے؟" تینوں میں سے ایک نے سر سلطان سے سوال ہے۔ یا۔ چو تھے کاربوالوراب بھی اُن کی کمرے لگا ہوا تھا۔

ج "عمران … ؟ کس عمران کی بات کر د ہے ہو؟"

"أي عمران كى جس نے شيمر ال سے باؤل دے سوف نامى پينٹنگ حاصل كى تقى۔" «وه... 'وه توسمندر میں غرق ہو گیا تھا۔"

"ہمیں بیو توف بنانے کی کو شش مت کرو۔ وہ تم ہے مل چکا ہے۔"

"تم نے شاید خواب دیکھا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ تم لوگ صرف تشد دکی زبان سبھتے ہو۔"

"كواس بند كروم" كيك بيك سر سلطان كوغصه آسيام" تم كيا سجصة موكه اس غير قانوني حركت کی سزایائے بغیریہاں سے نکل سکو گے ؟"غیر ملکی نے اس طرح قبقہہ لگایا جیسے کسی بچے کی لاف و گزاف ہے محظوظ ہوا ہو۔

سر سلطان کا غصہ بڑھتارہا۔ وہ بہت سینئر آد می تھے۔ وزراء تک اُن کا احترام کرتے تھے۔

"تم قصر صدر كيول كئے تھے؟"اس غير ملكي نے پھر سوال كيا۔

"اوه!" وه منهيال جيني كربوك-"تم آخر جوكون ؟ اور تمهيل كياحق حاصل ب كه مجه س

ال قتم کے سوالات کرو؟"

"ہم تمہیںاس عہدے ہے برطرف بھی کرائے ہیں۔" "کوشش کرو۔"

"لقین کرو، تم بالکل بے دست ویا ہو کررہ جاؤ گے۔"غیر ملکی نے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم درست کہہ رہے ہو لیکن میں تمہیں توجواب دہ نہیں ہوں۔جو کچھ بھی معلوم کرناچاہتے ہو جھ سے آ گے بڑھ کر معلوم کرو۔ ہو سکتا ہے دہاں تہاری دھمکی کارگر ہو جائے۔" " میں ہم چاہتے ہیں کہ تم باعزت طور پر ریٹائر ہو کر زندگی بسر کرواور اس کے بعد بھی مهارے لائق کوئی خدمت ہو تو آگاہ کرو۔"

ىم سلطان نحلا مونٹ دانتۇں مىں دېاكر رە گئے۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ چوٹ ہو گئی۔ یقیناً سر سلطان کا اغوا ہوا تھا۔ جس کا وہ تصور بج نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے دیدہ دلیر لوگ تھے۔ گرم گرم می لہریں اُس کے جسم میں دوڑتی رہیں۔ ہ اپی گاڑی کو سڑک سے نیچے اتار لے گیااور ایک طرف أے روک کر لاسلی فون کے ذریبہ ا میس نوے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

"ہوزدیث؟"دوسرى طرف سے ایکس ٹوكي آواز آئی۔

"صفدراسپیکنگ سر!شاید سر سلطان کااغواہواہے؟"صفدرنے اُسے اطلاع دی۔ "كيے...كس طرح؟ ثم كہاں ہو؟"

صفدرا سے رپورٹ دینے لگا۔ اُس کے خاموش ہونے پرائیس ٹو کی آواز آئی۔" تینوں پارٹیول کے تیوں ٹھکانوں سے تم واقف ہو۔ جن میں تعاقب کرنے والوں کا قیام ہے۔"

" پوری سر گرمی سے چھان بین کرد کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔ میں دوسروں کو جی الرث كرربا ہوں\_"

"او۔ کے سر۔"

پھر صفدر نے اس ممارت کی طرف دوڑ لگائی تھی جس میں سر سلطان کی گاڑی کا تعا قب کرنے والی ایک یارٹی کے افراد مقیم تھے۔

سر سلطان کو جسمانی زور آزمائی کا کوئی تجربه نہیں تھا۔ صرف ذہنی جنگ کے ماہر تھے۔ اُس کے باوجود بھی وہ حوصلہ نہیں ہارے تھے۔ اپنی ظاہری حالت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا۔ البذا جبوہ گاڑی ہے اُتارے گئے تو بالکل پُر سکون نظر آرہے تھے۔ گاڑی عمارت کے گیراج میں رکی تھی اس لئے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔ ریوالور کی نال اب بھی أن کی کر ہے گی ہوئی تھی۔ای طرح وہ ایک بڑے کمرے میں لائے گئے۔

یہاں تین افراد اور و کھائی دیے۔جواس انداز میں بیٹے ہوئے تھے جیسے کسی مقدے کی روداد ین کراپنافیصلہ سنائیں گے۔

سر سلطان سے بیٹھنے کو بھی نہ کہا گیا۔ یہ تینوں بھی سفید فام ہی تھے۔ لیکن سر سلطان نے اُن

خر انہوں نے ب<sub>رہ</sub> ۔ بجھے بے حد افسوس ہے سر سلطان! کہ ہمیں اس حد تک جانا پڑا۔ ہم مجبور تھے کیونکہ نخالف کہبے ہے لوگ بھی عمران کی تاک میں ہیں۔"

''اور مجھے حیرت ہے کہ تم ایک مروہ آدمی کے بارے میں اس قتم کی باتیں کررہے ہو۔'' ''تم لوگوں کو غلط فہمی ہو کی تھی۔ وہ زندہ ہے اور اگر اب تک وہ تم سے نہیں ملا تو مجھے اُس کی اداری پر شبہ ہے۔''

"كوئى بات ميري سمجھ ميں نہيں آر ہی۔"

"اگر وہ واقعی تم سے نہیں ملا تو یقیناً وہ زیر ولینڈ والوں کے لئے بھی کام کرنے لگا ہے۔" غیر مکی نے کہااور سر سلطان کو بتانے لگا کہ عمران بھی مرخ والے اسکینڈل میں ملوث رہاہے اور خودان کی سیکورٹی فورس کو بھی جل دے کر نکل گیا تھا۔

"یفین کرو۔ بیہ خبر میرے نزدیک جن بھو توں والی کہانیوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ عمران زندہ ہو گا۔"

"وہ زندہ ہے اور یہاں واپس پہنچ چکا ہے اور اب تک ہمارے چار آو میوں کو ناکارہ بناچکا ہے۔" "اگریہ کچ ہے تواس سے زبروست حماقت سر زد ہوئی ہے۔"

"میراخیال ہے کہ وہ تم ہے مل چکا ہے۔ تم ای انداز میں دوڑ دھوپ کرتے رہے ہو۔"
"خدا کی پناہ! میہ دوڑ دھوپ تو اُس عورت کے لئے تھی جو عمران کی بیوہ بن کر نمودار ہوئی ہے۔ قصر صدر بھی ای لئے گیا تھا کہ اُسے یہاں کی شہریت دلوانے کی کوشش کروں۔ وہ یہیں رہناچاہتی ہےاور مسئر رحمان کی بھی یہی خواہش ہے۔"

"ہال، ہم نے اس عورت کے بارے میں خبر پڑھی تھی۔ "غیر ملکی نے لا پرواہی ہے کہا۔ وفعتاً چوشے آدمی کے حلق ہے جیب می آواز نکلی اور وہ منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ تینوں غیر ملکی انجیل کر کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اُسی وقت ایک روشندان ہے آواز آئی۔

"تم سب ہماری زومیں ہواور پستولوں پر سائیلنسر کے ہوئے ہیں۔"

سر سلطان بھی کری سے اٹھ گئے۔ان کی نظریں فرش پر گرے ہوئے غیر ملکی پر جم گئی تھیں ج جم کے بائیں پہلو سے خون بہہ بہہ کر فرش پر پھیل رہاتھا۔ ""

'تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔'' روشندان ہے

"سنو، میں بلڈ پریشر کامریفن ہوں۔ میری طبیعت بگڑ رہی ہے۔" بالآخر انہوں نے <sub>نجرہا</sub> ہوئی آواز میں کہا۔

"سر سلطان کو کری دد… اور پیچیے ہٹو۔ ریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔ اس کی ضرورت نہر ہے۔"غیر ملکی نے چو تھے آدمی ہے کہاجو سر سلطان کی کمرے ریوالور لگائے کھڑا تھا۔ فور أہی لقمیل کی گئی اور سر سلطان میٹھ کر ہانپنے لگے۔

"کون ی ٹیبلٹ استعال کرتے ہو؟"غیر ملکی نے بوچھا۔

"میں، میرے پاس، پانی منگواؤ۔"

غیر مکی نے چوتھ آدمی کو پانی لانے کا اشارہ کیا اور سر سلطان سے بولا۔" یہ محض اتفاق ۔ کہ ہمیں یہ قدم اٹھانا پڑا۔ ورنہ ہم تو دوستوں کے دوست ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ دوسر لوڑ عمران کو آئنی پر دے کے چیچے پہنچادیں۔"

"تم لوگوں کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی۔"سر سلطان نے کہا۔

" خیر ... خیر ... بہلے تم دوا کھالو۔ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گ۔ شاید تم معاملات کی نوعر سے آگاہ نہیں ہو۔"

سر سلطان کچھ نہ بولے۔ جمرت ہے اُس کی طرف دیکھتے رہے۔

اتنے میں چوتھا آدمی گلاس میں پانی لے آیا اور سر سلطان نے جیب سے دواکی شیشی نکالی اور با کے ساتھ دو نگیاں حلق سے اتارلیں۔ اسکے بعد آئی صیں بند کر کے کری کی پشت گاہ سے نگ گئے۔
''کی اڈاکٹر کی ضرورت محسوس کررہ ہو، سر سلطان؟'' غیر ملکی نے بوچھا۔ لیکن سر سلطان آئیکھیں کھو لے بغیر ہاتھ اٹھا کر رہ گئے۔ اشارہ کیا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ وہ سوچ رہ نے کہ اُن کے آدمی بقینی طور پر ان کا تعاقب کرنے والوں کی گر انی کرتے رہے ہوں گیا۔ لہذا ممکن ہے کہ جلد ہی اس عمارت پر ریڈ ہو جائے .... ورنہ وہ بالکل ٹھیک تھے۔ محض اداکاری کر بھتے تھے کہ ناامید ہو جاتے۔

تھوڑی دیر بعد غیر ملکی نے پھر پوچھا۔''کیامیں ڈاکٹر کو بلواؤں؟''

'' نہیں۔''سر سلطان نے نقابت بھری آواز میں کہااور آئکھیں کھول کر ہو لے۔''ذرادیشہ سنجل جاؤں گا۔'' اں نے انہیں بنگلے تک پہنچایا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ اُن کے زبن پر چوتھ آدمی کی موت مبلط تھی۔ مسلسل ای کے بارے میں سوچے جارہے تھے۔

روسری صبحان کی طبیعت بچ مج خراب ہو گئی تھی۔ لیکن آنکھ کھلتے ہی انہوں نے فون پر راتا بلی کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز من کر بولے۔"أن متیوں کا کیاہوا؟کیاچو تھاختم ہو گیا؟"

" میں کچھ نہیں جانبا جناب! ہولڈ آن کیجئے۔"بلیک زیرو نے کہااور تھوڑی دیر بعد عمران کی آواز سالکَ دی۔"سب خیریت ہے جناب!"

"کک...کیاوه زنده ہے؟"

"نہایت عزت و تکریم ہے و فن کر دیا گیا ہے۔ بے فکر رہے۔"

"ادروه تينول . . . ؟"

"اس وقت رحبان کی چوکی کے قریب والے موثیل کی کمپاؤنڈ میں میاؤں، میاؤں کرتے پھر رہ ہوں گے۔"

"تم حدود سے نکل جاتے ہو۔"سر سلطان بگڑ کر بولے۔

"تو پھر کیا اُن کا اچار ڈالتا۔ آپ مطمئن رہئے۔ وہ سارے میاؤں میاؤں کرنے والے معمول پر آجانے کے بعد بھی کسی کو کچھ بتانے کے قابل نہیں ہوں گے۔"

"كيامطلب...؟"

"ہمیشہ کے لئے اپنی یاد داشت کھو بیٹھیں گے۔"

"کین تم اس سلیلے کوروکو گے کس طرح؟ دوسرے کیمپ کے لوگ بھی تو ہیں۔"

" میں سب کچھ جھے پر چھوڑ و بیجئے پلیز!"عمران نے کہااور سر سلطان رابطہ منقطع ہونے کی آواز گرریسور کو گھ ۔ ، " گر

جھلاہٹ میں رحمان صاحب کے نمبر ڈائل کئے اور کچھ دیر بعد اُن سے رابطہ قائم ہونے پر طرنہ بولے "کی طرح بھی قابو میں نہیں آرہا... بتاؤ، میں کیا کروں؟"

"فون پر کی قسم کی بھی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری ہی طرف آر ہاہوں۔"رحمان صاحب

آواز آئی۔"ورنہ تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔"

" یہ کس کی آواز ہے سر سلطان؟ "غیر ملکی نے پوچھا۔

"میں نہیں جانتا۔میں کیاجانوں؟ کیاتم نہیں دیکھ رہے ہو کہ میرے ہاتھ بھی اٹھے ہوئے ہیں؟ "چلو جلدی کرو… تم سب۔"روشندان سے پھر آواز آئی۔

وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے دوسری طرف مڑے اور دیوار کے قریب جار کے۔ سر سلطان بھی ا<sub>ل</sub> میں شامل تھے۔اٹھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوگئے۔

"عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا سر سلطان۔"غیر ملکی نے عصیلے کہے میں کہا۔"اگر ملا وہ آدمی مرگیا ہے تو تمہاری حکومت نتیج کی ذمہ دار ہوگ۔"

اتنے میں کئی افراد کے قد موں کی جاپ سنائی دی تھی اور ساتھ ہی اُن سے کہا گیا تھا کہ اگراُن کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی ہوئی تو گولی مار دی جائے گی۔اس کے بعد اُن کی جامہ تلا ثی لی گئی تم اور اُن کی جیبوں سے بر آمد ہونے والے اسلحہ پر اُن نامعلوم آدمیوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

"اب تم لوگ اپ ہاتھ گرا کر ہمارا سامنا کر سکتے ہو۔ سر سلطان پلیز! آپ بیٹھ جائے۔" روشندان سے آواز آئی اور اس بار سر سلطان نے آواز پہچان کی۔ یہ عمران تھا۔

وہ سب روشندان کی جانب مڑے اور قریب ہی دو ایسے افراد نظر آئے جنہوں نے اُن اُ اشین گنوں سے کور کرر کھا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد عمران ایک دروازے سے اندر داخل ہو کر سر سلطان سے بولا۔ "آپ تشریف لے جا کتے ہیں۔"

"لل ... لیکن۔"سر سلطان فرش پر پڑے ہوئے آدمی کی طرف دیکھ کر ہکلائے۔

"آپ فکرنہ کیجئے۔ سب ٹھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" جائے۔"

" بیر مناسب نہ ہوگا، سر سلطان۔!" غیر ملکی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

یں جب چھ بھر پر پھورہ ہے۔ "جائیۓ جناب!"عمران نے کسی قدر سخت کہج میں کہااور سر سلطان ای دروازے سے گزیم کرریسیور کو گھورتے رہ گئے۔ گئے جس سے عمران داخل ہوا تھا۔ چند قدم چلے تھے کہ بلیک زیرود کھائی دیا۔ جھارے میں میں میں میں میں میں میں میں م

"آپ کی گاڑی بنگلے پر پہنچاد می گئی ہے۔"اس نے اطلاع دی اور دوسرے دروازے کی طر اشارہ کر تا ہوا بولا۔"آپ میرے ساتھ آیئے۔"

نے جواب دیااور رابطہ منقطع کر دیا۔

" دو نوں کر یک ہیں۔" وہ جھلا کر بڑ بڑائے۔ قریباً آدھے گھنٹے بعد انہیں رحمان صاحب کی آر کی اطلاع ملی تھی۔اٹھ کر سلپینگ گاؤن پہنااور سٹنگ روم میں چلے آئے۔

"تم کیا کہہ رہے تھے، کون قابو میں نہیں آرہا؟"رحمان صاحب نے اُن سے سوال کیا۔ "یار! تم یہ پوچھ رہے ہو؟" دمیں ماسی ہے ۔ "

"اب کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ سنو،اس کے کر توت۔"سر سلطان نے کہااور تیجیلی رات کاوائی دہرانے لگے۔ رحمان صاحب بے حدیر سکون نظر آرہے تھے اور اُن کے سنگلاخ چبرے برائی نرم می مسکراہٹ تھی کہ سر سلطان دیگ رہ گئے اور بھنا کر بولے۔"تم بھی اس کی طرح کرئی ہو۔ آخر تمہاراہی تو بیٹا ہے۔"

رو میں کرتا، بیارے سلطان! تمہاری تو بین ہونے دیتا... خدا کی پناہ! تمہارااغوار ساری دنیا کا کام امداد باہمی کے اصولوں پر چل رہا ہے۔اس کا بیہ مطلب تو نہیں کہ ہمیں امداد والے ہم کو اپنا غلام سمجھ لیں... مجھے فخر ہے، اس نالا کُق پر... اچھا تو وہ تیوں ہی ہوں گا ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ موٹیل کے کمپاؤنڈ میں تین بلے ادریائے گئے ہیں۔"

"اور وہ مبھی معمول پر نہیں آسکیں گے۔" سر سلطان نے کہا۔"وہ یمی کہہ رہا تھا کہ" کیفیت کے اختیام پروہ ہمیشہ کے لئے یاد داشت کھو بیٹھیں گے۔"

"اُس نے سائینس میں ڈاکٹریٹ لی تھی۔مضمون کیمشری تھا۔"

"توگویاتم اُس کی اس حرکت پر خوش ہورہے ہو؟"

"تبهارے اس سوال کاجواب اس وقت دول گاجب تم اپنے محکیے میں اس کی حیثیت واضح کر "سوری، رحمان ڈیئر!"

"بس تو پھرتم جانو کہ اس کا کوئی اقدام صحیح ہے یاغلط۔"

"میں تو صرف یہ کہ رہا تھا کہ اس نے خود کو بہت زیادہ خطرے میں ڈال لیا ہے۔"

سین و رہے ہو ہو ہو اس کے است کا میں ہو ہو گئے۔ ''چنگیز کا لہو ہے۔ تم سے بتاؤ کہ اب<sup>ڈی کی</sup>ن ڈیلیا کا کہیں ہو اٹھا۔ اندر ۔ ''ختم کرو۔'' رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔''چنگیز کا لہو ہے۔ تم سے بتاؤ کہ اب<sup>ڈی کی</sup>ن ڈیلیا کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ سلسلے میں کیا کیا جائے، مچھلی رات وہ ضد کر کے عمران کے فلیٹ میں گئی تھی اور اب <sup>وہیں</sup>

زياما تھ گئي تھي وہ تو واپس آڻن ہے ليكن ڈيليا نہيں آئى۔" روہاں كيوں گئى ہے؟"•

"بس کی نے ذکر کر دیا تھا کہ ہمارے ساتھ نہیں بلکہ الگ رہتا تھا۔"

"تووه فليك مين تنها ہے۔"

«نہیں، سلیمان اور گلرخ و ہیں رہتے ہیں۔"

ٹھیک ای وقت فون کی گھنٹی بجی اور سر سلطان نے ریسیور اٹھا کر کال ریسیو کی پھر ریسیور رمان صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے "تمہارے گھرے۔"

رحمان صاحب کی آنکھوں سے جیرت کا اظہار ہوا اور انہوں نے ریسیور لے لیا۔ دوسر ی' طرف ہے کوئی کہہ رہاتھا۔"سلیمان کی کال آئی تھی، فلیٹ میں کوئی گڑ بڑ ہوئی ہے .... پچھے لوگ فلیٹ پر حملہ آور ہوئے تھے۔"

"کون لوگ؟"

" یہ اُس نے نہیں بتایا، بہت گھبر ایا ہوا تھا۔ اطلاع دے کر فون بند کر دیا۔ "

ر حمان صاحب نے رابطہ منقطع کر کے اپنے کسی ماتحت کے نمبر ڈائیل کئے اور اُسے جلدی جلدی کچھ ہدلیات دیں پھر سر سلطان کو اس واقعے کی اطلاع دی اور در وازے کی طرف بڑھ گئے۔

عمران کے فلیٹ تک وہ بڑی تیزر فآری سے گاڑی لے گئے تھے اور اس وقت وہاں پہنچے جب ل لوری کال یہ کو گھریں میں اسکر تھر نائیں نئری کر میں سے میں ت

پولیس پوری نمارت کو گئیرے میں لے چکی تھی۔ غالبًا بیدا نہی کی ہدایت کے مطابق ہوا تھا۔ مگلان سیار کی میں ایک میں ایک میں اس کے جب کا تھا۔

وہ گاڑی ہے اُتر کر آ گے بڑھے اور پھر انہیں عمران کے فلیٹ کی کھڑ کی ہے دھوال نکاتا ہوا

لظر آیا... لیکن ایک پولیس آفیسر ہے معلوم ہوا کہ صرف دھواں ہی دھواں ہے۔ آگ کہیں ۔ نئین کیا کہ ہے:

ئیں در کھائی دیتی\_ رین

گھر اُن کے ایک ماتحت نے آگے بڑھ کر بتایا کہ گیس ماسک منگوائے گئے ہیں۔ کچھ لوگوں نے افلیٹ میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی لیکن بے ہوش ہو کر گر گئے۔

قریباً آدھے گھنٹے بعد وہ فلیٹ میں داخل ہو سکے تھے۔ لیکن اس طرح کہ اُن کے چہرے پر بھی میں ماسک پڑھا ہوا تھا۔ اندر سلیمان اور گلرخ کے علاوہ تین سفید فام افراد بھی بیہوش پڑے ملے لین ذیلیا کا کہیں ستہ نہیں تھا جد ، رسیل است کی آئی بی۔ "رحمان صاحب نے کہااور اپنے ماتخوں سے بولے۔" یہاں "فائر یکٹر جزل آف می آئی بی۔ "رحمان صاحب نے کہااور اپنے ماتخوں سے بولے۔" یہاں نہیں جھڑیاں لگا کرلے جانا۔ان پر ڈیلیا مور ان نامی ایک عورت کے اغواکا الزام بھی ہے۔" "وہ نکل گئی، مسٹر ڈائر کیٹر جزل۔"ایک سفید فام نر اسامنہ بناکر بولا۔ "تم آخر غیر قانونی طور پر اس فلیٹ میں کیوں گھسے تھے ؟"

م اریر مین الا قوامی قانون کے مطابق عمل کرنے کی کوشش کی تھی۔" "ہم نے ایک بین الا قوامی قانون کے مطابق عمل کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"كما مطلب. . . ؟ "

" یہ بات ہم تمہیں سفار تخانے کے توسط ہے بتا سکیں گے۔" سفید فام نے نراسا منہ بنا کر کہا۔ "تم شوق ہے ہمیں جیل بھجواد و۔"

ر جمان صاحب کمرے سے باہر نکل آئے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ عقب سے ایک آدمی تیزی ہے اُن کے قریب آگر بولا۔"وہ ہے چارہ ٹھیک کہد رہا ہے۔"

ر حمان صاحب چونک کر رک گئے اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دکھنے لگے۔

" چلتے رہے۔ "وہ آہتہ ہے بولا۔ " میں بھی ای غلط قنبی میں مبتلار ہا تھا کہ ڈیلیا موران بھی ان ہی لوگوں میں ہے ہوگی جو مجھے گھیر نے کی کوشش کر رہے ہیں۔ "

"اچھاتو پھر…؟"

"اں کا تعلق کی بھی کیمپ سے نہیں تھا۔ وہ ٹی تھری بی تھی۔" "نہیں ....؟"رحمان صاحب پھر رک گئے۔

"یقین کیجئے... اور وہ بے چارہ درست کہد رہا تھا کہ اُس نے ایک بین الا قوامی قانون کے مطابق عُمل کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیونکہ اُسے کہیں بھی گر فتار کیا جاسکتا ہے اور گولی ماری جاسکتا ہے۔ اور کی ملک کی بولیس کسی دوسرے ملک میں اُس کے خلاف کارروائی کر سکتی ہے اور یہ خصوصی بین الا قوامی قانون کے تحت ہوگا۔"

"لیکن ٹی تھری بی نے ایس حرکت کیوں کی تھی؟ میری کو تھی یا فلیٹ سے اُسے کیا روکار؟"

"اُسے بھی یقین نہیں آیا تھا کہ میری تحویل میں باؤل دے سوف کا کوئی تگیڈو نہیں ہے۔ وہ پہلے اس کو تھی میں حواث کا رخ کیا تھا۔... کاش مجھے پہلے ہی اُس کی

ان پانچوں کو بحالت بیہو تی ہی ہپتال پہنچا دیا گیا۔ رحمان صاحب ساتھ گئے تھے۔ نیر مقفل کرادیا گیا تھالیکن ابھی تک کوئی ایبا نہیں ملا تھاجو ڈیلیا کے بارے میں بھی بچھ بتا سکا۔ رحمان صاحب نے اپنے ماتخوں کو خاص طور پر تاکید کردی تھی کہ تینوں سفید فاموں کوی نظر رکھیں اور کسی کو بھی اُن ہے نہ ملنے دیں۔ خواہ دہ کسی حثیت کا آدمی ہو۔ اگر پہر سفار شخانہ بھی ان کادعویدار ہو تب بھی کسی کو اُن کے قریب نہ جانے دیا جائے۔

وہ ڈیلیا کے بارے میں کچھ نہ بتا گی۔ سلیمان کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے بھی رہ ا صاحب نے ڈیلیا کے بارے میں استفسار کیا تھا لیکن وہ گلرخ کے بیان میں کوئی اضافہ نہ کرسکا، متنوں سفید فام بھی ہوش میں آگئے تھے اور رحمان صاحب کے ماتخوں کو طرح طرب

وهمكياں ديتے رہے تھے۔ ليكن انہوں نے اُن كو بستر وں سے ملنے بھی نہيں دیا تھا۔

پھر رحمان صاحب کا سامنا ہوا... اور وہ اُن سے بھی الجھ پڑے۔

"تم تینوں زیر حراست ہو۔"رحمان صاحب نے سخت کہج میں کہا۔ ۔

"کس بنابر؟" تینوں میں سے ایک بولا۔

"میرے مکان میں زبر دستی گھنے کے جرم میں!"

"ممیں سفار تخانے سے رابطہ قائم کرنے دو۔"

"تم یہاں سے سید ھے جیل جاؤ گے۔ سفار تخانے کے لوگ و بیں تم سے رابطہ قائم کر پ "تمہاراعہد ہ۔"اُس نے بھنویں سکوڑ کر سوال کیا۔

اصلیت کاعلم ہو جاتا۔"

" تواس کا پیر مطلب ہوا کہ تم تین اطراف سے گھرے ہوئے ہو؟" "اور چو تھی سمت اپنے لئے کھلی رکھی ہے۔ آپ فکر نہ کیجئے۔"

"اب کم از کم اپنی مال ہی پر رحم کھاؤ۔"

''انہیں بتاد ہیجئے گا کہ میں زندہ ہوں اور ساری قوم کی ماؤں کی خدمت میں نے اپنے ذیرے کھی ہے۔''

> "ہوں۔"رحمان صاحب نے طویل سانس لی اور اُسے صرف گھور کر رہ گئے۔ " تو تم گھر نہیں چلو گے ؟"

" ڈیڈی پلیز! مجھ پر رحم بیجئے۔ میں سب کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ لیکن انشاءاللہ میں۔ اس تنظیم کو ٹھیک کر دوں گاجو میرے منہ آئے گی۔"

''کیا نگیٹو ہیں تہارےپاس؟"

" بیہ حقیقت ہے کہ وہ تکیٹوز سلائیڈز بناتے وقت ضائع ہو گئے تھے لیکن اِب معاملہ دوسراے اگر سر سلطان مناسب سمجھیں گے تو آپ کو سب کچھ بتادیں گے۔"

"لیکن تم جس بھیڑے میں پڑگئے ہواس سے نکلنے کی کیاصورت ہو گی؟"

" حالات ير منحصر بـ - ابھي کچھ نہيں کہہ سکتا۔"

"بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔"ر حمان صاحب بولے۔

"آپ بے فکر رہیں۔"

"اُن لوگوں کی طرف سے زیادہ ہوشیار رہناجو ہمدرد بن کر سامنے آر ہے ہیں۔" "اب جو کچھ بھی ہونا ہے اس کا فیصلہ صدر مملکت کریں گے۔"

كمامطلب؟"

"سر سلطان ہی بتاعیں گے، آپ کو ... بس اپنی دعاؤں میں یاد رکھنے گا۔ "عمران نے گہا" پھر ہبپتال کے ایک دارڈ میں داخل ہو کر نظر دل ہے او جھل ہو آبیا۔ رحمان صاحب بت بنو ہ کھڑے رہ گئے۔ انہوں نے عمران کو آواز سے پہچانا تھا۔ درنہ شاید وہ اجنبیوں کی طرح ا<sup>ن ک</sup> قریب سے گزر جاتاادر انہیں شناسائی کااحساس تک نہ ہویا تا۔

بھر وہ والیسی کے لئے مڑے ہی تھے کہ سامنے سے سر سلطان آتے و کھائی دیے، جن کے ساتھ رو مسلح باڈی گار وُز بھی تھے۔

'' دو تو ٹھیک بیں نا… ؟''سر سلطان نے قریب پہنچ کر آہتہ سے پوچھا۔ باؤی گاروز چند قدم ع فاصلے بررک گئے تھے۔۔۔

"کن کی بات کررہے ہو؟"

"وی تینول ... میرامطلب ہے کہ بلیوں کی طرح تو...!"

" نہیں۔ "رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔ اُن کے چیرے پر تاگواری کے آنار تھے۔

"اوپر سے مدایت ملی ہے کہ انہیں طبی امداد دے کر باعزت طور پر ر خصت کر دیا جائے۔"

" ضرور ، ضرور ، "رحمان صاحب نے تکنی کہج میں کہا۔

"تم سمجھتے نہیں۔ اس بار سفار تخانے والوں نے او پر تک پہنچنے میں بہت پھر تی، کھائی ہے۔" "اَ کا جواز رکھتے ہیں وہ لوگ۔ یہ تیوں تھریسیا کی گر فقاری کیلئے عمران کے فلیت میں گھسے تھے۔"

" تحریمیا کی گر فقاری ہو سلطان کی آ تکھیں چرت سے تھیل گئیں۔

رحمان صاحب نے براسامنہ بنا کر کہا۔" ڈیلیا موران، حقیقتائی تھری بی تھی۔ باؤل دے سوف کے مکیٹوز پہلے میری کو تھی میں تلاش کرتی رہی تھی اور پھر عمران کے فلیٹ میں پہنچ گئی تھی۔"

" نفدا کی پناه! میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"اور وہ بھی نیبیں موجو دیے۔"

"كون… ؟"

"عمران۔"

"وه يهال كياكر رما بي؟"

"ای نے تواطلاع دی ہے کہ وہ تھریسیا تھی۔"

"تب توان مینوں کو ویسے بھی چھوڑنا ہڑتا۔ مجھے تو بید ڈر تھا کہ کہیں عمران نے اُن کے ساتھ ۔ بھروی کارروائی نہ کر دی ہو۔"

''کیاتم واقعی اُے احمق میجھتے ہو؟''رحمان صاحب کے لیجے کے فخریہ انداز کو محسوس کر کے کم ''مطان مسکراد ئے۔ عمران سيريز نمبر 110

آگ کادائرہ

(چھٹاحصہ)

انہوں نے رحمان صاحب کا شانہ تھپک کر کہا۔''سوال ہی نہیں پیدا ہو تالیکن مجھے اس کا مر نہیں تھاکہ اُن متیوں کو کس بناء پر رہا کر دینے کا حکم دیا گیا ہے۔''

"سنو۔"رحمان صاحب ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولے۔"اگر ان لوگول نے عمران کا پیج نہ جھوڑا تو مجھے کوئی اور قدم اٹھانا پڑے گا۔"

"کیامطلب؟"

"میں جانتا ہوں کہ اُن کے مقامی ایجنٹ کون کون ہیں اور کہال کہال ہیں۔"

"اچھاتو پھر…؟"

"اُے اُن کی لٹ فراہم کردی جائے گی۔"

سر سلطان صرف مسکرا کررہ گئے اور رحمان صاحب انہیں گھورتے ہوئے بولے۔"اس طرن مسکرانے کامطلب؟"

"کیاتم یہ سمجھے ہوکہ وہ خود نہیں جانا کہ مقامی ایجنٹوں میں کون کون ہے اور کہال کہال ہے... چکر ہی دوسر اے رحمان!وہ تو صرف اُن سے نیٹ رہاہے جو اُسے گھیر نے کی کوشش کررہے ہیں۔ " "کچھ بھی ہو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ میر اپیانہ صبر لبریز نہ ہو۔" رحمان صاحب نے کہالا، سر سلطان کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔

سر سلطان کی رہنمائی اس کرے تک کی گئی جہاں وہ نتیوں سفید فام آرام کررہے تھے۔ انہوں نے اُن سے اپناتعارف کرایا تھااور اُن کی خیریت دریافت کی تھی۔ ''ہم اب بالکل ٹھیک ہیں۔ لہذا ہمیں جانے کی اجازت دی جائے۔''ایک سفید فام بولا۔

"ضرور، ضرور۔ لیکن براہ کرم ٹی تھری بی ہے متعلق رپورٹ کی ایک کابی میرے آف ا

بھی بھجواد ینا۔"

"وہ تو ہو گاہی۔"سفید فام مسکرا کر بولا۔"ضا بطے کی کارروائی بہر حال ہو گ۔" سر سلطان واپسی بر خاصے مطمئن نظر آرہے تھے۔

# پیشرس

آگ کادائرہ ملاحظہ فرمائے۔ عمران بڑی دشواری میں پڑگیا ہے اور اس کی دشواریوں میں ڈال دیا ہے۔ بیا اور اس کی دشواریوں میں ڈال دیا ہے۔ بیا او قات لکھتے لکھتے دم گھنے لگتا ہے اور میں الجھ کر قلم ایک طرف رکھ دیتا ہوں۔ ظاہر ہے ایسی صورت ہو تو کتاب کسی قدر لیٹ ضرور ہوجائے گی۔ لیکن کوشش یہی ہوتی ہے کہ کہانی کی دلچیس کم نہ ہوجائے گی۔ لیکن کوشش یہی ہوتی ہے کہ کہانی کی دلچیس کم نہ ہونے یائے۔

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ اگریزوں وغیرہ کی مخالفت میں کیوں لکھے رہتے ہیں۔ انگریز بہت پُرامانے ہیں۔ حوالہ دیا ہے انہوں نے اپنے ایک انگریز دوست کاجو میری کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کر کے اپنے انگریز دوستوں کو سنایا کرتے ہیں۔ پھر بھلا بتائے، قصور کس کا ہے؟ میرایا آپ کے دوست کا ... اور بھائی خدا کتائے، قصور کس کا ہے؟ میرایا آپ کے دوست کا ... اور بھائی خدا کے لئے آپ مجھے بور کرنا چھوڑ دیجئے۔ آپ کے ہر خط پر تبھرہ کرنا مسلم کر دیجئے کہ آئدہ آگریزوں کو میری کتابوں کا مطلع کر دیجئے کہ آئدہ آگر انہوں نے انگریزوں کو میری کتابوں کا ترجمہ سنایا تو نتیج کے خود ذمہ دار ہوں گے۔ وہ تو انگریز شاید میر کر جبین ہی میں ہندوستان چھوڑ گئے تھے۔ ورنہ ہر گز نہ جانے دیتا۔ بیمیں، مجھوا تی ہی اچھی لگتی ہیں)

دوسرے صاحب رقم طراز ہیں کہ میں اس لئے جلداز جلد اپنی کتابیں لا تار ہوں کہ ان کی گرل فرینڈ اس سلسلے میں انہیں بہت بور

رتی ہے۔ اگر کوئی کتاب لیٹ ہو جاتی ہے تو وہ چاہتی ہے کہ میں پنڈی ہے کراچی جاکر آپ سے پوچھ آؤں کہ کتاب کیوں لیٹ ہورہی ہے۔ اب میں کیا عرض کروں، عزیز م! معاملہ گرل فرینڈ کا ہے، جس کے لئے آپ لوگ آسان سے تارے وغیرہ تک توڑ لایا کرتے ہیں۔ پھر پنڈی سے کراچی آکر دریافت حال کر جانا کیا مشکل ہے چلے آیا کیجئے۔

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ تھریسیا کے پیچھے کوں پڑگئے ہیں؟ آپ غلط سمجھے ہیں! تھریسیا میرے پیچھے پڑگئ ہے .... اور میں خود ہی ابھی زیرولینڈ کی تلاش میں ہوں۔ آپ کو کسے بتادوں کہ زیرولینڈ کہاں ہے؟ کہانی اگر شیطان کی آنت ہوتی ہے تو ہونے دیجئے۔ غیر دلچیپ تو نہیں ہے۔

ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ اگر آپ زیرولینڈ کے سلسلے میں آخری کتاب لکھنے سے پہلے ہی اللہ کو پیارے ہوگئے تو کیا ہوگا؟.... بہت اچھا ہوگا بھائی! میں، زیرولینڈ کی تلاش سے نے جاؤں گا۔ ہر گزید نہیں کہہ سکتا کہ

آئے ہے ہے کسی کہ عشق پر رونا غالب
کس کے گھر جائے گا یہ سلاب بلا میرے بعد
کس کے گھر بھی جائے، میری بلاسے.... میری زندگی ہی میں
کتوں نے زیرولینڈ کو تلاش کر کے تباہ بھی کردیا۔ پھر اس سے کیا
فرق پڑا کہ میرے آخری کتاب نہ لکھپانے سے پڑجائے گا۔
والسلام



ہوجائیں گی۔"

" مجھے اللہ صبر دے چکا ہے۔ آپ مجھے خواہ مخواہ بہلانے کی کو مشش نہ سیجئے۔ لیکن ڈیلیا کا کیا

<u>" کھا؟"</u>

"وہ بھی ایک غیر ملکی جاسوسہ بھی۔ عمران ہی کی تلاش میں اس گھر تک آگئی۔ پھر أسے رومرے ملک کے جاسوسوں نے گھیر ااور وہ فرار ہو گئی۔"

"عمران، ملک کامجرم تو نہیں ہے؟" امال بی نے انہیں غور ہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ مجھ ہے کیا یہ توقع رکھتی ہیں کہ میں ایس کسی صورت میں سے

لهجه اختیار کرتا۔'

"أس كى كياپوزيشن ہے؟"

"شايد مجموسے بھی زيادہ اہميت ركھتا ہے۔"رحمان صاحب كالبجبہ فخريد تقا۔

"میں مطمئن ہوں۔ اگر وہ کسی مصلحت کی بناء پر اپنی شکل نہیں د کھانا چا ہتا۔ "

"اب دوسری اہم بات ہے ہے کہ اے آپ اپنی ہی ذات تک محدود رکھیں گی۔ ٹریا ہے بھی اں کاذکرنہ آنے پائے۔ کیونکہ ... بس اے حکومت ہی کاراز سمجھ لیں۔"

" تؤپير مجھے کيوں بتايا؟"

"اس کئے کہ آپ اُس کی امال ہیں۔ مجھے بھی شاید اتنا لگاؤ اُس سے نہ ہو جتنا آپ کو ہو سکتا ...

لل بی کی آنگھیں چھلک آئیں اور وہ دوسر کی طرف منہ بھیر کر آنسو پینے کی کوشش کرنے لگیں۔
"'بی مخاط رہے گا۔" کہتے ہوئے وہ اُن کے کمرے سے نکل آئے۔ ان کارخ لا بَریری کی
طرف تھا۔ لا بَریری میں پہنچتے ہی پھر اُن کے چبرے پر گہری تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ بڑا
مرف تھا۔ لا بَریمی تو ممران کو ظاہر ہونا ہی پڑے گا۔

د فعتا فون کی گھنٹی بجی .... دوسری طرف ہے سرِ سلطان نے انہیں مخاطب کیا تھا۔

"كيا خرب؟"ر حمان صاحب نے يو چھا۔

"ایک ضروری بات۔تم ہرا کیا ہے اُس کے بارے میں لاعلمی ہی ظاہر کرو گے۔" .....

"میں نہیں شمجھا۔"

گھروالے تخت متحیر تھے کیونکہ انہوں نے رحمٰن صاحب کو ایسے عالم میں بھی نہیں ، کھاتھ اللہ بھی نہیں ، کھاتھ اللہ بھی کہ اللہ بھی گھر کے جارہے نے اللہ بھی کہی میں نہیں تھی کہ اُن کے کمرے کی طرف لے جارہے نے لیکن بہر حال آئی ہمت اب بھی کسی میں نہیں تھی کہ اُن کے کمرے کے قریب تھم کا کی گفتگو سننے کی کو شش کر تا۔

خود اماں بی بھی شاید اُن کے اس رویے پر متحیر تھیں اور بار بار انہیں غور ہے دیکھے اُ تھیں۔ آخر سے کس افسانے کی تمہید ہے؟

"میں دراصل آپ کوایک خوشخبری سانا چاہتا ہوں۔"اُنہوں نے بالآخر کہا۔

"سنا بھی چکئے، جلدی ہے۔ "وہ الجھ کر بولیں۔

"عمران زندہ ہے۔"

"اب كونى ادر چركالگائے گا، كيا؟"

ر حمان صاحب کے چبرے پر کر ختگی پیدا ہو کر پھر زائل ہو گئی اور وہ سنجل کر بولے۔"' ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن وہ ابھی آپ ہے مل نہیں سکتا۔"

" کیوں نہیں ملِ سکتا؟"

"اسى كشى غرق نهيں ہوئى تھى بلكہ وہ بعض غير ملكى جاسوسوں كى گرفت ميں آگياتھا۔ الله في الله على الله على الله الله في ا

"فی الحال خود کو ظاہر نہیں کرنا جا ہتا۔ کیونکہ اس سے بعض مین الاقوامی جید میال

"مبح کوتم دونوں خود سے جاگے تھے یا اُس نے جگایا تھا؟"

"جی بوی گهری نیند آئی تھی اور صبح کو میم صاحب ہی نے جگایا تھا۔"

" بچپلی بار شاید ایک عورت نے پورا فلیٹ اُلٹ بلیٹ کر ر کھ دیا تھا؟"

" نے تو صاحب ہی لائے تھے اور پھر وہ خود ہی غائب ہو گئی تھی اور صاحب أے وُھونڈتے

پرے تھے۔ کیا یہ والی کچ کچ صاحب کی بیوی تھیں؟"

" پیته نہیں۔ " ثریانے کہااور کمرے سے باہر آگئی۔

انہوں نے اُسے جو ہدایات دیں اُن کے مطابق اُسے اخبار والوں سے بوچھ پچھ کررہے تھے۔ پھر انہوں نے اُسے جو ہدایات دیں اُن کے مطابق اُسے اخبار والوں سے بچنا تھا اور اُن تینوں کے

متعلق اب کسی کو کچھ نہیں بتانا تھا۔

پھروہ سلیمان کو دفع کر کے بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ اُن کے ایک ماتحت کی فون کال آئی۔ "آپ نے اسٹار کاضمیمہ ملاحظہ فرمایا، جناب؟"وہ پوچھ رہاتھا۔

" نہیں تو.... کیا کوئی خاص موضوع ہے؟"ر حمان صاحب نے سوال کیا۔

"بہت ہی فاص۔ رحبان چوکی کے قریب والی جھیل کا قصہ ہے۔ بالکل نیا انکشاف ہوا ہے۔
فون نے جھیل والی چٹانوں کے گرد حصار قائم کیا تھا ایک پارٹی چٹانوں پر اُتری اور جب اُن کے
درمیان پیچی تو ایک چلنے پھر پر ایک وار ننگ کندہ نظر آئی جس کے مطابق اگر زیرو لینڈ والوں
کے مطالبت پورے نہ کئے گئے تو کسی ایک اشیٹ کی پوری آبادی میاؤں میاؤں کرتی نظر آئے
گراور اس عظیم ستی کی تو بین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا جے تین حقیر افراد نے ایک فلیٹ میں
گراور اس عظیم ستی کی تو بین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا جے تین حقیر افراد نے ایک فلیٹ میں
گھرنے کی کو شش کی تھی۔"

''اور کچھ … ؟''رحمان صاحب طویل سانس لے کر بولے۔

"اور پھر باقی تو حاشیہ آر ائیاں ہیں۔"

" فیر میں ضمیمہ دیکھوں گا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ یہ معاملہ آئی۔ایس۔ آئی نے اپنے دے لے لیا۔" " تی بال، بہتر ہی ہوا ہے۔"

" نصح تازه ترین حالات سے باخبر ر کھنا۔"

"بهت بهتر جناب!"

"ہو سکتا ہے امور داخلہ کا سکریٹری تم سے بوچھ کچھ کرے۔"

" ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیالیکن اگر ڈیلیا کے بارے میں کیجھ یو چھا جائے تو...."

"لبن وہی کچھ بتاؤ گے جو ہوا ہے۔ تم اُسے گھر لائے تتھے۔ وہ ضد کر کے اس کے فلیٹ میں <sub>گی</sub> اور وہال سے غائب ہو گئی۔"

"كيايه بات بهت طول يكر گئى ہے؟"

"ثاپ سيرٺ۔"

"اچھا... اچھا۔" رحمان صاحب نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آوا سن کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

دوسری طرف سلیمان اور گلرخ اپنا بوریا بستر سنجالے ہوئے کو تھی میں داخل ہوئے اور س نے انہیں گھیر لیا۔ البتہ اماں بی الگ ہی الگ رہیں۔ یہ دونوں فلیٹ کو مقبل کر کے سہیں رہ پڑنے

کی نیت ہے آئے تھے۔ لڑ کیوں نے گلرخ ہے ڈیلیا کے بارے میں پوچھنا شروع کردیا۔

"لبس جی، وہ تینوں انگریز زبرد سی فلیٹ میں تھس آئے اور میم صاحب کو اٹھالے جانے کی کوشش کی۔"گلرخ سانس لینے کو رکی ہی تھی کہ ژیا اُس کا ہاتھ کپڑ کر ایک کمرے میں تھنچ لے گئی میں میں میں قب کی اور جن میں کی سے کی کیٹر کر ایک کمرے میں تھنچ کے

گئی.... اور در دازہ بند کرتی ہوئی بولی۔"خواہ مخواہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو ہر ایک کو وہ نہیں بتاتی پھرے گی جو وہاں ہوا تھا۔"

"کک .... کیوں؟"

"د ھوال اور بيہوشي كے علاوہ اور كوئى بات نہيں بتائے گا۔"

"جي وه… بجل سي حپکي تھي۔"

" کچھ نہیں، بس تو نے ایک د ھاکا ساتھا۔ دھواں پھیلا تھااور تو بہوش ہو گئی تھی۔ کچھے نہیں

معلوم که پیر کیا ہوا تھا۔" "جی بہت اچھا۔ لیکن آپ تو س کیجئے۔"

. "میرے چلے آنے کے بعد اُس سے کیا باتیں ہوئی تھیں؟"

"میں صرف میٹرک پاس ہوں اور میری انگریزی ہمیشہ چوپٹ رہی ہے۔ آد ھی بات پے پز<sup>تی تخ</sup>بہ اور آد ھی نہیں پڑتی تھی۔لیکن اتناضر ور جانتی ہوں کہ وہ صاحب کانام لیتی تھیں اور رونے <sup>لگ</sup>تی تھی<sup>ں۔</sup> ر حمان صاحب نے ریسیور کریڈل پر رکھاہی تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔اس بار سر سلطان سے بھے کا اندراندریبال سے چلے جاؤ .... مجھے اُس کی حلاش کیوں ہے؟ تہمیں ضرور بتاؤں گی۔وہ 

عمران دیسیور کریڈل پررکھ کرصفور کی طرف مڑااور أے آگھ مار کر مسکرانے لگا۔ " تکھیں بند کر کے بیہ آواز سنتا تو میں خود بھی بلیوں کی می آوازیں نکالنے پر مجبور ہو جاتا۔"

«نہیں، شاعری کرنے لگتے۔"

"يه بار پر کون ہے۔"

"أن بىلوگوں كا چيف، جن ميں سے كچھ بلياں بنائے جا ڪيے ہيں۔ وہ أن تينوں ميں سے ايك

تھا، جنہوں نے ڈیلیا کو بکڑنے کی کو شش کی تھی۔''

"كيادْ يليا سي مي في تقرى بي بي تقى؟"

" وہی تھی اور مجھے افسوس ہے کہ میں أے أس وقت د کھ سے کا تھاجب وہ ثریا کے ساتھ میرے فلیٹ پنچی تھی۔ میں نے سو چاکہ اب أے فلیٹ کی تلاثی بھی لے لینے دوں اور میر اخیال ہے کہ

الرئيشر وع ميں أے مخالف كيمي كى ايجنك مسجهتار ہاتھا۔"

"ليَن آخراس نے اُسے پيچانا كيو تكر۔ جب كه آپ كتبح بيں كداس كى شناخت ناممكن ہے۔"

"ای پر تو مجھے بھی حیرت ہے۔"

" خیراب کیا پروگرام ہے؟"

"مرتخ کاطلسم تو ژوں گا۔"

"ہمیں، اُس سے کیا تکلیف ہے۔ تھریسیا ہمیں توبلیک میل نہیں کررہی۔"

"بال،اس سليلے ميں بيہ نكته غور طلب ہے۔"

"دوسرے کیپ کے بارے میں کیاسو چاہے۔ اُسکے ایجٹ بھی تو آپ کی تلاش میں ہیں۔"

"لیکن ان کاانداز جار حانه نہیں ہے۔"

"اگر کمی مر طے پر ہو گیا تو…؟"

ُ ان سے بھی ای طرح نیٹوں گا، جیسے دوسر ول سے نیٹ رہا ہول۔''

بھی وہی سوال کیاجو اُن کاماتحت ذراد پر پہلے کر چکا تھا۔

" نہیں، میں نے ضمیمہ نہیں دیکھا۔" رحمان صاحب نے کہا۔"لیکن مجھے اسکی اطلاع مل چکی ہے۔ اُسے ہر عال میں مرجانا چاہئے۔" "کیاخیال ہے؟"

> " حالات ہے فائدہ اٹھانے ہی کانام ذہانت ہے۔ "رحمان صاحب نے کہا۔ عجیب می محرار اُن کے لیوں پر تھیل رہی تھی۔

> > "حالات نہیں، بلکہ مواقع کہو۔"سر سلطان کی آواز آئی۔

"ليكن كب تك؟"

"كوئى نە كوئى صورت ضرور نكلے گى۔"

"اس نے موڑیر نظرر کھنا۔"

"میں،اب مطمئن ہوں۔"سر سلطان نے کہا۔

"کل ہے آفس جاؤں گا۔ کوئی بات ہو تو وہیں کال کرنا۔"رحمان صاحب نے کہااوردور طرف ہے رابطہ منقطع ہونے کی آوازین کر ریسیور کریڈل پر رکھ دنیا۔

عمران نے فون بر کسی کے نمبر ڈائیل کے اور جب وہ ماؤتھ پیس میں بولا توصفدر متحررا کیونکہ آواز عمران کی نہیں تھی۔ بالکل ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے اونیچے طبقے کی کوئی بے مدرا انگرېز عور ت بول ر ېې ہو۔

وہ کہہ رہاتھا۔"اینے چیف ہار پر کوریسیور دو۔اپنی شناخت میں اس پر ظاہر کرو نگی۔ جلد کا کرد پھر کسی قدر تھہر کر بولا۔"ہیلو ہار پر ... غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے ... او ہو! اب بھی سمجھے!اچھا تو سنو!تم ادل در ہے کے احمق ہو۔ خواہ مخواہ اپنے آدی ضالعَ کررہے ہو۔ <sup>وہ براا</sup> ہے۔ تم لوگوں کے ہاتھ اُسے نہیں لگنے دوں گی . . . اوہ، اچھا! اتنا بڑاد عویٰ نہ کرو، ہار ہ<sup>ا۔</sup> تنظیم کی قوت نہیں ہے۔ میری اور صرف میری قوت ہے۔ تم ٹی تھری بی کو کیا سمجھے ۴ کہتی ہوں اپنی فورس سمیت یہال سے چلے جاؤ۔ ورنہ تم میں سے کوئی بھی ذہنی طور پر م<sup>عن</sup> 'نہیں رہے گا۔ پوری فورس میاؤں میاؤں کرتی پھرے گی۔ یہ میری آخری دار ننگ <sup>ہے۔''</sup>

"قريب، قريب "

"تو پھراب آپ کیا کریں گے؟"

" بھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر رکا۔ لیکن میں ملک کے لئے اپنی معلومات کا سودا ضرور کرنا

يا ہوں گا۔"

"لعنیاٹا مک ری پروسینگ پلانٹ۔"

مران کچھ نہ بولا۔ وہ کس گہری سوچ میں بڑا گیا تھا۔ استے میں فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے مندر کواٹینڈ کرنے کااشارہ کیا۔

"وہ ریسیور کان سے لگائے کچھ سنتارہا۔ پھر أسے عمران کی طرف بڑھادیا۔ دوسری طرف سے کوئ عورت کہد رہی تھی۔ "بیلو!" کوئی عورت کہد رہی تھی۔" بیلو ... بیلو ... بائیش فیمیل کالنگ، دی کریک مین ... ہیلو!" "بیلو! بیوٹی فل۔"عمران نے دیدے نچائے۔

"کیاتم سجھتے ہو کہ مجھ سے حبیب سکو گے؟"

"سوال ہی خبیں پیدا ہو تاورنہ اس انسٹر ومنٹ کی گھٹی کیسے بجتی ؟ لیکن مید بہت براہے کہ تم

ا تی باخبر رہتی ہو۔"

"تم مجھے کیول بدنام کررہے ہو؟"

" پنا پیچیا چیزانے کے لئے۔ پہلے تم نے مجھے استعال کیا۔ اب میں تمہیں استعال کر رہا ہوں۔ " " پر ااس لئے نہیں مان عتی کہ اس سے میرے کاز کو فائدہ پہنچاہے۔ "

"ایبائ که تم این ادارے کی پلبٹی کاکام مجھے سونپ دو۔ معقول معاوضے پریہ خدمت انجام

دے سکتا ہوں۔ "

"يبال بميه كرتم كجه بهي نهين كريكتي باهر نكلو"

"مثلاً كهال جاوَل؟"

" بہلے بوری بات س لو۔"

"فوان پر….؟"

" کیں اس کے لئے دوسر اذر بعد اختیار کیا جاسکتا ہے۔" "

"وہ بھی جلدی ہے بتاد و۔"

"جولیا کوڈیلیا کی وجہ ہے بڑی تشویش ہوگئی تھی۔"

عمران کچھ نہ بولا اور فون پر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس بار بھی وہ ٹی تھری لی ہی کی <sub>نم</sub> کی کریا تھا

"کون ہے .... رومونوف ہے ملاؤ .... بیہ میں أی کو بتاؤں گی کہ میں کون ہوں۔"

وہ خاموش ہو کر غالبًا رومونوف کا انظار کرنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ "ہیلو! تمہیں بہا میری موجود گی کا علم ہو گیا ہو گا؟ ... او ہو، تمہیں نہیں معلوم کہ میں کون ہوں۔ جرت البًا حالا نکہ شاید تین بار ہم مل چکے ہیں۔ اس حوالے پر شاید یہیان سکو ... ٹھیک سمجھے۔ تمہیں سل کر رہی ہوں کہ عمران میر اشکار ہے۔ خواہ مخواہ اپنی انرجی ضائع نہ کرو۔ میں نہیں چا ہتی کہ تم ہم سے بھی کسی کا وہی حشر ہو، جو ہار پر کے ساتھیوں کا ہورہا ہے۔ اس سے زیادہ اور کی نہیں کہ علی کے اس میں دیادہ اور کی نہیں کہ علی کہ میں کہا ہورہا ہے۔ اس سے زیادہ اور کی نہیں کہ علی میں کہا ہورہا ہے۔ اس سے زیادہ اور کی نہیں کہ علی کے اس میں کی دیں دیں وی دایا۔"

"دود ھاري چلارہے ہيں۔"صفدر ہنس كر بولا۔

"جهی تبھی ایسا بھی ہو تاہے۔"

"لیکن عمران صاحب! آخر کب تک؟ ایک پارٹی کو آپ نے بیہ بھی بتادیا ہے کہ آپ باللہ دے سوف کا معمد حل کر چکے ہیں۔"

> ''اوراب وہ پارٹی میرے سلسلے میں اپنی سر گر میاں اور تیز کر دے گی۔'' ''گویا آپ دیدہ ٔ دانستہ اُن سے الجھ رہے ہیں۔''

> "بہت دنوں بعد ہاتھ پیر کھولنے کا موقع ملائے۔"عمران مسکرا کر بولا۔

"لیکن بیه خطرناک بھی ہے۔ جس طرح انہوں نے سر سلطان کو اغوا کیا تھا اگر ای طر رحمان صاحب کو بھی ....!"

"اس کاامکان ہے۔"

" تو پھراس بارے میں کیاسو چاہے؟"

" دیکھا جائے گا۔ میں پہلے سے کچھ نہیں سوچنا۔ بدلتے ہوئے حالات کے تحت راہ <sup>مل</sup>

تعین کر تا ہوں۔''

محمياواقعي آپ نے باؤل دے سوف كامعمه حل كركيا ہے؟"

جلد نبر31 (II) لئے باضابطہ طور پر باہر چلیے جانا کچھ مشکل نہ ہوگا۔ جعلی پاسپورٹ بھی تیار کر سکتے ہو۔ کسی بھی ۔ ب اپ میں تم یہ کام کر سکتے ہو۔ تمہارے لئے مشکل نہیں ہے۔ اس میں دیر نہ ہونی چاہئے۔ ,ونوں ہی کیمپ تمہارے لئے بہت بے چین ہیں۔"

ی میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا۔ عمران اس کا سونچ آف کر کے بڑ بڑایا۔''مشورے کا شریه، محرّمہ! میں نے پہلے ہی ہے انتظام کرر کھاہے۔اتنا گھامڑ نہیں ہوں جتناتم سمجھتی ہو۔!"

ھار پر بے حد سفاک آد می تھا۔ اُس کے تحت کام کرنے والے اُس سے خاکف رہتے تھے۔ وہ اور أن كے ماتحت ملك ميں سياحول كى حيثيت سے داخل ہوئے تھے ليكن پھر تھريسياسے مد بھير والے واقعے کے بعد أے اپنے دو ماتخوں سمیت کھل جانا پڑاتھا ... اور اُس نے سر کاری طور پریہال اپنی موجود گی کاجوازید کہد کر چش کیا تھا کہ وہ تھریسیا کا تعاقب کرتے ہوئے ملک میں داخل ہوئے تھے۔ والائكه يه بالكل غلط تھا۔ ان كے فرشتول كو بھى علم نہيں تھاكه ۋيلياموران تھريسيابى تھى۔

پہلے تو اُس نے اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ خاصا وقت گزر جانے کے بعد خیال آیا تھا کہ کہیں وہ مخالف کیمپ کی کوئی ایجنٹ نہ ہو۔اس کا خدشہ تواس پر شر وع ہے ہی مسلط رہا تھا کہ الہیں عمران مخالف کیمپ کے ہتھے نہ چڑھ جائے اور یہ خیال بھی اس وقت آیا تھاجب ڈیلیار حمان صاحب کی کو تھی ہے عمران کے فلیٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔ موقع غنیمت جان کر اپنے دونوں ما تحول سمیت عمران کے فلیٹ میں کھس بڑا تھا۔ وہ بھی محض مخالف کیمپ کی کسی ایجٹ کے لئے مہیں، بلکہ خود عمران کے لئے۔ فلیٹ میں ڈیلیا کی منتقلی کی بنا پر خیال آیا تھا کہ کہیں عمران فلیٹ ہی میں نہ چھپا میضا ہو اور وہ وہاں اُس سے کسی قشم کا سود اکر نے کے لئے نہ منتقل ہو کی ہو۔ اسی لئے وہ ا کی بے جگری سے فلیك میں جا گھسے تھے۔ تھريسيا والى داستان تو ہوش میں آنے كے بعد گھرى می تاکہ اس طرح اپنی غیر قانونی مداخلت کے لئے جواز پیدا کر سکے۔

بہر حال اس وقت تک وہ اُسے مخالف کیمپ ہی کی کوئی ایجنٹ سمجھتار ہاتھا۔ جب تک عمران کی کال نہیں آئی تھی، وہی کال جو عمران نے آواز بدل کر تھریسیا کی طرف سے کی تھی اور اب وہ 'ونول ہا تھول سے سر تھامے بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بسا او قات جھوٹ بھی حمرت انگیز طور پر سے ہوجاتا ہے۔

"مالی کے کوارٹر کے عقب والی حجازی میں ذریعیہ موجود ہے.... اٹھالاؤ۔" دوسری طرن ہے عورت کی آواز آئی اور پھر رابطہ منقطع ہو گیا۔

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ کر طویل سانس لی اور صفدر کی طرف مڑ کر بولا۔"مالی کے کوارٹر کے عقب والی حھاڑیوں میں جو کچھ بھی ملے اٹھالاؤ۔"

و کسی کیا مطلب ... ؟ وہ کیا بکواس کر رہی تھی؟ کون تھی؟ میں نے تو ریسیور آپ کو اس لئے دیا تھا کہ آپ بھی مخطوظ ہو سکیں۔"

" طاقتور عورت، دیوانے مر د کو پکار رہی تھی۔"

" ہاں، غالبًا ای طرح کال ہور ہی تھی۔"

" تھریسیا تھی۔ جاؤ، جلدی سے اٹھالاؤ، جو پچھ وہاں ملے۔"

صفدر اُسے بغور دیکھتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ عمران اب بھی رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔ م تھوڑی دیر بعد صفدر واپس آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سائیپ ریکارڈر تھا۔ اس نے

وہی عمران کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔"اس کے علادہ اور کچھ نہیں تھا۔"

''گڈ۔''عمران اے ہاتھ میں لیتا ہوابو لااور الٹ بلیٹ کر دیکھنے لگا۔

"کیاقصہ ہے؟"

"في الحال تنهائي حيابها مول-"عمران بولا-

"اوه....اچھا...!"صفدرنے کہااور کمرے سے چلا گیا۔ عمران تھوڑی دیریک یونہی بے حس وحرکت بیشار ہا۔ پھر ٹیپ ریکارڈر کا سونچ آن کردیا

پہلے ہلکی سی سر سر اہٹ سنائی دی پھر تھریسیا کی آواز کمرے میں گو نجنے لگی۔ وہ کہہ رہی تھی۔" ٹا تم نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ تم فی الحال یہاں نہیں تھہر سکتے۔ تمہاری حکومت د شواری میں بڑے ہے۔ تو پھر کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ تم کچھ دنوں کے لئے باہر چلے جاؤ۔ کچھ دنوں کے بعد ملا مُصْدُدا پڑجائے گااور مجھے اب یقین آگیا ہے کہ باؤل دے سوف کے نیکٹیو تمہارے پاس نہیں ہر تمہارے گھر والے بے حد اچھے لوگ ہیں۔ میں اُن سے معذرت خواہ ہوں۔ خصوصیت -تمہاری ماں ، مجھے بہت پیند آئیں اور تمہارے باپ کارویہ بھی میرے ساتھ نرانہیں تھا۔ <sup>حالا</sup> بے حد سخت گیر آدمی ہیں۔ گھر والوں پر شہنشاہوں کی <sup>ہی م</sup>کمرانی کرتے ہیں۔ بہر حال نمہا<sup>ر</sup>

«نبین جا کتے۔" ہار پر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

و فی طویل سانس لے کررہ گیا۔ لیکن اُس کی آنکھوں میں یہ سوال صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ

نہیں جاتھتے۔

نام بھی استفہامیہ انداز میں ہار پر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"ب تم جہاں بھی جاؤ کے سادہ لباس والے تبہارا تعاقب کریں گے۔" ہار پر نے انہیں گور نے ہوئے کہا۔"اس واقع کے بعد مجھے اپنی شاخت ظاہر کردینی پڑی تھی۔ اگر تھریسیا کانام نہ لبتا تو ہر طرح د شواری میں پڑتا۔ اب اس کے علادہ اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم فوری طور پر یہاں

ہے چلے جائیں ورنہ سفارت خانہ د شواری میں پڑے گا۔"

"نکین په جواتے لوگ ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں؟"

" پہ قطعی نہیں بتا سے کہ ان پر کیا گزری تھی اور کون اس کاذمہ دار ہے۔ زیرو لینڈ کی طرف

ے یہ ظاہر کیا جارہا ہے کہ بیراس کا کار نامہ ہے۔"

" تو پھر واقعی پہال رکناوقت ہی ضائع کرنے کے متر ادف ہو گا۔"

"اپنے کمروں میں جاؤادر مجھے سوچنے دو۔"ہار پر جھلا کر بولا۔

"دونوں اٹھ گئے تھے۔ ہار پر کے کمرے سے نکل کروہ سٹنگ روم میں آئے تھے اور اس طرح ایک دومرے کو دیکھنے گئے تھے جو کچھ بھی اُن کے ذہنوں میں ہو، اُسے خود نہ کہنا چاہتے ہوں۔ آخر ٹونی بولا۔"میر اخیال ہے اب صرف ہم تین ہی ہوں۔ آخر ٹونی بولا۔"میر اخیال ہے اب صرف ہم تین ہی

ذ بنی طور پر صحت مند رہ گئے ہیں۔"

نام کچھ نہ بولا۔ خامو ثبی سے ٹونی کی طرف دیکھارہا۔

"میرانجھی یہی خیال ہے۔" ٹام بولا۔

"اوراب أے ہیڈ کوارٹر کے کسی بیغام کاانظار ہے۔"

" حالانکه پہلے بھی اُس نے اپنے کسی آپریش میں ہیڈ کوارٹر کی مداخلت بہند نہیں گ۔"

"میراخیال ہے اُسے تھریسیا کی دخل اندازی سے پریشانی ہوئی ہے۔" "

"اُن چانوب میں پائی جانے والی تحریری و صمکی کے بعد ہی سے وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آنے

اس کے دونوں ماتحت ٹام اور ٹونی اُسے خاموثی سے دیکھ رہے تھے۔ پھر ٹام نے پو چھا۔ "کیر کال تھی چیف؟ تم کچھ پریثان سے نظر آرہے ہو۔"

" نہیں، میں خود کواحمق محسوس کررہاہوں۔"ہار پر کسی کفکھنے کتے کی طرح غرایا۔

"كوئى خاص بات… ؟ " ٹونی بولانہ

"وه تفریسیایی تقی۔"

"کون…؟"

"و ہی عورت جو ہمیں عمران کے فلیٹ میں جل دے گئی تھی۔"

" کک .... کیسے معلوم ہوا؟"

"په أې كې كال تقي۔"

"تھریسیا کی ...؟" دونوں بیک وقت بولے۔

"ہاں۔ اُس کی کال تھی ... اور اُسے بھی عمران کی تلاش ہے کیونکہ اُس کی دانست میں عمران نے باؤل دے سوف کا معمہ حل کر لیا ہے۔ لیکن وہ اُسے پیند نہیں کرتی۔"

" یہ توانہونی ہوئی ہے چیف۔"ٹام بولا۔

"لیکن تصدیق ہو گئ ہے کہ عمران یہال موجود ہے ورنہ تھریسیا کو اُس کی تلاش یہال کول ہوتی؟اور ہمارے ساتھی تھریسیاہی کی حرکت پراپناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔"

" تو پھراب کیاسوجا ہے چیف؟"

" کواس بند کرو۔" ہار پر دھاڑا۔" ابھی ابھی تو مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ تھریسیا ہی تھی۔ا تی جلدی کیاسوچ لوں گا؟"

"معانی چاہتا ہوں چیف!"نام گر بردا کر بولا … اور ٹونی ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ ہار پر کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اُس کے دونوں ماتحت اچھی طرح جانے تھے کہ اگر وہ اُس کَ سامنے موجود رہے تو کسی نہ کسی پر نزلہ گر تا رہے گا۔ اُن کی پچھلی کو تابیاں بھی ہار پر کویاد آن رہیں گی اور وہ انہیں بُر ابھلا کہتارہے گا۔ تھریسیا کے اس طرح نکل جانے کی ساری ذمہ داری اُن نے انہی دونوں پر ڈال دی تھی۔

ٹونی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔" چیف! ہم ذراسفارت خانے تک جانا چاہتے ہیں۔"

"اور پھر تھریسیانے براہِ راست اُسے فون پر مخاطب کر کے بھی کچھ کہا تھا۔ لیکن ٹایدا، نے ہمیں بوری بات نہیں بتائی تھی۔"

"آخر تقریسیااس معاملے میں کیوں و خل اندازی کررہی ہے؟"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

«کہیں عمران ڈیل ایجنٹ نہ ہو!"

"كيامطلب؟"

"اینے ملک کے علاوہ زیرولینڈ کے لئے بھی کام نہ کر تا ہوا"

"اس کاامکان ہے کیونکہ ہم پہلے بھی گیا لیےا کجنٹوں سے دو چار ہو چکے ہیں۔" "گ

''اگریہ بات ہے تو تھریسیاکارویہ غیر فطری نہیں ہے۔'' ''گ

"مگر سب سے عجیب بات دوسری ہے۔ کیا ہمارا چیف سے مج تھریسیا کے لئے اُس فلیك مُر غیر قانونی طور یر داخل ہواتھا؟"

" نہیں، وہ تو ہوش میں آنے کے بعد بات بنائی گئے۔"

"ليكن وه حقيقتاً تقريسيا نكلي\_"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"اس معالمے میں کہیں نہ کہیں کوئی گڑ بڑ ضرور ہوئی ہے۔"

"مين نهين سمجها، تم كيا كهنا حيات مو؟"

" بھلا تھریسیا کواس پس ماندہ ملک ہے کیاد کچیبی ہوسکتی ہے؟"

"زیرولینڈ کے زیادہ تر یونٹ پسماندہ ممالک ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔"

"ال مسكلے پر أس وقت تك كوئى سير حاصل بحث نہيں ہوسكتی جب تك بينه معلوم ہو جا

کہ ہم اس شخص یعنی عمران کو کیوں گھیر رہے ہیں۔"

"په تو مجھے نہیں معلوم۔"

''کیا ہم بھی اُسے باؤل دے سوف ہی کے سلسلے میں گھیر رہے ہیں؟'' ۔

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔اصل بات توہار پر ہی کو معلوم ہوگی۔"

"وہ! جہنم میں جائے ... میں اس عمارت میں بند ہو کر نہیں بیٹھ سکتا۔ " «تھم کی تقمیل تو کرنی ہی پڑے گی۔ "

"<sub>إ</sub>ن، شايد....!"

''ترا چھی طرح جانتے ہو کہ حکم نہ ماننے والوں کو وہ کسی نہ کسی طرح ڈیل ایجنٹ ٹابت کر کے "تم اچھی طرح جانتے ہو کہ

جیل میں ڈلوادیتا ہے۔''

"کیاای لئے سباس سے متنفر نہیں ہیں؟"

"اس کے باوجود بھی انہیں اُسی کی ماتحتی میں رہنا پڑتا ہے۔"

وفعناً قد موں کی جاپ سنائی دی اور وہ خاموش ہو گئے .... اور پھر ہار پر کمرے میں داخل ہوا۔

دونوںاٹھ گئے۔

"تیاری کرو۔"اس نے کہا۔

"كس بات كى؟" نام نے يو جھا۔

" تین بجے والی فلائٹ سے ہماری روانگی ہے۔"

"اوه...!" ٹام نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" تو پھر جلدی کرنی چاہئے.... لیکن اُن کا

کیاہو گاجوا پناذ ہنی توازن کھو بنیٹھے ہیں؟"

"اپے کام سے کام رکھو۔" ہار پر اُسے گھور تا ہوا غرایا۔"غیر ضروری بکواس مت کرو۔" وہ کرے سے چلا گیا۔ ٹونی بُراسامنہ بناکر بولا۔"اس بیہودہ آدمی سے ہمیں کب نجات ملے گی؟"

"چھوڑو بھی۔"ٹام ہنس کر بولا۔" چلنے کی تیاری کرو۔"

وہانے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

ہار پراپنے کمرے میں سامان پیک کررہا تھا۔ اُس کی آتھوں سے فکر مندی متر شح ہورہی تھی۔ اجائک فون کی گھنٹی بجی اور اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایک

نسوانی آواز آئی۔

"میں ہار پر بول رہا ہوں۔"اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"میں، تھریسیاً ہوں۔"

"اوه! شايد تمهاري آواز بدل گئے ہے۔" بار پر نے کہا۔

.

.

«تم سوداکاری کی پوزیشن میں نہیں ہو، ہار پر!" «سیامطلب؟"

"پوری طرح میرے قابو میں ہو۔ اگر میں تہہیں کوئی معاوضہ نہ دوں، تب بھی تہہیں میرے لئے کام کرنا پڑے گا۔"

"ضروری نہیں ہے کہ تمہارایہ خیال درست ہو۔"

"كون ساخيال؟"

"یمی که میں، تہارے قابو میں ہول۔ میں دیکھول گا که تم کس طرح میر اذہنی توزان بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہو؟"

"اس کے بغیر بھی میں، تمہیں کتوں کی طرح بھو تکنے پر مجبور کر سکتی ہوں۔ کیاتم پیرس کی وہ رات بھول گئے؟ ۳اراپریل ۱۹۷۵ء کی رات یاد کرو۔ جب تم نے کیفے رائل میں ...." "بب.... بس .... پلیز!فون پر نہیں۔"ہار پر ہانپنے لگا۔

"اچھا ... اب کتے کی طرح بھونک کر سناؤ۔ میں تمہیں اس پر مجبور نہ کرتی لیکن لاف و گزاف مجھے پیند نہیں ہے۔ تم نے پچھ دیر پہلے کہا تھا کہ تم دیکھو گے میں کس طرح تمہارا ذہنی توان بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہوں۔ اس کے جواب میں میں نے کہا تھا کہ اس کے بغیر بھی میں تمہیں کتے کی طرح بھو نکنے پر مجبور کر سکتی ہوں ... سواب بھونک کر سناؤ ورنہ غرق ہو جاؤ گے۔ میں گھزی دیکے رہی ہوں۔ تمہیں پورے ایک منٹ تک بھو نکتے رہنا ہے۔ "

ت رو ت دی در این اور اور ساوت کی گردی کا میں باتیں نہ کرو۔ "ہار پر ہائیتا ہوا بولا۔ "کہو تو تمہاری اور وار شلوف کی گفتگو کا ٹیپ بھی فون ہی پر سنواد وں۔" اس حوالے پر اُس نے کچ کچھو کنا شروع کر دیا۔

ٹھیک اُسی وقت ٹام اور ٹونی بھی تیار ہو کر اُس کمرے کی طرف آئے تھے اور دروازے پر اسک دے نے نام اور ٹونی بھی تیار ہو کر اُس کمرے کی طرف نے چونک کر ایک دوسرے کی مطرف دینے اور ایسا بھی کیا کہ طرف دیکھا اور دروازے سے کان لگادیے۔ بھو نکنے کی آواز اب بھی آر ہی تھی اور ایسا بھی کیا کہ دوانے چیف کی آواز نہ بہچان سکتے۔ دونوں بھڑک کر بھا گے اور سیدھے صدر دروازے کی طرف دوڑتے میلے گئے۔

"کیامطلب…؟"

" کچھ دیر پہلے بھی تم نے مجھ سے گفتگو کی تھی لیکن آوازیہ نہیں تھی۔"

"اوہ… ہاں… شاید! تم اس کی فکرنہ کرو۔ میں سوڈ ھنگ سے بول سکتی ہوں۔" "اب کیا کہنا جاہتی ہو؟"

"ہمارامطالبہ پوراہونے کی کیاصورت ہو گی؟"

" بجث كاد سوال حصه - " بار پر طویل سانس لے كر بولا۔

"ہاں،اس سے کم پر بات نہیں ہو سکتی۔"

«لیکن مجھے اس میں کیاد خل۔"ہار پر بولا۔"میں اپنی حکومت کی مشینر ی کاایک بہت چھوٹارا

پرزه ہوں۔ کسی بڑے سے اس مسلے پر بات کرو،اور ہاں، میرے آدمیوں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟"

"کن آدمیوں کی بات کررہے ہو؟"

"جواپناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔"

"جو بات ہو چکی ہے اس کے بارے میں گفتگو نہیں کی جاسکتی۔ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ تم فور کیوں خ گئے ہو۔"

" <u>مجھے</u>ای پر حیرت ہے۔"

"تماس لئے فاکئے ہو کہ اب میرے لئے کام کرو گے۔"

"مم … میں نہیں سمجھا۔"

" ڈیل ایجٹ کی حثیت ہے۔"

"اگر میں نہ کرنا چاہوں تو….؟"

"تمہارا بھی وہی حشر ہو گاجو تمہارے دوسرے آدمیوں کا ہواہے۔"

" مجھے کیا کرنا پڑے گا، تہارے لئے؟"

" بیہ بعد کو بتایا جائے گااور یقین کرو کہ تم خسارے میں بھی نہیں رہو گے۔"

"او ہو! تو کیامالی منفعت کی بھی صورت ہے؟" ہار پر کی آئٹھوں میں مکارانہ چیک لہرائی۔ "یقیناً ہم مفت کام نہیں لیتے۔"

"الحچى بات ہے تو مجھے بتاؤكه كياكرنا مو گااور أس كامعاوضه كتنا مو گا؟"

«ليكن هيڈ كوارٹر تو مائكے گا۔"

" بجھے اس سے سر و کار نہیں ... میں تو تمہیں بتار ہی ہوں کہ اس سلسلے میں تمہاری رپورٹ

ہو گی۔"

"وربورث نہیں بلکہ محض ایک مکت کظر ہوگا جے میں دلائل کے ذریعے استحکام نہیں دے سکونگا۔"

"بېي سېي-"

«لیکن دلائل کے بغیر میرایہ نکتہ نظر قابل قبول نہ ہو گا۔"

"پيه تمهارااپنادر دِسر ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا۔" ہار پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ویسے میر اخیال ہے کہ

وہ تہارے متھے چڑھ گیا ہے۔"

لیکن اس ریمارک کا جواب سننے کی بجائے رابطہ منقطع ہو جانے کی آواز آئی۔ وہ کئی سینڈ تک ریمیور کان سے لگائے بے حس و حرکت بیشار ہا۔

یے نی افاد بڑی تھی۔ اگر اس کاراز طشت از بام ہو جاتا تو زندگی کے لالے پڑ جاتے۔ اس سے ماضی میں ایک زبر دست غلطی سر زد ہوئی تھی، جس کا خمیازہ اُسے اس وقت بھگتنا پڑر ہاتھا۔

اس کے بعد وہ کمپاؤنڈ ہی میں رکے تھے۔ ٹونی نے ٹام کا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔"آخرِ کیسی دیوا گل ہے؟ کوئی بلی بن جاتا ہے اور کوئی کتا۔"

"سید سے سفار تخانے کی طرف نکل جلو۔ میں تواب یہاں ایک منٹ کے لئے بھی نہیں رکر سکتا۔" نام نے ہانیتے ہوئے کہااور دونوں نے کمپاؤنڈ کے پھائک کی طرف دوڑ لگادی۔

## $\bigcirc$

ہار پر کے چہرے پر پیننے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ آرام کری کی پشت گاہ سے نک گیا۔ اُس کی آئکھیں جھت سے لگی ہوئی تھیں اور سینہ کسی اوہار کی دھونکنی کی طرح پھول پیک رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جیب ہے رومال نکالا اور چہرے کا پسینہ خشک کرنے لگا۔ دفعتاً فون کی گھنٹی پھر بجی اور اُس نے کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ ریسیور اٹھالیا۔ •

"بيلو!"أے خودائي آواز بہت دورے آقی محسوس ہوئی۔

"امید ہے کہ اب تم دوبارہ بات چیت کے قابل ہو گئے ہو گے۔" دوسری طرف سے تھریبا کی آواز آئی۔

"تم آخر صاف صاف گفتگو کیوں نہیں کر تیں؟"

"فی الحال ، اتنا ہی کافی ہے۔ اعتراف کرو کی جشمہیں اپنی پوزیشن کا احساس ہو گیا ہے۔" "ہاں، میں سمجھتا ہوں کہ اب تم، مجھے بلیک میل کروگی۔"

"کیا بھے اپنی معلومات سے فائدہ نہ اٹھانا چاہئے۔ یقین کروکہ تمہاری اور وار شلوف کی گفتگوہ فلی بھی میرے پاس موجود ہے۔ گفتگو میں اُس فائل کاذکر بھی آیا تھا جس کی ایک اہم و ستاویز کا فوٹو کا پیاں تم نے اُس کے حوالے کی تھیں۔ تم ڈیل ایجنٹ ہو اور اب بھی اپنے ملک کے راز آئل پردے کے چھچے پہنچاتے رہتے ہو۔ ہیلو! کیا تم سوگئے ؟"

"نن… نہیں… میں من رہا ہوں اور پھر پوچھتا ہوں کہ تم مجھ سے کیا جا ہتی ہو؟" "فی الحال تمہیں اپنے ہیڈ کوارٹر کو یہ اطلاع دینی ہے کہ عمران مخالف کیمپ کے ہتھے چڑھ گیا ہے۔" "میر سے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔" "میں تم ہے اس کا ثبوت نہیں مانگ رہی۔"

در میان ہونے والی سود اکاری کو بھی ریکارڈ کر لیا تھا.... تو گویا اب وہ ٹریپل ایجنٹ بن کر رہ جا گا۔ وہ سوچتارہااور ہانپتارہا۔ زندگی میں پہلی باراس نے اتنی بے بسی محسوس کی تھی۔ ذہن کی کیفیت تھی کہ اپنے گردو پیش ہے بالکل لا تعلق ہو گیا تھا۔ یہ بھی یاد نہیں رہاتھا کہ اپنا ہتر ے روا گل کے لئے تیاری کرنے کو کہد چکا ہے اور خود أے بھی اس سلسلے میں پچھ کرنا ہے۔ د فعتاً فون کی گھنٹی پھر بجی اور وہ اچھل کر کھڑ اہو گیا۔ اس بار بھی تھریسیاہی کی آواز س کر دیا چکرا گیا۔ وہ کہہ رہی تھی "تم شاید سمجھ رہے ہو کہ میں تمہیں بلف کررہی ہوں۔ سنو،اس گفتگو ٹیپ جو تمہارے اور وار شلوف کے در میان ہوئی تھی۔"

ہار پر سنتارہائس کے جسم پر خسنڈے بیننے کی لکیریں دینگتی رہیں گفتگو کا ایک ایک لفظ ریکارڈ کیا؟ تھاجس کے اختتام پر تھریسیا کی آواز آئی۔"کیاخیال ہے۔ پوری طرح میری گرفت میں ہویا نہیں۔" "ہاں....ہاں....ہاں۔" دفعتاُوہ جھلا کر چیخااور مزید کچھ سنے بغیر ریسیور کریڈل پر پُڑ دیا۔ ذراد بر کو ایسا محسوس ہوا تھا جیسے حوامِ خمسہ ہی جواب دیے گئے ہوں۔ پھر نمری طرح پوڈ تھا۔ اُسے یاد آگیا تھا کہ روا گل کے لئے تیار ہونا ہے۔ تھریسیانے اُسے اُس کی ایک کمزوری۔ آگاہ کر دیا تھا ... لیکن کچھ کرنے کو نہیں کہا تھا۔

اس نے کمرے سے نکل کر ٹونی اور ٹام کو آوازیں دیں لیکن جواب نہ پاکر جھنجھلا گیا۔ پھروہ انہیں ساری عمارت میں تلاش کر تا پھراتھا۔

" کہال چلے گئے، مر دود؟"وہ مٹھیاں جھینچ کر بڑبرایا۔

آخر دہ گئے کہاں۔ وہ سوچتا ہوا جھلا تارہا۔ اُنہیں اس کی جر اُت کیوں کر ہوئی۔ اس نے انہیں بمارت ہی تک محدود رہنے کو کہا تھا کہیں کمپاؤنڈ میں نہ ہوں۔اس نے سوچااور صدر دروازہ کھول کر بیر ونی بر آمدے میں آیا۔ یہاں بھی شاٹا تھا۔ اُس نے پھر انہیں آوازیں دیں لیکن کوئی نتجہ

غصے میں بھراہوااندرواپس آگیا ... اگر دودونوں اس وقت سامنے پڑ جاتے تو اُن کی خیر نہیں تھی . . . اندر آگر بیٹھاہی تھا کہ اچانک بہت سے قد موں کی آ ہٹیں سائی دیں اور وہ چونک پڑا۔ پھر اٹھ بی رہا تھا کہ آنے والے سٹنگ روم میں واخل ہوئے۔ یہ سفارت خانے کے چار ذے دار افراد تھے اور اُن کے ساتھ نام اور ٹونی بھی تھے۔ دروازے کے قریب رک کر وہ اُسے الکا

نظروں سے دیکھنے لگے کہ بار پر نروس ہو گیااور فوری طور پر خیال آیا کہ کہیں ٹام اور ٹونی نے فون ر تھریاہے اس کی گفتگو تو نہیں سن لی تھی۔ ''پہ توسید ھا کھڑاہے؟''سفارت خانے کاایک آدمی بولا۔

سک ... کیا بات ہے؟" ہار پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اس طرح کیوں و کھے رہے ہو...اورتم دونوں کہال چلے گئے تھے؟ جب کہ میں نے تمہیں، عمارت ہی تک محدود رہنے کی

"بول بھی ٹھیک ہی رہا ہے۔" سفارت خانے ہی کے ایک آدمی نے دوسرے کی طرف دکھ کر کہا۔ نام اور ٹونی خاموش رہے۔

" یه کیا بکواس کررہے ہو، تم لوگ؟" ہار پر بھنا کر بولا۔

"تہارے آدمیوں نے اطلاع دی تھی کہ تم جو تکنے لگے ہو۔"سفارت خانے کے ایک آدمی

''کیوں …؟ بیہ کیا بکواس تھی؟''ہار پر، ٹونی اور ٹام کی طرف دیکھ کرغرایا۔

"ہم نے سناتھا، چیف! دونوں نے سناتھا۔ ورنہ اسے ساعت کا دھو کا بھی سمجھا جاسکتا تھا۔ تم الني كرے ميں تھاور جم اپنے تيار ہونے كى اطلاع ديے گئے تھے۔"

" شایداس دفت تم دونوں ہی کے ذماغ الٹ گئے ہوں گے۔" ہار پر نے مُراسامنہ بنا کر کہااور مفارت فانے والوں سے بولا۔" مجھے افسوس ہے کہ ان دونوں کی ایک حمافت کی بناء پر حمہیں زحمت اٹھانی پڑی۔"

"کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کی روا گلی کاوفت بھی ہور ہاہے۔ کیاتم تیار ہو؟" "ہاں۔"ہار پر نے کہااور اپنے ماتخوں کو گھور نے لگا۔ "ہم اپنی تیاری کی اطلاع…!"

