

خوف کی قید



اشتیاق احمد

معاملہ کیا ہے ؟

”میں اسے بہت دیر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ اس حد تک اداس ہے کہ کیا بتاؤں۔ یوں لگتا ہے، جیسے اس پر غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے، اڑ کر اس کے پاس جاؤں۔ اور آنا فانا اس کا غم دور کر دوں۔“ فاروق جلدی جلدی کہ گیا۔

”لیکن چند قدم کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے شخص کے پاس اڑ کر جانے کی کیا ضرورت ہے۔ جتنی دیر اڑ کر جانے میں لگے گی، اتنی ہی دیر قریباً چل کر جانے میں لگے گی۔ یوں بھی یہ نیشنل پارک ہے، کوئی ایر پورٹ نہیں، جہاں سے تم اڑ کر جا سکو۔ محمود نے منہ بنایا۔“

”تم تو بال کی کھال اتارتے ہو۔ باتیں بے چاری بھی کیا سوچتی ہوں گی تمہارے بارے میں۔“

”اس کی ہمدردی سے باتوں کی ہمدردی پر اتر آئے،

یاد تم تو گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے ہو۔
 "دیکھو! مجھے گرگٹ نہ کہنا۔ ہاں! فاروق نے جھلا کر کہا۔
 "اچھا چلو۔ نہیں کہتا میں تمہیں گرگٹ۔ ویسے سچ
 بات یہی ہے کہ یہ حضرت حد درجے اداس ہیں۔ اور
 مجھے بھی ان پر ترس آ رہا ہے۔
 "تو آؤ۔ دونوں اس کے پاس چلیں۔"

"لیکن ابھی ہم نے سکول کا کام مکمل نہیں کیا۔
 "تو کیا ہوا۔ سکول کا کام اس سے ملاقات کرنے
 کے بعد کر لیں گے۔ ابھی کافی وقت ہے ہمارے پاس۔
 "ابھی بات ہے۔"

دونوں نے بستے وہیں گھاس پر چھوڑے اور اس کی
 طرف بڑھے۔ وہ بھی بیچ کو چھوڑ کر گھاس پر بیٹھا تھا:
 "ہم یہاں۔ آپ کے پاس بیٹھ سکتے ہیں؟
 "ضرور کیوں نہیں؟ وہ اداس انداز میں مسکرا دیا۔
 "شکریہ؟ دونوں نے ایک ساتھ کہا اور اس کے بالکل
 نزدیک بیٹھ گئے۔

"آپ بہت زیادہ اداس ہیں؟
 "ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اداس تو میں ہوں۔ اس
 نے کہا۔

انہوں نے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ
 حلقے تھے۔ آنکھوں میں گویا زندگی کی چمک تھی ہی نہیں،
 جسم کا گوشت ڈھل چکا تھا۔ اور ہڈیاں نکلی نظر
 آ رہی تھیں۔ جسم پر لباس بھی بہت ستا سا تھا۔
 لیکن وہ صاف ستھرا تھا۔ یوں وہ لمبے چوڑے قد
 کا آدمی تھا اور کبھی بہت شان دار صحت کا مالک رہا
 ہو گا۔

"آپ کی یہ حالت کس نے بنائی۔ کون ہے وہ ظالم؟
 "جی۔ کیا مطلب؟ وہ زور سے چونکا۔
 "میرا مطلب ہے۔ آپ کس کے ظلم کا شکار ہوئے
 ہیں؟ فاروق بولا۔

"آپ سے کس نے کہہ دیا کہ مجھ پر کسی نے ظلم کیا
 ہے؟ اس نے گھبرا کر کہا۔
 "آپ کی آنکھوں نے؟
 "اُدو! مطلب یہ کہ آپ نے اندازہ لگایا ہے۔ وہ پھر
 اداس انداز میں مسکرایا۔

"ہاں! یہی بات ہے۔
 "مجھ پر کسی نے ظلم نہیں کیا۔ بس حالات کا شکار
 ہو گیا ہوں۔"

”کیا آپ کاروبار تباہ ہو گیا ہے؟“

”یہی کر لیں۔ اس نے کہا۔“

”گویا بات کچھ اور ہے۔ کیا کسی نے آپ کا کاروبار

ہڑپ کر لیا ہے؟“

”یہ بھی نہیں کر سکتے۔“

”تو پھر کیا کر سکتے ہیں؟“

”مجھے افسوس ہے۔ میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ اس

نے کہا۔“

”لیکن کیوں؟“

”اس لیے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ میرے لیے

کچھ نہیں کر سکتے۔ کوئی بھی میرے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کیسے کر سکتے ہیں۔ ہم ان شاء اللہ آپ

کے لیے اتنا کچھ کر سکتے ہیں کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”نہیں۔ کوئی میرے لیے کچھ نہیں کر سکتا اور یہ

میں کسی کو کچھ بتا بھی تو نہیں سکتا، میری زبان پر تو

ویسے بھی تالے لگا دیے گئے ہیں۔“

”ہمارے پاس ماسٹر کی ہوتی ہے۔ ہم ان تالوں

کو کھول سکتے ہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب۔ یہ کیا کہا آپ نے؟“

”فاروق! ایک منٹ ٹھہرو۔ محمود نے اسے گھورا، پھر

اس سے بولا:

”ہمیں بتانے میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ بے فکر

ہو کر ہمیں بتا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ اس نے خوف زدہ ہو کر کہا

اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر تیز تیز قدم اٹھاتا پارک سے

باہر جانے لگا۔

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“

”آؤ چلیں۔ محمود فوراً بولا۔“

دونوں نے جلدی جلدی بستے سمیٹے اور اس کے تعاقب

میں نکل کھڑے ہوئے۔ وہ پیدل سڑک کے کنارے جا

رہا تھا۔ انھوں نے بھی مناسب فاصلہ رکھ کر چلنا

شروع کیا۔ اس نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا تھا،

وہ چلتے رہے۔ یہاں تک کہ آدھ گھنٹے بعد وہ ایک

ٹوٹے پھوٹے گھر میں داخل ہو گیا۔ ان کی آنکھوں

میں آنسو آ گئے۔ محمود نے آگے بڑھ کر دھک دی،

وہی دروازے پر آیا اور انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا:

”آپ۔ آپ یہاں بھی آ گئے۔“

اے ! جب تک آپ ہمیں اپنی کہانی نہیں سنائیں گے،
اس وقت تک ہم آپ کا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔
”اے۔ لیکن۔ میں آپ کو اپنی کہانی نہیں سناسکتا۔
اس طرح میری جان خطرے میں پڑ جائے گی۔“
”کیا۔ جان خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کا مطلب
ہے۔ کسی نے آپ کو دھمکی دی ہے کہ کسی کو کچھ نہ بتائیں،
ورنہ وہ آپ کو جان سے مار دے گا۔“
”دے گا نہیں۔ دیں گے۔ وہ ایک دو نہیں۔ بہت
سے لوگ ہیں۔“

”اور وہ آپ کے دشمن کیوں ہیں؟“
”میری ان سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ بلکہ انھوں
نے تو میری مدد کی ہے۔ لیکن اس مدد کے بدلے
میں وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کے بارے میں کسی
کو کچھ نہ بتاؤں۔ ورنہ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“
”بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔ جو لوگ مدد کرتے
ہیں، وہ جان سے مارنے کی دھمکی نہیں دیا کرتے۔“
”اب میں آپ کو کس طرح بتاؤں۔ اس نے اٹھن کے
عالم میں کہا۔
”اچھا نہ بتائیں۔ یہ کچھ پیسے دکھ لیں۔ آپ کے

کام سنیں گے۔“
یہ کہہ کر دونوں نے اپنی جیبوں میں جو کچھ تھا،
نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا:
”نہیں۔ نہیں۔ میں یہ نہیں کر سکتا۔ میں
نے زندگی میں کبھی بھیج نہیں لی۔ نہ لوں گا۔ میں کسی
نہ کسی طرح گزر بسر کر ہی رہا ہوں۔“
”کیا آپ کا کوئی بڑا کاروبار تھا کبھی؟“
”سوچے سمجھے بغیر کہا۔
وہ زور سے اُچھلا:

”آپ نے یہ اندازہ کس طرح لگا لیا؟“
”وہ دراصل ہم اندازے لگانے کے بہت وہ ہیں۔
فادوق نے شرم کر کہا۔
”وہ کیا؟ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔
”بس آپ خود ہی سمجھ جائیں۔ ہمیں اپنے منہ
سے کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔ فادوق نے معصومانہ انداز
میں کہا۔

وہ ہنس پڑا اور یہ ہنسی اس کے چہرے پر نہ جانے
کیسے آگئی تھی۔ خود وہ بھی حیران رہ گیا:
”ہائیں۔ میں ہنسا ہوں۔ کمال ہے۔ میرے چہرے

پر تو مسکراہٹ تک نہیں آتی۔

"اگر آپ ہمیں اپنی کہانی بتا دیں نا۔ تو ہم آپ کو خوب سننے کے قابل بنا دیں گے ان شاء اللہ۔ آپ کی اداسی پر لگا کر اڑ جائے گی اور لوٹ کر کبھی نہ آئے گی۔"

"کیسے اڑ جائے گی۔ پر لگا کر۔ لیکن اداسی پر لگا کر کس طرح اڑ سکتی ہے؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔

"محاورات کے ذریعے۔ آپ نہیں جانتے۔ محاورے بہت بڑے بڑے کام کر ڈالتے ہیں۔"

"نہ جانے کیا بات ہے۔ آپ سے باتیں کر کے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا جا رہا ہے۔"

"اور اگر آپ اپنی کہانی سنا دیں تو یہ بالکل ہی غائب ہو جائے گا۔"

"میں ڈرتا ہوں نا۔ اس لیے نہیں سنا سکتا۔ دینے جی بہت چاہ رہا ہے۔ سناؤ کو۔"

"تو پھر سنا دیں۔ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکے گا۔ آپ ہمیں نہیں جانتے۔"

"کیا مطلب۔ آپ کون ہیں؟ اس نے چونک کر کہا۔

"ہم۔ محمود، خادق اور فرزاد ہیں۔ انپکٹر جمشید کے

بچے۔ محمود نے کہا۔

"کیا انا اس نے چلا کر کہا۔

"کیوں۔ کیا بات ہے؟

"اب تو ہرگز نہیں سناؤں گا۔ اس نے گھبرا کر کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟

"اس طرح تو بات بہت آگے بڑھے گی اور میری

مصیبت آئے گی۔ میں پھر۔ پھر۔۔۔"

"میں پھر کیا؟

"میں پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوں گا۔"

"کیا مطلب۔ تو آپ جیل سے نکالے ہوئے ہیں۔ آپ

جیل میں تھے۔ کسی نے آپ کو جیل سے نکالنے کے لیے

آپ کا سب کچھ بے لیا۔ یہی بات ہے نا؟

"ہاں : یہی بات ہے۔ لیکن خدا کے لیے اس بات

کو یہیں ختم کر دیں۔"

"آپ کو ہم ایک بات بتا دیتے ہیں۔ اور وہ یہ

کہ جیل کا کوئی ملازم یہ کام نہیں کر سکتا۔ یا پھر کم از

کم انھیں بدلے میں کسی اور کو جیل میں رکھنا پڑے گا،

وہ بھی آپ کے میک آپ میں۔ کیا انھوں نے آپ کا

میک آپ کسی کے چہرے پر کیا تھا؟ محمود نے پوچھا۔

"نہیں تو۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہوتی۔"

"آپ تھے کون سی جیل میں؟"

"میں نہیں جانتا۔ جیل بہر حال اسی شہر میں ہے۔
یہ کسی دوسرے شہر کا واقعہ نہیں ہے۔"

"آپ کا جرم کیا تھا؟"

"یہی تو مصیبت ہے۔ میں نے کوئی جرم قطعاً نہیں
کیا تھا۔ اس کے باوجود مجھے پکڑ لیا گیا۔ اور جیل
میں ڈال دیا گیا۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس طرح کوئی کسی کو جیل
میں نہیں ڈال سکتا۔ عدالت میں بھی پیش کرنا پڑتا ہے۔"
محمود نے کہا۔

"اے! انھوں نے عدالت میں بھی پیش کیا تھا۔ اور
میرا جرم بھی ثابت کیا تھا۔ جج نے مجھے عمر قید کی سزا
سنائی تھی۔"

"جرم کیا ثابت کیا تھا؟ محمود کے لمحے میں حیرت تھی۔
"انھوں نے ہیروئن کے کئی پکیٹ پیش کر کے بتایا
تھا کہ وہ میرے سامان سے برآمد ہوئے ہیں۔ میں نے
لاکھ شور مچایا کہ یہ جھوٹ ہے۔ فریب ہے۔ میرا
ہیروئن کے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں، لیکن جج نے

میری کسی بات پر یقین نہ کیا۔"

"اور آپ کے وکیل نے کچھ نہیں کیا؟"

"مجھے وکیل کرنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ ورنہ
شہر کا بہت بڑا وکیل میرا بہت اچھا واقف تھا۔
میں اسے ہیروی کے لیے بلاتا، لیکن انھوں نے ایسا
کرنے ہی نہیں دیا اور فیصلے کے بعد جیل میں ٹھونس
دیا۔ میں قریباً ایک ماہ تک وہاں رہا۔ پھر جیل کے
ایک آدمی نے بات شروع کی کہ جیلر چاہے تو مجھے
ہمیشہ کے لیے اس جیل سے نکال سکتا ہے۔ ورنہ وہ
ساری زندگی جیل میں سڑتا رہے گا۔ سزا پوری ہونے
کے بعد بھی وہاں کوئی نہیں پوچھے گا۔ میں نے پوچھا۔
جیلر مجھ سے کیا چاہتا ہے۔ اس نے فوراً کہا۔ میری
سادہ دولت۔"

دولت کی اس وقت میرے نزدیک بالکل کوئی اہمیت
نہیں رہ گئی تھی۔ دولت میرے کس کام آئی تھی۔ میں
تمام دولت انھیں دینے پر تیار ہو گیا۔ مرنے کا کیا دکھ تھا؟
یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گیا۔

"لیکن جیل میں رہتے ہوئے آپ نے انھیں ساری
دولت کس طرح دے دی؟"

"انھوں نے میری بیوی کے نام رقمہ لکھوایا۔ گھر سے چیک بک وغیرہ منگوائی۔ میری بیوی تو پہلے ہی ایک ماہ سے پریشان تھی۔ اس نے تو میری گم شدگی کی رپورٹ تک پولیس اسٹیشن میں درج کروا رکھی تھی۔ جب پولیس والے وہاں پہنچے تو وہ خود چیک بک لے کر جیل تک آئی۔ اور پھر ہم خوب روئے۔ میں نے بینک میں جو دولت موجود تھی۔ اس کا چیک کاٹ کر انھیں دے دیا۔ کاروبار چند دن کے اندر فروخت کر کے رقم ان کے حوالے کرنے کا وعدہ کیا۔ جیلر نے واضح کر دیا تھا کہ اگر میں نے کوئی دھوکا کرنے کی کوشش کی تو وہ مجھے پھر بند کر دے گا۔ بلکہ مفروضہ قرار دلا دے گا۔ مجھے پھر گرفتار کر لیا جائے گا اور جیل میں سزا اور بڑھ جائے گی۔ مجھے یہ سب کچھ منظور نہیں تھا۔ میں نے گھر آ کر کارخانہ جلد از جلد فروخت کر ڈالا اور رقم ان کے حوالے کر دی۔ جس روز انھوں نے مجھے جیل سے فارغ کیا تھا۔ اس روز سے وہ پولیس والے مسلسل سادہ لباس میں میرے ساتھ ساتھ رہے تھے۔"

"اور انھوں نے آپ کو جیل سے کب نکالا۔ رات

کے وقت یا دن کی روشنی میں؟
 "رات کے وقت۔ انتہائی خفیہ انداز میں۔"
 "ہوں! انھوں نے آپ کو گرفتار کس جگہ سے کیا تھا؟"

"مارون روڈ پر تیسرے کلو میٹر سے۔"
 "شکریہ! آپ ان باتوں کا ذکر کسی سے نہ کیجیے گا۔ یعنی کسی کو یہ نہ بتائیے گا کہ آپ نے ہمیں کچھ بتایا ہے۔ آپ کے ساتھ ضرور کوئی چکر چلایا گیا ہے۔ آخر آپ کو وکیل کیوں نہیں کرنے دیا گیا۔ جب کہ یہ قانون ہے۔ دوسرے یہ کہ کوئی جیلر اس طرح کسی کو فارغ نہیں کر سکتا۔ یا پھر آپ کا کوئی ہم شکل آپ کی جگہ جیل میں رکھا جائے، کیونکہ جیل کے قیدیوں کی روزانہ گنتی ہوتی ہے۔ کوئی ایک بھی کم ہو تو فوراً بل پبل پج جاتی ہے۔ آپ مستقل طور پر کیسے جیل سے باہر رہ سکتے ہیں۔ بعض بے ایمان جیلر ایسا تو کر لیتے ہیں کہ کچھ با اثر مال دار بھرموں کو ہفتے میں ایک بار یا مہینے میں ایک آدھ بار ایک رات کے لیے ان کے گھر بھیج دیتے ہیں اور لمبی چوڑی رقم وصول کر لیتے ہیں۔ لیکن صبح ہونے سے پہلے پہلے وہ

مجرم جیل میں واپس آ جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے ۔ وہ ضمانت کے طور پر مجرم نے کسی رشتے دار کو جیل میں رکھتے ہوں ، لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ مستقل طور پر کوئی جیلر کسی کو باہر نکال دے۔

