58-تيسراشعلا

ابن صفی

مل گئتے

ٹارچ کی روشنی ادھرا ندھیرے میں رینگتی رہی۔ پھر فریدی ایک ہی چھلانگ میں نالے کے درمیان ابھری ہوئی چٹان پر پہنچ گیا۔

اوروالیسی کاسفر جاری رہا۔اس چڑھائی تک پہنچنے کے بعد جو بیرونی دراڑتک جاتی تھی وہ رک گیالیکن بیہ کہنا دشوارتھا کہ وہ اس طرح اپنی تھکن مٹار ہاہے یار کنے کا مقصد کچھاورتھا۔

اس نے اپنی پشت پرلگا ہواتھیلاا تارکر نیچر کھ دیا۔ پھراس میں سے اپنے کپڑے نکالے۔اس کے جسم پر ابھی تک کراغالیوں ہی کالباس تھا۔اس نے اسے اتارکراپنے کپڑے پہن لیے کین میک اپ بدستور قائم رکھا۔

اب وہ ٹارچ روثن کئے بغیر سطح چٹان پر چل راہ تھا چونکہ اس سے پہلے بھی دوباروہ اس چٹان پر چل چکا تھا۔اس لیے کم از کم اس کے لیےاندازے کی غلطی کاامکان نہیں تھا۔

پھروہ اس بتلی سی دراڑ میں داخل ہوا جو حقیقتا اس جیرت انگیز سفر کا باعث بنی تھی۔ یہبیں اس نے حمید کو کھویا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ایک بار پھر حمید بڑی شدت سے یاد آیا۔لیکن بیے حقیقت تھی کہ اسے دوبارہ زندہ دیکھنے کی تو قع نہیں تھی۔ان لوگوں نے اسے زندہ نہ چھوڑ اہوگا۔

دراڑ سے نکلتے ہی صبح کی خوشگوار ہوا کے لطیف جھونکوں نے اس کا استقبال کیا۔ حالانکہ سر دی شدید تھی۔ لیکن پھر بھی وہ اسے موسم بہار ہی کی ہوا کے جھو نکے محسوس ہور ہے تھے۔مشر قی افق میں سرخی پھیل گئی تھی اور دورتک بھری ہوئی چٹا نیں ملکج اجائے میں انگڑائیاں ہی لیتی معلوم ہورہی تھیں۔
فریدی جنوب کی طرف بڑھتارہا۔ نیند کے بادل اس کی آئھوں سے گزرر ہے تھے۔وہ چلتے چلتے رک
گیا۔اس کی پشت سے لگے ہوئے تھلے میں ایک تھرموں بھی تھا۔اس میں شاید کافی تھی۔خانم نے تو
صرف اتناہی کہا تھا کہ تھلے میں کچھ کھانے پینے کی چیزیں ہیں لیکن ابھی تک اسے اس کا خیال ہی نہیں آیا
تھا۔ تھرماس میں یقیناً کافی ہوگی۔وہ سو چنے لگا اگروہ کافی ہی ہوتی تو وہ پیدل ہی چلتا ہوا ہے تکان رام
گڑھ تک پہنچ سکے گا۔وہ اتنا احمق بھی نہیں تھا کہ ابھی اور اسی وقت ان پر اسرار مجرموں کی کمین گاہ تلاش
کڑھ تک پہنچ سکے گا۔وہ اتنا احمق بھی نہیں تھا کہ ابھی اور اسی وقت ان پر اسرار مجرموں کی کمین گاہ تلاش
کرنے لگتا۔وہ ایک ایسی جگدر کا تھا۔جس کے گرد چھوٹی چھوٹی چٹا نیں صلقہ کئے ہوئے تھیں۔اس نے
پشت سے تھیلا اتارا۔ تھرموس میں کافی ہی تھی ۔ بھنے ہوئے پارچوں کے سینڈ وچ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور چھسگار
جنہیں دیکھ کر ہی اس کے چرے برتازگی لہریں لینے گئی تھی۔

کافی اور باسی پارچوں کے سینٹروچ کھا کراس نے سگارسلگایا اورایک چٹان سے ٹک کر ملکے ہلکے ش لینے لگا۔

افق میں پھیلی ہوئی سرخیوں سے سورج ابھر مہاتھا۔ پہلی کرن فریدی ک اپنی روح کی گہرائیوں میں اترتی محسوس ہوئی ایک عجیب قسم کی لذت آمیز لہراس کے جسم میں دوڑتی پھر رہی تھی ۔ شبنم سے بھیگی ہوئی ٹھنڈی چٹان پراس نے اپنادا ہنا گال رکھ دیا۔ اب خنگی زدہ نہیں رہ گئی تھی ۔ وہ اونگھنے لگالیکن یہ کیفیت اضحال کا متیج نہیں تھی ملکہ کئی دن بعد اسے سگار نصیب ہوا تھا۔ ایسی صوورت میں پھر کا آدمی بھی اونگھنے لگتا ۔ لیکن متیج نہیں تھی کا آدمی بھی اونگھنے لگتا ۔ لیکن اس کے قابو میں تھا صرف اتنا تھا کہ تھکن دور کرنے کے لیے اس نے اسے آزاد جھوڑ دما تھا۔

دفعتااس نے کسی کے دوڑنے کی آواز سنی اور کسی او نگھتے ہوئے درندے کی طرح جاروں طرف دیکھنے لگا۔ الیما معلوم ہور ہاتھا جیسے قریب ہی کہیں بڑے بڑے بڑے کے طرف دیکھا۔ نشیب میں ایک آدمی دوڑا جارہا تھا اوراس اس نے چٹانوں کی اوٹ سے سرنکال کرآواز کی طرف دیکھا۔ نشیب میں ایک آدمی دوڑا جارہا تھا اوراس کے پیچھچے بڑے بڑے بڑے بچھر کڑھک رہے تھے۔ پھرا یک اور آ دمی چنخا چھنگاڑتا ہواا یک طرف سے نمودار ہوا۔ جیرت سے فریدی کے ہونٹ کھل گئے۔ یہ قاسم تھا اور نشیب میں بڑے بڑے پچھراڑ ھکار ہا تھا۔ نشیب میں دوڑنے والے نے بھی ایک چٹان کی اوپر کی طرف پچھرا وکرنا شروع کر دیا تھا۔ "میں تمہیں مارڈ الوں گاسالے "۔ قاسم حلق بھاڑ کر دھاڑ الورلفظ "سالے" کواس وقت

ت تک کینچتار ہا، جب تک که آ وازحلق میں گھٹ کرنہیں رہ گئی۔

"میں تہمیں تھیٹر مار مارکر پھٹا ہوا تر بوز بنادوں گا"۔ نیچے سے آواز آئی اور چھوٹے چھوٹے پھر بھی برابر آئے تھے۔

یک بیک فریدی کے چہرے پرسرخی دوڑ گئی اوراس کی آ تکھیں جیکنے لگیں اوراس نے حمید کی آ واز پہچان لی تھی۔

اس نے جلدی جلدی ساراسامان سمیٹ کر تھلے میں ٹھونسااور نیچا تر نے لگا۔ دفعتا قاسم کی نظراس پر پڑی اوروہ جہاں تھا وہیں تھم گیا۔وہ فریدی کو پہچان نہیں سکا تھا۔ پھر ڈھکیلتے دھکیلتے رک کرسید ھے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے عجیب انداز میں پلکیں جھپکا کیں اور فریدی نے کہا۔ "میں تمہیں گولی ماردوں گا"۔ "قیوں "؟۔قاسم نے بھاڑ سامنہ بھاڑ دیا۔

"تم سرکاری پھر برباد کررہے ہو۔ میں ان کامحافظ ہوں "۔

"سرکار کی تواب چٹنی ہنے گی ____ بہت جلد" _ قاسم اسے گھونسہ دکھا کر بولا _

"تم باغی معلوم ہوتے ہو"؟۔

" ہاں ، میں باغی ہوں ۔ جاوا پناراستہ نا پوور نہ۔۔۔۔ دیکھ لوں گائمہیں بھی "۔

فریدی نے کاندھے سے رائفل اتاری میگزین درست کی اور قاسم سر کانشانہ لے کر کھڑا ہو گیا۔وہ بھی شہر دریتہ ہوں کی مامل ت

شاید مذاق ہی کے موڈ میں تھا۔

"ارے ۔۔۔۔ارے " قاسم بوکھلا کر پیچیے ہٹا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں فائر ہوااور قاسم کی فلٹ ہیٹ اڑگئی۔

"ارے باپ رے"۔قاسم کی بیساختہ میں چنج چٹانوں سے ٹکرا کر دورتک پھیلتی چلی گئی۔وہ حیاروں شانے جیت گرا تھااوراس طرح اپناسر ٹٹول رہا تھا جیسے وہ سچ مجے اس کے جسم سے الگ ہو گیا ہو"۔ قاسم بیس وحرکت برڑار ہا۔ دفعتا ایک پتھر کاٹکڑارا کفل کے کندے سے ٹکرایا۔غالبانشانہاس کے ہاتھ کالیا گیاتھا۔ مگراندازے کی غلطی نے اسے کا میاب نہیں ہونے دیا تھا۔ فریدی نے نشیب میں چھلا نگ لگائی اور حمیدایک پتھر کی اوٹ سے انھیل کر بھا گا۔ " تھیرو" فریدی نے اسے للکارا۔ "ورنہ گولی ماردوں گا"۔ حمیدرک گیااوراس کی طرف مڑ کراینے دونوں ہاتھاو پراٹھادیئے۔ "تم لوگ سرکاری پھر برباد کررہے ہو"؟ فریدی نے کہا۔ "تم كون ہو"؟ _حميد نے يو حيما _ "سرحد كانگهبان" ـ " توپیارے سرحد کے نگہبان تم نے ایک سرکاری آ دمی کوخواہ مخواہ مارڈ الا تہمیں اس کے لیے جواب دہ ہونا پڑے گا"۔ "او پر چلوئم دونوں کی لاشیں ایک ہی جگہ سے اٹھوانے میں زیادہ آسانی ہوگی "۔ "ميںايك يوليسآ فيسرہوں"۔ " پیثابت کرنے کے لیے تہمیں میدان حشر میں کافی وقت ملے گا،او پر چلو"۔ حمید ہاتھا تھائے حیب حایب اوپر چلنے لگا۔ قاسم تک پہنچنے میں دیرنہیں گئی۔وہ اب بھی اسی مسطح چٹان پر جت پڑاکسی خوف ز دے برزے کی طرح پلکیں جھیکار ہاتھا۔ " قاسم ،تم زنده مو"؟ _حميد نے اسے آواز دی _ "غال" ـ قاسم ال سے زیادہ اور پچھ نہ کہہ سکا ۔ "تم بھی کھڑے ہوجاو" فریدی نے قاسم سے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ " قاسم الٹھنے کے لیے ہاتھ پیر مارنے لگا کیکن اٹھ نہ سکا۔

"تماس کی مدد کرو" فریدی نے حمید سے کہا۔ حمیداسے اٹھانے کے لیے جھکا اور بڑی وقت سے کا میاب ہوسکا۔اب وہ دونوں اپنے ہاتھ او پراٹھائے کھ ہے۔ "تم دنوں کیوں لڑرہے تھے"؟ فریدی نے سوال کیا۔ "مم ـــ مذاخ ـــ مكارر ہے تھے " ـ قاسم ہكلايا ـ "تم بتاو"؟ _ بواس مت كرو" حميد نے براسامند بناكركہا۔ "اگرتم نے ہميں كوئي گزند پہنچايا توتہہيں اس كے ليے بھگتنابڑےگا"۔ " کچھنہیں میرے صرف دوکارتو س خرج ہوں گے اورا گرتم دونوں ایک دوسرے سے لیٹ کر کھڑے ہوجاوتوایک ہی سے کام چلے گا۔ چلوشاباش "۔ " شش ____شاباش" _ قاسم بوکھلائے ہوئے انداز میں بڑ بڑا کررہ گیا _ حمیدنے یک بیک قاسم کے پیچھے جا کراس کی کمریکڑ لی اوراسے فریدی کی طرف دھکیلنے لگا۔اس طرح کہ خوداس کے پیچھے کمل طور پر چھپ گیا تھا۔ "اس سے کیا فائدہ"؟ فریدی مسکرایا۔ "میں ایک شرط برتم دونوں ک معاف کرسکتا ہوں "؟۔ "جالدي بتاوشرط"؟ _قاسم بھرائي ہوئي آ واز ميں بولا _ "تم دونوں آپس میں ایک دوسرے سے جھگڑانہ کرنے کا وعدہ کرو"۔ " قيول"؟ _ "قيول"؟ _فريدي مسكرايا _ "وعده كروورنه _ _ _ _ _ _ " اس نے پھررائفل سیدھی کر لی اور قاسم بوکھلا کر چیخا۔ "وعدہ۔۔۔وعدہ"۔ فریدی نے رائفل نیچے جھکا دی۔حمید جواسے کینہ تو زنظروں سے دیکھ رہاتھا اب بھی نہ پہچان سکا۔

"تم لوگ کہاں جارہے تھے"؟ فریدی نے یو چھا۔

"رام گڑھ"۔قاسم نے جواب دیا۔ "چلومیں بھی وہیں جار ہاتھا"۔

" پیدل"؟ ـ قاسم نے برجسته سوال کیا ـ

" ہاں، پیدل کیوں۔ یہاں سے ہمیں صرف ہیں میل تک پیدل چلنا پڑے گا"۔

"ارے باپرے "۔قاسم سر پکڑ کر بیٹھ گیالیکن زیادہ دیر تک نہیں بیٹھ سکا کیونکہ تو ندیں زیادہ دیر تک اللہ واللہ میں اللہ میں ہا جا سکتا اگڑوں بیٹھنے سے وبال جان ہوجاتی ہیں۔قاسم کے ڈیل وڈول کی مناسبت سے اسے تو ندنہیں کہا جاسکتا تھالیکن اگر کسی ہاتھی کے لیے اکڑوں بیٹھناممکن ہوتا تو قاسم کوذرہ برابر بھی اس کی پرواہ نہ ہوتی ۔ بہر حال وہ پھر کھڑا ہوگیا۔

تھوڑی دیر بعدوہ نشیب میں اتر رہے تھے۔

"تم لوگ يہال كيا كررہے تھے"؟ _ فريدى نے يو چھا۔

"سلاجیت ڈھونڈ نے نکلے تھے"۔ حمید نے شجیدگی سے جواب دیا۔ "ہم لوگ سلاجیت کی اڑھت کرتے ہیں۔ تم نے اس دیو سے میرا پیچھا چھڑا کر مجھے ہمیشہ کے لیے ایک شیشی میں بند کرلیا ہے۔ لہذا میں تہمیں ازراہ تشکراصل سلاجیت استعال کرنے کامشورہ دوں گا۔ اگر دوسری جگہ نہ ملے تو میری دوکان کا پتہ یا در کھنا۔ شم میڈیکل ہال۔ فائدہ نہ ہونے کی صورت میں ایمان دھرم لکھ دینے پر آ دھی قیمت واپس۔ میں کوریاج وئیدراج فلاں فلاں کا شاگر در شید ہوں "۔

"امال کیا بے پر کی اڑارہے ہو"؟ ۔ قاسم منہ بنا کر ہنسا۔

فریدی خاموشی سے چلتار ہا۔وہ ان پہاڑیوں سے نکل جانے سے پہلے اپنامیک اپنہیں بگاڑنا چا ہتا تھا۔
فریدی کے رویے کی بنا پر حمید کو یقین آگیا تھا کہ یہ انہیں لوگوں میں سے ہے جنہوں نے بچیلی رات اسے
اور قاسم کو بے ہوش کر کے زمین دوز دنیا سے باہر نکال دیا تھا۔ قاسم سے پہلے اسے ہوش آگیا تھا اور حمید
سوچ رہا تھا کہ اگر قاسم کواس سے پہلے ہوش آیا ہوتا تو شاید خود اسے ہوش میں آنے کا موقع بھی نہ نصیب
ہوسکتا کیونکہ قاسم آنکھیں کھولتے ہی اس پر جھیٹ پڑاتھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید حمید ہی اسے اس زمین

دوز جنت سے نکال لایا ہے۔ حالانکہ وہ پہلے ہی حمید پر واضح کر چکاتھا کہ وہ وہاں سے نہیں نکلنا چا ہتا۔ اس کی ایک وجہ تو بیتھی کہ اس کا چھال کھ کا بینک بیلنس صاف ہو گیا تھا۔ جس کی صفائی اس کے باپ کویقینی طور پر گراں گزرتی اور وہ اس کے عیوض اس کے گوشت پر سے کھال صاف کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی بلا تکلف ہنٹر لے کرقاسم پر بل پڑتا تھا اور ایسے مواقع کے متعلق قاسم کا خیال تھا کہ اسے سوتک گنتی بھی نہیں یاد آتی۔

وہاں سے نکلنے پرآ مادگی ظاہر نہ کرنے کی دوسری وجہ بیتھی کہ وہاں کئی تکڑی تکڑی لڑکیاں اس سے خاصی ہے تکلف ہوگئی تھیں۔

حمید نے چلتے چلتے ایک بار پھراجنبی ساتھی پر قہر آلودنظر ڈالی اور خون کے گھونٹ پی کررہ گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اب بیآ دمی ہمیشہ اس کے سرپر مسلط رہے گا۔ بیہ بات قرین قیاس بھی تھی کیونکہ وہ لوگ، جواس پر ایک نے قتم کا تجربہ کر چکے تھے، نتائج سے آگاہ ہوتے رہنے کے لیے کسی نہ کسی کواس کے پیچھے ضرور لگائیں گے۔

وہ تجربہ بڑا عجیب تھالیکن ڈاکٹر زبیری نے اسے یقین دلایا تھا کہ حقیقتا وہ سب کچھا یک ڈھونگ ہی ہوگا کونکہ وہ تجربہ بڑا عجیب تھا کہ ذہمن پرزور دینے کے باوجود بھی جمید کواس کی تفصیل یا دند آئی۔اس کے ذہمن میں اس سے متعلق اس قسم کی کوئی خلش بھی نہیں باوجود بھی جمید کواس کی تفصیل یا دند آئی۔اس کے ذہمن میں اس سے متعلق اس قسم کی کوئی خلش بھی نہیں پائی جاتی تھی۔جوا کثر کسی بھولے ہوئے خواب کو یا دکرتے وقت پیدا ہوجاتی ہے۔
بہر حال اس کے فرشتوں کو بھی اس تجربے کی نوعیت کاعلم نہیں ہوسکا تھا ویسے ڈاکٹر زبیری کے بتائے ہوئے پر داگر ام کے مطابق خود کو نیلے آسان کے نیچ پاکر اس نے سوچا تھا کہ وہ اس تجربے کے بعد ہی وہاں سے نکالا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر زبیری نے اسے تاکید کر دی تھی کہ وہ خواہ کچھ بھی کرے اسے بعض اوقات اس قسم کی حرکتیں بھی کرنی پڑیں گی ، جو اس کے بدلے ہوئے نظریات کی ترجمانی کرسیس۔اس کی اس بات سے حمید نے اندازہ کرلیا کہ وہ لوگ بہت قریب سے اس کی نگر انی کریں گی۔
جمید جی جا یہ چانا رہا۔وہ آئندہ کے لیے اپنا پر داگر ام مرتب کر رہا تھا۔اکٹر اسے اپنی بے بسی پہنی بھی

آ نے لگتی ۔ لیکن بے بسی پر ہنسی آ نے سے حالات نہیں بدلا کرتے۔ اسے ہر حال میں جم کر مقابلہ کرنا تھا۔ دفعتا اسے فریدی یاد آ گیا۔ پر پنہیں وہ کہاں اور کس حال میں ہوگا اگر حمید کا بس چلتا تو وہ اس کے لیے زمین و آسان ایک کردیتا۔ بعض اوقات اس کے ذہن میں برے خیالات بھی چکرانے لگتے اور وہ یہ سوچ کر لرز جاتا کہ کہیں فریدی ان کی گولیوں ہی کا شکار نہ ہوگیا ہو۔

مگراب۔۔۔۔بظاہراسے فریدی کا دشمن بنیا تھا۔وہ سوچ رہاتھا کہ ملاقات ہونے پروہ اسے اس سے آگاہ کرے یانہ کرے۔

"ہا۔۔۔۔ہہہ۔۔۔۔ہہہ "دفعتا قاسم نے چلتے چلتے ایک ٹھنڈی سانس لی۔وہ چل نہیں بلکہ لڑھک رہا تھا۔ بھی بھی ایسامعلوم ہوتا جیسےاب گرہی پڑے گا۔ایسے مواقع پراس کے حلق سے بیک وقت کئ طرح کی آواز نکلتیں۔

تھوڑی دیر بعد خاموثی حمید کو کھلنے گئی۔ بہت دنوں بعدا سے کھلی فضا ملی تھی اور پھر قاسم ساتھ تھا۔ایسی صرت میں واپسی کے سفر کاسوگوارانہ اندازگرال گزرنے لگا۔

"وہ۔۔۔ بنکی بالا۔۔۔ مجھے بیجد یا دکرتی ہوگی "۔اس نے قاسم سے کہا۔

" تہہاری ایسی کی تیسی " ۔قاسم جھلائے ہوئے انداز میں رک گیااور پھر دہاڑا۔ "میں تہہیں بھوسہ بنادوں گا" ۔

"ہائیں۔۔۔۔ہائیں۔۔۔۔ہائیں۔۔۔۔ پھرشروع کر دیاتم لوگوں نے "؟ فریدی دونوں کو گھورنے لگا۔ " پیرکیوں اپنی نلنی خالہ کا نام لے رہاہے "؟ ۔ قاسم پھر دہاڑا۔

"خالہ تو وہ تبہاری ہے بھانجے کیچیلی رات وہ میرے کمرے میں رہی تھی " جمیدنے آ ہستہ سے کہا۔

"تمہارے باپ کے بھی کمرے میں نہیں رہ سکتی "۔قاسم نے حمید پر دو تھڑ چلا یا اور حمیدا چھل کر پیچے ہٹ گیا۔ نتیجة قاسم کواوند ھے منہ زمین پر چلا آنا پڑا۔

اور پھروہ۔۔۔۔فریدی کی طرف دیکھ کر بلبلایا۔ "مارو۔۔۔گولی۔۔۔سالے کو۔۔۔۔اسی نے

چھیڑاتھا"۔

"میں سے مچ گولی کاردوں گا"۔فریدی نے حمید سیکہا۔

"میں تم سے کمز ورنہیں ہوں دوست " جمید نے اکڑ کر جواب دیا۔ " مجھے کسی چٹان کی اوٹ لینے دو۔ پھر تمہاری گولیاں اور میرے پھر " ۔

" نہیں۔۔۔۔تم اسے پکڑ کرمیرے حوالے کر دو"۔قاسم نے فریدی سے ملتجیانہ انداز میں کہا۔ "میں اس کی طرح اچل کو ذہیں سکتا ورنہ خو دہی پکڑ لیتا"۔

فریدی کوہنی آ گئی اور قاسم جھلا ہٹ میں اسے منہ چڑھانے لگا۔

" بنانی بالاکون ہے "؟۔اس نے یو چھا۔

"میری محبوبہ"۔ حمید جلدی سے بول بڑا۔

" تیرے باپ کی محبوبہ ہے "۔قاسم حلق بھاڑ کر چیخااورا سے کھانسی آنے گئی۔نلنی بالا وہی موٹی عورت تھی جس کے لیےایک بارز مین دوز دنیا میں بھی ان دونوں نے خاصی ہڑ بونگ مجائی تھی۔

"میرے باپ کی نہیں۔میری محبوبہ ہے " میدنے پھر کہا۔

اور قاسم دونوں ہاتھوں سے اپناسر پیٹنے لگا۔ بال نچنے لگا۔ فریدی ایک بڑے بچھر پر بیٹھ گیا تھا۔ قاسم اور حمیدا یک دوسرے سے الجھتے رہے۔ قاسم شاید بہت تھک گیا تھا۔اس لیے اب اس کی صرف زبان ہی چل رہی تھی۔ یک بیک وہ خاموش ہوکرا پنامنہ چلانے لگا۔ کیونکہ اس نے فریدی کوسینڈوچ کھاتے دیکھ لیا تھا

حمید کواس کی اس حرکت پرہنسی آگئی اور وہ جھینپے ہوئے انداز میں اسے پھر برا بھلا کہنے لگا۔۔۔۔اور فریدی مسکرار ہاتھا۔

" تمہارے لیے تو کم از کم دس سینڈ و چوں کی ضرورت پیش آئے گی۔اتنے میرے پاسنہیں ہیں "۔ " نہیں ہتم خاو"۔قاسم ایک طرف منہ پھیر کرتھوک کی پچکاری مارتا ہوا بولا۔

"اورتم ____" فريدي نے حميد كى طرف ديكھا۔

"میں ہفتے میں صرف ایک بار کھالیتا ہوں "۔

" نہیں،تم دوسینڈوچ لوگے ور نہ میں تمہیں گولی ماردوں گا"۔

"تم اسے صرف ایک سینڈ چ دے کر جپار بارگولی مار سکتے ہو"؟۔ حمید نے قاسم کی طرف اشارہ کرکے کہا۔ "اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا"۔

قاسم نے اس بار جھلا کرایک بہت بڑا پھر حمید پر کھنچ مارا۔اوروہ بال بال بچا۔

فریدی بڑی مشکل سے اس ہڑ بونگ پر قابو پاسکا اس کے لیے اسے سار سے بینڈوچ، بڑی بھی کافی قاسم کے حوالے کرنی پڑی ۔ بہر حال اس سے اتنا ہوا کہ قاسم کا چڑ چڑا بن کسی حد تک دور ہو گیا اور وہ پھر چل پڑے۔ درام گڑھوالی سڑک پر بہنچ کروہ پھر ستانے کے لیے رکے۔ دراصل قاسم پیدل چلنے کے معاملے میں صفر تھا۔ صفر نہیں بلکہ یہاڑ کہنا جاہئے۔

کچھ دیر ستانے کے بعدوہ پھر چلے اور شایداب تقذیران پر مہر بان ہوگئ تھی کیونکہ تھوڑی دیر چلنے پر انہیں ایکٹرک دکھائی دیا۔جس میں کوئی نقص پیدا ہو گیا تھا اور ڈرائیورا نجن پر جھکا ہوااسے ٹھیک کرنے کی کوشش کرر ہاتھا

فریدی اس سے بوجھ کچھ کرنے کے لیے رکا۔۔۔۔۔اور ڈرائیور کی ایما پروہ بھی اس کا ہاتھ بٹانے پر تیار ہوگیا۔انجن کے درست ہونے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے۔ٹرک رام گڑھ ہی جارہا تھا۔ ڈرائیورنے بڑی خندہ پیشانی سے نہیں رام گڑھ تک کے سفر کی اجازت دے دی۔

فریدی حمید کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے بے چین تھا۔لیکن نہ جانے کیوں اس نے خود کو ظاہر نہیں کیا۔اوراب وہ اس طرح خاموش تھا جیسے ان دونوں سے واقف ہی نہ ہو۔البتہ حمیدا سے رہ رہ کر گھور نیلگنا تھا۔ مگراسی خیال کے تحت کہ وہ انہیں مجرموں میں سے ہوسکتا ہے۔ جنہوں نے اسے زمین دوز دنیا کی سیر کرائی تھی۔

دفعتا فریدی نے حمید سے کہا۔ "میں تم لوگوں سے مطمئن ہوں لیکن ضابطے کی خانہ پری تو کرنی ہی پڑے گی"۔ پڑے گی"۔ "یعنی"؟۔ "میں تمہیں اپنے ساتھ کوتو الی لے جاوں گا اور تمہیں وہاں اپنابیان درج کرانا پڑے گا کہتم وہاں کیا کرتے رہے تھے۔ مگر اس موٹے کووہاں نہ لے جانا۔ور نہوہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے گا جو پولیس کی نظر میں یقیناً مشتبہ ہوگی ۔ کیا یہ یا گل ہے "؟۔

حمید پچھ نہ بولا۔اس کی جرات پرصرف عش عش کرتار ہا۔ ویسے اس نے اس کے مشورے سے اختلاف نہیں کیا۔شہر پہنچ کراس نے قاسم کواس بات پر آ مادہ کرلیا کہ وہ روتی کے گھر چلا جائے۔ جہاں نوشا بہاس کے عشق میں ہمتھنی ہوگئ ہوگ ۔قاسم کے لیے اس سے بہتر اور کیا مشورہ ہوتا۔وہ بے چوں و چراراضی ہوگیا۔

فريدى حميد كوايك رستوران ميس لايا ـ

" کیا یہ کوتوالی ہے "؟ ہمید نے طنزیہ کہجے میں یو چھا۔

" نہیں فرزند" فریدی نے اپنے اصل کہجے میں کہااور حمید کواپیا محسوس ہوا جیسے اس کا سر گردن سے علیحدہ موکر فضامیں ناچنے لگا ہو۔

"آپ"؟۔اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہااوراس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

" ہاں ۔ میں "۔

"يقين نهيل آتا"۔

" یہی حال میرابھی ہے"۔

پھر ذراہی ہی در میں حمید نے کسی حیرت زدہ بچے کی طرح زمین دوز دنیا کی "الف لیلی " چھیڑ دی لیکن اسے بید کھے کر بڑی مایوسی ہوئی کہ فریدی کے چہرے پراستعجاب کے آثار نہیں ہیں۔ پوری کہانی سن لینے کے بعداس نے اتناہی کہا کہ اسے ان واقعات میں اسی تنظیم کی جھلک پہلے بھی نظر آئی تھی۔ اپنے متعلق حمید کواس سے زیادہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کسی نہ کسی صورت سے نج نکلا تھا۔ وادی کراغال کے تجربات کا تذکرہ نہیں کیا۔

" مگر جناب " حميد نے تھوڑى دىر بعدكها ۔ "مجھے تو قعنہيں ہے كماس بارہميں كاميابي ہو "؟ ۔

"مایوسی میرے مذہب میں حرام ہے"۔

"خير چيوڙئي۔اب مجھے کيا کرنا جائے "؟۔

" تمهیں " فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "انہیں مایوس نہ کرنا چاہے ۔وقتا فو قباان کی تو قعات بوری کرتے رہنا"۔

"لعنى"؟_

"فریدی پرنا کام حلے"۔

" گویا آپان کے مقابلے میں شکست کا اعلان کررہے ہیں۔ میں توبیہ تمجھا تھا کہ آپ اس تجویز پر مجھے گولی ماردیں گے "؟۔

" نہیں ہتم اسی طرح میرے کام آ وگے۔جس طرح وہ لوگ جا ہتے ہیں۔۔۔۔اچھاد کبھو۔اب یہاں فی الحال تین آ دمی ہماری لسٹ پر ہیں۔سر دارشکوہ۔ڈاکٹر سلمان اور دلکشا کا منیجر۔سر دارشکوہ اور منیجر تو مجھے معمولی قتم کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہیں لیکن ڈکٹر سلمان "۔

"اب تو مجھروحی پر بھی شبہ ہور ہاہے " ےمید برابرایا۔

فریدی نے جواب میں کیجے نہیں کہا۔وہ رستوران کے باہرد کیے رہاتھا۔ جہاں فٹ پاتھ پرایک ادھیڑعمر آ دمی کھڑ ااپنی انگلیوں کی پوروں پرکسی چیز کا شار کرر ہاتھا۔

مرمت

فریدی اسے دیکھار ہا۔ دفعتا حمید کی نظر بھی اسی کی طرف اٹھ گئی اور وہ ادھیڑ عرآ دمی نہ حانے کیوں اسے جانا پہچانا سامعلوم ہونے لگا۔ اس کے ذہن میں پچھاسی قسم کی خلش پیدا ہو گئی۔ جیسے کوئی بھولا ہوا خواب یاد آتے آتے رہ جائے۔۔۔۔۔ اس کی آئی جیس ۔۔۔۔۔ وہ جانی پہچانی سی تھیں۔
"میں اب ریالٹو میں قیام کروں گا"۔ فریدی حمید کی طرف مڑا اور اسے بھی اسی فٹ پاتھ والے آدمی کی طرف دیجھتا پاکرمسکرایا۔
"کیوں بتم اسے گھور رہے ہو جب کہ اس کی توجہ ہماری طرف نہیں ہے "؟۔

"اوہ"۔ حمید چونک پڑا۔ پھر آ ہستہ سے بولا۔ "اس کی آئکھیں کچھ جانی پہچانی سی ہیں"۔ "ہیں نا۔۔۔۔ مگر مجھے جبرت ہے کہتم صرف آئکھوں ہی تک محدود رہے اس کے ہاتھوں پرغور کرو، داہنے ہاتھ کا آگھوٹھا"۔

"اوہو۔۔۔کیا۔۔۔۔انور۔۔۔یہ یہال کیا کررہاہے"؟۔ حمید کے لہجے میں حمرت تھی۔ " کیا آپ نے اسے بھی بلایا ہے"؟۔

" نہیں۔۔۔۔۔ مجھےاس کی موجود گی کاعلم نہیں تھا۔خیرا چھا۔تواب میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہتم روحی کے پاس جاواورو ہیں قیام کرو"۔

