### پیشرس

پاگل خانے کا قیدی ملا خط فر مائے ۔ اس میں فریدی اور حید سے ملیئے ۔ حمید کی دلی ہیں اس کی شرار تیں اور رام گڈھ کی پراسر ارفضاؤں میں پران چڑنے والی میہ کہانی کنتی دلچسپ اور کتنی معرکہ الآرائے ۔ اس کا فیصلہ بھی آپ ہی کرسکیں گے لیکن میں اتنا کہوں گا کہ ابن صفی کے انداز بیان نے اردو میں جاسوسی ناول لکھنے والوں کے لئے ایک نئی طرح ڈالی ہے، جواپنی مثال آپ ہے ۔ جاسوسی اوب میں ابن صفی کے معیار پر پنچنا ایک لمجو صح تک شاید کسی کے لئے بھی ممکن نہیں ہوگا۔ وہ قاری کو کہانی کے تانے بانے میں اس طرح الجھا دیتے ہیں کہ پڑھنے اس وقت تک ناول ہا تھ سے نہیں چھوڑ تا جب تک اسے ختم نہ کرلے ۔ پاگل خانے کا قیدی بھی ایس ہی کہانی ہے، جسے آپ ایک ہی شست میں پڑھنا پہند کریں خانے کا قیدی بھی ایس ہی کہانی ہے، جسے آپ ایک ہی شست میں پڑھنا پہند کریں گ

### ايك سفر

کمپارٹمنٹ میں کئی افر او تھے۔لیکن سب خاموش تھے۔ٹرین فرائے بھر رہی تھی ...
... کمپارٹمنٹ ائیر کنڈیشنڈ تھاورنہ لوگ سکون سے مطالعہ کرنے اوراو تکھنے کی بجائے بہت شدت سے بے چین نظر آتے کیونکہ کمپارٹمنٹ کے باہرمئی کا آتش بازسورج اپنی قہرانگیزی کامظاہرہ کررہا تھا۔

کمپارٹمنٹ میں دو کافی خوبصورت لڑکیاں بھی تھیں۔ اس کئے کیپٹن حمید پر اختلاج قلب کا دورہ پڑ گیا تھا، جہاں حسن ہو وہاں سناٹا اسے غیر فطری معلوم ہوتا تھا اورکسی غیر فطری ماحول میں جسمانی نظام کامتاثر ہونا ضروری ہے لہذااس پراختلاج کا دورہ پڑ گیا۔

فریدی ایک کافی ضخیم کتاب میں سر کھیارہاتھا۔ مطالعہ میں انہاک اور چیز ہے کئین اس کے انداز سے نوابیا معلوم ہورہاتھا جیسے واپنی لائبر ریں کے وسیع کمرے میں تنہا بیٹیا ہو۔ سگار سلگاتے وقت بھی اس کی نظر کتاب ہی پر ہوتی تھی۔ بیکسی جرمن مصنف کی تصنیف جرمن ہی زبان میں تھی۔

فریدی کمپارٹمنٹ میں بیٹے ہوئے تمام افراد سے مختلف نظر آرہا تھا۔ یہی وجہھی کہ دوسر بے لوگ باربارا سے دیکھتے تھے ۔ لوگوں کے دیکھتے پر نوحمید کوکوئی اعتراض نہ تھا ۔ لیکن وہ لڑکیاں ... دونوں فریدی میں بہت زیادہ دلچینی لے ربی تھیں ۔ دلچینی لینے کی بات ہی تھی کیونکہ فریدی ایک باربھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ ہروہ نو جوان ایسی لڑکیوں کیلئے جو بہوگا، جو انہیں نظر انداز کر کے اس طرح مطالعہ میں مشغول ہو جائے کہا یک آ دھ بارنظروں کا تصادم بھی نہ ہو سکے ۔ ویسے وہ لڑکیاں حقیقتا اتن ہی پر کشش تھیں کہا یک عمر آ دمی دردسر کا بہانہ کر کے بابا آ بیں بھر رہا تھا اور انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے بھی بھی بڑبڑا نے بھی گٹا تھا۔

لڑ کیوں کے ساتھ بھی ایک معمر آ دمی تھا۔اس کی آئکھیں دھند لی تھیں ۔لیکن پھر

مجھی ان سے مترشح ہوتا تھا کہ وہ بہت ذہبن اور پڑھالکھا آدی ہے۔چہر ابیضوی اور دائھی مونچھوں سے بے نیازتھا۔ ببیثانی اونچی اور بہت کشادہ ۔سر پر برف کے سے شفاف بال جن کی تعدا دیر شائد عمر کی زیادتی بھی اثر اندا زنہیں ہوسکتی تھی ۔ مجموعی طور پراس کاچہرہ زم دل شنیق آ دمیوں کا ساتھا۔

اس نے بھی اکثر فریدی کے انہاک کو توجہ اور دلچیسی کی نظر سے دیکھا تھا۔ چمید اس پر اور زیادہ کباب ہوا تھا۔ اس پر اور زیادہ کباب ہوا تھا۔ اس پر اور زیادہ کباب ہوا تھا۔ اس کی طرف عمو ما اس وقت اسے پچھ سو جھ ہی نہیں رہا تھا۔ لوگ اس کی طرف عمو ما اس وقت متوجہ ہوتے تھے، جب وہ اپنے مخصوص انداز میں بولنا شروع کرتا تھا اور فریدی کی شخصیت الی تھی کہ دوسرے اسے ہر حال میں دوبارہ و کیھنے پر مجبور ہوجاتے تھے۔

حمید سوچنے لگا کہ اب اسے زبر دئی بوڑھے سے جان پیچان پیدا کرنی چاہئے ،
لیکن فی الحال کرئی طرقہ نہیں سو جھ رہا تھا۔ اس نے فریدی کی طرف دیکھ کرایک سے نئری سی سانس لی او پھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ بہت شدت سے بور ہو رہا تھا۔ و پندرہ منٹ بھی خاموش رہنا پیند نہیں کرتا تھا ، چہ جا ئیکہ متو الرچار گھنٹے ۔ اسے چار کھنٹے چارسال معلوم ہوئے تھے ۔ چار گھنٹے سے اس نے زبان نہیں کھولی تھی اور آب قریب ہی تھا کہ اکتابہ فے در دسر میں تبدیل ہوجائے ، اچا تک اس کی نظر ایک رومال پر بڑی ، جو باتھ روم کے قریب فرش پر ہوا تھا۔ بیرو مال جمید نے اس بوڑھے کے ہاتھ میں دیکھا تھا جولڑکیوں کے ساتھ تھا۔

وہ اٹھ کر باتھ روم کی طرف گیا اور رو مال اٹھا کرلڑ کیوں کی سیٹ کی طرف بڑھا۔ ''بیرو مال شائد آپ کا ہے۔''حمید نے بوڑھے سے کہا۔

"اوه... جی ہاں... شکریہ!" بوڑھاور مال لیتا ہو مسکرایا اور پھر آہتہ ہے بولا۔" آپ شائدان صاحب کے ساتھ ہیں۔"

''جی ہاں!وہ بڑے بھائی ہیں میرے۔''حمیدنے مغموم کھے میں کہا۔''بیٹھئے۔''

بوڑھاایک طرف کھسکتا ہوا بولا۔'' وہ تو بے تحاشہ پڑھنے والوں میں سے معلوم ہوتے ہیں۔''

«شکریهٔ ، حمید بیشهاهوالولات جی بان! بظاهراییا ہی ہے۔'

''بظاہر۔''بوڑھےنے دہرایا۔

لڑ کیاں خاموشی ہوگیئں ۔ شائدوہ ان کی گفتگو سننے لگی تھیں۔

"جی ہاں! کوئی خاص بات نہیں!''حمید نے ٹھنڈی سانس لے کہا۔اس کی آواز حد درجہ غمنا ک ہوگئی تھی۔

''میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔''بوڑھے نے دلچیبی کاا ظہار کیا۔ ''ایک بہت بڑی بدنصیبی جناب۔وہ ایک جرمن مصنف کی کتاب ہے۔''

''ہاں ہے نو ... میں نے باتھ روم کی طرف جاتے وقت دیکھا تھا۔'' ''لیکن وہ جرمن ٰہیں جانتے ۔''حمید نے کہا۔

"یابات ہوئی…واہ… "بوڑھا پہنتے لگا۔لڑکیاں بھی مسکرائیں۔جمید نے دیکھا کہ بات نہیں بنتی تو وہ بو کھلا کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا فریدی اس وقت کتاب کوچبرے کے برابر اٹھائے دیکھ رہاتھا اور کتاب الٹی تھ شائدوہ کوئی چارٹ تھا جے وہ الٹ کردیکھ رہاتھا۔

''وہد کیھئے!''حمید نےجلدی سے بولا۔'' کیا کتابالٹی نہیں ہے۔'' ''اَ… ہا… حمید آہشہ سے بولا۔'' وہ لوگوں پر رعب ڈالنے کے لئے ایسانہیں کرتے ۔''

اتنے میں فریدی نے جارٹ دیکھے کر کتاب پھر زانو پر رکھ لی۔ ''مگر ... ''حمید آہت ہے بولا ۔''وہ لوگوں پر رعب ڈالنے کے لئے ایسانہیں کرکھا۔''

'' آپ غلط سمجھے ہیں۔وہ جامل نہیں ہیں۔آ کسفورڈ سے ایم ۔اے کیا تھا۔ یہی کہا

تھا میں نے کہ بیا یک بہت بڑی برنصیبی ہے۔'' ''کیا برنصیبی ہے!''بوڑھے نے اکھڑے ہوئے لیجے میں پوچھا۔ ''بیہ پاگل ہیں''حمید نے گلو گیرآواز میں کہااوا پی بھیگی ہوئی آئکھیں خشک کرنے

'' کیا مطلب!''بوڑھاحمید کوگھورتا ہوا بولا ۔''اور آپ انہیں اس طرح لئے پھر ریسے ہیں''

-6)

''آپ مطمئن رہیں ۔ بیداس قتم کے پاگل نہیں ہیں کہ دوسروں کے لئے دردسر بنیں ۔ بیصرف اپنے لئے خطرناک ہیں ۔''

''وہ کیسے!''بوڑھا پھر دلچین لینے لگا تھا او رلڑ کیاں بھی آپس کی گفتگو بند کرکے بوڑھے کے ثنانے پر جھک آئی تھی۔

"ابھی اوراسی وقت!" جمید آہت ہے بولا۔ "ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ بیا تھ کرکوٹ پہنیں ، چیڑی اٹھائیں اور چلتی ہوئی ٹرین سے اس طرح نکل جائیں جیسے اپنے کمرے سے نکل کر ٹہلنے جارہے ہوں۔"

''اوہ ...!''بوڑھاسر ہلا کروہ گیا پھرحمید کی طرف دیکھے کر بولا۔'' دوسروں سے جھکڑتے تو نہیں۔''

> " نہیں جناب! وہ کسی ہے بات کرنا بھی پیند نہیں کرتے ہے گھڑنا کیبا!'' ''گھر والوں کے ساتھ برتا وُ کیباہے!''بوڑھے نے یوچھا۔

''کسی ہے کوئی غرض ہی نہیں رکھتے ۔ جرمن اور فرانسیسی زبانوں سے عشق ہے۔ ہر ماہ سینکڑوں روپے کی کتابیں خرید تے ہیں ، لیکن انہیں اسی طرح لئے بیٹھے صفحات الٹا کرتے ہیں۔''

''دیکھاتم نے!''بوڑھالڑ کیوں کی طرف مڑ کربولا۔'' یہ صاحبزادے مجھے بیوقو ف بنانے کی کوشش کررہے۔'' ''لاحول ولاقو ۃ!''حمید نے براسامنہ بنا کراٹھتے ہوئے کہا''بزرگوں نےٹھیک ہی کہا ہے کہ مسافرت میں اجنبیوں سے گفتگو کرنے میں دولت وعزت کا زیان ہوتا ہے۔''

"بیٹھو! بیٹھو! "بوڑھااس کاہاتھ پکڑ کر بٹھا تا ہوابولا۔" میں گرہ کٹ نہیں ہوں، اس لئے دولت کے زیان کاخطرہ نہیں عزت اس لئے خطرے میں نہیں کہ میں نے تمہیں گالیاں نہیں ویں۔کہاں پڑھتے ہوہ... کسی ائیر میں...!"

" میں اب کسی بات کا جواب نہ دوں گا۔ "محمید جھنجھلائے ہوئے کہے میں بولا.

"مجھ سے بہتر میر ابھائی ہے، جو بھی کسی ہے گفتگونہیں کرتا۔"

'' کیاتمہارے بیان میں صدافت تھی!''

« ننهیں میں جھوٹا ہوں اورا**س** مسکلے پر کوئی گفتگونہیں کرنا چاہتا۔''

'' میں مذاق سمجھا تھا۔''بوڑھے نے سنجیدگی سے کہا۔'' مجھےان کے حالات بتاؤ۔ لوگ مجھے ذہنی امراض کااسپیشلٹ کہتے ہیں تم لوگ شائد رام گڈھ جارے ہو۔''

''ہاں ہم و ہیں جارہے ہیں۔حمید نے کہا۔

"کسغرض ہے!"

علاج کے علاوہ اور کیاغرض ہو سکتی ہے۔ویسے وہ یہ جمھتے ہیں کہ گرمیاں کذار نے کے لئے رام کڈھ سے زیادہ بہتر اور کوئی جگہنیں ہو سکتی۔''

" ہاں... آں... میں حالات معلوم کرنا چا ہتا ہوں ممکن ہے کچھد دکرسکوں۔" "حالات... "حمید نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کرایک طویل سانس لی ۔" میں بتا سکتا ہوں ،لیکن آپ وعدہ سیجئے کہ میرا مذاق نہیں اڑا پئے گا۔ ابھی ابھی آپ نے مجھے خوانخواہ شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔"

''اوہو!ا سے بھول جاؤمیاں لڑ کے ۔ میں بھی غلطی پڑہیں تھا۔آج کا طالب علموں میں دوسروں کو بیوقو ف بنانے کا مرض عام ہے حالانکہ بیبھی ایک قتم کا چھیچھورا پن ہے۔ بچوں کی می عادت ... خودنمائی کا خبط ... ہاں تم تم مجھے بتاؤ۔''
د'' کیاعرض کروں بچین ہی ہے گم سم رہتے آئے ہیں اوران کی حالت تو آپ کے سامنے ہے۔ حالات مصحکہ خیز ہیں۔ مثلاً رات کو پہل کرآئے چھڑی کو بستر پر ڈال کر المانے جا دیا اور خود جا کر چھڑی کی جگہ کرنے میں کھڑے ہوگئے ... دیکھئے ...
آپ لوگ ہنس رہے ہیں نا ... لاحول ولاقو ق۔''

حمید براسامند بنا کرخاموش ہوگیا۔ لڑکیاں واقعی ہنس رہی تھیں۔ ''ہوسکتا ہے ...
۔''بوڑھاسر ہلا کر بولا۔''ویسے اس شم کی باتوں پر ہنسی تو ضرور آئے گی۔ میں تمہیں جھوٹانہیں سمجھتا... ہاں اچھا... عام حالات میں یا دواشت کی کیا کیفیت ہے۔''

"ادھارلیتے یں ۔لفظ ادھاریا درہتا ہے ۔لیکن پیر بھول جاتے ہیں کہ لیا تھایا دیا تھا۔لہذا کم از کم گھروالے و آئیس قرض دیتے ہوئے گھبراتے ہیں ۔ان پیچاروں کو قرض دے کرعموماً پشیمان ہونا پڑتا ہے کیونکہ پیزبردی اتنی رقم پھرکسی موقع پر وصول کر لیتے ہیں کئم نے فلال دن مجھ سے قرض لیا تھا۔اب واپس کرو۔''

ویہ یاں ہم سے مان وں مصار میں ماہ جور بی میں ہوا۔'' شادی ہوگئ ''واقعی عجیب کیس ہے ۔''بوڑھے نے تشویش آمیز کہجے میں کہا۔'' شادی ہوگئ ہے۔''

ا چھاہی ہوا کہ ابھی تک نہیں ہوسکی ۔''

''خواہش کرتے ہیں ۔''بوڑھےنے پوچھا۔

' ' نہیں ۔ مجھ سے کہتے ہیں کہا ہتم شادی کرلو۔''

''بوڑھاتھوڑی دیر تک کچھسو چتا رہا کھر بولا۔''میراخیال ہے کہوہ بالکلٹھیک ہیں گھروالوں کو بیوقوف بنارہے ہیں۔''

''ہائیں! کمال کرتے ہیں آپ بھی ۔ بچپن سے اب تک بیوقوف ہی بناتے آرے ہیں۔''

''بچین کی حالات پریشان کن تھے۔والدحاحب کے ساتھ بإزار گئےاورا چا نک

والدصاحب کواحساس ہوا کہ وہ ان کے ساتھ نہیں ہیں۔ ہوا یہ تھا کہ کسی دوسرے
کے ساتھاس کے گھر پہنچ جاتے تھے۔ کھانے بیٹھے نو سالن کے بجائے روٹیوں سے
چاول کی پلیٹ صاف کر گئے۔ مار پڑئ او بہنتے بہنتے بیدم ہو گئے۔''
''اوراس کے باوجود بھی تم کہتے ہو کہ انہوں نے ایم اے کیا ہے۔''
'' یہی نو خاص بات ہے جناب! ڈاکٹروں کی عقل چکرریں ہے ۔ ایک صاحب
ان کو بائیکو ایملیسس کرنے بیٹھے تھے۔ وہ تھیٹر بڑا تھا کہ آج تک یا دکرتے ہوں
گے۔''

' جھپٹر!''ایک لڑی نے جیرت سے دہرایا۔

"جیہاں! میں نہیں جانتا کہ اس طریقے کا کیاتا م ہے۔ بہ حال ماہر نفسیات نے اس سے کہا کہ وہ لفظ کیے گااور بھائی صاحب اس کے جواب میں دوسر الفظ کہیں گے "

''اوہ…اچھااچھا!''بوڑھےنےسر ہلایا۔

"جی ہاں... ماہر نفسیات نے پہلالفظ ازار بند کہا۔ بھائی صاحب ہو لے آؤٹ آف ڈیٹ ۔اس نے کہانیل پالش ۔آپ نے فر مایا چھچھوندر... پی نہیں اور کیا کیا اوٹ پٹا نگ چلتی رہی ۔آخر میں ماہر تفسیات نے کہا گالی ۔آپ نے تھپٹر کہد کر ہاتھ گھمادیا۔''

لڑکیاں ہنس پڑیں اور بوڑھابولا۔ 'وہ کوئی عطائی رہاہوگا۔اس کیس کے لئے یہ طریقہ نعو ہے ویسے کیس کے لئے یہ طریقہ نعو ہے ویسے کیس دلچہ پ اورانو کھا ہے۔ آپ رام گڈھ میں کہاں ٹھہریں گے

«دکسی ہوٹل میں ۔''

''مجھے خوشی ہوگی اگر آپ میرے ساتھ قیام کریں ۔''اس نے فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ، جواسوفت بھی کتاب کوالٹ کر اپنے چہرے کے برابر اٹھائے ہوئے تھا۔'' یہ کیس میرے لیے بہت دلچپ ہے۔اس طرح میرے تجر ہے میں بھی اضافہ ہوگا۔''

''مگر ... میں کیسے عرض کر سکتا ہوں۔انہیں اس پر رضامند کرلینا آسان کام نہ ہوگا۔''

" کیوں انہیں کیااعتر اض ہوسکتا ہے۔"

مید کچھسو چنے لگا۔اس نے بیہ بکواس محض اس لئے نثر وع کی تھی کراڑ کیوں کو کچھ در پہنانے کے بعد ان سے بے تکلف ہوجائے گا،لیکن حالات نے سنجیدگی اختیار کرلی۔اچا نک اس نے بوڑھے سے بوچھا۔'' آپ کا ذاتی ہپتال بھی ہے'' ''ذاتی ہپتال بھی ہے اور میں سر کاری منمل ہپتال کے میڈیکل بورڈ کا چیئر مین مجھی ہوں ۔''

> حمید پھر کچھ سوچنے لگا تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ ..گ

''مگر جنا... میں ابھی کوئی واضح جواب نہیں دے سکتا۔''

" و یکھے گا! اگر ہو سکے تو ! و یہے اس میں آپ ہی فائدہ ہے ۔'' کہاں تو حمیداس چکر میں تھا کہ کچھ تفریح حاصل کرے گااور کہاں اب اسے خلجان میں مبتلا ہوتا بڑا۔
بات ایسی ہی تھی ۔ اگر وہ بوڑھاوا قعی مغل ہینتال کے میڈ یکل بورڈ کا چیئر مین تھا تو فریدی ہے رام گڑھ میں اس کی ملاقات بقینی تھی کیونکہ فریدی جس کام کے لئے رام گڑھ جا رہا تھا وہ وہاں ک پاگل خانے ہی سے تعلق رکھتا تھا حالا نکہ جمید کو اس نے تفصیل نہیں بتائی تھی مگر پھر بھی وہ اس سے تو واقف ہی تھا کہ پروگرام میں پاگل خانہ تھی شامل ہے۔

لڑکیاں پھر گفتگو میں مشغول ہو گئی تھیں ،لیکن با رباران کی نظریں فریدی کی طرف ضروراٹھتی تھیں ،اور ثبا ئدموضوع گفتگو بھی فریدی ہی تھا۔ بوڑھا بڑبڑار ہاتھا۔''واقعی ہے کیس دلچیہی سے خالی نہ ہوگا۔'' حمید کچھ نہ بولا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اس سلسلے میں اس کی جو تجامت بننے والی ہے اس کا ذمہ داروہ خود ہی ہوگا۔



### تنين ريوالور

تھوڑی در بعدوہ پھرفریدی کے پاس جابیٹیا اور ایسی مسکین صورت بنائی جیسے کمسنی ہی میں والدین کے سائے سے محروم ہوگیا ہو۔

ساری تفریح کرکری ہوکررہ گئی تھی اوراب وہ سوچ رہاتھا کہ کس طرح معاملات

کوبرابرکرے۔

''غالبًا ابرٹرین کسی اُٹیثن پر رکنے والی ہے ۔'' فریدی کتاب پر نظر جمائے ہوئے برٹر بڑایا۔'' کافی کے لئے کہدوینا۔''

' نہیں ڈائنگ کارمیں چلیں گے ''محید نے آہشہ سے کہا۔

"اس کی کیا ضرورت ہے۔"

''بس بونہی ول جا ہتا ہے۔''

''غیرضروری *ترکتو*ل سے احترام کیا کرو۔''

'' پیمیری ضدہے۔آپ بھی میر اکہنا نہیں کرتے۔آپ کو چلناہی پڑے گا۔''

"آبا-كرئى خاص بات..."<sup>"</sup>

"بس اٹھیئے!ٹرین رک رہی ہے۔"

''اگرلولگ گئانو ۔''فریدی مسکرا کر بولا ۔

''آپ کے بدلے میں مرجاؤں گا۔بس!''

فریدی نے کتاب بند کرکے رکھ دی ۔لیکن لڑ کیوں کو بید دیکھ کر مابوی ہوئی کہوہ

اب تھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔البتہ بوڑھے سے دوایک بارنظرملیں ۔اور پھروہ

حميد ہے بولا۔''چلو! پية نہيں كيوں بوركرنا چاہتے ہو۔''

گاڑی ایک اٹیشن پررکی تھی ۔وہ دونوں کمپارٹمنٹ ہے اتر کر ڈائینگ کار میں جا

بيٹھے۔

''ہاں! کیوں لائے ہو یہاں۔''فریدی نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

''آپ جانتے ہیں کہ میں بالکل کدھاہوں۔'' ''میرے جاننے نہ جاننے سے کیا ہوتا ہے۔'' ''میں ہمیشہ غلطیاں کرتا رہاہوں۔'' ''نہیں ہمیشہ تو نہیں تم کہنا کیا جا ہے ہو۔''

' پھہرئے بتا تا ہوں۔' محمید نے کہااورویٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کافی کا آرڈر

دینے کے بعدوہ پھر بولا۔'' آپ کی عزت میرے ہاتھ میں ہے۔''

"ميريءُزت! کيامطلب!"

"اوہ ... معاف سیجئے گا۔ میں بہت زیادہ کنفیوز ہوں ۔مطلب یہ ہے کہ میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہیں ۔ بلکہ دونوں کی عزت سیجھ میں نہیں آتا کہ س کے ہاتھ میں ہیں ۔ بلکہ دونوں کی عزت سیجھ میں نہیں آتا کہ س کے ہاتھ میں ہیں ۔بس میں جھے گہآپ کی ہاں یا نہیں پر دونوں کی عزنوں 'میراخیال ہے کہ یہاں ڈائینگ کار میں اس وفت کوئی عورت بھی موجو دنہیں ہے پھر کیوں تم میرا وقت بر با دکررہے ہو۔'

''اچھانؤسنیئے!اگرآپ پاگل ہیںاؤٹھہرنے کابھی معقول انتظام ہو ''میں جارہا ہوں۔''فریدی اٹھتا ہوابولا لیکنٹرین حرکت میں آچکی تھی مجبوراً اسے پھر بیٹھ جانا پڑا۔

> ''مجھ سے ایک حماقت ہوگئی ہے ۔''حمید نے بسور کر کہا۔ ''اریہ بربکو بھی کیجھ''

"معاف كرنے سے پہلے گلا گھونٹ دوں گا۔ مجھے بورنہ كرو \_"

''اگر میں کسی ہے بیہ کہوں کہ آپ کا ذینی نوازن بچین ہی ہے بگڑا ہوا ہے نو آپ میر ہے ساتھ کیابر تا وُ کریں گے۔''

> ''میں پیچ مچ پاگل ہوکر تہہیں گولی ماردوں گا۔'' ''میں بہت سنجیدگی ہے گفتگو کررہا ہوں۔''

فریدی کچھنہ بولا۔ویٹر نے کافی کیٹرے لاکرمیز پررکھ دی تھی۔وہ سگارسلگارکر اپنے کئے کافی بنانے لگا۔پھروہ آہتہ سے بڑبڑ ایا۔''تم کچھ دیر کے لئے سامنے والی برتھ پر بیٹھے تھے۔''

"جى ہاں! مجھ سيبہ حماقت سرز دہو ئی تھی ۔"

"پھر! کیابات ہے!''

'' کے خبیں ... میں نے ان سے کہاتھا کہ آپ میرے بڑے بھائی ہیں۔''

"اچھابس اب خاموش رہو۔ بھلا اس جملے میں کون سی ایسی خاص بات ہے جس کے لئے مجھ سے دا دطلب کرنا چاہتے ہو ہے تکی باتوں پرتو بنسی آنے سے رہی بلکہ اکٹر تو تمہاری عقل پررونے کو بھی دل نہیں جا ہتا۔"

''ہائے پوری بات نوسئیے ۔''حمید کراہ کر بولا… اور پھراس نے مغموم ہی آواز میں پوری داستان دہرادی۔

فرید مسکرا کر بولا' خیلو پرواہ نہ کرو۔اگر مجھے تختہ مشق بنا کرتم نے تھوڑی سی تفریح کرلی تؤ اس میں میراحرج ہے۔ابتم اس سے نہایت صفائی سے کہہ سکتے ہوکہ میں ہوٹل کے علاوہ اور کہیں قیام کرنے پر رضامند نہیں ۔بات اس طرح ختم ہرجائے گی ہے تم بھی زے ڈیوٹے ہو ڈیوٹ ۔''

''ہائے!''حمید پھر کراہا۔'' یہی او مصیبت کہآپکواس سے دوبارہ بھی ماناریڑے گا ۔اس وقت میری پوزیشن ہوگی۔''

''ملناریہ ہے گا! کیا مطلب!''فریدی اسے گھورنے لگا۔

''وہ مغل ہا سپٹل کے میڈیکل بورڈ کاچیئر مین ہے۔''

'' کیا؟''فریدی نے کافی کی پیالی میز پر کھدی حمیداس کی آنکھوں میںایک عجیب قتم کی چیک د کمچے ررہاتھا۔

''ہاں!اس میں قطعی جھوٹ نہیں ہے۔ بیجھی شامت ہی تھی ۔اگر مجھے معلوم ہوتا

... "

" ما نگوا کیاما نگتے ہوفر زند! " نفریدی کی آنکھوں میں شرارت نا چار ہی تھی۔

" والیسی کا کرایہ یہ " محید نے گلو گیرآ واز میں کہا۔

" ایک بار پھر کہنا پڑتا ہے کہ بعض اوقات تمہاری حماقت بہت کارآ مد ثابت ہوتی ہیں۔ "

بیں ۔ "

" بالکل ٹھیک ہے مید صاحب! " وقت تو گویا غیب سے مدد ہوتی ہے۔ "

" ارے ... وہاں مارا۔ " محید نے زیر دسی ایک زور وار قبقہ لگایا۔

" تو اب مجھ سے اس کا تعارف یہ کہ کر کر دینا کہ آپ والد صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں۔ "

دوستوں میں سے ہیں۔ "

" چھاتو کیا ... قیام بھی تیجئے گااس کے یہاں۔ "

دو ملوں یں سے ہیں۔
"اچھالو کیا... قیام بھی سیجئے گااس کے بیہاں۔"
"تہماری بات او اسی صورت میں نبھے گی۔" فریدی نے کہا۔
"تو پھرآپ کو خبطی بھی بنما پڑے گا۔"
"خبطی کیا! میں اس سے زیا دہ بھی کچھ بنے کو تیار ہوں۔"
"اوراب مجھے ہرگزیہ نہ بتا کیں گے کہاصل چکر کیا ہے۔"
"منمل ہاسپھل میں ہے اور آج سے دی سال قبل میڈ یکل بورڈ کے موجودہ پشیر مین

''نو آپاس کے متعلق کیامعلوم کرنا جاہتے ہیں۔''

"میں کیا کہوں! جو کئیے وہ کیا جائے۔"

نے اس کا داخلہ و ہاں کرایا تھا۔''

''جوتمہارا دل چاہے کرو۔ میں نے خود کوتمہارے رحم وکرم پر چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔'' ''احِيمانو پھر بعد ميں مجھ پر ناوُنه کھائے گا۔''

''مطمئن رہو۔''فریدی نے کہااور بچھاہوا۔گارسلگانے لگا۔ پچھ دہر خاموشی ہے

سگار کا دھواں بھیرتا رہا پھرمسکرا کر بولا۔''اس سے پہلےتم کی باریا گلوں کے رول ادا

كرچكے ہو... خير ہٹاؤ۔''

د نہیں کہتے کہتے ۔''حمید جلدی سے بولا۔

'' تیجنہیں ۔وفت بہت ہر با دکراتے ہو۔ کافی دیر تک یہاں بیٹھناریا ہے گا۔ دوسرا

ائیشن تقریباً بچاس میل کے فاصلے پر ہے۔''

''آپکام بن جانے کے بعد بھی مجھ پر ردار کھتے رہتے ہیں۔''

فریدی کچھ نہ بولا چھوڑی در بعد حمید نے کہا۔'' کیا آپ مجھے اس یا گل کے متعلق تچهنه بتائیں۔''

'' کیا بتاؤں ۔اس سے زیا دہ میں بھی نہیں جانتا کہاس یا گل پرایک عورت اوراس کی بچی کےاغوا کاالزام ہے۔''

"اتنی ذرااسی بات کے لئے کرنل فریدی کو تکلیف دی گئی ہے۔"

'' میں نے خود ہی تکلیف کی ہے ۔ نجی طور پر ... !تم جانتے ہی ہو کہ میں محض تفریح

ی خاطرایک ماہ کی چھٹی ہرگر نہیں لےسکتا۔''

''نواس کامطلب یہ ہے کہیس میں پچید گی ضرور ہوگئی۔''

''ہوبھی سکتی ہے اور نہیں بھی ۔''

''بهرحال آپنبیں بتانا جائے۔''

" کیاجا نناجا ہے ہو!"

