Scanned by iqbalmt

جاسوشی د نیا نمبر 67

طوقال كالعوا

(مكمل ناول)

Scanned **by** iqbalmt

زيده د تادريا نظام ايك جائل ير بواقل حم كواريك كوراسة كالى المستان كل سه تقريباً إلى ف

حيد بهدا حياط عدوم وعمل ف جما يكذ الله بهال محل اليامى معلوم بدر إلحاجيد است

13 Ly - 38 4 2 6 8 72 -

دومر کاطرف نتیب بی نشیب تفادراس کے بعد کی تیزهائی پروی ای سر کے کا یک حد نظر آرہا تھا جس یہ سے دو کر دیاں تک کانیا تھا۔ اس جگہ سے اس کا فاصلہ تیں فردائگ سے

زياده تدواده كا يكوراكم تيد دوباده كار يعيش كرموك كال عند ير يَتَيْفِ كَ كُوسَلُ كَرَا وَاسْتُ كالا كم وإد يكل كا جار فرور فقاية يا مال في لا لا

کے سلطے دور تک تھیلے ہوئے تھے۔ وہ چند لمح ہوں بی کمڑار ہا تھر ... کار سے روز کا ایک عملی

تكالاً حَن عَلَى كَلِيلُ عَمْرَى مُونَى فَي عَلَيْكِ عَلَيْكِ مِنْ الْعَلَيْكِ مِن الْعَلَيْكِ مِنْ الْعَلَيْك كُلْرُ الْمِنْ لِيَّةِ مِنْ كَلِينَ عَلَيْهِ مِن الْعَلَيْمِ مِن الْعَلَيْمِ مِن الْعَلَيْمِ مِن الْعَلَيْمِ م مِنْ الْمِنْ وَمِن الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم

وہ جگہ چیلے تی سے بناکر تیار رکھی ہو۔ یونکہ بہاں زیمن ہموار بھی اور اس نے آگے کی و حلان تین چار بوے بوے پھروں سے بند کردی کی تھی۔ کی سالہ عدمال کی آئے اسلامان کا اسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

وہ غبار کئے ہوئے سرک پر آیا اور ٹھر بڑی ٹھر ٹی کے سرک بار کی بار کی ہوتی ہے میں وہ دوسری جانب والی و شلال تیں انر کر ہا تھا۔ معاصالیا استان سے سال بار کی جانب والی و شلال تیں انر کر ہا تھا۔

ی جانب وای د هلان بی ارز ہا کھا۔ اس کے جسم پر خاکی قمیض اور خاکی برسجس تھے اور پیروں میں گھٹوں تک پہنچنے والے

رائیڈنگ بورڈ سر پر براؤن چڑے کاخود منڈھا ہوا تھا جس میں چڑے کی تہوں کے در میان فولاو کی فولوں کے در میان فولاو کی فولی تی دوران طرح چانول کی اوٹ کیتا ہواؤ ھلان مین آتر (ہاتھا جیلے ڈیکٹ اللے جالئے کا ضاشہ ہو۔

ن وی میدوده ن سری په اول می دون بین بوده هلان ین افران کی او جائی بینی از این می اعتداده می اور این این این ای سوراج مغرب مین جھکنے لگا تھا اور دھوٹ کی در گاف تارنی ہو جائی جی آئے اگر کے اور این جی اور این جی آ اتی خنکی ضرور تھی کہ حمید محنت نہ کررہا ہو تا تو اس کے دانت بجنے اگلتے کے دور ور ان الحیلی کے بعدادہ آ

آگے چل کروہ بندر نے کشادہ ہو تا گیا تھا۔ اختیام پر تو دونوں چانوں کا فاصل بھین وقت سے میں

زیادہ نہ تھااور بیا اختتام ایک الی چٹان پر ہوا تھا جس کی او نچائی رائے کی سطح سے تقریباً پانچ نٹ ضرور رہی ہوگی۔

حمید بہت احتیاط سے دوسردی طرف جھا نکنے لگا، یہاں بھی الیابی معلوم ہور ہا تھا جیسے اسے د کیھے لئے جانے کا خدشہ لاحق ہو۔

دوسر می طرف نشیب بی نشیب تھااور اس کے بعد کی پڑھائی پروبی اُسی سڑک کا ایک حصہ نظر آرہا تھا جس پرسے وہ گزر کریہاں تک پہنچا تھا۔ اس جگہ سے اس کا فاصلہ تمین فرلانگ سے زیادہ نہ رہا ہوگالیکن اگر حمید دوبارہ کار پر بیٹھ کر سڑک کے اس جھے پر پینچنے کی کوشش کرتا تواسے کم از کم چار میل کا چکر ضرور لگانا پڑتا۔

اس نے غبارہ بائیں ہاتھ میں پکڑتے ہوئے داہنے ہاتھ سے دور بین نکالی جو اس کی برجس کی جیب میں موجود متی۔

سڑک اس کی نظروں میں اور زیادہ واضح ہوگئ، دہ دور مین کا فوس موزوں کرتا رہا۔ دہ دراصل اس سرنگ کی طرف دیکھ رہاتھا جس میں داخل ہو کر سڑک نظروں سے غائب ہو گئی تھی۔ اکثر وہ کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ دنعتااس نے گیس سے بجرا ہوا غبارہ چھوڑ دیااور وہ تیرکی طرح اوپر خلاء میں چڑھتا چلا گیا۔

دور سرنگ سے نچرول کی ایک قطار بر آمد ہور ہی تھی۔

حمید غبارہ چھوڑ کر فور آئی وہاں سے ہٹ آیا۔ اب وہ پھر اُسی رائے پر چل رہا تھا جس سے خاتھا۔

爨

خچروں پر سامان لداہوا تھااور ان کی تعداد جالیس سے کسی طرح کم نہیں تھی۔ ہر خچر پر ایک آدمی بھی موجود تھا۔ اگلے خچر والے کی نظر فضاء میں بلند ہوتے ہوئے غبارے پر بڑی اور اس کے ہاتھوں سے خچر کی باگ چھوٹ گئی۔

پھر وہ سنجلا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں مجنونانہ انداز میں ہلانے لگا۔ پھر یک بیک پورے قافع میں ایتری اور بنظمی بھیل گئے۔ وہ لوگ جد هر سے آئے تھے او هر بی بھا گئے گئے۔ خچرول کی قطار در ہم برہم ہوگئے۔

سرنگ میں گھس کروہ دوسری طرف نظے۔ نچر بھاگے رہے۔ اُچانک ایک جیپ کار سامنے آتی دکھائی دی۔ اُچانک ایک جیپ کار سامنے آتی دکھائی دی۔ اس پر ایک جھوٹا سا جھنڈ الہرارہا تھا۔ نچر والوں میں سے کس نے جی کہ کہا تھہر جاؤ۔ بدفت تمام نچروں کو روکا جاسکا۔ جیپ کار اُن کے قریب آکر رک گئے۔ اُسے ایک بلڈاگ فتم کا آدمی فرائیور کررہا تھا اور تنہا تھا۔ اپنی ہیئت کے اعتبار سے وہ کوئی انچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس کے چرے پر سخت گیری کے آثار تھے، بھاری بھر کم جبڑااان آثار کو بچھ اور زیادہ تھویت میں دیتا معلوم ہوتا تھا۔

"کون! یہ کیا ہے؟" وعضلی آواز میں چیا۔ "مادھوتم کہاں مر گئے۔" دفعتالیک آدمی نے اپنا خچر آ کے بڑھایااور جیپ کار کے قریب بہنچ کر بولا۔ "لال غمارہ"

> "لال غباره...!" جب والے کے لیجے میں حیرت تھی۔ "لال غباره جناب۔" مادھونے پھر کہا۔" آج تک ایسا نہیں ہوا۔" "تمہیں وہم ہوا ہوگا۔" جیب والا بولا۔

مادھونے مڑ کر آسمان کی طرف دیکھا۔ جیپ دالے کی نظر بھی اٹھ گئے۔ سرخ غبارہ آہتہ آہتہ تارہ ہوا جارہا تھا۔

" بير كيا مصيبت ہے۔ " جيب والا بربرايا اور ٹھيك أى وقت چاروں طرف سے فائر ہوئے ليكن شايد بير ہوائى فائر تھے اور قافلے والوں كو صرف اتنا بنانے كے لئے كئے تھے كہ وہ چاروں طرف كھير لئے گئے ہیں۔

جیپ والاستعمل کر بیٹھ گیا۔ وہ جاروں طرف بھری ہوئی چٹانوں کو کینہ توز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار نہیں تھے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اشارے سے قافلے والوں کو نظم وضط قائم کرنے کو کہااور پھر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

دفعتاً چاروں طرف أسے متعدد سرخ ٹوپیاں نظر آئیں اور پھر سلے پولیس کا نشیبل با قاعدہ طور پر ان کے سامنے آگئے۔ اُن کی را تعلوں کارخ قافلے کی جانب تھا سموں نے اپنے ہاتھ او پر الما و سیئے۔ پولیس پارٹی کی قیادت کیپٹن حمید کررہا تھا۔ ذرای می دیریس پورا قافلہ تھیر لیا گیا۔ پولیس کا نشیبل خچروں کے قریب بہنچ گئے۔

"کیاخرے۔" " بس تم استه واچي يالو_" "ا نبول نے ان سمگروں کو پکر لیا ہے لیکن وہ خطرے میں ہیں۔" "جہ آلیہ حد سالید کا ت ایک بیان کا کا باد کا باد کا باد کا ایک کا باد کا سالید کا ت ایک ہے۔ انہوں کا مطاب "يول عيد الماليول المالية الما "اور کچھ نہیں معلوم ہو رکا جناب۔ تحریراتی ہے کہ میں نے اُن سمگروں کو پکڑ لیا ہے لیکن میں خطرے میں ہوں۔" " عبل تبيع سميل "، أس كا تار آيا ہے۔ أس فان استظروں كو يجزيا ہے، ليكن خود خطر يجيدا حسال مال" كوشش مي كروكه ايك سيث فوري طور بريك يوجائي-" " والانتان مي كروكه ايك سيث فوري طور بريك يوجائي "" "بہت بہتر جناب۔" ایک میں اردان کے اس کی اس کی اس کی میں ایک کا آئی تھیں اور آ کھول ہے گہرا فریدی نے سلسلہ منقطع کردیا۔اس کی بیٹانی پر سلو میں ایکر آئی تھیں اور آ کھول ہے گہرا تفكر متر في تعاداس في وارى بند كرك جب مين وال في اور التي كيا چرای نے بہت لیک کروروازہ کھولا۔ ثاید اے توقع نہیں تھی کہ فریدی اتنی طدی اٹھ جائے گا۔ اس میں میں میں اور اس کا اس میں کا اس میں کا اس کا میں میں میں میں میں دوبار بار اس کا اس فون كى ممنى جي اور پر ريسور اللهاتي عي دودوسري طرف يولني والي كي شخصت ي واقف مو کیا۔ وہ محکمہ سر اغرسانی کاڈی آئی جی تھا۔ فریدی کو بھی اس ناوقت دخل اندازی پر جرت بھی لیکن اس نے اپن حمرت فلاہر نہیں ہونے دی "كيش حمد كو شكم كذه ب والل بلالو-" وى آلى في في كل " يكس دوسرول ك نپرد کردیا گیاہے۔" "محریہ تیدیلی کول ہوئی جناب۔" "مح جلنے ہو کہ اس قم کی تبدیلیاں عموما ای وقت ہوئی ہیں جب ان کے لئے اوپر سے الما الله المناور الله و الله و مورست موجود علي " سية العلاما "ويكول مر"وم كالحرف ع آواز آن اور فريدى في للد " الله الله ويد

"تم لوگ فچروں ہے سامان اُتار کر سڑک پر ڈال دو۔" حمید نے بلند آواد میں کہا۔"ورنہ آن و كمان وى اس برايك تصوياسا جعند الهرار باتها في والون يل مستحد بي والم الله الله الله الله الله المرابية والون يل مستحد بالمرابية الله المرابية "بواس مت كرورتم كون بوت بالته المستخددة الله المراب المالية المراب المر "على رائى نيس مول لبذا جر يحي كمناب يبل كور" حدد في خلك لهج على كما المجالة آب بو كم يمي كرن جارب بن أن كرلتي آب كو يستانا براح كا-" "إن ... أن من المجلى طرح مجملتا مول كه ال كي يشت پر كوني بارسوخ آدي بوكا ... ميد " يركيا سعيت بي- " جي والا يزيديا او الله يك أى وقت جدول طرف سه قائر عو ي كر قل فريدى نے فائل ايك طرف وال ديا در جي اُرُى تكال كراك ير يكم لكنے لكا آفس كاوقت خم موچكا تهااور دوسر ي لوگ جا بي تھے۔ لين فريدى كاكمروا بي كيلا مواتها اور اير والمرابع المرابع ا ونعافون كي منى جي اور فريدي نے قلم ركھ كرريسور الفاليا يا يہ يك ان ان الله الله وتعالى ون الرواع وي راي المراي المراية ي أن كرسنة ألك أن كار القول كارز فا يلك باب " تب لي لا يع الدي الله وسيم ويسريار في كن تيوست كيني جيد كرايا تلا وراي تروين إلى كالله على المي يوالي أنس المنظم ال

اس نے ریسیور رکھائی تھا کہ یک بیک گھنٹی نجا تھی۔
"بیلو...!" فریدی نے ریسیوراٹھا کر کہا۔
"کر قل فریدی۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"فریدی اسپیکنگ ...!" فریدی نے کہا۔
لیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

فریدی نے ریسیور بڑی تیزی سے رکھااور دوسرے کمرے میں چلا آیا۔ یہ کمرہ دراصل اس کا اسلحہ خانہ تھا۔ اس نے ایک ریوالور منتخب کیا اور کار توسوں کا ایک پیٹ جیب میں ٹھونتا ہوا باہر نکل آیا۔ پھر اس نے وہ سامان بھی وہیں چھوڑ دیا جو ساتھ لے جانے کے لئے اکٹھا کیا تھا۔ لیکن وہ اپنی چیک بک نکالنا نہیں بھولا۔ ہر آ مدے میں آکر ڈرائیور کو آواز دی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کار بھائک سے باہر نکلی۔

"ایئر پورٹ...!" فریدی نے ڈرائیورے کہا۔ روانگی سے پہلے اس نے ملاز موں کو ہدایت کردی کہ اس کی واپسی تک سارے خطرناک فتم کے کتے ہر وقت کھلے رکھے جائیں۔ کار تیزی سے ایئر کوں میں کی طرف ما ھتے ہیں۔ لیک فیریوں میں میں مارین

کار تیزی ہے ایئر پورٹ کی طرف بو ھتی رہی۔ لیکن فریدی اس سے بھی لاعلم نہیں تھا کہ تعاقب برابر جاری ہے۔ پچھلی کار کی ہیڈ لائیٹس صاف نظر آرہی تھیں۔

فریدی نے جب سے ربوالور نکال لیا۔ وہ اب بھی پچھلی کار پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ دفعتاً خود اس کی کار زبردست دھچکے کے ساتھ رک گئی اور پھر اسے احساس ہوا کہ داقعہ کیا تھا۔ اس کی گاڑی سے ایک دوسر کی کار صرف ایک فٹ کے فاصلے پر کھڑی تھی اور اس کا ڈرائیور ٹری طرح گاڑی سے ایک دوسر کی کار صرف ایک فٹ کے فاصلے پر کھڑی تھی اور اس کا ڈرائیور ٹری طرح گالیاں بک رہا تھا۔ فریدی کا ڈرائیور کچھ گرم ہوائی تھا کہ اس کار سے دو تین آدی نیچے کود پڑے۔ گالیاں بک رہا تھا۔ فریدی کا ڈرائیور کچھ گرم ہوائی تھا کہ اس کار سے دو تین آدی نیچے کود پڑے۔ "کیا۔ " کھنے کو سالے کو۔ "ایک نے کہا۔

" گاڑی بیک کرو۔" فریدی نے اپ ڈرائیور سے کہالیکن اب بیک کرنے کی بھی جگہ نہیں رہ گئی تھی کیونکہ تو تا ہے۔ دہ کی ا رہ گئی تھی کیونکہ تعاقب کرنے والی کار پیچیے آکر رک گئی تھی اور اس کا فاصلہ بھی فریدی کی کار سے شایدایک ہی فٹ تھا۔

فریدی سوچنے لگا۔ کاش وہ خود ہی ڈرائیو کررہاہو تا۔ لیکن وہ ڈرائیور بھی فریدی ہی کا تھا۔ اس نے اتنی ہی جگہ میں گاڑی موڑ کر بڑی ہے در دی "بس تم اسے واپس بلالو۔"

"بہتر ہے۔ میں اس جہاز سے شیکم گڈھ جارہا ہوں جو نو بجے رات کو یہاں سے جاتا ہے۔"

"كيول ... تم كيول جارم مو_"

"حميد خطرے ميں ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

اُس کا تار آیا ہے۔اُس نے ان اسمگلروں کو پکڑلیا ہے، لیکن خود خطرے میں ہے۔"

"اده.... دیکھو میراخیال ہے کہ بیہ تبدیلی محض ای لئے ہوئی ہے کہ تم لوگ اس معاملے

میں مداخلت نہ کر و۔"

"تو کیا میں حمید کو مر جانے دوں۔ "فریدی نے عصیلی آواز میں کہا۔

"تم نہیں سمجھ میں میر کہدرہاتھا کہ تم حمید کوساتھ لے کرخاموثی سے والی آجاؤ گے۔"

"بشر طیکہ مجھے خاموش رہنے دیا گیا۔"

''د کیھو بھی امیں تمہارے ہی بھلے کو کہہ رہا ہوں۔''

"مجھے حیرت ہے، پہلے بھی آپ نے اس فتم کی گفتگو نہیں گی۔"

ڈی۔ آئی۔ بی نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کردیا۔ فریدی نے ایک حصطکے کے ساتھ

ریسیور کریڈل پر ڈال دیااور میز کے قریب بی رک کر سوچنے لگا۔

کچھ دیر بعداس نے پھر ریسیوراٹھاکر کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔

"بہلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کون ہے!"

"در جن . . . تم كون ہو۔ "

فریدی نے کوئی جواب دیے بغیر ریسیور رکھ دیا۔اب وہ پھر نمبر ڈائیل کر رہا تھا۔

رابطه قائم ہوتے ہی اس نے کہا۔ "نمبر تین منبر تین۔"

"لیں سر ...!" دوسر ی طرُف سے آواز آئی۔

"سانگلی ہاؤز میں در جن نامی آدمی پر نظر رکھو۔ دہ عمارت میں موجود ہے۔"

"ویری ویل سر - "دوسری طرف سے آواز آئی اور فریدی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

المنظم ا واست میں لیکن ثاید سرحد کے محافظ دیدہ دانتہ اس کی طرف سے عفات برتے تھے۔ان اس کارنامے پرواؤد کے بغیر میں رہ کے گا۔ اس کارنامے پرواؤد کے بغیر میں رہ کے گا۔ درا کی ان عباروں می کی وجہ سے حمید کواس رائے کا علم ہوسکا تھا جس سے اسمگر مال لے درا کی ان کا میں میں ان کا می جَائِے تھے۔ ورنہ اُن پہاڑوں میں قافل تو الگ رہے پوری پوری پلٹنوں کاڈ ہونٹر نکالیا آبان کام ن المان المان المواد المعلم المحتل من المان المان المان المان المان على المحتد المان على تتركب مات المان ال ممد کی سمجھ میں نہ اسکی۔ قصہ یہ تھا کہ ایک دن وہ انہیں اسمگاروں کی حلاق میں میں میں گیا ہے۔ وصد یہ تھا کہ ایک دن وہ انہیں اسمگاروں کی حلاق میں میں میں گیا ہے۔ رہا تھا کہ آجا تک آئے فضا میں تیز ریک کا ایک غبارہ اڑتا ہوا نظر آبا پہلے تو اس نے اُمے نظر انداز كردياكين فر حوياكم ال ويران مي عباره كل فالزايا بي هي من قو تايد فورس بيلي نبين سے کھی دیرے کے لیے دور البطان میں بر کہا۔ بھراس نے فیصلہ کیا کہ اس غیار کے متعلق میں کرتی جائے۔ میں کرتی جائے۔ بن ای طکہ سے حمید کامیابی کر اور پر لگا تھا۔ دور کی دن تک اس راہ کا جائزہ لیتارہا جس سے بات کا جائزہ لیتارہا جس قافلہ گذرا کر تا تھا۔ اس نے جو چیز خصوصت سے مار کی دور ہی تھی کہ سب سے پہلے بضامیں سبز غبرہ بلنہ ہوتا ہے اور پھر اس کے بعد ہی ایک قافلہ کی طرف سے خود اور ہوتا ہے ۔ جس دن منو مبارہ شہ و کھائی دیتا اس دن وہ راہ سے شام تک ویر آن ہی پڑی رہتی۔

ہے ان لوگوں پر چڑھادی جو اگلی کارے اُتری سے تھے۔ فریدی کی کار کا اگلا جسہ اُگلی کارے کلرایا۔ گاڑی مڑی ضرور لیکن سڑک سے نیچے نہ اتر سکی۔ویسے وہ یو کھلا کر کافی دورہٹ گئے تھے جنہوں "كر الل افريد دراس ووسر كاطر فسيست آواز التي التا الميام حمل المين فریدی کے لئے اتنا ہی موقع کافی تھا۔ اس نے کارے چھلانگ لگادی۔ چھلی کارے سیک وقت کی فائر ہوئے مگر بالکل ایسا ہی معلوم ہوا چھنے فریدی اندھرے کے اتفاہ سندر میں تیر تا سر کی ہے ما میں جانب والے نشیب میں اُتر گیا ہو۔ سرک کے ما میں جانب والے کا نشیب میں اُتر گیا ہو۔ ر برکے سنسان بڑی تھی اور غالبان بنائے کی وجہ ہے آپے بہاں تھیرا گیا تھا۔ دونوں، ۔ فریدی کے ڈرائور کو جب اطمعیان ہو گیا کہ اب دونوں کا دوں میں ایک بھی آدی ہاتی انہیں۔ میں ایک میں اور ان کہ کو بیان اطمعیان ہو گیا کہ اب دونوں کا دوں میں ایک بھی آدی ہاتی آدی ہاتی آ ر ہاتو وہ نیچے اُترا، اگلی کار کو د ھلیل کر چیھیے کیااور اتن جگہ بنالی کہ وہ بہ آسانی اپنی گاڑی موڑ کر آ گئے۔ الربياركي انس مزيد تعاقب كرن ك قابل نربي ويتال ن المان اسے یقین تھا کہ ای سرک پر کہیں نہ کہیں فریدی سے لازی طور پر ملا قات ہو گی للذاوہ گاڑی آ کے برها لے گیا۔ اس سے بہلے بھی دواکٹر معرکوں میں فریدی کاسا تھی روچکا تھا۔ ا ものしなんことでのなるとないとないまいつのかんのをひるしても كارى ئى ايكىدوم كاكار مرقدائيد فت كى قالائي كورى تحى اور اس كافردائيد ئى كى طرح ないしたいはしくよびはいないまたとうできるがでしてはしていましていましたか اىرات كى بات ب-يسينين ويد ميم كذه يدايك نائك كلب من ديك درايان مناد با تفاداس كارتك درايان وبان بهي عاري ريتي تحين جبال قدم قدم قدم قر موسية كالبنامنا يقيتا قال الكن مه تتاياة شوار قل كمروة أيسك مواقع پرخود کو فریب دینے لگتا تھایا حقیقاً وہ اتناہی نڈر اور لا پر واتھا۔ لیکھ نے ایک ایک سے ان اسمگروں کو گر فار کرنے کے بعد استاب تک ایک ایک بروز چیلٹی و بھی بیٹے۔ کہانی خاصر د ما فِي آئِدِ بِي آئِلِ سَمَى وَبِهِ مِن وَقِيدًا إِن فِي رَفِي عَالَم إِن وَاحِيدُ مِن الْحَلَى مِ

حمید نے اس پر کافی غور کرنے کے بعد تہیہ کیا کہ وہ سرخ غبارہ اڑا کر انہیں آزمائے گا۔ لہذا اس نے بہی کیا۔ اسمگلر سرخ غبارے کو خطرے کا نشان سمجھ کر بھاگ نظے اور انہیں وہ سرخ غبارہ و کھے کر حیرت بھی ہوئی کیونکہ شاید ان کے لئے یہ پہلا اتفاق تھا۔ اس سے پہلے بھی انہیں سرخ غبارہ نہیں دکھائی دیا تھا۔

بہر حال ان کی گر فاری کے بعد حمید نے لاکھوں روپے کا ایساسامان بر آمد کیا جو غیر قانونی طور پر ملک کے باہر لے جایا جارہا تھا۔ لیکن یہ اور باعث ہے کہ ای رات اس پر قاتلانہ حملہ ہوا۔
اس کے بعد بی اسمگر دں پر بختی کی جانے گئی کہ وہ اس شخص کا نام ظاہر کر دیں جو اس اسمگانگ کی پشت پر تھا۔ لیکن انہوں نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا خود حمید بھی ان کی زبانیں نہ کھلوا سکا۔ پھر اس طریقے کو فضول سمجھ کر اس نے دوسر کی راہ اختیار کی۔ رمیش اور چند دوسر سے سادہ لباس والوں کو اپنی حفاظت پر مامور کر کے کہلے عام نگلے بیضنے لگالیکن جب سے اس نے یہ رویہ اختیار کیا تھا تیسرے حملے کی نوبت نہیں آئی تھی۔

اس دقت بھی دہ نیم گڑھ کے ایک بارونق نائٹ کلب میں بیٹھا رقص کرتے ہوئے جوڑوں کو گھور رہا تھاادر اس راؤنڈ کے خاتے پر اس کاارادہ تھا کہ کسی خوبصورت می لڑکی ہے ہم رقص بننے کی درخواست کرے گا۔ لیکن دہ کچھ تھوڑا را بور بھی ہورہا تھا۔ کیونکہ قاسم نے یہاں بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ اتفاق ہے اس وقت قاسم بھی فریدی کی کوشمی میں موجود تھا۔ جب حمید نیکم گڑھ کے لئے روانہ ہونے والا تھا۔ لہذا جس دن حمید نیکم گڑھ پہنچااس کے تیسرے ہی دن قاسم بھی وہاں موجود تھا۔ یہ بیٹوں کا سیم موجود تھا۔ جب حمید نیکم گڑھ کے لئے روانہ ہونے والا تھا۔ لہذا جس دن حمید نیکم گڑھ پہنچااس کے تیسرے ہی دن قاسم بھی وہاں موجود تھا۔ یہ تواسے پہلے ہی ہے معلوم تھا کہ حمید کاقیام کس ہوٹل میں ہوگا۔

اس وقت وہ بھی ای کلب میں موجود تھالیکن ڈائنگ ہال میں اس کا خیال تھا کہ بہاڑوں پر بھوک اور بھوک کھلنے کا مطلب کم از کم بھوک اور نیادہ کھل جاتی ہے۔ لہٰذااس کی کھو پڑی کھل گئی تھی اور بھوک کھلنے کا مطلب کم از کم اس کے لئے تو بہی ہو سکتا تھا کہ وہ ایک میز دبائے۔ گھنٹوں بیٹھا رہے۔ ریکر نیٹون ہال میں گئی اس کے لئے تو بہی ہو سکتا تھا کہ وہ ایک میز دبائے۔ گھنٹوں بیٹھا رہے۔ ریکر نیٹون ہال میں گئی گئری می لڑکیاں موجود تھیں لیکن بھوک کھل جانے پر اسے کسی تگڑے سے بکرے کی ران کے علاوہ دنیا کی کسی دوسر می چیز سے دلچیں نہیں رہ جاتی تھی۔

گر حمید تو بور ہی ہور ہاتھا۔ پتہ نہیں وہ کب محسوس کر بیٹھے کہ اس کا پیٹ بھر چکا ہے اور پھر لڑ کھڑ اتا ہوا رقص گاہ میں بہنچ جائے، بہت زیادہ کھا جانے کے بعد عموماً اس کی عالت شر ایموں کی

ی ہو جایا کرتی تھی اور شاید وہ کھوبڑی کی بجائے معدے سے سوچنے لگتا تھا۔

حمید نہیں چاہتا تھا کہ قاسم کے معدے کا بار اس کے ذہن پر پڑے۔ لہذااس کی بوریت بر تن تھی مگر وہ کرتا بھی کیا۔ یہ فیکم گڈھ کا سب سے زیادہ بارونق نائٹ کلب تھا اور یہاں عمو یا اونچ ہی قسم کے لوگ ہوتے تھے۔ ظاہر ہان کے ساتھ اتی ہی او بچی عور تیں بھی آتی ہوں گی۔ انگریزی کی کہاوت ہے کہ شیطان کا خیال آتے ہی شیطان سر پر مسلط ہوجاتا ہے۔ قاسم کے سلسلے میں بھی ہی ہوا۔ اس کے متعلق سوچاہی تھا کہ وہ اپنے پہاڑ سے وجود سمیت وہاں موجود تھا۔ "ہائیں سے تم اقبلے بیٹے ہو بیار ہے۔ "اس نے حمید کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "یہ کیا بہود گی ہے، تمیز سے بیٹھو۔ "حمید اس کا ہاتھ جھٹکتا ہو ابولا۔

قاسم جھینپ کر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ نہ جانے کوں اسے خیال پیدا ہوا کہ کہیں حمید کی جھڑ کی کی نے سنہ کی ہو۔ ورنہ اُسے اس کی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہ کون اس سے کس لیجے میں گفتگو کررہا ہے۔

پھر حمیدنے اسے بیٹنے کو بھی نہ کہا

"پیارے آخر ناراض کیول ہو۔" قاسم خلاف توقع گھکھیلا۔

"اوبابا... كوں موت آئى ہے۔ "حميد پڑھ كربولا۔ "كيا تنہيں معلوم نہيں كہ كچھ لوگ ججھة قتل كردينے كے چكر ميں ہيں، اگر كوئى گوئى تمہارى طرف بعول پڑى تو تمہارى كنوارى خانم بميشہ كے لئے خوش حال ہو جائيں گا۔"

"میں اُسے بھی خوش حال نہیں ہونے دول گا۔" قاسم غرایا۔

"للذاجلة بحرتے نظر آؤ_"

" لیعنی میں تم کو بہال خطرے میں جھوڑ کر چلا جاؤں۔ نہیں حمید بھائی ایبا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ان سالوں کا خون پی جاؤں گا کوئی نظر بھی تو آئے۔"

" نہیں تمہاری موت مجھے بہت گرال گذرے گی۔"

"گزرنے دو سالی کومیں موت دوت کی پرواہ نہیں کر تا۔"

"اچھاتومرو۔" ممدنے جھلا کر میز پر دومتھو چلایااور قاسم "بی بی بی بی "کر تا ہوا بیٹھ گیا۔ دفعتا مائیکرو فون کی موسیقی ایسے معلوم ہونے لگی جسے بہت سے کتے کے لیا جی رہے طدنمبر21

طوفان كااغوا

ہں کہ ایک تقریریا گیت کول اور بلیول کی آواز میں تبدیل ہو جائیں گے اور چر تھوڑی دیر بعد آب ڈاکٹر ہر مین کی آواز سنیں گے۔

واکٹر ہر مین۔ یہ نام تقریبا ہر ایک کے ذہن سے چیک کر رہ گیا تھااور پولیس ای پُرامر ار آوی کی حلاش میں تھی۔ محکمہ سراغ رسانی کے بہترین دماغ، دن رات ای فکر میں رہتے تھے کہ سی طرح ڈاکٹر ہر مین کا ٹھکانہ معلوم ہوجائے خود کرنل فریدی بھی کافی عرصہ اس کے لئے سر گروال رہ چکا تھا مگر اب اس نے اس کے سلسلے میں دوڑ دھوپ ترک کردی تھی اور کسی ایسے موقع کا منتظر تھاجب ڈاکٹر ہر مین سے کوئی لغزش ہو جائے۔

اس وقت يهال ال نائث كلب مين بين بين ميد نے سوچاكد اس وقت حقيقاً برمين سے ایک لغزش ہو گئی ہے۔ آخراس نے اپنی کس پیش کش کے سلسلہ میں خصوصیت سے نیکم گڈھ ہی كانام كيون لياتفايه

· فیکم گذھ کی پہاڑیاں.... حمید نے سوچا اس قتم کے کاموں کے لئے بہت موزوں ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ مہیں کہیں ہو؟ مگر اس کی وہ پیش کش کیا ہو گی؟

" یہ سالا ہر مین ... " قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بزبرایا۔ "کوئی جادوگر معلوم ہوتا ہے قیوں

پتہ تہیں! تمید نے لا پروائی کے اظہار کے لئے شانوں کو جنبش دی۔

"المال ... وہ تمہیں یاد ہے ... وہ جو بندروں کو بن مانس بنادیتا تھا۔ وہ بھی تو سائیظفک تھا۔" " سائنشٹ…!" حمید نے غرا کر تھیج کی۔

"المال تم كيول كرت مو مرى زبان، جو مير ادل جائے كا كبول كار بال نہيں تو_" رقع پھرشر وع ہو گیا تھا۔ حمید کواس بار بھی موقع نہ مل سکا کہ دہ کی ہے رقص کی درخواست کر تا۔ "آج تو کھیال مارد ہے ہو۔" قاسم نے کچھ دیر بعد بنس کر کہا۔

"تمہاری نحوست ہے۔" حمید نمرا سامنہ بنا کر بولا۔" تمہاری شکل دیکھی اور لڑ کیوں کے لئے چفر ہو کررہ گیا۔"

> ستم خود ... چند!" "كب من اين بي كونو كه رما تعال"

مول - رقص محم گيااولولوگ اين طرح كار ي موسك جيد بهت بوي الميت التي الله عال مديد راي شورابد التود جادي رباد عال عدسار الوال في الماسية بالتهر روك الفراح المبته آست لْ وَهُ شَوْلِهِ كُمْ مُولِهَا كُمُولِهِ كُلُّ اللَّهِ مِنْ أَنْ لِي مِنْ كَاللَّهِ مِنْ وَالرَّبْرِ لَيْنَ آئ فِيرِ آلِ كُنْ فَدَّمْتِ مِنْ عَاضِر المراق ما كالمتك من العد يولو المراوا الماسك من العد المراوا ا البَيْهِ وَلَا عَلَى الْمِن كَا يَجِارِ كَلْ مَوْلَ الْمُعْتَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ آے۔ میں اوا ہا ہوں کا دنیا کے جبر این والع تر بہا کا اوا ہوا ہے جاتے جاتے جاتے ایک بار مجر نے کہ میں کون موں ایک کا فادم والمر بر مین بر من اس ان سے ان اس ما مسال میں سے المواح جن برنازي فوج كالمرج على الرود التها يكن أنت يقيل اليج كل جيلي بتلك عظيم كى تباه وكاريول في محص كر الفلامة يبخايا شا- آن يعني الطيار المول تورو على كرا يروالي في جر منی کی شکست کے بعد جب فاتحین نے جر منی کی دولت اور زمین کے ساتھ تی ساتھ اور ک بھی با ننے شروع کے تو میں کسی نہ کسی طرح نے کر نکل آئیا۔ اب بیل مشرق کی برشکوں اور امن برور فضامیں سانس لے رہا ہوں اگر میں نیال با قاعدہ طور پر مسلم کھلا بھی کام کرنا عاماً او کومت معظم مي السي في المازات عدد في المارك وينا والكرا آت كي علومت بي قيدى بنا كزان دوبرى رَقُولُونَ مِنْ لَكِ الْبِي أَكِينَ كُلِي اللَّهِ وَكُورُ فِي جَلُولَ لَيْ يَجْرُ مِنْ كُوبِالْكِ لَي تَعْفِي مِنْ لَكُ تَلْمِيد كيا ہے كہ اب بى نوع انسانى كے لئے كام كرون كا، ميرى آليك چين كل كى آپ كى خدمت لکن خدارااے بکڑنے کی کوشش نہ سیجے گاورنہ نتیج کے آپ خور زمیر وار ہول گے۔ بس آپ پھر سناٹا چھا گیا۔ سازندوں نے ساز چھیٹر و آئے گا میکن کا میکن کا اُسٹان کھا۔ پھر سناٹا چھا گیا۔ سازندوں نے ساز چھیٹر و آئے گا میکن کا میکن کا تھا۔ یہ کوئی نی بات نہیں تھی۔ اد هر تین اوسے اکثر ایے واقعات روتم ہور نے تھے۔ سارے مك مين كى داكر برين كى آواز سالى وين بخيرا زيديو كامعاللة توكى عد تك معمولى على تقال يكن اس جير الله خاص طور رو ميكنيشر أور فكل المنظمة الون كوجيزت عيل وال ديا شاكر الن أواز ما سكرو

اكداده خود يكى اين طرَّى تَبِلنا فِينا تُروَى كُروت قَالُولَ عَرِي وَلَا كَيْ يَقِينَا آنِ بِدَرَ يَهِ كَعَا ي جمومتا بواا فعارية الوراح تَا خِناتُهُ آنَا أَنْيَلَ قل بن وَهَ كَانَ ثَرَالِي كَلَ الرِّن مِنْ كَانَ عَلَيْ ك

لا كمران لكا المرائد لكار و فعران المرائد الم

سل اور المبيّر كالقدان و قلط فيل لكل في الله و فراه ك جلي في الدون في فريدى في موكات به كوا نظر آيا كاركى بيثر لا ينس كى روشى اس بريزى اور درائيور كو آينا فيعلوم بوا آيين و دوو فرون و يا كا كوكى ايراك و يا آدى بوراس نه كاراس كے قريب روك دى۔

فریدی کچھی سیٹ کادروازہ کھول کر بیٹھتا ہوا بولا۔ " ٹھیک ہے چلو۔ " اُلَّهِ اَسْ اَلْهِ " سُلَّمِ اُلَّهِ اِلْهِ الْمُ سُوْهُ فَرْيَدِ آَلَى اِلْمُ اَلَّهِ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

TO LED TO LE SE SE TO LO LEO DE TOLE TO THE TO THE SE SE TO THE TO SE "ا چھا تہمیں بی کہا تھا جو کھ کرنا ہو کرلو۔" حید نے کہا اور وہال عظ اٹھ کیا ۔ پھر وہ انہوا ما را معلون كالصول الما يعيز على المياة والكياء على على الصلاح في ذو وى تقاصيك كالح الرك است المراد وول عن مول عبت يست تعقيم الشايل المراوات كلن عبيد كل منجد كي يل والده براير المنى فرق أي أي الأولا الما ال ك عَلَى إِلَيْ اللهُ فَي الْعَقِ الْكُلَّ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللّ يتن است كروات ون كل يتوار كليم افهوى فخرول فالمركر الع يمين جيم الل فظ الدو موالا والر طرح بنس بزت جيد وع جي الفاظ مين أسله كول ألته كالله والشر يحيّ الواسة الله المنت الآكمة مد رونتها الك الرى في في مليد كابوات فروك للدائية تباية في اوّر بنا يد كيلا في المرك الله كرا في تقي ايك الزال و الله يسال المنابع الله من المنابع حمدرک گیااور آستہ سے بولا۔ "میر اغراق مت اڑائے۔ یہ میرا آخری رقع النے الل کا العديث المراكز " نهيں ...! " وه زبر دستي حميد كؤوه بلوط رقف كر تنت والوں كى جمير ميں بھنچ كے كئے ا را بي حيد ايك معولية الدواو من أحب الإعضاء الركاع الله في المناف المركان المنافع الروايات كي التعميل بري اور برکشش تھیں۔

یہ ایک قوی بیکل اور بدصورت آدمی تھا۔ چبرے سے سخت گیر طبیعت کا اندازہ کرنا دشوار نبیں تھا۔ اس کے ہاتھ بڑے اور بھدے تھے۔ ہاتھوں کی بناوٹ سے پتہ چلنا تھا۔ وزنی چیزیں اٹھانے کے عادی ہیں۔ اگر اس کے جہم پر نفیس قتم کا بیش قیمت سوٹ نہ ہو تا توعام طور پر یہی سوچا جاسکتا تھا کہ وہ کوئی لوہار ہوگا۔

فریدی کو دکھ کروہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ویے اس کی آنکھیں نفرت بی کا اظہار کررہی مسے۔ تھیں۔ فریدی کی مسکراہٹ بھی کسی مغرور آدمی کو غصہ دلانے کے لئے کم نہیں تھی۔ "اگر کہتے تواس اتفاقیہ ملاقات کو کسی جشن کارنگ دے دیا جائے۔"اس نے فریدی کو مخاطب کیا۔ "نہیں جشن تواس وقت تک نہیں ہوگاجب تک کہ میں نہ چاہوں۔لیکن کی دن ہوگا ضرور۔" "کیا آپ کہیں جارہے ہیں۔"

"بان آن... في الحال فيكم كذه تك."

"كر تل صاحب! مين ايك بار پھر آپ كو سمجھا تا ہوں كه اس معالمے مين آپ نه پڑئے۔" "كس معالمے ميں۔ "فريدى نے حيرت سے كہا۔ " مين نہيں سمجھا۔ تمہارا اشاره كس طرف ہے۔" "مجھے بے عدافسوس ہوگااگر آپ كوكوئى نقصان پنچا۔"

"اوہو... بیں سمجھا... تواس وقت تم یہاں افسوس کرنے کیلئے آئے تھے۔ مگر درجن مجھے افسوس کے تھے۔ مگر درجن مجھے افسوس کے تہمیں افسوس کے تہمیں افسوس کے کہ محتمیں افسوس کرنے کا موقع مل ہی جائے۔"
ہوں گے کمی دن ایک پوری بٹالین لے کر آنام مکن ہے تہمیں افسوس کرنے کا موقع مل ہی جائے۔"
"هو نبو سمجی تربی کی کہ میں ہیں۔"

" میں نہیں سمجھا آپ کیا کہ رہے ہیں۔" "واپسی پر سمجھاؤں گا۔ آج ہی سمجھادیتا گروفت کم ہے۔"

"آپ کی مرضی!" در جن نے لا پروائی سے شانوں کو جنش دی۔

فریدی واپسی کیلئے مزاہی تھا کہ وہ پھر بولا۔ "منئے توسمی۔ کیایہ آپ کا آخری فیصلہ ہے۔" "قطعی اور آخری۔"فریدی مزکر بولا۔

"مرا خیال ہے کہ آپ اُس آدمی کی شخصیت سے بھی دانف ہیں۔"

" قطعی داقف ہوں ادرای لئے یہ میرا آخری فیملہ ہے۔"

"تب تو آپ دیده دانسته کو کیل میل چھالگ لگارے ہیں۔" در جن نے پکھ سوچے ہوئے

ایئر پورٹ کے بھائک پر کار رکی۔ یہ جگہ کافی روش تھی اور یہاں کمی قتم کے جملے کا امکان نہیں تھا۔ فریدی کارے اترا۔ ایک سادہ لباس والے نے آگے بڑھ کراُے سلام کیا۔ ''کیوں؟'' فریدی رک گیا۔

. "در جن يهال ويننگ روم مين موجود ب جناب" .

"بہت خوب " فریدی کی آ تکھیں چکنے لگیں اور اس نے کہا۔ "میں باہر جارہا ہول لیکن تم اس پر بمیشہ نظر رکھنا۔"

"بهت بهتر جناب۔"

"میری عدم موجود گی میں اس کے متعلق ساری اطلاعات امر عظم کودیتا۔"

"بهتر جناب۔"

فریدی نے ڈرائیور کو اشارہ کیا کہ وہ کاروالی لے جائے اور خود اندر چلا گیا۔

یہاں امر سنگھ سیٹ کے ریزرویش کی رسید لئے اس کا منتظر تھا۔ امر سنگھ ابھی حال ہی میں اس کی ماتحتی میں آیا تھا۔ یہ ایک نوجوان ذہین اور منچلا آدمی تھا۔

"امریہال ویٹنگ روم میں در جن موجود ہے۔ میں نے نمبر تین کو اس کے متعلق ہدایات دی ہیں۔اس کی رپورٹ تم دیکھو گے۔"

"بهت بهتر جناب."