"شٹ اَپ۔" ہار پرنے ٹونی کا جملہ پورانہ ہونے دیا... اور وہ بُراسامنہ بنا کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد سفارت خانے کی لمبی س گاڑی میں بیٹھ کر وہ ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔

بلیک زیرہ، کرے میں داخل ہوا۔ عمران، کری پر پڑااو نگھ رہاتھا۔ قد موں کی چاپ پر چونک

"میں اس پر اعتاد خبیں کر سکتا پتہ خبیں کس چکر میں ہے؟ اور پھر میں، اسے بھی پسند خبیں

مرح دند ناتی پھر ہے۔ اُسے یہال سے جانا چاہئے۔ اس نے بچھے مشور ہ دیا تھا

مر ناکہ وہ یہاں اس طرح دند ناتی پھر ہے۔ اُسے یہال سے جانا چاہئے۔ اس نے بچھے مشور ہ دیا تھا

مر میں میں اپ میں یہال سے نکل جانے کی کوشش کروں۔"

میں میں اپ میں یہال سے نکل جائے ہیں کوشش کروں۔"

«می<sub>ری دا</sub>نت میں اس کا مشورہ معقول تھا۔" سامعة السمشن الدیکی میری نہیں سکار '

"اس سے زیادہ نامعقول مشورہ اور کوئی ہوہی نہیں سکتا۔"

"آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں۔"

" بچے سوچ سمجھ کر ہی بات کر رہا ہوں۔ باؤل دے سوف والے معاملے میں وہ مطمئن نہیں ہوئی۔اگر ای نے اس بار مجھے کنفیشن چیئر پر بٹھادیا توسب پچھ اگلوالے گا۔"

"پیبات توہے۔"

"میں، ملک سے باہر جاؤں گااور وہ اس سے بوری طرح باخبر رہنے کی کو شش کرے گی اور پھر ک

کہیں نہ کہیں موقع دیکھ کر گھیرے گی۔"

"بېر حال، انجمي آپ د شوار يول بي ميں ہيں۔"

" پہلے میر اخیال تھا کہ رانا پیلس کی گرانی نہیں کی گئے۔ صرف ایک بار ہار پر کے آدمیوں نے بہاں تک میران تک میر اخیال تک تعاقب کیا تھا لیکن اب بیا خام خیالی سے زیادہ نہیں۔ یہاں تھریسیا کی گئ

کالیں آچکی ہیں۔"

"اور آپ، انہیں ریسیو بھی کر چکے ہیں۔"

"عمران ہی کی حیثیت ہے۔"وہ سر ہلا کر بولا۔

"تب تو دا قعی آپ کو اور کچھ سوچنا چاہئے۔"

"دونول کیمپول کی مجھے ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔"

"وه تو میں دیکھے ہی رہا ہوں۔"

"اگر حکومت کے ملوث ہو جانے کا خطرہ نہ ہو تا تو میں اس طرح حیصپ کرنہ بیٹھتا۔"

"میں جانتا ہوں، جناب!"

"جو ليانافشر والركويهال بلاؤ-"

"وہ اچانک بیار ہو گئی ہے۔"

پڑااور سیدھاہو کر بیٹھتا ہوا بولا۔ 'کمیا خبر ہے؟"

"وہ تینوں، پین ایم کی تین بجے والی فلائٹ سے چلے گئے۔"

"كون تتيول…؟"

"ہار پر اور اُس کے ساتھی۔"

"انہیں تو جانا ہی تھا۔ ایکسپوز ہو جانے کے بعد کیے رک سکتے تھے؟"

"لکن اُس سے پہلے ایک عجیب واقعہ پیش آیا تھا... قریباً ساڑھے بارہ بجے اُس کے دونور ساتھی بڑی بدحوای کے عالم میں بنگلے سے نکلے تھے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سفارت فانے گ

تھے۔ وہاں انہوں نے سفیر کو اطلاع دی کہ ہار پر کتوں کی طرح بھو تکنے لگاہے۔ " "

"واقعی"عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

" مجھے بھی رپورٹ ملی ہے، جناب! بہر حال سفار تخانے سے پچھ لوگ، اُن کے ساتھ بنگلے بکر آئے تھے پھر بنگلے کے اندر کیا ہوا؟ میہ نہیں معلوم ہو سکا۔ اس کے بعد وہ سب ہار پر سمیت ہا

نکلے تھے اور سفار تخانے کی گاڑی میں بیٹھ کر ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔"

"کیااس وقت بھی اُسے بھو نکتے سنا گیا تھا؟"

"جی نہیں، دہ خاموش تھا۔ ایئر پورٹ پر بھی کسی سے گفتگو کرتے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔"

"بزی عجیب بات ہے۔ بہر عال، جو کچھ بھی ہواہے۔ اُس میں میر اہاتھ نہیں ہے ... یا گھربر

. محض ڈرامہ ہو۔"

"آخر کیول؟ اُے اس قتم کے ڈرامے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟"

" فی الحال قیاساً بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔"عمران نے پُر تفکر کہج میں کہااور جیب میں چیومگ<sup>ا</sup>؟ پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ پھر بلیک زیروہے بولا۔"چیونگم ختم۔"

"ا بھی آ جائے گی۔"

" و یکھو بھئی!اب میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔"

"ميري دانست ميں ابھي پيه مناسب نہ ہو گا۔ "

"تھریسیاجانت ہے کہ میں یہاں ہوں۔"

"توکیا فکر ہے۔ وہ تو آپ کی مدد کرر ہی ہے۔"

س بیاں سے چلی جاؤ ... ورنہ مجھے اپنا فرض ادا ہی کر ناپڑے گا۔" " ہیں تمہاری قوم کوایک بڑے نقصان سے بچانا جائی ہوں۔"

" کچھ دنوں پہلے جو اسکائی لیب خلامیں تباہ ہوئی تھی اُس کے عکرے زمین پر آرہے ہیں۔ میں

"أَر كُونَى ظُرُااد هر آبي رہاہے تواس كارخ كيے تبديل كيا جاسكے گا؟"

"ہم کر سکتے ہیں اور اپنی ای کار کر دگی کی بناء پر ہم انہیں ایک اچھا سبق ویں گے۔ کیپ کیندی کی برف باری ہے کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ لہذا انہوں نے ہمارے مطالبے کو کوئی بلیک زیرو کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور بلیک زیرو نے کال ریسیو کر کے ریسوں اہمیت نہیں دی لیکن جب اسکائی لیب کا کوئی ٹکڑا ان کے کسی اسکائی اسکر پیریر کرے گا تو عقل

المُعَانِي آجائے گی۔" "اور دوا پنے بجٹ کا دسوال تھے۔ تمہاری خدمت میں پیش کردیں گے۔"عمران نے مفتحکہ

اڑانے کے ہے انداز میں کہا۔

''انہیں کرنا ہی پڑے گا۔ جب ایک اسکائی لیب کے گرنے سے سینکڑوں جانوں کا اتلاف

ہوگا...اور سنو... اُن احقول نے جنوبی امریکہ میں مریحی تلاش شروع کردی ہے۔"

"جنوبی امریکہ میں ....؟"عمران کے لیجے میں جیرت تھی۔

"ہال، پتا نہیں، کس بناء پر وہ ایسا کررہے ہیں۔ بہر حال جھک مار رہے ہیں۔ وہ زیرولینڈ کی

"اگرتم میرے ملازم جوزف کود وبارہ مرخ پر تھجواسکو تو میں تمہارا بے صداحسان مند ہو نگا۔" "میں نہیں سمجھے۔"

" يہال اب أے شر اب نہيں مل سکے گی۔"

"اوه،اچھا!اگرتم چاہو تو تمہیں بھی د وبارہ مر تخ پر بھیجا جاسکتا ہے۔"

" فی کی قتم کے بھی نشے ہے۔"

"بال، تومیں سے کہدر ہی تھی کہ اگر تم مجھ سے تعاون کرو تو ہر قتم کی و شواریوں میں تمہارے

كام أوَّل گي\_"

"كيا ہوا ہے أے؟"

"مليرياميں مبتلا ہو گئى ہے۔"

"جوزف کا کیا حال ہے؟"

" حالت خراب ہے۔"

"شاید مر ہی جائے۔"عمران نے پُر تفکر کہج میں کہا۔"سوچنے کی بات ہے۔ کہاں چھ بو تکمیں ماہتی ہوں کہ اُس کا کوئی ٹکرا تمہارے ملک میں نہ گرے۔"

يوميه ... اور كهال ايك قطره بھي نہيں۔"

"وہ آپ ہے ملنا چاہتا ہے۔"

"فی الحال اُسے دور ہی رکھو، مجھ سے۔"

عمران کی طرف بڑھادیا۔

دوسری طرف ہے تھریسا کی آواز آئی۔"وہ تینوں تو چلے گئے۔"

" مجھے علم ہے۔"عمران نے کہا۔

"تم كب جارى ہو؟"

"میں کہاں جاؤں؟"

" پیرس میں تمہارے لئے انتظام کر دیا جائے گا۔"

«كىيالىي جگه تعجواؤجهان كھياں بكثرت ہول-"

دوسری طرف نے تیجہ کی آواز آئی پھر کہا گیا۔"اب اتن مایوس بھی مناسب نہیں کہ کھیال طاقت یا ناواقف ہیں۔"

مارنے پر اُتر آؤ۔"

"جب ے اپنے اغوا ہو جانے کی خبر سن ہے، دل قابو میں نہیں ہے۔ آخر مجھے اتنا کلفام ہو۔

کی کیاضر ورت تھی۔"

" سنجیر گی ہے بتاؤ کہ کب روانہ ہورہے ہو؟"

"تم سنجيد گي سے بتاؤ كه مجھ ميں اس قدر دلچيبي لينے كى كياوجہ ہے؟"

"تم كى بار ميرے كام آ يكيے ہو۔ إب ميں تمہارے كام آنا چاہتى ہول-"

" ابھی یہاں چیو نگم کا قحط نہیں بڑا۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ آخری بار وار ننگ دے ا

آگ کادائرہ

بېلدنبر31 (II) مز دوروں میں ہے ایک نیچے اُترااور قریبی جائے خانے میں داخل ہو گیا۔ صرف ایک مز دور ن پررہ گیا تھا۔ ٹرک پھر حرکت میں آیااور آگے بڑھتا چلا گیا۔ چائے خانے میں داخل ہونے والے مزوور نے جائے طلب کی اور تقریباً وس پندرہ منٹ جائے خانے میں گزار دینے کے بعد باہر نگلا۔ کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک رکشہ رکوایااور رکشے والے کو آگھ مار کر بولا۔ "میٹر سے

"كہاں جانا ہے؟"ر كشے والے نے يو چھا۔

"شهر گھمادو۔"

وہ، اُسے مشکوک نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔" شاید نشے میں ہو؟"

لکین دوسرے ہی لمح مز دور احصل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ "موڈل ٹاؤن چلو۔"

"أد هر نهيس جانا\_" ر<u>يش</u>ے والا سر اسامنه بناكر بولا\_

"پھر کدھر جانا ہے؟"

"شاداب كالوني \_ گاڑى ركھنے كا نائم ہورہا ہے ـ"

"چلو، تو پھر شاداب کالونی ہی چلتے ہیں۔" "

"مغز پھر گیاہے کیا؟"ر کشے والاتیز کہج میں بولا۔

"میں کہہ رہا ہوں، شاداب کالونی ہی چلو۔"مز دور نے بھی کی قدر عصہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"چلو، لیکن یاد ر کھنا ... مجھے کمزور نہیں یاؤ گے۔"

"اے تو کیا کشتی بھی لڑو گے ؟"مز دور نے ہنس کر بو چھا۔

"میں آسانی ہے لٹ جانے والول میں سے نہیں ہوں۔"اس نے کہااور رکشہ چل پڑا۔ "تم ثاید مجھے اُن لٹیروں میں سے سمجھ رہے ہوجو بھی بھی رکشہ اور ٹیکسی ڈرائیوروں پر ہاتھ

صاف کر دیا کرتے ہیں۔"مز دور نے او کچی آواز میں کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔"

"یار کیول خواہ کواہ پریشان ہورہے ہو اور مجھے بھی پریشان کررہے ہو؟" مزدور نے کہا۔ "میں ایک شریف آدمی ہوں۔ صرف محنت مز دوری پر گزارا ہے۔" "تعاون.... کیا مطلب؟ کیاا بھی مجھ سے مزید کوئی غرض وابسۃ ہے؟"

"شاید میں جلدی میں کچھ غلط کہہ گئی۔ مطلب بیہ تھا کہ تتہبیں ہر حال میں میرا تعاون <sub>جان</sub>م

"بهت بهت شکریه۔"

"تو پھرتم پیرس جاؤ گے۔"

"پيرس بي کيون؟"

"تو پھرتم كہال جانا چاہتے ہو؟"

"کل صبح نو بجے پھر کال کرنا۔ میں شہمیں بنادوں گا۔"

"اتنی دیر لگاؤ کے، فیصلہ کرنے میں۔"

"ہاں، کنی پہلوؤں سے اس مسلے پر غور کرنا پڑے گا۔"

"اچھی بات ہے۔ یہی سہی۔"

"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی اور عمران نے ریسیور کریڈل پرر؟

ہوئے بلیک زیرو سے بو چھا۔ 'کیاتم کل صبح، میری عدم موجودگی میں أسے بینڈل كر سكو گے؟"

" بقيناً كر سكول كالكن آپ اس سلسلے ميں يہلے مجھے كسى قدر تربيت ديں ك\_"

"میں وراصل اُس کی زویہ بچارہ کرید دیکھنا چاہتا ہوں کہ اب وہ کس چکر میں ہے؟"' عمران نے اُسے بتانا شر وع کیا تھا کہ اُسے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔

دن جر بلیک زیرہ، عمران کی آواز کی نقل اُتارنے کی مشق کر تارہا تھااور اُسے اس میں کا ب

اسی دن سر شام ایک لوڈنگ ٹرک، رانا پیلس میں داخل ہوا، جس میں ڈرائیور کے علان مز دور بھی تھے۔ کمپاؤنڈ کا پھائک اس کے داخلے کے بعد بند کر دیا گیا۔ مز دوروں میں سے أ عمارت میں داخل ہوا تھااور تھوڑی دیر کے بعد بر آمد ہو کر دوسر ہے مز دور کو بھی اندر بلالبا اور پھر انہوں نے کچھ پرانا فرنیچر نکال کرٹر کے پر بار کرناشر وع کر دیا تھا۔

ٹرک کی روا نگی کے وقت بچانک دوبارہ کھولا گیااور دونوں مز دورٹرک کے بچھلے ھے ٹھا گئے۔ٹرک پھاٹک سے نکل کر ایک جانب روانہ ہو گیا پھروہ کباڑی مار کیٹ میں رکا تھا۔ ع<sub>برا</sub>ج کے پاس رہتا ہے جہاں ہر وقت کو سے بولتے رہتے ہیں۔" "تم بھی اسی شہر میں رہتے ہو؟"

''وہ' میرے بعد آیا تھا۔ اُسے میر اپتا نہیں معلوم تھا۔ اس در میان میں اپنے گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہاں سنا کہ وہ بھی بہیں ہے۔ گاؤں میں اس نے کسی کو بتایا تھا کہ وہ ایک آٹو گیراج کے اوپر رہتا ہے۔ جہاں نیچے انجوں کاشور رہتا ہے اوپر کوؤں کی کائیں کائیں کائیں۔''

"اورتم اس بت پر اُسے ڈھونڈنے نکلے ہو۔ ای لئے مجھے روکا تھا... اور ای لئے شاداب

کالونی جارہے ہو کہ مجھے ایسے آٹور کشاکا پیتہ پوچھو۔" سیسی سیسے سے سی سینے کی رہیں تنہید بھی میں میں طرح است میں المیں

"یارتم تو سمجھ گئے۔" مزدور ہنس کر بولا۔"شاید تمہیں بھی میری ہی طرح جاسوی ناولیں برھنے کاشوق ہے؟"

"شوق توہے کیکن میں تمہاری طرح جھی نہیں ہوں۔"

"یار ذراسوچ کر بتاؤ، کہاں ہے الیمی جگہ؟"

" بھائی کوے کہاں نہیں بولتے؟"

"لیکن ہر جگہ بہت زیادہ نہیں ہوتے۔"

"ہال، یہ بات تو ہے۔"رکٹے والے نے کہااور رفار کم کرکے رکٹے کو سڑک کے کنارے

"کیابات ہے؟"مزدورنے پوچھا۔

" کچھیاد آتے آتے رہ جاتا ہے۔" رکٹے والے نے پُر تَفَار کیچے میں جواب دیا۔

"یار، سوچو شاید میراکام بھی بن ہی جائے۔"

" پته نہیں، کیابات ہے؟ جب بھی سوچتا ہوں منہ میں دہی بروں کا مزہ آنے لگتا ہے۔ " "

"اچھا ...!" مز دور کے کہجے میں حیرت تھی۔

"ارے، وہ مارا۔" د فعتاً رکشے والا الحیل پڑا۔

"واقعی۔"مز دور بھی احھِل پڑا۔

"ہاں... یار... چڑیا گھر سے پاس کی گیران ہیں۔"

''اده.... ٹھیک کہتے ہو۔'' مز دور نے کہا۔''د ہی بڑوں کا ذائقہ اور کوؤں کی آوازیں.... بالکل

"تو پھر ماڈل ٹاؤن کے بجائے شاداب کالونی کیوں جارہے ہو؟" "کوئی باتیں کرنے کو نہیں مل رہاتھا۔"

"کیا کسی سونے کی کان کے مز دور ہو؟"

" نہیں یار! چھڑے ہیں،ابن تو۔اس لئے سونے کی کان ہی کا مز دور سمجھ لو۔ کون ہے آگ پیچھے جس کی فکر ہو گی۔ بس کمانااوراڑانا۔"

"میں واقعی شاداب کالونی ہی جاؤں گا۔"ریشے والے نے کہا۔

"میں کب اسے مذاق سمجھا تھا۔ میں بھی شاداب کالونی ہی جارہا ہوں۔"

"یاد رکھو، وہ ماڈل کالونی کی بس جارہی ہے۔ زیادہ بھری ہوئی بھی نہیں ہے۔ اہی سے چلے جاؤ۔"

''کیاتم میہ سیجھتے ہو کہ میں تمہیں کرایہ نہیں دوں گا؟''

"انچھی بات ہے تو چلو۔"

"لیکن خاموش رہنے کی نہیں ہور ہی۔ باتیں کرتے چلو گے۔"مز دورنے کہا۔

"یار واقعی جھکی ہی معلوم ہوتے ہو۔ کیا باتیں کر تا چلوں۔ میرے رشتے دار بھی نہیں ہو کہ ماما، خالہ کی خیریت یو چھوں۔"

"کوئی ہے ہی نہیں۔ پوچھو کے کیا؟"

"کیا کام کرتے ہو؟"

"کباڑے کا…"مز دور نے جواب دیا۔

"رہتے کہاں ہو؟"

" باڈل کالونی کی ایک کو تھی کے سر و ننٹس کوارٹر میں۔"

"وہال کیے جگہ مل گئی...؟ کوئی جانے والے ہیں؟"

"ہال، میر ادوست اس کو تھی میں باور جی ہے۔"

رکتے والا خاموش ہو گیا۔ ذراور بعد مزدور نے کہا۔" جھے ایک ایسے آٹو رکشہ گیراج ک

تلاش ہے جس کے آس پاس کوے بولتے رہتے ہوں۔"

"اب کیاپاگل بن کی بھی ہاتیں کرو گے ؟"ر کشے والا ہنس کر بولا۔

" نہیں بھائی! مجھے اپنے ایک دوست کی تلاش ہے، جوای شہر میں رہتاہے اور ایسے ہی ایک آلو

کال چنیا گھر کے قریب کے ایک میڈیکل اسٹور سے کی گئی تھی۔ فون کا نمبر تھری، سکس، ایث کان میں، ایث این ہوری، سکس، ایث کان ہوری، اور فائیو ہے۔"

" فھیک ہے، نمبر نوٹ کیا گیا۔ دوسر ی ہدایت کاا تظار کرو۔"

"بهت بهتر جناب!"

بلیے زیرونے پر تفکر انداز میں ریسیور کریڈل پرر کھا تھا۔ لیکن اُسی فون کی گھنٹی پھر بجی۔

"ہیلو...!"اس بار بھی بلیک زیرونے ایکس ٹو ہی کی آواز میں کال ریسیو گ۔ "کیا خبر ہے؟" دوسر ی طرف سے عمران کی آواز آئی۔

" ٹھیک نو بجے کال آئی تھی جناب!" بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں کہا۔"آپ کی ہدایت کے مطابق اُس سے گفتگو کی تھی اور کال ٹریس بھی ہو گئی ہے۔ اس کام پر صفدر کو لگایا گیا تھا۔ کال چڑیا گھر کے قریب والے میڈیکل اسٹور ہے۔ اس چڑیا گھر کے قریب والے میڈیکل اسٹور ہے۔ اس لئے صفدر نے اس کانام بتانا چنداں ضروری نہ سمجھا ہوگا۔ فون کا نمبر نوٹ سیجئے۔" بلیک زیرو نے صفدر کے بتائے ہوئے نمبر دہرائے تھے۔

" تو پھر میر اخیال در سُت تھا۔ " دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں نہیں سمجھا جناب!"

"میڈیکل اسٹور کے برابر ہی ایک آٹو رکشہ گیراج ہے اور وہاں کوے ہر وقت کا کیں کا کیں کرتے رہے ہیں۔"

"بات اور زیادہ الجھ گئی۔ اب کیا خاک مسجھوں گا۔" بلیک زیرو نے طویل سانس لے کر کہا۔ "میڈیکل اسٹور کے ساتھ آٹو گیراج کہاں ہے آکود ااور کوؤں کی کائیں کائیں کامزید اضافہ کیا معنی رکھتا ہے؟ یہی جانتا چاہتے ہونا؟"

"بہت بہت شکریہ، کہ میری د شواری آپ نے خود ہی سمجھ لی۔"

"جب جب بھی تھریسیا کی کال آئی تھی میں نے فون پر آٹورکشا کی آواز کے ساتھ ہی کوؤل کی کائیں کائیں بھی سن تھی ... اور پھر پچھلی شام ہی کو اندازہ لگالیا تھا کہ وہ جگہ کس علاقے میں ہو سکتی ہے۔ جہاں سے وہ کالیس کرتی ہے۔ اس وقت صفدر کی چھان بین سے اس کی تصدیق ہو گئی۔ اب میں اس میڈیکل اسٹور کو دیکھول گا۔"

ٹھیک ہے۔ بچھے بھی یاد آگیا۔ چڑیا گھر کے بھاٹک کے قریب ہی ایک چاٹ ہاؤس ہے۔ وہیں تم آن دہی بڑے کھائے ہوں گے اور چڑیا گھر پر منڈلانے دالے کوؤں کی آوازیں بھی سنی ہوں گی۔" "ہاں،ہاں … یہی ہو سکتا ہے۔ تو بن گیا تمہاراکام؟"

"شاید بن ہی گیا ہو۔"مز دور نے کہا....اور رکتے سے أثر کر وس روپے کا ایک نوٹ رکتے والے کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"ارے واہ .... نہیں یار ... اے اپنیاس ہی رکھو۔ "رکشے والا بولا۔"اب تم شاد اب کالونی مجمعی نہیں جارہے۔"

" تمہیں ڈر تھا کہ میں تمہیں لوٹ لوں گا۔"مز دور بائیں آنکھ دبا کر مسکر ایااور تیزی ہے مر*ا کر* ایک قریبی گلی میں داخل ہو گیا۔

 $\Diamond$ 

دوسرے دن ٹھیک نو بجے بلیک زیرونے تھریسا کی کال ریسیو کی تھی ... اُس نے عمران کو پوچھاتھا۔

"وہ تچھلی رات کو چلے گئے۔ آپ کون ہیں ؟"

"اس کی خیر خواه ... اب اس سے کہاں ملاقات ہو سکے گی؟"

"اچھا توشاید آپ وہی خیر خواہ ہیں جس کاذ کر انہوں نے کیا تھا۔ "

"کیا کہا تھا؟"

" یمی که آ بکی کال آنے پر آپ کو اُن کی روا نگی ہے مطلع کر دیا جائے۔وہ پیرس گئے ہیں۔" "کیااُس نے کہاتھا کہ مجھے اس ہے بھی آگاہ کر دیا جائے کہ وہ کہاں گیا ہے۔"

"جیہاں…!"

"اچھا، شکریہ!"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کر اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

تھوڑی دیر بعد ایکس ٹو والے فون کی تھنٹی بجی۔ بلیک زیرو نے اس کی کال ایکسٹو کی آواز پیس ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔" ٹھیک نو بجے جو کال ہوئی تھی،ٹرلیں ہو گئی ہے۔ یہ

"لیکن میراخیال ہے کہ ہم سے غلطی ہوئی۔"بلیک زیرونے کہا۔

"آپ کی پہلی ہی اسکیم مناسب تھی کہ میں آپ کی آواز میں اس سے گفتگو کر تار ہوں۔ اس طرح وہ الجھی رہتی .... لیکن اب وہ شاید اُس فون کو استعال ہی نہ کرے۔ کیونکہ آپ کی ہرایت کے مطابق میں نے اپنی آواز میں اُسے آگاہ کر دیا ہے کہ آپ بچیلی رات کی فلائٹ سے پیرس پطے

گئے ہیں۔ ہو سکتاہے کہ اب وہ بھی اُد ھر ہی دوڑ لگادے۔"

"مطمئن إبو ... أف تهارى بات يرم كريقين نبين آيا موكار"

"ببرحال میں نے آپ کی ہدایت ہے سر موانحراف نہیں کیا۔" "مجھے یقین ہے۔"

"آپ کہاں ہیں؟"

«کیسی غلطی ….؟"

" بھی کچھ نہیں بتاسکتا۔ ضروری سمجھوں گا تو بتادوں گا۔ بہر حال اب میں اس میڈیکل اسٹور کو چیک کرنے کے بعد دوسری ہدایات جاری کروں گا۔ منتظر رہو۔"

"بہت بہتر جناب!"بلیک زیرونے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کر ریسیور کریٹل پرر کھ دیا۔ عمران کے دوسرے ماتحت اُسے طاہر کے نام ہے جانتے تھے اور صرف رانا پیلیں کا منتظم سمجھتے تھے۔ جوزف اور جیمسن ابھی یہیں مقیم تھے۔شراب نہ ملنے کی وجہ سے جوزف کی حالت اہتر تھی ادر جیمسن اُسے اولیاءاللہ کے قصے سنا تارہتا تھا۔ جوزف خاموشی سے سنتارہتا تھالیکن یقین کے

ساتھ نہیں کہاجاسکتا تھا کہ باتیں بھی سمجھتا تھایا صرف آواز ہی سنتار ہتا تھا۔

اس وقت بھی دونوں ایک کمرے میں ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے۔ جیمسن کی زبان چل رہی تھی اور جوزف کسی بت کی طرح جامد و ساکت بیٹیا ہوا تھا۔ بلکیں بھی نہیں جھیک ر ہی تھیں۔ جیمسن نے ابھی ابھی اُسے ایک ولی کا قصہ سایا تھااور آب بیہ بتار ہا تھا کہ اس قصے میں کیا تفیحت یائی جاتی ہے۔

> دفعتاً جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔"تم ادھر بیٹھے ہوئے یاادھر؟" "كيامطلب؟"

"بہی اُدھر نظر آتے ہواور بھی اُدھر۔"

"نوتماتی دیرے یہی سوچتے رہے ہو؟"

"پير کياسو چول....؟"

"اچھا....ا بھی تک میں کس بات پر زور دیتار ہا ہوں؟"

"شاید...شاید....انگور کی کاشت پر-"

جیسن نے اپناسر پید لیا اور جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" مجھے میرے حال پر چور دو۔ گنبگاروں کے لئے عذاب شدید ہے۔ سو بھگت رہا ہوں... خدا وند نے پہلے ہی اس

عذاب سے آگاہ کر دیا تھا۔ مجھ بد بخت نے کان نہیں د هرے تھے۔"

"تمہاراعلاج ورزش ہے۔ ہر آوھے گھنے کے بعد ورزش کیا کرو۔"

"أس نامر اد كے بغير مجھ سے كچھ بھی نہيں ہوسكے گا۔" "وہم ہے تمہارا... تم سب چھ کر سکتے ہو۔"

"بس خیال ہے باس کا،ورنہ یہاں سے نکل بھا گا۔"

"اس سے کیا ہو تا؟"

"وہ مجھے بکڑوا کر پھر مریخ پر بھجوادیت۔"

" حد ہو گئی۔ اس کے لئے تم پھر مرتخ پر جانا چاہتے ہو۔ "

"ارے ، بھائی جیمسن! اس کے لئے تو میں ناپید ہونے کو بھی تیار ہوں.... ہائے یہ عذاب ... کاش! میں باس کے کہنے ہی پر چلا ہو تا۔ آہتہ مقدار میں کی کر تاجاتا ... الیکن نبیں، میری قسمت میں تواس جہنم ہے بھی گزرنا تفار کیا یہ جہنم ہی نہیں ہے، بھائی جیمسن؟"

رفعتادر وازے بردستک ہوئی اور جیمسن نے او کی آواز میں کہا۔"آجاؤ۔" بلیک زیرد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں کسی دواکی شیشی تھی۔ اُس نے اُسے

جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"ہر آدھے گھنٹے کے بعدایک ٹیبل اسپون۔"

"ال سے کیا ہو گا؟" جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"طلب آہتہ آہتہ مُتی جائے گی۔"

"اے بھائی! طلب تونہ چھنو، مجھ ہے۔شایدای کے سہارے کچھ دن جی لوں۔ طلب مجھی نہ رى تو پھر زندگى ميں باقى كيا بچے گا؟" "ان میں سے بھی کوئی نشہ ، مجھ پر مسلط نہیں ہے۔" "وہم ہے تمہارا، مسٹر طاہر .... پھر سے اپنا جائزہ لو۔" "اس کی ضرورت ہی کیا ہے ؟ کیوں خواہ مخواہ اپنا جائزہ لوں؟" "مت لو، لیکن میر ادعویٰ ہے کہ تمہارا بھی کوئی نہ کوئی نشہ ضرور ہوگا۔" "د نیا میں سجھی ایک جیسے نہیں ہوتے۔"

" نشے کے معاطے میں سب ایک جیسے ہیں۔ نشہ ہے کیا؟ .... خود فراموثی .... خود فراموثی کی خواموثی کی خواموثی کی خوام شی کی خواہش نشے تک لے جاتی ہے .... میری مثال لے لو... میں بھی پہلے شر اب کے دامن میں پاہلیا کر تا تھالیکن ہز میجٹی نے یہ عادت ترک کرادی۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ خوبصورت عور تیں، میر انشہ بن گئیں۔ میں زیادہ ترانبی کے بارے میں سوچار ہتا ہوں۔"

"لکین کوئی نہیں جانتا کہ تم کیا سوچتے ہو... اور تمہارے محض سوچتے رہنے ہے کسی کا کیا گڑتا ہے۔شراب تو پینے والوں سے زیادہ نہ پینے والوں کے لئے مصیبت بن جاتی ہے۔"

"اس سے بحث نہیں ہے اور نہ میں نشے بازی کی طرف داری کررہا ہوں۔ میں تو صرف میہ کہہ رہا ہوں کہ کسی نہ کسی قتم کے نشخ کارسیا ہر ایک ہو تا ہے۔ ابھی میہ بات تمہاری سجھ میں نہیں آر ہی۔ میدان حشر میں جب دماغوں کی بھی اسکریننگ ہوگی، تب دیکھنا۔"

"یار بس کرو۔ میرے دماغ میں اتنا ہو تا نہیں ہے کہ اس صد تک سوچ سکوں . . . . دواور دو چار والا آدمی ہوں\_"

> "اچھاختم ...!اب بیہ بتاؤ کہ ہماری پردہ نشینی مجھی ختم بھی ہوگی یا نہیں۔" "جب تک ایکسٹو کی طرف ہے اس قتم کی کوئی ہدایت نہیں ملتی ناممکن ہے۔" "گھٹ کررہ گیا ہوں، جہار دیواری میں۔"

> > "اور پھر گورنری بھی یاد آر ہی ہو گی؟"

"بہت زیادہ... اوپر تلے دس سیریٹریاں تھیں اور سب ایک سے ایک ... کیسی سریلی آوازیں تھیں، واہ وا...!"

" تو گويااس يونٺ کي پوري ذمه داري تم پر تھي؟"

" سکریٹریوں کے توسط سے مجھ پر۔ سارا کام وہ خود کرتی تھیں۔ میں صرف دستخط کیا کرتا تھا،

"خالص تم باقی بچو گے .... خالص .... بالکل خالص اور آزاد ... نشے کی غلامی سے نہر پائے ہوئے جوزف .... خالص جوزف \_ "جیمسن نے کہا۔

"جوزف بھی کیوں؟ بس خالص ہی خالص ہی خالص … ہائے۔"جوزف پھر در دناک انداز میں کر اللہ بلیک زیرو نے شیشی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔"اچھا، تو مسٹر خالص … میں چلا۔" "جاؤ، بھی اروکا کس نے ہے؟"

"ایک ٹیبل اسپون بھی مجھوادینا۔" جیمس نے کہا۔

"ہر گز نہیں۔" جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔ "میں اس قدر بے وفا نہیں ہوں کہ اُس اُ طلب سے بھی منہ موڑلوں ... نہیں، بھائی! مجھے اس جہنم میں سلگنے دو۔"

بلیک زیرو نے شانوں کو جنبش دی اور کمرے سے چلا گیا۔ جیمسن پر تشویش نظروں سے جوزف کو دیکھے جارہا تھا۔ آخر طویل سانس لے کر بولا۔ "ہ

معالمے میں جذباتی ہو جانا مناسب نہیں ہو تا۔ یہ دوااستعال کر کے تم اس عذاب سے ن کے کتے ہو۔" "پھر وہی۔"جوزف جھلا کر بولا۔"کون مر دوداس عذاب سے بچناچا ہتا ہے۔ میں اپنے کے ک سزا بھگتناچا ہتا ہوں۔"

"تمهاری مرضی…!"

"لیکن اتنا مضبوط بھی نہیں ہوں کہ ہائے وائے نہ کروں۔ تم اپنے کان بند کرلویا یہاں ۔ طِلے جاؤ۔"

"میں جارہا ہوں۔"جیمسن اٹھتا ہوا بولا۔

"د هماؤ نہیں، بلکہ سچ کچ یہاں سے چلے جاؤ۔"

جیمسن کمرے سے نکل کر بلیک زیرو کے کمرے کیطر ف چل پڑاتھالیکن وہ راہتے ہی میں مل گبا۔ "بالکل ہی خبطی ہور ہاہے۔"بلیک زیرو نے کہا۔

"ہم سبھی کسی نہ کسی نشے کے سہارے زندگی گزار رہے ہیں۔" "

"میں تو سگریٹ بھی نہیں پیتا۔"

'' کچھ نشے خالص ذہنی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ دولت کا نشہ ، اقتدار کا نشہ ، فن کا نشہ ، عوب کا نشہ وغیر ہو۔ " کا نشہ وغیر ہو غیر ہ۔ حد توبیہ ہے طاہر صاحب! کہ بندگی کا بھی نشہ ہو تاہے۔"

کاغذات پر . . . یا پھر سوشل در ک۔"

"سوشل درک...؟ بھلااُس کی کیانوعیت ہوتی ہے؟"

"ساری دنیا کے جمہوریت پیند لیڈر خود کو عوام کا خادم کہتے ہیں۔ لیکن فرعونوں کی طرق زندگی گزارتے ہیں۔ انہیں چ چ عوام کی خرت زندگی گزارتے ہیں۔ زیرو لینڈ کے لیڈروں کا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ انہیں چ چ عوام کی خدمت کرنی پڑتی ہی۔ "خدمت کرنی پڑتی ہی کرنی پڑتی تھی۔ "کیوں بے پر کی اڑارہے ہو؟"

"یقین کرو۔ جب کسی خاتون کو بے بی سٹنگ کے لئے کوئی نہیں ملتا تھا تو وہ، جھے فون کرتی تھی کہ مسٹر گورنر، اگر رات کو کوئی مصروفیت نہ ہو تو ذرا میرے بیچے کی دیکھ بھال کرلینا۔ میں رات کوڈیوٹی کررہی ہوں۔ گھر پر اور کوئی نہیں ہے۔"

"اورتم جاتے تھے؟"

"اگر مصروف نہیں ہو تاتھا تو جانا ہی پڑتا تھا۔"

"واقعی اگریہ سے ہے توجیرت انگیز ہے۔"

"ایک بار توایک ضدی بیج نے رات بھر مجھ سے اپنی ٹرائیسکل جلوائی تھی۔ اس منظی ی ٹرائیسکل پر بیشا ہوا میں اُسے اتنا ہی اچھالگا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے بعد میں ایک ہفتے تک تھکن کے بخار میں مبتلار ہا ہوں۔"

"توگویاز پرولینڈ کے کسی یونٹ کا گور نر کلاؤن ہو تاہے؟"

"اگر واقعی کلاؤن ہو تو اس کی ہر دلعزیزی کی انتہا نہیں رہتی۔ سر کس کے کئی مسخرے وہاں بڑی اچھی گورنری کررہے ہیں۔"

"اب تم ج ج باکک رہے ہو۔" بلیک زیرو بے اعتباری سے بولا۔

" ہز میجٹی سے کوچھ لینا۔ تھریسیاا نہیں ای لئے تو گھیر رہی ہے کہ انہیں زیرولینڈ کا شہنشاہ <sup>بنانا</sup> ہتی ہے۔"

"بس ختم كرو\_" بليك زيرو باته الهاكر بولا\_" مجمحے اور بھى كام ہيں\_"

بھر وہ أے وہیں چھوڑ كر آگے بڑھ كيا تھا۔ جيمسن نے كابلوں كے سے انداز ميں جماہى كالان آہت آہت منہ چلانے لگا۔

 $\Box$ 

عمران اب بھی اُسی مزدور کے میک اپ میں تھا۔ جس میں رانا پیلس سے نکلا تھا.... ناکارہ زنچر لے جانے والے ٹرک پرای کے تین ماتحت تھے۔ ایک رانا پیلس ہی میں رہ گیا تھا جس کی

جگہ واپسی پر عمران نے لی تھی۔ اس طرح وہ، رانا پیلس سے باہر نکلا تھااور تھریسیا کی تلاش شروع کردی تھی۔

اب وہ خود ہی اُس ڈرگ اسٹور کی تگرانی کررہا تھا جس کے بارے میں بلیک زیرو سے اطلاع ملی تھی ۔ کاؤنٹر پر ایک سیلز مین موجود تھا۔ اکاؤکا گائب آتااور دوا خرید کر بپلا جاتااور سیلز مین پھر وہ

ر مالہ اٹھالیتا جس میں شاید وہ کوئی بہت ہی دلچیپ کہانی پڑھ رہا تھا۔ کہانی کادلچیپ ہونااس سے طابت ہوتا تھا کہ جب بھی کوئی گاہک آتا، سیز مین کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نظر آنے لگتے تھے۔ کاؤنٹر ہی پر فون بھی رکھا ہواد کھائی دے رہا تھا۔

کیا تھریسیااس سیکز مین کی موجود گی ہی میں اُسے کالیس کرتی ہو گی؟ وہ سوچ رہا تھا.... سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ تو پھر کیاان او قات میں کاؤنٹر خالی رہا ہوگا لیعنی اس نے وہ کالیس سیلز مین کی

مدم موجودگی میں کی ہوں گی؟ لیکن کس طرح ...:؟ دہ سوچ ہی رہا تھا کہ ایک ادھیڑ عورت ڈرگ اسٹور میں داخل ہوئی اور سیلز مین کے ہاتھ سے

وہ سوچ ہی رہا تھا کہ ایک ادھیڑ عورت ڈر ک استور میں داخل ہو بی اور سیز مین کے ہاتھ سے رمالہ چھوٹ گیا۔ بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں وہ اٹھا تھا۔

"اندر کون ہے؟"وہ کاؤنٹر کے عقب والے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر دھاڑی۔
عمران کے کان کھڑے ہوگئے۔ اس نے دیکھا کہ آٹو گیراج کے پچھ کار گیر بھی اسٹور کے
علائے آگورے ہوئے ہیں۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس موقع کے منتظر ہی رہے
اول عمران بھی اُن کے پیچھے جاکر کھڑا ہو گیا۔ عورت برابر یہی سوال کئے جارہی تھی کہ اندر
کون ہور سیز بین بُری طرح ہکلار ہاتھا۔

قریب کھڑے ہوئے ایک لڑکے نے دوسرے سے کہا۔" آئی شامت، بڑے میاں کی۔" " اب تو کل کیوں گیا تھا، اُس کے گھر؟" دوسرے نے پوچھا۔ " بکی ڈرامہ دیکھنے کے لئے۔" پہلے نے جواب دیا۔ "گیران بی کے ایک لونڈے کی حرکت ہے۔ جڑ دیا جاکر بیگم ہے۔" "اچھا ۔۔۔ لیکن کیاوہ عورت ایک ہفتے ہے پہلے بھی بھی جھی دکھائی دی تھی؟" "نہیں تو ۔۔۔۔"لاکے نے غور ہے عمران کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

عمران اُس کے پاس سے ہٹ کر چاٹ ہاؤس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ وہاں رکنے کاجواز تو پیدا ہی کر ناتھا۔ بھلا اُس"کلموئی، حرامزادی" کے درشن کیے بغیر وہاں سے کیسے ٹل سکتا تھا۔

ری بڑے کھاتا اور دل ہی دل میں تقریبیا کو سلواتیں ساتا رہا تھا۔ دہی بڑے تھے یا تیامت سے با تیامت سے با تیامت سے با تیامت سے با تیامت سے باتھا کہ اوپر سے بھی مزید مر چیس نہ ڈالی جائیں۔ جیسے تیے اس پلیٹ کو بھانی رہا تھا کہ ڈرگ اسٹور کے شر اٹھنے پر صرف عمران ہی نہیں متوجہ ہوا تھا بلکہ آس پاس کے تمام تماشائی چو تک پڑے تھے اور شایداس غیر متوقع خاموشی نے انہیں بھی متحر کردیا تھا۔ دفتا میڈیکل اسٹور کے مالک کی بیوی، دوسری جوان العر عورت کے ساتھ اسٹور کی برق میں متحر کردیا تھا۔ پڑھیوں سے اُترتی نظر آئی۔ دونوں بنس بنس کر با تمیں بھی کرتی جاری تھیں۔ تماشائی حرت سے ایک دوسرے کامنہ دیکھ کررہ گئے۔

اُدھر عمران نے عیاث ہاؤس کے سیلز مین سے کہا۔" بیار! مرچوں نے باپ دادا تک کے نام پوچھ لیے ہیں۔اب نہیں چل رہی .... میدلو پیسے۔"

ال نے پلیٹ کاؤنٹر پر رکھ دی اور جیب سے بیسے نکال کر اُس کے سامنے ڈال دیئے۔ دونوں عور تیں عجلت میں نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ مزے سے شہلتی چلی جارہی تھیں۔ عمران خاصے فاصلے سے اُن کا تعاقب کرنے لگا۔

جوان العمر عورت، اسکرٹ اور بلاؤز میں تھی۔ سانولی سلونی رنگت والی کوئی دلیمی کر سچین گورت معلوم ہوتی تھی۔

قریباً ڈیڑھ فرلانگ تک پیدل چلنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخلُ ، او مران نے پھائک کے قریب سے گزرتے ہوئے نام کی مختی دیکھی، جس پر عابدر ضوانی آئریتھا۔

اُں نے طویل سانس لی ... یا تو بڑی بی اتنی برافروختہ ہور ہی تھیں، یا اُسے اپنے ساتھ گھر لے اُن ایں۔ پتانہیں اس" حرامزادی، کلموہی" نے کس طرح انہیں ہینڈل کیا تھا۔ عمران عَش عَش کر تا "اچھا تو بیٹاتم ہی بڑی بی کے کان میں بھونک آئے ہو؟" "عمران خاموش کھڑاان کی گفتگو سنتارہا۔ توجہ کاؤنٹر کی طرف بھی تھی۔ دفعتا کاؤنٹر کے بینج والادر وازہ کھلااور ایک معمر آدمی باہر نکل کر متوحش نظروں سے عورت کی طرف دیکھنے لگا۔

ادروازه هلااورایک سر اد می باهر س مرسوس سرون سرون سے در سے اور "اور کون ہے،اندر؟"عورت اُس کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخی۔

"لل ... لیکن تم یهان کیا کر رہی ہو؟"بوڑھاہکلایا۔

" میں کہتی ہوں نکالو . . . اس حرامزادی کو باہر ۔ ور نہ اچھا نہیں ہو گا۔"

بوڑھے نے بو کھلا کر اس مجمعے کی طرف نظراٹھائی جو ڈرگ اسٹور کے سامنے اکٹھا ہو گیا تھا۔ عورت نے کاؤنٹر کے پیچھپے پہنچنے کی کوشش شروع کر دی تھی لیکن بوڑھا اس کاراستہ راُ کر کھڑ اہو گیا تھا۔

" میں کہتی ہوں، مجھے دیکھنے دو۔"وہ اُس کا گریبان پکڑ کر حصنکے دیتی ہوئی پاگلوں کی طرن ﴿ گئی۔" نکالو باہر ،اس کلموہی، حرامز ادی کو… نکل کتیا، باہر نکل۔"

" چلو، ہٹو، اد هر سے کیوں بھیٹر لگائی ہے۔" سینز بین نے مجمعے کو للکار ااور کئی لوگ ادھرار ہوگئے۔لیکن زیادہ ترافراد ڈھٹائی سے کھڑے ہی رہے۔ان میں عمران بھی تھا۔

"شر گرادو۔" بوڑھے نے سیز مین سے کہا… اور دہ کاؤنٹر پھلانگ کر دونوں در دل کے ' گرانے لگا تھا۔

" کچھ لو گوں کے چبروں پر مایو می پڑھی جاسکتی تھی۔اندر سے اب بوڑھے کے چیخنے کی آلا بھی آر ہی تھیں۔

عمران نے گیراج کے ایک لڑکے کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔"کیا قصہ ہے یار؟" " بڑے میاں کی بیگم نے دھادا بولا ہے۔"لڑ کا ہنس کر بولا۔

"كيول...؟كس كئے...؟"

" بوے میاں آج کل اندرا یک کرشان عورت کو لیے بیٹھے رہتے ہیں۔ "

" بی سے ... ؟ یہ تو بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"

"کوئی ہفتے بھر ہے آتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سے انکم ملکس کا حساب بنوار ہا ہوں۔' "تو ہوگی یہی بات۔ آخریہ بیگم صاحبہ کیوں چڑھ دوڑیں؟"

ہوا بنگلے سے تھوڑے فاصلے پر جاکر رک گیا۔

## $\diamondsuit$

رومونوف اپنے سفار شخانے کے شعبہ کقافتی اُمور کا سر براہ تھا۔ اس کئے دارا لحکومت کی خاصی جانی بہچانی شخصیتوں میں اس کا شار ہو تا تھا۔ شہرت کی سب سے بڑی وجہ اُس کی ار دورال مقد سے اہل زبان کی طرح روانی سے ار دو بول سکتا تھا۔ قدیم و جدید شعراء کے بیشار اشعار اُسے زبان میاد شعر اوس کے شعراء سے اس کا یارانہ تھا۔ مشاعروں کی صدارت بھی کرتا تھا۔ ثقافی نقار یب میں مقامی لباس پہن کر شریک ہوتا۔

آج وہ ایک ادبی انجمن کی ماہانہ نشست میں مدعو تھا۔ شاید اُسی کی وجہ سے پور اہال بھر گیا قلہ ورنہ اس انجمن کی عام ادبی نشستوں میں ہیں، بائیس افراد سے زیادہ کی شرکت نہیں ہوا کرتی تھی۔ انجمن کے ممبر دں میں سبھی رومونوف کے جانے پہچانے لوگ تھے۔ لیکن آج کی نشست کے شرکاء میں ایک نیانام نظر آیا۔

"ہماری ایک نئی ممبر .... شمینہ سالو من ۔ "سیکر بیری نے اُسے بتایا ۔ "شاعرہ ہیں۔ بڑی پیار کا پیاری نٹری نظمیں لکھتی ہیں ۔ "

" مجھے افسوس ہے۔"رومونوف نے پُر درد لیجے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا، کامریڈ؟"

"اردو کو بھی آخریہ روگ لگ ہی گیا۔"

سیریٹری اس طرح مسکرایا جیسے وہ اول درجے کا گھامڑر ہو لیکن اُس کی بات من کر افلاۃ مسکرانا ہی جائے۔

اتفاقاً کارروائی کا آغاز ثمینہ سالومن کے تعارف سے ہوااور پھروہ اپنی نثری نظم سانے لگی۔ "اور اب میر اکتاا پی دم روشنائی میں ڈیو کر میرے شوہرکی پشت پر

یرے وہر ں پت پر میرے ٹیلی فون نمبر لکھ رہاہے ٹیلی فون نمبر جن کی ابتدا صفرہے اور انتہا.... خدا جانے

ا بھی توپانچوال ہندسہ چل رہاہے زندگی کتے کی دم ہو کر رہ گئی ہے جو بھی سید ھی نہیں ہو گی فون کاڈائیل گھو متارہے گا اور ہندہے بھی ختم نہیں ہوں گے کیونکہ ابتدا بھی صفرہے ادر شاید انتہا بھی صفرہے

لیکن میہ فیج کے ہندہے

میراسر چکرارہاہے

فداحافظ!"

نظم کے اختتام پر خاصی واہ وا ہوئی لیکن رومونوف نبراسامنہ بنائے بیٹھارہا۔ اُس کے بعد نظم کالوسٹ مارٹم شروع ہوا تھلاں اور قلاط ور سریش عور کر ممل ناں ان کا ان س

کاپوسٹ مار ٹم شروع ہوا تھااور بات قلو لطرہ سے شروع ہو کر پہلی خلا باز کتیا لا نکہ تک پہنچ گئی۔ لیکن ننزی نظم جہاں تھی وہیں رہی۔ اس دوران میں رومونوف نے بھی کچھ کہا تھا اور ثمینہ

مالومن، صرف اُسی کے سر ہوگئی تھی۔

"فن عوام کے لئے ہو تا ہے۔"رومونوف نے کہا۔"لیکن کیا بید دونوں چیزیں عوام کے پلے مد "

بيں۔" "في ميں نہ کا ان مان سے سے سے

"فن صرف أن كيليے ہو تا ہے جواسے سمجھ سكيں۔اس ميں عوام وخواص كی تخصيص نہيں ہے۔" اچانک سيکريٹری نے اعلان كيا۔"اب جناب اختر بيضاد كى اپناافسانہ پيتل كے پاؤں سنائيں گے۔" پھر افسانہ چاتارہا۔ اُس پر بھی تنقيد كادور شروع ہوا۔ ليكن رومونوف اور ثمينہ سالو من نثرى بھم افسانہ چاتارہا۔ اُس پر بھی تنقيد كادور شروع ہوا۔ ليكن رومونوف سے كہا كہ اگر وہ اُس كے گھر بھم اللہ علی میں ایجھے رہے۔ نشست کے اختتام پر شمینہ نے رومونوف سے کہا كہ اگر وہ اُس کے گھر بھا تووہ ثابت كردے گی كہ نثرى نظم كى ابتدا، اُس کے ملک سے ہوئى تھی۔

"ناممکن\_"رومونوف سر جھنگ کر بولا۔

"ڈھائی سوسال پہلے کی بات ہے۔ کارا کوف نے ایک طویل نثری نظم لکھی تھی۔" " بیر کارا کوف کون ہے؟" رومونوف نے حیرت سے پوچھا۔ جلد نمبر 31 (II) «نندا بهجرین

"زنده دل بھی ہو۔"

«محض زندہ دلی ہی کی بناء پر جی رہی ہوں۔ در نہ بیر دنیاً بڑی واہیات جگہ ہے۔"

«نہیں، یہ دنیا تو بڑی اچھی جگہ ہے،اگر ہم خود غرض نہ ہوں\_"

"لفظ" اگر" ہی توسارے مصائب کی جزہے۔"

" یہ بھی ٹھیک ہے۔ مگر ہم جاکد ھر رہے ہیں؟"

"ویرانه دیکھ کر گھبراگئے کیا؟"

" یہ بات نہیں ہے۔ تم کہاں رہتی ہو؟" ·

"شہری آبادی سے خاصے فاصلے پر۔"

"اگرتم نے پہلے سے بتادیا ہو تا تو...."

"اس سے بھی کوئی فرق ندیز تا۔ تمہیں ہر حال میں ای وقت میرے ساتھ آنا پڑتا۔"

"كيامطلب...؟"

"ایک خاص سئلے پر تم سے گفتگور ہے گی۔"

" یہ کس قتم کی ہاتیں شر دع کر دیں تم نے ؟"

دفعتاً کوئی سخت سی چیزر و مونوف کی گردن میں چیھنے لگی اور عقب سے ایک مر دانہ آواز آئی۔

"غاموشى سے بیٹھے رہو۔"

"اوه!" رومونوف دٔ هیلا پڑ گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"میں اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔" - "

" کچھ دور اور چلو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ "ثمینہ بولی۔

رومونوف کا جمم پینے سے بھیگنے لگا... وہ ذہنی کام کرنے والوں میں سے تھا۔ ریوالور کی نال کادباؤا پی گردن پر محسوس کرتے رہنا، اُس کے لئے بے صد تکلیف دہ ثابت ہور ہاتھا۔ آخر اُس نے

. مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"اپ آدمی ہے کہو کہ اس کی ضرورت نہیں۔ ریوالور، میری گردن

سے ہٹالے۔ میں نہیں جانیا تھا کہ تم لوگ اپنی تحریروں پر تقید نہیں برداشت کر سکتے ہو۔"

"نثری نظم کی بات کررہے ہو؟" ثمینہ نے ہنس کر بوچھا۔

"اس کے علاوہ مجھ سے اور کیا خطاسر زد ہوئی تھی؟"

"أرے وہ تو محض تقریب بہر ملاقات تھی۔"

اس پر خمینہ نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور رومونوف ہی کی زبان میں بولی۔" یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ کاراکوف پر تمہارے محققین کی نظر ابھی تک نہیں پینچی۔ میرے کتب خانے میں وہ قلمی نسخہ موجو د ہے۔"

"کون سا قلمی نسخه \_اورتم میری زبان، میری بی طرح بول سکتی ہو۔"

"لیکن تم میری زبان میری طرح نہیں بول سکتے۔" ثمینہ سالومن نے اردومیں کہا۔ " ایک تا ہے۔ "

"اس پر مجھے شر مندگی ہے کہ لبجوں پر قادر نہیں ہوں۔ لیکن تم میری زبان میری ہی طرن بول سکتی ہو۔ مجھے حیرت ہے اور میں ضرور چلوں گا، تمہارے گھر.... اور وہ قلمی نسخہ ویکھوں گا جس کاذکر تم نے کیا ہے۔"

" کئی بڑی نایاب چیزیں و کھا علق ہوں۔ مثلاً ٹالشائی نے ڈو کھوبور قبیلے کے بارے میں جو کچھ

بھی لکھا تھا تہہیں میرے کتب خانے میں مل جائے گا۔"

"أف فوه .... تم نو كمال كرر بي ہو\_ ميں ضرور چلوں گا-"

"لکن اپنے گھر پر بھیٹر بھاڑ پیند نہیں کرتی۔ تم میرے ساتھ میری گاڑی میں چلوگ۔ اپ آد میوں کو واپس کردو۔ میں بعد میں تمہیں تمہاری قیام گاہ پر چھوڑ آؤں گی۔"

"بيالوكي مسلم نہيں ہے۔ يونهي سهي-"

"اور پھر رومونوف نے اپنی گاڑی واپس کرادی تھی اور ثمینہ کی گاڑی میں بیٹھتا ہوا بولا تھا۔

"خاصی مالدار معلوم ہوتی ہو؟"

"میرے دادا برطانوی دائسرائے کے پرسل اسٹاف کے سربراہ تھے۔" ثمینہ سالومن نے

کہا۔ "انہیں بہت بڑی جا گیر ملی تھی،جو آج بھی قائم ہے۔"

"ليكن تم جاگير دارانه ذبينت نهيں ر كھتيں۔"

" ہاں، میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی عوامی ہو گئی ہوں۔"

" پیر بردی صحت مند علامت ہے۔"

"بس مجھے پڑھنے لکھنے کا شوق ہے۔" ثمینہ نے کہا۔

"اور گاڑی بھی بہت تیز چلاتی ہو۔ میری دانست میں پید مناسب نہیں ہے۔"

"جب کوئی مرواس قتم کی گفتگو کرتاہے تو مجھے ہنمی آجاتی ہے۔"

سیورٹی کے عملے تک بہنچ گئی تھی۔ ویسے آج تک تمہاری حکومت کو اس کا علم نہیں ہو سکا لئن میرےپاس تمہارے خلاف واضح شبوت موجود ہیں۔" رومونوف تھوک نگل کررہ گیااور ثمینہ بولی۔"تمہیں نیلی آنکھوں والی سیلیناالبر تویاد ہی ہوگ۔" " کک ... کیا مطلب؟"

"تم أے بے حد چاہتے تھے اور شاید وہ بھی تم پر ای طرح فریفتہ تھی۔ تمہاری خواہش تھی کہ بنگامے شروع ہونے سے پہلے وہ سیسیکو ہے کہیں اور چلی جائے۔"

"آخرتم نے یہ قصہ کیول چھٹراہے؟"وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

"ایک مقصد کے حصول کے لئے۔"

"كييا مقصد ؟"

'اپنی حکومت کو مطلع کرد و که عمران یہاں موجود نہیں ہے۔'' ''تم آخر ہو کون؟''رومونوف کسی قدر جسنجطا کر بولا۔

''زیر و لینڈ کی ایک ایجنٹ۔''ثمینہ سالو من نے کہا۔''عمران ہماراشکار ہے۔ ہم نے دوسرے ' کمپ کے ایجنٹوں کو بھی میدان سے ہٹادیا ہے۔اب تم لوگ بھی جاؤ۔''

" تو کیا عمران بھی شہی لوگوں میں ہے ہے؟"

"نہیں، تمہاری طرح ہمیں بھی اس کی تلاش ہے۔"

" تواس کا مطلب بیہ ہوا کہ وہ نہیں موجود ہے۔"

"مٹر رومونوف! ہم یہاں اُس کی موجود گی یا عدم موجود گی پر گفتگو کرنے کے لئے نہیں آئے ہیں۔ میں تم سے جو کچھ کہدر ہی ہوں اس پر عمل کرو۔ ورنہ تنہیں تمہارے ملک میں گولی مار 'کاجائے گی یا پھر زند گی شالی برفستان میں گزرے گی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی کہ تمہارے خلاف ہم داضح ترین ثبوت رکھتے ہیں۔ تمہارے محکمے کا کر براہ آج تک ای المجصن میں پڑا ہوا ہے کہ میکسیکو میں ناکامی کیوں ہوئی تھی۔ نیلی آئکھوں والی کیلینا البرتو آج بھی زندہ ہے اور ہمارے قبضے میں ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے نام تمہارے خطوط بھی محفوظ ہی ہوں گے۔"

رومونوف کے جسم سے ٹھنڈا ٹھنڈا پینہ جھوٹارہا۔ آخر کچھ دیر بعداس نے بھرائی ہوئی آواز

"ميل نہيں شمجھا۔"

"تم سے مل بیٹھنے کاایک ذریعہ۔"

"تواور کوئی بات ہے؟"

"بالكل، مسٹر رومونوف! خالص سياى نوعيت كاايك مسئلہ ہے۔"

" مجھے سیاست سے کوئی سر و کار نہیں۔ میں تو سفیر کا ثقافتی ا تا شی ہوں۔"

"اور کے جی بی کے ایجنٹ بھی۔"

"پة نہيں، تم كيسى باتيں كرر ہى ہو؟"

دفعتاً ثمینہ نے گاڑی سڑک ہے اُتار کرنا یک طویل و عریض میدان کارخ کیا۔ ہیڈیلیپس کی روشن تاریکی کا سینہ چیرتی آ گے بڑھتی رہی اور پھر ایک جگہ گاڑی رک گئی اور ثمینہ بے حدس لہج میں بولی۔" ۱۹۷۱ء میں تم، میکسیکومیں اپنے سفار تخانے ہے متعلق تھے۔"

"اچھا … تو پھر …؟"رومونوف چونک کر بولا۔

"أن دنوں سفار تخانے پر پوری طرح کے جی بی کا قبضہ تھا اور تم لوگ میکسیو میں سول دار کرادینے کی سازش کررہے تھے لیکن تمہاری اس اسکیم کا علم اُس وقت کی حکومت کو ہو گیا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"اس گفتگو كااصل مقصد معلوم ہوئے بغير ميں كچھ نہ بولوں گا۔"

"حالا نکہ اب صرف تم ہی بولو گے۔"

"كيامطلب؟"

"اسكيم كاعلم ميكسيكوكي حكومت كوكيسے مواتھا؟"

"سوال توبہ ہے کہ میں، تم ہے اس مسئلے پر گفتگو کیوں کروں؟"

"اور تمهیں اس سوال سے تکلیف بھی بینچی ہوگی؟" ثمینہ نے ہلکاسا قبقہہ لگایا۔

"کہیں میں پاگلوں کے ہتھے تو نہیں چڑھ گیا۔"رومونوف بزبرالیا۔

"بہت ذہین آدمی ہو۔ ممکن ہے جواب دہی ہے بیخ کے لئے خود ہی پاگل ہو جاؤ۔"

" كچھ تمجھ ميں نہيں آتا كه تم كہنا كيا چاہتى ہو؟"

"میں سے کہنا چاہتی ہوں کہ تم نے غداری کی تھی۔ محض تمہاری وجہ سے وہ اسکیم میکسکیو کے

 $\Diamond$ 

عمران جاگ پڑا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔ لیٹے ہی لیٹے ہا تھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ ، مری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔"رات کے تین بجے بیں لیکن ضروری معلوم ہوا کہ آپ کوفور کی طور پر اطلاع دی جائے۔"

"کیابات ہے؟"

"اس کا نام تمینہ سالومن ہے۔ آج رات اُس نے ادبی الجمن میں اپنی نٹری نظم سائی تھی۔
رومونوف بھی وہاں موجود تھا۔ دونوں میں پہلے ایک تقیدی جھڑپ ہوئی تھی پھر دیر تک آپس
میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میٹنگ کے اختتام پر وہ رومونوف کو اپنی گاڑی میں ایک ویرانے کی
طرف لے گئی۔ پھر واپس لا کر اُسے اُس کی قیام گاہ پر اُتار دیا۔ اس کے بعد وہ پھر عابدر ضوانی کے
یکھ میں واپس آگئی۔"

"رضوانی کے بنگلے میں کس وقت واپس آئی؟"

"كوئى آدھ گھنٹہ پہلے كى بات ہے۔"

"هروفت أس كى تكراني ہونی جاہئے۔"

"عابدر ضوانی کے بیگلے کی مگرانی مستقل طور پر کی جارہی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ "عمران نے کہااور ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ پھر طویل انگڑائی لے کر بستر چھوڑ دیا۔ گڑئ پر نظر ڈالی سوا تین بجے تھے۔ باتھ روم ہے واپس آکر دوبارہ لیٹ گیالیکن پھر نیندنہ آئی۔" پچھ عجیب سے شب و روز گزر رہے تھے۔ پچھ سجھ ہی میں نہیں آتا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ ٹمینہ سالو من کے روپ میں شاید تھریسیا بھی اُس کی نظر میں آگئ تھی لیکن وہ نہیں جانتا

کاکہ اور کون کون اُس کی گھات میں ہے۔ کیا محض تھریسیا کو گھیر لینے سے اس کے مسائل حل ا بوجائیں گے؟ بار باریبی سوال ذہن میں ابھرتا تھالیکن اس کے پاس اس کا کوئی حتمی جواب نہیں

قلداُسے ان د شوار یوں میں ڈالنے والی تھریسیا ہی تھی۔ ورنہ بات باؤل دے سوف نامی پینٹنگ سے آگے ہر گزنہ بوھتی۔

فون کی گھنٹی پھر بجی۔اُس نے ریسیوراٹھایا۔ بلیک زیرودوسری طرف سے کہدرہاتھا۔"اُس کی

میں پوچھا۔" تو مجھے اتناہی کرناہے کہ اپنے محکمے کو یہاں عمران کی عدم موجود گی کا یقین دلاد وں۔ "صرف اتناہی کرناہے اور اپنے فیلڈ ور کرز کو بھی میدان سے ہٹالیناہو گا۔"

. " ظاہر ہے، درنہ میں یقین کس طرح د لاؤں گا کہ عمران یہاں موجود نہیں ہے۔"

"اور اگر بھی ضرورت پڑی تو تمہیں زیرو لینڈ کے لئے بھی کام کرنا پڑے گا۔"

"کیاواقعی تم لوگ مر تخ پر پہنچ گئے ہو؟"

"اس میں شہے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔"

"اور کیپ کینیڈی میں برف باری ...!"

"مرت کو میں بنا کر ہم اس پر بھی قادر ہیں کہ تمہارے شالی برفستان کو سمندر بنادیں۔" رومونوف خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ ثمینہ سالو من نے کہا۔" دونوں بڑی طاقق کے زوال کاوفت قریب آگیا ہے۔"

"تم لوگ آخر چاہتے کیا ہو؟"

"ا يك واحد عالمي نظام كا قيام\_"

"يهي توجم بھي چاہتے ہيں۔"رومونوف جلدي سے بولا۔

"لیکن تم نے اس پر ایک مخصوص چھاپ لگار کھی ہے۔ نداہب سے مکراتے ہو ... فیرا فی الحال اس مسئلے کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں، تم یہاں وزارتِ خارجہ کے سیریڑ کا سے بھی ملتے رہے ہو۔"

"عمران کو تحفظ دینے کیلئے۔ ہم نہیں چاہتے تھے کہ وہ مخالف کیمپ کے ہتھے پڑھ جائے۔"

"تم لوگ اس سے کیامعلوم کرنا چاہتے ہو، جو میں تنہیں نہیں بتا سکتی؟ مجھ سے پوچھو۔"

"میں نہیں جانتا کہ ہائی کمانڈ عمران کو کیوں تحفظ دینا چاہتی ہے۔"

"الحچى بات ہے توتم اے الحچى طرح يادر كھناكہ اب تهميں كياكرنا ہے۔"

"میں یادر کھول گا۔"رومونوف نے مردہ سے لہج میں کہا۔

''تمہارے مستقبل کیلئے یہی بہتر ہو گا۔''ثمینہ بولی۔''ہاں تواب تمہمیں کہاں چھوڑ دیا جائے'' ''میں بیٹر تن گار سام میں سور

"ميں اپنی قيام گاه پر جانا جا ہتا ہوں۔" .