'' کیااس کیس ہے علق رکھنے والے کوئی اہمیت رکھتے ہیں ۔''

''ہاں! ہے تو یہی بات! ورنہ... اوہ دیکھو! ٹرین کی رفتار کم ہورہی ہے۔ یہ کوئی بہت ہی جھوٹا ساائٹیشن ہوگا ۔جلدی کروتا کہ ہم اپنے کمیارٹمنٹ تک پہنچے سکیں ۔

يہاں بڑی تپش ہے۔''

حمید نے کافی کابل اوا کیا ۔ٹرین ایک چھوٹے سے اٹیشن پر رکی اور دونوں ڈائینگ کار سے اتر کرایے کمیار ٹمنٹ میں آگئے ۔

''ہم یہاں تو نہیں تھے۔''فریدی چاروں طرف طرف دیکھتا ہوا ہڑ ہڑایا۔ ''یہیں تھے! بھائی صاحب!''حمید تنگ آجانے والے انداز میں بولا۔''بیددیکھئے

جاراسب سامان يهال موجود ہے۔"

'' بکواس!''فریدی نے جھلائے ہوئے کہجے میں کہا۔'' کیاساری دنیا میں ہمارا ہی سامان ایساہوسکتا ہے۔''

''نہیں بھائی صاحب! آپ کی بیر کتاب۔''حمید نے برتھ پر سے کتاب اٹھا کر فریدی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آہا... ٹھیک... ہم یہیں تھے۔عام آدی جرمن زبان سے دلچیبی نہیں رکھتے۔" فریدی برتھ پر بیٹھ گیا ۔دوسر سے مسافر انہیں گھور رہے تھے لیکن بوڑھے کا انداز دوسروں سے مختلف تھا۔

> فریدی نے پھر کتاب اٹھا لی۔ بوڑھا اب جمید کی طرف دیکھنے لگاتھا۔ تھوڑی در بعد فریدی پھر پہلے ہی کی طرح مطالعہ میں گم ہوگیا۔ حمید اس کے پاس سے اٹھ کر بوڑھے کے پاس جا بیٹھا۔ ''کیوں!''بوڑھے نے بوچھا۔'' کیا آپ تیار ہیں۔''

"کیاعرض کروں میری تو ہمت پڑئیں کہنے کی ۔ویسے ایک تجویز ہے ...
میر سے زہن ... اف فوہ ... میری آنکھیں جل رہی ہیں ۔کہیں لوکا اثر نہ ہو گیا ہو۔"
"جب آپ باہر جارہے تھے ۔میرا دل چاہا تھا کہ روک دوں ۔ٹھنڈک سے
لیکخت گرمی میں چلا جانا خطرنا ک ثابت ہوتا ہے۔آپ بھی جانتے ہوں گے۔"
"کافی! خداکی پناہ! اس آب وہوا میں۔"

''ابآپ ہی دیکھئے! مجبوراً مجھے بھی پینی پڑی۔انکارکرتا تو آفت ہی آجاتی ۔وہ ٹھیک ہی مثل ہے کہ چھوٹا بھائی ہے بہتر ہے کہآ دمی کتا ہوجائے ۔'' ''شراب بھی پیتے ہیں۔' بوڑھے نے پوچھا۔

"اس کے تو نام ہی سے نفرت ہے۔ اگر آپ کی زبان سے شراب کا نام ہی سن لیں تو تم از کم اس گلاس میں پانی پیند نہیں کریں گے جسے آپ نے استعال کیا ہو۔" "اچھا ہے! ورنہ شراب اور زیادہ خطر ناک ثابت ہوتی ۔ ہاں ابھی آپ کون سی تجویز پیش کررہے تھے۔"

"" تجویز بیہ ہے کہ اگر آپ مناسب ہمجھے تو ہمارے والدصاحب کے دوست بن جائے اور ہمیں اس رشتے کی بناء پر اپنے بیہاں قیام کرنے پر مجبور سیجھے ۔ شاید وہ مان جائیں کیونکہ والد صاحب کے دوستوں کا بہت احتر ام کرتے ہیں۔ ان کا نام کمال ہواں جوالد صاحب کے نام کے لئے آپ میر اسر افضال کا حوالہ دے سکتے ہیں۔

''سرافضال!''بوڑھابڑبڑایا۔''آپلوگ کسی اچھے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ''

''نہیں خاندان تو کیچھ زیادہ اچھانہیں ویسے اللہ جسے جا ہے عزت دئے جسے جا ہے ذلت''

''میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔''

"خصوئی شیخیاں بگھارنا اپنا مسلک نہیں ہے۔ پشت ہ پشت سے ہم لوگ دولت مند نہیں رہے ہیں۔ ہمارے دا دا صاحب انگریزی فوج میں ایک معمولی سے سپاہی تھے۔ ترقی کرتے کرتے جزل کے عودے تک پہنچ گئے تھے اور دا داکے باپ ایک معمولی کیان تھے۔"

''تم واقعی بلندخیال اوراعلی کر دارے ما لک ہو۔''بوڑھامسکرا کر بولا۔

"بہت کم لوگ اس مشم کی باتیں کرتے ہیں۔"

''بہر حال کہنے کا مطلب میہ کہ آپ رام گڑھ کے آٹیشن پر اچا نک ہم دونوں کو

یجپان لیجئے گا۔ یہاں کمپارٹمنٹ میں نہیں ۔ورنہ بھائی کوشبہہ ہوجائے گااوروہ فوراً یہ

سوال کر کر بیٹھیں گے کہ آپ نے اتنی در میں کیوں پہچا تا... اوروہاں اٹٹیشن پر وہ بیہ

بات بھول چکے ہوں گے کہ ہم سب نے ایک ہی کمپاز مُمنٹ پرسفر کیا تھا۔"

''اتنی جلدی بھول جاتے ہیں۔''

"جی ہاں ۔ قطعی میرا دعوی ہے کہ وہ یہ بھی بھول گئے ہوں گے کہ ابھی ہم دونوں ڈائنینگ کار میں تھے۔ ہاں مگروہ کتاب جوجرمن یا فرانسیسی میں ہوا ہے وہ بھی اور کسی حال میں نہیں بھولتے۔ اکثر کہتے ہی ں کہ میں کسی جرمن کیا فرانسیسی لڑکی ہے شادی کروں گا، ورنہ نہ میری زندگی تلخ ہوجائے گی۔''

'' بھئی بیکیس انوکھاہے ۔' بموڑھامضطربا نہانداز میں ہاتھ ماتا ہوابولا۔

''ایک بار کا ذکر ہے ۔''حمید کوئی لطیفہ چھیر نے ہی جارہا تھا کہاس نے فریدی کوانی جگہ سے اٹھتے دیکھا۔

''خداخیرکرے!''وہ آہتہ ہے بڑبڑایا ۔فریدی پھر بیٹھ گیا۔وہمضطربانہ انداز

میں جا روں طرف دیکھنے لگاحمیداسکی طرف بڑھا۔

''تم کہاں چلے گئے تھے۔''فریدیغرایا۔

''مم… ميں… يہيں تو تھا۔''

''میری چیڑی کہاں ہے۔''

''حچیر ی۔ و کیھئے ہم ٹرین میں ہیں۔''

'' آبا... لاحول ولاقو ة... بھئى بەگاڑى كب يېنچے گى۔''

قبل اس کے حمید کوئی جواب دیتا۔اس نے کمپار شمنٹ کے تین آ دمیوں کوریوالور

نکالتے ہوئے دیکھا۔

'' کوئی اپنی جگہ سے جنبش نہیں کرے گا۔'' ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا ۔اور بقیہ لوگ جو نہتے تھے بو کھلا گئے۔معاملہ سی کی بھی سمجھ میں نہیں آیا۔



## كارىر فائزنگ

فریدی نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدلہ جمید کونو ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے اچا تک اس کے سامنے کسی جاسوسی ناول کا کوئی باب کھل گیا ہو۔ یہ تینوں آ دمی کمپارٹمنٹ اس وقت موجو ذہیں تھے جب وہ کافی پینے کے لئے ڈائیڈنگ کار کی طرف گئے ۔غالباان کے جانے کے بعد ہی وہ کمپاٹمنٹ میں آئے ہوں گے۔

لوگوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں لیکن حمید نے بوڑھے ڈاکٹر کی حالت میں کسی قسم کی بھی تبدیلی محسوس نہ کی۔وہ نہایت سکون کے ساتھان تینوں کود کیے رہاتھا ۔ البتداس کی دونوں لڑکیاں خوفزادہ نظر آرہی تھیں۔

تقریباً آ دھے منٹ تک یہی کیفیت رہی۔ پھر آجا تک ان تین نے ریوالور جیب میں ڈال لئے اور ان میں سے ایک نے نہایت سنجیدگ سے کہنا شروع کیا۔''بیاور اسی فتم کے دوسرے انجانے حادثہ ... زندگی کا کرئی اعتبار نہیں ۔ آپ سفر پر جارہے ہیں۔خوش ہیں۔

لیکن کسی کوغیب کا حال نہیں معلوم ۔ کوئی نہیں جانتا کہاس کی موت کب اور کس طرح آجائے ۔ بیڑین کسی دوسری ٹرین سے لڑ سکتی ہے ۔ گاڑی پر ڈوکوؤں کا حملہ ہوسکتا ہے ۔ پھر ... کیا ہوگا فی عقل مند ہی ہے جو آج ہی کل کا بندو بست کر لے۔ کل کا بندو بست بیر ہے کہ آپ کے بعد آپ کے بیچ کسی پریشانی کا شکار نہ ہوں ۔'' کل کا بندو بست بیر ہے کہ آپ کے بعد آپ کے جیج کسی پریشانی کا شکار نہ ہوں ۔'' میں اپنی زندگی کا بیمہ نہیں کراؤں گا۔''حمید اپنے کا نوں میں انگلیاں ٹھونس کر چنا۔

اوروه آدمی خاموش ہوگیا۔ چند کمیے خاموش رہا پھر ہنس کر بولا۔ 'حضرت نوٹے کا لڑکا ظوفان سے بیخنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا تھا۔ ہاں نوصاحبان ۔ اپنی زندگی کا بیمیہ کرانا بھو لئے ... اور زرینڈ لائف انشورنس کمپنی کو ہمیشہ یا در کھیئے ۔ ہزاروں ہمینائروں کفائیتں اور کفائیتں اور کفائیتن اور کفائیت اور کفائیتن اور کفائیتن اور کف

اس نے جیب سے گرینڈ لائف انشورنس کمپنی کالڑیچر نکال کر کمپارٹمنت میں تقشیم کرنا نثر وع کر دیا ۔لوگوں کو عصونو بہت آرہا تھالیکن نفسیاتی طور پروہ ایک طرح کی سرورا نگیز طمانیت بھی محسوس کررہے تھے کیونکہ ابھی ابھی وہ گویا موت کے منہ سے واپس آئے تھے۔

بوڑھےڈاکٹر نےلٹر پیخ ہیں لیا جمید نے بھی انکار دیا۔لیکن فریدی اسکاہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھا تا ہوابولا۔'' بیٹھ جاؤ… کیاتم اپنی زندگی کا بیمہ کر چکے ہو۔'' ''قطعی… سوفیصدی… میں ہی نہ کراؤں گا۔''

''اگرتم مرجاؤ… تو تمہارے بچوں کی مالی حالت خراب نہ ہوگ… کیوں؟'' ''قطعی۔مالی اعتبار سے ان کی حالت بہتر ہی رہے گی۔'' ''نو گیاتم سکون سے مرسکتے ہو۔''

"جيهان\_! مجھمرتے وفت اب كوئى پريشانى نہيں ہوسكتى۔"

''نو پھر اب زندہ رہ کر کیا کرو گے!''فریدی نے سنجیدگ سے کہا اور اس کے دونوں ہاتھاس کی گر دن کی طرف بڑھ گئے۔

''ارے…ارے ۔''وہایک طرف کھسک کر کھڑا ہو گیا۔

" ننہیں! اب تمہاری زندگی بیکار ہے ۔ ''فریدی بھی اٹھتا ہوا بولا ۔ آسکی آنکھوں سے درندگی جھا نکنے گلی ۔ ہونٹ جھنچے ہوء تھے اور ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے اس پر پیچ مچ خون سوار ہو۔

"کیابات ہے! کیامعاملہے!"اس کے دونوں ساتھی چیختے ہوئے لیکے۔ "اس کی زندگی کا بیمہ کرنے جا رہا ہوں ۔"فریدی غرایا ۔"اگر تمہیں اپنے بال بچوں کی مالی حالت درست کرانی ہونو تم بھی آؤ۔"

''فریدی نے اس کی گردن پکڑ لی اور کمپاٹمنٹ میں خاصی ہڑ ہو نگ رکج گئی ۔اس کے ساتھوں کے علاوہ دوسر بےلوگ بھی درڑ پڑ بےلیکن ڈاکٹر بدستوراپنی جگہ پر جما ر ہااو راس کے ہونٹوں پر عجیب سی سکرا ہے تھی۔

بہر حال اس کا گلانہیں گھونٹ سکا لوگوں نے اسے الگ کر دیا تھا۔اور بیمہ ممپنی کا

لڑیچرتفشیم کرنے والا دور کھڑااپنی گر دن سہلا رہاتھا

حميدان كاشانة هيكتاموالولايه 'پرواه نه كروتم لوگون كاطريقه بهت انوكها ہے۔''

"جیہاں جناب!" وہ ایک طویل سانس لے کراپنا گلاصاف کرنے لگا۔

پھر بولا''اورخطرنا ک بھی ہے۔بعض او قات لوگ بہت بری طرح پیش آتے ہیں۔'' ری

''<sup>لی</sup>کن پیطریقہ…غیر قانونی ہے۔''

''ریوالورنفلی ہیں جناب اور پھر ہماری نیت میں فتو رنہیں ہے ۔لوگ عموماً ہمیں

معاف ہی کردیتے ہیں۔''

''مگر بیطر یقه۔''حمید کچھیو پنے لگا۔

"اس طرح لوگ ہمیشہ ہمیں یا در کھتے ہیں اور جب وہ اپنی زندگی کا ہیمہ کرانے کا ارادہ کرتے ہیں تو انہیں لائف انشورنس کمپنی ضرور یا دآتی ہے۔ ہماراطریقہ ابھی تک بچا نوے فیصد ہی کامیاب رہاہے۔ اس طرح ہم تیج کچے انہیں انجانے حادثات کے امکانات پرغور کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں جمید نے فریدی کی طرف دیکھا جو پھر اپنی کتاب میں ڈوب گیا تھا اور ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ شروع سے اب تک اپنی کتاب میں ڈوب گیا تھا اور ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ شروع سے اب تک اپنی حقد سے ہلا بھی نہ ہو۔ ڈاکٹر کی تمامتر توجہ فریدی ہی کی طرف تھی اور وہ دونوں لڑکیاں جمید کے دل پرچوٹ گئی۔

ٹرین کی رفتار پھرست ہونے لگی تھی جمید ڈاکٹر کے پاس جا بیٹھا۔

''ان لوگوں کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟''

'' بہلی بارانہیں رام گڑھ کی ریلوے لائین پر دیکھا ہے اور آج تک اس قتم کے بیمہ ایجنٹوں کے متعلق گڑھ کی ریلوے لائین پر دیکھا ہے اور آج تک اس قتم کے بیمہ ایجنٹوں کے متعلق کچھ سننے کا بھی اتفاق نہیں ہوا مگر آپ کے بھائی صاحب اس سے کیوں الجھ پڑے حمید ہنس کر بولا۔ '' ارے وہ تو بس یونی ۔اس سے کہنے گئے تم نے اپنی زندگی کا بیمہ کرالیا ہے ۔اس نے کہا جی ہاں۔ آپ بولے پھر اب تہمیں مرجانا چاہئے تا کہ تہمارے بچے مالی فائدہ حاصل کرسکیں۔''

لڑ کیاں بننے لگیں اور بوڑھا بھی مسکرایا۔

'' بھئ مجھے شبہہ ہے۔' بوڑھے نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"کسبات پر!"

''ان کی د ماغی حالت \_ مجھے خراب نہیں معلوم ہوتی \_بہر حال میں دیکھوں گا۔'' ... ہر سیاست کے مصرف کا میں معلوم ہوتی \_بہر حال میں دیکھوں گا۔''

"كيول آپ كوشبهه كيول بع?"

''ایک کمبی بحث ہے! تم اکتا جاؤگے۔آخر آپ نے میرے ساتھ قیام کرونو…۔'' ''تمہارے اس سوال کا مطلب میں نہیں سمجھا۔''

"ہوسکتا ہے کہ لوگ فراڈ ہوں۔ ہماری پییٹانی پر تو یہ بات کھی نہیں ہے کہ ہم جو کھی مہدر ہے ہیں بچے کہ ہم جو کچھی مہدر ہے ہیں بچے کہ در ہے ہیں اور ابھی آپ شہد ظاہر کر رہے تھے۔"

"برخور دار یتم غلط سمجھے میر اید متصد نہیں تھا کہتم جھوٹے ہو بعض او قات لوگ کسی اچھے خاصے آدمی کو بھی پاگل سمجھ لیتے ہیں ۔ حالانکہ بات صرف اتنی می ہوتی ہے کہ وہ عام آدمیوں سے ڈئی طور پر مختلف ہوتا ہے۔"

''مختلف ہونا ہی فویا گل بن ہے۔' محمید نے کہا۔

" ہرگز نہیں مختلف ہونا پاگل بن نہیں ہوسکتا ۔ضروری نہیں کہ جو چیز میٹھی نہ ہووہ کڑوی ہوگی نہ ہووہ کڑوی ہوگی ۔ میں اگر بیہ کہوں کہ کڑوی ہوگی ۔ میں اگر بیہ کہوں کہ تم عام آدمیوں سے مختلف ہونو اس کا مطلب بیانہ ہوگا کہ تمہارے سر پر سینگ ہیں۔ یاتم ایک عدد سونڈ کے مالک ہویا آدمی ہی نہیں ہو۔"

" میں سمجھ گیا! آپ بالکل ٹھیک فرمارہے ہیں لیکن آخر بیا ختلاف کس قتم کا ہوسکتا

"-*ç* 

"اسے دیکھنا اور مجھنار پڑے گائم کہدرہے ہو کہ یا دداشت بھی کمزورہے اس کئے ان کا معائنہ کئے بغیر میں قطعی طور پر کچھنیں کہ سکتا۔"

ٹرین پھرایک اٹیشن پررک گئی ۔اب پہا ڑیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھااور رام ب

گڈھ کے پہاڑ بہت دور دھند میں لیٹے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

بیمہ کمپنی کے ایجنٹ کمپارٹمنٹ سے جا چکے تھے۔

''یہ لوگ بھی عجیب تھے ۔''حمید نے کچھ در بعد کہا۔'' مگر جناب! اس وقت پورے کمپارٹمنٹ میں صرف آپ ہی مطمئن نظر آر ہے تھے ایسامعلوم ہور ہا تھا جیسے اسے مذاق ہی سمجھے ہوں ۔''

''میں بھی تمہاری تعریف ہی کروں گا۔''بوڑھے نے کہا۔'' کیونکہ تمہیں اتناہوش تھا کہ میری دلی کیفیات کا اندازہ کرسکو! کیوں کیسی رہی!''

''ٹھیک ہی رہی! مجھے بچین ہی ہے روالور مضحکہ خیز معلوم ہوتے رہے ہیں ''میدنے لایروائی ہے کہا۔

"اوہوا تب مجھے تہارا بھی نفسیاتی تجزیه کرناریاے گا۔"

"نفسياتي تجزيه... "حميدا مهته مصبر الإرايا-"لاحل ولاقوة-"

"كيول لاحول يره صريمهو"

''میں ابھی تک اسے تجزیاتی نفسیہ بولتا رہا ہوں ۔ابشرم آرہی ہے۔ان لوگوں نے مجھے جاہل ہی سمجھا ہو گاجن کے سامنے اب تک پیلفظ دہرا تا رہا ہوں ۔بہتیری چیزیں مجھے غلط ناموں سے یاد آتی ہیں ۔''

'' کوئی بات نہیں! تمہارا بھی علاج ہوجائے گا۔''بوڑھامسکرانے لگا۔

''میرے خدا کیا خاندان بھریا گل ہے۔''حمید بےبسی سے بولا۔

لڑکیاں بھی بننے لگیں جمید محسوں کررہا تھا کہان میں سے ایک کچھ کہنے کے لئے

بیقرار ہے۔

ٹرین پھر چل بڑی تھی ۔اب مناظر تبدیل ہو گئے تھے۔سورج مغربی افق میں جھک رہاتھا۔اور چاروں طرف سرسبز پہاڑیاں بھری ہوئی تھیں جھلسا دینے والی گرمی لطیف سی حنکی میں تبدیل ہوگئی تھی ۔اب کمپارٹمنٹ کی کھڑ کیاں بھی بند نہیں تھیں۔

یک بیگ فریدی پھر کھڑا ہوگیا۔ وہ کچھ مضطرب سانظر آ رہاتھا۔ جمیدا ٹھ کراس کی طرف جیٹا۔ فریدی بلند آواز میں بول رہاتھا۔ لیکن انداز سے بینہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ دوسروں کواپنی آواز سنانے کی کوشش کررہا ہے۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر خلامیں گھوتا ہوا کہدرہا تھا۔ ''وہ ٹھیک کہدرہا تھا مجھے ابھی اوراسی وقت اپنی زندگی کا بیمہ کرا لینا جا بیئے۔''

"اس وفت تو ناممکن ہے بھائی جان ۔''حمید نے کہا۔'' ویسے آپ کاخیال بالکل درست ہے۔''فریدی پھر بیٹھ گیا۔

اس کے بعد پھرکوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا جمید پھراپی برتھ پر آ بیٹھا۔ ٹرین آٹھ ہے رات کورام گڈھ پینچی اور بوڑھا ڈاکٹر پروگرام کے مطابق سچ مچ ان دونوں سے آٹکرایا۔

''میراخیال ہے کہم دونوںسرافضال کےلڑکے ہو۔''حمیدگرمجوثی میں ہاتھ ملاتا ہوالولا۔

''جي ٻان!اوريه کمال بھائي جان ہيں۔''

"اوہو! کمال میاں تم تو بالکل بدل گئے ہو۔ "ڈاکٹر نے فریدی کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا ،کیکن فریدی کے طرح کھڑا کے لئے ہاتھ بڑھایا ،کیکن فریدی کے جسم میں حرکت نہوئی ۔وہ بت کی طرح کھڑا پلکیں جھ کائے بغیر ڈاکٹر کو گھور راتھا۔

''اوہو! بھائی جان ۔''حمید جلدی سے بولا۔'' یہ نجیب چپا ہیں والدمرحوم ان کے

گهرے دوستوں میں سے تھے۔''

"اچھا! فریدی اس طرح جونکا جیسے اب تک خواب دیکھتارہا ہو۔ دوسرے کمجے میں وہ جھک کربڑی غاجزی کیساتھ ڈاکٹر سے مصافحہ کررہا تھا۔

''یقین مانیئے! مجھےا نتہائی افسوس ہے کہ میں آپ کو نہ پیچان سکا۔''اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔''تو قع ہے کہ آپ میری پیلطی معاف کر دیں گے۔'' ''کوئی بات نہیں … کوئی بات نہیں۔''ڈاکٹر بولا۔

'' 'نہیں کہئیے کہ میں نے معاف کر دیا ورنہ میں ڈنی کونت میں مبتلا رہوں گا۔ فریدی نے گلو گیرآواز میں کہا۔

"معاف كرديا بھى " ۋاكٹر بيننے لگا۔ "كياسى ٹرين سے اتر ہے ہو۔"

''جیہاں۔''حمید بولا۔

'' کہاں قیام ہوگا؟''

''ہوٹل میں۔''حمید جواب دیا۔

''کیا؟… سرافضال کے لڑکے رام گڈھ آئیں اور ہوٹل میں قیام کریں۔ناممکن … قطعی ناممکن ۔ یہ بیس ہوسکتا! تہ ہمیں میرے یہاں قیام کرنا پڑے گا۔'' ''او ہو!… دیکھئے!''فریدی پلکیں جھپکا تا ہوا بولا۔'' آپ کو بڑی تکلیف ہوگ۔'' ''تم اس کی فکرنہ کرو۔واہ یہ بھی کرئی بات ہوئی۔''ڈاکٹر نے کہا۔ پھران کے

قلیوں کوہدایات دینے لگا۔

ایک کمبی سی سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھ کر وہ شہر کی طرف روانہ ہوگئے ۔ دونو الڑکیاں بے شخاشہ چہک رہی تھی فریدی اور حمید خاموش تھے جمید کانو دل چاہ رہا تھا کہوہ کائیں کائیں شروع کرد ہے لیکن فریدی بارباراس کے پیر پر پیرر کھ دیتا تھا۔ یہاں کافی خنگی تھی اور حمید کوالیا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ جہنم سے جنت میں آگیا ہو مطلع صاف تھا اراو نچے پہاڑ سکوت میں ڈو بے کھڑے تھے۔

آج کا دن حمید کے لئے''عجیب'' ثابت ہوا تھالیکن و ہ اس سے بیخبر تھا کہرات ''عجیب ترین'' ثابت ہونے والی ہے۔اجا نک ایک موٹر پر دو تین فائر ہوئے اور کارکےا گلے پہیئوں کے ٹائر پرسٹ ہو گئے ۔ کاررک گئی ۔ پھرسات آٹھ آ دمیوں نے کارکوجا روں طرف سے تھیرلیا۔ ''لڑ کیوں کوبا ہر نکال کر مار ڈالو۔'' کسی نے چیخ کر کہا۔اور بوڑھا ڈاکٹر ہونٹو ں میں کچھ بردبر اما کررہ گیا، جیسے فریدی اور حمید نہیں سکے۔ '' کیانچ مچ بیمه بی کرانا پڑے گا۔''حمیدا ہستہ ہے بولا۔ '' پەدوآ دى اوركون ہيں!'' كاركياا ندرڻا رچ كى روشنى پڑى۔ '' کمال اور جمال ۔''فریدی نے بڑی معصومیت سے جواب بدا۔ ''لڑ کیوں کوہا ہر نکال لو۔''کسی نے کچر کہا۔ بوڑھا ڈاکٹر جیب جاپ بیٹھا رہا۔کارکے دروازے کھلےاورلڑ کیاں نیچے تھینچ لی گئیں۔ان کے حلق ہے ڈری ڈری ہی آوازیں نکل رہی تھیں۔ فریدی اورحمید بھی نیچے اتر گئے لیکن ڈاکٹر بدستور بیٹھار ما کار کی ہیڈ لائیٹس اب بھی روشن تھیں اوران کی روشنی کچھ دور کھڑی ہوئی دو کا روں پر بڑرہی تھی۔ ''تم لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔''ایک آ دمی غرایا ۔اس کے ہاتھ میں بقیناً ریوالور ہی تھا۔اندھیراضرورتھا مگرمطلع صاف ہونے کیوجہ ہے کم از کم ریوالورنو نظر آ سکتا تھا اورآ دمیوں کی تعدا دبھی معلوم کی جاسکتی تھی ۔وہ آٹھ تھے۔ ''ارے۔ پیزو وہی مر دودمعلوم ہوتا ہے۔'' کسی نے کہا۔''جس نے ٹرین میں میرا گلا گھوٹنے کی کوشش کی تھی ۔اس کے ہاتھ پیرنو ضرورنو ڑے جائیں گے ۔''

# جنگ اور پسيا كي

حمید سنائے میں آگیا کیونکہ اس نے بولنے والے کی آواز پہچان کی تھی اور بیہ آواز اس آدمی کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہوسکتی ،جس نے ٹرین میں ریوالور دکھا کر بیمہ کمپنی کی پیلٹی کی تھی۔

فریدی کے چیرے پر پھر ٹارچ کی روشنی پڑی۔

''ہاں وہی ہے۔''ہاں مارو!''وہ اسے دبوج کرریوالوروالے کے سامنے کرتا ہوابولا جمید بھی پہلے ہی سے تیارتھاوہ ان آ دمیوں کی بھیٹر میں گھستا چلا گیا ،جنہوں نے لڑکیوں کو گھیرر کھاتھا۔

''تم سے ہماراکوئی جھٹڑانہیں ہے ۔ٹم کون ہو۔''ریوالوروالے نے فریدی سے کہا۔

جواب میں فریدی کے بازو میں جکڑا ہوا آدمی فصامیں بلند ہوکر ریوالوروالے پر گرا ، اور دونوں بیک وقت زمین پر ڈھیر ہو گئے ۔ فریدی نے انہیں سنجلنے کی مہت نہیں دی۔ دوسرے لمحے میں ریوالوراس کے قبضے میں آچکا تھا۔

دوسری طرف جمید نے ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔فریدی نے ایک ہوائی فائر کرنا چاہا گر شاکد ریوالور کاوہ چیمبر خالی تھا۔وہ پے در پےٹریگر دباتا چلا گیالیکن ایک بھی فائر نہ ہوا۔

وہ دونوں زمین سے اٹھ چکے تھے۔ فریدی ان کے حملے کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن وہ چپ چاپ کھڑے رہے ۔ فریدی بیوقو ف نہیں تھا کہ اسے ان کے اس رویئے پہلے ہی تیار پرچیرت ہوتی ۔ پھرا چا نک وہ فریدی پرٹوٹ پڑے اور فریدی اس کیلئے پہلے ہی تیار تھا۔ وہ بڑی پھرتی سے ان کے درمیان سے نکل گیا اور ان دونوں کے سرایک دوسرے سے نکراکررہ گئے۔ پھر فریدی تیرکی طرح دوسرے مجے میں جا گھسا۔ حمید کو درحقیقت مد دکی ضرورت تھی ۔ فریدی کے پہنچتے ہی ہے در بے کئی جینیں باند

ہوئیں۔اچا تک کس نے چیخ کرہا۔'وہ گئے…وہ نکل گئے۔'' بہت دور کسی کار کی عقبی سرخ روشنی آہتہ آہتہ اندھیرے میں گم ہوتی جارہی تھی ۔ نامعلوم آدمیوں کی کاروں میں سے ایک غالب تھی ۔''چلو پکڑو انہیں ۔''ایک دوسری آواز سنائی دی اوروہ سب کے سب کار کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے۔ ''فریدی اور حمید تنہارہ گئے۔

'' کیا پاگل بن ہے۔''حمید ہانتیا ہوابڑ بڑایا۔

"عجیب لوگ ہیں۔"فریدی نے آہتہ سے کہا۔" اور ڈاکٹر نجیب... وہ اس سے بھی زیادہ پر اسرار معلوم ہوتا ہے، وہ لڑکیوں اور اپنے ڈرائیور سمیت نکل گیا اور...
دیکھو شاید وہ دوسری کاربھی اسٹارٹ نہیں ہورہی ہے۔" "اور ان لوگوں کی لاپر وائی بھی ملاحظ ہو۔ ہماری طرف سے بالکل پینچر ہوگئے ہیں۔ آپ پا گل خانے کا معائنہ فرمانے کے لئے آئے تھے... بابابا..."

