59_جہنم کا شعلہ

ابن صفی

جہنم میں جاو

ان پر پھھاس قتم کاسکوت طاری تھا۔ جیسے وہ کسی ایسے لاش کے گردکھڑ ہے ہو۔ جسے قبرستان لے جانے سے پہلے "آخری دیدار" کے لیے رکھا گیا ہو۔

ڈاکٹرسلمان باربارا پنانچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیتا تھا۔نہاس کے چہرے پرجھنجھلا ہٹ کے آثار تھاور نصصادر خصادر نہیں۔ دفعتا وہ ہاتھا تھا کر بولا "بیہ معاملہ یہیں ختم کیا جاتا ہے"۔

سب خاموش کھڑے رہے۔ تناریہ نے بچھ کہنے کے لیے ہونٹ ہلائے کیکن پھر خاموش ہی رہ گئی۔ڈاکٹر سلمان کے دوسرے اشارے پر مجمع برخواست ہو گیا۔ پانچ منٹ کے اندر ہی اندر کمرے میں تین نفوس کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا۔

بیڈاکٹرسلمان،حمیداورتتاریہ تھے۔ڈاکٹرسلمانغور سے حمید کی طرف دیکھ رہاتھا،اچا نک اس نے کہا۔" بیکون ہوسکتا ہے"؟۔

"میں ____ "حمید کے انداز میں ہی کچا ہے تھی ۔ "شہبے میں مبتلا ہوں"۔

"اظهاركرد يحيّرُ اپنے شہم كا"؟ _

حميد تتاريه كى طرف دىكھ كرخاموش ہوگيا۔

" خیر۔۔۔ پھر دیکھیں گے "۔ڈاکٹر سلمان نے جیب سے سیکرٹ کیس نکال کراسے کھولتے ہوئے کہا

لیکن کافی دریتک سیکرٹ اس کی انگلیوں میں دبی رہی۔ شایداسے یا دہی نہیں تھا کہ سیکرٹ اس کی انگلیوں میں دبی ہوئی ہے۔

"تارىيىن بياسا مون"-اس فے تارىيى طرف دىكھ كركھا۔

"اورمیں یونہی خواہ مخواہ کھڑی ہوئی ہوں۔آ خرہم بیٹھتے کیوں نہیں"؟۔

"اوہ ہاں"۔ڈاکٹر سلمان نے اس لاش کی طرف دیکھا جواو پر کی کھڑ کی سے گری تھی۔پھر دفعتا چونک کر

بولا۔ "اوہ۔۔۔۔گراس کے پاس پش فائیرموجوزہیں ہے"۔

"شار ٹی نے اسے سنجال لیا ہوگا"۔ تناریہ نے لاپروائی سے کہا۔

"تم كريك ہو۔ سوفيصدى كريك"۔ ڈاكٹر سلمان تتاريكو گھورتا ہوا بولا۔ "كس نے كہا تھاتم سے كہ پش فائيراستعال كيا جائے"۔

"ار بے ختم بھی کرو"۔ تتاریہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ کو کلے کا مجسمہ دوبارہ چھلانگ لگا کرکھڑی سے باہر کیسے جاسکا تھا۔ گفتگو کیسے کی تھی اس نے ۔ چلو یہاں کب تک کھڑے رہیں گے "۔ حمید کوان دونوں کی گفتگو بجیب لگ رہی تھی ۔ کیوں کہ ان کے سامنے ایک لاش بھی موجود تھی ۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔

تاریہ انہیں ایک ایسے کمرے میں لائی جہاں میز پر سوڈے کا ایک بڑاسائفن رکھا ہوا تھا۔ چند گلاس تھے اور تین حیار شمپین کی بوتلیں۔

اس نے کمرے میں پہنچتے ہی دوگلاسوں میں شراب انڈیلی اور تیسرے میں انڈیلنے جارہی تھی کے حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں نہیں پیتا"۔

" تمهمیں جانناہی جاہے "۔ڈاکٹرسلمان مسکرایا۔

" كيول جاننا چا مئيے " ـ تتاريه چونك كرحميد كو گھورنے لگی ـ

"تم سہیل کوئییں جانتیں "۔ڈاکٹر سلمان مسکرا تار ہا۔ "ان کے آجانے سے ہمارے ہاتھ مضبوط ہوگئے ہیں "۔

" يملے بيكهاں تھے"؟۔

"رام گڑھ میں تھاوربساس سے زیادہ کچھ ہیں جانتا۔ملکہ کا ئنات کوئلم ہوگا کہ بیاس سے پہلے کہاں تھ"۔

"تم نے تو کہا تھا کہتمہارے کزن ہیں"؟۔

" ہاں میں نے غلط نہیں کہا تھااور آج سے دودن پہلے بھی مجھے یہیں معلوم تھا کہ یہ بھی ہم میں سے ایک ہیں "۔

حمید کچھ نہ بولا لیکن اس کے چہرے پرایک بار پھر حیرت کے آ خار ضرور نظر آئے تھے۔لیکن پھراس نے اپنی حالت پر قابو پانے میں دیز ہیں لگائی تھی۔حالانکہ بیسب کچھ سوفیصدی دکھا واتھا۔اسے ان کی گفتگو سے قطعی حیرت نہیں تھی۔گر سلمان کی پوزیشن کے متعلق ضرور البحصٰ میں پڑگیا تھا۔
"خیر۔۔۔ " تناریہ کچھ دیر بعد بولی۔ "میں اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتی۔ یہ تھریسیا بمبل بی ہے کیا ۔
بلا"؟۔

" تھریسیا بمبل بی۔۔۔ایک خطرناک بوہمین عورت۔جس نے پور نے رانس کو ہلاک کر بھینک دیا تھا۔
شروع میں اس کی حیثیت ایک بدمعاش عورت کی تن تھی۔ بیاوراس کا ساتھی الفانسے ڈاک ڈالتے تھے۔
پھر آ ہستہ آ ہستہ آن دونوں نے ایک طاقتور گروہ بنالیا۔پھر دوسری جنگ عظیم شروع ہونے سے پہلے ہی
تھریسیا اور الفانسے کو ایک موقع پر جرمنی کی طرف بھا گنا پڑا اور وہاں انہیں نازی سیکرٹ سروس میں جگہ لل گئی۔پھر انہیں دوبارہ فرانس آنا پڑا۔لیکن اب حیثیت دوسری تھی۔اب وہ ڈاکنہیں ڈالتے بلکہ فرانس کی کے فوجی راز جرمنی پہنچانے کے لیے کام کررہے تھے اور یہ حقیقت ہے کہ فرانس میں جرمن سیکرٹ سروس کے سرعنہ تھے۔
کے سرعنہ تھے۔فرانس پر جرمن کی فتح کے بعد انہیں کہیں اور بھیجا جارہا تھا مگر اس جہاز کو جس پر یہ تھے۔
اتحاد ہوں نے ڈ ہودیا"۔

" تب تو پھر۔۔۔۔ بیتھریسیا فراڈ ہے "؟۔ تناریہ نے کہا۔ "ہوسکتا ہے۔ مگر ریبھی ممکن ہے کہ دونوں اس جہاز پر نہ رہے ہوں "۔ تمہیں شایدنشہ ہوگیا ہے "۔ تتاریہ نے آئکھیں بند کر کے قبقہہ لگایا۔ "خود ہی کہتے ہو کہ وہ جہاز میں تھے اور جہاز ڈوب گیا تھا۔۔۔۔اورخود ہی کہتے ہو کہ۔۔۔۔۔"

"میں دونوں باتیں اپنے معلومات کی بناپر کہہ رہا ہوں جن لوگوں کا دعوی ہے کہ انہوں نے تھریسیا اور الفانسے کا جہاز ڈبودیا تھاوہی آج بھی ان کی تلاش میں ہیں ۔وہ یہ بھی کہتے ہیں کہوہ دونوں اسی جہاز پر تھے اور انہوں لوگوں کوان کی تلاش بھی ہے "۔

"لعِنی وہ خود بھی کوئی واضح بات نہیں کہہ سکتے "؟۔ تناریہ نے کہا۔

"يقيناً" ـ ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا اوراپنایا ئیسلگانے لگا۔

تتاریہ نے اپنے لیے ایک گلاں اور تیار کیا۔ ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ میں چوتھا گلاں تھا۔ حمید کو یہ د کیھر حمیرت ہوئی حیرت ہوئی کہ نہ تواس کی گفتگو سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پی رہا ہے اور نہ آئکھیں بین ظاہر کرتی تھیں۔ چوتھا گلاس ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ خشک کئے اور تناریہ کی طرف دیکھنے لگا۔

پھرا جانک ایسالگا جیسے تناریہ کو کچھ یادآ گیا ہووہ آ ہستہ سے بولی۔

"اوه____وه لاش ____گهرو____ میں ابھی آتی ہوں "_

وہ چلی گئی لیکن ڈاکٹر سلمان کے انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے اسے اس لاش سے کئی سروکار ہی نہ ہو۔ " کیپٹن"۔اس نے حمید کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ تکلف برطرف میں جانتا ہوں کہ تمہارے دل میں تنظیم کے لیے ہمدر دی کا جذبہ پیدا ہوگیا ہے "۔

" شکریہ " ۔ میں الجھن میں تھا کہ اس تذکرے کو کس عنوان میں چھٹروں ۔ سوچتا تھا کہ کہیں آپ اسے مگر سمجھیں ۔ ورنہ یہ حقیقت ہے کہ ظیم کے فلسفے نے میری آئکھیں کھول دی ہیں "۔ "یقیناً ہر باشعور آ دمی ہمارے فلنفے ہے آگاہ ہونے کے بعد ہماری طرف آنا پیند کرے گا۔ گرفی الحال اس کے لیے حالات ساز گارنہیں ہیں کہ باقاعدہ طور پراس کی اشاعت کی جاسکے "۔ " مگراب میں سوچتا ہوں کہ کرنل فریدی کے انداز ہے بھی غلط ثانت نہیں ہوئے۔اس نے روحی کے حالات ہے آگاہ ہوتے ہی کہ دیاتھا کہ ادارہ روابط عامه فراڈ ہے "۔