"اجِهااب تم جادًـ"

"لیکن یہال در جن کی موجود گی ... جناب! میر اخیال ہے کہ اس سے پہلے بھی دہ ایک بار آپ سے بدتمیزی سے پیش آچکا ہے۔"

"اده...!" فريدي مسكرايا_"تماس كي فكرنه كرو_"

"ميرادل توچا ہتاہے كه كى دن اسے شارع عام يرب عزت كروں_"

"نہیں ... ہمیں صبر سے کام لینا چاہے۔ جارا فن شنڈ اد ماغ مانگا ہے۔"

امر کچھ نہ بولا۔ فریدی ویننگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ یہاں اس وقت صرف تین آدمی تھے۔ فریدی نے اُن پر اچٹتی کی نظر ڈالی لیکن یہاں در جن نہیں تھا۔ پھر وہ دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہاں بھی در جن نظرنہ آیا، آخر پھر ریستوران میں اُس سے یڈ بھیڑ ہو گئی۔

" نيل ا أيك أيا تم وس نادسة عمر أب ... اس له ين يوليس "و لله الأفري في يكوية كالله ين يوية لوگ بھر ہنس بڑے۔ حالات ہی کچھ ایسے مطحکہ خیز تھے کہ کی کو بھی بے ہوش آؤی گئے " تو تا وها ـ " قاسم بينه پر با ته مار كر بولا.. " ين بوليس سك ماريه كا ميمون قرق ميز رج تابيد اس كى بم رقص بحر چيخ لكى اور حميد آكے بوھ كر بولا۔ "آپ فال مياحب كوليان الله الله الله الله الله الله وه سيد كي عمر قص كو تعليد سيد و كيد كر خاميد كن بوكيار المن المحاسبة المعلق المرات المعلق المرات المعلق المرات الم "يي ن من نيس قلد" والوسك في يوسي حد الدر الجراب الوا" إلى المع تعاكيفات فيل اوريال وقت آب كهال تحيل جيبت لي تحرية قطب بينار بر مكوني بزيار باتعا "اے جبان سنجال کے ... تم خود قطب مینار۔" قاسم سنگ گیا۔ ت میسی اس اللہ "و يكفا آپ نے كتاباده لوح اور سيد ها آوى ب كا "جيد ان جي كى طرف ويك كركها-"ختم كرو_"حميد ماتھ اٹھاكر بولا_"تم آخرشرابيوں كے منه كلتے بى كيون ہۇ آؤ.. اوھر" آؤ.." "كياتم اسے جانتے ہو۔" حميد كى ہم رقص نے قاسم كى طرف اثاره كركيا چھات في ا "إلى ... بديمر بسر سوتيل دوسية كالزكام "شيد الله كالارتيام كاباتها يكز كرايك رطرف منج الياجل بيوش آدي أن يم قص حكمار في على و الله يساب " " " الله حمداے اپی میز پر الیا اور دو بیٹ ایک جمید کی تم تھی قائم کو آ کھیل بھاڑ کو وکھروی تھی۔ "كيون يواس كردية الاستان المستان المست الله والمراجعة المنافي المراك في توجيه يست الله عن تم يراكم م يا المع شائد مجمة برجي كرو فاحد" "كيامطلب…!" المنظم ال حید کی ہم رقص بنس بڑی۔ قاسم کہتارہا۔"اس کی معثوقہ کے نیر برامیرا بیر بڑ گیا تھا ہیں ا سالا بدك كيا_ من نے بھى كهاا محابينامار اب تو چركيا مين الكي الته مين نداريا الله والي بھى۔" دوسرى طرف كي ويثر بيهوش آدى كوامحار بهدي إدرا بن كا يم رقيل بالديد إليان كوفون "ين ممين روادول كان حيد داخت مين كريوان مين مريوان كالمرية المرية المرية

كبلة "آب كالإدالة كله عيد بالدورا كالمنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة ال

ا "نہیں! ایک کیاتم دس مارتے مگر اب اس نے پولیس کو پچ مچ فون کردیا تو۔" ج_{یر} خھلا گیا۔

"تو قیا ہوگا۔" قاسم سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔ "میں پولیس کے باپ کا چھوٹا بھائی ہوں۔ قیول حمید بھائی ... بی بی بی ہے۔"

وہ حمید کی ہم رقص کو تنکھیوں ہے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

"اچھااب بہتر یمی ہے کہ یہاں سے چپ چاپ کھسک جاؤ۔"

"بے کا ہے ہوسکتا ہے۔" قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔ "میں تہیں یہاں نتہا چھوڑ کر چلا ا

"كيون! مجھ سے اس مصيبت كاكياسر وكار_"

"ارے واہ ... جب وہ مجھے کے مار رہا تھا تواس کے چھراکس نے مارا تھا؟"

" بکواس مت کرو۔"

"ا چھی بات ہے۔" قاسم گلو گیر آواز میں بولا۔" تواب تم مجھے پینساؤ نے خیر چھرا تو تم نے عی مارا تھا۔"

"چمران...!"حميدكى بم رقص نے حرت سے دہرايا۔

" جی ہاں۔" قاسم شرارت پر آمادہ ہو گیا۔" بڑے بھائی کا ہاتھ بڑا سچا ہے۔ بھیڑ بھاڑ میں بھی چھراماردیں تو کوئی پتہ نہیں پاسکتا کہ کس نے ہاتھ صاف کیا ہے۔"

" کیول بگواس کررہے ہو۔" " کندر" کریں کا ساتھ کا انسان کا انسان

"معاف کیجے! "حمید کی ہم رقص اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں خواہ نخواہ آپ کی گفتگو میں مخل ور بی ہوں۔"

"ارے آپ پیٹھئے ۔۔۔ یہ یو نمی ۔۔۔ ب بکو ۔۔۔ ا۔۔۔ س چلی گئی ۔۔۔ کیوں اب لم ڈھینگ تونے یہ کیا کیا۔"

> حمید قاسم پرالٹ پڑا۔ لڑکی جاچکی تھی۔ قاسم پیٹ د بائے بے تحاشہ ہنس رہاتھا۔

"میں تمهمیں رولاد وں گا۔" حمید وانت پی*س کر* بولا۔

"ا بھی ... ابھی ... عی می ... توخود عی عی ... رور ہے ہو پیار سے ... بالله "
"فاموش رہو، ورنہ بہت یُری طرح پیش آؤل گا۔"

قاسم ہنتے ہنتے بیدم ہو گیا تھا۔ کچھ ویر بعد کمرور آواز میں بولا۔ "میں تمہاراای طرح کہاڑا کر تار ہوں غا۔ ورنہ میرے لئے بھی ایک ڈھونڈ لیا کرو۔ قیا سمجھے۔"

"تمہاراز ندہ رہنا محال ہو جائے گا۔"

"موجائے... واہ كتنا لطف آيا باس وقت "

"لطف كے بچ ميں ديكھ لوں گا تمہيں۔"

"دیکی لینا۔" قاسم پھر ہنس پڑا۔ حمید کا بگڑا ہوا چہرہ دیکی کروہ اُسے اور زیادہ غصہ ولا رہا تھا۔ حمید خاموش بی رہااس کی نظریں اب بھی اسی لڑکی کو تلاش کررہی تھیں وہ اُسے بہت پہند آئی تھی۔ دفعتاسات یا آٹھ آد می نظر آئے جو غصے میں بھرے ہوئے اُس میزکی طرف بڑھ رہے تھے۔ "بیٹے قاسم سنبھلو۔" حمیدنے قاسم کے شانے پرہا تھ مارکر کہا۔

"قیا ...!" قاسم چونک پااور اس کی نظر بھی ان لوگوں کی طرف اٹھ گئے۔ وہ جلدی ہے

ان لوگوں میں ہے کی نے چی کر کھا۔ " میں تھے۔"

اور پھر یک بیک وہ سب ان دونوں پر آپڑے۔

اد حر حمید کے ماتحت جو سادہ لباس میں اس کی حفاظت کرتے تنے وہ بھی دوڑ بڑے۔وہ بھی ۔ تعداد میں آٹھ بی تنے۔ان کی وجہ سے حمید کو حملہ آوروں کے نرغے سے نکل جانے میں بڑی مدو

علی اور اُس نے ایک سادہ لباس والے کو اپنی طرف میں کی گر آہتہ سے کہا۔ "کی طرح اس بے ہوش آدمی کو یہاں سے ہٹالے جائے۔ یہ لوگ ای کے بہانے ہم پر آئے ہیں۔"

اس کے بعد حمید دور کھڑ اصرف تماشاد کھارہا۔ قاسم نے تین کولٹادیا تھااور اب وہلوگ اُس سے دور بی دور رہنے کی کوشش کررہے تھے۔

اس جنگ و جدل کی وجہ سے ریکر کیفن ہال میں ایٹری میل گئے۔ پھے لوگ حمید کے گرو کھڑے ہوئے تھے اُن میں فیجر بھی تھا۔

"كول جناب! بيرسب كيا مورما ب-"أس في عصيلي آواز مين كهااور كسي كو چيخ كر مخاطب

"ا تى الى ئۇ ئورى ئۇ ئودى ئى ئى ئىل دورى ئويلىلى كى نوفىلىلىكى "_لى "میں کیا جانوں کیا ہورہا ہے۔ میں تو الزیالة آمد یُرد کی اُکٹی موڈ میل آباد کیا تھا۔ اگر عيراني المن المالي تعلى على التي يحد مي والمحد الله المالية ال اس نے یہ جملہ بلند آواز بی آمای ماک فرق وجدایا کے لوگ بن لیں اور بھر اُل اللہ الارش کریں۔ کسی پلک مقام پراس فتم کے ہنگاہے وبال جان ہی ایٹ جالیت ہیں انڈولیسے جیڈا کا جنال تھا کہ یہ ہنگامہ اس آدمی کی وجہ سے نہیں ہواجو قائم کا باتھ پڑتے تھا تھی پیواٹن ہو گیا تھا بلک چھیلے ونوں کے حملہ آوروں نے اس وقت موقعہ سے فائدہ الطّالِ اللَّالِ اللَّ مِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ كَذَا مِنْ كَاكُامُ تمام "و أي لينا" عام مم أن ينا حيد كا بحزا بواجه ودي كروه أ الما وريك للا المعلا نَ يَهِ يَهِ مِن مِن وَرُونِ لَ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بنائے میں کا پہلے بنو ہا تھا کہ تک اول گ ایک کے سلط میں کالی بخیافا ہو گئے تھے ۔ ان البته حميد كي آدميوں كواكثر إلية آدھيرد الله كا اطف الفاتاتيا وه عافي عظا كريكن طرح عَلَى مِن بِهِمُنَا اللَّهِ بِهِ مِن اللَّهِ اللهِ فِي إِلَيْ عَالَيْهِ وَوَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م بھی دشمن ہی سمجھ کرایے کر تب و کھارہا تھا۔ اُسے علم نہیں تھاکہ حمید کے آدمی پہال بھی موجود ہیں کچھ دیر تک ای قتم کی جھوٹ جلتی رہی پھر کھیں کا انتیان اندر تھی آٹ کے اور انہوں نے الرنے والوں کے گرو گھیرا ڈال دیا۔ مسئر آئر دافاء بن اسیم عصرا ڈال دیا۔ المعراد على آئم أن عن المالي بالمجرِّ المالي أو البلا البلاك والمنظمة المناب المناب المناب المالية المجرِّ الأن المد للادائن شأي ماده لبال واست كوايل طرف مي كالمائية بيل البيان وي وي " و يها ين الناخف تا و تكال كر ألها و كليا ليكن و فق الحرود المان تا و يك أو كيا-مخلف فتم كي آوان إن إند يعرف تين كوخيت كيس في الله يتن يحين المحل تيس كاليال يحل تعين المحل فائر کرد ین کا دھمکیاں بھی۔ مجر نارچ کی روشنیان اندھیر کے بٹن فائل فرچھی، کیرین بنانے بكيس ويديس والول بكل تحرا أولت حكا تغلاجين المريون المريون كالب جليدة ودول بن المراب الماسك وكاكاباته آنا مشكل بى ب_ تقريباً يائي منك بعد بال جرروش موكيالود إلى المروق بالماق الوائد الماق المراجيد

رك بنا تينون كو كير اليال جواب أي في والتي عود التفريق ويد وفي المين كالوالك الما والل ك

آوَلَ بِينَ وَا بِم رِي كُرُوبِي الْحِي عَاصِي بِعِيرُ لِكُ فَى تَعِيدِ الْمِيكِيرِ فِي اللَّهِ مِن مِعْمَ مُزَاطِلٍ برن عُرِيد كَامِيد كَا اللَّهُ اللّ ے سلے کم از کم ایک آوی مین سونے بور ڈ کے پاس ضرور چھوڑ دیجے گا۔ اللہ اوا اپنی من سی است "ير عنيال عدة بأسال طرن بارق و تقارك "سالع مع محر بكواب تھوڑی در بعد میدان خالی ہو گیا۔ بعن پولیس وائل مل بط كل كاروائي كرے بطير ك ليكن حيد كاناطقه بند مو كيا- برايك جابتا تهاكه النه واقعه كي تفسيل معلوم موجاب الوكول كواس ير "فتح كروس يوليس ليك كول تعلي كالم المعلى الله المن بطي أفي الله عد إلى " والماسة الم منجرے ایک بار پھر سامنا ہوا۔ "فیل ایک بار پھر سامنا ہوا۔ "على أكونى يحل بوك الدخيد آب كوركارو بالإن فوا فياجة ليكن اينا طرور كون باك الد " تَوْلِ كُمَا سَدْ مِنْ عَمَى سَنَا كَبِ لَلْمَا لَكُو لَلْ يَعْلَى لِي لِكُو اللّهِ وَكُمّا لِمَا مِنْ الله وي كُولُونِ الله وي كُولِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولِ الله وي كُولُ الله وي كُولُونِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولُونِ الله وي كُولِ الله وي كُولُونِ "بال اور اى لئے كى تقى كر يُهان كى لفظ كرنے خاتى اكس ليكن عين وقت يا الى اور " تهاري وم عرض كر آيات ... الى و حد ت من أو الخاه ما في ها في فالله كي آين ب "بس اب تشريف لے جائے۔ تُحميد ما تصالما كر بولائد ن آ ، كر ك الله الله الله الله الله "كِر المَّامِيد آعَين ثَالَ لِول "كِر كِل الْمِلْيِين عِنْ الْوَلِينِ يَهِذُ مِنْ مرجيد فاليداي أوى كواشاك يديد بايا بحد الل في والتك بهال بين بحيا بقال ألي "اى ماك كري يختيد الراون وايك تعير أن ندور كاتل " جبع في مديد الا البيب فيك الماجا والماء وقيض كالمايوق تهاجب من ولل يتجا تفال الركي موجود می میں نے اس سے کہا کہ کھ آدی تمہاری حابث میں ان لوگوں جالا گئے میں اور ان کے يكى كيوم يد والدي المرة علين كر وجد اليها فالي الورة روع يديك الدابهر كال على ا گولیال کھیلتے ہیں۔ "قاسم نے احقانہ انداز میں دہر ایااور ٹھیک ای وقت حمید کی ہم رقص بھر د کھائی دی۔ دورانہیں کی طرف آری تھی۔

"تميزے بيشنا !"ميدنے آہتہ سے كهااورسنجل كربيثه كيا

لڑکی آکر بری بے تکلفی سے بیٹھ گئ۔ اس کا چیرہ دھواں دھواں ساتھا اور آ تھوں میں بے چنی جملکی تھی۔

"وہ لوگ اس آدی ہے کوئی تعلق نہیں رکھے تھے۔ "اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "آپ کیا جانیں۔ "میدنے جرت ہے کہا۔

"یں دونوں بی سے دافق ہوں۔" اُس کی آواز کانپ ربی تھی۔ "دہ جو ... وہال گرا تھا... جس کے آپ نے چا قومار اتھا۔"

" همر يے آپ اس كى باتوں ميں آگئيں۔ " حمد نے قاسم كى طرف ديكھ كر كہا۔ " يہ تو يو نمى بكواس كر رہاتھا۔ اگر ميں نے جا قومار اہوتا تو پوليس جھے يہاں كيوں چھوڑ جاتى۔ "

"آپ کوئی پولیس آفیسر ہیں۔"لڑکی نے کہلہ "میں نے کہی اندازہ لگایا ہے۔ آپ نے سب انسکِٹر کو کوئی کاغذ دکھایا تھا۔"

" تُعْبِر يَ ... آپ نے ایکی کہا تھا کہ آپ اُن لوگوں کو پیجانتی ہیں۔"

" بی ہاں وہ آدمی جو بہوش ہوا تھا ایک شریف آدمی ہے۔ ایک مقامی کالج میں لیکچرار ہے۔ ایے داہیات اور لفنگے اس کے ملنے والوں میں سے نہیں ہو سکتے۔"

"آپان لفنگول سے انچھی طرح واقف ہیں"

"آب پہلے میہ بتائے کہ آپ پولیس آفسر ہیں یا نہیں۔"

" نہیں ... ویے میں ایک شریف آدمی ہوں۔ اس سب انسکڑ سے جان بیجان ہے۔ میں نے اُسے کاغذ نہیں بلکہ سگریٹ کیس چیش کیا تھا۔ "

"تب پھر …!"وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں گھر کیے واپس جاؤں گی۔ یہاں مجھے دئی بھی نہیں جانیا۔ وہ لوگ جھے مار ڈالیس گے۔ زیرہ نہیں چھوڑیں گے۔ میرے خدل" "آخراس پریشانی کی وجہ۔"

"دهال دافعہ سے پہلے بہال موجود تھے۔ انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ دیکھا ہوگا۔"

ے کہ تم اے لے کر یہاں سے کھسک جاؤ۔ ورنہ بڑی مصیبت میں کھنس جاؤگی۔ وہ نروس ہوگئ اور خود میں نے بی اُس کے لئے ٹیکسی کا انظام کیا۔ بہر حال پولیس کے آنے سے پہلے بی میں انہیں کھسکادیے میں کامیاب ہوگیا۔

"الچما !" حمد نے ایک طویل سانس لی۔ "میں نے جو کچھ سوچا تھا دہ نہ ہوسکا۔ ان میں اللہ بھی نہ کچڑا جاسکا۔"

" میرے خیال سے تواب آپ اس طرح باہر عی نہ نکلا کریں۔"

"كى عورت كاميكاپ كركے گر بيٹھول ... كوں؟" حميد غرايا-

"نن... نہیں... جناب....مطلب....!"

"ختم كرو_" حميد باته بلا كربولا- "من ان كاكم از كم ايك آدمى جابتا بول- صرف ايك بى

لاتھ آجائے۔"

سادہ لباس والا کچھ نہ بولا۔ حمید نے کچھ دیر بعد کہا۔" پی جگہ پر والی جاؤ۔" پھر دہ قاسم کی طرف متوجہ ہواجو اس کی میز کے قریب بیٹھائری طرح ہائپ رہاتھا۔ "تمہاری وجہ سے بچھے ہمیشہ دھکے کھانے پڑتے ہیں۔" حمید بھی بیٹھتا ہوا بولا۔ "قبوں کھاتے ہو دھکے میں نے کب کہا تھا۔ اکیلے بی نیٹ لیٹا سالوں سے۔" قاسم ہائپتا ہوا بولا۔"کھانا کھا لینے کے بعد بچھ سے لڑائی بھڑائی نہیں ہو عتی۔"

"تم آئے کوں تھے پہال۔"

"تمہاری دم سے بندھ کر آیا تھا ۔۔ اتی واہ ۔۔۔ آئے قبول تھے ۔۔ اب الله کی زیمن ہے

جہاں چاہیں گے جائیں گے، تم قون ہو ہمیں ٹوقنے ... ٹوکنے والے ... سالا۔"

" پھر ...!" حميد آئل سے نکال کر بولا۔ "پھر بہتے ... کيوں شامت آئی ہے۔ ميں حمہيں

یہاں تنہا چھوڑ جاؤں گااور تم کی کی گولی کا نشانہ بن جاؤ گے۔ جانتے ہو یہ لوگ کون تھے۔" "ای سالے کے بچا بھتیج اور کون، جو ایک تھیٹر بھی نہ سہہ سکا تھا۔"

" بکواس ... یہ وہ لوگ تھے جواس سے پہلے بھی مجھ پر دوبار قاتلانہ حملہ کر چکے ہیں۔ " " نہیں ... ! " قاسم تھوک نکل کر رہ گیا۔

" إن ... بوڑھے مٹے۔ ان كى انگليان ربوالور كے ٹريگر پر اى طرح چلتى بين جيسے

"اليج لأبي يوالالي يوالى ميت ولا تعلق المناسبة ا كفرظ بالمراج وبالك المال المال المالك المعامل المعقود بمراجة والمعاصرة بالمرابع والمال المالي المالية والمعالمة والمعالمة والمالية والمعالمة والمع الله فالم المن المناسخ المن المن المواقع المناسخ المنا ليكن انداز ... كى روشى بوئى يوى كاساتھا۔ مائىداز ... كى روشى بوئى يوى كاساتھا۔ "اچھا تو پھر چلیں !" حمید نے گھڑی دیکھتے ہو شکھیل اور کھتے اور استان اور کھتے اور استان اور کھتے اور استان اور " اللَّهُ اللّ آپاتات تبركين آئ كارات آپ دونول ك في مهد خطر ناك بيس"! ... رويد" "يكي وقت ديا كيا بالواريال اله آن مرغي في وي كل كم يكتي ظامور أن مو كل يفر أأسته ية بيناس المنهول في وي آيا كون والمرابع الما يجوز أبها تصديكا عدة والماسك كالفيد والماسك المنافية والماسك یہ جو آپ کے کالر میں گلاب کا پھول لگا ہوا ہے اسے شریعے جو تو تھے الگا تھے اس لگاہ بھی تاکھ اپنین اطمينان ہو جائے اور وہ سجھ لیں کر ہیں آپ کو قاب کرنے ہیں کا میامجہ ہوگئ ہوت ... نہ" سنير إسالوى خطويل مانس كاركيات واون سر راوي تحويك ميداد كرا فروي يك "بہت زیادہ۔" حمید بولا۔ "لیکن تم نے اس کی بکواس پر یقین کیے کرلیا تھا۔ بنسب پھی سے واقف تھیں۔" - بات جا کا چلا کے میدی "ا اس کا ا عِيا بَيْ مَقَى۔ اس وقت تک ميرا يبي خيال تھا كه ان كي اس اسكيم كو ينكلي جلمقاليُ بِالْمِوْالول يَدْ يكير پر ... جھے وہ ایک سال کی بے الی پیکیلود آگئ جو بازش شن مرز رکٹ کی پیشنی چھاڑھ دی۔ تھی اور اس ك مال كى بيشانى سے خون اہل اہل كربارش كے يانى في بائد القال اب آ ... الله جستا" لرى خاموش بو گئي۔ اس كى آئكسس سيل گئى تھيں أور اينا معلق مورانا تھا جيسے اور النظاري الميد الماسية اليك أدى أو أسحول كالثاري من موجو كي ومع لي والماح مع المواد المالية 、しいしまでしていませるはというないのであるというなっているかっている "نبين سمجائي المياضة كي المتالعات المتالعات المعالمة المتالعات الم ن المروالية و المن القام المعنى أمين المجوار القائل المراجع "مگر محرّمہ آپ نے اُن کے متعلق اتن معلومات کیسے فراہم کر ڈالیں۔" لے آن کے اُن کھی اُن کے ين الله المراجع المراجع المن بنه بالمناح موق العالم المحالي المحالي المجد كرايل المين البلط قريب عاق بول-" المراحدة المراجدة ال المالة وتراكي مُن يُد في المعلى والريال المسكيلة والله على المال محل ما الله الله الله الله الله الله ير اندازه لگايا تھا كە آپ ايك اچھى لاكى بين -" -" ياندازه لگايا تھا كە آپ ايك اچھى لاكى بين -" ة ي الوالى بمثوا في الوزائل المراتف في الله المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات الم وينص يقلّنا وكا عون عون المال مول المن المن المعلى من المعلى مردة المعلى موا لفظ كيپڻن پر حميد چونك پڙااور لؤكي مسكرائي اور پھر بولي۔" ميں اُن الرِّ اللهِ آونديون كي نيجا كرودبان المصلي في في المون المعالية الله المعالية المن المعالية المن المراه المون المراه المون الما المعالية ال بدل دی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اس آجی میں کما تی سن کر تہمین میس سے السی اللے تھے کر سے نكل جائيں گے۔اس كا موقعہ اس وقت ملى جنب بال سنتے لئلا کے لؤگٹ لڑنے الوَّن كُولا لِلْكَ كُرا ا کے لئے بلد بول دیے لیکن کی نے کھی مرافات بنیل مل سمبار نے آوجون دفان کا مملل الله و المال ا السيانة أيريك عمر يت يس يتن يا تا المال المحمد "السيدية" المراكة عند"! المراكة المحمد المراكة عَدْ رَاهُوبِ بِكُرُونَ فَإِلَى وَمَنِي كِيلِي إِلَيْهِمْ بَرُونَ عِلْمُ اللَّهِ فَا مِنْ اللَّهِ عَلَى أَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّلْمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال اللي تكل جام وورك يحد ما واللي المساد مده اليل يحوزي الم مير مع من الله ك "والايابات بين الله المنظمة في مان الديد المان الم

طوفان كااغوا

کی طرف جلا گیا۔وہ آدمی آہتہ آہتہ اس نے پیچیے جارہا تھا۔

"لوائی جرائی کے بغیر کام نکالناہے۔"

لاکی قاسم ہے اس کے متعلق پوچھنے لگی اور قاسم نے بتایا کہ وہ واقعی بہت دلچیپ آدمی ہے۔ منہ ہوئے ہوئی موٹی سلاخیں موڑ سکتا ہے۔ اپنے سینے پروزنی پخر تزواسکتا ہے۔ لاکی نے اس سے کہا کہ وہ حمید کے ساتھ جانے سے اعتراز کرے۔ یہ بھی نہیں ہوسکتا۔ قاسم سر ہلا کر بولا۔ "ایسے کھتر ناک حالات میں میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ میں خود مر جاؤں گا مگر اسے نہیں مر نے دول گا۔ اس سے زیادہ پیار اووست ملنا مشکل ہے۔ "
"اس میں انہیں کی بھلائی ہے۔ ممکن ہے آپ کی وجہ سے کام بگڑ جائے۔"
"میں لڑائی بھڑائی میں کس سے کم ہوں۔"

اتنے میں حمید بھی واپس آگیا۔ قاسم نے اُس سے کہا کہ وہ اس کا ساتھ نہیں چھوڑے گا۔ اس پر لڑکی بول۔"انہیں سمجھائے ورنہ ہو سکتا ہے کہ ہم کامیاب نہ ہو سکیں۔"

"قاسم! بین تمہاری محبت کے لئے شکر گذار ہوں لیکن اس معاملے میں ضدنہ کرو۔"
بدفت تمام وہ قاسم کو اس پر آمادہ کرسکے کہ وہ ان کے ساتھ نہ جائے۔ حمید سارے
انظامات عمل کرچکا تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو سمجھادیا تھا کہ جب اس کا تعاقب نثر وگ کردیا
جائے تبوہ اپنی جگہوں سے جنبش کریں۔ لڑکی کے بیان کے مطابق دو آدمی اب بھی وہاں موجود
تھے۔وہ لیمنی طور پر تعاقب کرتے۔ ساڑھے گیارہ بجے وہ اٹھ گئے۔

£

دد بج رات کو طیارہ فیکم گڈھ کے ہوائی اڈے پر اترا۔ فریدی نے سوچا کہ باہر جانے سے
پہلے اُسے کم از کم ایک کپ کافی ضرور پینی چاہے۔ جہاز پر اسے اچھی کافی نہ ملی تھی۔ اس نے
ویٹنگ ردم کارخ کیا۔ لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اسے رک جانا پڑا۔ کیونکہ جو آدمی لمبے لمبے
قدم رکھتا ہوااس کی طرف آرہا تھا کوئی اجنبی نہیں تھا۔ یہ انہیں لوگوں میں سے تھا جو کیپٹن حمید
کے ساتھ فیکم گڈھ آئے تھے۔ اس نے قریب آکر سلام کیا۔

"کیوں؟کیابات۔"فریدی نے حیرت سے کہا کیونکہ اس نے حمید کواپی آمد کی اطلاع نہیں محک "میں نہیں سمجھا… آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔" "اوہ… میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ وہ خون مٹی میں آج بھی محفوظ ہے اور اس وقت تک محفوظ رہے گاجب تک اس میں ان ناپاک آدمیوں کا خون نہ جالے جنہوں نے اسے زیرز مین پہنچایا تھا۔ آپ نہیں جاننے کہ اس طرح مرنے والی کون تھی۔ وہ میری ماں تھی اور بارش میں تنہا پڑی بلکنے والی بچی میں تھی۔"

"اده.... گریه ٹریجڈی ہوئی کیے تھی۔"
"ایک طویل داستان ہے پھر بھی بتاؤں گی۔ آپ فی الحال اپنے آدمیوں کو تیار کیجئے کہ وہ آپ کا تعاقب کریں۔ آج کی رات آپ دونوں کے لئے بہت خطر ناک ہے۔"
آپ کا تعاقب کریں۔ آج کی رات آپ دونوں کے لئے بہت خطر ناک ہے۔"
"ہائیں میں نے کیا کیا ہے۔" قاسم مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

۔ لوکی اس طرح چونک پڑی جیسے اسے قاسم کی موجود گی کا احساس بی ندونا ہو۔ اس نے حمید سے پوچھا۔ "کیا یہ قابل اعماد آدمی ہیں۔"

"ہاں ... تم مطمئن رہو۔ یہ گفتگواس میزے آگے نہیں بڑھے گا۔"
"ارے ... الاقتم میں بھلا کیوں کی ہے کہنے لگا۔ اب تو بچھے ان سالوں پر زیادہ غصہ آرہا ہے۔"
"فیر ...!"لاکی نے طویل سانس لے کر کہا۔"دونوں ہے مرادیہ تھی کہ آپ اور کرٹل فریدی۔"
"کیوں کرٹل فریدی کیوں؟"

"اوه.... کیا آپ کو علم نہیں ہے کہ وہ نو بجے والے طیارے سے فیکم گڈھ کے لئے روانہ

"نہیں...!"مید کے لیج میں حمرت تھی۔

"ا بھی کچھ ہی دیر پہلے ان میں اس کا تذکرہ ہور ہاتھا، کچھ آدمی ہوائی اڈے پر بھی موجود ہو ن کے ،جو کر تل کا خاتمہ کر سکیں۔"

"میرے خدا… مجھے قطعی علم نہیں تھا کہ وہ آرہے ہیں۔" "آرہے ہیں … آپان کی بھی فکر سیجئے۔" "یقینا… یقینا… تفہرئے۔"

حید نے اپنے ایک آدمی کو آنکھوں کے اشارے سے متوجہ کیااور خود اٹھ کر پیشاب خانوں

ر اسکے جوڑے میں لگایا تھااور ہاں ایک لمباموٹااور بے ڈول آدمی بھی ان کے ساتھ لگار ہتا ہے۔" "اوہوہ بھی ہے۔" فریدی کالہجہ اچھا نہیں تھا۔

"جی ہاں … میر ااندازہ ہے کہ کپتان صاحب اس کی موجود گی پیند نہیں کرتے لیکن وہ پیچھا ن نہیں چھوڑ تا۔"

"ہوں…!"فریدی کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔" آخر اُسے کیے علم ہوا کہ میں آرہا ہوں۔" " پتہ نہیں جناب مجھے بھی چیرت ہے۔"

اب اس نے شروع سے وہ داستان دہرانی شروع کی کہ سکیت نائٹ کلب کے ہنگاہے کی شروعات کیے ہوئی تھی۔ فریدی کو حمید پر بے تحاشہ عصہ آرہا تھا۔ آخر ایسے حالات میں نائٹ کلبوں کی تفریحات کیوں جاری ہیں اور وہاں سے قاسم کو ساتھ لانے کی کیاضرورت تھی۔ مہیاوہ لڑکی پہلے بھی بھی جمید کے ساتھ دیکھی گئی تھی؟"اُس نے پوچھا۔

" نہیں جناب ہم نے تو نہیں دیکھا۔" انتے میں کافی آگی اور ویٹر نے دونوں کے در میان ایک چھوٹی می میز کھسکا کر اس پر ٹرے رکھ دی۔ لیکن اس کے چبرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے، اور آہتہ آہتہ کچھ بز بڑاتا جارہا تھا۔ فریدی اُسے بہت غور ہے دیکھنے لگا۔

"كول؟ كيابات ب-"فريدى زم كج من بولا-

"صاحب! آج کی دنیا میں رہے ہے بہتر ہے کہ آدمی کو میں میں پھلانگ لگادے۔" ویٹر نے بُر اسامنہ بناکر جواب دیا۔

" کیوں! کیا ہوا بھئ۔"

"صاحب! اس لفظ 'ساری' ہے اتی جان جلتی ہے کہ بس گردن کاٹ کر کہیں گے 'ساری' چلئے کوئی بات ہی نہیں آگے بڑھ گئے۔ اب ای وقت لاٹ صاحب کے بیچ میرے پیر پر چڑھ گئے تھے۔ یہی نہیں بلکہ ناک میں بھی انگلی گھسیڑ دی، جب تک میں سنبھلوں ساری کہہ کر چلتے ہے۔ نیچ گیاورنہ ان بر تنوں کاخون اپنی گردن پر ہو تا۔"

، "اوہ...!" فریدی نے تشویش کن انداز میں ہونٹ سکوڑے۔ "اور کچھ چاہئے جناب۔" "یہال آپ کے لئے خطرہ ہے جناب کینٹن نے کہلوایا ہے۔"
"اُسے میری آمدی اطلاع کیے ہوئی۔"
"پیتہ نہیں جناب انہول نے مجھ سے بیہ نہیں بتایا۔"

چھ میں جن ہوں سے بھے سے میں جاتا ہوں "وواس قت ہے کہاں۔"

، میں انہیں سنگیت نائٹ کلب میں چھوڑ آیا تھا۔ گراب شاید دہ دہاں نہ ملیں۔ مجھ سے انہوں

نے بھی کہاتھا کہ وہ ساڑھے گیارہ بج کہیں چلے جائیں گے۔"

"کہاں چلے جائیں گے۔"

"پیه جھی نہیں بتایا جناب۔"

"اس پر پھر کوئی حملہ تو نہیں ہوا۔"

"جی ہاں.... آج ہی ہوا تھا۔ وہیں شکیت نائٹ کلب میں۔ لیکن تملہ آوروں کے کسی ساتھی نے ٹھیک اس وقت مین سونے آف کردیاجب پولیس انہیں گر فار کرنے جارہی تھی۔" وہو ٹینگ روم میں پہنچ گئے تھے۔

" میشو...!" فریدی نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کر کے بیٹھتے ہوئے کہا۔ "پھر اس کے بعد کیا ہوا۔"

" پھر وہی لڑی کپتان صاحب کی میز پر آگی جس کے ساتھ وہ ناچتے رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے مجھے بتایا کہ آپ لیکم گڈھ تشریف لارہے ہیں،اور خدانخوستہ آپ کی زندگی خطرے میں ہے۔ "

"خطرے کی نوعیت…!"

"ببر حال اس سے زیادہ میں نہیں جانیا۔"

"قیام نشاط ہی میں ہے۔" فریدی نے پوچھا۔

" جی ہاں! سولہویں کمرے میں اور ہم لوگ مختلف مقامات پر تھبرے ہیں۔"

فریدی نے ایک ویٹر کو بلا کر کافی کے لئے کہااور اس کی تیاری کے متعلق چند ہدایات دیں۔ پھرویٹر کے چلے جانے پر سادہ لباس والے سے بولا۔ "کیاوہ اس لڑکی کے ساتھ کہیں گیا ہوگا۔"

" جی ہاں قریے سے تو یہی معلوم ہو تا ہے۔ انہوں نے اپنے کوٹ کے کالرے گلاب نکال

" نہیں ...!" فریدی نے کہااور کانی کی ٹرے کی طرف دیکھنے لگا۔ ویٹر دوسری طرف چلا گیا۔ سادہ لباس والے نے ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

" تھبرو...!" فریدی نے آہتہ ہے کہا پھر مسکرا کر بولا۔ "خدا مجھے ابھی زندہ رکھنا چاہتاہ۔ میراخیال ہے کہ بیر دودھ بھی زندہ نہیں چھوڑے گااگر اس کا ایک قطرہ بھی حلق ہے اُتر گیا۔"

"ميں نہيں سمجھا جناب۔"

"ہو سکتا ہے کہ کوئی اس ویٹر ہے جان بوجھ کر عکرایا ہو۔ دودھ کے برتن پر ڈھکن نہیں ہے۔ عکراتے وفت کوئی چیز اس میں بہ آسانی ڈالی جاستی ہے۔"

"اوه...!"ساده لباس والے کی آ تکھیں چرت سے بھیل گئیں۔

"مناسب يمي ہے كہ ہم يهال كھ نه كھائيں پئيں ... اوہو... و يكھو... وواليك بلي او هر كھڑكى ميں بيٹھى ہوئى ہے.... دودھ كابر تن اٹھاكر نيچے ركھ دو۔"

سادہ لباس والے نے ایبائ کیا۔ اُس کمرے میں ان دونوں کے علادہ اور کوئی شہیں تھا، بلی کھڑ کی ہے کو کر تیر کی طرح دودھ کے برتن کی طرف آئی۔ وہ اُسے دودھ چتے و کھتے رہے چر کی بیک بلی نے چنا تروع کردیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے دم توڑ دیا۔ بلی کی چینی سن کر پچھ لوگ اندر آگئے تھے ان میں وہ ویٹر بھی تھا جس نے کائی میز پر لگائی تھی۔ فریدی اس کی طرف

وه لركي

حمید کی آنکھوں میں تارے تاج گئے۔ جب اس نے کار کے باہر چھ آدمیوں کور یوالور لئے ہوئے دیکھا۔ ریوالوروں کی تالیس کار ہی کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

حميد نے لڑکی کا شانہ چھو کر آہتہ سے کہا۔" مید کیا ہوا۔"

"تمہارے آدمی کہال رہ گئے۔"لاکی بربرانی۔

"پية نہيں۔"

"تب بھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ ایک نہیں چھ رایوالور ہیں۔"

وفعتا ایک آدی نے کار کا دروازہ کھولا اور حمید کو گریبان سے پکڑ کر کھنچ لیا۔ قدرت کی طرف سے حمید کو ایک شاندار موقع ملا تھالہذاوہ اس سے قائدہ کیوں نہ اٹھا تا۔ اس نے نیچے اتر تے اتر تے کالر پکڑ نے والے کے پیروں میں اپنادا ہمنا پیر ڈال دیا۔ وہ لڑ کھڑا کر حمید پر آپڑا اور حمید نے اُسے دبوچ کر دیوالور والوں کے سامنے کردیا اور مسکرا کر بولا۔ "بعض حر تیں دل بی میں رہ جاتی ہیں۔ اس طرح گولی مارو کہ اس کے سینے کے پار ہو کر میرے کلیج کے پار ہو جائے۔ ورنہ میں تم مسموں کا بیڑہ کھڑا کھڑا کی ارردوں گا۔ کیا سمجھے۔"

"چھوڑو... اے چھوڑ، ورنہ ہم چک تجمہیں سبیل ختم کردیں گے۔"ان میں ہے کی نے کر کھا۔

" يبال خم كرويا گھرلے جاكر ... بداب نہيں چھوٹ سكتا۔ بال بد ممكن ہے كہ تم سب السيار يونك كر باتھ او برا تعالو۔"

یہاں چاروں طرف اونچی نیجی چٹانوں کے سلیلے بھرے ہوئے تھے۔ کار ایک ویرانے میں کی تھی۔ کی گئی تھی۔

حید کوشش کررہاتھا کہ وہ اسے نرنے میں نہ لینے پائیں۔اس سے پہلے عی وہ اس آدمی کو برے و مکیل کر کسی چٹان کی آڑ لے لیما جا تھا۔

"د يكية كيابو_"كى في كرج كر كها_"ان دونول كوز بردى الك كردو_"

حمید تو چاہتا بی تھا کہ دوایک اور قریب آ جائیں، جیسے بی دو آدمی اس کی طرف پوھے۔اس نے اپنے شکار کوان برد تھلیل دیا۔

اس طرح وہ سب كے سب ايك دوسرے سے كلراكر رہ كے اور جيدنے بے تحاشہ فتيب مل چھلانگ لگادى۔ يہ سوچ اور ديكھے بغير كہ وہال سے زمين كى سطح كتنى نيكى ہے۔ شاكد وہ ان ميں سے كى كى گولى سے مر تا پسند نہيں كر تا تھا۔

اس کے پیر زمین سے مکرائے اور وہ گرتے گرتے بچا، اس کے چھلانگ لگاتے ہی تین فائر موے تھے۔لیکن اب تووہ ایک چٹان کی آڑ لینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اطمینان سے راہوالور منافعہ کا زخلار کرنے الگ

شاکدان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ سر ک سے نشیب میں اتر سکتے اور غالبًا نہیں یقین نہیں تھاکہ حمید دور نکل گیا ہوگا۔

یچھ دیر بعد تاروں کی چھاؤں میں حمید کو سڑک پر ایک سامیہ نظر آیالیکن وہ سامیہ بے حس و حرکت کھڑا تھا۔ یکا یک کاراشارٹ ہونے کی آواز آئی اور چشم زدن میں نہ جانے کتنی دور چلی گئے۔ میہ کار دراصل نیکسی تھی اور اس کاڈر ائٹیور اس اجابک واقع پر بو کھلا گیا تھالیکن حالات بدلتے دیکھ کر ا اس نے نکل بھا گئے میں ستی نہیں دکھائی۔

حمید سوچ رہاتھا کیااس لڑی نے دھوکادیا، مگر خوداس کے آدمی کہاں مرگئے تھے اور وہ کارکیا ہوئی جس پر وہی دونوں آدمی موجود ہتے جن کے متعلق لڑی نے نائٹ کلب بیں بتایا تھا، انہوں نے کلب سے روانہ ہوتے ہی تعاقب شروع کر دیا تھا۔ حمید انہیں راستے بھر دیکھا آیا تھا۔ مگر اب ان کی کارکہاں تھی۔

اُسے یقین تھاکہ اس کار کے پیچھے اس کے آدمیوں کی گاڑی ہوگی۔ مدور اللہ والی در کے انتہا ہے اللہ دالی در کے انتہا کا در کے انتہا کہ دالی در کے انتہا کہ دور کے انتہا کہ دور کو اللہ دور کو دروں کی طرح میں دور ہوں اور سے بھی ممکن تھا کہ دو چوروں کی طرح کی اور جگہ سے نشینب میں اتر نے کی کوشش کورائے ہوں تاکہ اسے گھیر نے میں الے سکیں۔

دوسری صورت یقیناً صر آزما ہوتی۔ حمید فوری طور پر فیصلہ نے کر شکا کہ اُسے کیا کرنا چاہے۔ اس کے پاس نار پچ بھی نہیں بھی کہ وہ سڑک چھوڑ کر کھائیاں اوڑ نالے چھلانگنا شروع کرویتا۔ اُلیک باز تو مقدر نے ساتھ دیا تھا۔ یہ ضروری نہیں تھا کہ دوسری حماقت بھی زمین ہی پر کھتی۔

اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا، لیکن اس نے جھک کرایک چھوٹا ساپھر اٹھایا اور اُن لوگوں کی موجود گی یاعدم موجود گی کا اندازہ کرنے کے لئے اسے سڑک پر اچھال دیا۔ پھڑ گرنے کی آواز اس نے صاف سی لیکن پھر نہ تواس کو قد موں کی آوازیں ہی شانی دین اور نہ دوسر کی طرف سے اُس

جاب رخ کرنانا ممکنات ہی میں سے تھا، اول تو پیتہ نہیں وہ شہر سے کتی دور نکل آیا تھا۔ دوسرے نشیب میں اتر جانے کے بعد ستوں کا تعین کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں تھااور ستوں کا تعین کے بغیر شہر پنچنا مشکل تھا۔

وہ بہت احتیاط سے بنچے اتر نے لگا۔ تھوڑی ہی دور چلا ہو گا کہ کسی کی سرگو ٹی پر چونک پڑا۔ "کون ہے؟"

سر گو تی کے ساتھ ہی خوشبو کی لیٹوں نے اس کا دماغ معطر کردیا، خوشبواس کے کئے تی نہیں تھی۔ کچھ ہی دیر پہلے اس فتم کی خوشبواس کے ذہن میں گو نجی رہی تھی۔ "میں ہوں۔" حمید نے بھی سر گو شی کی۔

" مشہرو...!" ووسر ی طرف سے کہا گیا۔"اب کیا ہوگا۔"

مبل اس کے حمید کچھ کہتا ایک سامہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ خوشبو کی لیٹیں کچھ اور تیز ہو گئیں۔ یہ اس لڑی کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا جو حمید کو یہاں تک لائی تھی۔ ؛

"كون كييلن _" (الماين الم

" نہیں! اب ان وقت میر اعہدہ کافی بڑھ گیاہے اور تم مجھے کیپٹن کے بجائے میجر کہد سکتی ہو۔ حالا نکہ لفظ میجر ہے کمی بہت کمی ڈاڑھی کا تصور ذہن میں اجر تاہے مگر خیر تم جیسی ا

وفادار دوست کے لئے میں میہ بھی بر داشت کر سکتا ہوئ۔'' ''ادہ… تم شائد کسی غلط منہی میں مبتلا ہوگئے ہو۔''لڑی نے کہا'' یفین کرویہ ساری مصیبت

محض اس لئے آئی کہ جہارے آدی وقت پر فہاں نہیں پہنچ سے د "وہ پُری طرح ہانپ رہی تھی۔ "تم پہلے اپنی سانسیں درست کرلو پھر گفتگو کرنا اتنی دیریس، میں سے بھی دیکھ لوں گا کہ "

بر ک پر کتنے آدمی موجود ہیں کیونکہ میں غفلت میں مارا جانا بالکل پیند نہیں کر تا۔"

" وہاں اب کوئی بھی نہیں ہے۔ یقین کروہ ہوم دبا کر بھاگ گئے لہ تم ہے بہت کری طرح خار بھی کھاتے ہیں اور خائف بھی ہیں۔ کیونکہ بیران کا چوتھانا کام حملیہ تھا۔''

"مگرتم کیوں رک گئی ہوا کیادہ تم سے جواب نہیں طلب کریں گے۔"،

"مہیں وہ سیجھتے ہوں گے کہ عمیسی ڈرائیور مجھے بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ لیکن میں عمیسی سے اس طرح اتری تھی کہ ڈرائیور کو بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔ " اس طرح اتری تھی کہ ڈرائیور کو بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔ " اس اس طرح اتری تھی کہ ڈرائیور کو بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔ "

لڑکی کچھ نہ بولی۔ اس نے ٹارچ بچھا کر دیا سلائی کھینچی اور ایک مومی شمع روشن کردی پھر ہنس کر بولی۔"ہاں اب تم اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھالو۔ تھوڑی دیر بعد میں ریوالور بھی ٹکال نوں گی۔" حمید پیال کے بستر پر بیٹھ گیا۔

" بيد ميرى لا بمريرى ب_- "لاكى چارون طرف ديكھتى ہوئى بولى_ "خوب مگر مجھے يہال كتابيں تو كہيں بھى نہيں نظر آئيں_"

"کتامیں ... کیا میں خود ہی ایک کتاب نہیں ہوں۔ دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی علم نہیں ہے کہ آدی کو سیجھنے کی کوشش کرے۔"

"آبا...الى بات."

"قطعی ... میں بہال تنہائی میں خود کو سیجھنے کی کو سش کرتی ہوں۔"

"اس كرير على مجهية كامول كي علاده اور كبيل عقل نبيس آتي_"

"میں تم میں اور ان لوگوں میں کوئی فرق نہیں محسوس کرتی، تم قانون کے نام پر خون بہاتے ، وادر دہ خود قانون کا بخون بہاتے ہیں۔ "

"کیاتم جھے پہاں فلیفہ پڑھانے لائی ہو۔" "اگر پڑھ سکو تو میں اپنے لئے باعث فخر سمجھوں گ۔"

"ا منیل تمہاری اس لا بر ری کاعلم ہے۔" "منیس کوئی بھی منیس جانیا۔ میں نے یہاں اور بھی ایسے بی کئی ٹھکانے بیار کھے ہیں جن کا

علم میرے علادہ کی کو نہیں ہے۔"

"ان لوگول میں کوئی ایا بھی ہے جو تمہارے لئے شنڈی آ میں بعر تاہو۔"

"كى بين ... كيكن وه بابات بهت ورت بين-"

"يه باباكون بزر كوار بير_"

"وی جنہوں نے میری پرورش کی تھی۔ وہ بھی ان لوگوں سے بہت متفر ہیں لیکن تم یہ نہ تعظم ہیں۔ انگریزوں کے وقتوں کے، مجمعاً کہ انہیں اس پیٹے ہے بھی نفرت ہے، وہ بہت پرانے استظر ہیں۔ انگریزوں کے وقتوں کے، مگراب انہیں نے استظروں سے بڑی نفرت ہو گئی ہے کیونکہ بیاس فن سے ناواقف ہیں۔ " "ہائیں … کیااسکلنگ بھی فن ہے۔ " "میں نے بوچھا تھا تم رک کیوں گئیں۔" "اس ہنگاہے میں بھر اور کیا کرتی۔" "تم ان کے ساتھ بھی جا سکتی تھیں۔"

"میں اس ویرانے میں ان پراعتاد نہیں کر سکتی تھی۔"

" مجھے بیو توف بنانے کی کوشش نہ کرو۔ تم دن رات ان کے ساتھ رہتی ہو۔"

" یہ تطعی غلط ہے۔ ان میں صرف ایک آدی ایسا ہے جس کے ساتھ میں رہتی ہوں۔ اس نے میری پرورش کی تھی اور بیٹی کی طرح عزیز رکھتا ہے۔"

"خوب اورتم سے ای طرح کے کام بھی لیتا ہے۔"

"کوئی پناہ لینے کی جگہ تلاش کرو۔ پیارے کیپٹن طنز پھر کرنا۔" لڑکی نے جلے کئے لیجے میں کہا۔"ورنہ ابھی یہاں آدمی ہی آدمی نظر آئیں گے۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ انہوں نے تمہارا پیچھا چھوڑ دیا ہے۔ وہ اس وقت تمہیں اس ویرانے سے باہر نہیں جانے دیں گے۔"

"جب تک بھے میں آخری سانس باتی رہے گی، دہ بھے پرہاتھ نہیں ڈال سکیں گے۔" " دقت پرباد نہ کرو... چلو۔" لڑکی اس کا ہاتھ کچڑ کر ایک طرف تھیٹنے لگی۔ حمید چلنا رہا۔ اسے لڑکی کی رفتار پر بھی حمیرت ہور ہی تھی۔اییا معلوم ہورہاتھا جیسے دہ ان اونچے نیچے راستوں پر چلنے کی عادی ہو۔ دہ تقریباً چدرہ منٹ تک چلتے رہے کھرا لیک جگہ لڑکی رک گئی۔

" آؤ مِن تهبين ايك پناه گاه بتاؤل-"

پھر وہ ایک غار میں اترتے چلے گئے جے چاروں طرف سے أبھری ہوئی چٹانوں نے گھیر رکھا تھا۔ لڑکی نے اپنے وینٹی بیک سے ایک چھوٹی می ٹارچ نکال کی تھی۔

غار کیا ہے ایک تک سارات تھا جس میں دودونوں برابر ہے نہیں چل کتے تھے۔ آگے پیچے چلتے ہوئے دوایک کشادہ ی جگہ پہنچ گئے۔ غار نے کافی پھیلاؤاختیار کرلیا تھا۔

حمید نے حمرت سے جاروں طرف ویکھا، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ غار پہلے ہی ہے آباد رہا ہو۔ روز مرہ کے استعال کی بہتیری چیزیں یہاں نظر آئیں۔ ایک طرف پیال کا ایک بستر مجھی پڑا ہوا تھا۔

"کیااب اس غار میں بند کر کے مارنا ہے۔"

"کیوں نہیں۔ فن کسے کہتے ہیں۔ کسی کام کا سلقہ ہی فن کہلاتا ہے۔ اب یہ کام سلقے سے نہیں کیا جاتا اس لئے فن کاسوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

"تمہارے باباکی دانست میں اسمگانگ کافن کے کہتے ہیں۔"

"دو ہری زندگی۔" لڑکی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "بندرگاہ کے لوگ بابا کو ایک غریب کشتی رال سبھتے تھے لیکن شہر میں ان کی تین تین کو ٹھیاں تھیں اور دہ ایک معزز آدمی سمجھے جاتے تھے اور جب دہ کشتی رانی کرتے تھے تو ان کے جسم پر چیھڑ ول کے علادہ اور پچھے نہیں ہو تا تھا۔ اکثر دہ چھے ماہ نہیں چیھڑ ول اور دال دلیا میں نکال لے جاتے تھے خود ان کا بیان ہے کہ بعض او قات تو انہیں ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے وہ تھے کوئی غریب ملاح ہیں۔ ان کی دانست میں سے تھا اسمگانگ کا فن کہ آدمی کی دونول شخصیتوں میں ہے کہا کیک کا بھی رازنہ کھل سکے۔"

"اچھا تو کیااب بھی ان کی دارا لحکومت میں تین کو ٹھیاں ہیں۔" " نہیں زمانے کے انقلاب نے ان کے کس بل بھی نکال دیئے اب وہ قطعی کمتام شخصیت باتی رہ گئی ہے اب وہ صرف ایک غریب ملاح ہیں۔"

"لیکن تم مجھے سب بچھ کول بتاری ہو۔" حمید نے جرت سے کہا۔ "کیا تہمیں اپنے بابا کی گرفتاری پر افسوس نہ ہوگا۔"

"میں دراصل یہ جا ہتی ہوں کہ وہ شریف آدمیوں کی طرح زندگی بسر کرنے لگیں۔ اُس کینے آدمی کی ملازمت ترک کردیں جس کے متعلق وہ کچھ بھی نہیں جانتے۔" "کیامطلب!"