”اس طرح تو آپ مجھے پھر جیل بھجوا دیں گے۔ اسی لیے میں آپ کو کچھ نہیں بتا رہا تھا۔ انھوں نے بھی یہی خطرہ ظاہر کیا تھا کہ اگر میں نے کسی سے بھی ان باتوں کا ذکر کیا تو مجھے پھر جیل میں آنا پڑ جائے گا۔ ہمارے ساتھ تو جو ہو گی سو ہو گی۔ لیکن تم بہر حال جیل میں واپس آ جاؤ گے۔“

”ٹال ! یہ بھی ہے۔ خیر۔ ہم اس بارے میں آپ کے لیے کسی پریشانی کا سبب نہیں بنیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

اور وہ وہاں سے رخصت ہو کر گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ دونوں سوچ میں گم تھے۔ ایسے میں محمود نے کہا: ”دست تیرے کی۔ ہم نے اس کا نام وغیرہ تو پوچھا ہی نہیں۔“

”تو چلو۔ اب پوچھ لیتے ہیں۔“ فاروق مسکرایا۔

وہ واپس پلٹے۔ دُشک دی تو اس نے دروازہ کھولا:

”کیا آپ کی کوئی چیز رہ گئی ہے؟“

”نہیں۔ اتنی دیر تک آپ کے ساتھ بات چیت رہی، لیکن ہم نے آپ سے آپ کا نام تک نہیں پوچھا۔“

”اوہ۔ میرا نام رجب میر ہے۔“

”شکریہ! آپ کو وہ تاریخ تو یاد ہو گی۔ جس

تاریخ کو آپ کو سزا سنائی گئی تھی۔“

وہ تاریخ تو میرے دماغ میں نقش ہے۔ ۱۴ دسمبر رجب میر نے کہا۔

”شکریہ! بہت بہت۔“

”لیکن اب آپ نے یہ تاریخ کیوں پوچھی۔ میرا نام

کیوں پوچھا۔ جب کہ آپ اس بارے میں کچھ نہ کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔“

”ہم نے یہ وعدہ کیا ہے کہ آپ تک اس سلسلے

میں کوئی پریشانی نہیں آنے دیں گے۔“

”کیا مطلب۔ گویا آپ اس سلسلے میں تفتیش کریں گے۔“

اس نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

”وہ تو ہمیں کرنا ہو گی۔ لیکن آپ کا ذکر تک

درمیان میں نہیں آئے گا۔ جب تک کہ آپ کے لیے

ہم کوئی خطرہ محسوس کریں گے۔ اور جب آپ کے لیے کوئی خطرہ دور دور تک نہیں رہ جائے گا تو پھر آپ کا نام سامنے لائیں گے۔

"اسی لیے میں کسی کو کچھ نہیں بتاتا تھا، لیکن آپ نے مجھے باتوں میں الجھا کر سب کچھ پوچھ لیا۔ اور اب ایک بار پھر مجھ پر مصیبت آئے گی۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

"یہی تو آپ سمجھتے نہیں۔ ہم کڑ جو رہے ہیں کہ آپ تک کسی پریشانی کو پہنچنے بھی نہیں دیں گے، بلکہ محمود کہتے کہتے رک گیا۔

"بلکہ کیا؟

"بلکہ آپ کو آپ کی دولت واپس دلو کر دیں گے۔" میں دولت لے کر کیا کروں گا۔ کہیں دولت لیتے لیتے جیل نہ پہنچ جاؤں۔

"اول تو ایسا ہو گا نہیں۔ مگر کوئی صورت ایسی بن بھی جائے گی تو ہم آپ کا کیس نئے سرے سے لڑیں گے۔ عدالت میں آپ کو بے گناہ ثابت کریں گے اور اس جیل کو عدالت میں کھینچیں گے جس نے آپ سے دولت حاصل کی ہے۔ اس سے تمام دولت واپس

لیں گے۔ آپ پھر سے کارخانے کے مالک بن سکیں گے۔" یہ ایک خواب ہے۔ جو میں دیکھ تو سکتا ہوں، لیکن پورا نہیں ہو سکتا۔ میں جیل ضرور چلا جاؤں گا۔ اس نے مدد دے پریشان ہو کر کہا۔

"آپ ابھی نہیں سمجھیں گے۔ اپنے گھر میں خاموشی سے رہیں۔ کوئی بات ہو تو ان خبروں پر ہمیں فون کریں۔ ہم نہ ملیں تو پیغام ضرور نوٹ کروا دیں۔"

"اچھی بات ہے۔ اللہ اپنا رحم کرے۔" "ہاں! بس آپ اللہ سے رحم مانگتے رہیں۔ فاروق نے فوراً کہا۔

اور وہ وہاں سے چلے آئے۔

"کیا خیال ہے۔ گھر جانے سے پہلے جیل کا ایک چکر نہ لگا لیں۔ ہم کم از کم یہ تو دیکھ لیں کہ ۱۳ دسمبر کو اسے اس جیل میں لایا گیا تھا یا نہیں۔"

"بات تو ٹھیک ہے۔ کچھ کر کے گھر جائیں گے تو فرزانہ مذاق تو نہیں اڑائے گی۔"

"فرزانہ کے مذاق کی بات چھوڑو۔ آبا جان جو ہمیں اڑے ہاتھوں لیں گے۔"

"اور امی جان۔"

"وہ تو صرف اس بات پر بڑپیں گی کہ ہم چائے کے وقت گھر کیوں نہیں پہنچے۔" فاروق مسکرایا۔

اور پھر وہ جیل پہنچ گئے۔ انھوں نے اپنے کارڈ اندر بھیجے۔ جیلر نے انھیں فوراً بلا لیا۔ ان کا نام کاظم بیگ تھا۔ بے چوڑے اور بھاری بھر کم جسم کے مالک۔ کافی بار عیب لگتے تھے۔

"آئیے بھئی آئیے۔ کیسے تکلیف کی؟" انھوں نے مسکرا کر خوش اخلاق انداز میں کہا۔

"شکریہ جناب! ہمیں ذرا قیدیوں کا رجسٹر دیکھنا ہے۔" ابھی منگوا دیتا ہوں، لیکن معاملہ کیا ہے؟

"معاملہ کیا ہے۔ یہ تو ابھی ہمیں بھی نہیں معلوم۔"

"ہوں خیر۔" انھوں نے کہا اور گھنٹی بجادی۔

پولیس کی وردی میں ایک شخص اندر داخل ہوا:

"قیدیوں والا رجسٹر لے آؤ بھئی۔"

"نیا یا پرانا؟"

"بے وقوف۔ جب صرف اتنا کہا جاتے کہ قیدیوں کا رجسٹر

لے آؤ تو نیا رجسٹر مراد ہوتا ہے۔ ورنہ ساتھ میں بتایا

جائے گا کہ کون سے سن کا رجسٹر چاہیے۔"

"اوہ یس سر۔ یہ کہ کر وہ جانے لگا۔"

"اور سنو مراد خان۔ ذرا چائے کا بھی کر دینا۔"

"نہیں سر۔ ہم چائے نہیں پیئیں گے۔"

"تو ٹھنڈا منگوا لیتے ہیں۔"

"جنودی میں اور ٹھنڈا۔ ہمیں نمونے میں مبتلا کرنا

چاہتے ہیں کیا؟"

"تو پھر چائے کیوں نہیں؟"

"اس لیے کہ ہم صرف اپنے وقت پر چائے پیتے ہیں۔"

"اچھا خیر۔ مراد خان۔ صرف رجسٹر لے آؤ۔"

"او کے سر۔ اس نے کہا اور چلا گیا۔"

جلد ہی وہ ایک موٹا سا رجسٹر لے آیا۔ انھوں نے

رجسٹر دیکھنا شروع کیا۔ لیکن یہ رجسٹر کم جنودی سے تھا۔

اور انھیں ۱۳ دسمبر کا اندراج دیکھنا تھا۔

"معاف کیجیے گا جناب۔ گزشتہ سال کا بھی منگوا ہی لیں۔"

"پہلے کیوں نہیں بتایا؟"

"ہم سے بھول ہو گئی۔"

"خیر۔" انھوں نے کہا اور گھنٹی بجائی۔ مراد خان پھر آ

حاضر ہوا:

"پچھلا رجسٹر بھی لے آؤ۔"

"میں نے تو پہلے ہی پوچھا تھا۔"

"ان سے بھول ہو گئی۔ تم جاؤ۔" انھوں نے ہنستا کر کہا۔
اور مراد خان برا سا مزہ بنا کر چلا گیا۔ جلد ہی وہ
ایک اور رجسٹر لے کر اندر آیا۔ اب انھوں نے اس رجسٹر
میں دیکھنا شروع کیا۔ ۱۴ دسمبر کی تاریخ میں انھیں کسی رجسٹر
کا نام نظر نہ آیا۔

"نئے قیدی جو آتے ہیں۔ کیا وہ اس رجسٹر میں درج نہیں
کیے جاتے؟"

"اس میں روزانہ کی کارروائی درج کی جاتی ہے۔ اگر
کوئی نیا قیدی آتا ہے تو اس کا نام درج کر کے ٹوٹل
میں شامل کیا جاتا ہے۔ کوئی قیدی رہا کیا جاتا ہے تو اس
کا نام درج کر کے ٹوٹل میں سے قفیلوں کیا جاتا ہے۔ جیل
کا نظم بیگ نے بتایا۔"

"شکریہ! دونوں ایک ساتھ بولے۔"

اب انھوں نے گیارہ، بارہ اور تیرہ دسمبر کی تاریخوں
میں رجسٹر میر کا نام دیکھ ڈالا۔ لیکن یہ نام انھیں
کہیں بھی نظر نہ آیا۔ انھوں نے مزید چند تاریخیں بھی دیکھ
ڈالیں۔ یہ دیکھ کر کاظم بیگ نے کہا:

"آخر آپ کیا دیکھ رہے ہیں۔ کچھ مجھے بھی تو بتائیں،
شاید میں آپ کا مسئلہ حل کر سکوں۔"

"ابھی ہم آپ کو کچھ نہیں بتا سکتے۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟ ان کا مزہ بن گیا۔"

"بہت جلد آپ سے ملاقات کریں گے اور بتائیں گے۔"

"آپ تو مجھے انجمن میں مبتلا کیے دے رہے ہیں۔"

"یہ ہماری مجبوری ہے۔ آپ کو کچھ دیر تو انتظار کرنا"

ہی ہو گا۔ ویسے ہو سکتا ہے۔ ہم فوراً ہی یہاں آجائیں۔"

"ضرور جناب۔ کیوں نہیں؟ وہ بولے۔"

دونوں کا نظم بیگ کو انجمن کے عالم میں چھوڑ کر باہر

نکل آئے۔

یہی سمجھ لیں

" ۱۳ دسمبر کی تاریخ میں رجب میر کا نام موجود نہیں ہے۔ اس کے چند دن آگے پیچھے کی تاریخوں میں بھی نہیں ہے۔ آخر کیوں؟ محمود نے بڑا بڑا نے کے انداز میں کہا۔

" یار یہ کیوں بہت خوفناک ہے۔ کہیں رجب میر کسی الجھن کا شکار نہ ہو جائے۔"

" ہاں! ہمیں پہلے اس کی حفاظت کا انتظام کر دینا چاہیے۔ کیونکہ یہ پھر ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔

" اُدکے۔ فاروق نے کہا اور موبائل فون کے ذریعے سب انیکٹر اکرام کے نمبر ملائے:

" السلام علیکم! فاروق نے اس کی آواز سن کر کہا۔

" کوئی کیس شروع ہو گیا کیا؟ اکرام نے بوکھلا کر کہا۔

" یہی سمجھ لیں۔"

" سمجھ لیں کا مطلب ہے۔ واقعی شروع ہو گیا ہے۔"

اکرام نے بوکھلا کر کہا۔

" یہی سمجھ لیں۔ فاروق مسکرایا۔

" حد ہو گئی۔ اچھا بتائیں۔"

" رجب میر۔ ۳۰۴ غازی آباد۔ اس کی اور اس کے گھر والوں کی حفاظت کے لیے دو سادہ لباس والے فوری طور پر مقرر کر دیں۔"

" اچھی بات ہے۔ کیا یہ لوگ خطرے میں ہیں؟

" یہی سمجھ لیں۔ فاروق نے فوراً کہا۔

" بہت بہتر۔ سمجھ لیا یہی۔ اس نے جھٹا کر کہا اور فاروق نے فون بند کر دیا۔

" آخر وہ گھر کے دروازے پر پہنچے۔ جونہی محمود نے گھنٹی بجائی۔ خزانہ نے دروازہ کھولا اور چمک کر بولی:

" باتیں۔ یہ تمہارے چہروں پر کیس کیوں بچ رہا ہے؟

" کیس کیوں بچ رہا ہے۔ یہ کیا بات ہوئی؟

" کچھ لوگ کہتے ہیں نا۔ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔ سو میں نے کڑ دیا کہ کیس کیوں بچ رہا ہے۔"

" تم نے کس طرح اندازہ لگا لیا کہ ہم کسی کیس سے دوچار ہو چکے ہیں؟

"فون - جیلر - کیا کر رہے ہو - مجھے کسی جیلر نے فون دون نہیں کیا - فرزانہ بتاؤ انھیں - انھوں نے جلدی جلدی کہا۔"

"جب سے آبا جان گھر آئے ہیں - کسی کا فون نہیں آیا۔ فرزانہ مکرانی۔"

"تب پھر آپ نے کیسے جان لیا کہ ہم جیل سے آ رہے ہیں؟"

"تمہارے بالوں پر نیلا رنگ لگا ہوا ہے - اور نیلا روغن آج کل جیل کے دروازوں پر کرایا جا رہا ہے - کسی اور عمارت کے دروازوں پر نہیں کرایا جا رہا۔"

"اوہ - شاید ہم اندر داخل ہوتے وقت اپنے بالوں کو پھونے سے نہیں بچا سکے۔" محمود نے مزہ بنایا۔

"لیکن تم وہاں کیا کرنے گئے تھے؟"

"جی - وہ - بس یوں سمجھ لیں - ہم نے ایک کیس مول لے لیا ہے۔"

"پہلے خیر - صفت تو نہیں لیا - کچھ پیسے تو کما کر لاؤ گے۔" فرزانہ نے شوخ آواز میں کہا۔

"تم چپ نہیں رہ سکتیں۔"

"اگر کہتے ہو تو وہ لوں گا - لیکن یہ بتا دو۔"

"دو چار نہیں - چار آٹھ - کیونکہ تم ڈیڑھ گھنٹہ لیٹ پہنچے ہو - اگر تم کسی کیس سے دو چار یا چار آٹھ نہیں ہوئے ہو تو اس ڈیڑھ گھنٹے کی وضاحت کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ - اس لیے کہ آبا جان آج بہت زیادہ غصے میں ہیں۔"

"اوہ بابہ دے - اگر ہم دروازے پر ہی کھڑے رہے تو تم نکال لو گی ہماری جان۔"

"وہ تو ایک دن ویسے بھی نکلے گی۔" فرزانہ مکرانی۔

"تو پھر مہربانی فرما کر تم یہ کارنامہ پہلے ہی انجام دینے کی کوشش نہ کرو۔"

"گگ - کون سا کارنامہ؟ اس کے لمحے میں حیرت تھی۔"

"جان نکالنے والا - ملک الموت تو جب نکالیں گے،

نکالیں گے - تم پہلے ہی کیوں نکال لے دے رہی ہو۔" فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

"تینوں اندر داخل ہوئے۔"

"یہ کیا - تم جیل سے آ رہے ہو؟" انپکٹر جمشید نے چونک کر کہا۔

"ہائیں - تو کیا جیلر صاحب نے آپ کو بھی فون کر دیا؟" فاروق چونکا۔

کتنی دیر؟

"ایک منٹ فرزانہ۔ ہاں تم جلدی جلدی اپنی کہانی سنا دو۔"

"اپنی نہیں۔ رجب میر کی۔"

"یہ کیا نام ہوا؟"

"جی بس! اس کا نام یہی ہے۔"

"تو اس نے تم دونوں کو جیل کی کوئی کہانی سنائی ہے؟ انھوں نے کہا۔"

"جی ہاں؟"

"گویا اب مجھے بھی وہ کہانی سننا پڑے گی، کیونکہ تم بہت الجھے ہوئے نظر آ رہے ہو۔"

"جی ہاں! یہ تو ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ فرزانہ تم بھی ان کی کہانی خود سے سنو۔"

"جی بہت بہتر! فرزانہ نے کہا۔"

"بلکہ بہت غور سے؟ فاروق مسکرایا۔"

انھوں نے نیشنل پارک میں رجب میر کی ملاقات سے کہانی شروع کی اور جیل پر لا کر ختم کی۔ انیکٹر جمشید چند لمحے تک سوچتے رہے، پھر بولے:

"کیس بہت دلچسپ ہے۔ اور رجب میر ضرور مظلوم نظر آتا ہے۔ تم نے اچھا کیا، اس کی حفاظت کے لیے سادہ لباس والے بھجوا دیے۔ سوال یہ ہے کہ اب اس مسئلے میں ہم کیا کریں؟"

"پہلا سوال۔ آخر اس کا نام جیل کے رجسٹر میں کیوں نہیں ہے؟"

"آؤ دیکھتے ہیں۔ یوں کام نہیں چلے گا۔ وہ اچانک اٹھ کھڑے ہوتے۔"

"جی۔ کیا مطلب؟"

"آؤ۔ وہ بولے۔"

وہ گھر سے نکل کر رجب میر کی طرف دروازہ ہوئے۔

جب اس کے گھر کے سامنے پہنچے۔ تو انیکٹر جمشید

نے خاص انداز میں ہاتھ بلایا۔ ایک سادہ لباس والا

تیر کی طرح ان کی طرف آیا:

"کوئی اس کے گھر میں آیا گیا تو نہیں؟"

"جی نہیں۔ اس نے بتایا۔"

اور وہ دروازے پر پہنچ گئے۔ دستک دی تو رجب

میر نے دروازہ کھولا:

"اوہ! آپ لوگ پھر آ گئے۔"

