

پیشہر س

وعددہ معاف گواہ کر ہری احتیاط سے عدالت کی طرف لایا جائے تھا۔
کیپٹن فیاض کے علیے کی بنگاڑی تھی۔ جس میں کئی مسلح افراد موجود تھے
اور ان کے درمیان خفران نامی و عددہ معاف گواہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سلسلے
میں کیپٹن فیاض نے لاپرواہی نہیں برقراری بلکہ معاملہ فوجی کا ثبوت
دیا تھا۔ لیکن مقدرات پر تو کسی کا بھی بس نہیں ہے۔ قیدی عدالت
کے صدر دروازے کے سامنے گاؤں سے اُتری رہا تھا کہ اچانک چاروں
خانے چت سڑک پر آگرا۔ اُس کی پیشانی سے خون کا وارہ چھوٹ رہا تھا۔
فائز بے آواز ہوا تھا یعنی سست کا نمازہ بھر جال فری طور پر لگایا
گیا تھا۔ سامنے ایک کمی منزہِ عمارت تھی۔

جنپی درمیں عمارت کی تلاشی جا سکتی۔ کام کر گئے والا اپنا کام
کر کے میلوں دور ٹکل گیا ہو گا۔

کیپٹن فیاض کو اس کی اطلاع ملی تو موقعہ دارودات پر خود دوز آیا
اور سامنے والی عمارت کے اس خالی غلیظت تک بھی پہنچ گیا جہاں سے
وعددہ معاف گواہ پر فائز کیا گیا تھا۔ قاتل سائلنسرگی ہوئی رانفل دہی
چھوڑ گیا تھا۔

غلیظت اس وقت خالی ضرور تھا یعنی رہاں کوئی رہتا بھی تھا۔ کیونکہ
اعلیٰ درجے کا فرنچر ہر کمرے میں موجود تھا اور ملبوسات کی الگاری بھی
مخفی تھیں میں زندگی مردانہ دونوں قسم کے لباس موجود تھے۔ میکن بڑی
بیگب بات تھی کہ پورے غلیظت میں کہیں بھی کسی کی الحکمیوں کے نہ نہ
نہ مل سکے۔

جاوسی ادب کے پیٹے اور آخری آدمی کا آخری ناول ”آخری آدمی“
پیش خدمت ہے۔ یہ ناول اپنے علاالت کے دروان ہی مکمل کر دیا تھا
مگر ان کی حسب خواہش، ملک میں باششوں اور سیلانی کیفیتوں کے باعث
اسے شائع نہ کی جاسکا۔ کسی کو کیا معلوم تھا یعنی علماء سانحہ ہو جائے گا اور
وہ اسے خود شائع نہ کر سکیں گے۔ اور اس کی اٹھائی ذمہ داری۔ میرے
کذور کا نہ ہوں پہ آپ سے گی۔ اور اب میں کہاں تک اپنی کوششوں میں
کامیاب ہوا ہوں یہ آپ کی رائے پر منحصر ہے۔

ابقی سہ ناول کے صفات بھی پر ارج آپ میری تحریر دیکھ رہے ہیں
اپنی جگہ ادب کا ایک انمول موزہ ہوتے تھے آج جب بھی یہ ذمہ داری ہوئی
عنی کہ میں اپنے بے وحدت الفاظ سے ان صفات کو سیاہ کروں تو میرے
لئے ایک سر جبی لکھنا خشک ہو رہا ہے۔ ابو کاظمی کاریہ تھا کہ وہ نبی کتاب
کا نام و پیشہ سب سے آخریں اس وقت تحریر کرتے تھے جب آخری
کاپی پر میں میں ہوتی تھی۔ لیکن مرگ ناگبا فی نے ان کو اس بات کی ہدلت
نہ دی۔

آخریں ان تمام قاریین اور ملئے والوں کا اپنے اہل خاندان کی جانب
سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس دلخواش سامنے پر تحریرتی خلوطت لکھے
یا اپنے نفس نفیس اُنکر تحریرت کی۔

والسلام

ابرار صفحی

"اس قصے کو سبھی ختم کر دیکھنی فیاض" وہ میں اپنی دھمکی کے مطابق
سچ ہے اس شہر کو ہجوم ہادوں گا۔ اور ہاں سنو! مجھے اطلاع ملی ہے
کہ تہیں عراں کی تلاش ہے۔"

"بہت پاخبر معلوم ہوتے ہیں جتاب عالی... میرا خجال ہے کہ میں اب
تیز سے گفتگو کر رہا ہوں"۔

وہ اُس کے طنز کو نظر انداز کر کے بولا۔ "بندگاہ کے علاقے والے
جگہ پارک کا دھماکا یاد ہے نا؟ عراں دہاں اُسی عمارت میں میرا منتظر
ہے کہ اچانک وہ عمارت دھماکے سے آؤ گئی"۔

"نہیں،" فیاض پر کھلا کر کرٹی سے آٹھ گی۔ اور دوسرا طرف سے
تہیہ ستائی دیا ساقی ہی اُٹھی بھی جھوٹکے لگا۔ اور پھر سلسلہ متعلق ہونے
کی آواز آئی۔

دونوں کی گفتگو سیپ بڑی تھی۔ فیاض نے سیپ ریکارڈ سے اسپول
نکالا اور رحمان صاحب کے اُنس کی طرف درڑ لگا۔ وہ بھی خاصا
بدخواہ نظر آ رہا تھا۔

رحمان صاحب اُنس ہی میں موجود تھے۔ دو تین منٹ بعد انہوں
نے فیاض کو نکال دیا۔

فیاض پہاں آؤ گی متینک اُب اس کی سمجھیں اڑا جاتے کہ گفتگو کا
آغاز کس طرح کرے۔

"کیا بات ہے ہے رحمان صاحب اُسے گھوڑتے چھے بولے۔
"بُری خبر ہے جتاب! سمجھیں آتا کہ کس طرح...!"

"ہر تو روشنایہ کچھ عراں سے متعلق ہے؟"
"چج جی ہاں۔" فیاض نے کپا اور جلد ملید باتنے کی کوشش کرنے لگا۔

کہ اُس نامعلوم مجرم سے وہ اُنس ناک اطلاع کس طرح ملی تھی۔

اُس منزل کے درسرے رستے والوں میں سے بھی کوئی یہ نہ بتا سکا کہ
اس غیثت کا مالک کون ہے۔ کیونکہ آج کے علاوہ انہوں نے اُس غیثت
کو سبھی مغلی بی دیکھا تھا۔

"عراں کا کچھ سراغ ملا۔" کیپن فیاض نے آہستہ سے انپر شاہد سے پچا۔
"نہیں جناب۔ تین دن پہلے کی بات ہے۔ رات کو غیثت سے گھٹے تھے

آج تک ماپی نہیں ہوئی۔" "آسے تلاش کرو۔ دوسرے یہ شخص دارا عدالتی کا رواں کے روران میں
ہمارے ہاتھوں سے پھصل جائے گا۔"

"دیں انہیں تلاش کرنے کی بھی انتہائی کوشش کر رہا ہوں بتاں!"
عدالتی کا رواں اُس دن ملنی کر رہی تھی۔ کیونکہ اس واپس کی بنا پر
سارے شہر ہیں سنبھل پیل گئی تھی۔

انپر شاہد نے سارے کام چھوڑ کر صرف عراں کی نلاش شروع کر
دی۔ کیونکہ کہاں۔ غیثت سے آگے کا اسے علم نہیں تھا۔

دوسری طرف کیپن فیاض اپنے اُنس میں پہنچا ہی تھا کہ فون
کل گھنٹی بی۔ اس نے رسیور اچھایا اور دوسری طرف سکتے کے
بعد نکلنے کی آواز آئی۔ رچر پر چھپا گیا۔ "کون ہے؟"

"کیپن فیاض...!"

"آب کیا خیال ہے؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"بہت جلد تہیں مبارے بل سے نکال لیا جائے گا۔" کیپن بنا منی نہیں۔

"غیثت سے گفتگو کرو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم نہیں
جانتے کہ میں کون ہوں۔"

"اگر آپ اپنی پہچان کر دیں تو آئندہ احتیاط برسنی جائے گی۔" فیاض
نے طنز سے لمحہ میں کہا۔

"بن تو پھر آخری مرحلہ ہے یہی" اور کارہ جانا ہے۔ "رحمن صاحب بولے
"جی ہاں۔ میں نے دہان کئی افراد متعین کئے ہیں جو پتا لگانے کی
کوشش کر رہے ہیں کہ اس ٹیلیفون پر کون ہاتھ صاف کر دیتا ہے۔"
"بن ٹھیک ہے، اپنی تگ و دو جاری رکوو! رہ گیا عالم ان کا معاملہ
تو میں اُس کے سلسلے میں ہر دفعہ بڑی خبر سخن پختے تیر رہتا ہوں۔"
پتا نہیں کیوں رحمان صاحب کے دفعہ سے والپی پر نیا من خاصا
ہائیس تھا۔

"رہیا تو بگ روم میں چیز۔" رحمان صاحب اُنھے ہوئے بولے "ادر
وہ ٹیپ روکارڈ میں احتساب" ادنام میں آئے اور
ان کا پہر ہے حد پسند متعما۔ دوفن رہیا بگ روم میں آئے اور
کیپشن نیا حصہ ٹیپ روکارڈ میں اسپول لگانے لگا۔
رحمان صاحب نے وہ گفتگو می پر کامن انداز میں سنی اور انھیں بند
کر کے کچھ سوچتے رہے۔ پھر بولے : "ایک بار وہ سندھ میں بھی عرق بر
چکا ہے اور مستعد بار دوسرا سے حادث کا شکار ہو جانے کی خبر بھی
پھیلی ہیں... لیکن... خیر ہاں تو... فی الحال مسئلہ ہے اس نا معلوم
آدمی کا۔ مجھے چیز ہے کہ تم لوگ ابھی تک اس فون تک نہیں پہنچ
سکے جس سے اس کی کامن ہوتی ہیں۔"

"پیسا خالی پلاٹ کا ہے؟ پلاٹ کے مالک کا نام کا عنوان میں عین الغفار
کا نام ہے۔ لیکن اس کا پتا بھی غلط ہے۔ اس پتے پر عبد الغفور نام
کا کوئی اور کبھی نہیں رہا۔"

"فون کے ملدوں کی ادائیگی کس طرح ہوتی ہے؟" رحمان صاحب نے پوچھا۔
"میلوں کی ادائیگی عبد الغفور بھی کے نام پر بار بہر سی ہے اور ان
پر پتا اسی خالی پلاٹ کا درج ہوتا ہے۔ اس علاقتے کے سارے داکوی
سے پوچھ گئے کی گئی ہے۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی نہیں بتایا کہ
کبھی کوئی نکسی خالی پلاٹ پر ٹیلیفون کا بیل لے کر پہنچا ہو۔"
"اس کا یہ مطلب ہے اک اندر ہی اندر ساری کارروائی پڑھاتی ہے۔"

رحمان صاحب بولے۔
"جی ہاں۔ لیکن بناک کا بیان ہے کہ وہ سارے بیل دیسی پھر کے
حوالے کر دیتا ہے اور ڈسیپر کے بیان کے مطابق سارے بیل پیٹ
کر دیتے جاتے ہیں۔"

رحمان کا فلیٹ آج کل کچھ زیادہ ہی "آباد" پڑ گیا تھا۔
رحمان کی غیر موجودگی میں دو چاہریں بھی اُنکی فلیٹ میں فروخت
ہو گئے تھے۔ اس طرح یہ آبادی میں سے پانچ نفر میک جا پہنچ چکی۔
یہ دوفن چاہریں کوئی غیر نہیں ظفر الملک اور بیمن تھے۔ یہ
اور بدری جیمن بھی کوئی وجہ سے ہی عملی می آئی تھی۔
چوا یلوں تھا کہ جسی فلیٹ میں یہ دوفن رہتے تھے اُسی کے
پر ایک والے فلیٹ میں ایک عربی جوڑا اکر نیا نیا آباد ہوا تھا۔ آبادی
عربی انسل تو شاپر ہے، مگر تاشیہی دینا کہ وہ لوگ پیشی عرب ہیں۔
آنچی دوفن جیمن پر بھی عربی بیاس پہنچنے اور عربی لہجے میں ادوبیت
کا دورہ پڑا تھا۔

ظفر الملک نے سخت اعتراض کیا تھا۔ اُس کی اس روشن پر گلگ
اُس نے اسے اپنا قطبی پرستی معااملہ قرار دے کہ ظفر الملک کے
اعتراض کو رد کر دیا تھا اور دلیل یہ دی تھی کہ آخر نام مسلمان

عربی بساں کیوں نہیں اپناتے جبکہ رسول علی کی امت اپنے آپ کر کپتے ہیں۔ معمولی سے معمولی مردی بھی اپنے معمولی سے معمولی پیری کر پیری کرتے ہوئے پیرا نہ بساں زیب تن کر لیتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بساں کے ساتھ ساتھ جیسی نہیں عربی شہزادوں جیسی دارالحی بھی رکھتی تھی۔ لیکن دارالحی کے مسئلے پر وہ ظفر الملک کے سامنے کوئی نصوص دیں پھر نہیں کر سکتا تھا کہ اس قسم کی جو صرف تھوڑی کو زینت بخشتی ہوں وہ کس قسم کی پیری کے کھلے میں ڈالے گا۔

بساں اور دارالحی تک ہی مدد و رہتا مگر اس نے نام بھی تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ظفر الملک کو اطلاع دیدی تھی کہ آئندہ اُسے زنجیں کہا جائے اور نہ ہی جیسیں بلکہ اب وہ آپوال جہاں ہے۔ اردو بولتے وقت "ز" اور "ع" اور "من" کو خالص عربی بچھے میں ادا کرنے کی پریکش بھی مژدوع کر دی تھی اور یہی پریکش فلیٹ پر کرنے کو کافی ثابت ہوئی تھی۔

نئے نئے وارد ہوتے والے عربی جوڑے سے نیز دست جگدا ہو گیا تھا۔ اس کی بھروسی کو شکایت تھی کہ یہ شخص آپوال جہاں آتے جاتے اُس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ بات اُس نے اپنے شوہر سے کہہ دی تھی اور شوہر غیرت شوہریت سے جبل کاظف الملک پر چڑھ دوڑا تھا۔ نہ درت یہ بلکہ شوہر نے ایک قدم آگے بڑھ کر فلیٹ کے مالک کو بھی اطلاع دیدی تھی۔

اس کے بعد یہ ہوا کہ دوسرا ہمی دن بلڈنگ کے مالک نے ان دو فلوں کو فلیٹ پر جایا اور ایک تحریری نوٹس ظفر الملک کو کچھ اکر چلا گیا۔ نوٹس کے مطابق انہیں دس دن کے اندر اندر فلیٹ خالی کرنا

خالکیوں کا دہ "بیوی بچوں" سے محرم تھے اور جیسی نے مالک فلیٹ سے جبوث بلوں کو فلیٹ حاصل کیا تھا کہ "محظی ماہ" کے اندر بھی "بیوی بچے" آجیاں گے۔ حسب وحدہ چونکہ بیوی بچے نہ آئے تھے اور نہ آئے کا اسکان تھا۔ لہذا ظفر الملک کو فلیٹ چھوڑ دیتے کا فیصلہ کرنا ہی تھا۔

جیسی نے مالک فلیٹ کو یہ بات سمجھائی کی لاءکہ کو ششی کی کر دہ عربی خالق سے اس لئے بات کرنا چاہتا تھا کہ اپنی "ز" "ع" "من" عربی لب دلچسپی کے مطابق صحیح کر سکے مگر مالک فلیٹ نے ایک ایک بھی ڈرڈر سے مانا اور دونوں کو فلیٹ سے بکال باہر کیا تھا۔

سلسلہ کی دوسری مسہر تک: دونوں اپنا اپنا سوت کیس اٹھا کر عربان کے فلیٹ میں آگئے تھے۔ یہ بھی جیسیں کا ہی مشورہ تھا کہ عربان کے فلیٹ میں جا گئے ہیں۔ کوئی مستابر دن درست ہو جائے گا تو دہاں سے شفت ہو جائیں گے۔

بتوخیر چونکہ معمولی تھی لہذا ظفر الملک کو کوئی اعتراض بھی نہیں ہو سکا تھا۔ سیمان نے ان دونوں کو دیکھ کر ناک بھوں تو ہبہت چڑھائی، مگر گلڑخ نے اُسے یہ کہہ کر لٹڑ دیا تھا کہ صاحب جی کے واحقین ہیں اور ہمیں رہیں گے۔ یہی نہیں بلکہ ان دونوں کے لئے فلیٹ کا دہ کرہ جو بطور اسٹروروم کام میں آرہا تھا اُسے خالی کر کے صاف کر دیا تھا۔

صبح سے شام... شام سے رات پوکھی تھی... گلڑخ تھی کہ دفعے

وتفہ سے روئے جا رہی تھی۔

فیاض نے فن کر کے جوزف کو بتا دیا تھا کہ اب عمران کو صبر کر لے کیونکہ جنک پارڈ کی اس عمارت میں عمران پر نفس نقیس موجود تھا جب وہ عمارت دھا کے سے اڑی تھی۔ یہ سُن کر ہی گلرخ نے روتا شروع کر دیا تھا۔

جوزف بھی پہلے تو درباریں مار مار کر رویا تھا۔ مگر اچانک ہی نہ جانتے کیا ہوا کہ گلرخ کو روتے دیکھ کر اس نے ایک دم چپ سادھی تھی۔

فیاض کے بیان کے مطابق اس والٹھے کو چار دن گزر گئے تھے اور اُس نے ان بوگوں کو آٹھ ہی بتابیا تھا۔ جھنس اور ظفر الملک بھی کھوئے سے بنتے۔ انہیں لیٹن ہی نہیں آہتا کہ عمران ایسی بے چارک سے بھی مر سکتا ہے۔

اس وقت بھی گلرخ روئے جا رہی تھی۔ روتے روتے آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور ناک تو پھول کر پیا چو گئی تھی۔ رات کے گیارہ نجی پچھے تھے۔ ظفر الملک اور جیس اُسے سمجھا بھاکر اپنے کرس میں چلتے گئے تھے اور اب ڈرائیک روم میں سیلان جوزف اور گلرخ رہ گئے تھے۔

سیلان بہت دیر سے گلرخ کو سیلان دے رہا تھا۔

”آری نیک بخت! اب جھپٹ ہو جا۔ صبح سے روئے جا رہی ہے یہ کچھ کھایا نہ پا...“ سیلان نے گلرخ کو چکارتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں، قُوپیت پھر کر روئی کھاتا گلرخ توب کر بولی۔ نیز علاوہ انہیں روتے والا اور ہے بھی کون؟ ہائے ہائے... صاحب جی...!“ گلرخ نے پھر آواز بلند کی۔

”چپ کہ بڑی آئی سگی بن کر“ سیلان نے گلرخ کہا۔ ”محمد مجید آٹھ دن ہوئے ہیں، تجھے اس گھر میں آئے ہوئے۔ تجھے کیا خیر کر اس گھر میں آئے دن ان کی موت کا دعا مدد ہوتا رہتا ہے۔ کوئی ایک بار مرتے ہیں وہ؟ دس بار تو میں انکو سکتا ہوں۔ کچھی نیکی تو پورا پورا مجبہ مرے رہے ہیں جبکہ انہیں تصرف چار دن ہی ہوئے ہیں۔“

”بڑا ناک حرام ہے تو؟“ گلرخ رونا دھونا چھوڑ کر ناک سڑکی پر ہی بول کیسے آن کے مرے کا ذکر کر رہا ہے۔

”تو ہی روئے جاتی ہے۔ بد ٹکون کوئی کی۔ وہ اپنے نہیں مر سکتے۔“ مارٹانی صدت ان کے نسبت میں ہوتی تو سہزاد بار سرچکے ہوتے ہائی تر خذ آن سے کھٹا کر گزر جاتے ہیں۔ وہ جب بھی مرن گے اپنے بستے کرام سے لیٹ کر اور ساختہ میں بڑی آدمی حان کر کے مرن گے۔ تو سیلان رکھ!“ سیلان نے اُسے سمجھا نے ولے بچے میں کہا۔

”بڑے صاحب کو بھر جو گئی تو آن کا شہزاد کیا حال ہے؟“ گلرخ کو سوچتی پڑی بولی۔

”بس... بس...“ سیلان ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”بڑے صاحب کا نام نہ لے... اگر وہ گلت کے باپ ہوتے تو چھپتے صاحب اپنے ہوتے ہی کیوں۔ اگر کچھ بھی مر جائیں گے تا... تو آن کے باپ کو لیتھن نہیں اکے گا۔ سب سمجھتا ہوں۔ ہم ہی صاحب کے دارث ہیں اور بس...!“ اے... اے... ناہنجار... صاحب کے باپ دادا ناک ہیچ رہا ہے۔“ گلرخ بکڑ کر بولی۔

”تجھے کیا ہے؟ تیرتے باپ دادا ناک تو نہیں ہیچ رہا تا۔“ ”ہیچ کر تو دیکھیں... گلرخ سے نباں لکھنچ دوں گی۔ پہنچانی ہوں۔“ گلرخ اسکن چڑھاتی ہوئی بولی۔

بری خبر سائی تھی ہے۔

”سب سن رہا تھا مہاری باتیں!“ علماں نے کہا۔
”کہاں سے؟“ سلیمان نے اچانک سوال کیا
”اپنے کرے میں تھا۔“ علماں نے جواب دیا۔
”اڑت سا سبب بی بڑا ذمیل ہے ہے سلیمان!“ گلزار نے سلیمان کی طرف
ناٹھ سے اشارہ کرنے پرے کیا۔ ”بری خبر من کہ بذریعہ بات کہ رہا تھا۔ کہہ
رہا تھا کہ صاحب کے میں کی تو وارث میں۔“
”بیا۔ بیا۔ بذریعہ بات کہ رہا تھا۔ پھر... تجھے کیا؟“ سلیمان جل کر
کر چلا۔ ”تجھے کچھ نہیں رہا تھا کہ صاحب کسی حادثے کا شکار نہیں ہو سکتے۔“
”بیا۔ یہ سلیمان تھیک لکھ رہا ہے۔ اسے بھی اور تجھے بھی نیاضی
صاحب کی بات کا لفظ نہیں آیا تھا۔“ جوزت پہلی بار بولہ تھا۔
”دو وارثت اور بیی آئے ہوئے میں!“ سلیمان نے کہا۔
”کیا بطلب...؟“ علماں نے سوال کیا۔
”ظفر الملک اور بھیں اپنے خلیت سے بخال رہیے گے ہیں اور بھیں
اگئے ہیں۔“ جوزت نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”خدال جو پر رکم کرے!“ علماں سرپرکھ کر میٹھے ہوئے بولا۔
”اپ کے وارث ہیں کہ بڑھتے ہی جا رہے ہیں!“ سلیمان بولا۔ ”یری
ملانیتے تو وصیت نامہ پیار کر کے میرے پاس لکھا دیجئے۔“ اپ کے زریع
کا کچھ تھکا نہیں کسی روز کہیں بچ بچ کر بولی۔ ”کلزار بچ کر بولی۔“ کتنا سرچھا رکھا
ہے، اپ نے کسی مخوب باتیں کے جا رہا ہے۔“
”وچپ رہ!“ تیری وجہ سے سیرا بہت لفڑاں ہو رہا ہے۔ سارا ختن
اب تیرے ہاتھ میں بستے ہیں۔ سلیمان ٹکڑا کر جو لام۔

”تم... سالا... فیر... فائیٹ کی...!“ جوزت ایک دم دھڑا۔
بہت دیر سے ان دروازے کی پہلی پاک سس رہا تھا۔

”کا لئے... قوتہ پولیوی...!“ سلیمان نے اس کی طرف ھر کراں کھیں
لکالیں۔ یہ ساری خصوصت تیری بھی پھٹکانی پوری ہے۔ سکل جتابے۔....
جتنا تو کاہا ہے نا۔ دل تیرا اس سے بھی زیادہ کالا ہے۔ تیرے سر
پر تو ہر وقت بلا میں ناچا کرتی تھیں۔ کوئی بُکا صاحب کو بھی سے کوئی
ہو رکی۔“ کیا بھنا...!“ جوزت نے اس کی گردن کپڑتے ہوئے کہا۔ ”میں
اسے روکو...!“

”آپے چھڈ میری گردن!“ سلیمان اپنی گردن چھڈ آتا ہوا اپلا۔
”نیاضی صاحب نے جان بوجھ کر بھیں یہ تھوس خبر پہنچا۔“ بے رہی انہیں
خوب جانتا ہوں۔ جب سے ڈپی ڈاکٹر ہوئے ہیں، بہت اڑتے
لگے ہیں۔“

”چوپ... بیٹھو... میں... کچھ سوچتا۔“ جوزت نے کہا۔
”مناؤ... مناؤ... جشن مناؤ!“ علماں دروازے میں کھڑا ان سب
کر گھوڑ رہا تھا۔

تینوں اس کی آواز پر اچھل پڑے تھے۔ کیدنک دروازے کی طرف
کسی نے نظر انھا کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ کب سے دیاں کھڑا ان کی
باتیں سن رہا تھا۔

گلزار دوڑ کے اس کے پاس پہنچی تھی اور پھر اس کے ارد گرد
گھوم کر اس طرح دیکھنے لگی تھی کہ کچ بچ دہڑاٹ سے زندہ ہے کہیں
”خدال کا شکر پڑے صاحب ہی کہ آپ زندہ ہیں!“ گلزار دو پشتے
اپنا چہرہ پوچھنی پوری بھی ”نیاضی صاحب نے آپ کے بارے میں بُری

وَرَزَّعَهُ كَمَا بَيْدَ اِيَّاهُ كَرَّتَهُ تَرَكَهُ سَرَكَهُ بُونَهُ -
«آب آن دونز مهاجروں کا جلد بند دبست کر دیجئے گا۔» سیمان
نے کہا۔

”چھے کیا تکلیف ہے؟“ عمران نے سوال کیا۔
”تکلیف یہ ہے کہ سارا کام جسے ہم کرنا پڑتا ہے۔ میں اتنے لوگوں
کا کھانا نہیں لکھ سکتا۔“

”اس لئے مراجعتاً ہے۔“ عمران بولا۔ ”میک ہے! آئندہ میں
اور گلرخ مل کر پکالیا کریں گے۔“
”میکشہ ناطق ہم سمجھیں گے۔“ سیمان ہاتھ سخا کر بولا۔ ”میرا مقصود ہے
یہ ہے کہ جتنا خرچ آپ دیتے ہیں اس میں اتنے لوگوں کا گزارہ نہیں
پور سکتا۔“

”ایے... نالائی... یہ مجان ہی۔“ عمران نے کہا۔ ”مجان اللہ
کی رحیت ہوتے ہیں۔“

”بھلے ہوتے ہیں گے۔ اب رحمت ہوتے ہیں۔“ سیمان نے جواب دیا
”میک کے پیغمبیر گئے ہیں کیا؟“ عمران نے سوال کیا۔

”ایک بھکاری کو دیتے دیجیں۔“ سیمان نے روشنہ ہوشے اندر لڑکا کیا
”اچھا چل...! کافی بناؤ کر لا۔“ عمران نے سیمان سے کہا۔ ”اوہ دیکھ
دوپالیاں جھاؤں کے لئے بھی۔“

”غفران کو سوچوں کے لئے بھی۔“
”دوسروں شاید سو گئے تھے اور اسی سب کی باول سے ہی انکھ کھا
ہو گی۔ وہ سلیک سوٹ میں ہی ڈھانگا رکھ آگئے تھے۔“

”شکر ہے رب قدوں کا!“ مجسٹر نے ”ر“ کو حلقوں سے نکال کر
”صحاب آور رحمی۔ بادل کہیں کہیں سے بلکے تھے اور کہیں سے گزرے۔“

” سبحان اللہ... سبحان اللہ...“ عمران نے لہک کر کہا۔

”آپ کو ہمارے بارے میں تو معلوم ہر بھی کیا ہو گا۔“ ظفر الملک نے کہا
”ہاں! بے فکری سے رہو۔“ عمران نے کہا۔ ”شام تھم دونوں کی
ضورات پڑے۔“

سیمان کافی بناؤ کے آیا تھا۔

عمران نے کافی کا گھونٹ چھکر گلرخ سے کہا۔ ”دیکھ گلرخ! اب
تو سو دراصلت یعنی بازار نہ جایا کے!“

”کیوں صاحب جی؟“

”ایک بوچی تو مجھے روئے والی بھئے میں تھے کھونا نہیں چاہتا۔“
”صاحب جی! تھکر کر بھئے! میں ملی بابا والی سر جھینا سے زیادہ چالاک
ہوں کریں کیا باول میں انسے والی نہیں۔“ گلرخ ہاتھ پنجا کر لبی۔
”جو کہہ رہا ہوں وہی کر!“ عمران نے کہا۔ ”مل سے بازار کا کام سیمان
کرے گا۔“

”سو دسے میں چیزوں کی کافی چھانت کرے گا۔“ حادثہ بُری بلا ہے۔“

”نکر نکر...“ امر سے گوار سانپ بچکو چھپی گئے۔

”یہ بھی بڑی زبان دراز اور نافرمان ہیو ہے۔ دیکھئے!“ گاوس کا حشر
مجھ سے بُرا ہو گا۔“

”باس! اب ان دونوں کوہیاں سے چلتا کر دو!“ جونٹ نے اکا کر
اپنی ٹانگ اڑادی۔

صحاب آور رحمی۔ بادل کہیں کہیں سے بلکے تھے اور کہیں سے گزرے۔

کسی وقت بھی بارش شروع ہونے کا امکان تھا۔
عمران نے ایک سو والے فون پر جو یا کے غیر ملائے تھے۔

دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی تھی۔ "ہیلو۔"
"ایکسو...!" عمران نے تھرانی ہول آواز میں کہا۔

"لیں سرا!

