جزیر ہے پر دھماکہ

ایچ۔ اقبال کے جاسوسی کردار میجر پرمود کا ایک اور کارنامہ

پېلشرز : اداره کتاب گھر

کپوزنگ : حرف کمپوزرز

پيش لفظ

ادارہ کتاب گھر http://www.kitaabghar.com جنوری کمن میں قائم کیا گیاتھا،اورا۔کاواحد مقصد نئی نسل کو کتابیں پڑھنے کی طرف راغب کرنا ہے۔ آج جب کتابیں پڑھنا بالعموم اور خرید کر پڑھنا بالخصوص کم ہوگیا ہے، ایسے میں یہ بہت ضروری تھا کہ ایسے بچھا قدام کیے جا ئیں تاکہ

کتابوں سے، جو کہ انسان کی بہترین دوست ہیں، رابطہ قائم رہے، تعلق استوار رہے۔ کمپیوٹراورانٹرنیٹ آج تقریباً ہر گھرییں موجود ہے۔نوجوان نسل اپنے فرصت کے کھات میں اسے ہی استعال کرتے ہیں۔ یہ استعال تعلیم کے لیے بھی ہوسکتا ہے اور محض تفریح کے لیے بھی۔ ہر دوصور توں میں بہر حال یہ معلومات کا بیش بہاخز انہ ہے۔

ادارہ کتاب گھرنے ان ہی دو چیز وں کواستعال کرتے ہوئے مُفت کتابوں (e-books) کی فراہمی کا سلسلہ شروع کیا۔وسائل کی

کمیابی اور وقت کی کمی کے باعث میسلسلہ ذرائست رہا، کین مسلسل چلتارہا۔ کتاب گھر پرموجود کتابوں کی افادیت سے کسی کوبھی انکارنہیں، کیکن ہمارے بہت سے قارئین کا اصرارتھا کہ تقید نگاری اور تجریدی ادب کے ساتھ ساتھ دلچیپ، عام فہم اور مشہور ومعروف ادیبوں، مصنفین اور شعراء کرام کی کتابیں بھی آن لائن کی جائیں۔ پبلشرز حضرات کے عدم تعاون اور فنڈ زکی کمی کے باعث ہم مینہ کر سکے۔ تاہم اب ہم اس مقصد میں کامراں ہو۔ ترجاں سبیل

کامیاب ہوتے جارہے ہیں۔

عمران سیریز کا پہلا ناول''خوفناک عمارت''اور جاسوی دُنیا(کرنل فریدی، کیپٹن حمید) کا پہلا ناول'' دلیر مُجرم'' پیش کرتے ہوئے ہم نے وعدہ کیا تھا کہ جلد ہی میجر پرمود کا بھی کم از کام ایک کارنامہ ضروراپنے قارئین کی نذر کریں گے۔سواسی وعد کے پورا کرتے ہوئے'' جزیرے پر دھا کہ'' حاضر ہے۔ میجر پرمود کا کردارا تھے۔اقبال کی تخلیق ہے، جوائنِ صفی کے ثنا گردوں میں سے ہیں۔ا تھے۔اقبال نے ابنِ صفی کی زندگی ہی میں عمران سیریز کے کچھناول لکھے اورا نکے انداز تحریر کود کیھتے ہوئے ابنِ صفی نے انہیں (عمران سیریز کے لیے) اپناجانشین قرار دیا۔

'' جزیرے پر دھا کہ' ادارہ کتاب گھر کی طرف ہے،خود کمپوز کروا کر، پیش کی جانے والی چوٹھی کتاب ہے۔ یہ کتاب بھی ہمیں ایک دوست نے کراچی ہے بھجوائی ہے،اورا سکے لیے ہم انکے بےحدممنون ہیں۔

آپ لوگ اپنی آراء سے نواز تے رہیں تا کہ ہم بہتر انداز میں اُردوز بان ،اوراُرد و بولنے والوں کی خدمت کرسکیں ۔

اداره کتاب گھ

kitaab_ghar@yahoo.com

جزیے پردھاکہ

انيح_اقبال

1

عالمی امن کے افق پر جنگ کی گھنگور گھٹا ئیں کئی ماہ سے اہرار ہی تھیں، بالاخروہ چپثم زدن میں مطلع عالم پر چھا ئیں اور برس پڑیں۔ میجر پرمودان دنوں مون لینڈ میں تھا ،کولکیٹ میں ہونے والی کا نفرنس کی تفصیلات حاصل کرنے میں اس نے شاندار کا میا بی حاصل کی تھی اورا بیے پرانے

> حریف ڈیبل اسکاٹ کوبھی شکستہ دینے میں کامیاب رہاتھا۔ ماریس سے سات میں سے جتربی خرفص سے سے ا

ڈیبل اسکاٹ کی گرفتاری تہلکہ خیزتھی اوراس کی گرفتاری کا سہرامون لینڈ انٹیلی جینس کے انسپکٹر کلائس کے سربندھا تھا۔گرفتاری کے دوسرے ہی دن اسے بڑے تخت حفاظتی انتظامات میں مون لینڈ کے درالحکومت سنگراڈ بھیجے دیا گیا۔

ادھرمیجر پرمودکوبھی یہ ہدایت ملی تھی کہ وہ کولکیٹ سے من گراڈ پہنچ جائے اور دوسری ہدایات کا انتظار کرے ۔من گراڈ میں متعین بلگارنوی جاسوسوں نے اس کی رہائش کا معقول انتظام کر دیا تھا ،ایک چھوٹا ساخوب صورت بنگل جس میں ضروریات کی ہر شے موجود تھی۔ اس کے علاوہ بنگلے

ب کے گیرج میں سرخ رنگ کی ایک چھوٹی سی کاربھی موجود تھی جوئ گراڈ کے دوران قیام میں اس کے استعال میں رہتی ۔ عالمی جنگ کی خبریں پرمود نے یہیں آ کرسٹی تھیں اور تب سے اس پرایک اضطراب چھا گیا تھا۔ اضطراب کی وجہ جنگ کی ہولنا کیا لنہیں

بلکہ بیخواہش تھی کہاباسے ایک سینڈ بھی ہاتھ پر ہاتھ دھر کرنہیں بیٹھنا چاہیے۔ یہ وقت بڑا نازک تھالیکن وہ کیا کرتا جبکہ بلگارنوی ہیڈ کوارٹر سے اسے صرف اتناہی حکم ملاتھا کہ وہ دوسری ہدایات ملنے تک من گراڈ میں قیام کرے۔

۔ یہ قیام کتنا طویل ہوگا ، پرمودکواس کاعلم نہیں تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہاسے ملنے والی دوسری ہدایات کیا ہوں گی اسی لیے وہ مضطرب

ہو گیا تھا لیکن اس کےعلاوہ کچھنہیں کرسکتا تھا کہن گراڈ کی تفریح کرتا پھرے یا بنگلے میں بدیٹھا جنگ کی خبر یں سنتار ہے۔

اس وقت گیارہ بجنے میں ہمیں منٹ باقی تھے۔ چکیلی دھوپ س گراڈ کی خوب صورت شاہرا ہوں پر بکھری ہوئی تھی ۔ٹریفک رواں دواں تھااورٹریفک کے اس ہجوم میں وہ سرخ کا ربھی شامل تھی جسے پر مود چلار ہاتھا۔

ڈرائیونگ کے دوران میں ،اس کا ذہن ڈیبل اسکاٹ کے معاملے میں الجھار ہا۔اسکاٹ کے بارے میں خبریں اخبارات میں برابرآ

ر ہی تھیں جن سے پتا چلتا تھا کہ اسکاٹ سے پوچھ کچھ کا سلسلہ برابر جاری ہے لیکن اسکاٹ نے اب تک اعتراف جرم نہیں کیا تھا۔ بہر حال اسکاٹ کے اعتراف نہ کرنے کے باوجو دبھی اس کے خلاف کیس بے حدمضبوط تھا اور اخبارات پیرخیال ظاہر کررہے تھے کہ

ایک ہفتے کے اندراندرار کا ٹ کا مقدمہ ایک خصوصی عدالت میں پیش کر دیا جائے گا۔

ادھر پرمود کے ذہن میں یہ بات پھر کی کلیر کی طرح نقش تھی کہ ریٹن جاسوں ڈیبل اسکاٹ کوچھڑانے کی سرتوڑکوشش کریں گے۔ گیارہ بجنے میں پانچ منٹ باقی تھے جب پرمود کی کارایک گیارہ منزلہ ممارت کے پارکنگ شیڈ میں رکی۔وہ لفٹ کے ذریعے اس ممارت کی آٹھویں منزل پر پہنچا۔ پوری کی پوری منزل گرانڈ ایڈورٹائزنگ ایجنسی کے لیے وقف تھی۔اس ایجنسی کا جزل منیجر عارف بٹ باگارنیہ کا ایجنٹ

ی آتھویں منزل پر پہچا۔ پوری می پوری منزل کرانڈ ایڈورٹا کر ناسات میں کے لیے وقف می۔ اس آب می کا بھڑ ں پیجر عارف بٹ بلکار نیے ایجٹ تھا۔اسی نے س گراڈ میں پرمود کے لیے بنگلا اور ایک تیز رفتار کارمہیا کی تھی۔مون لینڈ میں پھیلے ہوئے تمام بلکارنو می ایجنٹوں کا وہ چیف تھا۔ پرمود ر نے اس کے پاس جوملا قاتی کارڈ بھوایا اس پر''ایل ایل سرگھان'' چھیا ہوا تھا۔

جزیره پردها که (میجر پرمودس_{یریز})

جلد ہی برموداس کمرے میں پہنچ گیا جہاں عارف بٹ ایک طویل وعریض میز کے بیچھے بیٹھا ہوا تھا۔اس کی عمر حالیس پینتالیس سال کے درمیان ہوگی ۔وہ تندرست وتوانا آ دمی تھالیکن کنیٹیوں کے قریب کافی بال سفید تھے۔

کمرے کی ساخت ظاہر کررہی تھی کہ وہ ایئر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈیروف تھا۔ عارف بٹ ، پرمود کے استقبال کے لیے کھڑا ہوگیا۔ دونوں

نے بڑی گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور تھی جملوں کا تباولہ ہوا۔ عارف بٹ نے کرسی پیش کی اور پر مودا بنی فلیٹ اتار تا ہوا بیٹھ گیا۔

''ہیڈ کوارٹر کی کوشش ہے کہ آپ واپسی شالمی گڑھ پہنچ جائیں اس کا بندوبست کرنے کی کوشش کی جارہی ہے''

[‹]'ک تک ہوگا یہ بندوبست؟''

''میں اس کے بارے میں کیا کہہسکتا ہوں میجر''

یرمود نے ایک ٹھنڈا سانس لیااور جیب سے سگریٹ نکا لنے لگا۔ پھر وہ دونوں کافی دیرتک جنگ کےموضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ بیہ مسکہ بھی زیر بحث آیا کمستقبل میں فیوز رلینڈ کی حکومت کیا رول ادا کرے گی ۔اس سوال پر آج کل ہر جگہ چےمیگو ئیاں ہور ہی تھیں کیونکہ فیوز رلینڈ

کے وزیر خارجہ نے کولکیٹ کانفرنس سے جوا جا نک قطع تعلق کیا وہ بےحدیراسراراورمعنی خیز تھا۔ پرمود ،عارف بٹ کی گفتگو کا موضوع بدلتے بدلتے

اسموڑیرآ گیا کہن گراڈ میں بلگارنوی ایجنٹوں کی سرگرمیاں کیا ہیں۔ عارف بٹ نے ایک ٹھنڈا سائس لیااوریا ئیکاایک گہراکش لے کرمسکرا تا ہوا بولا۔

"آج کل ہماری سرگرمیاں بس اتن ہیں کدریڈش جا سوسوں کی سرگرمیوں کا سدباب کرتے رہیں اوران کی کسی اسکیم کوکا میاب نہ ہونے

'' کیا کوئی ریڈش جاسوس آپ کی نظر میں ہے؟'' '' کئی ہیں ''عارف نے جواب دیا'' کیکن آج کل میری توجه ایک لڑکی پرخاص طور سے مبذول ہے''

''خاص طور سے!'' پر مود نے معنی خیزانداز میں مسکراتے ہوئے کہا'' کیا وہ بہت خوب صورت لڑکی ہے۔'' '' بے حد! ''عارف بٹ نے ایک ہلکا ساقہقہ لگایا''لیکن باور تیجیے کہ میں اس پر ہزار جان سے تو کیا آ دھی جان سے بھی عاشق نہیں ہوا

''میں باوز ہیں کرسکتا'' پرمود کا موڈا جا نک خوشگوار ہو گیاتھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا'' ہم خریہ خاص توجہ کیوں۔''

''خاص توجہ اس لیے میجر کہ وہ آج کل وزارت دفاع کے ایک معمولی کلرک کے ساتھ دیکھی جارہی ہے ،اسے اپنی کارمیں لیے گھومتی رہتی ہےاوراس پر بے تحاشا پیساخرج کرتی ہے۔تفریح گاہوں میں وہ دونوں ساتھ ساتھ نظرآ تے ہیں۔ آپ خودسوچے کہا یک معمولی کلرک سے بیہ

' دممکن ہے وہ اس پر عاشق ہو'' بر مود مسکر ایا ''وہاس ہے کم از کم ہیں سال بڑاہے''

'' ٹھیک ہے عشق بچوں سے تو نہیں کیا جاسکتا'' اس بات پر عارف بٹ نے دل کھول کر قبقہ لگایا ورہنستا ہوابولا'' آپ اس وقت کا فی بذلہ شجی کامظاہرہ کررہے ہیں''

''آ ٹھ نچ بھی باپ کے عشق میں رخنہ اندازی نہیں کر سکتے''

''بس ایک حقیقت کی طرف اشاره کیا تھا میں نے'' پرمودمسکرا تار ہا '' وہ چار بچوں کا باپ بھی ہے''

4 / 53

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

غيررسمى تعلقات كيامعنى ركھ سكتے ہيں!''

5 / 53

"كيابيآپ كاتجربه، عارف بك في تجرقهقدلگايا

''میں نے توابھی شادی کا تجربہ بھی نہیں کیامسٹریٹ!'' ''بہرحال''عارف بٹ نے مسکراتے ہوئے کہا'' میں بیمعلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ایک ریڈش جاسوسہ کوایک معمولی کلرک سے عشق کیوں

''ضرورمعلوم تیجیےلیکن اگر آپ مجھےان دونوں کے نام ہے آگاہ کر دیں تو میں زائچہ تیار کر کے کل تک آپ کوان کے بارے میں سب

هچھ بتادوں گا''

ظاہر ہے کہ عارف بٹ نے اس بات پر یقین نہیں کیا ہوگا کہ پر مود کو علم نجوم میں کوئی دخل ہے۔ وہ اسے ایک مذاق ہی سمجھا تھا۔ لیکن

یر مود نے مذاق ہی مذاق میں اس سے ریڈش جاسوسہ اور اس کلرک کے نام سے اور دیگر تفصیلات معلوم کرلیں۔عارف بٹ کواحساس ہی نہیں ہوسکا کہ پرمود نے بیمعلومات دانستہ اورکسی خاص مقصد ہے حاصل کی ہیں۔وہ ان سب با توں کو بسبیل تذکرہ سمجھر ہاتھالیکن پرمود نے بیمواد حاصل کر کےاینے لیے مصروفیت ڈھونڈ لی تھی۔

فیونا کئی دن ہے محسوں کررہی تھی کہاس کا تعاقب کیا جارہاہے۔روزانہ مختلف کارہوتی تھی۔ آج والی کار کارنگ سفید تھا۔ فیونا نے رفتار میں اضافہ کیا اورایک الیی سڑک پر آگئی جہاں بہت کم ٹریفک تھا۔اس نے ایک بٹن دبا کر ڈیش بورڈ کا ایک خانہ کھولا ،اس

> خانے میں ریڈ یونشم کی کوئی چیز فٹ تھی ۔ فیونا نے یکے بعد دیگرےاس کے تین بٹن دبائے اور کسی قدر آ گے جھک کر کہنے لگی۔ ''ہیلو.... ہیلوریڈون! فیونا کالنگ''!اس نے بیالفاظ کئی مرتبہ دہرائے

> > آ خراس مشین سے ایک مہین آ واز سنائی دی" اٹ ازریڈون" "تعاقب آج بھی جاری ہے "فیونانے اطلاع دی

''احیھا''چند کمبحے خاموشی رہی پھرکہا گیا''اسے جزیرے پرلے جاؤ'' ''بہت بہتر'' دوسری طرف سے کٹ کی آ واز سنائی دی۔

فیونا نے ڈیش بورڈ کا خانہ بند کیااور گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ سرخ کاراب بھی تعاقب میں تھی۔ اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے آ دمی کا چیرہ صاف نہیں دکھائی دے رہاتھا۔ کا رمیں وہ اکیلا ہی تھا یہ تعاقب بندرگاہ تک جاری رہا۔

فیونا کارکھڑی کرکے پیدل چلنے لگی۔اس کے انداز سے یوں معلوم ہور ہاتھا جیسے اسے کہیں پہنینے کی جلدی ہو۔وہ ساحل سمندر کے اس

ھے میں پیچی جہاں بے شار لانچیں کھڑی ہوئی تھیں۔ بیجگہ گودی سے تقریباً چار فرلانگ کے فاصلے پرتھی۔

ہنے ہوئے تھا۔ '' کارشیڈنمبرتین میں کھڑی ہے''فیونا آ ہتہ ہے کہتی ہوئی اس کے قریب سے گزرگئی۔ وہ آ دمی رکے بغیر نکلتا جلا گیا تھا۔

اس جھے میں کھڑی ہوئی بیشتر لانچیں ماہی گیروں کی تھیں لیکن کچھالیں بھی تھیں جنہیں کرائے پر چلایا جاتا تھااس لیے فیونا کواطمینان تھا کہ تعا قب کرنے والے کو دشواری نہیں ہوگی۔ وہ لانچ کو تیزی سے چلاتی ہوئی کھلے سمندر میں نکل گئی۔

اداره کتاب گھر

فیونا سٹر ھیاں اتر کرایک لانچ کی طرف بڑھی۔ایک آ دمی لانچ سے اتر کراس کی طرف آ نے لگا۔ وہ دھاری داربنیان اور نیلی پتلون

لانچ تیزی سے بڑھتی رہی۔ تیسرے پہر کاونت تھا۔ ڈھلتے ہوئے سورج کی کرنیں سمندر کی سطیر مچل رہی تھیں ، ہوا ساکن تھی ، آسان

یر بادلوں کے چھوٹے چھوٹے سے گالےاڑتے پھررہے تھے۔

ایک ہاؤس بوٹ کے قریب سے گزر کر فیونا نے اس طرح سرگھمایا جیسےاس ہاؤس بوٹ کودیکھر ہی ہولیکن دراصل وہ بیددیکھنا چاہتی تھی کہ

تعاقب جاری ہے یانہیں۔

ایک لانچ آتی دکھائی دے گئ تھی۔ اس کے چلانے والے کے علاوہ جو تحض نظر آیااس نے دھوپ کا چشمہ لگا رکھا تھا۔سرخ کاروالے

نے بھی چشمہ لگار کھا تھااس لیے فیونا کو یقین ہو گیا کہ تعاقب جاری ہے۔ لاخچ تقریبا آ دھے گھنٹے تک چلتی رہی۔اب فیونانے اس کی رفتار کم کر

دی۔ابوہ ایک جزیرے کے قریب پہنچ چکی تھی۔

وہ ایک جیموٹا ساویران جزیرہ تھا۔اونچی نیجی پہاڑیاں تھیں جن کی ڈھلوانوں پر بے شار جھاڑیاں اور درخت اُ گے ہوئے تھے۔اجھاخاصا

جنگل تھا۔اس جزیرے پرصرف ان لوگوں کی نظر کرم رہتی تھی جو یہاں بھی بھی کینک منانے آتے تھے۔مہینے میں دوایک بارہی کوئی پارٹی یہاں آتی

تھی در نہاس جزیرے کے سناٹے میں صرف چڑیوں کی چپکار گونجی رہتی تھی۔

فیونا کی لانچ نے جزیرے کے گردنصف چکر پورا کیا اوراس کے شال مغربی ساحل پر جار کی ، پھرانجن بند کر دیا گیا۔ لانچ جس چٹان کے پاس رکی تھی اس میں تین چار کنڈے گئے ہوئے تھے۔ فیونا نے لانچ کا مک ایک کنڈے میں پھنسایا ،پھروہ ایک ہی جست میں جزیرے پر پہنچ گئی

تعاقب كرنے والى لانچ ابھى سامنے نہيں آئی تھی ليکن اس کے انجن کا دھيمادھيماسا شورسنائی دے رہاتھا۔ کسی قدر بلندی پر چڑھ کر فیونا دوسری طرف نشیب میں اتر نے گئی۔ جگہ جگہ خار دار جھاڑیاں تھیں ۔اسے ان سے پچ کر چلنا پڑر ہاتھا۔ بھی تھی وہ پیٹ کر پیچھے دکھے لیتی ۔اس کے چہرے پراضطراب یا بے چینی کا شائبہ تک نہ تھا جیسے وہ جانتی تھی کہ اب جو پچھے ہوگا وہ ہر اعتبار سے اطمینان

بن ہے۔ nttp://www.kitaabghar.com

وہ کوئی یانچ منٹ تک چلتی رہی ، پھرا یک جگہ رک گئی ۔ایک درخت سے ٹیک لگا کراس نے اپنے پرس میں سے لائیٹراورسگریٹ کیس

نكالا ، پھرايك سگريٹ جلائى اور ملك ملكے ش ليتى ہوئى نيم باز آئكھوں سے اس طرف ديكھنے گى جدھر سے آئی تھی۔ سورج مغرب میں جھکتا جار ہا تھا اور جزیرے کی فضا چڑیوں کے شور سے گونج رہی تھی۔ فیونا نے آ دھی سگریٹ ختم کی تھی کہ اسے

اچانک بول محسوس ہوا جیسے کوئی آ دمی سامنے آتے آتے ایک دم آڑ میں حجیب گیا ہو۔غالبًا اس نے فیونا کو کھڑا دیکھ لیاتھا اور جلدی سے ایک گھنی

حِمارُی کی آٹر کی تھی۔ فیونانے اپنے چہرے پرکسی قتم کے تاثرات نہیں پیدا ہونے دیے۔وہ چپ چاپ کھڑی سگریٹ کے کش لیتی رہی۔اب وہ اس طرف د مکه بھی نہیں رہی تھی جہاں وہ آ دمی نظر آیا تھا۔

سگریٹ ختم کر کےاس نے زمین پرڈ الی اور سینڈل کی ایڑی سے رگڑ دی۔ٹھیک اسی وقت ایک آواز گونجی'' ہینڈ زاپ''۔

فیونانے چونک کرسراٹھایا۔

آ واز اس طرف ہے آئی تھی جہاں وہ آ دمی نظر آیا تھا۔ فیونا کے قدم تیزی ہےاسی طرف اٹھنے لگے۔ان گھنی جھاڑیوں کی دوسری طرف پہنچتے ہی فیونا نے اس چشمے والے کود کیولیا جو تین آ دمیوں کے ریوالوروں کی ز دمیں دونوں ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا۔

وہ تینوں آ دمی پتلون اور جیکٹوں میں ملبوس تھے۔ان میں سے ایک اس چشمے والے کی تلاشی لے رہا تھا۔

"" خراس حرکت کامطلب کیا ہے!" چشمے والے نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا

''بہت جلدمعلوم ہوجائے گا'' فیونا نے مسکرا کر کہا

چشے والا اسے بڑے عجیب انداز میں دیکھنے لگا ، پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا'' میں سوچ بھی نہیں سکتاتھا کہ تمہاراتعلق کسی جرائم پیشہ

''فیونا! ''ایک جیک والے نے فہقد لگا کرکہا''غالبّا بیاس خیال سے تمہارے پیچھے لگا ہوگا کہتم جنت کی حور ہو''

اس بات پر فیونا نے بھی قبمقہ لگایا۔ چشمے والے کے پاس ایک ریوالور کے علاوہ کوئی ہتھیار نہیں تھاوہ ریوالورایک جیکٹ والے نے اپنی

جيب ميں گھوس ليا۔

" جاكراس لا في والے كابھى بندوبست كردو!" فيونابولى ''تم دونوں جاوَ!''اس جيك والے نے جو فيونا سے مخاطب ہواتھا ،اپنے ساتھيوں سے كہا۔ وہ دونوں چلے گئے۔جيك والے نے

> ریوالورکی نال چشمے والے کی کمرے لگا دی ۔ چشمے والے کو آ کے چلنا ہی پڑا فیونا جیکٹ والے کے ساتھ چلنے گئی۔ ''میراخیال ہے بیآ دمی مون لینڈ انٹیلی جینس کانہیں''فیونا آ ہتہ ہے بولی

''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں''جیکٹ والے نے سرہلاتے ہوئے کہا'' پیجنوبی براعظم کا باشندہ معلوم ہوتا ہے'' ''اوہ''فیونانے چونک کرکہا''کہیں یہ میجریرمودتونہیں!'' '' نہیں وہ تو نہیں ہے'' ''

'' کیاتم میجر پرمودکو پہنچانتے ہو؟''

''بیجیا نتا تو نہیں ہول کیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ میجر پرموداتنی آسانی ہے ہمارے ہاتھ نہیں لگ سکتا تھا۔وہ کسی لومڑی کی طرح حیالاک اورسانپ کی طرح پھر تیلا ہے پچھلے دنوں اس نے کولگیٹ میں ماسٹراس کا ک کتنے غچے دیے ہیں تمہیں تو معلوم ہی ہوگا۔''

'' خوب یا دولا یاتم نے ماسٹراسکاٹ کا کیارہےگا۔'' '' ماسٹر کوآ زاد کرانے کا فرض'' بی 'گروپ کوسونیا گیاہے'' ''کیا ہمکن ہوگا؟'' " کیاممکن ہوگا؟"

''ماسٹر کوآ زاد کرانا'' '' بی گروپ والے ہی اس سلسلے میں کچھ کہ سکتے ہیں ۔ کیا تہہیں معلوم ہے کہ میں کل سے بی گروپ میں منتقل ہور ہا ہول'' ' دنہیں!''فیونا کے لہجے میں جیرے تھی

جيك والے نے اثبات ميں سر ہلاتے ہوئے كہا'' بى گروپ كے انچارج نے ريدون سے درخواست كى تھى كہ مجھے اس كے گروپ ميں منتقل کردیا جائے۔ مجھے نہیں معلوم کہوہ مجھےا پنے گروپ میں کیوں لیناچا ہتا ہے۔ بہر حال ریڈون نے اس کی درخواست منظور کرلی ہے۔''

V v v V

اداره کتاب گھر

7 / 53

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

"ظاہرہے"

''گویاکل سے جزیرے پرتمہاری جگہوئی اور آ جائے گا!''

اداره کتاب گھر چشمے والے کوایک غارمیں لایا گیا۔شام قریب تھی اور غار کا دہانہ بھی جھوٹا تھااس لیے وہاں سورج کی روشنی برائے نام پہنچ رہی تھی۔اس

تاریکی کود ورکرنے کے لیے وہاں ایک کیروسین لیمپ جل رہاتھا۔ کچھاس قتم کا سامان بھی نظر آیا جیسے وہاں کسی کی مستقل رہائش ہو۔

'' ہاں دوست! ابتم کھل جاؤ!'' جیکٹ والے نے اپنے ریوالور کو معنی خیر جنبش دیتے ہوئے کہا

چشمے والے کی نظر فیونا کے چبرے پر جم گئی ،وہ پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا'' اگر مجھےمعلوم ہوتا کہتم ایک جرائم پیشہاڑ کی ہوتو میں ہرگز

تمہارے حسن سے متاثر نہیں ہوتا''

'' کیامطلب!''فیونا حیرت سے بولی

جيك والے نے ايك قبقه لگايا ، پھركها''غالبًا پيخض تم يرعاشق ہو گياہے فيونا!''