"تو کیا آپ بھی اس پرشبہ کررہے ہیں "؟۔

" نہیں، ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی "۔

"لیکن اسے ذہن میں ضرورر کھئیے گا کہ موجودہ طاقت کوئی عورت ہے"۔

"عورت بجائے خودایک بہت بڑی طافت ہے۔اتنی بڑی کے مرد پیدا کرتی ہے "فریدی مسکرایا۔

"احچى بات ہے۔ میں جار ہا ہوں " ہے بداٹھتا ہوا بولا۔

"جاو، میں تنہیں فون کروں گا اور اپنا فون نمبر بھی بتاوں گا"۔

حمید جیسے ہی باہر نکلا۔ادھیڑ عمر آ دمی اس کے پیچھے لگ گیا۔فریدی نے ہیرے کوطلب کر کے دام چکائے اور وہ بھی رستوران سے اٹھ کراسی سمت چل پڑا۔ جدھروہ دونوں گئے تھے۔ حمیدٹیکسیوں کے اڈے پر پہنچ کر شایدروتی کی کوٹھی تک پہنچنے کا انتظام کرنیلگا تھا۔۔۔فریدی نے تعاقب کرنے والے کوبھی ایک ٹیکسی میں بیٹھتے دیکھا وراس نے رفتار تیز کردی ٹیکسی اسٹارٹ ہو چکی تھی لیکن اس کے حرکت میں آنے سے پہلے ہی فریدی ادھیڑ عمر آ دمی کے برابر تچھلی نشست پرتھا۔

ڈرائیورنے مڑ کردیکھا۔

" کٹل بالا۔۔۔۔ "فریدی نے برجستہ کہااوراد هیڑآ دمی اسے گھورنے لگا حمید کی ٹیکسی سڑک پرنکل کر آگے بڑھ گئتھی۔

" كيامطلب"؟ _ادهيرًآ دمي جهلا گيا _ " نہیں برخور دار " فریدی مسکرایا۔ "حمید کا تعاقب کرنے سے کیا فائدہ ۔خداکی زمین بہت وسیع ہے ۔۔۔اورستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں"۔ "اوه----توبيآ پيهيں"؟ -انور کے لہج میں جیرت تھی۔ " میں نہ ہوتا تو تمہیں پہچانتا کون"؟ فریدی نے کہااورڈ رائیورکو پھرکٹل بالا چلنے کی مدایت کی ۔ اس بارانورنے بھی اس کا ساتھ دیا اور کا رسڑک برفراٹے بھرنے گئی۔ " مگر۔۔۔ ہم" فریدی نے انور سے کہا۔ " یہاں کیوں نظر آرہے ہو "؟۔ "اینے ایک موکل کے لیے "۔ انور نے جواب دیا۔ "ليكن حميد كااس سے كياتعلق"؟ _ "میرےموکل کا یہی خیال ہے کہاس کے معاملات کا تعلق حمید ہی کی ذات سے ہوسکتا ہے "۔ " قاسم كامعامله تونهيس" _ "آپٹھیک سمجھے۔میں اس کی بیوی کے لیے کام کررہا ہوں۔وہ معلوم کرنا جا ہتی ہے کہ یک بیک قاسم کا بنك بيلنس كيسے صاف ہو گيا۔ چھالا كھ كى رقم معمولى نہيں ہوتى "۔ "اسسلسلے میں تم نے کیا معلوم کیا"؟۔ " یہی کہوہ دونوں فلم اسٹارروی کے یہاں مقیم تھے "۔انورنے جواب دیا۔ "اورقاسم نے ساری رقم روحی برخرچ کردی"؟ فریدی مسکرایا۔ "میں اتنی جلدی نتائج اخذ کرنے کاعادی نہیں ہوں۔اور پھر مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کچھنا معلوم آ دمی قاسم کوز بردسی پکڑلے گئے تھے"۔ " میں تمہیں مشورہ دوں گا کہاس چکر میں نہ پڑو"۔فریدی نے پچھ دیر بعد کہا۔ "اگرتم نے یہ معلوم کرلیا کہاس نے چھلا کھ کہاں گنوائے ہیں تواس پرکسی کو یقین نہیں آئے گا"۔

" کیوں "؟_

"طاقت کی تنظیم پھر جاگ پڑی ہے"۔

" نہیں"۔انور متحیر نظر آنے لگا۔

" ہاں ۔۔۔۔اوراس باری رپورٹیں پہلے سے کہیں زیادہ تشویش ناک ہیں "۔

" مُلْهریئے۔ مگر قاسم کے چھالا کھے اس کا کیاتعلق "؟۔

"ہر تنظیم کی ریڑھ کی ہڈی۔۔۔۔روبیہ ہوتا ہے لہذا یہ نظیم بھی اس کے بغیر آ گے نہیں بڑھ سکتی۔ مگر چونکہ بیا کہ خفیہ نظیم ہے۔ اس کے مالی وسائل غیر بیا کہ خفیہ نظیم ہے۔ اس کے مالی وسائل غیر قانونی ہی ہوں گے۔وہ لوگ قاسم کو پکڑ لے گئے۔اسے بچھ دنوں تک اپنے ساتھ رکھا۔اس کے معیار کی عور تیں پیش کیں اور سادہ چیکوں پر دستخط لیتے رہے اور پھر۔۔۔۔اسے دھکا دے دیا۔

"میں نہیں سمجھا"؟۔

"اب وہ تہہیں پھرروحی کی کوٹھی میں ملے گا"۔

-"160"

"اسی لیے میرامشورہ ہے کہ اس چکر میں نہ پڑو۔اس کی بیوی اس داستان پر ہرگزیقین نہیں کرے گی۔تم اسے کسی طرح یہ بات نہیں سمجھا سکو گے کہ بینک بیلنس کی اس صفائی میں روحی کا ہاتھ نہیں ہے"۔ انور کسی سوچ میں پڑگیا۔۔۔۔کارکٹل بالا والی سڑک پررینگ رہی تھی۔کٹل بالا کافی بلندی پر واقع تھا۔ " کیا قاسم ان لوگوں کی نشان دہی نہیں کرسکتا"؟۔

"حشرتک نہیں۔شاید حمید بھی نہ کر سکے۔جوان لوگوں میں کچھ دن گزار آیا ہے"۔

"وه کس طرح"؟ _

" فریدی نے اسے اتنا ہی بتایا جتنا ضروری سمجھا۔ اپنے کراغال جا پہنچنے کا تذکرہ اس سے بھی نہیں کیا۔ پھر کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ "اہتم میرے لیے بھی تھوڑ اسا کام کرو"۔

"فرمایځ" ـ

" كل صبح يهال سے جہاز جائے گاتم واپس جاواور ميرا يجھ سامان لے كر جہاز ہى سے واپس آ جاو"۔

"ليكن قاسم كى بيوى سي كيا كهول گا"؟_

" میں نہیں چاہتا کہ بیر بات اپنی اصلیت سمیت تھیلے۔تم اسے یہی سمجھنے دو کہ روحی نے قاسم کوٹھگ لیا۔مگر تھہر و۔کیاا سے ملم ہو گیا ہے کہ وہ روحی کے یہاں مقیم تھا"؟۔

" نہیں میں نے ابھی تک اسے رپورٹ نہیں دی۔ویسے اسے اس کاعلم ہے کہ وہ حیمد کے ساتھ یہاں آیا تھا"۔

"تم اس سے کہہ سکتے ہو کہ وہ دونوں رام گڑھ میں نہیں ملے "۔

فریدی تھوڑی دیریتک کچھسو چتار ہا پھر برٹر بڑایا۔ " مگر کہیں ماتھرنے اس کے باپ کواس کی کمشدگی کی اطلاع نہدی ہو"۔

"آپ ماتھرسے کب سے نہیں ملے "؟۔

" کئی دن گزرے۔۔۔۔ خیر ہٹاوتم اس سے کہہ سکتے ہوکتمہیں کامیا بی نہیں ہوئی "۔

کٹل بالا چہنچ کرڈ رائیورنے یو چھا۔ " کہاں لے چلوں"؟۔

"شکوه کل" فریدی نے جواب دیا۔ "ہم واپس بھی جائیں گے"۔

انورنے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "اس داڑھی میں آپ مہذب لباس میں ہونے کے باوجود بھی کسی غیر مہذب قبیلے کے معلوم ہوتے ہیں "؟۔

"میں تہهاری ذہانت کا پہلے سے قائل ہوں "۔ فریدی مسکرایا۔ "ہاں یہ میک اپ ایک قبائلی ہی کا ہے "۔ شکوہ کل ایک چھوٹی سی خصورت عمارت تھی ایسی چھوٹی بھی نہیں تھی لیکن لفظ "محل " کے ساتھ ایک اچھا خاصہ "مسخراین "ضرور تھی۔۔۔۔کار پھاٹک پررک گئی۔

"تم میراانتظار کروگے "فریدی نے انور سے کہا۔ "بلکہ بہتر توبیہ وگا کہ گاڑی یہاں سے پچھ دور کھڑی کراو"۔

وہ نیچا ترکر پھاٹک میں داخل ہوگیا۔ فی الحال وہ صرف اس بات کا اندازہ لگانا جا ہتا تھا کہ سردار شکوہ کس قتم کا آدمی ہے۔اس کے لیےاس نے سوچا تھا کہ وہ خودکوروجی کا نیاباڈی گارڈ ظاہر کر کے اس تک اس کا کوئی اوٹ پٹانگ بیغام پہنچائے گا۔اس طرح وہ اس کارڈمل بھی دیکھ سکےگا۔ سر دارشکوہ گھر ہی پرموجود تھا۔فریدی نے ایک نوکر سے کہلوایا کہ روتی کا آ دمی اس سے ملنا جا ہتا ہے۔ پھر وہ جلد ہی اندر بلوالیا گیا۔۔۔لیکن سر دارشکوہ اسے دیکھتے ہی بیسا ختہ چونک پڑا۔ "تم۔۔ تم"؟۔وہ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہمکا ایا اورتھوک نگل کررہ گیا۔اس کے اس رویہ پرفریدی کو جیرے ضرور ہوئی لیکن اپنے چہرے سے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ سر دارشکوہ کی

اس بو کھلا ہٹ کی وجہ کیا ہوسکتی ہے۔ "روحی خانم ۔۔۔۔بولے۔۔۔شام ۔۔۔۔اس کو۔۔۔ مل جاو" فریدی نے کسی غیرملکی کی طرح ار دو بولنے کی کوشش کی ۔ لہجہ قبائلوں کا ساتھا۔

"تم كون ہو "؟ _سر دارشكوه كى آ واز ميں كيكيا ہے تھى _

"اس کانوکر"۔

"بیره جاو"۔ سر دارشکوہ نے کرس کی طرف اشارہ کیا۔ "تم کب سے ہو۔اس کے یہاں "؟۔ "آج سے "۔

"روی کے گھر کون کون ہے"؟۔سردارشکوہ نے اس انداز میں پوچھا، جیسےاس کاامتحان لےرہا ہو۔ "ایک موٹاعورت۔۔۔۔ایک موٹا مرد۔۔۔۔ایک بالکل مرد۔۔۔۔جسیا ہم بالکل مرد۔۔۔جسیا تم بالکل مرد"۔

"تم کس قبیلے کے ہو"؟۔

" کس واسطے بتائے نہیں بتائے گا"۔ فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

ا جانک سر دارشکوہ نے ریوالور نکال کراس کارخ فریدی کی طرف کرتے ہوئے کراغالی زبان میں کہا۔" اگرتم پہلے چیجھی گئے تھے تواب نہیں چے سکتے"۔

بڑی خلاف تو قع بات تھی۔فریدی اس کے لیے تیار نہیں تھا اسے وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ رام گڑھ میں کوئی اسے کراغالی زبان میں مظاطب کرے گا۔اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔ " کراغالیوں کا داخلہ یہاں سرکاری طور پرممنوع ہے "۔سردارشکوہ سکراکر بولا۔
"اگر میں تمہیں گولی مارکرشارع عام پر بھی ڈال دوں تو کسی کوکوئی اعتراض نہ ہوگا۔۔۔۔ سمجھے "۔
" مگرتم ایسانہیں کرسکو گے " فریدی نے کراغالی ہی میں جواب دیااور لہجے کی خامی جھپانے کے لیے بڑی شدو مدسے کھانسے لگا۔ پھر کھانسے اسے دو ہرا ہو جانا پڑا۔ سردارشکوہ کا ذہن اس کی کھانسیوں میں بھٹک گیا تھا۔دفعتا فریدی نے اس پر چھلنگ لگادی اور پہلے ہی حملے میں ریوالور سردارشکوہ کے ہاتھ سے نکل کردور جابڑا۔

سردارشکوہ ایک قوی ہیکل جوان تھا۔ اس لیے اس کی مدا فعت کسی طرح بھی کمزور نہیں تھی۔ گرفریدی دور ہی سے لڑنا چا ہتا تھا۔ لیٹ پڑنے کی صورت میں اس کی مصنوعی داڑھی خطرے میں پڑھ جاتی ۔ سردار شکوہ کی کوشش تھی کہ وہ کسی طرح اس تک پہنچ جائے لیکن ہر بارفریدی کا گھونسہ اسے پیچھے دھکیل دیتا تھا۔ اچا نک فریدی کواسی لڑائی کے دوران میں یاد آگیا کہ اس نے اپنی شکل خانم کے مشیرخان یوسف سے ملتی جلتی بنائی تھی۔ خان یوسف ہی نے اسے ایک بار بتایا تھا کہ اس کا ایک چھوٹا بھائی جو قریب قریب اس کا ہمشکل تھا ایک مہم میں کام آگیا تھا۔

فریدی نے میک اپ کرتے ہوئے خان یوسف کے چہرے کی ساخت کا خیال رکھاتھا۔ پھر آئینے پرنظر ڈال کرخود بھی اعتراف کیاتھا کہ وہ جوان خان یوسف معلوم ہوتا ہے۔ خانم شاید جلدی میں تھی اور اس نے اس برغور کر کیرائے زنی ضروری نہیں تیجھی تھی۔

فریدی نے جلد ہی اسے قابو میں کرلیالیکن میں دارشکوہ کا گھر تھااور کسی کمیے میں بھی حالات بدل سکتے تھے۔فریدی نے اسے گریبان سے پکڑ کرسیدھا کھڑا کرتے ہوئے کراغالی میں کہا۔ "تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا"۔

ساتھ ہی ریوالور کی نال اس کے پہلوسے لگا تا ہوا بولا۔ "میری جیب میں ریوالورہے انگلیٹریگر پر یتم اسی طرح چپ جاپ میرے ساتھ چلوگے"۔

سردارشکوہ آ گے بڑھا۔فریدی اس سے لگا ہوا چل رہا تھا۔اس کا ہاتھ جیب میں تھا۔اور جیب میں بڑے

ہوئے ریوالور کی نال سر دارشکوہ کی بائیں پہلی میں چبھر ہی تھی۔

"تم مجھے کہاں لے جاوگے "۔سردارشکواہ نے آ ہستہ سے بوچھا۔لیکن وہ خوفز دہ نہیں معلوم ہور ہاتھا۔ " میں جاتی ہانی میں کہ مدیخہ تھے ہیں کہ میں نہیں شہری ہوتان کے استہ سے اور کہا تھا۔

" چپ جاپ چلتے رہو"۔فریدی کے لہجے میں شخق تھی۔سردارشکوہ کے ملازم انہیں مشتبہ نظروں سے دیکھ رہے تھے،کین فریدی نے اسے سی قتم کااشارہ کرنے کا موقع بھی نہیں دیا۔

کمپاونڈ سے باہرنکل کرفریدی نے اسٹیکسی کی طرف چلنے کو کہا۔جوتھوڑے ہی فاصلے پرموجودتھی۔

"تم اپنی موت کودعوت دے رہے ہو"۔ سر دارشکوہ برا برایا۔

لیکن فریدی اس طرح چلتار ہاجیسے اس نے سناہی نہ ہوٹیکسی کے قریب پہنچ کراس نے بائیں ہاتھ سے ہینڈل گھما یا اور دروازہ کھول کر سر دارشکوہ کواپنے شانے سے دھکا دیا۔ انور دوسری طرف کھسک گیا۔ سر دارشکوہ انوراور فریدی کے درمیان بیٹھ گیا تھا اور اس کی بائیں پہلی میں اب بھی ریوالور کی نال چجور ہی تھی۔

"تم واپس ۔۔۔۔ چلے گا۔۔۔۔ ڈرائیور "۔ فریدی نے ڈرائیور سے کہااور انوراس کے گفتگو کے اس بدلے ہوئے انداز پر چونک پڑالیکن خاموش ہی رہا۔ ابسر دارشکوہ کے چہرے سے بھی اضطراب ظاہر ہونے لگاتھا۔

ٹیکسی چل پڑی۔وہ تینوں خاموش تھے۔ کچھ دیر بعد فریدی نے انور سے کہا۔ "تم روحی خانم کے گھار۔۔۔۔۔امارہ اتنی زار کرے گا۔۔۔۔ام ۔۔۔۔ایدھر۔۔۔۔راہ میں

اوترےگا"۔

"ا چھاا چھا"۔انورسر ہلا کر بولا اورٹیکسی اتر ائیوں میں فراٹے بھرتی رہی۔

"تم مجھے کہاں لے جاوگے "؟ ۔سردارشکوہ نے کراغالی زبان میں پوچھا۔

"توم ____ چوپ ____ باتوم

"تم اپناوقت بر بادکررہے ہو۔اگریہ مذاق ہے تو میں بھی دل کھول کر قبقہے لگانے میں کسی سے پیچھے نہ رہوں گا۔۔۔۔لیکن کیاتم یہ یو چھ کچھروحی کی ایمایر کررہے ہو"؟۔

"چوپراو" فریدی نے گرج کرکھا۔

تقریبادومیل چلنے کے بعد فریدی نیڈرائیورسے گاڑی رو کنے کوکہا ٹیکسی رک گئی اور فریدی اپناسامان سمیٹتے ہوئے سردار شکوہ کودھکیل کرکارسے نیچا تارا۔

بیایک ویرانه تھا۔ یہاں بھورے رنگ کی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔

"ابتم جاو"۔ پیتنہیں فریدی نے ڈرائیورکومظاطب کیا تھایاانورکو۔۔۔۔بہرحال دوسرے ہی کمیے میں مخیسی انہیں وہیں چھوڑ گئی۔

"سر دارشکوه" فریدی آ ہستہ سے بولا۔ "اس ویرانے میں اگر میں تمہین قتل بھی کر دوں تو کسی کو کا نوں کان خبر نہ ہوگی"۔

" مجھے مارڈ النا آسان نہیں ہوگا۔۔۔۔خان یامین "۔سردارشکوہ کے لہجے میں کئی تھی۔میں خان عیسی کے ساتھیوں میں سے ہوں "۔

خان عیسی کانام جس کاسایه مجسمه فریدی وادی کراغال میں دیکھ چکا تھا کافی سنسی خیز تھا۔ فریدی کو بہت زیادہ مختاط ہوجانا پڑا۔اس نے مسکرا کر کہا۔

" مگرتم نے خان عیسی کے ساتھ غداری کی "؟۔

"خان عیسی مجھ سے بڑا غدارتھا"۔

"آ ہاتوخان عیسی بھی اسی سیاہ تنظیم سے تعلق رکھتا تھا"؟ فریدی نے جیرت ظاہر کی۔

"تم نابدان کے کیڑے اسے سیاہ نظیم کہدرہے ہو"۔ سردارشکوہ کا چہرہ سرخ ہوگیا۔ "تم جو ہمیشہ بہت نیک کام کرتے رہے ہو۔ کیاتم دونوں بھائی خان شیغم کو براسرا قتد ارنہیں لا ناچاہتے تھے "؟۔

"ہاں۔۔ہم اب بھی یہی چاہتے ہیں"۔ فریدی نے فخر بیانداز میں کہا۔ "وہ کراغال سے غداری کر کے کسی سیاہ تنظیم کویران نہیں چڑھا نا جا ہتا"۔

"خانم اس سے بھی زیادہ نیک اور شریف عورت ہے تم اس کا ساتھ کیوں نہیں دیتے "؟۔سر دارشکوہ کا لہجہ طنزیہ تھا۔ " وه عورت ہے ، کوئی عورت کراغالیوں برحکومت نہیں کرسکتی "۔

"تم تولوگ____خان عیسی کی موت کے رازسے واقف ہوگئے ہو۔ حالانکہ خانم اسے چھپانے میں کامیاب ہوگئ تھی "؟۔

"میں نے وہ مجسمہ اپنی آئکھوں سے دیکھاہے "فریدی نے کہا۔

"ایک دنتم سب سیاه مجسموں میں تبدیل ہوجاو گے "۔سر دارشکوہ نے مسکرا کرکہا۔ پھر دفعتا وہ چونک پڑا اوراس طرح آئکھیں بھاڑ بھاڑ کرفریدی کودیکھنے لگا جیسے ابھی تک خواب دیکھیار ہاہو۔

"تم" ـ وه كيكياتي هوئي آواز مين بولا - "تم كراغالي هر گزنهين هوسكتے ـ ـ ـ ـ تمهارالهجه ـ ـ ـ ـ ـ "

فریدی نے اس کے منہ پرالٹا ہاتھ رسید کر دیا۔ سر دارشکوہ س غیر متوقع حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ فریدی کا ہتھ پڑتے ہی دوسری طرف الٹ گیا۔ فریدی نے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ پے در پے ٹھوکریں رسید کرتار ہاحتی کہ سر دارشکوہ کی ناک اور منہ سے خون بہنے لگا اور اس نے اٹھ کھڑے ہونے کی کوشش

"ہاں، میں کراغالی نہیں "۔اس نے قبقہ لگایا۔ "لیکن ابتمہیں مجھے بہت سی کہانیاں سنانی پڑیں گی ور نہ۔۔۔۔موت بھی تم سے پناہ مائلے گی "۔

" تت ۔ ۔ ۔ تم کون ہو۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "؟ سر دارشکوہ نے خوفز دہ آ واز میں کہا۔

" وہی جس نے نصرت خان ، کنور شمشا داور زوبی کوموت کی آغوش میں سلا دیا تھا"۔

" کک ____کرنل فریدی"؟_

" ہاں۔ابتم مجھے ادارہ روابط عامہ کے متعلق بتاو"؟۔

"ميں چھرہيں جانتا"۔

ترک کر دی_

فریدی نے شکار کے تھیلے سے چاقو نکالتے ہوئے کہا۔ "تمہاری ہڈیوں سے گوشت الگ کر دول گا"۔ "تم ایسانہیں کر سکتے ۔۔۔۔یہ س قانون ۔۔۔۔"

" قانون کا نام مت لواینی زبان ہے۔میری بات کا جواب دو"؟۔

```
"تم مجھ سے بچھہیں معلوم کرسکو گے "۔
                       "تم نے روحی کومشورہ دیا تھا کہ وہ ادارہ روابطِ عامہ سے مددطلب کرے"؟۔
                                                                        "میں کچھہیں جانیا"۔
                              "اریتم پیرنجین جانتے جس کااعتراف خودروجی کر چکی ہے"؟۔
                                                                 "میں کسی روحی کونہیں جانتا"۔
                             "حالانكةم نے گھريرروحي كے متعلق بہت سے سوالات كئے تھے "؟ ـ
                                                                        سر دارشکوه کچھنہ بولا۔
" میں یہ بھی جاننا چا ہتا ہوں کہ رام گڑھ کی اس معصوم لڑکی نے تمہارا کیا بگاڑا تھا جس کواس کی شادی کے
                                                       دن سیاه مجسمے میں تبدیل کردیا گیا تھا"؟۔
                                                                       "میں کے منہیں جانتا"۔
                                                                              "بتاتاهول"_
```

فریدی نے اس کے بازو پر چاقوا تاردیااورسر دارشکوہ کسی چویائے کی طرح حلق بھاڑ کر چیجا۔

"بتاو۔ مجھےاس کا لینظیم کے چوہے پر بھی رخمنہیں آ سکتا"۔ "اس کے چیازاد بھائی نے ۔۔۔ تنظیم کے فنڈ میں تین لا کھ کا اضافہ کیا تھا"۔سر دارشکوہ کراہ کر بولا۔

" گویاتنظیم کافنڈ اسی طرح کے جرائم سے بڑھایاجا تاہے۔۔۔۔اس کا بچازاد بھائی کا نام اورپیۃ "؟۔

"اس کا ایک ہی چیاز ادبھائی ہے۔ میں نام سے واقف نہیں ہوں "۔

" كياوه اينے جيا كى جائداد حاصل كرنا جا ہتا تھا"؟ _

"بال --- اف --- ميراخيال مے كه --- اف --- "

"خير جيمور و____اس كے علاوہ اور كوئى بات نہيں ہوسكتى ____اب ادارہ روابط عامه____"؟

کیکن سر دارشکوہ جملہ بورا ہونے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا۔

"تم بیہوشنہیں ہوئے سردارشکوہ۔زندگی بھرتمہارے ہوش میں آنے کا انتظار کرسکتا ہوں تم شوق سے

بیہوش ہوجاو۔ مجھےتم پر بالکل رحم نہ آئے گا۔ میں کچھدن پہلے بھی سرحدی پہاڑیوں میں تمہارے تقریبا ایک درجن آ دمیوں کوموت کے نیندسلا چکا ہوں۔اب آئکھیں کھولوور نہاس بار چاقو تمہاری ناک پر چلے گا"۔

سردار شکوہ نے آئکھیں کھول دیں اور ہولے ہولے کراہنے لگا"۔

"روحی کا باڈی گاڈشامداجمل کہاں ہے"؟۔

"نشاط ہوٹل کے ایک تہہ خانے میں "۔

"بہت خوب، اب ادارہ روابط عامہ کی اصلیت مجھ پر ظاہر ہوگئی۔ تہہیں اس کے متعلق تکلیف نہیں دوں گا۔ کیونکہ ڈاکٹر سلمان نے روحی سے کہا تھا کہ وہ کٹل بالا کے ایک ہوٹل میں ہے۔ اب میں تم سے نشاط ہوٹل اوراس کے منیجر کے بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا۔ لیکن اب تمہارے لیے کیا کروں۔۔۔۔ تمہیں پولیس کے حوالے کرنا بھی فضول ہی ہوگا۔۔۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ تمہاری سیاہ تنظیم کے آ دمی اس محکمے میں بھی موجود ہوں۔ اور تم مفت میں طبی امداد حاصل کر کے صحت یاب ہونے کے بعد جیل سے فرار ہوجاو ۔۔۔۔ اچھاتم ہی بتاومیں تمہارے لیے کیا کروں "؟۔۔۔۔۔اچھاتم ہی بتاومیں تنہارے لیے کیا کروں "؟۔

سردارشکوه کراهتار ہا۔

"احچهاسنو____تم اٹھ کرمجھ پرحمله کروتا که میں تمہیں موجودہ تکلیف سے نجات دلاوں"؟_

" نہیں "۔سر دارشکوہ دونوں ہاتھ آ گے پھیلا کر مذیانی انداز میں چیجا۔

" میں غلطی پر تھاسر دارشکوہ مجھےتم پر رحم نہ کھانا چاہئے ۔کیاتم کسی زخمی سانپ پر رحم کھا کرا ہے چھوڑ

دو کے "؟۔

" نہیں نہیں"۔وہ حلق بھاڑ کر چیخا۔ " مجھےمت مارو"۔

" کیاتم تنظیم سے قطع تعلق کر سکتے ہو"؟ فریدی نے نرم کہجے میں کہا۔

سر دارشکوه کیجھنہ بولا۔

" نہیں کر سکتے "؟ فریدی مسکرایا۔ "اگرانہیں اس کا شبہ بھی ہو گیا تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے پھر

```
کیوں ننتم میرے ہی ہاتھوں مرنا پیند کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کتمہیں زیادہ نکلیف نہ ہوگی ٹے ٹھیک دل پر
                                                                               فائر کروں گا"؟_
                                                      " نہیں ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ خدا کے لیے "۔
                                                       "آ باتم لوگول كوبھى خدايادآ سكتاہے"؟ _
                                               " میں مرنانہیں جا ہتا۔رحم کرو"۔سردارشکوہ گڑ گڑ ایا۔
    " تمہیں اس معصوم لڑکی پربھی رحم آیا تھا جس کا سیاہ مجسمہا بھی ماں کی چھاتی سے چمٹا ہوا ہے "؟۔
                                                       "میں نے چھیں کیا۔۔۔۔ چھیں کیا"۔
" کراغال کےخانم نےتمہارا کیابگاڑا تھا۔اوہ گھہرو۔میں نے خان عیسی کے متعلق تو کچھ یو جھاہی نہیں۔
                                                                    كيا ہونظيم ہے متعلق تھا"؟۔
                                                                                      "بال" ـ
                                                 " پھرا سے کیوں ساہ مجسے میں تبدیل کر دیا گیا"؟۔
                                                     " کیوں کہاس نے تنظیم سے غداری کی تھی"۔
                                                                             "وه کس طرح"؟ پ
                                        " تنظیم کےخلاف یہاں کی حکومت سے ساز باز کرر ہاتھا"۔
                                   "خان پوسف کا بھائی۔۔۔۔خان یا مین کس طرح مارا گیا تھا"؟۔
  "اسے خان عیسی ہی نے مارڈ الاتھالیکن شاید کراغال میں کسی کوبھی اس کاعلم نہ ہو۔خان یا مین غالبالسی
                              ليے مارا گيا تھا كەاسى تنظيم كے متعلق كوئى خاص بات معلوم ہوگئ تھى " ـ
     " خیر۔اسے بھی جھوڑ و۔ کیا تنظیم خان شیغم لینی کراغال کے والی کے بھینچے کومندا قتد اریر دیکھنا جا ہتی
                                                " تنظیم کوکراغال کی حکومت سے کوئی دلچیبی نہیں "۔
```

" ڈاکٹر سلمان حقیقتا کون ہے"؟۔

"میں نہیں جانتا۔ میں اسے صرف ڈ اکٹر سلمان ہی کے نام سے جانتا ہوں "۔

فريدي اس كي آنكھوں ميں ديھار ہاتھا۔

" کیاتم میرےاس احسان کو یا در کھو گے کہ میں نے تمہیں جان سے ہیں مارا"؟۔اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "یا در کھوں گا"۔ سر دارشکو ہ کرا ہا اور اپنے زخمی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

"تم بھی کراغالی ہو"؟۔

" نهيس " _

" کیا پہلےتم خان میسی کے ایجنٹ تھے"؟۔

"تم سب کچھ جانتے ہو پھر مجھے بولنے پر کیوں مجبور کررہے ہو۔ میری زبان کئی جگہ سے کٹ گئی ہے "؟۔ "تم دوسروں سے رحم اورانسانیت کی تو قع کیوں رکھتے ہو جب کہ ہیمیت پرتمہاراایمان ہے۔ مجھے اس معصوم لڑکی کا مجسمہ ہروقت یا در ہتا ہے "۔

"اس کی ذمه داری مجھ پر عائز ہیں ہوسکتی"۔

"تم پرعائدہوتی ہے۔ تنظیم کے ہرفر دیرِعائدہوتی ہے۔تم سب قاتل سازشی اورغدارہو۔ جانتے ہو۔ میں تہہیں کیوں نہیں مارنا چاہتا"؟۔

سر دارشکوہ خاموش ہی رہا۔فریدی بولا۔ "تم لوگ مجھے بےبس کر کے مارڈ النے کاپروگرام بنا چکے ہو۔ اس لیے میں تمہیں دکھنا جا ہتا ہوں کہ میں کیا ہوں"۔

"ميں بالكل بےقصور ہوں"۔

"تمہارے ذمے کیا کام ہے "؟۔

"میں ۔ ۔ ۔ میں ۔ ۔ ۔ ۔ ادارہ روابط عامہ کے لیے کام کرتا ہوں اوربس " ۔

"لوگوں کواس کے کارنامے بتا کراس سے مدد لینے پراکساتے ہو"؟۔

"بال _مير _ باتھ تشدد سے پاک ہیں "۔

"میں تہہیں اس لیے چھوڑ رہا ہوں کہتم اپنی تنظیم کوفریدی کے خطرے سے آگاہ کر دو۔اپنے سرگروہ کو بتا دو

كفريدى بهت يجه جانتا ہے"۔

" میں کسی کو پچھنہیں بتاوں گا"۔سر دارشکوہ گڑ گڑ ایا۔

" كيول"؟ _

"میں احسان فراموش نہیں ہوں"۔

"تمہاراموجودہ حکمران کون ہے"؟۔

" كوئى عورت ____اسے كوئى نہيں جانتا"_

" مجھے بھی کوئی نہیں جانتا سر دارشکوہ ۔ جو جانتے ہیں وہ بھی نہیں جانتے ۔اس بار میں اس تنظیم کو بنیا دوں سے اکھاڑ کھینک دوں گا"۔

" مجھے یقین ہے کہ ایساہی ہوگا"۔ سردارشکوہ بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

"اٹھو"۔فریدیاس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر بولا۔ "ادھریہاں اس پھر پربیٹھوجاو۔تھوڑی دیر بعد کٹل بالا کی بس آئے گی"۔

وہ اسےاس پتھر پرجیرت زدہ جیموڑ کرسڑک کی بائیں جانب والی ڈ ھلان میں اتر تا چلا گیا۔سردارشکوہ میں اتن بھی ہمت نہیں رہ گئی تھی کہوہ کھڑ اہوکرا سے جاتے دیکھا۔