"ہاں! اس بار ہمارے والد صاحب بھی ساتھ ہیں۔"
"وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ آئیے۔ اندر آ جائیے۔"
دجب میر نے کہا۔

"نہیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہے۔ اگر پکڑے
وغیرہ تبدیل کرنا ہیں تو کر لیں۔"

"میرے پاس اس سے بستر پکڑے نہیں ہیں۔"
"تو پھر اسی طرح چلیں۔"

"جانا کہاں ہے؟"

"آپ کا انتقام لیں گے۔ بس آپ خاموشی سے
دیکھتے جائیں۔" یہ کہہ کر انہوں نے پھر ہاتھ اسی انداز
میں اٹھایا۔ سادہ لباس والا پھر آ گیا :

"ان کے گھر والوں کو ہمارے گھر پہنچا دو۔ یہ وہاں
زیادہ حفاظت سے رہیں گے اور جب تک یہ معاملہ
حل نہیں ہو جاتا۔ مگر جب میر آپ بھی ہمارے گھر
رہیں گے۔ اب آپ اپنے بیوی بچوں سے کر دیں۔
کہ وہ ان کے ساتھ چلے جائیں۔"

"جی ہر؟"

"بلکہ پہلے ہم انہیں خود وہاں پھوڑ آتے ہیں۔" انپکڑ
جمشید بولے۔

"یہ ٹھیک رہے گا۔"

دجب میر کے گھر کے افراد کو اپنے گھر پھوڑ کر
وہ جیل پہنچے۔ کاظم بیگ نے انہیں حیرت زدہ نظروں
سے دیکھا۔ پھر بولے :

"خیر تو ہے؟"

"ان صاحب کو دیکھیے۔ یہ ایک ماہ تک جیل میں
رہے ہیں۔"

"کیا فرمایا آپ نے۔ یہ جیل میں رہے ہیں ایک ماہ
تک۔ نہیں ہرگز نہیں۔"

"کیا فرمایا آپ نے۔ یہ جیل میں نہیں رہے؟ انپکڑ
جمشید نے بھی حیران ہو کر کہا۔

"جی ہاں! نہیں رہے۔"

"اوہ! لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ انہیں آج سے
قریباً ایک ماہ پہلے مارون روڈ سے پولیس نے گرفتار
کیا۔ حوالات میں رکھا۔ پھر انہیں عدالت میں پیش کیا
گیا جو کہ فوری سماعت کی تھی۔ پولیس نے ہیروئن پیش
کی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ ہیروئن ان کے پاس سے
برآمد ہوئی ہے۔ اس طرح جج نے انہیں عمر قید کی
سزا سنائی۔ پھر یہ ایک ماہ تک جیل میں رہے۔"

"اور اس کے بعد۔ پھر کیا ہوا۔ یہ تو جیل سے باہر نظر آ رہے ہیں۔"

"وہ ایک الگ کہانی ہے۔ پہلے یہ تو معلوم ہو کر یہ جیل میں رہے ہیں یا نہیں۔"

"پہلی بات تو یہ کہ آپ انہیں سارے عملے کو دکھا لیں۔ عملے کا ایک آدمی بھی اگر یہ کہ دے کہ یہ جیل میں رہے ہیں تو میں مجرم۔ یا پھر خود ان سے پوچھ لیں۔"

"ان سے کیا پوچھ لیں؟"

"جیل اندر سے دکھا کر ان سے پوچھیں۔ یہ کون سی کوٹھری میں رہے ہیں۔ عملے میں سے یہ کس کس کو پہچانتے ہیں۔"

"بات تو ٹھیک ہے۔ انپیکٹر جمشید بولے۔"

"تو پھر آئیے۔ میں آپ کو جیل کے اندرونی حصے میں لے چلتا ہوں۔ انہوں نے سگریٹ سٹگاتے ہوئے کہا، پھر بولے:

"اگر میں سگریٹ پیوں تو آپ کو اس کی بو ناگوار تو نہیں گزرے گی؟"

"نہیں۔ آپ شوق سے پیئیں۔"

پھر وہ ان کے ساتھ جیل کے اندر پہنچے۔ جیل کے اندر والے حصے کو دیکھ کر دجب میر بڑی طرح چونکا:

"نہیں نہیں۔ یہ وہ جیل نہیں ہے۔ جس میں مجھے رکھا گیا تھا۔"

"کیا مطلب؟ وہ سب ایک ساتھ چونکے۔"

"جی ہاں! مجھے اس جیل ہرگز نہیں رکھا گیا۔"

"لیکن ہمارے شہر میں تو بس یہی ایک جیل ہے۔"

انپیکٹر جمشید بولے۔

"جی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پھر مجھے کہاں رکھا گیا تھا؟ دجب میر نے کہا۔"

"ایک منٹ۔ اس بیج کا نام کیا تھا۔ جس کی عدالت میں آپ کو پیش کیا گیا؟"

"ان کا نام بیج سا ہوا تھا۔"

انپیکٹر جمشید نے پکھری کے رجسٹرار کو فون کیا اور

اس سے بات کرنے کے بعد ریسیور رکھ دیا۔

"اس نام کا کوئی بیج ہمارے شہر میں نہیں لگا ہوا۔"

کبھی بھی نہیں لگا رہا۔"

"آف میرے مالک! پھر یہ سب کیا ہے؟"

"یہ تو ہمیں معلوم کرنا ہو گا۔ بہر حال۔ اس معاملے

کا اس جیل سے اور جیل کے عملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
لہذا ہمیں اب یہاں سے چل دینا چاہیے۔ اور کاظم بیگ
صاحب۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔ آپ کو ذمہ دہت دی۔
" لیکن اس میں آپ کا بھی کیا قصور؟
اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہو گئے۔

" آپ اب تک کیا سمجھتے ہیں اباجان؟
" یہ کہ ہمارے شہر میں کوئی مصنوعی جیل ہے۔ مصنوعی
عدالت ہے۔ مصنوعی پولیس والے ہیں۔ وہ اس طرح
کسی دولت مند کو پکڑ لیتے ہیں اور اس کی ساری دولت چھین
لیتے ہیں۔

" لیکن وہ جیل کہاں ہے۔ وہ عدالت کہاں ہے؟
" ہمیں تلاش کرنا ہوگی۔ اس ظلم کو ختم کرنا ہوگا۔
ورد نہ جانے کتنے لوگ ان کے ظلم کا شکار ہو جائیں۔
" آف مالک! تو وہ سب کچھ مصنوعی تھا؟
" ہاں! یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک جیلر کسی قیدی کو
رہا کر دے۔

" یا اللہ! اب میں کیا کروں؟
" اب آپ بے فکر ہو جائیں۔ آپ کو کچھ نہیں کرنا
ہے۔ کرنے کا کام اب ہمارا ہے۔ ان لوگوں کا سراغ

لگائیں گے۔ بے گناہوں کو ان کی مصنوعی جیل سے نجات
دلائیں گے اور ان کی دولت بھی واپس دلوائیں گے۔
" دولت ان لوگوں نے سنبھال کر رکھی ہوئی ہوگی؟
" جس قدر واپس حاصل کر سکیں گے۔ وہ تو آپ
کو ملے گی نا۔

" اچھا خیر۔ اس نے کہا۔
" وہ گھر آ گئے۔ اور لگے سوچنے کو اب کیا کریں۔
انھوں نے خزانہ سے بھی کہا کہ کوئی ترکیب سوچے۔ خزانہ
سوچ میں ڈوب گئی۔ آخر اس نے انھیں ایک ترکیب بتائی،
" ترکیب سن کر وہ اچھل پڑے۔ ان کی آنکھیں چمک اٹھیں،
" انیکٹر جمشید نے فوذا خان رحمان کے نمبر ملائے۔

ساری صورت حال انھیں بتائی، پھر خزانہ کا پروگرام
انھیں بتایا۔ وہ بھی خوش ہو گئے، پھر بولے،
" لیکن پروفیسر صاحب کے بغیر ہمارا نہیں آئے گا۔
" چلو انھیں بھی شامل کر لیتے ہیں؟

اور پھر پروفیسر داؤد کو بھی فون کیا گیا۔ وہ بھی ان
کا ساتھ دینے پر تیار ہو گئے۔

دوسرے دن کے اخبارات نے ایک خبر شائع کی۔
خبر یہ تھی:

”ہیروں کے ایک سوداگر کی دارالحکومت میں آمد۔
 دارالحکومت، ہیروں کے ایک بڑے سوداگر دارالحکومت
 میں آئے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس بہت نایاب
 میرے ہیں۔ صرف دو دن ان کا قیام رہے
 گا۔ ہیروں کے شوقین ان سے ہونٹل انٹرنیشنل میں
 رابطہ کر سکتے ہیں۔ کل رات نو بجے وہ دارالحکومت
 سے رخصت ہو جائیں گے۔“

قانونی تقاضا

ہونٹل انٹرنیشنل کے کمرہ نمبر ۱۰۲ میں اس وقت ہیروں
 کے سوداگر خان بہادر خان موجود تھے۔ ان کے ساتھ
 ان کے دو دوست اور ایک دوست کے تین بچے بھی تھے۔
 ایک میز پر ہیروں کا کبس رکھا تھا۔ اس میں ان گنت
 میرے جگ جگ جگ کر رہے تھے۔ ایسے میں
 دنگ ہوئی۔

”تشریف لے آئیے۔“ خان بہادر خان بولے۔

دروازہ کھول کر ایک لمبے قد کا آدمی اندر داخل ہوا،
 اس کے جسم پر بہت قیمتی لباس تھا۔ لٹھوں میں ہیروں
 کی انگوٹھیاں تھیں۔ اس کی ناک بہت زیادہ لمبی تھی۔
 ”میں نے اخبار میں آپ کی آمد کی خبر پڑھی تو یہاں
 آنے کے لیے بے چین ہو گیا۔ مجھے امید ہے آپ مجھے
 میرے دکھانا پسند کریں گے۔“

”ضرور کیوں نہیں۔“

وہ میز کے گرد جا بیٹھے۔ خان بہادر کے باقی ساتھی وہیں بیٹھے اپنی باتوں میں مشغول رہے۔ خان صاحب انہیں ہیرے دکھانے لگے۔ وہ ان کی قیمتیں پوچھتے رہے، خان بہادر بتاتے رہے۔ آخر وہ اٹھتے ہوئے بولے:

”یہ تو بہت زیادہ قیمتی ہیں، میری ہمت سے باہر۔ امید ہے، معاف فرمائیں گے۔“

”اوہ! کوئی بات نہیں۔“ انھوں نے مسکرا کر کہا۔

ان کے جانے کے بعد خان بہادر نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا:

”ان کے بارے میں کیا خیال ہے جمید؟“

”وہ ایک ہیرا اڑا لے گیا ہے۔“

”ارے۔“ اچھا۔ خان بہادر چوہکے۔

”ہاں! اور میں نے اسے جانے دیا۔ ظاہر ہے۔“

وہ یہ ہیرا بازار لے جا کر کسی جوہری سے چیک کرائے گا اور ہیرا اصل ہونے کی صورت میں وہ جان لے گا کہ ہم موٹی آسامی ہیں؟

”اوہ! ان کے مزے نکلا۔“

”اس وقت تک جتنے آدمی ہیرے دیکھنے آئے ہیں۔“

ان میں سے ہیرا صرف اس لمبی ناک والے نے چرایا ہے، مطلب یہ کہ یہ آدمی ہو سکتا ہے۔ مصنوعی جیل والوں کا ساتھی ہو۔

”امید پر دنیا قائم ہے۔ ابھی اور لوگ بھی تو آئیں گے۔“

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟“

رات تک لوگ آتے رہے۔ ہیرے دیکھتے رہے اور وہ ہیرے دکھاتے رہے۔ کچھ ہیرے فروخت بھی ہو گئے۔ اور آخر رات زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ آرام کرنے کے لیے بیٹ گئے۔ ملاقات کے لیے آنے والوں میں سے ہر ایک نے ایک ہیرا چرایا تھا۔ اور کسی نے ایسی کوشش نہیں کی تھی۔ دوسرے دن بھی ان کے پاس آنے والوں کا تانتا لگا رہا۔ اور پھر رات ہونے پر انھوں نے اپنا سامان سمیٹا اور رخصت ہوتے۔ خان رحمان کی بڑی گاڑی کا رنگ تبدیل ہو چکا تھا اور نمبر پلیٹ بدل دی گئی تھی۔ لہذا اب انھیں کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔ اب ان کا سفر مارون روڈ پر شروع ہوا۔ شہر سے باہر جانے کے لیے بھی گاڑیوں کو مارون روڈ سے گزرنا پڑتا تھا۔ ابھی انھوں نے دو اڑھائی کلومیٹر ہی راستا طے کیا ہو گا کہ ٹاپرچ کی روشنیاں گاڑی پر ماری

گئیں۔ یہ اشارہ تھا کہ گاڑی روک لو۔ پولیس چیکنگ کرنا چاہتی ہے۔

”آگئے شکاری۔“ فاروق بولا۔

”شکاری یا شکار۔“ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”فی الحال تو یہ شکاری ثابت ہوں گے۔ جب شکار ہوں گے، تب کی بات ہے۔“

”اور یہ اپنا جال بھی ساتھ لاتے ہوں گے۔“ محمود نے مسکرا کر کہا۔

”ہر شکاری جال نہیں لگاتا۔ جیسے اکل منور علی خان۔“
”وہ تو عجیب و غریب قسم کے جال بچھاتے ہیں۔“
فرزانہ نے منہ بنایا۔

”اور پھر گاڑی رک گئی۔ سامنے تین چار پولیس والے کھڑے تھے اور کچھ فاصلے پر سڑک کے کنارے پولیس کی گاڑی تھی۔ اس کی نیلی روشنی برابر گھوم رہی تھی۔“
”یس سر۔ کیا حکم ہے؟“ خان رحمان نے منہ باہر نکال کر کہا۔

”گاڑی کو چیک کریں گے۔ آج کچھ گاڑیوں پر ہیروئن لے جائے جانے کی اطلاعات ملی ہیں۔ لہذا ہم ہر گاڑی کو چیک کر رہے ہیں۔“

”اوہ اچھا۔“ لیکن آپ یقین کریں۔ ہمارا ہیروئن کے کاروبار سے قطعاً کوئی تعلق نہیں۔“ خان رحمان بولے۔

”آپ کیا کاروبار کرتے ہیں؟“
”میں ہیروئن سے بھی زیادہ منگنی چیز کا بیوپاری ہوں، یعنی ہیروئن کا۔“

”اوہ اچھا۔“ لیکن ہمیں ہر گاڑی کی تلاشی کی ہدایات ہیں۔“ تاکشی تو ہمیں یں ہوگی۔

”جیسے آپ کی مرضی۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ انھوں نے کندھے اچکائے۔

”آپ لوگ نیچے اتر آئیں۔“

”لیکن جناب! اس کے لیے نیچے اتر آنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انپکٹر جمشید مسکراتے۔ وہ بھی سیدھے سادے کاروباری آدمی کے میک آپ میں تھے۔

”ضرورت ہے۔ آپ نیچے اتر آئیں۔“
”جی بہتر۔“ وہ بولے۔

”اور پھر وہ نیچے اتر آئے۔ ان کی جامہ تلاشی لینے کے لیے کانٹیل ابھی آگے بڑھے ہی تھے کہ انپکٹر جمشید بول اٹھے:

”ایک منٹ جناب! پہلے قانونی تقاضا پورا کریں۔“

"قانونی تقاضا۔ کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ پہلے آپ اپنی تلاشی دیں؟"

"اور اچھا۔ ضرور کیوں نہیں۔ تلاشی لے سکتے ہیں آپ؟"

انھوں نے کانٹیلوں کی تلاشی لی۔ ان کے پاس ہیروئن نہیں تھی۔ پھر وہ انپکٹر کی طرف بڑھے :

"آپ بھی تلاشی دے دیں سر؟"

"نہیں! آپ لوگ میری تلاشی نہیں لے سکتے۔ اس لیے کہ میں آپ لوگوں کی یا آپ کی کار کی تلاشی نہیں لوں گا۔"

"اچھی بات ہے۔"

کانٹیل کار میں داخل ہو گئے۔ اور پھر ایک منٹ کے اندر اندر انھوں نے کار میں سے ہیروئن کی تھیلیاں نکال دیں :

"ارے! یہ کیا؟ وہ واقعی حیرت زدہ رہ گئے۔"

"ہیروئن۔ اسی کی ہمیں اطلاع ملی تھی جناب؟"

"بہت خوب! آپ کی کار کردگی کا قابل ہونا بڑا ہے۔ جیسی انپکٹر جمشید سکرائے۔"

"کیا مطلب؟ انپکٹر نے چونک کر کہا۔"

"میرا مطلب ہے۔ آپ نے تو ایک منٹ کے اندر

اندر ہیروئن تلاش کر دی۔ اور ہم نے کوشش ہونے سے پہلے دس منٹ تک گاڑی کی تلاشی لی تھی، لیکن یہ پیکٹ اس وقت اس میں نہیں تھے۔"

"یہ ہوتے بھی کیسے۔ یہ تو آپ لوگوں نے کار میں بعد میں رکھے ہوں گے۔"

"پنج بات یہ ہے کہ ان پیکٹوں سے ہمارا کوئی تعلق نہیں، لیکن اب آپ مانیں گے کہاں؟"

"ہاں! یہ تو ہے۔ آپ کو پہلے حوالات لے جائیں گے، پھر عدالت میں پیش کیا جائے گا۔ آج کل ہیروئن کے کیسوں کے جلد فیصلے کے لیے ایک فوری سماعت کی عدالت قائم کی گئی ہے۔ آپ کو اس کے سامنے پیش کیا جائے گا۔"

"ضرور۔ کیوں نہیں؟"