ثمینہ نے انجن اشارٹ کر کے گاڑی دوبارہ سڑک کی طرف موڑ دی۔

میں موجود نہیں ہے۔"

"اس گاڑی کا تعاقب کون کررہاہے؟"

"نعمانی کررہاہے۔ چوہان بنگلے کی نگرانی کررہاہے۔"

"عورت كو گير كيول نه ليا جائے؟"

"كوئى سرك جهاب عورت نہيں ہے۔"عمران نے كہا۔"اس كے سلسلے ميں بھى بہت كال ہو کر قدم اٹھانا پڑے گا۔ ابھی تو یہ دیکھناہے کہ وہ ہے کس چکر میں۔ فی الحال صرف مگرانی جاری ر کھو۔ میں توای کو بڑی بات سمجھتا ہوں کہ اسے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔"

"تو آپ کو یقین ہے کہ ثمینہ وہ خود ہی ہے؟"

"ہاں، مجھے یقین ہے۔"

"تب تو پھر مجھے عرض کرنے دیجئے کہ ہم احتیاط ہی برتے رہ جائیں گے اور اُسے جو کچھ جگ كرناب كرك نكل جائے گا۔"

"اس کا بھی امکان ہے۔ بہر حال میں ابھی اس کے سلسلے میں کوئی فیصلہ نہیں کر 'سکا ہوں۔" "اگروہ آپ پر ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو یقین کیجئے کہ آپ کے گھروالے خطرے میں ہیں، کُ دن کو تھی میں رہی تھی۔ اُس کے چے چے سے واقف ہو گئی ہو گی۔ "

"سب کچھ ہے میری نظر میں۔ بس تم، اُس کی اور اُس سے ملنے والوں کی تگر انی کر اتے رہو۔" ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ پھر لیٹ گیا۔ سر سلطان سے بھی رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ بلیک زید کو خصوصیت سے ہدایت کی تھی کہ وہ سر سلطان تک کو اس کے بارے میں اس کے علاوہ اور کچھنہ بنائے کہ وہ رانا پیلس سے کہیں اور چلا گیا ہے۔ صرف بلیک زیرو کو علم تھا کہ وہ کہاں مقیم ہے۔ عمران پھر نہیں سویا تھا۔ اُجالا بھیلتے ہی اٹھااور سیدھا کچن میں چلا گیا۔

نا شتے سے فارغ ہو کر وہی جھوٹا ساشیپ ریکارڈر چھر نکالا جس میں تھریسیا کا ریکارڈڈ پیا موجود تھا۔ یو نبی وقت گزاری کے لئے اُس کا پیغام ایک بار پھر سننے لگا۔ پیغام کے اختتام پر 🕬

گاڑی پھر عابدر ضوانی کے بنگلے سے نکلی ہے لیکن اب اسے ایک مر د ڈرائیو کررہا ہے۔ وہ خود گان ان کے بنگلے سے نکلی ہے لیکن اب اسے ایک مر د ڈرائیو کررہا ہے۔ وہ خود گان ان کے بنگلے کے بنگلے سے نکلی ہے لیکن اب اسے ایک مرد ڈرائیو کررہا ہے۔ وہ خود گان ان کے بنگلے کے بنگلے کے بنگلے کے انتہاں کا ذہن پھر کسی گھر کسی محتمد نے میں لگ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ٹیپ ریکارڈر سے آواز آئی' کاشن'' اور عمران چونک پڑا۔ تھریسیاکی آواز پھر سائی دیے گی تھی۔ "اس ٹیپ ریکارڈر میں ایک ایساحربہ پوشیدہ ہے جو وقت ضرورت تمہارے بہت کام آسکتا ے۔ یعنی تم اپنے حریفوں پر ہر حالت میں غالب رہو گے۔ میر ایہ پیغام ضائع کر کے ٹیپ ریکار ڈر "نعمانی سے کہو مخاط رہ کر گاڑی کا تعاقب کرے۔ شاید اس طرح کوئی اور اؤہ بھی دریانی سے کو توڑ ڈالو۔ دہ حربہ تنہیں مل جائے گا۔ اسے پستول کی طرح استعال کرنا ہوگا۔ شکل سگریٹ لائٹر ى ى ہے۔ سرخ بنن دبانے سے فائر ہوگا۔ سگریٹ لائٹر كى طرح بھى اسے استعال كيا جاسكتا ہے۔ یعنی سگریٹ سلگانے کے بہانے تم آسانی سے اپنے حریف پر بے آواز فائر کر سکو گے۔ اعشاریہ دود د کی را نقل کے سب سے چھوٹے تین کار تو س اس میں لگائے جا سکتے ہیں۔"

میپ ختم ہو گیا تھا۔ 'کلک' کی آواز کے ساتھ میپ ریکارڈر کا سونج خود بخود آف ہو گیا۔ عران نے ٹیپ کا کیسٹ نکال کرریکارڈر کو توڑنے کی کو شش شروع کردی۔

سے کچ اس کے اندر سے ایک سگریٹ لائٹر بر آمد ہوا تھا۔ عمران نے طویل سانس لی۔ تھوڑی در کی جدو جہد کے بعد وہ أے بھی کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے اندر واقعی تین نضے نے کار توسوں کا کلپ موجود تھااہے دوبارہ بند کر کے اُس نے ایک گلاس پر فائر کیا .... گلاس جور چور ہو گیا۔ لاجواب حربہ تھا... لیکن آخراتی عنایت کیوں؟ یہ عورت ہر طرح اُسے زچ کر دیا کرتی تھیاور بھی اس طرح زدیر نہیں آتی تھی کہ خود اس کا کوئی داؤچل سکتا۔

اس نے سگریٹ لائٹر کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال لیااور سوچنے لگا کہ اگلا قدم کس طرح اور کن طرف اٹھنا چاہئے۔ جس عمارت میں وہ اس و فت مقیم تھاماڈل ٹاؤن میں واقع تھی اور اُن عمارات مل سے تھی جنہیں ایکس ٹو کے ماتحت و قافو قا حسب ضرورت استعال کرتے رہتے تھے۔

وہ بر آبدے میں آیا۔ اپنے میں اُسے اخباروں کا ہاکر دکھائی دیا، جو سامنے والے مکان میں اخبار ڈال رہاتھا۔ عمران نے اُسے اشارے سے بلا کر کئی روزنامے خریدے اور انہیں بغل میں وہائے ہوئے پھر المر أگيا۔ خبريں ديکھارہا۔ کوئي قابل توجہ خبر نہيں تھی۔ دفعثائس کی نظرایک اشتہار پر رک گئی، جو ا کیے غیر ملکی ماہر نفسیات خاتون کی طرف ہے شائع کرایا گیا تھااور اشتہار میں اُس کی تصویر بھی چھپی ا محک- عمران نے متحیراند انداز میں بلکیں جھیکا کیں اور آہتہ سے بزبرایا۔ "کیلی گراہم۔"

اشتہار کا مضمون تھا۔ ''بسااو قات، سوسائٹی میں تمہارے ساتھ وہ ہر تاؤ نہیں ہو تا جس کا تم

خود کو متحق سیجھے ہو۔ تمہیں مایوی ہوتی ہے اور تم دوسر اکوئی راستہ اختیار کر لیتے ہو۔ اس میں ہمیں بھی ضرر پنچتا ہے اور سوسائی بھی اس کے اثرات سے نہیں نئے سکتی۔ اس طرح یہ معالمہ اتنا بھی بڑھ سکتا ہے کہ ایک فرد پوری قوم کے کسی بڑے نقصان کا سبب بن جائے۔ اپنا جائن لیجئے۔ خود نہ لے سکتے ہوں تو جھے سے رجوع کیجئے۔ ہو سکتا ہے آپ یا سوسائی دونوں ہی نلطی پر موں۔ میرادعویٰ ہے کہ میں آپ کی شخصیت کو متوازن بنادوں گی۔ آپ کی وہ غلط فنہی دور کروں گی جو آپ کو سوسائی کی طرف سے ہوئی ہے۔ آپ اینے ہی لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لئے اہم میں۔"

اشتہار کے اختتام پر مس جین ہار لنگر کا پیۃ اور فون نمبر درج تھا۔

عمران ہائیں آ تکھ دباکر مسکرایا۔ تو اب آپ تشریف لائی ہیں۔معاملہ برابر کرنے کے لئے گویااب رویہ مصالحانہ ہے۔ اچھی بات ہے محترمہ! میں تم سے اپنی غلط فنہی رفع کرانے کی کوشش کروں گا۔ گویا تہمیں اعتراف ہے کہ تمہارے آفیسروں کارویہ میرے ساتھ نامناسب رہاتھا۔ اُس نے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا، مگر پھررک گیا۔ایک بار پھر اشتہار کو لفظ بلفظ بڑھنے کے بعد اس نے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کیے تھے۔

دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز میں جواب ملا۔

"کیا خبرہے؟"عمران نے بوچھا۔

" مین سالومن والیسی کے بعد سے اب تک بنگلے سے باہر نہیں نکلی۔ جو شخص اُس کی گاڑی

لے گیا تھااُس نے تعا قب کرنے والے کوا سے چکر دیئے کہ بالآ خر دہاس کاسر اغ کھو بیٹھا۔" " تواس کامطلب بیے ہوا کہ اُسے تعا قب کاعلم ہو گیا تھا۔"

"اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

" بیہ بہت بُرا ہوا۔ یقین کرو کہ اب ثمینہ کاسراغ بھی نہیں ملے گا۔ میراد عویٰ ہے کہ اب'' عابدر ضوانی کے بنگلے میں نہیں ہوگ۔"

"اگروه وبال نے نکلتی تو مجھے معلوم ہو جاتا۔"

" بنظے کی نگرانی کرنے والوں کی تعداد بڑھا دو! اور بیہ معلوم کرنے کی کو شش کرو کہ وہ الله موجود ہے یا نہیں۔" ِ

"بہت بہتر جناب!" دوسری طرف سے بلیک ذیرو نے کہااور عمران نے رابطہ منقطع کردیا۔
ریبور کریڈل پر رکھتے وقت ایک نئے سوال نے اس کے ذہن میں سر اُبھارا تھا۔ تھریہااگر
ان پر دوبارہ ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو اُس نے اسے رانا پیلس ہی میں کیوں نہیں گھیرا تھا۔ اس کی
جائے ٹیپ ریکارڈر کی شکل میں "ہدایت نامہ" کیوں روانہ کیا تھا؟ اور پھر اس سگریٹ لائٹر
ایپنول کی تربیل کیا معنی رکھتی ہے۔ کہیں ہے کی قتم کاریسیور تو نہیں ہے جو کسی خاص موقع پر
اے کی دشواری میں مبتلا کردے۔

وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف بڑھا، پھر رک گیا۔ دفعتا اُسے اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ ثاید وہ پوری طرح میدان صاف کر لینے کے بعد ہی اُسے گھیرے گی۔

دونوں کیمپوں کے ایجنوں سے متعلق اُسے جو اطلاعات ملی تھیں اُن سے تو یہی معلوم ہوتا تھا۔ ہار پر اپنے ساتھیوں سمیت واپسی سے قبل کتوں کی طرح بھونکا تھا اور وہ سیجھلی رات رومونون کو اپنے ساتھ و ریانے کی طرف لے گئی تھی اور واپس لاکر اس کی قیام گاہ پر اتار دیا تھا۔۔۔۔ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ کیا وہ رومونون سے متعارف ہی ہونے کے لئے اس ادبی مینگ میں شریک ہوئی تھی؟

ال کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ وہ دونوں کیمیوں کی سرگر میاں رو کنے کی کو شش کررہی بست اور مقصد ؟ ظاہر ہے کہ أے کسی نہ کسی ظرح گھیر کرید پوچھنا چاہتی ہے کہ باؤل دے ہون نائی پیننگ ہے اس نے کیا نتائج اخذ کیے ہیں۔

تو پھر...؟ اب أے ہاتھ پر ہاتھ و هرے نہیں بیٹھے رہنا چاہئے۔ بتا نہیں، کب وہ لاعلمی مل تملیہ آور ہوجائے۔

دہ باہر نکلا اور دروازہ مقفل کر کے ایک طرف چل پڑا۔ جیب میں پڑے ہوئے لائم نما پہتول کو انہ مقفل کر کے ایک طرف چل پڑا۔ جیب میں رکھ سکتا جلد ہی اُسے کا میابی کو کا کہ چھپانا چاہتا تھا جہاں اپنی قیام گاہ ہے اُسے نظر میں رکھ سکتا جلد ہی اُسے کا میابی ہوئے ایک لائن کے ایک مکان کے بر آمدے کے پنچے بڑے بڑے بڑے پام کے سکتے رکھے ہوئے سے دہ ایک مگلے میں اُسے ڈالٹا ہوانکل گیا۔

اوراب وہ اُس عورت کو چیک کرنا چاہتا تھا جس کی طرف سے اخبارات میں اشتہار شاکع ہوا مُلّداشتہار کا مضمون اُسی کے حسبِ حال تھا۔ یعنی حقیقتاً صرف وہی اس کا مخاطب تھا۔

کیلی گراہم اس مہم میں شرک تھی جو پہلی بار مختلف ممالک کی طرف ہے اس مقصر کے تحت تر تیب دی گئی تھی کہ زیرہ لینڈ کو تلاش کیا جائے۔ کیلی گراہم اپنے ملک کی طرف بر شرک ہو کی تھی۔ عران کی جوئی تھی اور پھر اس مہم کے اختام پر اس نے امریکہ کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ عران کی دانست میں اس کا محرک امریکی نمائندہ او بر ان تھا ... اور پھر اس کی کو ششوں کی بناء پر وہ اُس کے دانست میں اس کا محرک امریکی نمائندہ اور چالاک عورت تھی۔ عام طور پر دوسرے ممالک کے سے منسلک ہوگئی تھی۔ بہت ذبین اور چالاک عورت تھی۔ عام طور پر دوسرے ممالک کے سیکرٹ ایکنٹوں میں "زہر کی پڑیا" کے نام سے یاد کی جاتی تھی۔ لیکن اس مہم کے دوران میں عمران تھی۔ نے اُس کی صلاحیتوں کی معترف تھی۔

عمران ای سے متعلق سوچتا ہوا اُس جگہ تک آیا جہاں سے ٹیکسیاں ملتی تھیں۔ تھریبا کے سلسلے میں تو وہ اب مایوس ہو چکا تھا۔ اگر وہی ثمینہ سالو من کے روپ میں عابد رضوانی کے ساتھ مقیم تھی۔ کیونکہ اس کے کسی ساتھی کو اس کا علم ہو گیا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اس نے مقینی طور پر تھریسیا کو اس سے مطلع کیا ہو گاور اب وہ عابد رضوانی کے بنگلے میں ہر گزنہ ہوگی۔

یں دوچ رہیں وہ سے میں یا ہوہ دوجہ دوہ جو حقیق ہر عمین مدت کے لئے نکسی ڈرائیور سے غیر معین مدت کے لئے نکسی انگلیج کرنے کی بات کی اور اس کی شرائط پر راضی ہو گیا۔

ا شتہار والے ہے پر چینچنے میں بیس منٹ کگے تھے۔ سر کول پر اس دقت ٹریفک کا اژد ھام قا

استہار والے ہے پر چیچے میں بیل منٹ ملے تھے۔ سر کول پر اس دفت تریفک کا ازدھام کا ور نہ راستہ دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا۔

عمران میکسی سے اُز کر عمارت کی طرف بڑھاہی تھا کہ کیلی گراہم، صدر دروازے سے برآم ہوتی دکھائی دی لیکن وہ تنہا نہیں تھی۔ایک سفید فام مرداُس کے ساتھ چل رہاتھا... اور دوہرا دونوں کے عقب میں تھا۔ برابر چلنے والا بالکل اس سے ملا ہوا چل رہا تھا اور کیلی کے چہرے پراہا ہی تاثر تھا جیسے اُسے زبردستی وہاں سے لے جایا جارہا ہو۔

د د نوں مردوں کے داہنے ہاتھ اُن کے کوٹوں کی جیبوں میں تھے اور قرائن سے یہی معلوم ہو تا تھاکہ جیسیں خالی نہیں ہیں۔ان میں شاید پہتول بھی ہیں۔

اس طرح وہ تینوں ایک سفیر گاڑی کے قریب پنچے تھے اور کیلی کے برابر والے نے بائیں ہاتھ سے گاڑی کا دروازہ کھول کر کیلی کی طرف دیکھا تھا۔ وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی سرد بھی

اس داستان کے لئے جاسوی دنیا کاڈائمنڈ جو بلی نمبر ''زمین کے بادل'' ملاحظہ خرمائے۔

ہی سے برابر ہی بچپلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ عقب میں چلنے والے نے اگلا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ یٹ سنجال کی تھی۔

عمران تیزی سے نیکنی کی طرف بلیٹ گیااور اگلی سیٹ کادروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر ہی بہتا ہوا بولا۔"اس سفید گاڑی کے بیچھیے چلنا ہے۔خواہوہ کہیں جائے۔"

"بہت اچھا، ساب کوئی گڑ ہڑ تو نہیں ہے؟" ڈرائیور بولا۔

"تم سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو\_"

"اس کئے بولا ساب! بعد میں پولیس والا تنگ کر تاہے۔"

"میری موجود گی میں کوئی آنکھ اٹھا کر بھی تمہاری طرف نہیں دیکھ سکتا۔"

سفید گاڑی حرکت میں آچکی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انجن اشارٹ کیااور بڑے سلیقے سے سفید گاڑی کا تعاقب کرنے لگا۔

"انگریزلوگ ہے؟" تھوڑی دیر بعد ڈرائیور بولا۔

"کوئی بھی ہوں، تماس کی فکر نہ کرو۔"

"آپ خفیہ پولیس کاہے، ساب؟"

"میں پہلے ہی کہہ چکا ہول کہ تم بہت مجھدار آدی معلوم ہوتے ہو۔"

دُرائيُور كِهِ نه بولا اور سفيد گاڑى كاتعا قب بعارى رہا\_

"کیلی کے اغواکنندگان اس کے مخالف کیمپ کے لوگ بھی ہو سکتے تھے۔ عمران اُن کی شکلوں سے قومیت کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ تھریسیا کے ساتھی بھی ہو سکتے تھے۔ اب دیکھنا تو یہ تھا کہ وہ اُے کہاں لے جاتے ہیں اور عمران اُس کی مدد بھی کر سکتا ہے یا نہیں … اور اس میں تو اب ایک فیملا شبہ بھی نہیں رہا تھا کہ وہ کیلی گراہم ہی ہے۔ وہی کیلی گراہم جو تاریک وادی والی مہم میں فیملا شبہ بھی نہیں رہا تھا کہ وہ کیلی گراہم ہی ہے۔ وہی کیلی گراہم جو تاریک وادی والی مہم میں فیملا شبہ بھی اور انہوں نے زیرولینڈکی شظیم پرایک کاری ضرب لگائی تھی۔

" به گاڑی توشیر کے باہر جارہاہے، ساب!" ڈرائیور تھوڑی دیر بعد بولا۔

"بالکل فکرنہ کرو۔ بیدلوسو کانوٹ۔ اپنے ہی پاس رکھو۔"عمران نے جیب سے نوٹ نکال کر اُک کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔"خفیہ والے حرام خوری نہیں کرتے۔"

"ارے نہیں، صاحب!اس کاضر درت نہیں۔" ·

" مجھے ہر حال میں تمہارا حساب بیباق کرنا ہو گا۔ خواہ پہلے لے لو، خواہ بعد میں۔" ڈرائیور نے بائیں ہاتھ سے نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ ایک جگہ سفید گاڑی سڑک چھوڑ کر کچے میں اتر گئی اور عمران جلدی سے بولا۔"تم سید

ا کی جگہ سفید گاڑی سڑک چھوڑ کر کچے میں اتر گئی اور عمر ان جلدی سے بولا۔"تم سیدھے ہی تر ہو۔"

پھر وہ مڑ کر سفید گاڑی کو دیکھنے لگا، جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان والے راتے پر جلی جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ نظروں سے او جھل ہوئی اُس نے ڈرائیور سے کہا۔"اب تم بھی اُدھر ہی موڑلو۔"

ڈرائیور نے یوٹرن لیااور سر کنڈول کی جھاڑیوں کے در میان والے راستے کے قریب بھنے کر رفتار کم کردی۔

"ٹھیک ہے۔"عمران بولا۔"اب اُسی راستے پر اُتر چلو۔ لیکن رفتار کم ہی رکھنا۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ گاڑی کہاں جارہی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں پیچھے ہی چھوڑ کر وہاں تک مجھے پیدل جانا پڑے۔ لیکن تم وہیں رک کر میری واپسی کے منتظرر ہو گے۔"

"بے فکرر ہو صاب! جو بولے گاوہی ہوگا۔ "ڈرائیورنے کہا۔

راستہ سیدھا نہیں تھااس لئے سفید گاڑی ابھی تک و کھائی نہیں وی تھی۔ آخرا کی جگہ عمران نے اُس سے گاڑی روک دینے کو کہااور بولا۔"بس تم پہیں رکے رہنا۔" "سامالہ ا

لیکن عمران راستے پر چلنے کے بجائے جھاڑیوں میں تھس پڑا۔ اُسے علم تھا کہ اس طرف صرف ایک ہی چھوٹی می عمارت ہے جو ایک زرعی فارم سے تعلق رکھتی ہے اور وہ جانتا ہے کہ گاڑی والا راستہ ترک کردینے کے باوجود بھی کس طرح اس تک پہنچ سکتا ہے۔

سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں کئی جگہ جسم پر خراشیں بھی آئیں لیکن وہ چلتارہااور بلآخراس عمارت کے قریب بہنچ ہی گیا۔ کے قریب بہنچ ہی گیا۔ لیکن ایسی پوزیشن میں تھا کہ اُسے عمارت سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ سفید گاڑی عمارت کے عقب میں پہنچ کا سفید گاڑی عمارت کے عقب میں پہنچ کا کو شش کرنے لگا۔ اس میں ذرا بھی و شواری پیش نہ آئی۔ کھیتوں میں دور دور تک ساٹا تھا۔ اس کے عقب میں پہنچ کروہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

سرخ اینوں سے بی ہوئی ایک پر انی عمارت تھی۔ عمران اُسی طرف سے جہت پر بہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ دیوار کی بعض اینوں کے بچھ جھے شوریت کی نظر ہو گئے تھے ایسی ہی جگہوں پر پنچ گیا۔ دیسی طرز پر پنچ گیا۔ دیسی طرز پر پنچ گیا۔ دیسی طرز کی گانت تھی۔ صحن میں جہنچنے کے لئے زینے موجود تھے۔ عمران نے پہلے من گن لی۔ صحن یا دالان میں کوئی موجود نہیں تھا۔ دالان کے بعد کمرے تھے اور شاید انہی کمروں میں سے کسی میں وہ اللان میں کوئی موجود نہیں تھا۔ دالان کے بعد کمرے تھے اور شاید انہی کمروں میں سے کسی میں وہ اللہ کے تھے۔

عمران بزی احتیاط سے پنچے اُتر کر دالان میں داخل ہواہی تھا کہ اس نے کیلی گراہم کی آواز سنی۔ "تم لوگ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ واپس جلو۔ میں تمہیں اپنے کاغذات دکھاؤں گی میر انام مین ہار کنگر ہے اور میں مغربی جر منی کی باشندہ ہوں۔"

" یہ قطعی غلط ہے۔ تمہارانام کیلی گراہم ہے۔ پہلے تم مغربی جر منی کے لئے کام کرتی تھیں اور ابامریکی اوور سیز سیکرٹ سروس سے متعلق ہو۔ "کوئی مرد بولا۔

"غلط فہمی ... خالص غلط فہمی۔ ہوسکتا ہے جس کا نام تم لے رہے ہو وہ مجھ سے کسی قدر مثابہ ہو۔ایا بھی ہو تاہے۔"

"لیکن یہال ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"مرد کی آواز آئی۔"شکلوں میں مشابہت ہو سکتی ہے لیکن یہ قطعی ناممکن ہے کہ دوافراد کے قنگر پر نٹس بھی مما ثلت رکھتے ہوں۔ تمہارا پورار یکارڈ

فگر پر نئس سمیت ہمارے پاس موجود ہے۔"

"تم لوگ آخر ہو کون؟" کیلی گراہم کی آواز آئی۔

"ہم کوئی بھی ہوں۔ تہہیں اس سے سر وکار نہیں ہونا چاہئے۔ زندگی عزیز ہے تو ہمارے موالات کے صحیح جوابات دینے کی کوشش کرو۔"

"ال كانخصار تمهارے جوابات پر ہوگا۔"

"پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ لیکن میں نے ابھی اس سے انکار نہیں کیا ہے کہ میرانام حیین انگرہے۔"

"تم، البين ميں اپنے سفارت خانے سے متعلق تھیں۔ يہاں كيوں آئى ہو؟!"

"میں نے آج تک آسین کی شکل نہیں دیکھی۔ میرے کاغذات تہمیں بتاکیں گے کہ میں بالینڈے آئی ہوں۔"

"ہم جانتے ہیں کہ وہ کاغذات کیسے ہیں۔"

عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ تشدد پر نہ اُتر آئیں۔ دونوں مسلح ہیں۔ جس کمرے سے آوازی آر ہی تھیں اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران نے بغلی ہولسٹر سے پیتول نکالا اور دروازے کی بائیں جانب پہنچ کررگ گیا۔

دونوں مر دوں کی پشت دروازے کی جانب تھی۔ایک کیلی گراہم سے گفتگو کر رہا تھااور دوئرا اس کی طرف ریوالور تانے خاموش کھڑا تھا۔

"ۋراپ دی گن" د فعتاً عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور مسلح آدمی کے ہاتھ سے ریوالور حصیت کر فرش پر گر گیا۔

"اب ہاتھ او پر اٹھاؤ۔ "عمران پھر غرایا۔

اُن کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔ پھر عمران نے آگے بڑھ کر دوسرے آدمی کی جیب سے بھل ریوالور نکال لیااور کیلی سے کہا کہ وہ فرش پر پڑا ہوار یوالور اٹھا لے۔ کسی قدر ہنگیاہٹ کے ساتھ اس نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا۔

''اور اب تم دونوں بتاؤ کہ ان خاتون کو کیوں پریشان کررہے ہو؟''عمران نے ان دونوں کے سامنے کینچ کر سوال کیا۔

"تم كون بو؟" ايك نے تقارت آميز ليج ميں بوجھا۔

" قانون كاايك مجافظ!"

"کس قانون کے تجت، بغیر اجازت تم اس مکان میں داخل ہوئے ہو؟" "تم کس انتحقاق کی بناء پریبال نظر آرہے ہو؟"

"ہم فارم کے مالک کے مہمان ہیں۔"

"اور به خاتون ماري في داري إل-"

"تہبارا شناخت نامہ دیکھے بغیر ہم تہہیں قانون کا محافظ تسلیم نہیں کر سکتے۔" "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ کیونکہ تم دونوں بہر حال میرے قابو میں ہو۔"

ا چانگ ان میں سے ایک نے اپنی زندگی کی پرواہ کیے بغیر عمران پر چھلانگ لگائی۔ ایک فائر ہوا اور دہ انجھل کر بائیں جانب والی دیوار سے جا فکرایا۔ لیکن بیہ فائر عمران کے پیتول سے نہیں ہوا تھا بلہ کہلی گراہم نے اُس پر اُس کے پیتول سے فائر کیا تھا۔ دوسر اجہاں تھاو ہیں رہ گیا۔

کیلی کی چلائی ہوئی گولی، اُس کے ساتھی کی پیشانی پر پڑی تھی۔ لہذا نتیجہ ظاہر تھا۔ اُس کے جم میں اب ہلکی می لرزش بھی نہیں پائی جاتی تھی۔

"تم نے اچھا نہیں کیا۔ "عمران کیلی کی طرف دیکھ کر غرایا۔

وہ پتا نہیں کیا سمجھی کہ ایک فائر عمران پر بھی جھونک مارا ... بس قسمت کا سکندر ہی تھا کہ نگا گیادر نہ کم از کم دایال شانہ ضرور زخی ہوا ہو تا۔ وہ چھلانگ مار کر بائیں جانب ہٹا اور دوسرا آ دمی کرے سے نگل بھاگا۔ کیلی نے عمران پر دوسرا فائر کیااور عمران نے سنگ آ رہ کا مظاہرہ کر کے نودکو بچلا .... پھر تو وہ بے در بے فائر کرتی ہی چلی گئی تھی۔

ریوالور خالی ہو گیااور استے میں عمران نے گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سی۔ کیلی کو وہیں چوڑ کردروازے کی طرف جھپٹالیکن تیزر فار گاڑی سر کنڈوں کے جنگل میں غائب ہو چکی تھی۔ اب کہیں یہ بھی ہاتھ سے نہ جائے۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے بلیٹ پڑا۔ کیلی اس کی بانب چل آر ہی تھی۔ لیکن انداز الیا تھا جیسے جوڈو کرائے کا کوئی داؤاس پر آزمائے گی۔ بانب چل آر ہی تھی۔ لیکن انداز الیا تھا جیسے جوڈو کرائے کا کوئی داؤاس پر آزمائے گی۔ "لبن "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرے قبضے میں بارہ راؤنڈ ہیں۔ تمہارا پورا جسم چھلنی ہو کر موائے گا۔"

کیلی اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر رک گئی۔ میک اپ کی وجہ سے وہ شاید عمران کو اب بھی 'کمل پچپان سکی تھی۔

" ٹاید دود و نوں ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ "عمران نے پُر سکون کبھے میں کہا۔" تم کچھ اور ہو اور گفراتِ سے کچھ اور ثابت کرنے کی کو شش کرو گی۔"

دہ کچھ نہ بولی۔ عمران نے ریوالور نکال کر کہا۔ 'حکمرے میں واپس چلو۔''وہ دالان کی طرف ''نُاور عمران نے صحن کادروازہ بند کر کے کنڈی لگادی۔

' دونوں کمرے میں آئے اور عمران لاش کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"اس کی جامہ تلاشی لو"۔ "م "م

" مجھے تم پر قاتلانہ حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔"

"ارے .... ارے .... "عمران بھی رک گیا۔ "ذراد م لینے دو۔ "

جلد نمبر **31 (II)** ·

"نکل بھاگنے کی کوئی تدبیر سوچر ہی ہو کیا؟"

"مجھے اپنے سب سے بڑے آفیسر کے پاس لے چلنا۔ میں اور کسی سے گفتگو نہیں کروں گی...اوہ،ہال .... وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری کے علاوہ اور کسی سے بات نہیں کروں گی۔" "وہ تو بالکل ہی بوڑھے ہیں۔"

> ''کیاتم میرامضحکه اژانے کی کوشش کررہے ہو؟'' ''نہیں، تمہیں واقعی ماہر نفسیات بنانے کی کوشش کررہا ہوں۔''

> > "كيامطلب...؟" وه ايك دم الهو گئي۔

" دوسر وں کے مسائل حل کرتے کرتے خود مسئلہ بن گئیں۔ "

"اوه، تو میری نگرانی ہور ہی تھی؟"

"ظاہر ہے۔ورنہ میں،تم تک کیے پہنچتا؟"

"کیول گگرانی ہور ہی تھی؟"

« چلتی بھی رہو اور گفتگو بھی کرتی رہو۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

"آخر میری نگرانی کیوں ہور ہی تھی؟ سیاحوں کی نگرانی سوائے ایک ملک کے اور کہیں نہیں اتی۔"

> " نیخی که .... یعنی که .... "عمران *هکلا کر* ره گیا۔ " ت

"تم' عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے … شریر آدمی۔" "بر

" نُھیک ہے ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ چلتی رہو۔ ورنہ پھر سمی دشواری میں پڑو گی۔" عمران اُسے نانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ "اب توکر ہی چکی ہو ... چلود کھو۔"اُس نے ریوالور کی نال سے لاش کی طرف اشارہ کیا۔
کیلی لاش کے قریب دوزانو بیٹھ کر اس کی جامہ تلاثی لینے لگی لیکن اُس کے پاس سے ایک پر روشنی پڑے تھے۔
کے علاوہ اور کچھ بھی بر آمد نہ ہو سکا۔کوئی ایسی چیز نہ ملی جس سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ کتی۔

"اوراب متہبیں میرے ساتھ چلنا ہے۔"عمران نے اس سے کہا۔

"كك ... كهال ... ؟"وه بكلا كي \_

"تم نے میری موجودگی میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔اسلئے تم خود ہی سوچو کہ کہال لے جاؤنگہ"
"دو ایک غیر ملکی جاسوس تھا اور تمہارے ملک کو نقصان پنجپانا چاہتا تھا۔ "کیلی نے خود کو سنھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اورتم کیا ہو؟"

" یہ میں تمہارے محکمے کے سیکریٹری کو بتاسکوں گ۔"

"وہ بہت بوڑھا آدمی ہے۔ نہیں سمجھ سکے گا۔"

"کیامطلب؟"

" ہائیں، تم بوڑھا ہونے کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکتیں؟"

" چلو...." وہ غضبناک ہو کر غرائی۔ عمران اُسے باہر لایا اور عمارت کے عقب میں بھگا اُسی راستے پر ہولیا۔ جس سے یہاں تک پہنچا تھا، اُدھر سے نہیں جانا چاہتا تھا، جدھر سفید گاڈگا پُ تھی۔ دفعتا اُسے نیکسی یاد آئی، جو کچے راستے ہی پر چھوڑ دی گئی تھی۔ فرار ہونے والا اُسی رائے۔ والیس ہوا ہوگا۔ پتانہیں نیکسی وہاں کھڑی وکھے اس نے کیا کیا ہوگا۔

"تمہاری رفتار ست ہے، ذرا تیز چلو۔"عمران نے کیلی کو للکارا۔ وہاب بھی اُسے نہیں ﷺ "

ں گی۔ "مجھے سے نہیں چلا جاتا۔"وہ اٹھلا کر رہ گئی۔ شاید اب کوئی اور حربہ استعال کرنا <sup>جاہتی گ</sup>

بھے سے ہیں چوا جاناتہ وہ اسل کروہ کات کا پیر بب کو کا بیا ہیں۔ عمران نے دل ہی دل میں ایک قبقہہ لگا کر غصیلی آواز میں کہا۔" تو کیا میں تنہیں اپنے کا ند<sup>یجی</sup>۔ اٹھا کرلے چلوں گا۔"

" پھر بتاؤ میں کیا کروں؟" اس نے کہااور جلتے چلتے بھد سے زمین پر بیٹھ گئ۔

زندگی بھی بسر ہوتی ہے۔" "کتنے بچے ہیں؟" "بچوں کا پلانٹ لگایا ہی نہیں۔" "بتا نہیں، کیا ہوں؟ پچھ ہی ہیں نہیں آتا۔" "ویسے ہی معلوم ہوتے ہو، جیسے پہلے تھے۔" "کیا خیال ہے،اب تک دم نکل آنی چاہئے تھی؟" "نہیں، کسی قدر سنجیدگی ضرور آنی چاہئے تھی۔"

"تبدیلیاں صرف اُن لوگوں میں ہوتی ہیں جنہیں اپنے بارے میں بھی سو چنے کا موقع مل جاتا ہو۔" "حقیقت تو یہی ہے۔"وہ سر ہلا کر بولی۔ "اب تم اپنے بچوں کی تعداد بتاؤ۔"

"بس،زیاد د دور نہیں۔"عمران نے کہا۔ سمب میں شہر جات

کچھ دیروہ خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر عمران بولا۔" چلو، میں نے تمہارے محکیے کی طرف سے معذرت قبول کرلی… اس کے بعد… ؟"

"اطمینان سے گفتگو ہو گی،اس مسلے پر۔"

"کیاابھی کوئی مسّلہ بھی باقی ہے؟"

"كول نہيں .... بہتيري باتيں ہيں۔"

وہ ٹیکسی تک پہنچ گئے لیکن ٹیکسی ڈرائیور کہیں دکھائی نہ دیا۔ وہ ٹیکسی کو مقفل کر کے کسی طرف نکل گیا تھا۔

> "کیول… کیابات ہے؟"کیلی نے یو چھا۔ "نکیکی ڈرائیور موجود نہیں ہے۔" "انظار کرلیں گے۔"

" چلو … چلو۔"

ال بار اُس کے قدم تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"وه دونوں مخالف کیمپ کے تو نہیں معلوم ہوتے تھے۔ "اس نے کہا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے۔"

" پھر کون تھے؟"

"غالباً تقریسیا کے آدمی۔ "عمران شعنڈی سانس لے کربولا۔ "میں تین اطراف سے گھیر اگیا ہوں۔"
"مجھے افسوس ہے کہ ہمارے آدمیوں نے تمہارے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا....وہ، ملزی
انٹیلی جنس کے لوگ تھے۔"

"كوئى بھى رہے ہوں۔ مجھے اس سے سروكار نہيں۔"

"ببر حال میں اپنے محکمے کی طرف سے معذرت کرنے آئی ہوں۔"

"اب اس کا کیا فائدہ؟اب تو میں د شواری میں پڑہی گیا ہوں۔"

"لیکن تم وہاں سے فرار کیوں ہو گئے تھے؟"

" مجھے، میری مرضی کے خلاف کوئی نہیں روک سکتا۔"

"میں اسپین میں تھی۔ اجابک اس مشن کی اطلاع ملی۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے کتی

خو ثی ہوئی تھی۔ میں جانتی تھی کہ اشتہار دیکھتے ہی تم جھے سے ملنے کی کوشش کرو گے۔"

"اور ٹھیک اُسی وفت تم تک پہنچوں گاجب زیرولینڈ کے ایجنٹ تم میں دلچیسی لے رہے ہول گے۔"

"عجيب اتفاق ب ليكن وه لوگ، تم س كيا جائة مين ؟"

" یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔ تھریساان چاروں کے ساتھ مجھے بھی مریخ پر لے گئی تھی پھ

جس طرح انہیں زمین پر واپس لائی تھی اسی طرح مجھے بھی نیویارک پہنچادیا گیا تھالیکن پتانہیں

کیوں انہیں چھوڑ کر صرف میرے پیچھے پڑگئی تھی۔"

"ان مسائل پراطمینان ہے گفتگو ہوگی۔ یہ بتاؤ … کیاای طرح چلنا ہوگا؟"

"بس کچھ دور ... میں میکسی سے آیا تھا۔ایک جگہ اُسے رکواکر پیدل ادھر آیا تھا۔"

"زندگی کیسی گزر رہی ہے؟"

" پتا نہیں۔ میں اس پر مبھی دھیان نہیں دیتا۔ جیسے ہوا چلتی ہے۔ بارش ہوتی ہے ا<sup>ی طرح</sup>

اُس نے بیہوش ڈرائیور کو کاندھے پر اٹھایا اور ٹیکسی کی طرف چل پڑا۔ کنجی ، کیلی کو تھا دی تھی کہ وہ ٹیکسی کادر وازہ کھولے۔

تھوڑی دیر بعد وہ خود اُس نمیکسی کو ڈرائیو کررہا تھا۔ کیلی اُسی کے ساتھ اگل سیٹ پر مبیٹی اور اور بیبوش ڈرائیور تچپلی سیٹ پر پڑاہوا تھا۔

"جلدی میں وہ ہمیں اپ تعاقب سے باز رکھنے کے لئے اتنا ہی کرسکا ہوگا۔"عمران طویل سانس لے کر بولا۔

" میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ زیرولینڈ کے ایجنٹ، یہاں اس طرح مصروف عمل ہوں گے۔" کی نرکہا۔

"انہوں نے دونوں کیمپول کے ایجنوں کو میدان جھور نے پر مجبور کر دیا ہے۔اپنے آد میوں کا حشر تو تنہیں معلوم ہی ہوگا؟"

"يہاں آگر معلوم ہواہے۔"

"میرا خیال ہے وہ مج مح تھریسیا ہی تھی، جس نے میرے فلیٹ میں تمہارے آو میوں کی مرت کی تھی۔"

"ميرى سمجھ ميں نہيں آتا كہ صرف تم اتنے اہم كيوں ہوگئے ہو۔ جبكہ وہ چاروں اپني اپني جگهوں پر مطمئن بيٹھے ہوئے ہيں۔"

"يمي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"زیرولینڈ کے ایجنٹ اندھرے کے تیر ہیں۔لہذا مجھے کیا کرناچاہئے۔"

"وہ جگہ چھوڑ دو۔ جہاں تمہارا قیام ہے۔"

"میراسامان و ہیں ہے۔"

"اں کی فکرنہ کرو۔ وہ وہاں ہے منگوالیا جائے گالیکن اگرتم تھریسیا کے ہتھے چڑھ گئیں تو یہ نائداہوگا۔"

"میں چاہتی ہوں کہ مجھی اس سے دوبدو ہونے کا موقع مل جائے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اپنے میں تچھیل سیٹ ہے ٹیکسی ڈرائیور کی کراہ سنائی دی....اور کیلی مڑ کر اور کھیز گلی "اس کے علاوہ اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔"

"میں تصور بھی نہیں کر علی تھی کہ تم ہے ایسے حالات میں ملاقات ہو گی۔ لیکن مجھے یقین تھاکہ تم اشتہار دیکھتے ہی میری طرف آؤ گے۔"

"اس وقت تمہارا یمی اعتاد کام آیا ہے۔" کیلی خاموش رہی۔

"اِد هر آجاؤ۔ ٹیکسی کے پیچھے۔ ہمیں راتے پر نہیں کھڑے رہنا چاہئے۔"عمران نے کیلی کا بازو کپڑ کر دوسر ی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

وہ خامو خی ہے اُسکے ساتھ اُد ھر چلی گئی۔ کئی منٹ گزر گئے لیکن ٹیکسی ڈرائیور د کھائی نہ دیا۔ ''میاوہ اُسے بھی لے گیاہے؟''عمران بزبزایا۔

"كون كے لے كياہے؟"كيلى چونك كر بولى۔

"مفرور . . . نیکسی ڈرائیور کو"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اس خیال سے کہ کہیں اُسے راتے میں نہ حالوں۔"

"ممکن ہے... تو پھراب کیا ہو گا؟ میراخیال ہے کہ ہم شہرے کسی طویل فاصلے پر ہیں۔"

"تمہاراخیال درست ہے۔"

" کہیں اُس نے ٹیکسی ڈرائیور کو ختم ہی نہ کر دیا ہو؟" کیلی نے پر تشویش کہیے میں کہا۔

"اس کا بھی امکان ہے.... آؤ دیکھیں۔ "عمران نے کہااور اُس جانب کی جھاڑیوں میں گھتا چلا گیا۔ کیلی،اس کے پیچپے تھی۔ دفعتاً عمران رک گیا۔ایک جگه دوانسانی بیر دکھائی دیے تھے۔ "کیا ہے؟" کیلی نے اُس کے شانے پر جھکتے ہوئے پوچھااور عمران نے اس جانب اشارہ کیا،

جد هر پیر د کھائی دیئے تھے۔

وہ تیزی ہے آگے بڑھے۔ ٹیکسی ڈرائیور او ندھا پڑا ہوا تھا لیکن مر دہ نہیں تھا۔ جسم ب<sup>ر کوئ</sup> زخم بھی نہ د کھائی دیا۔ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔

"اے شاید بہوش کر کے یہاں ڈال گیاہے۔"

عمران نے تیزی ہے اُس کی جامہ تلاثی کے ڈالی۔ گاڑی کی تخبی اُس کی جیب ہے بر آم<sup>ہ ہو لُ</sup> تھی۔ پر س میں رقم بھی موجود تھی۔ "نہیں، ہم بالکل ٹھیک ہے، ساب! لے چلے گا۔"

 $\Diamond$ 

شہر میں پہنچ کر سفید فام مفرور نے ایک جگہ گاڑی روکی اور نینچ اُتر کر سامنے والی ممارت میں راخل ہوگیا۔ اس میں کئی کشادہ اور شاندار فلیٹ تھے۔ انہی میں سے ایک کا دروازہ کھول کر وہ اندر رافل ہوا۔ یہال کوئی دوسر ا موجود نہیں تھا۔ کوٹ اتار کر اس نے صوفے پر ڈال دیا اور ٹائی کی گرہ بھلی کوٹ آتاکھیں کی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر ٹائی بھی گلے سے زکال کر صوفے بی بڑال دی اور فون پر کمی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ دوسر کی طرف سے جواب ملنے پر بولا۔

"بات بن ادر گبر گئا۔"

'کیا مطلب؟" دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی۔ "رالف مارا گیا۔"

"کس طرح…؟"

"ہم اُس عورت کو بتائی ہوئی جگہ پر لے گئے تھے۔ پہلے تو دہ کسی بات کا جواب ہی دیے پر آمادہ 
ہم اُس عورت کو بتائی ہوئی جگہ پر لے گئے تھے۔ پہلے تو دہ کسی بات کا جواب ہی دیے ہو اصلح تھا 
ہیں نظر آتی تھی۔ پھر کسی طرح زبان کھولی تھی کہ ایک نامعلوم آدمی نے مانف کی وہ مسلح تھا 
اور ہم اس کی موجود گی سے لاعلم تھے۔ ہمیں نہتا ہو جانا پڑا۔ عورت نے رالف پر فائر کر دیا۔ پھر 
مرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں رہا تھا کہ کسی طرح وہاں سے فرار ہو جاتا۔ "

''کیاوہ کوئی مقامی آدمی تھا۔'' دوسر ی طرف سے پو چھا گیا۔ ''ہاں، مقامی ہی تھا۔''

"عمران...؟" ووسرى طرف سے بوچھا گیا۔

"نہیں، کوئی اور تھا۔ اُسے تو میں پیچانتا ہوں۔"

"توتم،اس عورت سے کچھ بھی نہیں معلوم کر سکے؟"

"نهيں، شايد معلوم كر ليتے،اگر دہ نہ نيك پڑتا۔"

"کیاش<sub>بر</sub> ہی سے تہارا تعاقب کیا گیا تھا؟" ایک میں

"اُگر کیا بھی گیا ہو تو ہمیں احساس نہیں ہو سکا تھا۔" "تر

"تم سبات عافل كيون رہے لگے ہو؟"

"شایدیہ ہوش میں آرہا ہے۔" وہ آہتہ سے بولی۔ گاڑی کچے رائے سے اب سڑک پر نگل آئی تھی۔ عمران نے رفتار کم کر دی اور سڑک کے کنارے روک کر انجن بند کر دیا اور خود بھی مز کر شیکسی ڈرائیور کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ سیٹ کے نیچے گر ہی گیا ہو تااگر عمران نے ہاتھ بڑھا کر اُسے سہارانہ دیا ہو تا۔ دفعتا اُس نے آئکھیں کھول دیں اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔

" يه كيا چكر ہے، ساب؟" وہ مجرائي ہوئي آواز ميں بولا۔

"میں کیا بتاؤں؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔"میں جب واپس آیا تو تم نیکی میں نہیں تھے اور نیکسی لاکڈ تھی۔ کچھ دیر انظار کرکے تمہاری تلاش شروع کردی اور تم جھاڑیوں میں بے ہوش پڑے ملے۔ اپنی رقم وغیرہ چیک کرلو۔ کنجی میں نے تمہاری جیب سے نکالی تھی۔"

" یہ تووی میم ساب ہے۔" نیکسی ڈرائیور نے کیلی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں، وہی ہے لیکن تم پر کیا گزری تھی ؟"

"ہم گاڑی لاک کرکے اُدھر جھاڑیوں میں استنج کے لئے جارہا تھا کہ وہی سفید گاڑی آتا دکھائی دیا۔ ایک انگریزاس میں تھا۔ اُس نے گاڑی روکااور ہم سے پوچھا کہ تم اسے لایا تھا۔ ہم بولا ہاں ہم لایا تھا۔ ہم بولا ہاں ہم لایا تھا۔ ہم بولا کہ تمہاراطبیعت فراب ہو گیا تھا۔ پھر وہ بولا کہ تمہاراطبیعت خراب ہو گیا ہے اور تم ہمیں بلاتا ہے۔ ہم سے بولا نمیسی پہیں چھوڑ دو۔ ہماراساتھ چلو۔ وہ گاڑی سے اُترکر ہمارا پاس آیااور پھر ہماراگرون پر ہاتھ مار دیا۔ ہم غافل تھا، ساب! مار کھا گیا۔ ہم نہیں جاناکہ پھر کیا ہوا، ساب! ہم بے قصور ہے، ساب!"

"میں سمجھتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"وہ بدمعاش لوگ تھے۔ میم صاحب کو دھوکا دے کر ادھر لائے تھے۔وہ پٹ کر بھاگا تھااس لئے تنہیں بے ہوش کر گیا کہ میں اس کے پیچھے نہ دوڑ پڑوں۔" "ہم غافل ہو گیا تھا، ساب! ہمارا غلطی ہے۔"

م عان ہو ایا ہا، ساب: ہمارا ہی ہے۔ "گیا یہ نہیں تمامی قری کیا۔ "

"كونى بات نہيں۔ تماني رقم چيك كرلو۔"

وہ کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کرر قم کا ثار کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر بعد سر ہلادیا۔ "سب ٹھیک ہے ساب۔"

حجا تواب تم لينے ہی رہو۔ میں ہی ڈرائیو کروں گا۔"

"مِين نهين سمجها، تم كيا كهنا جائة مو-"

"يې كه ميں اپنے طور پر ثمينه سالو من سے رابطه نہيں ركھ سكتا\_"

"اس کی ضرورت؟" بونار جس نے سوال کیا۔

" مجھے بہت انچھی لگتی ہے۔"

''دیکھو دوست! ہم لوگ آپس میں اس قتم کے تعلقات نہیں رکھتے۔اس لئے تم کہیں اور

نىمت آزمائى كرو\_"

"مجبوری ہے۔"

" مجھے تم سے ہمدر دی ہے۔ کیا یہ شمینہ سالو من بہت خوبھورت ہے۔" بونار جس نے پوچھا۔ " نہیں، خوبصورت تو نہیں ہے زیادہ۔ لیکن پتا نہیں کس قتم کی دلکشی اینے اندر رکھتی ہے۔ .

كياتم نے أے نہيں ديكھا؟"

"ضروری نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے کودیکھیں بھی۔"

"د مکھنے کی چیز ہے۔"

"مېر کرواورېو شيار رېو\_"

"اچھا... میں پوری طرح ہوشیار نہ ہوتا تو بھا قب کرنے والے کو ڈوج کیے دیتا۔"

"اچھا، خدا حافظ۔" کہہ کر بونار جس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ، اس عورت کے بارے میں سو پنے لگا، جس ہے اُسے احکامات ملتے تھے۔ لیکن اُس نے آج تک اُسے دیکا نہیں تھا۔ صرف ایک فون نمبر تھا، اُس کے باک، اور وہ بھی صرف فون ہی پر اس سے رابطہ رکھتی تھی۔ بونار جس پر تگالی تھا اور پرولینڈ کی تنظیم میں خاصی اچھی حیثیت رکھتا تھا۔ لیعنی اُسے تھر یسیا سے براہ راست انگامت ملتے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کیا تھر یسیا کو اس سے آگاہ کر دے کہ شمینہ سالو من کے انگامت ملتے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کیا تھا۔ پھر خیال آیا کہ تعاقب کرنے والا راشد کے شمکانے مشکل میں راشد کا تعاقب کیا گیا تھا۔ پھر کیا ضرورت ہے کہ اس مسئلے کو چھیڑا جائے۔ ہو سکتا ہے خود اگر کے گئے کوئی نیا در دِسر پیدا ہو جائے۔ لیکن سے تو بہت نمرا ہوا کہ اُسے صرف فلیٹ ہی

''میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں، سوائے اس کے کہ یہ محض اتفاق تھا۔'' ''اچھا، تم و ہیں تھہر و۔ اب اپنے فلیٹ ہی تک محدود رہنا۔''

"كب تك…؟"

" بکواس مت کرو۔" دوسری طرف سے کہا گیااور پھر رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ دہ پرا سامنہ بنائے ہوئے ریسیور کو گھور تارہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے سلیپنگ سوٹ پہنااور بستر پر گر گیا۔ تھکن کے آثار اُس کے چہرے سے نمایاں تھے اور بلکیس بو جھل ہوئی جارہی تھیں۔ ذراہی می دیر میں وہ سو گیا۔ پھر آنکھ کھلی تھی فون کی گھنٹی مسلسل بجتے رہنے کی بنا پر جھنجھلا کر اٹھ میٹھا۔ "ہیلو…!"ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں دھاڑا۔" بونار جس اسپیکنگ۔"

"میں راشد ہوں۔"

"گيابات ې؟"

"میر اخیال ہے کہ مجھ سے ایک غلطی ہو گئ ہے جبکی اطلاع مجھے تم کو پہلے ہی دینی چاہئے تھی۔" "کہا ہوا...!"

"تم نے بچیلی شام کو مجھ سے کہا تھا کہ ثمینہ سالو من کو اس میٹنگ میں لے جاؤں۔ میں لے گیا تھا اور اُس نے وہ سب بچھ کیا، جو اسے کرنا تھا۔ والسی پراُسے عابدر ضوانی کے بنگلے میں اُٹار کر خود روانہ ہو گیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میر اتعاقب کیا جارہا ہے لیکن بہر حال، میں تعاقب کرنے والے کو ڈائ دینے میں کامیاب ہو گیا۔"

"اس کامیابی سے تمہاری کیامرادہ؟"

"تعاقب كرنے والا ميرے ٹھكانے تك نہيں پہنچ سكا۔"

"تب تو کوئی بات نہیں ہے۔"

"میں نے سو چا تہہیں مطلع کر دوں۔"

"تم نے اچھا کیا۔"

" سے بہت بُری بات ہے کہ ہم نجی طور پر آپس میں کوئی رابطہ نہیں رکھ سکتے۔"دوسر <sup>ی طرن</sup> سے کہا گیا۔ Ô

عمران اُسے ماڈل ٹاؤن کی ای عمارت میں لے آیا تھا۔ جہاں خود مقیم تھا۔ کیلی گراہم کسی قدر ریٹان بھی نظر آرہی تھی۔

"كيايهال كى سے تمهارارابط ہے؟"عمران نے اس سے يو چھا۔

" نہیں، مجھے کس سے بھی رابطہ رکھنے کو نہیں کہا گیا۔ بس تمہاری تلاش مقصود تھی۔"

"لیکن پھروہ جگہ تہہیں کیے ملی تھی، جہال کے پتے ہے تم نے اشتہار شائع کرایا تھا؟"

" مجھے صرف اس جگہ کا پا بتایا گیا تھا، جہاں مجھے قیام کرنا تھا۔ ایک حوالے سے وہ جگہ مجھے مل

"وہ جگہ کس کی ملکیت ہے؟"

"ایک مقامی آدمی کی۔اس کا نام راحت علی ہے۔ جمھے اُس کے نام ایک تعار فی خط دیا گیا تھا۔" "جبین ہار لنگر ہی کے نام ہے۔"

"بال، ای نام ہے۔ اوہ تو کیا تم اُس کے خلاف کوئی کارروائی کرو گے؟"

"بلاضرورت میں بھی بچھ نہیں کر تا۔ "عمران سر کو منفی جنبش دے کر بولا۔

"مير ب سامان كاكيا بو گا؟"

"اب تم راحت على كيلئے ايك خط لكھ دو۔ مير اكوئى آدمى وہاں سے تمہار اسامان لے آئے گا۔"

" یہ پروگرام میں شامل نہیں تھا۔اس لئے میں نہیں کہہ سکتی کہ اس خط کار دعمل کیا ہو گا۔"

"اچھاتو پھر سکون سے بیٹھو۔ میں خود دیکھوں گا۔ سامان کی تفصیل مجھے لکھوادو۔ لیکن تھہرو!

مہارے اس طرح غائب ہو جانے سے راحت علی کار دعمل کیا ہوگا؟" "م سھ نید : ... .

"میں میر بھی نہیں جانتی۔"

"امچھا، جو کچھ جانتی ہو، وہی بتادو۔"

" صرف انتاجانتی ہوں کہ مجھے تم سے معذرت طلب کرنی تھی اور پھریہ درخواست کرنی تھی کرمے ساتھ اسپین چلو۔"

"پيرل "

تک محدود کر دیا گیا ہے۔

ا چانک فون کی تھنٹی بجی اور اس نے مصطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف ہے ہی نسوانی آواز آئی جس سے احکامات ملا کرتے تھے۔

"بونار جس! وہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا، جو عورت کو تمہارے قبضے سے نکال

"میں، عمران کو پہچانتا ہوں، مادام!"

"وه میک اپ کاماہر ہے۔ آواز بدلنے پر بھی قادر ہے حتی کہ چال ڈھال تک بدل لیتا ہے۔"

"الیی کوئی صورت ہے تو پھر میں کیاعرض کروں، مادام؟"

"آجرات كوتم اپني جگه بدل دينا\_"

«کیول، مادام؟"

"فارم كامالك، تمهارى اس قيام گاه سے واقف ہے ادرتم وہاں رالف كى لاش جيمور آئے ہو۔"

"بيربات توب، مادام!"

"اب تم ساحلی تفریح گاہ کے ہٹ نمبرایک سوبیای میں چلے جاؤ۔"

"بہت بہتر مادام!"

" دراصل میں نے عمران کاسر اغ ایک بار پھر کھو دیا ہے۔ "

" پہلے ہی اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہئے تھا۔"

"اس ہے کوئی خاص فا کدہ نہ ہو تا۔اس کی مصرو فیات پر نظر ر کھناضرور ی تھا۔"

"میں اُسے تلاش کروں؟"

''نہیں، صرف دوسر ہے احکامات کے منتظر رہو . . . ہٹ میں ضرور منتقل ہو جانا۔''

"اييابى ہو گامادام!"

" دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیااور

پکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔

"و قتی معاملات ہیں۔ دیکھا جائے گا۔"

"تم غلط فنہی میں مبتلا ہو۔ یہ وقتی معاملات نہیں ہیں۔ دونوں کیمیوں کی سیکوریٹی تمہارے چکر میں ہے جس کے ہتھے بھی چڑھ گئے وہ تمہیں زبان کھولنے پر مجبور کردے گا۔ نہیں مانو گے تو زیرگی ہے ہاتھ دھوؤ گے۔"

"میں نے ساہے کہ تم کو کیزبڑی اچھی بناتی ہو؟"

"بات مت الراؤ . . . بال ميل بهت لذيز شيس بهي تيار كر سكتي مول."

"تو پھر کب تیار کرو گی۔ تھوڑی ہی دیر بعد سے بھوک لگی شروع ہو جائے گی۔ میں پیٹ تا کاہوں۔"

" خیر میں پھر تنہیں سمجھانے کی کو شش کروں گی۔ مجھے کچن و کھاؤ\_"

اسے کچن میں چھوڑ کر وہ پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا اور فون پر رانا پیکس کے نمبر ڈائل

کے۔فور أہی جواب ملا تھا۔

"بس كال كرنے ہى والا تھا۔" بليك زيرونے كہا۔

"كونى خاص بات....؟"

"جیہاں، ثمینہ سالومن اب بھی عابدر ضوانی ہی کے بنگلے میں موجود ہے۔"

"تہمیں یقین ہے؟"

"جی ہاں، میں ذاتی طور پر بھی تصدیق کر چکا ہوں۔"

"گنسہ یہ انچھی خبر سائی ہے تم نے۔اس کا یہ مطلب ہوا کہ تعاقب کواس نے محض اپنے آدئی گی ذات ہی تک محدود سمجھا ہو گا۔ ور نہ ہر گز وہاں نہ رکتی۔"

"اب کیا حکم ہے؟" بلیک زیرو نے پوچھا۔

"احتیاط اور ہو شیاری اور گرانی جاری رکھو اور اس طرح تیار رہو کہ کسی وقت بھی أے گھیر کرگر فآر کرلینا ہے۔"

"بهت بهتر جناب!"

"اور ماڈل کالونی کے بنگلہ نمبر ایف تھرٹی سیون کے آس پاس بھی ہمارے کسی آدمی کو موجود ''ناچاہئے۔ میہ دیکھنے کے لئے کہ اور کوئی تواس بنگلے میں دلچپی نہیں لے رہا۔'' اور دہ حیرت ہے اسے دیکھنے لگی۔ پھر ہنس کر بول۔ "کسی وقت بھی شرارت سے خالی نہیں رہے۔"

"میں نے سجید گی سے بوچھا تھا۔"

" پیدل کیوں جاؤ گے؟"

"اس لئے کہ یہیں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔"

" پھر كيول چھے چھے پھر رہے ہو؟"

"په ميرې تفريځ ہے۔"

"ا کی طرف زیرولینڈ کے ایجٹ ہیں اور دوسری طرف مخالف کیمپ۔"

"کس کا مخالف کیمپ؟"

"ہمار امخالف کیمپ۔"

"لیکن ہمارا کوئی مخالف کیمپ نہیں ہے۔"

"تم، ہمارے دوست ہو۔"

" دوستی کے گئے کسی تثیر ہے کی مخالفت کرناعقل مندی نہیں ہے۔"

" بيه تمهاري ذاتي رائے ہے۔"

"ہاں، یہ میری ذاتی رائے ہے۔"

"لکن ہم جن عالات کے خلاف صف آرا ہیں وہ ساری دنیا کیلئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔"

" بير جھي در ست ہے۔"

" ٽو چھر ؟"

" تو پھر کیا؟ میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آسکا کہ آخرلوگ مجھ سے علیاہتے کیا ہیں؟"

" پہلی بات تو یہ ہے کہ اُن چاروں کے ساتھ تم کیوں لے جائے گئے تھے؟"

" په معامله تجهی انجهی تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔"

"حالانکه یهی بنیادی مسکله ہے۔"

" مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر کوئی روشنی نہ ڈال سکوں گا۔ کیونکہ خود بھی اس کے مقعد

سے لِاعلم ہوں۔''

" و کیموخود کو مزید د شوار بول میں نہ ڈالو۔" وہ اسے بے بقینی سے دیکھتی ہوئی بولی-

ر اب تمباکو، جائے وغیرہ ۔ اگریہ نہ ملیں تو کوئی کام ہی ڈھنگ سے نہیں ہوپاتا۔ جوان کے عادبی نہیں ہیں آخروہ بھی آدمی ہی ہیں نااور کار کردگی میں کسی سے کم بھی نہیں ہیں۔ آدمی سے زیادہ احق جانور روئے زمین پر اور کوئی دوسر انہ ہوگا۔ "عمران نے بے حد مغموم لہجے میں کہا۔"اس پر ے اشرف المخلوقات ہونے کا بھی دعوے دارہے۔"

"احتی نہیں، بلکہ صرف نقال ہے۔" کیلی نے کہا۔" دراصل نقالی کی جبلت منطقی شعور پر بھی ناب آ جاتی ہے۔"

" ٹھیک کہتی ہو۔ اگریزوں کی آمد سے پہلے یہاں کوئی چائے کے نام تک سے واقف نہیں تھا ابتداء میں صرف دولت مند طبقے نے اس سلیلے میں اگریزوں کی نقالی کی۔ پھر رفتہ رفتہ سبھی اس فنول می شے کے عادی ہوتے چلے گئے۔"

"عمران ڈیئر! میں یہاں تم سے مشر وبات پر لیکچر سننے نہیں آئی ہوں۔ تم اصل موضوع سے کیل بھاگ رہے ہو؟"

"تم نہیں آئی ہو، بلکہ میں لایا ہوں، تہہیں... اور مجبور اُلایا ہوں کہ تہہیں زیرہ لینڈ کے ایجنٹوں سے بچانا چاہتا تھا۔ ورنہ یقین کرو کہ دور ہی ہے تمہاری شکل دیھے کر چپ چاپ واپس چلا جاتا۔" "بہت بہت شکریہ۔" وہ کسی قدر تلخ لہجے میں بولی۔" ابھی تم اس معالمے کو انچھی طرح نہیں

سمجھ ہو۔اس لئے حالات کی سنگینی کا بھی احساس نہیں ہے۔"

"میں سب کچھ اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ لیکن پھر وہی بڑاساسوالیہ نشان .... آخرتم سب مجھ سے کیاجاتے ہو؟ جب کہ تمہیں سب کچھ معلوم ہو چکاہے۔" "لورخ سب سب سب کی معلوم ہو چکاہے۔"

"لعنی تمہیں یقین ہے کہ تم، مریخ ہی پر گئے تھے؟"

" فی الحال، میری بات الگ رکھ کریہ بتاؤ کہ ان چاروں کا کیا خیال ہے؟''

"وہ اسے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔"

"کس بنا پر … ؟ کو کی دلیل … "

"تنصیلات کا مجھے علم نہیں لیکن اُن کا خیال ہے کہ وہ زمین ہی کا کوئی نامعلوم اور غیر معمولی نطم تھا۔"

"جس پر سبز رنگ کی د هند چھائی رہتی ہے۔"

"بهت بهتر ...ايف تهر في سيون، ماذل كالوني "...

"اور آج کے کسی بھی اخبار میں ایک ماہر نفسیات خاتون کا اشتہار تلاش کر کے اُس کے ہے ہے۔ بھی مید دیکھنے کی کوشش کرو کہ اس ممارت کی بھی تو تگرانی نہیں کی جارہی۔"

"میں نے دیکھا تھا، وہ اشتہار . . . وہ کون ہے؟"

"اطمینان سے بتاؤں گا۔ فی الحال موقع نہیں ہے۔"

"بہت بہتر جناب!أے بھی دیکھ لیا جائے گا۔"

"کتنی دیریس مجھے مطلع کر سکو گے ؟"

"زیادہ ہے زیادہ ایک گھٹے بعد۔"

" ٹھیک ہے۔" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

ماڈل کالونی کاانف تھرٹی سیون، وہ بنگلہ تھا جس کے ایک پام کے مگلے میں وہ سگریٹ لائٹر نا پستول ڈال آیا تھا۔ اگر واقعی اس میں کوئی ایسی چیز پوشیدہ تھی جو اُس کے حامل کی نشاندی کردیتی .... تواس کی تصدیق کے لئے اس سے بہتر اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ پھر کچن کی طرف چل پڑا....اور دروازے کے قریب رک کر بولا۔ ''خو شبو کیں تو منتثر ہونے لگی ہیں۔''

"يہاں سبجى کچھ توموجود ہے۔"كيلى نے مڑكر كہاد" بس ايك عورت كى كى تھى۔"

"سووہ براہ راست آسان سے ٹیک پڑی ہے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"سناہے تمہارے بہال شراب پینے کی ممانعت ہو گئی ہے۔"

"صرف غیر ملکی لوگ پی سکیں گے۔"

"مكمل شراب بندى مونى چاہئے تھی۔"

'کیاتم نہیں پیتیں؟"

"عادی نہیں ہوں۔ نہ ملے تو پر واہ بھی نہیں ہوتی۔"

" به تو بزی اچھی بات ہے۔ ورنہ میں ایک اچھامیز بان ثابت نہ ہو سکتا۔ "

"تم تو پہلے بھی نہیں پیتے تھے۔"

"لبذا آج میں بہت خوش ہوں۔ آدمی نے بہتیری غیر ضروری چزیں اینے چیچیے لگالی ہے

" بول … نوتم داقعی اس پیننگ کی تہہ تک پہنچ گئے تھے۔ "کیلی معنی خیز انداز میں سر بلا کر بول ۔ "اُن کھوڑی دیر تک خاموثی ہے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے رہنے کے بعد پھر بول ۔ "اُن پاروں کے ساتھ تہیں بھی قیدی بنانے کا مقصد یہی رہا ہوگا کہ تم سے باول دے سوف کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔"

" حالانکہ ایسا قطعی نہیں ہوا۔ مجھے بھی مریخ کی سیر کرائے واپس بھیج دیا گیا تھا۔ " "اور تنہیں یقین آگیا تھا کہ تم نے مریخ ہی کی سیر کی تھی۔ "

"کیوں نہ کر تا یقین ... جب کہ ایک مکڑی نما حمینہ سے میری شادی بھی ہوتے ہوتے رہ "ئی تھی۔"

" پھر أڑنے لگے۔ "وہ عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔

"ایک بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔"عمران نے پُر تفکر کہے میں کہا۔

"کون ی بات؟"

" پہلے تم، مغربی جر منی کے لئے کام کرتی تھیں اور تنہاری قومیت بھی جر من ہی ہے۔ پھر تم ان لوگوں میں کیسے پہنچ گئیں؟"

"میں نے اپنی حکومت یا وطن سے غداری نہیں گی۔ بعض انتظامی اُمور میں تبدیلی کی بنا پر ممری خدمات اُد ھر منتقل کر دی گئی تھیں۔"

"لینی دونوں حکومتوں کی رضامندی نے تمہاری منتقلی عمل میں آئی تھی؟"

"بالكل يهى بات تقى اوراس كا سبب بھى زير ولينڈكى تنظيم ہى بى تى تقى۔ تم جانتے ہى ہوكہ بيترے مفرور نازى سائنسدانوں نے أس تنظيم كے دامن ميں پناہ كى تقى۔ بير اس وقت كى بات بجرب تقريبياس تنظيم كى سر براہ نہيں تقى كوئى اور شخص اس كاسر براہ تھا۔ بہر حال بيد مفرور بنركا پناس تقريب تقيم كى سر براہ نہيں تقى كوئى اور شخص اس كاسر براہ تھا۔ بہر حال بيد تقيس۔ بنركا پناستا تھ بہت يجھ لے گئے تھے ... اور ميرى معلومات ان كے متعلق بہت وسيع تقيس۔ اگر كے ميرى خدمات امريكہ كے اس ادارے كى طرف منتقل كردى گئيں جو صرف مفرور نازيوں كى بارے ميں تھيان بين كرر ہاتھا۔ "

"تب تمہیں علم ہو گاکہ باؤل دے سوف کی کیااہمیت ہو سکتی ہے؟"عمران نے سوال کیا۔ "علم نہ ہو تا تو یہ کیوں کہتی کہ تم محض ای پینٹنگ کی وجہ ہے مریخ پر لے جائے گئے تھے۔ ''سبز رنگ کی د هند پیدا کر لینان لوگوں نے لئے کچھ مشکل نہیں۔ وہ بقیہ دنیا سے زیادہ ہر آ تہ ہیں۔'' ''دن بھر د هند حھائیں ہتی ہے اور رات کو غائب ہو جاتی ہے ... اور اس خطے پر مکڑیوں ک

"دن بھر دھند چھائی رہتی ہے اور رات کو غائب ہو جاتی ہے .... اور اس خطے پر کنزیوں کے شکل کے انسان یائے جاتے ہیں۔" شکل کے انسان یائے جاتے ہیں۔"

"کڑیوں کی شکل کے ایسے روباٹ بنائے جاسکتے ہیں جن پر انسانی شکلوں کا گمان ہو سکے۔" "سوال تو یہ ہے کہ اگر وہ زمین ہی کا کوئی خطہ ہے تو اُن لوگوں کا کوئی کیا بگاڑ لے گا۔" "اچھا باؤل دے سوف نامی پینٹنگ کا کیا قصہ تھا؟"

"بس قصه بی قصه تفااور آخر کارز رولینڈ کے ایجنٹوں نے اُسے نذر آتش کر دیا تھا۔"

"لیکن اُس کے کیمرہ فوٹو تمہارے پاس محفوظ ہیں۔"

"اچھاتوتم بھی اُس چکر میں ہو؟"

''کیا جھے نہ ہونا چاہئے۔ تم جانتے ہی ہو کہ میں، جر من ہوں اور اُن پینٹنگز کے بارے میں جُل جانتی ہوں، جو ہٹلر کو بہت پیند تھیں۔ باؤل دے سوف بھی انہی میں سے تھی۔''

"اچھاتو پھر…؟"

" ظاہر ہے۔ کچھ پینٹنگز سے نازیوں کے بہتیرے راز افشاء ہوئے تھے۔ للبذا باؤل دے وف کے لئے بھی یہی سوچا جاسکتا ہے کہ وہ بھی کسی راز کی حامل تھی۔"

"رہی ہو گی۔"عمران نے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانے سکوڑے۔

"اور ہم لوگوں کا خیال ہے کہ تم نے اس کا معمہ حل کرلیا ہوگا۔ ای لئے زیر ولینڈ کے ایک

تمہارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔" " یہ اُن احقوں کی غلط فہمی ہے۔"

یہ ہے۔ "تم اعتراف نہیں کرو گے۔"

"و کیے اخلا قابیہ ہونا جائے کہ اگر میں کسی نتیج پر پہنچا بھی ہوں تو مجھے اس سے صرف منزل اور مشر تی جرمنی کی حکومت کو آگاہ کرنا جائے۔"

> "مشرقی جر منی کا مطلب ہے، مخالف کیمپ۔"وہ آئیس نکال کر بولی۔ "تو پھر مغربی جر منی۔"

"ویٹس آل۔" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ کھانے کی میز پر کیلی نے پھر باؤل دے سوف کاذکر چھیٹر دیا... اور عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " پہلے مجھے بھی کچھ سوچنے سجھنے دو۔"

" بتاؤ کیا سمجھنا چاہتے ہو؟"

"ہٹلر کے کلکشن کی دوسری تصاویر کی کیااہمیت تھی؟"

"أن ميں سے كئى نازيوں كے خفيہ اڈوں كے بارے ميں چيتانی دستاويزات تابت ہوئی تھی۔ "تھیں۔ اُنہی كی مدوسے كئی خفيہ اڈوں كا پتالگایا گیا تھا۔ لیكن باؤل دے سوف ہاتھ نہيں لگی تھی۔ "توان تصاویہ ہوئی تھی كیا وہ سب كے سب تلاش كر ليے "توان تصاویہ ہوئی تھی كیا وہ سب كے سب تلاش كر ليے گرہ تھو؟"

"ہاں.... قریب قریب سبھی...."

" تو پھر میر اخیال ہے کہ باؤل دے سوف ہے متعلق خفیہ اڈے پر زیر ولینڈ کے ایجٹ قابض میں۔ ور نہ وہ اس پینٹنگ کو حاصل کر کے نذرِ آتش کیوں کر دیتے۔"

" یہ صرف تمہارا بیان ہے کہ انہوں نے اُسے تم سے چھین کر نذرِ آتش کر دیا تھا۔ جس کی قعدیق نہیں کی جا عقی۔ "

"کیا محض میر ا کہہ دینا کافی نہیں ہے؟"

"میں یقین کر سکتی ہوں۔ لیکن دوسرے تو ثبوت چاہیں گے۔"

"ای گئے میں د دسر وں کاپابند نہیں ہوں۔ میری طرف سے سب جائیں جہنم میں … جب

تک زندہ ہوں میہ جنگ جاری رہے گی۔"

" نیو قونی کی باتیں مت کرو۔ میہ صرف میر ااور تنہارا مسئلہ نہیں ہے۔ ساری دنیا کا مسئلہ ہے۔" عمران کچھ نہ بولا۔ کھانے کے دوران ہی میں پھر نون کی تھنٹی بجی تھی۔ عمران کیلی کو کین ہی میں چھوڑ کر خود اٹھ آیا۔ اس بار بھی بلیک زیرو کی کال تھی۔

" ثمینہ سالو من دو سوٹ کیسوں سمیت عابد ر ضوانی کے بنگلے سے ماڈل ٹاؤن کی کو تھی نمبر سکیلہ و منتقل کے سرور میں میں میں میں میں میں اسلامی کے بنگلے سے ماڈل ٹاؤن کی کو تھی نمبر

اے سلسلین میں منتقل ہو گئی ہے۔ "اس نے اطلاع دی۔ "تہا تھی؟" عمران نے بوچھا۔ ور نہ اُن چاروں کااور تمہارا کیا ساتھ ۔ اُن چاروں کو مرعوب کر کے بڑی طاقتوں کو بلیک میل کن تھا... تمہارا کیامصرف تھا؟"

" ٹھیک کہتی ہو۔ ہم بے چارے تو تمہار ی جیٹیوں میں ایند ھن کے طور پر استعال کیے جانے کے لئے ہیں۔"

"اب اس حد تک بھی نیچے نہ جاؤ۔ میرے کہنے کا مقصد سے تھاکہ وہ تہاری حکومت کو بلیکہ میل کر کے کیا عاصل کر سکتے ہیں۔"

"بس ختم کرو۔"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اب معدہ صرف باتیں قبول کرنے پر تیار نہیں ہے۔" "اوہ،اچھا۔"وہ چونک کر بولی۔"بس صرف دس پندرہ منٹ بعد تم کھانے کی میز پر ہوگ۔" استے میں فون کی گھنٹی بجی اور عمران پھر سننگ روم کی طرف پلیٹ آیا۔ فون پر بلیک زیرو تھا۔ "اس مکان کی گمرانی ہور ہی ہے، جناب! جس میں ماہر نفسیات خاتون کا قیام ہے۔"بلیک زیرو

"م این آدمیوں کے بارے میں کہدرہے ہویاکوئی اور بھی ہے؟"

"میر امطلب تھا کہ بچھ نامعلوم افراد بھی اس مکان کی نگرانی کررہے ہیں۔"

"مقامی ہیں یاغیر ملکی؟"

" د و سفید فام غیر ملکی۔"

"اگر اُن میں ہے کوئیا پی جگہ چھوڑے تواس کا تعاقب کیا جائے۔"

"بهت بهتر، جناب!"

"اور موڈل کالونی والے بنگلے ایف تھرٹی سیون کی ابھی تک کی رپورٹ یہ ہے کہ اس کے آس پاس کوئی مشتبہ آدمی نظر نہیں آیا۔"

"تمهيں يقين ہے؟"

"جي ٻال، جناب!"

''اچھی بات ہے مجھے ای طرح باخبر ر کھنااور ہاں ثمینہ سالو من کی طرف سے بھی دھی<sup>ان نہ</sup> ۔ یائے۔''

"أس كے سلسلے ميں بہت احتياط سے كام ليا جارہا ہے۔ آپ مطمئن رہيں۔"

«ئى طرح…؟"

"جس مقام پروہ خفیہ اڈا ہو تا تھا۔ اس کا نام الٹ کر دستخط کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ " لینی اگر کوئی خفیہ اڈامالٹامیں تھا تو اُسے اٹلام لکھا گیا تھا۔ غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے اور ہاں تمہیں یہ بی ہوگا کہ باؤل دے سوف پر آرٹٹ کا کیانام لکھا گیا تھا؟"

" فی الحال تم سوال نه کرو۔ "عمران مسکرا کر بولا۔" مجھے اپنی معلومات میں اضافیہ کرنے دو۔" " تم اپنی معلومات میں اضافیہ کر کے کیا کر سکو گے ؟"

"معلومات برائے معلومات آبال ... ٹھیک یاد آیا۔ واپس چلو۔ ابھی میں نے کھانا کہاں ختم کیا تھا۔ "
کیلی کے چہرے پر شدید جھنجھلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔ لیکن وہ چپ جاپ کچن کی طرف
مز گئی۔ میز پر پہنچ کر عمران خاموشی سے کھانا کھا تارہا۔ اور وہ خود اُسے کھاجانے والی نظروں سے
گھورتی رہی۔ آخر تھوڑی دیر بعد بولی۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے کیاسوچ رکھاہے؟"
مدیری کہ جسطر ح تم لوگ اپنے مفاد کو عزیز رکھتے ہواسی طرح دوسروں کو بھی سوچنا جاہئے۔"
"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں اپنی معلومات کسی ایک کے حوالے نہیں کروں گا، کہ وَہ خود اس اڈے پر قابض ہو کر ایک اضافی قوت کامالک بن بیٹے۔ مجھے یقین ہے کہ کیپ کینیڈی پر برف باری کا اہتمام اُس اڈے سے کیا گیا تھا۔"

"اچھاتو پھر . . . ؟"

"اکی کانفرنس ہو گی، جس میں مختلف ممالک کے نمائندے شامل ہوں گے اور میں اُن کی موجود گی میں وہ سب کچھ ظاہر کر دوں گا جس کاعلم رکھتا ہوں۔"

"احقانہ بات ہے۔ بھلاایس کا نفرنس کون طلب کرے گا؟ کیاتم ایبا کر سکتے ہو؟ کیا تمہاری کا منت ہو؟ کیا تمہاری کا من

" حکومت کا تونام ہی نیدلو۔ وہ مجھے اب بھی مردہ تصور کرتی ہے۔"

"لینی اینے آدمیوں سے تمہار ارابطہ نہیں ہے؟"

"آدمیوں ہے تو رابطہ ہے .... لیکن کی محکمے سے نہیں ہے۔ یہ میرے ذاتی دوست ہیں جمال فرن پر گفتگو کر تاہوں۔"

"جی ہاں …!"

"بہت احتیاط ہے اے۔ سکسٹین کی تگرانی کراؤ۔ میں آج یہ قصہ ختم کردینے کا ارادہ رکھ ہوں۔ "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اپنے سارے آد میوں کو دوسر می جگہوں سے ہٹا کر اُس کو تھی کے گرد لگادو۔"

"ببټ بهتر، جناب!"

'' آج شب کو میں اُس کو تھی میں داخل ہونے کاارادہ رکھتا ہوں۔ وقت سے تمہیں بعد میں مطلع کر دیا جائے گا۔''

"بهت بهتر، جناب!"