قاسم اور برامطھ

قاسم سب سے پہلے روحی کے یہاں پہنچا۔ روحی گھر میں موجو دنہیں تھی۔ لیکن نوشا بھی۔قاسم کود مکھ کراس نے دہاڑتے ہوئے خوش آ دمدید کہی۔

"آپ - - - - افوه - - - کهال تھآپ"؟ -

"خوچ نہیں۔۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ ہی ہی ہی۔۔۔لیکن مجھے بھوخ۔۔۔۔ الگ رہی ہے "۔

"اوہو۔۔۔۔ضرور۔۔۔۔ادھر چلئے میرے کمروں میں۔۔۔۔روحی صاحبہ تو ہیں ہیں "۔

"آپتوئیں۔۔۔۔، ہی ہی ہی"۔

وہ اسے ایک کمرے میں لائی اور اسے وہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی بولی۔ "کھریئے میں آپ کے لیے چائے تیار کردوں اور کھانا تو آپ کا دیکھ ہی چکی ہوں"۔

" میں بھی وہیں چل رہا ہوں _ باور چی خانے میں آپ کا ہاتھ بٹاوں گا" _

"اوہوآپ"؟ _نوشابہ نے اپنی گونجلی آ واز میں جیرت ظاہر کی _

"ارے میں۔۔۔۔ میں تو بڑی اچھی جیا تیاں یکا تا ہوں۔۔۔۔ ہی ہی ہی"۔

قاسم سرجھکا کرشرمیلیلڑ کی کی طرح اپنی انگلیاں مروڑ رہاتھا۔

" نہیں آپ یہیں بیٹھے " ۔ نوشا بہنستی ہوئی چلی گئی۔ قاسم اداس ہوگیا۔ وہ بار بار ٹھنڈی آ ہیں بھر تا اور پیٹ پر ہاتھ بھیر نے لگتا۔ وہ اس لیے اداس نہیں تھا کہ نوشا بداسے تنہا جھوڑ گئی تھی بلکہ اس لیے مغموم ہوگیا تھا کہ فرائی پین میں تلے جانے والے پراٹھوں کی بوسے محروم ہوجائے گا۔ اسے پچھاسی شدت سے بھوک لگ رہی تھی۔

وہ اٹھ کر کمرے میں ٹھلنے لگا۔ اس وقت نہ اسے زمین دوز دنیایا دھی اور نہ وہاں کی تگڑی تگڑی لڑکیاں۔ اس وقت توس کے ذہن پر بکرے کی ران مسلط تھی۔اسے اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ وہ چھلا کھ گنوا چکا ہے۔ آ دھے گھنٹے تک اسے نوشا بہ کی واپسی کا منتظر رہنا پڑا۔ لیکن بیا نتظار نتیجے کے اعتبار سے چھالیا مہنگا بھی نہیں پڑا کیونکہ جائے کی کشتی بہت وزنی تھی۔ اس میں تقریبا میں عدد پراٹھے اور ڈیڑھ درجن نیم برشت انڈے موجود تھے۔

"آپ کو بہت انتظار کرنا پڑا"۔

" قوئی۔۔۔۔کوئی بات نہیں "۔قاسم کسی ندیدے بیچے کی طرح منہ چلاتا ہوا بولا۔

اور پھروہ اتنے انہاک سے اس کشتی پر ہاتھ صاف کرنے لگا کہ نوشا بہ کی موجود گی بھی یا د نہ رہی۔

"آپ کوو ہاں کھانے پینے کی تکلیف ضرور رہی ہوگی "؟ نوشا بہنے کہا۔

" جی "؟ ۔ قاسم اس طرح چونکا کہ نوالا ہاتھ سے چھوٹ پڑالیکن پھرفورا ہی اسے منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔ " نہیں ۔۔۔۔بالکل نہیں ۔۔۔۔۔۔، مگروہ سالا۔۔۔۔ چھنک چھنک ۔۔۔۔۔۔ہی ہی

"میں نہیں مجھی آپ کیا کہدرہے ہیں "؟۔

"ارے۔۔۔وہ کھنہیں۔۔۔۔ بندرتھا بندر"۔

نوشا بہنے پچھاس انداز میں بوکھلا کر قاسم کی طرف دیکھا جیسے اس کے سیحے الد ماغ ہونے میں شبہ ہو۔
ساتھ ہی قاسم کو یاد آگیا۔ حمید نے چلتے وقت تا کید کی تھی کہ زمین دوز دنیا کے متعلق کسی کو پچھ نہ بتائے
ور نہ لوگ اسے پاگل سمجھیں گے کسی کو یقین نہ آئے گا۔ پھر قاسم نے یہ بھی سوچا کہ وہاں لڑکیاں بھی تھیں۔
ممکن ہے ان کا تذکرہ آجائے اور پھر نوشا بہ سے بھی ہاتھ دھونے پڑیں اس نے دفعتا چپ سادھ لی لیکن
بہنا موثی بھی اسے نا مناسب معلوم ہونے گئی۔ ممکن ہے نوشا بہسو ہے کہ وہ اسے پچھ بتانا نہیں چا ہتا۔ وہ
پچھ کہنے ہی والا تھا کہ روتی کمرے میں داخل ہوئی۔

"اغــــاغـــاغ ــــ " قاسم بوكھلا كركھ اہوگيا۔

" بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔۔ بیٹھئے۔۔۔۔۔ بیٹھئے ہیں "؟۔

قاسم پھر بیٹھ کر پراٹھوں کے ساتھ انصاف کرنے لگا۔ وہ اسے کیا بتا تا جمیدنے منع کر دیا تھا۔ مگریہ بیس بتایا کہ وہ اس کے بچائے کیا کہے گا"۔

"وہ سالے بدمعاش تھے"۔اس نے بچھ دیر بعد کہاا ور مزید کہنے کے لیے سوچنے لگا۔۔۔۔اسے خود پر غصہ بھی آیا کہا سے بات بتانا بھی نہیں آتا"۔

" لے کیوں گئے تھے آپ کو"؟۔روحی نے یو چھا۔

" بیسوال قاسم جیسے کوڑھ مغزے لیے غیرمتوقع نہیں تھااور وہ پہلے ہی سے اس کا کوئی معقول سا جواب سوچنے کی کوشش کررہا تھا۔

"ارے۔۔۔وہ۔۔۔کوئی خاص بات نہیں۔ان بدمعاشوں نے مجھے چھولا کھروپےوصول کر لیے"۔ " کتے "؟ ۔ نوشا بہ کامنہ حیرت سے پھیل گیا۔
" چھلا کھ۔۔۔۔ یہ پراٹھے بڑے ۔۔۔۔ لذیذ ہیں "۔
" کیا آپ کے پاس اتنی رقم موجودتھی "؟ ۔ روحی نے پوچھا۔
" چک بک۔۔۔۔۔ انہیں میری چک بک مل گئ تھی "۔
" جیک بک۔۔۔۔۔ انوشا بہنے ایک طویل سائس لی۔ پچھ دیر خاموثی رہی پھر بولی۔ " تواس رات وہ لوگ شاید آپ کی جک بک تلاش کررہے تھے "؟۔

" ہال ۔۔۔۔ ہال ۔۔۔۔ ضرور یہی بات ہے۔ قاسم سر ہلا کر بولا۔ " چیک بک میر ہے سوٹ کیس میں تھی "۔

" كياانهول نے آپ پرتشد دكيا تھا" ؟ ـ روحی نے بوچھا۔

" نہیں وہ سالا چھنک چھنک مجھے کھا نانہیں کھانے دیتا تھا"۔

"مين نهين سمجھي "؟ _

قاسم پھر سنجل گیا۔ گراسے کیا کرتا کہ "سالا چھنک چھنک "مستقل طور پراس کے ذہن سے چپک گیا تھا۔ اس کی گول ہاتوں سے روحی اندازہ نہ کرسکی۔ پھرتھوڑی دیر بعدوہ بھی اسے اسی انداز میں دیکھنے جیسے وہ بچے الد ماغ نہیں ہو۔ دونوں بھی ایک دوسر سے کودیکھتیں اور بھی قاسم کودیکھنے گئیں۔ جوسر جھکائے انڈوں اور پراٹھوں سے نیٹ رہاتھا۔

پھر چائے انڈیلئے وفت اس کی ذہنی رو بہک گئی اور اس نے پھر "چھنک چھنک تھیں "کا تذکرہ چھیڑ دیا۔
"وہ ایک بندر تھا۔۔۔۔بندر لیعنی کہ بندر۔۔۔ آپ جھتی ہیں نا۔۔۔جب میں چیک پر دستخط کرنے
سے انکار کر دیتا تھا تو وہ سالا۔۔۔ جھے کھا نانہیں کھانے دیتا تھا۔ میں بھوک کے علاوہ سب بچھ
بر داشت کرسکتا ہوں۔ اگر میرے بینک میں چھ ہزار لا کھ ہوتے تب بھی میں خالی ہاتھ چلا آتا"۔
"تواس بندر کی وجہ سے آپ نے۔۔۔۔"؟
"ہاں۔۔۔۔وہ بڑا موذی تھا۔ ہاتھ نہیں آیا ورنہ ٹانگیں چر کر بھینک دیتا۔۔۔۔"

" فریدی اور حمید صاحبان کو بھی آپ کی تلاش تھی "۔ "صاحبان کون"؟۔

"میرامطلب ہے وہ دونوں صاحب"۔

"ارے حمید بھی تو تھامیرے ساتھ " - قاسم نے آ ہستہ سے راز دارانہا نداز میں کہا۔

" کیا نہیں"؟۔روی کے لہجے میں چرت تھی۔

"ارے ہاں۔اسے بھی تو کیڑ لے گئے تھے وہ لوگ"۔

ان دونوں نے پھرایک دوسرے کودیکھا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے انہیں یقین نہ آیا ہو۔

"اسے تو کٹھرے میں بھی بند کر دیا تھا۔۔۔۔ہاں۔۔۔"

اچانک اسی وقت حمیداس کمرے میں درآتا چلاآیا۔ شایداس نے قاسم کا آخری جملہ س لیا تھا۔ قاسم اسے دکھ کر بوکھلا گیا۔

"اررر ـــ حم ـــ حميد بھائی ــــ

حميد چند لمحےاسے گھور تار ہا۔ پھر تحکمانہ لہجے میں بولا۔ "اٹھو۔۔۔۔اپناسامان اٹھاواور حیپ حیاپ

یہاں سے چلے جاو محض تہاری وجہ سے ہم لوگوں کواتنی پریشانیاں اٹھانی پڑیں"۔

"ارے واہ"۔قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ "تم خودا ٹھاوسا مان یہاں سے اور چلے جاو۔ بڑے آئے دھوٹس

جمانے والے۔اب ہاں۔۔۔تم کٹھرے میں بند کردیئے گئے تھے۔۔۔۔تم ہوامیں اڑے تھے

ــــاس نے مجھے بتایا تھا۔۔۔کیانام۔۔۔۔۔۔

دفعتا حمید بہت مغموم نظر آنے لگا اور پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کرروحی کواینے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔وہ

دونوں ایک دوسرے کمرے میں آئے۔

"تم نے دیکھا"؟ حمید نے مغموم کہجے میں کہا۔

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا"؟۔

"اس کی زہنی حالت ٹھیکنہیں ہے "حمید ٹھنڈی سانس لے کربلا۔

"شایدان لوگوں نے اسے بہت اذبیتیں دی ہیں"۔ "آپ کہاں تھے"؟۔

"اوہ۔۔۔۔میں۔۔۔میںاسی کی تلاش میں تھالیکن ان لوگوں نے شایداسےخود ہی چھوڑ دیا۔ مگراس کے عیوض انہیں نے اس کے باپ سے بھاری رقم وصول کی ہوگی "۔

" مگروہ تو کہتے ہیں کہان سے بیثار چیکوں پر دستخط لیے گئے تھے۔ان کا اندازہ ہے کہ تقریباچھ لا کھ کا بینک بیلنس صاف ہو گیا"؟۔

" بکواس ہےاس کا کوئی ذاتی بینک بیلنس نہیں تھا"۔

"آپ کویفین ہیں کہان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے "؟۔

"مجھے یقین ہے کیا آپ اس کی بے سروپا ہاتوں سے اندازہ نہیں کرسکتیں۔ مجھے وہ اس وقت ملاتھا جب کسی خیالی بندر پر پتھراوکر رہاتھا"۔

"بندر۔۔۔۔ہال۔۔۔وہ کسی بندر کا بھی تذکرہ کررہے تھے"۔

اتنے میں ملازم نے آ کراطلاع دی کہ فون پر حمید کی کال ہے۔

روحی اور حمید ساتھ ہی اس کے کمرے میں آئیجہاں فون تھا۔ حمیداس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا کہ دوسری طرف فریدی ہوگا۔ مگروہ انور نکلا اور حمید کی پیشانی پرشکنیں پڑ گئیں۔انور فریدی کے تعلق پوچھرہا تھا۔

"میں نہیں جانتا کہوہ کہاں ہیں"۔

"ا چھاجب آئے تولالہ زار کے لیے رنگ کرنامیں و ہیں مقیم ہوں۔ روم نمبر 27 میں "۔
" دیکھا جائے گا" جمید نے کہااور ریسیور رکھ دیا۔ انور کی اچپا نک آمداسے اچھی نہیں گئی تھی۔
پھروہ روحی کی طرف مڑ کر بولا۔ "تم اپنی سناویتم پر پھر کوئی حملہ تو نہیں ہوا"؟۔
" نہیں ابھی تک محفوظ ہوں۔۔۔۔ مگر آ ہا جا نگ اس طرح کہاں غائب ہو گئے تھے "؟۔

"رام گڑھ سے با ہزہیں گیا تھا۔ یہی ہے ہماری زندگی جوعام آ دمیوں کو بڑی پر کشش نظر آتی ہے مگر حقیت

کوئی مجھے سے پوچھے"۔

"فريدي صاحب كهان بين"؟ ـ

"ہاں"۔ حمید نے ایک طویل سانس لی۔ چند کمچے ہونٹ جینچے۔روحی کو گھور تار ہا۔ پھر شانوں کو جنبش دے کر بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں۔تم ان کے متعلق مجھ سے پچھ نہ بوچھا کرو"۔

" کیوں"؟۔

"میری طبعیت متنفر ہوتی ہے ان کے تذکرے سے "جمید نے خلامیں گھورتے ہوئے آ ہستہ سے کہا۔" میں خود نہیں سمجھ سکتا کہ مجھ میں بہتبدیلی کیوں ہوئی ہے۔ میں کرنل فریدی کے پیپنے کی جگہ خون بہانے کو تیار رہتا تھا۔۔۔۔گراب۔۔۔۔میں نہیں سمجھ سکتا"۔

وہ اس طرح اپنی پیشانی رگڑنے لگا جیسے کسی البحص میں ہو۔ بولنے کا انداز بھی ایسا ہی تھا جیسے اسے وہاں روحی کی موجود گی کا حساس ہی نہ رہا ہو۔

" کیابات ہے۔ میں نہیں مجھی آپ کیا کہدرہے ہیں "؟۔

حمید چونک کراسے گھورنے لگا۔ پھر تیزفتم کی سرگوشی میں بولا۔ "میں۔۔۔۔میں کرنل فریدی گوتل کر دول گا۔میں اسے نہیں پسند کرتا کہ تم بار باراس کا تذکرہ چھیڑو۔

فريدي كارشمن

فریدی ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ سے انور کوفون کررہاتھا۔ اس نے پہلے حمید کوفون کیاتھا اور اس سے انور کا پہنے معلم کرنے کے بعداب سے یہاں سیوالیس جانے کے متعلق ہدایات دے رہاتھا۔ اس نے اپنی ضروریات کی بہتیری چیزیں منگوائی تھیں جن میں جرمن ساخت کا ایکٹر اسمیٹر بھی تھا کیونکہ سردار شکوہ سے اتنی معلومات حاصل ہوجانے کے بعدوہ ہر حال میں کراغال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنا چا ہتا تھا۔ ریسیور مہدے لگا کروہ باہر نکل آیا۔ اس نے اب اپنے چہرے سے داڑھی الگ کردی تھی ۔ لیکن خدوخال اب بھی کراغالیوں ہی کے سے برقر ارد کھے تھے۔ اب بھی کراغالیوں ہی کے سے برقر ارد کھے تھے۔ رات تاریک اور سردتھی ۔ اس نے السٹر کے کالرکھڑے کر لیے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکتا ہوا

اگر کسی دوسر ہے کواس کی اس حرکت کاعلم ہوجاتا کہ اس نے سردار شکوہ کوان اہم ترین اعترافات کے بعد بھی چھوڑ دیا تو وہ اسے بقینی پور پر پاگل سمجھتا۔ کیا سردار شکوہ کوسلطانی گواہ بنا کرادارہ روابط عامہ کے خلاف قانون کاروائی نہیں کی جاسکتی تھی ؟۔۔۔۔فسرور کی جاسکتی تھی۔۔۔۔۔گرفریدی اتنا جلد بازنہیں تھا۔وہ جانتا تھا کہ سردار شکوہ عدالت میں حاضر ہوکران الزامات کے اعترافات ہرگزنہ کرے گا۔ اسے ہر لخطہ خدشہ لاحق رہے گا کہ برسرعدالت بھی اسے گولی ماری جاسکتی ہے وہ معمولی ڈاکووں اورا چکوں کی تنظیم تو خدشہ لاحق رہوں کے وسائل لامحدود ہوں گے، جوایک بڑی حکومت سے گرانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایسے موقعہ پراگرفریدی کی جگہ کوئی اور ہوتا تواس کے ہاتھ پیر پھول جاتے کین اس کے سکون میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔وہ سب کچھا پنی سوچی جھی اسکیموں کے ماتحت کرنا چا ہتا تھا۔وہ جانتا تھا کہاس سلسلے میں زیادہ شور ونٹر مجانا فضول ہی ہوگا کیونکہ مجرموں کے حوصلے بند ہیں۔وہ یقیناً خود کواتنا محفوظ اور مضبوط سمجھتے ہیں۔ حمید کواس طرح چھوڑ دیا جانا ہی ان کی دیدہ دلیری کی ایک کھلی ہوئی دلیل تھی۔ کہاس فتم کی حرکت کرسکیں۔کیا بیچکومت کوایک کھلا ہوا چیلنے نہیں تھا جس کا مقصد یہی ہوسکتا تھا کہاس خبر سے ملک میں سراسیمگی اور انتشار تھیلے۔

وہ پیدل ہی چلتار ہا۔ سردار شکوہ سے نیٹنے کے بعداس نے ادارہ روابط عامہ کے متعلق معلومات حاصل کرنی شروع کردی تھیں۔ ڈاکٹر سلیمان جوادارہ کا انچارج تھا۔ رام گڑھ ہی میں رہتا تھا اوروہاں کے متعول اور باعزت لوگوں میں اس کا شار ہوتا تھا۔ فی الحال فریدی نے ڈاکٹر سلمان ہی کو تختہ مشق بنانے کی اسکیم تیاری تھی ۔ مگراس کا پیطریق کا راس محکمے کو ایک آئے نہ بھا تا۔ کیونکہ اس میں ضا بطے کی کا رروائیاں شامل نہیں تھیں ۔ ویسے فریدی کو یقین تھا کہ اگر ضا بطے کی کا رروائی شروع کی گئی تو قیامت تک کا میا بی نہیں ہوسکے گی۔

وہ فیریز ڈریم کی عمارت کے قریب رک گیا۔ یہ یہاں کاسب سے زیادہ شاندار نائٹ کلب تھااورا سے

تو قع تھی کہوہ یہاں پچھنہ پچھکا مضرور کرسکے گا۔ تو قع اس لیتھی کہ ڈاکٹر سلمان یہاں کامستقل ممبرتھا۔ یہ عمارت ایک بڑی پرفضا جگہ پرواقع تھی۔اس کی روشنیاں پکھی تال کے پرسکون پانی پرلہر یئے بناتی رہتی تھیں۔

فریدی نے کلوک روم میں جا کرالسٹراا تارا،فلٹ ہیٹ ریک پررکھی اور وسیع ہال میں داخل ہوگیا۔گواس کے چہرے پررام گڑھ کے باشندوں کے لیےا جنبیت تھی لیکن لباس سے کوئی کم حیثیت آ دمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

ہال میں آرکسٹراکی مدہم موسیقی گونچ رہی تھی اور مرکزی ٹیوب کی دودھیارروشنی میں خوبصورت چہروں پر پھٹکارسی برس رہی تھی۔کم از کم فریدی کا یہی خیال تھا کہ اس قتم کی روشنی کسی میوزیم کے ممی خانے ہی کے لیے موزوں ہوسکتی ہے۔

وہاں ابھی بہتیری میزیں خالی تھیں۔فریدی نے سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیا اوراجا نک ایک جگہاں کی نگاہ رک گئی۔وہ منظریقیناً غیر متوقع تھا اس نے ایک میز پر حمید کودیکھا۔وہاں حمید کی موجود گی غیر متوقع یا حمیرت انگیز نہیں تھی مگروہ تنہا نہیں تھا اوروہ دوسرا آدمی جس سے وہ گفتگو کر رہاتھا ڈاکٹر سلمان کے علاوہ اور کوئن نہیں ہوسکتا تھا۔ یہ دراز قد اور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔ چہرے پر فرنچ کٹ داڑھی اور باریک تراشی ہوئی موخچھیں تھیں۔آئکھوں پر رم لس فریم کی عینک اس کے خدو خال سے کافی ہم آ ہنگ معلوم ہوتی تھی۔ فریدی کوحمید پر بڑا غصہ آیا۔اسے ایسی حرکت نہیں کرنی چا ہئے تھی۔وہ آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا اس میزیر آیا ۔جوان سے زیادہ دور نہیں تھی اوروہ یہاں سے ان کی گفتگو بہ آسانی سنسکتا تھا۔

وہ ان کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔

حمید ڈاکٹر سلیمان سے کہ رہاتھا۔ "آپ جیران نہ ہوں ڈاکٹر صاحب میں بہت دیر سے آپ کی تلاش میں تھا۔ آپ کے لیے اجنبی ضرور ہوں مگر ذرا ہی ہی دیر میں ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی نہ رہ جائیں گے۔ آپ نے بھی نہ بھی میرانا م ضرور سنا ہوگا"؟۔

"اگر نہ سنا ہوتب بھی مجھے آپ سے مل کرخوشی ہوگی "۔ڈاکٹر سلمان کے لہجے میں سکون اورکٹہ ہراوتھا۔"

زیادہ مجھ سے اجنبی ہی ملتے ہیں"۔

"میرا کارڈ" جمیدنے جیب سے اپنا کارڈ نکال کراس کے سامنے رکھتے ہوئے کہااور فریدی کی البحصن بڑھ گئی مگروہ خاموثی سے سنتار ہا۔

"آ ہا۔۔۔۔اوہ۔۔۔کیپٹن حمید"۔ڈاکٹر سلمان بڑی گر مجوثی سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ "ہاں مجھے علم تھا کہ آ ہا۔۔۔۔۔ہال مقیم ہیں۔غالبا۔۔۔۔۔ہال روحی صاحبہ نے تذکرہ کیا تھا۔آپ شایدانہیں کے ساتھ ہیں "؟۔

"جی ہاں۔میں وہیں ہوں۔روحی کے ساتھ "۔

" کیا آ باسی سلسلے میں گفتگو کریں گے "؟۔

" نہیں۔میں صرف اس لیے آپ سے ملنے کا خواہش مند تھا کہ آپ ماہر نفسیات ہیں "۔

" میں جانتا ہوں کہ میں ہوں بھی یانہیں "۔ڈاکٹر سلمان نے خاکسارانہ انداز میں مسکرا کرکہا۔

" نہیں میں نے آپ کی تعریف متعدد آ دمیول سے سی ہے۔ آپ کا ادارہ ملک وہ قوم کی گرانفذرخد مات انجام دے رہاہے۔اس نوعیت کے ادار بے تو شایدان ممالک میں بھی نہلیں گے، جوخود کو ہر معالمے میں

دنیا کاامام مجھتے ہیں"۔

"صله افزائی ہے آپ کی "۔

"اب ان با توں کوچھوڑ کرمیرےمعاملے کی طرف آیئے۔۔۔۔میں بہت پریشان ہوں"۔

حمید کچھ سوچنے لگا۔اس کے چہرے پرالجھن کے آثار تھے۔ پھروہ ہائیں ہتھیلی سے اپنی پیشانی رکڑتا ہوا

بولا۔ "آج صبح سے میں خود میں ایک عجیب وغریب تبدیلی محسوں کررہا ہوں"۔

"ا چھا۔ کس قتم کی تبدیلی "؟۔

" كسطرح بيان كرول"؟ _حميداس انداز ميں بروبرا يا جيسے خود سے مخاطب ہو _

" کہہڈالئیے فضول سے فضول بات بھی حقیقتا ہڑی اہمیت رکھتی ہے اس لیے کوئی نہ کوئی نفسیاتی وجہ ضرور ہوتی ہے "۔ ہوتی ہے "۔ "آج دن میں کئی بار میں نے سوچاہے کہ کرنل فریدی کوتل کردوں"۔ ڈاکٹر سلمان ہکا بکارہ گیا۔ پھراس کے چہرے پر پچھاس تشم کے آثار نظر آئے جیسے اسے اس بات سے بڑا صدمہ پہنچا ہو۔

فریدی نے بھی اب اپنارخ بدل دیا تھااب وہ اس پوزیشن میں تھا کہ انہیں ہے آسان دیکھ سکتا تھا۔ "کیا آپ میری قابلیت کا امتحان لے رہے ہیں "؟۔ڈاکٹر سلمان کچھ دیر بعد مسکرا کر بولا لیکن میہ مسکرا ہوئے۔ مسکرا ہے جاندار نہیں تھی۔

"اسی لیے مجھے پس وپیش تھا" جمید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"میں خود بھی یفین نہیں کرسکتا کہ بھی فریدی صاحب کی طرف سے میرے دل میں اس قتم کے خیالات بھی پیدا ہو سی سکتا ہے۔۔۔۔ گلا ہوا جنون بھی پیدا ہو سی سکتا ۔۔۔۔ کھلا ہوا جنون ا

"اگرآپاہےجنون شلیم کرتے ہیں تب تو وہ ہر گر جنون نہیں تھا"۔ ڈاکٹر سلیمان اس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔

"مين نهين سمجھا"؟ _

" تظہریئے ، کیا آپ کی دانست میں اس کی کوئی وجہ بھی ہے "؟۔

" نہیں کوئی نہیں۔ ہمارے تعلقات ہمیشہ بہت اچھے رہے ہیں "۔

"تعلقات کی چھوڑ ہے۔ جب ہم ایسے معاملات پرکسی بات کی وجہ دریافت کرنے بیٹھتے ہیں تو تعلقات کی حیثیت یو نہی سطحی سی ہوتی ہے۔ کیونکہ تعلقات منطقی شعور کے رہین منت ہوتے ہیں ان کا تعلق لا شور سے نہیں ہوتا۔ یہ تو آپ کی کوئی لا شعوری گرہ ہے جس نے یک بیک ایک نئی شکل اختیار کرلی ہے "۔ حمید اس طرح منہ کھولے بیٹھار ہا جیسے اس گفتگو کا ایک لفظ بھی اس کی سمجھ میں نہ آیا ہو۔

" آپنہیں سمجھے "؟ ۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر بوچھا۔

" جي نهيں _ بالڪل بھي نہيں " _

"ا چھاکھہر ہے۔ کیا واقعی آپ یہ بیجھتے ہیں کہ بھی آپ کا ہاتھ کرنل فریدی پراٹھ جائے گا"؟۔
"میرے خدا"۔ حمید پھراپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ "میں کس طرح کہوں کہ اگر آج وہ میرے سامنے
ہوتے تو شاید۔۔۔۔اف۔۔۔۔۔"

حمید آئکھیں بند کر کے خاموش ہو گیا۔ ڈاکٹر سلمان اسے بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔ جمید نے کچھ در بعد آئکھیں کھول لیں اور فریدی دل ہیں دل میں اس کی شاندارا کیٹنگ کی تعریف کرنے لگا۔ جمید کی آئکھیں کچھالیں لگ رہی تھیں جیسے وہ کافی لمبی نیند کے بعد جاگا ہو۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں اسے تل کر دول گا۔۔۔۔۔سب بکواس ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں۔ میں اسے تل کر دول گا۔ دنیا کی کوئی طاقت مجھے باز نہیں رکھ سکتی "۔

وہ بڑبڑا تا ہوااٹھ گیااوراس طرح دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔جیسے اندھا ہو۔ پھروہ ایک میز سے ٹکرا کر گرتے گرتے ہے۔ گرتے گرتے بچا۔میزالٹ گئی۔لوگ چونک پڑے لیکن حمیدلا پرواہ دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کلب کے محافظوں نے آگے بڑھ کراسے روکنا چا ہالیکن ڈاکٹر سلمان نے انہیں ٹھہرنے کا اشارہ کیا۔ جس میز سے حمید ٹکرایا تھاوہ خالی تھی مگرایک اعلی قشم کے گلدان کا نقصان ضرور ہوا تھا۔

"میں گلدان کی قیمت ادا کر دوں گا۔ ڈاکٹر سلمان نے محافظوں سے کہا۔

"وہ میرے دوست تھے۔۔۔۔نشہزیا دہ تھا۔۔۔۔ جاو۔۔۔کلرک سے کہومیرے حساب میں ڈال ..

