

گ؟ آپ کے لئے یہ بات عجیب ہویانہ گر میرے لئے تو عجیب ہی نہیں بلکہ "سنٹی خیز" بھی ہے بہر حال اس مچھر کی وجہ ہے میں راستہ بھٹک گیا! چلا تھا گم شدہ شنرادی کی خلاش میں لیکن کو نین کے کیپولوں کی وادی میں آٹکلا اور اب سوچ رہا ہوں کہ ایک ناول "مچھروں کی وادی "کے نام سے لکھ ڈالوں۔ حالا نکہ ابھی تک "تاریک وادی" ہی کا وعدہ یورا نہیں کرسکا۔

ہاں جب اس مچھر نے جھے دوسری راہ پر ڈال دیا تو شنرادی کی علی شرادی کی علی جاری رہ کتی تھی ... نتیجہ یہی ہونا تھا کہ "گم شدہ شنرادی" آپ تک دیر سے پنچے! گر خدا کی پناہ! اس تاخیر کی وجہ دریافت کرنے کے لئے آپ نے اسے خطوط لکھ ڈالے کہ اب میں موت سے بھی ڈرنے لگا ہوں ...! پتہ نہیں کب مرجاؤں اور آپ قبر پر ڈنڈے مار مار کر کہیں فلاں ناول فلاں تاریخ کو منظر عام پر لانے سے پہلے ہی مرجانے کا حق تجھ کو کیو کر حاصل ہوا

خیر چھوڑ ہے ...! یہ لیجئے گم شدہ شنروی حاضر ہے!اگر آپ اس میں کچھ خامیاں تلاش کر سکیس تو اس ملیریا کے مچھر کو اس کہانی کا ویلین سمجھ کر معاف کر دیجئے گا۔

ہاں ایک بات اور رہی جاتی ہے! میں ان سب دوستوں کا بے صد شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے عید کارڈ بھیجے تھے! میں اس نامراد مجھر کی وجہ سے انہیں فردا فردا خط نہ لکھ سکا۔!



پیش رس

کسی گشدہ شہرادی کی تلاش آسان کام نہیں ہے۔ آپ نے سنا ہوگا کہ قصہ حاتم طائی کے صفحات شہرادیوں کے تذکروں سے پر ہیں ... نہ صرف یہ کہ خود حاتم کو شہرادیوں کی تلاش رہتی تھی۔ بلکہ اس کے ملنے جلنے والے بھی ای خبط میں مبتلا تھے۔ لیکن یہاں قصہ حاتم طائی دہرانا مقصود نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ شہرادیوں کی تلاش میں انہیں بڑی پر خطرراہیں تلاش کرنی پر ٹی تھیں بھی اثرد ہوں سے ملاقات ہوتی تو بھی دوسرے در ندوں سے ، بھی آدم خوروں سے جا فکراتے، اور مجھی بھوتوں پر یوں سے ...!

مجھے بھی ایک شنرادی کی تلاش تھی...! تلاش ہی تھبری...!

لیکن آج کل حاتم طائی بننے میں بڑی د شواریاں پیش آتی ہیں...!اگر

می طرح بن بھی جائے تو جنگلوں میں خاک اڑانے والے وہ ڈیڑھ در جن شنرادے نہیں طبح جن کی مرادیں برلائی جاسکیں... خیر تو کہہ یہ رہا تھا کہ شنرادی کی تلاش شروع ہوتے ہی اڈدھوں یا در ندوں کی بحائے ملیریا کا ایک مجھر آ مکر ایا اور پھر یہاں سے دوسری داستان شروع ہوگئے۔ (بالکل ای طرح جیسے قصہ حاتم طائی کے در میان دوسری داستان شروع ہوجاتی ہیں۔)

میرا خیال ہے کہ یہ دوسری داستان اس سے بھی زیادہ عجیب اور دلچیپ تھی! آپ خود ہی سوچئے کہ اگر ساڑھے پانچ فٹ کے اشرف المخلوقات کوالیک نضاسا مچھر بچھاڑ جائے تو کیا آپ اسے عجیب نہ کہیں

ر گوں کی ٹائی لیکن چہرے پر بر سنے والی جہافت؟ اس کے متعلق تو کہنا ہی فضول ہے۔
وہ چھڑی ہلا تا چلنار ہا! کبھی کبھی فلٹ ہیٹ کا گوشہ یا ٹائی کی گرہ بھی سنجالنے لگنا تھا! و فعنا
وہ ایک جگہ رک گیا اور سختھیوں ہے بائیس جانب والی عمارت کی نیم پلیٹ پڑھی! پھر
آسان کی طرف دیکھنے لگا۔ سورج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔! و هند کئے کا غبار زیادہ گہرا نہیں تھا!
مرک پر کاریں سائیکلیں اور دو عربی سواریاں دوڑ رہی تھیں! لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ
نہیں تھی کہ کسی لمحہ بھی سڑک پار کرنے میں کوئی و شواری پیش آتی!

عمران نے ایک بوڑھے سائیل سوار کو نظر میں رکھ لیا جو دوسری طرف سے آرہا تھا!.... اس کے سینے پر بزی می سفید ڈاڑھی لہرارہی تھی جیسے ہی وہ قریب آیا عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا بوڑھا سائیکل سوار انز کر متحیرانہ انداز میں عمران کو گھورنے لگا!.... وہ اس طرح روکے جانے پر کچھ خوفزدہ بھی ہو گیا تھا۔

"اتی کمی ڈاڑھی لگا کر سائکل چلاتے شرم نہیں آتی --!"عمران نے کہا۔! "جی۔!" بوڑھے کی آتکھیں اور زیادہ تھیل گئیں!

عمران نے وہی جملہ پھر دہرایا۔!

سران سے دوں بعد پارو ہوئی۔ "آپ کیسی باتیں کرتے ہیں؟" بوڑھے نے ناخوشگوار کہے میں کہا۔ "میں ڈھنگ کی باتیں کر تا ہوں! آپ بے شرم ہیں۔" "آپ ہوش میں ہیں یا نہیں!" بوڑھے کی آواز تیز ہوگئی۔ "میں بالکل ہوش میں ہوں۔ آپ کوشرم آنی چاہئے۔"

"ا پې زبان کو لگام د يجئے!...."

''کیا میں گھوڑا ہوں کہ زبان کو لگام دوں!…. آپ یا تو ڈاڑھی صاف کرائیے یا سائنگل پر ' بیٹھنا چھوڑ دیجئے!ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!''

بوڑھاسائکل ایک طرف بھینک کر مر نے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ اکٹی راہ گیر انظے گرداکھا ہو گئے۔! "بڑے میاں ہوش کی دوا کرو۔! سائکل پر اتنی کمبی ڈاڑھی ظلم کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے!" "اب چوپ!" بوڑھا حلق کے بل چیخا۔

" پاگل معلوم ہو تاہے۔!" مجمع میں سے کسی نے کہا۔ "تم خود پاگل!" عمران اس پر الٹ پڑا۔" تمہاری سات پشتیں پاگل۔!" "ہات تیری کی --!ایک آدی اس پر جھپٹا۔!" عمران کا ہاتھ بھی گھوم گیا۔ اور پھر اچھا خاصہ ہنگامہ ہو گیا۔ وہ سب عمران پر چڑھ دوڑے۔ (1)

گیار ہویں شاہراہ شہر کی کشادہ ترین شاہراہوں میں سے ہے... شہر کے مختلف حسوں میں اس کی حیثیت مختلف ہے!... کاروباری جصے میں اس پر تل رکھنے کی جگہ نہیں رہتی!... پھر رملوے اشیشن کے قریب آئے تو ٹریفک کا وہ اثر دھام کہ ایک کنارے سے دوسرے کنارے جانے کا ارادہ کرنے میں ہی دو تین منٹ صرف ہو جاتے ہیں... اور سواہویں شاہراہ کے کراسنگ پر تو پیدل چلنے والے بدحواس ہو جاتے ہیں!... یہاں انہیں ٹریفک ہی کی طرح چوراہے پر کھڑے ہوئے کانشیبل کے اشاروں کا پابند ہو جاتا پڑتا ہے...!

سولہویں شاہراہ کے چوراہے ہے ایک فرلانگ تک یہی کیفیت رہتی ہے۔ پھر شہر کا کار وباری حصہ پیچے رہ جاتا ہے اور بری بری رہائش کو ٹھیوں کا سلسلہ شر دع ہو جاتا ہے ...! جن کے سامنے چھوٹے چھوٹے پائیں باغ لہلہاتے ہیں۔ گو یہاں شہر کی سی ہما ہمی نہیں رہتی لیکن اس کا شار بھی شہر کے بارونق ترین حصوں میں ہو تا ہے!

ادر شہر کے ای بارونق حصے میں وہ دلچسپ واقعہ ظہور پذیر ہوا۔

عمران اپنے بہترین ایو ننگ سوٹ میں ملبوس چھڑی ہلاتا ہوا آہتہ آہتہ چل رہا تھا۔ اس کے لباس پر ایک شکن تک نہیں تھا! سخت کالر والی سفید فمیض بے داغ تھی اور گلے میں شوخ

عمران کسی نہ کسی طرح ان کے نرفے سے نکلا اور اس کو تھی کی کمیاؤنڈ میں جا گھسا جس کے سامنے میہ ہنگامہ ہوا تھا۔! ہر آمدے میں پور پین عورت دولا کیوں کے ساتھ کفڑی تھی۔ " ممى!... مجھے بچاؤ!" عمران چیخا!" یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں مجھے مار ڈالیں گے۔"اور پھر وہ برآمے کی سیر هیوں پر چڑھتے چڑھتے لڑھک کریے ہوش ہو گیا!لوگ کمیاؤنڈ میں داخل ہو جانے کی کوشش کررہے تھے!لیکن بوڑھی عورت کی ڈانٹ سن کر پھاٹک پر ہی رک گئے۔" " بھاگ -- جياؤ ...! "وه ہاتھ ہلا كر چيخي!" بوليس كو تھم كرے گا_" پولیس کانام س کر وہ ایک ایک کرئے تھسکنے لگے!

بورها باہرے چیز رہا تھا!" میم صاحب! یہ یا گل ہے!" " بھاگ-- توم کھد پاگل ہے! ہم پولیس کو فون کرے گا۔"

بوڑھا بھی سائکل اٹھا کر کھیک گیا!

عمران اب بھی سٹر ھیوں کے نیچے بے ہوش پڑا تھااور دونوں لڑ کیاں اس پر جھکی ہوئی تھی۔ ایک لڑکی نے سر اٹھاکر کہا!"می سے جارہ کوئی شریف آدمی معلوم ہوتا ہے!"

کو تھی کے دلیمی ملازمین بھی وہاں پہنچ گئے تھے! بوڑھی عورت کے اشارے پر وہ بے ہوش عمران کراٹھاکر ایک کمرے میں لائے۔

بوڑھی عورت اس کے کوٹ کے بٹن کھولنے گلی۔ ایک لڑکی نے ڈاکٹر کو فون کیا۔

"بة نهيں كون ہے!" بوڑھى عورت تثويش كن ليج ميں بربرائى۔ پھر يك بيك چومك يري-" ہائيں--يه کيا!"

عمران کی بائیں پلی کے قریب ایک کارڈ بن کیا ہوا تھا! بوڑھی عورت جھک کر اے بلند آوازے پڑھنے لگی!

اس متخص کا نام ٹونی ٹام ہلز ہے! یہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے! کبھی تبھی اس پر عثی کے دورے بھی پڑتے ہیں! اگریہ بھی الی حالت میں پایا جائے تو براہِ کرم اسے بیکن اسٹریٹ کے ايكمر باؤزين بنجاد يجئا به صرف ذهن فوريس متلائه وي بالكل به ضرر آدمي بـ! اس کئے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ... عام حالات میں آپ اسے انتہائی شریف اور سلیم الطبع یا ئیں گے۔"

بوڑھی عورت نے سیدھے کھڑے ہو کرایک طویل سانس فی اور لڑ کیوں کی طرف ویکھنے لگی۔ "ب چاره...!" ایک لڑکی نے سر ہلا کر مغموم لیج میں کہا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر آگیا....اور وہ کارڈاسے بھی پڑھنے کے لئے دیا گیا۔

"اوه--!" ڈاکٹر کارڈ بڑھ کر بولا۔" تب تو بہ ضروری نہیں کہ بہ جلدی ہوش میں آجائے۔" وہ عمران کو غور سے دیکھ رہا تھا۔! "کیامیہ مرض دائمی ہوتا ہے!" ایک اُٹڑ کی نے پوچھا۔

" حالات پر منحصر ہے! . . . بیہ ہمیشہ الی ہی حالت میں رہ سکتا ہے اور یاد داشت واپس مجمی ہسکتی ہے۔اس قتم کے امراض دراصل حادثات کی بنا پر ہوتے ہیں اور حادثات ہی ان کا خاتمہ " بھی کر سکتے ہں!"

ڈاکٹر نے اس کامعائنہ کیااور پندرہ منٹ کے وقفے سے دوانجکشن دے کر چلا گیا۔ لڑ کوں کے چبرے مغموم منے اور بوڑھی عورت بھی تثویش میں جالا ہو گئ تھی-اس نے کچھ و ہر بعد کہا۔

" پية نہيں ايلم ہاؤز ميں كون رہتا ہے اور اس كا فون تمبر كيا ہے!" "ميرے خيال ميں اسے موش ميں آجانے ديجئے۔" ايك لاكى نے كہا۔ " ہاں -- آن!" بوڑ ھی عورت کچھ سوچتی ہوئی بولی۔

یہ بجیم کے سفیر کے فوجی اُتا ٹی کر ٹل ڈکشر لنگ کی کو تھی تھی۔ ایمااور بار برااس کی بٹیال تھیں اور بوڑھی مسز ڈیمشر کنگ تھی!....

یہ تیوں ماں بٹیاں بڑی تند تھی سے عمران کی دیکھ بھال کرتی رہیں۔ بار بار ان کی نظریں کلاک کی طرف اٹھتی تھیں ... لیکن شاید اس وقت اس کی سوئیوں نے بھی گروش نہ کرنے کی فتم کھار کھی تھی۔

بار براجوایا سے عمر میں بڑی تھی۔ بار بار شد عی سائسیں لیتی۔!ایما بہت بے چین تھی۔اس نے آج تک کوئی ایہا آدمی نہیں دیکھا تھا جو اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہو۔ البتہ اس نے ایسے آدمیوں کے متعلق کی رومانی کہانیاں ضرور پڑھی تھیں شاید ایک آدھ فلم بھی دیکھی تھی۔ اس میں ایسے ہی کسی آدمی کو ہیر و بناکر پیش کیا گیا تھا--! وہ سوچ رہی تھی کہ یہ آدمی بھی ای فلم کے ہیرو کی طرح رومیعنگ ثابت ہو گا....

عمران کے خدوخال اسے بے حدیبند آئے تھے!...

تقریباً ڈیڑھ کھنے بعد عمران کے پوٹوں میں حرکت ہوئی... اور وہ تیوں اس پر جمک پڑیں...اس کے ہونٹ آہتہ آہتہ بل رہے تھے۔!

" بلی کے بیے ... پیارے بلی کے بیج!.. "عمران نے کروٹ لے کر فرانسیمی زبان میں کہا۔! " يه كوئى فرانسيى ب!" بورهى نے الركيوں كى طرف ديم كركها ـ

"اوه...!"ايماكي آئكميس حيكنه لكيس اور وه مضيال جيني كرره كي-

يمال آئ!"

عمران اٹھ کر بیٹھ گیا! یانی بی چکنے کے بعد وہ پھر لیٹنے لگا۔ لیکن پھر اس طرح سید ھا ہو گیا جیسے كوئي مات ياد آگئي هو! "تم ایکر باؤز میں رہتے ہو!" بوڑھی نے یو چھا۔ "جي ٻال....!" "کیاکرتے ہو!" "دن مجریمی سوچا کر تا ہوں کہ مجھے کیا کرتا چاہئے!" "تم فرانسيسي هو!" " میں نہیں جانتا کہ میں کون ہوں! ویسے میں کئی زبانیں بول سکتا ہوں! لیکن فرانسیی مجھے بہت پند ہے بد زبان زیادہ روانی کے ساتھ بول سکتا ہوں!" " سڑک پر جھگڑا کیوں ہوا تھا!" "وہ میرابلی کا بچہ چھین رہے تھے!.... ممی.... مجھے میرا بچہ منگوادو!" بوڑھی نے مرکر باربرا سے کہا کہ وہ نوکروں سے بلی کا بچہ تلاش کرنے کو کے ... باربرا یلی گئی . . . اور بوڑھی نے کہا۔ "تم پھر بیٹھ گئے -- لیٺ جاؤ!" " ذاكر نے كہا تھاكد زيادہ لينے سے صحت خراب مو جاتى ہے!" عمران نے بچوں كے سے انداز میں کہااور ایما پھر مٹھیاں تھینیخے گی! " نہیں صحت نہیں خراب ہو گی۔ تم لیٹ جاؤ۔ " ` "اچھا!... "عمران نے سر ہلا کر کہااور لیٹ گیا۔ " تمہارانام ٹونی نام ہاز ہے!" سزؤ کشر لنگ نے بوجھا! " آپ کو کیے معلوم ہوا...."عمران کی آ تکھیں چرت سے مجیل گئیں! منز ڈ کشر لنگ نے اسے وہ کار ڈ د کھایا جواس کی قمیض سے بین کیا ہوا تھا۔! "اوه-- يه مزيد من برى نيك عورت ب-!"عمران بربرايا-! "منزمڈ س کون!"ایمانے یو چھا۔ "ايكر اؤزيس اس كابور ذك بے نا! ميں وہيں رہتا ہوں! ميں جب بھى باہر جانے لگتا ہوں

"تم بورڈنگ ہاؤز میں رہتے ہو!" بوڑھی نے حیرت سے کہا!" تمہارے والدین کہاں ہیں؟"

وہ یہ کارڈ میری ممض سے بن کر دی ہے!"

" پت تہیں --!"عمران نے مایوساندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

"فرانسيى_!" باربرانے دہرايااوراس كى دلچيى يہلے سے بھى زيادہ بڑھ گئى۔ د فعثًا عمران اٹھ کر بیٹھ گیااور آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طر ف دیکھنے لگا! "تم ليخ ربولو بهتر با" بوزهي عورت نے فرانسيي ميں كها۔ "میں کہاں ہوں!"عمران نے کراہ کر پوچھا۔ " مطمئن رہوتم دوستوں میں ہو.... تہمیں چند بدمعاشوں نے گیر کیا تھااور تم بھاگ کر " تھبر ئے--!" عمران آئکھیں بند کر کے بیثانی پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ " مجھے سوینے دیکئے!" " آپلیك كرسوچ تو بهتر ہے!" بار برابولی " اوه--!" عمران چونک كر بولا اور چند لمح بار براكي طرف ديكھتے رہنے كے بعد كہا_" جي ہاں مجھے لیٹ جانا چاہئے -- میر اسر بہت شدت سے چکرارہا ہے!" عران ليك ميا--اور اس كي آ تكسيل بند رين! كيه دير بعد اس في كها" ميل بهت نقابت محسوس کررہا ہوں!" " آپ کھ پئیں گے!" بار برانے پوچھا۔ "ايك گلاس مُصندُ اياني!" " نہیں تم تھوڑی برانڈی لو.... نقابت دور ہو جائے گی!" "شكريه مى!... ين شراب نبين بيتا-- داكرون نے منع كر ديا ہے!" بار برانے كھنى بجائی ... ایک نوکر کمرے میں داخل ہوااوراس سے پانی لانے کو کہا گیا۔! "میرے ساتھ میرابلی کابچہ بھی تھا!"عمران ... پھراچھل کر بیٹھ گیااور منہ ہے اس طرح كى آوازين فكالنے گا! جيے بلى كے بيچ كوبلار مامو! " نہیں تمہارے ساتھ بلی کا بچہ نہیں تھا! ممکن ہے وہ سڑک ہی پر رہ گیا ہو!" سز ڈ کشر لنگ . " آه.... تب تومين وبين جاكراسے تلاش كروں گا...." " نہیں تم لیوامیں نو کروں سے تلاش کراؤں گی!" " شکریه می!" عمران نے پھر لیك كر آ تكھيں بند كر ليس ليكن اى وقت ملازم ياني كا گلاس لايا_! " يە.... پپ... يانى!" ايما كىلانى دەاجھى طرح فرانسىسى نہيں بول سكتى تقى!

لگیں!... دہ اس کے لئے بہت زیادہ مغموم ہو گئی تھیں۔انہیں ایبامحسوس ہور ہاتھا جیسے ان کے سامنے کوئی نضاسا ہے بس یتیم بچہ پڑا ہو۔!

"اوه --- مير ابلي كابچه!" عمران چر اٹھ بیٹھا۔!

" وہ وہ ... دیکھئے!" بار برا بھر الی ہوئی آواز میں بولی!"آپ مطمئن رہے! نوکر اسے طاش کررہے ہیں!..."

"اچھا!"عمران نے کسی نضے سے بیچ کی طرح سر ہلا کر کہا....اور پھر لیٹ گیا۔!

(1)

سیرٹ سروس کے ممبران صفدر سعید، لیفٹینٹ چوہان اور جولیا نافٹر واٹر مپ ٹاپ نائٹ کلب میں رات کا کھانا کھارہے تھے۔!

> " به عمران آج کل کس چکر میں ہے۔!"صفدر سعید نے کہا۔ "کیما چکر --!" جو لیااسے گھور نے لگی!

"اس نے ٹونی ٹام ہلز کے نام سے منز ہڑ سن کے بورڈنگ میں ایک کمرہ لے رکھا ہے!.... بھے پرسول جھے راجہ سٹریٹ میں ہلا... اور کہنے لگا کہ میں اپنی یاد داشت کھو بیشا ہوں!... جھے یہاں پہنچاد و! یہ کر اس نے اپنے کوٹ کے بٹن کھولے اور ایک کارڈ دکھایا جو اس کی محمیل سے بن کیا ہوا تھا!... کارڈ پر تحریر تھا کہ اس آدمی کا نام ٹونی ٹام ہلز ہے۔ یہ اپنی یاد داشت کھو بیشا ہے!... اس پر غثی کے دورے بھی پڑتے ہیں۔ اگر یہ کھی ایس حالت میں پایا جائے تو کھو بیشا ہے!... اس پر غثی کے دورے بھی پڑتے ہیں۔ اگر یہ کھی ایس حالت میں پایا جائے تو کہ براہ کرم بیکن اسٹریٹ کے ایکم ہاؤز میں پہنچاد ہے۔!"

" مجھے علم نہیں تھا!---"جولیانے جرت سے کہا!" پھرتم نے کیا کیا؟"

" وہی جو اس نے کہا تھا! مسز ہڈسن نے میر ابہت بہت شکریہ الا ہمیااور بڑی محبت سے ک کا ثانہ تقبیتےانے لگی۔! وہ اسے ممی کہتاہے!"

چوہان ہنس پڑا.... لیکن جو لیا کی تشویش میں کی نہیں ہوئی۔! وہ نہ جانے کیوں اس تذکرے پرست بڑگئی تھی!

صفدر پھر بولا!"اس آدمی کو سمجھنے کے لئے افلاطون کادماغ چاہئے!"

"افلاطون بھی اس کے سامنے مرغ کی بولی بول جاتا!.... آدمی کو آدمی ہی سمجھ سکتا ہے! گرمیں تواسے آدمی ہی تشلیم کرنے پر تیار نہیں!" چوہان نے کہااور پانی کا گلاس اٹھا کر ہو نٹوں "تم یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ کس ملک کے باشندے ہو!"

" نہیں! پۃ نہیں ---! یمی تو میں بھی سوچتا ہوں! گمر شاید میں اس ملک کا باشندہ ہوں!" " یمان کی زبان بول کتے ہو!"

" بال میں یہاں کی زبان بول سکتا ہوں!"

"تہاراذر بعہ معاش کیا ہے!"

"كمرشل آرنشك بهون!"

" آرشٹ۔ادہ!"ایمانے پھر مٹھیاں جھینے لیں!

کچر بابرا واپس آگی اور اس نے بتایا کہ بلی کا بچہ تلاش کیا جارہا ہے! عمران نے آئکھیں بند کرلیں اور حیب جاپ پڑارہا۔

ایما بار برا کو اس کے متعلق بتانے گئی!... مسز ڈ کشر باہر چلی گئی تھی لیکن لڑ کیاں وہیں موجود تھیں۔

"میں گریزوں گا---!" دفعتا عمران نے آئیسیں کھول کر کہا۔

" بی!" بار برانے چونک کر پوچھا۔!

"اوہو!.... معاف کیجئے گا۔" عمران خواب ناک می مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔!" مجھے ایبا معلوم ہوا تھا جیسے ہوائی جہاز میں سفر کررہا ہوں۔ یہ غنودگی بھی بری واہیات چز ہے!"
"کوئی بات نہیں!" بار برا بھی مسکرائی!" آپ کواگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو بے تکلفی ہے طلب کر لیجئے گا!"

" مجھے دنیا کی کی چیز کی بھی ضرورت نہیں! سوائے رنگ اور برش کے رنگ اور برش یہی میر کی زندگی ہے!.... میں زندگی کی عکاسی کرتا تھا۔ گر مجھے کمرشل آرشٹ بنیا ہی پڑا...."
ایما اور بار برا خاموش رہیں! غالبًا وہ سوچ رہی تھیں کہ جواب میں کیا کہنا مناسب ہوگا۔۔!
دفتًا عمران نے یو چھا!" ہے آپ کی ممی تھیں۔"

"جي بال...!" ايما بولي!

"اور پایا بھی ہوں گے۔!"

"جي مال پليا بن! ... ليكن وه اس وقت موجود نهين! ... "بار برانے كها.!

عمران شعنڈی سانس لے کر درد ناک آواز میں بولا! "میرے نہ پلیا ہیں ... اور نہ ممی!. پتہ نہیں دہ دونوں کہاں چلے گئے!"

بھر وہ خاموش ہو گیا.... اور دونوں لڑ کیاں اد هر اُد هر د مکھ کر آنسو پینے کی کو شش کرنے

کرے یانہ کرے--!...

" دو وه! "جولیانے إد هر أد هر ديكھتے ہوئے كہا!" دوا پنی ياد داشت كھو بيھا ہے!" " يہ تو ميں بھی جانتی ہوں!" مسٹر ہڈس نے كہا۔"ليكن كيا آپ ان كے والدين يا دوسر بے عزيزوں كو جانتی ہيں!"

جولیانے نفی میں سر ہلا دیا۔

" میں نام ہز کے لئے بہت مغموم رہتی ہوں!" مسز ہڈس نے تھنڈی سانس لے کر کہا!" اتا اچھا آدمی اور اس طرح بے یار و مدد گار ...!"

جولیا کچھ نہ بولی ... وہ اس سلسلے میں زیادہ گفتگو نہیں کرنا چاہتی تھی۔! دیوار سے گی ہوئی گھڑی نے نو بجائے اور منز ہڈس نے کہا!" تو آپ ان کا انظار کریں گی۔۔؟"

"جي ال! ... خيال تو يهي ہے!

"مگر دہ اکثر دو دو دن تک یہاں نہیں آتے پھر کوئی نہ کوئی انہیں پہنچا جاتا ہے آپ ہے بھی جانتی ہوں گی کہ ان پر عثمی کے دورے پڑتے ہیں --!"

"جي ٻال_!"

" پھر ایسی صورت میں . . . !"

" میں دس بجے تک انظار کروں گی ...!" "کوئی بات نہیں!... آپ کیا پیس گی!" "اوہ شکریہ! کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔"

یہ مسز ہڈس کا دفتر تھا جہاں دونوں کے در میان یہ گفتگو ہو رہی تھی۔۔! مسز ہڈس سامنے کھلے ہوئے رجٹر پر جھک گئی....اور جو لیاشام کااخبار دیکھنے لگی۔!

کمرے کی فضا پر ہو جھل ساسکوت مسلط ہو گیا!... مسز ہڈس شاید اکاؤنٹ و کھے رہی تھیں کیونکہ تھوڑی تھوڑی دیر بعداس کے ہونٹ ملنے لگتے تھے!....

ٹھیک ساڑھے نوبجے ایک آدمی چق ہٹا کر دفتر میں داخل ہوا....
"کیا مسز ہڈس کا بورڈنگ یہی ہے!"اس نے پوچھا۔
" تی ہاں" مسز ہڈس نے نرم لہجے میں کہا!" فرمائے!"
"مسٹر ٹونی ٹام ہلزیہیں رہتے ہیں!"
" تی ہاں ۔۔!"

ے گالیا!....

"وہ آخر ایداکیوں کر رہاہے!" جولیا تشویش کن لیجے میں بزبرائی!
"اونہہ -- کررہا ہوگا!" چوہان گلاس رکھتا ہوا بولا--!" ہو سکتا ہے یہ اس کا نجی کام ہو۔ وہ
پرائیویٹ کیس بھی تولیتار ہتاہے! اکثر محکمہ سراغر سانی کے لئے کام کر تاہے!"

اس پر بھی جولیا کی تشفی نہ ہوئی! شکرال والی مہم کے بعد سے وہ عمران کے متعلق ہر وقت باخبر رہنا چاہتی تھی۔ اسے یقین کامل تھا کہ اس کا چیف آفیسر ایکس ٹو عمران بی ہے اور نادیدہ ایکس ٹوسے جو اسے لگاؤ تھا ظاہر ہے البتہ اس کے دوسرے ساتھی عمران کو ایکس ٹو تسلیم کرنے پر تیار نہیں تھے۔ ان کا اب بھی یکی خیال تھا کہ عمران جیسا کریک اور غیر شجیدہ آدی اتی ذمہ دار پوسٹ ہولڈ نہیں کر سکتا۔ وہ اب بھی فون پر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز سنتے اور مؤدب ہو جاتے تھے جیسے وہ ان کے سامنے بی موجود ہو۔

جولیا کی الجھن بڑھتی رہی! آخر کار کھانے کے بعد طبیعت کی گرانی کا بہانہ کر کے وہ اٹھ گئی وہ اس وقت ایلمر ہاؤز جانا چاہتی تھی

اس نے ایک نیکسی کی اور بیکن اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو گی!.... ایلمر ہاؤز ایک مشہور مارت تھی جس میں ایک انگریز عورت منز ہٹرس نے ایک بورڈنگ کھول رکھا تھا۔ جہال بہت سے تعلیم یافتہ اور ذی حیثیت کنوارے رہتے تھے.... یہاں انہیں ہر قتم کی گھریلو آسا کشیں میسر تھیں!.... منز ہٹرس کی عمر پچاس ساٹھ کے در میان رہی ہو گئ!.... وہ ایک محیم اور قوی الجیثر عورت تھی!اس کو دور سے دیکھنے والے عموماً یہی اندازہ لگاتے تھے کہ وہ تیز مزاح اور سخت کی عورت ہو گی۔!... لیکن اس کے بورڈنگ میں رہنے والوں کا خیال تھا کہ وہ اپنے پھر لیے جم کے اندر دل کی بجائے ایک نھا ساخوش رنگ گلاب رکھتی ہے!.... وہ اپنے کرایہ داروں کے لئے ای طرح پر تشویش رہتی تھی جیسے کوئی کثیر الاولاد ماں۔!

اس نے بڑی خوش اخلاقی سے جولیا نافٹز واٹر کا استقبال کیا لیکن ٹونی ٹام ہلز کے تذکرے پر کچھ مغموم سی ہوگئ!

" اوه.... مسر نام ہلز... جھے علم ہے کہ وہ ابھی تک واپس نہیں آئے! کیا آپ انہیں قریب ہے جاتی ہیں!"

"ہاں میراخیال ہے کہ میں انہیں قریب ہے جانتی ہوں!" "اوہ---! تو پھر شاید آپ مجھے ان کے متعلق بہت کچھ بتا سکیں!" جولیا بو کھلا گئ!.... اس نے سوچا پیۃ نہیں بوڑھی کیا پوچھ بیٹھے! اس کا جواب عمران پند 6,

ہمدین سے چلتی رہی! عمران نے اوپر پہنچ کر ایک کمرے کا قفل کھولا۔!
" آؤ.... آؤ....!"اس نے اندر داخل ہو کر روشنی کردی!
یہاں ایک مسہری ایک میز اور دو کرسیاں تھیں... اور سے حقیقتا کسی مصور ہی کا کمرہ تھا!

یہاں ہیں کے کینواس پر بھی ایک ماریک کے کینواس پر بھی ایک تا کمل پاروں طرف نامکمل اور مکمل تصویریں بھری ہوئی تھیں ایزل کے کینواس پر بھی ایک تا کمل تھور تھی۔

یں ۔ " یہ سب کیا ہے!"جولیا جاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی!

"بين جائي! من ونوليا... ارر... وكي شايد مين پهر آپ كانام بعول ميا!"

" مجھے بور نہ کرو!"جولیانے براسامنہ بناکر کہااور ایک کری پر بیٹھ گئ!

" چيونگم پيش کرون!"

"تم يهال كياكررب مور!"

"مصوری!... اب به د هندا شروع کر دیا ہے۔ مجھے یاد نہیں کہ پہلے میں کیا کرتا تھا! کیونکہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں!"

" يه تمهارا…!"جوليا كه كتب كتب رك كن!

" ویکھئے ۔۔! مجھے یاد پڑتا ہے کہ آپ کی ایک پورٹریٹ میں بنارہا تھا اس سے زیادہ میں کچھ 'نہیں جانتا! مجھے یہ بھی یاد نہیں پڑتا کہ ہم دونوں میں مجھی بے تکلفی بھی رہی ہو!" "میں یہ معلوم کئے بغیر ہر گزنہیں جاؤں گی کہ تم کس چکر میں ہو!"

قبل اس کے عمران جواب میں کچھ کہتا راہداری سے کسی کے قد موں کی آواز آئی دونوں ہی فاموش رہے۔ایک ملازم اندر آیااور چائے کی کشتی میز پر رکھ کر چلا گیا!

عمران خامو ثی ہے اُٹھ کر دو پیالیوں میں چائے بنانے لگا!

"تم نہیں بناؤ گے۔!"جولیانے عصلے کہتے میں پو چھا۔!

"كيا بتاؤن ... ماد موزئيل! مجھے ياد نہيں رہاكہ آپ نے كيا پوچھا تھا۔"

"تم يهال كياكرر به مو!"جولياايك ايك لفظ پر زور دے كر بولى-

"میں یہاں چائے بنار ہا ہوں ... لیجے!"اس نے بڑے ادب سے بیالی پیش کی-!

"كياتم الكس بوك لئے كوئى كام كررہے ہو!"جولياس كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى بولى-

"ايكس نو!"عمران كچھ سوچا موابولا۔" ميں اس مصور كانام شايد ميل بارس رہا موں۔ ميرا

خیال ہے کہ بیہ کوئی بڑا مصور نہیں ہے!"

"تم نہیں بتاؤ کے ! "جو لیادانت پینے لگی!

"میں انہیں اپنے ساتھ لایا ہوں…!" "اوہ شکر بید… براہِ کرم انہیں یہاں بھنج دیجئے!" وہ آدمی چلا گیااور جو لیاسنجل کر بیٹھ گئ! تھوڑی دیر بعد عمران الوؤں کی طرح ملکیں جھپکا تاہوااندر آیا۔

"اده...!" اس نے جولیا کو دیکھ کر سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے اور جولیا اسے گھورنے لگی ... لیکن قبل اس کے منز ہڑس دونوں کے متعلق کوئی عجیب بات محسوس کر عتی عمران بول پڑا۔!

"اوہ میں آپ سے بہت شر مندہ ہوں مس ونولیا ڈرنک واٹر....آپ کی تصویر ابھی تک ممل نہیں ہوسکی!.... چلئے چلئے میں آپ کو د کھاؤں!" جولیا ہو نٹوں ہی ہو نٹوں میں کچھ بز بڑاتی ہوئی اٹھ گئی!

" ہمارے لئے چائے بھجواد بیجئے گا... ممی..."عمران نے سز ہڈس سے کہا!اس کے لہج میں بڑا پیار تھا۔

"ا بھی ... ابھی ... "مسزہڈس مسررائی!" گر آپ کہاں رہ گئے تھے مسٹر نام ہلز۔۔"
"ادہ۔۔ می! یہاں زیادہ ترپاگل بستے ہیں! ایک بوڑھا آدمی زبردستی ایک بلی کا بچہ میرے گلے
لگانا چاہتا تھا!... میں نے انکار کیا تو کئی آدمیوں نے مل کر مجھے مارا بیٹا ... پھر چند شریف
عور توں نے مجھے ان کے مظالم سے نجات دلائی ... وہ دونوں لڑکیاں بہت مہربان تھیں۔"
"کیانام ...!"

عمران خاموش مو کر کچھ سوچنے لگا! پھر بولا۔" ایک کا نام شاید اماں تھا.... اور دوسر ی کا مینٹی ریزر...!"

"سيفنى ريزر!"مزبرس نے جرت سے دہرايا۔

" پته نہیں! پھر کھے اور رہا ہوگا... نام مجھے یاد نہیں رہتے می--!"

"آب نے شاید ان کانام بھی غلط ہی لیا تھا!"منز ہٹر سن جو لیا کی طرف اشارہ کر کے بولی!

" نہیں ان کا نام . . . و نولیا ڈریک واٹر ہے . . . ! "

"جوليانافٹزوائر!"جوليانے غصيلے ليج ميں تقيح كي!

منز ہڈس مبننے گی! پھر اس نے ہنتے ہوئے کہا!" آپ برانہ مانئے گا یہ حقیقت ہے کہ مسٹر نام ہلز کو نام صحیح یاد نہیں رہتے ...!"

عمران اور جولیا دفتر سے نکل آئے عمران اسے اوپری منزل کی طرف لے جارہا تھا۔! جولیا

" میں جارہی ہوں! کیکن تم دیکھ ہی لو گے۔!" " نہیں، آپ کے اس طرح جانے کا منظر بڑا در د ناک ہو گا!اسلئے میں اپنی آئکھیں بند کر لو نگا!" جو لیا کچھ کہے بغیر اٹھ گئی اور عمران اس طرح آئکھیں بند کئے بیٹھا رہا جیسے حقیقتا وہ کوئی ایسا ہی دل ہلا دینے والا منظر ہو جسے دیکھنے کی تاب مہیا نہ کی جاسکے!

(m)

عمران سے سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ جو لیاا پی دھمکی کو عملی جامہ یہنا ہی دے گی لہٰذااے اس پر بے تحاشا غصہ آیا۔ جب کیپٹن فیاض دوسرے دن صبح ہی صبح دہاں آدھمکا! وہ جاروں طرف دیکھتا ہوا بولا!" یہاں کیا ہورہا ہے --!"

"معاف کیجئے گا میں نے آپ کو پہچانا نہیں!---"عمران نے متحیر انداز میں پلکیں جبچاتے کے کہا۔

" نہیں چلے گا!... " فیاض مسکرایا!" اس بارتم چوہے دان میں پھنس گئے ہو!... اگرتم نے اڑنے کی کوشش کی توزندگی برباد ہو جائے گی--!"

" میں ایک کمرشل آر شٹ ہوں جناب نہ چوہا ہوں اور نہ پر ندہ ویے میرا خیال ہے کہ یاد داشت کھو بیٹھنے کے بعد آدمی کی زندگی برباد ہو جاتی ہے--!"

" ہاں مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم نے یاد داشت کھو بیٹنے کا ڈھونگ رچایا ہے!... لیکن اسے نہ بھولو کہ اس حال میں تمہاری دھجیاں بھی اڑ عتی ہیں --!"

عمران اسے غور سے دکیے رہا تھا... فیاض چند کمیح خاموش رہ کر پھر بولا۔" میرے ایک اشارے پرتم یہاں سے نکلوادیئے جاؤ گے!"

"وه کس طرح سو پر فیاض!"

"بهت خوب ایاد واشت والیس آگئ نا...." فیاض نے قبقهه لگایا-

عمران کے ہو نوں پر بھی ایک شرارت آمیزی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا!''کو شش کر کے دیکھو!"

"تم ج ج جہم رسید ہو جاؤ کے عبدالمنان!" فیاض نے قبقہ لگایا۔!اس کی آنکھوں سے بھی مرت پھوٹی یڑتی تھی۔!

"اوه---!"عمران سيثي بجانے كے سے انداز ميں ہونٹ سكوڑ كرره كيا۔

" آپ خفا ہو رہی ہیں یا منہ چڑار ہی ہیں! میں نہیں سمجھ سکتا!"عمران اسے متحیرانہ انداز میں دیکھتا ہوا بولا۔

جولیاخون کے گھونٹ پی کر چائے کی طرف متوجہ ہوگئ! کچھ دیر بعداس نے پوچھا!"کیااب تہمارا تعلق سیکرٹ سروس سے نہیں رہا۔۔!" "ہائیں۔۔!"عمران منہ اور آئھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ چند لمجے ای پوز میں رہا۔ پھر تھوک نگل کر بولا۔۔۔"آپ شاید کی اور کے دھوکے میں مجھ سے آملی ہیں۔ میرا تعلق سیکرٹ سروس سے کیوں ہونے لگا! میں ایک غریب کمرشل آرٹٹ ہوں!۔۔۔ برش اور رنگ کی کمائی پر میری زندگی کا نصارے!"

"عمران کہیں تمہیں بچھتانانہ پڑے۔!"

"اوہ-- دیکھئے!"عمران ہننے لگا!" آپ کو یقیناً غلط فہنی ہوئی ہے! میرا نام عمران نہیں ٹونی ٹام ہلز ہے... اس سلسلے میں جتنے گواہ آپ جا ہیں چیش کر سکتا ہوں... براہ کرم جھے البحن میں مبتلا نہ کیجئے! مجھ پر غثی کے دورے بھی پڑتے ہیں!"

"اگر میں بھانڈا پھوڑ دوں تو…!"

" کیسا بھانڈا-- ماد موز ئیل--!"

"اچھی بات ہے...!"جولیانے دھمکانے کے سے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "میں اس کی اطلاع کیپٹن فیاض کو دیتے بغیر نہیں مانوں گی۔!"

"محترمه... میں کی کیپٹن نباض اوه ... کیانام لیا تھا آپ نے میں بھول گیا! بہر حال آپ نے جو بھی نام لیا تھا وہ میرے لیے بالکل نیا تھا... ویسے آپ کی تصویر جلد مکمل ہو جائے

گى... ئىلىرىئە... بىل آپ كود كھاتا ہوں!...."

عمران اٹھ کر میز پر تھیلے ہوئے کاغذات اللنے بلٹنے لگا!

" او ہاں-- یہ رہی...!" اس نے ایک شیٹ اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "صرف بیک گراؤنڈ باتی رہ گئی ہے!"

جولیا کے تلوؤں سے لگی اور سر پر بجھی کیونکہ یہ ایک چیگاوڑ کی نامکمل تصویر تھی۔! وہ اٹھتی ہوئی بولی!" میں تمہیں دیکھ لوں گی! ... میں خواہ مخواہ تمہیں اتنی اہمیت دیتی ہوں! تم میری طرف سے جہم میں جاؤ۔۔!"

"لکن میں وہاں بھی آپ کی تصویر مکمل کرنا نہیں بھولوں گا... چائے پیجئے نا ٹھنڈی ہو اے!..."

" ماں برخور دار وہ اخبار میں اینے ساتھ لایا ہوں جس میں کسی زمانے میں عبدالمنان کا فوٹو

" مجھے تمہاری تلاش کیوں ہوتی ہے ---!" فیاض نے مسکرا کر سوال کیا! " گر میں آج کل بے حد مصروف ہوں!" عمران بولا! "تم مصروف كب نہيں ہوتے --- ميں كچھ نہيں سنوں گا! تمہيں بہر حال ميرے لئے وقت "اور اگر میں وقت نہ نکال سکا توتم وہ اخبار مسز ہڈین کے حوالے کر دو گے!" " ارے نہیں پیارے--!" فیاض نے قبقہہ لگایا!"وہ تو میں اس کئے لایا تھا کہ تم اپنی ياد داشت كھو بيٹھے ہو!اليے حالات عموماً ياد داشت دالس لے آتے ہيں۔!" " مجھے افسوس ہے مسر فیاض کہ میری یادداشت ابھی تک واپس نہیں آئی!.... ویے کیا آپ بتا سكيں كے كه اس سے يہلے جارى ملاقات كب اور كہال ہوئى تھى!" "توتم...!" فياض كجه كهتي كتيرك كياا " إن! مين آپ كو نهين بهجانيا مسر فياض ...!" " میں بہت پریثان ہول عمران . . . تم سجھنے کی کو حشش کر و!" "کما سمجھنے کی کوشش کروں!" "يېي كه تمهاراايك دوست پريشان بس.!" "ليكن ميں تمہارے لئے دوسرى بيوى كا انتظام نہيں كر سكتا۔"عمران نے مايوسانہ انداز ميں فياض نے کچھ كمنے كے لئے ہونٹ ہلائے ہى تھے كہ جائے آگئ!... ملازم كے چلے جانے کے بعد اس نے کہا!" تم کتنی دیر میں سنجیدہ ہو سکو گے!" " سنجد گی کے لئے ہی میں نے یہ نیا پیشہ اختیار کیا تھا.... مگر تم لوگ؟" فیاض نے اٹھ کر دروازه بند كرديا_عمران جائے انديل رہا تھا!...لكن اس نے اس سے سے نہيں بوچھاكه وه دروازه کیوں بند کررہاہے! فیاض واپس آکر جائے پینے لگا!لیکن اس کے چبرے پر صرف یہ ظاہر ہورہا تھا کہ وہ کی قتم کی انجھن میں مبتلا ہے۔ وفعتًا دروازے بر وستک ہوئی ... اور عمران دروازہ کھولنے کے لئے اٹھ گیا ... لیکن دوسرے ہی کھے میں وہ بری طرح بو کھلایا ہوا نظر آنے لگا۔۔!... کیونکہ راہداری میں کرئل

" اوه... مم مسر نام بلز ...!" باربرا بكلائي ... " بهم وراصل آپ كي خيريت

ڈ کشر لنگ کی لڑ کیاں ایمااور بار برا کھڑی تھیں! ۔

شائع ہوا تھا... اور اس کے نیچے بیہ اعلان تھا کہ بیہ مخص عبدالمنان تیور اینڈ بار ٹلے کا ملازم تھا۔ جو ہزاروں کا غنبن کرکے غائب ہو گیا۔ اب خود ہی سوچو اگر میں نے یہ تصویر اور اعلان مسز ہڈس کو د کھایا تو تم کہاں ہو گے ----!" " بیٹھ جاؤ!... "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا! وہ کچے کچے اس وقت کچنس گیا تھا! اب اس کے علاوہ اور کوئی جارہ تہیں رہ گیا تھا کہ وہ فیاض کی ہر بات مان لیتا۔! " آج ہی تو آئے ہو چکر میں!" فیاض بیٹھتا ہوا بولا۔!" میں تمہیں رگڑ ڈالوں گا۔" "ر گڑنے سے پہلے جائے لی او تو بہتر ہے!"---- عمران نے کہا۔! " حائے...!" فياض اس كى آئكھول ميں ديكھا ہوا بولا۔" اچھى بات ہے!" عمران نے تھنٹی کا مبٹن د بایا اور بولا۔!" میں دراصل اپنا بچھلا بیشہ ترک کر چکا ہوں میں اب بیہ بھی بھول جانا چاہتا ہوں کہ میرانام عمران ہے ... کہو تو تمہاری بھی ایک پورٹریٹ تیار کردوں۔' " ضرور ... : ضرور ... ! " فياض سكّريث سلّاتا هوا بولا .! "لیکن تم لوگ چین نہیں لینے دو گے ---!"عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔! ا یک ملازم اندر داخل ہوا۔! " چائے.... "عمران نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہااور وہ واپس چلا گیا۔! "کیاتم اس دوران کسی عورت سے لڑ گئے ہو!.... "فیاض نے یو چھا! ` "عورت سے "عمران نے حیرت سے دہرایا۔ " ہاں---! مجھے تمہارے متعلق کسی عورت نے فون پر بتایا تھا۔!" "اورتم یہاں دوڑے آئے۔" " ہاں مجھے کئی دنوں سے تمباری تلاش تھی!" " يبلي مجھے بناؤ كه وه عورت كون موسكتى بے جس نے مجھے فون كيا تھا؟" " پتہ نہیں---!" عمران کے لیجے میں بری خشکی آگئی تھی! اس کا ذہن وراصل جولیا کی فیاض نے بیہ تبدیلی محسوس کرلی اور خاموش ہو گیا! عمران نے خود ہی کچھ دیر بعدیو چھا!"ہاں تہہیں میری تلاش کیوں تھی۔!"

طرف بهنك گيا تھا!

لے سانیوں کے شکاری

کہ ڈکشر لنگ کی لڑکیوں سے تمہیں کیاسر دکار!" " بیہ ڈکشر لنگ کیا بلا ہے--!"عمران نے حیرت سے پوچھا۔ " بلجیم کے سفیر کا فوجی ا تا شی۔!"

"تم ثاید چائے کے ساتھ بھنگ ہی گئے ہو۔ ارے یہ تو مولوی تفضل حسین گورداسپوری کی ا رکیاں ہیں!"

" عمران اڑو نہیں میں بہت پریثان ہوں۔!اگریہ کیس میرے ہاتھوں نہ نیٹ سکا تو میری ترقی رک جائے گی--تم جانتے ہو کہ میرااسٹینٹ ڈائر کٹری کا چانس ہے!" "کس کیس کی بات کررہے ہو۔!"

"بلجيم كى شنرادى نگارسيا والا!--"

"یا خداکس کریک آدمی سے سابقہ پڑا ہے۔!"عمران سر پٹیتا ہوا بولا۔

پھر آ تکھیں نکال کر کہا!" کیا تم مجھے الو بنانے کی کوشش کر رہے ہو!... شنراوی چارسیا... فیاض میں تمہیں اٹھا کرینچ بھینک دول گا۔! میرادماغ خراب نہ کرو!"

" میں اے تسلیم کرنے پر تیار نہیں کہ تم اس کیس سے ناواقف ہو!… ہر گز… نہیں… مجھی نہیں … ورنہ مسٹر ڈ کسٹر لنگ کی لڑ کیاں …"

"اب يهال كچھ باقى نہيں بچے گا!" عمران اپنے سركى طرف اشاره كرتا ہوا بولا!" فياض قبل اس كے كه يه خالى ہو جائے تم يهال سے چلے جاؤ ورنہ تمہارے كفن دفن كى ذمه دارى شايد انجمن يوگان نه لے سكے!"

"تم سنجيد گي نہيں اختيار كرو كيا" وفعثا فياض نے عضيلي آواز ميں كہا۔ "نہيں -- تم چلتے پھرتے نظر آؤ...!"

"تمهارا بيره غرق كر دول گا--!" فياض آتكھيں نكال كر گردن جھنكتا ہوا بولا۔

"تم نگار سیابی کے چکر میں ہو!... اس معالمے میں کسی غیر سرکاری آومی کی مداخلت اس کل موت کا پیغام ہوگی... میں سیہ بھی جانتا ہوں کہ سر سلطان ہی کی زبانی تہہیں اس کا علم ہوا ہوگا... لیکن وہ غیر سرکاری آدمی ہے اس سلسلے میں کوئی کام نہیں لے سکتے...!"

" میں آج کل ان کی سسر ال والوں کی تصویریں بنارہا ہوں…"عمران نے بڑی معصومیت کے کہا۔

"تم و مسرلنگ کے خاندان میں بھی اپنی ٹونی ٹام ہار والی حیثیت بر قرار نہ رکھ سکو گے!" عمران چند کمچے اے سنجیدگی ہے ویکھار ہا پھر بولا۔"تم چیے سرکاری آدمی میری جیبوں میں دریافت کرنے کے لئے آئے ہیں۔"

" تشریف لائے تشریف لائے!" عمران احرّاماً جھک کر بولا اور دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گیا!

لڑ کیاں اندر چلی آئیں!لیکن فیاض کی موجود گی نے انہیں کسی حد تک نروس کر دیا تھا! شاید وہ بچی سوچ کر آئی تھیں کہ عمران تنہا ہوگا!

فیاض اپن بلکیس جھپکانے لگاتھا...

"تشریف رکھیے!... "عمران نے کہا!... فیاض اٹھ کر مسہری پر بیٹھ گیا! لڑ کیوں نے نہیں نہیں کر کے بدقت تمام کرسیوں پر بیٹھنا منظور کیا!

"دراصل ہم آپ کی خیریت دریافت کرنے آئے تھے!" بار برانے پھر وہی جملہ دہر ایا۔!
" میں ٹھیک ہوں ماد موز کیل آپ کا بہت بہت شکریہ!"

لڑکیاں بیٹے گئی تھیں لیکن کچھ گھبر ائی ہوئی ہی تھیں اور عمران نے بھی اے محسوس کر لیا تھا کہ فیاض انہیں بری طرح گھور رہا تھا! شاید اس کا اس طرح گھورنا ہی ان کی سر اسیمگی کا باعث تھا! " مم … مسٹر… ٹام ہلز…!" ایما ہکلائی…" ممی … اپنی ایک پورٹریٹ بنوانا جاہتی ہیں! کیا آپ آج شام کی جائے ہمارے ساتھ پئیس گے!"

"ضرور... ضرور... عمران نے بچکانے انداز میں کہا!..."آپ کی ممی تو بالکل مجھے اپنی علی معلوم ہوتی ہیں!... میں تچپلی رات ان کے متعلق بہت دیر سوچتارہا تھا!"
ایما کی آنکھیں جیکنے لگیں اور بار برا کے ہو نول پر بھی خفیف می مسکر اہث نظر آئی۔! فیاض رہ رہ کر انہیں گھور تا ہی رہا۔! عمران کو اس پر بہت شدت سے غصہ آرہا تھا!۔

وہ لڑکیوں کو باتوں میں الجھائے رہنے کی کوشش کرنے لگا! اوٹ پٹانگ باتیں جن پر وہ دل کھول کر ہنس رہی تھیں اور فیاض شائد دل ہی دل میں تھلس رہا تھا! لیکن اس نے ایک بار بھی گفتگو میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی۔

پندرہ یا ہیں منٹ بعد لڑکیاں شام کے لئے دوبارہ یاد دہائی کراتی ہوئی اٹھ گئیں۔۔! اور جب عمران ان کی روائل کے بعد دروازہ بند کر کے واپس آیا تو فیاض کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"تم تم خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کیا بلا ہو!"

"بس اب چپ چاپ چلے جاؤیہاں ہے تعفی منی لا کیوں کو اس طرح گھورتے ہوئے شرم نہیں آتی خدا تمہاری بیوی کو بیوہ کردے!"

" بیوی کی بیوگ سے مجھے سر وکار نہیں!" فیاض نے خوش مزاجی کا مظاہرہ کیا!" تم مجھے یہ بتاؤ

پڑے رہتے ہیں! جاؤ میری طرف سے تھلی ہوئی اجازت ہے۔ تم ڈ کشر لنگ کے یہاں جھے قدم نہ جمانے دینااور تم منز ہڈین کے خیالات بھی میری طرف سے خراب کر سکتے ہو!" " تو تم جھے چیلنج کررہے ہو--!"

" تتہیں نہیں بلکہ تمہارے محکے کو... محکے کے بہترین دماغوں کو... تم توایک بیتیم بچے ہو۔!" فیاض کے نتصنے بھولنے لگے! آتکھیں سرخ ہو گئیں! ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے موقعہ ملتے ہی عمران کو چیر بھاڑ کر رکھ دے گا۔!

لیکن اس نے زبان سے پچھ نہ کہا! چپ چاپ اٹھااور انتہائی غیظ کے عالم میں باہر فکل گیا۔! عمران نے بھی باہر نکلنے میں دیر نہیں لگائی وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ فیاض کیا کرتا ہے! لیکن خلاف توقع وہ سیدھا باہر نکلا چلا گیا۔!! عمران سمجھا تھا کہ وہ مسز ہڈسن سے ضرور ملے گا۔! گر اس نے اس کے دفتر کی طرف توجہ تک نہ دی۔

باہر نکل کر فیاض اپنی کار میں بیٹھااور کار روانہ ہو گئی! عمران چند کمیح کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر سڑک پار کر کے ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ میں آیا....کی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔" ہیلو--- بلیک زیرو.... ایکس ٹو اسپیکٹگ!"

"لین سر!" دوسری طرف سے آواز آئی...

" محکمہ سراغر سانی کے کیپٹن فیاض پر گہری نظر ر کھو!"

"بهت بهتر جناب!"

"وہ بلجیم کے سفیر کے فوجی اتا ثی یااس کے خاندان والوں سے رابطہ قائم کرنے نہ پائے۔" "بہت بہتر جناب …!"

"بس بہت احتیاط کی ضرورت ہے!"

" آپ مطمئن رہیں جناب!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

بلیک زیرو...!اس کی نئی دریافت تھی!اس سے پہلے اس کاای قتم کاایک ماتحت شکرال-میں کام آچکا تھا۔!

عمران دراصل ایک ایسے ماتحت کی موجود گی بے حد ضروری سمجھتا تھا جس کی شخصیت کا علم ال کے بقیہ ماتخوں کونہ ہو! دوسر سے ماتحت ایک دوسر سے سے واقف تھے۔ لیکن بلیک زیرو کے متعلق انہیں کچھ علم نہ تھا! وہ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کے علاوہ ایکس ٹو کا کوئی اور ماتحت بھی ہے! انہیں کچھ علم نہ تھا! وہ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کے علاوہ ایکس ٹو کا کوئی اور ماتحت بھی ہے!

عمران اپنے کرے میں واپس آگیا! وہ خیالات میں ڈوبا ہوا تھا.... عمران نے سوچا وہ اسے سبق ضرور دے گا۔۔!... بحثیت ایکس ٹو نہیں بلکہ عمران کی حیثیت ہے۔ فیاض کی دخل اندازی کھیل بگاڑ بھی سکتی تھی!... وہ اگر عمران ہے الجھے بغیر اس معاملے کی تفیش کر تارہتا تو شاید اسے اس کی پرواہ بھی نہ ہوتی۔ گراب جبکہ ڈکٹر لنگ خاندان میں اس کے پیر جم چکے تھے۔ فیاض کی مداخلت اسے ناکامی کا منہ بھی دکھا سکتی تھی!... وہ سوچ رہا تھا کہ آج شام کو وہ لازمی طور پر ڈکٹر لنگ کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ لڑکیوں نے اس کی موجود گی تی طور پر ڈکٹر لنگ کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ لڑکیوں نے اس کی موجود گی تی میں عمران کوشام کی جائے کہ عوکیا تھا۔!

یہ حقیقت تھی کہ فیاض نے عمران کی موجودگی میں وہاں پہنچ کر اے ذلیل کیا ہوتا گروہ بے چارہ اس افتاد کو کیا کرتا جس نے اے کہیں کا نہ رکھا! ---- شام کے پانچ بیج سے! عمران و کسٹر لنگ کی کو تھی میں پہنچ چکا تھا! فیاض کی کار بھی کمپاؤنڈ کے بھائک پر رکی۔! بھائک بند تھا درنہ وہ کار اندر ہی لیتا چلا گیا ہوتا! بھائک کی ذیلی کھڑکی ہے گزرنے کی کو شش کی۔! لیکن ٹھیک اس وقت کوئی چیز اس کی پشت ہے نکرائی! وہ اچھل پڑا ما تھ ہی اس کے منہ سے ایک ہلی می چیخ بھی نکلی کیو نکہ اچھلتے وقت اس کا سر کھڑکی کے او پری جھے ہے نکرایا تھا اور پشت ہے نکرانے والی چیز پر نظر پڑتے ہی وہ سرکی چوٹ بھی بھول گیا۔ قبل اس کے کہ وہ او ھر پڑا تھا اُدھر نظر دوڑا تادو تمین مزید گندے انڈے اس کے جمم پر ٹوٹ گئے ایک تو گال ہی پر پڑا تھا دھر جس نے کار اور ٹائی کی مٹی پلید کر دی!

فیاض بری طرح بو کھلا گیا! لباس بری طرح برباد ہو چکا تھا!اس کی نظر راہ گیروں پر پڑی جو چلتے چلتے رک کر اسے جیرت ہے دیکھنے لگے تھے!ایک ہی جست میں وہ اپنی کار کے اندر تھااور کارواپسی کے لئے مڑر ہی تھی۔

اس طئے میں وہ نہ تو کو تھی ہی میں جا سکتا اور نہ وہیں رک کریہ معلوم کر سکتا تھا کہ وہ حرکت کس کی ہے --- ویسے یہ اور بات ہے کہ ٹوٹے ہوئے گندے انڈوں پر نظر پڑتے ہی اے عمران کے عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں پر دانت پیینا پڑا ہو۔وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اس کی جرائت عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا!

(\(\gamma\)

عمران نے جائے کی پالی رکھ دی اور منز ڈ کشر لنگ سے بولا!"می میں آپ کی اتن شاندار

"مسٹر ٹام ہلز...!" مسز ڈکسٹر لنگ کیکیاتی ہوئی آواز میں بول۔ لیکن آگے کچھ نہ کہہ سکی! اٹیل اس وقت اس کے ہاتھ میں تھا!اس کے چبرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلد از جلد وئی فیصلہ کرنا چاہتی ہو!

" ہاں می!"عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ "کک کچھ نہیں ...! تم واقعی بہت اچھے آر نشٹ ہو!" "شکر ہیے ممی۔!"

ماں بیٹیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا! ماں نے بار برا کو اشارہ کیا اور وہ وہاں سے اٹھ لئی ... اور پھر وہ بھی ایما کو وہیں تھہرنے کا اشارہ کرتی ہوئی چلی گئی۔! عمران کا فائیل وہ اپنے ماتھ ہی لے گئی بھی!

کھ ہی ہے گی گی۔... عمران نے ایما کی طرف دکھ کر پوچھا!"تم پڑھتی ہو!" "میں ٹانوی تعلیم کاکورس مکمل کر رہی ہوں…اگلے سال یو نیورٹی میں داخلہ لوں گی…!" "تہمیں مصوری ہے دلچپی ہے!"

"بہت زیادہ-- مگر آپ نے بیہ فن کہال سیکھا تھا!"

"شايد پيرس ميں--!"

"ليكن آپاپ وطن كانام نہيں بتا سكتے!"

" ہر وہ جگہ میرا وطن ہے جہاں میں رہتا ہوں... تمہارے پلیا اور ممی میرے پلیا اور ممی ایں!... میرے کوئی بلیا نہیں ہیں!... میرے بلیا ہوتے تو میں ان سے کہتا کہ مجھے ایک رائیکل لادو!"

" آپاتنے بڑے ہیں!"ایما ہنس کر بولی!"ٹرائیسکل پر ہیٹھیں گے!" "ادہ…!"عمران کے چہرے پر شر مندگی کے آثار نظر آئے…!" میں بھول گیا تھا!" پھراس کی آواز درد ناک ہو گئی …."بات دراصل میہ ہے کہ بعض او قات میں خود کو ایک نخاسا پچہ تصور کرنے لگتا ہوں اور …!"

جملہ پورا ہونے سے قبل ہی بار برا اور اس کی ماں واپس آگئیں! لیکن اب مسز کشمرلنگ کے ہاتھ میں عمران کا فائیل نہیں تھا!۔ بار برا بھی خالی ہاتھ تھی۔

پھر وہ تقریبا آ دھے گھنٹے تک عمران کو ادھر ادھر کی باتوں میں الجھائے رہیں اور اس دوران میں عمران بالکل کھویا ہوا سانظر آتا رہا۔ اس نے ایک بار بھی ان سے اپنے فائیل کے متعلق نیم پوچھا! پورٹریٹ تیاد کروں گا کہ آپ دیکھ کر دنگ رہ جائیں گی!" "اور ہاری تصویریں!"ایمانے پوچھا۔

"آبال.... آپ لوگوں کی بھی گر ممی کی تصویر اچھی ہے گی!"عمران نے کہا! " "کیوں؟" بار برانے یو چھا!

" مجھے ممی سے زیادہ محبت لگتی ہے ...!"عمران بولا اور کچ کچ مسز ڈ کسٹر لنگ کے چہرے پر متاکا نور مچیل گیا۔

لڑ کیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا کیں!...

عمران کرئل ڈکٹر لنگ کے متعلق سوچ رہا تھا! اس سے نہ مچھلی رات کو ملا قات ہوئی تھی در نہ اس وقت۔

" میں پایا کی تصویر بھی بناؤں گا۔۔۔۔!"عمران سر ہلا کہ بولا۔!" وہ کہاں ہیں!" " وہ آج کل ایک ضرور می کام میں الجھے ہوئے ہیں۔ " مسز ڈ کشر لنگ نے کہا۔ " اچھا… اچھا… جب بھی انہیں فرصت ہو گی ان کی تصویر ضرور بناؤں گا! مگر وہ غصہ ور آدمی تو نہیں ہیں! مجھے غصہ ور آدمیوں ہے ڈر لگتا ہے۔!"

" نہیں بلیا بہت ہنس کھ آدمی ہیں--!" بار برابولی۔! " تب تو بزی اچھی بات ہے۔ میں بھی انہیں بلیا کہد سکوں گا!" ای وقت فون کی گھنٹی بجی اور مسز ڈکسٹر لنگ جائے کی میز سے اٹھ گئی۔!

"ہیلو... ہیلو...!" وہ ماؤتھ پیس میں کہتی رہی!" آپ کون ہیں اوہ... شائد لائن خراب میں اوہ... شائد لائن خراب کے سجھ میں نہیں آی!" ہے کچھ سجھ میں نہیں آی!"
اس نے ریسیور رکھ دیا اور پھر شاید انکوائری کے نمبر ڈائیل کئے اور وہاں لائن کی خرابی کی شکایت کرنے کے بعد پھر میز پر واپس آئی۔!

بار برااور ایما... چائے ختم کر کے الگ جا بیٹھی تھیں! بار برا کے ہاتھ میں عمران کا فائیل تھا اور وہ دونوں اس میں تصویریں دکھے رہی تھیں! وفعنا بار برا کے منہ سے ایک تحیر زدہ می آواز انگی۔ ایما فائیل پر جھکی ہوئی تھی۔ اسے بھی مہز ڈکشر لنگ نے چو فلتے دیکھا!... عمران سر جھکائے بیٹھا میز پر انگل سے کچھ لکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے وہ بھول گیا ہو کہ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے!

"ممی …!"بار برانے آواز دی اور مسزؤ کشر لنگ بھی اٹھ کر ان کے پاس بہنچ گئی۔! 'میرے خدا…!"اس نے بے ساختہ کہا! اور عمران چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا! نے فائیل سے ایک کیمرہ فوٹو نکال کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ادہ...! یہ می نوٹیا شیمانو ہیں... اطالیہ کی باشندہ!... کیا آپ انہیں جانتے ہیں!انہوں نے مجھ سے اپنی ایک پورٹزیٹ بنوائی تھی... لیکن ابھی تک واپس نہیں آئیں!... پورٹریٹ نار کر رکھی ہے!"

> " یہ کتنے عرصے کی بات ہے جناب ...!" و تسٹر لنگ نے بو چھا! "شاید ڈیڑھ ماہ گزرے۔! "عمران نے یاد داشت پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ آپ کی قیام گاہ پر آئی تھیں ...!"

" نہیں ... یہ گرانڈ ہو مل میں ملی تھیں ... شاید بہت زیادہ پی گئی تھیں!انہوں نے مجھ ہے کہا کہ میں انہیں ان کے گھر تک پہنچادوں ...!"

" پھر ... آپ نے کیا کیا!" وُ کُسْرِ انگ بہت زیادہ مضطرب نظر آنے لگا!
" میں نے انہیں ان کے گھر پہنچا دیا اور انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ میں ایک مصور ہوں تو
انہوں نے مجھے اپنی تصویر دی اور کہا کہ میں ان کی پورٹریٹ تیار کردوں۔!"
" گھر آپ کو معلوم ہے۔!"

" بی بال! مگر وہ اس کے بعد سے مجھے وہاں نہیں ملیں ... اکثر ان کی پورٹریٹ لے کر میں وہاں جاتار ہا ہوں! مگان پر اب بھی ان کے نام کا بورڈ موجود ہے! لیکن وہ مقفل رہتا ہے ...!"
" آپ کو یقین ہے کہ مکان ہمیشہ مقفل رہتا ہے ...!"

" یہ میں نہیں کہہ سکتا! ویسے میں جب بھی دہاں گیا ہوں اسے مقفل ہی پایا ہے!۔" " یہ بر سر سر سر ملم ملم میں میں سالا"

" مکان کا پیتہ بتا ئے ... میں بے حد مشکور ہوں گا!" " افسوس میں ۔۔ تہیں بتا سکوں گا! مجھ گلبوں اور سؤ کوں کے نام نہیں ماد رہتے ویسے

"افسوس میں پتہ نہیں بتا سکوں گا! مجھے گلیوں اور سڑکوں کے نام نہیں یاد رہتے ویسے میں آپ کو دہ مکان د کھا سکتا ہوں۔!"

"مٹر ٹونی ... اگر آپ اندھرا پھیلنے تک بہیں تھہریں تو میں بے حد ممنون ہوں گا!" "میں تھہر حاؤں گا مالہ!"

" بات یہ ہے کہ میں ایسے وقت میں اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں جب مجھے کوئی نہ دیکھ سکے!" "ادہ …!اچھامیں سمجھ گیا!"

"كياتمجھ گئے!"مسز ڈئشرلنگ نے بوچھا!

" یکی که پایا کچھ آدمیوں کو دھو کے میں رکھ کر دہاں جانا چاہتے ہیں!" " ہال یمی سمجھ لو۔!" وُکشر لنگ نے مضطربانہ انداز میں کہا! دفعتٰا دروازے کا پر دہ ہٹا اور ایک طویل قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی مو نچھیں تھنی اور اوپر چڑھی ہوئی تھیں چہرہ خاصا پر رعب تھا۔

وہ سب کھڑے ہوئے ... اور عمران کچھ خو فزدہ سا نظر آنے لگا! ایمانے اس کی طرف دیکھا اور ہنس پڑی!۔

> "ارے یہ توبایا ہیں مسٹر نام ہڑے!"اس نے کہا۔ ! "اوہو ... میرا آداب قبول کیجئے -- جناب!" عمران قدرے جھک کر بولا۔!

آنے والے نے اس پر تفتیدی نظر ڈالی اور اپنے خاندان والوں کی طرف دیکھ کر بولا۔"ور مال ہے؟"

بھراس نے عمران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔"تشریف رکھیئے جناب جھے آپ کے متعلق ان لوگوں سے معلوم ہوا تھا۔!---"عمران ایک بار پھر احتراباً جھکا اور بیٹھ گیا! مسز ڈ کمٹر لنگ کمرے سے جاچکی تھی۔

> " پیر بہت اچھی تصویریں بناتے ہیں! پلیا!" … بار برا بولی۔ ...

" ابھی ہم ان کا فائیل دیکھ رہے تھے! آپ دیکھ کر خوش ہو جائیں گے!" " ہے: میں مین برکشہ اگھ نائیل کئر میں زیکر بر میں داخل مود ئی کر تل ڈ کمشر لنگ آ

"اتنے میں منز ڈ کشر لنگ فائیل لئے ہوئے کمرے میں داخل ہو گی۔ کر تل ڈ کشر لنگ کے چرے پر اضطراب کے آثار تھ...!"

" ویکھتے ہے یہ فائیل ہے!" بار برا فائیل اپنی مال کے ہاتھ سے لے کر ڈ تمشر لنگ کر طرف بڑھاتی ہوئی بولی!

و کشر لنگ نے کا نیپتے ہوئے ہاتھوں سے فائیل سنجالا! جسم کی بناوٹ کے اعتبارے ا اعصابی اختلال کا مریض معلوم نہیں ہو تا تھا۔ پھر بھی وہ بچھ نردس سا نظر آنے لگاتھا۔ وہ فائیل کے اوراق اللتا رہا۔ پھر اس کی بیوی نے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا اور ڈکشر لگ کے منہ سے تحیر زدہ می آواز نکلی۔اس کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئی تھیں! اس نے عمران کی طرف حیرت سے دیکھا۔جواس وقت بھی میز پرانگل سے پچھ لکھ رہا تھا!

اس نے عمران می طرف بیرت سے دیکھا۔ بوال وقت بی میزیدا می سے پھ مھرہ ہوں۔
"مسٹرار... میں آپ کانام بھولتا ہوں...!" ذکسٹر لنگ نے بھوک نگل کر کہا۔
"ٹونی!"عمران بولا!" مجھے ٹونی ہی کہتے پاپا تکلفات کی ضرورت نہیں ہے۔!"
"اوہ.... اچھا.... دیکھئے بیہ تصویر آپ کو کہاں سے ملی اور بیہ کس کی ہے!"اس

"اب....وه_!"

" کچھ بھی نہیں!" رحمان صاحب نے فیاض کی بات کاٹ کر کہا۔" اے اس راہ پر لگانے والے بھی تم بی ہو۔!"

"میں!" فیاض نے حیرت سے دہرایا۔

" ہاں تم!"رحمان صاحب نے غصلے لیجے میں کہا!" کیا تم اے اپنے ساتھ نہیں لئے پھرتے تھے ... ورنہ ایک سائنس کے گریجویٹ کو جرائم ہے کیاسر وکار۔!"

فیاض خاموش ہو گیا اور رحمان صاحب بولے!" اگر وہ نگار سیا کے کیس میں الجھ رہاہے تو تم اسے قانون کے حوالے کردو۔!اس سے زیادہ میں اور پچھ نہیں کہہ سکتا!"

ہے ہوں کے ایس میں اٹھا۔۔۔ کیان والیسی پر وہ کافی خوش نظر آرہا تھا۔! اب ۔۔۔۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دینے کے بعد ہی اس سے مات کرے گا۔

بہلے تو اس کا ارادہ تھا کہ سیدھے گھر ہی جائے گا لیکن پھر سوچا کہ بیکن اسر بٹ ہی جاتا ہا۔ چاہئے! اے شام کے گندے انڈے یاد تھے۔ اور وہ جلد از جلد عمران سے انتقام لینا چاہتا تھا۔!
لیکن اے مایو کی ہوئی کیونکہ عمران کا کمرہ مقفل تھا... اور مسز ہڈین سے بھی ملا قات نہیں ہوئی! اس نے سوچا کہ اس سے غلطی ہوئی۔ اسے پھر ڈکشر لنگ سے ملنے کی کوشش کرنی چاہئے تھی۔ کھی۔ گر پھر گندے انڈوں کا خیال آتے ہی وہ دوبارہ پھے سوچنے سجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھا...! ایکم ہاؤز سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک پیلک ٹیلیفون ہو تھ تھا۔ فیاض اس پر چڑھ دوڑا....! ایک بار پھر ڈکشر لنگ کے نمبر ڈائیل کئے لیکن اس کی لائن ابھی تک خراب تھی! یہ وہ عمران کی جرت انگیز صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھا! لہذا اس نے لائین کی خرابی بھی اس کے سر محران کی جرت انگیز صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھا! لہذا اس نے لائین کی خرابی بھی اس کے سر تھوں دی!

پھر ہر طرف سے مایوس ہو کر وہ گھر کی طرف روانہ ہو گیا!اب وہ اس بات کو اتنا طول بھی نہیں دینا چاہتا تھا کہ براہِ راست بلجیم کے سفارت خانے میں جا گستا۔!

(Y)

عمران اور ڈکشر لنگ کارے اترے! یہ ایک نیم تاریک جگہ تھی! تھا تو سڑک ہی کا معاملہ گر تالیہ یہاں کی لائین خراب تھی! بجل کے ستون تاریک پڑے تھے! البتہ مکانوں کی کھڑ کیوں **(a)**

فیاض بہر حال پریشان گھر پہنچا... کپڑے اتارے اور غساخانے میں جاگھ۔!اس کا سارا جم غصے سے تپ رہا تھا اور دماغ کی ذہنی کیفیت جو پاگل بن سے مختلف نہیں ہوتی! شعنڈ سے پانی کے شاور نے بھی اس کا غصہ دھیما کرنے میں مدد نہیں دی!.... غسل خانے سے نکل کر اس نے فون پر ڈکسٹر لنگ خاندان سے رابطہ قائم کرنا چاہا۔!لیکن لائین ٹھیک نہیں تھی۔! کوئی عورت دوسری طرف بولی تھی!لیکن اس نے کیا کہا تھا فیاض سمجھ نہیں سکا!اس کادل چاہ رہا تھا کہ عمران کی ہڈیاں چہاڈالے...!

اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیااور پھر جانے کے لئے تیار ہو گیا غنیمت تھا کہ اس کی بیوی اس وقت گھر پر موجود نہیں تھی ورنہ اس بری طرح اس کا نداق اڑاتی کہ فیاض کو سر ہی بیٹ لینا پڑتا!۔

کھ دیر بعد اس کی کار عمران کے والد رحمان صاحب کی کوشمی کی طرف جارہی تھی۔! کوشمی پہنچ کر اے ڈرائینگ روم میں تقریباً آدھے گفٹے تک رحمان صاحب کا انظار کرنا پڑا.....وہ کی ۔آئی۔ڈی کے ڈائرکٹر جمڑل تھے اور فیاض ان کا ایک ادنی ترین ماتحت! لہذا اے مویثی خانے کے منثی کی طرح ان کا انظار کرنا پڑا!

پھر جب وہ ڈرائینگ روم میں آئے تو فیاض کی پہلے سے تیار کی ہوئی تقریر ذہنی ہو کھلا ہوں کا شکار ہوگئا! رحمان صاحب کے چبرے سے بھی ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس وقت فیاض کی آمد انہیں گراں گزری ہو!

"جج... جناب میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کو حالات ہے.... آگاہ کردوں--!" فیاض ہکلایا!

"كيے حالات بيٹھو! ... "رحمان صاحب نے ایك كرى پر بیٹھے ہوئے كہا! " "عمران كے متعلق ----!"

"اس کے متعلق میں کچھ نہیں سنا چاہتا!"ر حمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے! "انہیں کوئی حادثہ بھی پیش آسکتا ہے وہ نگار سیاوالے کیس میں مداخلت کر رہے ہیں!" "میں اس کے متعلق بڑی ہے بڑی خبریں سننے کے لئے بھی ہر وقت تیار رہتا ہوں!"

. خلد تمبر 6 رابداری میں پہنچ کر ڈکشر لنگ نے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کرلی اور وہ دونوں اس کی روشنی میں آگے بوجے رہے ... انہیں زیادہ تر کمرے خالی نظر آئے ... پوری عمارت میں مرن دوا ہے کرے مل سکے جن میں کچھ سامان د کھائی دیا تھا... ان میں سے ایک تو سونے کا سمره معلوم ہو تا تھااور دوسر انشست کا!

و مشرانگ سب سے پہلے خواب گاہ کی طرف متوجہ ہوا اور ذرا ہی سی دیریش وہال کا سارا سامان الث مليث كر ۋالا_!

یه کسی عورت ہی کی خواب گاہ معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہاں انہیں مردانہ ملبوسات نہیں لے ... زنانہ کپڑے البتہ بر آمہ ہوئے اور وہ کسی بور پین ہی عورت کے ہو سکتے تھے!

چر وہ نشت کے کرے میں آئے! عمران نہ جانے کیوں مسکرا رہا تھا لیکن جب بھی ڈ کمٹر لنگ کی نظر اس کی طرف اٹھتی وہ اس طرح سنجیدہ نظر آنے لگنا جیسے اس کے ہو نٹوں نے برسوں سے مسکراہٹ کی شکل تک نہ دیکھی ہو۔!

نشت کے کمرے میں دوالماریاں بھی تھیں اور ایک لکھنے کی میز بھی نظر آر ہی تھی! یہاں ڈکٹر نگ کا نہاک پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گیا!... وہ میز پر رکھے ہوئے کاغذات پر ٹوٹ بڑا ... کچھ دیر تک میز پر جھا رہا۔ پھر الماريوں كى طرف متوجہ ہوا ہى تھا كہ عمران كے طل سے ایک خوف زوہ ی آواز نکلی ... و تسفر لنگ انجیل پڑا... وروازے میں جار آدی نظر آرہے تھے ...! جن کے چروں پر سیاہ تکامیں تھیں اور ہاتھوں میں ریوالور ... اور یہ کہنا فضول ى ہوگاكد ريوالوروں كے رخ انہيں دونوں كے طرف تھے! ڈكٹر لنك نے جيب ميں ہاتھ ۋالا

"اپنے ہاتھ او پر اٹھاد و!" ایک نقاب یوش نے گرج کر کہا۔ و مشر لنگ کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے! لیکن عمران پہلے ہی کی طرح کھڑا آتکھیں بھاڑ کھاڑ کر اتہیں گھور تار ما!

> "کیاتم نے سنا نہیں!" نقاب بوش نے عمران سے کہا۔ "من لیا ہے!"عمران بڑی سنجید گی سے سر ہلا کر بولا۔! "اپیخ ہاتھ اوپر اٹھاد و!"

عمران نے اپناایک ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔ " دُونوں!" نقاب يوش پھر گر جا۔

" پھر میں اپنی ناک کیے صاف کروں گا!"عمران نے بھولے بن سے کہلہ" مجھے ذکام ہو گیا ہے!"

ہے گزر کر آنے والی روشن نے سڑک کو بالکل ہی تاریک نہیں ہونے دیا تھا۔! "و كيهي يبي عمارت بيليا!"عمران ني ايك عمارت كي طرف اشاره كيا-! یہ ایک بڑی عمارت تھی! جس کی کمیاؤنڈ کا پھائک بند تھا!.... عمارت باہر سے تاریک نظر آر ہی تھی!... نہ کمیاؤنڈ میں روشنی تھی اور نہ ہی کوئی کھڑ کی روشن نظر آر ہی تھی! "حتہبیں یقین ہے کہ تم علطی نہیں کررہے!..." و کشر لنگ نے یو چھا! " مجھے سو فصدی یقین ہے کہ میں علطی نہیں کررہا!... "عمران نے جواب دیا! و کسر لنگ

نے پھاٹک کا تفل ٹولا ... اور پھر سلاخوں پر ہاتھ پھیرنے لگا!

" ہمیں سلاخوں پر چڑھ کر دوسر ی طرف جانا پڑے گا!"اس نے کہا! "کیاتم میراساتھ دو گے!"

"يقينا-- كيامين ببلے چڑھوں!"عمران بولا۔

" نہیں سلے میں جاؤل گا!" و تسر لنگ نے کہااور پھائک پر چڑھ کر دوسری طرف کمیاؤنڈ میں اتر گیا! اس کے بعد عمران نے بھی یمی کیا! بھر وہ ایک روش طے کر کے بر آمدے میں آئے! يهال گهري تاريكي تقي!

یہاں بھی صدر دروازہ مقفل تھا ... و کشرانگ نے کہا۔" تم پھائک پر نظر ر کھنا! میں قفل کھولنے جارہا ہوں۔!"

"میری نظر پھائک پر ہے بایا ... لیکن اگر کسی نے چور سمجھ کر گولی ماردی تو مجھے بے عد افسوس ہو گا! آپ خود سوچئے!...."

"تم ڈرو نہیں ... "ڈ کسٹر لنگ نے کہا! لیکن اس کی آواز کانپ رہی تھی!

تقریباً پندرہ منٹ تک کسی اور ار ہے تفل کھولنے کی کوشش کر تاربالیکن کامیاتی نہیں ہوئی۔ " نہیں کھاتا..."اس نے تھک ہار کر کہا!...

"اچھااب یہاں آ جائے میری جگہ بر!"عمران بولا۔

''کہاتم کھول سکو گے!''

"مشكل سے آدھامن صرف ہوگا...!"

" تو آؤ---!" وْ كَسْرِلْنْكُ بِولا ـ

یہ حقیقت ہے کہ عمران نے آدھے من سے زیادہ وقت نہیں لیا۔

" چلو چلو!" ذ كشر لنك اس كے شانے ير ماتھ ركھ كر كيكياتى موئى آواز ميں بولا-!" تم بہت ہو شیار آدمی معلوم ہوتے ہو!"….

"میں تو نہیں اٹھاؤں گا۔ تم گولی ماردو.... "عمران نے کسی ضدی بچے کے سے انداز میں کہا۔!

"اچھی بات ہے پایا۔!"عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" آپ کے تھم کی تعمیل ضرور

"مم... مين!"عمران مكلايا!" نوني نام بلز... ايك كمرشل آر نسف... اوريه بايا...!"

" دو ہشت۔! تم خاموش رہو!" ڈیسٹر لنک بڑ بڑایا! پھر نقاب پو شوں سے بولا۔ "تم لوگ اپنے

و مشر لنک لا پرواہی سے بولا۔! 'ویسے تمہاری بہتری اس میں ہے کہ مجھے نگار ساکا پند بتاد و! ''

كرول گا۔ ورنہ جار كيا جار سوريوالور بھي ميرے ماتھ اوپر نہيں لے جا سكتے۔!"

"تم لوگ كون موا "نقاب يوش نے دو چار قدم آ كے برها كر كہا!

"كياتم وصيت كے بغير بى مرنا چاہتے ہو!" نقاب بوش نے طزيد لہج ميں كہا۔

متعلق بتاؤلو بهتر ہے! کیونکہ تم نے اپنے چرے بھی چھپار کھے ہیں۔!"

" مار ڈالنے کی دھمکیاں میرے لئے کوئی وقعت نہیں رکھتیں!"

" مين گولى مار دول گا! ورنه دونون باتھ او براٹھاؤ!"

" ہاتھ اٹھادو..." ڈکٹر لنگ نے کہا۔!

عمران نے ہاتھ اٹھادیئے!

"ارے واہ!" عمران ہاتھ نچا کر بولا۔!" پہلے چوروں کی طرح یہاں گھے پھراس طرح چوہے وان میں مجنس گئے۔" «لڑ کے۔ خدا کے لئے خاموش رہو! مجھے سوچنے دو!" «سوچو--!"عمران براسامنه بناكر بولا-! _وس منٹ گزر گئے کیکن ڈنمشر لنک سوچتا ہی رہا۔! "اول ہوں!"عمران سر ہلا کر بولا!" تم نہیں سوچ کتے پایا۔!" "اب مجھے سوینے دور" « میں نے کب منع کیا ہے!" ڈکشر لنگ پھر جھلا گیا۔! " تو میں کچھ سمجھ بوجھ بغیر کیے سوچوں گا۔ یہ چمار ساکون ہے۔ جس کے متعلق تم نے ان لو گوں ہے تو حیما تھا!" " نگار ایا" و سطر لنگ نے تھیج کی!" وہی لاکی جس کی تصویر تمہارے فائیل میں تھی! اس نے تمہیں اپنا نام غلط بتایا تھا!" " ہائیں۔ نہیں۔!"عمران نے حیرت ظاہر کی! "بال لڑ کے اس نے تہمیں اپنانام غلط بتایا تھا۔!" "کیاوہ کوئی چور لڑ کی ہے!" " نہیں۔ایانہیں ہے۔!" " پھر تم اس طرح يبال كيول آئے تھے! كياوہ تبہارى محبوبہ بے پليا۔!" " فضول باتیں نہ کر واوہ بلجیم کی شنمرادی ہے!" "ارے باپ رے----!"عمران دونوں ہاتھوں سے سینہ تھام کر فرش پر بیٹھ گیا۔! "کيول… کيا هوا…!" "شنرادی تھی ... میرے خدا ... میں نے اسے گاڑی سے گود میں لے کر اتاراتھا!"عمران ال برى طرح كافية لكاجيع جازاد ، كر بخار آكيا مو! و كشر لنك بننے لگا... پر عمر ان كاشانه تقبيتها كراہے فرش سے اٹھا تا ہوا بولا۔!" شنرادى

"اوه.... تم لوگ....!" نقاب بوش نے ایک طویل سانس لی اور خاموش ہو گیا! ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے وہ سوچ رہا ہو کہ اب اے کیا کرناچاہے! دفعثااس نے اپنے ساتھیوں کی طرف مر کر کچھ کہا اور چر وہ چاروں اتن سرعت سے باہر نکل گئے کہ ڈکشرلنگ کو کچھ سوچنے سجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔اسے ہوش اس وقت آیا جب اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سی اور قفل میں سنجی گھومنے کی آواز نے تو اے یا گل ہی كر ديا۔ وہ دروازے كى طرف جھيٹااوراے دونوں ہاتھوں سے پيٹنے لگا----! مگربے سود! دروازہ توبابرے مقفل کیا جاچکا تھا۔! " إلى بايا --- اب كيا مو كا! "عمر ان كرابا مريايا بے جارہ كيا جواب ديتا! وہ خود ہى سوچ رہاتھا كہ اب كيا ہوگا۔ " بيه آپ نے كہال لاكر پھنساديا۔ "عمران نے پھر كہا۔ ايسامعلوم مورما تھا جيسے دورو يڑے گا۔ "صبر كروالرك صبر!" في كشر لنك مضطربانه اندازين بولا_ محی ثیر نی نہیں۔ تماتے بدحواس کیوں ہورہے ہو۔" "كوئى نەكوئى صورت نكل ہى آئے گا۔" "أب مجھے یاد آیا... نگارسیا!" عمران اپنے خشک ہو نول پر زبان پھیر تا ہوا بولا۔ "وہ یہال "كتنى ديريس فكل آئے گى...!" مر کاری دورے پر آئی تھی ایک بیک گور نمنٹ ہاؤز سے عائب ہوگئ! شاید میں نے کسی اخبار میں "خاموش بھی رہو--!" ڈیشر لنگ جھنجھلا گیا۔! پرما تھا۔۔! گر اخبار میں یہ بھی تو تھا کہ شہرادی لوگوں کو متحیر کر دینے کی بے صد شائق ہے

" ہاں۔ یہاں! لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی بڑی بات ہو جائے گی میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ شنرادی شاہی خاندان کا و قار اس طرح خاک میں ملائے گی!" "گریایا---تم نے اپنے سفیر کواس بات سے کیوں نہیں مطلع کیا!"

"بدنائی کے خیال ہے! میں نہیں چاہتا کہ ہمارا شاہی خاندان ساری دنیا میں بدنام ہو جائے! ای لئے اے شنر اوی کی افراد طبع کا نتیجہ قرار دینے کی کوشش کی گئی ممکن ہے ہم اسے پانے میں کامیاب ہی ہو جا کیں اور میں قتم کھا چکا ہوں کہ راگوین جہاں کہیں بھی نظر آیا اسے بے در لینے قل کردوں گا!"

" توتم نے صحیح حالات سے کسی کو بھی آگاہ نہیں کیا!"

" نہیں --! تمہارے یہاں کا محکمہ سراغر سانی بڑی جدوجہد کر رہا ہے! لیکن اسے بھی صحیح مالات کا علم نہیں ہے اور لڑکے میں تم پر اعتاد کر تا ہوں! تم میرے ملک کے سفیر کے علاوہ اور کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہ کرنا۔ وہ جو کچھ مناسب سمجھے گا کرے گا۔"

الم بہت ممكن ہے كہ وہ يهال سے بطي بى كتے مول-!"عمران نے كہا!

"فنہیں۔ یہ ناممکن ہے! وہ ایسے وقت میں اس شہر سے بھی نظنے کی ہمت نہیں کریں گے جب کہ ان کے لئے اتنا ہنگامہ بریا ہو گیا ہے! سارے ملک کی خفیہ پولیس حرکت میں آگئ ہے! اور پھر راگوین کو اس طرح بھاگنے کی ضرورت ہی کیا ہے وہ میک اپ کا ماہر ہے! شنم ادی کی صورت بدل دے گا اور اپنی بھی! . . . جب ہنگامہ فرو ہو جائے گا تو دونوں چپ چاپ کسی طرف نکل عائم گے!"

" شنرادی کی تصویر تو ہے میرے پاس!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔!" لیکن راگوین کی تصویر مجمی کہیں سے مل سکے گی!"

" ہاں میرے پاس ایک گروپ فوٹو ہے جس میں وہ بھی موجود ہے!"

"اچھا توپایااب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ!"

"كيامطلب؟" ذكشرلنك چونك كراس گفورن لكا!

"ارر... مطلب يدكه يهال سے نكلنے كے لئے تيار ہو جاؤ!"

"كيے ...!كياكرو كي مكن ب باہر زياده آدى موجود مول!"

" پرواہ مت کرو! … پایا میں اپنے وقت کا ہر کولیس ہوں! … اس درواز ہے ہی کو اکھاڑ کر چینک دول گا_!"

"لرك ...! بس اب خاموش ربو! مجھے کھے سوچنے دو! میں چو ہوں كى طرح مر ناپند نہيں

ممکن ہے اس نے اس لئے روبو ثی اختیار کرلی ہو اور کچھ دنوں بعد پھر ظاہر ہو جائے...!" "ہاں!اخبارات میں یمی خبر آئی تھی۔ لیکن۔!" "لیکن کیا۔۔!"

"حقيقت كياب- پاپا... و بيز--!"

"وه تمهیں نہیں بتائی جاستی! کسی کو بھی نہیں بتائی جاسکتی!"

" پھر--! میں کیے کچھ سوچ سکول گا! پیۃ نہیں وہ لوگ واپس آکر کس طرح پیش آئیں!" عمران نے مایوسانہ انداز میں کہااور ڈ کشر لنگ پچھ سوچنے لگا۔!

" بولو.... پاپا... مجھے بتاؤ ممکن ہے میں اسے تلاش کرنے میں مدد دے سکوں! ورنہ تم اس اجنبی ملک میں تنہاکیا کر سکو گے۔"

"تم ہی کیا کر سکو گے نیم دیوانے لڑ کے !"

" کچھ بھی نہیں!" عمران سر ہلا کر بولا!" میں تواس لئے پیدا ہوا تھا کہ تمہارے ساتھ مار ڈالا جاؤں --! تم کیا سجھتے ہو پاپا--! کیا وہ لوگ ہماری دعوت کا انظام کرنے گئے ہیں!" ڈکٹر لنگ پھر پچھ سوچنے لگا!اس کی آ تکھوں میں الجھن کے آثار تھے!

" آؤ۔"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا!" ہو سکتا ہے وہ لوگ مجھے زندہ نہ چھوڑیں اور تم کی طرح نج سکو۔ اس لئے میں تنہیں ضرور بتاؤں گا۔! تم براہ کرم میرے ملک کے سفیر کو ان حالات سے آگاہ کر دینا۔!"

"بالكل قطعی!تم مطمئن رہو بایا! میں تہارے لئے جان بھی دے سكتا ہوں_"

" بین یہال آنے سے قبل بادشاہ کے محافظ دستے کا کمانڈر تھااور شاہی محل کے بیشتر رازوں کا علم رکھتا تھا… میرے ایک ماتحت آفیسر کیپٹن راگوین کی نگار سیاسے محبت میرے لئے پوشیدہ نہیں تھی! خود نگار سیا بھی اس پر جان دیتی تھی! میں نے راگوین کو بہت سمجھایا کہ وہ اس خبط سے باز آجائے۔ لیکن اس نے بڑی قشمیں کھائیں کہ وہ سب بچھ غلط ہے اس کا شنراوی نگار سیاسے کوئی تعلق نہیں! میں فاموش ہو گیا۔ لیکن میری آئکھیں بہت بچھ دکھتی رہیں اور شنرادی بھی اس کے لئے پاگل ہو رہی تھی! آخر شاہی خاندان کے پچھ افراد کو اس کا علم ہو گیا اور راگوین ملک بدر کر دیا گیا۔! شنرادی بہت روئی پٹی گریہ شاہی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تنہیں بناتی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تنہیں بناتی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تنہیں بناتی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تنہیں بناتی خاندان کے دیگی تھی۔ راگوین مجھے دکھائی دیا تھا!"

عُو بو ضرور مچائی ہو گی!....

یہ عمران کی ایک کامیاب رات تھی ... اور وہ کافی مسرور نظر آرہا تھا!اس نے فون پر بلیک رہو کے نمبر ڈائیل کئے!... دوسری طرف سے فور أبی جواب ملا...

" تم بہت اچھے رہے بلیک زیروا تم نے جس خوبصورتی ہے اس دروازہ کو سیٹ کیا تھا! اس کی داد نہیں دی جائے! جھے طاقت زیادہ نہیں لگانی پڑی تھی"

"میں ڈر رہاتھا جناب کہ کوئی کچا بین نہ رہ گیا ہو!" بلیک زیرو نے کہا! " میں در رہاتھا جناب کہ کوئی کچا بین نہ رہ گیا ہو!" بلیک زیرو نے کہا!

"تم بہت اجھے رہے! مگر تمہارے ساتھ تین آدمی اور کون تھے!"

"صفدر سعید، چوہان اور تنویر...!" بلیک زیرو نے جواب دیا" وہ بے چارے مجھے ایکس ٹو سبھتے رہے! بلکہ میں نے ایکس ٹو کی حیثیت سے انہیں فون کر کے اس کام کے لئے طلب کرتا!"

" بهت الجھے! ہاں ... فیاض کا کیار ہا۔!"

" فیاض!...." دوسری طرف سے آواز آئی!" جب وہ ڈسٹر لنگ کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو رہا قما اس کے جسم پر کئی گندے انڈے ٹوٹ گئے... اور پھر شاید وہ غسلخانے کے لئے واپس چلا کمیا!... اس کے بعد میں نے ڈسٹر لنگ کی کو تھی ایکمر ہاؤز اور پلجیم کے سفارت خانے کی ٹیلیفون لا کنیں خراب کردیں۔!"

"كُدْ المين تمهيل بهت بيند كرنے لكا بول بليك زيروا"

"مہر پانی ہے آپ کی جناب!.... مگر کیا آپ مجھے اس راز میں شریک کر سکیں گے!"
" دو مہر ہانی ہے ایک داری ہے اور میں سے مہر کا ایک ہوں ۔!"

" ضرور ... ضرور ...! میں تهمہیں اس مہم کا نچارج بنا چکا ہوں ...!" "سنو! ... بیر سب کچھ میں نے اس لئے کیا تھا کہ نگار سیا کے متعلق ان حقائق سے واقف ہو

سکوں جن کا علم ہماری حکومت کو نہیں ہو سکا!.... بلجیم کے سفارت خانے ہی سے مجھے یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ کر تل ڈکشر لنگ اس کی گمشدگی کے سلسلے میں کوئی خاص بات جانتا ہے!....

لبذا مجصاس كى زبان كھلوانے كے لئے اتنا كھراك كرما پرا...!"

"کیاوہ بات آپ نے معلوم کرلی!--"

"قطعی!" عمران نے کہااور ڈکٹر لنگ سے جو پچھ بھی معلوم کر سکا تھاد ہرادیا!
"آپ ہی کاکام تھا... جناب... اور کسی سے بینہ ہو سکتا!" بلیک زیرو بولا۔
"اب ڈکٹر لنگ ...! میرے پنج سے نہیں نکل سکتا...!"
"مگر اب وہ اس عمارت کے پیچھے ضرور پڑ جائے گا۔"

کروں گا!"

" سوچو!... میں اپنا کام شروع کرنے جارہا ہوں....!" عمران دیوار پر ہاتھ فیک کر پہلوانوں کی طرح زور کرنے لگا!... پھر دیکھتے ہی دیکھتے دہ دروازے کی طرف مڑا....
اور اس وقت ڈکشر لنک کی جیرت قابل دید تھی جب عمران کی ایک ہی کلر سے درواز چو کھٹ سمیت اچھل کر راہ داری میں جا پڑا۔۔ عمران نے بھی راہ داری میں چھلانگ لگائی!

چو کھٹ سمیت اچھل کر راہ داری میں جا پڑا۔۔ عمران نے بھی راہ داری میں چھلانگ لگائی!

"پایا... ڈیٹر!"اس نے راہداری سے ڈکشر لنک کو آواز دی!"سوچ چکے ہو تو آؤ!"
کر تل ڈکشر لنک لڑ کھڑاتا ہوا باہر لکلا!....

"چلو... چپ چاپ نکل چلو...!"ؤ کشر لنگ نے سر گوشی کی!

" نہیں … میں تو یہاں کھڑا ہو کر ایک گیت گاؤں گا… پاپا… میں بیبویں صدی کا ہر کولیس ہوں…!"

" چلو...!" ڈیمٹر لنگ اس کا باز و پکڑ کر صدر دروازے والی راہداری کی طرف تھینچنے لگا! عمران نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں کی

صدر دروازہ بھی باہر سے بند تھا!لیکن دہ ایک کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آگئے!...

"شايد... وه جارب متعلق كى كواطلاع ديز كله بين!" ذكشر لنك بولا!

"ہو سکتا ہے!... کیا ہم ان کاانظار کریں گے!"عمران نے پوچھا۔!

"تم طاقتور ضرور ہو گرعقل سے خال!".... ڈیسٹر لنک نے کہا!" چلواب یہاں تھہرنا موت ہی کو دعوت دینا ہوگا!"

"اچھاتو چلو... میں تو وہی کروں گاجو تم کہو گے...!"

وہ دونوں پھائک سے گزر کر سڑک پر آئے... اور تھوڑی ہی دیر بعد ان کی کار جل

پځی....

ڈ کمٹر لنک عمران کو اپنی کو تھی ہی کی طرف لے جارہا تھا!

(4)

تقریباً گیارہ بجے شب کو عمران اپنے فلیٹ میں پہنچا! اس نے بیکن اسریٹ کے ایکمر ہاؤز وال قیام گاہ کا رخ نہیں کیا تھا!... اسے فیاض کی طرف سے خدشہ تھا کہ اس نے وہاں کچھ نہ کچھ ملاش میں ہوں! وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ہم لوگ سجھتے تھے شاید تم مر گئے کیونکہ جس ٹرین سے تم سنر کررہے تھے وہ کی دوسر کی ٹرین سے لڑ کر تباہ ہوگئی تھی!.... مگر ممی... میں یہ سب پچھ سبے باور کرلوں آپ بی بتائے میراخیال ہے کہ میں نے پانچ سال سے ریلوے ٹرین کی شکل تک نہیں دیکھی!... وہ کہتے ہیں ٹرین لڑگئی تھی ...!"

" میں آپ کو مبارک باد دیتی ہوں مسٹر ٹام ہلز....!"

"کس بات کی مبارک باد ممی!"

" يبى كه بالآخر آپ اپ آدميول ميں بينج گئے! مجھے بے حد خوشی ہے مسر نام ہلز.... گر كيا آپ بھى مجھى ملتے رہيں گے....!"

" ضرور می!... میں آپ کو مجھی نہ بھلا سکوں گا!... وہ دیکھتے میرے پچااپ سکرٹری کو آپ کے پاس سے وصول کر کے آپ کی جو رقم نگلتی ہے اس سے وصول کر کے میراسامان دے دیجئے گا!"

"اوه۔ رقم پھر آجائے گی مسٹر نام ہلز....! گریس آپ کی کی بہت شدت ہے محسوس کروں گی۔ آپ سے کچھ الی بی انسیت ہوگئی تھی!"

" می آپ کو چھوڑتے وقت میں بھی خود کو بہت زیادہ مغموم محسوس کررہا ہوں!" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا--!" آپ کی محبت بچھے ہمیشہ یاد رہے گی--!"

" بہر حال اگر میری ذات ہے مجھی کو کی تکلیف پنچی ہو تو خداراہ معاف کر دیجئے گا! ویسے میں آپ کو بالکل اپنے نیچے کی طرح سجھتی رہی ہوں!"۔۔۔منز ہڈسن کی آواز آئی!

"بى مى بى!" عمران كى آواز طلق ميں سينے لگى --اور ايبا معلوم ہوا جيسے دہ دہاڑيں ماركر رونے گے گا--اس نے پھر كہا!" آپ الى با تيں نہ كيجے! ورنہ ميں پھر واپس آ جاؤں گا... آپ كے علادہ اور كون ميرى مى ہو كتى ہے۔!... ويسے ميرے چپا كہتے ہيں كہ ميرى مى اور ميرے بليا شاداب تگر ميں ہيں!... بھلا بتائے ميں كيسے يقين كرلون ...!"

" نہیں بیٹے!... تم پچا کے ساتھ واپس جاؤ... میں تہارے لئے ہمیشہ دعا کرتی رہوں گی! خدا تمہاری یاد داشت واپس کر دے۔!"

پھر منز ہڈس ہی نے سلسلہ منقطع کر دیا اور عمران ریسیور رکھ کر پچ کچ آنسو خشک کرنے لگا! ... پھر بچوں کی طرح بر برایا بھی! میرا پھر بچوں کی طرح بر برایا بھی! میرا پیٹر - میں کیا کروں ... منز ہٹس مجھے خدا معاف کرے!"

چند لمحے وہ خاموش کھڑارہا! ... : پھراس نے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے!

" نہیں دوا تنااحق بھی نہیں ہے!.... دواس فکر میں ہے کہ اس بات کے پھیلنے سے پہلے ہی کیپٹن راگوین کو تلاش کر کے قتل کر دے۔! ہاں دیکھو بلیک زیرد! تمہاری اصل شخصیت میرے دوسرے ماتخوں پر نہ ظاہر ہونے یائے!"

" نہیں جناب! حتی الامکان ایبانہ ہونے دوں گا! مطمئن رہیں!"

"وليے تومين تهاري طرف سے مطمئن ہوں!"

" ہاں تو کیااب آپ ایلمر ہاؤز واپس جائیں گے!"

"ايلمر ماؤز واپس جاكر كيا كرول كا... مقصد حل بوگيا! يس تواب ذكشر لنك كى كوشى بى ميس قيام كرول كا!"

"جی!" بلیک زیرو کے لیجے میں چرت تھی!

" ہاں! یہ ای کی پیش کش ہے! وہ کہتا ہے کہ خود اسے بھی مصوری سے بے حد دلچی ہے! اس لئے وہ اپنی لڑ کیوں کو بھی مصوری سکھوانا چاہتا ہے! بہر حال تم مجھے یہ معلوم کر کے بتاؤ کہ فیاض نے میر اراز مسز ہڈس پر تو نہیں ظاہر کیا!"

" ابھی آدھے گھنٹے کے اندر معلوم کر کے بتا تا ہوں!...."

" تھہر و!...اگر فیاض اس تک نہ پہنچ سکا ہو تو مجھے اس پبلک ٹیلیفون ہو تھ سے مطلع کرنا جو ایلم ہاؤز کے قریب ہے!"

"بهت بهتر جناب!...."

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!....

پھر ہیں منٹ بعد ہی اس نے بلیک زیرو کی کال ریسیو کی۔۔!وہ کہہ رہا تھا!

" نهيس جناب! منزمر من تك فياض ائي بات نهيس يهني الا!"

" بہت اچھا! تم و ہیں تھہر و! ٹھیک پندرہ منٹ بعد ایلمر ہاؤز پہنچ کر میر اسامان وہاں سے اٹھوالینااور اسے دانش منزل میں پہنچادیا جائے۔۔!"

"بهت بهتر جناب!"

"منزبڈس سے کہنا کہ مسٹر ٹام ہلز کے چاتے سامان منگوایا ہے!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا! پھراس نے مسزبڈس کے نمبر ڈائیل کئے!.... دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا وہ شاید ابھی تک اپنے آفس ہی میں موجود تھی --!

" ہیلو می پلیز...!" عمران بولا۔ "میں نے اتن رات گئے آپ کو تکلیف دی ہے! بات یہ بہرے کہ میرے ایک چھا مل گئے ہیں! میں توانہیں نہیں پہچانا لیکن وہ کہتے میں چھ ماہ سے تمہاری

م ی طرح گری۔!

ُ ڈائر کٹر جزل رحمان صاحب نے کہا!" وزارتِ خارجہ کی طرف سے ہدایت کی ہے کہ نگار سا سے سلسلے میں میرا محکمہ قطعی خاموثی اختیار کرلے....!"

فیاض کی آئھیں جرت ہے بھیل گئیں اور سب سے پہلے اسے اپی فکست کا خیال آیا!....
پہلی رات اس نے عران کو جو دھمکیاں دی تھیں اب انہیں عملی جامہ نہ پہنا سکے گا!
"بہر حال۔" رحمان صاحب پھر بولے!" اب اس کیس کو بالکل ختم کردو۔! یہ معاملہ ہی سمجھ میں نہیں آسکا!"

" میں سمجھتا ہوں ...!" فیاض مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔! "کیا سمجھتے ہو!"ر حمان صاحب اسے گھور نے لگے!

"عمران!"

"كيابكواس ہے!"ر حمان صاحب نے براسامنہ بنایا۔"عمران کی كیا حقیقت ہے۔ بیہ وزیر خارجہ كا علم ہے! سر سلطان كا نہیں جو اس گدھے ہے اكثر كام ليتے رہے ہیں!"

"آپیقین کریں یانہ کریں جناب!....عمران کے علاوہ اور کمی کی بیہ حرکت نہیں ہو سکتی۔ وہ کل تک ٹونی ٹام ہلز تھا اور آج اس کا نام میٹر لنگ ہے اور وہ خود کو کر تل ڈ کشر لنک کا بھیجا ظاہر کرتا ہے!.... یہی نہیں بلکہ آج صبح ہے وہ مستقل طور پر اس کی کو تھی میں شفٹ کر گیا ہے!" رحمان صاحب اس انداز میں اسے گھورنے لگے جیسے اس کی اس بکواس پریقین نہ آیا ہو!....

پھرانہوں نے کہا۔ "تم میرے آفس میں بیٹھ کر غیر ذمہ دارانہ گفتگو کررہے ہو!" "اگر آپ اجازت دیں تو میں اسے بہیں سے فون کروں...!" "کرو...!"رحمان صاحب نے غیر ارادی طور پر کہا۔

فیاض نے اٹھ کر ڈکشر لنک کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے بولنے والی کوئی لڑکی تھی۔ "کیامٹر ٹونی ٹام ہلزیہاں موجود ہیں!"

'جی ہاں۔!"

" ذراانهیں فون پر بلاد یجئے!"

" ہولڈ آن کیجے!۔ " پھر دوسر ی طرف سے عمران کی آواز آئی۔! "ہیلو!"

"فاض او اركر جزل صاحب تم سے مفتلو كرنا جاہتے ميں!"

"ہیلو--!" دوسری طرف سے کچھ دیر بعد آواز آئی!

"میری یاد داشت واپس آگئ ہے سو پر فیاض ...!"عمران نے بہت زیادہ مسرور کیج میں کہا! "میں تمہاری بڈیاں تک چیں ڈالوں گا...!"

" پھر لوگ انہیں سر مہ اہل نظر کہیں کے اور تمہیں سر سے والا"

"یاد داشت والی آنے کے بعد ظاہر ہے کہ میں اپنے فلیٹ میں والی آگیا ہوں گا۔!"
"اور وہی فلیٹ تمہارے لئے جہنم بن جائے گا۔ تمہارے باپ نے کہد دیاہے کہ اگر ضرورت
پڑے تو اسے بھی گولی مار دو... سرکاری معاملات میں کی کی بھی مداخلت نہیں برداشت کی
جاسکتی...!"

" میرے خدا… اچھایہ بتاؤ… اگرتم نے مجھے گولی مار دی تو ڈیڈی ینتیم ہو جائیں گے… مجھے یاد نہیں کہ باپ کے مرنے سے بچے یتیم ہوتے ہیں یا بچوں کے مرنے سے باپ…" " دیکھوں گادیکھوں گاکہ تم کس رفتارہے زبان چلا سکتے ہو!"

"زبان سے زیادہ ہاتھوں کی رفتار ہے سو پر فیاض ... جب دل چاہے آزمالو.. ہ !" عمران بولا!" آج گیارہ بج تک میں ٹونی ٹام ہلز تھا! ٹھیک گیارہ نج کر پانچ منٹ پر میری یاد داشت واپس آئی ... اور اب جھے اچھی طرح یاد آگیا ہے کہ میرانام دراصل میٹر لنگ ہے اور میں ڈکٹر لنگ کا بھتیجا ہوں! کر ٹل ڈکٹر لنگ ... تم سجھتے ہونا!"

"خوب سمحقا ہوں!" فیاض کی آواز سے صاف صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ دانت پیں رہا ہے! "اور تم سر پرہاتھ رکھ کررؤ کے --!"

''کمر پر سوپر فیاض!… میں ہمیشہ کمر پر ہاتھ رکھ کر روتا ہوں۔ تاکہ معدے پر کوئی برااڑنہ ڈالے! ہاں سنو میں کل سے ڈکشر لنک کی کوشی ہی پر ملوں گا۔ اس کا بھتیجا تھہرا… تا…." فیاض نے کچھ کہے بغیر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا۔ عمران کے ہونٹوں پر ایک شدیدی مسکراہٹ تھی!۔

(\(\)

دوسری صحیح کیپٹن فیاض کے لئے شاید منحوس تھی! کیونکہ جیسے ہی اس نے آفس میں تدم رکھااسے ڈائر کٹر جزل صاحب کے دفتر میں اپنی طلی کی اطلاع ملی۔ لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کی بنا پر اس صبح کو فیاض کے لئے منحوس قرار دیا جاسکیا! بات تو دوسری ہی تھی جو اس پ "ارے کیوں؟"عمران متحیر نظر آنے لگا!

" تم ایک بہت بڑے راز سے واقف ہو گئے ہو! غلطی میری ہی تھی۔ آخر میں اتا زوس کوں ہو گیا تھا! مجھے وہ راز تم پر ظاہر نہ کرنا چاہئے تھا!"

" وہ اب بھی راز ہی ہے... بیا ... میں کس سے کہنے جارہا ہوں!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

مگر ذکشر لنک اس جواب پر دھیان دیے بغیر بولا!" تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی! گھر کاسا آرام محسوس کرو گے۔ لیکن تم اس وقت تک یہاں سے نہیں نکل سکو گے جب تک نگارسیا کاسر اغ نہ مل سکے!"

" چلئے یہی سہی!" عمران سر ہلا کر بولا!" اس میں میرا کیا نقصان ہے۔ میرا ویسے بھی دل نہیں چاہتا کہ آسان دیکھوں! مگر بعض مجبور یوں کی بناء پر گھر جپھوڑنا ہی پڑتا ہے میں ایک کمرشل آرٹسٹ ہوں نا!"

"تم دهو که تو نہیں دو گے۔"ڈ کشر لنگ اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔!

" نہیں۔ بھلااپنے بایا کو دھو کہ دوں گا۔!"

" تمہاری گرانی کے لئے ہر وقت یہاں دو مسلح آدمی موجود رہیں گے! تم باہر نہیں جاسکو گے اور اگر تم نے اس کی کوشش کی تو نتیج کے ذمہ دار خود ہو گے۔!"

"آپ بے کاران دونوں آدمیوں کو تکلیف دے رہے ہیں!"

ڈ کشر لنگ کوئی جواب دیئے بغیر کمرے سے چلا گیا۔!

عمران مسكراتا رہا۔! اس كے خواب و خيال ميں بھى يہ بات نہيں تھى كہ ذكسر لنك اس طرح پيش آئے گا۔! مگر يہ بھى عمران تھا۔۔! وہ كى طرح بھى خود كو بے بس نہيں محسوس كرسكا تھا۔! مايوسى اس كى شريعت ميں حرام تھى اور فكر مند ہونا گناہ۔۔!اس نے جيب سے چيو تگم نكالى اور اسے منہ ميں ركھ كر آہستہ آہستہ چبانے لگا۔۔!وہ تھوڑى دير تك کچھ سوچتار ہا پھر ميز پر ركھى ہوئى تھنى بجائى! ايك نوكر كمرے ميں داخل ہوا۔

" ماد موزیکل ایما کو بھیج دو!... میں آج ہی سے سبق شروع کروں گا--!" عمران نے اس کہا۔

> ملازم چلاگیا... کچھ دیر بعد ایما کمرے میں داخل ہوئی! ''کیا بات ہے مسٹر ٹام ہلز!''اس نے پوچھا۔! ''سبتی!.... ماد موز ئیل.... آج میں آپ کو بتاؤں گا کہ نقطہ کے کہتے ہیں۔!''

" فضول ہے فیاض! تم کیوں اپنا وقت برباد کررہے ہو! بلکہ مجھے خدشہ ہے کہ کہیں تم اس طرح اپنی زندگی ہی برباد نہ کر مبیٹھو!"

فیاض نے ریسیور رحمان صاحب کی طرف بڑھا دیا! عمران بدستور بکواس کئے جارہا تھا کہیں تمہاری بیوی کو ناک پر ہاتھ رکھ کر نہ رونا پڑے ویسے میں اسے مشورہ دوں گا کہ اگر وہ تمہارے سر پر ہاتھ رکھ کر روئے تو بہتر ہے!.... تاکہ تمہیں کچھ احساس ہوا پی بتیمی کا!"

"كيابك رام:"رحمان صاحب غرائ!

"ارر....ېپ.... د نيري....!"

"وہاں تیراکیا کام!"

" میں نے ایک چھا حلاش کر لیا ہے ڈیڈی اور وہ بلجیم کا باشندہ ہے اب ارادہ ہے کہ اگلے سال والدین کو حلاش کرنے ہالینڈ جاؤں.... دیمی والدین مجھے بالکل پیند نہیں ہیں!"

" يو ڈرٹی سوائين!" رحمان صاحب نے کہااور ريسيور ايک جھنگے کے ساتھ کريڈل ميں ڈال ديا۔ ان کا چېرہ غصہ سے سرخ ہو رہا تھا! وہ فياض کی طرف ديکھتے ہوئے ہاتھ ہلا کر بولے۔ "دائد۔!"

فياض بھي بو كھلا گيا تھا! وہ چپ جاپ اٹھااور باہر نكل آيا۔

(9)

ڈ کسٹر لنک کمرے میں ٹہل رہا تھااور عمرن احقانہ انداز میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا آتشدان کو محمورے جارہا تھا! دفعثا کرنل ڈ کسٹر لنک رک کر بولا۔

"تم جانتے ہو... میں تمہیں یہاں کیوں لایا ہوں!"

" تہيں پاپا-- میں کیا جانوں--!"

" تاكه تم كى سے مل نه سكو!"

" میں ویے بی کب کی ہے ملتا ہوں!.... مجھے اتبا وقت بی نہیں ملتا کہ کسی ہے ال سکوں!.... ایماکا ہاتھ بہت اچھا ہے۔وہ بہت جلد ایک اچھی آرٹسٹ بن سکتی ہے! میں دن رات اس کے ساتھ محنت کروں گا۔۔! آپ مطمئن رہیں!"

" ٹھیک ہے! تم اسے مصوری کی تعلیم دے سکتے ہو! لیکن اس گھرے باہر قدم نہیں نکال

سکتے!"

" بتائے۔!" ایما مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی!اور عمران نے نقطے کے متعلق ایک بہت خشک قتم کا لیکچر چھیڑ دیا! ایما بور ہو کر پہلو بدلتی ربی! پھر جب عمران نے کہا کہ آج کا سبق ختم ہو گیا تواس نے ایک طویل سانس لی اور اس طرح بشاش نظر آنے لگی جیسے مرتے مرتے بی ہو!۔ پھر اس نے عمران کوای "رومانی موڈ" میں لانے کی کوشش شروع کر دی جس میں اسے پہلی ملا قات پر کھما تھا!

"اوه.... ماد موزئیل.... "عمران کی آتکھیں خواب ناک ہو گئیں!" جب کوئی مجھے میری کچھی زندگی یاد دلانے کی کوشش کرتا ہے تو میراسر چکرا جاتا ہے!.... مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں اندھیرے میں ٹھو کریں کھاتا پھر رہا ہوں.... پچھ عجیب طرح کی خوشبو کیں میرے ذہن میں اگرائیاں لینے لگتی ہیں! پھر ایسا معلوم ہونے لگتا ہے جیسے چاروں طرف چاندنی بھر گئ ہو!.... آه...!"

عمران ایک ٹھنڈی سانس کے کر خاموش ہو گیااور اس طرح اپنی پیشانی رگڑنے لگا جیسے پھر یادوں کو اینے ذہن سے کھرج چھیئنا چاہتا ہو!

ایما لیکیس جھپکائے بغیر اس کی طرف دیکھتی رہی اور عمران کھلی ہوئی کھڑ کی سے خلامیں گھور ہاتھا!

د فعثاس نے ایما کی طرف مڑ کر ہو چھا!"کیاپایا پہلے شاہی کافظ دیتے کے کمانڈر تھے۔!" " ہاں ... مسٹر ٹام ہلز ...!"ایمااس طرح ہولی جیسے یک بیک ہوش میں آگئی ہو! " مجھے شاہی محافظوں کی در دیاں بڑی اچھی لگتی ہیں! پتہ نہیں بلجیم دالوں کی در دی کیسی ہوتی ہے۔" " آپ دیکھیں گے!"ایمانے ہو چھا۔

"پور یں ہے، بیاہے پر پہا۔
"اوہ - ضرور۔ ضرور ماد موزئیل! مجھے بڑی دلچپی ہے ور دیوں ہے!"
"میں آپ کوا بھی دکھاتی ہوں! پایا کے دیتے کے گئ گروپ میرے پاس ہیں!"
ایمااٹھ کر چلی گئ! عمران نے پھر منہ میں چیو تگم ڈال لی!اسے شاید میں منٹ تک ایما کا انظار
کرنا پڑا۔ پھر وہ تین بڑی تصویریں لائی! یہ شاہی محافظ دیتے کے تین گروپ تھے!...
"آپ ان سب آدمیوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں ماد موزئیل!"عمران نے یو چھا۔
"آپ ان سب آدمیوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں ماد موزئیل!"عمران نے یو چھا۔

" آپان سب آدمیوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں ماد موز میل!"عمران نے پوچھا۔ "اچھی طرح مسٹر ٹام ہلز۔۔!"

"اوه تو مجھے ان سب کے نام بھی بتائے! ماد موزئیل! مجھے بلجیم والوں کے نام بہت ا رے لگتے ہیں!"

"اچھا...! یہ ویکھنے!" ایمانے کہااور ایک ایک کے چبرے پر انگلی رکھ کرنام بتانے لگی! پھر

جیے بی اس نے ایک نام کیٹن" برجز راگوین "بتایا عمران نے ایک شنڈی سانس لے کر کہا۔! "اوو ... کتنا پارانام ہے! ... برجز راگوین!...."

عمران بڑے غور سے اس تصویر کا جائزہ لے رہا تھا اور ایما اب دوسروں کے نام بتا رہی تھی ...! جبوہ خاموش ہوئی تو عمران نے کہا۔!" واہ ان سب آدمیوں میں مجھے صرف میہ پند آیا ہے کتنا شاندار آدمی ہے اور نام کتنا پیارا ہے بر جزراگوین۔!"

"اور پایا کے متعلق کیا خیال ہے...."

"ان کے متعلق الگ خیال ہے! کیونکہ وہ کمانڈر تھے... پایا سے زیادہ شاندار آدی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا....ان کی مونچھیں بالکل سکندرِ اعظم کی سی ہیں!" "ہائیں! سکندر اعظم کی مونچھیں کب تھیں!"

"ارے آپ نے اس کی جوانی کی تصویر دیکھی ہو گی!"عمران نے بھولے پن سے کہا۔" میں بھین کی بات کر رہا ہوں!"

" بچپن میں مو خچیں "ایما بے تحاشا ہننے لگی!اس وقت عمران کے چبرے پر حماقت کے علاوہ اور کسی قتم کے آثار نہیں تھے۔ علاوہ اور کسی قتم کے آثار نہیں تھے۔

" ہننے کی کیابات ہے۔ ممکن ہے اس وقت بچین میں ہی مو نچھیں نکلتی رہی ہوں۔" اتنے میں بار برا بھی آگئ!... عمران کو ناک بھوں چڑھاتے دیکھ کر اس نے ایما کو استفہامیہ اد کیا؟

> "مسٹر ٹام ہلز کہتے ہیں کہ سکندراعظم بجین میں پاپا کی مو مجھیں رکھتا تھا۔!" "گرتم یہ تصویریں کیوں لائی ہو!" بار برانے کہا۔

"میں انہیں د کھار ہی تھی! یہ شاہی محافظ دیتے کی ور دی دیکھنا چاہتے تھے!" "تصویریں رکھ آؤ کہ ورنہ پایا خفاہوں گے! تم جانتی ہو کہ وہ انہیں کتنی احتیاط ہے رکھتے ہیں۔"

ایماتصوریں سمیٹ کر کمرے سے چلی گئی۔

" یہ ماد موزئیل اماں بہت ضدی معلوم ہوتی ہیں!"عمران نے بار براہے کہا۔ ..

"امال نہیں ایما! آپ نام بہت جلد مجول جاتے ہیں۔!"

"اوہو! معاف کیجئے گا! یہ حقیقت ہے ... کہ نام مجھے یاد نہیں رہتے! میں آپ کا نام بھی شاید مجول گیا ہوں ریزر سیفٹی ریزر بار بر ماسٹر "

"باربرا..."

" آبا--اس لئے مجھے مغل شہنشاہ بابر بھی یاد آرہا تھا!"

طدنمبر6

بعد ، رب المجان المجان كو كها- سب جلے كئے ليكن عمران اپن جگه سے ہلا بھى نہيں!
"جاؤ--! ميں آرام كرنا جا ہتا ہوں!" ذكس لنك نے اس سے كها--!
" آپ كے بير ميں گولی گی ہے!" عمران اس كى آئھوں ميں ديكيتا ہوا بولا۔
" تم كيا جانو--!" ذكس لنك بستر سے اٹھتا ہوا بولا۔

" یہ میں آپ کے چبرے سے پڑھ رہا ہوں! ... گولی نے شاید ران کا گوشت بھاڑ دیا ہے ... بدی محفوظ ہے!"

" توتم باہر گئے تھے ...!" وُ کشر لنگ براسامنہ بنا کر بولا۔

" نہیں پایا۔ آپ ممی سے پوچھ لیجے! میں ان دنوں بیرونی بر آمدے تک بھی نہیں گیا!"

" پھرتم يہ سب کچھ کسے کہہ رہے ہو!"

" میں نہیں کہتا ... آپ کا چرہ کہہ رہا ہے! ... میں اس صدی کا ہر کولیس ہوں پایا! طاقت کا دیو تا ... دیو تاؤں سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہتی! ... میں سے بھی جانتا ہوں کہ آپ کی زندگی خطرے میں ہے ... چو نکہ آپ راگوین کی کہانی سے داقف ہیں۔ اس لئے وہ آپ کو زندہ نہ چھوڑے گا۔!"

" تمہارا خیال غلط نہیں ہے!" ڈیشر لنگ آہتہ ہے بڑ بڑایا۔" مگر میں تمہیں دیوانہ سمجھوں یا ''قالد ماغ۔''

"جودل چاہے شبھتے لیکن اب مجھے آزاد کر دیجئے!ورنہ پایا ... آپ کو بے حدیجچتانا پڑے گا!"

"كيا مطلب...!"

"میں راگوین جیسے لوگوں کا علاج اچھی طرح کر سکتا ہوں!... مجھے آزاد کر دیجئے ورنہ پھر کنفیوسٹس جو کچھ بھی کہے گا اے آپ سننے کے لئے تیار نہیں ہوں گے۔ ویسے میں جب چاہوں یہاں سے جا سکتا ہوں دو کیا دو سو آدمی بھی مجھے نہیں روک سکتے مگر میں ممی ادر لیا کادل نہیں دکھانا جا ہتا!"

ت ذکشر لنگ خاموثی ہے اسے دیکھارہا!.... عمران پھر بولا۔"اس رات ان لوگوں نے میری تو ہیں گئے ہے۔ تو بین کی تھی اور میں اپنی تو بین کا بدلہ ضرور لیتا ہوں!.... میں صرف آٹھ گھنٹے برباد کرنے کے بعد راگوین کے سر پر سوار ہو جاؤں گا۔ میر اخیال ہے کہ میں اس سے واقف ہوں!"

"تماس سے واقف ہو!" و تمشر لنگ نے حمرت سے دہرایا--!

" میراخیال ہے، لیکن اب وہ راگوین نہیں کہلاتا اور اب اس کے چیرے پر ایسی گھنی مونچیں ہیں جیسی آپ رکھتے ہیں!" "وہ سب ٹھیک ہے! لیکن پایا آپ سے خفا کیوں ہو گئے ہیں!"

" خفا ہو گئے ہیں!" عمران نے حمرت سے کہا۔" نہیں تو... وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں.... میرے پایا!"

"ممى سے كه رہے تھے كه آپ كو باہر نه جانے دياكري!"

" تواس میں خفگی کی کیا بات ہے!... میں نے بہتیرے پاپاؤں کو دیکھا ہے جو اپنے بچوں کو ای طرح آوار گی ہے باز رکھتے ہیں!"

" میں نہیں سمجھ کتی! کیا بات ہے!" بار برا بزیزائی!" کیااس تصویر کی وجہ ہے جو آپ کے فائیل ہے بر آمد ہوئی تھی!"

"ادہ اسے تو میں بھول ہی گیا تھا... وہ لڑکی انہیں بچیلی رات وہاں نہیں ملی مکان خالی پڑا تھا--- آخریایا کو اس کی تلاش کیوں ہے!"

" پتہ نہیں ...!" بار برابولی!" میں کیا جانوں! کیا پایا نے آپ کو نہیں بتایا۔!"
" نہیں مجھے کچھ منہیں بتایا۔!"

پھر عمران بھی خاموش ہو گیااور بار برا بھی کچھ سوپنے لگی!

(1.)

عمران، و مسرلنگ کے یہاں ہے کسی کو فون بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اب فون ڈرائیگ روم سے اٹھا کر ڈکشرلنگ کی خواب گاہ میں رکھ دیا گیا تھا اور خواب گاہ ڈکشرلنگ کی عدم موجود گی میں مقفل رہتی تھی۔

عمران بڑے صبر و سکون کے ساتھ ایما کو مصوری کے اہم ترین اصول سمجھا تارہا... ادر ایما بور ہوتی رہی!... وہ تو اس کی اوٹ پٹانگ باتوں میں دلچپی لیتی تھی!... لیکن شاید عمران نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ان لوگوں کو بور ہی کر تارہے گا!....

یہاں اسے دو دن گزر چکے تھے۔ تیسری شام کو ڈکشر لنک لنگراتا ہوا کو تھی میں داخل ہوا۔۔۔سفارت خانے کے دوچپرای اسے بازوؤں کاسہارادئے ہوئے تھے!

اس کے خاندان والے اس کے گرد اکشے ہو گئے... ڈکشرلنگ... اس طرح ہولے ہو گئے ... ڈکشرلنگ... اس طرح ہولے ہولے کراہ رہا تھا۔ جیسے پیر میں شدید تکلیف ہو۔ الیکن اس نے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بتایا کہ اس کے پیر پر یک بیک درد اٹھا تھا۔ جس کا اثر اب بھی باتی ہے تھوڑی دیر بعد اس نے سب کو

'' لڑ کے لڑ کے ...!'' ڈیمشر لنگ مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا!۔ ''کیا میں غلط کہہ رہا ہوں!''

" نہیں تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو!.... ابھی حال ہی میں شنرادی کی گمشدگی ہے پہلے میں نے اسے کہیں دیکھا تھا اور مونچھوں ہی کی وجہ سے پہلے نے میں کچھ دشواری ہوئی تھی گر اپنی آئکھوں کی وجہ سے وہ ہزاروں میں پہلےنا جاسکتا ہے!"

" تو پھر بس اب میرے علاوہ اے اور کوئی نہیں تلاش کر سکتا۔!"

" گرتم نے بیہ کیسے کہا کہ پہلے اس کی مونچیس نہیں تھیں اور اب و ہ میری ہی جیسی مونچیس رکھتا ہے!"

" میں نے اس کی ایک پر انی تصویر دیکھی تھی۔ اس وقت کی جب وہ شاہی محافظ ویتے میں تھا!" "کہاں دیکھی تھی۔!"

" كبيں ... ماد موزئيل ايمانے و كھائى تھى وہ مجھے د كھانا چاہتى تھى كە آپ محافظ دستے كى وردى ميں كتنے شاندار لگتے ہيں۔ انہول نے سموں كے نام بھى بتائے تھے!"

"تم بہت چالاک ہو!" ذکسٹر لنک اسے عصیلی نظروں سے گھورنے لگا پھر بولا!" اب بیہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم خود ہی راگوین کے آدمی ہو!"

" میں جانتا تھا کہ آپ کی نہ کی موقع پریہ ضرور کہیں گے!" عمران سر ہلا کر بولا" لیکن یہال میری موجود گی کا کیا مقصد ہے جبکہ باہر آپ پر گولیاں چلائی جاتی ہیں! ... کیا میں پچپلی راتوں میں آپ کا خاتمہ نہیں کر سکتا تھا اور کیا اس وقت بھی ...! "عمران خاموش ہو کر جیب میں چیو تگم کا پیک تلاش کرنے لگا!

" پھرتم كون ہو ... اور كيا جاتے ہو؟"

"ميں ٹونی ٹام ہلز ہوں اور آزادی جا ہتا ہوں!"

"لکین تم نگارسیااور راگوین کے معاملے میں اتنی دلچین کیوں لے رہے ہو_!"

" اگر وہ لوگ اس عمارت میں میری تو بین نہ کرتے تو مجھے کسی کی بھی پرواہ نہ ہوتی۔ شنم ادیاں انڈے نہیں دیتیں اور نہ ان کے عاشق گاڑی میں جوتے جا کیتے ہیں!"

" بدتمیزی ہے گفتگونہ کرو۔!"

"اوه معاف يجيح كامين بحول كياتهاكه آپ مير عياياين!"

ڈ کشر لنک کچھ سو چنے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!"تم پر اعتاد کر لینے کو دل نہیں جا ہتا!" "کس نے کہا ہے کہ مجھ پر آپ اعتاد کریں!"عمران نے بھی جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔!

"آپ ہے کس نے کہا تھا کہ مجھے اس ویران عمارت میں لے جائیں ... آپ ہے کس نے کہا تھا کہ مجھے نگار سا کی کہانی سنائیں! آپ نے خود ہی یہ سب کچھ کیا اور اب مجھے بھانی دینا محروں۔"

و مسٹر لنک بھر خاموش ہوگیااور کچھ دیر بعدایک ہلکی می کراہ کے ساتھ لیٹنا ہوابولا۔'' جا وُ! میں تنہیں رو کنا نہیں چاہتا! لیکن نگار ساکی کہانی تمہاری زبان پر نہ آنے پائے … اگر تم میں پچھ بھی شرافت ہوگی تو تم زبان بند رکھناا پنا فرض سجھنا۔!"

" میں جاؤں گا کہاں! اب میرا کہاں مطانہ ہے ... ایکر ہاؤز میں بھی شائد اب جگہ نہ مل سے ایم جاؤں میں جاؤں گا کہاں! اب میرا کہاں مطانہ ہے کہ جھے پر سے پابندیاں ہٹالی جائیں۔" سے ایم میں میں گا!"لیکن اپنے افعال کے تم خود ذمہ دار ہو گے!" ڈسٹر لنک پھر کراہا۔ " آپ فکر نہ کیجئ ...!"

(II)

عمران آٹھ بجے کو تھی سے باہر نکلا! لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ دو آد می اس کا تعاقب کر رہے ہیں! اسے پہلے ہی سے اس کا خدشہ لاحق رہا تھا! ڈ کسٹر لنک اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ ان حالات میں عمران کی گرانی نہ کراتا۔

ویسے اب عمران کو پرواہ بھی نہیں تھی! کیونکہ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو چکا تھا! البتہ اس گرانی کی بناء پر کچھ نئی الجھیں پیدا ہو جانے کا اندیشہ ضرور تھا! ... مثال کے طور پر ڈکشر لنک صرف شنرادی کی بازیابی اور راگوین کی موت کا خواہاں تھا۔! راگوین کی گر فقاری لازمی طور پر بلجیم کے شاہی خاندان کی بدنامی کا باعث ہوتی۔ کیونکہ اس کی گر فقاری کے بعد نگار سیا کے عشق کی داستان عام ہو سکتی تھی کہ اپنے سفیر تک کو داستان عام ہو سکتی تھی کہ اپنے سفیر تک کو اس کی اطلاع نہیں دی تھی کہ اپنے سفیر تک کو اس کی اطلاع نہیں دی تھی!

البذا ممکن تھا کہ راگوین کا پیتہ لگتے ہی وہ اس کے قتل کے دریے ہو جاتا۔! گر عمران صرف اس کی گر فتاری کا خواہاں تھا! وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے ملک میں پچھ غیر ملکی لا قانونیت کا مظاہرہ کریں ۔۔۔ لیکن ایسی صورت میں جبکہ ڈکشرلنگ کے آدمی اس کی گرانی کررہے تھے۔ ڈکشرلنگ کی خواہش بھی پوری ہو سکتی تھی! ۔۔۔ لیکن وہ عمران کی آڑ میں اس تک پہنچ کر اس کا کام تمام کر سکتا تھا۔

"لیں سر!..." جولیا کی آواز کانپ رہی تھی!
"تم اس خبط میں مبتلا ہو گئی ہو کہ عمران اور ایکس ٹو ایک ہی شخصیت کے دوروپ ہیں!...
کمی فتم کا بھی خبط ہو یہ تہارا نجی معاملہ ہے! لیکن کسی خبط کی بتاء پر فرائف سے منہ موڑنا
برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ سمجھیں۔ میں تہہیں ایک ہفتہ قید تنہائی کی سزادیتا ہوں!"
برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ سمجھیں۔ میں تہہیں ایک ہفتہ قید تنہائی کی سزادیتا ہوں!"

" کچے نہیں!" عمران نے سخت لیج میں کہا!" تم ایک ہفتہ تک گھرے باہر قدم نہیں " کے نہیں!" ... عمران نے سخت کیج میں کہا!" تم ایک ہفتہ تک گھرے باہر قدم نہیں

اور پھر اس نے اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا ... اب وہ تنویر کے نمبر ڈائیل کر رہا تھا! وہ بھی اتفاق ہے گھر پر ہی مل گیا۔

" تنویر --!" عمران نے ایکس ٹوکی آواز میں کہا!" تم جولیا کے سواای سارے آدمیوں کو کے کر ٹارلن ہام کے جوئے خانے میں پہنچ جاؤ یہ اٹھارویں سڑک پر ہے تم جانے ہی ہو گے ۔۔! ... تمہیں وہاں ٹھیک ساڑھے دس بج پہنچ جانا چاہے! تم وہاں کی ہنگاہ کا اظار کرو گے جسے ہی ہنگامہ شروع ہو ... بجلی اور فون کی لائن کاٹ دینا۔! ... ہنگاہ کو طول دینا بھی تمہارا ہی کام ہوگا۔۔! جوئے خانے کی کوئی چیز بھی صحیح حالت میں نہ رہنے دینا۔ جستی بھی توڑ بھوڑ مجا سکتے ہو ... مجاؤ ...!"

"بہت بہتر جناب!--" تورینے کہا!" پھراس کے بعد ہمیں کیا کرنا پڑے گا...!" "کچھ نہیں! تمہیں صرف اتنا ہی کرنا ہے۔!"

" ہمارے ساتھ عمران بھی ہوگایا نہیں--!" تنویر نے بوچھا۔

" نہیں۔ وہ آج کل اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے اور جو کچھ بھی کررہا ہے میرے ہی علم سے کر رہا ہے! تم لوگ اس سے دور رہنے کی کوشش کرو۔!"

(11)

ٹارلن ہام کا جواء خانہ اٹھارویں شاہراہ پر واقع تھا!… اے" برخ کلب" بھی کہتے تھے۔ کہا یمی جاتا تھا کہ یہاں ملکے قتم کا جواء ہو تا ہے! مگر حقیقت سے نہیں تھی!… یہاں ہر شب م لاکھوں کا جواء ہو تا تھا…! مگر چو نکہ یہاں کے ممبر" اونچے"لوگ تھے لہذا قانون کبھی یہاں جھا نکنے کی ضرورت نہیں عمران چلتار ہا!---- دو کیا اگر تعاقب کرنے والے دس بھی ہوتے تو وہ ان کی آنکھوں میں موھول جھونک کرانی راہ لیتا۔

اس نے چے در چے گلیوں میں انہیں کچھ چکر دیئے کہ وہاں کا اندھر اان کے لئے بھول تھایاں بن گیا پھر عمران کو جب اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ وہ بو سو تگھنے والے شکاری کے راہ بھٹک چکے میں تواس نے ایک پلک ٹیلیفون بو تھ سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کے! "لیں سر!" بلیک زیروکی آواز آئی!

"اٹھار ھویں سڑک پر ٹارلن ہام کا جو اُ خانہ ہے! تم جانتے ہویا نہیں!" "اچھی طرح جانتا ہوں جناب!"

"اچھا تو آج تقریباً گیارہ بج وہاں ہگامہ ضرور ہونا چاہئے!"

" ٹارلن ہام کے جوئے خانے میں ہنگامہ!…" بلیک زیرونے حیرت ہے کہا۔! " ان کون؟"

"وہ جوئے خانے کے لئے لائسنس رکھتا ہے جناب اور وہاں صرف شرفاء جواء کھیلتے ہیں! اعلیٰ طقے کے لوگ۔"

" ہنگامہ تو مولوی خانوں میں بھی ہو سکتا ہے بلیک زیرو تم کیسی یا تیں کررہے ہو!" " اچھی بات ہے جناب! میں کو شش کروں گا!"

"كوشش نهيس!اييا هونا بي چاہئے!"

"يقينا ہو گا جناب! تدبير سمجھ ميں آگئ ہے! "

" مھیک ہے ... اور اپنے سارے آد میوں کو وہاں لگا دو...."

"يا تظهر و! ... مين خود بي ... انهين مطلع كر ربا هو ل!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جولیا نافٹز واٹر کے نمبر ڈاکیل کئے!

وہ شاید سونے جارہی تھی ... دوسری طرف ہے اس کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی! "کیا تمہیں علم ہے کہ تم ہے ایک حماقت سرزد ہوئی ہے!"عمران نے کہا… آواز ایکس ٹو سی تھی ا

> " نن! … نہیں جناب …!" "تمر زعمران کر متعلق کییٹن فاض کو کیوں بڑا آہ

"تم نے عمران کے متعلق کیپٹن فیاض کو کیوں بتایا تھا!" جولیا خاموش ہو رہی!...

"بيلو!"… ايكس ثو د بازا…

محسوس کرتا تھا۔!

اس کا مالک ٹارلن ہام ایک غیر ملکی تھا جس نے یہاں کے حقوق شہریت حاصل کر لیے تھے! سے نکت وہ کلب کے بہتیرے ممبروں کے تھے! سے براسرار سیھتے تھے! کیونکہ وہ کلب کے بہتیرے ممبروں کے لئے صرف ایک نام تھا۔ انہوں نے اس کی شکل تک نہیں ویکھی تھی! کلب کا ختظم ایک دلی عیسائی تھااور وہ وہاں ہروقت مل سکتا تھا۔

جیسے جیسے رات گزرتی یہاں کی رونق بڑھتی جاتی!نوٹوں کی سرسر اہٹیں فضامیں چکراتیں…! گلاس کھنکتے!لیکن او ٹجی آواز میں نہ تو کوئی ہنتا اور نہ گفتگو کر تا!…. بالکل ایبا معلوم ہوتا جیسے وہ لوگ کوئی بہت بڑا کام انجام دینے کے لئے وہاں آئے ہوں!…. عام قمار خانوں کی طرح یہاں مجھی ہنگاہے نہیں ہوتے تھے!

آج بھی حسبِ معمول یہاں بہت رونق تھی! شاید ہی کو ئی الیم میز رہی ہو جس پر کھیلنے والے نہ ہوں!

شراب اور مختلف قتم کے تمباکوؤں کی ملی جلی بو کی بناپر فضا کچھ بو جھل ہی ہو گئی تھی!.... دیوار سے لگے ہوئے کلاک نے گیارہ بجائے اور یک بیک ایک تھلی ہوئی کھڑ کی ہے کینوس کا ایک تھیلااندر آگرا۔

" د هب" کی آواز پر لوگ چونک پڑے! کئی آد می اپنی میز دل سے اٹھے بھی اور پھر ایک ویٹر نے تھیلا کھول دیا۔۔ وہ قیامتِ ہی تھی۔! تھلے سے ہزار دن شہد کی کھیاں نکل کر ہال میں پھیل گئیں اور لوگ چیختے کراہتے ہوئے ایک دوسرے پر ڈھیر ہونے لگے!۔

ائیس ٹوکی بوری ٹیم ہال میں موجود تھی! لیکن ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ پیر محاورۃ بھی پھول گئے اور حقیقتا بھی! وہ سب بڑی بد حوالی کے عالم میں باہر نکلے ... اور جد هر جس کے سینگ سائے بھا گیا! کیونکہ شہد کی کھیاں باہر بھی آئی تھیں!

عمران باہر ایک طرف کھڑا سرپیٹ رہاتھا! وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بلیک زیرواس فتم کا ہنگامہ برپاکرے گا! بھلاایے میں وہ کام کیونکر ہوتا جس کے لئے عمران نے اتنا کھڑاک کیا تھا! ہال بدستور روشن تھا...نہ تو بجلی کی لائن خراب کی جاسکی اور نہ ٹیلیفون کی۔!

عمران اس طرح پیٹ دہائے گھڑا تھا جیسے بد ہضمی ہو گئی ہو!... ذرا ہی می دیر میں کلب میں الو بولنے لگے!... عمرانِ کاول چاہا کہ وہ مرغا بن کر بانگ دینا شروع کردے...!

اب نہ بلیک زیرو کا کہیں پتہ تھااور نہ اس کے دوسرے ماتخوں کا۔عمران نے سوچا کہ غلطی خود اس سے ہوئی! اسے چاہئے تھا کہ بلیک زیرو کو پورے حالات اور اپنی اسکیم سے آگاہ کر دیتا!۔

اں صورت میں بلیک زیرو کم از کم ہنگاہے کی نوعیت تو سمجھ ہی لیتا۔!اس بے چارے سے جو پچھ بھی ہو سکااس میں اس نے کو تاہی نہیں گی۔

عمران کے علاوہ وہاں کچھ راہ گیر بھی جلتے چلتے رک گئے تھے۔ کچھ دیر بعد کلب کا عملہ باہر آگیا۔ ان میں کریہہ صورت ختطم بھی تھا۔ وفعثًا عمران چونک پڑا۔ کیونکہ دہاں اسے اپنی ایک برانی ساتھی روشی بھی نظر آئی!وہ کلب کے عملہ کے ساتھ ہی باہر آئی تھی۔

پر مان سوچنے لگا! کیا وہ پھر اپنے پرانے پیٹے میں داخل ہو گئی ہے؟ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ اس کلب میں کیوں نظر آتی ... عمران کو اس خیال سے بڑا دکھ ہوا۔ دہ اسے دوبارہ اس زندگی میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا جس سے ایک باروہ خود ہی نکل آئی تھی--!

۔ الفاقا روشی کی نظر بھی عمران پر بڑگی اور عمران نے اس کے چیرے پر حیرت کے آثار و کھیے! پھر وہ بڑی تیزی سے چلتی ہوئی عمران کے قریب آئی۔

"تم --!"اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔!

"مم... ميں ... "عمران مكلايا!" ميں آپ كو نہيں يجان سكا!"

" إو هر آؤ ميرے ساتھ --!" رو ثي اس كا ہاتھ پكڑ كر ايك طرف لے جاتى ہو كى بولى!" تم مجھے نہیں پہچانتے طوطے!"

سے میں بیٹی ہے۔ اور دہ "طوطے کو اچھی طرح بیجانتا ہوں... وہی نا جس کی چونچ سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور دہ عوام نیاؤں کر تار ہتا ہے ... لیکن طوطے سے تمہارا کیا تعلق جبکہ تم پھر اپنی پرانی زندگی میں چلی گئی ہو!" میں چلی گئی ہو!"

"تم الوہو -- میں آج کل یہاں اکاؤنٹس کلرک ہوں!"روشی نے عصیلے لہج میں کہا-"اوه-- تب تو مجھ سے بری غلطی ہوئی!"عمران جلدی سے بولا-

"كياتم فجھے معاف كرو گي!"

" کیا یہ حر کت شمہاری تھی!"

"کیسی حرکت!"عمران نے حیزت ظاہر کی!"میں تو یہاں کے بھگدڑ دیکھ کررک گیا تھا!" "بھگدڑ کیوں ہوئی تھی!"رو ٹی نے سوال کیا۔

"ارے میں کیا جانوں ... اور یہ گدھے!" عمران نے راہ گیروں کی طرف دیکھ کر کہا۔!
"میں ان سے بھکدڑ کی وجہ معلوم کرتا جا تیا تھا مگر یہ کچھ بتاتے ہی نہیں!"

"میں نہیں مان سکتی کہ ایسے موقع پریہاں تمہاری موجود گی بے وجہ ہے!"

" بھگدر ہی سب سے بوی وجہ ہے روشی ڈیٹر! ... بھا گتے ہوئے آدمی مجھے بے حد حسین

رفعنا كلب كے اساف كے تين آدمى ريستوران ميں داخل ہوئے ان ميں منتظم بھى تھا۔! "اوه -- تم يہاں ہو!" منتظم نے روشى سے كہا! "جى ہاں ... ذراكا فى چنے آگئى تھى!۔"

"اچھا ہی ہوا کہ تم مل گئیں... پولیس آگئی ہے! اسٹاف کے آدمی بیان دے رہے ہیں تم. بھی چلی جاؤ... یہ تمہارے کوئی دوست ہیں!"

ں بی ہاں! اتفا قامل گئے! یہ بھی بھگدڑ ہی کی وجہ ہے وہاں رک گئے تھے!" "اوہ جناب --! میں آپ کا بے صد شکر گزار ہوں گا اگر آپ بھی بیان دے دیں آپ کے بیان کی زیادہ و قعت ہوگی۔ کیونکہ آپ کا کلب ہے کوئی تعلق نہیں ہے!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے!" عمران نے کہا! وہ دونوں کافی ختم کر چکے تھے۔ منتظم نے ایک آدمی ان کے ساتھ کر دیا! جوانہیں اپنے ساتھ لے کر کلب کی طرف روانہ ہو گیا! ہال میں پہنچ کر ساتھی نے زینوں کارخ کیا … اور روثی نے پوچھا۔!"کیا پولیس اوپر ہے…!"

"ہاں... نیچر صاحب کے کمرے میں!...."

انہوں نے زینے طے کئے ... او پری منزل کے کمرے کی کھڑ کیاں روش نظر آرہی تھیں!
ہمراہی اندر داخل ہو گیا! روشی اور عمران نے بھی اس کی تقلید کی ۔۔ گر کمرے میں انہیں ایک
بھی باور دی آدی نظر نہ آیا! و لیے وہاں پانچ آدی کر سیوں پر نصف دائرے کی شکل میں بیٹھے
ہوئے تھے! ایک غیر مکلی تھا اور چار دلیں! غیر مکلی کی گھنی اور چڑھی ہوئی مو نچھوں نے عمران کو
فورا ہی اپی طرف متوجہ کر لیا ۔۔! ساتھ ہی اے خطرے کا احساس بھی ہوا ... لیکن اب کیا
ہوسکتا تھا! دلیسیوں میں ہے ایک نے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں اینے ہاتھ اور یر اٹھالو--!"

عمران نے چپ چاپ ہاتھ اوپر اٹھادیئے!البنتہ روشی نے کہا!" آخر کس جرم میں!" "چلو جلدی کرو… ورنہ…!"

"الهادوال بيلوك غصي مل معلوم هوتے بين!"عمران بولا!

روثی نے بھی ہاتھ اٹھاد کئے۔! غیر ملکی اٹھ کر عمران کے قریب آیا--اور اس کی جیبیں اللہ لئے لگا! ٹولنے لگا!

" کچھ نہیں ہے!" عمران سر ہلا کر درد ناک آواز میں بولا!" میں ایک غریب مصور ہوں! ممری جیبوں میں بھی اتنے پیے نہیں رہتے کہ کسی دوسرے کا بھی بھلا ہو سکے!" غیر ملکی نے اس کی جیب ہے ایک ربوکی گڑیا ہر آمدکی اور اسے حیرت سے دیکھا رہا۔ چاروں لگتے ہیں!اوہاں ... کیا یہاں اس وقت تمہاری موجود گی ضروری ہے!" " نہیں میں اپناکام ختم کر چکی ہوں!ویسے بھی میں دن کی ڈیوٹی میں ہوں! پچھ تھوڑا پچھلا کام باقی تھااس لئے دودن سے اس وقت بھی آ جاتی ہوں!"