عمران، ریسیور کریڈل پر رکھ کر مڑا۔ کیلی دروازے میں کھڑی اُسے گھورے جارہی تھی۔ بالکل ایساہی معلوم ہو تا تھا جیسے اچانک کسی نئے خیال نے اس کارویہ یکسر بدل دیا ہو۔

" خیریت ... ؟ "عمران، أے اوپر سے بنچے تک دیکھا ہوا بولا۔

"تم انسانیت سے غداری کے مرتکب ہورہے ہو۔"

"کیااتنی دیر میں کوئی نیاخواب دیکھ لیاہے؟"

"اگر باؤل دے سوف والا اڈہ زیر ولینڈ والوں کے ہاتھ لگ گیا ہے اور تم اس کے بارے میں کو فَی اطلاع چھپانے کی کوشش کررہے ہو تو میں اسے پوری انسانیت سے غداری ہی سمجھوں گا۔"

" تو گویا تهمیں یقین ہے کہ اُس پینٹنگ میں ایس ہی کوئی اطلاع تھی؟"

"اطلاعات کے سواان ساری تصاویر میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔"

"غالبًا مشہور آر نسٹول نے وہ ساری تصاویر بنائی ہول گی؟"

"ہر گزنہیں .... کوئی تصویر کسی بھی معروف آرٹسٹ کی بنائی ہوئی نہیں تھی۔ محض اسی بنائ تو اُن کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ غیر معروف آرٹسٹول کی بنائی ہوئی تصاویر، جنہیں ہٹلر بہت بڑا سرمایہ سبھتا تھا۔ آخر کیوں ....؟ یہی سوال تھا، جس نے اُن تصاویر کے سلسلے میں چھان بین؟ مجود کیا تھا "

> "اور ہر تصویر پر آر ٹٹ کے دستخط ضر ور رہے ہوں گے؟" "ہاں،ایساہی تھااور ابتدائی رہنمائی اُنہی دستخطوں کی بنا، پر ہوئی تھی۔"

"یا تو تم پاگل ہو گئے ہو ....یا پھر ....؟"وہ جملہ پورا کے بغیر خاموش ہو گئی۔ "جملہ پورا کرو۔"عمران مسکرا کر بولا۔" یا پھر خود ہی زیرولینڈ کاایجنٹ بن گیا ہوں۔" وہ کچھ نہ بولی۔ دونوں کھانا ختم کر چکے تھے۔ تھوڑی دیر بعد کیلی نے کہا۔

"میں اس طرح واپس نہیں جاؤں گی۔ ابھی تم کوئی فیصلہ کر کننے کے قابل ہو بھی نہیں۔ لین میرافیصلہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔"

"میں، تم پر اعماد کر سکتا ہوں۔ کیونکہ تم جر من ہو۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ "لیکن مجھے تہاری شکل میں تھوڑی ہی تبدیلی کرنی پڑے گی۔ کیونکہ زیرولینڈ کے ایجنٹ تمہیں پیچانتے ہیں۔ "
"یہ تجربہ بھی خاصاد لیپ رہے گا۔ مجھے پہلے بھی میک اپ میں رہ کر کام کر نے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میر اخیال ہے کہ تم میک اپ کے ماہر ہو۔ "
ہوا۔ میر اخیال ہے کہ تمہاری کامیابیوں کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ تم میک اپ کے ماہر ہو۔ "
عمران پچھ نہ بولا۔ شام تک اس نے کیلی کی شکل بالکل ہی بدل دی تھی .... اور اُس نے اس کی مہارت کی تعریف تو کی تھی لیکن اس شکایت کے ساتھ .... کہ چہرے پر بعض جگہ چپائے جانے والے پلاسٹک کے نکڑے الجھن میں مبتلا کر رہے ہیں۔

" تھوڑی دیر بعد ان کی عادی ہو جاؤگی۔ پھر تہہیں احساس تک نہیں ہوگا۔ "عمر ان نے کہا۔
"تم کہتے ہو کہ تھریسیا بہیں موجود ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ وہ بھی ابھی تک تمہیں
تلاش کر لینے میں کامیاب نہیں ہو سکی؟"

"ابھی تک تو میرایبی خیال ہے کہ مجھ پر اس کی نظر نہیں پڑمی لیکن یہ محض غلط قنبی بھی۔" تی ہے۔"

"كيامطلب…؟"

"اس کا طریقہ کار دنیا ہے نرالا ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس وفت کیا کر گزرے گی۔" " توتم أس سے بہت مرعوب ہوگئے ہو۔"

"میں صرف اس کی فطرت کاذ کر کر رہا تھا۔" "

"کیاتم أے گر فقار کرنے کی کوشش کرو گے؟"

"کن برتے پر .... میرا محکمهٔ تو مجھے مر دہ تصور کر تاہے۔" "میری تبچھ میں نہیں آتا کہ آخر تم کرنا کیاجا ہے ہو؟" "بے حد خطرناک تھیل شروع کیاہے تم نے، گمنامی میں مرجاؤ گے۔"

"نام آوری کے ساتھ مرنے میں کیافائدہ پنچتاہے۔ مرنے والے کو تو بہر حال، مرنابی پڑتاہے۔"
" تو تم خالف کیمپ کے لوگوں سے بھی اسی قسم کی گفتگو کر چکے ہو؟"

"میں صرف تم سے گفتگو کر رہا ہوں۔ میری ملاقات ابھی کسی سے نہیں ہوئی ہے اور تم نے بھی اس لئے گفتگو کر رہا ہوں کہ تم جر من ہو۔"

"واقعی تنهمیں رام کرنا ہے حد مشکل ہے۔"

"تم بہر حال جر من ہو کیلی!اے مت بھولو۔ خواہ کسی کے لئے بھی کام کر رہی ہو۔ کیا تم اے پہند کروگی کہ نازیوں کاوہ خفیہ اڈاکسی ایک طاقت کے قبضے میں چلا جائے۔"

"میں تواس کی تباہی چاہتی ہوں۔ اُسی طرح جیسے دوسرے خفیہ اڈے تباہ کردیئے گئے تھے۔" "وہ اور وفت تھا، اب تو یہ عالم ہے کہ دونوں کیمپ انفرادی طور پراس کوشش میں ہیں کہ میں اُن کے ہتھے چڑھ جاؤں۔ آخراس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ پہلے اُن دونوں نے مل کر اُن اڈدں کو تباہ کیا تھااور دیوارِ برلن کا اُس وقت وجود نہیں تھا۔"

"تم ٹھیک کہد رہے ہو۔"وہ آہتہ سے بولی۔"تم واقعی گریٹ ہو۔ تمہاری جگد اور کوئی ہوتا تواپی معلومات کو نیلام پر چڑھادیتا۔"

"ڈ فردی گریٹ ہوں۔"

"تو پھر اب کیا کیا جائے؟"

"اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے کہ میں ایسی ایک کا نفرنس کیلئے کو شش کروں۔" "میر اخیال ہے کہ تمہاری حکومت کی طرف ہے بھی اس قتم کی کوئی تحریک نہیں ہو عتی۔" "بس تو پھر بات یہیں ختم ہو جاتی ہے۔"

" یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ زیرولینڈ کی طرف سے پوری دنیااس دوران میں بلیک میل ہوتی ۔ ہے گ۔''

"صرف دوبری طاقتوں کی بات کرو۔ پوری دنیا کی بات تووہ بھی نہیں کررہے۔" "لیخی تم چاہتے ہو کہ دونوں بڑی طاقتیں اس دوران میں اُنکے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہیں۔" "میراخیال ہے تم بھی جاؤادراپنے محکمے کو آگاہ کردو کہ میں تمہارے ہاتھ بھی نہیں لگ سکا۔" «كما مطلب . . . ؟"

"مطلب سے کہ میرے لئے رات بس رات ہے۔ اُس کی شان میں کوئی قصیدہ برداشت کرنا

"شروع کر دیں، اُوٹ پٹانگ باتیں۔"

" دوسیّ این جگه کیکن میں اپنے دماغ کو کباڑ خانہ بنانے پر تیار نہیں۔"

"جمالياتي حس بھي نہي*ں ر*ہي تم ميں۔"

"میں شاعر نہیں ہوں۔"

"آدى تو ہو۔"

"آدى اتنا كمزور بيانه ہے كه اگر پيپ ميں روثی نه ہو تو تو جماليات، فضوليات ہو كررہ جاتی ہے۔"

"كيادوبر \_ كيمپ كااثر ہو گياہ، تم ير؟"

"کیاتمہاراکمپ بیٹ بھی سٹسی توانائی سے بھر تاہے؟"

"ارے...ارے! کیااب سیاست چھٹرو گے ؟"

"کیاتم کسی جمالیاتی تقاضے کے تحت مجھ سے ملنے آئی ہو؟"

"چلو… واپس چلو۔ باہر کی فضا شاید شہمیں راس نہیں آر ہی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔"رات کتنی خوشگوار ہے ہے آگے بات بڑھانے کا سلیقہ نہیں ہے، مجھ میں۔اس لئے اس کارخ دوسری طرف موڑ دیا تھا۔"

''کیکن یا تیں بنانے کے ماہر ہو۔''

"مم بيجار \_ايم بم توبنا نهيل كتے-اس لئے باتيں ہى سہى-"

"میں کہتی ہوں واپس چلو۔ ورنہ میں بھی بیار ہو جاؤل گی۔"

" تواس کا په مطلب ہوا که تم خود کوصحت مند بھی سمجھتی ہو؟"

"کیوں نہیں …؟"

" چر کیوں، واپس جانا جا ہتی ہو۔ میری باتوں کا پامر دی سے مقابلہ کرو۔" "واقعی بور کرد و گے۔"

"یقین کرو کہ یبی ابھی تک میری سمجھ میں بھی نہیں آیا ہے۔اچھااب کچھ دیر کے لئے "اس کی نہیں ہور ہی۔"عمران نے جلدی ہے کہا۔ باہر جاؤل گا۔ یہال ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔"

"کتنی دیرییں واپسی ہو گی؟"

"جلد ہی .... "عمران نے کہااور باہر آگیا۔ اب وہ اس بنگلے کی طرف جارہا تھا جس کے امیرے بس سے باہر ہوگا۔"

کھلے میں سگریٹ لائٹر نمالیتول ڈال آیا تھا۔ بنگلے کے قریب پہنچ کر اُس نے اطراف وجوازیا

جائزہ لیا تھا۔ کہیں بھی کوئی ایسانہ و کھائی دیا جس پر بنگلے کی نگر انی کرنے والے کا شبہ کیا جاسکتا۔

اندهیرا پھیل گیا تھا، مزید اطمینان کر لینے کے بعد وہ آگے بڑھا... اور کملے ہے سگر

لا کثر نکالتا ہوا آ گے ہی بڑھتا چلا گیا۔ کچھ دور جاکر پلٹااور سید ھااپنی اقامت گاہ میں چلا گیا۔

"اوہ،اتی جلدیواپس آگئے؟" کیلی نے حیرت ہے کہا۔

"جہال جانا تھاا بھی وہاں جانے میں دیر ہے۔"

"کہیں بھی نہ جاؤ۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم دو چار دن نے فکری ہے گزار دیں۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

" بیہ تطعی بھول جا کیں کہ ہمارے مقاصد کیا ہیں۔ صرف سے یاد رکھیں کہ وواچھے دوست بر د نول کے بعد کیجا ہوئے ہیں۔"

"بڑااچھاخیال ہے لیکن میرے نخالف مجھےاں قتم کی کوئی چھوٹ دینے پر ہر گزتیار نہ ہوں گ۔"

''ہماری طرف ہے تو مطمئن رہو۔ میرے علاوہ اس وقت اور کوئی بھی فیلڈ میں نہیں ہے۔''

"اور دوسر ول کارویہ بمدر دانہ ہے لیکن تھریسیا کی ٹیم مجھے نہیں بخشے گی۔ "

"ميراد عوىٰ ہے كه تم اس ميك اپ ميں نہيں پيچانے جاسكتے۔"

" تھریسیا کاایک آدمی، مجھے اس میک اپ میں دیکھ چکاہے۔"

" تواس میں تبدیلی کرواور کہیں باہر نکل چلو۔ میں بڑی گھٹن محسوس کررہی ہوں۔ "

عمران تھوڑی دیریک سوچمارہا۔ پھر اُس سے متفق ہو گیا۔ایے میک اپ میں کچھ تبدیلار

کیں اور دونوں باہر جانے کے لئے تیار ہوگئے۔

عمران نے یہاں کوئی گاڑی نہیں رکھی تھی۔ لہذا نیکسی اسٹینڈ تک پیدل ہی جانا تھا۔ "کتی خوش گوار رات ہے۔" کیلی سے کاری لے کر بولی۔

"اچھاختم ... ہاں رات واقعی خوشگوار ہے۔ چاندنی بھی ہوتی تو چودہ طبق روشن ہو جائے۔ غالبًا ہوامتی بھری ہے اور ستارے ... اور ستارے ... آگے سمجھ میں نہیں آرہاکہ کیا کہوں۔" "بس جیب ہی رہو۔"

اچانک عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کے پورے دجود کو جھنکا سالگا ہواور پھر کیلی بھی اُس سے آئکرائی۔ بل بھر کے لئے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے ذہمن نے جہم کا ساتھ چھوڑ دیا ہو۔ آئکھیں بھی بند ہو گئیں۔ پھر ہوش آیا تھا، جھلسا دینے والی گرمی کے احساس سے آئکھیں کھل گئیں۔ آگ کا بڑا سادائرہ اان کے گرد چکرار ہا تھا۔ کیلی کی چینیں نکل گئیں ۔ اور پھر را بگیروں نے بھی اُن کے قریب آنے کی ہمت نہیں کی۔ دائرے کا قط نے بھی جینا شروع کر دیا لیکن کمی نے بھی اُن کے قریب آنے کی ہمت نہیں گی۔ دائرے کا قط کم از کم چھ سات فٹ ضرور رہا ہوگا اور چوڑائی ایک بالشت سے زیادہ نہیں تھی۔ عمران کے سینے اور کیلی کے شانوں کے برابر گردش کررہا تھا۔ عمران نے مضبوطی سے کیلی کا بازد پکڑ کر کہا۔"اپ حواس کو قابو میں رکھنا۔"

"بيس بيكيا ہے۔ "وہ خوف زدہ آواز ميں بولي۔

" شاید مجھ سے ایک حمافت سرزد ہوگئ ہے۔ "اس نے کہا ادر کو شش کی کہ جھک کر اس دائرے سے باہر نکل جائے۔ کین اس کے جھکتے ہی دائرہ بھی اتنی ہی تیزی سے نیچے آیا تھا۔ عمران پھر سیدھا کھڑا ہوگیا اور دائرہ دوبارہ زمین سے اتنی ہی بلندی پر آگیا جتنی بلندی پر پہلے تھا۔ "آخر بھنس ہی گیا۔ "عمران بزبزایا۔

لوگ دور کھڑے شور مچارہے تھے اور کچھ خو فزدہ ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ "اچھا، اب تم تو بیٹھو۔"عمران نے کیلی ہے کہا۔

" پتانېيں کيا کهه رہے ہو؟"وہ منمنائی۔

" بیٹھ کر دیکھو۔ یہ دائرہ تمہارے ساتھ ہی نیچا تو نہیں ہو جاتا۔"

بات اس کی سمجھ میں آگئ اور وہ تیزی ہے بیٹھ گئ لیکن دائرہ ای بلندی پر چکرا تار ہا۔ "گذ…!"عمران بولا۔" اب اس کے نیچے ہے نکل جانے کی کو شش کرو۔"

کیلی نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر بیٹھے ہی بیٹھے جست لگائی اور دائرے کی گروش کے احاطے سے باہر نکل گئی ....اور دائرہ صرف عمران کے گرد چکرا تارہا۔

"اب میرے قریب نہ آنا۔ "عمران نے کیلی ہے کہا۔"سید ھی گھر چلی جاؤ۔ " "لیکن تم .... تم کیوں نہیں بیٹھ جاتے۔" کیلی زور ہے بولی۔

"بین نبین نکل سکوں گا ... یہ دیکھو۔ "عمران بیٹھتا ہوا ہولا۔ دائرہ اس کے ساتھ ہی نیج آیا فاصلہ کم فااور اب بھی اُس کے سینے کے مقابل گردش کر رہا تھا۔ حالا نکہ اُس کے جہم ہے اس کا فاصلہ کم از کم چار فٹ ضرور رہا ہوگا۔ لیکن اُس کی آخی اُسے جملسائے دے رہی تھی۔ وہ پھر اٹھ گیا۔ اس نے ساتھ ہی دائرہ بھی اٹھا تھا اور سینے ہی کے مقابل چکرا تارہا۔ "تو ... یہ بات ہے۔ "اُس نے سوچا۔ سگریٹ لائٹر کی حقیقت اب واضح ہوئی ہے۔ یعنی وہ اس دائرے کاریسیور معلوم ہو تا ہے۔ اس شے کی بنا پر کہ شاید اس میں ایساریسیور پوشیدہ ہو جو اس کی نشاندہ ی کردے اس نے اس سے بچھا چھڑ الیا تھا۔ یعنی آزمائٹی طور پر اُسے ایک گملے میں ڈال آیا تھا لیکن اُس کے آس پاس کی گرانی کرنے والے کو نہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں سے گوائی کرنے والے کو نہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں سے کھوظ رہنے کے لئے ایک نایاب حر بہ عطاکر دیا ہے۔

اس وقت وہ سگریٹ لائٹر اُس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود تھااور یہ دائرہ ٹھیک اُس کی سیدھ میں گردش کررہا تھا۔ اچانک عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اُسے پیچھے ہے و ھکیل دیا ہو۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا گئی قدم آ گے بڑھ گیا۔ دائر سے نے بھی اس کے ساتھ ہی حرکت کی تھی۔ لینی بستور گردش کر تا ہوا عمود اُ بھی آ گے بڑھا تھا اور پھر تو عمران کے قدم ر کے ہی نہیں تھے۔ لینی بستور ہو تا تھا جیسے کوئی غیر مرئی ہاتھ اس کا گریبان تھا ہے اُسے ایک جانب کھنچے لیے جارہا ہو۔ اسے اب کیلی کا بھی ہوش نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ اُس کی ہدایت کے مطابق گھر چلی گئی تھی یا س

اس کے پیر متحرک تھے لیکن ہاتھوں کو جنبش بھی نہیں دے سکتا تھا۔ درنہ کیا مشکل تھا کہ اسٹریٹ لائٹر کو جیب سے نکال بھینکتا۔

اچانگ اپنی اس بے لبی پر اُسے ہنمی آگئ۔ بالآخر کیفن ہی گیا۔ تھریسیا کے جال میں .... بہت فوٹ تھا کہ اُس کے جال میں .... بہت فوٹ تھا کہ اُسے ذوج دے کر رانا پیلس سے نکل آیا ہے اور دہ اس کا سر اغ کھو چکی ہے لیکن وہ خود اُس کی نقل و حرکت سے آگاہی رکھتا ہے اور کسی مناسب موقعے پر اُسے گھیر لے گا۔ لیکن اب اُسے کیا کئے کہ خود ہی کشال کشال شاید اسی کی طرف چلا جارہا ہے۔

اے یاد آیا کہ بلیک زیرو نے ماڈل ٹاؤن ہی کے ''اے۔ بلاک'' کی کسی ممارت کے بارسٹر بٹایا تھا کہ تھریسیا وہاں منتقل ہو گئی ہے ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ کو تھی نمبر اے سکسٹین۔ آتش دائرہ اُسے با<sub>ئر</sub> اے ہی کی طرف دوڑائے لیے جارہا تھا۔ عجیب بے بسی کا عالم تھا۔ باربار ''سیانے کوے'' والی ٹر ذہن کو کچو کے لگانے لگتی تھی۔

کیکن اس پر بد حواسی طاری نہیں ہو گی تھی۔ ذہن پوری طرح بیدار تھا۔ اور وہ اس وہال م نجات پانے کی تدبیریں برابر سوچے جارہا تھا۔

اُس کے گردومیش میں بھی ہنگامہ بر پاتھا۔ ایک بہت بردی بھیڑا س کے پیچھے چل رہی تھی ہوئی ا بھی اُے دیکھتایا تو خا کف ہو کر بھاگ کھڑا ہو تایا اُے کسی فتم کا تما شا سجھ کر اُس کے پیچھے ہوئی ا اگر کوئی آگ کے دائرے کے قریب پہنچنے کی کو شش کر تا تو ب ثار پذگاریاں منتشر ہو کہ اُن کی طرف لیکٹیں ۔۔۔ لیکن جب پیچھے آنے والوں نے تھوڑی دیر بعد بید دیکھا کہ وہ نامعلوم آدن اُن اُ آتشی دائرے سمیت موڈل ٹاؤن کے قریب والے قبر ستان میں داخل ہورہا ہے تو اُن کے بچکے جھوٹ گئے اور انہوں نے ڈر ڈر کر بھاگنا شروع کردیا اور پھر عمران بالکل تنہارہ گیا۔

دائرہ أے قبر ستان ہے بھی ذکال لے گیا تھااور اب وہ ایک خٹک نالے میں آتر رہا تھا۔ بھے ؛ اُس کی تہہ میں پہنچااچانک وہ دائرہ کسی شعلے کی طرح بچھ کر اپنے گرد کی فضا کو دھوال دھار لڑ ؟ عمران نے اس دھو میں کی ملغار کی حدود ہے نکل جانا چاہا تھا لیکن ممکن نہ ہوا کیونکہ سر بہت !! ہے جبکرایا تھا۔ پھر اس کے قدم لڑ کھڑائے اور وہ وہ میں ڈھیر ہو گیا۔

پھر ای عالم میں پتا نہیں گئنے جگ بیتے تھے۔ بہر حال دوبارہ ہوش میں آنے پر أے اباؤ محسوس ہوا تھا جیسے گزری ہوئی صدیوں کی کہر میں لیٹا ہوااس کری تک پہنچا ہو، جس پراب پاللہ تھا۔ آئکھوں کے سامنے اب بھی ہلکی وہند چھائی ہوئی تھی۔

آہتہ آہتہ اس کاذبن صاف ہورہا تھا۔ پھریاد داشت بحال ہوتے ہی اس نے کر تھے ہی۔ جانا چاہا۔ لیکن نہ اٹھ سکا کیونکہ اس کے ہاتھ کری کے ہتھوں سے جکڑے ہوئے تھے۔ دفعتا اُس نے پیروں کی چاپ سی اور آئھیں بند کرلیں۔ نہ صرف آئہیں بند کرلیں۔ اپنے پورے جسم کورہ رہ کراس طرح جھنگے دینے لگا جیسے کسی قتم کا دورہ پڑاہے۔ قد موں کی چاہیں رک گئیں لیکن عمران کا جسم اسی طرح جھنگے لیتا رہا اور پھر اس

ر کو گہتے شا۔ '' یہ کیا ہے ؟ کیا تم نے اسے بیہو ٹی ہی گی حالت میں کری ہے جکڑ دیا تھا۔'' '' پھر کیا کر تا ۔۔۔ ؟'' کسی مرد نے کہا۔ '' ہو ٹی میں آنے کا انتظار کرتے۔ یہ تو اعصابی فتم کے دورے میں مبتلا ہو گیا ہے۔ کنفیشن پڑے تاہل نہیں رہا۔''

" بھے علم نہیں تھا کہ کنفیشن چیئر پر بٹھانے کی کیاشر اُنظ ہیں۔ "مر دیے سر دیجے میں جواب دیا۔ " بواب دیا۔ " بواب دیا۔ " اے کری ہے اٹھا کر "جواب دیا۔ " اے کری ہے اٹھا کر

ں, "تمہارالہجہ تحکمانہ ہے۔"

"ہونا ہی چاہنے کیونکہ اس آپریشن کی انچارج میں ہوں۔" " تنہامیر نے بس کاروگ نہیں ہے۔"

"توانی مدد کے لئے کسی اور کو بلاؤ۔"

مران نے بھاری قد موں کی چاپ سنی اور پھر سنا ناچھا گیا۔

المران کا جسم اب بھی وقفے وقفے سے جھٹکے لے رہا تھا۔ اس نے آنکھوں میں خفیف سادرہ الکے کمرے کا جائزہ لینے کی کو شش کی۔ ہر چند کہ اس عورت کا چہرہ پوری طرح اس کے سامنے نبل تفالیکن وہ بہلی ہی نظر میں اُسے بہچان گیا۔ یہ شمینہ سالو من تھی۔

د نشادہ اُس کی طرف مڑی اور اُسے پُر تشویش نظروں ہے دیکھنے لگی۔

اتے میں دوافر اد اندر آئے اور ثمینہ نے اُن سے بوچھا۔"بونار جس کہال رہ گیا؟"

' پائمیں۔ ہم سے کہاتھا کہ آپ نے طلب کیا ہے۔''ان میں سے ایک بولا۔ ''الرحمیوں علم نبعہ جانب اللہ میشر کشوشیشہ دیمہ نبور میں ہوں''

"گیا تمہیں علم نہیں تھا کہ بحالت بیہوشی، کنفیشن چیئر پر نہیں بٹھاتے؟" "۔

" ہم نے مسٹر بونار جس سے یہی کہا تھا لیکن وہ بولے کہ خطر ناک آدمی ہے۔ میں کسی فتم کا خوبمول نہیں لے سکتا۔ "

ا پلواے کری ہے اٹھا کر یہاں فرش پر لٹادو۔"

ِ مُران کی کلائیوں کے گرد کے ہوئے چمڑے کے تسمے کھولے جانے لگے اور پھر دونوں نے اُٹنافیاکر فرش پر لٹادیا۔ عمران کا جسم اب بھی جھیٹکے لے رہا تھا۔ وہ دراصل اپنی اس حرکت کو

طول دے کر اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس عمارت میں کتنے افراد ہیں۔ "اُسے ہوش میں لانے کی کو شش کرو۔"ثمینہ بولی۔ "اس وقت ڈاکٹر موجود نہیں ہے۔"جواب ملا۔

"حالا نکہ اُسے موجود رہنا جا ہے تھا۔" ثمینہ عصیلے کہجے میں بولی۔ کیکن اُن دونوں میں <sub>س</sub>ے کوئی کچھ نہ بولا۔

پھر وہ ، عمران کے قریب دوزانو بیٹھ کر جھکی اور اُس کی بلکیں اٹھا کر آئکھوں میں دیکھ ہی<sub>ار ؛</sub> تھی کہ عمران کاایک ہاتھ کرائے کی ضرب کی شکل میں اُس کے بائیں شانے پر پڑااور وہ پئے ۔ اُسی پر آگری۔ پھر جتنی و بر میں وہ دونوں کچھ سجھنے کے قابل ہو سکتے ....عمران چھلانگ مار کران پر جاپڑا۔ دونوں کے سر آپس میں مکرائے تھے۔ اُس کے آگے کے دووانت پیچھے کھک گئے اور دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے اپنے بیہوش ساتھی پر جاگرا۔ عمران پھر ثمینہ کی طرف بلا شاید اُے کند ھے پر اٹھا کر لے بھا گئے کاارادہ تھالیکن پھر رک گیا پتا نہیں وہ خود کہاں تھاادر کر طرح اس عمارت سے نکل سکے گا۔ اُس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب مولی ۔ سگریٹ لائر موجو د نهیں تھااور بغلی ہو لسٹر بھی کھول لیا گیا تھا۔ ثمینہ کوجوں کا توں چھوڑ کر وہ پھر اُن دونوں کا طرف آیا اور انہیں نیچ سے أو پر تک شؤلنے لگا۔ دونوں کے بغلی جولسر سے ربوالور برآم ہوئے، جنہیں اپنے قبضے میں کر لینے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے سے گزر کر راہداری میں پہنچاہی تھا کہ بائیں جانب سے متعدد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آئیں اور پوری عمارت میں عجیب ساشور گو نجنے لگا۔ ایسامعلوم ہو تا تھاجیسے کہیں سے خطرے کاالارم نَا ُ اِ ہو۔ وہ تیزی ہے دائیں جانب مڑا اور آگے ہی بڑھتا چلا گیا.... اور پھر اس نے ثمینہ کو 😤 سا..." دیکھو، جانے نہ پائے۔"

آواز عقب ہے آئی تھی۔ عمران نے بلٹ کر اندھادھند دو فائر کیے اور دوڑنے لگا۔ راہدار کا اختتام زینوں پر ہوا تھاوہ او پر چڑھتا جلا گیا۔ دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں اب بھی آر بی تھیں۔ اختتام زینوں پر ہوا تھاوہ او پہلے بی ہوش میں آگئی تھی۔ ورنہ وہ تو الیا بچا تلا ہاتھ تھ تھ میند اس کے اندازے ہے پہلے بی ہوش میں آگئی تھی۔ ورنہ وہ تو الیا بچا تا ہا تھ تھ تھ آدھے گھنٹے ہے پہلے اُسے جنبش بھی نہ کرنی چاہئے تھی۔ زینوں کے اختتام پر دہ پھر راہدار ک تھا، جس میں دورویہ کمرے ہے ہوئے تھے اور شاید اس راہداری کا اختتام بھی زینوں بی بھی نہوں بی بھی زینوں بی بھی زینوں بی بھی زینوں بی بھی دینوں بی بھی زینوں بی بھی دینوں بی بینوں بی بینوں بی بینوں بین

نہن اس باراس نے سید ھے جانے کی بجائے قریب ہی کے ایک کمرے کا دروازہ کھول لیا۔ کیو نکہ <sub>اب وہ</sub> زینوں پر قد موں کی جاپ سن رہاتھا۔

سے کمرے میں واخل ہو کر اُس نے آ ہشتگی ہے دروازہ بند کیا اور دوسرے ہاتھ میں بھی ریوالور نیالتے ہوئے بایال کان دروازے ہے لگادیا۔

ثمید ،اس در دازے کے قریب پہنچ کر چیخی تھی۔"اگر وہ نکل گیا تو تم مادام کے قبر کا سامنانہ ار کو گے۔"

عمران نے تفل کے سوراخ ہے آنکھ لگادی۔ عجیب انفاق تھا کہ وہ ٹھیک اُسی دروازے کے قریب کھڑی تبیر ی منزل کے زینوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن پوری طرح ہوشیار بھی نظر آری تھی۔ اور عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ تحریسیا ہی ہے اور پچھ دیر پہلے محض غفلت میں مار کھا گئ تھی۔ بتا نہیں اس وقت بھی اس کے پاس کسی فتم کے حریبے موجود ہوں۔

اَے وہ انگشتریاں یاد تھیں جن کے نگینوں سے تباہ کن شعاعیں خارج ہوتی تھیں اور جن کی ردبر آئی ہوئی ہر چیز راکھ کاڈ ھیر ہو جاتی تھی۔

دہ کو ندے کی لیک بھی یاد آئی، جس نے ہار پر اور اُس کے ساتھیوں کو بے بس کر دیا تھااور فریمیاصاف نکل گئی تھی .... تو پھر کیا کرنا چاہئے؟ پتا نہیں کب دوسرے لوگ تیسر ی مزل سے ناکام دالیں آ جائیں۔ خطرہ تو مول لیناہی پڑے گا۔

بن پھر اس نے دروازہ کھولا اور دونوں ریوالوروں کارخ ثمینہ کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ "کُلامزل کی طرف … ورنہ اس بار مروت نہیں کروں گا۔"

مران اس پرے چھلانگ لگا کر آگے بڑھا ... اور سامنے پڑی ہو ئی لاش کو پھلانگتا ہوا نکلا چلا

گیا۔ راہداری میں فائر ہونے کی وجہ سے کہی اور سے بھی مُد بھیٹر ہو جانے کا امکان تھا۔ اُس يتھے اگر سبھی اوپر بھا گے چلے گئے ہوتے تو وہ آدمی راہداری میں کیے و کھائی ویتا۔

اس بار راہداری کا اختیام ایک دروازے پر ہوا تھا جس کا بینڈل گھماکر عمران نے جھٹا دیا لیکن ور وازہ نہ کھلا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ ایک اور فائز کر کے اُس 6 ففل توڑئے کی کوشش کر تا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ راہداری سنسان بڑی تھی۔ ثمینہ سالومن بھی دوبارہ نہیں اٹھ کج تھی۔ اس نے پہلا فائر دروازے کے تقل پر کیا اور دوسرا فائر راہداری کی ایک لائٹ پر کرئے وہاںاند هیرا کر دیا۔

قفل ٹوٹ چکا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نکلا۔ شاید یبی صدر دروازہ تھا۔ خنک ہوا کے حجھو نکے اس کے چیرے سے مکرائے اور سر پر تاروں بھرا آسان نظر آیا۔ کیکن اب بھی اندازہ لگا مشکل تھا کہ وہ کہاں ہے۔

وہ تیزی ہے آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک جگہ اجابک رک نہ گیا ہو تا تو ہاتھ منہ ضرور توا بیشتا یعنی اگل قدم أے فاصے گرے گڑھے میں لے جاتا۔ ٹھیک ای وقت عمارت کی جانب ا یک فائر ہوااور عمران بوی پھرتی ہے زمین پر گر کر بائیں جانب لڑھکتا چلا گیا۔ ویسے یہ خدشہ و بن میں موجود تھا کہ کہیں کسی دوسرے گڑھے میں نہ جاپڑے۔

یے دریے دو فائر اور ہوئے لیکن شاید اب عمران انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تو یہ عمارت سمی ویرانے میں ہے۔ اس نے زمین ہی پر بڑے بڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔حجاڑی<sup>ں،</sup> ور ختوں اور اونچے نیچے ٹیلوں کے علاوہ اور کچھ نہ دکھائی دیا۔ وہ عمارت سے زیادہ دور نہیں تھالا یہاں اس ممارت کے علاوہ شاید اور کوئی ممارت نہیں تھی۔

اس نے پھر لیٹے ہی لیٹے عمارت کی طرف کھسکناشر وع کر دیا۔ مطلع صاف ہونے کی وج<sup>ے</sup> تاریکی گہری نہیں تھی لیکن اس کے باوجود بھی شاید وہ لوگ عمارت سے نکل کر کوئی خطرہ منہ کینے کو تیار نہ تھے۔

انہوں نے رامداری میں وہ لاش دیکھی ہو گی اور اس سے انہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ <sup>اب عمران</sup> غیر مسلح نہیں ہے۔

مله نبر 31 (II) 1<del>9</del>3 آگ کاد ائر د <sub>اد هم</sub> عمران بھی اب گولیاں ضائع کرنے پر آمادہ نہیں نظر آتا تھا۔ پتانہیں کس مرحلے پر کس نم کی ضرورت بیش آ جائے۔

, عارت کی طرف کھکارہا۔ اچانک اس نے برن گن کی تر تراہث سی اور بری چرتی ہے ا بک در خت کے تنے کی اوٹ میں ہو گیا۔

یُن گن کا چکراتا ہوا برسٹ عمارت ہی کی طرف سے مارا گیا تھا۔ در خت کا تنا مونا تھا کہ مران نے سٹ سمٹاکر بوری طرح اس کی اوٹ لے لی تھی اور ایک ریوالور جیب نے نکال لیا تھا۔ پراں کے چیمبر کو گھماکریہ دیکھ لیا کہ اس میں کتنے راؤنڈ باقی ہیں۔

انچ کار توس باتی تھے۔ تھوڑے تھوڑے و تفے سے برن گن کے برسٹ مارے جاتے رہے۔ ,وایک گولیاں اس در خت کے تنے میں بھی پیوست ہو کی تھیں۔

نالبادہ اندازہ کرنا چاہتے تھے کہ عمران آس پاس ہی کہیں موجود ہے یا فرار ہو گیا۔ اس کے كره يبي كريكتے تھے كه خود فائر كر كے جوالى فائر كى آواز بنتے ليكن عمران اتنا فهام نہيں تھاكه فاؤکر کے اس جگہ کی نشاند ہی کر دیتا جہاں چھیا بیٹھا تھا۔

آخرانہوں نے بھی تھک ہار کر فائرنگ بند کردی .... اور عمران پھر زمین پر او ندھالیٹ کر المات كى طرف برصنے لگا۔ حالا نكه يہ بھى ديوائل بى تھى۔ فطرى طور برأے نكل بھا كنا جات تا۔ لیکن اس تو قع پر کہ شاید تھریسیا پر قابو پانے میں کامیاب ہی ہو جائے اس نے مصلحت کو شی کو بالائے طاق رکھ دیا تھا۔

ا کاطر آرینگتا ہوا عمارت کی ایک دیوار کی جڑتک جا پہنچااور ٹھیک ای وقت اُس نے تھریسیا لْاَرْنْ نَي-"امقو!اب يہال كيا كررہے ہو۔ نكل چلو... ورنه اگر پوليس كے ہتھے كوئى چڑھ كيا ۱۹۹۱ کا نزلہ سب پر گرے گا۔ تم نے دیکھ لیا کہ بونار جس کتنا بڑا گدھا تھا۔"

اوہ ... تو مارے جانے والوں میں ہے کسی کا نام بو نار جس تھا۔ عمران نے سوچا اور پھر صدر الان کی طرف کھسکنا شروع کر دیا۔ تھریسیا سالومن کی آوازای طرف ہے آئی تھی۔ عمران کو ا بن المرح یقین آگیا تھا کہ شمینہ، تھریسیا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکت تھی، و ان لوگوں کے <sup>نرمیان</sup> بخثیت ثمینه سالو من خود اینی ہی نیابت کرر ہی ہے۔

وہ اکیک بار پھر رک گیا۔ آخر باہر نکل کر گر جنے کی کیاضر ورت تھی کہیں ہے بھی تو جال نہیں

ہے کہ وہ اس کی آواز سن کر کوئی حرکت کرے اور اندھیرے میں بھی اُس کی نشاندی ،و ہا<sub>۔۔۔</sub> وہ جہاں تھاو ہیں رک گیا۔ کی منٹ گزر گئے لیکن پھر کوئی آواز نہ سنائی دی۔ اعیانٹ قریب ہی اُ<sub>ٹی</sub> کوئی گاڑی اشارٹ ہوئی اور عمران چونک پڑا۔

اب وہ کسی کیڑے کی طرح آواز کی جانب دوڑ لگارہا تھا۔ لیکن عمارت کے مقب تک بنجے۔ بہنچتے گاڑی حرکت میں آگر رفتار کیڑ چکی تھی۔ وہ طویل سانس کے کررہ گیا۔

بہر حال اب بھی وہ زمین ہی ہے لگا ہواای سمت جل پڑا جدھر گازی گئی ہی۔ آبتہ آب است جل پڑا جدھر گازی گئی ہی۔ آبتہ آب عقبی سرخ روشنی بھی آ تھوں ہے او جھل ہو گئی۔ دفتا وہ پھر رک گیا۔ قریب بی نہیں کی فی موجود گی کا احساس ہوا تھا۔ ریوالور کے وہتے پر اُس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ با میں جاب وال حجاڑیوں ہے کوئی جانور پر آمد ہوا تھا لیکن جلد ہی حقیقت عمران پر واضح ہو گئی۔ دوگوئی من تا اُن جھاڑیوں کے در میان چھے زیادہ فاصلہ بھی نہیں تنا۔

" تھہر جاؤا تم میرے نشانے پر ہو۔" عمران آہت ہے بولا۔ اور وہ نام علوم آئ کی جہاں تو وہیں رہ گیا۔ آواز کی جانب مڑا بھی نہیں۔ عمران نے تیزی ہے اُس کے قریب پہنچ کر رہاؤہ کی نال پہلوے لگادی۔

خدا کی پناہ!وہ تو کوئی عورت تھی۔عمران نے ریوالور کی نال سے دباؤ دالتے ،و ۔ با۔ ''باآخ تم ہاتھ آہی گئیں۔اب دیکھناکیسی مہمان نوازی کر تا ہول۔''

"كك .... كون .... ؟"عورت بهكلا كي \_"عمران .... ؟"

"كىلى...؟"عمران كے ذہن كو جھاكا سالگا... اور ربوالور كے دیتے پراس كا ارتفاقات

پڑئی۔

"تت ... تم ... يهال كهال؟"

" پھر بتاؤں گی۔ " کیلی ہانیتی ہوئی بولی۔" کیاوہ سب 'کل گئے؟"

"ميراخيال ہے كه ابيا بى ہواہے؟"

" چلو تعا قب کریں۔ "وہ اُس کا باز و پکڑ کر ایک طرف کھینچق ہو کی بول۔

'پيدل…'''

" نہیں موٹر سائنگل ہے۔"

"كہاں ....؟ كمال ہے، تم آخر يہاں كيوں آئين؟" "تمهاراساتھ حچھوڑديتى؟"

, پچ کج اُے ایک موٹر سائکل تک لائی تھی۔ عمران نے بوچھا۔ 'مہیا تمہیں دہ راستہ یاد ہے؟'' ''آگے ہے سید ھی سڑک جنوب کی طرف شہر کو گئی ہے۔''

"آلىسى ملى سمجھ كيا۔ مجھ كہال لايا كيا تھا۔ اب اس ممارت ميں ايك متنفس بھى نہ ہو گا۔ " "وو، تم پر نامى كن سے فائر نگ كررہے تھے۔ "

"ہوا ہے لڑ رہے تھے۔" عمران نے موٹر سائکل اشارٹ کرتے ہوئے کہااور وہ اُس کے ... د گئ

" سرئوک پر پہنچ کر عمران نے کہا۔"مگر ہم تعاقب کس کا کریں۔ یہاں تو اس وقت کتی ہی گڑباں سڑک پر ہوں گی اور پھر پتہ نہیں وہ لوگ جنوب کی طرف کے ہوں یا شال کی طرف۔" " یہ بات تو ہے۔"کیلی سر ہلا کر بولی۔ پھر پچھ دیر غاموش رہ کر کہا۔" میں نے عمارت کے ادر پہنچنے کی کوشش کی تھی لیکن دروازہ مقفل تھا۔"

" یہ موٹر سائیکل کہاں سے مل گنی؟"

"لن انفاق ہے۔ پتا نہیں، کون پیچارہ تھا، جن سے میں نے یہ موٹر سائیکل چینی تھی ... خدا گہناہ... وہ آگ کادائرہ ... "

"میر گاپنی نماقت کا نتیجہ تھا۔ چلو گھر پہنچ کر اطمینان سے باتیں ہوں گی اور تم، میری عقل کا کروگی "

تقریباً آدھے گھنے بعد وہ موڈل ٹاؤن کی اس عمارت تک پہنچ سکے تھے، جہاں اُن کا قیام تھا۔
"یہ موٹر سائنگل کس کی ہے؟"عمران نے پھر پوچھا۔ لیکن کیلی نے جواب دینے کی بجائے کہا۔
"پہلے تم ہتاؤ کہ اپنی کس ممافت کی بناء پر اس عال کو پہنچ تھے؟"
اُن نے تھریسیا کی ''عطا کر دہ''سگریٹ لائٹر کی کہانی چھیٹر دی۔
"تووہ،اس دائرے کاریسیور تھا؟" کیلی نے جرت ہے کہا۔
"اُن کے علاوہ اور پچھ بھی نہیں تھا۔"
"تشہ،اس پر جرت ہے کہ تم نے تھریسیا پر اعتاد کیئے کر ایا تھا؟"

۔ ۔ ۔ و چاتھا کہ کسی اجھے سے ریستوران میں دونوں کھانا کھانمیں گے لیکن تھریسیانے چکر دے دیا۔ " ''اس دائرے کو کہاں ہے کنٹر ول کیا جاتا ہو گا؟"

" نالبًا ای تمارت ہے۔ وہ سمٹسی توانائی کاریسر بی سنٹر ہے۔ تم نے دیکھا کہ یہ لوگ کس ۔ طرح ہارے و سائل سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پتا نہیں کتنی ساہ جھیٹریں وہاں کے عملے میں شامل بوں گی اور انہوں نے وہیں پوشیدہ طور پر کسی جگہ اپنی تجربہ گاہ قائم کرر تھی ہوگی۔ " نہذت کے جب کہ تعدید کے ساتھ کے گئے تعدید میں میں سیستہ تبدید ساری کر کسی ہوگا۔ "

ں ور سب ہیں۔" "خیر ختم کرو.... کچن میں جاکر ویکھتی ہوں کہ اس وقت تمہارے لئے کیا کر سکوں گی۔" "میں بھی چل رہا ہوں۔"

رونوں کچن میں آئے اور کیلی ، ریفر یجریٹر سے مخلف چیزیں نکالنے لگی۔ پھر بولی۔"آخر تم جیدہ ہو جانے میں کتناوقت لو گے ؟"

" پیٹ بھر لینے کے فور أبعد بھی شجیدہ ہو سکتا ہوں۔ ویسے میں صرف أی وقت شجیدہ ہوتا ہوں جب گہری نیند سور ہاہوں اور ججھے یقین ہے کہ مرنے کے بعد سنجیدہ ترین ہو جاؤں گا۔ " "تم کچھ نہیں ہوسکو گے۔ ہر حال میں صرف عمران رہو گے۔ "

"عبدالمنان بھی ہو سکتا ہوں۔"

دہ، فرائی بین میں انڈے تلتی رہی۔ پھر انہیں پلیٹ میں منتقل کرتی ہوئی بولی۔"میں نے فیصلہ '''''

"کس بات کا؟"

"تمہاری اس تجویز کو بروئے کار لاؤں کہ اس سلسلے میں بڑی طاقتوں کے نمائندوں کی ایک کانفرنس طلب کی جائے۔"

"میں،اس سے یقینا تعاون کروں گا۔ یہ میر اوعدہ ہے۔"عمران نے بڑے خلوص سے کہااور تلے ہوئے انڈوں پر ٹوٹ پڑا۔

بھراحانک اٹھ کھڑ اہوا تھا۔ وہ چونک کر اُے دیکھنے لگی۔

"کیاہوا…؟"اُس نے حیرت سے پوچھا۔

" ٹاید میری عقل خبط ہو گئ ہے۔ مشی توانائی کا مرکز خطرے میں ہے۔ اگر تھریسیا کے الوگوں نے دہاں اپنی تنصیبات بھی لگار کھی تھیں تو اُسے تباہ کر دینے کی کوشش کریں گے۔ "

''حالات ہی ایسے تھے۔ میں یہی سمجھا تھا کہ وہ مجھے دونوں کیمپول سے بچائے رکھنا جا ہتی ہے۔ خواہ اس میں خود اُسی کی کوئی غرض کیوں نہ شامل ہو۔''

"بہر حال ،اس طرح وہ مطمئن ہو گئی تھی کہ جب جاہے گی تمہیں اپنے قابو میں کرلے گئے۔ اب نیہ بتاؤ کہ تم وہاں سے فرار کس طرح ہو سکے ؟"

عمران کو یہ داستان بھی دہرانی پڑی تھی۔ وہ خاموثی سے سنتی رہی اور عمران کے سکوت اختیار کرتے ہی بولی۔ "اور موٹر سائیکل کی کہانی یہ ہے کہ میں نے تمہارے کہنے کے مطابق ٹال نہیں کیا تھا ... یعنی گھر واپس نہیں آئی تھی بلکہ اس بھیٹر میں شامل ہوگئی تھی، جو تمہارے پیچ دوڑ رہی تھی۔ پھر آہتہ آہتہ بھیٹر بھی چھنے لگی اور بالآ خرتم تنہا رہ گئے۔ میں نے اُس آتی دائرے کو بجھتے بھی، یکھا تھا اور اس سے پیدا ہونے والے وھوئیں سے دور ہی دور رہی تھی۔ پی دائر و تعد میں نے دور ہی دور رہی تھی۔ پی ویر بعد میں نے دیکھا کہ چار افراد تمہیں اٹھائے ہوئے ایک طرف چلے جارہ بیں۔ میں اُن کا تعاقب کرتی رہی۔ وہ تمہیں ایک وین تک لائے اور تمہیں اس کے اندر ڈال کرخود بھی میٹھ گے اور عقبی دروازہ بند کردیا۔ میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ ایک بڑا خطرہ مول لیتی۔ یعنی اُس کے عقبی پائیدان پر کھڑی ہوجاتی۔

بڑا مشکل کام تھالیکن بتا نہیں کس طرح تھوڑاسفر یوں بھی طے ہوا تھا۔ پھر ایک جگہ ایک آدی موڑ سائیکل اشارٹ کر تا نظر آیااور میں نے بے ساختہ وین کے پائدان سے اس پر چھالگ لگادی۔ یہ ایک طرح سے اقدام خود کشی ہی تھالیکن میں مجزانہ طور پر نچ گئی۔ صرف معمول تا فکادی۔ یہ ایک طرح سے اقدام خود کشی ہی تھالیکن میں مجزانہ طور پر نچ گئی۔ صرف معمول تا خراشیں آئی ہیں۔ موٹر سائیکل سوار نری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ پھر جتنی و بر میں وہ بچھ سو پنے سمجھ کے قابل ہو تا میں اس کی موٹر سائیکل لے بھاگی اور تھوڑی ہی و بر میں اس وین کو جالیا جس شمہیں لے جایا جاریا تھا۔"

" بہر حال؛ اب مجھے اس معاملے میں سنجیدہ ہونا ہی پڑے گا۔"عمران طویل سانس کیکر بولا۔ " مجھے، اس پر حمرت ہے کہ تم نے پہلے ہی سنجید گی کیوں نہیں اختیار کی۔"

"بس میں ایبا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہوں۔"

"اب کیا سوچا ہے''

''جو کچھ بھی ریفر یجریٹر میں موجود ہے آی پر قناعت کروں گا۔ بھوک کے مارے دم نکا <sup>بود</sup> ''جو کچھ بھی ریفر یجریٹر میں موجود ہے آی پر قناعت کروں گا۔ بھوک کے مارے دم نکا <sup>بود</sup>

وہ تیزی ہے اُس کرے میں آیا، جہال ٹیلی فون تھا۔ بڑی تیزی ہے رانا پیلس کے نمبر ہوائیا کئے اور جواب میں بلیک زیرو کی آواز س کر بولا۔" سمشی توانائی کامر کز خطرے میں ہے۔"

"اوہ! آپ کہال تھے، جناب! کئی گھنٹے سے ٹرائی کررہا ہوں اور آپ نے جو خبر دی ہے وہ آرو گھنٹہ پرانی ہے۔ سٹمی توانائی کے مرکز والی ممارت کا ایک حصہ دھا کے سے منہدم ہو گیا ہے اور اس کے گرد زمین سے آگ أبل رہی ہے۔"

"خدا کی پناه...!"عمران طویل سانس تھینج کررہ گیا۔ بلیک زیرو کہتارہا۔

"آپ نے بگلہ نمبر اے سکسٹین کی نگرانی کا تھم دیا تھا۔ میں نے سیھوں کو اُدھر ہی لگادیا تھا<sub>ار</sub> آپ کی کال کاانظار کر تارہا تھا۔ پھر میں نے سوچا شاید اسکیم میں کوئی تبدیلی آگئی ہے۔ لیمن م<sub>یر</sub> نے نگر انی کرنے والوں کو وہاں سے نہیں ہٹایا تھا۔"

وہ تھوڑے تھوڑے وقفے ہے مجھے وہاں کے حالات سے مطلع کرتے رہتے تھے۔ آئن اطلاع صفدر نے دی تھی کہ وہ حالات میں عجیب می تبدیلی محسوس کررہا ہے۔ یعنی أے ابیا محسوس ہورہا ہے جیسے بنگلے کے مکینوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ ان کی گرانی کی جارہی ہے۔

پھر ایک گھنٹے تک کوئی دوہر ی اطلاع نہ ملنے پر مجھے تشویش ہوئی اور میں نے سوچا کہ مجھے نور وہاں پہنچ کر دیکھناچاہئے ... بہر حال وہاں پہنچااور بید دیکھ کر متحیر رہ گیا کہ وہ سب اپنی اپنی پوزیشوں پر بے ہوش پڑے ہیں ... لیکن جناب، وہ بنگلہ خالی تھاوہاں مجھے کوئی بھی نہیں مل سکا۔"

"بہت بڑی چوٹ ہو کی ہے۔"

"آخر ہوا کیا....؟"

"كبى كبانى بـ اطمينان بـ بتاؤل گا-"

"اوراباپ لئے ایک پیغام بھی من کیجئے۔!" بلیک زیرونے کہا۔

"ريكاروْدْ پيغام...؟"عمران نے جيرت سے كہا۔"كس كاپيغام ہے؟"

"تھریسیا کے علاوہ اور کس کا ہو سکتا ہے؟"

عمران نے پھر کمبی سانس تھینجی اور بولا۔" سناؤ۔"

" ''خود ای نے کہا تھا کہ بیغام اُس کی آواز میں ریکارڈ کر کے آپ تک پہنچادیا جائے '''' توقف کیجئے۔ ابھی پیش کر تاہوں۔''

عمران سر ہلا کر رہ گیا . . . . اشنے میں تھریسیا کی آواز آئی۔

" تم نے مجھے خواہ مخواہ غصہ دلایا ہے۔ اب دیکھنا اپنا حشر کیلی گراہم تم تک پہنچ چک ہے۔ این میں اپنے خلاف تمہیں اس سے ساز باز نہیں کرنے دوں گی۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تقم، اڈل دے سوف کا معمہ حل کر چکے ہو۔

ہیں اب بھی موقع ہے کہ اپنے عزائم کو اپنی ذات ہے آئے نہ بڑھاؤ۔ ورنہ تمہارے ملک کو بھی پھنا پڑے گا۔ یہ آخری وارننگ ہے۔ سمٹسی توانائی کے مرکز کی تباہی مبارک ہو۔

میرے آدمی اس پروگرام کو آ کے بڑھانے کی کوشش کررہے تھے۔ اس سے تمہارے ہی میں کو فائدہ پنتی اگر بھی بھی تو تم اول درجے کے احمق ثابت ہو جاتے ہو۔ میری طرف سے جمع میں ماؤ "

پغام ختم ہو گیااور عمران بیشانی سے پسینہ یو نچھنے لگا۔

کیل گراہم اُس کے بیچھے کھڑی تھی۔ بہت نرمی ہے اُس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ "کیل ہے ۔ ""

" کھ نہیں ... کوئی خاص بات نہیں ... وہ لوگ شاید مرکز کے اُس جھے میں ٹائم بم رکھ کر فرار ہوئے تھے، جس میں اُن کی تنصیبات تھیں، وہ حصہ دھائے ہے تباہ ہو گیا۔ "

"اوه...."

" کچھ نہیں دیکھا جائے گا۔ "عمران خواہ مخواہ ہنس پڑالیکن کیلی کواس کی بیہ ہنمی بڑی بھیانک لگی نمی۔بالکل ابیا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی در ندہ غراکر رہ گیا ہو۔

## بيشرس

بحراللہ کہ یہ سلسلہ اختتام کو پہنچالیکن میں نے اس میں اب بھی اتنی گنجائش رکھی ہے کہ آپ کی فرمائش پراسے مزید آگے بڑھایا جاسکتا ہے .... جی ہاں، یہ سلسلہ میری اب تک کی تخلیقات میں طویل ترین ہے۔ اسے بہت پند کیا گیا ہے ، لیکن یہ کتاب اس لئے لیٹ ہوئی ہے کہ .... اب کیا عرض کروں .... ہر بار صرف ایک لیٹ ہوئی ہے کہ .... اب کیا عرض کروں .... ہر بار صرف ایک ہمانی سانی پڑتی ہے کہ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اگر لکھنے کے لئے ڈھنگ کی باتیں نہ سوجھ رہی ہوں تو میں اسے بھی طبیعت کی خرابی بی سمجھتا ہوں۔

بہر عال، ان تمام دوستوں سے شر مندہ ہوں جنہیں اس تاخیر سے تک محصے میں لکھنے کی سے تک مجھے میں لکھنے کی سکت ہے اس لئے بہتر یہی ہوگا کہ آپ بھی انتظار کے عادی ہو جائے۔

ایک صاحب نے لکھا ہے کہ شاید آپ میگزین سے زیادہ کما رہے ہیں۔ اس لئے وہ لیٹ نہیں ہو تا۔ پابندی سے اپنے وقت پر آجاتا ہے ... اوّل تو یہی غلط ہے کہ میں میگزین سے کچھ کما رہا ہوں۔ کتنی بار عرض کروں کہ میگزین میری ملکیت نہیں ہے۔ میری ملکیت نہیں ہے۔ میرے ایک دوست اس کے مالک ہیں اور میں ان کی بدد محض دوسی

## عمران سيريز نمبر 111

## لرزنی ککیریں

(ساتواں حصہ)

میں کررہاہوں۔اس کے معاوضے کے طور پرایک ٹیڈی پیسہ بھی اُن
سے آج تک نہیں لیا ... اور پھر میگزین میں متعدد اصحاب کی
تخلیقات ہوتی ہیں۔ کی ایک پر اس کے شائع ہونے یانہ ہونے کا
انحصار نہیں ہوتا۔اس لئے پابند کی وقت سے آپ تک پہنچ رہا ہے۔
کتاب میں خود لکھتا ہوں اور وہ اور یجنل ہوتی ہے کہیں سے ترجمہ
نہیں کرتا کہ بس قلم چلتا ہی رہے۔ لکھتے لکھتے ذہنی قبض میں مبتا ا
ہوجاتا ہوں تو کئی کئی دن تک ایک سطر بھی نہیں لکھ پاتا۔اس لئے
لیٹ ہوتی ہے کتاب۔

والسلام المنصفح ۲۳رمئ 29

جوزف کی حالت بہت ابتر تھی۔ دن میں کئی بار رانا پیلس میں شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی کازیاں آتیں اور چلی جاتیں۔ لیکن اُس کی عشی دور ہونے کانام نہیں لیتی تھی۔ جیمسن اور بلیک (رواس کے سر ہانے بیٹھے سر گوشیال کرتے رہتے۔

"إمتناع منتيات سے قبل كچھ ايسے اسپتالوں كاانتظام بھى كيا جانا چاہئے تھا، جہاں ایسے لوگوں كى دكم بھال كى جاسكتى۔ "جيسن كهر رہا تھا۔" اب آخران بد بختوں كاكيا ہو؟"

"کتنے اسپتال قائم کیے جاتے...." بلیک زیرو نے کہا۔"ایسوں کی تعداد کم تو نہیں ہے۔ ٹروں میں ایسے افراد کی بہتات ہے۔"

"چرى اب بھى عيش كرر ہے ہيں۔"

"یار ختم کرو،ان باتوں کو . . . آخراس کی جان کس طرح بچائی جائے؟"

"يبال توشايد كوكى ايساشفاخانه بھى نہيں ہے جہال مشات كى عادت ترك كراكى جاتى ہو۔"

"غالبًا ایک ایساشفا خانہ موجود ہے۔ سائیکو مینٹن سے اطلاع ملی تھی کہ اس شفا خانے کے انجاری سے دابطہ قائم کیا گیا ہے۔"

"اگریہای حال میں مرگیا تو بہت بڑی ٹریجٹری ہو گ۔"جیمسن اُسے پُر تشویش نظروں ہے۔ ماہواں ا

"چوڑو۔"بلیک زیروہاتھ ہلا کربولا۔"ٹھیک ہوجائے گا۔"

اشنے میں فون کی گھنٹی بجی تھی اور بلیک زیرواس کمرے سے سٹنگ روم میں آیا تھا۔ "بیلو…!"اُس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

<sup>در با</sup>ن کی کال تھی۔ گیٹ والے فون ہے اُس نے کسی ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

"آنے دو۔" کہد کر اُس نے ریسیور کر ٹیل پر رکھ دیااور سوچنے لگا۔ شاید یہ ای شفاخان، کوئی آدمی معلوم ہوتا ہے جس کی اطلاع سائیکومینشن سے ملی تھی۔ وہ شنگ روم سے نکل پر پرچ تک آیا۔ آنے والے کی گاڑی پورج میں پہنچ کر رکی تھی۔

ایک سفید فام آدمی گاڑی ہے اُٹرار اس کے ساتھ ایک نرس تھی۔ اُس نے آگ بڑھ کر بلیک زیرو سے مصافحہ کرتے ہوئے یو چھا۔

"مریض کی کیا کیفیت ہے؟"

"غثی کی حالت میں ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔اتنے میں نرس بھی دواؤں کا بیک سنجالے ہوئے گاڑی سے اُتر آئی تھی۔

پھر وہ سب جوزف کے کمرے میں آئے تھے۔ جیمسن انہیں دیکھ کراٹھ گیااور نرس کو مسلل دیکھتار ہا۔ کیونکہ وہ خاصی دکش تھی۔

ڈاکٹر کچھ دیر تک جوزف کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد بولا۔"میں فی الحال اے ایک الجشن دے رہا ہوں۔ اس ہے اس کی حالت سند ھر جائے گی۔ اس کے بعد میں اسے اپنے استال میں بلوالوں گا... پھر چھ ماہ لگیں گے۔ اس کے مممل طور پر صحت باب ہونے میں۔ میر اسطاب یہ ہے کہ چھ ماہ بعد شراب کی طلب نہ رہے گی۔"

"بہت بہتر۔"بلیک زیر و بولا۔

ڈاکٹر، اے انجکشن دے کر رخصت ہوتے وقت بلیک زیر و کو اپنا فون نمبر دے گیا تھا۔ ال دوران میں جیمسن نرس سے سرگوشیاں کر تار ہا تھااور وہ بڑے دلآ ویز انداز میں مسکراتی رہی تھی۔ قریبا دس منٹ کے بعد جوزف نے آنکھیں کھول دی تھیں ... اور اس طرح اٹھ بیٹا تھ جیسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو۔

"كياباس آگئے؟"اس نے جيمسن سے پوچھا۔

"وہ آئے ہوں مانہ آئے ہوں لیکن تم ضرور آگئے ہو۔"

"میں نہیں سمجھا۔تم کیا کہہ رہے ہو؟"

" یہ شاید خود کو دوسر ک دنیا میں سمجھ رہا ہے۔ "جیمسن نے بلیک زیرو سے کہا۔" اور ہم انتخا فرشتے لگ رہے ہیں۔ "

"کیسی باتیں کررہے ہو مسٹر؟"جوزف آ تکھیں نکال کر بولا۔"میری بات کا جواب دو۔" "نہیں، ابھی نہیں آئے۔" بلیک زیرو، اُسے غورہے دیکھتا ہوا بولا۔

"آخر ہم کب تک یہال مقیدر ہیں گے؟"

"باس کے آنے پر ہی معلوم ہو سکے گا۔"

"ابیاا نجکشن نه مجھی پہلے میں نے دیکھاادر نہ مجھی سُنا۔ "جیمسن نے متحیر انداز میں جوزف کا

جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"تم، تین دن سے بیہوش تھے۔"

"واقعی؟"جوزف کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"اس وقت کیا محسوس کر رہے ہو؟"

" بالكل ٹھيك ہوں۔"

"لعنی چینے کی خواہش نہیں ہے؟"

" میرا خیال ہے کہ فی الحال میں،اس کی ضرورت نہیں محسوس کر رہا۔"

"كمال هو گيا۔ آخروہ كيباا نجكشن تھا؟"

"كس انجكشن كى بات كرر بي مو، مسرع "

"ابھی ابھی ایک ڈاکٹر تہہیں انجکشن دے کر گیا ہے۔"

"کون ڈاکٹر…؟"جوزف بستر سے چھلانگ لگا تا ہوا بولا۔" مجھے، اُس کا پیتہ بتاؤ۔ دن دہاڑے اُسے لوٹ لوں گا۔"

"خیال برانہیں ہے۔ "جیمن نے بلیک زیرو کو آگھ مار کر کہا۔

" نہیں، مجھے بتاؤ۔ میں ان انجکشنوں کااشاک رکھوں گا۔ "

"ال نے نام نہیں بتایا تھا۔ "جیمسن نے کہا۔

"جب اپنے ہی اس طرح ظلم کریں گے تو پھر دوسروں سے کیا شکوہ۔"جوزف نے پر امان کر کہا۔
"میراخیال ہے کہ ڈاکٹر کواس کی کیفیت سے مطلع کر دیا جائے۔" جیمسن نے بلیک زیرو سے کہا۔
"ابھی تو شاید وہ اپنے مھیکانے پر بھی نہ پہنچا ہو۔"

" مجھ تواپیامحسوس ہور ہاہے تم لوگ نداق کررہے ہو۔"جوزف نے بچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ر جوزف کے کمرے میں آگیا ... جیمسن نے سوالیہ نظروں ہے اُس کی طرف دیکھا۔
"ثاید تمہاراخیال درست تھا۔ "بلیک زیرو بولا۔ "وہال اس فون نمبر کاکوئی حوالہ موجود نہیں ہے۔ "
"اے، مسئر طاہر! تم کیا گڑ بڑ کرتے پھر رہے ہو؟ "جوزف بول پڑا۔ " ججھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ فواہ دہ شیطان کا پچا ہی کیول نہ رہا ہو۔ میں اُس کے ذیر علاج رہنا پسند کروں گا۔ لاؤ، اس کا فون نمبر مجھے دے دو۔ میں خود اُسے اپنی کیفیت ہے مطلع کروں گا۔ "
تم، یعنی مریض ... خود اُسے اُون کرو گے۔ "جیمسن بولا۔
"کیا میں کوئی لب گور مریض ہوں؟" جوزف نے خصیلے لیج میں پو چھا۔
"اس انجکشن سے پہلے بقینا لب گور ہی معلوم ہوتے رہے ہو۔"
"اب تو نہیں ہوں۔ ججھے بتاؤ اُس کے فون نمبر۔"
"کیا خیال ہے؟" بلیک زیرو نے جیمسن کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
"کیا خیال ہے؟" بلیک زیرو نے جیمسن کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

" میں کیا بتاؤں؟ اگر ہز میجٹی ہے رابطہ قائم ہو سکے توبہ بات اُن کے علم میں ضرور لاؤ۔ " "اب وہاں ہے جواب نہیں مل رہا۔ صرف گھٹی بجتی رہتی ہے۔ " "لاؤ نکالو… کہاں ہے اس کا کار ڈ؟ "جوزف نے پھر تقاضا کیا۔

"تمہارے باس سے یو چھے بغیر میں، تمہیں کوئی قدم نہیں اٹھانے دوں گا۔"

" دیکھومسٹر طاہر!"جوزف آنکھیں نکال کر بولا۔" مجھے کوئی غلط قدم اٹھانے پر مجبورنہ کرو۔" "اف فوہ! تو تم کوئی غلط قدم اٹھانے کا بھی سوچ سکتے ہو۔" جیمسن نے کہااور جوزف بُر اسامنہ بناتے ہوئے دوسری طرف مڑگیا۔

جمن کواپیامحسوس ہورہاتھا جیسے اُس کی شخصیت ہی بدل گئی ہو .... وہ جوزف ہی نہ ہو۔ اچا تک وہ بلیک زیرو کی طرف مڑ کر بولا۔"مسٹر طاہر ، باس سے معلوم کرو کہ وہ مجھے اپنے التھ ہی رکھنے پر آمادہ ہیں یا نہیں۔"

"اچھا… اچھا… میں معلوم کروں گا۔"

"ا بھی اور اسی وقت۔ "جوزف نے جار حانہ انداز میں کہا… اور جیمسن نے بلیک زیرو کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔

" فیک ہے۔ میں دیکھا ہوں۔" بلیک زیرو نے کہااور فون والے کمرے میں چلا آیا۔ گھڑی

"آخرتم کیامحسوس کررہے ہو؟"جیمسن نے سوال کیا۔

"بس ایسالگتاہے جیسے بورا بیرل پیٹ میں اُتر گیا ہو۔ نشے سے جی نہیں بھر تا، <sup>ای</sup>کن شخصا <sub>سک</sub> آسودگی محسوس ہور ہی ہے جیسے اپنی مقدار سے کہیں زیادہ پی گیا ہوں۔"

"میں نے آجک کی ایسے انجکشن کے بارے میں نہیں سا۔ "جیمسن نے پُر تشویش کہج میں کہد "تمہیں اس سے کیا پریشانی ہے؟" بلیک زیرو أسے گھور تا ہوا بولا۔

"ہمیں ہر معاملے میں محاط رہنا چاہئے۔ معلوم کرو کیا بیہ ڈاکٹر سائیکو مینشن ہی کے توسط ہے یہاں آیا تھا؟"

"اور نہیں تو کیا کسی خیر اتی ادار ٔ نے نے از راہِ عنایت اُ سے بھجوایا تھا۔" "یار، میری بات سیجھنے کی کو شش کرو۔ تھریسیا نے اپنے کھیل کا آغاز کر دیا ہے۔" بلیک زیرو کسی سوچ میں پڑگیا۔

''اے، مسٹر! تم نے کیسی فضول باتیں شروع کردی ہیں۔''جوزف آتکھیں نکال کر بولا۔''اگر تھریسیاہی کا کوئی آدمی، مجھے کسی قتم کا نجکشن دے گیاہے تواس کا بہت بہت شکریہ۔''

"ا بھی تم اپنے ذہن پر زیادہ زور نہ ڈالو۔ "جمسن جوزف کا ہاتھ تھام کر بولا۔ " یہ سب ہمارے د کیھنے کی ہاتیں میں۔ "

> "میں، عضو معطل تو نہیں ہوں۔ "جوزف نے گڑ کر کہا۔ "اس انجکشن سے پہلے صرف گوشت کے لو تھڑ ہے ہور ہے تھے۔" "اب تو نہیں ہوں۔"

"انجکشن کااژ کتنی و بر بر قرار رہے گا؟"

بلیک زیرہ، انہیں ای بحث میں الجھا کر فون والے کمرے میں آیا۔ جیمسن کی بات اُس کی جھ میں آگئی تھی۔ اُس نے سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کیے اور اس ڈاکٹر کے متعلق بوچھ کچھ شردنا کردی اور اُس کے دیئے ہوئے فون نمبر کے حوالے سے معلوم کیا کہ جن اداروں ہے جوزن کے سلسلے میں گفت و شنید کی گئی تھی دہ اُن میں ہے کسی کا بھی نہیں تھا۔ بلیک زیرو کمبی سائس تھی۔ کررہ گیا۔ پھر بولا۔ "معلوم کرو کہ فون نمبر کس کا ہے ؟"

" پندرہ من بعد اطلاع دی جائے گی۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور بلیک زیر در الط

<sub>ملد</sub>نمبر31 (II)

"ویش آل-" کهه کر بلیک زیرونے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

ساؤنڈ پر وف کمرے سے نکل کر اُسے مقفل کیااور جوزف کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ لیکن مرے میں داخل ہوتے ہی اس کے قدم لڑ کھڑائے تھے۔ کیونکہ جیمسن فرش پر اوندھا پڑا نظر آیا میں ہونے کا کہیں پتانہ تھا۔

یو کھلائے ہوئے انداز میں اُس نے جیمسن کو سیدھا کر کے جھنجھوڑ ڈالا لیکن اس کی آئیسیں نہ کھلائے ہو ٹی خاصی گہری معلوم ہوتی تھی۔ پھر وہ اس کو اسی حال میں چھوڑ کر فون والے کمارے کی طرف بڑھا۔ فون پر گیٹ کے چو کیدار سے رابطہ قائم کیا۔

"جناب عالى!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"کالے آدمی کو باہر نہ جانے دینا۔"

"وه تو گيا جناب!"

"كب....كيهے....؟"

"بس ابھی ابھی گیاہے۔کالی جیپ لے گیاہے۔"

"اوه…"بلیک زیرونے ریسیور کریڈل پررکھ کر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

جوزف جلد از جلد شہری آبادی سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس کارخ ساحلی علاقے کی اُس بستی کی طرف تھا جس میں ملکی و غیر ملکی سیاہ فام لوگ آباد تھے۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں اس جیپ کی وجہ سے بگزانہ جائے، جسے وہ ڈرائیو کررہا تھا۔ پچھ دیر پہلے اس سے جوحرکت سرزد ہوئی تھی۔ اس پر ندہ خوش تھا اور نہ رنجیدہ۔

بلیک زیرو کی عدم موجود گی میں اس نے رانا پیل سے نکل جانا چاہا تھا۔ جیمسن نے اُسے رائے کی کوشش کی تھی اور اُس نے آپ سے باہر ہوکر اس کی کنیٹی پر ایک ہاتھ رسید کر دیا تھا شے دونہ بہار رکا۔ بہر حال اس طرح اُسے بے ہوش کر کے دورانا پیلس سے نکل بھاگا تھا۔

شمری آبادی کے اختتام سے پہلے ہی اُس نے جیپ ایک گلی میں موڑ کرروکی اور اُسے وہیں بچوڑ کر پھر سڑک پر آگیااور یہاں سے ایک آٹور کشا پر منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر آٹورکشا ٹھیک سلور اسٹر یک ریستوران کے سامنے رکا تھا۔ جس کی مالکہ جوزف ہی کی ہمو طن ایک د کیمھی۔ ابھی پندرہ منٹ پورے ہونے میں دو منٹ باقی تھے۔

ٹھیک دو منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی تھی۔ بلیک زیرو نے ریسیور اٹھالیا۔ سائیکو مینشن ہی کی کال تح<sub>لہ</sub> '' ند کورہ نمبر سرے سے فون نمبر ہی نہیں ہے۔'' دوسر کی طرف سے آواز آئی۔

"فون نمبر ہی نہیں ہے؟" بلیک زیرونے حیرت ہے دہرایا۔

"بال، شہر میں نائن ون کا سلسلہ ہے ہی نہیں۔"

" تب ٰ تو چیف کو اس کی اطلاع دین چاہئے۔"

"اطلاع دی جار ہی ہے۔"

بلیک زیرو نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے پر سبز رو شی و کھائی دی۔ جس کا مطلب بیہ تھا کہ ایکس ٹووالے فون کی گھنٹی نج رہی ہے۔

ساؤنڈ پروف کمرے میں داخل ہو کر اُس نے دروازہ بولٹ کیااور فون کی طرف بڑھ گیا.... اس فون پر اُسے ایکس ٹو کی آواز میں گفتگو کرنی تھی۔

دوسر ی طرف ہے وہی اطلاع ملی، جو خود اس نے سائیکو مینشن تک پہنچائی تھی۔ پوری بات سُن کر اُس نے کہا۔ "صفدر ہے کنکٹ کرو۔"

"بهت احیها، جناب!"

اور پھر کسی قدر و تفے سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

'کیاتم فیلڈورک کے قابل ہو؟''اس نے صفدر سے بو چھا۔

"جي ٻال، ميں بالڪل ٹھيک ہوں۔"

''اچھا تو رانا پیلس پر نظر رکھو۔ کچھ دیر پہلے وہاں ایک ڈاکٹر پہنچا تھا۔ جوزف کو ایک انگلٹن دے کر اپنا فون نمبر چھوڑ گیا تھااور ہدایت کی تھی کہ اسے جوزف کی کیفیت سے باخبر رکھاجائے۔ فون نمبر غلط ٹابت ہوا۔''

"میں نہیں سمجھا جناب!"صفدر کی آواز آئی۔

"اس سیریز کے نمبر شہر میں نہیں ہیں۔ بہر حال، جوزف،اس انجکشن کے اڑے نہر ت<sup>انگی</sup> طور پراٹھ کھڑا ہوا ہے لیکن انداز جار حانہ ہے۔الیالگتاہے اباے اپنے باس کی بھی پرواہ نہ ہو۔" "میں سمجھ گیا ہوں، جناب! فور اروانہ ہو تا ہوں۔" "شكريه، فيمى! تمبارى معامله فنهى كاتو مين بميشه نے قائل ربا ہوں۔" "لين تم اتنے بدل كيوں گئے ہو ....؟ گفتگو كرنے كا نداز تك وہ نہيں ربا۔"

"میں سب کچھ بتاؤں گائتہیں۔"

اس سے منجی کے کر وہ زینوں کی طرف چل پڑا۔ او پری منزل پر چار کمرے تھے۔ وہ أی روازے پر رکا، جس پر نمبر تین لکھا ہوا تھا۔

تفل کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ یہ شاید وہی کمرہ تھا جہاں اسمگل کی ہوئی شراب کے رہن رہی ہوں گا۔

الہ جوزف نے انہیں یو نبی سرسری طور پر دیکھا تھا جیسے وہ مٹی کے تیل کی ہو تلمیں ہوں ...

ایک طرف ایک آرام کری پڑی ہوئی تھی جس پر وہ نیم دراز ہو گیا۔ خوداُت حیرت تھی کہ آخر اُک جوائی اے ہوائی اُک کا اُڑ تھا۔ شاید جوائی اُک ہوں کہ جسن اور طاہر نے کیا تھا، کیا وہ اُس کا اُر تھا۔ شاید جوائی میں بھی نہیں تگی تھی۔

"اور اب تم سناؤ، کیا قصہ ہے؟"اس نے جوزف کو اُوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے یو چھااور نج تُمُ اب کے کریوں پر نظر ڈالی۔

"انبیں مت دیکھو۔ "جوزف مسکرا کر بولا۔"میں نے بہت دنوں سے چکسی تک نہیں۔" "ادرایسے نظر آر ہے ہو… میں یقین نہیں کر علق۔" سیاہ فام عور ت مسز قیمی میانڈا تھی۔

ملک میں شراب بندی ہے قبل یہاں "سلور اسر یک بار "کا بورڈ آویزاں تھا کیکن اب" <sub>بار"</sub> کی جگہ "ریستوران" نے لے لی تھی۔ لیکن چور کی چھپے شراب کا بیوپار اب بھی جاری تھا<sub>۔ ہی</sub> فرق اتنا ہوا تھا کہ اسمگل کی ہوئی شراب اجنبیوں کے ہاتھوں فرو خت نہیں کی جاتی تھی۔

جوزف جب اندر داخل ہوا تو قیمی کاؤنٹر کے چیچے موجود تھی۔جوزف پر نظر پڑتے ہیں۔ اچھِلَ پڑیاور پھراُس کی آئکھوں میں خوف کی پر چھائیاں نظر آئی تھیں۔

جوزف کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر آگے جھکتا ہوا بولا۔"ڈر و نہیں، میں بھوت نہیں ہوں۔" "لل .... لیکن .... تت .... تم ...."

"ہاں، میں وہی جوزف مگونڈا ہوں، جو کچھ دنوں پہلے یہاں نگانا کا پتا ہو چھنا ہوا آیا تھااور میں یہاں سے سیدھا تمہارے کمرے میں جارہا ہوں۔"

"کک .... کیول .... نن .... نہیں .... "

"کیوں نہیں۔ کیا ہماری دوستی ختم ہو گئی؟"

" نہیں یہ بات نہیں…"

" پھر کیابات ہے؟ میں دراصل یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔"

" نگانا کہاں ہے؟" فیمی نے مضطربانہ انداز میں بوچھا۔

"وہال، جہال سے بھی کوئی واپس نہیں آیا۔"

" تو پھر مجھے خطرے میں نہ ڈالو... یہاں سے چلے جاؤ۔"

"وہ گروہ ختم ہو چکا ہے۔ کوئی تم سے جواب طلب نہیں کرے گا۔"

"ليكن … تم …"

"بوليس ميرے پيچھے ہے۔"

"اوہ… تو بیہ بات ہے۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔"اچھا… تو او پر جاؤ… می<sup>ں اجمی</sup> آرہی ہوں۔"

اُس نے کاؤنٹر کے نیچے ہاتھ ڈال کرایک تنجی نکالی اور اس کی طرف بڑھاتی ہو کی بول-"گر' نمبر تین۔"

"بب میں غرق نہیں ہو شکا تووہ کیے ہو جاتا۔" بنی کسی سوچ میں پڑ گئے۔ پھر اسے غور ہے دیکھتے ہوئے بوچھا۔"تمہارے باس کا بزنس کیاہے؟" "خور لے جاتے ہو؟" "ال خلیج فارس کے ایک پوائٹ تک۔" "وہاں سے کیالاتے ہو؟" "سونے کے علاوہ اور کیالا کیں گے؟" "شراب نہیں لا کتے؟" "کس طرح؟" "اللي كاايك جهاز خليج فارس بي ميس تمهارے حوالے كردے گا-" "بزنس کس کاہے؟ براہ راست تمہارا تو نہیں ہو سکتا۔" " یہ نہیں بناؤں گی کہ کس کا ہے؟" " یہ معلوم کیے بغیر میر اباس ہر گزیتار نہیں ہو گا۔" "تب تود شواري بين خير، جب تك ربناعام، يهال ره كت بولكن اى كر يل قيام كرنايزے گا۔ يہاں ايك بلنگ دُلوادوں گی۔" "کوئی بات نہیں۔" "لیکن ان بو تلوں پر رحم کر نا۔ بڑی مہنگی پڑتی ہیں۔" "سنو،اگراس کی نوبت آئی تو پوری قیمت ادا کروں گا۔" "مجھے اطمینان ہے۔" "اوريبال قيام وطعام كامعاوضه تبھى اداكروں گا۔" وہ مسکرائی اور باہر چلی گئے۔ جوزف نے پھر دروازہ بند کیااور آرام کری پرلیٹ گیا۔ اس بار او نگھ ہی گیا تھا۔ دِستک پر آنکھ کھلی اور وہ سید ھاہو کر آنکھیں ملنے لگا۔ "كون ہے؟" أس نے اونجي آواز ميں يو جھا۔ "میں ہوں.... کیاسو گئے؟" باہر سے فیمی کی آواز آئی۔

"مت یقین کرو۔" "فیر، چھوڑو... میں نے ساتھا کہ تم سمندر میں غرق ہو گئے ہو۔" "بات کچھالیی ہی تھی لیکن نچ گیا۔" "ليكن نگانا كهال غائب مو گيا؟" "شایدوه غرق ہی ہو گیا تھا۔" "قصه كباتها؟" "میرے باس کا بھی بزنس ایساہی ہے ... بس اُن لو گوں ہے مکر اوُ ہو گیا تھا۔" "اوراب يوليس تمهارے بيچھے ہے۔" " ہر گز نہیں۔ "جوزف ہنس پڑا۔ "پھر کیابات ہے؟" "كاؤنثر ير تفصيل ميں جانے كے لئے نہيں مخمبر سكنا تھا۔" " تواب تحی بات بتاد و۔" " کچی بات یہ ہے کہ فی الحال میں مروہ بنار ہنا جا ہتا ہوں۔اس کے لئے تمہارے علاوہ اور کوئی · نظر نہیں آیا تھا۔'' "اگر پولیس تمہارے تعاقب میں نہیں ہے تب توب ممکن ہے۔ میں تہمیں ضرور پناہ دول گل

"لقین کرو کہ پولیس میرے پیچیے نہیں ہے۔تم مجھے جانتی ہو۔ میں نے کبھی اینے کی دوست کو د شواری میں نہیں ڈالا۔"

" ہاں، یہ تومیں جانتی ہوں۔"

"بس تو پھر مجھ پر اعتاد کرو۔ صرف اتنے ہی دن تھہروں گا کہ ڈاڑھی اور مونچیں کچھ اور تھنی ہو جائیں۔"

"پھر کیا کرو گے ؟"

"اینے باس کے کاروباری حریفوں کوراہتے ہے ہٹاناشر وع کردوں گا۔ نگانا تو غرق ہو ہی چکا۔" "لكن ميس نے تو ساتھا كه تمہارا باس بھى تمہارے ساتھ ہى غرق ہو گيا تھا۔"

<sub>مرعوب</sub> نہیں ہوتی۔ لیکن اُس نے مجھے شدت سے متاثر کیا تھا۔ پہلے ہی ملے میں تجی بات زبان سے نکل گئی۔"

" خیر .... "جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں دیکھوں گا کہ وہ کون ہے؟"

"تم کھانا تو کھالو…. ہاتھ کیوں روک لیاہے؟"

"تم نے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"اور تمہاری بدلی ہوئی شخصیت نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔تم اتنے چاق و چو بند کبھی نظر نہیں آئے۔"

میں توخود بھی جیرت زدہ ہوں اپنی حالت پر۔ جوزف نے سوچا۔ پھر اس سے بولا۔ "ضروری تو نہیں کہ آدمی ہمیشہ یکسال حالت میں رہے۔ مرجانے کے بعد میر می صحت بالکل ٹھیک ہو گئی ہے۔" "میں نے کہاتھا کھانا کھاؤ۔"

"بھوک ہی اڑادی ہے تم نے۔ "جوزف نے کہااور کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" خیر .... تم فکرنہ کرو۔اب آئی تو کہہ دول گی کہ تم واپس ہی نہیں آئے یا پھر یہ کہہ دول گی کہ ممری لاعلمی میں مستقل طور پر یہال سے چلے گئے ہو... اور ایک اطلاعی تحریر چھوڑ گئے ہو۔

مودہ تحریر تم ابھی دے دو۔"

"نہیں، میں ابھی اس پر مزید غور کروں گا۔"

"كياتم أسے جانتے ہو؟"

" نہیں .... یا پھر وہ کوئی شناساہی ہو گی۔ تہہیں کم از کم اس کانام ضرور معلوم کر لینا چاہئے تھا۔ " " میں نے بوچھا تھالیکن وہ ٹال گئے۔ کہنے گلی میں پھر آؤں گی۔"

"تم نے کہا تھا کہ وہ شہرادی جیسی لگتی تھی۔"

" بالکل شنرادی جیسی\_"

"اچھا تواب تم جاؤاور دیکھو کہ وہ کب آتی ہے۔ میں اُس سے ملول گا۔"

"كوئى خطرے كى بات تو نہيں ہے؟"

"ديکھاجائے گا۔"

"خواہ کوئی خطرہ مول مت لو۔ میں اب بھی اُسے ٹال سکتی ہوں۔ اس تدبیر سے کہ تم

جوزف نے اُٹھ کر دروازہ کھولا۔ کھانے کی ٹرے فیمی کے ہاتھوں پر تھی۔

"اوہ... تمہیں تکلیف ہوئی۔ "جوزف نے اُس کے ہاتھوں پرسے ٹرے اٹھاتے ہوئے کہال<sub>ار</sub> چچھے ہٹ کر بولا۔ "آؤ...."

فینی نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بولٹ کر دیا۔ جوزف،ٹرے اسٹول پرر کھ کھیٹھ گیا۔ "ایک عورت آئی تھی اور تہمیں بوچھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد پھر آنے کو کہہ گئی ہے۔" فیمی نے اطلاع دی۔

"عورت .... کون عورت ....؟"جوزف چونک پڑا۔اس کا خیال جولیانافٹنر واٹر کی طرف گیا قلہ " سند سند میں فند . ب

"اپنانام نہیں بتایا تھا، اُس نے ؟" فیمی نے کہا۔

" کوئی سفید فام عورت تھی؟"

" نہیں، تھی تو ہمی میں ہے... لیکن اتن باد قار تھی کہ کیا بتاؤں، بس کہیں کی شنہرادی لگتی تھی۔ "

"ممى ميس سے كيامراد بي كياكس ساه فام نسل سے تعلق ركھتى تھى۔"

"ہاں۔" فیمی سر ہلا کر بولی۔

" توتم نے کیا کہا تھا،اس ہے؟"

" يبى كه تم فى الحال يهال موجود نبيل موسيل في سوچا بهلے تم سے أس كے بارے ميں كوئى بات كرلول\_" بات كرلول\_"

" تو گویاتم نے اس سے میہ کہا تھا کہ میں مقیم تو یہیں ہوں لیکن فی الحال موجود نہیں ہوں۔ای لئے وہ پھر آنے کو کہہ گئی ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"تم نے اچھا نہیں کیا فیمی!" جوزف بُر اسامنہ بناکر بولا۔"میں نے تمہیں آگاہ کر دیا تھا کہ فی الحال میں مردہ ہی بنار بنا چاہتا ہوں اور اسی اعتاد کے ساتھ تمہارے پاس آیا تھا کہ یہاں یہ ممکن ہوگا۔ ورنہ سرچھیانے کو بہت جگہیں تھیں۔"

"مجھے افسوس ہے جوزف! میراخیال ہے اس عورت سے کوئی بھی جھوٹ نہیں بول سکتا۔" "کمامطلب....؟"

"عجیب ی شخصیت تھی۔ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ تم جانتے ہو کہ میں کی سے بھی

<sub>وعا</sub>ئيں دو۔ '

" اس کئے کہ ایسے انجکشن ساری دنیامیں صرف میں ہی فراہم کر سکتی ہوں۔" "اس کئے کہ ایسے انجکشن ساری دنیامیں صرف میں ہی فراہم کر سکتی ہوں۔"

«خدا کی پناه… تووه تمهارا آدمی تها؟"

<sub>اس نے</sub> سر کوا ثباتی جنبش دی اور اُسے غور سے دیکھتی رہی۔

«لل....ئين....؟"

«ج<sub>ران ہ</sub>ونیکی ضرورت نہیں۔ اگر میں تم لوگوں کی دشن ہوتی تو تم اپنے ملک تک کیسے بہنچ سکتے؟" «بہی تو میں بھی سوچتا ہوں۔ یقینا باس کو اس سلسلے میں غلط قہمی ہوئی ہے لیکن انہیں کون سمی بری"

"أس نے بچھے اس کا موقعہ ہی نہیں دیا۔ ورنہ میں خود سمجھادیتی۔ لیکن اب اس کی غلط فہمی رفع ہو جانی چاہئے۔ ورنہ اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اُسے سمجھانے کی کوشش کرو کہ

ہاری لڑائی تم سے نہیں بلکہ بڑی طاقتوں سے ہے۔" مار

«مین تو سمجھتا ہوں، مسی!"

"يېي غنيمت ہے كه تم سمجھدار ہو۔"

"ليكن ميرے مجھدار ہونے سے كيا ہوگا۔"جوزك نے جرت سے كہا۔

"تم مجھے اس کی تلاش میں مدودو گے۔"

"ليكن ميں تو نہيں جانتا كه وہ كہال ہے؟"

"دونوں مل کر کوشش کریں گے تو معلوم ہو جائے گا۔"

"تم بهت مهر مان هو مسى\_!"