"اب وہ ایک آدمی کے ملازم میں جس نے خود ہی انہیں تلاش کرا کے ملازم رکھا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ پہلے وہ قطعی آزاد تھا، یعنی یہ خُود ہی کار دبار کرتے تھے اور نفع آپس میں برابر بانٹ لیتے تھے لیکن انگریزوں کے جاتے ہی ان کاکار دبار تباہ ہو گیا اور چر مالی اعتبار سے استخ کمزور ہوگئے کہ انہیں ایک بہت بڑے سمگر کی ملازمت کرئی پڑی لیکن ان میں سے کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ "

اوہو تو تمہارے بایا کے تئیں وہ فی اعتبارے کیے ہیں۔ "انہوں نے اس کے متعلق بھی کوئی خیال نہیں ظاہر کیا۔ لیکن میر اخیال ہے کہ وہ بہت

زیادہ سائنلیفک ہے۔ اُسے ذرہ برابر بھی محنت نہیں کرنی پڑتی لیکن کاروبار کا سارا نفع اسے پہنچنا ہے اور دہ اس کا پچھ حصہ ان لوگوں کے سامنے اس طرح پھینک دیتا ہے جیسے کتے کو نکڑاڈالا جائے۔" وہ خاموش ہو کر کلائی کی گھڑی دیکھنے لگی پھر بولی۔"دو بجے کرنل فریدی کا جہاز ایئر پورٹ پر پنچے گا۔ دیکھوان کا کیا حشر ہو تا ہے۔"

"میں ان کا ایک حقیر ترین شاگر دہوں بس ای سے اندازہ کرلو_" "تہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ اُن کے لئے زہر کی تجویز تھی_"۔ "نہیں...!" حمید بے ساختہ اچھل پڑا۔

ہاں تو کائی میں زہر ۔۔۔ کیا جھے۔ " محمد مضطربانہ انداز میں اضحتا ہوا ہولا۔ " تو پھر کیاارادہ ہے۔ مائی ڈیئر کپتان صاحب۔ "لزگی مسکرا کر ہوئی۔"تم پیر مت سمجھنا کہ مجھے تم لوگوں سے ہمدردی ہے۔ میں تو دراصل این گروہ کو تباہ کرنا چاہتی ہوں۔" "کیکن ہماری دو کئے بغیر تم کبھی کامیاب نہ ہو سکو گی۔" تمید نے کہا۔

"اُکی لئے تو میں نے اتنا ہوا خطرہ مول لیا ہے اگر انہیں میزی اس خرکت کا علم ہوجائے تو شائد میں دوسر نے لمبح میں سانس بھی نہ کے سکون "

"بہر حال تمہاری کامیابی کا تحصار صرف کر مل فریدی کی زندگی پر منحصر ہے۔" "تمہاری زندگی پر کیوں نہیں ہے ... ڈیئر کیپٹن کی ماؤس۔"لڑکی نے ہنس کر پوچھا۔ "بیں کھوپڑی کا استعال بہت کم کر تا ہوں۔"

"توکیاوه کرنل کی کھوپڑی تھی جس نے سرخ غبارہ اڑایا تھا۔"

"نہیں وہ تو سو فیصدی میری ہی کھوپڑی تھی۔ ویے کبھی کبھی چل بھی جاتی ہے۔ ویکھو مجھے باتوں میں مت الجھاؤ۔ مجھے فور أوا پس جانا چاہئے۔"
"اوہو! مجھے ڈر ہے کہ کہیں یہ تمہاری آخری رات نہ ہو۔"

ہں پاس موجود نہ ہو۔ خیر تم نے وعدہ کیا ہے کہ تم نیلم کو یاد رکھو گے۔"

بلی کی چیخ نے بہتیروں کو اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ گر اب تو وہ بلی کی لاش تھی۔ لوگ فریدی ہے اس کے متعلق گفتگو کررہے تھے اور فریدی جلد از جلد نشاط ہوٹل پہنچنا چاہتا تھا۔ وہ ویٹر بھی اب وہیں موجود تھا جس نے کافی میز پر لگائی تھی۔اس کے چیرے پر لیپنے کے قطرات نظر آنے لگے تھے لیکن فریڈی نے اس کی طرف دوبارہ نہیں دیکھا۔

اس نے کسی کو نہیں بتایا تھا کہ بلی کیسے مری تھی۔

پھر وہ اٹھ ہی رہاتھا کہ حمید ہو کھلایا ہوا کمرے میں داخل ہواد سب سے پہلے اس کی نظر بلی ہی پر پڑی جس کے قریب دود ھے کا ہر تن ابھی تک فرش ہی پر موجود تھا۔

"و يرى فائن …!"وه بيساخته منس پراله

فریدی نے آگھ کے انٹارے ہے اسے خاموش رہنے کی تاکید کی اور اس طرح لہک کر اُس سے ملاجیے اُسے اس کا بی انتظار رہا ہو۔

حقیقت یکی تھی کہ ابھی سارے مسافرایئر پورٹ ہی پر موجود تھے۔ کیونکہ اس وقت سروس میں صرف دو گاڑیاں تھیں اور دونوں ہی میں کوئی نہ کوئی خرابی پیدا ہو گئی تھی اور یہ وہی وقت تھا جب مینجنٹ کی طرف سے مسافروں کا عصہ کم کرنے کے لئے کافی تقسیم کی جارہی تھی۔

" چلئے …!"مید نے آہت ہے کہا۔ بچھے علم ہے کہ گاڑیاں خراب ہو گئ ہیں، میں آپ کو موٹر سائکیل پر نشاط لے چلوں گااور بیگ انہیں دے دیجئے۔

حمید نے سادہ کباس والے کی طرف اشارہ کیا۔

فریدیاُ سے اپناسفری بیگ دے کراٹھ گیا۔ لیکن وہ دیٹر کو کافی کی قیت ادا کرنا نہیں بھولا تھا۔ حمید موٹر سائکل چلار ہاتھااور فریدی تچھلی سیٹ پر تھا۔

"مجھے افسوس ہے کہ زہر والی اسکیم کاعال مجھے دیر سے معلوم ہوا۔"مید بولا۔"میر سے خدا اگروہ سور کے بیچ کامیاب ہوگئے ہوتے تو...!"

"ایک نالا کُق آدمی سے تمہارا بیچیا چھوٹ جاتا۔" فریدی نے جواب دیا۔ " ریم

"بیکار بورنه کیجئے۔ میراول ہی جانتا ہے کہ اس سازش کاعلم ہوتے ہی مجھ پر کیا گذری تھی۔

"ہر رات میری آخری رات ہوتی ہے لیکن دوسرے ہی دن پھر کسی نی لڑی سے ملا قات ہو جاتی ہے۔ میں تواب تک آگیاہوں کی الی جگہ جاتا چاہتا ہوں جہاں لڑکیاں نہ ہوں۔"
"سب سے قریب کی جگہ قبر ہے کپتان صاحب، دنیا کی سڑی سے سڑی لڑکی بھی تمہاری قبر میں داخل ہوتا پندنہ کرے گی۔"

" حالا نکہ قبر کاراستہ بھی مجھے کوئی لڑکی ہی دکھائے گی۔اے لڑکی خداکے لئے کوئی تدبیر کرو کہ میں جہاز کے لینڈ کرنے سے پہلے ہی امیر پورٹ پہنچ جاؤں اچھاتم اتنا ہی بتادو کہ شہر یہاں سے کتنی دور ہوگا۔"

"صرف دس میل....!"

"ميرے خداپيدل چل كر تو صح تك بھىنى بىنج سكوں گا۔"

" تھر وا مجھے سوچنے دو۔" لڑکی کچھ سوچنے لگی پھر پولی۔" میں اس دیرانے میں تمہارے لئے بھی کار مہیا کر سکتی ہوں اور موٹر سائکیل بھی، لیکن میں تنہیں موت کے منہ میں نہیں جھو نکنا چاہتی۔" "میں نہیں سمجھا۔"

"میراخیال ہے کہ اب انہوں نے منظم طور پر تمہاری تلاش شروع کردی ہوگ۔" "کرٹل کی زندگی میری زندگی سے زیادہ فیتی ہے تم اس کی پرواہ مت کرو۔"

لڑی کچھ دیر کے لئے غارہ چلی گئے۔ حمید اس کا انظار کر تارہا۔ پھر اس نے واپس آگر بتایا کہ ابھی تک چاروں طرف ساٹا ہی محسوس ہورہاہے دوسری بار وہ حمید کو بھی غارہ ناٹا ہی محسوس ہورہاہے دوسری بار وہ حمید کو بھی غارہ سے نکال لے گئے۔ پھر وہ تقریباً آدھے محصنے تک چلتے رہنے کے بعد ایک غاریس داخل ہوئے اور یہاں پہنچ کر حمید کی آئکھیں کھل گئیں، شاید بیا اسمگاروں کا اسلحہ خانہ تھا۔ یہاں اُسے گیارہ عدد موٹر سائیکلیس بھی نظر آئیں۔

"میں تمہارا شکر گذار ہوں اور تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ تمہار انام کیا ہے۔" حمید نے آہتہ سے بوچھا۔

"میں ... میرا نام ... نیلم ہے بس اب چپ چاپ تھکو، چلو میں تمہیں وہ راستہ بھی د کھادوں جس سے تم بہ آسانی سڑک پر پہنچ سکو گے۔لیکن خدارا سڑک پر پہنچے بغیر موٹر سائیکل اشارٹ نہ کرناورنہ نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ میں سے بھی ٹہیں کہہ سکتی کہ ان کاکوئی آدمی

بس زہر کانام س کر دم نکل گیا تھا۔ مگر کرنل فریدی کسی آدمی کانام نہیں ہے بلکہ دہ ایک قوت ہے۔" "قوت مؤنث ہے حمید صاحب اس کی آپ خود ہی نسبت دیجئے۔ مگر آخر آج کل آپ کن

آسانوں پر ہیں بے حدمتحیر ہوں۔"

"ارے.... میں پیچارا...!"

"نہیں میں سجیدگی سے پوچھ رہا ہوں تم روز بروز حیرت انگیز ہوتے جارہے ہو۔ تمہیں میں سجیدگی سے پوچھ رہا ہوں تم روز بروز حیرت انگیز ہوتے جارہے ہو۔ تمہیں میری آمد کی بھی خبر تقی اور چر یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جھے زہر دیا جانے والا ہے کچھ تو بتاؤ۔ "

"مؤنث " !" حمید نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ لیکن موٹر سائکل کے شور نے فریدی استک وہ شنڈی سانس نہ پہنچنے دی۔

تک وہ شنڈی سانس نہ پہنچنے دی۔

"اوہ تو کیاتم اس گروہ کی کمی عورت پر ہاتھ صاف کرنے میں کامیاب ہوگئے ہو۔"
"نہیں ... بلکہ ایک عورت مجھ پر ہاتھ صاف کرنے میں کامیاب ہوگئ ہے، اب چلئے
اطمینان سے بتاؤں گا۔ میں نے واقعی بڑے لیے لیے تیر مارے ہیں۔ یہ موٹر بائیک بھی انہیں
اسمگروں کی ہے۔"

نشاط پینی کر حمید نے اپنے آدمیوں کو وہیں موجود پلیا جنہیں اپناتھا قب کرنے کو کہا تھا۔ وہ النا پر گر جنے بر سے لگا۔

> "صاحب سننے بھی تو سہی۔"ایک سنے کہا۔ "ساؤ…!"وہ آئھیں نکال کر دھاڑا۔

"ہم نے بری کامیابی ہے آپ کا تعاقب کیا تھالیکن ہمارے در میان جو تیسری کار حاکل تھا۔
اس نے ہمیں بالکل بیکار کردیا۔ ایک جگہ سڑک بہت بتلی تھی اور دوسری طرف! یک بہت گہرا کھائی کا سلسلہ بھیلا ہوا تھا۔ بس وہیں ہم مات کھاگئے۔ وہ کم بخت وہاں ای طرح کار روک کم خائب ہوگئے کہ راستہ ہی مسدود ہو گیا۔ واقعی جناب وہ عجیب چویش تھی۔ کافی دیر تک عقل خائب ہوگئے کہ راستہ ہی مسدود ہو گیا۔ واقعی جناب وہ عجیب چویش تھی۔ کافی دیر تک عقل لڑانے کے بعداس نتیج پر پہنچ کہ کار کو کھڈ میں گرائے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکیں گے۔"
لڑانے کے بعداس نتیج پر پہنچ اس نتیج پر۔" حمید غرایا۔
"بہلے ہی کیوں نہیں پہنچ اس نتیج پر۔" حمید غرایا۔
"خم کرو۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

کے ور بعد جب وہ لوگ چلے گئے اور حمد کو جما ہیاں آنے لگیں تو فریدی نے کہا۔ "م

صرف ال لئے آیا ہوں کہ مجھے تم پر حملوں کی اطلاع ملی تھی درنہ یہ کیس تواب ہمارے ہاتھ سے لیا جاچکا ہے۔"

"كيامطلب...!"

"کمی اور کے سپر دکیا جائے گاکیونکہ تم نے غلطی سے ان اسمگلروں کو پکڑلیا۔ "فریدی نے مسلم اکر کہا۔

كيامطلب....!"

"كيامطلب كالجوت سوار ہو گياہے تم پر اچھاسو جاؤ۔ صبح بتاؤں گا۔"

" نہیں میں جاگ رہاہوں، بات ہی سمجھ میں نہیں آئی۔"

"ان اسمگروں کی پشت پر کوئی بہت بڑا آدی ہے جس نے ہمارے تکلے کو بھی شیشے کے صندوق میں بند کردیا جائے گا بلکہ صندوق میں بند کردیا جائے گا بلکہ ہماری جگہ دوسرے کام کریں گے۔ لہذااب اس میں مغزنہ مارو۔"

" توكيا آپ ذاتى طور پر بھى باز آجائيں گے۔"

"بير حالات پر منحصر ہے۔"

"تو گویا کل بماری دایسی موگی_"

دو تہیں ... میں ابھی یہاں قیام کروں گا۔ ہر مین کا کیس میرے ہی پائ ہے اور اس کے آج رات کے اعلان سے اعلان سے بھے متر شح ہوتا ہے کہ وہ شکیم گڈھ ہی میں کہیں ہے۔ میں نے یہ اعلان طیارے میں سناتھا کل وہ کوئی چیز پیش کرے گا۔ مگر خیر ہال، وہ میں ضرور سنوں گاجو تم پر گذری ہے۔ " میں سناتھا کل وہ کوئی چیز پیش کرے گا۔ مگر وی اور جب سب کچھ کہہ چکا تو فریدی نے کہا۔ "بہت ممکن حمید نے اپنی و استان شروع کروی اور جب سب کچھ کہہ چکا تو فریدی نے کہا۔ "بہت ممکن ہے کہ اگلی چوکی کے حفاظتی دستے کے لوگ بھی ان سے مل گئے ہوں اور سبز غبارے ان ہی کی طرف سے چھوڑے جاتے ہوں۔ فلاہر ہے کہ پورے دستے کو ملانا آسان کام نہیں ہے اور پورادستہ ہر وقت ڈیوٹی پر رہتا ہے۔ کی ڈیوٹی کے سیاہیوں کو ملایا ہوگا۔ لہذا میدان ای وقت صاف ہوتا ہو تا ہوگا۔ بہذا میدان ای وقت صاف ہوتا ہوگا۔ ہدامیدان کی ڈیوٹی ہوگی، مگر تم نے بھی سرخ غبارے کے امکانات پر غور کرے کمال ہی کردیا۔

طو فان كإاغوا

فولادى

رات بری خوشگوار تھی، میکم گڈھ کی شہری آبادی میں خوشگوار راتمیں بری رونقیں لاتی تھیں، وہ بھی حسب معمول ولی ہی ایگ رات تھی، ابھی صرف آٹھ ہی بج تھے، اس لئے سبھی سرم کمیں بھری پُری نظر آر ہی تھیں، ان میں مشن روڈ ایس ہے جس پر گیارہ بج تک حل رکھنے کی سرم کمیں بھری پُری نظر آر ہی تھیں، ان میں مشن روڈ ایس ہے جس پر گیارہ بج تک حل رکھنے کی

جگہ نہیں رہتی اس سر ک پر ٹھیک سوا آٹھ بجے بھگدڑ کی گئے۔

ایک پرایک گرنے لگا۔ نہ جانے کتنے بچے کچلے گئے، کتنی عور توں کے چوٹیں آئیں۔ شور
سے کان پڑی آواز سائی نہیں دیتی تھی، اچانک ایک آواز اس شور سے ابھری اور اس کے آگے
اُس شور کی حیثیت محصوں کی جھنجناہٹ سے زیادہ نہ رہ گئے۔ کوئی اس طرح بولا تھا جیسے مائیک میں
اُس شور کی حیثیت محصوں کی جھنجناہٹ سے زیادہ نہ رہ گئے۔ کوئی اس طرح بولا تھا جیسے مائیک میں

" تھبر ئے۔ تھبر نے میں آپ کادوست ہوں دشمن نہیں۔ میں آپ کی خدمت کروں گا۔ تھبر جائے۔ خدا کے لئے اس طرح نہ دوڑ نے ور نہ حادثابت ہوں گے۔"

لیکن لوگ بھاگتے ہی رہے۔ تھوڑی دیر بعد مثن روڈ سنسان ہوگئ صرف مکانات کی کھڑ کیاں کھلی ہوئی تھیں اوران میں سر ہی سر نظر آرہے تھے۔

ھر لیاں کی ہوئی کی اوران میں سرس سرس سر سے اب چورا ہے کے شریف کا نشیبلوں کا۔ جدھر جس کے سینگ سائے تھے بھاگ نکلا تھا۔

پٹرول پمپ کے قریب لوہے کا ایک انسان نماؤھانچہ کھڑا ہوا تھا، ای ڈھانچے سے پھر آواز آئی۔" بڑے افسوس کی بات ہے، آپ آخر بھے سے ڈرتے کیوں ہیں، میں آپ کا خادم فولادی۔ میر اخالق ڈاکٹر ہر مین ہے، میں آپ کی خدمت کروں گا ... ادہ ... یہ چوراہا بھی ویران پڑا ہے

کتنے افسوس کی بات ہے۔'' لو ہے کا ڈھانچہ بالکل آدمیوں کے انداز میں چتنا ہوا چورا ہے کی طرف بڑھنے لگا۔اس کے سر سے بہت ہی تیز قتم کی روشنی نکل کر چاروں طرف تھیل رہی تھی۔اس روشنی کے سامنے سڑک کے ستونوں کی روشنیاں بالکل ایسی ہی لگ رہی تھیں جیسے کسی نے دھوپ میں چراغ رکھ دیا ہو۔

وہ چوراہے پر پہنچ کررک گیا۔

چورا ہے سے سکتل نہ ملنے کی وجہ سے چاروں طرف ٹریفک رک گئی تھی۔ ڈھانچے نے سکتل کے سونچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ایک طرف کا سبز بلب روشن ہو گیااور کاریں گذرنے لگیں، شاید ڈرائیو کرنے والوں کی سبچھ میں نہیں آسکا تھا کہ کیا معاملہ ہے۔ لیکن پھر کیک بیک سرخ بلب کی ست والی گاڑیوں سے لوگوں نے کود کود کر بھا گنا شروع کردیا۔

"ارے... ارے...!" وھانچے سے آواز آئی۔ "بڑے افسوس کی بات ہے آدمی اور لوہ کے فھر کے۔ ذراد کھے بھی لوہ کے فھانچے سے اس قدر خانف... فلمر کے ... خدا کے لئے تھمر کے۔ ذراد کھے بھی توکہ فولاد می کس طرح ٹریفک کو کنٹرول کرتا ہے۔ ہر مین آپ کا دشمن نہیں ہے وہ آپ کے فاکدے کے لئے بہت کچھے کرنے کاارادہ رکھتا ہے۔ "

کیکن لوگ بھا گتے ہی رہے۔

اس نے پھر کہا۔ ''میں سمجھا تھا کہ آپ لوگ جھ سے تعاون کریں گے، لیکن بڑے افسوس کی بات ہے،اچھامیں جارہا ہوں۔''

۔ وہ پھر سڑک پراتر آیااور اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھائے۔ پھر خود بھی بڑی تیزی سے فضامیں بلند ہو تا چلا گیااور چند ہی سیکنڈ میں اس کے سر سے نکلنے والی روشنی تارا نظر آنے لگی۔

کرنگ فریدی اور کیپٹن حمید ریڈیو پر خریں من رہے تھے۔ دفعتا خریں سانے والے کی آواز کوّل اور بلیوں کی آوازوں میں تبدیل ہوگئی۔

فریدی نے سگار جلانے کا ارادہ ترک کر کے سگار لائیٹر میز پر رکھ دیا، وہ دونوں نشاط کے ڈائینگ ہال میں تھے، رات کا کھانا دونوں نے ساتھ ہی کھایا تھااور اس کے بعد سے اب تک بہیں بیٹھے رہے تھے۔

ریڈیو سے آواز آئی۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں پھر کل ہورہا ہوں۔ میں ڈاکٹر ہر مین آپ
سے استدعاکر تاہوں کہ فولاو می سے تعاون کیجئے وہ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا، وہ آپ کا
طادم ہے آپ صرف أسے ایک ماہ کا موقع و بیجئے۔ وہ ٹیکم گڈھ کو ایک مثالی شہر بنادے گا۔ وہ آپ
کو مجبور کردے گا کہ آپ قانون کا احرّام کریں، اور اب میں آپ کے براڈ کاسٹنگ سٹم پر
الرانداز نہیں ہونا چاہتا۔ آپ آئندہ اپ ریڈیویا بائیکروفون پر میری آواز نہیں سنیں گے، جو

حصرات مجھ میں دلچیں لے رہے ہیں صرف وہی میری آواز من عیس گے، گندھک کا تیزاب اور لول سیس کا محلول تیار جھے۔ ایک الفیضو سکوپ یعنی وہ آلہ لے لیجے جس سے معالج سینہ شٹ کرتے ہیں، اب اس کا نجلا حصہ جو سینے پر رکھا جاتا ہے تیار شدہ محلول میں ڈال دیجے اور اوپری حصہ کانوں میں لگاہے، اس طرح آپ روزانہ ساڑھے سات بجے شام سے آٹھ بجے تک میری آواز من سکیس گے۔ میں جانیا ہوں کہ ملک کا نوجوان طبقہ مجھ سے محبت کرتا ہے میں آپ کے اس اعتاد اور محبت کو تشیس نہیں پہنچاؤں گا۔ میں اس ملک کی ترقی کا خواہاں ہوں، آپ مجھے روز بروزانی خد مت میں اور زیادہ مهروف یا کیں گے۔ "

"میں آپ کاخادم برمین-"

آ واز بند ہو گئی اور ایک بار پھر وہی کتوں اور بلیوں والا شور سنائی دیااس کے بعد پھر وہی ریڈیو اشیشن کی موسیقی تھی۔

فریدی نے کری کی پشت سے نک کر سگار سلگایا سکی آئکھوں میں فکر کے بادل تیرتے نظرآئے۔ "کہیں … یہ سابق نازی یہاں کسی انقلاب کی تیاری تو نہیں کر رہا ہے۔" حمید نے آہت کہا۔

ے کہا۔

" پتہ نہیں۔" فریدی نے ایک طویل سانس لی، چند کھے خاموثی رہی پھر بولا۔" بہر حال تو پیہ خبر صحیح تھی کہ مثن روڈ کے چوراہے پر کسی لوہے کی پتلے نے ہنگامہ برپاکیا تھا، نام بھی کتنامعنی خیزے فولادی ... یعنی فولاد کے آدمی کا مخفف۔"

" مجھے تو یہ غپ ہی معلوم ہوتی ہے۔ "مید بر برایا۔ "او ہے کے متحرک پتا پہلے بھی دکھیے ہیں، لیکن کسی ایسے پتلے کے متعلق آئ تک نہیں ساجو بولنا بھی رہا ہو۔ کمال ہے، اس نے ٹریفک کنٹرول کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ کیا بکواس ہے۔ "

فریدی اس پر پچھ نہیں بولا۔ تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر حمید نے کہا۔ "تو آپ اسکلنگ دالے کیس سے دستبر دار ہو چکے ہیں۔"

'في الحال_"

"میں تو فی الحال کے لئے بھی نہیں ہوں۔ مجھے ان لوگوں سے بچھ چڑھ می ہو گئی ہے۔ میرا دل جا ہتا ہے کہ اس غار پر چھاپیہ ماروں جہاں سے ایک موٹر سائٹکل ہاتھ لگی تھی۔"

"میں قطعی مشورہ نہ دوں گا۔ جب کیس ہی ہم سے لیا جاچکا ہے تو ہم کیوں جھک ماریں۔" میں میں میں مشورہ نہ دوں گا۔ جب کیس ہی ہم سے لیا جاچکا ہے تو ہم کیوں جھک ماریں۔"

" میلی بار آپ کی زبان سے ایسا جملہ س رہا ہوں مجھے جیر بت ہے۔" " ختم کر و۔ " فرید کی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " میں اب ہر مین کے علاوہ اور کسی ۔

"ختم کرو۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں اب ہر مین کے علاوہ اور کسی کے متعلق سوچنا بھی نہیں چاہتا۔ یہ کیس دلچیپ بھی ہوگا اور وقت طلب بھی۔ اسمگلروں کی پشت پر جو کوئی بھی ہے اسے میں ہروقت پکڑ سکتا ہوں۔"

"کون ہے۔"

" یہ نہیں بتاؤں گاوہ وقت دور نہیں ہے جب اس کے متعلق میر ا فائیل مکمل ہو جائے گا۔

پھریا تو دہ رہے گایا میں۔'' ''س

"آپ نے کہاتھا کہ وہ کوئی بڑا آدمی ہے۔"

" یقیناً ... وہ ایک ذی اثر آدمی ہے۔ ذی اثر نہ ہوتا تو کیس ہمارے ہاتھ سے کیوں لیا جاتا۔ مجھ پر یاتم پر اتنے دلیر انہ اور منظم حملے کیوں ہوتے۔ اگر سرکاری طور پر ہماری جڑیں زیادہ گہرائی میں نہ ہوتیں تو شاید ہم محکمے ہی سے الگ کردیئے جاتے۔"

"اس صد تک...!"

"خدا کے لئے مجھے بتائیے وہ کون ہے۔"

"کوئی لڑی نہیں ہے۔"فریدی نے ختک لیج میں کہا۔ "محرف طریب سے سرکہ ان شد

" مجھے اطمینان ہے کہ وہ کوئی لڑکی خبیں ہے ورنہ آپ اس کا تذکرہ اتنی شدومہ سے نہ " "

فریدی کچھ نہ بولا۔

نیلم اپنے اس غارے باہر آئی جے وہ لا ہریری کے نام سے موسوم کرتی تھی۔ باہر چٹانوں پر آئی جے وہ لا ہریں کے نام سے موسوم کرتی تھی۔ غارسے نکل کر پر آسمان سیا ہاں بھیر رہا تھا۔ وہ سیاہ چنگ اور سفید وستانوں میں تھی۔ غارسے نکل کر وہ اس غار کی طرف چلنے لگی جہاں سے اس نے کچیلی رات کیشن حمید کے لئے موٹر سائیکل نکالی تھ

کچھ دور چلنے کے بعد اچانک وہ ایک بہت ہی تیز قتم کی روشی میں نہا گئ۔ اس کے چاروں طرف کچھ الی روشنی پھلی ہوئی تھی جیسے سورج زمین پراتر آیا ہو۔ بیساختہ اس نے اوپر کی طرف دیکھااور اس کے منہ سے ہلکی سی چچ نکل گئ۔

دوسرے ہی لیح میں ایک سیاہ فام عفریت جس کے سرے کر نمیں می چھوٹ رہی تھیں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ نیلم کو سکتہ ہو گیا۔

''ڈرو نہیں لڑکی میں ڈاکٹر ہر مین کا فولاد می ہوں، وہی پیش کش جس کا وعدہ اس نے مجھیلی رات کو کیا تھا۔ گرتم اتنی رات گئے اس ویرانے میں کیا کر رہی ہو۔''

نیلم کچھ نہ بولی۔ وہ بار بار اسے پنچے سے اوپر تک دیکھ رہی تھی۔ لو ہے کا ایک انسان نماڈھانچہ جس کے سرسے چاروں طرف تیزفتم کی روشی پھوٹ رہی تھی۔ سینے پر چار چھوٹی چھوٹی گھڑکیاں کی تھیں جن میں چار مختلف رنگوں کے جھوٹے جھوٹے بلب بھی روشن ہوجاتے تھے اور بھی بچھ جاتے تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ ان کے جلنے اور بچھنے کا وقفہ غیر متعین نہیں ہو تا بلکہ وہ دو فتم کی آوازیں جو کے بعد دیگرے مسلسل پیدا ہوتی ہیں انہیں کے ساتھ ہی وہ جلتے اور بچھنے ہیں۔ کی آوازیں جو کے بعد دیگرے مسلسل پیدا ہوتی ہیں انہیں کے ساتھ ہی وہ جلتے اور بچھنے ہیں۔ "شرن ... پٹے ... ان آوازوں کے ساتھ ایک مسلسل آواز بھی تھی۔ ایک آواز جو کی پٹر و میکس لیمپ سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ "

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیالؤگی۔"فولادی نے کہا۔ دفعتاً نیلم قبقہہ مار کر ہنس پڑی اور ہنتی ہی رہی۔ "لڑکی میں بے حد خوش ہوں کہ تم مجھ سے خوفزدہ نہیں ہو۔"فولادی پھر بولا۔

یں ہو۔ م اسان سے بی ابر سے ہو۔ یں سے مہاری برت امیر داسا یں بی ہیں۔ یں حمہیں دیکھناچا ہتی ہوں کر تل، براہ کرم یہ لوہ کا نقاب اپنے چہرے سے الگ کردو۔"
اس کی آواز بہت مہم تھی، وہ کہتی رہی۔ 'دہمیا کمیٹین نے تمہیں نہیں بتایا کہ میں ان لوگوں سے کتنی نفرت کرتی ہوں … کیا میں نے ہی … یہ نہیں بتایا تھا۔"

"لركى.... لركى...!" فولادى باتھ اللهاكر بولا۔ "شايد تم كى غلط فنبى ميں مبتلا ہو....

آؤ... اور قریب آؤ... مجھے اچھی طرح دیکھ لوتم شاید سیجھتی ہو کہ میں کوئی آبن پوش آدمی ہوں۔ ڈرونہیں ... آؤ... قریب آؤ۔"

"میں ڈر کے ہجے نہیں جانتی۔" نیلم نے ہس کر کہا۔

"اچھا تو آؤ... مجھے دیکھو... بیشرف صرف تمہیں بخشا جارہا ہے کہ تم مجھے قریب سے رکھ سکو۔شائد تمہارے علادہ اور کوئی اتناخوش قسست تابت ہو سکے۔"

"مجھے کیوں بیر شرف بخشا جارہاہے؟"

"كيونكه تم مجھ سے خائف نہيں ہو۔ درنہ ميں توابھی ايک ديران شر ديكھ كر آرہا ہوں، كتی معنكه خيز بات ہے لوگ مجھے ديكھ كر اتنے بد حواس ہوئے كه سر پير كا ہوش نه رہا۔ حالانكه ميں ايک آدى كى ہى تخليق ہوں۔"

نیلم نے پتلون کی جیبوں سے دونوں ہاتھ تکالے اور اس کی طرف بڑھ گئے۔"بہت خوب"

فولادی نے کہا۔ ''تم کچ کچ ایک غرر لڑکی ہو۔'' وہ بے حس و حرکت کھڑار ہااور نیلم ہر ہر زاویئے ہے اس کا جائزہ لیتی رہی، اندھیری رات

سکوت کے اٹھاہ سمند رمیں تیرتی چلی جارہی تھی۔

"اده...!" وه کچھ و مر بعد ایک طویل سانس لے کر بولی۔" پچ مج آدی نہیں ہو۔"

"میں فولاوی ہوں۔" "فولاوی کے کہتے ہیں۔"

" مجھے...!" فولادی نے بلکے سے قبقے کے ساتھ کہا۔ پھر بولا۔ "آج سے ہم تم گہرے دوست ہیں کیوں؟"

"اوہو... تم دوستی بھی کر سکتے ہو۔"

"میں ہاں ... میں دوسی بھی کر سکتا ہوں، تمہارے متعلق سوچ بھی سکتا ہوں۔ارے تم اس طرح مسکرا کیوں رہی ہو۔"

"فولادی ... تم نے یقینا شہر میں ہراس پھیلایا ہوگا؟ آخر تمہارا مقصد کیا ہے۔ تم کس لئے بنائے گئے ہو۔ ہرمین تم سے کیاکام لینا جا ہتا ہے۔"

"فی الحال وه به بتانا چاہتا ہے کہ وہ کتنا عظیم سائنسدان ہے۔"

"مجھنا جا ہتی ہو۔"

"يقيناً…. ميں ہرنئ چيز کو سمجھنا جا ہتی ہوں۔"

"اچھا توایک پھر اٹھا کر میری طرف بھیئلولیکن اُسے اتن او نچائی پر پھیئلنا کہ بھیئلنے کے بعد زمین پر پیٹھ جاؤ، تواس کی واپسی تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔"

، پیامیں بچ مجالیاہی کروں۔" "کیامیں بچ مجالیاہی کروں۔"

" ہاں بھئی ... میں اجازت دیتا ہوں۔"

نیلم نے جھک کرایک بڑاسا پھر اٹھایا۔

" تشہر و ... یوں نہیں۔ مجھ سے کم از کم دس گر دور ہٹ جاؤ، ورنہ پھر کی واپسی سے پہلے ، بیٹھ نہ سکو گی، بلکہ میرا خیال ہے کہ بیٹھ کر پھینکو، جتنی او نچائی پر وہ مجھ سے تمین فٹ کے فاصلے پر آئے گااتنی ہی او نچائی سے اس کی واپسی بھی ہوگی۔"

نیلم پیچیے ہٹی اور یک بیک فولادی آگ کا مجسمہ بن گیا بلکہ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے کسی زمین دوزاسٹوو کی کپٹیس بلند ہوگئی ہوں جتنا نولادی کا قد تھا۔

نیلم نے پوری قوت سے وہ پھر اس پر تھینج مارالیکن دوسر ہے ہی لمیح میں فولاد می کے قول کی تصدیق ہو گئی، پھر اس سے تین فٹ کے فاصلے پر ہی پلٹ کر دور جاگر ااور یہ حقیقت تھی کہ اگر وہ بیٹھی ہوئی نہ ہوتی تووہ پلٹا ہوا پھر خودای کاسریاش یاش کردیتا۔

فولاد می پھراپی اصلی حالت پر آگیا۔

"تم نے دیکھانیلم…!"اس نے ہنس کر کہا۔ "ہاں … واقعی … تم۔"

"سینکروں تو پوں کے دہانے بھی اگر مجھ سے پر کھول دیئے جائیں تب بھی میر ایچھ نہیں

"فولاد بی اگر تھی تم غلط راستوں پر نکل گئے تو کیا ہو گا۔"

"بڑی تابی تھیلے گی۔ لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ بھی میرے قدم غلط راستوں کی طرف بھی اللہ علم علم استوں کی طرف بھی اللہ تھیں گے۔ اگر مجھے نقصان بہنچانے کی کوشش بھی کی گئ تو میں صرف اپنا دفاع کے سرف اپنا دفاع کے دول کاروائی مجھ سے نہیں ہوسکے گی۔ مگرتم یہاں اس ویرانے میں اتن رات گئے نظر

"!....*بۇ*"

ِ" پھر کچھ بھی نہیں۔ پھر دہ صرف خدمت کرنا چاہتا ہے۔"

"تم کس طرح خدمت کر سکو گے۔"

"مثلاً الركوئي بھولى بھالى لڑكى راستہ بھنك گئى ہے اور اندھيرے ميں تھوكريں كھاتى بھر

ر ہی ہے تو میں اسے اس کے گھر پہنچاد وں گا۔"

" تب تو تم بہت اچھے ہو۔ کیا تم کل صح میرے ساتھ ناشتہ کر سکو گے۔ یہ رہا میراوز نیٹنگ

کارڈ۔"اس نے جیب سے ایک کارڈ ڈکال کر فولاد می کی طرف بوصادیا۔

"شکریہ_"اس نے نیلم کے ہاتھ سے کارڈ لیتے ہوئے کہا۔"مگر مجھے افسوس ہے کہ میں آدمیوں کی طرح ناشتہ نہیں کر سکتا کیونکہ معدہ نہیں رکھتا۔"

"اس کے علاوہ اور سب کچھ آدمیوں کی طرح کر سکتے ہو۔"

"يقيناً…!"

" نہیں!تم میراوزیٹنگ کارڈ بھی نہ پڑھ سکو گے۔"

"اوه...!"اس نے ملکے سے قبقہ کے ساتھ کہا۔ "نیلم... تیره مال روڈ، نیکم گڈھ۔"
"کمال ہے...!" نیلم سر ہلا کر بولی۔" داقعی ڈاکٹر ہر مین عظیم ترین سائنسدان ہے۔ لیکن فولادی۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ حکومت بھی تبہارا وجود برداشت کر لے۔"

"مجھے سے غیر قانونی حرکت نہیں سر زد ہو گی۔"

"میراخیال ہے کہ حکومت یہاں ڈاکٹر ہر مین کی موجود گی ہی نہیں پند کرتی۔"

"بال تمهارا خيال درست ہے۔"

"تب پھر مجھے خدشہ ہے کہ تم توڑ پھوڑ ڈالے جاؤ گے۔"

فولادی اس انداز میں ہنا جیسے اُسے کی نضے سے بچے کی بات پر بیساختہ ہنسی آگئی ہو۔

"میں اپنی حفاظت بخوبی کر سکتا ہوں۔"اس نے کہا۔

"اگرتم پر گولے برسائے جائیں۔"

"مجھ سے تین فٹ کے فاصلے پر ہی دہ بلٹ جائیں گے۔"

"میں نہیں شمجھی۔"

Scannelbutolpicpalmt

ار ہی ہو۔"

"میں ... جمھے و برانے بہت پیند ہیں۔ آج ہی ادھر نکل آئی تھی۔اب دالیں جارہی ہوں۔" "اچھا ... میں کسی دن تمہارے گھر آؤل گا۔ شب بخیر۔" پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ فضامیں بلند ہو گیا۔

وه بورها

نیلم جیسے ہی اس ممارت میں داخل ہوئی نہ جانے کیوں اس کے رو نگئے کھڑے ہوگئے۔ اُسے خود بھی اس پر حیرت ہوئی کیو نکہ وہ اس ممارت میں رہتی تھی۔ یہ ممارت دراصل اسماروں کی ان کو ٹھیوں میں سے ایک تھی جن میں اسمال کیا ہوایا کیا جانے والا مال رکھا جاتا تھا، لیکن پاس پروس والے بھی یہی سجھتے تھے کہ نیلم کوئی رئیس زاوی ہے اور وہ اتنی بڑی کو تھی میں تنہار ہتی ہے عام آدمی کیا سمجھ پاتے کہ وہاں نظر آنی والی نوکروں کی فوج کا ہر آدمی اگر کوئی بڑا نہیں تو معمولی ہی فتم کا مانپ ضرور ہے۔

نیلم ان ملازمین کے در میان شنرادیوں کی می شان سے رہتی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ ان خانزادوں میں سے اکثر اُسے اپنا لینے کے خواب بھی دیکھتے رہے ہوں۔

وہ سب خطرناک آدمی تھے۔ جب مسکین صورت خانہ زاد اسمگانگ کی کسی مہم پر روانہ ہوتے تو ان میں سے ہر ایک بھو کا بھیڑیا نظر آتا تھا، اکثر وہ ایسے مواقع پر آپس ہی میں لڑ جاتے اور دوسرے دن کہیں نہ کہیں ایک آدھ لاش ضرور ملتی۔ وہ ایسے ہی خطرناک اور وحثی تھے۔

الکین نیلم ان سے ذرہ برابر بھی خانف نہیں تھی وہ ان پر ای طرح علم چلاتی تھی جیسے وہ بچ الکی نیلم ان سے ذرہ برابر بھی خانف نہیں تھی وہ ان پر ای طرح علم چلاتی تھی جیسے وہ بچ اللہ بھی خان سے نہیں میں بہتر میں اس کے غلام ہوں۔ یہ سب کچھ وہ ای بوڑھ کی تقویت پر کرتی تھی جس کا تذکرہ اس نے کیپٹن حمید سے بھی کیا تھا۔ یہ بوڑھا بھی اکٹر انہیں ملاز مین کی بھیٹر میں نظر آتا اور پڑوی اُسے بھی کوئی نوکر بی تصور کرتے۔ نیلم نے اُسے بھی ایچھ لباس میں نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ دوسروں پا اپنی برتری ضرور قائم رکھا تھا۔ اس کے ساتھی اُس سے منفر دبھی رہتے۔ نیلم نے یہی محسوس کیا اُس نے منفر دبھی رہتے۔ نیلم نے یہی محسوس کیا تھا لیکن اس نے ابھی تک کی کو بھی تھلم کھلا نفرت کا اظہار کرتے نہیں دیکھا تھا۔

وہ راہداری سے گذر کر بڑے کمرے میں داخل ہوئی لیکن یہاں اندھر اتھااور ای اندھیرے نے اس کے رونگٹے کھڑے کردیئے تھے۔

وہ اس کمرے میں روشی کے بغیر آ گے بڑھ گئے۔ دوسری راہداری بھی تاریک ہی ملی تھی۔
کیا عمارت اس وقت بالکل خالی ہی ہے اگر ایسا تھا تو یہ بات اس کے لئے قطعی غیر متوقع تھی کیونکہ
اس سے پہلے بھی عمارت خالی نہیں چھوڑی گئی تھی۔ اگر عمارت خالی ہی تھی تو صدر دروازہ کھلا
کیوں رہنے دیا گیا تھا۔ وہ آ گے بڑھتی رہی۔ آخر ایک کھڑکی میں اُسے روشنی نظر آئی۔

اب وہ بنجوں کے ہل چلنے گئی تھی کیونکہ عالات معمول کے مطابق نہیں تھے۔ کھڑ کی کے قریب رہ کر بھی قریب بنج کر وہ رک گئی چونکہ اس کی پشت پر اندھیرا تھا۔ اس لئے وہ کھڑ کی کے قریب رہ کر بھی اس کی مرے کا جائزہ لے سکتی تھی، وہ سو چنے گئی کیا نیہ کوئی الیمی پرائیویٹ میٹنگ ہے جس میں اس کی شمولیت غیر ضروری تھی۔ اس نے دیکھا کہ ان کو گوں میں وہ بوڑھا بھی موجود ہے جے وہ بابا کہتی تھی! اُسے ان لوگوں کے علاوہ جو اس عمارت میں رہتے تھے کچھ نے چبرے بھی نظر آئے۔ بوڑھا عصے میں بحرا ہوا معلوم ہور ہا تھا۔ اس کی آئکھیں سرخ تھیں اور نچلا ہونٹ دانتوں میں دیا ہوا تھا۔ وفتادہ کو نجیلی آواز میں بولا۔ "تم لوگ خود ہی نالا کتی ہو ... نیلم کوالزام نہ دو۔"

"تم حدے بڑھ جاتے ہو، بڑے میاں۔"ایک تیکھے نوجوان نے عصیلی آواز میں کہا۔"کیا تم ہم پر حاکم ہو۔اپنے الفاظ والیس لو، ور نہ میں آج تم سے نیٹ ہی لوں گا۔"

بوڑھاأے قبر آلود نظروں سے گھورنے لگالیکن کچھ نہ بولا۔ادھر نیلم کاہاتھ بتلون کی جیب میں رینگ گیاادراس میں پڑے ہوئے اعشار یہ دوپانچ کے پہتول پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ اس نے آج سے پہلے بھی بوڑھے کواتنے غصے میں نہیں دیکھاتھا۔

"میں اپنے الفاظ واپس نہیں اول گا۔" بوڑھا اٹھتا ہوا بولا اور پھر اس نوجوان کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔" خصوصیت ہے تم بزے نالا کق ہو گدھے ہو۔"

نوجوان نے اپنی جگہ سے جست لگائی اور کمرے کے وسط میں پینچ گیا۔ بوڑھا جہاں تھا وہیں اربا

"میں تمہیں اس بدتمیزی کی سزاضر ور دول گا۔"وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ نیلم کی عقل رخصت ہو گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان میں سے کوئی بوڑھے سے

اس طرح پیش آئے گا کیونکہ وہ ان پر پوڑھے کی برتری محسوس کرنے کی عادی ہو پیکی تھی۔اس نے آگے بڑھ کر دروازے پر ٹھو کر ماری اور دونوں پھٹ کھل گئے۔اب اس کار یوالور اس کے دانے ہاتھ میں تھااور اس کی نالی اس گتاخ نوجوان کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

" تھر و گندے کیڑے ...!" وہ غرائی۔"تم میں اتنی جرات کہ تم باباکی شان میں گتاخی کر سکو۔ پیچے ہو، ورنہ گولی ماردوں گی۔"

کرے کی فضا پر ہو جھل می خامو ثی مسلط ہو گئی۔ نوجوان کے قدم رک گئے تھے اور وہ مڑکر نلم کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"كتى...!" وه دانت پيس كر بولى كه اور كهنا چائتى تقى كه بوره نے ہاتھ الله كركها۔ "نيلم اے جيب ميں ركھ لواور يہال سے چلى جاؤ۔"

"كياتم ال بدتميز كوبرداشت كرلو كے بابا_"

" نہیں ... لیکن تمانے کمرے میں جاؤ۔" بوڑھے کالمجہ بے حد سر د تھا۔
تیلم نے ایک جمر جمری می لی اور بستول جیب میں ڈال لیا۔ بوڑھ نے بھی اسے سر د کہیج
میں اُس سے گفتگو نہیں کی تھی، وہ چپ چاپ دروازے کی طرف مڑی اور باہر آگر بہ آ ہستگی
دروازہ بند کردیا۔ گریہ ضروری نہیں تھاکہ وہ کھڑکی سے بھی نہ جھا کتی۔

ایک بار وہ پھر پہلے ہی کی طرح کھڑ کی کے شیشوں سے کمرے کے اندر کا جائزہ لے رہی ا تھی۔ بات بڑھ گئی تھی۔اس نے سوچا ممکن ہے بوڑھے کواس کی مدد کی ضرورت ہو کیونکہ وہ سجی ا اُس سے نفرت کرتے تھے۔

"بال آؤ... مجھے میری بدتمیزی کی سزادو۔ اگرتم مجھے سزادے سکے تومیں تہاری سربرانکا سے دستبر دار ہو جاؤں گا۔ "بوڑھے نے کہا۔

"تم ہمارے سر براہ کب ہو۔ "نوجوان نے زہر ملے لہج میں یو چھا۔" ہمار اسر براہ وہ ہے جس ہمیں احکامات ملتے ہیں۔"

"تمہاراسر براہ در جن ہے۔"بوڑھا نفرت سے ہونٹ سکوڑ کر بولا۔"لیکن اُسے گھٹوں کے اللہ علی اس نے بی سکتا ہے کہ میری بی عقل اللہ علی اس سے انکار ہو سکتا ہے کہ میری بی عقل اللہ تمہاری بھی رہنمائی کرتی ہے۔"

"تم خاموش رہومیں کی کی بھی چود هراہٹ نہیں برداشت نہیں کر سکتا۔" دفعتاً بوڑھا آ گے بڑھااور قبل اس کے کہ نوجوان کاہاتھ اُس پراٹھتا کرہ" جٹاخ" کی آواز ہے گونج اٹھا۔ نوجوان لڑ کھڑا تا ہواا پنے ساتھیوں پر جاپڑا۔ بوڑھے کا تھیٹر اُس کے ہائیں گال پر پڑا تھا۔ وہ خود ہے نہ سنجل سکا۔ دو آدمیوں نے سہارا دے کر اُسے کھڑا کرنا چاہا لیکن اس کا جسم گندھے ہوئے آئے کے رول کی طرح دہرا ہوگیا۔ دہ اس طرح آئکھیں بھاڑ رہا تھا جیسے اس کے چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہو۔ اس کی ہائیں آ کھ گوشت کالو تھڑا معلوم ہونے گئی تھی۔ خون میں ڈوباہوا گوشت کالو تھڑا۔

آخراہے زمین پرڈال دیا گیا۔

بوڑھاا پی کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہمارا کیس کرنل فریدی سے لے لیا گیا ہے۔ غالبًا وہ کی اور کو سونپ دیا جائے گالہذااب فی الحال تم لوگ ان وونوں کا پیچھا چھوڑ دو۔ تم دیکھ چکے ہو کہ وہ کتنے چالاک ہیں۔ اگر ہم ان سے بھڑے بغیرا پناکام کرتے ہیں تو بہتر ہے، ویے میر ادعویٰ ہے کہ کرنل فریدی شیکم گڈھ سے اس وقت تک واپس نہیں جاسکتا جب تک کہ ہر مین کا سرائ نہیا ہے اور سبحی جانے ہیں کہ ہر مین تک پہنچ جانا آسان کام نہ ہوگا۔ اس لئے کہنے کم مطلب سے ہے کہ ہم بڑی آسانی سے اس پر ہاتھ صاف کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس کا مطلب سے ہے کہ خطرناک ہے۔ وہ ضد پر آجاتا ہے تو سب کھ کر گزرتا ہے، ونیا کی کوئی طاقت اس کی راہ میں جائل نہیں ہو سکتے۔ "

"اده....اس کی ناک سے خون بہدرہاہے۔ "کسی نے کہا۔

"میں نے ابھی اپنی بات ختم نہیں گی۔" بوڑھاغر ایا۔

"جہنم میں گئی تہماری بات۔"ایک آدمی اپنی جگہ سے اٹھ کر فرش پر پڑے ہوئے آدمی کی طرف جھٹتا ہوا اولا۔ پھر یک بیک یا گلوں کی طرح چٹے اٹھا۔

"ارے... بیروم توژر ہاہے۔"

"شاپ ...!" بوڑھا آپ سے باہر ہو گیا۔" اپی جگد پر واپس جاؤ۔"

"وہ کچ کچ مر رہاہے۔"

"مرنے دومیں اسلنے تھیٹر نہیں مار تاکہ مار کھانے والا تھوڑی دیر بعد مجھ سے معافی مانگ لے"

"مين بميشه يهيل تظهر تابول ... قرنل ... كرنل صاحب!"