انھیں انھی کی گاڑی میں ایک پولیس اسٹیشن تک لایا گیا۔ پولیس اسٹیشن کو دیکھ کر انھیں حیرت ہوئی۔ وہ شہر سے باہر غیر آباد جگہ پر تھا۔ اور وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان لوگوں نے اس جعل سازی کے لیے اس قدر شان دار تھاہ بھی بنوایا ہو گا۔ بہر حال انھیں حوالات میں ڈال دیا گیا :

”ابھی تک ہمیں ہمارے وکیل سے فون پر بات نہیں کرائی گئی۔“ انیکٹر جشید بولے۔

”کرا دی جائے گی۔ فکر نہ کریں۔“

ان کے ہیرے اور دوسرا سامان قبضے میں لے لیا گیا تھا۔ ہیرے وہ پہلے ہی اچھی طرح گن کر چلے تھے۔ تمام رات ان سے کوئی بات نہ کی گئی۔ نہ کھانے کو کچھ دیا گیا۔ صبح بھی ناشتے کے بغیر ہی عدالت میں پیش کر دیا گیا۔ اس دوران انیکٹر جشید نے کہا:

”آپ نے ابھی تک ہماری بات ہمارے وکیل سے نہیں کرائی۔ اور ہمیں کھانے کو بھی کچھ نہیں دیا گیا۔ ہم یہ بات عدالت کو بتائیں گے۔“

”ضرور بتائیے گا۔“

اور وہ عدالت کے کٹہرے میں لا کھڑے کیے گئے۔ چند منٹ بعد جج بھی عدالت کی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا، انھوں نے جج کو بغور دیکھا۔ عدالت کے ماحول کو باقاعدہ دیکھا۔ وہ ہر طرح سے مکمل عدالت تھی۔ اس سے مصنوعی پن بالکل نہیں جھلک رہا تھا۔ حوالات سے اس عدالت تک انھیں بند گاڑی میں لایا گیا تھا۔

اور بند گاڑی نے راستے میں ان گنت چکر کاٹے تھے، اس لیے۔ وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکے تھے کہ یہ عدالت شہر کے کس حصے میں ہے۔ البتہ حوالات کا اندازہ لگا چکے تھے۔ کیونکہ وہاں تک تو انھیں ان کی کار میں ہی لایا گیا تھا۔

جج کے سامنے ان کے جرم کی تفصیل بیان کی گئی، جج سن رہا، نوٹ لیتا رہا، پھر وہ ہیروئن بھی پیش کی گئی۔ جو ان کی کار سے برآمد کی گئی تھی۔

”آپ لوگ اپنی صفائی میں کچھ کتنا چاہتے ہیں؟“

”جی ہاں! پہلی بات تو یہ کہ ہمیں وکیل کرنے کی اجازت نہیں دی گئی۔ کیا یہ ہمارے ملک کا قانون نہیں ہے سر کہ ملزم کو وکیل کی سہولت دی جائے؟“

”ہاں! یہ قانون ہے۔ لیکن یہ فوری سماعت کی عدالت ہے، وکیل لوگ سماعت کو بہت لمبا کر دیتے ہیں۔ اگر آپ کی کار میں سے ہیروئن برآمد نہیں ہوتی تو بات کریں، یہاں وکیل کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ آپ کا کتنا ہے، ہمارا نہیں۔ ہمارا مطالبہ ہے، ہمیں وکیل کرنے کی مہلت دی جائے۔“

”افسوس۔ یہ مہلت نہیں دی جا سکتی۔ ہیروئن کے

کا دوبارہ کو ہمیں اپنے ملک سے جڑ سے اکھاڑ پھینکا ہے۔
اگر ہم وکیلوں کے چکروں میں پڑے رہے تو کام نہیں ہو
سکے گا۔

"اچھی بات ہے، ہم آپ کو بھی لائی کورٹ میں چیلنج کریں گے۔"
"چیلنج تو اس وقت کریں گے تا جب یہاں سے نکل
کر جائیں گے۔" جج نے کہا۔

"کیوں۔ کیا ہم نکل کر نہیں جاسکیں گے؟"
"ناممکن۔ میں تم لوگوں کو عمر قید کی سزا دے رہا ہوں۔"
"تو عمر قید بھی تو ختم ہو جاتی ہے سر۔" انپکٹر جمشید بولے۔
"ہیروئن کے کیس کی عمر قید ختم نہیں ہوتی۔" جج نے
مزہ بتایا اور پولیس کو اشارہ کیا کہ انھیں لے جاتیں۔

انھیں عدالت سے باہر لے جایا گیا۔ اور پھر بند گاڑی
میں بٹھا کر جیل تک لایا گیا۔ وہ اس جیل کو دیکھ کر
بھی بہت حیران ہوئے۔ کیونکہ یہ باقاعدہ جیل تھی۔
یہاں بھی کوئی مصنوعی پن نہیں جھلک رہا تھا۔ گویا ان
لوگوں نے اپنے جرم کے لیے بہت محنت کی تھی۔
جیل کے رجسٹر میں ان کے نام وغیرہ لکھے گئے۔ پھر
انھیں ایک کوشٹری میں بند کر دیا گیا۔

"لوہی۔ جیل میں تو ہم پہنچ گئے۔" خان رحمان بولے۔

"اب کتنے دن یہاں رہنے کا پروگرام ہے؟ پر و فیروز داؤد بولے۔
"ذرا تیل دیکھ لیں۔ تیل کی دھواں دیکھ لیں۔" انپکٹر جمشید
نے کہا۔

"جیل میں تیل۔ کیا کر رہے ہیں ابا جان؟" محمود نے
حیران ہو کر کہا۔

"اور جمشید۔ یہ لوگ کھانے کو تو دیں گے نا۔" پر و فیروز
داؤد بولے۔

وہ مسکرا دیے۔

"ضرور دیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔" انھوں نے کہا۔
"عین اس وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی۔"

"ہر کوئی یہی کہتا ہے۔ خیر۔ کچھ دن بعد خود ہی مان جاؤ گے۔ اب تو تمہیں اپنی زندگی کا ایک بہت بڑا حصہ یہاں گزارنا ہے۔"

"تو آپ یہاں کے جیلر ہیں؟ محمود نے پوچھا۔
"ہاں بالکل۔"

"آپ کا کیا نام ہے جناب؟
"ابرار بارو۔"

"اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔
"تو یہ یہاں کے جیلر ہیں۔"

"دوسرے دن صبح ان سب کو کوشریوں سے نکالا گیا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہاں کل تین سو کے قریب قیدی تھے۔ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ تین سو آدمیوں کی گم شدگی سے آخر شہر میں ہل چل کیوں نہیں مچھی۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ یہ لوگ صرف دارالحکومت کے نہیں تھے۔ بلکہ مختلف شہروں کے تھے۔ ان سب کی حاضری لی گئی، پھر ناشتا دیا گیا۔

ناشتے میں بھنے ہوئے چنے اور گڑ دیا گیا۔ جب یہ ناشتا ان کے سامنے آیا تو پروفیسر داؤد بے ساختہ انداز میں بولے:

چاقو نکالو

انہوں نے دیکھا۔ لمبے قد کا ایک شخص چلا آ رہا تھا، کوشری کے سامنے پہنچ کر وہ رک گیا۔ اس کے پیچھے دس بارہ کانٹیل تھے:

"یہ ہمارے جیلر ہیں۔ جیل کے ایک ملازم نے گویا تعارف کروایا۔

"ان سے مل کر خوشی ہوئی۔ انسپکٹر جمید بولے۔

"لیکن مجھے نہیں ہوتی۔ میں ہیروئن کا کاروبار کرنے والوں سے مل کر ہرگز خوش نہیں ہوتا۔"

"تب تو آپ کو ہم سے مل کر خوش ہونا چاہیے جناب۔
فاروق نے فوڈا کہا۔

"کیا مطلب؟"

"ہمارا ہیروئن کے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم اس معاملے میں بالکل بے گناہ ہیں۔"

"یہ — یہ کیا ہے؟"

"یہ ناشتا ہے اُنکل۔"

"چھنے اور گڑ: وہ بولے۔"

"جی ہاں! جیل میں تو ایسا ہی ناشتا مل سکتا ہے۔"

"دھت تیرے کی۔" پروفیسر داؤد نے بھٹا کر اپنی دان

پر ہاتھ مارا اور گوہ سب مسکرا دیے۔

لیکن پھر انھیں وہی ناشتا کرنا پڑا اور سچ تو یہ ہے

کہ ان چنوں اور گڑ: نے بہت مزا دیا۔

"بھئی واہ مزا آ گیا۔ ایک زمانے کے بعد ایسا لذیذ

ناشتا ملا ہے۔" انیکٹر جمشید بولے۔

"ہاں بس۔ گزارا ہو گیا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

ناشتے کے بعد سب قیدیوں کو کام پر لگا دیا

گیا۔ کسی کے ذمے پودوں کو پانی دینا لگایا گیا تو

کسی کے ذمے صفائی کا کام۔ غرض مختلف قسم کے کام

ان میں تقسیم کر دیے گئے۔ ان کے ذمے تمام قیدیوں

کے گھڑے بھرنے کا کام لگایا گیا۔ گویا تمام کوٹھڑیوں

کے خالی گھڑے انھیں بھرنے تھے۔

"آئیے پروفیسر صاحب، ذرا گھڑے بھریں۔"

"تنت۔ تو۔ اب میں بھی گھڑے بھروں گا؟"

"مجبوری ہے۔" انیکٹر جمشید مسکرائے۔

"اچھا بابا۔ انھوں نے تمل کر کہا۔ لیکن جونہی وہ

ان کے ساتھ ایک گھڑا اٹھانے لگے، انیکٹر جمشید

بول اُٹھے:

"ارے ارے۔ آپ تو واقعی یہ کام کرنے لگے۔"

"تو پھر؟"

"رہنے دیں۔ آپ کے حصے کا کام ہم کر لیں گے۔"

"یہ بھی تو غلط بات ہو گی۔"

"نہیں۔ غلط و لطف کچھ نہیں ہو گا۔ بس آپ ایک

طرف بیٹھ جائیں۔"

"اچھا۔ لیکن یہ مجھے اچھا نہیں لگے گا۔"

"کوئی بات نہیں۔ آپ بیٹھ جائیں۔"

وہ گھڑے بھرنے لگے۔ ایسے میں ایک نذرانہ ادھر سے

گزرا۔ اس نے چیخ کر کہا:

"اے بوڑھے۔ تو کیوں بیٹھا ہے۔ چل پانی بھر۔"

پروفیسر داؤد گھبرا گئے اور لگے اُٹھنے۔

"نہیں نہیں۔ آپ بیٹھے رہیں۔ یہ کہہ کر انیکٹر جمشید اس

نذرانہ کی طرف مڑے:

"یہ بوڑھے ہیں۔ ان کے حصے کا پانی ہم بھریں گے۔"

"یہ نہیں ہو سکتا۔ اسے بھی کام کرنا پڑے گا۔"
 "آپ نے ہماری ڈیوٹی یہی لگائی ہے نا کہ تمام کوٹھریوں
 کے گھڑے بھر دیں۔"
 "ہاں۔ بالکل۔"

"بس تو پھر آپ کو تمام گھڑے بھرے ہوئے مل جائیں
 گے۔ وہ بولے۔"

"لیکن اسے بھی کام کرنا ہوگا۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ
 یہ کام نہ کرے۔"

"تو ان کے ذمے کوئی نرم کام لگا دیں۔ یہ کمزور
 ہیں۔ بوڑھے ہیں۔ اتنا وزن نہیں اٹھا سکتے۔"
 "نہیں۔ اسے پانی ہی بھرنا ہوگا۔"

"دیکھیے۔ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ یہ بوڑھے ہیں،
 کمزور ہیں۔ خدا کا خوف کریں۔ اور پھر ان کے حصے
 کا سارا کام ہم کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

"ناممکن۔ اسے اپنے حصے کا کام کرنا ہوگا۔ اور
 یہی کام کرنا ہوگا۔ ورنہ سزا ملے گی۔"

"رہنے دو۔ جم۔۔۔ وہ ان کا نام لیتے لیتے رہ گئے، پھر
 جلدی سے بولے۔"

"میں گھڑے بھر دوں گا۔"

"نہیں نہیں۔ یہ آپ کا کام نہیں ہے۔ ہم آپ کو
 نہیں بھرنے دیں گے۔"

"اے سٹر۔ آپ لوگ اپنے گھر میں نہیں جیل میں
 ہیں۔ یہاں آپ کی مرضی نہیں۔ جیل کا قانون چلے
 گا۔ تم لوگ منشیات کے مجرم ہو۔ تم لوگوں کے ساتھ
 کسی قسم کی کوئی نرمی نہیں برتی جائے گی۔"

"ایک ہیرا لے لو۔ اور انھیں پانی بھرنے پر مجبور نہ
 کرو۔ انپکٹر جمشید مسکراتے۔"

"ہیرا۔ ہیرا تمہارے پاس کہاں سے آیا۔ تم
 لوگوں کے پاس جو کچھ تھا۔ وہ تو جیلر صاحب کے پاس
 امانت رکھا ہے۔"

"تم اس بات کو چھوڑو۔ ہیرا لینے کے لیے تیار ہو
 تو بتاؤ۔"

"اچھا نکالو۔ لیکن اس بوڑھے کے حصے کا کام تم لوگوں
 کو کرنا ہوگا۔"

"وہ ہم کر رہے ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔"

"اچھا نکالو ہیرا۔"

"یہ ہونی نا بات۔ اچھا۔ اس جیل سے نکلنے کی کوئی
 صورت ہے۔ ہم تمہارا مزہ موتیوں سے بھر دیں گے۔"

"وہ بعد کی بات ہے۔ ابھی تم لوگ نئے نئے آئے ہو۔
لیکن دیر ہونے کی صورت میں تم لوگ نقصان میں
رہو گے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہماری تمام دولت پر کوئی اور قبضہ کر لے گا اور پھر
اس میں سے آپ کو ہم کچھ نہیں دے سکیں گے۔"
"کیا بات ہوئی۔ کوئی کس طرح قبضہ کر لے گا؟"
"تم نہیں رہا کرا سکتے تو چھوڑو۔ یہ ہیرا لو اور چلتے بنو۔
یہ پانی نہیں بھر رہی گے۔ انپیکٹر جمشید نے منہ بنا کر کہا۔"

"اے۔ تم کس لمحے میں بات کر رہے ہو۔ جانتے
نہیں، یہ جیل ہے۔"

"ہاں! جانتے ہیں۔ یہ جیل ہے۔ جو کہا ہے۔"

درست کہا ہے۔"

"تمہارے کس بل نکالنے پڑیں گے؟"

"ایسا نہ ہو۔ اپنے کس بل نکلاؤ۔"

"کیا کہا؟ وہ چلا اٹھا۔"

"آس پاس کے قیدی اس طرف متوجہ ہو گئے۔
کچھ نمبردار وغیرہ بھی اس طرف بڑھنے لگے۔ ایک نمبردار
نے چیخ کر کہا:

"کیا بات ہے ہانے؟"
"بات کیا ہوتی۔ یہ لوگ نئے نئے ہیں نا۔ کچھ زیادہ ہی
اکڑ رہے ہیں۔"

"ابھی ان کی اکڑ نکال دیں گے۔"

"اچھا تو پھر تم دو ہیرے لے دو۔ اور ہمارا بیچا چھوڑو۔"
"نہیں۔ اب پہلے تمہاری مرمت کریں گے۔ پھر اس
بوڑھے سے پانی بھروائیں گے۔ اس کے بعد تم سے دو
ہیرے کیا۔ جتنے تم نے چھپا رکھے ہیں، سب وصول
کریں گے۔"

"ارے باپ دے۔ مارے گئے پھر تو۔"

"ابھی کیا ہے۔ ابھی تو آگے آگے مارے جاؤ گے"

تم لوگ۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

ان کے گرد تین نمبردار جمع ہو گئے۔ پھر تینوں ایک
ساتھ انپیکٹر جمشید پر حملہ آور ہوئے، لیکن اچھل اچھل
کر دور جا گرے:

"لک۔ کیا ہوا بھائی۔ تم لوگ اتنی دور کیوں چلے گئے،
ابھی تو مقابلے کی بات کر رہے تھے۔"

ان کے چہروں پر حیرت، ہی حیرت نظر آئی۔ دوسرے

قیدیوں کے تو مُڑے کھلے کے کھلے رہ گئے۔ یہاں کی قید کے دوران شاید ان کے لیے یہ منظر عجیب ترین تھا۔
تینوں نذران اُٹھے اور اس مرتبہ انھوں نے اپنی پنڈلیوں سے خنجر نکال لیے۔

قیدیوں کے چہروں پر خوف دوڑنے لگا۔

"نہ بھئی۔ یہ غلط ہے۔ فاذل ہے۔ ہاتھوں سے لڑو۔ پروفیسر داؤد نے گھبرا کر کہا۔

"اور کیا۔ کہیں خنجر لگ گئے تو۔" خان رحمان بولے۔

"لیکن انھوں نے جیسے کوئی بات نہیں سنی۔ خنجر تولتے ہوئے ان کی طرف بھیسے۔ لیکن جلد ہی قیدیوں نے دیکھا کہ وہ دُور کھڑے تھے۔ اور نذران آپس میں گڈمڈ ہو گئے تھے اور اس گڈمڈ ہونے میں ان میں سے دو کے خنجر لگ گئے تھے۔ ان کی چیخوں نے جیل کی فضا کو تھرا دیا۔
"دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا۔ کہیں خنجر لگ گئے تو؟"

خان رحمان ہنسنے۔

"پہلے تمہیں بتاتا ہوں۔" وہ نذران بول اٹھا۔ جو خنجر لگنے سے محفوظ رہا تھا اور بے تحاشہ اس کی طرف بڑھا۔ جونہی اس نے وار کیا۔ خنجر والا ہاتھ کمر کی طرف مُڑتا چلا گیا۔ ساتھ ہی خان رحمان کی ٹھوکر اس کی کمر پر لگی۔ وہ اوندھے