محافظ چپ چاپ والیس چلے گئے۔ ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سیکرٹ کیس نکالا۔ ایک سیکرٹ منتخب کی اور اسے سلگا کرکرس کی پشت سے ٹک گیا۔ اس کی آئکھیں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔ فریدی بڑی دلچپی سے اس کے چہرے کا جائزہ لیتار ہاتھا۔ ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہاتھا کہ حمید براس کی محنت ضائع نہیں ہوئی۔

ڈاکٹر سلمان نے ایک ویٹر سے کچھ کہا۔اوروہ کا ونٹر کی طرف چلا گیا۔ پھرتھوڑی دیر بعدٹرے میں ایک گلاس اورایک بوتل لے کرواپس آیا۔

فریدی نے تھوڑی ہی دیر بعد محسوں کرلیا کہ ڈاکٹر بلانوشوں میں سے ہے۔ فریدی کافی کی چسکیاں لیتار ہا۔ ڈاکٹر سلمان کی شخصیت اس کے لیے کافی دلچسٹے تھی۔وہ اسے زیادہ قريب سے ديھنا جا ہتا تھا۔ ہال میں موسیقی کی لہریں نفر ئی قہقہوں ہے ہم آ ہنگ ہوتی رہیں ۔ کچھ دیر بعد فریدی کوڈا کٹرسلمان کی میز کے قریب ایک جانا پیچاناسا چرہ نظر آیا۔ بیدوکشا کا منیجرتھا۔ ڈاکٹر سلمان نے سر ہلا کراسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔فریدی دلکشا کے منیجر کے انداز میں احساس کمتری کی جھلکیاں محسوس کرر ہاتھا۔ " كياخرے"؟ ـ ڈاكٹرسلمان نے اس كى طرف ديكھے بغير يوجھا ـ "آج کسی نے سر دارشکوہ کو بہت بری طرح ز دوکوب کیاہے "۔ "کامطلب"؟ ـ ڈاکٹرسلمان اسے گھورنے لگا ۔ " نہیں معلوم ہوسکا کہوہ کون تھا۔خودسر دارشکوہ نے بتایا"۔ " كياوه حمله آوركو بهجانتانهيس تفا"؟ _ " نہیں ۔اس کے بیان سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہوہ کوئی جانا پہچانا آ دمی تھا"۔

" كيانمهارے دونوں جملوں ميں كسى قتم كاربط موجود ہے "؟ ـ ڈاكٹر سلمان نے جھلائے ہوئے لہجے ميں كہا۔

"د کیھئے میں عرض کرتا ہوں"۔

"جلدي کرو"۔

"اسےجس نے بھی پیٹا ہے بری طرح پیٹا ہے"۔

"اورآ ئندہ کے لیےاسے تا کید کردو کہ ہمیشہ اچھی طرح پیٹا کرے"۔ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔ پھر انتہائی خشک لہجے میں کہنے لگا۔ "وہ لوگ جو کم سے کم الفاظ میں اپنا مافی الضمیر نہیں بیان کر سکتے انہیں مر ہی جانا چاہئے کیونکہ جب وہ زبان ہلانے کے آرٹ سے ناواقف ہیں توان سے کو ئی اچھی توقع کس طرح کی جاسکتی ہے "۔ "سر دارشکوه کہتا ہے کہ بیمیرانجی معاملہ ہےاس لیے میںاس کی تفصیلات میں جانا پیندنہیں کرتا۔اس واقعے کا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں"۔

" پھر شایداس کا د ماغ خراب ہوگیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے ایک طویل سانس لے کر کہااور جھت کی طرف د کیھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دلکشا کے منیجر کی آئھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔ "اس نے جو کچھ بھی کہا ہے اس سے بعناوت کی بوآتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ تنظیم میں شامل ہوجانے کے بعد آدمی کا کوئی بھی معاملہ نفرادی نوعیت کا حامل نہیں رہ جاتا۔ اس کے جسم کا ایک ایک حرکت تنظیم کی امانت ہے اب مجھے دیکھنا پڑے گا کہ معاملہ کیا ہے "۔

" کیا آپکٹل بالا جائیں گے "؟۔

"جاناہی پڑے گا۔اور میں اسی وقت جاوں گا"۔

ڈاکٹر سلمان اٹھ گیا۔اس کے ساتھ ہی دلکشا کا منیج بھی اٹھااور دونوں ہال سے چلے گئے۔ فریدی کے ہونٹوں پرایک شرارت آمیز مسکرا ہٹ قص کرر ہی تھی۔

نئساتقى

سردارشکوہ کی حالت ابترتھی۔ جب بس وہاں پینچی تو اس نے پتھر پر بیٹھے ہی بیٹھے ہاتھا ٹھا کرڈرائیورکو روکنے کا اشارہ کیالیکن دوسرے ہی لمحے میں بیہ بات بھی اس پر روشن ہوگئی کہ اب اپنے بیروں پر کھڑانہ ہوسکے گا۔ کیونکہ شایداس کا ایک ٹخنہ بھی اتر گیا تھا۔

وہ کٹل بالا کی جانی پہچانی ہوئی شخصیتوں میں سے تھا۔ شایدبس کے پچھ مسافر بھی اسے پہچانتے تھے۔ انہوں نے اسے بس پر بیٹھنے میں مدددی۔ ظاہر ہے کہ لوگوں کواس واقعے پر حیرت ہوئی ہوگی لیکن وہ سر دار شکوہ سے سیجے بات نہیں معلوم کر سکے۔

بہر حال اس کی حالت الی تھی کہا ہے ہسپتال میں داخل ہوا ناپڑا۔ پھر ذرا ہی سی دیر میں بی خبر چاروں طرف مشہور ہوگئی۔۔۔۔ کہ سر دارشکوہ ایک ویرانے میں زخمی پایا گیا تھا۔ بیخبر تنظیم سے تعلق رکھنے والے کسی آ دمی کے ذریعے دلکشا ہوٹل کے منیجر تک بھی پینچی اور وہ استفسار حال کے لیے بھل بالا آیا لیکن سردار شکوہ نے اسے بھی اپنی اصلیت سے آگاہ بیں کیا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کواس واقعے کی اطلاعی دی۔ فیریز ڈریم میں فریدی بھی موجود تھا۔ اس طرح دلکشا کے منیجر کے متعلق رہے سے شکوک بھی رفع ہو گئے اور ہاس کا شار بھی انہیں لوگوں میں کرنے لگا جن سے اسے نبٹنا

فریدی نے یہ بھی محسوس کیا کہ وہ دونوں اب سید ھے کٹل بالا ہی جائیں گے۔اس لیے وہ بھی فیریز ڈریم سے نکل آیا۔وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ انہیں بھی راہ میں روک کر جیرت زدہ کیا جائے۔ مگر پھر یہ خیال ترک کر دیا۔وہ سب سے پہلے یہ معلوم کرنا جا ہتا تھا کہ سر دار شکوہ ڈاکٹر سلمان کو کیا بتا تا ہے۔ اس نے باہر نکلتے ہی ایک ٹیکسی لی اور کٹل بالا کی طرف روانہ ہوگیا۔ پچھ دیر بعداس نے مڑ کر دیکھا۔ دور کسی کار کی ہیڈ لائٹس نظر آ رہی تھی اوروہ شاید ڈاکٹر سلمان ہی کی کارتھی۔۔۔۔اس سنسان راستے پر صرف دوہی کاریں دوڑ رہی تھیں۔

کٹل بالاتک کاراس کی ٹیکسی کے پیچھے ہی پیچھے رہی تھی کٹل بالا پہنچ کرفریدی کی ٹیکسی کواس کے عقب میں ہونا پڑا۔ اور فریدی نے ڈرائیور سے کہا کہ اس کار کے بیچھے لگے رہو"۔ جب ڈاکٹر سلمان کی کار ہمپتال کے کمپاونڈ میں داخل ہونے گئی تو فریدی نے ٹیکسی سڑک ہی پررکوا دی اور ڈرائیور کے ہاتھ میں دس دس کے تین نوٹ دیتا ہوا بولا۔ "میراانظار کرنا"۔

"ا چھاصاحب"۔ ڈرائیورنے پرمسرت بھرے لہجے میں کہا۔ رام گڑھ سے کٹل بالاتک بمشکل تمام سات روپے بنتے لیکن اس مسافر کی فیاضی پراسے جیرت بھی ہوئی اور شبہ بھی لیکن اسے اس سے کیاسروکار ہو سکتا تھا۔

فریدی کارسے اتر کر چپ جاپ ہسپتال کے کمپاونڈ میں داخل ہو گیا۔ دلکشا کا منبجر ڈاکٹر سلمان کو پرائیویٹ وارڈ کی طرف لے جار ہاتھا۔فریدی ان کے ساتھ ہی چلتار ہااور انہیں شایداس پر شبہ کرنے کی فرصت بھی نہیں تھی۔

جیسے ہی وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے فریدی چکر کاٹ کر دراڑ کی پشت پر پہنچ گیا۔ کمروں کی ساخت سے اس نے پہلے ہی اندازہ کرلیاتھا کہ ہر کمرے میں عقبی کھڑ کی ضرور ہوگی۔۔۔۔وارڈ کی پشت پر چیڑ کا گھنادرخت تھا۔فریدی کھڑی کے نیچ دبک گیا۔۔۔۔کھڑی سے آنے والی روشی ایک درخت کی شاخوں پریڑرہی تھی اور نیچے گہرااندھیراتھا۔ اس نے سردارشکوہ کی آ وازسنی جو کہہر ہاتھا۔ "میں تنگ آ گیا ہوں اپنے ہمدردوں سے اور میرادل جا ہتا ہے کہ میں خودکشی کرلوں ۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کیا بتاوں "؟۔ "ليكنتم مجھے بتاو گے "؟۔ پیڈا کٹرسلمان کی آ وازتھی۔ " آپ کوتو بتا ناپے گالیکن بیمیرانجی معاملہ ہے۔۔۔قطعی نجی "۔ "تمہارا کچھ بھی تمہارانہیں ہے۔۔۔ ہم سب کچھ نظیم کے لیے وقف کر چکے ہو"۔ "میری خدمات ____میری دولت ____ان کےعلاوہ آپاورکس چیز کی تو قع رکھتے ہیں _ کیامیں ا پنی محبت ۔۔۔۔ا بنی نفرت ۔۔۔۔ اور دشمنی کے جذبات بھی تنظیم کے لیے وقف کر چکا ہوں "؟۔ "تم ہاہر گھہرو"۔سلمان میغالبادلکشا کے منیجر سے کہا تھا۔۔۔۔فریدی نے قدموں کی آ وازسنی جو بتدریج دور ہوتی ہوئی سناٹے میں مدغم ہوگئی۔ "بیسب کچھالیک عورت کے لیے ہوا ہے ڈاکٹر"۔سردار شکوہ کی آوز آئی۔ فریدی ایک طویل سانس لے کرمسکرانے لگا۔ پھراس نے ڈاکٹر سلمان کی آ وازسنی جو کہہ رہاتھا۔ "اوہ ۔۔۔ تم اپنی عادتوں سے بازنہیں آوں گے "۔ " میں مجبور ہوں ڈاکٹر۔۔۔نفسیاتی طور بر۔۔۔میری تفریح عورت کے علاوہ اور پچھ بیں۔ مجھے سب کچھا بکے عورت میں مل جاتا ہےاور جب عورت نہیں ملتی تو میری روح کسی شیرخوار بیچے کی طرح بلکتی رہتی

> " تمهیں شاید ماں باپ کا پیار نہیں ملا"؟ ۔ ڈاکٹر سلمان بولا۔ " ہاں جب میں ایک سال کا تھا۔۔۔۔میری ماں مرگئی تھی "۔

" تووه تمهارا كوئي رقيب تھا"؟ ـ

" ہاں۔۔۔ڈاکٹر۔۔۔۔ییمیرانجی معاملہ ہے۔۔۔۔میں اس سے مجھ لوں گا"۔

" ٹھیک ہے "۔ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " تنظیم سے اس کا کوئی تعلق نہیں لیکن میں ذاتی طور پرتمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہوں "۔

" شکریہ۔ مجھے آپ سے بہی تو قع تھی لیکن میں خود ہی نیٹ لوں گا۔میرے لیے باعث شرم ہے کہ میں اس چھوٹے سے معاملے کے لیے آپ سے مدد طلب کروں۔بس میں دھو کے میں مارلیا گیا۔وہ گئ تھے"۔

ایک بار پھرفریدی کے ہونٹوں پرمسکراٹ پھیل گئی۔

" مجھے دراصل اس لیے تشویش تھی کہ اس وقت وہ خونخو اربھیٹر یا ہماری نظر میں نہیں ہے اور کو کی نہیں جانتا کہ وہ کب کیا کر بیٹھے "۔ڈ اکٹر سلمان نے کہا۔

"خونخوار بھیڑیا میں نہیں سمجھا"؟۔

" فریدی"۔ ڈاکٹر سلمان نے کہاا ورتھوڑی دیر کے لیے سناٹا چھا گیا۔

ٹھیک اسی وقت فریدی نے فیصلہ کرلیا کہ حمید سے دور ہی رہے گا۔ کیونکہ ایسے حالات میں اس سے کسی قسم کا تعلق رکھنا عقلمندی سے بعید ہوگا۔

ا یک طویل خاموثی کے بعد ڈاکٹر سلمان کی آواز پھر سنائی دی۔وہ اب زخموں کے بارے میں پوچھے کچھ کر رہاتھا۔

فریدی چپ چاپ و ہیں جمار ہالیکن اب وہ سوچ رہاتھا کہ یہاں وقت برباد کرنا فضول ہے کیونکہ ان کی گفتگوزیادہ ترسی تھی ۔فریدی سمجھاتھا شایدوہ تنظیم کے متعلق بھی کچھ گفتگو کریں گے مگر شایدوہ اس مسلے پر بہت زیادہ مختاط تھے۔بہر حال فریدی اس وقت تک و ہیں رہاجب تک کہ ڈاکٹر سلمان رخصت نہیں ہوگیا۔

وہاں سے نکل کرفریدی پھڑیکسی کی طرف واپس آیا اور ڈرائیورسے ریالٹوکی طرف چلنے کو کہہ کر پچھلی

نشستگاہ سے ٹک گیا۔ اس کی آئھیں بند تھیں ۔ لیکن ذہن جاگ رہا تھا وہ سر دارشکوہ کے متعلق سوچنے لگا۔ اس کے بارے میں بھی اس سے اندازے کی غلطی نہیں سرز دہوئی تھی۔ سر دارشکوہ نے اس کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ ایسا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ ڈاکٹر سلمان اسے زندہ نہ چھوڑ تا۔ وہ بیسو چتا کہ فریدی نے اسے صرف زود وکوب ہی کر کے کیوں چھوڑ دیا۔ اگر اسے اس پر شبہ تھا تو باضا بطہ کا رروائی کیوں نہیں کی ۔ سوچتے سوچتے وہ اسی نتیجہ پر پہنچتا کہ فریدی نے سر دارشکوہ پر تشد دکر کے اس سے بچھا گلوالیا ہے اور پھر مزید کار روائی کی ضرورت نہ بچھ کراسے زخمی حالت میں چھوڑ گیا۔ غالباسر دارشکوہ نے بھی یہی سوچیا ہوگا۔ اسی لیے اس نے کسی خیالی رقابت کا قصہ چھیڑ دیا تھا۔

بہر حال اب تک جو کچھ بھی ہوا تھا فریدی کے حق میں بہتر ہی ہوا تھا۔

ریالو پہنچ کراس نے ٹیکسی ڈرائیورکودس کا ایک نوٹ اور دیااور ٹیکسی چلی گئی۔فریدی ریالٹو کی کمپاونڈ میں داخل ہوا۔۔۔۔ پیکل بالا کاسب سے احیصا ہول تھا۔

فریدی نے یہاں رات کا کھانا کھایااور واپسی کاارادہ کرہی رہاتھا کہاس کی نظرڈ اکٹر سلمان پر پڑی۔ شاید وہ پینے کے لیے یہاں رک گیا تھالیکن اب دلکشا کا منیجراس کے ساتھ نہیں تھا۔

فریدی نے محسوں کیا کہ ڈاکٹر سلمان بے تحاشہ پتیا ہے۔اس نے اٹھنے کا ارادہ ترک کردیا تھا۔ ویسے اس کا خیال تھا کہ ریالتھ کہ دیالتھ کے دیالتھ کی دیالتھ کے دیالت

فریدی سگارسلگا کرقر ب وجوار کی میزوں کا جائزہ لینے لگا۔اندازاییا تھا جیسے لڑکیوں کو گھور رہا ہو۔وہ سوچ رہاتھا کہ کیوں نہان لوگوں میں سراسیمگی ہی چیھیلائی جائے۔

ڈاکٹر سلمان جلداٹھتانہیں معلوم ہوتاتھا کیونکہ اس نے کافی مقدار میں شراب طلب کی تھی اوراب اس کی میز پر پیشے دوقتم کی لڑکیاں بھی پہنچے گئی تھیں۔انداز سے یہی معلوم ہوتاتھا کہوہ ہوٹل میں ٹیبل پارٹنر بننے والی لڑکیاں ہیں ویسے ہوسکتا تھا کہوہ بھی تنظیم کے متعلق رہی ہوں۔

فریدی بل ادا کر کے باہر آیا۔ چند کمچے کمپاونڈ میں کھڑا کچھ سو جتار ہا۔ پھرڈ اکٹر سلمان کی کار کے قریب

آ کراس کے ڈیش بور ڈکوٹٹو لنے لگا۔ ڈاکٹر نے شاید کھڑ کیوں کومقفل کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے سٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کرانجن اسٹارٹ کر دیا۔ دوسرے ہی لمجے میں کار کمیاونڈ سے نکل رہی تھی۔

کچھ دریہ بعدوہ رام گڑھوالی سڑک پرموڑ دی گئی۔

رات آ دھی گزر چکی تھی۔کارفلک بوس پہاڑوں کے دامن میں دوڑتی رہی۔رام گڑھ بینچ کرفریدی نے دفتر روابط عامہ کارخ کیا۔ بیا یک بڑی عمارت میں واقع تھی۔عمارت کے تین کمرےادارہ کے اسٹاف کے لیے وقف تھے۔اور بقیہ جھے میں ڈاکٹر سلمان خودر ہتا تھا۔

فریدی نے کار پھا نگ کے سامنے روک دی۔ پھا نگ بند تھا۔۔۔۔اور کمپاونڈ میں بھی روشی نہیں نظر آرہی تھی اس کا مطلب بی تھا کہ ڈاکٹر سلمان عمو مارا تیں گھر سے باہر گزارتا ہے کارروک کروہ پھا نگ پرآیا اور چند کمھے تھم کرا ندازہ کرتارہا کہ اندرکوئی چوکیدار تو موجو دنہیں ہے لیکن اندر سے کسی قسم کی آواز نہیں آئی چند کمھے تھم کرا ندازہ کرتارہا کہ اندرکوئی چوکیدار تو موجو دنہیں ہے لیکن اندر سے کسی قسار اس نے جیب سے ایک باریک سااوز ارز کالا۔ پھر ڈ کے کا قفل کھو لئے میں ایک منٹ سے زیادہ وقت نہیں صرف ہوا۔ اس نے باریک سااوز ارز کالا۔ پھر ڈ کے کا قفل کھو لئے میں ایک منٹ سے زیادہ وقت نہیں صرف ہوا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی اندرڈ الی۔ یہاں بھی اس کا اندرہ ہوئے تا بت ہوا۔ وہاں پیٹرول کے گئی ٹن موجود ہے۔ فریدی نے انہیں نکال نکال کرکار پرانڈ بیانا شروع کر دیا۔ دویا تین منٹ بعدوہ کارسے آٹھ یادس گڑے فاصلے پر کھڑا تھا اور کار سے یہاں تک بہتے ہوئے پٹرول کی ایک کیراس کے بیروں کے قریب پنجی ہی تھی کا سے نے دیا سلائی تھی کراس پر پھینک دی اورخود پوری قوت سے دوسری طرف دوڑ نے لگا۔ جب تک وہ ڈھال سے نیخ نہیں اتر آیا اسے برابرروشنی دکھائی دیتی رہی۔ تھریبا چار فر لانگ تک دوڑ نے بعدوہ درک گیا۔ دستا نے اتار کر جیب میں رکھے اور پھر آ ہستہ آ ہستہ چلے لگا۔

اب ده اپنی قیام گاه کی طرف داپس جار ہاتھا۔

اس نے آج ہی اپنے قیام کا نظام بھی کرلیا تھا۔ چند ہی گھنٹوں میں کچھ دوست بھی بنائے تھے لیکن یہ قیام گاہ بھی خطرنا کتھی اور دوست بھی اچھے آ دمی نہیں تھے۔ رام گڑھ کے چھٹے ہوئے بدمعاش اور قیام گاہ بھی افضل خان کی سرائے۔سرائے ایسی جگہ واقع تھی جہاں سے بھوری پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوجاتا تھا اور بھوری پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوجاتا تھا اور بھوری پہاڑیوں کو پولیس کی اصطلاح میں مجرموں کی آغوش ماروکہا جاتا تھا۔ رام گڑھ کے منفر دملزم ہمیشہ انہیں پہاڑیوں کا رخ کرتے اور پولیس کے لیے انہیں دوبارہ ڈھونڈھ نکالنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہوتا تھا۔

فریدی نے پہلیر یالٹومیں قیام کرنے کا اردہ کیا تھالیکن سردارشکوہ سے نیٹنے کے بعداس نے سوچا کہ کوئی غیر معروف اور گھٹیاسی جگہ زیادہ مناسب رہے گی۔افضل خان کی سرائے "غیر معروف " تونہیں تھی لیکن اس کے متعلق پنہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہاں فریدی جیسا آ دمی بھی قیام کر سکے گا۔

سرائے پہنچ کروہ اپنی کوٹھری میں چلا گیا۔ نہ اسے یہاں کی گندگی کی پرواہ تھی۔اور نہ گھٹن کی وہ اپنے گھر پر
ایک انتہائی نفاست پیند آ دمی نظر آتا تھا۔ لیکن یہاں اسے دیکھنے والے بنہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ نچلے طبقے
کا ایک فردنہیں ہے۔ویسے اس کے عمدہ سلے ہوئے سوٹ کے متعلق ان کا یہی خیال تھا کہ وہ اندھیری
رات کی کسی مہم میں ہاتھ آیا ہوگا۔وہ اس کے متعلق چہ مگوئیاں کرتے لیکن کسی میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس
سے بچھ پوچھتا۔جواسے سراغرسان سمجھتے تھے۔ان کا خیال تھا کہ وہ ان کی ٹوہ میں آیا ہے لیکن پھر سوچتے
کہ اگریہ بات ہوتی تو اتنا اچھا سوٹ بہن کر اس سڑی سی سرائے میں قیام نہ کرتا بلکہ ایسے پھٹے خالوں
یہاں آتا کہ انہیں اس پرشبہ بھی نہ ہوسکتا۔

فریدی نے ایک گوشے میں پڑا ہوا کمبل اٹھایا اور اسے زمین پر بچھا کرتھوڑی دیر تک بیٹھار ہا۔ پھرایک سگار سلگا کرلیٹ گیا۔اس کے چہرے پر گہرے سکون کے آثار تھے۔ بالکل ویسے ہی جیسے اس کی اپنی خوابگاہ میں نفیس ترین بستریر آرام کرتے وقت ہوا کرتے تھے۔

یفریدی تھا۔ اپنے وقت کا پراسرار ترین آ دمی، جس کی زندگی کے ہزار رہا پہلوا بھی پردہ راز میں تھے۔ شاید کیپٹن جمید بھی اس سے ناواقف تھا۔ صرف ایک ہی جیرت انگیز دریافت اس کے جیران رہ جانے کے لیے کافی تھی اور وہی اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکی تھی ۔ یتھی فریدی کی بلیک فورس۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس میں کتنے آ دمی ہیں اور اور یہ س کی تنظیم ہے۔ وہ لوگ فریدی کے لیے مفت میں کام کرتے ہیں یا

انہیں ان کامعاوضہ ملتا ہے۔ گریہ بات قرین قیاس نہیں تھی کیونکہ فریدی کے بیانات سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ بلیک فورس میں لا تعداد آ دمی ہیں۔

فریدی لیمپ کی روشنی کم کرنے کے لیے اٹھاہی تھا کہ سی نے درواز ہ کھٹکھٹایا۔

" كون ہے يار "؟ _

" كھولويار ـ ـ ـ ـ تم بھى بس " ـ باہر سے آ واز آئی ـ

فریدی نے دروازہ کھول دیا۔ باہرایک بے ہنگم ساآ دمی کھڑا دانت نکالے اسے گھورر ہاتھا۔

"میں نے کہا کیا کچھ حیال پھیر کا بھی شوق ہے "؟۔اس نے تھیلی پر تھیلی رگڑتے ہوئے کہا۔

" ہاں ۔۔۔ آں ہے کیوں نہیں "فریدی بھی اسی انداز میں ہنس کر بولا۔ " مگر میں ہمیشہ لمبا کھیل کھیلتا

ہوں"۔

"او____هو____كتنالمبا"؟_

"جتنا بھی لمباہو سکے"۔

"تو آ و" ـ وه آ دمی ماتھ جھٹک کر بولا _

فریدی نے باہرنکل کر درواز ہ مقفل کیا اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس نے ابھی تک کپڑے ہیں اتارے تھے۔

وہ ایک بوسیدہ سے دلان میں آئے یہاں ایک بڑاسالیمپ روشن تھا اور زمین پر پڑی ہوئی دری پرچار
آ دمی بیٹے ہوئے تھے۔ درمیان میں تاش کے بیتے بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں سے تین کوفریدی پہچا نتا
تھا۔ وہ یہیں سرائے ہی میں رہتے تھے۔ چوتھا اجنبی تھا۔ شایدوہ اسے کہیں باہر سے بھانس کر لائے تھے۔
آ دمی مالدار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن صورت سے شریف یا سیدھا سا دہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آئکھوں سے
مکاری ٹیکی تھی۔

ان لوگوں نے فریدی کا استقبال بڑی گرم جوشی سے کیا۔

کھیل شروع ہو گیااوران میلے کچلے خاستہ حال بدمعاشوں کی جیبوں سے سو کے نوٹ نکلنے لگے۔

ا جانک تھوڑی دیر بعد فریدی نے اپنے بنتے رکھ دیئے اور دواں پر پڑے ہوئے نوٹوں میں سے ایک اٹھا کر لیمپ کی روشنی میں دیکھنے لگا۔ یہ نوٹ اس اجنبی کے جیب سے نکلا تھا۔ دوسر بے لوگ بھی اس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور اجنبی کے انداز سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ہرفتم کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے خود کو تیار کر رہا ہو۔

" کیوں ہے"؟ ۔ دفعتا فریدی اسے گھورتا ہوا بولا۔ "استادوں سے استادی"؟ ۔

" كيامطلب"؟ _وه پيچيے هسكنے لگا _

"ہمیں لوٹنے آئے ہو۔۔۔ جعلی نوٹ "۔

" بکواس ہے"۔

فریدی نے الٹاہاتھ اس کے منہ پر سید کر دیا۔ بقیہ چار جیرت سے منہ کھولے انہیں دیکھ رہے تھے۔ مارکھا کراس آ دمی نے چھرا نکال لیااور پیچھے مٹتے مٹتے دیوار سے جالگا۔

"اگرکوئی میرے قریب آیا۔۔۔۔ تو۔۔۔۔ "وہ بری طرح ہانپ رہاتھا۔

" مار ڈالوسالے کو"۔ چاروں بیک وقت چیخے۔

" کھہرو" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اس کے پاس کمبی رقم معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔ گرسب جعلی

ــــة لوگ چپ چاپ بلیٹے رہو۔ میں دیکھا ہوں"۔

فريدى آبسته آبسته خونخوارا جنبى كى طرف برصنے لگا۔

"آو_آو_تمهاري موت ادهرلار بي ہے"۔اس نے كها۔

فریدی اس سے ایک گز کے فاصلے پررک گیا۔ اچا نک اجنبی نے اس پر جست لگائی لیکن اس کا چاقو والا ہاتھ دوسرے ہی لمجے میں فریدی کی آہنی گرفت میں تھا۔۔۔اور پھروہ فریدی کی کمرسے لگتا ہوا کسی شہتر کی طرح چاروں خانے چت فرش پر گرا۔ چاقواس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ اور اب پھراس میں اتنی سکت کہاں رہ گئی تھی کے فریدی کا گھٹنا اپنے سینے پر سے ہٹا سکتا۔ "بڑے جیالے ہو"۔فریدی اس کے گال پر تھیٹر مارتا ہوا بولا۔

چاروں بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔۔۔۔فریدی نے دوسراتھ پٹر مارتے ہوئے اسے سیدھا کھڑا کر دیا۔ "اگرتم نے ذرابھی ہاتھ پھیر ہلائے تواپنے پیروں سے چل کریہاں سے ہیں جاسکو گے۔ہم غریشوں کو لوٹنے آئے تھے۔ہماری ہار جیت دنوں ہی افسوسنا ک ہوتیں۔پھراس نے ان چاروں سے کہا۔" ارے یاروکیا دیکھتے ہو۔اس کی تلاشی لو"۔

یہ کام بڑے سکون کے ساتھ ہوگیا۔اس کی جیبوں سے تمیں ہزار کے جعلی نوٹ برآ مدہوئے۔ پچھاچھی کرنسی بھی تھی لیکن اس کی تعداد ڈھائی سوسے آ گے ہیں بڑھی اور جسے فریدی نے اسی وقت ان چپاروں آ دمیوں میں تقسیم کردیا۔

"اب بتاو" فریدی پھراس کے چہرے پر ہاتھ مارے ہوئے بولا۔ "ینوٹ تمہیں کہاں سے ملے تھے"؟۔

اس نے جواب نہیں دیا۔اس طرح چپ سادھ لی تھی جیسے گونگا ہو۔فریدی نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ بقیہ چاروں اب اسے شہرے کی نظر سے دیکھنے گلے ہیں۔دفعتا وہ ان کی طرف مڑ کر بولا۔ کمائی کے لیے یہ بہترین موقع ہے اسے یہیں بند کر دینا چاہئے "۔

" کیا کروگے "؟۔

" پہلے اسے کہیں بندتو کردیں پھریتا ئیں گے "۔

"تم اليانهين كرسكتے "۔اجنبی نے غصیلے لہجے میں كہا۔ " كمائی كيا كروگے "؟۔

" ہم کرلیں گے بیٹائم اپنی چونچ بندر کھو" فریدی نے ایک بھداسا قہقہہ لگایا۔

اتنے میں سرائے والی غل غیاڑہ مجاتی ہوئی وہاں آگئی۔

" كياشورمچاركها ہے تم لوگوں نے "؟ _

"ارے۔۔۔۔جاو۔۔۔ پیجھ ہیں ہم لوگ بگڑی بنارہے ہیں بیلو۔ "فریدی اسے دس دس کے تین نوٹ دیتا ہوا بولا۔ "جیب جا ب جا کر سوجاو"۔

"ابھی کیسے سوجاوں کئی حرامیوں لاخیرں نے ابھی کھانانہیں کھایا"۔

"احچها،بس اب جاو" فريدي براسامنه بناكر ماتھ جھٹکتا ہوابولا۔

" یہلوگ مجھے مارڈ الیں گے " ۔ دفعتا اجنبی نے جیخ کر کہا۔

" توتم یہاں آئے کیوں ہو۔۔۔۔ حرام کے جنو"۔اس نے لاپروائی سے کہا۔اور مٹکتی ہوئی چلی گئی۔۔۔۔ پھران لوگوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔اجنبی کودھکیل کرایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔اس کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے تھے اور منہ میں کیڑا ٹھونس دیا گیا تھا تا کہوہ شور نہ مجا سکے۔

پھروہ جاروں فریدی کے بولنے کاانتظار کرنے لگے۔

"سنودوستو"۔فریدی مسکرا کر بولا۔ "ایسے مواقع روز روز ہاتھ نہیں آتے اگر ہم نے ان لوگوں کو جالیا تو مالا مال ہو جائیں گے۔ ہمیشہ لمبے ہاتھ مارنے کی فکر میں رہا کرو"۔

"بات بھی توبتایارمرے"؟۔ایک نے اکتائے ہوئے کہجے میں کہا۔

" ہمیں ان لوگوں کا پیتہ ٹھکا نہ لگا ناپڑے گا جو نفتی نوٹ بناتے ہیں "۔

" تب پھرتم ہمیں پولیس میں بھرتی کرادو"۔دوسرے نے قبقہہ لگایا۔

"تم سمجھتے نہیں۔ہم پولیس کواس کی ہوابھی نہ لگنے دیں گے۔خود کمائی کریں گے کیا سمجھے "؟۔

" كجه بين سمجه يار _ پركوشش كرو" _ ايك نے طنزيه لهج ميں كها - " بهم تمهميں اچھى طرح سمجھتے ہيں _ تم

جاوسوس ہو۔اوراب یہں سے پچ کرنہیں جاسکتے "۔

وہ نخریدانداز میں سینہ تھانے فریدی کے سامنے کھڑا تھااوراس کے بقیہ ساتھیوں نے اپنی دانست میں فرار کی ساری راہیں مسدود کر دی تھیں "۔

"تم لوگ پاگل ہوگئے ہو"۔فریدی مسکرا کر بولا۔ "اگر میں جانا جا ہوں تو تمہارے فرشتے بھی نہ روک سکیں گے۔ہماری دوستی بالکل نئ ہے اگرتم لوگ میرے ہاتھوں سے زخمی ہوئے تو مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا"۔

سامنے کھڑے ہوئے آ دمی نے فریدی پر ہاتھ چھوڑ دیالیکن وہ اسی کے ایک ساتھی پر بڑا۔ فریدی ان کے نرغے سے دور کھڑ امسکرار ہاتھا۔

ایک بار پھراس نے کہا۔ "وہم میں نہ پڑو۔اب بھی میرادل تمہاری طرف سے برانہیں ہوا۔ویسے تم مجھے کبھی نہ پاسکو گے۔میں تم جیسے جالیس آ دمیوں کواسی طرح جھکا تا ہوا بھوری پہاڑیوں تک پہنچ جاوں گا"۔ وہ چاروں بے سسکوں گر دہ چاروں کے سسکوں گر میری نقذ برے۔ فریدی پھر بولا۔ "میں کوشش کرتا ہوں کہ تل سے پہسکوں گر میری نقذ برے۔۔ میں میحسوس کرر ہاہوں کہ تم مجھے اس پر مجبور کر دو گے اور مجھے زندگی بھر کوفت رہے گی کہ میں نے کسی کودوست کہ کرفل کر دیا"۔

اس نے جیب سے چاقو نکال کر کھولا۔ کر کراہٹ کی آ واز سناٹے میں گونج کررہ گئی۔ پھراس نے کہا۔" تم لوگ بھی اپنے چاقو نکال لو۔ میں تہہیں ایک شاندار کھیل دکھاوں گا"۔ " نہیں دوست " ۔ لمبے آ دمی نے آ ہستہ سے کہا۔ " ہم غلطی پر تھے "۔ فریدی چاقو کا پھل چوم کراسے بند کرتا ہوا بولا۔ " خدا کا شکر ہے "۔ " خدا کا شکر ہے " ۔ جاروں نے بیک وقت دیم لیا۔ پھرا یک ایک کر کے وہ جاروں اس یہ بغل گیر

"خدا کاشکرہے"۔جاِروں نے بیک وقت دہرایا۔ پھرایک ایک کرکے وہ جاِروں اس سے بغل گیر ہوئے۔

"اب پھرہمیں معاملے کی بات کرنی چاہئے"۔فریدی نے دری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔وہ چاروں بھی اس کے سامنے بیڑھ گئے ۔فریدی نے چند لمعے خاموش رہ کرکہا۔ "میں نے ہمیشہ لمبے ہاتھ مارے ہیں۔ بہت او نچ سم کے معاملات میں شریک رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ بیآ دمی ان لوگوں کے لیے صرف کام کرتا ہوگا، جو جعلی نوٹ بناتے ہیں۔ بنانے والے خود بھی انہیں بازار میں نہیں پھیلاتے۔ بیکام ان کے ایجنٹ کرتے ہیں۔ بنانے والوں کا کام تو نفلی کے عیوض اصلی کرنسی سمیٹنا ہوتا ہے اگر کسی طرح ہم ان لوگوں تک بہتے جائیں تو انہیں بلیک میل کرسکتے ہیں "۔

"بلیک میل کیا ہوتا ہے "؟ ۔ لمبة دمی نے بوچھا۔

" کسی کوڈرادھمکا کرروپیہ وصول کرنے کو کہتے ہیں۔ہم انہیں پولیس کا خوف دلا کران سے بڑی بڑی رقمیں اینٹھیں گے۔کیا سمجھے"۔ اگرانہوں نے نقلی ہی نوٹ تھا دیئے تو"؟۔ " میں کہیں مرگیا ہوں۔تم نے دیکھا میں نے ایک ہی جھلک دیکھ کرتا ڑلیا تھا کہ نوٹ نقلی ہیں "۔ "اچھا۔۔۔۔اور۔۔تیس ہزار"۔