"ہوں"۔ ڈاکٹر سلمان کچھ سوچنے لگا۔ پھر سراٹھا کر بولا۔ "تم نے وہاں کوئی شبہ ظاہر کیا تھا۔ میں تتاریہ کی موجود گی میں گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کس بات کا شبہ تھاتمہیں۔اس آ دمی پر"؟۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ وہ کرنل فریدی نہ ہو"۔

" ہوسکتا ہے دراصل میں اسی پراتنی دیر سے غور کرر ہاتھا"۔ڈ اکٹر سلمان نے کہا۔

گریه صرف شبه هم میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا۔ آ ہاتھ ہریئے۔ "ایسامعلوم ہواجیسے حمید کو یک بیک کچھ یاد آ گیا ہو۔اس کی آئکھیں چیکئے گئی تھیں۔ پھر کیکیا تی ہوئی آ واز میں بولا۔ ذراا پنے حربے پش فائیر کی تو خبر لیجئے۔اگروہ آدمی فریدی ہی تھا تو۔۔۔۔"

" كيامطلب"؟ _

"آپ کاوه حربه کم از کم اس عمارت میں تو موجود نه ہوگا"۔ "صاف صاف کہو"؟۔

"میں فریدی کے طریق کارسے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہاں سے نکل جانے کے بعد باہر سے ختجر
پینک کر دوبارہ سات لا کھروپوں کے بارے میں یا دہانی ضروری نہیں تھی۔اگروہ فریدی ہی تھا تو یقین
کیجئے کہ اس کا مقصداس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ہم لوگ کچھ دیر تک اس کمرے میں ٹھہرے دہیں
۔۔۔۔اوروہ کسی طرح سے پیش فائیر پر ہاتھ صاف کر دے۔ کیا اس کا اندازہ غلط تھا۔ کیا ہمیں سانپ
نہیں سونکھ گیا تھا۔ ڈاکٹر وہ ذبنی اور جسمانی دونوں طرح کی لڑائیوں کا ماہر ہے۔ وہ اپنے مدمقابل پر ہزار
رویے سے نظرر کھنے کا عادی ہے اگروہ فریدی ہی تھا تو پش فائیر سے ہاتھ دھور کھئے "۔
"مٹھہ و۔ میں دیکھا ہوں "۔ ڈاکٹر سلمان بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور باہر نکل گیا۔۔۔۔ حمید کے

ہونٹوں پرایک تلخ سی مسکرا ہے تھی لیکن یہ سکرا ہے زیادہ دیر تک برقر ار نہرہ سکی کیونکہ دوسر ہے دروازے سے تتاریہ اندرداخل ہوئی۔ "ڈاکٹر کہاں ہیں"؟۔اس نے حیاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔کہیں گئے ہیں"؟۔ "تم نے میری دعوت ردکر دی تھی ۔۔۔۔ کیوں "؟۔وہ مسکراتی ہوئی حمید کی طرف بڑھی اور حمید کے دیوتا کوچ کر گئے۔ "تم کھسک کیوں رہے ہو"؟۔وہ اس کے پاس صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔ "تم آخرا تنابنتے کیوں ہو۔ کیااب تک عورتوں سے دور ہی رہے ہو"؟۔ "نن ____نہیں تو____وہ دیکھوبات دراصل ہے ہے کہ کوئی بات نہیں ____اور "_ " كيابات ہوئى"؟ _ " پینهیں " جمید دوسری طرف کھسکتا ہوا بولا۔ " مجھے دراصل ۔۔۔ یعنی کہ۔۔۔۔" "تم بالكل گدھے ہو"۔وہ حميد كاباز و بكڑ كر جھٹكا ديتى ہوئى بڑ بڑائى۔ "بالكل گدھے كيا ميں تمہيں كھا جاول گی نہیں تمہیں میرےساتھ شراب پینی پڑے گی"۔ حمید کواس وقت سچ مچے ایسا ہی محسوس ہور ہاتھا جیسے آج سے پہلے بھی کسی عورت کی شکل تک نہ دیکھی ہو۔ "وه دراصل بات بيهے _ _ _ _ " "دراصل بات صرف اتن ہے كتم بالكل الوہو" _ تتاريد في قبقهد لكايا _ "احیما پہلےاس کا فیصلہ کرلو کہ میں الوہوں یا گدھا"؟ _حمید نے سنجالالیا _ "اس کے بعد میں سوچوں گا کہ ہماری دوستی کیسی رہے گی"۔

"اس کے بعد میں سوچوں گا کہ ہماری دوستی کیسی رہے گی"۔ " تمہیں بینی پڑی گی۔تم میری دعوت رذہیں کر سکتے۔آج تک کسی میں اتنی جرات نہیں ہوئی"۔ "اف فوہ۔اس معاملے میں تم میرے باپ سے بھی زیادہ تیز مزاج معلوم ہوتی ہو۔ایک بارانہوں نے شراب پینے پر مجھے گھرسے نکال دیا تھا"۔ تناریہ نے شاید سنا بھی نہ ہو کہ حمید نے کیا کہا تھا۔ کیونکہ وہ میز کی طرف جا کر دوگلاسوں میں شراب انڈیلئے حمیدآ تکھیں پھاڑ بھاڑ کراسے گھورتار ہا۔ زندگی میں پہلی بارکسی ایسی بے جھپک عورت سے سابقہ پڑا تھا۔
حمید سوچ رہاتھا کہ کیا اب بینی پڑے گی۔ گرمصیبت تو بیتھی کہ نشے میں اسے اپنے ذہن پر قابو پا نادشوار
ہوجا تا تھا اور دماغ گرم ہوجانے کے بعد یہ بھی ممکن نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھ
جائے۔وہ شراب کا عادی نہیں تھا۔ بھی بھارکسی چکر میں پڑکر پی لینا اور بات تھی کہ وہ تمبا کو کے علاوہ ہر شم
کے نشے کو بری نظروں سے دیکھتا تھا۔ تارید دونوں گلاس لیے ہوئے صوفے کی طرف واپس آگئی۔
"بیکو یہ نہیں جانتے کہ تم کتے پڑے اعز از کڑھکراتے رہے ہو۔ تناریہ کے ہاتھ سے جے شراب ملے
اسے رام گڑھ میں خوش قسمت کہتے ہیں "۔

" مجھے رام گڑھ میں چغد کہتے ہیں۔۔۔لاو" جمیدنے ہاتھ بڑھا کر گلاس لے لیا۔

"میں نے پہلی نظرمیں پہچان لیاتھا کہتم وہی ہو"۔ تناریم سکرا کرآ ہستہ سے بولی۔

" كون هول"؟ _حميد بوكهلا كيا_

"وہی جس کا مجھے سالہاسال سے انتظار تھا"۔ تتاریہ نے آئکھیں جھینچ کرقربان ہوجانے والے انداز میں کہااوراس کی طرف جھکنے گئی۔

" مخترے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے " حمید نے بہس سے ہاتھ ہلائے کیونکہ اب پیچھے ہٹنے کی بھی جگہنیں تھی ۔وہ صوفے کے متھے سے لکا ہوا تھا۔

ا جا نکہ اسی وفت ڈاکٹر سلمان کمرے میں داخل ہوا اور تناریہ پیچھے ہٹ آئی۔ حمید کے ہاتھ سے گلاس پہلے ہی گرگیا تھا۔ ڈاکٹر نے سلمان انہیں گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھالیکن بولا پیچھ ہیں۔ " تناریہ کے چیرے پر جھنجھلا ہٹ کے آثار تھے۔

" سهیل اب ہمیں واپس چلنا جا ہے "۔ڈاکٹر سلمان بولا اور حمیدا حچل کر کھڑ ہو گیا۔

" سہیل آج میرے مہمان رہیں گے "۔ تناریغ رائی۔ ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔لیکن حمید کی آئکھیں پہلے ہی سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھیں۔ڈاکٹر سلمان کے ہونٹوں پرمسکرا ہے کی ہلکی ہی پر چھائیں نظر آئی اوراس نے کہا۔۔۔ " نہیں نتاریہ آج رات ہمیں بہت سے کام کرنے ہیں۔ میں مجبور ہوں ۔ میں مجبور ہوں ۔ مجبور ہوں ۔ سہیل کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا"۔

"جہنم میں جاو"۔ تناریہ نے جھلا ہٹ میں اپنا گلاس دیوار پر تھینچ مارا۔ شیشے کے ٹکڑے فرش پر گر کر حجنجھنائے۔

"با ہرنکل کر بیٹھتے ہوئے ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ "پش فائیر محفوظ ہے اور اب میں نے اسے ایک محفوظ مقام یر بیٹھوا دیاہے "۔ مقام پر بیٹھوا دیاہے "۔

"اوہ تب تو۔۔۔۔وہ ہر گز فریدی نہیں تھااوراس طرح خنجر پھینکنا قطعی لا یعنی تھا۔ میں فریدی جیسے آ دمی سے کسی لا حاصل حرکت کی تو قع نہیں رکھتا۔۔۔۔ مگر ڈاکٹر تناریہ۔۔۔۔خدارااب مجھے بھی یہاں آ نے پر مجبور نہ کیجئے گا"۔