''دیکھو!وہ پھرادھر ہی آرہے ہیں ۔'' فریدی نے کہا۔''میراخیال ہے کہاب ہمیں حچپ جانا چاہئے ۔''

"اگرانہوں نے سامان پر ہاتھ صاف کر دیا تو..."

مجھے نو تع نہیں ہے۔' فریدی نے کہا اور حمید کا ہاتھ کیڑ کر سڑک کی دوسری جانب
کی ڈھلان کی طرف تھنچنے لگا۔وہ زیادہ نیچ نہیں گئے۔دو تین بڑے پھروں کی
اوٹ سے وہ سڑک کا حال بخو بی د کچھ سکتے تھے۔نامعلوم آ دمیوں نے ڈاکٹر نجیب کی
کاربھی اسٹارٹ کرنے کی کوشش نثر وع کر دی تھی ،لیکن انہیں اس میں بھی انہیں اس
میں بھی نا کامی ہوئی۔

''بوڑھابڑافتین ہے۔''ان میں ہے کسی نے جلاقی ہوئی آواز میں کہا۔ ''مگروہ دونوں کہاں گئے ۔''

اس کاکسی نے جواب نہیں دیا ۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے ان کی نظروں میں ''ان

دونوں'' کی کوئی اہمیت ہی نہو۔

''اب کھسک چلویہاں ہے۔'' کوئی بولا۔'' در نہوہ یقیناً پولیس کے ساتھ واپس آئے گا۔''

"کیاپیدل ہی چلنار اے گا۔"

اس کےعلاوہ اورکوئی جا رہٰ ہیں۔خیر دیکھیں گےاہے۔''

''اگر پولیس کے ساتھاس والیسی کاامکان ہوتو ہمیں سڑک بھی چھوڑنی ہی ریڑے

گی۔''

''چلو۔ونت نہ پر ہاد کرو!''

پھروہ سب دوسری طرف ڈھلوان میں اتر تے چلے گئے ۔۔

''میں بھی پاگل ہوجاؤں جناب بھائی صاحب!''حمیدایک طویل سانس لے کر آہستہ سے بولا۔

''ابھی ہمیں یہیں گھبرنا چاہئے!''فریدی نے کہا۔''ہوسکتا ہے کہ ہم پر ہاتھ ڈالنے کے لئے انہوں نے بہتر ہیر کی ہو۔''

''اورا گرنہیں کی نو میں انہیں یا گل ہی مجھوں گا۔' محید بولا۔

تھوڑی ہی دیریک خاموشی رہی پھر فریدی نے کہا۔''ان کے پاس راُنفلیں بھی تھیں، جن سے ڈاکٹر کی کار کے ٹائر پھاڑے گئے تھے۔لیکن انہوں نے جھڑے کے وقت انہیں استعال نہیں کیا۔ایک ریوالورصرف دھمکانے کیلئے استعال کیا گیا تھا۔''

''صرف دھمکانے کے لئے۔ یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔'' ''محضاس لئے کہوہ خالی تھااوراب بھی میرے پاس موجود ہے اور پھریہ سوچو کہ وہ بیمہ پنی والے بھی ان لوگوں کے ساتھ تھے۔اس سے کیا نتیجا خذکرتے ہو۔'' ''اخذکرلیا۔'' "دخقیقت توبیہ ہے کہ مجھے اس وقت اخذ کے معنیٰ نہیں یا دا رہے ہیں۔"
"خیر پھر بھی یا دکرنا ۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا اور ایک بڑا سا پھر اٹھا کر
سڑک کی دوسری طرف اچھال دیا ۔ کئی سکنڈ تک اس کے لڑھکنے کی آواز آتی رہی
اور پھرسکوت طاری ہوگیا۔

وہ تھوڑی دریہ تک اورا نتظار کرتے رہے پھر نو فریدی پتھروں کی اوٹ سے نکل کر سڑک پرآگیا۔

فریدی کچھ نہ بولاوہ ڈاکٹرنجیب کی کارمیں کچھ تلاش کررہا تھا... پھروہ آپٹنی کی طرف گیاورٹارچ روشن کر کے اس کا جائز ہ لینے لگا۔

''سامان نومحفوظہ!''حمید برٹر رایا۔

فریدی اب بھی کچھ نہ بولا تھوڑی دیر بعدوہ حملہ آوروں کی کار کی طرف جارہے تھے۔ٹارچ کی روشنی کار پر پڑی اور فریدی بولائے وہی بات ہے، جومیں سوچ رہاتھا ''

''کیاسوچ رہے تھے۔''

'' کیاتمہاری آنکھیں بند ہیں۔ بیکوئی پرائیویٹ کارنہیں بلکٹیکسی ہے۔''

''اوہ…!''حمیداس کے میٹر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

فریدی تھوڑی دریتک اس ٹیکسی میں بھی کچھ دیکھتا رہا۔ پھر حمید کی طرف مڑ کر بولا ۔'' کافی حالاک لوگ تھے۔انہوں نے کچھ بھی نہیں چھوڑا۔''

''بہت کچھ چھوڑا ہے جناب ۔''

"لعني\_!"

'' ہمیں چھوڑ گئے ۔ یہی کیا کم ہے۔''

فریدی کچھ کہنے ہی والاتھا کہ سڑک پر روشنی پھیل گئی ۔ غالباً وہ تین یا جار کاریں تھیں، جوآگے پیچھےاسی طرف آرہی تھیں فریدی اور حمید سڑک کنارے ہو گئے ۔ آ گے والی ایک سیاہ رنگ کی پولیس کارتھی وہ ٹھیک ان کے پاس ہی رک گئی۔ ''خبر دارا پی جگہ سے جنبش نہ کرتا ۔'' کار کے اندر سے آواز آئی ۔ پھر دروازہ کھلا اور کے بعد دیگرے تین آ دمی نیچاتر آئے۔

"اپنے ہاتھاو پراٹھالو۔" ان میں سے ایک بولا فریدی نے فوراً اپنے ہاتھاو پر اٹھا دیئے اور حمید نے اس کی تقلید کی ۔لیکن وہ سوچ رہاتھا کہ بید دوسری تفریح بھی خاصی رہے گی۔دوسری گاڑیوں سے بھی اتر رہے تھے۔فرراہی سی وریمیں ان کے گردسلح کانشیبلوں کی بھیڑا کٹھا ہوگئی۔

" تمہارے دوسرے ساتھی ہاں ہیں۔" پولیس افسر نے فریدی اور حمید نے جلدی سے کہا۔" جی ہاں ... گہرے دوست ... جی ہاں ... بدمعاشوں نے ہماری کار پر فائر کے اس کے اگلے ٹائر کھاڑ دیئے اور پھر حملہ کر دیا۔ہم دونوں لڑتے رہے اور ڈاکٹر نجیب بدمعاشوں کی ایک گاڑی لے گئے □... جی ہاں!"

" ڈاکٹر صاحب ذراقریب قریب آئے!" آفیسر نے مڑے بغیر کہااورایک آدمی اس کے قریب پنچ گیا فریدی اور حمید کے چہروں پرٹارچ کی روشنی پڑی۔ "جی ہاں بیو ہی ہیں ۔" انہوں نے ڈاکٹر نجیب کی آواز سنی۔

''ہاں! بتاؤ تمہارے ساتھی کہاں ہیں۔'' آفیسر نے پھرفریدی سے پوچھا۔ ''اوہو!''حمید جلدی سے بولا۔'' کیوں چچانجیب بیہ کیامعاملہ ہے۔'' ''میں پچھٹیں جانتا۔''نجیب نے خشک لہجے میں کہا۔'' یہلوگ اپنے طور رہتم لوگوں

پرشبه کردے تھے۔

''خیر ... خیر ... کوئی بات نہیں ۔''حمید عصیلے لہجے میں بولا۔'' آپ لوگوں کا بیہ خیال ہے کہہم بھی ان لوگوں سے تعلق رکھتے ہیں ۔ آپ کی بیہ غلط فہمی جلد ہی رفع ہو جائے گی۔''

''اپنے ساتھیوں کا پیۃ بتاؤ!'' آفیسر گر جا۔

"زبری کالو کوئی علاج ہی نہیں ہے۔ 'محید نے کہا فریدی بالکل خاموش رہا۔ "اچھا! ''لولیس آفیسر غریا۔" ان کی جھکڑیاں لگا دو… اوتم لوگ کھڑے کیوں ہو۔ انہیں تلاش کرو… جاؤ۔''

سنسان سڑک بھاری قدموں کی آواز بجنے لگی اور ان دونوں کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں اور انہوں نے کوئی تعرض نہ کیا۔

''اچھاڈاکٹرصاحب!''حمید نے ایک طویل سانس لی۔''ہمارا سامان احتیاط سے رکھئے گاہم جلدی ہی پھرملیں گے۔''

'' کیاان کاکوئی سامان بھی ہے۔' پولیس آفیسر نے ڈاکٹر نجیب سے پوچھا۔ ''جیہاں!اگرلٹانہ ہوگاتو کارکی آٹپنی ہی میں ہوگا۔''

''ا ہے ہماری کارمیں رکھواد بیجئے۔'' آفیسر بولا۔

'' آپ کو پشیمانی ہوگی جناب۔''حمید نے آفیسر سے کہا۔

"خاموش رہو۔"

"احِهاجناب!"

فریدی نے حمید کے پیریرا پنا پیرر کھ دیا اور حمید نے خاموشی اختیار کی لی۔

تقريباً ايك گھنٹے تك حمله آوروں كى تلاش جارى رہى اليكن ان كانشان بھى نەملا۔

اس دوران میں ڈاکٹر نجیب اپنی کارکے پہنے تبدیل کراتا رہا تھا۔

لیکن دونوں''مجرموں'' کی روانگی کے وقت پیئے تبدیل نہیں ہوسکے تھے۔اس لئے پولیس آفیسر انہیں وہاں دوسلح کانشیبل حچوڑ دیئے اور یقیہ لوگ''مجرموں'' سمیت شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔

حمید ہی کے الفاظ میں پولیس انہیں رائے بھر''بور'' کرتا رہا۔ گران دونوں نے چپ سادھ لیتھی ۔اجا تک کچھ دیر بعد فریدی نے پولیس آفیسر سے کہا۔ چپ سادھ لیتھی ۔اجا تک کچھ دیر بعد فریدی نے پولیس آفیسر سے کہا۔ ''غالبًا'' کیپٹن ماتھر کا بنگلہ کوتو الی کے قریب ہی ہے۔''

''کیوں؟''**'آف**یسراہے گھورنے لگا۔

'' کچھنہیں یونہی ... مطلب سے کہ میں کیپٹن ماتھر کے علاوہ اور کسی سے گفتگو کرنا پسندنہیں کروں گا

''واہ… راجہصاحب!'' دوسرے آفیسر نے قبقہہ لگایا۔

''اچھا!''حمید کچھ کہناہی جا ہتا تھا کفریدی نے اس کاہاتھ دبا دیا۔''ماتھ صاحب سے کونوالی ہی میں ملاقات ہوجائے گی فکرنہ کرو۔''پہلے آفیسر نے کہا۔

رام گڈھ کا ایس ۔ پی کیبیٹن ماتھر فریدی کیدوستوں میں سے تھا اور کسی زمانے میں اس کا کلاس فیلو بھی رہ چکاتھا۔

اس وقت کا کاکوتو الی میں موجود ہونا غیر معمولی واقعہ نیس تھا کیونکہ ڈاکٹر نجیب شہر کی سربر آوروہ شخصیتوں میں سے تھا۔ اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعے کی اطلاع براہ راست ماتھرکی دی تھی اور ماتھرنے ڈی۔ ایس ۔ پی کی سرکردگ میں پولیس کاایک سلح دستہ اس کے ساتھ روانہ کر دیا تھا۔ گر جب مجرم اس کے سامنے آئے تو اس کی آئیوں میں حیرت سے پھیل گئیں ، لیکن فریدی نے اسے خاموش ہی رہنے کا اشارہ کر دیا۔ پھر بھی زوس سانظر آنے لگا تھا۔

پھروہ انہیں ساتھ لئے ہوئے ایک ایسے کمرے میں آیا جہاں ان نتیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

فریدی نے ہنس ہنس کراپنے بتھکڑیاں گئے کی واردات بیان کی ۔ساتھ ہی ماتھر مجھی ہنستارہا ۔ پھرفریدی نے اس سے کہا کہ وہ ان دونوں کے متعلق کسی کو پچھ نہ بتائے اور نہان سے دوبارہ مکنیکی کوشش کرے ،لیکن اس نے اس کا تذکرہ نہیں کیا کہان کے رام گڈھ آنے کا مقصد کیا تھا اورڈ اکٹر کے یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں۔ تھوڑی ہی در بعد اسی ڈی ۔ ایس ۔ پی کوان کی ہتھکڑیاں کھونی پڑیں ، جو انہیں گرفتارکر کے لایا تھا۔ ''میں مطمئن ہوں ۔'' ماتھر اس سے بولا ۔'' بیمعز زلوگ ہیں ۔انہیں ان کے سامان سمیت ڈاکٹر نجیب کی کوٹھی تک پہنچا دو ۔ میں ان کے اور ان کے خاندان والوں سے ذاتی والوں سے ذاتی طور سے واقت ہوں ۔''

''تب مجھےافسوں ہے جناب!''ڈی۔ایس۔ پی نے لمجاجت سے کہا۔ ''کوئی بات نہیں ۔''حمید بولا۔''اکثر غلط نہی ہو ہی جاتی ہے۔اب ہمیں براہ کرم ہمیں ڈاکٹر کی کوشی تک پہنچانے میں جلدی سیجئے۔''

تھوڑی در بعد وہ ایک پولیس کار میں اپنے سامان سمیت ڈاکٹر نجیب کی کوٹھی کی طرف جارے تھے۔

ڈاکٹر نجیب کوشی ہی میں موجود تھا۔اس نے ان دونوں کی واپسی کوجیرت کی نظروں سے دیکھا اوروالپسی جوانتہائی اعزاز واکرام کے ساتھ ہوئی تھی۔ڈی۔ایس ۔ پی خود ان کے ساتھ آیا تھا اوانہیں وہاں چھوڑ کرواپس جاتے وفت اس بڑی لجاجت سے ان دونوں ہے معافی ما تکی تھی۔!

''کیااس واقعے کے بعد بھی بیضروری تھا کہتم لوگ یہبیں واپس آتے ؟''ڈاکٹر نجیب نے کہا۔

"آپ سے وعدہ جو کر چکے تھے۔" ڈاکٹر نجیب نے ناخوشگوار کہے میں کہا ۔" میں دیکھوں گاتم زندگی بھرمیر ہے ساتھ رہنے کے باوجود بھی اپنے مقصد کامیاب نہیں ہوسکو گے۔ میں ڈاکٹر نجیب ہوں سمجھے۔"

ڈاکٹر نے ایک زہریلا ساقبھ پہ لگایا اواس کے چہرے کی زمی لکاخت غائب ہوگئی ۔ پیٹانی کاوہ نور جوزم دلی کی علامت ہوا کرتا ہے تاریکی کی چادراوڑھ کرسو گیا۔ فریدی اور حمیدا سے چرت سے دیکھ رہے تھے۔

### وشمنول كاهمدرد

ڈاکٹر چند کمجےانہیں گھورتا رہا پھر بولا۔

'' میں نے ایسے ڈرام بہت دیکھے ہیں۔تم لوگوں کی حقیقت ہی کیا ہے۔''

" آپ نہ جانے کیا کہدرہے ہیں۔ ' فریدی نے جواب طلب نظروں سے حمید کی

طرف دیکھا۔

''میں کیا بھائی صاحب میں خود حیرت میں ہوں ۔اٹیشن پرخود ہی ملے ،خود ہی مدعو کیا۔ پھر پولیس کے حوالے کر دیا اور اب... مگر کھہر نئے! مجھے یا دآر ہاہے۔''

'' کیایا وآرہاہے!''°0

''ان بدمعاشوں میں میں نے اس آ دمی کو آوا زجھی سی تھی جس نے کمپارٹمنٹ میں گرینڈ لائف انشورنش کمپنی کالڑیج تفشیم کیا تھا۔''

''احیما!''فریدی نے حیرت ظاہر کی۔

''اسی گئے…فریدی نے حیرت ظاہر کی۔

''اسی کئے… ڈاکٹر صاحب…!''

''بس ختم کرو!''ڈاکٹر نجیب ہاتھا ٹھا کر بولا۔ابھی تمہارے لئے کمرے درست کرا دیئے گئے ہیں۔''

ڈاکٹر وہاں سے چلا گیااوروہ دونوں ایک دوسر سے کی صورت دیکھتے رہ گئے ۔پھر حمید نے لاعلمی اور حیرت کے اظہار میں اپنے شانوں کو جنبش دی او جیب سے پائپ نکال کراس میں تمیا کو بھرنے لگا۔

'' کیاوہ ہمیں پیجا نتاہے!''فریدی بڑبڑایا۔

''خداہی جانے ... اوروہ گلرخان تتم پر بھی کہیں نظر نہیں آتیں ۔''حمید بولا۔

دونہیں حمید! بیہ معاملہ کافی دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔''

''احیما! دیکھئے! میں بوڑھے کوٹٹو لتا ہوں۔''

"لعني!"

'' یہی کہوہ ہماری شخصیتوں سےواقف ہے یانہیں۔''

''میراخیال ہے کہ وہمیں نہیں جانتا۔''فریدی نے کہ۔''ورنہ وہ ہمیں چیلنج نہ کرتا ۔اس نے یہی او کہا تھا کہتم میر ہے ساتھ زندگی بھر رہنے کے باوجو دبھی اپنے مقصد میں کامیان نہیں ہوسکو گے۔''

"بال كهانو تفايه

"پھرتم خودہی سوچو!"

'' دیکھئے ابھی معلوم کئے لیتا ہوں۔''

حمید وہاں سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیالیکن یہ بھی خالی تھا۔وہ آگے بڑھا،
استے میں ایک آ دمی سے ڈبھیٹر ہوگئی۔وہ کمرے میں داخل ہور ہاتھا اور ثنا کد ڈاکٹر کا
ملازم تھا جمید نے اس سے ڈاکٹر کے متعلق پوچھا۔اور ملازم نے اسے اس کمرے
میں پہنچا دیا جہاں ڈاکٹر نے اپنی دونوں لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہاتھا۔

''کیابات ہے!''ڈاکٹرنے بے پروائی کااظہارکرتے ہوئے پوچھا۔ ''سنیئے! جناب پہلے میں سمجھاتھا کہ پولیس اپنے طور پر ہمیں لے جارہی ہے لیکن اب معلوم ہوتا ہے ،خود ہی ہم لوگوں کے متعلق شہبے میں مبتلا ہیں۔''

'' کیامیر اشبہہ غلط ہے ۔''ڈاکٹر نے پرسکون کہجے میں پوچھا۔

''ایس ۔ پی ۔ ماتھر کی تصدیق پر بھی آپ مطمئن نہیں ہیں۔ دیکھیئے میرا یہ مطلب

نہیں کہ ہم آپ ہی کے یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بات تو خودآپ ہی نے کہی

تھی۔مقصدہےآج کل اس سے بڑے بڑے بک جاتے ہیں۔''

ڈاکٹر بولا۔'' کوئی بڑی رقم... خیر میں اپناو فت بر با دکرنانہیں چاہتا ہم یہاں شوق

ہےرہ سکتے ہو۔''

'' ہم ان حالات میں یہاں ہرگز نہ ریں گےخواہ بھائی صاحب کو مجھے باندھ ہی کر

کیوں نہ لے جانا پڑے۔''

''باندھ کر کیوں لے جانا پڑے گا۔''

''وہ تو یہی سمجھ بیٹھے ہیں کہآ پ سے کا والدصاحب کے دوست ہیں۔''

جمید نے ٹھنڈی سانس لے کرکہا۔''آپنہیں جانتے کہ وہ والیسی میں راستے بھر
گڑتے آئے ہیں۔ میں یہ بات ان کے ذہن شین کرنا چاہتا تھا کہ آپ ہم پر شبہہ
کرر ہے ہیں لیکن وہ برابر یہی کہتے رہے ہیں کنہیں پولیس اپنے طور پر ہمیں لے
گئی تھی اور ان کے اس خیال کی تائیداس ڈی ۔ایس پی نے بھی کر دی، جو ہمارے
ساتھ یہاں تک آیا تھا۔''

''کٹہرو!''بوڑھااٹھتاہوابولا ۔اس نے میز کے قریب جاکرفون پرکسی کے نمبر ڈائیل کئے ۔

ادھر حمید لڑکوں سے کہنے لگا۔ 'آئیس یہاں سے لے جانے کے لئے خاصی ہاتھا 
پائی کرنی پڑے گی ۔ لاحولولا قوق کس مصیبت میں پھنس گیا ۔ مگر ایک بات سمجھ 
میں نہیں آتی کہ ان لوگوں نے نہ نو سامان میں ہاتھ لگایا اور نہ ہم میں سے کسی کو مار 
والنے ہی کی کوشش کی ۔حالانکہ ان کے پاس رائفلیں بھی تھیں اور ریوالور بھی۔'
والنے ہی کی کوشش کی ۔حالانکہ ان کے پاس رائفلیں بھی تھیں اور ریوالور بھی۔'
والنے ہی کی کوشش کی ۔حالانکہ ان کے پاس رائفلیں بھی تھیں اور ریوالور بھی۔'
کوچپ رہنے کا اشارہ کیا اور دوسری نے ہاتھا گھا کراس قتم کا اشارہ کیا جس کا اشارہ وہ 
کوچپ رہنے کا مطلب یہی ہوسکتا ہے کہ مصمئن رہوسب ٹھیک ہوجائے گا۔ پھر وہ 
کیا جس کا مطلب یہی ہوسکتا ہے کہ مصمئن رہوسب ٹھیک ہوجائے گا۔ پھر وہ 
دونوں ایک دوسری کو دیکھ کرمسکرانے لگیں اور حمید نے بڑے سعاد حمند انہ انداز 
میں اینے سرکوجنش دی۔

ڈاکٹر ریسیورر کھکر مڑتا ہوابولا۔''میں نے ابھی ماتھر سے گفتگو کی ہے۔'' ''یہی کچھ نہ بولا۔ڈاکٹر نے سوال کیا۔''اس نے کیا کہا ہوگا؟'' ''یہی کہ ہم سرافضال کے لڑے ہیں۔''

"اور... کیا کہاہوگا؟"

"اور... اور... "مید کچھ وچ کرجلدی سے بولا۔" ہاں بھائی صاحب اس کے کلاس فیلو بھی نورہ چکے ہیں۔ اس نے بیضرور بتایا ہوگا۔وہ شروع ہی سے کریک رہے ہیں۔"

"اور کھی.. اور کھا!"

"بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔"

''اس نے بتایا ہے کہ کمال کتوں کاشوقین ہےاوران کے بارے میں بہت انچھی معلومات رکھتا ہے۔''

"جی ہاں! ہمارے پاس ایک سوساٹھ کتے ہیں۔"حمید نے لاپروائی سے کہااور ان میں سے بعض ایسے ہیں جہنس پالنا قریب قریب ناممکن ہے لیکن بھائی صاحب … واقعی کمال کرتے ہیں۔"

''اچھا... ''ڈاکٹر کے لیجے میں تمسنحرتھا۔'' بھٹی مجھے بھی بتانا ۔وہ کس قسم کیکتے ہیں ۔ مجھے بھی تھوڑی بہت دلچیبی کتوں سے ہے ۔''

''مثال کے طور پر۔' محید آہتہ ہے بولا۔''افریقی جنگی نسل کا کیا ڈنگو!'' ''خوب نو گویاتمہارے پاس بلو ڈنگوبھی ہے۔''

"جيان!"