' دہمہیں کوئی حق نہیں کہ میرے جذبات کا مذاق اڑاؤ'' چشمے والے نے بگڑ کر کہا۔

جيك والاہنستارہا فيونا كے ہونٹول پرمسكرا ہك كى ايك بيباك سى لكير تھنج كئ تھى۔ اس نے کہا'' اگرتم حقیقت اگل دوتو میں تمہمیں اپنے ساتھ ایک رات بسر کرنے کا اعزاز بخش دوں گی۔''

''اب میں تم پرتھوکنا بھی پیندنہیں کروں گا'' جشمے والے نے حقارت سے کہا'' میں جرائم پیشہا فراد کوسخت ناپیند کرتا ہوں۔''

"ابزیاده بیوقوف بنانے کی کوشش مت کرو"جیکٹ والے نے اچا تک این ہنسی روک کرخشک کہجے میں کہا"اگرتم چاہتے ہوکہ تبہاری لاش اس وبران جزیرے میں فن نہ کی جائے تو بہتر ہوگا کہ سیدھی راہ برآ جاؤ''

''تم جیسے قانون شکن بالاخراپنی سزا کو پہنچتے ہیں'' چشمے والے نے غراتے ہوئے کہا'' میں تم لوگوں سے بالکل خائف نہیں ہول لیکن جو حقیقت تھی وہ تہہیں بتا چکا ہوں''

''میراخیال ہے کہاس کی اطلاع ریٹرون کودے دینا چاہیے کہ میرے عاشقوں کی فہرست میں مزیدایک آ دمی کا اضافہ ہو گیا ہے''فیونا

ېنىق بو كى بول IO 1//W/W. KI I a a DON a L. CO M

'' دیناہی پڑے گااطلاع''جبکٹ والے نے ٹھنڈا سانس لے کرکہا''اور پیکا متم خود ہی کرڈالؤ'' فیونا پنی جگہ سے ہٹ کرکونے میں رکھے ہوئے ٹراسمیٹر کے قریب پنچی اور ریڈون سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش میں لگ گئی۔

چشم والا چورنظر سے غار کا جائز ہ لینے لگا۔ غالبًا وہ اس فکر میں تھا کہ شاید بھاگ نکلنے کا موقع مل جائے۔

غار کا ایک دہانہ تو وہ تھا جس ہے وہ تینوں یہاں پنچے تھے اورایک دہانہ اس کی مخالف سمت میں تھا۔ اس دہانے پر تاریکی چھائی ہوئی

تھی۔ غالبًاغار درغار کاسلسلہ تھا۔ ممکن ہے اس دوسر ےغار سے نکاسی کا کوئی راستہ ہوا وریہ بھی ممکن ہے کہ نہ ہو۔ جیک والے نے اپنے شکار کے اراد ہے و بھانپ لیا تھا۔ وہ خشک لہجے میں بولا'' بیکار ہے دوست ہتم یہاں سے بھاگ نہیں سکتے'' چشم والا ہونٹ جھینچ کراہے گھورنے لگا پھرشاید کچھ کہنا بھی جاہتا تھا مگراچا نک اس کی توجہ فیونا کی طرف مبذول ہوگئی۔

'' وہ آ دی ہماری قید میں ہے سر! ''فیوناٹر انسمیٹر میں کہدرہی تھی''لیکن وہ اینے بارے میں کچھ بتانے پر آ مادہ نہیں ہے''

''تمہارا کیاخیال ہےاس کے بارے میں' ریڈون نے یو حیما ''وومون لینڈ کا باشندہ تو ہرگزنہیں ہے۔ چہرے مہرے سے وہ جنوبی براعظم کا باشندہ معلوم ہوتا ہے۔''

''بلگارنیہ'' چونک کریوچھا گیا ''میں اس کے بارے میں یقین سے چھیں کہہ گئی''

''وہ کچھ کہتا بھی ہے بابالکل خاموثی اختیار کررکھی ہے۔''

"وه ایسی با تیں کرر ہاہے جیسے مجھے کہیں دیچہ کرعاشق ہوگیا ہے" نیونامسکراتی ہوئی بولی

" بكتاب 'غراكركها كيا

'' پھرجيسا آپ کا حکم ہو''

''اگرز بان کھلوانے کے لیےاس کی بوٹی بوٹی کرناپڑے تو بھی دریغ مت کرو' ریڈون نے حکم دیا

''اگروه مرجائے تو۔''

''مرجانے دو' کہجے میں بڑی سفا کی تھی

"بہتر ہے "رابط منقطع کردیا گیا

''سن لیاتم نے''فیونانے پلیٹ کر چشمے والے کی طرف دیکھا۔ وہ اس طرح ہونٹ جھنچ کر کھڑا ہو گیا جیسے اب زبان کو ذرا بھی حرکت نہ

دینے کی قشم کھالی ہو۔

رباتھا۔

'' کیاارادہ ہےاب' فیونانے جیکٹ والے سے کہا

''اس کا د ماغ ابھی درست کر دیا جائے گا۔ان دونوں کو آ جانے دو ''جیکٹ والے کا اشارہ ان آ دمیوں کی طرف تھا جو چشمے والے کی لانچ کے پائلٹ کا کچھ بندوبست کرنے گئے تھے۔

فیونا اور جیکٹ والے میں دوسری باتیں ہونے لگیں ۔ان باتوں کا تعلق ڈیبل اسکاٹ کی امکانی رہائی سے تھالیکن اس گفتگو کے دوران میں بھی ریوالور کی نال چشمے والے کی طرف آٹھی رہی تھوڑی دیرییں وہ دونوں آ دمی واپس آ گئے ۔

''کیارہا''فیونانے یو جھا ''سب ُهيك ہوگيا''مخضراً جواب ديا گيا

''اباسےرس سے باندھاؤ''جیکٹ والے نے اشارے سے کہا چشے والااس طرح سنجل کر کھڑا ہو گیا جیسے جان پر کھیل جانے کا ارادہ کر بیٹھا ہو۔

''تم بالكل حركت نهيس كروكئ' جيكث والاغرايا

ان دونوں آ دمیوں میں سے ایک نے غار کے کونے میں پڑی ہوئی رہی اٹھائی اور پھرو ہیں کھڑے کھڑے اس کے سرے پرایک پھندا ينا نے اگا۔

فیوناالی بے بروائی سے سگریٹ سلگانے گئی تھی جیسے وہاں ہونے والی سی بات سے اس کا کوئی تعلق نہو۔

اس آ دمی نے رسی کا پھندا بنالیا اور پھر چند قدم بڑھتے ہوئے اسے چشمے والے کی طرف اچھالا رسی کا دوسرا سراخود اس کے ہاتھ میں

پھندا فضامیں تیرتا ہوا چشمےوالے کی گردن میں جا گرالیکن وہ اتنابڑا تھا کہ گردن پررک جانے کی بجائے شانوں سے پنچےپھسل کر باز وؤں تک پہنچ گیا۔ پھرشایدرس کچھینچی گئی تھی کہ پھندا چشمے والے کی کہنیوں سے ذرااو پرتنگ ہوگیا۔

اس کے بعد چشمے والے کو باندھ لینا آسان تھا مگراہی لمحے چشمے والے نے اپنے جسم کو کچھاس طرح جھٹکا دیا کہ پھندا ڈالنے والااحچیل

کراس پر جاگرا۔ دوسرے ہی ثانیے جشمے والے نے اسے اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا۔اس کے ساتھ ہی وہ اسے اپنے ساتھ گھیٹیا ہوا تیزی سے غار کے د ہانے کی طرف بڑھا۔ پچویشن الیی تھی کہا گرجیکٹ والاجلدی یا گھبرا ہٹ میں فائز کر دیتا تو گولی خوداس کے ساتھی کے گئی۔ چشمے والے نے اسے اپنی

اداره کتاب گھر جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) 9 / 53

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

'' يكِرُ واسے''جيكِٹ والاللكارتا ہواخود بھى جھيٹا

جوآ دمی چشمے والے کی گرفت میں تھااس کے منہ سے گندی گالیاں نکل رہی تھیں ۔ساتھ ہی وہ جدو جہد بھی کرر ہاتھالیکن اسے

چشمے والے کی انہنی گرفت سے نجات نہیں مل سکی۔

فیونااضطراب کے عالم میں کھڑی پہلو بدل رہی تھی۔

جیک والا اوراس کا دوسرا ساتھی جھیٹتے ہوئے بڑھے تھے۔اس وقت تک چشمے والا دہانے کے قریب پہنچ چکا تھا۔اس نے اچا نک

ا پنے شکارکو بڑی زور سے دھکا دیا۔ دھکا دیا۔ دھکا دیتے وقت چشمے والے نے اس کی جیب میں ہاتھ ڈال کرریوالور کھنچ کیا تھا۔

وہ بدنصیب اس طرح جیکٹ والے کے اوپر جا کرگرا کہڑیگر پر جیکٹ والے کی انگلی دب گئی ۔ ریوالور نے شعلہ اگل دیا ۔ گولی اس بد

نصیب کے سینے میں اتر گئی۔وہ کراہتا ہوا گرااور تڑینے لگا۔

پھرغارمیں دوسرے فائر کی گونج کے ساتھ ہی جیکٹ والے کاریوالوراس کے ہاتھ سے اڑ کرغار کی دیوار سے جائکرایا۔

چشمے والا بڑا بے خطانشانہ بازتھا۔اس کے ہاتھ میں د بے ہوئے ریوالور کی نال سے نیلے نیلے دھویں کی باریک ہی لکیر بل کھاتی ہوئی اٹھ رہی تھی اوروہ خود بڑے طنزییا نداز میں مسکرار ہاتھا۔

جیک والے کا ساتھی اس کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کرٹھٹک گیا تھا اوراس نے اپنے ہاتھ اٹھانے میں دیز ہیں لگائی تھی۔ اجانک چشم والے نے دیکھا کہ فیونا اپنایرس کھول چکی تھی ،غالبًار یوالور نکالنے کے لیے ادھاکے کی مہلت نہیں تھی اس لیے چشم

والے نے بے دریغ فائر جھونک دیا۔ گولی فیونا کے داہنے باز و پر پڑی اور اس کے منہ سے چیخ فکل گئی۔ پرس اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر پڑا۔ بازوسے خون کی دھار بہنگلی اس کے چیرے پربڑے شرید کرب کے آثار تھے۔

''تم تواکی عورت ہولیکن میں ریڈ گلف کے کسی چوہے ریھی رحم نہیں کھاسکتا'' چشمے والے نے بڑے سفاک لہج میں کہا۔ ''اورابتم لوگ جان لو که میں مینجر پر مود ہی ہول''

چیثم زدن میں جیکٹ والے کا چہرہ اس طرح سفید پڑ گیا جیسے اس نے فرشتہ اجل کا نام سن لیا ہوں بالکل یہی حالت اس کے ساتھی کی ہوئی تھی۔ فیونا کا حال جو پچھ بھی ہوا ہو۔ فی الحال تواس کے چبرے پرشدید کرب کے آثار چھائے ہوئے تھے۔

> پرمود نے بڑے اطمینان سے رسی کا پھندا اپنے باز وؤں سے نکالا اورا یک طرف ڈال دیا۔ وہ آ دمی جس نے جیکٹ والے کے ریوالورکی گولی کھائی تھی اب ساکت ہو چکاتھا ، بے جان

''تم دونوں بیچیے ہٹو' پرمود نے تحکمانہ لہجے میں کہا

جیک والا اوراس کا ساتھی ہیچھے ہٹ کرغار کی دیوار سے جاگلے۔ چہروں سے وہ دونوں اب تک خا نَف نظر آ رہے تھے۔ پرمودنے کچھ سوچ کرری دوبارہ اٹھائی اور چندقدم بڑھ کرجیکٹ والے کی طرف پھینک دی پھرکہا''اس سے ابتم اپنے ساتھی کے ہاتھ

د فعتةً عقب ہے آ واز آئی'' میجر پرمود!''پرمود برقی سرعت سے احچیل کر دہانے کے سامنے سے ہٹ گیا اور گرج کر بولا'' جوبھی اندر

آیاایے گولی ماردوں گا۔'' کیکن وہ حیران تھا کہاسے اس طرح مخاطب کرنے والا کون ہوسکتا ہے۔لب و کہجے سے وہ بلگارنوی معلوم ہوا تھا۔ آ واز غار کے باہر

''میں اعجاز ہوں میجرصا حب'' وہی آ واز پھر آئی

يە ئىقى-سےآ كى تحاپ

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

"كون اعجازي"

"سبردائرة"

''اوہ'' برمود نے بےاختیارا یک طویل سانس لیا

س گراڈ میں کام کرنے والے بلگارنوی ایجنٹوں کا نشان امتیاز 'سبز دائر ہ'' ہی تھا

"مين اندرآ كرآ كومزيد اطمينان دلاسكتا مون" آوازآئي

"آ حاوً! "يرمودنے كها

اس دوران میں وہ فیونااوراس کے ساتھیوں کی طرف ہے ایک بل کے لیے بھی غافل نہیں ہوا تھا۔

جونو جوان غارمیں داخل ہوا ، وہ سرمئی گبرڈین کے سوٹ میں ملبوس تھا۔اس کے نقوش جاذب نظراورجسم کسرتی تھا۔اس نے قریب آ کر

ا بني آستین کا کف پلیٹ کر دکھایا اور برمود کی شفی ہوگئی۔الٹے ہوئے کف پرسبزریشی دھاگے سے دائرہ بناہوا تھا۔

اعجاز نے بتایا کہ آج فیونا کی نگرانی کافرض اسے ہی سونا گیا تھا۔ نگرانی کے دوران میں اس نے محسوس کیا کہ ایک سرخ کاربھی فیونا کے

تعاقب میں لگی ہوئی ہے چنانچہاس نے اپنی گاڑی سرخ کار کے پیچھے کرلی ۔پھراس نے سرخ کاروالے کی لانچ کا تعاقب بھی کیااوراس جزیرے

تك پہنچا۔ يہاں جوواقعات پيش آئے اس ميں اعجاز نے كوئي حصنہيں ليناچا ہا۔وہ خاموش تماشائی بنار ہاليكن جب بيانكشاف ہوا كەسرخ كاروالا

میجریرمود ہے تواس نے سامنے آجانا ضروری سمجھا۔

اس نے پہلے بھی میجر پرمود سے ملاقات نہیں کی تھی لیکن اسے یہ معلوم تھا کہ میجر پرمودان دنوں س گراڈ آیا ہوا ہے۔

''لکن میں حیران ہوں کہ آپ فیونا کے تعاقب میں تھ'' اعجاز بولا يرمود نے اس كى بات ير دھيان دي بغير كها''اب ہميں ان لوگوں سے نمٹ لينا چاہيے''

ان دونوں نے بیساری گفتگو بلگارنوی میں کی تھی اس لیے اس بات کا امکان نہیں تھا کہ فیونا یااس کے ساتھی ،ان باتوں کو سمجھ سکے ہوں۔ '' تما بھی تک یونہی کھڑے ہو'' پرمود ،جیکٹ والے کو گھور تا ہواغرایا

جیکٹ والے نے خاموثی سے رسی اٹھائی اور اپنے ساتھی کو ہاند ھنے لگا

اسى وقت يرمود پهربولا' صرف آ دهي رسي استعال كرنا'' جیک والے نے ایک نظریرمود برڈ الی اوراینے کام میں مشغول رہا۔

فیونا دانتوں میں ہونٹ دبائے بائیں ہاتھ سے دایاں باز و پکڑے کھڑی تھی۔خون سے اس کا بایاں باز وبھی منگین ہو چکا تھا اور آئکھوں

میں کرب کے سائے ناچ رہے تھے۔

یرمودنےاعجاز ہے کہا'' تنہہارے پاس ریوالور ہوگا۔'' "جي ٻال"

''تم ان دونو ں کوز دمیں لیے رہو'' اعجاز نے اپناریوالور نکال کران دونوں کوز دمیں لے لیا

يرمودا پنار بوالور جيب ميں ڈال کر فيونا کی طرف بڑھتا ہوا بولا ''لا وَمیں تمہارے بازویریٹی باندھ دوں تا کہ خون زیادہ نہ بہہ سکے''

'' مجھے تہہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے'' فیونا کسی جنگلی بلی کی طرح غرائی

ا داره کتاب گهر

11 / 53

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

اداره کتاب گهر

یر موداس کے قریب بہنچ کررک گیا تھا۔اس نے بے بروائی سے شانے جھٹکے اور بولا'' تمہاری مرضی! دراصل مجھےتم بررحمنہیں آرہاہے ۔ میں محض اس لیے ایسا کرنا چاہتا تھا کہتم میرے سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہی بیہوش نہ ہوجاؤ زیادہ خون بہہ جانے سےتم پر نقاہت طاری ہو

> جائے گی جو بالاخربیہوشی کا سبب بنے گی ۔'' فیونانے بڑی نفرت سے پرمود کی طرف دیکھااور پھراس طرح سرجھ کا جیسے پرمود کی کسی بات کا جوابنہیں دے گی۔

يرمود نے بڑے مضبوط لہج ميں كہا دجته بيں بتانا پڑے گا كەكەمارسل سے تہمار اتعلق كيامعنى ركھتا ہے۔''

''وزارت د فاع کاکلرک'' پرمود نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

''ہوگا ، میں نہیں جانتی'' فیونا بے بروائی سے بولی

پرمود کے ہونٹوں پرمسکراہٹ کی زہر ملی ہی کلیر تھنچ گئی ،پھروہ بولا' 'تم عورت بھی ہواور زخمی بھی ہولہذاتم پرتشد د کرنا میری تو ہین ہوگی کیکن تمہارے بیدونوں ساتھی ،میراخیال ہے کہ میرے لیے کام کے آ دمی ثابت ہوں گے''

اتنی دیر میں جیکٹ والا اپنے ساتھی کو باندھ کر ڈال چکا تھا۔ پرمود نے دوبارہ اپناریوالور نکال کراعجاز سے کہا کہوہ بقیہ رس سے جیکٹ

والے کو باندھ دے۔ اسی وقت غارمیں گئے ہوئے ٹرانسمیڑ پراشارہ موصول ہوا۔ فیوناچونک کراس کی طرف دیکھنے گئی

''تما بنی جگہ سے بالکل حرکت نہیں کروگی'' یرمود نے بیشانی پربل ڈال کرکہاا ورٹرانسمیٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اعجاز نے جیکٹ والے کے ہاتھ باندھنا شروع کردیے تھے پرمود نےٹرانسمیٹر کا سوئچ آن کیا

"ريْدون كالنگ فيونا! ريْدون كالنُك" ''میں بول رہا ہوں سر'' پرمود نے جیکٹ والے کی آ واز کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔

ینقل اتنی کامیاب تھی کہ فیونا اور اس کے دونوں ساتھی متحیررہ گئے لیکن تحیر کے اس غلبے کے ساتھ ہی فیونا چیخ کر بولی" باس! خطرہ

یرمود نے جھلا کر فائز کر دیا تھااور گولی فیونا کی پیثانی پر پڑی تھی۔وہ کراہتی ہوئی گریڑی۔ یمود پھرٹرانسمیٹر کی طرف متوجہ ہوالیکن

دوسری طرف سے رابط منقطع ہو چکا تھا۔ پرمود نے تختی ہے ہونٹ بھینچ لیے۔جیکٹ والے کا چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ ''اب كيا بوگاميجر۔''اعجاز پرتشویش کہجے میں بولا

'' پر وامت کرو'' پرمود نے شانے جھٹک کر کہا'' ریڈون ان لوگوں کی مدد کے لیے ضرور کسی کو بھیجے گا۔ لیکن ان لوگوں کو جزیرے تک پہنچنے میں بون گھنٹہ تو لگناہی جا ہیے۔اتنی دریمیں ہم یہاں سے جاچکے ہوں گے۔''

تھاان کی جان نکلی جار ہی تھی۔

اعجاز جیکٹ والے کے ہاتھ باندھ چکاتھا۔ پھروہ اسے گرا کراس کی ٹائکیں بھی باندھے لگا

یرمودنے فیونا کی طرف دیکھا جو ٹھنڈی ہو چکی تھی '' يهي حشرتمهارا بھي ہوگا ،اگرتم نے زبان نہيں كھولى'' پرمود نے جيك والے كو كھورتے ہوئے كہا

وہ اپنے خشک ہونٹوں پرزبان پھیرنے لگا۔اس کے ساتھی کی حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ جب سےان دونوں نے پرمود کا نام سنا

''اہتم بتاؤ کے کہ فیونا کووزارت دفاع کے کلرک مارسل کے پیچھے کیوں لگایا گیا تھا۔''پرمودنے کہا۔ جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

جیکٹ والے نے پھراہنے ہونٹوں پرزبان پھیری۔

''بولو!''اعجازنےاس کی گردن بررداجمایا۔

'' مجھےاس کے بارے میں کچھ میں معلوم''جبکٹ والے نے رک رک کر بتایا

''تم۔''یرمود نے سوالیہ نظر سے اس کے ساتھی کی طرف دیکھا

· ' مجھے بھی نہیں معلوم'' وہ تھوک نگل کر بولا

''تم دونوں جھوٹ بول رہے ہو'' پرمود نے اطمینان سے کہا

''جیک والے نے کچھ کہنا جایا

'' بکواس نہیں چلے گی'' اعجاز نے غرا کر پھراس کے ایک ہاتھ رسید کیا

یرمود نے اطمینان سےسگریٹ نکال کرجلائی اورا سے ہونٹوں کے بائیں گوشے میں دبا کر دونوں ہاتھ کمریرر کھ لیے۔

غار میں دولاشیں بڑی ہوئی تھیں لیکن برمودان کی طرف سے بالکل بے بروانظرآ رہاتھا۔ یہی حالت اعجاز کی تھی ۔سیکرٹ ایجنٹوں کے

لیےلاشوں کی کیااہمیت ہوسکتی ہے جبکہان کی ساری زندگی صرف اس جملے سےعبارت ہوتی ہے کہ''وقت پڑےتو ماردویامر جاؤ''البتہ جیکٹ والے

اوراس کے ساتھی کی نظریں کئی مرتبہان لاشوں کا طواف کر چکی تھیں ۔وہ لاشیں جوان کےساتھیوں کی تھیں ،وہ ذراہی دیرقبل تو زندہ تھے۔ یرمود کو قابو

میں کرنے کے بعد فیونا کیسا چہکتی رہی تھی لیکن اب مٹی کاڈھیر! زندگی کی آخری منزل! انجام جس کےڈانڈے آغاز سے ملتے ہیں۔ "تہمارے پاس حاقوہے۔" پرمودنے اعباز سے بوچھا

پر مود نے اپنی جیب سے شکاری چاقو نکال کراس کی طرف اچھال دیا۔ اعجاز نے اسے اپنے ہاتھوں پر روکا۔

جیکٹ والا اوراس کا ساتھی حواس باختہ نظر آنے گئے۔ برمود نے اعجاز ہے کہا'' اب ہم یہاں صرف دس منٹ رکیس گے۔اگرتم اتی دیر میں ان کی زبان کھلوالوتو ٹھیک ور نہاسی جا قو سےان دونوں کی گردنیں الگ کردینا۔اس کے بعد ہم یہاں سےروانہ ہوجا کیں گے''

> ''جمقتم کھاتے ہیں ہمیں کچھنہیں معلوم''جیکٹ والے کا ساتھی منہ یانی سے انداز میں جیخیڑا ا · 'تم نہیں تو تہماراساتھی ضرور جانتا ہوگا'' پر مود نے سر د کہج میں کہا

> > ''فی الحال اس حاقو ہے تشدد کا کام کیوں نہ لیا جائے'' اعجاز بولا

'' یہ میں نے تمہیں اسی لیے دیاہے'' حیکٹ والے کی آنکھوں میں سراسیمگی کے سائے گہرے ہو گئے ۔غار کی محدو دفضا میں کڑ کڑا ہٹ کی آ واز گونجی ۔اعجاز حیاقو کھول چکا تھا۔جیٹ والے کے چیرے کی سفیدی اتنی واضح ہوگئی جیسے اس کے جسم میں خون کاایک قطرہ بھی نہ رہا ہو۔ باہرسورج غروب ہو چکا تھا۔ تار کی پھیل چکی تھی ۔سارا جزیرہ سناٹے میں ڈوبا ہوامعلوم ہور ہا تھا۔غارمیں کیروسین لیپ کی زردروشنی

''اس چا قوے پہلے تو میں تمہاری ناک کاٹوں گا ،اس کے بعد کان ، پھر دائیں آئکھ پھوڑ وں گااوراس کے بعد......''

پھیلی ہوئی تھی۔ اس روشنی میں پرموداوراعجاز کےسائے غار کی دیوار پرعجیب انداز میں حرکت کرتے نظر آ رہے تھے۔ ماحول بڑا پراسرار سا ہو گیا

'' نہیں نہیں!''جیکٹ والا یا گلوں کی طرح چیخ بڑا '' تو پھرسیدھی طرح ہراس بات کا جواب دوجوہم تم سے یوچھیں' 'اعجاز نے سخت کھر درے لہجے میں کہا

پرمودسارا کام اس پرچھوڑ کر بے پروائی سے کھڑ اسگریٹ کے ملکے طلکے کش لے رہاتھا 13 / 53

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

اوندھےمنہ گرا۔

''لقین کرومجھے مارسل کے بارے میں کچھنہیں معلوم''جیکٹ والے نے کا نیتی ہوئی آ واز میں کہا

اعجاز نے حیاقو کی دھاراس کی ناک پرر کھ دی۔

''خدا کے لیے یقین کرو!'' جیکٹ والا پھر چیخ بڑا

اسی وقت بہت سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ پرمودا وراعجاز چونک پڑے۔جیکٹ والے اوراس کے ساتھی کے

چېرے کھل اٹھے۔ان کی آئکھیں اس طرح حیکنے گیں جیسےاب انہیں اپنے بچاؤ کی امید ہوگئی ہو۔

یرمود نے اپنی جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے دہانے کی طرف چھلا نگ لگائی کیکن پھرفورا ہی تیزی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہوتا تواس کی

گردن میں سوراخ ہوجا تا۔اس نے اندھیرے میں ایک شعلہ ساکوندتے دیکھ لیا تھا۔

اور پھر تو غار کے دہانے پر گولیوں کی بارش می ہونے گئی۔اب اس طرف سے نکلنے کی کوشش موت کو دعوت دینے کے متراد ف

ہوتی ۔فائرنگ کالشلسل بتار ہاتھا کہوہ سات آٹھوآ دمی ہیں۔

''ادھ'' پرمودنے اعجازے بیر کہتے ہوئے غار کے دوسرے دہانے کی طرف چھلانگ لگائی۔

فوري طور پروميں يوزيشن کی جاسکتی تھی۔

وہ دونوں اس د ہانے کی دوسری طرف پھیلی ہوئی تاریکی میں جیسے خلیل ہو گئے لیکن پھراچا نک اس تاریکی سے ایک شعلہ ایکا۔ جولوگ غار میں داخل ہورہے تھے ،ان میں سے ایک کی پیشانی رنگین ہوگئی ۔وہ کراہتا ہواکسی اکھڑے ہوئے درخت کی طرح

باتی لوگ تیزی سے پیچیے ہٹ گئے تھے۔ یرمود کی دوسری گولی ضائع ہوگئی۔اس کے ساتھ ہی اعجاز بھی ایک فائر کر چکا تھالیکن اس کی گولی بھی کسی زندگی کولقمہ اجل نہیں بناسکی تھی۔

د شمنوں نے آٹر لے کرفائرنگ شروع کر دی۔ وہ بے تحاشا گولیاں برسار ہے تھے۔ یرمود نے عالم اضطراب میں پہلو بدلا اسے

حیرت بھی کہ وہ لوگ اتنی جلدی کیسے بہنچ گئے۔ٹرانسمیٹر پرریڈون کی کال آئے ہوئے بمشکل دس منٹ گزرے تھے۔ بہرحال اب دیکھنا پیرتھا کہ بیجاؤ کی کیا صورت ہوسکتی ہے۔ برمود نے اپنی ٹارچ نکال کر اس کی روشنی میں غار کا جائزہ لینا چاہا مگر اس

وقت اس کے منہ سے عجیب ہی آ واز نکل گئی جب اس نے دیکھا کہ وہ غاز نہیں بلکہ کوئی سرنگ تھی۔

یہ کہنا مشکل ہی تھا کہوہ سرنگ کتنی کمبی ہوگی ۔اس بات پر بھی یقین نہیں کیا جا سکتا تھا کہاس کا کوئی دہانہ ہوگا 🛛 بہمکن تھا کہ آ گے جا کر ىيىرنگ مسدود ہوگئی ہو۔

اتنى دىر ميں اعجاز دوايك گولياں اور ضائع كرچكاتھا ''خوامخواه فائرنگ مت کرو''

> "بہغارنہیں ہرنگ ہے" برمودنے کہا ''اوہ!''اعجاز کے لہجے میں جیرت تھی

''میں ٹارچ کی روشنی میں جائزہ لے چکا ہوں'' پرمود نے بتایا '' پھر کیا بھا گنا شروع کردیں۔''

"اس كےعلاوہ كچر بھی نہيں كيا جاسكتا۔وہ سات آٹھ ہيں اور ميرے ريوالور ميں صرف ايك كولى ره كئ ہے"

اداره کتاب گھر

''لیکن ہم اس غار سے کس طرح نکل سکیں گے میجر۔''

تو قع کے مطابق و ہاس وقت کچھ بلندی پر تھے۔ار دگر دجھاڑ جھنکار تھے جن میں حشر ات الارض کی سیٹیاں گونچ رہی تھیں لیکن کوئی بھی

پر مود نے کسی قتم کی آ ہٹ نہیں محسوں کی۔میدان صاف ہی معلوم ہوتاتھا لیکن احتیاط مزید کے طور پراس نے قریب ہی پڑا ہواایک

سناٹے میں کافی آ واز پھیلی تھی ،حشرات الارض یکلخت چپ ہو گئے تھے لیکن اس کے بعد پھر پہلے ہی ساسنا ٹا چھا گیا اورحشرات

یر مود د ہانے سے کچھاور بڑھا ، پھر آ ہستہ آ ہستہ سیدھا کھڑا ہوگیا۔ اس کے بعد بھی کوئی خاص واقعة ظہور میں نہیں آیا تھا۔

15 / 53

شےصاف نہیں نظر آ رہی تھی۔ابھی جا ندطلوع نہیں ہوا تھااس لیےسارے جزیرے پرا ندھیرے کی جا در لپٹی ہوئی تھی۔

اداره کتاب گھر

'' میرے ریوالور میں چار ہیں''

'' فالتوراؤنڈ''