"بس تو پھر تیار ہو جاؤ۔"

"کیاا بھی چلناہے؟"

"ہاں، ابھی اور اسی وقت … بہاں اس تنگ ہے کمرے میں گھٹ کر رہ جاؤ گے۔" "لیکن باہر نکلنے کا خطرہ کیسے مول لوں؟"

"ای طرح جیسے یہاں تک آئے تھے۔"

"وه تو پانہیں، کس طرح آگیا تھا۔ یہاں لوگ مجھے بیچانتے ہیں۔"

مجھے ایک تح بردے دو۔"

" نہیں، میں اس سے ملوں گا۔ اپنی ذمہ داری پر اور شہبیں کوئی الزام نہ دوں گا۔" فیمی خالی بر تنوں کی ٹرے اُٹھا کر چلی گئی اور جوزف پھر دروازہ بند کر کے بیٹھ رہا۔ شکم پُری کے بعد پھر نیند کا حملہ ہوالیکن میہ معمولی قتم کی نیند ہی تھی۔ اس میں شراب م محروم، شراب زدہ اعصاب کود خل نہیں تھا۔

پھر کسی کی دستک ہی پر نیند کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ وہ ہو کھلا کر اٹھااور نیم بیداری کے عالم میں درواز، کھول دیا۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں لگنے والے ذہنی حبیطنے نے اُسے پوری طرح بیدار کردیااور آ تکھیں جیرت سے پھیل گئیں.... میڈیلینا اُس کے سامنے کھڑی عجیب انداز میں مسکراری تھی۔ وہی میڈیلینا جو اُس پُر اسر ار آبدوز میں اس کی ہم سفر رہی تھی اور جس کے بارے میں عمران خیال ظاہر کرچکا تھا کہ وہ تھریسیا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

''کیاتم مجھ سے اندر آنے کو بھی نہیں کہو گے؟''اُس نے بڑے دلآ ویز انداز میں کہا…اور جوزف اس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک کوئی خواب دیکھار ہاہو۔

"ضرور....ضرور!" وہ بو کھلا کر چیھے ہتا ہوا بولا۔ میڈیلینا کمرے میں داخل ہو کر جاردل طرف نظریں دوڑانے لگی۔ پھر نگاہ شراب کے کریٹوں پر تھہر گئی۔

" کیا یہ سب تمہارے لئے ہیں؟" اس نے بالآ خر کریٹوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ "ارے نہیں .... یہ تو.... یہ تو دوسرے کا مال ہے۔" جوزف نے دانت نکال دیئے۔ "اپی کیفیت بتاؤ۔ سنا تھا کہ تمہاری حالت خراب ہے۔"

" نہیں،اب بالکل ٹھیک ہوں۔"

"ان کریٹوں کے قریب توٹھیک ہی رہو گے۔"

" نہیں، یہ بات نہیں۔ جب سے مجھے ہوش آیا ہے۔ شراب کی طلب ہی نہیں محسوس ہو گی۔ " "مجھے دعائیں دو۔ لیکن نہیں۔ تم توالیے ہو کہ مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہہ رہے۔ ہم ایک دوسر بے کے لئے اجنبی تو نہیں ہیں۔ "

"اوه....در...دراصل ... بیشو، بیشو-"اس نے آرام کری کی طرف اشاره کیا ادر اُل کے بیٹے جانے کے بعد خود بھی اسٹول کھکا کر بیٹے گیا۔ پھر بولا۔"تم نے بید کیوں کہا تھا کہ جمجے

"تم اس کی فکرنه کرو\_یه میری ذمه داری ہے۔" "اچھامتی! میں نیچے جاکر فیمی کا حساب صاف کر آؤں۔" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ میں پہلے ہی حساب بیباق کر چکی ہوں۔" "لبس تو پھراٹھ ہی جاؤں۔"جوزف نے کہا۔

وہ چھوٹی ی تجربہ گاہ ساحل سمندر کے ایک ویران علاقے میں واقع تھی۔ یہاں مجھلیوں کی افزائش نسل سے متعلق کام ہو تا تھا۔ مختلف قتم کے تجربات کیے جاتے تھے۔ جاپانی ماہرین کی گرانی میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائزہ بھی لیا جارہا تھا، جن سے موتی نظتے ہیں۔ میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائزہ بھی لیا جارہا تھا، جن سے موتی نظر ہیں کام بڑی کی سکون جگہ تھی۔ دور دور دیر تک کی دوسری عمارت کا وجود نہیں تھا۔ اس تج بہ گاہ میں کام کرنے والے او قات کار کے اختتام پر اپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف روانہ ہو جاتے تھے لیکن ایک جاپانی ماہر اُوشید او ہیں رہتا تھا۔ لہذارات کو بھی اس عمارت کی کئی گھڑ کیاں روشن نظر آتی تھیں۔ جاپانی ماہر اُوشید او ہیں رہتا تھا۔ لہذارات کو بھی تھاجو رات کو بہرہ و سینے کی بجائے کمی تان کر سوتا تھا اور اُوشید ایس سے لاعلم بھی نہیں تھا اور لاعلم ہو تا بھی کیسے ، جب کہ وہ خود ہی اُسے رات کے کھانے کے بعد سلادیا کر تا تھا۔

اوشداا پنا کھانا خود ہی پکایا کرتا تھااور اس کا معمول تھا کہ رات کے کھانے کے بعد چو کیدار کو اپنی بنائی ہوئی جو کے کا کیک کپ ضرور بلاتا تھا۔ اس چائے کے پیتے ہی چو کیدار پر نیند کا غلبہ ہوتا تھا اور اُسے بھی اس چائے کی ایسی چائ پڑی تھی کہ سرشام ہی اس کی طلب محسوس ہونے گئی تھا اور اُسے بھی اس چائے کی ایسی چائ پڑی جاتا تھا جہاں اُوشیدا اپنا کھانا تیار کیا کرتا تھا۔ بھی۔ رات کے کھانے کے بعد خود ہی اس جگہ پہنچ کر ڈھیر ہوجاتا۔ بچھ ویر بعد اُوشید انہی باہر کھا اور اپنی کو تھری میں پہنچ کر ڈھیر ہوجاتا۔ بچھ ویر بعد اُوشید انہی باہر نکل اُٹھاتا تھا اور عمارت کو مقتل کر کے ساحل کے بالکل ہی ویران جھے کی طرف نکل جاتا تھا۔

اُس کے دوسرے ساتھیوں کواس کی ان مصرو فیات کاعلم نہیں تھا۔ آج بھی اُس نے معمول کے مطابق موٹر سائکل سنجالی تھی اور عمارت کو مقفل کر کے نکلا چلا گیا تھا۔ رات کے نو بج تھے اور فضامیں کر شور موجوں کے ساحل سے عمرانے کی آواز کے علاوہ اور کسی قتم کی کوئی آواز

نہیں پائی جاتی تھی۔ لیکن اب اس میں موٹر سائکل کے انجن کا شور بھی شامل ہو گیا تھا۔
موٹر سائکل کی رفتار تیز نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک پوائٹ پر روشی کے
افرارے دیکھے اور ای جانب بڑھتا چلا گیا۔ یہ اشارے ایک موٹر بوٹ سے ہوئے تھے۔ اُس کے
فریب بہنچ کر اُس نے موٹر سائکل روکی اور اُتر کر موٹر بوٹ کی سیدھ میں جاکھڑا ہوا۔ یہاں
مندر پُر سکون تھا... اس نے مخصوص انداز میں اپنے ہاتھ ہلائے اور موٹر بوٹ سے سر ج لائٹ
کی روشی اس پر پڑی اور اُس نے پھر کسی فتم کا اشارہ کیا۔ اس بار موٹر بوٹ آہتہ آہتہ فتکی کی
طرف بڑھنے لگی۔ اور پھروہ اتنی قریب آگئی کہ اُوشیدا بہ آسانی اس پر پڑھ گیا۔ موٹر سائکل اس
نے کنارے ہی پر چھوڑ دی تھی ... موٹر بوٹ کارخ موڑ دیا گیا۔

ذراد پر بعد وہ خاصی تیز رفتاری سے جنوب کی طرف چلی جاری تھی۔ اُوشیدا خاموش بیشا رہا۔ کشتی پر دوافراد اور بھی تھے لیکن وہ آلیں میں بھی گفتگو نہیں کررہ ہے تھے۔ یہ سفر قریباً ہیں منٹ تک جاری رہا تھا۔ اُوشیدا کے انداز سے معلوم ہو تا تھا یہ سفر اُس کے لئے کوئی نئی بات نہ ہو، کوئکہ موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے چھلانگ لگا کر خشکی پر آیا تھا۔ اور ایک طرف چل پڑا تھا۔ اور موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے کی نے بھی اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں کی تھی۔ تھا۔ اور موٹر بوٹ پر موجود افراد میں سے کی نے بھی اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں کی تھی۔ ریت کی مختصر می پئی طے کر کے وہ اس پھر یکی چڑھائی پر چڑھے لگا، جس نے کہیں کہیں اچھی فاصی پہاڑیوں کی می شکل اختیار کر لی تھی اور اب ایک چھوٹی می ٹارچ اُس کے ہاتھ میں روشن فاصی پہاڑیوں کی می شکل اختیار کر لی تھی اور اب ایک چھوٹی می ٹارچ اُس کے ہاتھ میں روشن تھی جس کی مدد سے دہ اپنے میں کر ہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک الیمی عمارت کے سامنے کھڑا نظر آیا، جس کی ساری کھڑ کیاں روشن تھیں۔ وہ آگے بڑھا۔ بر آمدے میں ایک کتے نے اس کااشقبال کیا تھالیکن وہ اس پر جھپٹا نہیں تھا بلہ ہلکی می غراہٹ کے ساتھ اُس کے قد موں میں لوشنے لگا تھا۔

دروازہ کھلوانے کے لئے اُسے دستک بھی نہیں دینی پڑی تھی۔ دروازہ خود بخود کھلا تھا اور وہ کی نیکچاہٹ کے بغیر اندر چلا گیا تھا۔

راہداری کے سرے پر پہنچتے ہی کسی نے کہا۔"روم نمبر گیارہ، مسٹر اُوشیدا!"وہ بائیں جانب ''گیااورای راہداری کے تیسرے دروازے پر پہنچ کررک گیا۔ ہلکی می دستک دی۔ "پلیز… کم اِن…"اندرے ایک نسوانی آواز آئی۔ ان صرف هو گار"

«مسٹر اُوشیدا ٹھیک کہتے ہیں، مادام!ان کی زیادہ دیر غیر حاضری نامناسب ہو گ۔" آواز آئی۔ « تو پھر کوئی متبادل انتظام ہونا جا ہے۔"

"صرف مسٹر اُوشیداہی آر۔ی۔ تھری کے اسپیشلسٹ ہیں اور کوئی یہ کام نہیں کر سکے گا۔" " مجھے جلدی ہے۔"

"مىٹر أوشىدا كو مىرے پاس بھيج ديجئے۔"

"عورت نے اُوشیدا کی طرف دیکھااور وہ سر کو جنبش دے کر کمرے سے نکل آیااور دائیں جانب مڑ کر سیدھا چلنارہا۔ پھر راہداری کے اختتام پر رک گیا۔

" پلیز .... کم ان، مسٹر اُوشیدا!" راہداری میں آواز گو نجی اور وہ ایک کمرے کا در وازہ کھول کر ر داخل ہوا۔

ساہنے ایک قد آوراور تواناسفید فام آدمی کھڑا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اُوشیداہے مصافحہ کیا۔ "کیا قصہ ہے، مسٹر مارک؟"اُوشیدانے پوچھا۔

"اس عورت نے دشواری میں وال دیا ہے۔" مارک آہتہ سے بولا۔

"میں نے اسے پہلے تبھی نہیں دیکھا۔"

"مادام ٹی تھری بی کی پرسٹل اسٹنٹ ہے۔ تمہیں رکنا بی پڑے گا۔ مسٹر اُوشیدا۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ سر کاری لیب میرے چارج میں ہے تاممکن ہے کہ رات بھر خالی پڑی ہے۔چوکیدار بھی صبح سے پہلے بیدار نہیں ہوگا۔"

"واقعی د شواری آبری ہے۔"

" یہ کام کل شب کو بھی ہو سکتا ہے۔اس وقت تک ڈرگ کے اثرات خون سے پوری طرح زائل ہو چکے ہول گے۔ آر۔ ی۔ تھری کی مقدار کے لئے خون کی ٹسٹنگ بنسی کھیل نہیں ہے۔" " میں سمجھتا ہوں۔"وہ سر ہلا کر بولا۔" اچھاتم یہیں کھیر و۔ میں خود جاکر اُسے سمجھا تا ہوں۔" وہ کرے سے نکل کراس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں میڈیلینا تھی۔

"كياكه ربام؟"ميثيلينانے أسے ديكھ كر بوچھا۔

" وہ ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں رک سکتا، مادام! سر کاری لیب کا انچار ج ہے اور لیب ہی کے ایک

اُوشیدادروازہ کھول کراندر داخل ہوا۔ سامنے بڑی سی میز پرایک سیاہ فام آد می حیت پڑا ہوا<sub>تھ</sub> اور اُس کے قریب ایک سیاہ فام عورت بھی کھڑی تھی۔

"مسٹر اوشیدا" اس نے سیاہ فام مرد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" اس کاخون ٹمیٹ کر کے <sub>مثلاً</sub> کہ اسے آری تھری کتنی مقدار میں دیا جاسکتاہے؟"

اُوشیدا نے سر کو جنبش دی ادر بائیں طرف دالی میز پر رکھے ہوئے آلات کی طرف متوبہ ہو گیا۔ لیکن پھر آلات کی جانب جانے کی بجائے اس میز کی طرف بڑھا جس پر سیاہ فام آدی ایل ہواتھا۔ اُس نے جمک کراس کا جائزہ لیاادر بلکیس اٹھااٹھا کر آئھیں دیکھیں۔

> ''کیا یہ کسی نشہ آور دوا کے زیراٹر ہے؟''اس نے سیاہ فام عورت سے پوچھا۔ عورت نے سر کواثباتی جنبش دی۔

> > "تب توفوری طور پر میں کچھ نہیں کر سکنا۔" اُوشیدانے کہا۔

"کیوں نہیں کر کتے؟"

" جب تک که اُس کے سٹم سے نشے کے اثرات زائل نہ ہو جا کیں، ٹسٹنگ کے لئے خون لیزا بکار ہوگا۔"

"تب تو خاصا وقت در کار ہو گا۔ "

"یمی بات ہے۔"

" خیرا نظار کیا جائے گا۔"

"لیکن میں ایک تھنٹے سے زیادہ نہیں تھہر سکوں گا۔"

"كيامطلب؟"

"انچارج جانتا ہے۔" أوشيدانے لا پردائل سے كہا۔

عورت نے مڑ کر دیوار سے لگے ہوئے سونچ بورڈ کے ایک سونچ پر انگل رکھ دی۔دوسرے بی لمح میں ایک آواز کو نجی۔"ہیلو…!"

"مارك ... مين ميشيلينا مول ـ "عورت نے اونچي آواز مين كہا ـ

"ليس، مادام!"

"مسٹر اُوشیدا کہہ رہے ہیں کہ وہ ایک عصنے سے زیادہ نہیں تھہر سکتے۔ لیکن اس میں ابھی خاصا

"حال ہی کی ایجاد ہے۔"

"آپ مطمئن رہیں۔ میں اپنی تحرانی میں سارے کام کراؤں گا۔"

"لیکن بہت دیر ہو جائے گی۔ خیر تو سنو جب بھی آری تھری کا انجکشن لگ سکے۔ اُس کے ٹھک آٹھ گھنٹے بعدر وماکیو پی کا نجکشن دیا جائے گا۔"

" یہ کام توا بھی شروع کرایا جاسکتا ہے۔" مارک نے کہا۔" پلاسٹک میک اپ کاماہر موجود ہے۔" "ٹھیک ہے۔ تواس سے ابتدا کرو۔" میڈیلینا نے کہا۔

"میں ابھی آیا۔" کہتا ہواوہ دروازے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ عجیب سی آواز پوری عمارت میں گونخے گلی اور وہ اچھل پڑا۔

"كيابات ٢؟"ميڈيلينانے أے گھورتے ہوئے سوال كيا۔

"کوئی غلط طریقے سے ممارت میں داخل ہوا ہے۔" ارک نے کہااور تیزی سے بائیں جانب والے سونج بورڈ پر ایک سونج بورڈ پر ایک سونج الے سونج بورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلیناکی نظر اُسی پر تھی۔ مارک نے سونج بورڈ پر ایک سونج آن کیا۔اور اس کے قریب دیوار پر ایک اسکرین روشن ہوگئی۔اسکرین پر کسی ممارت کا پلان نظر آکھڑی ہوئی۔

مُمارت ميں گو نجنے والا شوراب تھم چِکا تھا۔

" بیددیکھئے۔" مارک نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ایک ننھاسا تاریک نقطہ اسکرین پر آہتہ اُہتہ حرکت کررہاتھا۔

"کون ہو سکتا ہے؟"

"انجی کِزاجائے گا۔ وہ حجت پر ہے۔" مارک نے کہا۔ "تِن کی میں میں ایک اور مجبت کے کہا۔

"تم خورد کیھو۔ اُس کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔" …

"آپ غالبًا عمران کی بات کرر ہی ہیں … لیکن یہاں کی بار ایسا ہو چکا ہے۔ اس و برانے میں بنالم اللہ عمران کی بات کرر ہی ہیں۔ بہر ہو جاتے ہیں۔ دیواروں پر کمندیں ڈال کر جیت پر چڑھتے بہاور پکڑے جاتے ہیں۔ وہ دیکھئے … ہماری سیکیوریٹ کے لوگ بھی حرکت میں آگئے ہیں۔ "
اسکرین پر بچھ اور بھی متحرک نقطے آنے لگے تھے لیکن وہ پہلے نقطے سے بہت فاصلے پر تھے۔ اسکرین پر جی ہوئی تھی۔ پلان میں پہلے سے داخل ہونے والا نقط بہت ہی نے تلے میں کیڈیلیناکی نگاہ اسکرین پر جی ہوئی تھی۔ پلان میں پہلے سے داخل ہونے والا نقط بہت ہی نے تلے

حصے میں رہتا بھی ہے۔ چو کیدار کو نشہ آور جائے پلوا آتا ہے۔ اگر ای وفت واپس نہ گیا تو ڈیوٹی ہ آنے والوں کولیب مقفل ملے گی۔"

"تب تو واقعی د شواری ہوگ۔" میڈیلینا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"میں دراصل یہ کام اپنے موجودگی میں کرانا چاہتی ہوں۔ جانتے ہویہ کون ہے؟"

اُس نے میز پر بیہوش پڑے ہوئے سیاہ فام آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

« نہیں ، ماد ام!"

"عمران کاباڈی گارڈ جوزف مگونڈا ہے۔ میں اے آرسی قمری کا نجکشن دلوانا چاہتی ہوں۔" " بیہ کام میں خودا پئی نگرانی میں کراسکتا ہوں۔"

"مجورا بهی کرنا بڑے گا۔ بات صرف آر۔ می۔ تھر می ہی تک نہیں رہے گی۔ اس کے بھر اے روما کیو۔ پی دیا جائے۔"

"بيرانجكش ميرےپاس نہيں ہے۔"

"میں فراہم کر دوں گی۔"

"اس کے بارے میں جانتا بھی نہیں ہوں۔ میرے لئے بالکل نیانام ہے۔"

"آر\_ی۔ تھری تو آدمی کواپی شخصیت کے احساس سے عاری کردیتاہے۔"

"جی ہاں، میں جانتا ہوں۔"مارک نے کہا۔

'''اور دوسر اانجکشن روما کیو۔ پی اس میں ایک نئی حس پیدا کرے گا۔ شکاری کتوں کی ی حس اس طرح وہ خود ہی اینے مالک کوڈ ھونڈ نکالے گا۔'''

" لیعنی اپی شخصیت کے احساس سے عاری ہو جانے کے بعد شکاری کتابن جائے گا۔" " صرف کار کردگی کے اعتبار ہے۔ کتوں کی طرح بھو نکے گا نہیں۔ تم اُسے کسی کی بھی بوہ<sup>ا لا</sup> کو گے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

''اگریبہاں سے تمہارا کوئی قیدی فرار ہو جائے تو تم اس کااستعال کیا ہوا لباس اے ع<sup>کھال</sup> مفرور کی حلاش میں روانہ کرسکو گے۔وہ اے کسی کھوجی کتے ہی کی طرح ڈھونڈ نکالے گا۔'' ''کمال ہے، گر میں اس سے لاعلم ہوں۔'' "أوشيدا كويهال سے نكال آؤ۔" ميڈيلينانے كہا۔

<sub>ملد</sub>نمبر 31 (II)

"بہت بہتر۔" مارک نے کہااور کرے سے باہر آگیا۔ اس دوران میں خود میڈیلینا نے کرے میں اند ھیرا کر دیا تھا۔ مارک تیزی سے چلتا ہوااُس کمرے میں پہنچا، جہاں اُوشید اکو جھوڑ گیا تھا۔ "تم فوراً چلے جاؤ۔" مارک نے اُس سے کہا۔

اوشیدااٹھ کھڑا ہوالیکن مارک کے چبرے پر نظر آنے والی سر اسیمگی اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ ''کیا بات ہے، مسٹر مارک! تم کچھ پریشان نظر آرہے ہو؟''

"کوئی خاص بات نہیں۔ اُو پر کا کوئی موجود ہو تو یہی کیفیت ہوتی ہے۔ بس تم نکل ہی جاؤ۔ کل شب کودیکھا جائے گا۔"

اوشدا کرے سے نکل گیا اور مارک کھڑا سوچتارہا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ دہ یہاں کے پر جیکٹ میں مشیر کی حیثیت رکھتا تھا۔ بظاہر مغربی جر منی کا فرستادہ اور بباطن زیر و لینڈ کا ایجنٹ بھی تھا۔ لیکن ابھی تک اُسے کوئی الیا واقعہ پیش نہیں آیا تھا جس کی بناء پر اُس کی دونوں حیثیتیں آب میں متصادم ہو تیں۔ عمران کے سلسلے میں اسے شروع ہی میں آگاہ کر دیا گیا تھا اور اُس کے ایک اُس کی تصویر بھی تھی لیکن اس کی تلاش میں اُسے عملی حصہ نہیں لینا پڑا تھا۔ محض اُس سے ہوشیار رہنے کے لئے اُس کی تصویر اس تک بھی پہنچا دی گئی تھی اور اب اس عورت میڈیلینا کی دیسے دہ بھی خواہ مخواہ ملوث ہو گیا تھا۔

دفعتاً کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ اچھل پڑا۔ باہر سے آواز آئی۔"میں اُوشید اہوں، اُراک!"

ده دانت پیس کرره گیا۔ پھر آ گے بڑھ کر در دازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔"تم ابھی تک یہیں ہو؟" "ادہ، دیکھو! ٹائیگر کو کیا ہواہے؟ جب میں آیا تھا تب تو ٹھیک تھاحب معمول میر ااستقبال کیا تھا۔"اُد شید اگھبر ائے ہوئے انداز میں بولا۔

"کیا ہوا، ٹائیگر کو؟"

"لان پربے حس و حرکت پڑا ہواہے۔"

"اوہ ... نہیں کہاں؟"مارک نے کہااور مضطربانہ انداز میں کمرے سے نکل آیا۔ اُوشیدااُ سے اُلی اُلیا تھا۔ لان پر ایک جگہ وہی کما پڑا ہوا نظر آیا جس نے اُوشیدا کی آید پر اس کے قد موں میں

انداز میں حرکت کررہاتھااور دوسرے نقطوں ہے اس کا فاصلہ کم ہونے کی بجائے بڑھتاہی جارہاتھا۔ " پیہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔" دفعتُا اس نے کہااور دروازے کی طرف بڑھی ہوئی بولی۔" مجھے دیکھنے دو۔"

" تظہر یے مادام!" وہ زور سے چیا۔ "شایداس نے پلان کیمرہ تباہ کردیا۔" میڈیلینا نے مڑکر دیکھا۔ اسکرین تاریک ہو چکی تھی۔ وہ پھر پلٹ آئی اور مارک سے بول " بہیں تھہر و۔ بالکل ایسے بن جاؤجیے اُس کی موجود گی سے لاعلم ہو۔"

"لیکن سیکوریٹ گارڈز اُس کے پیچھے ہیں۔"

"اگر وهاس وقت بھی ہاتھ نہ آیا تو میں نہیں کہہ سکتی کہ کیا ہوگا۔"

"اگریه عمران ہی ہے تو پچ کر نہیں جاسکے گا۔ آپ مطمئن رہئے۔" مارک بولا۔ "کیا یہ ہماری نجی عمارت ہے؟" تھریسیانے طنزیہ کہیج میں پوچھا۔

" نہیں مادام! سر کاری ہے اور یہاں ایک پروجیک ہماری تگرانی میں چل رہا ہے۔"

" تو پھر کسی غلط فہنی میں نہ رہنا۔ عمران نے اس عمارت میں داخل ہونے سے قبل اس کا بلال حاصل کر لیا ہوگا۔ بلان کیمرے کا ناکارہ ہو جاتا بھی اسی بات پر دلالت کرتا ہے۔ ورنہ کسی معملا چور کو کیا معلوم کہ بلان کیمرہ کہاں پوشیدہ ہے؟"

"خدا کی پناه! یہاں تک میراذ بن پہنچا ہی نہیں تھا۔"

"وہ سیکوریٹی گارڈز کے ہاتھ نہیں آئے گا۔" میڈیلینا نے کہا۔ پچھ سوچتی رہی پھر بول "یہاں کی روشنی بچھاد واور یہیں تھہر کراس کاانتظار کرو۔"

"لیکن کیاضروری ہے کہ وہ ای کمرے میں آئے؟"

" دواس کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔" میڈیلینا بیہوش جوزف کی طرف ہاتھ اٹھا کر بول۔" الا اب میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اُس نے جوزف کی نقل وحرکت پر نظرر کھی تھی۔ ویسے تم با فکرر ہو۔ بیہ شخص بھی یہاں کے ریکارڈ کے مطابق مرچکا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"عمران کے ساتھ ہی ہے بھی غرق ہوا تھا۔"

"تب تو مجھے جوابد ہی کاخد شہ نہیں ہونا چاہئے۔"

لو میں لگائی تھیں۔

"كيابيه مر كيا؟" مارك بے ساخته اس پر جھكتا ہوابولا۔

" نہیں، میر اخیال ہے کہ .... اوہ .... کہیں کی نے اُسے بے ہوش تو نہیں کر دیا۔" اُوشِرا چو کنا ہو کر بولا۔

"جاؤ....تم چلے جاؤ۔"مارک جھلا کر بولا۔

"مم... میں جارہا ہوں۔" اُوشیدانے کہااور تیزی ہے ساحل کی طرف چل پڑا۔

پوری ممارت تاریک نظر آرہی تھی۔ شاید مین سونج آف کردیا گیا تھا۔ کیا کیوری گارڈزنے یہ قدم اٹھایا ہوگا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ اندھیرے میں وہ چور کو کس طرح پکڑیں گے؟ ایک بار پھر ٹامی گن کا برسٹ مارا گیا اور اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سینے کے بل لیٹ کر سامل کی طرف رینگنا شروع کردے۔

تھوڑی ہی دور چلا ہوگا کہ کوئی مخالف سمت ہے آتا دکھائی دیا۔ اس کا ہاتھ کوٹ کی اندردنی جیب میں چلا گیا جس میں اعشاریہ دویانچ کا پیتول موجود تھالیکن قبل اس کے کہ پیتول نکالبّائی دھند لے سائے نے آہتہ سے اس کانام لے کر آواز دی۔

"اوہ... اُوشیدا!" وہ طویل سانس لے کر رہ گیا۔ پھر تیزی سے اٹھا تھا۔"تم پھر واہی آگئے۔"وہاس کے علاوہ اور پچھے نہ کہہ سکا۔

"میڈیلینا کشتی پر موجود ہے۔" اُوشیدا نے کہا۔" اِور تمہیں بلار ہی ہے۔"

" تنها ہے؟" مارک نے بوچھا۔

"ہاں، تنہاہی ہے۔ جلدی کرو۔"

وہ بہت تیزی سے ساحل پر آئے تھے اور کشتی پر چڑھ گئے تھے۔مارک نے میڈیلینا کی آوا<sup>ز ک</sup> وہ اس کانام لے کر خیریت دریافت کر رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں، مادام!لیکن ٹائیگر شایداب مرہی جائے۔" "نکل چلو، فی الحال یہاں تمہاری موجود گی مناسب نہ ہو گی۔" "پتا نہیں وہاں کیا ہور ہاہے؟"مارک بولا۔"میں نے دوبار ٹامی

"پانہیں وہاں کیا ہورہاہے؟" مارک بولا۔ "میں نے دوبارٹامی گن کی فائرنگ سی تھی۔" میڈیلینا کچھ نہ بولی۔ موٹر بوٹ حرکت میں آگئ تھی۔ اُوشیدا کو ٹھیک اس جگہ اُ تارا گیا جہاں موڑ سائیکل چھوڑ کر اُس نے موٹر بوٹ کاسفر اختیار کیا تھا۔

"کل کا کیا پروگرام ہے؟" اُوشیدا نے مارک سے پوچھااور مارک میڈیلینا کی طرف دیکھنے لگا۔ "کل کا کوئی پروگرام نہیں۔" میڈیلینا نے کہا۔" تااطلاع ٹانی تم وہیں تھہر و گے، جہاں تمہارا تیا ہے۔"

اُوشیدا نے سر کو جنبش دی اور موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا۔ کشتی پھر اس جانب موڑ دی گئ، جدھر سے آئی تھی۔

> "اب بچھے کیا کرنا ہو گامادام؟"مارک نے میڈیلینا سے پوچھا "فی الحال تم میرے ساتھ چلو گے۔" مارک خاموش ہو گیا۔

عمران کو یقین تھا کہ اب تھریسیا جوز نگ پر ہاتھ ڈالنے کی کو شش کرے گی۔ اس لئے وہ اس کی طرف سے عافل نہیں رہا تھالیکن اس کے باوجود بھی تھریسیا پر قابو پالینے کی کوئی گھات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ میڈیلینا ہی کے روپ میں اس مہم پر نکل تھی اور یہی چیز عمران کو مختاط رہنے پر مجود کرتی رہی تھی۔ آخر اس روپ میں کیوں جو عمران کا جانا پہچانا تھا۔

بہر حال، مختلف مراحل سے گزر تا ہواوہ اُس ممارت تک جا پہنچا تھا جہاں جوزف کو بے ہوش کرکے لے جایا گیا تھا ۔ . . ممارت کے بلان سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد اُس نے تنہا ہی ابال جا گھنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ لیکن اُسے اس کا علم نہیں تھا کہ رکھوالی کے کسی کتے ہے بھی مابقہ پڑے گا۔ بہر حال اُس کے سلسلے میں ڈارٹ گن کام آئی تھی۔ جیسے ہی اُس نے اس پر بہانگ لگائی تھی، نشہ آور ڈارٹ کا شکار ہوگیا تھا۔

عمران میر بھی جانتا تھا کہ جیسے ہی حبیت پر پہنچے گا خطرے کے الارم کی آواز عمارت میں گو نجنے

"نہیں، باس!اس سے متنفر ہو جانے کے لئے میں کوئی دوا نہیں کھاؤں گا۔ بس مجھے یوں ہی نے دو۔"

"بيو قوفي كى باتيس مت كرو\_"

اتنے میں کی نے دروازے پر دستک دی اور عمران چو مک پڑا۔ کیلی گراہم کے علاوہ اور کوئی اس قیام گاہ ہے واقف نہیں تھا۔

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بغلی ہو لسٹر پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ آج کل اس ہو لسٹر میں ریوالور کے بجائے ڈارٹ گن رہتی تھی۔ پتا نہیں کب اپنے ہی آدمیوں سے ٹم بھیڑ ہوجائے....ادراسے اُن پر بھی گولی ہی چلانی پڑے۔لہذا ڈارٹ گن ہی مناسب تھی۔

"كون ہے؟"اس نے دروازے كے پاس بيني كر أو فجى آواز ميں يو چھا۔

"کیلی...!" باہر سے آواز آئی۔

عمران نے دروازہ کھول دیالیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ بغلی ہولسٹر سے ڈارٹ گن بھی نکال چکا تھاادر میہ اس لئے ہوا تھا کہ اُسے کیلی گراہم کے پیچھے دوافراد بھی نظر آئے تھے۔ اُن میں سے ایک نے کیلی کی کمرے رایوالور کی نال لگار کھی تھی۔دوسر ااُس کے پیچھے تھا۔

عمران نے پہلے ای کو نشانہ بنایا .... اور وہ جیب میں ہاتھ ڈالتے ڈالتے ڈھیر ہو گیا۔ لیکن دوسر ا آد می جس نے کہا کی کمرے ریوالور لگار کھا تھا غرایا۔ "میں اسے ختم کر دوں گاور نہ پستول زمین پر ڈال دو۔ " کیل نے بڑی ہے بسی سے عمران کی طرف و یکھا تھا۔ عمران ڈارٹ گن فرش پر ڈال کر چیچھے ہٹ گیا۔ نودار دکیلی سمیت اندر داخل ہو کر بولا۔"اگر میر اساتھی مرگیا تواچھا نہیں ہوگا۔" عمران کچھ نہ بولا۔ نودار داچانک کیلی کے پاس سے ہٹ کر ریوالور کارخ عمران کی طرف کرتا

تمران چھ نہ بولا۔ یووارو اچانگ میں کے پاس سے ہٹ کر ریوالور کارج عمران کی طرف کر : اوالولا۔"اُسے بھی اندر اٹھالاؤ۔"

"بہت اچھا جناب!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دونوں کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ برآمدے میں آیا ادر جھک کر بہوش آدمی کو اٹھانے لگا۔ اُس کی پشت دوسرے آدمی کی طرف تھی لہٰذااُ سے اُٹھانے سے پہلے اس کا ہاتھ بغلی ہو لسٹر میں رینگ گیا۔
"مضہروا سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔" دفعتا عقب سے دوسرے آدمی کی آواز آئی۔ شاید اس

گئے گی ادر یہی نہیں بلکہ حیت پر نصب شدہ کیمرہ نیجے دالوں کو اُس کی آئی وحرکت سے بھی آگا، کر تار ہے گا۔ لہٰذااو پر پہنچ کر اُس نے جلد از جلد پلان کیمرے کو ٹاکارہ کردینے کی کو شش کی تھی۔ اس مر طے سے بھی گزر جانے کے بعد اس نے سیکوریٹی گارڈز کی طرف توجہ دی تھی۔ اِن سے تصادم نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ دہ اپنی تھے۔ اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا کہ فور اُنہی کے در میان کس قتم کے مجرم پوشیدہ ہیں۔

بہر حال انہیں بھی بڑی تدبیر وں سے ڈارٹ گن کا نشانہ بناکر بیہوش کیا تھا۔ ایک کو تو دوڑ کر سنجالنا پڑا تھا۔ ورنہ وہ حجبت سے نیچے ہی جاگرا ہو تا۔

بہزار د شواری نیچے پہنچا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ بس پھر جہاں تھاد ہیں رک گیا۔ تھوڑی دبر بعد اُس جگہ فرش پر زور زور سے پاؤں مار کرا یک طرف ہٹ گیا۔ تو قع تھی کہ اس کا کوئی ردعمل ضرور ظاہر ہوگا۔ لیکن کہیں سے ہلکی می آواز بھی نہ آئی۔

پھر اس نے جیب سے پنیل ٹارچ نکالی تھی اور روشنی کی ایک کیسر کے سہارے راستے کا تعین کر کے آگے بڑھنے لگا تھا۔اسی طرح اس نے پوری عمارت چھان ماری تھی۔ لیکن جوزف کے علاوہ اور کوئی ہاتھ نہیں آیا تھا اور وہ بھی بہوش پڑا ہوا تھا۔

پھر اُس ڈھائی من کی لاش کو کندھے پر لاد کر کئی فرلانگ پیدل چلنا پڑا تھا ... اور عمران کا آئکھوں میں تارے رقص کرنے گئے تھے۔

اور اب جوزف ایک آرام کری پر پڑا حجت کو اس طرح تکے جارہا تھا جیسے ابھی ابھی جہت سے ٹیکا ہو۔ سامنے عمران کھڑ ااُسے گھورے جارہا تھا۔

. آخر جوزف بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" پچھ سمجھ میں نہیں آتا ہاں!"

" کیااب بھی تیرایمی دل چاہتا ہے کہ مجھے چھوڑ کر کہیں اور چلا جائے؟"عمران نے ڈبٹ کر پو پھلا " نہیں باس! پیدا کرنے والے کی قتم!اب ایسا کوئی خیال دل میں نہیں ہے۔ میری سمجھ ٹم

نہیں آتا کہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟"وہ دونوں ہاتھ کھیلا کر بولا۔

" تو پھر وہ اُسی انجکشن کااثر تھا۔"

"لیکن اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" "ہو میو پیتقی۔"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اور خود صرف ڈارٹ کن لئے پھرتے ہو۔" "جب تک خود میری جان پر نہ بن جائے۔ کی زندگی کو ختم کر دینے سے احرّ از کر تا ہوں۔" "تمہار افلے نفہ بھی عجیب ہے۔"

" میں نے کہا تھا، ذرااس کاز خم دیکھے لو۔"

" ان د میمتی ہوں۔"

عمران نے جوزف ہے کہا۔"تم کب تک کھڑے رہو گے۔ جاؤا پی آرام کری پر۔" بر

«میں اب ٹھیک ہوں باس!"

کیلی فرسٹ ایڈ باکس کے لئے دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔ جوزف اس کے قریب آکر آہتہ ہے بولا۔"کیاتم اس عورت پراعتاد کرتے ہو، باس؟"

" تجھے یہ نئ کیوں سوجھی۔"

"بس، میں یو نبی یو چھ رہا ہوں باس! تا کہ ای مناسبت ہے اپنارویہ رکھوں۔" "فی الحال میں فیصلہ نہیں کر سکا ہوں کہ اس پراعتاد کیا جائے یا نہیں۔"

" ٹھیک ہے۔ میں یہی معلوم کرنا جا ہتا تھا۔"

"میں دکھے رہاہوں کہ تم پہلے سے زیادہ عقل مند ہو گئے ہو۔"

" پتا نہیں، کیا بات ہے، باس! مجھے کچھ ایبا محسوس ہو تا ہے جیسے میر می آنکھوں کے سامنے سے کی قتم کا پر دہ ہٹ گیا ہو ... اور جیسے وہ دن رات ہی نہ ہوں۔"

"ایک ذراساد کھ اور جھیل لے جائے توبس بیرایار ہے۔"

"كوشش توكررما موں، باس!"

"بس جاؤ، آرام کرو۔"

" په کون لوگ ېي باس؟"

"مجھے تورومونوف کے آدی لگتے ہیں۔"

" تو پھر دوسر ہے بھی گھات ہی میں ہول گے،اگر دواس عورت کو پہچانتے ہیں۔"

"ويکھا جائے گا۔"

اتنے میں کیلی واپس آ گئے۔ زخم دیکھ کر پہلے ہی یہ رائے ظاہر کر چکی تھی کہ وہ مخدوش نہیں

دوران میں اُسے بھی اپنے بہوش ساتھی کا بغلی ہو لسٹریاد آگیا تھا۔ لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ عمران اٹھتے اٹھتے لڑ کھڑایا۔ اس طرح زاویہ بدل کر ایک دم مزاادر اس کے ریوالور والے ہاتھ پر فائر کردیا۔

پانسہ ملیت چکا تھا۔ کیلی نے جمیٹ کر اُس کے ہاتھ سے گرے ہوئے ریوالور پر قبضہ کر لیااور وہ تو اپنا بایاں ہاتھ کیل سے گیا۔ اُدم فائز کی آواز من کر جوزف بھی دوڑ پڑا تھا۔

"اے اندراٹھالاؤ۔"عمران نے ہر آمدے میں پڑے ہوئے آدی کی طرف اشارہ کیا۔ جوزف نے بڑی پھرتی ہے تعمیل کی تھی۔ بالکل نہیں معلوم ہو تا تھا کہ ذراد ہر پہلے مردوں کی طرح پڑارہا ہوگا۔ وہ اُسے ہاتھوں پر اٹھالایا اور ایک طرف فرش پر ڈال دیا۔ زخمی آدمی اب بھی ہاتھ دبائے کراہے جارہا تھا۔

عمران نے دروازہ بند کردیا اور ڈارٹ گن فرش سے اٹھا کر بغلی ہولٹر میں رکھتا ہوا بولا۔ "کیلی میں نے تمہیں باہر نکلنے سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔"

"باہر نکلے بغیر کام بھی تونہ چلتا۔"

" يەلوگ كہال سے ككرائے تھے؟"

"میں نہیں جاتن کہ کب سے اور کہاں ہے میرا تعاقب شروع کیا تھا۔ طاہر تو یہیں آگر ہوئے تھےاور مجھے مجبور کیا تھا کہ میں دروازے پر دستک دوں۔"

"كياخيال ب، يه لوگ كون هو سكته بين؟"

"معلوم کرو۔"

"کس سے معلوم کروں؟ میر اخیال ہے کہ دوسر ابھی بیہوش ہونے والا ہے۔"

"خون ضائع ہور ہاہے۔"

"تت .... تم ... لوگ چھتاؤ گے۔"زخمی آدمی کہتا ہوا بیہوش ہو گیا۔

"س کاز خم دیکھو۔"عمران نے کیلی سے کہلہ"میراخیال ہے کہ گولی کھال پھاڑتی ہوئی گزر گئی ہے۔" "تم نے واقعی کمال کردیا۔"

"جان بچانے کے لئے ہر زاویے پر نظرر کھنی پر تی ہے۔"

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن کیلی کی آنکھوں سے کسی قتم کی تبدیلی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔ "فضول باتوں میں وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟"کیلی نے جلدی سے کہا۔ اس کی آواز سے بھی اضطراب ظاہر ہور ہاتھا۔

" پیه انجمی انجمی تمبهارے خلاف سازش کر کے آئی ہے۔ "غیر ملکی احبنی نے کہا۔ "تم پیہ ساری بکواس سن رہے ہو۔ "کیلی بگڑ کر بولی۔ " سن لینے میں کیاحرج ہے۔ "

"میں ٹابت کر سکتا ہوں۔"

"اس سے پہلے تم اپنا تعارف کراد و تو بہتر ہے۔"عمران نے کہا۔

"میں انٹیو نیوک ہوں اور وہ . . . "اس نے اپنے بیہوش ساتھی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"سر جي پيڙووچ نے۔"

"رومونوف کے آدمی ہو؟"

" مجھے یقین تھا کہ تم نے اندازہ لگالیا ہوگا۔ ہم حقیقاً تمہاری نگرانی تمہارے تحفظ کے لئے کرنا چاہتے تھے۔"

"احِيا...احِيما...."عمران سر ملا كريولا\_" مجھے علم نہيں تھا\_"

" یقین کرو… اس میں ذرہ برابر حجوث نہیں ہے۔"

"تم كتيے ہو تو يقين كرلوں گا۔ جائے بيو كے ياكا في؟"

"تم آخر کیا کررہے ہو؟" کیلی پھر جھنجھلا کر بولی۔

"میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا کررہا ہوں۔"

"وقت ضائع کررہے ہو۔"

" چرتم ہی کوئی معقول مشورہ دو۔"

"انہیں ٹھکانے لگا کریہیں چھوڑ چلو۔"

"ليکن چليس کہاں؟"

"میں سب کچھ طے کر آئی ہوں۔ کام تمہاری مرضی کے مطابق ہی ہوگا۔ بے فکر رہو۔" انیزیوک نے قبقہ لگاا۔ ہے۔خون روکنے کی تدبیر وں کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کیونکہ خون جمنے لگا تھا۔ ہاتھ کی ڈریینگ کے بعدان دونوں کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد اُسے ہوش آگیا، جسے عمران نے ڈارٹ گن کا نشانہ بنایا تھا۔

جوزف ریوالور کارخ اُس کی جانب کیے مسلسل اُسے خوں خوار نظروں سے گھورے جارہا تھا۔ "مم .... میں کہاں ہوں؟ تم کون ہو؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں سوال کیا۔ "کیا تم اسے نہیں پہچانتے؟"عمران نے کیلی کی طرف اشارہ کر کے بوچھا۔ "نہیں۔"

" حالانکہ ای کا تعاقب کرتے ہوئے تم دونوں یہاں آئے تھے اور اے مجور کیا تھا کہ دروازے ہر دستک دے۔"

' کیاتم ہم لوگوں کے خلاف کوئی کیس بنانا چاہتے ہو؟"اس نے ناخوش گوار لہجے میں پو چھا۔ " نہیں تمہیں تمہارے گھر تک پہنچانا چاہتے ہیں۔"

"ہم دونوں سُڑک پر چلے جارہے تھے۔ کی نے زبروسی ہمیں یہاں پہنچادیا۔"

"تم کی عدالت کو جوابد ہی نہیں کررہے۔اگر زبردسی لائے گئے ہو تو یہاں دفن بھی کے

جاسکتے ہو۔"

"اوه... توبير بات ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"میرے ساتھی کے ہاتھ پرپٹی کیسی بند ھی ہوئی ہے۔"

''وہ زخمی بھی ہو گیا تھالیکن الیمی تشویش کی بات نہیں ہے۔وہ بھی ہوش میں آ جائے گا۔'' ---

"تم کون ہو؟"

"تمہاری دانست میں مجھے کون ہونا جائے۔"

"اس سیاه فام کی موجود گی میں تم عمران ہی ہو سکتے ہو۔"

" "تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔"

«کُمیاتم اس عورت کودوست سمجھتے ہو؟"

'' تاو قتیکہ اس کی کوئی دشمنی ثابت نہ ہو جائے، دوست ہی سمجھوں گا۔'' عمران نے کیلی کی

" نیر .... خیر .... بدایمی کوئی خاص بات نہیں ہے۔ "عمران نے کہا۔ " تو گویا تنہیں اس کی باتوں پر یقین آگیا ہے؟"

"فی الحال اس معاملے میں اظہارِ خیال کی ضرورت نہیں محسوس کر تا۔تم میرے ساتھ آؤ۔" عمران نے اُسے کمرے میں چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ اس طرف بڑھ گئی اور عمران جوزف کو جس رہنے کی ہدایت کر کے اس کے پیچھے چل پڑا۔

دوسرے کمرے میں پہنچ کروہ اس کی طرف مڑی اور عجیب می نظروں ہے دیکھنے لگی۔ "اگریہ ساری باتیں نہ ہوتیں، تب بھی تم ہے ایک سوال ضرور کرتا۔ "عمران مسکر اکر بولا۔ "ووسوال تم کریکتے ہو۔"

"میں نے تاکید کی تھی کہ میک اپ کے بغیر باہر نہ نکلنالیکن تم نے برواہ نہیں کی اور انہیں این ساتھ لگالائیں۔"

" مجھے میک اپ سے الجھن ہوتی ہے۔ میری کھال بہت حساس ہے۔ مختلف قتم کے لوشنوں کو راشت نہیں کر سکتی .... اور وہ پلاسٹک کے مکڑے، خدا کی پناہ!"

"تہمیں،زیرولینڈ کے ایجٹ بھی پہچانتے ہیں۔"

"يه جھي در ست ہے۔"

"اور وہ اینٹونیوک بھی غلط نہیں کہہ رہا۔ "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر ایا۔ "سنو…!"دفعنا وہ گبڑ کر بولی۔"اگرتم مجھ پر اعتاد نہیں کر سکتے تو میں جارہی ہوں۔" "تہماری مرضی۔"عمران نے خشک لیجے میں کہلہ"نہ میں نے تمہیں بلایا تھااور نہ روک سکتا ہوں۔" "یادر کھو، بُری طرح بچھتاؤ گے۔"

عمران کچھ نہ بولااور کیلی نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔" تو پھر میں جارہی ہوں۔" "ارے واہ! بُرامان گئیں۔"عمران زور ہے ہنس پڑااور پھر آہتہ آہتہ اُس کے قریب پہنچ کر "ک شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ بُراسا منہ بنا کر تر چھی ہوتی چلی گئی۔ اور پھر اگر عمران نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ بُراسا منہ بنا کر تر چھی ہوتی چلی گئی۔ اور پھر اگر عمران نے اُس بائیں ہاتھ سے سنجال بھی نہ لیا ہو تا تو وہ فرش پر گری ہوتی۔

اُں نے اس کے شانے کی وہ رگ دبائی تھی جس کی چوٹ حرام مغز کو تیزی ہے متاثر کرتی مسائل نے اسے بستر پر ڈال دیااور کمرے کے دروازے کو باہر سے مقفل کر کے پھر وہیں واپس

''کیایہ خوشی کی بات ہے؟"عمران نے اس سے بوچھا۔ "تہہیں زبردست دھوکادیا جارہا ہے۔" "اسے شوٹ کردو۔"کیلی نے جوزف سے کہا۔ "باس کے حکم پر شوٹ بھی کر سکتا ہوں۔" "اچھی بات ہے تو پھر میں جارہی ہوں۔" "نہیں مسی! باس کی مرضی کے بغیریہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔" "نہیں مطلب؟"

" یہ ٹھیک کہہ رہاہے۔ "عمران نے سر دلیجے میں کہا۔" تم ابھی نہیں جاسکتیں۔" "کیوں نہیں جاسکتی؟"

> "مسٹر انٹیونیوک کواپی بات پوری کر لینے دو۔" "دہ جو پچھ کیے گامرے سے بکواس ہو گی۔".

"بکواس ہی سہی۔ کم از کم اس سے نیت کا ندازہ تو ہو ہی سکے گا۔ "عمران نے کہا۔ " ہاں تو مسٹرانٹیو نیوک! تم کیا کہ رہے ہو؟"

"غالبًاتم نے دونوں طاقتوں کی مشتر کہ کا نفرنس کی بات کی تھی۔"

'' صرف دونوں طاقتوں کی نہیں بلکہ اس میں برطانیہ ، فرانس اور جرمنی کی بھی شمولیت ضروری سجھتا ہوں ۔''

"بہر حال یہ اپنے آدمیوں سے مشورہ کر کے آئی ہے۔ انہوں نے کہاہے کہ یہ تم سے متفق وجائے۔"

"سب بکواس ہے۔ میں نے کسی سے مشورہ نہیں کیا۔ یہاں کسی سے بھی میر ارابطہ نہیں ہے۔" "اس سے بڑا جھوٹ اس صدی میں دوسر انہ بولا گیا ہوگا۔" "اتنی بڑی بات۔"عمران مسکر اکر بولا۔

"یقین کرومسٹر عمران! بیاپ سفارت خانے میں گئی تھی اور وہیں بیہ مشورے ہوئے تھے۔ مقصد بیہ ہے کہ بیہ تمہیں اپنے ساتھ مغرلی جرمنی لے جائے اور پھر وہاں سے تمہار ااغواء عمل میں آئے۔" "میں کہتی ہوں کہ بیہ بکواس ہے۔" جِل بِرُاجِهال كملِي كو حِيمورٌ آيا تھا۔

فرے ایڈ بکس کے ایک خانے سے کسی سیال کی شیشی نکالی اور اسے ہائیو ور مک سر ٹا میں کھینچنے لگ سیال کی خاصی مقدار سر بنج میں منتقل کر لینے کے بعد کیلی کی طرف متوجہ ہواجو اب بھی بستر ربے حس وحرکت پڑی ہوئی تھی۔

ب بی عران نے بڑے مغموم انداز میں سر کو جنبش دیتے ہوئے اس سیال کی تھوڑی √مقدار کیلی کے باز دمیں انجکٹ کر دی اور کمرے کا در وازہ بند کر تا ہوا پھر انہی لوگوں کی طرف چل پڑا۔ اس بار نس نے کمرے کا در وازہ باہر سے بولٹ نہیں کیا تھا۔

ا ینونیوک نے اتنی دیر میں اپنی حالت پر قابو پالیا تھا اور خاصے جار حانہ موڈ میر معلوم ہو تا نا۔ عمران کو دیکھتے ہی خصیلے کہتے میں بولا۔" یہ ہمارے خلوص کی تو ہین ہے۔"

"مجوری ہے، مسٹر اینٹو نیوک . . . یا جو کچھ بھی تمہار ااصل نام ہو . . . . "

" پانہیں، تم کیا سمجھ رہے ہو؟"

"تمہاراسائھی شاید تم ہے بہتر طور پر گفتگو کر سکے؟" لہٰذااب میں اسے ہوش بی لانا چاہتا ہوں۔"عمران بائیں ہاتھ میں دبی ہوئی سر ننج اُسے دکھاتا ہوا بولا۔اور وہ صرف ہو وُں پر زبان بھیم کررہ گیا

عران نے بہوش آدمی کے بائیں بازومیں انجکشن دیا تھا۔

"آخرتم چاہے کیا ہو؟" اینونیوک نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

" حقیقت ... تمهاری حقیقت معلوم کرنا چا ہتا ہوں۔"

"تم اپنااور ہماراو قت ضائع کررہے ہو۔"

"ور ٹاید میں نے ہی تمہیں مدعو کیا تھا کہ یہاں آگر میرے ساتھ وقت ضائع ًرو۔"عمران

ائں کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"كك...كيامطلب؟"

"تمہیں بھی انجکشن لینا پڑے گا۔"

" پیه نهیں ہو سکتا۔"

ووسری صورت میں کیلی ہی کی طرح مرجانا بڑے گا۔"عمران نے کہااور جوف سے بولا

آگیا، جہاں جوزف اُن کو کور کیے کھڑا تھا۔

"اچھا، تو مسٹر اینونیوک!اب کیا پروگرام ہے؟"عمران نے اس سے سوال کیا۔

"ہمارے ساتھ چلو . . . ورنہ بیالوگ تہمیں کسی قابل نہ چھوڑیں گے۔"

"تم سمجھے نہیں۔ میر امطلب تھا کہ اب اُس لاش کا کیا کریں؟"

"كس لاش كا؟" اينونيوك نے چونک كر بوچھا۔

"ای عورت کی بات کرر ہا ہوں۔"

"لینی که .... وه عورت ... کک ... کیلی گراهم ...!"

"ہاں! میں نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا ہے۔"

" بير كيا . . . كياتم نے؟"وہ بو كھلا كراٹھتا ہوا بولا۔

"میشے رہو۔ "جوزف غرلیاور وہ مشینی طور پر میٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑنے لگی تھیں۔ "تتہمیں اس سے کیا پریشانی ہے؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔" دوستوں کا دشتنی سے نیٹنا آتا ہے۔ دوستوں کے فراڈ کو میں مجھی معاف نہیں کیا کرتا۔"

"لل . . . ليكن مار كيول ڈالا؟"

"میری مرضی ... زنده رکھ کر کیا کرتا؟"

"تت... تم نے بہت بُراکیا... وہ ہمارے کام آتی۔"

"سوال تویہ ہے کہ میں أے تمہارے كام كول آنے دیتا؟"

" پتانہیں، کیسی باتیں کررہے ہو؟"

"اس میں شک نہیں کہ تم انگریزی نہ بولنے والوں کی طرح انگریزی بول رہے ہو۔ لیکن مل اس پر یقین نہیں کر سکتا کہ تم رومونوف کے آدمی ہو۔"

. "اب دوسری طرح کی ہاتیں کرنے لگے۔" وہ عجیب کھسیانے سے انداز میں بولا۔

"میرے دوست! میں سب کچھ تمہارے چېرے پر پڑھ رہا ہوں۔ کیلی کی موت کا صدمہ<sup>ا جم</sup>

تک تم پر سامہ کیے ہوئے ہے۔"

"بس خاموش رہو۔ نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہو؟"وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔ ۔

"جوزف ... میں ابھی آیا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔"کہتا ہواعمران پھرای کرے کی <sup>طرنی</sup>

«ئىس بات ير . . . ؟ "

"اگر وہ اس کے ساتھی ہوتے تو وہ تہمیں، ان میں سے کسی پر فائر کرنے کا موقع نہ دیت۔" "اس سے یہ ظاہر ہو تا ہے کہ وہ نہیں جانتی تھی۔"

"ميانهيں جانتی تھی؟"

" یمی کہ وہ حقیقاً انہی لوگوں سے تعلق رکھتے ہیں، جن سے وہ بھی متعلق ہے۔ " " ہاں، یہ ہوسکتا ہے۔ "

"ہو نہیں سکتا … بلکہ یہی ہوا ہے۔ کیلی کو سامنے لا کر انہوں نے دہری چال چلی ہے۔ اگر کیلی کے ہتھے نہ چڑھوں تو دوسری ٹیم کا اعتاد حاصل کرلوں اور ضروری نہیں ہے کہ کیلی دوسری ٹیم ہے بھی دا تفیت رکھتی ہو۔"

"واقعی، باس! تم بہت چو کئے رہتے ہو.... لیکن اب ہم جاکہال رہے ہیں؟''

"فکرنه کرو…اب توای طرح بسر ہو گی۔"

"ليكن، باس! كب تك؟"

"ارے، تو واقعی حیرت انگیز طور پر آدمی بنمآ جارہا ہے۔ پہلے تو تجھے اس کی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہ کہاں کھڑا ہے۔"

"باس! خدا کے لئے بار باریاد نہ ولاؤ۔"

"اچھا...اچھا... تو واقعی مجاہدہ کررہاہے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔اس کے چبرے پر غم کے بادل چھاگئے تھے۔

کیلی کو ان دونوں سے پہلے ہوش آیا تھا۔ اٹھ کر کمرے سے نکلی اور سید ھی اسی طرف گئی جہال دود دنوں ابھی تک بے ہوش پڑے تھے۔ پھر وہ پوری عمارت میں چکر اتی پھری تھی۔ ذراہی کادیر میں بات سمجھ میں آگئی تھی۔ عمران اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ پھر وہ اسی کمرے میں آئی جہال ادونوں بہوش تھے۔

کیل کی آنکھوں میں البھن کے آثار تھے۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اُس نے تو سے عمران کی اسکیم کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی تھی یعنی اس تگ ودو میں تھی " قریب آگراس کی کمرے ریوالور لگادو۔اگریہ ذرای بھی جدو جہد کرے تو گولی مار دینا۔" "تت…. تم پچھِتاؤ گے۔"

"بہت دنوں سے پچھتارہاہوں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ چلو،خود ہی اپناباز و کھول رو' جوزف قریب آگیا تھا۔ اس کے عقب میں پہنچ کر اس نے کھیل ہی ختم کر دیا یعنی پہتول کی نال کمرسے لگانے کی بجائے اس کا دستہ خاصی قوت سے اس کی گردن ہر رسید کر دیا۔ ہلکی می کر ہ کے ساتھ وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا تھا۔

"بہت اچھے"عمران سر ہلا کر بولا۔"بہت سمجھ دار ہو گیا ہے لیکن اِنجکشن تو دینا ہی بڑے ا تاکہ کم از کم دو گھنٹے تک اسے بھی ہوش نہ آ کیے۔"

"بلی والا تو نہیں ہے، ہاس؟"

" نہیں، اس کا الزام تھریسیا کے سر جاچکا ہے۔ لہٰذااب اُسے نہیں استعال کیا جائے گا۔" "لیکن یہ چکر، میری سمجھ میں نہیں آیا، باس! تم نے تو کہا تھا کہ وہ عورت تمہاری دوست ہے۔" "ہو سکتا ہے کہ خود اُسے دھو کے میں رکھا گیا ہو۔"

"كياواقعي تم نے أسے مار ڈالا؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ بھی انہی کی طرح بے ہوش ہے۔ بہر حال اب جلدی کرد، ہم یہاں سے کہیں اور چل رہے ہیں۔"

بیس منٹ کے اندر اندر وہ ضروری سامان سمیٹ کر اس اسٹیشن ویکن میں جاہیٹھے تھے جو گراج میں منٹ کے اندر اندر وہ ضروری سامان سمیٹ کر اس اسٹیشن ہی تبدیل کی تھیں۔ گراج میں کھڑی تھی۔روائل سے قبل عمران نے جوزف سے کہا۔"ہو سکتا ہے وہ دونوں تنہانہ رہے ہوں۔" گاڑی گیراج سے نکل کر سڑک پر آگئ اور جوزف نے کہا۔"تم نے ایک فائر بھی تو کیا تھا، بال ا اگران دونوں کا کوئی اور ساتھی بھی آس پاس موجود ہو تا تو فائر کی آواز سن کر اُدھر ضرور آیا ہوتا۔"

" تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ تم نے آخراس عورت کے ساتھ ایبابر تاؤکیوں کیا؟" "وہ دونوں ای کے ساتھی تھے۔"

"تعجب ہے۔"

ہواہوگا.... درنہ وہ اسے اس طرح کیوں چھوڑ جاتا؟ کیااب وہ اُسے یقین دلا سکے گی کہ وہ ان سے علم تھی؟ شاید نہیں۔

" کچر اب اسے کیا کرنا چاہئے؟ کیا یہ مناسب ہوگا کہ وہ اُن دونوں کے ہوش میں آنے تک بہر کی رہے۔ اُس کے ساتھ خود اُس کے محکمے نے جس قتم کا فراڈ کیا تھااس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ بھی اُسے ڈبل کراس کرتی۔

وہ اکھی اور اپنا الیچی کیس اٹھا کر ٹیلی فون والی میز کے قریب آگھڑی ہوئی۔ وہ سوچ رہی تھی کوں نہ سفارت خانے کے اُس آفیسر کو اس واقعے کی اطلاع دے دی جائے جس سے اس کار ابطہ تھا۔ یہی مناسب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈائل کیے اور ماؤتھ پیس میں بولی۔"مشر فرانز کین ساب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈائل کیے اور ماؤتھ پیس میں بولی۔"مشر فرانز کین ۔!"

فرازے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ وہ اے بتانے گلی کہ کس طرح رومونوف کے دو آدمیوں نے اس کا تعاقب کیا تھااور عمران تک جا پہنچ تھے اور عمران نے ان میں سے ایک کو زخمی کر دیا تھا۔ " اُس نے نہ جانے کیوں، میرے ساتھ بھی وہی ہر تاؤکیا، جو اُن کے سٰاتھ کیا تھا۔"

اں نے نہ جانے یوں، بیرے منا تھی کو بیرواق ہے ما "تمہارے ساتھ کیا بر تاؤکیا؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"نه صرف ان دونوں کو بے ہوش کیا بلکہ مجھ پر بھی ڈارٹ گن چلائی اور اپنے سیاہ فام ملازم کو لے کرنہ جانے کہاں چل دیا۔"

" یہ تو بہت برا ہوا۔ رومونوف کے آدمی کہال ہیں؟"

" يہيں پڑے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ہوش میں نہيں آئے۔ ذرابی دیر پہلے مجھے ہوش آیا ہے ادر میں بھی یہاں سے نکل ربی ہوں۔"

" نہیں، تم وہیں تھہر و۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ میں اُن دونوں کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی نکل جانا جا ہتی ہوں۔" "اچھا .... توسید ھی سیبیں آنا۔"

" ظاہر ہے اور کہاں جاؤں گی .... لیکن خدشہ ہے کہ کہیں باہر بھی کچھ لوگ موجود نہ ہوں۔" "اس کی فکر نہ کرو۔ نکلی چلی آؤ۔"

وہ دانت بیں کر رہ گئی۔ کتے کہیں کے۔ مجھے جارے کے طور پر استعال کیا جارہا تھا۔ یہ

کہ اس کے تجویز کردہ ممالک کے نمائندوں کی ایک کا نفرنس طلب کی جائے۔ اس سلسلے میں البت سفارت خانے کے ایک ذمہ دار آفیسر سے بھی گفتگو کی تھی اور اس نے کہا تھا کہ تجویز کر آج معقول ہے اور شاید اس پر عمل کرنا بھی ممکن ہو۔ اس نے دعدہ کیا تھا کہ وہ اس تجویز کو آج برطائے گا... لیکن بیتہ نہیں ، یہ دونوں کون ہیں اور کہاں سے آئیکے ؟ یقینا اس سے غلطی مرزر ہوئی ہے۔ میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکانا چاہئے تھا۔ وہ پُر تشویش نظروں سے دونوں بیہ ٹی آدمیوں کو دیکھی رہی ہے۔ میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکانا چاہئے تھا۔ وہ پُر تشویش نظروں سے دونوں بیہ ٹی آدمیوں کو دیکھی رہی۔ پھر اچا بک کچھ خیال آیا اور اٹھ کر ان کی جامہ تلا شی لینے گئی۔

اُن کے شاختی کارڈ نکالے جن پر اُن کے وہی نام درج تھے، جو انہوں نے عمران کو بتائے تھے۔ ۔ اُنہوں نے عمران کو بتائے تھے۔ ۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ اُن سے مطمئن نہ ہو سکی، کیونکہ خود بھی ایسے بہتیرے کھیل، کھیل چکی تھی۔ شاختی کارڈ ان کی جیبوں میں دوبارہ رکھ ویئے اور ایک کے داہنے پیر کاجو تا اُتار نے گلی اس کے ہاتھوں میں ہلکی می لرزش پائی جاتی تھی۔ شاید اندیشہ تھا کہ اس کار روائی کے دوران می میں اُسے ہوش آجائے گا۔

بہر حال، جوتا اُتاریلینے کے بعد جوتے کے استر کے پنیچ کچھ شولنے گی اور دفعتًا اس کا سانسیں تیز ہو گئیں۔ جوتے کے اندر سے ہاتھ نکالا تودوانگلیوں کے در میان پولیتھین کا ایک لفاذ تھا، جس میں دوسر اشناختی کارڈ نظر آیا اور یہی اس شخص کا اصل شناختی کارڈ تھا۔ کیلی نے جزے بھینچ کر ایک طویل سانس لی۔ اس شناختی کارڈ کے مطابق وہ ای ملک کی ایک خفیہ سنظیم کار کن تھا۔ جس کے لئے وہ خود کام کررہی تھی۔

اس نے شناختی کارڈ کودوبارہ جوتے کے استر کے نیچے رکھ کرائے جو تا پہنادیا۔

اب سوچ رہی تھی کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ آخر کاریجی فیصلہ کیا کہ عمران جو پچھ کر گیا ہے ال میں تبدیلی نہ کرنی چاہئے۔ لہذا پھر ای کمرے میں واپس آئی جہاں پچھ ویر پہلے بے ہوش پڑی رہی تھی۔ ذہن پر نمری طرح جھنجطاہٹ کا حملہ ہوا تھا۔ جتنی گالیاں بھی یاد تھیں انہیں ان لوگوں ہے منسوب کرتی رہی۔

پھر عمران کا رویہ یاد آیا اور وہ حمرت کے سمندروں میں غوطے نگانے لگی۔ کتنی جلدی وہ معالمے کی تہدیک نزندہ ہے۔ معالمے کی تہدیک بناء پراب تک زندہ ہے۔

وہ بستر پرلیٹ کر سوچنے لگی . . . کیا عمران نے بھی دونوں کی جامہ تلا ٹی لی ہو گی؟ یقینا ایسا ہی

"اوه.... تو ميه تھري اشارس نہيں ہے؟"

«نهیں ، مادام . . . . !"

"تہہیں اس کی جرائت کیے ہوئی؟"وہ ایک دم بھڑک اٹھی لیکن دوسرے ہی کھے میں مرائدے ہے آواز آئی۔"شور مجانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چپ چاپ اندر چلی آؤ۔" برآمہے میں کھڑے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا ہوا بڑا سالپتول نظر آیااور اس

ي روح فنا ہو گئي۔ ليكن بيه آدمي بھي سفيد فام نہيں تھا۔ چيني ہى معلوم ہو تا تھا۔

بی سی مصیبت میں پڑگئ؟ اس نے سوچا اور چپ چاپ بر آمدے کی طرف بڑھ گئی۔ مسلح آدمی اُسے لیے ہوئے ایک نہایت شاندار ڈرائنگ روم میں آیا جو بے حد قیتی فرنیچر اور اعلیٰ رج کی آرائثی مصنوعات سے مزیں تھا۔ کیلی کمرے میں پہنچ کر مسلح آدمی کی طرف مڑی۔ "تم کون ہو اور میرے ساتھ ایسا بر تاؤکیوں ہواہے؟"کیلی نے سخت لہجے میں پوچھا۔ "کیا یہاں سیاحوں کے ساتھ ایسا بی بر تاؤکیا جاتا ہے؟"

"تشریف رکھے محترمہ!"اس نے پیتول کو جنبش دیکر کہلہ" آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگ۔" "تم آخر ہو کون؟"

"مىٹر سنگ ہى كاايك أد نیٰ خادم۔"

"سنگ ہی۔"وہ انجھل پڑی۔

"ہاں، محترمہ!میرے ہاس ساری دنیامیں بے حد جانی پہچانی شخصیت ہیں۔"

"لل...ليكن ... مجھ سے كياسر وكار؟"

"وہی آپ کو بتا سکیں گے۔ میں تولاعلم ہوں۔"

"سوال توبيه ہے كه ...."

" پلیز، محرّمہ.... ہر قتم کی گفتگوانمی سے بیجئے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کے رہے سے ناوا تفیت

کی بناء پر مجھ ہے کوئی گستاخی سر زد ہو جائے۔"

"تم عجیب قتم کی با تیں کر رہے ہو۔مسٹر سنگ ہی ہیں کہاں؟"

"جلد ہی ان سے ملا قات ہو گی۔"

کلی کی حالت خراب ہور ہی تھی۔اس نے سناتھا کہ سنگ ہی بھی زیرو لینڈ کی تحریک سے

حقیقت بھی تھی کہ وہ عمران کے لئے دو تی کے جذبات کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں دھو کے کھائے گا۔ اس سے تو یہی بہتر ہوگا کہ پچ چے زیر ولینڈ کی ایجنٹ بن جائے۔ ڈبل ایجنٹ کارول اداکرے۔

"ا چھی بات ہے۔" کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ یہاں سے نکل جانے میں بل مجر کی دیر بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اٹیجی کیس اٹھا کر باہر نکلی چلی آئی۔ اُسے یقین تھا کہ گیران خالی ہوگا۔ عمران نے گاڑی وہاں نہ چھوڑی ہوگی۔

عجیب انفاق تھا کہ باہر نکلتے ہی ایک ٹیکسی بھی مل گئے۔ پہلے تو دہ اس کی جانب بڑھتی ہوئی ہی کچائی تھی لیکن یہ دیکھ کر کہ ٹیکسی ڈرائیورایک مر گھلاسا مقامی آدمی ہے، تیزی سے قدم بڑھائے۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ سے اٹھے بغیر ہاتھ بڑھا کر تچھلی سیٹ کا پدوازہ کھول دیا۔ وہ اٹیجی کیس سمیت ٹیکسی میں داخل ہوتی ہوئی بولی۔"ہوٹل تھری اسٹارز!"

نیکسی اسٹارٹ ہو کر چل پڑی اور کیلی سوچتی رہی کہ اس کے سفارت خانے نہ بہنچنے پر کیا روعمل ہوگا؟ وہ لوگ کمیا سوچیں گے؟ اس کے علاوہ اور کیا سوچیں گے کہ وہ یا تو رو مونوف کے متھے چڑھ گئیاز رولینڈ کے ایجنٹوں نے اس پر قابوپالیا ہوگا۔

وہ سوچتی رہی۔ وقت گزر تاررہا۔ یہاں کے راستوں سے ناواقف تھی۔ ہوٹل تھری اشارز کا نام ساتھا۔ نہ پہلے کبھی وہاں گئی تھی اور نہ راستے ہی سے واقف تھی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سید تھی پورج کی طرف بڑھی چلی گئی۔ انجن بند کر کے ڈرائیور اُترااور تجھیلی سیٹ کا دروازہ کھولنے لگا۔ عجیب الخلقت آدی تھا۔ بے حد دبلا پتلااور بہت لمبا آدمی تھالیکن چہرے کی بناوٹ چینیوں کی سی تھی۔

اس نے بڑے اُدب سے اس کااٹیجی کیس اٹھایااور اُسے گاڑی سے اُتر نے میں مدودی۔ کیلی نے وس دس کے قین نوٹ پرس سے نکال کراس کی طرف بڑھائے۔

"اس کی ضرورت نہیں مادام!"اس نے بزی شستہ انگریزی میں کہا۔

كيامطلب؟"

"آپ اس ملک میں مہمان ہیں۔ اس کئے میں نے اسے بھی ملکی روایات کے خلاف مینماکہ آپ کو کسی ہوٹل میں لے جاؤں۔" اس لئے کہ یہی حقیقت ہے۔"

کیلی خاموش ہو کر غور ہے اس کی شکل دیکھنے لگی۔ عجیب ساچبرہ تھا۔ بیچکے ہوئے گالوں کی اُبھری ہوئی ہڈیاں اور دھنسی ہوئی جیوٹی جیوٹی آئھیں، لیکن نہ جانے کیوں اُسے دیکھ کر کسی سالخوردہ مانپ کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔ ویسے شہرت کے اعتبار سے شخصیت بالکل صفر معلوم ہوتی تھی۔ بین کی نہیں آتا تھا کہ بیر وہی سنگ ہی ہے، جسکے لا تعداد محیر العقول کارنا ہے اس کے حافظ میں مین ہیں ہے،

سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔" پہلے تواپی یہ غلط فہمی رفع کرلو کہ میراکوئی تعلق زیرولینڈ ہے بھی ہے۔"

" یہ ایک مصدقہ حقیقت ہے۔ "

" تقى كهو اب نهيں ہے۔ اب تو تھريسياميرى جان كى دشمن ہے اور ميں أسكے خون كابياسا مول ..." " تو بھر تمہار اان معاملات ميں پڑنا كيا معنى ركھتا ہے؟"

"باؤل دے سوف کا تکیٹو میرے کام بھی آسکتا ہے۔"

"تو يه كہنا جا ہے كه عمران كے يتھيے جاريار ثيال بيں۔"

" مجھے الگ ہی رکھو۔ میں عمران کے بیچھے نہیں ہوں۔ لیکن اسے بھی برداشت نہیں کروں گا کہ نگیٹواس سے کوئی اور ہتھیا لے۔ خیر ختم کرو۔ می<sub>ہ</sub> باتیں تو پھر ہوں گی… تم کیا ہو گی؟"

"یہاں تو پینے کو ترس گئی ہوں۔ شراب بندی ہو گئی ہے نا… کطلب ہو توسفارت خانے جاؤ۔" ۔ بر سر

"سنگ بی کے پاس کس چیز کی کمی ہو عتی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔"

وہ اے دوسرے کمرے میں لایا، جہال بار تھی اور کاؤنٹر کے پیچھے ریکوں پر لا تعداد ہو تکمیں رکھی ہوئی تھیں۔ کیلی نے منہ چلا کر ہونٹوں پر زبان چھیری اور آہتہ سے بول۔"مارٹینی پلیز!"
"ابھی لو۔"کہہ کر سنگ ہی نے ایک گلاس تیار کیااور اُسے پیش کر تا ہوا بولا۔"میں دوستوں

کادوست ہوں۔"

"شكريه" وه مسكرانى اور دو گھونٹ لينے كے بعد بولى-"تم نہيں ہو گے كيا؟"
"ميں بو تل سے پتيا ہوں۔" سنگ ہى نے ريك سے ايك بو تل اٹھاتے ہوئے كہا۔
"نے ہے ہو۔"

نسلک ہو گیا ہے .... تو گویاوہ آخر کار زیرولینڈ کے ایجنٹوں کے ہتھے چڑھ ہی گئے۔ سنگ ہی کی خوفناک کہانیاں بھی اس نے سن رکھی تھیں۔اس لئے اس کے ہاتھ پیرڈھیلے پڑگئے۔اس ہلے تو آپی بہتر تھا کہ فرانز کے مشورے پر عمل کرتی۔اس نے اسے وہیں رکے رہنے کو کہاتھا۔ ﴿

تھوڑی دیر بعد وہی ٹیکسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہو تاد کھائی دیا، جو اسے یہاں تک لایا قار لیکن اب اس کے جسم پر ڈرائیور کی خاکی وردی نہیں تھی۔ نہایت اعلیٰ در جے کے سوٹ میں ملبس تھااور گہرے سرخ رنگ کی ٹائی سینے پر پڑی ہوئی تھی۔

> " مجھے امید ہے کہ تمہیں بہت زیادہ غصہ آیا ہو گا۔"وہ مسکرا کر بولا۔ ایس

"ليكن آخر كيول؟"

"ا بھی تک میں ایک خاموش تماشائی کی طرح سب کچھ دیکھتارہا ہوں۔ کسی بھی معالمے میں دخل اندازی نہیں کی لیکن اس مرطے پر میر اخون کھول ہی گیا۔"

"کس مر حلے پر؟"

''دیدہ د دانستہ یہ سوال کر رہی ہو۔ کیاتم نے خود اپنے ہی آدمیوں ہے دھو کہ نہیں کھایا ہے؟'' وہ سانے میں آگئی۔ بیلوگ اس حد تک آگاہی رکھتے ہیں، دوسر وں کے معاملات ہے۔

"لیکن تمہیں اس سے کیا؟" کیلی نے دل کڑا کر کے کہا۔

"بں ایسے معاملات میں مجھے خدائی فوجدار ہی سمجھ لو۔"

" په عنايت بے وجه تو نہيں ہوسکتی۔"

"تم بهت خوبصورت هو، کیلی گراهم!"

"اور کوئی وجہ نہیں ہے؟"

"اور کیاوجہ ہو سکتی ہے۔"

"کیاز رولینڈ کے ایجنٹوں کو عمران کی تلاش نہیں ہے؟"

"يقينائے۔"

" تو پھرتم یہ کیے کہہ سکتے ہو کہ محض میرے حسن سے متاثر ہو کرتم نے جھ پر یہ کرم کیا ہے۔" " میں جانتا ہوں کہ اب تہمیں بھی عمران کے ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔"

"برے و ثوق سے کہہ رہے ہو۔"

«غیر ضروری باتیں نہیں کر تا۔"

" ین غلط ہے۔ اس سے زیادہ غیر ضروری باتیں کرنے والا اور کوئی دوسر امیری نظر سے نہیں گزرك" "دواور بات ہے۔" سنگ ہی نے کہا۔ وہ آدھی سے زیادہ بوتل صاف کرچکا تھا۔

"موال توبيه ب كه تم مجھے يہال كيول لائے ہو؟"

"تم ایخ آدمیوں سے ہر گزنہ نج سکتیں ... اور سنو! اے بھول جاؤ کہ اس سلسلے میں کوئی میں اللہ قوامی کا نفرنس ہوگی۔ اس کے لئے تمہاری تگ ودوبالکل فضول ہے۔"

"خدا کی پناہ!تم پیہ بھی جانتے ہو؟"

"میں نے تمہاری اور عمران کی مشاورت سی تھی۔"

"مب اور کہاں؟"

" یہ غیر ضروری سوال ہے۔ ویسے اگر غلط کہہ رہا ہوں تو تر دید کر دو۔"

"نہیں، میں اس کی تردید نہیں کر سکتی۔"

"بین الا قوامی کا نفرنس کا انعقاد نا ممکن ہے کیونکہ بڑی طاقتوں کی نیتوں میں فتور ہے۔"

"ين نبين سمجي۔"

"ہر برى طاقت زيرو لينڈ كے سائنسدانوں كو اپنى تحويل ميں ديكھنا جائت ہے تاكہ وہ أن كى ملاحتوں سے فائدہ اٹھا سكے۔ البغدادہ زيرولينڈوالوں كے "مر خ" پر تنہا حملہ آور ہونا جا ہتى ہے۔"

"اده....اب میں مسمجھی۔"

" حالا نکه به بالکل سامنے کی بات تھی۔"

"میں سمجی تھی کہ وہ اسے مشتر کہ مغاد کامعالمہ سمجھ کر آپس میں تعاون کریں گے۔"

"دنپاکے مٹ جانے کاغم کسی کو بھی نہیں ہے۔ ہر طاقت صرف اپناوجود ہر قرار ر کھنا جا ہتی ہے۔"

"قرین قیاس ہے۔"

" قرین قیاس نہیں، بلکہ یہ ایک اٹل حقیقت ہے۔" سنگ بی بو حل میں بجی تھجی شراب بھی علق میں انڈیل کر بولا۔

" چلو، سب کچے تسلیم کیے لیتی ہوں لیکن مچر کیا ہوگا؟ عمران ساری زندگی ای طرح چھپتا مجرے گلہ"
" ہر گز نہیں۔ میں اپنی تجویز اس کے سامنے رکھوں گا۔ ظاہر ہے، اس کی حکومت کو اس

"بالكل نيٺ ـ پانى ملى موئى بھى كوئى چينے كى چيز ہے۔" "ہاں، ميں نے سناتھا كہ تم بلانوش بھى ہو۔"

"بہر حال، میں دوستوں کادوست ہوں۔ تم نے اور بھی کچھ سنا ہوگا، میرے بارے میں ہے"

کیلی کے گال سرخ ہوگئے ... اور وہ اس سے نظریں چرانے لگی۔ سنگ ہی کے ہو نؤں پر
شیطنت بھری مسکر اہٹ تھی۔

"کیا عمران کوعلم ہے کہ تم بھی اس کی تاک میں ہو؟"

"اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے۔ وہ تو مجھے مردہ سجھتا ہے۔ ہماری آخری ملاقات تنزانیہ کے جنگلوں میں ہوئی تھی۔"

"اورتم جانتے ہو کہ عمران اس وقت کہاں ہوگا؟"

"بال، میں جانتا ہوں کہ جوزف سمیت وواس وقت کہاں ہے؟"

"وہ میرے بارے میں غلط فہی میں مبتلا ہو گیا ہے۔"

" بے فکرر ہو۔ میں اس کی غلط فہمی رفع کر دول گا۔ لیکن کیاتم پھر اپنے آدمیوں میں واپس جاؤگی؟" "فی الحال تو سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔"

"واقعی تمہارے ساتھ بری د غابازی ہوئی ہے۔ ویسے کیاتم عمران کو یا ہتی ہو؟"

"وه بهت احیماد وست ہے۔ بے حد مخلص۔"

"میں نے یو جماتھا، کیاتم اُسے جاہتی ہو؟"

"شايد... مين اسے جاہتی بھی ہوں۔"

"تب توتم ميري جيتجي بھي ہوئيں۔"

"كيامطلب...؟"

"وه مجھے بچا کہتا ہے۔"

"بری عجیب بات ہے۔"

"واقعی بری عجیب بات ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے جانی دشمن مجی ہیں اور بعض

حالات میں ایک دوسرے کو چھوٹ بھی دیتے ہیں۔"

"عمران نے بھی اس کاذکر نہیں کیا؟"

«میں سمجھ گئی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔" « سمبر ملسب کی سمجھ اور الدیں

"اوریبی میں عمران کو بھی سمجھانا جا ہتا ہوں۔ کاش!اُس کی سمجھ میں آ جائے۔" «لیکن تمہارااس میں کیا مفاد ہو گا؟"

" میں زیر ولینڈ کے سارے یو نٹوں کو کھنڈر ربنادینا جا ہتا ہوں۔"

"آخر کیول…؟"

"مقصد صرف تقريسيا برقابوبانا ہے۔"

"صرف تقريسيار ... ؟"كيلى في متحيرانه لهج مين سوال كيا-

"ہاں، اپنی اُٹاکی تسکین کے لئے۔ آج تک دنیا کی کوئی عورت مجھ سے اکر کر اپنی اکرن قائم

نہیں رکھ سکی۔ ہر حال میں اُسے حاصل کر تا ہوں اور پھر گٹر میں پھیئک دیتا ہوں۔''

"جھ پرر حم کرنا، چپا!"