تتاربیے کے نام پرڈاکٹر سلمان بننے لگا۔لیکن جواب میں کچھ بولانہیں۔

سلمان كارشمن

ڈاکٹر سلمان کارڈ رائیورکرر ہاتھااور حمیداس کے قریب آگلی ہی سیٹ پرتھا۔ پچھ دیر تک وہ خاموش رہے پھر ڈاکٹر سلمان بولا۔ "کیول کیپٹن۔۔۔کیاتمہیں یقین ہے کہ فریدی زندہ ہے "؟۔ "میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا "۔

" كيون؟ كيااسےكوئي حادثه بيش آيا"؟ _

"ڈاکٹرابان تکلفات کوچھوڑ ہے۔ مجھے الجھن ہوتی ہے۔ کیا آپ اس حادثے سے واقف نہیں ہیں "؟۔

"میں "؟۔ ڈاکٹر سلمان نے حیرت سے کہا۔ "میں کیا جانوں "؟۔
" کیا آپ نہیں جانتے کہ میں تنظیم کے ہیڈ کوارٹر کی سیر کر چکا ہوں "؟۔
" کیا؟۔۔۔۔۔نہیں "اس کا لہجہاب بھی تخیرز دہ تھا۔
" تب پھرآ یہ نے مجھ پر کیسے اعتماد کر لیا "؟۔

"طافت کا حکم "۔ ڈاکٹر سلمان نے ایک طویل سانس کیکر کہا۔ "اس حکم کے آگے سر جھکا دینا ہی پڑتا ہے ورنہ مجھے تم پراب بھی اعتماد نہیں ہے "۔

" کیا پیطافت هیقتا کوئی روح ہے "؟ جمیدنے جیرت سے کہا۔ "آخراسے میرے وہنی انقلاب کا کیسے علم ہوا"؟۔

"اسی لیے ہم سر جھکانے پر مجبور ہیں کیپٹن"۔ ڈاکٹر سلمان بولا۔ "میں پندرہ سال سے نظیم سے منسلک ہوں لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ ہیڈ کوارٹر ہے کہاں"۔

"ویسے میراخیال ہے کہاس میٹنگ میں آپ کی حیثیت سب سے برتر تھی"۔

" قطعی ____کم از کم رام گڑھ کی پارٹی کومیں ہی کنٹرول کرتا ہوں"_

"میں نے طاقت کاروباربھی دیکھاہے"۔حمید نے فخریدا نداز میں کہا۔

"ابتم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کررہے ہو"۔ڈاکٹرسلمان نے قہقہ لگایا۔

" نہیں حقیقت بیان کررہا ہوں ۔میری جگہ کوئی اور ہوتا تو پاگل ہوجا تا۔انہوں نے مجھے پکڑا۔ پچھ دنوں

تك زمين دوز د نيامين ركھا۔ پھر باہر نكال ديا"۔

"ز مین دوز دنیا"؟ ـ ڈاکٹرسلمان کے لہجے میں بے بیٹنی تھی " ـ

حمید چند لمحے خاموش رہا۔ پھروہ واقعہ دہرانے لگا جوانہیں پچھ دنوں پہلے پیش آیا تھا۔ کس طرح تنظیم کا ایک آ دمی انہیں پولیس کار میں لیے پھر رہا تھا۔ پھر کس طرح وہ انہیں ویران علاقے کی طرف لے گیا۔ اوروہ حیرت انگیز سیٹی۔نامعلوم آ دمیوں سے ٹر بھیڑ فریدی کے کارنا ہے۔ پھر کس طرح فریدی اسے ایک دراڑ میں لے گیا۔ پھر کس طرح اچا نک اس پر کئی آ دمی ٹوٹ پڑے تھے۔۔۔۔اور ہوش آنے پراس نے خود کواس پر اسرارز مین دوز دنیا میں یا یا تھا۔

"اب"۔وہ کچھ دیر خاموش ہوکر بولا۔ "ایسے حالات میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہوسکتا ہے کہ فریدی بھی اب تک اسی دور دنیا کی سیر کررہا ہو۔۔۔۔اور پیھی ہوسکتا ہے کہ اسے دوسری دنیا کا سفراختیار کرنا پڑا ہو۔ میں نے اپنے دوران قیام میں پیمعلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہاس کا کیا حشر ہوا

ليكن نهين معلوم كرسكا"_

"ہاں"۔ڈاکٹرسلمان نے کھوئی کھوئی سی آواز میں کہا۔ "بعض اوقات طاقت کے کرشمےخواب کی باتیں معلوم ہوتے ہیں"۔

" مگر میں انہیں خواب نہیں سمجھتا" ہے ید ہڑ بڑ ایا۔ "میں نے سب پچھ بحالت بے داری دیکھا ہے۔اس کا زندہ ثبوت میرا گرانڈیل دوست قاسم ہے جس کے باپ نے ہم پر چھلا کھروپے خرد بردکرنے کا الزام لگایا ہے "۔

" كيامطلب؟ مين نهين سمجھا"؟ _

" قاسم بھی وہاں تھااوراس سے وہاں سادہ چیکوں پردستخط لیے گئے تھے۔ سادہ چیک نہ کہنا چاہئے کیونکہ ان پررقومات درج ہوتی ہیں۔۔۔۔اور قاسم نے وہیں حساب لگا کر کہد دیا تھا کہاس کا بینک بیلنس صاف ہوچکا ہے "۔

"ڈاکٹر کچھنہ بولا جمید برٹر بڑا تار ہا۔اگر فریدی زندہ ہے تو تنظیم یقیناً خطرے میں ہے۔ فریدی کو مجھ سے زیادہ کو کئی نہیں جانتا۔وہ جو بچھ بھی کرتا ہے۔ہمیشہ نہا کرتا ہے اس کے ذرائع لامحدود ہیں "۔
ڈاکٹر سلمان مہننے لگا۔لیکن حمید نے اس سے اس طرح مہننے کی وجہ ہیں پوچھی۔

آخرڈاکٹرخودہی بولا۔ "خیال ہے تمہارا۔ پچپلی باتوں کو بھول جاو۔اس وقت ہم اتنے ذی شعور نہیں سے۔ کنورشمشاد کاطریق کارگھتیاں تھا۔موجودہ حکمران اس سے کہیں زیادہ دانش مندہاور پھر تنظیم بہت مشحکم ہوگئی ہے "۔

"ہوسکتاہے"۔حمیدنے کہااورخاموش ہوگیا۔

بارہ نج چکے تھے۔ رام گڑھ کی سڑکیں وہران ہوگئ تھیں۔ آج سردی بھی زیادہ تھی۔ دفعتا ان کی کار کاعقبی حسہ سی گاڑی کی ہیڈلائٹس سے چمک اٹھا۔ حمید نے مڑکر دیکھا ایک گاڑی کافی تیز رفتاری سے ان کے بھیچے آرہی تھی۔ انداز سے سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان کی کارسے آگئلنا چاہتی ہو۔ ڈاکٹر سلمان نے کارایک طرف کرلی لیکن رفتار میں کوئی فرق نہیں آنے دیا۔

ا جیا نک پچیلی کار سے دوفائر ہوئے۔ دودھا کے اوروہ کارآ گے نکل گئی۔لیکن ڈاکٹر سلمان کی کارئیل گاڑی بن گئی تھی۔ پچھلے دونوں ٹائز برسٹ ہو چکے تھے۔

حمید نے پہلی بارڈاکٹر سلمان جیسے مہذب آ دمی کی زبان سے گندی گندی گالیاں سنیں اس وقت غصے میں کوئی گھٹیافتتم کالفنگامعلوم ہور ہاتھا۔کوئی ایسی ہیوہ عورت جو پڑوسیوں کی چھٹر چھاڑ سے تنگ آ گئی ہو۔ دوسری صبح اخبارات نے اس خبر کو بری طرح اچھالا۔سرخی تھی

واكثرسلمان كاستم ظريف وثمن

خبرتھی کہ کسی نے بچھلی رات ڈاکٹر سلمان کی دوسری کار کے بچھلے دونوں ٹائز پر فارکر کے برکارکردیئے۔ جب کہ وہ مادام تناریہ کے دیئے گئے ڈنرسے واپس جارہے تھے۔ خبر رساں ایجنسی نیواسٹار کے رپورٹر نے انہیں بے بسی کے عالم میں ایک ویران سڑک پر دیکھار پورٹر جھنوار سے واپس آر ہاتھا اس نے اپنی کارمیں ڈاکٹر سلمان اوران کے ساتھی کوان کی کوٹھی تک پہنچایا۔

لیکن حقیقت سے صرف ڈاکٹر سلمان آگاہ تھا۔اور بچیلی رات کے حملے کا مقصد بھی آج ہی شیخ ظاہر ہو گیا تھا۔ادارہ روابط عامہ کا دفتر جب آج کھولا گیا تولوگ متحیر رہ گئے۔ کیوں کہ انہیں کمرے کے وسط میں جلے ہوئے کاغذات کا ایک ڈھیر نظر آرہا تھا۔ساری الماریاں الٹ بلٹ ڈلی گئی تھیں۔کوئی چیز اپنی جگہ نہیں تھی۔ڈاکٹر سلمان نے سب کچھ دیکھا اور دم بخو درہ گیا۔

" كياية هريسيا"؟ - حميد آبسته سے بروبروايا -

"میرے ساتھ آوکیپٹن"۔ڈاکٹر سلمان نے مضطربانہ انداز میں کہا۔وہ دونوں دفتر سے نکل کرعمارت کے رہائشی حصہ میں آئے۔ڈاکٹر سلمان اسے لائبر رہی میں کی طرف لیتا جلا گیا۔وہاں اس وقت بھی ساحرہ

موجودتھی۔حمید نے اسے بے چینی کے عالم میں ٹہلتے دیکھا۔اس کے چہرے پر پچھاس شم کے آثار تھے جیسے کوئی گمشدہ چیز تلاش کرتے وقت پیدا ہوجاتے ہیں۔وہ انہیں دیکھ کڑھ ٹھک گئی اور ایک ڈاکٹر سلمان نے اسے ہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ساحرہ ان دونوں پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالتی ہوئی باہر چلی گئی۔حمیداس وفت میک ای میں نہیں تھا۔