" ایک بھی نہیں''

'' بس تو پھرمقا بلے پر ڈٹے رہنا بیکا رہے۔جوتے اتار کراس طرح دوڑ لگاؤ کہ قدموں کی آواز بالکل نہ ہو۔ان لوگوں کو بیرڈ اج دینا

ضروری ہے کہ ہم ابھی بہیں ڈٹے ہوئے ہیں چلتے چلتے ایک فائر اور کر دینا۔''

دوسری طرف سے فائرنگ کا سلسلہ برستور جاری تھا۔ان دونوں نے اپنے جوتے اتار لیے اعجاز نے ایک گولی ضائع کی اور پھران

دونوں نے وہاں سے دوڑ لگائی۔ '' اگرییس نگ آگے سے بند ہوئی تو۔ '' اعجاز نے دوڑتے ہوئے بولا '' بیاسی وقت سوچیں گے''

یرمود نے ٹارچ جلار کھی تھی اوراس کی روشنی میں وہ دونوں پوری قوت سے دوڑ رہے تھے۔

سرنگ کسی سانپ کی طرح لہراتی ہوئی بڑھ رہی تھی۔ پھرا یک موڑ بھی آیا۔اب وہ سرنگ بتدریج بلند ہوتی جار ہی تھی ۔وہ دونوں او نجائی کی طرف دوڑتے رہے اور پھرا جا نک ٹھنڈی ہوا کے ایک جھو نکے نے ان کا استقبال کیا۔

> " اوه! راسته بے نکلنے کا"اعجاز کے لب و لہجے میں بڑی مسرت تھی '' لیکن مختاط رہنے کی ضرورت ہے'' یرمود نے تاکیدی انداز میں کہا '' کیامطلب۔اوہ! کیا آپ پہ کہنا جائتے ہیں کہاس طرف بھی دشمن کے آ دمی موجود ہو سکتے ہیں۔''

''ہاں'' پرمودنے کہا'' بیناممکن نہیں کہان لوگوں نے اپنے کچھ ساتھیوں کواس طرف بھیج دیا ہو''

وہ سرنگ کے دہانے پر پہنچ گئے۔ تاروں سے بھرا آسان صاف دکھائی دے رہاتھا۔ وہ دہانے بررک گئے

پر مودرینگتا ہوا دہانے سے کوئی ایک فٹ آ گے پہنچ گیا اور بالکل ساکت ہو گیا۔اب اس کی صرف آئکھیں گردش کررہی تھیں اور وہ ماحول كاجائزه لےرہاتھا۔

وزنی پتجرنشیب میں لڑھکادیا۔

الارض کی سٹیاں دوبارہ گونجنے لگیں۔

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

'' آجاؤ ''اس نے دھیمی آواز میں کہا

اعجاز فورا اس کے قریب بہنچ گیا۔

'' تھمرو! میں دیکھا ہوں'' برمودنے کہااورز مین پرلیٹ کرچھیکلی کی طرح رینگتا ہوا بڑھا ا عجاز جہاں تھاو ہیں رکار ہا۔سرنگ میں اتنی تار کی تھی کہ باہر سے انہیں ہر گزنہیں دیکھاجا سکتا تھا

''یونو ناممکن ہے کمان لوگوں کواس سرنگ کی نکاسی کابیراستہ نہ معلوم ہو'' پر مود بولا

''بس وہ جلدی میں اس طرف دھیان دینا بھول گئے ہیں کیکن جلد ہی انہیں اپنی اس کوتا ہی کا احساس ہوجائے گا اوروہ اس طرح دوڑیں

گے لہذا ہمیں جتنی جلد ہو سکے اس مقام سے دور ہوجانا جا ہیں ار بے لو! وہ آ ہی رہے ہیں' پر مود چونکا

ان کے عقب میں سرنگ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازسے گونج رہی تھی۔

پرمود نے اعجاز کا ہاتھ کیڑا اور ایک طرف دوڑ نے لگا۔اندھیرے میں اس طرح دوڑ نامخدوش تھالیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ کاربھی

نہیں تھا۔اگر پرمودٹارچ جلالیتا توبیاس کی زندگی کی آخری حمافت ہوتی جوتے اب بھی ان کے ہاتھوں میں تھے اس لیے ان کے دوڑنے کی آواز

دورتک نہیں بھیل رہی تھی۔

وہ نشیب میں دوڑتے رہے اورانہوں نے جلد ہی اپنے عقب میں سنائی دینے والی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازوں کو بہت جیجیے

حچوڑ دیا۔ابوہ آوازیں سائی بھی نہیں دےرہی تھیں۔ ''اس جزیرے سے نکلنے کا ذریعہ لا وُنچ ہی ہو سکتی ہے''پرمود نے دوڑتے ہوئے کہا ''لیکن جہاں میں نے لانچ چھوڑی تھی وہاں وہ

لوگ پہنچ چکے ہوں گے۔تم نے اپنی لانچ کہاں چھوڑی تھی ،اس جگہ۔'' ''جینہیں'' اعجازنے جواب دیا'' اس سے کچھفا صلے پر''

'' اگرلانچ والے نے گولیاں چلنے کی آ وازیں من کی ہوں گی تو پھرشاید ہی وہاں رکا ہولیکن بہر حال ہمیں اسی طرف چلنا چاہیے''

'' اب تو مجھے ست کا انداز ہ بھی نہیں رہا''

'' اوہ '' پرمود کے لہج میں تشویش کی جھلکیاں تھیں۔اعجاز دوڑتے دوڑتے بری طرح ہا چنے لگا تھا۔ ''نهم نے ان لوگوں کو بہت پیچیے چھوڑ دیا ہے اس لیے ستانے کی خاطر کچھ درررکا جاسکتا ہے'' پرمود بولا''ویسے بھی وہ لوگ اندازہ

نہیں کر سکے ہول گے کہ ہم کس طرف بھا گے ہیں'' [Attaalo] کا اسکار سکے ہول گے کہ ہم کس طرف بھا گے ہیں''

''سمت کا نداز ہ لگانے کی کوشش کرو'' پرمود نے مضطربانہ لہجے میں کہا''ورنہ اگر کسی طرح وہ لوگ تمہاری لانچ تک بھی پہنچ گئے تو مشکل

ہوجائے گی پھرشایداس جزیرے سے نکلنے کا مسکد آسانی سے ملنہیں ہو سکے گا''

'' میری مجمع میں نہیں آتا کہ ست کا ندازہ کیے کروں' اعجاز نے پریشان ہوکرکہا

'' کوشش تو کرو۔اگرا ندازہ غلط ہو گیا تو دیکھا جائے گالیکن بیھمافت ہی ہوگی کفلطی کے ڈرسےکوئی قدم ہی نہاٹھایا جائے'' اعجاز جاروں طرف دیکھنے لگا۔ پرمود کا د ماغ ابھی تک اس مسئلے میں الجھا ہوا تھا کہ ریڈون کے آ دمی وہاں اتنی جلدی کیسے بہنچ گئچ ۔

اس کا وا حد جواب یہی ہوسکتا تھا کہ وہ لوگ بھی جزیرے ہی کے کسی حصے میں موجود تھے۔اس جواب پریقین کر لینے کے بعد ذہن میں اس سوال کا پیدا ہوناقدرتی امرتھا کہ جزیرے پران لوگوں نے جگہ جگہ ڈیرے کیوں لگار کھے ہیں۔

پرمودنے کچھ دریا بعد کہا''اندازہ ہوا کچھ۔''

ان دونوں نے رفتار کم کی اور بالاخررک ہی گئے

" اسطرف چليئ اعجاز نے ايك طرف ہاتھ اٹھاتے ہوئے كہا اس کے لیجے میں پچکیا ہے تھی لیکن پرمود نے طالع آ زمائی کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھا۔ وہ اس وقت ایک ایسی ہی صورت حال

سے دو چار تھے کہ کسی خفیف سے امکان کو بھی نظراندا زنہیں کیا جا سکتا تھا۔ اعجاز کا پھولا ہوا سانس ابھی تک پوری طرح قابو میں نہیں آیا تھالیکن ضروری یضا کهاس امکان کوجلدا زجلد آ ز مالیا جا تا۔اگرنا کا می ہوتی تو پھرا یک صبر آ ز ماصورت حال سے دو چپار ہونا ہی تھا۔

اداره کتاب گھر

جزیره یردها که (میجریرمودسیریز)

دوڑ پھر شروع ہوگئی۔اعجاز ہانپ رہا تھالیکن اس نے دوڑ نے میں کوئی کمزوری نہیں دکھائی۔

جھاڑیوں سے بچتے بچاتے وہ اونچے نیچے راستوں پر دوڑتے رہے اور پھرا چانک اعجاز نے پرمسرت لہجے میں کہا''میرااندازہ درست

' خوب! تو گویا قسمت ہمارا ساتھ دے رہی ہے''

چيوڻي سي خليج بن گئ تھي۔

دائيں طرف کچھ فاصلے پر سمندر کی اہریں شور مچا رہی تھیں اور بہت دورس گراڈ کی بندرگاہ کی روشنیاں جگنوؤں کی طرح چمک رہی

اجا نک پرمود نے اعجاز کا ہاتھ پکڑتے ہوئے مضطربا نہ انداز میں سرگوثی کی'' تھہرو! لیٹ جاؤ فوراً۔ اعجاز نے بڑی پھرتی دکھائی تھی لیٹنے میں، دراصل اس نے بھی ٹیلے کے نیخ لیج کے کنارے کی آ دمیوں کے متحرک سائے دیکھ لیے تھے۔

'' میں نے یہیں چھوڑی تھی لانچ'' اعجاز پر تشویش کہے میں بولا '' لیکن دخمن یہاں ہم سے پہلے ہی پہنچ گیا'' پرمود نے مختداسانس لیا'' ان لوگوں سے نمٹنا تو مشکل ہوگاتہ ہارے ریوالور میں

تین اورمیرے ریوالور میں صرف ایک گولی ہے جبکہ ان لوگوں کی تعدادسات آٹھ سے کم نہیں معلوم ہوتی۔''

''لیکن بیلوگ تو اتنی جلدی یہاں نہیں بہنچ سکتے'' یرمود نے کہا

میں اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی مگر کا میا بنہیں ہوسکا تھا۔

'' بیرٔ اغرق'وه جھلا کر بولا

'' واپس بھا گؤ' يرمودا چھل كر بولا " کھہرو ،رک جاؤ" نیچے سے کسی نے لاکار کر کہا

یجھو تفے سے دوسرافائر ہوااورا عجاز بال بال بچا ٹارچ کی روشنی ان کے ساتھ ساتھ حرکت کررہی تھی۔ پر مود نے سوچا ،اس روشنی کی وجہ سے تو وہ دونوں مار لیے جائیں گے۔ اس نے اچانک بلیٹ کراپنے ریوالور کی آخری گولی چلادی۔ تقریباً فائر کےساتھ ہی ایک چیخ سنائی دی اورٹارچ بجھ گئی یا شاید گو لی کا شکار ہونے والے کے ہاتھ سے گر گئی ہو۔بہر حال اب وہ دونوں تاریکی میں

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

ٹا بت ہور ہاہے میجر! بیتاڑ کا درخت اور بیٹیلا ،ہم بالکل ٹھیک جارہے ہیں وہ جوادھرایک ٹیلانظرآ رہاہے ،اس کی دوسری طرف لانچ جھوڑی

ا ندهیرے میں اعجاز اس کے ہونٹوں پرابھرتی ہوئی مسکرا ہٹ کی ککیرنہیں دیکھ سکا۔

اب وہ اس ٹیلے پر چڑھ رہے تھے جس کی طرف وہ لانچ موجود ہونا چاہیے تھی۔ بشرطیکہ لانچ والا گولیاں چلنے کی آ وازس کر بھاگ نہ نکلا

وہ ٹیلے پر چڑھ کر دوسری طرف اتر نے لگے۔سامنے کوئی ہیں گز کے فاصلے پر ایک اور ٹیلا تھااوران دونوں ٹیلوں کے درمیان میں

سمندر کا پانی لہریں لے رہاتھا۔ بائیں طرف کافی فاصلے پرایک اونچی ہی چٹان تھی جس نے پانی کومزید بڑھنے سے روک رکھاتھا۔ اس طرح ایک

ٹھیک اسی وفت اعجاز کے پہلو کے نیچے دیا ہوا پھراپنی جگہ سے سر کا اور پر شور آ واز کے ساتھ نیچےلڑ ھکتا چلا گیا۔اعجاز نے بوکھلا ہٹ

فوراً ہی کسی نے ینچے سے ٹارچ کی روشنی او پر جھینکی اوروہ دونوں اس کی زدمیں آگئے۔ وہ کافی قوت والی ٹارچ معلوم ہوتی تھی

کیکن وہ دونوں بھاگ ہی پڑے۔اسی وقت ایک فائر کیا گیا کیکن گولی نہ جانے کدھرنکل گئی ،ان دونوں کے تو قریب سے بھی نہیں

" زندہ بادمیجر!" اعجاز کے منہ سے بے اختیار نکلاتھا پرمود نے خالی ریوالور جیب میں ٹھونس لیا

دشمن نے اندھادھند فائر نگ شروع کر دی لیکن اب وہ دونوں ،ٹیلے کی دوسری طرف اتر رہے تھے۔ گولیاں ان تک نہیں پہنچ سکتی تھیں

ایک بار پھر دوڑ لگانایڑی۔جوتے اب بھی ان کے ہاتھوں میں تھے۔ ننگے پیر ہونے کی وجہ سےنو کیلے پتھر بری طرح چبھد سے تھے۔

وہ کچھ ہی دور دوڑے ہوں گے کہ سامنے سے ایک فائر ہوا۔ گولی برمود کے بائیں شانے برخراش ڈالتی ہوئی گزرگئی۔ دوسرے ہی

ثانیے برمود نے دوڑتے ہی میں خودکواوند ھے منہ گرادیا۔گرتے گرتے اس نے اعجاز کی ٹانگ بھی پکڑلی تھی۔وہ بیچارہ بھی اوند ھے منہ گرا۔ چونکہ غیر

متوقع طور برگرا تھااس لیےاضطراری طور براس کے منہ سے چیخ بھی نکل گئی اور چوٹیں بھی کافی آئیں لیکن وہ چوٹیں کیااہمیت رکھتی تھیں جبکہا گروہ نہ

گر تا تو دوسری مرتبه چلائی جانے والی گولی اس کاسینه چھید ڈالتی ہاں اگریہلے فائر کی طرح نشانہ ہی خطا ہوجا تا تو دوسری بات تھی۔

یر مود نے اسے گرایا ہی اسی لیے تھا کہ وہ رکتے رکتے کافی آ گے چلاجا تااور پھر شاید کوئی گولی اسکی زندگی حاٹ لیتی کئی فائرا ور ہوئے " ادھز" یرمود کہتا ہوا تیزی ہے بائیں طرف کے نشیب میں لڑھکتا چلا گیا

اعجازی کہنیا ںاور گھٹے بری طرح زخی ہوئے تھے لیکن اس نے پر مود کی تقلید کرنے میں ایک سینڈ بھی تا خیرنہیں کی تھی۔

نشیب میں کئی جگہ خار دار جھاڑیاں ان سے الجھیں اور ان کے کپڑے گئی جگہ سے پھٹ گئے جسم بھی کا نٹوں سے زخمی ہوا اور سرمیں بھی کئی چوٹیں لگیں لیکن بہر حال وہ کسی گولی کا شکار ہونے سے پچ گئے تھے۔

نشیب کے اختتام پروہ خود بخو دہی رکے اور پھرانہوں نے ایک طرف دوڑ نا شروع کر دیا۔ دشمن بغیر کسی ٹارگٹ کے گولیاں برسار ہاتھااور دوڑنے بھا گنے کی آ وازیں بھی آ رہی تھیں۔

'' یہ کوئی دوسرے پارٹی تھی اور اس میں بھی چھ سات ہے کم آ دمی نہیں تھے۔'' پرمود دوڑتے میں بولا'' ایبا معلوم ہوتا ہے جیسے اس

بریے ہے آ دی ابل رہے ہوں'' KILAADO NAL' جزیرے سے آ دی ابل رہے ہوں''

اعجاز خاموش رہا ۔وہ کچھ بولنے کے قابل ہی نہیں رہ گیا تھا

اب پرمود کا سانس بھی پھو لنے لگا تھالیکن اتنازیادہ نہیں پھولاتھا کہ وہ اعجاز کی طرح کچھ بول ہی نہ سکتا۔

اعجاز کی حالت کافی نتاہ تھی۔سردیوں کےموسم کے باو جود بھی اس کا جسم پسینے میں ڈوب گیا تھا گھٹنوں اور کہبنیوں میں الگ جلن ہور ہی

تھی۔اسےاحساسنہیں رہا کہ وہ کتنی دیریتک دوڑتے رہے تھے۔ آخر کاروہ نڈھال ہوکر گرتے گرتے بیا تھااور پھراس نے گھٹے ٹیک دیے تھے۔ اس کی وجہ سے پرمود کو بھی رکنا پڑالیکن اسے بیاطمینان ضرور تھا کہ دشمن کوانہوں نے بہت پیچیے چھوڑ دیا ہے۔

فائرنگ کی آ وازیں ابنہیں آ رہی تھیں ۔غالبًاان لوگوں کو گولیاں ضائع ہونے کااحساس ہو گیا تھا۔

اعجاز کے قریب ہی یرمودبھی ایک پھر پر بیٹھ گیا۔ اعجاز اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے لوہار کی دھونکنی چل رہی ہو۔

انہیں وہاں ستاتے ہوئے کچھ ہی دریگزری تھی کہ چیڑ کے درختوں کے پیچھے سے جا ندطلوع ہونے لگا۔ جزیرے پر چھائی ہوئی گھٹا

ٹوپ تاریکی کے سینے میں جیسے شگاف پڑتے چلے گئے ۔ سناٹے میں ڈوبے ہوئے تاریک اور مردہ سے ماحول میں جیسے جان پڑگئی۔ آٹھویں یا نویس کا چاندتھا۔ برمود کے چبرے برتشویش کے آثار پیدا ہو گئے ۔وہ اوراعجاز جس قتم کی صورت حال سے دو چارتھی اس میں ان کے لیے تاریکی ہی سودمند

V v v V

زر دروچاندېتدرنځ بلندېوتارېله ميجرېږموداوراعجاز جس جگه تھے وہاں ان کی تین طرف اونچی نیجی سنگلاخ چٹانیں بگھری ہوئی تھیں اور

چوتھی سمت میں گھنا جنگل نظر آر ہاتھا۔ چیڑ اورصنو بر کے درختوں کی بہتات تھی۔ اب جاندنی میں پرموداورا عجازنے ایک دوسرے کودیکھا۔

'' تمہارے جوتے کہاں ہیں۔''یرمود نے بیساختہ یوچھا

'' جب اس نشیب میں لڑھکنا شروع کیاتھا توہیں کسی جگہ گرگئے تھے'' اعجاز نے جواب دیا اس کے سانسوں کااتار چڑھاؤ کافی حدتک اعتدال برآ چکاتھا۔ '' اگرمیرے جوتے تمہارے پیروں میں ٹھیک رہیں تو پہن لو''

'' شکریه میجر''اعجازنے کہا''میرا پیرآپ کے پیروں سے بڑا ہے'' یہ کہتے ہوئے نہ جانے کیوں اعجاز کچھ جھینپ گیا۔

يرموداين جوتے بينندلگا ، پھراس نے کہا" صورت حال کافی نازک ہو چکی ہے" '' بلاشبه میجر''اعجازنے کہا''سمجھ میں نہیں آتا کہ ابہم اس جزیرے سے سطرح نکل سکیں گے''

'' یہ سوچنااب بعد کی بات ہے۔فی الحال ہمیں کوئی الی جگہ ڈھونڈ نا ہے جہاں دشمن کی نظر سے حصیت سکیں ۔وہ لوگ ہمیں بڑی تند ہی سے تلاش کررہے ہوں گے۔ جب تک ان کی پیمر گرمیاں ٹھنڈی نہ پڑجا کیں ہمیں کسی جگہ چھیار ہناجا ہے'' '' چھینے کے لیے تو وہ جنگل ہی مناسب ہوسکتا ہے''

'' قطعی'' برمود نے سر ہلاتے ہوئے کہا''ہم وہیں چھییں گے'' وہ دونوں اس جنگل کی طرف بڑھے۔ اعجاز کی حیال میں خفیف سی کنگڑ اہٹ تھی۔

'' کیابات ہے۔" یرمود نے یو چھا

'' با ئیں گھنے میں بہت تکلیف ہے'' http://www.kitaabo

'' اس نشیب میں لڑھ کنا بڑا صبر آز ما کام تھا''

'' لیکن اس کی وجہ سے جان نے گئی''

وہ دونوں با تیں کرتے اور چوکنا نظروں سے ادھرادھر دیکھتے جنگل تک پہنچ گئے ۔ بیمود نے ایک برانے اور گھنے درخت کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا'' اس پر چڑھ جاتے ہیں۔ بیاو پر جاکر کافی گھنا ہوگیا ہے ، بڑی آسانی سے چھیا جاسکے گا''

" جي ٻال ، پيريناه گاه"

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

'' میں تمہارے گھنے کی تکلیف کی وجہ سے کہہ رہا ہوں'' '' اب یہ تکلیف ایس بھی نہیں ہے کہ مجھے ایا ہتے بنادے''

" كيول "اعجاز حيرت سياس كي طرف د يكفي لگا

'' لیکن کیاتم چڑھ سکو گے۔''

ا داره کتاب گهر

وہ دونوں اس درخت پر چڑھ کرایک اونچی شاخ پر جا بیٹھے۔ گھنے بتے انہیں ہر طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔ پرمود نے ایک طرف

19 / 53

کے پتوں کو ہٹایا تا کہ سامنے کی طرف دیکھا جاسکے۔اباگر دشمن کی کوئی یارٹی ان کی تلاش میں اس طرف آتی تو وہ اسے دیکھ لیتے۔

'' پاوگ ڈیبل اسکاٹ کور ہا کرانے کی فکر میں ہیں' پرمود بولا

'' کیے۔آپ کو کیے معلوم۔'' اعجازنے چونک کر پوچھا

'' فیونااوراس کے ساتھی کی گفتگو ہے''

" مجھے حیرت ہے کہ آپ اتنی آسانی سے ان کے ہاتھ لگ گئے تھے"

'' جان كر ہاتھ لگاتھا'' يرمودمسكرايا

'' کیامطلب''اعجاز کے لہجے میں حیرت تھی

'' میں نے کوشش کی تھی کہ فیونا سینے تعاقب سے باخبر ہوجائے اور پھر وہ لوگ مجھے گھیرنے کی کوشش کریں چنانچے میں جوجا ہتا تھاوہ ی

'' مگر کیوں۔''اعجاز نے مضطربانہ انداز میں پہلوبدلا'' آپ یہ کیوں چاہتے تھے۔''

" بیمیری تفریج ہے' پرمود نے بائیں آئھ دبا کرمسکراتے ہوئے کہا" بھی جھی دل جا ہتا ہے اس قتم کی حرکتیں کرنے کو''

اعجاز کچھنہ بولالیکن وہ پرمودکوالیں نظر سے دیکھنے لگا تھا جیسے کسی یا گل کودیکھ رہا ہو

" ال قتم كي تفريحات بهي بهي كام بهي آجاتي بين" يرمود نے كها

'' اب آج ہی کی تفریح کی مثال لے لو ، مجھے شبہہ تو تھالیکن اس تفریح کی بدولت اس شیمے کی تصدیق بھی ہوگئ کہ ڈیبل اسکاٹ کور ہا کرانے کی اسکیم بنائی جارہی ہے۔اس کام کے لیےریڈش جاسوسوں کے سی بی گروپ کو منتخب کیا گیاہے''

'' یہ بہت ضروری ہے کہ مون لینڈ کی حکومت کوریڈش جاسوسوں کے اس عزم سے باخبر کر دیا جائے''

"جب تك ال جزير عن فكا جائ يجو بهي نهين موسكتا" اعجاز يجوسو يخه لكا اب تک وہ دونوں بڑی ہنگامیصورت حال سے دو چار تھ کیکن اب جوذ راسکون ملاتو بھوک پیاس محسوس ہونے لگی۔ چونکہ بہت زیادہ

بھاگ دوڑ کرناپڑی تھی اس لیے پیاس کاا حساس زیا دہ شدیدتھا۔ اگر سر دیوں کی رات نہ ہوتی تو وہ پیاس سے بالکل ہی نڈھال ہوجاتے۔ یرمود کچھ دیر بعد بولا'' تمہارےاس طرح نا ئب ہوجانے سے عارف بٹ پر کیار عمل ہوا ہوگا۔''

> '' وہ یقیناً پریشان ہورہے ہوں گے'' " تم نے انہیں آخری ریورٹ کس وقت دی تھی۔"

'' بندرگاہ پر کارچھوڑنے سے پہلے میں نےٹرانسمیٹر پررپورٹ دی تھی کہ میں ایک سرخ کار کے تعاقب میں وہاں پہنچا ہوں اور وہ سرخ کارفیونا کی گاڑی کے تعاقب میں ہے'

> '' تم نے رپورٹ میں میری کا رکا نمبر بھی بتایا تھا۔ ''یرمود نے جلدی سے یو چھا '' جي بان ، كيون' اعجاز نے استعجابيہ لہج ميں كہا

> '' پھرعارف بٹ نےتم سے کیا کہاتھا۔'' پرمود نے اس کے استعجاب کونظرانداز کرتے ہوئے سوال کیا '' وور پورٹ میں نے انہیں نہیں دی تھی''

" ٹرنسمیڑ براس وقت ہمارےا کیساتھی جمال کی ڈیوٹی تھی۔ اسی نے میری رپورٹ ، بٹ صاحب تک پہنچائی ہوگی'' '' ہول'' پرمودسر ہلانے لگا '' آڀکس الجھن ميں ہيں ميجر۔''

'' الجھن! نہیں تو'' پرمودمسکرایا'' میں توبیسوچ رہاہوں کہ جبتمہارے عارف صاحب کوسرخ کارکانمبرمعلوم ہوا ہوگا تووہ

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

بری طرح چکرا گئے ہوں گے انہیں تو معلوم ہی ہے کہ وہ نمبر میری کا رکاہے''

''اوہ ،اجھا'' اعجازنے ایک طویل سائس لیا

'' کیااس بات کاامکان ہے کہ تہمارے ساتھی ہماری تلاش میں اس جزیرے تک پہنچ جائیں گے۔''

" مجھے تو کوئی امکان نظر نہیں آتا۔ ہمیں اس جزیرے کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ اگریہ بات علم میں ہوتی کہ ریڈش

جاسوس اس جزیرے ہے کوئی تعلق رکھتے ہیں تو پھریقیناً ہمارے ساتھی بیہاں پہنچتے''

''وہ دیکھو''احانک برمودنے چونک کرکہا

اس کا اشارہ ان چٹانوں کی طرف تھا جہاں ہے وہ اس جنگل تک آئے تھے۔ وہاں سات آٹھ آ دمیوں کی ایک ٹولی نظر آ رہی تھی۔ان سب کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں ۔ایک جگدرک کروہ جنگل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ یا تیں کرنے گئے۔

اعجاز كادل دهڙك اڻھا_

'' کیاان لوگوں نے ہمیں دیکھ لیاہے میجر۔'' وہ پرتشویش کیچے میں بولا

''یقین سے کچھنیں کہا جاسکتا'' برمودنے آ ہستہ سے کہا ان کی نظریں ان لوگوں پر جمی رہیں۔

کچھ دیر بعدوہ لوگ اس طرف چلے گئے جدھرہے آئے تھے۔اعجاز نے ایک طویل سانس لیاجس میں اطمینان کی جھلکیاں تھیں۔ یرمود بولا''غالبًاوہ لوگ جنگل کی طرف اشارہ کر کے پیخیال ظاہر کررہے تھے کہ ہم اس طرف کا بھی رخ کر سکتے ہیں''

" ہول''اعجازسر ہلانے لگا پھرکوئی پارٹی اس طرف نہیں آئی اوران دونوں کی وہ رات اسی درخت برگز رگئی۔

اعجاز کونیند کے جھو نکے آنے لگے تھے اور پھر نہ جانے کس وقت اس کی آ نکھاگ ہی گئ تھی جب وہ بیدار ہوا تواس نے دیکھا کہ اس کا بایاں ہاتھ برمود کی گردن میں حمائل تھااور سراس کے شانے سے ٹکا ہوا تھا۔وہ ہڑ بڑا کرسید ھا ہو گیا

" سو چکے!" پرمودمسکرایا

'' میں ،میں معافی حاہتا ہوں'' اعباز ہکلایا '' معافی کس بات کی'' یرمود ہنس بڑا

'' یعنی میرامطلب ہے۔میراہاتھ آپ کی گردن میں حمائل ''اعجاز بری طرح جھینپ رہاتھا۔

'' نو کیا ہوا بھئی! میں کوئی لڑکی تو ہول نہیں کہ اس میں کوئی حرج ہو۔ ویسے بیحرکت تمہاری تھی بھی نہیں۔ میں نے ہی تمہارا ہا تھاین