"اچھا تو آؤ میرے ساتھ --!عمران نے کہا،اورایک طرف چل پڑا۔

روشی اسے بہت پیند کرتی تھی! لیکن اس کی حرکتوں سے نالاں تھی!.... پہلے بھی وہ دونوں ساتھ ہی رہے تھے؟ لیکن روشی اس کی دائی غیر سنجید گی ہے تنگ آگر الگ رہنے لگی تھی!.... عمران اسے ای شاہر اہ کے ایک ریستوران میں لایا!....

کافی کا آرڈر دینے کے بعد اس نے کہا!" بہت دنوں بعد تم سے ملا قات ہوئی ہے اور مجھے یہ د مکھ کرخو ثی ہو رہی ہے کہ تم کسی حد تک سنجیدہ ہو گئے ہو!"رو ثی بولی۔ " یہ کیا قصہ تھا! بھگدڑ کیوں ہوئی تھی۔!"

"کسی نے ایک تھیلااندر پھینکا تھا جس میں شہد کی تھیاں بھری ہوئی تھیں۔" "ادہ -- یہ تو ٹارلن ہام کے کسی دشمن ہی کی حرکت ہو سکتی ہے! کسی ایسے آدمی کی جے اس قمار خانے سے نقصان پہنچ رہا ہے!"

> "او نہد ... ! جہنم میں جائے ... مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں ہے!" " آج کل میں بہت اداس رہتا ہوں!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "کیوں ... کیوں؟" روشی مسکرائی!

" میں اتنی محنت کرتا ہوں کہ ... لیکن پھر بھی میری مالی حالت در ست نہیں ہوئی۔ ٹارلن پام اپنی جگہ سے ملے بغیر بھی روزانہ ہزاروں کمارہا ہے!"

"واقعی اب تمہارے ذہن میں سنجید گی کے جراثیم پائے جانے لگے ہیں!"رو ٹی ہننے گی! " بیرٹارلن ہام رہتا کہاں ہے؟" "کیوں؟" رو ٹی اے گھورنے گی!

" لبس يو نهى! ميں اس سے مل كر قمار خانے چلانے كے داؤں چے سيكھوں گا--!" "اده-- ميں سمجى! تم كى چكر ميں ہو اور شهدكى كھياں! مگر طوطے شايد تمهيس بيه نہيں معلوم

کہ اس کے پاس قمار خانے کالائسنس ہے!"

"اوہ.... اچھا!لیکن بھلا میں اس چکر میں کیوں پڑنے لگا!تم جانتی ہو کہ میں کس فتم کے کام کر تا ہوں! قمار خانے وغیرہ میری لائن کی چیزیں نہیں ہیں!" "تب چر کوئی اور چکر ہو گا!" رو شی نے کہا۔!

بانے کیوں علاج اور معالجہ دونوں سے دور بھاگتا ہے ...!" " جی ہاں--!" عمران سر بلا کر بولا!" انہوں نے آج بھی ڈاکٹر کو بلوانے سے انکار کر دیا نیل ... اور کسی کو بھی اینے کمرے میں نہیں تھہرنے دیا۔ "

" ہاں وہ بڑا و ہمی اور جھکی ہے! لیکن اگرتم چاہو تو اس پر اور اس کے خاندان والوں پر

" میں کیا کر سکتا ہوں...!"عمران نے حیرت سے پوچھا۔!

"اس کا علاج ...!" غیر ملکی نے سجیدگی سے کہا۔"اس طرح میں بھی ایک بار ای مرض میں بتلا ہو گیا تھا!... جس دواء سے مجھے فائدہ ہوا تھا میں نے کئی بار اس پر آزمانی چاہی لیکن اس نے انکار کردیا -- میر ادعویٰ ہے کہ وہ اس کے استعمال کے بعد ایک ہفتے کے اندر ہی اندر صحت بال ہو سکتا ہے۔!"

"جب دہانے گھر والوں اور دوستوں کی نہیں سنتے تو میری کیا سنیں گے"

"اوه.... بيد كوئي مشكل كام نهيل...."اس نے عمران كو بغور ديكھتے ہوئے كہا!"تم اس كے علم میں لائے بغیر بھی یہ نیک کام انجام دے سکتے ہو! دواعر ق کی شکل میں ہے اور یانی کے ساتھ بھی استعال ہو عتی ہے! ویسے اگر شراب کے ساتھ استعال ہو سکے تو کیا کہنا!... بہت جلد اثر

روثی جو اب تک خاموش رہی تھی بول پڑی!" ہیہ تو واقعی بڑا آسان کام ہے!... ان صاحب کو خبر ہی نہ ہوسکے گی کہ شراب میں کیا ملایا گیا ہے! ... وہسکی کی سربمہر ہوتل میں سر یخ کے ذریعے یہ دواملائی جاسکتی ہے--!"

"لُد- تم بهت ذبین موا" غیر ملی مسکرایا_" به تدبیر بهتر ثابت موگ!"

"بهت احيما!" ... عمران نے احقانہ انداز میں سر ہلایا!

م کھ دیر تک اد هر اد هر کی باتیں ہوتی رہیں! پھر غیر مکی نے ایک شیشی دے کر عمران اور روثی کور خصت کر دیا--!

باہر آگر روشی نے ایک شیکسی کی اور وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے روشی بہت زیادہ مقطرب تھی! جیسے ہی نیکسی حرکت میں آئی وہ عمران کو جھنجھوڑ کر بولی۔" یہ سب کیاتھا!" " پیته نہیں!"عمران نے در دیاک آواز میں کہا۔!" میں جب بھی مومک کی دال کھالیتا ہوں۔ ك نه كى مصيبت ميں مبتلا مو جاتا مول ... تم جانتى مو نا سليمان كو ... وہ الو ميرى جان لينے ك دري ب سيس كبتا هول شلجم وه سنتاب كدو...!" دیسی بھی اٹھ کراس کے قریب آگئے!

" تمہاراؤ کشرلنگ سے کیا تعلق ہے! " ... غیر ملکی نے انگریزی میں یو چھا۔!

" میں اس کی لڑکی کو مصوری سکھاتا ہوں!" عمران نے جواب دیا! پھر بولا۔ "آپ پر کیوں یوچھ رہے ہیں!"

لیکن غیر ملکی کوئی جواب دیئے بغیر اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ گیا... اور ان میں سے ایک بولا!" بهر حال وه اطلاع غلط نهيس تھی …؟"

غیر ملکی نے پھر عمران کی طرف مڑ کر پوچھا!" ڈ کسٹر لنک کی طبیعت اب کیسی ہے!"

" آج ان کے پیر میں ورد اٹھا تھا! وو آدمیوں کے سہارے لنگراتے ہوئے گھر آئے تھے!" عمران نے جواب دیار بڑ کی گڑیاا بھی تک غیر ملکی کے ہاتھ ہی میں تھی۔!

"اورتم اے کب سے جانتی ہو!--"غیر ملکی نے روثی سے پوچھا!

"سال ہاسال ہے..."روش نے جواب دیا!" ایک بہت اچھامصور ہے!... "ميرانام ثوني نام ہزہے...!"عمران جلدي سے بول پڑا۔

" ڈکٹر لنک کے یہاں آنے سے پہلے میں بیکن اسریٹ کے ایلم باؤز میں رہتا تھا! وہ مز ہٹرس کا بورڈنگ ہے ... وہاں ...!"

وفعثاغیر ملکی نے اس دلیمی کی طرف مر کر کہاجس کے ہاتھ میں ربوالور تھا!

" يه كيا گدهاين بي ... ريوالور ركه لو... حمهيس غلط فنهي موئي تهي بهلا به آدمي يهال شہد کی مکھیال کیوں چھینکنے لگا۔ایہ تو میرے ایک گہرے دوست کا ملازم ہے۔"

عمران کے چبرے پر پھیلی ہوئی حماقت اور زیادہ گہری ہوگئ!.... دلی نے ربوالور جیب میں ر کھ لیا۔ پھر غیر ملکی عمران کی گڑیا واپس کر تا ہوا بولا!

" آو بیٹھو! تم دونوں کو ان کی غلط فہمی کی بناء پر بڑی تکلیف اٹھانی پڑی!--"اس نے عمران کا

ایک آدمی دوسرے کمرے سے مزید دو کرسیال لایا اور وہ بیٹھ گئے ... غیر ملکی عمران ہے اس کے متعلق معلومات حاصل کرتا رہا... عمران نے ایک ایسے ہی آدمی کا رول پھر ادا کرنا شروع کر دیا تھاجوانی یاد داشت کھو ہیٹھا ہو! کچھ و پر بعد چاروں دلیمی اٹھ کر حلے گئے! شاید غیر ملک نے انہیں اس کے لئے اشارہ کیا تھا!

معمیں اپنے دوست ڈکشرلنگ کے لئے بہت مغموم ہوں! . . مگر وہ ایک وہمی آد می ہے ... پیر کے درد کا عارضہ نیا نہیں ہے۔اسے لاحق ہوئے تقریباً دس سال ہو چکے ہیں! لیکن دہنہ «تم مجھے بتاؤ--لہ"

" مبر! مبر!" عمران ہاتھ اٹھاکر بولا --!"کیاراگوین ایسا بی آدمی ہے جس سے نگار سیا کے منعلق مجھ الگوایا جا سکے! آپ تو بہت ونوں تک اس کے ساتھ رہے ہیں۔ اس کی فطرت آپ ہے بوشیدہ نہ ہوگا!"

ے پہتے ہو۔ دنیا کا بڑے سے بڑا تشدد بھی اس کی زبان نہیں تھلوا سکے گا.... گر ''تم مجھے راگوین سے بھی زیادہ الجھن میں ڈالے ہوئے ہوا''

" ٹھیک ہے!راگوین کے پاس میرے لئے زہر یا کولی کے علاوہ اور کیا ہوگا۔"

ڈ کشر لنک بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا!.... ویسے ہی ران کے زخم نے اسے بڑی حد تک نڈھال کر رکھا تھا! لیکن میہ حقیقت ہے کہ اس نے اس کے متعلق اپنے خاندان دالوں کو لائلم ہی رکھا!وہ خود ہی زخم کی ڈرینگ بھی کرلیتا تھا۔

نین دن تک عمران ای بلی کے بچے پر اس سیال کا تجربہ کر تا رہا جو اسے ڈکسٹر لنک کے لئے ٹارلن ہام سے ملاتھ چوتھے دن بلی کا بچہ بچے مجم مر گیا اور عمران نے اسے ایک لیبارٹری کے سپر دکر دیا جس نے رپورٹ دی کہ بلی کے بچے کی موت دل کا فعل ناقص ہو جانے کی بناء پر ہوئی تھی! رپورٹ میں زہر کاذکر تک نہیں تھا!

اس دوران میں عمران بلیک زیرو کو ٹارلن ہام کے پیچھے لگائے رہا! روشی ہے بھی مختلف اوقات میں مختلف رپورٹوں کا ماحسل سے تھا کہ ٹارلن ہام کو کو گائے میں مختلف رپورٹوں کا ماحسل سے تھا کہ ٹارلن ہام کا کوئی ایک مخصوص قیام گاہ نہیں ہے! شہر میں اس کے تقریباً نصف در جن ٹھکانے تھے ممکن ہے اس سے زیادہ بھی رہے ہوں! ابھی تک کی رپورٹوں سے نصف در جن کا علم ہو چکا تھا۔۔۔ روشی بھی بہت تندہی سے کام کر رہی تھی اور اسے عمران کی ہدایت کے مطابق باران ہام کی قیام گاہوں میں ایک لڑی کی تلاش تھی۔۔!

اور ای دوران میں ڈ کشر لنک کی علالت کا بھی چرچا ہو تا رہا! ان دنوں شہر کی عجیب حالت

"اگرتم مجھ ہے اڑنے کی کوشش کرو گے تو …!" "ارے…اے تفہرو… کوئی دھمکی نہ دے بیٹھنا۔ آج کل عور توں کے ستارے میر ر بتاروں پر حڑھ بیٹھے ہیں!… یہ ایک بہت بڑا چکر ہے رو شی ڈیئر… اور یہ تمہارا ٹارلن ہ

ارے ... اح میرو ... ہو ایک بہت بڑا چکر ہے رو ٹی ڈیئر ... اور میہ تمہارا ٹارلن ہا۔ ستاروں پر چڑھ میٹھے میں! ... میہ ایک بہت بڑا چکر ہے رو ٹی ڈیئر ... اور میہ تمہارا ٹارلن ہا۔ ایک بہت بڑا مجرم ہے!"

"کیا وہ ٹارلن ہام ہی تھا!" … روثی نے حیرت سے کہا!" میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے!" " بس اب فی الحال اس سے زیادہ نہیں بتاؤں گا! بیہ ایک بہت اہم کیس ہے!" " بیہ ڈکسٹر لنک کون ہے جس کے متعلق گفتگو ہوئی تھی! …."

"ا بھی یہ بھی نہ پوچھو! تم سے میں نے بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھی! حتی کہ تم یہ بھی جاڑ ہو کہ میں سیکرت سر وس کا چیف آفیسر ہوں۔ یہ بات تمہارے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!" "کیا آج کل تم بچے کچ کسی مصور کارول اداکررہے ہو!"

" سبھی کچھ کرنا پڑتا ہے روشی ڈیئر۔۔!"

روشی نے بھر کچھ نہیں پوچھا!اس وقت ایک نج رہا تھا!اس نے روشی سے کہا!"اب تم اله نارلن ہام پر نظرر کھنا! میں اس کی قیام گاہ کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں!"

" میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ آج کلب میں کیسے آگیا!-- میں چھ ماہ سے یہاں کام کررہ ا ہوں!لیکن اس سے پہلے مجھی اس کی شکل نہیں دیکھی!"

"ہاں ... وہ کافی پر اسر ارہے!"

و کشر لنک کی کو تھی کے قریب عمران از گیااور روشی جلدی ملنے کا وعدہ کر کے آگے جل گا

(11)

دوسری صبح ڈکشرلنک اور عمران ایک بلی کے بچے کو بغور دیکھ رہے تھے! ڈکشرلنگ ؟ چہرے پر حیرت کے آثار تھے! بھی وہ عمران کی طرف دیکھا تھااور بھی بلی کے بچے کو--! " تچھلی رات اسے دودھ میں صرف تین قطرے دیئے گئے تھے!" عمران نے کہا!"اورا۔ دیکھئے کہ یہ کتنا لاخر ہو گیا ہے! تچھلی رات کتنا تندرست اور ترو تازہ تھا! ... کتنا ہی اچھا ہوا آج شام سے آپ اپنی بیاری کی پبلٹی شروع کرادیں!"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے جب کہ تم راگوین کا پید لگا کے ہو!" ڈ کشر لنک نے کہا۔ " نگار سیا --- نگار سیا کا سراغ ملے بغیر راگوین پر ہاتھ ڈالنا فضول ہے!۔"

تھی! کسی سرکاری مہمان کا اس طرح غائب ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔ گو محکمہ سراغر سانی کو تھا۔ گو محکمہ سراغر سانی کا تھا۔ گر پولیس جس عمارت پر بھی شبہ کرتی کسی رور عایت کے بغیر اس کی تلاثی لے ڈالتی! محکمہ سراغر سانی کے لئے امتنا کی احکام عمران ہی نے جاری کرائے سے! اگر جولیا ہے ایک حماقت سرز دنہ ہوتی تو اس کی ضرورت ہی پیش نہ آتی! عمران ابنی لا مُوں پر! --- دونوں میں مکراؤ کا تو امکان می نہیں تھا۔ لہذا ایک محرم سراغر سانی کو ڈکشر لنگ والے معاطے کا علم نہیں تھا۔ لہذا ایک صورت میں عمران کا راستہ صاف ہی تھا۔

گر جولیانافٹرزوائرنے فیاض کو عمران کے متعلق اطلاع دے کریہ نئ الجھنیں پیدا کر دی تھیں۔ و کشر لنک نے کو تھی کے بیرونی بر آمدے میں بھی آناترک کر دیا تھا... اور وہ حقیقاً ایک بہت زیادہ بیار آدمی کارول اداکر رہا تھا!... خود اس کے خاندان والے بھی بہی سبجھتے تھے کہ وہ بہت زیادہ بیار ہو گیا ہے! صبح سے شام تک ڈاکٹروں کا تار بندھار ہتالیکن مرض کسی کی بھی تجھ میں نہ آتا۔!

ڈ تسٹر لنگ کی بیوی اور اس کی دونوں لڑ کیاں بے صدیرِ بیثان تھیں! عمران انہیں بہلانے کی کوشش کر تار ہا... لیکن بے سود!

ایک شام ڈکٹر لنگ نے کہا!" آخریہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا!"
"بہت جلد ختم ہو جائے گا...!"

دفعنًا ذُكْسُر لنك الله كربيٹھ گيا! عمران نے حيرت ہے ديکھا كہ اس کے ہاتھ ميں دیے ہوئے ربوالور كارخ اى كى طرف تھا۔۔! ہيہ دونوں اس وقت خواب گاہ ميں تھے اور دروازہ بند تھا! " ميں تهميں اچھى طرح پيجان گيا ہوں!" ذُكْسُر لنك دانت پيس كر بولا….

" فضول باتیں نہ کرو!" عمران براسا منہ بنا کر بولا!"ریوالور رکھ لو... اگر تم نے اس قتم کا حرکت کی تو بنا بنایا کھیل گبڑ جائے گا!۔"

"تم راگوین کے آدمی ہو!" ڈکشر لنگ کسی سانپ کی طرح پھیھ کارا۔" مجھے اس قتم کے شعبدوں میں الجھا کر راگوین کے لئے موقع فراہم کرنا چاہتے ہو، کہ وہ نگار سیا کو لے کریہاں ہے نکل جائے۔"

" تب پھر راگوین بڑا گدھا تھا کہ اس نے تمہیں گولی سے ہلاک کرانے کی کو شش نہیں کی گئیں۔ کی... اگر میں راگوین کا آدمی ہول تب مجھے چاہئے تھا کہ بچ مج تمہاری شراب کی ہو تلول ہما زہر انجکٹ کر دیتا!... تم خاموثی سے لیٹ جاؤ کر نل! ار... پلیا! ... ضروری نہیں ہے کہ

برھاپے میں بھی دماغ ای طرح کام تر تارہے جینے جوانی میں کرتا ہے!" کرنل ڈ کشر لنک کا رہوا ہے اور دالا ہاتھ کانپ گیا! لیکن ریوالور کارخ عمران کی طرف تھا!

"تم نہیں مانتے ...!"عمران مسكرا كر بولا!" اچھا تو فائر كرو مجھ پر!"

"تم سجھتے ہو شائد میں شور کے خیال سے فائر نہ کروں گا!" ڈیسٹر لنک نے زہر یلے لہجے میں کہا!" یہ ریوالور بے آواز ہے۔"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے! ریوالور کی آواز سے مجھے اختلاج ہونے لگتا ہے چلو شروع ہو ۔ جاؤ!"عمران نے ہنس کر کہااور ڈ کسٹر لنک کا پارہ چڑھ گیا--!

چٹ.... پہلا فائر ہوا.... اور چینی کا ایک برا ساگل دان شہید ہو گیا۔" ہاتھ بہک گیا مایا--!"عمران سر ہلا کر بولا۔" پھر کوشش کرو!"

اں بار ڈکٹر لنگ نے جھلا کر بے در بے فائر جھونک دیئے! لیکن عمران برابر" سنگ آرٹ" کا مظاہرہ کر تا رہا! ... کوئی گولی اس کے لباس کو بھی نہ چھو سکی! ... ڈکٹر لنگ منہ کھولے ہوئے کسی چویائے کی طرح بانب رہاتھا!

"دو گولیال -- اور باقی ہیں ... پلیا ... ڈیٹر ... ان کی حسرت بھی نکل جانے دو!" عمران نے احتفانہ انداز میں کہا لیکن ریوالور ڈکشر لنک کی گرفت سے نکل کر فرش پر جاگرا ... اور وہ خود کی چھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت بیشار ہا۔ اب تو الیا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی سانسیں بھی رک گئیں ہوں! عمران نے جھک کر ریوالور اٹھایا اور اسے اس کی طرف بڑھا تا ہوا ہو لا!"دنیا کاہر آدمی ان کھلونوں سے مرعوب نہیں ہو سکتا! اسے ہمیشہ یادر کھنا پلیا --! اب تم بتاؤ -- اگر میں راگوین ہی کا آدمی ہوں تو مجھے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کرنا جائے! -- اگر میں گلا گھونٹ کر رادوالوں تو بہت تمہارے گھروالے بھی جانتے ہیں کہ تم بے حدیبار ہو! میں تمہیں ختم کر کے رونا چینا شروع کردوں۔! کیا نہیں یقین نہ آ جائے گا کہ تمہار اہارٹ فیل ہوا ہے!"

کرتل ڈکٹرلنگ تھوک نگل کر رہ گیا!... عمران ربوالور اس کی گود میں ڈال کر بولا!" میں جارہا ہوں ۔۔۔ جو مجھ پراعتاد نہ کر تا ہو!" میں جارہا ہوں ۔۔ کی ایسے آدمی کے قریب رہنا میر ہے لئے ممکن نہیں ہے جو مجھ پراعتاد نہ کر تا ہو!" وہ دروازے کی طرف بردھا! ڈکشرلنگ کی آئکھول ہے ایسا معلوم ہوا جیسے وہ اسے روکنا چاہتا ہو۔۔! لیکن ہونٹ نہ بل سکے!عمران خواب گاہ سے نگل آیا۔۔!

اسے توقع تھی کہ یہ کام آج ہی نیٹ جائے گا! کیونکہ بلیک زیروادر روشی کی رپورٹیس متفقہ طور کر گئیں ہوئے تھے جو نہ صرف کر کہ رہی تھیں بوہ دونوں ہی ایک ایسی عمارت کا پہنہ لگانے میں کامیاب ہوگئے تھے جو نہ صرف ٹارلنہام کی قیام گاہوں میں ہے تھی بلکہ وہاں ایک لڑکی کی موجود گی بھی ثابت ہوتی تھی!۔

بہتا ہے تھے کہ اس کی حیثیت کیا ہے!ان کا بیان تھا کہ لباس تووہ ملاز موں جیسا پہنتی ہیں لیکن رکھ بتا کتے تھے کہ اس کی حیثیت کیا ہے!ان کا بیان تھا کہ لباس تووہ ملاز موں جیسا پہنتی ہیں لیکن رکھ رکھاؤے کوئی غریب لڑکی نہیں معلوم ہوتی!

ر ملاد اس کے باوجود بھی عمران نے سوچا کہ دیکھ لینے میں کیا حرج ہے اگر لڑکی وہ نہ ہوئی جس کی اس کے جاتن ہے تو پھر وہ کوئی دوسر اطریقہ کار اختیار کرے گا!

تقریباً بین من بعد شکیسی صفدر لین میں داخل ہوئی اور پھر اکیانویں کو تھی کے سامنے رک تقریباً بین من بعد شکیسی صفدر لین میں داخل ہوئی اور پھر اکیانویں کو تھی کے سامنے رک تا ہوا بیر وٹی بر آمدے میں پہنچ گیا۔ یہال کا بٹن ایک نمایاں جگد پر نصب تھا اس لئے عمران کو اندر والوں سے رابطہ قائم کرنے میں کوئی د شواری نہیں چیش آئی۔

ری کچھ و ریر بعد وہ عمارت کے ایک شان دار کمرے میں بیٹھا ٹارلن ہام کا انتظار کر رہا تھا لیکن اسے یہ دیکھ کر حمرت ہوئی کہ اس وقت عمارت میں ایک نہیں کئی لڑکیاں موجود تھیں!... مگر وہان میں سے ایک کا بھی تفصیلی جائزہ نہیں لے سکا کیونکہ وہ لڑکیاں تو چھلاوہ تھیں۔ ادھر آئمیں لاھ میکئی۔!

تھوڑی دیر بعد ٹارلن ہام کمرے میں داخل ہوا... عمران نے اٹھنا جاہا! لیکن ٹارلن ہام نے دوسرے ہی لمحہ میں جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔" اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا! کیا تم مجھے یہ بتانے آئے ہوکہ ڈکشرلنگ کی حالت بہت زیادہ خراب ہوگئی ہے...!"

" ہاں ... شاید ... میں تہمیں یمی خوش خری دیے آیا ہوں۔"

" بہت چالاک معلوم ہوتے ہو!" وہ عمران کو نیچے سے اوپر تک دیکھنا ہوا ہونٹ سکوڑ کر بولا!" لیکن کیاتم یہاں سے دالی جاسکو گے...."

"نبين ... مين تويهال متقل قيام كاراد ع آيامول!"

" تمہاری یہ خواہش ضرور پوری کی جائے گی۔" ٹارلن ہام نے کہااور ٹھیک اسی وقت دو آدمی کرے میں داخل ہوئے اور ٹارلن ہام نے ان سے کہا!" اس کا گلا گھونٹ دو!"

عمران بڑے سکون سے بیٹھارہا ... اس کی طرف بڑھنے والے دونوں آدمی رک گئے! شاید اس کے اطمینان ہی نے انہیں ہچکیاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

" چلورک کیوں گئے! . . . " ٹارلن ہام دہاڑا۔

وه لوگ چھر عمران کی طرف بڑھے لیکن عمران اسی طرح بیشارہا!....

لکن اب ابس میں اتن تبدیلی ضرور آگئ تھی کہ اس کے ہاتھ میں ربزی ایک گڑیا نظر آرہی گئی ہے۔ پخ تھی! جیسے ہی ان لوگوں کی نظر گڑیا پر پڑی وہ پھر رک گئے عمران نے بالکل کس ننھے سے پخے عمران کو تھی ہے باہر نکلا ... اور پیدل ہی ایک طرف چل پڑا۔۔ پھر ایک دوا فروش کی دوکان سے بلیک زیرو کو پچھ ہدایات دیں اور ٹارلن ہام کے قمار خانے کے نمبر ڈائیل کر کے روثی کو فون پر بلوایا۔!

" بيلوروشى!" مين عمران مول ... "كيا نارلن بام وبال موجود ب!"

" نہیں۔ وہ یہاں مجھی نہیں آتا--!"جواب ملا!

"نیجرہے…!"

"بال! وه موجود ہے۔!"

"ا چما! مين وين آربا مون!"عمران نے كهااور سلسله منقطع كرديا_!

اس نے ٹارلن ہام کے قمار خانے تک کے لئے ایک شکیسی کی اور مچھیلی نشست پر بیٹھ کر تصنے لگا۔!

بظاہر ایسے موقع پر او نگھنا مضحکہ خیز ہی تھا! گر کیا وہ حقیقاً او نگھ رہا تھا؟ اس کے متعلق وثوق ہے کچھ کہنا مشکل تھا۔ نیکسی قمار خانے کے سامنے رک گئے۔

عمران نے ہال میں پنچ کر منیجر کے متعلق دریافت کیاادر سیدھاای کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ منیجر پر تپاک انداز میں اس کااستقبال کر تا ہوا بولا!" فرمائے جناب! کیا خدمت کی جائے!" "مشر ٹارلن ہام سے ملنا ہے۔"

" وه تشریف نہیں رکھتے!"

"جہاں کہیں بھی ہوں انہیں فون پر اطلاع دیجے کہ ٹونی نام ہلز فور أملنا چاہتا ہے!"

"اچھا تھہر ہے! میں دیکتا ہو!" فیجر نے کہا اور فون کا ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائیل کرنے لگا! ... اس نے کسی سے گفتگو کرکے اطلاع دی کہ ٹونی نام ہلز نام کا ایک آدمی "باس" ہے ملنا چاہتا ہے۔ پھر وہ کچھ دیر تک ریسیور کان سے لگائے بیشار ہا۔ پھر بولا۔" ہیلو جی ہاں! ملنا چاہتا ہے!" --وہ پچھ دیر تک ریسیورکان سے لگائے بیشار ہا! پھر بولا!" میلو جی ہاں ٹونی نام ہلز!"
ہے!" --وہ پچھ دیر تک ریسیورکان سے لگائے بیشار ہا! پھر بولا!" میلو بیل میں بی دہرایا۔

"دو کشر لنک کا مصور۔!" عمران نے مزید وضاحت کی اور منیجر نے ماؤ تھ بیس میں یہی دہرایا۔

پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ریسیور رکھ کر عمران سے کہا!" مسٹر ٹارلن ہام اس وقت صفدر لین کی کو تھی نمبر اکیاون میں ہیں!"

"اچھا شکریہ!..." عمران نے کچھ اس انداز میں کہد کر مصافحہ کیا جیسے بہت جلدی میں ہو۔ باہر آکر اس نے پھر ٹیکسی کی اور صفدر لین کی طرف ردانہ ہو گیا۔ صفدر لین کی اکیانویں کو تھی کے متعلق اسے معلوم ہوا تھا کہ وہاں ایک لڑکی بھی ہے۔ لیکن بلیک زیرو اور روثی ہے نہیں مهوں کو ختم کر دواور نہ میں تنہیں فنا کر دول گا!"

مران پر چاروں طرف ہے ان کی پورش بڑھ گئ! اب اس کے ہاتھ میں چاقو بھی نہیں رہ عمران پر چاروں طرف ہے ان کی پورش بڑھ گئ! اب اس کے ہاتھ میں چاقو بھی نہیں رہ عمران نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ خود نہ آئے بلکہ اس کے ماتخوں کو وہاں بھیج دے! صفدر عمران نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ خود نہ آئے بلکہ اس کے ماتخوں کو وہاں بھیج دے! صفدر سعید ،چوہان، تنویر، صدیقی،خاور سب کے سب بھو کے بھیڑیوں کی طرح آگرے....

بہت بیر اللہ وہ یک رہوا ہیں رہوا ہوں کے دو اور اللہ میں اس اور دوسرے سرے پر بہنچ کر دیوار سے لگ کر پھر وہ یک بیک ایک کمرے میں گھس پڑا....اور دوسرے سرے پر بہنچ کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا!" مھبر و!...."وہ ہاتھ اٹھا کر ہانمتا ہوا بولا" تم کیا جا ہتے ہو؟"

> " نگار سیا کو خامو ثی ہے میرے حوالے کر دو!.... "عمران نے کہا! " بیا ممکن ہے.... ہر گز نہیں.... ہر گز نہیں!...."

" ب پھر میں تمہیں گل گھونٹ کر ہلاک کر ڈالوں گا!" عمران اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن کرے کے وسط میں پہنچ کر ایسا معلوم ہوا جیسے اس کا پیر زمین میں دھننے لگا ہو!اس نے سنجمل کر پیچھے ہٹنا چاہا! … لیکن … توازن ہر قرار نہ رکھ سکا اور … پھر اس کی آنکھوں کے سامنے تارکی ہی تارکی ہی تارکی ہی تارکی ہی تارکی ہی تارکی ہی کہ اس کی زندگی ہی پلکیس جھپکانے لگی!…۔ اور پورے جم میں ایک ایک چوندھ ہوئی کہ اس کی زندگی ہی پلکیس جھپکانے لگی!…۔

پتہ نہیں وہ کتنی بلندی ہے گراتھا! ... تھوڑی دیر تو اے ایبا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کا جم ہزاروں ککڑوں میں تقتیم ہو گیا ہو۔ پھر وہ اٹھنے کی کوشش کرنے لگا اور اسی جدو جہد کے دوران میں اے یقین ہو گیا کہ اس کے کسی عضو کی ہڈیوں نے داغ مفارقت نہیں دیا۔

چاروں طرف اند حیر اتھا اچا کہ کسی گوشے سے ایسی آواز آئی جیسے کسی نے دیا سلائی جلانے کی کوشش کی ہو پھر اند حیرے میں ایک نشا ساشعلہ نظر آیا! عمران ایک طرف سمٹ گیا! دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایک چھوٹا سالیپ روشن ہوتے دیکھا... عمران اچھل کر کھڑا ہوگیا... اس نے لیپ کی دھند کی روشنی میں نظر آنے والے چبرے کو صاف پیچان لیا تھا! وہ نگاریا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی! مگر اس کے چبرے پر آئی نقابت ظاہر ہو رہی تھی جھے وہ برسوں کی بیار ہو! عمران اٹھ کر کنگڑا تا ہوااس کے قریب پیچیا!اس کا پیر برای سے زمین

کی طرخ گڑیاان کی طرف بڑھادی!....

"اوه--! يه پاگل ہے!..." ٹارلن ہام غرایا!"اس کو مار ڈالو..."

وہ دونوں عمران پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں ربز کی گزیاا کیک ہلکی می آواز کے ساتھ بھٹ گئی ... عمران ان ہے دور کھڑااس طرح منہ بنارہا تھا جیسے پچھ شریر بچوں نے اس کا کوئی تھلونا توڑ ڈالا ہو!

ٹارلن ہام ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جو فرش پر پڑے ہوئے بری طرح اپی آئکھیں مل رہے تھے اور جن کی زبانیں گالیاں اُگل رہی تھیں!

پھر وہ یک بیک سنجلا اور عمران پر ایک فائر جھونک دیا!... ایسے موقع پر عمران غافل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے ایک طرف چھلانگ لگائی۔ گوئی سامنے والے در وازے ہے باہر نکل گئی۔ پھر دوسرے ہی لمحہ میں کمرہ کئی آوازوں ہے گو نبخے لگا۔! متعدد آدمی کمرے میں گھس آئے تھے!ان میں عمران تنہا تھا!....

" پکڑلو…!" ٹارلن ہام دہاڑا…. پھر دوسری بار چیجا!" باہر کے سارے دروازے بند کر دو!" کچھ لوگ عمران کی طرف جھپٹے اور کچھ باہر نکل گئے! ٹارلن ہام دہیں کھڑارہا۔ عمران خاموثی سے انہیں گھور رہاتھا… اس وقت تو بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہاتھا جیسے کسی در ندے کو چند جنگل کوّل نے گھیر لیا ہو!

ا کیک خطرناک قتم کی جنگ شر وع ہو گئی۔!عمران نے ایک آدمی پر چھلانگ لگائی جس نے اس پر وار کرنے کے لئے چاقو نکال لیا تھا.... دیکھتے ہی دیکھتے چاقو عمران کے ہاتھ میں آگیا.... اور بیک وقت دو چینیں بلند ہوئیں!دو آدمی ہانیتے ہوئے دیوار سے جا لگے!...

" چا قو پھینک دو۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔!" ٹار لن ہام چیخا۔!

"مار دو!.... "عمران نے جواب دیا۔!" میں پاگل ہوں، میں نہیں سجھتا کہ گولی مار تا کیے کہتے ہیں!" ٹارلن ہام نے پھر ایک فائر کیا۔ لیکن خود ای کا ایک آد می کر اہتا ہواڈ ھیر ہو گیا۔!

اتنے میں دوسرے کمروں ہے بھی توڑ پھوڑ اور بھاگ دوڑ کی آوازیں آنے لگیں عمران نے ایک آدمی کو ٹارلن ہام پر دھکا دیا ٹارلن ہام شائد اس کے لئے تیار نہیں تھا! وہ اس آدمی سمیت دیوار سے جالگا! لہٰذاالی صورت میں پھر ریوالور اس کے ہاتھ میں کہاں رہ سکٹا تھا! گروہ عمران کے ہاتھ بھی نہ آسکا!

" کچھ لوگ تھس آئے ہیں ".... ایک آدمی کمرے میں داخل ہو کر چینا۔! " تم سب گدھے ہو...." ٹارلن ہام کسی زخمی گدھے کی طرح رینگنے لگا۔ "مارو.... ان

پر نہیں پڑرہاتھا!ایبامعلوم ہو رہاتھا جیسے مخنہ اتر گیا ہو!

نگار سیا بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے لگی!

"تم کون ہو!"اس نے انگریزی میں پوچھااس کی آواز بھرائی می تھی!

"میں ایک سر کاری سر اغر سال ہوں!"

"اوہ--" کیک بیک نگار سیا کا چہرہ کھل گیا اور ایسا معلوم ہونے لگا جیسے خوشی کے اظہار کے لئے اسے الفاظ نہ مل رہے ہوں!....

"كوں محرّمہ!" عمران نے طنزيہ لہج ميں كہا!" اگر محبت اندهى ہونے سے بہلے ہى عينك استعال كرناشر وع كردے توكيا حرج ہے!"

"تم جو کوئی بھی ہو! خدا کے لئے مجھے یہاں سے نکالو ... میں زندگی بھر ایک غلام کی طرح تمہاری ممنون رہوں گی--!"

" نہیں!" عمران نے جیرت ہے کہا! "معلوم ہو تا ہے آج کل کیویڈ نے خالص کھی کا بیوپار شر وع کر دیا ہے!"

" میرا مفحکہ نہ اڑاؤ!" وہ یک بیک بھر گئی!" مجھے دھوکہ دیا گیا تھا! میں نہیں سمجھتی تھی کہ راگوین کوئی الیم حرکت کر بیٹھے گا!اب میں اس ہے اتنی نفرت کرتی ہوں جتنی شاید کسی خارش زدہ کتے ہے بھی نہ کر سکوں!"

" آہا۔۔!" عمران نے پھر حیرت کا اظہار کیا۔۔" یہ آپ کیا فرمار ہی ہیں محترمہ۔۔!" " تم اگر اس معاملے کے متعلق کچھ بھی جانتے ہو تو تمہیں اس کا علم ہوگا کہ راگوین کو جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لہذااب اس کی محبت انقامی جذبے میں تبدیل ہوگئ ہے! وہ اب صرف شاہی خاندان کوبدنام کرناچاہتاہے!"

"مگر آپ يهال تک کيے پہنچيں محرمه!...."

"اس نے جھے ہے استدعا کی تھی کہ میں صرف ایک باراس سے مل لوں! وہ جھے ہے صرف چند منٹ گفتگو کرے گا آخری گفتگو ... اس کے بعد وہ شاہی و قار پر خود کو قربان کر دے گا! میں گور نمنٹ ہاؤز میں تھی! اس نے لکھا تھا کہ اگر میں بارہ بجے رات کو پائیں باغ میں آسکوں توال کی آخری خواہش بوری ہو جا کیگی! میں اس کا طرزِ تحریر پہچا تی تھی۔ لہٰذااس سے ملنے کے لئے بیتاب ہو گئی! میں نے اپنی ملازمہ کے کپڑے چرائے اور انہیں پہن کر پہرہ داروں کو دھو کہ دیتی ہوئی راگوین کے تبویز کردہ مقام پر جا پہنی ! ... بھر جھے ہوش نہیں کہ میں یہاں تک کیے آئی۔! یہ بھی یاد نہیں کہ میں یہاں اس کے کیے آئی۔! یہ بھی یاد نہیں کہ وہاں راگوین سے ملاقات بھی ہوئی تھی یا نہیں! شاید وہ جھے کی طرح

بے ہوش کر کے وہاں سے نکال لایا تھا۔۔! بہر حال اب وہ کہتا ہے کہ اسے مجھ سے ذرہ برابر مجھی میں ہو سکتا ہے میں رہی! وہ تو دراصل اپنی جلا و طنی کا انقام لینا چاہتا ہے اور وہ انقام کہی ہو سکتا ہے کہ شاہی خاندان ساری دنیا میں بدنام ہو جائے! "وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی کہ دفعتا ایک زور دار کھڑ کھڑ اہٹ سنائی دی اور ساتھ ہی قبقے کی آواز بھی آئی! یہ ٹارلن ہام ہی کا قبقہہ ہو سکتا تھا! عران نے اس کی آواز بھیاں لی و لیے وہ دو سرے کہتے میں سامنے آگی! اس کے قبقہے اب میمیاس تہہ خانے میں گوئی رہے تھے اور اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا! اس نے چھوٹے ہی عمران بر فائر کر دیا اور عمران خود کو بچاکر گرتے گرتے نگار سیاکی چیخ شیٰ!

"اور زور سے چیخواشنرادی صاحبه!.... و کشر لنک کابیہ آدمی تور خصت ہو گیا۔ میں ای کی لاش پر تمہاری شادی ایک کتے کے بلیے سے کروں گااور پھر وہ ساری دنیا میں شاہی داماد کہلائے گا۔!" عمران نے نگار بیا کو پھوٹ پھوٹ کرروتے سنا وہ ٹار لن ہام سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی! "اگر تم کسی لوہار کی بٹی ہو تیں تو میں اپ وطن میں ہی رہ کر تمہیں شنرادی بنا دیتا۔!لیکن ایک شنرادی کے لئے اس صدی میں سے بھی مشکل ہے کہ اسے کوئی سے کا بلہ ہی قبول کر لے!" دفعتا عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور اسے اپنی پوری قوت سے دبوج لیا! نگار سیا پھر چیخی۔ لیکن اس چیخ میں خوف کی بجائے جیرت اور خوشی تھی۔!

مان بن پاین و حسی بلست پارک کی گرفت سے نکل جانے میں کامیاب تو ہو گیا! لیکن ساتھ ٹارلن ہام کافی طاقت ور تھا! وہ عمران کی گرفت سے نکل جانے میں کامیاب تو ہو گیا! لیکن ساتھ ہی ناک پر اے ایک گھونسہ بھی ریسیو کرنا پڑا اور بید گھونسہ پچھاس قتم کا تھا کہ وہ بلبلااٹھا!۔ تقریباً پندرہ منٹ تک یہ جدوجہد جاری رہی نچر یک بیک عمران اس پر چھا گیا۔

"لو لو! ... بیر رسی لو!" نگار سیا کیکیائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی!" بھی ای رسی سے میراجم جگڑا گیا تھا! مگر نہیں اسے مار ڈالو.... خدا کے لئے اسے مار ڈالو!" زندگی بحر تنہیں یاد رکھوں گی! خدا کے لئے اسے مار ڈالو!"

۔ گر رسی استعال کرنے کی نوبت نہیں آئی ... ٹارلن ہام بے ہوش ہو چکا تھا اس کے ٹاک اور منہ سے خون جاری تھا!

(IM)

" ہاں تو بلیک زیرہ!" عمران فون پر بلیک زیرہ سے کہد رہا تھا!" اس طرح میں اس پر قابویا کا۔! تہد خانے کے اوپر میرے دلیر ماتخوں نے ایک خوفناک جنگ کے بعد اس کے ان ساتھوں کو جکڑ لیاجو زندہ بچے تھے۔وہ نہیں دائش منزل میں لے گئے وہاں سے پانچ الڑکیاں بھی سرے کا گاؤدی اور احمق نظر آرہا تھا--!

سر سیاوکیا قصہ تھا۔ ورنہ میں بہت بری طرح پیش آؤں گی۔ میری ملازمت بھی خاک میں مل مئی! ٹارلن ہام بہت اجھے پیے دیتا تھا! -- مگر اب کلب میں خاک اڑ رہی ہے! پولیس نے اسے مقعل کر دیا ہے!"

"قصہ یہ تھاروشی ڈیئر!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا!" یہ قصہ تھا کہ ٹارلن ہام کی جھیتی میری خالہ تھی۔لیکن ٹارلن ہام اس رشتے کو پیند نہیں کرتا تھا!لہٰذااس نے اپنی جھیتی یعنی میری تکنے والی خالہ کو غائب کردیا! مجھے اس کی تلاش تھی۔لیکن آخر کارتلاش کا "ت" غائب ہو گیااور صفررلین والی ممارت میں اس کی لاش ملی!... یہ ہے داستان!...."

"کیادہ اس کی کوئی داشتہ تھی!……"رو ثی نے پوچھا۔! " نہیں تو… ناشتہ نہیں کررہی تھی … مرگئی تھی!" " ناشتہ نہیں داشتہ!"…. رو ثی جھلا گئ!

"ر کھی ہو ئی عور ت!…."

" ہاں وہ ایک میز پر رکھی ہوئی تھی!"عمران سر ہلا کر بولا۔! "خدا تمہیں غارت کرے!"روشی دانت پیں کر بولی!

"اگر میں تہمیں باور چی خانے کی چمنی پر رکھ دوں تو کیا تم بھی داشتہ کہلاؤ گی!"

روشی نے جولاہٹ میں پیپر ویٹ کھینج مارا... غمران نیچ جھک گیااور پیپر ویٹ اس پر سے گزر تاہواکیٹین فیاض کی پیشانی پر لگاجو ٹھیک ای وقت کمرے میں داخل ہوا تھا!وہ سر پکڑ کر میٹھ گیا! "ہائیں سو پر فیاض!"عمران چیجا!"کیاتم بھی داشتہ ہوگئے کہ اس طرح فرش پر رکھے ہوئے ہو!" "اوہ -- معاف فرمائے گا جناب!"روشی بری طرح ہو کھلا گئی!

"كوئى بات نهيس!" فياض اپنى پيشانى رگڑتا ہوا ہنس رہاتھا!

فیاض ہنتا ہی رہا!--- غالبًا وہ اپنی شکست تسلیم کر کے آئندہ کے لئے راہ کھولنے آیا تھا۔!

بر آمد ہو کمیں جواس کی داشتہ تھیں"

"كياناركن بام زنده إلى مرآب نے يك بيك اس كا پنة كيے لگاليا تھا۔!"

"اگر ذکشر لنگ راہنمائی نہ کرتا تو لا کھ برس بھی بچھے اس کا سراغ نہ مایا! اس کی لڑکی نے بچھے اس کی تصویر دکھائی اور مجھے یاد آگیا کہ اس نے خود کو جرمن بی ظاہر کیا تھا لیکن حقیقا وہ بلجیم کے شاہی مخافظوں کے دہتے کا ایک آفیسر تھا اور اس کا اصل نام برجز راگوین تھا۔! اس نے نارلن ہام کے نام سے یہاں کے شہری حقوق حاصل کر لئے تھے اور پھر اس دوران میں ایک پیشہ ور مکاباذ کی حیثیت سے اس کی کافی شہرت ہوئی۔! اس کے بعد ہی سے وہ جیرت انگیز طور پر مال دار اور بارسوخ ہوگیا! ... ہاں! وہ زندہ ہے اور انتہائی راز داری کے ساتھ بلجیم کی حکومت کے حوالے کر دیا جائے گا!۔"

"لیکن شنرادی کی گم شِدگی ...اے بدنای ہے کیے بچا کے گی جناب!"

" آہا ... بلیک زیرو! وہ کمی نقو بدھویا خیر اتی کی لڑکی تو ہے نہیں کہ اس کے عیوب کی پردہ پوشی نہ ہو سکے! بس کل صبح کے اخبار ات میں نگار سیا کے حیرت انگیز ایڈو نچر کے حالات پڑھ لیزا!" "میں نہیں سمجھا جناب۔!"

"ارے اس کا ایک نہایت شاندار بیان شائع ہوگا... وہ لکھے گی کہ وہ آزاد ہو کر ہمارے ملک کی سیر کرنا چاہتی تھی۔ لہذا ایک رات چپ چاپ گور نمنٹ ہاؤس سے نکل گئی اور سیر کر آئی!.... اگر میہ کی غریب والدین کی لڑکی کے اغوا کا کیس ہو تا تو ہمارے اخبارات اس کا شجرہ نصب تک شائع کر ڈالتے اور غریب والدین کو شرم کے مارے خود کشی ہی کرنی پڑتی! لیکن اگر میں شنم اوی کی گمشدگی کی تجی داستان طق پھاڑ پھاڑ کر بھی شہر والوں کو ساتا پھروں تو کسی کو یقین نہ آئے گا۔ کیونکہ شاہی خاندان والوں کی خود کشی زمین و آسان کے مکڑے اڑا عتی ہے! قیامت بھی لا سکتی ہے۔ خیر ختم کرو.... میراموڈاس وقت بہت خراب ہے!..."

" ذُكْسُر لنك كاكيا بنا--!" بليك زيرونے يو چھا!

" میں نے آج تک کسی ڈکٹر لنگ کانام بھی نہیں سنا! کیا سمجھ!" " سمجھ گیا جناب!" بلیک زیرو ہننے لگااور عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!

(10)

دوسری صبح روشی عمران کو بری طرح گھیرے ہوئی تھی اور عمران سرسے پیر تک پرلے

تمام شد

پیش رس

عمران صاحب اپی زندگی کی بیبویں منزل میں قدم رکھ رہے ہیں!
اور اس بار حماقت کا جال لے کر آئے ہیں! ... شروع سے اب تک
آپ کو صرف ایک ہی احمق سے سابقہ پڑتا رہا ہے لیکن اس بار آپ
احقوں کی انجمن سے روشناس ہوں گے۔ جس کے صدر صاحب خرنشین
تھے! یعنی ہر وقت گدھے پر سوار رہا کرتے تھے! سر راہ شریف آومیوں
کے کان تھنچ جاتے تھے۔ لیکن ان کے کانوں پر جوں نہیں ریگتی تھی!
بس طابوں پر کھڑے ہوئے سنجیدہ صورت بوڑھوں کے سروں پر چیپیں
پڑتیں۔ لیکن وہ مڑ کر دیکھنا بھی گوارانہ کرتے!

ایک خطرناک ہنگامہ آپ کی نظروں سے گزرے گا.... اور آپ

یمی محسوس کریں گے کہ یہ احقوں کے تاجدار عمران کا آخری وقت

ہے.... گراس طرح مرجانے والے "عمران" نہیں کہلاتے۔
ایک دیو قامت آدمی اس پر بڑی بڑی چٹانیں پھینگآ ہے!
واضح رہے کہ اس کہانی کی ایک کردار مسز نعمانی کا سارجنٹ نعمانی
سے کوئی تعلق نہیں!

جی ہاں! اب میں اجھا ہوں.... اور ان تمام دوستوں کا بے حد مشکور ہوں جنہوں نے خیریت دریافت کرنے کے لئے بے شار خطوط کھھے۔

ارجون ۱۹۵۰ء

عمران سيريز نمبر 20

حاقت كاجال

(مكمل ناول)

اٹاپ پر رکے بغیر آگے بڑھ جاتیں۔ اگر کوئی دو چار آدمیوں کو اتارنے کے لئے رکتی بھی تو کذیکٹر نیچے سے آگے بڑھنے والے کو ہاتھ اٹھا کر روک دیتا۔

رو ٹی انظار کرتی رہی... اس کے چاروں طرف آدمی ہی آدمی سے جن کے چروں پر اس بادر بیزاری چینج کے بیول کے انظام کو کوس رہی تھی۔

د فعثاً وہ اپنے پیچھے کی کی بربراہٹ س کر مڑی اور بربرانے والا جھینے ہوئے انداز میں بننے لگا۔ پھریک بیک سنجیدہ ہو گیا۔

روثی کو محسوس ہوا جیسے وہ اپنے چہرے کو بار عب اور پر و قار بنانے کی کو شش کر رہا ہو۔ یہ ایک معمر آدمی تھا۔ جس کے جسم پر اعلی درجہ کا الونگ سوٹ تھا اور گلے میں ای سے چیج کرتی ہوئی بائی۔ وہ معمولی حیثیت کا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا کیونکہ اس کی انگلیوں میں بیش قیمت نگینوں والی انگشتریاں بھی تھیں روثی نے اسے نیچ سے اوپر تک دیکھا اور اس کی طرف سے توجہ ہٹانے والی تھی کہ وہ پھر پچھ بڑبرالیا اور روثی سے نظر ملتے ہی پھر پہلے ہی کے سے انداز میں ہنس دیا۔

والی تھی کہ وہ پھر پچھ بڑبرالیا اور روثی سے نظر ملتے ہی پھر پہلے ہی کے سے انداز میں ہنس دیا۔

دوثی جھنجطا گئی۔ وہ ایسے آدمیوں کو سبق دینا بھی جاتی تھی جو دوسر وں سے متعارف ہونے دوثی حرکتیں کرتے ہیں اور پھر دوسر وں کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کے بعد کی نہیں طرح جان پچپان پیدا ہی کرلیتے ہیں۔ روثی ایک قدم پچھے ہٹ کراس کے برابر پہنچ گئی۔

"ہاں ... اب فرما ہے ... کیا مقصد ہے ...!" اس نے بوڑ ھے کی طرف دیکھے بغیر آہتہ سے کہا

"معاف فرمائے گا..." بوڑھا کھنٹی کھنٹی ہی آواز میں بولا۔" مجھے انتہائی شر مندگی ہے۔ مجھے شرم آر ہی تھی۔!"

"شرم آنی ہی چاہئے … کیا آپ بھی آئینے میں اپنی شکل دیکھنے کی زحت گوارا کرتے ہیں۔!" "محترمہ مجھے معاف فرمائے … آپ غلط سمجھی ہیں۔ کوئی صاحب بار بار میرے سر پر چپت ماررے ہیں۔ میں پیچھے مزکر دیکھنا نہیں چاہتا۔ پتہ نہیں لوگ کیا سمجھیں گے۔!"

دفعتاً قریب کے بچھ لوگ ہننے گئے۔روشی سمجھی شاید ان کی گفتگو من لی گئی ہو۔ اس لئے اس پر بھی بدحوای طاری ہو گئی۔ اس نے سکھیوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر سے مج بوڑھے کے بیان کی اللہ میں ہوگئے۔ بیچھے کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے ایک کا ہاتھ بوڑھے کے سرکی طرف بڑھ

چار بجے روثی آفس سے نکل اور بس اسٹاپ تک پہنچنے کے لئے اسے پچھ دور تک پیدل جانا پڑا۔ بس اسٹاپ کی بھیٹر کوئی ٹی چیز نہیں تھی۔ روز ہی گھر چینچنے نے لئے اسے نقریبا آدھے گھنے تک وہال کھڑے رہنا پڑتا تھا۔

آج کل وہ محکمہ خارجہ میں ٹائیسٹ تھی۔ عمران ہی نے اسے بیہ جگہ دلوائی تھی اور اس کا تیام بھی عمران ہی کے فلیٹ میں تھا۔ لیکن عمران شاذ و نادر ہی اس فلیٹ میں نظر آتا۔

پچھ دنوں سے اس نے اپنی نیم پلیٹ بھی وہاں سے ہٹوادی تھی۔ اس کی وجہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ ویے روشی کا خیال تھا کہ عمران اس سے دور بھاگنے کی کوشش کر رہا ہے۔ دجہ پچھ بھی رہی ہو لیکن روشی کو وہیں قیام رکھنا پڑا تھا۔ شہر میں آج کل کرائے کے مکان مشکل ہی سے ملتے تھے اور کسی ہوٹی میں قیام ناممکن تھا کیونکہ اسے جو شخواہ ملتی تھی وہ آئی زیادہ نہیں تھی کہ ہوٹی کے افراجات برداشت کے جاسکتے۔ یہ اور بات ہے کہ اگر وہ اپنی آمدنی بڑھانا چاہتی تھی۔ اس اب اپنی کر سان چاہتی تھی۔ اس اب اپنی کار میں گھر بہنجادیا طرز زندگی ہے وہ پہیں رہی تھی ورنہ کوئی چھوٹا موٹا آفیسر ہی اسے اپنی کار میں گھر بہنجادیا کر تا اور اسے بس اسابوں پر دھکے نہ کھانے پڑتے۔ لیکن اب وہ آئی ذرا می بات کے لئے اپنی کر تا اور اسے بس اسابوں پر دھکے نہ کھانے پڑتے۔ لیکن اب وہ آئی ذرا می بات کے لئے اپنی نوانی و قار کو تھیں نہیں لگانا چاہتی تھی۔

وہ بس شاپ پر آکر رک گئی۔ حسب دستور جھیٹر بہت زیادہ تھی۔ بسیس بھری ہوئی آتیں ادر

نے اس کا ہاتھ کیڑے ہی ہوئے سڑک پارکی اور ایک ریستوران میں تھستی چلی گئی۔ " کیھئے ۔۔۔!"اس نے ایک میز کے قریب پہنچ کر کہا۔" آپ کے اس طرح چلے آنے پر میں نے ایک بھی قبقہہ نہیں سالہ!"

۔ یہ فلاف توقع ...!" بوڑھے نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔"مگر ممکن ہے ... وہ آپ فلاف توجہ سے بننے کی ہمت نہ کر سکے ہوں۔!"

"ہمارے ملک کے لوگ اب بھی سفید فاموں سے ڈرتے ہیں۔!"

" مجھے اپنی انجمن کے متعلق کچھ بتائے۔!"

" میں بھی ابھی حال ہی میں ممبر بناہوں۔ ویسے گھر پرانجمن کا کافی لٹریچر موجود ہے۔اگر آپ و کچناچاہیں تواپنا پیتہ لکھواد بیجئے۔ میں بذریعہ ڈاک ردانہ کردوں گا۔!"

"پھر بھی کچھ نہ کچھ تو زبانی ہی بتائے۔!"

"ہم احمق ہیں۔!"

" چلئے مان لیا ... احمق نہ ہوتے تو انجمن کا قیام کیے عمل میں آتا۔!"روثی شرارت آمیز محراہت کے ساتھ بولی۔

" مشہریئے …!" بوڑھا ہاتھ اٹھا کر کچھ سوچتا ہوا بولا۔" میر اخیال ہے کہ وہ بھی انجمن کا کوئی پرانامبر ہی ہوسکتا ہے۔!"

"کون…؟"

"وہی جو میرے سر پر چیپتیں مار رہاتھا۔!"

"كول....؟"روشى نے متحيرانه لہج ميں بوجھا۔

"ممکن ہے... وہ میراامتحان لے رہا ہو۔ اکثر پرانے ممبر نئے ممبروں کو غصہ ولانے کی کوشش کرتے ہیں۔!"

"بڑی عجیب بات ہے کہ وہ اس طرح نے ممبروں کو سربازار ذکیل کرتے ہیں۔!" "دیکھے آپ کا کسی پرانے ممبر سے سابقہ نہیں پڑا یہ عزت اور ذلت دونوں سے بے نیاز اور لا پر واہ ہوتے ہیں۔ یہ دونوں ان کی نظروں میں کوئی دقعت نہیں رکھتیں۔!"

"کیول…؟"

رہا تھا۔ چیت بڑی اور لوگ پھر ہننے لگے۔ چیت کھانے والا بوڑھا کرے کرے سے منہ بنام رہا۔ لیکن وہ اب بھی چیت مارنے والے کی طرف نہیں مڑا۔

"خدا غارت کرے۔!"اس نے آہت سے کہا۔ "پۃ نہیں یہ کون بد تمیز ہے۔!"
روشی نے مر کر چپت مار نے والے کو دیکھا۔ یہ بھی ایک معمر آدی تعلد ذی حیثیت اور ذی علم معلوم ہو تا تھا۔ روشی کو اس کی اس حرکت پر بری جیرت ہوئی اور ساتھ ہی وہ چپت کھانے والے کو بھی جیرت سے دیکھ رہی تھی۔ کوئی اور ہو تا تو اس وقت خون کی ندیاں بہہ گئی ہو تیں۔ گریا بوڑھا۔ ... شاید وہ سوچ رہا تھا کہ مر کر دیکھنے میں اس کی اور زیادہ بے عزتی ہوگا۔ کتنا بھولا اور شے آدی ہے۔ روشی نے سوچا اور اسے چپت مار نے والے پر غصہ آھیا۔

"میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔!"روشی نے آہتہ سے کہا۔

"گر...!" وہ ہنس کر بولا۔" مجھے غصہ نہیں آسکتا۔ احمقوں کو مجھی غصہ نہیں آتا۔!" "کیا مطلب...!" روثی نے حمرت سے کہا۔

"ا مجمن کاممبر بنے سے پہلے ہمیں عہد کرنا پڑتا ہے کہ مبھی غصہ نہ آنے دیں گے۔!" "کیسی المجمن!"

"احقوں کی انجمن ...!" بوڑھے نے بڑی سادگی ہے جواب دیا۔
روشی ہنے گی ... وہ سمجی شاید وہ کریک ہے اور چپت مار نے والا اس کا کوئی شناسا ہی ہو سکتا ہے۔
"خدا کی پناہ ...!" اس نے پھر نراسا منہ بنلا۔ روشی نے اس کے سر پر پڑنے والے ہاتھ کا جھک دیکھی تھی۔ لوگ پھر ہننے لگے۔ روشی کو اس پر غصہ آگیا گر وہ کر بی کیا عتی تھی۔ جب جھک دیکھی تھی۔ لوگ پھر ہننے لگے۔ روشی کو اس پر غصہ آگیا گر وہ کر بی کیا عتی تھی۔ جب چپت کھانے والا بی صبر کر رہاتھا تواسے کیا پڑی تھی کہ خواہ مخواہ دخل دے کرائی بھی ہنی اڑوائی۔
چپت کھانے والا بی صبر کر رہاتھا تواسے کیا پڑی تھی کہ خواہ مخواہ دخل دے کرائی بھی ہنی اڑوائی۔
گر اس نے اتنا ضرور کہا۔ "کیا آپ یہاں ہے ہٹ کر کہیں اور نہیں کھڑے ہو سکتے۔!"
"نہیں ... ہننے والے اور زیادہ ہنسیں گے۔!" اس نے بے لی سے کہا۔

سین کواس بردحم آگیا۔ روشی کواس بردحم آگیا۔

"آیئے…!"اس نے اس کا ہاتھ کپڑ کر تھینچتے ہوئے کہا۔"میں آپ کو زبرد تی یہا^{ں ع} مثادوں گی۔!"

وہ رو ثی کے ساتھ چلنے لگا۔ لیکن ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ یُری طرح جھینپ رہا ہو۔ ^{رو آ}

ے لئے بیہ المجمن بڑی پر کشش ثابت ہو گا۔ "میں ضرور چلوں گی ... ؟"رو ثی نے کہا۔" مجھے اب تک علم نہیں تھا کہ اس شہر میں کوئی اٹنی دلچپ المجمن بھی ہے۔!"

"روز بروز ہمارے ممبر بڑھتے ہی جارہ ہیں۔شہر کے بہتیرے عقل مند بھی احمق بن گئے ہیں۔!" "بہت خوب….!"

اتے میں کافی آئی ... روقی نے اس کے لئے کافی انڈیلی کیکن اس نے پیالی میں شکر نہیں الے دری تھی۔ جب وہ بیالی میں دورھ ڈال چکی تو بوڑھے نے دو چھچے نمک کے اس میں ڈالے اور الے وکل کرنے رگا۔ روشی جیرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ سمجھی شاید اس سے غلطی ہوئی ہے۔ کیونکہ نمک کے زرات بھی شکر ہی کی طرح شفاف تھے اور ان دونوں کی بیالیوں کی بناوٹ میں کوئی فرق نہیں تھا۔ نمک کی بیالی پہلے ہی میز پر موجود تھی اور شکر کی بیالی کافی کے ساتھ آئی تھی۔ بے نیالی میں دھوکا ہو سکتا تھا۔

کین روثی نے اے ٹو کا نہیں ۔۔۔ وہ دراصل اس بچویشن سے لطف اندوز ہونا جا ہتی تھی جب وہ کافی کا گھونٹ لے کر بُر اسامنہ بناتا۔

اس نے گھونٹ لے کر بُراسا منہ بنایا لیکن اسے حلق سے اتار گیا۔ بیہ اور بات ہے کہ اسے تھوڑی دیر تک سینے پر مالش کرنی بڑی ہو۔

"آپ نے شاید غلطی ہے نمک ملالیا ہے۔!"روثی ہنس کر بولی۔

" نہیں دیدہ دانستہ ملایا ہے۔ محض اس ملاقات کویاد گار بنانے کے لئے۔!"

"میں نہیں سمجھی۔!"

"آپ میری محسن ہیں...اسلئے میں آپ کو بھلانا نہیں چاہتا۔اگر آپاس وقت جھے اپنے ساتھ نہلاتیں تو پیتہ نہیں کتنی دیر تک میری درگت بنتی رہتی اور میں ہمّاای وقت جب جھے بس ملتی۔!" "لیکن یاد رکھنے اور نمک کی کافی ہینے میں کیا تعلق ہے۔!"

"بل یہ نمک کی کافی مجھے ہمیشہ یاد رہے گی اور میں آپ کو بھلانہ سکوں گا۔!"اس نے بڑی معصومیت سے کہااور روشی بے ساختہ ہنس پڑی۔

وہ کافی کے گھونٹ لے لے کر منہ بنا تا اور سینے کی مالش کر تا رہا۔ روشی ہنستی رہی لیکن اس

"بس المجمن کا بھی تو مقصد ہے۔!" "بڑی عجیب المجمن ہے۔!"روشی کی ولچپی بڑھنے لگی۔ "ہم لوگوں کا خیال ہے کہ عقل مندی ہی انسانیت کے لئے وبال بن گئی ہے۔!" "وہ کیسے … ؟"روشی نے پوچھااور ایک ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا۔ پھر بوڑھے کی طرف متوجہ ہوگئی۔ بوڑھا کہہ رہا تھا۔"ایٹم اور ہائیڈرو جن بم احتوں کی ایجاد نہیں ہیں۔!"

"اده...!"روشی کی آنگھیں جرت ہے پھیل گئیں... اور اب اے محسوس ہوا کہ وہ کی کر یک آدمی ہے گفتگو نہیں کررہی ہے۔

وہ جلدی جلدی بلکیں جھپکاتی ہوئی بولی۔"یہ فلسفیوں کی انجن ہے۔!" "ہر گزنہیں ... فلسفی ہی تو آدمیوں کو عقلمند بناتے ہیں۔!"بوڑھے نے سنجید گی ہے کہلہ" انجمن کے اغراض و مقاصد میں یہ بھی شامل ہے کہ فلسفے کی کتابیں خرید خرید کرنذر آتش کی جائیں۔!" "واہ یہ بھی عجیب ہے۔کیااییا کرنے ہے فلسفہ فنا ہو جائے گا۔!"

"ہم احمق ہی تظہرے… ان باتوں پر غور کرنے لگیں تو عقل مند نہ کہلائیں۔!" "عالانکہ آپ نے ابھی تک ایک بات بھی ہے و قوفی کی نہیں گی۔!"روثی مسکرائی۔ "بہت زیادہ عقل مندوں کو اکثر حماقتوں میں بھی گہرائیاں نظر آجاتی ہیں۔!" "آپ مجھے قطعی احمق نہیں معلوم ہوتے۔!"

"جو کھ نظر آتا ہے اس کا اکثر حقیقت ہے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔!" "آپ فلفی ہیں مجھے یقین ہے۔!" "کاش آپ فلفی کہنے کی بجائے مجھے گندی گندی گالیاں دیتیں۔!"

"اوہوتو... فلفی کہنا... گالی ہے بھی بدتر ہے۔!" "يقيناً... ہم احقوں کے لئے گالی ہے بھی بدتر ہے۔!"

"کیااس انجمن کاکوئی مرکز بھی ہے۔!"

"جی ہاں ... کیا آپ میرے ساتھ وہاں چلنا پیند کریں گی۔ ہم ہر شام وہاں اکٹھے ہوئے ہیں اور ہم سے طرح طرح کی حماقتیں سر زد ہوتی ہیں۔!"

رو شی کو اپنااحمق عمران یاد آگیا۔ وہ سو پنے لگی کہ اگر اس میں ذرہ برابر بھی سپائی ہوئی تو عمران

" دونوں کو ملا کر کہتے۔!"

"جهایک جهنم …!"

ملد نمبر6

"ہاں... یہی ہے آج کاپاسورڈ اب آپ جا سکتے ہیں۔ میرے گدھے کو کوئی اعتراض نہیں۔!"
"اوه ... معاف سیجئے گا۔!" بوڑھا مغموم آواز میں بولا۔" میں آپ کے گدھے کو سلام کرنا
ل مما قد!"

پھر اس نے جھک کر بڑے ادب سے گدھے کو سلام کیا اور گدھے سوار سے مصافحہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

روثی بھی آ گے بوطی۔ اس نے اس میں ایک بار بھی ان دونوں کے چیروں پر غیر سنجیدگ کے آثار نہیں یائے تھے۔

راہداری سے گزر کر وہ ہال میں پنچے۔ یہاں روشی کو متعدد مرد اور عور تیں نظر آئیں۔ ان سے بھی کوئی جمافت ہی سرزد ہورہی تھی۔ روشی ہنتی رہی اور وہ لوگ اسے اس طرح گھور رہے تھے جیسے خود اس سے کوئی جمافت سرزد ہورہی ہو۔

ہال بہت بڑا تھا اور یہاں کچھ اس ڈھنگ سے میزیں اور کرسیاں لگائی گئی تھیں۔ جیسے وہ کوئی کلب ہو شفاف ور دیوں والے کچھ ویٹر بھی ہاتھوں پر مشر وبات کی کشتیاں اٹھائے ہوئے ادھر ادھر آ آجارہے تھے۔

روثی کے ساتھی نے ایک میز کی طرف اشارہ کیااور وہ بیٹھ گئے۔

"دیکھئے۔!"اس نے کہا۔"آپ انہیں دیکھ کر عقل مندوں کی طرح ہنس رہی ہیں۔اس سے احراز کیجئے۔ ورنہ احمقوں کی دل شخنی ہوگی۔!"

روثی نے سنجیدگی اختیار کرلی۔ ان کے قریب ہی والی میز کے گرد تین آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ اتنے میں ایک ویٹر بل لے آیا۔ ایک آدمی نے طشتری میں رکھا ہوا پرچہ اٹھا کر دیکھا اور جیب سے پرس نکال کر اس میں سے نوٹوں کی گڈی نکالی۔

''اس نے پریشان کہج میں کہا۔''میرے پاس توپائج کا ایک بھی نوٹ نہیں ہے .. پھر!'' اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔ لیکن ان کے چیروں پر بھی تشویش کے آثار نظر آتے رہے۔ آدمی کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔

"آج ہمارے یہاں ایک بہت بڑے احمق کی تقریر بھی ہوگی۔!" بوڑھے نے کافی ختم کر کے رومال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔

"آپ میرااشتیاق بڑھارے ہیں۔!"روثی نے کہا۔ "میر ہونہ جہ تہ ہو تا کہ اور ا"

"میں صرف حقیقت عرض کررہا ہوں۔!" .

کچھ دیریتک وہ خاموش بیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔ بس اسٹاپ پر اب بھیٹر نہیں تھی۔ جلد ہی انہیں بس مل گئی۔ تقریبا پندرہ منٹ بعد بوڑھا آٹھویں سڑک پر اترا ... اور رو ثی نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

سڑک ہے وہ ایک گلی میں مڑ کر کچھ دور چلتے رہنے کے بعد ایک ممارت کے سامنے رک گئے۔ جس پر "دارالحق"کا بورڈ آویزال تھا۔

ا یک در بان نے ان کا استقبال کیا اور وہ ممارت میں داخل ہوگئے۔ یہ ایک طویل اور کشادہ راہداری تھی۔

دفعتا ایک گونجیلی آواز سنائی دی۔ "ہالٹ! ہو کمس دیئر... (مھمرواد هر کون آتا ہے)۔!"

"فرینڈ ز...!" بوڑھے نے چیخ کر جواب دیااور روشی کو بے ساختہ بنسی آگی۔ سامنے ہی ایک سنجیدہ صورت آدمی فوجی وردی میں گدھے پر سوار نظر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں لکڑی کی ایک بندوق تھی۔

"پاس ورڈ پلیز ...!"اس نے ان دونوں ہے اس وقت کہاجب وہ اس کے قریب بھنے گئے۔
"جھاپک ...!" بوڑھے نے کہااور آگے بڑھ جانا جاہا۔ لیکن وہ آد می گدھے ہے کود کر راہ میں
حاکل ہوتا ہوا بولا۔"آپاندر نہیں جا کتے۔!"

"جاتور ہے ہیں۔!" بوڑھے نے لا پروائی سے کہا۔
"جارہے ہیں ...!" گدھے سوار نے چیرت سے دہرایا۔
"ہاں!"
"اچھا تو جائے گر آج کا پاسورڈ جھا پک نہیں ہے۔!"
" تو پھر جہنم ہوگا۔!"

"مقصد آہتہ آہتہ سمجھ میں آتاہہ۔ ویسے ہمارا تو یہی خیال ہے کہ ہم کوئی خاص مقصد نہیں رکھتے۔مقاصد کے چکر میں بھی صرف عقلند ہی پڑتے ہیں۔!"

وفتان عورت نے جھلا کر اپنے دونوں جوتے ایک طرف اچھال دیئے۔ ان میں سے ایک تو سمی کی پلیٹ میں گرااور دوسر اایک شریف آدمی کے سریر۔

مگر خلاف توقع ہال کی فضائر سکون ہی رہی۔ قیقیے سکون ہی کی تو علامت ہوتے ہیں۔ وہ لوگ ہے تعامت ہوتے ہیں۔ وہ لوگ ہے تعاشا بنس رہے تھے۔ ان میں وہ دونوں بھی شامل تھے جن کی جو توں نے کسی نہ کسی طرح تواضح کی تھی۔

روثی کا ساتھی بھی ہنس رہا تھا۔ گر روثی خاموش تھی اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ آخریہ لوگ ہیں کیے ؟اگر یمی واقعہ کسی دوسری جگہ ظہور پذیر ہوا ہوتا تو وہاں خون کی ندیاں بہہ گئی ہو تنس۔ "آپ کو ہنمی نہیں آئی۔!"اس کے ساتھی نے حیرت سے کہا۔

"میں صرف متحیر ہوں....!"

"آپ عقل مند ہیں تا ... عقل مندول کو ہنی کی باتوں پر غصہ آتا ہے اور غصہ ولانے والی باتوں پر وہ قبقے لگاتے ہیں۔ ہم میں اور آپ میں برا فرق ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ اگر میں یہاں کچھ دیراور تھہری توپاگل ہوجاؤں گی۔!"
" پہلے پہل میں نے بھی یمی محسوس کیا تھا۔ مگز اب یہاں قدم رکھتے ہی ایسا معلوم ہوتا ہے بھی جنت میں آگیا ہوں۔!"

"احقول کی جنت....!" روشی مسکرانی-

"حقیقتایه جهاری جنت ہے۔!"ساتھی نے جواب دیا۔

اَچانک رو ثی نے ان سموں کو کھڑے ہوتے دیکھا۔اس کا ساتھی بھی کھڑا ہو گیا۔ مجبور اُروثی کو بھی اُٹھڑا ہو گیا۔ مجبور اُروثی کو بھی اُٹھنا پڑا اور پھر اسے بید دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ وہ لوگ اس گدھے سوار کے لئے احترا اُلَّا اِلْمُصَافِح جو اسے دروازے پر ملا تھا۔

"تشریف رکھئے... تشریف رکھئے۔ وہ ہاتھ ہلا ہلا کر کہتا رہا۔ اس کا گدھا میزوں کے در میان سے گزرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔!"

وہ سب بیٹھ گئے ... روشی گدھے سوال کو توجہ اور دلچیس سے دیکھتی رہی۔ وہ کاؤنٹر کے

پھر دفعتا ایک آدمی نے دس کا ایک نوٹ گڈی سے نکال کر اسے نی سے بھاڑ دیا اور ایک مگرا طشتری میں رکھتا ہوا بولا۔"دس کے نصف پانچ ہوئے… اور یہ تمہاری میں اللہ دی۔ ویٹر سلام اس نے دوسرے مکڑے سے ایک باریک می دھجی نکال کر طشتری میں ڈال دی۔ ویٹر سلام کرکے برتن سمیٹ لے گیا۔

پھر روشی نے ایک عورت کو دیکھا جو الئے جوتے پہننے کی کوشش کررہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر حجک مارتی رہی پھر دونوں جوتے اٹھا کر میز پر ر کھ دیئے۔

"سکڑ گئے ہوں گے۔!" ساتھی انہائی سنجیدگ سے بولا۔"موسم بھی تو کتناواہیات جارہا ہے۔!" "پھر کیامیں یہاں سے ننگے پیر جاؤل گی۔!"عور ت روہانسی ہو کر بولی۔

" نہیں ... کھبرویں کو شش کرتا ہوں۔! "مرد نے کہااور فرش پر بیٹھ کراہے جوتا پہنانے لگا۔ روشی نے دیکھا کہ وہ بھی الٹابی جوتا تھونسے کی کو شش کررہا تھا۔

"تمہارے پیر بی بے دھنگے ہیں۔!" آخراس نے تھک ہار کر کہا۔

"کچھ دیر پہلے تو نہیں تھے۔!"عورت بولی۔"کچھ نہیں یہاں اس شہر میں بڑا فراڈ ہورہا ہے۔ پہتہ نہیں کس فتم کے چڑے کے جوتے بنائے جارہے ہیں جو پیروں سے اترتے ہی سکڑ جاتے ہیں۔!" روشی کا دل چاہا کہ دہ ان کی گفتگو میں دخل دے بیٹھے۔ لیکن پچر وہ خاموش ہی رہ گئی۔ احتوں کے در میان عقل مندی کا مظاہرہ بھی اس کی دانست میں حمافت ہی ہو تا۔

اس کاسائقی خاموش بیٹھا تھااور اس کی توجہ کسی کی طرف بھی نہیں تھی۔دفعثاروثی کو صدر دروازے میں ایک آدمی دکھائی دیا اور وہ اپنے ساتھی کی طرف جھک کر بولی۔"دیکھئے ... یہی صاحب تھے جنہوں نے بس اسٹاپ پر آپ کے چپیٹیں رسید کی تھیں۔!"