"صفردر سے کہو کہ جی۔ پی۔ او۔ ریڈ کرسے۔ جسے بھی مشتبہ ہے اس کا
عقاب کرے۔"

"بہتر سر:

"لهمان سے کہو کہ وہ کنگ مکپنی پر نظر رکھے اور صد لیکھ نیشن انہرینگ
ورکس روکیے۔ دونوں مکپنیوں کی طرف سے اخبار و جوہ کے نوش اخبار میں
شائع ہوتے ہیں۔ دو دن کی مدت دی گئی ہے کہ ساگر اور صدر نام حاضر ہو
جائیں۔ ورنہ ملازمت سے بر جوں کردیے جائیں گے۔ وہ دونوں ہی اپنی آپی
ڈیوپی پر حاضر نہ ہو سکیں گے۔ لفڑی اور صد لیکھ دیکھیں کہ دو دن کے بعد ان
کی جگہ پر کرنے کے لئے کوئی آتا ہے یا نہیں اور جو ہمیں ملازم رکھا جائے
کہ معلوم کیا جائے کہ وہ کسی کی سفارش پر قدمیں آیا اور اگر آیا ہے تو
کس کی؟"

"بہتر سر!" جولیا نے کہا۔

"اور اینڈ آئی!" عمران نے یہ کہہ کر سلسہ منقطع کر دیا۔

ایک کیفے میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اپنا اسکو کیفے کے سامنے ہی کھڑا
کر دیا تھا۔

اس نے ایک یہز منصب کی تھی جہاں سے جی۔ پی۔ او کے صدر دروازے
پر کوئی نظر رکھی۔ سکے۔ اور وہ ہر آئندہ جانے والے کو دیکھنے کے۔

صادر نے ٹھہری دیکھی۔ گیارہ بج چکے تھے مگر ابھی تک جو جل بڑھ
آفس میں آئنے جانے والوں میں کوئی ایسا شخص دکھانی نہیں دیا تھا جس پر اس

کی جہانگیریہ نظریں اشید کر سکیں۔ اب تک جادہ کی ٹیک پالیاں پی چکا تھا۔
قریباً بارہ بجے ایک سیاہ مرد سین جو نئی تھی زیادہ پرانی پورست

آفس کے سامنے آگ رکی۔ اور آس میں سے ایک لڑکی بس آمد ہوئی۔ لڑکی

حد سے زیادہ خوبصورت تھی اور جدید ترین علی بابا سوت پہنے جو حد سے
زیادہ ہی اس اسارت لگ رہی تھی۔ سوت کا کپڑا بھی ان دونوں صدور

کی مناسبت سے زیادہ باریک تھا۔ لڑکی کی رنگت سرخی مائل
اور بال بھورے تھے۔ اسکے ہمراں پر سیاہ حصہ تھا اور بال تھی میں سیاہ رنگ کا
پس تھا۔ وہ اپنی ہاتھی سیل والی جوئی پر لہرائی ہوئی، جی۔ پی۔ او کے

صدر دروازے سے گذنے کا اندر دخل ہو گئی۔
صادر کو ہر خوبصورت لڑکی مثبتہ ہی تھی۔ اس نے جلدی سے

چاؤ کا بل ادا کیا اور تیر تیر چلایا۔ لڑکی کے پیچے ہی جی۔ پی۔ او کے
صدر دروازے میں داخل ہو گئی۔

اس سے پہنچے کہ لڑکی اندر جا کر گئی ہو جاتی، وہ ہال میں پینچ گیا تھا
اور لڑکی کو اسی ناز و انداز سے چلتی ہوئی جو جل بڑھنے کے دفتر سے برآمد

داخل ہوتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔
لڑکی بھیک آدھہ گھنٹہ بعد جو جل پورست مادر کے دفتر سے برآمد
ہوئی اور اسی انداز سے چلتی ہوئی صدر دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

صادر عٹک آئی تھے جی۔ پی۔ او کی وسیع عمارت کے سامنے واقع

صادر نے فوجی تیکسی دڑا پر رکور فار تینگ کرنے کی ہدایت کی تیکسی دڑا پر
نے من سب فاصلہ رکھتے ہوئے تیکسی کی رفتار بڑھا دی۔ وہ اس معاملے میں
لگھ زیادہ ہی پروٹی شیار ثابت ہوا تھا۔
تیزی سے اپنے اسکوٹر کی طرف بڑھا تھا۔
لڑکی کی گاڑی حرکت میں آجکل تھی۔ لیکن صدر کا اسکوٹر اسارت ہوتے
سے عاجز تھا۔ وہ گلک پر گلک لگا رہا تھا اسکوٹر اسارت نہ ہوا۔
لڑکی بڑھتے نکل جا رہی تھی۔ اُس نے اپنا اسکوٹر پار برسی ایک پان سگر
کی دوکان والے کی خوبی میں دیا اور سڑک پر کھڑے پر کر تیکسی ملاش
کرنے لگا۔
لڑکی امیگی زیادہ دور نہیں گئی تھی کہ ایک تیکسی آگئی اُس نے جلدی سے
دروازہ کھولा اور پیٹھا ہو اور اُپیڈر سے بولا۔ "اس سیاہ مرسدیز کا پیچا
کرو جلدی..."
تیکسی دڑا پر نے ایک نرس سری نظر صدر پر ڈالی تھی اور تیکسی کو سیاہ
مرسدیز کے مقابلے میں ڈال دیا تھا۔
صدر نے نشست کی پشت کاہ سے ٹیک لگادی تھی۔ اس گلبڑی
میں کہیں وہ لڑکی پانچ سے نہ تھل جائے۔ صدر اس بات سے بے خبر
رہا تھا کہ تیکسی کے حرکت میں آتے ہی ایک اور گاڑی نے تیکسی کا پیچا کرنا
نشروع کر دیا تھا۔
تینوں گاڑیاں آگے بچپے دوڑتی ہوئی شہر کے اس حصے میں داخل ہو
چکی تھیں جو ان ٹریک بہت زیادہ تھا۔
بار بار سٹکنولو پر رکنے کی وجہ سے صدر کو اندازتھا کہ کہیں لڑکی کی
کار لگاہ سے اوچل نہ ہو جائے۔ اُس نے ایک بار بھی بچپے نظر نہیں ڈالی تھی
لڑکی کی گاڑی شہری صورت کو طے کرنی ہری مصنفات کی طرف بڑھ رہی
تھی۔

صدر نے بھی تیکسی دڑا پر رکور فار تینگ کرنے کی ہدایت کی تیکسی دڑا پر
نے من سب فاصلہ رکھتے ہوئے تیکسی کی رفتار بڑھا دی۔ وہ اس معاملے میں
لگھ زیادہ ہی پروٹی شیار ثابت ہوا تھا۔
البتہ تیکسی کے مقابلے میں اونی والی گاڑی نے فاصلہ زیادہ رکھا تھا۔
لڑکی مصنفات کو چھپڑتی ہوئے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ جتنی کم
مصنفات کی ابادی تھم یوگنی۔
مرشدیز کی رفتار اور بھی تیز یوگنی۔ غیرہ اباد عالمہ حفاظت اس لیے اب
خال خال ہی کوئی عمارت نظر آئی تھی۔ پھر لڑکی اپنی گاڑی کو ایک
ایسے میدانی علاقے میں لے گئی جہاں بکھر عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔
تیکسی دڑا پر نے اپنے تیکسی کی رفتار کم کر دی۔
صدر نے اُسے رفتار تیز کرنے کو کہا کیونکہ دو لوگی کی گاڑی بہت
تیزی سے دور ہوئی چلی جا رہی تھی۔ لیکن تیکسی دڑا پر نے سنی ان سخی کر
دی۔ پھر صدر پر دیکھ کر چک کپ پر اک تیکسی ایک عمارت کی کپڑا نہ میں
داخل پر کو پورچ میں جات کی تھی۔
"یہاں کیوں روکی ہے، تیکسی؟" صدر نے جھلک کر پوچھا
"اس لیے کہ اپ کی منزل مقصود ہی ہے۔" دڑا پر نے پلٹ کر جواب
دیا اور معنی خیز انداز میں مکراتے لگا۔
اُس نے وہ گاڑی بھی پیچے آ رکی جو جی۔ پی۔ اوسی سے مقابلے میں بھی
تھی۔ صدر اُس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ .. پھر وہ دڑا پر کی طرف پڑا
ہی تھا کہ اُس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر طویل سانس فی چوت پوکتی تھی۔
اُس نے والی گاڑی سے دو آدمی اُتر لئے۔ ان کے ہاتھوں میں روپا لور
نظر آ رہے تھے۔ صدر سختی سے پڑت بچپے بیٹھا رہا۔
"اُتر و...!" تیکسی دڑا پر نے کہا۔

"م .. میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے ... تم تلاشی کے لئے ہو" صدر
نے بھراہی ہوئے آواز میں کہا۔
"نجیے اُت کر بات کرنا" درائیور نے اپنے پستول کو حركت دیتے ہوئے کہا۔
"بہت اچھا ...!" صدر نے سعادت مندی سے جواب دیا مگر ٹکسی سے
نهیں اسرا اُس کا ذہن بڑھی تیزی سے بچا کی کوئی تدبیر سوچ رہا تھا
اُس نے سمارت پر ایک نظر ڈال کر یہ اندازہ لگایا تھا کہ اگر وہ چار دلیوری
چھلانگ سکتا تو بھر ان نالہ نقوی سے چھکڑا پا سکے گا۔
"میں نے کہا تھا، نجیے اُت وہ" درائیور نے سرد لیپھے میں کہا۔
"پپ .. پہنچ تُ اُت وہ ... مجھے پستول سے ڈالگ رہا ہے" صدر نے
خوفزدہ آواز میں کہا۔

ٹکسی سے درائیور فراہی ہی دزوادہ کھوں کر باہر نکلا تھا۔ صدر اسی
بات کا منتفع تھا۔ اس نے چھپلا دروازہ اتنی زور سے کھوکھا کہ ٹکسی سے درائیور
اس کی زدیں آگئی۔ "اُن" کر کے اُس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش
کی لیکن صدر کے لئے ہی ایک لمحہ کافی تھا۔ وہ تیزی سے باہر آیا اور
دوڑ کر لان چھلانگ تھا اچار دلیوری کی طرف بڑھ گیا۔ اتنا اندازہ تو
اُسے ہو ہی گیا تھا کہ وہ اس چار دلیوری کو گھسی ہی چکر سے چھلانگ کے
گا۔ اس کی تمام تر کوشش یہ تھی کہ باہر والی تبدیلی کا علم اندر جانے
والوں کو رکھو جائے۔ دردہ جان چھپانا مشکل ہو جائے گی۔
درائیور کو شادِ حوت زیادہ ہی لگی تھی ورنہ اب تک وہ فارس کر چکا
مہوتا۔

صدر رجان کی پرداہ کئے بغیر دونوں ہاتھ اٹھا کر اچھا اور دلیوار کا سرا
حقاتے ہوئے امتحانا چلا گیا۔ ایک لمحہ ہمیزید دیوبھا قروہ اس گوئی کا
نشانہ بن چکا ہوتا ہو جو درائیور کے پستول سے بخل کر اُس کی طرف آئی تھی۔

دوسرا طرف اُرتے وقت اُس نے خاص احتیاط سے کام بیٹھا۔ زین
سلح اور سخت بھی۔ اُس پاس کسی عمارت کے آثار مذکوہ تھے دیتے۔ پہ تریب
تریب و دیازن ہی تھا۔
چھ سوت کا تینیں کئے بغیر ہی اُس نے ایک طرف دوڑ لگا دی۔
اُس سے خدش حصہ جلد بیسی اس واقعے کا عالم عمارت کے اندر جانے والوں
کو بھی مہر جائے گا اور اگر وہ تینوں ہی چار دلیوری چھلانگ کر اُس کی ہڑف
دوڑ پڑے تو ان سے بھیجا چھپانا مشکل ہو جائے گا اس لئے ان کی دھنسی
سے جلد از جبلہ جتنا بھی مکان پر دوڑ سکل جائے تو بہتر ہے۔ اس نے رفتار
تیز کر دی تھی۔ انتہا کو شکست کر رکھنا کہ کبے آواز دوڑ تار سے بد جوای
کے عالم میں اُسے یہ اندازہ بھی نہیں ہو سکا تھا کہ اس وقت وہ اس بھر
پڑے۔
دوڑتے دوڑتے مژہ و کر بھی دیکھ لیتا تھا کہ وہ تینوں اُس کے تعاب
میں تو نہیں آ رہے ہیں۔
اور اب وہ بہت آگے چل آیا تھا۔ اب اتنی تیزی سے دوڑ بھی نہیں
سکتا تھا کیونکہ وہ بھی لگھاں کے درمیان پہنچ گیا تھا۔
روڑ کے اختتام پر اس نے محسوں کیا کہ دم لینا ضروری ہے وہ بھری
ٹری ہانپر رہا تھا۔ جی چھوڑ کر دوڑ رہا تھا۔
وہ رک گیا اور کھڑا آگے پہنچے چھوٹا۔ جہا ہانپتا سہا۔ اب اُس کے سامنے¹
سوال یہ تھا کہ جائے کلیا ہے یہ تو کوئی دیوانہ تھا اور وہ گھر سے باہلوں سے
ڈھکے ہوئے آسمان کے نیچے حیران دپر یشنan کھڑا تھا۔
وہ منت لگز گئے۔ چاروں طرف سنائیا چھایا ہوا تھا۔ چھر وہ آہستہ
آہستہ چلتے گا۔
جلد بھی اوپری لگھاں کے آنچھیوں سے نجات مل گئی۔ وہ سوچ رہا تھا

کہ اگر ایسے میں بارش شروع ہو گئی تو کیا ہو گلا کچھ دو حلیں کرو ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور وہ بہت احتیاط سے قدم اٹھاتے رکھتا۔

ابھی ڈھلان کا سلسہ ختم نہیں ہوا اما تھا کہ پڑی بڑی بندیں آگئیں۔ اور اس نے غیر ارادی طور پر پھر درجنا شروع کر دیا تھا۔ اس بارہ تھان کی وجہ سے منزہ کے بل قتو آدم جھاڑیوں میں گرا تھا۔ پوکھلا کر احتیاط ایسا لگا جیسے ان جھاڑیوں کی دوسرا طرف کوئی عمارت موجود ہو۔ ابھی نہیں آگئی تھی۔ اس نے جھاک کر دیکھا ساکھ میں نہر کا رو ڈھوند نہیں سکا۔ اس نے جلد جلد جولیا کا نہر ڈالیں کیا۔ جولیا موجود نہیں تھی۔ پھر اس نے عران کو کالا کرنا مناسب سمجھا۔

”لکو!... عران بول بول بول!“
”میں صدقہ بول جناب!“ دوسرا طرف سے صدقہ کی بھرائی ہوئی
آواز آئی۔

”کیوں بول؟“ عران نے کہا۔
”میں دشواری میں پڑ گیا ہوں!“
”اس وقت؟“ عران نے کہا۔

”سینے اور سینہی کے ساتھ“ صدقہ نے جھنجلا کر کہا۔ ”ایک ٹیکی ڈرامی اور دو ادمی تھے پکڑنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ کامیاب نہ ہوئے گی۔ میں تھل جھاگا۔ وہ عمارت کسی دیوار نے میں بے۔ اب بھاگتے جا گئے ایک اور دریافت میں تھل آیا ہو۔ اور اس وقت ایک ضایع عمارت میں ہوں گیں کاٹھ کھول کر اندر آگیا ہوں۔ یہاں فون موجود ہے۔ مگر نہ کارڈ اس پر موجود نہیں۔“

”تم نے جھاگ کر قفلی کی ہے۔ رجانا چاہے تھا کہ نہیں پکڑ کر دیا۔ میں نے جانے کا کی مقصود ہو سکتا ہے۔ بہ طور اُس عمارت کا محلہ قوع

بارش جس زور دشوار سے شروع ہوئی تھی اسی طرف اچانک ستم بھی گئی۔ اور وہ دیوار سے نکا۔ یہ سوچتا رہا کہ اب کیا کرے۔ نہ ہی اندازہ تھا کہ وہ شہر سے اس وقت لکھنے دور ہے اور نہ ہی اس کا کوئی امکان نظر آ رہا تھا کہ وہ کسی طرح شہر کا پہنچنے کے لئے تھان سے بے حال تھا اور پیدل چلنے کی سکت سے محروم۔

اچانک اس نے سوچا کہ کیوں نہ اس عمارت کے مکینوں سے مدد طلب کی جائے۔ سیکھی ڈرائیور کی فریب دیجی کی کہانی سنتا متناسب رہے گی۔ وہ کالی بیل کا بیٹا دہانے ہی وہ اما تھا کہ اُس کی نظر دروازے پر پڑے ہوئے قفل پر گئی۔ اور تو عمارت مغلیہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ عمارت خالی ہے۔

ایک نئے خیال نے اس کے ذمہ میں جنم لیا۔ ہر سکتا ہے عمارت خالی نہ ہو اس کے مکین کپیس گئے ہوں اور یہاں شیفون بھی موجود ہو۔

دوسرسے ہی تھے میں اس نے کوٹ کی اندر وہی جیب سے پس لھالا اور اس کے ایک خانے میں اٹھی ٹھاک کر کچھ تلاش کرتا رہا۔ پھر وہ باریک سا

ہر ہر رحمان صاحب غصہ سے کرے میں بٹھتے ہوئے ہوئے۔

فیاض اسی وقت دل بھی دل میں عمران کو کچھ گایاں فی سینہ کے حساب دے رہا تھا۔ وہ رحمان صاحب کو یہ بات بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ عمران نے بھی اس سے وہ فائیں مانگا تھا... اور اب جو یہ فائیں غائب ہوئے تو اسے عمران نے بھی غائب کرایا ہوگا... لیکن طور پر بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ عمران نے بھی غائب کرایا ہے یا کسی اور کے ہاتھ کی صفائی ہے ہر دو صورت میں اس کی نا اہلی ہی ثابت ہوتی ہے۔

رحمان صاحب پدرہ منت سے اُسے جھاؤ رہے تھے۔ اور اسے اپنے وہ خواب خطرے میں پڑتے نظر آ رہے تھے جو وہ رحمان صاحب کے ریشارٹ منت کے بعد خود فیز کرکٹر ہبزبل بننے کے سلسلے میں دیکھا۔ "جا سکتے ہو...!" رحمان صاحب نے ہاتھ اٹھا کر اُسے جانے کا حکم دے دیا۔

فیاض بڑی بلے چارگی کے ساتھ اٹھا اور کوئی سے باہر آگیا دل تو اس کا بھی چاہ رہا تھا کہ کہیں سے عمران مل جائے تو اسے اسی وقت شوٹ کرنے پسیوں بارا لیسا ہو چکا تھا کہ عمران بھی کی وجہ سے اُس کے باپ سے جھاؤ سننا پڑی تھی۔

عمران سے ملاقات صورتی تھی۔ اُسے سرگز اس بات پر لقین نہیں تھا کہ عمران جنک یارڈ والی عمارت میں دھماکے کے وقت موجود رہا ہو گا اگر ایسا بھی ہوتا تو کتنے کی آواز والی اس کو فون کر کے ہرگز پورٹ کرتا۔ اتنی غصہ فیاض بھی رکھتا تھا۔ اور یہ بات فیاض اور رحمان صاحب کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہ تھی کہ عمران جنک یارڈ والی عمارت میں گیا تھا۔ اس کی خبر بھی کہتے والے نے بھی دی تھی۔ ورنہ فیاض بھی لا اعلم ہی رہتا۔ فیاض نے فوری طور پر عمران کے قلبی پر ایک آدمی لعینات کرنے

بات اُتے "عمران نے کہا "کچھ اندازہ نہیں ہو رہا کہ اس وقت کہاں ہوں اور نہ کسی اپنے میں اتنی سکت پاتا ہوں کہ پیاری چل پڑوں رکسی سواری کے ملنے کا بھی امکان نہیں ہے۔"

"تو چھار کی طرح یہ سروپا بولتے رہوں میں بھی دریافت کرتا ہوں کہ وہ فون نہیں کاہے۔" عمران نے اس کو پہاڑت کی۔

"میں سمجھ گیا جناب ۷ صدر کی آواز آئی۔" اور پھر اس نے بے سروپا باتیں شروع کر دی تھیں۔

گرچہ بھی رہے تھے اور بس بھی رہے تھے۔

رحمان صاحب کا غصہ اپنے عروج پر ہبھج چکا تھا۔ بات بھی کچھ اسی ہی تھی۔ ابھی کمپیٹن دیاں نے انہیں اطلاع دی تھی کہ فائیں پی سکس سیوٹی نیا ٹین غائب ہو گئی ہے۔

"تم خود فیصلہ کرو کہ قبیلہ دار کردی کے اہل ہو؟" رحمان صاحب نے غصہ سے سوال کیا۔

"جی... جی... وہ...!" کیپیٹن فیاض کی زبان میں لکھت پیدا ہو گئی۔ "کیا جی... جی... وہ...!" بھے ہر صورت وہ فائیں چاہئے۔" رحمان صاحب بگوڑ کر لے۔

"جی... وہ... عمران!" فیاض نے درتے درتے کہا۔ "تمہیں عمران فریبا ہو گیا ہے۔ کبھی اُسے بھی سے اٹھاتے ہو، کبھی ایسا کرتے سو رہ بات میں عمران... عمران کی رہ لگاتے رہتے

کافیصلہ کیا تھا تاکہ فلیٹ کی نگرانی ہو سکے۔ اُسے لفین مکاک عروان اپنے
فلیٹ پر نہ جوگا۔

اس کے لئے سب سے بڑی پریشانی کی بات یہ تھی کہ رحمان صاحب
نے فائیل کمپنی سے بھی مہماں کرنے کا حکم دیا تھا۔ اس سلسلے میں عروان کو
شیشے میں آتا رہا ضروری تھا۔ دھون و حصہ سے کام نہیں چل سکتا تھا۔
فیاض نے اپنے گھر پہنچ کر عروان کے فلیٹ فون پر بیک کیا۔

رسیور گلری خنے اٹھایا تھا۔ "بلو۔"
"میں دُشی ڈارکٹر فیاض بول بیا ہوں؟" دوسرا طرف سے نیامن نے
گلری کی آواز سن کر مٹھاں بھرے لیجھیں کیا۔

"اوہ...! کپتان صاحب؟" گلری نے چیک کر کیا "کیا بات ہے؟"
"عروان آیا یا نہیں...؟"

"کیا مطلب؟... آپ نے ہی ترائی کے لئے بڑی خبر سنائی تھی۔" گلری
کلوگیر آوازیں بوی۔

"وہ خبر غلط ثابت ہوئی... عمارت کے میدے میں کسی اضافی ملبے کی ملاوٹ
ثابت نہیں ہو سکی..." فیاض نے دوسرا طرف سے کیا۔

"آپ کے سترے میں بھی شکر۔ سہارا تو روتے روتے بڑا حال ہو گیا۔
اس خوشی پر آپ کو ایک کافی ضرور پیاؤں گی۔ جب بھی آپ آئیں گے۔"

"وہ واپس آیا... یا نہیں...؟"

"نہیں...!" گلری نے عروان کی ہدایت کے مطابق انکار کرتے ہوئے کہا۔

"جب بھی واپس آئے۔ اس سے کہنا کہ فوراً مجھ سے ملتے۔"

"بہت اچھا...!"