"میں صرف اتنا ہی چاہتا ہوں کہ تم ہم لوگوں سے دور ہی دور رہو ور نہ ہو سکتا ہے کہ بعض

لوگ متہیں بھی ہم ہی ہے متعلق سمجھ کر کوئی نقصان پہنیادیں۔"

" مجھے کیا نقصان پہنچا کیں گے میں صاف صاف کہہ دول گا کہ میرا ان لوگوں ہے کوئی تعلق

"بے شرم کہیں کے۔"حمید غرایا۔"تم یہ کیے کہہ سکو گے۔"

"بے شرم کیوں ... ارے واہ۔" قاسم ہاتھ نجا کر عور توں کے سے انداز میں بولا۔ "کیا میں تمہاری جورو ہوں۔"

"شاید تم ال وقت تنهائی چاہتے ہو۔" فریدی نے کہا۔

"جي بال-" قاسم نے بچھ سمجھے بوجھے بغیر جواب دیا۔

"تم اینے کرے میں جاؤ۔" "تب... ہات... یہ ہے۔"

"كوكى بات نہيں ہے۔ تم اپنے كرے ميں جاؤ۔"

"بہت اچھا۔" قاسم ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھااور عصیلے انداز میں چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد تک خاموشی رہی پھر فریدی بولا۔ " کچھلی رات میں نے فولاد می کو بہت قریب ہے دیکھا تھا۔ لوگوں کا یہ خیال غلط ہے کہ وہ کوئی آئن پوش آد می ہے۔"

"پھروہ کیے دیکھا… بولٹااور سنتاہے۔"

" پہلے تم اسے کم از کم ایک بار دیکھ لو پھر میں تمہیں سمجھانے کی کو شش کر دں گا۔" دفعتا حمید کی نظر دروازے کی طرف اٹھ گئی، اد هر فریدی کی پشت تھی۔ الہذاوہ قاسم کو نہ

حمید کو بیساختہ بنمی آگئی کیونکہ قاسم گھونسہ دکھانے کے ساتھ ہی طرح طرح کے منہ بناکر أسته أسته كجه بزبزاتا بهي جاربا تعابه

حمید کو ہنتے دیکھ کر فریدی بھی مڑا۔ قاسم بو کھلا گیااور ای بو کھلاہٹ میں گھونسہ آٹھارہ گیا، آنگھیں بند ہو گئیں اور زبان نکل پڑی۔ نیلم لرز گئی۔ اس کی سانس تیزی ہے چلنے لگی تھی، اس نے بوڑھے کو بھی اس رنگ میں

"چلو ... بیشواور اگرتم بھی اس کاساتھ دینا چاہتے ہو تومیں تمہاری پیر خواہش پوری کرسکتا ہوں۔" " یہ نہیں برداشت کیا جاسکتا۔ "سب نے بیک وقت کہا۔

"پھر…تم میراکیاکرو گے۔"

" په مر گيا ہے۔" کئي آدمي بيك وقت چيخے۔

"میں کب کہتا ہوں کہ نہیں مرا۔ میرا تھیٹر ایسا ہی ہو تا ہے گردن کی بڈی ٹوٹ جاتی ہے۔ چلو بیشو این جگہوں پر اگر اس بغادت اور دیدہ دلیری کی خبر در جن کو ہو گئی تو وہ ایک کو بھی زیمہ نہ چیوڑے گا۔ میں اس کے مقابلے میں زیادہ رحم دل ہوں۔''

نیلم نے دیکھا کہ وہ سب خاموثی ہے اپن اپن جگہ بروابس طلے گئے، اور نوجوان کی لاش وہیں بڑی رہی، مرنے سے پہلے اُسے خون کی بڑی می تے ہوئی تھی۔

"فولادمی" فریدی نے کہااور مہلتے مہلتے رک گیا۔ "ایک حمرت انگیز ایجاد ہے۔ لیکن اے صحیح تسلیم نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ہر مین کے ارادے نیک ہی ہول گے۔"

"میں براگد ھاہوں کہ میں نے ہی اُسے اب تک نہیں دیکھا۔ "حمید بولا۔

"میں اور جاؤں سالے سے کشتی۔" قاسم نے سوال کیا۔

"ٹائکیں چر کر پھینک دے گا۔ "فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "ایسی مماقت بھی نہ کرنا۔" "میں کیااس ہے کمزور ہول۔"

"ابے وہ لوہ کا ہے ... ہاتھی کے ہم زلف ...!" حمید نے خواہ مخواہ دانت پیس کر کہا۔ "تم خود ہاتھی کے ہم جفل ... حلف ... فلج ... ہو گا بچھاس کی ایسی کی تیسی۔ دیکھئے کرٹل اور کیھ سکاجو راہداری میں کھڑا جمید کو گھونسہ دکھار ناتھا۔

صاحب منع كرليخيه" "قاسم ...!" تماس كے ساتھ آئے كول تھے۔

"ارے الا قتم ... ميں بالكل الك آيا تھا۔ بس يهال ملاكات ... قات ... مو كئ ـ"

"لکین کیا یہ ضروری تھا کہ تم بھی نشاط ہی میں تھہر تے۔"

.

'' یہ کیا ہو گیا ہے اسے۔'' فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔ ''بچھ نہیں اس کی شامت آنے والی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ آج رات کو ات بلا کر کسی

نائٹ کلب میں چھوڑ آؤں، پھر دوسرے دن صح آپ وہاں جاکراس کی لاش کا مطالبہ کر سکتے ہیں۔ دوسرے ہی لیمے میں قاسم دھڑ دھڑا تا ہوااندر چلا گیا۔

"تم غارت ہو جاؤ گے۔"وہ حمید کی طرف انگل اٹھا کر دھاڑا۔"اللہ نے چاہا تو کیڑے پڑیں

ے ، دھواں اٹھے گا تہاری قبر ہے۔''

"سیالغویت پھیلائی ہے۔"فریدی نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔

"آپ نہ بولئے وہ سالی مجھ کو کہتی ہے... ہیلو ماموں جان ... ہیلو ماموں جان۔" "کمیا بک رہے ہو۔" فریدی گبڑ گیا۔

"اپی کسی بھانجی کو سالی کہہ رہا ہے۔"حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم خود ... بھانجی ... اغ ... ألو ... کی بھانجی ... سس ... مرو ... اچھا ... نگلنا باہر ۔" قاسم آپے سے باہر ہور ہاتھا۔ عقل کھوپڑی کے اوپر لہرار ہی تھی، جو پجھے وہ کہنا جاہتا تھا ہے کی زیادتی کی وجہ سے نہ کہہ سکااور حمید کو گھونسہ دکھا تا ہوا باہر چلا گیا۔

" بھئی میں تم سے عاجز آگیا ہوں۔"فریدی شندی سانس لے کر بولا۔"تمہارے ملنے دالے

بھی میرے لئے وبال جان بن جاتے ہیں۔ آخریہ کیا بک رہاہے۔" نہیں نہیں نہیں نہیں ہوئے ہیں۔ آخریہ کیا بک رہاہے۔"

"ارے ... وہ کچھ نہیں تھا۔"حمید ہنس پڑا۔ پھر بولا" کچھلی رات ایک پوریشین لڑکی ے اس کا تعارف کرایا تھا۔ نام ماموں جان بتایا۔اس وقت بیہ اُلو کا پٹھا ہی ہی کررہا تھا۔"

تعارف کرایا تھا۔ نام ماموں جان بتایا۔ اس وقت یہ الو کا پھا ہی ہی ہی کر رہا تھا۔ "میں سب سن رہا ہوں۔" راہداری ہے آواز آئی اور پھر قاسم سامنے آکر بولا۔" تم خود ^{ال}ا

یں میں میں اور ہوری سے اس میں اور کی پھیاں۔اب تم باہر نکلو تمہاری چٹنی نہ بنائی تو پھے نہ کیا۔" فریدی ہننے لگا۔ حمید تو پہلے ہی ہے ہنس رہاتھا۔

قاسم بزبرا با ہوا چلا گیا،اس بار حمید بھی اٹھا۔

"بیٹیو… بہت زیادہ بچینا بھی گرال گزرنے لگتا ہے۔"

"میں کہیں جانبیں رہا ہوں۔ ذراد کیھوں وہ ہے یا چلا گیا ہے۔" حمید در دازے تک گیااور راہداری میں جھانک کر پھر واپس آگیا۔

''چلا کیا۔ ''ختم کرو۔'' فریدی بیزاری نے بولا۔

ہے۔ کچھ دیریتک دونوں بی خاموش بیٹھے رہے پھر فریدی بولا۔

"ہر مین کامئلہ اب کچھ وقت طلب ہو گیا ہے۔"

کيول…؟"

" پہلے جس ریسیو بنگ سیٹ پر ہم اس کی آواز سنتے تھے اس کا انٹینا شال کی طرف اشارہ کرتا تھاادر تم یہ جانتے بی ہو کہ ملیکم گڈھ ہمارے پہال سے شال کی طرف پڑتا ہے۔ بہر صال جب میں نے اس کا وہ اعلان سنا کہ وہ لیکم گڈھ والوں کے لئے اپنی کوئی ایجاد پیش کرنے والا ہے تو میں نے ان ماہرین کو لیکم گڈھ طلب کیا تھا جو اس کیس میں میرے ساتھ کام کررہے تھے، یہاں وہ اس کی

نشرگاہ کی ست معلوم کر لیتے گراب اس نے دوسر اطریقہ انتیار کرلیا ہے۔اب اس طرح اس کے پیالات نہیں سنیں جاسکیں گے جس طرح پہلے نے جاتے تھے، للمذااب میں نہیں کہہ سکتا کہ پہلے نے جاتے تھے، للمذااب میں نہیں کہہ سکتا کہ پہلے ہے المبرین نشر گاہ کی ست معلوم کر سکیں گے یا نہیں۔"

" بجھے آج ی معلوم ہوا ہے کہ آپ کے ساتھ کچھ ماہرین بھی کام کررہے تھے۔"

" بھلااس کے بغیر کیے کام چال۔"

" ہمر حال اب پھر کیا ہو گا۔اب تو آپ اسٹیٹھو سکوپ کے بغیر اس کی آواز نہ من سکیں گے۔' " یہی تو مشکل ہے۔'' دالی سے

"لیکن کیوں نہ اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے،اس کا دعدہ ہے کہ وہ کو ئی غیر قانونی حرکت نہیں کرے گا۔اب تو دہ ہماری نشریات میں بھی د خل انداز نہیں ہو گا۔"

"لیکن وہ جو پکھ بھی کہہ رہاہے قطعی غیر قانونی ہے۔ حکومت کی اجازت حاصل کئے بغیر اس قتم کے کام نہیں کئے جاسکتے اور پھر وہ ہمارے لئے خطرہ بھی بن سکتا ہے۔"

" پکھ بھی ہو۔ فی الحال تو ہم اس کا پکھ نہیں بگاڑ سکتے۔" فریدی پکھ نہ بولا۔ حمید نے پائپ کی را کھ الیش ٹرے میں جھاڑ کر دوبار تمباکو بھری۔ تھوڑی دیر پکھ موچتار ہا بھریائپ سلگا کر بولا۔"میر اخیال ہے کہ اسمگاروں والا کیس اس طرن تہ آپھوڑ گئے۔"

"آرڈر.... آرڈر ہے۔ میں اس کے خلاف کیے کر سکتا ہوں۔"

"لڑی کی بات نہ کیجئے۔ میں صرف کیس کی حد تک اس میں دلچیں لے رہا تھا۔" "تم بہت شریف ہو۔" فریدی مسکرایا۔

'ماش کی لڑکی کے والد نے بھی بھی یہ سوچا ہوتا۔'' مید نے شنڈی سانس لی، کچھ ویر تک منہ بنائے رہا پھر بولا۔''بھی بھی مجھے اپنی زندگی کی ویرانی کا بہت شدت سے احساس ہوتا ہے اور میر اول چاہتا ہے کہ ساری دنیا کو ویران کردوں۔''

" یہ بڑی اچھی علامت ہے اگر جنسی بھوک اس رائے پرلگ جائے تو آدمی کو ہٹلر اور نپولین بنادیتی ہے۔ شاید ای لئے تم آج کل اتنے بے جگر ہورہے ہو۔"

جمیداٹھ کرباہر چلا آیا۔ دو دراصل کو فت بیں جتلا ہو گیا تھا۔ اسمگروں کے کیس بیں اس نے سر دھڑکی بازی لگا دی تھی لیکن عین اس وقت جب کہ اُسے کامیانی کا یقین ہو گیا تھا اس کی توقعات پر اُدس پڑگی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس اسٹیج پر ایسے غیر متوقع عالات پیدا ہو جا کیں گے۔ حمید کی یاد داشت میں شاذہ نادر بی اس کے پاس ایسے کیس آئے تھے جن میں اس نے حقیقتاد کیسی کہ ویہ کیس بھی انہیں کی فہرست میں آسکتا تھا۔ مگر اس کا انجام اس کے حوصلے بست کردیے کے لئے کافی تھا۔ وہ ان لوگوں سے انتقام بھی تو نہ لے سکا جنہوں نے چار بار اس پر باتھ صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔

ویسے حمید کو فریدی سے توقع نہیں تھی کہ وہ ان لوگوں کا پیچھا چھوڑ دے گا کیونکہ اس سے پہلے بھی گئی کیسوں میں تفتیش کے دوران اعلیٰ حکام کی طرف سے رخنہ اندازی کی گئی تھی۔ لیکن وہ حقیقتاان کیسوں سے دست کش نہیں ہوا تھااور پھر بعد کو حکام نے خود ہی اپنی غلطی تسلیم کرلی تھی، لیکن اس کیس میں خود فریدی ہی نے کا ندھے ڈال دیئے تھے۔

اس دن بھر وہ فریدی سے نہیں ملااور دوسر ی صبح وہ گھاٹم پار کے لئے روانہ ہو گیا، یہ مقام ٹیکم گڈھ سے آٹھ میل کے فاصلہ پر تھا۔

کوگ جوق در جوق گھاٹم پارکی طرف جارہ ہے۔ ان میں ٹورسٹ بھی تھے اور مقامی لوگ بھی۔
مید نے اپنچ چہرے میں کچھ زیادہ تبدیلی نہیں کی تھی صرف ایک عدد گھنی مونچھ کا اضافہ
کیا تقاکہ قاسم سے محفوظ رہ سکے۔ قاسم آج کل ضرورت سے زیادہ خردماغ ثابت ہورہا تھا۔ اسے
علم تقاکہ قاسم بھی میلے کے لئے تیاریاں کررہا تھا۔ چھوٹی چھوٹی ٹولیاں گھاٹم پارکی طرف چل پڑی

"میں سے کہتا ہوں کہ اب سار اکام بڑی آسانی ہے ہو سکتا ہے۔ دہ لڑکی نیلم ایک اچھی مدد گار ثابت ہوگی۔"

"حمد صاحب! اگر وہ سادے اسمگر پکڑلئے گئے تب بھی میں اے ایک ناکام ہی کیس

"کيول…؟'

"اس آدمی کے خلاف ثبوت مہیا کر تا بڑا مشکل کام ہو گا جس کی سر پر تی میں اسمگانگ ہوتی ہے۔ شاید ان اسمگر دن کو بھی نہ معلوم ہو کہ وہ کون ہے۔"

" تووه ای طرح ہمیشہ آزادر ہے گا۔"

" یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ ہو سکتا ہے جھی نہ مجھی میں اے گرفت میں لے بی لوں۔ لیکن فور کی طور پر پچھے نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے بڑی محنت کرنی پڑے گی۔"

" تووه لڑ کی ... کار آمد نہیں ٹابت ہو سکے گی۔"

"اگر وہ لڑی ہے تو تمہارے لئے ضرور کار آمد ثابت ہو گی۔ "فریدی نے بُراسامنہ بناکر کہا۔
"آپ خواہ مخواہ بات کو ٹوئیسٹ کررہے ہیں۔ میں سنجید گی سے گفتگو کر رہا ہوں۔"
"میں بھی سنجیدہ ہوں۔" فریدی نے لا پر دائی سے کہااور بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

"میں کل ٹیکم گڈھ سے جارہا ہوں۔"

" بیا ممکن ہے کیونکہ اب تم ہر مین والے کیس کو اسٹ کررہے ہو۔"

" مجھے اس کے لئے تحریری حکم نامہ نہیں ملا۔"

"ا چھی بات ہے تم ای وقت د فع ہو جاؤ۔ میں تمہارے بچائے امریکھ سے کام لول گا۔"

"ضرور...!" حميد كامود مكر كياادر ده المض لكا

"میں جانتا ہوں کہ تم کل گھاٹم پار کے ملے میں جانا چاہتے ہو۔ میں تمہیں بھی اس کا مشورہ مدر ساتھ "

"آپ كا خيالِ بالكل درست ہے بيں كل يقيني طور پر گھاٹم پار جاؤں گا۔"

"کیاتم یہ سیجھے ہو کہ ان اسمگروں نے تمہیں مارڈالنے کا خیال ترک کردیا ہوگا۔ کیا تم ہے ہوک دولا کی !" "میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔" قاسم نے جھلا کر اردو میں کہا۔ "کہ خدا کرے تمہیں ٹی۔ بی ہوجائے، جس نے تمہیں میرے چیچے لگایا ہو اللہ کرے اس سالے کی زبان سڑ جائے، میر اباپ بھی سالا جھے ماموں جان نہیں کہہ سکتا۔ خون بی جاؤں۔"

" پت نہیں تم کیا بک رہے ہو۔ "لڑ کی نے کہااور اپناٹو آگے نکال لے گئی۔

ليقر كاشكار

ہزاروں قیقیج حمید کے حلق میں پھوٹ پھوٹ کر رور ہے تھے۔اس بے کبی کی وجہ رہے تھی کہ حمید خود کو قاسم سے بالکل ہی بے تعلق رکھنا چاہتا تھا۔

اچانک ایک جگه نیلم د کھائی دی جو خاکی پتلون او کھنے جیٹ میں ملبوس تھی۔ قاسم کو دیکھ کر وہ اپنے خچر سے اتر پڑی۔

رہ چ پر سے ار پر اور تاسم کا موڈ پہلے "وہ تمہارادوست کہاں ہے۔"اس نے چھوٹتے ہی قاسم سے سوال کیااور قاسم کا موڈ پہلے

وہ مجازادو مست نہاں ہے۔ آگ نے چھوتے تی قائم سے سوال کیااور قاسم کا موڈ پہلے سے بھی زیادہ خراب ہو گیا۔

"مر گيا…!"وه غرايا_

"کیامطلب…!" "میں نہیں جانتا مطلب و طلبہ

"میں نہیں جانتا مطلب و طلب ...!" قاسم نے پڑ چڑے پن کامظاہرہ کیا۔ "میں کیپٹن حمید کے متعلق پوچھ رہی ہوں۔"

" کیا میں جیب میں لئے پھر تا ہوں اُسے ... ہو گا کہیں۔ میں قیا ... کیا جانوں۔" حمیدال وقت بھی ایکے قریب ہی تھا اُسے تشویش ہو گئی کہ آخروہ اسے کیوں پوچھ رہی ہے۔ " تم ہوش میں ہو انہیں مور اُس تر میں میں تمہد یا لیسے میں ایک سے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی سے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی سے میں اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی سے میں اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی سے میں اُسٹانیوں کی سے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی اُسٹانیوں کی سے میں اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی سے اُسٹانیوں کی سے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کی اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کی میں اُسٹانیوں کی میں اُسٹانیوں کی کہانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کے اُسٹانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کے اُسٹانیوں کی کہانیوں کے کہانیوں کی کہانیوں کیوں کی کہانیوں کے کہانیوں کی کہانیوں کا کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانیوں کی کہانی

"تم ہوش میں ہویا نہیں، موٹے آدی ... میں تہہیں پولیس کے حوالے کردوں گی۔ تم دونول نے اس رات میرے ساتھ فراڈ کرنے کی کوشش کی تھی۔"

پولیس کے نام پر قاسم بغلیں جھا نکنے لگا۔ "میں نے اس سے کہاتھا کہ مجھے میرے گھر پہنچادے لیکن راستے میں اس کے آدمیوں نے ٹیکسی گھیر لی اور وہ خود ٹیکسی سے اتر گیا۔ پھر اگر ڈرائیورا پنے اوسان بجانہ رکھتا تو میں ڈوب ہی گئی ہوتی۔" تھیں، مطلع صبح ہی ہے ابر آلود تھااور تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہلکی ہلکی پھواریں سیاڑنے لگتی تھیں، مقامی لوگ عموماً پیدل ہی نظر آرہے تھے۔ ٹورسٹ خچر ذں اور ٹٹوؤں اور ڈانڈیوں پر سفر کررہے تھے، یہاں سے گھاٹم پار تک کوئی با قاعدہ سڑک نہیں تھی اس لئے کاریں اور جیبیں وہاں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔

نشاط کے ٹورسٹ ایک ساتھ روانہ ہوئے تھے کیونکہ ان کے لئے ہوٹل ہی کی طرف سے سواریوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن قاسم بیچارہ پیدل ہی چل رہا تھا۔ کیونکہ خچریا مٹواپنی نسل میں ابھی تک کوئی قاسم نہیں پیدا کر سکے تھے۔ وہ چل تو پڑا تھا گر اس کی عالت قابل رحم تھی۔الیا

معلوم ہو تا تھا جیسے کی پہاڑی چوٹی سے ایک بہت بڑا بہیہ لڑھکادیا گیا ہو۔ حید اُس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ہنی کے مارے اس کے پیٹ میں بل بڑے جارہے تھے۔

دل چاہتا تھا کہ اپنی مصنوعی مو تجھیں اکھاڑ چینے اور قاسم سے چھیڑ چھاڑ شروع کردے۔ لوگ اُسے دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے اور قاسم نیچے سے اوپر تک چھندر ہورہا تھا۔ اگر اس کا بس چلنا تو وہ ایک ایک کی ہڈیاں توڑ کر رکھ دیتا۔ ہننے والوں میں لڑکیاں پیش بیش تھیں اور ان میں

بن چلنا نووہ ایک ایک کاہمیاں ور ترر طادی کے دروں میں ویوں ور وہ پوریشین کڑی بھی تھی جو قاسم کوماموں جان مخاطب کرتی تھی۔ ایک باراس کا ٹٹو قاسم کے ساتھ چلنے لگا۔

ایک باران و و ما اے مات بیات است است کاطب کیا۔ "بیلوماموں جان ...!" اُس نے اُسے مخاطب کیا۔

لیکن قاسم منه بھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا، انداز روٹھ جانے کا ساتھااور ایسا معلوم ہور ا تھاجیسے قاسم متوقع ہو کہ وہ ٹٹو سے اتر کر اُسے منالے گا۔

یے کا م ران اگر تم تھک گئے ہو تو ہرانڈی پیش کروں۔"لڑکی نے پھر کہا۔" مگر تمہارا "ماموں جان … اگر تم تھک گئے ہو تو ہرانڈی پیش کروں۔"لڑکی نے پھر کہا۔" مگر تمہارا

ساتھی ہے کہاں،وہ تو تمہاری طرح غصیلا نہیں ہے۔"

"اس سالے کی ایکی کی تیبی۔" قاسم یک بیک اردو میں دہاڑا۔ "دمیں نہیں سمجھی کہ تم نے کیا کہا ہے۔" لڑکی نے کہااور قاسم اس سالے کی ایسی کی تیسی کا

انگریزی میں ترجمہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔"سالے"کا ترجمہ" برادران لا"کیالیکن" ایسی کا تعمیی"میں ایسی گاڑی بھنسی کی قاسم کافی دیر تک ہکلا تارہا۔

" پہ نہیں تم کیا کہنا جاتے ہو۔"الرکی نے الوی سے کہا۔

vScambeddovciobalm

احيانات نه ہول۔"

"ہاں... آل... مگر اتنی سخت سزا۔ میں کہتا ہوں کہ اب تمہارے بابا کا ذہنی توازن بگرنے لگاہے اور عنقریب نہیں کوئی بہت مُرادن دیکھناپڑے گا۔"

"رُے دن تو تم سموں کے لئے ہیں۔"

" ٹھیک ہے ہم ہر وقت قانون کی زو پر رہتے ہیں، لیکن اگر ہم میں سے کسی کا ہاتھ ان پر اٹھ گیا تو بعد میں ہمیں افسوس ہوگا۔ لہذاتم انہیں سمجھاؤ۔"

"يوں تو ميں سمھوں كو سمجھاتى ہى رہتى ہوں۔"

"ديكار"ايك آدمي چېك كربولار"ات لكه لوكه يه بولس سے مل كى بور ھے كويقين

ی نہیں آتا۔"

"فضول بکواس نه کرو۔ "اس آدمی نے عصیلے کیج میں کہا۔

" کیا میں تمہیں اس بد تمیزی کا مز انچکھا دوں؟" نیلم نے آئکھیں نکال کر کہا۔

" دیکھو! تم میرے ہر نہ چڑھنا میں نے آج تک کی عورت کا احرّام نہیں کیا۔ میری ماں جھے اپنے کرے الفاظ میں یاد کرتی تھی کہ خوداس کا کیر کڑ مشکوک ہوجا تا تھا۔ "اس آدمی نے کہا۔

"میں الفاظ نہیں جوتے استعال کرتی ہوں تمہاری ماں کے بازؤں میں سکت نہ رہی ہوگ۔"

" بھئی ٹیلم خدا کے لئے یہاں راہتے میں کوئی ہنگامہ نہ کھڑا کر دینا۔ "دوسرے آدمی نے کہا۔ "تم تو عقل استعال کیا کرو۔ "

" نميل اے ہنگامہ کرنے دو۔ میں بوڑھے نے ڈر تا ہوں نہ اے پکھ مجھتا ہوں۔"

"خاموش بھی رہو۔"

نیلم خاموش ہو گئے۔ وہ آدمی بھی چپ ہو گیالیکن دونوں بی ایک دوسرے کوخونخوار نظروں سے گھور رہے تھے۔ حمید کی سمجھ میں نہ آسکا کہ بیالڑک کس قتم کی ہے اور اپنے ساتھیوں میں اس کی پوزیشن کیا ہے۔

پہاڑیاں نچروں کے ٹاپوں ہے گو نجی رہیں۔ کہیں کہیں بادل بھٹ گئے تھے، نیلے آسان کی جھلکیاں بدی دکش معلوم ہور ہی تھیں۔

پہاڑی عور توں کی ایک ٹولی گاتی ہوئی قریب ہے گزر گئی۔ حمید نے اپنا نچرروک لیا تھا۔

اب حمید نے غور کیا تو ان کے گرد اور بھی کئی آدمی نظر آئے جن میں ایک تو بقینی طور پر بچانا جاسکتا تھا۔ حمید نے سوچا ممکن ہے کہ اب اس نے ان لوگوں کو اپنی طرف سے مطمئن کردینے کے لئے میہ جال بچھایا ہو۔ اس کی بے بناہ صلاحیتوں کا اندازہ اے پہلے ہی ہوچکا تھا۔

قاسم اورنیلم میں تکرار ہوتی رہی، معلوم نہیں کیوں قاسم اس وقت حمید کایارٹ لے رہا تھا۔ "اچھی بات ہے۔" نیلم آخر کار بولی۔" میں تم لوگوں سے سمجھ لوں گی۔"

"ا ... میں کچھ نہیں جانیا۔" قاسم پاگلوں کی طرح اپنے ہاتھ ہلانے لگا۔ "وہ تمہیں نشاط ملا گا "

نیلم پھر نچر پر بیٹھ کر آگے بڑھ گئے۔ حمید نے بھی اپنا نچر آگے بڑھایا اور ان لوگوں کی ٹولی

ے نکل گیا، جو نشاط ہے روانہ ہوئے تھے۔

قائهم بیچیے رہ گیا۔

"تم ألو بنانے میں بہت تیز ہو۔" اُس کے ساتھیوں میں سے ایک کہ رہا تھا۔ "کیوں میں نے کے الو بنایا ہے۔"

مياوه فولادي والى كهاني صحيح تقى_"

"حرف بحرف!" نلم نے جواب دیا۔

"تم اس ہے ڈری نہیں تھیں۔"

"میں ایک فولاد کے ڈھانچ ہے ڈرول گی۔ کہیں تم بھٹگ تو نہیں پی گئے۔"

"نبين ... نبين ـ " دوسر الولا ـ "تم تو رسم كي نواي هو ـ "

"تم تو بات ہی نہ کیا کرو۔ ذرا ان کی شکل دیکھنا یہ بھی مر دوں میں بول لیتے ہیں۔" دوسرے بنس پڑے اور دہ نُر اسامنہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ پھر خود بھی ہننے لگا۔

نیلم نے گردن اکڑ اکر کہا۔ "میں اس کی شاگر دہوں جس کا ایک تھیٹر لوگوں کی گرد نیں توڑ

. " نیانتهیں اس پرافسوس نہیں ہواتھا نیلم ...!" ایک نے کہا۔

"افسوس ہوا تھا مگر وہ بھی تو حدے بڑھ گیا تھا۔ تم میں سے کون ایسا ہے جس پر بابا کے

" قامطلب ...! " قاسم کے نصنے پھولنے پکنے لگے۔ "مطلب کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ یہ سجھتے ہیں کہ کوئی عورت کی ایسے آدمی سے خوش رہ

ئتى ہے جواس كامزاج نه بيچانتا ہو۔"

"واہ میں ہمیشہ سلام کے بعد مزاح شریف پوچھا ہوں۔"

"لیکن وہ آپ سے جھگڑا کیوں کررہی تھی۔"

"اده... وه میراایک دوست ہے ناحمید،اس نے اس لڑ کی پر... اوہ لڑ کی سے مذاخ.... نداخ... مذاق کیا تھا۔ای پر دہ اتن گرم ہور ہی تھی۔"

" کچھ بھی ہو۔ آپ س موقع پر ضرور فائدہ اٹھائے۔ کیونکہ وہ آپ سے جھکڑنے کے بعد بھی آپ کی تعریف کررہی تھی۔"

" کا ہے . . . فائدہ . . . اٹھاؤں۔"

"اس سے قریب رہنے کی کوشش کیجئے اور ہمیشہ کہتے رہئے کہ آپ کو اُس سے عشق ہو گیا ہے۔" "ارے باپ۔" قاسم نے کچھ اس طرح منہ بنا کر پیٹ پکڑلیا جیسے بد ہضمی ہو گئی ہو۔

"اگر... خفا... خفا... ہو گئی تو کیا ہو گا۔"

"توکیا ہوگا۔" حمید نے حمرت سے کہا۔"آپ بھی بڑے وہی معلوم ہوتے ہیں۔ ارے محبوب کو خفا ہونا ہی تواجھالگتا ہے۔"

قاسم منه پھيلانے لگا۔ وہ دونوں پھر چلنے لگے تھے۔

تقریباً ساڑھے گیارہ بجے وہ گھاٹم پار پہنچ گئے۔ حمید نے محسوس کیا کہ یہ ویسے بھی ایک اچھی تفر ت گاہ ہے۔ پہاڑیاں سزے سے ڈھکی ہوئی تھیں اور ان کے در میان ایک چھوٹی می جھیل بالکل ایسی ہی لگ رہی تھی جیسے زمر د کے ڈھیر میں ایک ہمیر ایڑا جگرگار ہا ہو۔

جھیل کے چاروں طرف لکڑی کے کیبن نظر آرہے تھے، ان میں کچھ تو دو کانوں کی حیثیت رکھتے تھے اور کچھ رہائتی تھے۔ رہائتی کیبن دراصل ملکم گڑھ کے بڑے ہو ملوں کی طرف سے اس لئے مہا کے لئے تھے کہ سیاحوں کو تکلیف نہ ہو۔ گران سے وہی سیاح فائدہ اٹھا سکتے تھے جو ان

وہ بھدی اور بے ہنگم عور تیں تھیں لیکن وہ اس وقت فطرت سے اتنی ہم آہنگ نظر آرہی تھیں کہ حمید انہیں دیکھتاہی رہ گیا۔ اسے ایسا محسوس ہواجیے وہ صدہاسال پرانی دنیا میں سانس لے رہا ہو، وہ بھول جانا چاہتا تھا کہ بیسویں صدی کا آدمی ہے، کتنا سکون تھا ان پہاڑی عور تول کے چرے پر، کتنی زندگی تھی ان کی آوازوں میں سایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ اساطیری چشمہ حیوان کیا اِنی پی کرامر ہوگئی ہوں۔

مید کافی دیر تک وہیں کھڑالوگوں کو گزرتے دیکھارہا۔ پھر جب قاسم لڑھکتا ہوا قریب آگیا تووہ بھی خچرے اتر پڑااور دفعتا ہے ایک نگ شرارت سوجھی،اس نے ہاتھ اٹھا کر بڑے ادب ہے

> م و سلام یا۔ "والے کم سلام۔" قاسم نے گر برا کر جواب دیا اور خواہ مخواہ دانت نکال دیئے۔

حید نے اپنی آواز بدل کر کہا۔" آپ بڑے خوش نصیب ہیں جناب۔"

"قيون…!" قاسم چلتے چلتے رک گيا۔

''وہ پتلون والی لڑکی جوابھی آپ ہے جھگڑا کررہی تھی نا…!'' ''ہاں ہاں …!'' قاسم نے بھاڑ سامنہ کھول کرسر ہلادیا۔

"وہ آپ کے متعلق بڑی اچھی رائے رکھتی ہے، چلتے رہنے میں بھی اب پیدل چلوں گا۔" "جرور ... ضرور ... بی ہاں ... مم ... مگر اچھی رائے۔ ہی ہی ہی، ہپ"یک بیک

قاسم نے"بی ہی" میں بریک لگادیا۔

"ووا بھی اپنے ساتھیوں ہے کہدر ہی تھی کہ آپائے بہت اچھے لگتے ہیں۔"
"نائیں...!" قاسم کی آئیس جرت ہے پھیل گئیں اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔
"ہاں جناب مجھے آپ کی قسمت پر رشک آتا ہے اور میں سوچ رہا ہوں کاش میں بھی آپ ہی طرح کیم شجم ہوتا۔"

"ارے... نہیں... میں... کیا.... بی ہی ہی۔"

" نہیں جناب۔وہ کہہ رہی تھی کہ میرادل جاہتا ہے کہ ہر وقت اس دیوزاد کودیکھتی رہوں۔' 'الاقتم ...!" قاسم کی آئکھیں جیکنے لگیں۔

"یقین نہ ہو تو اُس سے پوچیر لیجئے۔ویے میر اخیال ہے کہ آپ اس قابل نہیں ہیں۔"

ہو ٹلوں میں مقیم رہے ہوں۔

میلہ اس دفت بھی شاب پر تھااور اس مزار کے گرد تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں تھی جس کے عرب کے سلسلے میں بیرمیلہ ہوا کر تا تھا۔

عور تیں گاریں تھیں، ڈھول پیٹے جارہے تھے ادر اکثر لوگ سیاہ رنگ کے جھنڈے اٹھائے ہوئے رقص کرتے ہوئے مزار کی طرف بڑھ رہے تھے۔

مشرق کی طرف ڈھلان میں لا تعداد دو کا نیں پھیلی ہوئی تھیں، یہ یا تو ککڑی کے فریم پر کینواس منڈھ کر بنائی گئی تھیں یاان میں صرف لکڑی استعال ہوئی تھی۔

اس میلے کی تیاریاں تقریباً چھ ماہ پہلے سے شروع ہوتی تھیں اور میلہ تیرہ ون تک جاری رہتا تھا۔ بھی بھی بار ہویں ون بھی ختم ہوجاتا تھا دراصل میلے کا اختتام پہلی چاندرات کو ہوتا تھا، لہذا شروع ہونے کی تاریخ سے اکثر ایک ون کا فرق بھی ہوجاتا تھا۔ لیکن اس فرق کو مقامی باشند سے یا سرار والے بیر کے معتقدین بدشگونی تصور کرتے تھے جس سال بھی توقع ہوتی کہ چاند مہینے کے انتیویں ون و کھائی وے گائی سال بھی تو میلہ لگتا ہی تھا۔ لیکن ان لوگوں میں بوی بے دلی پائی جاتی تھی جو حقیقتا میلے کے روح روال ہوتے تھے۔ گیت فضا میں لہراتے لیکن ان میں زندگی نہ ہوتی، کالے جمنڈے اٹھا کر تا چنے والے تا چتے مگر ایسامعلوم ہوتا جسے کوئی کوڑے مار مار کر انہیں تا سے یر مجور کر رہا ہو۔

چہل پہل میں بیسا ختگی نہ ہوتی اور مزار پر شہنائیاں بجانے والے صح سے شام تک درد بھرے گیت فضاؤں میں بکھیرتے رہے۔

اس سال تو ملے میں بڑی زندگی تھی، کیونکہ پچھلا جاندانتیس کا ہو چکا تھالہذا توقع تھی کہ ملے کااختتام تیسویں کے جاند پر ہوگا۔

حمید ابنا نچر اس طرف لیتا جلا گیا جہاں نشاط کا بور ڈ نظر آرہا تھا۔ نتظم کو وہ کارڈ دیا جو اُسے روانگی کے وقت نشاط سے ملاتھا۔ اُسے فور آئی ایک کیبن میں پہنچادیا گیا۔

کبن اتنا بڑا تھا کہ اس میں ایک بلنگ ایک جھوٹی می میز اور دو کرسیاں آسکیں لیکن اس کی چویشن بڑی شاندار تھی، یہ جھیل پر جھی ہوئی ایک مطح چنان پر واقع تھی اور کچھ دیر تک پانی میں دیکھتے رہنے پراییا محسوس ہونے لگاتھا جھنے وہ کوئی ہاؤس بوٹ ہو۔

حید کوٹ اتار ہی رہا تھا کہ نشاط کے ایک ملازم نے آگر اطلاع دی کہ غلطی ہے وہ کیبن اُسے دیا گیا ہے۔ حقیقاً وہ کی اور کے لئے مخصوص تھا۔ حمید کو بڑا عصہ آیا اور اُس نے اُسے چھوڑ نے سے صاف انکار کردیا لیکن جب اس ہتی پر نظر پڑی جس کے لئے یہ کئی پہلے ہی سے مخصوص تھا تو ایک بیساختہ مکراہٹ اس کی تھنی مو نچھوں کی اوٹ میں اکھیلیاں کرنے لگی۔ کیونکہ یہ ہتی نیلم تھی۔

نیلم کیبن کے باہر کھڑی اس کے نکلنے کی منتظر تھی۔

" بھی ہے کیا مصیبت ہے۔" وہ ہاتھ ہلا کر ملازم سے بولا۔ "آخر تم مجھے یہاں کیوں نہیں رہے دیتے۔ کیا میں اس چٹان سے جھیل میں چھلانگ لگا کرخود کٹی کرلوں گا۔"

> ویٹر ہننے لگا۔ پھر بولا۔"پیۃ نہیں جناب! یہ سپر دائزر صاحب جانیں۔" "جاؤسپر دائزر کو بھیج دو۔"

" جناب آپ خواہ مخواہ بات بڑھاد ہے ہیں۔" نیلم سامنے آکر بولی۔

"اوما...!" حيد چونک پال پر آسته سے بربرايا۔"آپ كى تريف."

"كين آپ ہى كے لئے مخصوص كيا گيا تھا۔" ملازم نے جواب ديا۔

"اده.... بھی تمہارا یہ سپر وائزر آدمی ہے یا کسی جانور کی نقل جو عورت اور مرومیں تمیز

"آپاے خالی کریں گے یا نہیں۔" نیلم نے جھنجطا کر کہا۔

"نہيں...!"ميدنے بھى أى ليج ميں جواب ديا۔

"تم باہر آ جاؤ۔" نیلم نے ویٹر سے کہا۔ وہ چپ چاپ باہر آگیااور نیلم اندر گھتی چلی گئے۔

"میں نے آپ کو نشاط میں بھی نہیں دیکھا۔ پھریہ کیبن آپ کو کیے مل گیا۔" حمید نے اس

"آپ براو کرم باہر نکل جائے۔" "توکیا آپ یہاں تنہار ہیں گ۔"

"شٹ اپ ...!" نیلم نے ہاتھ گھمادیا۔ لیکن ہاتھ کیبن کی دیوار پر پڑااور حمیدیہ کہتا ہوا

ا یک طرف ہٹ گیا۔ "ذراستنجل کر کہیں میری مونچھوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے میں ان کا

بیمه کراچکانبون۔"

ملازم بو کھلا کراندر تھس آیا۔

لین نیلم دفعتا تھنگ گی اور دوسرے حملے کے لئے اٹھا ہواہاتھ اٹھا ہی رہ گیا۔اس کی آتھوں

میں حمرت تھی اور حمید سوچ رہاتھا کہ شائداس نے اُسے پہچان لیا ہے۔

اجانک نیلم نے ملازم سے کہا۔ "تم جاؤ ... جم لوگ طے کرلیں گے۔"

ویٹر شاید جانا نہیں چاہتا تھا۔ قدرتی بات تھی کہ أے بقیناً کھوج پڑی رہتی کہ ان دونوں نے

اس مسئلے کو کس طرح طے کیا۔

"کیاتم نے نہیں سا۔" نیکم غرائی۔

ویٹر بو کھلا کر باہر نکل گیااور پھر وہ وہاں رکائی تہیں۔

نیلم بُراسامنہ بنائے حمید کو گھور رہی تھی۔ "كيامين تمهاري مونجين اكهازلون-"أس في كيه دير بعد كها-

"اس سے پہلے این دوستوں کو بلالو تو بہتر ہے درنہ ہوسکتا ہے کہ یہ مو تجھیں اکھڑنے کے

بعد جھکڑیاں بن جائیں۔"

"فضول باتیں نہ کرو... اچھا ہوا کہ تم مل گئے۔"

"تم نے بیجان لیا آخر...!"

"مونچھوں کے علاوہ اور کیابات ہے کہ نہ بہچانتی،ویسے آواز بدلنے میں تم اپناجواب نہیں رکھتے۔"

"شكريي ليكن تم مجه سے كيول ملناجا ہتى ہو-"

"اوہ تو کیا تہمیں مجھ سے دوبارہ ملنے کی خواہش نہیں تھی۔"

"نبيس اس معالم ميس ببت بدقست بول، ميس جس لزكى سے بھى دوباره ملنے ك خواہش کر تا ہوں اس کی شادی ہو جاتی ہے۔ "ممد نے کچھ ایسے لیج میں کہاکہ نیلم بنس پڑی-

"اچھا خیر میں صرف میں معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ کیا ہم لوگوں کا کیس تم سے لے لیا گیا ہے۔"

"بس يو نهي . . . ميں اس كى تصديق كرنا جا ہتى ہوں۔"

"کس سے سنا ہے۔"

"تم آخر بحث کیوں کرنے لگتے ہو۔ میں ایک بات پوچھ رہی ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس کا تعلق

ہاری دات سے ہال لئے ہم سارے معاملات کی کھوج میں رہتے ہی ہول گے۔"

حمد چند کھے اُسے غورے دیکھارہا پھر بولا۔ "تم نے ٹھیک ساہ۔ بیٹھ جاؤ۔" نیلم ایک کری مھینی کر بیٹھ گئے۔ حمید کھڑ کی سے جھیل میں دیکھ رہاتھااور اس البحن میں جالا

تفاکہ آخریہ لڑکی کیا جا ہتی ہے۔ دفعتائے ایک بات یاد آگی اور اس نے نیلم کی طرف مز کر کہا۔

"أس رات تهماري كهاني او هوري ره كئي تقي مين اس كے متعلق اكثر سوچتا ہوں۔"

"کہانی کی بات چھوڑو ... تم دونوں اب بھی خطرے میں ہو۔ گروہ کا خیال ہے کہ ابھی تم ملیم گڈھ سے واپس نہیں جا کتے۔"

"كمال ب... كيااس كرده مين فرشة بهي شامل موكة بين."