"اب تنظیم کوتمہاری صلاحیتوں کی ضرورت ہے"۔ڈاکٹر سلمان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں ہرطرح سے تیار ہوں"۔

"يقريسيا بمبل بي"؟ ـ

"میں سمجھتا ہوں " ہے۔ اگر انہوں ۔ "ان لوگوں کا وجود تنظیم کے لیے خطرنا ک ہے۔ اگر انہوں نے اپنی معلومات پولیس تک پہنچادیں "۔

"بولیس کوالگ ہی رکھو"۔ ڈاکٹر سلمان بولا۔ "بولیس کوتو ہم نے بہت دنوں پہلے سے چینج کرر کھاہے۔ بیتھریسیا بمبل بیمکن ہے ہمارے کام میں حارج ہو"۔

" تیورتو یہی کہتے ہیں ڈاکٹر " ۔مگروہ آخر چاہتی کیا ہے "؟ ۔

"سید هے ساد هے الفاظ میں روپیہ"۔ ڈاکٹر سلمان نے جواب دیا۔ "یا یوں بھی کہہ سکتے ہو کہ وہ ہمیں بلیک میل کرنا چا ہتی ہے"۔

حمید نے قہقہہ لگایااور دیریک ہنستار ہا پھر بولا۔ " تنظیم کو بلیک میل کرنا چاہتی ہے۔اس تنظیم جماعت کوجو ساری دنیا پر چھاجانے کا پروگرام بنا چکی ہے "؟۔

" نہیں۔ دشمن کو حقیر سمجھنا نا دانی ہے "۔ ڈا کٹر سلمان تشویش کن لہجے میں بولا۔ "ہم نہیں جانتے کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ یقیناً ان کے ذرائع قابل اطمینان ہوں گے در نہ وہ خود ہی ہم سے نگرانے کی کوشش نہ کرتی "۔

"ان کے متعلق اس طرح گفتگو کررہے ہیں جیسے آپ کو یقین ہو کہ وہ حقیقتا تھریسیا ہی کا گروہ ہے

____ میں توفی الحال یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں "_

"وہ جوکوئی بھی ہواس سے بحث نہیں لیکن جس انداز میں سامنے آئے ہیں۔وہ تشویشناک ہے۔وہ کوئی

بھی ہوان کا خاتمہ ہرصورت میں ضروری ہے"۔

" ٹھیک ہے"۔ حمید نے آ ہستہ سے کہااور پچھ سوچنے لگا۔

اتنے میں ملازم نے آ کرکسی کا کارڈ دیااورڈا کٹرسلمان پیکہتا ہوااٹھ گیا کہاس پرغورکرو"۔

حمید غور کرتار ہا۔اسے سوفیصدی یقین تھا کہ تھریسیا والا اسکینڈل فریدی ہی نے کھڑا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ محصیاں تو مارندر ہا ہوگا۔گریہ طریق کاراس کی سمجھ میں نہ آسکا تھا۔ پھروہ اس عورت کے متعلق سوچنے لگاجو

تھریسیا کارول ادا کررہی تھی۔وہ کون ہوسکتی ہے۔۔۔۔؟ممکن ہے۔۔۔فریدی کی بلیک فورس کی کوئی

عورت ہو۔بلیک فورس میںعور تیں بھی تھیں اور حمید کواس کاعلم تھا۔

" کیاسوچ رہے ہیں آپ "؟۔وہ ساحرہ کی آ وازس کر چونک پڑا۔جو چپ چاپ آ کراس کی پشت پر کھڑی ہوگئ تھی۔

"اوہو۔۔۔کیوں کیابات ہے"؟ حمیدنے گھورکر پوچھا۔

"آپ تو خفا ہو گئے۔۔۔۔ لیجئے۔۔۔۔ چلی جاتی ہوں "۔

" نہیں گھہرو۔۔۔کیابات ہے"؟۔

"بات توہے۔۔۔۔ "وہ سرجھ کا کرسینڈل کی ٹوسے فرش پر ہلکی ہلکی ٹھوکریں لگاتی ہوئی بولی۔ " مگر

كهيں آپ خفانه ہوجائيں _ _ _ _ برانه مان جائيں " _

"تم بات بھی تو بتاو"؟۔

" نہیں پہلے آپ وعدہ سیجئے کہ برانہ مانیں گے "؟۔

"میں وعدہ کرتا ہوں"۔

ساحرہ نے اپنے بلاوز کے گریبان میں ہاتھ ڈالتے وقت ایک طویل سانس لی اور جب وہ ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک خوبصورت سی انگشتری تھی۔ " يه ميں آپ کودينا جا ہتی ہوں "۔اس نے کہااور پھر کچھاس انداز میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے گگی۔جیسےانداز ہ کرنا جاہتی ہو کہاس نے برا تونہیں کیا۔ " ہائیں "۔ حمیدآ تکھیں بھاڑ کر بولا۔ "اس میں براماننے کی کیابات ہے "؟۔ "اوه---میں نے کہاشاید، آپ پیتہیں کیاسمجھیں"۔

" كماسمجهامين "؟_

"اوه ۔ ۔ ۔ وه ۔ ۔ ۔ ۔ بجھ بیں ۔ ۔ ۔ ۔ میں نے سوچا تھا کہیں آپ یہیں سمجھیں "۔

" كمانه جھوں"؟ _

"اونهه، چھوڑیئے۔بہرحال آپ برانہیں مانیں گے "؟۔

" نہیں اب مجھے اس مسلے برغور کرنا پڑے گا"۔

" کس مسلے پر "؟ ۔

"اسى يركه مجھے براماننا جاہئے يانہ ماننا جاہئے"۔

"اوه" ـساحره یک بیک اداس ہوگئی اوراپیے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بولی۔ "اچھا آپ غور كر ليجيج "_

پھروہ جانے کے لیے مڑی ہی تھی کہ جمید نے کہا۔ " تھہرو، ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی "۔ وہ رک گئی لیکن اس کی پلکیں نیچے ہی جھکی رہیں۔

" ظاہر ہے " ۔ حمید آ ہستہ سے بولا۔ "تم بیانگشتری مجھے اس لیے دے رہی ہومیں میں اسے استعمال

"جي ٻال" ـ وه اس کي آئڪھول ميں ديکھتي ہوئي بولي ـ

"لیکن اگرتمهارے بھائی جان نے اس پراعتراض کیا تو"؟۔

"ارے۔وہ کیا جانیں"۔وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔ "بیتومیں نے کل ہی آ پ کے لیے خریدی تھی۔میں دراصل ۔۔۔ میں کیا بتاوں ۔۔۔ کل میرادل جا ہاتھا کہ آپ کے لیے اور بھی چیزیں خریدوں آپ کا

یہ سویٹراچھانہیں ہے۔ میں نے ایک بڑااچھا سویٹر دیکھا تھا۔ پھر میں نے سوچامکن ہے کہ آپ برا منائیں۔ میں آپ کے لیے اپنی پیند کے جوتے بھی خرید نے جارہی تھی "۔
"اوہ ۔ میں تمہاراشکر گزار ہوں " ۔ حمید نے زم لہج میں کہا۔
" تو آپ برانہیں مانیں گے اگر میں یہ ساری چیزیں آپ کے لیے خریدوں "؟۔
" نہیں میں برانہیں مانوں گا ۔ لیکن فی الحال میرے لیے پچھا ور نہ خریدنا ۔ یہ انگشتری بہت خوبصورت ہے۔"۔

"پندہے نا آپ کو"۔ وہ کسی تنھی ہی بی کی طرح خوش ہوکر بولی۔ "میں جانتی تھی کہ آپ کوضرور پیند آئے گی"۔

حمید نے انگشتری کے لیے ہاتھ بڑھادیااور جباسے انگلی میں پہن رہاتھا۔ ساحرہ دوسری طرف منہ پھیر کرکھڑی ہوگئی۔

حمید نے اسے نیچے سے اوپر تک دیکھا اس کے جسم پر ہلکی ہی رعشہ طاری تھا۔۔۔۔۔ابیامعلوم ہور ہا تھا۔ جیسے وہ ہنس رہی ہو ہے میدکو یک بیک غصہ آگیا کہ وہ اسے اتنی دیر سے الو بنار ہی تھی۔وہ جھپٹ کر اٹھا۔لیکن جیسے ہی اس کے سامنے پہنچا۔ ششدررہ گیا۔وہ رور ہی تھی۔موٹے موٹے آنسواس کے رخساروں پر ڈھلک رہے تھے۔اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔ "یہ۔۔۔۔۔یکیا۔۔۔۔ت ۔۔۔۔تم "جمید بو کھلائے ہوئے انداز میں ہکلایا۔

" مجھے جانے دیجئے "۔وہ اسے ایک طرف دھکیلتے ہوئے لائبریری سے بھاگ گئی۔ حمیدا پناسر سہلا تارہ گیا۔ بہاڑی نہ جانے کیا بلاتھی "۔

کچه در بعداس نے انگشتری پرنظر ڈالی جس پر ہمیرے کا ایک بڑاسا نگینہ جگمگار ہاتھا۔وہ یقیناً ایک بیش قیمت انگشتری تھی۔

حمیداسے کافی دیرتک ۔۔۔۔الٹ بلیٹ کرد کھتار ہا۔ پھر آ ہستہ آ ہستہاسے محسوں ہونے لگاجیسے وہ جگمگا تا ہوا پھر بھی شفاف آنسو کا ایک قطرہ ہو۔اس نے اپناہاتھ نیچ گرادیا۔اور ساحرہ کے متعلق سوچنے لگا۔ کیااس کا ڈبنی توازن بگڑ گیا ہے۔ کیا میمکن ہے کہ ڈاکٹر سلمان جیسے ماہر نفسیات نے اس کی ڈبنی حالت سدھارنے کی کوشش نہ کی ہوگی۔ پھروہ ایسی کیوں ہے "؟۔