سلسلہ منقطع کر کے وہ کسی گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔

لوگوں فرائش سے کار اگر اسے لٹھے چلی جائی تھی۔ راست کچھ اور نامہوار
تھا۔ فنار تیزی مرنے کی وجہ سے کار بچکوئے کھا رہی تھی۔

لوگوں کی شادی بہت جلدی میں تھی۔ اس کی ذنوں سامنے راست پر بھی
ہوئی تھیں۔ اپنی دھن میں وہ سچی نہ دیکھ سکی کہ پیچھے کی جانب قدر
کا ڈھکن آہستہ آہستہ اور اپنے اٹھ رہا تھا۔

ڈکی کا ڈھکن اتنا کھل پکا تھا کہ ایک آدمی نے اس کے اندر سے
وائیں جاب وائے نشیب میں چھپلانگ لگادی تھی۔ رکارڈی بستور فرائی
بھری ٹھنکی چلی گئی۔

چھپلانگ لگانے والے کے ہاتھ میں ایک بر لپٹ کیسی بھی حدا۔ وہ
بڑی تیزی سے لڑکتا ہوا بچپنے چلا گیا۔ پھر کسری حصوں چجزے سڑک اور
آنکھوں میں چاند اسورج، تار سے بھی کچھ بہر یک وقت ناج کر رہ گئے۔
کوئی بڑا اس اپنے رہا میں رکاوٹ بن گیا تھا۔ درستہ یہ چھپلانگ اُسے کسی گہری
کھدیں بھی لے جاسکتی تھی۔ کرمی ایسی ہی چوت آئی تھی کہ کمی منٹ تک
اس کے جسم میں بھی سی جنبش بھی نہ ہو سکی۔

اُنھیں پندکٹے دم بکونڈ پر اسلا۔ اور کرتا بھی کیا؟ فی الحال چوت کی
وجہ سے سب کچھ نامہ بوجگا ہتھا۔ ایسا محسوس ہر دن ہتھا جسیسے کمر کی چوت
نے سارے جسم کو من کر دیا ہو۔

ریڑھ کی ٹھیکی تو نہیں ٹوٹ گئی؟ اس خیال پر زمیں بھاگا کا سا
پڑا لیکن پھر فوراً ہی خیال آیا کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ ریڑھ کی ٹھیکی روشنی
ہے تو انسان سوچ پتے کے قابل ہی کب رہ جائے۔

پچھے وقت اور لگنڈر گیا۔ اُس کا ذہن آہستہ آہستہ صاف ہوتا جا رہا تھا
پھر اس نے آشنازی کی کوشش کی اور بخیر و عافیت اُنجوہ بھی بیٹھا۔ البتہ
لکر کی تخلیف پر سورتا قائم تھی۔ یہ ساری تخلیف اس برلن کیس کے حصول
کے لئے اُس نے آشنازی کھیتی۔

جہاں وہ اس وقت موجود تھا یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں سے سر پر
بھیلے ہوئے نئے آسمان کے علاوہ کچھ اور دکھانی نہیں دسے رہا تھا۔
جہاں سے لا عکالتا ہوا ایسا ہاں تک پہنچا تھا اور اس قدم جا کر کھڑا ہو گیا۔
اُر جھک کر دیکھا تو حملان سر قابوں عبور پایا۔

پچھے دُور چینے کے بعد وہ تین فٹ گھرتے ایک نالے میں اتر گیا۔
ناالا بندریک جھلوک جھلوک چینے کے بعد وہ ایک سطل جگہ پر رک گیا۔
اس کے باہمی ہاتھ میں دبامہ تھا۔

آڑھے گھنٹے تک چینے رہنے کے بعد وہ ایک سطل جگہ پر رک گی۔ یہ بیب
سے ٹرا نمیٹر نکالا اور ایک طاس از نظر اپنے اطراف پر ڈال کر بولा۔ ”ہل...
بلیک زیر و...!“

”لیں! ایسیز از بلیک زیر و!“ بلیک زیر نے فرما جباب دیا۔
”عمل و قوع کھمو!“
چہرائس نے بلیک زیر کو اس جگہ کا محل و قوع سمجھایا جس جگہ وہ اس
وقت موجود تھا۔

”میں میک اپ میں ہوں! یہ بیب لے کر آجاو!“
”بہت اچھا... ایک اور بات!“ بلیک زیر و نے دوسرا طرف سے کہا۔
”اُب کے برداشتی فلیٹ کی گلزاری دوبارہ اس کو رہی ہیں۔ ایک آدمی کیشپن
فیاض کا ہے اور دو آدمی کی اور سے تعلق رکھتے ہیں۔“
”میں نے سب کو منع کر دیا ہے کہ میری والپی کا تنڈر کہ کسی سے زیکار جائے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“

”اور ایندھ آں!“

عمران نے ایک طولی سانی کے کڑا نمیٹر جیب میں رکھا اور نہ جانے
کیا سوچتا پڑا دُور خلامیں گھوڑے نے لگا۔

عمران ساکیہ منش کے ایک کرسے میں بیٹھا بڑے انہاں سے ان کا غذاء
کھا رہا تھا جو برلن کیس سے پہاڑ مہرے تھے۔

یہ وہی فائیل بھا جس کا مطالبہ اُس نے خود فیاض سے کیا تھا۔

جم جھکت می اگئے تھے۔ اُس سے پہلے ہمیں اُنہوں نے فائیل پر بارہت
صافت کر دیا تھا۔ سنکل پھر وہ عمران کے ہاتھ مل گئے۔ رفیعی کے ٹھکے میں

کرنی شروع کی اُس روک کا منظور نہ رہا۔ چر گا جس کے ذریعہ اُس روکی نے فائیل
حاصل کیا تھا۔ ہر حال، یہ عمران کا مسئلہ نہیں تھا۔

عمران نے کاغذات ایک طرف کر کر طولی سانی کی اور سارا تھا کر بولتا

”سب کچھ چوپت پڑ گیا۔“

بیک زیر و میری دوسری طرف خاموش بیٹھا تھا۔

”لیا جتاب؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”مچھ کا غذاء کی نوعیت کا علم نہیں تھا۔“

”آخری کیسے کا غذاء ہیں؟“

”اُن کاغذات میں ایک ایسے سملکل کی شاخندہ ہی کی گئی ہے۔ جو ہر یہ

وقت سملکل بھی ہے اور بیک میلر بھی۔ سملکل اس کا اصل کام دونوں پُر

پا دروں کو دُبی کر لاس کرنا تھا۔ جس بھی ترقی پڑیے ملک میں جس پا در کے

”کسی خانے میں بھی نہیں“ عمران نے جواب دیا۔ ”ابتداء کی زبان سے نکلنے والے حفظ“ کاؤس ”کو خاتمے میں لکھ لیا ہے۔ طاری صاحب ! اب بہت جلدی کرنی پڑتے گی۔ اگر زماں بھی چوک تو ملک کو ناقابل توانی فقصان ہو سکتا ہے۔ یہ کوئی سیدھا سادا امکنگی کام عامل نہیں ہے۔“

”اوہ ...!“ بیک زیر و بولا۔ ”اب پر دگام کیا ہے؟“

”جلدی سی بٹاؤں گا...“ عمران بولا۔

استھن میں ٹیکنون کی گھنٹی بج اکھی۔ بلیک زیر دن نے رسیور اٹھایا درستی طرف سے جزوں کی ادائیں کر لیں۔ اور خود کرے سے نکل گیا۔

”عمران ساٹھ پیس میں بولا۔“ بلوڑ۔

”باس ...!“

”کیا بات ہے؟“

”اپھر گھپلا ہو گیا ہے۔“

”کیا دو ذہنیں جو تمہیں دار مشروع ہو گئی؟“

”نہیں ... وہ دونوں ٹاٹھ پیر باندھ رہتے ہیں!“ جزو گھر لے ہوئے بچھیں بولا۔

”ابے ... شب دیکھ کے بچے ... مپھر چوپ پی لی ہے کیا؟“ معمولیں بات کر رہا ہے۔ عمران نے دانت پیس کر کھا۔

”باس پہلے پوری بات سن لو۔“ جزو دوسری طرف گرد آگیا۔

”سننا ...!“

”قلیٹیں میں دوریوں پر دار آدمی گھس آئے ہیں اور ہمہا اپنے پوچھ رہتے ہیں:“

”مپھر ...؟“

”اُن دونوں کو مار ما کر بے ہوش کر دیا ہے۔“

مفاد پہنچتے وہ اُن کی حفاظت کرتا تھا۔ خود ایک میں الاؤ ای محروم کے نوٹے کا سربراہ محتا اور ترقی پذیر ملکوں یا ملکی ملکوں میں سلح لھاؤ گئی کرانے کا سماہر سمجھا جاتا تھا۔ سچھ وہ ملک بغاوت کے لئے اسلخ بھی خود اپنی امکنی کرتا تھا۔ تم جانتے ہو کہ اسلخ کے بغیر کوئی ایسی بغاوت ممکن نہیں ہوتی۔ ان کا غذات میں پچھے ایسے لوگوں کے نام بھی ہیں جو ملک سے فرار ہو گئے ہیں لیکن سوال یہ ہے کہ اور ورنی طور پر کس ملک کے لئے کام بھوپلے ہے۔

”اس قسم کا تو ایک بھی بلیک ہیلر ہے؟“ بلیک زیر و بولا۔

”شام قم سنگ ہی کا نام دو گے۔“ عمران نے کہا

”ہاں ...!“

”نہیں ... یہ فائیل اس سے متعلق نہیں ہے۔“ عمران نے کہا اور مپھر ایک دم چونک کر بولا۔ ”حد پوچھی محاذت کی؟“

”یعنی ...؟“ بلیک زیر و نے کہا۔

”پچھے نہیں ... اب تو سارے دراے کا سیٹ اپ ہی بدلنا پڑے گا۔“ عمران پر تشویش لہجے میں بولا۔

”زار بشار کر مل شاطر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”پچھے نہیں!“ عمران بولا۔ ”مشتعل دماغ کے لوگ سازشیں نہیں کر سکتے اور نہ ہی کسی سازش کی حفاظت کر سکتے ہیں۔ سازش کے لئے دماغ کا حصہ سونا صڑوی ہے اور شاطر بے جا اس صفت سے محروم ہے۔ میں نے اسے لیٹ سے نکال دیا ہے۔ سارے دراے کا سیٹ نہی بنتے والی بندگاہ پورٹ خلیں کے اردو گرد لگایا جلدے گا۔“ عمران پچھے سوچا ہوا بولا۔

”الٹکپر باسط روشنی کا قتل کس خانے میں ڈالیں گے؟“ بلیک زیر و نے سوال کیا۔

کے سامان کے ساتھ ساتھ لومڑوں کے شکار کا سامان بھی رکھ لیا گیا تھا۔
گیس ماسک اور آسکین کی تھیڈیاں بھی موجود تھیں۔
عمران کی جیپ خاص قسم کی تھی جو صورت کے وقت اسکر خانہ کا بھی
کام دے سکتی تھی۔
ٹرک ناولوں کے دونوں طرف "ادارہ تحقیقات طبقات الارض" کا بیز
چپا تھا۔

اس ہم میں عمران نے ظفر الملک جیسی اور جوزف کو بی ساتھ لے لیا تھا
تمہیں کے باقی لوگ جہاں جیساں میغین تھے، ان کو بدستور وہیں رہنے دیا تھا۔ اور
بلیک زیر کو عمران نے پہلے سی رواہ ہو جائے کی ہدایت کر دی تھی۔
جیسیں جیپ درائیور رہا تھا اور عمران اُس کے پر اپر بیسی بیٹھا تھا بندوں
جوزف چلا رہا تھا اور ظفر الملک اس کے پر اپر والی سیست پر براجمان تھا۔
اس طرح یہ قائلہ سپر بلائی وسے سے گذرتا ہوا اُنکے پر صفا چلا
چارہ تھا۔

"کب تک اسی طرح چلتے رہیں گے یہ تھی؟" جیسیں نے عمران سے کہا
"علوم نہیں!" عمران نے مصوبت سے کہا۔
"جب آپ کو بھی علوم نہیں تو کیوں نہیں پڑا دُال دیا جائے؟"
جیسیں نے مشورہ دیا۔

"اچھا تو پھر ک جاؤ!" عمران احمدخان امناز میں بڑا۔
"پورے بانی اسی اشناز آپ پس فر کا اس کچھ زیادہ بہتر نہیں پورہا۔" جیسیں بلالہ
"بیٹے ہو رہا تھا قافیہ بندی کی کوشش نہ فرمائیے گا!" عمران نے کہا۔
"آپ کے امناز سے کے مطابق ابھی کتنا فاصلہ باقی ہے؟" جیسیں نے پڑھا
زیادہ سے زیادہ پارچ یاچھ میں! "عمران نے کہا۔
"ویعنی صرف پیکوں کی سویں رہ گئی ہیں۔"

"روالدر کو تو یہ تھے نہیں لگتا ہے؟"
"نہیں بس! برومیں پہیٹ کر کھ دیا ہے رشتات مٹا لئے نہیں ہوں گے۔
"شہابیش...، اچھا ایسا کر۔ کہیں خیز کو فن کر کے اس واردات کے
متعلق بتا دے۔ اگر اسی کے آدمی ہوں گے تو سرکپڑ کر خود روٹے کا سار
اگر اس کے آدمی نہ ہوئے تو خود پہنچ لے گا میں فی الحال ان سب کو نظر انداز کر
دینا چاہتا ہوں۔ سب کا رجھر سے ہیں، وقت برباد میگا۔"
"اگر کہتاں صاحب نہیں تو؟"
" محلے کے مخانے میں فزن کر دینا۔ جو آفیسر ڈری فرموائیس سے پورا واقعہ
بتا دینا۔ وہ خود لے جائے گا، اگر... ازانِ رث مار کا لگا دینا۔"
"اوے کے... بس! میں بھی نہیں چاہتا کہ یہ زیادہ دیریکٹ یہاں پڑے
رہیں۔ کہیں اُن کے اور ساتھی نہیں اور اٹا ہم ہے ازانِ رث مار کا پریس
لے آئیں۔"

"دیکھ لے...! جوں چھوڑ کر کتنی عقلمندی کی باتیں کرنے لگا ہے جلد
ہی تجھے ایسے علاقے میں پہنچا دوں گا جہاں نسوار پر گا جائے گا!" عمران
چکٹ پڑا بولا۔
"میتک یہ... بس۔" جوزف خوش ہو کر بولا۔
"اور عمران۔ دیکھ ظفر الملک اور جیسیں سے کہہ دے کہ وہ تیار رہیں۔
اوہی رات کے بعد تم میتوں اونٹیٹ چھوڑ دینا ہے۔"

اوھ عمران نے اپنی ہم کے لئے تیاریاں شروع کر دی تھیں... پچھے
آدمیوں کی کنجائش کا ایک چھوٹا سا خیر بندوں پر بار کر دیا گیا تھا خورد و خش

کھاریاں خیکے کی پشت پر کھڑی کر دی تھیں۔

کسی نے ان کی طرف زیادہ تو چنہیں دی تھی۔ بھیجے گا رتے چلے جانا پہاں کے لوگوں کا معمول رہا ہوا ایک ایک دو دو غمیخے صورتیں گا رتے گائے خود بخود اپنی استحقانی گئی ہو۔

بھوک شباب پر تھی۔ اور ہلکن انسلاٹ پیدا کر رہی تھی۔

مجھے فریب جگہ بڑی شاداب لگ رہی ہے؟ ”جیسون بولا۔“ ہم اتنے دنوں سے صرف جھک مارتے رہے۔ آپ پہنچے ہی اس طرف متوجہ کریں ہوئے ہوئے؟ ”میں اب کچھ بھوک ہو رہا ہوں؟“ عران یک بیک گھینہ نظر آنے لگا۔

ظفر اور جوزت آئے استھنا میں نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”ہم بڑی گھواریوں میں پڑ گئے ہیں۔ تم تھوڑے ہمیشہ کر سکتے۔“

”آخر کچھ بتائیں گنجی؟“ ظفر نے پوچھا۔

”بھیجے صرف ایک چیز کی تلاش یہاں کھیجنے لائی ہے۔“ عران سعید کی سے بولا۔ ”وہ کیا...؟“

”اسکے کا ذخیرہ...! میں بھی مجھ بھک نہیں مارتا رہا ہوں۔ ساگر اور ہزار نام کے ذریعے سے بھی عملہ ہوا تھا کہ اسکے سے بھرے ہوئے ٹوک انہیں کبھی کبھی چار سو سیل سے آئے گھی لے جانا پڑتے تھے۔ لیتیا برٹے پھیانے پر اسکے کا ذخیرہ نہیں نہ کہیں ہو رہا ہے۔ اسے چھپا نے کے لئے یہاں کا کچھ علاقہ نہایت موڑ دی ہے۔ اور اگر اسکو پورٹ ندیں سے ذخیرے کھلپایا جائے تو قرستہ اور بھی کم پڑ جاتا ہے۔ یہاں ایک بڑی زیر دست تھیں بھی۔ اسے جہاں برٹے بڑے اسی پر کھڑے رہ سکتے ہیں۔ اور وہ حصیل مالی گیری کے کام بھی تھی۔ ماہی گردوں کی پوری ایک بھتی بیساکھ میں موجود ہے۔ خود سوچ... ان سے کس قسم کا کام پیا جا سکتا ہے۔ وہ اپنی چھوٹی کشیوں کے اندر گھپلیوں کے ذہر کے نیچے چھوٹے مگر انہیں جنک ہمیشور چھاکر

”مشیک سمجھا آپ نے؟“ عران نے پڑا نہ دے اندرا میں کہا۔

انتہے میں جوزت نے اپنی کاڑی عران کی سائیڈ پر لگائی اور بولا۔ ”بسا جلد سے جلد پہنچنے کی کوشش کیجیئے۔ آگے چنان راستہ مژد و مزدھ مور جاتا ہے۔ اگر راستے میں کچھ چنانیں حائل ہوں میں تو یہ بھی دیکھتا ہو گا کہ آسانی سے کیسے جو در کی جاسکتی ہیں۔“

”جوزت مشیک کہہ رہا ہے؟“ جیسون رفتار تیز کرتا ہوا بولا۔ ”اندھرہ اصلتے میں اب زیادہ دیر نہیں گھنگھے گی۔ سورج غروب ہرنے کی دلائی ہے۔“

عران کی اکھوں میں تشویش کے اشارہ صاف پڑھے جد لکھتے تھے۔ جوزت نے اپنی دین آگے کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آگے چلپوں کا باس بالا۔“

کسی سے مذکور ہو گئی تباہت بھی خود بھی کروں گا۔ یوں تو ہم سب ہی اعلیٰ قسم کے تھیں اپ میں ہیں۔ مگر باس تم اپنے لہجے کی وجہ سے پہچان لے جلتے ہوئے۔

”اب آگے بھی پڑھ... بڑا آیا مجھے سبق پڑھانے والا۔“ عران بڑا کر کر لے دو سمل بعد چنانی سلسلہ مژد و مزدھ مور کیا تھا۔ جوزت نے حتی الامکان جلد از جبل چنانیں ہٹک پہنچنے کی کوشش کی تھی۔ اور ان کو عبور کرنے کے لئے جگہ بھی مشتبہ کر تھی۔

راستہ دشوار گذاشتہ راست ہو رہا تھا۔ عران بڑے غور سے اپنے گرد و ہمیشہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کو جزوی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ چنانیں زیادہ سر اندر سے کھو کھلی ہوں گی۔ اسی وجہ سے ان میں گذر گائیں بنانا آسان ہو گئی تھیں۔

رات کی سایی بھری ہرنے سے پہلے پہلے یو لوگ اسیستھی میں پہنچ گئے جو خیلوں کی بھتی کھلاتی تھی۔ اور جہاں زیادہ تر مایہ گیر آباد تھے۔ ان لوگوں نے بھی مناسب جگہ کا انتخاب کر کے اپنا خیمہ کاڑیا تھا اور دلوں

کتنی آسانی سے ساحل تک لاسکتے ہیں۔"

"اوہ میرے خدا...! نظرخیرت سے بولا۔" اندر ون طور پر بیان یہ ہر رہا ہے؟"

سب خاموش ہو کر اپنی جگہ کچھ سوچتے رہے تھے۔

بنتی کی مسجع بڑی خوشگوار بھتی رسدراج کی شاخائیں ہر ہی بہاری پہاڑیوں پر گویا گھٹلا ہوا سونا لندھا رہی تھیں۔ ہوا کے خنک جھونکے مجیب طرح کی خوشیں دھنائیں، کھیر رہے تھے۔

وہ چاروں نیچے سے نکل آئے تھے۔ عمران نے ایک ایسے پر دنیسر کا میک اپ کر رکھا تھا۔ گریادہ اپنے طاب ملبوں کو "طبقات الارض" کے ہار سے میں تھیں کرتے اس علاتے میں آیا تھے۔ جزو پر کوئی خاص میک نہیں کیا تھا۔ صرف داڑھی کا اضافہ کر دیا تھا اور آنکھوں پر چشمہ گواردیا تھا۔ ظافر الملک اور جمیں مدد طالب علم ہی لگ رہے تھے۔ انہوں نے سفید اپنے پہن رکھے تھے اور ہاتھوں میں فانلے لے رہے تھے۔ وہ پہلوی ہی چل پڑے تھے۔ بنتی کے دو گ انہیں یونہی رواروی میں دیکھتے اور قریب سے نکل جاتے۔ جمیں نے ایک آدھہ کو متوجہ کرنے کی کوشش کی تو عمران نے اسے منع کر دیا۔

وہ دن بھر گھومنے رہے تھے۔

ایک جگہ رک کر عمران جمیں سے بولا۔ "یہ صدری نہیں ہے کہ ہم چاروں اکٹھے گھومیں، اُو ہم تم کسی اور طرف نکل جیں۔"

"بالکل... بالکل...!" جمیں اُس کی بات سمجھتا ہوا بولا۔

وہ رُک گئے تو ظفر الملک اور جزو اگے بڑھتے چلے گئے۔
عمران نے جیسن سے کہا۔ "ہم یہاں پہنچ پر تو آئے نہیں ہیں کیا خال
ہے تھا راہ؟"

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔"

"خیر سنو! نہیں کیا کرنا ہے... یعنی مجھے اور تھیں! آج رات ان دونوں کو ہم خیلے میں سوتا چھوڑ جائیں گے۔ تماش کا آغاز تھی کے اُس پاس سے ہی کریں گے۔"

"اگر رات کو یہاں پہر ٹکایا جائے ہے۔ تب؟ کل رات کی تو نہیں خبر ہی نہیں؛" جمیں پر تشویش لہجے میں بولا۔

"یہ سب بھوپر چھوڑ دو... تھیں اس رات کو تیار رہنے ہے۔"

"بہت بہتر...!" جمیں بڑی سعادت مندی سے بولا۔
"اچھا... بہن اب چل... بچے یہیں ہے کہ ہم اسکے کاظمیوں درافت کریں گے جہاں ہے راجہ بے اس کی پشت پر بکھری جو ہی چنانیں بہت کچھ تھیں معلوم ہو رہی ہیں۔"

وہ دونوں بھرپوری کی طرف پل پڑے۔ جزو اور ظفر الملک کسی بات پر اکھتی ابھتی ان سے پہلے بھی سبھی میں داخل ہو گئے تھے۔

آج رات مطلع ابا نوڈ نہیں تھا۔ چاروں طرف شفات چاندنی کی بھروسی تھی جمیں اور عمران نو مری کے شکاریوں کے میک اپ میں تھے۔ عمران نے "ماہر طبقات الارض" کا لایا دھاتا کر ایسا میک اپ کر دیا تھا جسے کر اکثر سینز پر آئے وے دوڑیوں کے شکاریوں کا ہوتا ہے۔ کچھ تبدیلی جمیں کے چہرے میں بھی پیدا کر دی تھی۔

ظفر الملک اور جزو کے خڑاؤں کی آواز سکی کہ دونوں خاموشی سے باہر آگئے اور پھر خداوں کے ایک سلسلے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

آدھے گھنٹے تک چلتے رہتے کے بعد عِزَان ایک جگہ رک گی۔ "میں یہاں کے فتنے کے ذریعے چنانوں کی بنا پر اور ان کے سلسلے میں کافی حد تک سمجھ گیا ہوں لا" عِزَان نے کہا۔ "میں ہبھی وہ جگہ دکھانا ہوں جہاں سے ہبھی ہی پہاڑی عبور کرنا ہے۔" یہ کہہ کر عِزَان نے مارچ روشن کرنی اور روشنی کا حجہ دو دائرہ داشتی جانب رینگ گیا۔ یہ کسی غار کا دہانہ تھا۔

اجاہک اُمرِ عِزَان نے مارچ روشن کی دعا پڑھ دی۔ اُس نے کسی قسم کی آواز پری مارچ بچانی میں۔ "بیچ جاؤ۔" عِزَان آہستہ سے پول اور وہ دونوں غار کے دہانے پر ہی پہنچ گئے۔

اختیاط کے باوجود بھی شامدودہ دیکھ لئے گئے تھے۔ رغبت خوار سے ہبھی فاصلہ پر سے کسی نے چیخ کر کہا "کون...؟" سامنے آؤ،" ورنہ چالا ہوں گوں۔" عِزَان میخدہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔ مگر جھپٹا بھی بیکار تھا لہذا وہ بھی بھاری بھر کر آدمی ترشخ کر لوبلا۔ "تم کون ہوئے ہو پرچھنے والے۔" "مریخزیر...!"