"اده.... شاکر صاحب... به تو بهت پرانے ممبر ہیں۔!" بوڑھامسکرا کر بولا۔ "میں پہلے ہی سجھ گیا تھا کہ وہ کلب کا کوئی پراناممبر ہی ہوگا۔!"

"كيا آپ كواب بھي ان پر غصه نہيں آيا....؟"

" بی نہیں قطعی نہیں … میں آپ کو کیسے سمجھاؤں کہ غصہ صرف عظمندوں کو آتا ہے۔ پہلے میں بھی عقل مند تھا۔ گراب آہتہ آہتہ بے وقوف ہو تا جارہا ہوں۔!" "گر … مقصد ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔!" رو تی نے محسوس کیا جیسے ان لو گوں نے اس کا نوٹس ہی نہ لیا ہو۔ اب وہ پہلے ہی کی طرح تفریحات میں مشغول ہو گئے تھے۔

"مجھے بوی جرت ہے...!"روشی نے آہتہ سے دہرایا۔

"کس بات پر…!"

"اتی ذرای دیریس پندرہ ہزار اکٹھے ہوگئے اور کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ کلب کا دیوالہ ممبر کون ہے جس کے لئے اتنی بڑی رقم در کار ہے۔ پانچ ہزار زیادہ آگئے توانجمن کے خزانے میں داخل کئے جارہے ہیں۔ لیکن میں کسی کے چبرے پر بھی احتجاج کے آثار نہیں دیکھتی۔!"

بوڑھا ہننے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "آپ عقل مند ہیں اس لئے آپ کو اس پر جیرت ہے۔ ہم احمق اتنی عقل کہاں سے لا کمیں۔ ہم تو اتنا جانے ہیں۔ ہماری برادری کے ایک فرد پر مصیبت پڑی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کی مدد کرنی چاہئے۔ جناب صدر کا خیال ہے کہ بقیہ پانچ ہزار انجمن کے فنڈ میں جمع کرد کے جا کمیں۔ لہذا ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ وہ صدر ہیں اس لئے ہم سے زیادہ احمق ہوں گے۔ وہ بھی کوئی غلط کام نہیں کر سکتے۔!"

یہ المجمن روثی کے لئے دنیا کا آٹھواں مجو بہ ٹابت ہور ہی تھی۔ بوڑھے نے کہا۔" یہاں اکثر عقل مندلوگ آتے ہیں۔ لیکن پچھے دنوں بعد وہ ہم سے استدعا کرتے ہیں کہ ہمیں بھی ہیو قوف بنادو…!"

> "میں خود بھی یہی سوچ رہی تھی کہ میں بے و قوف بن سکوں گی یا نہیں۔!" "دارالحمق" کے دروازے ہر ایک کے لئے ہر وقت کھلے رہتے ہیں۔!" "کیا میں آسانی سے ممبر بن سکوں گی۔!"

"آسانی سے تو نہیں ... پہلے آپ کو یہاں کچھ دنوں تک بطور مہمان آنا پڑے گا۔ پھر جب آپ ہر پہلو سے انجمن کا جائزہ لے چکیں گی تب....!"

"آخریہ کیوں ...؟"روشی نے بے صبر ی کا مظاہرہ کر کے اسے جملہ بھی پورانہ کرنے دیا۔ "تاکہ بعد میں آپ کو اپنے فیصلے پر پچھتانا نہ پڑے۔ ہو سکتا ہے آج آپ ممبر بن جائیں لیکن کل آپ کوافسوس ہو۔!"

"اوه میں سمجھ گئی۔ لینی میں جلدی نہ کروں پہلے اچھی طرح انجمن کو سمجھ لوں۔!"

قریب جاکر رک گیااور بار ٹنڈر نے کمی قتم کے مشروب کا ایک گلاس اسے چیش کیا۔ وہ گدھے پر بیٹھے بیٹھے ہی اسے پینے لگا۔

ایک ویٹر اس کے گدھے کو بسکٹ کھلار ہاتھا۔

" یہ کون صاحب ہیں ...! "رو شی نے بوڑھے سے پوچھا۔

"ہاری انجمن کے صدر...!"

"روثی بے اختیار ہنس پڑی ...!" پھر بولی۔"کیا یہ ساراوقت گدھے کی پشت پر گزارتے ہیں۔!" "جی ہال مگر یہ محض امتیازی حیثیت بر قرار رکھنے کے لئے ہوتا ہے۔ صدر اور عام ممبرول میں کچھ فرق تو ہونا ہی چاہئے۔!"

روثی پھر ہنس پڑی اور دیر تک ہنتی رہی۔ بوڑھے نے کہا۔" یہ بات آپ کو مصحکہ خیز معلوم تی ہے۔!"

" نہیں ... میں تو مسرت کااظہار کر رہی تھی۔ تو یہ نیچے اترتے ہی نہیں۔!" " نہیں ... یہاں سے جاتے وقت وہ گدھے سے اتر آتے ہیں۔ گدھا پہیں رہتا ہے۔!" گدھا پھر میزوں کی طرف مڑا ... جناب صدر گلاس ختم کر پچلے تھے اور اب ان کے ہو نوْں میں ایک سگریٹ دبا ہوا تھا۔

"حضرات!" انہوں نے میزوں کے در میان گدھاروک کر کہا۔
"احمق برادری کا ایک رکن دیوالہ ہو گیا ہے۔ اس کیلئے فوری طور پر دس ہزار کی ضرورت ہے۔!"
اتنا کہہ کروہ خاموش ہوگئے۔روثی نے دیکھا کہ لوگوں کی جیبوں سے پرس نکلنے لگے ہیں۔ کچھانی چیک بکوں کے اوراق الٹ رہے تھے۔

> ایک ویٹر گدھے کے قریب ایک خالی کشتی لئے کھڑا تھا۔ دیکھتے ہی کشتی میں نوٹوں اور چیکوں کے لئے ڈھیر لگ گئے۔

روثی کی آنکھیں چرت سے پھلی ہوئی تھیں۔ دوسری طرف ویٹر جناب صدر کے علم سے کثتی میں آئی ہوئی رقوات کا شار کررہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے آہتہ سے کچھ کہا جے سنے کے لئے جناب صدر جھکے اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے انہو ں سے بلند آواز میں کہا۔"خواتین و حضرات یہ پندرہ ہزار ہیں۔ خیر پانچ ہزار انجمن کے خزانے میں داخل کردیے جائیں گے۔!"

رو معلق س

روشی انواع واقسام کی حماقتیں دیکھ دیکھ کر محظوظ ہوتی رہی۔ جناب صدر اب بھی گدھے ہی پر براہمان تھے۔ اکثر وہ ایک میز سے دوسر می میز کی طرف گدھاہائک کر لیے جاتے اور اس طرح وہ مختلف آدمیوں سے گفتگو کرتے پھر رہے تھے۔!

روشی کچھ دیر بعد بول۔"آپ نے کہاتھا کہ کوئی صاحب تقریر بھی کریں گے۔!"
"ہال.... ہو تو گئ تقریر...!"

اہاں....؟ "جناب صدر نے ابھی تقریر ہی کی تھی۔!"

"جي بان... يهي بات ہے۔!"

" یہ تقریر تھی۔! "روثی نے حیرت سے کہا۔

" بھئ دیکھتے ہم احمق لوگ بہت زیادہ باتیں نہیں بناتے.... یہ تو عقل مندوں ہی کا کام ہے کہ اگر چندہ بھی مانگنا ہو توزمین و آسان کے قلابے ملا کرر کھ دیں۔!"

"میرے خدا.... آپ سب فلفی ہیں....!"روثی نے کہا۔"سب فلفی... یہ بات آہتہ آہتہ سمجھ میں آتی ہے۔!"

" کیک بیک بوڑھا فکر مند نظر آنے لگا۔ روٹی نے اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہلہ "آپ کچھ فکر مندے نظر آنے لگے ہیں۔!"

" ہاں ... میں سوچ رہا ہوں کہ آپ خدانخواستہ ممبر بن گئیں تو ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔!" "کول؟"

"آپ ہمیں سے مج فلسفی بنانے کی کوشش شروع کردیں گی اور ہماری اتنے دنوں کی محنت برباد جائے گی۔!"

> "اوہ آپ تو عقل مندوں کے سے انداز میں گفتگو کرنے لگے۔!" "میں ابھی حال ہی میں ممبر بناہوں۔!"

روشی کچھ دیر اور وہاں تھہری پھر بوڑھے سے اجازت طلب کر کے اٹھ گئی اور چلتے وقت یو نکی مشرار خااس نے جناب صدر نے ہاتھ اٹھا کر است مشرار خااس نے جناب صدر نے ہاتھ اٹھا کر است وعادی۔ "خدا تہمیں خرنشین کرے!"

رو ٹی باہر آئی ... یہ انجمن اس کے ذہن پر بُری طرح چھا گئی تھی۔ وہ جتنا بھی اس کے معلق غور کرتی اتنی ہی گہرائیاں اس شظیم میں نظر آتیں حالا نکہ ابھی اے اس کے بارے میں سمجھ بھی نہیں معلوم تھا گر بعض حالات کی بنا پر وہ قیاس تو کر ہی سکتی تھی۔

\Diamond

روشی تقریباً آٹھ بجے فلیٹ میں پینچی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ وہاں احقوں کے شہنشاہ سے ہمی ملا قات ہو سکے گی۔ گر عمران موجود ملا۔ شاید تین ماہ بعد فلیٹ میں اس کی شکل د کھائی دی تھی۔ روشی نے وینٹی بیک میز پر ڈال دیا اور کوٹ اتار نے گئی۔

"كوں تم كہاں تھے۔!" اس نے عمران كو گھورتے ہوئے بوچھا۔ جو سر جھكائے بیشا ناخوں ہے ميز كايالش كھرچ رہاتھا۔

"آج سے اٹھاکیں سال پہلے مال کے پیٹ میں تھا۔!"عمران نے سر اٹھاکر کہا۔"البتہ اس سے پہلے کا ہوش نہیں ہے۔!"

"اگرتم میری وجہ سے یہاں رہنا پیند نہیں کرتے ہو تو میں کہیں اور انظام کرلوں۔!"
" یہ تو برا اچھا خیال ہے۔!" عمران نے آہتہ سے راز دارانہ لہجے میں کہا۔" وہیں میرا بھی انظام کرلینا۔ کیونکہ میں اب سلیمان کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ کمبخت مجھ سے بھی فراؤ کرنے لگاہے۔!"

"کیوں وہ کیا کر تاہے اس سے زیادہ شریف اور ایمان دار طازم آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔!"

"تم خواہ مخواہ اس کی طرف داری کر کے جمعے غصہ نہ دلاؤ....!"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔" کہا۔" اس کمبخت کی وجہ سے میری عقل چوہٹ ہو گئے۔!"

"كيول…!"

" بزار بار کہا مر دود سے کہ مجھے مونگ کی دال نہ کھلایا کر... لیکن نہیں مانتا۔ عقل چو پٹ
کرکے رکھ دی۔ پرسوں ... پتہ نہیں کیا لایا تھا۔ وہ پتلی چپاتیوں کی شکل کا... مگر وہ چپاتی کی طرح ڈھیلا ڈھالا نہیں تھااور دانتوں کے نیچے کڑ کڑا تا تھا۔ اور جھاپڑ... جھاپڑ... !"
سلیمان نے تھیجے کی ... جو دروازے میں کھڑاان کی گفتگو سن رہا تھا۔
" پاپڑ... جناب...!" سلیمان نے تھیجے کی ... جو دروازے میں کھڑاان کی گفتگو سن رہا تھا۔

«جی نہیں ... اب وہ فگار و کے پندر هویں کیبن میں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ان کے ارادے ک نہیں ہیں۔!"

"ان پر نظر رکھو ... لیکن تمہارے خیال سے وہ کس چکر میں ہیں۔!"

"انہوں نے مسز نعمانی کو بہت زیادہ پلادی ہے۔!"

"اوہ... اچھاتم وہیں تھہرو... ہیں آرہا ہوں۔ لیکن اگر اس دوران میں وہ اسے کہیں اور لے جانا چاہیں توتم میراا نظار نہیں کرو گے۔ سمجھے۔!"

"جي ہاں…!"

عران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

"چند تامعقولول نے مسز عمران کو بہت زیادہ پلا دی ہے۔!"

"كيامطلب…!"

"مسز عمران كا مطلب بتاؤل ... ما بهت زياده پلاديخ كا...!"

"تم نے شادی کب کی!"

"بہت زیادہ بلادی کے لئے شادی ضروری نہیں ہے۔!"

"میں تمہارے سر پر کرسی پٹنے دول گی۔!"

عمران کوئی جواب دیے بغیر فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ سڑک کے کنارے اس کی ٹوسیٹر موجود تھی۔ اس نے بردی چرتی سے انجن اسارٹ کیا اور کار فراٹے بھرنے لگی۔ وہ شہر کے ایک بڑے ہوئل فگارو کی طرف جارہا تھا۔ پندرہ منٹ بعد اس نے کار فگارو کے پھاٹک والے فٹ پاتھ سے لگادی۔ اسے کمپاؤنڈ میں نہیں لے گیا۔ کارسے از کروہ کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔

ڈائنگ ہال میں پہنچ کر اس کارٹ کیبنوں کی طرف ہو گیا۔ گر پھر پندر ہویں کیبن کے سامنے رکے بغیر اسے واپس ہونا پڑا کیو نکہ پندر هواں کیبن خالی تھا۔ عمران بڑی لا پروائی سے چلتا ہوا پھر باہر آگیا اسے اطمینان تھا کہ بلیک زیرو نے ان کا پیچھانہ چھوڑا ہو گا اور عنقریب اس کی طرف سے کوئی دوسری اطلاع ملے گی۔ لہذا اب اسے جلد از جلد دانش منزل پنچنا چاہئے۔ کیونکہ ایسے حالات میں اس کے ماتحت دانش منزل بی کے فون نمبر استعمال کیا کرتے تھے یا پھر سفری ٹرانس میٹروں

" پاپڑ کے بیچ ...!" عمران منصیاں جھنچ کر کھڑا ہو گیا۔" مجھے آج معلوم ہوا کہ وہ مونگ کی وال سے بنائے جاتے ہیں۔!"

"مولگ ہی کے تواجھے ہوتے ہیں۔!"سلیمان بولا۔

"روثی ...!" عمران دھاڑا۔"اسے ہٹالے جاؤ میرے سامنے سے ورنہ میں اس کے خاندان بھر کو قبل کردوں گا۔!"

"ختم كرو...!" روشى نے ہاتھ اٹھاكر كہا۔ "كہيں ميں يہي بر تاؤ تمہارے ساتھ نہ كرول!"

"كيامين نے تهمين مولك كے باير كھلائے بين إ"عمران الث يرار

"آب کچھ بھول رہے ہیں صاحب...!" سلیمان نے کہا۔

"كيا بحول رما هو ن...!"

"آج آپ کی خاموشی کاون ہے ... چھلے پانچ سال سے آپ منگل کے ون خاموش رہے کے ہیں۔!"

"اوه.... هپ...!"عمران نے ہونٹ پر ہونٹ جمالئے۔

"سنو...!"روشی نمراسامند بناکر بولی۔ "میں آج تم سے زیادہ احمق آدمیوں سے ملکر آرہی ول۔ "

اور پھر وہ بیان کر چلی۔ عمران خاموثی سے سنتارہا۔ لیکن جب وہ اس کے خاموش ہو جانے پر بھی کچھ نہ بولا تو رو ثی کے جوش و خروش پر پانی پڑگیا۔ وہ سمجھی تھی کہ شاید عمران اس کے متعلق کچھ اور بھی معلوم کرنا جاہے گا۔

دفعتا فون کی تھنی جی اور عمران نے ہاتھ برها کر ریسیور اٹھالیا۔

"بيلو…!"

"بلیک زیرو....سر...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کیا خبر ہے…؟"

''وہ تین آدمی ہیں جناب … اور ڈپٹی سیکریٹری کی پرسٹل اسٹنٹ مسز نعمانی ان کے ساتھ !''

"كياوهاب بهي كلب مين بي موجود بين_!"

"جي ٻال... تھا...!"

"چلو... بیٹے جاؤ...!" عمران نے کہااور دوسر ی طرف کی کھڑ کی کھول کر اسٹیئرنگ سنجالتا ہوابولا۔" میں تمہیں مسز نعمانی کے مکان کے سامنے اتار کر آگے بڑھ جاؤں گااور بیں منٹ تک ایکے موڑ پر تمہاراانظار کروں گا۔ تمہیں یہ معلوم کرتا ہے کہ وہ گھر پینچی یا نہیں۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

کار چل پڑی ... ان دونوں نے راستہ خاموثی سے طے کیاادر وس منٹ بعد عمران نے گاڑی روک دی۔ بلیک زیرواتر گیاادر گاڑی پھر چل پڑی۔

ا گلے موڑ پر عمران نے اے مرک سے اتار کر انجن بند کردیا۔

یہاں سے مسز نعمانی کے مکان کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ دو فرلانگ رہا ہوگا۔

عمران گاڑی ہی میں بیٹارہا۔ اب وہ احمقوں کی انجمن کے متعلق سوچ رہا تھا۔ روثی سے ملی ہوئی اطلاعات غلط نہیں ہو سکتی تھیں۔ کیونکہ عمران کو اس انجمن کے وجود کا علم پہلے ہی سے تھا۔ لیکن وہ دور ہی سے اس کے متعلق معلومات فراہم کرنا چاہتا تھا۔ بذات خود اس نے "دارالحمق" جانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ جانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

بلیک زیرو پندرہ منٹ کے اندر بی اندر واپس آگیا اور آتے بی اس نے کھڑ کی پر ہاتھ رکھ کر بھکتے ہوئے آہتہ سے کہا۔"گھر تاریک پڑا ہے۔ میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی نہیں ہے۔!" "اچھابس ...!"عمران نے کچھ دیر بعد کہا "تمہارا کام ختم ہو گیا۔!" پھراس نے مشین اسٹارٹ کی اور گاڑی مڑک پر لے آیا۔

"سنو…!" عمران نے گاڑی پھر روک کر کہا۔ لیکن انجن نہیں بند کیا بلیک زیرو تیزی ہے آگے بڑھا۔

"میراخیال ہے کہ جاراتعاقب فگارو کے قریب ہی سے شروع ہو گیا تھا۔!"عمران نے آہتہ سے کہا۔

"نہیں ...!" بلیک زیرو کے لیجے میں چرت تھی۔

"ال آن ... د كيمو ... تم اد هر سے پريد گراؤند موتے موئے پيدل واپس جاؤ ... ميں

کے ذریعہ ایکس ٹوسے رابطہ قائم کرتے تھے۔

عمران نے تیزی سے کمپاؤنڈ طے کی اور اپنی کار کی طرف بڑھا مگر دوسرے ہی لیے میں اسے رک جانا پڑا کیو نکہ بلیک زیرواس کی کارے پشت ٹکائے کھڑا آئیسی مل رہا تھا۔

یہ ایک صحت مند اور توانا جوان تھا۔ قد متوسط تھا اور اعضاء مضبوط تھے۔ وہ عمران کے قریب پہنچ جانے کے بعد بھی ای طرح آئکھیں ملتارہا۔

"او... وو... كيا مواہے ... تهميں _! عمران اس كاشانہ جعنجموڑ كر بولا _

بلیک زیرو بے ساختہ انچل پڑا ... اور پھر فوجیوں کے سے انداز میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ "جناب مجھے بے حد افسوس ہے۔!"اس نے کیکپاتی ہوئی ی آواز میں کہلہ" تعاقب جاری نہ سکا۔!"

"كيول ؟" عمران كالهجه بهت سرد تعاـ

"وہ شایداس سے واقف ہوگئے تھے کہ ان کا تعاقب کیا جارہا ہے۔!"

"تمہیں کیے معلوم ہوا کہ وہ داقف ہو گئے تھے!"

"ميرے سر كے پچھلے تھے برايك دوسراسر نمودار ہو گياہے۔!"

وہ آگے کی طرف جھک کراپتاسر ٹٹولتا ہوابولا۔ عمران نے اس کے سر میں ورم محسوس کیا۔ " یہ کیسے ہوا...!"اس نے پوچھا۔

"وہ صدر دروازے سے نکل کر کمپاؤنڈ میں نہیں آئے تھے.... بلکہ انہوں نے بغلی دروازہ منتجب کیا تھاجو اس گلی میں کھانا ہے۔!" بلیک زیرو نے ایک قربی گلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہالہ "مسز نعمانی ہوش میں نہیں تھی۔ دو آدمیوں نے اسے سہارا دے رکھا تھا اور تیسراان کے پیچھے تھا۔ جب وہ دروازے سے نکل گئے تو میں بھی آگے بڑھا۔ گلی کچھے نیم تاریک می رہتی ہے۔ دو چار قدم ہی چلا ہوں گا کہ کمی نے پشت سے سر پر کوئی وزنی چیز ماری اور میں وہیں ڈھیر ہو گیا۔ بس پھرا بھی اجمی ہوش آیا ہے۔!"

"اوه....!"عمران تشويش كن انداز مين سر بلا كرره گيا_

"میں نے بہت احتیاط برتی تھی جناب...!" بلیک زیرونے خوشامدانہ لیجے میں کہا۔ " پرواہ مت کرو... کیا ان تینوں میں وہ آدمی بھی تھا جس کے اوپری ہون میں خفیف سا تعاقب كرنے والوں كو ديكھ لوں گا_!"

بلیک زیرونے سڑک کے بائیں جانب والے نشیب میں چھلانگ لگائی اور تاریکی میں غائب ہو گ_{یا۔} شہر کا بیہ حصہ اس وقت سنسان پڑا تھا۔ دراصل یہ شہری آبادی سے دور تھا۔ یہاں چند جھوٹی موئی کو ٹھیاں تھیں اور ایک ٹی بی سینے ٹوریم چیزار نگنے کا ایک کارخانہ بھی تھااور اس کے بعر پھر کوئی عمارت نہیں ملتی تھی۔ بائیں جانب جار فرلانگ کمبی پریڈ گراؤنڈ تھی اور پریڈ گراؤنڈ کے دوسرے سرے پر شہری آبادی کا کچھ حصہ تھا۔

عمران کی کار پھر فرائے بھرنے لگی۔اس کا خیال غلط نہیں تھا کہ اس دوران میں اس کا تعاقب ہو تارہا تھا۔ جیسے ہی اس کی کار آ گے بڑھی تقریباً ایک فرلانگ بیچیے کسی کار کی ہیڈ لائیٹس روش ہو کر متحرک نظر آنے لگیں۔ دوسری کار کی رفتار بھی خاصی تیز تھی۔ عمران نے اس کی روثنی عقب نما آئینے میں دیکھی اور بائیں ہاتھ سے جیب میں چیونگم کا پیک ٹولنے لگا۔

"شاكيں...!" دفعتا ايك كولى ملم كے كيواس كو پھاڑتى ہوئى دوسرى طرف نكل كئي۔ پر ووسری پھر تیسری اور عمران نے اپنی گاڑی بائیں جانب والے نشیب میں اتار کر روک دی۔ پھر ابخن بند کئے بغیر حیب حاب نیجے اثر گیا۔ ویسے روشنیاں ضرور گل کر دی گئی تھیں۔

وہ بڑی تیزی سے سرک کی طرف دوڑ رہا تھا۔ قبل اس کے کہ مجھیلی کار وہاں پہنچتی عمران نے زمین پرلیث کر پوزیش لے لی۔ ٹوسیر کے قریب سے گزرتے وقت نامعلوم آومیوں نے اس بر تین فائر پھر کئےکین کاروہاں رکے بغیرا کے بڑھتی چلی گئے۔

دفعتًا عمران کے ربوالور سے شعلہ نکلا اور ایک زور دار دھاکے کے ساتھ وہ کار لگرانے کلی۔ پھر رک گئی اور تین سائے اس میں ہے احجیل کر بھا گے۔ لیکن عمران نے بالکل لنگوروں کے ے انداز میں چار جستیں لگائیں اور ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ ان میں ہے ایک نے ٹھو کر کھائی مگر زمین پر گرنے سے پہلے ہی عمران کی گرفت میں آگیا۔ یہ اور بات ہے کہ گرفت میں آنے والے کی سریلی می چیخ سن کراس کی کھویڑی رقص کرنے گئی ہو۔

وه کوئی عورت تھی۔ عمران کی گرفت و هیلی پڑگی اور چھر وہ نکل ہی گئی ہوتی کیکن انفاق ے وویارہ اس کی کلائی عمران کے ہاتھ میں آگئی۔

اس کے دونوں ساتھیوں کا کہیں پہت نہ تھا۔ان کے بھاگتے ہوئے قد موں کی آواز مجھی اب

بنبیں آر ہی تھیں۔

«حچور مجھ ... خبیث ...! "عورت ہسٹریائی انداز میں چیخی۔

"خبیث چھوڑنے کے لئے نہیں پکر تا...!"عمران آستہ سے بولا۔"اگراب تم چینیں تواس خبیث کی ایک بی گولی مهمیں ابدی نیند سلادے گی۔!"

عورت خاموش ہو گئی اور عمران اے اپنی گاڑی کی طرف کھینچنے لگا۔

" مجھے چھوڑ دو ... خدا کے گئے چھوڑ دو ...! "عورت نے خوف زدہ لہج میں کہا۔

" نہیں مسز نعمانی تم بہت زیادہ نشے میں ہو۔اگر میں نے چھوڑ دیا تو تم منہ کے بل زمین پر گرو گیاور پھر تمہارا یہ حسین چرہ کسی کو د کھانے کے قابل نہ رہ جائے گا۔!"

"منی بائی کا طبلی ... بس تم چپ چاپ چلی آؤ... ورنه مجھے ڈر ہے کہ سمبی تاد هن د هنانه ثروع ہوجائے۔!"

عمران نے ٹوسیٹر کادروازہ کھول کر اسے اندر و تھکیل دیا۔

جولیانافشر واٹر میل لیپ بجمانے ہی والی تھی کہ فون کی تھنٹی بجی اس نے ریسیور اٹھا کر جلائے ہوئے لہج میں کہا۔ "ہیلو...!"

"ایکس ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لین سر...!" جولیا بو کھلا گئی وہ سمجھی تھی شاید تنویر نے شمنڈی آمیں بھرنے کے لئے اسے

" دیکھو....ریڈ کراس روڈ پر سینے ٹوریم کے قریب ایک کار کھڑی ہوئی ہے۔ اس کا ایک ٹائر مچٹ گیا ہے۔معلوم کرو کہ وہ کس کی کار ہے۔اس کے لئے تم تنویر خاور اور صفدر سے مدد لے سکتی ^{ہو بلکہ} تم صرف انہیں اس کی اطلاع دے دو۔ وہ اس کا نمبر نوٹ کریں۔ اسٹیئرنگ وغیر ہ_یر انگلیوں کے نشانات تلاش کر سکیں تو بہتر ہے۔ تم مت جانا... اور انہیں یہ بھی سمجھا دینا کہ احتیاط برتیں کونکه غفلت کا متیجہ بیہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھے ان کی کھوپڑیوں کے سوراخ گننے پڑی۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"شب بخیر...!" ووسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہوگیا جولیا کی بیشانی پر تقل کا گرا غبار چھاگیا تھا۔ اس نے خاور کے نمبر ڈائیل کر کے ایکس ٹوکا پیغام پنچایا۔ پھر صفدر کو بھی اطلاع دی۔ اس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ تنویر سے رابطہ قائم کرے گر تھم حاکم مرگ مفاجات مجبور آاسے اس کے نمبر ڈائیل کرنے پڑے۔ ایکس ٹوکا پیغام سنتے ہی تنویر نے کہا۔ "خدا غارت کرے اس آدمی کو بھی چین نہیں ہے۔! جولیا سنو... کیا تم بھی اس پر سنجیدگی سے خور نہیں کروگی ... کیوں ٹھکرارہی ہو جھے۔!"

"میں تمہارمی کوئی بات نہیں سن رہی۔"

" اچھی بات ہے اب میں لکھ بھیجا کروں گا۔!"

جولیانے مزید بکواس سے بچنے کے لئے سلسلہ منقطع کردیا۔ تو یراس کی جان کو آگیا تھا گر جتنازیادہ وہ عشق جنا تااس کی نفرت بڑھتی جاتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کونی ایسی تدبیر اختیار کرے کہ اسے تنویر کی بکواس نہ سنی پڑے۔

وہ آرام کری پر دراز ہوکر ایکس ٹوسے متعلق سوچنے گی۔ کیا وہ بھی اسے تنویر کی ہواں سے نہیں بچا سے نہیں بچا نہ جانے سے نہیں بچا سے کا اس نے اکثر سوچا تھا۔ ایکس ٹو سے اس کی شکایت کرے لیکن پھر نہ جانے کیوں ہمت نہیں پڑی۔ آخر وہ اس سے کہتی بھی کیا۔ کس طرح کہتی ... بہر حال وہ عورت محقی۔

یہ سودااب اس کے سرسے نکل چکا تھا کہ عمران ہی ایکس ٹو ہے۔ کیونکہ ادھر کئی باراس نے عمران کی موجود گی میں فون پر ایکس ٹو کی آواز سن تھی اور خود عمران تک ایکس ٹو کے پیانات پہنچائے تھے اور یہ حقیقت ہے کہ عمران کے ایکس ٹو ثابت نہ ہونے پر اسے بے حدافسوس ہوا تھا۔ شکرال سے واپسی پر عمران نے اسے یہ باور کرانے کی کو شش شر دع کردی تھی کہ دہ ایکس ٹو نہیں ہے۔ لہذا وہ جب بھی اپنے ما تخوں میں موجود ہو تاکسی نہ کسی کے لئے فون پر ایکس ٹوکا پیام ضرور موصول ہو تا۔ یہ دراصل عمران کے پراسر ار ماتحت بلیک زیرو کی آواز ہوتی جے اس غر رہ وہ تاکسی نہ کسی کے لئے قون پر ایکس ٹوکا بیام ضرور موصول ہو تا۔ یہ دراصل عمران کے پراسر ار ماتحت بلیک زیرو کی آواز ہوتی جے اس فرح دوران ان سموں کو ترب شربات رفع کرنے میں کامیاب ہوا تھا ورنہ شکرال میں قیام کے دوران ان سموں کو ترب قریب یقین ہی ہو گیا تھا کہ ایکس ٹو عمران کے علادہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

یہ سب کچھ تھا... لیکن جولیا نے مجھی یہ سوچنے کی زخمت نہیں گوارا کی تھی کہ جس طرح عران کی ہے جس طرح عران کی بے نیازی پر غصہ آتا ہے ممکن ہے ای طرح تنویر بھی اس پر جھنجھلا تا ہو۔

مران ک بیوں پر سید ماہ کہ جب کی کوشش کرتی اور عمران اس سے دور بھا گیا اس نمری طرح اس کی عشقیہ بو کھلا ہٹوں کا مصحکہ اڑا تا کہ بعض او قات وہ اس پر دانت بھی پیستی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھی تیر نے لگتے۔ یوں عمران کہتا کہ اس وقت وہ اخباری زبان کے مطابق «غم وغصہ" می تضویر بن کررہ گئ ہے۔ اس پر وہ اور زیادہ چراغ یا ہوتی۔ لیکن قبر درویش بر جانِ درویش۔!

\Diamond

عران دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کرے میں مہل رہا تھا اور سامنے ایک خوش شکل عصاء عورت آرام کری پریم دراز تھی۔ اس کی عمر تمیں سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ متناسب الاعصاء ہونے کی بناء پر اس کی دکشی میں اور بھی اضافہ ہوگیا تھا۔

دفعتا عمران نے رک کر کہا۔" مجھے اچھی طرح علم ہے کہ تم گو گل نہیں ہو ویسے یہ اور بات ہے کہ میری کار میں سوراخ کرنے والے ریوالور گو نگے ہی رہے ہوں۔ کیونکہ میں نے اس وقت فائر کی آواز نہیں سی تھی۔ جب سنساتی ہوئی گولیوں اور میرے سر کے در میان صرف آٹھ اپنج کافاصلہ تھا۔!"

> "خداکے لئے مجھے جانے دو...!"عورت نے گلوگیر آواز میں کہا۔ "بیای صورت میں ممکن ہے جب تم مجھے سارے حالات سے آگاہ کردو۔!"

"کیے حالات...!" عورت یک بیک بھر گئے۔" میں اپنے چند دوستوں کے ہمراہ بغر ض تفریح نکلی تھی۔ تم نے فائر کر کے ہماری کار کا ایک ٹائر بھاڑ دیا... اور پھر میرے دوستوں کو زدوکوب کرنے کے بعد مجھے زبردستی یہاں اٹھالائے۔!"

"خوب... کیا تہمیں توقع ہے کہ تم کی عدالت میں پیش ہوسکو گی۔!"عمران نے مسکرا کر کہا۔ "تم کون ہو....!" مسز نعمانی نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں تہمیں یہاں اس لئے نہیں لایا کہ تمہارے سوالات کے جواب دوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے فگارومیں شرایوں کی ایکٹنگ کیوں شروع کی تھی۔!"

"اگراس سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تو میریوہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جاسکتی۔!"

بسری « پرداه مت کرو.! "عمران نے کہا۔" ہاں ... اب تم ان کی نظروں میں آنے سے احتر اُز کرنا۔!" «اس کام پر لیفٹینٹ صدیق کو مامور کردو....!"

"بہت بہتر جناب... مرکیا میک ابسے کام نہیں چل سکتا۔!"

«نہیں ... تمہیں دوسرے کام بھی انجام دینے ہیں اور وہ کام پھر بتائے جائیں گے۔ فی الحال

تم آرام کرو....!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے اپنے ٹملی فون کے نمبر ڈائیل کئے۔

"روشی....روشی...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ مگر دوسری طرف سے روشی کی بجائے

ملیمان کی آواز آئی۔

"ابے توروشی ہے۔!"عمران دھاڑا۔

"وہ سونے کے لئے چلی گئی ہیں جناب....!"

"جگادے...فورا...!"

کچے دیر بعد دوسری طرف سے روشی کی جمرائی ہوئی می آواز آئی۔

"كيابات ب تم سے خدا سمجھ ميں سوگل تھی۔!"

"اده.... روشی ڈیئر... بہت ضروری بات ہے۔!"

"مرتم جھے سے بحث نہیں کروگی۔!"

" کمو بھی ... مجھے نبیند آرہی ہے۔!"

"میں نے تمہارے لئے ایک بہترین اور آرام دہ فلیٹ کا انتظام کرلیا ہے اور تمہیں ای وقت وہاں نتقل ہونا ہے۔ گر تھہرو....تم نے اس بوڑھے احمق کو اپنا پیتہ تو نہیں بتایا تھا۔!"

"نہیں ... کیوں ,... ؟"

"میں بہت عرصہ سے اس انجمن کے چکر میں ہوں اور انفاق سے اب ایک بہترین موقع ہاتھ آگیاہے۔!"

"مِن نہیں سمجی صاف صاف کہو...!"

"وہ تمہیں انجمن کا ممبر بنانے کی کوشش کررہے ہیں۔ تم ممبر بن جاؤ۔!" "ادہ ... مگر اس کی کیا ضرورت ہے کیا دہ کوئی جرم کررہے ہیں۔!" "تم قانون کی بات نه نکالو... میں صرف بیہ معلوم کرنا جاہتا ہوں کہ تم نے بیہ ڈھونگ کیوں رجار کھا تھا۔!"

"میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا جا ہتی۔!"

"اچھی بات ہے تمہیں یہیں ای عمارت میں مرنا پڑے گانے میں جاتا ہواں کہ تم کر خارجہ کے ایک ڈپی سیریٹری کی اسٹنٹ ہو اور اب محکے کو اطلاع دیے بغیر تم غائب ہوجاؤگی اس طرح تمہاری ملازمت بھی جائے گی اور تم مجرم بھی قرار دی جاؤگی۔!"

"آخريد سب كيول موكا... سنو توسهي ... مفهرو ... أ"

عمران نے کوئی جواب دیتے بغیر دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔خود کار دروازہ بند ہو کر مقفل ۔ چکا تھا۔

> عمران دوسرے کمرے میں آیااور بہال سے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ "ہیلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

> > "تم گھر بہنچ گئے ہو....!"

"لين سر....!"

"كوئى خاص بات....!"

" نہیں جناب میراخیال تھا ممکن ہے میرا بھی تعاقب کیا جارہا ہو۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اس بارابیا نہیں ہوا۔!"

" ٹھیک اچھا سنو ان لوگوں کو علم تھاکہ تم ان کی تگرانی کرتے ہوئے ہو۔ آج انہوں نے
یہ معلوم کرنے کے گئے کہ تم تنہا ہو یا تمہارے ساتھ کچھ اور آد می بھی ہیں ہی ڈرامہ اسٹنج کا
تھا۔ سز نعمانی قطعی نشے میں نہیں تھی بلکہ میرا خیال ہے کہ شاید ایک گھونٹ بھی اس کے طلق
سے نہ اترا ہو۔ بہر حال وہ تمہیں بے ہوش کرکے وہیں کہیں چھپے رہے عالبًا وہ آج تمہارا
تعاقب کرنا چاہے تھے۔"

"اوہ…!" بلیک زیر و بزبرایا۔" تو مجھ سے بہت بزی غلطی ہوئی جناب میں وہاں آپ ^{کی} گاڑی کھڑی دیکھ کر اس کے قریب رک گیا تھا۔ اگر اس کا شبہ بھی ہو گیا ہؤتا تو آپ سے دور^{ای} رینے کی کوشش کر تا۔!" چشموں سے پائپ لا مُنوں کے ذریعے تیل لایا جاتا تھا اور یہ واحد آئیل اسٹیشن تھا جہال سے مکلی حمل کا تقسیم ہوتی تھی۔

وہ دونوں فٹ پاتھ پر بیٹھ گئے۔ یہاں وہ تنہا نہیں تھے۔ فٹ پاتھ پر خاصی بھیٹر تھی اور بہ ب گودی کے مزدور تھے۔ جو خوانچہ فروشوں اور گشتی چائے والوں کے گرد بھیٹر لگائے ہوئے تھے۔ پچھ دیر بعد ایک مزدور ان کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ شائد عمران نے اسے اشارے سے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

"كيا خرب-!"عمران نے آہتہ سے يو چھا۔

" آج کی نہیں ہوئی۔!" مز دور نے جواب دیا۔"پورے چار ہزار گلن کی اطلاع تھی۔ وہ سنیھیں "

"کل … کیار ہاتھا۔!"

" بار برار گلن کی اطلاع تھی ... لیکن صرف ڈیڑھ ہزار گلن یہاں تک پہنچا۔!" " ب تو یہ پاپ لا کن کی خرابی نہیں کہی جاستی۔!" عمران نے آہتہ سے کہا۔ " پچھ بھی ہو۔ اب تک مجموعی طور پر پچپس ہزار گلن تیل غائب ہو چکا ہے۔!" " تم وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہوکہ بچپس ہزار گلن کی کی ہے۔!"

"میں سی سائی بات نہیں کررہا ...!" مزدور نے جواب دیا..." میں نے ریکارڈ دیکھا ا"

"اوه.... تب توتم بري موشياري سے كام كررہے مو-!"

"میرانام چوہان ہے۔!" مز دور نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔"اور آپ کیا فرماتے پھر رہے ہیں عمران صاحب۔!"

" کچھ نہیں . . . میں تم بھیڑوں کی رکھوالی کا کتا ہوں . . . ؟ "

"ليکن به چکر کياہے۔!"

"چکر کے متعلق ایکس ٹو سے بوچھنا۔!" عمران نے جواب دیا۔"اب تم جاؤ.... اس وقت تک یہاں سے نہیں ہٹو گے جب تک کہ ایکس ٹو کی طرف سے تمہیں کوئی اطلاع نہ ملے۔!" "آخر تم خواہ مخواہ میرے ہی پیچھے پڑ گئے ہو۔ کیااس کام کے لئے دوسرے نہیں تھے۔ارے "تمہارا خیال صحیح بھی ہو سکتا ہے۔ بچھے ان لوگوں پر شبہ ہے۔!" "کس قتم کا شبہ!"

"روشی ڈیئر وقت نہ برباد کرو... میز کی نجلی دراز میں کچھے چابیاں ہیں ان میں ایک ایی بھی جے جس میں سرخ رنگ کا حلقہ پڑا ہوا ہے۔ اسے نکال کر اپنے سامان سمیت آٹھویں شاہراہ کی کر میم بلڈنگ میں چلی جاؤ۔ فلیٹ نمبر گیارہ میں تہارا قیام ہوگا۔ وہ چابی ای کی ہے اور کل شام کو تہارا" دارالحق" پنچنا بہت ضروری ہے۔!"

"ليكن مين دوسرے فليك مين كيون جاؤن...!"

"محض اس کئے کہ تمہارا مجھ سے کوئی تعلق ظاہر نہ ہوسکے۔!"

"میں سمجھ گئی ... اچھا... اس فلیٹ میں کتنے کمرے ہیں۔!"

"تین بہت شاندار فلیٹ ہے۔ تم دیکھ کر خوش ہو جاؤگی اور پاس پڑوس والے تہہیں شنمرادی سمجھیں گے کیونکہ اس ممارت میں اس کے علاوہ اور کوئی فلیٹ اتنا شاندار نہیں ہے۔!" "تم مجھے بیو قوف تو نہیں بتارہے۔!"

"نہیں ڈیئر.... اگریہ بات غلط ثابت ہو تو مجھے گولی مار دینا۔ اب دیر نہ کرو۔ اس فلیٹ میں فون بھی ہے۔ میں تمہیں اپنے کچھ پرائیویٹ نمبر بھی بتاؤں گا جن کے ذریعہ تم مجھ سے ہر دقت گفتگو کر سکو گی اور اب میں بھی کچھ دنوں تک اپنے فلیٹ کارخ نہیں کروں گا۔!"

"اوه... تو كيابيه كوئى بهت زياده انهم مسئله ب_!"

" بال ڈیئر اہم ترین بس اب تم وقت نہ برباد کرو۔ ایک گفتے بعد میں تمہیں وہیں نون وں گا۔!"

"اچھا...!" روشی نے ایک طویل سائس لے کر کہااور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

Q

دوس سے دن عمران اور صفدر سر کیس ناپ رہے تھے۔ وہ پیدل ہی چل رہے تھے اور ان کے چہروں پر گھنی ڈاڑھیاں تھیں۔ لباس مز دوروں کا ساتھا۔ دونوں نے تقریباً پندرہ منٹ سے ایک دوسرے سے گفتگو نہیں کی تھی اور پیدل چلتے ہوئے تو تقریباً آدھ گھنٹہ ہوچکا تھا۔ بندرگاہ کے علاقہ میں وہ آئیل اسٹیشن کے قریب رک گئے۔ یہاں اندون ملک کے تیل کے بندرگاہ

"لیکن میراخیال ہے کہ آپ سے کوئی نکتہ بوشیدہ نہیں رہتا۔!" "ایک نکتہ آج تک مجھ سے بھی پوشیدہ ہی رہاہے۔!" "کیا...!"

" بہی کہ ایکس ٹوکسی عورت کی اولاد ہے یا بحری کی بالکل بحریوں کی طرح بولتا ہے۔!"
صفدر ہننے لگا پھر بولا۔" میراخیال ہے کہ فون پر وہ اپنی آواز بگاڑنے کی کوشش کرتا ہے۔!"
"فدا جانے!" عمران نے لا پر واہی سے کہااور ایک گندی می گلی میں گلس پڑا۔
یہاں بھانت بھانت کی بد ہو کمیں گونج رہی تھیں۔ صفدر نے ناک بند کر لی۔
"ہا کمیں یہ کیاناڑی بن!" عمران نے اسے ٹوکا۔" یہ نہ بھولو کہ اس وقت تم اس طبقے

کے ایک فرد کے بھیں میں موجود ہو جو انہیں بد ہوؤں میں جنم لیتا ہے اور انہیں میں مرجاتا

" مجھے قے ہوجائے گا۔!"صفدر مھٹی مھٹی سی آواز میں بولا۔

"پرواہ مت کرو... ہوجانے دو...!" عمران نے سخت لہجہ میں کہااور صفدر کی روح تک لرز اٹھی کیونکہ اس لہج میں اسے شکرال والے عمران کی جھلکیاں محسوس ہوئی تھیں۔ دوسرے ہی لمحہ میں قطعی غیر ارادی طور پراس کا ہاتھ ناک پرسے ہٹ گیا۔

"وه کچپل رات کار کا کیا قصہ تھا۔!"عمران نے پوچھا۔

"جولیانے اطلاع دی تھی کہ ریڈ کراس پر ایک ایسی کار کھڑی ہوئی ہے جس کا ایک پہیہ بے کار ہوئی ہے۔ اس کا ایک پہیہ بے کار ہوئی ہے۔ کار کا نمبر نوٹ کرنا تھا۔ میں اور تنویر وہاں پنچے لیکن ہمیں کوئی ایسی کار نہیں مل سکی۔!"
عمران نے اس پر رائے زنی نہیں کی۔ صفدر بھی خاموش ہی رہا حقیقت تو یہ تھی کہ وہ گفتگو
کے لئے ہونٹ کھولنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے منہ کھلنے پر یہ ساری بروئیں اس کے طلق کے نیچے از جائیں گی۔

خداخدا کر کے گلی ختم ہوئی اور وہ ایک کشادہ سڑک پر آنکلے ... کچھ دور چل کر عمران رک گیا۔ "اب میں ایکس ٹو کے علم کے مطابق تهمہیں ایک کام سونتیا ہوں۔!" "ضرور ... ضرور!"

"تمہیں اس فٹ یاتھ پر ان مردوروں کے ساتھ سونا پڑے گا۔!"

میرے کپڑوں ہے اتنی بدیو آر ہی ہے کہ خدا کی پناہ…!" "بھئی… بیہ ایکس ٹو کاا بتخاب ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔!" "تواب اور کیادیکھنا ہے۔!" "بہت کچھ… متہبیں کسی ایسے آدمی کی تلاش ہونی چاہئے جو اس کمی کا سبب جانتا ہو۔!" "عقل کے ناخن لو۔ عمران صاحبہ الباآد می وال ملکا جراں سے تیل آھے۔ یہ البارا

"عقل کے ناخن لو۔ عمران صاحب ایہا آدمی وہاں ملے گاجہاں سے تیل آتا ہے یا یہاں۔!"
"یہاں بھی مل سکتا ہے۔ جس منطق کو تم فکر کا ذریعہ بناتے ہواسے دوسرے شاید قبول
کرنے پر تیار نہ ہوں اور دوسروں کا طرز فکر تمہارے سوچنے کے انداز سے مختلف ہو سکتا ہے۔
اس لئے ایسے معاملات میں منطق کو دخل دینا حماقت ہی ہے۔!"

"الچھی بات ہے ...!" چوہان نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھر وہ اٹھا اور ایک طرف چلا گیا۔ عمران نے اے ایک گل میں مڑتے دیکھا اور صفدر سے بولا۔"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ لوگ کام سے جان کیوں چراتے ہیں۔!"

"آج کل اسے بھی جولیا سے کچھ کچھ عشق ہو چلا ہے۔!"صفدر نے ہنس کر کہا۔ "اگر ایکس ٹو اس عورت کو اسٹاف سے الگ کر دیتا تو بہتر تھا۔!"عمران بزبزایا۔ "مگر عمران صاحب ... دہ تو آپ کے لئے پاگل ہور ہی ہے۔!"

"اس کا بڑااحسان ہے کہ وہ میرے لئے پاگل ہور ہی ہے۔!" عمران مایوسانہ کہے میں بولا۔
"کاش میں دولت مند ہو تا اور اس کے لئے ایک عظیم الشان پاگل خانہ تغییر کراسکتا۔ پاگل خانہ
تاج محل کے نمونے کا جے آئندہ نسلیں دیکھتیں اور عش عش کر تیں دور دور ہے لوگ
عش عش کرنے کے لئے یہاں آتے۔!"

صفدر ہننے لگا۔عمران اٹھ گیا تھا۔ وہ دونوں پھر ایک طرف چل پڑے۔ ''آخر تیل کا کیا قصہ ہے۔!''صفدر نے پوچھا۔

"تيل كا قصه تيل والے جانميں ميں تو صابون بيچا ہوں۔!"

"آہا... تو آپ کو بھی علم نہیں ہے۔!"

"ایکس ... ایکس ٹو کا طریق کاریمی ہے کہ اس کے ماتخوں کو پورے واقعہ کا علم ہر گزنہیں ہونے پاتا۔!" اور دہ اسے کوئی غیر مکل جاسوس سمجھتا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا کہ مسز نعمائی کی زبان کسی طرح کھلوائی جائے آخر کار اس نے اس سے کہا۔ "تم ایک عرضی لکھو کہ جہیں تین دن کی رخصت دی جائے۔!"

"میں نہیں لکھوں گی۔!"اس نے چڑ چڑے پن کا مظاہرہ کیا۔

"ملازمت سے برطرف کردی جاؤگ۔!"

" مجھے پر واہ نہیں ہے۔!"

"پھر سوچ لو تمہارااس طرح غائب ہو جانا ایک مجر مانہ فعل ہوگا۔ کیونکہ ان دنوں تم محکے کے لئے ایک اہم کام انجام دے رہی تھیں اور اس کے کاغذات تمہاری ہی تحویل میں ہیں۔!" "تم کیا جانو ...!"مسز نعمانی یک بیک چونک پڑی۔

"میں کیا نہیں جانا... کیا تم اپنی تجھیلی زندگی کے متعلق بھی کچھ سننا جا ہتی ہو... میرا خیال ہے کہ اگر مسر نعمانی کو تمہاری تجھیلی زندگی کے پچھ حالات معلوم ہو جائیں تو وہ تمہیں طلاق بھی دے کتے ہیں۔!"

' 'نہیں …!'' دفعتًا مسز نعمانی کے چہرے بر زر دی نظر آنے لگی۔ '''نہیں …!'' دفعتًا مسز نعمانی کے چہرے بر زر دی نظر آنے لگی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا۔ تم خود بھی اسے مجھتی ہو۔!"

"تم آخر ہو کون....؟"

"کالا چور... لیکن تم ہے صرف آتنا ہی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ تینوں کون تھے اور تم انہیں کب سے جانتی ہو۔ جان پہچان کیسے ہوئی تھی۔!"

"آخر کیوں یو چھنا چاہتے ہو۔!"

"اب میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔!" عمران نے ناخوش گوار کہج میں کہا۔
"میں جارہا ہوں اور تقریباً ایک ہفتے بعد میری واپسی ہوگی ... یہ بھی من لو کہ اس کمرے کے مہمانوں کے لئے صرف قیام کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ طعام کا نہیں۔اس لئے سوچتا ہوں کہ ایک ہفتہ بعد تم کس حالت میں ملوگی ... اچھاٹاٹا ... جھے یہ سب پچھ تطعی نہ سوچنا چا ہے۔!" عمران جانے کے لئے اٹھا۔

" مخمرو...!" مسز نعمانی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"میرے خدا...!" صفدر اپناسر سہلانے لگا۔ لیکن عمران اس کی طرف و هیان دیے بغیر بولا۔ "او هر دیکھو... کیائم ان مز دوروں میں اپنے کسی ساتھی کو بیچان سکتے ہو۔!"
صفدر نے فٹ پاتھ پر نظر آنے والے بے شار مز دوروں پر نظر ڈالی... ان میں بوٹ پالش کرنے والے معماروں کے معاون بڑھئی اور بوجھ اٹھانے والے ... ہر طرح کے مز دور تھے۔
"اوہ ...!" صفدر نے تھوڑی دیر بعد آہتہ سے کہا۔ "میں نے بیچان لیا۔ وہ سرخ قمیض والا یقنی طور پر لیفٹینٹ صدیقی ہے۔!"

"گڈ… تمہاری ای صلاحیت کی بناء پر ایکس ٹو تم سے اہم ترین کام لینا چاہتا ہے۔ بہر عال اب ایکس ٹو نہیں چاہتا کہ تمہاری موجودگی میں صدیقی سے کام انجام دے۔ تم خود دیکھ رہے ہو کہ اس کامیک اپ کتنا ناقص ہے… تم نے اسے پہلی ہی نظر میں پیچان لیا۔!"

"اچھی بات ہے...!"صفدر نے اپنی تعریف پر خوش ہو کر کہا۔"مگر کام کیا ہے۔!" عمران دوسر ی طرف والی عمارت کی جانب اشارہ کر کے بولا۔" یہاں ایک ایسا آدی رہتا ہے جس کے اوپری ہونٹ پر بائمیں جانب خفیف ساشگاف ہے۔ تمہیں اس پر نظر رکھنی ہے اور یہ دیکھنا ہے کہ یہاں کس قتم کے آدمی آتے ہیں۔!"

"اطلاع دینے کی کیا صورت ہو گی۔!"

"و قناً فو قناً جولیا کو فون کرتے رہنااور ای سے تہمیں ہدایات بھی ملیں گی۔!" "آخر ایکس ٹونے ایک عورت کو ہماراانچارج کیوں بنار کھا ہے۔!"صفدر بولا۔ " بیرای سے پوچھنا… اچھامیں چلا۔!"عمران نے کہااور آگے بڑھ گیا۔

Ô

عمران مسز نعمانی کو ہر طرح ڈراتا دھ کاتارہا۔ لیکن اس سے پچھ بھی نہ معلوم ہو رکا۔ وہ کی قیمت پر بھی یہ بتانے پر تیار نہیں تھی کہ ان مشتبہ آدمیوں سے اس کے تعلقات کس قتم کے تھے۔ اگر وہ مر د ہوتی تو عمران اس پر تشد د بھی کر گزرتا۔ گر وہ عورت تھی اور اس کا تعلق محکمہ خارجہ سے تعلق ہونے کی بناء پر عمران کو تشویش ہوئی تھی۔ اگر وہ اس قدری کے ساتھ نہ دیکھی جاتی جس کے اوپری ہونٹ پر خفیف ساشگاف تھا تو شاید عمران اس کی ظرف دھیان دینے کی بھی ضرورت نہ محسوس کرتا۔ اس آدمی پر عرصہ سے عمران کی نظر تھی

آزمائش ہی تھی تو دہ دونوں بھاگ کیوں گئے۔!" "کیسی آزمائش…!"عمران نے پو چھا۔ "ہم ہوٹل سے نکل کرایک گاڑی میں بیٹھے۔!" "گرگاڑی میں تو دو ہی آدمی تھے۔!"

" ہاں ... صدر صاحب اس وقت ہمارے ساتھ نہیں تھے۔!" "صدر صاحب....!"

"بان ... انجمن کے صدر ... وہ دار الأحق میں گدھے پر سوار رہتے ہیں۔!" "بددار الاحق کیا بلا ہے۔!"

"اس عمارت کانام جہال ہمارے اجماعات ہوتے ہیں۔ اسے تم ایک قتم کا کلب سمجھ سکتے ہو۔!"
"میاصدر وہی تھاجس کے اوپری ہونٹ پر شگاف ساہے۔!"

"ہاں... وہی... وہ اس وقت کار میں موجود نہیں تھے۔ جب تمہاری گاڑی پر انہوں نے فائر کئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ تم بھی انجمن کے ایک نئے ممبر ہو۔ لہذا وہ تم پر نعلی پستول سے فائر کر کے دیکھیں گے کہ حمہیں غصہ آتا ہے یا نہیں۔!"

"اوه...!"عران نے آئکھیں بھاڑ کر ہونٹ سکوڑ لئے اور پھر پھھ سوچتا ہواسر ہلانے لگا۔ "لیکن....اگریہ محض آزمائش تھی تو وہ بھا گے کیوں....؟ اور شاید آپ انجمن کے ممبر مجی نہیں ہیں۔!"

"میری گاڑی کے ٹریس تین سوراخ ہیں۔!"

" پھر میں کیا کروں مجھے تو پچھ بھی علم نہیں ہے کہ ایسا کیوں ہوا....؟" عمران تھوڑی دیر تک پچھ سوچنارہا پھر بولا۔ "تم تین دن کی رخصت کیلئے ایک عرضی لکھ دو۔!" "کیوں؟ نہیں اب میں کئی کی باتوں میں آگر پچھ نہیں کر سکتی۔!"

" خیر.... مجھے امید ہے کہ یہ کمرہ تنہارے لئے زیادہ تکلیف دہ ٹابت نہ ہوگا۔!" "خدا کے لئے مجھے جانے دو....!" مسز نعمانی کھکھیائی۔

"اس وقت تک تمهیں یہاں مقیم رہنا پڑے گا جب تک کہ مجھ پر حملہ کرنے والے ہاتھ نہ ہائیں۔!" "چلو تفهر گيا…!"

" میں احقوں کی انجمن کی ممبر ہوں…!"وہ آہتہ سے بولی۔

"ا بھی تک تو تم ای کا ثبوت دیتی رہی ہو۔!"عمران نے اپنے لیجے میں بے بیٹنی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" پھر جب تمہیں یقین بی نہ آئے تو بتانے سے کیافا کده...!" مسز نعمانی ناخوش گوار لیج میں بولی۔

"تم کہتی جاؤ.... دنیا میں بس ای ایک انجمن کی کی تھی۔ وہ یہاں کے لوگوں نے پوری کردی۔!"

"میں پیۃ بتا تحتی ہوں پہلے تم تقیدیق کرلو.... پھر میں بتاؤں گی۔ جن لوگوں کو اس کا مل نہیں ہے وہ مشکل ہی ہے یقین کریں گے۔!"

"میں یقین کرول یا نہ کرول... تم جو کچھ کہنا جا ہتی ہو کہو! تمہارے بیان کی تصدیق کے لئے میرے پاس ذرائع موجود ہیں۔!"

"وہ بے پرواہ اور کھلنڈرے آدمیوں کی انجمن ہے۔ جو زبردستی احمق بن کر زندگی کو ایک نئے سانچ میں ڈھالنے کی کوشش کررہے ہیں۔ وہ شرم اور بے شرمی میں فرق نہیں کرتے۔ عزت اور ذلت دونوں ہی ان کے لئے بے معنی الفاظ ہیں۔ نہ انہیں غصہ آتا ہے اور نہ وہ غم کو پاس بھٹنے دیتے ہیں۔ نئے ممبروں کوان چیزوں کا عادی بنانے کے لئے انہیں بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ پچھلی رات ہم شرم اور بے شرمی کا فرق منارہے تھے۔!"

کمیامطلب…!"

"انہوں نے مجھ سے کہاتھا کہ شرابیوں کی ایکننگ شروع کردوں۔ مجھے اس کے تصورے گا گھن معلوم ہوئی۔ لیکن پھر کلب کے قوانین کے مطابق مجھے ان کے کہنے پر عمل کرنا ہی بال مجھے بڑی شرم معلوم ہور ہی تھی اس لئے میں نے شرابیوں کی طرح لڑ کھڑا کر چلتے وقت آٹھیں بند کرلی تھیں۔!"

وہ نری طرح جھینپ رہی تھی اور اس طرح رک رک کر بیان کررہی تھی جیے اے یادداشت پر زور دینا پڑ رہا ہو... وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔"اب سوچتی ہوں کہ اگروہ مرورنہ ہوسکتا ہے کہ دواحق تمہارے سلسلے میں کوئی عقل مندی کر بیٹھیں۔!" "کیا....؟"

> "وہ تہمیں قتل بھی کر سکتے ہیں۔!"عمران نے سر د کیجے میں کہا۔ "نہیں!"وہ خوف زدہ آواز میں بولی۔

" ہاں ورنہ تنہیں زندہ رکھنے کی صورت میں عام لوگوں کو اس کا بھی علم ہو سکتا ہے کہ امتی اکثر را کجیروں پر گولیاں بھی چلا بیٹھتے ہیں۔!"

مسز نعمانی اینے خشک ہو نٹول پر زبان پھیر کر رہ گئ پھر بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔" آخر ان لوگوں نے آپ برفائر کیوں کئے تھے۔!"

تم خود بتاؤ.... اییا کیوں ہوا ہوگا۔!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا اور اس نے پکلیں جھکالیں پھر آہتہ سے بولی۔"میں کیا جانوں لیکن قرین قیاس ہے کہ آپ کوئی مرکاری جاسوس ہوں اور احمقوں کی انجمن مجر موں کا کوئی گروہ!"

"تو پھر میں ... بتائے ... میں کیا کروں ... اگر وہ مجرم ہیں تو انہوں نے مجھے اپنے جال میں پھاننے کی کوشش کیوں کی تھی۔"

> "ا بھی تک مجھے ان کی ذات ہے مالی نقصان بھی نہیں پہنچا۔!" "ممکن ہے کہ وہ کسی دوسر کی طرح سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہوں۔!" "کیا مطلب ...!" وہ عمران کو گھورنے گئی۔

> > "كياتم الي محكم كى خرين ان تك نهين پنجاسكتين.!"

" ہر گز نہیں … ان لوگوں نے آج تک مجھ سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میزاذر بعہ معاش کیا ہے۔ میں کہاں رہتی ہوں اور میرے دوسرے مشاغل کیا ہیں۔!"

"خیر کچھ بھی ہو... تم فی الحال وہی کروجو میں کہوں۔ ای پر تمبارے متقل کا انحصار ہو سکتا ہے۔!" منز نعمانی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چبرے پر ذہنی انتشار صاف پڑھا جا سکتا تھا۔

 \Diamond

دوسری صبح شہر کے اخبارات میں ایک سنسی خیز خبر دیکھی گئی اور یہ خبر مسز نعمانی کے متعلق تھی۔اس کی پراسرار گشدگی پر محکمہ خارجہ نے تشویش ظاہر کی تھی اور اس کی طرف سے

"میرااس حملے ہے کوئی تعلق نہیں ہے۔!"

"نہ ہو...!" عمران نے لا پروائی سے کہا۔"مگر اس کار سے ضرور تعلق تھا جس سے فائر کئے تھے۔!"

"میرے خدا... میں کس مصیبت میں پھنس گئے۔!"اس نے روہانسی آواز میں کہا۔ "انجمن تک تمہاری رسائی کیسے ہوئی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

"اده . . . كاش وه واقعه پیش نه آیا هو تا . . . یا میں وہاں موجود نه هو تی۔!"

''وہ خاموش ہو گئ اور عمران جواب طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

"ایک ماہ گزرا...!" وہ کچھ دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "میں جہا نگیریارک میں ایک لیڈر کی تقریر سننے گئی تھی۔ چونکہ مجھے دیر ہو گئی تھی اس لئے بہت پیچھے کھڑے رہنا پڑا۔ میرے قریب ہی ایک فیشن اسبل معمر آدمی بھی موجود تھا۔ تقریر کے دوران میں نے اسے کی بار کراہتے سنا۔ پھر وجہ معلوم ہوئی تو میری حیرت کی کوئی انتہانہ رہی۔ ہمارے پیچیے کھڑے ہوئے آدمیول کے در میان ایک نوجوان عورت موجود تھی جو بار بار اس کا کان بکر کر اس زور ہے تھینچق تھی کہ بوڑھے کا پورا جسم ہل جاتا تھا.... لیکن وہ صرف کراہتااور سسکیاں لیتار ہا۔ ایک بار بھی عورت کی طرف نہیں مزا کچھ دیر بعد مجھے اس عورت پر غصہ آنے لگاجو اس شریف آدمی کو خواہ مخواہ بھرے مجمع میں ذلیل کررہی تھی۔ بوڑھا دبی زبان سے پھے بربراتا بھی جارہا تھا مجھے چین نہ پڑااور میں نے بوڑھے سے کہا کہ میں نے اس عورت کو دیکھ لیاہے جو اس کا کان تھینچ رہی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ پیچیے مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ لوگ اور زیادہ ہنسیں گے۔ جن لوگوں نے اس عورت کی حرکت دکیھ لی تھی وہ پُری طرح ہنس رہے تھے۔!" منز نعمانی سانس لینے کے لئے رک گئی اور پھر اس کے بعد کی داستان روشی کے بیان سے مختلف نہیں تھی۔ وہ بالکل روَشی ہی کی طرح "وارالحمق" میں جا پیچی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق وہ بوڑھا بھی احقوں کی انجمن کا ایک نیا ممبر تھا اور ایک پرانی ممبر اس کے صبر د ضبط کا امتحان لے رہی تھی۔

كچھ دير خاموش ربى پھر عمران نے كہا۔"تمہارے لئے يبى بہتر ہے كہ تم في الحال يہاں قيام

اعلان کیا گیا تھا کہ مسز نعمانی کا نشان بتانے والے کو پانچ ہزار روپ بطور انعام دیئے جائیں گرا۔ بعض نے یہ بھی لکھا تھا کہ اس کی تحویل میں بعض اہم کاغذات بھی تھے جو ابھی تک دی سے میکن ہے وہ کاغذات ہی اس کے سیکریٹری کو نہیں مل سکے۔ان اخبار ات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے وہ کاغذات ہی اس کے گشدگی کا باعث بنے ہوں۔

یہ تمام خبریں عمران ہی کی ایماء پر شائع ہوئی تھیں۔ اس نے رات دانش منزل ہی کے ایک مرے میں بسر کی تھی۔ صبح ہی صبح اس نے جولیانافٹنر واٹر کو فون کیاوہ دراصل سے معلوم کرنا_{عابما} تھا کہ اسے صفدر کی طرف سے کوئی پیغام ملایا نہیں۔

" بی نہیں ...!" دوسری طرف ہے آواذ آئی۔" یہ تیل کا کیا قصہ ہے جناب۔!" "اندرون ملک سے جو تیل آئل اسٹیشن کے لئے بھیجا جاتا ہے اس کی پوری مقدار شاذوبارر پی پہنچتی ہے۔!"

" مجمى پورى مقدار ميس بھى پہنچ جاتا ہے۔! "جوليانے بوچھا۔

"شاذو نادر کا یہی مطلب ہو تا ہے جولیا۔!"

"اوہ معاف بیجئے گا۔ میں ابھی سوکر اٹھی ہوں جناب دماغ ٹھیک نہیں ہے۔ تب چر بہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ پائپ لائن میں کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔!"

"تمہارا خیال درست ہے۔!"

"پھر کیاوجہ ہوسکتی ہے۔!"

"ہوسکتا ہے آئل فیلڈ ہی میں کوئی شرارت ہورہی ہو۔ ایسا ممکن ہے تم دیکھ ہی رہی ہوکہ آج کی دنیادو مختلف کیمیوں میں بٹ گئے ہے۔ ایک کیپ کے جاسوس دوسرے کیپ میں گھنے کا کوشش کرتے ہیں تاکہ اس کی جڑیں کھو کھلی کر سکیں۔ ہمارے تیل کا مسئلہ بھی مخالف کیپ کے جاسوسوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کراسکتا ہے۔ دراصل ان دنوں ہم ایک معاہدے کے تحت الحالی دوست ملک کو دے رہے ہیں۔ اب تم خود سوچو کہ معاملات کیا ہوں گے۔ جھے بھیان ہے کہ مخالف کیمی کے جاسوس اس میں عارج ہونے کے لئے ایڑی چوٹی کا ذور لگادیں گے۔ ابنی بال نیلڈ کی ہے کہ خالف کیمی کے جاسوس اس میں عارج ہونے کے لئے ایڑی چوٹی کا ذور لگادیں گے۔ ابنی نیلڈ کی ۔ "جی بال میں نے بھی کہی سوچا تھا... تو پھر کیا ہم اپنی تمام تر توجہ آئیل فیلڈ کی ۔ "جی بال میں نے بھی کہی سوچا تھا... تو پھر کیا ہم اپنی تمام تر توجہ آئیل فیلڈ کی ۔ "

«نہیں … اس کی ضرورت نہیں ہے۔!"عمران نے اسے جملہ پورا نہیں کرنے دیا۔" محکمہ م راغ رسانی کے بہترین دماغ وہاں چھان بین کررہے ہیں … اور اپنا بھی ایک آدمی ان میں موجود ہے۔!"

"كون….؟"

"سارجٹ نعمانی ... وہ بری خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دے رہا ہے۔ ابھی تک اس نے جو اطلاعات بہم پہنچائی ہیں اُس سے میرے نظریئے کی تائید ہوتی ہے۔ وہاں کچھ مشتبہ اُم موجود ہیں۔!"

"ب پھر یہاں آئیل اسٹیشن پر بھی ہوں گے۔!"

"ہو سے ہیں۔!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ اسے صفدر کے متعلق تشویش ہو گئ فی۔ کہیں وہ کسی حادثہ کا شکار نہ ہو گیا ہو کیونکہ وہ لوگ جن کی گرانی پر اسے مقرر کیا گیا تھا بہت چالاک تھے۔ ان کی چالاکی کا جیتا جاگتا ثبوت خود عمران کی گاڑی کا ہڈتھا جس میں اب بھی نمن سوراخ موجود تھے۔

اس نے وانش منزل سے نکل کر ایک ٹیکسی لی اور ای طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں پچھلے دن مندر کو چھوڑا تھا اس کے ذہن میں بیک وقت کی مسائل ایک دوسر سے سے الجھ رہے تھے۔ روثی کی داستان مسز نعمانی کی داستان اور اس آدمی کی شخصیت جس کے اوپری ہونٹ پر نفیف ساشگاف تھا۔

وہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ لہذا اس کے خلاف کافی ثبوت مہیا گئے بغیر عمران کوئی کاردائی نہیں کر سکتا تھا۔ شہر میں اس کے گئی چھوٹے موٹے کارخانے تھے اور اعلیٰ حکام تک اس کی پہنچ تھی۔ دعوتوں اور پارٹیوں پر بے تحاشہ پیسے لٹاتا تھا۔ اکثر تقریبات میں سر براہ مملکت مکسکو کو کردیتا تھا۔ مگر احمقوں کی انجمن کا خرنشین صدر ہونا عمران کے لئے چرت انگیز ضرور تھا۔ آخراس انجمن کا مقصد کیا تھا؟

اس نے مزل مقصود سے کافی فاصلے پر شکسی چھوڑ دی اور پیدل ہی چل بڑا۔

ملات کے سامنے والے نٹ پاتھ پر اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن صفدر کہیں نہ الممالی دیا۔ اللہ علی میں نہ الممالی دیا۔ اللہ اللہ وقت بھی بہتیرے مز دور موجود تھے۔ عمران کی تشویش بڑھ گئی مگر وہ

اس کے متعلق کسی ہے بوچھ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اے ایسا محسوس ہوا جیسے کو مٹی کے پھاٹک پر گلی ہوئی نیم پلیٹ اسے منہ چڑارہی ہو نے پہلیٹ پر "اے انگیر گلون والا" تحریر تھا۔ اس آدمی کے متعلق مشہور تھا کہ وہ دوسر کی جنگ عظیم کے زمانے میں برماسے بھاگ کر آیا تھا اور پھر یہاں بھی آہتہ آہتہ اس کا کاروبار پھیاتا گیا تھا۔ جب آیا تھا کیڑے تھے اور جیبیں خالی۔ گر پھر حیرت انگیز طور پر وہ مالدار ہو تا گیا۔ کروڑوں کا کاروبار چھوڑ کر بھاگ آیا تھا۔ لیکن خوش قسمتی برابر اس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ وہ صرف تھوڑے دنوں تک کنگال رہااور اس کے بعد پھر دولت نے اس کا گھر دیکھے لیا۔

عمران کھڑا سوچتا رہا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ گر پندرہ منٹ گزر جانے کے بعد بھی ہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ سوال توبیہ تھا کہ وہ صفدر کو تلاش کہاں کرتا۔

ان حالات کے پیش نظر وہ یا تو کسی جنبال میں پھنس گیا تھایا پھراس شہر ہی میں نہیں تھااور نہاں الکی اس شہر ہی میں نہیں تھااور نہاں اللہ کے عام احکامات کے مطابق اسے ہر تیسرے گھنٹے پر جولیانافٹر واٹر کورپورٹ دینی چاہئے تھی۔
سارادن اس نے صفور کی تلاش میں گزار دیا اپنے ماتخوں کو بھی ہدایت دی کہ وہ صفور کو تلاش کریں پھر جولیاکا فون آیا۔
تلاش کریں لیکن نو بجے رات تک اے امید افزار پورٹس نہیں ملیں پھر جولیاکا فون آیا۔
"جولیا اسپیکنگ سر!" وہ کہہ رہی تھی۔" نعمانی آپ سے رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس کے پاس صفور کے متعلق کوئی رپورٹ ہے۔!"

"صفدر کے متعلق رپورٹ..!" عمران نے حمرت سے دہرایا۔ "نعمانی تو آئیل فیلڈ میں ہے۔!"
"جی ہاں.... آپ نے مجھے بتایا تھا... نعمانی نے دہاں کے ریلوے اشیشن سے ٹریک کال کا تھی۔ آپ سے آج کئی باراس نے ٹرانس میٹر پر گفتگو کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے جواب نہل ملا۔ اس لئے اسے مجبور آ مجھے ٹرنگ کال کرنی پڑی تاکہ میں اس کا پیغام آپ تک پہنچا سکوں۔!"
"ادہ بہت اچھا شکریہ...!" عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا اور ساؤنڈ پروف کمرے میں آباد مرز نعمانی اب بھی یہیں تھی اور بے خمر پڑی سور بی تھی۔ اس کے غل غیاڑے سے بخ

یہاں آگراس نے ایک مخصوص قتم کے ٹرانس میٹر پر سارجنٹ نعمانی سے رابطہ قائم ک^{رنے} کی کوشش کی۔ اس ٹرانس میٹر کی آواز صرف ای ساخت کا ٹرانس میٹر کیچ کر سکنا تھا^{کی}

وسرے ٹرانس میٹر پراس کے من لئے جانے کا حمّال نہیں تھا۔!

تکجے دیر بعد اس نے سار جنٹ نعمانی کی آواز سی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "میں بیار ہو گیا ہوں جناب بوقت تمام ریلوے اسٹیشن تک پہنچ کر جولیا کو فون کر سکا تھا۔ اس وقت میرے پاس دواہم ترین اطلاعات ہیں۔ اول تو یہ کہ آج سے چھ ماہ قبل پائپ لائن خراب ہو گئی تھی۔ جس کی در شکی کے لئے اے الیس رنگون والا نامی ایک شخص کو شمیکہ دیا گیا تھا اور دوسر کی اطلاع یہ ہے کہ آج صفور اے ایس رنگون والا کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہے۔!"

"دونوں خبریں بڑی شاندار ہیں نعمانی ...! "عمران نے ایکس ٹو کی آواز میں کہا_"میں تم ہے بے صد خوش ہول ہاں تو رنگون والا اب وہاں کس سلسلے میں گیا ہے۔!"

"غالبًااب پھراسے پائپ لائن کی در نتگی کے لئے مصکہ دیا جائے گا۔!"

"اده.... توان کی دانت میں پیپائپ لائن کی خرابی ہی ہے۔!"

"جی ہاں جیف انجینئر کا یمی خیال ہے۔!" "اچھا تو اب چیف انجینئر پر بھی نظر ر کھو....!"

"بهت بهتر جناب....!"

"کیابوری پائپ لائن کی کھدائی کی تجویززیر غور ہے۔!"

"نہیں جناب... اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ پوری پائپ لائن تین سو میل لمبی

"!.../^{*}"

"چیف انجینز کا خیال ہے کہ خرابی ای طلقے میں ہو سکتی ہے جسکی مرمت چھ ماہ قبل کرائی گئی تھی۔!"

"بہت اچھے نعمانی... تم بہت قاعدے سے کام کررہے ہو۔ اچھا دیکھو... میں تمہاری مدد کے صفدر کو وہیں چھوڑ تا ہوں۔ اس سے کہد دو کہ دہ رگون والا کے ساتھ والس نہ آئے اور اللہ کھوپائپ لائن کی در شکی کے لئے کھدائی شر وع ہونے سے ایک دن پہلے جھے اطلاع دینا۔!"
"بہت بہتر جناب...!"

"اووراینڈ آل...!"عمران نے کہااور ٹرانس میٹر بند کردیا۔

ملد نمبر6

بیر من م ہے کبھی کوئی بات نہیں چھپا تا۔ لیکن ابھی نہ پوچھو ... کھیل گیر جائے گا۔ بس تم انجمن اور اس کی کار گزار یوں میں دلچیبی لیتی رہو۔!"