''جغرافیہ کی کتاب میں میں نے بھی ڈنگو کے متعلق پڑھاتھا۔''پروفیسرمسکرا کربولا

''ضرور پڑھاہوگا۔''حمید نے لاپروائی سےکہا۔'لیکن آپ میری معلو مات کوچیلنج نہیں کر سکتے ۔'

'' آؤ میں تمہیں اپنے کتے دکھاؤں… اپنے بھائی کوبھی بلالو۔''''ڈیڈی! کیا اب صبح نہ ہوگی ۔''ایک لڑکی نے کہا۔ ''نہیں ابھی اوراسی وفت ۔''ڈاکٹر شجیدگی ہے بولا۔ حمید سمجھ گیا کہاس کا کیا مقصد ہے لہندا اس نے بھی کسی قتم کی پچکیا ہت نہ ظاہر کی ۔

ید بھے یہ مان میں سلام ہمرے ہیں آئے جہاں فریدی ایک صوفے پر نیم دراز

سگار پی رہاتھا۔

''ڈاکٹر ہمیںا یے کتے دکھانا جا ہتے ہیں۔''حمید نے کہا۔

''اچھا!''فریدی نے بچوں کی طرح خوش ہوکر کہا ۔'دضرورضرور۔''اس کی آنکھوں میںاس وقت اس بچے کی آنکھوں کی ہی چیک نظر آر ہی تھی۔جس نے کلاس روم کی بوریت کے انداز سے اس نے بھی سمجھ لیا تھا کہوہ کسی قشم کامتحان ہی ہوسکتا ہے۔''

ڈاکٹر انہیں عمارت کے اس حصے میں لایا ، جہاں کتے رکھے تھے۔احیا نک ڈاکٹر کے منہ سے ایک عجیب قتم کی آوازنگلی جسے تحرآمیز بیساختگی کے نتیجے کے علاوہ اور کچھے نہیں کہا جاسکتا تھا۔

اورا سے متحیر کر دینے والی چیز ربر کا ایک پائپ تھا، جوراہداری میں دورتک پھیلا ہوا دکھائی دے رہاتھا اوراس کا ایک سراسا منے والے کمرے کے دروازے کے پنچ غائب ہوگیا تھا۔

ڈاکٹر نے کسی مخصوص اندز میں سیٹی بجائی اوراسے بار بار دہراتا رہا... پھر یک بیک وہ ربر کے پائپ کے دوسرے رخ کی طرف دوڑنے لگا اوراس کا ساتھ دینے میں فریدی نے پہل کی ، پھر حمید کو بھی دوڑنا پڑا۔

وہ باہر لان پر نکل آئے۔

یباں اندھیراتھا۔دفعتاً ڈاکٹررک کر مایوساندا نداز میں بولا''ٹارچ'' پھررو دوبارہ عمارت کی طرف بھا گئے ہی والاتھا کفریدی نے جیب سےٹارچ نکال لی۔ لیکن شارچ روشن کرتے ہی قریب کی جھاڑیوں میں گویازلزلہ ساآ گیا۔

### دوسرے ہی کہتے میں فریدی ٹارچ زمین پر بھینک کر جھاڑیوں میں جھلانگ لگا دی

حمید ٹارچ اٹھا کراس طرف جھپٹالیکن ڈاکٹر بدستورا پی جگہ پر کھڑارہا۔ حجا ڑیوں کازلزلہ تیز ہوگیا۔ساتھ ہی انسانی چینیں اور کراہیں بھی فضا میں ابھرنے لگیس۔

پھرکئی بھا گئے ہوئے قدموں کی آوازیں دورتک سنائے میں اہراتی چلی گئیں۔ حمید کو جھاڑیوں میں دو آ دمی نظر آئے تھے ایک تو زمین پربیہوش پڑا تھا اور دوسرا فریدی کی مضبوط گرونت میں کسی ہے بس پرندے کی طرح پھڑ پھڑارہا تھا۔ دونوں کو تھینچ کر جھاڑی ہے نکالا گیا۔

ڈاکٹراب بھی وہیں کھڑا تھاجہاں جمید نے اسے چھوڑا تھا۔ فریدی نے دوسرے مجرم کے ہاتھ اس کی ٹائی سے باندھتے ہوئے جمید سے کہا۔ ''وہاں ایک گیس سلنڈر بھی موجود ہے اور بیائی اس سے اٹنچ ہے۔''ڈاکٹرایک طویل سانس لیکر آہتہ سے بولا۔''وہ سب مرگئے ہوں گے۔'''''کون؟''فریدی نے بوچھا۔ آہستہ سے بولا۔''وہ سب مرگئے ہوں گے۔''''کون؟''فریدی نے بوچھا۔ ''کتے!اس کمرے میں کتے تھے۔ایسے کتے جن کا پہاں ملنامشکل ہے۔'' ''اور بیکون ہیں۔''فریدی نے ان دونوں آدمیوں کے چہروں پر ٹاریج کی روشنی ڈائٹر کی گالے۔'' کوئی کے ساتھ ڈاکٹر کی لڑکیاں بھی تھیں۔

'' میں نہیں جانتا کہ بیکون ہیں۔''ڈاکٹر کے لیجے کی تختی رخصت ہو چکی تھی۔ پھر اس نے اپنے نوکروں اورلڑ کیوں کومحاطب کرکے بوچھا۔''اب کوئی اندر تو نہیں ہے۔''

انہوں نے نفی میں جواب دیا اور دیا اور ڈاکٹر نے انہیں تجر بہ گاہ کی طرف جانے کے لئے کہا۔ دوسری طرف فریدی قابومیں آئے ہوئے آدمی سے پوچھ پچھ کررہاتھا۔ '' کمال صاحب! آنہیں چھوڑ دیجئے کوئی فائدہ نہیں ہے۔' ڈاکٹر نے دفعتا فریدی کونخاطب کیا

"اوہوا شائد آپ فرشتے ہیں۔" فریدی نے ٹارچ کی روشنی اپنے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا۔" لیکن بیدد کیھئے... میں انہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔"

اس کی بیشانی سےخون بہہ بہہ کر چیرے پر پھیل رہاتھا۔

''اوہو…نوتم…اب تک!''ڈاکٹرمضطربا نیانداز میں بولا۔

'' چلو … چلو میں دیکھوں … زرینہ … صبیحہتم تجربہ گاہ میں جا کر ڈریینگ کاسامان تیارکرو۔''

''ہرگرنہیں!''فریدی نے کسی ضدی بچے کے سے انداز میں کہا۔ ''جہ ہے کہ میں اس سے اس حرکت کی محرینہ وہ یاؤنتہ کرلوں گلافی لینگہ نہیں

''جب تک میں اس ہے اس حرکت کی وجہ نہ دریافت کرلوں گا ڈریینگ نہیں کراؤں گا۔''

ڈرینگ''وجہ کاعلم شائدان کے فرشتوں کوبھی نہ ہو۔''ڈاکٹر بولا۔'' بیکرائے کے ٹو ہیں۔''

دونوں لڑ کیاں فریدی کی طرف بڑھیں اورانہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کرایک طرف گھیٹتے ہوئے کہا۔'' چلئے۔''

'' کاش ۔''حمید طویل سانس لے کرآ ہستہ سے برٹر بڑایا ۔''میری کھورٹر می چھ سے دوہوگئی ہوتی ۔''

''جمال میاں'' فریدی لڑ کیوں کے ساتھ چلتا ہوا بلٹ کر بولا ۔'' ان دونوں کا خیال رکھنا۔''

''بہت اچھا بھائی صاحب!''حمید نے جواب دیالیکن دل میں کہنے لگا۔'' کاش تم پچ مچ یا گل ہوتے ۔'' پھروہ ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہوا، جو مجرم کے ہاتھ کھول رہاتھا۔
''ارے…ارے! بیکیا کررہے ہیں آپ۔' محید بو کھلا کراس کی طرف بڑھا۔
'' کچھ نیس! یہی ٹھیک ہے!' ڈاکٹر نے جواب دیا۔' تم نہیں سمجھتے!''
واس کے ہاتھ جو پشت پر بند ھے ہوئے تھے کھول چکا تھا۔ ہاتھ کھتے ہی وہ آ دی
جسے اشد بھا گا۔ حمید نے جھپٹنا چاہالیکن ڈاکٹر نے اسے پکڑلیا۔ استے میں وہ آ دی
بھی اٹھ کر بھا گا، جوز مین پر بیہوش پڑا تھا۔ نوکرشور مچانے گالیکن ڈاکٹر نے انہیں
ڈانٹ دیا۔

"میں اس پاگل پن کونییں ہر داشت کرسکتا۔" حمید آپ سے باہر ہوگیا۔ جواب میں ڈاکٹر نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔" جاؤتم بھی تجربہ گاہ میں جاؤ۔ صبیحہ سے کہددینا کہ الماری سے ایک گیس ماسک نکال کربھجوا دے یتم سب بھی جاؤ ۔"ڈاکٹر نے نوکروں کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

"میں ہرگر نہیں جاؤں گا۔ آپ مجھے اس کی وجہ بتائے، درنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ پہلے انہوں نے راہ میں حملہ کیالیکن ان کے انداز قاتلانہ نہیں تھے حالانکہ وہ بہ آسانی ہماری زندگیاں ختم کر سکتے تھے۔ انہوں نے سامان بھی نہیں لوٹا اور اب انہوں نے آپ ہی کے بیان کے مطابق آپ کے انتہائی فیمتی کتوں کا صفایا کر دیا اور آپ ... آپ نے انہیں بھی نکل جانے دیا جوہا تھ آچکے تھے۔''

''بس اب جاوً!''ڈاکٹر ہاتھ ہلاکر بولا۔'' میں آؤ لوگوں سے بہت شرمندہ ہوں اور اس تکلیف کی تافی کرنے کی کوشش کروں گا، جوتم لوگوں کومیری ذات سے پینچی ہے '''

ڈاکٹر کے اس جملے پرحمید نے وہاں سے چلے جانابی مناسب سمجھا۔ اس نے سوچا کدڈاکٹر اب راہ پر آرہا ہے، اس لئے اسے نا راض نہ کرنا چاہئیے "میں جارہا ہوں ڈاکٹر! مگریہ چیز ... آپ نے دیکھانہیں کمال بھائی کا پوراچہرہ خون میں ڈوباہوا تھا اور آپ نے انہیں چھوڑ دیا۔'

در جھے افسوس ہے۔ انہوں نے جلد بازی سے کام لیا۔لیکن میں بہت دلیر، وہاں راستے میں بھی انہوں نے بڑی بے جگری سے ان لوگوں پر جملہ کیا تھا۔'

در مگر آپ کارویہ ... ڈاکٹر ... ''

در مگر آپ کارویہ ... ڈاکٹر ... باؤ۔''

مید نوکروں کی رہنمائی میں ایک طرف چل پڑا۔ وہ اس معاطے میں بہت بنجیدگ معا ملے ہے دو کر رہا تھا۔ آخر یہ ڈاکٹر ہے کیا بلا اوروہ لوگ کون تھے۔ فقینا فریدی اس معاطے ہے کہ جانتا ہے، لیکن وہا سے کیوں بتانے لگا۔

معاطے کے متعلق بہت کچھ جانتا ہے، لیکن وہا سے کیوں بتانے لگا۔

مید نے نوکروں سے اس مسئلے پر گفتگو کرنی چاہی لیکن وہ خاموش رہے۔ ہرسوال کھی جان کے بیاس ایک جواب تھا 'دمعلوم نہیں۔''

مید جھلا گیا، اگر بیاس کے تو کرہوتے تو مارتے بیدم کردیتا۔

وہ خاموشی سے ان کے ساتھ چاتارہا ''



## وهلژ کبیاں

تجربهگاہ میں پہنچ کرصبیحاورزرینہ نے فریدی کوایک آرام کری پر بٹھا دیا فریدی نے اتنی ہی در میں اندازہ کرلیا تھا کے مبیحہ بہت شوخ لڑکی ہے۔

دونوں نے بڑی پھرتی سے بیشانی کا زخم صاف کیااورخوہی ڈرینگ بھی کرنے لگیں حالانکہ ڈاکٹر نے صرف ڈرینگ بھی کرنے لگیں حالانکہ ڈاکٹر نے صرف ڈرینگ کا سامان درست رکھنے کے لئے کہا تھا۔ جس کا مطلب اس کے علاوہ اور کیا ہوسکتا تھا کہ واپسی پرخود ڈاکٹر ہی ڈرینگ کرے گا۔
'' کمال صاحب!'' یک بیگ صبیحہ نے اسے مخاطب کیا'' کیا ہے ہے کہ آپ

"شٹاپ بیرکیا بکواس ہے۔"زرینجلدی سے بول رای

" ہاں ہاں کہیئے کہیئے! "فریدی بولا۔

'' آپ کے چھوٹے بھائی کہتے ہیں کہ آپ ... پپ ... پا... ''

''صبیحه کی بچی-''زرینه چیخی-

''احیماجانے دو۔''صبیحگر دن جھٹک کر ہو لی۔

'' میں سمجھ گیا۔''فریدی مسکریا۔'' غالبًا جمال مجھے پا گل کہتا ہوگا۔ کیوں ہے نا یہی بات۔''

' دنہیں نہیں ... بیغلط ہے۔' زرینہ نے کہااورصبیحہ کو گھورنے لگی۔جواب میں صبیحہ نے اسے منہ چڑھا دیا۔

''اچھا! آنے دو ڈیڈی کو۔''

"جھکڑا کرنے کی ضرورت نہیں۔"فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں اس کا برانہیں مانتا۔ میر الورا خاندان مجھے پاگل سمجھتا ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اس میں میر احرج ہی کیا ہے ... اچھا تو اب میں سمجھا۔ وہ گدھا شائد مجھے اس لئے رام گڈھ لایا ہے۔ یہاں کا یا گل خانہ تو کا فی مشہورہے۔" ''د کیھے کال صاحب!…یو مبیعہ…بالکل احمق ہے! آپ کیھ خیال نہ سیجے۔''
''ہم دونوں پاگل خانے کے چیئر مین کی لڑکیاں ہیں۔' صبیعہ اپنی ہنی رو کئے کی
کوشش کرتی ہوئی ہوئی۔ 'کمال صاحب! آپ خود سوچے!''
''تم خاموش نہیں رہوگی۔' زرینہ پھر جھلاگئی۔
''اور یہ زرینہ۔'' صبیعہ نے شوخی ہے کہا۔' بہت زیادہ چالاک لڑکی ہے۔اس
لئے مچھ میں اگر کچھ کم آیا ہے۔ویسے میں بھی خاصی پاگل ہوں۔''
قدموں کی آبہ ٹے پروہ خاموش ہوگئیں اور حمید نے تجریہ گاہ میں داخل ہوتے ہی
ایک ایسی ٹھنڈی سائس لی کہ اسے اپنی کھویڑی منجمد ہوتی معلوم ہونے گئی۔ وہ

خاموثی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ '' کیوں؟''فریدی نے یو حیھا۔

'' کچھٹیں!''حمید نے جواب بدا۔''بات صرف اتنی تی ہے کہ میر انبھی پاگل ہوجانے کودل چاہنے لگا ہے۔کوئی تدبیر بتائے… ڈاکٹر نے ان دونوں کو چھوڑ دیا … باقی سب خیریت ہے۔''

''حچھوڑ دیا۔''فریدی نے جیرت کا اظہار کرنے کے لئے اپنی پکیس جھپکا 'ئیں۔ صبیحہ بے تحاشہ بینتے لگی ۔ پھر قہقہوں کے ساتھ ساتھ بولی ۔''میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔''

''بیاتو بہت برا ہوا ۔'' فریدی نے نشویش آمیز کھیے میں کہا۔''ڈاکٹر آدی نہیں …بالکل…بالکل وہ معلوم ہوتے ہیں ۔''

'' کیامعلوم ہوتے ہیں!''صبیحہ نے یو حی*ھا۔* 

"پیت نہیں کیامعلوم ہوتے ہیں۔میراخیال ہے کہ سی لفظ کی تلاش ہی فضول ہے۔
سارے کتے مرگئے اورانہوں نے مجرم کومعاف کر دیا ۔ خدا کی پناہ۔''
"کمال ہے بھئی ۔''فریدی اٹھ کر ٹہلتا ہوا بولا۔''کس دل سے اپنے کتوں کی

لاشیں دیکھیں گے۔''

" آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ 'صبیحہ براسا منہ بنا کر بولی۔ ' وہ ہم لوگوں کی لاشیں دکھے سکتے ہیں ، کیتی ہیں کا شیں آؤان سے ہر گزند دیکھی جائیں گی۔'
"صبیحہ ایک ہذیانی ساقہ قہد لگا کر بولی۔ ' میں پاگل ہوں۔' '
" مہیں شرم نہیں آتی ... ڈیڈی کامضحکہ اڑاتی ہو۔' '
نہ دیں ادور اور اس میں میں کا لیاری کی طف میزالگاد ، گیس اس مجالے لئے

زریند براسامند بنائے ہوئے ایک الماری کی طرف، غالبًا وہ گیس ماسک نکالئے جارہی تھی جمید صبیحہ کی طرف ہمیز نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

'' کیابات ہے!''صبیحہ نے چیلنج کرنے کے سےانداز میں کہا۔

" کے خہیں! بھلا یہ بھی کوئی بتانے کی بات ہے کہ بھوک لگر ہی ہے۔"

''فكرنه شيجئ إية ويهلا فاقه ہے۔''

حميد جواب ميں کچھ کہنے ہی والاتھا کہ زرینہ چیخ مارا سکےسامنے آگری۔

''سانپ!''وہاٹھتے اٹھتے پھرچیخی۔

کھلی ہوئی الماری سے ایک سیاہ رنگ کا سانپ نکل رہاتھا جمید بھی احجال کر کھڑا ہوگیا اور صبیحہ بدحواسی میں زرینہ کو دروازے تک گھسیٹ لے گئی ۔نوکر برآمدے میں تھے۔ چیخ سن کروہ بھی تجربہ گاہ میں گھس آئے۔

''اوہو!''ڈرونہیں!''فریدی پرسکون آواز میں بولا۔

حمید اس کی طرف دیکھنے لگا ۔وہ جانتا تھا کہفریدی اپنے ہاتھ کی صفائی ضرور دکھائے گا۔

اور پھر جو پچھ بھی ہواچشم زدن میں ہوا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آسکا کفریدی کاہاتھ اس پر بڑا۔ وہ نوبس اس کے داہنے ہاتھ میں ایک بڑا سا کیجوالٹا تا دیکھ رہے تھے۔ اس کے سر کا نجیا حصداس طرح چنگی میں دبار کھاتھا کہ سانپ کا کھلا ہوا منہ س طرح بند ہی نہیں ہوسکتا تھا۔ ''یہ کیا کررہے ہیں آپ۔' زرینہ پھر چینی۔ ''جھائی صاحب! بھائی صاحب!''حمید نے خوفز دہ می آواز میں ہا تک لگائی۔ فریدی نے سانپ کوایک جھٹکا اور دے کرفرش پر ڈال دیا۔ریٹگنا تو دور کی بات تھی اب وہ اہریں بھی نہیں لے سکتا تھا۔ صرف دم میں خفیف می لرزش ہاتی تھی۔وہ اسے و ہیں چھوڑ کرالماری کی طرف چل گیا۔ پھر شائد دویا تین منٹ بعد دوعد دگیس ماسک لئے ہوئے ہم جانے لگا۔ ''یہیں میر اانتظار کرو۔''اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر حمید سے کہا۔ حمید اپنے سرکوخفیف می جنبش دیکر پھر سانپ کی طرف و کیھتے لگا، جو غالبًا اب مر

''کیابیزندہ ہے۔''زرینہ نے خوفزادہ آواز میں پوچھا۔ ''نہیں! اس کی ساری ہڈیاں اپنے جوڑوں سے الگ ہوگئ ہوں گی۔ بھائی صاحب اس فن کے ماہر ہیں۔''

حمید نے صبیحہ کی طرف دیکھا، جواپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیررہی تھی۔ "کیاالماری مقفلی تھی؟"محمید نے زرینہ سے پوچھا۔ "جی ہاں!"اس نے جواب دیا۔ "کی اول کا بھی انداں کہ بھی تھے کہ ترید ہے۔"

'' کیاڈا کٹرسانپوں پر بھی تجر بہکرتے ہیں۔'' ''نہیں بھی نہیں ۔!''

چکا تھا۔

تو پھراس کا یہ مطلب ہوا کہ یہ سانپ کسی نے یہاں رکھاتھا اوراس صورت میں اس کے علاوہ اووور کیا کہا جا سکتا ہے کہ یہ انہیں لوگوں کی حرکت ہے ، جہنوں نے کتوں کے کمرے میں گیس چھوڑی تھی۔ وہ جانتے رہے ہوں گے کہ گیس ماسک اسی الماری میں ہیں اور فقینا ایسی حالت میں وہ نکا لے جا کیں گے۔
حمید خاموش ہو کرلڑ کیوں کی طرف و کیھنے لگا لیکن انہوں نے اس کے خیال پر

رائے زنی نہیں کی۔ دفعتا حمید کویا دآیا کہ فریدی سانپ کے کھلے منہ کو بغور دیکھتار ہا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ دونوں نے ایک ہی بات سوچی ہوکیونکہ حمید بھی دوسرے ہی لمحے بجلی کے بلب کی طرف اٹھا کراس کے کھلے ہوئے دہانے کا جائز ہے لے رہا تھا۔ سانپ کے منہ دانت نہیں تھے جمید نے مزید اطمینان کرنے کے لئے اپنی چھوٹی انگلی اس کے منہ میں ڈال دی۔

اور پھرا یک طویل سانس لے کرم دہ سانپ کوفرش پر ڈال دیا۔

حقیقتاً اس کے دانت نکال دیئے گئے تصاوروہ سیج میج ایک کیجوئے ہی کی طرح بیضر رتھا۔زرینداورصبیحاس کی حرکتوں کی مجیب نظروں سے دیکے دری تھیں۔

حمیدسوچ رہاتھا کیا ڈاکٹر انہیں اپنے یہاں سے بھگانے کے لئے بیسب کچھ کر رہا ہے۔ان دونوں مجرموں کوچھوڑ دینے کانؤ یہی مطلب ہوسکتا ہے؟

وہ رات انہیں تجربہ گاہ میں بسر کرنی پڑی۔ ڈاکٹر نے کسی کوبھی کوٹھی میں نہیں جانے دیا۔اس کے خیال میں پوری کوٹھی گیس سے متاثر ہوگئی تھی۔

فریدی ایک خیطی آدمی کابہتر بین رول اداکر تا رہا۔ اس نے ڈاکٹر سے پچھ بھی نہیں یو چھا۔ حتی کہ خود سے سانپ کا نذکرہ بھی نہیں کیا۔ ڈاکٹر نے خود ہی مردہ سانپ کو دکھے کراس کے متعلق یو چھا توفریدی نے اتناہی کہا کہ ہاں اس نے اسے مارڈ الاتھا۔ اس نے ڈاکٹر سے یہ بھی نہیں یو چھا کہ وہ مقفل الماری میں کس طرح پہنچا ہوگا۔ اس نے ڈاکٹر سے یہ بھی نہیں یو چھا کہ وہ مقفل الماری میں کس طرح پہنچا ہوگا۔ دوسری صبح جب جمید اور فریدی لان پر تنہا تھے تو حمید نے پچپلی رات کے واقعات کا تذکرہ چھیٹر دیا۔

'' کیا آپ نے دیکھا کہ سانپ کے منہ میں دانت نہیں تھے۔'اس نے کہا۔ ''ہاں! میں نے دیکھاتھا۔''

'داورلڑ کیوں کے بیان کے مطابق الماری مقفل تھی ۔'' ''رہی ہوگی۔''فریدی نے لایر وائی سے کہا۔

''نو پھریہی سمجھنا جا بیئے کہ ڈاکٹر ہماری شخصیتوں سے واقف ہےاورنہیں جا ہتا کہ ہم یہاں قیام کریں۔'' ''اوہ! توتم پینجھتے ہو کہوہ ہم سےواقف ہے۔''فریدی بولا۔ ''پھر کیاسمجھو!'' ''میراخیال ہے کہوہ ہمیں نہیں جانتا۔اگر جانتا ہوتا تو اس قتم کی حرکتیں ہرگزیہ ''تو پھراس کامطلب میہ ہے کہان سب واقعات کا ذمہ دارکوئی اور ہے۔'' "ہوسکتاہے۔'' '' آخرآپ کل کربات کیون نہیں کرتے ۔''حمید جھنجھلا گیا۔ "حالات تمہارے سامنے ہیں ہم ہی کچھروشنی ڈالو۔" ''اگرآپ کے بہاں آنے کامتصدمعلوم ہوجائے تو ڈال سکتا ہوں ہوں روشن '' حميداكڙ كربولا۔ ''مقصد بھی بتا چکاہوں ۔'' ''ا جیما تو یہ بھی بتا دیجئیے کہ وہ یا گل کس قتم کا ہے جس میں آپ دلچیبی لے رہے ہیں اوراس کی اصلیت کیاہے۔" 'اونهه!ختم کرو... ڈاکٹرا پی طرف آرہاہے۔'' ڈاکٹرنجیبانہیں کی طرف آرہا تھالیکن جلدی میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ''ہلو! کمال رخم کیسا ہے!''اس نے ان کے قریب پہنچ کر یو حیا۔ ''ٹھیک ہی ہے!''فریدی نے لاہروائی سے کہااورسر پر بندھی ہوئی پٹی پر آہستہ آہتہ ہاتھ پھیرنے لگا۔ "مجھافسوں ہے۔" ''افسوس! کس بات پر ۔''فریدیا سےغور سے دیکھنے لگا۔

'' پچپلی رات کےوا قعات ۔''ڈ اکٹر کےانداذ میں پچکیا ہے تھی۔ ''اوہ!''فریدیا ککمخضر سے قبقے کے ساتھ بولا ۔'' مجھےایسے وا قعات سے بڑی دلچیں ہے۔ ذہنی ورزش کے ساتھ اگر جسمانی درزش بھی نہ ہوتو آدمی کاہل ہوجا تا ''نونتم… ڈائی درزش بھی کرتے ہو۔'' ''جی ہاں! اورای کا نتیجہ ہے کہ میرے خاندان والے مجھے یا گل جمجھتے ہیں۔'' فریدی نے قبر آلودنظروں سے حمید کی طرف دیکھ کر کہا '' اور غالبًا اس گدھے نے آپ کوبھی اسی غلط نہی میں مبتلا کرنا حایا ہے۔'' د د نهیں بنہیں ۔! '' '' آپ کی صاحبز ادی محتر مه صبیحه مجھے بتا چکی ہیں۔'' ''اوہ ۔وہ ۔وہڑی شریہے۔تم اس کی باتو ں پر دصیان نہ دو۔'' '' آپیاگل خانے کے میڈیکل بورڈ کے چیز مین ہیں نا۔'' "بال… آپ…" ''اورشائداسی لئے میں یہاں لایا گیا ہوں کدمیر اعلاج کیاجائے '' فريدي كالهجهنا خوشگوار ہوگيا۔ ' دنہیں… بھئی… وہ نوتما تفا قامجھےاٹیشن پر ملے تھے۔''ڈاکٹرنے کہا۔ ''خیر ... خیر ... ''فریدی نے آہتہ ہے کہا۔''لیکن آپ میری ڈنی حالت ٹھیک کرنے پرایناوفت نہیں بربا دکریں گے ۔'' ''ہوسکتا ہے کہاس کوفرانسیسی اور جرمن کالطیفہ بھی سنایا ہو۔'' '' کیاوہ بھی غلط ہے ۔''ڈاکٹر نے مسکرا کرحمید کی طرف دیکھا۔ ''سوفیصدی غلط ... محض مجھے غصہ دلانے کے لئے کہتا پھرتا ہے کہمیں فرانسیسی اور جرمن ہے نابلد ہوں ۔''

''گر… بھئی… کیجے نہیں… کیجے نہیں… ''ڈاکٹر فوراً سنجل گیا۔ کتاب کاواقعہ ٹرین سے متعلق تھا اور ڈاکٹر نے بیہ ظاہر کیا تھا کہ ان سے اسٹیشن پر اتفا قاملا قات ہوگئی تھی۔

‹‹نېيس بتائيے کون ی کتاب <sub>-</sub>' 'فريدي جھنجھلا کر ٻولا ہے

حمید نے ڈاکٹر کوآنکھ مار کرفریدی کے شانے پر ہاتھ رکھ دیالیکن فریدی نے جھا ہٹ میں نصرف اس کاہاتھ ہٹا دیا بلکہ ایک ہاتھ رسید کرنے کی بھی کوشش کی۔ حمیدا چھل کر ڈاکٹر کے پیچھے ہوگیا۔

"ارے...ارے..." بائیں۔" ڈاکٹر نےفریدی کاہاتھ پکڑلیا۔

''نو آپاس سور کو بھی تو شمجھا نیئے کہ میں اس کابڑ ابھائی ہوں ۔ مجھے تمام جگہوں پر ذلیل کرتا پھرتا ہے۔''

"میں سمجھا دوگا۔خیرا سے جانے دویتم ابھی ڈپنی درزش کی بات کررہے تھے۔" "جی ہاں۔کیاوہ بھی پاگل پن کی بات تھی۔" " جی ہیں… نہیں… قطعیٰ نہیں۔"

" وینی ... ورزش ۔ "فریدی کچھ سوچتا ہوا اولا۔" میں کچھلی رات کے واقعات پر وین کی درزش کررہا ہوں۔ کمرے میں گیس ڈال کر کتوں کوختم کیا گیا۔ پھر اس الماری سے سانپ برامد ہواجس گیس ماسک رکھے ہوئے تھے اور سانپ بھی کیما،جس کے دانت پہلے بی تو ڑ دیئے گئے گئے تھے اور پھر آپ نے ہاتھ آئے ہوئے ہمرم بھی حچوڑ دئے۔"

-----

# بإگل كانشانه

ڈاکٹر نجیب چند کمجے اسے خاموثی سے گھورتا رہا۔ پھر مصطربانہ انداز میں بولا ۔''آؤ… چلو۔ میں اس کے متعلق اطمینان سے گفتگو کرنا جا ہتا ہوں ۔'' ''حلیے!''فریدی بولا

وہ ڈرائنگ روم میں آئے جہاں ناشتہ میز پرلگایا جاچکا تھا اورلڑ کیاں شائد انہیں کی منتظر تھیں ۔ وہ ڈرائنگ روم میں آئے جہاں ناشتہ میز پرلگایا جاچکا تھا اور میں کھویا منتظر تھیں ۔ وہ خاموشی سے ناشتہ کرتے رہے پھر ڈاکٹر بولا۔

"ہاں تو تم کیا کہدہ ہے تھے۔"

'' کیا کہہ رہاتھا۔'' فریدی نے سوچنے کے سے انداز میںا پی پیشانی پرشکنیں ڈال لیں۔

" کچیلی رات کی با تیں جن پرتم ذینی ورزش کرتے رہے ہو۔' " آبا ٹھیک! میں ان واقعات کو بھی نہیں بھول سکتا محض اس لئے کہ وہ تخیر انگیز ہے … انتہائی تخیر انگیز ۔ ورنہ میں ہر بات بہت جلد بھول جا تا ہوں ۔ جب ہم انٹیشن سے اس طرف آر ہے تھے تو ہم پر چند نامعلوم آ دمیوں نے حملہ کیا تھا۔ان میں سے ایک کی آ واز بالکل ایسی ہی تھی جیسے بیمہ کمپنی کے اس ایجنٹ کی جو ہمیں ٹرین میں ملاتھا

"دُوْاكُرُ صاحب اس واقعے سے ناواقف ہیں۔ "مید جلدی سے بولا۔
اس پر فریدی نے بیمہ کمپنی کے ایجنٹوں کی عجیب وغریب حرکت کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا ۔" مجھے یقین ہے کہ ان میں سے ایک وہ ایجنٹ ضرورتھا جس نے کمپارٹمنٹ میں ریوالو نکالاتھا۔ اچھا دوسری بات ... انہوں نے ہمارے سامان میں ہاتھ نہیں لگایا۔اورنہ ہی ہمیں جان ہی سے مارنے کی کوشش کی ، حالانکہ ان کے پاس اسلے بھی تھے۔ پھر یہاں کوشی میں کتوں پر آ دنت آئی۔الماری سے سانپ بر آمد

ہونے کا مقصد یہی تھا کہ اس واقعے کے بعد آپ لوگوں کو ایک دوسرے حادث سے دو حیار کیا جائے ، در نہوہ سانپ اسی الماری سے کیوں بر آمد ہوتا جس میں گیس ماسک رکھے تھے۔ خلا ہر ہے کہ کتوں والے واقعے کے بعد گیس کی ضرورت پیش آئی لازی تھی۔

مگراس سانپ کامتصد؟ آپ خود بی فرمائے کماس کے دانت کیوں نکال دیئے گئے تھے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ آپ نے ہاتھ آئے ہوئے مجرموں کو کیوں چھوڑ دیا۔''

''وہ ہمیں صرف خوفز دہ کرنا چاہتے ہیں۔''ڈاکٹر آہتہ ہے بولا

" کون"

"چندنامعلوم آ دی"

" كيول خوفز ده كرنا چاہتے ہيں؟"

'' تا كەمىں بەكۇشى چھوڑ دوں \_''

'' کیا یہ کوٹھی کرائے پر حاصل کی گئی ہے۔''فریدی نے پوچھا۔

'' نہیں میری اپنی ہے۔اب سے بچیس سال قبل میں نے اسے خرید اتھا۔''

'' کون ہیں وہ بیہودے ، جوآپ ہے آپ کا مکان چھینا جا ہے ہیں ۔مجھے

بتائے ۔ میں ان سے بچھ لوں گا کیپٹن ماتھرمیرے گہرے دوستوں میں سے ہیں ۔''

· · تمنهیں شمجھ! میں خود بھی پولیس کی مد د لے سکتا تھا۔''

''پھر کیوں نہیں لی!''