"میں نورِ زیوں کا شکاری ہوں... احاجات نامبئے میرے پاس! عِزَان نے جواب دیا۔" ادھر شکار نہیں ہے۔" "ہم تماش کر لیں گے... نہ مہا تو والیں چلے جائیں گے۔" عِزَان بول لار پکھ دیتے کھاؤشی رہی۔ عِزَان نے مدھم چاندنی میں دیکھ دیا تھا کہ وہ العاد میں چار ہیں۔ تینگے اُن کا سر غفتہ تھا۔ اور صرف اسی کے باقی میں تماجی گن تھی باقی خالی ہاتھ تھے۔

عِزَان کا ذمہ تیری سے سوچ رہا تھا اُسے لفین تھا کہ یہ لوگ رینجر نہیں ہو سکتے۔ تو کیا ان چٹوں پر پہنچے؟" عِزَان ایک بڑے سے پتھر کی آڑ لیتا ہوا اگے بڑھا تھا۔ جیسی نہ بھی رائفل

سنگھاں فی بختی۔ اور پھر وہ دونوں اچاہک جی اُن چاروں کے سامنے رائفل تانے پہنچ گئے۔

"چاروں اپنے ہاتھ سروں سے بلند کرو۔" عِزَان کرکے کہا۔ "ہے اور مارے گئے تو

جیسی نے بھی اُن چاروں کی طرف رائفل تانے لی۔ اُن چاروں میں سے تین نے ہاتھ اپنے ٹھاڈ دیتے تھے لیکن اُن کا سر غفتہ یونہی سیہے تانے کھڑا اس طرح اُن کو گھوڑا رہا تھا کہیا اُن کے ہاتھ میں رائفل نہیں کھلوٹے ہوں اور ان کی دھمکی سے محظوظ ہو رہا ہو۔

"اے... تم بھی اپنے ہاتھ اپنے اپنے اٹھاؤ اور رائفل ایک طرف دال دو۔" جیسی نے رائفل سے اشارہ کر کے کہا۔

لیکن اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔

اجاہک اُن تینوں کو نہ جانتے کیا ہوا کہ جھپٹت کر جیسیں سے پہنچ گئے۔ گھبرایت میں جیسیں فائز بھی نہ کر سکا۔ اور عِزَان اچھل کر ایک طرف کو دوڑا۔ اسی کے پیچے اُن چاروں کا سر غفتہ بھی دوڑ پڑا اور ہبھی اس کی علخلی تھی۔ عِزَان پینٹراپل کر ایک دم پلٹا تھا اور اس نے ٹھما کر رائفل جو ماری تو محمد آور کے سر پر پڑی۔ تماں گن اس کے ہاتھ سے چھپٹ گئی۔ عِزَان نے اپنے کرگی کی خالی گن اُن اٹھائی اور اسی گن کا دستہ اس آدمی کے سر پر ایک بار اور سرید کر دیا جلد اور یہ چوت نہ سہہ سکا اور ایک طرف کو لڑھ کر بے حس و حرکت ہرگیکا۔

عِزَان اسے چھپٹ کر اُن تینوں کی طرف چپٹا جو جیسیں پر پڑے تھے جیسیں کافی پہنچ کر کھا۔ مگر وہ لوگ اس سے رائفل نہیں چھن سکتے تھے۔

عِزَان نے جما جا کر ان کے ایسی جگہوں پر صڑہیں لکھا ہیں کہ وہ فری طور پر بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ پھر اس نے جیسیں سے کہا۔ "شکار کے کھلے میں

سر غفتہ عمران کر قہر آئوں و نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شامیں اس کا سر کہیں
سے کھل گیا تھا۔ کیونکہ خون رس رکھنے کے چہرے پر ارم تھا جسیں
نے دہنی پڑھے ہوئے ایک کپڑے سے اُس کا چہرہ صاف کرنا شروع کریا۔
اچاک سرفتہ بولا۔ ”تم کوئی بھی مور۔ مگر اس غار سے آگے نہیں
بڑھ سکتے۔“

”جم اور چڑھ کر پار اکثر جائیں گے۔“

”اگر ایسا کر دے تو تمہیں فرداً گری مار دی جائے گی۔“

”مگر کیوں...؟“

”یہ علاقوں ہمارے...؟“ سرفتہ نے حباب دیا
”مگر ملک سے باہر تو نہیں۔ اور اگر تم یہ بتا دو کہ خود تم کون برتو
تھا ہے جن میں اچھا ہی پوچھا کیونکہ سمجھو والا ہوا چلا نہیں۔“
”تم شکاری نہیں ہو۔ بلکہ اول درجے کے احمد معلوم ہوتے ہو۔
تم نہیں جانتے کہ کیا کر رہے ہیں“ سرفتہ دانت پیش کر بولتا۔

”اور تم جانتے ہو کہ کیا کر رہے ہیں؟“ عمران دیدے سچا کر بولتا۔

”یورپی انس...؟ یہ وقت ضائع کر رہا ہے۔ شام اس کے پہنچ اور
مددگار بھی ہوں۔ کیوں نہ تم ان کو مار کر غار کے دوسرا دن ہاتھ
سے مکل جائیں۔“ جیسیں بالآخر بولتا۔

”یعنی غار کا دوسرا دنہنہ بتاؤ۔ تاکہ ہم اندر اندرونی چٹانوں کے اُس
پار پہنچ جائیں۔“ عمران نے کہا۔

”چھ غوب... ہم اسی لئے تو یہاں متین ہیں کہ کوئی چٹانوں کے اس
پار نہ جا پائے تو اُسے اندر سے جانتے کا راستہ بنادیں۔“ سرفتہ طنز یہ
انداز میں بولتا۔

”یورپی انس... مھرڈا گری آزمائیں۔ چلیں بول جائے گا۔“ جیسیں

ڈور کی بھیتے، نکالی تو۔
جیسیں ریشم کی ڈوڑ کا لچکا کے کرچھ اُسی طرف پلت آیا۔ پھر دونس نے ان پاروں
کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے۔ عمران سرفتہ کو بھی مھینگ کر ان نہدوں کے فرب
بھی آیا تھا۔

”اب تم یہیں مٹھہو۔ میں اس غار کے اندر سے دیکھتا ہوں۔“

پانچ منٹ بھی نہیں لگے کہ عمران غار کے اندر سے نکل آیا اور جیسیں سے
بولا۔ ”چلو! ان چاروں کو اسٹاکر فار میں ہٹھا ناپے۔ غار کے اندر ایسا
سامان موجود ہے جسیں کی بتا کر کجا جا سکتا ہے کہ یہ کسی کا مسکن ہے۔“
”انہی لوگوں کا مسکن ہو سکتا ہے؟“ جیسیں بدلنا۔

وہ چاروں فار میں ہٹھا دیئے گئے۔ انہیں ابھی تک ہوش نہیں آیا
حقا۔ وہاں پائے جانے والے سامان میں پکھ موم بیٹاں بھی تھیں جنہیں
فرار رکش کر دیا گیا۔

موم بیٹوں کی روشنی میں عمران نے غار کا جائزہ لیا۔
جو ان کا سرفتہ تھا اُس کے جنم میں جبکہ ہوشی تھی۔ وہ حاکی پہلوں اندر
خاکی تیضیض پسند ہوئے تھا۔ خود خالی کے اعتبار سے چاروں مقامی ہی
لگتے تھے۔ اس کی تصدیق ان کے پیچے سے بھی ہو گئی۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ پری طرح ہوش میں آگیا۔ لیکن ہاتھ پر پرندتھے
ہونے کی وجہ سے خاموش پڑا۔ قہر آئوں و نظروں سے عمران کو گھوستہ رہا جو
بندروں کی طرح زمین پر اکڑوں بیٹھا اس کی طرف متوجہ تھا۔
”شکاریوں کی بدعتا لینے کا مذاچھ لیا تھا نے؟“ عمران نے اُسے پر جعلنے
والے انداز میں مخاطب کیا۔

”تم کون ہو...؟“ وہ دانت پیش کر بولتا۔
”جنت سے نکالا ہو آدمی؟“ عمران نے معصومیت سے حباب دیا۔

نی مشورہ دیا۔

مکر شش کر کے دیکھ دی۔ جب مہارا شندھد سے گزر جائے گا تو یہ
مرجی میں گے اور مہاری لاشوں کے سوا پچھے مہار سے ہاتھ نہیں آئے گا۔

سرغفت لایپڑی سے بولالا۔

”کیا سمجھتے ہو؟ مہار سے وہ آتا مہار سے جان کے محافظت میں جن کے
مقادر کے لئے تم اپنی جان کی باری لگا رہے ہو۔ اچانک عران نے اس
کی آنکھیں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”زمیں۔ ہم تو اتنا جانتے ہیں کہ اپنے اُس کی انتقاماری گرفت سے بچنے
کے لئے ہم اُن پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ مچرا چانک اُس کو اپنی فلکی کا حس
ہو گیا کہ وہ کیا کہہ گی۔

عuran نے مسکرا کر اُس کی جانب دیکھا۔

”تو تم میں الاقوامی بلیک میلر کے ساتھ چڑھ گئے ہو۔“
اُن کے بارے میں عام طور پر سماں بھاجاتا ہے۔ مگر میں اس
حد تک متفق نہیں ہوں۔“ سرفتنے پھر سوچنے ہوئے جاپ دیا۔

”مہار سے متفق ہونے سے ہونے سے کیا ہوتا ہے؟“ جیسیں بولالا۔

”خیر... خیر... ہم تم سب کو مدد کر بچ لے گے۔ اگر یہ بتا دو کہ
کس کے لئے کام کر رہے ہو تو جان بخشنی ہو سکتی ہے۔“ عuran نے لارینا
سے کہا۔

”السانیت کے لئے؟“ سرفتنے بولالا۔

”اچھا تو ہمیں انسانیت کا کلاں گھوٹ رہا ہوں اے۔“ عuran نے اُس کی گردان
کی طرف ہاتھ پڑھاتے مرے کہا۔

”یور ہائی نس!“ جیسی ہاتھ اٹھا کر بوللا۔ ”یہ اس طرح کچھ نہیں بنائیں
گے کیوں نہیں ان سب کو شوٹ کروں؟“

سرغفتے اُب وحشت ناک تھیہ کیا۔ کچھ دیر گھب ہستارہا اور
چھپ بولالا۔ ”پسیے رائفل کا بوجھ ایسی نے کے تاب قسم جاؤ۔“
جیسیں اس کی چوت پسلکا کر رہ گیا تھا۔ ٹھیک اسی وقت باہر
ایک دھماکا ہوا۔

عuran نے ایک لمحہ صاف کئے بغیر سرفتنے کی کنپتی پر زور سے رائفل کا
دستہ رسید کیا تھا اور وہ ایک بار بھر بے ہوش ہو گیا تھا۔
جیسیں نے پڑھ کر مومن بتیاں بجا دیتھیں۔

عuran اندر ہیرے میں جیسیں کا ہاتھ پکڑ کر غار کے دوسرا سے دھا نے
کی طرف دوڑ پڑا تھا۔ اُسے یعنی سفا کر یہ غار کہیں نہ کہیں ختم ضرر
پوچا۔

وہ تاریکیوں کی دلدل میں ڈوبتا ہی چلا جا رہا تھا۔ غار آگے جا کر
تیک ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ سڑگ میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔
”کیا اُپ کے پاس ٹاریخ ہے؟“ جیسیں نے سرگوشی کی۔

”اپنا شکاری حصلا ساخت لانا نہیں بھولا ہوں۔“ عaran نے جواب
دیا۔ ”مگر خارج روشن کرنے کا خطہ مول نہیں سے سکتا رہ جانے
یہ سڑگ کہاں جا کر ختم ہو، یا غار کے اندر کوئی دوسرا غار موجود ہو۔“
”بڑے پختے پختے!“ جیسیں کہا۔

”بریک تو لینا ہی پڑے گا۔“ عaran نے جواب دیا۔
غار کی اوپنی بیس اتنی ہی محی کہ وہ سیدھے چل سکتے تھے۔
کافی دیر تک چلتے کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچے جس کی تعمیر میں انسانی
ہاتھوں کر رہیا تھی دھن تھا۔ یہ سڑگ مناخار کا دھن تھا جس پر باہر
سے ایک جھکی ہوئی پڑھان سایہ کئے ہوئے تھی۔

ہوا کا ایک خشکوار جھوٹکا ان کے چہرے سے ٹکرایا۔ اور پھر

عمران نے اُس بے پوش جسم کو کانہ سے پر ڈال لیا اور دُنلوں مٹول
کر پھر سہنگ کے راستے ہی غار کی طرف والی پیسی ہوئی تھی۔
عمران غار میں راپس آیا تو ابھی تک وہ چاروں بے پوش
پڑے تھے۔ کوئی یا غار میں کسی نے قدم نہیں رکھا تھا۔
عمران، جیسیں اور بے پوش جسم سمیت غار سے باہر آگیا...
اور بے پوش جسم کو ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں رکھ دیا۔
مصیبیت یہ تھی کہ چاندنی کھلی پڑی تھی۔ بے پوش جسم کو کافی
پر ڈال کر خیجے تک پہنچنا مشکل تھا اور اُس کے پوش میں اُنے تک
کا انتظار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یہی فدشہ تھا کہ نہ جانتے کس وقت
پکھ اور لوگ انہیں آ کر گھیریں۔

تن پر لعنتدیر دنوں نے یہی طے کیا کہ اسی حالت میں عورت
کو کھڑا کر دیا جائے اور دوسرے بازدھوں میں ہاتھ ڈال کر کسی نہ کسی
طرح کھینچنے پر بے نیچے تک جایا جائے۔ اگر کسی نے روک
کر پوچھا تو بہتانہ کر دیں گے کہ طبیعت خراب ہے۔
دوسرے نے ایسا ہی کیا اور اس بے پوش جسم کو نیچے تک
لانے میں کامیاب ہو گئے۔

اُس کی آنکھ کھلی تو اُس نے خود کو ایک نیچے میں پایا۔ بُکھلا
کر اُسہ بیٹھی۔ خون سے چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔
اس کے دل کی دھڑکن پکھ اور تیز ہو گئی تھی۔ پسند نہ
کر سکتا تھا کہ جیسیں گے؟ جیسیں نے جیرت سے سوال کیا۔

عمران نے جیسیں کی کرنہ پکڑ لی ہوئی تو اس وقت جیسیں کی ڈیاں بھی سرہ
بن گئی ہوتیں۔ سرگھ اور اسٹی چلی گئی تھی۔ دنوں کو گھر اپنے میں احساس ہی
نہ ہو سکا کہ اوپر کی جانب جا رہے ہیں۔ اب غار کا دہانہ ایک چنان
پر جا کر کھلا تھا۔
جیسیں نے آدھا دھetr دہانے سے نکال کر نیچے دیکھا تو اُس کی روح
فتا ہو گئی۔ ایک قدم بھی آگے بڑھ جانا تو سیدھا نیچے ہی جا رہا۔
”کیا حیا ہے؟“ عمران نے سرگوشی کی۔
”منا ہی بے تو پھر اندر نیتھے کیسے؟ لگاؤ چلاں گا؟“ جیسیں
نے جواب دیا۔

”راپس چلو! پھر دیکھیں گے۔“ عمران نے کہا۔
عمران واپسی کے لئے حرکت میں آیا ہی تھا کہ اندر چھرے میں کسی چیز
سے ٹکدا یا اور گرتے گرتے بچا۔ اُس نے جیسیں کو اپنی طرف کھینچنا اور
زمیں پر بیٹھ کر اُسی چیز کو ٹوٹ لئے لگا جس سے ٹھوکر لگی تھی۔
”اوہ...“ ایک دم اُس کی زبان سے نکلا۔
”کیا ہے؟“ جیسیں نے بے چینی سے بپھا۔
”جسم... انسانی جسم!“ عمران نے جواب دیا۔
”مُنْدَثِر ہے یا گرم؟“ جیسیں نے سرگوشی کی۔
”گرم ہے... اور ہے بھی کسی عورت کا...“
اُنہیں خدا...“

”شاید بے پوش ہے۔“
”کیا اٹھا کرے چلیں گے؟“ جیسیں نے جیرت سے سوال کیا۔
”درہائی...!“ انسانی جسم کو یوں چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔

بے حس و حرکت بیمودی رہی پھر بچپنی بیٹھی نظروں سے اُن چاروں کو دیکھنے لگی۔ جن میں ایک سیاہ نام نیگد بھی موجود تھا۔ وہ چاروں اُسے سماں لی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ رُدکی نے چہرے پر حد درجے لفاقت طاری بیٹھی۔

”تت...تت... کون ہو تم توگ“ رُدکی خوف زدہ آواز میں بولی۔

”دوست؟“ عمران نے منقصرا سا جواب دیا۔

”دوست؟“ اس نے بے لیشی کے ساتھ فتحرا لایا۔ ”کیا تم توگ اسی کے آدمی نہیں ہیں؟“

”کس کے؟“ عمران نے سوال کیا۔

”جو مجھے مارڈا ناچاہتا ہے!“ رُدکی ہونشوں سپر زیان پھین کر بولی۔

”ہم تو کسی کے بھی آدمی نہیں... بس یونہی ہیں... خواہ خواہ ہیں۔“ جیسیں پوئے پلٹر شرہد سکا۔

عمران نے اُسے گھنڈوں کر دیکھا اور توگی سے بوللا۔ ”میں عالم طبقات الارض کا پروردہ نہیں ہوں اور یہ میرے اسٹوڈنٹ ہیں۔“

”ہم توگ یہاں کچھ راسیڑی کرنے آئے ہیں۔“

”ادھ...!“ رُدکی نے الہیناں کی طریق سائنس لی۔

”ہم کمزون کے طبق گفتگو نکالے تھے کہ تم یہیں ایک جگہ بے ہوش پڑی مل گئیں اور ہم تمہیں اٹھانا کر یہاں لے آئے۔ باقی تم خود اپنے بارے میں بتا دو کہ اتنی دور جا کر کیوں بے ہوش ہو گئی تھیں۔ جیسیں نے کہا۔

رُدکی کچھ دیر خدا موش رہی۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار صفات دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے اخواز سے طاہر پور رہا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے مگر پہچھا رہی بہت۔

”تم بے نکار ہو تو کہ اپنی رو داد سنادو۔ اگر راز داری چاہتی ہو تو تمہاری پیر بات ہم تک محدود رہے گی۔“ ظفر الملک بولتا۔ ”تو تمہارا تعاقب آج لوگوں سے نہیں ہے؟“ رُدکی نے سوال کیا۔

”ہم نے بتایا تاکہ ہم سب سے لاتھاں ہیں؟“ عمران بولتا۔ ”تمہیں کون مار ڈالتا چاہتا ہے؟ اگر مناسب سمجھو تو بتادر ملکی سے ہم تمہاری کچھ مدد کر سکیں۔“

”وہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ اتفاقیہ طور پر میں ان کے ایک بہت بڑے رذی سے وافٹ ہو گئی ہوں اور وہ اس بات سے آگاہ ہو گئے ہیں کہ میں آن کا راز جان لگی ہوں۔ وہ مجھے شکاری کھتوں کی طرح دھونٹتے پھر رہے ہوں گے۔“ رُدکی پر تشویش لمحے میں بولی۔

”چاہو تو تمہیں بھی اُسی راز میں شامل کرو۔“ عمران نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”بھثرو بیٹھے ناشتہ کرو۔ جب حواس بجا ہو جائیں۔ تب بات کرنا۔ تم بھک سے نہ ٹھال ہو رہی پڑت۔“

جوزف نے عمران کا اشارہ پا کر ناشتے کی ریسے اٹھائی اور رُدکی کے سامنے رکھدی رُدکی ناشتے پر نوٹ پڑھی۔ ”تین دن سے کچھ نہیں کھایا...“ رُدکی بولی۔ ”جان

بچانے کے لئے ایک غار میں گھس گئی تھی۔ لیکن وہ غار آگے چل کر سڑنگ ٹھاپت ہوا۔ اس نئے کمزوری اور بھوک سے نشمال چوکر دہن گر پڑتی... بعد کی مجھ کو کچھ جنم نہیں... ہوش میں آئی تو خود کو سیاہ پایا۔ کیا میں سڑنگ کے باہر ملی تھی؟

”تم جیسیں اسی سڑنگ میں ملی تھیں جس کا ذکر کر رہی ہو۔ تم سروے کرنے کے لئے اس غار میں جا گئے تھے۔ غار کے دوسرے دہانے تک جانے کا ارادہ تھا مگر تم نظر آگئیں، تو آگے بڑھنے کا ارادہ ملتی کر کے تہیں یہاں اٹھا لائے۔ جیسیں نے رضاخت کی۔

روز کی ناشتر ختم کر چکی تھی اور اس کا چہرہ کسی قدر ترقیات نظر آ رہا تھا۔ وہ عمران کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”پروفیسر! تم ایک ذمہ دار آدمی ہیں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اپنی کتابی تہیں سنا دوں تاکہ میرے دل کا بوجھ پلاکا ہو جائے۔“

”خوب... خوب...“ عمران نے اس کی طرف پرووفیسرانہ انداز میں متوجہ ہو کر کہا۔

”میں ایک ایسے شخص کی بیوی ہوں جو سابق حکومت کے زمانے میں نبی کا آفسیر رہ چکا ہے۔ کچھ ذاتی اختلافات کی بناد پر اُس نے استعفی دی دیا تھا۔ اور آب دہ ایک بھروسہ پر ریڈیل آپریٹر ہے۔“

”کیا نام ہے تھا رے شوہر کا جو عمران نے سوال کیا۔“

”بہرام کاؤس!“

عمران یہ نام سن کر چمک پڑا۔ اچاک اسے باسط رشید

کے مرتب وقت کے الفاظ پاڑ آگئے۔ اس نے ”کاؤس“

ہی کہا تھا۔

”آگے کیا ہے؟“ عمران نے سوال کیا۔

”میرا نام۔ ہر کاؤس پے! ہم لوگ خاصی پتے سکون زندگی کو رہ رہے تھے۔ میرا اور کاؤس کا مشترک کاروبار تھا۔ مجھے اپنے باپ کی طرف سے خاصی دولت ملی تھی۔ میں نے کاؤس کے ساتھ مل کر خام مال کی تجارت شروع کر دی ہمارا مال زیادہ تر انگلستان جاتا تھا۔ پہلے مزے میں زندگی گذر رہی تھی۔ میں ہر سفر میں کاؤس کے ساتھ ہوتی تھی۔ اور یہم زیادہ تر بھری سفریں کی کرتے تھے۔ اچاک ایسا ہوا کہ کاؤس کی ملاقات، کسی تقریب میں ایک ایسے یا سی یا لیڈر سے ہوئی جو سابق حکومت کی لاک کا بائیں سمجھا جاتا تھا مگر کمیتی خصلت ہوئے کی وجہ سے جلد ہی سابق حکومت کا معموق بشوہرا۔ وہ اپنی حکومت کا سختہ اٹ کر بڑا قیاد آتا چاہتا تھا لیکن اس کی یہ سازش کھل گئی۔ وہ راتوں رات یہاں سے فرار ہو گیا۔ موجودہ حکومت کا بھی وقار دہنی تھا۔ اس نے ملک میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا کاؤس کے ساتھ اس کی پرانی یاد والیں تھیں۔ رفتہ رفتہ دونوں کے تخلفات و سیئے ہوئے ٹکے۔ یہاں ٹک کر اُس کے کھنپ پر کاؤس نے ایک بھروسہ ”شرکل“ پر ریڈیل آپریٹر کی حیثیت سے ملازمت کری۔ اب صورت حال یہ ہے کہ وہ اسی یا سی یا لیڈر کا اور اپنا خام مال یہاں پہنچانا ہے اور دونوں تجارت میں حصہ دار ہیں۔ رُوز کی خاموشی ہو کر عمران کو دیکھنے لگا۔

بھری چہاز "سرشح" کا نام سن کر عران کے کان کھڑے ہو گئے
تھے۔
"مہارے لیے تو اس میں، کوئی تشویش کی بات نہیں ملگی عران
نے کہا۔

"وہی بات نے جاری ہوں۔" دوکی محتوا بھل کر بولی۔ "کچھ
دونوں سے مجھے محوس ہو رہا تھا کہ کاؤس سفر کے دران مجھے ساتھ
نہیں رکھتا چاہتا۔ کھل کر کھٹا بھی نہیں تھا لیکن ایک روز کھٹے
لگا کہ میں گھر پر ہجرا کر دوں۔ بھری سفراب وہ تھا ہی کیا کرے گا۔
یہ بات اُس نے اُس دت کی سماں جب بہم اسٹھان سے خام مال
ناو کر لے رہتے تھے۔ اور ابھی اپنے ملک سے دور کھلے پانیوں میں
تھے۔ ہوتا ہے تھا کہ بھری ہیاڑ کو تو وہی کچھے سندھ میں چھوڑ دیا جاتا
تھا اور سامان اسٹیر کے ذریعے پورٹ نکل لایا جاتا تھا۔ کیونکہ
ابھی پورٹ نے تغیری ہے اس لئے پڑے پڑے ہوتے چھاڑوں کو دور ہی
کھٹرا کیا جاتا ہے۔ یہاں ایک محضوں اسٹیر جھیل "بیکار" میں
کھٹرا رہتا ہے۔ رائی پر خام مال بار کرے لایا جاتا ہے۔ ایک رات
میں چہاز پر اپنے بین میں سوری بھتی کر آچاک میری آنکھی کھل گئی۔

کاؤس شامِ انجن روم میں تھا۔ میرے دل میں سچانے کیا آئی کہ
میں اسکر کاؤس کی طرف چل دی۔ انجن روم کا دروازہ فرا سا کھلنا
چاہتا۔ اندر کاؤس ایک آدمی کے ساتھ موجود تھا۔ اس شوش
کی پشت دروازے کی جانب بھتی لمبا میں اُس کا پچھہ نہ دیکھ
سکی۔ مگر اُن دونوں کی گفتگو یہ آسانی سکتی تھی۔ مجھے اُن
کی باتوں سے کچھے شہر ہواتھ میں انجن روم میں جانے کی بجائے باہر