"انہیں جلادیں گے۔ کیا کا مجھی نہ کرنا چاہئے۔ پولیس سے بچناہی چاہئے"۔

" ٹھیک ہے۔اجھا تو چلواس سے یوچھیں "؟۔

" تھهرو۔ پہلے ایک بات کا فیصلہ کرلو"۔

" كهه ڈالو"۔ لميآ دمي نے كہا۔

" تمہیں ہر حال میں میری بات ماننی پڑے گی ہتم اپنی مرضی سے کچھنہیں کرسکو گے "؟۔ "منظور ہے یارٹنر "۔وہ فریدی کیہاتھ بر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔ "ایسے دوست کہاں ملتے ہیں "۔

نئىراەير

حمید نے اخبارا ٹھایا۔اوراس کی نظرسب سے بڑی سرخی پرجم گئی۔

"دشمنوں کودوست بنانے والاخود ہی کسی کی دشمنی کا شکار ہوگیا"۔اور پھر نیچدی ہوئی تفصیل ہڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی۔ یہ ڈاکٹر سلمان کی کار کی پراسرار کہانی تھی جے کوئی کٹل بالاسے لے بھاگا تھا۔۔۔۔ ڈاکٹر سلمان کو وہاں سے گھر تک ٹیکسی میں آٹا پڑا اور جب وہ گھر پہنچا تواسے بھا ٹک کے سامنے اپنی کار جلی ہوئی ملی۔۔۔۔ جمیدکا خیال فریدی کی طرف گیا۔وہ یقین کرنے پر مجبورتھا کہ بیر کست فریدی ہی کی تھی۔وہ اکثر السے ہی بے تکے کام کر گزرتا تھا۔ بظاہروہ بے تکے ہوتے ،لیکن جمید کی نظر سے آج تک کوئی الیا واقعہ نیس گزرا تھا جس کے نتائج دوررس نہ ثابت ہوئے ہوں۔۔۔۔ جمید نے اس خبر کوئی بار پڑھا۔۔۔۔ پھر باہرجانے کے لیے تیاری کرنے لگا۔ لیکن اس دوران میں پچھاس طرح خیالات میں گم ہوا کہ آد دھے گیڑ ہے جسم پراور آ دھے کری کی پشت گاہ پر پڑے رہ گئے۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب ایک دلچسپ ڈرامہ ہوا کہ بڑے جسم پراور آ دھے کری کی پشت گاہ پر پڑے رہ گئے۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب ایک دلچسپ ڈرامہ ہوا خریدی کا دشمن ظاہر کر رہا تھا۔گر وہ تج بہ کیسا تھا، جو اس پراس زمین دوز دنیا میں کیا گیا تھا۔وہ لوگ سارے کام صائینڈیفک اصولوں پر کرتے تھے لیکن بہ کس اصول کے تحت ہو سکتا ہے کہ جمید صرف آیک آدی

سے سالہاسال کے تعلقات ختم کر کے اس کا دشمن ہوجا تا۔ بیسی جادوگر کا کمال تو ہوسکتا تھالیکن شاید سائنس سے اس کا دور کا بھی علاقہ نہ ہوتا۔۔۔۔۔کافی سوچ بچار کے بعد حمید کی سمجھ میں آئی کہ اس تج بے کا مقصد تیجیلی ڈبنی زندگی کومتا تر کرنا بھی ہوسکتا ہے۔ یعنی پچھلے تمام تر تعلقات کے سلسلے میں دشمنی کے جذبات کا ابھارنا۔۔۔۔۔تواس طرح صرف فریدی کے خلاف بعض وعناد کا اظہاریقیناً ہے تکا ہوتا۔ اس نے سوچا کہاب اس سارے پرانے تعلقات پر دشمنوں کی طرح نظر ڈالنی جاہئے کیوں نہاس سلسلے میں روحی ہی سے شروعات کی جائے۔ یقیناً اس چیز کی بے تحاشہ پبلٹی ہوگی کہاس کا تھم نظر بھی یہی تھا کہ کسی طرح تنظیم کے آ دمیوں تک اس کے بدلتے ہوئے رحجانات کی اطلاع پہنچ جائے۔ وہ تھوڑی دریخاموش بیٹھار ہا۔ پھراس کے ہونٹوں پرخفیف سیمسکرا ہٹ دکھائی دی۔اس نے بلیرڈ روم سے بلیرڈ کھیلنے کی ایک لکڑی حاصل کی اور باہر برآ مدے میں آگیا جہاں روحی ،نوشا بداور قاسم تاش کھیل رہے تھے۔وہ حمید کوبھی اپنی تفریحات میں شریک کرنا جا ہتے مگر حمید انکار کردیتا۔ان ہے الگ تھلگ گم سم سابیٹھار ہتا۔قاسم کوبھی اس کے اس رویہ برجیرت تھی۔۔۔۔بہر حال وہ روحی اورنوشا ہے کا بلاشرکت غیرے ما لک بن بیٹےاتھا۔۔۔۔روحی بہت کم گھر سے کلتی۔زیاد ہتر وقت انہیں لوگوں میں گز ارتی۔شاید اسی کی خاطرنوشا یہ نے بھی اسکول سے ایک ماہ کی چھٹی لے لی تھی۔ اس وقت بھی انہوں نے حمید کو برآ مدے میں آتے دیکھ کرچہکارتی ہوئی آ وازوں سے اس کا استقبال کیا لیکن حمید کی بیشانی پر برٹری ہوئی سلوٹیں کسی طرح بھی رفع نہ ہوئیں۔ وہ جیب جات قاسم کی کرسی کی پشت پر کھڑا ہو گیا۔وہ لوگ کھیلتے رہے۔دفعتا حمید نے روحی سے کہا۔ "یہ

الوكا بیھا۔۔۔تمہارے كارڈ دىكھر ماہے"۔

" قون" _قاسم چونک پڑا پھر ہنس کر بولا _ " نہیں تو کیوں جھوٹ بولتے ہو"؟ _

مگراس کی ہنسی دیریک قائم نہرہ سکی کیونکہ حمید کے چہرے سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ قاسم کو گالیاں دیتے دیتے خاموش ہوگیا ہو۔قاسم کوفوراہی یادآ گیا کہ حمید نے اسے الوکا پڑھا کہا تھا۔اس نے جھینی ہوئی نظرول سےنوشا ہاورروی کی طرف دیکھا۔وہ بھی متحیرانہ انداز میں حمید کودیکھ رہی تھیں ہے مید قاسم کواس طرح دیکھر ہاتھا جیسے چوری سے کسی کے کارڈ دیکھ لینافتل کردیئے کے مترادف ہو۔ "اےتم ہوش میں ہویانہیں"؟۔قاسم غرا کر کھڑا ہوگیا۔

" چپر ہو بدتمیز " میدنے چھوٹے ہی لکڑی اس کے سر پر سید کردی۔

" ہائیں "۔ قاسم نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا اوراس کی آئکھیں اپنے حلقوں سے کلتی ہوئی معلوم

ہونےلگیں۔اس پر جیرت اور غصے نے بیک وقت حملہ کیا تھا۔

نوشا بەاورروچى بھى بوكھلا كر كھڑى ہو گئيں تھيں۔

" کمینے۔۔۔کتے " حمید نے دوبارہ لکڑی گھمائی اوروہ اس بارقاسم کے شانے پر پڑی اور قاسم کھو پڑی سے باہر ہو گیا۔

"مارڈالوں گا"۔وہ دہاڑتا ہواحمید کی طرف لپکا لیکن حمید نے جھکائی دے کر پھرایک کٹڑی رسید کردی۔ "اب پاگل ہوگیا ہے۔۔۔۔مارڈ الوں گا"۔اس بارقاسم نے پوری قوت سے حملہ کیالیکن چوتھی کٹڑی بھی اس کے مقدر میں تھی۔

"يه كيا هو كيا ہے آپ كو"؟ _روحى نے جيخ كركها_

"شٹ اپ"۔ حمید نے اس کی طرف بھی لکڑی گھمائی اور وہ برآ مدے کے ستون پر پڑی۔ قاسم کا دوسرا حملہ اسے برآ مدے سے نیچ لے گیا جیسے ہی قاسم زمین پر گرا۔ حمید نے دو تین لکڑیاں اور رسید کر دیں۔
گص کی جہسے قاسم کی حالت دگر گول تھی۔ وہ پھراٹھا اور زمین سے بڑے بڑے بڑے پھراٹھا کر حمید پر چھینکنے لگا۔ وہ حمید کی طرح اچھل کو ذہیں سکتا تھا۔ دیکھتے ہی ویکھتے حمید نے ریوالور نکال لیا اور برآ مدے میں کھڑی عور تیں چھنے لگیں۔ حمید نیفائر کر دیا۔ قاسم چیختا ہوا زمین پر ڈھیر ہوگیا۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ گولی اس کے سرسے ایک فٹ اونجی گئی تھی۔

پھراس نے ایک فائر برآ مدے کی طرف بھی کیا۔ کسی دروازے کا شیشہ جھنجھنا کر چور ہو گیااور دونوں عورتیں چیخی ہوئی ایک دوسرے پر گرنے لگیں۔

اس کے بعد حمید دوہی تین جستوں کے بعد یا ئیں باغ کے باہر تھا۔وہ پوری قوت سے سڑک پر دوڑ تار ہا

لیکن اس کے پیچیے دوڑنے والا کوئی نہیں تھا۔روحی کے نوکران لوگوں کو سنجالنے میں لگ گئے تھے۔ تقریبا دو تین فرلانگ تک وہ ایک ہی رفتار سے دوڑتار ہا۔ پھراس کی سانس پھول گئی چونکہ اترائی تھی اس لیے اتنی دورتک چلا بھی آیا تھا۔ورنہ پڑھائی پراس طرح دوڑنا ناممکن نہ ہوتا۔وہ سڑک کے کنارے ایک چٹان سے ٹک کردم لینے لگا۔

یہاں سے شہرتک پہنچنا بھی ایک مشکل مسلہ تھا۔وہ جلدا زجلدان اطراف سے نکل جانا چاہتا تھا۔اسے یعنی سے شہرتک پہنچنا بھی ایک مشکل مسلہ تھا۔وہ جلداز جلدان اطراف سے نکل جانا چاہتا تھا۔اسے مطلع کر بھی چکی ہو کیونکہ کوشی میں فون موجود تھا۔

وہ پھراٹھااور چلنے لگااب وہ سوچ رہاتھا کہ کہیں قاسم ہی اس کی تلاش میں نہ چل پڑے۔اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں سے دوبارہ ٹر بھیڑ ہو۔لہذاوہ سڑک کے بائیں جانب والے نشیب میں اتر نے لگا۔ دفعتا اسے کسی گاڑی کی آ واز سنائی دی۔ مگروہ کسی ٹرک ہی کی کرخت آ واز ہوسکتی تھی۔روحی کی اسٹیشن ویکن بے آ واز تھی۔جید چلتے چلتے رک گیا۔موڑ پراسے ٹرک کااگلاحصہ دکھائی دیااور حمید بڑی پھرتی سے سڑک پرآ گیا۔ ہاتھا ٹھا کرٹرک رکوائی اور جھنجھلائے ہوئے ڈرائیورکوکسی نہ کسی طرح اس بات پرآ مادہ کر ہی لیا کہ وہ اسے شہر پہنچا دے اور اس کے عیوض اس نے دس دس کے دونوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

اس نے اسے اپنے پاس ہی بٹھالیا اور حمید بڑیڑا نے لگا۔ "یہ سالے دوست بھی بڑے کمینے ہوتے ہیں۔ ایسانداتی کرتے ہیں کہ گوئی ماردینے کو جی چاہتا ہے۔

ڈرائيورجواسے شہے كى نظرسے دىكھ رہاتھا بولا۔ "كيوں صاحب"۔

"ارے ہم جارہے تھے کپنک پر جھلمو ارراستے میں پیشاب کے لیے مجھے اتر ناپڑا۔ کم بخت گاڑی نکال لے گئے۔ میں وہیں کا وہیں رہ گیا۔۔۔۔خدا غارت کرے"۔

ڈرائیور مننے لگاغالباس کے شکوک وشبہات ختم ہو گئے۔

شہر پہنچ کرحمید نے ڈاکٹرسلمان کی کوٹھی کی راہ لی۔جاِ رنج چکے تھےاسے وہاں پہنچنے میں دیزہیں گلی کیونکہ شہر پہنچتے ہی اس نے ایک ٹیسی لے لی تھی۔آتشز دہ کا راب بھی بھا ٹک کےسامنے موجودتھی اسےاس جگہ سے ہٹا کر کہیں اور نہیں لے جایا گیا تھا۔ حمید ٹیکسی سے اتر کر بھا ٹک کی طرف بڑھا اور نہایت اطمینان سے باغ کی روش پر ٹہلتا ہوا پورچ کی طرف جانے لگا۔ پوری عمارت پرسکون طاری تھا شایدادارہ روابط عامہ کا دفتر بھی بند ہو چکا تھا۔

حمید نے جیسے ہی پورج میں قدم رکھااس کی عاقبت روشن ہوگئی۔ پام کے بڑے گلے پرایک پیرر کھے اور ستون سے ٹیک لگائے ایک بڑی خوبصورت کڑی خلامیں گھور رہی تھی۔وہ یقیناً خوبصورت تھی اوراس کی آئکھیں خوا بناک سی تھیں ۔خفیف سے کھلے ہوئے ہونٹوں کے درمیان سفید دانتوں کی چمکدار لکیر جھانک رہی تھی اورایک آ وارہ سی لٹ اس کے بائیں گال پر جھول گئتھی۔

حميد كود كيه كروه سيدهي هوگئ_

" میں ڈاکٹر سلمان سے ملنا جا ہتا ہوں"؟ جمید نے بڑی شائستگی سے کہا۔

لڑ کی چند کمعے خاموش کھڑی رہی پھر بولی۔ " کیوں ملنا جاہتیہیں "؟۔

اس کالہجہ حمید کوا چھانہیں لگالیکن پھر بھی اس نے اپنی پہلی سی شائشگی کے ساتھ جواب دیا۔ " یہ انہیں معلوم یہ "

"وہ گھر پرموجود ہیں گرنہیں ملیں گے " لڑی نے کہااور برابر بولتی ہی دم لیے بغیر پھرایک لخطے کے لیے رکی اوراس طرح سر جھکا کر گردن اکڑائی جیسے تھوک نگلنے کے لیے رکی ہو۔اس کے بعد پھرزبان چل پڑی۔ "آ دمی کتے سے بدتر نہیں ہوتا مجھے آ دمیوں سے نفرت ہے۔ بھائی جان ماہر نفسیات ہیں۔اخبار والے بھی اسنے کتے ہیں کہان پر طنز کررہے ہیں۔ دشمنوں کو دوست بنانے والاخود ہی کسی کی دشمنی کا شکار ہوگیا۔ لعنت ہے اس کالی صحافت پر ، ہمدر دی ظاہر کرنے کے بجائے طنز کرتے ہیں۔ کتے ۔۔۔۔ آپ تشریف لے جائے۔ بھائی جان آپ سے نہیں ملیں گے "۔

" آپ آ دمی کو کتامجھتی ہیں "؟ ۔ حمید نے سنجید گی سے بوچھا۔

"بال ___ میں مجھتی ہول ___ پھر___"؟

" تب ہم دونوں کے خیالات میں بہت تھوڑ افرق ہے۔میں آ دمی کو گدھاسمجھتا ہوں "۔

"آپ غلط سمجھے ہیں۔ ہمارے خیالات میں زمین وآسان کا فرق ہے"۔

" كيون، مين غلط كيون سمجھا"؟ _

" گدھےایک دوسرے پرحملنہیں کرتے "۔

"معاف ليجيئ كا آپ گدهول كے متعلق كيچ نہيں جانتي "۔

"آپ بکواس کررہے ہیں"۔لڑکی کی آ وازغصیلی ہوگئے۔ "آپ میری معلومات کوچیلئے نہیں کرسکتے"۔
"میں کرسکتا ہوں۔میں گدھوں پراتھارٹی ہوں۔خیرا گرآپ کی معلومات گدھوں کے تعلق بہت وسیع
ہیں تو یہی بتاد سے گا کہ گدھے کس عمر میں بالغ ہوتے ہیں"؟۔

" میں نہیں جانتی ۔ آپ چلے جائیے "۔ وہ جھنجھلا گئی۔

" میں ڈاکٹرسلمان سے ملے بغیرنہیں جاوں گا"۔

لڑکی پیر پٹنتی ہوئی اندر چلی گئی۔ حمید سمجھا شایدوہ ڈاکٹر سلمان کواطلاع دینے گئی ہے۔لیکن جب پانچ منٹ تک اسے یونہی کھڑار ہنا پڑا تواس نے بیخیال ترک کر دیا کہ لڑکی ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذکرہ بھی کیا ہوگا۔

وہ پھر برآ مدے میں پہنچ کر گھنٹی کا بٹن دیانے لگا۔جلد ہی دروازے میں ایک ملازم کی شکل دکھائی دی حمید نے اپنا کارڈ دیا۔

پھراسے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔نوکرنے واپس آ کراسے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا۔

ڈاکٹر سلمان بھی ڈرائنگ روم میں جلد ہی آ گیا۔حسب معمول اس وقت بھی اس کا چہر ہ کھلا ہوا تھا۔

" كَهَا كِيبِين - كِيسِ تَكليف فرما كَي "؟ -اس في حميد سي مصافحه كرتي هوئ يوجها -

"سب سے پہلے تو میں آپ کے اس نقصان پر افسوس ظاہر کروں گا"۔

"اوہ"۔ڈاکٹرسلمان نے ہلکاسا قہقہہ لگایا۔ "جانے بھی دیجئے اگرایک آ دمی یا آ دمیوں کواسی سے پچھ بسی

سكون حاصل ہوا ہوتو بيسو داميرے ليے مہنگانہيں "۔

" آپ سچ مچ دیوتا ہیں"۔حمیداسے حسین آمیزنظروں سے دیکھا ہوا بولا۔

" نہیں کیپٹن میں صرف انسان ہوں "۔

"اگرانسان بھی ہیں تو میں آپ کوسپر مین کہوں گا"۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ایک معمولی آ دمی ہوں۔ ہاں فر مایئے ۔میرے لائق کوئی خدمت

6"

حمید کے چہرے پرالجھن کے آثار نظر آنے لگے۔وہ آہستہ سے بولا۔ "میں توسمجھا تھا کہ آپ سے مجھے سے بولا۔ کی مجھے سے نملیں گے "۔

" کیوں"؟۔ڈاکٹرسلمان چونک کراسے گھورنے لگا۔

"وہ ایک صاحبہ باہر ملی تھیں۔ بڑی دیر تک مجھے دھتاکارتی رہیں۔ پھراندر چلی گئیں۔ وہ کہہر ہی تھیں کہ آپ اب کسی سے نملیں گے اور آ دمی دراصل کتاہے "۔

"اوه"۔ ڈاکٹرسلمان یک بیک مغموم نظرآ نے لگا۔ چند کمجے خاموش رہا پھر بولا۔

" مجھےافسوس ہے کیپٹن وہ میری بہن ساحرہ ہی ہوں گی۔ جتنا میں انسان ہوں، اتنی ہی وحشی ہےوہ "۔

" كوئى بات نہيں ____كوئى بات نہيں " _حميدسر ہلا كر بولا _

" نہیں کیپٹن، میں اس کے لیے بہت مغموم رہتا ہوں "۔

پھر کمرے کی فضا پر گہری خاموشی مسلط ہوگئی۔

"میں دراصل ۔۔۔۔ "حمید نے تھوڑی در بعد کہا۔ "اپنی زندگی سے تنگ آ گیا ہوں"۔

" نہیں ۔ابیانہ کہئے ۔قوم کی بہت ہی امیدیں آپ کی ذات سے وابستہ ہیں "۔

"اس لیے میں خودکشی کرلینا چاہتا ہوں۔ مجھےا پنے تمام دوستوں سےنفرت ہوگئی ہے۔ میں ہرایک کے متعلقہ سے مصر سے کے کہ زند میں میں میں متعلقہ استان کے انہاں میں میں متعلقہ استان کے انہاں کا متعلقہ کا متعلقہ

متعلق سوچتا ہوں کہ اسے کوئی نہ کوئی نقصان پہنچا دوں "۔

" آ پ صرف اپنے ماحول سے اکتا ہٹ کے شکار معلوم ہوتے ہیں اور بیکو کی مستقل ذہنی مرض نہیں ہے جس کے لیے آپ پریثان ہوں۔

" يہاں ميں آپ سے منفق نہيں ہوسکوں گا۔ آپ مجھے سی طرح بھی مطمئن نہ کرسکیں گے کیونکہ ماحول

سے اکتائے ہوئے لوگ کوئی خطرناک قدم نہیں اٹھا سکتے "۔

" میں نہیں سمجھا کیپٹن "؟ ۔ ڈاکٹر سلمان اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا آ ہستہ سے بولا ۔

" آج میں نے اپنے تین دوستوں پر گولیاں چلائیں اور میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہیں یا مرگئے "۔

" نہیں "؟۔ڈاکٹر سلمان کے لہجے میں حیرت تھی۔

" ہاں ڈاکٹر یقین کیجئے کچھ تعجب نہیں کہ اس وقت رام گڑھ کی پولیس میرے خلاف حرکت میں آگئی ہو

۔۔۔۔میں نے روحی ،اس کی کرایہ داراورایئے دوست قاسم پر گولیاں چلا ئیں تھیں "۔

" کہاں"؟۔

"روی کی کوٹھی میں _میرا قیام چند گھنٹے پہلے وہیں تھا" _

"اوه تم توبيه واقعی بهت برا هوا ـ ـ ـ ـ کشهر ئے ـ ـ ـ ـ میں فون ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ "

" نہیں ڈاکٹر۔ آپ پوچھ کچھ کرنے کی غلطی نہ کیجئے گا۔اگر آپ کومیرے بیان پرشبہ ہے تووہ کل صبح رفع

ہوجائے گا۔اخبارات میں خبر ضرور آئے گی"۔

"خيرجانے ديجئے۔ ہوسكتا ہے بوليس كوكسى شم كاشبہ ہوجائے"۔

" یہی مطلب ہے کہ پھر کرنل فریدی بھی یہیں کہیں مقیم ہے اگراسے معلوم ہوگیا کہ میں کہاں ہوں تو میرا رخ ٹھیک بھانسی کی طرف ہوگا"۔

" كرنل فريدي بين كهان"؟ _

" كاش ميں جانتا ہوتا۔وہ اب تک مجھ سے فراڈ كرتار ہاہے۔ مجھے ہرخطرنا ك موقع پر قربانی كا بكر ابنا تا

ر ہاہے۔ میں جب اس کی بچھلی حرکتوں پرغور کرتا ہوں تو میراخون کھولنے گلتاہے "۔

"تو كيا آپ كرنل فريدي پر بھي اس طرح حمله كرسكتے ہيں "؟ ـ

" ہاں ڈاکٹر ، میں یہی محسوس کرتا ہوں۔وہ جب بھی سامنے آیااس کی کھویڑی اڑا دوں گاخواہ شارع عام

ہی پر مجھے ریوالور نکالنا پڑے "۔

ڈاکٹر سلمان کچھسوچ میں پڑھ گیا۔ پھڑھوڑی دیر بعد بولا۔ "اگریٹیجے ہے کہ آپ نے ان تینوں پر

```
گولیاں چلائی ہیں تواب آپ کا کیا پروگرام ہے"؟۔
" مجھے پولیس سے چھپنا پڑے گااس وقت تک جب تک کے فریدی کا کام تمام نہیں کر لیتا۔اس کے بعدخواہ
                                              مجھے کتوں سے نچوڑ ڈالا جائے مجھے پرواہ نہ ہوگی "۔
 " كيپڻن مين نمهاراعلاج كرون گا۔ ييس ميرے ليے بالكل انوكھا ہے اس كے ليے ميں يوليس كا خطرہ
                                        بھی مول لے سکتابس ۔ یعنی آ یے یہیں قیام کریں گے "۔
                                     " نہیں ڈاکٹر میں آپ کوئسی مصیبت میں نہیں بھنسانا جا ہتا"۔
  " د يکھئے اگر ميں آپ کومجرم سمجھتا ہوتا تو آپ اس وقت يہاں نہ د کھائی ديتے ۔ مگر ميں سمجھتا ہوں کہ جس
                                   وقت آپ نے ان لوگوں پر گولی چلائی تھی ہوش میں نہیں تھے "۔
  " قطعیٰ نہیں۔ مجھےبس اتناہی یاد ہے کہ میں نے ان پر فائر جھونک مارے تھے۔اوراس کے بعد بھاگ
                                                  نکلاتھا۔میراساراسامان بھی وہیں رہ گیاہے"۔
                              "توآب يہاں رام گڑھ كس طرح بہنچ گئے۔كيابيدل آئے ہيں "؟۔
                                                            " نہیں اتفا قاایکٹرک مل گیاتھا"۔
                   "احِیاتوبسآ یے کہیں نہیں جائیں گے "۔ڈاکٹر سلمان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
                                                   "جيسي آپ كي مرضى " - حميد آ ہستہ سے بولا -
" مگر کیپٹن"۔ڈاکٹر سلمان کچھ دریخاموش رہنے کے بعد بولا۔ "آپ سیدھے یہاں کیوں چلےآئے۔
```

آپ کویفین تھا کہ میں آپ کے ساتھ یہی برتا وکروں گا"؟۔

"بال مجھے یقین تھا"۔

" کس بنایر "؟ ـ

" میں نہیں جانتا ہے میرادل کہتا ہے کہ آپ اس حال میں بھی مجھ سے انسانیت ہی کابر تاوکریں گے "۔ " گویا۔۔۔۔یہاں بھی آپ بیہوشی ہی کے عالم میں ہیں "۔ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " کیوں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ بھلا میں بیہوشی کے عالم میں ٹرک ڈرائیورسے باتیں کیسے بنا تا"؟۔ پھر حمید نے اسے بتایا کہ اس نے کس طرح ٹرک ڈرائیورکویہ باور کرانے کی کشش کی تھی کہ اس کے چند دوست اسے وہاں شرار تا حچوڑ گئے تھے "۔

"بیایک بہت الجھا ہوانفسیاتی کیس ہوگا"۔ڈاکٹر سلمان نے تشویش کن لہجے میں کہا۔ چند کمعے خاموش رہ کر بولا۔ " کیا بھی آپ کے دل میں میرے خلاف نفرت کے جذبات بھی پیدا ہوئے تھے "؟۔

"بلاشبه پیدا ہوئے تھے"۔حمید نے اعتراف کیا۔

" کيول"؟ ـ

"میراخیال تھا کہادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ آپ نے روحی سے روپے وصول کرنے کے لیے خود ہی اس پر حملے کرائے تھے۔ یقیناً اس وقت دل میں آپ کے خلاف نفرت کے جذبات پیدا ہوئے تھے۔ مگراب نہ جانے کیوں میں سوچتا ہوں کہ آپ تو دیوتا ہیں۔ بیسویں صدی کے گوتم بدھ"۔

"میرے خدا"۔ ڈاکٹر سلمان میننے لگا۔ آپ میری طرف سے اپنے برگمان تھے "؟۔

"مجھے انہائی ندامت ہیڈاکٹر مجھے افسوں ہے کہ میں نے بیہ بات آپ پر کیوں ظاہر کی۔ شاید میں اب بھی ہوش میں نہیں ہوں"۔

حمید خاموش ہر کر مضطربانداز میں اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ پھر آ ہستہ سے بولا۔ "اب میں سوچ رہا ہوں کہ دوسری بات بھی آ یکو بتاوں یانہ بتاوں "۔

"دوسری بات کون سے "؟۔ ڈاکٹر سلمان آ کے جھک آیا۔

" کرنل فریدی ہے متعلق ہے "؟۔

"ضرور بتاییخ"۔

"اس نے آپ کے متعلق ایک بہت بڑا شبہ ظاہر کیا تھا"۔

"وه کیا"؟ ـ

" یہی کہ آپ طاقت کی تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں "۔ "میں نہیں سمجھا۔ طاقت کی تنظیم ۔ کیا مطلب "؟۔ "میں نہ جانے کیا بک رہا ہوں ڈاکٹر ۔ کچھ ہیں۔ بیسب کچھ آپ کی شان میں بہت بڑی گستاخی ہے "۔ حمید دفعتا اپنے بال نوینے لگا۔

"اوہو۔اوہو"۔ڈاکٹرسلمان جلدی سےاٹھ کراس کے ہاتھ بکڑتا ہوابولا۔ "مت سوچئے وہ باتیں ۔۔۔۔جن سے آپ کوالجھن ہوتی ہو۔۔۔۔چلئے میں آپ کووہ کمرہ دکھا دوں حہاں آپ کا قیام ہوگا"۔

دوسری آگ

فریدی نے اس جعلساز کواس لیے ہیں پکڑا تھا کہ ان بدمعاشوں پراس کارعب پڑے بلکہ آج گئی ماہ سے
اس قسم کے جعلی نوٹ بازار میں پھیل رہے تھے لیکن ابھی تک ایسا کوئی آ دمی نہیں پکڑا جاسکا تھا جس کے
پاس سے زیادہ تعداد میں نوٹ برآ مدہوتے ویسے لاکھوں رہیوں کی جعلی کرنسی بازار میں موجود تھی۔
طافت کی تنظیم کا دوبارہ سراغ ملتے ہی فریدی نے سوچا تھا۔ ممکن ہے اس حرکت کا تعلق بھی اس سے ہو۔
کیونکہ اسے پراسرار طریقے سے جعلی کرنسی کا پھیلا دینا معمولی آ دمیوں کے بس کاروگ نہیں اور پھروہ جعلی
کرنسی بھی ایسی ہی تھی کہ ماہرین کے علاوہ شاید ہی کوئی اس کی شناخت کرسکتا۔

بہرحال یہ پہلاآ دمی تھاجس کے پاس سے اتنی تعداد میں اسی شم کے جعلی نوٹ ملے تھے۔ پچپلی رات اس نے اس آ دمی کو مجور کر دیا تھا کہ وہ سب پچھاگل دے اور اس کی تد ابیراس سلسلے میں کارگرہی ہوئی تھیں۔
اس نے صبح تک اسے بندر کھا اور پھر چھوڑ دیا مگر نوٹ اسے واپس نہیں کئے ۔ صرف اتنار و پید دیا گیا تھا کہ وہ رام گڑھ سے باہر چلا جائے اور فریدی نے سرائے ہی کے بدمعا شوں میں سے ایک کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا کہ وہ اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھے۔ یعنی وہ اس کے مشورے پر رام گڑھ سے باہر جاتا بھی ہے یا منہیں۔

اس نے ایک عمارت کا پیتہ بتایا تھا جہاں سے جعلی نوٹ آ دھی قیمت پر دستیاب ہوتے تھے۔۔۔اب فریدی نے ان چاروں آ دمیوں کواس نے کام سے متعلق ٹریننگ دینی شروع کی اور جلد ہی انداز ہ کرلیا کہ وہ کام کے ثابت ہوسکیل گے۔

وہ عمارت جس کا پتة اس نے بتایا تھاسرائے سے زیادہ دور نہیں تھی اور وہاں رام گڑھ کے ایک بدنام ترین

عورت رہی تھی۔ وہ چاروں تواس کا نام سنتے ہی کا نپ کررہ گئے تھے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ وہ ایک خطرناک عورت ہے۔ رام گڑھ کے حکام اس کے قبضے میں ہیں اور وہ روز اند در جنوں غیر قانونی کام کر ڈلتی ہے۔ رام گڑھ کے او نچے او نچے بدمعاش اس کی تھی میں ہیں۔ اس کا نام سن کر انہوں نے فریدی کا ماتھ دینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ انہیں پہچانتی ہے بمشکل تمام فریدی نے انہیں اس بات پرآ مادہ کیا تھا کہ وہ الوگ پس منظری میں رہ کر اس کے لیے کام کریں گے۔ بات پرآ مادہ کیا تھا کہ وہ الوگ پس منظری میں رہ کر اس کے لیے کام کریں گے۔ فریدی اس عورت تناریہ کے تعالی پھی تھی نہیں جانتا تھا۔ انہیں چاروں کی زبانی اسے بہتیرے حالات معلوم ہوئے۔ وہ ایک مقام دو اردو بلکہ مشرق کی گئ زبانیں بے تکان بول سکی تھی ۔ کافی دولت مند تھی ۔ اور کئی مقام حکام اس کے قرضد ارتھے۔ فریدی کواس کی شخصیت ہڑی دلچ سپ معلوم ہوئی۔ فریدی کواس کی شخصیت ہڑی دلچ سے معلوم ہوئی۔ یہاں پناہ کی تھی ۔ فریدی اسپنے ساتھیوں سے کہدر ہا ہوا سے تھی رہا ہوئی۔ یہاں شام کی بات ہے جب جمید ڈاکٹر سلمان کے یہاں پناہ کی تھی ۔ فریدی اسپنے ساتھیوں سے کہدر ہا ہوا۔ "تم ڈرونہیں۔ بیس رام گڑھ کے او نیج سے او نیج بدمعاش سے گرانے کی ہمت رکھتا ہوں"۔ باتھ ڈرونہیں۔ بیس رام گڑھ کے او نیج سے او نیج بدمعاش سے گرانے کی ہمت رکھتا ہوں"۔