''وجہہے! میں نہیں جاہتا کہ پولیس کواس کاعلم ہو!''

'' کمال کرتے ہیں ۔ارےان خطرنا ک حالات میں رہنا آپ کو پہند ہے۔'' '' سر بیان

"بيانكرازے!"

''لیکن میری میہ چوٹ!''فریدی اپنی مپیثانی پر ہاتھ پھیرتا ہوابولا۔'' مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں ماتھ کواس کی اطلاع دے دوں۔''

''خدا آپ کواس کی نوفیق دے ۔''صبیحہ بول پڑی اور ڈاکٹر اسے قہر آلودنظروں سے گھورنے لگا۔

''میں ضرورا ہے طلع کروں گا۔''

''تم میرا کہنانہیں سنوگے …سرا فضال …''

''سنیئے کو بھی۔' فریدی نے اس کی بات کاٹ دی۔'' آخروہ راز کیسا ہے؟'' ڈاکٹر تھوڑی دیر خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔''تم مجبور کروگے تو بتانا ہی پڑے گا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ لوگ ان حرکتوں پراتر آئیں گے ۔ورنہ میں تمہیں مجھی بہاں نہلاتا۔''

''ہوسکتا ہے کہ میں آپ کے کسی کام آبی سکوں۔' نفریدی نے کہا۔ ''میں بتا دوں گامگر پہلے تو دعدہ کرو کہ یہ بات صرف تم دونوں ہی تک رہے گ۔'' ''سن رہے ہو۔''فریدی حمید کی طرف دیکھ کرغرایا۔''اگرتم نے یہ بات کسی سے کہی تومڈیاں یساں ایک کردوں گا۔''

''میں کسی سے نہیں کہوں گا۔' تھمید نے سعادت مندانہ لیجے میں کہا۔ فریدی پھر ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگا اور ڈاکٹر آ ہستہ سے بولا ۔اس عمارت میں کہیں پرایک بہت بڑا دفینہ ہے۔''

"دفینہ!" فریدی نے آہتہ سے دہرایا اوراس کاچبرہ یک بیک سرخ ہوگیا۔ آگھوں میں عجیب فتم کی چبک نظر آنے لگی لیکن حمید خوب سمجھتا تھا کہ بیغیر قطعی بناوٹی ہے۔اس کاجذبات سے کوئی تعلق نہیں۔

'' دفینہ!''ڈاکٹر نے کہا۔'' میں نے بیر عمارت بحری جہاز کے ایک انگریز کپتان سے خریدی تھی ۔وہ یہاں تنہار ہتا تھا اور جس دن اس نے مجھ سے رقم وصول کی تھی ،

اس سے بندرہ دن بعد کوٹھی خالی کر دینے کاوعدہ کیا تھا ۔لیکن وہ تیسر ہے ہی دن اسی کوٹھی میں مردہ پایا گیا ۔کسی نے اس کے سر میں گولی ماری تھی ۔اس کاملازم بھی تھا۔ اس نے بتایا کہ پچھ عرصہ سے براسرار آدمی تاریک رانوں میں کوٹھی کے کمیاؤنڈ میں چکرلگاتے رہے ہیں اورانہوں نے کئی جگہ کی کھدائی بھی کی تھی ۔ا کٹر کوٹھی کے اندر تھس آئے تھے۔وہ ایک بارانگریز کیتان کوان پر گولیاں بھی جلانی پڑی تھیں لیکن کیتان نے ان واقعات کی رپورٹ پولیس کو تبھی نہیں دی، بہر حال کوٹھی کاسو دا اس کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔اس کئے اس کی موت کے بعد قانونی طور پر مجھے قبضال گیا ۔لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ مجھے بھی مصائب کا شکار ہونا پڑا۔شروع شروع میں کچھلوگوں نے کوٹھی خریدنے کی پیش کش کی۔ پھر مجھے غائبانہ طور پر دھمکیاں ملنے لگیں پچپس سال ہو گئے ان بکھٹیر وں میں پڑے ہوئے لیکن یہ حقیقت ہے کہ نانو ابھی تک وہ لوگ ہی کامیا ہے ہو سکےاور نہ میں ہی ۔وہ اکثر چوروں کی طرح کوٹھی میں گھس کراہے تلاش کرتے رہے ہیں ۔امتحاناً میں نے اکثر کوٹھی کوایک ایک ہفتہ کے لئے بالکل خالی حچوڑ دیا ہے،لیکن پھر بھی وہ کامیاب نہیں ہو سکے ۔ویسےان کی تلاش کاسلسلہا ہے بھی جاری ہے ہے ہیں سال ہے... خدا کی بناہ... اوراب وہ اس بات پراتر آئے ہیں کہ جس طرح ممکن ہو، مجھ سے کوٹھی خالی کرالیں ۔'' ڈاکٹر خاموش ہوکرفریدی کی طرف دیکھنے لگا جس کے چیرے پر اب بھی جوش

کےآ ثاریتھے۔

''ٹھیک ہے ۔'' وہ مضطربا نہ انداز میں بولا ۔''یولیس کواطلاع نہ دینی حاہیے ۔ ورنہ یوری کوٹھی کھود ڈالی جائے گی ۔ دفینہ نہ ہوتب بھی یولیس پیرجا ننا جا ہے گی کہ آخر وہ اس میں کیوں دلچینی لے رہے ہیں۔''

''بالکل یہی بات میں بھی سوچتا ہوں۔''ڈاکٹرنے ایک طویل سانس لی۔ ''پيونشيچه بھي نه ہوا۔''صبيحہ ما پوساندانداز ميں پولی۔

''تم چپرہو۔''ڈاکٹرنے اسے ڈانٹ دیا۔ ''ڈیڈی میں پاگل ہوجاؤں گی۔''

"ضرور ہوجاؤ'۔"

''آپ پاگل نہیں ہو سکتیں ۔' نفریدی نے اسے اطمینان ولایا ۔''بس ویکھتی رہے کہ میں کیا کرتا ہوں۔''

آپ کیا کریں گے!''صبیحہ نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا ''میں ان گیدڑوں پر موت بن کر گروں گا۔''فریدی احچل کر کھڑا ہو گیا ۔''میرے پاس ریوالورہے۔ میں اس کالائسنس رکھتا ہو۔میر انتانہ بڑا شاندار ہے ۔ جمال ذراا ٹھنانؤ… شاباش!''

فرید نے جیب سے ریوالورزکال لیا تھا۔ ڈاکٹراسے چیرت سے دیکھنے لگا۔
حمید بدستور بیٹھا رہا۔ فریدی نے اسے گردن سے پکڑ کراٹھا دیا ۔ پھر کھنچتا ہوا
کمرے کے دوسرے سرے تک لے جاتا ہوالولا۔ 'سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔''
حمید نے چپ چاپ تھیل کی، ویسے اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ کیا ہونے
والا ہے ۔ فریدی نے میز پر سے ایک گلاس اٹھا کر حمید کے سر پر رکھ دیا اور حمید کے
پیروں تلے سے زمین نکل گئی ... فریدی اس گلاس پرنشا نہ لگانے جا رہا تھا۔

"کیا کرنے جارہے ہوتم!'' دفعتا ڈاکٹراٹھ کھڑا ہوگیا۔

"کیا کرنے جارہے ہوتم!'' دفعتا ڈاکٹراٹھ کھڑا ہوگیا۔

"کنا نہ دیکھئے میرا۔''

''ارے نہیں... خبر دار!''ڈاکٹراس کی طرف بڑھتا ہوا بولا ۔مگر فائر ہو چکا تھا۔ گلاس کے پرزے اڑ چکے تھے اور حمید کھڑاا پناسر سہلا رہاتھا۔ گ

''اگرتمہاراہاتھ بہک جاتانو ... بولو!''ڈاکٹر نے فریدی کو جنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ''یہ نالائق مرجاتا ۔''فریدی نے لاپروائی سے کہا ۔'' اور مجھے خوشی ہوتی ۔اچھا آپ ہی فرمائے کیا آپ کسی پاگل آ دمی سے ایسے نثانے کی تو تع کر سکتے ہیں ۔''

«ونهیں \_ ہرگر نہیں \_''

''اور به گدھامجھے یا گل کہہ کر بدنام کرتا پھرتا ہے۔''

'' میں نے کب کہا تھا کس سے کہا تھا۔''حمید جھلا کر بولا۔

۵۰ کیوں محترمہ صبیحہ! "فریدی صبیحہ کی طرف مڑا۔

''اوہو!۔ میں سمجھ کئی تھی کہ بیہ مذاق کررہے ہیں ۔''صبیحہ نے جواب دیا۔

"بير حال كها تفا\_!"

" نہیں کہا تھا۔ 'واکٹر جلدی سے بولا۔'' صبیحہتم آخرشرارت سے باز کیوں

خہیں ہوئیں ۔''

صبیحہ کچھ بیں بو لی۔

"كيئة نواورد كهاؤن! "فريدي نے كہا۔ "اس كى ناك بريسك ركھ كر۔"

د نہیں... نہیں... میں اس کی اجازت ہرگز نہ دوں گا۔'' ڈاکٹر نے کہا۔'' مجھے

یقین ہے کہمہارانثا نہ بہت اچھاہے۔''

''خیر \_ ہاں تو آپ مجھے بتائے!وہ کون لوگ ہیں ۔''فریدی بیٹھتا ہوابولا۔

''اس سے کیافا نکرہ ہوگا۔''

'' میں انہیں مرعوب کرنے کی کوشش کروں گا۔انہیں سمجھاؤں گا کہ آپ تنہانہیں میں مدینہ سے میں مدینہ میں مدینہ کے میں مدینہ کا کہ آپ تنہانہیں

ہیں اورآپ یقین کیجئے کہ میں اس وقت تک یہاں ہے واپس نہیں جاؤں گاجب

تك كماس تصفيه نه وجائے ـ"

" میں کیسے بتا سکتا ہوں جب کہ وہ بھی کھل کرسا منے آئے ہی نہیں۔"

"انہیں تو آپ جانتے ہی ہوں گے جنہوں نے بیکوشی آپ سے خریدنے کی رشہ سے تق . "

کوشش کی تھی!۔''

ڈاکٹر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا کھر بولا۔''ان میں سے سرف ایک آ دمی یہاں موجود ہے لیکن تم آخرا ہے کس طرح مرعوب کرو گے ۔وہ یہاں کاایک ذی حیثیت

آدمی ہے۔''

'' آپا*س کی پرواه نه کیجیے۔*صرف په بنادیجیے۔''

‹‹نہیں بھئی!اگرتم کوئی غیر قانونی حرکت کر بیٹھن**ؤ ۔!**''

''نہیں!۔ میں پاگل نہیں ہوں ۔حالانکہ لوگ مجھے بچپن ہی سے پاگل سمجھتے آئے ہیں ۔مگر بینوسو چئے۔ کہائر میں پاگل ہوتا تو مجھے ریوالور کالائسنس کیسے ل جاتا۔'' ''میں تمہیں پاگل نہیں سمجھتا!''ڈاکٹر نے پلکیں جھیکا ئیں۔

''نو کھر بتادیجئے!''

''سر دارمحمود…وہ یہاں کا بہت بڑا آ دی ہے۔''

"پية بتائي!"

''جس سے یو جھوگے بتا دے گا۔وہ بہت مشہور آ دی ہے۔''

''اچھی بات ہے!۔ میں دیکھو گا!'' فریدی کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر

-レリング

''مگرتم کروگے کیا؟''ڈاکٹرنے پوچھا۔

"اس سےزیادہ پریشان کروں گا، جتنے آپ اب تک ہو چکے ہیں!۔"

'' دیکھو بھئی! میں پھرتمہیں سمجھا تا ہوں کہا**ں** کی ضرورت نہیں! بس تم اپنی زبان

بندر کھنا۔''

"زبان تو بندرہے گی الیکن میرے ہاتھ نہیں باندھے جاسکتے۔" "سر دار محمود کے یہاں بم کیوں نہ بھینکا جائے۔" مید نے فریدی سے کہا۔

‹‹نهٰیں!نہیں!''ڈاکٹراوراس کیلڑ کیاں بیک وفت بولیں \_

'' کوئی مرے گانہیں۔' ،حمید نے سنجید گی ہے کہا۔''وہ دھوئیں کا بم ہوگا۔''

'' دھوئیں کا بم لا وُگے کہاں ہے!''ڈا کٹرنے کہا۔

'' میں سائنس کا گریجویٹ ہوں۔''فریدی نے فخر بیا نداز میں کہا۔

''لیعنی تم خود بنالوگے۔'' ''قطعی!''

' دخهیں \_ میں اس کامشورهٔ نہیں دوں گا۔''

"آپ مشورہ دیں یا نہ دیں ۔"فریدی پیشانی پر بندھی ہوئی پٹی پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"اس زخم سےخون بہاتھا اوراب تکلیف بھی محسوس ہور ہی ہے۔" حمید نے محسوس کیا کہڈا کٹر کے چہرے پر بےاطمینانی کے آثار نہیں ہیں۔ ناشتے کے بعد ڈاکٹر اپنے ذاتی ہیتال کی طرف چلا گیا ۔فریدی اور حمید لاان پر آہیں ہے

'' کیاخیال ہے!''حمید نے فریدی سے کہا۔''لڑ کیوں پررنگ تو خوب جمایاان دونوں میںعشق کرنے کی صلاحیت نہیں معلوم ہوتی ۔''

''اس سے میر اوہ مقصد نہیں تھا ، جوتمہارے ذہن میں ہے ۔''فریدی نے خشک لیجے میں کہا۔

''احیمااس کہانی کے متعلق کیا خیال ہے۔''

''عرف عام میں ہم اسے بنڈل کہیں گے ۔ بچوں کو بہلانے کی سی باتیں اوراس لئے میں نے بھی اچھل کراہے یقین دلادیا تھا کہ میں بالکل چغد ہوں ۔''

'' خیر مجھے تو پہلے ہی سے یقین تھا۔''حمید شجید گی سے کہااور فریدی نے اس کی پیٹے یرا یک گھونسہ جما دیا۔

برآمدے سے صبیحانہیں دیکھ رہی تھی ، جیسے ہی فریدی کا گھونسہ حمید پر پڑاوہ''ہاں ۔ہاں'' کرکے دوڑی ۔اس پر فریدی نے اس کے قریب پہنچتے پہنچتے دو چا رہاتھ حجھاڑ دیئے۔نتیجہ میہ ہوا کہ مید پچ کچ جھلا گیا۔صبیحہ ان کے درمیان میں آگئی۔

'' آپ ہٹ جائے براءکرم ۔''فریدی نے کہا۔

'' کیا آپ بیمجھتے ہیں کہ جمال صاحب آپ سے کمزور ہیں۔''صبیحہ نے پوچھا۔

"آپ خوانخواه..."

" نہیں کمال صاحب آپ زیادتی کرتے ہیں ۔ چھوٹے بھائی کو بھی غصہ آسکتا ہے۔ "
ہے۔ "
پھراس کاہاتھ پکڑ کرا کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ " چلئے! میر سے ساتھا یہے بڑے بھائی پر خدا کی مار۔ "
بھائی پر خدا کی مار۔ "
فریدی و ہیں کھڑ اہااوروہ جمید کوکوٹھی کی طرف کھسیٹ لے گئی۔

#### دھما کیہ

صبیحہ نے لائیریری میں پہنچ کرحمید کوایک کری میں دھکیل دیا اورا پے چہرے پر سے بالوں کی وہ لٹ ہٹاتی ہوئی بولی ، جو باربارا پنی جگہ سے ہٹ کر چہرے پر جھول جاتی تھی۔

> ''اگر میں ساتے پنجی سے اڑا دوں نؤ کیسی رہے۔'' ''ایک بہت بڑا مسئلہ **ل** ہوجائے۔''حمید نے سنجید گی سے کہا۔

" "ایک مسئله؟"

''میںاس سے ایک مصنوعی مونچھ بنا ڈالوں اور پھر پھر بھیس مدل کران لوگوں کی حجامت بناؤں جود فیننے کے چکر میں ہیں۔''

صبیحہ بننے لگی۔ پھر سنجیدہ ہوکر ہولی۔''نو آپ کوبھی اس کہانی پریقین نہیں ہے۔' ''کیوں! یقین کیوں نہ ہوتا۔''حمید یک بیک اور زیا دہ سنجید ہ نظر آنے لگا۔ ''سیجے نہیں ... کوئی بات نہیں ... ہاں نو میں یہ کہنے والی تھی ۔ آخر آپ اتنے

'' کچھٹیں ... کوئی بات ٹینں ... ہاں تو میں یہ کھنے والی تھی ۔آخر آپ استے سعاد تمند کیوں ہیں؟''

«نهیں آب مجھ سے ای کہانی کی بات سیجئے۔"

'' مجھے اس سے کوئی دلچین نہیں کیونکہ اس کہانی کا آغاز میری پیدائش سے قبل ہوا تھا۔''

" آپ کچھ چھپارہی ہیں۔"

''ہاں میں بیہ چھپارہی تھی کہ میں مرجانے کی حد تک بور ہو چکی ہوں۔ نہ ڈیڈی بیہ کوشی چھوڑتے ہیں اور نہ ... میں کہتی ہوں کیوں نہ ہم اس موضوع پر خاموش ہی ریں۔''

> ''جیسی آپ کی مرضی!''حمید نے لاپروائی سے کہا۔ ''مگر مجھے آپ پر بررحم آتا ہے۔''

" کیوں!"

"آپ کے بھائی صاحب پاگل ہوں یا نہ ہوں لیکن آپ کے ساتھان کابر تاؤ انتہائی افسوسنا ک ہے۔ میں اسے سعاد تمندی نہیں بلکہ بزولی مجھتی ہوں آپ چپ چاپ پٹتے رہتے ہیں۔ چھی چھی ... بلکہ لاحول ولاقو ق۔''

''میں کیا کروں ۔وہ مجھ سے زیادہ طاقتور ہیں۔''

"طافت سے پچھ نہیں ہوتا ہمت جاہئے ۔"صبیحہ نے سنجیدگ سے کہااور حمید اپنی کھورٹ میں سہلانے لگا۔ بیٹر کی بھی نوعیت کے اعتبار یکنامعلوم ہوتی تھی یعنی وہ اس جیسے آدمی کو بھی گھنے کی کوشش میں اتارنا بقیناً ایک بہت بڑا کارنا مہ ہوگا۔

" ہمت! ہمت سے کیا بنتا ہے ۔''و چھوڑی در بعد تشویش کن لہجے میں بولا۔

''جوڙو جيجھتے ہيں آپ ''صبيحہ نے پوچھا۔

'' بحیین میں سمجھتا تھااب بھول گیا ہوں ۔''

'' میں نجیدگی ہے گفتگو کررہی ہوں، جو ڈویا جیوجیتو… کشتی کا جایا نی طریقہ!''

''اوہ! میں تمجھ گیا۔ میں نے اس کے متعلق کہیں پڑھا تھا۔''

'' میں آپ کی مد دکر علق ہوں۔میرے پاس اس فن کی ایک باتصویر کتاب ہے۔ آپ بہ آسنی مشق بہم پہنچاسکیں گے۔ پھر دیکھتی ہوں کہوہ حضرت آپ پر کس طرح غالب آتے ہیں۔''

"میں آپ کامشکور ہوں گا۔" حمید نے اشتیاق ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ صبیحہ ایک الماری کے قریب گئی اور اس میں سے ایک شخیم کتاب نکال لائی۔" وہ طریقے ہیں۔" وہ حمید کی طرف کتاب بڑھاتی ہوئی بولی۔" جو ہاتھی کومچھر سے زیر کرادیں۔"

حمید مصنطر با نداند از میں جلدی جلدی درق کر دانی کرنے لگا۔ ''صبیحہ خدا کے لئے اپنی حرکتوں سے باز آ جاؤ۔'' نہیں زرینہ کی آواز سنائی دی ، جوایک دروازے میں کھڑی صبیحہ کو گھوررہی تھی۔

''خداکے لئے تم میری سراغرسی ترک کر دو۔'' صبیحہ دانت پیس کر ہو لی۔ پھر دونوں میں پچ مچ جھڑپ ہوگئی۔ زرینہ لڑنے میں کمزور معلوم ہوتی تھی۔ جنتی دریہ میں اس کے منہ سے ایک بات کلتی صبیحہ دس سناڈ التی لیکن آخر کار پسپا اس کو ہوتا پڑا۔ وہ چینی چنگھاڑتی اور پیر پٹھنتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

لیکن چمید بیمسوں کئے بغیر نہ رہ سکا کہ ذرینہ فطر تأصبیحہ کی ضدوا قع ہوئی ہے کیونکہ اس غل غیاڑے کا اس پر مطلق نہیں ہوا تھا اوروہ بدستور پر سکون نظر آرہی تھی۔ "دیکھنے! آپ اسکے چکر میں نہ پڑئے گا۔"اس نے تھوڑی دیر بعد حمید سے کہا۔" اس سے شیطان بھی پناہ مانگتا ہوگا۔ آپ اگر اس کی بانوں میں آئے خوانخو اہ آپ کو

> تھکتنا پڑے گا۔ بیآئے دن نوکروں میں سر پھٹو لی کراتی رہتی ہے۔'' ''اچھا!''مید نے جیرت ظاہر کی۔

> > ''خودڈیڈی بھی اب اس سے عاجز ہیں۔

'' پہآپ سے چھوٹی ہیں یابڑی۔''

بهيت

''مجھ سے دوسال چھوٹی ہے لیکن جب ڈیڈی کااحتر امنہیں کوتی تو میرا کیا کرے گ۔''

''ٹھیک ہے ۔''حمیدسر ہلا کر بولا۔ پھر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔''فراکھہرئے۔''

اس نے باہرنکل کر چاروں طرف نگاہ دوڑائی ، جب یقین ہو گیا کے مبیحہ آس پاس کہیں موجود نہیں ہے نو کچر لائبر ریم میں واپس چلا گیا ۔

'' ویکھئے!''اس نے زرینہ کی مخاطب کیا۔'' آپٹھیک کہتی ہیں کے صبیحہ صاحبہ ڈاکٹر کا بھی احتر امنہیں کرتیں ۔ یہی نہیں بلکہ انہیں جھوٹا بھی مجھتی ہیں ۔ مجھ سے کہ رہی تھیں کہانہیں دفینے والی کہانی پریقین نہیں ہے۔'' ''میں نے سنا تھا!''زرینہ بولی۔''لیکن میں بیسوچ بھی نہیں عتی کہ ڈیڈی جھوٹ بولیس گئے وہ بہت اونیے آدمی ہیں۔''

''کیا بیکوشی آپ کی بھی پیدائش سے بل خریدی گئی تھی۔'' ''جی ہاں۔'' ''برتمیزی او ضرور ہے۔لیکن کیا میں آپ کی عمر پوچھ سکتا ہوں۔'' ''عمر۔''درینہ کے چہرے پر البحصن کے آٹار کے آٹارنظر آئے لگے۔ ''میں معافی چاہتے ہوئے اپنا سوال واپس لیتا ہوں ۔''حمید نے شرمندگی کا اظہار کیا۔

"اوہو۔اس کی ضرورت نہیں۔"زرینہ سکرائی" حقیقت بیہ ہے کہ مجھے اپنی سیجے عمر معلوم نہیں۔ ڈیڈی ہم دونوں پر بھی ایک تجر بہ کررہے ہیں۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ ماہرنف یات تشم کے لوگوں کو تجر بات کا کتنا شوق ہوتا ہے۔ اس تجر بے کی بناء پر ڈیڈی نے ہم دونوں کو اسکول یا کالج میں تعلیم نہیں دلوائی۔"
ڈیڈی نے ہم دونوں کو اسکول یا کالج میں تعلیم نہیں دلوائی۔"
"مجھلا کیسا تجر بہوگا۔" حمید نے تحر آمیز انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ لئے۔

"دُولِدُى اس موضوع پرایک کتاب کلھ رہے ہیں کہ آدی کواپی صحیح معلوم نہ ہوتو جلد بوڑھا نہیں ہوسکتا ۔ اس لئے انہوں نے ہمیں اسکول میں بھی داخل نہیں کرایا تھا۔ داخل کراتے تو عمریں بھی لکھوانی پڑتیں ۔ ویسے میں اتنا ضرور جانتی ہوں کے صبیحہ مجھ داخل کراتے تو عمریں بھی لکھوانی پڑتیں ۔ ویسے میں اتنا ضرور جانتی ہوں کے صبیحہ مجھ سے دوسال جھوٹی ہے ، اور بیڈیڈی بی نے بتایا تھا۔ بہر حال وہ ہم دونوں پراپ اس نظر کے کا تجربیہ کررہے ہیں۔ "

''اچھا!''وہ اٹھتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے ۔''میں آپ کوصرف اتنا بتانا چا ہتی تھی کہ صبیحہ سے ہوشیار رہے گا ، ورنہ نہ وہ آپ کو کسی نہ کسی مصیبت میں ضرور پھنسا دے گ ۔''''میں آپ کا شکر گذار ہوں ۔ویسے میں بیہ کتاب پڑھنا چا ہتا ہوں ۔وفت گذاری کے طور پر سمجھ لیجئے۔''

''شوق سے پڑھیئے۔آ دمی کی بس اپنی عقل درست رکھنی چاہیے۔'' زرینہ چلی گئی اور حمید ان دونوں بہنوں کے متعلق سوچتار ہا۔ دونوں میں کتنا تضاد ہے۔ پھرا سے ڈاکٹر کاخیال آیا اور وہ اسے اور زیادہ پراسر ارمعلوم ہونے لگا۔آخریہ عمر کا کیالطیفہ تھا۔ نفسیاتی طور پر سمجھ میں

آنے والی بات ضرورتھی... گر...؟...ایسی بھی نہیں کہ سی پراس کابا قاعدہ تجربہ کرکے کتاب کھی جائے ۔قطعی حمافت انگیر کیاا سے نوقع ہے کہوہ ان لڑکیوں کے بڑھا ہے کی عمر شروع ہونے تک زندہ رہے گا۔ظاہرہے کہاس سے قبل نہ تجربہ سکتا ہے اور نہ کتاب ہی جمیل یا سکتی ہے۔

وہ کچھ دیر تک وہیں بیٹارہا کھر باہر چلاآیا۔وہ اس تجربے کا تذکرہ فریدی سے بھی کرنا چاہتا تھا۔لیکن فریدی اسے کہیں نہ ملا۔وہ شام تک اس کا انتظار کرتا رہا۔لیکن مایوی ہی ہوئی ۔فریدی کافی رات گئے تک واپس نہیں آیا۔ ڈاکٹر نے بھی اس پر تشویش ظاہر کی اور ماتھ کوفون کیا۔لیکن اس نے بھی فریدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی۔ حمید رات بھراطمینان سے خرائے لیتا رہا۔ ظاہر ہے کہا سے کیاتشویش ہوسکتی تھی کیونکہ فریدی یہاں کسی کام ہی کے لئے آیا تھا۔

دوسری صبح حمید خود سے بیدار نہیں ہوا بلکہ کوئی مے تحاشہاس کے کمرے کا دروازہ پیٹے جارہا تھا اوراس کی متواتر آوازوں نے اسے جگادیا تھا۔اس نے اٹھ کرجلدی ہے جسم پرشب خوابی کالبادہ ڈالااور پھر دروازہ کھول دیا۔ اس طرح دروازہ پیٹے والی صبیح تھی اس کے ہاتھ میں شاہد آج کا کوئی اخبار تھا۔وہ حمید کوا کی طرف ہٹاتی ہوئی کمرے میں گھس آئی۔ حمید کواکی طرف ہٹاتی ہوئی کمرے میں گھس آئی۔ ''واقعی آپ کے بھائی صاحب دھن کے پیے معلوم ہوتے ہیں۔''اس نے حمید کی طرف اخبار بڑھاتے ہوئے کہا۔