" نہیں ... بابا بہت باخر آدی ہے۔ اُس کا خیال ہے چو تکہ فولادی بھی پہلی بار بہیں ظاہر ہواہ اس لئے کر نل فریدی ڈاکٹر ہر مین کو سیس طاش کرے گا۔"

"وہ کسی موقعہ پرتم دونوں کو دھو کے سے مار دیں گے۔"

"نیلم ... تم جانتی ہو کہ ہم ابھی تک نہیں مارے جائے۔ حالانکہ جینے بھی حملے ہوئے

د عو کے پی میں ر کھ کر کئے گئے تھے۔"

"اب اور بھی ہو شیار رہنا۔"

"تمال كى فكرنه كرو_ليكن تم آخر كيابلا ہو_"

میں ایک زخمی ناگن ہوں، جو نہ صرف زخمی کرنے والے کی حلاش میں ہے بلکہ اکثر انہیں جھی ڈس لیتی ہے جنہوں نے اس کا پچھ نہیں بگاڑا۔ میں مجبور ہوں کیٹین۔ اپنی اصلاح کرنا چاہتی ہول کیکن نہیں کر سکتی۔"

"اگر تمہاراگروہ گر فآر ہو گیا تو تمہاراحشر بھی اُن لوگوں ہے مختلف نہیں ہوگا۔" "دە آگ تو تھنڈی ہوجائے گی، جو ہوش سنجالتے ہی میرے ریشے ریشے میں دہک اٹھی تھی۔ " "میں اُی آگ کے متعلق جانتا جا ہتا ہوں... آخر انہوں نے تمہاری ماں کو کیوں مار ڈالا تھا۔"

"اور وه.... فولاد مي كاكيا قصه تقا_"

" يكھ بھى نہيں ... ميں نے تقريباً آدھے گھنے تك أس سے گفتگو كى تھى۔ وہ يقينا چرت انگیز ہے اور اس کا خالق اگر بُر ائی پر آمادہ ہو جائے تو دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت اُسے شکست نہیں

پھر اُس نے دہ سب کچھ بھی بتلاجو اس سلسلے میں دیکھ چکی تھی۔ کس طرح دہ زمین پر اُترا تھا اور کس طرح وہ روشنی میں نہا گئی تھی اور فولاد می کس طرح لو گوں کے حملے رد کر سکتا تھا۔

حمید حیرت سے ستنار ہااور جب وہ غاموش ہوئی تواس نے کہا۔ "میں ابھی تک أسے نہیں

" پھر تم لوگ ہر مین کو کیا تلاش کر سکو گے_"

"میں ذاتی طور پر صرف تم لوگوں کی گھات میں ہوں۔"

"مشكل ہے ... اگرتم نے گروہ كو گر فار بھى كرليا تو كيا ہو گا۔ كيا تم أس آد مي تك بھى پہنچ سكو كے جو مر غنہ ب- پہلے بھى توتم نے كھ آدميوں كو گر فقار كيا تھا۔ بھر كيا ہوا۔ كياضانت پر رہا نہیں ہو گئے۔ جن لو گول نے ضانت دی تھی اب انہیں شولو ... لیکن وہاں پچھ بھی نہ ملے گا۔ بابا کاخیال ہے کہ سر غنہ تک کوئی بھی نہیں پہنچ سکتا۔"

حمیداس پر پچھ بھی نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد نیلم اٹھتی ہوئی بولی کہ وہ اس سے کیبن نہیں خالی کرائے گی۔ حالا نکہ حمیداب کیبن چھوڑ دینے پر تیار تھا۔

فولادی عشرت روڈ کے چوراہے پر کھڑا تھااور سڑک کے دونوں طرف میلہ سالگا ہوا تھا۔ لوگ اُسے دیکھنے کے لئے پٹجوں کے بل اچھل رہے تھے۔

چوراہانو بجے کے بعد خالی ہو جاتا تھا کیونکہ اس وقت یہاں ٹریفک کا از دہام نہیں ہوتا تھا۔ فولادی نے اس چوراہے پر چہنچے ہی اعلان کیا تھا کہ وہ آزمائشی طور پر اس وقت ٹریفک کنٹرول کرنا

لوگ جیرت سے دیکھ رہے تھے کہ وہ بالکل کسی آدمی ہی کی طرح ٹریفک کور کئے اور گذرنے کیلئے اشارہ کررہا تھا۔ اُس کے سر سے نکلنے والی روشی چاروں طرف دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔

نیلم کچھ نہ بولی۔ حمید اس کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ نیلم نے ایک طویل سانس لی اور پھر کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"میری ماں . . . وہ بچی . . . طوفان . . . اوہ . . . میرا اُ

باب بھی اسمگار تھا۔ ہر آدمی آزاد تھا۔ باہمی تعاون کے اصول پر دہ لوگ کام کرتے تھے اور نفع آپس میں تقسیم کر لیتے تھے۔ انفاقان میں سے ایک کا میرے باپ سے جھاڑا ہو گیااور اس نے انہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا۔اس پر میری مال نے شاید ارادہ طاہر کیا تھا کہ دہ اس کی اطلاع پولیس

کودے گی کہ اس کا قبل کیوں ہواہے اور وہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ ایک اندھیری رات تھی۔ جب میرے باپ کے قاتل نے میری مال کو بھی ختم کردینا جاہا۔ وہ مجھے گود میں اٹھا کر مکان سے نکل گئے۔ای دوران میں بارش ہونے لگی اور میری مال مكان سے نكل بھا گئے میں كامياب ہو گئی تھی۔

لیکن اس نے پیچیا نہیں چھوڑا۔ آخر ایک ویران جگہ پر اس نے اُسے بھی گولی مار دی۔ بابا جھے اُس کے بُرے ارادے کی اطلاع ہو گئی تھی برابر اس کا تعاقب کرتارہا تھا۔ مگر وہ میری مال کو موت ك منه سے ني بچاسكا- أس في بہلے بى أس آوى كواس حركت سے باز ركھنے كى كوشش كى تقى

لیکن ناکام رہاتھا۔ بارش ہور ہی تھی اور میں اپی مال کی لاش سے چٹی ہو کی چیخ رہی تھی۔ یہ مجھے بابا ہی نے بتایا تھاور نہ میں اتنی چھوٹی تھی کہ مجھے تو پچھ بھی یاد نہیں۔ لیکن اب مجھے اُس تنھی تی پچگ پرترس آتاہے،تم خود سوچو. . . میرے خدا۔"

اُس کی آواز بھرا گئی لیکن اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے بجائے ایک وحشانہ سی جمک تھی۔ اُس نے کچھ ویر بعد کہا۔ "بابا مجھے نہیں بتاتا کہ وہ کون تھا۔ زندہ ہے یا مر گیا۔ اب گروہ ہے

متعلق ہے یا کہیں اور ہے۔ میں اُس وقت تک اس طرح سلتی رہوں گی جب تک کہ اُس منظی سی ب بس بچی اور اُس مظلوم عورت کاانتقام نہ لے لوں جس کی لاش رات بھر بارش میں بھیکتی رہی تھی۔" "اس سليلے ميں اگر کسي استيج پر خدمت کی ضرورت محسوس ہو تو مجھے نہ جھولنا۔"

"شكرىيە_" نىلم نے كها_" ميں شايداكيلے ہى بيد مسلله حل كرنازياده بسند كرول كى_" "موٹے سے میرے متعلق کیا پوچھ رہی تھیں۔"

"اُن لو گوں کو شبہ ہو گیا تھا کہ میں تم لو گوں سے مل گئی ہوں۔" "تمہارا طریق کار ہی شبہ میں مبتلا کردینے والا تھا۔"

"ہوگا۔"اُس نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔" مجھے ایس یا توں کی پرواہ نہیں ہوتی۔

«میں آدمی تو نہیں ہوں جناب_"

"ہم دراصل یمی دیکھنا چاہتے ہیں کہ تمہیں کس خانے میں رکھا جائے۔"

" یہ کیوں نہیں کہتے کہ پولیس اٹیٹن پر کچھ ماہرین مجھے سبچھنے کی کوشش کریں گے۔" " یہ کیوں نہیں کہتے کہ پولیس اٹیٹن پر کچھ ماہرین مجھے سبچھنے کی کوشش کریں گے۔"

"تم میں رکھاہی کیا ہے کہ سجھنے کی کوشش کی جائے گی۔"فریدی نے خٹک لہج میں کہا۔ فولادی ہننے لگا پھر بولا۔"ا بھی تک مجھے صرف دو ہی آدمی ملے ہیں، جو مجھ سے خالف نہیں ہوئے۔ایک توالیک لڑکی تھی اور دوسرے آپ ہیں جناب۔ میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ

برمها تا ہوں۔"

"تم میرے ساتھ چلنے ہے انکار کررہے ہو۔"

" نہیں جناب ... بیل تیار ہوں لیکن خطرے ہے آپ کو پہلے ہی آگاہ کردوں۔ پہلی بات
کی کو بھی اجازت نہ ہوگی کہ وہ میرے قریب آکر میرے میکنز م کو سجھنے کی کو شش کرے۔اگر
کی نے بھی مجھے توڑنے پھوڑنے یا کی اور قتم کا نقصان پہنچانے کی کو شش کی تو نتائج کی
ذمہ داری سراسر آپ پر ہوگی۔اگر آپ کویہ منظور ہو تو ضرور لے چلئے مجھے۔"

"يل اس كى ذمه دارى ليتا مول كه اس قتم كى كوئى بات نه مونے يائے گا۔"

" چکئے ... بیں تیار ہوں۔لیکن اگر آپ اس کار میں لے جانے کے بجائے کسی کھلے ہوئے ٹرک کاانتظام کرتے تو بہتر تھا۔ آپ میر اقد تود کھے ہی رہے ہیں۔"

' فریدی نے کہااور سڑک پار کرے پھر واصف کے پاس آگیا۔

دو تین منٹ بعد انہیں ایک ٹرک مل گیا۔ فولادی تھلے ہوئے تھے پر جاچڑھا۔ واصف ڈرائیور کے ساتھ بیٹھالیکن فریدی فولادی ہی کے قریب رہا۔

راہ میں اُس نے کوئی گفتگو نہیں گی۔ فولادی سے بھی آواز نہیں آئی۔ اُس کے سر سے نکلنے والی روشنی البتہ پہلے سے بھی زیادہ تیز ہوگئی تھی اور دور دور تک پھیل رہی تھی۔

لوگ سر کول کے کنارے کھڑے حلق بھاڑ کھاڑ کر چیخ رہے تھے۔ انہیں شاید فولادی سے نیادہ فریدی پر جیرت تھی، جو فولادی کے قریب ہی ٹرک کے کنارے سے ٹکا ہوا تھا۔ کیو نکہ عوام کے لئے گوشت و پوست کا پہلا آدی تھا، جو فولادی سے اتنا قریب دیکھا جارہا تھا۔

ساتھ ہی وہ یہ بھی کہتا جارہا تھا۔"بڑے شرم کی بات ہے کہ آپ لوگ رفتار کا خیال نہیں رکھتے۔ ذراذرای باتیں ہی معاشرے کی تابی کا باعث بنتی ہیں۔ خدا کے لئے پندرہ میل سے زیادہ رفتار نہ رکھئے۔ قانون کی پابندی ہر شہری کا فرض ہے۔"

ملیم گڈھ کے محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ واصف نے فریدی سے کہا۔"آپ دیکھ رہے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں ہر مین کو اُس کے حال پر چھوڑ دینا چاہئے۔ وہ جو کچھ بھی کررہا ہے اچھا جی کر رہا ہے۔"

''آپایک قانون کے کافظ کی حیثیت ہے الیا نہیں کہہ سکتے۔"فریدی نے جواب دیا۔ "اوہ… وٰہ دوسری صورت ہے۔ گریہ تو بتائے کہ ہم کب تک بے بسی ہے اُسے دیکھتے ں گے۔"

"جب تک کہ اس سے کوئی غیر قانونی حرکت نہیں سر زد ہوتی۔ حالا نگہ یہ بجائے خودایک غیر قانونی حرکت ہے لیکن کم از کم ہمیں اسے سجھنے کا موقع تو ملنا عی جائے۔ آج میں اس سے گفتگو کر ناجا بتا ہوں۔"

" پھر كياميں اے ادھر بلاؤں۔"

" نہیں ... خواہ مخواہ بھیٹر اکٹھی ہو جائے گی۔ "فریدی نے کہا۔ "میں خود بی جارہا ہوں۔ " وہ سڑک پار کر کے فولادی کے قریب پہنچ گیا۔ لوگ شور کیانے لگے کیونکہ آج تک کی نے بھی اس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کی تھی۔

" فرما يے جناب ـ " فولادى نے فريدى كے قريب پہنچ پر كها-

"میں ایک بولیس آفیسر ہوں۔" فریدی نے خشک لہج میں جواب دیا۔

"مير _ لا كَنْ كُو كَىٰ خدمت_"

" ہاں تم دوسروں کو قانون کا احترام کرنا سکھاتے ہو لہذا میں قانون بی کے نام پر تم سے کہنا ہوں کہ چپ چاپ اس پولیس کار میں بیٹھ جاؤ۔"

"کیوں جناب۔"

"ہم تمہیں پولیس اٹیشن لے جاکرتم سے گفتگو کریں گے اگرتم ہمیں مطمئن کر سکے نو متہیں چھوڑ دیا جائے گاور نہ وہی ہو گاجو مشتبہ آومیوں کے ساتھ ہو تاہے۔"

Sommeltutoluicomalmt

"تم پر اغتاد ہے لیکن ان سکوں پر اعتاد نہیں ہے جو تمہیں بطور مالی امداد بو**ی طاقت**وں ہے

طوفان كااغوا

"بہر حال میں تمہیں دارنگ دیتا ہوں کہ اگر تم نے بندرہ دن کے اندر اندر خود کو ظاہر نہ

كرديا توبهت بُرى طرح لائے جاؤگے۔"

فولادی سے قیقم کی آواز آئی اور کہا گیا۔ "اچھی بات ہے۔ مجھے اس وار نگ پر غصہ نہیں آ ل میں تمہاری بھلائی کے لئے کام کر تار ہوں گا۔ یہاں میکم گڈھ میں ایک ٹی سڑک بنانے کا مان مرتب کیا گیاہے مگر جس علاقے سے سڑک نکالی جائے گی دہاں کے بہاڑ سخت ہیں ابھی تک یہ نہیں سوچا جاسکا کہ انہیں توڑنے کے لئے کون ساطریقہ اختیار کیا جائے۔اس کے لئے میں اپنی فدمات پیش کرتا ہوں۔ کی دن وہ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جائیں گے۔"

ٹھیک اُسی وقت فولادی سر سے بیر تک شعلہ ہو گیااور ساتھ بی کسی کی چیخ بلند ہوئی۔ دور کھڑے ہوئے کانٹیلوں میں بھگدڑ کچ گئی۔ فولادی نے غرا کر کہا۔ ''دیکھاتم نے.... کس نے مجھ ر چھر پھینکا تھا کیکن وہ چھراتی ہی قوت سے واپس ہو گیا جھٹی قوت سے پھینکا گیا تھا۔ کیکن میں نے غلط نه کها تفاکه تم پراعتاد نہیں کیا جاسکتا۔اب میں جارہا ہوں۔"

یک بیک فولادی ای طرح شعله جواله بنا موافضا میں بلند مو گیا۔ کیچھ دور پر ایک کالشیمل زمین پریزائز پر رہا تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ ٹھنڈا ہو گیا۔ فولاد می کی طرف سے لوٹا ہوا پھر اس کے سر ر برا تھا۔ پھر بہت وزنی تھااور کافی قوت ہے لگا تھا۔ اس کئے اس کی شکل بھی نہیں بیجانی جارہی میں۔ کین مید نہ معلوم ہو سکا کہ پھر کس نے پھینا تھا۔

طوفان

ملے کی رونقیں شاب پر تھیں۔ جاند کی گیار ہویں تھی اور مطلع بھی ابر آلود نہیں تھا۔ شفاف عالم لی کھیت کررہی تھی اور قاسم اُس کھیت میں اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کھڑ اٹھنڈی آ ہیں بھر رہاتھا۔ آبیں اس لئے بھر رہاتھا کہ اب نیلم اس بڑی مو تجھوں والے میں دلچیلی لینے لگی تھی جس نے اُسے نیلم سے عشق کرنے کا مشورہ دیا تھا۔

کو توالی پہنچ کر فریدی ٹرک ہے کود گیااور ای کے حکم ہے کو توالی کا پھاٹک بند کر دیا گیا۔ " نیچ اُتر آؤ۔ "اُس نے فولادی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"ایک بار پھر میری شرائط یادر کھئے۔" فولادی نے کہا۔

"ارے.... آؤ بھی نیچے" فریدی جمنجطلا کر بولا۔ "تم میں رکھا ہی کیا ہے۔ کیا تمہارے ڈھانچے میں جابجا ٹیلیویژن کیمرے کے لینس نہیں ہیں اور یہ تمہاری کھویڑی سے نکلنے والی روشنی ا بے حیط عمل کی ساری چیزوں کا عکس اس پروے تک نہیں پہنچاتی۔ جہاں ایک چور بیشا ہواتم

فولادی سے تعقیم کی آواز آئی اور کہا گیا۔ "دنمیں دوست تم این خادم ہر مین کو چور نہیں کہ کتے وہ تمہاری بھلائی کے لئے کام کررہا ہے۔ اتنایاد رکھواگر تیسری جنگ ہوئی تو ایسیا کھنڈر ہو جائے گا۔ کیونکہ بڑی طاقتیں اس بار ایشیا ہی کو اکھاڑہ بنانے کی کوشش کررہی ہیں۔ مجھے سکون

ے کام کرنے دور میں سب کے دانت کھٹے کردول گار مجھے جنگ اور جنگ بازول سے نفرت

"دہ بالکل ٹھیک ہے... تم نیجے آجاؤ.... تفصیل سے گفتگو ہو گی۔" "تم مجھے ایماندار آدی معلوم ہوتے ہو۔" فولادی سے آواز آئی اور وہ نیچ اتر آیا۔ فریدی نے وہیں کو توالی کے صحن میں ایک بڑی میز ڈلوادی۔ کچھ کرسیاں رکھ دیں گئیں اور فریدی چند بڑے آفیسروں کے ساتھ بیٹھ گیا۔ فولادی مجر موں کی طرح سامنے کھڑارہا۔

" واکثر مرمین میں تم سے مخاطب ہوں۔ "فریدی نے پرو قار لہے میں کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم کوئی بُرا ارادہ نہیں رکھتے لیکن اگر تم با قاعدہ طور پر ہماری حکومت سے تعاون کرو تو کیا ہرج ہے۔'

"تعاون ... نہیں ... یہ ناممکن ہے۔ ایشیا کے سارے ممالک کسی نہ کسی بوی طاقت کے دوست ہیں۔ اُس سے مالی احداد لیتے ہیں اس لئے میں اعتاد نہیں کر سکتا۔"

"تویه تمهارا آخری فیصلہ ہے۔" فریدی نے کہا۔

" إل ... قطعي ... ليكن تم هر حال مين مجھے اپناد وست ياؤ گے۔" "تم ہمارے دوست کس طرخ ہوئے جب ہم پراعثاد نہیں کر سکتے۔"

جله وہرایا۔

«ضرور خفاہو.... آؤ چلو ٹہل آئیں۔"

"تت.... تم جھوٹے ہو.... د غاباز ہو۔"

محيول….؟"

"تم نے کہا تھا۔" قاسم کی آواز درد تاک ہو گئ اور کی باحیا عورت کی طرح سر جھا کر اپنی انگلیاں مروڑ تا ہوا بولا۔ "تم نے کہا تھا کہ وہ... مم ... مجھ سے ... لینی ... کہ ... مجھے پہند

."--

"كون آپ كى كابات كرر بي بين جناب."

"وہی پتلون دالی۔"

"اوه...وه...!" حميد خوش موكر بولا- "جي بال.... جي بال.... وه بھي يهي گهتي ہے۔"

"تم جھوٹے ہو۔"

«كيول.... مين جھوڻا كيول ہول_"

"تم أے ماتھ لئے پھرتے ہو۔"

"تواس سے کیا ہوتا ہے۔"

"ارے واہ...!" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ " کچھ ہو تا ہی نہیں۔"

" إل كيا بو تا ہے۔ ميں تو أے مثورے دياكر تا ہوں۔"

"کیے مثورے_"

"ارے ... واه ... الا قتم ... وه كركے بھى تو ديكھيں اظہار محوبت ... ميں بالكل كھفا

نہیں ہوں **غا**۔"

"اچھی بات ہے... اب میں تمہارا پیغام اس تک پہنچادوں گا۔ گریار تم خود ہی کیوں نہیں کرتے اظہار محبت۔وہ خو ثی ہے مر جائے گی۔"

"تم خود مر جاؤ۔"

وہ انہیں ساتھ دیکھا اور اس کے سینے پر سانپ نہیں بلکہ اژد سے لوٹ جاتے۔ اس وقت و ایک جگہ خاموش کھڑانہ کچھ سوچ رہا تھا اور نہ کچھ کر بیٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس وقت تو حقیقاً اُسے "مغمید بھائی" کی یاد ستار ہی تھی۔ اُس کا خیال تھا اگر حمید یہاں موجود ہو تا تو اس کی مشکلیں بیتنی طور پر آسان ہو جا تیں۔ کبھی اُسے اس بڑی مو نچھوں والے پر غصہ آتا اور کبھی دل جا ہتا کہ اُس سے بڑے شریفانہ انداز میں پوچھے کہ آخر اُس نے میہ کیا کیا؟ اگر خود اُسے ہی نیلم سے عشق کرنا تھا تو

پھر خواہ مخواہ دہ ساری پاتیں کیوں کہی تھیں؟ قاسم پر پچ مچ عشق سوار تھا۔ علامت اس کی سیہ تھی کہ بعض او قات اس کے ذہن میں اوٹ

ہا گگ اشعار گو نجنے لگتے تھے۔ دہ انہیں گنگنانے کی کوشش کر تالیکن کامیابی نہ ہوتی۔ وہ سوچنا کہ یہ تو بہت پُرا ہوا۔ اب اُسے راتوں کو نیند نہ آئے گی اور اس کی خوراک بھی کم ہو جائے گی کیونکہ

عشق کے متعلق اس نے یمی سن رکھا تھا اور دو جار عاشق بھی اُس کی نظروں سے گذرے تھے۔ ویسے بیداور بات ہے کہ نشاط کا عملہ اس کی مزید کھلی ہوئی بھوک سے نگ آگیا ہو۔

لوگ رنگ رلیاں منار ہے تھے لیکن قاسم کی بے آب و گیاہ پہاڑی طرح اداس کھڑا تھا۔ قریب ہی گلے ہوئے جھولے کی چرغ چوں أے بہت گراں گذر رہی تھی۔اس کادل جاہ رہا تھا کہ

جھولے پر بیٹھے ہوئے لوگوں کی ٹائگیں پکڑے اور تھینے کر جھیل میں پھینک دے۔ بھر اُس نے سوچا کیوں نہ یہی ہر تاؤ بڑی مو نچھوں والے کے ساتھ کرے۔ اُس کے قدم

چھر اس نے سوچا کیوں نہ ہی ہر تاؤ بڑی مو چھول والے لے ساتھ کرے۔ اس سے لند اٹھ گئے۔ وہ حمید کے کیبن کی طرف جارہاتھا۔

حمید کیبن کے دروازے پر کھڑا نظر آپالیکن تنہا تھا۔ اُس نے قاسم کو آتے دیکھ لیا۔ وہ پہلے ہی محسوس کر چکا تھا کہ قاسم اُسے عضیلی نظروں سے گھور تارہتا ہے۔

ون روبا ما الكم بهائي صاحب "ميدني بورجوش وخروش اس أس سلام كيا-

"والے قمے" قاسم نے عصلی آواز میں جواب دیااور اس کے قریب بھٹی کررک گیا۔

"موسم براحسين ب-"حميد نے كها-

" ہوغا سالا …!" قاسم غرایا۔

" کچھ خفا ہو برے بھائی۔"

" کچھ کھفا ... ہو ... باڑے ... بھائی۔" قاسم نے ہاتھ نچا کر جلے بھنے انداز میں اُ^{ساگا}

کرتے رہنا۔ پھر دنی زبان سے کہہ دینا کہ مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔" "ارے باپ رے۔" قاسم ہانیتے لگا پھر بولا۔"پھر وہ کیا کہے گی۔" "پھر اُسے جو پچھ بھی کہنا ہو گا کہے گی۔ ارے کہے گی کیا۔ یہی کہے گی کہ میں بھی آپ کے

چر اسے بوچھ میں ہما ہو گا ہے گا۔ ارتے ہے کی لیا۔ یکی کہ میں ؟ لئے دن رات ٹابنیاں کھاتی رہتی ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا… ٹافیاں۔"

"مطلب ہے کہ میں بھی دن رات آپ کے لئے تزیق رہتی ہوں۔"

"الاقتم....!"

"ہال بھی۔"

"پھر کب.... یعنی که....!"

"ا بھی اور ای وقت۔ "حمید نے کہا۔ "اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ ہوسکتا ہے کل آسان بادلوں سے ڈھکار ہے لہذااس حسین چاندنی سے فائدہ اٹھاؤ۔"

"بة نمين كمال ... وه كمال مو-" قاسم في كما اور النيخ حشك موت مونول ير زبان

"دوال وقت الي كيبن مي بي-"

"مگروه آنے ہی کیوں لگی۔"

"بال اس طرح تو نہیں آئے گی۔ تم اس سے یہ کہنا کہ بری مو نچھوں والے نے بلایا ہے بس وہ سمجھ جائے گی۔"

"كياسمجھ جائے گ۔"

" یمی کہ میں نے اس کی سفارش کردی ہے اور تم اظہار محبت کے لئے اُسے جھیل کے کنارے لئے اُسے جھیل کے کنارے لئے باتا چاہتے ہو۔ تم اُس سے یہ کہنا کہ بڑی مو چھوں والا چاندنی رات میں جھیل کے کنارے انظار کررہا ہے۔"

"ابدل دهر كما بيارك بهائي-" قاسم بيث پر باته جير تا موابولا-

"مرد بنو... جاؤ... میں اس قتم کے مشورے ہر ایک کو نہیں دیتا۔ تم سے نہ جانے کیوں اتنی محبت ہو گئے ہے۔" "اے بوے بھائی یہ محاورہ ہے۔ خو خی ہے مر جانا۔ مطلب یہ کہ شادی مرگ۔" "شادی بھی کرلے گی۔" قاسم خوش ہو کر بولا۔

" نہیں شادی تو شاید نہ کرے کیو نکہ شادی وہ کسی ایسے آدی سے کر ناچا ہتی ہے جس کی پہلی ایسی نادی ہو۔" پیوی ایسی زندہ ہو۔"

"الله قتم ... مير ي كبلي بيوي البحى بالكل زنده ہے۔" قاسم لېك كر بولا۔

"تب تو تمهارى چاندى بى چاندى بى جدوه تيار موجائ گ-"

" پھر میں کیسے اظہار محوبت کروں۔"

"آؤ...اندر بیشو...اطمینان سے گفتگو ہوگ۔ میں تمہارے لئے سب کچھ کرسکتا ہوں۔

تم خواه مخواه ميرى طرف سے بد كمان مو كئے حو-"

" چلو... چلو...!" قاسم اس انداز میں بولا۔ جیسے کچھ دیر پہلے اُسے اس پر غصہ ہی نہ آیا ہو۔ وہ دونوں کیبن میں آبیٹھے۔

"تم خود بی اس سے دور دور رہتے ہو۔ ای لئے وہ تم ہے بولتے ہوئے ڈرتی ہے۔"حمید نے کہا۔"ابھی آج بی کہہ رہی تھی کہ کہیں میں مر نبی نہ جاؤں۔"

"ارے . . . واہ . . . مریں اس کے دستمن۔"

"بس پھرتم اظہار محبت کر ڈالو، ورنہ وہ حقیقتا مرجائے گ۔ وہ کہتی ہے پید نہیں ممہیں اس کی ۔ پرواہ ہے بھی یا نہیں۔"

"بیں اظہار محبت کیے کروں۔ مجھے کرنا نہیں آتا۔" قاسم گڑ گڑایا۔

" ائي اتبارے والدين من تمهيں اظہار محبت كرنا بھى نہيں كھايا۔"

"يمى تومسيبت سے بيارے بھائى۔ ميں بالكل چھوٹا تھا۔ تب ہى والدين مرگئے تھے۔" قاسم في تو مسيبت سے بيارے بھائى۔ ميد متير ره گيا كيونك قاسم نہيں جانا تھا كہ جھوٹ كيے بولا جاتا ہے۔

"خیر مظہرو... میں بتاتا ہوں۔ اظہار محبت کے لئے سب سے زیادہ ضروری ہے کہ تنہائی ہو۔ چاندنی رات اور دریا کا کنارہ ہو تو کیا کہنا۔ یہاں یہ دونوں آسانیاں نصیب ہو سکیس گی۔ مثلاً چاندنی رات ہے ادر سامنے یہ حجیل ہے۔ اسے حجیل کے کنارے لے جاکر ادھر اُدھر کی باتیں

روسری ہدایت یاد آگئی تھی۔ یعنی دبی زبان سے اظہار محبت کرنا۔ دبی زبان سے کیسے؟ اُس نے سوچا۔ لیکن پھر دوسر سے ہی لمحے میں دانتوں کیے زبان دبا کر

بولا۔"آپے جننے ہے۔"

"كيا.... ميں نہيں سمجھي۔"

"آپ سمجھیں یانہ سمجھیں۔ میں نے تواپنا فرض ادا کر دیا۔" قاسم نے زبان کو دانتوں کے دباؤ سے آزاد کر کے کہا۔

"كياكها تقاائجي آپ نے۔"

"جو کھھ کہا تھادنی زبان سے کہا تھا... جی ہاں... جی ہاں... اور آپ بالکل فکر نہ کیجے میری بیوی ابھی زندہ ہے۔"

نیلم دو جار قدم بیچیے ہی اور ایک بڑا سا پھر اٹھا کر بولی۔ "بتاؤ مجھے یہاں کیوں لائے تھے، ورندسر کے بیس کلڑے کردوں گی۔"

"ارے باپ رے۔" قاسم بو کھلا کر چیچے ہٹااور بھر بڑی در د ناک آواز میں کراہا۔"اے....

" يتاؤ جلدي … " نيلم غرائي _

"بب... بتا تا ہوں... اظہار محبت ... جی ہاں۔"

"اده…!" نیلم هونٹ سکوڑ کر بولی۔"اچھا… زمین پر اوندھے لیٹ جاؤ۔ میں بھی اظہار محبت کروں گی۔"

قاع المجار تھا جیب می آوازیں نکلنے لگیں۔ پند نہیں یہ خوشی کا ظہار تھایا جیرت کالیکن اس نے حکم کی تقبیل میں دیر نہیں لگائی، جیسے ہی وہ لیٹانیلم اچھل کر اُس پر کھڑی ہو گئی۔ "ارے ہائیں۔" قاسم کراہا۔

"بڑے رہو چپ جاپ۔ تم کیے آلو کے پٹھے عاش ہو۔"

پھروہ با قاعدہ طور پر اس پر اچھلنے کود نے لگی۔

"ارے...ارے...اترو.... ہائیں۔"

"میں ای طرح محبت کرتی ہوں۔ چپ چاپ پڑے رہو۔"

"اچھا...!" قاسم نے دانت نکال دیئے۔ "لبن اب جاؤ۔" "قاسم باہر نکل کر نیلم کے کیمن کی طرف چل پڑا۔

نیلم نے جھیل کے کنارے پہنچ کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ کہال ہے۔"

"وه... وه... الجمي توليبين تقاله" قاسم بكلامال

پھر اُس نے محسوس کیا کہ نیلم اُسے گھور رہی ہے۔ اُسے فور آیاد آگیا کہ ہدایت کے مطابق اُسے إدھر اُدھر کی باتیں شروع کردین جا ہیں۔

"وه د کھے ... مطلب سے کہ ادھر کی بات سے ہے ... سے جمیل ہے تا... سے چاند ہے تا...

اور أد هركى بات ... يا ... خدا ... خدا جائن ... أد هركى بات يعنى إد هر أد هركى باتيس-"

وكياآب نشيم بين الله عن يرسكون ليج مين يوجها

"فتم لے لیجئے جو آج تک شراب چکھی بھی ہو۔"

" پھر افیون یا جانڈ و سے شوق کرتے ہوں گے۔"

"ارے توبہ توبہ۔" قاسم زور زور سے اپنے گالوں پر تھپٹر مارنے لگا۔

"آب مجھے بہاں کیوں لائے ہیں۔" نیلم نے عصلی آواز میں کہا۔

"ارے بھائی صاحب۔" قاسم نے بو کھلا کر شائد حمید کو آواز دی اور پھر دونوں ہاتھوں سے

منہ بند کر کے ہکلانے لگا۔

" دیکھئے... اِدھر ... اُدھر کی باتیں تو کر چکا... اب دیکھئے... چاندنی کے کنارے...

حجيل ہو گيا ہے۔"

"آپ آدي بين ... يا بونق ...!"

"جیہاں آدمی ... نہیں ہونق ... مم گر ... ہونق کے کہتے ہیں۔"

"آئينے ميں شكل ديكھتے وقت سوچا كروكه ہونق كے كہنے ہيں۔"

"بهت بهتر ... اب سوچا كرول كار" قاسم نے كھ سوچة موئے كها۔ اسے دراصل حميدكى

و نعتا ایک طرف ہے آواز آئی۔ "بیہ کون ہے ... کیا ہورہا ہے۔ " اور پھر ایک آدمی دوڑ تا ہواان کے قریب آیا۔ بیہ حمید تھا۔ "بیہ دیکھو ... بیہ ہورہا ہے۔" نیلم ای طرح اچھلتی کودتی ہوئی بولی۔ "میں اظہار مجبتہ

"ہٹو....اترو۔"مید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تھینچتے ہوئے کہا۔ نیلم اُس پر سے اتر آئی اور قام جلدی ہے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ایک بار پھر ڈھیر ہو گیا۔

"اس کا دیاغ چل گیا ہے۔" نیلم غرائی۔" تمہاری دجہ سے صرف اتن ہی سزادی ہے ورز چھرابار کر آنتیں نکال دیتے۔"

"تم چپ ر ہو در نہ تمہاری مو نچیس اکھاڑلوں گا۔"

"تم كيا اكھاڑو گے۔" نيلم نے كہا۔ "ذرا اكھاڑو تو ... اتنے ہاتھ پڑيں گے كہ واپسى كے لئے راستہ نہ بچھائی دے گا۔"

حمید نے سوچا کہ اب اس کی شامت آجائے گا۔ یعنی قاسم جھینپ مٹانے کے لئے اُس اِ ٹوٹ پڑے گالہذاوہ انجیل کردورہٹ گیا۔

"اب بھاگتے کیوں ہو بیٹا۔" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔" کھڑے رہونا.... میں تمہاری جنا بناڈالوں گا۔تم نے مجھے دھوکا دیا۔"

ٹھیک اُسی وقت سائے میں ایک گر جدار آواز گو نجی۔ "ہٹ جاؤ جھیل سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر ہٹ جاؤ پہ طو فان آر ہاہے۔ جھیل کے قریب والے یمبن خالی کردو۔ طو فان ادھر اللہ سے گذرے گا۔"

وہ بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگے۔ آواز پھر آئی۔ "فولادی۔" نیلم بزبرائی۔" یہ آواز فولادی ہی کی ہے بھا گو۔" نیلم دوڑنے لگی۔اس کے پیچھے حمید بھی دوڑا۔ قاسم کے لئے البتہ دشوار کی تھی۔وہ تیز نہلا

روڑ سکتا تھا۔ پھر بھی وہ گرتا پڑتا بھاگا۔ کچھ دور چلنے کے بعد اُس نے دیکھا کہ لوگ کیبنوں سے نکل نکل کر بھاگ رہے ہیں۔ شور کی وجہ سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ قاسم بھی بھا گئے والوں کی بھیڑ میں جالما۔

اچانک ایک تیز قتم کی روشی جو چاندنی پر حاوی ہوگی تھی۔ چاروں طرف بھیل گی۔ ایک او نی چال کی۔ ایک او نی چان پر فولادی کھڑا کہہ رہا تھا۔ "ٹھیک ہے تم طوفان کی زو سے نکل آئے ہو۔ لیکن اگر جمیل کے قریب والے کیبنوں میں کچھ لوگ رہ گئے ہیں تو انہیں اپنی زندگیوں سے ہاتھ وھولینا چائے۔ پانچ منٹ بعد طوفان ان کے پر نچے اڑا دے گا۔ او هر آجاؤ کیبن جھوڑ دو، یہ نداق نہیں ہے میں بالکل صحیح اطلاع دے رہا ہوں۔"

قاسم کھڑا بیکیں جھپکارہا تھا۔ اُس کے لئے بھی یہ پہلا بی اتفاق تھا۔ ویے اس نے فولاد می کے متعلق ضرور سنا تھا۔ اچا تک اس نے دو آومیوں کو اس چٹان کی طرف بڑھتے ویکھا۔ یہ نیلم اور حمید تھے۔ لوگ شور مجانے گئے۔

"او هر کون آرہاہے۔"فولادی سے آواز آئی۔"ویکھوتم لوگ جھے پر پھر وغیرہ مت پھیکنا۔ تم دونوں اد هر کیوں آرہے ہو۔اوہ... تم ہولڑی ... آؤ آؤ... نیہ دوسر اکون ہے۔" اُن دونوں نے جواب میں جو کچھ بھی کہاوہ کوئی نہ س سکا کیونکہ جمع اُن سے کافی دور تھا۔

البتہ فولادی کی آواز میلوں تک پھیلی ہوئی معلوم ہورہی تھی۔ قاسم کی کھویڑی گھوم گئے۔ اُس نے سوچا کہ اگر وہ فولاوی کو کشتی کے لئے للکار دے تو اس

سے نیلم پر کافی رعب پڑے گا۔

وہ بھی اُی طرف بڑھااور لوگ اُسے گھورنے لگے۔

"اب كون آربائي-"فولادى ئے آواز آئى۔ حميداور نيلم اس كے قريب بين كے تھے۔ "مِن آرباہوں۔" قاسم دھاڑا۔"تم سے تشتی لڑوں گا۔"

فولادی کے قیقے کی آواز دور تک تھیلتی جلی گئے۔ قاسم بھی آگے بڑھتارہا۔ "ابے کیوں شامت آئی ہے۔" قاسم نے حمید کی آواز سی۔ "اس کے بعد تم سے نپٹوں گا۔" قاسم نے جواب دیا۔

"آنے دو... آنے دو۔ " نیلم نے کہا۔ ا

"والیس جاؤ روست_" فولادی سے آواز آئی۔ "میں تمہاراڈیل ڈول دیکھ رہا ہوں لیکن تم فولاد سے کیالڑ سکو گے۔اگر اپنے ہاتھ پیر توڑ بیٹھے تو مجھے بھی افسوس ہوگا۔"

پھر قاسم کی آواز کوئی نہ سن سکا کیونکہ فولاد می دوبارہ گرجنے لگاتھا۔"سنبھلو طوفان آرہاہے۔

ليك جاؤ .. تم سب زمين پرليك جاؤ ـ ورنه تمهارے قدم ذُكْرًا جائيں گے ـ تم كھڑے نه ره سكو گے ـ " اور پھر قیامت شروع ہو گئ ۔ لکڑی کے کیمن اڑنے لگے۔ بری خوفناک آوازیں تھیں۔ایا

معلوم ہور ماتھا۔ جیسے ظلمات کی اساطیری کہانیوں کی بلائمیں اپی کمین گاہوں سے نکل پڑی ہوں۔

لوگ ای طرح چیز ہے تھے۔ جیسے وہ بیدر دی سے ذیج کئے جارہے ہیں۔ پتہ نہیں وہ بارش کی تیز بو جھاڑیں تھیں یا جھیل کا پانی طوفان کے زور میں آرہا تھا۔ جھیل کے کنارے والے کیبن چشم

زدن میں اُڑگئے۔ " كھبراؤ نہيں ... گھبراؤ نہيں۔" فولادي جي رہا تھا۔"اگران كيبنوں سے سب نكل آئے

تھے تو جانی نقصان کا حمّال نہیں ہے۔"

تقر یادس من تک بنگامہ برپار ہا پھر سکون ہو گیا۔ فولادی بڑی تیزی سے فضامی بلند ہوتا

سنگریزوں کی بارش

بے خبری کے عالم میں اگر اچانک کسی قتم کی غیر متوقع آواز سنائی دے تولوگ چونک ہی پڑتے ہیں۔ پھر وہ تو ایک کان پھاڑ دینے والا دھاکہ۔نہ جانے کتنے ہی کمزور دل کے لوگ بیہوش

ہو کر سر کوں پر گرگئے۔ جنہیں ذرا بھی ہوش تھاا نہیں ایبا محسوس ہور ہاتھا جیسے ان کی ٹائمکیں بقیہ جم سے الگ ہو گئی ہوں۔وہ پیراٹھانا جائے ہیں لیکن کامیابی نہ ہوتی۔

پھر اس کے بعد ہی ایک دوسری مصیبت نازل ہوئی۔نہ جانے کہاں سے نتھے نتھے سنگریزوں کے بادل میکم گذھ پر ٹوٹ پڑے۔ کان پڑمی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ مکانوں کی چھتوں پر پڑے ہوئے مین ج رہے تھے۔لوگوں کے چہروں پر دہ سنگریزے اس طرح لگتے جیسے سوئیاں می آ چیمی

ہوں۔ ذرا ہی سی دیر میں سرکیس ویران ہو گئیں لیکن پھر پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر پولیس حرکت میں آگئی۔ سر کول پر سنگریزے کاروں کی پہیوں کے پنچے ایسے معلوم ہوتے جیسے وہ کاریں کی ریگتان میں چل رہی ہوں۔ زمین کی سطح پر اُن کی تہہ کم از کم دوائج ضرور موٹی رہی ہوگی اور یہ شکریزے رائی سے بوے نہیں تھے۔

طوفان کی اطلاع میلے سے پولیس کے وائر لیس پر پہلے ہی جھیجی جاچکی تھی۔ لیکن طوفان کا

رخ بہتی کی طرف نہیں تھا۔ پھر یہ اتنے منگریزے کہاں سے اور کیے آئے۔اگر وہ طوفان ہی کے ساتھ آئے تھے تو ہوا کازور کیوں نہیں محسوس کیا جاسکا؟ طوفان ہی آیا ہو تا توسکر میزوں کی تہیں

کیے جم جا تیں۔ ہوا کازور انہیں بھی اڑائے چلا جا تااور پھر وہ دھا کہ کیسا تھا؟اور کہال ہواتھا؟ میک دس بج لوگول کی حیرت رفع ہو گئے۔ کیونکہ ایک بار پھر ڈاکٹر ہر مین ملکی براڈ کاسٹنگ

میں خلل انداز ہورہاتھا۔ سارے ملک کے ریڈیواس کی آواز ریسیو کرنے لگے وہ کہدرہاتھا۔ "میں ڈاکٹر ہر مین آپ سے مخاطب ہوں۔ شیکم گڈھ کے شال میں جو پہاڑ سر ک نالنے کی

اسلیم میں حارج ہور ہاتھااب اس کا نام و نشان بھی باقی نہیں۔ میکم گڈھ کے باشندوں نے کچھ دیر پہلے جو د ھاکا سنا تھا اُس نے اُسے ریزہ ریزہ کردیا۔ مجھے یقین ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی جانی و مالی نقصان نہ ہوا ہوگا۔البتہ ٹیکم گڈھ کے حکام کو تھوڑی می عرق ریزی ضرور کرنی پڑے گی۔ شاید

شہر کی صفائی میں تین ون لگ جائیں۔ ہزاروں ٹن سنگریزوں کا سیننا آسان کام نہیں۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ اس صفائی پر جتنے بھی مصارف ہول گے ان سے کہیں زیادہ قیمت ان سگریزوں کی ہو گی۔ یہ شکریزے عمار توں کے پلاسٹر کے لئے بہترین ثابت ہوں کی گے۔ دریائی ریت کے پلاسٹر

ے کہیں زیادہ مضبوط بلاسٹر ان سگریزوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ اب بھی اگر آپ ہر مین کو اپنا فادم نہ سمجھیں تو سر اسر زیادتی ہوگ۔ آپ نہیں جانتے کہ اس پہاڑ کو توڑنے کے لئے مجھے کیا کیا کرنا پڑا ہے۔ ایک زبردست طوفان جو شال مغرب سے جنوب مشرق کی طرف جارہا تھااس کا رخ موڑ کر اد هر لانا پڑااور پھر اس طوفان نے اس بہاڑ کے پر نچے اڑاد ئے۔ تشہر ئے۔ ابھی کچھ

دير بعد آپ كامحكمه موسميات اس حيرت انگيز واقعه كااعلان كرے گار أي وقت آپ ميري بات پیقین کرسکیں گے درنہ ہو سکتا ہے کہ آپ اسے پریوں کے دلیں کی کوئی کہانی سمجھیں۔ "میں آپ کی بھلائی کے لئے بہت کچھ کررہا ہوں۔ دیکھئے... اس بار اگر ملک کے کی دریا

ww**&cahmed dom**igbalmt

"تمہیں یقین ہے کہ وہ تین ہی رنگ ہیں۔"

" مجھے یقین ہے جناب۔"

"شاباش ... دونول سوئج آف كرك مشين بند كردو شكريير"

فریدی نے سلسلم مقطع کردیا۔ ڈاکٹر ہرین کہدرہاتھا۔ "بس اب اجازت و بیجئے۔"

فریدی جیسے ہی مرااس کی نظر مقامی محکمہ سراغ رسانی کے ایک ڈپٹی سپر نٹنڈ نٹ پر پڑی جو اُس کے پیچیے ہی کھڑااُسے گھور رہاتھا۔

"كياست معلوم ہو گئے۔"اُس نے يو چھا۔

"نه صرف سمت بلکه فاصله مجی۔" فریدی نے جواب دیا۔

"سمت آپ کوانٹینا سے معلوم ہو ئی ہو گی لیکن فاصلہ۔"

"نه صرف فاصله بلکه کسی حد تک محل و قوع بھی۔"

"شايد آپ خواب كى باتيل كررى بين" ذى ايس پى نے مضحكد اڑانے والے انداز ميس كها ـ "زيروناكين كاريسونگ سيث عام نہيں ہے۔ اس لئے ہر ايك اس كے متعلق نہيں جان

سکنا۔ تین رنگوں کی روشنی کا مطلب ہے ہے کہ جہاں ریسیونگ سیٹ رکھا ہوا ہے وہاں سے نشر گاہ صرف ساٹھ میل کے فاصلے پر ہے اور چھٹر ڈگری کا زاویہ اس بات پر ولالت کر تاہے کہ اگر نشرگاہ سے ریسونگ سیٹ تک خط متنقم کھینچا جائے تو وہ خط اپنے بیں سے مچھتر ڈگری کا زاویہ

بنائے گا۔ یعنی اس کیس میں نشر گاہ لازمی طور پر ریسیونگ سیٹ سے کافی نیچائی میں ہے۔"

" يہ كيے كہا جاسكا ہے - كيااونچائى سے "كھتر ڈگرى كازاويہ نہيں بن سكتا۔"

"يقيناً بن سكتا ب ليكن أس صورت ميس زيرونا كين كا اثنينا قطب نما كي سوكي كي طرح قر قرائے گا نہیں۔اس قر قراب کا یمی مطلب ہے کہ نشرگاہ ریسونگ سیٹ کی سطے سے بہت

"لیکن اتنامعلوم ہو جانے پر بھی کیا ہو سکے گا۔"

"فی الحال میں نے اس پر غور نہیں کیا ہے۔" فریدی نے کہااور فون کے پاس سے ہت آیا۔ کو توالی سے باہر آگر اُس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پھر آ گے بوضے کاارادہ کر ہی رہا تفاكه امر سنكه نظر آیاجو ليے ليے قدم ركھتا ہواأى طرف آر ہاتھا۔

ميں سلاب آيا تو آپاس كا بھى انجام ديكھ ليجئے گا۔ بس اب اجازت ديجئے۔" كرنل فريدي كو توالى ميں تھا۔ جس وقت دوسرے لوگ ريديو كے گرد بھير لگائے ہر مين كا ایک ایک لفظ ذہن نشین کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ فریدی فون پر جھکا ہوا چھھاڑ رہا

تھا۔ "واصف صاحب... نہیں ہیں۔ آپریشن روم سے کنک کرو۔ فورأ... اوه... اتى د بر ہنلو اپریٹر زیرو نائمین کاریسیونگ سیٹ کھول دو جلدی اور آواز

آر بی ہے ... نہیں ماؤ تھ بیں اُس کے قریب کردو ... بیں خود سننا چاہتا ہوں ... شکر سے ...

ہاں ٹھیک ہے ... سے ہر مین ہی کی آواز ہے ... اب دیکھو... انٹینا کد هر اشارہ کررہا ہے ...

زاویے پر بھی دھیان رکھو۔"

"انٹینا قطب نماکی سوئی کی طرح متحرک ہے جناب۔اس لئے ست کا ندازہ کرنا مشکل ہے۔

وه کسی ایک جگه رکتا ہی نہیں۔"

"افسوس ہے کہ تم زیرو نائمین کے استعال سے ناواقف ہو ... نیچ دیکھو... آٹھ

"جی ہاں جناب۔"

"بائیں طرف سے تیسراسو کچ آن کردو...کردیا؟ ٹھیک اب دیکھو.... انٹینا کس پوزیشن

"بائيں طرف سے تيسر أُسوكِج آن كردو۔كرديا؟ ٹھيكاب ديكھو۔انٹيناكس پوزيشن ميں ہے۔"

"اوه... بيرك كياب جناب-"

''شال مغرب… جناب اور پنجھتر کازاویہ ہے۔''

'گُذ… دائیں جانب کادوسر اسونج آن کردو۔"

"كرديا جناب_"

"رژك....!"

" تین رنگوں کی روشنی اسکرین پر کیکیار ہی ہے۔"

"بيلو….!"

"کون صاحب۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

'فریدی۔"

"اوه.... كر تل صاحب... و كي كي ... بين رانا صاحب ايم ـ بي كاسكريثرى مول ـ رانا صاحب آب مناعات بين -"

"راناصاحب ایم بی ملناحات بین-"فریدی نے کہا-"کیاوہ سیبی بین-"

"جی ہیں۔ آج ہی تشریف لائے ہیں۔ کیا آپ تکلیف کریں گے۔"

"نہیں … میں بہت مصروف ہوں۔" فریدی نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "فی الحال ایک گھٹے تک کو توالی میں رہوں گا۔اگر وہ تشریف لانا چاہیں تو میں کچھ نہ کچھ وقت ضرور بھال دیں گا"

دوسرى طرف سے سلسله منقطع كرديا كيا۔ فريدى ريسيورر كھتے وقت مسكرايا تھا۔

دھاکہ گھاٹم پاریس بھی سائی دیا تھا اور وہاں بھی بدحوای بھیل گئی تھی۔ اس سے قبل طوفان نے سراسیگی پھیلائی تھی اور اب بیر صاحب کے معتقدین بیہ سوچنے پر مجبور ہوگئے تھے کہ شاید کسی نے سرار کی بے حرمتی ہوئی ہے۔ اس لئے اس قتم کی بلائیں نازل ہور ہی ہیں۔ وھا کے کے بعد وہاں بھی ریت کی بارش ہوئی تھی لیکن حمید کو اس کی وجہ نہ معلوم ہو سکی۔ یہاں پولیس کیمپ بھی تھالین وہ ابھی تک اُس سے بے تعلق رہا تھا۔

ریت کی بارش ہونے کے بچھ دیر بعد اُس نے پولیس کیمپ کی راہ لی۔ وہ دراصل ٹرانسمیٹر پر فریدی سے گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ آفیسر انچارج سے اس سلسلے میں گفتگو کر تا اُسے بعض لوگوں کی گفتگو سے معلوم ہو گیا کہ ٹرانسمیٹر میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے۔

وہ پھر واپس ہوا۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ رات کہاں بسر کرے گا۔ اس کا کیبن طوفان کی نظر ہوچکا تھا۔ قاسم کے کیبن کا بھی بہی حال ہوا تھا۔ ورنہ وہ اس کو راہ راست پر لانے کی کو شش کر تا اور نشاط کے منتظمین نے قطعی بیچار گی ظاہر کی تھی۔ ٹیکم گڈھ کے علاقے میں بھی طوفان آتے ہی نہیں بیدا ہو تا تھا۔ بہر حال نشاط والے اس وقت کوئی ہیں تھے۔ اس لئے حفظ ماتقدم کا سوال ہی نہیں بیدا ہو تا تھا۔ بہر حال نشاط والے اس وقت کوئی

"کیوں؟ سر دار ...!" فریدی نے پوچھا۔ "نہیں پیۃ لگنا جناب کہ فولادی پر کس نے پھر چلایا تھا۔" "بہت اچھے امر میں اس لئے ہی تمہاری قدر کر تا ہوں۔" "جی ...!" امر عگھ بو کھلا گیا۔

بی ہو طار ما یہ ما یہ ہوتا ہے۔
" میں تم پر طنز خہیں کر مہا ہوں۔ یہ میں نے اس لئے کہا ہے کہ تم نے آتے ہی اس دھا کے کا
تذکرہ خہیں کیا بلکہ کام کی بات کی ہے۔ میں یہاں دوسر دل کو دیکھتا ہوں جنہیں اس دھا کے نے
اپنی ڈیوٹیاں جھوڑ چھوڑ کر بھا گئے پر مجبور کر دیا ہے۔ تم بہت ایسے جارہے ہوام ۔ تکلے کو حقیقا ایے
ہی آذمیوں کی ضرورت ہوتی ہے ... خیر تو اس کے قریب کے لوگوں نے کیا بتایا۔"

ی آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہے ... چیر تواس نے فریب نے تو بول سے سیابیا۔ "اُن کا کہنا ہے کہ مرنے والے نے پھر نہیں پھینکا تھا بلکہ اُن میں سے کسی نے بھی سے

حرکت نہ کی تھی۔ پھر شایدان کی پشت ہے آیا تھا، لیکن ابھی تک ایک بھی ایبا آدمی نہیں مل سکا

جو بقر میسکنے والے کے متعلق کچھ بتاسکتا۔"

'کو توالی کا پھائک اس وقت بند تھا۔'' فریدی کچھ سوچنا ہوا بولا۔''اور ہم لوگ صحن میں تھے۔ پھریہی ہو سکتا ہے کہ پھر پھینکنے والا ہمارے ساتھ ہی کو توالی میں داخل ہوا ہو۔''

ہیں ہو سام سے مدہ رہے۔ "کمیاس کا امکان نہیں ہے کہ کو توالی ہی کے کسی آدمی نے چقر پھینکا ہو۔"

ایا ان اداران میں ہے کہ دولوں کی سے کا مکان کو بھی نظر اندازنہ کرنا جاہئے۔ پھر پھیکنے "
" یہ بھی ممکن ہے لیکن کی باہری آدمی کے امکان کو بھی نظر اندازنہ کرنا جاہئے۔ پھر پھیکنے کا مقصد بھی تو ہونا چاہئے۔ یہ بچوں کا مجمع نہیں تھا۔ جد هر سے پھر آیا تھا دہاں صرف یہیں کے آدمی تھے اُن میں ایک بھی آفیسر نہیں تھا۔ بوے آفیسر سب میرے قریب تھے۔ لہٰذا ما تحوں

آدی سے ان بن ایک میں ایسر میں طابہ برے ایک رسب مارے ہیں۔" میں اتنی ہمت نہیں ہو سکتی کہ وہ آفیسروں کی موجود گی میں ایسی کوئی حرکت کر بیٹیس۔" میں استی ہمت نہیں ہو سکتی کہ وہ آفیسروں کی موجود گی میں ایسی کوئی حرکت کر بیٹیس۔"

"جي ٻال… پيه تو ناممکن ہے۔"

" پلر جمیں کسی باہری ہی آدمی کی تلاش ہونی چاہئے۔"

اتے میں کو توالی ہے ایک کا نشیبل نے آکر اطلاع دی۔ "فون پر فریدی صاحب کی کال "

، "آؤ...!" فريدي نے امر سنگھ سے كہااور جانك كى طرف مر كيا-

فون کا کمرہ خال تھا۔ فریدی نے امر سکھ سے باہر ہی تھہرنے کو کہااور خود فون کے قریب آبا

ملد نمبر 21

· " بھگت لول گا…. اور کیا۔"·

" نہیں تم ابھی اور ای وقت میرے ساتھ والیں چلو گے۔"

"صبح ہو جائے گی جلتے جاتے واس وقت یہاں خچر بھی نہیں ملیں گے۔"

"میں ہیلی کوپٹر پر آیا ہوں اور تمہاری واپسی بھی اُس کے ذریعہ ہوگی، فکرنہ کرو۔"

"پيەد ھاكە كىياتھار"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ دونوں چلتے رہے اور پھر اُس جگہ جا پنچے جہاں ہملی کوپٹر اتار اگیا تھا۔ " یہ کم بخت فضائی موٹر سائکل مجھے بالکل اچھی نہیں گئی۔ کان بھٹ جاتے ہیں۔" حمید نے کہا۔ "چلو بیٹھو…!"