یہاں پناہ کی جب جب جمید ڈاکٹر سلمان کے یہاں پناہ کی تھی۔ فریدی اپنے ساتھیوں سے کہ رہا تھا۔ "تم ڈرونہیں۔ میں رام گڑھ کے اونچے سے اونچے بدمعاش سے ٹکرانے کی ہمت رکھتا ہوں"۔
"اگر پولیس سے ڈبھیٹر ہوئی تو"؟۔ایک نے کہا۔ "تناریہ کے خلاف نہیں جائیگی پولیس"۔
"پولیس کس چڑیا کا نام ہے"۔ فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ " مجھی رن پڑے تو پھر دیکھنا میرے کمال"۔

"ارے واہ ،کس نے نہ سنا ہوگا"؟۔ "وہ میرا چیا لگتا تھا"۔

" نہیں " ۔ رانو کی آئیس تیرت سے پھیل گئیں۔

"ہاں دوست، بیسب کچھ خاندانی فیض ہے۔ چپانے کئی گر مجھے سکھائے تھے جوآج میرے علاوہ اور کسی کونہیں معلوم ۔۔۔۔ پولیس سے کس طرح بچنا چپا ہے ۔اگر ساتھی غداری کریں توانہیں مارڈالنے کی سب سے آسان تدبیر کیا ہوسکتی ہے۔ پانی میں کم از کم آٹھ گھنٹے تک ڈو بے رہنے کے باوجود بھی رندہ رہنا ۔۔۔۔ بہتیری باتیں رانو۔۔۔۔اور بیسارے گرمجھ سے وہی حاصل کر سکے گاجومیر اچہیتا ہو۔۔۔ آخیر وقت تک میرے لیے جان لڑاتا رہے "۔

وہ چاروں خاموش رہے ابھی تک ان کی حیرت رفع نہیں ہوئی تھی۔

اسکیم کے مطابق فریدی کوسات بجے سرائے چھوڑ دین تھی۔ساڑھے چھ بجے وہ آ دمی واپس آیا جھے اس جواری کے پیچھے لگایا گیا تھا۔اس نے اطلاع دی کہ جواری نے رام گڑھ چھوڑ دیا ہے۔وہ خوداسےٹرین پر بیٹھتے دیکھ چکا تھا۔

فریدی کے استفسار پراس نے بتایا کہ جواری یہاں سے نکلنے کے بعد کسی سے بھی نہیں ملاتھا۔اوروہ بہت زیادہ خا نُف نظر آتا تھا۔اس نے اپنازیادہ تروقت ریلو سے ٹیشن پر گزارا تھا۔

فریدی ٹھیک سات بجسرائے سے نکل گیا۔وہ ابھی تک اسی پرانے میک اپ میں تھا۔ یہاں پراس کے پاس میک اپ کا دوسرا کوئی سامان نہیں تھا۔ورنہ وہ اسی جواری کے میک اپ کوتر جیج دیتا۔ حقیقتا اسے اس وقت جو بچھ بھی کرنا تھا اسی جواری کی حیثیت سے کرنا تھا۔ اس نے اس سے جعلی نوٹ حاصل کرنے کا طریقہ بتاتے ہوئے سارے مراحل سے آگاہ کر دیا تھا۔

وہ ریجنٹ سینما کے قریب پہنچا۔ اس جگہ بہت ہی کاریں کھڑی تھیں پھروہ ساڑھے سات بجنے کا انتظار کرتا رہا۔ ابھی دس منٹ باقی تھے۔ اس نے ایک سیگرٹ سلگایا اور بجلی کے تھمبے سے ٹلک کر کھڑا ہوگیا۔
ٹھیک ساڑھے سات بجاس نے ہونٹ سکوڑ کرتین بارسیٹی بجائی۔ پاس ہی کی ایک کارسے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا گیا۔ کار میں ڈرائیور کی سیٹ پرایک ہی آ دمی تھا۔ فریدی اس کا دروازہ کھول کر پچھلی نشست پر بیٹھ گیا اور کارچل پڑی۔ تقریبا پندرہ منٹ بعد کاررکی اوروہ بری عورتوں کی بہتی میں تھا۔
ڈرائیور نے ایک بالا خانے کے زینوں کی طرف اشارہ کیا۔ فریدی دروازہ کھول کر نیچا تر ااور کار آگے بڑھا گئی۔

دوسرے کمچے میں وہ زینے طے کرتا ہوااو پر جار ہاتھااس کے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیبوں میں تھےاو پر ایک

ادهیر عمرعورت نے اس کااستقبال کیا۔

" تشریف رکھئے جناب "۔وہ اسے اوپر سے نیچ تک دیکھتی ہوئی بولی۔ " آپ نے غلط جگہ کا انتخاب نہیں کیا۔ہم اعلی پیانے پر آرام وآسائش کا انتظام رکھتے ہیں۔جس قوم یانسل کی لڑکی جناب کو پسند ہو مجھے آگاہ کریں "؟۔

"میں الیی لڑکی چاہتا ہوں جس کا نام "ت "سے شروع ہوتا ہے"۔ فریدی نے مسکرا کر کہا۔
"اوہ اچھا۔۔۔۔۔ کھہر ئے "۔اس نے ایک میزکی طرف جاتے ہوئے کہا۔ پھروہ جھک کر پچھ لکھنے گئی۔
واپسی پراس کے ہاتھ میں کا غذ کا ایک ٹکڑا تھا جسے اس نے پچھ کے بغیر فریدی کی طرف بڑھا دیا۔
"شکریہ "۔ فریدی پرزے پرایک نظر ڈالٹا ہواا لٹے پاول زینوں سے نیچا تر تا چلا آیا۔ سڑک پر پہنچ کر
اس نے ایک ٹیسی کی اور ڈرائیور سے "پٹیل وار "چلنے کو کہتا ہوا پچھلی نشت پر بیٹھ گیا۔ "پٹیل وار "میں
زیادہ تر نچلے طبقے کے لوگ آباد تھے۔ خال خال کوئی بڑی عمارت نظر آباتی تھی اور انہیں بڑی عمارتوں میں
سے ایک کا پچہ لکھ کراس عورت نے فریدی کو دیا تھا۔ "پٹیل وار " تک پہنچنے میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔
شمک اسی عمارت کے سامنے ٹیکسی رک گئی جہاں فریدی کو پہنچنا تھا۔

عمارت بڑی ضرور تھی لیکن اس کے سامنے پائیں باغ نہیں تھا۔ حالانکہ یہ چیز کم از کم رام گڑھ کے ماحول کے خلاف تھی جہاں معمولی سے معمولی عمارت بھی پائیں باغ سے محروم نظر نہیں آتی تھی۔ رام گڑھ والوں کو چھولوں اور ہریالی سے عشق تھا۔ وہ لوگ جوگئی سڑی لکڑی کی جھونیر ٹیوں میں رہتے تھے وہ بھی کم از کم ان مرعشق پیچاں کی ایک آ دھ بیل ضرور چڑھا دیتے تھے۔

فریدی نے ٹیکسی واپسی پر کی تھی۔اس نے ڈرائیورکو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ اسے تمارت کے سامنے چھوڑ کر کچھآگے بڑھ جائے گا۔۔۔۔اور وہیں اس کی واپس کا منتظر ہے گا۔

صدر دروازے پر پہنچ کراس نے دستک دی۔ درواز ہ کھلالیکن اندھیر اہونے کی بناپروہ درواز ہ کھولنے والے کی شکل نہیں دیکھ سکا۔

"كيابات ب"-اندهير بي سي واز آئي -

" پانچ سو بچین"۔فریدی نے جواب دیا۔ "ایک نکال دو"۔اند *ھیرے میں کہا گی*ا۔

" جارسوچوالیس " فریدی نے شاید جوابا کہا کیونکہ لہجہ جواب ہی دینے کا ساتھا۔

" آ جاو"۔اندھیرے میں کہا گیااورطو بل راہداری میں فریدی کوٹارچ کی روشنی دکھائی دی۔۔۔وہ اندر داخل ہوگیا۔۔۔۔مگراس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں میں تھے۔

راہداری طے کر کے وہ ایک بڑے کمرے میں آئے کہاں بہت ہی گھٹیاں تتم کا فرنیچر موجود تھا اور فرش پر پڑے قالین سالخور دہ تھے۔ مگر وہاں بہت زیادہ قوت کے بلب روشن تھے اور اس تیز روشن میں وہاں کا گھٹیا سامان اور زیادہ بدنما معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔ کمرے میں فریدی اور اس کے راہبر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

اب فریدی نے اس آ دمی کوروشنی میں دیکھا جس نے درواز ہ کھولاتھا۔ایک لمباتر ٹھااور مضبوط ہاتھ پیرکا آ دمی تھا۔گردن اور چبر ہے کی بناوٹ خصوصیت سے کسی گینڈ ہے کی یا ددلاتی تھی۔۔۔۔وہ فریدی کو بہت غور سے دیکھ دہاتھا۔

"ہوں"۔اس نے اس طرح کہا جیسے آمد کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا ہو گرفریدی نے اس کی آئکھوں سے حجلکتی ہوئی بے بیٹنی پڑھ لی تھی۔

فریدی مسکرا کر بولا۔ "برنس"۔

"احچھا۔۔۔۔۔احچھا۔۔۔۔تم یہبی گھہر و۔۔۔۔ میں اطلاع کرتا ہوں "۔

وہ دوسرے دروازے سے نکل گیا۔فریدی انتظار کرتار ہا۔اس کے دونوں ہاتھ اب بھی کوٹ کی جیبوں

میں تھے۔ کچھ دیر بعدوہ ایک آ دمی کے ساتھ واپس آیا اور دوسرابھی آتے ہی فریدی کو گھورنے لگا۔ یہ

متوسط اورمضبوط جسم کا آ دمی تھا۔عمر بھی تیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی "۔

" کیوں، برنس "؟۔اس نے آ ہستہ سے کہا۔ "لیکن اس کی تیز آ تکھیں فریدی ہی کے چہرے پر جی ہوئی تھیں۔ "تم لوگ وقت کیوں برباد کررہے ہومیرا"؟ فریدی نے جھنجھلائے ہوئے کہجے میں کہا۔ "آج دلیپ نہیں آسکا۔میں آیا ہوں میں اس کا پارٹنز ہوں "۔

"تم پارٹنر ہو"؟ _گرانڈیل آ دمی مسکرایا۔

"اینے دونوں ہاتھاو پراٹھالو"۔ نئے آنے والے نے دفعتا ریوالورنکال لیا۔

" مجھے نیہیں بتایا تھا دلیپ نے فریدی جھلائے ہوئے کہجے میں بولا۔

"اب ہم بتادیں گے، ہاتھا ٹھاوورنہ گولی ماردوں گا"۔

فریدی کابایاں ہاتھ جیب سے نکلا اور ساتھ ہی داہنے جیب سے ایک فائر ہوا۔ یہ سب کھاتنے غیر متوقع طور پر ہوا کہ چوٹ کھائے ہوئے آ دمی کو چینے کا بھی موقع نیل سکا۔ ریوالورا چیل کر دور جا پڑا تھا اور وہ خود اپناخی ہاتھ دبائے ہوئے فرش پر آ رہا۔

فریدی ریوالور کارخ گرانڈیل گینڈے کی طرف کئے ہوئے وہاں آیا جہاں دوسرار بوالور تھا اوراسے اٹھا کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔ "میر ابزنس اسی طرح صاف ہوتا ہے اور ہاں مجھے یقین دلانے کی کوشش نہ کرنا کہاس عمارت میں تم دونوں کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے "۔

گرانڈیل آدمی کچھنہ بولا۔اس نے اپنے دونوں ہاتھ او پراٹھادیئے تھے اورزخی اپنادا ہناہاتھ دبائے کھڑا تھا۔ گولی کھال بھاڑتی ہوئی دوسری طرف کی دیوار سے جاٹکرائی تھی اوراب فرش پر پڑے قالین داغدار ہوتے جارہے تھے۔

" آ دمی پہچان کرریوالورنکالا کرودوست " فریدی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

"تم كون هو"؟ _گراندُ بل آ دمي غرايا _

"میں دلیپ کا پارٹنز ہیں ہوں بلکہ اس کی ہڈیاں تو ٹر کریہاں تک پہنچنے میں کا میاب ہوا ہوں اور میں برنس کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بچین ہزار کی اصلی کرنسی جاہئے ۔وہ نہیں جو بازار میں پھیلاتے ہو۔۔۔ غالبااب تم میرے برنس کی نوعیت سمجھ گئے ہوگے "۔

وہ دونوں خاموش کھڑے رہے۔ زخمی آ دمی کا چہرہ زر دیڑتا جار ہاتھاایسامعلوم ہوتاتھا کہ کافی جاندار آ دمی

ے۔

"برنس____ مجھے جلدی ہے"۔

"تم كون ہو"؟ _گرانڈيل آ دمى نے پوچھا _

"میں کوئی مشہور آ دمی نہیں ہوں کہ نام بتانے سے تم مجھے پہچان لو۔اس لیےاس کے چکر میں نہ پڑو۔ میں پچپن ہزار کی اصلی کرنسی طلب کررہا ہوں۔وہ مجھے ملنی چاہئے ورنہ تمہاراسارابرنس خاک میں مل جائیگا"۔
"ریوالور جیب میں رکھ لو"۔ گرانڈیل آ دمی نے نرم لہجے میں کہا۔ "ہم معاملے کی بات کریں گے"۔
"میں ریوالور کی نال ہی برمعاملے کی بات کرتا ہوں "۔

" تب پھر کوئی بات نہیں ہوسکتی "۔

"بات تو ہوکرر ہے گی دوستو، میں جان پر کھیل کریہاں تک پہنچا ہوں۔خالی ہاتھ واپس نہیں جاوں گا ۔۔۔ہاں اگرتم کل تک بھی پچین ہزار دینے کا وعدہ کر وتو میمکن ہے "؟۔

"ہم غیردوستانہ ماحول میں کوئی بات نہیں کریں گے "گرانڈیل آ دمی نے کہا۔

قطعی دوستانه ماحول ہے۔ریوالور کی پرواہ مت کرو"۔فریدی بولا۔

"ا چھا تو سنوہتم ہمارا کچھ ہیں بگاڑ سکتے تمہارے یا دلیپ کے کہنے پر پولیس یہاں تک آنے کی زحت نہیں گوارا کرے گی کیونکہ بیٹمارت ایک معززعورت کی ملکیت ہے"۔

"میں ایک غیرمعزز آ دمی ہوں۔اس لیے پولیس کے پاس بھی نہ جاوں گا"۔

" پھرکیا کروگے "؟۔

" تمهارابرنس چوپٹ کروں گا۔ میں ایک غیر معروف آ دمی ضرور ہوں لیکن تناریہ جیسی در جنوں عور تیں میری داشتاوں کی حثیت سے رہ چکی ہیں۔اب سمجھتم "۔

"تم بکواس کررہے ہو۔ پیتنہیں کس بزنس کی بات کررہے ہو۔ میں ما دام تنارید کی غیر منقولہ جائیداد کا منیجر ہوں"۔

"اورتم لوگ اتنے گدھے ہو کہ تمہارے گا ہموں کو بھی اس کاعلم ہے۔ یعنی وہ جانتے ہیں کہ اس برنس کی

پشت پرکون ہے"۔

"جانتے ہوں گے "۔اس نے لا پروائی سے جواب دیا۔ "جاوہتم پولیس کوبھی آ زماد کیھو"۔ "تم آ خرمیری بات سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے "؟ ۔ فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "تمہاری بات ۔۔۔۔ تم اپنی بات سمیت یہاں سے دفع ہوجاو۔ ورنہ تھوڑی دیر بعد تمہیں یہیں دن ہونا رڑے گا"۔

"لعنی کچھلوگ ہاہر سے آجائیں گے "؟۔

"يقيناً"_

"ارے یار، بڑے احمق معلوم ہوتے ہو۔ تب تو مجھے ادھرادھر کی باتوں میں الجھائے رہنا تھا۔ میں نہایت آسانی سے تمہارے رازوں سمیت دنن ہوجاتا"۔ فریدی نے قہقہہ لگایا۔

" فن ہوجاوگے " ۔گرانڈیل آ دمی نے اپنے لہجے میں خوداعتمادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" بچین ہزار کی بات کرو"۔ دفعتا فریدی کے لہجے میں سفا کی جھلکنے گئی۔

گرانڈیل آ دی اسے گھورتارہا۔

اب فریدی دوسرے آدمی سے مخاطب ہوا جس کے پیر کا نپ رہے تھے اور زخم سے برابرخون بہے جار ہا تھا۔

"تم يهال ال قالين پرليٺ جاو" _

لیکن وه سوالیه انداز می*ں فریدی کی طر*ف دیکھنے لگا۔

"چلو۔جو کچھ کہدر ہاہوں کرو۔گرانڈیل آ دمی کے چبرے پرالجھن کے آثار تھے۔

فریدی نے قالین پر لیٹے ہوئے آ دمی سے کہا۔ "اب قالین کا گوشہا پنے اوپرڈال کرالٹتے چلے جاو۔ اس میں میں

عِلدي کرو"۔

" كياكررہے ہوتم "؟ _گرانڈيل آ دمي غرايا _

"بنڈل بنار ہاہوں تم خاموش رہو" فریدی نے لا پروائی سے جواب دیا پھر دوسرے آ دمی سے کہا۔"

جلدی کروورنه گھوکررسید کردوں گا"۔

وہ اپنے اوپر قالین ڈال کرالٹتا چلا گیا۔ نتیجے کے پورپر بنڈل تیارتھا۔

فریدی نے ہاکاسا قبقہدلگا کرکہا۔ "بس آرام سے پڑے رہوا گرکسی موقع پراٹھنے کی کوشش کرو گے تو تہماری زندگی کی ضانت نہیں دی جاسکے گی "۔

پھروہ گرانڈیل آ دمی کی طرف بڑھااور ریوالور کی نال اس کے سینے پر رکھ کراس کی جامہ تلاشی لینے لگالیکن اس کے پاس سے ریوالوریا جا قوبر آ مزہیں ہوا۔

پھروہ اس سے چھ قدم کے فاصلے پرہٹ کراپنار یوالور جیب میں ڈالٹا ہوا بولا۔ "آ و،اب دوستانہ فضامیں دود وہاتھ ہوجا کیں۔ میں یہاں سے خالی ہاتھ ہرگز نہ جاوں گاتم لوگوں نے بے تحاشہ دولت پیدا کی ہے۔ اس لیے کم از کم چوتھائی تو مجھے ملنا ہی جا ہے اور میں بیر برابر وصول کرتار ہوں گا۔ مطمئن رہو"۔

"تم لوٹنے آئے ہوہمیں"؟ ۔گرانڈیل آ دی جواپنے ہاتھ گراچکا تھا۔ بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

" ہاں ۔ یہی سمجھ لو۔ یجھ تو سمجھو۔اتن دیر ہوگئ سمجھاتے سمجھاتے "۔

"تم ایسانهیں کرسکوگے "۔

"احِماتوروك لومجھے"۔

ا چانک گرانڈیل آ دمی نے فریدی پر چھلانگ لگائی۔ فریدی ایک طرف ہٹ گیا اور وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ فریدی نے اس کے سر پر بے در بے ٹھوکریں رسید کیس اور اسے اٹھنے کی بھی مہلت نیال سکی۔ وہ کسی بھینسے کی طرح فرش پر پڑا ڈکر اتا رہا۔۔۔۔اور پھر آ ہستہ آ ہستہ اس کی آ واز دبتی گئی۔ قالین میں لیٹا ہوا آ دمی پہلے ہی بیہوش ہو چکا تھا۔ دوسرے نے بھی جلد ہی ہاتھ پیرڈال دیئے۔ پھر پانچ منٹ کے اندر ہی اندر فریدی نے انہیں ایک الیمی کوٹھری میں بند کر دیاجس میں صرف ایک ہی درواز و تھا۔ ان سے نیٹنے کے بعد اس نے ایک بارسارے بیرونی درواز وں کا جائزہ لے کراطمینان کرلیا کہ اس کے کام میں کوئی کی نہ ہوسکے گا۔

پھر عمارت کی تلاشی شروع ہوگئ فریدی ایک ایک چیز اور ایک ایک گوشے کو بغور دیکھ رہاتھا۔تھوڑی ہی دہر

بعداس نے ایک زمین دوز تجوری کا پیتہ لگایا تھا۔اس کی انہیں صلاحیتوں کی بناپرا کثر کیپٹن حمید سوچا کرتا تھا کہا گرفریدی غلط راستوں پرنکل گیا ہوتا تو حکومت کے لیے مستقل در دسر بن جاتا۔ تجوری خالی نہیں تھی اس میں بڑ نے نوٹوں کی بیشارگڈیاں تھیں فریدی انہیں نکال نکال کرفرش پرڈھیر کرتا رہا۔ فریدی نے جعلی نوٹوں کوایک جگہ اکٹھا کر کے ان میں آگ کوگا دی اوراصلی نوٹ اپنی جیبوں میں کھونس لیے لیکن اب بھی اس کی شفی نہیں ہوئی اسے کسی ایسے ثبوت کی تلاش تھی جس کی بناپر وہا پنی ان حرکات کوئت بجانب قرار دے سکتا ۔ یعنی ابھی تک وہ یہیں ثابت کر سکا کہان لوگوں کا تعلق بھی " طافت "ہی کی تنظیم سے ہے۔ طافت "ہی کی تنظیم سے ہے۔

نوٹ آ گ میں جل رہے تھے اور فریدی ان پرنظر جمائے سوچ رہاتھا کہا گرآج کی جدوجہد کا اتناہی نتیجہ نکلنا تھا تو کچھ بھی نہ ہوا۔

ا جا نک برابروالے کمرے میں گھنٹی بجنے کی آواز آئی۔فریدی جھپٹ کروہاں پہنچامیز پرر کھے ہوئے فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔

فريدي ريسيورا هاكر بري طرح كھانسنے لگا۔

" ہیلوکون ہے "؟۔ دوسری طرف سے کسی عورت کی آ واز آئی۔سوال انگریزی میں کیا گیا تھا۔ فریدی نے کھانسیوں ہی کے دوران میں کچھ کہا۔اس طرح کہاس کے قریب کھڑا ہوا آ دمی بھی کچھ نہ سمجھ سکتا۔

" كون ____شارئى كيابات ہے"؟_

"ليس ما م _ _ _ _ حلق ميں خراش " _ اوروہ پھر کھانسنے لگا _

"ڈاکٹرسلمان کوتمہاری ضرورت ہے"۔ دوسری طرف سے آواز آئی اور فریدی کا چہرہ چمل اٹھا۔

" مگر۔۔۔میری طبیعت ۔۔۔۔مآم ۔۔۔۔ "فریدی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" خیر۔۔۔۔رئینے دو کسی اور کو بھیجا جائے گا"۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔اب فریدی یک بیک آ دمی ہے کسی تیز رفتار مشین میں تبدیل ہو گیا تھا۔

عجيب الركي

کیپٹن جمید نے سبح کا ناشتہ اپنے کمرے ہی میں کیا۔اسے تو قع تھی کہ ڈاکٹر سلمان اسے گھر کی میز پرطلب کرے گالیکن اس کا ناشتہ کمرے ہی میں بھجوا دیا گیا تھا۔ بچھلی رات وہ سوفیصدی ڈاکٹر کی بہن کے خیال میں کھویا رہا تھا۔ ایک باربھی آئندہ کے پروگرام کے متعلق سوچنے کی زحمت نہیں کی تھی۔سب سے زیادہ البحین اس بات کی تھی کہ آخرا ٹرک ہے س قتم کی۔واقعی جھکی ہے یا بچھلی شام اسے الوہنانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ایک نے ایک طویل انگڑائی لی اور پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ اسنے میں راہداری سے قدموں کی آواز آئی جو بتدریج نزدیک آتی گئی۔ پھر دروازے میں ڈاکٹر سلمان کھڑاد کھائی دیا۔ "جو غالبا کہیں جانے کے لیے تیار تھا"۔

"بیٹھئے۔۔۔۔ بیٹھئے"۔اس نے حمید سے کہا جو کرسی سے اٹھ رہاتھا۔ "میں آپ کو پھرایک عجیب خبر سنانے آیا ہوں"۔

"فرمائے۔۔۔کیابات ہے کیاان میں کوئی چل بسا"؟۔

" نہیں۔وہ سب زندہ ہیں "۔ڈاکٹر سلمان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "البتہ آپ کا دوست قاسم زخمی ہوگیا ہے۔ آپ نے اس پرلکٹریاں جو برسائی تھیں۔سرمیں زخم آیا ہے۔ گولی کسی کے بھی نہیں گئی۔۔۔۔ ولیسے اخبارات میں اس کے متعلق کچھ نہیں آیا"۔

"ماتھرنے احتیاطانہ آنے دیا ہوگا" جمیدنے جواب دیا۔ چند کمھے خاموش رہا پھر بولا۔ "اس کے علاوہ آیاورکون سی خبر سنانے جارہے تھے "؟۔

ڈاکٹر سلمان بیٹھتا ہوا بولا۔ "ادارہ روابط عامہ اوراس کے لیے کام کرنے والے پیتے ہیں کس کی آئکھوں میں کھٹک رہے ہیں "۔

" كيون؟ كيا هوا"؟_

"رات کسی نے تتاریہ کی پتیل والی عمارت میں آ گ لگادی "۔

"تاربید۔۔کیاچیز ہے۔۔۔کیابلدیشم کی کوئی چیز "؟۔
"آپ تارید کوئیس جانتے "؟۔

حمید نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے اپنے سرکوجنبش دی۔

"تاریہ، رام گڑھ کی ایک معزز عورت ہے اور ہمارے ادارے کی ایک مددگار بھی۔ رات کسی نے اس کی عمارت میں آ گ لگادی۔ اس کے دوملازم عمارت میں رہتے تھے وہ سڑک پر بیہوش پائے گئے۔ ان کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے ایک کاسر زخمی تھا اور دوسرے کا دا ہنا ہاتھ جس کے متعلق خیال ہے کہ پستول کی گولی سے زخمی ہے۔ وہ دونوں ہوش میں آ گئے ہیں لیکن ہوش کی با تیں نہیں کررہے ہیں۔ یہ خبر آپ کواس لیے دے دہا ہوں کہ آپ ادارے کے لیے کیا کرسکیں گے۔ ادارے کی افادیت کا اعتراف آپ کو بھی ہے۔ ۔

" لعنی کئی ادار ہے کو نقصان پہنچا نا جا ہتا ہے "؟ ہمید نے کہا۔

"اس کے علاوہ اور کیا سوچا جا سکتا ہے۔ پہلے میری کا رجلائی گئی۔ پھرادارے کی ایک مددگار کو نقصان پہنچایا گیا۔۔۔۔دونوں واقعات ایک ہی قتم کے ہیں "۔

" ہاں۔۔۔۔ ہیں تو" ہے مید کچھ سوچنے لگا۔ " پھر آ ہستہ سے بولا۔ " کیا میں پتہ لگاوں کہوہ کون ہے "؟۔

" میں آپ کاشکر گزارر ہوں گااگر آپ ایسا کرسکیں "۔ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

" مگر پیته بیں۔رام گڑھ کی پولیس کیا سوچ رہی ہو"۔ حمید نے تشویش کن کہج میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا"۔

"روحی وغیرہ کےمعاملے کی طرف اشارہ"۔

"ارے وہ کچھنہیں"۔ڈاکٹرسلمان سر ہلا کر بولا۔ "اسے توبڑی آسانی سے برابر کیا جاسکتا ہے"۔ " کس طرح"؟۔

"ارے آپ جبیبافہیم اورزریک آ دمی مجھ سے سوال کررہاہے "؟۔

" ڈاکٹر،میری ساری صلاحیتین ختم ہوتی جارہی ہیں"۔

"خيال ہے آپ کا ۔ مگر بيسو چنا چھوڑ ديجئے ورنہ سچ مچختم ہوجا ئيں گي "۔

"خیر " _حمید نے ایک طویل سانس لے کر کیا۔ " میں ہرام کانی کوشش کروں گاویسے میراارادہ ہے کہ ماتھر ہے مل ہی لوں " ۔

" ماتھر سے ملیں گے؟ ا"۔ڈاکٹر سلمان کے لہجے میں تھی۔

"ہاں۔۔۔۔آں۔جبان میں سیکوئی میر انہیں تو میرے لیے بھی کوئی خاص خطرہ نہیں باقی رہ جاتا۔ میں ماتھر کو شیشے میں اتارلوں گا۔ میں اس سے بہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے سی اور پر گولیاں چلائی تھیں درمیان میں بہلوگ آگئے چونکہ انہوں نے اس چھچے ہوئے آدمی کوئییں دیکھااس لیے یہی سمجھے کہ میں نے ان برگولی چلائی تھی "۔

"قطعی۔۔۔۔ کی کھئے۔۔۔ آپ نے خود جواب سوچ لیانا۔ آپ تو کہدرہے تھے کہ میری صلاحیتیں ختم ہوتی جارہی ہیں "؟۔

"بعض اوقات میں بالکل خالی الذہن ہوجا تا ہوں" جمیدنے کہا۔

"آ پقطعی خالی الذہن نہیں ہوتے۔خالی الذہن کی ترکیب ہی غلط ہے بھی کوئی آ دمی خالی الذہن نہیں ہوتا حتی کہ سوتے وقت بھی خالی الذہنی نصیب نہیں ہوتی ۔ کیونکہ اس وقت خواب ہوتے ہیں لہذا سوتے وقت بھی آ دمی خالی الذہن نہیں ہوتا"۔

حمید نے بات بڑھتے دیکھ کرجلدی سے کہا۔ "آ ہم ۔۔۔ دیکھئے آپ مجھے میک اپ کا سامان منگواد ہے کے ۔۔۔ دیکھئے آپ مجھے میک اپ کا سامان منگواد ہے کے ۔۔ یہاں میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ورنہ میں آپ کو تکلیف نہ دیتا"۔

"ميك اي كاسامان كيا تيجيّ گا"؟ -

" بیحقیقت ہے ڈاکٹر صاحب کہ میں رام گڑھ کی پولیس کی نظروں میں نہیں آنا چا ہتا۔ حالات کا تقاضہ یہی ہے "۔

" كييے حالات"؟ _

"ميرانجي معامله ہے ورنہ میں حالات برضر ورروشنی ڈالٹا"۔

" كوئى بات نهيس" ـ ڈاكٹرسلمان سر ہلاكر بولا ـ

حمید کسی سوچ میں پڑ گیا۔اس کے چہرے پر پھرالجھن کے آثاریائے جانے لگے تھے۔

پھر کچھ در بعداس نے ندامت آمیز کہے میں کہا۔ "نہیں ڈاکٹر میں غلطی پرتھامیں آپ سے کچھنہیں

چھپاول گا۔آپ کی حیثیت ایک ڈاکٹر کی ہے اور آپ سی مریض کی کمزوریوں کی تشہیر بھی نہ کریں

گے۔بات دراصل بیہ ہے کہ اب میں اپنے عہدے پروایس نہیں جانا جا ہتا کبھی نہیں۔ مجھے اس کام سے

بھی نفرت ہوگئ ہےاور میں سوچتا ہوں اگر دوبارہ مجھے واپس جانا ہی پڑا تو محکمے کومیری ذات سے نقصان .