"ارے، تم تو مجتیجی ہو۔" وہ مشفقاند انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر عمران چونک پڑا۔ جوزف کھڑ کی کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔ "ذراد کیچہ تو… بیہاں کون ہو سکتا ہے؟"عمران نے اس سے کہا… اور وہ کھڑ کی میں جا کھڑا ہوا۔ پھر پلیٹ کر دانت نکال دیجے۔

"کون ہے؟"

"کوئی بر قعہ پوش خاتون ہیں اور ایک مرد ضعف او هر ہی آرہے ہیں، باس! ٹیکسی سے اُڑے ہیں۔" "یہاں آرہے ہیں؟"عمران احصل پڑا۔

"بال....باس!اوه....ابشايد دروازے پر دستک دے رہے ہيں۔"

عمران نے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیااور خود دروازے کے قریب پُنْچُ کر نہایت سریلی نسوانی آواز میں پوچھا۔"کون ہے؟"

باہر سے مردانہ آواز آئی۔"اے بٹی!ا تنااتراتی کیوں ہو؟ چپاکے علاوہ اور کون ہوگا؟" عمران نے الوؤں کی طرح دیدے نچائے اور نسوانی ہی آواز میں کہا۔"ایک بار پھر بولو۔" "ابے کھول .... کیا بکواس لگار کھی ہے۔" معاملے سے کوئی ولچیسی نہیں ہو سکتی ... اور وہ بڑی طاقتوں سے بھی تعاون کرنے پر تیار نہیں ہے۔ لیکن نحیلا بیٹھنااس کی سرشت کے خلاف ہے جمھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ اُن کے مرت کئیں پہنچنا چاہتا ہے۔" پہنچنا چاہتا ہے۔"

"لکن بوی طاقتوں کی مدد کے بغیریہ ناممکن ہوگا۔"

"تم مجھے کیا سجھتی ہو؟" سنگ ہی سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔ "مکیا میں خود بھی ایک بڑی طاقت نہیں ہوں۔" کیلی نے پہلے خالی بو تل پر نظر ڈالی پھر اس کی شکل دکھے کر ہنس پڑی۔

''کمیاتم مجھے نشے میں سمجھ رہی ہو؟'' سنگ ہی کاؤنٹر کے چیچے جاتا ہوا بولا۔ وہ اب دوسری تل اٹھار ماتھا۔

وہ أے جرت ہے ديكھے جارہى تھى ... اس نے كاگ نكال كر ہو تل ہو نؤل ئ اگائى ہى تھى كہ دو مقامى عور تيس كمرے ميں گھس آئيں اور ان ميں سے ایک نے دوسرى سے كہا۔ "يہ دكھو حرامى كو،اب تيسرى لے آيا ہے۔"

کیلی چونک کر مڑی لیکن جو کچھ کہا گیا تھا،اس کے بلے نہ پڑااور سنگ ہی نے اردو میں ان ہے کہا۔" یہ میری جھیجی ہے۔"

"شکل دیکھو، حرامزادے کی ....یہ جینیجی ہے۔"

"میرے بھائی نے ایک میم سے شادی کی تھی۔"

"تم جیے مال کے خصم کا کیا اعتبار ...."

سنگ ہی ہنس ہنس کر ان کی گالیاں سنتارہا۔ پھر بولا۔ 'کمیاتم دونوں نہیں پو گی؟'' انہوں نے للچائی ہوئی نظروں سے بار کی طرف دیکھااور سنگ ہی نے لیک کرایک ایک بوتل دونوں کو تھادی۔

"ليكن يهال نهيں\_"وه ہاتھ اٹھا كر بولا\_"اپنے كمرول ميں جاؤ\_"

"کیوں نہیں ..."ایک چہکاری "يہاں تو تم بھتي رہے ہو-"

دونوں کمرے سے نکل گئیں اور کیلی سنگ ہی کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے گلی۔

"میری دکھ بھال کرنے والیاں تھیں۔" سنگ نے لا پر واہی سے کہا۔"ہاں، تو میں کہد رہا فا کہ میں بھی ایک بوی طاقت ہوں۔ اپنے طور پر ایسی مہم تر تیب دے سکتا ہوں جو زیر و لینڈ والوں کے مرتخ سکے۔" ہیں ہیں چوڑی دار پاجامہ تھا... اور چہرے پر بھورے رنگ کی مصنوعی ڈاڑھی تھی۔ آنکھوں ہی ٹاید سرے کی سلائیاں بھی بھیری گئی تھیں۔ جوزف دور بیٹھا انہیں حمرت سے دیکھیے جارہا تھا... سنگ نے اُسے آنکھ ماری اور وہ اس مرح اچھل پڑا جیسے بھر تھینج مارا ہو۔

''صورت سے معلوم ہو تا ہے ترس رہے ہو۔''سنگ نے ہنس کر کہا۔ ''ہاس!اگریہ تمہارے عزیز ہیں توان سے کہو کہ مجھ سے بات نہ کریں۔''جوزف بھنا کر بولا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر اُسے خاموش رہنے کااشارہ کیااور سنگ ہی سے بولا۔''آپ کی تشریف آدریکامقصد۔۔۔۔؟''

"اہمی تک خاموثی ہے سب کچھ دیکھ رہاتھالیکن ابد خل اندازی کرنی ہی پڑی۔" "تمہارا کیاانٹرسٹ ہے؟"

"ایڈونچر....اوریہ تو تم نے دیکھ ہی لیاہے کہ تمہاری تجویزنا قابلِ قبول نہیں تھی....ورنہ کی گاگراہم کے ساتھ فراڈ کیوں کیاجاتا۔"

"اچھا، تو پھر …؟"

"میں تمہیں مدودینے کو تیار ہوں اور میرے وسائل سے بھی تم بخو بی واقف ہو۔" "کس ملک کے لئے کام کررہے ہو؟"

"سب پرلعنت بھیج چکا ہوں۔اب میں خود ہی ایک بہت بڑا ملک ہوں۔"

"لعنی تم این وسائل سے میری مدد کرو مے؟"

"يقيناً.... تم مجھے كيا سمجھتے ہو؟"

"اردو میں ایک لفظ ہے جے میں کسی خاتون کے سامنے دہر انا پسند نہیں کروں گا، خواہ وہ اردو سے تابلہ ہی کیوں نہ ہو۔"

> " حرامی بن ترک کر کے سنجیدگی سے میر می پیشکش پر غور کرو۔" "تم محض ایڈونچر کی خاطر اس حد تک نہیں جاسکتے۔" "کیاضروری ہے کہ سارے معاملات فوری طور پرزیر بحث لائے جائیں۔" "میں کیلی گراہم سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

'مانوں پریقین نہیں آتا۔''عمران اس باراصل آواز میں بولا۔ ''تم بھی میری طرح مردہ ہی ہو۔اے کیوں بھول جاتے ہو۔'' ''برقع میں کون ہے؟'' ''خود ہی دیکھ لینا۔''

عمران نے بائیں جانب ہٹ کر دروازہ کھولا اور ساتھ ہی بغلی ہولٹر سے ریوالور بھی نکال لیا۔ عورت نے اندر قدم رکھتے ہی نقاب الث دی تھی۔

"تم ... "عمران نے حیرت سے کہا۔

"اس کا کوئی قصور نہیں ہے، بھتیج!اے میں یہاں لایا ہوں۔" سنگ ہی نے اندر داخل ہو کر دروازے بند کرتے ہوئے کہلہ

"تمہاراان سے کیا تعلق؟"

"تمہاری می وجہ سے تعلق بھی ہو گیا ہے۔".

"كيامطلب؟"

"مطلب ای سے بوجھو۔"

"سنو عمران...!" دفعتا كيلى نے عصيلے ليج ميں كہا۔" ميرے فرشتوں كو بھى علم نہيں تھاكه وودونوں كون ہيں۔"

"پير کس طرح علم ہوا؟"

"میں اُن دونوں سے پہلے ہوش میں آئی تھی۔ ظاہر ہے کہ اُن کے بارے میں میں نے مزید جانا چاہا ہوگا۔ لہذا جامہ تلاثی لی اور دہرے شاختی کارڈ بر آمد کیے۔ اصلی شاختی کارڈوں کے مطابق دہ میرے بی محکے کی ایک شاخ کے ارکان ثابت ہوئے اور پھر میں اس عمارت سے نکل کھڑی ہوئی۔" کہلی خاموش ہو کرسٹک بی کی طرف و کیمنے لگی اور سٹک بی نے عمران سے کہا۔

"كياتم بميں بيٹينے كو بھی نہ كھو كے ، بيتيج ؟"

"بين جاؤ- "عمران نے لا پروائی سے كها

"ببت اكمر اكرك نظر آرب بو؟"سك أس كمور تا بوابولا

اس وقت سنگ كا حليه بيه تماكه اس نے ممشول تك كى شير وانى كهن ركمى تمى اور بانس اليك

وہ پھرای کمرے میں واپس آئے، جہاں سنگ ہی ان کا منتظر تھا۔ ''اب تم کسی قدر بشاش نظر آرہے ہو۔'' سنگ عمران کو بغور دیکھتا ہوا بولا۔ ''کیا مجھے بشاش نہ ہونا چاہئے؟'' ''گی تم مجھے سے متفق ہو گئے موقد تمہیں ہذاتی مونا ہوں اسٹر ''

"اگرتم مجھ سے متفق ہوگئے ہو تو تمہیں بثاش ہونا ہی چاہئے۔" "عالات ایسے ہی ہیں کہ مجھے متفق ہونا پڑے گا"عمران مسکرا کر بولا۔ "تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہوں گے؟"

" پھر تم نے ایک دم سے جست لگائی؟ ابھی ہم اس مسئلے پر مزید غور کریں گے۔" "تم بہت دنوں سے غور کررہے ہواور کئی پارٹیاں اُمیز ن کے جنگلوں میں داخل ہو گئی ہیں۔" "کیا مطلب ....؟"

"میں ہروقت باخر رہتا ہوں، بھتیج اوونوں طاقتیں ای نتیجے پر کپنجی ہیں کہ وہ مریخ اُمیزن ہی کے جنگلوں میں کہیں واقع ہے۔"

"آخر كس بنابريه نتيجه اخذ كيا گياہے؟"

" یہ میں نہیں جانتالیکن کم از کم …!"جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہو کر عمران کو گھور نے لگا۔ "کوئی نیاخیال؟"عمران مسکرایا۔

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر دہ خود ہی اس نتیج پر پہنچ گئے ہیں تو پھر تمہارا پیچھا کیوں کر رہے ہیں۔" " ہے کوئی جو اب، تمہار ہے ہیں؟"

" فی الحال تو نہیں ہے لیکن کیاوا قعی تم نے کوئی دوسر انظریہ قائم کیا ہے؟" " دہ مجھ سے باؤل دے سوف کا نگیٹو عاصل کرنا چاہتے ہیں جو میرے پاس نہیں ہے۔"

"نه ہو گالیکن تمہارے پاس کوئی تجویز ضرور ہے ....ورنه تم کی ملکوں کی کا نفرنس کے خواہاں

کیول ہوتے؟"

"كياتم مجھ سے بحث كرنے آئے ہو؟"عمران نے بوچھا۔

"برگز نہیں بھتے۔"وہ بڑے بیارے سے جہکار کر بولا۔"بہت دنوں سے تمہیں قریب سے

می<sup>ں د</sup>یکھا تھااس کیے چلا آیا۔"

"تم تو چپول کے نرنے سے نکلائی نہ کرو۔"

"ضرور… ضرور۔" سنگ مسکرا کر بولا۔

عمران کیلی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کیلی کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

> "تم اے کب ہے جانتی ہو؟"عمران نے خٹک لیجے میں پوچھا۔ "جانتی تو بہت دنوں ہے ہوں لیکن ملنے کا اتفاق پہلی بار ہواہے۔" "کس طرح؟"

کیلی نے بوری روداد دہراد کی اور عمران پُر تشویش انداز میں سنتارہا۔

"یقین کرو\_اب میں اُن لوگوں میں واپس نہیں جانا چاہتی۔" وہ بلاآخر بولی اور عمران نے طویل سانس لے کر کہلہ"مناسب یہی تھا کہ تم سفارت خانے واپس جا تیں اور اپنے طور پر ہو شیار رہیں۔" "لیکن میں نے تو ایک شیسی میں سفر کیا تھا۔ دیدہ وانستہ اُس سے نہیں ملی تھی۔ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ایسے حالات ہے گزروں گی۔"

"بېر حال، په ميرے لئے چوتھاور دِسر ہے۔ خير ديکھول گا۔"

"وه تو تمهارے لئے بری اپنائیت ظاہر کر رہاتھا۔"

"نا قابلِ اعتاد ہے اور وہ بھی حقیقاً مجھ پر اعتاد نہیں کر تا۔ "

" تو پھر اب کیا کرو گے ؟"

"سوچناپڑے گا۔"

"اور میں کیا کروں...؟"

"فی الحال اتنای کہوں گا کہ اس پر ہر گز اعتاد مت کرلینا۔"

"وہ کہہ رہا تھاکہ زیرولینڈوالوں کے اُس مر ج کی تبابی کاخواہاںوہ بھی ہے۔"

" ہو سکتا ہے لیکن محض اس کی تباہی کے لئے اپنے وسائل ضائع کرنا سنگ کی سرشت کے

خلاف ہو گا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔''

"اچھا تو پھر میں تمہاری مرضی کے خلاف کچھ بھی نہیں کروں گی۔" • "اور فی الحال میں بھی اس سے متفق ہوا جاتا ہوں۔ لیکن تم اُسے بچے یہ سمجھ لینا۔"

" ٹھیک ہے میں پوری طرح ہوشیار رہوں گا۔"

کیلی متحیر رہ گئی۔ وہ تو سمجھی تھی کہ عمران اس طرز تخاطب کے ساتھ ہی سنگ ہی پر حملہ اللہ بیشجے گا۔ لیکن سے کیا کرنے لگا۔ سنگ جہاں تھا وہیں کھڑا مضحکانہ انداز میں عمران کو دیکھتارہا۔ لیکن جوزف اٹھے کھڑا ہوا تھا اور اس کی آئکھیں شکار کیلئے تیار کسی چیتے کی آئکھوں کی طرح جیکنے گئی تھیں۔ وفعنا عمران کے حلق سے ایسی ہی آوازیں نکلنے لیکس جیسے دم گھٹ رہا ہو۔ کیلی بو کھلا کر ان کی طرف بڑھی۔ پہتول اس نے بلاؤز کے گریبان میں رکھ لیا تھا۔

"ارے! تم کیا کررہی ہو؟ پیچے ہٹ جاؤ۔"سنگ جلدی سے بولا۔" یہ اب اڑنے لگاہے۔" "نضول باتیں مت کرو۔"کیلی غرائی۔" چاروں طرف سے گھراہوا ہے۔ کب تک دماغ پراٹر نہ ہوتا۔" "اس کے دماغ پر اثر ہوگا۔"سنگ ہنس پڑا۔

عمران ڈھہتا چلا گیا۔ جوزف اسے سنجالنے کے لئے جھپٹا تھا۔

"الگ ہٹ جا۔ "عمران دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔ اب وہ ہُری طرح کھانس رہاتھا اور ای طرح کھانس رہاتھا اور ای طرح کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کھانتے کوئی چیز اگل دی ہو اور اس اُگلی ہوئی شے کو چنگی میں دہائے ہوئے سیدھا کھڑ اہو گیا۔

" بيد كيمو-"اس نے سنگ سے كہا۔

یہ تین انچ کنی ایک چمکدار اسٹیل کی نکلی تھی۔ کیلی متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکانے لگی اور سنگ نے کھنکھار کر پوچھا۔" یہ کیاہے؟"

"پلان-اس میں باؤل دے سوف کانگیٹو موجود ہے۔"

" یہ کیا کررہے ہو؟" کیلی مضطربانہ انداز میں بولی۔ کیونکہ وہ نکلی عمران نے سنگ کی طرف بڑھادی تھی۔

کیلی کی دخل اندازی کے باوجود بھی سنگ نے نکلی عمران کے ہاتھ سے جھپٹ لی اور بولا "تو ال فن میں بھی کامل ہو جھتے! مجھے نہیں معلوم تھا۔"

> "نگیٹواب میرے لئے بے کار ہو چکا ہے۔ "عمران نے کہا۔ . .

"كيول تجيينج ؟"

"اگریہ تج ہے کہ وہ اس مرخ کو اُمیزن کے جنگلوں میں تلاش کررہے ہیں۔" "میں نے غلط نہیں کہا۔ یہ حقیقت ہے۔" " کبھی کبھی نگک آ جا تا ہوں، حرامزادیوں ہے۔" "آج کل کنٹی حرامزادیاں ہیں؟"

"میں تم سے اس مسلے پر گفتگو کرنے نہیں آیا۔"

"جس مسلے پر گفتگو کرنے آئے ہو، وہی چھیٹر و۔"

"تم یہاں سے نکل ہی کیوں نہیں چلتے ؟ خواہ مخواہ اپنی حکومت کے لئے دردِسر بنے ہوئے ہو۔"

«میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"

"سوئنزر لينڈ چلو۔ تمہیں إپنانیا محل د کھاؤں۔"

"وہاں کتنی حرامز ادیاں رکھ جھوڑی ہیں؟"

"سنجيدگي اختيار كربے!" وه ار د و ميں دہاڑا۔" تير سے بھلے كو كہه رہا ہوں۔"

" میں من رہا ہوں کیکن سوئٹزر لینڈ جاکر کیا کروں گا؟"

"وہاں پہنچ کر اطمینان ہے سوچیں گے کہ کیا کرنا جاہے؟"

" پہلے مجھے یہیں بیٹھ کر سوچنا چاہئے کہ تمہاری تجویز منظور کروں یانہ کروں؟"

"صرف ایک گفته دے سکتا ہوں، سوچنے کے لئے۔"

"اوراگر میں ایک گھنٹے میں نہ سوچ سکا تو۔"

"كسى يار ألى سے تمہاراسوداكرلول كا-"

"تم اییا نہیں کر سکتے۔"کیلی جھلا کر بولی۔ ساتھ ہی اس کااعشاریہ دویائج کا پہتول نکل آیا۔ "ارے نہیں!" عمران ہنس کر بولا۔"اس کی ضرورت نہیں۔ چھا تھینج کے در میان کی تیسرے کو نہیں آناچاہئے۔"

"میں واقعی تمہارا سودا کرلوں گا۔ اگر تم نے میری تجویز پر عمل نہیں کیا۔" سنگ کیلی <sup>کے</sup> پیتول کو نظرانداز کر کے عمران سے بولا۔

"اب یہاں ہے نکل سکے تو ضرور سودا کرلو گے۔"

سنگ قبقہہ لگا کر بولا۔"تم مر چکے ہو۔اس لئے میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکو گے۔" "اگر تم چیلنج کر رہے ہو تو ہے بھی دکھے لو۔"عمران جارحانہ انداز میں کہہ کر دونوں ہاتھو<sup>ں خ</sup> اپنا گلاگھو نٹنے لگا۔ میں کہ خوان کچھ نہ بولا۔ سنگ ہی اب بھی بیہوش پڑا تھا۔ جوزف سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف عمران کی طرف ہے جارہا تھا۔ آخر عمران نے اُسے اشارہ کیا کہ وہ سنگ ہی کو اٹھا کر دوسر سے کمرے میں لے جائے۔ جوزف نے خاموشی سے لٹمیل کی اور کیلی نے عمران سے بوچھا۔"اس نکلی میں کیا تھا؟" جوزف نے خاموشی۔"

257

"کیاواقعی اس میں تگیٹو بھی ہے؟"

" قطعی نہیں۔ وہ شعبدہ میں نے تھریسیا کے لئے تیار کیا تھالیکن شکار سنگ ہو گیا۔" "کیاوا قعی وہ نکلی تمہارے بیٹ میں تھی؟"

"غذا کی نالی میں۔ تمہارے لئے بھی نکالوں ایک اور ۔ "عمران گردن ٹولتا ہوا بولا۔ "نہیں۔ مجھے نہیں چاہئے۔"وہ بو کھلا کر بولی۔ اتنے میں جو زف واپس آگیا۔

"آخروہ ہے کون باس؟"اس نے پوچھا۔

" بجھے جیرت ہے کہ تم سنگ ہی کو بھول گئے۔ "

"نہیں ...."جوزف احھِل پڑا۔

"میں نے پوچھاتھا کہ اب تم کیا کرو گے ؟"کیلی بھنا کر بولی۔

"میں ساری پارٹیوں سے پہلے وہاں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ور نہ اگروہ سار اکار خانہ کسی بڑی طاقت کے ہاتھ لگ گیا تووہ بھی دنیا کے لئے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔"

کیل کے چہرے پرایسے تاثرات نظر آئے جیسے کسی نتھ سے بیچ کی لاف و گزاف س رہی ہو۔ عمران نے اسے محسوس کر لیااور ہنس کر بولا۔" ثباید میں نے اپنے قدسے او نچی بات کہہ دی ہے۔" "میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا جا ہتی۔"

"ایک بار پھر تمہیں مشورہ دوں گا کہ اپنے سفارت خانے واپس جاؤ۔ اس میں تمہاری بہتری

"میں اس وقت اپنے پیٹے سے شدید نفرت محسوس کر رہی ہوں۔"

"لین تم اپنی مرضی ہے اسے ترک نہیں کر سکو گی۔"عمران نے کہا۔" ایک بار پھر کہوں گا کر ننگ کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی یہاں سے چلی جاؤ۔ میرے متعلق تم فرانز کو پہلے ہی اظاماً دے چکی ہوگہ اب میں اس عمارت میں موجود نہیں ہوں۔" "بہر حال، میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کہ نگیٹو تمہاُڈ' ہے حوا گلے کر دیا جائے۔" " پیے تم نے کیا کیا، عمران؟" کیلی روہانسی ہو ک<sup>ال</sup> بول۔ " میں کسی کا پابند نہیں ہوں۔ جو میرادل چاہے گا کروں گا۔" " تو گویا میں کسی طرف کی نہ ہوئی؟" " تم اپنے سفارت خانے والیں جاسکتی ہو۔"

سنگ نگی کاڈ ھکنا کھولنے کی کو شش کررہاتھا۔ دفعتاً نگلی کو آنکھوں کے قریب لا کرڈھئنے کا ہوڑ تلاش کرنے لگا... اور پھر آنکھوں کے قریب ہی رکھ کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن ڈھکنا کھلتے ہی عجیب می چینے اس کے حلق سے نگلی اور وہ دونوں ہاتھوں سے ناک دہائے ہوئے فرش پر لوئیس لگانے لگا۔

" يه كك ... كيا مور باب ؟ "كيلي بو كھلا كر بولى-

" مجھے کسی پارٹی کے ہاتھوں فرو خت کررہاہے۔"عمران نے مسکرا کر بائیں آنکھ دبائی۔ جوزف کی بانچیں کھل گئی تھیں ۔۔۔ سنگ اٹھنے کی کوشش کر تااور پھر گر جاتالیکن اباں کے حلق سے آوازیں نہیں نکل رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ بالکل بے حس و حرکت ہوگیا۔ ''کما فائدہ ہوا؟''کیلی ٹراسامنہ بنا کر بولی۔

" پھرتم کیا جاہتی تھیں؟"

"ای سے سمجھوتہ کر لیتے۔"

"اس کی کیا حیثیت ہے؟"

"كمازكم تهميل يهال سے باہر تو نكال لے جاتا۔"

"كيامين خود نهين جاسكتا؟"

" پھریمی کیا کم ہے کہ اس نے تہمیں نہیں گھیر اتھااور تم تواس کی موجود گی ہی ہے بے خبر تھے۔ " غالبًا تمہاری خواہش تھی کہ میں اس سے تعاون کر لیتا؟"

"سمجھوتے سے میری یہی مراد تھی۔"

" پیر سمجھو تاہی کیاہے میں نے۔"

"تمهاري كوئي بات سمجھ ميں نہيں آتى۔"

سنگ جھلا کر اُٹھ بیٹھااور دروازے کی جانب مکاد کھا کر دھاڑا۔"اس طرح تم نے اپنی موت کو <sub>رعوت</sub> دی ہے۔" "بورے دو گھنے بعد ہوش میں آئے ہو۔ تہبیں بحالت بہوشی ہی جیل میں منتقل کیا جاسکتا

تھا۔"عمران کی آواز آئی۔

"اجھاتو پھر...؟"سنگ ہی سانپ کی طرح پھنکارا۔ "س طرح میں نے تمہیں یقین دلایا ہے کہ فی الحال تمہارے ساتھ کسی فتم کا فراڈ نہیں کروں گا۔" "مد ہو گئی، حرامی بن کی۔ اب توبہ تونے اپنی سعادت مندی کا یقین دلایا تھا؟"

"اچپها تو دروازه کھول . . . میں کچھ نہیں کہوں گا۔" بولٹ سر کنے کی آواز آئی اور دروازہ کھل گیا۔ کیکن سنگ ہی لیٹارہا۔

"كيافورأى انتقام لينے كى سوچ رہے ہو؟"عمران نے كمرے ميں داخل ہوتے ہوئے سوال كيا-" مجھے یقین ہے کہ تم نے کیلی گراہم کو چلتا کر دیا ہو گا۔"

"تمہاری ہی میکسی سے چھوڑ کر آیا ہوں۔ یہ لو جانی سنجالو۔"اس نے جانی سنگ کی طرف

اجھالتے ہوئے کہا۔

"وہ تمہیں جا ہتی ہے۔"

" مجھے نہیں بلکہ مجھ سے بچھ جا ہتی ہے۔"

"اب، تودنیا سے یونہی بے مرمت چلاجائے گا۔"

"كام كى بات كرور يهال سے كبروانه مور ب مو؟"

"توتم نے میری تجویزمان کی ہے؟"

" تجویز نه مان لیتا تو تمهاری آنگھیں جیل ہی میں تھلتیں۔"

" ان بيه سوال غير ضروري تھا۔" سنگ اٹھتا ہوا بولا۔" بس تو پھر سے جگہ چھوڑ دو۔ میں تمہیں

ا پی قیام گاہ پر لے چلول گا۔ کیاتم تنہا ہو گے؟"

"نہیں، جوزف بھی میرے ساتھ جائے گا۔"

"مھیک ہے۔"

"يقين كرومين اسسليل مين ائي قوت فيصله استعال كرنے كے قابل نہين مول." "اليي صورت ميں دوسرول كے مشوروں پر عمل كياكرتے ہيں۔" "میں نہیں جانتی کہ یہاں سے مجھے نیکسی کے لئے کہاں جاتا پڑے گا" "باس، جس تیسی میں بدلوگ آئے تھے، باہر کھڑی ہے۔ "جوزف ، اطلاع دی۔ "اسے سنگ خود ڈرائیو کر کے لایا تھا۔ "کیلی نے کہا۔

"ا چھی بات ہے۔ تو میں ہی تمہیں سفارت خانے تک پہنچادوں گا۔"عمران نے کہااور جوزن ے بولا۔ " تمنی سنگ کے جیب میں ہوگی۔ نکال لاؤاور دروازے کو باہرے بولٹ کرتے آنا۔" جوزف جلا گیا۔ کیلی کے چبرے پر ترود کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے مشورے پر عمل کرنے کو دل سے تیار نہ ہو۔

" تہمیں پھر میک اپ کرنا پڑے گا۔"اس نے عمران سے کہا۔ "تم اس کی فکرنہ کرو۔ صرف ہیں منٹ بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔" "اور ... وه ... لعنی که سنگ بی ....؟" "وہ میر ادر دِسر ہے۔ میں دیکھوں گا۔"

جوزف نے واپس آگر ٹیکسی کی تنجی عمران کے حوالے کروی۔

دو گھنٹے ہے قبل سنگ ہی کو ہوش نہیں آیا تھا۔ پہلے تو اُس کی سمجھ ہی میں نہیں آ کا کہ ک حال میں ہے پھر بو کھلا کر اٹھ بیشا۔ کمرے میں بالکل تنہا تھا۔

یکا یک اُسے سب کچھ یاد آگیا... دوسرے ہی کمجے میں اس نے بستر سے چھلانگ لگاد کالار سید ھادر وازے کی طرف آیالیکن دروازہ تو باہر سے بولٹ کیا گیا تھا۔ اس کااحساس ہوتے ہی کچر پیچے ہٹ آیا۔ اس کے ہونٹ آہتہ آہتہ ہل رہے تھے۔ شاید وہ ساری گالیاں عمران سے منوب كرر ہاتھا، جواسے ياد تھيں۔

مھيك اى وقت باہر سے آواز آئى۔"كيول جيااب طبيعت كيسى ہے؟" سنگ ہی تیزی سے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آئکھیں بند کرلیں۔اس بار اُس نے عمرا<sup>ن کا</sup> قبقبه سناتها فير آواز آئي-" نبيس يل گي .... مين سب ديكير بامول-" "تم نے دو چار ہو تلیں حلق میں انڈیل دی ہوں گی؟" "اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ ہمہ وقت شراب کے زیرِ اثر رہنے والوں سے ٹر اب اس طرح نہیں چھڑائی جاتی۔"

عمران نے لا پرواہی کے انداز میں شانوں کو جنبش دی .... اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ "اب تجھے کیامعلوم .... تو نے مجھی لی ہی نہیں؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔

"ختم کرو۔ "عمران نے بیزاری سے کہا۔ "کام کی بات کرو۔"

"سب سے پہلے باؤل دے سوف کے بارے میں بات ہو گا۔"

" پچا... نگیٹو میرےپاس نہیں ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ سلائیڈز تیاد کرتے وقت وہ ضائع ہو گیا تھا۔" "لیکن میں اسے تسلیم نہیں کرول گا کہ اس سے متعلق سب پچھ تمہارے ذہن سے محو ہو گیا ہو۔" "اس سلسلے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"برازیل کے نام پر تم چو نکے تھے اور شاید تم نے یہ بھی کہاتھا کہ اب تمہارے جھک مار نے سے کیافائدہ۔"

"قصه برازیل بی کاتھا۔"

"کس بناپریہ کہہ رہے ہو؟"

"باؤل دے سوف کومدِ نظر رکھتے ہوئے یہی کہنا پڑے گا۔ کیا تمہیں ان پینٹنگز کے بارے میں نہیں معلوم، جو ہٹلر کی پیندیدہ پینٹنگز کہلاتی تھیں اور جن پر قطعی گمنام یا غیر معروف آر شٹوں کے دستخط تھے۔"

" مجھے علم ہے۔"

"باؤل دے سوف انہی میں سے ایک تھی اور اس پر لیزارب نامی آرٹٹ کے دستخط تھے۔ جرمنول نے بیام بھی نہیں سا۔ویسے لیزارب کوالٹ کر پڑھو تو برازیل ہے گا۔"

" یہ محض اتفاق بھی ہو سکتا ہے . . . کیکن اس پر حمرت ہے کہ وہ پارٹیاں بھی برازیل ہی کے جنگوں کو چھان رہی ہیں۔" جنگلوں کو چھان رہی ہیں۔"

"کی خاص بوائن کی تلاش ہے؟"عمران نے سوال کیا۔

"غالبًا نہیں کسی خاص ہی پوائنٹ کی تلاش تھی۔ لیکن وہ زمین پروہاں تک پہنچنے کاراستہ نہیں

سنگ انہیں ای نیکسی پر لے گیا تھا لیکن عمران محسوس کر رہا تھا جیسے جوزف کویہ اشتر اک پہن<sub>د</sub> نہ آیا ہو۔ لیکن اس نے اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔

سنگ کی قیام گاہ پر پہنچ کر بھی اس نے بہت نراسامنہ بنایا تھا۔ عمران اسے نظر انداز کر تارہا۔ عمارت کے اندر داخل ہو کر سنگ نے جوزف کا باز و بکڑا اور ایک جانب تھسیٹیا ہوا بولا۔"تم میرے ساتھ آؤ۔"

"كك .... كيون، باس؟ "جوزف عمران كي طرف د كيھ كر جكلايا\_

" نہیں چیا... "عمران ان دونوں کے در میان حائل ہو تا ہوا بولا۔ "بیراسے ترک کردینے کی کوشش کررہاہے۔"

"كول ....؟" سنگ نے جوزف كى آنكھوں ميں جھانكتے ہوئے سوال كيا۔

جوزف کے منہ سے عجیب می آوازیں نکلی تھیں اور پھر وہ نخی سے ہونٹ بھینچ کر ہانپنے لگا تھا۔ اس کے بعد پورے جسم پر کپکی می طاری ہو گئی.... اور پھر اگر عمران آگے بڑھ کر اُسے سنجال نہ لیتا تو فرش پر گرا ہو تا۔ اس نے اُسے قریب کے صوفے پر ڈال دیا اور مڑ کر سنگ سے بولا۔" تم نے بہت بُر اکیا۔ اُسے ایک بار پھر ذہنی کشکش میں ڈال دیا۔"

"تم شایدپاگل ہوگئے ہو.... شراب تواس کی رگوں میں دوڑتی تھی۔ یہ اُسے ترک نہیں کر سکے گا۔" "دہ خود ہی کو شش کر رہا ہے۔"

"پاگل ہو گیا ہے۔" سنگ نے بیہوش جوزف پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" اچھاتم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے ٹھیک کرلوں گا۔"

"کس طرح ٹھیک کرلو گے؟"

"فضول باتیں مت کرو۔ چلے جاؤ۔ ورنہ بیرای حالت میں مر بھی سکتا ہے۔ تہہیں اس کا تجربہ نہیں ہے۔"

عمران ایک چینی ملازم کی رہنمائی میں دوسرے کمرے تک پنچا۔ ابھی تک وہ اس سلسلے میں ڈانواڈول تھاکہ اس نے سنگ کے ساتھ آنے کا فیصلہ کر کے غلطی نہیں کی۔

> قریباً بیں من بعد سنگ بھی کمرے میں داخل ہوا۔ "اب دہ خطرے سے باہر ہے۔" اُس نے اطلاع دی۔

تلاش كرسكے۔"

"اس بوائث کے بارے میں بھی تم نے کچھ نہ کچھ معلومات ضرور حاصل کی ہول گی؟" " إن ، كي تو تقيير \_ انبيل كسي اليي حجيل كي تلاش تقى جو چند سال بيليد دريافت موئي تقي" "کس طرح دریافت ہوئی تھی؟"

"امریکہ کی جیو گرافیکل سوسائٹی نے ایک فضائی سروے کے دوران میں اسے دیکھا تھا۔" " تو کیاوہ فضاہی ہے زمین کے راتے کا تعین نہیں کر سکتے؟"

"يانہيں، كيا چكر ہے؟"

"بہر حال، میں اب بھی اُن کی معلومات سے کسی قدر آگے ہوں۔"

"مظہر دابوں بات نہیں بے گی۔ میرے ساتھ آؤ۔"سٹگ اٹھتا ہوابولا۔وہ أے ایک الیے كمرے ميں لايا، جہال ديواروں پر كئي بڑے بڑے نقشے للكے ہوئے تھے۔

" یہ دیکھو، میں نے برازیل کے گلڑے کر کے رکھ دیئے ہیں۔" سنگ عمران کی طرف مزکر بولا۔"اب تمانہیں دیکھ دیکھ کر حافظے پر زور دو۔"

عمران ان نقتوں کو غور ہے دیکھارہا۔ پھر سنگ سے کاغذاور پنسل مانگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ یاد داشت کے سہارے باول دے سوف کی آؤٹ لائن تیار کر رہاتھا۔ سنگ اس کے شانے پر جھکا ہواد کھارہا۔ پھر اس نے خاکے میں شیڈ دینا شروع کیااور سنگ کی سائسیں تیزی ہے چلنے لگیں۔ گدھی کی تصویر مکمل کرنے کے بعد دہ اُس کے بیچے کے خاکے کی سیحیل کر تارہا۔ "میں کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔" سٹک بربرایا۔ لیکن عمران خاموشی سے کام کر تارہا۔

پھر اس نے پنسل رکھ دی اور خاکے کو ہر زاویے ہے دیکھ لینے کے بعد اسے سنگ کی جانب بڑھا تا ہوا بولا۔"اس سے تم کیا نتائج اخذ کرد گے ؟"

''گرھی میں برازیل کا نقشہ پوشیدہ ہے۔'' سنگ نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔"کیکن بچے میں کیاہے؟ یہ بھی نقشہ ہی معلوم ہو تا ہے۔"

" دراصل یمی زیادہ اہم ہے۔ میراخیال ہے کہ اگر ہم اس کلڑے کا تعین برازیل کے نقشے پر كر سكين تو مشكل آسان ہو جائے گی۔"

" میں نے جو ککڑے تیار کرائے ہیں ان سے موازنہ کرو۔ شاید مقصد براری ہو جائے۔ " پھر

ونوں نے سر جوڑ کر دیوار سے لٹکنے والے نقثوں کا جائزہ لینا شروع کیا تھالیکن عمران اس سے ن نہیں تھا کہ سنگ اس کے بنائے ہوئے خاکے کا کیا کر تا ہے۔ سنگ نے وہ ثبیث تہہ کر کے ا

ہے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لی تھی۔ "اے جیب میں کیوں رکھ لیا؟" وفعثٰ عمران نے مڑ کر سنگ کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ "اده.... بس يونهي بے خيالي ميں۔" سنگ چونک كر بولا اور خاكے كو پھر جيب سے نكال كر عمران کودیتے ہوئے کہا۔ "ہوسکتا ہے کہ تم اتنے نقتوں کے در میان کنفیوز ہو جاؤ.... لہذا" " تضمر و\_"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے ایک باران سمھوں کا فرد أفرد أجائزہ لینے دو۔" تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد بالآخر أے کامیابی ہوئی تھی لینی گدھی کے بچے والا معمداس کی سمجھ میں آگیا تھالیکن سنگ پر وہ یہی ظاہر کر تارہا تھا کہ ابھی سمجھنے کی کو حشش جاری ہے۔ ك بيك سنك اس كے شانے پر ہاتھ مار كر بولا۔ "ختم كرو۔ ہم اسے سجھتے رہيں گے۔ بہر حال، مجھے یقین ہے کہ راہ کا تعین ہو جائے گا۔"

"تو پھراب کیا کریں؟"

"تحريسيا پر نظرر کھی جائے۔" سنگ کچھ سوچتا ہوا بولا۔" ہو سکتا ہے کہ اس طرح کسی جدوجہد

کے بغیر ہی ہم وہاں تک پہنچ جا کیں۔"

"كياتم جانة موكه وه كهال اوركس مجيس ميس بي"

"میں جانتا ہوں کہ وہ اب بھی یہاں موجود ہے لیکن فی الحال میہ نہیں جانتا کہ کہاں ہے۔" "پھر کیسے تلاش کرو گے؟"

"میرےانے ذرائع ہیں۔ میں نے ابھی تک اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ صرف تہہیں ديكتار ہاہوں۔"

"شکریه،انکل دی باسٹر ڈ!"

"ابے میں دیکھے رہا ہوں کہ ابھی تک تیراذ ہن میری طرف سے صاف نہیں ہوا۔" "میراذ ہن توخودا بی طرف ہے بھی صاف نہیں ہے۔"

"کیابات ہوئی؟"

"بھو نکنے اور کا ٹنے کو دل چاہتا ہے۔"

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"اچی بات ہے۔ سب سے پہلے یہ دیکھو کہ نگرانی تو نہیں ہور ہی ہے۔ اس کے بعد اگر مدان صاف نظر آئے تواسے یہاں لے آؤ۔"

"ضرور مادام! گرانی کرنے والوں کو بھی ڈاج دے کراہے یہاں لے آئیں گے۔" "اس بار کوئی غلطی نظرانداز نہیں کی جائے گی۔"میڈیلینانے سخت لہجے میں کہا۔ "۔ یہ بہتر اداما"

ان دونوں کے چلے جانے کے بعد وہ اٹھ کر طہلنے گئی۔ انداز میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ تبھی تبھی بھی رک کر پچھ سوچنے لگتی اور پھر مہلنا شروع کر دیتے۔ تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ "آ جاؤ۔" اُس نے اونچی آواز میں کہا ۔۔۔ اور وہی آدمی کمرے میں داخل ہوا جے میڈیلینا نے کی گارڈو کو بلانے کے لئے جیجا تھا۔

''کیاگار ڈوانہیں ملاٰ؟"میڈیلینانے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"وهاني قيام گاه پر موجود ہے، مادام .... ليكن .... "

اليكن كيا؟"

"اس نے بہاں آنے سے انکار کرویا ہے۔"

"کیاوہ پاگل ہو گیاہے؟"

"میں نہیں جانتامادام!اس نے دروازہ بھی نہیں کھولا تھا۔"

"كيامطلب؟"

"دروازے کے قریب آگر اُس نے اندر سے کہا تھا کہ نہ وہ جھے اندر بلا سکتا ہے اور نہ اس دنت خود کہیں جاسکتا ہے۔ میں نے آپ کا نام لیا تو کہنے لگا کہ اُسے اس وقت مادام ٹی تھری بی ک جی پرواہ نہیں ہے۔ اس کی پرسٹل اسٹنٹ کس شار و قطار میں ہے۔ "

" پیر گار ڈو نے کہا تھا؟"

"ہاں، مادام! میں نے اس کے الفاظ دہرائے ہیں۔"

"كياده اندر تنها تها؟"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہد سکتا، مادام!"

"نروان کے رائے پر چل نکلے ہو۔"

"یار بس۔ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"کوئی اور بات کرو۔ ہاں یہال کتنی بچیاں رکھ چھوڑی ہیں۔" "دو عدد . . . تیسری بھاگ گئے۔"

"بھاگ کیوں گئی؟"

"بہتر ہوگا کہ تم کچھ دیر تنہائی میں آرام کرو۔" سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں محسوس کررہا ہوں کہ تم بہت تھک گئے ہو۔"

"شكريه... في الحال يهي حيابتا مول-"

## ♦

تین سفید فام افراد ہاتھ باندھے مؤدب کھڑے تھے اور سیاہ فام عورت میڈیلینا انہیں سخت ست کہہ رہی تھی۔

دفعتااس نے خصوصیت ہے ایک کو مخاطب کر کے بو چھا۔ "گارڈو کہال ہے؟"

"این ٹھکانے پر مادام!"

"اسے یہاں لاؤ۔"

"بہت بہتر مادام!"أس نے كہااور كمرے سے چلا كيا۔

میڈیلینا بقیہ دونوں پر پھر برسنے لگی۔"تم لوگ روز بروز کابل ہوتے جارہے ہو۔تم سے اتنانہ ہوسکا کہ کیلی گراہم ہی پر نظر رکھ سکتے۔"

"لیکن مادام!اس کا قصہ تو آپ نے ختم ہی کر دیا تھا۔"ایک بولا۔

"ية تم سے كس نے كه ديا؟"

"تب پھروہ اب بوری طرح ہماری نظر میں ہے۔"

"کہاں ہے؟"

"اینے سفارت خانے میں۔"

"تنہاہے…؟"

"ہاں مادام! تنہا ہی باہر نکلتی ہے۔" "نگر انی ضر ور ہوتی ہوگی؟" "لین تم نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا تھا۔" "میں بڑوں کے سامنے زبان کھو لتا ہواڈر تا ہوں۔" "اچھی عادت ہے لیکن ضرور می تو نہیں ہے کہ تم اپنی ذہانت کو بروئے کار لانا ترک کردو۔ اپے مواقع پر ضرور بولنا چاہئے۔"

"آئندہ خیال رکھوں گامادام!" "انچھا تواب سے سوچ کر عمارت میں قدم رکھنا ہے کہ کسی دشمن سے ٹر بھیٹر ہو جائے گا۔" "بہت بہتر مادام! میں مسلح ہوں۔"

"ريوالور ہو گا....؟"

"بان، مادام!"

"نضول ہے۔ آس پاس دوسری عمار تیں بھی ہیں۔ جا تو یا نخبر بہتر رہتا۔ تم اس کی فکر نہ کر و۔ ہاراد شمن بھی یہاں فائرنگ کرنے ہے احتراز کرےگا۔"

"ليكن اگراس نے اتنی احتياط نه برتی تو....؟"

"میں نے کہا تھا کہ تم اس کی فکرنہ کرو۔ بس حتیٰ الامکان فائر کرنے سے بچنا۔"

"میں خیال رکھوں گامادام!"

وہ گاڑی سے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ یہاں گہری تاریکی تھی کیونکہ بر آمے میں روشی نہیں تھی۔

"كياس وقت بھى بر آمدے كابلب روش نہيں تھا، جب تم يہاں آئے تھے۔" ميڈيلينا نے آہتہ سے يو جھا۔

> "اس وقت توروشنی تھی مادام!" "

"ربوالور نكال لو\_مين قفل توژول گ-"

"ربوالور ہے۔"

" نہیں، کسی اور طرح۔ ریوالور احتیاطاً نکال لو اور فائر کرنے کے معالمے میں محتاط رہنا۔" " جان پر بنے بغیر فائر نہیں کروں گا۔"

" کھیک ہے۔"

"کیا کوئی عورت ہے اس کی زندگی میں؟"

"بظاہر توالیا نہیں ہے۔ ہم سب ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔" میڈیلینا کی آنکھوں سے جھنجطاہٹ ظاہر ہونے لگی تھی۔ اس نے بے حد عصلے لہجے میں پوچھا۔"کیااس نے مادام ٹی تھری بی کانام لے کروہ بات کہی تھی؟"

"ہاں، مادام!ای پر حیرت ہے۔"

"تم جانتے ہو کہ مادام کانام لے کر کوئی ایس بات کہنے کی کیاسزاہے؟"

" <u>مجھے</u> علم ہے مادام!"

"تو پھرتم أے سزادئے بغير كيول واپس آئے؟"

"اگر آپ يهال موجودنه هو تمن تو مين خود بي فيصله كرليتا\_"

" ٹھیک ہے۔ میں خوداہے سزادوں گی۔ گیران سے گاڑی نکالو۔"

"بہت بہتر مادام!" اُس نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔ اُس کے بعد میڈیلینا بھی اُس کمرے سے نکل کر اپنے اقامتی کمرے میں آئی اور جلدی جلدی لباس تبدیل کرنے لگی! سکرٹ ادر بلاؤز کی بجائے جینز اور جیکٹ پنے اور باہر نکل آئی۔سیادر نگ کی گاڑی پورچ میں کھڑی تھی۔

"تم ڈرائیو کرو گے۔"

"بہت بہتر مادام!"اس نے میڈیلینا کے لئے بچھلی نشست کادر وازہ کھولتے ہوئے کہا۔ گاڑی پورچ سے نکل کر سڑک پر آئی اور پھر شاید دس منٹ کے اندر ہی اندر وہ منزل مقصود پر پہنچ گئے تھے۔گاڑی سڑک ہی پر روکی تھی۔

ا نجن بند کرادینے کے بعد میڈیلینا نے ڈرائیور سے پوچھا۔"کیا تمہیں گارڈواسے ایسے جواب کی توقع تھی؟"

"ہر گز نہیں،مادام! مجھے توالیامحسوس ہو تاہے جیسے میں نے کوئی خواب دیکھا ہو۔"

"کیاوه بهت زیاده یی گیا ہو گا؟"

"وہ سرے سے پیتا ہی نہیں، مادام! بے حد ہوشیار آدمی ہے۔ بل بھر کی غفلت بھی اُسے گوارا نہیں۔"

"تب بھر کس ہنگاہے کے لئے تیار رہنا۔"

"میں نہیں سمجھاماذام...."

وہ دونوں بڑی احتیاط سے بر آمدے میں داخل ہوئے اور ڈرائیور نے صدر دروازے تک اُں کی رہنمائی کی۔ قفل کے سوراخ سے بھی یہی اندازہ ہوا کہ اندر بھی روشنی نہیں ہے ، میڈیلینا نے کس طرح قفل کھولا تھااس کا اندازہ ڈرائیور کو نہ ہو سکا۔ دروازہ کھلنے کی ہلکی می آواز اس نے بھی سنی تھی اور میڈیلینا کے ساتھ اندر بڑھتا چلا گیا تھا۔وہ دیوار سے لگی ہوئی چل رہی تھی اور اس کا بازو چھو کر اُسے بھی دیوار ہی سے لگا دیا تھا۔

پھر اچانک وہ رک گئی اور بیچھے ہاتھ لا کر اُسے بھی رکنے کا اشارہ کیا۔

" ڈرائیور کادل تیزی ہے دھڑ کنے لگا تھا۔ ریوالور کے دیتے پر اُس کی گرفت سخت ہو گئی۔
اور ٹھیک ای وقت کمرہ روشن ہو گیا۔ ساتھ ہی کسی نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ضرب
لگائی اور ریوالور اُس کی گرفت سے نکل کر دور جاپڑا۔ وہ چار افراد کے زینے میں تھے اور چاروں
کے ہاتھوں میں سائیلنسر لگے ہوئے پیتول تھے۔ چہروں کی بناوٹ کے اعتبار سے پہلی ہی نظر میں
ان کی قومیت کا تعین کیا جاسکتا تھا۔ وہ چاروں چینی تھے۔

میڈیلینا نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکا کیں لیکن وہ خو فزدہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ "او ہو! یہ تو پتا نہیں کیا بلا ہے؟" عقب سے آواز آئی۔" میں سمجھاتھا، تھریسیا ہوگی۔" میڈیلینا بڑے مطمئن انداز میں آواز کی جانب مڑی۔ اس نے اپنے ہاتھ بھی نہیں اٹھائے تھے، جب کہ اس کے ساتھی کے دونوں ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔

"ارے، تم زندہ ہو؟" وہ ہنس کر بولی۔اس کا مخاطب پانچواں دراز قداور دُبلا پتلا چینی تھا۔ "تم مجھے پیچانتی ہو؟" چینی نے بوچھا۔

"سنگ ہی کو کون نہ پیچانے گا۔"

"ليكن ميں تنهبيں نہيں جانتا۔"

"ہاں پہلے کبھی ہماری ملاقات نہیں ہوئی لیکن تم نے میرانام ضرور سنا ہوگا۔ میڈیلینا ... مادام کی چیف آف پرسل اسٹاف۔"

"نام سنا تھا۔" سنگ نے لا پرواہی سے کہا۔

"كياتمهين، مجھ سے مل كر خوشى نہيں ہوئى؟"

" قطعی نہیں۔ میں سمجھا تھا کہ تھریسیاسے ملا قات ہو گ۔"

«میں خوامخواہ نہیں مارا کر تا۔ وہ صرف بیہوش ہے۔"

"خر ... خر ... بال تو ... اس ملا قات كامقصد كيا ہے؟"

" تحريسيا سے ملا قات مطلوب تھی۔ " سنگ أسے غور سے ويکھا ہوا بولا۔

"مجھافسوس ہے۔" میڈیلیناعجیب سے انداز میں مسکرائی۔

" نہیں، تم اس سے میری ملا قات کراؤ گی۔ "

"مٹر سنگ ہی! کیاتم نہیں جانتے کہ مادیم سے ملاقات آسان نہیں ہے؟"

"میں اسے آسان ہی بنانا چاہتا ہوں۔"!

"بھلائس طرح!مسٹر سنگ ہی؟"

"تم میری مدد کروگی۔"

"اگر مجھے معلوم ہو گا کہ وہ کہاں ہیں۔"

"تماس سے انکار نہیں کر سکتیں کہ وہ آج کل یہیں ہے۔"

" یقیناً میں انکار نہیں کر سکتی۔ لیکن کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ آج کل کہاں مقیم ہیں .... اور ﴿ بھی اچھی طرح واقف ہو، اُن کی عادت ہے۔ تم بھی تو بھی ہمارے بڑے رہ چکے ہو۔ "میڈیلینا ے کہااور سنگ کو کسی قتم کا اشارہ کر کے اپنے ساتھی کی طرف و کیھنے لگی۔

سنگ کی آنکھوں میں عجیب می چمک لہرائی اور اس نے اپنے آدمیوں میں سے ایک کو متوجہ اسکے کی متوجہ کے جنگی زبان میں کچھ کہا۔

دوسرے ہی لیمح میں اس کا پیتول میڈیلینا کے ساتھی کی کمرسے جالگااور وہ اُسے دوسرے اللہ کے دروازے کی طرف دھکیلنے لگا۔

اں نے مڑ کر بڑی ہے کہی ہے میڈیلینا کی طرف دیکھا تھالیکن وہ سنگ کی طرف متوجہ تھی۔ جینی اُسے دوسرے کمرے میں دھکیل لے گیا اور میڈیلینا مسکرا کر بولی۔" مجھے خوشی ہے، گرنگ ہی کہ تم تنظیم کے مخصوص اشارے ابھی تک نہیں بھولے۔"

اس سے کیا ہو تا ہے، مشر سنگ ؟ جتنے عرصے میں تم نے تین یونٹ توڑے ہیں، وس نے یونٹ قائم ہو گئے ہیں۔" "سنو! مين تنظيم كو كوئي نقصان نهين پنجانا چا بتا-" سنك اس كي آنكھول مين ديكها موا بولا۔" دوہ تو میں نے تھریسیا کو محض اس کا نمونہ دکھایا تھا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور تھریسیا میں اب ر ہائی کیا ہے۔ ایک عمران کو تو قابو میں نہ کر سکی۔" "اس کامعاملہ انجھی تک سمجھ میں نہیں آیا۔" ''کها سمجه میں نہیں آیا؟'' "ميراخيال ہے كه مادام،أےكى قدر چھوٹ بھى ديتى ہيں-" "محض خيال ہي ہے۔" "عمران کی تلاش تو میرے ہی ذمے ڈالی گئی ہے۔"میڈیلینانے کہا۔ "لین وہ کئی بار کسی چکنی مجھلی کی طرح تمہارے ہاتھوں سے بھسل گیا۔" "به حقیقت ہے، مسٹر سنگ۔" "اور يہ بھی حقيقت ہے كہ باؤل دے سوف كا تكيثواس كے پاس نبيس ہے۔ تھريسيا جيسى زیرک عورت اپناوقت ضائع کرر ہی ہے۔" "تم برے و ثوق سے کہدرہے ہو۔" "میں عمران کے سلسلے میں یہاں چوتھی پارٹی ہوں۔ میں نے اس کی اور وزارتِ خارجہ کے سکریٹری کی گفتگو ٹیپ کی تھی۔" "کیا عمران نے اس سے بھی یہی کہاتھا کہ تکیٹو ضائع ہو چکاہے؟" "اگرنه كها موتا توميس بھى اتنے يقين كے ساتھ اس سلسلے ميں كچھ نه كهد سكتا۔" میٹیلینانے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی۔ "لكن تم نے اپنے آدمی كو يہاں سے ہٹادینے كااشارہ كيول كيا تھا؟" سنگ نے أسے غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " مجھے عرصے سے تمہاری تلاش ہے، مسٹر سنگ۔" "ميري تلاش ... حالانكه بم پہلے تھی نہيں ملے-"

"میں تنظیم کا مخالف نہیں ہوں۔ میر ااختلاف صرف تھریسیا سے تھالیکن وہ ڈکٹیٹر بن گو ہے۔ بعنی تھریسیا ہے اختلاف کرنا گویا تنظیم ہی ہے انحراف تھہرا۔" "میں اس سلسلے میں کچھ کہنے کی جراُت نہیں رکھتی۔" "اس نے سب کو غلام بنار کھا ہے۔ بڑوں کی بڑی بن بیٹھی ہے۔" " يليز .... مسرر سنگ! مادام كى شخصيت كوزيرِ بحث نه لاؤ۔ " "میں کہتا ہوں، تم سے مم ہو؟ لیکن افسوس کہ تبہاری جلد کالی ہے۔ اس کئے سفید چزن تم پر حکومت کرنے کاحق رکھتی ہے۔" "تم مجھے ور غلانے کی کوشش کررہے ہو،مسٹر سٹگ!" "تھریسیاعنقریب ختم ہونے والی ہے۔" "سب اپناا پناوقت گزارتے ہیں،مسٹر سنگ!" "تہمارا شار تیسرے درجے کے برول میں ہوگا؟" سنگ نے اسے غورے دیکھتے ہوئے پو چھا " پیرورست ہے مسٹر سنگ!" وسی کسی رنگدار نسل ہے تعلق رکھنے والا کوئی فرداول درج کے بردوں میں شامل ہے؟" "میراخیال ہے کہ دوسرے درج کے بڑول میں بھی نہیں ہے۔" میڈیلینا نے کہ کر مُصندُی سانس لی۔ "ابياكيول ہے؟" "افسوس که میں نہیں بتاسکتی۔" "تم جانتی ہو۔اچھی طرح جانتی ہو،اس کی وجہ۔" "محض جانے سے کیا ہو تاہے، مسٹر سنگ!اس سلسلے میں کچھ کر تو نہیں سکتے۔" "ليكن ميں کچھ كرنے ہى كے لئے تنظيم ہے الگ ہوا ہوں اور تم بہت جلد سنوگی كہ عظم کے سارے بوے رنگدار نسلول ہے تعلق رکھنے والے ہوں گے۔" "ا بھی تک تواس کے آثار نظر نہیں آئے۔" "میں اب تک کئی محاذوں پر تھریسیا کو شکست دے چکا ہوں۔" "بان" وه سرد کہیج میں بولی۔" شاید دویا تین بونٹ، تمہاری کو ششوں سے ٹوٹے ہیں۔ لیکن

ارزتی کلیبری علد نمبر 31 (II) "ہاں، وہ تواب صرف ایک نام ہو کررہ گئی ہے۔ شاید ہی کسی نے أسے ان تین بر سوں میں دیکھا ہو۔" "تمہار ااندازہ بالکل درست ہے، مسٹر سنگ! تین سال ہے أے کسی نے ہمی نہیں دیکھا۔" مذیلینا شندی سانس لے کر بولی۔ "وہ محض ایک نام اور ایک آواز ہے۔"

"آواز جو صرف حكم ديناجانتي ہے۔"سنگ نے ككرالگايا۔

"بری تجی بات کہی، تم نے سنگ!"

"تو پھر مجھ سے تعاون کروگی؟"

"میں بالکل تیار ہوں، مسٹر سنگ!"

"وہ مریخ کہاں ہے؟"

" په تو میں نہیں جانتی، مسٹر سنگ!"

"كياتم ومال تجھي نہيں گئيں؟"

"نہیں، مسٹر سنگ!"

"تمہارا قیام کہال رہتاہے؟"

"ا یکویڈور کے بعض شہروں میں ....وہیں احکامات ملتے ہیں اور میں کام کرتی رہتی ہوں۔"

"ایکویڈور کے شہروں میں کب سے قیام ہے؟"

"دوسال ہے۔"

" تو پھر میں یہ سمجھوں کہ جاری دوستی مشحکم ہو چکی ہے۔" سنگ نے اس کی طرف ہاتھ

بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یقیناً …"میڈیلینا نے بھی ہاتھ بڑھایا۔ دونوں نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا تھا۔

"تم يهال كب تك ر مو كى؟"

" پتانہیں .... جب بھی تھم مل گیا، روائگی ہو جائے گا۔"

"اگر عمران ہاتھ نہ آیا تو…؟"

" في الحال، ميں نہيں جانتي كه اس صورت ميں كيا ہو گا؟"

"اگر ہم نے آپس میں تعاون کرنے کا ارادہ کرلیا ہے تو پھر ہمیں ایک دوسرے کے پُوگراموں ہے واقف ہو ناچاہئے۔" سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"جمهیں، میری تلاش کیوں تھی؟"

"اس کئے کہ میں تھریسیا سے متنفر ہو چکی ہوں اور عمران ہی کے معاملے میں میری نفرت انتا کو کینجی ہے۔"

"وہ اے چھوٹ دیتی ہے۔ اس نے تنظیم کے بعض بہترین اور باصلاحیت افراد کو عمران کے ماتھوں قتل کرایا ہے۔"

> "ہاں، عمران کے ہاتھوں کی افراد مارے گئے ہیں۔" "اگروہ اے جھوٹ نہ دیتی تو تبھی ایسانہ ہو سکتا۔"

" ظاہر ہے۔" سنگ ہی بڑے خلوص سے بولا۔

"اول درج کے بروں کو بھی تھریسیا کی تلاش ہے کیونکہ وہ عمران کی سزائے موت پر متفق ہو چکے ہیں اور تھریسیا ہے اس کی توثیق چاہتے ہیں لیکن وہ ان کا سامنا محض اس لئے نہیں کرتی کہ عمران کے موت کے پروانے پر وستخط کرنے پڑیں گے۔"

"آخروه اسے چھوٹ کیوں دیتی ہے؟" سنگ نے معنی خیز لیج میں سوال کیا۔

"ولى معاملات بهى موسكتے ميں۔"ميڈيليناكالهجه بے حد تلخ تھا۔

"ارے نہیں۔" سنگ حقارت سے ہنسا۔

"لقین کرو،مسٹرسنگ! میں عورت ہوں۔ میں انچھی طرح سمجھ سکتی ہوں،ان معاملات کو ....اور

سنو.... میر امحبوب بھی عمران کے ہاتھوں مارا گیاہے۔ میں تواس کی ہڈیاں چباڈالناحیا ہتی ہوں۔"

"قدرتی بات ہے۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے، میڈیلینا!" کی بیک سنگ ہی مغموم نظر آنے لگا۔

"میں دونوں سے انقام لینا جا ہتی ہوں۔"

"بس، تو پھر ميري طرف آ جاؤ۔"

"تنول درجول کے بڑے تھریسیا سے منظر ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ کی طرح اُسے ختم کردیا جائے ... نہ صرف ختم کر دیا جائے بلکہ اس کی لاش کی تشہیر بھی کر دی جائے تاکہ کوئی اور اس کی آژمیں شکارنہ کھیل سکے۔" " یہ بھی توسوچو کہ اگر اس میں نہ پڑتے تو تمہار اکیا ہے گا؟ کیاان حالات میں تم خود کو ظاہر کر سکتے ہو ... اور ظاہر کردینے کے بعد کیا تمہاری حکومت اپنے دوستوں سے منہ موڑ سکے گی۔ دونوں بڑی طاقتوں سے اس کے تعلقات ایکھے ہی ہیں۔"

" تواس کا مطلب ہوا کہ میں اس وقت خلامیں سانس لے رہا ہوں۔"

"جھے دیکھو!اپنی سرزمین جھوڑد نے کے بعد سے میں خود کو ساری دنیاکا باد شاہ سجھنے لگاہوں۔" "اگر خود کو چھپائے رکھنے کی صلاحیت بھی تم میں نہ ہوتی تو چر دیکھٹاکہ کتنے دنوں کی باد شاہت ہوتی۔" "تم بھی کسی سے کم ہو، بھتے! مرجانے کے بعد بھی تم نے اس شدت سے اپنی زندگی کا شوت دیاہے کہ بڑی طاقتوں کے ایجنٹ بھی ناچ کر رہ گئے ہیں۔"

" تو تم مجھے اپناہم سفر ضرور بناؤ گے؟"

"ہاں، بھینچ! تمہیں بھی اس سلسلے میں میر اساتھ دینا پڑے گا۔ اس کے بعد تمہارے بھی نُ ہوں گے۔"

"کیکن میڈیلینا، مجھے پہچانتی ہے اورتم خود بی بتا چکے ہو کہ وہ میرے خون کی بیای ہے۔" "میک اپ کے ماہر ہوتم ....اگر تھوڑے سے مختاط بھی رہے تواس کے فرشتے بھی نہ پہچان میں گے۔"

"ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" اچھی بات ہے تو پھر میں اپنی اور سر سلطان کی گفتگو کا ٹیپ تیار کر تا ہوں۔"

"تم يہيں تھہرو۔اس كے انظامات كر لينے سے بعد ميں تہميں فون والے كرے ميں بلوالوں گا۔" سنگ نے كہااورات وہيں چھوڑ كر چلا گيا۔ تھوڑى دير بعد جوزف كرے ميں داخل ہوا۔ بے صد چاق وچوبند نظر آرہا تھا۔ كيونكہ سنگ كى عنايت سے اسے دوبارہ زندگی مل گئی تھی۔ عمران نے اسے اشارے سے قریب بلایا۔

"كيابات ، باس؟"

"بہت خاص . . . اور اسے ہر وقت یاد ر کھنا۔ "

"بتاؤ، باس....!"

عمران نے اسے سنگ اور میڈیلیناکی ملاقات کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔"تم اس سلسلے

"ان دنول میر اقیام، پیروکی بندر گاه ایکویٹوز میں تھااور میر اخیال ہے کہ پھر دہیں وائیں جاؤں گی۔" "ایکویٹوز میں تو میر ی بھی تھوڑی سی جائیداد ہے۔" سنگ نے کہا۔

"تب تو بزی اچھی بات ہے .... لیکن مسٹر سنگ یہاں سے روانگی ای صورت میں ہو سکتی ہے جب میں اس کا ثبوت پیش کر سکوں کہ عمران کے پاس واقعی باؤل دے سوف کا تکیٹو نہیں ہے۔ کیاتم اس کی اور وزارتِ خارجہ کے سکریٹری کی گفتگو کا ٹیپ میرے لئے فراہم کر سکو گے؟"
"کیوں نہیں .... ضرور ضرور۔" سنگ نے کہا۔

"بس تو پھر مادام كور وانگى پر آماده كيا جاسكے گا۔"

"میں بہت جلدوہ ٹیپ فراہم کر دول گا۔ لیکن اب تم سے کیسے اور کہال ملا قات ہو سکے گی؟" "کل .... دس بج .... صبح ... بہیں۔"

" ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔"

اور پھر سنگ ہی اپنے ساتھیوں سمیت اس ممارت سے نکل گیا تھا۔

# Ô

عمران پوری رودادس لینے کے بعد مسکرایا اور سر ہلا کر بولا۔ "جھوٹ بولنے کے ماہر ہو۔ فیر میں تمہارے لئے ایسائیپ تیار کردوں گا جس میں فون پر میری اور سر سلطان کی گفتگوریکارڈ کی گئ ہو۔ لیکن کیا بید میڈیلینا قابل اعتاد ہو سکتی ہے۔ "

"اگر مجھی مجھے ڈبل کراس کرنے کی کو شش کرے گی تو گردن مروڑ دوں گا۔"

" ہاں، تم ایسے ہی ہو۔ "عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ اور وہ سوچ رہاتھا کیا سنگ تھریبیا کو نہیں پیچان سکا۔ کچھ بھی ہو خود اسے اس سلسلے میں زبان بند ہی رکھنی چاہئے .... لیکن جوزف؟وہ بھی جانتا ہے کہ میڈیلینا حقیقتا کون ہے کہیں باتوں باتوں میں سنگ پریہ راز منکشف نہ کردے۔ "تم کیا سوچنے گئے؟" دفعتا سنگ نے سوال کیا۔

" کچھ بھی نہیں۔ دراصل میہ معاملہ میرے لئے گویا سانپ کے منہ کی چھپھوندر بن گیا ہے۔ میں سوچاہوں کہ آخر میں اس میں پڑ کراپی مٹی کیوں پلید کروں؟" "تم کیا سمجھتے ہو؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔"اس تھوڑی می مدد کے عیوض میں تمہیں اپنے پیٹ میں آتار لوں گا۔ اپنے کام سے کام رکھو۔"

"ميرا بھي يبي خيال تھا۔ "عمران نے پُر تھر لہج ميں كباء

"ا کی بار کہہ دیا کہ تنہمیں اُس جگہ تک چینچنے میں مدودوں گا۔ پھراس کے علاوہ اور کیا جا ہے ہو؟" "جیرے بھی نہیں۔ میں نے تو اس کی بھی خواہش ظاہر نہیں کی تھی۔ تم خود ہی کود کر سامنے آئے ہو، اب مسلسل بور کئے جارہے ہو۔"

"تہہیں آرام کی ضرورت ہے۔ جاؤسو جاؤ۔"

"شکریہ...!"عمران کالبجہ اچھا نہیں تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر خواب گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔ دروازہ کھولا تو سنگ کی عور توں میں ہے ایک بستر پر دراز نظر آئی۔ عمران جہال تھاد ہیں زک گیا۔ وہ ہاتھ ملا کر بولی۔"آؤ... آؤ، میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے علاوہ یہاں اور کوئی ایسا نہیں ہے جس سے میں اس ضبیث کے بارے میں پچھ معلوم کر سکوں۔"

" کچھ معلوم کر کے کیا کروگی؟ "عمران نے کرے میں داخل ہو کر در دازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ "وہ آخر کس مر گھٹ کا بھتنا ہے؟ "وہ بستر سے اٹھتی ہوئی بولی ....اور کری پر بیٹھ گئ۔ "یجی معلوم کر کے اس کا کیا بگاڑلوگی؟"

"كياتم مجھےاس سے نجات دلاسكو كے؟"

"سوال يه ب كه مين الياكيون كرنے لگا؟"

"يہاں صرف تم ہی اپنے معلوم ہوتے ہو۔"

"تماس کے چنگل میں تھنسی ہی کیوں تھیں؟"

"شہر میں کہیں شراب نہیں مل رہی تھی۔ میں ان کی تلاش میں نکلی تھی جو اس کاغیر قانونی کاروبار کرتے ہیں۔ یہ مل گیا اور اس نے کہا کہ میں اس کے اڈے تک چلوں۔ غرض باؤلی ہوتی ہے، چلی آئی .... ایک ہفتہ ہوگیا، بلٹ کر نہیں جاسکی۔ میرے گھروالے سبجھتے ہوں گے کہ یا تو کی حادثے کاشکار ہوگئیا کوئی مجھے لے اڑا۔"

"لکن یہاں تو مفت کی مل رہی ہے، پھر کیوں بھا گناجا ہتی ہو؟" "میں کسی قبت پر بھی شراب خرید نے نکلی تھی۔ اتنی معذور تو نہیں ہوں کہ مفت شراب ميں اپنی زبان بالکل بند ر کھنا۔" "میں نہیں سمجھا، باس!"

"اگر کھی سنگ، میڈیلینا کاذ کر کرے تو تم اُسے یہ بتانے نہ بیٹھ جانا کہ وہ کون ہے۔"

"میں غیر ضروری باتیں کرتا ہی نہیں، باس!ویے تم نے اچھا ہی کیا ہے کہ مجھے بتادیا۔"

"اب ٹاید ہم ایک بار پھر اُس کے ساتھ سفر کریں۔"

"کیاوہ مجھے اور شہبیں نہ بہچان لے گی؟"

" یہ بعد کی باتیں ہیں اور اس کا انظام بھی کرلیا جائے گا۔ بس تم میڈیلینا کے سلسلے میں محاط رہنا.... بس،اب جاؤ۔"

جوزف چلا گیااور عمران پھر سو پینے لگا کہ اب أے کیا کرنا ہو گا۔ گی دنوں سے سر سلطان سے رابطہ منقطع رہا تھااور ای خدشے کی بناء پر رہا تھا کہ کہیں وہ پھر کوئی تجویز نہ پیش کریں۔ اس کا بھی امکان تھا کہ اس دور ان میں کوئی بزی طاقت حکومت پر اثر انداز ہو ہی گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعد سنگ کے ایک ملازم نے آکر اطلاع دی کہ وہ اُسے ٹیلی فون والے کمرے میں رہاہے۔

سر سلطان، عمران کی آواز سنتے ہی مجڑک اٹھے تھے لیکن اس نے بڑی تدبیر وں سے انہیں قابو میں کیااور وہ گفتگور یکارڈ کی جس کے لئے یہ کھڑاگ پھیلایا گیا تھا۔

"کیاتم اس طرح کی پارٹی کو مطمئن کرنا چاہتے ہو؟" سر سلطان نے بو چھااور عمران نے اس سوال کا جواب دیئے بغیر رابطہ منقطع کردیا۔ وہ اچھی طرح جانیا تھاکہ بات اس سے آگے بر ھی تو اُسے سب کچھاُگل دینا پڑے گااور یہ کسی طرح بھی مناسب نہ ہو تا۔

سنگ مطمئن تھا کہ اب وہ میڈیلینا پر مزید اثر انداز ہو سکے گا۔

" آخر تمہاری اسکیم کیا ہے؟ "عمران نے اس سے بوچھا۔

"میڈیلینا کے سہارے تھریسیاتک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"

"لیکن مجھےاس سے کوئی سر وکار نہیں۔ "عمران نے کہلہ"میں تواس مر نئے نک دوبارہ پنچناحیا ہتا ہوں۔" "تھریسیا پر قابویا لینے کے بعد سب بچھ ممکن ہوگا۔"

"تم کسی ادر چکر میں بھی معلوم ہوتے ہو۔"عمران اس کی آ تکھوں میں دیکھا ہوا اولا۔

" ھار ہی ہوں۔ "وہ تنتا کر اٹھی اور کمرے سے نکل گئے۔ عمران بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔" آ جاؤ ...." اُس نے اونچی آواز میں کہااور جوزف دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ "كيابات -?" « پچھ ضروری ہاتیں کرنی ہیں، ہاس!" "عمران نے کری کی طرف اشارہ کیااور خود بستر پر بیٹھ کر اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ "میں الجھن میں ہوں، باس!" "کس الجھن میں …؟" "آخر ہم یہاں سنگ ہی کے ساتھ کیوں ہیں؟" "كيوں، كيا تو يہاں مزے نہيں كررہا؟" "وہ تو ٹھیک ہے، باس! لیکن اس آدمی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یہ سی می متہیں کسی کے ہاتھ فروخت کردے گا۔" "کیاکی خاص بات پر تیری نظر پڑی ہے؟" " کچے در پہلے میں نے ایک سفید فام آدمی کو یہاں سے نکلتے دیکھا ہے۔" " یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔ " " تو پھر میری کھوپڑی کی دہ رگ کیوں پھڑ ک رہی ہے جس کا تعلق خطرات کی آگاہی سے ہے۔" "اس کئے کہ تواہے اچھا آدمی نہیں سمجھتا۔" " دیکھو، ہاس!اس معالمے میں مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں جنگل کا آد می ہوں۔" "اس وقت جاکر سوجا۔ صبح کواس مسئلے پر غور کریں گے۔" "اوراگر سوتے میں کچھ ہو گیا تو....؟" "تیرامقدر..." عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" چل بھاگ، مجھے نیند آر ہی ہے۔" "تم جانو، باس ... میں تو تمہارے ہی لئے پریشان مورباموں۔"جوزف اٹھتا موابولا۔

اس کے چلے جانے پر عمران نے دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ جوزف کو اس نے بھگا تو دیا تھالیکن

خود بھی المجھن میں تھا کہ اب کس قتم کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔ کیا اس نے سنگ کے لئے

حاصل کرنے کے لئے اس کی زیاد تیوں کا شکار ہوتی رہوں۔" "میں اس سلیلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ شر ابی عور تیں مجھے زہر لگتی ہیں۔" "كيول، كياتم نهيل پيتے؟ بهت پارسا ہو۔" "میں نے تو آج تک چکھی بھی نہیں۔" "اتنے ہی شریف ہو تو پھر اس کمینے کے پاس تمہارا کیا کام؟" "تمہاری ہی طرح میں بھی اس کا قیدی ہوں۔" "لكن وه تمهار بساته قيديون كاسابر تاؤ تونبين كرتال" "اور اتفاق ہے میں عورت بھی نہیں ہوں۔" "اچھا،اگر میں بہیں تمہارےیاس رہ جاؤں تو....؟" "میں سر کے بل کھڑا ہو جاؤں گا۔" "میں نہیں سمجھی۔" "سر کے بل کھڑے ہونے میں سبحنے کی کیابات ہے؟ ویسے اب تم چلی ہی جاؤ۔ درنہ اگر اُس نے دیکھ لیا تو میری بھی شامت آ جائے گی۔" "آخرتم بتاتے کیوں نہیں کہ وہ کون ہے؟" "اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ منشیات کااسمگلر ہے۔" "ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه ميں كيا كروں؟" 'کیا تمہارے گھروالے تمہاری اس عادت سے واقف ہیں؟" "کیوں نہیں . . . ہمارے خاندان میں بچوں کے علاوہ سب یعتے ہیں۔" "اور انہوں نے غیر قانونی شراب کی تلاش کی ذمہ داری عور توں پر ڈال دی ہے۔" "ہمارا اپناذاتی مسئلہ ہے۔ حمہیں اس سے کیا؟" " به میرا بھی مئلہ ہے۔ بلکہ پوری قوم کامئلہ ہے۔ " "میں کچھ نہیں سنناحا ہتی۔" " تو پھراس کمرے سے نکل جاؤ۔" "تم میری توہین کررہے ہو۔" "تم نے میر کا جازت عاصل کئے بغیراس کمرے میں قدم کوں رکھا؟"

"اس کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔" میڈیلینا بولی۔"اسے مچھلی رات ہی یہاں سے ہٹادیا گیا تھا۔" " میں اس گفتگو کا ٹیپ لایا ہوں۔"

> "بیں اے سنول گی۔ عمران بے حد مکار آدمی ہے۔" "اس میں کیا مکاری کر سکتا ہے؟"

"اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہاجاسکتا۔ یہ مادام کا قول ہے۔"

"میرا بھی بہی خیال ہے لیکن اس ٹیپ میں ذرہ برابر بھی شیمے کی گنجائش نہیں ہے۔"

سنگ نے کیٹ اس کے حوالے کر دیا۔ میڈیلینا اے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گئی۔ سنگ بڑے مخاط انداز میں اُس کے پیچھے چل پڑا تھااور بڑے پیار سے اُس کی و ککش جال کا

عارُزہ بھی لے رہا تھا۔ وہ بھی بتا نہیں کیوں اس وقت کچھ زیادہ ہی کچک رہی تھی۔

کرے میں پہنچ کروہ رکی اور بولی۔"میں اسے با قاعدہ ٹسٹ کروں گی۔"

" ٹھیک ہے، ضرور کرو۔" وہ ہنس کر بولا۔" سنگ ہی پر بھی اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔"

"دوادر دو جاروالی بات ٹھیک ہوتی ہے، مسٹر سنگ ہی۔"

اس نے کیسٹ ایک ٹیپ ریکارڈر میں لگایا اور اس کا سوئج آن کر دیا۔ کچھ عجیب می وضع کا ٹیپ ریکارڈر تھا۔ جس کا ایک تار کمپیوٹر فتم کی ایک مشین سے بھی نسلک تھا۔ ریکارڈر میں ٹیپ چل رہا تھا گئین آوازیں نہیں سائی دیتی تھیں البتہ کمپیوٹر حرکت میں آگیا تھا، جس کی آواز کمرے کی محدود فضامیں گونج رہی تھی۔

تھوڑی ویر بعد کمپیوٹر سے کسی قدر مختلف می آواز نکلی اور اس سے ایک کارڈ بر آمد ہوا۔ میڈیلینا نے آ گے بڑھ کر کارڈ اٹھالیااور اُسے بغور و کیھتی رہنے کے بعد بول۔"ٹھیک ہے۔ یہ عمران می کی آواز ہے۔"

'' و کیمو، تم نے خلوص سے تعاون کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس لئے میں تمہیں فریب دے ہی نہیں سکتا۔'' شک مسکر اکر بولا۔

" يه بهت اچها موا، اب مادام كويفين آجائے گا۔"

"اب تم مجھے اپنا پر وگر ام بتاؤ۔ "

"دو گھنے بعد یہیں کے نمبر پر مجھے رنگ کرنا۔ فون نمبر لکھ لو۔"سنگ نے نمبر نوٹ کئے اور

اپنی اور سر سلطان کی گفتگو کا ثبیپ فراہم کر کے غلطی کی ہے؟اس طرح تو اُس نے گویا تھدیق کردی تھی کہ اس کی حکومت اسے مردہ تصور نہیں کرتی۔ اُس کا سر سلطان سے رابطہ قائم ہے۔ اب اگر سنگ چاہے تو اُسے بلیک میل بھی کر سکتا ہے۔ لیکن کس سلسلے میں بلیک میل کرے گا۔۔۔ اوہ! جہنم میں جائے۔ دیکھا جائے گا۔اس نے آئکھیں بند کر لیں اور ذراہی می دیر میں سوگیا۔ دوسری صبح سنگ غائب تھا۔ ناشتے کی میز پراس کے چینی ملازم نے بتایا کہ وہ نصف شب کے بعد ہی کہیں چلا گیا تھا۔

بعد ہی میں چاہا جا تھا۔ ناشتے کی میز پر جوزف بھی اُسکے ساتھ ہی تھا۔ اس نے معنی خیز نظروں سے عمران کیطر ف دیکھا۔ عمران کچھ نہ بولا۔ ناشتہ ختم ہو جانے پر چینی ملازم وہاں سے چلا گیا۔

"تم نے دیکھا، ہاس!"

"نتیجه اخذ کرنے میں جلدی مت کرو۔"

" مجھے کیا ....؟" جوزف نے لا پرواہی کے انداز میں شانوں کو جنبش دے کر کہا۔" جہاں تم ومال میں۔"

"توبہت زیادہ دوراندیش ہو گیاہے۔"

"صرف تمہارے لئے، ہاس! مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے۔"

"میری بھی بہت زمادہ فکرنہ کیا کر۔"

"بس،اس سے خوف کھا تا ہوں کہ کہیں تنہانہ رہ جاؤں۔"

"اس كے بعد تھے يہ بہارى زندگى تنهاكا تفارنے كى۔"

"يېي سمجھ لو، باس!"