حمیدلائبرری،ی میں بیٹھار ہا۔تقریباایک گھنٹے بعد ڈاکٹر سلمان پھروہاں آیا۔

"ارے ہم ابھی تک یہیں ہوکیٹین"؟۔اس نے حیرت سے کہا۔ "میں تمہیں تمہارے کمروں میں دیکھ رہاتھا"۔

"بال----الجفنيل----آج كل مجھے سپر ريكا ہوش نہيں ہے"۔

" كوئى نئى الجحن "؟_ ڈا كٹر سلمان معنى خيز انداز ميں مسكرايا _

" تقريسيا بمبل بي آف بوهيميا" -

"اوہ لیکن تم اس کے سلسلے میں کا م کا آغاز کہاں سے کروگے۔ ہمیں ان کے ٹھ کا نوں کاعلم تو ہے۔ نہیں "؟۔

"میں اسی کے متعلق سوچ رہاتھا کہ اندھیرے میں تیر مارنے سے کیا فائدہ"۔

"اندهيرے ميں كيوں _ كياتمهيں اب تك اجالانظرنہيں آيا"؟ _

"في الحال نهيس" _

" مجھے یقین ہے کہاس کا کوئی نہ کوئی آ دمی تتاریبہ کے لوگوں میں آ ملاہے۔اور محض اسی کی وجہ سے وہ پیچیلی رات وہاں سے نکل جانے میں کا میاب ہوا تھا۔ورنہ تتاریبہ کی کوٹھی ایسی نہیں جس سے کوئی اتنی آسانی سے گلوخلاصی حاصل کرلے "۔

"ہوسکتا ہے۔ ممکن ہے میں نے وہاں خاصی مُربھیٹر دیکھی تھی کیا وہ سب تناریہ کے جانے پہچانے آ دمی ہیں "؟۔

> "اسے معلوم کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں وہیں سے نفیش کا آغار کرنا جا ہے"۔ "وہیں سے " جمید بوکھلا گیا۔ "لعنی پھر تناریہ کی کوٹھی میں جانا پڑے گا"؟۔ "ڈرونہیں "۔ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ "اسے ہینڈل کرنے کے دوسر بے طریقے بھی ہیں "۔

حمید کچھ نہ بولا۔ "جواب طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھتار ہا۔ "ڈاکٹر سلمان تھوڑ نے قت کے ساتھ کچھر بولا۔ " تتاریب نفی عجوبہ ہے۔ جنسی بے راہ روی کے بہتیر بے رحجانات بیک وفت اس میں موجود ہیں۔ وہ نمفوئینیک بھی ہے اور مساکٹ بھی ہے۔اگرتم اسے نت نئی اذبیتیں دیے سکوتو وہ وحشیا نہیں کا مظاہرہ کرنا ترک کردیے گی "۔

"اوه" - حمید ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔۔۔۔اورسلمان بولا۔ " تمہیں بہر حال بیکام کرنا ہے۔اور تناربیسے محفوظ رہنا خود تمہاری ذبانت پر منحصر ہوگا"۔

"آ ہا۔۔۔تب میں اسے دیکھ لوں گا"۔

"خیر۔۔۔ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ پولیس تھریسیا کے پیچھےلگ گئی ہے۔مطلب یہ کہاس کی شخصیت کاعلم ہو گیا ہے کین اب انہیں اسے ڈھونڈ نکا لنے میں بہتیری دشواریاں نظر آرہی ہیں "۔
"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ پولیس بالکل نکمی ہے۔اگر اسے اس کا پیتہیں معلوم تو اس کی معلومات کا ذریعہ یقنیاً عجیب ہوگا۔اوراگریہ پیتہ معلوم ہے تو دشواری کا نام بھی نہ لینا جا ہے "۔

"ایسے کچھ کاغذات ملے ہیں جن سے ان لوگوں پر روشنی پڑتی ہے "۔

" كاغذات كهال سے ملے ہيں "؟ ـ

"کھہرو۔ میں بتا تا ہوں۔ پوری بات بتائے بغیر میں تمہیں مطمئن نہیں کرسکوںگا۔ پولیس ایسے چار
آ دمیوں کی گرانی کررہی ہے۔ جن کے پاس کل تو پھوڑی کوڑی بھی نہیں تھی۔ لیکن آج ان کے جسموں پر
بہترین تنم کے سوٹ موجود ہیں۔ جہاں ان کا قیام تھا۔ اس عمارت پر پولیس نے اچا تک چھا پامار ااور کئی
الیکی چیزیں برآ مدکر لیں جن کا رکھنا غیر قانونی ہے۔ ان چاروں کے بیان کے مطابق وہاں ایک ٹر اسمیٹر
بھی تھا جو پولیس کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔ انہوں نے بتایا کہ وہاں ایک عورت تھی اور دومر دجودودن سے
وہاں نہیں آئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ مردوں میں سے ایک نے انہیں ملازم رکھا تھا۔ اور عمدہ قسم کے
گڑے اسی سے بنواد سے تھے۔
"بی چاروں ہیں کون"؟ جمید نے بوجھا۔
"بی چاروں ہیں کون"؟ جمید نے بوجھا۔

"رام گڑھ کے چھٹے ہوئے بدمعاش"۔ "وہیں سے کاغذات بھی برآ مدہوئے تھے"؟۔

"بإل" ـ

" ظاہر ہے کہاب وہ تینوں وہاں آنے سے رہے "۔

" کون جانے "۔ڈاکٹر سلمان خلامیں گھور تا ہوا بولا۔ پھر کہنے لگا۔ " بیتھریسیا بمبل بی میری سمجھ سے باہر ہے "۔

ہاں آں لیکن میں دیکھوں گا۔ آپ کا پی خیال کسی حد تک سیحے بھی ہوسکتا ہے۔ کہاس کا کوئی آ دمی تناریہ کے لوگوں میں آ ملا ہے۔ ورنہ پچپلی رات وہ آ دمی اتنی آسانی سے فرار نہ ہوسکتا۔ یقیناً اندر سے اس کی مدد کی گئی ہوگی "۔

" ڈاکٹر سلمان خاموش رہا۔

اجنبی کی آمد

آج دوسرادن تھااور تھریسیا بمبل بی کی طرف سے صرف تین دن کی مہلت دی گئی تھی۔اس دوران میں پھر کوئی واقع نہیں ہواتھا۔تاریداوراس کے آدمیوں میں کافی بے چینی پائی جاتی تھی۔یداور بات ہے کہوہ اس کا اظہار نہ ہونے دیتے رہے ہوں۔

حمیداب بھی البحص میں تھااور تطعی طور پرینہیں کہ سکتا تھا کہ تھریسیا کی پشت پر فریدی ہی ہوگا۔۔۔۔۔ حالات ہی ایسے تھے۔

بہر حال وہ ڈاکٹر سلمان کی تجویز کے مطابق سہیل کی حیثیت سے تناریہ کے یہاں تنہا جا پہنچا۔وہ اس وقت بہت اسارٹ لگ رہاتھا۔اس کے جسم پر براون چمڑے کی جیکٹ اور خاکی بارڈین کی پتلون تھی اور ہاتھوں میں سفید چمڑے کے دستانے۔تناریہا سے دیکھ کرکھل اٹھی۔

" میں جانتی تھی کہتم ضرور آ و گے "۔اس نے ایک شوخ سی مسکرا ہٹ کے ساتھ کہا۔ کمرے میں دوآ دمی پہلے سے موجود تھے۔شایدوہ اس کے ملازموں ہی میں سے تھے کیوں کہ اس کے اشارے پر بڑے سعادت مندانها نداز میں وہاں سےاٹھ گئے تھے۔

"تم بيطية كيولنهين"؟ _ تتاريه بولي _

"ضروری نہیں ہے"۔ حمید نے کسی چڑ چڑیا دمی کی طرف کہا۔

" كمامطلب"؟ _

"تم بکواس بہت کرتی ہواور مجھے یہ پسندنہیں ہے"۔

"ہائیں "۔ تناریہ جیرت سے آئکھیں بھاڑ کررہ گئی۔ شایدا سے حمید سے اس لب و لہجے کی تو قع نہیں تھی۔ اور بی^حقیقت بھی تھی کہ بڑے بڑے اس کے سامنے کا پینے لگتے تھے۔ حمید نے ابھی تک صرف ڈ اکٹر سلمان ہی کواس سے بے تکلفا نہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھا تھا۔ اور وہ اس سے کچھ دبتی بھی تھی۔

" مجھے اس عمارت میں رہنے والوں کی لسٹ جاہے "؟ ہمیدنے کہا۔

"ہوش میں ہو یانہیں کس ہے گفتگو کررہے ہو"؟۔ تناریغضب ناک ہو کر بولی۔

"میں طاقت کا نمائندہ ہوں اور تم سے اس مکان میں رہنے والوں کی اسٹ طلب کر رہا ہوں۔ اس رات کی باتیں بھول جاو۔ میں صرف یہاں کے حالات کا جائزہ لینے کے لیے نرمی برت رہا تھا۔ ورنہ میں بہت سخت آدمی ہوں "۔

" بکواس بند کرو"۔ تتاریہ خلق بھاڑ کر بولی۔

دفعتا حمید کا داہناہاتھ پتلون کی جیب میں گیااور جب باہر آیا تواس میں چمڑے کا ایک چا بک تھا۔ "شائیں"۔اس نے تتاریہ کے بازوپرایک چا بک رسید کر دیا۔ " تناریہ جہاںتھی وہیں رہ گئی۔اس کا منہ پھیل گیااور داہناہاتھ چوٹ کھائے ہوئے بازوکومسل رہاتھا۔