گردن میں ڈال لیا تھاتم نیند میں تھاس وقت ،اگر میں ایسانہ کرتا تو تم نیچے گرجاتے۔' پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا اعجاز اسے تشکرانہ نظر سے دیکھنے لگا ، پھر کہا''نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں نیند کا اتنا کیا نہیں ہوں۔ ساٹھ ، ساٹھ گھنٹے جاگ کر

گزارے ہیں میں نے'' '' پروامت کرو۔ بھی بھی ایسا ہوجا تا ہے'' پرمود نے کہا

ا جالا پھیل چکا تھا۔ جنگل میں پرندوں کی آ وازیں گوخچ رہی تھیں اور وہ ادھر سے ادھراڑتے پھررہے تھے۔ سردی اچھی خاصی تھی ۔اعجاز اپنے دونوں ہاتھ آ پس میں رگڑ کرگرم کرنے لگااورا دھرا دھرد مکیتا ہوا بولا'' پھرتو کوئی ہماری تلاش میں ادھر

'' نہیں! آ وَابِارْ چِلیں کھانے پینے کا ہندوبست کریں''

" كما بوسكاً كا-" '' شاید جنگلی تعلوں کا کوئی درخت مل جائے''

وه دونوں نیچ آ گئے اور جنگل میں اندر ہی اندر گھتے چلے گئے ،نظریں ادھرادھ بھنگتی رہیں۔

'' کچھ کھانے یینے کول جائے تو تازہ دم ہوکر ساحل کی طرف چلیں گے۔ پرمود بولا ''ہوسکتا ہے بندرگاہ کی طرف سے کوئی لا نچ ادھر

نکل آئے اور ہم ہاتھوں کے اشارے سے اسے اپنی طرف متوجہ کرلیں''

'' وه دیکھیے! ''احا نک اعجاز نے ایک طرف اشاره کیا

پرمود نے اس طرف دیکھا۔وہ چھوٹی زردی مائل سنری پتیوں کا درخت تھا جس میں سرخ رنگ کے بینوی سے پھل گگے ہوئے تھے۔ '' یہ جنگلی پھل ، پیبا کہلاتا ہے'' پرمود نے پراطمینان انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا ''اس میں سنگتر سے کی طرح قاشیں ہوتی ہیں اور

ویسے ہی رس بھی ہوتا ہے لیکن رس میں تر شی کم اور تکنی زیادہ ہوتی ہے۔ بہر حال اس سے پیاس تو بچھ ہی جائے گی۔ پیٹ البد تنہیں بھرسکتا'' '' پیاس ہی بھے جلق میں کانٹے پڑگئے ہیں۔آپ رکیے ،میں ہی اوپر جاتا ہوں''

اعجازنے درخت پرچڑھ کر پھل تو ڑتوڑ کرینچے پھینکنا شروع کردیے۔

''اب بس کرو! ''پرمود کچھ دیر بعد بولا''اننے ایک کیا ہوں گے''اعجاز درخت سے اتر آیا

پھل کا چھلکا بہت بخت تھالیکن گودا واقعی شکتر ہے کی طرح نرم ثابت ہوا۔اعجاز نے دس بارہ پھل کھا لیے۔حالا نکہ خی اچھی خاصی تھی

لیکن پیاس کی شدت نے تکلفات کو بہت دور جھٹک دیا تھا۔

پر مود نے چیرسات پھل کھائے ، پندرہ سولہ باقی پچ گئے۔وہ ان دونوں نے جیبوں میں ٹھونس لیے۔ پیٹ بالکل خالی ہونے کی وجہ سے وہ سب پھل بھی صاف کیے جاسکتے تھے لیکن پیاس بچھ جانے کے بعد لخی کا احساس بڑھ گیا تھا۔اب ایک پھل بھی کم از کم اعجاز کے حلق سے نہ

اترتابه '' آواورآ کے چلتے ہیں'' پرمود بولا''شاید کسی ایسے پھل کا درخت بھی مل جائے جس سے پیٹ بھر سکے۔اس طرح بڑھتے ہوئے ہم

ساحل تک بھی پہنچ جا کیں گے''

وہ بڑھنے گئے ۔ سورج اب مشرق سے کافی ابھر چکا تھا۔ جنگل پر دھوپ پھیل گئ تھی ۔ سر دی کی وجہ سے اس کی تمازت بڑی بھلی معلوم

ہوئی۔ چلتے چلتے پرموداچا نک رکا اوراس نے اعجاز کوبھی باز وسے پکڑ کرروک لیا۔۔اس کے چہرے پر پچھالیے آثار تھے جیسے وہ پچھ سننے کی

كوشش كررباهو '' کیابات ہے میجر ''اعجاز حیرت سے بولا

> '' تم نے آ وازین ہیں سنیں۔'' " کیسی آوازیں۔" '' کتوں کے بھو نکنے کی''

'' نهي**ن** تو''اعجاز بولا

اور پھرا پیامعلوم ہوا جیسےوہ کہنا چاہتا ہو کہ جناب آپ کے کان تو نہیں نج رہے ہیں ۔ یہاں کتے کہاں ہے آ جا ئیں گےلیکن دوسر۔ جزیره پردها که (میجریرمودسیریز) اداره کتاب گھر 22 / 53

اداره کتاب گهر

ہی کو ہوگا۔

23 / 53

۔ آئی ثانیے وہ اچھل پڑا۔ہوا کے دوش پر آتی ہوئی وہ آ وازیں اس مرتبہاس کے کانوں تک بھی پہنچے گئے تھیں۔

'' يتوواقعي …، ''اعجاز عالم جيرت مين اپناجمله پورانهين كرسكا

آ وازیں پھرسنائی دیں اوراس مرتبہان کی سمت کا انداز ہ بھی ہو گیا۔وہ آ وازیں اسی طرف ہے آ رہی تھیں جدھروہ جارہے تھے۔

یرمود کی آئکھوں میں وحشیا نہیں چیک پیدا ہوئی اور پھراس نے کہا'' غالبًا وہ لوگ کتے لے کر ہماری تلاش میں نکلے میں''

'' خدا کی پناه! پھراب کیا ہوگا۔''

" واپس دوڑ لگاؤ" برمود نے ہنس کر کہا اعجاز کواس عالم میں اس کی ہنسی بڑی عجیب لگی۔

بہرحال ان دونوں نے واپس اسی طرف بھا گنا شروع کر دیا۔

''خداغارت کرے''اعجاز کے منہ سے نکلاتھا

"اس طرح کو سنے سے کام نہیں چلے گا دوست!" پرمود نے پھر ہنس کر کہا' ویسے بیآ نکھ مجولی ہے دلچسپ"

اعجاز نے اس خیال پرکوئی رائے زنی نہیں کی ۔ وہ پرمودتو تھانہیں کہالیں ہنگا می اورخطرنا ک صورت حال سے اس کے کسی جذیے کو کسکین

مل سکتی۔وہ تو پرمود ہی تھا جسے اس قتم کے خطرناک کھیل پیند تھے۔

وہ بے تحاشا بھاگتے رہے۔ درختوں سے ٹوٹی ہوئی خشکٹ ہنیاں اور پتے ان کے پیروں کے پنیچے آ کرکڑ کڑ ارہے تھے لیکن تثمن اتنی دورتھا

كەدە آ دازىي اس تكنېيى پېنچىسىتى تھيں۔

دوڑتے دوڑتے وہ دونوں اچپا نک رک گئے کیونکہ اب اس طرف ہے بھی کتوں کے بھو نکنے کی خطرنا ک آوازیں آرہی تھیں۔

''اباس طرف مرُ جاؤ'' پرمودنے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

وہ دائیں طرف مڑ کردوڑنے لگےلیکن جلد ہی اس طرف ہے بھی کتوں کی آ وازیں آنے لگیں اور وہ ایک جھٹکے ہے رک گئے۔

پر مود کی آئکھوں میں نظر آنے والی وحشیا نہی چیک میں اضافہ ہو گیا تھا۔اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا''اب واپس مڑ کر بھا گنا بیکار ہے۔وہ سامنے جودرخت نظر آ رہاہے ،وہ اتناہی گھناہے جینے گھنے درخت پر ہم رات گز ار چکے ہیں۔بس اس پر چڑھ جاؤا للد کا نام لے کر''

اعجاز ا پنانحیلا ہونٹ چبانے لگا۔ پریشانی غصےاور جھلا ہٹ نے اس پر بیک وقت بلغار کی تھی۔ وہ اور پرموداس درخت پر چڑھ گئے۔انہوں نے خودکو گھنے پتوں میں چھپالیا اور کسی ایسے واقعے کا انتظار کرنے لگے جس کاعلم قدرت

V v v V

یہ بات توصاف ظاہرتھی کہ دشمن نے اس جنگل کو چاروں طرف سے گھیر کر بڑھنا شروع کر دیا تھا مگریہ منظم بلغار کیامعنی رکھتی تھی۔ کیاان

'' اپناریوالور مجھےدے دو ''یرمودنے سر گوشی کی اعجاز نے کچھ کے بغیرر یوالور نکال کر پرمود کودے دیا۔ پرمود پھر بولا'نیومیں نے اس لیے لیاہے کہ وقت پڑجائے تو تینوں گولیاں کام

23 / 53

میں لاسکوں تہہا راایک آ دھانشا نہ خطابھی ہوسکتا ہے۔

لوگوں کو یقین تھا کہ وہ دونوں اسی جنگل میں جھیے ہوئے ہیں۔

جزیره پردها که (میجرپرمودسیریز)

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

اعجاز نےسر ہلا دیا۔

وہ آ وازیں اب کافی قریب آ چکی تھیں۔ کتوں نے آ سان سریراٹھار کھاتھا ۔ان کےساتھ ہی آ دمیوں کی آ وازیں بھی سنائی دیے لگی

تھیں مگرالفاظ صاف نہیں سنائی دے رہے تھے۔

اعجاز دم سادھے بیٹھا تھااور پرمود کی چیکتی ہوئی آئی تھیں اطراف کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ وقت گزرتار ہااور پھروہ آوازیں

دور ہوتی چلی گئیں۔تقدیر نے یاوری کی تھی کہان کتوں کی کوئی یارٹی ادھزہیں آئی لیکن فی الحال اسے اطمینان کی قطعی منزل نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔اس بات كاامكان تقاكه كوكى يار في بليك آتى بهرحال وه دونون دم ساد هے بيٹھ رہ اورسورج ،آسان پراونچااوراونچا موتا چلا گيا۔

ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھالیکن کوئی پارٹی اس طرف نہیں آئی تھی

'' رسیدہ بود بلائے ولے بخیرگزشت'' عجاز ٹھنڈا سانس لے کر بولا '' کیمن ابھی اسی درخت پرایک آ دھ گھنٹہ اورگز ارنا ہوگا''

" احتياطا"

کچھ دریرخاموثی رہی اوراس کے بعد پر مود پھر بولا'' میرا خیال ہے کہ مجموعی طور پروہ بچاس ساٹھ آ دمی تھے''

''اس برہم حیرت کے سوااور کیا کر سکتے ہیں'' اعجاز نے سر کھجاتے ہوئے کہا ا یک گھنٹہاور گزر گیا پرمود نے گھڑی دیکھی ۔ گیارہ بجنے والے تھے۔اب وہ دونوں اس درخت سے اترے۔ بھوک کے مارےان کے پیٹ میں چوہے کود رہے تھے تقریباً چوبیس گھنٹے سے انہوں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔

''اب كدهرچلاجائے'' اعجازايك طويل سانس لے كربولا

''جنگل ہی میں آ کے چلتے ہیں۔جنگل سے نکلنا خطرناک ہوگا'' ''میراتو بھوک کے مارے براحال ہے'' اعجاز نے قدم اٹھاتے ہوئے کہا

''اس جنگل میں خرگوش کا فی ہیں ۔ان کا شکار کیا جا سکتا تھالیکن''

'' کیسے شکار کیا جاسکتا تھا۔''اعجاز نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا'' گو لی چلنے کی آ وازان لوگوں کوخبر دار کردے گی۔''

'' جاقوسے'' '' حاقوہے کیے!''اعجاز نے حیرت سے کہا

'' ہوسکتا ہے'' پرمود نے سر ہلاتے ہوئے کہا'' لیکن سوال یہ ہے کہ کیاتم کیا گوشت کھا سکو گے۔''

'' لکڑیاں جلا کر بھون لیں گے۔میرے یاس ماچس ہے''

''اوردهواں جواٹھےگا۔کیااس سے دشمن کی توجہ ہماری طرف میذول نہیں ہوگی''

' 'کتنی خشک ککڑیاں ہیں یہاں ، بہت کم دھواں ہوگا''

'' کم دھواں بھی دشمن کو دکھائی دے سکتا ہے'' '' دیکھا جائے گا''اعجازنے پہلوبدل کرکہا

بھوک اسے بہت پریثان کیے ہوئے تھی۔ دراصل گزشتہ دو پہر کو بھی اس نے بہت ملکی قتم کی غذا کھائی تھی اور ضبح ناشتے میں صرف ایک

ابلا ہواانڈ اکھا کرجائے یی لی تھی۔

''تمہاری مرضی'' پرمودنے کہا''میرا چاقو تمہارے پاس ہےلاؤ

ا داره کتاب گهر

24 / 53

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

یہ حقیقت تھی کہ پرمودمحض اعجاز ہی کی وجہ سے محتاط رہنا چاہتا تھاور نہ خطرات سے بہت زیادہ بچنے کی کوشش تو اس کی فطرت ہی کے خلاف

اب وہ دونوں خرگوش کی تلاش میں ادھرادھر بھٹکنے لگے۔ پرمود نے چاقو کھول کراینے داہنے ہاتھ میں سنجال رکھا تھا۔

جلد ہی ایک خرگوش نظر آ گیا۔ وہ ان دونوں کو دیکھ کرا حجماتا ہوا ایک حجماڑی کی طرف بھا گالیکن اسے حجماڑی کے قریب پہنچنا بھی

نصیب نہ ہوا۔ پرمود کے ہاتھ نے بحلی کی طرح حرکت کی تھی اور دوسرے ہی لمجے تیز دھار کا نو کیلا چاقو خرگوش کے پیٹ کو چھیدتا ہوا نرم زمین میں

ومنس گیا تھا۔خر گوش جہاں تھاو ہیں پھڑ کنے لگا ۔

اعجاز کے منہ سے حیرت زدہ ہی آ وازنکل گئی۔ بھا گتے ہوئے خرگوش کو چاقو سے اس طرح نشانہ بنانا چاقوزنی کی معراج تھی۔

یرمود نے جھیٹ کرخر گوش کو پکڑااور جا قواس کے پیٹ سے نکال کراس کی گردن پر چلا دیا۔

اسى طرح ايك خرگوش اور شكاركيا گيا۔ ان معصوم جانوں کواس طرح مار لیناپرمود کو پیندنہیں تھالیکن صورت حال ایس تھی کہا ہے مجبوراً ایسا کرنا پڑا تھا۔اگراس کی اپنی بھوک

کی بات ہوتی تو شاید وہ اس بر بریت کو گوارا نہ کرتا۔ دوسرے لوگ اس سے متفق ہوں یا نہ ہوں کیکن وہ ان چھوٹے ججھوٹے جا نوروں کا شکار کو

بربريت ہی سمجھتا تھا۔

بہر حال خشک ککڑیاں جمع کر کے آگ جلائی گئی اور دونو ں خرگوش بھونے گئے۔اس دوران میں دشمن کی آمد کا دھڑ کا برابر لگارہا۔ پھران

دونوں نے اس گوشت سے پیٹ کی آگ بھھائی۔نمک مرچ کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا تھا۔ یہی بات غنیمت تھی کہ کیا گوشت نہیں کھانا پڑا تھا۔ پیاس بھانے کے لیے دو حیار جنگلی پھل کھائے گئے۔

جوآ گ جلائي گئي تھي ، وه ايک جھوٹا ساگڑ ھا کھود کر دفن کر دی گئي ، ورنداس کے سلکتے رہنے سے دھواں اٹھتا ہي رہتا۔اب وہ دونوں

آ گے چل پڑے تھے۔انہوں نے ایک ایک سگریٹ جلا کی تھی۔ پیٹ بھرا ہوا ہونے کی وجہ سے ہرکش سرور بخشار ہا۔ کوئی دس پندرہ منٹ تک چلتے رہنے کے بعداحیا نک اعجاز نے کہا ''وہ دیکھیے بیر کا درخت معلوم ہوتا ہے''

" مال ہےتو بیر ہی کا"

'' پھر کیا خیال ہے۔'' " تھوڑے سے توڑ لیں گے'

لیکن ابھی وہ اس درخت ہے دس پندرہ قدم کے فاصلے پر تھے کہ قدموں کی آ ہٹ سنائی دی سمسی آ دمی کا قبقہ بھی سنائی دیا۔ دوسرے ہی ثانیے پرمود ،اعجاز کاہاتھ پکڑ کرتیزی سے ایک گھنی جھاڑی کی اوٹ میں ہو گیا۔اگر چند سینڈ کی بھی تاخیر ہوجاتی تو وہ لوگ انہیں دیکھ لیتے جو سامنے

والی حھاڑیوں کی آ ڑسے نکل کرسا منے آئے تھے۔

ان کی تعداد چوتھی۔ان میں سے دو کے پاس راکفلیں تھیں اور چارخالی ہاتھ تھے بیسوچ لینا حماقت ہی ہوتی کہان کی جیبوں میں بھی ر یوالورنہیں ہوں گے۔ '' بھئی مجھے تو یقین ہے کہ وہ دونوں کسی نہ کسی طرح اس جزیرے سے نکل جانے میں کا میاب ہو چکے ہیں''ایک آ دمی کہدر ہاتھا

''اگروہ پہیں کہیں ہوتے تو پچنہیں سکتے تھے۔ڈھائی سوآ دمیوں نے انہیں تلاش کیا ہے جزیرے کا ایک ایک چیاد یکھا گیاہے'' پرمود حیرت سے دم بخو در ہ گیا ۔ یہ بات اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہان کی تلاش میں ڈ ھائی سوآ دمی سرگرم رہے

۔ ہیں ۔ حیرت کی سب سے بڑی وجہ پٹھی کہاتنے آ دمی آئے کہاں سے تھے۔

وہ سب بیری کے پنچےرک گئے تھے۔ان میں سے کسی نے کہا تھا کہ ہیر کھائے جائیں اور دوسروں نے اس پر صاد کیا تھا۔ بیری کافی جھکی ہوئی تھی اس لیےوہ کھڑے کھڑے بڑی آ سانی ہے بیرتوڑ سکتے تھے۔وہ بیر کھاتے رہےاوران کی باتوں کا سلسلہ جاری رہا۔موضوع گفتگو پرمود

''لیکن وہ دونوں جزیرے سے نکل کیسے سکتے ہیں ،لانچوں پر تو ہم نے قبضہ کرلیاتھا''

''لیکن اگروہ جزیرے پر ہوتے تواب تک مل ہی جاتے'' "تو کیاانہوں نے سمندر میں کود کرخودکشی کر لی ہوگی۔"

«ممکن ہے وہ تیرتے ہوئے نکل گئے ہول'' '' يہاں سے بندرگاہ تك!''بڑے طنز یہ لہج میں کہا گیا

پھرا یک اور آ دمی بولا''اگریہ فرض کرلیا جائے کہ وہ دونوں جزیرے سے نکل گئے ہیں تو پھریہ بھی طے ہے کہ ماسٹراسکاٹ کی رہائی

مشکل ہوجائے گی'' '' فیونااورگرٹرمیں ، ماسٹراسکاٹ کی رہائی کے بارے میں گفتگو ہوئی تھی اوراس وقت میجریرمودان کےساتھ ہی تھا''

'' سناہے ماسٹراسکاٹ کوعدالت سے غائب کیاجائے گا''

" عدالت سے!" تخیرز دہ لہجے میں کہا گیا '' ہاں! کل ہی تو ماسٹراسکاٹ کوعدالت میں پیش کیاجار ہاہے''

'' کیکن عدالت سے غائب کرنا کیسے ممکن ہے۔ حفاظتی انتظامات تو وہاں بھی ہوں گے'' '' اب جو کچھ بھی ہولیکن میں نے یہی سنا ہے کہ انہیں جیل سے رہا کرانا بہت مشکل ہے۔اس کی بنسبت عدالت میں بیکام آسانی

'' خیرآ سانی ہے توہر گزنہیں ہو سکے گا''

'' بہرحال کوئی نہ کوئی اسکیم بنائی جا چکی ہے اس لیے گرٹر کو بی گروپ میں منتقل کیا گیا ہے'' '' گرٹر میں ایسی کیا خاص بات ہے۔'' " كوئى بات تو ہوگى بيات تو موكن ، منتقلى خوامخوا ه بين ہوسكتى "

> '' جو ہات بھی ہووہ کل تک سامنے آہی جائے گی'' '' میں نے بیجھی سنا ہے کہ ماسٹراسکاٹ کور ہا کرا کے پہیں لایا جائے گا'' " يہاں۔جزرے ير۔"

> > د جنہیں بیساری باتیں کہاں سے معلوم ہو گئیں۔''

"مارے گروپ کے انچارج کون ہے!" " ہاں وہتمہارا گہرادوست ہے' جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

ا داره کتاب گهر

''بس تو پھرتم لوگوں کومیری معلومات پر جیرے نہیں ہونی جا ہے''

''لیکن ماسٹراسکاٹ کوجز برے پر کیوں لایا جائے گا۔''

"اگراس کی کوئی خاص وجہ ہے تو مجھے اس کاعلم نہیں"

''صرف یہ وجہ ہوسکتی ہے کہ بیا یک محفوظ ترین مقام ہے''

''لکین اگروہ دونوں شیطان یہاں سے نکل جانے میں کا میاب ہو بیکے ہیں تو پھریہ جزیرےاب محفوظ نہیں رہ گیا''

''اسی خدشے کو مدنظرر کھتے ہوئے توریڈون نے جزیرے کی حیاروں طرف حفاظتی نگرانی کاحکم دیاہے''

''ریڈون اس کے سوا کربھی کیا سکتا تھا۔ ظاہر ہے کہ جزیرے کوآ سانی سے نہیں چھوڑا جا سکتا''

یرموداوراعجاز جھاری کی اوٹ میں دم سا دھےان لوگوں کی باتیں سن رہے تھے۔ یرمود کی آئکھوں میں بڑی خوفناکسی چیکتھی۔ یوں

معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی ببرشیرا پنے شکار پر جھیٹ پڑنے کے لیے مضطرب ہو۔اس کی انگلیاں بار بار کھلنے اور بند ہونے لگی تھیں۔ دشمن کواتنا قریب

د کیچکراس کی یہی حالت ہوتی تھی۔اس کا دل چاہتا تھا کہ دشمن کی تکابوٹی کر کےر کھد لیکن بعضا وقات احتیاط کے تقاضے کچھاور ہی ہوتے تھے۔

اس وقت بھی احتیاط کا تقاضا یہی تھا کہ وہ اپنے اوپر قابو یائے رکھے۔ان لوگوں کی باتوں سے بیہ بات صاف ظاہر ہو چکی تھی کہاس جزیرے کو کسی خاص مقصد کے لیے استعال کیا جارہا ہے۔اب پرموداس مقصد کو جاننے کے لیے بے چین ہو چکا تھالہذا ہے بات ازبس ضروری تھی کہ

بہت خاموشی سے کام کیا جائے۔

اس کےعلاوہ پچویشن بھی الیی نہیں تھی کہان لوگوں پر کامیا ب حملہ کیا جاسکتا۔ پرمود کے پاس اعجاز کا جور یوالورتھا ،اس میں صرف تین

گولیاں تھیں ۔ان سے تین آ دمیوں کو ہلاک کیا جا سکتا تھالیکن تین آ دمی پھر بھی چی رہتے ۔ان میں سے دوپرا عجاز اور پرمودٹوٹ پڑتے کیکن تیسر ہے کواپناریوالوراستعال کرنے کاموقع مل ہی جاتا۔ بہرحال پرمودکوخودیر قابویائے رکھنا تھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ یارٹی وہاں سے چلی گئی اور جب ان کے قدموں کی آئٹیں بھی معدوم ہو کئیں تواعجاز نے اطمینان کا سانس لیا۔ يرمودكے چيرے برغوروفكركة ثارصاف ديکھے جاسكتے تھے

" بال بال بح بين اس وقت "اعجاز بولا ''ان لوگوں کے بارے میں تمہاری کیارائے ہے۔''

'' پهلوگ ريدگلفين تو هر گزنهيں تھ''

''اوہ جی ہاں ، میں نے بھی ابھی یہی سوچا تھا کہ بیلوگ قطعی طور پرمون لینڈ کے باشندے ہیں''

اعجاز نے کہا"اب اس کے سواا ورکیا سوچا جاسکتا ہے کہ ریڈش جاسوسوں نے ان لوگوں کوآلہ کار بنالیا ہے''

'' مجھےاس وقت چند ماہ بل کے واقعات یاد آ رہے ہیں''

'' کون سے واقعات۔''

وقت میں نے یہاں کے چندمحبّ وطن فوجی جرنلوں کواس انقلاب کے شعلوں کی لیسٹ میں آنے سے بچالیا تھا اورانہی جرنلوں نے ریڈش انقلاب کے پر نچےاڑادیے تھےور نہمون لینڈاس وفت ریڈ گلف کاا کھاڑ ہوتا''

''برڻي خونريزي هو ٺي ڪھي پيهاں!''

اداره کتاب گھر

''مون لینڈ میں ریڈش انقلاب لانے کی بڑی زبر دست کوشش کی گئ تھی ۔صدرسلان ،ریڈش یارٹی کی انگلیوں پرنا چنے لگے تھے۔اس

"رائے کیا مطلب "

''اور پیجی ظاہر ہے کہاس جزیر ہے کوکسی خاص مقصد کے لیے استعال کیا جارہا ہے'' پرمود نے پر تفکر لہجے میں کہا۔

'' مجھےاس کی پروانہیں ہے'' پرمود نے شانے جھٹک کر کہا'' میں تواب اس جزیرے ہی پررکنا پیند کروں گا''

'' یمعلوم کرنے کے لیے کہ بیلوگ اس جزیرے سے کیا مقصد حاصل کررہے ہیں'' پرمودنے جواب دیا۔

''اور پیجی صاف ظاہر ہو چکا ہے کہ جزیرے پروہ لوگ بڑی بھاری تعداد میں موجود ہیں''

جزیرے سے نکل جاتے تو مون لینڈ کی حکومت کوخبر دار کیا جاسکتا تھا۔ نہ جانے وہ اسے عدالت سے کس طرح اڑا کیں گے

اداره کتاب گهر

اعجازا دهرادهر دیکیتا جار ہاتھا۔وہ چند کمھے بعد بولا ''اور بیلوگ ڈیبل اسکاٹ کوبھی رہا کرانے والے ہیں۔اگر ہم کسی طرح اس

پر مود بولا''ویسے بھی فی الحال ہمارے لیے اس جزیرے سے نکلنامشکل ہی ہوگا۔تم ان لوگوں کی باتیں سن ہی چکے ہو۔ جزیرے کے

''اب بقیہ دن ہم اسی جنگل میں گزاریں گے۔رات کومیں یہاں سے نکل کر جزیرے کا سروے کروں گا۔ دن کی روشیٰ میں بیکام مشکل

" کیچنہیں" برمود نے پھراس کی بات کاٹ دی" بیکام بڑی خاموثی سے کرنا ہو گااور جوکام خاموثی سے کرنا ہواس کے لیے اکیلا ہی

اعجاز کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ یوں معلوم ہوتاتھا جیسے وہ پرمود کے ساتھ رہنے کی شدیدخواہش رکھتا ہولیکن پرمود کا انداز

V v v V

میجریرمودکو جزیرے میں بھٹکتے ہوئے دوڈ ھائی گھٹے گزر چکے تھے لیکن ابھی تک کسی آ دمی کی شکل نہیں دکھائی دی تھی۔سارا جزیرہ بھائیں

''وہ سورج کی روشنی سے زیادہ تیزنہیں ہوتی۔اس کےعلاوہ رات کےشروع جھے میں چا ندنہیں نکلتا''

میں سوچ رہا ہوں کہ بیلوگ جوابھی یہاں سے گئے ہیں ،انہی لوگوں میں سے ہوں گے جوریڈش ازم کے حامی ہیں''

''ہاں ،مقامی لوگوں کی بہت بڑی تعداد تھی،ریڈش پارٹی کےساتھ! بیوہ لوگ تھے جن کےاذہان پرریڈش فلنفے کا تسلط ہو گیا تھا۔اب

'' كيول '' اعجازنے استعجابيہ لہجے ميں كہا

اعجاز کچھ سوچا ہوااس کے چہرے کی طرف دیکھارہا۔

'' ہاں ہم جنگل ہی میں رکو گے۔'' پر مود نے اس کی بات کا ٹتے ہوئے کہا

تحکمانہ تھالہذااس کے بعداعجاز کے لیے پچھ بھی کہنے کی گنجائش نہیں رہ گئ تھی۔

بھائیں کرر ہاتھااور یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں پرمود کے سوا کوئی انسان نہ ہو۔

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

گردسخت نگرانی قائم کی جا چکی ہے"

''ہول''اعجازسر ہلانے لگا

''لیکن رات کو حیا ندنی ہوگی''

''تو کيا آڀ تنها....'