"تم مل كبرب بو-!"

"ا نجمن کا خاتمہ کرنے کے بعد ... مجھ سے فی الحال دور ہی دور رہو۔ روثی جن لوگوں سے سابقہ پڑا ہے زیادہ مختلط اور چالاک ہیں۔ اگر کہیں راہ میں اتفاقاً مجھ سے ملاقات بھی ہو جائے تو اجنبیوں کی طرح میرے قریب سے گزر جاؤ۔!"

"اور سنو.... آج وہاں ایک عجیب و غریب احمق بھی نظر سے گزرا میں اس کی طاقت دکھ کر لرزگئی تھی۔اس نے ٹائب صدر کی خرنشینی کے بعد انہیں گدھے سمیت اٹھالیا تھا اور تقریبادو منٹ تک ای طرح اٹھائے کھڑ ارہا تھا۔!"

سے بعہ ہل روں مات کر مہا ہا۔ "مجھے اس سے کوئی دکچیں نہیں ہے ۔۔۔ اگر کوئی کام کی بات بتا سکتی ہو تو بتاؤ۔!" "جب مجھے یہی نہیں معلوم کہ معالمے کی نوعیت کیا ہے تو میں کام کی بات کیسے بتا سکوں گی۔!" "صدر نے تین ماہ کے لئے چھٹی کیوں لی ہے۔!"

"آہا... یہ بھی بزاد کیپ قصہ ہے۔ صدر صاحب کا مطالبہ تھا کہ گدھا بدلا جائے۔ موجودہ گدھا ان کی صحت کے لئے معنر ثابت ہورہا ہے۔ مجلس عاملہ اس پر تیار نہیں ہوئی۔ اس کے ارکان کی متفقہ رائے تھی کہ انہیں صدر اور گدھے میں فرق نہ کرنا چاہئے۔ اگر گدھا بدلا جاسکنا ہے توصدر بھی بدلا جاسکتا ہے۔ صدر صاحب نے اس سے اختلاف نہیں کیا۔ انہوں نے چھٹی لے لی تاکہ گدھا اور صدر دونوں بدل دیے جائیں۔ لیکن نائب صدر نے ہوتے ہی اعلان کردیا کہ گدھا نہیں بدلا جائے گا۔!"

"وجد بو چھی گئی تو فرمایا کہ وہ گدھا خود ان سے زیادہ معزز ہے۔ کیونکہ انجمن کے پہلے صدر کی سواری میں رہ چکا ہے۔!"

"اونہد... ختم کرو...!"عمران بولا۔" یہ میرے لئے کام کی بات نہیں ہے ... اچھاٹاٹا۔!" اس نے ریسیور کریڈل میں ڈال دیااور ایک طویل انگزائی لے کر سونے کے کمرے کی طرف گیا۔! وہ گہرے تشکر میں ڈویا ہوا تھا۔

وہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے ہے اس کمرے میں آیا جہاں فون تھااور رو ثی کے نمبر ڈائیل کئے۔ ''میلو رو ثیعمران اسپیکنگ!''

> "تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ یہ کیا چکر ہے۔!"روثی نے چھو مٹے ہی پوچھا۔ "چکر یہ ہے کہ میں اس انجمن کو فٹا کر دینا چاہتا ہوں۔!" "کیوں ….!"

"میری موجود گی میں کوئی دوسر ااس انجمن کا صدر نہیں ہو سکتا۔ مجھ سے بڑااحمق اس ش_{مر} میں اور کون ہوگا۔!"

"صدر صاحب!" روشی بے تحاشہ ہنس پڑی۔ پھر بولی۔ "انہوں نے تو تین ماہ کی چھٹی لے لی ہے۔ لہذا آج نائب صدر کی خرنشینی کا جشن منایا گیا تھا۔ مجلس عالمہ کے ارکان کا خیال ہے کہ تین ماہ گرزنے کے بعد صدر صاحب استعظم دے دیں گے کیونکہ وہ دوسروں کا حق مار کرزیادہ ونوں تک خرنشین نہیں رہنا چاہتے اور عمران تمہارے لئے ایک سننی خیز خبر بھی ہے۔!"
دنوں تک خرنشین نہیں رہنا چاہتے اور عمران تمہارے لئے ایک سننی خیز خبر بھی ہے۔!"

"میں نے اندازہ لگلیا ہے کہ خواتین ممبرول میں زیادہ تر محکمہ کارجہ سے تعلق رکھنے والیال س!"

"گڈ… یہ کام کی بات بتائی ہے۔!"عمران چیک کر بولا۔

"میں نہیں شمجھی…!"

"نہ سمجھنا ہی بہتر ہے ورنہ تم اپنے رویے میں بے ساختگی نہ پیدا کر سکو گی۔ اب تم کوشش کرو کہ تمہیں جلد از جلد ممبر بنالیا جائے۔!"

"میں کل سے ہر گز نہیں جاؤں گے۔!"

کیوں…؟"

"اس وقت تك نهيں جاؤں گى جب تك كه تم مجھے اس كے مقصد سے آگاہ نہ كردو۔!"
"نهيں روثى تم ايها نهيں كر سكتيں ... تمهيں ہر حال بيں ممبر بنتا پڑے گا۔!"
"تم آخر مجھے بتاتے كيوں نہيں۔!"

جولیا اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر بیٹھ گئی۔ عمران کے ہونٹوں پر شرارت آمیز متراہب رقص کررہی تھی۔

"كيون؟ كيااب تمهار كانول تك ميرى آواز نهيل بيني كل-!"

جولیا کچھ نہ بولی۔ عمران یہاں اس لئے نہیں آیا تھا کہ جولیا کے ساتھ وقت برباد کر تاوہ اسے اپنے ساتھ وقت برباد کر تاوہ اسے اپنے ساتھ فگارو لے جانا چاہتا تھا۔ فگارو ... جہاں مسز نعمانی نے شرائیوں کی سی ایکننگ کر کے بیک زیرو کو دھوکا دیا تھا۔ عمران کو شبہ تھا کہ فگارو میں بھی ان لوگوں کا کوئی آدمی ضرور ہوگا۔ ورنہ مصنوعی شراب کیسے مہیا کی جاسکتی۔!

اے سز نعمانی کے بیان کی صدافت پر شبہ بھی نہیں تھا... کیونکہ اس نے اس رات اس میں ایسے آثار نہیں پائے تھے جن کا نشے کی حالت میں پایا جاتا لازی ہو تا ہے۔!

آج اس نے ارادہ کیا تھا کہ وہ وہاں چھان بین کرے گا ... اور اس کے لئے وہ جولیا کو ساتھ لے جانا جاہتا تھا۔ لیکن جولیا تو ہوا پر سوار تھی۔ عمران سوچ ہی رہا تھا کہ اسے کس طرح راہ پر لائے کہ فون کی گھنٹی بجی۔

جولیائے اٹھ کر فون کاریسیور اٹھایا۔

"بیلو... ایس اف از جولیا نافشر وائر... اوه ... اچها...! اور پھر وه فورا ہی سلسلہ منقطع کرکے نمبر ڈائیل کرنے لگی۔ عمران نے پہلی ہی نظر میں محسوس کرلیا کہ وہ دانش منزل کے نمبر تصلے اور پھر تحصکے ہوئے سے انداز میں ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ حصران نے دو تین بار نمبر ڈائیل کے اور پھر تحصکے ہوئے سے انداز میں ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ دانش منزل سے جواب کون دیتا۔ عمران تو یمبیں موجود تھا۔ بہر حال اس نے جولیا کے چرے پربات پڑھ لی کہ اس کے پاس ایکس ٹو کے لئے کوئی اہم اطلاع ہے۔

"كيابات ب_!"اس نے آستہ سے بوجھا۔

"تم سے مطلب ...!"جولیا جھلا کر مڑی۔

"تم آخراتیٰ پڑ پڑی کیوں ہو گئی ہو۔!"

"شهیں اس ہے بھی کوئی سر و کار نہیں ہو تا چاہئے۔!"

" ہائیں … کیا میں وہی عمران نہیں ہوں جس سے شکرال کے راتے میں۔!" " خاموش رہو … میں کچھ نہیں سنا چاہتی۔ میں تمہیں اپنا مصحکہ نہیں اڑانے دوں گی۔!" \Diamond

دوسری صبح جولیانافشر واٹر کے توسط سے لیفٹینٹ چوہان نے اسے اطلاع دی کہ آئیل اسٹیشن کے پچھ ذمہ دارلوگ حراست میں لے لئے گئے ہیں۔ ان پر الزام ہے کہ ان کی لا پر وائیوں کی بناء پر تیل ضائع ہوجاتا ہے۔ عمران نے بیہ خبر سی لیکن وہ اس کے متعلق پچھ سوچنا ہی بیکار سجھتا تھا۔ کیو نکہ اس کا نظریہ شروع ہی سے بیہ رہاتھا کہ صرف آئیل فیلڈ والے اس کے ذمہ دار ہو سکتے ہیں۔ اس دن وہ دن بھر شہر کی سڑکیس نا پتارہا۔ یو نہی بے مقصد شام کو جولیا نافشر واٹر کے فلیٹ میں جا پہنچا۔

جولیا تنهای تھی۔اس نے عمران کودیکھتے ہی منہ بھیر لیا۔

"میں سے کہنے آیا تھا کہ ایک تجارت میں شرکت کرلو۔ میں پیاز اور بینگن امپورٹ کرنے جارہا ہوں۔!"

" تتہیں یہال کس نے بلایا ہے۔! "جولیا جھلا کر مڑی۔

"تمہارے تورے تو یمی معلوم ہو تا ہے کہ شامت کھیج لائی ہے۔!"

"يہال سے چلے جاؤ....!"

" کیول… ؟"عمران ایک آرام کرسی میں گرتا ہوا بولا۔

" کچھ نہیں میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔!"

"میں کب کہتا ہوں کہ ملو.... جہاں بیٹھی ہو وہیں بیٹھی رہو_!"

وه اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

"میں نے صبح سے چائے نہیں پی۔!"

"تو پھر میں کیا کروں۔!"جولیا نے جلے بھنے لہج میں کہا۔"کیاوہ عورت روثی تہہیں ایک کپ چائے بھی نہیں دے سکتی۔!"

''وہ عورت نہیں وہ میری خالہ ہے۔!''عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"میں فضول بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ تم یہال سے طلے جاؤ۔!"

"ميں جائے ہے بغير نہيں جاؤں گا خواہ کچھ ہو۔!"

"جیما آپ مناسب سمجھیں.... گرعمران وقت بہت برباد کرتا ہے۔!"سار جنٹ نعمانی نے کہا۔ «لیکن وہ آج تک کسی بھی معالمے میں ناکام نہیں رہا۔ اس کا اعتراف تمہیں بھی ہوگا۔!" "میں معافی جاہتا ہوں جناب....!"

"کوئی بات نہیں ... یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ تم کسی بات کو بھی بے چون و چرا تسلیم نہیں کر لیتے۔ کسی بھی معالمے پر ہر پہلو سے بحث کرنی جائے اچھااور پچھ کہنا ہے حمہیں۔!"
"نہیں ہوں ۔!"

عمران نے ٹرانس میٹر بند کردیااور پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آہی اب ملا۔

" تم رو گھنے بعد ... وانش مزل بینی جاؤ ... تمہیں کھ ونوں تک میبی قیام کرنا پرے

"بہت بہتر جناب...!"جولیانے کہا۔"مگر...؟"

"پوری بات سنو...!" عمران جھلا گیا۔" یہاں ایک قیدی ہے۔ اس کی گرانی کرنی پڑے گی۔ دہ باہر نہ جانے پائے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کریہاں لایا گیا تھا۔ مقصدیہ ہے کہ رہائی کے بعد اسے بینہ معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کہاں قید تھی۔!"

"مين سجه گئي... جناب آپ مطمئن رہے۔!"

"دانش مزل پنچنے کے بعد ضرورت پڑنے پر تم مجھ سے ڈی سیون ساخت کے ٹرانس میٹر پر الط قائم کر سکو گی۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اب سواسات نج رہے ہیں۔ تم نھیک دو گھٹے بعد یہاں پہنچ جاؤ۔ وہ ساؤنڈ پروف کمرے میں ہے۔ اکثر وہ شور بھی مچانے لگتی ہے۔ اس سے بچنے کے لئے تم اسے مور فیا کے انجکشن دئے سکتی مو۔!"

" تو ده کوئی عورت ہے۔!"

" ہاں ... لیکن تم اس سے اس کے متعلق کچھ نہیں بوچھو گی دیسے تم اسے پہچانتی ضرور ہوگ۔ دہ محکمہ خارجہ کے ایک ڈپٹی سیکریٹری کی پرسش اسٹنٹ ہے۔!" "تمہاری مرضی!"عمران نے لا پرواہی سے اپنے شانوں کو جنبش وی اور اٹھتا ہوا ہولار "میں کل ای وقت پھر آؤں گا۔!"

"آج کی جائے ادھار رہی۔!"

وہ دروازے کی طرف بڑھا اور دفعتًا جولیا کے چبرے سے ظاہر ہونے لگا جیسے وہ اسے روکنا چاہتی ہو۔ ایک بار ہونٹ بھی ہلے.... گرعمران تو بھی کا باہرِ آچکا تھا۔

-"اس نے دانش منزل پنیخ میں ویر نہیں کی اور وہاں پینے کر خود ہی جولیا کے نمبر ڈائیل کے !"
"ہیلوجولیا۔!"اس نے ایکس ٹو کی آواز میں کہا۔

"لیس سر ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" میں کئی بار رنگ کر چکی ہوں۔!" "ہاں ... میں موجود نہیں تھا۔ کوئی خبر ...!"

" بی ہاں … سار جٹ نعمانی رابطہ قائم کرنا جا ہتا ہے۔ اس کی ٹرنک کال پھر آئی تھی۔!" "اچھا… میں دیکھتا ہوں… !"عمران نے کہااور ریسیور رکھ کر ساؤنڈ پروف کمرے میں آیا۔ لیکن وہاں سے اپنے ٹرانس میٹر والا صندوق باہر اٹھالانا پڑا۔ کیونکہ سنر نعمانی جاگر ہی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ سار جنٹ نعمانی سے گفتگو کررہا تھا۔

" پر سول صبح سے پائپ لائن کی مرمت کے لئے کھدائی شروع ہو جائے گی جناب۔!" "تہمیں یقین ہے۔!"عمران نے پوچھا۔

" مجھے یقین ہے جناب…!"

''کیار نگون والا … اب بھی وہیں موجود ہے۔!''

"جی ہاں ... وہ اپنی تگر انی میں کھد انی کرائے گا۔!"

"صفدر كہال ہے...؟"

" سہیں ہے... اور اس بنظ میں مالی کی حیثیت سے کام کررہا ہے جن میں ر گون والا نے قیام کیا ہے۔!"

''گڑ… تم دونوں پر مجھے بے حداعتاد ہے۔!''

"ہم شکر گزار ہیں جناب آپ جیسا قدر دان آفیسر بھی مشکل ہی ہے نصیب ہو تا ہے۔!" "میں عمران کو تمہاری مدد کے لئے بھیج رہا ہوں۔!"

یہ سفر بہت زیادہ تھکا دینے والا ثابت ہوا تھا۔ عمران نے نیلی گرام کے مچھوٹے ہے اسٹیشن پراتر کر اطمینان کا سانس لیا۔ حالا نکہ سفر سات گھنٹے ہے زیادہ کا نہیں تھا اور سر دیوں کے دن تھے۔ لیکن دراصل اس میکستان نے عمران کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ جس ہے گزر کر ٹرین یہاں تک پینچی تھی۔ ابھی دس میل مزید طے کرنے تھے۔ اس نے کلائی کی گھڑی دیکھی اور اپنے ریت ہے ائے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیمرنے لگا۔

" دو گھنٹے اور ؟" وہ آہتہ سے بڑ بڑایا۔

اطلاع کے مطابق دو گھنٹے بعد ایک بس اسے آئیل فیلڈ تک لے جاتی ... اسے یہاں ریاوے اشین پر اتنا پانی نہیں ملا تھا کہ وہ غسل کر سکتا۔ بہر حال چہرے پر کر کرانے والے ریت کے ذرات سے نجات مل گئی۔

اس علاقے میں تیل کے کنوئیں ہونے کی وجہ سے یہ ریلوے اسٹیشن قائم کیا گیا تھا۔ ور نہ ایسے اجاڑ و برانے میں ریلوے اسٹیشن کا کیا کام۔

پھر بھی اس کا فاصلہ آئیل فیلڈ کالونی سے تقریباً دس میل تھا.... بعض ٹیکنیکل وشواریوں کی بناء پر اسٹیشن کالونی کے قریب ہی نہیں بنایا جاسکا تھا.... ریلوے اسٹیشن سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آئیل اسٹیشن بھی تھا جے ایک دس میل لمبی پائپ لائن تیل صاف کرنے کے کار خانے سے ملاتی تھی! اور یہی وہ آئیل اسٹیشن تھا جہاں سے بندرگاہ والے آئیل اسٹیشن کے لئے پائپ لائن کے ذریعے تیل روانہ کیا جاتا تھا۔

لیکن عمران نے اس وقت اس کی طرف دھیان بھی نہیں دیا.....! تقریباً دو گھنٹے تک اے کھیاں مارنی پڑیں.....اور پھر وہ بس میں بیٹھ کر کالونی کی طرف دوانہ ہو گیا۔

اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس گروہ کے کسی ایسے آدمی سے ٹم بھیٹر نہ ہو جائے جو اسے بھانا ہو! کیونکہ ایک باروہ بلیک زیرو کی وجہ سے کم از کم تین آدمیوں کی نظروں میں تو آبی چا تھااور ان تین آدمیوں میں رنگون والا بھی شامل تھا۔

عمران سوچنے لگا کہ اے میک اپ کے بغیر کالونی میں نہ داخل ہونا جاہئے مگر اب یہ ایک

مشکل کام تھا پہلے اس نے سوچا تھا کہ وہ اسٹیشن ہی پر میک اپ کر لے گا! وہ سمجھتا تھا کہ وہاں اوٹے درج کے مسافروں کے لئے (چھوٹا موٹا ہی سہی) ویڈنگ روم ضرور ہوگا..... کیکن وہال تو فاک اڑر ہی تھی۔

ٹین کا ایک سائے بان تھا جس کے پنچے مسافروں سے زیادہ آزاد کتے نظر آتے تھے۔ وہ الجھن میں پڑ گیا۔۔۔۔۔ کافی دیر تک الجھتار ہا۔۔۔۔۔ لیکن پھر یک بیک اس نے چیچ کر بس کنڈیکٹر ۔

"مجھے بہاں ارنا ہے۔!

بس کی رفتار کم ہوگئی۔ لیکن بس کنڈ یکٹر نے کہا۔" یہاں اس ویرانے میں کہاں اتریج گا۔" "اوہ یہاں اس تالاب کے کنارے دادا جان مرحوم کی قبر ہے ... فاتحہ کروں گا۔!"عمران نے سر ہلاکر احقانہ انداز میں کہا۔

"گر ... پھر آپ کو کوئی بس یہاں سے نہیں ملے گ۔ یہ آخری راؤنڈ ہے۔ " بس کنڈ یکٹر نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"اور کالونی یہاں سے تقریباً تمین میل دور ہے۔!" بس رک چکی تھی ... عمران اپناسوٹ کیس سنجال کر از تا ہوا بولا۔

"بہت بہت شکرید ... میں پیدل ہی چلا جاؤں گا۔ مگر دادا جان کو شکایت کاموقعہ دینا میرے بس سے باہر ہے۔!"

بس آگے بڑھ گئی ... اور جب تک وہ اگلی ڈھلان پر نظروں سے او جھل نہیں ہو گئی عمران یں کھڑارہا۔

سورج مغرب میں جھک رہا تھا اور اب دھوپ میں تمازت نہیں رہ گئی تھی۔ عمران اس تالاب کی طرف بڑھا جے دکیچ کر وہاں اسے دادا جان مرحوم کی قبر پیدا کرنی پڑی تھی۔

گو تالاب کا پانی گدلا تھا۔ لیکن اس کی خنگی نے اسے پھر سے ترو تازہ کردیا۔ وہ تقریباً ہیں منٹ تک نہا تارہا۔ پھر دفعتا خیال آیا کہ سورج غروب ہونے سے قبل ہی اسے میک اپ کرلینا چاہئے۔ ورنہ پھر اس کے لئے روشنی کہاں سے لائے گا۔!"

میک آپ بڑا شاندار رہا۔ وہ آب پروفیسروں کی سی وضع کا ایک سنجیدہ آوی نظر آرہا تھا۔ تھوڑی پر بھورے رنگ کی فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی اور باریک مونچیس آنکھوں پر ریم لیس فریم دنوں سے نظر نہیں آئیں۔!"

"سز نعمانی...!"رو ثی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔" ہال میں ان کی صورت آشنا ضرور ہول۔ لیمن آج تک گفتگو کرنے کا انقاق نہیں ہوا۔!"

"میراخیال ہے کہ دہ ترتی پاکر کہیں اور چلی گئی ہیں ور نہ یہ کسی طرح ممکن عی نہیں ہے کہ وہ یہاں نہ آتیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیار پڑگئی ہوں۔!"

" پیتہ نہیں ... میں نے شاید کئی دنوں سے انہیں آفس میں بھی نہیں دیکھا۔!" "وہ اختلاج قلب کی مریضہ تھی۔ لیکن اس انجمن میں داخل ہوتے بی ان کی صحت بھی بہتر : گی تھی !"

"آہاکیوں نہیں...!"روثی ہنس پڑی اور پھر بولی۔" میں نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ کیلیم کے انجکشن لینے کی بجائے احمقوں کی انجمن کی ممبر بن جادَں۔!"

"اب آپ کو سیلیم کے انجکشن نہیں لینے پڑیں گے۔!" بوڑھے نے سنجیدگی سے کہااور روثی اس طرح مطمئن نظر آنے لگی جیسے کچ کچ سمیلیم کے انجکشن لینے والی تھی۔

دفتاً اے عمران کی ہدایت یاد آئی اور وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے گئی۔ قائم مقام صدر ماحب گدھے پر سوار ہال میں چہل قدمی فرمارے تھے اور کلب کی خواتین ممبر انہیں نمری طرح چیئر رہی تھیں۔ جب دہ بہت زیادہ جھینپ جاتے تو دانتوں میں انگل دبا کر نظریں جھکائے ہوئے اس طرح مسکراتے کہ ان پر سے ہزاروں لڑکیوں کا کنوارا پن صدقے اتر جاتا۔

اچانک ایک نوجوان عورت ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی صدر صاحب کے پاس چلی آئی۔ پہلے اس نے جھ کر ان کے گدھے کو سلام کیا پھر اپناجو تا اتار کر اے صدر صاحب کے چہرے کے قریب لے گئے۔ روثی کی توجہ اس وقت انہیں دونوں کی طرف تھی۔ یک بیک اے پھھ شبہ ہوااور دہ سید ھی ہوکر بیٹھ گئی۔

صدر صاحب کے انداز سے ایسامعلوم ہور ماتھا جیسے وہ جوتے کے اندر کوئی چیز دیکھ کر مبہوت دہ گئے ہوں۔

پھر انہوں نے سر کو خفیف سی جنبش دی اور عورت نے جو تا پہن لیا۔ بیر بھی بڑی عجیب بات تھی کہ پھر وہ سید ھی اسی میز پر آئی جس کے قریب روشی اور اس کا کا چشمہ تھا... اور بائیں شانے سے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔ اس نے سوٹ کیس اٹھایا اور چل پڑا۔

Ô

رو شی بہت جلدی میں تھی۔اس لئے وہ اپنے ایک ملنے والے سے کتر اکر سڑک سے گلی میں مڑگئی۔اسے دراصل دارالحمق پنچنا تھا۔ کیونکہ آج وہ ممبری کا فارم پر کرنے والی تھی۔

وہ بوڑھا آدمی جس کی وساطت سے وہ وہاں تک پنجی تھی۔ ہال میں موجود ملا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ روثی ممبر کے حمیرت انگیز کھی کہ روثی ممبر بننے کے لئے اتن بے تاب نہیں تھی جتنی کہ ایک ممبر کے حمیرت انگیز کمالات دیکھنے کے لئے بے چین تھی یہ وہی ممبر تھا جس کے متعلق اس نے عمران کو بتایا تھا کہ اس نے قائم مقام صدر کو گدھے سمیت اٹھالیا۔

روثی آج سے دو دن پہلے یہاں آئی تھی اور اسے معلوم ہوا تھاکہ وہ آج اپی غیر معمولی طاقت کا مظاہرہ کرے گا۔

لیکن جب بوڑھے نے یہ بتایا کہ وہ اچانک بیار پڑگیا ہے تو روشی کو بڑی مایو سی ہوئی۔ بوڑھے نے کہا۔"اب وہ کافی عرصہ تک ہمیں اپنے کمالات نہ و کھا سکیں گے۔!" "کیوں!"

> "میراخیال ہے کہ وہ بہت زیادہ بیار ہو گئے ہیں_!" "مجھے بہت افسوس ہے_!"

" يہال كے سارے احمل ان كے لئے مغموم بيں۔! " بوڑھے نے جيب سے فارم نكالتے موسے كہا۔ " خير اب آپ اسے بعر د يجئے۔! "

روشی فارم مجرنے گی۔ اس میں ہر قتم کی تفصیلات کے کالم تھے۔ لہذا روشی "پیشہ "کاکالم مجرتے وقت ہیچیائی وہ سوچنے گئی تھی کہ یہاں وہ سپائی ہے کام لے یا "فراؤ "کر _۔
شاید ایک منٹ گزر جانے بی پر وہ فیصلہ کر سکی کہ اسے جھوٹ کو دخل نہ دینا چاہئے۔ فارم پر کرنے کے بعد اس نے اسے بوڑھے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہلہ "دیکھنے کوئی غلطی تو نہیں رہ گئی۔!"
بوڑھا اسے پچھ دیر تک دیکھتا رہا پھر بولا۔ " تو آپ محکمہ خارجہ سے تعلق رکھتی ہیں۔!"
"جی ہاں ...!"

"أيهال محكمه خارجه كى كى خواتين ممبر بين - آپ انهين جانتي بين - مسز نعماني كو... وه كى

ساتھی بیٹھے ہوئے تھے۔ بوڑھے نے مسکرا کر سر کو خفیف می جنبش دی اور عورت کری کھنچ_{ا ک}ے بیٹھ گئی۔

" یہ ہاری نی ممبر مس روشی ہیں۔ " بوڑھے نے دونوں کا تعارف کرایا۔" اور یہ مرسمی میں۔ "

"بری خوشی ہوئی آپ ہے مل کر…!"روشی نے مصافیہ کے لئے ہاتھ برحلیا۔ "مجھے بے حد افسوس ہوا ہے آپ ہے مل کر…!" عورت نے ٹراسا منہ بنا کر کہا۔" بھلا روشی بھی کوئی نام ہے … اس نام کو سن کر ذہن میں کسی حاملہ بلی کا تصور ابھر تا ہے۔!" "کیا….؟"روشی کو یک بیک غصر آگیا۔

"صبر ... صبر ...!" بوڑھااس کے ہاتھ پرہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"مسز گوہن بہت پرانی احمق ہیں۔!" کیک بیک روثی کو یاد آگیا کہ دستور کے مطابق پرانے احمق نے احمقوں کو غضہ ضرور دلاتے

وہ بننے گئی۔ لیکن اس ہنمی میں اب بھی جھلاہٹ کی آمیزش تھی۔ بہر حال اس نے خوش مزاج بننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کانام بے مدحسین ہے کیا آپ مجھ سے شادی کرنا پند کریں گا۔!"

فاکٹر ... ویری فائین ...!" بوڑھا آستہ سے بوبرایا۔

عورت نے شر ملے انداز میں کہا۔"ہٹو... بے شرم_!"اور میز سے اٹھ گئے۔ وہ تیزی ہے دروازے کی طرف جارہی تھی۔رو ثی بھی اٹھ کر اس کی طرف لیکی۔

"سنوتو.... سهی ... ڈار لنگ....!"

آخر كاربابر نكلتے نكلتے اس نے اسے جاى ليا۔!

"تم خفا ہو گئیں بیاری۔!"رو ثی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔"اتنا ظلم نہ کروورنہ میں بے موت مر جاؤں گی۔!"

"ہٹو... تم بے وفا معلوم ہوتی ہو۔!"عورت نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ "میں تمہیں اپنے گھرلے چلوں گی ڈار لنگ....!"روشی اس کا ہاتھ پکڑتی ہوئی بول۔ "میں تو ہر گزنہیں جاؤں گی... تم مجھے خطرناک معلوم ہوتی ہو۔!"

"چلو ڈار انگ ... ورنہ میں مرجاؤں گی۔ میں نے آج کتے کے پلے کے کباب تیار کئے ہیں۔ تہبیں بکری کے بیشاب کی چائے پلاؤں گی۔ چلو بھی ضدنہ کروورنہ میں پہیں خود کشی کرلوں گی۔!" روشی نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کور کئے کااشارہ کیا۔ وہ ان کے قریب ہی آکر فٹ یا تھ سے اگر گئے۔

"چلو...!"روثی نے اس کاہاتھ کپڑ کر ٹیکسی کی طرف کھینچا۔

" مجھے فرصت نہیں ہے۔!"عورت نے ہاتھ چیڑانے کی کوشش کرتے ہوئے ناخوشگوار کیجے یں کہا۔

"آبا... حمهين غصه آرباب ... دار لنگ ...!"روشي بنس يري

" نہیں ... تو...!" عورت بھی ہننے گی۔ اتن دیر میں روثی نے اسے مچھلی سیٹ پر و تھکیل دیااور خود بھی بیٹھ گئے۔ ساتھ ہی اس نے ڈرائیور کو عمارت کا پیتہ بتایا۔

نکسی چل بڑی ... اور منز گو بن نے کہا۔ " تیج کی مجھے ایک ضروری کام در پیش تھا۔!"

"احقول کو اس کی پرواہ نہ ہونی چاہئے کہ کوئی کام کب ہوتا ہے۔!"روثی نے کہا اور سز گوہن خاموش ہوگئی۔ مگر بھی اس کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آتے اور بھی آنکھوں سے جھلاہٹ جھائکنے لگتی۔

پندرہ منٹ بعد روثی اپنے نئے فلیٹ میں پہنچ گئی۔ پھر دروازہ مقفل کرنے کے بعد اس نے مزگو بن کی طرف مڑ کر کہا۔"اب براہِ کرم اپنے جوتے اتار دو۔!"

"کیا مطلب…!"وہاہے گھورنے گئی۔

" يمي مطلب كه بعض او قات نے احق بھى دوركى كوڑى لاتے ہيں۔!"

"تمهاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"

"اوه... نونو... ڈیئر... تمہیں پھر غصہ آرہا ہے۔!" روشی چڑانے والے انداز میں بولد"اگر تم خود جوتے نہ اتاروگی تو مجھے تشدد کرتا پڑے گا۔ اگر غل غیارہ مجاوئی تو پڑوسیوں سے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ تم میری بہن ہو لیکن تمہارے دماغ میں فقور ہے۔ میری طرح تم بھی بوریشین ہواس لئے پڑوسیوں کو فور أيفين آجائے گا۔!"

منز گوہن نے اپناوینٹی بیک کھولنا چاہالیکن روشی نے بڑی پھرتی سے اس پر ہاتھ ڈال دیا اور

اے چھین لینے میں کامیاب بھی ہوگئ۔

"میں جانتی ہوں کہ اس میں پہتول ہوگا۔!" روشی نے ہنس کر کہا۔"تم خواہ مخواہ وقت برباد کررہی ہو۔ میں تمہارے جوتے ضرور اترواؤں گی۔!"

اس نے وینی بیک ایک طرف اچھال دیا اور سنر کو بن کا راستہ روک کر کھڑی ہوگئی۔ سنر کو بن دانت پیں کر بولی۔

"کیا تمہاری شامت آئی ہے۔!"روثی ہنس پڑی۔" یہ بہت ہُری بات ہے۔ تم انجمن کے نام پروھبد لگاری ہو۔!"

"انجمن کی بھی میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گے۔!" یک بیک مسز گوئمن اس پر جھیٹ پڑی۔ لیکن شاید رو ثق پہلے ہی ہے اس کے لئے تیار تھی۔اس نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیااور وہ وبوار ہے جا نکرائی۔

"جوتے اتارو...!"روشی نے سرد کیجے میں کہا۔

وہ پھر جھپی اور اس بار منہ پر محمونسہ کھانے کے باوجود بھی لیٹ بی پڑی۔ روشی جو عمران کی صحبت یافتہ تھی اس کی دھینگا مشتی کو کب خاطر میں لا سکتی تھی۔ ذرا بی می دیر میں مسز گوئن فرش پر تھی اس کی دھینگا مشتی کو کب خاطر میں لا سکتی تھی۔ لیکن مسز گوئن نے نہ تو شور مچایا اور نہ اے گالیاں بی دیں۔ وہ اس کو شش میں تھی کہ کسی طرح اس کی گرفت سے نکل جائے۔ گریہ کی طرح اس کی گرفت سے نکل جائے۔ گریہ کی طرح اس کی گرفت سے نکل جائے۔ گریہ کی طرح اس کی گرفت سے نکل جائے دھیلے پڑگے۔ طرح بھی ممکن نہ ہوا۔ روشی اے رگزتی بی ربی اور آخر کار مسز گوئن کے ہاتھ ڈھیلے پڑگے۔ روشی نے اسے ہوتے دیکھ کر اس کے بال مضیوں میں جکڑے اور تین چار بار اس کائر فرش سے عکر اور تین چار بار اس کائر فرش

منر گوہن بیہوش ہو چکی تھی۔ روثی نے نہایت اطمینان سے اس کے جوتے اتارے اور پھر دوسرے ہی لیحے میں اس کی آ تکھیں حمرت سے مچیل گئیں۔ داہنے پیر کے جوتے میں کاغذ کاایک مکٹوار کھا ہوا تھا جس پر تحریر تھا۔

"نی عورت روشی سے ہوشیار رہو۔ یہ پہلے عمران کے ساتھ رہتی تھی جو اکثر پولیس کے اللہ کام کرتارہتا ہے اور وہ ہمارے چکر میں بھی ہے۔ جمعے یقین ہے کہ مسز نعمانی ای کے قبنے میں ہے۔ جمعے یقین ہے کہ مسز نعمانی ای کے قبنے میں ہے۔ ہر وقت ہوشیار رہو۔!"

رو شی نے ایک طویل سانس لی اور بے ہوش عورت کی طرف دیکھنے لگی وہ سوچ رہی تھی کہ پ کیا کیا جائے۔

آج اس نے عمران کے بتا ہے ہوئے نمبر پر کی بار رنگ کیا تھا۔ لیکن دوسری طرف سے کی عورت کی آواز آئی تھی اور ہر بار روشی نے کچھ کے بغیر سلسلہ منقطع کردیا تھا۔ ویسے اسے عمران پر غصہ بھی آیا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ اسے برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ عمران کا تعلق کی عورت سے ثابت ہو صالا نکہ اس نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ خود ان ددنوں کے تعلقات دوستانہ تعلقات کے علاوہ اور بچھ ہوں۔

اس نے اس وقت پھر اس نمبر پر رنگ کیا۔ لیکن پھر کئ عورت کی آواز آئی اور اس نے پھر کہے ہے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر اچانک اسے کیپٹن خاور کا نمبر یاد آگیا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ عمران کا ماتحت ہوارا سے اس کا علم بھی تھا کہ آج کل عمران خود بھی اپنے ماتخوں میں شامل ہو گیا ہے۔!"
اس نے کیپٹن خاور کے نمبر ڈائیل کئے اور اتفاق سے وہ مل ہی گیا۔

"میں روشی بول رہی ہوں کیپٹن …!"

"كون روشى_!" دوسرى طرف سے سوال كيا گيا_

"اوه... میں جو عمران کے ساتھ رہتی ہوں۔!"

"اچھا… اچھا… کیا ہات ہے۔!"

"آئ کل عمران جس کیس کے سلسلم میں مشغول ہے۔ ای سے متعلق ایک شکار ہاتھ لگا ہے اور میں نے اس کے پاس سے ایک بہت ہی اہم تحریر بر آمد کی ہے مگر اب سوچ رہی ہوں کہ اس شکار کا کیا ہے۔ اگر یہ اپنے آدمیوں میں واپس پہنچ گئ تو سار اکھیل بگڑ جائے گا۔!"

"کیاتم عمران کے فلیٹ سے بول رہی ہو۔!"

"نہیں...!"روشی نے کہااور پھر اسے اپنانیا پیتہ بتاتی ہوئی بولی۔ "قبل اس کے کہ وہ ہوش کل آئے...!"

"بال بال میں سمحتا ہوں۔!" خاور نے دوسری طرف سے کہا۔"میں دس منٹ کے اندر ہی کرنہ کرو۔!"

عمران کا قیام کالونی کے سب سے زیادہ مبتگے ہوٹل میں تھا۔ اس نے ڈی سیون ٹرانس میٹر پر سار جنٹ نعمانی سے رابطہ قائم کر لیا تھا اور اس طرح اے صفدر کے متعلق بھی معلومات ساسل ہوگئ تھیں۔ صفدر اب بھی ای بنگلے میں مالی کی حیثیت سے کام کر رہا تھا جس میں رگون والا اور اس کے ساتھی تھہرے تھے۔ اطلاع کے مطابق پہلے وہ تنہا ہی تھا گر آج رات تک اس کے چھاسا تھی بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔

دوسرے دن سے پائپ لائن کی کھدائی شروع ہونے والی تھی۔ عمران نے سارجٹ نعمانی سے کہا۔

"میں تم سے کل صبح وہیں ملوں گا.... جہاں مر مت کے لئے کھدائی کی جائے گی۔!" "وہاں شاید پر ندہ پر نہ مار سکے عمران صاحب۔!"

"اییانه کهو... ورنه مجھے پر ندوں کا بھی انظام کرنا پڑے گا۔!"

"جہاں کھدائی ہونے والی ہے اس جگہ کو خاردار تاروں سے گھیر دیا گیا ہے۔!"

"اوه کسی مخصوص حصے کو...!"عمران نے حیرت سے کہا۔

"ہاں ... مشر عمران میہ بات قابل غور ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس جگہ کا رقبہ زیادہ سے زیادہ سو گز ہوگا۔!"

"بهت دلچپ پھرتم کس نتیج پر پہنچ ہو۔!"

" نتیج پر پہنچناایکس ٹو کا کام ہے۔!" نعمانی نے کہا۔

"مگر فی الحال تم ایکس ٹو سے رابطہ قائم نہ کر سکو گے۔ کیونکہ وہ دانش منزل میں نہیں ۔!"

"کھ بھی ہو... جھے اتنا ہی کام کرنا ہے بقتنا میرے سپر و کیا گیا ہے۔!"
"اچھی بات ہے۔!"عمران نے کہااور ٹرانس میٹر بند کردیا۔

وہ صفدر کا پتہ پہلے ہی معلوم کر چکا تھااور اب سوج رہا تھا کہ اس سے بھی ملنا ہی جائے۔ ممان ہے اس کے پاس اس سے بھی زیادہ اہم اطلاعات ہوں۔ جنہیں اس نے نعمانی کے ذریعہ ایکسٹو

اور عمران تک پہنچانا مناسب نہ سمجھا ہو۔ وہ اس پارٹی میں عمران کے علاوہ اور کسی کو خاطر میں نہیں لا تا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر عمران ایکس ٹو نہیں ہے تواس سے کم بھی نہیں ہے۔!

عمران تقریباً ساڑھے نو بجے اپنے کمرے سے نکل کر ڈا کننگ ہال میں آیا چند کھے کھڑااو ھر اُوھر دیکھتار ہا پھر صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ رات کا کھانا کھائے بغیر ہم نہیں جائے گا۔ لیکن پھر یہی مناسب سمجھا کہ کالونی کے کسی جھوٹے ہوٹل میں جہاں ہر طبقے کے آدمی نظر آتے ہوں کھانا کھائے۔!

دروازے کے قریب پیٹی کر اس کی نظر دفعتا بائیں جانب اٹھ گی اور پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ وہیں شھ شک گیا۔ قریب ہی ایک میز پر وہ آدمی تنہا تھا جس پر نظر پڑتے ہی عمران کے لئم مرک گئے تھے۔ اس نے بھی عمران کو اس طرح رکتے اور خود کو گھورتے دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے خود کو پیش آنے والے حادثے کا مقابلہ کرنے کے لئے

عمران اس کی میز کی طرف بڑھا دوسرے آدمی کا داہنا ہاتھ جیب میں چلا گیا۔ ''کیار بوالور نکال رہے ہو ... بیارے۔!''عمران ایک کرسی تھینج کر بیٹھتا ہوا بولا۔

"میرے خدا...!" دوسرے آدمی نے حیرت سے کہلا" آپ ہیں عمران صاحب اُف فوہ ...
کیامیک اپ ہے اگر آواز بدلنے کی کوشش کرتے تو شاید میں اب بھی دھو کے ہی میں ہو تا۔!"
"کے سے اس میں در میں میں در میں در اور اس کا کہ اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی کا اس کا کہ کا اس کا کہ کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا کہ کا کہ کا اس کا کہ کا کہ کا کہ کا اس کا کہ کی کے کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو اس کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کو کر تھا کہ کا کہ کی کا کہ کو کے کہ کی کو کر تا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کر کے کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ ک

"مگر.... تم انجمی تک انازی ہو مسٹر صفدر...!"

"یقیناً ...!" صفدر سر ہلا کربولا۔ "میرے میک اپ میں کوئی خامی رہ گئی ہے۔ ورنہ آپ پچانتے ہی کیوں۔!"

"آئکھیں...!" عمران آہتہ ہے بولا۔ "تم اگر کو حش بھی کرو تو غور ہے دیکھنے والوں کی نظرول سے نہیں نی سکتے ۔!" نظرول سے نہیں نی سکتے آئکھول کی بناوٹ کو بدل دینا بہت مشکل کام ہے۔!"
"لیکن آپ یہ بھی کر لیتے ہیں۔!"

"نہیں اگر میں کسی وقت بھی خالی الذہن ہو جاؤں تو فوراً بیجان لیا جاؤں گا۔ میں ارامل آئھوں کو سکوڑے رہتا ہوں۔!"

" يكى كيا كم ب ... مين شايد تين منك تك بهى اليانه كرپاؤل .!"

ملدنبر6 "اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ کی غیر ملک کے لئے کام کردہے عمران کچھ نہ یولا...اس نے اشارے سے ایک ویٹر کو بلا کر کہا۔ "دو آدمیوں کے لئے کھانا

«میں کھاچکا ہوں...!"صفدر بولا۔

" خیرایک کے لئے سمی!"

"كيالاؤل جناب....!"

"بینگن کا بھر تااور خمیری روٹیاں۔!"

ویٹر مننے لگا... لیکن صفدر نے جلدی جلدی مینو پر نظر ڈال کر کچھ چیزیں لانے کو کہا۔ ویٹر طلامیااور صفدر نے مسکرا کر عمران کی طرف دیکھاجو ایک موثی سی سیاہ فام عورت کو گھور رہاتھا۔ "خریت ... عمران صاحب!" صفور نے آہتہ سے پوچھا۔"کیا اس عورت کے نصیب حا گنے والے ہیں۔!"

"اس كے نصيب بھى اتنے ہى موثے ہول كے - البذا اگر جاكے بھى توكيا فاكده !"عمران نے منٹری سانس لے کر کہا۔

"اب آپ کیاسوچ رہے ہیں۔!"

"يېي كه رنگون دالا كى لۇكى شكل و شبابت ميس كىيى بهو گى۔!"

"بهت حسین عمران صاحب بس دیکھنے تودیکھتے ہی رہ جائے۔!"

"کیاد هوپ کا چشمہ لگا کر دیکھنے سے بھی یہی کیفیت ہوسکتی ہے۔!"عمران نے بری سنجیدگی

" پت نہیں۔!"صفدر نے اتنی ہی سجیدگی سے جواب دیااور پھر جھینیے ہوئے انداز میں منے لگا۔ لیکن عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔

"کیا رنگون والا کے ساتھیوں میں وہ دو آدمی بھی ہیں جو اس رات سنز نعمانی کے ساتھ

"نہیں.... دہ ان جیھ آدمیوں میں نہیں ہیں مگر....!"

"ایشامیں صرف ایک آدمی ہے جو آنکھوں کے میک اب میں بھی قادر ہے۔!"

"کرتل فریدی_!"

"ارے...اس کا کیا کہنا۔!"صفدر سر ہلا کر بولا۔" جگت استاد ہے۔ مگر میں نے سنا ہے کہ رہ کوئی معمر آدمی نہیں ہے۔!"

"معمر ہونے کے بعد وہ بھی ناکارہ ہوجائے گا۔!" عمران نے کہا اور پھر جلدی ہے بولا۔" ہاں تم یہاں کیا کررہے ہو۔!"

"اُن کی تگرانی ... وہ کیبن نمبر پندرہ میں ہیں ... اس وقت میں ان کے متعلق بہت کھ معلومات فراہم کرچکا ہوں۔ مجھے دراصل آپ ہی کا انتظار تھا۔ نعمانی سے معلوم ہوا تھا کہ ایکس ٹو آپ کو یہاں بھیج رہائے۔!"

"کیاوه آٹھوں اس کیبن میں ہیں۔!"

'' نہیں ... رنگون والا ایک اسٹنٹ انجیئر ... اور ایک لڑ کی جو رنگون والا کے بیان کے مطابق اس کی لڑکی ہے۔!"

"قصہ دراصل میہ ہے کہ فیلڈ انجیئر کی بیک بہت زیادہ بہار ہو گیا ہے۔اب اس کی بجائے اس کا ایک اسٹنٹ مرمت کی و کھے بھال کرے گا۔ مجھلی رات انجینئر کی اچانک علالت نے انہیں بہت زیادہ سراسیمگی میں مبتلا کردیا تھا۔ وہ اس خبر کے سنتے ہی پریشان ہو گئے تھے۔ للزا مچھلی رات انہوں نے ایک پروگرام بنایا ہے ید لڑکی جوان کے ساتھ کیبن میں موجود ہے۔ کل اسٹنٹ انجینئر کو وہاں سے ہٹالے جائے گی۔!"

"اسٹنٹ انجینئر بھی وہی ہے جو مرمت کی دکیھ بھال کرے گا۔ اس وقت ہے لڑکی رنگون والا کی لڑکی کی حیثیت ہے اس سے متعارف کرائی گئی ہے حالا نکہ بیاس کی لڑکی ہر گز نہیں ہے۔!" " تواس کا مطلب یمی ہو سکتا ہے کہ فیلڈ انجینئر ان سے ملا ہوا ہے اسی لئے اس کی علا^{لت} کی وجہ ہے انہیں پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑی ہے۔!" "جی ہاں...اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔!"

وینر کھانے کی ٹرے اٹھائے ہوئے ان کی طرف آرہا تھا۔

ویٹر کے چلے جانے پر عمران نے ایک قاب کاسر پوش بٹایااور ایک تحیر زدہ می آواز کے ساتھ اس پر جھک پڑا۔ قاب خالی تھی لیعنی اس میں کسی تر کاری یاسالن کی بجائے کاغذ کا ایک عمر ارکھا ہوا تھاور اس پر پنیسل سے تحریر تھا۔

"تم دونوں خاموثی ہے اٹھ کر بائیں جانب والے دروازے سے نکل جاؤ خطرہ ہے۔ تم پہچان لئے گئے ہو۔ دروازے سے نکل جاؤ خطرہ ہے۔ دس لئے گئے ہو۔ دروازے سے نکلئے میں جلدی کرنا۔ گر بہت احتیاط سےادھر اندھیرا ہے۔ وس قدم کے فاصلے پر ایک ٹرک موجود ہے۔ احتیاط سے اس پر بیٹھ جاؤ۔ ٹرک میں ہی ڈرائیو کروں گا۔ اگر میں اس وقت یہاں موجود نہ ہو تا تو صبح کہیں قریب ہی تمہاری لاشیں پائی جا تیں۔!" ہوگئی شادی۔!" عران بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور قاب صفدر کی طرف کھ کادی۔ "ہوگئی شادی۔!" صفدر اسے پڑھ کر بربرایا۔" یہ شاید نعمانی کی تحریر ہے۔!" شاید کیوں؟ کیا تمہیں یقین نہیں ہے۔!"

سماید یون در دورا کنگ آج تک میری نظروں سے نہیں گزری۔!"صفدر بولا۔
" نہیں اس کی اردورا کنگ آج تک میری نظروں سے نہیں گزری۔!"صفدر بولا۔
" نہی حال ادھر بھی ہے۔ میں بھی صرف اس کی انگریزی تحریریں ہی دیکھارہا ہوں۔!"عمران نے تشویش کن لہجے میں کہا۔ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

"ڇلو اڻھو . . .!"

"لکین اگرید دھوکا ہوا تو...!"صفدرنے آہتہ سے کہا۔

"تواس کی ذمہ داری سراسر تم پر ہوگ۔ تم نے اتن بے احتیاطی سے کام کیوں لیا کہ انہیں تمہارے متعلق علم ہوگیا۔!"

"نہیں وہ نعمانی ہی ہو گا۔!"صفدر پھر بزبرایا۔

"کوئی مجھی ہو۔!" عمران نے کہا۔" یہال بیٹھے رہنے میں مجھی عافیت نہیں ہے۔ اگر یہ فریب ہوتو یہاں اس ہو مُل میں بھی لازمی طور پران کے آدمی موجود ہوں گے... اور پھر میری پرانی عادت ہے کہ میں ہمیشہ کھلی ہوا میں مرنا پہند کرتا ہوں۔!"

وہ دونوں اٹھے اور بائیں جانب والے آخری دروازے سے باہر نکل آئے۔ یہال حقیقاً اند هرا تما سامنے ہی انہیں ٹرک دکھائی دیا عمران نے صفدر کا ہاتھ دباکر آہتہ سے کہا۔"جیسے ہی "گر کیا…؟"

"ان میں ایک آدمی غیر معمولی طور پر طاقتور ہے... اور وہ صورت سے بھی بہت زیادہ خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ پچپلی رات اس نے تین آدمیوں کو ایک میز پر بٹھا کر میز سمیت اٹھالیا تھا۔ عجیب و غریب منظر تھا۔ میز اس کے دونوں ہاتھوں پر رکھی ہوئی تھی اور وہ اسے سر سے او نچا اٹھائے کھڑا تھا۔ اس کا قول ہے کہ کھانے سے قبل اس قتم کی ورزش بھوک خوب لگاتی ہے۔!" عمران خاموش رہااتیا معلوم ہورہا تھا جیسے اس تذکر سے کوئی دلچپی نہ ہو۔ پچھے دیر بعد اس نے کہا۔

"میراخیال ہے کہ رنگون والا کے بنگلے کے علاوہ بھی کہیں اور تمہارا قیام ہو گا۔!" "ہاں ایک معمولی ہے ہوٹل میں ...!"

"مراتی جلدی تمہیں بنگلے کی ملازمت کیے مل گئی تھی۔!"

"كىسى ملاز مت ...! "صفدر بنس پڑا۔ "ميں تو بس يو نهى وہاں جا كھسا تھا۔ شايد ان كى آمد ب پہلے بھى وہ خالى ہى تھا۔ يہى وجہ ہے كہ كسى نے بھى ميرى طرف دھيان نہيں ديا۔ ممكن ہوہ سوچتے ہوں كہ مالى پہلے ہى سے رہا ہوگا۔!"

"صفدر کہیں تم حماقت تو نہیں کر بیٹھے ... یہ لوگ بے حد چالاک ہیں۔ میں نے اب تک یمی محسوس کیا ہے۔!"عمران نے کہااور چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"ارے ایسا بھی کیا۔!"صفدر جلدی سے بولا۔"اگریہ بات ہوتی تواب تک میں نہ جانے کہاں

"ہوسکتا ہے... وہ اس آوی کے چکر میں ہوں_!" "کس آدی کے چکر میں_!"

"عمران کے ...!"عمران آہتہ سے بولا۔

"میراخیال ہے کہ وہ آپ سے واقف ہی نہیں ہیں۔!" " یہ کیے کہہ سکتے ہو۔!"

" كم تو تذكره آيا موتا... نبين وه بم سے قطعی بے خبر ہیں۔!"

" خیر دیکھا جائے گا۔!" عمران نے ایک طویل سانس کے ساتھ کہااور خاموش ہو گیا۔ کیونکہ

ٹرک حرکت میں آئے کود جانا۔!"

"اس سے فائدہ...!"

"بکواس مت کرو...!" عمران نے کہا اور اچھل کرٹرک پر چڑھ گیا صفدر نے بھی اس کی تقلید کی۔ پھر جیسے ہی ٹرک حرکت میں آیا دونوں نے نیچے چھلا نگیں لگادیں۔ ٹھیک ای وقت قریب ہی سے دو فائر ہوئے وہ دونوں بال بال بیچے اور انہوں نے ایک سمت دوڑنا شروع کردیا۔ عمران ٹرک سے اتر کر ویرانے کی طرف ہولیا صفدر اس کے علاوہ اور کرہی کیا سکتا تھا کہ بے چوں وچرااس کا ساتھ دیتار ہتا۔

کچھ دیر بعد وہ ایک جگہ دم لینے کے لئے رکا ۔ صغدر نری طرح ہانپ رہا تھا۔ عمران نے دیا نے کارخ کرکے غلطی نہیں کی تھی۔ اگر وہ بہتی کی طرف جاتے توان کا مارلیا جانا بھینی تھا۔ کیو نکہ اس صورت میں وہ روشنی میں ہوتے ویرانے کے اندھیرے ہی نے انہیں بچایا تھا۔ "ویکھاتم نے …!"عمران بولا۔

'' دیکھ لیا…!''صفدرنے جواب دیا۔''مگر شاید ہم حماقت ہی کے مر تکب ہوئے ہیں۔!'' ''کوں ؟''

"ميرا خيال نبي كه ٹرك ميں نعماني ہى تھا۔ اگر ہم كود كر بھاكے نه ہوتے تب بھى زندہ ہى - "

"چلو میں تہمیں ٹرک تک چھوڑ آؤں۔ گراپی رسید سے ضرور مطلع کرنا۔!"
صفدر خاموش ہو گیا۔ عمران نے ایک بڑا سا پھر تلاش کیا اور وہ دونوں اس پر بینے گئے۔ عمران
بیٹھتے ہی بولا۔ "اگر ہم ٹرک پر نہ بیٹھتے تو ان کا نشانہ بھی خطانہ کرتا۔ ہمیں بیٹھتے دیکھ کر وہ مطمئن
ہو گئے تھے۔ لیکن اگر ہم ٹرک پر بیٹھنے کی بجائے کسی دوسری طرف نکل جانے کی کوشش کرتے تو
... انجام ظاہر تھا ہماری جانب اٹھے ہوئے ریوالوروں کی سرخ زبانیں ٹچلی نہ بیٹھتیں۔!"
تو دہ سار جنٹ نعمانی نہیں تھا۔!"

"نہیں یار...!" عمران جھنجطا گیا۔"اگر تمہیں نیند آرہی ہو تواس کا علاج بھی میرے پاک موجود ہے۔!"

«نہیں میں جاگ رہا ہوں_!"

"میراخیال ہے کہ انہوں نے اس وقت بڑی عقل مندی سے کام لیا ہے۔اس طرح انہیں سے بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں صرف ہم ہی دو آدمی نہیں ہیں بلکہ پچھے اور بھی ہو سکتے ہیں جن کی طرف سے ہمیں خط لکھا جا سکے۔!"

"پھراب کیا ہو گا۔!"

"تم ایک بکری پال لو... اور میں شادی کر ڈالوں۔!"عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔

«میں شائد قد موں کی آوازیں سن رہا ہوں۔!"

" نہیں تو...!" صفدر نے جیرت سے کہا۔ گر پھر تھوڑی ہی ویر بعد اس نے بھی آوازیں سنیں جو بہت دور سے آتی ہوئی معلوم ہورہی تھیں۔

" چلو...! "عمران اے کھنچ آہوا بولا اور دوسرے ہی لیمج میں وہ زمین پر چت پڑے ہوئے تھے۔ " یہاں سانپ بھی ہو سکتے ہیں۔! "صفدر نے آہتہ سے خوفزوہ آواز میں کہا۔ " یہ ستارے...! "عمران بولا۔ "کیا ہے آسان سے چیکے ہوئے ہیں۔! "

"بہیں تو...!" صفدر نے کہااور مضبوطی ہے ہونٹ بند کر لئے پیتہ نہیں وہ ابنی اس برجتہ منہیں تو ...!" صفدر نے کہااور مضبوطی ہے ہونٹ بند کر لئے پیتہ نہیں وہ ابنی اس برجیب چاپ منہیں تو ، پر جھینپ گیا تھا۔ یا قریب ہوتی ہوئی آ ہٹوں کی بناء پر انہیں تین آدمیوں کی پر چھائیاں نظر پڑے رہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد تقریبا دوسو گز کے فاصلے پر انہیں تین آدمیوں کی پر چھائیاں نظر آئیں۔ عمران آہتہ سینے کے بل رینگنے لگا۔ گر صفدر سوچ رہا تھا ممکن ہے کہ یہ غیر متعلق لوگ ہوں ویسے اس میں اتن ہمت نہیں تھی کہ عمران کو کسی بات پر ٹوک سکا۔

 \Diamond

صفدر کری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس کے جسم پر کئی جگہ بوی بوی خواشیں آئی تھیں۔ جن سے خون رس رہا تھا۔ انہوں نے تقریباً آدھے گھنٹے میں اتنا راستہ طے کیا تھا اور اب رک گئے تھے۔ صفدر سوچ رہاتھا کہ اسے بیر رات ہمیشہ یاد رہے گی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران ان پھر لیے اور ناہموار راستوں پر اتنی و بر تک سینے کے بل رینگتارہے گا۔

ان کے چاروں طرف اونچی نیجی چٹانیں بھری ہوئی تھیں اور ذرا بی سی غلطی انہیں موت کے منہ میں د تھیل سکتی تھی۔ وہ تیوں آو می بھینی طور پر رنگون والا بی کے گروہ سے تعلق رکھتے "کہاں تلاش کروں...!"عمران نے بے بی سے کہا۔ " تواتن محنت یونمی برباد ہوئی۔!"

"منت کبھی برباد نہیں ہوتی۔ جتنی محنت کروجہم میں اتنی ہی طاقت آتی ہے۔!" "طاقت حاصل کرنے کے لئے ہم گھر پر ہی درزش کر کتے تھے۔ عمران صاحب۔!"صفدر نے جلے بھنے کہچے میں کہا۔

> رات کا منظر سہانا ہے بہت نیک مائی نیک بابا دے خدا کے نام پر

> > " دوسر المصرعه بره عميا ہے۔!"صفدر ہنتا ہوا بولا۔

"تم نے تھنج کر سنا ہوگا... مصرعہ بڑھ نہیں سکتا۔!"اور پھر صفدر اس طرح اس کی تفریکی باتوں میں الجھ کر رہ گیا کہ نہ تو سر دی کا احساس باتی رہااور نہ یجی یاد رہ گیا کہ وہ یہاں کیوں آئے تھے۔ پھر یک بیک اسے ہوش آگیا اور وہ سنجیدگی اختیار کر کے بزبرالیا۔"لاحول ولا قوة کیا مصد تر سر ا"

"لاحول ولا قوق... مصيبت نہيں ہے۔ بلكہ اس سے شيطان بھا گنا ہے۔!"عمران نے اس انداز میں كہا جیسے كى ناسمجھ نيچ كوسمجھار ہا ہو۔

"آپ دوسروں کو بھی پاگل بنادیتے ہیں۔!"صفدر جھلا گیا۔

"دوسروں کو نہیں تو کیا خود کو پاگل بناؤں گا۔!" عمران نے بری سادگی سے جواب دیا۔
"کفیوشش نے کہا تھا کہ جب آدمی پاگل ہو کر کوں کو کاٹنے دوڑے تو فوراً بی اس کی شادی

كرادين جايئے_!"

"کیابات ہوئی…!"

"پة نہيں كنفوشس نے كہاہے تو كوئى نہ كوئى بات ضرور ہو گی۔!" "پھر الجھارہے ہیں آپ... آخر يہال سر دى ميں اس طرح كھڑے رہنے كاكيا مطلب ہے۔!" "مطلب يہى ہے كہ ہم ٹائكيں ركھتے ہیں۔اگر ٹائكيں نہ ہوتی تو ہم كیے كھڑے رہ كتے۔ لہذا تھے۔ صفدر نے ان کی گفتگو سے یہی اندازہ لگایا تھااور پھر انہیں ایک غار میں گھتے دیکھ کر عمران رک گیا تھا۔ کچھ دیر بعداس نے صفدر سے بوچھا۔"تمہاری جیب خالی تو نہیں ہے۔!" "ریوالور ہے میرے پاس …!"صفدر نے جواب دیا۔

"میں سمجھا تھا شاید صبیحہ اور مسرت نذیر کی تصویریں بھی ہوں گی۔!"عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔" خیر آؤ...!"

"كہاں_!"

"و بیں جہال وہ میرے بھائی گئے ہیں...!"

"ارے باپ رے...!"صفرر کراہا۔

"میں ایسے مواقع پر اپنے باپ کو یاد کرنے کی حماقت نہیں کر سکتا۔"اس نے کہااور آگ بڑھ گیا۔ صفدر نے اسے غار میں داخل ہوتے دیکھا۔ طوعاً و کر ہا آگے بڑھا حالا نکہ تھکن کی وجہ سے وہ پُر کی طرح نڈھال ہور ہاتھا۔

وہ چلتے رہے۔ یہ غار سرنگ کی سی بناوٹ رکھتا تھا۔ شاید دو منٹ بعد وہ پھر ایک کھلی جگہ پر کھڑے کہ کا کا میں بوی گھٹن تھی۔ اس سے نکلتے ہی کھڑے کم از کم صفدر کو تو دسمبر کی سر دی بھی خوشگوار معلوم ہوئی۔

" یہ ستارے کتنے حسین ہیں صفرر صاحب۔!"عمران نے منہ او پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور صفرر کو اس پر بے تحاشا غصہ آگیا۔ گویا انہیں ستاروں کی تلاش میں اتنی مشقت برداشت کی گئی تھی۔اسے غصہ تو آیا مگر وہ خاموش ہی رہا۔

" یہ شاعر لوگ اپنی محبوباؤں کے لئے ستارے توڑ لانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ مگر میں اپنی کی محبوبہ کے لئے آج تک امرود بھی نہیں توڑ سکا۔!"

"وہ لوگ کہال گئے۔!"صفدر نے جھنجھلا کر کہا۔

"آہا وہ لوگ صفرر صاحب.... وہ لوگ اد هر سے بھی آ سکتے ہیں۔!"عمران نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"اور پھر اس سرتگ نما غار میں گھنے کی کیا ضرورت تھی۔ کتی گھٹن تھی وہاں۔ دو تین من بی میں پسینہ آگیا تھا۔!"
"توکیااب آپ انہیں تلاش نہیں کریں گے۔!"

"گر ہم تو تین آدمیوں کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں آئے تھے۔!" "ایک آسان ہی پرروک لیا گیا۔ دو پھر واپس بھیج دیئے گئے۔ آؤ....!"

عمران پھر نیچے اتر نے لگا۔ صفدر سوچ میں ڈوبا ہوااس کا ساتھ دے رہا تھا۔ پچھ دیر بعد اس نے خود کو پھر ای سر مگ نما عار میں بالا۔ اب عمران نے ٹارچ بھی روشن کرلی تھی۔ عار قدرتی ہی تھا۔ اپیا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ انسانی کار گیری کاربین منت ہو۔ ویسے وہ بالکل سرنگ سے مشابہہ تھا باس جانب ایک جگد ایک بلی می دراز نظر آئی یه ایس بی محمی کد اس میس سے بشکل تمام عرر سكنا تفال عمران نے اس كے اندر روشني ڈالى ... اس كا سلسله زيادہ دور تك تبيس تفال شايد وس گز کے فاصلے پر راستہ مسدود ہو گیا تھا۔ گر عمران پھر بھی اس میں تھس ہی گیا۔ صفدر جہال تھا وہیں رہا۔ اب وہ بہت زیادہ اکتا گیا تھا۔ عمران کے دراڑ میں داخل ہوجانے کے بعد یہال پھر الدهرا ہو گیا تھا۔ اس لئے صفدر نے اپنی ٹارچ بھی نکال لی۔ لیکن دوسرے ہی کھے وہ ہکا بکارہ گیا کوئکہ دراڑ آہتہ آہتہ کشادہ ہوتی جارہی تھی اور عمران اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر موجود تھا۔ اں کی پشت صفدر کی طرف تھی ... اور الیامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی چیز پر قوت صرف کررہا ہو۔ دفعتا وہ صفدر کی طرف مڑا جس کی ٹارچ روشنی میں اس کی آئکھیں چندھیار ہی تھیں۔ عمران نے اسے اپنے پاس آنے کااشارہ کیا۔ لیکن اگر آگے بڑھتے وقت وہ اپنی آئکھیں کھلی نہ رکھتا تواس کی بٹریاں سرمہ ہو گئی ہوتیں۔ کشادہ ہوتے ہی نیچے بھی ایک کافی وسیع ظاپیدا ہو گئی تھی۔اس نے ظلمیں روشنی ڈالی اور وہ سیر حیال ہی تھیں جنہیں دکھے کر اس کی آئکھیں جیرت سے تھیل گئیں۔ "اد حر آنے کی ضرورت نہیں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔

"بس ينچ از چلو…!"

صفدر نے جیسے ہی زینے پر قدم رکھا۔ عمران بھی ایک ہی جست میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ دوزینے طے کرنے لگے۔ لیکن زینے ملتے ہوئے معلوم ہورہے تھے اور وہ پھر کے بھی نہیں تھے ٹاید کی دھات سے بنائے گئے تھے اور ان کے نیچے اسپر مگ تھے۔

پھر جیسے ہی انہوں نے آخری زینہ چھوڑا۔ ایک بلکی می آواز کے ساتھ اوپر می خلا غائب ہوگئی اللہ کی بجائے انہیں ایک مسطح حصوت نظر آئی۔

"براشاندار مبكن مب-!"عمران آسته سے بولا اور صغدر بدقت س سكا كيونكه وہال كھ اس

الله کالا که لا که شکر ہے۔!" "خدا سمجھے۔!"

"بال خدا سب کچھ سمجھتا ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اب خاموش رہو... آبا نہیں...اویر چلو...!"

وه صفدر کا ہاتھ بکڑ کر تھینچنے لگا۔

غار کے دہانے کے اوپر تھوڑی می چڑھائی تھی وہ دونوں جدو جہد کے بغیر ہی اوپر پہنچ گئے۔ "تم اس طرف تھبرو.... اور میں ادھر جاتا ہوں۔!" عمران نے غار کے دوسرے دہانے کی طرف اشارہ کیا۔

"مقصد كياب_!"

"بنسری بجاکر ہاتھی پکڑیں گے۔!"

صفدر وہیں بیٹھ گیا... اور عمران دوسرے سرے کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر بہت شدت ہور ہورہاتھا تقریباً پندرہ منٹ بعداس کادل چاہنے لگاکہ ایک بڑاسا پھر اٹھا کر عمران کے سر پر دے مارے دفعتا عمران ہی اس کے سر پر پہنچ گیاوہ جھکا ہوا آیا تھا... جیسے دیکھ لئے جانے کا خدشہ رہا ہو۔ "کیاوہ دونوں اُدھر ہی ہے گزر کر گئے ہیں۔!"اس نے آہتہ ہے پوچھا۔ "کون ...!"صفدر نے حیرت سے کہا۔

"دو آدمی_!"

"نہیں تو...ادهرے تو کوئی بھی نہیں گزرا...!"

"وه ديكهو...!"عمران نے مخالف سمت ميں ہاتھ اٹھا كر كہا_

دور د هندلی پر چھائیاں نظر آر ہی تھیں۔ عمران نے صفدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "وہ اسی غارسے نکل کرگئے ہیں۔ لیکن تمہار ابیان ہے کہ وہ تمہاری طرف سے نہیں گزرے۔!" "ہر گزنہیں ... میں برابراد ھربی دیکھ رہاتھا۔!"

"اب يهال تشمرن كامقصد تو نهيں بوچھو ك_!"

"اوه ... توبيراتن دير تک عاري ميں رہے تھے!"

"نبيل غاريل قدم ركعة بى كچه فرشة انبيل آسان پراهال مجمع تها!"

اس وقت ایک انتهائی سر د مزاج آدمی معلوم ہور ہاتھا۔

"آباتوبه ریوالور نقلی نہیں تھا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔"میں سمجھا تھا شاید تم بھی میری ہی طرح نقل ریوالور لئے پھرتے ہو۔!"

" بیں دراصل بہت احمق آدمی ہوں مسٹر رگون والا اس لئے تمہاری انجمن کا ممبر بنتا چاہتا ہوں۔ اب دیکھویہ ہے و توفی نہیں تو اور کیا تھی۔ اچھے خاصے اصلی ریوالور کو نقلی کہہ کر تمہارے رو آدمیوں کا صفایا کرادیا... نہ وہ ریوالور نکالنے کے لئے ہاتھ جیبوں کی طرف لے جاتے اور نہ رہے فائر کر تا۔ میراد عویٰ ہے کہ تمہاری انجمن میں میری فکر کا ایک بھی احمق نہیں نکلے گااور اگر نکل آئے تو نکل آنے دو... کیا سمجھے!"

"ہاں.... آں....!" رنگون والا کسی سانپ کی طرح پھیھ کارا۔" میں عمران کو اچھی طرح اناہوں۔!"

"جانتے ہونا... ہل بہا ہیں جہلے ہی جانتا تھا۔!" عمران نے مسرت کا اظہار کیا اور پھر صفدر سے بولا۔"مسٹر رنگون والا کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دو۔!"

ر نگون والا نے چپ چاپ اپ دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے۔ صفدر نے ریوالور جب میں رکھ کر جھڑ یال نکالیں۔ دو آدمیوں کو تو وہ شنڈ اکر بی چکا تھا۔ لہذا وہ صرف رگون والا کے لئے اتا محاط نہیں ہو سکتا تھا کہ عمران کے ہاتھ میں ریوالور دے کر اس کے جھڑ یال لگا تا۔ اسے المینان تھا کہ وہ دو بیں اور رگون والا تنہا ہے۔ اس نے جدو جہد کرنے کی کوشش کی تو اسے اچھا فاصا مبتی دیا جا سکے گا۔ "

مشین پہلے ہی کی طرح اب بھی چل رہی تھی۔ اس کے بوے بوے بہتے بہت تیزی سے گردش کررہے تھے۔

جیے ہی صفدر نے اس کی کلائیوں پر جھکڑیاں رکھیں رنگون والا نے اس کے پیٹ پر اس زور سے کھٹنا مادا کہ وہ چیخ کر دوسری طرف الٹ گیا اور رنگون والا اسے بھلائگتا ہوا عمران پر جاپڑا۔ مُران پر کہنا غلط ہوگا کیونکہ عمران تو الگ کھڑا تھا اور رنگون والا منہ کے بل فرش پر گرا تھا۔ اب المخے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن معلوم ہورہا تھا جیسے اب اس میں اٹھنے کی بھی سکت نہ رہ گئی ہو۔ مُران خاموش کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ لیکن صفدر دانت پیتا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ قتم کی مسلسل آواز گونجر ہی تھی جیسے ڈائینامو چل رہا ہو۔

وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھے۔ صغدر نے ربوالور نکال لیا تھا... اور پھر وہ وہاں جا پہنچ جہاں سے یہ آواز آر بی تھی۔ انہوں نے دروازے سے جھانک کر دیکھا... اور ایک بہت زیادہ قوت والا بلب وہاں روشن تھا۔ انہیں صرف تین آدمی نظر آئے۔ دو مشینوں پر کام کررہے تھے اور تیرا دور کھڑاانہیں تشویش آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

یہ تیسرا آدمی رنگون والا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

دفعتا عمران نے دروازے سے چھلانگ لگائی اور رنگون والا کے قریب پہنچ گیا۔ رنگون والا بو کھلاکر پیچھے ہٹااور عمران جھک کر سیدھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔"صدر صاحب ... آپ کا گدھا حاضر ہے۔!" رنگون والا ہکا بکا رہ گیا۔ مجھی وہ عمران کی طرف دیکھتا تھا اور مجھی صفدر کے ہاتھ میں دبے ہوئے ریوالورکی طرف۔

"تم كون بو...!"ر تكون والان انتهائى سرد ليج ميل كهاداب دوائى جيرت پر قابوپاچكا تھاد "ميں تو كچھ بھى نہيں بول۔!" عمران نے جواب ديا اور صفدركى طرف اشاره كركے بولا۔ "ليكن بير بہت خطرناك آدى ہے۔!"

> دفعتاً صفدر نے بقیہ دو آدمیوں کو لاکارا.... "خبر دارا پنے ہاتھ او پر اٹھادو...!" "دیکھاتم نے۔!"عمران مسکرا کر بولا۔"کیسا بلبل کی طرح دہاڑتا ہے۔!"

بلبل کی طرح دھاڑنے پر صفدر کو ہنی آگئ ... اور عمران غرایا" نہیں ... ای طرح گرجت برستے رہو۔ ورنہ بید لوگ سمجھ جائیں گے کہ تمہارار یوالور نقلی ... ارر ... ہپ ...!"اس نے دنوں ہاتھوں سے اپنامنہ بند کرلیا۔ جیسے کوئی بات منہ سے نکلنے والی رہی ہو۔

شاید ان دونوں آدمیوں نے لفظ نعلی سن لیا تھا۔ کیونکہ دوسرے ہی لیجے میں ان کے ہاتھ جیبوں کی طرف گئے۔ گر صفدر کے ریوالور سے ٹھیک ای وقت کی بعد دیگرے دو شعلے نکلے ادر دونوں اچھل کر دور جاہڑے۔

ر نگون والا بے حس و حرکت کھڑ ارہا۔ لیکن اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔ ^{وہ}

کی بیک رگون والا اٹھ کر بھاگا اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت عمران بھی بو کھلا گیا وہ سمجانی شاید اب کوئی اندرونی چوٹ آئی ہے۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچے دوڑ پڑے لیکن شاید اب اے پاجاتا آسان نہیں تھا۔ وہ تہہ خانے سے باہر آگئے سرنگ نماغار میں بھی اس سے ٹہ بھیڑ نہیں ہوئی اور اب باجاتا آسان نہیں تھا۔ وہ تھر ان کے سروں پر کھلا ہوا آسان تھا۔ اندھیری رات سائیں سائیں کررہی تھی۔ تقریباً آدھے کھنے تک وہ آس پاس طاش کرتے رہے۔ گر پچہ نہیں اسے زمین نگل گئی تھی یا آسان کھا گیا تھا۔ وہ پھر سرنگ نما غارکی طرف واپس آئے۔ گر ٹھیک ای وقت انہوں نے بہت سے قد موں کی آوازیں سنیں۔ جو چاروں طرف سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

"چلو جلدی کرو۔!" عمران نے کہااور سینے کے بل لیٹ گیا وہ دونوں ایک بار پھر کیکڑوں کی اسے حلاح جلدی کرو۔!" عمران نے کہا اور سینے کے بل لیٹ گیا وہ دونوں ایک بار پھر کیکڑوں کی طرح ریکنے گئے۔ وفعتا کسی نے چیخ کر کہا۔"وہ و کیھو اد ھر "اور ساتھ ہی ان دونوں پر گی ٹارچوں کی روشنیاں پڑیں۔ عمران نے بوی پھرتی سے ایک گڑھے میں چھلانگ لگا دی اور پھر صفرا اسے بالگ اس پر گر پڑا۔ کئی گولیاں سنساتی ہوئی سروں پر سے گزر گئیں۔ صفدر نے بھی یو نہی اوٹ بنائگ طور پر ایک فائر جھونگ دیا۔

" يه كياكرر به مو ...! "عمران بربرايا "تمهار عياس كنن راؤند ميل !" "صرف ... جو جيمبر مين ميل !"