"میں تم سے لسٹ طلب کررہا ہوں "۔ حمید نے پھر دہرایا۔

لیکن تنار میر کچھ نہ بولی۔وہ اس کی آئکھوں میں دیکھر ہی تھی اوراس کے چہرے پر کچھاس قتم کے آثار تھے

جیسےاس چوٹ کے مسلنے میں بڑی لذی مل رہی ہو۔

" كياتمهين سنائي نهين ديتا"؟ _حميد دهاڙا_

" نہیں"۔ تناربیانی آ ہستہ سے سسکاری لی اور بڑے دلآ وازا نداز میں مسکرانے گئی۔اس کی آ تکھیں کچھالیمی لگ رہی تھیں جیسے ابھی ابھی سوکراٹھی ہو۔

حمیدنے دوبارہ چا بک گھمایا اوراس باراس کی رانوں پر پڑا۔

"اوه اف" ـ وه ہولے ہولے کرا ہتی ہوئی صوفے پرگر پڑی ۔ تیسرا چا بک پھر پڑا ۔ اور وہ کراہی ۔ "

بڑے ظالم ہو۔ میں لسٹ نہیں دوں گی"۔

حميد كاماته پھرچل گيا۔

آخر تیرہ چا بک کھا چکنے کے بعدوہ کراہتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔اب اس کے خدوخال پھیکے نظر آنے گئے تھے اور آئکھیں دھندلا گئ تھی۔انداز سے سل مندی ظاہر ہور ہی تھی۔ جیسے بہت زیادہ مخنت سے تھا دیا ہو۔ اس کے ہونٹوں پرایک پھیکی سی مسکرا ہے نمودار ہوئی اور آہتہ سے بولی۔

" سے مجتم بڑے بے در دہو۔۔۔ گر۔۔۔ گر۔۔۔ میں تمہیں پیند کرتی ہوں "۔

" پھرتم نے بکواس شروع کر دی "؟۔

"لسك كيول جايئے"؟ -

" كياميں چرچا بك اٹھاوں"؟_

" نہیں اب بس، حد ہوتی ہے "۔اس نے ہاتھ اٹھا کرآ تکھیں بند کرلیں۔

"میں تمہارے ایک ایک آ دمی کو چیک کرنا جا ہتا ہوں۔ مجھے شبہ ہے کہ یہاں تھریسیا کا بھی کوئی آ دمی موجود سے"۔

" نہیں بیناممکن ہے سارے آ دمی میرے جانے پہچانے ہوئے ہیں "۔

" تمہاری کھو پڑی میں مغزی بجائے بناسپتی بھراہوا ہے۔ کیاتمہیں نہیں معلوم کہ تھریسیا میک اپ کی ماہر ہے۔ مگرتم کیا جانو۔ یہ نہیں تنظیم تک تمہاری رسائی کیسے ہوگی "۔

"تم خواہ مجھے غصہ نہ دلا و" ۔ تتاریج صخیطا گئی۔ "عمارت تبہارے سامنے ہے۔ سارے آ دمی بھی مجود ہیں ۔ جا کر جھک ماروکسی کی مجال ہے کہ تتاریج کو دھوکا دے کریہاں رہ سکے ۔ میں نے جانے کیوں تمہیں

اس وقت معاف کر دیاورنهٔ تمهاری ایک بوٹی کا بھی پیتنہیں چلتا"۔

"ا چھی بات ہے۔ میں انہیں چیک کرنے جارہا ہوں " جمید نے عصیلے لہجے میں کہا لیکن اگر کسی نے دخل اندازی کی تواس کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگی "؟۔

> "یہاں موت اور زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ابتم میرے سامنے سے دفع ہوجاو"۔ حمید کمرے سے نکل گیا۔

کام جلدی ختم ہونے والانہیں تھا۔ حمید کوکافی دیر گئی۔ لیکن اس کے انداز ہے کے مطابق یہاں ایک آدی بھی باہر کا ثابت نہ ہوسکا۔ وہ سب ایک دور ہے کواچھی طرح پہنچا نتے تھے اور حمید کو خیر اس کا سلیقہ تو تھا ہی کہ اصل اور مصنوی چہروں میں تمیز کر سکتا وہاں اسے کوئی بھی میک اپ میں نہ ملا۔
اسے اگر ایک طرف ناکا می ہوئی تھی تو دوسری طرف معلومات میں اضافہ بھی ہوا تھا۔ کیونکہ اسی دوران میں اسے اس عمارت کود کیھنے کا بھی تو موقع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ آج کی مہم کوناکا منہیں قر ارد سے سکتا

پھروہ اسی کمرے میں واپس آگیا۔ جہاں تناریہ پرچا بک برسائے تھے۔ تناریہ یہاں اب بھی موجودتھی۔
لیکن اس تناریہ سے بالکل مختلف نظر آرہی تھی جب کچھ دیر پہلے حمید کے ہاتھوں پیٹ چکی تھی۔
اب اس کے خدو خال میں پھروہی پہلاسا تیکھا پن آگیا تھا۔ حمید کود کھے کروہ کچھاور زیادہ برافروختہ نظر
آنے گئی۔

"تم نے کیا سمجھ کریے ترکت کی تھی۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ یہاں سے زندہ واپس جاو گے "؟۔ تناریخ ائی۔
"ہاں میں یہاں سے زندہ واپس جاوں گا اور کل پھرتم مجھے یہاں دیکھو گی۔ جب ایک سڑا سامجرم پش
فائیر کو بیکا رکر کے یہاں سے واپس جاسکتا ہے تو پھر میں تو طاقت کا نمائندہ ہوں "۔
"طاقت ۔۔۔۔ " تناریہ منہ بگاڑ کر بولی۔ "جاویہاں سے اب بھی تمہاری شکل نہ دکھائی دے "۔
"یہ تو مجھ پر بہت بڑا ظلم ہوگا۔ تناریہ ڈارلنگ جمید مسکرایا۔ "تم پہلی عورت ہوجس نے اسے سکون کے ساتھ میرے ہاتھوں مارکھائی ہے۔ میں تمہیں کسی قیمت پر بھی نہیں چھوڑ سکتا"۔

تناربیکی آنکھوں میں جبرت کے آثار نظر آنے گئے۔ پھراس نے سنجل کرکہا۔ "کیا بکواس ہے"؟۔
"اوہ تم۔۔۔۔میری افتاد طبع سے واقف نہیں ہو۔ گدازجسم والی عور توں پر چا بک برسا کر مجھے بڑا سکون ملتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس لذت کو کن الفاظ میں بیان کرنا چا ہئے۔ اب اسی وقت میر اول چاہ رہا تھا کہ تمار اسار اجسم داغد ارکر دوں۔ اس وقت تک چا بک برسا تارہوں۔ جب تک کہ تم مرنہ جاو۔ تناربیہ ڈارلنگ"۔

" نہیں"۔ تاریکی آئٹھیں جیکئے گیں۔

" ہے تقیقت ہے "۔

" خطرناک آ دمی ہو "۔ تناریم سکرائی لیکن وہ اسے ایسی نظروں سے دیکھر ہی تھی۔ جیسے اس کی دلی کیفیت کاانداز ہلگانے کی کوشش کررہی ہو۔

اتنے میں ایک نوکرنے آ کرایک وزیٹنگ کارڈ پیش کیا۔

"اوہ۔۔۔یہ۔۔۔اس وقت۔۔۔کیا آیاہے"؟۔تتاریہ برٹرائی۔پھرنو کرسے بولی۔ "بٹھاو"۔

"وہ کہدرہے ہیں کہ آ دھے منٹ کی در بھی خطرناک ثابت ہوگی "۔

" كيون"؟ ـ تتاريبه كے لہجے ميں جيرت تھی۔ "احیماا سے يہبيں لاو"۔

نوكر چلا گيا-تاريه نے حميد سے كها۔

" چلو۔۔۔۔ادھر قاعدے سے بیٹھ جاو۔ میں اپنے ملازموں کے سامنے بے لکفی کی اجازت نہیں دوں گی"۔

"اوہ۔۔۔تم مطمئن رہو" ہے یدمسکرا کرایک طرف بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں کسی تیسر سے کی موجودگی میں تم پر تبھی ہاتھ نداٹھاوں گا"۔

"تم گرهے ہو۔منہ بندر کھو"۔

دوسرے ہی لمحے میں کاریڈرسے قدموں کی آوازیں آنے لگیں اور پھرایک ادھیڑ عمر آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ " کیابات ہے"؟۔تتاریہ نے اسے گھورتے ہوئے یو چھا۔

"مادام ۔۔۔۔کیاعرض کروں ۔سب کچھطعی اچا نک ہوا۔اوراب حالات میرے قابو سے باہر ہیں "۔

"اصل واقعه بيان كرو"؟ _ تتارييه نے جھنجھلا كركہا _

"جھلموراوالے کارخانے کے مزدوروں نے ہڑتال کردی ہے"۔

" کرنے دو۔وہ جھک ماررہے ہیں۔جبایک بار کہد یا کہان کےمطالبات پر ہمدر دی سےغور کیا

جائے گا۔پھروہ اتنی بیصری کیوں ظاہر کرہے ہیں "؟۔

"وہ کہتے ہیں ہم مادام سے براہراست گفتگو کرنا جا ہتے ہیں "۔

"انہیں بکنے دویتم کیسے گدھے ہو کہ اتن سی بات پر دوڑے چلے آئے۔کیاتم انہیں کنٹرول نہیں کر سکتہ "؟

"مادام مجھےافسوں ہے کہ نہ کرسکا"۔اس نے کہااور چند کمھے خاموش رہ کرشکایت آمیز لہجے میں بولا۔"