مڑگرا۔ خنجر دُور جا کر گرا۔

خان رحمان نے اس کا خنجر اٹھا لیا۔

"ایک بار پھر کوشش کرو۔" وہ بولے۔

اس نے سر گھما کر ان کے ہاتھ میں خنجر دیکھا اور انکھیں بند کر لیں۔

جلد ہی دس کے قریب نذران وہاں پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں کلاشن کوفیں تھیں۔

"خنجر دار۔ ہاتھ اُپر اٹھا دو۔ ورنہ چھلنی کر دیں گے۔"

انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ اُپر اٹھا دیے۔ اب اگر وہ لڑائی جاری رکھتے تو دوسرے قیدی زخمی ہو سکتے تھے۔

انھیں جکڑا لیا گیا، پھر جیل کے سامنے پیش کیا گیا۔
"ہاں ایک تکلیف ہے تمہیں؟"

انپیکٹر جمشید نے ساری بات بتا دی۔ ہیرے کا ذکر بھی کر دیا۔ جیلر نے نذرانوں کو گھور کر دیکھا اور بولا:

"جب یہ کہہ رہے تھے کہ اپنے ساتھی کے حقے کا پانی بھر دیں گے تو اس میں خد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ خیر۔ ختم کرو۔ انھیں کوٹھری میں بند کر دو۔ اور انھیں باہر نہ نکالا کرو۔ یہ خطرناک قیدی لگتے ہیں۔"

" کیا اس جیل سے نجات کی کوئی صورت نہیں جناب؟

" کیا مطلب؟ جیلر نے انہیں گھورا۔

" اگر ہمیں یہاں سے نکال دیا جائے تو ہم آپ لوگوں

کے مزہ موتیوں سے بھر دیں گے۔

" اتنے موتی ہیں تمہارے پاس؟

" اتنے سے بھی زیادہ۔

" اور وہ موتی کہاں ہیں؟

" وہ۔ آپ لوگ ان موتیوں کو اس طرح حاصل نہیں کر

سکتے۔ ہمیں باہر نکالنے کی صورت میں ہی حاصل کر

سکتے ہیں۔

" آخر کیسے؟ جیلر بولا۔

" اس لیے کہ وہ بنک کے لاکر میں رکھے ہیں۔ اور لاکر

میں سے نکالنے کے لیے صرف مجھے جانا ہو گا۔

" ہوں۔ خیر۔ ہم سوچیں گے۔ غور کریں گے۔ شاید

کوئی صورت بن جائے۔ ویسے صرف موتیوں سے کام

نہیں چلے گا۔ میرے کہاں جائیں گے۔ اس نے کہا۔

" میرے بھی آپ لوگوں کو دے دیتے ہیں، ہم یہاں

سے جاتے وقت ان کا ذکر نہیں کریں گے۔ خان رحمان

نے کہا۔

" میں ان بیروں کی بات نہیں کر رہا۔ کیونکہ تمہارے

پاس صرف وہی بیروں تو ہوں گے نہیں۔ اور بے شمار

بیروں ہوں گے۔

" اور۔ ان کے مزہ سے نکلا۔

" کیوں۔ میرے ہیں یا نہیں؟

" بالکل ہیں۔

" تب تم تمام بیروں اور تمام موتی یہاں لانے کی

ترکیب پر غور کرو۔ ہم تمہیں یہاں سے نکالنے پر غور

کرتے ہیں۔

" اچھی بات ہے۔ ہم غور کر چکے ہیں۔ جب تم غور

کر چکو تو بتا دینا۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

" کیا مطلب۔ غور کر چکے ہو۔ اس نے چونک کر کہا۔

" میرا مطلب یہ ہے کہ اس میں غور کرنے کی ضرورت

ہی نہیں۔ ہمارے اس ساتھی کو آپ یہاں سے اپنے

گھر اور بنک تک جانے دیں۔ بس یہ میرے اور موتی

لے آئیں گے۔

" اور۔ اور ساتھ میں ہمیں بھی چھنوا دیں گے۔

" کیا مطلب۔ کیسے چھنوا دیں گے؟

" گھر کے لوگوں کی تو خیر کوئی بات نہیں۔ یہ بنک منیجر

کو کیا بتائیں گے۔ آخر اس وقت تک تم لوگوں کی گم شدگی کی خبریں اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں۔

"ہاں! یہ تو ہے۔"

"بس تو پھر۔ اس کا حل صرف اور صرف ایک ہے۔"

"چلو پھر وہ حل بتا دیں۔ جو ہے ہی صرف اور صرف

ایک۔ فاروق نے منہ بنایا۔

"ہم تم لوگوں کو جیل سے نکال دیتے ہیں۔ تم لوگوں کی جگہ ہمیں دوسرے لوگوں کو قید میں رکھنا پڑے گا۔ انہیں بھی لمبی چوڑی رقم دینا پڑے گی، کیونکہ اس طرح کون جیل میں رہنا پسند کرتا ہے۔ تم لوگ باہر جا کر اپنی تمام دولت ہمیں لا دو۔ خود کو بالکل خالی کر لو۔ کنگال بنا لو۔ بس اس شرط پر تم لوگ یہاں سے نکل سکو گے۔ ورنہ نہیں۔"

"ہمیں۔ ہمیں یہ شرط منظور ہے۔"

"لیکن ایک بات کا خیال رہے۔ اگر تم لوگوں نے وعدہ خلافی کی تو ہم تمہیں پھر پکڑ کر جیل میں ڈال دیں گے اور پھر تم ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاؤ گے۔ باہر نہیں نکل سکو گے۔ یہاں تک کہ سزا پوری ہونے پر بھی نہیں نکل سکو گے۔"

"لیکن کیوں۔ سزا پوری ہونے پر کیوں نہیں نکل سکیں گے۔ یہ کیا بات ہوئی۔ محمود نے جھلک کر کہا۔

"اس لیے کہ مختلف الزامات لگا دگا کر ہم تمہاری سزا میں کئی گنا اضافہ کروا دیں گے۔"

"اوہ۔ تو یہ بات ہے۔"

"ہاں! یہی بات ہے۔ جیلر فوراً بولا۔

"اچھا، ہمیں خود کرنے دیں۔"

"مزدور خود کرو۔ خوب خود کرو۔ خود کرنے کی بے شک

انتہا کر دو۔ ہمیں کوئی جلدی نہیں ہے۔ لیکن اب تم لوگوں کو اس کوٹھری سے نہیں نکالا جائے گا۔ اس لیے کہ تم نے جھگڑا کیا ہے۔"

"جھگڑا ہم نے نہیں۔ نبرد اوروں نے کیا ہے۔"

"کیا ہو گا، لیکن ہمارے نزدیک مجرم تم ہو۔ ہم نہیں۔"

یہ کہہ کر جیلر چلا گیا۔ نبرد ابھی انہیں کوٹھری میں بند

کر کے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد وہ سرگوشیوں میں

مصروف ہو گئے۔

"میرا خیال ہے۔ اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے،

ہم نے ان کا پروگرام ٹیپ کر لیا ہے۔ ان کی آواز میں

ریکارڈ ہو گئی ہیں۔"

"لیکن جیلر میک آپ میں ہے۔"
 صرف ایک جیلر کا مسکہ باقی ہے۔ وہ ہم مل کر
 لیں گے۔"

"تب پھر آج رات ہی عمل شروع..."

جب رات ہو گئی۔ سب قیدی سو گئے۔ صرف چند
 ایک نمبرداروں کے گشت لگانے کی آوازیں باقی رہ گئیں تو انپکٹر
 جمشید نے محمود کے کان میں کہا:
 "محمود! چاقو نکالو!"

محمود نے چاقو نکالنے کے لیے ایڑی سرکائی اور پھر اس
 کا ہاتھ وہیں رک گیا۔

ہاتھ کا کباڑا

"کیا ہوا بھئی۔ سانپ تو نہیں سونگھ گیا۔ فاروق نے
 اسے ساکت دیکھ کر کہا۔ کوٹھری میں زبرد کا بلب جل
 رہا تھا۔"

"وہ۔ وہ۔ چاقو! محمود ہلکایا۔"

"وہ۔ وہ۔ چاقو۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا!"

"چاقو میں ایڑی نہیں ہے!"

"تو ہم کب کر رہے ہیں کہ چاقو میں ایڑی ہے۔ تم
 ایڑی میں چاقو تلاش کرو نا! فرزانہ نے جھٹ کر کہا۔"

"یہی تو مصیبت ہے۔ ایڑی میں چاقو نہیں ہے!"

"اوہ! اس صورت میں تم ضرور چاقو میں ایڑی تلاش

کرو۔ فاروق نے بُرا سامنہ بنایا۔"

"مروا دیا بھئی تم نے تو۔ اب۔ اب کیا ہو گا؟"

"وہی ہو گا۔ جو منظور خدا ہو گا۔ پروفیسر داؤد بڑبڑاتے۔"

"ٹھہرو۔ میں ان سلاخوں پر زور لگا کر دیکھتا ہوں۔
لیکن آبا جان ! یہ تو بہت موٹی ہیں۔" محمود بولا۔
"جی ہاں ! اور آپ انھیں پتلا کر نہیں سکیں گے۔" فاروق
نے فوراً کہا۔

انپکٹر جمشید نے انھیں گھورا اور پھر سلاخوں کی طرف
بڑھے۔ وہ سلاخوں کو پکڑ کر انھوں نے زور لگاتا شروع
کیا۔ لیکن سلاخیں اپنی جگہ سے ٹس سے مس تک نہ ہوئیں؛
"نہیں۔ یہ نہیں مٹیں گی۔" محمود۔ یہ کیسے ہو گیا۔
تم ایڑی میں چاقو رکھنا کس طرح بھول گئے؟
"جوتا بدلتا تھا۔ اور بس دوسرے جوتے سے چاقو اس
جوتے میں منتقل کرنا بھول گیا۔"

"چلو شکر کرو۔ صرف چاقو رکھنا بھولے ہو۔ جوتا
پہننا نہیں بھولے۔ اگر تم ننگے پاؤں آ جاتے تو ہمارا
کیا بنتا۔ پھر تو چاقو جوتے کی ایڑی سے نکلنے کا سوال
ہی نہ پیدا ہوتا؟
"اور اب سوال پیدا کر کے کیا کریں گے ہم۔" خزانہ نے
بھٹا کر کہا۔

"اے۔۔۔ یہ تم کیا کھنچ پھڑک رہے ہو۔ سو جاؤ،
ورنہ صبح کام کرتے وقت ادھکھو گے۔" ایک نمبردار نے پاس

سے گزرتے ہوئے کہا۔
"ابھی صبح کوئی کام نہیں کرنا ہے۔" انپکٹر جمشید بولے۔
"وہ کیسے؟"

"جیلر صاحب ہم پر بہت مہربان ہیں۔ انھوں نے حکم
دیا ہے کہ ہم سے کوئی کام نہ لیا جائے۔"
"میں سمجھ گیا۔ تم لوگوں کو صبح کوٹھری سے نہیں نکالا
جائے گا۔ تم نے باہر کوئی گرڈ بڑ کرنے کی کوشش کی
ہو گی۔ یہ تو تمہیں سزا ملی ہے۔ سزا۔ کوٹھری سے
باہر رہ کر اگرچہ قیدیوں کو کام کرنا پڑتا ہے، لیکن وہ
کھلی فضا میں نکل کر خوش ہوتے ہیں۔"
"اب کیا بتائیں۔ ہو گئی ہم سے گرڈ بڑ۔"

"کوئی بات نہیں۔ آئندہ نہ کرنا۔ تین چار دن بعد جیلر
صاحب کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو وہ تم لوگوں کو بھی
باہر نکالنے کا حکم دے دیں گے۔"
"یہ دیکھیں۔ ہمارے پاس کیا ہے۔" انپکٹر جمشید نے
خفیہ جیب سے چند ہیرے نکال کر، تھیلی پر رکھ کر
اسے دکھائے۔

"یہ۔۔۔ یہ کیا ہیں؟"
"ہیرے۔ اس قدر قیمتی کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔"

پچاس لاکھ روپے کا صرف ایک ہیرا ہے۔ اور یہ تو
دس ہیں۔

”اے باپ رے۔ لیکن یہ تمہارے پاس کس
طرح رہ گئے۔ جیل میں آنے والوں کی پہلے اچھی طرح
تلاشی لی جاتی ہے۔“

”تلاشی لے کر تو یہ ہیرے تم بھی میرے پاس سے
برآمد نہیں کر سکتے۔“ انکسٹر جھٹیلو لے۔

”اور تم نے ہیرے مجھے کیوں دکھائے؟
تم پا ہو۔ تو یہ ہیرے تمہارے ہو سکتے ہیں۔
وہ۔ وہ کیسے؟“

”ہمیں جیل سے باہر نکال دو۔“
”اس کا کیا فائدہ ہو گا۔ تم لوگوں کو پھر پکڑ لیا جائے
گا اور ساتھ میں سیری بھی شامت آئے گی۔“
”ہم تمہیں بھی اپنے ساتھ لے چلیں گے۔“
”کیا مطلب۔ ساتھ لے چلیں گے۔“

”اے! اور کیا۔ ہیرے پا کر تو تم کو ڈیڑھتی ہو جاؤ
گے۔ یہ ملازمت کرنے کی کیا ضرورت رہ جائے گی۔“
”لیکن پولیس میرے پیچھے پڑی رہے گی۔“

”نہیں پڑی رہے گی۔ تمہیں یہاں سے دودراز کے

ایک شہر میں بھیج دیں گے۔“

”اور میرے بیوی بچے۔“

”انہیں بھی ساتھ لے جانا، روکا کس نے ہے۔“
”عین اس وقت قدموں کی آواز ابھری۔ اور فہرہز تھر تھر
کا پٹنے لگا، کیونکہ جیلر سیدھا اس طرف چلا آ رہا تھا،

”اے باپ رے۔ اب تو میں کھسک بھی نہیں سکتا۔“
”کھسکنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بھئی، ہم نے
تمہیں روک لیا تھا۔ تم نہیں روکے تھے، ہمارے پاس۔“
”وہ مسکراتے۔“

”اے تو ان ہیروں کو تو اندر رکھ لیں۔“
”کوئی بات نہیں۔ ہم ذرا جیلر کے منہ میں پانی دیکھ
لیں۔“ انکسٹر جھٹیلو مسکراتے۔

اتنے میں جیلر نزدیک آ گیا :

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”ان لوگوں نے روکا تھا سر۔“

”رکے کیوں تھے۔ رات کے وقت کسی قیدی کی کوئی بات
سننے کی اجازت ہے یہاں؟ وہ نہ آیا۔“
”نہیں سر۔ نہیں ہے۔“

”پھر تم کیوں رکے۔ کی نمبر ہے تمہارا؟“

”جی بارہ“ اس نے فوراً کہا۔

”تو نمبر بارہ۔ اب گشت پر جاؤ۔ صبح تم سے نمٹ لوں گا۔ اگر سارے قیدیوں تک تمہاری چیخیں نہ پہنچیں تو میرا نام بارہ نہیں۔“

”لیکن آپ کا پورا نام تو ابراہیم بارہ ہے۔“ فاروق نے گویا یاد دلایا۔

”تم چپ رہو جی۔“ وہ غرایا۔

”بچ۔ جی بہتر۔“ اس نے کانپ کر کہا۔

نمبردار نے وہاں سے دوڑ لگا دی۔ اب جیلر ان کی طرف مڑا اور پھر زور سے چونکا:

”ارے یہ کیا ہے اس کی نظریں استیضیٰ پر جمی تھیں۔“

”یہ ہیرے ہیں مسٹر جیلر۔ آپ کے نمبردار کو دکھا رہے

تھے۔“ انھوں نے کہا۔

”لیکن کیوں؟“

”اس جیل سے باہر نکالنے کا معاوضہ اسے دکھایا تھا ہم

نے۔“ وہ بولے۔

”لیکن! یہ ہیرے تمہارے پاس آئے کہاں سے؟“

”اپنے تلاشی لینے والوں سے پوچھیں۔“

”وہ تو میں صبح پوچھوں گا۔ تم اپنی بات کرو۔“

”بس یہ ہیرے ہیں۔ قریباً چار کروڑ کے ہیں۔ آپ لے لیں اور ہمیں یہاں سے باہر نکل جانے دیں۔“

”اب اتنے سے بھی نہیں پھوٹ سکتے تم۔ اور ان

ہیروں کا کیا ہے۔ یہ تو میں تم سے ابھی لے لیتا ہوں۔

لاؤ، ہیرے مجھے دے دو۔“ اس نے بے تابانہ انداز میں کہا۔

”کیا کریں گے ان کا۔ آپ کے لیے بے کار ہیں۔“

غان رحمان کہنے۔

”اور تم کو ٹھہری میں رہ کر ان کا اچار ڈالو گے

کیا۔ جیلر نے جل کر کہا۔

”کیا کہا۔ ہیروں کا اچار۔ بھٹی واہ۔“ فاروق نے خوش

ہو کر کہا۔

”کیوں۔ کیا ہوا۔ کیا یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“

محمود نے اسے گھورا۔

”کیا مطلب؟ جیلر زور سے اچھلا۔ اس کی آنکھیں حیرت

اور خوف سے پھیل گئیں۔

”کیا بات ہے، آپ کس بات پر حیران پریشان اور خوفزدہ

ہیں؟“ فاروق نے فوراً کہا۔

”لگ۔ کچھ نہیں۔ ایک بات یاد آگئی۔ میں ابھی

آتا ہوں۔“

اس نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔

"ناول کا نام ہو سکتا ہے۔ یہ جملہ سن کر یہ حضرت زور سے چونکے تھے۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ ہمارے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔ ہمارے کارناموں کی کہانیاں جو لوگ چھاپتے رہتے ہیں، یہ ان کو بھی غور سے پڑھتے ہیں۔ لہذا فادوق کے اس جملے کے بارے میں انھیں معلوم ہو چکا۔ اب تم دیکھ لینا۔ یہ حضرت نہیں آئیں گے۔"