ہی رک کر اُن کی گفتگو مختصر تھی ریہ دھڑ کا بھا کہ کہیں کوئی
آئے جائے اور مجھے انجن روم کے دروازے پر چروں کی طرح
کھڑا نہ دیکھے۔ اُن کی گفتگو میں کہ میرے پوش آر گئے مجھے
جلدی معلوم ہو گیا کہ کہاں میری موجودگی کیوں ناپس کرنے لگا
ہے۔ اور خام مال کی شکل میں اندر ونی طور پر کیا بزرگسی ہو رہی ہے۔
وڈ کی ایک دم خاموش ہو گئی۔

"کیا بزرگسی ہو رہا ہے؟" عران نے سوال کیا۔
"کچھ ہیں لا قوای قسم کے بھاگ اسلو اسٹھل کر کے بیہاں پھیج رہے
ہیں۔ اور یہاں سے اسٹھل کر کے کسی اور پس مانہہ ملک کو پہنچا
رہے ہیں۔"

"اوہ..." ہیزان نے دیدے سے نچا ہے۔
"تب مجھے پڑھلا کہ میرا شوہر درحقیقت کیا کر رہا ہے۔ رہ
ملک سے غداری کر رہا تھا۔ اس سیاسی لیڈر نے ہی اسے غداری
کی راہ پر لگایا تھا۔
"تم اس پر غداری کا الزام کیسے لگا رہی ہو؟" نظر نے
سوال کی۔

"اسلو کی اسٹھانگ مدد پیختے کے لئے نہیں ہوتی۔ ملک
میں سچے بغادت کی تیاریاں نہیں تو کیا بڑا کاؤس اس میں حصہ
نہیں رہا؟" رواکی نے متکثر پوچھا۔

"اُسی... یہ تو ہے؟" ہیزان نے پرتوشی بیجھے میں کہا۔
"مجھے تو ایسا محض سوتا ہے کہ وہ سیاسی لیڈر بھی کسی کا
اکہنٹ ہے۔ خود اپنے بیل بوتے پر اتنا بڑا ذمہ نہیں اٹھتا سکتا

بس یوں سمجھو کر کوئی بڑی طاقت اپنے اکینہوں کو بے سر اقتدار دیکھنا چاہتی ہے۔ ”روکی نے سر علا کر کیا۔
”روکی! تم تو میرے ذہن کی کھڑکیاں کھوئے دے رہی ہو۔“
عمران نے پر فیض رانہ انداز میں حیرت سے کہا۔
”روکی خا موش نہ، کہ اپنی انگلیوں اور ناخنوں کو دیکھتی رہی
تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ تمہارے جان خطرے میں کیوں بھی؟“
اچانک عمران نے سرماں کیا۔

”پورٹ پر ایک بہت اچھا ہوش ہے۔ کاؤس س جب
تک یہاں رہتا ہے، ہم لوگ ہوشی یہی میں قیاس کرتے ہیں۔ تجھے
لئے ہمیشہ درکرے ریزرو رہتے ہیں۔ ایک کہہ اس کا اور دوسرا
میرا۔ دونوں کو ایک ہی باخت روم ملتا ہے۔ میں چونکہ کاؤس
کی طرف سے مشتبہ ہو چکی تھی۔ لہذا ہر وقت لوہ میں رہتے گئی۔
آج سے چار روز پہلے کہ کاؤس کے کرسے میں ایک
شخص اُس سے ملنے آیا۔ میری غلطی یہ تھی کہ میں بیرد فی دروازے
پر کان لگا کر آن کی باتیں سننے لگی۔ میرا خیال ڈریگ ٹریبل کی
طرف نہیں گیا۔ اچانک لگکے دروازے کی درز میں سے میری
نظر ڈریگ ٹریبل کے آئینے پر پڑی تو میرا دل دھک سے رہ گیا۔
کہونکہ آنے والا، آئینے میں صاف دیکھ رہا تھا۔ میں خوفزدہ
ہو گئی اور سمجھا کھڑکی ہوئی۔“

”حیات بحق! تم کاؤس کی بیوی تھیں۔ دروازہ کھٹکھٹا
کر اندر جا سکتی تھیں۔“ ظفر الملک نے کہا۔
”بس فرمی طور پر خوت غائب آگیا۔ اکثر سماں تھا کہ ایسے

لوگ اپنے راز نامش پر جانے کے خوف سے قفل کرنے سے بھی
باز نہیں رہتے... اور میں ان کے راز سے واقع ہو گئی تھی
وہ یقیناً مجھے مار ڈالتے اور کادوں کو خبر نہ ہوتی۔ اسی
لئے میں سمجھا کہ کھڑکی ہر قسم اور پھر چار دن تک چیختی ہوئی رہی
یہاں تک کہ تم لوگ مجھے اٹھا لائے۔“ روکی خاموش ہو کر ہانپہ
لگی۔

”میری مدد کرو اچھے آدمی۔“ مجھے حکومت کے پاس لے
چلوا۔ درست پورا تکم کسی نہ کسی آفت کی لپیٹ میں آجائے گا۔“
روکی نے کچھ دیر بعد عمران سے کہا۔
”مگہراً مت!“ عمران نے آسے تسلی دی۔ ”پہلے میں اپنے
طور پر اسی معاملتے کو دیکھوں گا۔“
”ہاں... پاس! یہ اپنے ہی مطلب کی کہانی ہے۔“ جزو
خوش ہو کر بولتا۔

”تم...؟“ وہ حیرت سے بولی۔ ”تم کیا دیکھو گے۔؟“
”بھی کہ وہ لکھنے فی صد فدار بن چکا ہے اور لکھنے فی صد
باتی بچا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”پھر...؟“ روکی نے سوال کیا۔
”متنا باتی رہ گیا پر مگا سار پیش کر سونی صد کروں گا۔ تم اس کی
غیر مکروہ۔“

”تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟“ روکی نے بے اعتباری
سے پوچھا۔
”بس سرم چار ہیں... اور ارب ایک تم بھی شامل ہو گئی ہو۔“

"تم ایک کھلی حقیقت کو جھپٹلا رہی ہو۔ اسے ہم تمہیں ان سے بچا کر لے بھی آئے ہیں۔" جیسون ہاتھ اختا کر بولا۔

"اگر تمہاری شکل تبدیل کر دی جائے تو کیسا رہے گا؟" عمران نے کہا۔

"وہ بھلا کیجئے!" نزہہ کاؤس نے حیرت سے پوچھا۔
"اسے میں صرف پروفسر ہی نہیں ہوں۔ ایک ماہر میک اپ میں بھی ہوں۔ تمہیں بھی اپنے شاگردوں میں شامل کروں گا۔ کوئی مالی کام لاں جو پہچان جائے۔ خود تمہارا شوہر تمہیں نہیں پہچان سکے گا۔"

"ت قریبیک ہے۔" نزہہ کاؤس بولی۔ "اب میں خود بھی تم لوگوں کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کاؤس کس حد تک قادر ہے۔ اگر وہ واقعی قادر ثابت ہوا تو میں اپنے ہاتھ سے اُس کو لوگوں مار دوں گی۔"

"شباش مری! تم ایک شرمند خاتون ہو۔ تم ہمارے ساتھ رہو گی۔ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔" جزوں سینہ ٹھوک کر بولا۔

"میں کچھ نہیں چاہتی۔ جو تمہارا دل جاہے اس سلسلے میں کو روکنے کے لئے جان کی پورا دہ نہیں۔ اگر وطن کو بچانے کے کام آجائے تو اور کیا چاہیے۔ مگر صرف تم لوگوں کی ہے کہ بیری و جہالت کسی آفت کا شکار نہ ہو جاؤ۔" نزہہ نے جزوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"بس بس... تم نکلنے کو...،" عمران بولا۔ "چاہو تو اور

عمران نے مخصوصیت سے جواب دیا۔
"بیدردی سے مارڈاے جاؤ گے۔ تم نہیں جانتے کہ وہ لوگ کیسے ہیں۔ جو حکومت سے ٹکرائیں کام پروگرام بن رہے ہیں ان کے ساتھ تم چاروں کی کیا حقیقت ہے؟"

"دیکھا جائے گا!" عمران لایپر اپی سے بولا۔ "یہ بتاؤ... استشیر کا عملہ کتنے افراد پر مشتمل ہے؟"

"کاؤس سیکیت دس افراد ہیں۔" "وہ تو شایر ماہی گیری کا استشیر ہے؟"

"نظاہر ایسا ہی ہے... مگر وہ استشیر نہیں... جھنم ہے وقت پڑتے پر ایک جنگلی جہاز میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

کئی ہلکی توہین اس پر موجود ہیں۔" "کوئی بات نہیں... پکھنے پکھ کر ہی لیں گے!" عمران نے اپنی پروفیسر ایڈیشن میں کہا۔

"اپنی جانش خواہ خطرے میں نہ ڈالو۔ مجھے مرغ حکومت کے ذمہ دار لوگوں کاچ پہنچا دو۔

"ہماری پر وادہ نہ کرو۔ تم ہمارے ساتھ رہنا چاہتی ہو یا کہیں اس بنا چاہتی ہو۔"

"تم لوگ بہت اچھے ہو۔ فی الحال میں تمہارے ساتھ ہی رہنا پلے کروں گی مگر اس سے تم لوگوں کی زندگیاں بھی خطرے میں پڑ سکتی ہیں۔ وہ مجھے شکاری نکتوں کی طرح ڈھونڈنے شے پھر رہے ہوں گے۔ تم لوگ مجھے ان سے نہیں بچا سکو گے۔" نزہہ کاؤس پر تشویش لیجئے میں بولی۔

کرام کر سکتی ہو۔ شام کو یہ "طبقات الارض" کی تحقیق کے سلسلے میں صاحبِ ہوش ملک جائیں گے۔ کیا نام ہے اس ہوش کا ۰۰۰ بے "ہوش برائٹ اسٹار" لڑکی آہستہ سے بولی اور گھری سوچ میں ڈوب گئی۔

جب خود عزراں ہی دڑا بیٹھ کر رہا تھا۔ جیپ میں بیٹھے سب افراد ہی سمجھ رہے تھے کہ عزراں کا اگلا تاریخ ہوش "برائٹ اسٹار" ہی ہوگا۔ مگر جیپ ہوش کی حدود سے تخلیق ہوئی اور ہر ہی پڑھ رہی تھی جدھر بہت سے ہش بنتے ہوئے تھے۔ عزراں نے ایک جگہ جیپ روک دی اور سب کو جیپ سے اتر جانے کو کہا۔

"آگے، پیدل مارچ کرنا ہے۔" عزراں بولا۔ سب پیدل چل پڑے۔ عزراں آگے آگے چل رہا تھا اور چلنے کا انداز بھی پوچھنے رہا ہی تھا۔ پہنچے چلنے والوں میں زہر کاؤس، ظفر الملک اور یحییٰ پاکھوں میں فائل پکڑے چل رہے تھے جزوں سب سے پہنچے تھا۔

عزراں ایک ایسے بہت کے سامنے جا کر ٹک گیا جو ساحل سے قریب تھا لیکن باقی تمام ہش سے دور تھا۔ وہ اس انداز میں کھڑا تھا جیسے اب آن کو "طبقات الارض" کے پارے میں کوئی اہم بات بتائے گا اور وہ چاروں اس کے سامنے اس طرح مذوب کھڑے تھے جیسے الگ روہ اہم بات اس وقت شنینے اور سمجھنے سے رہ گئی تو زندگی بھر اس کا ملال رہے گا۔ "ہاں... تو میں یہ کہہ رہا تھا استوڈنٹس! عزراں ہے آواز بلند بولا۔" زمین کی فضائی کشمی طبقے میں جو ایک بات دوسروں سے اور پہ واقع ہیں۔ ہر ایک کی خصوصیات جگہ جدا ہیں۔ گو ان کی حدود صاف طور پر واضح نہیں۔ پھر بھی ہر ایک کی بیجان ملک ہے۔ مثلاً ہر اکا "گرتہ اول" لے لیجئے۔ یہ خط استوڈنٹ

عزراں ان سب کو خیہے میں چھوڑ کر اکیلا ہی محل کھڑا ہوا تھا۔ جزوں نے احتیاج بھی کیا تھا کہ وہ اُسے سامنے رکھے۔ مگر عزراں نے اس کو خیہے میں رہ کر زہرہ کاؤس کی حفاظت کرنے کی ہدایت کی تھی۔

شام کلک عزراں کی والپی ہوئی تھی۔ دن بھر کیا کرتا تھا اس کی کسی کو خبر نہیں تھی۔ عزراں نے زہرہ کاؤس کا میک اپ اس طرح کیا تھا کہ خود بھی وہ اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتی اور عزراں کے سامنے میک اپ کی دل کھوں گر تعریف کرتی رہی تھی۔ اُسے ایک ایمین بھی پہنا دیا گیا تھا۔ تاکہ طالب الگ سکے۔ عزراں ایک سفید سارچی اور سفینے بلاوز بھی پہنے سے حاصل کر کے اپنے سامنے لے آیا تھا۔ ساصل ملک جانے کے لئے جیپ استعمال کی گئی تھی۔ وہ بڑی پر نضا جگہ تھی... دوسرے دوسرے محفوظے محفوظے ناسیلے پر چھوٹے بڑے ہش بنتے ہوئے تھے۔

زمین کے طبقات کے بارے میں رسیرچ کرنا دراصل حادث ہے۔"

"وہ کیسے سرو؟" اس پار ظفر الملک بول پڑا بھتھا۔

"زمین میں کیا رکھا ہے۔ جتنا کھود دیتا ہی پڑتا۔ تکلی پلی آئیں گی۔ اپنے آباد اجداد کی ہڑیاں، ان کے آباد اجداد کی ہڑیاں، پھر ان کے آباؤ اجداد پھر ان کے آباؤ اجداد۔" "میں... میں... سرتاسری پڑیوں کا کی کریں گے۔" جیسون عران کی عادت سے لگتا کہ بولا۔

"یا پھر... کہیں کہیں... زیورات مل جائیں گے... جن کو بناتے بناتے سارے آباؤ اجداد کو زمین کا پیوند ہوتا پڑتا...،" عران سر بلکہ بولا۔

"سر! زمین کی فضا کے بارے میں بھی جان کر کیا کریں گے اس میں بھی کیا رکھا ہے۔" ظفر الملک نے کہا۔

"فضا کے بارے میں جانتا زیادہ مزدوروی ہے۔ فضائی چمد ارضی چمد سے زیادہ جیک ہوتا ہے۔" ٹران نے اس کی طرف گھوڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"کرنی خالدہ نہیں...،" ظفر الملک بولا۔ "ابھی تک

چمارے سائنسدار یہ تک معلوم نہ کر سکے کہ مرنے کے بعد "روح" جیب آسمان کی طرف پرواز کرتی ہے تو عمودی جانی ہے یا ترچھی؟ اور راہ میں جو خلائی رکاویں ہیں ان کو کس طرح پھیلانگتی ہے یا پھر وہ خلاء میں ہی رہ جاتی ہے؟" "امتن ہو؟" عران پھر کہ بولا۔ "بھلا اس وقت"روح

بُر ظفر! سورہ کامل میرٹک پھیلا ہوا ہے اور قطب پر کوئی آنکھ کھو میشنا کا۔ فضا کی زیادہ تر کثافت بھی موجود ہے۔ تمام مونکی مظاہرے اسی منطقے میں رومنا ہوتے ہیں۔ اسی طرح "رداں کرہ" ہے۔ یعنی سو پچاس کلو میٹر تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں ٹیکیں کی تہیں موجود ہیں، جو سورج کی شاعریوں سے رواں پر گئی ہیں۔ یعنی... ان میں مثبت اور منفی بر قی ذرات ازاد شکل میں رواں ہیں۔ چوکہ! یہ ادنیٰ روفریکی منفی (Rivière) نہروں کو منعکس کر سکتے ہیں، اس لئے ان کے ذریعے ریڈیاٹ نشریات دنیا کے ایک کرنے سے دوسرے کوئی تک پہنچانی جا سکتی ہیں۔ خواہ ہوائی بہار ہوں یا پانی کے چہار ریڈیاٹ نشریات کا بھی اصول کا فرمایا رہے گا اس کے علاوہ..."

اسی وقت جیسون نے ایک دم اپنا دامنا ہاتھ اٹھا دیا تھا "اسوڈٹ؟ پچھہ کہنا چاہتے ہو؟" عران نے خاص پر دنیہ از زبان استعمال کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہ سر...!" جیسون نے ہاتھ گراتے ہوئے کہا۔ "کہو...!"

"سر...!" ہم زمین کی فضا کے بارے میں نہیں یہ کہ زمین کے طبقات کے بارے میں رسیرچ کرنے آئے ہیں شامی آپ بھول گئے ہیں۔" جیسون نے مشوخ پہنچے میں کہا۔ "آل... ہاں... اچھا۔ اچھا!" عران نے بھول جانے کی شاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ "مگر اسوڈٹ!

دیکھنے لگا تھا۔ یہ بہرام کا دوس تھا۔

عمران کے شاگردوں کو یہ جانتے میں دیتی نہیں لگی کہ یہ
عمران کا کارنامہ بھی ہو سکتا ہے۔ دن بھر غائب رہ کر وہ ہی
سب سب کچھ کرتا رہا تھا۔

بہرام کا دوس، پھر سے چکلے شانوں اور ایک مضبوط اعصاب
والا شخص دکھانی پڑتا تھا۔

وہ عمران کو دیکھ کر عزیز یا تھا۔

”کون ہو تو تم لوگ؟“

”اہستہ بولو... عمران بولا۔“ یہ سب میرے طالب علم ہیں اور
مجھے تم پہلے بھی دیکھ چکے ہو۔ ”طبقات المراج“ کا ماہر ہوں۔
میرے گھوٹے اور تھپٹے نہیں یاد ہی ہوں گے۔“

”تم مجھے روک کر اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔“ وہ
غزا کر بولا۔

”اسٹیکر پر نہاری بیوی بھی تو بھتی وہ کہاں گئی؟“ اچانک
عمران نے سوال کیا۔

”مدت لو نام اس بے دنا کا...“ کا دوس زمین پر ہٹو کے ہوتے
بولا۔“ رہ جانے کس کے ساتھ جہاں گئی۔“

اچانک زیرہ کا دوس آگے بڑھی اور اس نے ایک زنائے دار
مقپڑ کا دوس کے گال پر جڑ دیا۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا کہ
کوئی بھی ملاحظت نہ کر سکا تھا۔

”اوہ... کنتیا... کون ہے تو؟“ کا دوس غصتے سے
دلیانہ پور کر بولا۔

کا کیا ذکر؟“

”خیال آگیا تھا سر! آبادِ اجداد کی بُنوں کے ساتھ ان
کی رُزوں کا بھی قرآن مہنا چاہئے“ نظرِ الملک نے کہا۔

”تو پھر زمین کے طبقہ اور زمین کی فضہ دنوں کو گزری
مارو۔ اس ہست میں داخل ہو جاؤ اور فی الحال یہ ریسیرچ کرو
کہ اس کے اندر کیا عجایبات ہیں۔“ عمران نے ہست کے

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

راس تمام عرصے میں جوزت اور زیرہ کا دوس خاموش ہی رہے
تھے۔ جوزت تو بلا وجہ داخل اندازی کرتا ہی نہیں تھا زیرہ کا دوس

کو عمران نے برلنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ وہ بھی بدلتے پر
 قادر نہیں تھی۔

ہست کے دروازے پر موٹا ساتالا لگا ہوا تھا۔ عمران نے
امپری کی جب میں ہاتھ ڈال کر کچی لکائی اور تالا کھوں کر ہست میں
داخل پو گیا۔

وہ سب بھی اس کے سمجھے ہی ہست میں داخل ہوئے
تھے۔ پھر سب ہی حیرت سے اُس آدمی کو دیکھنے لگے جو ریشی
رسوں سے بندھا ایک گرس پہ بیٹھا تھا۔ اور اس کے متنے

پر نیپ چکا ہوا تھا۔ اس کے آگے ایک بڑی سی میز بچپ
ہوئی تھی۔ جس پر ایک نقشہ پھیلا ہوا تھا۔

جوئی زیرہ کا دوس کی نظر اس قیومی پر پڑی اس کی بے
اختیار چیخ نکل گئی تھی۔

چیخ بے اختیار تھی۔ قیدی چنک کر زیرہ کا دوس کو

کچھ سمجھ گیا ہوں - بے وقت بنا کر اپنے کام نکالنے والوں کو میں ہرگز
سماں نہیں کروں گا۔"

عمران نے ہجزت کو اشارہ کیا - ہجزت نے آگے بڑھ کر
اس کے پांچ کصول دیئے - کاؤس نے میز پر سے سکریٹ کی
ڈبیہ اٹھا کر ایک سلک بٹ نکالا -

زہرہ کاؤس نے میز پر سے رائٹر اٹھا کر جلایا اور اس کا
شعلہ کاؤس کے مذہبی دے بھنے سکریٹ کے قریب کر دیا -
کاؤس نے ایک طویل کش لیا - پھر زہرہ سے بولا - " یہ باکل
فلط ہے - رکم میں فدار ہوں گے ۔"
اگر تم ثابت کر سکے تو میں تمہیں معاف کر دوں گی ورنہ اپنے
ٹانچ سے شوت کر دوں گی ۔"

" یہ بات وقت ثابت کر سکا گا کہ میں فدار نہیں ہوں - میں تو
صرف پچھلی حکومت سے اور موجودہ حکومت سے بعض معاملات
میں اخلاق رکھتا تھا اپنے اُس حق کے تحت جو مجھے ملکی دستور
کے توسط سے ملا ہے - وطن سے فداری کا نقصوں کے نہیں کر
سکتا - خوب جانتا ہوں کہ وطن سے فداری کرنے والا پہلے خود ہی
جہنم واصل ہوتا ہے - سب بڑی بڑی طاقتیں ہیں بے وقت
بنا کر اپنا کام نکال رہی ہیں - میں اب انہیں بتاؤں گا کہ کم
ہے وقت نہیں ہیں ۔" کاؤس جوش میں بوئے چا رہا تھا -
عجیب مزان کا آدمی تھا ... کچھ دیر پیشتر ملک کے دشمنوں کا
دوست ملتا اور اب انہیں لوگوں کا دشمن بن گیا تھا - اور یہ انقلاب
صرف ایک عورت کے مصہر سے رونما ہوا تھا -

" بے غیرت ... فدار ... میں تجھے جان سے مار ڈالوں گی ۔ "

زہرہ کاؤس ٹھنڈے سے بدلنا کر بولی -

" آؤہ ... تم ... کاؤس کی آنسوں میں چوتھت اُبھر آئی
آواز تو زہرہ کی سی تھی مگر حلبیہ اور شکل اپنی تھی -

کاؤس نے گھبرا کر باری باری آن سب کے چہروں کو دیکھا
اُس کی سمجھ میں یہ تھہہ ہی نہیں آیا تھا -

ہاں ... میں زہرہ ہوں ... ان شریف آدمیوں نے میری
جان پہنچائی تھی - اور اس وقت میک اپ میں ہرلیکھ تھا رے
گرد کے ذیل آدمی میرے خون کے پیاس سے ہر رہے ہیں - پہچانتے
ہی گولی مار دیں گے ۔"

" ہم ... مگر ... مگر مجھے تربیا گیا تھا کہ تم نے میرے
سامنے بے دنیا کی ہے - تم کسی اور کے ساتھ فرار پوچھئی ہو -

کاؤس نے اس کی طرف بخوبی ہوئے کہا -

" اور تم نے یقین کر لیا تھا زہرہ غضب ناک ہو کر بولی -
" مجھے تمام صورت حال سمجھا دو ... ! میری عقل حکرا رہی ہے!
کاؤس بے چارگی سے بوللا -

چھر آدھا گھنٹہ اُس کر تمام حالات سمجھانے میں صرف ہر دن
اس دوران میں عمران اور اُس کے ساتھی باکل خموش رہے
تھے - صرف زہرہ کاؤس ہی بولتی رہی تھی -

زہرہ کاؤس نے شروع سے آخر تک اپنی کہانی سن دی تھی اور
کاؤس تمام کہانی سن کر عمران سے بوللا -

" میرے ہاتھ کھول دو ... میں فرار نہیں ہوں گا - میں سب

"بڑے کہنے لوگ ہیں ... بکر کمینوں کے بھی کچھ اصول پڑتے ہیں۔ بالپس کے بیٹے کہہ تو۔ جب چاہیں تختہ آٹھ دن، میں الاؤڈی فلم کے لمحگ ہیں۔ میں بھی ذرپرده آن کی کھوچ میں مہماں ہوں۔ اصل بڑش ان کا ایک ملک کے راز چراک درسرے ملک کے ہاتھوں فروخت کرنا ہے۔ بھی نہیں! پس ماندہ ممالک میں افرادی چیلنج کے لئے اسلام کی اسلامک بھی کرتے ہیں۔" کاؤس پرکش کے ساتھ کہتے چارٹا تھا۔ "تم آن سے شہیں نیٹ سکتے۔ کمین سے کمین ہی پہنچتا کرتا ہے۔ اور میں خود بھی آن سے کم کمین نہیں ہوں۔ میں ملک کو تباہی ملک پہنچانا نہیں چاہتا۔" کاؤس غرّاتے پڑتے بولتا۔

"خدا کی پناہ ... بھنڈا آن کا شریغہ کون ہے؟" عمران نے اچانک سوال کیا۔

"یہ معلوم کر کے کیا کر دے گے؟" کاؤس اُس کو بغور دیکھتے پڑتے بولتا۔

"وارسے گرفتار کر دیں گے اُسے؟" عمران نے احمقانہ انداز میں جواب دیا۔

کاؤس نے کھلتا ہوا قیقہہ لگایا۔ اور بولتا۔ "مکاری سے بچنے درچار گھوٹنے لگا کر اپنے آپ کر سو رہا سمجھنے لگے ہو۔" "مہادری دکھانے کی یا ہاتھا پانی کی حضورت ہی کیا ہے۔" حکمت عملی سے کام لیں تو آن کا بھیڑ غرق ہو جائے گا۔" عمران ہاتھ پانی کر بولتا۔