" ویکھے!"اس نے اخبار کا صفہ الٹ کر ایک سرخی کی طرف اشارہ کیا۔" سر دار محمود کی کوشی پر پر اسرار دھا کہ۔ پوری کوشی دھوئیں ہے بھرگئی کسی جانی یا مالی نقصان کی اطلاع نہیں ملی ۔ قتر ب و جوار میں کافی بیجان پایا جارہا ہے ۔ بعد کی اطلاعات مظہر ہیں کہ وہ دھوئیں کا بم تھا۔ سر دار محمود کا بیان ہے کہ وہ ان کے کسی دشمن کی حرکت معلوم ہوتی ہے، لیکن انہوں نے کسی خاص آ دمی پر اپنا شبہ بیس ظاہر کیا۔" معلوم ہوتی ہے، لیکن انہوں نے کسی خاص آ دمی پر اپنا شبہ بیس ظاہر کیا۔" مید خبر پڑھ کر صبیحہ کی طرف د کی مضے لگا۔

''اوروہ حضرات ابھی تک واپس نہیں آئے ۔''صبیحہ نے کہا۔ ''نہیں آئے ۔''حمید نے خواہ مخواہ اضطراب ظاہر کرنا شروع کر دیا۔

'' ڈیڈی کا خیال ہے کہان کے لئے پاگل خانہ ہی مناسب رہے گا اور انہیں افسوس ہے کہانہوں نے دفینے کاقصہ آپ لوگوں کو کیوں بتایا۔''

"مجھے جانا جائے۔"

"کہاں؟"

''بھائی صاحب کی تلاش میں۔''

''آپ صرف دو ہی بھائی ہیں ۔''

''جائیدادیقینابڑی ہوگ اور بینک بیلنس بھی۔'' ''جی ہاں!خداکے نصل سے بہت کچھ ہے۔''

''تب پھرآپ انہیں مرہی جانے دیجئے۔''

'' کیالغویت ہے؟''حمید نے غصبطا ہر کیا۔

''لغویت نہیں ۔ان کے مرجانے پر آپ جائیداد کے تنہا مالک ہوں گے۔'' ''آپ کواس شم کی فضول باتیں نہ کرنی چاہئیں۔'' ''حالانکہ میں نے آپ کے فائدے ہی کی بات کہی ہے۔'' ''تو اس طرح آپ محتر مہزرینہ کی موت کی بھی خواہش مند ہوں گی۔'' ''یقیناً میر ابس چلے تو میں اسے آج ہی مارڈ الوں۔''

''ڈاکٹر کےسامنے یہی الفاظ دہرانے کی ہمت ہے۔'' ''اوہو! ڈیڈی!''صبیحہ مضحکہ اڑانے والے انداز میں بنسی۔انہیں تو جب حیاہوں زہر دے دوں۔''

''ا چھاا چھا! میں ڈا کٹر کوسب کچھ بتا دوں گا۔''

"وہ نو بعد کی بات ہے۔آپ لوگ اپنے بچاؤ کی فکر سیجئے ۔ میں پولیس کی اطلاع دینے جاہی ہو کہ دھوئیں کا بم چینکنے والا کون ہے۔" میں کہ سند گریک کی گیاں

حمیداس کی شجیدگی د مکھے کر بو کھلا گیا۔

"فیصر دارمحمود سے ہمدردی ہے۔ ڈیڈی خوانخواہ ایک شریف آدمی پر الزام رکھ رہے ہیں۔ ہسکتا ہے کہ ہر دار صاحب نے بھی کوشی خرید نے کی خواہش ظاہر کی ہو لیکن اس بات کا ڈیڈی کے پاس کیا جوت ہے کہ ان حرکتوں میں انہیں کا ہاتھ ہے ، ، ،

حمیدمیز کے گوٹ پر بیٹھ کرصبیحہ کو بغور دیکھنے لگا۔ویسے اس نے اپنے چہرے پر سرمیگی کے سارے آثار پیدا کرر کھے تھے۔

اورآپ کے بھائی صاحب سوفیصدی پاگل معلوم ہوتے ہیں۔''صبیحہ پھر بولی۔'' میں آنہیں پاگل خانے ضرور بھجواؤں گی!اورآپ جیل کے

منتظرر مِئيے ۔''

"میں نے کیا کیا ہے۔ "ممید نے خوفز دہ آواز میں پوچھا۔
"آپ نے ... "وہ حمید کے قریب پہنچتی ہوئی بولی ۔ "خیر میں آپ کو معاف کرتی
ہوں ، ۔ آپ پر مجھے نہ جانے کیوں رحم آتا ہے۔ "

ہوں ، جہ ہوں ، جہ ہوں ہے ہے۔ ہوں ہے۔ اوپا تک وہ جمید نے موج میں آگر آنکھیں بندکر
اچا تک وہ جمید کے سر پر ہاتھ پھیر نے لگی اور جمید نے موج میں آگر آنکھیں بندکر
لیں ۔ صبیحہ سر سہااتے سہااتے گال بھی سہاانے لگی ۔ پھر جمید کا کیا ہو چھنا وہ خود کو
تخت سلیمان پر محسوں کرنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لمجے میں تخت الثری کی بھی سیر
کرنی پڑی۔ کیونکہ صبیحہ نے گال سہااتے سہااتے اچا تک ایک بھر پورہا تھ رسید کر
دیا تھا اور پھر اس کے سنجلنے سے پہلے ہی وہ وہاں سے ہوا ہوگئی جمیدا یک ہاتھ دائین
گال پر کھئے اور براسامنہ بنائے بھا گئے ہوئے قدموں کی آوازس رہا تھا۔
اس کا دل چاہ رہا تھا ک دوسرے گال پر اپنے ہی ہاتھ میں ایک اخبارتھا۔
اس کا دل چاہ رہا تھا ک دوسرے گال پر اپنے ہی ہاتھ میں ایک اخبارتھا۔
اچا تک ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک اخبارتھا۔
ار شریحی ۔ دیکھی وہ خبر۔'ان نے آتے ہی کہا۔ اس کے لیجے میں سرت آمیز
لرزش تھی۔

''جی ہاں دیکھ لی۔''حمید نے اپناموڈٹھیک کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہ ۔''میں جانتا ہوں بھائی نے جو کچھ کہا ہے کر گزریں گے۔'' ''یہ بہت اچھا ہوا لیکن کمال صاحب ہیں کہا۔''

"به بهت اچهاهوا لیکن م**ال** صاحب بین کهان ـ"

'' پہتنہیں! مجھےتشویش ہے۔ویسےان کی ڈینی حالت کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔''

''ٹھیک ہے۔ویسے انہیں صرف علی کہا جاسکتا ہے پاگل نہیں ۔انہیں تلاش کرنا چاہئے ۔اب کوئی ایسی حرکت ہونی چاہئے جس سے سر دارمحمود کوعلم ہو جائے کہاس دھاکے کاتعلق میری ذات سے ہے۔ایسا ضرور ہونا چاہئے۔'' -----



## نمبر چوالیس ۱۹۸

محض دکھاوے کے لئے حمید فریدی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ورنہاسے ذرہ برابر بھی تشویش نہیں تھی ۔البتہ وہ سر دارمحمود کے متعلق معلومات فراہم کرنا ضروری سمجھتا تھا۔

فریدی کوڈاکٹر کی کہانی پریفین نہیں آیا تھالیکن اس کے باوجود بھی اس نے سر دار محمود کے خلاف وحرکت کرڈالی تھی۔ بیہ بات جمید کی سمجھ میں نہ آسکی ۔ دوسری طرف اسے ڈاکٹر سے زیادہ اس کی لڑکیاں پراسرار معلوم ہور ہی تھیں ۔اور صبیحہ اسے تو وہ ایک اچھا سبق دینا چا ہتا تھا۔

وہ تمام دن باہر ہی باہر رہا۔ شام کواس نے سوچا کہ ماتھر سے بھی ماتا چلئے ممکن ہے فریدی سے بیں ملاقات ہوجائے ۔اس کا خیال درست لکا ۔فریدی ماتھر کے بنگلے میں موجود تھا اسے الجھے موڈ میں تھا۔ حمدی نے اسے سارے واقعات سے آگاہ ہو گا ۔ ''اب ڈاکٹر چاہتا ہے کہر دار محمود اس بات سے آگاہ ہوجائے کہ دھوئیں کے بم کا تعلق اس کی ذات سے تھا۔ ویسے صبیحہ کو دیننے والی کہانی پر بالکل یقین نہیں ۔''

'' میں اسے بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا ۔'' فریدی نے لاپروائی سے کہا ۔'' پھر آپ نے سر دارسر دارمحمود کی کوشی میں بم کیوں پھنکا تھا۔''

''وہ تو آج بھی پھینکا جائے گا۔''

'''آخرمعامله کیاہے؟''

''تم فی الحال اس کی فکرنه کرو ۔اگر ہو سکے نو کل داکٹر کوگھر سے باہر ہی نه نکلنے دینا ۔گرنہیں ... بیٹمہار ہے بس کی بات نہیں ۔خیر میں ہی کوئی انتظار کرلوں گالیکن تم اس کے فون میں نو سچھے نہ سچھ خرا بی بیدا ہی کرسکوگے ۔

یہ بہت ضروری ہے۔خواہ مخواہ مہیں اس کے تارہی کیوں نہ کاٹنے پڑیں۔''

" أخر كيول؟"

"کل میں پاگل خانے کی سیر کرنا چاہتا ہوں ۔وہ وہاں کے انتظامی امور میں بھی دخیل ہے اور اس کی لاعلمی میں کوئی باہری آدمی پاگل خانے میں نہیں داخل ہوسکتا۔ خواہ وہ کوئی سرکاری آفیسر ہی کیوں نہ ہو۔ پاگل خانے میں داخلے کے اجازت نامے پراس کے دستخط ہونے ہر

حال میںلازی ہیں۔''

'' میں سمجھ گیا ۔''حمیدسر ہلا کر بولا ۔''اچھا! میں اس بات کوشش بھی کروں گا کہوہ

گل گھر سے باہر نکلنے ہی نہ یائے۔''

"وه کیسے روکو گے!"

''نہایت آسانی ہے! آپ یہی جائے ہیں نا کہ کل وہ نہاؤ پاگل خانے جائے اور نہفون پر گفتگو کر سکے۔''

" ہاں میں یہی جا ہتا ہوں۔"

"نتو یہ جائے گا۔ میں آج ہی رات کو اس کی دونوں لڑکیوں سمیت غائب ہو جائے گا۔ میں آج ہی رات کو اس کی دونوں لڑکیوں سمیت غائب ہو جائے گا۔ 'مید نے سنجیدگی سے کہا اور فریدی سے کہا۔'' میں اس معاملے میں تم سے لگا۔لیکن خلاف نو قع اس نے بہت نرمی سے کہا۔'' میں اس معاملے میں تم سے سنجیدگی کی نو قع رکھتا ہوں۔''

"فرض كردا گرار كيان نه هوتين او تم كيا كرتے ـ"

''ایک منٹ کے لئے بھی وہاں نگھرتا۔''

''نداق ختم کرو۔''فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔'' تم اس سے کہہ دینا کہوہ کل گھر سے باہر نہ نکلے۔اسی طرح سر دارمحمودکو دھاکے معاملے کے

متعلق یقین دلایا جا سکتا ہے کہ وہ اس کا کام تھا! سمجھے ... اور اس کے بعد تم ٹیلیفون کے تارتو کا بے ہی سکتے ہو!''

''پھر دن بھر میں کیا کرتا رہوں گا۔''

''جو کچھآج کرتے رہے ہو''بس رب دفع ہوجاؤ۔''

حمید دفع ہوجانے کے باوجود بھی سیدھا ڈاکٹر کی طرف نہیں گیا۔ کافی رات گئے ہوٹلوں اور رستورا نوں کے چکر کا ٹنار ہااور پھر جب کوٹھی پہنچانو ڈاکٹر کواپنامنتظریایا۔

'' کچھ پنة چلا!''ڈاکٹر کی آواز میں کپکیامٹ تھی۔

''جی ہاں ملےاورعجیب حال میں ملے۔ مجھےنوا پی آنکھوں پریفین نہیں آتا۔وہی بھائی صاحب جوآ کسفورڈیو نیورٹی کے گریجو بیٹ ہیں خدا کی پناہ!... حمیدا پنا منہ پیپے کرخاموش ہوگیا۔

" كيون! كس حال مين تھے!"ڈا كٹر كاشتياق بڑھ گيا۔

''ان کے جسم پر امریکن غنڈوں کا سا آباس تھا اوروہ ایک بدنا مقتم کے ہوٹل میں چندلفنگو کے ساتھ تاش کھیل رہے تھے۔ مجھے دیکھ کرانہیں لیکافت غصہ آگیا اور ان کے ساتھ اپنی آستین سمیٹنے لگے۔ایک نے ان سے

کہا بھی کہاستا دکہونو ہاتھ صاف کر دوں، کیکن وہ مجھے الگ لے گیا اور بتایا کہ آج رات کو پھرسر دارمحمود کی کوٹھی میں دھویں کا بم پھینکا جائے گااور ڈاکٹر سے کہ دینا کہ کل دن بھر کوٹھی سے کمیاؤنڈ میں بھی نگلیں،''

'' کیوں؟ ڈاکٹر کی حیرت بڑھ گئی۔

" پینی بین را را بین بین بین بین بنائی را البته بیضرور کہا تھا کہ اسی طرح سر دارمحمود کو یقین دلایا جاسکتا ہے کہ اس معاملے میں ڈاکٹر ہی کاہاتھ ہے۔ "بہت خوب رہیت خوب بیاشد ضروری تھا کی میں با ہز ہیں نکلوں گا۔اور کچھ؟"

''اوردوسرىاڄم بات ميں خود کہنا جا ہتا ہوں۔''

"وه کیا؟"

' محتر مەمبىيچەآپ كى لوە مىں رەتى بىن \_''

'' کیامطلب؟'' ڈاکٹر یک بیگ چونک پڑا ۔اس کاانداز نہ جانے کیوں حمید کو بہت پراسرار معلوم ہوا۔

''انہیں و فینے والی کہانی پر یقین نہیں ہے مچھ سے کہدر ہی تھیں کہتم ہیوتو ف ہوا گر تمہیں اس پر یقین آ جائے۔''

''اوہ…!'' ڈاکٹر کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگااور وہ ہنس کر بولا ۔ وہ شیطان ہے۔ یہ بات تو وہ مجھ سے بھی کئی بار کہہ چکی ہے۔تم اس کی باتوں میں نہ آنا ۔ بہت شریر ہے۔''

حمید نے پھریہ بات آگے نہیں بڑھائی۔ وہ ڈاکٹر کے رویئے پرغور کرنے لگا۔ آخر وہ اس بری طرح چونکا کیوں تھا اور پھر پوری بات سن لینے کے بعد مطمئن بھی نظر آنے لگا تھا۔ اس کا تو یہ مطلب ہوا کہ اس معاملے کو چھوڑ کر کوئی دوسرا معاملہ بھی ہوسکتا ہے جس کے لئے صبیحہ کا اس کی ٹوہ میں رہنا غیر متوقع ہی نہیں بلکہ ناممکنات میں سے ہو۔

صبیحہ کے بارے میں سوچنے وقت جمید کواس کا تھیٹر یا دآ گیا اور وہ سوچنے لگا کہاس سیاس کابدلہ کس طرح لیا جائے ۔وہ سوچتار ہااورا سے نیند آگئی ۔

دوسری صبح ٹھیک آٹھ ہے اس نے ٹیلینون کے تارکاٹ دیئے۔

ڈاکٹر نے ابھی تک بچے مچے کوٹھی سے باہر قدم نہیں نکالاتھااور حمید کونو قع تھی کہوہ فریدی کے ہرمشورے پڑھمل کرے گاالبتہ اسے ٹیلیفون کی فکر ضرورتھی۔تار غالبًا اس کئے کٹوائے گئے تھے کہ ڈاکٹر فون پر بھی کسی

سے رابطہ نہ قائم کر سکے لیکن بیضروری تو نہیں تھا کہ وہ اپنے فون سے کام نہ لے سکنے کی بناء پر وہ وفت ضرورت ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھار ہتا۔ اپنے فون کی خرابی کی اطلاع وہ کسی دوسری جگہ سے بھی ٹیلیفون کے محکمے کو دلواسکتا تھا۔ ایسی صورت

میں تار کاٹنے کے علم اسے بقینی طور پر ہو جاتا ... پھر ... حمیدسو چتااورالجھتا رہالیکن پہھنیقت ہے گیارہ ہبجے تک ڈاکٹر نے فون استعال کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوں کی ۔

آج حمیداڑکیوں سے دور ہی دور رہنا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر صبیحہ سے ملاقات ہوگئ تو مستقل طور پر بیچھا پکڑلے گی اور حمید ڈاکٹر کی مگرانی نہ کر سکے گا۔
مگرانی کاخیال بھی نیانہیں تھا۔ یہ کہنا قطعی غلط ہوگا کہ حمید ڈاکٹر کی طرف سے مطمئن تھا کیونکہ اسے ابھی تک اس بات پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہ ان دونوں پر اعتاد کرنے تھا کیونکہ اسے ابھی تک اس بات پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہ ان دونوں پر اعتاد کرنے لگا ہے۔ تقریباً بارہ ہے ایک کار کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی ۔ ایک آدمی اس میں سے اتر کر پورچ کی طرف دوڑنے لگا۔ اس نے بڑے گھبرائے ہوئے جیمیں ایک نوکر سے ڈاکٹر کے متعلق پوچھا اراسے بات پر مصر ہوا کہ اسے براہ راست ڈاکٹر کے پاس پنچا دیا جائے ۔ راستے میں حمید سے ڈبھیٹر ہوگئی ۔ اس نے اس آدمی کوفو رسے دیکھا اور پہلی نظر میں کھٹک گیا۔

ڈاکٹر لائبریری میں تھا۔ حمید جلدی سیراہداری سے نکل کرلان پر آیا اور باہر ہی بار لائبریری کی بیثت پر پنچ گیا۔ اب وہ ٹھیک اس کھڑ کی کے نیچے تھا جس کی دوسری طرف ڈاکٹر ایک آرام کسی میں لیٹا ہواکوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ "کیوں کیا بات ہے!" ڈاکٹر کی آواز صاف سنائی دی۔ اس کے لہجے میں استجاب تھا۔ حمید بالکل کھڑ کی سے لگ کر کھڑا ہوگیا ، جواس کے سرسے تقریباً ایک بالشت اونچی تھی۔

> ''نمبرچوالیس کی حالت بہت خراب ہے۔اسے سی نے زہر دیا ہے۔'' ''زہر دیا ہے!''ڈاکٹرنے دہرایا۔ ''جی ہاں اور محکمئے سراغر سانی کا ایک آفیسر وہاں موجود ہے۔''

''نونتم نےسب سے پہلے پولیس کواطلاع دی تھی۔''ڈاکٹر کالہجہنا خوشگوارتھا۔ 'دنہیں جناب ... وآفیسر بہت مشہور آدی ہےاورو ہ خودہی آج صبح نمبر چوالیس کے متعلق یو چھکرنے کے لئے وہاں آیا تھا۔'' ‹‹نہیں جناب... و ہ آفیسر بہت مشہور آ دی سے اوروہ خود ہی آج صبح نمبر چوالیس کے متعلق یو چھ کرنے کے لئے وہاں آیاتھا۔" ' دنہیں جناب... و آفیسر بہت مشہور آ دمی ہے اور خو دہی آج صبح نمبر چوالیس کے متعلق یو چھکرنے کے لئے وہاں آیا تھا۔'' ''خود ہی آیا تھا۔''ڈاکٹر نے جیرت ہے دہرایا۔''اوروہ کوئی مشہور آ دی ہے۔'' "جىمان... كرنل فريدى-" '' کرنل فریدی!'' کری کھسکانے کی آواز نے آئی شاید ڈاکٹر کھڑا ہوا گیا تھا۔ ''اور جناب! کرنل فریدی ہی نے ہمیں یہ بات بتائی تھی کہاہے زہر دیا گیا ہے '' بیٹے جاؤ'' ڈاکٹرمضطریا نہ انداز میں بولا۔'' تمہاری یا تیں بیریط ہیں آخر کرٹل فریدی و ماں کیے بینج گیا۔'' ''بس وہ وہاں آیا۔ ڈایوٹی انچارج سے مل کراس نے اس کے متعلق یو چھا گیجھ کی اورسیدھااس کی کوٹھری کی طرف جلا گیا۔ ظاہرے کہ انچارج اسے کیسے رو کتا۔وہ کوئی معمولی آ دمی تو ہے نہیں بہر حال جب وہ اس کی کوٹھری میں پنچانو وہ بیہوش پڑا تھا۔کرنل ہی نے بیہ بات سب سے پہلے محسوں کی کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔ میں نے آپ کوفون کیالیکن شاید آپ کافون خراب ہے۔

انکوائری ہے یہی معلوم ہواتھا۔ پھرسیدھا یہیں چلا آیا۔''

'دخہیں فون نو ٹھیک ہے!'' ڈاکٹر نے کہا۔'' خیر کرنل فریدی وہاں موجود ہے یا جلا

Free Urdu Ebooks

موجودہے۔"

"تہمارا کیاخیال ہے۔نمبر چوالیس نے جائے گا...یا..."

'' کچھ کہانہیں جا سکتا۔''

"اچھا!تم اپنی زبان بالکل بندر کھنا۔تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ اسے میں نے ہی پاگل خانے میں داخل کیا تھا۔""میری زبان بالکل بندرہے گی۔آپ مطمئن رہیں۔

کچھ دریہ تک خاموشی رہی حچھر ڈاکٹر نے کہا۔''ابتم وہیں واپس جاؤ۔ جیسے ہی کرنل وہاں سے رخصت ہو۔ مجھے فون پراطلاع دینا۔ میں دیکھوں گا کہفون میں کیا خرابی ہے۔''

حمید کھڑی کے پاس سے ہٹ آیا ۔اس کی دانست میں اب کوئی کھٹکا نہیں تھا۔ ڈاکٹر فریدی کی موجودگی میں وہاں جانے سے رہالہذا اب اس کی بھی ضرورت نہیں کہڈاکٹر کوفون کی خرابی سے لاعلم رکھا جائے۔

حمید بورج میں کھڑا تو وارد کی کار کو بھا ٹک سے نکلتے دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر ابھی تک لائبریری ہی میں تھا۔ حمید پہلے تو اس کمرے میں گیا جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ پھر لائبریری کی طرف روانہ ہوگیا۔ راستے بھروہ اپنے چہرے پر بدخواس کے آٹار پیدا کرتارہا۔

پھر لائبریری میں داخل ورتے ہی لاکارا ۔''ڈاکٹر کسی نے ٹیلیفون کے تار کاٹ دیئے ہیں ۔''

ڈاکٹر نے بڑے پرسکون انداز میں اس کا بیہ جملہ سنا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک طز آمیز مسکر اہٹ نمودار ہوئی لیکن وہ پھر کے بغیر مطالعہ میں مصروف ہوگیا۔ حمید چپ جاپ کھڑار ہا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کے وہ سوچنے لگا کہ کیا ڈاکٹر بچے مچے اس کی حرکتوں سے واقف ہے ۔اس کی مسکر اہٹ اور لااپر وائی

کے اظہار کا تو یہی مطلب ہوسکتا ہے۔

"اب اور کیا کہنا چاہتے ہو۔" ڈاکٹر کتاب بند کرکے عینک کے اوپر سے حمید کی طرف دیجتا ہوالولا۔

'' کچھٹیں!''حمید نے خشک کھے میں کہا۔''میر اخیال تھا کہ یہ معاملہ اتناغیر اہم نہیں ہوسکتا جسے اس طرح رواداری میں ٹال دیا جائے۔''

" ٹھیک ہے ۔لیکن اب اس کے علاوہ چارہ بھی نہیں ۔ویسے اگرتم تا روں کو درست کرسکونو میں تبہارامشکور ہوگا۔سلامت سے کہو۔وہ تا رمہیا کردے گا۔ 'ڈاکٹر نے پھر کتاب کھولی اور حمید وہاں سے چلا آیا۔

تاروں کی در تگی میں بیس منط سے زیادہ نہیں لگے ۔ حمید اس دوران میں اسنووارد کے متعلق سو چار ہاتھا ، اوروہ خبر ...! زہر کسے دیا گیا تھا۔ کیا ای پاگل کوجس کے لئے فریدی رام گڈھ آیا تھا لیکن یہ چرت انگیز بات نہیں تھی کہ آج ہی فریدی نے اس تک پنچنا چاہا اور آج ہی اسے زہر دے دیا گیا ؟ لیکن وہ زہر دینے والا کون ہوسکتا ہے؟ اوران معاملات میں ڈاکٹر نجیب کی کیا حیثیت تھی ؟ حمید اس تھی کو نہ سلجھا سکا ۔ فون کوشٹ کرنے کے لئے وہ پھر کمرے میں آگیا ۔ اب وہ ٹھیک ہوگیا تھا۔

حمید خیالات میں کھویا ہوامیز کے گوٹ سے ٹک گیا۔ آخر وہ کون تھا جس کے لئے فریدی کو بیہاں تک آنا پڑا۔ اس نے کسی کے اغواء کا بھی تذکرہ کیا تھالیکن پوری بات نہیں بنائی تھی ۔ لیکن ڈاکٹر نجیب ... وہ اس پاگل سے بھی زیادہ پر اسر ارمعلوم ہوتا تھا۔ پاگل کے زہر دیئے جانے سے زیادہ اس نے وہاں فریدی کی موجودگی پرتشریش ظاہر کی تھی۔ آخر کیوں؟

ا چا نک فون کی گھنٹی بجی اور حمید نے ریسیورا ٹھالیا۔ ''ہیلو!…'' ''ڈاکٹر نجیب!''دوسری طرف سے آواز آئی۔ ''ہاں۔ میں ہی ہوں۔''مید نے بھرئی ہوئی آواز میں کہا۔ ''نمبر چوالیس مرگیا اور کرنل میہ کہ کرچلا گیا تھا کہ وہ ابھی یہاں کے مقامی کام کولا کربا صابطہ کارروائیوں کی پخیل کرے گا... گر...'' ''مگر کیا؟''ممید نے پوچھا۔ ''اس کے جانے کے ٹھیک پندرہ بعدا کیک دوسرا کرنل فریدی دھمکا ہے ''کیا مطلب!''

"ایک دوسرا آدی جوخودکوکرنل فریدی ظاہر کرتا ہے۔ میں نے اسے فی الحال روک لیا ہے۔ آپ جو کچھ کہیں کیا جائے۔ یہ آدمی نوعمر ہے اور اسے کسی طرح بھی کرنل فریدی نہیں شلیم کیا جا سکتا!"

"تم میری آواز کی بہت اچھی نقل کررہے ہو۔"ڈاکٹر نجیب نے کہا، جو کمر مے کے دروازے میں کھڑا حمید گھور رہاتھا جمید جلدی سے ریسور رکھ کر ہرشم کے خطر سے کے لئے تیار ہوگیا۔

\_\_\_\_\_

## دهو كااورفائز

فون کی گھنٹی کچر بجی ،لیکن اس بارحمید نے ریسیر نہیں اٹھایا۔ڈا کٹر بھی جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا گھنٹی بجتی رہ۔آخر ڈا کٹر نے کہا۔ 'دیکھو! کون ہے!''