"نہیں آتے۔ نہ آئیں۔ ہمیں تو اپنا کام کرنا ہے۔"

"لیکن ہم اپنا کام کس طرح کریں۔ محمود کے چاقو کی غیر حاضری نے کام خراب کر دیا ہے۔ پروفیسر داؤد بولے۔"

"اب ہمیں جلد از جلد کچھ نہ کچھ کر ڈالنا چاہیے، ورنہ کہیں ہم اس کوٹھری میں ہی نہ رہ جاتیں۔"

اپناک انھوں نے مل کر شور مچانا شروع کر دیا۔ کئی فہرہار دوڑ کر ان تک آئے :

"کیا بات ہے۔ کیوں شور مچا رہے ہو؟ وہ

سلاخوں سے آگے۔ کیونکہ وہ بڑی طرح لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ اسی طرح لوٹ پوٹ ہوتے ہوئے۔ اپناک انیکٹر جشید کا ہاتھ سلاخوں سے باہر نکلا اور انھوں نے

ایک فہرہار کی ایک ٹانگ پکڑ لی۔

"ارے ارے۔ یہ کیا؟"

"جلدی سے کوٹھری کا دروازہ کھول دو۔ ورنہ ٹانگ کا ٹرمہ بن جائے گا۔"

"ٹانگ کا ٹرمہ۔ فادوق نے مارے حیرت کے کہا۔"

"ہاں جیسی۔ آنکھوں کی کمزوری میں بہت کام کی چیز ہے۔ محمود مسکرایا۔"

"ہمارے پاس چابی نہیں ہے۔"

"تو اپنے انیکٹر کو بلاؤ۔ ورنہ تمہاری ٹانگ نہیں چھوٹے گی۔"

"ارے میری جان نکلی جا رہی ہے۔ یہ۔ یہ اس شخص میں آخر کتنی طاقت ہے۔ اس زور سے بیخ رہا ہے۔ گویا میری ٹانگ کا قیمہ بن جاتے گا۔"

"چلو اچھا ہے۔ پکانے کے کام آئے گا۔" فادوق نے کہا۔

باہر موجود دوسرے فہرہاروں نے اور خود اس نے ٹانگ پھڑانے کی کوشش شروع کر دی۔ وہ زور لگا لگا کر تھک گئے۔ مگر ٹانگ نہ چھوٹی۔

"اس کے ہاتھ پر کوئی چیز مارو۔ ایک فہرہار نے

بھٹکا کر کہا۔

”اوسے ہاں : یہ ٹھیک رہے گا۔“

”کیا خاک ٹھیک رہے گا۔ اگر وہ چیز میری ٹانگ پر لگ گئی تو میری تو زکزل جائے گی جان۔“ اس نمبردار نے کہا جس کی ٹانگ قابو میں تھی۔

”نہیں۔ ایسا نہیں ہو گا، تم فکر نہ کرو شیدے۔“

”فورا ہی ایک لکڑی لائی گئی۔ ایک نمبردار نے اس کو ایک سرے پر سے پکڑ لیا۔ اور لگا انپکٹر جمشید کے ہاتھ کا نشانہ لینے۔“

”دیکھو بھئی۔ فورا سوچ سمجھ کر نشانہ لینا۔ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔“ ایسے میں محمود نے چہک کر کہا۔

”خاموش رہو۔ ابھی اس کے ہاتھ کا کباڑا ہو جائے گا۔“

”ہمیں بھی دکھا دینا۔“ فرزانہ بول اٹھی۔

”کیا چیز؟ پروفیسر داؤد بے خیالی کے عالم میں بولے۔“

”کباڑا۔ اور کیا؟“

”عد ہو گئی۔ تم بھی کیا کچھ دیکھتے رہتے ہو۔“

”کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔“

ادھر لکڑی والا ہاتھ بلند ہو چکا تھا۔ وہ شخص پوری طرح

ان کے ہاتھ کا نشانہ لے چکا تھا۔ ان کے دل بھی دھک دھک کرنے لگے۔ اچانک لکڑی والا ہاتھ پورے زور سے نیچے آیا۔

اور پھر ایک تیز ترین چرخ جیل کی فضا میں گونجی۔

پھول

اور یہ چیخ تھی اسی نبرد ار کی جس کی ٹانگ پکڑی ہوئی تھی، انپکٹر جمشید نے تو صرف اتنا کیا تھا کہ جونی کٹری نیچے آئی تھی۔ اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی دوسری ٹانگ پکڑ لی تھی۔ لہذا صاف ظاہر ہے۔ کٹری اس کی ٹانگ پر لگی تھی۔ وہ چیخ نہ اٹھتا تو کیا کرتا۔

”ارے باپ دے۔ بیڑا غرق کر دیا نا۔ میں تو پیلے ہی کر رہا تھا۔“ نبرد ار نے کراہتے ہوئے کہا۔

”تم نہیں۔ ہم کہہ رہے تھے۔ محمود نے گویا یاد دلایا۔“

”اور اب۔ اب اس نے دوسری ٹانگ پکڑ لی ہے۔“

”ہم بھی بے وقوف ہیں۔ اس کے سر پر ڈنڈا کیوں نہیں مارتے۔ سر پھٹے گا تو ٹانگ خود بخود چھوڑ دے گا۔“

”یہ کوشش اور بھی زیادہ نقصان دہ ہوگی۔“ انپکٹر جمشید ہنس دیے۔

”اب یہ ہمیں ڈرانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ٹوٹی۔ اس کے سر پر ڈنڈا پورے زور سے مارو۔ ڈنڈا نہیں لگے گا تو بھی ہمارا کیا نقصان ہوگا۔ جیسے کہ پہلے ہم نقصان اٹھا چکے ہیں۔ زخمی نبرد ار نے کہا۔“

”بالکل ٹھیک۔“

اب اس نے ان کے سر کا نشانہ لیا۔ لیکن درمیان میں سلاخیں تھیں اور اس حالت میں نشانے پر مارنا آسان کام نہیں تھا۔ تاہم وہ یہ کام کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ادھر انپکٹر جمشید اور خان رحمان کی نظریں ٹکراتی ہیں۔ اور انھوں نے خان رحمان کو اشارہ کیا۔

جونی کٹری والا ہاتھ اندر آیا، انھوں نے اپنا سر ایک طرف جھکا لیا۔ دوسری طرف سے خان رحمان نے اس ہاتھ کو کلائی سے پکڑ لیا۔ اور ڈنڈا محمود نے اچک لیا۔

”اب ذرا اس بازو پر یہ ڈنڈا وسید کرو۔ دیکھنا اسے کتنا مڑا سکے گا۔ لیکن ڈنڈا ذرا سہستہ مارنا۔ کہیں بازو ٹوٹ ہی نہ جائے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

محمود نے نبرد ار کے بازو پر ایک ڈنڈا دو میاں سا وسید کر دیا۔ اس کے مزے سے چیخ نکلی گئی۔ اب دو نبرد ار

ان کے قابو میں آپکے تھے۔

"اب اس کوٹھری کا دروازہ کھلاؤ۔ ورنہ ان دونوں کی جان نہیں چھوٹے گی۔"

"خیرے۔ تم ذرا جا کر انپکٹر صاحب کو بلا لاؤ۔ ورنہ کام خراب ہو جائے گا۔ پہلے نمبردار نے کہا۔ اور خیرے نے دوڑ لگا دی۔ جلد ہی انپکٹر دوڑتا ہوا

ان کی طرف آیا :

"یہ کیا ہو رہا ہے؟"

"اس کوٹھری کا دروازہ کھولو۔ نہیں تو ہم انھیں بری طرح ماریں گے۔"

"دماغ تو نہیں چل گیا۔ انپکٹر غرایا۔"

"کیوں جناب، اس میں دماغ خراب ہونے کی کیا بات ہے۔ محمود نے حیران ہو کر کہا۔"

"مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں تالا کھولوں۔ میں پستول کے فدیے تم دونوں کو شوٹ کر سکتا ہوں یا کم از کم زخمی کر سکتا ہوں۔ اس صورت میں تم ان کی ٹانگ اور بازو چھوڑ دو گے۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔"

"ضرور۔ یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ کوئی حسرت نہ رہ جائے۔ لیکن ایک بات سن لو۔ گولی اگر تمہارے اپنے نمبردار کے

لگ گئی تو ہمیں الزام نہ دیجیے گا۔ اور اس بات کو کھ لو۔ ہو گا یہی۔"

"ایسا نہیں ہو گا۔ اس لیے کہ میں بہت نزدیک سے گولی چلاؤں گا۔"

"اپنا شوق پورا کر لو۔ تم دونوں میں سے کم از کم ایک دوسرے جہان جانے کے لیے تیار ہو جائے۔"

"نہیں۔ دونوں مارے خوف کے چلائے۔"

"تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے وقوف۔ گولی تمہیں کس طرح لگے گی۔ جب کہ میں نشانہ ان کا لوں گا۔"

"لیکن جناب پہلے بھی ایسا ہو چکا ہے۔ ٹوٹی نے نشانہ

ان کا لیا تھا اور خود اپنا ہاتھ پھنسا بیٹھا۔"

"یہ اتار ڈی تھا۔ اور تم بھی جو اپنی ٹانگ پھنسا بیٹھے"

اب دیکھنا، میں کس آسانی سے تم دونوں کو چھڑاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے پستول نکال لیا۔ اور انپکٹر جمید

کے سر کا نشانہ لیتے ہوئے بولا :

ابھی بھی وقت ہے۔ ان دونوں کو چھوڑ دو۔ ورنہ

گولی سر کے پار ہو گی۔"

"جلد اچھا ہے۔ آنکھیں تو بچ جائیں گی۔ فادوق نے

خوش ہو کر کہا۔"

" شاید یہ لڑکا پاگل ہے۔ ہر وقت اوٹ پٹانگ باتیں کرتا رہتا ہے۔"

" آپ اس کی باتوں پر نہ جاتیں، اپنا کام کریں۔"

انپکٹر جھید مکرانے۔

" میں تمہارے سر پر گولی چلا رہا ہوں۔ اور اس سے

اپنے وارننگ دیتا ہوں۔ ان دونوں کو چھوڑ دیا جائے۔

اس صورت ہم کوئی انتقامی کارروائی نہیں کریں گے۔"

" نہیں۔ ہم انہیں صرف اس صورت میں چھوڑیں گے،

اگر تم کوٹھری کا دروازہ کھول دو۔"

" دروازہ نہیں کھلے گا؟ اس نے سخت لمحے میں کہا۔

" نہیں کھلے گا تو ہم بھی ان کے ہاتھ پر نہیں چھوڑیں گے۔"

" کوئی پروا نہیں۔ تم ان کے ہاتھ پر نہ چھوڑو۔"

ہمیں اس سے کیا فرق پڑ جائے گا؟

" ان کی عذاب میں جان اٹکی رہے گی؟"

" تو اٹکی رہے۔ ہم ایسے دو ملازم اور رکھ لیں گے۔"

" تم نے سنا۔ یہ حضرت کیا کہہ رہے ہیں؟"

" یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟"

" ہاں! اب ہم تم دونوں کی خاطر انہیں کوٹھری سے

تو نکالنے سے رہے۔ پتا بھی ہے۔ ابھی ابھی جیلر صاحب

یہاں سے رخصت ہوئے ہیں اور رخصت ہوتے ہوئے

انہوں نے کیا بتایا ہے؟"

" کل۔ کیا بتایا ہے؟"

" یہ کہ یہ حضرت انتہائی خطرناک ہیں۔ اس قدر خطرناک

کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔"

" آخر کیوں نہیں سوچ سکتے؟"

" اس لیے کہ ان کے نام انپکٹر جھید، محمود، فاروق اور

فرزاد ہیں اور ان کے ساتھی بھی عام لوگ نہیں ہیں۔ پروفیسر

داؤد اور خان رحمان ہیں۔"

" کیا! وہ سب پوری قوت سے چلائے۔"

ان کے چہروں پر موت کا خوف چھا گیا۔ آنکھوں میں

بھی بے پناہ خوف نظر آیا۔ اور پھر وہاں سے انپکٹر اور

اس کے ساتھی اس طرح غائب ہو گئے، جیسے گدھے کے

سر سے سینگ۔ اور کوٹھری کی سلاخوں سے صرف وہ

دونوں لگے رہ گئے۔"

" اب اگر ہم چاہیں تو تمہیں ختم کر سکتے ہیں۔ تم

نے دیکھ ہی لیا ہے کہ تمہارے ساتھی تم دونوں کو موت

کے مزے میں چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔"

" ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ میں اپنی اوقات کا پتا چل گیا ہے۔"

" چلو شکر ہے۔ لو اب ہم تمہیں چھوڑ رہے ہیں۔ تم ہمارے لیے کوٹھری نہیں کھولتے، نہ کھولو۔ "

" ہمیں افسوس ہے۔ ہمارے پاس چابی واقعی نہیں ہوتی۔ "

ان میں سے ایک نے کہا۔

" ارے کوئی ہتھوڑا وغیرہ تو لا کر دے سکتے ہو۔ انپکٹر جمیڈ نے جھٹا کر کہا۔

" اوہ ہاں! اس قسم کی کوئی چیز ہم لا کر دے سکتے ہیں، لیکن آپ لوگ اگر یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ہمیں بھی ساتھ لے جائیے گا۔ بے شک ہمیں جیل بھجوا دیجیے گا۔ ورنہ یہاں کا جیلر تو ہمیں زندہ دفن کرا دے گا۔ "

" ٹھیک ہے، انھوں نے کہا۔

دونوں نے دوڑ لگا دی۔ پندرہ منٹ بعد وہ ایک بڑا ہتھوڑا اور چند دوسرے اوزار لے آئے؛

" کیا خیال ہے۔ ان سے کام چل جائے گا۔ "

" ہاں! زبردست امید ہے۔ " انھوں نے کہا اور ان کی مدد سے تالا کھولنے کی کوشش شروع کر دی۔ وہاں اب کوئی نبردار نہیں تھا۔

" یہ دوسرے نبردار نظر نہیں آ رہے۔ "

" اس بات پر تو ہم دونوں بھی حیران ہیں۔ "

" اور جیلر صاحب تو پہلے ہی غائب ہو چکے ہیں۔ "

" خیر۔ دیکھتے ہیں۔ پہلا مسئلہ تو کوٹھری سے نکلنے کا ہے۔ "

" اگر تالا نہیں ٹوٹتا تو اس ہتھوڑے سے دیوار میں نقب تو لگائی ہی جا سکتی ہے۔ " فاروق نے گھبرا کر کہا۔

" ہاں! یہ بھی کریں گے۔ اگر تالا نہ ٹوٹا۔ فکر نہ کرو۔ "

" ہم کوئی اور چیز تلاش کرتے ہیں۔ ایک نبردار بولا۔

" لیکن تم فرار نہ ہو جانا۔ فرار نہ ہونا تمہارے حق میں مفید رہے گا۔ ہم تم دونوں کی پوری مدد کریں گے۔ "

" نہیں فرار ہوں گے؟ " ٹونی نے کہا۔

وہ کوشش میں لگے رہے۔ تھوڑی دیر بعد دونوں نبردار آئے تو ان کے ہاتھوں میں دو عدد پھاوڑے تھے۔

" بھئی واہ۔ بن گیا کام۔ ان کی مدد سے دیوار توڑنا آسان ہو گیا ہے۔ "

اب انھوں نے تالے کو چھوڑ کر دیوار توڑنے کی کوشش شروع کی۔ آخر دیوار میں۔ سوراخ بننے لگے اور وہ باہر نکلنے کے قابل ہوئے۔

" خدا کا شکر ہے۔ ہم تو پچ مچ خود کو جیل میں محسوس کرنے لگے تھے۔ " فاروق نے جلدی سے کہا اور دوسرے

سُکرائے لگے۔

اس دوران آس پاس کی کوٹھریوں والے بھی اس کیل کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے تھے۔ جو دیکھ نہیں سکتے تھے، وہ سُن رہے تھے۔ جُونی انھیں باہر نکلتے دیکھا گیا، اُن سب نے شور مچا دیا :

"ہمیں بھی باہر نکالیں۔ ہمیں بھی باہر نکالیں۔"

"غاموش! آپ سب کو باہر نکالا جائے گا۔ فکر نہ کریں۔ پہلے مجھے ایک دو فون کرنا پڑیں گے۔ تاکہ مدد آجائے۔ اس طرح ہم جلد فارغ ہو جائیں گے۔ روز سادی رات تو دیواریں توڑنے میں گزر جائے گی اور اس دوران جیلر صاحب اپنے غڈوں کو لے کر آ گئے تو نئی صورت حال ہوگی۔ آپ لوگوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ لہذا جو ہم کر رہے ہیں۔ ہمیں کرنے دیں۔ ہم آپ کو پہلے آپ کے گھروں میں بھیجیں گے۔ ہم بعد میں جائیں گے۔"

ان کی اس تقریر نے بہت اچھا اثر کیا۔ اور پھر انھوں نے جیل کے دفتر کا فون دیکھا، لیکن صرف فون کا میٹ تھا۔ اس میں آواز وغیرہ نہیں تھی۔ گویا صرف دکھاوا تھا۔ کیونکہ آخر۔ جیلر کے دفتر میں فون بھی تو

ہوتا ہے۔ آخر انھوں نے وہاں سے نکل کر کافی دور جا کر ایک زمیندار کی کوٹھی سے فون کیا۔ اس علاقے اور آس پاس کی سچویشن کے بارے میں بھی اس زمیندار سے پوچھ کر اکرام کو بتایا اور جیل میں آ گئے۔

"آپ لوگوں کو ایک گھنٹے تک مزید انتظار کرنا پڑے گا۔ مدد آنے میں ایک گھنٹہ لگے گا۔"