آ دمی مناسب رہتاہے'

جزيره يردها كه (ميجريرمودسيريز)

وہ چلتے چلتے دفعتہ ٹھٹھک کررک گیا،اس نے کسی قتم کی آ ہٹ محسوں کی تھی۔ پھر دوسرے ہی ثانیے وہ اوندھے منہ لیٹ گیا ،کان

اداره کتاب گھر

۔ زمین سے لگا دیےاوروہ دھک اسے صاف محسوں ہونے لگے جوآ دمیوں ہی کے چلنے سے پیدا ہوسکتی تھی ۔ چلنے والوں کی تعداد کے بارے میں صحیح اندازه کرنامشکل تھالیکن وہ کمنہیں معلوم ہوتے تھے۔

پر مود چھپکلی کی طرح رینگتا ہوااس طرف بڑھنے لگا جدھرہےوہ آوازیں آرہی تھیں۔اندازہ یہی تھا کہ وہ لوگ بیس پچپیں گزے فاصلے

پر ہیں ۔اس کا بیا ندازہ درست ہی ثابت ہوا۔ اس نے ایک چٹان کے او پر سے سرابھارا تو وہ لوگ نظر آ گئے۔ایک قطارتھی جوساحل کی طرف چلی جارہی تھی۔ ہر آ دمی نے اپنے

کندھے پرایک بڑاسا بکس اٹھار کھاتھا۔ان لوگوں کی جال ظاہر کررہی تھی کہوہ بکس خالی نہیں ہیں۔

ہیں کے قریب آ دمی پرمود کے سامنے سے گزر گئے ۔ آخری آ دمی کے کندھے پرکوئی بکسنہیں تھا ،البتہ ہاتھوں میں ایک اشین گن

موجودتھی۔وہ چوکنا نظر سے حیاروں طرف دیکھتا جار ہاتھا۔

قدموں کی آوایں بتدریج سناٹے میں مرغم ہوتی چلی گئیں۔ پرمود نے ابھی تک اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی تھی۔اس کی عقابی نگاہ اس سمت میں جمی رہی جدھر سے وہ لوگ آئے تھے۔ آخر جب اسے یقین ہو گیا کہ اب ادھر سے کوئی نہیں آئے گا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دبے قدموں اس طرف بڑھنے لگا جدھروہ لوگ گئے تھے۔

بكسول ميں كياہے۔ بيسوال اس كے ذہن ميں برابرگونج رہاتھا

قدموں کی آوازیں لحظہ بہلحظہ قریب ہوتی چلی گئیں اور پرموداحتیا طاً پھر زمین پرلیٹ کررینگنے لگا۔اسی طرح رینگتے ہوئے اس نے تھوڑا سا چکر کاٹا اور اس قطار کے دائیں پہلو میں پہنچ گیا۔اس نے دیکھا کہ اس طرف بھی ایک اسٹین گن بردار آ دمی قطار کے ساتھ چل رہا ہے _ پرمود تیزی سے رینگتا ہوا آ گے نکلا چلا گیا۔وہ ان آ دمیوں کی کل تعدا دجا نناچا ہتا تھا۔قطار کے بالکل آ گے بھی ایک اشین گن بر دارآ دمی موجود تھا

،گویا تین آ دمی اس قطار کےمحافظ تھے۔بکس اٹھائے ہوئے چلنے والوں کی تعدا دیاون تھی۔ پرمودرک گیا اوراند ھیرے میں ایک طرف سمٹا ہوااس قطار کودیکھتار ہا۔ پھر جب قطار کا آخری آ دمی بھی گزر گیا تووہ دوبارہ رینگنا شروع ہو گیا۔اس وقت سردی اور نیند کےاحساسات مٹ چکے تھے اوراس

> کی ساری توجهان لوگوں کی طرف تھی۔ اب سمندر کی بھری ہوئی لہروں کا شورصاف سنائی دینے لگا تھا۔وہ ساحل کے قریب بہنچ گئے تھے۔

تمام بکس ایک طرف رکھ دیے گئے ۔اشین گن والوں میں ہے ایک نے ٹارچ جلا کر اس کی سبزروشنی سمندر کی طرف چینکی اور پھر

بجهادی۔ چند ثانیے بعد پھرٹارچ جلی اور بجھ گئے۔ پرمود مجھ گیا کہ سی کوسکنل دیا جارہاہے۔

ذرابی دیر بعدانجن کا دهیما دهیماسا شورسنائی دیا جولحظه به لخطرقریب آتا جار باتھا مجھرا یک متحرک ساریجھی نظر آیا جوسمندر کی تاریک

لہروں پرہلکورے سے لیتا ہوا قریب آتاجار ہاتھا۔ ا یک کافی بڑی لانچ ساحل برآ کرر کی اورانجن بند کردیا گیا۔ فوراً ہی وہ تمام بکس لانچ پر پہنچا دیے گئے۔

پرموداس وقت بڑی تیزی سے سوچر ہاتھا کداسے کیا کرنا جا ہے۔

وہ پیجاننے کے لیے بے چین تھا کہان بکسوں میں کیا ہے۔گر وہ کسی طرح ان لوگوں کونظر بچا کراس لانچ پر سوار ہوجاتا تو اسے پیمعلوم

کرنے میں کامیا بی ہو سکتی تھی۔علاوہ ازیں وہ اس جزیرے سے نکل جانے میں بھی کامیاب ہوجا تا گو کہ اس طرح اعجاز جزیرے ہی پررہ جاتالیکن اسے وہاں سے نکال لے جانے کے لیے لائچ لے کر دوبارہ آیا جاسکتا تھا۔

پر مود تیزی سے رینگتا ہوا ساحل کے اس <u>ھے کی طر</u>ف بڑھا جواس لاپنچ سے تیس چالیس فٹ کے فاصلے پرتھا۔ تاریکی اتنی گہری تھی کہ وہ

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

اداره کتاب گهر

پرمودتیزی سے اس طرف چل پڑا جدھروہ لوگ گئے تھے۔ گیلے لباس کی وجہ سے ہوا کے جھو نکے اب بھی اس کی اچھی طرح مزاج پرس

آ خر کارا سے قدموں کی آ ہٹیں سنائی دیے لگیں۔ پھروہ جلد ہی ان لوگوں کے قریب بھی پہنچے گیا۔ ابوہ ایک قطار میں چلنے کی بجائے

غار میں مکمل تاریکی چھائی ہوئی تھی ۔ کئی منٹ گزر جانے کے بعد بھی وہ تاریکی قائم رہی حالا نکہ اندر پہنچنے کے بعد ان لوگوں کوروشنی کرنا

یرمود تیزی سے بڑھا،اسے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔ بی^{الط}ی ہی تھی کہوہ وہاں رک گیا تھا۔ اتنی دیر میں وہ لوگ نہ جانے کہاں

وہ سرنگ ہی تھی۔وہ تیزی سے بڑھتارہا۔قدموں کی آ ہٹ سنائی نہیں دےرہی تھی۔سرنگ زیادہ طویل نہیں ثابت ہوئی اوروہ جلدہی

V v v V

شروع شروع میں اس قتم کی خبریں سننے میں آ رہی تھیں کہ ڈیبل اسکاٹ پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلایا جائے گالیکن پھرا جا بنک بیا علان

30 / 53

اداره کتاب گھر

تعاقب کا اختتام ایک غار پر ہوا۔ وہ سب کیے بعد دیگر ہے اس غار میں چلے گئے اور پھر سنا ٹاچھا گیا۔

پرمودا یک چٹان کی آ ڑےاس غار کی طرف دیکھتا ہوا سوچ رہاتھا کہا ندر جانا مناسب ہوگا پانہیں۔

چاہیے تھی۔ایبانہ ہونے کی وجہ سے پرمودییسو ہے بغیز نہیں رہ سکا کہوہ غار دراصل کسی سرنگ کا دہانہ ہے ،اسی فتم کی سرنگ جس سے پرمود اوراعجاز کا

ہےکہاں پہنچے ہول کیکن پرمودکر تابھی کیا ۔فوری طور پر بیاندازہ لگا نامشکل ہی تھا کہ وہ کوئی غار ہے پاکسی سرنگ کا دہانہ! بہرحال اب وہ تیزی ہے

اس سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ان لوگوں کا کوئی پتانہیں تھا۔ بیاندازہ کرنا بھی ممکن نہیں تھا کہ یہاں سے وہ لوگ کس طرف گئے ہوں گے۔

30 / 53

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

۔ ان لوگوں کی نظروں میں نہیں آ سکتا تھا۔ویسے بھی ان لوگوں کی توجہ اس وقت صرف لانچ کی طرف تھی۔ پرمود آ ہتگی سے پانی میں اتر گیااورسر دی کی

ا یک شدیدلہراس کے رگ دریشے میں سرایت کرگئی۔ پانی برف کی طرح ٹھنڈا تھا۔اس نےغوط لگایاا در پانی کے اندر تیرتا ہوااندازے سےاس طرف بره هاجهان لانج كھڑى تھى۔

اس نے تیرتے ہوئے زیادہ تیزی نہیں دکھائی تھی کہ مبادایا نی میں ہلچل پیدا ہوتو وہ لوگ شہبے میں پڑجا کیں لیکن آ ہستہ ہاتھ پیر جلانا

اس کے لیے دوسر سےاعتبار سے غلط ثابت ہوا۔ جب اس نے آ ہنگی سے اپناسریانی سے نکالاتوانجن چلنے کی آ واز سنائی دی۔لانچ حرکت میں آ چکی

تھی۔ پرمود نے فورا پھر غوطہ لگایا اور بڑی تیزی سے لانچ کی طرف جھیٹا مگر لانچ کی رفتار تیز ہو چکی تھی۔ وہ اسے کیڑنے میں ناکام رہا۔اس کے سوا کوئی چارہ کارنہیں تھا کہ وہ واپس جزیرے پر پہنچ جائے۔

کس لانے والے تمام آ دمی ساحل سے لوٹ رہے تھے۔

پر مود نے جب سمندر سے نکل کر ساحل پر قدم رکھا تو ٹھنڈی ہوا کے جھو نکے اس کی ہڈیوں کو بھی برف بنادینے پر آ مادہ ہو گئے ۔ بھیگا ہوا

جسم ، بھیگا ہوالباس اور ہوا کے سردجھو نکے! پرمود کا جسم کیکیااٹھا اس نے فوراً اپنے کیڑے اتارڈ الے اورانہیں نچوڑنے لگا۔ کیڑے نچوڑ کراس

نے دوبارہ پہنے۔گو کہ وہ اب بھی گیلے تھے کیکن تر بہتر نہیں تھے۔

کرر ہے تھےلیکن اس نے اپنی رفتار کی تیزی برقر ارر کھی ور نہوہ ان لوگوں تک پہنچ ہی نہیں سکتا تھا۔

دود و چارچار کی ٹولیاں بنائے ہوئے چل رہے تھے۔

واسطه يرثي حكاتها

چلتا ہوااس تاریک دہانے میں داخل ہوگیا۔

جزیره پردها که (میجرپرمودسیریز)

ر کردیا گیا که چندوجوه کی بناء پریه مقدمه کھلی عدالت میں نہیں چلایا جاسکتا۔

اداره کتاب گھر

آج اس تاریخی مقدمے کی ساعت بھی۔عدالت سپریم کورٹ کی مکمل بٹے پر مشتمل تھی۔ وقت مقررہ پر بٹنے کے ممبران اپنی نشستوں پر پہنچکے

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

گئتے ۔

عدالت کے باہر بے پناہ ججوم تھا۔ پینکٹروں افرا دریڈ گلف کے بدنا مزمانہ جاسوس ڈیبل اسکاٹ کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے آئے تھے کین اسکاٹ کو نہ جانے کس طرح اور کس راہ سے عدالت میں پہنچایا گیا کہ لوگوں کو پتاہی نہیں چل سکا۔

تمام جج نشتوں پر بیٹھ کیے توجب ڈیبل اسکاٹ کوحاضر کرنے کا حکم دیا گیا۔

چند ہی کمحوں بعد ڈیبل اسکاٹ ملزموں کے کٹہرے میں داخل ہوا۔اس نے بڑی حقارت سے عدالت پرایک نظر ڈالی اور سینہ تان کر

کھڑا ہو گیا۔اس کے پتلے پتلے ہونٹوں پرمسکراہٹ کی ایک مبہم ہی کیبر تھینچی ہوئی تھی ۔اس کے انداز سے یوں معلوم ہور ہاتھا جیسے اس کی نظر میں

عدالت کے تمام افراد کی اہمیت مسخرے بونوں سے زیا دہ نہ ہو۔

ابتدائی ضابطے کی کاروائی کے بعد فر دجرم پڑھ کرسنائی گئی۔اس دوران میں عدالت پرسناٹا چھایار ہا۔اسکاٹ کا چہرہ اب پھر کی طرف بے

جان نظرآ نے لگاتھا۔ کسی بھی قتم کا جذباتی اتار چڑھاؤاں کے چہرے پر ناپیدتھالیکن اکلوتی آئکھ میں اضطراب کی جھلکیاں نظرآ رہی تھیں۔

جب فر د جرم پڑھ کرسنائی جا چکی تو چند لمحے تک عدالت میں مکمل خاموثی چھائی رہی اور پھراس خاموثی کو پریزائیڈنگ جج کی پاٹ دار آ واز

نے توڑا''ملزم اسکاٹ! تم نے فرد جرم س لی۔'' اس سے پہلے کہ ڈیبل اسکاٹ کچھ کہتا شفتے کی ایک جھوٹی سی گیندروشندان کی راہ سے کمرے میں داخل ہوئی اور فرش کے وسط میں

گر کر ٹکڑ نے ٹکڑ ہے ہوگئی۔ " يوكيا "يريزائيرْنك ج كمندس بساخة لكلا

عدالت كاہر فردا پنی جگہ سے اونچا ہوہوكراس طرف د كھنے لگا جہاں شیشنے كى كرچيس بكھرى ہوئى تھيں ۔

'' دیکھوییس نے پھینکا ہے''پریزائیڈنگ جج نے ایک ملٹری آفیسر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

ملٹری آفیسرایک اورآفیسرکوساتھ لے کر دروازے کی طرف جھپٹالیکن ابھی وہ دروازے سے دوڈ ھائی گز کے فاصلے پرتھا کہ لڑ کھڑا گیا

یہی حالت اس کے ساتھی کی ہوئی تھی سمچھروہ دونوں ہی گر پڑے سر کر کرانہوں نے دوبارہ اٹھنے کی کوشش کی لیکن پھر گر پڑےاور بے مس وحرکت ہو

وکیل صفائی گرے شانے ساری عدالت پرنظر دوڑائی کوئی شخص ایسانہیں تھا جواپنی اپنی جگہ پرلڑھک نہ گیا ہو۔ پریذائیڈنگ جج سے

لے کرمعمولی محافظ تک ساکت وصامت پڑے ہوئے تھے۔ یول معلوم ہوتاتھا جیسے اچا تک ملک الموت نے وہاں پینچ کربیک وقت ان سب کی روح قبض کر لی ہو۔

صرف گرے شاباقی بیا تھااوراس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل رہی تھی۔اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کرکسی دھات کی بنی ہوئی ایک ڈییا نکالی اوراس کا ڈھکنا الگ کرتا ہوا ڈیبل اسکاٹ کے کٹہرے میں داخل ہو گیا۔ ڈیبل اسکاٹ نے خود بیخواہش ظاہر کی تھی کہاس کے

مقدمے کی پیروی گرےشا کوکرنی جاہیے۔

ڈیبل اسکاٹ کی آئکھیں بند تھیں ، دانت پر دانت بختی سے جم ہوئے تھے اور وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔

گرے شااس پر جھک گیا۔اس نے ڈبیامیں سے نکالی ہوئی ایک شیشی اسکاٹ کی ناک سے لگادی شیشی میں بنفشی رنگ کا کوئی گاڑھا

سیال بھرا ہوا تھا جس سے پییر منٹ کی سی مہک خارج ہور ہی تھی۔ ایک منٹ تک وہ شیشی اسکاٹ کی ناک سے تگی رہی ۔گرے شاکی نظر گھڑی پر جمی ہوئی تھی لیکن چہرے سے سی قشم کی بےاطمینا نی نہیں ظاہر ہور ہی تھی۔

"آپ بے ہوش ہو گئے تھے مسٹراسکاٹ!"

'' آپ جلدی سے ملٹری آفیسر کی وردی پہن کیں''

«· ليكن بيسب بهوا كيسے ـ"

عدالت کے تمام افراد بدستور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ایک منٹ گزرتے ہی اسٹاک کے پیوٹوں میں جنبش ہونے گلی۔اب گرے

اداره کتاب گهر

شا کی نظر کھڑ کی ہے ہٹ کراس کے چبرے پر جم گئ تھی ۔ چند ہی ثانیوں بعداس نے آئکھ کھول دی اور مپکیس جھی کانے لگا۔ گرے شانے شیشی بند کر کے ڈییا میں رکھ لی اور ڈییا بند کرتے ہوئے کچھ کہنے ہی والاتھا کہ اسکاٹ جلدی سے اٹھ کر میٹھ گیا اور بولا''

" اوه! "اسكاك نے عدالت يرايك طائران نظر والى

'' یہ سب بدستور بیہوش بڑے ہیں۔اب آپ جلدی سے اس ملٹری آفیسر کی وردی پہن لیں اس کے بعد ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش

اسکاٹ نے دس منٹ کے اندراندرملٹری آفیسر کی وردی پہن لی۔ کمرہ عدالت کے باہر سلح محافظ پر پہرا دےرہے تھاوراب تک اس بات سے بے خبر تھے کہا ندر کیا ہو چکا ہے۔

دفعتہ عدالت کے درواز ہ کھلا اور دوآ دمی بے تحاشا چھینکتے ہوئے باہر آئے ۔چھینکتے وقت وہ جھک کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیتے تھے۔آ گےآ گے گرے شاتھا جسے فوراً پہچان لیا گیالیکن دوسرا آ دمی اس کے بیجھے تھا۔وہ اسکاٹ کےسوااورکون ہوسکتا تھا۔وہ گرے شاسے زیادہ

چھینک رہا تھااوراس بہانے اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیتا تھا۔ اس کےجسم پرملٹری آفیسر کی ور دی تھی اس لیے کوئی بھی اس پرشک

'' دیکھو.... دیکھو..... اندرجاؤ'' گرےشا چھینکتا ہوا چیجا''وہ سب بیہوش ہوگئے ،سب بے ہوش ہوگئے آل چھیں''

تمام محافظ پیسنتے ہی کمرہ عدالت کی طرف جھیٹے ۔

وہاں انہوں نے جو کچھ دیکھا وہ انہیں حواس باختہ کرنے کے لیے کافی تھا۔

اس وقت گرے شااور ڈیبل اسکاٹ ایک راہداری میں دوڑتے چلے جارہے تھے۔اسکاٹ نے اپناہاتھ اس طرح چبرے پر رکھ لیا تھا

کہ د کیھنے والوں کو بیمعلوم ہوسکے کہ وہ کا ناہے۔اس کا آ دھا چہرہ ہاتھ سے چھپا ہوا تھا۔ بظاہریہ بات سمجھی جاسکتی تھی کہ اس کے چہرے پر کوئی چوٹ

لگ گئی ہے۔ اخباری رپورٹروں سے بیخے کے لیے گرے شانے ایک ایسے راستے کا انتخاب کیا جوعام طور پر استعال نہیں ہوتا تھا۔

اجیا نک عدالت میں ہرطرف سٹیاں بجنے گیں۔غالبًا ان لوگوں کواسکاٹ کے غائب ہونے کاعلم ہو چکا تھالیکن اتنی دیر میں اسکاٹ اورگرے شاعدالت کی عمارت سے باہر پہنچ کرایک چھوٹی سی تیز رفتار کار میں بیٹھ کیلے تھے۔انجن پہلے ہی سےاسٹارٹ تھا۔ان کے بیٹھتے ہی کارحرکت

میں آگئی اور سڑک پر برق رفتاری ہے دوڑنے لگی۔ڈیبل اسکاٹ کور ہاکرانے کامشن کامیاب ہو چکا تھا۔

V v v V

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) 32 / 53

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

میجر برموداورا عجاز جزیرے میں بھٹکتے پھررہے تھے لیکن ابھی تک انہیں کوئی آ دمی دکھائی دیا تھانہ کوئی اور خاص بات سامنے آئی تھی۔

وہ دونوں بھٹکتے بھٹکاتے جزیرے کےمشرقی ساحل کے قریب پہنچ گئے۔چٹانوں سے سر پٹختی ہوئی لہروں کا شورصاف سنائی دینے لگا تها احانك اعجاز چونك كربولا' وه ديكھي'

پرمود کی نظراس طرف اٹھ گئی جدھرا عجاز نے اشارہ کیا تھا۔ ایک بلند چٹان پرتین چارسائے حرکت کرتے نظر آ رہے تھے۔

یرمود چند کمچے کچھ و چار ہا ، پھر بولا'' ادھرہی نکل چلو''

وہ دونوں اس چٹان کے بہت قریب پہنچ گئے ۔ سمندر کی اہروں کا شور صاف سنائی دینے لگالیکن ان لوگوں کے باتیں کرنے کی آواز

سنائی نہیں دےرہی تھی۔

'' ہمیں ان کے اور قریب پنچنا ہوگا'' برمود نے سرگوثی کی

· · وه.... ادهر.... اسطرف سے نکل چلو''

وہ دونوں نشیب میں تھے۔ پرمود نے جس طرف اشارہ کیا تھاوہاں جھاڑیوں کی بہتات تھی۔ ان جھاڑیوں کی آڑ لے کران دونوں

نے اُورِیس کناشروع کیا۔ پرمود نے احتیاطاً ریوالور ہاتھ میں لے لیاتھا۔

چٹان کا وہ حصہ بالکلمنطح تھا جہاں وہ چاروں آ دمی کھڑے تھے۔ان سے پچھ فاصلے پر چٹان میں جگہ جگہ ابھار تھے۔ ایسے ہی ایک ابھار کی آٹریرمود اور اعجاز نے لے لی ۔ یہاں ان آ دمیوں کی آوازیں صاف سائی دے رہی تھیں۔ اس وقت ان چاروں میں کسی لڑکی کے

بارے میں بحث چھڑی ہوئی تھی۔ اس لڑکی کا تعلق انہی کے گروہ سے تھا۔ تین آ دمی پی خیال ظاہر کررہے تھے کہ وہ لڑکی بہت مغرور ہے اس لیے ریڈون بھی اس پر ہاتھ صاف نہیں کرسکتا لیکن چوتھا آ دمی دعوی کرر ہاتھا کہا گروہ جا ہے تواس لڑکی کو با آ سانی اپنے دام میں پھنسا سکتا ہے۔وہ اس

معاملے میں شرط لگانے کے لیے بھی تیار تھا۔ مگران لوگوں نے شرط لگائی نہ کوئی اور نتیجہ نکلا ۔خوامخواہ کی با توں میں آ دھا گھنٹہ گزر گیا ۔

پر مود کو بڑی کوفت ہور ہی تھی لیکن وہ صبر کیے بیٹھار ہا۔وہ اور اعجاز منہ ہے سانس لےرہے تھے تا کہ سانس لینے کی آ وازیں بھی ان لوگوں تک نہ چنچ سکے۔

وہ بحث کسی منتیج کے بغیرختم ہوگئ اور پھران میں سے ایک آ دمی بولا''اچھا بھئی اب ذراایک راؤنڈ لگالیاجائے''

پھرایک آ دی تووین رک گیا تھااور ہاقی تنیوں مغربی نشیب میں اترتے چلے گئے تھے۔ اعجازنے الیی نظرسے پرمود کی طرف دیکھا جیسے کہ رہا ہو۔ بیتو کچھ بھی نہیں ہوامیجر! لیکن اسی وقت میجرصا حب نے الیی حرکت کی

كهاعجاز برى طرح بوكھلا گيا۔

'' اسلیٰ' یرمود نے بڑی تیز قسم کی سر گوشی کی تھی

یقین تھا کہ وہ سرگوثی اس نے آ دمی کے کا نوں تک پہنچ جاتی جواس چٹان پررک گیا تھا اور ہوا بھی یہی۔وہ آ دمی چونک پڑا۔اس نے ا بني رائفل سيدهي كرلى اور چوكنانگاه سے حياروں طرف ديكھنے لگا۔غالبًا وه آواز كى سمت كاانداز هُبيس كرسكا تھا۔

اعجاز نے مضطرباندا نداز میں پہلوبدلا اور پرمود نے اس کا شاند دبا دیا۔اگر تاریکی نہ ہوتی تواعجاز دیکھا کہ اس وقت پرمود کے ہونٹوں

برمسکرا ہٹ کی ایک عجیب سے کلیر کھنچی ہوئی تھی اور آئکھوں کی چیک میں اضافہ ہو گیا تھا۔ دفعته اس آ دمی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں اپنے ان ساتھیوں کوآ وازیں دینا شروع کردیں جونشیب میں گئے تھے۔

وہ لوگ فوراً دوڑتے ہوئے واپس آ گئے

اداره کتاب گھر 33 / 53 جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) '' کیا ہوا۔'' ان میں سے کوئی بولا

" يہاں.... يہاں.... يہاں کوئی ہے" وه گھبرائے ہوئے انداز ميں بولا

'' کسے معلوم ہواتم کو ''جیرت سے کہا گیا

'' ابھی کسی نے بڑی تیز سر گوثی کرتے ہوئے ایک لفظ کہا تھا

'' اسلحہ۔ ''بڑی حیرت سے دہرایا گیا

" بال"

" تمہارے کان مے ہوں گے"

گشت پر جانے دؤ'

'' میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے آ واز سنی تھی' وہ آ دمی بڑے جوش وخروش سے بولا'' اگر میر بے کان بچے ہوتے تو میں کچھاور بھی سنتا ۔صرف یہی ایک لفظ کیوں سنائی دیا مجھے''

''اس لیے کہ شایدتم اس وقت اسلحہ ساز فیکٹری کے بارے میں سوچ رہے ہوگے جوہم لوگوں نے یہاں قائم کررکھی ہے'' '' ہرگزنہیں ''میں اس کے بارے میں نہیں سوچ رہاتھا

'' تو پھراسلحہ ساز فیکٹری کا خیال تمہارے لاشعور میں ہوگا''

'' تم ہرونت اپنی نفسیات کیوں لے دوڑتے ہو'' وہ بگر کر بولا اوروہ نتنوں پھر مبننے لگے۔ان میں سے ایک نے مبنتے ہوئے کہا''اچھا تو پھرتمہارا کیا خیال ہے ،وہ سرگوثی کیاکسی روح نے کی ہوگی''

'' میجر برموداوراس کاساتھی ہمارے ہاتھ نہیں لگ سکے ہیں''

'' اچھا چلو ،اگرہم پیفرض کرلیں کہ وہ سرگوثی میجر برمودیااس کے ساتھی نے کی ہوگی تو پھراس بات بربھی یقین کرنایڑے گا کہان کا

د ماغ خراب ہو گیا ہے۔ بھلا کیا ضرورت تھی انہیں بیسر گوثی کرنے کی نہیں دوست! ضرورتم وہم میں پڑ گئے ہو۔اطمینان سے ڈبوٹی دواورہمیں

اسی وقت پرمود نے اعجاز کا شانہ دبا کر واپسی کا اشارہ کیا۔اس وقت جاند نے افق سے سرابھار ناشروع کر دیا تھا جزیرے کی تاريکي آ ہستہ آ ہستہ چھتی چلی گئی پرموداورا عباز اس چٹان سے دورنکل گئے تواعباز نے بڑے جو شلے انداز میں کہا'' آپ نے کمال کر دیا میجر''

''وہ ایک نفساتی حربہ تھا'' یرمود نے مسکرا کر کہا'' مجھے یقین تھا کہوہ بوکھلا کراینے ساتھیوں کوآ وازیں دینا شروع کر دے گا جواس وقت تک زیادہ دورنہیں گئے تھے پھران لوگوں میں جو باتیں ہوں گی وہ بھی اسلحے ہے متعلق ہوں گی۔

'' بیتواب بھی نہیں معلوم ہوا کہوہ فیکٹری ہے کس جگہ'' '' اس کے دجود کا یقین آ جانا بھی ایک اہم کامیا بی ہے۔ابہم اس غار کی طرف چلیں گے جہاں وہٹرانسمیٹر ہے۔ضروری ہے کہ

عارف بٹ کواس بات ہے آگاہ کر دیا جائے۔ پھراگر وہ کسی طرح مون لینڈ کی سرکاری مشینری کواس بات کا یقین دلانے میں کامیاب ہوگیا کہاس جزیرے پرریٹیش ایجنٹوں نے اسلحہ ساز فیکٹری قائم کررکھی ہے تو پھرہمیں مزید کچھ کرنے کی ضرورت نہیں رہے گا۔

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) 34 / 53

رات اپنے تیسرے پہر میں داخل ہور ہی تھی جب میجر برموداوراعجاز اس غارتک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ۔ غار کے دہانے پر دوآ دمی

پہرادےرہے تھے اوران کے ہاتھوں میں اٹین گنیں تھیں۔ پرموداوراعجاز کچھ ہی فاصلے پر ایک گھنی جھاڑی کی اوٹ سے ماحول کا جائزہ لے رہے

اعجاز نے دھیمی ہی سرگوشی کی''اگر صرف یہی دونوں ہیں توان کا بندوبست آسانی ہے ہوسکتا ہے''