کیا آپ نے بھی مزدوروں کو بیمحسوں ہونے دیا ہے کہ میں ان پرحا کم ہوں۔ہرموقع پر آپ دخل انداز

کرتی ہیں۔لہذا پہلے کی ہی طرح وہ آج بھی صرف آپ ہی سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔دھمکی ہے کہا گر

آپ دو ہے تک جھلموارنہ پہنچیں تو وہ کم از کم ایک ہفتہ کی ہڑتال کریں گےاور آپ جانتی ہیں کہ آنے والا

ہفتہ کا روبار کے لیے کتنا اہم ہوگا"۔

"یقیناً ہڑتال ہمارے لیے بری ثابت ہوگی"۔ تتاریہ کچھسوچتی ہوئی بولی۔ "اچھامیں چلوں گی"۔ آنے والا کچھنیں بولا۔وہ ابھی تک بیٹھا بھی نہیں تھا۔ تتاریہ نے سر کی جنبش سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور حمید سے بولی۔ " کیاتم میرے ساتھ جھلموارچل سکوگے "؟۔

"ضرورچلول گا"۔

"تو پھراب درینہ سیجئے مادام"۔

"اب اینامنه بندر کھو"۔ نتاریہ جھلا گئی۔

پھر حمیداورنو وار دکوتقریبا پندرہ منٹ تک تتاریہ کا انتظار کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ لباس تبدیل کرنے کے لیے چلی

نو واردا پنی کارپر آیا تھا۔اورخود ہی ڈرائیو بھی کررہا تھا۔تناریہ کی کارپر صرف حمیداور تناریہ تھے۔تناریہ نے اورکسی کوساتھ نہیں لیا تھا۔۔۔۔۔جمید ہی اس کی کارڈرائیو کررہا تھا۔تناریہ اس کے پاس اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

شہر سے نکل کروہ جھلمواروالی سڑک پر ہولئے اسی سڑک پر روحی کی کوٹھی بھی تھی حمید قاسم کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ کئی دنوں سے اسے اس کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوا تھا۔ پھر قاسم سے اس کا ذہمن ساحرہ کی طرف بھٹک گیا۔ آج کل وہ اس کے متعلق بہت سوچتا تھا۔ وہ عجیب ترین تھی۔ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ پاگل ہے اور نہا سے ضجے الد ماغ ہی سمجھا جاسکتا تھا۔

"او___كياتم گونگے ہو"۔ تتاريہ نے حميد كى بائيں ران ميں چٹكى لى_

"اوہ۔ یہ کیا حرکت " جمید تلملا گیا۔۔۔۔۔ پھر سنجل کر بولا۔ "میں بھیڑیئے کے دانت رکھتا ہوں۔ ایسی حرکتیں نہ کروکہ بعد میں سسک سسک کر مرنا پڑے۔ابھی تم نے مجھے اذیت رسانی جنوں میں مبتلا

نهیں دیکھا۔ تمہار ہے جسم کا ایک ایک ریشہا لگ کر دوں گا"۔ مہیں دیکھا۔ تمہار سے جسم کا ایک ایک ریشہا لگ کر دوں گا"۔

تاریہ بنس پڑی اور پھر آئکھیں بند کر کے اس طرح ہولے ہولے کرا ہے گئی۔ جیسے پیچ میج حمیداس کے جسم کی دھجیاں اڑا دینے برتل گیا ہو۔

حمید کے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر تھے اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دیا ہوا تھا۔نو وارد کی کارآ گے تھی۔وہ تتاریبہ کے ایک کارخانے کا منیجر تھا۔ تتاریبہ سے حمید کو یہی معلوم ہوا تھا۔

تتاربيه كچھ دىرتك اسى انداز مىں كراہتى رہى _ پھر بولى _

"تم ـــوبي سلمان كے ساتھ رہتے ہو"؟ ـ

"بال ميس سلمان كے ساتھ رہتا ہوں"۔

"وہ تمہارے چیا کالڑکاہے"؟۔

" نہیں۔۔۔میںاس کے چیا کالڑ کا ہوں"۔

" کیاتم اپنی کزن ساحرہ کو پیند کرتے ہو۔وہ بہت خوبصورت لڑکی ہے "؟۔

" میں اسے بالکل پسندنہیں کرتا۔ حالا نکہ وہتمہارے خیال کےمطابق بہت حسین ہے "۔

" کیون ہیں بیند کرتے۔اس سے تو تمہاری شادی بھی ہوسکتی ہے "؟۔

"صرف يہي تونہيں ہوسكتي اورسب تچھ ہوسكتا ہے"۔

" كيون شادي كيون نهين هوسكتي "؟ -

" د ماغ مت جاٹو"۔ حمید جھنجھلا کر بولا۔ "ہمارے خاندان میں شادی بیاہ کارواج نہیں ہے کیونکہ ہمارے بیال لڑکیاں عموماساحرہ کی طرح کریک ہوجاتی ہمارے بیہاں لڑکیاں عموماساحرہ کی طرح کریک ہوجاتی ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لیے تیار ہوں کہ دنیا کی ہرعورت بحثیت بیوی کریک ہوتی ہے "۔ تار یہ بیننے گئی۔ تار یہ بیننے گئی۔

"تم ہنس رہی ہو" جمید غصلیے لہجے میں بولا۔ "میرے خاندان کی ایک بہت بڑی ٹریجڑی پرہنس رہی ہو۔ میں تنہیں بھی معاف نہیں کروں گا"۔

"ٹریجڈی"؟۔ تتاریہ نے حیرت سے کہا۔ "میں نہیں سمجھی"؟۔

" کیا کروگی سمجھ کر"؟ ہے میدآ ہتہ سے بڑبڑایا۔ "میری مال کی وجہ سے میرے باپ نے خودکشی کرلی تھی۔

"اوه ـ ـ ـ ـ کيول"؟ ـ تتاريه يک بيک چونک پڙي ـ

" نہیں"۔ تتاریہ جیرت سے بولی۔

"میری ماں کریک تھی۔ جاہل تھی۔ اپنے دستخط تک نہیں کرسکتی تھی لیکن میرے باپ کواحق سمجھتی تھی۔ جھتی نہیں تھی بلکہ علانیہ بے وقوف کہتی تھی اور میرا باپ ڈسٹر کٹ مجسٹریٹ تھا۔ اس کے پاس در جنوں سرٹیفیکیٹ اور در جنوں ڈکریاں تھیں۔لیکن میری جاہل ماں اسے علانیہ بے وقوف کہتی تھی۔ اسے میرے باپ کی ہر بات میں عیب نظر آتے تھے۔ آخرا یک دن اس مظلوم نے سارے سٹیفکیٹ اور ساری ڈگریاں اپنے سینے پر باندھیں اور کنویں میں چھلانگ لگادی۔

" ہاں تمہیں کیوں یقین آنے لگا ہوسکتا ہے کہ تمہارے شوہرنے بھی خودکشی ہی کی ہو"۔

" بکواس مت کروتم بالکل گ*دھے ہو۔*شٹاپ"۔

دفعتا تتاریہ نے منیجر کی کاررک گئی اور انہیں بھی رکنے کا اشارہ کرتا ہواا پنی گاڑی کے پچھلے حصے کی طرف آیا اور جیب سے تنجی نکال کرڈ کے کا قفل کھولنے لگا۔

" كيابات ہے "؟ حميد نے يو حيا۔

" پٹرول ختم ہو گیا ہے جناب لیکن میرے پاس کئ گیلن پٹرول موجود ہے۔اس نے جواب دیا۔ پھر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بڑبڑایا۔ کیا ہو گیا ہے۔ کم بخت قفل کو "۔

دوتین منٹ گزر گئے کیکن قفل نہ کھلا۔

" کیا کررہے ہوتم"؟ پہتاریہ نے خصیلی آ واز میں اسے مخاطب کیا۔

وہ سیدھا کھڑا ہوکر خجالت آمیزانداز میں اپنی پیشانی رگڑ تا ہوابولا۔ "نہ جانے کنجی کیوں نہیں لگ رہی مادام"۔

"تم بھی یار بیوی کے شکار معلوم ہوتے ہو" جمیدنے کارسے اترتے ہوئے کہا۔ "لاو۔۔۔ میں دیکھوں"۔

وہ اس کی کار کے قریب آیااس سے تنجی لی اور قفل کھولنے کے لیے جھک پڑا لیکن دوسرے ہی لمحے میں احجال کرریوالور احجال کر الگ ہٹ جانا پڑا ۔ کیوں کہ تناریہ کے منیجرنے اس کی پتلون کے جیب میں ہاتھ ڈال کرریوالور نکال لیا تھا۔

"يه کيا حرکت ہے"؟ حميد آئکھيں نکال کرغرايا۔

" آپاس کی فکرنہ سیجئے جناب۔ براہ کرم قفل کھو گئے۔ میں آپ کواسی ڈے میں بند کرے آرام سے چلا حاول گا"۔

"ا چھا"۔ حمید جھلا کر تناریہ کی طرف مڑا۔ وہ بھی کارسے اتر آئی تھی۔اس نے اس سے کہا۔ " کیوں تناریہ کیاتم۔۔۔۔ملکہ کا ئنات سے ٹکرانے کی جرات کرسکوگی "؟۔ "ہرگزنہیں"۔ تاریہ جلدی سے بول۔ "میں نہیں جانتی کیا معاملہ ہے"؟۔
"ہاں تم نہ جانتی ہوگی"۔ پھراس کے منیجر نے کہا۔ "لیکن میمکن ہے کہ میں تم دونوں کی لاشیں یہیں چھوڑ جاول۔اے۔۔۔دوست،اگرتم نے ذرابرابر بھی چالاک بننے کی کوشش کی تواپنی کھو بڑی کے سوراخ کے ذمہ دارخود ہوگے"۔