"لیکن ایک گھنٹے میں تو کئی کوٹھریوں کی دیواریں ان پھاڑوں سے ٹوٹ سکتی ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ چلو بھی۔ شروع ہو جاؤ۔ انھوں نے ٹوٹی اور ٹیدے سے کہا۔

وہ دونوں پھاڑوں سے برسمانے لگے۔ جیل میں اب نہ تو انیکڑ تھا، نہ جیلر اور تمام نذرانہ بھی غائب تھے۔ کاغذات وغیرہ بھی وہ ساتھ لے گئے تھے۔ اس کا مطلب تھا، ان کے نام سننے ہی انھوں نے بھاگنے کی کوشش کی تھی۔

"تمہارے ناول والے جیلے نے کام خراب کر دیا۔ محمود نے جھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

"دیکھیے۔ اس جیلے سے تو ہمارا کام آسان ہو گیا ہے۔ فاروقی نے مسکرا کر کہا۔

وہ کیسے۔ ذرا وضاحت کرو۔

"بھئی ہم لوگ آسانی سے کوٹھری سے نکل آئے ہیں اور اب باقی بھی نکل آنے والے ہیں۔ ان لوگوں کی موجودگی میں ہم اس قدر آسانی سے تو نہ نکل سکتے۔"

"اور اب ان لوگوں کی تلاش میں جو نکلتا پڑے گا۔ فرزانہ نے آنکھیں نکالیں۔

"تو کیا ہوا۔ اور معاملات میں ہم تلاش میں نہیں نکلے رہتے؟ اس نے خود کہا۔

"ہاں! یہ بھی ہے۔"

بھئی چھوڑو۔ اس میں فاروق کا بھی کیا قصور۔ اب اسے کیا معلوم تھا کہ یہ لوگ اس کے اس خاص محلے سے بھی واقف ہوں گے۔ خان رحمان نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں اور کیا۔" پروفیسر دادو مسکرائے۔

"چلیے خیر۔ آپ کہتے ہیں تو جانے دیتے ہیں، ورنہ ہم اور اسے جانے دیں۔" محمود بولا۔

"اوہو۔ تم اور مجھے نہ جانے دو۔ ذرا روک کر دکھانا۔"

"حد ہو گئی۔ یعنی کہ۔ ہم کیوں روک کر دکھائیں۔

جہاں جانا چاہتے ہو۔ جاؤ۔ فرزانہ نے تھلا کر کہا۔

آخر اکرام پولیس کی گاڑیاں لے کر وہاں پہنچ گیا۔ اس وقت تک صرف دو کوٹھریوں کی دیواریں توڑی جاسکی

تھیں۔ اب جدید آلات کیے ذریعے تالے توڑے گئے اور تمام قیدی باہر نکال لیے گئے۔ ان کے نام پتے نوٹ کیے گئے، پھر اکرام کے ذمے یہ کام لگایا گیا کہ وہ گاڑیوں میں انہیں ان کے گھروں تک پہنچائیں۔ خود وہ وہاں ماہرین کے ساتھ ٹھہر گئے۔ اور تمام جگہوں سے آنکلیوں کے نشانات اٹھائے گئے۔ خاص طور پر جیل کا جو دفتر بنایا گیا تھا۔ اس سے۔ کیونکہ وہاں جیلر اور انسپکٹر بیٹھے تھے۔ اب مجرموں کی تلاش میں خاک چھانتے پھریں گے۔

بے کوئی ٹیک۔ فاروق نے منہ بنایا۔

"کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔ ہمارا کام ہی یہی ہے۔"

انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"آنکلیوں کے نشانات اٹھانے کے دوران فرزانہ کی نظر ایک ایش ٹرے پر پڑی۔ اس میں سگریٹ کے چند ٹکڑے بھجائے گئے تھے۔ اس نے بے خیالی میں۔ ان ٹکڑوں کو سونگھا، پھر بولی:

"ان ٹکڑوں کو بھی سنبھال کر رکھ لینا چاہیے۔ شاید مجرم کا سراغ ان سے مل جائے۔"

لیکن یہ کوئی خاص سگریٹ نہیں ہیں۔ ہزاروں آدمی ان سگریٹوں کو پیستے ہیں۔

"لیکن ہمارے کس سے متعلق کوئی آدمی پتا مل گیا تو ہم اسے شک کی زد میں لے کر تحقیقات تو کر سکیں گے نا۔ فرزانہ نے کہا۔

"ہاں ایہ ٹھیک رہے گا۔ وہ بولے۔

ان سگریٹوں کے ٹکڑوں کو محفوظ کر دیا گیا۔ باقی دفتر کی وہ پوری طرح صفائی کر گئے تھے۔ لیکن۔ جیلر والے کمرے کے فرش پر اور میز کے نیچے۔ آخر انہیں ایک اور کام کی چیز مل ہی گئی۔ وہ چیز جلدی میں کہیں گر کر میز کے نیچے چلی گئی تھی۔ ورنہ وہ اس کو کبھی نہ چھوڑتے۔ اور وہ چیز تھی۔ گلاب کا ایک پھول۔ مصنوعی پھول۔ جو کوٹ کے کار میں لگایا جاتا ہے۔

انہوں نے اس پھول کو بھی محفوظ کر دیا۔

"کیا ہم نے یہ پھول کسی کے کار میں لگا ہوا دیکھا ہے؟ فرزانہ بڑبڑاتی۔

"کچھ یاد نہیں آ رہا؟ محمود بولا۔

"اگر نہیں دیکھا تو اب دیکھ لیں گے۔ فاروق مسکرایا۔

"عجیب احسن ہو۔ کیسے دیکھ لیں گے۔ اب یہ مجرم کے پاس نہیں۔ ہمارے پاس ہے۔

"بھئی اگر وہ کوٹ کے کار میں پھول لگانے کا عادی

ہے۔ تو دوسرا لگائے گا۔

"اس سے یہ بات کس طرح ثابت ہوگی کہ یہ پھول بھی اسی کا ہے۔

"کر لیں گے ہم کچھ تان کر ثابت۔

"یہی تو مشکل ہے۔ ہم لوگ کچھ تان کر کچھ ثابت نہیں کرتے۔ جو بات ہوتی ہے۔ اسی کو ثابت کرتے ہیں۔ دیکھا جائے گا۔

اور پھر وہ بھی وہاں سے رخصت ہوئے۔ اس جگہ کچھ سادہ لباس والے چھوڑ دیے گئے۔ رات کو ہی انہوں نے پریس کانفرنس بلائی اور تمام حالات رپورٹوں کو سنا دیے۔ دوسرے دن کے اخبارات میں اس جیل کی کہانی پوری تفصیلاً کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔ لیکن وہ ابھی پوری طرح خوش نہیں تھے۔ اگرچہ انجادی خبروں کے بعد انہیں مبارک باد کے فون پر فون آ رہے تھے۔ وہ خوش کس طرح ہوتے۔ ابھی مجرم آزاد تھے۔ لوٹی گئی دولت بھی ان کے قبضے میں تھی۔ صرف مصیبت زدہ لوگ اپنے گھروں کو پہنچے تھے۔ ویسے یہ بھی کچھ کم بات نہیں تھی۔ ان گھروں میں تو خوشیاں ہی خوشیاں پھیل گئی تھیں۔ دوسری صبح وہ گھر سے باہر نکلے ہی تھے کہ رجب میران کی طرف بڑھتا نظر آیا۔

"میں آپ لوگوں کو مبارک باد دینے آیا ہوں۔
 "ابھی اپنی مبارک باد محفوظ رکھیں۔ ہمارا کام مکمل نہیں ہوا،
 ابھی ہمیں آپ کی اور دوسروں کی دولت بھی واپس دلانا ہے۔
 اور یہ اسی وقت ہو گا جب مجرم پکڑا جائے گا؟
 "خیر۔ آپ کی مرضی۔ اس نے مسکرا کر کہا۔
 اور وہ آگے بڑھ گئے۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں بابا جان؟" فرزانہ بولی۔
 "مجرموں کی تلاش میں۔" وہ مسکرائے۔
 "لیکن کہاں؟ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔
 "یہ تم بتاؤ۔"

"صرف میں یا یہ دونوں بھی؟
 "یہ دونوں بھی۔ انھوں نے کہا۔

"کیا بتانا ہے۔ ہم سن نہیں سکتے۔"

"مجرموں کی تلاش میں ہم کہاں جا رہے ہیں؟
 "اس پر غور کرنا ہو گا۔ ویسے وہ نج ساہو۔ کیا واقعی
 نج گتا تھا؟

"نہیں۔ اسے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ کہ۔ ادرے۔ ہم
 اس عدالت کو تو بھول ہی گئے۔ ٹوٹی اور شیدا، ہمیں اس عدالت
 تک تو لے جا ہی سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ہمیں وہاں

سے بھی انگلیوں کے نشانات مل جائیں۔ نج ساہو کے ہاتھوں
 میں دستانے نہیں تھے۔"

"بالکل ٹھیک۔ رات شاید ہم پرنسپل سوار ہو گئی تھی۔
 انھوں نے فوراً گاڑی کا رخ بدلا۔ دفتر پہنچے۔ اکرام
 کو ان دونوں کو لانے کی ہدایت کی۔ جلد ہی وہ دونوں آ
 گئے۔ کافی ہریشان لگ رہے تھے۔

"یہ کیا جناب۔ ہمیں تو حالات میں دکھا گیا ہے۔
 "فی الحال تو یہی کرنا ہو گا۔ عدالت میں پیش کرنے
 کے بعد وعدہ معاف گواہ کے طور پر تم لوگوں کو رہا کرایا
 جائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ اس نے بتاؤ۔ حالات میں کوئی
 تکلیف تو نہیں۔"

"نہیں۔ تکلیف کوئی نہیں۔"

"بس پھر پرسکون رہو۔ بہت جلد تم دونوں اپنے گھر
 جا سکو گے، لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ آئندہ زندگی میں
 تم جرائم پیشہ زندگی ہرگز نہیں گزاردو گے۔"
 "بالکل۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہم اب مجرم کے نزدیک تک
 نہیں چٹکیں گے۔"

"شکریہ! کیا تم ہمیں جیل کی اس عدالت تک لے جا سکو
 گے۔ جہاں نج ساہو بیٹھتا رہا ہے؟

”جی ہاں ! کیوں نہیں۔ جیل کے پچھلی طرف ہی وہ کمرہ موجود ہے۔ جسے عدالت کا کمرہ بنایا گیا تھا۔ وہ تو یہ لوگ بند گاڑی کو تو نہی ادھر ادھر چکر دینے کے بعد جیل میں لاتے ہیں، تاکہ قیدیوں کو یہ محسوس نہ ہو کہ یہ سب کچھ مصنوعی ہے۔“ ٹونی نے کہا۔

”اوہ اچھا۔ تو پھر چلو۔ ذرا اس کمرے کو بھی دیکھ آئیں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

انہوں نے ماہرین کو بھی ساتھ لے لیا۔ اور عدالت والے کمرے میں آئے۔ اس کمرے سے بھی انگلیوں کے نشانات لیے گئے۔ پھر وہ واپس دفتر پہنچے۔ اکرام کو وہ نشانات دیتے ہوئے انہوں نے پوچھا :

”اب تک انگلیوں کے کچھ نشانات ریکارڈ میں سے ملے؟“ جی ہاں ! تین نشانات تو مل ہی گئے ہیں۔ اور یہ نشانات ہیں۔ راجہ، گومی اور بوگا کے۔ تینوں سزا یافتہ ہیں۔ اور ہماری اطلاعات کے مطابق۔ اب یہ ارگ شریفانہ زندگیاں گزار رہے ہیں۔“

”بہت خوب ! تب تو بن گیا کام۔ آؤ پہلے انہی کو گرفتار کیا جائے۔“

”تو کیا وہ اب بھی گھروں میں مل جائیں گے۔ وہ تو

ادھر ادھر چھپے ہوئے ہوں گے۔“ اکرام نے کہا۔

”نہیں۔ ان لوگوں کو یہ تو معلوم نہیں کہ ہمارے پاس ان کی انگلیوں کا ریکارڈ بھی ہے۔“

”خیر۔ انہیں گھر دیکھ لیتے ہیں۔ ان کے دو ایک ٹھکانے بھی میرے علم میں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

انہوں نے پہلے ایک کے گھر کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ خود راجہ نے کھولا۔ لیکن انہیں دیکھ کر اس کا رنگ اڑ گیا :

”آ۔۔۔ آپ۔۔۔ لوگ یہاں کیسے؟“

”ہم نے سوچا۔ ذرا آج تم سے چند پیار بھری باتیں ہی کر لی جائیں۔“

”میں اس وقت بہت مصروف ہوں۔ یہ کہہ کر راجہ اندر جانے کے لیے مڑا۔“

”ارے ارے سنو۔ ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ ہمیں تم سے کچھ کام ہے۔“ انپکٹر جمشید نے اسے کلائی سے پکڑ لیا۔

اسے بند گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ گھر والوں کو بہت نرم لہجے میں بتا دیا گیا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے اور وہ اس کے بارے میں فکر مند نہ ہوں۔ وہ جلد واپس

آئے دال نہیں۔ ایک بار پھر جیل جانا ہو گا اسے۔
گھر والوں کے رنگ اڑ گئے۔ پھر اس کی بیوی کی بھلائی
ہوئی آواز سنائی دی :

”برے کاموں کا بُرا نتیجہ۔ یہ بھی تو نہیں مانتا۔“

اب وہ دوسرے کے گھر پہنچے۔ کوئی گھر نہیں ملا۔
لیکن گھر والوں نے بتایا کہ ہوٹل شاہی میں ملے گا۔

وہ ہوٹل شاہی پہنچے۔ کھانے کے لال میں انہیں کوئی
اور بوکا اکٹھے ایک میز پر مل گئے۔ دونوں انہیں دیکھ کر بُری
طرح اچھلے۔ میز اُلٹے اُلٹے بچی۔

”بھئی ایسی بھی کیا جلدی۔“ محمود نے مسکرا کر کہا۔

”آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“

”آپ کو ذرا سرکاری مہمان خانے کی میسر کرانے کے

لیے آئے ہیں۔“

”لیکن ہمارا قصود؟“

”جو لوگ دوسروں کو مصنوعی جیل میں رکھ سکتے ہیں۔ کیا

وہ خود اصل جیل میں نہیں جا سکتے۔“

”کیا!!! وہ دھک سے رہ گئے۔“

”کیوں، اڑ گئے نا رنگ؟“

انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا۔ تینوں کو دفتر لایا گیا :

”اب تم بتاؤ۔ جیل کون ہے۔ اور بیج سا ہو کون بناتا رہا
ہے؟“ انسپٹر جمشید نے پوچھا۔

”یہ باتیں ہمیں نہیں معلوم۔ ہم تو صرف نمبردار تھے جیل کے۔“

”اور انسپٹر کون ہے؟“

”ہم نہیں جانتے۔“

”اچھا۔ اس چیز کو پہچانتے ہو؟“ یہ کہہ کر انہوں نے

جیب سے گلاب کا پھول نکال کر دکھایا۔

تینوں اس پھول کو دیکھ کر زور سے اچھلے۔

بڑا مجرم

”بہت خوب! تو تم اس پھول کو پہچانتے ہو؟ انپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”یہ آپ کو کہاں سے ملا؟ کوئی نے گھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جیل کے کمرے سے۔ میز کے نیچے پڑا تھا۔ ادھو۔ مٹر کوئی۔ آخر تم اس پھول کو دیکھ کر اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟

”مم۔ میں۔ نہیں تو اس نے خود کو فوراً سنبھال لیا۔ ادھر بوگ کا رنگ بھی اڑا ہوا تھا۔

”تم جیل میں فہرست تھے یا کچھ اور؟ انپکٹر جمشید نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔ جیل میں۔ میں۔ کیا مطلب؟

”چلو جی۔ انھیں اب کمرہ امتحان میں ہی لے جانا پڑے

تھا۔ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”اوہ! ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔

پھر انھیں کمرہ امتحان میں لایا گیا۔ اکرام بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے ان کے جرائم کی تفصیلات اور ان کے جیل جانے کی تفصیلات پڑھ کر انھیں سنائیں۔ اس کے بعد انپکٹر جمشید نے کہا:

اب ہم تم پر الزام لگاتے ہیں کہ تم لوگوں نے ایک عدد مصنوعی جیل قائم کر رکھی تھی۔ تم لوگ بے گناہ لوگوں کو پکڑ لیتے تھے۔ ان کے پاس سے ہیروئن برآمد کرتے تھے۔ یعنی خود ہی ہیروئن ان کے سامان میں رکھ کر برآمد کرتے تھے، پھر انھیں حوالات میں بند کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد عدالت میں پیش کیا جاتا تھا۔ جج بھی فرضی ہوتا تھا۔ جو انھیں عمر قید سے کم سزا سہیں سناتا تھا۔ عمر قید کی سزا سن کر ان لوگوں کو اس مصنوعی جیل میں قید کر دیا جاتا تھا۔ اور پھر آزاد کر دینے کی شرط پر ان کی تمام دولت ان سے ٹھگ لی جاتی تھی۔ کیا تم اس جرم سے انکار کرتے ہو؟

”ہاں جناب! اس قسم کے جرم سے تو ہمارا دود کا بھی واسطہ نہیں۔“

”خیر۔ اگر تمہارا دود کا بھی واسطہ نہیں تو اس مصنوعی

جیل میں عدالت کے کمرے میں اور حوالات والے کمرے میں تم لوگوں کی انگلیوں کے نشانات کیوں ہیں؟
 "ہماری انگلیوں کے نشانات۔ جی نہیں۔ غلط ہے۔"
 "ہمارے پاس ان باتوں کے ثبوت موجود ہیں۔ اور ان ثبوتوں کی موجودگی میں تم لوگ عدالت میں دم بھی نہیں مار سکتے۔ تم تو لوگوں کو نقلی عدالت میں پیش کرتے تھے، ہم تو تمہیں بالکل اصلی عدالت میں پیش کریں گے۔"
 "ضرور پیش کریں۔ جب ہمارا کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔"
 "اگر تعلق نہیں ہے۔ تو اس پھول کو دیکھ کر زور سے کیوں چونکے تھے؟