"ابے چپ۔ "عمران نے کہا۔

سنگ نے گار ڈواکی قیام گاہ پر پہنچ کر کال بیل کا بٹن دبایا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیااور میڈیلینا ک آواز آئی۔"کم إن پلیز .... مسٹر سنگ!"

"کیا تمہارا وہ آدمی اب بھی بہیں موجود ہے... جس کے توسط سے تم تک میری رسائی اللہ ہوئی تھی۔"سنگ نے اندر قدم رکھتے ہی پوچھا۔

پی سلم 'تم بھی کیایاد کرو گے۔ میں اب اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔ "تم ان نقتوں میں کیاد کھ رہے تھے؟" سنگ نے موضوع بدلِ دیا۔

" یمی که شاید گدهی کے بچے والے نقشے میں پیرو کا بھی بچھ حصہ شامل تھا اور اب جب کہ تم نے ایکو یٹوز کا حوالہ دیا ہے تو پورا نقشہ ایک بار پھر ذہن میں چیک اٹھا ہے اور مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہاری پہلی منزل ایکویٹوز ہی ہے۔"

> "اگر ایکویٹوز ہی منزل ہے تو تم اپنے چچا کی شہنشاہیت بھی دیکھ لو گے۔" "کیا مطلب …. ؟"

> > "پورٹ کا باد شاہ کہلا تا ہوں۔"

"عمران کچھ نہ بولا۔ وہ پھرایک نقشے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

میڈیلینا سے ملاقات کے ٹھیک دو گھنٹے بعد سنگ نے گار ڈواوالے مکان کے فون نمبر ڈائل کے۔ فور ابی کال ریسیو کی گئی تھی اور دوسری طرف سے میڈیلیناہی کی آواز آئی تھی۔

"بات بن گئ ہے۔"اس نے کہا۔"اب شاید جلد ہی یبال سے روائلی ہو جائے۔ ویسے کیاتم برے لئے بھی ایک کام کر سکو گے؟"

"بناؤ، كياكام ہے، شايد كر ہى سكوں؟"سنگ نے بردے خلوص سے كہا۔

"عمران کو تلاش کردو۔ یہ میراذاتی کام ہے۔اس کے عیوض جو بھی چاہو گے ، مجھے اس سے رنہ ہوگا۔"

سنگ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ 'اسے تلاش کرنا پڑے گا۔ پچھ دنوں پہلے وہ میری نظر میں تھالیکن اب اس کاسر اغ کھوچکا ہوں۔'' '' تین دن کے اندر اندر اگریہ کام ہو جائے تو کیا کہنے۔'' میڈیلینا نے کہا۔

"اس سلسلے میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ ویسے سے بھی ممکن ہے کہ اب وہ خود میری تاک میں ہولیکن یقین کروک میں تمہارے اس ذاتی کام کے سلسلے میں ضرور کوشش کروں گا۔ ہاں، تو پھر اب تم سے ملا قات کی کیاصورت ہوگی؟"

"میں یہیں گار ڈوا کے مکان میں قیام کرول گی۔ جب جاہو، ملا قات کر سکتے ہو۔ لیکن مقامی پُرلیس کو پیچیے نہ لگالانا۔" مزید کچھ کیے بغیر وہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس وقت وہ اس عورت کے بارے میں کسی قدر الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ عجیب می خلش تھی جے وہ کوئی نام نہ دے سکا۔

ا پنی قیام گاہ پر واپس پہنچ کر سب سے پہلے عمران ہی سے ملا۔ عمران اُس کمرے میں تھا، جہاں جنوبی امریکہ کے متعدد نقشے دیواروں پر لفکے ہوئے تھے۔

"اوہو... تم یہال ہو؟"سنگ نے حیرت سے کہا۔

" متہمیں اس پر حیرت کیوں ہے؟"

"جیرت..." سنگ ہنس کر بولا۔ "جیرت کیوں ہوتی، بھلا؟" "اپنی بات کرو۔ کس مرطے میں ہو؟"

"وہ ٹیپ لے گئی ہے۔ دو گھنٹے بعد اپنے پروگرام سے آگاہ کرے گی۔"

"آخريه عورت ميذيليناكس قدر بااختيار بي؟"

" تھریسیا کی چیف آف پرسٹل اسٹاف کو جیسی ہونا چاہئے ولیی ہی ہے اور میں کیا بتاؤں؟"وہ سسکاری لے کررہ گیااور عمران اُسے مفحکانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

"اس طرح مت دیکھو، پیارے!" سنگ مسکرا کر بولا۔" اتنی دکش سیاہ فام عورت آج تک میری نظر سے نہیں گزری۔"

عمران ایک بار پھر سوچنے لگا کیا اُسے آگاہ کردے کہ وہ تھریسیا کے چکر میں براہِ راست پڑگیا ہے۔ "میں نے محسوس کیا ہے۔" سنگ بولا۔" اسکے ذکر پرتم کس قتم کی تشویش میں مبتلا ہو جاتے ہو؟" "کیا مجھے نہ ہونا چاہئے۔ جب کہ تم پہلے بھی ایک بار ایک الی سیاہ فام عورت کے چکر میں پڑچکے ہو، جو حقیقتا تھریسیا تھی۔"

> " بجھے یاد ہے لیکن وہ تھریمیا نہیں ہے۔" "تم کس طرح کہ سکتے ہو؟" "کیاتم مجھے لونڈا سجھتے ہو؟" " بچا سجھتا ہوں۔" عمران مسکرا کر بولا۔

بی وہ سوچ رہا تھا کہ یہ ساری دنیا میں ہوشیار ترین آدمی مشہور ہے اور چونکہ أے اس سیاہ فام عورت کی کوئی بات متاثر کر گئی ہے اس لئے وہ اُس کے سلسلے میں ایسی احتفانہ باتیں لر رہا ہے۔ اچھا '' ہم دوجو کچھ بھی کہنا ہے۔ تم مجھے انچھی طرح جانتے ہو۔''عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ''اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہنا جا ہتا کہ دوبارہ گم ہوجاؤ۔'' ''میں سمجھ رہا ہوں کہ اس کی دوسری شرط کیا ہوسکتی ہے۔'' ''مین جھی میکن ہو… نکل جاؤ، یہاں ہے اور مجھے قطعی علم نہ ہونا جا ہے کہ تم کہاں ہو؟'' ''میں بھی یہی سوچ رہا تھالیکن اس عورت سے ہوشیار رہنا۔''

"ایک بار پھر آگاہ کر دوں کہ وہ خود ہی تھریسیا بھی ہو سکتی ہے۔" "اگر ابیاہوا تو میری تقدیر کھل جائے گی۔"

"ہو سکتا ہے اب ہماری ملاقات ایکویٹوز ہی میں ہو۔ "عمران نے کہا۔

"لیکن پیہ بھی سن لو کہ وہاں میں تمہاراد شمن ہی ہوں گا۔ مجھ سے دور ہی دور رہنا۔"

"ہم ہمیشہ وقتی طور پر دوست بنتے ہیں اور وشمنوں کی طرح جدا ہوجاتے ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے .... اور ہاں، تم بھی میرے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر بیا جگہ چھوڑ دینا.... میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میرے لئے گمشدہ ہی رہو۔"عمران نے کہااور کرے سے نکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا ہوسکتا ہے تھریسیا نے سنگ کی گرانی شروع کرادی ہو۔ لہذا یہاں سے نکلے میں بہت احتیاط برتی پڑے گی۔

اخبارات میں آج اس شہ سرخی کے علاوہ اور کوئی ضاص خبر نہیں تھی کہ نیویارک کے تین اسکائی اسکریپرز جیرت انگیز طور پر زمین بوس ہوگئے اور ساتھ ہی زیرولینڈ کے پراسرار براڈ کاسننگ سروس سے بید دھمکی بھی نشر ہوئی ہے کہ اگر اس سال کے بجٹ کا وسواں حصہ امریکہ نے زیرولینڈ کے حوالے نہ کیا تو خلا میں تباہ ہو جانے والی اسکائی لیب کے تکمزے مزید تباہی پھیلا میں گئے۔ زیرولینڈ کے ریڈیو نے بید وی بھی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے تکمزوں کو خلا ہی میں روکے گئے۔ زیرولینڈ کے ریڈیو نے بید وی بھی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے تکمزوں کو خلا ہی میں روکے بھی را سکتا ہے اور حسب منشاء انہیں دنیا کے دوسرے مقامات پر بھی تباہی پھیلا نے کے لئے استعال کیا جا سکتا ہے۔

ساری دنیاایک بار پھر بیجان کاشکار ہوگئ تھی اور بڑے ملکول کے ریڈیو اسٹیشن اس سلسلے میں

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ان حقیر کیڑوں کی کیاحقیقت ہے، پتا نہیں، کب سے یہاں بیم ہوں۔"
"تم نے کس جگہ اس کاسر اغ کھویا تھا۔" میڈیلینا نے سوال کیا۔
سنگ کی پیشانی پر سلوٹیس پڑ گئیں اور اس نے کہا۔" تمین دن پہلے کی بات ہے، کیلی گراہم کے
ساتھ مقیم تھا، پھر وہاں کچھ گڑ بڑ ہوگئ اور وہ وہاں سے غائب ہو گیا۔"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ شاید کسی پارٹی نے عمران برہاتھ ڈالنے کی کو شش کی لیکن وواس کے تابویس نہیں آیاتھا۔ شاید فارنگ بھی ہوئی تھی۔ "

"بہر حال،اگر وہ تین دن تک نہ ملا تو پھر ہم یہاں سے روانہ ہو جا کیں گے۔" "کہاں ....؟"

" مجھے توا یکو پٹوز ہی جانا پڑے گا۔"

"تو پھر کیا پروگرام رہے گا؟"

"کماگڑ برہ ہوئی تھی؟"

"میں تہمیں بتادوں گی۔ بس اب تم عمران کی تلاش شر دع کر دو۔" میڈیلینا کی آواز آئی اور رابط بھی منقطع ہو گیا۔ سنگ نے بُر اسامنہ بناکر ایک گندی می گالی دی اور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
وہ بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ عمران کے سلسلے میں اسے کیاکر تا چاہئے۔
ٹھیک ای وقت عمران بھی اس کمرے میں داخل ہوا اور سنگ اس طرح چونک پڑا جیسے چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا ہو۔ عجیب کھیائی کی ہنمی کے ساتھ بولا۔ "تین دن بعدوہ یہاں سے روانہ ہو جا کیں گے۔"

"ايکوڻيوز…"

"جہال کے تم بادشاہ ہو۔"

"کیوں فضول بکواس کررہے ہو؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔

" ہائیں .... ہائیں .... کیا مطلب؟"

"مغیر ضروری باتیں بہت کرتے ہو۔"

سنگ کچھ نہ بولا۔ خامو ٹی سے اسے دیکھارہا۔

"آخراچانک تم دونوں کے در میان یہ بے لطفی کیسے پیدا ہو گئی تھی؟" "اس نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں پچھ دنوں کے لئے پھر گمشدہ بن جاؤں۔"عمران نے کہاور میڈیلینا کی کہانی سنانے لگا۔

" تو وہ سور کی بچی ابھی تک تم پر اُدھار کھائے بیٹھی ہے۔"جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" تو سنگ ہی بھی جانتا ہے کہ وہ تھریسیا ہی ہے۔" " نہیں وہ، اُسے بہچان نہیں ۔کا!"

"اورتم نے بھی اسے نہیں بتایا، ہاس؟"

"میں نے اُسے بتانے کی کوشش کی تھی۔ یعنی شبہ ظاہر کیاتھا کہ کہیں وہ خود تھریسیا ہی نہ ہو لیکن اُس نے مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔"

"تب توضر ور مارا جائے گا۔ "جوزف خوش ہو کر بولا۔

عمران خاموش ہی رہا۔ وہ مانا اُوز کے ماچو کیجے ہوٹل میں تھہرے تھے ... اور عمران بھی جوزف ہی کی نسل کا لگتا تھا۔ یہاں بے شار سیاہ فام لوگ تھے اور وہ بھی انہی کی بھیٹر میں گم ہو کر رہ گئے تھے لیکن جوزف کو اس کی فکر کھائے جارہی تھی کہ عمران اب جو کچھ کر رہا تھا اس کی نوعیت سرکاری نہیں تھی۔ لہٰذ ااخراجات کہاں سے اور کس طرح پورے ہوں گی عمران سے بھی آخر کار پوچھ ہی بمیشا۔ اور عمران ایک زور وار قبقہہ لگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بڑی خواہش پوری ہونے اور عمران ایک بہت بڑی خواہش پوری ہونے

الی ہے۔"

" بحین ہی ہے مجھے بھیک مانگنے کا شوق ہے لیکن میں اپنے ملک میں یہ شوق پورا نہیں کر سکا۔ یہال ٹرائی کروں گا۔"

"ارے نہیں، ہاں!"جوزف نے دانت نکال دیے۔

" پھر کیا صورت ہوگی... آب ہے جو مجھتر ڈالر یومیہ کا کمرہ لے رکھا ہے... کھانا بینا اور تہاری بو تلیں... ہے سب آخر کہال سے نکلے گا؟"

"اگریہ بات ہے، باس!" جوزف نے سنجیدگی سے کہا۔" تو پھر میں خود بھیک مانگ لول گا۔ تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" "اچھا، غاموش بیٹھ۔ یہ تیرامسکلہ نہیں ہے۔" خاص بلیٹن نشر کرر ہے تھے اور اس بات کی سفارش خاص طور پر کی جار ہی تھی کہ اس خطر ماک تنظیم کے خاتمے کے لئے کم از کم وقتی طور ہی پر بڑی طاقتوں کو متحد ہو جانا چاہئے۔

عمران نے یہ خبر مانا اُوز میں پڑھی تھی۔ وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ جوزف بھی تھا۔
دونوں ہی میک اپ میں تھے اور اس میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔ جوزف اس شہر کو دیکھ کر متحیر تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو تا تھا جیسے یہ شہر زمین سے اُگا ہو، یا دریائے امیزن میں بہتا بہتا اس جگہ کنارے سے آلگا ہو۔

"باس! یہ کیساشہر ہے؟"اس نے عمران سے کہا۔"نہ یہال کہیں سے کوئی ریلوے لائن آئی ہے نہ سڑک!"

"اس کے باوجود یہ اتنا آباد ہے اور ساری دنیا ہے اس کا رابطہ ہے۔ بحری اور ہوائی جہازی یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"ليكن تم يهال كيول آئے ہو؟ تمهيں توايكو ينوز جانا تھا؟"

"ميرے لئے يمي آسان ترين راستہ ہے۔"عمران نے جواب ديا۔

«لیکن ایکوٹیوز، برازیل میں تو نہیں ہے، باس!"

"پیروکی ایک بندرگاہ ہے۔"

"اور میر اخیال ہے کہ یہاں سے فاصلہ بھی بہت ہے۔"

" ہزاروں کلومیٹرز کی بات ہے لیکن ہم یہاں سے بوراسفر دریائی راستے سے نہیں کریں گے۔ یہاں سے طیارے کے ذریعے سر حدی شہر بنجامن کا نسطینٹ تک پہنچیں گے اور وہاں سے بقیہ سفر دریاؤں میں ہوگا۔"

"ات چکر کی کیاضرورت تھی؟ سید ھے ایکوٹیوز ہی چلے چلتے۔"

" جنگلوں میں داخل ہونے سے پہلے میں انہیں سمجھنا جا ہتا ہوں۔"

"تم جانو، باس! میں تو حکم کا بندہ ہوں۔"

"ایک بات اور بھی ہے۔ شاید سنگ بھی ایکویٹوز تک پہنچنے کے لئے یہی راستہ اختیار کرے۔" " بعنی تهمیں یقین نہیں ہے۔ "

"في الحال ميں صرف امكانات كو ديكھ رہا ہوں۔"

"لزکی کیسی تھی؟"

بلد نبر 31 (II)

"میں کیا جانوں…؟"

"اپنے معیار کومدِ نظرر کھ کر بتا کہ کتنی حسین تھی؟"

"اب وہ آئیسیں ہی نہیں رہیں، باس ... بس ، لڑی تھی۔ کیسی تھی، میں نہیں بتا سکوں گا... لیکن تمہیں کسی کے حسن سے کیاسر وکار؟ بڑی نئی باتیں کررہے ہو، باس!"

"آب و ہوا بدل گئی ہے۔"

"اس قصے کو ختم کرو۔ یہ بتاؤ.... کیابس، ہم ہی دونوں سفر کریں گے؟"

"سوال ہی نہیں بیدا ہو تا۔ ابھی تو مجھے اُن پارٹیوں کودیکھناہے کہ کون کدھر کارخ کرتی ہے۔"

"میری توسمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کرسکو گے، ہاں؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ ویسے جوزف نے فورا ہی محسوس کرلیا کہ شاید اُسے اس کا بیہ جملہ پند نہیں آیا پھر جلدی ہے بولا۔"میرا مطلب تھا، باس کہ پہلے بھی جب بھی ہم کسی مہم پر نکلے ہیں تو تہارے ماتحت ساتھ ہوتے تھے۔ بے سروسامانی کے عالم میں بھی نہیں نکلے ... اور بیہ تو بہت برامعالمہ ہے۔ اتنا براکہ بڑی طاقتیں اس میں دلچیپی لے رہی ہیں۔"

"میں سمجھتا ہوں تو کیا کہنا جا ہتا ہے لیکن پہلے بھی ایسے حالات سے دوجار نہیں ہونا پڑا۔ بھلا کبھی اس طرح مر جانے کا اتفاق بھی ہوا تھا۔ لہذا ہمیں اس کا ثبوت دینا ہوگا کہ ہم زندہ نہیں ہیں۔" "میں معانی جا ہتا ہوں، باس! بھلا مجھے اس سے کیاسر وکار کہ تم کس طرح کام کرتے ہو مجھے تو صرف تمہارے تھم کی تقمیل کرنی جا ہے۔"

"اى لئے ميں صرف تجھے ساتھ لايا ہوں۔"

"اور میں خواہ مخواہ تمہیں بددل کرنے کی کوشش کر تار ہتاہوں۔"

" نہیں،ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

" میں سوچ رہا تھا کہ یہاں ہوٹل میں میٹھ کر ہم حالات سے کس طرح باخبر رہ سکیں گے۔" جوزف نے پُر تفکر لہجے میں کہا۔

" ٹھیک ہے۔ "عمران نے سر ہلادیا۔" ہمیں باہر نکلنا چاہئے۔"

" نہیں، باس! میں اس سلسلے میں بہت پریشان ہوں۔"

"فاموش.... دیکھ، وہ لڑی جھے غور ہے دیکھ رہی ہے۔ "عمران نے کہااور خود بھی اس لڑی کی جانب متوجہ ہو گیا، جو لاؤن میں داخل ہو کر زینوں کے قریب ہی رک گئی تھی۔ پھر آگے بردھی اور سیدھی عمران ہی کی طرف آئی۔

"مسٹر ڈھمپ...؟"اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" ہاں ... اور بید لا وافنگا ... "عمران نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"میں نگیلا ہوں۔"اس نے عمران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہااور پھر جوزف کی طرف ہاتمہ دھادیا۔

جوزف حیرت ہے منہ کھولے کھڑ اتھا۔ گلیاا نے عمران ہے بوچھا۔ "کیاہم بہیں گفتگو کریں گے؟" "منہیں، کمرے میں پلو۔" عمران نے کہااور دوسر ی طرف مز گیا۔ اس نے جوزف کواپنے پیچھے آنے کااشارہ کیاتھا۔

وہ کمرے میں پنچے اور عمران نے تکیلا سے بیٹھنے کو کہا۔ تگیلا، جوزف کی طرف دیکھے جار ہی تھی۔ ''کوئی بات نہیں ہے۔ اس کی موجود گی میں بھی ہر قتم کی گفتگو ہو سکتی ہے۔'' اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور کرنسی نوٹوں کی تمین گڈیاں نکال کر عمر بن کی طرف بڑھادیں۔

جوزف کا جیرت ہے کھلا ہوا منہ جھینکے کے ساتھ بند ہو گیا۔ ادر اس نے اتن تختی ہے جبڑے ا

سجینچ کہ گالوں کے عضلات انجر آئے۔

عمران نے گذیاں لے کر میز کی دراز میں ڈال دیں اور تکیلا ہے بو چھا۔ ''اس آد می کے بارے میں کیا خبر ہے؟"

"میں میمیں رہوں گا۔ تم جس وقت جاہو، مجھ سے رابطہ قائم کر سکتی ہو۔"

"بہت بہتر …"وہا تھتی ہوئی بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی … عمران جیٹھا ہی رہا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیا یہ بھیک ملی ہے، باس؟" "اب میں کیا کروں کہ وطن سے اتنی دور رہ کر بھی میں اپنی یہ خواہش پوری نہ کر سکا۔" "تم مجھی میری سمجھ میں نہیں آؤگے، باس!"

لیکن وہ کمرے سے نکل کر صرف لاؤنج تک آئے اور وہیں بیٹھ گئے۔ دراصل عمران ابھی تک راہ عمل کا تعین نہیں کر سکا تھا۔ اپنے ملک سے باہر نکل آنااس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ کس مجبوری کے تحت وہاں اشنے دنوں نہیں رکارہا تھا۔ اصل مسئلہ یہ تھا کہ کس سے مل کر کام کیا جائے۔ لیکن ہر طرف کی نیتوں میں کھوٹ ہی کھوٹ نظر آیا تھا۔ اس لئے اس نے بین الا قوای کا نفرنس کی تجویز بیش کی تھی یا کم از کم وہ چار ممالک تو اکٹھا ہو ہی جاتے جن کے ذمہ دار افراد کو تھریسیا نے اپنے "مراخ" کی سیر کرائی تھی۔ لیکن اس کی بیہ تجویز بھی دام تزویر کا شکار ہوگئی تھی۔ دس کی وہاں موجود گی کا وہ تصور بھی نہیں. کر سکتا تھا۔ پھر جس طرح اس سے گلو خلاصی ہوئی تھی۔ اس کا تقاضا یہی تھا کہ جلد از جلد وہ ملک سے نکل کھڑ ابو تا۔

" يہاں بيٹھنے سے كيا فائدہ، باس؟" دفعتا جوزف نے كہااور عمران چونک كر چاروں طرف ديھنے لگا۔ يہاں لاؤنخ ميں تين چار بوڑھے او نگھ رہے تھے۔

ا چانک ان میں ہے ایک کو کھانی آئی اور اس کے قریب بیٹھا ہوا دوسر ابوڑھا بھی چونک پڑا۔ "ارے بھئی، ننائم نے؟" کھانسنے والے نے کھانسیوں پر قابو پاکر دوسرے سے کہا۔" یہ خوب ہوائی چھوڑی ہے، کسی نے، کہ زیرولینڈ والوں کا"مریخ" برازیل میں کہیں ہے۔" "ہو سکتا ہے۔" دوسرے نے سر ہلا کر کہا۔

" قطعی نہیں ہو سکتا۔ اگر ایباہو تا تو دہ لوگ سب سے پہلے ہماری حکومت پر دباؤڈ التے...." "پھر اس افواہ کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟" دوسرے نے بوچھا۔

"اسکے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ بوی طاقتیں اس بہانے یہاں اپنے اڈے قائم کرنا چاہتی ہیں۔" "تو پھریہ زیرولینڈوالے کہاں ہے اس قتم کی تباہی پھیلارہے ہیں؟"

"بالکل ڈھونگ ہے۔" پہلے بوڑھے نے کہا۔" یہ سب روس کی شرارت ہے۔امریکہ کواس طرح نقصان پہنچارہا ہے۔زیرولینڈ کا ہواای کا کھڑا کیا ہواہے۔اے لکھ لو۔ آخر میں یہی معلوم ہوگا۔" "بات قرین قیاس ہے۔" دوسر ابولا۔

"میں نے عملی سیاست میں کبھی حصہ نہیں لیا۔ لیکن بین الا قوای سیاست پر میری گہری نظر ہے۔"
"ایسا ہی معلوم ہو تا ہے۔" دوسر اجوا پی غنودگی کے غارت ہونے پر پچھ اُکھڑ اسا نظر آرہا تھا،
ہلا کر بولا۔

"بہر حال، ہماری حکومت کو جائے کہ اب یہال غیر مکیوں کے داخلے پر پابندی لگادے-"

"لین اسے ہماری تجارت متاثر ہوگی۔" دوسرے نے کہا۔ "ہاں، اسے بھی دیکھناپڑے گا۔" دوسر ااس سے متفق ہو گیا۔ عمران نے جوزف کی طرف دیکھ کر بائیں آگھ دبائی اور اٹھ گیا۔ وہ دونوں زینے طے کر کے نجلی منزل پر آئے… جگہ جگہ لوگ آئ مسئلے پر گفتگو کرتے نظر آئے۔ "کیوں نہ شہر ہی دیکھ لیس، باس!"جوزف نے کہا۔

"ای لئے اٹھا تھا۔ "عمران بولا۔

وہ ایک بس میں بیٹھ گئے لیکن اُنہیں قطعی نہیں معلوم تھا کہ جانا کہاں ہے۔"عمران نے جوزف ہے کہا۔"جہاں دل چاہے گا، اُتر جائیں گے اور پھر ہو مُل کانام بتاکر یہیں واپس بھی آ کتے ہیں۔" "اور کیا، باس! جب جگہ جانی ہو جھی نہ ہو تو یہی کیا کرتے ہیں۔"

ایک بھرے پُرے بازار میں وہ بس ہے اُتر گئے۔ یہاں بھی وہی ج چے تھے۔لوگوں میں خاصی سراسیمکی پائی جاتی تھی۔ایک جگہ ایک مسخرہ مجمع لگائے چیخ رہا تھا۔"سنو، لوگو!اگر امریکہ نے زیرولینڈ والوں کو خراج ادانہ کیا تو جانتے ہو، کیا ہوگا؟ سوچو غور کرو... نہیں سمجھ میں آتا.... اچھاتو سنو میں بتاتا ہوں۔ آسان سے بیئر کی بو تعلیں برسیں گی۔"

لوگوں نے توقیع لگائے۔جوزف بھی ہننے لگااور عمران نے اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
"کہیں رکنے کی ضرورت نہیں ہے ... اور میں تواب سوچ رہا ہوں کہ جمیں، مانااوز میں رکنا ہی نہ
چاہئے۔ لیکن چونکہ کل مجھے یہاں ایک آدمی سے ملنا ہے اس لئے رات تو گزارنی ہی پڑے گا۔
ویسے یہاں کے حالات بہتر نظر نہیں آتے۔"

"میں نہیں سمجھا، ہاس!"

سی میں بی جو بھی کوئی ایباواقعہ ہو سکتا ہے کہ ہم دشواری میں پڑجائیں۔ یعنی یہال سے آگے ہی نہ بڑھ سکیں۔" ہی نہ بڑھ سکیں۔"

> "وہ واقعہ تمہاری دانت میں کس قتم کا ہو سکتا ہے؟" "مانا اُوزے کہیں اور جانے والوں کی چیکنگ شر وع ہو سکتی ہے۔"

> > "اور ہمیں ہر حال میں آگے جانا ہے۔"

"کل ہی اس شخص ہے ملاقات کے بعد بنجامن کا نسینٹ فلائی کر جائیں گے۔" "اگر اس سے پہلے ہی کوئی اُفتاد پڑگئی تو ....؟"

" و يكها جائے گا۔ ذبن كوزياده نه ألجهاؤ۔ "عمران نے كہااور دفعتاً چلتے حلتے رك كيا۔

"اور ربڑ کے گولے بھی حلق سے اتاروں۔ ربڑ کی بوسے بھی دماغ پراگندہ رہتا ہے۔"
"بد بو کمیں تو تمہیں جگہ جگہ پریشان کریں گی، باس ... یا پھر استوائی خطے سے نکل بھا گو۔"
گھوڑا گاڑی زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ ایک چار منز لہ عمارت کے سامنے رک گئی اور وہ دونوں
اس پر سے سامان اُتارنے لگے۔

"تم يہيں مخمبرو-"عمران نے جوزف ہے كہلا" ميں ديكھا ہوں كہ ان كا قيام كس جھے ميں ہے؟"
"كھروہ ان دونوں كے پيچھے چلا گيا تھا ادر جوزف وہيں كھڑا رہا تھا۔ جوزف سو پنے لگا۔ آخر
كس طرح بيرسب كچھ ہوگا؟ الى بے سروسامانی كے عالم ميں تو كبھی نہيں نكلے تھے۔نہ جانے كيول
لفظ" بے سروسامانی" بُری طرح اس پر مسلط ہو گيا تھا۔

د فعتاُوہ چونک پڑا۔ عقب سے کسی نے شاید اُسے مخاطب کیا تھا۔ وہ تیزی سے مڑااور اسی لڑکی گلیلا کو مقابل دیکھ کر متحیر رہ گیا، جو کچھ و 'بر قبل عمران کے لئے کر نسی نوٹوں کی گڈیاں لائی تھی۔

"تم شاید مسٹر فنگاہو؟"

" ہاں، لاوافزگا۔ "جوزف سر ہلا کر بولا۔ پاسپورٹ پر اس کا یجی نام درج تھا۔

"تم يهال كياكررے مو؟"

"مير اباس مامنے والى عمارت ميں گيا ہے۔ ميں يہاں اس كاا تظار كرر ہا ہوں۔"

"برسی عجیب بات ہے۔"

"ميں نہيں سمجھا، مسى!تم كيا كہنا جا ہتى ہو؟"

"کچھ نہیں ... کیاوہ جلد ہی واپس آئیں گے؟"

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا، مس!"

وہ کچھ نہ بولی۔ اور جوزف بھی خاموش ہی رہا.... تھوڑی دیر بعد عمران کی واپسی ہوئی اور وہ جوزف کے قریب اُس لڑکی کو دیکھ کریہلے تو تھے شکا پھر آ گے بڑھتا چلا آیا۔

"ہيلو...!" قريب پنج كر مسكرايا۔

"مسرر دهمها عجيب اتفاق ہے۔"

" ہے تو ... "عمران اس کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"يہاں اس عمارت میں تمہیں کیا کام تھا؟"

"اور میں، تم سے یہ ضرور پو چھوں گا کہ تمہارا گزراد ھر سے کیوں ہواہے؟" "میں توکل سے بہیں ہوں۔ کچھ دیر کیلئے جگہ تبدیل کی تھی کیونکہ تمہارے پاس پہنچنا تھا۔" "کیابات ہے،باس؟"

"اُوهر دیکھو...."عمران نے سرکی جنبش سے بائیں جانب اشارہ کیا۔

"اوه.... باس!"جوزف آستد سے بولا۔" بدتو پی س ہے۔"

"تم نے ٹھیک بہجانا۔ یہ وہی ہے۔"

پی س سنگ ہی کے اُن ملاز مین سے تھا جن سے کچھ ہی دنوں پہلے اُن کا سابقہ رہ چا تھا۔ " یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟" جوزف بولا۔

"اس کی فکرنہ کرو،اب ہمیں اس پر نظرر تھنی ہے۔"

"تمهاراا ندازه بالكل درست فكلا، باس!"

پی سن، پہتہ قد اور بھاری بھر کم آدمی تھااور زیادہ تیز نہیں چل سکتا تھا۔ اس لئے وہ طہلنے کے سے انداز میں بھی اس کا تعاقب جاری رکھ سکتے تھے۔

وہ بازار میں اشیائے خور دنی کی خریداری کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور ملازم دکھائی دیا۔ اس نے بھی ایک وزنی تھیلااپنے کا ندھے پر لاد رکھا تھا۔ پھر ان دونوں نے ساراسامان ایک گھوڑا گاڑی پر رکھ دیا تھالیکن شاید ابھی کچھ اور بھی خرید ہاتھااس لئے روا گی خہیں ہوئی تھی۔

"لیکن باس!" جوزف آہتہ ہے بولا۔"اگریہ گھوڑاگاڑی پر گئے تو پھر ہم کیا کریں گے؟"

"میں بھی مہی سوچ رہا ہوں۔"عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ پھر آہتہ سے کہا۔"ہم

بھی کچھ تھوڑی می خریداری کر ڈالیں۔ایک گھوڑا گاڑی کرائے پر حاصل کر لیں گے۔"

"ادراگر دہ ای دوران میں روانہ ہو گئے جب ہم خریداری کررہے ہوں تو…؟"

"واقعی یہاں کی مر طوب ہوا میرے ذہن پر اچھااثر نہیں ڈال رہی۔"

"ہم گھوڑاگاڑی کے ساتھ ساتھ پیدل بنی چل سلیں گے، ہاس!مر طوب آب و ہواوالی بات پریاد آیا... یہ ہوا گھوڑوں کو بھی نہیں چھوڑتی ... یہ دوڑ نہیں سکتے۔"

جوزف کا خیال غلط نہیں نکلا تھا۔ سامان بار کر کے وہ دونوں ملاز مین بھی گاڑی پر بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے پیدل ہی گھوڑا گاڑی کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔

"میں اس ہواہے بڑی البحصن محسوس کر رہا ہوں۔"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ میں میں نہ

"تم تو بيئر بھی نہیں پیتے، باس!ورنہ کسی قدر سکون محسوس کرتے۔"جوزف نے ہنس کر کہا۔

"میاان چیزوں کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں ہے،اس کا؟"

"كافى سے بھى كى قدر كام چلتا ہے۔ بليك كافى خوب بيؤ۔"

"اور پھر يہيں آگئيں۔"

"مسٹر ڈھمپ...."

ہی مطمئن کر دو۔"

نود عورت نے آگے بڑھ کر در وازے کو بولٹ کیا تھا۔ " پليز، سٺ ڏاؤن، مسٹر ڏهمپ!"وهاڻي کرسي کي طرف بڙهتي ٻو ئي بولي-عمران،اس کاشکریداداکر کے بیٹھ گیا۔ "تههیں رقم مل گئی تھی، مسٹر ڈھمپ؟" "مل گئی تھی۔اس کے لئے بھی شکر ہیہ۔!" "ہارے میکسکین ایجنٹ کی ہدایت کے مطابق سے رقم دی گئی ہے۔" " ٹھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ «لیکن تمہیں، کارود ستواہے کیاسر و کار؟" "كياية تمهارك لئے كسى بريشاني كا باعث بي "يقيينا.... مسٹر ڈھمپ!" "تو پھر مجھے معلوم ہونا جائے کہ ایسا کیوں ہے؟" "اس سے پہلے ہم یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ تہباراکارودستواسے کیا تعلق ہے؟" "وہی جوایک شکاری کااپنے شکارے ہو سکتا ہے۔" "توتم اس كاتعاتب كرتي موك يهال آئ مو؟" «بیمی سمجھ لو۔" "اور بدستوراس کا تعاقب کرتے رہو گے؟" "لازمی امرہے۔" "ليكن تم اس كاتعا قب كيوں كررہے ہو؟" "مميں شبہ ہے كه يه مارے ملك كونشات كى غير قانونى سلائى كررہا ہے۔" "کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کو کی واضح ثبوت ہے۔" "جُوت كى فراہمى مى كے لئے ميں اس كا تعاقب كررہا موں۔ البھى حال بى ميں أس نے میرے ملک کاایک خفیہ دورہ کیا تھا۔" "كياا بھي تک تمهيں كوئي واضح ثبوت نہيں ملا؟" " یمی بات ہے۔ "عمران نے جواب دیا۔ وہ محسوس کر رہاتھا کہ اس کے واضع جواب سے أسے مایوسی ہوئی ہے۔

"تمہارے ملک میں اُس کی کیا حثیت ہے؟"

"بال، مس گيلا...." "تم اس عمارت میں کس سے ملنے گئے تھے؟" "كيااس كاجواب ديناضر ورى ہے؟" "بے حد ضروری، مسٹر ڈھمپ! قبل اس کے کہ میری چیف تم سے جواب طلب کرے مجھے "میں ایک لمبے اور د بلے پتلے آدمی کو دیکھنے گیا تھا۔" "كياتم أسے جانتے ہو؟" " جانتا ہوں .... کیکن پیه نہیں جانتا کہ وہ یہاں کیا کہلا تاہے؟" "اورتم اُسی کی تگرانی کرر ہی ہو؟" "بس، مسر وهمب! تمهيں ہماري چيف كے ياس جانا پڑے گا۔" "میں ضرور جلا جاؤں گا۔" اس نے بائیں جانب مر کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھااور عمران سے بولی تھی۔ "أو هر جاؤ۔" عمران نے جوزف کو ساتھ آنے کااشارہ کیااور ای جانب چل پڑا۔ "إدهر مسرْ.... " يجي دور چلنے كے بعداس نے كى كو كہتے سا۔ ايك دراز قد آدى نے سرك كے كنارے كھڑى ہوئى گاڑى كى طرف اشاره كيا تھا۔ وہ گندى رنگت والاخوش شكل اور وجيهد آدى تھا۔ وونوں گاڑی میں بیٹھ گئے .... اور اجنبی نے اسٹیرنگ سنجال لیا۔ خاصی تیز ر فاری سے گاڑی روانہ ہوئی تھی۔ دونوں خاموش تھے اور اجنبی نے بھی اُن سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کچے دیر بعد گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی۔ اُن سے اُترنے کو کہا گیا.... اور وہ اجنی کی رہنمائی میں اندریہنیے۔ پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچائے گئے۔ جہال صرف ایک صحت مند اور خوش شکل عورت بیٹی ہوئی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔اس نے اٹھ کر ان کااستقبال کیااور ب

حد متر نم آواز میں بول۔ "تمہارے بیاتھی کی موجود گی غیر ضروری ہو گ۔"

عناطب عمران تھا۔اس نے مر کر جوزف کی طرف دیکھااور وہ چپ جاپ کمرے سے نکل گیا۔

"اور مسٹر عمران! تم نے اس معاملے میں بڑی عقلندی کا شوت دیا ہے۔ اب ہم سب مل کر
ریکھیں گے کہ زیر ولینڈ والوں نے میرے ملک کو کس صد تک نقصان پہنچایا ہے۔ "
" تو پھر میں بھی اس ملا قات کو یادگار ہی کیوں نہ بنادوں۔ "عمران ہنس کر بولا۔ "ضرور ، ضرور ... لیکن کس طرح، مسٹر عمران؟" ٹرنی نے اُسے غور ہے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ " اس کا تعلق کارود ستوا ہے ہے ... کیا تم لوگ اس کو صرف اس نام ہے جانتے ہو؟"
" ہاں، مسٹر عمران! وہ پیرو کے شہر ایکو یٹوز کا باشندہ ہے ، اور بہت بڑاڈرگ ٹریفک چلا تا ہے لیکن انسوس کہ ہما بھی تک اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت فراہم نہیں کر سکے ۔ و سے اس کا شار پیرو کے معززین میں ہو تا ہے۔ بھی حکومت میں شامل نہیں ہوالیکن ہر حکومت پر اس کا اثر رہتا ہے۔ "مدزین میں ہو تا ہے۔ بھی حکومت میں شامل نہیں ہوالیکن ہر حکومت پر اس کا اثر رہتا ہے۔ "وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بلکہ مختلف ناموں ہے "وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بلکہ مختلف ناموں ہے "وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بلکہ مختلف ناموں ہے "

"میں نہیں سمجھی…!"

ساری دنیا کا باشندہ ہے۔"

" چینی انقلاب کے باغی سنگ ہی کا نام سناہے، کبھی؟" "کیوں نہیں .... وہ توایک بین الا توامی بدمعاش ہے۔"

"محارود ستواجهی ای کاایک نام ہے۔"

" نہیں ...!" وہ بو کھلا کر اٹھ گئی۔ میکسیکن ایجنٹ کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ پھر وہ انہیں وہیں سے بہر فکل گئی اور میکسیکن ایجنٹ نے زور دار قبقہہ لگا کر وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کر کے تیزی سے باہر نکل گئی اور میکسیکن ایجنٹ نے زور دار قبقہہ لگا کر کہا۔ "ویھو، تم نے یہاں قدم رکھتے ہی انہیں فائدہ پہنچانا شروع کردیا۔ چیفٹر بنی کو میں یہی باور کہا۔ "ویھو، تم نے یہاں قدم رکھتے ہی انہیں فائدہ پہنچانا شروع کردیا۔ چیفٹر بنی کو میں ایک باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا ... اب آگر سنگ ہی، اس کے ہاتھ آگیا تو یہ لوگ تبہار اجلوس نکال دس گے۔ "

"میں سنگ ہی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔"

"آخراس كے ارادے كيا بيں؟"

"وہ بھی زیرولینڈ کے مریخ کی تلاش میں ہے۔ کیاتم جانتے ہو کہ پچھ عرصہ پہلے وہ بھی زرولینڈ کے بروں میں شامل تھا؟"

"نہیں، میں نہیں جانتا۔"

"پھر اس کی ٹی تھری بی ہے ان بن ہو گئی اور وہ زیرولینڈ کا دشمن بن گیا۔" "تم ہاری معلومات میں اضافہ کر رہے ہو، پیارے عمران!" ''کوئی حیثیت ہوتی تو چوروں کی طرح دورہ کیوں کر تا؟''

"خیر، مسٹر و همپ!" وہ طویل سانس لے کر بولی۔ "تم اگر وہاں نہ طنے، تب بھی ہاری ملاقات ضرور ہوتی۔ کیوں کہ ہمارے میکسیکن ایجنٹ نے بعد میں مطلع کیا تھاکہ تم بہت کام کے آدمی ہو۔ حمیس سرکاری مہمان ہونا چاہئے۔ کل وہ یہاں پہنچ کر مجھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا۔ لہذا مسٹر و همپ تھوڑی دیر بعد تمہاراسامان بھی ہوٹل سے آجائے گا اور تم دونوں کا قیام ای عمارت کی چو تھی منزل پر ہوگا۔ "

عمران نے خاموثی ہے سر ہلا کراپی رضامندی کا اظہار کیا تھا۔ " تنہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

" ٹھیک ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ کارود ستوا، اس طرح ایک بار پھر میری نظروں ہے او جھل ہو جائے۔"

> " بے فکر رہو۔ ہماری نظروں سے او حجل نہیں ہو سکے گا۔" " تو تم گلیلا کی چیف ہو؟"عمران نے پو چھا۔ " اور میسی ٹرینی نام ہے۔" وہ سر ہلا کر بولی۔ " بہت خوبصورت نام ہے۔" "شکریہ، مسٹر ڈھمپ!"

> > ()

دوسرے دن دو پہر سے قبل ہی میکسیکن سیکرٹ ایجنٹ دہاں پہنچ گیا تھااور عمران سے اس کی ملا قات میسی ٹرینی ہی کے آفس میں ہوئی تھی۔ شاید وہ اسے عمران کے بارے میں سب کچھ بتا چکا تھا۔ اس لئے جیسے ہی عمران اُس کے آفس میں پہنچا، وہ کرس سے اٹھ کر اس کے استقبال کے لئے دروازے تک آگئ۔ بہت گر مجو شی سے مصافحہ کیااور بولی۔"میں تصور بھی نہیں کر عتی تھی کہ زیرولینڈ کے اسپیشلٹ مسٹر علی عمران سے اس طرح ملا قات ہوگی۔"

"میر اخیال ہے کہ کارود ستوا کی وجہ ہے بات اتنی آ گے بڑھ گئی۔"عمران ہنس کر بولا۔ "نہیں، پیارے عمران، ایبانہ کہو۔"میکسیکن ایجنٹ بولا۔"ہر حال میں یہی ہو تا۔ ہم بہت پر انے دوست ہیں۔"

"اسی دوستی اور باہمی اعتاد کی بناء پر ہی میں نے آخر کارتم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ "عمران بولا-

«میکسیکو کاش<sub>بر</sub>ی مجھی ہوں۔"وہ با<sup>ئ</sup>میں آنکھ د باکر بولا۔

وونوں نے گر مجو ثی ہے مصافحہ کیا اور پھر مائیکل بولا۔"میسی ٹرینی تمہاری خبر گیری کرے گی۔ تمہیں بھی اچھی لگی یا نہیں؟ محکمے کی دلکش ترین عورت ہے۔"

" مجھے کیا ... میری شکل دیکھے بی رہے ہو۔"

وسی تم سمجھتے ہو کہ جارے پاس تمہارا فاکل نہیں ہے اور اس میں تمہاری متعدد تصویریں

نہیں ہیں . . . ؟ اچھاخدا حافظ!"

جوزف جیرت سے منہ پھاڑے، یہ نئی کہانی من رہاتھا۔ عمران کے خاموش ہوتے ہی ہنس کر بولا۔" میں تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ میں اول در ہے کا گھامڑ ہوں۔ بھلا باس نے کسی مضبوطی کے بغیر ایبا کوئی قدم اٹھایا ہوگا۔"

ر میں میں افعال ہے۔ میں نے تو مائکل سے صرف اتنی مدد مائلی تھی کہ دہ میر بے رہنے میں دہ میر کے برازیل میں داخل ہونے اور کچھ رقم کا انظام کردے۔"

"آسان والاتم پر بمیشه مهربان رمائے، باس!"

" ہاں، مجھے اس کااعتراف ہے۔ وہ میری د شواریاں ای طرح رفع کرتا ہے۔ " "تم صرف ای پر بھروسہ کرتے ہو۔ ای لئے وہ بھی تمہاری مدد کرتا ہے۔ "

"ہاں،اس کے لئے ایمان شرط ہے۔"

"إب ديھو، كيابات بنتى ہے؟"

"میر اخیال ہے کہ خودیہاں کی حکومت کوئی مہم ترتیب دے رہی ہے۔"

"اگراپياموا تو بهت اچھامو گا۔"

قریبأ عیار گھٹے بعد کی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ جوزف نے اٹھ کر بولٹ سر کایا اور دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گیا۔ کیونکہ دستک دینے والی چیفٹرینی تھی۔ اس کا چبرہ دھواں دھواں ہورہا تھا۔ عمران نے اٹھ کر اُسے کرسی پیش کی۔

"وہ نکل گیا، مسٹر عمران!"اس نے اطلاع دی۔

" پھر آئے گا… لیکن ای صورت میں،اگر آپ نے اس کی اصلی شاخت اپنی ہی ذات تک در کھی مدگی "

"صرف اپنی ہی ذات تک کیسے محدود رکھ سکتی تھی، مسٹر عمران .... اُوپر والوں کے علم میں الائے بغیر کوئی کارر وائی نہیں کی جاسکتی تھی۔"

"تمہاری چیف کہاں غائب ہو گئی؟" " سیانتہ سے بیٹر نہریں سے پیر کتنہ سے سے اسٹان سے بیٹر کتنہ سے سے اسٹان سے س

"اور اب یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کتنی دیر تک غائب رہے گی۔ غضب کی عورت ہے وہ...."

"ما تکل! یہ تو بتاؤ، کیا میرے ساتھ تعاون کرتے وقت تم نے یہ سوچ لیا تھا کہ تمہاری حکومت میری پذیرائی کرے گی؟"عمران نے اس سے پوچھائے

" ویکھو، پیارے عمران! بیدا کی لمباچکر ہے۔ کیاتم بیہ سیجھتے ہو کہ ہم لوگ دنیا میں ہونے والے واقعات کی طرف ہے اپنی آئکھیں بند رکھتے ہیں۔ جب ہماری حکومت کو علم ہوا کہ اس مریخی کار وبار میں خود ہرازیل کو طوث کیا جارہا ہے تو اُسے تشویش ہوئی۔ جھے اطلاع ملی کہ چار ہوں ملکوں کے نمائندوں کے علاوہ تم بھی انہی کے ساتھ مریخ کی سیر کرچکے ہو تو میں نے اپنی حکومت ہے رابطہ قائم کیا۔ پچھ دنوں پہلے ایک جرمن پیٹنگ کے سلیلے میں بھی تمہارانام مناگیا تھا۔ میری حکومت نے رابطہ قائم کروں .... لیکن میری خوش قسا۔ میری حکومت نے وہ وہ ہی ہے اس پر مامور کیا تھا کہ تم سے رابطہ قائم کروں .... لیکن میری خوش فتم کی گئیں اور تم اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہو ۔.. اور پھر تم نے تو آتے ہی اپنارنگ بھی خود میں جمالیا۔ میرا امطلب ہے یہ سنگ ہی والا معاملہ .... پتا نہیں وہ کتنے عرصے مانا اور کو اپنااؤہ بنا ہی جمالیا۔ میرا امطلب ہے یہ سنگ ہی والا معاملہ .... پتا نہیں وہ کتنے عرصے مانا اور کو اپنااؤہ بنا کے ہوئے ہوت فر اہم نہیں کر سے ہیاں بھی ایک معزز تاجر سمجھا جاتا تھا اور ہم اس کا اس لئے پچھ نہ بگاڑ سکے کہ وہ کارووستوا کی حیثیت سے بہاں بھی ایک معزز تاجر سمجھا جاتا تھا اور ہم اس کے خلاف کوئی واضح شوت فر اہم نہیں کر سے تھے۔ لیکن اب اب تو وہ ساری دنیا میں گردن زدنی قرار پایا ہو اایک بہت بڑا مجرم ہے۔ اب و کھنا کہ س

" يه ميى ٹرينى كب آئے گى؟ "عمران نے يو چھا۔

"اب اس کی مصروفیت کا کیا پوچھنا۔ اگر سنگ ہی ہاتھ لگ گیا تو وہ برازیل کی بہت بزی شخصیت بن جائے گا۔"

"تو پھر میں کیوں نہ اُوپر جاکر آرام کروں؟"

"ضرور.... ضرور.... واپس آگروہ خود ہی تم سے مل لے گی۔"

" إوراب تم كہاں جاؤ كے ؟ "

"واپس میکسیکوسٹ\_"

" توتم حقیقتا برازیل ہی کے باشندے ہو؟"

"ووحقیقتاً معصوم ہے، مسی ... اس صدی میں توابیا کوئی دوسر ا آدی میری نظر سے نہیں گزرك" "میں نہیں سمجھی ... ؟"

"بے ثار لڑکیاں اس پر جان دیتی ہیں لیکن وہ کسی کی طرف بھی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔" "نوب .... خوب۔" وہ ہنس کر بول۔"تم اسے معصومیت کہتے ہو۔ معصومیت سے میری مرادشمی کہ صورت سے بالکل ہیو قوف لگتا ہے۔"

" میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ کیونکہ سے براز میل ہے۔"جوزف ٹیراسامنہ بناکر بولا اور وہ ہنس پڑی۔ " میں گیا گئے "

"نہیں تو... میں نے کہاتھامکن ہے برازیل میں معصوم ہی کہتے ہوں۔ میرے لئے اجنبی ملک ہے۔" "تم اس کے لئے کیا کرتے ہو؟"

"میں اس کے لئے صرف پریشان رہتا ہوں۔ کیونکہ وہ بہت بے جگر آدمی ہے۔ ہر معالمے میں اپنی ٹانگ اڑادیتا ہے۔خواہ وہاں اس کی ضرورت ہویانہ ہو۔"

"تمہار ااشارہ شاید اس معالمے کی طرف ہے؟"

"اور شاید میں غلط بھی نہیں کہہ رہا۔ ہمیں کیا… بڑی طاقتیں جانیں `… ہم پراس کا کیااڑ

پ ہا ہے۔ "میں تم سے متفق نہیں ہوں۔ یہ تنظیم ساری دنیا کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے۔" "نہیں، دنیا کے لئے سب سے بڑا خطرہ وہ طاقتیں ہیں جو بظاہر امن کے ڈھول پیٹتی ہیں لیکن اپی حرکتوں ہے امن دشمنی کا ثبوت دیتی ہیں۔ جنہوں نے اپنا اُلوسیدھا کرنے کے لئے ایشیا اور

افریقه کو جہنم بنار کھاہے۔"

"میں اس مسلے پر تم سے متفق ہوں۔ ایشیاء اور افریقہ ہی نہیں بلکہ جنوبی امریکہ بھی اکی ریشہ دوانیوں کا شکار ہو تا رہتا ہے اور یقین کرو، زیرولینڈ کی تنظیم بھی اس معاطم میں ان سے پیچھے ز

نہیں ہے۔"

" میں سمجھتا ہوں ... پھر بھی میرے باس کو ان معاملات سے الگ ہی رہنا جائے تھا۔" " وہ اس کے لئے کوئی جواز رکھتا ہوگا۔"

"خدا جانے .... لیکن میں اس کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ اس کے ساتھ آگ کے سمندر میں بھی چھانگ لگانے کو تیار ہوں۔ یہ بو جھے بغیر کہ وہ ایبا کیوں کر رہاہے۔"

. "وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران اپنی تمام تر حماقت مآبیوں سمیت اس کے سامنے آ کھڑ اہوا

"لبن تو پھراب وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔" "کیوں، مسٹر عمران؟"

"بہت أو پر والوں ہے اس كى دو تى ہوتى ہے۔ انہوں نے أسے آگاہ كرديا ہوگا۔ لہذااب تو دو كارودستواكى حيثيت ہے كبھى يہاں نہيں آئے گا۔ اسے پکڑ لينے كے بعد ہى اس كى اصليت ظاہر كرنى چاہئے تھى۔ اب يہ بتاؤكہ تم نے او پر والوں كو بھى بتاديا تھاكہ كس ذر ليعے سے تہہيں اس كاعلم ہوا تھا؟" "نہيں، مسٹر عمران ...!"

" په بهت احچهاموا . . . ورنه مین د شواری مین پرٔ جا تا ـ "

"تم سے بہت ی باتیں کرنی ہیں لیکن تم اب اس میک اپ کو ختم کردو۔ ویسے واقعی تم میک اپ کے ختم کردو۔ ویسے واقعی تم میک اپ کے ماہر ہو۔ آخر جلد کی رنگت کیسے بدل لی؟"

" يه ايك الگ فن ب، چيف ٹريني!"

"میری خواہش ہے کہ میں اس فن کواپناؤں۔"

"مجھ سے جو مدد ہو سکے گی، ضروری کروں گا۔ فی الحال کام کی بات کرو۔"

"في الحال تو مين كارود ستوامين الجھي ہو كي ہوں\_"

" پھر مجھے کس سے ملنا ہو گا؟"

" مجھ سے .... "وہ بڑے ولآ ویزانداز میں مسکرائی۔ "لیکن مجھ سے ای وقت مل سکو گے جب یہ میک اپ ختم کردو۔ "

"میک اپ ختم کردینے میں یہ قباحت ہے کہ یہاں بہت سے جان پیچان والے مل جائیں گے اور پھر میر اکہیں بتانہ ہوگا۔"

"ایک بار اپنی اصل شکل د کھا کر پھر کوئی دوسر اخوبصورت سا میک اپ کرلینا ... ورنہ میں تمہیں کہاں لئے پھروں گی۔"

"لیکن میرے ساتھی پر کوئی خوبصورت سامیک اپ نہیں ہو سکے گاکیونکہ وہ حقیقاً نگر ہے۔" "اسے نگر و بی رہنے دو۔"

"ليكن ميراياسپورث...."

"تم اب ہماری ذمہ داری ہو، مسٹر عمران!اس لئے کسی بات کی بھی پر واہ نہ کرو۔"

"انچى بات ہے۔"عمران نے كہااور باتھ روم كى راہ لى۔

"میں تہارے باس کی تصویر دکھے بھی ہوں۔ بہت معصوم لگتا ہے۔ "ٹرین نے جوزف سے کہا۔

"پہ عورت، ہاں!" "کوئی ہات نہیں۔ عور تیں ہمیشہ تیری پریشانیوں کا سبب رہی ہیں۔" "تم سمجھتے کیوں نہیں، ہاں؟" "کیا سمجھوں … ؟ اچھا تو ہی سمجھا دے۔" "کیا سمجھاؤں … ؟ تم تو بس بچے ہی بن کر رہ جاتے ہو۔ یہ عورت، تمہیں اس طرح دکچھ رہی تھی جیسے کھاجاتا جا ہتی ہو۔" "کیا … ؟"عمران نے حیرت ظاہر کی۔

'کیا...؟'عمران نے حمرت ظاہر کی۔ "میں کچھ نہیں جانتا، تم خوو دیکھ لوگے۔"جوزف بیزاری سے بولا۔ "تم نے سنا نہیں کہ میں برازیلین فوج کا جزل بننے جارہا ہوں۔" "اور اس کے بعد میر اکیا ہوگا؟"

"فکرنہ کرو، سب ٹھیک ہی ہوگا۔اب تو فی الحال بید دیکھنا ہوگا کہ بیدلوگ کیا جا ہے ہیں۔" "ان کے لئے دوپہر کا کھانا میسی ٹرین کی طرف ہے بھجوایا گیا تھا۔ دونوں نے کھایا ادر کچھ دیر بعد عمران نے کہا۔" یہ مجھے نیند کیوں آر ہی ہے؟"

"استوائی خطوں میں یہی ہو تا ہے، باس!" جوزف نے کہااور منہ پھیلا کر جماہی کی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" قیلولہ ضروری ہو تا ہے، یہاں۔" "میں اس لغویت میں بھی مبتلا نہیں ہوا۔"

"آب و ہوا، باس ... پیٹ بھرتے ہی معدہ دماغ پر حملہ آور ہو تا ہے۔ میں تو چلاسونے، باس!" بوزف نے کہا اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا ... اور عمران آرام کری ہی پر پڑے پڑے موگیا۔

دوبارہ آنکھ کھلی تو آرام کری جھولا جھول رہی تھی ... آرام کری ... جھولا ... وہ بو کھلا کراٹھ بیٹا۔ پورا کمرہ جھولا جھول رہا تھااور پھر تو اس کی کھوپڑی بھی جھولا جھولنے لگی تھی۔

یہ کی بحری جہاز کا کیبن تھا۔ لیکن جوزف کہال ہے ... ؟اس کی وہ ساری با تیں اچانک یاد آئیں جواس نے چیف میس ٹرین ہے متعلق کہی تھیں۔

گہرے نیلے رنگ کا بلب کیبن میں روشن تھا۔ اس نے اٹھ کر سونگی بورڈ تلاش کیااور تیز روشن کا سونگ آن کر دیا۔ کیبن شاندار تھا۔ بستر بھی شاندار تھا۔ ایک جانب میز پر پچھ کپڑے تہ کیے رکھے سے، جن کے اُوپر سیاہ رنگ کی مصنوعی مو تچھیں بھی رکھی ہوئی تھیں، ایک طرف اس کا ذاتی اور وہ اے دیکھتی ہی رہ گئی۔ پھر آہتہ ہے بولی۔"بالکل وہی۔" "کیا مطلب …؟" "کک … کچھ نہیں۔"وہ ہکلا کر رہ گئی۔ "اب بتاؤ… کیا پروگرام ہے؟" "تہمیں، ہمارے ایک جزل ہے لمنا ہوگا۔" "سک ملنا ہوگا؟"

. "آج شام کو ... میں تمہیں لے چلوں گی۔" "کیا جھے ای طرح چلنا پڑے گا؟" " نہیں ... میں جس قتم کی مو خچیں ڈیزائن کر

" نہیں ... میں جس قتم کی مو نچیں ڈیزائن کروں گی، و لیی ہی لگالینا۔" "صرف مو نچیس ...؟"عمران نے حیرت سے پوچھا۔

" ہاں، صرف مونچھیں۔"

"اس طرح تو يبجإن ليا جاوَل گا۔"

"تمہارے جسم پر ہاری فوج کے جزل کی ور دی ہو گ۔"

"تب تو ٹھیک ہے۔"

"تھوڑی بہت پُر ٹگالی بھی بول سکو تو کیا کہنا۔"

"يُر تَكُالِي مجھے نہيں آتی ... البتہ البيني ...."

" نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ تم الگاش ہی چلانا، لیکن اتنی احجی نہیں .... بس معلوم ہونا چاہئے کہ جیسے کوئی غیر امریکی الگاش بول رہاہے۔"

"تمہارامطلب ہے کہ اہل زبان کی طرح نہ بولوں۔"

"ہاں، میں یہی کہنا جا ہتی تھی۔"

" ہو جائے گا، کوئی الیی خاص بات نہیں .... خیر تو مو نچھیں ڈیزائن کر دو۔ "

"ور دی اور مو نجیس ساتھ لاؤل گی۔"

"اس کے چلے جانے کے بعد بھی جوزف گم سم بیشارہا۔ عمران اُسے عجیب نظروں سے دکھی رہاتھا۔ دفعتااس نے پوچھا۔ "کیا تھے کالی بہاڑیوں کی چڑیلیں یاد آر ہی ہیں؟"

"باس، خدا کے لئے الیمی با تمیں نہ کرو۔ میں یو نہی بہت پریشان ہوں۔"

"پریشانیون کا سبب…؟"

لرزتی ککیریں

جلد نمبر 31 (II) ر پی نے ایک بار پھر زور دار قبقہہ لگایا۔ پھر سنجیدگی اختیار کر کے بولی۔" مجھے بے صدافسوس ہے، میرے دوست! لیکن جزل کی یہی اسکیم تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ تمہیں بے صدراز داری کے ماتھ اسٹیم تک پہنچایا جائے۔ تمہیں اس عمارت سے ایک ہپتال کے عملے نے اس اسٹیم تک بنجایا تھا.... جب تہمیں بوری بات معلوم ہوگی تو تمہارا غصہ فروہو جائے گا۔"

"غصہ...."عمران احقانہ انداز میں بولا۔"میری سب سے بڑی بدیختی تو یہی ہے کہ مجھے غصہ نہیں آتا۔ لاوافنگا کہاں ہے؟"

"اب لاوافنگا کیوں کہہ رہے ہو؟ وہ بدستور جوزف مگونڈا ہے اور مطمئن رہو کہ وہ بھی ای اسٹیر پر موجود ہے لیکن اس کے جہم پر جہاز کے عملے کی ور دی ہے۔"

"تم کھڑی کیوں ہو؟ میٹھ جاؤ، اپنے جزل کی اجازت سے ... اور ظاہر ہے کہ اب تم مجھ سے وه مجوری بھی بیان کروگی، جس کی بناء پر مجھے اس طرح یہاں لایا گیا۔"

"ضرور.... ضرور.... لیکن اس سے پہلے میں جاہتی ہوں کہ تم کھالی لو-"

"اس کے بعد شاید سمندر میں پھنکوادوگی۔"

"ہر گزنہیں، جزل ... تم تواس وقت میری آنکھوں کا تاراہو۔"

"اللدرحم كري\_"عمران اردومين بزبزايا-

"کیابات ہے؟"

" کچھ نہیں، اپنی زبان میں اظہارِ مسرت کر گیا تھا، عاد تا۔"

"اس عادت پر قابوپانے کی کو شش کرو۔ ورنہ کسی موقع پر د شواری میں پڑ جاؤ گے۔"

"اباحتياط ركھوں گا۔"

" تھہروا میں ابھی آئی۔ کافی اور سینڈ و چز کے لئے کہد دوں۔ یاتم جو کچھ پسند کرو۔"

"كافى ... اور صرف دوعد د ألبے ہوئے انڈے۔"

وہ چلی گئی اور عمران ٹھنڈی سانس لے کر حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ چیف ٹرینی نے واپسی

میں دیر نہیں لگائی تھی۔

"اور اب میں تہہیں بتاؤں گی کہ کن د شواریوں کی بناء پر ہم ایسا کرنے پر مجبور تھے۔ جزل ا يُورِ اا پناذ منى توازن كھو بيضا ہے۔ ليكن يہ بات چھيائى گئى ہے ابھى تك اس كا اعلان نہيں كيا گيا کہ وہ یا گل خانے میں ہے۔ لیکن اس مہم کے لئے وہ بے صد ضرور ی تھا۔"

سی نے دروازے پر دستک دی اور وہ غاموش ہو کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ پھر خود اسی

سامان بوے قرینے سے لگادیا گیا تھا۔ اس نے طویل سانس لی اور آئینے پر نظر ڈال کر منہ جلاتے لگا۔اس وقت سچ مچ خود کواول در ہے کا بیو قوف محسوس کررہاتھا۔ پھراس میز کی طرف بڑھا، جم پر کپڑے رکھے ہوئے تھے۔اس نے اُن کی تہیں کھول دیں۔

یہ میجر جزل کی وردی تھی جس پر نشانات بھی موجود تھے۔اور پھر اچایک اُن بی تہوں کے در میان ہے ایک فوٹو گراف سرک کر فرش پر جاپڑا۔

کیمر ہ نوٹو تھا جسے د کیچہ کر عمران سششدر رہ گیا۔ سیاہ مو تچھوں میں یہ اس کی اپنی تصویر تھی۔ چرے پر صرف مو نچھوں کااضافہ ہوا تھا۔ ورنہ من وعن وہ خود ہی تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس نے مجھی کسی میک اپ میں اپنی کوئی تصویر نہیں بنوائی تھی۔ تو پھریہ تصویر .... أے الث كر ديكھا تو یہ تح پر نظر آئی۔

"ميجر جزل ايگويرا... پيدائش، مانا أوز.... والدين اطالوي تھے۔"

وہ سوینے لگا تھا کہ اس مختصرے نوٹ کی کیا غرض و غایت ہو سکتی ہے کیا یہ محض اس لئے تحریر کی گئی ہے کہ وہ الکاش بولنے کے سلیلے میں اطالویوں کا ساانداز اختیار کرے۔ تو پھراب أے کیا کرنا ع بيع ؟ ... اس نے بريف كيس سے اپناميك اپ كاسامان نكالا اور أن مو تجھوں كو ناك كے نيج جمانے لگا...اوراس سے فرصت پاکر جزل کی وردی بھی پہن لی۔اب شاید ہی کوئی کہہ سکنا کہ یہ تصویرای کی نہیں ہے۔

"جزل ایگویرا...." وہ آہتہ سے بزبزایا۔ اور آئینے کو آنکھ مار کر در وازے کی طرف جل بڑا کین پھر رک گیا۔ عقمندی کا نقاضا یہی تھا کہ پہلے حالات کا ندازہ لگانے کی کو شش کر تا۔ ای اثنا میں سونے بور ڈ پر کال بیل کے پش بٹن پر نظر پڑی اور اس نے سوچاکہ پہلے اسے ہی آز مایا جائے۔ اس نے پے در پے اس پر تین بار و باؤ ڈالا۔ ذراہی ویر بعد کسی نے ور وازے پر ہلکی می دستک د کا۔ "اندر آجاؤ۔" عمران نے اُونچی آواز میں کہا اور میسی ٹرینی کیپٹن کی وردی میں اندر داخل ہوئی۔اس نے با قاعدہ طور پر عمران کو سلیوٹ کیا تھا۔

" ہاں ... اچھا، تم ہو۔ "عمران نے اطالو یوں کے سے انداز میں انگریزی ہائلنے کی کو شش کی۔ "بہت خوب.... "وہ ہنس کر بولی۔"تمہاری ذہانت سے مجھے یہی امید تھی۔" "لكن بيه خواب كتناسهانا ب-"عمران آئلهين بندكر ك مسكرايا-

"خواب ... كيامطلب؟"

"شاید میں کھانا کھاکر سوگیا تھا۔ اس کے بعدے اب تک تو جاگا نہیں۔"

ہی پہنچنے کے لئے کون ساراستہ اختیار کرناچاہئے۔"

"اور حمهیں اس حقیقت سے بھی انکار نہ ہونا چاہئے کہ زیرولینڈ تنظیم نے جن جن ممالک میں اپنے یونٹ قائم کرر کھے ہیں، وہاں کی حکومت میں بھی اُس کے لوگ پائے جاتے ہیں۔" "ہاں، میں سمجھتی ہوں۔"

> . " تو پھر اس سلسلے میں جواحتیا طی تدابیر اختیار کی ہیں،اُن پر بھی روشنی ڈالو۔" آوہ خاموش ہو کر عمران کی شکل دیکھنے لگی۔

"تم بھی کافی ہیو۔"عمران مسکرا کر بولا۔

وہ پُر تفکر انداز میں اپنے لئے کافی انڈیلنے لگی۔

"ایک انڈا بھی کھاؤ۔"عمران نے مزید مشورہ دیا۔ میسی ٹرین کے چہرے پر ہنس مکھ ہونے کی جو چھاپ گئی ہوئی تھی،اس کااب دور دور تک پتا نہیں تھا۔ایبالگتاتھا، جیسے یک بیک اس پر انواع و اقسام کے تظرات نے ملغار کردی ہو۔ خالی خالی آنکھوں سے عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ آخر بحرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی ...."

"اوراس کی یقین دہانی نہیں کراعتی کہ زیرولینڈ کے ایجنٹ بھی جزل ایگویرا کی موجودہ حالت ہے واقف نہ ہوں گے ؟"

''تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔''وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔''ہم نے اس مسلے پر غور ہی نہیں کیا تھا۔'' عمران ایک زور دار قبتہہ لگا کر بولا۔'' تو اس قدر فکر مند ہونے کی کیاضرورت ہے؟'' ''نہیں،اس پر غور کیے بغیر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ ہوگا۔''

"كيا تمهار ي كسى آفيسر نے بھى اس كى طرف دھيان نہيں دلايا تھا؟"

" ہر گز نہیں۔ یہ اُس جزل کے سوچنے کی بات تھی، جس نے مہم تر تیب دی ہے۔ " ۔

"تو پھراب صبر کرو۔"عمران نے کہا۔

" میں مناسب بھی ہے۔" وفعتا تیسری آواز کیبن میں گونجی ... اور وہ چونک کر چاروں طرف دیجے لئے لیکن کوئی نظر نہیں آیا۔ عمران کے ہو نٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی ... اور میسی ٹرین کی سر اسیمگی کا کیا پوچھنا ... لیکن پھر وہ فور استجل کر بول۔" یہ کون بد تمیز مداخلت کار ہے؟"

"مداخلت کار تو تم لوگ ہو، جو دوسروں کو سکون سے نہیں رہنے دیتے۔ مسٹر عمران بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے کہ ہم جہاں بھی ہوتے ہیں، وہاں کی باطنی حکومت ہمارے ہی قبضے میں ہوتی ہے۔ مسٹر عمران ہمارے متعلق جو کچھ بھی کہتے ہیں، وہال کی باطنی حکومت ہمارے ہی قبضے میں ہوتی ہے۔ مسٹر عمران ہمارے متعلق جو کچھ بھی کہتے ہیں، وہالی ٹھیک کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ زیرولینڈ کے اسپیشلسٹ ہیں۔"

نے دروازہ کھولا تھا۔ جوزف کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کیبن میں داخل ہوا۔ دہ اب بھی لاوافز گا ہی کے میک اپ میں تھا . . . ٹرے میز پرر کھ کر دہ ایک طرف مؤدب کھڑ اہو گیا۔

"كياحال ٢٠ "عمران نے يو چھا۔

"خداکا شکرہے، باس!"

"باس نہیں، جزل...." ٹرینی نے کہا۔

"جزل ..."جوزف نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"بن، اب جاؤ۔ تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔"ٹرینی ہاتھ ہلا کر بولی اور جوزف چپ چاپ باہر

چلا گیا۔ پھرٹر بنی عمران کے لئے کانی انڈیلنے لگی تھی۔

"این بات بھی جاری رکھو۔"عمران نے کہا۔

"باں تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ جزل ایگویرااس مہم کے لئے بے حد ضروری ہے۔ دراصل یہ
ایک پُرانانام ہے جزل ایگویرا، اُس ایگویرا کے سلسنے کا آخری فرد ہے جس نے سولہویں صدی میں
وادی آمیز ن کاسفر کیا تھا اور غلاموں کی تجارت کرنے والے اسپیٹیوں کا قلع قنع کر کے وادی میں
بے والے قبائل کے دل جیت لئے تھے۔ وہ اُن کے در میان دیو تاوُں کی طرت یو جا جا تا تھا۔ پھر
اس سلسلے کے ہر فرد کو یہی وقعت حاصل ہوتی چلی آئی۔ اس کا ایک مخصوص جھنڈ ا تھا جو آج
کے ایگویراکا بھی امیازی نشان ہے۔ جنگل میں بسنے والا ہر قبیلہ آج بھی اُس نشان کو پیچاہتا ہواور
اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نشان اب بھی اُن کے پاس محفوظ ہے۔ وہ آج بھی اُس کی پوجا کرتے ہیں۔
اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نشان اب بھی اُن کے پاس محفوظ ہے۔ وہ آج بھی اُس کی پوجا کرتے ہیں۔
البندا تم اب خود کو دیو تاؤں کی اولاد سمجھو۔ تمہاری وجہ ہے ہم ان خطوں سے بھی گزر جا تمیں گر۔

''کیاسارے قبائل کے ذمہ دار افراد، موجودہ ایگویراکو بہچانتے ہیں؟''عمران نے پوچھا۔ ''ہاں،اوراس کی وجہ بیہ ہے کہ وہ بھی بھی اُن کے در میان پنچتار ہتا تھا۔''

"ليكن مجھے توان قبائل كى زبان نہيں آتى۔"

"اُے کب آتی ہے۔ اس کے ساتھ ہمیشہ تین جار ترجمان ضرور رہتے تھے۔ سواس وقت تمہارے لئے بھی موجود ہیں۔ تماس کی فکرنہ کرو۔"

"كيا تههيس علم ب كه تههيس كبال جانا ب؟"

"میرا خیال ہے کہ میں جانتی ہوں۔اس دوران میں بری طاقتوں نے اس جگہ کے تعین کے لئے اتنالٹریچر فراہم کردیا ہے کہ کم از کم ہم برازیلی تو سمجھ ہی گئے ہیں کیم ہمیں اس پر اسراز جگہ

" مجھے بے حدافسوس ہے، مسٹر عمران!"

"یقین کرو، میں صرف تمہارے لئے فکر مند ہوں۔ ایسی شدید محنت لیتے ہیں، اپ قیدیوں ہے کہ آئیسیں فکل پڑتی ہیں اور اس سلسلے میں یہ نہیں و کیھتے کہ عورت ہے یام د۔"

"دیکھا جائے گا۔"وہ سر جھٹک کر اِدلی۔" میں خود کو عورت سمجھتی ہی نہیں۔ میں تو کہتی ہوں، اُسے تلاش کیا جائے جس کی آواز ابھی ہم نے سن تھی۔"

ے دی ہے . "خام خیال ہے ، میسی ٹرینی!" وہی آواز پھر آئی۔"اس وقت اسٹیمر پر صرف شہی تین افراد ہو۔ تمہارے وہ ماہرین اس اسٹیمر تک پہنچ ہی نہیں سکے ، جن کا حوالہ تم نے کچھے دیر پہلے دیا تھا۔"

" پھر وہ کہاں ہیں؟"ٹرنی نے بہت دبنگ ہو کر پو چھا۔

"وہ دوسرے اسٹیمر پر ہیں لیکن جب انہیں معلوم ہوگا کہ تم اُس اسٹیمر پر موجود نہیں ہو تو وہ واپس چلے جائیں گے۔"

۔ پر بند کھ لیا کہ یہ لوگ کس صد تک تمہاری حکومت پر چھائے ہوئے ہیں۔ عمران نے کہا۔ اس کی اس بات پر نامعلوم آدمی نے رائے زنی نہیں کی تھی۔

"ہاں، میں نے دیکھ لیا۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔

"بس،اب تم بھی آرام کرو۔"

"آخرتم اتے مطمئن کیوں نظر آرہے ہو؟"

"میرا نظریم حیات یہ ہے کہ جب مرنا ہوگا، مرجاؤں گا۔ پہلے سے بور ہوتے رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ نہ اپنی کوشش سے بیدا ہوا ہوں اور نہ اپنے ارادے سے مرسکوں گا۔ للبذا عیش کروں کی سمجھیں؟"

"تم واقعی عجیب آدمی ہو۔"

"متعدد بار استلے چکر میں پڑ کر خراب خوار ہوا ہوں لیکن زندہ ہوں ابھی تک۔ ایک بار اور سہی۔" "اسے تو تم ا پناسفر آخرت ہی سمجھو، مسٹر عمران!" آواز پھر آئی۔

"کیوں، خواہ مخواہ ٹائیں ٹائیں کررہے ہو۔ ہماری باتوں میں د خل اندازی مت کرو۔" "کیوں، خواہ مخواہ ٹائیں ٹائیس کررہے ہو۔ ہماری باتوں میں د خل اندازی مت کرو۔"

"میں صرف بیہ چاہتا ہوں کہ تم لوگ کوئی غیر دانشمندانہ قدم نہاٹھاؤ۔" "اور میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ میراساتھی جوزف مگونڈا کم از کم چچے بو تکوں کی اسامی

ہے۔اس کا خیال رکھنا۔"

"بمیں علم ہے۔ تہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"تم كون ہو،سامنے آؤ؟"

"بجواس بند کرواور خود کو ہمارا قیدی سمجھو۔اب اس اسٹیمر پر تمہاری کوئی نہیں سے گا۔اس لیے عظمندی کا تقاضا بہی ہونا چاہئے کہ جس طرح اب تک رہے ہو، اُس میں کوئی فرق نہ آنے دو۔ یہ اسٹیمر تمہیں مرئ پر لے جائے گا... اور تم نے دیکھا، مسٹر عمران! کہ اب کتی آسانی سے دوبارہ ہمارے ہاتھ آئے۔اپ ملک ہی میں تم زیادہ محفوظ تھے، جب تک چاہئے چھے رہے۔"
دوبارہ ہمارے ہاتھ آئے۔اپ ملک ہی میں تم زیادہ محفوظ تھے، جب تک چاہئے چھے اور تے۔"
دوادہ ہمارے ہوئی؟ اور یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ میں تمہاری وجہ سے جھے ہوا تھا۔
میرا تو مشن یہی ہے کہ تمہارے مریخ پر کی بڑی طاقت کا قبضہ نہ ہونے پائے۔ورنہ مجھے ان سے تعاون کر لینے سے کون روک سکتا تھا؟"

"تم یہ بھی ٹھیک کہدر ہے ہو، مسٹر عمران!لیکن تم اپنے طور پر اُسے تباہ کرنا چاہتے ہو۔" "میں فرد واحد بھلاکس شار و قطار میں ہول۔ذاتی طور پر میری حیثیت ہی کیاہے؟"

" يه تو مين تهين جانتا، مسٹر عمران .... ليکن تم ....!"

"ہاں، ہاں ... جملہ بورا کرو۔"عمران نے کہا۔

"تم فرد واحد ہو، جس کے لئے ہماری تنظیم نے سزائے موت تجویز کی ہے۔ ورنہ ہم اپنے د شمنوں کو مارڈالنے کے قائل نہیں ہیں۔ ہم انہیں پکڑ کران سے کام لیتے ہیں۔"

" مجھے علم ہے . . . اور ہو سکتا ہے تم اس بار مجھے بھانسی پر لاکا ہی دو۔"

" یہ تووقت آنے پر معلوم ہو گا۔"

اس کے بعد پھروہ آواز سنائی نہیں دی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کامنہ دیکھتے رہ گئے تھے۔ " یہ کیا ہو گیا، مسٹر عمران؟" ٹرین کچھ دیر بعد مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔" میرے ساتھ ستائیس عدد ماہرین بھی ہیں۔"

"سب زیرولینڈ کے کام آئیں گے۔"عمران نے لاپرواہی سے کہا۔"اور صرف مجھے گولی ماردی جائے گی۔"

"کیایہ حقیقت ہے؟"

"تم سن ہی چکی ہو۔ تنظیم نے پہلی بار کی دعمن کے لئے سزائے موت تجویز کی ہے۔" "تب تو بہت بُرا ہوا۔ یعنی کہ تم خود ہی اُن کے جال میں آ تھنے ہو۔"

"وہ تو ہونا ہی تھا… اور اپنے ملک میں مرچکا ہوں۔ لہذا زندگی کا ثبوت دینے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑتا۔" ال ہوتا ہے اور تم ایسی ہی کسی حرکت کی بناء پر اُسے بچپان سکتے ہو۔" "یبی بات ہے، چیفٹرین!"