"بھنڈا وہ کیسے؟" کاؤس نے پوچھا۔

عمران شامہ اس کی فطرت کو سمجھ گیا تھا اسی لئے اُسی نے صرف ذہرہ کو بولنے کا موقع دیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ بڑے بڑے حادثے انہیں اپنی جگہ سے نہیں ہلا کتے مگر ایک عورت آن کو بنیادوں سے اکھڑا دیتی ہے۔ کاؤس کا شمار انہیں لوگوں میں ہوتا تھا۔

ذہرہ کاؤس کی درخواست پر عمران نے کاؤس کو آزاد کر دیا تھا۔

اب یہ سب لوگ درستاشہ ماحول میں بات چیت کر رہے تھے۔ "تمہیں عملی طور پر سماجی مدد کرنا ہو گی۔" عمران کاؤس سے بولتا۔ "میں تیار ہوں۔" کاؤس سگریٹ سلگاتا ہوا بولتا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ اسلام کا ذخیرہ کہاں ہے؟" عمران نے سوال کیا۔

"ہاں،" کاؤس کچھ سوچتا ہوا بولتا۔ "مگر تم دریافت کر کے کیا کر دے گے؟"

"اُسے منانے کرنا بے حد ضروری ہے۔" عمران نے کہا

"یہ... تھا سے بس کام نہیں۔" کاؤس پرکش بولتا۔

"یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ تم صرف دیاں ملک رہنمائی کرو گے۔" عمران بولتا۔

"بیٹے اسکا ذخیرہ اُڑادیں گے۔ اس کے بعد کچھ اور سوچیں گے۔" "بڑے کاؤں سوچ می پڑ گیا۔ وہ کمپی کجھی لکھیں گے زیرہ کاؤں کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا زیرہ کاؤں اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھی۔

"ملکن تو ہے... مگر...!" کاؤں پچھا ہٹ کے ساتھ بولتا۔ "اگر... مگر... کچھ نہیں کاؤں؟" زیرہ اچاک بولی۔ "تمہیں وہی کرنا پڑے گا جو پروفیسر کہہ رہے ہیں۔ اور میں ان لوگوں کے درمیان بیجوہر یہ غمال رہوں گی۔ تم اس لفڑت کو ختم کر دینے میں ایک اچھے حب الوطن کا پارٹ ادا کرو۔ میں ملکوں کے لوگوں نے بڑی طاقتیوں سے مل کر اپنے معاد میں ملک سے نہ ادیاں کی ہیں آن کا انعام ہم سے پوشیدہ نہیں ہے۔"

کاؤں سرڑو سے کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ "عمران اُس کی طرف سے مطیعیں نہیں تھا۔ جذباتی اور انتہا پسندِ اکدمی پر بھروسہ کرنا حمایت ہی ہوتی ہے۔ نہ جانے کب پھر دشمن کی طرف پہنچ جائے۔

ہٹ میں کھڑی خاموشی چھانی پر ہوتی تھی۔

"ٹھیک ہے...!" کاؤں فیصلہ کن لپجھ میں زیرہ کی طرف دیکھتا ہوا بولتا۔ "میں بتاؤں گا کہ وہ ذخیرہ کہاں ہے۔ مگر اس کو بتاہ کرنا جان بوجھوں کا کام ہے۔ تم سب خود یہی صفائح ہو سکتے ہو۔"

"پرواہ نہیں؟" زیرہ ایک کر بولی۔ "لگتے کی موت مرنے سے بہتر ہے کہ ایسی موت مر جائیں جو ملک کو تباہی سے بچا لے۔"

"بھر بھی ہات ختم نہیں ہوگی۔" اچاک کا کاؤں بولتا۔ "میں جاتا ہوں۔" عمران نے کہا۔ "تم صرف اُس جگہ کی شاذی کر دو جہاں ذخیرہ موجود ہے۔ اُس کی تباہی کے بعد دوسرا مرحلہ دیکھیں گے۔"

"یہی بہتر ہوگا۔ لانچ پر میری موجودگی انتہائی ضروری ہے۔" پرسوں رات اسلوکی آخری کھیپ آئے والی ہے۔ اس کے بعد کیا ہوگا... کچھ کہاں نہیں جاستا۔ بار بار مجھے پیغام دھوں کرنا ہرگز کا۔ میری غیر موجودگی انتہیں شک میں ڈال دے گی۔ اور بھر ہم انتہیں کجھی نہ پاسکیں گے۔" کاؤں سمجھ دی سے بولتا۔ "کیا تم نے اُس شخص کو دیکھا ہے جو اس سارے ڈرائے کا ہدایت کار ہے۔" عمران نے سوال کیا۔

"نہیں... مجھے لانچ پر صرف پیشامات ملتے ہیں۔ لیکن مجھے یہ معلوم ہے کہ ہبہت سے ملکوں کے مفروض سیاستدان اُس کی زیریں تربیت اور ذیس سر پرستی ہیں۔ ہمارے ملک کے ایک بڑے سیاستدان کے سر پر بھی اُسی نے ہاتھ رکھا ہے۔ شامیں اُس نے ہمارے سیاستدان کو کچھ زیادہ ہی خواب دکھ دیتے ہیں۔ کاؤں نے سکریٹ کی ڈیپری کی طرف ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔

"مہماں استیکر کہاں کھٹرا کیا جاتا ہے؟" عمران نے اچاک ہی پوچھا۔

کاؤں میرز پر پہلے ہوئے نقشے کی طرف متوجہ ہو کر ایک جگہ اٹکی رکھتا ہوا بولا۔ "یہ جھیل "بیکریا" ہے۔ اس کے مشرقی کنارے پر پورٹ خیل کی گردی ہے۔ بہاں بظاہر

ہمارا اسٹریپ پورے مشرق کنارے پر ماہی گیری کرتا ہے۔ سبھری جہاز "سڑک" سے بھی اسٹریپ "اسکم" بار کر کے "مبیل بیکرل" میں داخل ہوتا ہے اور ساحل سے کچھ فاصلے پر کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ پھر ماہی گیروں کی کچھ لانچوں پر اسلام اسٹریپ اتار کر بار کر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد رُکوں پر لاد کر ذخیرے تک پہنچا جاتا ہے۔" عربان بغور نقشہ دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نقشہ تہہ کر کے اپنی جیب میں رکھ دیا۔ کاؤس نے اسکے ذخیرے کا مقام نقشہ کے ذریعے عربان کو پوری طرح سمجھا دیا تھا۔

پھر عربان کاؤس کو دینی چھوڑ کر اپنے شاگردوں کو لے کر جس طرح آیا تھا اُسی طرح واپس ہو گیا تھا۔ زیرہ بھی ان کے ساتھ تھی۔ اُس نے ہر حال میں ان لوگوں کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کر دیا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بیت زیادہ چاہتے تھے۔ کاؤس حضرت سے اُسے جاتا دیکھتا رہ گیا۔

زیرہ کاؤس بھی مدلول تھی۔ لیکن اس نے اپنی خوشی سے اپنے آپ کریغی بنایا تھا۔ شامہ دہ بھی کاؤس کی متلوں مزاجی سے بخوبی واقف تھی۔

سب مزدوروں کے بیاس میں تھے۔ زیرہ کو بھی ایسا ہی بیاس پہنچا گیا تھا... البتہ چہرہ میک اپ سے بے نیاز نہیں تھا۔ عربان نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ اپنی چال میں کچھ تبدیل پیدا کرے مگر اُس سے بن نہیں پڑا تھا۔ سبھوں نے کڈاں اور دوسرے اوزاروں کے قیلے اٹھا لئے تھے۔

بڑی سر سبز وادی تھی۔ وادی کے دو طرف سبز گھاس پھیل ہوئی تھی۔ در سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے قدت نے مغل بچا دی ہے۔

اس وادی میں بے شمار آدمی کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ چنانیں قڑی جا رہی تھیں اور پھر وہ مختلف سائز کے ٹکڑے کاٹتے جا رہے تھے۔ اور انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جا رہا تھا۔

کئی عورتیں بھی سہنچروں سے پھر توڑتی نظر آئیں انہی میں عربان نے زیرہ کاؤس کو بھی شامل کر دیا تھا۔

جیسیں، نظر الملاک اور عربان مزدوروں میں شامل ہو گئے تھے۔ جزوٹ کو خیجے کی نگرانی کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ اپنے تقدیم اور رنگت کی وجہ سے مزدوروں میں تربیہ کا مرکز بن جاتا... اور بھی عربان نہیں چاہتا تھا۔ وقت

کم تا اس لئے وہ کسی اور چکر میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔
اسی طرح شام ہو گئی اور کام روک دیا گیا۔ سارا دن
پتھر دھوتے دھوتے جیسی اور ظفر الملک کا تجیہ خراب ہو
گیا تھا۔ البتہ عران کے پھرے پٹھکن کا نام ونشان
نکتہ نہیں تھا۔

سب مزدور اپنے ٹھکاؤں کی طرف پل دیئے تھے۔
کچھ دور تک عران اور آس کے ساتھیوں تے بھی مزدوروں کا
ساقچہ دیا تھا۔ پھر وہ ایک جگہ پانی کا چھوٹا سا چشمہ دیکھ کر
ڑک گئے۔ زیرہ کو اس نے عورتوں سے پہنچے ہی الگ کر کے
اپنے ساقچے لیا تھا۔

سورج غروب ہونے لگا تھا اور رات کی آمد آمد ہتھی۔
عران اپنے ساتھیوں سمیت بزر پہاڑی کے ایک فارمی
داخل ہو گیا۔ اسی غار میں وہ سب رات ہونے کا انتظار کر رہے۔

رات آبُر آؤ دھتی ... گھری تاریکی چھانی ہوئی ہتھی
قریباً آدھی رات لگ رہا تھا کے بعد عران اپنے ساتھیوں
سمیت کسی نا معلوم منزل کی طرف پل پڑا۔
راہ میں کہبی کوئی چڑھائی آجائی ہتھی اور کہبی وہ سنبل سنبل
کر نشیب میں اترنے لگتا تھا۔

عران کے اندازے کے مطابق انہوں نے خاصی مسافت
تلے کری ہتھی۔ پھر وہ ایک فارم کے پاس ہبھج کر ڈک گئے۔

غار کے دہانے پر دو آدمی اسٹین گنیں لئے پہرہ دے
رہے تھے۔

عران ان کی نظریں سے پہنچا بچاتا ایسی جگہ ہبھج گیا کہ نہ
مرت اُن کی گفتگوں سکے۔ بکھر صورت پُٹنے پر اُن پر چھلانگ
بھی لگا سکے۔

ان میں سے ایک بولا۔ "چلو .. اب ہم بھی بھی تان
کر سو جائیں۔"

"نہیں! ہمیں نگرانی کرنی چاہئے۔ اگر کوئی چاری کارکردگی
ویکھنے اور اگلی تو خیر نہیں۔" وہ سری آواز آئی۔
"میں تو سوتا ہوں! پہلا انگوٹھی اے کر بولا۔" جسم قوٹ
رہا ہے۔ تم جانگئے رہو۔"

"ٹھیک ہے! میں جاگتا رہوں گا ... تم سو جاؤ۔"
پہلا آدمی شامہ دیں چنان پر لیٹ گیا۔
وہ سرے آدمی نے مومن بنتی جوانی اور جیب سے ایک پاٹ مبک
لکھا کر پڑھنے لگا۔

عران نے مومن بنتی کی ششاق ہوئی روشنی میں ان کی طلاق گنیں
قریب ہی رکھی دیکھ لی تھیں۔

وہ کتاب پڑھتا بارہا تھا اور ایک فٹ بک میں کچھ لکھتا
بھی جاتا۔ پھر وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی لکیریوں کا چانسہ
لینے لگتا تھا۔

عران کا اندازہ تھا کہ وہ پاہستی کی کوئی کتاب پڑھ رہا
ہے۔

کتاب پڑھنے والے کا رخ عمران کی طرف نہیں تھا۔ مقصود یہ
دیر بعد پہلے آدمی کے خراویں کی آواز آئے گی۔ کتاب پڑھنے والا
اپنے باتوں کی کمیوں میں اتنا منہج تھا کہ دنیا و مافہ میں سے بے خبر
ہو گیا۔

عمران نے ایک بار پلٹ کر اپنے ساقیوں کو دیکھا۔ وہ بہ
امتنان زین پر لیٹ کر رنگتا ہوا آہستہ آہستہ اگے روپی
بے آواز رنگتا ہوا اُس آدمی کے سر پر پہنچ لگا جو پڑا سورہ تھا۔
عمران نے اُس کی نامی گن اٹھا۔ اور اس کا دستہ زور سے
سوتے ہوئے آدمی کے سر پر رسید کر دیا۔

پھر جتنی دیر میں باتوں کی کمیوں سے قسمت کا حال جانتے والا
سبھیل کر حماصے کی فزعیت کر سمجھتا عمران نامی گن کا رخ اُس کی
طرف کر چکا تھا۔ گن اٹھانے کی کوشش کی تو ڈھیر کر دوں گا۔
”ہاتھ آٹھا۔“ گن اٹھانے کی کوشش کی تو ڈھیر کر دوں گا۔

عمران آہستہ سے بدل۔
اُس نے کھبرا کر اپنے ساتھی کی طرف دیکھا جس کے خرائے
اب بند ہو چکے تھے۔

”وہ مہاری کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔“ بے ہوش پڑا ہے۔
عمران نے سفاک لے چکے ہی کہا۔ تو اس نے۔ بے اختیار اپنے ہاتھ
سر کے بلند کر کر۔ جیسیں جھپٹ کر اوث سے نکل آیا اور اُس
کی نامی گن اٹھا۔

”اس کے ہاتھ پشت سے باندھ دو۔“
عقر اور زہرہ بھی اپنی کلین گاہ سے نکل آئے تھے۔

ظفر نے اپنے کاذب سے پر پڑے قیلے سے ریشم کی ڈوری نکالی اور
اُس کے ہاتھ مضبوطی سے اس کی پشت سے باندھ دیئے۔
اور پھر عمران کی ہر ایت پر وہ اُسے دھکیتا ہجا غار کے اندر
لے گیا۔ اتنے میں عمران دوسرے بے ہوش آدمی کو بھی کھینچا ہوا
غار کے اندر سے کامیختا۔

موم بیٹی کی روشنی میں عمران نے غار کا بغور چائزہ لیا۔ غار
اندر سے کافی کشادہ تھا۔
پھر اچانک عمران نے قبیل کے چہرے کے قریب موم بیٹے
جائتے ہوئے کہا ” دہ جگہ ہیاں سے لکھنی دور ہے؟“
”اگر ... کون ... سی جگہ؟“ قبیل نے ہلاکتے ہوئے پوچھا۔
”جہاں اسلو اکٹھا کیا گیا ہے؟“
”تم ... میں ... نہیں جانتا۔“ قبیل نے ہونٹوں پر زبان پھریتے
ہوئے کہا۔

”چہرہ ہیاں کس کی گہرانی کر رہے تھے؟“ عمران نے پوچھا۔
”ان پہاڑوں کے پیچے سے پردی ملک کی سرحد شروع ہر جانی
ہے۔ اس طرف رہ کر ہم اپنی سردار کی حفاظت کر رہے تھے۔“
”صرحت دو آدمی ...!“ عمران ہیرت سے بدل۔ اور وہ بھی
ملک کی سرحد کی حفاظت!

”بہت سے اور میں ہیں!“ اس نے عجیب سے لمحے میں کہا۔
”تم جھوٹے ہو ...! اگر دو منٹ کے اندر اندر تم نے اُس
بلگ کی نشاندہی نہ کی تو تم دونوں کو مار دلوں گا۔ وہ جگہ تو میں
کسی طرح خود ہی معلوم کروں گا۔ مہاری جان مفت میں

چاہئے گی۔ ” عزان نے سفیدگی سے کہا۔ ” قیدی مکہراہت کے ساتھ بولا۔
 ” تم بھی ... نہیں بخ سوگے ! ” قیدی مکہراہت کے ساتھ بولا۔
 ” ہم بچنے کے لئے آئے بھی نہیں ہیں ۔ ”
 عزان نے موہ بنتی ایک جگہ رکھ دی اور ان کے قبیلے پر نظر
 لگا۔ دو شماریں نہیں اور کچھ غذا کے قبیلے وغیرہ تھے۔ شماریں
 شکال کر کر اس نے ظفر کو دی دی اور پھر نہایگان کا دست قیدی کی کمر
 میں ملا دیا ہوا بولا۔ ” جلدی جواب دو۔ درست میں گولی مار ددل
 گا۔ یہ عین وحشی نہیں ہے۔ ”
 عزان کے پیچے میں اس قدر سفاکی بھی کہ اس کے ساتھی بھی

لڑ کر رہ گئے۔ قیدی کے منڈپ پر ہوا یاں چھڈنے لگی تھیں۔ ” اُدھر ” دہ
 خونزدہ سی آواز میں ایک جانب ٹاٹھا کر کرایا۔
 عزان نے شارچ کی روشنی ادھر ڈالی۔ ایک پتلی سی دراز
 بھی۔ عزان نے ظفر کو نہایگان دیتے ہوئے کہا۔ ” تم یہیں ٹھہر
 ... میں اندر جا کر ویکھتا ہوں ۔ ” اس نے جیسیں کو پہنچ ساتھ آئے
 کا اشارہ کیا اور دراز کی طرف پڑھ گیا۔
 دراز بیس اتنی کثادتی کہ اس میں سے ایک وقت میں صرف

ایک ہی آری گزر سکتا تھا۔
 قریباً پچاس گز پلٹنے کے بعد وہ پیٹے سے کہیں کشادہ غار میں
 داخل ہو گئے۔ اور پھر غار میں داخل ہوتے ہی وہ سیرت سے
 اچھل پڑے۔ کیونکہ وہاں السلم کا ایک بہت بڑا ذخیرہ تھا۔
 را قفلوں، اشین گنوں، ہلکی مشین گنوں اور دستی بون کے

ڈھیر ہی ڈھیر نظر آ رہے تھے۔ بارود کی پیشیوں اور ڈائنس مائیٹ کے
 بندلوں کے قریب ہی کچھ ہمیوں ڈیکھی ڈرانی بیڑاں بھی رکھی تھیں۔
 بجل کے تاروں کے پڑے پڑے بچے بھی موجود تھے۔

وہ دوسرے پچھے دیر کہ مارچ کی روشنی میں گرد ہیش کا جائزہ
 پیٹھے رہے۔ پھر عزان نے جیسیں کو دالپس جعلے کا اشارہ کیا۔ وہ غار
 کے اندر بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ ممکن تھا کہ کوئی ایسا اسلام غار
 کے اندر کیا گیا ہو کہ اگر کی اواز کہیں اور بھی سئی جا سکتی ہو۔
 اتنے پڑے ذخیرے کی نگرانی صرف دو چہوڑی سے آدمیوں پر تو نہ چھوڑی
 لگی پوگی۔

لیکن عزان کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ اس مسئلے میں الجھتا
 وہ پھر وہی دالپس آگئے جہاں قیدی، ظفر اور نہرہ کو چھوڑ گئے
 تھے۔ بے چوش آدمی پرستور بے ہوش پڑا تھا۔
 عزان نے ظفر سے کہا۔ ” فی الحال ہمیں یہ بھول جانا چاہئے کہ
 یہاں سے زندہ بھی نجک کر شکل ملتے ہیں ۔ ”
 ” یہیں آپ کی رونقی۔ آپ ساختہ ہوں تو مجھے زندگی کی پرواہ
 نہیں ہوتی ۔ ”

” جتنی جلدی ہوئے اسلوک کا ذخیرہ تباہ کر دیتا چاہئے ۔ ” ایک
 ایک چیز پر ہماری نیکتریوں کے ٹریڈ مارک اور کچھ دوسرے عضوں
 نشانات موجود ہیں۔ جانتے ہو یہ یہاں کیوں ذخیرہ کیا گیا ہے؟ ”
 ” آپ ہی بتائیں ۔ ” ظفر الملک پر تشویش امناء میں پلا۔
 ” یہ بھیمار ہمارے پڑوی ملک کو اسکل کئے جائیں گے؟ ”
 ” خدا کی پناہ ... ! ” ظفر جیرت سے بولا۔

۰۰۰ کام سرداشت کر دیں۔ ذخیرہ تیاہ کرنے کے لئے ہر چیز غار میں موجود ہے۔ اس بار عربان نے جیس کو قیوں کی گمراہی کے لئے غار میں چھوڑا اور خلفر کو ساتھے کر دراز کے ذریعے اس غار میں داخل ہوا جہاں ہستیاروں کا ذخیرہ تھا۔

عربان نے تار کا ایک لچا اٹھایا اور اس کے ایک سرے کو ڈائنا مائیٹ سے ایچ کر کے بارود کی پیشیوں اور بیوں کے دریان رکھ دیا۔ اور پھر درازی بیڑی کو اٹھا کر تار کے در پیچے اپنے دونوں شانوں سے لٹکایا۔ پھر ان ٹھوڈوں کے بل کھوٹا ہوا، چنانچہ اس نے ڈائنا مائیٹ سے ایچ کر دیا تھا۔ بیکا کے راستے کی طرف بڑھنے لگا۔

قیدی سمیت سب باہر نکل آئے تھے۔

جیس اور زیرہ کافوس اُسے حیرت سے دمکھ رہے تھے رفار سے نکل کر عربان تار پھانا ہوا ایک طرف بڑھنے لگا۔ ایک لچے کا تار ختم ہوتے پر اُس نے دوسرا لچا اس میں جوڑ دیا تھا۔ اسی طرح عسرا لچا بھی ختم ہو گیا تھا۔

عربان کے اندازے کے مطابق وہ ہستیاروں والے غار سے تقریباً ڈھانی ٹین فرلانگ کے فاصلے پر نکل آئے تھے۔

کیا اتنا فاصلہ کافی ہو گا، جان بچائے کے لئے۔ ”جیس بولا۔“

”شام...! کیونکہ وہ جگہ نشیب میں ہے اور ہم چڑھائی کی طرف آئے ہیں۔ یوں تو وہاں تاروں کے اور بھی لچے موجود ہیں لیکن میں دیر نہیں کرنا چاہتا۔ جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا ۰۰۰

تم لوگ میہیں بھیڑو۔ اور ہاں قیدی کامہنہ نہ کھلنے پاے۔ شیب چکا دو۔ تاکہ حقنے سے فراسی آوارہ بھی نہ نکال سکے۔ میں غار میں لے پہنچ پڑے آدمی کو اٹھا لاؤ۔ اُسے یوں مرنے نہیں دوں گا۔“

عربان غار کی طرف چل دیا۔

جیس اور ظفرالملک قیدی اور زیرہ کافوس کی حفاظت کرتے ہوئے دہنی بیٹھے رہے۔ ان کی زندگی میں اس سے زیادہ ہوناک رات پہنچ سمجھی نہیں آئی تھی۔ ان کے جسم پیسے سے بھیک رہے تھے۔

وقت بھٹھرا پروانگ رہا تھا ۰۰۰۔ ہر ایک کو اپنے دل کی دھڑکن پیٹنے کی بجائے کافوں میں حسوس ہو رہی تھی۔

جیس کو ایسا لگ رہا تھا جیسے دہان بیٹھے پیٹھے صدیاں بیت گئی ہوں۔

جون کی والپی ابھی لکھ نہیں ہوئی تھی۔ رہاروں خاموش بیٹھے اس را گوہا بھیں چڑا پھاڑ کر بکھ رہے تھے جس پر عربان آتا ہوا دکھانی دینا چاہئے تھا۔

تار کی زیادہ بھی اور ثاریج روشن کرنے کا خطہ مول نہیں یا جا سکتا تھا۔ عربان یہ بیوٹ آدمی کو کافر سے پر لاد کر دیا اور پھر اُسے اس کے سامنے کے برابر ہیٹا دیا تھا۔

عربان نے اُن سب کو اپنے کافوں میں اسکلیاں بھلوں لینے کی مہیا کی۔

قیدی کے ہاتھ چونکہ بندھے ہوئے تھے۔ اس لئے عربان نے تھیلے

میں ... البتہ میں تمہیں دہاں ضرور لے چلوں گا۔

اچھاکہ انہوں نے ہیلی کو پہنچ رکی آواز سنی۔

”چپ چا بے لیٹھے رہو ...“ عمران سر امطا کر لولا۔ ”اس ملک

کے سرحدی محافظت چوں گے۔ ہم پر ان کی نظر سڑپتے تو اچھا ہے۔“

دھماکے وال جگہ پر اب بھی دھوال سلطنت مختا۔

ہیلی کو پہنچ نے دو تین چکر لگائے اور پھر پوں کو پھر پھر انہما ایک

حلف روانہ ہو گیا۔

وہ دیر بعد وہ چیختے چھپاتے اس جگہ سے نکلے اور قیدی کی رہنمائی

میں ایک طرف چل پڑتے۔

ایک بار پھر ہیلی کو پہنچ کی آواز آئی تھی۔ شاند سرحدی محافظت پری

طرح حوت کی میں آگئے تھے۔ اب کی بار دو ہیلی کو پہنچ آئے تھے۔ اور ان

کے پالٹوں کو غابا لینڈ کرنے کے مناسب تجگ کی تلاش تھی۔

عمران کی چھٹی حسن بیدار ہو گئی تھی۔ وہ سب بڑی تیری سے نشیب

میں اترنے لگے تھے۔ سطح زمین پر ہنپت کراٹوں نے باقاعدہ دوڑ

لگادی تھی۔ ہیلی کو پہنچ اس چنان پر ہنپت کو معلق ہو گئے۔ چہاں کچھ

دیر پہنچ دہ سب موجود تھے۔ پھر ایک ہیلی کو پہنچ سے مشین گن کی

فائرنگ سنائی دیئے گئے۔

انہوں نے دوبارہ دوڑنا متعدد کر دیا ... کچھ دیر تک اسی چڑھ

پر فائرنگ ہوتی رہی۔ لیکن ہیلی کو پہنچوں نے لینڈ نہیں کی تھا۔

پھر اچھاکہ فائرنگ بند ہو گئی۔ اور ہیلی کو پہنچوں کی آواز بھی

بذریعہ دور ہوتی پہنچی۔

دوڑتے دوڑتے سب ایک جگہ گزر کر پانپتے گئے۔

میں سے ایک رومال نکال کر چاڑا اور اُس کے ٹھکڑے قیدی کے کافروں میں بھنوں دیئے آن سب نے اپنے اپنے رومال بھی دانتوں میں دبائے تھے۔

... پھر عمران نے اُن کو ہٹاٹ کی کہ تقریباً دس گز پچھے

ہٹ کر اونٹھے لیٹ جائی۔ سب نے اس کے حکم کی تعیین کی ...