"او اد هر دو فضول برباد نہ کرو۔!" عمران نے ربوالور اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ شائد زندگا میں پہلی بار عمران کسی ایسے چکر میں پڑا تھا۔ پرانی عادت کے مطابق اس کی جیب بالکل خالی تھا۔ پرانی عادت کے مطابق اس کی جیب بالکل خالی تھا۔ چنی آج بھی وہ ہو ٹال سے چلتے وقت اپنا ربوالور رکھنا جول گیا تھا اور اس میں بھی صرف خمال کار توس تھے۔ وہ یقینا ایک یاد گار رات تھی جب عمران سی بھی خود کو پاگل تصور کرنے لگا تھا۔ بجرا شکاری کتوں کی طرح ان کا تعاقب کررہے تھے اور وہ کئی چٹانوں میں چھپتے چھپاتے اور بھی دور تھا۔ سیکاری کتوں کی طرح ان کا تعاقب کررہے تھے اور وہ کئی چٹانوں میں چھپتے چھپاتے اور بھی دور تھا۔ سے گھبر ائی ہوئی شہد کی محصوں کی طرح کھلے میں نکل آتے۔ گر شاید ان کی قضا ابھی دور تھا۔ کیو نکہ ابھی تک تو یہی ثابت ہو تارہا تھا گولیاں برس رہی تھیں مگروہ محفوظ تھے۔

ای بھاگ دوڑ میں صبح ہوگئی اور اجالا تھلنے لگا۔ صغدر نے سوچا اب شامت آگئی اب الله ورز میں صبح ہوگئی اور اجالا تھلنے لگا۔ صغدر نے سوچا اب شامت آگئی اور وہ ڈھلان ویرانے میں ان کا مارلیا جانا لازی ہے۔ اجا تک انہیں ایک بہت گہری کھائی می نظر آئی اور وہ ڈھلان میں دوڑتے چلے گئے۔ اس وقت وہ شکاری کتے ان کی نظروں میں نہیں تھے۔ غالبًا دہ ادھر أدم

بھی رہے تھے۔ لیکن وہ دونوں ان کی آوازیں صاف من رہے تھے جو بھی دور ہو جاتی تھیں اور ہمی قریب سے آنے لگتی تھیں۔ اب وہ لوگ فائر نہیں کررہے تھے۔ شاید اب ان کے کار توس میں فریب سے آنے لگتی تھیں۔ اب وہ لوگ فائر نہیں کررہے تھے۔ شاید اب ان کے کار توس میں فتم ہو چکے تھے یہ اور بات ہے کہ عمران یاصفدر کو اس پر یقین نہ آیا ہو۔ صفدر سوچ رہا تھا ممکن ہو اپنے ہا تھ روک لئے ہوں۔ ہوالا چیل جانے کی وجہ سے انہوں نے اپنے ہاتھ روک لئے ہوں۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں پناہ نہ مل سکے گی۔ تعاقب کرنے والوں نے تھوڑی ہی دیر بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں پناہ نہ مل سکے گی۔ تعاقب کرنے والوں نے

ہنیں دکھے لیا تھااور وہ کھائی کو چاروں طرف سے تھیر رہے تھے۔ دفعتا انہوں نے ایک قبقہہ سنااورایک دیوقامت آ دمی ہنس رہا تھا۔

"اوه... به وبی ہے عمران صاحب !" صفدر نے ختک ہو نول پر زبان پھیر کر کہا۔ "وبی جو چرت انگیز طاقت کا مالک ہے۔!" اوھر اس دیوتا مت آدمی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ " نیچے مت جاؤ ... میں ان کی چٹنی بنائے دیتا ہول۔!"

صفدر تو سی چی لرز گیا کیونکہ وہ ایک بہت بوی چٹان اٹھانے کی کوشش کررہا تھا۔ پھر دوسر سے علیہ میں وہ چٹان لڑھکتی ہوئی اُن کی طرف آر ہی تھی۔ بمشکل تمام وہ خود کو بچا سکے۔ صفدر تو چھانگ لگاتے وقت گر ہی ہڑا۔

"اوہ ...!" عران آہتہ ہے غرایا۔ "آب و کیمو میں ان کی کیا در گت بناتا ہوں اب اندھیرا نہیں ہے۔ شاید انہیں یہ نہیں معلوم کہ میں نے تین گولیاں بہت احتیاط ہے رکھ چھوڑی ہیں۔!"

"اجابک صفدر کو الیا محسوس ہوا جیسے عمران کسی غضب ناک بھیڑ ئے کی طرح پھول گیا ہو۔
ال کی آنکھیں سرخ ہوگئی تھیں او پر دیو قامت آدمی دوسر ی چٹان سنجال رہا تھا۔ لیکن اس بار وہ فود بھی چٹان کے ساتھ ہی نیچ چلا آیا۔ کیونکہ عمران کی گولی اس کی پیشانی پر پڑی تھی۔
کتنی بھیانک چیخ تھی ... اور پھر اس چٹان کے نیچ اس کی ہڈیاں کر گڑا کر رہ گئیں۔
اسکے بعد صفدر کو تو بہی محسوس ہوا جیسے عمران بچ کچ پاگل ہوگیا ہو۔ وہ چڑھائی پر دوڑ اجارہا تھا۔
اس بہتھروں کی یو چھاڑ ہونے گی۔ لیکن وہ کسی بندر کی طرح خود کو ان سے بچاتا جارہا تھا۔
اس دوران میں اس نے ریوالور کے بقیہ دو چیمبر بھی خالی کر دیتے دو اور گرے مگر اب بھی
ال کی تعدادان سے جھ گئی تھی۔ یعن وہ بارہ تھے۔

عمران کے اوپر بینچتے ہی انہوں نے ملغار کردی۔ اب صفدر بھی اوپر کی طرف بھاگ رہا تھا۔

"ایک نفیاتی لمحه ایسی تفریخ روز روز میسر نہیں آتی۔ ذرا تیزی سے دوڑو۔!" "کہیں وہ اسے مار نہ ڈالیس ...!"

"میں انہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔ گروہ کم بخت کتنی تیزی سے دوڑ رہا ہے۔!" پھر انہوں نے اسے سرنگ نما غار میں گھتے دیکھا۔ لیکن ان کی حیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب انہوں نے تعاقب کرنے والوں کو پلٹتے دیکھاوہ اس طرح بھاگ نکلے تھے جیسے ملک الموت نے ان کاتھا قب شروع کردیا ہو۔ ساتھ ہی وہ چیخ بھی رہے تھے…!" بھاگو… بھاگو…!"

" یہ کیا معالمہ ہے؟ "عمران رک گیا۔ پھر اس نے بھی انہیں کی طرح اپنی پوری قوت ہے دوڑتا شروع کردیا۔ صفدر پھر پوکھلا گیا۔ اس کے علاوہ چارہ ہی کیا تھا کہ وہ بھی وہی کرتا جو عمران کررہا تھا۔ " یہ کیاپاگل بن ہورہا ہے ...! "صفدر نے دوڑتے ہوئے کہا۔

"دیکھو… وہ لوگ رکنے کانام ہی نہیں لیتے … حالانکہ غار بہت پیچیے رہ گیا ہے۔!" دفعتا صفدر منہ کے بل گر پڑا… اور عمران بھی گرتے گرتے بچا… وہ دھاکہ ہی ایسا زبردست تھا کہ زمین کانپ گئی تھی۔ بڑی بڑی چٹانیس کاغذکی دھجیوں کی طرح فضا میں اڑگئی تھیں۔انہیں ان اڑتے ہوئے پھروں سے نیچنے کے لئے پھرووڑنا پڑا۔

پھر دہ ایک او نجی چٹان پر جا چڑھے صفدر ہانپ رہا تھا۔ انہوں نے ایک جگہ دھو کیں کے کثیف بادل مسلط دیکھے وہ سرنگ نماہی ہوسکتی تھی۔

"ازادیا... سب برباد کردیا... "صفدر مانیتا هوا بولا-!

"بال ان کے اس طرح بھاگتے ہی مجھے شبہ ہوا تھا کہ ممکن ہے وہاں انہوں نے پہلے ہی سے ڈائلائیٹ لگار کھا ہو۔!"

> "مگر وہ سب تھا کیا ...!"صفدر نے پو چھا۔ عمران نے کوئی جواب نہ دیاوہ بہت زیادہ فکر مند نظر آنے لگا تھا۔

تین دن تک گر فاریوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اور خود سیرٹ سروس کے ممبروں کو بھی اصل العم العم اللہ علم نہ ہو سکا۔ دارالحمق کے سازے ممبر چن چن کر گر فنار کئے گئے۔ مسز نعمانی ایکس ٹو کے گئے۔ مسز نعمانی ایکس ٹو کے گئے۔ مسز کو بن جو کیپٹن خاور کی گئے۔ کم سے آزاد کر دی گئی۔ لیکن پھر پولیس نے اسے گر فنار کرلیا۔ مسز گو بن جو کیپٹن خاور کی

وہاں پہنچ کر اسے تدبیر سوجھ گئی اور اس نے پھر کے ٹکڑے اٹھااٹھا کر ان کی کھوپڑی پر نشانہ بازی کی مثق شر وع کر دی۔

اس طرح اس یلغار کا تو خاتمہ ہو گیا۔ لیکن چار آدمی صفدر پر بھی جھپٹ پڑے۔ اب وہ دونوں الگ الگ ان سے نیٹ رہے تھے۔ عمران پر متواتر جملے کرنے والوں میں رعگون والا بھی تھا۔ لیکن خالی ہاتھ نہیں تھا۔ اس کا ختجر اب تک کئی بار عمران پر اٹھ چکا تھا۔ لیکن ہے اور بات م کہ اس کے حملے سے خود ای بے دو آدمی ہلاک ہو چکے ہوں۔

جب تیسرے پراس کا خنجر آپڑا تواس کے آدمی اپنی کھوپڑیاں قابو میں نہ ر کھ سکے۔ "اندھے ہوگئے ہوتم!"ایک نے دہاڑ کر کہا۔

"اس کا باپ بھی اندھا تھا. ..! "عمران نے قبقہہ لگایا۔ "تم لوگوں کو یہ کتے کے پلول سے زیادہ نہیں سجھتا۔!"

ر گون والا نے پھر غصے سے بھر کر عمران پر حملہ کیا اور اس کے ایک آدمی کی چیخ دور تک سالے میں لہراتی جلی گئے۔ پھر یک بیک اس کے آدمی اس پر الٹ پڑے۔

"ارے تم بھی آؤ...!" عمران نے دونوں ہاتھ ہلا کر صفدر پر حملہ کرنے دالوں کو خاطب کیا۔"بیر گون دالا یا گل ہو گیا ہے۔!"

"وہ ادھر پلٹے اور انہوں نے بھی اسے خود اپنے ہی ساتھیوں پر ختجر سے حملہ کرتے دیکھا۔ اب ایک اور آدمی بھی اس کی دیوائگی کاشکار ہوچکا تھا۔

وہ اوگ صفدر کو چھوڑ کر ان کی طرف متوجہ ہوگئے اور صفدر چپ چاپ کھسک کر عمران کے پاس پہنچ گیا۔ وہ چاروں الگ کھڑے تھے لیکن جیسے ہی ر تگون والا نے پانچویں پر ہاتھ صاف کیاوہ بھی بے قابو ہوگئے اور عمران نے کہا۔"واقعی تم بڑے کمینے ہو ر تگون والا ... یہ لوگ تہارے لئے خون اور پینہ ایک کرتے رہے ہیں۔!"

رنگون والا کے منہ سے گالیوں کا طوفان اٹم پڑا۔ شایداس میں اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ دیر تک باقی بچے ہوئے سات آدمیوں کا مقابلہ کر سکتا۔ دفعثا وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ ساتوں آدمی ا^{ال} بے بچھے دوڑنے لگے۔ عمران اور صفدر ان ساتوں کے بیچھے تھے۔

" په کيا هو گيا؟"صفدر بولاپ

حمانت كاحال

محرانی میں تھی پہلے ہی پولیس کے سپروکی جاچکی تھی۔

چوتھے دن سیکرٹ سروس کے ممبر دانش منزل میں ایکس ٹوکی تقریر کے منتظر تھے۔ٹرانسمیو ے ایک ہلکا لاوڑ انبیکر منسلک کردیا گیا تھا۔ ٹھیک دس بجے ایکس ٹو کی آواز آئی۔ جو کہہ رہا تھا۔ "عمران کا بھی تک پہ نہیں چل سکا۔ یہ حقیقت ہے کہ اس نے تنہایہ کارنامہ انجام دے ڈالا۔ میں صفدر اور سارجنٹ نعمانی سے بھی بے حد خوش ہوں۔ انہوں نے بڑی چالا کی سے اس گروہ کی سر اغ رسی کی ہے۔ میں اپنے سارے ماتخوں ہے ایسی ہی کار گزاریوں کی توقع رکھتا ہوں۔!"

پھر اس نے آئیل فیلڈ کے واقعات دہرانے شروع کئے۔ صفدر ایک ایک بات پر سر ہلاتا . جار ہا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہ کر امکس ٹو بھر بولا۔"رنگون والا کو اچھی طرح علم ہو گیا تھا کہ عمران اس کے چکر میں ہے۔ لیکن وہ مطمئن تھا کہ وہ اس کے خلاف ثبوت مہیا نہ کر سکے گا۔ لہذاوہ نہایت اطمینان سے کام کر تارہا۔ اگر اسے یہ معلوم ہو جاتا کہ کسی دن یہال کے آئیل اسٹیشن پر تیل کی پوری مقدار پہنچ گئ ہے تو اس کا اطمینان رخصت ہو جاتا۔ میں نے کو شش کی تھی کہ یہ راز کسی پرنہ ظاہر ہونے یائے۔ عموماً یہی مشہور کیا جاتا رہاکہ تیل کی بوری مقدار کسی ون بھی یہاں نہیں پیچی۔ پھر میں نے انتظام کیا کہ یہاں کے آئیل اسٹیٹن کے پچھ ذمہ دار آفیسر گرفار كر لئے جائيں۔ ان گر فاريوں نے اسے اور بھی اطمينان دلا ديا۔ پائپ لائن كی مرمت محض ایک ومولک تھا۔ وہ ایک بار کھدائی کر کے یہ مشہور کردیتے کہ پائپ لائن میں شکاف پڑ گیا تھا۔ اب اس کی مرمت کردی گئی ہے پھر شائد کچھ دنوں تک پوری مقدار میں تیل آتار ہتااور ہوسکتا ہے کہ اس کے بعد پھر کی شروع ہوجاتی۔ قصہ دراصل میہ تھاکہ انہوں نے پائپ لائن سے ایک کنکشن اور لگار کھا تھا۔ اس کے ذریعہ تیل دوسری طرف لے جاکر ضائع کر دیا جاتا تھا۔ اس کنکشن کو کنزول کرنے کے لئے انہوں نے ایک غارییں مشینیں لگائی تھیں۔ مقصد صرف یہ تھا کہ ہم اینے ایک دوست ملک کو تیل نہ دے سکیں۔ جس جگہ انہوں نے کھدائی کا ارادہ کیا تھا وراصل وہیں انہوں نے کنکشن لگار کھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وقتی طور پر انہوں نے وہاں سے کنکشن ہٹا دینے کا ارادہ کیا ہو۔ لیکن اگر ان کا یہی ارادہ تھا تو ہمیں یہی سمجھنا جاہے کہ رنگون والا کو علم ہو گیا تھا کہ کسی دن تیل کی بوری مقدار بھی بہنچ گئی ہے۔ ظاہر ہے کہ الی صورت میں بوری می یائی لائن کی کھدائی کامسکلہ در پیش ہو جاتا۔ بہر حال بیہ قصہ ہی ختم ہو گیا۔

فیلڈ انجینئر بھی ان غیر مکلی ایجنوں سے ملا ہوا تھا۔ اے گر فار کرلیا گیا ہے۔ مرر تکون والا بر متعلق بچھ نہیں کہاجاسکتا کہ وہ زندہ ہے یامر گیا۔اس نے اس زمین دوز کارخانے کو ڈا کامائیٹ ے ازادیا۔ میرے خیال سے تو اس کی ذہنی حالت ان آخری لمحات میں الی نہیں رہ گئی تھی کہ اے اپنی حفاظت کا ہوش ہو تا۔ اے وہاں سے نکلنے کی مہلت ہی نہ مل سکی ہوگی اور پھر وہ ؛ اَنامائيك اتناطاقت ورتھاكه اس نے تقريباً چار فرلانگ كے رقبے ميں تباہى پھيلائى ہے۔!" کچے دیر کے لئے خاموثی چھاگئ۔ پھر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز دوبارہ آئی۔

145

"اب احقول کی انجمن کا حال سنو! یه کئی بڑے حکام کی سر پرستی میں چل رہی تھی۔ لیکن ان بے چاروں کو اس کے مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ تو اسے رنگون والا کی جدت طبع سمجھے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ نے ڈھنگ کی تفریح ہے۔ جس کا مقصد بے فکری کے ساتھ وقت گزارنے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ رنگون والا ویسے بھی انہیں ہر طرح سے خوش کرتار ہتا تھا۔ وہ کچھ بھی سجھتے رہے ہوں لیکن حقیقتا ہدا مجمن صرف ان عور توں کے لئے بنائی گئی تھی جو اہم ترین سر کاری دفار میں کام کرتی ہوں۔وہ انہیں انجمن تک پہنچانے کے لئے طرح طرح کے دلچیپ اور ہنانے والے طریقے اختیار کر کے مثال کے طور پر...!"

مثال کے طور پر اس نے بتایا کہ روشی اور مسز نعمانی کس طرح دارالحمق تک پیچی تھیں۔اس نے ان دونوں کے نام نہیں ظاہر کئے۔ بلکہ دو عور توں کی داستانیں بیان کیں۔ پھر بولا۔ "عور تیں عمواً منے بنانے پر جان دی ہیں اور احمقوں سے تو بڑی دلچیں ہوتی ہے۔ بشر طیکہ وہ ان کے شوہر نہ ہوں۔ یبی وجہ ہے کہ انجمن کے ممبر عور توں کی تعداد بڑھانے میں جیرت انگیز طور پر کامیاب اوے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ ان کے ذریعے حکومت کے راز معلوم کئے جائیں۔ خصوصیت سے محکمہ خارجہ کی عور توں پر زیادہ دھیان دیا گیا تھا اور ان کی تعداد نسبتا زیادہ تھی۔ مگر بھی احمقوں کی الجمن ان کے لئے موت کا پیغام بن گئے۔ عمران جیسے احمق کو وہ پہلے ہی سے کھٹک رہی تھی۔ پھر جباس کی ایک دوست بھی انجمن کی طرف متوجہ کی گئی تواس نے با قاعدہ طور پران کے خلاف تحقیقات شر دع کردیں۔ ویسے رنگون والا پر تو میری نظر بہت پہلے سے تھی۔ میں نے عمران کو آئل فیلڈ میں تحقیقات کے لئے تنہا بھیجا تھا۔ خیال یہ تھا کہ یہ معاملات جلدی اور آسانی سے نہ طے ہوں گے۔ لہٰذاعمران کی ربورٹ ملنے کے بعد میں تم لوگوں کو بھی یہاں ہے جھیجوں گا_۔ مگر

عمران سيريز نمبر 21

شفق کے پیجاری

غیر متوقع طور پر حالات کچھ سے کچھ ہوگئے۔ عمران اور صفدر کو تنہا مقابلہ کرنا پڑا... انہیں اتنی مہلت بھی نہ مل سکی کہ نعمانی ہی کو اپنی مدد کے لئے بلا سکتے۔ عمران غائب ہو گیا ہے۔ پتہ نہیں اب دہ کس چکر میں ہے۔ اگر تم میں سے کسی کو کہیں دکھائی دے تو مجھے فور أمطلع کرنا۔!"

 \Diamond

عمران نے ٹرانس میٹر بند کردیا۔اس نے روثی کے نئے فلیٹ سے اپنے ماتخوں کو مخاطب کیا تھا۔ " تو یہ قصہ تھا۔!" روثی نے طویل سانس لے کر کہا۔

"ہاں...اور اب مجھے ایسامحسوس ہورہا ہے جیسے!"عمران جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔
"مگر کلب میں بہتیری الی عور تیں بھی تھیں جن کا تعلق کسی سرکاری تکھے ہے نہیں تھا۔!"روثی نے کہا۔

"ہاں ... وہ یا تو ہا قاعدہ طور پر رنگون والا کے لئے کام کرتی تھیں یا پھر وہ انجمن کے اصل مقصد سے واقف ہی نہیں تھیں۔ کام کرنے والیوں میں مثال کے طور پر منزگو ہن پیش کی جائتی ہے۔!"
"لیکن تم نے یہ کیوں کہا ہے کہ عمران غائب ہو گیا۔!"

"بس یو نمی ... تھوڑی می تفریح کے لئے۔ جولیانافشر واثر مجھے تلاش کرنے کے لئے زمین و آسان ایک کردے گی۔!"

" تو تم آج کل اس کے چکر میں ہو۔!" روشی غصیلے لہجے میں بولی۔ " ہاں میرے ایک خالو عرصہ سے کنوارے بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سے اس کی شاد ی کرادوں تاکہ وہ میری خالہ ہو جائے مگر وہ سجھتی ہے کہ تم میری خالہ ہو۔!" روشی میز سے رول اٹھا کر اس کی طرف جھپٹی اور عمران" ٹاٹا" کہتا ہوا فلیٹ سے باہر نکل گیا۔

(ختم شد)

(مكمل ناول)

کنارے سے دوسر سے کنارے تک دوڑتا چلا جاؤں۔ کراچی کا دوسر اکنارہ کہاں ہے آپ جانتے ہی ہول گے۔

دیر سویر ہے بس کی بات نہیں۔ مصنف بیچارہ نہ تو کا تب بن سکتا ہے اور نہ پر ننگ مثین۔ ویے بھی بھی کا جوں کو بھی زکام ہو جاتا ہے اور پر ننگ مثین تو آئے دن ٹو ٹتی پھو ٹتی رہتی ہیں۔ اس سلسلہ میں میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ جب بھی کتاب ملنے میں دیر ہو وقت کا ننے کے لئے خود بھی جاسوی ناول لکھنا شر وع کردیا ہیجئے۔ کیوں کہ بازار میں جاسوی ناولوں کا سیاب دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایسا سیاب کہ لوگوں کو جاسوی ناول کے نام ہی ہے متلی ہونے گے اور ابکائیاں آنے لگیں۔ جاسوی ناول کے نام ہی ہے متلی ہونے گے اور ابکائیاں آنے لگیں۔ بیچھا چیڑانے کی ایک یہی صورت نظر آتی ہے۔)
بی اب اجازت دیجئے۔ اس وقت موڈ بہت خراب ہے ممکن ہے میری "کھواس" ہے آپ کا موڈ خراب ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میری "کھواس" ہو تا ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میری شروع بحال ہو جاگا ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میری آنے کا موڈ خراب ہو گیا ہو لہذا اب عمران سے میں کا موڈ بحال ہو جائے گا۔

ا نصف فر المحادث ١٩٥٤ء

پیش رس

لیجے عمران کا کیسوال کارنامہ بھی حاضر ہے۔ یہ کتاب آپ تک دیر سے پہنچ رہی ہے جس کی وجہ کم از کم کراچی کے باشندے تو جانتے ہی ہوں گے۔ بہر حال دل تو چاہا کہ اس کتاب کو "انفلو کنزا" نمبر کے نام سے پیش کیا جائے۔ لیکن پھر خیال آیا آپ کو اور زیادہ بور کرنے سے کیا فائدہ ویسے ہی اخبارات کے اندازے کے مطابق کم از کم کراچی کا ہر تیسرا آدمی بذات خود "انفلو کنزہ نمبر" بن کر رہ گیا ہے۔

اب سنا ہے کہ کوئی دوسری لہر آرہی ہے جے "خونی انفلو ئنزا" کے نام سے یاد کیا جارہا ہے۔ ہوگا! پڑھنے والوں کو اس سے کیا سر وکار۔ انہیں تو وقت پر کتاب ملنی چاہئے۔ نہیں ملے گی تو خطوط کا تار باندھ دیں گے۔ ارب صاحب حد ہوگئی محبت کی ایک صاحب نے یہاں تک لکھ دیا کہ "میر ابس چلے تو ابن صفی کا گلاہی گھونٹ دوں نہ رہے بانس نہ کجے بانسری"

بھائی صاحب! اب میں خود بھی بانسری بجاتے بجاتے تھک گیا موں۔ پند نہیں کب بانسری بھینک کر بانس اٹھالوں اور شہر کے ایک آگاہ کریں۔ انہیں خصوصیات کی بناء پر اڈلفیادور تک مشہور ہے۔ ہم ویٹروں میں کوئی بھی نان مبٹرک نہیں ہے اور ہیڈویٹر نہ صرف گریجویٹ بلکہ لندن کے جیفریز ہوٹل کا تربیت یافتہ بھی ہے۔!"

"آپ سب سے ال کر بے حد خوشی ہوئی۔ "عمران چہک کر بولا۔ اور ایک بار پھر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا پھر دفعتا اسے باکیں ہاتھ سے پکڑ کر ہکلانے لگا۔ "م مماف کیجے کی سے میں میں میں میں اور سے بھوک کی سے میں اور سے بھوک کے بھوک کے سے بہاری اور تنوری روٹیاں ۔۔۔!"

"نہاری اور تنوری روٹیال ...!" ویٹر نے جرت سے دہرایا اور پھر ایسا منہ بنایا جیسے اس فرمائش پر اسے گہراصدمہ پہنچا ہو۔

"اگر نہاری... نہ ہو تو... چنے کی دال...!"

" تظهر ئے ... آپ تشریف رکھے ... میں خود ہی آپ کے لئے کھانے کا انتخاب کروں گا۔!"
"ویری گڈ.... بہت خوب....!" عمران پھر خوش ہو گیااور آہتہ سے راز وارانہ لہجے میں اول۔"بس منی کی مال جھے بھی ای لئے اچھی لگتی میں کہ!"

ویٹر جاچکا تھا۔ عمران نے جملہ پوراکرنے کی بجائے حصت کی طرف دیکھ کر آگھ ماری اور کری کی پشت سے تک گیا۔

ہال کی ساری میزیں قریب قریب انگیج ہو چکی تھیں۔ یہاں ماحول بہت پُر سکون تھا۔ کسی طرح کی بھی بد نظمی یا بے ربطی کا احساس نہیں ہو تا تھا۔ لوگ آہتہ آہتہ گفتگو کر رہے تھے۔ تبقیمے لگاتے وقت بھی ان کی آوازیں اونچی نہ ہو تیں۔

عمران بور بور ما تھا.... آج ہی شام کو وہ یہاں پنچا تھا۔ لیکن اب اس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ کہیں باہر جائے۔

کھ دیر بعد ایک ویٹر اس کی میز پر پلیٹیں لگانے لگا ... یہ وہ ویٹر نہیں تھا جس سے کچھ دیر قبل عمران کی گفتگو ہوئی تھی۔

ویٹر میز کے پاس سے ہٹ گیا اور عمران نے ایک قاب کا ڈھکن اٹھایا... اس میں چادل تھے۔ عمران کھانے کی شروعات چاولوں سے کرنے کا عادی نہیں تھا اس نے دوسری قاب کا

قریب و جوار کے شہر وں میں شاہ دارا ہی ایساشہر تھا جے عمران نے اچھی طرح نہیں دیکھا تھا... یوں تو کئی بار اُس کا یہاں آتا ہوا تھا لیکن کبھی شہر دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔!ان دنوں وہ قریب قریب بے کار تھا لہٰذااس نے سوچا کہ شاہ دارا ہی دیکھ ڈالا جائے۔

وہ تنہا آیا تھااور یہاں کے سب سے زیادہ شاندار ہوٹل اڈلفیا میں اس کا قیام تھا۔ اڈلفیا میں سیاس کی پہلی رات تھی اور وہ ڈائنگ ہال میں اپنی میز پر تنہا تھا.... اس کے چہرے پر حسب معمول حماقتوں کی آندھیاں چل رہی تھیں۔

تقریباً سات بج ایک ویٹر اس کی میز کے قریب آیااور سلام کر کے آرڈر کا منتظر تھا کہ عمران نے احتقانہ انداز میں اٹھ کر اس سے مصافحہ کیااور بال بچوں کی بابت دریافت کرنے لگا۔ ویٹر اسے حمرت سے دیکھ رہا تھا۔ وفعثاس نے جھک کر آہتہ سے پوچھا "کیا آپ یہاں بہلی بار تشریف لائے ہیں جناب…!"

"ہاں بھئی... بالکل پہلی بار...!"

"کسی بڑے ہوٹل میں تھہرنے کا اتفاق بھی پہلی ہی بار ہواہے...!"

"ارر.... "عمران ہنس کر بولا " نہیں ہال مطلب ہیہ که!"

"ویٹرول کے سلام کے جواب پر مصافحہ نہیں کیا کرتے...!" ویٹر نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔" آپ نمرانہ مانے گا ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کو ہوٹل کے آداب سے

ِ ڈھکن اٹھایااس میں تر کاری تھی۔

معمول کے مطابق روٹیوں کے بعد اس نے چاول کی طرف ہاتھ بڑھایا اور جبوہ قاب سے پلیٹ میں چاول کے مطابق روٹیوں کے بعد اس نے چاول کی طرف کی تہہ تک پہنچنے سے پلیٹ میں چاول کے رہا تھا چچچہ ایک طرف رکھ کر اسے انگل سے ٹولا اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں وہ چیز اس کی چنگی میں دبی ہوئی باہر آگئ۔

یہ مومی کاغذ کا ایک چھوٹا سالفافہ تھااور اس کے اندر رکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ عمران نے اُسے ایک پلیٹ کے نیچے دبادیا۔

لیکن اب میہ کیے ممکن تھا کہ وہ کھانا کھا تارہتا....کری کی پشت سے نک کر اس نے بلیٹ کے نیچ سے نکالا.... وہ گوند سے چپکا دیا گیا تھا اور اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ اندر رکھے ہوئے کاغذ تک بھاپیایانی کا اثر نہ پہنچ سکے۔

اس نے لفافہ کو کھول ڈالا۔ کاغذ کے کلڑے پر اگریزی میں ٹانپ کی ہوئی عبارت تھی۔
"سروش محل کے شالی بھائک پر جاؤ۔ بھائک سے شال مشرق کی طرف سو قدم پر جو جھاڑیاں ہیں ان میں ایک بیٹری اور ایک چھوٹی می مشین ملے گی۔ بیٹری کا تارمشین کے سرخ لؤ سے کھاڑیاں ہیں ان میں ایک بیٹری مادر ایک چھوٹی می مشین ملے گی۔ بیٹری کا تارمشین کے سرخ لؤ سے کنک کر کے اُسے دائیں جانب گھاوینا۔ پھر وہاں سے جتنا تیز دوڑ سکتے ہو دوڑ کر عمارت سے نکل جانے کی کوشش کرنا۔

Ò

عمران نے اس عبارت کو تمین چار بار پڑھنے کے بعد لفافے سمیت جب میں رکھ لیا۔ سروش محل شاہ دارا کی ایک بہت مشہور عمارت بھی عمران نے اس کانام پہلے بھی ساتھا۔ وہ اس لفافے کے متعلق غور کرنے لگا۔ شاید یہ کسی اور کے دھوکے میں اس تک پہنچا تھا۔ اس کی معلومات کے مطابق سروش محل ایک متمول خاندان کی ملکیت تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس کے کسی شناسا نے اسے بیو قوف بنانے کی کوشش کی ہو۔

ویٹر برتن سمیٹ لے گیا۔ عمران نے بہت غور سے اس کے چیرے کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن

ے کوئی غیر معمولی بات نہیں نظر آئی۔ وہ اس خط سے بالکل بی بے تعلق معلوم ہو تا تھا۔ عمران نے سوچا کہ ممکن ہے کسی نے اس کی لاعلمی میں سے حرکت کی ہو۔

وہ کچھ دیر تک وہیں بیٹھارہا۔ پھر اٹھ کر ہوٹل سے باہر آیا۔ دہ بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اگر اس کے گئی سوچ دہا تھا۔ اگر اس کے گئی شاسا کا نداق نہیں تھا تو پھر کیا ضروری تھا کہ کسی اور کے دھوکے بیں اس کے پاس میہ تحریر بہتیجتی۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی وہ ایسے اتفا قات سے دوچار ہوچکا ہے۔ گر اس کی نوعیت ہی دوسری تھی۔ نہ جانے کیول میہ اسے کسی ڈرامے کا ریبر سل سامعلوم ہوا تھا۔ اور پھر میہ تجویز کسی جو بڑکی دوسری تھی۔ نہ جانے کیول میہ اسے کسی ڈرامے کا ریبر سل سامعلوم ہوا تھا۔ اور پھر میہ تجویز کسی کیاسر وکار۔

اُس نے سوچا کہ اگر دہ اس کے کی شناسا کا خداق ہے تواسے ضرور بیو قوف بننا چاہئے۔ آخر دہ تفریح بی کے لئے تو یہاں آیا تھا اور بیو قوف بننا بی اس کی سب سے بڑی تفریح تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی حماقتیں النادوسروں بی کو بیو قوف بناویتی ہوں۔

اس نے ایک ٹیکسی کی اور سروش محل کی طرف روانہ ہو گیا.... لیکن اسے علم نہیں تھا کہ وہ کن راستوں سے گزر رہا ہے۔ شاہ دارا کی راہول میں وہ اجنبی تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد ٹیکسی شہر کے باہر پہنچ گئے۔ سروش محل شہر سے تقریباً دوڑھائی میل کے فاصلے پر تھا۔

" مجھے عمارت سے تقریباایک فرلانگ او هر بی اتار دینا۔ "عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ "اور پھروہیں میری واپسی کے منتظرر ہنا۔!"

"بہت بہتر جناب تب تو میرا خیال ہے کہ اب آپ اتر جائے۔ یہاں سے ایک ہی فرلانگ کا فاصلہ رہ جاتا ہے۔ وہ جو روشنیاں نظر آر ہی ہیں۔ وہی سروش محل ہے۔!"

"انچھی بات ہے۔ روک دو…!"

سیکسی رک گئی۔عمران نے وس کا ایک نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔" یہ ایک طرف کا کرایہ ہوا۔ واپسی کا کرایہ شہر پہنچ کر اوا کروں گا۔!"

ید ایک طرف کا کرایہ اصل کرایہ کے دوگئے سے بھی زیادہ تھا۔ لہذا ڈرائیور دم والهیں تک اس کا انظار کر سکتا تھا۔

عمران ٹیکسی سے اتر کر روشنیوں کی طرف چل پڑا۔ جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بھر اُس نے خود کوایک اونچی دیوار کے نیچے پایا۔

وہ وہیں مظہر کر ستوں کی طرف غور کرنے لگالیکن ... یہ ایک مشکل کام تھا۔ تحریر ہے۔ تو یکی متر شح تھا کہ عمارت کے گئی پھاٹک ہوں گے۔ گرفی الحال اُن میں سے ایک بھی عمران کی نظر میں نہیں تھا۔ کسی ایک پر پہنچنے کے بعد ہی وہ ست کا تعین کر سکتا تھا۔ تحریر کے مطابق اے شالی پھاٹک پر پہنچنا تھا۔

وہ دیوار کے نیچے نیچے ایک طرف چل پڑا۔ شایدیہ اصل عمارت کے گرد چار دیواری تھی وہ چلتا رہا اس کا اندازہ تھا کہ چہار دیواری کئی میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ بلآخر وہ اکی پھاٹک تک پہنچ میں گیا۔ پھر اسے اتفاق می کہنا چاہئے کہ سمت بھی شال می نکلی۔ یعنی وہی اس عمارت کا شالی بھائک تھا۔

عمران شال مشرق کی طرف مڑکر آگے بوھتا ہوااپ قدم گننے لگا۔ ٹھیک سو قدم چلنے کے بعد وہ ان جھاڑیوں کے قریب پہنچ گیا جن کے متعلق اس پراسر ار خط میں تحریر تھا۔

اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور جھاڑیوں میں تھس پڑا ... پھر دوسر ہے ہی کمیے میں اس پر یہ بات واضح ہوگئی کہ وہ اس کے کسی شناسا کا غداق نہیں تھا۔

اے وہ بیٹری بھی مل گئی اور وہ مشین بھی جس سے بیٹری کا تار مسلک کردینے کی ہدایت خط میں موجود تھی۔ اور پھر اب اے وہ تار بھی نظر آیاجو بیٹری سے نکل کر جھاڑیوں کے باہر چلا گیا تھا۔ عمران اس پر نظر جمائے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس تار کا سلسلہ پھاٹک تک چلا گیا تھا۔ لیکن اس کے آگے کا حال عمران کو نہ معلوم ہو سکا کیو نکہ پھاٹک بند تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اب اے کیا کرنا چاہے یہ تو ایک انتہائی خطرناک کھیل معلوم ہو تاقا اور یہ کسی بہت ہی چالاک آدمی کی حرکت تھی اور شاید اے اس کام کے لئے کسی احمق ہی کا انتخاب کرنا تھاجو کم از کم اس مشین کی اصلیت سے ناواقف رہا ہوگا۔ مشین میں چاروں طرف وُل کامائیٹ کی نلکیاں فٹ تھیں اور اس کے تار کے آخری سرے پر بھی غالبًا ایسی ہی ایک مشین کا رہی ہوگی جو پھانک سے گزر چہار دیواری کے اندر تک چلا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ چے گھماتے ہی و ھاکے ہوتے۔ ایک چہار دیواری کے اندر اور دوسر اان جھاڑیوں میں جس سے خود نے گھمانے والے کے پر نچے اڑجاتے۔

ظاہر ہے کہ اصل مجرم نے اس کام کے لئے کسی ایسے بی آدمی کا انتخاب کیا ہوگا جس کے

لئے یہ مشین ایک نئی چیز رہی ہوگی اور اس کے دھوکے میں ہدایات عمران کے پاس پہنچ گئی تھیں۔ ہوسکتا ہے کہ ہدایات پنچائے والے کو صرف اتنا بی بتایا گیا ہو کہ وہ ایک بیو قوف سا آدمی ہوگا اور ہوسکتا ہے کہ وہ بیو قوف آدمی اڈلفیا میں قیام کرنے والوں بی میں ہے ہو۔

اس نے بیٹری سے تارالگ کیا اور اسے سیٹنا ہوا پھاٹک تک لیٹا چلا گیا۔ پھر نیچے جھک کر روازے کے بیٹے جائے اندر پھینک دیا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس کی عدم موجود گی میں بی آدمی نہ بیٹج جائے جس کے لئے وہ پیغام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ سازش کرنے والے کو اپنی یا ویٹر کی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

پھر اس نے اس تار کو بھی نکال دیا جو بیٹری کو مشین سے مسلک کرتا تھا۔ اُس نے سوچا ممکن ہے وہ بیو قوف آدمی ہی آجائے۔ طاہر ہے کہ وہ ہدایات کے مطابق سرخ چی گھمادیتا اور خود اس کے پر نچے اڑجاتے۔

ا تناکر لینے کے بعد عمران ٹیکسی کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیور اسٹیئرنگ پر جھکا ہوااو گھ رہا تھا۔ عمران نے اُسے جنجھوڑ ااور اندر بیٹھتا ہوا بولا"اب بچھے سروش محل کے اُس پھاٹک پر لے چلو جس سے آمدور فت رہتی ہے۔!"

گاڑی اشارٹ ہوئی اور آگے بڑھ گئے۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا وہ پلک جھپکتے ہی مشرقی بھائک پر بہنی گیا۔ اس بھائک سے آمد و رفت رہتی تھی۔ گر اب بھائک بند ہو چکا تھا دربان نیکسی کے قریب آگیا۔

" نواب صاحب مين ! "عمران في اليخ ليج مين وقار بيداكرت موس كهار

"جی حضور.... گراب وہ سونے کے کمرے میں ہول گے اور ہمارے لئے سخت آرڈر ہے کہ ہم نو بجے کے بعد بھائک ہر گزنہ کھولیں۔!"

" یہ بہت ضروری ہے میں ایک خاص آدمی ہوں۔ یا تو مجھے اندر جانے دویا میرا کارڈ ججوادو۔!"

دربان نے اس کے چہرے پر ٹارچ کی روشنی ڈالی اور سونج آف کرتا ہوا بولا۔" مجھے کسی دوسرے خاص آدمی کا علم نہیں ہے۔!" دوسرے خاص آدمی کا علم نہیں ہے ۔... جس کے لئے کہا گیا تھا وہ اندر ہی ہے۔!" "تم میر اکارڈ پہنچادو۔!"

"صاحب میں تھم کے خلاف کیے کر سکتا ہوں ویے تھبر ئے میں سکریٹری صاحب کو فول کرتا ہوں۔ وہ بھائک کے بائیں جانب والے کیبن میں چلا گیا لیکن دوبارہ بھائک پر آنے میں دہ نہیں گئی۔ اس نے بھائک کی ذیلی کھڑکی کا قفل کھو لتے ہوئے کہا"اندر آجائے… سیریٹری صاحب آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ گر واضح رہے کہ میں بٹھان ہوں اور میری زندگی کا بیشتر حصہ فوج میں گزراہے۔!"

"واضح رہے گا۔!" عمران نے جھک کر پھائک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ پھر دوسرے تل لمح میں وہ کیبن کے فون پر نواب رفعت جاہ کے سکریٹری سے باتیں کر رہاتھا۔ "میں پرنس آف ڈھمپ ہوں۔!"عمران نے پرو قار لہجے میں کہا۔

"دوسر می طرف سے متحیرانہ آواز آئی۔" میں نے اس ریاست کا نام آج تک میں شاحنا۔۔!"

"تمہاری خوش قسمتی ہے کہ آج تم س رہے ہو۔ ہم نواب رفعت جاہ سے لمنا چاہے۔ ایس۔"

"کیا ہید ملا قات نواب صاحب کے لئے متوقع ہو گی۔" سیکریٹری نے پوچھا۔ "ہم زیادہ گہری اردو نہیں سمجھ سکتے۔اگر ہم اپنی زبان بولنا شروع کردیں تو تم اپنے کانول

ك بردك بهار دالو ك_ ملاقات توجم سمجه كك ليكن به متوقع كيابلا ب_!"

"مطلب يه ہے كه ... نواب صاحب آپ كو بچائے بين يا نہيں-!"

" نہیں بچانتے تواب بچان لیں گے تم ہمارا پیغام ان تک پہنچادو۔!"

"وہ استراحت فرمارہے ہیں۔!"

"استرادت کے کہتے ہیں۔!"

"لعنی که آرام فرمارے ہیں۔!"

"لعنی بھی شامل ہے آرام میں۔!"عران نے کہا۔

"آپ صبح کھنے گا جناب....!"

"كيانواب رفعت جاه كى لاش صبح بم سے كفتگو كر سكے كى۔!"

"كيامطلب...!"

"مطلب سے کہ رات کے کسی جھے میں سے عمارت لازی طور پر خاک کا ڈھیر ہو جائے گی۔!"
"اده... ذرا تھہر یئے ... میں ابھی حاضر ہوا...!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

عمران نے بھی ریسیور رکھ دیااور جیب میں چیو گم کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ اس کی پشین گوئی نواب رفعت جاہ کے سیریٹری کواس درجہ سراسیمہ کردیا کہ دہ اے دیکھنے کیلئے پھاٹک پر آرہا تھا۔

پچھ دیر بعد اُس نے قد موں کی آ ہٹیں سنیں جو رفتہ رفتہ قریب آرہی تھیں یہ کم از کم دو
آدی تھے۔ عمران نے چیو گم کو دانتوں میں دبائے ہوئے سوچا کہ یہاں خوف کے آثار پائے جارے ہوئے سوچا کہ یہاں خوف کے آثار پائے مارے ہیں جس کا مطلب یہی ہوسکتا ہے کہ کو تھی کے افراد اپنے ظلاف کی قتم کی سازش کا شبہ ضرور رکھتے ہیں۔

عمارت سے آنے والے دو آدمی عمران کے قریب پینے کررک گئے۔

چوک دار نے کیبن میں رکھی ہوئی لالٹین کی بتی اونچی کردی تھی۔ آنے والوں میں سے ایک نے بہانتے "کہ کراہے" کہ کرایت ہونٹ سکوڑ لئے اور عمران نے دوسرے کی نظر بچاتے ہوئے اس وقت پرنس آف ڈھمپ کی خدمت میں باریابی کا شرف ماصل کررہے ہو۔!"

جس نے عمران کو دیکھ کر جیرت ظاہر کی تھی دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ لیکن دوسرے آدی نے جھلائے ہوئے کہیج میں پوچھا۔"آپ کون میں اور کیا چاہتے میں۔!"

"میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ عمارت خاک کا ڈھیر نہ ہونے پائے اور نواب ر فعت جاہ بصد جاہ و حثم سروش محل کی زینت ہے رہیں۔!"

"سجان الله كياكلام ہے۔ پہلے آدى نے سر ہلاكر داد دى ليكن عمران كى طرف نہيں مڑا۔
"اگر آپ نے سيد هى طرح گفتگونه كى توا بھى پوليس كے حوالے كرد يے جائيں گے۔!"
"ارے ارے سيكر يئرى صاحب" پہلا آدى جس نے عمران كود كيھ كر حيرت ظاہر
كى تقى بول پڑا۔"آپ گتانى فرماد ہے ہیں۔ شنرادہ عالى و قاركى شان میں۔ میں انہیں پیچانا
اول اف فوہ يہ ہمارى خوش قسمتى ہے كہ ان كے قدم يہاں تك آئے ہيں اب سب ٹھيك

"كيامطلب...!"سكريثرىات گورن لكار

ہو گیا تھا جب عمران نے شعبہ کارِ خاص کی آفیسری کو خیر باد کہا تھا۔ اس کے بعد سے پھر آج ۔ عران کو اس کی شکل دکھائی دی تھی۔

کچھ دیر بعد تین باور دی اور مسلح محافظ وہاں پہنچ گئے۔

" چلئے جناب ...!" سیکریٹری نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ شاید اسے یہ ناوقت بھاگ دوڑگراں گزر رہی تھی۔ وہ شالی پھاٹک پر آئے اور عمران نے اس تارکی طرف اشارہ کیاجو ڈھیرکی شکل میں پھاٹک کے نیچے پڑا ہوا تھا اور پھر اس کی ٹارچ کی روشنی اس ست رینگ گئی جدھر اس کا درسر اسلملہ پھیلا ہوا تھا۔

"اور وہ بیڑی جس کے ذریعے ڈائنا مائیٹ کام میں لایا جاتا۔ بھائک کے باہر جھاڑیوں میں موجود ہے۔ "عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "ہم نے تار اس سے الگ کر کے یہاں اندر ذال دیا تھا۔ تاکہ ہماری عدم موجود گی میں کوئی اسے استعال نہ کرنے یائے۔!"

سیریٹری کچھ نہ بولا۔ ویسے اب دہ لوگ تار کو نظر میں رکھے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد دہ اصل عمارت کے قریب پہنچ کر رک گئے یہاں تار ایک بدر و میں داخل ہو کر نائب ہو گیا تھا۔

سیکریٹری کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور بدہد آہت سے بولا" دیکھاجناب میں نہ کہتا تھا۔!" تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ ڈائنا مائیٹ تک پہنچ گئے جو نواب رفعت جاہ کی خواب گاہ میں رکھا ہوا تھا۔ ان کی مسہری پر پڑی ہوئی چاور فرش تک لئک رہی تھی۔ اس لئے اس کے اتفاقاً دکھے لیے جانے کا بھی امکان نہیں تھا۔

نواب رفعت جاہ حیرت سے عمران کو دیکھ رہے تھے لیکن دہ کچھ بولے نہیں۔ ویسے عمران نے ان کی آنکھوں میں بے بقینی صاف پڑھ لی تھی۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اسے بھی سازش کاکاایک حصہ سمجھ رہے ہوں۔

باہر کی جھاڑیوں میں بھی انہوں نے بیٹری اور ڈائٹا میٹ و کیھے عمران نے انہیں بتانا شر وع کیا کہ اسے استعال کرنے والا بھی کس طرح ذلیل ہو جاتا۔

"میں اب میہ کیس بولیس ہی کے سپر د کردوں گا۔!" نواب رفعت جاہ آہت ہے بزبزائے۔ پھر بولے۔" مگر آپ کو کیسے علم ہواکہ یہاں ڈا ٹامائیٹ رکھے گئے ہیں۔!" "آپان سے پوچھے تو کہ کیوں تشریف لائے ہیں۔!" "ہم اس لئے تشریف لائے ہیں۔"عمران نے اکڑ کر کہا" تشریف نہیں لائے بلکہ ہمیں ایک ٹیکسی لائی ہے۔ بہر حال ہم یہ بتانے آئے ہیں کہ اس عمارت میں ایک ایساڈا کا ماریوا

موجود ہے جواسے نفحے نفحے سگریزوں میں تبدیل کردے گا۔!" "میرے خدا…!" پہلا آدمی اچھل پڑالہ لیکن سکریٹری کی آنکھوں سے بے بقینی جما گی رہی۔

> ''اگر یقین نہ ہو تو ہمارے ساتھ شالی بھائک کی طرف چلو۔!'' عمران پھر بولا۔ ''کیاتم انہیں پیچانتے ہو۔!''سکریٹری نے اپنے ساتھی سے پوچھا۔ ''اچھی طرح جناب….!''اس نے جواب دیا۔

"یہ ڈھمپ کون می ریاست ہے... کہاں ہے... میں نے تو آج تک اس کانام نہیں سنا۔!"
"آج تو تم من رہے ہو۔ آج سے پہلے نہ سنا ہوگا۔" عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔
"ڈھمپ کی کہانی بہت کمبی ہے۔ ہو سکتا ہے ہم کہانی شر دع کر دیں اور ادھر دھاکہ ہو جائے۔!"
"میرا خیال ہے چھاٹک کی طرف ضرور چلئے۔!" سیکریٹری کے ساتھی نے مضطربانہ انداز میں

"لیکن اگر کوئی الٹی سید ھی بات ہوئی تواس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔!"سیکریٹری بولا۔
"میں ذمہ داری سے نہیں گھبر اتا۔ آپ مجھ پر اعتاد کیجئے۔!"اس کے ساتھی نے کہا۔
"انچی بات ہے لیکن میں تین مسلح محافظوں کو بھی ساتھ لے چلوں گا۔!"
"ہاری طرف سے تین سوکی اجازت ہے۔!"عمران بولا۔

سیریٹری نے کیبن کے فون پر کسی کو مخاطب کر کے تین مسلم محافظوں کے لئے کہااور ال
کا انظار کرنے لگا۔ اس کا ساتھی اب بھی عمران کو گھورے جارہا تھا۔ لیکن اب عمران اس کا
طرف متوجہ نہیں تھا۔ ویسے عمران بھی اسے دہاں دیکھ کر متحیر ضرور ہوا تھا۔ وہ سارجنٹ ہہ ہ تھا۔ اس کا اس زمانہ کا ماتحت جب وہ محکمہ سر اغر سانی کے شعبہ کار خاص کا آفیسر تھا۔ محکمے کے لئے ہد ہدکی ناکار گی ضرب المثل کی می حیثیت رکھتی تھی اور اس کا ای وقت تاولہ ملد نمبر 6

، قار عقل سکندر و ارسطور کھتے ہیں مم مطلب سے کہ!" "آیئے میرے ساتھ ...!"نواب صاحب کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ وہ ایک کمرے میں آئے۔ رفعت جاہ کے ساتھ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں آیا تھا۔

" ہمارا قیام الله الفیامی ہے نواب صاحب ...! "عمران نے کہا۔

" تشریف رکھے!" نواب صاحب نے ایک بار پھر اے نیچے ہے اوپر تک گھورتے ہوئے کہا۔ عمران ایک کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "ہم رات کا کھانا کھارہے تھے کہ ایک قاب میں ایک عاری نظر آیا۔!"

"كيامطلب…!"

عمران نے جیب سے وہی کاغذ نکال کر ان کی طرف بڑھادیا جس نے اسے اس وقت یہال آنے پر مجبور کیا تھا۔ رفعت جاہ اُسے پڑھنے لگے۔ عمران بہت غور سے ان کے چہرے کا جائزہ لے رہا ہے۔ اس نے محسوس کیا کہ چہرے کارنگ پھیکا پڑتا جارہا ہے۔ " یہ یہ کاغذ!" وہ تھوک نگل کر بولے۔" آپ کو کہاں ملاتھا۔!"

"حياول كى قاب مين....!"

"میں کیے یقین کرلوں....!"

"اگر آپ یقین نه کریں گے تو ہم روتے روتے مرجائیں گے۔ للبذااس سے قبل ہی ہمیں یہاں سے کھسک جانا چاہئے تاکہ ہماری تجہیز و تتلفین کا بار آپ پر نہ پڑے۔!"

عمران کری ہے اٹھ گیا۔

"آپاتی آسانی سے نہیں جاسکیں گے جناب…!"ر فعت جاہ نے سخت کہج میں کہا۔ "اوہ… تو کیا آپ ہمارے لئے اونٹ گاڑی منگوائیں گے۔"عمران نے حیرت سے کہا۔ "کیونکہ دنیامیں وہی ایک دشوار ترین سواری ہے۔!"

"آپ میرانداق اڑانے کی کوشش نہ کیجئے ۔۔!" رفعت جاہ کالہجہ اور سخت ہو گیا۔"آپ ال وقت تک میرے باذی گار ڈز کی گرانی میں رہیں گے جب تک کہ پولیس نہ آجائے۔!" "اگر پولیس نے ہمیں پیچاننے سے انکار کر دیا تو کیا ہوگا۔!" " یہ آپ ہی بہتر سمجھ کتے ہیں۔!" "اگر سازش كرنے والے دهوكه نه كھاتے تب بھى ہميں كى نه كى طرح علم ہو جاتا۔ بواميں جرائم كى بوسونگھ ليتے ہيں۔ نواب صاحب…!"

" صاف صاف کہے جناب.... ورنہ ہو سکتا ہے کہ آپ کی بڑی پریثانی کا : ہو جا کیں۔!"

"ناممكن ...!" عمران سر ملاكر بولا۔" دنیا كی سب سے بڑى پریشانی ہے كثير الاولاد ہر كين ہم نے ابھى تك شادى ہى نہيں كى اور نہ اولاد كے ڈر سے كرنے كا ارادہ ركھتے ہیں۔ كئے سب ٹھيك ہے۔!"

" دریں چہ شک ... سجان اللہ ... کیا نکتہ بیان فرمایا ہے شنم ادہ عالی و قار ...!" ہد ہد نے بر جستہ کہااور نواب صاحب اس کی طرف گھوم پڑے۔ ''کیاتم انہیں جانتے ہو ...!"

" یقیناً حضور والا.... اگر میں ان ہے واقف نہ ہو تا تو یہ بھلا آپ کی خواب گاہ میں کیا داخل ہو سکتے۔!"

" یہ کہاں کے شفرادے ہیں۔!"

"شنرادے ... جناب ... شال کی طرف ... اونچے اونچے بہاڑوں کے در میان ... جہاں بر فانی چوشیاں ... !" ہم ہائی جہاں بر فانی چوشیاں ... !" ہم ہائی اون جہاں براے نور نظر ہیں ... بلکہ لخت بھر بھی ۔! "
دھمپ کے سب سے بڑے نور نظر ہیں ... بلکہ لخت بھر بھی ۔! "
دھمپ ... میں نے اس ریاست کا نام پہلی بار سنا ہے۔! "

" چلئے خیر سُن لیا۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" بہتیرے ایسے بد نصیب بھی ہیں جنہیں ٹاپو زندگی بھر سننانصیب نہ ہو۔ ویسے ہم آپ سے اس مسکلے پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ خہالاً میں تھوڑا ساوقت دیں گے۔!"

"کس مسکے پر…!"نواب رفعت جاہ اُسے گھورتے ہوئے بولے۔ "یمی مسکلہ … یعنی کہ پجاریوں والا … جی ہاں۔!" "تم انہیں اچھی طرح جانتے ہو …!"رفعت جاہ نے ہد مدسے یو چھا۔ "جج … جناب والا … اچھی طرح … آپ مطمئن رہے … شش … شنرادہ مالا

"ہم سے بوی زبردست غلطی ہوئی رفعت جاد۔!" عمران نے پُروقار لہج میں کہا"، چاہے تھا کہ ہم مشین کاسر خ لو گھمادیتے۔!"

''کیا آپ پولیس کی موجود گی میں بھی پیے جملہ دہرا سکیں گے۔!"

"کیوں نہیں ... کیوں نہیں ... لیکن آپ براو کرم پولیس والوں کو ہدایت کردیج اپنی سرخ ٹو بیاں اتار کر ہمارے سامنے آئیں گے۔ ہمیں صرف سرخ ٹو پیوں ہے وحشت ہ ہے نواب صاحب ... ہام ... خیر ... لیکن پولیس کے آنے سے پہلے ہی اگر آپ بجاری کا ہم پر ظاہر کردیں تو بہتر ہے۔!"

"میں اب اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا جاہتا۔!"

"اف فوه… ہم سی جی جی بری مصیبت میں میس گئے۔" عمران خصد ی سانس لے کہ اور اس سے کہ اور کی مصیبت میں اس لے ہم اور اس سے ہم سے سات سے ہم سے میں اس لیے ہم سے میں اس سے میں

نواب رفعت جاہ نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی کا بٹن دبایا اور دوسرے ہی لمنے میں دو مسلم پٹھان کمرے میں داخل ہو کر خامو ثی ہے کھڑے ہوگئے۔

"تم ان پر نظر رکھو...!"ر فعت جاہ نے ان سے کہااور کرے میں چلا گیا۔

پٹھان دروازے پر جم گئے ان کے ہاتھوں میں ربوالور تھے۔ عمران کری پر بیٹا بے چینی سے بہلو بدلتارہا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ بیر بر تاؤکیا جائے گا۔ اس کا مطلب تو یہی تھا کہ رفعت جاہ کے لئے اس قتم کا کوئی واقعہ غیر متوقع نہیں تھا لیکن شاید وہ سازش کرنے والوں کی شخصیتوں سے واقف نہ تھے ورنہ وہ اسٹے بدحواس نہ نظر آتے۔

عمران نے دونوں پٹھانوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی کیکن وہ پھر کے بتوں کی طرح خاموش کھڑے دہنا پڑا۔ پھر اطلاع ملی کہ طرح خاموش کھڑے رہنا پڑا۔ پھر اطلاع ملی کہ پولیس آگئی ہے جس ملازم نے اطلاع دی تھی ای نے بتایا کہ عمران کو ہال میں طلب کیا گیا۔
"ہماری بڑی تو بین کی جارہی ہے ہم تو رفعت جاہ پر ہتک عزت کا مقدمہ چلا میں گے۔!" عمران نے غصلے کہجے میں کہالیکن اسے ہال تک جاتا ہی پڑا کیو نکہ دونوں پڑھان قضائے مبرم کی طرح سریر سوار تھے۔

ہال میں نواب رفعت جاہ دو سب انسپکٹروں اور پانچ باور دی کانشیبلوں سمیت نظر آئے۔ عمران بڑی لاپرواہی سے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ پولیس والے اُسے 'بری طرح گھور رہے تھے۔ کیونکہ اب عمران کے چبرے پر اچھی طرح حماقت بر سنے لگی تھی وہ بھی اس کی طرف دیکھتے اور بھی نواب رفعت جاہ کی طرف۔

"آپ کہاں کے شمرادے ہیں جناب ...!"ایک سب انسکٹر نے اس سے پو چھا۔
"شاید ہم کی میٹیم خانے کے ہیں۔"عمران نے غصلے لہج میں جواب دیا۔" ہے دیکھئے کہی
سوال لئے چلا آرہا ہے۔ ڈھمپ کا شمرادہ ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم ہر ایک کو ڈھمپ کا جغرافیہ سمجھاتے پھریں۔!"

"آپ براه كرم سوالات كا جواب دية وقت مخاط رئي-!" سب انسكم خنك لهج مين

"ہم بیدائش مخاط ہیں۔ ساہے کہ بہت احتیاط سے پیدا کرائے گئے تھے۔"عمران نے جواب دیا۔ اس کی حماقت آمیز سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"آپ کانام مع ولدیت... وسکونت... بتائے... آپ کا تحریری بیان ہوگا۔ اگر آپ بینہ نابت کر سکے کہ آپ کسی ریاست کے شنرادے ہیں... تو...!"

"ہاں ہم جانتے ہیں کہ اس صورت میں ہمیں بہت دھوم دھام کے ساتھ رخصت کردیا جائے گا... سیکریٹری ... اوہ لاحول ... ولا ... یہاں کہاں ہے ہمارا سیکریٹری۔!" "جی نہیں ... آپ کو حوالات کی ہوا کھانی پڑے گی۔"سب انسیکٹر نے جھلا کر کہا۔ عمران نے چاروں طرف دیکھا اور بڑے پُر و قار انداز میں بولا۔"ہمیں حوالات میں رکھنے کامطلب یہ ہوگا کہ ...!"

دفعتا کھٹا کے کی آواز آئی اور ایک خیخر سامنے والے وروازے میں پوست نظر آیا۔ وہ باکیں بانب والی کھڑکی ہے آیا تھا۔ پھھ دیر کے لئے ہال کی فضا پر قبر ستان کا سامنانا مسلط ہو گیا۔ پھر سب سے پہلے نواب رفعت جاہا پی جگہ سے اٹھے اور جھپٹ کر کھڑکی بند کردی جس سے خیخر آیا تھا۔ پولیس والوں نے بھی کرسیاں چھوڑ دیں لیکن عمران بدستور بیٹھارہا۔ اس نے صرف ایک بار عمل اس خور بیٹھا کان تھجا رہا تھا۔ چسے کسی نے بہت ہی اس خور بیٹھا کان تھجا رہا تھا۔ جسے کسی نے بہت ہی

بھونڈے قتم کا نداق کیا ہو۔

نواب رفعت جاہ نے خنجر دروازے سے نکال لیا تھا اور اب اس کاغذ کی تہیں کھول رہے۔ تھے....جو خنجر کے دستے سے لپٹا ہوا تھا۔

دونوں سب انسکٹران کے قریب ہی کھڑے تھے۔دفعتا عمران نے کہا۔

"اگریہ خنجر کسی کے سینے میں پیوست ہو جاتا تو.... لیکن آپ لوگوں کا اطمینان قابل داد ہے۔ کم از کم ڈھمپ میں توابیا نہیں ہوتا۔!"

ا یک سب انسکٹر نے کھانس کر بُرا سا منہ بنایا اور کانشیبلوں پر گِڑنے لگا۔ "ہائیں تم لوگ کھڑے منہ کیادیکھ رہے ہو۔ دیکھونکل کر جانے نہ پائے۔!"

دوسر اسب انسپکٹر جو شاید اس سے جو نیئر تھاکانشیبلوں کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا اور نواب رفعت مارت کو پڑھتے رہے جو خنجر والے کاغذ پر انگریزی حروف میں ٹائپ کی گئی تھی۔ پڑھ چکنے کے بعد بھی اُسے مٹھی میں دیائے رہے لیکن ساتھ ہی وہ عمران کو بھی گھورے مارے تھے۔

"کیا بات ہے ... ؟" سب انسکٹر نے کہا اور رفعت جاہ چونک پڑے ان کے چرے کی جمریاں کچھ اور گہر کی معلوم ہونے گئی تھیں۔ ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ رہی ہوگ۔ جسم اب بھی بہت اچھا تھا۔ اگر چرے پر جھریاں نہ ہو تیں تو وہ پچاس سے زیادہ معلوم نہ ہوتے۔ ویسے وہ روزانہ شیو کرنے کے عادی تھے۔

" تھہریے ...!" انہوں نے آہتہ ہے کہا۔" اُب اگریہ بات آپ لوگوں کے سامنے آگی ہے تومیں شروع ہی ہے بتاؤں گا۔!"

نواب رفعت جاہ خاموش ہو گئے تھے۔ ان کی آکھوں سے گہری تثویش ظاہر ہور ہی تھی۔ دفتاً سب انسکٹر نے انہیں ٹوکا۔

"میں منتظر ہوں جناب…!"

"او ہاں.... دیکھئے...!" وہ پھر چونک پڑے۔"میں دراصل میہ سوچ رہا تھا کہ اس طلسم ہوشر با کی داستان کو کہاں سے شروع کروں.... میں نے سیس روہمر کے پر اسر ار ناول بھی پڑھے ہیں۔!"

"فوانچو کی خالا بھی پڑھی ہے آپ نے! "عمران نے جھک کر بوچھا۔
"آپ براہ کرم خاموش رہئے۔"نواب رفعت جاہ نے عصیلی آواز میں کہا۔
"ب پھر آپ نے ممانی کی فومانچو اُوہ فومانچو کی ممانی کیا پڑھی ہو گی۔"
"خاموش رہئے!" سب انسکٹر نے بھی عمران کو لاکارا۔

عمران جیب میں چیونگم کا پیک تلاش کرنے لگا اور رفعت جاہ بولے سیس روہمر کے پُہ اسر ار ناولوں ہی کی طرح یہ بھی ایک پُر اسر ار داستان ہے۔ لیکن شاید بیسویں صدی کاذبن اسے قبول نہ کرے ۔ لیکن اب جب کہ حالات ایسی شکل اختیار کر چکے ہوں تو مجھے زبان کھولنی ہی برے گی۔!"

لیکن اگر ای رفتار سے کھلتی رہی تو شاید ہمیں ایک ماہ تک پیبیں بیٹھار ہنا پڑے گا۔"عمران نے اپنی آ تھوں کو گروش دے کر کہا۔

"آپ پھر بولے...!"سب انسپکٹر غرایا۔

عمران نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ رفعت جاہ نے پھر وہی داستان شروع کردی۔ "مجھے دراصل فن مصوری کے نوادرات جمع کرنے کا شوق ہے۔ میرے پاس بہیرے مشہور مصوروں کے اور پجنل کارنامے ہیں۔ دور دور سے لوگ انہیں دیکھنے آتے ہیں۔ پچھلے سال ایک جرمن بھی یہاں آیا تھاجو بہت روانی کے ساتھ سنسکرت بول سکتا تھا۔!"

"سنسرت غالبًا کھائی جاتی ہے۔!" عمران تثویش کن لیجے میں بزبرایا۔ لیکن نواب رفعت جاہ اس کی طرف دھیان دیے بغیر کہتے رہے۔" اس جر من نے ججھے تین تصویروں کے لئے دس ہزار روپے کا آفر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ میں نے انکار کر دیا ہوگا۔ وہ شغق کے تین مناظر تھے اور جر من کا کہنا تھا کہ وہ اس کے فرقے کے کسی فہ ہبی پیشوا کی تخلیق تھے وہ خود کو شفق کا پجار ک کہتا تھا۔ جھے اچھی طرح یاد نہیں کہ اس نے اس شفق پرست فرقے کے ڈانڈے کہاں ملائے تھے۔ بہر حال اتنا بتا سکتا ہوں کہ وہ بھی آفاب پرستوں یا ستارہ پرستوں کی طرح شفق کا بجار ک تھے۔ اس نے کافی دیر تک مجھے اپنے فہ ہب کے متعلق بتایا تھا۔ قصہ مخضر وہ ان تینوں تصویروں کو تھیں۔ میرے انکار پر مختص اس لئے خرید نا چاہتا تھا کہ وہ اس کے کسی فہ ہبی پیشوا کی بتائی ہوئی تھیں۔ میرے انکار پر چھاوہ اس نے متحلق بتایا تھا۔ وہ کہی نے تین جا کی جا کس کے میں نے پوچھاوہ اس نے متحل کراکر کہا تھا کہ وہ اس کے کسی فہ ہبی پیشوا کی بتائی ہوئی تھیں۔ میرے انکار پر اس نے متحل کراکر کہا تھا کہ وہ اس کے کسی فہ ہبی پیشوا کی بتائی ہوئی تھیں۔ میرے انکار پر چھاوہ اس نے متحل کراکر کہا تھا کہ وہ اس کے کسی فہ ہبی پیشوا کی بتائی ہوئی تھیں۔ میرے انکار پر اس نے متحل کراکر کہا تھا کہ وہ بھی نہ مجبی صوبے حتی داروں تک بہنچ ہی جا کمیں گے۔ میں نے پوچھاوہ اس نے متحل کیا تھی کہ میں ہوئی تھیں۔ میں نے پوچھاوہ اس کے کسی نے تھی جو کراکر کہا تھا کہ وہ بھی نے ہوں کے حق داروں تک بھی بیشوا کی بتائیں جو کہ میں نے پوچھاوہ کیائی ہوئی تھیں۔ میں نے پوچھاوہ کی تعلی نے کہ بھی بیشوا کی بیائی ہوئی تھیں۔ میں نے پوچھاوہ کی خوال کیائی ہوئی تھیں۔

کس طرح اس نے کہا کہ نہ جانے کتنے ہاتھوں سے گزرتی ہوئی وہ نصویریں مجھ تک پینچی ہوں گ۔ ای طرح وہ میرے ہاتھوں سے بھی گزر کر کسی اور تک پینچیں گی۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے بعد وہ کسی شفق پرست ہی کے ہاتھ لگیں۔!"

کچھ دیر کے لئے کمرے کی فضا ساکت ہو گئی۔ عمران سر جھکائے سوچ رہا تھا اور وہ دونوں اے گھور رہے تھے۔ دفعتاد وسر اسب انسپکٹر کمرے میں داخل ہوا۔

"ایک بھی مشتبہ آدمی نہیں مل سکا۔"اس نے دم لئے بغیر کہا۔ پھر نواب رفعت جاہ کو مخاطب کر کے کہا۔"آپ کے سارے محافظ عمارت کے چاروں طرف موجود ہیں۔انہوں نے نہ کسی کو اندر آتے دیکھا اور نہ باہر جاتے دیکھا۔!"

ر نعت جاہ صرف ایک شندی سانس لے کررہ گئے۔ پھر اس اطلاع پر تیمرہ کے بغیر انہوں نے اپنی داستان دوبارہ چھیڑ دی۔ "بیس نے اس وقت اس کے خیال کو کوئی اہمیت نہ دہی تھی گر اب اور حر تین ماہ سے بچھے تھوڑی بہت تشویش ضرور ہوگئ ہے بچھے ان تصاویر کے متعلق اکثر گمنام خطوط موصول ہوئے ہیں لکھنے والا اپ دستخط کے بجائے "شفق کا بجاری" لکھتا ہے۔ ان خطوط میں طرح طرح کی دھمکیاں ہوتی ہیں۔ اور ان دھمکیوں کے ساتھ انہیں تین تصویروں کا مطالبہ ہوتا ہے جن کے دام اس جر من نے دس ہزار لگائے تھے۔ میں دراصل ابھی تک یہی شخصتار ہاکہ کوئی نداق کررہا ہے۔ میرے احباب میں بہتیرے ایسے حضرات ہیں جنہیں میں نے سید واقعہ سایا تھا۔ لہذا یہ بھی ممکن تھا کہ میرے دوستوں میں سے کوئی شفق کے بجاریوں کی آڑ سے واقعہ سایا تھا۔ لہذا یہ بھی ممکن تھا کہ میرے دوستوں میں سے کوئی شفق کے بجاریوں کی آڑ

"جی ہاں ... ہو سکتا ہے ...! "سب انسپکٹر نے پچھ سوچتے ہوئے سر ہلا کر کہا۔ "اس لئے میں نے اس کی اطلاع پولیس کو نہیں دی تھی۔!"

" نہیں جناب آپ کو اطلاع دینی چاہئے تھی۔اگر وہ نداق ہی ثابت ہو تا تو آپ بڑی آسائی ہے اے در گزر کر سکتے تھے۔!"

"ہاں.... آل....!" نواب صاحب سر ہلا کر بولے۔"لیکن میہ مجھے اچھا نہیں لگا تھا کہ پولیس اس کے متعلق میرے دوستوں سے پوچھ گچھ کرتی پھرتی۔ گر ہاں اب جب کہ سروش محل میں ڈائلائیٹ پائے جانے لگے ہیں۔ میں کس طرح اپنی زبان بند رکھ سکتا ہوں۔ خیر بہر

مال اب اس خط کو ملاحظہ فرمایئے جو ابھی تحنجر کے ساتھ ہم تک پہنچا ہے۔!" رفعت جاہ ہے دھ ب انسکٹر کی طرف بڑھادیا۔

عمران اب کری کے ہتھے کو انگلیوں سے کھٹکھٹارہا تھا۔ دفعثا اس نے سر اٹھا کر کہا۔ ''کیا ہم بھی اس خط کو دیکھ سکتے ہیں۔!''

سب انسکِتر جو خط پڑھ چکا تھا۔ نواب ر فعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"ہاں ... آپ اے پڑھ کے ہیں۔ اس کے بعد براہ کرم اپی پوزیش صاف کرنے کی کوشش کیجے گا۔ ورنہ میں آپ پر بھی اس سازش میں حصہ لینے کا شبہ ظاہر کروں گا ظاہر ہے کہ آب اس صورت میں لازمی طور پر حراست میں لئے جائیں گے۔!"

عمران نے پچھ کہے بغیر سب انسکٹر کے ہاتھ سے وہ خط لیا۔ یہ خط مجھی ٹائب ہی کیا گیا تھا۔ اور عبارت یول تھی۔

"اب تمهیں ہوش میں آجانا چاہئے۔ دیکھو ہم اس طرح تمہارے بلٹک کے پنچے ڈائنا مائیٹ پنچا سکتے ہیں۔ آج تو بس تمہاری تقدیر بی یاور تھی کہ میر اہدایتی خط ایک غلط آدمی کے ہاتھ لگ گیا مگر کب تک اُسے آخری وارنگ تصور کرو۔ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ تینوں تصاویر ہمیں مل جانی چاہئیں۔ ورنہ انجام کے تم خود ذمہ دار ہو گے ...!" (پجاری)

عمران نے اُسے بلند آواز میں پڑھااور ر فعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"میرا... خط ایک ... غلط ... آدمی کے ہاتھ ... لگ گیا...!"

سب انسکٹر نے نما سا منہ بنائے ہوئے رک رک کر کہا اور پھر عمران سے بولا "فلط اُومیوں کو صحح کرنا ہماراکام ہے۔!"

" سبحان الله کیاصفت پیدا کی ہے۔"عمران چہک کر بولا۔" آپ تو شاعر معلوم ہوتے ایں۔ کبھی ڈھمپ بھی آیئے۔!"

"میں آپ کو حراست میں لے رہا ہوں۔"سب انسیکڑ غرایا۔

"كم از كم دهمپ ميں تواييا نہيں ہو تا۔ "عمران نے اپنے شانوں كو جنبش دى۔

پھر نواب رفعت جاہ کو مخاطب کر کے بولا۔"آپ تو ہمارے ساتھ دہ بر تاؤ بھی نہیں کرے جو سکندر نے پورس سے کیا تھا۔.. خیر ہم بھی یاد کریں گے... لیکن آخر ہمیں

نہیں ہوئی ویسے سب انسکٹر اُسے بار بار گھورنے لگنا تھا۔ بیان ختم ہو جانے کے بعد سب انسکٹر نے اس سے کہا۔" آپ کو ای وقت میرے ساتھ اڈ لفیا تک چلنا پڑے گا۔!"

. "کیوں…؟"عمران نے یو چھا۔

"میں وہاں آپ کے بیان کی تصدیق کروں گا۔!"

"مكن ہے.... ہم چل عيس كے....!"

"آپ صرف ایک شرط پر انہیں یہاں سے لے جاسکتے ہیں۔" نواب رفعت جاہ بول ۔۔

" کس شرط پر جناب…. فرمایئے…!"

"آپ انہیں واپس لے کر لیمیں آئیں گے۔ میں اپنا اطمینان کیے بغیر انہیں ہر گز نہیں چھوڑوں گا۔!"

"آپ مطمئن رہے ... میں انہیں یہیں چھوڑ جاؤں گا۔"سب انسکٹر نے جواب دیا۔
"شکر ہید۔" نواب رفعت جاہ ہو لے۔"اگر ہید حضرت مجر موں ہی میں سے ہیں تو میں انہیں
بطور پر غمال رکھوں گا۔ میں نے ان واقعات کو با قاعدہ رپورٹ اس لئے بھی نہیں دی تھی کہ میں
ایسے آدمیوں سے نپٹنا جانتا ہوں ... بوڑھا ضرور ہو گیا ہوں مگر اب بھی جہم میں اتی جان رکھتا
ہوں کہ دو چار کو بیک وقت ٹھکانے لگا سکوں۔!"