ينچ گا۔ فائدہ ہیں"۔

" نہیں آپ اس کا فیصلنہیں کرسکتے "۔ ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ " آپ میرے زیرعلاج ہے کہ پچھ دنوں کے بعد آپٹھیک ہوجائیں گے۔ کسی غیر متوقع زہنی جھٹکے نے آپ کے نروس سٹم پر برااثر ڈالا ہے اور یہ بلتی ہوئی ذہنیت دراصل اسی جھٹکے کی بازگشت ہے ایک مخضر سا ذہنی درد۔۔۔ آپٹھیک ہوجائیں گ

"بہرحال کچھ بھی ہو۔ میں واپس نہیں جانا جا ہتا۔ ادارہ کے دشمنوں کا قلع قبع کروں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں لیکن آپ میرے لیے میک اپ کا سامان مہیا کریں گے "۔

" مگرکیپین"۔

" كىپٹن نہیں۔ صرف حمید۔ مجھے اب اس لفظ كیپٹن سے بھی نفرت ہوگئ ہے مجھے آج سے ایک ماہ پہلے حمید سے بھی نفرت ہوگئ ہے مجھے آج سے ایک ماہ پہلے حمید سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ شاید میں اپنانام ہی بدل دوں "۔

"اچھا۔اچھامیں آپ کے لیے میک اپ کا سامان مہیا کروں گافی الحال اجازت دیجئے۔ایک ضروری کام سے باہر جارہا ہوں "۔

حمید بھی اٹھ کراس کے ساتھ دروازے تک آیا۔

اب وہ پھرڈ اکٹر کی بہن ساحرہ کے تعلق سوچنے لگا تھا۔وہ سچ مچے ساحرہ تھی۔اس کی آئکھیں کتنی دکش تھیں

جیسے گہری نیند سے جاگی ہو۔ان آئکھوں میں کتناسکون اورکتنی گہرائی تھی۔ابھی حال ہی میں وہ ملک کی ایک مشہور فلم اسٹار کے ساتھ بھی رہ چکا تھالیکن اس کے لیے اس نے اپنی بے چینی نہیں محسوس کی تھی۔روحی کے ہرانداز میں بناوٹ ہوتی تھی گو کہ وہ گھریلوزندگی سادگی ہی سے بسر کرتی تھی لیکن بات بات پر یوز کرنے کی فلمی عادت اس میں بھی یائی جاتی تھی۔۔۔۔اس کے برخلاف پیساحرہ جومشینوں کی طرح بولتی تھی۔بولتی ہی چلی جاتی تھی۔اور پھر جبایک لخطہ کے لیے رکتی اور گردن اکڑ اکرتھوک نگلتی تو حمید کو نہ جانے کیامحسوس ہوتا۔۔۔۔وہ سوچ رہاتھا کہا گروہ غالب کی محبوبہ ہوتی تواس تھوک نگلنے کے انداز کوکن الفاظ میں نظم کرتے ۔ یقیناً اس انداز میں بڑی سیس اپیل تھی ، جو کم از کم غالب جیسے نہم کی نظر سے پوشیدہ نہ رہ سکتی ہے بداینے خشک ہونٹوں برزبان پھیر کریائی سلگانے لگا۔ شایدساحرہ کو سچے مجھ مردوں کی برواہ نہیں تھی جمید نے تھوڑی دیر بعداٹھ کرلباس تبدیل کیااورآ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوالا ئبریری میں آیا۔نوکر سےاسے پہلے ہی معلوم ہو چکا تھا کہ ساحرہ اپنازیادہ تروقت لائبر بری میں گذارتی ہے۔ ساحره لا ئبرىرى ميں ٹہل رہی تھی ۔ پچھاس انداز میں جیسے ابھی تک فیصلہ نہ کریائی ہو کہ س الماری سے کون سی کتاب نکالے حمید کود نکھتے ہی وہ رک گئی۔ " كيون "؟اس نے غصيلے انداز ميں كہا۔ "آپ كون ہيں اور يہاں كيوں تھسے چلے آئے "؟۔ "اوہ ۔ تو کیامہمانوں کولائبر رہی میں نہ آنا جاہئے " حمید نے جیرت ظاہر کی ۔

" کیوں "؟اس نے غصیلے انداز میں کہا۔ " آپ کون ہیں اور یہاں کیوں گھسے چلے آئے "؟۔
"اوہ ۔ تو کیامہمانوں کولا بمریری میں نہ آنا چاہئے "۔ حمید نے جیرت ظاہر کی۔
"مہمان ۔ میں نہیں سمجھی ۔ میرا خیال ہے کہ میں پہلے بھی آپ کود کھے چکی ہوں "۔
" بی ہاں ۔ کل شام آپ نے مجھے دیکھا تھا۔ میں ڈاکٹر سلمان کامہمان ہوں "۔
" اوہ ، سلمان اور مہمان اور قوافی خوب ہیں ۔ کیا آپ شاعر بھی ہیں "؟۔
" جی ہاں ۔ میں شاعر بھی ہوں "؟۔ حمید نے ایک طویل سمانس لی۔
" مجھے آپ سے ہدر دی ہے "۔ ساحرہ نے مغموم لہجے میں کہا۔ انداز بالکل ایسا تھا جیسے اسے حمید سے کوئی

حمید نے اسے گھور کر دیکھالیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی وہ جپ چاپ ایک کرسی پر بیٹھ کرشنج کا اخبار

د کیھنےلگالیکن اسے وہ خبر کہیں بھی نہ دکھائی دی جس کے تعلق اسے ڈاکٹر سلمان سے معلوم ہوا تھا۔اس کی دانست میں وہ بھی فریدی ہی کا کام ہوسکتا تھا۔اس نے سوچا شایدوہ اس تنظیم کو ہراس پھیلا کرمتزلزل کرنا جا ہتا ہے۔وہ اس کی فطرت سے کسی حد تک آگاہ تھا۔لہذا بیہ باور کر لینے میں اسے کیا تامل ہوسکتا تھا کہ فریدی صرف ایک ہستی کی تلاش میں ہوگا اور وہ ہستی تنظیم کی سربراہ "ملکہ کا ئنات "ہی ہوسکتی ہے۔ تتاربیکا تذکرہ ڈاکٹر سلمان کی زبانی سن کراس کے کان کھڑے ہوئے تھے اوراس نے اس وقت بھی اس یراسرارعورت "ملکہ کا ئنات "کے متعلق سوچا تھا۔ " كياتم يهال ____صرف اخبار يرصف آئے تھ"؟ _ دفعتا ساحرہ نے يو جھا۔

"جي بال _ ميں اخبار ديچير باہوں " _ حميد نے مسكر اكركہا _

"بيمير بسوال كاجواب تونهيس ہے"۔

"آپ نے کیا یو جھا تھا"؟۔

"میں نے یو جھاتھا۔۔۔۔کیاتم یہاں صرف اخبار پڑھنے آئے تھ"؟۔

"تم ۔۔۔ نہیں آپ ۔۔۔۔ میں بے تکلفی نہیں پیند کرتا"۔ دفعتا حمید کا موڈ بگڑ گیا۔

"اوهددآ بدددایک بی بات ہے"۔

" نہیں۔۔۔۔ایک ہی بات ہے"۔

" مجھے تکلفات پیندنہیں ہیں "۔ساحرہ نے براسامنہ بنا کرکہا۔

"بس یہی فرق ہے آ دمی اور کتے میں ۔۔۔۔ آ دمی تکلفات کاعادی ہوتا ہے " ہمیدنے کہا۔ ساحره لا جواب مي موكر بغليل جها نكنے گي۔

حمید پھراخبار پڑھنے میں بظاہر مشغول ہو گیا حالانکہ اس کے ذہن میں صرف ایک ہی سوال تھا کہا خبار کے حروف اسے نظر نہیں آ رہے تھے۔ یہ سوشم کی لڑکی ہے؟ یہ سوشم کی لڑکی ہے؟ اس کا ذہن بار بار دہرار ہا تھا۔

"میرےسوال کا جواب مجھے نہیں ملا"؟ ۔ساحرہ میزیر ہاتھ مارکر بولی ۔

" ہاں۔میں اخبار دیکھنے کے لیے یہاں آیا ہوں " جمیدایک ایک لفظ پرزور دے کر بولا۔ " تب آپ اخباراینے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔۔۔ آپ کی موجودگی یہاں ضروری نہیں ہے "۔ " میں یہیں بیٹھ کریڑھوں گا"۔ حمید نے لایروائی سے کہا۔ "آپ فکرنہ کیجئے ، مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔۔۔۔ جی ہاں"۔ "آپ عجيب آدي بين مين تنهائي حامتي مون" -" تو آپخود چلی جائے یہاں سے "میدنے لایروائی سے کہا۔ " آپ کیا بک رہے ہیں"؟ ۔ساحرہ کی آ واز میں جیرت اور جھلا ہٹ دونوں تھیں ۔ " بکنہیں رہا۔ فرمار ہاہوں۔ایک بارآ پ سے کہہ چکا کہ مجھے بے تکلفی پسندنہیں ہے"۔ "يەمىرامكان ہے۔آپ جانتے ہیں"؟۔ساحرہ جھلاگئ۔ " تومیں اسے کہاں اٹھائے جار ہاہوں"؟۔ "آپهجيبآدي بين"؟ ـ "میرانام ساجد حمید ہے"۔ "ہوگا"۔ساحرہ غصیلی آ واز میں بولی۔ " ہوگانہیں بلکہ ہے۔آپ کوشلیم کرنا پڑے گا"۔ "آپ جھکی ہیں"۔ " جھی "؟ ہے یدنے چیرت سے دہرایا۔ "میں جانتا ہوں جھکی کسے کہتے ہیں۔میراتخلص بھی شاب "توآپ شاعر ہیں"؟۔ساحرہ اپنا ہونٹ جھینچ کر بولی۔ "اسی لیے اتنی بکواس کررہے ہیں کوئی شریف آ دمی ہوتا تواب تک اٹھ بھی جلا گیا ہوتا۔۔۔۔جائے یہاں سے "۔ " میں ہر گزنہیں جاوں گا۔ڈاکٹر سلمان نے مجھ سے پنہیں کہا تھا کہلائبریری مہمانوں کے لیے ہیں

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

"مكان ميرى گرانى ميں ہےان معاملات ميں بھائى جان دخيل نہيں ہو سكتے "۔

" پھر بھی میں نہیں جاوں گا۔ میں ڈاکٹر سلمان کا مہمان ہوں آ پ کا نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں اوراس مکان میں کس کی اجازت سے داخل ہوئی ہیں۔ براہ کرم آپ یہاں سے چلی جائے کیوں خواہ مخواہ مجھے ڈسٹر ب کررہی ہیں "۔

ساحرہ کرسی تھینچ کراس کے سامنے بیٹھ گئی۔ حمید پھرا خبارد یکھنے لگا اور ساحرہ نے تھوڑی دیر بعد نرم لہجے میں کہا۔ "ادھرد کیکھئے"۔

" کہئیے، کیابات ہے"؟ حمید سراٹھا کر بولا۔

"ميري آئڪي کيسي گٿي ٻي آڀ کو "؟ -

"بالكل واہيات _ ميں نے ایک ایک بالشت آئکھیں دیکھی ہیں _ آپ کی آئکھوں میں مجھے کوئی خاص بات نظرنہیں آتی " _

"اجھامیرے ہونٹ"؟۔

"بيكار ـ ـ ـ ـ بالكل لغو ـ ـ ـ ـ ـ دوسرى بارد تكھنے كو جي نہيں جا ہتا" ـ

"اچھامیرےبال"؟۔

" کوئی خاص بات نہیں ہےان میں ۔معمولی ہیں"۔

ساحرہ قہقہہ مار کرہنسی پھر بولی۔ " تب آپشاعز نہیں ہیں۔آپ جھوٹ بول رہے تھے۔

" کيول"؟ ـ

" نہیں آپ شاعر نہیں ہیں۔ یہاں بھائی جان کے آفس میں ایک شاعر تھاوہ مجھ سے کہتا تھا تمہاری آپ شاعر تھاوہ مجھ سے کہتا تھا تمہاری آکھیں صنوبر کے سائے میں سوئی ہوئی جھیل ہیں۔۔۔۔اور ہونٹ شفق کے تراشے۔۔۔ بالوں کووہ سلونی شام کہا کرتا تھا۔ بھائی جان نے اسے آفس سے نکال دیا۔وہ لوگ مجھ سے ملتے ہیں۔ پچھ دنوں کے بعدایسی ہی باتیں کرنے لگتے ہیں اور پھر بھائی جان مجھان سے نہیں ملنے دیتے اسی لیے میں نہیں جا بھی آئیں۔ مگراب کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ کو مجھ میں کوئی خاص جے ہتی کہ جہاں میں ہوں وہاں آپ بھی آئیں۔ مگراب کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ کو مجھ میں کوئی خاص

بات نہیں نظر آتی "۔ "بالکل نہیں ۔اگر ہوتی تو ضروراطلاع دیتا"۔ "آپ کیا کرتے ہیں "؟۔ "عمو ماا داس رہا کرتا ہوں "۔ "اداس کیوں رہتے ہیں "؟۔

" كيونكه والدصاحب مجھے داڑھى نہيں ركھنے ديتے "۔

" كيون نهيس ركھنے ديتے ۔ آپ پر بھائي جان كي سي داڑھي بہت اچھي لگے گي "۔

"ایک بار میں نے رکھ لی تھی " جمید مغموم لہج میں بولا۔ "والدصاحب بگڑ گئے۔ کہنے لگے برابری کرتا ہے میری "۔ ہے میری "۔

"واہ آپان کی زندگی میں داڑھی رکھ ہی نہ سکیں گے "۔

"جينهيں"۔

"آپ - مجھے عجیب معلوم ہوتے ہیں"۔

"خبردار لفظ عجیب سے مجھے چڑھ ہوگئی ہے۔ براہ کرم اب اسے نہ دہرا پئے گا"۔

"آپ يہاں کب تک رہيں گے "؟۔

"جب تك ميرادل جامع گا" ـ

" یہ تو بڑاا چھا ہے۔ میں یہاں بالکل تنہار ہتی ہوں۔ دل اکتاجا تا ہے تنہائی سے۔ میں بھائی جان سے کہوں گی کہ تاہے کہوں گی کہ آپ نے مجھے بالکل واہیات قرار دیا ہے۔اس لیے آپ یقیناًا چھے آ دمی ہیں وہ کہتے ہیں جو لوگ آئکھوں۔ ہونٹوں اور گھونگھریا لیے بالوں کی باتیں کرتے ہیں اچھے آ دمی نہیں ہوتے "۔

"ان سےاس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں"۔

" کیول"؟ ـ

"بس یونہی ۔ میں کہ رہا ہوں نا" ۔ حمید نے آئکھیں نکال کر غصیلے لہجے میں کہا۔

" نہیں کروں گی "۔ساحرہ نے مردہ سی آ واز میں کہا۔

"نہ جانے کیوں حمید کواس لڑکی پررخم سا آنے لگا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر نفسیات کے گھر میں ایک ایسا کیس قرین قیاس نہیں ہوسکتا۔ یہ لڑکی یا تو بکی مکارتھی یا پھراس کی ذہنی عمر پانچ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اور اگر اس بالغ لڑکی کی ذہنی عمر صرف پانچ سال تھی تو اسے بجو بہا جا سکتا ہے۔ پھر وہ سوچنے لگا ہوسکتا ہے بیاڑ کی بھی کسی ماہر نفسیات کے تجربے ہی کا نتیجہ ہو۔ یعنی اس کی ذہنی عمر پانچ سال سے آگے بڑھنے ہی نہ دی گئی ہو "۔

"آپ کیاسو چنے لگے "؟۔اس نے پوچھا۔

" کچھنیں۔ میں سوچ رہاتھا کہ کل آپ نے مجھ سے فلسفیوں کی ہی باتیں کی تھیں مگر آج بچوں کی طرح گفتگو کر رہی ہیں "۔

ساحرہ بننے لگی پھر بولی۔ "ہاں، میں بھی اکثریہی سوچتی ہوں۔ پیے نہیں کیوں، بعض اوقات مجھے ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ میری اپنی آواز مجھے اجنبی سی معلوم ہوتی ہے اور میں سوچنے لگتی ہوں کہ میں کیا کہ رہی ہوں۔ ایسے اوقات میں جو پچھے ہتی ہوں وہ خود میری سمجھ میں بھی نہیں آتا "۔

"اوہ ۔۔۔ بڑی جیرت انگیز بات ہے۔۔۔۔ کیا آپ نے ڈاکٹر سے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے "؟۔
"وہ جانتے ہیں۔ بلکہ جب وہ مجھ سے کہنے لگتے ہیں کہتم سورہی ہو گہری نیندسورہی ہوتہاری نیندگہری
ہوتی جارہی ہے ۔اسی قت میں یہ محسوں کرتی ہوں ۔اور پھرشاید مجھے بچے کچے نیند آ جاتی ہے "۔
حمیداس کی آئھوں میں دیکھ رہا تھا اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔ " کیاوہ روز اندایسا کہتے ہیں "؟۔
"نہیں کبھی بھی "؟۔

حمید خاموش ہوگیا۔وہ پھرلڑ کی کے بارے میں البحصن سی محسوس کرنے لگا تھا۔ "آپ نے کہاں تک تعلیم حاصل کی ہے"؟۔اس نے پچھ دریر بعد پوچھا۔ " کہیں تک بھی نہیں۔میں نہ لکھ سکتی ہوں نہ پڑھ سکتی ہوں" " تب یقیناً ۔ ڈاکٹر سلمان نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے "۔ جمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " تب پھر آپ
لائجر رہی میں کیا کیا کرتی ہیں "؟۔
" مجھے یہاں بڑا سکون ملتا ہے "۔
دفعتا ایک نوکر نے لائجر رہی میں آ کر ساحرہ سے کہا۔ " آپ کا بے بی رور ہا ہے "۔
"ارے بے بی رور ہا ہے "۔ وہ اچھل کر کھڑی ہو گھی پھر حمید سے بولی۔ " میں ابھی آئی "۔
وہ جا چکی تھی اور حمیدا پنی کھو پڑی سہلا رہا تھا۔ یہ اتنی بھولی بھی بنتی ہے، اور بے بی بھی رکھتی ہے، اسے خود پر
غصہ آنے لگا۔

مشوری

رانواوراس کے ساتھی بہت خوش سے کیونکہ اب ان کے جسموں پر چیتھڑ وں کی بجائے عمدہ قسم کے سوٹ نظر آنے لگے سے اوران کی جیسیں پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں سے کافی وزنی ہوگئی تھیں۔اوراب وہ اپنے سردار کے کیک اشارے پردم ہلانے لگتے سے ۔وہ اب اس گندی سرائے میں بھی نہیں سے کیونکہ فریدی نے ایک گھنی آبادی والی بستی میں ممارت کرائے پرحاصل کر لیتھی ۔
انوراس کا سامان لے کرواپس آگیا تھا جس میں ایک جرمن ساخت کا ٹرانسمیٹر بھی تھا۔ بیاس نے کراغال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنے کے لیے منگوایا تھا۔
کراغال کی خانم سے رابطہ قائم رکھنے کے لیے منگوایا تھا۔
الاوہ ۔۔۔۔آئی سے دوسری طرف سے کیکیاتی ہوئی آوز آئی ۔ "میں کتنی شدت سے انتظار کررہی تھی ارڈاسٹون ۔۔۔۔آئی ۔ "میں کتنی شدت سے انتظار کررہی تھی ہارڈاسٹون ۔۔۔۔۔اوور " ۔ ہارفواسٹون ۔۔۔۔۔اوور " ؟ ۔
الیک بات بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا ایک بات بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا ایک بات بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا کیا تھی تھا کیا جاتے بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا جاتا جاتا جاتا جاتا ہے بیا تہا ہے بیات بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا جاتا جاتا جاتا ہیں جس میک بیات بتاو۔ اس رات میں جس میک اب میں تھا کیا وہ تہمارے مشیر کے چھوٹے بھائی سے ماتا جاتا جاتا جاتا ہاتا جاتا ہیں جس می بیات بتاو کا اس میں جس میک اب میں جس میں میں جس میں میں جس میں میں جس میں میں میں جس میں میں جس میں جس میں جس میں میں جس میں میں جس میں میں میں میں میں جس میں میں میں میں

تھا۔۔۔۔اوور "؟۔

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

" ہاں ، مجھے حیرت تھی لیکن میں نے کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کیوں تہہیں کیسے خیال آیا۔۔۔۔۔ " کچھنہیں _ یونہی _ وہ کن حالات میں مراتھااوور "؟ _ "تمہارے دوست کے ہاتھوں اوور "۔ "وجه بھی بتائی تھی اس نے۔۔۔اوور "؟۔ " نہیں ۔اس کی عادت تھی کہ جو بات جھیا نا جا ہتا تھا کیس پر بھی ظاہرنہیں کرتا تھااوور " ۔ "اوركوئي خاص بات ___اوور"؟_ " نہیں کوئی نہیں ۔مگرتم کب آ وگے۔۔۔۔اوور "؟۔ "بيحالات يرمنحصرباوور" _ "میں بہت بے چینی سے تمہاری منتظر ہوں اوور "۔ "ایک نهایک دن ضرورآ ول گا۔اوور "۔ " میں ہروفت تمہار ہے متعلق سوچتی رہتی ہوں تمہیں یہاں بہت نکالیف پینچی تھیں اوور "۔ " میں تکالیف کا عادی ہوں۔ جب تکالیف نہیں ہوتیں تو میں خود کو بیارمحسوس کرنے لگتا ہوں۔اوور "۔

"تم اینے دوست سے بھی زیادہ عجیب ہو۔ میں نے تمہاری تصویراس کے البم سے الگ کرلی ہے۔ کہیں کسی کی نظرنہ پڑجائے ۔اوور "۔

"بيتم نے بہت اچھا كيا۔اسے جلا دو۔اوور "۔

"ہر گزنہیں۔ بیمیرے لیے ناممکن ہے۔اوور "۔

"احیمارونی _ مجھے باخبررکھنا۔اوور " _

"میں ۔۔۔ شہبیں باخبر رکھوں گی ۔ کاشتم سے پھر جلدی ہی ملاقات ہو سکے نہ جانے کیوں میں ہروفت تمهار متعلق سوچتی رہتی ہوں ۔اوور "۔

"میں آوں گا۔۔۔اووراینڈ آل۔۔۔۔ "فریدی نے سون کے آف کر دیا۔

ا نور دوسرے ممرے میں اس کا منتظر تھا۔ شایداس کے پاس کوئی نئی اطلاع تھی۔فریدی کودیکھتے ہی وہ کھڑا ہوگیا۔

"بيڻھو_بيڻھو_كوئي نئي بات"؟_

"جی ہاں"۔انور بیٹھتا ہوا بولا۔ "آج تناریہ کے یہاں ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں کی میٹنگ ہے"۔ " کس وقت "؟ ۔

"نویجرات کو"۔

" ٹھیک بیایک اچھی اطلاع ہے"۔ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"ایک بات، کیا آپ مجھے اجازت دیں گے "؟۔انور کے لہجے میں پھکیا ہے شمی۔

"آپ کا پیطریق کارمیری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں نے آپ کو بھی ایسا کرتے نہیں دیکھا آپ کے پاس قانون کی قوت ہے۔ پھر آپ ۔۔۔۔میرامطلب ہے۔۔۔۔ مجر مانداز کیوں اختیار کئے ہوئے ہیں "؟۔

فریدی نے ایک ہلکاسا قبقہ لگا کر جواب دیا۔ضابطے کی کارروائیاں ان کا پچھنیں بگاڑسکیں گی۔ تناریہ ڈاکٹر سلمان یاسر دارشکوہ کےخلافتم کیا کرسکوگے "؟۔

" تتاریہ کے خلاف آپ کے پاس وافر موجود تھا"۔

"ہر گرنہیں۔وہان جعلی نوٹوں کے متعلق لاعلمی ظاہر کر کے صاف الگ ہوجاتی الزام ان کے ملازموں کے سرجا تا اور ہوسکتا تھا کہ وہ دونوں بھی اس معاملے میں اپنی ذات سے آگے بڑھنے ہی نہ دیتے۔ برے آ دمیوں میں بھی وفا داری کا جذبہ یا یا جاتا ہے "۔

انورخاموش ہوگیالیکن فریدی کہتارہا۔ "بیطریقہ کاربظاہر قابل اعتراض ضرور ہے لیکن اس کے علاوہ اور کئی چارہ ہی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جولوگ اس وقت ہماری نظروں میں ہیں ہنظیم زیادہ نہیں جانے۔ بید تنظیم کے لیے مختلف ذرائع سے صرف روپیہ حاصل کرتے ہیں۔ میں اس کا نٹے دار پودے کے کا نئے جھاڑنے نہیں بیٹھوں گا بلکہ اسے جڑسے اکھاڑ جھیئنے کی کوشش میں ہوں۔ شمشا دینظیم کا سربراہ تھالیکن اس

کی موت سے کیا ہوا۔ میراخیال ہے کہ اب تنظیم پہلے سے زیادہ طاقتور ہوگئی ہے۔ میں ان لوگوں میں ہراس پھیلتا دیکھ کرایک طرف کا سکون محسوس کرتا ہوں "۔

انورخاموش ہی رہا۔وہ جیرت سے اس آہنی عزم والے انسان کود مکھ رہاتھا اور اس کے ذہن کے کسی تاریک گوشے میں بیرخیال موجودتھا کہ جیت ہر حال میں اس کی ہوگی۔

فریدی نے پھرکہا۔ "حمید کے متعلق کیااطلاع ہے"؟۔

"وہ بدستورڈ اکٹر سلمان کی کوٹھی میں مقیم ہے "۔

"اوریقیناً کوئی برا کارنامهانجام دےگا"۔

"مجھے یقین نہیں ہے"۔انور بولا۔

" كيول"؟ _

" ڈاکٹر سلمان کی بہن ساحرہ بڑی حسین ہے اوراب تو مجھے اس میں شبہ بھی ہے کہ وہ کسی کام کے سلسلے میں ہاں تک پہنچا ہو"۔

"تم حمید کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتے میرے سامنے وہ یقیناً بچوں کی سی باتیں کرتار ہتا ہے کین مجھ سے دوررہ کراس نے بھی کوئی غلطی نہیں گی "۔

انور پھر خاموش ہوگیا ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ حمید کے متعلق گفتگو ہی نہیں کرنا چاہتا۔ فریدی بھی چند کمح خاموش سے سگار کے ش لیتار ہا۔ پھر کھڑی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔ آج رات ہمیں تارید کی قیام گاہ میں کچھ کرنا ہے وہاں میں یہ بھی دیکھ سکوں گا کہ ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں میں اورکون کون ہے "۔
"ان۔۔۔۔ان چاروں آدمیوں سے آپ کیا کام لیس گے۔میرا خیال ہے کہ انہیں آپ الگ ہی کردیں۔ پولیس نے ان پرنظرر کھنی شروع کردی ہے۔ ان کے حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہوئے ہیں۔ اس لیے پولیس کو تثویش ہونی ہی چاہے "۔

" پرواہ نہ کرو۔میرامقصد بھی یہی ہے کہ پولیس کوتشویش ہو"۔

انورشایداب کوئی سوال نہیں کرنا جا ہتا تھا۔اس نے جیب سے سیکرٹ کا بیٹ نکالا اور ایک سیکرٹ سلگانے

کاارادہ کرہی رہاتھا کہاس کی پارٹنررشیدہ کمرے میں داخل ہوئی لیکن اس کے چہرے برسراسیمگی کے آثار تھے۔

" کیوں۔کیابات ہے "؟۔فریدی نے یوچھا۔

"خان بہادرعاصم رام گڑھ پہنچ گیا ہے اوراس نے آپ اور حمید کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے کہ آپ نے اس کے بوقوف لڑکے کو پھسلا کرچھ لا کھرویے خرد برد کرادیئے "۔

"میں جانتا تھا"۔ فریدی طویل سانس کے کر بولا۔ "ایک دن بیضرور ہوگا"۔ قاسم کا کیا خیال ہے"؟۔

"وہ کوتوالی میں دھاڑر ہاتھا کہ بیغلط ہے۔ان دونوں سے کوئی غرض نہیں چیکوں پر دوسر لے لوگوں نے

د شخط لیے تھے۔ پھراس نے کسی زمین دوز دنیا کے عجا ئبات کا تذکرہ شروع کر دیااوراسی پوائٹ پرڈی۔

الس- في نے اسے جطی شليم کرليا"۔

" ماتھرموجودتھا کوتوالی میں "؟۔

" نہیں وہ آج کل ایک ماہ کی رخصت پر چلے گئے تھے "۔

"ہول۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔اسے بھی دیکھیں گے "۔

" گویاییساری مصببتیں حمیدصاحب ہی کی وجہ سے نازل ہوئی ہیں "۔رشیدہ نے کہا۔

" نہیں"۔فریدی اتناہی کہہ کرخاموش ہوگیا۔

رشیدہ انور کی طرف دیکھنے لگی لیکن انورشاید حمید کے متعلق کچھ سوچ ہی نہیں رہاتھا۔ دفعتا فریدی نے رشیدہ

ہے کہا۔ "تم میرے لیے کیا کرسکتی ہو"؟۔

"جو کچھآ پفرمائیں"؟۔

"ليكن وه كام آسان تهيس هوگا"؟ _

" كياميں نے پہلے بھی آپ كے ليے شكل ترين كام انجام نہيں ديئے "؟۔

" ٹھیک ہے مگراس بار ہماراسابقدایک تنظیم سے ہے "۔

"میراخیال ہے کہاں تنظیم کےخلاف آپ کی کچھ نہ کچھ خدمت پہلے بھی کر چکی ہوں "۔

"اس بارتم نے بیک گراونڈ میں رہ کرسب بچھ کیا تھا۔۔۔لین ابتمہیں اس میں نمایاں حصہ لینا پڑے گا"۔
"میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل توسمجھا۔رشیدہ مسکرائی اور انور کے ہونٹ سکڑ گئے۔
اسے رشیدہ کی اس پر اخلاق مسکر اہٹ سے بڑی نفرے تھی۔
"میں تمہیں کام بتاوں گا"۔فریدی بچھ سوچتا ہوا بولا۔ بھرا نور کی طرف مڑ کر کہنے لگا۔
"اب یہاں سے میری تفریح شروع ہوگئی۔اس تنظیم کے مقابلے میں ایک دوسری تنظیم کھڑی کرنے جارہا ہوں"۔

"شاندار" ـ رشیده د به موئے جوش کے ساتھ بولی ۔ "خداکی شم مزه آ جائے گا"۔ انورخاموش ہی رہااوررشیده کواس کی خاموشی کھلنے لگی ۔

پھرانورنے آہتہ سے کہا۔ "آپ جانتے ہیں مجھے۔۔۔۔میں آپ کی مخالفت بھی کرسکتا ہوں "؟۔ "قطعی بالکل" فریدی سر ہلا کر بولا۔ "اسی سے میں نے بیتذ کرہ چھیڑا ہے"۔

"میںاسے تضیع اوقات سمجھتا ہوں"۔انور بولا۔

"ا چھاتو پھر میں تہہارے بتائے ہوئے راستے پر چلوں گا"۔ فریدی مسکرایا۔ "میری رہنمائی کرو"۔
"دیکھئے میں ابھی تک آپ کے متعلق کوئی ڈھنگ کی بات نہیں سوچ سکالیکن آپ کا بیطریق کا رجھے عجیب سالگتا ہے "۔

"عجیب سانہیں بلکہ بچکانہ کہو"۔فریدی مسکرایا۔ " کسی سنجیدہ آدمی سے اس کی تو قع نہیں کی جاسکتی"۔
"آپ غلط سمجھے۔میں بیہ کہنا جا ہتا تھا کہ خواہ مخواہ نخواہ انرجی کیوں برباد کی جائے "۔انور جلدی سے بولا۔
"تم اپنی انرجی اپنے پاس رکھو"۔رشیدہ نے اسے للکارا۔

" نہیں"۔ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم لوگ جھگڑانہیں شروع کرو گے۔ انور نے بینہیں کہا کہوہ میری اسکیم میں حصنہیں لے گا"۔

"آپ مجھے بتایئے "؟ ۔ رشیدہ نے کہا۔

یجه دریتک خاموشی رہی۔ پھرفریدی نے انور سے کہا۔ "تم ان جاروں پرنظررکھو"۔
انور سمجھ گیا کہ وہ فی الحال وہاں اس کی موجود گی ضروری نہیں سمجھتا۔ لہذاوہ اٹھ کر باہر چلا گیا۔۔۔۔غلبا فریدی نے اسے اسی لیے اٹھا دیا تھا کہ کہیں ان دونوں میں پھر جھڑ پیں نہ ہونے لگیں۔۔۔۔۔وہ تقریبا پندرہ منٹ تک رشیدہ سے آبستہ آبستہ کچھ کہتا رہا۔

ساحرہ کا ہے تی

حمید ساحرہ کے بے بی کے چکر میں پڑگیا تھا۔وہ کافی دیر تک لائبر بری میں اداس بیٹھارہا۔ پھراٹھنے کا ارادہ کر ہی رہاتھا کہ ساحرہ آگئی۔اس نے کہا۔ "میں نے واپس آنے کا وعدہ کیا تھااس لیے آگئی۔مگر اب پھر جارہی ہوں بے بی بہت رورہاہے"۔

"آپ کی شادی کب ہوئی تھی "؟۔

"ہٹیئے"۔ساحرہ نے شرما کرسر جھکالیا۔ پھرآ ہستہ سے بولی۔ "ابھی کہاں ہوئی ہے میری شادی"۔ "پھر یہ بے بی۔۔۔۔"؟

"آپاحمق ہیں"۔ساحرہ نے جھنجھلائے ہوئے لہج میں کہا۔۔۔۔اورلائبریری سے چلی گئی۔حمید نے ایک طویل سانس لی اور براسامند بناتے ہوئے لائبریری میں ٹہلنے لگا۔اس کا مند بگڑتا ہی جارہا تھا۔بالکل اسی انداز میں جیسے کسی نے زبردستی کوئی کڑوی یا کسیلی چیز کھلا دی ہو"۔

وہ ٹہلتارہا۔ پھراکتا کر کتابوں کی الماریوں کا جائزہ لینے لگا۔ دیکھتے دیکھتے یونہی بے خیابی میں ایک کتاب کھنے کی لیکن اس کا نام پڑھ کراسے دوبارہ الماری میں رکھنے ہی جارہا تھا کہ وہ ہاتھ سے چھوٹ گئی۔اس وقت حمید کچھا لیسے موڈ میں تھا کہ جھک کراسے فرش سے اٹھا نا بھی گراں گزرا۔ اٹھاتے وقت کتاب کھل گئی ۔ حمید کی نظر صفحات پر پڑی جن پر جا بجا پینسل کی تحریریں تھیں اور تحریرے نیچ ساحرہ کے دستخط تھے۔ یہ کتاب دراصل فلنفے کی تاریخ تھی اور حمید نے بڑی حمیرت سے یہ بات نوٹ کی کہ ساحرہ نے بعض میں جمید صفحات اللتارہا۔ آخری صفح پر پنسل سے اس طرز فلسفیانہ مسائل پر بڑی شاندار پھو تیاں کھی تھیں جمید صفحات اللتارہا۔ آخری صفح پر پنسل سے اس طرز تحریر میں "ہمبگ" کھو اور خمید نے کتاب بند کر