پھر اچھاکہ وہ قیامت خیز وحہاں کہ ہوا تھا رالیسا معلوم ہوتا تھا

جیسے پھاڑ اور زمین دوفنی مل کر مل رہے ہوں۔ پڑے بڑے

پھتوں کے لڑکتے کی آواز آ رہی تھی۔ آئیں الیسی تھی جیسے جنم

کی تھر کیاں کھول دی گئی ہوں۔ ٹکے بھاری دھماکے پڑتے ہی پچھے جا

رہے تھے۔ انہیں گرم ہوا کے بھیجے گھوس ہوئے اور پھر کشیفت

دھومن کا زیر دست ریالا آیا۔ وہ بڑی طرف کھائی تھے لگے۔

”اوکوفی“ مخفونوا جگہ تلاش کرو ... ورنہ خبلس کر رہ جائیں گے۔“

عمران پیٹ کے بل آگے سرکتا ہوا بولا۔

”مم ... میں ... جگہ پتاوں گا۔“ قیدی جلدی سے بولا۔

”ہاں ... جلدی کرو ... ایسا نہ ہو کوئی“ چادری تلاش میں ملک

کھڑا ہو۔ عمران نے پلکے کھائی تھے ہوئے کہا۔

”بستی سے الگ ایک جگہ بے، غاروں میں۔“ قیدی نے

انکشافت کیا۔

”کیا تم ہمیں دہاں تک ہنپتا سکتے ہو؟“ عمران نے کہا۔ ”اگر ہم

سب نجع گئے تو یقین کرو کہ تمہیں سرکاری گواہ بنا کر معافی دلوا

دؤں گا۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو ... اور تمہارے اختیارات کیا

جب درا خواں بجا پڑے تو قیدی بولا۔ «آپ تکریز کریں... اس طرح لے چل دیں کہ کسی کی بھی نظر نہیں پڑے گی۔» پھر وہ ایک گھنٹے کے بعد اس فارماں کا پہنچ گئے تھے جس کا حال قیدی نے دیا تھا۔ اور خار میں جلیے تبدیل کرنے کے بعد صبح ہوتے سے پہلے پہلے آبادی کی طرف روانہ ہو گئے۔

جوزف کی سرکردگی میں جیسیں، ظفر الملک اور زیرہ اندھیرا چھٹے کے بعد چل پڑے تھے۔

یہ سب جھیل کے کنارے کنارے دو ڈھانی 'ڈر لانگ' بکھ جانے کے بعد ایک کاؤں کے قریب پہنچے جہاں ایک خاص قسم کی لائی نکر انداز محتی۔ وہ لائی میں سوار ہو گئے۔

محضوی ہی دیر بعد لائی کھلتے پانی میں مل کل آئی محتی اور اس روکنگ جس کر رہا تھا۔ زیرہ ان کے ساتھ آتی تھی محتی مگر وہ کسی تدر خوفزدہ نظر آرسی محتی۔ زیادہ یا قمیں نہیں کر رہی تھی۔ دراصل اس کو کاؤں کی طرف سے متوجہ محتی۔ اُس نے کہی بار ان سب سے آئندہ پروگرام معلوم کرنے کی کوشش کی مگر سب نے عالی کا اظہا کر دیا تھا۔ اور نہ ہی یہ بتایا ملتا کہ وہ جھیل میں لائی کیوں دوڑا رہے ہیں۔

زیرہ بار بار ہی سوچ رہی تھی کہ اُس کے ساتھ رہتا چاہئے تھا۔ اپنا پھر اپنا ہی ہوتا ہے... لیکن اب تو لائی چل پڑی تھی۔

لات تاریک اور جنگل۔ اتنی ٹھنڈگ بہر حال محتی کہ لائی کے عرش پر پڑا آدمی ٹھٹھر کر رہ جائے۔ لیکن یہ جوزف تھا جس پر اتنی ٹھنڈگ کیا اڑ پو سکتا تھا۔ جوزف عرش پر اونچا پڑا تھا اور ظفر الملک اور زیرہ کینون میں بنتے۔

جوزف رکھوائی کرنے والے گئے کی طرح چوکتا ہو کر چاروں طرف اکھیں چڑا کر دیکھ رہا تھا۔ تاریکی کچھ زیادہ ہی تھی۔ وفعتمہ وہ چنکا پڑا۔ اس کی وجہ کا مرکز قریب ہی سے

مغربی کنارے سے مشتعل کنارے تک بس پانی ہتا۔ جھیل پریل "جھیل کی محتی رمندر میں ایک ذیلی مندر لگتی تھی۔" جھیل کے مغربی کنارے پر ہے شمار کشتیاں دن بھر آتی جاتی رہتی تھیں۔ اسی جھیل میں ماہی گیری بھی ہوتی تھی۔ لیکن مغربی کنارے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بہت صرف ایک بھی اسٹیٹر کی اجازہ داری محتی۔ اس اسٹیٹر کا عملہ دس افراد پر مشتمل تھا۔ یہ افراد جب عیش کرنے "ہولی براٹ اسٹار" میں آتے تو روپیہ اس طرح بہلاتے تھے گریا جھیل سے سونے کی مچھلیاں پکڑتے ہوں۔ آج بھی یہ سب افراد "ہولی براٹ اسٹار" میں صبح تک دار عیش دینے آتے ہوئے تھے۔ اسٹیٹر پر صرف ریڈیو آپریٹر ہی رہ گیا تھا۔

صبح سے شام ہو گئی ...

سورج غروب ہو چکا تھا۔ ساحل لفڑی سگاہ پر چل پہل بڑھ گئی تھی۔ آج کی شیم کا سرباہ جوزف تھا۔

اگر نہ والی ایک چھوٹی سی بادبائی کشی تھی۔ کچھ دور جا کر کشی پھر اسی جانب مڑی اور آہستہ آہستہ ان کی لائچ کی طرف بڑھنے لگی کشی ایک بار پھر ان کی لائچ کے قریب سے گزرنگی۔ بعد چھوڑی سی جگہ خالی تھی۔ اُسکی خالی جگہ کو بادبائی کشی نے پُچ کر دیا تھا۔ کشی میں دو آدمی تھے۔ اس کا اندازہ جزو کو اندر ہیرے میں بھی پوکیا تھا۔

بھٹک اسی وقت جزو نے کسی اور لائچ کے اشارہ نہیں کی آواز سنی تھی۔ پھر اسی سامنے ایک لائچ نے ڈوک چھوڑا تھا۔ جہاں اس نے بادبائی کشی دیکھی تھی۔ لائچ کا رائے شامل سبز کی طرف تھا۔ اس کا ہمیونی نظروں سے او جبل ہوا ہی تھا کہ بادبائی کشی بھی آہستہ آہستہ اُدھر ہی روشن ہوئی جو صر لائچ لگتی تھی۔

جزو زیری سے اُس جگہ پہنچا جہاں جیسی موجود تھا۔ اُس نے جیسی سے کہا۔ ”شامِ ہمارا عقاب سڑو ہو گیا ہے۔ تم وہیں پر ہی رہو۔ میں سنبھالوں گا انہیں۔ بس سیدھے نکل چلو۔“ باس نے مجھے پورے سمندر کا نقشہ گھوٹ کر پلا دیا ہے۔ اس لائچ پر سریچ لائٹ لگی ہے۔ ہو سکتا ہے انہیں کچھ شیہ ہو گیا ہو۔“

جزو رائل اسٹھا کر لائچ کے چھپے جھٹے میں آگیا۔ ابھی دونوں لائچوں کے دریان اتنا فاصلہ تھا کہ سریچ لائٹ کی شعاعیں جزو کی لائچ کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ لائچ گردش کرنے والی

روشنی کی زد میں نہیں آرہی تھی۔ پھر جیسے ہی موقع آیا جو زوف نے سریچ لائٹ پر فائر کر دیا۔ جزو نے کاشانہ تھا۔ غلط ہونے کا سوال ہی پسیاں نہیں موتا تھا۔ سریچ لائٹ کی روشنی غائب ہو چکی تھی۔

”بس تم اسی رفتار سے چلتے رہو۔“ جزو نے جیسی کے پاس آکر کہا۔

زیرہ اور ظفر الملک بھی کہیں سے نکل کر جیسیں اور جزو کے پاس ہی آگئے۔ زیرہ کاؤس کے چہرے پر خوف کے اثر گھر سے ہو گئے تھے۔ ابھی ان کی لائچ پیچھے ہی دور گئی ہو گئی کہ اچانک سریچ لائٹ پھر روشن ہو گئی۔

”اوہ... شامِ دوسرا لائچ آرہی ہے۔“ جزو بڑھایا اس نے پھر رائل سنبھال لی تھی۔ جیسے ہی دوسرا لائچ زد پر آئی اس نے فائر کر دیا۔ روشنی پھر غائب ہو گئی۔ اس بارا دھر سے بھی فائر ہوئے تھے۔

”اگر آج زندہ رک گئے... تو بصیر تھا رہا تھا چوم لوں گا۔“ کیا صحیح نشانہ لگاتے ہو۔“ جیسی نے جزو سے کہا۔

”مہراتے ہوئے چلو۔“ جزو بولا۔

جیسیں دھیل کو اٹھی سیدھی گردش دیتے لگا۔ جزو پر مستور رائل سنبھالے رہا۔ مگر پھر روشنی دکھانی نہ دی۔ شامِ دو والپس چلے گئے تھے۔ اندر ہیرے میں جھک مارنے سے فائدہ بھی کیا تھا؟

”لیکن ہم جائیں گے کہاں؟“ ظفر نے پوچھا۔

جزت بولا۔ زہرہ انگریزی سمجھ اور بول سکتی تھتی۔ جوزت اُس سے انگریزی میں ہی بات چیت کرتا تھا۔

”وہ ابھی تک مری سمجھ میں نہیں آئے۔“ زہرہ بولی۔

”وہ تو آج تک ہماری بھی سمجھ میں نہیں آئے۔“ ظفرالملک بولا۔ ”قرآن کر سمجھنے کی تحریث نہ کرو ورنہ کاؤس جی سے ہاتھ دھون پہنچو گی۔“

”کاؤس پر تو انہوں نے جادو کر دیا ہے۔“ زہرہ بولی۔

”بلکہ تم سب ہی بڑے بیکب ہو۔ جو بظاہر نظر آتے ہو، وہ باطن نہیں ہو۔“

”ہم سب تو بظاہر انو نظر آتے ہیں!“ جیسن جل کر بولا۔

زہرہ ابھی جواب نہیں دے پائی تھتی کہ جوزت نے اُسے خاموش کر دیا۔

”ہم شارب ہو جاؤ... میں ہیل کوپٹر کی گڈگڑاہٹ سن رہا ہوں۔“ جوزت بولا۔

”مجھے قرآنی نہیں دے رہی۔“ زہرہ بولی۔

”ووہ ہے۔“ جوزت بولا۔ ”اب تم وصلی چھوڑ دو۔ میں لائچ سنبھالوں گا۔“

وصلی پر جوزت آگیا اور دفعتہ لائچ کا رخ بھی بدل گیا۔ لائچ کی رفتار بڑائے نام رہ گئی تھتی۔ انہیں کی آواز ایسی گگ رہی تھتی جسی کسی بند جگہ میں گوئی رہی ہو۔ لائچ ایک جگ رک گئی۔

”فی الحال یوں ہی چلتے رہیں گے۔ اگر کہیں لائچ چھپائے کی جگہ مل گئی تو لائچ دینی لے جائیں گے...“ جوزت نے جواب دیا۔

”تم لوگ اپنی جانی سمجھنے کی کوشش کرو۔ اسی جھیل میں کہیں نہ کہیں مارڈاے جاؤ گے... جس لائچ پر انہیں شبہ ہو جاتا ہے، راؤ سے عرق کر دیتے ہیں۔“ زہرہ پر تشویش لیجے میں بولی۔

”میرتی تم نکر د کرو۔...“ جوزت نے اسے اہمیت دلایا۔ ”کیسے نہ کروں... تم لوگ میری ہی جان بھانے کے لئے اس چکر میں پڑ گئے ہو۔“ محفوظ دیر میں اسٹیلر بھی حکمت میں آجائے گا۔ زہرہ بولی۔

آئے دو... ہم آسانی سے عرق ہو جانے والے نہیں ہیں۔“ ظفر بولا۔

”تم اس اسٹیلر کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو۔ کتنی بکلی قوبیں اس پر موجود ہیں۔ ایک نشست والا چھوٹا اسیلی کوپٹر بھی ہے۔“

”اوہ۔ تب تو جلدی ہی کرنی چاہئے۔“ ورنہ اگر انہوں نے اسیلی کوپٹر کی سرچ لائٹ استعمال کرڈا تو مار ہی لئے جائیں گے۔ جیسیں نے لائچ کی رفتار تیز کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم لوگوں کے پروفیسر کہاں رہ گئے؟“ اپناک زہرہ نے سوال کیا۔

”مرضنی کے ملاک ہیں... جہاں چلتے ہیں رہ جاتے ہیں!“

"خدا کی پناہ! یہاں تو اتنا اندر ہوا ہے۔" زبرہ بولی۔ اس کی آواز میں خوف کا عغمہ نمایاں تھا۔

"ہم کھنکھ آسمان کے نیچے نہیں ہیں۔ بس یوں سمجھ لو کہ ایک بڑے سے غار میں ہیں۔ جس میں جھیل کا پانی بھرا ہوا ہے۔ اس وقت لائیک کو چھپاٹے کے لئے قریب ترین جگہ یہی ہے۔" جزو نے وضاحت کی۔

"اگر ان کو اس جگہ کا علم ہوا تو چھہے ہل میں ہی مار دے جائیں گے۔" جیسے لے کہا۔

"کھنکھ میں بہت ہے۔" خوف پڑھایا۔

"خاموش ... ستو ... سہیل کو پسخ۔" جزو بولا۔
سہیل کو پسخ کی گرج قریب ہو کر پھر دوسرے ہل گئی۔
سہیل کو پسخ سے روشنی میچے نہیں ڈالی گئی۔
وہ سب بالکل خاموش تھے۔

"آج نیچ نہیں سکیں گے ...!" زبرہ روپا لئی آواز میں بولی۔

"نیچ گئے ... اب ہمارا کوئی کیا بگاؤ رہے گا۔" جیسی بولا
و غصتہ سہیل کو پسخ کی گرج پھرستی دی۔
"ناممکن ... وہ ہمیں تلاش کئے بغیر ہرگز نہیں مانیں گے۔" زبرہ مالیوسی سے بولی۔

اس بار انہیں کٹاؤ کے دھانے کے قریب روشنی نظر آئی
محنتی اور سہیل کو پسخ کی گئی ہرگز آواز کے ساتھ ہی یہ روشنی بھی غائب ہو گئی۔

"یہ غالباً اسٹریک کی طرف والیں گی ہے۔" زبرہ بڑھ رہا۔
"بُر سکتا ہے پائیٹ کو فار کا دھان نظر آگی ہو!" خوف
نے کہا۔

"اب فوراً یہاں سے کھسک لینا چاہئے۔" جیسے نے کہا۔
"لائیک میں کتنا ایندھی ہے؟"
"ایندھی کی تکریں کرو ... بہت ہے ... ۰۰۰ اسے معمول لائیج
من سمجھو!" جزو بولا۔

سہیل کو پسخ بہت دور جا چکا تھا۔
لائیک کا ابھن اشارت ہوا اور وہ دھیرے کے کھل فضا میں
سک آئی۔ اب اس کا رُخ دوسرا طرف تھا۔ خاصی
تیز رفتاری سے وہ آگے پڑھتی رہی۔

"ہم کب تک سمندر فردی کریں گے؟" جیسے نے جزو
سے سرگوشی میں پوچھا۔
"جب تک باس کا سگلن موصول نہ ہو!" جزو نے تجھیگی
سے جاپ دیا۔

"اوہ ... تو آج کی رات سمندر میں چنگ و جبل پوگی۔"
جیسی بولا۔

جزو نے کوئی جواب نہیں دیا۔

اسکے کے ذمہ سے کی تباہی کے بعد اسکیم میں بھروسی سی

تبدیلی آگئی تھی۔
اسکے کی آخری کھیپ آج رات ہی بھری جہاز «شہلگی» سے اسٹیر پر منتقل کر کے لاپچوں پر بار کرنا تھی۔ وہ دونوں انہن دم میں تھے۔ اسٹیر سمندر کا سینہ چھرتا ہوا ایک سوت میں پڑھا جائے تھا۔

اسٹیر پر اُن دونوں کے علاوہ کوئی تیسرا فرد موجود نہیں تھا ان میں سے ایک ریڈیو اپ پریسٹر تھا اور دوسرا اسٹیر کو چلنا رہا تھا یا پار عجیب آدمی ہو! میرا ذہن ہی بدل کر رکھ دیا تم نے توڑا۔ اُن میں سے ایک بولا۔

”دارے نہیں... میں جھلکا کیا؟“ دوسروں نے انکسارے کہا۔ ”ہماری اپنی بھی تھی تم تھی۔“

”لیکن آخر ہم دو آدمی کیا کر سکیں گے؟“ دوسرا بولا تم یہ بتاؤ کہ اس ”آخری آدمی“ کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”میں صرف اُس سیاستدال کے بارے میں جانتا ہوں۔ جس کے سر پر بقول ہمارے تاج رکھا جانے والا ہے۔“

”کیا وہ ہمیشہ ہی اسلخ کی کھیپ کے ساتھ آتا ہے؟“

”نہیں... صرف آج کی رات ایسا ہوا ہے۔ دراصل وہ شخص جو آس آپریشن کا سربراہ ہے وہ پرانی نفیس سیاستدان کو تاج پہنانے آتا ہے۔ پہنچنے تو اسکیم بھی بھتی کر اسلخ اور وہ دونوں ایک ساتھ ہی اسٹیر پر منتقل کئے جائیں گے۔ مگر ذخیرے کی تباہی نے شامہ انہیں اپنی اسکیم میں تبدیلی پر محصور کی

ہے... اب اسٹیر کے ذریعے ہیلے اُن دونوں کو اکٹھے ہی ساحل تک پہنچانا ہو گا۔ ”شہلگی“ سے اسلخ بعد میں اپنا جائے گا۔ ساحل پر ایک بند وین پہنچے ہی سے موجود ہو گی جو اُن دونوں کو نامعلوم منزل کی طرف لے جائے گی۔ اسٹیر مجھے خود ہی چلا کر لے جانا تھا۔

”اسٹیر پر صرف دو آدمی موجود کرو وہ شبہ نہیں کرسے گا؟“ ”اُسی کا حکم تھا کہ اسٹیر کے پورے علیٰ کر آج رات مجھیش دے دی جائے۔ صرف مجھے ہی اسٹیر پر موجود رہتا تھا۔ البتہ مسلسل نہ تھا رہا ہے۔“ وہ کچھ سوچتا ہوا بولا۔

پر وہ مت کرد... میں اپنا استظام خود کر لوں گا۔“ ”پروفیسر اآدمی سے زیادہ درندہ کوئی اور بھی ہے؟ آخر اسے اشرفت کس وہی سے کہا جاتا ہے؟ یہ تو درندگی کو بھی پچھلے پھرڈ گی ہے۔“

”بھی اُس کے اشرفت پوئے کی علامت ہے کہ جب اُنہاں سے تو اتنا اُنہاں ہے کہ وہی مدد جاتا ہے اور گرتا ہے تو اتنا عزما ہے کہ کوئی اُنہاں نہیں رہتی۔“

”بھیک کہتے ہو... انسان جس قدر بھی انسان نظر آ رہا ہے وہ صرف اسی وجہ سے نظر آ رہا ہے کہ اُس کے مقابل ایک ایسی نلوق بھی موجود ہے جو اُسے اشرفت بنائے رکھتے پر اخذ ہے۔“

”اُس خلوق کا نام شو... درندہ بنائے والی بھی دیجی ہے۔“

"کچھ بھی کہو پر دفیسر...! مجھے تو اس تاریکی سے نکالنے والی
وہی ہستی ہے یا پھر تم ہو۔ درد میرا بڑیہ غرق ہونے میں کیا کس
رہ عینی ہتھی؟ اگر آج کی رات جان نکی گئی تو باقی ساری زندگی
مذکور کی خدمت میں گزار دوں گا۔"

دوسرے نے کرنی جواب نہیں دیا۔ وہ کسی سوچ میں
مستفرغ تھا۔

اسٹیمپ آگے پڑھتا چلا جا رہا تھا۔

چاروں اطراف اعصاب نکلنے ساتھا چھایا ہوا تھا۔
اجاہک اسٹیمپ کی رفتار میں کی آنا شروع ہو گئی کیونکہ اسٹیمپ
کے ارد گرد بہت سی لامپیں پڑھ رہی تھیں۔

لامپیں ابھی اسٹیمپ سے دور تھیں مگر احساس ہوتا تھا کہ
وہ اسٹیمپ کے گرد گھیرا ڈال رہی ہیں ... اور آہستہ آہستہ یہ گھیرا
تلگ پہنچتا چاہ رہا ہے۔

اسٹیمپ کے رہی ہی آپس پر ٹھنڈے اندر کی سب روشنیاں بھا دی
صرف ایک ہیئت لاش جل رہی تھی۔

سمندر خاموش اور بے نشکن تھا۔

ایک خاص حدیک جا کر لامپیں رُک گئیں اور اسٹیمپ پڑھتا
رہا۔ آخر قریباً پندرہ منٹ کا سمندری سفر طے کرنے کے بعد
وہ ایک بھری جہاز سے کچھ ناصلہ پر رُک گیا۔ یہ بھری، جہاز
"مشتعل" تھا۔

اسٹیمپ سے ایک خاص قسم کا اشارہ کیا گیا ... سخواری دی پیچے تک ڈھک گئے تھے۔ اس کے زاویوں پر رکھے ہوئے
دلنوں ہاتھ جادر سے تو ٹھک ہوئے تھے۔

بعد جہاز سے بھی جواب میں مخصوص اشارہ دیا گیا۔

اس کے بعد اسٹیمپ آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہوا جہاز سے جا کر چڑھ گیا۔
مختا۔

رہی ہید آپس پر ٹھنڈے لگا کر جہاز کے عرشے پر پہنچ گی۔
قریباً نصف گھنٹہ بعد اس کی والپی ہوئی تو وہ تھا نہیں تھا
اس کے ساتھ دو آدمی بھی تھے۔ ایک اپنے پیروں پر چل کر
اسٹیمپ پر آیا تھا اور دوسرا دہلی چیئر پر بیٹھ کر ... یہ ایک
خاص قسم کی دھیل چیئر تھی جسے آپس پر ٹھنڈے خود دھیل کر لانا تھا۔
دوسرਾ آدمی پر ٹھے مਊਬ انداز میں دھیل چیئر کے ساتھ ساتھ
چل رہا تھا۔

کرسی نشین کی خامش پر اُس کی چیئر کھٹکے عرشے میں رکھی
گئی تھی۔
رہی ہید آپس پر ٹھنڈے مਊਬ انداز میں اُس آدمی کے سامنے
کھڑا تھا۔

"یہ کون ہے؟" کرسی نشین کے ساتھ آنے والے نے کہا
"معتبر آدمی ہے۔ گورنکا اور بہرہ ہے۔ اسٹیمپ سلانے کے
لئے ساتھ لے آیا ہوں میرے دلوں شاہزادیں میں شدید تکلیف تھی۔
رہی ہید آپس پر ٹھنڈے جواب دیا۔

کرسی نشین ایک لفظ بھی نہیں بولتا۔ اُس کی آنکھوں پر
لات میں بھی تاریک شیشوں کی ہیٹک ٹکلی ہوئی تھی۔ پیروں پر
بوقتی قیمتی چادر پڑی ہوئی تھی جس سے پیٹ سے لے کر
دلنوں ہاتھ جادر سے تو ٹھک ہوئے تھے۔

ریڈیو آپریٹر اس شخص کے سامنے گھبرا لیا گھرا لیا ساگر رہا تھا
اسٹینر نے والپی کا سفر مژدوع کر دیا ... اور پھر ایک غاص
پرانٹ پر آکر ڈک گیا -
”بیان کیوں روکا ہے؟“ وصل چیزروالے کے ساتھی نے
چونکہ کروچا -

”آگے خطہ ہے!“ ریڈیو آپریٹر بولا -

”کیسا خطہ؟“ وہ آدمی بولا -
”راستہ کلیئر نہیں ہے۔ پچھلے لانچن نے اسٹینر کا تعاقب کیا تھا
ہو سکتا ہے وہ لانچن بھری فوج کی ہوں۔“

”بکواس!“ وہ آدمی ٹنک کر بولا - ”اسٹینر میں کیا ہے جو
ہمیں خطہ ہرگا تر -
”یہ بھی تھیں بے...“ ریڈیو آپریٹر بولا - ”ہمارے پاس

کوئی بیرونی چیز تو ہے نہیں۔“
”بڑھاؤ اسٹینر... ہمیں اپنی منزل مقصد پر فوراً پہنچنا
ہے“ وہ آدمی بولا -
”اسٹینر بھر بھی نہیں چلے گا“ ریڈیو آپریٹر سمجھ دی
سے بولا -

”کیا مطلب...؟“ وہ آدمی غصتے سے بولا ”تم بوش میں
ہو یا نہیں؟ باس کی موجودگی میں یہ گستاخی!“

”میں کسی باس کو نہیں جانتا... صرف ہمیں جانتا ہوں -
ہمارے ہنگے سے اور ہماری درستی میں بھقیاروں کی استھنگ
کے لئے آمادہ ہو گیا تھا۔ پیارے کامریث...! استھنگ اور

فڈاری میں بہت فرق پوتا ہے؟“ ریڈیو آپریٹر بولا -
”اگر... کیا... تم...؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت جاگ
آئی -
”ہاں میں... تم سے دھوکہ کھا گیا تھا۔ میں اپنے ملک
کا غدار نہیں ہوں -“

”اسٹھنگ ٹنک کی خدمت ہے؟“ وہ جل کر بولا -
”خدمت نہیں تو غداری بھی نہیں...“ اور استھنگ پر بھی تم نے
ہی لکایا تھا۔ ”جیوں کامریث! میری بیری مجھے مل گئی ہے...
اور اس نے ہو کچھ مہار سے عوام کے پارے میں بتایا ہے
میں اس میں ہمارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“
”تم سمجھتے ہو کہ ہم سے فڈاری کر کے نجی جاڑ گے؟...
ہرگز نہیں... ہماری حیثیت ہی کیا ہے۔“ وہ داشت
پیس کر بولا -

”پہلی حکومت کی بھی بھی غلطی مھنگی کہ اس نے ہمیں بہت
چھوٹ دی اور اس حکومت کی بھی بھی غلطی ہے کہ تم سے
پشم پوشی کی۔“ ریڈیو آپریٹر بولا -
”بکواس بند کرو...“ وہ پھر شوخ کر بولا - ”چھوٹ ہم
نے حکومت کو دے رکھی ہے... ورنہ جب چاہیں اس کا
تختہ الٹ دیں۔“

”ان جیسے معدودوں کے بل بوتے ہیں!“ ریڈیو آپریٹر مغل
اڑا نے واٹے انداز میں وصل چیزروالے کی طرف انگل سے
اشارة کرتے ہوئے ہنس کر بولا -

بہت طویل عرنھے سے دیکھ رہے ہیں اور اس ملک نے تم سے
دردھہ کیا ہے کہ تمہیں پرساقدار لائے ہیں حتی الامکان مددوں گے۔
... یہ کہہ کر آپ سیراچاہک کریں شین سے مخاطب ہوا "بولو...
کرن! کیا تمہیں کامریڈ کی اس کمیٹی کا علم ہے؟"
ریڈی یو آپ سیراچاہک زبان سے تکھنے والے الفاظ نہیں
تھے... گویا ہم لئے... کریں شین اپنی جگہ پر اچھل کر رہ گی
"کون ہو ہم...؟" کریں شین نے پہلی بار زبان کھوئی اور
حیرت سے پوچھا۔

"وہی آپ کا پڑا خادم...!"