"مُعكانے... لگانے كى مثين ہم نے آج تك نہيں ديكھى۔"عمران مسكراكر اٹھتا ہوا بولا۔" چلئے انسكِٹر صاحب۔!"

\Diamond

اؤلفیا میں سب سے پہلے اس ویٹر کی تلاش ہوئی جس نے عمران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ وہ جلد ہی مل گیا۔ اس نے اعتراف کیا کہ کھانا ای نے عمران کی میز پر لگایا تھا۔

"لین "اس نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔" کشتی میں میں نے کھانا نہیں لگایا تھا۔ بلکہ وہ کشتی میں لگا ہوا ہی مجھے ملا تھا۔"

"كهاناكشى ميس كس في لكايا تهار!"سب انسپكر في سوال كيار

حراست میں کیوں لیا جارہا ہے ...!"

"كوں كە آپ فراۋ كررہے ہيں جناب...!"سب انسپلز بول پڑا۔

"تم خاموش رہو... ہم تم ہے گفتگو نہیں کررہے۔!"عمران نے عصیلی آواز میں کہااور "سب انسکٹر سچ مچ اس گیدڑ تصحیحی میں آگیا۔ غالبًا اب وہ یہی سوچ رہا تھا کہ عمران کے بیان میر کچھ نہ کچھ صداقت ضرور ہے۔ورنہ وہ اس طرح اکڑ کر بات نہ کرتا۔

پھ نہ پھ سلمان (روح بے درسی میں موں ۔۔۔!" نواب رفعت جاہ اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔
" میں البحض میں ہوں ۔۔۔!" نواب رفعت جاہ اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔
" دنیا کی ساری البحضیں رفع ہوجاتی ہیں بشر طیکہ آدمی عقل سلم رکھتا ہو ۔۔۔!"
اُسے ۔۔۔۔ اوہ ۔۔۔۔ سلیم ۔۔۔۔ سلیم ۔۔۔۔ بشر طیکہ آدمی عقل سلیم رکھتا ہو ۔۔۔!"

مرد کمیا آپ اس جملے کی وضاحت فرما کمیں گے۔!" تواب رفعت جاہ کی پیشانی پر بل پڑگئے۔
"حقیقت سے ہوئے انداز میں کہا۔"
خود بھی عقل سلیم کے معنی نہیں جانتے بس ویسے ہی اس وقت استعال کر بیٹھے ہیں لیکن ہمیر
پڑتا ہے کہ کچھ لوگ ہمیں کور سلیم بھی کہتے ہیں۔!"

" چھوڑتے جناب ...!" سب انسکٹرنے نواب صاحب سے کہا۔" آپ جو کچھ بھی کہا فوری طور پر اس کی تعمیل کی جائے گی۔"

" ہوں… تھبر یے…" نواب رفعت جاہ تشویش کن لیجے میں بولے۔" میراخیال کہ ابھی انہیں حراست میں نہ لیجئے۔!"

"آپ کی مرضی ... گر دیکھئے ... بید معاملہ بہت سلین ہے ڈائنا مائیٹ میرے خدا بیج گھمانے والا بھی فنا ہو جاتا اور آپ کاجو حشر ہوتا۔ اُف فوہ!"

ی ما سے دوں کا معرب بعد نہا کہ اس طرح رومال پھیر نے لگا جیسے پہینہ خٹک کرد دہ خاموش ہو کر خواہ مخواہ اپنے چہرے پر اس طرح رومال پھیر نے لگا جیسے پہینہ خٹک کرد "رپورٹ آپ درج کر لیجئے اور ان کا بیان لکھ لیجئے۔ لیکن یہ فی الحال محل ہی میں رہیں ۔ نواب صاحب نے خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھا جو چیو تکم کا پیکٹ بھاڑ رہا تھا کے انداز سے بیہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اس نے اس دوران میں ہونے والی گفتگو کا ایک لفظ

کچھ در بعد عمران کا بیان تحریر کیا جانے لگا۔ بیان دیتے وقت اس سے کوئی حاقت

الله المان الكان في سخت علطي كى ہے جناب...!"

ں . "میں تم سے کیا بوچھ رہا ہوں۔" منیجر غراما۔" یو نین وغیرہ کا قصہ کسی دوسرے وقت کے انراٹھار کھو…!"

"دہ جھ سے پوچھ کر نہیں گیا۔ یہ سرکشی یونین ہی نے سکھائی ہے … ابھی کیا ہے … آگے آگے دیکھئے ہو تاہے کیا۔"اس نے سب انسپکٹر کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے یونین ہا بھی کوئی جرم ہو۔

" دو ڈیوٹی پر تھا…؟" سب انسپکٹر نے پوچھا۔ " بی ہاں … جناب…!" " اس کی ڈیوٹی کے او قات ان دنوں کیا ہتھ۔!" " چو سے بارہ بجے رات تک…!" " یہال کب سے کام کررہا تھا۔" " یجھلے ہفتے ہے…!"

"كياوه_!" منيجر يك بيك چونك كر بولا_"كياوه كوئي نيا آدمي تھا_"

"جی ہاں ... اپنا بچھلا نمبر تیرہ بیار پڑگیا ہے اس لئے اسے عارضی طور پر اس کی جگہ رکھا گیا ...

"ادہ...!" منجر پھر ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔ اس کی آتھوں ٹمالجھن کے آثار تھے۔

"ویٹر کانام اور پہتہ … ؟"سب انسپکٹر نے اپنی پاکٹ ڈائری کے ورق اللتے ہوئے کہا۔
ویٹر کے نام اور پہتے کے لئے سپر وائزر کو تقریباً سات یا آٹھ منٹ تک غائب رہنا پڑا۔
نام اور پہتہ مل جانے کے بعد بھی سب انسپکٹر نے سپر وائزر اور اس ویٹر کا پیچھا نہیں چھوڑا جس فئر ان کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ اس نے منبجر سے کہا" میں ان دونوں کو تھانے بججوار ہا ہوں۔"
"کیوں جناب … نہیں …!" سپر وائزر نے خوف زدہ آواز میں کہا۔
"جب تک کہ اس ویٹر نمبر تیرہ کا پہتہ نہیں چلے گا تو تم لوگ حراست میں رہو گے۔!"
ویٹر بھی گڑ گڑانے لگا … سپر دائزر بھی خوف زدہ نظر آر ہا تھا لیکن اس نے اپنی زبان بند

"ویٹر نمبر تیرہ نے جناب۔اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ نلطی سے میرے علقے کی میزوں میں سے ایک کا آرڈر لے بیٹھا ہے۔ لہذا میں نے کشتی اس کے ہاتھ سے لے لی۔" "ویٹر نمبر تیرہ کہاں ہے۔"سب انسپکڑنے پوچھا۔

" تھبریئے اے ابھی بلواتا ہوں۔" منیجر نے ایک طویل سانس لے کر کہااور میز پرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ چیڑای اندر آیااس ہے ویٹر نمبر تیرہ کو بلانے کے لئے کہا گیا۔

"گر جناب معاملہ کیا ہے۔" نیجر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔"کیااس کھانے کے متعلق کوئی شکایت ہے۔!"

" بجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہ بتاسکوں گا۔!" سب انسکٹر نے خشک کہج میں جواب دیااور منیجر ایک طویل سانس کے ساتھ کری کی پشت سے تک گیا۔

کچھ دیر بعد چیڑای نے آکر اطلاع دی کہ ویٹر نمبر تیرہ غائب ہے۔ "غائب ہے۔۔۔!" منبجر آئھیں پھاڑ کر بولا۔"گر کیوں غائب ہے کیا اس کی ڈیوٹی ختم تھ ،"

"نہیں صاحب... وہ سپر وائزر صاحب سے اجازت حاصل کئے بغیر کہیں چلا گیا ہے۔!"
"میں ویٹر نمبر تیرہ کے متعلق ضروری معلومات چاہتا ہوں۔"سب انسکٹر غرایا۔
"بہت بہتر جناب...!" منیجر نے کہااور چیڑائی سے کہا کہ وہ سپر وائزر کو بھیج دے عمران
بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن وہ ایک لفظ بھی نہیں بولا ویسے اب اس کے چہرے پر حماقت ہی حماقت نظر آرہی تھی۔

سپر وائزر نے منیجر کے کرے تک چنیخے میں تقریباً دس منٹ لئے۔ وہ ایک دبلا پتلا منحیٰ سا آدی تھا۔ آئی میں اندر کو د هندی ہوئی تھیں اور گالوں کی ہڈیاں بد نمائی کی حد تک ابھری ہوئی تھیں اور وہ شاید صرف ناک ہی سے سانس نہیں لے سکتا تھا کیوں کہ اس کے ہونٹ عموماً کھلے رہے۔

"ویٹر نمبر تیرہ کہال ہے۔" نیجر نے اُسے کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "قصور اس کا بھی نہیں ہے جناب…!" سپر وائزر ناک کے بل بولا۔" یہاں یو نین بنانے "كيون...!"سب انسكِٹرنے كار اشارث كردى۔

"لو کیاں پھر کہتی ہیں ہمیں آٹو گراف کے لئے اور و ستخط کرتے کرتے ہمارے ہاتھ دکھ

"י_ייַ

"صورت اليي بى ب آپ كى ـ إ"سب السكر نے جلے بھنے ليج ميں كها-

" نہیں ... صورت ہے تو ہم بالکل چغد معلوم ہوتے ہیں۔ "عمران نے اتنی سنجیدگ سے ماک ہوتے ہیں۔ "عمران نے اتنی سنجیدگ سے ماک ہے کہا کہ سب انسکٹر قبقہہ کسی طرح نہ روک سکا۔

"

"اب ہم سروش محل سے پہلے کو توالی چلیں گے۔ کیا ڈی۔ ایس۔ پی سٹی کو توالی میں اس

"ات موجود ہوگا۔!"

"كون كون ...!"سب انسكم ن حرت ع كها

"بس یو نہی ... ابھی تک ہارے ساتھ بہت بدتمیزیاں کی گئی ہیں۔ شاہی آداب کا خیال نہیں رکھا گیا ہیں۔ شاہی آداب کا خیال نہیں رکھا گیا اب ہم ضلع بھر کے آفیسروں کے سلوٹ لیتے پھریں گے تاکہ کسی طرح ہمارے رل کو قرار آئے۔ اور اگر ایسانہ ہوا تو پھر ہمیں ... خود کشی ہی کرنی پڑے گی۔"

سب انسپکراس انداز میں ہنس رہاتھا جیسے وہ کسی دیوانے کی بکواس سن رہا ہو۔ کچھ ویر بعد اس نے کہا" میں نہیں سمجھ سکتا کہ نواب رفعت جاہ یک بیک اتنے نرم کیوں کئے تھے۔!"

"اده... یہ ہم جانے ہیں شاہ کوشاہ بجانا ہے۔ آپ لوگ تو صرف چوروں کو پجاننا جانے ہیں۔!"
"کیا آپ مجھ پر کسی قتم کی چوٹ کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔!"
"نہیں ... ہم کنفیوشس کے قائل ہیں اور کنفیوشس کے زمانے میں سب انسپار نہیں

اكتے تھے۔"

"اچھااب آپ براو کرم خاموش رہے۔!"

عمران خاموش ہو گیا۔ کار سنسان سر کول پر دوڑتی رہی غالبًا اب وہ سروش محل ہی کی طرف جارہی تھی۔

کچھ دیر بعد عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔''کاش ہم اس وقت ڈھمپ میں ہوتے۔'' ''اب بہت جلد ڈھمپ بہنچ جائیں گے۔ فکر نہ سیجئے۔'' سب انسپکٹر نے مسکرا کر کہا۔''میں تو لر بی تھی۔

شاید منبجر کواس پر غصہ آگیااوراس نے ذراسخت لیجے میں اس پکڑ دھکڑ کی وجہ دریافت کُنْ اس سے سے میں اس پکڑ دھکڑ کی وجہ دریافت کُنْ اس سے سے سب انسپکڑ گرجلہ "ورنہ مجھے دوسر اراستہ اختیار کرتا پڑ ہیں ہے آپ کا میہ ہوٹل قتل اور غارت گری کی ساز شوں کامر کز بنا ہوا ہے۔ کیا آپ اس سے بے خبر ہیں ہے "
دیمیا مطلب …!" دفعتا منجر کے چہرے کارنگ اڑگیا۔

" کچھ نہیں ... بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ سب انسکٹر اٹھتا ہوا بولا۔ نیجر کے کمرے کا باہر کانشیبل موجود تھے۔ انہوں نے سپر وائزر اور ویٹر کو سنھال لیا۔

"آہا...."عمران کمرے ہے باہر آکر بولا۔"ہم اپنا سامان بھی کیوں نہ لیتے چلیں۔ کو کی اب ہمارا قیام مستقل طور پر سروش محل میں رہے گا۔"

"اوه.... ہال....!" سب انسکٹر یک بیک چونک بڑا جیسے وہ عمران کے متعلق بھول علام

" تظہر نے ادھر آئے ...!" وہ دوبارہ منجر کے کمرے کی طرف بڑھتا ہوا بولا.... کمر۔ میں پہنچ کر اس نے منجر سے قیام کرنے والوں کار جسر طلب کیا.... وہ دراصل عمران کا صحیحات اور پند دیکھنا چاہتا تھا۔ گر عمران اپنی جگہ قطعی مطمئن تھا کیونکہ اُس نے اپنانام کورسلیم درن کا تھا۔ البتہ ہے میں ڈھمپ کی بجائے اپنے شہر کانام دیا تھا۔

سب انسیکٹر رجشر پر نظر جمائے ہوئے سر ہلاتا رہا۔ پھر اسے بند کرکے عمران کی طرفہ مڑا۔ لیکن کچھ کیے بغیر باہر نکل آیا۔ عمران بڑے پر و قار انداز میں چلتا ہوااس کے ساتھ اڈلفاکہ کمیاؤنڈ تک آیا۔

"ارے ہم پھر بھول گئے ہمیں یہاں سے اپناسامان لینا تھا۔ "اس نے کہا۔ "ابھی نہیں" سب انسپٹر کالہم درشت تھا۔ وہ چلتے ہوئے پولیس کار تک آئے۔ "آپ نے رجشر والے پتے میں اپنی ریاست کا حوالہ نہیں دیا۔" سب انسپئٹر نے کار کم لھتے ہوئے کہا۔

"ہاں... ہم عام طور پریہ نہیں ظاہر کرتے کہ ہم ڈھمپ کے شنرادے ہیں آگر ابیا^{کرا} تو ہماراز ندہ رہنا محال ہو جائے۔!" "فراڈ کا مطلب ہے و ھو کے باز کہتے تو عربی، فارس، سند ھی، کرانی اور بنگالی میں بھی مطلب بتائيں۔"

"آپ موش میں بیں یا نہیں۔"ر فعت جاہ کو غصہ آگیا۔

"شفق برئ قتم كے كى غد ب كاسرے سے وجود بى نہيں ہے۔"عمران بولا۔"كيونكه خود شفق علیحدہ سے کوئی وجود نہیں رکھتی۔ زمانہ قدیم میں مظاہر پرستی ہوتی تھی۔ لیکن صرف ان مظاہر کو معبود بنایا جاتا تھا جو انسانی زندگی پر کسی نہ کسی طرح اثر انداز ہو سکیں۔ مثلاً جاند اند میرادور کرتا ہے۔ اس لئے اُس کی بوجا کی جاتی تھی۔ سورج سے حرارت اور روشنی ملتی ہے اس لئے اسے معبود بنایا گیا تھا۔ ستارے اندھیری را توں میں رہنمائی کرتے ہیں اس لئے ان کی رسش کی جاتی تھی۔ ہم دنیا کے سارے غدامب پر تھوڑی بہت نظر رکھتے ہیں۔ لیکن ہمیں آج ے پہلے شفق پر ستوں کے وجود کاعلم نہیں تھا۔"

"آپ نے مجھے فراڈ کیول کہا۔"ر فعت جاہ کی آواز اب بھی عضیلی ہی تھی۔

"مكن إب بخورى ميس كهدريا مو آب كي خيال نه يجيح كالـ!"

"میں آپ پرازالہ حیثیت عرفی کادعویٰ کروں گا۔!"

" نبين اليانه يجيح كال!" عمران نے غم ناك ليج مين كها. "ورنه اگر عدالت ميں بھي جم بر ب خود ی طاری ہو گئ تو ہم پھانسی پر چڑھادیئے جائیں گے۔!''

> نواب ر فعت جاہ کواس جملے اور کہنے کے انداز پر بے ساختہ ہنی آگی۔ "آخر آپ ہیں کیا بلا...!"انہوں نے بنی پر قابویاتے ہو سے کہا۔

"بلائے بے درمال ...!"عمران نے بوی معصومیت سے جواب ویا۔"لیکن ہم سوچ رہے ہیں کہ آپ بھی بڑے دل گردے والے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کسی اور کی خواب گاہ میں ڈائا مائيث بر آمد ہو تا تو وہ ہفتوں بيہوش پڑار ہتا۔!"

"ميرى زندگى بميشه بى سے منگامه آفريس ربى ہے۔"نواب رفعت جاه نے جواب ديا۔ "آپ وہ تینوں تصویریں انہیں دے کر اپنا پیچیا کیوں نہیں چھڑاتے۔!" "بال بال ...!"اس لمي "بال" كے ساتھ رفعت جاہ كو پھر غصہ آگيا اور وہ كرج كر بولے

"میں حمہیں بطور برغمال رکھوں گا۔ مجھے؟ اگر میرے خاندان والوں میں ہے کسی کو بھی

ای وقت پہنچادیتا مگرنہ جانے کیوں نواب صاحب دھیلے پڑ گئے ہیں۔!" " خیر میں ...! "عمران نے لا پرواہی سے کہا۔ کار سروش محل جانے والی سروک ا

"نواب رفعت جاہ کے تو در جنول بیچے ہول گے۔"عمران نے پوچھا۔ " نہیں وہ لاولد ہیں انہوں نے شادی نہیں کی تھی۔" سب انسپکڑ نے جواب دیا۔ "ارے تواتی بڑی ممارت میں تنہارہتے ہیں۔"عمران نے جیرت ظاہر کی۔ " نہیں بہتیرے بھانج بھتیج ہیں ایک چچا بھی ہے۔"

" خیر خیر ہم دراصل میہ مغلوم کرنا چاہتے تھے کہ وہاں ہمارادل تو نہ تھبرائے گا۔" " قطعی نہیں شنرادے صاحب ...!" سب انسکٹرنے مصحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ عمران خاموش ہی رہا۔ پیۃ نہیں وہ اب مصلحاً خاموش ہو گیا تھایا یہ نیند کا دباؤ تھا۔ تھوڑی وہ بعد وہ سروش محل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔

ر فعت جاہ ابھی تک سوئے نہیں تھے اس بار عمران نے ان کے رویہ میں کافی تبدیل محسوس کی۔اس نے انہیں سب انسپکڑے کہتے سا۔" بھٹی میری عقل خبط ہو گئی تھی۔ یہ بیچارے تومیرے محن ہیں۔"

"آپ خود پیچارے۔ "عمران نے بُر اسامنہ بنا کر کہلہ" ہمارے ڈھمپ میں پیچارہ میٹیم کو کہتے ہیں۔ ا "اوہ مجھے افسوس ہے۔"ر فعت جاہ بولے۔

"ا بھی ہمارے حضور ابا باحیات ہیں۔اس لئے ہم بیچارے نہیں ہوسکتے آئدہ و همپ کے کی باشندے کو بغیر تحقیق بیچارہ نہ کہئے گا۔!"

سب انسپکٹر عمران کو بکواس کرتے ہوئے چھوڑ کر چلا گیا۔

"اب بتائي جناب...!"ر فعت جاه ايك طويل سانس لے كر بيٹھتے ہوئے بولے۔ "کیا بتائیں ... ہم اگر کچھ کہیں گے تو آپ کے شبہات میں ترقی ہوگی۔" "نہیں کھ تو فرمائے۔!"

> "آپ فراڈ ہیں۔!"عمران نے بڑی سادگی سے کہا۔ "كيامطلب...!"

"غالبًا بم نے بھی یہی کہا تھا۔ "عمران بولا۔

" سر سلطان میرّے عزیز ہیں۔ میں ابھی انہیں ٹرنگ کال کر تا ہوں۔''

"ضرور ... ضرور ...!"عمران سر ملاكر بولا-"ان سے بوچھے كه شنراده وهمپ كس يا كے

کا آدمی ہے۔

 \Diamond

ر فعت جاہ عمران کو بھی اس کمرے میں ساتھ لے گئے جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ تقریباً بیں من بعد وہ سر سلطان سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوگئے۔

"كون ... ؟ رفعت ... كيابات ب خيريت ب نا...!" دوسرى طرف ب آواز آئي-"خيريت عى ب- تم يد بتاؤكه كى برنس آف دهمپ كو جائة مويا نهيں-!"

"رانس آف دهمي ...!"سر سلطان كي لهج مين حرت تقى "كيول"-

"اوه بھی معاف کرنا میں نے خواہ مخواہ متہبیں اس وقت تکلیف دی اس نے کہا تھا کہ تم

اے جانے ہو۔!"

" تو میں نے کب کہا کہ نہیں جانیا۔!"

" جانے ہو... وہ اس وقت لیمیں میرے پاس موجود ہے۔!"

"مگر کیوں موجود ہے ... ؟" سر سلطان نے بوچھا۔

" یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ کبھی اطمینان سے بتاؤں گا۔ بس میں اتنا ہی معلوم کرنا جا ہتا تھا کہ وہ

حقیقتا کی ریاست کا کنور ہے یا فراڈ ہے۔!"

" ذرا فون اسے دینا۔" سر سلطان نے کہااور نواب رفعت جاہ نے ریسیور عمران کی طرف اول

"ہیلو...!" عمران نے سر سلطان کو مخاطب کیا۔
"عمران۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔
" پرنس آف ڈھمپ اسپیکنگ ... ہیلو...!"
"ادہ ...! دھمپ صاحب آپ دہاں کیا فرمار ہے ہیں۔!"

ذره برابر گزند پهنچاتو مین تمهاری بڈیاں تک پیس ڈالوں گا۔!"

"اوراس بیے ہوئے کنور سلیم کو چٹنی کہیں گے۔"عمران نے مضدی سانس لی۔

'مکان کھول کر سن لو۔'' نواب رفعت جاہ برابر گرجتے رہے''میرے جسم میں اب بھی اتی قوت ہے کہ تم جیسوں کو خہا ٹھیک کر سکوں۔!''

"ہمارے اباحضور بھی ہمیں آج تک ٹھیک نہیں کر سکے۔ اگر آپ ہمیں ٹھیک کر سکیں تو ہم بے حد ممنون ہوں گے۔ ورنہ خدشہ ہے کہ مرتبہ ولی عہدی سے کھ کا دیئے جائیں۔ اس صورت میں یقینا ہماری چٹنی بن جائے گی کیونکہ نہ تو ہم سے نوکری ہو سکتی ہو اور نہ ہم ترکاریاں بچ سکتے ہیں۔ گر ہام نواب صاحب ہمیں بری چرت ہے کہ اتنا ہنگامہ ہوگیا لیکن آپ کے خاندان والوں میں سے ایک آدمی بھی نہ دکھائی دیا۔!"

"کیااب تم میرے نجی معاملات میں بھی دخیل ہوناچاہتے ہو۔"نواب رفعت جاہ بگڑ کر بولے۔ "پھر ہم یہاں کس لئے تشریف رکھتے ہیں۔ ہم تو سبھتے تھے شاید ہم سروش کل میں بالکل اینے گھر کی طرح رہیں گے۔"

"اس خیال میں نہ رہنا ... میں تم ہے الگواؤں گاکہ تم کون ہواور تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے!"
"کتنی دیر ہے اگل رہے ہیں کہ ہم شنرادہ ذی جاہ پستول الملک خنجر الملت اور اس کے علادہ
جل اشعراء بھی کیونکہ شاعری بھی کرتے ہیں اور مزید ڈیڑھ در جن خطابات کے ساتھ
سلیم الدین مستقبل کے والئے ڈھمپ ہیں۔"

"میں کہتا ہوں راہ پر آ جاؤ۔ ورنہ تہماراانجام بہت بُرا ہو گا۔"

"كياآب كو مارے شنراده دهمپ مونے پر شبہ ہے۔!"

"كيا تهبيل يبال كاكوئي بوا آدمي شفرادے كى حيثيت سے جانتا ہے۔!"

"اوه ... تو كيا آپ مجھتے ميں كه آپ كے سراغ رسال نے غلط كها تھا۔!"

"اب مجھے اس پر بھی اعتاد نہیں رہا۔!"

"اچھا تو سنئے.... ہم سے کئی وزیر اچھی طرح واقف ہیں۔ محکمہ وافلہ کے سکر فری

سر سلطان ہمیں اس طرح جانتے ہیں جیسے ... جیسے ...!"

"سر سلطان جانے ہیں شہیں۔!"

ی چلی جاتی ہے۔ مگر آ تھوں سے قطعی نہ معلوم ہو تا کہ وہ ہنس رہی ہے۔ بس اس کے دانت نکل بنے اور ہنسی کی آواز بھی دوہری ہو جاتی اور بھی ایسا معلوم ہو تا جیسے اس سے مختلف قسم کی اا تعداد آواز دن کی شاخیس پھوٹ رہی ہوں۔ گفتگو کرتے وقت شاند وہ اس پر دھیان ہی نہیں دیتی تھی کہ اس کی زبان ہے کس قسم نے الفاظ نکل رہے ہیں بھی بھی وہ خود کو مذکر بھی بولنے لگتی۔ اگر ایسے میں رہیان آجاتا تو فورا کہتی آپ کچھ خیال نہ بیجئے گا ہمی سالا آدھالڑ کا ہوں۔

کھانے کی میز پر بھی یہی واقعہ پیش آیااور نواب رفعت جاہ ہتھے سے اکھڑ گئے۔ "تبہاری زبان قابو میں کیوں نہیں رہتی۔ بالکل لفنگوں کی سی باتیں کرنے لگتی ہو۔!" انہوں نے غصیلی آواز میں کہا۔

"ارے... تو بہ تو بہ بیان مند پیٹتی ہوئی بولی۔"اب سالا نہیں کہوں گا۔ نکل ہی جاتا ہے زبان سے مامول جان سالے الفاظ بھی... روپ "اس نے اپنا مند دبالیا۔
"اجھاغاموش بیٹھو...!"

اس نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر گئے۔اور نوالہ ہاتھ میں گئے ہیٹھی رہی پچھ دیر بعد ر نعت جاہ پھراس کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"ارے یہ تم اس طرح کیوں میٹھی ہو۔"انہوں نے پوچھا۔

"آپ نے خاموش بیٹنے کو کہا تھااور میں نے سوچا کہ ہونٹ بند کرلوں اگر ہونٹ کھلتے ہیں تو زبان بھی سالی چلنا چاہتی ہے ۔... اوہو.... جناب آپ تکلف کررہے ہیں۔"اس نے دفعتًا مران سے کہااور عمران بو کھلاہٹ کی ایکٹنگ کرتا ہوانوالہ کان کی طرف لے جانے لگا۔

"ہائیں ... ہائیں ...!" نواب رفعت جاہ نے اسے ٹو کا۔

"اوه... ساری پلیز...!" عمران نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا"ہم بالکل گدھے میں۔ نواب صاحب آپ بالکل خیال نہ فرمائے گا۔!"

"میں نے ساہے کہ گدھوں کواپنے گدھے بن کااحساس ہوجائے تو اُسے قرب قیامت کی اللہ مجھنا جائے۔" نجمہ بول اٹھی۔

"ہم قیامت ہے بہت قریب ہیں محترمہ کنفیوسٹس نے کہا تھا... ہائیں کیا کہا تھا؟ ابھی تو یاد تھا جو کچھ کہا تھا۔ خیر کنفیوسٹس نے اس مسلے پر بھی کچھ نہ کچھ ضرور کہا ہوگا۔!" "ہم پر نواب رفعت جاہ اپنے خلاف ایک سازش کا شبہ کررہے ہیں۔" "قصہ کیا ہے....؟"

" ہاں نواب صاحب سہیں موجود ہیں کیاا نہیں ریسیور دے دوں۔" "اچھااچھا ٹھیک ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" پھر سہی۔!"

عمران نے ریسیور ر فعت جاہ کو تھا دیا اور خود چیو نگم کیلئے لگا کچھ دیر تک ر فعت جاہ گفتگو کرتے رہے پھر سلسلہ منقطع کردیا۔

"ہال جناب اب کیا خیال ہے...!" عمران نے کہا۔

" بچھلا خیال بدل دینا پڑا ...!" رفعت جاہ مسکرائے " مجھے اپنے رویہ پر سخت ندامت ہے۔!" "کوئی بات نہیں ہم صبح تک سب بچھ بھول جائیں گے۔!"

وہ رات عمران نے سروش محل کے ایک آرام دہ کمرے میں بسر کی اور صبح ہوتے ہی اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ رفعت جاہ کے اپنے خاندان والوں سے کیے تعلقات میں۔ چیپلی رات اسے بری حیرت ہوئی تھی۔ جب اتنا ہنگامہ ہونے کے باوجود بھی رفعت جاہ کا کوئی عزیزان کے قریب نہیں پھٹکا تھا۔

کیکن اب اسے معلوم ہوا کہ رفعت جاہ کے عظم کے مطابق کوئی بھی نو بجے کے بعد کمرے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ خواہ حالات کچھ بھی ہوں۔

عمران نے فی الحال رفعت جاہ کے اعزا ہے ملنے کی کو شش نہیں گے۔

دوپہر کا کھانا اس نے رفعت جاہ کے ساتھ کھایا۔ کھانے کی میز پر رفعت جاہ کی ایک بھانجی نجمہ بھی تھی۔ عمران نے اس کے متعلق معلوم کیا تھا کہ وہ زبرد سی رفعت جاہ کے سر پر سوار رہتی ہوئے تھے۔ عمارت کے جس جھے میں ان رہتی ہے در نہ رفعت جاہ تو بہت زیادہ تنہائی پند واقع ہوئے تھے۔ عمارت کے جس جھے میں ان کا قیام تھا وہاں ان کے خاندان والوں کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔ بات یہ نہیں تھی کہ رفعت جاہ اپنے متعلقین سے متنظر تھے یا ان میں سے کسی کی طرف ان کے دل میں کدورت تھی۔ بلکہ انہیں زیادہ بھیٹر بھاڑ سے وحشت ہوتی تھی یہ خود انہیں کا بیان تھا۔ حقیقت کیا تھی اس کا علم کسی کو بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ لڑکی نجمہ ان کی جھڑ کیاں سننے کے باوجود بھی یہاں تھی رہتی تھی۔ کو بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ لڑکی نجمہ ان کی جھڑ کیاں سننے کے باوجود بھی یہاں تھی رہتی تھی۔ و نہتی ہے تو نہتی

"تم جو کوئی بھی ہوانتہائی درجہ خطرناک آدمی بھی ثابت ہو سکتے ہو۔ میرا ساٹھ سالہ تجربہ بہی کہتا ہے ۔۔۔۔ تمہیں اس پر حیرت ہے کہ انہوں نے تصویریں حاصل کئے بغیر میرے پلنگ سے نیچے ڈائنامائیٹ کیوں رکھ دیا تھا۔"

"بونی ہی جاہے۔ قدرتی بات ہے۔"عمران سر ملا کر بولا۔

"وودراصل مجھے اتنازیادہ خوف زدہ کردینا چاہتے ہیں کہ چپ چاپ تینوں تصویریں ان کے حوالے کردوں تمہارے ذرامیں نے دراصل مجھے یہ بات سمجھانی چاہی ہے کہ دہ ہر دقت میرا خاتمہ کر سکتے ہیں۔ اب تم یکی دیکھ لو کہ یہاں کے محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو تک کر واغاتمہ کر سکتے ہیں۔ اب تم یکی دیکھ لوکہ یہاں کے محافظوں کی آنکھوں میں دھول جھو تک کر واغلہ آسان نہیں ہے اور ساراشہر جانتا ہے کہ میں کی کا داخلہ آسان نہیں ہے اور ساراشہر جانتا ہے کہ میں کی کا داخلہ آسان نہیں ہے اور ساراشہر جانتا ہے کہ میں کی فاریک

Ô

ای شام کو عمران ہد ہدے جا مکرلیا۔ ہد ہد بھی شائداس سے مل بیٹھنے کا موقع تلاش کررہا تھا۔ "جج جناب والا۔ آپ کو یہاں دو.... دیکھ کر....!"

"جیرت ہوئی ہے۔"عمران نے مسکرا کر جملہ پورا کردیا۔"لیکن تم یہاں کہاں۔!" "مم مقدر ... بنج جناب ... یہال میری تعیناتی ہوئی تھی ... بحمہ اللہ ... بخوبی لک کام کر تا رہا۔ لیکن پھر پتہ نہیں کک کیوں ... مجھے ڈسچارج کردیا گیا۔امور مملکت خویش خسر وال دانند!"

«خسر وال نہیں نوشیر وال۔ "عمران بولا۔

"آپ بھجھول رہے خسر وال درست ہے۔!"

"كياتم جھے ي بحث كرو كے _"عمران نے عصيلي آوازيس كبار

" نہیں جناب . . . نوشیر واں ہی ہو گا۔!"

" کھیک ہے تم اب بھی پہلے ہی کے سے سعادت مند ہو۔!"

"مگر جناب میں یہ سوچتے سوچتے بیاگل ہو جاؤں گا کہ آخر مجھے ڈسچارج کیوں کیا گیا۔!" "محض اس لئے کہ تم پاگل کو بیاگل کہہ کر اس کے پاگل بن میں مزید اضافہ کردیتے ہو۔!"

"اب میں اس لکنت کو کیا کروں ... یہ تو پپ پیدائشی ہے۔!"

"میں نے تم ہے بوچھاتھا کہ تم یہاں تک کیے بہنچ۔!"

" بھئی کھانے پر خاموش ہی رہنا چاہئے۔" رفعت جاہ چڑ کر بولے۔

"ہمارے ہونٹ ہمیشہ کھلے رہتے ہیں نواب صاحب کوں کہ ہم ٹانسلو کے ڈکار ہیں۔"
"ہائیں آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا۔" نجمہ یک بیک میز سے اٹھ گئ۔" یہ سالی چھوت کی
ری ہے۔!"

"نجمه تميزے بيٹھويا چلى جاؤ۔"ر فعت جا بگڑ گئے۔

نجمہ پھر خاموش ہو گئ۔ لیکن اس کے چبرے سے بیے ظاہر نہیں ہورہا تھا کہ رفعت جاہ کی سر زنش اسے گراں گزری ہے اس کے ہر انداز میں بچینا ٹیکتا تھا۔

کھانے کے بعد بھی عمران نے رفعت جاہ کا پیچھانہ چھوڑا نجمہ جاچکی تھی۔ اور رفعت جاہ پائپ سلگا کر آرام کری پر نیم دراز ہو چکے تھے۔ عمران نے پھران تنوں تصویروں کاؤکر چھیڑا۔
"میں وہ تصویریں کی قیمت پر بھی نہیں دے سکتا۔" رفعت جاہ نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ "اگر ان لوگوں نے شرافت نے استدعاکی ہوتی تو شاید میں انہیں تحفیۃ پیش کردیتا گرایی صورت میں ... ہونہہ ... میری رگوں میں بھی خون ہی ہے ... پانی نہیں۔!"
"کیکن اگر آپ کی رگیں پانی قبول کرنے کے قابل نہ رہ گئیں تو۔!"

"میں زندگی کو کھلونا سمجھتا ہوں صاحب زادے۔!"

"مگر سنئے تو سہی ... وہ صرف تصویریں چاہتے ہیں ... تصویریں انہیں آپ ہی ہے ملیں . گی آپ کی ار ڈالنے کا پروگرام کی آپ کی بار ڈالنے کا پروگرام کیوں بناڈالا تھا۔"

رفعت جاہ چند لمحے اسے گھورتے رہے پھر مسکرا کر بولے۔ ''مجھی تم پر لے سرے کے عقل مند معلوم ہوتے ہو اور بھی نرے گاؤدی ... آخر اس کی کیا وجہ ہے... دیکھو لڑ کے اگر سر سلطان نے تمہار اپورا حلیہ بیان نہ کیا ہوتا تو میں ...!''

وہ جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گئے۔

"میراستارہ مریخ ہے۔ جب زحل اے آنکھ مارتا ہے تو وہ شر ماکر سر جھکالیتا ہے۔ اور ہم نرے گاؤدی نظر آنے لگتے ہیں۔ پھر جب وہ خود سٹیال بجا بجاکر زہر ہ کواپی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو ہم میں دوسروں کو عقل مندی کی جھلکیاں نظر آنے لگتی ہیں۔"

" پپ پیٹ بڑاا چھا ۔ راہبر ہے جناب ...!"

کیا تھا مل تو گیا ہے لیکن اس کی ذہنی حالت ایسی نہیں ہے کہ اس کے کسی بیان پر اعماد کیا جاسکے …کیا اُسے سر شام…. سرشام…. نہیں کیا کہتے ہیں۔ عمران پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سوچنے لگا۔"سرسام"نواب رفعت بزبزائے۔

"اوہاں... شکریہ سرسام ... کیااہے سرسام ہو گیا ہے۔!" "نہیں اسے بخلر نہیں ہے۔ سرے سے کوئی مرض ہی نہیں ہے۔ لیکن وہ ہوش میں نہیں معلوم ہو تا۔ یہ میری یا کسی دوسرے اناڑی کی رائے نہیں بلکہ ذہنی امراض کے ایک ماہر کا خیال ہے۔!"

"لعنی وہ اچانک اپناؤ بنی توازن کھو بیٹھا ہے۔"عمران نے پوچھا۔

"جي ٻال…!"

"ماہر نے وجہ بتائی ہوگ۔!" "بتائی تو تھی لیکن تفصیل مجھے یاد نہیں۔!"

"ارے یہ کوئی بڑی بات ہے۔" رفعت جاہ میز پر ہاتھ مار کر بولے۔"جس نے بھی اسے کام پر آمادہ کیا تھا کھیل گرئے دیکھ کر اُسے اس قابل نہ رہنے دیا کہ وہ اپنا بیان دے سکے۔!"
"جی ہاں...!" سب انسپکر سر ہلا کر بولا۔" ایسی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے۔!"
"ہمارا خیال اس سے مختلف ہے۔" عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔
"فرار نے اس نے سے ان فعت جاہ کر لہج میں طنز تھا۔

"فرائے…!"رفعت جاہ کے لیج میں طنز تھا۔ "ہماراخیال ہے کہ وہ ویٹر غم غلط کرنے کے لئے جس پینے لگا ہے۔!" "اگر آپ اپنے خیالات کا اظہار نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔"سب انسپکٹرنے کہا۔ "آئندہ ہم احتیاط بر تیں گے۔!"عمران نے خوش مزاجی کے مظاہرے کے ساتھ کہا۔ اچانک وہ شور سن کر چونک پڑے۔ آواز باہر سے آئی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کمپاؤنڈ میں کوئی جنگلی ہاتھی تھس آیا ہو۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آئے اور پھر دوسرے ہی لمحے میں عمران نے رفعت جاہ کو دروازے کی طرف بھا گئے و یکھا پھر سب انسپکٹر بھی ادھر ہی بڑھا۔ اس

جہم پر جھول رہا تھا۔ اچھاتا کود تا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈیڈا تھادوسرے ہاتھ میں بڑاسا ج

" بھی فلمی ڈائیلاگ نہ بولو۔!"
"ہاں ...! جج جناب ... یقین سیجئے میں نوکری کی تلاش میں نواب صاحب کے پاس آیا المیں جب یہ معلوم ہوا کہ میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے رہا ہے تو انہوں نے فور أی مجھے

انہیں جب بیہ معلوم ہوا کہ میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے رہا ہے توانہوں نے فوراُ ہی مجھے ملازم رکھ لیا۔!''

> "گر کس لئے …؟ تم یہاں کون می خدمت انجام دے رہے ہو۔!" "نواب صاحب کے خلاف کی سازش کا پیتہ لگانے کی کو شش کررہا ہوں۔!" "کس قتم کی سازش کیا تہہیں تفصیل کا علم نہیں ہے۔!"

" نہیں جناب مجھے تفصیل کا کل تک علم نہیں تھا۔ مگر آج تو یہ کہانی ہر ایک کی ...

زبان پر ہے۔

"کیبی کہائی۔!"

"شفق کے پجاریوں کی ... مم ... ممر... دو... دیکھتے ... جناب ... یہاں مجھے مدمد نه فرمایئے گاورنه میری عزت خاک میں مل جائے گی۔!"

"نواب رفعت جاہ کے متعلق تمہار اکیا اندازہ ہے۔!"

"اندازه... مم ... میں نہیں سمجھا ...!"

" یہ مخص جھوٹ کس ر فقار سے بول سکتا ہے۔!"

" پنة نہيں جناب مگر آخر انہيں جھوٹ بولنے کی ... ککيا ضرورت ہو سکتی ہے۔!"
" مجھے ايبا محسوس ہو تا ہے کہ يہ شخص کم از کم پچاس فيصد کی جھوٹ بولتا ہے۔!"
" میں نے نہیں محسوس کیا۔!"

"اب محسوس کرنے کی کوشش کرو۔!"

"بهت بهتر ... جج جناب ... اب میں دیکھوں گا۔!"

دوسرے دن عمران نے ایک نئی خبر سئ۔ سب انسپکٹر نواب رفعت جاہ کو حالات ہے آگاہ کر تار ہتا تھا۔ صبح ہی صبح آگر اس نے اطلاع دیاڈ لفیا کا وہ ویٹر جس نے عمران کے لئے کھانا منتخب وہ ایک کری میں گر گئے۔ عمران اور سب انسکٹر خاموش بیٹے رہے۔ کچھ دیر بعد نواب ساحب نے رہا ہوں اور سب انسکٹر خاموش بیٹے رہے۔ کچھ دیر بعد نواب ساحب نے رومال سے اپنا چہرہ صاف کیا اور پائپ میں تمباکو بھرنے گئے۔
" یہ کیا قصہ تھا جناب ...!" سب انسکٹر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔
" اربے بھی کیا بتاؤں۔" وہ مضحل آواز میں بولے۔" ان پر بھی بھی اس قتم کے دورے پڑتے ہیں۔!"

" کی ہے۔۔۔!'

تقریباً چھ ماہ ہے ... یہ دراصل یہاں نہیں رہتے تھے میں ہی انہیں یہاں لایا ہوں تاکہ ان کاعلاج ہو سکے۔لیکن ابھی تک ان کی حالت نہیں سنجل سکی۔ ذہنی امراض کے ماہر ترین معالج بھی جیران میں کہ یہ کس قتم کے دورے ہیں۔!"

"ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔!"عمران بول پڑا۔

"كيول...!" رفعت جاه اور سب انسپكرايك ساته بول بزے۔

"ان پر پری کا سامیہ معلوم ہوتا ہے۔ ایک بار ہمارے ابا حضور پر بھی پری کا سامیہ ہوگیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے سارے مصاحبین کو دھکے دے کر نگلوا دیا۔ اور ان کی جگہ اتنے ہی قوال رکھ لئے پھر تو سارے ڈھمپ میں قوالی کا دہ زور ہوا کہ لوگ ایک دوسرے ہے کو "اہے وا" کہہ کر خاطب کرنے گے الا ماشا اللہ ہاں تو ہم بھی سے کہہ رہے تھے کہ پری پر اُن کا سامیہ ہوگیا ہے۔" "آپ اپنی زبان بندر کھیں تو بہتر ہے۔" سب انسکٹر ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" زبان … بند رسمیں … "عمران نے جیرت سے کہا۔" ارے زبان کو تو آپ حوالات میں بھی بند نہیں کر کتے۔!"

"میں بند کر سکتا ہوں بشر طبکہ نواب صاحب اجازت دے دیں۔"سب انسپکڑ غرایا۔ "آپ انہیں اجازت دے دیجئے۔!"عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔

" بھی ختم بھی کیجئے اس قصے کو... میں اس وقت بہت البھن میں ہول۔ میرے پچا کی یاری تو خیر تھی ہی لیکن اس وقت...!"

نواب رفعت جاه خاموش ہو کر چارون طرف دیکھنے لگے۔

"فرمائي جناب ...!" سب انسکٹر نے بوی مستعدی سے کہا"اگر میرے لائق

چا قو۔ کچھ لوگ اسے پکڑنے کی کوشش کررہے تھے، لیکن اس کے قریب جانے کی ہمت ان میں نہیں تھی۔ یہ رفعت جاہ کے محافظ تھے۔ رفعت جاہ بھی انہیں میں جالمے۔

"ارر بیہ تو نواب صاحب کے چچا ہیں۔" سب انسکٹر تثویش کن کہتے میں بربرایا۔ اور پھر عمران نے بھی اسے بہتان لیا۔ اس بہی بتایا گیا تھا کہ وہ رفعت جاہ کا بچپا ہے مگر عمران کو اس پر یقین کر لینے میں بھی تامل ضرور ہوا تھا۔ کیونکہ عمر کے اعتبار سے بچپا ہی بھیجا معلوم ہوتا تھا۔ رفعت جاہ عمر میں اس سے بہت بڑے تھے۔ لیکن اس اس حال میں دکھے کر عمران کو جریت ہوئی۔ اس سے پہلے اس نے اس کے متعلق اندازہ لگایا تھا کہ وہ مختذے مزاج کا ایک کم مخن اور سنجیدہ آدمی ہے۔

نواب رفعت جاہ کچھ بد حواس سے نظر آنے لگے تھے۔ ساتھ ہی وہ محافظوں کو ہمت دلانے کی بھی کو شش کررہے تھے۔

بدقت تمام وہ لوگ اے قابو میں کر سکے۔ کی کے ہاتھ اس کے دانتوں سے زخی ہو گئے تھے۔ پھر پکھ دیر عمران کو البحص میں مبتلار بہنا پڑا کیوں کہ نواب رفعت جاہ محافظوں کے ساتھ عمارت کے اس جھے کی طرف گئے تھے جہاں ان کے اعزاکا قیام تھا۔

سب انسکٹر بھی شاید اس منگاہے کی وجہ ہی معلوم کرنے کے لئے رک گیا تھا۔ عمران نے ملازمین سے کچھ معلوم کرنا چاہالیکن کسی نے بھی کوئی تسلی بخش جواب نہ دیا۔

"كياغصے كى حالت ميں ايك ہاتھ ميں ڈنڈااور دوسرے ميں چاقور كھنا چاہے۔"

" مجھے افسوس ہے کہ نواب صاحب نے آپ کو اپنا مہمان بنالیا ہے ورنہ بتا تا۔!" سب انسکار ربولا۔

> "فرض كر ليجئه كه بم نواب صاحب كے مهمان نہيں ہيں۔!" "اگر میں نے فرض كر ليا تو آپ جيل ميں ہوں گے۔!" "ہاں ہم عنقريب يہاں كى جيلوں كامعائد كرنے والے ہيں۔!"

سب انسکٹر بھے نہ بولا۔ وہ قد موں کی آوازوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو لھے بہ لیے قریب آتی جارہی تھی۔ رفعت جاہ کمرے میں داخل ہوئے ان کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہے تھے جیسے کسی ساتھ سے زور آزمائی کر کے آئے ہوں۔

كوتى خدمت....!"

"سوفیصدی آپ ہی کے لائق ہے۔!" "ضرور فرمائے۔!"

" یہ لیجئے ... اے دیکھئے۔" نواب رفعت جاہ نے کاغذ کا ایک گلزاسب السیکڑی طرف برما دیا۔ وہ اے دیکھٹا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔" سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کو تلاش کہاں کیا جائے۔!"

" یہ آپ جھے یوچھ رہے ہیں۔ پھر خدمت کیا کریں گے۔ "رفعت جاہ کے لیج میں طنز تعلد
"دیکھئے تھہر یئے فی الحال ہمارے پاس دوایسے آدمی ہیں جن کے ذریعہ بحر موں
تک رسائی ہو سکتی ہے۔ ایک تو یہ حضرت اور دوسر اوہ ویٹر جس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔!"
"تو اپنا ہی ذہنی توازن کہاں ٹھیک ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔" ہمارا بھی دل چاہتا ہے کہ
کمی بلی کی طرح میاؤں میاؤں کریں اور بھی کوں کی طرح بھو نکنے لگیں۔ یہ ہماری لیافت ہے کہ
ہم جو پچھ سوچتے ہیں کر نہیں گزرتے ورنہ ہم بھی غیر متوازن دماغ والے قرار دیے جاسے
ہیں۔!"

"ان سے آپ کیا معلوم کر سکیں گے۔"ر فعت جاہ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔" میں تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ دیاست تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ دھمپ کے شنراوے ہیں لیکن میں آج بھی نہیں بتا سکتا کہ یہ ریاست کہاں ہے۔!"

"كہال سے تقديق ہوئى ہے۔!"

"وزارتِ خارجہ کے سکریٹری سر سلطان ان سے ذاتی طور پر واقف ہیں۔!"

"نہیں۔!"سبانیٹر کے لیج میں چرت تھی۔

ر فعت جاہ پائپ کو دانتوں میں دباکر سلگانے لگے۔

عمران خاموش بیٹھارہا۔ سب انبکٹر اے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کردیکھ رہا تھا۔ ویسے عمران کی نظر کاغذ کے اس نکڑے پر تھی جور فعت جاہ نے سب انبکٹر کو دیا تھا۔

وفعثاس نے سب انبیٹرے بوچھا۔" یہ کاغذ کیا ہے۔!"

"خود بی دیکھ لیجئے۔!" سب انسپکٹر نے وہ کاغذ عمران کی طرف بڑھادیا۔

عمران نے تنکھیوں سے رفعت جاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کاغذلے لیا۔ رفعت جاہ کے چہرے سے صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ انہیں اس کاعمران کے ہاتھوں میں پہنچناگراں گزرا ہے۔ عمران نے اس کی پروا کئے بغیراس تحریر پر نظریں جمادیں جو کاغذ پر انگریزی حروف میں نائپ کی گئی تھی۔ نائپ کی گئی تھی۔

ر فعت جاہ! کوں شامت آئی ہے۔ اگر میں چاہوں تو تہارا یہ بچاہی تمہارے لئے
ایک مستقل در دِ سر بن سکتا ہے میں اسے اس حال کو بھی پہنچا سکتا ہوں کہ اسے بھی
ہوش ہی نہ آئے اور یہ تمہارے خاندان کے ایک ایک فرد کو ہلاک کرڈالے میراخیال
ہے کہ یہ تنہید تمہارے لئے کافی ہوگی تصویریں اب بھی میرے حوالے کردو۔
ہے کہ یہ تنہید تمہارے لئے کافی ہوگی تصویریں اب بھی میرے حوالے کردو۔
(یجاری)

عمران نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر آہتہ ہے بولا"ہم جانتے ہیں کہ آپ کا سارا خاندان خاک میں مل جائے گالیکن آپ تصویریں اسے نہ دیں گے۔!" "آپ کا خیال بالکل درست ہے!" رفعت جاہ مسکرائے۔

"کیا آپ کو خاندان والول سے محبت نہیں ہے۔!"

" ہے کیوں نہیں لیکن میں نے آج تک کسی بھی معاطم میں دوسروں کے سامنے سر نہیں ا....!"

"اچھا آپ وہ تصاویر ہمیں تحفقہ دے دیجئے۔"عمران اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔
"یہ ممکن ہے گر ابھی نہیں۔ ابھی تو جھے اس پجاری اور اس کے حواریوں سے سجھنا ہے۔!"
"کیا وہ آپ کو کوئی نقصان پنجا چکا ہے۔!"

" نہیں لیکن یمی کیا کم ہے کہ وہ مجھے چیلنج کررہاہے۔ یمی کیا کم ہے کہ وہ آزادانہ اس طرح یہاں داخل ہو کر مجھے مر عوب کرنے کی کوشش کررہاہے۔!"

"ليكن يه برچه آب تك كيے بهنچا۔!"

" یہ پرچہ ای کے ہاتھ میں دباہوا تھاجس میں چاقو تھا۔!" "کمال ہے ۔۔۔!" سب انسپکٹر آئٹھیں بھاڑ کر رہ گیا۔ " آپ کے چچاکا نام کیا ہے۔"عمران نے پوچھا۔ ے پنچ کھڑی فرگوشوں سے کھیل رہی تھی۔ وہ سیدھااس کی طرف چلا۔ "ہمیں بھی فرگوش بہت پندہیں شنرادی صاحبہ....!"

"شنرادی صاحبہ!" اس نے جرت سے کہا۔ اور پھر بے ساختہ ہنس پڑی کافی ویر تک ہنتے رہے کے بعد بولی۔ "میں کہاں کی شغرادی ہوں میر اباب بیچارہ ایک معمولی ساڈ پٹی کمشز ہے۔!"
"اس سے کیا ہو تا ہے پھر بھی آپ کی رگوں میں شاہی خون تو موجود ہے۔!"
"یہ بھی غلط ہے شغرادے صاحب ہم کسی شاہی نسل سے تعلق نہیں رکھتے نانا جان کو اگر یزوں سے جاگیر دار خطاب ملے تھے ورنہ ہو سکنا تھا کہ نانا جان کے والد صاحب یہ بھی نہ جائے رہے ہوں کہ والد صاحب ہے کہتے ہیں۔!"

"سبحان الله مگر جم اس كا مطلب نہيں منجھے۔!"

"شبنراوے تھبرے تا...! شنرادوں کو مطلب سجھنے کی ضرورت ہی کیا ہے مطلب سجھنے کی کوشش تووہ لوگ کرتے ہیں جنہیں پیٹ بھر کرروٹی نصیب نہیں ہوتی۔!"

"ایک بار پھر سجان اللہ . . . بلکہ کیا کہتے ہیں . . . انشاءاللہ بھی . . . نہیں . . . کچھ اور کہتے ہیں . . . ادہاں . . . ماشاءاللہ . . . انشاءاللہ . . . !"

> "کھوپڑی میں کیا ہے؟" نجمہ اس کی پیشانی کی طرف انگل اٹھا کر بولی۔ "چمبیلی کا تیل فتم اول!"

" نہیں تھیں ...! " نجمہ نے کہااور جھک کر ایک خرگوش گود میں اٹھالیا۔ پھر بولی "آپ کی یہ ریاست و همپ کہال واقع ہے۔ ہمارے گھر میں شاید ہی بھی کسی نے اس ریاست کا نام سنا ہو!"

"اف فوہ… اب شاید ہم بھی قدیر صاحب ہی کی طرح پاگل ہوجائیں گے۔!"عمران اپنی پیثانی رگر تا ہوا بولا۔

"ہوسکتا ہے ...!" نجمہ نے خشک لیج میں کہا۔"موں جان کیا کررہے ہیں۔ پولیس کیا کررہی ہے۔ ا

"مامول جان صبر کررہے ہیں۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اور پولیس کہہ رہی ہے کہ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔!" " پرنس قدیر کہلاتے ہیں۔!" "گر ہم کیے یقین کرلیں کہ وہ آپ کے چچاہیں۔!"

" بھئ آپ خاموش ہی بیٹھے!"ر فعت جاہ نے اکتا کر کہا۔

" بہیں افسوس ہے کہ ہم نے اپنا اتنا وفت برباد کیا۔ اب پھر ہم اڈ لفیا میں واپس جلے جائیں گے۔!"

> " پیر سر اسر ناممکن ہے۔!" رفعت جاہ مسکرائے۔ "کیول….؟"

"بس یوں ہیں... میں مہمانوں کی تجہیز و تعفین کی سعادت ہے بھی محروم نہیں رہنا چاہتا۔" "ارے تو کیا اب ہم لان پر چہل قدمی نہیں فرما سکیں گے۔ "عمران نے پڑ چڑے بن کا مظاہرہ کیا۔

"شوق سے ... شوق سے ... لیکن آپ پھائک کے باہر قدم ندر کھ سکیں گے۔!"
عمران بربراتا ہوا کرے سے نکل آیا ... وہ اس وقت دراصل نواب صاحب کے ایک
عافظ کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ اسے شبہ تھا کہ وہ قابلِ اعتاد آدمی نہیں ہے۔ اس نے بد ہد کو بھی
ہدایت کی تھی کہ اس پر نظر رکھے۔ اس وقت جب پرنس قدیر والا ہنگامہ ہوا تھا وہ دوسر سے
عافظوں کے ساتھ نہیں تھا۔ عمران کو ابھی تک اس کا نام بھی نہیں معلوم ہو کا تھا۔ ہد ہد نے
بھی لاعلمی ظاہر کی تھی لیکن اس نے آج کا وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کے متعلق ضروری معلومات
فراہم کرے گا۔

اور وعدے کے مطابق وہ اسے مالتی کی تنج میں ملا جو شالی بھانگ سے تقریباً دو سوگز ادھر عی تقی بہا دو سوگز ادھر عی تقی بد بدہ نے بتایا کہ اس محافظ کانام طیغم تھا۔ لیکن دوسرے محافظوں میں سے کسی کو بھی اس کے متعلق بچھ نہیں معلوم وہ اتنا ہی جانے ہیں کہ وہ بھی نے محافظوں میں سے ہے۔ اور اس کی ملاز مت کی مدت زیادہ نہیں ہے۔ عمران دوبارہ اس پر نظر رکھنے کی ہدایت دے کر وہاں سے ہٹ آیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اب بھانک کے باہر قدم نکالنے پر بھی پابندی عائد کروی گئی ہے۔ شاید دہ فون بھی استعال نہ کر سکے۔ گراب یہ بہت ضروری تھا کہ کم از کم روشی کو ٹرنک کال کر کے; پہال بلوالیتا وہ بھر عمارت کی طرف چلنے لگا۔ دفعتا اس کی نظر نجمہ پر پڑی۔ جو ایک بڑے پام

" اوہ… اچھا شکریہ…!"عمران جھک کر حوض میں دیکھنے لگا۔ لیکن وہ غافل نہیں تھا اس نے نجمہ کی پرچھائیں کو پیچھے ہٹتے دیکھا۔اور پھراس کا پیراٹھا۔

عمران بڑی تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ نجمہ توازن بر قرار نہ رکھ سکی دوسرے ہی کھے ہیں وہ حوض میں غوطے کھار ہی تھی۔ حقیقا اس نے بیہ چاہا تھا کہ اسے لات مار کر حوض میں گرادے۔ لیکن اپنی شرارت کی شکار خود ہوگئی۔

"ارے ... ارے نکالو ... مجھے ...!" وہ غوطے کھاتی ہوئی چیخی۔

" یہ آپ وہاں کیے تشریف لے گئیں شنم ادی صاحبہ ...!" عمران نے بو کھلائے ہوئے

" نکالو... خدا کے لئے... پانی زیادہ ہے۔ میں پنجوں پر انجیل رغی غرط اپ ارے... بیاؤ...!"

"ارے بچاؤ....!" دفعتا عمران بھی احتقانہ انداز میں چیخا۔ اور اس طرح حوض کے کنار۔، اچھلنا شروع کردیا جیسے سچ مچ بُری طرح بو کھلا گیا ہو۔

آ ٹر نجمہ خود ہی حوض کا ایک کنارا پکڑ لینے میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن انجھل کر اوپر جانا اب بھی اس کے بس کاروگ نہیں تھا۔

"ميرے ہاتھ پکڑئے۔!" وہ ہانيتی ہوئی بولی۔

اب عمران نے اس کے دونوں ہاتھ کیڑ کر اسے حوض سے باہر نکالا اور وہ تیر کی طرح مارت کی طرف چلی گئے۔ بھی دوڑتی اور بھی آہتہ چلنے لگتی عمران اس وقت تک وہیں کھڑارہا جب تک کہ وہ نظروں سے او جھل نہیں نہو گئے۔

 \Diamond

عمران کی تحقیقات ابھی غیر تسلی بخش تھیں وہ کرتا بھی کیا۔ رفعت جاہ اس کے معاملے میں روز بروز سخت ہوتے جارہے تھے۔ نہ وہ سروش محل کی صدود سے باہر قدم نکال سکتا تھااور نہ فون استعال کر سکتا ہے۔ اگر وہ ملاز موں سے کچھ پوچھنا چاہتا تو وہ اس انداز میں کھسک جاتے جیسے "کیا آپ نے خود ہی ڈا نامائیٹ نہیں رکھے تھے!"

" ہوسکتا ہے ہم نے ہی رکھے ہوں۔ ہمیں کچھ یاد نہیں ہے۔ ہمیں بھولنے کا مرض ہے۔ شغرادی صاحبہ...!"

"میں آپ کا بید مرض دور کر عتی ہوں ...!" نجمہ نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"آبا... ہم بے حد شکر گزار ہوں گے ... جناب والا ... ار ... محترمد...!"
"آیئے میرے ساتھ ۔!" نجمہ خرگوش کو زمین پر پھینک کر آگے بڑھتی ہوئی بولی عمران
اس کے ساتھ چلنے لگا۔

" یہ قدیر صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔ "اس نے رواروی میں بو چھا۔ " یہ قدیر لیعنی چھوٹے نانا جان کی بات کررہے ہیں آپ۔!" "آہام.... کیا اُن کا نام قدیر نہیں ہے۔!"

"مامول جان انہیں پرنس قدیر کہتے ہیں۔ حالا نکہ ان کے باپ ایک معمولی زمین دار تھے۔ اور شاید وہ پرنس کی ہیجے بھی نہ جانتے رہے ہوں۔!"

" فير ... الى ... توب رنس قدر كب سے بار ميں۔!"

"سناہے کہ چید ماہ ہے.... اب ماموں جان انہیں یہاں لائے ہیں۔!" "کیاوہ مستقل طور پریہاں نہیں رہے....!"

" نہیں وہ تو گاؤں میں رہتے ہیں اور شاید چماروں کے پرنس ہیں۔!" "ایک بار پھر سجان اللہ۔ آپ واقعی شنم ادی معلوم ہوتی ہیں۔" " نہیں میں صرف ڈپٹی زادی ہوں۔!"

"آپ کچھ بھی ہوں گریہ پرنس قدیر...!"

"میں پرنس قدیرِ میں ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں لیتی۔ مجھے بور نہ کیجئے۔!"

"بہت بہتر مگر آپ ہمیں لے کہال جاری ہیں۔!"

"علاج كے لئے۔"اس نے كہا۔ اور جلتے جلتے ايك حوض كے كنارے رك كئي۔

" دیکھتے میں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ حوض کی تہد دیکھتے سے بھولنے کا مرض جاتا رہتا ہے۔روزانہ تقریباً پندرہ منٹ تک ہیہ مثق کیا کیجئے ...!"

جلد نمبر 6 "ہم یہاں سروش محل میں مقیم ہیں... اور تمہاری ضرورت محسوس کررہے ہیں۔ تم یہاں پہنچ کی کوشش کرو۔ تین بج چلنے والی ٹرین سے تم سات بج تک یہالی پہنچ سکتی ہو۔ ہیں بہت کم نیند آتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ ہم نیپالی طرز کی لور یوں کے بغیر نہیں سو کتے۔!" "احِها... احِها... مِن عِلْي آوَل كَيْ مَر اب حِهْني كي درخواست تهيجنيه كأوقت بهي نه مل

193

"تم اس کی برواہ نہ کرو...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ «کس کی پرواه؟" رفعت جاه نے اُسے گھورتے ہوتے پوچھا۔ "وہ کہہ رہی تھی کہ اسٹیثن سے سروش محل تک کیے بہنچے گی۔!" "صبح گاڑی بھیج دی جائے گی۔"ر فعت جاہ نے کہا۔

عمران ان کا شکریہ ادا کر کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ سروش محل میں آج اُس کا یانچواں دن تھا۔ اس کا سامان بھی اڈ لفیا ہے تہیں منگوالیا گیا تھا۔

لکن شفق کے بچاری ابھی تک پردہ راز میں تھے۔ البتہ عمران پرنس قدیر میں بہت زیادہ ولچیں لے رہاتھا۔ آج ہی نجمہ نے اسے کھل کر بتایا تھا کہ پرنس قدیر بھی ہوش میں نہیں رہتا۔ بظاہر ان او قات میں جب وہ دورے کی حالت میں نہ ہو۔ ایک سنجیدہ اور خاموش طبع آدمی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اس وقت بھی ہوش میں نہیں ہوتا۔ نہ وہ کسی کو پہچانتا ہے اور نہ اسے اپنے اعزہ کے نام یاد آتے ہیں اس نے سے بھی بتایا تھا کہ رفعت جاہ نے سارے اعزہ کو ہدایت کردی ہے کہ وہ اس سے گفتگو نہ کریں۔ رفعت جاہ کا کہنا تھا کہ وہ اس کی نہیں بلکہ ڈاکٹروں کی مدایت تھی۔

عمران قدیرے گفتگو کرنا جا ہتا تھا۔ لیکن ابھی تک اسے اس میں ناکامی ہوئی تھی۔ اول تو وہ اپنے کرے سے باہر ہی نہیں نکلیا تھا۔ اگر مبھی کبھار کمپاؤنڈ میں نظر بھی آتا تواس کے ساتھ كوئى نہ كوئى ضرور ہوتا۔ اگر عزيزوں ميں كوئى نہ ہوتا تو كم از كم محل كے محافظ تو يقيني طور پراس کے ساتھ ہوتے۔

عمران اس کے متعلق سوچنا ہوا لان پر ٹہلتا رہا۔ سورج غروب ہونے والا تھا احیا یک نجمہ ہے ٹد بھیٹر ہو گئی۔شاید وہ عمران ہی کے چکر میں ادھر آئی تھی۔ انہیں بھی عمران کی باتوں کا جواب دینے ہے روک دیا گیا ہو۔ آخر دور نعت جاہ ہے الجھ ہی بڑا۔ "جمیں بڑی حرت ہے کہ ہم آپ کے مہمان ہیں یا قیدی بناکرر کھے گئے ہیں۔!" "میرے مہمان ای طرح رکھ جاتے ہیں۔"ر فعت جاہ کا جواب تھا۔ "د فن كس طرح ك جات ين- نواب صاحب...!" "وہ منظر براعبرت ناک ہوتا ہے مگر آپ اس سے محظوظ نہیں ہو سکیں گے شنراوے صاحب"

"ہم محظوظ ہونے کی کوشش کریں گے آپ دفن کر کے تودیکھئے!" "ميرے پاس فضول باتوں كے لئے وقت نہيں ہے۔!"

"اچھا تھبر ئے کیا ہم اپنی پرائویٹ سکریٹری کو بھی یہاں نہیں بلا سکیں گے!" "کیاوہ کوئی عورت ہے۔!"

> " إل . . . ا يك اينگلو بر ميز لژكي . . . مس رو څي ډُ ك ثيل . . . ! " "کہاں ہے...!"

"دارالحكومت ميں۔ ہم ٹرنك كال كركے اسے طلب كر سكتے ہيں۔!" ر فعت جاہ کچھ سوچنے لگے۔ پھر بولے۔" یہ ٹرنگ کال میری موجود گی میں ہو گی۔!" "قطعی ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں اس سے ہر گز نہیں کہوں گاکہ آتے وقت حقے کا خمیرہ بھی لیتی آئے۔ حقے کے نام ہی پراے غش آجاتا ہے۔ مگر ہم نے بھی تہیہ کرلیا ہے کہ کم از کم زندگی میں ایک بار اے حقہ ضرور بلائیں گے۔!"

پھر عمران نے رفعت جاہ کی موجود گی میں ہی روشی کے لئے ٹرنک کال کی اسے یقین تھا کہ وہ اس وقت اپنے فلیٹ میں ہو گی۔ وہ آج کل محکمہ خارجہ مین ٹائیپسٹ کی حیثیت سے کام کررہی تھی۔اس کا معمول تھا کہ وہ آفس ہے آنے کے بعد پھر کہیں نہیں جاتی تھی۔اور اس کا قیام بھی ای فلیٹ میں تھا جہاں احمقوں کوالے کیس کے دوران اسے تھمبر ایا گیا تھا۔

اس کے اندازے کے مطابق روشی فلیٹ ہی میں ملی۔

"ہیلورو ثی"وہ ریسیور میں دھاڑلہ"اٹ از پور پرنس آف ڈھمپ ہم شاہ دارا سے بول رہے ہیں۔" "اوه وہاں مگر!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

ر المستحاجال"

عائے.... ہال بس ٹھیک ہے۔!"

بہت بہت میں اس نے جوائے ہوئے لیج میں کہا" پچاری نے لکھا ہے کہ آپ فراڈ بیں اور اب یہاں کس عورت روشی کو بلوا رہے ہیں۔ آپ شنرادے نہیں ہیں۔!"

" پجاری کی ایسی تیسی ...! "عمران منسیاں جھنچ کر بولا۔ "اگر ہم فراڈ ہیں تو نواب صاحب نے ہمیں اپنامہمان کیوں بنایا ہے مگر اس نے اور کیا لکھا ہے۔! "

"ای لئے آپ ہم سے ناراض ہو گئی ہیں۔!"

" نہیں ... غصه تو مجھے مامول جان پر آیا۔ خواہ کخواہ کا شنے کو دوڑتے ہیں جیسے سے خط میں

نے ہی ٹاپ کیا ہے ... میں ہی انہیں ڈرار ہی ہوں۔!"

" چلئے آج یہ ایک نی بات معلوم ہوئی کہ ہم فراؤ ہیں۔! "عمران تھنڈی سانس لے کر بولا۔
"اب دیکھنا یہ ہے کہ ماموں جان اس سلسلے میں کیا کرتے ہیں۔!"

"دوه کیا کریں گے ... ده تصدیق کر چکے ہیں کہ ہم پرنس آف ڈھمپ ہیں اور ده عورت جے ہم نے بلایا تھا دہ ہماری پرائیویٹ سیکریٹری ہے۔!"

سے اسبدیا میں میں میں انہاں انہام نہیں دے سکتے ...! " نجمہ نے ناخوش گوار اللہ میں کہا۔ لیچ میں کہا۔

مبین مرد نہیں دے کتے ...! عمران نے احقانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "جب ہم اداس «نہیں مرد نہیں دے کتے ...! عمران نے احقانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "جب ہم اداس ہوتے ہیں تودہ فور آبی ہمارے لئے بطخ کے انڈے تلاش کرتی ہے۔!"

"بطخ کے انڈے ... کیا مطلب ...!"

س سے مسلس و بیخ ہی بتا سکے گی ...! "عمران نے مایوی سے کہا۔ "لیکن اتنا ضرور ہے کہ بیخ اس مطلب تو بیخ ہی بتا سکے گی ...! "عمران نے مایوی سے کہا۔ "لیکن اتنا ضرور ہے کہ بیخ کے انڈے دھاڑیں کے انڈے دکی کے انڈے دکھاڑی کے انڈے دھاڑیں مار مار کر روّنا شروع کردیتے ہیں۔ ہاں میہ تو بتائے کہ محل میں کتنے فون ہیں۔! "

" عار کیول!"

"بس یوں بی ہم نے سوچا مکن ہے فون پر کسی نے ہماری منظوسی ہو۔!"

"اب ہمیں اس وقت کیا کہنا چاہئے۔!"عمران بزبرایا۔"موسم خوش گوار ہونے کے مسلے پر ہم صبح ہی گفتگو کر چکے ہیں۔!"

"اس وقت ہم تھینیوں میں نفیاتی شعور کے موضوع پر گفتگو کریں گے۔!" نجمہ نے جواب دیا۔ "آ ہاں سناہے کہ آپ کسی عورت روشی کو یہاں بلارہے ہیں۔"

عمران اس اطلاع پر بو کھلا گیا۔ کیوں کہ ٹرنگ کال کرتے وقت کمرے میں نواب رفعت جاہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

"آپ کو کیسے علم ہوا شہرادی صاحبہ...!"

" پجاری نے اطلاع دی ہے۔" نجمہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"كيامطلب...!"

"ا بھی میں ادھر آرہی تھی کہ ایک لفافہ پڑا ہوا ملا۔ جس پر مامواں جان کا نام تھا۔ میں نے وہ لفافہ اٹھالیااس میں سے جو تحریر نکلی ہے پہاری کی ہے۔!"

"ہام.... دیکھیں کیا لکھاہے۔!"

" نہیں … بیہ ماموں جان کو دے آؤں۔ آپ سہیں تھہریئے۔ زبانی بتاؤں گی۔ میر اانتظار بحے گا۔!"

پھر وہ دوڑتی ہوئی ہر آمدے کی طرف چلی گئی۔ عمران وہیں کھڑا پلیس جھپکاتا رہا ... بید لڑکی ... ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اور یہ بھی عجیب بات تھی کہ وہ اسے سمجھنا چاہتا تھا۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی عمران نے کسی لڑکی کو سمجھنے کی کو شش نہیں کی تھی کیوں کہ عموماً لڑکیاں خود بخود اس کی سمجھ میں آجاتی تھیں۔ وہ اس کا منتظر رہا۔ تھوڑی دیر بعد نجمہ واپس آئی۔ اس کا چرہ اترا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے نواب صاحب اسے اتنی دیر تک ڈانٹے پوشکارتے رہے ہوں۔ وہ آگے بڑھ گئی۔

"ارے … سنئے تو سہی … شنم ادی صاحبہ …!"عمران اس کی طرف لپکا۔ "نہیں سنول گی …!"وہ عضیلی آواز میں بولی ادر اسی طرح چلتی رہی۔ "بہنے کا یہ ساتھ کسے بر بہنکا ساتھ کیا۔ یہ بین کیا در ساتھ کا در ہے۔

"آخر کیا ہوا... اگر کسی نے آنکھ دکھائی ہو تو اس کی آنکھ نکلوالوں...!"عمران نے اس کے براید مین کر کہا "کسی نے وانت دکھائے ہوں... تو... نہیں مطلب سے کہ... مشہر

ے گھونسلا کہتے ہیں اگر آپ نے گھونسلے میں انگور دیکھاتو ہم اسے باور کرلیں گے۔ کیونکہ اکثر پر ندے بھی انگور بے حد پیند کرتے ہیں۔

نجمہ نے بات اڑا کر کہا" آج قدیر نانا نے یہاں کوئی گڑھا نہیں کھودا وہ سارے کمپاؤنڈ کو برباد کرائے دے رہے ہیں۔!"

" ہائیں ... کیا مطلب ... کیا وہ گڑھے بھی کھودتے پھرتے ہیں۔!" عمران نے اپنے دیدوں کو گردش دی۔!

میں سیمیں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کس قتم کا پاگل پن ہے ... اور تو اور مامول جان ان سے بھی زیادہ خطی تابت ہور ہے ہیں۔!"

"كيوں وہ كيا كرتے ہيں۔!"

"اگر قدیریاناایک بالشت کھودتے ہیں تو وہ اس جگہ کنواں کھدوادیے ہیں۔!" "اگر ہم پر پاگل پن سوار ہو تو ہم پورے شہر کو سمندر بنادیں گے۔ "عمران نے غصیلے کہجے کہا۔

نجمہ ہننے گی اور آہتہ سے بولی "تم مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔!" "ہماری ممی بھی یمی کہتی ہیں۔!"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ نجمہ اسے اس طرح گھورنے گی جیسے کچ کچ وہ کوئی عجوبہ ہو۔ پچھ دیر بعداس نے کہا۔"آپ یہاں کب تک مقیم رہیں گے۔!"

"آبا... بہاں سے جانے کو بالکل جی نہیں چاہتا۔ ہم سوچ رہے ہیں کیوں نہ شاہ دارا کو ڈھمپ سے بدل لیں۔ گر ہاں وہ قد ریصاحب تو پاگل ہی تھہرے آخر نواب صاحب پر پاگل بن کیوں سوار ہو جاتا ہے۔!"

"وہ كہتے ہيں كہ انكل جو كچھ بھى كريں۔ اس بيں ان كا ہاتھ بٹايا جائے اس طرح ان كى البحنيں رفع ہو سكتى ہيں اور ذہنى مرض دور ہو سكتا ہے۔!"

"لبذااگر وہ ایک بالشت زمین کھودتے ہیں تو نواب صاحب وہاں کنوال کھدوادیے ہیں۔!"
"جی ہاں ... خدادونوں کے حال پر رحم کرے ... آئے ...!"وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچی ہوئی بولی عمران بھر اس کے ساتھ چلنے لگا۔وہ اب صرف قد یر اور اس کے زمین

"اوه…. تو کیا…!"