" میراخیال ہے کہ غار کے اندر بھی کچھ لوگ ہوں گے۔روشنی تو ہورہی ہے'

'' کیا خیال ہے اگر ہم دوسرے دہانے کی طرف چلیں۔'' " جدهرسے بھاگے تھے۔"

'' ادهر بھی حفاظت کا اتنابی انتظام ہوگا جتنا یہاں ہے' پر مود نے کہا'' پھر خوانخواہ اتنا چکر کیوں کا ٹاجائے''

'' گویا ہمیں ادھر ہی سے داخل ہونا ہے''

'' تطعیٰ' برمود نے کہا'' بس اب بیسو چناہے کہ طریقہ کار کیا ہو'' '' ريوالوركااستعال تو مناسب نہيں ہوگا''

والے آ دمیوں کا،اگروہ قبل از وقت ہوشیار ہو گئے تو بات نہیں بن سکے گی''

'' ظاہر ہے'' برمود نے کہا''سائیلنسر ہوتا تو دوسری بات تھی ۔ان دونوں کو بڑی آ سانی ہے ختم کیا جاسکتا تھالیکن مسلہ ہے اندر

" تو پھردائیں بائیں ہوکر حملہ کیا جائے" '' ان کے منہ سے کراہ بھی نہیں نکلنا جا ہے''

اعجاز نے اس طرح سر ہلا دیا جیسےاسے پچویشن کی نزا کت کا پورا پورا احساس ہو۔

پرمود نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا''اس وقت تین نج کرسات منٹ ہیں۔تم اپنی گھڑی میری گھڑی سے ملالو۔ٹھیک یا خج

منٹ بعد حملہ ہونا جا ہیے۔اگر ہم دونوں نے بیک وقت حملہ نہ کیا توجان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔ان لوگوں کے یاس اسٹین گنیں ہیں۔'' اعجاز نے پھرافہامی انداز میں سر ہلا یااوراینی گھڑی بیمود کی گھڑی سے ملالی ۔اب دونوں گھڑیوں میں ایک سیکنڈ کا بھی فرق نہ تھا۔

'' ٹھیک پانچ منٹ بعد' پرمود نے اپنے الفاظ پرزوردیتے ہوئے کہا۔

اس کے بعدوہ ایک دوسرے سے جدا ہو کر مخالف سمتوں میں رینگتے چلے گئے۔

غار کے دہانے پر تعینات دونوں پہریدار منتقبل قریب میں پیش آنے والی صورت حال سے بے خبر آپس میں باتیں کر رہے۔

تھے۔ان کا موضوع گفتگو ڈیبل اسکاٹ کی سفا کانہ فطرت تھی۔غالبًاوہ آج ہی ان لوگوں میں سے کسی کوسزادے چکا تھا۔ پرمود نے رینگتے ہوئے نصف دائرہ بنایا اور پہریداروں کے با^ئیس پہلو میں پہنچ گیا۔ یہاں چٹان پرکوہان کی طرح کا ایک ابھار

تھا۔ پرمودکواس کی آ ڑمل کئی تھی۔اس نے اپنی گھڑی دیکھی۔تین منٹ گزر چکے تھے۔دومنٹ بعدیر وگرام پڑمل کرنا تھا۔ پہریداروں کے دائیں پہلویر چندفٹ دورایک گڑھاسا تھاجہاںا عجاز کو جھینے کی سہولت حاصل تھی۔ یرمودینجیس دیکھ سکا کہ اعجاز وہاں پہنچ چکا ہے یانہیں۔اگر ابھی جا ندطلوع نہ ہوتا توان پہریداروں کوٹھکانے لگانے کا کام بڑی آ سانی

سے ہوجاتا اب ذرا خطرنا ک صورت حال تھی جاندنی میں پہریدارفوراً ہوشیار ہوجاتے اس لیے بڑی چا بکدستی اور برقی سرعت سے حملہ کرنے کی

یرمود نے پہریداروں کی دوسری طرف نظردوڑائی لیکن اعجازا کود کیصنے میں نا کام رہا اعجازیقیناً بہت مختاط تھا۔اگریرموداسے دیکھے لیتا

تو پھر پہریداروں کی نظریں بھی اس پریڑ سکتی تھیں۔ معینه وقت میں اب آ دھامنٹ باقی رہ گیاتھا

پھروہ بھی گزر گیااور پرمود نے کسی چیتے کی طرح زقند بھری۔ پہریداروں کو بوں محسوں ہوا تھاجیسے کوئی مافوق الفطرت ہستی آسان سے

کودیٹری ہو۔وہ بوکھلا ساگئے۔دوسرے ہی ثانیے ان میں سےایک کی گردن برمود کےفولا دی باز ومیں جکڑی ہوئی تھی۔دوسرا پہریداراعجاز کے شکنجے

میں جکڑا ہوانظر آ رہاتھا۔ بلاشبہہ اس وقت اعجاز نے بھی بڑی پھرتی دکھائی تھی ،غضب کی پھرتی! دونوں پہریداروں کے ہاتھوں سےاسٹین آئنیں

چھوٹ کر چٹان پر گریں۔ان کے گرنے سے اچھی خاصی آ واز پیدا ہوئی تھی۔ پرمود نے زبردست جھٹکا دے کر پہریدار کی گردن توڑ دی۔وہ

بدنصیب ذرابھی آ واز کیے بغیر راہی ملک عدم ہوااور برمود نے اس کی لاش چٹان پر ڈال دی۔دوسری طرف اعجاز نے اپنے شکار کے سینے میں جاقو

ا تاردیا تھا۔ پہریدارذ نج ہوتے بکر بے کی طرح تڑیا کیکن گرفت ہے نہیں نکل سکا۔اعجاز نے ایک ہاتھ سےاس کا مندد بارکھا تھا کہوہ چیخ نہ سکے۔ یرمود نے ایک اشین گن اٹھالی۔ ٹھیک اسی وقت غارسے تین آ دمی نکلتے دکھائی دیے۔ نہ جانے و ہ اشین گنوں کے گرنے کی آ واز

س کر باہر آئے تھے یا نہیں کسی اور وجہ سے باہر آنا ہی تھا۔ وجہ کی بھی رہی ہو ،ان کی غیر متوقع آمد پر موداور اعجاز کے لیے نیک شگون نہیں تھی۔ ان دونوں کودیکھتے ہی وہ لوگ چو نکے اور پھران متیوں نے بیک وفت اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈالے تھے۔ ظاہر ہے کہ وہ پرموداورا عجاز کو

چا کلیٹ کا تھنہ ہیں دینا جاہتے ہوں گے ۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالنے کا مقصدریوالور نکالنا ہی ہوسکتا تھا۔ " خبردار ، بینڈزآپ "یرمودگرجا

کیکن وہ نتنوں اینے ریوالور نکال چکے تھے۔انہوں نے بڑی پھرتی سے پلٹ کرغار میں داخل ہوجانا چاہالیکن ان کا پیراقدام اجل کو براہ

راست دعوت دینے کے متر ادف تھا پرمودانہیں بوزیشن لینے کی مہلت کیسے دے سکتا تھا۔ اشین گن نے شعلوں کی بوچھارسی کر دی اور غار کے دہانے بران متنوں آ دمیوں کی لاشیں بڑیتی نظر آئیں۔

پرمود نے جست لگائی اور پھر دوسری جست میں وہ ان لاشوں کے اوپر سے گزرتا ہواغار میں پہنچ گیا۔اشین گن نے کچھاور شعلے اگل دیے۔دراصل پرموزہیں جا ہتا تھا کہ غار میں جولوگ ہوں ،انہیں سنجلنے کا موقع مل سکے۔اس سے پہلے کہ وہ سنجلتے پرمود کو بھون ڈالنا جا ہتا تھالیکن

غارمیں داخل ہوتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ اس نے کچھ گولیاں ضائع کر دی ہیں کیونکہ غار میں اورکوئی نہیں تھا۔

'' اعجاز ''یرمودنے بلیٹ کراسے بکارا اعجاز لیکتا ہواغار میں داخل ہوا ۔ اس کے ہاتھ میں بھی اٹلین گن تھی۔

'' پیر بہت براہوا فائرنگ کی آواز بہت دورتک پھیلی ہوگی'' اعجاز نے تشویشناک لہج میں کہا

''جوہو گیااس پر پچھتانے میں وقت ضائع کرنا حماقت ہے۔تم فوراً عارف بٹ سے رابطہ قائم کرو'' پرمودنے کہا۔

غارمیں وہٹرانسمیٹر اب بھی موجودتھا۔ اعجازلیک کراس کے قریب پہنچ گیااورا پنے مرکز سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش میں لگ گیا۔

یرمودالیی پوزیشن میں کھڑا ہو گیا کہ ہیرونی دہانے پر بھی نظر رکھ سکے اوراس طرف بھی جہاں سے سرنگ کا آغاز ہوتا تھا۔ پیرونی

دہانے کی طرف سے کسی کے آنے کی امید کم ہی تھی۔ اس کے برعکس سرنگ کی طرف سے حملے کا امکان قوی تھا۔ تو قع کے مطابق غار کی حفاظت کے لیےاس طرف بھی کچھآ دمی ہوناہی چاہیے تھے۔ پرمود کی آنکھوں میںاس وقت وحشانہ ہی چیک دکھائی دےرہی تھی اور ہونٹوں پرمچلتی ہوئی

مسکراہٹ میں بڑااعتاد تھا۔اس وقت اگر فوج کی ایک تمپنی بھی اس نر نے میں لے لیتی تو وہ قطعی بدحواس نہ ہوتا۔اشین گن کی موجود گی میں وہ اپنے ۔ آپ کوا تناہی طاقتوراور محفوظ سمجھ رہاتھا۔اعجاز نےٹرانسمیٹر پر گفتگوشروع کردی۔ وہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیاتھا۔اس کی کامیابی کود کھیرکر

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز) اداره کتاب گهر ر پرمود کی آئکھوں کی چیکاور بڑھ گئ لیکن ابھی اعجاز کو گفتگوشروع کیے چند لمحے گزرے ہوں گے کہ جوتوں کی دھمک سے سرنگ گو نجنے لگی ۔ آنے

> والول کی تعداد جاریانچ سے کمنہیں معلوم ہوتی تھی۔اعجاز چونکاا دراس کے جسم نے مضطر بانہ حرکت کی۔ '' تماینی بات ختم کرواعجاز''پرمودنے کہااورجست لگا کرسرنگ کے دہانے پر پہنچ گیا۔

دوسرے ہی ثانیے اٹلین گن نے سرنگ میں موت کا بازار گرم کردیا۔ کئی چینیں سنائی دی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیکاخت رک

گئی۔ پھر دوسری طرف سے بھی کسی اٹلین گن نے گر جنا شروع کر دیا۔ پرمود نے خود کو بڑی پھر تی سے ایک طرف سمیٹ نہ لیا ہوتا تو گولیوں کی بوچھاراس کاجسم چھکنی کرجاتی اب وہ آٹر میں تھا۔ وہیں ہے وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سرنگ میں گولیاں برسا تار ہا سرنگ کے اندر سے بھی اشین

^گن کا فائرُ جاری تھا۔

اعجاز نے گفتگوختم کر کےٹرانسمیٹر کاسوئے آ ف کیااوراشین گن سنجالے برمود کے قریب بنج گیا۔

" رپورٹ دےدی۔ " پرمودنے اسسے پوچھا " جى ہاں! اتفاق سے عارف بٹ اس وقت خودموجود تھے ،مرکزیر! "انہی سے گفتگوہوئی ہے میری"

یرمود نے استین گن کا ایک طویل برسٹ مارا اور پھرا عجاز کے ساتھ تیزی سے چاتیا ہوا غار سے نکل گیا ۔ سرنگ میں اشین گن برستورگرج رہی تھی۔ پرموداورا عجاز نے جنگل کی طرف دوڑ ناشروع کردیا جنگل ہی تواب تک ان کے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت ہوتار ہاتھا۔

''ابایک بارچرہماری تلاش میں سارے جزیرے کو کھنگالا جائے گا''پرمودنے دوڑتے ہوئے کہا اعجاز کچھنہ بولا شایداتن تیز دوڑتے ہوئے بولناس کے لیے ممکن نہیں تھا۔

رات کی تاریکی افق پر پھوٹتی ہوئے اجالے سے دست وگریباں ہور ہی تھی جب وہ دونوں اس جنگل میں داخل ہوئے۔

سورج مشرق ہے ابھرااورنصف النہار پر پہنچا ، پھرمغرب میں ڈھلنے لگا سائے بڑھتے رہے اور بڑھتے بڑھتے رات کی تاریکیوں سے

سارا جزیرہ ان پرندوں کی آوازوں سے گونجنے لگا جورین بسیرا کرنے کے لیے اپنے آشیانوں کی طرف لوٹے تھے۔ دھیرے دھیرے وہ شوربھی سکوت میں ڈوب گیا اور کالی رات جزیرے پر چھا گئی حشرات الارض کی سیٹیاں گو نجنے لگیں ۔

دس بجے کے قریب ایک غارمیں ریڈ پول کا درندہ صفت جاسوں ڈیبل اسکاٹ دونوں ہاتھ کمرپر رکھتے کسی دیو کی طرح تنا ہوا کھڑا

تھا۔اس کی گھورتی ہوئی آئکھان دونوں آ دمیوں پرجمی ہوئی تھی جن کے ہاتھان کی پشت پر بند ھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں جوان العمر تھے۔ان کے جسموں پر خاکی پتلونیں اور چمڑے کی جنگٹیں تھیں ۔ان دونوں کو جزیرے کے جنوبی ساحل کے

قریباس وقت کپڑا گیا تھاجب وہ اپنی لانچ سے اتر کر جزیرے کے قلب کی طرف بڑھ رہے تھے۔ شاید جزیرے پر ان دونو ں کی آمد کاعلم کسی کونہ

ہوتالیکن گزشتہ کی راتوں سے جزریے والے بہت چوکنا تھے۔ پرموداوراعجاز کی وجہ سےانہیں بہت اٹینشن رہنا پڑا تھا۔ساحلی حصوں میں کئی گئی آ دمیوں کے گروپ تعینات تھے۔ان کے علاوہ جزیرے والوں کی کافی لانچیں جزیرے کے گرد چکرلگار ہی تھیں۔ تقریباً ناممکن ہی تھا کہ کوئی شخص ان کی نظروں میں آئے بغیر جزیرے پر قدم رکھ سکتایا جزیرے سے جاسکتا چنانچیان دونوں آ دمیوں کی

اداره کتاب گھر جزیره پردها که (میجریرمودسیریز) اداره کتاب گهر

38 / 53

ان دونوں کے چہرےزر دنظر آنے لگے۔نہ جانے وہ خائف ہو گئے تھے یا وہ زردی ٹارچ کی روشنی سے پیدا ہوئی تھی۔

سروں پر پھندے لگائے گئے دونوں قیدی خاموثی سے بیسب تیاریاں دیکھتے رہے پھرانہوں نے ایک باراس طرح آسان کی طرف دیکھا جیسے

38 / 53

اسکاٹ کےاشارے بردونوں رسیاں ایک درخت کی سب سے اونچی اور مضبوط شاخ سے باندھ دی گئیں اور پھران کے لٹکے ہوئے

اداره کتاب گھر

غار ہے نکل کر کچھ دور چلنے کے بعدوہ لوگ ایک ایسے مقام پر پہنچ جہاں کئ تناور درخت تھے۔ ادھرا دھر حجاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں جن

میں حشرات الارض کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ دورسیاں فوراً ہی آئیس اور اسکاٹ نے ٹارچ کی روشنی قیدیوں پر ڈالتے ہوئے کہا''تم دونوں کو پھانسی دے دی جائے گ''

ر اس برےوقت میں خدا کو پکارر ہے ہوں۔

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

ان تینوں میں سے ایک سی طرف چلا گیا۔

" ایک آ دمی دورسیال لے کر آئے"اسکاٹ نے تحکمانہ لیج میں کہا

وہ تینوں آ دمی جن میں سے ایک کے پاس ریوالور تھا آ گے آئے اور قیدیوں کو دھکیلتے ہوئے باہر کی طرف لے چلے۔

پڑے گا اوراپنے دانتوں سے ان کی تکا بوٹی کر ڈالے گا ''باہر لے چلوانہیں''وہ دانت پیس کر بولا

ہے میں اس بات پر ہرگزیقین نہیں کرسکتا کتم کرازیلین نہیں جانتے'' وہ دونوں اب بھی خاموش رہے اور اسکاٹ کے اندازے یوں معلوم ہونے لگا جیسے وہ بھوکے بھیڑیے کی طرح ان دونوں پر ٹوٹ

اسکاٹ کو بول لگا جیسے دونوں قیدی اسے بیوقو فسیمجھ رہے ہو۔اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہوگیا ۔ وہ گرج کر بولا'' تم دونوں کے انداز

ان دنوں کی خاموثی ہے اسکاٹ جھلا گیا اور غرا تا ہوا بولا '' اگرتم دونوں زبان نہیں کھولو گے تو تہہیں اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے'' وہ دونوں اب بھی خاموش رہے اوراس طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جیسے آئکھوں ہی آئکھوں میں پوچھ رہے ہوں کہ بیہ

وہ دونوں ٹکرٹکراس کا منہ تکتے رہے۔ یوں معلوم ہوا جیسے وہ زبان ان کے لیے اجنبی ہوحالا نکہ اسکاٹ ریڈش زبان نہیں ،کراز لین

نکلا ۔ یوںمعلوم ہوتا تھا جیسےوہ گو نگے ہوں۔ ڈیبل اسکاٹ کوان دونوں کے بارے میںعلم ہو چکا تھا چنانچیاس نے ان دونوں کواپنے سامنے طلب کیا۔وہ ان دونوں کواس طرح گھورر ہاتھا جیسے پہچاننے کی کوشش کرر ہا ہولیکن وہ دونوں اس کے لیے اجنبی ہی تھے۔ '' ہاؤم ''اسکاٹ غرایا'' توتم دونوں کچھ بتانے پر آ مادہ نہیں ہو''

کی طرف آٹھی ہوئی تھی۔

شخص کیا بک رہاہے۔

بولا تھا۔ کراز لین جو بین الاقوامی حیثیت رکھتی تھی۔

غار میں اسکا ٹ اوران دونوں قیدیوں کےعلاوہ تین آ دمی اور تھے۔ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ریوالورتھا جس کی نال ان قیدیوں

کپڑلیا گیا۔ان دونوں کے پاس سے ایک ایک ریوالور ، کچھ فالتوراؤنڈ زاورایک چھوٹا ساٹرانسمیٹر برآ مدہواتھا

لگے ہوئے تھے۔جبان دونوں کی پراسراز نقل وحرکت ہےاں بات کا یقین کرلیا گیا کہ وہ کسی خاص مقصد سے جزیرے پرآئے ہیں توان کو گھیر کر ان سے آ دھے گھنٹے تک یو چھ کچھ ہوتی رہی مگر انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ بتانا تو دور کی بات ہے ان کی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں

ُلا پنج جب جزیرے کے قریب پینچی تھی تواسے دکیولیا گیا تھا۔ پھر جب وہ دونوں جزیرے پراترے تو چارآ دمی سائے کی طرح ان کے تعاقب میں ^ا

کی ایک نہ چلی۔ ویسے بھی ان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔انہیں گھیدٹ گھساٹ کر درخت کے پنچےلایا گیااور سیوں کے پھندےان کے گلول

آئے تھے۔"

تھی۔

نے کہا

ڈائر یکٹ ایکشن نہ لینا ہوتو چھان بین کی جاتی ہے۔''

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

'' يہ بھی ٹھيک ہے'' اعجاز نے ٹھنڈا سانس ليا

اعجازنے افہامی انداز میں سربلا دیا اور خاموش رہا

کرتے تو پیچان کے پیروں کے نیچے سے نکل جاتے اوران کی گردنیں پھندوں میں پھنس جاتیں۔

ان دونوں نے تختی سے دانت پر دانت جمالیے۔

'' پیپے ہٹالؤ'اسکاٹ نے جھلا کراپنے آ دمیوں کو تھم دیا۔

ان دونوں نے ایک بار پھر آسان کی طرف دیکھااورا پنے ہونٹوں پرزبان پھیرنے لگے۔

دوآ دمی ہڑھےا درانہوں نے پیپے گھسیٹ لیے۔دونوں قیدیوں کے جسم رسیوں میں جھول گئے۔

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) اسکاٹ کے حکم پردو پیپےلا کر درخت کے بنچےر کھ دیے گئے اور پھر قیدیوں سے کہا گیا کہ وہ ان پیپوں پر کھڑے ہوجا ئیں۔

اب وہ دونوں پیپوں پر کھڑے تھے۔اسکاٹ کے آ دمی ان سے الگ ہو چکے تھے لیکن اب پوزیشن میتھی کہ اگروہ بھاگنے کی کوشش

'' آخری مرتبہ سوال کررہا ہوں''اسکاٹ انہیں گھورتا ہواغرایا'' اگراپنی جان عزیز ہوتو بتا دو کہتم دونوں کون ہواور جزیرے پر کیوں

میجر پرموداوراعجازاس رات بھی جزیرے میں بھٹکے پھررہے تھے۔ابانہیں زمین دوزاسلحہ ساز فیکٹری میں داخلے کے راستے کی تلاش

''میری مجھ میں نہیں آتا کہ مون لینڈانٹیلی جینس نے اب تک اس جزیرے کے سلسلے میں کوئی ایکشن کیوں نہیں لیا'' اعجاز برابرا ایا

'' ہوسکتا ہے کہ عارف بٹ ان لوگوں کواس بات کا لفتین دلانے میں کا میاب ندر ہا ہو کہ اس جزیرے پر اسلحہ ساز فیکٹری قائم ہے' پرمود

'' اگران لوگوں کو یقین نه آیا ہوتو بھی انہیں تفتیش کرنا ہی چاہیے تھی۔ اس قتم کی اطلاع کو قطعی طور پرتو نظرانداز نہیں کیا جاتا۔اگر

'' ہوسکتا ہے چھان بین کا آغاز ہو چکا ہو۔ ہارے پاس معلومات کے ذرائع کہاں ہیں جوہمیں علم ہوجاتا''

'' میراخیال ہے کہمیں بالکل خاموثی سے چلنا چاہیے۔ نہ جانے کہاں دشمن سے مڈبھیڑ ہوجائے''

اداره کتاب گهر

دونوں قیدیوں نے اچا تک بھا گنے کی کوشش کی مگر کئی آ دمیوں نے انہیں جکڑ لیا۔وہ دونوں اس کے بعد بھی جدوجہد کرتے رہے مگران

ِ کپڑا جانا کینٹی تھا ' پھرشام کے قریب یہ باہ محسوں ہوئی تھی کہ وہ لوگ جنگل سے جاچکے ہیں کین اندھیرے میں خرگوش کا شکار کرنا مشکل تھا۔اس اداره کتاب گهر

آج کاسارا دن انہوں نے جنگل میں گزارا تھااوراس بات سے باخبررہے تھے کہان کی تلاش میں جنگل کا ایک ایک گوشہ کھنگالا جار ہا

ہے۔ وہ ہونتم کے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے پوری طرح تیار ہے تھ کیکن خوش قشمتی سے انہیں کسی بھی خطرے کا سامنانہیں کرنا پڑا تھا مگر

رشمن کی اس مہم کی وجہ سے انہیں آج دن بھر بھوکا رہنا پڑا تھا۔اگر وہ خرگوش کا شکار کرتے اوراس کا گوشت بھوننے کے لیے درخت سے اترتے توان کا

اداره کتاب گهر 40 / 53

کےعلاوہ آ گےجلاتے تواندھیرے میںاس کی روشنی کافی دور سے بھی دیکھی جاسکتی تھی۔ بہرحال آج انہیں بھوکار ہنا پڑاتھا۔صرف ان کی پیاس مجھتی رہی تھی کیونکہ جنگلی تھلوں کا نہوں نے کافی اسٹاک کرلیا تھا۔وہ کڑو ہے پھل کھاتے کھاتے اعجاز توپیزار ہو چکا تھالیکن مرتا کیا نہ کرتا کی مصداق بھگتنا

ہی پڑر ہاتھا پھراندھیرا پھلتے ہی وہ جنگل سے نکل پڑے تھے اوراب ادھرادھ بھٹکتے پھرر ہے تھے۔اٹٹین گنیں دونوں کے ہاتھوں میں موجودتھیں۔

بھٹکتے بھٹکاتے وہ ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں ایک ہیلی کو پٹر کھڑا تھا۔اس کے قریب ہی حیاریا نچے آ دمیوں کی ایک ٹولی کھڑی

تھی۔غالبًا بیلوگ ہیلی کو ہٹر کےمحافظ تھے۔ برموداورا عجاز نے استعجابیہ نظروں سےایک دوسرے کی طرف دیکھا۔وہ ایک چٹان کی اوٹ میں تھےاور

اس بات کاامکان بہت کم تھا کہ دشمن انہیں دیکھ لیتا۔ جزیرے براس ہملی کو پٹر کی موجو دگی معنی خیزتھی۔

بجلی کی طرح پیخیال پرمود کے ذہن میں انجرا کہ اس ہیلی کو پٹر میں بیٹھ کر جزیرے سے فرار ہوجانا کوئی مشکل کا منہیں۔ان یا نچوں

آ دمیوں کو ہڑی آ سانی ہے ٹھکانے لگایا جاسکتا تھا جواس ہیلی کو پٹر کے محافظ تھے۔اشین گن ان سب کوایک میں میں بھون کرر کھ دیتی۔

گو کہ اسٹین گن کے فائر کی آ واز کافی دور تک پھیلتی اور جزیرے کے دوسرے لوگ اس طرف متوجہ ہو جاتے لیکن جتنی دیرییں وہ یہاں پہنچتے اتنی دیر میں پرموداورا عجاز ہیلی کو پٹر میں بیڑھ کراڑ چکے ہوتے۔

وہ یانچوں آ دمی خطرے سے بے نیاز آ پس میں باتیں کررہے تھے

'' ماسٹر کہاں رہ گئے''ایک آ دمی اچا نک اپنی گھڑی دیکھا ہوا ہڑ ہڑایا۔

''وہان دونوں آ دمیوں کی زبان کھلوانے کی فکرمیں ہیں جنہیں آج گرفٹار کیا گیاہے''

جنہیں جزیرے پرگرفتار کیا گیاتھا کون ہوسکتے تھے۔ یرمود کوعارف بٹ کا خیال آیا ممکن تھا کہوہ اینے کسی ساتھی کو لے کران دونوں کی تلاش میں جزیرے پر بینچ جا تا۔

یرموداورا عجاز نے چونک کرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں کے ذہن میں بیک وقت ایک ہی خیال ابھراتھا۔ وہ دونوں آ دمی

''بہرحال اب وقت قریب آگیاہے' وہی آ دمی بولا'' تم جا کر ماسٹر سے کہو کہ ہیلی کو پیٹر تیار کھڑا ہے ، وہ فوراً یہاں پینچیں''

اب یہ بات ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ ہیلی کو پٹر ڈیبل اسکاٹ کواس جزیرے سے کہیں اور لے جانے کے لیے تھا ممکن ہے کوئی ایسا

بندوبست کیا جاچکا ہو کہ ڈیبل اسکاٹ مون لینڈ کی حدود سے نکل جا تالیکن پرمود کواس وقت ڈیبل اسکاٹ کی فکررہ گئی ہی اور نہاس بات کا خیال

گرفتار کیے گئے تھے۔اگروہ عارف بٹ اوراس کے ساتھی تھے تو یہ کسی طرح بھی ممکن نہ تھا کہ پرمودانہیں دشمن کے رحم وکرم پرچھوڑ کراس جزیرے سے فرار ہونے کی کوشش کرتا۔تقریباً یہی خیالات اعجاز ذہن میں بھی پیدا ہوئے ہوں گے کیونکہ ان دونوں نے آپس میں کوئی گفتگونہیں کی اوراس

ذ ہن میںر ہاتھا کہوہ اوراعجازاس ہیلی کو پٹر میں بیٹھ کر جز برے سے فرار ہو سکتے ہیں۔اب وہ صرف ان دونوں آ دمیوں کے بارے میں سوچر ہاتھا جو

آ دمی کے تعاقب میں لگ گئے جوڈ بہل اسکاٹ کو یہ پیغام پہنچانے جار ہاتھا کہ ہیلی کو پٹر کی روائگی کاوفت آ چکا ہے۔

پر مودیی بھی سوچ رہاتھا کہ ہیلی کو پٹر کی روانگی کا وقت مقرر ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ دونوں اس آ دمی کا تعاقب کرتے ہوئے ایک غار کے قریب پننچ گئے۔وہ آ دمی غار میں چلا گیالیکن ان دونوں نے فوراُہی غارمیں

داخل ہونے کی حماقت نہیں کی ۔

بمشکل آ دھامنٹ گزراہوگا کہوہ آ دمی غارہے باہر آتاد کھائی دیا۔اس کےساتھا یک آ دمی اور بھی تھا۔وہ دونوں یا تیں کرتے ہوئی

اس چٹان کے قریب سے گزرے جس کی آڑ میں برموداورا عجازموجود تھے۔ان دونوں آ دمیوں کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ اسکاٹ اس غار میں نہیں تھااوراب وہ دوسرا آ دمی پہلے آ دمی کواس مقام کی طرف لے جار ہاتھا جہاں ڈیبل اسکاٹ کوملنا چاہیے تھا۔ پرموداورا عجاز اس مقام پرعین اس وقت