حمید کواس پر متحیر ہونے کاموقع بھی نہل سکااوراس نے ریسیورا ٹھالیا ۔البتہ اس نے ڈاکٹر کو پچ مج حیرت میں ڈال دیا کیونکہ اس باراس کی آوازعورتوں کی سی تھی۔ یہ آواز نہ صرف نسوانی بلکہ صبیحہ کی آواز ہے مشاہم بھی تھی۔

" پال ... ڈاکٹر موجود ہیں! گھہر نے! "حمید ماؤتھ پیس میں کہہ کر ڈاکٹر کی طرف مڑا۔اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکر اہت تھی لیکن ڈاکٹر کے ہونٹ خشک ہو گئے تھے اور وہ جلدی جلدی پلیس جھپکار ہا تھا۔اس نے حمید ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ " ڈاکٹر نجیب اسپیکنگ ... اوہ ... کیا ... کیسی لاش ... اچھا اچھا ... ہاں ... ہاں ... خیرکوئی فکرنہ کرو۔بس تمہاری زبان بندؤنی چاہئے۔

ڈاکٹر نے ریسیور رکھ دیا اور ایک کرئی میں گر کر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا جمید

ٹھیک اس کے سامنے بیٹےاسر کھجاتا رہا تھا۔احیا نک ڈاکٹر نے اسے مخاطب کیا ۔''پہلےتم نے فون ریسیو کیاتھا۔''

"کال آپ ہی کی تھی۔ "محید نے شرمندگی ظاہر کرنے والے لیجے میں کہا۔ "کون تھا۔"

> ''اس نے اپنا تا منہیں بتایا مگر پیغام عبیب تھا۔'' دیست ہے : :

"کیاتھا؟"

''اوٹ پٹا گگ۔کہنے لگانمبرا کیاون یا اکتالیس یا اورکوئی نمبر ... مجھےنمبر یا دنہیں ۔ہبر حال وہ نمبر مرگیا۔ایک کرنل سعیدی چلا گیا اور اب دوسر اکرنل سعیدی آیا ہے۔ کرنل سعیدی یا اور پچھ۔ نام کے متعلق میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا کہوہ مجھے سیجے یا دیجے۔''

''تم نے فون کے تارکیوں کائے تھے۔''ڈاکٹر کے لیجے میں بختی پیدا ہوگئ ۔ ''تا کہ مجھےان کی مرمت کرنی پڑے۔''حمید نے خشک کیجے میں جواب دیا۔ ''میں بہت زیا دہ پیوقوف نہیں بن سکتا۔''

''یہآپ کی مرضی پر مخصر ہے۔''حمید نے لاپروائی سیکہا۔ ''اگریفین نہ کرنا چاہیں تو آپ کو دنیا کی کوئی طاقت یفین نہیں دلا سکتی ۔'' ''نو گویاتم اب بھی ہے کہنا چاہتے ہو کہتم لوگ میر سے ساتھ کوئی چال نہیں چل رہے ہو۔''

''میں مرتے دم تک آپ کواپنی نیک نیتی کایقین دلاتا رہوں گا۔'' ڈاکٹر چند کمھے کچھسو چتارہا ۔ کچراس نے کہا ۔''اچھانؤ میں ابھی امتحان کئے لیتا ہوں ۔آؤمیر ہے ساتھ ... چلواٹھو۔''

حمید اٹھ کراس کے ساتھ ہولیا۔

ڈاکٹرا سے عمارت کے باہر نہیں ہے گیا۔لیکن پھر بھی حمید کو کافی چلنا پڑا کیونکہ عمارت کا بھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔بالا آخروا یک کمرے کے سامنے رک گئے جس کا دروازہ بند تھا۔ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر درازے پرنظریں جمادیں۔پھر تھوڑی در بعد حمید کی طرف کڑ کر بولا۔" کیاتم اس تحریر کو پڑھ سکتے ہو۔"

'' پیچر ریے'' ڈاکٹرنے دروازے پرایک جگہانگلی ر کھاکر کہا۔

حمیدا تنا آگے بڑھا کہ دروازے پر بالکل لگ گیالیکن اب بھی اسے کوئی تحریر نہ
دکھائی دی۔ پھروہ کوئی چھتا ہوا جملہ کہنے کے لئے مڑنے ہی والاتھا کہ ڈاکٹر نے
چھپے سے اسے ایک زور دار دھکا دیا۔ کیواڑ خود بخو د کھلے اور جمید منہ کے بل کمرے
میں جاگرا۔ دروازہ خود بخو د پھر بند ہوگیا اور جمید نے سنجلنے سے پہلے ہی تالے

میں تنجی گھو منے کی آواز سنی ۔''

حمید اٹھ کر دروازے پر گکریں مارنے لگا۔لیکن دروازہ کمزور نہیں تھا۔اس نے ڈاکٹر کوآوازیں دیں ،لیکن جواب ندارو پھروہ تاؤمیں آکر زبانی طور پراس سے ایک گندہ س رشتہ قائم کرنے لگا۔ گرشا کدڈ اکٹر جاچکا تھا۔

یہ کمرہ نہیں بلکہ ایک کوٹھری تھی اور اس میں صرف یہی ایک دروازہ تھا، جس سے حمید اندر داخل ہوا تھا تھوڑی ہی در میں اسے تھٹن کا احساس ہونے لگا۔ عمارت کا بیہ حصہ دورا فتادہ تھا۔ جمید کوٹو فع نہیں تھی کہوئی نوکر بھی اس کی آواز سن سکے، لہذاخل غیاڑہ بندکر کے وہ نہایت شجیدگی ہے

حالات پرغورکرنے لگا۔ ایسے مواقع پرغورکرنے کے علاوہ اورکوئی عقلمندی سرزر نہیں ہوسکتی ۔ بہر حال جمید کے غور وفکر کا بتیجہ اس کے سوا اور کیا ہوسکتا تھا کہ محض فریدی کی وجہ سے بیدن دیکھنا پڑا۔ اگروہ اسے مجے واقعات سے باخبرر کھتا تو اس کی نوبت کیوں آتی ۔ وہ بہر حال ہوشیار رہتا۔ زیادہ نہیں تو صرف ڈاکٹر کی پوزیشن واضح کردی ہوتی ۔ مگراب کیا ہوسکتا تھا۔

گھڑیاس کی کلائی پرموجودھی لہذاوہ بہآ سانی اس بویت کی عمرطویل کااندازہ کرسکتا تھا۔

دو پہر کا کھانا غائب۔ سہ پہر کی چائے ندار واور اب گھڑی چھ بجارہی تھی ہمید نیقطعی یہ نہیں سوچا کہ اس و فت غروب آفتاب کا منظر بڑا حسین ہوگا۔ وہ تو اب صرف رات کے کھانے کے متعلق سوچ رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر رات اسی کوٹھری میں بسر کرنی پڑی تو مجھر اپنے آبا و اجدا د تک کے خون کا انتقام لے ڈالیس کے دہن میں نہ تو زرینہ کی شجیدگی کی تصویر تھی اور نہ صبیحہ کے چنچل پن کی تصویر تھی اور نہ صبیحہ کے چنچل پن کی تصویر یہ اس و فت تو معدہ دماغ سے بھیک ما مگ رہا تھا اور دماغ پرایک بہت بڑا اسک جس میں سے خیرات بھی زکالی جا سکے۔

سات نج کرچھمنٹ پراییامحسوں ہواجیسے کوئی اسے پکاررہا ہو پہلے توسمجھا کہ یہ بھی حالی معدے کی اختر اع ہے لیکن پھریفین آگیا۔آواز دور کی تھی ۔ بھی وہ قریب سے آتی ہوئی معلوم ہوتی اور بھی دور ہوجاتی اور پھر حمید نے اسے پیچان لیا۔وہ فریدی کی آواز تھی ۔ حمید دونوں ہاتھوں سے دروازہ پیٹ پیٹ کر حلق بھاڑنے لگا۔

راہداری دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سے گونج آٹھی۔

''حمید!''فریدی نے پھر آواز دیاورشا کداب وہ اسی کوٹھری کے دورازے پر تھا ۔''لشیں جوابنہیں دیا کرتیں۔' محمید حلق بھاڑ کر چیخا۔

پھریانچ منٹ بعد تنہارےعلاوہ اورکوئی نہیں ہے۔' مفریدی نے کہا۔

"اورمیرا ہی موجود ہوتا آپ کوشاق گذر رہا ہے تو پھر بتادیجئے غیر موجودیا ناموجود جو پچھ بھی قواعد کے روسے کہتے ہوں۔''

" ڈا کٹر اور اس کی لڑ کیاں کہاں ہیں ۔"

''لڑکیا ں میرے دل ود ماغ میں محفوظ ہیں ۔ باقی بچا ڈاکٹرنؤ اسے جہنم میں حجو ککیئے ''

''حمید شجید گی ہے گفتگو کرو۔''فریدی نے زم کہجے میں کہا۔

"میں بہت شدت سے بور ہوں ۔ ''حمید بید لی کا اظہار کرتا ہوا بولا اور آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔''

''نوکر بھی غائب ہیں۔' نفریدی برٹر ایا۔'' مجھے اس کی نو قع نہیں تھی۔''

''وہ باور چی خانے میں ہوں گے ۔''حمید نے کہا۔

' د نہیں میں تمام دیکھ چکا ہوں۔''

'' لیکن تم یہاں... کیاوہ تمہیں قید کر گئے تھے۔'' نب

''اجی نہیں تو بہ سیجئے! آیئے تو میرے ساتھ۔''

فریدی اس کیماتھ چلنے لگا۔ وہ دونوں باور چی خانے میں آئے اور حمید نعمت جانے پرٹوٹ پڑا۔اس میں کھانے کے لئے بہت کچھتھا۔
''دیکھئے! آپ جب تک تلاش سیجئے۔''حمید کیک کا ایک بڑا سالکڑا ٹھونس کرمنہ جلاتا ہوا بولا۔

'' کیابیہودگ ہے!''ریدی جھلا گیا۔

''اگر پید بھرنا بیو دگ ہے تو میں اس زندگی پر ہزار بار لعنت بھیجتا ہوں۔'' ''نو اس کا بیہ مطلب ہے کہتم کافی دریاتک وہاں بندر ہے ہو۔''فریدی غور سے

د يکيتا ہوابولا ۔

"ہاں۔ پرواہ نہیں۔ میں ایک ہے سے وہاں مراقبہ میں تھا... کیک لذیذ ہے۔" "اچھا پہلے تر زہر مارکر لو پھر کچھ بتانا ۔"

> ''خداآپ کاہاضمہ ہمیشہ درست رکھے۔''حمید نے ہاتھا ٹھا کر دعا دی۔ ''فریدی کی آنکھوں سے بیچینی متر شح تھی۔

یہ دوسرافریدی کون تھا۔''حمید نے پوچھا۔اس کامند برابر چل رہاتھا۔''تم جانتے ہو۔''

''ہاں!'' فریدی ایک طویل سانس لے کر بولا۔'' چوٹ ہوگئی۔ میں نے معاملات کواچھی طرح سمجھے بغیر طریق کار معین کرلیا تھا۔اس کا نتیجہ ہے۔'' ''ہوا کیا۔''

''کسی نے کرنل فریدی بن کر پاگل خانے میں داخلے کاپاس حاصل کیااوروہاں جا کراس پاگل تک رسائی حاصل کی تلاش مجھے تھی اور پھر غالبًا زبر دستی اسے زہر کا نجشن دے دیا۔''

''پھر جبآپ ينجي لو کيا ہوا۔''

''جب تک کہ ماتھرنے وہاں پہنچ کرتصدیق نہیں کردی۔وہ لوگ مجھے دھو کہ باز

سمجھتے رہے۔ میں نے وہیں سےفون کرکے ماتھر کوبلایا تھا۔'' ''یہاں ڈاکٹر نے میری حجامت بنادی ۔'' حمید نے کہا اور آج کے سارے واقعات دہرانے لگا۔

'' کیاتم اس آ دمی کو پیچان لو گئے، جو یہاں آیا تھا۔''فریدی نے کہا۔ '' یقیناً پیچان لوں گا۔میراخیال ہے کہوہ پاگل خانے ہی کاکوئی ڈاکٹر تھا۔'' ''ہوں!…اچھا…فریدی کچھسو چنے لگا۔

''اب آپ بھی مجھے حالات ہے آگاہ نہ کریں گے۔''

دونہیں ۔میں جا ہتا ہوں کہ اس بارتمہیں کسی چونی والے جاسوس ناول کا مزہ

آجائے۔' مخریدی نے مسکرا کرکہا۔

''اچھا یہی بتا دیجئے کیا ڈاکٹر ہاری وجہ سے فرار ہواہے۔''

''بنیا دی طور پرتو یہی بات ہے لیکن خود ڈاکٹر کے ذہن میں بھی ہیں جات نہ ہوگی کہ وہ ہماری وجہ سے فرار ہور ہا ہے ۔اس کے فرار کی وجہ حقیقتاً پاگل کوموت ہے۔'' ''س گل کہ بیت ''

''وه پا گل کون تھا۔''

''وه پا گل تھا ہی نہیں ... وہا یک قیدی تھا۔ پا گل خانے کا قیدی۔''

''ہاں!ا پناا پنامقدرہے!''حمیدا یک ٹھنڈی سانس لے کربولا۔''میںا بیابد بخت ہوں کہ مجھے یا گل خانہ بھی نصیب نہیں ہوتا۔''

فریدی کچھنہ بولا۔وہ شجید گی ہے سے سی مسئلے پرغور کررہا تھا۔

حمید کے حلق سے بھی کچھ اوپر ہو چکا تھا۔اس لئے اب اسے پانی کے گھونٹ اتار نے میں تکلیف محسوں ہوہی تھی ۔ بدفت تمام اس نے تین چار گھونٹ لئے اورا یک لمبی سی ڈاکار لے کر کھڑ اہو گیا۔

> "اب اگرآپ کی طرف بھی اشارہ کریں تو بیدر بغ چھلانگ لگا دوں گا۔" اس نے دوسری ڈ کار لے کرکہا۔

فریدی تقریباً آ دھے گھنٹے تک عمارت کے مخلف حصوں کی دیکھے بھال کرتا ہا۔ پھر اس نے ڈاکٹر کی تجربیہ گاہ رخ کیا۔ یہاں بھی اس نے چند الماریاں کھولیں اوران میں رکھے ہوئے سامان کا جائز ہ لیتا رہا ۔ حمید خاموش سے اس ساتھ ادھرا دھر ٹہلتا رہا تھا۔

ا چا نک فریدی نے اس کی طرف مڑ کر کہا۔'' ڈاکٹر کے پاس تین کاریں تھیں ذرا گیراج میں دیکھناتو کوئی گاڑی ہے یانہیں۔''

حید لیبورٹری سے نکل کر گیراج کی طرف چل پڑا۔ پوری کمپاؤنڈ سنسان اور تاریک پڑ گئی ۔ گیراج میں تالا تاریک پڑ گئی ۔ گیراج کے سامنے پہنچ کراس نے ٹارچ روشن کی ۔ گیراج میں تالا بند نہیں تھی ۔ یہ عجیب بات تھی کہ ڈاکٹر نے اپنے پیچھے چھوڑے ہوئے سامان کی محافظت کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا۔ سارے کمرے کھلے پڑے تھے اور سامان جوں کاتوں موجود تھا۔ شاکہ ہی کوئی چیز عمارت سے ہٹائی گئی ہو۔ پہتہ نہیں، وہ نوکروں کو اینے ساتھ لے گیا تھایا انہیں چھٹی دے دی تھی۔

حمید گیراج میں داخل ہوا۔ایک کارموجودتھی۔اس کی ایک کھڑ کی پرحمید کو ایک ریشمی رو مال پڑا ہوانظر آیا۔بیرو مال صبیحہ کے علاوہ اور کسی کانہیں ہوسکتا کیونکہ اس پر الو کی تصویر بنی ہوئی تھی جمیدا سے کئی بارصبیحہ کے ہاتھ میں دیکھے چکا تھا۔اس نے آگے بڑھ کرا ہےا ٹھالیا۔

رومال کے ایک گوٹ میں کوئی چیز بندھی ہوئی تھ ی۔ حمید نے کاپنتے ہوئے ہاتھوں سے گرہ کھولی ... اور ... بیکاغذ کا ایک جھوٹا سائکڑا تھا جس پر پنسل سےجلدی میں کچھاکھا گیا تھا۔

"جمال صاحب!" کاغذ پرتخریر تھا۔ "ڈیڈی تی کی پاگل ہو گئے ہیں۔ انہوں نے آپ کو کمرے میں بند کر دیا ہے اور ہم لوگوں کو یہاں سے سے جارہے ہیں۔ ہم کہاں جارہے ہیں۔ یہ آپ کواس نقشے سے معلوم ہوگا جولیورٹری کی تیرانمبر والی

الماری میں رکھا ہوا ہے اور جمال صاحب! کیالکھوں... میں نہ جانے کیوں آپ لوگوں پر اعتماد کرتی ہوں ۔تقشہ تلاش کر کے فوراً آیئے ۔ آج میں بہت زیادہ خطرہ محسوس کررہی ہو۔! "صبیح"

حمید بیتر بر الله مو کورسر پٹ دوڑتا ہوا تجربہ گاہ میں آیالیکن فریدی وہاں موجو دہیں تھا

۔ دومیزیں اللی ہوئی نظر آئیں ۔ شیشے کے بہتیرے آلات کے ریزے فرش پر بھرے ہوئے جھے دید بڑی تیزی سے بھرے ہوئے خصاور فرش پر بھی جگہ متازہ خون کے دھبے تھے جمید بڑی تیزی سے دروازے کی طرف مڑا اور ہا ہر پہنچنے سے قبل ہی اس نے فائر کی آواز تی جو کمپاؤنڈ ہی کے کسی حصے سے آئی تھی ۔ پھر بچور بے در بے مزید تین فائیر ... حمید نے جھپٹ کر تجربہ گاہ کی روشنی گل کردی ۔ اب اس نے لیبورٹری سے نکلنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا کو کی روشنی گل کردی ۔ اب اس نے لیبورٹری سے نکلنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا کو کیاں اس نے ابھی ابھی چند مخصوص قتم کی چینیں سی تھی ... آواز فریدی کی تھی اور بیہ چینیں ایک طرح کا اشارہ تھیں ، جس کا مطلب اس کے علاوہ پچھ نہیں تھا کہ جہاں ہو ۔ و ہیں رک جاؤ...! حمید دم بخو دکھڑا رہا۔

نقشهاورتعاقب،

کمپاؤنڈ پر پھرسناٹا طاری ہوگیا تھا۔ حمید نے تجربگاہ کا دروازہ بندکر کے پھر روشی
کردی۔ وہ جلد از جلد اس نقشے کو تلاش کر لینا چا ہتا تھا جس کا حوالہ صبیحہ نے اپنے خط
میں دیا تھا۔ مگروہ نقشہ... آخر اس قسم کے کسی نقشے کا کیا مقصد ہوسکتا تھا۔
یہاں تقریباً دو درجن الماریاں تھیں اور ہرالماری پر اس کے نمبر موجود تھے، حمید
تیرہ نمبر کی الماری کے سامنے زک گیا۔ اچا تک اس نے تجربہ گاہ کے دروازے پر
فریدی کی آواز سنی۔

''اندرکون ہے!''

''میں ہوں ''حمید دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا ۔اس نے دروازہ کھول دیا۔ فریدی اندر داخل ہوکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔ '' دروازہ بندکر دو۔''اس نے کہا جمید دروازہ بندکر کے فریدی کا جائزہ لینے لگا۔ا س کی ٹائی کی گرہ ڈھیلی ہوکر سینے پر جھول رہی تھی اور بال بییثانی پر بکھر ہے ہوئے تھے۔گالوں پر ہلکی ہلکی خراشیں تھیں ،جن سے خون نکل کر کلیبروں کی شکل میں جم گیا تھا۔

'' کیامعاملہ تھا۔''حمید نے یو چھا۔

''انہوں نے… ''فریدی کچھ و چتا ہوابولا۔''میر اخیال ہے کہ انہوں نے خاص طور سے تجر بدگاہ ہی کونشانہ بنانا چاہا تھا۔ تعدا دمیں پانچ تھے۔اورا پنے چہرے نقابوں میں چھیار کھے تھے۔''

"اورآپ بھی خاص طور سے تجربہ گاہ ہی میں دلچینی لے رہے تھے۔" "ہوسکتا ہے کہ دونوں کی دلچیپیوں کی ایک ہی وجہ ہو۔" فریدی نے جواب دیا۔ "ابھی بورمت کرو۔"

حمید ظنزیہانداز میں مسکرایا اور آہتہ ہے کہنے لگا۔"وجہ دریافت کرنے کے لئے آپ کوساری الماریاں الٹنی پڑیں گی۔''

" بکواس مت کرو ۔ "فریدی برٹیڑ اکرایک الماری کا تالاتو ڑنے لگا۔

اور حمید تیرہ نمبر کی الماری کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تالانو ڑنا مشکل نہیں تھاوہ جلد ہی کامیاب ہوگیا۔ اس الماری میں صرف کاغذات تھے ۔ حمید نے ان سب کو نکال نکال کرفرش پر ڈھیر کر دیا۔

'' کیا کررہے ہو۔''فریدی جھنجھلا گیا۔

" میں کہاں تک بیار بیٹار ہوں۔ آپ اپنا کام سیجئے۔"

فریدی ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ برٹر برٹا تا ہوا اپنے کام میں مشغول رہا تھوڑی در کی محنت کے بعد حمید کونقشہ ل گیا۔وہ بہت واضح اور صاف تھا۔ ''وہ مارا۔''حمید فرش سے کئی فٹ اونچا احجال گیا۔ ''میں کان پکڑ کر باہر نکال دوں گا ۔''فریدی کو پیچ مچ غصہ آگیا تھا۔اس کے ہونٹ کاتب رہے تھے۔

'' بیدد یکھئے! نقشہ بیر رہا۔''حمید اس کے غصے کی پرواہ کئے بغیر دہاڑا ۔فریدی نے جھپٹ کراس کاگر بیان پکڑلیا اور کھیٹتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے پرلے گیا۔ ''دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑے ہوجاؤ۔''اس نے اس کی گردن پکڑ کر دیوار کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔ طرف موڑتے ہوئے کہا۔

"واقعی میرے سارے گروش میں ہیں ۔" حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"دن بھر بندرہااوراس وقت... "وہ جملہ پورا کرنے کی بجائے اس نقشے کے متعلق
سوچنے لگا۔کیافریدی کوکسی اور چیز کی تلاش تھی ۔وہ دیوار ہی کی طرف منہ کئے ہوئے
اطمینان سے کھڑارہا۔

اچا تک اس نے فریدی کی ہلکی سی کراہ سی اور کسی کے فرش پر گرنے کی آواز آئی۔ حمید بیساختہ پلٹا فریدی الماری سے تقریباً ڈیڑھ گز کے فاصلے پر فرش سے اٹھ رہا تھا اور ساتھ ہی وہ اپنا داہنا بازو بھی رگڑتا جارہا تھا۔'' کیا ہوا؟''حمید بو کھلا کر اس کی طرف دوڑا۔

"شاک "فریدی فرش سے اٹھتا ہوا اولا۔" تالے میں کرنٹ ہے۔" اب جمیدیہ سوچنے پر مجبور ہوگیا کہ کہیں صبیحہ نے اسے بیوتو ف تو نہیں بنایا ہے ۔ کیونکہ فریدی نے جس الماری کے تالے کی طرف اشارہ کیا تھا اس کانمبر 'چھ' تھا۔

'' آخرآپ کیا تلاش کررہے ہیں۔''حمید نے بلکیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔ ''ابھی بتا تا ہوں۔ذرالائٹ آف کردو۔''

حمید نے روشن گل کر دی۔فریدی شائد پھر الماری کے قریب پہنچ چکا تھا کیونکہ آوازیں کچھ اس قشم کی آرہی تھیں جیسے وہ تالا نو ڈرہا ہو۔ دوسرے ہی لمجے میں کھٹاکے کی آواز آئی اورفریدی نے کہا''لائٹ آن کرو۔'' حمید نے پھر روشنی کر دی۔فریدی تالانو ڑکرالماری کے پٹ کھول چکا تھا اور وہ الماری!حمید اپناسر سہلانے لگا کیونکہ الماری میں کچھ بھی نہیں تھا۔وہ خالی پڑی ہوئی تھی ۔سی خانے میں ایک تنکا بھی نہیں نظر آرہا تھا۔فریدی کی پیشانی پرسلوٹیس پڑ گئیں۔

> ''یه کیاحمافت ہے۔''حمید برٹر برٹرایا۔ ''اب میری بھی کچھن لیجئے۔''حمید نے کہا۔ ''تم بھی بکو۔''فریدی جھلاکراسکی طرف مڑا۔

حمید نے صبیحہ کا خط اور نقشہ اس کے سامنے رکھ دیا ۔ فریدی تھوڑی دیر تک خط ارو نقشے کا جائز ہلیتا رہا پھر بولا ۔'' یہ خط کہاں ملاتھا؟''

''گیراج میں ۔''حمید نے کہا اور رومال کا حصہ بتاتا ہوابولا۔'' رومال پر الوکی تصویر تھی ،ورنہ میں بھی متوجہ نہ ہوتا ۔ مجھے بیہ پر ندہ کسی عظیم سراغر ساں کی طرح عظیم معلوم ہوتا ہے ۔''

''مگر بینقشہ! آخراس کی ضرورت ہی کیا تھا نہیں بیسب بکواس ہے ڈاکٹر ہمارا وقت بر با دکرنا چا ہتا ہے اور بید حقیقت ہے کہ وہ ہمیں سر دارمحمود کا آ دمی سمجھتا ہے۔''
''نو کیا بیر بچ کچ کسی دفینے ہی کا چکر ہے اور اچا نک آپ نے بیہاں کسی چیز ہے اور اچا نک آپ نے بیہاں کسی چیز ہے اور اچا نک آپ نے بیہاں کسی چیز کے اور اچا نک آپ نے بیہاں کسی چیز کی تلاش کیوں شروع کر دی تھی۔''
د فینہ وغیرہ سب بکواس ہے۔ بیہاں مجھے ان چیز وں کی تلاش تھی جن کے متعلق خود مجھے بھی کوئی علم نہیں ہے۔''

حمید کے چبرے پر البحصٰ کے آثارنظر آرہے تھے ۔آخر کاراس نے جھلا کر کہا ۔''اب میں کچھیں یو چھوں گا۔''

'' بتا تاہوں ۔''فریدی کے ہونٹو ں پرخفیف سی مسکر اہٹ نمودار ہوئی۔ ''کل رات میں نے سر دارمحمود کے یہاں کچھالیی چیز وں کا تذکرہ سناتھا، جوان لوگوں کے خیال کے مطابق تجربہ گاہ میں ہوسکتی ہیں کیونکہ تجربہ گاہ ہمیشہ رات کو خالی پڑی رہتی ہے اور وہ چیزیں ایسی ہی جگہ رکھی جاسکتی ہیں جس کی طرف کسی کا خیال نہ پہنچ سکے رگر بعض ایسی جگہ رکھی جاسکتی ہیں جس کی طرف کسی کا خیال نہ پہنچ سے رگر بعض اوقات فریدی سجما قبیں سرز دہوتی ہیں ۔ میں نے سوچا کہ ڈاکٹر نے فرار ہوتے وقت یہاں ہے ایسی کوئی چیز چھوڑی ہوگ۔''

''مگریه عمارت کھلی پڑی ہوئی ہے اور یہاں ہزاروں کاسامان ہے ۔کیا ڈاکٹر سچ سچ پاگل ہوگیا ہے۔''

> فریدی کچھنہ بولااورحمید کی البھن بدستوربڑھتی رہی۔ "لاؤنقشہ نولاؤ۔"فریدی نے تھوڑی دریبعد کہا۔

وہ کچھ دریر تک نقشے پر جھکا رہا کچر بولا۔'' میں اسے بھی وفت کی بر با دیہی سمجھتا ہوں ،لیکن چلویہی مہی ۔ویسے اس نقشے کے وجود کی وجہ مجھ میں نہیں آتی ... اچھا آؤ۔''

''نقشہ آپ کی سمجھ میں آگیا۔''حمید نے بوچھا۔ ''ہاں!وہ بہت صاف ہے لیکن ... وہ جگہ ... کیا ہوگی ... بنہیں کہا جا سکتا۔'' ''کیسی جگہ۔''

"جہاں آخری تیر بنا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ بینٹا نات رام گڈھ کے ایک غیر آباد حصے کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس لئے بیہ بتانا مشکل ہے کہ اختتام کسی عمارت پر ہوگا...یا... آؤ... گیراج میں ایک گاڑی تو موجود ہے لیکن پہلے میں اس عمارت کی مگرانی کے لئے ماتھر کوفون کردوں۔''

فون کرنے کے بعدوہ گیراج میں آئے ۔گاڑی موجود تھی اوراس میں کافی مقدار میں پٹرول بھی تھا۔ پٹرول کے دو بھرے ہوئے ٹین الگ سے بھی موجود تھے۔ اور حمید کی دانست میں وہ ایک نامعلوم منزل کے لئے روانے ہوگئے۔

کیونکہ نقت جمید کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔کارسنسان راستوں پر دوڑتی رہی۔ ''ان دونوں میں ہے مجرم کون ہے یہر دارمحمو دیا ڈاکٹر ۔''حمید نے یو حیما۔ "رونوں۔" ''اوردونوںایک دوسر ہے کے دشمن بھی ہیں۔'' ''ہاں... اور...''فریدی کچھ کہتے کہتے رک گیا ۔تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا ۔'' بارحمدا یک بات سمجھ میں نہیں آتی۔۔ خیر ہٹاؤ۔۔ پھر دیکھیں گے۔'' ' ' نہیں ابھی اوراسی وفت دیکھیں گے ۔' 'حمید جھلا گیا ۔ ''اندهیرے میں کیاد تکھو گے! ویسے تم پیضرور دیکھوں گے کہ ہمارا تعاقب ہور ہا ''لعنی!''حمید چونک کرمڑا۔کافی فاصلے پرکسی دوسری کارکی ہیڑ لائیٹس نظر آرہی تھیں ۔وہ تھوڑی دیریک دیکھتا رہالیکن دونوں کاروں کے درمیانی فاصلے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔اس لئے اسے بھی یہی سوچناریا کہوہ تعاقب ہی ہوسکتا ہے۔ ''یرواه نه کرو!''فریدی بردبرایا۔'' آج میں شکار کھیل رہاہوں۔'' ''ضرور کھیلئے!''حمید نے بیز اری ہے کہا ۔''میر بے مقدر میں نو ایک گراموفون بھی نہیں ہے کہ کارلوقو آل کے ریکار ڈبی سنناشروع کر دوں۔'' '' گھبراؤنہیں!ابھی جنگل میںمنگل ہریا کر دوں گا۔سر دارمحمود زندہ دل آ دی ہے ۔وہ سمجھتا ہے کہ ڈاکٹر نے مجھ سے مد دحاصل کی ہے ۔ در نہوہ پاگل خانے میں کرنل فريدي بن كركيون داخل ہوتا \_''

" کیاوه سر دارمحمو دتھا۔"

''اس کےعلاوہ اور کون ہوسکتا ہے۔''

"لعنی آپ کے پاس کوئی تھوں ثبوت نہیں ہے۔"

''ا تناتھوں کہیر دارمحمود کوزندگی ہی میںمیدان حشر کامزا آ جائے گا۔''

"اورڈاکٹر۔''

''ڈاکٹر!''فریدی نے ہلکا ساقہ تھے۔لگایا۔''وہ اس قابل ہے کہڈ گڈ گی بجا کراہے بندروں کے ساتھ نیچایا جائے۔''

کاربدستورسنسان سڑک پر دوڑتی رہی۔

فریدی نے کہا'' آگے ایک موڑ اور ہے اس کے بعد ہم سیدھے جائیں گے …اوہو…اب بادآیا ۔وہ آخری تیر کانثان … گرنہیں …وہ سڑکتم پیچھے چھوڑ آئے ہیں… خیر دیکھو!''