وہ دونوں ہملی کویٹر میں بیٹھ گئے اور ہملی کویٹر فضامیں بلند ہونے لگا۔

فریدی نے حمید کو دھاکے کے متعلق بتانا شروع کیا اور اس کے بعد حمید نے فولادی کی داستان وہراتے ہوئے کہا۔ "تواسے 'طوفان کا اغوا 'سجھنا جائے۔"

" یقیناً اس وقت سارے ملک میں بیجان برپا ہے۔ محکمہ موسمیات کے اعلان کے مطابق طوفان کارخ اس طرح بدل جانا ممکنات میں ہے ہے۔"

حميد کچھ نہ بولا۔ شايدوہ او نگھنے نگا تھا۔

دفعتا ایک گرجدار آواز سنائی دی۔ "اے ہیلی کوپٹر پائیلٹ ہوشیار کمپاس پر نظر رکھو۔ تمہارارخ جنوب کی طرف ہونا جائے۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹے ہوئے آدمی چونک پڑے۔ آواز پھر آئی۔ اگر تم بمیکم گڈھ جانا چاہتے ہو تو جنوب کی طرف موڑ لو۔ میں رہنمائی کروں گا۔ مظہرو.... میں تمہارے قریب پہنچ رہا ہوں۔ "

"فولادي …!"حميد بزبزايا_

فریدی کچھ نہ بولا۔ دوسرے ہی لمحے فولادی ہیلی کو پٹر کے برابر فضامیں تیر رہا تھااور دونوں کی رفتاریکیاں تھی۔

"موڑو... جنوب کی طرف-اد حر خطرہ ہے۔ تم سب أی پہاڑ کی طرف کھنچے چلے جاؤ گے جو کھے در قبل ریزہ ریزہ موچکا ہے۔ ابھی تک ڈاکٹر ہر مین اُس کشش پر قابو نہیں پار کا جس نے طوفان کارخ موڑا تھا۔"

ا نظام نہیں کر کتے تھے۔ کیبن وہی تباہ ہوئے تھے جو حبیل کے کنارے بنائے گئے تھے۔ فولاد می نے پہلے ہی پیشین

گوئی کی تھی کہ تجھیل کے کنارے والے کیبن تباہ ہو جائیں گے ادر اب حمید یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔اس طوفان میں یقیناً کوئی غیر معمولی بات تھی۔اسے وہ مشینی آند ھیال یاد آئیں جن سے ایک بار سرزمین مصرمیں سابقہ بڑا تھا۔ لوہے کے وہ پتلے یاد آئے، جو فولادی کی طرح چل سکتے

ایک بار سر زین مطفریل سمابقہ پڑا تھا۔ تو ہے کے وہ چنعے یاد اے، بو تولادی فی سرس پس سے تھے، لیکن گفتگو نہیں کر سکتے تھے۔ وہ خو فتاک رات آئی جب وہ اور فریدی اُس نا قابل تسخیر اور گوشگے بہرے دشمن کے پنج سے بیچنے کے لئے بھاگتے پھر رہے تھے۔ ا

وہ جھیل کے کنارے ایک چٹان پر بیٹھ گیا۔ چاندنی پہلے ہی کی طرح بھری ہوئی تھی اور جھیل کے کنارے ایک چٹان پر بیٹھ گیا۔ چاندنی جھیل کی مرکنش سطح پر چاند کا عکس گل بوٹے بنارہا تھا۔ نیچراس سے لا پر واہ تھی کہ کچھ دیر قبل کیا ہو چکا تھا۔ یہاں کیا ہو چکا تھا۔

مید نے جیب سے پائپ نکالا اور اس میں تمباکو بھرنے لگا۔ دہ سوچ رہاتھا کہ جب نیچر ہی ایسے حوادث سے بے تعلق ہے تو آدمی کیوں خواہ مخواہ بور ہو تا پھرے۔

د فعتاً وه چونک پڑلہ کیونکہ پولیس کا مائیکرو فون چنج رہا تھا۔ "ڈاکٹر زیٹو . . ڈاکٹر زیٹو . . . کمد بھے . . لید کے عدم تھی نہ برکنس کا مائیٹروں کی برانتوں کے بیاد ہوں ''

جہاں کہیں بھی ہوں پولیس کیمپ میں تشریف لائیں۔ کر مل ہار ڈاسٹون ان کا انظار کررہے ہیں۔" حمید کو بدی حیرت ہوئی۔ آخریہ حضرت یہاں کیے پہنچ گئے۔ وہ اٹھا اور پولیس کیمپ کی طرف چل پڑا کیونکہ ڈاکٹر زیٹو اور کر مل ہار ڈاسٹون ایک دوسرے کو خوب سجھتے تھے۔

حقیقتاه ه فریدی بی تصاور کیمپ میں اُس کاا نظار کررہا تھا۔

"آپ...!"ميدنے حيرت سے كہا-

"ال آؤ...!" فريدى المتابوا بولا وه دونول خيم سے باہر نكل آئے اور فريدى نے كہا-

"تم پر کیا گذری۔"

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہ کیمین اڑگیا اور اپنے ساتھ ایک سوٹ کیس بھی لے گیا۔" "اوہ... تو تم یہ رات کہاں گذار و گے۔ میں نے ساہے ایسے لوگ فی الحال سمپر ک کے عالم ں ہیں۔"

اس لرزه خزر داستان کے لئے جاسوی دنیاکا"موت کی آند هی" ملاحظه فرمایئے۔

"خاموش رہو۔" فریدی نے حمید کے ہاتھ کود باکر آہتہ سے کہا۔

قيامت

تقریباً ایک ہفتے تک طیکم گڈھ سے ریت ہٹائی جاتی رہی۔ ای دوران میں حکومت کو جن دشواریوں کا سامنا کرناپڑا بیان سے باہر تھیں۔ لوگ دور دراز سے سفر کر کے فولاد می کو دیکھنے کے لئے آتے۔ شہر میں بھیڑ بردھتے دکھے کر باہر سے آنے والوں پرپابندی لگادی گئی۔ صرف وہی لوگ طیکم گڈھ کی حدود میں داخل ہو سکتے تھے جن کا یہاں آنا اشد ضروری ٹابت ہوجاتا۔

فولاد می اب بھی شہر میں گشت کرتا تھالیکن اب اس کے آس پاس مسلح پولیس موجود ہوتی یا وہ فوجی سپاہی ہوتے ، جو فیکم گڈھ کی صفائی کے لئے طلب کئے گئے تھے۔ بھی بھی ایسا بھی ہوتا کہ وہ کئی ایسی عبوت اور نہ فوج۔ ایسے مقامات پر عام لوگ اُسے گیر وہ کی ایسی عبد مودار ہوتا جہاں نہ پولیس ہوتی اور نہ فوج۔ ایسے مقامات پر عام لوگ اُسے گیر لیتے۔ وہ اب اُس سے خاکف نہیں تھے۔

ایک رات فولادی کا گذر الی جگه ہوا جہال دوپار ٹیوں کے در میان جھڑا ہو گیا تھا۔ معمولی جھڑے نے بلوے کی صورت اختیار کرلی تھی۔ چند غیر مسلح کا نشیبل دور کھڑے تماشہ دیکھ رہے تھے۔ غالبًا نہیں مسلح کا نشیبلوں کا تنظار تھا۔

"مٹ … جاؤ… ہٹ جاؤ۔" فولادی چیجا۔" جھگڑا ختم کردو۔ ورنہ میں زبروستی دونوں پارٹیوں کوالگ کردوں گا۔ تمہارے چوٹیس آئیں گی۔"

لڑنے والوں نے دھیان نہ دیا۔ فولادی آہتہ آہتہ ان کی طرف بڑھ رہاتھا۔ پھروہ اُن سے بچاس قدم کے فاصلے پررک گیا۔

> " یہ د کھو۔"اُس نے کہااور ساتھ ہیاس کا ایک ہاتھ اٹھا۔ " اب بھی ہٹ جاؤ۔"اُس نے دوبارہ کہالیکن لڑنے والوں پر کوئی اثر نہ ہوا۔ دفعتائس کے اٹھے ہوئے ہاتھ سے چنگاریوں کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ بلوائی بوکھلا کر چیھے ہٹ گئے۔

"بس اب بھاگ جاؤ.... ورنہ تمہارے جسموں پر بڑے برے آ ملے ہوں گے۔ بھاگو۔"

فولاد می کے سر سے خارج ہونے والی روشنی ہیلی کوپٹر کے اندر بھی پھیلی ہوئی تھی۔ فریدی کی ہدایت پر ہیلی کاپٹر کارخ جنوب کی طرف موڑ دیا گیا۔ پینے میں ہیں آئے دوئے بھے ہے۔ مہما نیلی

"اوه.... تم دونوں کو تومیں پیچانا ہوں۔" فولادی سے آداز آئی۔ "تم ابھی کچھ دیر پہلے نیلم کے ساتھ تھے اور تم مجھے پولیس اٹٹیشن لے گئے تھے۔"

و من ملاسے اور مار کے دستمن نے تم پر پھر چلایا تھا۔ "فریدی نے کہا۔ " مجھے اس پر بے حد

افسوسے۔"

"میراکیا بگرا... نقصان تمهارای موار" فولادی نے جواب دیا۔

"واکثر ہر مین ... تہارے متعلق میری ایک پیشین گوئی ہے۔ "فریدی نے کہا۔

پیشین گوئی میرے متعلق دہ کیاہے؟" "تمہارا طریق کارتمہیں لے ڈوبے گا۔ میں اب تھی کہتا ہوں کہ اگر تم انسانیت کی خدمت

"تمہارا طریق کارسمبیں کے ذوجے کا۔ یں آب بی ہماہوں کہ اس ساسی فی مقد ت ہی کرنا چاہتے ہو تو منظر عام پر آ جاؤ۔ ہم لوگ استے ناسپاس گذار نہیں ہیں کہ تمہارے شلان شان استقبال نہ کریں گے۔"

" یہ ناممکن ہے اپنے ہی ہاتھوں اپنی قبر نہیں کھود سکتا۔ "فولادی سے آواز آگی۔ " تمہاری مرضی لیکن اس وقت تم نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ قطعی غیر قانونی حیثیت رکھتا ہے۔" " میرا خیال ہے کہ اس سے کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔"

"لیکن اس کے امکانات تھے۔"

"کی بھی تقمیر کے سلسلے میں تھوڑی بہت تخریب ہوتی ہی ہے۔" "

"اور وہ تخ یب اُسی وقت برداشت کی جاسکتی ہے جب ملک کا قانون اس کی اجازت ویتا ہو۔" فولادی نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ہیلی کاپٹر کے ساتھ اس کی پرواز جاری رہی۔ "نیلم سے تہاری بری گہری دوستی معلوم ہوتی ہے۔" حمید نے کہا۔

"ہاں مجھے وہ بہت پیند ہے۔ ایک منھی منی سی نڈر لڑکی۔ وہ مجھے بے حد پیند ہے۔ میں اُسے

دنیا کی عظیم ترین عورت بناؤں گا۔" "اپنی زبان قابو میں رکھوورنہ ایک ہی مکر اس اڑنے والی مشین کے پر نچے اڑا دے گی۔" فولاد می کی آ داز عضیلی تھی۔

vScanded doucionalmt

فواوی نے ایک قدم آ کے بڑھ کر کہااور وہ تج جج جماگ نگلے۔

ایک بارای طرح اُس نے چند غنڈوں کی مرمت کی تھی جو راہ چلتی عور توں کو چھیٹر رہے تھے۔اکثر تواناو تندرست گداگروں کوراہ میں روک کر انہیں لعنت و ملامت کر تا۔غرضیکہ ابھی تک وہ ہر طرح امن پیند ہی ثابت ہو تارہا تھا۔

لیکن فریدی مطمئن نہیں تھا۔ اُس کے سامنے بیک وقت دو سائل در پیش تھے۔ ایک ڈاکٹر ہر بین اور دوسرے وہ اسکلر جن کے کیس کا فائیل اس سے لے لیا گیا تھا۔ حالا نکہ اُس نے فی الحال انہیں نظر انداز ہی کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن خودا نہیں کی طرف سے چھیڑ چھاڑ جاری رہی۔ اس دوران میں بھی اُس پر دو جملے ہو بھی تھے اور دوسر احملہ یقینا خطر ناک تھالیکن بعض در خت ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں بڑے سے بڑا طوفان بھی نہیں ہلا سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ ان کی چند شاخیں تیز و تند جھوکوں کی نظر ہو جاتی ہوں۔ یہی کیفیت فریدی کی بھی ہوئی تھی۔ اُس پر دسی شاخیں تیز و تند جھوکوں کی نظر ہو جاتی ہوں۔ یہی کیفیت فریدی کی بھی ہوئی تھی۔ اُس پر دسی میں تیز و تند جھوکوں کی نظر ہو جاتی ہوں۔ یہی کیفیت فریدی کی بھی ہوئی تھی۔ اُس پر دسی آگئے ہوں۔

اس حادثے کے بعد ہی حمید نے قتم کھائی تھی کہ جب بھی نیلم ہاتھ لگی اے حراست میں لے کر کم از کم گروہ کا قلع قبع توکر ہی ڈالے گا۔اے یقین تھا کہ وہ اب تک اُسے بیو قوف بناتی رہی ہے۔مقصد یہی ہو سکتا تھا کہ کسی طرح فریدی پر قابوپایا جاسکے۔

میں میں اس سے ملا قات ہوئی تھی اور وہ خود بھی ابھی کے نیم ایک سوال تھی؟ غیر معمولی حالات میں اس سے ملا قات ہوئی تھی اور وہ خود بھی ابھی کئی معمولی ہی تابت ہوتی رہی تھی۔ کک غیر معمولی ہی تابت ہوتی رہی تھی۔

گھاٹم کے ملیے سے واپسی پر بھی ایک بار وہ حمید سے ملی تھی۔ لیکن پھر جب سے فریدی پر حملے شروع ہوئے تھے کہیں اس کی پر چھائیں بھی نہیں نظر آئی تھی۔

دوسری طرف ڈاکٹر ہرین کی تلاش بھی جاری تھی۔ ٹیکم گڈھ کے قریب وجوار کے ویران علاقے ہروقت فوجوں کے وزنی جو توں کی دھک ہے گو نجتے رہتے تھے۔

ما سے ہروت و میری سے روں ہوں ہو بات کے ساتھ لاسکی کے دوماہرین بھی ہوتے سے ان کے ساتھ لاسکی کے دوماہرین بھی ہوتے سے اور ان کاسفر صرف شال مغرب ہی کی طرف ہوتا تھا۔ لیکن انہیں ابھی تک کامیابی نہیں ہوسکی تھی۔

ہر مین کی تقریریں روزانہ سی جاتیں لیکن انہیں سننے کا طریقہ وہی تھا، جو ہر مین نے بتایا تھا۔وہ اب ملکی نشریات میں خلل انداز نہیں ہو تا تھا بلکہ اُس کی تقریر سننے کے خواہشند اسلیتھو سکوپاور اُس کے بتائے ہوئے محلول کے ذریعے اپنی بیہ خواہش پوری کرتے تھے۔

فریدی کے ساتھ کام کرنے والوں نے اس فار مولے کے تحت ایک چھوٹا ساسیٹ بنالیا تھا اور اب اس فکر میں تھے کہ کسی طرح وہ سیٹ بھی نشرگاہ کی ست ظاہر کرنے کے قابل ہو جائے۔
فریدی کے متعلق اُن کاخیال تھا کہ وہ اپنی بہترین صلاحیتیں ضائع کر رہا ہے۔ اگر اس نے محکمہ سراغرسانی کارخ کرنے کی بجائے لاسکی میں دلچیسی کی ہوتی تو شائد آج وہ بھی ایک موجد کی حیثیت سے بیلک میں روشناس ہوا ہوتا۔

اس وقت وہ چاروں ایک غار میں بیٹھے بارش تھنے کا انظار کررہے تھے۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اگر مہیں رات ہوگئ تو صبح کوئی کفن دفن کرنے والا بھی نہ ملے گا۔ کیونکہ بارش کی وجہ سے اچھی خاصی سر دی ہوگئ تھی اور اُسے اگست میں بھی دسمبریا جنوری کا مزہ آرہا تھا۔

وہ صبح ہے اب تک چلتے ہی رہے تھے۔اگر بارش نہ شروع ہو جاتی تو شایداب بھی ان کاسفر

حمید تھک کر چور ہو گیا تھا اور وہ بارش اس کے لئے بچ چگا بارانِ رحمت ہی ثابت ہوئی تھی۔ لیکن جب وہ کسی طرح رکنے کونہ آئی تووہ بور ہونے لگا۔ اس کے لئے واپسی کاسفر اتنا تھن نہ ہوتا بھنا کہ اُس غاریش رات بسر کرنا؟

"کیپٹن آپ خاموش نہ ہوا کریں تو بہتر ہے۔" جیل نے کہااور اس کے ساتھی نے بھی اس کی تائید کی۔

"ایک خاموشی ہزار بلائیں ٹالتی ہے۔"حمید سر ہلا کر بولا۔

"خداکیلئے خاموش ہی رہنا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "ورنہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی ٹل جاؤں۔"
حمید کچھ نہ بولا۔ اُس نے جیب سے تمباکو کی پاؤج نکالی اور پائپ بھر نے لگا۔ فریدی نے ایک
پھر سے ٹیک لگا کر آئکھیں بند کرلی تھیں۔ سگار اس کی انگلیوں میں دبا ہوا سلگ رہا تھا اور دونوں
ماہرین اس مسئلے میں الجھے ہوئے تھے کہ معدے کے لئے چائے مصر ہے یاپانی ؟
"دونوں عی مصر ہیں۔" حمید نے شاید بحث کا خاتمہ کرنے کے لئے کہا۔

ارادی۔ شاید کوئی شاندار چھبی اس کے زہن میں کلبلائی تھی۔ لیکن پھر ان دونوں ماہرین کی موجود گی کاخیال آتے ہی اُسے اُگل دینے کاار ادہ ترک کردیا۔

"أے تلاش كرور" فريدى نے پھر كہا۔

"ضروری تہیں کہ وہ مل ہی جائے کیو نکہ جب سے حملوں کادور شروع ہوا ہے اُس کی شکل

نہیں و کھائی وی۔" فريدي كيحه نه بولا فقت گذر تار بااور بارش بدستور موتى رى وفعتاً حميد بوبوايا ـ

"اب اتن رات گئے کہال تشریف لے جائے گا۔ آرام کیجئے۔ اگر بھوک لگے تو پھر حاضر ہیں۔ پیاس ہر حال میں بھھ جائے گی کو بکہ بادل اتن ویر سے جھک تہیں مار رہے ہیں۔"

"مال رات تواب يہيں بسر ہو گی۔ ہوسكتا ہے كہ پانى كے لئے بادلوں بى كاممنون ہونا را سے گالیکن تمہیں چقر تہیں چبانے بڑیں گے۔مطمئن رہو۔"

حمید جانتا تھا کہ فریدی کے چرمی تھلے میں بہت کچھ ہے لیکن وہ اس سر درات میں ٹھنڈے گوشت سے بچنا جا ہتا تھا۔

"میں سڑی بسی اشیاء پر پھروں کو ترجیح دیتا ہوں۔" حمید نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔وہ اور بھی نہ جانے کیا کیا بک جاتا گر جمیل اور کرمانی کی موجودگی مانع رہی۔

میچھ دیر بعد سفری اسٹووروش ہو گیا اور اس پر کافی کے لئے پائی رکھ دیا گیا۔ ان کے پاس خوروو نوش کے سارے لوازمات موجود سے چونکہ سفر طویل ہوجانے کے امکانات بھی ہو سکتے

تے اس کے فریدی تقریباً سارے بی انظامات کاخیال رکھتا تھا۔ وفعتا ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ فریدی اس کی طرف متوجہ ہو گیا دوسرے ہی لیجے میں ٹرانسمیٹر سے آواز ائی۔

> «کر تل فریدی کرنل فریدی ... واصف اسپیکنگ پلیز!" "فریدی اسپیکنگ بهلو…!"

> > "آپ کہال۔" "بيه نهيل بتايا جاسكتا ... آپ مدعا بيان فرمايئ-"

"فولادى نے يہال تهلك عاديا ہے۔ ايك كار ألف دى ہے۔ دو آدميوں كو كل ديا اور

"كيونكه في الحال ان دونول ميں سے ايك بھى ہميں نصيب نہيں۔" حميد نے جواب ديا۔ "ورنه میں اپنامعدہ تباہ کرکے آپ کود کھادیتا۔"

" یہ آپ کیے کہہ سکتے ہیں۔"جمیل بولا۔

"تم بہت تھک گئے ہواس لئے خاموش ہی رہو تو بہتر ہے۔"فریدی نے کہا۔

حميد کھے نہ بولا۔ مگر تھوڑی در بعد بولنا ہی بڑا كيونكہ وہ بہت شدت سے كافي يا جائے كى ضرورت محمول مرباتها ـ أس نے كہا ـ "اگراس وقت ميں نے اپنامعدہ بربادنه كيا توز كام ميں مبتلا

فریدی اس کی طرف ، حیان دیتے بغیر دونوں ماہروں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "ہم اب تک شال مغرب میں تقریباً ساٹھ میل کا سفر کر چکے ہیں لیکن ابھی پہلا ہی دن ہے زیرونا کین سے صرف سمت اور فاصلہ ہی معلوم ہو سکتا ہے لیکن ہم ساٹھ میل کے اندر دائرہ عمل نہیں متعین كريحك_اب أگراس وقت هارے پاس كوئي الياسيث ہو تاجو نشرگاه كي طرف اشاره كريكتا...!" فریدی جملہ بورا کتے بغیر خاموش ہو گیا۔ حمید أے گھورنے لگا کوئکہ اس کے لئے بوری

بات کے بغیر خاموش ہو جانا خلاف معمول تھا۔ دونوں ماہرین بھی اس کی طرف دیکھنے گئے تھے۔ "کیابات ہے۔" آخر حمید پوچھ ہی بیٹا۔

" کچھنہیں ... میں یہ سوچنے لگاتھا کہ وہ لڑکی نیلم ... اس سلسلے میں کار آمد ثابت ہوسکتی ہے۔" " يه بالكل انو كھي بات ہوئي ہے۔" حميد سر ہلا كر بولا۔

. "کیااس پراعتاد کیا جاسکتاہے۔"

" تجربے کے طور پر۔ "فریدی نے جواب دیا۔ "میں اُسے آج تک سمجھ ہی نہیں سکا۔"

"ميراخيال ہے كہ وہ ذہبى كشكش كى ايك بہترين مثال ہے۔"

"لیکن آپ اُس سے کیاکام لیں گے۔" " ملے أے تلاش كرنے كى كوشش كرو_"

"كيابيه لرك يج مي ونياكى برى عورت بننے وائى ہے۔" حميد نے كہااور كھريك بيك بات عى -

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ اپنا سامان سمیٹ رہا تھا۔ جمیل اور کرمانی خاموش رہے۔ حمید نے غار ے دہانے یر آگر دیکھا۔ بارش کے زور میں کی نہیں ہوئی تھی۔ وہ چر داہی آگیا۔

"كياآپ واليي كى تيارى كرر ب بين ـ "أس فريدى سے يو چھا۔

"ہاں کچھ نہ کچھ تو کرنای پڑے گا۔"

"بارش کاوہی عالم ہے۔پیدل جانے کاخیال ہی ...!"

" تضمرو...!" فريدي نے كہا۔ وہ پھر ٹرانسميٹر كى طرف متوجه ہو گيا تھا۔

ٹرانسمیر سے آواز آئی۔ "کر ال فریدی کرال فریدی، واصف اسپیکنگ بلیز...!" "قريدي اسپيکنگ…!"

"آپ کہاں ہیں۔"

"من في ايك باركهه دياكه بد نهيس بتاسكا_"

"اوه... پھر آپ کتنی دیر بعدیہاں پہنچرہے ہیں۔"

"اس سے بھی اندازہ ہو جائے گا کہ فیکم گڈھ سے کتنی دور ہوں۔ لبذا اب سوال کا بھی

جواب نہیں دے سکتا کیونکہ میں ابھی تک آوازے آپ کو نہیں بہچان سکا۔"

"اوه اچها... اچها... . گر پینجند میں جلدی سیجئے۔ اعلیٰ حکام آپ کی موجود گی ضروری سیجھتے ہیں۔" فریدی نے براسامنہ بناکر حمید کی طرف دیکھا۔ ٹراسمیٹر سے آواز آنی بند ہوگئ۔

" پید د هو کا بھی ہو سکتا ہے۔" فریدی بزبزایا۔ "میں نہیں سمجا۔"حمد نے کہا

لکن قبل اس کے کہ فریدی أے سمجھا تا ٹرائسمیر سے آواز آئی۔

"سونا گھاٹ پر بحری فوج کے لئے جو بندرگاہ تغییر کی جار ہی ہے فور اُروک دی جائے ورنہ ال كانجام بهت برا ہوگا۔ میں ڈاكٹر ہر مین ... يهال كى حكومت سے خاطب ہوں۔ وہال بحريد كا اڈہ نہیں بن سکا۔ سارے جنگی جہاز وہاں سے کل آٹھ بجے رات تک ہٹائے جائیں ورنہ نقصان کا اندازہ کرنا بھی دشوار ہو جائے گااور دوسری وارنگ ... اپنے جاسوسوں کو میری تلاش سے باز ر کھوورنہ تمہارے ہر شہر میں کم از کم ایک فولاد می ضرور نظر آئے گا۔ اوریہ تو تم ابھی دیکھ ہی چکے ہو کہ صرف ایک فولادی پورے پورے بریگیڈ تباہ کر سکتا ہے۔ کل آٹھ بجے رات تک سونا گھاٹ

اب ... شا کد اُس کاارادہ ہے کہ مثن روڈ کے سارے الکیٹرک بول اکھاڑ کر پھینک دے گا۔" " په ہواکیے! کیا اُس پر حمله کیا گیا تھا۔"

" نہیں اس قتم کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔ یک بیک اُس نے ایک کار الث دی تھی۔ لوگ ڈر کر بھا گے تو وہ ان پر چڑھ دوڑا۔ نتیج کے طور پر دو آدمی ہلاک ہوگئے۔شہر سنسان ہو گیا ہے۔"

"پھر...اب کیا ہورہائے۔ کیا فوجیول نے اُسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔" " نہیں نیکن اب اُس پر چاروں طرف سے گولیاں بر سائی جار ہی ہیں۔ "

وكوليون كاحشر ...!" فريدي بُراسامنه بناكر بولا-"أن سے لا تعداد فوجى زخى موسے ميں-"

"اوراس کے باوجود بھی یہ کھیل جاری ہے۔" فریدی غرایا۔ " کچے نہیں کیا جاسکا۔ کیونکہ دکام نے شہر فوج کے حوالے کردیا ہے۔اب تجویز میر ہے کہ

اُس پر بھاری گولے بھینکنے والی گئیں آزمائی جا کھیں۔" " فيكم كدّه كھنڈر بن جائے گا۔ اس خبطے انہيں بازر كھئے۔ اس كى بجائے ہير معلوم ليجئے كہ

اُس کے روئے میں یہ تبدیلی کیوں ہوئی۔"

"اب وہ کسی بات کا جواب نہیں دیتا۔ گونگا اور بہرہ ہو چکا ہے۔ آج جب وہ وہال پہنچا تھا تو معمول کے مطابق نہ تو کسی سے گفتگو کی تھی اور نہ ٹریفک کا نشیبل کو ہدایتیں ہی دی تھیں۔ بس آتے

بى ايك كار الث دى اور كاريس كوئي معمولي آدمي بھى نہيں تھابلكہ ہوم سيريٹرى مسٹر چوہان تھے۔" "مسٹر چوہان ...!" فریدی نے متحیرانہ انداز میں دہرایا۔

" إِن كَرْقُل ... آپ جہاں كہيں بھى ہوں جلد از جلد شيكم گڈھ پېنچنے كى كوشش كريں۔" "بارش کازور کم ہونے سے پہلے نامکن ہے کیونکہ ایس طوفانی بارش میں ہیلی کا پر استعال كرنا خطرے سے خالى نہ ہوگا۔"

"بہر حال جلدی کیجئے۔" دوسری طرف سے کہا گیااور آواز آنی بند ہو گئی۔ "و یکھا...!" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ "وہی ہواجس کا خدشہ تھا۔ میں جانیا تھا کہ ا کیے نہ ایک دن اس کی نوبت ضرور آئے گی۔"

"برمین کی شرافت اور نیک نفسی کہال گئی۔"حمید بر برایا۔

wscanded down in the control of the

سے نیوی کے جہاز ہٹ جانے جا ہمیں۔ کل آٹھ بجے رات تک ورنہ آٹھ نج کریانج منٹ پر

"میں اس کامطلب نہیں سمجھ رکا۔"حمید نے فریدی کو خاطب کیا۔

" کچھ بھی نہیں۔ میں اُے کتی بار بتاؤں کہ بارش تیزی ہے ہور بی ہے۔اسلئے سز فی الحال

مید کچھ نہ بولا۔ اُس کی آ تھول سے ظاہر ہورہا تھا کہ وہ اس عذر میں وزن نہیں محسوس

"غالبًا كرتل صاحب كاخيال ب كه انهيں ٹريپ كرنے كى كوشش كى جارى ہے۔ "جيل

"آپ كاخيال كى حد تك صحح بهى موسكتا ہے۔ "كرماني سر بلا كر بولا۔ فریدی کے ہونوں پر خفیف ی مسکراہٹ تھی۔

"بكه ميراخيال ك كه جم كى جال من كيش ع بين بي جمه برمن سے توقع نہيں ہے كه اتی جلدی بدل جائے گا۔ مجھے وہ پھر ابھی تک یاد ہے حمید صاحب جو کو توالی میں فولاد می پر پھینکا

> "مر ہم جال میں کس طرح مجنن کتے ہیں۔" "میں اس وقت سمگروں کی بات کر رہاہوں۔"

"گذلارڈ ... وہ اس ٹر اسمیر کے ذریعے ہمیں کیے ٹریپ کریں گے۔"

"كر كيك فرزند! يهلي بي مجھ سے غلطي مو يكي ہے۔ ميں نے بہلي كال كے جواب ميں بھي احتياط برتى تقى، ليكن بھر بھى بىلى كوپٹر كاتذكرہ آئى گيا تھا۔"

"میں اس وقت بہت زیادہ غور کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔"حمید نے اکتا کر کہا۔ "المارے ساتھ بیلی کاپٹر ہونے کا یمی مطلب ہے کہ ہم وشوار گذار بہاڑیوں میں سفر کررہے ہیں اور و شوار گذار پہاڑیاں اس علاقے کے علاوہ ٹیکم گڈھ میں اور کہیں نہ ملیں گ۔" حمید منه کھول کر رہ گیا۔ دونوں ساتھی نہ صرف متحیر بلکہ خو فردہ بھی نظر آرہے تھے۔ " پھر اب کیا ہوگا۔" جمیل نے کہا۔"ہم دونوں تو شاید صحیح طریقے سے ربیالور پکڑ بھی نہ سکیں۔"

" پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ " فریدی مسکرایا۔ "آپ سے اتنی توقع تو کی ہی جاسکتی ⁴ کہ جو پکھ آپ سے کہاجائے وی کریں۔"

ایک بہت بڑے خمارے کا سامنا کرنا پڑے گا۔" آواز ختم ہو گئی اور فریدی کے ساتھی ابنا سامان ہی تلاش کرتے رہ گئے۔ وہ اس وقت مجھی نشرگاہ کی سمت معلوم نہ کر سکے۔ زیرو نائمین ساخت کا سیٹ اُن کے ساتھ تھالیکن اس کا ایک حصہ انہیں وقت برند مل سکا۔ دواسے تلاش کرتے رہ گئے۔

«کیامصیبت ہے۔ "جمیل نے بُراسامنہ بناکر کہا۔"اے بدنصیبی کہتے ہیں۔" " پرواه مت شیحیجه " فریدی نے جواب دیا۔

کچھ ویر کے لئے سکوت طاری ہو گیا۔ لیکن کیپٹن حمید اس تقریر کے دوران میں بھی اسٹوو اور کافی کے برتن ہی کی طرف متوجہ رہاتھا۔ أس نے برتن فیجے اتار کر أس میں كافی ڈال دى ادر نتھے سكوڑ سكوڑ كراس كى خوشگوار بوا پن يجيبيرون مين بجرم تاربا-

مجرأس نے أن تنوں كے لئے بھى پيالياں تاركيں۔ جیل اور کرمانی انجکیائے کیونکہ انہوں نے ابھی ایک بُری خبر سنی تھی اور وہ بھی نہ ہوپایا تھا جس کے لئے وہ ان ویران پہاڑیوں میں بھٹکتے پھر رہے تھے۔

" الى ... ليجة تا-" فريدى مسكرايا-"أس ميس بريشاني كى كيابات ب- اولاو آوم برجو كچھ بھی آتی ہے گذر ہی جاتی ہے۔" انہوں نے پیالیاں اٹھائیں اور حمید تو پہلے ہی شروع کر چکا تھا۔ وہ دو تین گھونٹ لینے کے بعد بائب میں تمباکو بھرنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب شائد ان کے زوال کا وقت قریب آگیا ہے۔

فولادی کے آگے کوئی تھم سکتا تھا۔ ہر مین کا دعویٰ غلط نہیں تھاکہ ہر شہر کے لئے صرف ایک ایک فولادی کافی موگا۔ انہوں نے کافی ختم کی۔ اتنے میں ٹرانسمیٹر پر پھر اشارہ موصول ہوا۔ لیکن فریدی خاموش

كاسونج آف كرديآ

ہی رہا۔ بولنے والے نے بھر اپنا نام واصف بنایا۔ فریدی اس پر بھی کچھ نہیں بولا۔ اس کے بعد تھوڑی دیڑے کے کرمل فریدی کی بکار ہوتی رہی چر ٹرانسمیٹر خاموش ہو گیا۔ فریدی نے اس باراس

www.anihuedubkoinabalmt

"آپ غلط منجھے۔" كرماني بول اٹھا۔ "ہم خائف نہيں ہیں۔ مطلب بيہ تھا كہ ہميں جنگ و جدل كا تجربه نہيں ہے۔ ہوسكتا ہے كہ ہم آپ كى پريشانيوں ميں اضافے ہى كاباعث بن جائيں۔"

"اس کی پرواه نه کیجئے۔" "ارے اگر گولی لگ گئی۔ مارے گئے تو کیا پرواہ کرنے والے کرایہ پر مہیا کئے جائیں گے۔"

"فضول بكواس نه كرور" فريدى نے أے ڈاٹنا

" يبي حضرات جاتج ہيں كہ ميں جھی خاموش نہ ہوا كروں۔" اُن دونوں کے ہو نوں پر بیجان سی مسکر اہلیں نظر آئیں لیکن وہ کچھ بولے نہیں۔ فریدی نے چر سامان اکٹھاکر ناشر وع کر دیا۔ وفعتا اس نے حمید سے کہا۔ "تم یہ وکی ڈالو کہ اس غار کا کوئی

و دسرا دہانہ بھی تو نہیں ہے۔"

حمید نے ٹارچ نکالی اور غار کا جائزہ لینے لگا۔ کر مانی اس کا ساتھ وے رہاتھا۔ پھر وس منٹ کے اندر ہی اندر حمید نے ربورٹ دے دی کہ اس غار میں کوئی دوسر ادہانہ نہیں تھااور ساتھ ہی یہ بتایا کہ وہاس کے اندر محفوظ بھی نہیںرہ سکتے تھے۔

کچھ ویر بعد بارش کا زور کم ہونے لگا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ گھٹا ٹوپ اندھیرے میں شاید چار ٹارچیں بھی ناکافی ہوں۔

فریدی غار کے دہانے تک آیا۔ حمید وغیرہ سامان اٹھارہے تھے۔ فریدی کچھ دیر تک دہانے ؟ تضمر ااور پھر واپس آگیا۔

"ہوسکتا ہے میرے اندیشے بالکل ہی غلط ہوں۔"اس نے کہا۔

کوئی کھے نہ بولا۔ انہوں نے اپنا اپنا سامان سنجالا اور غارے باہر نکل آئے۔ بارش اب صرف ہلکی سی چھواروں تک محدود رہ گئی متمی۔وہ اس طرف چل پڑے جہاں ہیلی کوپٹر کھڑا کیا گیا تھا۔خود فریدی ہی اُسے یا کلٹ کر کے یہاں تک لایا تھا۔

ملى كوپٹر تك جينج من انہيں كوئى دشوارى نہيں چيش آئى۔

حید اُس وقت تک ربوالور سنجالے رہاجب تک ہلی کوپٹر فضامیں نہیں بلند ہو گیا۔ ا گذھ پہنچ کر حقیقانہوں نے سارے بازار ویران دیکھے۔البتہ گلی کوچوں میں بھی مسلح فوجی گ

كررے تھے۔ جيسے عى بيلى كوپٹر شہر ميں داخل ہواٹر انسميز پر فوجى دائرليس سے پوچھ بچھ ہونے گی۔ فریدی نے اپی شخصیت ظاہر کئے بغیر پرواز کی اہمیت بتائی۔

"آپ ایئر پورٹ کے علادہ اور کہیں نہیں لینڈ کر سکتے۔"جواب ملا۔

فریدی نے بیلی کوپٹر کارخ ایئر پورٹ کی طرف بھیر دیا۔

" تو پھر وہ پیغام واصف بی کا تھا۔ "حمید نے کہا۔

"یقینا ای کا تھا۔ لیکن ٹرانسمیٹر پر میں نے اس کی آواز پہلی بار سی تھی۔ اس لئے یقین كر لين بن تال موا"

انہوں نے فوجی مدایت کے مطابق ہملی کوپٹر ایئر پورٹ عی پر اتارار لیکن نشاط تک پہنچنے کا مرحلہ ابھی باقی تھا کیونکہ یہاں ایئر پورٹ کے باہر بھی فوجیوں کا کڑا پہرہ تھااور مسافروں کو باہر نہیں نظنے دے رہے تھے۔ میبی انہیں میہ بھی معلوم ہوا کہ فولاد می پر گولے پھیننے والی گئیں بھی استعال کی گئی تھیں لیکن گولوں کا بھی وہی حشر ہواجو گولیوں کا ہوا تھا۔ یعنی وہ بھی بلیٹ گئے تھے اوران کی واپسی سے بہتیری عمار توں کو نقصان پہنچا تھا۔ بھر ایک حادثہ اور ہواجب فولادی نے فضا میں پرواز شروع کی توایک جیٹ طیارہ اُس کے تعاقب میں رواتہ ہول لیکن وہ پانچ ہی من بعد زمین بر تھاکسی کونہ معلوم ہوسکا کہ میہ حادثہ کیسے ہوا تھا۔ پائلٹ بچاہی نہیں تھا کہ تفصیل معلوم ہوسکتی۔ انہیں وہ رات ایئر پورٹ پر بسر کرنی پڑی۔ ویے اگر فریدی چاہتا تو ایئر پورٹ سے واصف کو فون کر کے اپنی روا نگی کا نظام کر اسکیا تھا۔ لیکن اس نے خود ہی شیر جانے کاار اوہ ترک کر دیا تھا۔ ال کی وجہ حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔استفسار پر فریدی نے اتناہی کہا۔

"فنول ہے۔ جو کچھ بھی ہونا تھا ہو چکا۔ اب کل آٹھ بج رات سے پہلے کچھ نہیں ہوگا۔ ریکھیں ہر مین کس طرح اپنی وهمکی کو عملی جامہ پہنا تا ہے۔"

قاسم کی کہانی

سمراسیمگی صرف ٹیکم گڈھ ہی تک محدود نہیں تھی۔ بلکہ اس کااثر ملک کے دورا فآدہ حصوں كر جمي پڑا تھا چو نكه ہر مين كا علان ملك كے گوشے كوشے ميں سنا كيا تھا۔ اسلنے ہجان پھيلنا لازي تھا۔ میڑھا ہو گیا۔

"كولَ پيارے كيابات ہے۔" حميد نے يو چھا۔

"ميں گھار جاؤں غا۔" قاسم غرایا۔

"ختہیں روکا ہے کسی نے؟"

"ہال سب تمہاری ہی حرکت ہے۔"

"میں نے کیا کیا ہے۔"

"په باهر جو فوجي موجود ہيں۔"

" آ بال دہ تو ہمیں بھی روک رہے ہیں۔"

قاسم کچھ نہ بولا۔ حمید نے کہا۔ "تم خواہ مخواہ بور ہورہ ہو۔ اتنی بری آبادی ہے کیا سبھی

مرجائیں گے۔"

"ميں مرنا جا ہتا ہوں۔" قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"کیول…کیول…فیریت۔"

"كي منيس جاؤ... من بات نبيس كرنا جابتا- چلے جاؤ-" قاسم آئكھيں نكال كر بولا- "تم

سالے بھیں بدل کر جھے الوبناتے ہو۔"

"شايدتم نشه مين هو_"

"تم خود نشے میں ہو۔ مٹی کا تیل پی گئے ہو۔ بھے نیلم نے بتایا تھا۔ خدا کرے مرتے وقت تہیں کلمہ بھی نصیب نہ ہو۔"

"نهيس ... برى بي ايسانه كهو-"

"بس اب چلے ہی جاؤ ، ورنہ ... اچھا نہیں ہو گا۔"

"شاید تمہیں کی نے بہکلیا ہے ... نیلم تمہیں کب اور کہاں ملی تھی۔" "ما گے کہ

" ملی ہو گی کہیں . . . میں اب اس کا نام بھی نہیں سنتاجا ہتا۔" "

" مجھے اُس کی تلاش ہے اگر مل گئی توالی سز ادوں گاجوز ندگی بھریاد رہے۔" "قیوں؟ قیوں؟"

"أس نے مجھے دھو کادیا۔ وہ کِی فراڈ ہے۔"

دوسر ہے ہی دن نیکم گڈھ فوجی علاقہ قرار دے دیا گیا۔ شہری آبادی ویران ہونے لگی۔ لوگ فیکم گڈھ سے نکل بھاگئے کے لئے ایوی چوٹی کا زور لگارے تھے۔ لیکن اب چونکہ نظم و نسق فوئ کے ہاتھ میں تھااس لئے وہ روکے جانے پراحتجاج بھی نہیں کر سکتے تھے۔

کے ہاتھ میں تھااس لئے وہ روکے جانے پراحتجاج بھی نہیں کر سکتے تھے۔
فریدی اور حمید عضو معطل کی طرح محکمہ سر اغر سانی کے دفتر میں وقت گذار رہے تھے۔
سوپر واصف فریدی سے کہ رہا تھا۔ "ای نیکم گڈھ میں کیا کیا نہیں ہوا۔ نیلی روشنی والا کیس موپر واصف فریدی سے کہ رہا تھا۔ "ای نیکم گڈھ میں کیا کیا نہیں کی کڑیاں ملائی تھیں۔
جھے تی بھی یاد ہے۔ آپ ہی تو تھے جس نے اس لا یعنی اور بے سر دیا کیس کی کڑیاں ملائی تھیں۔
جھے یعنی ہے کہ ہم میں بھی آپ ہی کے ہاتھوں فکست کھائے گا۔"

۔ ین ہے یہ ہر میں ان پ م ہے ، "ضروری نہیں۔" فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" نیلی روشنی والا کیس اس کے مقالجے

میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کیااس سلسلے میں بھی اتنائی پیجان پھیلا ہوا تھا۔" میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کیااس سلسلے میں بھی اتنائی پیجان پھیلا ہوا تھا۔"

واصف کھے نہ بولا۔ فریدی نے کہا۔"اگر سونا گھاٹ سے بر یہ کے جہاز نہ ہٹائے گئے تو حقیقاً

حکومت کو کسی بوے خسارے سے دو جار ہو نا پڑے گا۔" "کس قتم کا خسارہ۔"

." په توونت آنے پر بی معلوم ہو سکے گا۔"

"كياآپاس كے لئے كچھ نہيں كر كتے۔"

یں ہے ۔ "فی الحال اتنا ہی کہ سونا گھاٹ سے سارے جہاز ہٹا لینے کا مشورہ دوں۔ میں نے ہیڈ آفس کو

اس سلط من ایک تارویا ہے۔"

"لکین میراخیال ہے کہ جہاز وہاں سے نہیں ہٹائے جائمیں گے۔"حمید بول پڑا۔ " کیکن میراخیال ہے کہ جہاز وہاں سے نہیں ہٹائے جائمیں گے۔"حمید بول پڑا۔

"وہ ہٹائیں یانہ ہٹائیں۔ میری ناقص رائے یہی ہے اور یہی رہے گی۔ فی الحال اپنازیادہ ہ

زياده بچاؤ كرنا پڑے گا۔"

نریدی اپی تاویلات پیش کرر ہاتھا۔ لیکن حقیقت سے تھی کہ وہ ہر مین کی دھمکی کاانجام دیکھ رین نہیں شد عور کیا ہیا تھا

بغیر نئے سرے سے کام نہیں شروع کرنا چاہتا تھا۔ دد پہر ہونے سے پہلے ہی وہ نشاط میں والیس آگئے۔ان کا قیام اب بھی پہیں تھا۔ نشاط پھھا

دو پہر ہونے سے پہنے ہی دہ صلاط میں و باق حمید کو قاسم کی تلاش ہوئی کیونکہ وہ چیچلی رات ہے اب تک بے تحاشہ بور ہو تار ہاتھا۔ قاسم ملا تو لیکن اُس کا موڈ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ حمید کو دیکھتے ہی اُس کا منہ پہلے سے نہا

vScanded dovcion balmt

"بان ... سنو تو... میں بالکل ألو كا پنها مو گيا تھا۔ مجھے يقين آگيا۔ میں نے كہااگر تم اونت ر بھی بھاؤ تو بیٹھ جاؤں۔ جالو... کہاں ہے کار۔ وہ مجھے وہاں لائی جہاں کار کھڑی تھی۔ میں اس ے ساتھ ہی اُس میں بیٹھ گیا۔ لیکن ڈرائیور کی سیٹ جھے کہیں نہ دکھائی دی۔ میں نے اس سے یو چھاہی تھا کہ کار ہوا میں اڑنے لگی اور میر اسر چکرانے لگا۔ میں نے جی بھر کر غل غیاڑہ مجایا۔ جس بروہ بڑے بیار سے بولی۔"

113

قاسم خاموش ہو کر منہ چلانے لگا۔ پھر نیلم کی آواز کی نقل اتار نے کی کویشش کرتا ہوا بولا۔ "فولادی ہمیں اپنے گھر لے جارہا ہے بیارے۔ وہ مجھے تنہا لے جارہا تھالیکن میں نے سوچا اپنے پارے قاسم کو بھی ساتھ لیتی جالوں۔ کچھ دیر بعد ہم لوغ واپس آ جائیں گے۔" 'کار اڑنے لگی تھی۔" حمید نے بے اعتباری کے ساتھ بوچھا۔

> "ہاں اڑنے لگی تھی۔" "تم نے فولادی کودیکھاتھا۔"

" نہیں . . . وہ تو بعد میں نظر آیا تھاجب ہم وہاں اترے تھے۔"

"حباری باب کی سرال میں۔" قاسم جھلا کر بولا۔"اب میں کیا جانوں کہاں اترے تھے۔"

"اچھا...!" حميد نے عصلي آواز ميں كہا_" تم اتى ديرے مجھے ألو بنارے تھے۔" " نہیں میں سے بول رہا ہوں۔ کیا وہاں کوئی آبادی تھی۔ سر کیس تھیں۔ گلیاں تھیں کہ میں

بناؤل کہ فلال محلے میں اترے تھے۔ فلال سڑک پر اُترے تھے۔ فلال گلی میں اترے تھے اور

" فھیک ہے میں سمجھ گیا۔ وہ کوئی ویران جگہ رہی ہو گی۔ "مید ہاتھ اٹھا کر بولانہ

"وران کی بھی چی۔" قاسم نے بُراسامنہ بناکر کہا"وہ الی واہیات جگہ تھی جہاں پھروں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔"

"ارے سنو تو سہی۔ میری طبیعت خراب تھی۔ جب وہ کارینچے اتری تو فولادی بھی د کھائی لل وہ شاید کار کے اغلے حصے میں تھا۔ اُس نے نیلم سے کہا کہ اسے میمیں اتار دو۔ واپسی میں اسے "كيے وهوكاديا۔"