"ہال... ابھی کچھ دریتی پہلے ہم نے اپنی پرائیویٹ سیکریٹری کے لئے ٹرنک کال کی تھی۔!"
"میرے خدا تو کیا... وہ پچاری ... یہال ... محل میں موجود ہے...!"
"یقیناً ورنہ ... ہماری آواز کیے سی جاتی ... جب ہم نے فون پر گفتگو کی تھی تو ہمارے پاس فواب صاحب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھلہ آپ کویہ لفافہ کہاں ملا تھا کیا آپ وہ جگہ دکھا سکیں گی۔!"
"ہاں کیوں نہیں ... آ ہے ...!"

عمران اس کے ساتھ چلنے لگا... پھر وہ ایک کھڑ کی کے نیچے رک گئی۔

"یہاں....!" نجمہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہ جگہ کھڑکی سے ایک گڑ کے فاصلے پر مخص۔ عمران چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر کم قبقہہ فضا میں گوننے رہا تھا۔ نضا میں گوننے رہا تھا۔

"قدرين تانان!" نجمه بزبزائي.

پرنس قدیر کھڑ کی کی سلاخوں پر جھکا ہواد حثیانہ انداز میں ہنس رہاتھا۔

"كيا بهم بهي قبقهه لكائيل پرنس قدير...!"عمران نے اس سے بوچھا۔

"ضرور… ضرور… آدمی کو ہر وقت تھتے لگانا چاہئے انسو… خوب انسو…!"اس نے کہااور کھڑکی سے ہٹ گیا۔

"میں نے آج پہلی بار انہیں اس طرح منتے دیکھا ہے۔!" نجمہ نے کہا۔

"بیپاگل نہیں معلوم ہوتے۔!"عمران وہاں سے ہتما ہوا بولا۔" آیے آج پھر ہم حوض کے کنارے اپنی یاد داشت درست کرنا چاہتے ہیں۔!"

نجمہ اس تذکرے پر جھانپ گئی۔ لیکن پھر اس نے فوراً بی کہا۔" میں ہر وقت آپ کے متعلق سوچی رہتی ہوں۔!"

"کیاسوچتی رہتی ہیں۔!"

"یبی کہ آپ کس قتم کے آدمی ہیں۔ آدمی ہیں بھی یا نہیں۔ میں نے بچھلے سال چڑیا گھر میں بالکل آپ ہی کی شکل کاایک لنگور دیکھا تھا۔!"

"الكور ... بال بمين الكور ب حد يند بين مكر بم في چريون كا كر آج تك نبين ساد

"اوہو... خیر ہٹا ہے... ہاں تو آپ کے نانا نے اس انگریز عورت کی موت کے بعد آپ کی نانی سے شادی کی ہوگ۔!"

"وهمپ صاحب ہوش میں آئے ... ورنہ میں آپ کاسر توڑ دول گی...!" "یقیناً... وہ بھلاشادی سے پہلے میری نانی کیسے ہو سکتی ہیں۔!"

"ارے تو ہم نے یہ کب کہا ہے۔!"

"کیوں نہیں اس کا کیا مطلب ہوا کہ آپ کی نانی سے شادی کی تھی۔ گویا وہ پہلے ہی سے

میری نانی تھیں . . . شادی بعد میں ہوئی تھی۔!" " سبر تا ہے ہیں کی بھی چی معلوم ہو تی تھی

"ارے آپ تو عمران کی بھی چچی معلوم ہوتی تھی۔!" "کیا....کس کی چچی!"

"شيطان کی چچی ….!"

"آپ خود شیطان کے چا...!"

«ہمیں منظور ہے… بشر طبکہ آپ کے والدین راضی ہو جائیں۔!"

ان مطلب....!"وه عمران كو گھورنے گی۔ پھراس جملے كامطلب سمجھ كر چلتے چلتے رك گئ۔ "كيا مطلب!" وہ عمران كو گھورنے گئی۔ پھراس جملے كامطلب سمجھ كر چلتے چلتے رك گئ

"تم گرھے ہو مسٹر ڈھمپ !! "وہ جھینے ہوئے انداز میں بولی۔

"بال ذهمپ میں گدھے بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اگر آپ انہیں دیکھ لیں تو پھر کسی آدمی کو گدھا کہنے کا خیال بھی دل میں نہ آئے۔ ہاں چلئے آپ کہاں چل رہی تھیں۔!"

"كهيل نهيل...اب آپ جاسكته ميل....!"

"ور کہاں ... ہم کہاں جا کیں شنم ادی صاحب ... پنة نہیں ہاری آ تھوں میں اندھرا ہے۔ یا سورج کی کی غروب ہو چکا ہے۔ کیا آپ ہمیں ہمارے کرے تک بہنچا سکیں گے۔ اندھرے میں کچھ نہیں و کھائی دیتا۔ حالانکہ اجالے میں ہم عیک کے بغیر بھی دکھے سکتے ہیں۔!" حالانکہ ابھی اتنازیادہ اندھیرا نہیں کھیلا تھا سورج غروب ہو چکا تھا اور آسان پر چکیلے سرخ مالانکہ ابھی اتنازیادہ اندھیرا نہیں کھیلا تھا سورج غروب ہو چکا تھا اور آسان پر تھکیلے سرخ رگھ کے بادل موجود سے جن کاروش عکس زمین پر پڑرہا تھا۔ قبل اس کے کہ نجمہ کچھ کہتی رگھ کے بادل موجود سے جن کا روش عکس زمین پر پڑرہا تھا۔ قبل اس کے کہ نجمہ کچھ کہتی جھاڑیوں میں سرسر اہم جو کی اور دوسرے ہی لیے میں نواب رفعت جاہ اپ دو محافظوں سمیت ان کے سامنے موجود ہے۔

کھود نے کے خبط کے متعلق سوچ رہا تھا اور پھر اس حد تک اس کی دلد ہی کی جاتی تھی کہ جہال وہ معمولی ساگڑھا کھود تا تھا وہاں کو ئیں کھدواد ئے جاتے تھے۔

"کیوں شہرادی صاحبہ کیادہ کنوئیں بند نہیں کرائے جاتے۔!"

"بعد کو بند کرادیئے جاتے ہیں۔!"

"اف فوه... كتنے مصارف ہوتے ہوں گے۔ ميراخيال ہے كہ نواب صاحب فرشتہ ہيں۔!"

"سناہے کہ ان کی مال بھی فرشتہ تھیں۔" نجمہ نے قبقہہ لگایا۔

"کیا مطلب ... آپ اپنی نانی کے متعلق کہہ رہی ہیں۔ تعنی ان پر اس طرح ہنس رہی ہیں۔!" " یہ میں دری میں ان کے متعلق کہہ رہی ہیں۔ تعنی ان پر اس طرح ہنس رہی ہیں۔!"

"ہشت.... وہ میری نانی کیوں ہونے لگی.... وہ ایک انگریز عورت تھی۔!"

" نہیں ...! "عمران کے لیج میں چرت تھی۔

"ہاں... نانا جان نے اس کے بعد دوسری شادی کی تھی ... اور اس طرح میری مال عالم وجود میں آئی تھیں اور آج بھی ان کا وجود پایا جاتا ہے ... میں کی انگریز عورت کی نوائی بننے سے بہتر رہے سیجھتی ہوں کہ کسی کتیا کو نانی کہنا شروع کردوں۔!"

"نا كى يوى مر حال مين نانى كملائ كىد!" عمران نے سر بلاكر كما

"كهلائ ...!" نجمه نے نماسامنہ بناكر كها

"مگر آپ مجھے کہاں لے جاری ہیں۔!"

"جهنم میں...!"

" تَعْهِر يَحُ تَعْهِر يَحَ!" عَمِران يك بيك رك كيا_

"ليول…!"

"ہمارا عقیدہ ہے کہ ہم بھی جہنم میں نہیں جائیں گے کیونکہ ہمارے حضور ابانے سیڑوں معجدیں تقیر کرائی ہیں۔ پتیم خانوں اور دوسرے تعلیمی اداروں کیلئے دل کھول کر چندہ دیتے ہیں۔!"
"وہ تو سب سے پہلے جہنم میں جائیں گے۔!"

"كيول!"عمران نے يو چھااور چلنے لگا۔

"مجدیں تقمیر کراتے ہیں کبوتر دل اور ابا بیلوں کے لئے میتم خانوں میں چندہ دیتے ہیں…. خیر ہٹاؤ مجھے کیا… ؟ مجھے مطلب… ؟ نوابوں اور شاہوں کی باتیں ہیں۔!" ر اسے گھور رہے تھے۔"اس طرح چوٹیس تقتیم ہو جائیں گی اور تم خسارے میں نہ رہو ع ... بولو شغق کے بچاری کی ہے۔!"

"ہائیں... پولیس... بولیس...!" نواب رفعت جاہ مجرائی ہوئی آواز میں چیخ....
"ہائیس کوفون کرو... ہیا شش... شغل کے پیاری...!"

دونوں محافظ دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف چلے گئے شاید انہوں نے بھی سوچا تھا کہ چلو

جان بکی-

. "نواب صاحب کیا آپ بھی پرنس قدیر کی طرح اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے ہیں۔!" "کک کیول!"

"کیاسر سلطان نے آپ کو ہمارا طیہ بتاکر ہمارے پرنس آف ڈھمپ ہونے کی تصدیق نہیں کی تھی۔!"

"تم كوئى بھى ہو... ليكن ميرى عزت سے نہيں كھيل كتے۔!"

"ہم نے آج تک فٹ بال کے علاوہ اور کوئی کھیل نہیں کھیلا۔ آپ خواہ مخواہ البحن میں پڑگئے ہیں۔ بھلا پولیس ہمارا کیا بگاڑ سکے گی۔ ایک گھنٹہ کے اندر اندر ہم سارے ملک میں تہلکہ کادس گے۔!"

پی آم اس لڑکی کو کیوں پھسلارہے تھے...!" نواب صاحب غرائے۔
"خدا ہمیں غارت کرے ۔" عمران اپنے گالوں پر پے در پے کئی پھوم مارتا ہوا بولا۔" ارے
یہ لڑکی تو خود ہمیں الو بنار ہی تھی۔ آپ ٹھیک وقت پر پہنچ ورنہ ہم الو تو خیر کیا ہاں مر غا
ضرور بن گئے ہوتے۔!"

"کیوں…!"نواب صاحب نجمہ کی طرف دیکھ کر غرائے۔ "تی ہاں… میں انہیں ایک گڑھے میں گرانے لے جارہی تھی۔!" "کیا مطلب…!"

"گڑھے میں ... جس پر ککڑی کی تیلیاں رکھ کر گھاس بچھادی گئی تھی۔!" "آخر کیوں؟"نواب رفعت جاہ صاحب دانت پیس کر بولے۔ "ایک دن میں نے انہیں حوض میں گرانے کی کو شش کی تھی مگر خود بی گر گئی تھی۔!" " پیر کیا ہورہا ہے . . . !"وہ عمران کو گھو نسہ د کھا کر غرائے۔ . یہ سیاسی میں

"ا بھی تو کچھ بھی نہیں ہورہا...!"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیااور نجمہ کی طرف کینے لگا۔!

"چلوشر وع ہو جاؤ...!"نواب صاحب نے دونوں محافظوں کو مخاطب کیا۔ "یہ کیا کررہے ہیں ماموں جان۔!" نجمہ چیخی وہ کری طرح کانپ رہی تھی۔" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ہم یہاں چہل قدمی کررہے تھے۔!"

"تم جاؤیہاں ہے…!"وہ اس پر بلٹ پڑے۔ "شروع ہو جاؤ بھی …!"عمران نے بھی محافظوں سے کہا۔ "دیکھتے کیا ہو مارو مر دود کو…!"ر فعت جاہ دھاڑے۔ " نہیں … نہیں مامول جان …!"

"شٹ اُپ …!"نواب صاحب نے اس کا ہاتھ کیڑ کر آگے بڑھنے سے روک دیا شایدوہ عمران اور محافظوں کے در میان آ جاتا جا ہتی تھی۔ محافظ عمران کی طرف جھیٹے۔

"ارے بھی ذرااحتیاط ہے …!"عمران نے ہنس کر کہا۔"ہمارے کپڑے گندے نہ ہونے پائیں ہم بہت نفاست پیندلیں۔!"

دونوں محافظ ایک دوسرے سے نکرا کر زمین پر ڈھیر ہوگئے۔ عمران ان سے تین ہی چار قدم کے فاصلے پر کھڑا ہنس رہا تھا۔ وہ پھر اٹھے بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے وہ اس بار عمران کو پیس کر پی جائیں گے لیکن ان میں سے ایک سر پکڑے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا اور دوسر اا چھل کر تقریباً دس گزکے فاصلے پر جاگرا۔

"نواب صاحب ہم اپنے کیڑے میلے نہیں ہونے دیں گے...!" عمران نے برے سعاد تمنداندانواز میں کہا۔

نواب رفعت جاہ کامنہ حیرت سے مچیل گیا تھااور ایسامعلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اب مچیلا بی رہ جائے گا۔!

نجمہ عجیب قتم کی ہنمی ہنس رہی تھی جونہ ہنمی معلوم ہوتی تھی اون نہ اے دونائ کہا جاسکا تھا۔ "اپنی مدد کے لئے کم از کم پانچ آدمیوں کو بلالو...!" عمران نے محافظوں سے کہا جو دور "اوه.... کیاسروش محل و برانے میں ہے۔!"اس نے دراز قد آدمی سے پوچھا۔ "جی ہاں... نواب صاحب شہر کے ہنگاموں سے گھبراتے ہیں۔"اس نے مود بانہ جواب دیا۔ "میرے پرنس کی صحت تواجھی ہے۔!"

یرسے پر من میں سے میں ہے۔ "اس نے جواب دیا۔ ''جی ہاں وہ بعافیت اور خوش ہیں۔ "اس نے جواب دیا۔ روشی خاموش ہو گئے۔ لیکن جلد ہی اس کے ذہن کو ایک زور دار جھٹکا لگا کیونکہ وہ گاڑی کسی محل کے بجائے چھوٹے سے کیچ مکان کے سامنے رک گئی تھی۔ وہ سنجسل کر بیٹھ گئ۔ ''نے اتر جائے محترمہ...!" دراز قد آدمی نے اس کی طرف مڑ کر کہا۔ '' بیر سروش محل ہے۔!" روشی نے غصیلی آواز میں پوچھا۔ '' جہ سروش محل ہے۔!" روشی نے غصیلی آواز میں پوچھا۔

"تم مجھے وھوکہ وے کر کہیں اور لائے ہو۔!"

" نہیں محرّمہ آپ چپ چاپ اُر چلئے خیریت ای میں ہے اگر اس کے خلاف کریں گی تو
آپ کو پچھتانا پڑے گا۔ کیونکہ یہاں کی وحشی اور بدتمیز آدمی موجود ہیں۔!"

روشی گاڑی ہے اُر آئی۔ دراز قد آدمی بھی ار ااور اس نے پھر روشی کا بیگ اٹھایا۔
"چلئے" اس نے مکان کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ روشی طوعاً و کرہا چلئے گئی۔
وہ اندر آئے یہاں تین آدمی موجود تھے۔ اور یہ لباس اور وضع قطع ہے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ ان کی شکلیں قاتلوں کی سی تھی۔

"تشریف رکھئے...!" دراز قد آدی نے ایک شکتہ کری کی طرف اثارہ کیا۔ "اُف آپ لوگ کیا جا ہے ہیں۔!"

"آپ بیٹھ تو جائے... ہم قطعی دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔!"روثی بیٹھ گئ۔
"ہاں سنئے... ہم صرف میہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ ریاست ڈھمپ کہاں ہے۔!"
" یہ بات پرنس نے خود مجھے بھی آج تک نہیں بتائی۔!"

"لعني آپ نہيں جانتيں!"

" قطعی نہیں ... کیا میں پرنس پرزور ڈال سکتی ہوں کہ وہ مجھے ڈھمپ کا جغرافیہ ضرور بتائیں۔ میں ان کی پرائیویٹ سکریٹری ہوں۔ معقول تخواہ ملتی ہے۔ پھر مجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ "تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔!"

" یہاں اگر کسی کا دماغ خراب نہ ہو تو اس ہے ہمیں ضرور ملوائے۔!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "ختم کیجئے!" رفعت جاہ ہاتھ اٹھا کر بولے" مجھے شر مند گی ہے۔!"

"شر مندگی ان بیچارے محافظوں پر ظاہر کیجئے جو اب ایک ہفتہ تک بلٹک پر پڑے رہیں گئے۔ کیونکہ ہمارے ہاتھ کی چوشیں عمومادو تین گھنٹے بعد گل کھلاتی ہیں۔!" محالمہ اس سے آگے نہ بڑھ سکاوہ لوگ عمارت کی طرف چلے گئے۔

¢

دوسری صحیح روشی شاہ دارا کے اسٹیشن پر اتری اور ادھر اُدھر دیکھنے گئی۔ اسے توقع تھی گہ عمران اسٹیشن پر موجود ہوگا۔ٹرین چلی بھی گئی لیکن روشی پلیٹ فارم پر ہی کھڑی رہی۔ دفعتا ایک طویل قامت اور وجیہہ آدمی اس کی طرف بڑھا۔

. "محترمه روثی ...!"اس نے مود باند انداز میں سوال کیا۔

"آ.... بال.... تى بال.... فرماية....!"

" مجھے ہز ہائی نس پرنس آف ڈھمپ نے سروش محل سے بھیجا ہے۔!" ...

"اوه… اچھا… اچھا… چلو…!"

"دراز قد آدمی نے اس کاسفری بیک جھک کر اٹھالیا۔ وہ دونوں اسٹیشن سے باہر آئے۔ یہاں ایک لمبی می لیماؤسین کھڑی تھی۔

"تشریف رکھے"...!" اس نے گاڑی کی تیجیلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔روشی بیٹھ گی اور اس کے پیروں کے پاس اس کا سفری بیگ رکھ کر ڈرائیور کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی چل پڑی روشی سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں عمران نے کون ساکھڑاگ پھیلایا ہے اور اُسے سروش محل میں کیا کرنا پڑے گا۔

گاڑی چلتی رہی اور پھر جب وہ شہر سے نکل کر تھیتوں اور جنگلوں سے گذرنے لگی توروثی کو تشویش ہوئی۔ مخواه انہیں غصہ دلا کراپنامستقبل تباہ کرلوں۔انہیں اس وقت بہت زیادہ غصہ آ جاتا ہے جب کوئی ان سے ڈھمپ کا جغرافیہ معلوم کرنا چاہتا ہے۔" روشی اے اچھی

"ہوں...!" وہ کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اچھا بھی بتاد بچئے کہ وہ سروش محل کس لئے تشریف ئے ہیں۔!"

"اب میں ان سے مل کر پوچھوں گی۔"روشی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"وہ مجھے بتائے بغیر یہاں آئے تھے۔ پھر یہاں بلانے کے لئے کل رات ٹریک کال کی۔ میں یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں ہیں۔!"

"انجی بات ہے۔ اس نے مایوساند انداز میں سر ہلا کر کہد" بتیجہ کی ذمہ دار آپ خود ہوں گی۔!"
"اف آپ لوگ پر نس کے بیچھے کیوں پڑ گئے ہیں "روثی نے حمرت سے کہا۔"وہ ایک سیدھے سادھے بیو قوف آدمی ہیں۔!"

"میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے۔!"دراز قد آدی نے غصیلے لہج میں کہا۔
"حقیقت تو پرنس بی سے معلوم ہوسکے گی۔ ویسے میں اتنا جانتی ہوں کہ دارالحکومت کے۔
بہت بڑے بڑے آدمی انہیں دکھے کر بو کھلا جاتے ہیں۔!"

"شایدای لئے رفعت جاہ نے اسے قیدیوں کی طرح رکھ چھوڑا ہے۔!" دراز قد آدی نے طخریہ لیج میں کہا۔

"ر فعت جاه كون!"

"نواب رفعت جاہ سروش محل کا مالک ہے۔!"

"اے بھی بند کرو...!" دراز قد آدمی نے ان تینوں سے کہا۔ جو روثی کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔!

دراز قد آدمی پھر بولا۔"اب وہی پرنس کا بچہ باتی رہ جاتا ہے۔ وہ سارے محل میں ہاری بو سو تھتا پھر رہاہے کسی طرح اسے بھی لاؤ پھر ہم اس مکان میں آگ لگادیں گے۔!"

رو ثی کو د تھیل کر ایک کو تھری کے دروازے تک لایا گیا اور پھر وہ اندر د تھیل دی گئی۔ قبل اس سے وہ نگل جانے کی کو سشش کرتی دروازہ بند ہو چکا تھا۔

"ارے آپ"اے اند حیرے میں کسی کی آواز سائی دی لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ پھر جب اس کی

آئس اندهیرے کی عادی ہو گئیں تو اسے ہد بد نظر آیا جو آئس پھاڑ پھاڑ کر اسے گھور رہا تھا۔ روشی اسے اچھی طرح جانتی تھی اور وہ بھی اس سے واقف تھا۔"آپ کہاں… مس صاحب۔!" "جہال تم… پند نہیں یہ گدھاکیا کرتا بھر رہاہے۔!"روشی جھلا کر بولی۔

ø

ڈرائیور کھڑائری طرح کانپ رہاتھا۔ اور نواب رفعت جاہ جامہ سے باہر ہوئے جارہے تھ ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اسے قتل ہی کردیں گے۔

"حضور گاڑی خراب ہو گئی تھی، میں کیا کر تا۔!"

"گاڑی کے بچے… یہیں نہیں دیکھ لیا تھا کہ انجن کس حالت میں ہے۔!" "ہمیشہ رات کو دیکھ لیتا ہوں سر کار … رات کوئی خرابی نہیں تھی۔!" "پھر کیسے خراب ہو گیا۔!"

"ختم سیجی ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ہم اغوا کی بوسو نگھ رہے ہیں۔ ورنہ وہ اب تک یہاں پہنچ گئی ہوتی اب آپ براہ کرم ہمیں آزاد سیجئے۔ ورنہ نتائ بہت بُرے ہوں گے۔!" "شہر سے جناب مجھے بھی سوچنے دیجئے۔!" نواب رفعت جاہ نے کہا پھر ڈرائیور کی طرف دکھے کر غرائے۔" دفع ہو جاؤ جاؤ لیکن میر کی اجازت کے بغیر محل کی حدود سے باہر قدم نہ نکالنا۔!"

ڈرائیور سر جھکائے ہوئے جلا گیا۔

"زیادہ دیر کرنا ٹھیک نہیں ہے نواب صاحب۔!"عمران نے کہا۔

"ارے صاحب یہ کیا ضروری ہے کہ وہ آئی گئ ہو۔!"

"کیا...اگر وہ نہ آئی ہو گی تو ہم اسکی گردن اڑادیں گے ذھمپ میں نافر مانی کی سز اموت ہے۔!" "اگر آئی تھی تو کہاں گئے۔!"

"وہیں جہاں سے مجھی شام کو آپ نے ایک ٹائپ کیا ہوا خط پایا تھا۔ کیا اس میں سے تحریر نہیں تھا کہ ڈھمپ کا شنمرادہ اپنی سیریٹری کو طلب کررہا ہے۔!"

"آپ کو کیے علم ہوا۔!" رفعت جاہ نے حمرت سے کہا۔

"جمیں سب کچھ معلوم ہوجاتا ہے۔ ہم اہالیان ڈھمپ کے روحانی پیثوا بھی ہیں۔ بس اب جلدی کیجے۔ ورنہ میری سکریٹری خطرے میں یر جائے گی۔!"

"تم مجصے بو قوف نہیں بنا سکتے نضے بنچ ...!"ر فعت جاه كالهجه بهت زہر يا تھا۔

"بنا سكنا هول ...! "عمران سر ملا كر بولا-" بم بعض او قات الني حضور اباتك كو بيو قوف بنادًا لتح بين من من اس لئے!" بنادُ التے بین۔ مگر نواب صاحب اس وقت بم بہت ہى خراب مودُ میں بین اس لئے!"

" کچھ نہیں۔!" رفعت جاہ ... ہاتھ اٹھا کر بولے۔" تم نے یہاں سے بھاگ نکلنے کے لئے سے پروگرام بنایا تھا... وہ نہیں آئی... لہذا تم اسے خطرے میں ثابت کرکے یہاں سے نکلنے کا موقع تلاش کررہے ہو۔!"

"ہم ایک بار پھر کہتے ہیں کہ اپنے فیصلہ پر نظر ٹانی کیجئے۔ سر سلطان جیسے لوگ غیر ذمہ دارانہ گفتگو نہیں کرتے۔!"

" میں اپنی مرضی کا مالک ہوں ... ضروری نہیں کہ میں کسی مسئلہ پر سر سلطان ہی کی رائے کو اہمیت دوں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ اسے بچ کچ غصہ آگیا تھا۔ لیکن اس نے اس پر ایک جماقت انگیز مسراہٹ کا پردہ ڈال دیا۔ محل سے نکل جانا اس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ مگر وہ خود ہی اس سے پہلو تھی کررہا تھا۔ مقصد جو کچھ بھی رہاہو۔

وہ پیر پنختا ہوا کمرے سے نکلا اور ایک طرف چلنے لگا۔ اس دن سے ہد ہد بھی نظر نہیں آیا تھا۔ رفعت جاہ نے اس پر بھی شبہ ظاہر کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ تمہاری جان پیچان کا ایک آد می یہاں تھاوہ غائب ہو گیا۔

عمران چلتے چلتے مالتی کی ان جھاڑیوں کے قریب رک گیا جہاں پیچلی شام اس نے رفعت جاہ کے دو محافظوں کی کھوپڑیاں سہلائی تھیں۔

وہ کوئی نیابی خیال تھا۔ جس نے اسے ہُری طرح چو نکادیا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک وہ وہیں خیالات میں دوبا ہوا کھڑارہا۔ میں دوبا ہوا کھڑارہا۔ پھر کسی قتم کی آواز پر چو نکا۔ جو جھاڑیوں کی دوسری طرف سے آئی تھی۔ عمران بہت آ ہنگی سے جھاڈیوں میں داخل ہوا… اور دوسری طرف اسے پرنس قدم

نظر آیا جو گھاس پر حپت لیٹا ہوا تھا۔ اور قریب ہی دو محافظ بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ قدیم تھوڑی دیر بعد کچھ بڑبڑانے لگنا تھا۔ اور وہ دونوں چونک کر پھر اونگھنے لگتے تھے۔ دفعتاً قدیم اٹھ بیٹھا۔ ساتھ ہی محافظ بھی سنجل کر بیٹھ گئے۔ ان کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے ان کی ذراحی غفلت انہیں موت سے ہم کنار کردے گی۔

قدیرنے جیب سے ایک قلم تراش جا تو نکالا اور اس کی نوک سے ایک جگہ کی مٹی کھودنے لگا۔ ''دیکھنا ...!'' ایک محافظ نے دوسرے سے کہا۔

"مرنے دو سالے کو…!" دوسر ابز بڑایا۔"کہاں تک تھکیں مریں ایسا پاگل پن تو آج تک لھانہ سنا۔!"

"اٹھاؤ پھاوڑا...!" دوسر اہنس پڑا۔

"بیٹھے رہو چین ہے...!"اس نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

ابیامعلوم ہورہاتھا جیسے قدیر کے کانوں تک ان کی گفتگو کپنچی ہی نہ ہو۔ وہ بے تعلقانہ انداز میں مٹی کھود تارہا.... پھر تھوڑی دیر بعد چا قوایک طرف پھینک کراپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ سے سیست

وه آہشہ آہشہ کچھ بربردا بھی رہا تھا۔

" پیپل پیپل ...!"ایک ماراس کی آواز بلند ہو گئی۔

"واپس کب چلو کے بادشاہ سلامت...!"

ایک محافظ نے اسے مخاطب کیا۔

رو کہاں چلوں ... نہ یہاں مرغیوں کا دڑبہ ہے اور پیپل کا پیڑ ... بجھے بھوک لگ رہی ہے۔ جس بکری کی جیکنیاں کھاؤں گا۔ موٹی بیز کے نیچ قلندر کا بندر قبولہ کرتا ہے ... موٹی بیز ... موٹی جڑ ... موٹی ... موٹی ... موٹی ... موٹی بیز ... باں ہاں ... موٹی بیڑ موٹی ... موٹی بیز "کورٹنا شروع کردیا۔ اس نے تالیاں بجا بجا کر قوالوں کی طرح ... "موٹی بیز "کورٹنا شروع کردیا۔ "اب مغزنہ کھاؤ نہیں تو ہم تمہیں اونٹ کی جیگنیاں کھلادیں گے "ایک محافظ نے کہا۔ "بری کی چیگنیاں۔!" قدیر نے جھلا کر کہا۔ "اونٹ ہو تا تو جھے پیتاں کیوں توڑنی پڑتیں۔!" مگاؤں میں پیتاں توڑتے ہو۔ بکریاں چراتے ہو... اور یہاں آگر بادشاہ سلامت بنتے ہو۔ تمریاں جو تو ہم تمہیں غدائج بہنچادیں۔ نہ دن چین نہ رات چین۔!" محافظ نے کہا۔

209

موار رہنا چاہے۔ وہ پاگل ہو کر مرجائے گا۔!"

"باكي توكيا... برنس قدير آپ بى كاشكار موئ بي-!"

"قدير نانا....!" أس نے طویل سانس لے كر كہا_"میں نہیں سمجھ سكتی كه وه كياكررہے

ہیں۔ کیا جاہتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ ماموں جان کو قتل نہ کر دیں۔!"

" كيول . . . ؟ كيول . . . ؟ "

"بس يول بي ... من يمي محسوس كرتي مول بس وقت ان بربر برابث كادوره برتا به ده مامول جان ہی کے بارے میں زیادہ تر بکواس کرتے ہیں۔ قبل کردوں گا... مار ڈالوں گا... زندہ نہ چھوڑوں گا۔ دیکھتے کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے پاگل بن کاڈھونگ ای لئے رچایا ہو۔!"

"اسى ياكل ين كى آرمين مامون جان كو قل كردير_!"

"آپ کو کیوں اتی تشویش ہے جب کہ آپ ان سے اتی متنفر ہیں۔!"

"مفروری نہیں کہ جس سے نفرت کرتی ہوں اس کی موت بھی برداشت کرلوں۔!"

"نه برداشت سيحيح ... جميل كيا ... بال قدير صاحب البته جميل بي حد دلچيپ معلوم

ہوتے ہیں۔ان کا گھر کہال ہے۔!"

"دا تاننج ميں…!"

"واتا منح کہاں ہے۔!"عمران نے بڑے بھولے بن سے پوچھا۔

" يمي سوك جو شهر سے يہال آتى ہے۔ واتا تنج سے بھى گزرتى ہے۔ يہال سے شايد جار

میل کا فاصلہ ہے۔ گر آپ کوان سب باتوں سے کیا سر وکار۔!"

" کچھ نہیں ہمیں کیا سروکار ... لیکن آپ ہمیں مالتی کی کنج میں نہ لیجا کیں۔ ممکن ہے آئ نواب صاحب ہم پر مینڈ ھے چھوڑ دیں۔ خدا کی پناہ کل وہ ہماری اوور ہالنگ ہی کرا ڈالتے۔

آخر وہ خفا کیوں ہو گئے تھے۔!"

" پیتہ نہیں ...!" نجمہ نے ٹراسامنہ بنا کر کہا۔" کیا میں دودھ پتی بکی ہوں۔!" « قطعی نہیں آپ کی عمر زیادہ ہے زیادہ پچاس سال ہو گی۔!" ۔۔ ﴿

208

"خدا كنج نهيس داتا كنج!" قدير نے كها

"اب چلواپنے کمرے میں نہیں تو سر پر پھادڑا مار کر مغز بہادیں گے۔!"

" نہيں ... خدا كے لئے نہيں ...! " قدير خوف زده آواز ميں بولا۔ "ميں دنيا ميں اكيلا ہوں... بالکل اکیلا..." اور پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا... وہ پھوٹ يعوث كررور ما تقابه

محافظ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہننے لگے۔

" مجھے وہاں پہنچادو.... وہال... میں وہال جاؤل گا... میری بری ...! "وہ تھوڑی دہر کے بعد ہچکیاں لیتا ہوا بولا۔

"المحو...!" محافظوں نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دے کر زبرد سی اٹھادیا اور د ھلیتے ہوئے عمارت کی طرف لے جانے لگے۔

عمران نے طویل سانس لی۔ اس محے چہرے پر گہرے تفکرات کے آثار تھے۔ وہ مجن عمارت کی طرف مڑ گیا۔اب وہ اس جھے کی طرف جارہا تھا جہاں نجمہ رہتی تھی۔اس نے دور ہی سے نجمہ کو ایک کھڑ کی میں کھڑے دکھ لیا تھا۔ قریب پہنچ کر اُس نے ہاتھ اٹھا کر مؤدبانہ اسے سلام کیا۔ نجمہ کا چہرہ چک اٹھاأس نے اسے تھہرنے کا اشارہ کیا اور کھڑ کی کے پاس سے ہٹ گئی۔ کچھ دیر بعدوہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آرہی تھی۔

" مجھے رات بھر نیند نہیں آئی۔"اس نے عمران کے قریب بہنچ کر ہانیتے ہوئے کہا۔" چلئے وہیں مالتی کی کنج میں بیٹھیں گے۔ مجھے مامول جان کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔انہوں نے خود بی کچھ دنوں کے لئے ہم لوگوں کو بہیں بلوایا تھا۔ اور نہ میں تو ان کے بہاں تھو کنا بھی پند نہیں کرتی۔!"

> "مروه شايدسب سے زياده آپ ہى پر مهربان معلوم ہوتے ہيں۔!" "مگر میں ان سے بے حد نفرت کرتی ہوں_!"

" واہ… یہ بات ہماری سمجھ نہیں آسکی۔ آپ ان سے نفرت بھی کرتی ہیں۔ لیکن شاید آپ کے علاوہ ان کی رہائش گاہ میں اور کوئی نہیں جاتا۔!"

" نہیں بتا سکتی کہ انہیں جلانے میں مجھے کتا اطف آتا ہے۔ جب وہ مجھ پر جھلاتے خار کھاتے

211

ی جھاڑیوں میں جھپ کر آسانی سے کام کر سکتے تھے۔!"

"آپ بہت ذہین ہیں۔ "عمران نے کہا۔" گر حقیقاً وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ کیوں کہ اب اس نے ایک بالکل ہی نے زاویتے سے اس کیس کا جائزہ لینا شر وع کر دیا تھا۔

"اور آپ کااپنے متعلق کیا خیال ہے۔ اوہو ہم یہاں کیوں رک گئے کتنی دھوپ ہے۔!" "اب ہم یہاں سے واپس جائیں گے کیوں کہ ہمارااپنے متعلق کوئی خیال نہیں ہے۔!" پھر وہ اسے وہیں چھوڑ کر لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا عمارت کی طرف چلاگیا۔

 \Diamond

ای شام کو عمران نے ایک بار پھر رفعت جاہ کی موجود گی میں روشی کے لئے ٹرنک کال کی۔ لیکن آپریٹر نے بتایا کہ دوسر می طرف ہے جواب نہیں مل رہا۔

عمران کور فعت جاہ پر بڑا غصہ آیا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ آج رات کو کسی نہ کسی طرح یہاں سے ضرور نکل جانا چاہئے۔ ہد ہد بھی غائب ہو گیا تھا ورنہ وہ اس کو اس راہ پر لگانے کی کوشش کرتا۔

وہ ای ادھیز بن میں تھا کہ روثی اور ہد ہد سروش محل کی کمپاؤٹٹہ میں داخل ہوئے۔ دونوں ہی

بو کھلائے ہوئے تھے۔ انہیں جلد ہی نواب رفعت جاہ کے پاس پہنچادیا گیا۔ عمران بھی وہیں موجود تھا۔

پھر تقریباً بندرہ منٹ تک عمران روشی پر گر جما برستار ہااور وہ گھبر ائے ہوئے انداز میں وہ

سب کچھ دہراتی رہی جواس پر گزری تھی۔

"اب بیر کمبخت حدے گزرتے جارہے ہیں۔"ر فعت جاہ فرش پر پیر پٹی کر بولے پھر ہد ہر سے پوچھا۔"تم کہاں تھے۔!"

"ج ... جناب والاوه پانچ تھے اور میں اکیلا مجھے زبردسی پکڑلے گئے تھے۔!" "گر پھر تم لوگ رہا کیے ہوئے۔!"عمران نے دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

" با توں میں وقت برباد نہ کرو....اس مکان پر فور اُریڈ ہونا چاہئے۔!" نواب ر فعت جاہ نے 'فون کی طرف جھیٹتے ہوئے کہا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ پولیس ہیڈ کوارٹر کو فون کررہے تھے۔ " بچاس سال آب گھاس تو نہیں کھا گئے۔!"

"کیا یہاں کھانے کے قابل کوئی گھاس بھی پائی جاتی ہے۔"عمران نے چاروں طرف دیکھتے ئے کہا۔

"آپ اتنابنتے کوں ہیں۔!"

"اگر بگرٹا شروع کردیں تو آپ ہمیں بد اخلاق کہیں گی... خیر ہال... یہ تو بتائے کہ آپ لوگ کس مٹی سے بنے بیں۔اگر آپ لوگوں کی جگہ کوئی دوسر اہو تا تو بھی کا یہاں سے چلا گیا ہو تا۔ آخر آپ اور آپ کی ممی یہاں کیوں مقیم ہیں۔!"

"اوه.... انہیں ماموں جان سے بے پناہ محبت ہے۔ کیونکہ ان کا سگا بھائی کوئی نہیں تھا۔ وہ انہیں خطرات میں چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔!"

"آب ك والد صاحب كاكيا خيال إ_!"

" پایا کا خیال پایا بیچارے ممی سے بہت ڈرتے ہیں۔ ان میں اتنی ہمت نہیں کہ ممی کے معاملات میں دخل انداز ہو سکیں۔!" . .

"اوه آپ كيا آپ بھي خائف نہيں ہيں_!"

"خوف کس بات کا…. میرا خیال ہے کہ آج کل ماموں جان تفریح کے موڈییں ہیں۔ کسی دوست سے ان کا نداق جاری ہے۔!"

"كيامطلب...!"عمران ني متحيرانه اندازيس بلكيس جهيكاكيل

''ان کے نداق بھی عموماً خطرناک ہی ہوتے ہیں۔ لہٰذااکثر ان کے بعض احباب بھی ان سے ویسے ہی خطرناک نداق کر بیٹھتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے کسی دوست کو اس جر من سیاح کے متعلق معلوم ہو جس نے خود کو شفق کا پجاری بتایا تھا۔!''

"لیکن ہم اس فداق میں کیے آکودے ...!"عمران نے پھر جلدی جلدی بلکیں جھپکائیں۔
"معاف کیجئے گا.... آپ صورت سے بالکل گاؤدی معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے آپ کو
پو قوف سمجھ کر اس فداق میں شریک کیا ہوگا۔ لینی آپ اس فداق کا ذریعہ بنائے گئے۔ فاہر ہے
کہ آپ ہی کی وجہ سے تو ہمیں ڈائنا مائیٹ کا علم ہوا... ورنہ اگر وہ شفق کے پجاری سے کچی ماموں
جان کو ختم کرنا چاہتے تھے تو انہوں نے خود ہی ہے کارنامہ کیوں نہیں انجام دے ڈالا۔ وہ بھی باہر

مائي ڈيئر نواب ر فعت جاه

آج ہمیں یک بیک یاد آگیا کہ ہم شاہ دارا کیوں آئے تھے۔ ہم شاہ دارا اس لئے آئے تھے کہ یہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھیں گے لیکن دارا اس لئے آئے تھے کہ یہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھیں سے لیکن شفق کے بچاریوں کے چکر میں پڑ کر ہمیں سب پچھ بھول جانا پڑا۔ فی الحال ہم آج کم از کم دوعمار تیں دیکھنے کی کوشش ضرور کریں گے۔ کو کہ اندھیرے میں ہم کو صاف نہیں دکھائی دیتا۔ لیکن پھر بھی کوشش تو کرنی چاہئے۔ ہماری سیکریٹری ہماری واپسی تک سروش محل ہی میں مقیم رہے گی اگر آپ چاہیں تو اسے برغمال کے طور پر رکھ سکتے ہیں ہمارے لئے آئے انکار نہ ہوگا۔

كنورسليم آف دهمپ

ر فعت جاہ نے وہ خط ڈی۔ایس۔ پی کی طرف بڑھادیا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس پر نظر جمائے کے بھر بولا۔

"كياآب كوان حفرت بركى فتم كاشبه بدا"

"آپ کو تواس کاعلم ہو ہی گیا ہو گا کہ وہ کس طرح سروش محل کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ اب آپ خود ہی فیصلہ کیجئے کہ میں اسے کیا سمجھوں۔!"

"اگر آپ اس کے خلاف کوئی تحریری بیان دے سکیس تو بہتر ہے۔!"

" نہیں ... ابھی میں اس کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کرسکا۔ بھٹی قصہ یہ ہے کہ مرکزی حکومت کے ایک ذمہ دار آدمی نے تصدیق کی ہے کہ وہ ڈھمپ کا شنرادہ ہے۔!"

"وهم كهال ب" وى الس في في بيشاني بر شكنين وال كركها -"مين في بيا بار

<u>"!-</u>-!"

"شالى پېاۋى سلسلى يى ايك آزاد علاقد ہے۔"روشى بول پڑى-

"ہوگا...!" نواب رفعت جاہ نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے اپ ثانوں کو جنبش دی۔ ان کے چیرے پر گہرے تھر کے آثار نظر آرہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد پولیس والے رخصت ہوگئے۔ رو ثی نے بتایا کہ وہ ان نتیوں آدمیوں کو آپس میں لڑانے میں کامیاب ہو گئی تھی جو ان کی گرانی کررہے تھے۔اس طرح انہیں نکل بھاگنے کا موقع مل گیا تھا۔

تقریبا آوسے کھنے بعد ڈیڑھ در جن مسلح کانٹیبلوں کا ایک دستہ سروش محل پہنچ گیا۔ ڈی
الیس پی شی بھی اس کے ساتھ آیا تھا۔ ہد ہد کی رہنمائی میں اس مکان پر ریڈ کیا گیا۔ جو سروش محل سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر تھا۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہ مل سکا۔ مکان ویران پڑا تھا۔
یہ مکان ایک مقامی زمیندار کا چوبارہ تھا۔ لیکن تحقیقات کرنے پر ٹابت ہوا کہ زمیندار اس سے لاعلم تھا کہ اس دوران میں اس کو کوئی استعال کر تارہا ہے۔ وہ خود تو اسے سال میں صرف دوبار ان بارہ میں استعال کر تا تھا۔

بہر حال یہ ریڈ ناکام رہا۔ عمران نے روشی کو پولیس والوں کے ساتھ نہیں جانے دیا تھا۔ حالا نکہ وہ اسے بھی لے جانا چاہتے تھے۔ نواب رفعت جاہ بھی اس ریڈ میں شریک تھے۔ واپسی پر عمران غائب تھا۔ اس کے متعلق روشی سے پوچھ گچھ کی گئی۔ لیکن روشی کے پاس لاعلمی کے اظہار کے علاوہ اور کیا تھا۔

"تم نے انہیں کہیں جانے کیوں دیا۔"ؤی۔ ایس۔ پی نے پوچھا۔

"میں نے...!" روشی نے تمسخوانہ انداز میں کہا۔"آپ ایک ذمہ دار آفیسر ہو کر اس قتم کا سوال کررہے ہیں۔ مجھے افسوس ہے بھلا کس کی ہمت ہے کہ وہ پرنس کو ان کے کسی ارادہ سے بازر کھ سکے اور پھر میری ایک ملازمہ کی حیثیت ہے میں انہیں کس طرح روک سکتی تھی۔!" ڈی۔ ایس۔ پی خاموش ہو کر رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"لیکن …!" روشی نے رفعت جاہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔"وہ آپ کے لئے ایک خط ے گئے ہیں۔!"

" ہول…!" رفعت جاہ کا منہ گرڑ گیا۔ وہ چند کمجے روشی کو گھورتے رہے۔ پھر بولے۔ " ہنر تنہیں کیوں ساتھ … نہیں لے گئے۔!"

"ہو سکتا ہے انہوں نے اس کی وجہ خط میں تحریر کردی ہو۔"رو ثق نے زرد رنگ کا ایک لفافہ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ر فعت جاه نے لفافہ چاک کیا اور او نجی آواز میں خط پڑھنے گئے۔

تصویریں کمپاؤیڈ میں دیکھنا جاہتا ہوں۔ ورنہ ٹھیک گیارہ بجے تہارا کوئی عزیز دنیاہے رخصت ہو جائے گا۔

پجاری"

"آپ واقعی بہت ضدی ہیں۔ "عمران تثویش کن لیجے میں بولا۔ "لیکن آخر آپ اپنی ضد پر کسی عزیز کو کیوں قربان کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ اب پجاری اپنی کسی بھی دھمکی کو عملی جامہ پہنا ڈالے گا۔!"

> " پھر میں کیا کروں!" نواب رفعت جاہ بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ " تصویریں کمپاؤنڈ میں رکھواد یجئے۔!"

"نہیں ... میں ڈی۔ایس۔ پی سے مشورہ لئے بغیر ایبا نہیں کرسکا۔ آخر وہ انہیں کمپاؤنڈ میں کیوں رکھوانا چاہتا ہے۔ کیا وہ اتنا ہی چالاک ہے کہ انہیں اتنے آدمیوں کی موجود گی میں اٹھا لے جائے گا۔!"

" کچھ بھی ہو آپ کو وی کرناچاہے جواس نے لکھاہے۔!"

" تھر یے ... میں ڈی۔ایس۔ پی کواس کی اطلاع دیئے بغیر ایبانہیں کر سکتا رفعت جاہ ا نے کہااور میز سے اٹھ گئے۔ عمران وہیں بیٹھارہا۔ تقریباً وس منٹ بعد رفعت جاہ پھر واپس آئے۔ "میں نے فون کیا ہے۔ ڈی۔ایس۔ پی جلد بی یہاں پہنچ جائے گا۔!" رفعت جاہ نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈی۔الیں۔پی دس مسلح کانشیلوں کے ساتھ آیا دوسب انسکٹر بھی تھے۔اس نے بھی رفعت جاہ کو یہی رائے دی کہ تصویریں کمپاؤٹٹہ میں رکھوادی جائیں۔

"تصویریں میں نے محل کے ایسے تہہ خانے میں چھپائی ہیں جہاں کسی کی بھی رسائی نہیں ہو عتی۔"نواب رفعت جاہ نے کہا۔

" چلئے آگر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں تیار ہوں.... مگر مناسب یہی ہے کہ آپ ان تصویروں کو نکلوالیں۔!"

یک و ریب بعد عمران بھی ان کے ساتھ تہد خانے میں موجود تھا۔ جس کے متعلق ر نعت جاہ کا خیال تھا کہ دہ کا خیال تھا کہ دہ کا خیال تھا کہ دہ

دوسری صبح رفعت جاہ کی حیرت کی انتہانہ رہی جب انہوں نے عمران کو ناشتے کی میز پر موجود پایا۔ انہوں نے صبح ہی صبح محافظوں سے رات بھر کی رپورٹ طلب کی تھی۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی عمران کی واپسی کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔

عمران نے انہیں متحدر دیکھ کر ہلکا سا قبقہد لگایا اور کہا۔ "ہم آپ کو صرف یہ باور کرانا چاہتے تھے کہ ہم جب بھی چاہیں سروش محل سے جاسکتے ہیں اور اسی طرح واپس آسکتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔!"

ر فعت جاہ کچھ نہ بولے نہ جانے ان کا چہرہ کیوں ستا ہواسا معلوم ہور ہا تھا۔ اور ایسالگ رہا تھا جیسے وہ حال ہی میں بستر علالت سے اٹھے ہوں۔

ناشتہ بہت خاموثی سے ہوا۔ البتہ بھی بھی رفعت جاہ عمران کو گھور نے لگتے تھے۔ عمران بھی خاموش بی ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے انداز سے ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ کسی نئے واقعہ کا منتظر ہو۔ آخرا یک واقعہ ہو بی گیا۔

ر فعت جاہ نے پائپ میں استعال کی جانے والی تمباکو کاڈبہ اٹھلیا اور اس کاڈھکن کھول کر تمباکو نکالنے کیا تھا۔ نکالنے کیلئے اس میں اپنی اٹکلیاں ڈال دیں۔ لیکن دوسرے ہی لمح میں عمران نے انہیں چو مکتے دیکھا اور ان کی اٹکلیاں تمباکو کی بجائے کاغذ کا ایک تہہ کیا ہوا گلزاد بائے ہوئے باہر آئیں۔

ر فعت جاہ مضطربانہ انداز میں اس کی تہیں کھول رہے تھے۔ پھر دفعتاً ان کے چہرے کی رنگت زرد ہوگئی۔ عمران بھی کاغذی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

'کیامصیبت ہے ...!"رفعت جاہ مجرائی ہوئی آواز میں بزبرائے۔ ''کیامیں اسے دیکھ سکتا ہوں۔"عمران نے پوچھا۔

"ضرور.... ضرور....!" رفعت جاہ کا لہجہ طنزیہ تھا۔ عمران نے کاغذ اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔ ٹائپ کے حروف میں تحریر تھا۔

"ر فعت جاه

اب دہ تینوں تصویریں نکال کر کمپاؤنڈ میں کی جگہ رکھو... اور یہ آخری دار ننگ ہے۔ درنہ آج ہی سے صحیح معنوں میں تم پر مصیبتوں کا نزول شروع ہوجائے گا۔ گیارہ بجے سے پہلے پہلے میں دہ تینوں

وہاں عمران کی موجود گی پر احتجاج کر سکتے۔ کیوں کہ وہاں لکڑی کے تین برے برے فریم رکھے ہوئے تھے لیکن تصویریں کہیں نہیں نظر آر ہی تھیں۔

"میرے...فدا...! "وہ مجرائی ہوئی آوازییں بولے۔" انہیں تو دیمک نے صاف کر دیا۔!" دونوں فریموں کے کینواس دیمک کی مٹی ہے ڈھکے ہوئے تھے۔ پھر انہیں ہاتھ لگاتے ہی لکڑی کے فریموں کے سوااور کچھ نہ رہ گیا۔ دیمک نے دونوں کے کینواس چاٹ ڈالے تھے۔ "اب کیا ہوگا...!" رفعت جاہ ہے بی سے بوہوائے۔

" فکر نہ کیجئے۔!" ڈی۔ایس۔ پی بولا۔" آپ دوسر ی کوئی تصویریں کمپاؤنڈ میں رکھواد ہیجئے۔ میں ان لوگوں کودیکھ لوں گا۔!"

وہ تہہ خانے سے نکل آئے۔ نواب رفعت جاہ ڈی۔ایس۔ بی کا سہارالے کر چل رہے تھے۔ ان کی حالت کچھ ایسی بھی کہ وہ قدم قدم پر لڑ کھڑ ارہے تھے۔

ہال سے تین بڑی تصویریں اتاری گئیں اور پھر انہیں ڈی۔الیں۔ پی نے اپی دانست میں ایک ایس جگہ رکھوا دیا جہال دشمن چاروں طرف سے مار کھا سکتا تھا۔ روشی اور عمران سب دیکھ رہے تھے لیکن خاموش تھے۔

اس وقت مرد آئن لینی نواب رفعت جاہ پر اختلاج قلب کا دورہ پڑگیا تھا اور وہ مضطربانہ انداز میں ادھر اُدھر دوڑے پھر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے سارے اعزاء کو عمارت سے زکال لیا تھا اور وہ سب میدان میں کھڑے تھے۔ ان کے گرد پولیس کا گھیر اتھا۔ یہاں آئی زیادہ سر اسیمگی د کھے کر ڈی۔ ایس۔ نی نے کچھ اور کانشیبل طلب کر لئے تھے۔

بونے گیارہ ن کے تھے اور نواب رفعت جاہ کی حالت غیر ہوتی جاری تھی۔ دفعاً دی۔ ایس۔ پی عمران کی طرف مرااور عمران نے اس سے کہا"ہمارے لئے یہ منظر براعبرت ناک ہے۔ اگر نواب صاحب نے پہلے ہی یہ تصویریں۔۔۔!"

"ہوں....!" ڈی۔الیں۔ پی غرایا۔ "میں اپنی ذمہ داری پر آپ کو حراست میں لیتا ہوں۔ اگر نواب صاحب کے کسی عزیز کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو آپ...!"

"ارے.... انکل قدیر....!" دفعتا نواب صاحب چیخ اور پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑنے گئے۔

"آنگل قدیر کہاں ہیں...ارے...خدا کے لئے... تلاش کرو...!" وہ عمارت کی طرف بوھے اور ان کے پیچھے عمران بھی لیکا۔ عمارت کے قریب پینچتے پینچتے ڈی۔ایس۔ بی، روشی اور نجمہ کا بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

"مرے او نجمہ کی بچی" رفعت جاہ دانت پیس کر بولے "تو کیوں آئی بھاگ...جایبال ہے۔!"
"نبیس ماموں جان....!" نجمہ نے خشک کیج میں کہا اور روشی کی طرف دیکھ کر
بولی۔"میں اس بوریشین عورت سے پیچھے نہیں رہنا جا ہتی۔ کیاوہ فولاد کی بنی ہوئی ہے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" رفعت جاہ نے غصیلے لیج میں کہااور عمارت میں داخل ہوگئے۔ گیارہ بجنے میں صرف دس منٹ رہ گئے تھے۔

"ارے وہ...." دفعتاً عمران چیجا۔" وہ چھلانگ لگائی وہ گئے۔"

"كون؟" ذى _الس _ بي اس كى طرف مزا_

"قدیر...انہوں نے سامنے والی کھڑ کی سے چھلانگ لگا کر... وہ بارجہ پکڑ لیا تھا اور پھر اس طرف کود گئے۔!"

" نہیں ...!" نواب رفعت جاہ کے لہج میں حمرت تھی۔ پھر وہ ادھر ہی دوڑنے لگے جدھر عمران نے اشارہ کیا تھا۔ وہ زینہ طے کر کے او پری منزل پر پہنچ گئے۔

اور نواب رفعت جاہ ایک کمرے کی طرف جھٹے۔ ان کے ساتھ بی نجمہ اور ڈی۔ایس۔پی بھی اندر گھتے چلے گئے۔ روشی بھی ان کاساتھ دینے بی والی تھی کہ عمران نے اس کا ہاتھ کپڑلیا۔ "ارے… ارے… " پیچھے سے ہدہد چیجا۔ گر عمران کمرے کا دروازہ بند کرچکا تھا۔ جس میں وہ تینوں داخل ہوئے تھے۔

" يه كياح كت ... "اندر سے دى ايس بي دهارا

"تم مجھے حراست میں لینے والے تھے نا۔"عمران نے دروازے کو بولٹ کرتے ہوئے کہا۔
"او سور کے بچ دروازہ کھولو...!" نواب رفعت جاہ دروازہ پیٹ رہے تھے۔"تم مکار.... جموٹے قد ریبال موجود ہے دروازہ کھولو...!"

"کیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔ مری جان نواب صاحب...!"عمران نے ہلاکر کہا۔

" یہ تم کیا کررہے ہو ...!" روثی اسے جھنجموڑ کر پولی۔ "معم عمر " سیس کنتری نہ اس کنتری ہوں۔

"میں … میں … ان سموں کو ختم کرنے جارہا ہوں۔"عمران نے اونجی آواز میں کہا۔ "صرف چار منٹ رہ گئے ہیں اس کے بعد ان سموں کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔ سنتے ہو نواب مجھر جاہ… میں شفق کا پجاری ہوں صرف ساڑھے تین منٹ اور رہ گئے ہیں۔!"

"پاگل دیوانے.... دروازہ کھولو....!"ر فعت جاہ برابر چیخ جارہے تھے اور اس اندازیین دروازہ پیٹ رہے تھے جیسے اسے توڑ کر باہر فکل آئیں گے۔

"ڈی۔ایس۔ پی ٹی!" عمران نے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔"کیا قدیر اندر موجود ہے۔ میں محکمہ داخلہ کاایک نمائندہ تم سے جواب طلب کررہا ہوں۔!"

"قدريهال ب-اس كم اته ويربندهم موع بير!"

''تب پھر تم اپنار یوالور نکال لو ... شفق کا پجاری ای کمرے میں بند ہے۔!'' عمران نے بچھ اور بھی کہنا چاہالیکن رفعت جاہ کی چیخم دہاڑ میں اس کی آواز مدغم ہو گئی۔

"ر فعت جاه صرف دو منث اور ره گئے ہیں۔"عمران غرایا۔ "

"کیاکہاتھا۔ محکد داخلہ کا نمائندہ!" اندرے ڈی۔الیں۔ پی نے تھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"ہال نمائندہ خصوصی ... کیاسارے ملک کے حکام کے پاس اُس کے لئے محکمہ داخلہ کا مخصوص عکم نامہ موجود نہیں ہے۔!"

"آپ… لینی که … علی … عمران … صص صاحب …!" ذی دایس پی بمکالیا۔
" اللہ من اور رہ گیا ہے …!"
" کھولو … مور کے بچ … کھولو … رفعت جاہ پاگلوں کی طرح چیخ جارہ تھے۔!"
" فعت جاہ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑی ڈال دو۔"عمران غرایا۔" میں انہیں اقدام قل اور دواؤں کے ذریعہ قد ہر اور اڈلفیا کے ایک ویٹر کے دماغ خراب کرنے کے جرم میں حراست میں لیتا ہوں۔!"

"ہاہاہا...!" وفعتار فعت جاہ کاو حشانہ قبقہہ بند کرے میں گونج اٹھا۔
"ایک منٹ ہاہا... ہم مجھے گر قار نہیں کر سکتے ... تم
سموں کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!"

وفعتاا غدر سے اس قتم کی آوازیں آنے لگیں جیسے دو آدی ایک دوسرے سے لپٹ پڑے ہوں۔

نجمہ چیخ رہی تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ کھولو ... ، بچاؤ !"

"کھولو ... دروازہ ... !" روثی عمران کو د تھکیل کے آگے بڑھی۔

"کیبی تفریح ہے۔ "عمران اپنی بائیں آکھ دبا کر مسکرایا۔ روثی دروازہ کھول بھی تھی۔

رفعت جاہ اورڈی ایس۔ پی ایک دوسرے پر لیے پڑر ہے تھے۔ نجمہ پاگلوں کی طرح باہر بھاگ۔

"مرے ... مرے ... تم سب مرے ... !" رفعت جاہ نے پھر قبقہہ لگایا۔

"مرے ... مرے ہو رفعت جاہ ۔" عمران نے بنس کر کہا۔ "جہاں تم نے بچھلی ۔"

رات ٹائم بم رکھا تھا وہاں اب تہمیں موتی چور کالڈو ملے گا۔ کیا سمجھے۔!"

"اوو چھوڑو ...!" رفعت جاہ نے ڈی۔ایس۔پی کا باز و منہ میں مجر لیا اور وہ در د کی شدت سے کراہا۔ای اثناء میں اس کی گرفت ڈھیلی پڑگئی اور رفعت جاہ نے اسے ایک طرف دھکادے کر دروازے میں چھلانگ لگائی۔

لیکن در وازے پر عمران جما کھڑا تھا... لہذاؤی۔ایس۔ پی کو بیر نہ معلوم ہوسکا کہ رفعت جاہ کے دوبارہ کمرے آگرنے کی وجہ کیا تھی۔

قدر ایک بلنگ پر بہوش پڑاتھااور اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے۔ رفعت جاہنے فرش پر پڑے ہی پڑے قدر پر چھلانگ لگائی لیکن دوسرے ہی لمحے میں عمران نے ٹانگ پکڑ کر تھنے گی۔ "ہتھ کڑی لگاؤ۔"عمران نے ڈی ایس پی سے کہا۔

عمران نے رفعت جاہ کے دونوں ہاتھ کیڑ لئے تھے اور رفعت جاہ کی جدوجہد برابر جاری تھی۔ لیکن عمران کی گرفت سے نکل جانا آسان کام نہیں تھا۔

باہر نجمہ ہاتھ ہلا ہلا کر چیخ رہی تھی ... "سب پاگل ہیں ... یہاں سب پاگل ہیں۔!"

پھھ دیر کے بعد سروش محل کا ہال مقامی حکام سے بھرا ہوا تھا۔ چو نکہ معاملہ ایک معزز
آدمی کا تھااس لئے تقریبا سبھی آئے تھے۔ان میں پھھ ایے بھی تھے جو رفعت جاہ کواس حال میں

دیکھ کر غصے میں بھر گئے تھے۔ان کا خیال تھا کہ رفعت جاہ کے خلاف پھھ ثابت کے بغیر ہتھ کڑی

نہ گائی جائے تھی۔

وسرک مجسورے نے عران سے سوال کیا کہ رفعت جاہ کو کس جرم میں گر قار کیا

محياہ

"اقدام قل ... فراد ... دواؤں کے ذریعے دوافراد کی ذہنی حالت خراب کرنا... قرنی یا کل نہیں تھا... اے بعض زہر ملی اشیاء کے ذریعہ پاکل بتایا گیا ہے اور اس کی ذمہ داری سرام ر فعت جاہ پر ہے۔ اڈلفیا کا ایک ویٹر مجی انہیں حالات کا شکار ہوا ہے اور اس کا ذمہ دار مجی مج مختص ہے۔ مچھلی رات اس نے اس عمارت کے ایک کمرے میں ٹائم بم رکھا تھا۔ اور اس کے بو اس کے دو ملاز مول نے بیبوش قد ریکواس کمرے میں پہنچادیا تھا۔ میں نے اس ٹائم بم کو چیک ک تعادہ آج ٹھیک میارہ بج بھٹ جاتا،اس طرح شفق کے بچاری کی دھمکی عملی جامہ پہن لیتی لیخ قدر کے پر نچے اڑ جاتے اور پولیس شفق کے بچاری کی تلاش میں سر گردال نظر آتی۔ای لا ر فعت جاہ نے انظام کیا تھا کہ بولیس موقع واردات پر پہلے ہی سے موجود رہے۔ رفعت جاہ ا قدر کو الاش کرنے کے لئے بوی شائدار ایکنگ کی تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ ہمیں ام كرے تك ہر گزند لے جاتا جہال قدير كج في موجود تفال جم ممارت كے دوسرے حصول مر ہوتے کہ ہمیں ایک و حاکہ سنائی دیتا۔ ٹائم بم زیادہ قوت والا نہیں تھا۔ اس سے صرف قدیر کام غائب ہو جاتا۔ عمارت کو کوئی نقصان نہ پہنچا۔ واضح رے کہ یہ ٹائم بم قدیر کے سکئے کے پیم ر کھا گیا تھا۔ آپ خود سوچے کہ آخر رفعت جاہ کو قدیر کا خیال صرف پندرہ من پہلے کیے آیا جب کہ وہ بقیہ عزیزوں کو چن چن کر عمارت سے باہر نکال لایا تھا۔ اس کا مقصد یمی تھا کہ ا جمیں پدرہ منٹ تک عمارت کے دوسرے حصول میں شہلاتا پھرے۔ اور ای اثناء میں بم پھا جائے۔ مگر بم تو میں نے ای وقت ہٹا دیا تھا جب وہ قدیر کو وہاں لٹا کر باہر چلے گئے تھے۔ رفعہ جاہ کو شاید یقین نہیں تھا کہ قدیر مقررہ وقت تک بیہوش رہے گا۔ لہذااس کے ہاتھ پیر بائدہ ویئے گئے تھے اور منہ میں کیڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔!"

"گر پر وہ قدیر کے کرے میں داخل ہوگئے تھے۔!"کی نے کہا۔" حالا نکہ اس وقت کلہ دھاکہ مجی نہیں ہوا تھااور گیارہ بجنے میں پندرہ منٹ باتی تھے۔!"

"میں نے نفیاتی طور پر انہیں اس کے لئے مجبور کردیا تھا۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔"جسے ہم عمارت میں داخل ہور ہے تھے میں نے چیچ کر کہا" وہ رہا وہ گیا او پر ... اس پر رفعہ: جاہ رک گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ انجمی انجمی قدیر فلال کھڑکی سے کود کر فلال بارج پر گیا ہے

نعت جاہ چونکہ تھوڑا بہت زوس بھی تھالہذا اسے یقین آگیا اور اس نے غیر ارادی طور پرائی رے کارخ کیا جہاں اس نے پچپلی رات قدیر کو چھوڑا تھا۔ بہر حال شغق کے پچاری کا کھڑا گ

ی لئے پھیلایا گیا تھا کہ رفعت جاہ پولیس کی ٹاک نیچ بی اتا بڑا جرم کرنے کے بعد بھی معصوم یہ کئے قدیر مر جاتا اور پولیس شفق کے پچاری کی طاق میں بھا گی بھرتی اور آخر کار اس یہ کا فائن میں بر کرویا جاتا۔ بھی شفق کے پچاری کا وجود ہو تا تو پولیس کی نہ کسی طرح آسے موٹڈ نکالتی مگر ایک صورت بھی جب کہ رفعت جاہ پر شبہ کے بغیر بی سراغ رسانوں کے موڑے دوڑتے رہے تو نتیجہ معلوم تھہر کے ابھی کوئی سوال نہ سیجے۔ بھے کہہ لینے دیجئے یہ بھی جیب انقاق ہے کہ شفق کے پچاریوں کا پرو پیگنڈا کرنے کے لئے رفعت جاہ کے جو آدمی ہتی ہو گئی تو قوف ہیں بی تھا۔ شاید اس نے اڈلفیا کے ویٹر کو ہدایت کردی تھی کہ یہ خط کسی بیو قوف ہیں تی تھا۔ شاید اس نے اڈلفیا کے ویٹر کو ہدایت کردی تھی کہ یہ خط کسی بیو قوف ہیں تی تھا۔ شاید اس نے اڈلفیا کے ویٹر کو ہدایت کردی تھی کہ یہ خط کسی بیو قوف ہیں تی تھا۔ شاید اس نے اڈلفیا کے ویٹر کو ہدایت کردیا گیا تا کہ وہ کسی جو ٹی بی بیو ٹی تی شب چیز چیز کر اس کا اعلان کرنے گئے۔ پھر ویٹر کا دماغ خراب کردیا گیا تا کہ وہ کسی ہو ٹی بی سوروں مدی ہے ۔... آج کل فوائی ہیں سومرو یہ فول اسٹیج ہونا شروع ہوجائے لیکن سے بیسویں صدی ہے آج کل فوائی سومرو ... ڈاکٹر کھولا یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں صدی ہے آج کل فوائی سومرو ... ڈاکٹر کھولا یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں صدی ہے آج کل فوائی سومرو ... ڈاکٹر کھولا یا مقد س جو تا ٹائپ کی بیسویں کا میاب شمیں ہو سکتیں۔!"

"مريه سب کھ ہواکيون ...!" دُسٹر کٺ مجسٹريٺ نے پوچھا۔

"جھے افسوس ہے کہ میں یہ سب کھ نہ بتاؤں گا۔ میرے پاس ایسے کاغذات موجود ہیں جو ثبوت کے طور پر پیش کیے جاسکتے ہیں اور ان سے جرم کا مقصد بھی ظاہر ہو سکتا ہے۔ مگر یہ سب کچھ براوِ راست محکمہ داخلہ کی تحویل میں جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی علیحدہ کارروائی کرنا چاہے۔ بہر حال رفعت جاہ کو تا حکم ثانی حراست میں رکھا جائے اور اس کے لئے صرف میں ذمہ دار ہوں۔ میں نہیں بلکہ محکمہ داخلہ ذمہ دار ہے۔!"

اس کے بعد کی نے کھے نہیں پو چھالیکن موڈ سب کا خراب ہو گیا تھا۔ سموں کو رفعت جاہ سے ہدردی تھی۔ کوئی اسے باور کرنے کو تیار عی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ رفعت جاہ پر لگائے جانے والے الزامات صحیح ہوں گے۔

اسی شام کوروشی اور عمران اڑلفیا میں واپس آگئے۔ نجمہ بھی ان کے ساتھ چلی آئی تھی۔

غالبًا وہ اس چکر میں تھی کہ عمران سے سب پچھے معلوم کرے۔لیکن آخر اسے مایوس ہو کر واپی جانا پڑا۔

مگرروشی ہے وہ اپنا پیچیا کیے چھڑا تا۔

"او.... متہیں بتانا پڑے گا طوطے.... آخر اس نے تنہا بیہ سب پچھے کیسے کر ڈالا....!" روثی نے اس کاسر سہلاتے ہوئے کہا۔

" تنہا نہیں اصل مقصد کا علم نہیں اصل مقصد کا علم نہیں اصل مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ یہی سیجھتے تھے کہ رفعت جاہ نے شغق کے پیاریوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کی خدمات حاصل کرلی ہیں۔ وہ ای کے آدمی تھے۔ جنہوں نے تہمیں اور ہد بدکو پکڑا تھا۔ تم اس غلط فہمی میں بھی نہ جتلار بنا کہ تم نے اپنی حکمت عملی سے رہائی حاصل کی تھی۔ رفعت جاہ کا پروگرام بی بہی تھا کہ تم لوگ پکڑ کر چھوڑ دیئے جاؤ تا کہ پولیس کو شفق کے پیاریوں کے دجود کا لیقین ہوسکے۔ دوسر می طرف اس نے اپنے آدمیوں کو یہ سمجھایا ہوگا کہ میں تم یا بدہد شفق کے پیاریوں سے تعلق رکھتے ہو۔!"

"گر وجہ بتاؤ…. وجہ… اس نے اتنا کھڑاگ پھیلایا کیوں تھا۔ وہ قدیر کو کیوں قتل کرنا چاہتا تھا۔!"

> "کیونکه وه اپنے باپ کی اولاو نہیں تھا۔!" "کما مطلب !"

قدر کے پاس اس کے ثبوت میں کھے کاغذات موجود سے جنہیں وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کی طرح اسے علم ہو گیا تھا کہ قدر کے پاس ایسے کاغذات موجود ہیں۔ لہذا اس نے پہلے تو شاید
سید ھی طرح کام نکالنا چاہا لیکن قدر اس پر رضا مند نہیں ہوا ظاہر ہے کہ جب قدر نے ایسے
کاغذات کی طرف سے لا علمی ظاہر کی ہوگی تو رفعت جاہ نے سوچا ہوگا کہ ممکن ہے کہ اب وہ
انہیں اس کے ظاف استعال ہی کر ہیشے۔ لہذا اس نے کسی قتم کے زہر سے اس کی دما فی حالت
ہی برباد کردی۔ لیکن شاید دما فی حالت خراب ہونے سے پہلے قدریان کاغذات کے متعلق سوچنا
دہا تھا۔ لہذا پاگل ہوجانے کے بعد بھی اُن خیالات کی پرچھائیاں آپس میں گڈٹہ ہوکر اس کے
ذہمن میں چکراتی رہیں وہ ان کاغذات کے لئے جگہ جگہ زمین کھود تا رہتا اور رفعت جاہ وہاں

کو کمیں کا دواتا رہتا۔ ہو سکتا ہے کہ رفعت جاہ نے ای لئے اس کا دماغ خراب کیا ہو کہ وہ پاگل پن ہی میں اس جگہ تک رسائی کرجائے جہاں اس نے کاغذات چھپائے ہوں۔ یہی بات درست ہو سکتی ہے۔ ای لئے دہاں کنواں کھد وادیتا تھا۔ جہاں قدیر صرف ایک ہی بالشت زمین کھود ڈالتا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ وہ کاغذات ایک جگہ دفن ہی تھے میں نے ایک بار قدیر کر بوبوائے ساتھا باتمیں قطعی بے ربط تھیں۔ لیکن میں نے پچھلی رات داتا گئے جاکراس کے مکان کا جائزہ ایا تواس کی بر ربط با تمیں یاد آنے لگیں۔ وہاں ایک پیپل کا در خت تھا جس کے نیچے بحری کی مینگنیاں کی بر ربط با تمیں یاد آنے لگیں۔ وہاں ایک پیپل کا در خت تھا جس کے نیچے بحری کی مینگنیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی بر ربط با تمیں جو کی تھیں ان میں پیپل کی سب سے موثی جڑکا حوالہ بھی تھا ... پھر جھے یاد آیا کہ قدیر زمین کھود نے خط میں مبتلا تھا ... بس میں نے پیپل کی سب سے موثی جڑکا کے نیچے کہونا شر وع کردیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نیچے ہی کس سخت چیز سے کدال گرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا کہ وہ کونا شر وع کردیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نیچے ہی کسی سخت چیز سے کدال گرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا کہ وہ کونا شر وع کردیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نیچے ہی کسی سخت چیز سے کدال گرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا کے دوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کرے میں لٹا کر باہر شمیں چلے گئے ... اوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کرے میں لٹا کر باہر شمیں چلے گئے ... اوگوں کے پیچے لگا رہا جب تک کہ یہ قدیر کو اس کرے میں لٹا کر باہر شمیں چلے گئے ... ان او آئی کے اس اس کر ای اس کرے میں لٹا کر باہر شمیں جائی گئی۔

" بتانا پڑے گاطوطے ... ورنہ میں تمہاری زندگی تلح کردوں گی اور میں جو پچھ کہتی ہوں تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"

عمران نے کراسامنہ بناکر ایک طویل سائس لی اور بولا "وہ صولت جاہ کی اولاد نہیں ہے۔ خود صولت جاہ کی تحریر اس سلسلے میں موجود ہے اور ای تحریر کے لئے اتنا ہنگامہ ہوا تھا۔ صولت جاہ کا بیان ہے کہ وہ شادی کے بایخ ماہ بعد پیدا ہوا تھا۔ ان کاغذات کے ساتھ شادی کا سر شیفکیٹ اور رفعت جاہ کی پیدائش کا سر شیفکیٹ بھی موجود ہے۔ لیکن صولت جاہ تھلم کھلا اس کا اظہار کر سکا اور نہیں کر سکا تھا کہ رفعت جاہ کی ماں کو طلاق دے دیتا کیوں کہ وہ انگلینڈ کے ایک نامٹ کی لڑکی تھی۔ اس نے صولت جاہ کو ڈرلیا تھا کہ اگر اس نے اس بات کا اعلان کیا تو اس سے خطاب اور جا گیر دونوں چھین لئے جا کیں گے۔ صولت جاہ ہے نہیں چاہتا تھا۔ مجبور آ اے خاموش رہ جاتا پڑا۔ لیکن اس نے سے حسب بچھ صرف قدیر کی والدہ بعنی اپنی سو تیلی ماں کو بتا دیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریر می بیان کے ساتھ وہ میں ساتھ وہ میں سلسے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ۔ سارے شوت بھی اس کے حوالے کردیئے تھے جو اس سلسلے میں کام آ سکتے۔ اس نے لکھا ہے کہ۔

سب پچھ محض اسلئے کر رہا ہے کہ ممکن ہے جھی ملک انگریزوں کے پنجے سے آزاد بی ہو جائے اس وقت یہ کاغذات قومی حکومت کے سامنے پیش کر کے صبح حتی دار کا حق دلوادیا جائے۔

"بزاجالاك تقا....!"

" پتہ نہیں.... چالاک تھا یا گھام '.... "عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ "مگر اس گدھے نے دوشادیاں کی تھیں۔ پتہ نہیں یہ لوگ دو شادیاں کر کے زندہ کیے رہتے ہیں۔!"

"کرکے ویکھو…!"

" نہیں ... بس ... اتنا ہی کافی ہے کہ ہمارے خاندان میں ایک آدمی نے شادی کرلی تھی۔!" .

"کس نے …!"

" ڈیڈی نے ...!ان کی شادی پر میں آج تک پچھتار ہا ہوں۔"عمران نے گلو گیر آواز میں کہااور چیو نگم کا پکٹ میعاڑنے لگا۔

پھریہ کہانی بہیں نہیں ختم ہوگئ۔ رفعت جاہ کی طرف سے آج تک مقدمہ لڑا جارہا ہے۔ ویسے

بہترین قتم کے قانون دانوں کی یمی رائے ہے کہ رفعت جاد کا کامیاب ہوناناممکن ہے۔ جائیدار نجمہ کی مال بی کی طرف منتقل ہو جائے گی۔ قدیراوراڈلفیاکاویٹر آج بھی صحیح الدماغ نہیں ہوسکے۔

(ختم شد)