کے الماری میں رکھ دی۔

مگر بے بی کی چینیں سن کرایک بار پھر حمید کھو پڑی سے باہر ہو گیا۔ کیونکہ وہ چینیں؟ دفعتا ساحرہ نے کیڑا ہٹاتے ہوئے کہا۔ "د کیھئے،میرا بے بی کتنا پیارا ہے"۔

"اسپینل کتے کا ایک نھاسا پلااس کی گودمیں "ٹیاوں ٹیاوں " کررہا تھا۔

"میں بے بی کے فادر سے ملنا جا ہتا ہوں " حمید نے اپنے نتھنے پھلا کر کہا۔

" فا در كيا؟ مين نهين محجى _ _ _ _ هول _ _ _ لل _ _ لل _ _ لل" _

"آخرآپ مجھالو کیوں مجھتی ہیں "؟ ہے مید نے خصیلے لہجے میں کہا۔اسے پچ کچ خصه آگیا تھا۔ پھروہ وہاں رکے بغیرا پنے کمرے میں چلا آیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اس نامعقول لڑکی سے کیسا برتا وکرے، جواسے اس بری طرح بے وقوف بنارہی تھی۔۔۔۔اسے یعنی۔۔۔ کیپٹن حمید کو؟۔۔۔۔اس کے لیے کم از کم ووب مرنے کا مقام تھا کہ کوئی لڑکی اسے الوبنائے۔دوہی تین منٹ بعدسا حرہ بھی وہاں موجود تھی کیکن اب کتے کا بلااس کی گود میں نہیں تھا۔وہ خاموش کھڑی رہی۔ابیا معلوم ہور ہاتھا جیسے گفتگو کا آغاز کرنے کے لیے اسے مناسب الفاظ نہل رہے ہوں۔

"وه ۔۔۔ دیکھئے۔ آپ نہ جانے کیوں۔خفا ہو گئے۔ساحرہ رک رک کر بولی۔

آپاتناچھآ دمی ہیں۔۔۔۔اگرآپبھی خفا ہوجائیں گے "۔

"خداکے لیے جاو۔میرا پیچھا چھوڑ دو"۔حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

"آخر کیول"؟۔

" کے خہیں ۔ میں بے وقوف بننے کے موڈ میں نہیں ہوں "۔ "میں نے کیا بے وقوف بنایا ہے "؟۔ حمید چند کمیخ خاموشی سے اسے گھور تار ہا پھر بولا۔ " تمہیں لکھنا پڑھنانہیں آتا"؟۔ "بالكل نہيں آتا۔ بھائی جان سے پوچھ ليجئے"۔ " کیا یہاں ساحرہ کسی اور کا بھی نام ہے"؟۔ " نہیں ۔۔۔۔واہ ایک گھر میں ایک ہی نام کے دوآ دمی کیسے ہو سکتے ہیں "۔ " پھرلائبرىرى كى بعض كتابوں پرپنسل سےنوٹ كس نے لکھے ہیں "؟ _ " میں نہیں جانتی " لڑکی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ " آپ کتابوں کے متعلق صرف بھائی جان سے گفتگو کیا کیجئے۔میںان کے بارے میں کچنہیں جانتی"۔ " ڈیکارٹس کی فلاسفی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے"؟۔ " ڈیکارٹس ۔۔۔ کی ۔۔۔ فلاسفی ۔ میں نہیں مجھی کہ آپ کیا کہدرہے ہیں "۔ " تمہیں فلنفے سے دلچین نہیں ہے "؟۔ " فلسفه۔۔۔ بیسب کیا ہے۔ میں ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی "۔ "بي بي والأسخر ه ين آب كو مجھ سے ہيں كرنا جائے تھا"۔ "مير عندا مجھ كياكرنا جائے تھا۔۔۔آپى كو كوئى بات ہى ميرى سمجھ مين نہيں آتى "۔ "بس اب جائيے" جميد ماتھ ہلا كربولا۔ " د کیھئے آپ بہت اچھے ہیں لیکن اس وقت آپ کونہ جانیکیا ہو گیاہے "۔ "ميں بالكل تھيك ہوں شكريه،اورآ ب جاسكتى ہيں"۔ "میںاس وقت نہیں جاول گی جب تک آپ کی خفگی دور نہ ہوجائے "۔ " دور ہوگئ بھائی " ہے بداین بیشانی پریہاتھ مار کر بولا۔ " كيامين آپ كوكل رہى ہوں "؟ _ساحره نے سوال كيا _

"بالكلنهيں_بستم في الحال چلي ہي جاو"_

ساحرہ اسے گھور گھور کر بسورتی رہی پھریک بیک اس طرح راز وقطار رونا شروع کر دیا کہ حمید کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

"ارے۔۔۔ بیکیا کررہی ہیں"؟ ہمید ہکلایا۔

"اب آپ کودکھائی بھی نہیں دیتا۔ارے میں رور ہی ہوں "۔

"جي مال ___ جي مال" حميد كي بوكھلا هٿ بدستور قائم رہي _

" كيامين جھوٹ بول رہى تھى "؟ _ابساحرہ كى ہجكيا لگ گئتھيں _

" نن _ _ _ نہیں بالکل نہیں" _ حمید نے بھر ہکلا ناشروع کردیا _اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہاس لڑکی

کوکس طرح چپ کرائے کیونکہاس کی گریدوزاری اب آ ہستہ آ ہستہ بڑھتی ہی جارہی تھی۔

"احیها۔احیها۔اب حیب بھی رہو"۔

"میں روتے روتے مرجاوں گی۔ آپ نے یہ کیسے سوچا کہ میں آپ کو بے دقوف بنارہی ہوں۔ بے وقوف بیدا ہوتے ہیں۔ بنائے نہیں جاتے "۔

حمیدایک بر پھرسناٹے میں آگیا۔ یہ جملہ تو کسی بہت بڑے آدمی کا قول معلوم ہوتا ہے کہ بے وقوف پیدا ہوتے ہیں بنائے نہیں جاتے۔وہ چکرا کررہ گیا تھاا یک طرف بیاڑی خودکو جاہل تسلیم کرالینے پرمصر ہے اور دوسری طرف ایسے شاندار جملے بھی اس کی زبان سے ادا ہوتے ہیں۔

"اجھا۔میں مان گیا آپ کی بات"۔حمید نے زچ ہوکر کہا۔

"اب تو آپ اس قتم کی گفتگونہیں کریں گے "۔

" نہیں نہیں قطعیٰ نہیں "۔

لڑی خاموش ہوگئی۔روتے روتے اس کی آئیمیں سرخ ہوگئ تھیں۔اس نے دو پیٹے کے آنچل سے آنسو خشک کئے اوراس طرح خاموش بیٹھی رہی جیسے گریہ وزاری کی دوسری قسط شروع کرنے کے لیے کسی دوسرے جملے کی منتظر ہولیکن اب حمید نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کئے تھے۔

"اب بھی آ پ کے دل میں وہی ہے"۔ساحرہ نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ " نہیں ہے قطعیٰ نہیں ہے " ہے ید جلدی سے بولا۔ " نہیں آپ کے چہرے سے صاف ظاہر ہور ہاہے "۔ "میںاینے چہرے کے چیتھڑےاڑا دوں گا" مید پھر جھلا گیا۔ " دیکھا۔۔۔۔ دیکھامیں نہ ہی تھی۔ارے میری قسمت ہی ایسی ہے "۔ساحرہ پھر با قاعدہ طور پر اسٹارٹ لے کررونے لگی۔ حمید بوکھلا کر جانے کے لیے اٹھااوروہ تڑپ کر بولی۔ "جاوتو۔۔۔۔خدا کرے میں بہیں مرجاوں۔۔۔۔اچھا جاو۔۔۔میں دیوار سےاپناسرٹکرا دوں گی"۔ حميد فرش يردوزانو بيڻھ کراپناس ييٹنے لگا۔ ٹھیک اسی وقت ڈ اکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوااور جیرت سے آئکھیں بھاڑے دروازے ہی بیڑھٹک گیا۔ حمید نے سوجا پہتو بہت برا ہوا۔ ڈاکٹر کیا سمجھے گا۔ بہر حال اس کے ہاتھ اور تیزی سے چلنے لگے۔ " بیکیا ہور ماہے "؟ ۔ دفعتا ڈاکٹر سلمان کی گرجدارآ واز کمرے میں گونجی ۔ ساحرہ پہلے ہی مہم کرخاموش ہوگئ تھی لیک بیک اچھلی اور دوڑتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ حمید بھی اپنے ہاتھ روک کریا گلوں کے سے انداز میں ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ "بیسب کیاہے"؟۔ ڈاکٹر سلمان نے دونین قدم آ کے بڑھ کرکہا۔ " بلل ۔۔۔۔لڑی ۔۔۔ مجھے یاگل بنادیے گی ۔خدا کے لیے مجھے کوئی دوسری جگہ بتایئے ڈاکٹر "۔ " كيامات ہوئى تھى "؟ _

" کیابات ہوی ی"؟۔ "ایک نہیں ہزاروں با تیں ہوگئیں جناب خداکے لیے"۔ " کیپٹن حمید ۔۔۔ آپ ہوش میں بھی ہیں یانہیں"؟۔ڈاکٹرسلمان نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ حمید نے سوچا کہ اب فورا ہی پینتر ہ بدلنا چاہئے ورنہ حجامت ہوجائے گی۔ اس نے آ ہستہ سے کہا۔ "ڈاکٹر بیلڑ کی تیجے الد ماغ بھی ہے یانہیں"؟۔ "آپ بات بھی بتائیں گے یا یونہی بےسرویا ہوتی رہے گی"۔

" میں سر پیٹ رہا تھااوروہ رورہی تھی " جمید بولا۔ " کیا اب یہ بھی بتانا پڑے گا کہ میں سرکیوں پیٹ رہا تھا"؟ _

ڈاکٹر سلمان بدستورا سے استفہامیہ نظروں سے دیکھارہا۔

"جب انہوں نے بہت عاجز کر دیا تو میں نے سرپٹینا شروع کر دیا۔۔۔ مجھییقین ہے کہ دوسری ملا قات پر میں بالکل یا گل ہوجاوں گا"۔

"د كيهيّ جناب" ـ ڈاكٹرسلمان نے عصيلے لہج ميں كہا۔ "آپاپنے كام سے كام ركھيں گے۔اگرآپ كو بينامنظور ہوتو مجھے آگاہ كرد بيجيّے گا"؟ _

"بہت بہتر۔۔۔میں اپنے کام سے کام رکھوں گا"۔

"میک اپ کاسامان آگیا ہے گین آپ کے لیے ایک بری خبر بھی لایا ہوں وہ آپ کا دوست ہے ناجو روحی کے ساتھ مقیم ہے۔ آج اس کے باپ نے کرنل فریدی اور کیبیٹن حمید کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے کہ ان دونوں نے اس کے لڑکے کو پھسلا کرچھ لاکھروپے اینٹھ لئے "۔

"مير بخدا" حميدة تكهيل بچار كرره كيا-

تبسراشعله

مادام تتاریدایک بلند قامت اور وجیهه عورت تقی عمر چالیس سال سے زیاده نه رہی ہوگی جسم کی ساخت بھی ایسی ہی تقی کها گر قاسم دیکھتا تو اسے نوشا بہ بھی یا د نه رہ جاتی ۔وہ ایک شاندار عمارت میں رہتی تھی اور رام گڑھ میں اس کی دوسری بھی کئی عمارتیں بھاری کرایوں پراٹھی ہوئی تھیں ۔ملک کے مختلف صنعتی ا داروں میں اس کا وافر سر مایی بھی لگا ہوا تھا۔ بہر حال وہ رام گڑھ کی متمول ہستیوں میں شار کی جاتی تھی۔ اوراب فریدی نے اس کی ایک ڈھکی چھپی حیثیت سے بھی پر دہ اٹھا دیا تھا۔لیکن اس کاعلم اس سمیت صرف چھ ہستیوں کو تھا اور رشیدہ اور اس کے جاروں نے ساتھی جانتے تھے کہ تتاریبہ کے ہاتھ جعلی نوٹوں کے برنس میں بھی ملوث ہیں کین ان جاروں کو ان باتوں کاعلم نہیں تھا۔ جوانو راور رشیدہ کوفریدی سے معلوم ہوئی تھیں۔

تتاربیاس کےعلاوہ بھی اور کئی طرح کے جرائم کرگزرتی تھی اوراس کاعلم اس کے طبقے کےلوگوں کونہیں ہونے یا تا تھا۔

آج اس کے یہاں ادارہ روابط عامہ کے کارکنوں کی میٹنگ تھی۔میٹنگ نو بجے شروع ہونے والی تھی۔ اب آٹھن کی رہی اب تھے۔تاربیرات کے کھانے سے فارغ ہوکراسٹڈی میں آبیٹھی اور یہیں کافی پی رہی تھی کہ فون کی گھنٹی ہی۔

"ہیلو"۔اس نے ماوتھ پیس میں کہا۔

" یا۔۔۔۔ ہیلو۔۔۔ بطاریہ "۔ دوسری طرف سے بھی کسی عورت ہی کی آ واز آئی "۔

" كون ہے"؟ -

" تھریسیا بمبل آف بوہیمیا"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مين نهيں جانتي تم كون ہو"؟_

"اسى طرح چندسال پہلے تہمیں بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہتم کون ہو"؟۔

" كيا بكواس ہے"؟ _ تناربيہ جھلا گئی _

" بدتمیزعورت میں تیری ہڈیاں چباجاوں گی۔اپنی اصلیت نہ بھول ۔ میں جانتی ہوں تیری حقیقت۔ - الا

کتیا"۔

"او۔۔۔سور کی بی توہے کون "؟۔

"سورتو تیراباب تھا۔جس نے تیری ماں سے شادی نہیں کی تھی "۔دوسری طرف سے آواز آئی۔

"شطاب" ـ

"شٹ اپ کی بچی اب بھی وقت ہے۔ فیصلہ کرلے "۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"تو بکواس بند کرے گی یانہیں"؟۔ تنارید ہاڑی۔

" نہیں ۔میرامطالبہ سات لا کھ ہے اور تواب تک تقریباتیں کروڑ کے جعلی نوٹ ملک میں پھیلا چکی ہے

میرے پاس ایسے لا کھ ثبوت ہیں، جو تجھے دن کو تارے دکھا دیں گے "۔

"خاموش ره گندی بلی"۔ تتاریه غرائی۔ " تو میرا کچھنیں کرسکتی"۔

لیکن پھروہ منتجل کر بولی۔ "تونہ جانے کہاں کی بکواس لے بیٹھی ہے، کیسے جعلی نوٹ کیا خواب دیکھر ہی تھی"؟۔

"حوالات میں آئکھیں کھلنے پر تجھے اپنے خواب بہت یاد آئیں گے تناریہ "۔دوسری طرف سے آواز آئی۔

"یقیناً تو نشے میں ہے"۔ یک بیک تتاریہ ہنس پڑی اوراس کے قیقے سیمرے کی دیواریں جبخیضااکھی تھیں۔

" میں کہتی ہوں اگر تونے تین دن کے اندراندرسات لا کھ کی اصلی کرنسی بہم نہ پہنچائی تو تیرے انجام پر شاید رام گڑھ کی پہاڑیاں بھی چینیں اور کراہیں۔میرے ایک آ دمی نے تیرے دولفنگوں کو بے بس کر کے تیری عمارت میں آگ لگا دی تھی۔ کیا تجھے یا ذہیں "؟۔

"اوه ـ توتم وه لوگ هو"؟ ـ

"ہاں۔۔۔میں تھریسیا بمبل آف بوہیمیا"۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ میں صرف تین دن کی مہلت دیتی ہوں سات لاکھ کے لیے۔۔۔۔اس کے بعد میری کمپنی تم میں دلچیپی لینا چھوڑ دے گی۔ کیا تمجھی "؟۔
"تھریسیا شاید تو نہیں جانتی کہ تو کس سے گفتگو کر رہی ہے۔ رام گڑھ کی ایک معزز ترین عورت "۔
"یعنی پولیس تیرے خلاف کوئی کارروائی نہ کرے گی "؟۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔
"پولیس میرا کھلونا ہے عورت "۔ تناریہ نے فخریہا نداز میں کہا۔ "وہ میرے خلاف ایک قدم بھی نہا ٹھا

" تب پھرتم سے ہز درقوت سات لا کھروپے وصول کئے جائیں گے ہتم آج ہی سے تیارر ہنا"۔ "میں ہروقت ہرمعا ملے کے لیے تیار رہتی ہوں"۔ تتاریہ نے کہا۔

"اچھی بات ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ریسیورکوکریڈل میں ڈالتے قت تاریہ کی پیپٹانی پرسلوٹیں پڑ گئیں۔

وہ کسی گہری سوچ میں تھی ۔ ساڑھے آٹھ ہجے ہے ممبروں کی آمد شروع ہوگئی۔ تناربیسمیت بیدس تھے۔ گیار ہواں ایک اجنبی تھا جو پہلی بارڈ اکٹر سلمان کے ساتھ آیا تھا۔اس کی شکل کسی حد تک ڈ اکٹر سلمان سے ملتی جلتی تھی۔داڑھی تو ہو بہواس کی تھی۔ بہجمید کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا۔خودڈ اکٹر سلمان نے اس کے میکاپ کی بے تحاشہ تعریف کی تھی اوریہاں اسے اپنے خالہ زاد بھائی کی حیثیت سے متعرف کرایا تھا۔ میٹنگ کی کارروائی شروع ہوئی اور حمید شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا کیونکہ یہ سوفیصدی کسی ادارے کے کارکنوں کی میٹنگ تھی۔اورابھی تک کسی کی بھی زبان سے ایسی کوئی بات نہیں نکلی تھی جومید کے نکتہ نظر سے قابل گرفت ہوتی ۔ ادارہ کے مالیاتی بحران پر بحثیں ہوتی رہیں۔ پھرتقسیم کار کی باری آئی۔اس کے بعدآ مدنی کے مزید ذرایع پیدا کرنے کے امکانات برغور کیا جانے لگا۔اوروہ مسلہ آخر میں چھیڑا جس سے حمید کودلچیسی ہوتی تھی ۔ یہ مسلمہ تھا ڈا کٹر سلمان کی کاراور تثاریہ کی بلڈنگ کی آتش زدگی کا۔۔۔۔" "میرے خیال سے بیکوئی دیوانہ انعقل آ دمی ہے جوالی حرکتیں کررہاہے "۔ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " پہلے میں بھی یہی سوچتی تھی " ـ تتاریہ بولی ۔ " مگراب خیال بدل دینایڑا ہے ۔کوئی عورت ہے تھریسیا بمبل بی۔۔۔۔اسےادارہ کی مالیات کے ساتویں ذریعے پراعتراض ہے۔اس کے آ دمی پیچرکتیں کر رہے ہیں"۔

"آپ نشے میں تو نہیں ہیں مادام "؟ ۔ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " کیارام گڑھ میں کسی الیی عورت کا وجود بھی ہوسکتا ہے "؟ ۔

"ابھی ایک گھنٹہ بل اس نے مجھ سے ٹیلیفون پر گفتگو کر کے سات لا کھ کا مطالبہ کیا تھا"۔

"اوہ"۔ڈاکٹرسلمان کے ہونٹ ایک چھاٹا سا دائر ہبنا کررہ گئے۔

پھر کمرے کی فضا پرسکوت طاری ہوگیا۔۔۔۔اور۔۔۔ٹھیک اسی وقت درواز ہ کھلا اورایک ہاتھ د کھائی

دیاجس میں ریوالرتھا۔وہ سب چونک کر کھڑے ہوگئے۔

"ا پنے ہاتھاو پر اٹھاو"۔ دروازے سے آواز آئی اور ساتھ ہی بولنے والابھی ان کے سامنے آگیا۔اس

کے جسم پرسیاہ سوٹ تھااور چہرے پرسیاہ نقاب۔

"آپ حضرات کواس میٹنگ کی مبارک با دریتا ہوں"۔اس نے کہا۔

"تم كون ہو"؟ كسى نے يو حھا۔

" پیسوال بڑااحمقانہ ہے۔ اگریہی بتانا ہوتا تو چہرے پر نقاب کیوں ہوتی ۔ کیا آپ لوگ کامن سنس استعال نہیں کرتے "؟۔

وہ سب کھڑے رہے لیکن حمید کے پیر کانپ رہے تھے۔اس نے بولنے والے کی آواز میں فریدی کے انداز کی جھلکیاں یائی تھیں ۔وہ بھی حیب حیاب ہاتھ اٹھائے کھڑار ہا۔

"تم كياجا ہے ہو"؟ ـ ڈاکٹرسلمان نے نرم لہجے میں کہا ـ

"سات لا كھـــــميں مادام تھريسيا كاايك ادنى خادم ہوں"۔

"بيمادام تفريسيا كيابلا ب"؟ ـ ڈاكٹرسلمان نے طنز بيانداز ميں مسكراكر يو چھا۔

"مادام تناربیسے بھی افضل ترین خاتون۔وہ جس سے پورپ کے بڑے بڑے آدمی کا نیخے ہیں۔مادام تقریسیا جو کچھ کہتی ہیں کرگزرتی ہیں۔اگر تین دن کے اندراندرسات لا کھفراہم نہ کئے گئے تو مادام تقریسیا کے حکم کے مطابق تناربیکی ناک کاٹ لیجائیگی "۔

" كيا بك رہے ہو"؟ _ ڈاكٹر سلمان گرجا _

" ہاں ڈاکٹر، میں غلط نہیں کہ رہا ہوں تم بہت رحمل ہوتے ہیں ناک کاٹنے کی دھمکی نے یقیناً صدمہ پہنچایا ہوگا۔ گرہم کیا کریں ہمارایہی اصول ہے "۔

" كياتم سجھتے ہوكہ يہاں سے چى كرچلے جاوگے "؟ _ تتاريغ الّى _

"یقیناً ۔۔۔۔ورنہ آتا ہی کیوں "۔نقاقب پوش نے ملکے سے قبیقیم کے ساتھ کہا۔ دفعتا عقب سے کسی نے اس پر حملہ کیالیکن وہ اس کی پشت سے شانے پر ہوتا ہواا چھل کران لوگوں کے درمیان آگرا۔اس کے حلق سے ایک طیل چیخ نکلی اور نقاب پوش نے مسکرا کر کہا۔جلد بازی بری چیز ہے "۔

پھر تواسیامعلوم ہونے لگا جیسے درود بوار سے آ دمی نکلنے لگے ہوں۔نقاب پیش نے چھلا نگ لگائی اور کھڑ کی سے گزرتا ہوارا ہداری میں پہنچ گیا۔

" نکل کرجانے نہ یائے "۔ڈاکٹرسلمان نے چیخ کرکہا۔

" گھبراؤنہیں ڈاکٹر۔۔۔۔اباس ممارت سے ایک پرندہ بھی باہر نہیں جاسکتا"۔ بیتاریہ کی آواز تھی۔ حمید بو کھلا گیا۔اسے یقین تھا کہ بیفریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔اب وہاں تقریبا چالیس آدمی نظر آرہے تھے اور فریدی تنہا تھا۔ تناریہ نے کسی اطمینان پر ہی کہا ہوگا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتا۔اس افرا تفری میں حمید ڈاکٹر سلمان وغیرہ سے الگ ہوگیا تھا اور عمارت کے ایک ایک گوشے میں فریدی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

دفعتا عمارت کے کسی گوشے میں بیک وقت کئی فائر ہوئے اور حمید بے تھا شہاسی طرف دوڑا۔ ایک کھڑکی پریے دریے کئی فائر ہورہے تھے اور گاہ گاہ کھڑکی سے بھی فائر ہوجاتے ۔ حمید کوشش کرنے لگا

کے کسی طرح اس کمرے میں پہنچ جائے جس کی کھڑ کی سے فائر ہور ہے تھے لیکن اسے کامیا بی نہیں ہوئی۔

اس وفت سراسیمگی کے عالم میں بیے چیز بھی اس کے ذہن سے نکل گئ تھی کہوہ یہاں کس حیثیت سے آیا تھا

اورایسے حالات میں اس کا کیارویہ ہونا جا ہے۔وہ تو فریدی کوخطرے میں دیکھ کرسراسیمگی کی آخری

سرحدیں چھونے لگاتھا۔

ا چانک کھڑی سے فائر ہونے بند ہو گئے اور پھراسی راہداری سے ایک فائر ہوا۔ دوسرے فائر کرنے والوں میں سے کسی کی چیخ فضامیں لہرائی اور بھا گنے والا صاف نکلا چلا گیا۔ حمید دیوار سے لگا ہوا آ کے بڑھنے لگا۔ یوری عمارت کچھینیم تاریک سی تھی۔اس لیے حمید کو تو تعے تھی کے فریدی نکل جانے میں کا میاب ہوجائے گا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں تاریکی کا سہارا بھی اجالے کے سیلاب میں ڈوب گیا۔ دفعتا پوری عمارت روشن ہوگئی تھی۔جا بجادودھیاروشنی کے ٹیوب نظر آنے لگے تھے۔

پھرکسی گوشے سے فائروں کی آ وازیں آئیں۔اچا نک کسی نے حمید کا شانہ پکڑ لیا۔ حمید چونک کرمڑا۔ تاربیسا منے کھڑی تھی۔

"آپکہاں بھاگتے پھررہے ہیں مسٹر ہمیل"؟۔اس نے کہا۔ حمید کا تعارف اسی نام سے کرایا گیا تھا"۔ "میں سلمان بھائی کوڈھونڈر ہاتھا"۔ حمید نے جواب دیا۔

" نہیں ۔۔۔۔وہ جہاں بھی ہوں گے محفوظ ہی ہوں گے ۔لیکن آپ کی زندگی ضرور خطرے میں پڑجائے گی۔ کیونکہ آپ اس عمارت سے واقف نہیں ۔۔۔۔ہوسکتا ہے میرے ہی آ دمیوں سے آپ کونقصان پہنچ جائے "۔

"میں سلمان بھائی کے لیے پریشان ہوں"۔

" كيا آپ ڈا كٹرسلمان سے دا قف نہيں ہيں "؟_

"وہ میرے کزن ہیں مادام " حمیدنے کہا۔

"اس کے باوجود بھی آپ ڈاکٹر سلمان کوئییں جانتے۔ آپ اس وقت ڈاکٹر سلمان کو یاد بھی نہ ہوں گے۔ اس وقت تک ڈاکٹر اپنے وجود کو بھی بھولار ہے گاجب تک کہ اس نقاب پوش کی لاش اسے نہیں نظر آجائے گی۔

حمید کچھنہ بولا۔ایک باراس نے یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ اس عورت کا گلا گھونٹ دے۔ایک تو کم ہولیکن اسے اسے اس کا موقع نہیں مل سکا۔ کیونکہ تناریہ کے آ دمی چاروں طرف بھرے ہوئے تھے۔
"آپ کی عمر کیا ہوگی مسٹر سہیل"؟۔ تناریہ نے پوچھا اور حمید کواس فائروں کی گونج میں اس کا یہ سوال بڑا عجیب معلوم ہوا۔

" مجھےا پنے صحیح عمر کاعلم نہیں ہے " حمید نے کہا۔

" آپ مجھے تیں سے زیادہ نہیں معلوم ہوتے "۔اس نے حمید کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

"خداجانے"۔ حمید کا ذہن فریدی میں الجھا ہوا تھا۔

"اوہ ۔تم اتنا بنتے کیوں ہو"؟ ۔تناریہ نے اسے اپنی طرف تھنچتے ہوئے کہا۔ "ادھراندھیرا ہے"۔ حمید کی تھو پڑی نے ایک ہی سکنڈ میں ساڑھے سات چکر پورے کر لیے ۔ فائر برابر ہور ہے تھے۔ گریہ عورت ۔۔۔۔ سردی کے باوجود بھی حمید کاجسم لیسنے سے چیچیانے لگا۔

"سلمان بھائی"۔ حمید بوکھلائے ہوئے انداز میں اس سے اپناہاتھ چھڑا کربڑ بڑایا اور ایک طرف دوڑنے گا۔

پھراسے یک بیک ایسامحسوں ہوا جیسے پوری عمارت میں سناٹا چھا گیا ہو۔اس کے کا نوں میں صرف دوڑتے ہوئے قدموں کی جاپ گونج رہی تھی۔

جلد ہی اسے اس سنائے کی وجہ معلوم ہوگئی۔نقاب پوش نے ایک جگہ پھران لوگوں کے پستول کی نال پر لے لیا تھا۔سات آ دمی اپنے ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے اور نقاب پوش کی پشت پرایک کھڑ کی کھلی ہوئی تھی۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ انہیں ڈاخ دے کراس کھڑ کی سے نکل جائے گا۔

اس نے ایک ہاتھ کھڑ کی میں ڈالا ہی تھا کہ اوپر سے آگئی ایک باریک میں دھاراس پرآگری۔ہاتھ اٹھائے ہوئے آ دمیوں نے خوشی کا نعرہ لگایا۔۔۔۔اوراس آ واز میں حمید کی دلخراش چیخ بھی شامل تھی۔ نقاب بیش کے سرسے شعلے بلند ہور ہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا لباس جل کرخاک ہوگیا اور اب وہاں سیاہ رنگ کا ایک مجسمہ کھڑا تھا۔

حمید صرف دیکه سکتا تھا۔ اسے ایسامحسوں ہور ہاتھا جیسے اس کا نجلا دھڑ بالکل بیکار ہوگیا ہوا وراب وہ بھی وہاں سے ہل بھی نہ سکے گا اور سر ہوا میں تیر تامحسوں ہور ہاتھا۔

دفعتا اس سیاہ جُسمے کا داہناہاتھ اٹھاجس میں اب بھی ایک ریوالور موجود تھا۔ پھراس کھڑ کی کی طرف ایک فائر ہوا جس سے آگ کی دھار آئی تھی۔ایک چیخ فضا میں لہرائی اورایک آ دمی کھڑ کی سے پنچے گر کر تڑ پنے لگا۔

" ماما" - سیاه مجسم سے آواز آئی۔ "مادام تھریسیا بمبل بی ۔۔۔زندہ باد۔ ڈرودوستو۔۔۔۔تھریسیا سے

ڈرو۔۔۔۔وہ بڑی خطرناک ہے۔۔۔۔اس نے تمہارا بیر بہ بیکار کردیا۔۔۔۔جس پرتہہیں بڑا ناز تھا"۔

پھراس سیاہ اور بر ہنہ جسمے نے قبقہہ لگاتے ہوئے کھڑ کی سے باہر چھلانگ لگا دی۔ یہاں کسی میں اتنی سکت نہیں معلوم ہوتی تھی کہوہ اپنے ہونٹوں ہی کوجنبش دے سکتا۔

حمید کسینے میں نہایا ہوا کھڑا تھا۔وہ تقریبا پانچ منٹ تک اس طرح گم سم کھڑے رہے۔ پھرحمید نے تتارید کو تجرب کا دی تھرائی ہوئی آ واز میں کہتے تن۔ "یقین نہیں آتا"۔

پھروہ ہذیانی انداز میں چیخے گئی۔ "نہیں وہ آ دمی نہیں بھوت تھاتھریسیا بمبل کوئی بری روح تھی۔ ۔۔۔۔ بمبل بی۔۔۔ بمبل بی۔۔۔۔وہ کوئی بری روح تھی "۔

حمید نے ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا جس کے چہرے پراداسی تھی اوروہ بار بارا پنے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیرر ہاتھا۔

"تمهارا كياخيال ہے ڈاكٹر"؟ _ تتاريبے نے سلمان کو مخاطب کيا ليکن وہ بچھ ہيں بولا _

" شائیں۔۔۔۔کٹھاک"۔ایک خنج کھڑ کی سے گزرتا ہوا سامنے والے دروازے میں دھنستا چلا گیا۔ایک منٹ تک وہ لوگ بے حس وحرکت کھڑے رہے۔کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ آ گے بڑھ کرا س خنج کو دروازے سے نکالتا۔

پھراس بار حمید ہی نے پہل کی۔ آگے بڑھ کر دروازے سے خنج کھینچا۔ جس کے دستے سے کاغذ کا ایک پرزہ لپٹا ہوا تھا۔

حمیدنے اس کی تہہ کھولی۔

أور

كاغذكے پرزے پرتخريتھا۔

"مطالبه ... بات لا كوسكه " .

رائج الوقت

ملہت ۔۔۔۔تین دن۔۔۔۔جو میڈیکل سرٹیفیکیٹ داخل کرنے پربھی نہ بڑھ سکے گی۔ الداعی

تقريسيا بمبل بي اينڈ کو۔۔۔۔۔۔"

حمید نے اسے ڈاکٹرسلمان کی طرف بڑھادیا اور ڈاکٹرسلمان نے اسے پڑھ کرسب کوسناتے ہوئے کہا۔" جلد بازی۔۔۔۔بری چیز ہے"۔

" كيامطلب"؟ _ تتارييجلدي بول پڙي _

"تم توخاموش ہی رہو"۔ ڈاکٹر سلمان بگڑ گیا۔ "تم سے س گدھے نے کہاتھا کہ پش فائیراستعال کی جائے "؟۔

تناربیانے لاپروائی سے شانوں کو جنبش دی اور حمید کو بڑی میٹھی نظروں سے دیکھنے گئی۔ حمید بھی جوابا خفیف سامسکرا دیا۔۔۔اوراب وہ ان سب کی موجود گی میں اسے بے تکوشم کے اشارے کرنے گئی تھی۔