"اس کاایک ساتھی ہے بڑی مونچھوں والا۔"

"" ارے بس!" قاسم آگھ نکال کر بولا۔ "اب زیادہ اُلو نبہ بناؤ۔ وہ تم ہی تو تھے۔ اثنا یاد

ر کھنا... میرانام قاسم ہے۔"

"میں تمہارے باپ تک کے نام سے واقف ہوں۔ مگر تمہیں کی نے بہکایا ہے۔ کیا آئ نے بنایا تھا کہ وہ بری مونچھوں والامیں تھا۔"

"اوه.... كتني مكار نے - اى طرح أس نے مجھے بھى دھوكا ديا تھا۔ وہ بزى مو نچھوں والا مجھے

جہاں بھی مل گیا گولی مار دوں گا۔'' "کياد هو کاديا تھا۔"

" یہ نہیں بتاؤں گا۔ بتاتے ہوئے شرم آتی ہے۔ لیکن تم بتاؤ کہ اُس سے اتنے بیزار کیوں ہو؟" "ارے... سالی نے کماڑ اکر دیا پیدل چلتے چلتے اس کی الیمی کی تیسی۔ جہاں بھی مل گئ گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا۔"

"قيول ... قيول ... قيا قرت مو-" قاسم جطاهث ميس كئ قاف بول كيا-

"میں عنقریب أسے حراست میں لینے والا ہوں۔"

"وہ سالی ... مجھے نہ جانے کہاں لے گئی تھی اور میں نے کرتے کرتے بہوش ہو گیا تھا۔" "كہاں كے گئی تھی كيے لے گئی تھی۔"

" ملیے ہے لے گئی تھی۔ وہ جس رات کو طو فان آیا تھااس کی دوسر می رات بھی میرے پاس آئى اور كہنے لكى۔"

قاسم نے اس کا بیان اُس کے انداز میں دہرانے کے لئے پینترا بدلا اور اپنی آواز باریک

کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔"میں تم سے محوبت کاروں گی۔ چالو میرے ساتھ میری کار

"كارا... وہال ملے ميں-"حميد نے حيرت سے كها-

یاں سے لے لیں گے۔ نیلم اس پر تیار نہیں ہوئی لیکن فولادی نے زیر دستی تھینچ کر مجھے نیچے اُتار دیا اور کار نیچے چلی گئی۔ میں نے نیلم کی چینیں سی تھیں لیکن قے کرتے کرتے میرے ہاتھ بیر

"كارينچ چلى گئى ...؟ كہاں ... نيچ ارتى چلى گئى تھى-"

"ارے یار ... کیوں کان کھاتے ہو۔جہاں میں اڑا تھا اس کے نیچے بڑی گہرائی میں زمین

تھی شاید ایک میل۔ شاید دو میل یااس سے بھی زیادہ۔"

" تووه أس گهرائي ميں اتر گئي تھي-"

" ہاں ... اور گائب ہو گئی ۔ لینی کہ غائب ... غائب "

"کہاڑا ہوا۔ بارش ہونے گلی۔ کہیں سر چھپانے کو جگہ نہیں تھی۔ ادھر اُدھر بھاگنا رہا۔ پھر

ایک غار مل گیا۔ خدا غارت کرے۔ "واپسی پرتم پھر اُس کار میں آئے ہو گے۔"

"مت جان جلاؤ درنه گھونسه مار کر کھو پڑی بلیلی کردوں گا۔"

" دیموں بیارے ... کیوں تاؤ کھارہے ہو۔"

"بیارے مت کہو۔ بیارے کہنے والے کیے فراڈ ہوتے ہیں۔ اُس سالی نے بھی تو کہا فا

بیار ... پیار ... ے" قاسم کھر کیک گیا۔ "لیکن پیارا سالا بارش میں بھیکتارہا۔ چوہیں گھنٹے تک

قاسم کی آواز در د ناک ہو گئی اور اُس نے اس طرح اپنا پیٹ تھیتھیلیا جیسے اس وقت بھی جوا

"کیاوہ حمہیں واپس نہیں لائی تھی۔"

. " نہیں ... میں دہاں بھٹکتارہا۔ مجھے راستہ بھی نہیں معلوم تھا ... ایک چرواہے نے بھے یہاں تک پہنچایا۔ میں نے اسے پورے چار سو روپے دیئے کیونکہ پورے تین دن بعدیہا^{ں تما} پنچا ہوں۔ وہ پیچارہ اپنی بھیٹریں ذرج کرتا تھااور بھون بھون کر مجھے کھلاتا تھا۔ گر اللہ قسم کنالہ ا

كوشت ہو تا تھا۔ سجان اللہ۔" قاسم خاموش ہو كر منہ چلانے لگا۔

"لیکن تم جس راستے سے بیدل آئے تھے کم از کم دہ تو تمہیں یاد ہی ہوگا۔"

" نہیں مجھے اتنا ہوش نہیں تھا کہ راستہ یادر کھ سکتا۔"

"تم بالكل كوڑھ مغز ہوتے جارہے ہو۔" حميد كو خواہ مخواہ عصر آگيا۔

"اے ... جبان سنجال کے راستہ میں بھولا ہوں یا تم۔ تم سے کیا مطلب۔اب تو میں ای ضد پر گھر کا بھی راستہ بھول جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں کیا کر لیتے ہو میرا۔"

"تم بالكل گدھے ہو۔""

"تم گدھے کے باپ نہیں بلکہ دادا ہو۔ کھاموش رہو۔ میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں۔ جاؤ میر ا

حمد کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ قاسم کے بیان پریقین کرے یانہ کرے۔ وہ چند لمح أسے گھور تار ہا پھر بولا۔" یہ کہانی کتنی دیریس تیار ہوئی تھی۔"

'"تم <u>مجھے</u> جھوٹا سمجھتے ہو۔'' قاسم غرایا۔

"افسانه نگار جھوٹا نہیں کہلاتا أے فنکار کہتے ہیں۔"

"کے بھی کہتے ہوں تم جاؤیہاں ہے مجھے سوچنے دو۔"

"میں تو سنول کیاسوچ رہے ہو۔" "كيول بتاؤل… جاؤ_"

"ویکھواتم جو پچھ بھی سوچ رہے ہو اُس کاجواب چنگی بجاتے دے سکتا ہوں۔ ویسے تم سوچتے

روچتے مر جاؤ تب بھی تمہیں جواب نہ ملے گا۔"

"قيول نه ملے گا۔"

"وس میل پیدل چلنے ہے کم از کم ایک ہفتہ تک دماغ کچھ موچنے سجھنے کے قابل نہیں ہو تا۔"

" نہیں ...! " قاسم نے حربت سے کہا۔

"قطعی چین کے نامور ڈاکٹر کی چی چوں کا یہی خیال ہے اور پھرتم تووس میل سے زیادہ ہی چلے ہو گے۔"

"بهت زیاده … تین دن بعدیهان پینچاموں۔"

"اور پھر کچھ سوچنے کی کوشش کررہے ہو۔ لعنت تم ... ار مجھ پر۔"

" نہیں ... نہیں ... کہہ دوتم پر۔ " قاسم سر ہلا کر بولا۔ " کہہ کر دیکھو کیسی گت بناتا ہوں۔ " " نہیں ڈیئر ... ہاں کیا سوچ رہے تھے۔ "

"میں سوچ رہاہوں کہ آخریہ سالا فولاد می کیسے محو بت کرتا ہوگا۔" قاسم ناک پر انگلی رکھ کر بولا۔ حمید نے ایک طویل سانس لی۔وہ سمجھا تھا شاید کوئی ایسی بات سوچ رہا ہے جس سے ممکن ہے

معلومات میں مزیداضافہ ہو سکے۔ ''کیوں ... فولاد می کی محبت کا خیال کیسے آیا۔'' حمید نے کہا۔

" پھر وہ أے كيوں لے گيا تھا۔"

"اُس کے باپ سے بوچھ کر جواب دوں گا۔" حمید نے کہااور قاسم کے کمرے سے چلا آیا۔وہ "اُس کے باپ سے نوچھ کر جواب دوں گا۔" حمید نے کہااور قاسم کے کمرے سے چلا آیا۔وہ

جلد از جلد فریدی کو سے کہائی سنانا چاہتا تھا۔ فریدی نے اُسے بہت سکون کے ساتھ سنا۔وہ اکثر در میان میں دوا یک سوال بھی کر میٹھتا

تھا۔ حمید جب کہانی ساچکا تو اُس نے کہا۔" قاسم کہاں ہے۔"

''اپنے کمرے میں۔'' ''تم یہیں تھہرو میں اُس کی زبان سے سارے واقعات سنناچاہتا ہوں۔''

حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ کہانی ساتے وقت بھی اُسے قاسم کی نیت میں فتور ہی 'محسوس ہو تار ہاتھا۔وہ اب یہال ہے اٹھنا بھی نہیں جاہتا تھا۔اس نے سوچا تھا کہ قاسمِ کے ساتھ

محسوس ہو تارہا تھا۔ وہ اب یہاں سے اٹھا کا میں جب کا حاص کا پہرہ تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے کے دریر دل بہلائے گا لیکن ممکن نہ ہوا۔ ہوٹل کے باہر فوجیوں کا پہرہ تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے

سارے شہری انہیں کی گولیوں کا نشانہ بن کر موت کی آغوش میں جاسوئے ہوں۔ ہو مل میں بھی زندگی کے آثار مفقود تھے لوگ بہت آہتہ آہتہ گفتگو کرتے۔ لڑکیاں جن

ہو مل میں بھی زند کی کے انار مفعود تھے تو ک بہت اہستہ ہستہ سے اور سے و رہے و رہے اور اللہ معلوم ہوتا کے قبقہے ہر وقت ڈائینگ یا ریکریشن ہال میں گونجا کرتے تھے اب مسکرائیں بھی توالیا معلوم ہوتا

تھا جیسے خو فزدہ ہو کر ہونٹ کھیلا دیئے ہوں۔ جہاں ہر وقت آر کسٹرا نغمات بکھیر تار ہتا تھا وہاں اب مدھم سروں والی سٹیاں بھی نہیں سنی جا سکتی تھیں۔

ر سم سروں واق سیمیاں ہی ہیں گاج کی میں۔ حمید بردل نہیں تھالیکن ماحول کااثر اُس پر کیسے نہ پڑتا۔وہ قاسم کے متعلق سوچنے لگاجس

سید برون میں موچ رہا تھا کہ کے ذہن کی ساخت آج تک اُس کی سمجھ میں نہ آسکی تھی۔ وہ ان حالات میں بھی سوچ رہا تھا کہ سالا فولاد می کیسے محویت کرتا ہوگا۔

حید پائپ سلگا کر آرام کری میں لیٹ گیااور اب قاسم کی کہانی اُس کے ذہن میں چکرانے لگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد فریدی واپس آگیا۔

"میراخیال ہے کہ وہ کہانی نہیں حقیقت ہے۔"اُس نے کہا۔

"بکیول…!"

"وہ احمق ضرور ہے لیکن اتنا شاندار جھوٹ اُس کے بس کاروگ نہیں۔"

"مگر وه راسته بی مجول گیا۔"

"چرواہا ...!" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " قاسم کے بیان کے مطابق وہ انہیں اطراف میں کہیں رہتا ہے۔ "

"پھر بھی اس کی تلاش آسان نہ ہو گ۔"

" نہیں ... قاسم نے جو حلیہ بتایا ہے اُس کے مطابق وشواری نہ ہونی چاہئے۔ دوسرے چواہے اُس کے مطابق وشواری نہ ہونی چاہئے۔ دوسرے چرواہے اُس کے یقیناً واقف ہول گے۔"

، فریدی نے فون کاریسیور اٹھایا۔ آپریٹر کو سوپر واصف کے نمبر بتائے۔ جلد ہی کنشن مل گیا۔ "میلو واصف صاحب! میں فریدی بول رہا ہوں۔ میکم گڈھ کے اطراف میں کسی ایسے

ہیں ۔ واصف صاحب! یں خریدی بول رہا ہوں۔ یہ لکھ سے ہمراک یا گا ہے۔ ' چرواہے کو تلاش کرائے جس کی ہائیں آنکھ پر بد گوشت ہو۔اتنازیادہ کہ آنکھ بمشکل کھل سکتی ہو۔''

"کیوں؟ خیریت ...؟"

"اشد ضروری ہے۔" "مقصہ نہیں تائیں گ

"مقصد نہیں بتائیں گے۔" " دی جو بر تر بر تر

"ا بھی نہ پوچھئے تو بہتر ہے۔ ویسے یہ سب کچھ موجودہ کیس ہی کے متعلق ہورہا ہے۔ " "اچھی بات ہے۔اس بہچان کو بنا پر پیۃ لگانے میں آسانی ہو گا۔"

"شکریه_" فریدی نے ریسیورر کھ دیا۔

اس کے بعدوہ پھر ٹیکم گڈھ کے نقتے پر جھک پڑا۔

'کیا آپ اس فضامیں تھٹن محسوس نہیں کرتے۔''حمیدنے کہا۔

"میں ای فضاکا کیڑا ہوں۔"فریدی نے لا پروائی سے کہااور ہو نوں میں دباہوا سگا نے لگا۔ " "اگر فولادی پر قابونہ پایا جا سکا تو پھر آپ کو بھی دیکھ لوں گا۔" حمید نے جل کر کہا۔

"فولادی کی لگام ایک آدمی کے ہاتھ میں ہے اور تم جانتے ہو کہ میں ہر قتم کے آدمیول سے نیٹنا جانیا ہوں۔ بس آج کی رات اور تھہر جاؤ۔ میں دیکھ لوں کہ وہ اپنی دھمکی کو کیسے عملی جامہ

مله جھیڑ

ڈاکٹر ہر مین کی دھمکی پوری ہو کر رہی۔ فریدی ٹرانسمیٹر پر جھکا ہوا تھا اور محکمہ سراغ رسانی کے آپریشن روم پر قبر ستان کا ساسناٹا مسلط تھا۔

دفعتا ٹرانسمیرے آواز آئی۔ "کرنل فریدی ... کرنل فریدی ... آپ کا خیال درست نکلا۔ نیوی کے ایک جہاز کے پر نچے اڑ گئے۔ اس کی وجہ سے دوسرے جہازوں کو بھی تھوڑا بہت

نقصان پہنچاہے۔وہ جہاز سونا گھاٹ کی طرف آرہاتھا۔اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر احاک یانی میں چند لکیریں می نظر آئیں جمعے جہاز کی روشنی کا عکس سمجھا گیااور جہاز آ گے بڑھتارہا۔ لیکن جیسے ہی

وہ ان چیکتی ہوئی لکیروں کے در میان پہنچا بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے وہ بحلیوں میں گھر گیا ہو۔ اُس کے پنچے اور حیار وں طرف بجلیاں می کوندر ہی تھیں۔"

پھر ایک زور دار د ھاکہ ہوا۔ جہاز کے چیتھڑے اڑ گئے۔ قرب وجوار کی در جنوں کشتیاں اور ' لا نجیں الٹ گئیں۔ ابھی تک جانی نقصان کا ندازہ نہیں لگایا جاسکا۔ کرنل فریدی کیا آپ س

"بال میں سن رہا ہوں۔" فریدی نے جواب دیا اور پھر ددسری طرف سے آواز آنی بند ہو گئی۔ٹر انسمیر کاسونچ آف کئے بغیر وہ سوپر واصف کی طرف مڑا۔

" مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ وہاں بہت سخت قتم کے انظامات کئے گئے ہیں۔"واصف نے كها_" غالبًا أن كاخيال تفاكه وبال بهي فولادي بي نمودار موگا_للبذاسونا گھاٺ پر ايك پوري بثالين

موجود تھی، لیکن وہاں دوسرا طریقہ اختیار کیا گیا۔ بعض او قات تو ہر مین مجھے کوئی خبیث روح معلوم ہونے لگتاہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ دفعتاً ٹرانسمیٹر سے آواز آئی۔ "کیوں کرٹل فریدی، تم نے س لیا کہ اس جاز كاكيا انجام ہوا۔ ميں ڈاكٹر ہر مين تم سے مخاطب ہوں۔ تم يد معلوم كرنے كے لئے بہت ب جین تھے کہ ڈاکٹر ہر مین کی دھمکی کا کیاانجام ہوا۔ س لیاتم نے۔"

"ہال میں نے سن لیا۔ لیکن تم بھی اینے لئے چند درد ناک خبروں کے منتظر رہو۔"

فریدی نے پرسکون ابجہ میں کہااور دوسری طرف سے قبقیے کی آواز آئی پھر سنانا چھا گیا۔ فریدی سو کچ آف کر کے آپریش روم سے باہر آگیا۔ کیپٹن حمید بھی اُس کے ساتھ تھا۔ دوسری صبح اُس چرواہے کاسراغ مل گیا جس نے قاسم کو ملیکم گڈھ پہنچایا تھا۔ قاسم نے بھی ا

أے شاخت كرليا۔ چروالماس طرح بكڑے جانے پر پريشان تھاأس نے كيكياتى ہوئى آوازيس كہا۔ "صاحب!انہوں نے روپے اپی خو ثی ہے دیئے تھے۔"

"رویے تم رکھو۔" فریدی نے زم لہے میں کہا۔ "تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ ہمیں وہاں تک پہنچاد و جہاں ہے انہیں لائے تھے۔"

چرواہے نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ سمجھا تھا شاید قاسم سے ملے ہوئے روپے اُسے واپس کرنے پڑیں گے۔ فریدی کا ادادہ تھا کہ اُسی دن روانہ ہو جائے گا۔ د شواری پیہ آپڑی کہ بمبار طیارے جو مجے سے فیلم گذھ کی فضامیں منڈلارے تھے اچانک ویران علاقوں پر بھاری بم برسانے لگے۔

" نیہ کیاحماقت نثر وع ہو گئی۔ " حمید نے کہا۔ "ہونے دو تمہارا کیا نقصان ہے۔" فریدی بولا۔

"نقصان ... ادے جناب شاید یہ چروالم بھی ہمارے ساتھ جانے پر تیار نہ ہو۔" حمید نے کہا۔"اگر گیا بھی تو یہ بات قطعی غیر فطری ہو گی کیونکہ بمباری کے بعد شاید مہینوں اُن اطراف مل چرواہے نہ د کھائی پڑیں۔"

"ہال یہ ٹھیک ہے ... خیر ... دیکھا جائے گا۔"

اُک شام کو وہ نشاط کے ڈائینگ ہال میں کافی پی رہے تھے۔اس وفت لوگ اتنے سر اسمہ نظر الله الله عض صفى دو پهر تك و كھائى ديتے تھے۔ مائيكرو فون ريڈيو سے اٹیج كرديا گيا۔ ريڈيو کلون سے فلمی ریکار ڈاور اشتہارات نشر ہور ہے تھے۔

دفعتاً لاؤڈ اسپیکر میں کوئی خرابی واقع ہوگئ اور الی آوازیں آنے لگیں جسے بہت سے کتے

لا بڑے ہوں۔ لیکن اب عام لوگ اس کے عادی ہو چکے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ ہر مین ہی کی آواز سائی دے گی۔

ووسرے ہی لیحے میں لاؤڈ سپیکر ہے آواز آئی۔ "میں ڈاکٹر ہر مین اس ملک کے عوام ہے۔
مخاطب ہوں۔ آپ فولاد می ہے قطعی نہ ڈر ئے۔ اب وہ پھر پہلے ہی کی طرح آپ کا خادم ہے۔
ایک غلط فہمی کی بناء پر حالیہ ہنگا ہے ہوئے تھے۔ اب میں بالکل مطمئن ہوں۔ لیکن کیا آپ موجودہ کو مت کو پند کرتے ہیں؟ سنجیدگی ہے اس مسلے پر غور سیجئے۔ اس وقت بھی آپ کی موجودہ پر بیانی کا باعث آپ کی حومت ہی ہے۔ کتنے احمق لوگ ہیں۔ خواہ مخواہ استے بم برباد کراد ئے۔
پر بیٹانی کا باعث آپ کی حکومت ہی ہے۔ کتنے احمق لوگ ہیں۔ خواہ مخواہ استے بم برباد کراد ئے۔
کیا یہ ضروری ہے کہ میں فیکم گڈھ ہی کے اطراف میں طول گا۔ میں غور سے دیکھ رہا ہوں۔ اگر میں نے محسوس کیا کہ یہ معکومت ناکارہ ثابت ہور ہی ہے تو مجبوراً مجھے عوام کی خاطر اسے ٹھکانے میں بوں آپ کا خادم ہر مین۔"

"چور…!" فریدی بُراسا منه بنا کر بربرایا۔ ہال میں چند کمیح سنانارہااور پھر ریڈیو سلون کا پروگرام سناجانے لگا۔

رو ترام سناجاتے لاء۔ "سمچھ میں نہیں آتا کہ یہ یک بیک بدل کیے گیا۔"حمید نے کہا۔

بھیں میں میں ہوں ہے۔ اور میں میں سوچ رہا ہوں کہ وہ سونا گھاٹ کو نیوی کے قبضے میں کیوں نہیں دیکھنا چاہتا۔" "ابھی تک آپ یہی سوچ رہے ہیں۔"

"میراخیال ہے یہ بہتاہم ہے۔"

"میں آپ سے تفصیل نہیں یو چھوں گا۔" حمید بربرایا۔ "میں جانتا ہوں کہ آپ نہیں

ا یں ہے۔ درسمے ، ،

پھر وہ دونوں ہی خاموش ہوگئے۔ ریڈیو سلون سے فلمی گیت اور اشتہارات نشر ہوتے رہے۔ آج دو دن سے قطعی سکون تھا۔ اس دور ان میں فولاد می جمین تہیں دکھائی دیا تھا۔ شہر گا حالت آہشہ آہشہ معمول پر آر ہی تھی۔ ساحوں کو واپسی کی اجازت مل گئی تھی لیکن مقالنا باشندوں پر اب بھی پابندیاں عائد تھیں۔

فریدی نے سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔اس دوران میں اعلیٰ حکام کی طرف سے برابراُکا

ے نام پیغانت آتے رہے تھے اور وہ بھی انہیں مطلع کر تارہاتھا کہ وہ عافل نہیں ہے۔

چھ چر داہوں کا ایک مخضر سا قافلہ میکم گڈھ کے ویران علاقے کی طرف چل پڑا۔ اُن کی وضع قطع خانہ بدوشوں کی ہی تھی۔ ان میں تین تو حقیقاً چر واہے تھے اور بقیہ تین قاسم، حمید اور فریدی تھے۔ اس خیال سے قاسم کو ساتھ لینا پڑا تھا کہ کہیں وہ اُن کی عدم موجود گی میں اپنے تجربات نہ بیان کر تا پھرے گا۔ لیکن حقیقت بعد کو معلوم ہوئی تھی۔ اُس نے حمید کو بتایا کہ وہ تو دراصل تازہ ذرخ کی ہوئی بھیڑوں کا بھنا ہوا گوشت کھانے کے لئے اُن کے ساتھ آیا تھا۔

وہ جس لئے بھی آیا ہو۔ فریدی خود ہی اُسے فیکم گڈھ میں نہیں چھوڑنا چا ہتا تھا۔

ایک جگہ رہنمارک گیا۔ یہاں چاروں طرف بمباری کی تباہ کاریاں نظر آر ہی تھیں۔

"راستہ بند ہو گیا ہے جناب۔" اُس نے ایک درے کی طرف اشارہ کر کے کہا جس میں بڑے

" یہ نقصان ہواہے بمباری ہے۔" حمید بر برایا۔

بڑے بھروں کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔

"بناؤل ... راسته-" قاسم نے فریدی سے پوچھا۔

" تھبرو....!" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "ہم تو کسی نہ کسی طرح گذر ہی جائیں گے لیکن ان بھیٹروں کامسکلہ میڑھاہے۔"

" نہیں میں گود میں اٹھا اٹھا کر اُد ھر پہنچادوں گا۔" قاسم نے کہا۔

"سنو...!" فریدی نے چرواہے کو مخاطب کیا۔" میراخیال ہے کہ تم اپنے دونوں ساتھیوں کو پہیں چھوڑ دو۔ آٹھ یادس بھٹریں ساتھ لے چلوان کی قیت تمہیں اداکر دی جائے گا۔"

" نہیں صاحب میں اکلے تو بھی نہ جاؤں گا۔ میرے دونوں بھائی ہر حال میں میرے ساتھ

یں گے۔"

"تمہاری حفاظت کاذمہ پہلے ہی لیا جاچکا ہے۔" " پچھ بھی ہو بھائی جا کیں گے۔"

"اچھاتو چلو . . . ان بھیڑوں کو آ گے بڑھاؤ۔"

چرواہا کچھ سوچنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "تھوڑا چکر ضرور پڑے گا۔ لیکن ہمیں راستہ بریل "

vscambeddovcigbalmt.

واسطے کا بیر تھا۔

" کچھ کرو بھی تو ...!" ممید جھنجھلا کر بولا۔

وہ پھر چھے لوٹے اور تھوڑی دیر کی جدو جہد کے بعد چرداہے کے بیان کے مطابق راہ پر لگ گئے۔ "بیہ آخراہے بھائیوں کو ساتھ لے جانے پر کیول مصرے۔"

«بس دیکھتے رہو۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ ہم محفوظ ہیں یا ہماری اسکیموں کی اطلاع دوسروں کو

ہیں ہے۔"

"کیامطلب…!"

"مطلب مير كم ان دونول چردامول سے موشيار رہنا۔ ان ميں سے كم از كم ايك كو توميل بيچان چكامول۔ حالانكمديد دونول بھى ميك اپ بى ميں ہيں۔"

بی و دونوں چرواہوں کو گھورنے لگا پھر بولا۔"تو کیوں نہان سے بہیں سمجھ لیا جائے۔" حمید دونوں چرواہوں کو گھورنے لگا پھر بولا۔"تو کیوں نہان سے بہیں سمجھ لیا جائے۔"

" نہیں چلنے دو۔ ہو سکتا ہے کہ یہ جارے لئے کار آمد ہی ثابت ہو سکیں۔"

"آپ کے لئے تو سانپ کے بچے بھی کار آمد ہو سکتے ہیں۔" حمید جھنجھلا گیا۔ "بقہ ناکشد، بھی کام آئے ٹیل "فریدی کولا

"یقینا اکثروہ بھی کام آئے ہیں۔"فریدی بولا۔ سفیدا کی یا معلان ویرانوں میں ایک رات گذار

سفر جاری رہا۔ وہ ان ویرانوں میں ایک رات گذار چکے تھے۔اد ھر کے بہاڑوں کا عجیب حال تھا۔ کہیں تو بھورے رنگ کی ننگی چٹانیں ہی چٹانیں بکھری ہوئی نظر آتیں اور کہیں سنرے سے

ڈھکے ہوئے پہاڑتھے۔

حمید کو توابیامعلوم ہو تاتھا جیسے وہ کسی ''طلسم ہوشر بائی علاقے'' میں سفر کررہا ہو۔ قاسم کی زبان متھن کے باوجود بھی چلتی رہی لیکن تذکرہ یا تو تھکن کا ہوتا یا نہ مٹنے والی بھوک کا۔ زندہ اور چلتی بھیڑوں کو بھی وہ ایسی للچائی ہوئی نظروں سے دیکھتا جیسے کھال سمیت چبا

جائے گا۔

دوسری رات گذارنے کے لئے وہ ایک ایسے مقام پر رکے جہاں مسطح زمین مشکل ہی ہے نظر آتی تھی۔ خاروں طرف اونجی نیچی ناہموارس چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں۔ انہیں کوئی غار بھی نہ مل سکااس لئے رات کھلے ہی میں گذارنی تھی۔ ایک بھیٹر ذرئے کی گئی اور اُن لکڑیوں پر بھونی جانے لگی جو خچروں پر بار کرکے لائی گئی تھیں۔ کھانے کے مسئلہ ڈبوں میں محفوظ کی ہوئی غذاؤں سے

بھی حل ہوسکتا تھا مگر وہ تھوڑی می تفریح بھی جاتے تھے۔ پھر حمید کو ڈیوں والی غذاؤں سے اللہ

پیٹ جھر جانے پر وہ سونے کے لئے لیٹ گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد خراٹوں کی آوازیں فضا میں منتشر ہونے لگیں، لیکن فریدی جاگ رہا تھا۔ وہ اور حمید باری باری سے سوتے تھے۔ مگر دوسروں کواس کاعلم نہیں تھا۔

آسان سیاہ بادلوں سے چھپا جارہا تھا۔ کہیں اکاد کا ستارے دکھائی دیتے لیکن دن بھر کی تھکن ایسے میں بھی انہیں خوابوں کے جزیروں کی سیر کرارہی تھی۔

فریدی نے کروٹ بدلی اور پھر یک بیک اچھل کر بیٹھ گیا۔ بائیں جانب والی ڈھلان سے روشی نظر آئی تھی۔ حمید اُس کے قریب ہی تھا۔ اُس نے اسے جمجھوڑ ااور ساتھ ہی اُس کے منہ پہاتھ بھی رکھ دیا۔

حميد بو كھلا كراٹھ بيٹھا۔

"فولادی" فریدی نے آہتہ سے کہا۔"آؤ.... چپ چاپ ادھر چلے آؤ۔ "وہ اُسے ایک قریمی چان کے پیچھے کھنچ لے گیا۔

"أس كى روشى سے حتى الامكان بيخ كى كوشش كرنا۔" فريدى نے آہت سے كہا۔ "يمي الك تدبير ب جمے اختيار كرنے پر ہم أس سے في سكيں گے۔"

ذرا ہی می دیرین چاروں طرف رو ثنی ہی رو ثنی پھیل گئی۔ کیونکہ یہ حقیقاً فولاد می ہی تھااور اُس نے نشیب سے سر ابھارا تھا۔

حمید کو اُس وقت ہوش آیا جب اُس نے اپنے کان کے پاس بی گولی چلنے کی آواز سی اور یک بیک اندھیرا چھیل گیا۔

> "وہ مارا۔ "فریدی دیے ہوئے جوش کے ساتھ بربرایا۔ "لینی … لینی … "

> " فولاد می اندها ہو گیا۔ اب وہ ہمیں نہیں دیکھ سکے گا۔"

د فعتا فولادی چنگھاڑنے لگا۔ "نمک حراموں میہ کیاہوا۔ تم بڑے سورے ہو۔ میہ گولی کس نے جائن تھی۔ "

ا چانک ٹارچ کی روشن فولاد می پر پڑی۔ پید ٹارچ ایک چرواہے کے ہاتھ میں تھی۔ قاسم بھی

اٹھ بیٹھا تھا۔

"جواب كيون نهين ديته" فولادي چتكهارا

" پیتہ نہیں۔" چرواہے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہااور پھر اُس نے چاروں طرف ٹارچ کی روشنی ڈالی، ساتھ ہی اس کار بوالور بھی نکل آیا۔

"وہ دونوں کہاں ہیں۔"اُس نے قاسم سے گرج کر ہو چھا۔

"میں قبا جانوں۔"

" پیہ کون بولا تھا۔" فولاد می کے بوچھا۔

"مونا آدمی۔"چرواہے نے جواب دیا۔"وہ دونوں غائب ہیں۔"

"اوه . . . میں تنہیں فنا کر دوں گا۔ تمہاری ہی غفلت کی بناء پر اندھاہو گیا۔"

"ابے نیلم کہاں ہے اندھی کے۔" قاسم دھاڑا۔

"اسے گولی ماردو۔" فولاد می نے کہا۔ "میں اب بالکل بیکار ہوچکا ہوں۔ نہ چنگاریاں برساسکنا

ہوں اور نہاس قابل بن سکتا ہوں کہ حملوں سے خود کو بچاسکوں۔" شاید اس نے ٹریگر دبانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ فریدی کے ربوالور سے پھر شعلہ لکا اور

اندهیرے میں ایک چنخ دور تک لہرائی چلی گئی۔

"آؤ...!"فريدي نے حميد سے كہااور چان كى اوك سے نكل آيا۔ اُس كے دائے اتھ ميں ر بوالور تھااور بائیں میں ٹارچ۔

"مم دونوں اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔" فریدی نے پر سکون کہج میں کہا۔ ایک چرواہا اپنا داہناہاتھ بائیں ہے دبائے ہوئے جھکا کھڑا تھا۔ اُس کے داہنے ہاتھ سے خون کا فوارہ جاری تھا۔ " نیہ کون ہے۔ "فولادمی سے آواز آئی۔

"تمہاراباب بسلے۔" قاسم نے ایک بے ہنگم ساقبقہد لگایا۔

فریدی اس کی طرف و هیان دیئے بغیر زخمی چرواہے سے بولا۔ "کیول.

ملا قات تتنی د کیپ ہے۔" «در جن!" حميد متحيرانه انداز مين بزبراليا- "ليني كه!"

" ہاں!" فریدی بولا۔ " در جن! غالبًا اب تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے۔ "

" پیر کیسے ممکن ہے۔"

"سب کھ ممکن ہے۔ ابھی بہت کچھ ریکھو گے۔"

دفعتاً فولادی آگے برھا۔ لیکن کی اندھے آدی ہی کی طرح لؤ کھڑا تا ہوا۔ اُن دونوں کے

در میان سے نکل گیا۔ پھر وہ پاگلوں کی طرح او هر أو هر دوڑنے لگا۔ أس كے ہاتھ اس طرح خلاء میں پھیلتے اور سمٹتے رہے، جیسے کوئی اندھاکسی کوڈھونڈھ رہا ہو۔

قاسم نے حمید کا ہاتھ بکڑ کرایک طرف تھینچے ہوئے کہا۔ "مجھے ٹارچ دکھاؤ۔"

"کناکرو گے۔"

" بھرتا بناؤل گا۔"

حمید أے روشنی د کھانے لگا۔ قاسم پکھ ڈھونڈھ رہا تھا۔ دفعتاُوہ جھک کر ایک بہت وزنی پھر الفانے لگااور حمید کی " ہائیں ہائیں" کے باوجود وہ پھر اُس کے سرسے بلند ہو گیا۔

" تشهرو! تشهر و...!" فريدي بھي بول پڙا۔

مگر کون سنتا ہے۔ قاسم نے وہ پھر فولادی پر دے مارا اور فولادی پھر سمیت زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اُس کے سینے سے جھا نکنے والی کئی ربگوں کی روشنیاں بھی غائب ہو چکی تھیں اور وہ بالکل

لیکن ٹھیک ای وقت نشیب سے بے شار قد موں کی آوازیں آنے لگیں۔ آنے والے شاید

حمد انہیں وہیں چھوڑ کر نشیب کی طرف جھپٹا۔ سرے پر چہنچے ہی اُس نے پنچے کی جانب دو تمن فائر جھونک دیئے۔وہ بے در بے فائر کر تارہا۔ پنچے سے بھی فائر ہونے لگے۔

ادھر فریدی قاسم کی مدد سے ان دونوں کو باندھ رہاتھا۔

رات کا سناٹا فائروں کی آوازوں سے مجروح ہو تارہا۔ تھوڑی ہی دیر بعد فریدی نے محسوس کیا کہ وہ چاروں طرف سے گھرگئے ہیں۔

اُس نے بری پھرتی سے اپنا تھیلا تلاش کر کے اس میں سے سفری ٹرانسمیٹر نکالا اور جلدی

"قریب آ جاؤ۔ قریب آ جاؤ۔ فریدی اسپیکنگ ... اب تم لوگ ان پر حمله کر سکتے ہو۔ "

خونخوار لڑکی

حمید کواچھی طرح یاد نہیں کہ وہ ہنگامہ کتنی ویر تک جاری رہا تھا۔ ویسے یہ ضرور ہوا کہ اس افرا تفری میں فریدی کاساتھ چھوٹ گیا۔ ویسے جس کا بھی ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھاوہ اُسے کھینچتا ہواا کی طرف بڑھتا چلا جارہا تھا۔ خیال یہ تھا کہ وہ قاسم کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔

فائروں کی آوازیں اب نہیں آرہی تھیں۔ لیکن دہ دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں اب بھی سن رہا تھا۔ گھٹا ٹوپ اندھیرے میں دہ کئی بارگرتے گرتے بچا۔ دو ایک بار چٹانوں سے بھی مگر ایا ... اور پھر آخر اُسے رکنا پڑا۔

وہ ڈر کر نہیں بھاگا تھا بلکہ اُس کے قدم غیر ارادی طور پرایک طرف اٹھ گئے تھے اور پھر اُس اندھیرے میں کسی ایک جگہ تھہر نا حماقت ہی ہوتی۔ جب کہ اُسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ فریدی نے ٹرانسمیٹر پر کن آدمیوں کو مخاطب کیا تھا اور ان کا حملہ کس جا ب سے ہوگا۔ حملہ آوروں کا رخ کدھر ہے۔

"قاسم...!"أس نے آہتہ سے كہا۔

لیکن جواب ندارد - حالا نکه اس کا ہاتھ اب بھی ہاتھ ہی میں تھا۔ حمید نے ہاتھ چھوڑ کر ٹاری نکال لی۔اور اب اس کی روشنی میں اُسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ یہ وہی چرواہا تھا جو رہنما کی حیثیت سے ان کے ساتھ آیا تھا۔

دوسرے کھتے میں حمید نے ربوالور ذکال کر اُس کے سینے پرر کھ ویا۔

"تم نے ہمیں دھوکا دیا۔" دہ اُسے لات مار کر ایک طرف گراتا ہوا بولاقہ " در میں جنر نے نہ تاہیں جو بیٹر سنر سے کرنے کی ایک ایک ا

"ارے ... حضور سنئے تو سہی۔ جیسے آپ نے راستہ دکھانے کے لئے روپے دیئے تھے اُگا طرح انہوں نے بھی دیئے تھے۔ میں کیا جانوں سر کار کہ آپ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں۔" "تو نے انہیں اپنا بھائی کیوں ظاہر کیا تھا۔"

''انہوں نے یہی کہاتھا۔ میں نے اُن سے بتایا تھا کہ پولیس والے مجھے اپنے ساتھ لے جار ج ہیں میں کسی اور کو ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔ لیکن انہوں نے اس سے زیادہ روپیہ دیا جتنا آپ سے ملاتھااور کہا کہ میں انہیں اپنا بھائی ظاہر کر کے ساتھ لے جاسکتا ہوں۔''

"تیرے بھائیوں نے جو کچھ بھی کیاہے اُس کا بدلہ بچھ سے لیاجا سکتا ہے۔" چرواہا گڑ گڑانے لگا… اور اچانک حمید کسی شہتیر کی طرح زمین پر چلا آیا۔ کسی نے اُس پر چھلانگ لگائی تھی ساتھ ہی اُس نے چرواہے کی چینیں بھی سنیں۔

چونکہ حملہ بے خبری میں ہوا تھااس لئے حمید کو سنیطنے کا بھی موقع نہ مل سکا۔ حملہ آور پانچ یا چھ تھے یا ممکن ہے اس سے بھی زیادہ رہے ہوں۔ حمید کو صحیح اندازہ نہ ہو سکا اس کا سر بہت زور سے پھر یلی زمین پر پڑا تھااور چوٹ الی نہ تھی کہ وہ تھوڑی ہی دیر تک ہوش میں رہ سکتا۔

اور جب ہوش آیا تو آئس خیرہ ہو گئیں۔ کنیٹیاں بڑنے لگیں۔ ایبامعلوم ہوا جیسے آئسیں ایپ طلقوں سے باہر آجائیں گی۔ اُس نے بو کھلا کر دونوں ہاتھ آئکھوں پر رکھ لئے۔ اُسے اپنے علقوں سے باہر آجائیں گی۔ اُس نے بو کھلا کر دونوں ہاتھ آئکھوں پر رکھ لئے۔ اُسے اپنے عاروں طرف صدہابلب روشن نظر آئے۔ انتہائی تیز روشنی والے بلب اور پھر پچھ دیر بعد اُس نے محدوس کیا کہ اُس کا سارا جمم پینے میں ڈوبا ہوا ہے۔ کمرہ بے حدگر م تھااور شایدیہ آئے انہیں بلبوں سے خارج ہوری تھی۔

لیکن اُس کی تھکن جرت انگیز طور پر زائل ہوگئ تھی۔ اُسے قطعی یہ نہیں معلوم رہا تھا کہ دہ بچھ دیر پہلے بہوش رہا ہے۔ اُس نے پھر آئسیں کھولیں لیکن اُس روشنی کی تاب نہ لاسکا۔ اُسے یاد آیا کہ اس کی جیب میں تاریک شیشوں کی ایک عینک بھی تھی۔ اُس نے اپنی جیبیں شؤلنی شروع کیں۔ عینک تو مل گئی لیکن ریوالور غائب تھا۔ مگر پھریاد آیا کہ ریوالور تو اُس وقت اُس کے ہاتھ میں تھاجب کی نے اُس بر چھلانگ لگائی تھی۔

اس نے عینک نکال کر آئکھوں پر لگالی اور اب وہ بخو بی چار دں طرف دیکھ سکتا تھا لیکن روشنی اب بھی خاصی تیز لگ رہی تھی۔

یہ ایک کافی وسیع کمرہ تھالیکن حمید کو کہیں کھڑکی یا دروازہ نہیں دکھائی دیا۔ پھر یہ سوج کر اُس کاوم گھنے لگا کہ وہ ایک بہت بڑے صند وق میں بند کر دیا گیا ہے۔ لیکن یہ گھٹن محض ذہنی تھی۔ جسمانی طور پر وہ ذرہ برابر تکان نہیں محسوس کر رہاتھا۔ لہٰذاز ندہ رہنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ گھٹن کے احساس کو فنا کرنے کی کو شش کر تا۔ یہ خیال آتے ہی اُس نے اپنے ذہن کو اد ھر اُدھر بھٹکانا شروع کر دیا۔ طو فان كااغوا

"بابا پر ہاتھ ڈالنا بہت مشکل ہے۔ ویے اب جھے اُس سے بھی نفرت ہو گئ ہے۔ وہ صرف اپناکام نکالنا جانتا ہے اور اُس کا کوئی اقدام مقصد سے خالی نہیں ہو تا۔ شاید اُس نے ای دن کے لئے میری پرورش کی تھی کہ میرے ذریعہ سے ہر مین جیسے کسی آدمی تک پہنچ سکے۔ اب اُسے

نگت دنیا بہت مشکل ہے۔وہ ساری دنیا کو تباہ کر سکتا ہے۔" "فند من بھی نیاز کا سکتا ہے۔"

"فولادی کو ہم نے جاہ کردیا۔" "فولادی" نیلم ہونٹ سکوڑ کر بولی۔ "اس کی کیا حقیقت تھی۔ یہاں اُس سے بھی زیادہ

خوفاک بلائیں موجود ہیں۔ ایسے حربے جو ریٹیائی اہروں سے کنظرول ہوتے ہیں۔ صرف ایک نفے سے کاسموٹون نے جہاز کے پرنچے اڑاد ئے تھے۔ کیا تم بھول گئے کاسموٹونس سجھتے ہو۔"

"ایک نھاسا بم جس میں کاسک شعاعیں مقید تھیں اور اُسے سونا گھاٹ پر پہنچانے کے لئے فولاد می کواستعمال کیا گیا تھا۔ بھر ریڈیو کنٹرول کے ذریعے یہیں بیٹھے بیٹھے وہ بم بھاڑ دیا گیا۔ جہاز کے چیتھڑے اڑگئے۔"

> "لیکن ہر مین کیسے قابو میں آیا تھا۔" " رین میں میں کیسے تابو میں آیا تھا۔"

"بابانے بچھ سے کہا تھا کہ شاید ہر مین متم سے دوئی کرنا چاہتا ہے لہذا ہمیں بھی چاہئے کہ اُس تک پہنچنے کی کوشش کرو میں نے فولادی سے ایک دن خواہش ظاہر کی کہ میں اس کا گھر دیکھنا چاہتی ہوں۔ وہ تیار ہو گیا۔ لیکن میں تنہا نہیں جانا چاہتی تھی۔ بابا میلے سے جاچکا تھااور گروہ والوں

ش سے بھی کوئی نہیں تھا۔ میری نظر موٹے پر پڑگئی۔ میں نے حوچا کہ ای کو ساتھ لے چلوں۔ فولادی نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ وہ اپنے ساتھ ایک عجیب وضع کی گاڑی لایا تھا، جو اڑ بھی مکتی تھی۔ ایک جگہ فولادی نے موٹے کو اتار دیا۔ پھر میرے احتجاج پر بولا کہ واپسی میں اسے ساتھ لے لیاجائے گا۔ بہر حال ہم ایک جگہ اترے جہاں دو آدی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے میں ہری ہو

یمری آنکھوں پرپٹی باندھ دی۔ تھوڑی دیر تک مجھے اندھوں کی طرح چلنا پڑا۔ اور پھر جب میری آنکھوں سے پٹی ہٹائی گئی تو میں نے خود کو یہاں پلیا۔ میرے گر دچھیں آدمی تھے اور انہیں میں انگوں سے پٹی ہٹائی گئی تو میں نے خود کو یہاں پلیا۔ میرے گر دچھیں آدمی تھے۔ ہر مین نے بتایا کہ اوائی کے ساتھی تقریب سے دیکھ رہے ہیں۔ لہذا میں ان وائی کے ساتھی تقریب سے دیکھ رہے ہیں۔ لہذا میں ان

کچھ دیر بعد اس کی پشت کی جانب ایک دیوار میں اجا تک در دازہ نمودار ہوا۔ لیکن حمید کو اس کی خبر نہ ہو سکی۔ در وازے سے اندر آنے والی ایک عورت تھی جس نے اپنا چبرہ چھپار کھا تھا۔ اس کے اندر آتے ہی دیوار پھر برابر ہوگئ۔ اُس عورت کے قد موں کی آواز پر حمید چونک پڑا۔

مورت نے ہاتھ اٹھا کر اُسے خاموش رہنے کا اثارہ کیا۔ اُس عورت نے بھی تاریک شیشوں کی عینک لگا رکھی تھی اور جب اُس نے اپنے چہرے پر سے نقاب ہٹالی تو حمیدا چھل کر کھڑا ہو گیا۔
کی عینک لگا رکھی تھی اور جب اُس نے ہو نئوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دکھائی دی۔ لیکن اُس مسکراہٹ کا مفہوم سے نیلم تھی۔ اُس کے ہو نئوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دکھائی دی۔ لیکن اُس مسکراہٹ کا مفہوم سے منا مشکل ہی تھا۔ پید نہیں وہ طنز پر مسکراہٹ تھی یااس ملا قات پر خوش کا اظہار تھا یا یو نہی عاد تا ہو نئوں میں کھنچاؤ پیدا ہوگیا تھا۔ آگر اس کی آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک نہ ہوتی تو حمید کواس

مسکراہٹ پرابھن میں نہ مبتلا ہونا پڑتا۔ "تم آخر آبی گئے۔"اُس نے آہتہ سے کہا۔ "ہاں …لیکن بیراب معلوم ہوا کہ ہر مین ادر اسمگارون میں کتنا گہرا تعلق تھا۔" "تم نہیں سمجھے۔"نیلم نے مغموم لہج میں کہا۔"میں ہر مین کے لئے بہت رنجیدہ ہوں۔دہ

روم ہیں جھے۔ میم نے معموم میج یں بہاد میں ہر یان کے میں دیکھا۔ آدی نہیں فرشتہ ہے۔"

"مطلب نہ پوچھو۔" نیلم نے ٹھنڈی سانس لی۔" بابانے میرے ساتھ بھی فراڈ کیا۔" "یعنی!" "یعنی ... مطلب" نیلم جھنجھلا گئی۔" اپنی فکر کرو۔ تم زندہ نہیں بچو گے، بابا آج کل بہت

زیادہ خونخوار ہورہاہے۔" "مجھے کوئی نہیں مار سکتا۔"مید مسکرایا۔"میں نے پچھلے سال ایک بو تل آب وفات پیا تھا۔

بھے تو میں ہے۔ متعلق بناؤ۔ آبا... تضمرو۔ کیا کرنل بھی پکڑ گئے ہیں۔" تم مجھے ہر مین کے متعلق بناؤ۔ آبا... تضمرو۔ کیا کرنل بھی پکڑ گئے ہیں۔"

"كمامطلب؟"

" نہیں... نہ وہ ہاتھ گئے اور نہ موٹا۔" " تب تو تم اپنے بابا کے کفن دفن کا انظام ابھی سے شر دع کر دو۔ در نہ ہو سکتا ہے کہ عین

ب توم ایچ بابا سے ای واقع ماہ تھا کہ ان کے اردی مصطلفہ. وقت پر تہمیں پریشانی ہو۔"

کی کمی غیر مہذب حرکت سے اثر نہ لوں۔ اُس نے کہا کہ وہ مجھے ایک جری اور باہمت لڑکی سمجھتا ہے۔ ابھی یہی سب ہورہا تھا کہ بابا اور اس کے دس ساتھی ہاتھوں میں ٹامی گئیں لئے داخل ہوئے۔ اُن لوگوں نے ہیلی کاپٹروں کے ذریعہ ہماراتعا قب کیا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر مین اور اُس کے ساتھی قیدی بنا گئے۔ کاش مجھے پہلے ہی یاد آجا تاکہ بابا کے پاس دو بے آواز ہیلی کوپٹر بھی ہیں تو بھی میں ادھر کارخ نہ کرتی۔"

"مگر ہر مین نے اُسے ان چیزوں کا استعال کیے بتادیا۔"