اداره کتاب گھر

یہنچے جب گرفتار ہونے والےان دونوں آ دمیوں کو پیپوں پر کھڑا کیا جاچکا تھااوراسکاٹ کے تکم پران کے پیروں کے پنچے سے پیپے گھسیٹے جارہے

یرموداورا عجاز نے ایک جھاری کی آٹر لے رکھی تھی۔ بیمودان دونوں آ دمیوں کے چبر نے ہیں دیچے سکا۔اسی طرف دونوں کی پشت

تقى _ ويسے بھى اندھيراا تناتھا كەقرىب يېنچے بغيريجيا ننامشكل ہى تھا۔

پیپے سٹتے ہی ان دونوں آ دمیوں کے جسم رسیوں میں جھول گئے۔ٹھیک اسی وقت برمود کی اسٹین گن گرج اکھی ۔اس نے ان دونوں رسیول کونشانه بنایا تھا'' دھم دھم'' کی آ وازوں کے ساتھ وہ دونوں آ دمی زمین برگرے۔

'' يوزيشن ''اسكاك نے جينتے ہوئے ايك طرف چھلا نگ لگائي اسی لمحاعجازی اسٹین گن بھی اسٹارٹ ہوئی اور وہ سب آ دمی ڈھیر ہوگئے جو وہاں موجود تھے۔ اسکاٹ کے علاوہ شاید ہی کوئی شخص آٹر

حاصل کرسکا ہو۔

جدهراسکاٹ نے بوزیشن کی تھی ادھرکئی شعلے حیکتے نظر آئے۔ربوالورسے فائرنگ کی گئی تھی سکئی گولیاں برموداوراعجاز کے قریب ے گزرگئیں ۔ اگروہ دونوں لیٹے نہ ہوتے تو کام تمام تھا۔

اسی وقت قدمول کی آ وازیں سنائی دیں۔ بہت سے لوگ دوڑتے ہوئے اس طرف آ رہے تھے۔ پر موداورا عجاز فائرنگ کرتے ہوئے تیزی سے پیچیے مٹنے لگے۔ان جھاڑیوں میں وہمخفوظ نہیں تھی کسی چٹان کی آڑلینا ضروری تھا۔

وہ دونوں آ دمی جنہیں بھانسی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی ،زمین پر گر کر بے حس وحرکت ہو گئے تھے لیکن پیرکہنامشکل ہی تھا کہ وہ مریکے تھے ممکن ہے وہ محض اس لیے زمین بریڑے رہ گئے ہوں گے کہ اندھادھند ہونے والی فائرنگ کی ز دمیں نہ آ جا کیں۔

اب فائر نگ میںایک شلسل پیدا ہو گیا تھا۔ نثمن نے بوزیشن لے کر گولیاں برسانا شروع کردیں تھیں ۔ یرموداورا عجاز رک رک کر فائر کررہے تھے کیونکہان کے پاس زیادہ ایمونیشن نہیں تھا۔ برمود کی اٹٹین گن تو خالی ہونے کے قریب تھی۔ اس ہنگا ہے میں جزیرے والوں کی توجہان ہوائی جہازوں کی طرف مبذول نہیں ہوسکی جنہوں نے جزیرے کے گر دایک چکر لگایا تھا

> اور پھران جہازوں سے ،بے شارغبارے سے نکل نکل کر فضامیں پھیل گئے تھے۔ سب سے پہلے برمودہی کی نظران غباروں پریڑی اوراس کے منہ سے بےساختہ لکلا '' پیراشوٹ''

پھر کچھ ہی لمجے گزرے ہوں گے کہایک تیز سائرن کی آ واز جزیرے بر گونجنے گلی۔غالبًاان لوگوں نے بھی پیرا شوٹوں کودیکھ لیاتھا اور سائرن کی آ وازخطر ہے کااعلان تھی۔

> · ' کیا پیملٹری ہوگی۔''اعجاز بولا '' غالبا''یرمود کی آئکھوں میں دحشیانہ چیک تھی

> > '' اب تو جزیرے سے نکانا اور مشکل ہوگا'' '' مجھےاس بات کا افسوں ہے کہ ان دونوں آ دمیوں کے چیر نے ہیں دیکھ سکا''

'' مجھے یقین ہے کہ وہ دونوں میرے ساتھیوں میں ہے ہیں تھے۔ یہ اندازہ تو میں نے ان کے قد و قامت سے لگایا ہے'' '' یہا نداز ہ تو میں نے بھی کرلیاتھا کہان دونوں میں عارف بٹ کوئی نہیں ہے'' ان باتوں کے دوران میں فائرنگ کا سلسلہ جاری رہااور برمود کی اسٹین گن خالی ہوگئی۔

اداره کتاب گهر

41 / 53

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

يجھ بڑ بڑایا

اداره کتاب گهر

ملٹری کے جوانوں کو جزیرے پرا تارنے کے بعد دونوں طیار ہے واپس چلے گئے۔ان فو جیوں کےعلاوہ بہت میں لانچوں نے بھی جزیرے

کوگھیرلیا تھااوران لانچوں میں بھی فوجیوں کےعلاوہ کوئی نہیں تھا۔ جزیرے کے گردگشت کرنے والی لانچوں نے ان کی راہ میں حائل ہونے کی کوشش

کی توان پرمشین گنوں کا فائرکھل گیا۔ ذراہی دیر میں وہ سب لانچیس تباہ ہو گئیں۔

فوجیوں نے جزیرے پرقدم رکھا۔

اتنی دریمیں پیراشوٹ سے اتر نے والے فوجیوں نے وہاں ہنگامہ بریا کردیا تھا۔ جزیرے کے مختلف حصوں میں بے تحاشا گولیاں چل

رہی تھیں اور دستی بموں کے دھاکے ہورہے تھے۔

بحري راستے سے پہنچنے والے جوانوں کی وجہ سے معرکہ کارزار میں غضب کی شدت پیدا ہوگئ گولیاں مینھہ کی طرح بر سے لگیں۔ دستی

بموں کے دھاکے یے دریے ہونے لگے۔ بہت سی جھاڑیوں میں آگ لگ گئ اور جگہ جگہ لاشیں دکھائی دیے لکیں۔احیا نک ایسامحسوس ہونے لگا تھا

جیسے دوملکوں کی سرحد پر جنگ چھٹر گئی ہو

دفعتہ ً فضامیں ایک کرخت آواز گو بخے گئی فوجیوں کی نظریں اٹھیں تو ایک ہیلی کوپٹر دکھائی دیا 🛛 فوجیوں کے لیے بیاندازہ کرنامشکل

نہیں تھا کہ وہ بیلی کو پٹر جزیرے ہی کے کسی جھے سے اڑا ہے۔

کئی سمتوں سے ہیلی کو پیڑیر پر فائرنگ شروع ہوگئی۔ لیکن وہ ہیلی کو پیڑان گولیوں سے بچتا بچا تا جزیرے کے اوپر سے نکل گیا۔وہ کھلے

سمندري طرف بڑھتا جلا جار ہاتھااوراس کارخ شال مشرق کی طرف تھا۔

ہیلی کو پیڑ میں صرف دوآ دمی تھے۔ایک پائلٹ تھااور دوسراڈیبل اسکاٹ۔ اسکاٹ نے اپنی گھڑی دیکھی اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں

'' لیں ماسٹر'' یا کلٹ نے جونک کراس کی طرف دیکھا

'' تم سے چھنیں کہاہے'' ڈیبل اسکاٹ نے کسی کتے کی طرح دانت نکالے

یا کلٹ کچھنہ بولاءا گراس وقت تاریکی نہ ہوتی تو اسکاٹ کے چہرے برنا گواری کے آثار ضرور دیھے لیتا۔

چند لمحے خاموثی رہی پھریائلٹ نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا'' ان لوگوں کے ساتھ ٹرانسمیٹر ضرور ہوگا''

" وہایئر ہیڈ کوارٹر کوصورت حال سے باخبر کر چکے ہوں گے" '' شایدکوئی طیاره ہمارے ہیلی کو پٹر کی تلاش میں روانہ ہو چکا ہؤ'

" تو پھر۔ " اسكاٹ نے بڑے تيز لہج ميں كہا

'' تم ڈر یوک شم کے آ دمی معلوم ہوتے ہو'' اسکاٹ نے سرد کہج میں کہا

'' میں نے..... محض ایک خدشہ ظاہر کیا تھا ماسٹر'' '' تمہارے کہجے میں سراسیمگی تھی''

يائلك خاموش رمإ '' میراتمهاراساتھذرادبریا ہے'' اسکاٹ نے خشک لہج میں کہا'' ورنہ میں تمہیں تنبیبہ کرتا کہ آئندہ تم بز دلی کامظاہرہ نہیں کروگ''

يائلٹ اب بھی خاموش رہا

اداره کتاب گھر

اداره کتاب گھر

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

اسکاٹ نے اپنے گلے میں جھولتی ہوئی دور بین آئکھوں سے لگالی اورادھرادھرد کیصنے لگا۔ فی الحال ان کےاردگرد کی فضا کافی دور تک

صاف ہی نظرآ رہی تھی۔ آسان پر تاریخکھرے ہوئے تھے۔ فضا بالکل صاف وشفاف تھی۔ ہیلی کوپٹر تیزی سےاڑتارہا ۔اس کے پنچے

بحرخاران کی سرئش موجیس بل کھار ہی تھیں ۔ستاروں کاعکس ان موجوں میں جھلملار ہاتھا مہیلی کو پیڑ کی پرواز جاری رہی۔

بحرخاران میں ایک خاص مقام پرریڈ گلف کے گیار ہویں بحری بیڑے کا ایک جہاز اس ہیلی کو پٹر کا منتظر تھا۔ ہیلی کو پٹر کی پڑواز اس سمت میں جاری تھا۔اس خدشے پر پہلے ہی غور کرلیا گیا تھا کہ مون لینڈ کی فضائیہ کے طیارےان کے ہیلی کو پیڑ پر جھیٹ سکتے ہیں چنانچہ اسکاٹ کو

اس خطرے سے بیانے کے انتظامات بھی کر لیے گئے تھے ۔ فی الحال اس خطرے کا دور دور تک پتانہیں تھااس لیےاسکاٹ بڑےاطمینان سے بیٹھا

تھا۔ کیکن پیربات اسے اب بھی البحصن میں ڈالے ہوئے تھی کہ جزیرے پرفوج کی پیمنظم یلغار کیسے ہوسکی۔

اسکاٹ کو پرموداوراس کے ایک ساتھی کے بارے میں معلوم ہو چکا تھالیکن یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی کہان دونوں کی وجہ سے

الیا ہوسکا ہو۔ جزیرے کے گردا تناسخت پہرا قائم کیا گیا تھا۔ کہ وہ وہاں سے نکل ہی نہیں سکتے تھے اور نکلے بغیر وہ مون لینڈ کی حکومت سے اس

جزیرے کے بارے میں مخبری نہیں کر سکتے تھے۔اسکاٹ کواس بات کا پورایقین تھا کہ وہ دونوں ، جزیرے سے نہیں نکل سکے تھے۔اس یقین کی سب سے بڑی وجہوہ فائرنگ تھی جوعین اس وقت کی گئی جب ان دونوں آ دمیوں کو پھانسی دی جارہی تھی۔ اسکاٹ کے یقین کےمطابق وہ فائرنگ میجر

ان با توں پرسوچ بیجار کے دوران میں اسکاٹ دوربین کی مدد سے اردگر د کی فضا کا جائز ہ لیتار ہاں اچیا نگ اس کی نظرا بیک سمت میں ٹھٹک

گئی۔فضامیں ایک متحرک سادھبانظر آرہاتھا۔اسکاٹ غور سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔جلد ہی اسے یقین ہوگیا کہ وہ طیارہ تھا۔فضامیں اڑنے والی

" يائك ! موشيار "! اسكات في احيانك كها" ايك طياره آرباك " اوه! كياقريبآ گياہے۔" يائك في چونك كركها

'' نہیں ابھی قریب نہیں آیا ہے ،صرف دوربین ہے دیکھا جاسکتا ہے ، پھر بھی تم اپنا کام فوراً شروع کر دومگر ٹھہرو ،جہازتک پہنچنے

'' بس تو پھر سکنل دے دو' اسکاٹ نے کہا'' طیارہ تو ہمیں یانچ منٹ میں آئے گا'' یا کلٹ نے ایک ایسابٹن د بایا جوا ورکسی ہیلی کو پٹر میں نہیں ہوتا۔

اس ہیلی کو پیڑ کے نچلے جھے میں چارسرخ بلب لگے ہوئے تھے۔اس بٹن کاتعلق انہی بلبوں سے تھا۔ بٹن دیتے ہی وہ چاروں بلب

اسکاٹاباس طیارے کی طرف دیکھنے کی بجائے نیچے سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کچھ تلاش کررہا ہو

43 / 53

اداره کتاب گھر

'' وه دیکھو ،وه رہی لانج'' اسکاٹ نے کہا جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

یرمود ہی کرسکتا تھا۔

میں کتنی دریہے۔'

تیزی سے حلنے بچھنے لگے۔

چز طیارے کے علاوہ بھی کیا ہوسکتی تھی۔

وفعتةً سمندر كابك جھے سے سبزروشني كاسكنل ملا

یا کلٹ اس سے پہلے ہی سنر روشنی کاسگنل دیکھے چکا تھا۔اس نے ہیلی کو پٹر کو ذراسا بائیں طرف گھماتے ہوئے بنیجا تارنا شروع کر دیا۔

اسکاٹ کے منہ سے تحیرز دوسی آ وازنگلی اور پھراس نے یا کلٹ کو بھی بتایا کہ طیارہ غائب ہے۔

'' شاید کسی اورسمت نکل گیا ہوگا '' یا ئلٹ نے کہا '' بہرحال اب مجھے ہیلی کو پٹر چھوڑنے کی ضرورت نہیں ۔سیدھے چلتے رہو''اسکاٹ نے گویا تھم صادر کیا۔

اب اسكاث پھراسى سمت دىكىنے لگا جدھروہ طيارہ نظر آيا تھالىكىن اب كچھ د كھائى نہيں ديا فضا بالكل صاف يڑى تھى ۔

یا کلٹ نے ایک بٹن دبایا اور ہیلی کو پٹر کو نیچے گئے ہوئے سنربلب جلنے بجھنے لگے پیلانچ والوں کے لیے اس بات کاسکنل تھا کہ خطرہ

ٹل چکا ہےلہذااب ڈیبل اسکاٹ کوہیلی کو پٹر سے لانچے میں منتقل ہونے کی ضرورت نہیں۔

ایسی ہی بہت می لانچیں سمندر میں آ گے بھی موجود تھیں ۔ بیسب کچھاس لیے کیا گیا تھا کہ ہیلی کو پیڑے لیے جہاں بھی خطرہ پیدا ہو

وہیں ڈیمل اسکاٹ قریب ترین لاؤنچے براتر جائے۔

ہیلی کو پٹر سے سکنل ملتے ہی اس لا نچ نے سکنل دینا بند کر دیے اور ہیلی کو پٹر آ گے نکلا چلا گیالیکن ابھی مشکل سے دومنٹ گزرے ہوں گے کہ پائلٹ کے ہاتھ پیرپھول گئے۔ایک طیارہ ان کے سرول پرگرج رہاتھا۔اسکاٹ چونکا اور پھراس طیارے کی طرف دیکھیا ہوا دانت بیسنے لگا۔

مِيلِي کوپٹر کے ریڈیویر آ واز آئی'' میلی کوپٹر میلی کوپٹر! فوراً جواب دو کہتم کون ہو۔''

طیارے کی رفتار کم نہیں ہو علی تھی اس لیے وہ آ گے نکلا چلا گیالیکن دوبارہ قریب آنے کے لیے ایک چکر کاشخ لگا " ہماراتعلق فلائنگ کلب ہے ہے " اسکاٹ نے ریڈ یومیں جواب دیا

'' تم کھلے سمندر کی طرف بڑھ رہے ہوا ورتم نے جزیرے سے برواز کی تھی ۔ بیوتوف بنانے کی کوشش مت کروا ورواپس چلو۔''

طیارے کے پائلٹ نے تحکمانہ کہجے میں کہا ادھر ہیلی کو پیڑے یا کلٹ نے بٹن د با کر سرخ سگنل دینا شروع کردیتا کے قریب ہی کوئی لانچ ہوتو تیار ہوجائے

'' اجھاہم واپس چلتے ہیں'اسکاٹ نے کہااور جھنجلائے ہوئے انداز میں نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا طياره چکرکاٹ کر ہيلي کو پٹر کی طرف آر ہاتھا۔

پائلٹ نے ہیلی کو پٹر کو تیزی سے نیچے لے جانا شروع کر دیالیکن ابھی تک کسی لانچے کاسگنل نہیں ملاتھا۔

'' ہیلی کو پٹر ''طیارے کا یا کلٹ ریڈیو پر چلایا'' ہیلوکو پٹر کواوپر لا وَور نہ میں فائر کردوں گا'' اسی وقت نیچے سے سبزسکنل ملا لانچ قریب تھی لیکن اگر ہیلی کو پٹر کو مزید نیچے کیا جاتا تو طیارے سے فائز مگ شروع ہوجاتی۔ پائلٹ

نے بوکھلا کر ڈیبل اسکاٹ کی طرف دیکھا۔

'' اوپر چلو ''! اسکاٹ نے آ ہتہ ہے کہا اس کی اکلوتی آئکھ کی سرخی گہری ہوگئ تھی

یا کلٹ ہیلی کو پٹر کواو پر لے جانے لگا۔ طیارہ ان کے قریب آچکا تھا۔ پھروہ اوپر سے گزر گیا۔ ظاہر ہے کہوہ اپنی رفتار کوا تنا کم نہیں کرسکتا تھا کہ بیلی کوپٹر کے ساتھ برواز کر

'' ہیلی کو پیڑ! تم اب تک واپسی کے لیے نہیں مڑے ہو۔''طیارے کے یا کلٹ نے لاکارتے ہوئے کہا

طبارهاب کافی دورنکل گیاتھا '' نیچ چلو ، تیزی سے ''اسکاٹ نے سرگوش کی جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز) اداره کتاب گھر 44 / 53

وتكصنےاگا .

ہیلی کو پٹر تیزی سے نیچے ہوتا چلا گیا

اس لانچ نے طیارے کی وجہ سے سکنل دینا بند کر دیے تھے لیکن طیارے کے دور ہوتے ہی پھر شروع کر دیے۔

اسکاٹ کا نداز ہ تھا کہ طیارے کے قریب آنے سے پہلے ہی وہ ہیلی کو پٹر سے لانچ میں چھلانگ لگادے گالیکن ایسانہیں ہوسکا

طیاری گرجتا ہوا قریب آیا اور بے تحاشا گولیاں برسا تا ہوا گز رگیا۔ساری کی ساری گولیاں ہیلی کو پٹر کی باڈی میں پیوست ہو گئیں اور ان کی وجہ سے بوں معلوم ہوا جیسے کسی نے ہیلی کو پٹر کو بری طرح جھنجھوڑ ڈالا ہو۔اسکاٹ کے منہ سے ایک گندی گالی نکلی۔ ہیلی کو پٹر میں آگ لگ چکی

تھی۔اسکاٹ نے بوکھلا کر چھلا نگ لگا دی۔اس کے فورا "بعد ہی یائلٹ نے بھی چھلا نگ لگا نگی کین اس بدنصیب کو چند کمحوں کی دیر ہوگئی تھی۔

ا یک دھاکے سے ہیلی کو پٹر کے پر نچےاڑ گئے اور یا نکٹ بھی اس دھا کے کی زدمیں آ گیا۔ نہ جانے اس کاجسم کتنے ٹکڑوں میں تقسیم ہوا ہو

اسکاٹ کو بول محسوس ہوا جیسے وہ برف کے براد ہے میں فن ہوتا چلا جار ہا ہو۔ سمندر کا پانی ایساہی ہے بستہ تھا۔

چند کھوں بعداسکاٹ سننجلا اور ہاتھ پیر پھیئکتا ہواسطح کی طرف اٹھنے لگا سطح سے سرنکال کراس نے لیجے لیجسانس لیےاورادھرادھر

فضامیں کچھ فاصلے پر طیارے کا دھبانظر آیا۔وہ واپس جارہا تھا۔غالبًا اس کے پائلٹ کویقین ہو گیا کہ ہیلی کو پٹر کے ساتھ ہی وہ

دونوں بھی اس دار فانی ہے کوچ کر گئے ہیں۔

طیارے کااس طرح واپس چلا جانا ،اسکاٹ کے لیے اظمینان بخش تھالیکن اس اطمینان کے ساتھ ہی بیروح فرسااحساس بھی موجود

تھا کہ قرب وجوار میں کوئی لانچ نہیں دکھائی دے رہی تھی ۔ نہ جانے وہ اس لانچ سے کتنی دورآ گرا تھا۔ حیاروں طرف سمندر کی بےرحم لہریں اس طرح غرار ہی تھیں جیسے اسکاٹ کو ہڑپ کر لینے کے لیے بے چین ہول ۔سب سے بڑا خطرہ شارک مجھلیوں کا تھا۔ان کا خیال آتے ہی اسکاٹ جھرجھری سے لے کررہ گیا۔ وہ کتنی خوفناک موت ہوتی ہے جوشارک کے مضبوط جبڑوں میں واقع ہو۔

اسکاٹ یا گلوں کی طرح گالیاں بکنے لگا۔ یہ گالیاں لانچ والوں کے لیے بھی تھیں اور میجر پرمود کے لیے بھی حالانکہ اسکاٹ کی اس حالت سے پرمود کا کوئی بالواسط تعلق نہیں تھا۔ ٹھنڈے یانی نے شایداسکاٹ کا د ماغ منجمد کر دیا تھا۔وہ ہاتھ پیر مارتار ہااورز ورز ورسے چیختار ہا۔ کوئی ہیں منٹ اسی طرح گزرگئے اور پھرایک لانچ اس کے قریب نظر آئی ۔اگروہ اب بھی نہ آتی تو ڈیبل اسکاٹ کا حشر نہ جانے کیا

ہوتا۔ تیرتے تیرتے تھکن تو ہوئی ہی تھی کیکن ٹھنڈے یانی کی وجہ سے ساراجسم شل ہونے لگا تھا۔

اسے لانچ پرگھسیٹ لیا گیا۔ '' کہاں مر گئے تھے تم لوگ۔''اس نے دہاڑتے ہوئے اس آ دمی پر ہاتھ چھوڑ دیا جواس کے بالکل قریب تھا۔

" ماسٹر ماسٹر "وہ گڑ گڑانے لگا

'' میں تم دونوں کواس کی سزا ضرور دوں گا''اسکاٹ کالہجہ بحرخاران کے تخبستہ پانی ہے بھی زیادہ سردتھا۔ اگراند ھیرانہ ہوتا توان دونوں آ دمیوں کے چپروں پر پھیلی ہوئی زردی صاف نظر آ جاتی۔ لائج پر دوہی آ دمی تھے۔

اسکاٹ نے اپنا گیلالباس اتار پھینکا اوران دونوں آ دمیوں میں سے ایک کا اوورکوٹ لے کر پہن لیا۔ لانچ تیز رفتاری سے سفر طے کرتی رہی۔ بالاخروہ لوگ اس مقام پر پہنچ گئے جہاں گیار ہویں بحری بیڑے کا جہاز اسکاٹ کا منتظرتھا۔

V v v V

جزیرے برمعر کہ کارزارگرم تھا۔گولیاں چل رہی تھیں اورلاشیں گررہی تھیں ۔فوج کی طرف سے میگا فون برکئ مرتبہ اعلان کیاجا چکا تھا کہ

جزیرہ مکمل محاصرے میں ہےلہذانی کرکوئی نہیں جاسکتالیکن اس اعلان ہے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔وہ لوگ ہتھیا رڈ النے پر آ ما دہ نہیں تھے۔وہ خون کے

آخری قطرے تک لڑنے کے لیے تیار تھے۔

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

میجر پرمود ، اعجازکو لیے جنوبی ساحل کی طرف بڑھ رہاتھا۔اٹین گن خالی ہونے کے بعداس نے اعجاز کی اٹٹین گن سنجال کی تھی۔

اعجاز اب خالی ہاتھ تھا۔ وہ دونوں چٹانوں اور جھاڑیوں کی اوٹ لے کرچھپکیوں کی طرح رینگتے ہوئے بڑھ رہے تھے۔ان کے لیے دوھرا خطرہ تھا۔ جزیرے والے توان کی جان کے لاگو تھے ہی لیکن فوجیوں کو بھی ان سے کوئی ہمدر دی نہیں ہو سکتی تھی لہذاان دونوں کو بہت احتیاط سے کام لینا

کئی مرتبہانہیں اپناراستہ بدلنامیڑا تھا کیونکہ اگرسید ھے چلتے رہتے توکسی نہکسی یارٹی سے ٹکراؤ ہو جاتا۔جس طرف سے بھی گولیاں چلنے

کی آوازیں سنائی دیتی تھیں، وہ اس طرف سے اپنارخ بدل دیتے تھے۔ نتیجہ بیہوا کہ آ دھے گھنٹے میں وہ بہت کم فاصلہ طے کر سکے۔ پرمود کا خیال تھا کہ ساحل ابھی کافی دور ہے لیکن یہ بات اعجاز کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ ساحل سے قریب ہونے کی کوشش کیا معنی رکھتی ہے۔وہ کسی طرح بھی وہاں

سے نہیں نکل سکتے تھے۔فوج کی لانچوں نے جزیر ہے کو چاروں طرف سے گھیرر کھا ہوگا۔اس بات کومشکل بلکہ ناممکن ہی کہنا چاہیے کہ وہ فوج کی کسی

لانچ پر قبضہ کر کے جزیرے سے فرار ہو سکتے ۔ پوزیش ایسی تھی کہ الجھن کے باوجودا عجازاس مسکلے پر ، پرمود سے گفتگونہیں کر سکا۔ کوئی ایک گھنٹے کی جدوجہد کے بعد وہ ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں سے ساحل ، زیادہ سے زیادہ ایک فرلانگ کے فاصلے پر ہو

> گا۔ابان کے آگے سی جگہ بھی گولیا نہیں چل رہی تھیں ۔سارامعر کدان کے عقب میں رہ گیا تھا۔ اعجازنے سرگوشی کی''اب ذرارک جائے''

وہ بہت تھکن محسوں کرنے لگا تھا۔اس کےعلاوہ ہتھیایاں بھی اتنی چھا گئ تھیں کہان میں کافی جلن ہورہی تھی۔

وہ دونوں ایک گھنی جھاڑی میں گھس کررک گئے۔ پرمود نے محسوس کیا کہ جزیرے پرہونے والے معر کے میں اب پہلے کی سی شدت

باقی نہیں رہ گئی ہے۔وہ مقابلہ تبدر ہج نڈھال ہوتا جارہا تھااوراس کی وجہ یہی ہوسکتی کہ جزیرے والے کافی کم ہو چکے تھےاور کم ہوتے چلے جارہے

اس معرکے کےعلاوہ پرمود کے ذہن میں ڈیبل اسکاٹ کا خیال بھی موجود تھا۔اس ہیلی کو پٹر کی اڑان اس نے بھی دیکھی تھی اورا سے یقین تھا کہاس میں ڈیبل اسکاٹ ہی ہوگالیکن کیااس ہیلی کو پٹر کونچ نکلنے کاموقع مل گیا ہوگا ،اس کے بارے میں یقین سے پچھنہیں کہاجا سکتا تھا۔

ویسے پرمود کی دلی خواہش یہی تھی کہ اسکاٹ نیچ کرنگل جائے۔

''ہم ساحل کے قریب جا کر کیا کریں گے میجر'' اعجاز نے چند کھے بعد سرگوثی کرتے ہوئے یو چھا۔

اس سے پہلے کہ پرمودکوئی جواب دیتا ،وزنی جوتوں کی دھک سنائی دی۔وہ ایک دم خاموش رہ گیااوراعجاز کا شانہ دبا کراہے بھی خاموش رہنے کااشارہ کیا۔

قدموں کی آ واز اب بالکل قریب آ چکی تھی۔ پرمود نے دیکھا کہوہ دوسیاہی تھے۔ان دونوں کے ہاتھوں میں ٹامی گنیں تھیں اور وہ

عارول طرف دیکھتے ہوئے بڑھتے چلے آ رہے تھے۔

پرموداورا عجازنے اپنے سانس روک لیےاور بے حس وحرکت بیٹھےان دونوں کی طرف دیکھتے رہے۔

چند ہی کمحوں بعد دونوں سیاہی حیماڑی کے قریب آ گئے اور پھران میں سے ایک بڑے غور سے اس حیماڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ اعجاز کے دل کی دھڑ کنیں تیز ہو کئیں اوراس وفت جوسوال اس کے ذہن میں ابھرا ،وہ بیٹھا کہ کیااس سپاہی نے ان دونوں کو دیکھ لیا

اداره کتاب گهر

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

يرمودكي آئكھيں نيم باز ہو گئي تھيں

'' کیاہے ،کیاد مکھرہے ہو۔'' دوسیا ہی بولا '' مجھےا بیالگاتھا جیسے کوئی اس جھاڑی میں چھیا بیٹھا ہو''