'' کارکی روشنیاں بجھادیجئے ٹا بسڑ ک صاف ہے۔''حمید نے کہا۔ ''اوہو!نہیں اس کابھی احساس نہ ہونا چاہئے کہ ہم اس تعاقب سے باخبر ہیں۔'' کارایک دوسری سڑک پرمڑ گئی اور پچھ دور چل کرحمید پھر مڑا۔ دوسری کاراب بھی اس کے پیچھےتھی۔

''ہم غلط نہیں آئے ۔وہ غالبًا بڑی کی کھا دبنا نے والی فیکوی کی چمنی ہی ہے۔ دہنی طرف دیکھو۔اس کے چارفر لانگ کے فاصلے پر تیر کا آخری نشان تھا۔'' طرف دیکھو۔اس کے چارفر لانگ کے فاصلے پر تیر کا آخری نشان تھا۔'' حمید کچھ نہ بولا۔وہ اس چمنی کی طرف دیکھ رہا تھا، جواند ھیرے میں بھی صاب نظر آرہی تھی۔

> کارچکتی رہی...احیا نک فریدی نے کہا۔''حیا رفر الانگ۔'' اور کار کی رفتار کم کر کے انجن بند کر دیا۔

"جلدی سے اتر آؤ۔"اس نے کہا اور حمید دروازہ کھول کرنچے کودگیا۔فریدی کہ رہاتھا۔اب میں مجھ گیا۔انہیں ڈاکٹر کی تلاش ہے اور وہ محصتے ہیں کہ ہم اس کے پاس جاہے ہیں۔ہوسکتا ہے کہ مبیحہ ٹھیک ہی ہو... آؤ۔"

وہ ایک طرف اندھیرے میں چلنے گئے ۔تھوڑی ہی دور پر روشی نظر آ رہی تھی ۔ اتر ائی میں غالبًاوہ کوئی عمارت تھی اوراس کی کھڑ کیوں سے روشنی تھی۔ فریدی کی رفتارتیز ہوگئی۔وہ کافی نیچےاتر آئے تھے۔اس لئے اس کا پیتہ چلنا دشوار تھا کہ دوسری کاروہاں پینچی یانہیں ۔

وہ ایک مختصری عمارت تھی اوراس میں تین کمروں سے زیادہ نہ رہے ہوں گئے۔ اس کی کئی کھڑ کیاں روشن تھیں ۔ فریدی حمید کوایک بڑے پپھر کے پیچھے دھکیل کرخود عمارت کی طرف بڑھ گیا لیکن اس کی واپسی بھی جلدی ہی ہوئی ۔

'' ٹھیک ہے ۔' وہ آہستہ سے بولا۔'' وہ لوگ یہیں ہیں۔ میں نے صرف ڈاکٹر کو دیکھا ہے ۔لڑکیاں آئیں ۔'' وہ دونوں پھر کی اوٹ میں تھے۔ یعنی سڑک سے انز کر عمارت کی طرف آنے والے انہیں دیکھنیں سکتے تھے۔ جمید کونو احساس بھی نہوتا کہ کب کون آیا اور کب گیا کیونکہ اس نے کسی قشم کی آواز نہیں سی تھی اور نہوہ پھر کی اوٹ سے جھانکنے ہی کوئی کوشش کر رہاتھا۔

''وہ وہاں پنج گئے۔''فریدی نے سرگوشی کی اور دوسرے ہی کہے میں ایک چھنا کاسا سنائی دیا جیسے شیشنے کی کوئی چا درفرش پر گرکر چورچورگئی ہو جمید نے اب بھی آواز کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی ، وہ مطمئن تھا کہ فریدی تو دیکھ ہی رہا ہے۔ جب وہ چا ہے گا اسے کسی مشین کی طرح حرکت میں لے آئیگا۔اچا نک فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تھینچا اور وہ پنجوں کی بل چلتے ہوئے بڑی تیزی سے عمارت کی ایک دیوار کے نیچے بہنچ گئے۔ پھر انہوں نے قدموں کی آ ہٹیں سنیں ، برآمدے میں کوئی دیوار کے میچے بہتے گئے۔ پھر انہوں نے قدموں کی آ ہٹیں سنیں ، برآمدے میں کوئی دیوار کے میہ رہا تھا۔''تم یہاں گھہر و، جو بھی داھر آئے ، نہایت اطمینان سے گولی مار دینا۔

فریدی نے آگے بڑھ کر برآمدے میں جھا نکا ۔ کھڑکیوں سے آنے والی روشنی اتنی کافی تھی کہوہ ستون سے چمٹے ہوئے اس آدمی کو بخو بی دیکھ سکتا تھا جس کی پشت اس کی طرف تھی ۔

حمید نے فریدی کو برآمدے میں جاتے دیکھااوروہ خودابھی دوسرےسرے تک

پنچابھی نہیں تا کہاسے برآمدے میں کوئی کو دتا ہوا دکھائی دیا۔ پہتی نہیں وہ آ دمی تھایا جانور تھایا گول مٹول سا۔وہ اس کی طرف آ رہا تھا۔حمید دو تین قدم پیچھے ہے گیا۔ لیکن حقیقت معلوم ہونے میں دیرینہ گلی۔وہ فریدی تھا اور اس نے کسی کو اپنی پیٹے پر لا درکھا تھا۔اس نے ایک ہیجان سے آ دمی کو زمین پر ڈال دیا۔''

" آؤمگرىيە...!"

''اس کی پرواہ نہ کرو۔اہے گھنٹوں میں ہوش آئے گا۔''

وہ دونوں دیے پاؤل چلتے ہوئے برآمدے میں آئے اور کھڑ کیوں کے سامنے سے گذرتے ہوئے انہیں جھکنا پڑا کہوہ دوسری طرف سے کھڑ کیوں کے سامنے سے گذرتے ہوئے انہیں جھکنا پڑا کہوہ دوسری طرف سے دیکھے نہ جاسکیں ۔وہ دروازے میں داخل ہوکر ایک جھوٹی می راہیدری میں پہنچ گئے ۔سامنے والے کمرے میں ڈاکٹر آتشدان کے قریب ایک ایک آرام کری میں پڑا ہوا تھا اوراسے میں ایسے آدمیوں نے گھیررکھا تھا جن کے چہروں پرسیاہ نقاب تھے۔

ڈاکٹر کاچہرہ ہرشم کے جذبات سے عاری نظر آرہاتھا۔ایبامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ قطعی خالی الزئن ہو۔وہ تین آ دمی غالبًا پے اس غیرمتو قع اقدام کا درعمل معلوم کرنا جا ہے تھے، درنہ پھراس خاموشی کا کیا مطلب تھا؟

-----

## زرينه

حمید نے اپنے ہاتھ پر کوئی ٹھنڈی سی خیز محسوں کی۔ فریدی نے اس کی طرف ایک روالور برڑھایا جمید نے اس کے دستے پر مضبوطی سے انگیاں جمادیں۔ ''ڈاکٹر…''اندرایک قومی نیکل آدمی کہدرہا تھا۔'' یہ آخری موقع ہے، اس کے بعد تمہیں افسوس کرنے کا بھی موقعہ نہ دیا جائے گا۔''

"میں نے آج تک اپنے کسی فعل پر افسوس نہیں کیا۔" ڈاکٹر کالہجہ پرسکون تھا۔" تم دس سال سے مجھے دکھے رہے ہو... دس سال سے..." "جاؤ انہیں تلاش کرو۔" اس آ دمی نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا۔" اوراس خبیث کو بولنا ہی پڑے گا۔"

دہ دونوں دروازے کی طرف بڑھےاور فریدی نے جلدی سے حمید کواشارہ کیا۔ حمیدا کیے طرف سمٹ گیا فریدی دروازے کی دوسری طرف تھا۔

جیسےوہ دونوں باہر نکلےان کےسروں پر بیک وفت وہ ضربیں پڑیں۔

اوروہ ڈھیر ہوگئے۔ریوالوروں کے دستے کافی وزنی تنے یہ تیسرا آدمی بھی غراکر دروازے کی طرف جیپٹالیکن دوسرے ہی لمحے میں فریدی کا گھونسہاس کے جبڑے پر پڑااوروہ ڈاکٹر کے پیروں کے پاس جاگرا۔

'' كمال \_ جمال ـ''وه ڈاكٹر كىمسرت آميز چيخ تھی \_ ای نہ بہ سے کہ ایس

کیکن فریدی اس کی طرف متوجه تک نه ہوا۔

"سر دارمحمود! چہرے سے نقاب اتار دو۔ "فریدی نے ریوالور کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہااور پھر حمید سے بولا" میری حبیب میں "تھکڑیوں کا ایک جوڑا ہے، جو بارہ ہجے کے بعد ہی سے میر مے پاس رہا ہے۔ سر دارمحمود کے ہاتھ یقیناً سخت ہوں گے۔ "

سر دارمحمو دا پنا نقاب الگ كرتا هوابولا \_''تم كيا سمجھة هو! هم ايك ڈرا مے كاريبر

سل كررب تقي... كيون ڈاكٹر!"

'' ڈرامہ ختم گیا جمید جھکڑیاں لگا دو ۔ کرنل فریدی تمہیں پا گل نمبر چوالین کوز ہر کا

نجکشن دینے کےالزام میں گرفتار کرتا ہے۔''

'' کرنل فرید ... تم ... ''ڈاکٹرلیز' کھڑا کر دیوار سے جالگا۔

حمید چھکڑیاں لے کرآگے بڑھااور فریدی نے گرج کرہا۔ ' دنہیں محمود!تم اپنی جگہ

ہے حرکت نہیں کرو گے ۔ میں تم پر فائر بھی کرسکتا ہوں۔''

'' پیہ بکواس ہے۔ میں کسی پا گل کوئہیں جانتا ''مر دارمحمود چیخا۔

" تم ٹھیک کہتے ہو! وہ پاگل نہیں تھا۔" فریدی مسکر ابولا" لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ۔ اس بیچارے کوئی دن سے بخارتھا۔ تم کرنل فریدی بن کراس کی کوٹھری میں داخل ہوئے اور تم نے اسے زہر کا نجشن دے دیا۔ وہ غالبًا بیہ تمجھا ہوگا کہ تم ڈاکٹر ہو، کیونکہ تم میک اپ میں بھی تھے جمید ہتھکڑیاں لگا دوتا کہ میں اطمینان سے بہ دار محمود کو سناسکوں۔"

حمید نے چھکڑیاں لگادیں یسر دارمحمود جیپ جاپ کھڑ ارہا۔ جب چھکڑیاں لگ چکیں تو اس نے مسکرا کر کہا'' جو کچھ کہہ رہے ہواس کا کوئی ثبوت بھی ہے!''

ثبوت! میں نے آج تک کوئی کیا کام ہی نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں کہم یہاں کے ذ ذی اثر لوگوں میں سے ہو لیکن دنیا کی کوئی طاقت تمیں پھانسی کے پیصندے سے نہیں بچاسکتی۔''

''مجھ پر جھوٹا الزام لگایا جا رہا ہے ۔''سر دارمحمود نے تلخ کہتے میں کہا ۔''اس کے لئے تہمیں عدالت میں جواب دہ ہونا پڑے گا۔''

"میں جواب دے لوں گائم اس کی پرواہ نہ کرو۔اے ... ڈاکٹرتم کہاں چلے ... بیٹھو... درنہ تمہاراحشر بھی کچھا جھانہیں ہوگا۔"

اس پر ڈاکٹر اورسردارمحمود نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور آنکھوں ہی ہ تکھوں میں کچھا شارے ہوئے کھر ڈاکٹر گلا صاف کرکے بولا ۔''میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیسب کیا ہور ہاہے۔ہم ایک ڈرامے کے لئے ریبر کررہے تھے۔" ''مگر ڈاکٹر! کیا یہ بہرسل ہماری ہی تقدیر میں لکھ دیا گیا ۔ٹرین پر بیمہ کمپنی کے ایجنٹوں کا پیرسل ۔ پھر راہتے میں کاریر ڈاکے کاریبرسل ۔اوراب بیر ہرسل نہیں ڈاکٹر بیڈ رامہاب اٹیج نہیں ہو سکے گا۔ ہرتتم کے ریبرسل فضول ہیں مجمو دصاحب نے پاگل خانے میں زہر کا انجکشن دینے کاریبرسل فضول ہیں محمود صاحب نے یا گل خانے میں زہر کا انجکشن وینے کابہرسل فر مایا۔لیکن اس بات کا خیال نہ رکھا کہ یا گلنمبر چوالیس کے بارو پر عقیق کا ایک بڑا سامہر ابھی موجود ہےاوروہ بوکھلا ہٹ میں اس پر اپنے انگو مٹھے کا ایک بہت ہی واضح نشان چھوڑ آئے ۔میں نے کہا کہ آخر میں کیوں اس ریبرسل ہے خروم رہوں ۔لہذا آج جبسر دارمحمودصاحب تین بجے ا پنے ڈرائنگ روم میں لائم جوس بی رہے تھے، میں ان سے زیادہ دورنہیں تھا۔وہ گلاں ختم کرکے وہاں سے بٹے اور میں نے اپنا بارٹ ادا کرنا شروع کر دیا ۔ ظاہر ے کہ میں نے وہ گلاس کیوں چرایا ہوگا ۔ بہر حال چھ بجے تک فنگر پرنٹ کے ا یکسپرٹ اس بات برمنفق ہو گئے کہ فقق کے مہرے اور گلاس کے نشانات میں کوئی فرق نہیں۔ کیوں ہر دارمحمود! کیا ڈرامہ اٹلیج ہو سکے گا۔'' سر دارمحمو داینے خشک ہونٹو ں پر زیان پھیر کررہ گیا۔اس کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی۔فریدی نے آگے بڑھ کراہےا کے کری میں دھیکیل دیا۔ ''ابتم بكوا ڈاكٹر!'' '' کیاتم کیچ مچ کرنل فریدی ہو!'' ''میرا وقت نہ بربا دکرو! ''فریدی نے خشک کھیے میں کہا۔''لڑ کیاں کہاں ہیں ! بلکہان دونوں میں ہےوہ لڑکی کون ہے!'' "میں تمارا مطلب نہیں سمجھنا!"

"میں اس لڑک نا کام پوچھنا چاہتا ہوں جس کے لئے بیسارا ہنگامہ ہوا ہے۔جس
کے لئے تم دس سال سے دھم کائے جاتے رہے ہو... ڈاکٹر جلدی کرو! میرے پاس
وقت کم ہے۔"

"زرینہ...!" ڈاکٹر نے مردہ کی آواز میں کہا۔

## داستان

کمرے میں ڈاکٹر بغریدی اور حمید کے علاوہ دونوں لڑکیاں بھی تھیں اوروہ جا روں قیدی دوسرے کمرے میں بند کر دیئے گئے تھے۔کھاد کی فیکڑی سے فریدی نے ماتھر کو فون کر دیا تھا اوراب وہ اس کا کا منتظر تھا۔

ڈاکٹر کمرے میں ٹہل ٹہل کر کہہ کر کہہ رہا تھا۔" میں کیا کرتا۔بالکل مج بس تھا۔ پولیس کواطلاع دینے کی صورت میں بھی اس کی حفاظت نہ کرسکتا۔" "میں بیدداستان شروع سے سننا چاہتا ہوں۔"فریدی بولا۔

ڈاکٹر چند کمجے خاموش رہا کچراس نے کہا۔''مگرتم یہاں پنچے کس طرح!'' ''آہا خوب آیا ۔''فریدی نے جلدی ہے کہا۔''اس نقشے کا کیا مطلب تھا ڈاکٹر …وہ غالبًا تیرانمبر تیرانمبر کی الماری میں تھااور چینمبر کی الماری میں کیا تھا۔

"وہ نقشہ! میں نے ان دونوں کے لئے بنایا تھا تا کہ خطرے کی صورت میں بیہ یہاں تک پنچ تک پہنچ سکیں ۔" ڈاکٹر دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھ کر بولا۔" اور چھ نمبر کی الماری میں وہ کاغذات تھے جنسے بیٹابت کیا جاسکتا ہے کہ زرینہ حقیقاً کون ہے!"

"میں حقیقتا کون ہوں ۔" زرینہ نے اس جملے پر جیرت کا اظہار کیا ۔لیکن ڈاکٹر اس کی طرف دھیان دیئے بغیر بولا۔" سر دارمحمود اور سر دارہاشم دونوں سکے چھائی تھے ۔سر دارہاشم محمود سے زیادہ مالدار تھے ۔آج بھی دکھن میں اس کی چاندی کی گئی کا نیں ہیں ۔لیکن وہ اپنی ہیوی کو حاملہ چھوڑ کرفوت ہو گیا۔سر دارمحمود نے بہت بھی تھا ۔ اس ایا ز... وہ سر دارہاشم کامینج تھا اور اسے سر دارہاشم سے بہت محبت تھی ۔ واس کی بیوی کی حفاظت کرنا رہا۔

ہاشم کی موت کے تین ماہ بعدا یک بچی پیدا ہوئی ۔لیکن اب ان دونوں کی زندگیاں خطرے میں تھیں ۔سر دارمحمود ان کا خاتمہ کر دینے پر تلا ہوا تھا۔ آخر ایک دن ایا ذ

انماں بیٹیوں سمیت غائب ہوگیا یسر دارمحمود نے انہیں ان کا خاتمہ کر دینے پر تلاہوا تفاءآ خرایک دن ایا زان ماں بیٹیوں سمیت غائب ہوگیا یسر دارمحمود نے انہیں بدنام کرنے کے لئے افسانے تراشےاوران کےخلیے مشہر اکرادیئے۔ایا زمیرایرانا شنا ساتھا۔اس کی بدنا می میر ہے کا نوں تک بھی پینچی۔بات کچھ دنوں بعد ختم ہوگئی۔ میں اس کہانی میں کیسے داخل ہوتا ہوں۔ یہ بھی عجیب واقعہ ہے ۔ایا ز کے فرار کے ٹھیک چھے ماہ بعد مجھے سر کاری ظور پر انگلینڈ جانا پڑا۔ چونکہ قیام کی مدت یا نچ سال تھی اس لئے بیوی اور بچوں کو بھی ساتھ لے جانے کی اجازت مل گئی تھی ۔اس وقت ہمارے صرف ایک آٹھ ماہ کی بچی تھی۔ہم یہاں ہے بندد گاہ کے لئے روانہ ہوئے تین دن بعدوہاں پہنچے۔ بچی رائے میں بہار پڑگئی ۔اس لئے ہمیں روانگی ملتو ی کرنی پڑی لیکن بچی جاردن سےزیا دہ زندہ نہ رہ تکی ۔واقعی وہ ایک پاگل کر دینے والاواقعہ تھا۔ ہوسکتا ہے کہ دوسروں پراتنااٹر نہ ہوتا ومگر میں نو قریب قریب یا گل ہو گیا تھا۔ مجھے یہ بھی یا درہ گیا تھا کہ ہم انگلینڈ کے لئے یہاں آئے ہیں ۔ میں سارا دن سڑ کوں کی خاک چھانا کرتا تھا۔اب میں سوچتا ہوں تو حیرت ہوتی ہے۔کیا مجھے تو قع تھی کہوہ بچی مجھے دوبارہ مل جائے گی ۔! اچا نک ایک دن ایا زے ملاقات ہوگئی ۔اس کے متعلق میں قریب قریب سب کچھ بھلا بچکا تھا ۔لیکن ایا زنے خود ہی اس کاا ظہار کیا ۔ سر دار ہاشم کی بیوہ ہیضیے کاشکار ہوکر فوت ہو چکی تھی الیکن بھی کوایا زاب بھی سینے سے لگا پھر رہا تھا۔اس نے میر ہے واقعات س کرایک تجویز: پیش کی ۔ کیوں نہ میں اس بچی کو لے کراپنی کی طرح یا لوں ۔سی کوعلم بھی نہ ہوگا کہ وہ میری بچی نہیں ہے۔ یاسپورٹ پرنہایت آسانی ہےانگلینڈ کاسفر کرسکتی تھی ۔ میں ایا زکواپنی قیام گاہ پر لایا ۔میری بیوی کو کی جب اس کے حالات معلوم ہوئے نو وہ نجی کو لیے لینے پر اڑگئی ۔ اس کے ٹھیک ڈیڑھ سال بعد صبیحہ پیدا ہوئی ۔ پھر مجھ پر دوسری مصیبت نا زل ہوئی یعنی انگلینڈ سے واپسی سے چھ ماہ بل میری بیوی بیار ہوئی اورایک ماہ بعد وہ بھی چل

بسی ۔بہر حال اس واقعے ہے محکمہ ہر اغرسانی کوکوئی دلچیبی نہیں ہوسکتی لہذا میںا پی یریثانیوں کا نذ کرہ کرکے بورنہیں کروں گا۔ یانچ سال پورے کرکے میںانگلینڈ سے واپس آ گیا ۔میر ہے اعز ہ کو دولڑ کیاں دیکھ کربڑی جیرت ہوئی ۔شائد میں نے ا پنی بچی کیموت پران میں ہے کسی کوخط لکھ دیا تھا۔ بہر حال مجھے اچھی طرح یا نہیں کہ کھا تھایا نہیں ممکن ہے لکھ ہی دیا ہو۔ میں نے انہیں جیٹلانے کی کوشش کی ۔اس یر بات پھیل گئی لیکن معاملہ صرف چے میگوئیوں ہی تک محدود رہا لیکن آج ہے دیں سال پہلے کی بات ہے کہا یک واقعے نے حالات کو دوسرے رنگ میں ڈھال دیا۔ ایک رات ایا زمیرے پاس پہنچا۔وہ بہت زیادہ پر بیثان تھا محمود کے آ دمی اس کے پیچھے تھے ۔اس نے کچھ کاغذات میر ہے سپر دکئے اوراستدعا کی کہ میںا سے یاگل خانے میں پہنچا دوں ۔ایک یا گل کی حیثیت میں ۔اس نے بتایا کہا سے زندہ رہنے کی خواہش نہیں ہے ۔مگروہ لڑکی کی سن بلوغ کو پہنچنے تک زندہ رہنا جا ہتا ہے تا کہ سر دارمحمود کی حجامت ایے ہاتھوں سے بنا سکے ۔ میں نے بھی سو حیا تدبیرنو ٹھیک ہے۔ اس طرح اس کی زندگی بھی محفوظ ہوجائے گی۔ میں نے اسے یا گل خانے میں داخل كراديابه

سر دار محمود کواس کاعلم ہوگیا ۔ لڑکیوں کے بارے میں پہلے ہی چہ میگوئیاں ہو چکی تھیں ۔ اس لئے انہیں تھیں ۔ اس لئے انہیں سے شک ہوگیا اور اس نے لڑکیاں سمجھدار ہو چکی تھیں ۔ اس لئے انہیں مطمئن کرنے کے لئے مجھے ایک فرضی دفینے کی داستان ترشنی پڑی ۔ وہی داستان میں نے تم کو بھی سنائی تھی ۔''

''مجھاس پر بھی یقین نہیں آیا تھا۔''صبیحہ بول۔

"تم خاموش رہو۔" ڈاکٹراسے گھرتا ہوابولا۔ پھرفریدی سے مخاطب ہوگیا۔" نہ سر دارمحمودان واقعات کی طلاح پولیس کودے سکتا تھا اور نہ میں ہی ایسا کرسکتا تھا۔وہ اس لئے نہیں دے سکتا تھا کہاس کی نیت میں فتو رتھا۔ا پنے بھائی کی جائیدا دیر ہمیشہ قابض رہنے کے لئے جب جاپاڑی کوٹھانے لگا دینا چاہتا تھا۔ میں اس لئے خاموش تھا کہ اگر پولیس کواس واقعے کاعلم ہوگیا تو لڑی سر دارمحمود کے حوالے کر دی جائے گی کیونکہ قانو نی طور پر وہی اس کاولی تھا۔ اس طرح وہ سیدھی موت کے منہ میں چلی جاتی۔ بہر حال وہ مجھے ہر طرح پر بیثان کرتار ہا۔ وہ سمجھتا تھا کہ ایک دن میں تھی جائی کواس کے سپر دکر دوں گالیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہوسکا جتی کہ اے آج تک یہی نہ معلوم ہوسکا کہ ان دونوں میں سے اس کی جیتیجی کون ہے وہ تو الگ رہا۔ یہ دونوں خود ابھی تک ایک دوسری کوشی بہنیں بجھتی رہی ہیں۔ سر دارمحمود الگ رہا۔ یہ دونوں خود ابھی تک ایک دوسری کوشی بہنیں بجھتی رہی ہیں۔ سر دارمحمود نے تو یہاں تک کوشش کی تھی کہان دونوں کوشم کرا دے ۔ لیکن ... خدا کا انصاف! وہ آج تک لاولد ہے اوراب اس کارخ کھانسی کے شختے کی طرف ہوگیا ہے اور زرینہ این اوراس کی دونوں جائیدا دوں کی مالک ہے گی۔''

"ارے ... واہ ۔" صبیحہ ہاتھ نچا کر ہولی ۔" بڑی آئیں کہیں کی ۔ کیا میں کہیں مرگئی ہوں ۔ ہر دارمحمود کی جائیدا دمیں لوں گی ۔ اتنی جائیدا دمیں کیا گیجے میں بھریں گی ۔ اتنی جائیدا دمیں کیا گیجے میں بھریں گی ۔ اری واہ رہ میرل بلبل بیر رونا کیسا!" وہ اٹھ کر زرینہ کے آنسو خشک کرنے لگی ۔ دصبیحہ!" ڈاکٹر بگڑ گیا ۔" اسے پریشان نہ کرو، در نہ چیٹر ماردوں گا ۔ وہ مجھے تم سے زیا دہ عزیز ہے

۔اس لئے کہوہ میراشہکار ہے۔اسے میں نے جبیبا بنانا جاہا بن گئی۔اورتم نہ حانے کیابن گئی ہو!''

''میں بیوقوف بن گئی ہوں ڈیڈی۔''صبیحہ نے قہقہدلگایا۔''سر دار ہاشم کی بیٹیمیں وں۔آپخواہ نخواہ اپنی لڑکی کومیری جائیدا دیں دلوانا چاہتے ہیں۔''

''ارے کم بخت! بید کیا کہتی ہے!''ڈاکٹر اپناسر پیٹ کر بولا۔''اگر تو نے بیہ بات کہی تومیر مے فرشتے بھی بینٹا بت کرسکیں گے کہ توسر دار ہاشم کی لڑکی نہیں ہے۔'' ''نہیں ڈاکٹر!''فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔''میرے پاس اس کاثبوت ہے کہ صبیحة تمهاری بی لڑی ہے اور بی نبوت مجھے آج بی ملاہے ۔ تمہاری مرحومہ بیوی کی ڈائری جے تم ہاری مرحومہ بیوی کی ڈائری جے تم نے اپنی تجربہ گاہ میں رکھ چھوڑا تھا۔ اتنی احتیاط سے کیسر دارمحمود کاہا تھا۔ " س تک بہت آسانی ہے بینچ سکتا تھا۔"

''رشوت… رشوت \_ میں تبھی نہ ما نوں گی ۔'' صبیحہ شور مچانے والے انداز میں بولی ۔

''اوہ واقعی ۔''ڈاکٹرسر ہلاکر بولا۔''میں بالکل گدھاہوں۔'' ''تب میں آپ کی لڑکی نہیں ہوں۔خواہ مجھے آپ کی بھی جائیدا دنہ ملے۔''صبیحہ تے اس انداز میں کہا کیفر بدی اور حمید بیساختہ نہس پڑے اور ڈاکٹر دانت پیتا ہوا صرف گھونسہ دکھاکر رہ گیا۔

دوسرے دن حمید کے استنسار پر فریدی نے اس کیس کی ابتداء پر روشی ڈالتے ہوئے بتایا کہ مرکزی محکے کورام گڈھ پولیس ایک گمنام شکایت نامہ موصول ہوا تھا کہ ایا ز پر دسترس ہونے کے باوجو دبھی وہ سر دار ہاشم کی بیوی اور بچی کا پیتنہیں لگا عتی اور ایا زبنا ہوایا گل ہے ۔غالبًا پیشکایت نامہ سر دارمحود ہی کی طرف سے بھجا گیا تھا۔ کیونکہ اس میں پیھی تحریر تھا کہ ایا زکو پاگل خانے میں داخل کرانے والا ڈاکٹر نجیب ہے۔ سر دارمحود نے پیسوچا ہوگا کہ ممکن ہے کہ مرکزی محکے کی تحقیقات کے دوران میں اس کی بھیتی ہے نقاب ہوجائے اوروہ اس کا کام تمام کرنے میں کامیاب ہو جائے ،لیکن اسے کسی طرح فریدی کی آمد اوراس کے طریق کارے متعلق علم ہوگیا۔ لہذا اسے اس طرح فریدی کی آمد اوراس کے طریق کارے متعلق علم ہوگیا۔ لہذا اسے اس طرح فریدی کی آمد اوراس کے طریق کارے متعلق علم ہوگیا۔ لہذا اسے اس طرح فریدی کی آمد اوراس کے طریق کارے متعلق علم ہوگیا۔ لہذا اسے اس کی سازش کاراز ظاہر ہوجائے۔

-----

تمام شد