" ہر مین مرنا نہیں چاہتا۔ بابا نے اُسے الی اذیتیں دی ہیں کہ شیطان کا کلیجہ بھی پانی ہوجاتا ہے۔اب وہ ایک بے بس کتے کی طرح اس کا ہر تھم بجالا تا ہے اور میں اب بابا کمی شکل نہیں دیکھنا چاہتی، لیکن میں نے اپنی نفرت اس پر نہیں ظاہر ہونے دی۔ اچھا ... اٹھو ... تیار ہوجاؤ۔ مجھے

تھم ملاہے کہ تمہیں اس کے سامنے پیش کروں۔'' نیلم نے ریوالور نکال لیااور حمید نے مسکراتے ہوئے بائیں آگھ دبا کراپنے دونوں ہاتھ

ٹھادیئے۔

" "سيد ھے چلو۔" نيلم آہتہ سے بولی۔"ميں مجبور ہوں ليکن حتى الامکان کوشش کروں گی کہ تنہيں بچالياجائے۔"

ان بی بی با بست میں نے جانے کے لئے کسی کا محتاج نہیں بن سکتا۔ تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو۔" "بابا بہت خطر ناک ہے۔ وہ کر نل فریدی کو بھی طفلِ کمتب سمجھتا ہے۔" حمید جیسے ہی دیوار کے قریب پہنچادروازہ نمودار ہو گیا۔

"چلو ... چلتے رہو۔" نیلم نے کہا۔ وہ ریوالور لئے ہوئے اس کے پیچھے چل رہی تھی۔
حمید خامو ثی ہے چلنا رہااور پھر وہ ایک بہت بڑے کرے میں آئے۔ حمید کے داخل ہوئے
نی اس کرے کی دیوار بھی برابر ہو گئی اور یہ بھی ایک بہت بڑاصند وق معلوم ہونے لگا۔ یہال کچھ ' آدمی نظر آئے ان میں وہ دونوں جرواہے بھی تھے جنہوں نے حمید اور فریدی کے ساتھ سفر کیا تھا۔ زخی جرواہے کا ہاتھ ابھی تک اُسی صالت میں تھا۔ اُس کی ڈریینگ نہیں کی گئی تھی۔

"اگرتم نے یہ الفاظ کی کھلی جگہ پر کہے ہوتے تو میں تمہاری کافی قدر کر تا۔" حید مسکر اکر بولا۔ "صندو قول میں مرنے یا جینے سے کوئی دلچین نہیں ہے۔"

"گن گن کر سارے بدلے چکاؤں گا۔"

نیلم أے تیکھی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ حمید کچھ نہ بولا۔ وہ چاروں طرف کی ایسے پرندے کی طرح دیکھ رہا تھا جس کا پنجرہ تبدیل کیا گیا ہو۔ ویسے حقیقت بیہ تھی کہ اس کا ذہن فریدی میں الجھا ہوا تھا۔ ان دونوں چرواہوں کی موجود گی کا مقصد تو یہی ہو سکتا تھا کہ فریدی اور اس کے نامعلوم ساتھیوں کو شکست فاش ہوئی کیونکہ خود حمید اور قاسم نے ان دونوں چرواہوں کو ان ھا تھا۔

دفعتاً سامنے والی دیوار میں ایک وروازہ نمودار ہوااور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ان میں ایک معمر غیر ملکی اور دوسزا ولی تھا۔ دونوں ہی کے چروں پر گھنی داڑھیاں تھیں۔ غیر ملکی کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں تھیں اور اس کی آنکھوں سے گہراغم جھانک رہاتھا۔

دلی بوڑھے نے حمید کو نیچے سے اوپر دیکھا اور پھر قبر آلود نظروں سے زخی چرواہے کی

"در جن! تماینے لئے خود ہی کوئی سزا تجویز کرو۔"

"کیامطلب...!" در جن عصلی آواز میں بولا۔ "تم ہوش میں ہویا نہیں۔ تہمیں بھی سد ہت ہوئی کہ مجھ سے اس لیج میں گفتگو کر سکو۔"

"شٹ اپ یور ڈرٹی سوائین۔" بوڑھا غرایا۔ "محض تمہاری دجہ سے فریدی کوعلم ہوا تھا کہ ہاری تجارت کی پشت پر کون ہے اور اب تم سے اتنا بھی نہ ہو کا کہ اُسے پکڑ کر یہاں تک لاسکتے۔ تمہاری وجہ سے فولادی جیسی کار آمد چیز تباہ ہوئی۔"

"میں تمہارے سامنے جوابِ دہ نہیں ہوں۔ تم اپنی زبان بند ر کھو۔"

"در جن تخجیے سزِ اضرور ملے گی۔"

" کس میں ہمت ہے۔"ور جن سینہ تان کر بولا۔" کل تک تو میراماتحت تھا نمک حرام آج مجھ پر آئکھیں نکال رہاہے۔"

" تجھے گھنوں چلنا کس نے سکھایا تھا۔" بوڑھے نے زہر ملی ی ہنی کے ساتھ کہا۔

طرف دیکھنے لگایہ

"بهت الحيح ... بهت الحيح_" بوڑھا بيساختہ بولا۔

اس بار درجن بی نیلم پر جھیٹ پڑالہ لیکن نیلم اس کی بائیں پیلی پر دار کرتی ہوئی پیھیے ہٹ گئی۔ "واہ بھئی! کیاہاتھ تھا....جؤ....!" مید بیساختہ بول پڑالہ

"ویکھا در جن! دشمن بھی تعریف کرتے ہیں۔"بوڑھے نے بنس کر کہا۔ "لیکن تم میری منت کی داد نہیں دیتے۔"

درجن کھڑا آگے بیچے جمول رہا تھااس کی آنکھیں انگارہ ہورہی تھیں۔ایبا معلوم ہورہا تھا جیے اُسے دکھائی ہی نہ دیتا ہو۔ وہ یک بیک بوڑھے کی طرف جھیٹا لیکن نیلم نے اس کے بال کی اُسے اُسے اور جھائی ہی نہ دیتا ہو۔ وہ یک بیک وار کیا۔اس بار درجن اپنے بیروں پر کھڑانہ رہ سکا۔ کرش پر خون بھیل رہا تھا اور درجن کے ہاتھ اس طرح بھسل رہے تھے جسے وہ دوبارہ اُسے اپنی رگوں میں بھر لیما جا ہتا ہو۔

"اب تم ای طرح سکتے رہو۔" نیلم نے قبقہہ لگا کر کہا۔ "لیکن آخری اور فیصلہ کن وار ہر گزنہ کروں گی۔"

"شاباش ... توبابای کی بین ہے۔"بوڑھے نے کہا۔

نیلم کھے نہ بولی۔ وہ کی شریر بیچ کی طرح زخی در جن کی طرف دیکھ رہی تھی جس نے کسی تتلی کے پر نوچ کرائے فرش پر ڈال دیا ہو۔ اُس کے چیرے پر خوشی اور جیرت کے ملے جلے آثار تھے جیے اُسے اپناس کارنامے پریقین ہی نہ آرہا ہو۔

حمید خود کولا پرواہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا۔

"کیوں کیپٹن؟ کیاتم بھی ای لڑکی کے ہاتھوں مرنا پسند کرو گے۔" بوڑھے نے مسکرا کر حمید کو مخاطب کیا۔

"ہر گزنہیں۔" حمید بھی جوابا مسکر لیا۔ "مجھے اردو شاعری کے قاتل سے ہمیشہ نفرت رہی ہے لیکن میں ایک خاص فتم کی موت زیادہ پند کر تا ہوں۔"

"وہ خاص فتم کی موت کون سی ہے۔"

"تم گانا شروع کردو۔ میر انام عبدالر حمٰن۔ پتے والا میں ہوں پٹھان۔ بس میں بہیں بھڑک پھڑک کر جان دے دوں گا۔" "میں صرف راناصاحب کو جوابدہ ہوں اور تم سب میرے ماتحت ہو۔"
"اوکتے کے لیے۔" بوڑھا غرایا۔" تواکیک سرکاری سراغ رسال کے سامنے راناصاحب کانام لے رہاہے۔"

"کین راناصاحب کانام تیری زبان پر کیے آیا۔ تجھے اس کی سزاخر ور ملے گی۔" بوڑھے نے آہتہ سے کہااور پھر نیلم کی طرف دیکھ کر کہا۔ "نیلم تیرے باپ کا قاتل یہی ہے۔ تیری مان پر اس نے گولی چلائی تھی اور تو بارش میں پڑی چیتی روگئی تھی۔"

"!....ll"

" ہاں نیلم … بابائرا آومی ضرور ہے لیکن وہ خواہ مخواہ جھوٹ نہیں بولتا۔" "

"تومير باپ كا قاتل ب- "نلم نے در جن كو مخاطب كيا-

" مجھے یاد نہیں۔ " در جن نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ "میرے پاس مقولوں کی فرست مجھے نہیں رہی۔ "

ار سلم نے اپنے ہاتھ میں دبے ہوئے ریوالور پر نظر ڈالی، لیکن پھر اُسے یہ کر بوڑھے کی طرف اچھال دیا۔" طرف اچھال دیا۔" اتی بیاس ہے بابا کہ سزے لے لے کر پیناچاہتی ہوں۔"

بوڑھے نے ربوالور اپ ہاتھوں پر روک لیا۔ نیلم دوسرے ہی کمیح میں اپنی پیٹی سے تنتخبر بھی تھی

> ' کہا تمہیں اس تھی منی ہی لڑکی پر رحم نہیں آتا۔" در جن نے بوڑھے سے کہا۔ " نیلم تیری تربیت میرے اِتھوں سے ہوئی ہے۔"

"ہاں ... بابا ... !" نیلم نے کہااور کی شیرنی کی طرح در جن پر جھیٹ پڑی۔ در جن نے پہلا وار خالی دیا۔ وہ کی دیوانے کی طرح ہس رہا تھا۔ نیلم دور کھڑی دوسرے حملے کی تاک میں تھی۔ اس بار اُس نے چھانگ لگائی۔ در جن نے پینترا بدلا لیکن حمید متحیر رہ گیا۔ پہلے ایسامعلوم ہوا جیسے نیلم نے چھانگ لگائی ہولیکن حقیقت صرف آئی تھی کہ اُس نے در جن کو دھوکا دیا تھا۔ چھانگ تو حقیقا اس وقت لگائی تھی جب در جن پینترا بدل چکا تھا۔ نیلم خنجر کھینچ کر پیچھے ہے آئی۔

"کیاتم سجھتے ہو کہ یہاں ہے ف^ح کر نکل جاؤ گے۔" بوڑھا جھلا گیا۔ منہ

"بس مری جان بیہ جملہ نہ دہراؤ۔ بیہ جملہ ہمیشہ سے منحوس ثابت ہو تا چلا آرہاہے۔ ابھی پک_ھ در پہلے در جن نے بھی یہی کہاتھا۔اس کاانجام تمہارے سامنے ہے۔"

«نیلم ... اے بھی ختم کردے۔"بوڑھے نے کہا۔ ۔

نیلم چند کمبح حمید کو گھورتی رہی پھر بولی۔"میری عقل ابھی اپنی جگه پر ہے۔ یہ ایک غیر دانشمندانہ فعل ہوگا بایا۔"

"کيول…؟'

"اے فریدی کو بھانے کیلئے چارا کیوں نہ بناؤ۔ ویسے دہ ہاتھ نہیں آئے گا۔ بڑا کائیاں ہے۔" بوڑھا کچھ سوچنے لگا بھر بولا۔" تو ٹھیک کہہ رہی ہے نیلم۔"

مید کی طرف دیکھ کر اُس نے کہا۔ "تم نے دیکھااس لڑکی کو… بیہ ایسے حالات میں بھی عقل مندوں کی طرح سوچتی ہے۔"

حميد تجھ نہ بولا۔

ہنگاموں کی موت

بھاری بھرکم در جن کسی مرتے ہوئے تھینے کی طرح ڈکرارہا تھا۔۔۔ اور نیلم ہنس رہی تھی۔ چنے رہی تھی۔ "میں نے آج تک کسی پر ندے کا بھی خون نہیں بہایا۔ لیکن میں اس وقت آٹا مسرور ہوں جیسے میں نے کوئی بڑائیک کام کیا ہو۔۔۔ بابا کیا میں خوش نظر نہیں آتی۔" "بہت زیادہ۔" بوڑھے نے کہا۔ "تم ہی نہیں میں بھی خوش ہوں کہ آج تہہیں تمہار۔

والدين كے قاتل سے ملاسكا۔"

"شکریہ بابا۔" نیلم نے کہا۔ لیکن حمید نے اس کے لیجے میں ہلکی می سیخی بھی محسوس کرلیا ابھی تک اس کی نظروں سے صدہا عجیب لڑکیاں گذری تھیں لیکن یہ لڑکی عجیب ترین تھی۔ وفعتاً بائیں جانب والی دیوار سے ایک دروازہ نما خلاء نمودار ہوئی ادر حمید کو قاسم نظر آبا^{نی} دو آدمی دھکیل دھکیل کر آ گے بڑھار ہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے دہ بھی اس کمرے میں آگیا۔ اُن کے ہاتھ پشت پر ہندھے ہوئے تھے۔

حمید کو دیکھ کراس کے حلق سے عجیب می آواز نگلی۔ پتہ نہیں بیہ خوشی کااظہار تھایا حمرت کا۔ بوڑھے نے ان آدمیوں کو مخاطب کیاجو قاسم کو لائے تھے۔ "وہ کہاں ہے۔"

" تلاش جاری ہے۔" ایک نے جواب دیا۔ "جمیں یقین ہے کہ کچھ دیر بعد وہ بھی یہیں نظر کگا۔"

"جاؤ.... تلاش كرور" بوڑھے نے عضيلے لہج ميں كہا_

حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ سمجھا تھا شاید فریدی بھی ان کے ہتھے چڑھ گیا۔ اُس نے قاسم کی طرف دیکھا، جو آہتہ آہتہ کھسکتا ہوا حمید کے قریب بہنچ گیا تھا۔ لیکن ابھی شایداس نے نہ تونیلم کی موجود گی محسوس کی تھی اور نہ اُس زخمی کودیکھ سکا تھا، جواب بیہوش تھا۔ "ارے باپ رے۔"نیلم پر نظر پڑتے ہی وہ انجھل پڑا اور بوڑھا اُسے گھور نے لگا۔

"قیول ... نیلم ...!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تم گھبراؤ نہیں۔ میں ان سمھوں سے دں غا۔"

نیلم نے ایک ہلکا سا قبتہہ لگایااور بوڑھے کی طرف دیکھ کر بولی۔" یہ بیچارے یہی سیجھتے رہے ہیں کہ میں تم لوگوں کے مظالم کی شکار ایک بے سہار الز کی ہوں۔"

"اور کیا!" قاسم سر ہلا کر بولا۔ "تم اس بیچاری کو چھوڑ دو۔ چاہے بجھے پھانی دے دینا۔"
"قاسم ہوش میں آؤ...." حمید بولا۔ "ہم ابھی تک دھوکا کھاتے رہے ہیں۔ یہ لڑکی اس گروہ سے تعلق رکھتی ہے... اور وہ أدهر دیکھو.... وہ لاش، اسے نیلم ہی نے ابھی ابھی میری آنکھوں کے سامنے قتل کیا ہے۔"

"ارے باپ رے۔" قاسم نے بو کھلا کر شاید بیٹ پر ہاتھ پھیر ناچاہا لیکن ہاتھ تو پشت پر ھے ہوئے تھے۔

"میں پیٹ پرہاتھ پھیرنا چاہتا ہوں۔"اُس نے بو کھلا کر کہا۔ لیکن شائد اُسے اپنی جماقت کا احساس ہو گیا۔ پھر اُس نے جو جھینی ہوئی شکل بنا کر زور کیا ہے تو اُس کے ہاتھوں کے گردری کے بل تراخ تواخ توٹ گئے اور وہ چے کچے بیٹ پرہاتھ پھیر نے لگا۔

"تم اپنی جگہ ہے جنبش تھی نہیں کرو گے۔" بوڑھار یوالور کارخ اس کی طرف کر کے دہاڑا۔

" نہیں قروں غا۔" قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " کیکن تم ان لوگوں کے ساتھ کیوں دھکے کھاتے پھر رہے ہو۔ تم شائد خان بہادر عاصم کے کے ہو۔"

"تم قون ہو۔'

"میں ساری دنیا کا باد شاہ ہوں۔"

"انہیں مجرا کرو۔" حمید نے مفحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

" مجھے مجرا کرنا نہیں آتا بھائی صاحب۔" قاسم بو کھلا کر بولا۔"ارے بھائی باد شاہ صاحب۔"

پھروہ حمید پرالٹ پڑا۔انداز بالکل بھیاروں کا ساتھا۔

"ابے تم خود کرد بجرالہ میں ریڈی ہوں کیا کہ مجرا کرتا پھردں۔ تم خود ریڈی۔" بوڑھا ہنس پڑالہ نیلم بھی ہننے گئی۔

دفعتاُوه غير ملكي بُراسامنه بناكر بولا-جواب تك خاموش كمر ارباتها

"تم لوگ در ندے ہو۔ بالکل در ندے۔ اُسے مار ہی کیوں نہیں ڈالتے۔ ایسا برتاؤ تو جانوروں کے ساتھ بھی نہیں کرتے۔"

ده آئکھیں پھاڑ پھاڑ کرز خی در جن کی طرف دیکھ رہاتھا۔

"" مرت زم دل ہو ہر میں۔" بوڑھے نے کہا۔" ای لئے تو میں تم پر نازل کیا گیا ہوں۔ تم لوگ ای لئے پیدا ہوئے ہو کہ تمہاراعلم ہم جیسوں کے کام آئے۔ تم میں ساری دنیا پر حکومت کرنے کی طاقت ہے، لیکن تم اُس طاقت کے استعال سے ناواقف ہو۔ جُھے دیکھنا کہ میں تمہاری طاقت کو کس طرح مصرف میں لا تا ہوں۔ رحم دل آدی دنیا میں پچھ نہیں کر سکتے۔ یہ لفظ رحم لی دراصل چالاک بردلوں کا تراثا ہوا ہے جس کام کی ہمت نہیں پڑتی اُسے رحمہ دلی کے خانے میں ڈال دیا جا تا ہے اور جس کام کے کر گذر نے کی سکت ہوتی ہے اُسے دوسر سے خوبصورت نام دی خال دیا جاتے ہیں خواہ اس میں بربریت کی بی حد کیوں نہ ہو جائے۔ یہ بیبویں صدی ہے، ہر مین جب امن کے تام پر خون بہایا جاتا ہے۔ جو تم سے متفق نہ ہو نہایت اطمینان سے اس کی گر دن اڈاکر امن کے نام پر خون بہایا جاتا ہے۔ جو تم سے متفق نہ ہو نہایت اطمینان سے اس کی گر دن اڈاکر املان کر دو کہ یہ امن عالم کے لئے بہت ضرور می تھا۔ آدمیوں کی طرح سوچنا سیکھو ہر مین۔ فرشنہ اعلان کر دو کہ یہ امن عالم کے لئے بہت ضرور می تھا۔ آدمیوں کی طرح سوچنا سیکھو ہر مین۔ فرشنہ بن کر آدمیوں میں رہنا مشکل ہے۔ افسوس کی علم کی ردشنی تمہارے ذبین میں اجالانہ کر سکی۔ تم

اس لاکی کے کارنا ہے کو در ندگی قرار دیتے ہو۔ نہیں تم غلطی پر ہو۔ تلوار کے جوہر کسی کی گردین ہی پر آزمائے جاسکتے ہیں۔ گر نہیں تھہرو۔ ہیں ہیہ رہا ہوں کہ میں تہمیں ہیں بات بیسویں صدی کے سودو زیاں والے معیار سے کیوں نہ سمجھاؤں جس طرح کسی کی گردن اڑا دیتا امن عالی کے لئے ضرور کی ہوتا ہے، اُسی طرح اس لاکی کا یہ فعل بھی بہت ضرور کی تھاور نہ آئندہ وہ اس کے بدلے ہزاروں کو بھی قتل کر کتی تھی۔ یہ جب شیر خوار ہی تھی تو اس کا باپ قتل کر دیا گیا۔ قاتل اس کی مال کو بھی زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ اسے گود میں اٹھا کر گھرسے نکل بھا گی لیکن قتل کی گولی نے اُسے بھی نہ چھوڑا۔ وہ شارع عام پر مردہ پڑی تھی اور یہ اس کی چھاتی سے چھی موٹ اور میں اٹھا کر گھرسے نکل بھا گی لیکن ہوئی بلک رہی تھی اور یہ اس کی چھاتی سے چھی موٹ کی سے بیارش کا طوفان گذر رہا تھا۔ یہ بی بجین بی سے یہ کہائی موٹ کی بیکن بی سے یہ کہائی

سنتی آئی ہے اور انقام کی آگ اس کے ریشے ریشے میں سلگی ربی ہے۔ اگر وہ قاتل اُسے نہ ملتااور یہ اس سے انقام نہ لے لیتی تو ہو سکتا تھا کہ یہ بھی پورے معاشرے کے لئے خطرہ بن جاتی۔ لہذا اس وقت جو کچھ بھی ہوا ہے آگ تم در ندگی نہیں کہہ سکتے۔ یہ کل کی تباہی سے بچنے کے لئے بہت ضروری تھا۔ خیر ہٹاؤ… یہ شاید اب دم توڑرہا ہے۔ اب تم اُسے خاک کردو۔"

ہرین کچھ نہ بولا۔ در جن کچ کئی رئی رہا تھااور شایدیہ اُس کے اعصاب کا آخری تھنچاؤ تھا۔ دفعاً اس کی گرون ایک جھنکے کے ساتھ ڈھلک گئی۔اب دہ بالکل ساکت تھا۔

" مجھے سروی لگ رہی ہے بابا۔" نیلم نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تن کر کھڑی ہو جاؤ اور سے سوچو کہ تہمیں اُسے ایک بار اور قبل کرنا ہے۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

" مجھے سر دی لگ رہی ہے بابا۔ "نیلم نے پہلے ہی کے سے انداز سے کہا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جسے اُس نے بوڑھے کی آواز نی ہی نہ ہو۔

پھر دہ اند ھوں کی طرح ٹولتی ہوئی آگے یو ھی اور دیوارے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ بر

دہ بالکل ای طرح کانپ رہی تھی جسے سر دیوں کی بارش میں دیر تک جسکتی رہی ہو۔ اُس نے دونوں ہا تھوں سے اپنا چرہ چھپالیا تھا۔ بوڑھے نے لاپروائی سے اپنے شانوں کو جنش دی اور ہر مین سے بولا۔

"كياتم نے سانہيں ... چلو ... اس لاش كوراكھ كاڈھير بنادو ..."

"اوہو... توبہ جناب ہیں۔" فریدی نے بوڑھے کے چیرے پر نظر جمائے ہوئے کہا۔
"کیا آپ اسے جانتے ہیں۔" حمید نے پوچھا۔
"اچھی طرح حمید صاحب۔"

"ارے تو پھر بنادوں چٹنی سالے کی۔" قاسم بول پڑا۔

" نہیں ... میں انہیں بڑے اعزاز واکرام کے ساتھ یہاں سے لے جاؤں گا۔" " پولیس ...!" ہر مین نے حیرت ہے آئکھیں پھاڑ کر کہا۔ "ادہ ... وہاں پولیس اسٹیشن ...

تم ہی تو فولادی کو پولیس اسٹیشن لے گئے تھے۔"

"اور میں نے ہی فولاد می کو اندھا کیا تھا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "فولاد می ایک شاندار ایجاد تھی۔ مجھے اعتراف ہے اور اس کی برباد می پر افسوس بھی۔ لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ میں پہلے ہی ہے جانتا تھا کہ فولاد می کس طرح مار کھاسکتا ہے۔ اس کی روشن میں آئی ہوئی ہر چیز یہاں ٹیلی ویژن کی اسکرین پر نمایاں ہو جاتی تھی اور تم اس کے بچاؤ کی تدبیر کر لیتے تھے۔ اس بناء پر بھاری تو پیس بھی اُسے ختم کرنے میں ناکام رہی تھیں۔ میں نے اس کی روشن سے نے کر روشن حیے پر گولی چلائی اور اُسے بیکار کردیا۔ چو نکہ میں روشنی میں نہیں تھا اس لئے تمہیں یہاں اسکرین پر نہیں نظر آسکا۔ روشنی والا حصہ شخشے کا تھا اور بہت آسانی ہے توڑا جاسکتا تھا۔"

''تم بہت چالا ک ہو۔ میں پہلے ہی دن سمجھ گیا تھا۔''ہر مین بولا۔ ّ

"اور آپ ...!" فریدی نے بوڑھے کی طرف دکھ کر کہا۔ "آپ سونا گھاٹ پرنی بندرگاہ کی تعمیر نہیں پیند کرتے تھے۔ ای لئے ہر مین پر قابو پاتے ہی آپ نے سب سے پہلے ای کا تصفیہ کرنا بہتر سمجھا۔ اگر سونا گھاٹ پر بحری فوج کا اڈہ بن جاتا تو پھر آپ کی ناجائز در آمد و بڑ آمد کا کیا ہو تا۔ ظاہر ہے کہ سونا گھاٹ اس کام کے لئے ہمیشہ سے موزوں رہا ہے۔ پھھ تو بولئے جناب۔ آخر آپ ظاف معمول اسے خاموش کیوں ہیں۔"

" چلئے ... میں خاموش ہو گیا۔" ت

" " تم سمی غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ "

" يه مرض مجھے بہت كم ہو تا ہے۔ "

" یہ کیا ہور ہاہے ... غمید بھائی۔" قاسم بھرائی ہوئی آ داز میں بزبزایا۔ حمید کچھ نہ بولا۔ ہر مین آہتہ آہتہ قدم اٹھا تا ہوا دیوار کی طرف جارہا تھا۔ اُس نے جھکڑی گے ہوئے ہاتھ اٹھا کر دیوار پر ایک جگہ انگلی رکھی اور دوسرے ہی لمجے میں عجیب قشم کی گھڑ گھڑاہٹ سائی دی۔ دائیں جانب والی دیوار شق ہوئی اور ایک بڑا ساسیاہ رنگ کا صندوق فرش پر بھسکتا ہوا کمرے کے وسط میں آرکا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کوئی کمپار خمنٹ ریلوے لائن پر دوڑتے دوڑتے رک

ہر مین نے اُسے کھولا اور در جن کی لاش اٹھا کر اُس میں رکھ دی گئی۔ ڈھکن کے بند ہوتے ہی صندوق پھر پہلے ہی کی طرح پیسلتا ہوا کمرے سے چلا گیا اور دیوار بھی برابر ہو گئی۔ حمید ہر مین کی طرف دکیے رہا تھا۔ سب ہی خاموش تھے۔ دفعتاً حمید نے ہر مین کے چمرے پر

حمید ہر مین کی طرف دیلیے رہا تھا۔ سب ہی خاموس سے۔ دفعتا حمید نے ہرین نے پہرے پر حیرت کے آثار دیکھے۔اُس کی نظر ایک دیوار کے اُس ھے پر تھی جہاں ایک سو گج بورڈ پر سرخ رنگ کے تین بلب مجھی بچھتے تھے اور مجھی روش ہو جاتے تھے۔

"کیابات ہے۔"بوڑھے نے پوچھا۔ شایدائس نے بھی اس کی آنھوں میں کوئی تبدیلی پڑھ لی تھی۔ "بچھ نہیں۔" ہر مین نے کہااور فرش پر پھلے ہوئے خون پر نظر جمادی۔

"شاید دو من بعد دیوار پھر شق ہوئی اور صندوق پھر کمرے کے وسط میں آگر رک گیا۔
ہر مین نے آگے بڑھ کر ڈھکن اٹھایالیکن اچانک اُس کے منہ سے عجیب می آواز نگلی اور وہ انھیل کر
پیچے ہٹ آیا۔ صندوق میں کرنل فریدی کھڑا انہیں گھور رہا تھا اور اس کے ہاتھوں میں ٹائی گن
تھی۔ وہ صندوق سے باہر آگر بولا۔ "شاید آپ لوگوں کو میری آید گرانی گندرے اس لئے براہ
کرم اپنے ہاتھ او پراٹھاد ہے۔ "

مید اور قاسم کے علاوہ سب نے ہاتھ اوپر اٹھاویئے۔ حمید بوڑھے کو مخاطب کر کے بولا۔ "کیوں اب کیا ہے۔ میں نے کہاتھانا کہ اس منحوس جملے کونہ دہراؤ۔"

"ہر مین۔"بوڑھے نے کہا۔"اگر تم نے ذرہ برابر بھی کمزوری دکھائی تو بھے سے بُراکوئی نہ ہوگا۔" فریدی چو تک کر بوڑھے کو گھورنے لگا۔ اُس نے شاید ابھی تک اُنے کوئی اہمیت نہ دی تھی۔ نیلم بھی اب کھڑی ہوگئی تھی۔ لیکن اُس کے چہزے پر اضحلال طاری تھا۔ خدو خال میں پہلے می تازگی یازندگی باقی نہیں رہی تھی۔ وقت وہ خود بھی اپنے بھیانک انجام سے خالف ہو کر انہیں دونوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ نیلم ان کی رہنمائی کررہی تھی اور وہ سب گرتے پڑتے بھا گے جارہے تھے۔ آخر وہ متعدد صندوق نما کمروں کے جال سے نکل کر سرنگ میں دوڑنے لگے۔ سرنگ تاریک تھی لیکن شاید نیلم کی جاضر دماغی نے کہیں سے ایک ٹارچ اٹھا گیز میں کہ جابی نہیں کی تھر سے سے سا

کی حاضر دماغی نے کہیں سے ایک ٹارچ اٹھا لینے میں کو تاہی نہیں کی تھی۔ وہ سب سے آگے دوڑ رہی تھی۔ وہ سب سے آگے دوڑ رہی تھی۔ اگر ہاتھ میں ٹارچ نہ ہوتی تو شاید ان میں سے کئی کے ہاتھ منہ ٹوٹے ہوتے کیونکہ ان کے پیروں کے پنچے زمین ناہموار تھی۔

وہ بہت جلد کھلے آسان کے نیچے آگے لیکن نیلم کی رفاراب زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ حمید نے لیك كر دیکھا أس کے پیچھے صرف قاسم تھا اور بوڑھے کے ساتھیوں میں سے جس کے جد هر سینگ سائے تھے بھاگ ذکا تھا۔

تقریبادو فرلانگ دوڑنے کے بعد نیلم رک گئی۔ این کی بارچ کی مشن میں جسے میں سے گئے تھ

اس کی ٹارچ کی روشنی اندھیرے میں رینگ گئی تھی۔ "وہ رہا۔۔۔ وہ د کھیئے" نیلم کیکیاتی نہوئی آواز میں یولی

"وہ رہا.... وہ دیکھئے۔" نیلم کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔"شاید سونچ تلاش کررہا ہے۔ جلدی میں سونچ کا مقام بھول گیا۔"

ٹارچ کی روشی پڑتے ہی بوڑھا اچھل کر بھاگا۔ فریدی کی ٹامی گن گولیاں اگلنے گئی۔ بوڑھا بھی ایک چٹان کی اوٹ سے فائر کرنے لگا تھا۔ فریدی نے ٹامی گن ایک طرف ڈال کر ریوالور نکال لیا۔ دونوں طرف سے فائر ہوتے رہے۔ حمید کے پاس ریوالور نہیں تھا۔ اس لئے وہ خاموش کھڑا رہا۔ دفتاً نیلم بولی۔

"میں ہی اُسے قابو میں لاؤں گی۔" وہ گھٹنوں کے بل چلتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔

"تشمرو… بیہ کیا کرتی ہو۔"فریدی نے کہا۔ "ارے… ہائیں… ہائیں۔" قاسم ہکلایا۔

اور دوسرے ہی کہتے میں دہ ایک ہلکی ی کراہ کے ساتھ حمید پر آگری۔ حمید نے بڑی پھرتی سے اُسے ہاتھوں پر سنجال لیا۔

"نیلم کیائے ... کیا ہوا۔"

''کیا ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔'' بوڑھے نے کہا۔ ''اپیا بھی کیا کہ اتنی پرانی جان پہچان والے ایک دوسرے کے لئے اجنبی بن بیٹھیں۔ نہیں میں اس پر تیار نہیں ہو سکوں گا۔''

"اچھا توتم میر اکیا کرلو گے۔" "ابھی بتاتا ہوں ... پہلے کیپٹن سے آپ کا تعارف تو کرادوں۔ حمید صاحب آپ وہی بوے آدمی جن کا تذکرہ میں اکثر کر تارہا ہوں۔ رانا صاحب! ممبر آف پارلیمنٹ آپ کا گروپ بہت گڑاہے اور آپ ایک بہت بڑے دلیش بھگت اور دلیش میبوک بھی ہیں اور ملک کے حاکم اعلیٰ

صاحب جو ویش سیوکوں کے بھی سیوک ہیں آپ کی ذات بابر کات پر نہ صرف اعماد کرتے ہیں بلکہ اکثر غیر وں کے سامنے فخر بھی کیا کرتے ہیں۔ شاید وہ آپ کے کر تو توں سے واقف ہی نہیں ہیں اس لئے دوسر سے بزے حکام نہ صرف آپ سے خوف کھا گئے ہیں بلکہ اس طرح آپ کے کام آتے ہیں کہ اُن کی پولیس بھی منہ دیکھتی رہ جاتی ہے اور آپ بھی محفوظ ہی رہتے ہیں لیکن آپ کو

"جھک مار رہے ہو۔"بوڑھے نے قبقہہ لگایا۔" آج رات کی کہانی تم نوگوں کے ساتھ بہیں د فن ہو جائے گا۔"

''ارے ... اسے ہٹاؤ ... وہاں ہے۔'' وفعتاً ہر مین چیا۔ لیکن قبل اس کے کہ فریدی سنجلنا بوڑھے کو زمین نگل گئی۔ گر شاید وہ فائر فریدی ہی پر کیا گیا تھا جس نے ہرمین کی کھو پڑی میں سوراخ کردیا۔ گیا تھا جس نے ہرمین کی کھو پڑی میں سوراخ کردیا۔

" وہ گیا۔" نیلم چیخی۔"سب مہیں دفن ہوجائیں گے۔"اُس نے جگہ جگہ ڈا ننامائیٹ لگائے میں اور ان کاسو کی باہر ہے۔ بھاگو۔ میرے ساتھ آؤ۔"

۔ اُس نے جھیٹ کرایک سونچ بورڈ کا بٹن دبایا اور دیوار ایک طرف سر کتی چلی گئے۔ وہ سبا^{ال} کے پیچے دوڑر ہے تھے اور بوڑھے کے دوسرے ساتھی اس وقت سیلاب کے سانپول کی طرح کیچ^{ے ک}

تے بیچے دورر بے سے اور ورسے کے دو طرح مان میں اور حمید کو زندہ نہ جانے دیے لیکن اللہ موقع ہوتا تو حتی الامکان فریدی اور حمید کو زندہ نہ جانے دیے لیکن اللہ

ادہ ... کتنی تیز بارش ہور ہی ہے ... ماں ... مجھے بھینچ لو ... ماں مجھے بھینچ لو ... ماں بارش اں بارش ا"

اں.... بارش....!" یک بیک وہ خاموش ہو گئی۔

"نیلم.... نیلم....!" حمیدنے أے آہتہ سے ہلایا۔

لیکن نیلم کی آوازنہ سی جاسکی۔ حمید نے بہ آ ہنگی اُسے زمین پر ڈال دیا۔

"حميد... بهاني..." قاسم جيكيال ليتابوابولا_

"ختم ہو گئا۔"میدنے آہنتہ سے کہا۔

" قاسم کی جپکیاں پھر دہاڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔

اس دوران میں فائر برابر ہوتے رہے تھے لیکن اب ان کارخ دوسر ی جانب تھا۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔"

"میں تنہیں پاتال میں بھی نہیں چھوڑوں گا۔" وفعتاً انہوں نے فریدی کی آواز سی۔

"میں تھے کسی کیجوے کی طرح مسل دوں گا۔ "جواب ملا۔

انہوں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں ایک فائر ہوا۔ پھر فوراً ہی ایک چیخ فضا میں ابھری اور دور تک پھیلتی چلی گئی۔

" کرنل... کرنل...!"مميد چيخا_

"ہاں میں بخریت ہوں۔" فیجے سے آواز آئی۔" تم ٹارچ لے کر فیج آؤ۔"

حمید نے قاسم کو وہیں تھہر نے کی ہدایت کی اور وہ خود ٹارچ لے کر نشیب میں اتر تا چلا گیا۔ فریدی نے اُسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پھر حمید نے ایک ایسا منظر دیکھا جس سے اس کی کافی تسکین ہوئی اور وہ چند کھے کے لئے ہیہ بھول گیا کہ ابھی ابھی نیلم کی لاش کے پاس سے اٹھ کر آرمایہ

بوڑھاایک چٹان پر چت پڑا ہوا تھا۔ اس کا جسم سر دہوچکا تھا۔ گولی سر میں لگی تھی۔ فریدی اُسے چند کمجے دیکھتارہا بھر سیدھا کھڑا ہوکر بولا۔

" بيہ قاسم كيوں چنگھاڑر ہاتھا۔" " نيا

'گولی کیٹین میرے شانے میں گولی لگی ہے ۔.. اُف ... اوہ ...!'' '' حمید تم اے دیکھو ... ہدا ہے قابو میں نہ آئے گا۔'' فریدی نے کہاادر حمید کے منع کرنے کے باوجود بھی بائیں جانب تاریکی میں رینگ گیا۔

۔ در کیپٹن یقین جانو۔ "نیلم کراہی۔"ہم میں ہے کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ خود ہی آتا بھی "کیپٹن یقین جانو۔"نیلم کراہی۔"ہم میں ہے کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔" ہےاور خود ہی غلام بھی۔ تم نے در جن کی گفتگو سی تھی ... وہ بھی اُف ... نہیں جانتا تھا۔"

"تم غاموش رہو نیلم … قاسم ٹارچ روش کرو۔" "ٹارچ … نہیں … وہ برابر غولی چلارہا ہے۔"

"پرواہ مت کرو۔ میں زخم دکیھوں گا۔ اُسے چلانے دوگولی۔ نیلم گھبراؤ نہیں۔" "نہیں … تم ٹارچ مت روش کرنا۔ تھبرو … کیٹیں … یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ میں مرنے جارہی ہوں۔ میں نے ابھی ایک آدمی کے خون سے ہاتھ ریکے تھے۔ بابا بدطینت آدمی

ہے۔ پتہ نہیں ... اُس نے جھوٹ کہا تھایا تج ... ہو سکتا ہے ... در جن نے غصے میں اسکی پر داہ نہ کی ہو کہ وہ اس پر جھوٹاالزام رکھ رہا ہے۔ میں نے بہت بُرا کیا کیٹین ... اللہ مجھے معاف کرے۔'' ،'' وہ بُرا آدمی تھانیلم تم اس کی فکر نہ کرو۔ تم پر آنچ نہیں آئے گی۔ میں تہہیں حکومت ہے

نعام دلواؤل گا-"

"انعام...!" شاید وہ ہنمی تھی۔ "میں گلے میں لعنت کاطوق ڈال کر دنیا ہے رخصت ہور ہی ہوں۔ میں نے بہت بُرا کیا کیپٹن ... وہ بُرا تھا تو میں ہی کہاں کی اچھی تھی ... میری ساری زندگی تشکش میں گذر گئی۔ کبھی اچھی بننے کی کوشش کرتی تھی ... اور کبھی ... کیپٹن ... اچھے

کیٹن ... میں نے سوچا تھا کہ ہم دونوں گہرے دوست بن جائیں گے۔ ادہ... تم یہاں ہو موٹے ... بھیاخدا کے لئے مجھے معاف کر دومیں نے تنہیں بہت پریشان کیا ہے۔ میرے بھیا۔" قاسم دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

ہ مساری مورو سودے۔
" نہیں ... انہیں ... ارے " اُس کے ہاتھ حمید کے گالوں پر رینگ گئے۔" ارے تم بھی رو ۔
" نہیں ... الله ... الله ... الله ... میں اکملی نہیں ہوں۔ میرے لئے بھی رونے والے ہیں۔
رہے ہو کیپٹن ... الله ... الله ... میں اکملی نہیں ہوں۔ میرے لئے بھی رونے والے ہیں۔

"کیا ہوا ... اُسے۔" فریدی کے لیجے میں اضطراب تھا۔ «ختریہ گئی "

"اده....!" فریدی کے منہ ہے اتناہی نکلااور وہ خاموش ہو گیا۔

ا چانک انہوں نے قاسم کی چگھاڑ سی ۔ "حمید بھائی ... ابے دوڑو ... جندہ ہے۔ الا عظم ... ابھی پانی مانگا تھا ... زندہ ہے ... الاعشم ...!"

144

مید بے تحاشہ دوڑا۔ فریدی بھی دوڑ رہا تھا لیکن حمید کی طرح بے سدھ ہو کر نہیں دوڑا

نیلم آنکھیں بند کئے کراہ رہی تھی۔

"میں زخم تو دیکھوں۔"فریدی اس کے سر ہانے بیٹھتا ہوا بولا۔ ہائیں شانے سے خون بہہ کر جم گیا تھا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی میں زخم دیکھااور پچھ دیر بعد بولا۔"گولی شانے کی کھال بھاڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی ہے۔ یہ دراصل بے ہوش ہوگئ ہوگی۔"

کچھ دیر بعد انہوں نے اپنی پشت پر آگ کی لپٹیں اٹھتی دیکھیں۔ آگ آئی بلند تھی کہ دور تک کے علاقے نظر آرہے تھے۔ لیکن انہوں نے کوئی دھاکہ نہیں سنا تھا۔ آگ یقینی طور پر انہیں غاروں سے نکل رہی تھی جن میں کچھ دیر پہلے انہوں نے ایک خطرناک مجرم کے چبرے سے نقاب ہٹائی تھی۔ مگر آخریہ کیسے ہوا۔ اگر انہوں نے ڈائٹا میٹ استعال کے ہوتے تو دھا کے بھی

نقاب ہنائی گی۔ مر اگریہ یے ہوا۔ اگرا ہوں کے دونا کیا۔ یقینی طور پر ہوتے۔ یہ توالیالگ رہاتھا جیسے پھروں کو آگ لگ گئ ہو۔

حمید نے نیلم کو پشت پر لادااور وہ لوگ دہاں سے چل پڑے۔ فریدی کے خیال کے مطابق قریب ہی ایک چشمہ بھی تھا۔ اُس کا خیال غلط نہیں نکلا۔ وہ چشے تک پہنچ گئے۔ فریدی نے نیلم کا زخم صاف کر کے ڈریٹک کردی۔

نیلم کو ہوش آگیا تھاوہ چشمے تک پہنچ گئے۔ نیلم کو ہوش آگیا تھا۔

یم و ہوں ایا هاوہ بے بک مل سے ساری کی ہوئی آپ کی اور میں اب بھی آپ کی اور میں اب بھی آپ کی اور میں ہوئی تو اس نے مسکرا کر کہا۔ "میں اب بھی آپ کی اور کئی ہوں۔ مجھے وہ جگہ معلوم ہے جہاں اُس کے دونوں تبلی کوپٹر چھپائے گئے تھے۔" " بھٹی مانتا ہوں تم واقعی بہت ڈبین لڑکی ہو۔" فریدی نے کہا۔

وہ ہیلی کوپٹر کے ذریعہ ملیکم گڈھ پنچے۔ اپنے ساتھ وہ رانا کی لاش بھی لائے تھے۔ فریدی نے لاکھ چاہا کہ ابھی اس حادثہ کی خبر نہ مشہور ہو لیکن خبر تو پہلے ہی جنگل کی آگ کی طرح لیکم گڈھ میں پھیل چکی تھی۔ فوجیوں نے اس علاقے پر چھاپہ مارا جہاں یہ حادثات ہوئے تھے، لیکن چھنے ہوئے پھروں کے فرھروں کے علاوہ انہیں اور پچھ نہ ملا۔ ہر مین تو رانا ہی کی گولی کا شکار ہو گیا تھا اور رانا کے ساتھی عالبًا فریدی کے ساتھ ہی نکل بھا گے تھے، جنہیں گر فار کر لینا اب بھی مشکل اور رانا کے ساتھی عالبًا فریدی کے ساتھ ہی نکل بھا گے تھے، جنہیں گر فار کر لینا اب بھی مشکل نہیں تھا ۔۔۔۔ نہیں تھا ۔۔۔ لیکن ہر مین کے پچیس ساتھی؟ ان کا کیا بنا؟ کیا وہ نکل گئے ہوں گے یا نہیں غاروں میں دب کر ہلاک ہوگئے تھے جن کی تخلیق خود انہوں نے کی تھی۔

فریدی کا یہ کارنامہ ہر فرد وبشر کی زبان پر تھا لیکن حقائق کا علم کمی کو بھی نہ ہو سرکا تھا۔ رانا کی داستان ای کے قول کے مطابق گویا تھے گئے انہیں عاروں میں دفن ہو گئی تھی۔ لوگ یہی سیحتے رہے کہ ان کی جاہ کاریوں کاذمہ دار ہر مین تھا جے پولیس نے شکست دے دی اور وہ اپی ہزیہت سمیت اپنی ہا تھوں بربادی کے عار میں جاسویا۔ رانا کی داستان حکومت نے نہ پھیلنے دی۔ مقصد عالبًا کہی تھاکہ لوگوں میں رہنماؤں کی طرف سے بددلی نہ پیدا ہونے یائے۔

نیلم ہیبتال میں داخل کردی گئی تھی۔ فریدی کو فرصت ملنے پر حمید نے سوالات شروع کردیئے۔ گئی باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔

فریدی نے سب سے اہم سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اُس دیرانے میں صرف ہم ہی تین آدمی تھے۔ تمہارایہ خیال غلط ہے کہ میری بلیک فورس بھی دہاں کام کر رہی تھی۔ " "تو پھر آپ نے ٹرانسمیٹر کے ذریعہ حملہ کا حکم کے دیا تھا۔"

"اوه...!" فریدی مسکرلیا۔ "میں جانتا تھا کہ تملہ آوروں کے پاس ٹرانسمیٹر ضرور ہوں گے اور سے تھیقت بھی تھی۔ اگر وہ میرے ڈاخ میں نہ آجاتے تو نقشہ دوسرا ہو تا۔ انہوں نے چاروں طرف سے گھیرا ڈالا تھا۔ میرے اس ڈاخ نے انہیں غلط فہمی میں مبتلا کردیا۔ وہ اندھیرے میں انکی میں بتلا کردیا۔ وہ اندھیرے میں آئی میں بی لڑکئے۔ میر امتصدیہ تھا کہ انہیں اس طرح بحڑا کر چپ چاپ نکل جاؤں اور کہیں بھیپ کرد کھوں کہ وہ اس ہنگا ہے کے بعد جاتے کہاں ہیں۔ اس طرح میں ان غاروں تک پہنچنے میں کم کامیاب ہوا تھا۔ لیکن اتفاقاً میں اوھر جانکلا جدھر ہر مین کے ساتھی قید تھے۔ اُن سے اصل واقعات کا علم ہوا۔ استے میں وہیں سے ایک سیاہ رنگ کا صندوق گذرا جس پران لوگوں نے جیرت

ظاہر کی۔ پھر انہوں نے جھے اس کے روکنے کی تدبیر بتائی۔ میں نے اُسے روکا۔اس میں در جن کی لاش تھی۔ تب انہوں نے بتایا کہ أے راكھ میں تبدیل كرنے كے لئے روانہ كیا گیا تھا۔ وہ صندوق دراصل الیکٹرک کی بھٹی پر جاکر رک جاتا اور لاش پندرہ من کے اندر اندر راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو جاتی۔ ویسے اس بھٹی اور صندوق نما کٹھالی کا مصرف دوسر اتھا۔ وہ دھاتوں کو بگھلانے کے کام میں لائی جاتی تھیں۔انہوں نے بتایا کہ اس آدمی کو انہوں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ تقینی طور یر کوئی خاص مسئلہ در پیش ہو گااور وہ سب برے آدمی ایک ہی کمرے میں اکٹھا ہوں گے جہاں ہے وہ صند دق روانہ کیا گیا تھااور اب اُسے بھر وہیں واپس جانا ہوگا۔ بس میں نے در جن کی لاش نکال

كرايك طرف ذال دى ادر خوداس صندوق ميں ليٺ گيا-

"مگر میں سوچ رہا ہوں کہ اس کیس کا ہیر ومیں ہوں یا آپ ہیں کیونکہ اگر نیلم نہ ہوتی تو ہم

اس وقت کہاں ہوتے۔' "ہیرول !" فریدی مسکر اکر بولا" ہیرو تو دراصل قاسم ہے۔اگر اُس نے نیلم کی زندگی کی

اطلاع نہ دی ہوتی تواس وقت تمہارے چیرے پر پھٹکار برس رہی ہوتی۔"

"اوہ.... مگر اب اس بیچاری کا کیا ہو گا۔ اب وہ قطعی بے سہار اہے۔" "كيوں؟ كياتم اس كى مال نہيں ہو۔ أس كا بابا نہيں ہو۔ قائم اس واقعے كا تذكره كرتے وقت

يُرى طرح منه دياد باكر نبس رباتھا۔"

" قاسم!" خميد بنس يڑا۔ " أس نے تو كمال ہى كرديا۔ بالكل اى طرح زور ہاتھا جيسے كوئى بیوهایی اکلوتی بچی کی لاش پر بین کرر ہی ہو۔"

"میں سن رہا ہوں۔" راہداری سے قاسم کی آواز آئی۔"ابے تم خود بوہ کی بی بی بیا بیا

رہے تھے۔ سانپ نچارہے تھے۔ سپیرے کی اولاد . . . سالے نہیں تو. . . . " حمید کے قبقہوں ہے کمرہ جھنجھنااٹھا۔

تمام شد

Scanned by igbalmt