یہ کہہ کر سید یو آپ سیراچاہک اپنے چہرے پر سے خل اتار دیا اور
اندر سے عمران کا حمact آمیز چہرہ نکل آیا۔

"تت... تم...!" کریں شین حیرت سے بولا۔

"جی... میں... عمران پہنچ پر باخت سکھ کر الجھتے ہوئے بولا۔
میں کرنل ہوریشیو کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ اب آپ کمی اپنے
چہرے پر سے خول اتار دیجئے... کامریڈ کیا جانے کہ ہم دونوں
وہ پرانے راقف کاریں... پھر یہ سے چارہ تو تمہیں شاید پوری
طرح جانا بھی نہیں ہو گا۔"

کامریڈ عمران کو دیکھ کر پری طرح چونکہ پڑا۔ اور پھر کرنل
ہوریشیو سے اس کی نتیجگوئی کر ایک طرف کو جھاگا اور یہی اس کی
فضلی مقیٰ۔ کرنل ہوریشیو کا اٹھا ہوا خبر اس کی کہیں پیوست ہو گیا۔
ایک دل دوز جنگ سے پڑا ماحول مرتعش ہو کر رہ گیا۔ یہ سب
کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ عمران کسی قسم کی مداخلت نہ کر سکا۔ وہ
جاننا تھا کہ کرنل ہوریشیو ایک ماہر خنجر باز ہے۔ پہنچے دیکھے بغیر

"میں مہاری زبان پند کر دوں گا۔ اگر بآس کی شان میں
کتابخی کی۔ وہ نعمتی پھپلا کر بولا۔
"ناراچ ہونے کی صورت نہیں۔ میں تو حرف مہارے جذبے
کی گہرا فیض رہتا۔ ورنہ اسی حکمت سے بہت سارے
نالائق ناخوش ہیں۔ سکونی غیرت مند قوم اسے پروادشت نہیں کر سکتی
کہ انگریزوں سے بمحابات پانے کے باوجود ابھی تک سفید فاموں یہی
کے ذردوں پر سمجھے کرنی رہے۔"
"تم حد سے پڑھ رہے ہیں کافیں! مزا پڑے گا۔" وہ دانت
پیس کر بولا۔
"کامریڈ... میری ایک بات کا جواب دو!"

"جلدی پکو...!"
اگر بآس کی وفاواری سے ملک کا تحفظ و تاج محل مل سکتا ہے۔ تو
تم میں کیا سرخاب کے پنڈ گلے ہوئے ہیں... یہ تاج میں ہی کیوں نہ پہنچوں!
ریڈی یو آپ سیراچاہک اپنے انداز میں بولا۔
وہ صیل جیسی دلالا ابھی ملک ایک لحظہ بھی نہیں بولا سکتا۔
وہ اپنی جگہ پر ساکت و جامد پیٹھا ریڈی یو آپ سیراچاہک کو گھورے جبا
رمیا سکتا۔

"کامریڈ! تم اول درجے کے نہ کرام ہو!" آپ سیراچاہک بولا "تم
اپنے دوستوں کے ساتھ بھی دعا کرتے ہو۔ میں برلن میں کھافے پوہا تھی
میں چھیڈ کرتے ہو... ایک ہفتہ پیشتر تم نے ایک ایسے ملک کا خیہ
دورہ کیا ہے۔ جس کی پالیسیاں ہمارے ملک کے خلاف ہیں... تم
نے اُن سے درپردازہ معاملہ کیا ہے کہ اگر تم پرساقدار آئے تو
اس علاقے میں اُن کا فوجی اڈہ قائم کر دو گے جس کے خواب د

بیزیر بھی صیحہ لٹانے پر خجز پورست کر سکتا ہے۔
 ”کرنل ... تم اب تک اتنے ہی منتقم ہو جئے پہلے تھے رکارڈ
 کو تم نے صرف اس وہی سے قتل کیا ہے کہ وہ مہارے علم میں
 لائے بیٹھ ایک خفیہ معاهدہ کر چکا تھا۔“
 ”میرا یہ خیال غلط تھیں ہو سکتا کہ تم یہی ایکسٹو ہو۔“ اچاک
 کرنل پوری شیشیو بولا۔
 ”یہی سمجھتے رہے ... کیا فرق پڑتا ہے۔“ عران لاپرداہی سے
 بولا۔ ”ایسا مہاری یہ سمجھ باشکل غلط تھک کہ تم میرے ملک میں بغاوت
 کرنے کے اقدامات کرنے رہے گے اور مجھے خبر نہ ہو گی۔“ میں
 نے مہارا فائل پڑھا تھا اور اُسی میں جیل سے مہارے فرار ہونے
 کا طریقہ درج تھا۔ اسی وقت نے میں مہاری راہ پر لگ گیا تھا
 تم چھوٹے چھوٹے چاٹ میں آملاجا کر تھے اس ملاقات سے دوسرے
 رکھنا چاہتے تھے۔ مگر مہارے آدمی بڑے ناکارہ ثابت ہوئے۔
 مجھے الجوان سکے ... اور بس شخص کے سر پر تم سہرا باندھنے آئے
 تھے۔ وہ پرے درجے کا ملک حرام تھا... میکن تم سے گھٹ جوڑ
 کرنے کے لئے اپنے ملک کا حلاک حرام ہونا تو خود می تھا، غلط
 کہہ رہا ہوں کیا۔“

”در اصل قتل مہیں کرنا چاہئے تھا۔“ کرنل دانت میں کربولار
 ”حاضر ہوں ... کوشش کرو!“ عران اس کو چڑائے دالے
 انداز میں بولا۔
 ”خجھے نہ تباہ سمجھتا ... آج بھی تم میرا کچھ نہیں بلکاڑ سکتے۔“
 کرنل بولا۔
 ”غلط فہمی کا شکار ہو۔“ عران اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال

کر بولا۔ ”میچھے دیکھو ... اسٹریکر بھری فوج کی لائپوں نے محابرے
 میں لے لیا ہے۔ اب وہ حروف میرے ایک اشارے کے منتظر ہیں
 اس وقت مہارا کوئی مدد گار و در وور تک نہیں پہنچ سکتا۔
 اچاک لمحے کے لئے کرنل پوری شیشیو کی آنکھوں میں ابھن کے آثار قویں
 ہوئے لیکن دوسرا ہی لمحے میں وہ پر سکون نظر آئے لگا تھا۔
 اچاک ہیلی کو پیش کی گردڑا بیٹ سانی دی۔ عزان بھی سمجھا کہ بھری
 فوج ہر طرف سے حرکت میں آگئی ہے۔ سمندر پر بھی اور رضنا میں بھی
 ... ہیلی کو پیش دیاں آگر اسٹریکر سے عرضے پر معلق ہو گیا جہاں عزان
 کھڑا تھا اور کرنل پوری شیشیو وصولی چیزیں پر بیٹھا تھا۔ دونوں نے
 بیک وقت ایسیں کو پیش کر دیکھا تھا۔
 ”وغعتہ عران چونکا پڑا آن کے سروں پر معلق ہونے والا ہیلی کو پیش
 بھری سے تو ہرگز لقاحی نہیں رکھتا تھا۔
 عزان نے بے انتباری سے کرنل پوری شیشیو کی جانب دیکھا۔ کرنل
 کی آنکھوں میں تھخرا جھاک رہا تھا۔
 عزان ٹھنڈی ساش لے کر رہ گیا
 ”میں کہیں بھی ہے بن نہیں ہو سکتا۔“ کرنل نے اُس کی طرف
 قہر آؤ دنڑوں سے دیکھا۔
 اُنھر ہیلی کو پیش سے سیری شکار دی گئی۔ جو کرنل کے صرپ کافی
 اور سچائی پر کر ہمہر گئی تھی۔
 عزان کی آنکھوں میں جھنجھلاست کے آثار عنایاں تھے۔ وہ سوچ
 رہا تھا کہ آخر بھری فوج کے اسلی کو پیش کیاں رہ گئے۔
 اچاک کرنل پوری شیشیو سے اس کی طرف دیکھی کر دیوانہ وار قہقہہ لگایا
 اور بولا ” دیکھو ... ! میں جارہا ہوں ...“

اسی وقت کئی ہیلی کو پڑھ کر گزہ بہت سنائی دی یہ تین فوجی
ہیلی کو پڑھنے تھے جنہوں نے کرنل ہوریشید کے ہیلی کو پڑھ کر جلد ہی
چاروں طرف سے گھیرے ہیں لے لیا۔

عمران خاموش تھا اور ابھی حکم اُدپر ہی دیکھے جا رہا تھا۔
خوژی ہی دیر بعد آئیشہ اور لاپچوں کا قائد ڈوک کی طرف روانہ ہو گیا
بیسے ہی اسٹریٹ ڈوک پر پہنچا... ایک زبردست وحش اکھوا ہوا۔ یہ
دھماکہ بھری جہاز "سرگل" کے پھٹکنے کا مقابا۔

ریڈیو آپریشن کے میک اپ میں جب عمران "سرگل" پر گیا تھا
تب ہی شاید وہ دہان ایک نامہ بہم رکھ آیا تھا۔ اور اب
جہاز اپنے اسلک سمیت پھٹ کر تباہ ہو گیا تھا۔

دوسرے دن بہت بڑے پہاڑ پر گرفتاریاں عمل میں آئی تھیں
کچھ کمزور دل ساز ٹیکوں نے خود کشی کر دی تھا۔

سائیکو منیشن کے ساؤنڈ پروڈ آڈیو ریم می خاصی رونم دکھائی
دے رہی تھی۔

عمران سمیت سارے مجبراً پروردے تھے۔
"آج پھر ان کے سہرہ بندھے گا۔" نغمائی نے عمران پر چوتھ کی
"آئے... جاؤ... خواہ خواہ!" عمران نے شرمائی کی بیٹھال
ادا کاری کی۔

"ہم سب ہمیں جھک مارتے رہے اور یہ حضرت پالا مار گئے۔"

یہ کہہ کر اس نے کوسی کے سنتے میں لگا ایک بن پیش کیا اور
کوسی کی سیٹ کرنل کو لے ہوئے ہفتا میں اچھل گئی۔ بونچی کرنل
ہیلی کو پڑھ کی سیرجی ناک پہنچا اس نے دونوں ہاتھوں سے سیرجی
ہاتھا لی۔

عمران سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ کوئی ایسا واقعہ بھی پیش آجائے گا
اس کے باہم میں رائل بھی نہیں بھتی کہ کرنل پر ناٹر سی کر دیتا۔

اچانک لاپچی کی سوچ لائس اور ہیلی کو پڑھ پر ڈالی گئیں... خدا
کی پناہ... عمران ٹھٹھک کر رہ گیا... عجیب و غریب اور دل ہولا
و ہیسے والا منظر تھا... کرنل ہوریشید کی ناٹھکی کوئی ہی پر رہ گئی
تھیں اور وہ ہاتھوں کے سہارے سیل کو پڑھ کی سیرجیاں چڑھ
رہا تھا۔ اُس کا آدھا دھڑکاں رہا تھا۔

لاپچوں پر موجہ بھری فوج کے جوان بھی اس جہان کی منظر
کو دیکھ کر کچھ دیر کے لئے ٹھٹھک گئے تھے۔

یہی کوپڑہ کا پائیٹ بھی شادر اس نظارے میں محبوہ گیا تھا۔
درست کرنل سمیت سیرجی کھینچ لیتا تاکہ کرنل کو سیرجی چڑھانا نہ پڑتے۔
کرنل ہیلی کو پڑھ کی کھڑکی سے دو چار ہاتھ ہی رہ گی تھا کہ عمران
چونکہ پڑا دہ نکلا جا رہا تھا جس نے اُس کے ملک کو تباہ کرنے
کا منصوبہ بنایا تھا۔

دفعہ عمران نے لائچ فالوں کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ دوسرے
ہی لمحے کئی لاپچوں سے پہلی وقت کرنل ہوریشید پر ناٹر ہیسے
نشانے میچ گئے تھے۔ کرنل ہوریشید کا جسم چیختھے چیختھے ہو کر
نضا میں بکھر گیا تھا۔

بڑا ہی دل ہلا دینے والا منظر تھا۔

کیپن خادر مہس کر پولار
اچانک مالٹکروفن سے آواز آئی۔ سب مجرم "ائیش" ہو گئے۔
ایکسو کی بھڑان ہوئی آواز آڈیو ٹائم میں گونجئے گئی۔
"سازش کی کہانی اس دوست سے شروع ہوتی ہے جب سابقہ
حکومت کے ایک نام شہاد و فادر سیاستدان نے اس حکومت کا تخت
الٹھن کی کوشش کی تھی جس نے اسے سیاستدان کی حیثیت سے نکل
میں آجھا رہتا۔ سازش کا اکٹھات ہو جائے پر وہ نکل سے فرار ہوتے
میں کامیاب پوگا۔ مگر اپنے پچھے سازش کا ریج ہو گیا تھا۔ اس سے
قبل بھی ایک سازش گذشتہ سال جولائی میں پکڑی گئی تھی۔ جس میں
قریباً چھ سو افراد ملوث پائے گئے تھے۔ اس سازش میں بھی ایسے میں
اعلیٰ افسران اور افراد شامل تھے جو نہ ساتھ حکومت کو پسند کرتے تھے
اور نہ ہی موجودہ حکومت کو۔ وہ ایک خاص مکتبہ نکل کے افراد میں
جو اپنی سرچاری میں کاروبار حکومت چلا جا پئے ہیں۔ اس سازش کا
سراغ ان مخصوص سہیقیاروں کی مدد سے لگایا گیا تھا جو ایک سپر
طااقت نے دیتے تھے۔ لگن شتر سازش کا جلد ہی قلع قلع کر دیا گیا تھا
موجودہ سازش کا سیٹ اپ ایک ایسے شخص نے تیار کیا تھا جو
دونوں طرفتوں کو ڈبل کراس کر رہا تھا۔ وہ اپنے اس کام میں ماہر
تین شخص کوچا جانا تھا۔ وہ تھا کرنل پورشیو... اپ لوگوں کو یاد
ہو گا کہ قریباً چھ سال پہلے بھی اس نے ہمارے نکل میں زیر دست
سازش کی تھی۔ اور عربان کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا تھا۔ اسلیے کی
اسکلانک کا بارشاہ مانا جانا تھا۔ مقدمہ چلنے سے پہلے ہی وہ جل
سے فرار ہو گیا تھا۔ سول سال پہلے اس کے دونوں پاؤں کسی

جادے شہ میں صنائع ہو گئے تھے۔ اور اس نے مصنوعی پاؤں
لگانا لئے تھے۔ لیکن اس نے ہاتھوں کے بل اپنا دھڑکا اپنے
اٹھا کر چلنے میں ہمارت حاصل کری تھی۔ بھی ہمارت جبل خانے
سے فرار ہونے میں کام آئی تھی۔ اس نے ایک پھرے دار کو نیا
کر لیا اور اسی کے توسط سے پُرتو کے ذریعہ جبل سے فرار پڑیگ
تھا۔ مفرد سیاستدان سے جب اس کی ملاظفات ہوتی تو اس نے
سیاستدان کو شیشے میں اتار کر اسلیے کی اسکلانک پر آمادہ کر لیا
مفرد سیاستدان در اصل اپنے نکل کا تختہ اللہ تک خود سربراہ
بننے کے خواب دیکھتا رہا تھا۔ جب کرنل پورشیو پر اس کی
اس خواہش کا اکٹھات ہوا تو اس کی دیرینہ فلکت عود کر آئی
اور وہ اس کے لئے تیار ہو گیا کہ ایک سپر پادر اپنے مطلب
کے آدمی کو حکمران دیکھنا چاہتی ہے اور وہ مطلب کا آدمی مفرد
سیاستدان ہی پوکتا ہے اسلیے کی اسکلانک بھی جاری تھی اور
حکومت کا تختہ اللہ کی سازش بھی اندر ہی اندر پرداں چڑھ
رہی تھی اور ایسے تمام لوگ سازش میں شرکیہ ہو گئے تھے جو
در حقیقت موجودہ حکومت کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ بہت خفیہ طور
پر ان سب کو سلیخ کیا جا رہا تھا۔ اس بار سلح بغاوت سرحدی
علاقوں سے شروع ہونے والی تھی۔ لہذا کرنل پورشیو کی کوشش
تھی کہ کسی طرح ہم سب کر معمولی جراحت میں الجائے رکھا
جائے اس طرح ہم سرحدی علاقوں سے دور رہے تھے۔
اور وہ خاموشی سے اپنا کام کر سکتا تھا۔ دوسرا یہ کہ اس
کے پاس کام کے ادیموں کی بھی کی تھی۔ اس لئے وہ انہی صنائع
کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جب سلح بغادت کے تمام انتظامات کمل

ہرگلے اور صرف ایک رات درمیان میں رہ گئی تو کرنل ہو ریشم مفرور
سیاستدان کے سہراہ اسلئے کی آخری کمپ بے کر خود آیا تھا تاکہ
اس مسلح بغاوت کی کمان سنجال کے سازائش کی اس کہانی میں دہی
"ادھورا آدمی" آخری آدمی بھی ثابت ہوا اس سازش کے اکٹھات کا سہرا
بھی عڑپن کے سر جانا ہے۔ میں بھی اس دور دراز علاقے میں بھیر پھاڑ
نہیں چاہتا تھا۔ اسے دھوکے میں رکھ کر سارا نہ چاہتا تھا۔ کیونکہ
اس کا وجود بہت بڑا خطرہ بنتا چلا جا رہا تھا رہہ مشرق سے عزیز
تمکہ کی پوری پتی کر جنگ کی آگ میں جھوکنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔
وہ چاہتا تھا کہ تیسری عالمی جنگ جلد پھر جائے تاکہ دنیا
اپنے انعام کو ہٹپن جائے۔ اس معاملے میں وہ ہشدار کے انداز میں
سوچنے لگا تھا کہ بیس صوت اُسی کی قوم کو دنیا میں بھینٹ کا جت
ہے باقی دنیا کو ختم ہو جانا چاہئے ... اور ایندھ آں! اور
ایک ماپکروفن سے آواز آتا ہے جو گئی۔

دہی بھی ہوئی تھی۔
"مجھے تو بے وقت سمجھتے ہیں ... بلکہ دشمن بھی ... سیمان
دیے سے پچا کر بولا۔ "ہمیشہ کہیا سوت پہن کر کہیں نہ جایا سمجھے۔
ہمچلے تجھے پہننا لایا کریں ... جو آفت اور بکال چھٹنا ہوگی، مجھے چشت
چائے گی خود تو محفوظ رہیں گے ... نیلا سوت پہن کر گئے
تھے ... کسی خبیث روح کا سایہ ہو گیا ہے ... تب ہی تو بکی
بکی باتیں کر رہے ہیں۔"

"ابے ... تجھے سے بڑی خبیث روح کوں ہوگی؟" عمران
کراہتا ہوا بولتا۔
"ہاں ... سیمان ٹھیک کہتا ہے؟" جزوٹ نے پر تشویش
لیجے میں کہا۔

"ہاں ... ہاں ... تو کیوں نہ اسکی" ہاں میں ہاں" ملائے گا
... نئے نئے چہاؤں کی سیرچ کر آتا ہے تجھے؟" عمران کسی
چڑپڑی عورت کی طرح دانت ہیس کر بولا۔ "خیر کچھ بھی کہہ...
یہ میرا حکم ہے ... تم سب کو عشاہدی کرنا ہوگی ... اور پھر
جیسن کو خاطب کیا۔ "کیوں؟" "ابوال جہان" مہماں کیا خیال
ہے ... عربی عورت کیسی رہے گی؟ ... ر... خ... ع... بھی ٹھیک
ہو جائے گی۔"

"کسی بدو عورت سے شادی کراؤ یعنی ... ساری عورت پکڑ
کر روئے کاڑ ظفر نے جیسن کو چڑھانے والے انداز میں کہا۔
"ہے ... ہرگز نہیں!" سیمان درمیان میں بدل پا رہا صاحب
انہیں مرنے کا مشورہ مت دیجئے۔
"ایسے ... شادی کرنے سے مر جانے کیا تعلق؟" عمران

عمران دوڑوں پا چھوٹ سے کام بند کئے سر جھکائے بیٹھا تھا۔
اور تمام درشا اس کے گرد حلقة ڈالے اُسے یوں گھوڑوں رہے
تھے جیسے اُس کا دماغ اٹ گیا ہے۔ اُس نے بات ہی ایسی کہہ
دی تھی۔ اس نے جیسن، ظفرالملک اور جزوٹ کو شادی کرنے
کی اجازت دیئی تھی۔ سب طوطوں کی طرح اُس کے گرد بیٹھے
اُسے بلکہ بلکھے جا رہے تھے سیمان کے ساتھ گلڑخ بھی

”ہر مرد اپنے گھر کے طاق میں بیٹھا وکھانی دے گا۔ مغض
اس وجہ سے کہ عورتوں کو یاد رہے کہ کبھی اللہ نے یہ مخلوق
بھی دنیا میں پیدا کی تھی۔ یادگار کے طور پر رکھ لئے جائیں
گے۔“

”اے صاحب جو...!“ گلرخ ہنگر بڑی ۔۔۔ سال
کس نے دیکھے ہیں۔ میں تو کل ہی اے طاق میں بیٹھا کر جائی
کا پردہ ڈال دوں گی۔ اور صبح و شام ایک چاٹغ بھی جلبایا کروں
گی۔“
”اے! ... تیرے مستقبل کا منید تو ابھی ہو گیا۔“ عمران ہنس
کر پولار۔

”ٹھیک ہے...!“ سلیمان دانت پیس کر گلرخ سے پولار نے
کے بعد شنج سدوں کر تیرا گلاں دباوں کھاتے
”ابے جا... زندگی میں تو گھلاؤ دباو سکا... مر کے دباۓ گا...“
گلرخ منہ بنا کے پولی۔
”اچھا... جاگو یہاں سے...!“ عمران جماہی سے کر پولار۔
”بہت نجک گیا ہوں۔ اب سونا چاہتا ہوں... گھری نیند...“

ختم ہوا

”بہت بڑا تلقن ہے! شادی کے بعد ہی تو موت سامنے بیٹھی
نظر آئے گلتی ہے!“ سلیمان گلرخ کی طرف اشارہ کر کے پولار۔
گلرخ نے دیکھ لیا تھا... مگر خاموشی رہی۔ ہزارف کی موجودگی
میں تو سلیمان کی مرمت کریتی تھی مگر جیسی اور ظفر الملک کے
سامنے اس سے لڑنے میں بہر حال اُسے شامل کرنا پڑتا تھا۔
”مجھ پر یہ اکاشف ہوا کہ شادی کے بعد مرد کو ہی منا پڑتا ہے۔“
سلیمان نے تفسیقات انداز میں گردن ہلا کر کہا۔
”وہ کیسے...؟“ عمران سیست سب نے یک زبان ہو
کر پوچھا۔

”وہیکھے؛ بلکہ سمجھئے! شوہر جاتا ہے بیوی زندہ رہتی ہے...
سسر مر جاتا ہے تو ساس زندہ موجود... باپ مر گیا مال زندہ
... دادا مرزا دادی زندہ... نانا مرا نانی سلامت... کچھ بچا مرا
چھوٹھی پتیری حیات... خالو مرا خالد صحت مند... بھائی مرا،
بھادرج زندہ... مرد ہے چارا جس رشتے کو اختیار کرتا ہے،
مر جاتا ہے... خادوؤں... جنکوں اور بیماریوں میں مرنے والے
اگل رہے۔“ سلیمان انگلیوں پر گن کر کوچلا۔

”اے... واد... تو قریاقنی بڑا عاقل دبائی ہو گیا ہے...
مجھے تو کبھی خیال ہی نہیں آیا۔“ عمران حیرت زدہ ہو کر پولار۔
”صاحب... میں تو یہ بھی سوچنے لگا ہوں کہ اگر مردوں
کے مرنے کی بھی رفتار رہی تو ستو سال بعد گئیا میں مردوں کا
مستقبل کی ہرگاہ؟“
”تو اس کی باصل نظر نہ کر۔“ عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