''جب تو وہ واقعی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔ اوہ، خدا کی پناہ!'' وہ کیک بیک خاموش ہو کر ''جب تو وہ واقعی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔ اوہ، خدا کی پناہ!'' وہ کیک بیک خاموش ہو کر عمران کو گھورنے لگی۔ پھر جیب سے قلم اور نوٹ بک نکال کر اُس کے صفحے پر پچھ ککھااور عمران کی ط ن بڑھادیا۔

اس نے کھا تھا۔" آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ تم جانتے ہو کہ کوئی ہماری باتیں سن سن کر اُن کے جوابات بھی دیتار ہاہے۔ اس کے باوجود تم اتنے بے احتیاط ہوگئے۔ ایک بڑاراز ان پر ظاہر کردیا۔اب تو واقعی تمہاری خیر نہیں۔"

عمران تحریر پڑھ کر ہو نقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اپنے دونوں کان مروژ کر ایک ایک جانثاد ونوں گالوں پر لگایا۔ ٹرینی نے ہونٹ سکوژ کر اظہارِ افسوس کرنے کے سے انداز میں سرکو جنبش دی اور تھوڑی دیر تک دونوں گم سم بیٹھے ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر عمران نے زرودار قبقہہ لگاکر کہا۔ "کافی کا ایک ایک کپ اور ہوجائے۔" دہ متحیر انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اٹھی اور کیبن سے باہر نکل گئی۔

## $\Diamond$

جوزف بے جبر سور ہاتھا کہ تیز قتم کی تھنٹی کی آواز نے اُسے جگادیا۔ اس کے جسم پر خلاصیوں کا اس ضرور رہتا تھا۔ لیکن اُسے بھی رہنے کو الگ کیبن ملا تھا.... اور اسٹیر پر یہ اُن کی تیسر کی رات تھی۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ تین نج رہے تھے۔ گویارات ابھی باقی تھی۔ وفعن سے آواز آئی۔"مسٹر جوزف گونڈا! اپنے سامان سمیت عرشے پر پہنچ جاؤ۔" جوزف نے منہ پھیلا کر جمابی لی۔ پھر اٹھ کرواش بیسن تک آیا۔ منہ پر پانی کے چھینے مارے۔ و چار کلیاں کیں اور کپ بورڈ سے بو تل اٹھا کر کارک نکالی اور بو تل کو منہ سے لگالیا۔ شاید یہ یورڈ کی آخری بو تل تھی۔ اس لئے تھوڑی سی بی کر اُسے سفری تھیلے میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اس نے بورڈ سے بہر کے عورٹ کی جوئے عرشے پر آگیا تھا۔

یہاں عمران اور ٹرینی بھی سامان سمیت موجود تھے۔عمران جنرل ہی کی ور دی میں تھا۔ "کیابات ہے، جنرل؟"جوزف نے بوچھا۔

"شاید ہم سیس کہیں اتریں طے \_ "عمران نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

"مہمان نوازی کا بہت بہت شکر ہے! لیکن اب ہماری باتوں میں دخل اندازی مت کر نا۔ ہم بچے نہیں ہیں۔"

اس کاجواب نہ ملا۔ میسی ٹرین کی نظراس لاؤڈا سپیکر پر جمی ہوئی تھی، جس سے آواز آتی تھی۔ "ہاں، تو چیف ٹرینی، میں کیا کہہ رہاتھا۔"

"مجھے یاد نہیں کہ تم کیا کہہ رہے تھے۔"وہ جھنجطلا کر بولی۔

"اب مجھے غصہ بھی دکھاؤگی۔ حالا نکہ تمہاری ہی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں۔" "کتنی بار شر مندگی ظاہر کروں ... میں خود بھی تو ماری گئی ہوں۔"

"اس لئے خوش و خرم رہنے کی کوشش کرو۔"عمران نے کہااور پھر اچانک چونک کر اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔

"اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟"

" ذرااٹھ کر در وازے کی طرف جاؤ… اور پھراد ھر ہی واپس آؤ۔" "کما مطلب؟"

" پلیز، چیف ٹرینی! پیے بہت ضروری ہے، میری خاطر ہی ہی۔"

" بجیب آدمی ہو۔" کہتی ہوئی وہ اٹھی اور دروازے کی طرف چل پڑی پھر دروازے پررک کر اُس کی طرف مڑی۔

> "آؤ…. آؤ…. چلی آؤ۔ ٹھیک ہے، گڈ!اب بیٹھ جاؤ۔" سدہ میں میں میں میں جن ع

"آخراس کا مطلب کیا ہے؟"وہ پھر جھنجھلا گئ۔ "اس کا یہ مطلب ہے کہ تم، ٹی تھری کی نہیں ہو۔"

"أف فوه! كيااب تمهاراد ماغ الث گياہے؟"

" نہیں، میں ٹی تھری بی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کی اصلی شکل کیسی ہے۔ اپنے آدمیوں کے در میان رہتی ہے لیکن کوئی اسے نہیں پہچان سکتا اور اسی لئے وہ آج تک ان پر حکومت کر رہی ہے۔ لیکن میں اسے پہچان سکتا ہوں۔ خواہ وہ کی روپ میں میر سے سامنے آئے۔" "اس کی وجہ ....؟"

"کیااب بھی وجہ سمجھ میں نہیں آئی جب کہ میں نے تمہیں حرکت میں لا کر دیکھنے کے بعد بید فیصلہ صادر کیا تھا کہ تم ٹی تھری بی نہیں ہو۔"

"ميں سمجھ گئا۔ تم كيا كہنا جائے ہو... بعض جسمانی حركات اليي ہوتی ہيں جن بر قابو پانا

"میری طرف سے بھی اس کا شکریہ ادا کردو۔ مجھے بھی مسرت ہے کہ میں پچھ دیر بعد اپنے عقید تمندوں میں ہوں گا۔ "عمران نے کہا۔

معید سدر مان خور میان میں عمران کا مانی الضمیر اس پر واضح کر دیا۔ کشتی گھنے جنگلول ترجمان نے کسی غیر مانوس زبان میں عمران کا مانی الضمیر اس پر واضح کر دیا۔ کسی دریا میں چل رہی تھی۔ مید

ے ور بیان ہے میسی ٹرینی کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اُدھر مسلح عمران نے میسی ٹرینی کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اُدھر مسلح آدمیوں نے اب اپنی اسٹین گئیں کا ندھوں سے لٹکالی تھیں۔ قطعی یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی اُن کے قیدی ہیں اور اب وہ آپس میں گفتگو بھی کررہے تھے۔ "یہ بھی تمہاری فوج بی ہے متعلق معلوم ہوتے ہیں۔ "عمران نے آہتہ سے کہا۔ "یہ بھی تمہاری فوج بی ہے متعلق معلوم ہوتے ہیں۔ "عمران نے آہتہ سے کہا۔

" میں نہیں سمجھ کتی کہ ہیے کس قتم کا کھیل ہے۔ "ٹرین نے جواب دیا۔

"کھیل سے کیامراد ہے؟" "شایدیہ ہمیں اپنے کی مقصد کے حصول کے لئے استعال کرنا جاہتے ہیں۔"

"ہوسکتا ہے۔"عمران نے کہا۔

"میں نہیں کہہ علی کہ اب ہمارا کیا حشر ہوگا۔"

"كياتم اندازه لگا على موكه اس وقت مم كهال بين؟"

"امیزن ہی کا کوئی معاون دریا ہو سکتا ہے لیکن اندازہ لگانا مشکل ہے کہ ہم کدھر جارہے تیں، ادر سنوایہ میر ودازی قبیلے کانام بھی میں نے آج ہی سنا ہے۔"

"اس کی فکر نہ کرو۔ جن لوگوں کے متھے چڑھ گئے ہیں۔ایک آدھ بالکل ہی نیا قبیلہ بھی پیدا

كريكتے ميں۔ان سے كچھ بعيد نہيں ہے۔"

دریا کا پاٹ بندر تنج کم ہوتا جارہا تھا۔ اور جنگل دونوں جانب سے اس طرح اُن پر جھکا آرہا تھا کہ گھٹن کا احساس ہونے لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزر رہاتھا ٹیش بڑھتی جارہی تھی۔ایسالگنا تھا جیسے جنگوں سے بھیگی بھیگی سی آنچے نکل رہی ہو۔

اچانک ایک جگہ کشتی باکمیں کنارے سے لگادی گن اور سب سے پہلے میر ودازی قبیلے کا نوجوان خطکی پر اُتر گیا۔ "جزل! پنا خاندانی خطکی پر اُتر گیا۔ عمران کے قریب کھڑے ہوئے مسلح آدمی نے آہتہ سے کہا۔" جزل! پنا خاندانی پر جم نکال لو۔"

 "سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ ہمیں کہاں اُتار رہے ہیں؟"ٹرینی بڑبڑائی۔ "ویکھا جائے گا۔"

رسی کی سیر هیوں کے ذریعے وہ ایک اسپیٹر بوٹ پر اُترے تھے اور اُن کا سامان بھی اُتارویا گیا تھا۔ پانچ مسلح آدمی کشتی پر پہلے ہی ہے موجود تھے۔ میسی ٹرینی نے آہتہ سے عمران سے پوچھا۔ "اب ہمیں کیا کرناچاہئے؟"

"فی الحال خاموش رہو۔"عمران نے جواب دیا۔

کشتی پر موجود افراد پر جنرل کی ور دی کا رُعب نہیں پڑا تھا۔ ان میں سے جار کی اشین گئیں اُن کی طرف اٹھی ہوئی تھی اوریانچواں کشتی جلار ہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد آسان پر ہلکی می روشی نظر آئی۔ غالباً صبح ہونے والی تھی۔ وہ خاموش بیٹے رہے۔ کشتی کسی نامعلوم منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ آخر عمران نے اونچی آواز میں کہا۔ "کیٹین ٹرینی!کیاتم اُونگھ رہی ہو؟"

"ښين، جزل! مين پورې طرح بيدار مول-"

"تو پھر باتیں کرو... بیاوگ تو گو نگے اور بہرے معلوم ہوتے ہیں۔"

"ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے، جزل!"

"تمہارا کیا خیال ہے، سار جنٹ لاوافنگا؟"

"اندهیرے میں مجھے کوئی خیال نظر نہیں آرہا، جزل سر!"

" مُعیک ہے، اجالا تھلنے دو۔"عمران نے کہا۔

اُن چاروں نے یہ گفتگو خاموثی ہے سی تھی۔ کسی کی طرف ہے بھی کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہواتھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اچھا خاصا اجالا تھیل گیا۔

ا جانگ کشتی کے کسی گوشے سے چھٹا آدمی نمودار ہوا۔ یہ ایک طویل قامت اور تشیلے جہم والا ریڈانڈین تھا۔ جہم بر صرف ایک لنگوٹی تھی اور ہاتھ میں کلہاڑی۔

کلہاڑی کو حرکت دے کر اس سے پچھ کہنا شروع کردیا۔ اس کا مخاطب عمران تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر مسلح آدمیوں میں سے ایک بڑے ادب سے بولا۔" یہ میر ودازی قبیلے کے سر دار کا لڑکا ہے، جزل! تمہارے استقبال کو آیا ہے اور اظہار مسرت کررہا ہے کہ تم اس کی سر زمین پی قدم رکھو گے۔وہ فخر سے کہہ رہا ہے کہ جہال دیو تاایگویراکی اولاد کے علاوہ، مہذب دنیا کا اور کوئی فرد قدم نہیں رکھ سکتا۔ گر وہ لوگ جو تمہارے ساتھی ہوں۔"

ہا۔اس نے بڑی پھرتی سے تعمیل کی تھی۔ مسلح آدمی اپنے ساتھیوں کی طرف بے بسی سے دیکھ کر رہ گیا۔ ابیا معلوم ہو تا تھا جیسے اس ہے آگے کا سبق اُسے یاد ہی نہ ہو۔ دفعتااُن میں سے ایک بولا۔"ہم انہیں کور کیے رہیں گے۔ تم کبین سے جاکرنٹی ہدایات حاصل کرو۔"

"اور میری شرط بھی اپنے بڑوں تک پہنچادینا۔ لینی مقصد معلوم کیے بغیر میں کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔"عمران نے کہااور وہ اسے قہر آلود نگا ہوں سے دیکھتا ہوا کیبن میں چلا گیا... ادھر وہ تبائلی جوان سر جھکائے کھڑا تھا۔

ں برت رہ " یہ تم نے کیا شر دع کر دیا؟" ٹرین آہتہ سے بول۔ " خامو ثی ہے دیکھتی رہو،اگر تم بھی انہی سے لمی ہو کی نہیں ہو؟" " میں کیوں کمی ہوتی۔" وہ گبڑ کر بولی۔

"اب کسی کی کسی بات پریقین نہیں آتا۔"

"اس پچویشن میں میں تمہیں یقین دلا بھی نہیں علی۔" "' ستار سند شاہد سند کے شمید ماد بیت نہید

"بس تو پھر خاموشی اختیار کرو۔ میں حمہیں الزام تو نہیں دے رہا۔" تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگیا۔ شاید اس نے ٹرانسمیز پر کی سے گفتگو کی تھی۔

" ٹھیک ہے۔" وہ سر ہلا کر عمران سے بولا۔" تہمیں مقصد سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ مجھے خصوصیت سے ہدایت ملی ہے کہ تمہاراخاص خیال رکھا جائے۔"

"بہت بہت شکریہ! میں جانتا ہوں کہ جھ میں ایسے ہی سر خاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔"
"ہم اپنے طور پر وہاں تک چینچنے کی کوشش کر چکے ہیں لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ قبا کلی لوگ
ال راستے سے واقف ہیں جو نہایت آسانی سے مطلوبہ جگہ تک پہنچا سکتے ہیں۔ اگرتم وہاں چینچنے کی خواہش ظاہر ممرو مے تو بے چوں وچرا تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو دہاں تک لے جائیں گے۔"
"اب سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ یہ قبائلی تمہارے ہاتھ کیسے لگا؟"

" یہ کوئی الی راز کی بات نہیں۔ جگل کی اشیاء کے بدلے یہ اپنے استعال کی چیزیں ہمی سے اللہ جاتے ہیں لیکن اپنے مخصوص علاقول میں ہمیں قدم نہیں رکھنے دیتے ... اور سنو! اب جو پھر چھا ہے، ہمارے باس سے بوچھو۔ ہم ان معاملات سے متعلق کچھ نہیں جانے۔"

"تمہارا باس کہاں ملے گا؟"

"كيبن ميں ٹرانسمير موجود ہے۔تم خوداس سے جو جاہو، پوچھ لو۔"

" میں تو صرف اپناسامان اٹھا کر کیمین سے فکل آیا تھا۔ تم نے مجھ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ کوئی زرد تھیلا بھی میرے سامان میں شامل ہوگا۔"

" تو کیا جھنڈا موجود نہیں ہے؟" مسلح آدی آنکھیں نکال کر غرایا۔

"میں نہیں جانتا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ <sup>س</sup>س چکر میں تھننے جارہا ہوں۔ ورنہ خود ہی ہر بات کا خیال رکھتا۔"

"اچھا...اچھا...کشتی سے اُترو کی اور سوچا جائے گا۔"

"میں اس وقت تک کشتی سے نہیں اُترول گا۔ جب تک کہ مجھے سارے معاملات کا علم نہ ہوجائے۔"

" کیسے معاملات…؟"

"یمی کہ مجھے بحثیت جزل ایگو را کس مقصد کے حصول کے لئے استعال کیا جارہاہے۔" "تم سودے بازی کی پوزیش میں نہیں ہو۔"

"اس وہم میں نہ رہنا۔"عمران اکڑ کر بولا۔"اس وقت تم یا نچوں میرے رحم و کرم پر ہو۔" "وہ کس طرح....؟"

"میں جزل ایگویرا ہوں۔ان کی زبان سے ناواقف ہوں تو کیا ہوا۔ میرے ایک اشارے پر تم یانچوں فٹاکر دیئے جاؤ گے۔"

وه کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔"تم اصلی ایگو پرا تو نہیں ہو۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں جو کوئی بھی ہوں ان قبائل کی ہسٹری کا ایک اچھا طالب علم بھی ہوں۔ ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں، ایسے اشارے جن میں پوری پوری تقریریں پنہاں ہوتی ہیں۔ جنگل میں سینکڑوں آئھیں ہماری طرف تگراں ہیں۔ میں ایک اشارہ کروں گااور زہر لیلے تیرتم پانچوں کو چھید کرر کھ دیں گے۔"

"آخرتم چاہجے کیا ہو؟"

" مجھے اسکاعلم ہونا چاہئے کہ تم لوگ مجھے کس مقصد کے حصول کیلئے استعال کرنا چاہتے ہو؟" "ہم تمہارے توسط سے اُن کے ایک مقدس مقام تک پنچنا چاہتے ہیں۔"

"وہال کیوں پہنچنا چاہتے ہو؟"

" پیے ہمیں نہیں معلوم۔"

"بس تومی نہیں اُتروں گا۔"عمران نے کہااور قبائلی نوجوان کو کشتی پرواپس آ جانے کااشارہ

"د کھو، ڈیئر! جب معاملات ہماری سمجھ سے باہر ہی ہوگئے ہیں تو پھر ہم کیا بول سکتے ہیں یا کیا اُر کتے ہیں۔ یہ تو ہمارے اپنے بڑوں کا کمینہ بن ہے کہ ہم اس حال کو پہنچے ہیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ خاموثی سے نوجوان کے چبرے کے تاثرات کا جائزہ لیتارہا۔ پھرٹرین نے پوچھا۔"تم نے ٹرانسمیٹر پر کس سے بات کی؟"

پی جمعے تو وہی آواز معلوم ہوئی تھی، جو اسٹیمر پر ہماری گفتگو میں دخل اندازی کرتی رہی تھی۔ اس نے کہاتھا کہ جھنڈا موجود نہ ہونے کی بناء پر فی الحال، ہم سے وہ کام نہیں لیا جاسکتا، جس کے لئے لائے گئے تھے۔ لہٰذااب وہ ہمیں اپنے پاس بلوار ہاہے۔"

"مجبوری ہے۔ ہم متنوں تو مسلح بھی نہیں ہیں۔"

"مسلح ہوتے بھی تو میں فی الحال ان ہے الجھنے کی حافت نہ کرتا۔ ویسے میں ایک گہری عال ا اسٹیر پر ہی چل چکا ہوں۔ شاید اب اس کا متیجہ برآمہ ہونے والا ہے۔"

"کیسی حاِل….؟"

"في الحال، اس سلسلے ميں خاموش ہي رہو۔"

دریاکاپاٹ کم ہوتا جارہاتھا... اور دونوں جانب سے جنگل گویا کشتی پر جھکا آرہاتھااور پھریلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ دونوں کناروں پر چٹانیں تھیں اور پھر اچانک سامنے بھی ایک چٹان آگئ۔ ساتھ ہی قبائلی جوان نے ایک زور دار چیخ ماری۔ کشتی بھی ای طرح رکی تھی جیسے اس میں اس چچ کاد خل رہا ہو۔

ی یا ہے ، میں میں میں میں میں ہوگئی ہے لیکن دریاا کیک بڑے سوراخ سے گزر گیا تھااور اس سوراخ کے سامنے چٹان تو حائل ہو گئی ہے لیکن دریاا کیک بڑے تو موراخ نظر آرہا تھا، ورنہ اور نے قطر پر چمکدار کئیریں لرز رہی تھیں اور انہی کئیروں کی وجہ سے وہ سوراخ نظر آرہا تھا، ورنہ اس چٹان کے آس پاس تو گہری تاریکی تھی اور اس کے اوپر اتنا گھنا اور او نیچے در ختوں والا جنگل

بھیلا ہوا تھا کہ آسان بھی نظر نہیں آتا تھا۔ قبائلی جوان کسی نضے سے بچے کی طرح سہا ہوا نظر آرہا تھا اچابک اس نے اسمین گن کی پرواہ کئے بغیر کنارے پر چھانگ لگادی اور مترجم نے چیخ کر

دوسرے سے کہا۔"فائرنہ کرنا۔ زندہ پکڑو۔"

دو مسلح آدمی بھی اس کے پیچھے کود گئے۔ وہ چھلا نگیں مار تا ہواا کیے چٹان پر پڑ ھتا چلا جارہا تھا۔ دہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے اور اس کی می پھرتی کا مظاہرہ کررہے تھے۔اچانک اس نے بلیٹ کر قریبی آدمی پر کلہاڑا گھمادیا۔ جو اس کے سر پر پڑااور وہ گر کر لڑ ھکتا ہوا نیچے پانی میں آگرا۔ عمران نے طویل سانس لی .... پھر اچانک فائز کی آواز سائی دی۔ دوسرے مسلح آدمی نے قبائلی پر فائر "میں اس سے دو، دو ہا تیں ضرور کروں گا۔"

وہ عمران کو کیمن میں لے آیااور ٹرانسمیٹر پر کسی کو مخاطب کر کے اس کی موجود گی کی اطلاع دی۔ "مسٹر عمران۔" دوسر کی طرف سے آواز آئی اور عمران نے فوراً پیچان لیا کہ بیو وہی آواز ہے جواسٹیمر پر بھی اس نے سی تھی۔

"جزل ایگویرا...."وه نمراسامنه بنا کربولا\_

"ایک ہی بات ہے۔ جسنڈے کے بغیر مناسب نہیں ہے کہ تم خشکی پر اُترو۔ جسنڈ اغالبًا سٹیر ہی پررہ گیا۔ لہذا فی الحال تم میرے پاس آ جاؤ۔"

"اس کی کیاصور ت ہو گی ؟"

"يهى كشتى تههيس مجھ تك بېنچادے گا۔"

"تمہاراانداز شروع ہے دوستانہ رہا ہے اس لئے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں لیکن یہ دونوں مجھی میرے ساتھ ہوں گے۔"

"ہاں... ہاں،انہیں بھی لاؤ۔"

عمران بائیں آنکھ دباکر مسکرایا۔ مسلح آدمی نے أے کیبن سے باہر نکل جانے کا اشارہ کیا۔ شاید وہ نامعلوم آدمی سے مزید گفتگو کرنا چاہتا تھا۔

عمران باہر آگیا۔ میسی ٹرین اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی اور قبائلی جوان بت بنا کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مسلح آدمی نے کیبن سے نکل کراونچی آواز میں اسٹر و کرسے کچھ کہااور کشتی کا انجن جاگ پڑا۔ پھر وہ بڑی تیزر فآری سے آ گے بڑھتی چلی گئی تھی۔

عمران نے قبائلی کی آنکھوں میں جیرت کے آثار دیکھے۔ پھر شاید دوسر اتا ثراحتجاج ہی کا تھا۔ اچانک اس نے جلدی جلدی کچھ کہنا شروع کردیا جس کے جواب میں متر جم نے بھی پچھ کہا۔ اور پھر ایسالگا جیسے وہ قبائلی جوان دریا میں چھلانگ لگلاے گالیکن متر جم نے اپنی اسٹین گن سید ھی کر کے شاید اُسے دھمکی دی اور وہ رک گیااور ایسے انداز میں عمران کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس سے شکوہ کررہا ہو۔

"كياقصه ب؟ "عمران نے متر جم سے يو جھا۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔" متر جم غرا کر بولا۔

" میں ٹرینی نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر آہتہ سے کہا۔" تم وخل اندازی مت کرویہ بیلوگ اے اپنے استعال میں لانے کے لئے روکے رکھنا چاہتے ہیں۔"

"اور وہ بے چارہ، صرف میری لین جزل ایگو براکی وجہ سے بید سب کچھ برداشت کر رہاہے۔"

ٹرینی نے عمران کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ شاید وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان لوگوں سے زادہ بات چیت کی جائے۔

اس سرنگ سے گزر جانے میں تقریباً دس منٹ صرف ہوئے تھے۔ اس کے بعد پھر وہی سائیں سائیں کرتا ہواجنگل تھا۔ پھر ایک جگہ کشتی رک گئی اور ان سے اُتر نے کو کہا گیا۔ یہاں بھی سناروں پر چٹا نیس تھیں۔ اُن تیوں کو اُتار دیا گیا۔ اور کشتی آ گے بڑھتی چلی گئی۔ "جزل ایگو براتم دونوں کے لئے بے حد مغموم ہے۔ "عمران نے منہ سکھا کر کہا۔ کرنی خو فزدہ انداز میں چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔"تم نے تو اُن سے بیہ بھی نہ بو چھا کہ ہمیں تنہا کیوں چھوڑے جارہے ہیں۔"

"تم نے بولنے سے منع کر دیا تھا۔"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

"سوچنے کی بات ہے، ہاس!" جوزف بولا۔ "آخر ہمیں یہاں اس طرح کیوں چھوڑ دیا گیاہے؟" "سوچے جاؤ۔ "عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

''سوپے جاؤ۔ عمران نے لا پروائی سے سابوں ہو'ں۔ ''کیا تمہاری بو تل میں کچھ بچی بچھی ہے؟''ٹرینی نے جوزف سے پوچھا۔ ''نہیں، مسی! میراتھیلا بالکل خالی ہے۔ لیکن اب جھے اس کی پرواہ بھی نہیں ہے۔'' ''کا مطلہ ؟''

"یہاں مجھے کہیں نہ کہیں وہ گھاس ضرور مل جائیگی جوشر اب کالغم البدل ثابت ہوتی ہے۔"

"کون می گھاس؟ میں نے توالی کسی گھاس کے بارے میں کچھ نہیں سنا۔"

"ہوتی ہے ... بتا نہیں!اد هر کیا کہلاتی ہو۔ میرے دلیں میں شیلالی کہلاتی ہے۔"

دفعتا بھاری قد موں کی چاپ سنائی دی اور وہ چو تک کر آوازوں کی سمت متوجہ ہو گئے۔ چڑھائی
سے تین فوجی نیچے آتے و کھائی دیے اور ٹرین بولی۔"خداکی پناہ! یہ تواپے ہی فوجی ہیں۔"

"اس وہم میں نہ پڑنا۔ یہ سب تمہاری فوج ہی کی وروی استعال کرتے ہیں .... تمہارے فوجی نہیں جو بی کہیں۔"

قریب پہنچ کر فوجیوں نے عمران کوسلیوٹ کیا تھا۔ پھر ایک نے آگے بڑھ کر کہا تھا۔ "جزل، سر! ہمارے ساتھ تشریف لے چلئے۔ "

عمران نے سر کو اثبات میں جبنش دی اور ای چڑھائی سے گزر کر وہ دوسری طرف اُتر گئے۔ میں ٹرینی کے چبرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ دفعتاً جوزف بائیں طرف کی جھاڑیوں میں گھس گیا... اور عمران نے آگے چلنے والے فوجی کو کاشن دیا۔" ہالٹ ... اباؤٹ ٹرن ...." کردیا تھا۔ عمران نے اُسے سینہ تھام کر بیٹھے دیکھا۔ پھر وہ بھی لڑھکتا ہوا پانی میں آگرا۔
متر جم چینے چنگھاڑنے لگا۔ وہ اس پر ہُری طرح برس رہا تھا جس نے قبائلی پر فائر کیا تھا۔ لین
وہ بھی نیچے آکر اس پر برس پڑا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اب وہ ایک دوسرے پر فائر شروع کر دیں
گے۔ لیکن تیسرے نے بچ بچاؤ کرایا ... میسی ٹرینی اور جوزف کے چہروں سے صاف ظاہر ہورہا
تھا جیسے اندر بی اندر ہُری طرح کھول رہے ہوں۔ عمران نے دونوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
ادھر متر جم پھر کیبن میں گھس گیا تھا۔

"آخریہ چکدار اور متحرک لکیریں کیسی ہیں؟"ٹریٰی نے بجھی بجھی می آواز میں پوچھا۔ "خدا جانے .... یا ہو سکتا ہے کسی قتم کے برقیاتی نظام کے تحت راستہ مسدود کرنے کے لئے یہ شعیدہ تیار کیا گیا ہو۔"

ا چانک وہ کلیریں غائب ہو گئیں اور اس غار کا دہانہ بھی اندھیرے میں ڈوب گیا جس سے دریا گزرتا تھا .... اور پھر کشتی پر ایک سرچ لائٹ روشن ہوئی اور راستہ نظر آنے لگا۔ ساتھ ہی کشتی بھی حرکت میں آگئی لیکن اس بار اس کی رفتار ہلکی تھی۔ وہ اس غار کے دہانے میں واشل ہوئی اور آگے بڑھتی رہی۔

" یہ تواجھی خاصی سر لگ معلوم ہوتی ہے۔ "ٹرینی نے کہا۔

"مترجم، جو پھر اُن کے قریب آبیٹا تھا، بولا۔"ہم نے اُسے سرنگ کی شکل دے کر راستہ بنایا ہے ورنہ یہ دریا چھوٹی چھوٹی دراڑوں سے گزر گیا تھا۔"

"اور وه لرز تی ہوئی چیکدار لکیریں کیسی تھیں؟"

"مڑ کر دیکھو۔" عمران نے بلیٹ کر دیکھا۔ سرنگ کے دہانے پر پھر وہی روشن ا

عمران نے پلیٹ کر دیکھا۔ سرنگ کے دہانے پر پھر وہی روش اور لرزتی ہوئی کیریں و کھائی دیے گی تھیں۔

"اس طرح ہم نے دوسروں کاراستہ رو کا ہے۔ فولاد کا ستون بھی اگر دہانے میں داخل ہونے کی کو شش کرے گا توریزہ ریزہ ہو کر منتشر ہو جائے گا۔"

"اسے کہاں سے کنٹرول کیا جاتاہے؟"

"ہم نہیں جانے لیکن ابھی میں نے ٹرانسمیٹر پر راستہ کھولنے کو کہاتھا۔" "واقعی تم لوگ حیرت انگیز ہو۔"

"رفته رفته ساري دنيا كے سجھدارلوگ ہمارے ساتھ ہوجائيں گ\_"

وتي كا باتھ بڑھا تا ہوں۔"

عمران نے پُر جوش انداز میں اس سے مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ دونوں ایک طرف جاہیتھے۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے شروع کی جائے۔" أولاف نے کہا۔"لیکن اس کی

ضرورت ہی کیا ہے۔ میں بڑوں کا فیصلہ کالعدم بھی کراسکتا ہوں۔"

"کون سافیصلہ؟"عمران نے چونک کر پو چھا۔

«تههیں سزائے موت دینے کا۔"

"لیکن مجھےاس کے لئے کیا کرنا ہو گا؟"

"تھریسا کی نشاندہی کردو۔"

"سنو دوست!اس عورت ٹرنی کے چکر میں پھنس کر مجھ سے وہ حماقت سر زو ہو گئی۔ لیمیٰ تم نے ہماری گفتگو سن کی تھی۔ بعد میں وہ بھی مجھ سے برہم ہونے لگی تھی کہ میں نے وہ ذکر کیوں

"مقدراچھاہے تمہارا، کہ میں نے وہ بات س لی تھی۔ورنداس بار زندہ نہ بچتے۔اباگر تم مجھ

ہے تعاون کرو تو جان بچا لینے کے علاوہ اور فوا ئد بھی حاصل کر سکتے ہو۔"

" پچپلی بار میں نے اُسے تمہارے ای پوائٹ پر دیکھا تھا، جہاں سے ٹھنڈ اسورج کنٹرول کیا جاتا تھااور میرے خیال میں وہ اب بھی وہیں ہوگی۔ "عمران نے کہا۔

"كس نام سے بكارى جاتى ہے؟"

" پیہ تو میں نہیں جانا۔ بس وہاں کی عور توں میں نظر آئی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس روپ میں وہ کوئی اہم رول ادا کر رہی ہو گی۔ بہر حال میں دوبارہ دیکھ کر نشاند ہی کر سکتا ہوں۔ کیکن اس ہے پہلے میں یہ جانا چاہوں گا کہ جزل ایگو پراکا کیا چکر تھا؟"

"اس کے توسط سے ہم ایک اہم پوائنٹ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جہاں سے جاروں طرف نظر ر کھ سکتے .... یعنی ان پارٹیوں سے نیٹ سکتے .... جو مختلف راستوں سے ہم تک پہنچنے کی کو شش كررى ہيں۔ وہ بوائن أيها بى ہے جہال سے ہر طرف ماركى جاسكتى ہے۔ خير أسے پھر ويكسيں گے۔ میرے آدمیوں کی غلطی سے برچم اسٹیمر ہی پر رہ گیا تھا۔ خیر جلد ہی اُسے بھی دیکھا جائے گا۔ پہلے تم تھریسا کا قصہ نیٹادو۔"

" مجھے پھر وہیں بھجواد و۔ میں أے دیکھ لوں گا۔ "عمران بولا۔

"لین ایک بات واضح کردوں کہ تم وہاں اس کام کے علاوہ اور پچھ بھی کرنے کی کوشش

وہ رک کر اس کی طرف مڑ گیا۔ دو فوجی اُن کے چیچیے تھے۔

"میر ااردلی، جھاڑیوں میں کچھ تلاش کر زہاہے۔"عمران نے راہ نمائی کرنے والے فوجی سے کہا۔ "او۔ کے،سر، جزل!"

تھوڑی دیر بعد جوزف اپنی جیسیں تھلائے ہوئے جھاڑیوں سے واپس آیااور مٹھی بھر نشہ آور گهاس ٹرین کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔"ٹرائی کرو۔"

"کسے ٹرائی کروں؟"

"ایسے.... "جوزف نے تھوڑی ہی گھاس نکال کر منہ میں ٹھونتے ہوئے کہااور پھر اُسے کچل

"ناؤ....موو آن...."عمران نے او کچی آواز میں کہااور وہ پھر چل پڑے۔ٹرینی جوزف ہے کہہ رہی تھی۔" نہیں، تم ہی رکھو۔ میں اتن عادی نہیں ہوں۔ بس تھکن دور کرنا چاہتی تھی۔" " تھکن بھی دور ہو جائے گی۔ تم چکھو تو . نہ ، "جوزف نے کہا۔

کئین ٹرین نے اُسے شہالی واپس کر دی۔

کچھ دیر بعد وہ ایک غار میں داخل ہوئے لیکن اندر پہنچتے ہی ایسامعلوم ہوا جیسے جنت میں داخل ہو گئے ہوں۔ باہر کی تیش اور مرطوب ہوا ہے فوری نجات مل گئے۔ جے وہ غار سمجھے تھے،ایک بهت ہی لمباچو ژاایئر کنڈیشنڈ ہال تھا جس میں جاروں طرف دود ھیارنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک دراز قد سفید فام آدی نے جو خود بھی جزل کی وردی میں تھا، آگے بڑھ کر عمران کا استقبال کیا۔اس کی آواز س کرٹر نی بھی چو تکی تھی۔ کیونکہ یہی آوازاس نے اسٹیر پر بھی سن تھی۔ پھر وہ انہیں ایک طرف لے چلاتھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک آرام دہ کرے میں بیٹھے ہوئے كانى بى رے تھے۔"اب ميں تم سے تنهائى ميں کچھ گفتگو كروں گا۔"سفيد فام جزل نے عمران سے کہا۔" تمہارے ساتھی میں آرام سے رہیں گے۔"

"لیکن میں ان سے جدا ہو ناپند نہیں کر تا۔"عمران بولا۔

"اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔"عمران نے کہا۔اور سفید فام آدی اُسے وہاں سے اٹھالایا۔ پھر وہ ایک لفٹ تک آئے تھے۔ لفٹ انہیں تامعلوم گہرائی تک لے جاکررک گئی۔ دروازہ کھلا اوروہ لفٹ سے نکلے۔ یہ بھی اتنا ہی براہال تھا، جتنا وہ اُوپر جھوڑ آئے تھے۔

"میرانام اُولاف گریسکی ہے۔ میں بھی زیرولینڈ کے بروں میں سے ہوں اور تہاری طرف

چ<sub>ېرو</sub>ں میں بھی تبدیلیاں کر دیں۔

"آخرييسب كيابور ما ب؟" رنى نے جھنجلا كر يوچھا۔

"جس کام کے لئے تمہارے توسط سے بھانسا گیا تھا۔ وہی ہورہا ہے۔ "عمران نے تلخ لیجے میں " کہا۔ "اب میں تم دونوں کو قیدی بناکر لے چلوں گااور اب میں کر تل کارٹر براؤن ہوں۔ "
"یہ کیابات ہوئی؟"

"اس سے پہلے جزل ایگو پر اتھا۔ وہ کیابات تھی؟"

اں سے چہے بر ساب کے پہلے کا۔ "مسی! فاموش رہو۔ باس پراعتاد کرو۔ "جوزف آہتہ ہے بولا۔" تمہیں کوئی گزند نہیں پنچے گا۔"
وہ فاموش رہی۔ اس کے بعد وہ پھر ایک لفٹ ہی کے ذریعے بہت گہرائی میں گئے تھے اور
لفٹ ایک سرنگ کے دہانے پررکی تھی۔ اتنی کشادہ سرنگ تھی کہ دوٹرک بہ آسانی برابر ہے چل
لفٹ ایک سرنگ کے دہانے پررکی تھی۔ اتنی کشادہ سرنگ تھی کہ دوٹرک بہ آسانی برابر ہے چل
سکتے تھے۔ لیکن یہاں ٹرک کی بجائے عجیب وضع کی ایک چھوٹی می گاڑی کھڑی نظر آئی۔ شاید
عمران کو اس کی ترکیب استعمال ہے پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔ قیدیوں کو انگلے جھے میں بٹھا کر خود
عمران کو اس کی ترکیب استعمال ہے پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔ قیدیوں کو انگلے جھے میں بٹھا کر خود
ہمیں بھی دور حمیاروشنی پھیلی

ہوں ہے۔ گاڑی کی رفآر ایکسو بیس میل فی گھنٹہ اسپیڈو میٹر سے ظاہر ہور ہی تھی۔ اچانک ایک گر جدار آواز سنائی دی۔"ہو کمس دیئر؟" (?Who Comes There)

"إنازكر نل كارٹر براؤن-"عمران نے بھى اى انداز ميں جواب ديا-

"کپ مودنگ…!"کها گیا-

سیپ ووق ایک عظیم الثان الله علی مقلی بیال ایبالگاتا تھا جیسے وہ ایک عظیم الثان الله تھی پندرہ منٹ بعد گاڑی خود بخود رک گئی تھی۔ یہاں ایبالگاتا تھا جیسے وہ ایک عظیم الثان گذید میں پہنچ گئے ہوں۔ دو فوجیوں نے آ گے بڑھ کر سلیوٹ کیااور عمران نے ان دونوں کی طرف النبادہ کر کے کہا۔" جزل گریسکی کے قیدی ہیں۔ دوسروں سے الگ رکھے جائیں گے۔ جزل خود آگر اُن سے گفتگو کریں گے۔"

" پھر وہ دونوں کو و ہیں جھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

چروہ وہ وہ وہ وہ ہیں چور رہ سے بر باپ ہیں یہ اس گنبد سے نکلتے ہی اُسے سبز بادلوں والا آسان نظر آیا۔ ابھی چونکہ کچھ کچھ دھوپ باتی تھی اس گنبد سے نکلتے ہی اُسے سبزی نہیں گئی تھی۔ جو دن جر وادی کی فضا پر طاری رہتی تھی۔ ساننے ہی وہ سبز رنگ کی دھند سمیٹی نہیں گئی تھی۔ جو دن جر وادی کی فضا پر طاری رہتی تھی۔ ساننے ہی وہ ممارت بھی دکھائی وی، جہاں اُس نے جوزف اور جیمسن کے ساتھ کچھ وقت گزاراتھا۔ ہی وہ ممارت کی جانب بردھتارہا۔ اے علم تھا کہ سیکیور پی کا عملہ ممارت کے کس جھے میں رہتا وہ ممارت کی جانب بردھتارہا۔ اے علم تھا کہ سیکیور پی کا عملہ ممارت کے کس جھے میں رہتا

نہیں کرو گے۔"

"خود کشی سے مجھے مجھی دلچپی نہیں رہی۔"عمران مسکرا کر بولا۔"اور پھر اب میر اکہیں ٹھکانا نہیں۔ اپنے ملک میں تو مردہ ہی قرار دیا جاچکا ہوں اور اگر خود کو زندہ بھی ثابت کردوں تو میر ا ملک بڑی طاقتوں کے ڈریے مجھے قبول کرنے پر بھی تیار نہ ہوگا۔"

دہ عمران کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے خاموش ہونے پر مسکرا کر بولا۔" تو پھر اب تم نے اپنے مستقبل کے بارے میں کیاسو چاہے؟"

"میرااب کوئی متقبل ہی نہیں ہے۔"

" بيد مت كهو- تم زيرولينز ك برول ميس بهي شامل موسكت مو\_"

"طفل تسلیال ہیں لیکن میں تمہارا یہ کام ضرور کروں گا۔ میں عرصے ہے اس کا خواہشمند ہوں کہ کسی طرح تھریسیا کی گردن اڑ جائے۔"

''کیاوہ کسی بورو پین عورت کے روپ میں تھی؟''

"ہاں، اور لہجہ اگریزوں کا ساتھا۔ اور اس وقت بھی میں نے محسوس کیا تھا۔ وہ اس روپ میں کوئی قابل ذکر حیثیت نہیں رکھتی۔"

"تم میک اپ کے بھی ماہر ہو۔"

"ہاں، میں نے بھی ساہے۔"

"تم اپی صحح قدر و قیت ہے آگاہ نہیں ہو، مسٹر عمران! ہو سکتا ہے کہ تم ہم میں وہی پوزیش حاصل کرلوجو آج تھریسیا کی ہے۔"

"میں خواب مجھی نہیں دیکھتا.... تمہارایہ کام بلامعاد ضه کروں گا۔"

" میں تہمیں ایک تصویر دول گا۔ ای کی مطابقت سے اپنا میک اپ کرو۔ کیا انگریزوں کے لیجے یہ بھی قادر ہو؟"

"کیول نہیں ... میر اامتحان کرلو۔ "عمران نے انگریزوں ہی کے سے لیجے میں کہا۔ "ویری گڈ…!"وہ اچھل پڑا۔" مجھے یقین ہے کہ تہمیں کامیابی ہوگی۔ اپنے ساتھیوں کے چہروں میں بھی مناسب تبدیلیاں کرواور انہیں قیدیوں کی حیثیت سے وہاں لے جاؤ۔ اس مرکز میں تقمیر کاکام بھی ابھی جاری ہے اور اس کے لئے مزدوروں کی شدید ضرورت ہے۔"

بات کی ہو گئی اور عمران نے شام تک ساری تیاریاں مکمل کرلیں۔ یعنی جوزف اورٹرین کے

"علیحدگی میں بات کرنا جا ہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

ان دونوں کو بالائی منزل کے بال ہی میں چھوڑ دیا گیا تھااور جزل گریسکی عمران کو اپنے آفس میں لے آیا۔ یہاں ایک جانب کچھ اس قتم کی مشینیں بھی و کھائی دیں جنہیں برقیاتی نظاموں کے «تہزول"کی حشیت سے استعال کیا جاتا تھا۔

"فی الحال یہ عور تیں وہاں موجود نہیں ہیں۔"عمران نے ایک لسٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" بیٹھ جاؤ۔ "اس نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیااور لسٹ کو دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ " بیرسب تین دن بعد لقینی طور پر واپس آ جائیس گی۔ اس وقت دیکھ لینا۔ " "لیکن جزل! ہو سکتا ہے وہ آج کل کسی اور پوش میں ہو۔ "

" فكرنه كرو ميں تمهيں ہريونٺ ميں جمجواؤں گا۔"

ٹھیک ای وقت عجیب می آواز کمرے میں گو نجی اور گریسکی چونک کر ان مشینوں کی طرف رکھنے لگاجو بائیں جانب والی دیوار کے ساتھ ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔
اس نے اٹھ کر اُن کے ایک پش سونچ پر انگلی رکھ دی۔ ایک اسکرین روشن ہوئی اور اس پر غار کا وی دہانہ نظر آنے لگا جس سے دریااس خطے میں داخل ہوا تھااور جس پر چمکدار لرز تی لکیریں مسلط

اس کے ساتھ ہی آواز آئی۔"جزل گریسکی! میں میڈیلینا ہوں۔ راستہ کھول دو۔" وہ تھریسیا کی وہی آواز تھی جس میں وہ بحثیت میڈیلینا گفتگو کرتی تھی۔

گریسکی نے پچھ اور سوچ دہائے اور عمران اس کی حرکت کو بغور دیکھتارہا۔ غار کے دہانے سے چمکدار کئیریں غائب ہو گئیں اور ایک کشتی دہانے کی جانب بڑھتی دکھائی دی۔ میڈیلینا سامنے ہی کھڑی نظر آئی اور گریسکی ایک کے علاوہ سارے سوچ آف کر کے بولا۔" یہ آرہی ہے۔اسے بھی دیکھنا۔" "اسے بہت دیکھ چکا ہول۔ یہی تو مجھے ان چاروں کے ساتھ یہاں لائی تھی۔"

"بہر حال، یہ ان عور توں میں ہے ہے، جن سے تھریسیا براہِ راست رابطہ رکھتی ہے۔" " مجھے اس کاعلم نہیں تھا۔ تو پھر میں کیوں نہ اسی پر مسلط ہو جاؤں۔"

"لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ بھی تھریسیا کی نشاند ہی نہ کرسکے گی اور ہاں، میری دانت میں یہی بہتر ہوگا کہ تم اس سے دور ہی دور رہو کہیں تہمیں بہچان نہ لے۔ حالانکہ تم نے میک اپ بہت

اچھاکیاہے۔"

ہے۔ جزل ٹریسکی نے اُسے بتایا تھا کہ وہ یہاں سکیوریٹی کے چیف کی حیثیت سے رہے گا۔ پچھلا سکیوریٹی چیف کر علی سکیوریٹی چیف کر تل سکیوریٹی چیف کر تل کے عملے کو اطلاع دے دی گئی ہے کہ نیا چیف کر تل کارٹر براؤن پہنچ رہا ہے۔ خالبًا اُسے سکیوریٹی چیف کی حیثیت سے ای لئے بھیجا گیا تھا کہ وہ بلا روک ٹوک ممارت کے ہر جھے میں پہنچ سکے۔ورنہ پھر وہ وہ بال تھریسیا کو کیسے تلاش کر سکتا۔

کرنل کارٹر براؤن کی شخصیت عملے کے افراد کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس لئے اُس کے اسٹنٹ میجر وارڈ نے اُس کارت کا چپ چپ دکھادیا تھااور عمران نے خوب اچھی طرح سجھ لیا تھا کہ وہ عمارت کے کسی جھے میں کس طرح پہنچ سکتا ہے۔ وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بسااو قات تقدیر بھی کیے کئے گل کھلاتی ہے۔ اس وقت صرف تین اپنچ کی زبان ہل رہی تھی۔ جب اس نے زیرولینڈ کے کسی نامعلوم آومی کو سانے کے لئے تھر سیاکاذکر چھٹرا تھااور ٹر نی کو بتانے لگا تھا کہ وہ تھر سیاکا دکر چھٹرا تھااور ٹر نی کو بتانے لگا تھا کہ وہ تیات وہ تھر سیاک بینچان سکتا ہے۔ خواہ وہ کسی قتم کے میک اپ میں ہو، اسے یقین نہیں تھا کہ وہ یہ بات تھر سیا کے کسی دشمن ہی تک پہنچارہا ہے ۔۔۔۔ لیکن مقدر کے کھیل کہ تیر صحیح نشانے پر بیضا اور اُس کے میک اُس میں ہونے والا تھا۔

عمران خاصی رات گئے تک عمارت کے مخلف حصوں میں گھومتارہا۔ لیکن میڈیلینا کہیں دکھائی نہ دی۔ میجر وارڈ، جو خود بھی انگریز ہی معلوم ہو تا تھااس کے ساتھ ساتھ رہا تھا.... اور شایداس پر خوش بھی تھا کہ اس کانیا آفیسر بھی انگریز ہی ہے۔

رات گزار کر دوسرے دن صبح ہی صبح عمران نے میجر دارڈ کو طلب کر کے جوزف اورٹر پی کو بلوایا اور میجر دارڈ سے کہا کہ وہ دونوں انجیئر میں لہذا انہیں پر نسپل بلانٹ پر رکھا جائے اور وہ خود انہیں وہاں تک لے جائے گا۔

اس طرح عمران کی رسائی اس جگہ تک بھی ہو گئی جہاں سے مٹھنڈ سے سورج کو کنٹرول کیا جاتا تھا۔ بہر حال، دوسرے دن کے اختتام تک دہ دہاں کے سارے رازوں سے داقف ہو گیا تھااور اس کی دہ رات خاصی مصروفیتوں میں گزری تھی۔

دوسرے دن اس نے جوزف اور ٹرین کو اپنے دفتر میں طلب کیااور ان ہے او ھر اُو ھر کے سوالات کرنے کے بعد بولا۔" م موالات کرنے کے بعد بولا۔"تم دونوں کو پھر جزل گریسکی کے پاس واپس چلنا پڑے گا۔" دو کچھ نہ بول سر جمکا پڑ کوٹر سر سے تھوٹری دیں اور عوال نے نامیس اتران اس

وہ کچھ نہ بولے۔ سر جھکائے کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے انہیں ساتھ لیا اور جنرل گریسکی کے اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

"تم انہیں کول لائے ہو؟"اس نے عمران سے سوال کیا۔

"وہ تو ان لوگوں کی حماقتوں کی وجہ سے کام گبڑ گیا۔ جنہوں نے ان متیوں کو اسٹیمر سے اتارا شا۔" جنرل گریسکی نے کہا۔

"كيامطلب...؟"ميثيليناكالهجدب حد تيكهاتها

"جزل ایگویرا کا خاندانی حجمنڈ ااسنیم ہی پر رہ گیا تھا۔ لہذا ہو قت ضرورت وہ نہ مل سکااور اس کے بغیر زیارت گاہ کی طرف بڑھنا ممکن نہ ہو تا۔ بہتیرے قبا کلی ، جزل ایگویرا کو صورت سے نہیں پہچانے لیکن اس کے خاندانی نشان سے سبھی واقف ہیں۔"

" تواب وه تينول کهال بين؟"

" قبائلیوں کے زہر ملیے تیروں کا نشانہ بن گئے۔"

"کیا کہہ رہے ہو...؟"میڈیلیناا چھل کر کھڑی ہو گئی۔

"میں کیا کر سکتا تھا۔ میرے نالائق آدمیوں سے حرکت ہی الیمی سر زد ہوگئی تھی۔ انہوں نے قبائلی سر دار کے بیٹے کو قابو میں رکھنا چاہالیکن وہ مر نے مار نے پر آمادہ ہو گیا اور نتیج کے طور پر خود مارا گیا۔ بس پھر کیا تھا، دونوں اطراف سے کشتی پر تیر بر سنے لگے۔ ہمار اصرف ایک آدمی زندہ ہاتھا جو کشتی کو ذکال لایا۔"

\* میڈیلینا سر تھام کر بیٹھ گئی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بول۔" تمہاری غفلت ہے دنیا کا ایک بہترین دماغ ضائع ہو گیا۔ جانتے ہو، جزل ایگو برا کے روپ میں کون تھا؟"

"اده… توکياوه جزلاگيويرانهيں تھا؟"

"نہیں، وہ عمران تھا۔ میں نے اُسے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرنے کے لئے استعمال کرنا چاہا تھا۔" وفعتا عمران نے لمبے آدمی کو اٹھتے دیکھا۔ وہ جزل گریسکی کی طرف مڑگیا تھا.... پھر اچانک اس نے اس پر چھلانگ لگائی اور جو تک کی طرح چٹ گیا۔

" پیر کیا کررہے ہو؟" میڈیلینا چیخی۔

"میں اے زندہ نہیں چھوڑوں گا...اگر عمران اس کی وجہ سے مراہے۔ "عمران نے سنگ ہی کی اور سنے۔ ساتھ ہی دور سنی۔ ساتھ ہی دور سنی۔ ساتھ ہی دور نہ گولی ماردوں گی۔ "میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پستول نکال لیا۔ "ہٹو... ورنہ گولی ماردوں گی۔ "میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پستول نکال لیا۔ "ماردو... لیکن میہ ضرور مرے گا۔" سنگ نے کہا اور اسے چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اٹھا کیا تھا،

جھلانگ مار کر دور جا کھڑ اہوا تھا۔ عمران جہاں تھاو ہیں رکار ہا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھریسیا اُسے گولی نہیں مار سکے گی۔ "سوال تویہ ہے کہ یہ کارٹر براؤن ہے کون؟ جس کامیک اپ تم نے جھے پر کرایا ہے۔"
"ایک دور افتادہ اور غیر اہم یونٹ میں وہ اس وقت بھی موجود ہے۔ لیکن مجھے اختیار ہے کہ
میں لوگوں کو ایک جگہ سے دوسر کی جگہ منتقل کر تار ہوں۔ یہاں تمہار کی جگہ جو شخص کام کر رہاتھا،
میں نے اسے میکسیکو بھیج دیا ہے۔"

"تب پھر كيا پريثاني ہے۔ مجھے ميٹيلينا كے سامنے آنے دو۔"

" نہیں، میں اس سلسلے میں مختلط رہنا چاہتا ہوں۔ تم اس کے سامنے نہیں آؤگے۔" عمران حقیقتاً یہی چاہتا بھی تھا۔ مخدوش تھا، میڈیلینا کے روبرو آنا۔

اُوپری منزل کے ہال ہے ملحقہ ایک کمرے میں قیام کرنے کی ہدایت اُسے ملی تھی جہاں ہے وہ ہال میں داخل ہونے والوں پر نظر رکھ سکتا۔ پچھ دیر بعد جزل گریسکی اپنے آفس ہے آکل کر ہال کے وسط میں آکھڑا ہوا۔ شاید میڈیلینا کے استقبال کے لئے۔ ہو سکتا ہے میڈیلینا آئی ہی اہم رہی ہو۔ دفعتا کمرے کا دوسر اور وازہ کھلا۔۔۔اور ٹرین اور جوزف بھی اس کے برابر آکھڑے ہوئے اور عمران نے ہو نٹول پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر جیب سے قلم اور کاغذ زکال کر انہیں دکھا تا ہوا لکھنے لگا۔ یہاں کا ہر حصہ بگڈ ہے۔ اس لئے اپنے اصل معاملات سے متعلق ہر گز کوئی گفتگونہ کرنا۔

دونوں نے سروں کو اثبات میں جنبش دی اور شارٹ سر کٹ ٹی وی کی طر ف متوجہ ہو گئے، جس کے اسکرین پر ہال کا منظر دکھائی دے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد میڈیلینا، سات آٹھ افراد کے ساتھ ہال میں داخل ہو گی۔ ان میں ایب بے صد لمبااور ڈبلا پتلا آدمی بھی تھا۔ لیکن چبرے سے سنگ ہی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

عمران نے طویل سانس لی اور سوچنے لگا۔ پھنس ہی گیا آخر... میڈیلینا کی چاہت میں مارا جائے گا۔ جزل گریسکی کا انداز فدویانہ تھا۔ تھریسیا کی پرسنل اسٹنٹ کی بھی اتنی بڑی حیثیت تھی؟عمران متحیر رہ گیا۔

ہال ہی کے ایک گوشے میں وہ سب جا بیٹھے۔ عمران، ان کی گفتگو بھی سن رہا تھا لیکن ٹی وی پر آوازوں کا جمم اتنا کم رکھا تھا کہ وہ کمرے کے باہر سے نہ سنی جا سکیں۔

میڈیلینا کہہ رہی تھی۔"میں نے دیکھا ہے کہ وہ تین مختلف اطراف سے وادی کی طرف بڑھنے کی کوشش کررہے ہیں ... تم نے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرلیایا نہیں۔ کیونکہ وہیں سے چاروں طرف مارکی جا کتی ہے۔" "ایک ماہ پہلے تو نہیں تھے؟" "جزل نے مجھے تاہتی کے یونٹ سے طلب کیا ہے۔"

"جزل مرچکا ہے....اور میں میڈیلینا ہوں.... مادام ٹی تھری بی کی پرسٹل اسٹنٹ۔" عمران نے پیتول بائمیں ہاتھ میں لے کر اسے سلیوٹ کیالیکن سٹک کی طرف سے نافل نہیں تھا۔ جیسے ہی اس نے اس کے پیتول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا، اس نے بڑی پھرتی سے بیجھے ہٹ کر اس کی ٹاگوں میں اپنی ٹانگ چھنسا کر جھٹکا دیا۔ سٹگ اُچھلا اور دھم سے فرش پر آرہا۔

"بہت اچھے۔"میڈیلینا کی زبان سے بے اختیار نکلا۔ پھر سنگ سنجھنے بھی نہیں پایا تھا کہ تھریسیا کے ساتھ آنے دالے اس پر ٹوٹ پڑے۔ میڈیلینا، عمران کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔اس نے عمران سے کہا۔"اگرتم اس کا تماشہ دیکھناچاہتے ہو تو ضرور دیکھو۔ لیکن خیال رہے کہ اسے ہر حال

میں مرتاہے۔"

چھ افراد سنگ پر ٹوٹ پڑے تھے لیکن وہ کی چکنی مجھلی کی طرح ان کی گرفت سے نکل گیا۔ پھر ایک کی پہلی پراس کی ٹھو کر پڑی تھی اور دوسرے کی کنپٹی پر گھونسہ، دونوں ڈھیر ہوگئے لیکن ابھی چار باقی تھے اور بُر کی طرح جھلائے ہوئے نظر آتے تھے۔

" " کوئی گوئی نہ چلائے۔ " میڈیلینا نے کہا۔ "اور نہ ختج استعال کرے یو نہی ہے بس کرو، اسے۔ "

" تم ثاید مجھے اچھی طرح نہیں جانتیں۔ " سنگ نے پُر سکون لیجے میں کہا۔ قطعی نہیں معلوم

ہوتا تھا کہ وہ اس وقت چارا فراد سے دھیگا مشتی کررہا ہے۔ ایک بارچھروہ چاروں اس سے چہٹ

گئے تھے اور کو شش کررہے تھے کہ اسے کسی طرح گرادیں لیکن انہیں اس میں کامیابی نہ ہوئی اور

سنگ نے اور نجی آواز میں کہا۔ " میڈیلینا! میں نہیں سجھتا تھا کہ تم ذہنی طور پر غیر متوازن ہو۔ ورنہ

تہاری باتوں میں بھی نہیں آتا۔ تم مجھے اس لئے لائی تھیں کہ میں تھیریسیا کو تلاش کر کے

ا، ذال "

میڈیلینا نے قبقہد لگایا اور عمران آہتہ سے بولا۔"خدا جانے یہاں کیا ہورہا ہے۔ اپ ہی لوگ ادام ٹی تھری بی کے دشمن ہو گئے ہیں۔"

" به بکواس کررہا ہے۔" میڈیلینااس کی طرف مرکر بولی۔

" ہوسکتا ہے ، مادام!لیکن اس سے پہلے بھی میں کچھ سن چکا ہوں۔ وہ جو وہاں مراپڑا ہے ، اس مع بھی کچھ ای قتم کی باتیں کی تھیں اور شایدیہ سمجھتا تھا کہ مجھے روسی زبان نہیں آتی۔" " تہمیں مر تاپڑے گا، سنگ! تم نے زیر ولینڈ کے ایک بڑے کو مار ڈالا ہے۔ "
"اس کی وجہ سے وہ شخص مراہے جس کی موت جھے بھی گوارا نہیں ہو گی۔ "
"ادہ... تو تم ابھی تک اس کے سلسلے میں مجھ سے فراڈ کرتے رہے ہو؟"
"یمی سمجھ لو۔ "

" تودہ تمہاری نظر میں تھا،اس وقت، جب تم نے مجھ سے کہد دیا تھاکہ تم اس کاسر اغ کھو چکے ہو۔ " "میرے ساتھ ہی تھالیکن میں نے اُسے چلتا کر دیا تھا۔ "

"تم نے ایسا کیوں کیا؟.... جب کہ وہ ہم سب کا مشتر کہ دستمن تھا۔"

"میں نے کہمی اے اپناد شمن ہی نہیں سمجھا۔ وہ دنیا میں واحد شخص تھاجو مجھے سمجھتا تھا۔" "اچھا، تواب تم بھی مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

"ذراایک منٹ۔"سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم جانتی تھیں کہ وہ برازیل ہی میں موجود ہے اور تم نے اُسے کسی طرح استعال بھی کرنے کی کوشش کی۔ پھر مجھے کیوں اسسے لاعلم رکھا تھا؟" "اس لئے کہ میں تمہیں بھی مار ہی ڈالنے کے لئے یہاں لائی ہوں۔"میڈیلینا مسکرا کر بولی۔ بڑی سفاکی تھی،اس مسکراہٹ میں۔

"أكريه بات ب توتم مجھے ضرور مار ڈالو۔" سنگ نے قبقہہ لگایا۔

"اپنی روایتی الحیل کود مجھے بھی د کھاؤ گے ؟" میڈیلینا نے بڑی حقارت سے کہا۔ او ھر عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں سنگ مارا ہی نہ جائے۔ اچانک اس نے اپنا مشین پستول نکالا اور ان دونوں کو وہیں رکے رہنے کااشارہ کرکے کمرے سے نکل آیا۔

" خبر دار!"اس نے ہال میں پہنچ کر ہائک لگائی۔" یہ کیا ہور ہاہے؟ تم لوگ کون ہو؟ اوہ… یہ جزل کو کیا ہوا؟"

وہ تیزی سے ان کی طرف جھپٹا۔ میڈیلینا نے بل بھر کے لئے سنگ کی طرف سے نظر ہٹائی تھی کہ سنگ نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن میڈیلینا بھی پھرتی سے ایک طرف ہو گئی۔

" خبر دار!" عمران نے انہیں للکارا۔ "اگر اب کسی نے اپنی جگہ سے جبنش کی تو مارا جائے گا۔" میڈیلینا اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ سنگ ہی جہاں تھا وہیں ساکن ہو گیا۔ عمران نے میڈیلینا سے بوچھا۔ "تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہی ہو؟ جزل کو کیا ہوا ہے؟"

> "تم کون ہو؟"وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔ "سکیوریٹی چیف…. کرٹل کارٹر براؤن۔"

عمران نے کرسی سے اٹھ کراہے سلیوٹ کیااور بولا۔"لیکن وہ عورت اور سیاہ فام آدمی میری خویل میں ہیں۔"

"? کہال ہیں؟"

"میں ابھی حاضر کرتا ہوں، مادام!"

"جلدی کرو۔" میڈیلینا نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ عمران کمرے سے نکل گیا اور میڈیلینا بار
بہلو بدلتی رہی۔اس کی آنکھوں سے گہری تشویش کا اظہار ہور ہاتھا۔ دفعتاً وہ اٹھ کر مشینوں کے
قریب آئی اور ایک سونچ آن کر کے کسی کو کال کرنے گی اور اس کی آواز سننے کے بعد بولی۔" میں
میڈیلینا ہوں۔ سیکیور پٹی کو آگاہ کر دو کہ وہ کسی اجنبی کو وہاں تلاش کریں ۔۔۔ ایک اجنبی جو تم میں
میڈیلینا ہوں۔ سیکور پٹی کو آگاہ کر دو کہ وہ کسی اجنبی کو وہاں تلاش کریں ۔۔۔ ایک اجنبی جو تم میں
میڈیلینا ہوں۔ سیکور پٹی کو آگاہ کر دو کہ وہ کسی اجنبی کو دہاں تلاش کرو۔ " موشیار
رہو ۔۔۔ صاف صاف سنو کہ عمران تمہارے در میان پٹیج گیا ہے۔ اسے تلاش کرو۔ " موشی آف
کر کے وہ پھر کری پر آ بیٹی تھی۔ عمران قریباً دس منٹ بعد واپس آیا تھا لیکن تنہا۔

"کیا ہوا… کہاں ہیں وہ؟"

"میں نے جہاں انہیں رکھا تھا، اب وہاں نہیں ہیں۔ ہو سکتا ہے، میری عدم موجودگی میں جزل گریسکی نے جہاں انہیں اور کہیں ہٹادیا ہو اور مادام! میں نہیں جانتا کہ یہاں کیا ہورہا ہے ... وہ لسا آدی بھی عائب ہے اور آپ کے وہ دونوں آدمی بھی بے ہوش پڑے ہوئے ہیں جنہوں نے اُسے باندھ کرڈالا تھا۔"

میڈیلینا تیزی ہے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی اور ہال میں پہنچ کر حیران حیران آنکھوں میڈیلینا تیزی ہے اٹھ کر دروازے کی طرف آنے والے چھ افراد فرش پر بے حس و حرکت پڑے موئے تھے۔ وہ عمران کی طرف مڑی اور خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی پھر بولی۔"اُسے کس نے کھولا؟"

"میں کیا عرض کر سکتا ہوں، مادام! میں تو آپ کے ساتھ تھا۔ وہاں سے نکل کر جب اُن دونوں کے لئے جارہا تھا تب بھی وہ بندھا پڑا ہوا نظر آیا تھا اور آپ کے دونوں آدی اس کے قریب ہی بیٹھے اس کا مصحکہ اڑار ہے تھے۔ والبی پر وہ غائب تھا اور یہ دونوں اس حال میں پڑے مدیر تھ "

«کیااس وقت تم تنها ہو؟"

"اس منزل پر تومیں تنہای ہوں۔ ہو سکتاہے کہ نجلی منزلوں میں لوگ ہوں۔"

''کیامطلب؟"وہاس کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گئی۔ "میں آپ کو ضرور بتاؤں گالیکن اس قصے کو تو ختم ہو جانے دیجئے۔" ایس دوران میں سگ مزید دو کو گرا دکا تھا۔ اور بقد دو کچرای طرح آس بر جما ک

اس دوران میں سنگ مزید دو کو گرا چکا تھا....اور بقیہ دو پچھ اس طرح اُس پر حملے کر رہے تھے جیسے اس کی زد سے دور ہی رہناچاہتے ہوں۔

دفعتاً میڈیلینا آگے بڑھی اور بلاؤز کے گریبان سے کوئی چیز نکال کر سنگ کے چہرے پر کھینج ماری۔ ہلکا ہلکا سادھواں اس کے سر کے گرد چکرانے لگا اور پھر وہ الرکھڑاتا ہواد و چار قدم چل کر فرش پر گریزا۔

"اب اس کے ہاتھ پیر باندھ کرایک طرف ڈال دو۔ "میڈیلینا بولی۔ ان دونوں نے اس طرح تعمیل شروع کروی تھی جیسے دلی مراو بر آئی ہواور میڈیلینا نے عمران سے کہا۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔ "
دہ اسے جزل گریسکی کے آفس میں لائی تھی اور بیٹھنے کو کہہ کر خود جزل گریسکی کی کرسی پر سیٹھ گئی تھی۔ بیٹھ گئی تھی۔

" ہاں،اب بتاؤ، کیابات تھی؟"

"تین دن پہلے یہاں کوئی جزل ایگویرا آیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک عورت اور ایک سیاہ فام مرد تھا۔ جزل گریسکی اس سے اس طرح ملا تھا جسے دونوں بہت دنوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں اور انہوں نے روی زبان میں گفتگو شر دع کر دی تھی۔ تذکرہ مادام ٹی تھری بی کا تھا۔ جزل ایگویرا کہہ رہا تھا کہ وہ مادام کو جر حال میں بیجیان سکتا ہے خواہ کی بھی میک اپ میں ہوں۔ اس پر جزل نے کہا تھا کہ اگر دہ انہیں تلاش کر کے نشاندہی کر دے تو وہ اس کی سزائے موت منسوخ جزل سکتا ہے۔"

"اوه...." میڈیلیناکی آئیس جرت ہے بھیل گئیں۔" یہ جزل گریسکی نے کہا تھا؟"
"ہاں، مادام! جزل گریسکی نے کہا تھا... پھر وہ جزل ایگو براکو یقین دلانے کی کو شش کرنے
لگا تھا کہ کوئی بڑا مادام کو پیند نہیں کرتا۔ سب یہی چاہتے ہیں کہ ان کا خاتمہ ہو جائے۔ مجھے بے صد حیرت ہوئی تھی جزل کی باتیں سن کر... لیکن میں کیا کر سکتا تھا۔"

" پھر جزل ايگو برا کہاں گيا؟"

" یہ تو جھے نہیں معلوم مادام! کہ اسکے بعد کیا ہوا؟ کیونکہ جزل نے مجھے میری جگہ پر بھیج دیا تھا۔" "اسے تلاش کرو، کر تل ... اور یقین کرو کہ اب تم جزل گریسکی کی جگہ پر کام کررہے ہو، جزل کارٹر براؤن! کرتل کے نشانات ہٹا کر لیفٹینٹ جزل کے نشانات اپنی ور دی پر لگاؤ۔" لرح ہوشیار رہنے کو کہااور چڑھائی پر چڑھ کر دوسری طرف اُتر گیا۔ "آخریہ دونوں ہیں کون؟"ٹرینی نے جو زف سے بوچھا۔ "میں نہیں جانیا، مسی!"

"و کھناہے کہ وہ دریاوالے غارسے کیے گزرتاہے؟"

"میرا خیال ہے کہ تم باتیں کر کے میراد ھیان بٹاد و گی اور میں چو کس نہیں رہ سکوں گا۔اس لئے خاموش رہو۔"

میڈیلینا جلد ہی ہوش میں آگئ اور ان دونوں کو گھور نے لگی .... پھر اٹھنے کی کوشش کی تھی کہ جوزف مشین پہتول د کھا کر بولا۔"بس، جس حال میں ہو، پڑی رہو،ورنہ۔"

"تم شاید جوزف ہو۔"میڈیلینا نے بے حد نرم کہج میں کہا۔ جوزف کچھ نہ بولا اور پھر میڈیلینا بول۔" یہ شاید میسی ٹرین ہے تم دونوں کا میک اپ عمران ہی نے کیا ہو گا۔ میں اس کے لئے بے حد مغموم ہوں لیکن بہر حال دہ بھی مار ڈالا گیا جو اس کی موت کا ذمہ دار تھا۔"

"کس کی موت کی بات کررہی ہو؟"جوزف نے پوچھا۔

"عمران کی ...."

" تو پھریہ کرنل کارٹر براؤن کون ہے؟" جوزف نے مسکرا کر بوچھا۔ " نہیں ...." میڈیلینا کے لیج میں حیرت تھی۔

"میرے باس کو مارنے والدا بھی پیدائی نہیں ہوا۔"جوزف نے فخریہ انداز میں کہا۔ استے میں عمران واپس آگیااور میڈیلینا چیک کر بولی۔

"خداكاشكرے كه تم زنده مو-"

عمران نے جوزف کو گھور کر دیکھااور جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"جوش میں غلطی ہوگئی، ہاس!"

"ليكن اب تم كياكر ناجات جو؟"اس نے عمران سے يو چھا۔

"تم دونوں کو بہال ہے نکال لے جاؤں گا۔"

" بیو قونی کی باتیں مت کرو۔ تم دریائی عار کے دہانے سے نہیں گزر سکو گے۔"

"ان لرزتی لکیروں کے برتے پر کہدرہی ہو۔"عمران نے حقارت سے کہا۔

"تم ٹھیک سمجھ ہو۔"وہ بڑے دلآویز انداز میں مسکرائی۔ اتنے میں سنگ ہی بھی ہوش میں آگیا اور آئیسیں بھاڑ پھاڑ کر انہیں و کیھنے لگا۔عمران نے اردو میں کہا۔" بھیتیج کا بیداحسان بھی یادر کھنا، پچا!" " بجیے وہاں لے چلو، جہاں تم نے اُن دونوں کور کھا تھا۔" "مادام! پہلے اس خطر ناک آ دمی کی خبر لیجئے۔"عمران نے کہا۔ "ہاں، تم ٹھیک کہہ رہے ہو .... لیکن وہ کہاں جاسکتا ہے۔ "ہیں کہیں ہوگا، وہ بھی۔" "اس نے یہاں تک پہنچنے کاراستہ تو دیکھاہی ہوگا۔"

"اوه... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل اتنے تھوڑے وقت میں یہاں کے سارے معاملات ذہن نشین کرلینا مشکل کام ہے۔"

"تم ہاتوں میں وقت ضائع کررہے ہو، جزل!"

"لیکن کیاوہ ان لرز تی لکیروں کے اُدھر جاسکے گا؟"

"اوه... تو چلیے،اد هر چلیے... لفث کی طرف۔وہ نجلی منزل میں ہیں۔"

میڈیلینا آگے بڑھی۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ دفعتا اس نے کھڑی ہتھیلی اُس کی گردن پررسید
کی لیکن گرنے سے پہلے اسے سنجال بھی لیا۔ وہ بے حس وحرکت ہو چکی تھی۔ پھر نہایت آہتگی
سے اُسے فرش پر ڈال کرریشی ڈور نکالی اور اس کے ہاتھ بہت مضبوطی سے پشت پر باندھ دیئے۔
اس کے بعد اُسے پھر اٹھایا اور کاندھے پر ڈال کر ہال سے نکائی کے داستے کی طرف دوڑ لگادی۔

باہر چٹانوں کے در میان جوزف اورٹرینی نظر آئے۔ ان کے قریب ہی سنگ ہے ہوش پڑا تھااور اس کے ہاتھ بیراب بھی بندھے ہوئے تھے۔" دریا کی طرف چلو۔"عمران نے جوزف سے کہااور اس نے سنگ ہی کواٹھا کراپنے کاندھے پرڈال لیا تھا۔ پھر وہ تیزی سے دریا کی طرف روانہ ہوگئے۔

> " پا نہیں، تم کیا کررہے ہو؟" ٹرینی نے بوچھا۔" آخریہ دونوں کیا بلائیں ہیں؟" "ایک جن ہے اور دوسر ی بھتنی۔"عمران نے کہا۔" بس چلتی رہو۔"

ِ "لکین اب کہاں جاؤ گے ؟"

"وہاں آیک آدھ کشتی ضرور ہوگی۔ شاید وہی ابھی موجود ہو، جس سے یہ لوگ آئے تھے۔ "عمران نے کہااور تیزی سے آگے بڑھتارہا۔ پھر چڑھائی کے قریب رک کر میڈیلینا کو زبین پر ڈالٹا ہوا بولا۔"تم لوگ یہیں تھہرو۔ میں تنہا کنارے کی طرف جاؤں گااور ہاں، ٹرین تم جلدی سے اس عورت کی جامہ تلاثی لے ڈالو۔ اس کے بلاؤز کے گریبان میں جو کچھ بھی تھا وہ تو ای وقت نکل کر گرگیا تھاجب میں نے اسے اپنے کا ندھے پر ڈالا تھا۔ ہو سکتا ہے کچھ بوشیدہ جیبیں بھی ہوں۔ اس کے لباس میں۔"

ٹرین اس کی جامہ تلاش لینے لگی لیکن کچھ بھی بر آمدنہ کرسکی۔ عمران نے جوزف سے پوری

ہو گئی۔

"ابے یہ کیا کر رہاہے؟ مجھے بھی تو بتا...." سنگ جھنجطلا کر بولا۔
" چپ چاپ پڑے رہو۔"عمران غرایا۔
"اچھا بیٹے ، دیکھ لوں گا، تہمہیں بھی۔"

"اگر میں نے تمہیں دریا میں غرق نہ کردیا تو ضرور دیکھ لو گے۔"عمران نے کہااُور بیہوش میڈیلینا کواٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ جوزف سنگ کواٹھانے کے لئے جھکا۔ ''دیسے سے میں کیا ہے۔'' کا سے مصن کے سے میں کا اسٹ

"بيه كياح كت ہے۔اب مجھے كھول دو۔" سنگ جھنجھلا كر بولا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ "عمران نے سر دلیجے میں کہا۔ جوزف نے سنگ کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا ہی تھا کہ وہ دونوں کو گالیاں دینے لگا۔ میڈیلینا تو بہوش ہی تھی۔

عمران نے ٹرینی کو بتایا کہ وہی کشی ہاتھ لگ گئے ہے جس سے میڈیلینا آئی تھی!اس پر صرف
ایک ہی آدمی تھا جے قابو میں کر لینے کے بعد،اس نے باندھ کر کشی ہی میں ڈال دیا تھا۔وہ سب
کشی میں بینچ گئے اور کشی غار کی طرف بڑھنے گئے۔عمران ہی اسے چلار ہاتھا۔ میڈیلینا کواس نے اپنے
قریب ہی رکھا تھا وہ ابھی تک بیہوش تھی۔سٹک کو کیبن میں ڈال دیا گیا تھا۔ غار میں داخل ہونے
سے پہلے ہی سرچ لائٹ روشن کردی گئے۔ غار کا دوسرا دہانہ تی جی گئے۔ ضرر ہو گیا تھا۔ لیتی اب اس پر
چکدار لرزتی لکیریں مسلط نہیں تھیں۔ وہ بہ آسانی اس سے بھی گزر گئے۔ عمران بندر تَجَ کشی کی
ر نقار برھار ماتھا۔

"لیکن تم جاؤ گے کہاں؟"ٹرینی نے اس سے او نچی آواز میں پو چھا۔ "اس کی فکر نہ کر و۔ کہیں نہ کہیں تو پہنچیں گے۔"

"خدا کے لئے اب تو بتاد و کہ تم نے میں میل دور سے اسے کیسے تباہ کر دیا؟" اتنے میں میڈیلینا پھر ہوش میں آگئ اور و حشت زوہ آ تکھوں سے عمران کی طرف دیکھنے لگی۔

عمران اس کی طرف توجہ دیے بغیر ٹرینی ہے بولا۔ "جزل گریسکی کی شامت اعمال کہ اس نے بھے چیف سیکیوریٹی آفیسر بنا کر وہاں بھیج دیا تھا۔ اس طرح مجھے اس کے چیے چیے کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔ اسی میں ان کا اسلحہ خانہ بھی تھا۔ جہاں مجھے تین طاقور بم مل گئے۔ اور بم بھی کیسے، جو ریموٹ کنٹرول سے بھٹنے والے تھے۔ وہ تینوں بم ایک ریموٹ کنٹرول بیلٹ میں لیٹے ہوئے تھے اور بیلٹ پر تحریر تھا۔ دائرہ کار چالیس میل، وہ بیلٹ اس وقت بھی میرے سینے پر بندھی ہوئی ہے۔ اس میں تین بٹن بین میں کے دبانے سے کیے بعد دیگرے تینوں بم میں میل کے فاصلے پر بھٹ

"خدا کی پناہ... ابے توزندہ ہے۔ میں نے توخوا مخواہ اسے مار ڈالا۔"

"اے تو مرنا ہی تھا کیو نکہ اے بھی تمہاری ہی طرح تھریسیا کی تلاش تھی اور اس کے لئے اس نے مجھ نے گھ جوڑ کیا تھا۔"

" مجھے افسوس ہے کہ اس کلونی نے مجھے دھو کا دیا۔"

" ہاں تو، محترمہ میڈیلینا!" عمران اس کی طرف مڑ کر بولا۔" کشتی تک پہنچنے سے پہلے ہی میں تہمارے مریخ کا پاور پلانٹ جاہ کردوں گا۔ جو یہاں سے شاید صرف بیس میل کے فاصلے پر ہے۔ پاور پلانٹ کے تباہ ہوتے ہی سارا برقی نظام ختم ہو جائے گا۔ پھر وہ لرزتی لکیریں کہاں ہوں گی۔" تتم بکواس کررہے ہو۔"

"اس کے بعد پر نسپل پلاٹ کو تباہ کروں گا.... جس سے تمہارا ٹھنڈا سورٹ کنٹرول ہو تا ہے اور سبز رنگ کی کہر بنتی ہے۔ اس کے بعد وہ عمارت تباہ ہو گی جہاں تم نے مجھے کئی چکر دیے تھے.... اور اس کے بعد تم شاید برازیل میں بالکل تنہارہ جاؤگی۔ میر اخیال ہے کہ دھاکوں کی بازگشت یہاں تک سنی جائے گی۔اچھا تو سنو، پہلادھاکا۔"

اس نے قمیض کے گریبان کے بٹن کھو لے اور اس کے اندر ہاتھ ڈال دیا۔ دو، تین سیَنڈ کے اندر ہی اندر زمین لرز کررہ گئے۔ دھائے کی باز گشت بھی سائی دی تھی۔

" نہیں … "میڈیلینا چینار کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ہاتھ اب بھی اس کی پشت پر بند ھے ہوئے تھے۔ عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" اب نہ تو یہاں کی نجلی منزلوں کے لوگ اُوپر آ سکیں گے اور نہ…" میڈیلیناد بوانہ وار عمران کی طرف جھٹی لیکن ٹرنی نے آگے بڑھ کر اس کی کمر تھام لی اور پھر دونوں ہی گریڑیں۔

"ابے کیا جاد و کررہاہے؟" سنگ عجیب سی آواز میں بولا۔

"جس آسانی سے بیہ عورت مجھے اپنے مرتخ پر اٹھالائی تھی۔ اتنی ہی آسانی سے میں اس کا مرتخ تباہ کیے دے رہا ہوں۔"

"عمران خدا کے لئے..."میڈیلیناروہانسی آواز میں چیخی۔

"اب دوسر اد هما کاسنو\_"

" نہیں . . . نہیں . . . نہیں . . . "میڈیلینا پر جیسے دورہ پڑ گیا۔

عمران نے پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا۔ پھر زمین لرز گئی اور دوسرے دھاکے کی باز گشت سالی دی۔ میڈیلینا نمری طرح چیخ رہی تھی۔ پھر تیسرا دھاکا بھی ہو گیا اور میڈیلینا چینتے چینتے ہیوش گئے۔ میں نے ایک بم اسلحہ خانے ہی میں چھوڑا تھا۔ اس طرح میں نے تمہارے مرج کو تباہ کردیا، میڈیلیناڈیٹر!"

میڈیلینا نے نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا۔اس کی آنکھوں سے شدید کرب عیاں تھا۔ عران جھک کر آہتہ سے اُس کے کان میں بولا۔"میں نے سنگ کو نہیں بتایا کہ تم کون ہواور نہ ہی بتاؤں گا۔ ٹرینی بھی نہیں جانتی۔"

"اس عنایت کی وجه؟"میڈیلینایا تھریسانے جلے کئے لہجے میں بو جھا۔

"تم نے کی بار مجھے چھوٹ دی ہے۔اس لئے میر ااخلاقی فرض ہے کہ میں بھی بدلہ چکاؤں کیکن اگر میں حتہیں اپنے ملک میں کپڑتا توہر گزنہ چھوڑ تا۔"

"اور سنگ کا کیا کرو گے؟"

"اے جمی چھوڑ دوں گا۔ کیونکہ اس نے میری موت کی خبر س کر جزل گریسکی کو مار ڈالا تھا۔ لیکن اُسے ہر گزیہ نہیں معلوم ہوسکے گا کہ تم کون ہو۔"

تھریں انے آئیس بند کرلیں اور گہری گہری سانسیں لینے گئی۔ کشی تیز رفاری سے آگے بوھتی جارہی تھی۔ بوھتی جارہی تھی۔ بھی تھاکہ ہزار بارہ سومیل نہایت آسانی سے نکال سکتی تھی۔ پھی تھاکہ ہزار بارہ سومیل نہایت آسانی سے نکال سکتی تھی۔