'' اگرکوئی ہوتا تو ہم پر فائزنگ شروع کر چکا ہوتا''

'' ہاں ،شایدوہم ہی تھامیرا'' وہ دونوں بڑھ گئے۔

اعجاز نے اطمینان کاسانس لیا مگراسی وقت جو کچھ ہواوہ اس کےسان وگمان میں نہیں تھا۔

یرمود نے اچا نک جھاڑی ہے جست لگائی تھی ۔ وہ شاہین کی طرف فضامیں اڑتا ہواان دونوں سپاہیوں پر جا گرا۔ وہ دونوں اس د ھکے سے اوند ھے منہ گرے۔ پرمودان کے اوپر ڈھیر ہو گیا۔اس کے دونوں ہاتھان کی گردنوں پر جم گئے تھے۔ان کے جسموں کواس نے اپنی دونوں

اعجاز بوکھلائے ہوئے انداز میں جھاڑی سے نکل کران کی طرف جھیٹا۔ دونوں سیا ہیوں کی گرونیں جیسے فولا دی شانجوں میں پھنس گئی تھیں۔ان کے منہ سے ذرا بھی آ واز نہیں نکل سکی ، بجز سسکیوں کے

> ا انہوں نے تڑپ تڑپ کر گرفت سے نکلنا جا ہالیکن پرمود کی رانوں کے درمیان بس کسمسا کررہ گئے۔ '' کیا میں آپ کی کچھ مدد کروں'' اعجاز بولا

'' ضرورت نہیں ہے'' یرمودنے کہا اور پھر جلد ہی وہ دونوں کوچھوڑ کرسیدھا کھڑا ہوگیا۔وہ دونوں اس کے بعد بھی زمین پریڑے رہے ،ساکت وصامت '' کیابیمرگئے۔ ''اعجازنے یوجھا

'' نہیں ،صرف بیہوش ہوئے ہیں۔بس اب جلدی سے ان کی ور دیاں اتاراؤ'

'' ہمیں اپنالباس اتار کر یہیں بھینک دیناہے'' '' اوه! اعجازاس کا مطلب سمجھ گیا''

ان دونوں نے جلدی جلد کی اینالباس اتاریجیز کا اوران دونوں کی ور دیاں اتار کریہن لیں۔

'' اب......' پرمود نے سرگوثی کرتے ہوئے کہا'' جس وقت فوج اس جزیرے سےلوٹے گی تو ہم بھی دوسرے سیاہیوں میں

شامل ہوجائیں گے۔اندھیرے میں کوئی ہمارے چیر نہیں دیکھ سکے گا پھرین گراڈ پہنچنے کے بعد..... آہ! ''یرموداحیا نک لڑکھڑ ایااور گرتے گرتے بچا۔

اعجازتو گرہی پڑاتھا۔

و ہ دھما کا اتنا ہی خوفناک تھا کہ سارے جزیرے کی زمین کا نپ اٹھی تھی۔ یوں معلوم ہوا تھا جیسے پینکٹر وں توپیں بیک وقت داغ دی گئ ہوں یا کوئی طاقتور بم چیٹ گیا ہو۔وہ دھا کا جزیرے کے وسطی جھے میں ہوا تھا۔ کئی چٹانیں ککڑے کو کرفضا میں اچھل گئ تھیں۔ بہت سے در ختوں اور جھاڑیوں میں آ گ لگ گئ تھی۔

اداره کتاب گھر

47 / 53

جزیره پردها که (میجریرمودسیریز)

'' صفایا..... صفایا ہو گیا'' پرمود ہاتھ ملتا ہوا ہڑ ہڑایا'' فیکٹری کواڑا دیا گیا۔اب وہاں کچھ بھی نہیں مل سکے گا'' اعجاز کھڑا ہو گیا۔اس کی ٹانگیں کیکیار ہی تھیںا ورکا نوں میں شائیں شائیں ہور ہی تھی۔شایدوہ پرمود کی آ واز بھی نہین سکا ہو۔

پرمود کے کان بھی سنسنار ہے تھے لیکن وہ خوفنا ک دھا کا اس کےاعصاب پر اس حد تک اثر انداز نہیں ہواتھا کہ اس کی ٹانگیں کیکیا نے

'' اب ہمیں ان سیاہیوں کے منہ میں کیڑ اٹھونس کرا وران کے ہاتھ پیر با ندھے کراس جھاڑی میں ڈالناہے'' پرمود نے کہا

'' تاکہ بیہوش میں آنے کے بعدایے آفیسر کواس صورت حال سے آگاہ نہ کر سکیں ۔اگران لوگوں کوعلم ہو گیا کہ ہم نے وردیاں

حاصل کر لی ہیں تو پھراس جزیرے سے نکلناممکن نہیں رہے گا۔

V v v V

طلوع مہتاب کے ساتھ ہی تاریکی کاغلاف چاک ہوتا چلا گیا۔ جزیرے پراب اس اعتبار سے کممل سناٹا چھایا ہواتھا کہ کوئی گولی نہیں چل رہی تھی اورکوئی دھما کانہیں ہور ہاتھا ،صرف فوجیوں کی نقل وحرکت اوران کی آ وازیں سنائی دےرہی تھیں ۔ چندافرا دگرفتار بھی ہوئے تھے کیکن بیشتر

مارے جاچکے تھے۔ان کی لاشیں ایک جگہ جمع کی جارہی تھیں۔اس خوزیز معرکے میں کافی فوجی بھی کام آئے تھے مگر تناسب بہت کم تھا۔ س گراڈ سے مزيدفوج طلب كرلى گئى تھى۔

اس خوفناک دھاکے کے مرکز کے گردایک حصار قائم کر دیا گیا تھااور فی الحال کسی فوجی کوبھی اس حصار میں داخل ہونے کی اجازت

ڈ ھائی بجے کے قریب دوہیلی کو پٹر جزیرے پر پہنچے۔ان ہیلی کو پٹروں میں ماہرین کی جماعت آئی تھی ۔ان لوگوں کواس دھا کے کے اسباك تحقيات كرناتها ـ سیرٹ سروس اورانٹیلی جینس کے چیف آفیسرزبھی ایک ہیلی کو پٹر کے ذریعے وہاں پہنچے گئے۔ نمین سے بیس بچپس فٹ اوپروہ

ا یک منظح چٹان تھی جہاں ان ہیلی کو پٹروں نے لینڈ کیا تھا۔اس چٹان کا نصف حصہ نہایت کٹا پھٹا تھاا وراس میں درا ڑیں بھی تھیں جن کے باعث کوئی ہیلی کو ہٹراس پر لینڈنہیں کرسکتا تھا۔

میجر پرموداوراعجاز کسی نہ کسی طرح اس بلندی پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور وہاں سے جھا نک کربیس پجیس فٹ نیچے کھڑے ہوئے ہیلی کو پٹروں کی طرف د کیےرہے تھے۔ جاندنی میں ہرشے صاف نظرآ رہی تھی ۔ چٹان کے اس مسطح حصے میں دس بارہ فوجیوں کی نقل وحرکت

دیکھی جاسکی تھی ۔ ظاہر ہے کہوہ سب فوجی ، ہیلی کو پٹروں کی حفاظت کے لیے تعینات کیے گئے تھے۔

ان ہیلی کو پٹروں ہی کود کیچے کر پرموداورا عجاز نے یہاں تک پہنچنے کی کوشش کی تھی اور پرمودسوچ رہاتھا کہا گرکسی ہیلی کو پٹر پر فبضہ کرنے کا

موقع مل جائے تووہ اس جزیرے سے با آسانی فرار ہوجائیں گے ۔ قرائن سے پتا چاتا تھا کہ جزیرے سے فوج کی واپسی کافی الحال کوئی سوال نہیں ، پیدا ہوتا اس لیے برمود کی پہلی اسکیم شرمندہ تکمیل نہیں ہوسکتی تھی ، کم از کم اس وقت تک نہیں ہوسکتی تھی جب تک فوج کی واپسی کا آغاز نہ ہوتا لیکن

یرموداب زیادہ انتظار نہیں کرسکتا۔اس جزیرے برکئی دن گزارنے کے بعداباے اکتا ہے محسوس ہونے گئی تھی اور وہ جلداز جلدیہاں سے نکل جانا عام ہتا تھا۔اب سوچنا صرف بیتھا کہ بیلی کو پٹر پر قبضہ کس طرح کیا جا سکے گا جبکہ ان کی حفاظت کا معقول انتظام تھا۔ تمام محافظ سپاہی ادھرادھر بکھرے ہوئے تھے اس لیے اچا تک فائر نگ بھی ان سب کو ہلاک نہیں کرسکتی تھی ۔ان میں سے دوایک کو بچنے ،

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

اجا نک فضامیں ایک کرخت آ واز گونجنے لگی۔ایک اور ہیلی کو پٹر اس طرف آ رہاتھا۔ پرمود اور اعجاز جلدی ہے ایک دراڑ میں سمٹ گئے

چٹان سے سرچ لائٹ فضامیں بھینک کراس ہیلی کوپٹر کی رہنمائی کی گئی۔ چندہی منٹ بعدوہ ہیلی کوپٹر بھی چٹان پراتر چکا تھا۔وہ چٹان

پرموداوراعجاز نے جھا نک کردیکھا۔اس چوتھے ہملی کو پٹر سے کئی آ دمی اترے تھے اور ان میں سےایک کو پرمود نے پہچان لیاتھا۔وہ

مسطح چٹان یر' دھم دھم'' کی آ وازیں ہوئیں اوروہ لوگ ان نقاب پوشوں کو دیکھ کربھونچکارہ گئے جواوپر سے کودے تھے۔اس

'' ہم سکریٹری صاحب کوساتھ لے جارہے ہیں' پرمود نے نفٹینٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ''اگر دوسرے ہیلی کو پٹروں نے ہمارا

وفت بڑا نازک تھا۔اگراس وفت کچھاورسیا ہی وہاں پہنچ جاتے تو شاید دشواری ہیدا ہو جاتی اس لیےضروری تھا کہ روانگی جلداز جلد

تعاقب کرنے کی کوشش کی توسیریٹری صاحب کوگولی مار دی جائے گی۔ اگر شرافت کا مظاہرہ کیا گیا تو ہم سیکریٹری صاحب کوس گراڈ پہنچ کرزندہ

مون لینڈ کی ایک اہم شخصیت تھی ،وزارت داخلہ کاسیریٹری!ا جانک برمود کی آئکھوں میں چیک پیدا ہوئی اوراس نے اعجاز کی طرف جھک کرآ ہت ہ

سے پہلے کہ وہ لوگ صورت حال توہمجھ کرکوئی قدم اٹھاتے ، پرمود نے اشین گن کی نالی وزارت داخلہ کے سینریٹری کے سینے پرر کھودی اورگرج کر بولا''

49 / 53

اداره کتاب گهر

آ ہستہ کچھ کہا۔ پھران دونوں نے بڑی پھرتی سے اپنے رومال نکال کر نقاب کی طرف چہروں پر باندھ لیے۔

جو جہاں تھاو ہیں تھم گیا۔سیکریٹری صاحب کے چبرے کی رنگت اڑ گئی۔

بیٹامی گن انہی سیاہیوں میں سے ایک کی تھی جن کی وردیاں اس وقت ان دونوں کے جسموں پرتھیں۔

سیا ہیوں نے اعجاز کا تھم من کرایے لفٹیئٹ کی طرف دیکھا جس کے چبرے پر تذبذب کے آثار تھے۔

'' کیاتم لوگوں نے سانہیں ''اعجاز غرایا 📗 📒 📈 🗥 🐪

سکریٹری کے ساتھ آنے والوں نے ہاتھ اٹھا دیے تھے ،اور بے حد خا کف نظر آ رہے تھے۔

ا گرہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کی گئی توسیریٹری صاحب اس دنیا ہے کوچ کرجائیں گے''

'' سب لوگ این ہتھیار بھینک دیں'' اعجاز نے ٹامی گن لہرائی

'' ہتھیارڈال دو ''لفٹینٹ نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا

رائفلیں اوراسٹین گنیں چٹان پر ڈھیر ہو گئیں۔

سلامت جھوڑ دیں گے''

عمل میں آجائے۔

تا كە بىلى كوپٹر میں بیٹھے ہوئے آ دمیوں كی نظریں ان برنہ پڑھکیں۔

اتیٰ بڑی تھی کہ ابھی مزید آٹھ ہیلی کو پٹر وہاں اتر سکتے تھے۔

۔ اور پوزیشن لینے کی مہلت مل ہی جاتی اور پھر ناممکن تھا کہ برموداورا عجاز کسی ہیلی کو پٹر کے قریب پھٹک بھی سکتے وقت گز رنے کے ساتھ برمود کی ہے

چینی بڑھتی حار ہی تھی کیونکہ کوئی معقول تدبیر ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔

جزيره پردها كه (ميجريرمودسيريز)

جان كالك براجات اور پراپ افسران كسامناس بيارے كے ليے جوابد ہى مشكل موجاتى ۔ جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

یرمودسیکریٹری کودھکیلتا ہوا ہیلی کویٹر کی طرف بڑھا

اداره کتاب گھر

سیریٹری نے بڑی بے بسی سے لیفٹینٹ کی طرف دیکھالیکن وہ بیچارہ تو اور زیادہ بے بس تھا۔ اگر وہ کوئی قدم اٹھا تا تو سیریٹری کی

49 / 53

'' تم لوگ..... کون ہو۔ ''سیریٹری کی آ وازاس کے طلق میں پھنس رہی تھی " مم كالے چور ہيں۔بس ابتم ہيلي كو پٹر ميں بيٹھ جاؤ" پرمود نے تحكمانہ لہج ميں كہا اداره کتاب گھر 50 / 53

وہ سب دم بخو د کھڑے رہے اور ہملی کو پٹر پرواز کر گیا۔ پائلٹ کی سیٹ پرمود نے سنبھالی تھی۔ اس کےاور اعجاز کے درمیان میں

سيريري پهنسابيطاتها۔

ہیلی کو پٹر پوری رفتار سے س گراڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ پرمود نے اعجاز کواشارہ کیا اور دوسرے ہی کھیے اعجاز نے اپنی ٹامی گن کی بٹ

سکریٹری کے سر پراس طرح ماری کہ وہ بیچارہ دوسری ضرب کی خواہش ظاہر کیے بغیر بیہوش ہوگیا۔ '' لیکن کیاهمارا فرار کامیاب رہے گا۔'' اعجاز بولا

> '' کیونہیں '' پرمودنے بڑے اعتمادسے کہا '' ہمار نے فرار کی خبر ٹر انسمیٹر کے ذریعے س گراڈ پہنچائی جارہی ہوگی''

" ديكها جائے گا " يرمودنے كہا

اعجاز نے رومال کے سلسلے میں اس کی تقلید کی ، پھر دونوں ہیلی کو پٹر سے اتر آئے

چار بجنے والے تھے۔آ سان پر چاند تیرتا چلا جارہا تھا۔اس کی کرنیں سمندر کی سطح پر جال بن رہی تھیں ۔ ہیلی کو پیٹرس گراڈ کی اونچی

اونچی عمارتوں پر پرواز کرنے لگا۔ساراشہر سناٹے میں ڈوباہوا تھا۔ پرمود نے ہیلی کو پٹر کوایک بن<u>گل</u>ے کی حجیت پرا تاردیا۔ '' بنگلے کے ملین جاگ گئے ہوں گے ہیلی کو پٹر کی آ واز سن کر'' اعجاز نے خدشہ ظاہر کیا

'' کیکن وہ جما را راستنہیں روکیں گے کیونکہ ہمارے جسم پرملٹری کی وردی ہے'' پرمود نے مسکرا کر کہااورا پنے چہرے پر بندھا ہوار و مال

" سيريٹري-" اعباز بولا '' اباسے ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں ہے'' یرمودنے کہا

وہ دونوں زینے کے قریب پہنچ ہی تھے کہ ایک ادھیڑ عمر کا آ دی تیزی سے زینے طے کرتا ہوااوپر آ گیا۔

اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ ان دونوں کی طرف تھالیکن پھرخود بخو دہی اس کا ہاتھ جھکتا گیااور آ تکھیں متحیرا نہانداز

میں پھیل گئیں۔ غالبًااس کی وجہ ملٹری کی وردی تھی۔

'' ہماراتعلق فورس ہے'' پرمود نے بارعب انداز میں کہا''ہم ایک اہم کام ہے جار ہے تھے کہ ہیلی کو پٹر میں کچھ خرابی پیدا ہوگئی۔اگرہم یہاںا تر نہ پڑتے تو ہیلی کو پٹر تباہ ہوجا تا''

'' احیھا ،اجیھا کوئی بات نہیں''بوڑھےنے یہ کہتے ہوئے اپناریوالورگاؤن کی جیب میں ڈال لیا۔

'' کیاآپ کے پاس کارہے۔" پرمودنے پوچھا

جواب اثبات میں ملاتھا

'' حکومت آپ کی مشکور ہوگی اگر آپ وہ کار ہمیں دے دیں' پرمود نے کہا'' ہمیں جلداز جلد ہیڈ کوارٹر پینچنا ہے۔ آپ کی کارواپس کر

دی جائے گی ۔جلد ہی ہمارے کچھانجینئر زبھی یہاں پہنچیں گے تا کہ بیلی کو پٹر کی خرابی دورکر کے اسے یہاں سے لےجائیں'' '' میرے ساتھ آئے ''بوڑھازینے کی طرف مڑگیا پر مود نے مسکرا کرا عجاز کو آئھ ماری اور پھر بوڑھے کے ساتھ اتر تا ہوا بولا'' کیا دوعد دچا دریں بھی مل سکیس گی۔''

" ہاں ہاں " بوڑھے نے کہالیکن اس کے لہج میں حمرے تھی

اداره کتاب گھر

کھول لیا۔

اداره کتاب گهر

حیرت اعجاز کوبھی ہوئی تھی کیکن اس ونت کوئی سوال کرنامصلحت کےخلاف تھا۔ صرف پانچ منٹ بعدا یک چھوٹی سی کاراس بنگلے کے

احاطے سے نکلی اور فراٹے بھرنے لگی۔ پر مودڈ رائیونگ کررہا تھا۔اس نے اعجاز سے کہا'' ایک جا درتم اپنے شانے پراس طرح ڈال لو کہ در دی دکھائی نہ دے''

'' اوہ ''اعجازایک طویل سانس لے کررہ گیا دوسری چا در پرمود نے اپنے او پر ڈال لی ۔ سڑک دور تک سنسان پڑئ تھی ۔ ہر طرف سنا ٹاچھایا ہوا تھا۔

V v v V

صبح قریب تھی۔ یانچ بجنے میں دس منٹ باقی تھے۔عارف بٹ بڑی بے چینی سے کمرے میں ٹہل رہاتھا۔ آج کی رات ٹہلتے ہوئے ہی

گزرگئ تھی کیونکہاسے علم تھا کہ جزیرے پرفوج بلغار کر چکی ہے۔وہ پریشان اس لیے تھا کہ پرموداوراعجاز کا اس جزیرے سے پچ کرنگل آ ناممکن نہیں

ٹھیک یانچ بجے کال بیل کی آ واز سنائی دی۔عارف بٹ چونک پڑاا سے حیرت ہوئی کہاس وقت کون آ گیا۔شایداس کا کوئی ماتحت کوئی خاص اطلاع دینے آیا ہو۔ یہ خیال ذہن میں آتے ہی وہ بیتا بانہ خود ہی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے اس بات کا انتظار نہیں کیا کہ گھنٹی کی آ واز سے ملازم بیدار ہوا در جا کر دروازہ کھولے۔

اور پھر دروازہ کھولتے ہی اس کے ذہن کو جھٹکا سالگا۔اس کے سامنے میجر بیموداورا عجاز کھڑے ہوئے تھے۔

" هيلو! "سرمودمسكراما . عارف بٹ چند کمحوں کے لیے گنگ ہوکررہ گیا۔اسے اپنی آنکھوں پریقین کیسے آ جا تا جبکہ اس بات کایقین پہلے ہی سے تھا کہ وہ

> دونوں اس جزیرے سے نہیں نکل سکیں گے۔وہ اس بات پر بھی حیران تھا کہ دونوں کے جسموں پر فوجی ور دی تھی۔ " كيالهميں اندرنہيں آنا جائے۔ "پرمود سكراكر بولا

'' اوه ،آ يئي ميجر! ''عارف بث چونک كرايك طرف بڻتا هوابولا' مين جيران هول كه آپ كود كيهر ماهول'' یرموداورا عجازا ندر آ گئے۔ان دونوں کا شیو بڑھا ہوا تھا اور آئکھوں کی سرخ بتار ہی تھی کہوہ گئی راتوں سے پوری نیندنہیں لے سکے

> ہیں ۔اعجاز کی حالت بہت ہی ختہ معلوم ہور ہی تھی ۔اب تک و محض قوت ارادی کے بل پر سنجلار ہاتھا۔ عارف بٹ انہیں اس کمرے میں لے گیاجہاں کی فضا ہیٹر سے گرم تھی۔

کئی دن تک سردی کا مقابلہ کرنے کے بعدیہ گرم فضاان دونوں کے لیے بڑی سرورانگیز ثابت ہوئی اورانہوں نے کرسیوں پر بیٹھ کر

اینے جسموں کو ہالکل ڈھیلا حچوڑ دیا۔ '' میں حالات جاننے کے لیے مضطرب ہوں'' عارف بٹ نے برمود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا''لیکن آپ کی اور اعجاز کی حالت

صاف ظاہر کررہی ہے کہ آپ کو آرام کی ضرورت ہے اس لیے میں کچھنہیں یو چھول گا'' ''اگر کافی کی ایک پیالی اورایک سگریٹ پینے کول جائے تو میں بالکل تازہ دم ہوجاؤں گا'' ریمود نے مسکراتے ہوئے کہا '' اس کے برعکس،'اعجاز پھیکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ بولا

'' مجھے یوں محسوس ہور ہاہے کہ کافی کی دس پیالیاں پینے کے بعد بھی میری تھکن اس وقت تک نہیں اترے گی جب تک ایک ہفتہ بستر پر

اداره کتاب گهر

جزيره پردها كه (ميجر پرمودسيريز)

'' تو پرتم آرام كرو ، ديوان پرليك جاؤجا كر! "عارف بث نے كہا

'' کیکن آرام کرنے سے پہلے اس وردی سے پیچیا چھڑ الینا ضروری ہے'' پرمود بولا

''میں ابھی شب خوابی کے لباس کا بندوبست کیے دیتا ہوں' عارف نے کہاا وراس کمرے سے چلا گیا۔

بیں منٹ بعداعجاز شبخوابی کالباس پہنےاور لحاف اوڑ ھے دیوان پر آئکھیں بند کیے لیٹاتھا۔ پرمود نے شبخوابی کے لباس پر گاؤن

بھی پہن لیا تھا۔

یڑے ہوئے نہ گزرجائے''

وہ اور عارف بٹ کرسیوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ پرمود کے ہونٹوں میں سگریٹ دبی ہوئی تھی۔ درمیانی تیائی پر گرم کرم کافی کی

بیالیوں سےخوشبودار بھاپائھر ہی تھی۔ کافی کے ساتھ عمدہ قتم کی سگریٹ نے پرمود کی تھکن کو جیسے نچوڑ کرر کھ دیا۔اب بڑھے ہوئے شیو کے باد جود بھی اس کے چہرے پر

بشاشت نظر آنے لگی تھی۔اس نے عارف بٹ کی بے چینی محسوں کرتے ہوئے اپنی داستان چھٹردی۔ فیونا کے تعاقب سے جزیرے پر ہونے والے

ہنگا ہے تک اوراس کے بعد سے جزیرے سے فرار تک وہ سب کچھ بیان کرتا چلا گیا۔

عارف بٹ ہمہتن گوش تھا۔ پرمود نے ساری داستان سنا کر کہا''اور پھران بڑے میاں کی کارہم نے یہاں سے تقریبا ڈھائی تین فرلا مگ کے فاصلے پرچھوڑ دی۔وہاں سے یہاں تک گلیوں میں چھیتے چھیاتے آئے ہیں۔

'' آپ واقعی ایک چیرت انگیز انسان ہیں میجر پرمود!''عارف نے اسے حسین آمیز نظر سے دیکھتے ہوئے کہا ''میراخیال توبیہ ہے کہ میں کسی اعتبار ہے بھی حیرت انگیز نہیں ہوں'' برمود نے ہنس کر کہا

''جزیرے کے معرکے کا سہراقطعی آپ کے سرے'' '' يه بتائي كدآ پسركارى عهد يدارول كواس بات كايقين دلانے بيس كيسے كامياب ہوئے كداس جزيرے پرريدش جاسوسول نے

اسلحہ ساز فیکٹری قائم کررکھی ہے۔'' '' میں نے انہیں پنہیں بتایا تھا کہ اسلحہ ساز فیکٹری قائم کرنے والےریڈش جاسوں ہیں''

" میں نے صرف اتنا بتایا تھا کہ اس جزیرے برکسی نے خفیہ طور پر اسلحہ ساز فیکٹری قائم کر رکھی ہے۔" عارف بٹ نے کہا''

میں نے یہاں کے پولیس چیف سے ملاقات کی تھی جومیرادوست ہے''

" دوست ہے۔" پرمودنے جیرت سے کہا عارف بٹ اثبات میں سر ہلاتا ہوامسکرایا ، پھر بولا ''اس سے میرے بڑےا چھے تعلقات ہیں''

'' خوب!'' پرمودنے کہا'' کیکن اس نے بیضرور پوچھا ہوگا کہآپ کواس کاعلم کیسے ہوا'' '' قدرتی بات ہے ،اسے یو چھناہی چاہیے تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ گزشتہ رات کو میں ایک لائح میں سمندر کی تفریح کرتا ہوا اس

جزیرے کی طرف جا نکلاتھا۔ کچھوفت میں نے جزیرے پر گھومتے ہوئے بھی گز ارااوراسی دوران میں مجھے وہاں چندآ دمی نظرآئے ۔ا نفاق سے انہوں نے مجھے نہیں دیکھالیکن میں نے ان کی باتیں سن کی تھیں ۔انہی باتوں سے مجھے پتا چلا کہاس جزیرے پراسلحہ ساز فیکٹری قائم ہے۔

" ہاں میں نے اتناہی بتایا تھا''

اداره کتاب گھر

'' اورآ پ کی بات پر یقین کرلیا گیا۔''

" اول توبیکہ پولیس چیف مجھے جھوٹانہیں ہمجھ سکتا تھا۔ دوسری بات بیکہ چندروز قبل بحری پولیس نے ایک الیی لانچ کیڑی تھی جس پر

اسلح کی پٹیمیاں تھیں۔وہ لانچ اس وقت کپڑی گئی جب اسلح کی پٹیمیاں سن گراڈ کے ایک ویران ساحل پرا تاری جارہی تھیں۔''

'' ہوں!''یرمودنے برخیال انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا

'' دراصل اس کیے آپ کی بات پر یقین کیا گیا''

'' بہرحال....... ''عارف بٹ نے کہا'' یہ معاملہ ملٹری سیکرٹ سروس کوریفر کر دیا گیا ان لوگوں نے جزیرے پراینے دو

جاسوس بھیجے ۔ان کے یاس ایک چھوٹا ساٹر انسمیٹر تھا۔انہیں ہدایت کی گئ تھی کدا گروہ جزیرے پر نامعلوم اور پراسرار آ دمیوں کی نقل وحرکت دیکھیں توٹر آسمیٹر پرسگنل دے دیں چنانچیان دونوں نے ایساہی کیا۔ان دونوں کوجزیرے والوں نے بکڑلیا تھالیکن وہ گرفتاری سے چند لمحے پہلے سکنل دے

حکے تھے۔''

'' تو پھروہ دونوں جنہیں اسکاٹ پھانسی دینا جا ہتا تھاوہ ہی دونوں جاسوں ہوں گے''

'' اندازے سے یہی کہا جاسکتا ہے' عارف بٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا''بہر حال ملٹری پہلے ہی سے تیارتھی۔ جاسوسوں کاسگنل ملتے ہی جزرے پر بلغار کردی گئ''

> '' آپکوان سب با توں کاعلم کسے ہوا۔'' '' پیلس چیف کوبھی ان باتوں کاعلم ہو گیا تھا''فون براس سے میری گفتگو ہوئی تھی۔ ``

یرمود نے آخری گھونٹ لے کر کافی کا پیالہ خالی کر دیا اوراٹھ کر بیرونی رخ پر کھلنے والی کھڑ کی کی طرف بڑھتا ہوا بولا''اب میں بیہ جانے کے لیے بے چین ہول کہ اسکاٹ کا کیا حشر ہوا۔ مجھے یقین ہے کہ جزیرے سے اڑنے والے ہیلی کو پٹر میں وہی ہوگا'' شايد ہی اسے نچ کر نکلنے دیا گیا ہؤ' عارف نے کہا 👚 💮 🐪

یرمود کھڑ کی کھول کریا ہر دیکھنے لگا۔

" حقیقت کاعلم آج کے اخبارات سے ہوجائے گا" عارف چر بولا

پرمود نے پھنہیں کہااور باہرد کھتار ہا ہے کا دھیمادھیما ساا جالاتاریک فضا کا جگر جاک کرر ہاتھااور پرندوں کے چیجے سائی دیے لگے

اداره کتاب گهر

Ë