"پھول۔ نہیں تو۔ ہم تو آپ کو دیکھ کر چونکے تھے۔"
 "اتنا سفید جھوٹ تو نہ بولو بھی۔ ہمیں دیکھ کر تم ضرور چونکے تھے، لیکن جب پھول کو دیکھا تو پہلے کی نسبت زیادہ زور سے چونکے تھے۔ اصل بات یہ ہے کہ تمہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ ہمارے پاس تمہاری انگلیوں کے نشانات کا ریکارڈ ہو گا۔ اس لیے تم نے مصنوعی جیل میں احتیاط نہیں کی، ورنہ تم دستانے بھی استعمال کر سکتے تھے، اور اس صورت میں ہمارا تم تک پہنچنا بہت مشکل ہو جاتا۔"
 "پتا نہیں، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟

"ابھی پتا لگ جائے گا۔ کس دو جہتی انہیں شکنجے میں۔ یہ اس طرح نہیں مانیں گے۔"
 انہیں شکنجے میں کسا جانے لگا۔ اب وہ لگے تھر تھر کانپنے، پھر گومی نے کہا:
 "یہ ظلم ہے۔ ہم عدالت میں جاتیں گے اور اس ظلم کے خلاف آواز بلند کریں گے۔"
 "تمہیں عدالت میں پیش ضرور کیا جائے گا۔ اور تم وہاں خوب آوازیں بلند کرنا۔ ہم تمہیں ہرگز نہیں روکیں گے۔"
 "گویا آپ یہاں ہم پر ظلم کرنے سے نہیں رکیں گے۔"
 "رکوں گا کیوں نہیں۔ ضرور رکوں گا۔ لیکن تم لوگ بھی تو اپنا جرم قبول کر لو۔"

"ہم نے کوئی جرم کیا ہو تو قبول بھی کریں۔"
 "یہ یوں نہیں مانیں گے جیسی۔ ٹیڑھی کھیر ہیں۔"
 "ٹیڑھی کھیر کو سیدھا کرنا یہاں کیا مشکل ہے سر؟ اکرام نے ہنس کر کہا اور پھر شکنجوں کے پٹن دبا دیے گئے۔
 ان کی چیخیں آسمان سے باتیں کرنے لگیں۔ پھر وہ چلانے لگے:
 "دوکو۔ دوکو۔ بند کرو۔ ہم بتاتے ہیں۔ سب کچھ بتاتے ہیں۔"

"یہ ہونی نا بات : انپکٹر جشید نے کہا اور انھیں سوچنے آف کرنے کا اشارہ کیا۔

"سوچ آف ہوتے ہی ان کی جان میں جان آئی۔
"ہاں ! اب بتاؤ۔"

"یہ درست ہے۔ ہم مصنوعی جیل چلا رہے تھے۔"

"یہ ہونی نا بات۔ نچ کا کردار کون ادا کرتا تھا؟
"میں : کوئی نے کہا۔"

"نہت اچھے۔ اور انپکٹر کا؟"

"انپکٹر میں ہوں : راجہ بولا۔"

"نچ بھی آگئے۔ انپکٹر بھی۔ رہ گئے جیلر صاحب۔ تو وہ تم تھے بولگا؟"

"ہاں جناب ! یہی بات ہے۔"

"بہت خوب۔ کیس مکمل ہو گیا۔ یہ پھول کوٹ کے کار میں تم لگاتے تھے مسٹر بولگا؟"

"ہاں : اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔"

"اکرام : اسی کے بیانات کھ لو۔ دستخط کرا لو۔ اور

انھیں حوالات کی بجائے براہ راست جیل بھیج دو۔ اور

دولت انھوں نے جہاں جمع کر رکھی ہے۔ وہاں چھاپے

مارو اور تمام دولت برآمد کرو۔"

"جی بہتر ! اس نے کہا۔"

اور وہ باہر نکل آئے۔

"تو یہ کیس اس طرح ختم ہوا۔ کمال ہے : فرزانہ بڑبڑاتی۔"

"کیوں ! اس میں کمال کیا ہے؟"

"مطلب یہ کہ۔ کچھ مزا نہیں آیا۔"

"بھئی مزے کا کیا ہے۔ وہ تو آتا ہی رہتا ہے۔"

اگر اس کیس میں مزا نہیں آئی تو نہ سہی : فادوق نے مزہ بنا کر کہا۔

"تم کہنا کیا چاہتی ہو؟ انپکٹر جشید نے فرزانہ کی طرف مسکرا کر دیکھا۔"

"پپ۔ پتا نہیں۔ مجھے تو معلوم بھی نہیں کہ میں کی

چاہتی ہوں۔"

"تو پھر خاموش رہو۔ ہم گھر جا رہے ہیں۔ یہ کیس ختم

ہو چکا ہے۔ ہاں ! فادوق نے اسے گھورا۔ باقی لوگ مسکرا

دیے۔ ایسے میں فرزانہ نے جھلک کر کہا :

"میں کیس دوبارہ شروع تو نہیں کر رہی۔ کھانے کو

کیوں دوڑ رہے ہو؟"

"نہیں تو۔ میں تو گاڑی میں بیٹھا ہوں۔"

"ارے۔ وہ سگریٹ کے ٹکڑے تو رہ ہی گئے : انپکٹر

حمید نے ہنس کر کہا۔

"اوہ ہاں! سگریٹ کے ٹکڑے۔ جو جیلر کے کمرے سے ملے تھے۔"

"ایک منٹ۔ اکرام ابھی انھیں لے کر روانہ نہیں ہوا ہو گا۔ یہ کڑکڑانہوں نے اکرام کو وائرلیس پر مخاطب کیا: "ہیلو اکرام۔ ہمارے ریکارڈ کے مطابق یہ تینوں سگریٹ پیتے ہیں یا نہیں؟"

"جی۔ سگریٹ۔ نہیں۔ ریکارڈ میں تو یہ بات نہیں ہے۔ اکرام نے بتایا۔

"خیر۔ ان سے ذرا سرسری انداز میں پوچھ لو۔ بلکہ سگریٹ پیش کرنے کے انداز میں یہ کہو کہ اگر تم لوگ سگریٹ پیتے ہو تو منگوا دیے جائیں۔ اگر وہ کہیں کہ ہاں۔ تو پوچھنا، کون سے؟"

"اوکے سر۔ میں ابھی ان سے بات کر کے آپ کو بتاتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔"

تین منٹ بعد اکرام نے ان سے وائرلیس پر بات کی:

"سر۔ ان میں سے تو کوئی بھی سگریٹ نہیں پیتا۔"

"ایک منٹ۔ انھیں ابھی وہیں رکھو۔ ہم آرہے ہیں۔"

"دھت تیرے کی۔ کیس پھر سے شروع ہو گیا۔ فاروق نے جھلک کر محمود کی ران پر لڑکتہ مارا۔

"یہ تمھاری نہیں۔ میری ران ہے۔"

"تو تیکہ کلام بھی تو تمھارا ہے۔ فاروق نے فوراً کہا۔

"بہت خوب۔ انصاف اسی کو کہتے ہیں شاید۔ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

وہ ایک بار پھر دفتر میں داخل ہوئے۔ جلد ہی ان تینوں کو بلوایا گیا:

"تو تم سگریٹ نہیں پیتے؟"

"جی نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"نمبردار سگریٹ پیتے تھے؟"

"ہاں! تین چار نمبردار ضرور سگریٹ پیتے تھے۔"

"باقی نمبرداروں کو ہم کہاں سے گرفتار کر سکتے ہیں؟"

"ان کے ذاتی پتے تو ہمیں معلوم نہیں ہیں۔"

"تم نے انھیں اس ملازمت پر کس طرح آمادہ کیا تھا؟"

"جب بھی کوئی پرانا قیدی جیل سے باہر آتا تھا۔"

ہم اس سے بات کرتے تھے۔ اس طرح ہمارا بارہ آدمیوں

کا گروہ بن گیا۔ ہم چونکہ جیل کے دروازے پر ہی

ملاقات کر لیتے تھے۔ اس لیے آج تک گھر کے بتوں کی

مردوت پیش نہیں آئی تھی۔

"اب ہم ان نمبرداروں کو کس طرح گرفتار کریں۔ اور اکرام۔ دولت کے بارے میں انھوں نے کیا بتایا ہے؟ انپکٹر جمشید بولے۔

"ان کا کہنا ہے۔ دولت تو وہ ساتھ ساتھ اڑاتے رہے ہیں۔ اس میں سے تو کچھ بھی باقی نہیں ہے۔"

"یہ ان لوگوں کا بہت بڑا جھوٹ ہے۔ ہمیں ان کے ٹھکانوں پر چھاپے مارنا پڑیں گے۔ تب کہیں جا کر دولت برآمد ہوگی۔"

"تو میں ابھی چھاپے مارنا شروع کر دیتا ہوں۔"

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

ٹوٹی، شیدا، گومی، راجر اور لوگا کے گھروں اور دوسرے ٹھکانوں کو کھنگال ڈالا گیا۔ لیکن ان کے گھروں سے بہت کم دولت مل سکی۔ کسی بینک کی چیک بک بھی نہ مل سکی کہ بینک سے ہی پتا کر سکتے۔

"ان لوگوں کو اگر ایک بار پھر شکنجے میں کسا جائے تو شاید یہ باقی لوگوں کے نام اور پتے بتا دیں گے۔"

اکرام نے تجویز پیش کی۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

اس ترکیب پر بھی عمل کیا گیا، لیکن وہ کسی اور کا نام پتا نہ بتا سکے۔ انپکٹر جمشید نے ان سے ایک اور سوال کیا:

"اچھا یہ بتاؤ۔ تم لوگوں میں سے جیلر کون ہے؟"

"جیلر ہم سے کوئی نہیں ہے۔ جیلر کوئی اور ہے۔"

ہم اس کا نام پتا بھی نہیں جانتے۔

"اور کیا وہی تم لوگوں کا انچارج ہے؟"

"ہاں! ساری دولت اس کے پاس جمع کرائی جاتی ہے، پھر وہ ہمیں حصہ دیتا ہے اور تنخواہ بھی۔"

"اچھا! جیلر سگریٹ پیتا ہے؟"

"ہاں! سگریٹ وہ پیتا ہے۔"

"شکریہ! ہم دیکھ لیں گے۔ انھوں نے دیکھا۔"

اب انھوں نے اکرام سے کہا:

"ان لوگوں کو میں اپنی نگرانی میں جیل پہنچانا چاہتا ہوں، تم بھی ساتھ چلو۔"

"او کے سر۔"

وہ اسی وقت جیل پہنچے۔ ان پانچوں کو ساتھ لیے وہ جیلر صاحب کے کمرے میں داخل ہوئے۔ کاظم بیگ کسی فائل میں گم تھے۔ آہٹ سن کر چونک اُٹھے اور پھر ان کے چہرے پر حیرت پھیل گئی۔

"کیئے آئیے۔ یہ آپ کن لوگوں کو ساتھ لائے ہیں؟"
 "یہ اب آپ کی جیل میں قیدی کی حیثیت سے رہیں گے۔"
 "کیا انہیں سزا سنا دی گئی ہے؟"
 "نہیں۔ مقدمہ تو ان پر اب چلے گا۔"
 "اوہ اچھا۔ لیکن ان کا کیا جرم ہے؟"
 "انہوں نے ان کے جوائن کی تفصیل سنا دی۔ وہ خاموشی سے سنتے رہے، پھر بولے:
 "یہ کہانی سن کی حیرت ہوئی؟"
 "ابھی آپ کو اور حیرت ہوگی۔"
 "وہ کیسے۔ کیا اس کہانی کا ابھی کچھ حصہ رہتا ہے؟"
 "ہاں بالکل! ابھی سب سے بڑا مجرم گرفت میں نہیں آ سکا۔"
 "آپ کا مطلب ہے۔ وہ نج؟"
 "جی نہیں۔ وہ جیلر۔ آپ بھی اتفاق سے جیلر ہیں۔ اور آپ سگریٹ بھی پی رہے ہیں؟"
 "میں سگریٹ بھی پی رہا ہوں۔ کیا مطلب؟"
 "مطلب یہ کہ اگر آپ اس جیلر والی سگریٹ پی رہے ہوں تو ہم آپ پر بھی شک کر سکتے ہیں۔"
 "آپ شاید مذاق کے موڈ میں ہیں؟"

"جی نہیں۔ آپ اپنا سگریٹ مجھے دکھائیے ذرا۔"
 "سٹر انیکٹر جمید۔ آپ ہوش میں تو ہیں؟"
 "جی ہاں بالکل۔ بالکل ہوش میں ہوں۔ آپ یہ سگریٹ دکھائیں ذرا۔"
 "یہ کڑکڑاٹوں نے سگریٹ ان کے ہاتھ سے اُچک لیا۔"
 "یہ۔ یہ کیا؟"
 "لیکن انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ تو اس سگریٹ کو اس سگریٹ کے ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑے سے ملا رہے تھے۔ جو جیلر کے کمرے سے ملے تھے۔"
 "واہ! مزا آگیا۔ یہ دونوں بالکل ایک پیسے ہیں؟"
 "تو کیا ہوا۔ نہ جانے کتنے آدمی ایسے سگریٹ پیتے ہیں۔ کیا اس طرح آپ مجھے مجرم ثابت کر سکتے ہیں؟"
 "جی نہیں۔ صرف اتنی سی بات سے تو ہم آپ کو مجرم ثابت نہیں کر سکتے۔"
 "تو پھر آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟"
 "مشکل یہ ہے کہ۔ جیلر کی انگلیوں کے نشانات بھی تو ہمیں دلوں سے ملے ہیں۔ اب اگر آپ کی انگلیوں کے نشانات بھی ان نشانات سے مل جاتے ہیں تو اس صورت میں اس سگریٹ کے ٹکڑے کا مل جانا بہت اہم ہو جاتا ہے۔"

"نن۔ نہیں۔ میری انگلیوں کے نشانات وہاں ہرگز نہیں ہو سکتے۔ جیلر صاحب نے پُر زور آواز میں کہا۔
لیکن کیوں؟

"اس لیے کہ میں ہمیشہ وہاں دستانے...
وہ ایک جھٹکے سے رُک گیا۔

"شکریہ جیلر صاحب۔ ہمیں آپ کے انھی الفاظ کی ضرورت تھی۔ یہ بات ہم جانتے تھے کہ سگریٹ کے ٹکڑے والا ثبوت مکمل ثبوت نہیں مانا جائے گا۔ اور آپ کو ہم وہاں دستانوں میں دیکھ چکے تھے۔ لہذا آپ پر مجرم کس طرح ثابت کرتے۔ سو میں نے یہ چال چلی اور دیکھ لیں، آپ میری چال میں فوراً آگئے۔ انپکٹر جمشید نے کہا۔

"لیکن آپ میرے ان الفاظ کو عدالت میں کس طرح ثابت کریں گے۔ میں کہہ دوں گا کہ میں نے یہ الفاظ نہیں کہے۔"

"شکریہ! ہمیں آپ کے جن الفاظ کی ضرورت تھی۔ وہ آپ نے اب ادا کر دیے۔ اب ہمارا کام اور آسان ہو گیا۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کیا مطلب؟ وہ زور سے اُچھلا۔

"یہ کہ۔ آپ کے تمام الفاظ نوٹ ہو چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ ریکارڈ ہو گئے ہیں۔
نن۔ نہیں۔"

"بکرے کی ماں آخر کب تک خیر منائے گی۔ آپ لاکھ چالاک سی، لیکن مجرم تو مجرم ہے۔ ایک دن ظاہر ہو کر رہتا ہے۔ جیلر صاحب۔ اکرام! ان کے ہتھکڑیاں لگا دو۔ یہ بھی کیا یاد کریں گے، کسی رئیس سے پالا پڑا تھا۔

مجرم گھگ رہ گیا۔ شاید اس کے ہاتھوں پیڑوں کی جان نکل گئی تھی۔ پھر اس کے بگ سے اور گھر سے تمام دولت راکھ کر لی گئی۔ اور لوٹے جانے والوں کو بڑی حد تک لوٹائی گئی۔ ان میں رجب میر بھی تھا۔ اس کی خوشی کا تو ٹھکانا ہی نہیں رہا تھا۔ اور یہ رجب میر ہی تو تھا۔ جس کے ذریعے یہ کیس شروع ہوا تھا۔ ورنہ یہ اندھیر نہ جانے کب تک جاری رہتا۔

سب کو رقوم ملنے کے بعد کہیں جا کر انھوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ گھر پہنچے تو ناخوشی نے محمود سے کہا،
"پہلے تم اپنے بھوتے کی خبر لو۔ آخر وہ حضرت کہاں رہ گئے تھے۔"

"بتایا تو تھا۔ جوتا بدلا تو وہ اس جوتے کی ایڑی

میں رہ گیا، جو اُٹا رہا تھا۔

”مہربانی فرما کر یا تو تم ہر جوتے کی ایڑی میں ایک چاقو رکھو۔ یا پھر جوتا بدلا ہی نہ کرو۔“ فرزانہ نے ترکیب بتائی۔
”تمہارا مطلب ہے۔ میں ساری زندگی ایک جوتے میں گزار دوں۔“

”جوتے میں زندگی گزارنے کو کون کہہ رہا ہے؟“ فرزانہ نے جھٹکا کر کہا۔

”بلکہ تم زندگی میں جوتا گزار دو۔“ فادوق فوراً بولا۔
اور وہ مسکرا کر لگے۔