حمیداسے قہر آلو دنظروں سے گھور تار ہا۔ منیجر بولا۔ "بہتریہی ہے کہتم اپنے دونوں ہاتھا او پراٹھا لو۔ورنہ ہوسکتا ہے کہٹر یگر دب ہی جائے۔

مید نے اپنے ہاتھا او پراٹھا دیئے۔

" میں تم سے نہیں کہوں گا"۔ منیجر نتاریہ کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔

" آخراس نمک حرامی کی وجہ "؟ ۔ تتاریہ پلکیں جھیکاتے ہوئی بولی ۔

"صرف الله اليه كم كل سات لا كهادا كرنانه جمولو"_

" کیامطلب۔اوہتم بھی۔۔۔۔ان دغا بازوں سےمل گئے ہو"؟۔

" کون میں "۔ منیجر نے حیرت سے کہا۔ پھر ہنس کر بولا۔ " نہیں تناربیتم اس غلط نہی میں نہ پڑو کہ میں تمہار انمک خوار ہوں۔۔۔۔ میں ہوں تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کا وہی ادنی خادم جسے تمہارے ایک آدمی نے کو کلے کے جسمے میں تبدیل کر دیا تھا"۔

"اوہو"۔تتاریہ کامنہ چیل گیااور پھروہ اپنے خشک ہونٹوں پرزبان پھیرنے لگی۔

میں اس وفت تم پرصرف بین طاہر کرنا جا ہتا ہوں کہ تم کسی صورت ہے بھی نے نہیں سکتیں تے ہمیں ہر حال میں کل چھ بجے شام تک سات لا کھا دا کرنے پڑیں گے۔کیش اوراصلی کرنسی میں "۔

"تم سات اکنیاں بھی نہ پاسکو گے " ہمید نے اسے للکارا۔

" تھریسیا کے خادم کے لیے یہ بالکل نگ بات ہوگی اگروہ اپنی دھمکی کوملی جامدنہ پہنا سکے "۔اس نے خشک لہج میں کہا۔ پھر تناریہ سے بولا۔ "عدم ادائیگی کی صرت میں تم چھ بجکر پانچ منٹ پرزندہ نہیں دھوگی۔اوریہ تو تم نے دیکھ ہی لیاہے کہ تم ہروت اور ہرجگہ میرے رحم وکرم پرہو"۔

تتاريبه تجهنه بولى وه اپنانجلا هونٹ چبار ہى تقى _

"تم لوگ آخر جاہے کیا ہو"؟ ہمیدنے تشویش کن لہجے میں کہا۔

"ہم ابھی اطمینان اور آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا جا ہتے ہیں"۔اس نے کہا۔ "تم لوگ فراڈ کر کے کروڑوں رویے سالانہ کماتے ہو"۔

" پھر "؟ حميد نے جھلائے ہوئے لہج ميں سوال كيا۔

" ظاہر ہے کہاس میں ہمارا بھی حصہ ہونا چاہئے "۔اس نے لا پر وائی سے کہا۔

"ایک کوڑی بھی نہیں ملے گی"۔

"اچھی بات ہے تو میں دونوں کو یہیں ختم کئے دیتا ہوں"۔تھریسیا کا ساتھی غرایا۔

" تھہرو"۔ تتاریبہ ہاتھا ٹھا کر بولی۔ "میںاس برغورکررہی ہوں"۔

" كب تك غور كرتى رهوگى "؟ _

"تم كل چه بج تك كي مهلت دے چكے ہو"۔

"ہاں۔ میں اپنے قول سے پھروں گانہیں۔ چھن کر پانچ منٹ تک ہوجا ئیں۔ٹھیک چھ بجے پوری رقم لے کر بھوری پہاڑیوں کے قریب پہنچو۔ مگرتمہیں تنہا ہونا چاہئے تم تنہا آ وگی۔ کرنسی اصلی ہوا گرایک نوٹ بھی جعلی نقلا تو ہربادی کردی جائے گی سمجھیں۔

"تم پاگل ہوگئ ہو۔ تناریہ "۔ حمید بولا۔ "اگران لوگوں نے ایک باربھی تم سے رقم وصول کرلی تو تمہیں ساری زندگی سر پر ہاتھ رکھ کررونا پڑے گا"۔

وہ شایدا بھی کچھاور کہتالیکن اچا نک تھریسیا کے ساتھی نے اس پر فائر کر دیا۔اور تتاریب کی چیخ سناٹے میں دور تک پھیلتی چلی گئی۔

دوہری چوٹ

حمیدز مین پر چت پڑا تھااور تناریہ کی چیخ کسی ریلوے انجن کی سیٹی کی طرح اس کے کانوں میں گونخ رہی تھی۔اس کی فلٹ ہیٹ کئی گڑ کے فاصلے پر پڑی شایداس کا مذاق اڑار ہی تھی۔حمید نے اپنی پیشانی ٹٹولی لیکن اسے سوراخ نہیں محسوس ہوا۔البتہ پھریلی زمین پرگرنے کی وجہ سے اس کا مغز ہلتا ہوا سامعلوم ہور ہا تھا۔ گولی غالبافلٹ ہیٹ کے اوپری جھے پر پڑی تھی۔

تناربیاس کی طرف جھپٹی لیکن تھریسیا کے ساتھی نے اسے ڈانٹ دیا۔

" کھیرو"۔

تاریدرگ گئی۔ حمید چپ چاپ پڑار ہا۔ اسے یقین تھا کہ فلٹ ہیٹ والاخطرناک مذاق ساری دنیا میں فریدی کے علاوہ اورکوئی نہیں کرسکتا۔ اس نے چپ چاپ آئی تھیں بند کرلیں۔ آئی تھیں کھلی رکھنے کی صورت میں کچھ نہ کچھا ظہار شجاعت کرنا ہی پڑتا اور پھرویسے بھی اسے تتاریبہ یااس نامعقول تنظیم سے دلچیسی ہی کیا ہوسکتی تھی۔

"تم ____ابھی فیصلہ کرلو" یہ تھریسیا کے ساتھی نے گرج کرکہا۔ "ہاں یانہیں سات لا کھ بینے جائیں گے۔بھوری یہاڑیوں کے قریب "؟۔

" ہاں"۔ تتاریہ کے حلق سے پھٹی پھٹی سی آ وازنگلی۔

"تم تنها آ وگی"؟_

"بال"_

"اگراس میں فرق پڑا تو"؟۔

" نہیں بڑے گا"۔

"اچھی بات ہے۔تم خوب مجھتی ہوکہ میں ہرجگہ تہمیں نہایت آسانی سے مارڈ الوں گا۔ آج تک دنیا کی کوئی چیز الفانسے کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی "۔

وہ ریوالور کارخ تناریہ کی طرف کئے ہوئے اپنی کارمیں جابیٹھااور دوسرے ہی لمحے میں کارفراٹے بھرنے گئی۔ویسے وہ جاتے وقت حمید کاریوالور تناریہ کی طرف اچھال گیا تھااور وہ ایک طرف نہ ہٹ جاتی تو وہ اس کے چہرے ہی بریڑا ہوتا۔

تارية ميد كى طرف متوجه ہوگئ ۔ جواب بھى اسى طرح آئكھيں بند كيے برا تھا۔ اچھى طرح اطمينان كرلينے

کے بعد کہ وہ زخمی نہیں ہوا ہے۔ تاریہ نے ایک طویل سانس لی۔۔۔اطمینان کی سانس ۔۔۔ اور پھراسے ہوش میں لانے کی تدبیر کرنے لگی۔ دفعتا حمید نے محسوں کیا کہا گریہ تدبیریں کچھ دیراور جاری ر ہیں تواسے ساری زندگی سریر ہاتھ ر کھ کررونا پڑے گا۔۔۔اوروہ اپنی پہلی فرصت میں ہوش میں آیا۔ "تم بڑے کمزوردل کے نکلے "۔ تانیہ مانیتی ہوئی مسکرائی۔ "اوه" - حميداڻھ كرجارول طرف د كيھنے لگا۔ پحرسر كا يجھلا حصه سہلا تا ہوا بولا۔ "میری پھرتی کی دادنہ دوگی کہ میں کس صفائی سے پچ نکل گیا۔اس نے سر کا نشانہ لیا تھا"۔ تناربینے اٹھ کراس کی فلٹ ہیٹ اٹھائی جس کے اویری حصے میں ایک سوراخ نظر آر ہاتھا۔ "بیتمهاری فلٹ ہیٹ بہت وزنی ہے"۔ تتاریبے نے اسے ہاتھ میں تولتے ہوئے کہا۔ "اگریہوزنی نہ ہوتی "میدنے جواب دیا۔ "توبیسوراخ یہاں ہوتا"۔ اس نے اپنے سریرانگلی سےاشارہ کیا۔ " ہاں ایک بلٹ بروف کوراس کے استر کے نتیے موجود ہے "۔ "تم بہت حالاک ہو۔ چلو۔۔۔۔وہ اپنار یوالوراٹھاو۔اس سے عجیب آ دمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔۔۔۔اوہ۔۔۔وہ کتنا دلیراور بے باک ہے "۔ "تم تنظیم کے ایک میشن کی شان میں قصیدہ خوانی کررہی ہو" ہے بید براسامنہ بنا کر بولا۔ " پیمیرانجی معاملہ ہے"۔ " كيا تو ہوش ميں ہو يانہيں" - حميد نے جھنجھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔ " میں قطعی ہوش میں ہوں "۔ تناریہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ " تنظیم کے لیے میری خدمات وقف بي --- ليكن ----" "ليكن كيا"؟ _

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

" کیجهٔ ہیں"۔ تتاریخ صیلےانداز میں بولی۔ " تنہمیں اس سے کوئی سروکار نہ ہونا جاہے "۔

"ا چھی بات ہے۔ میں تہمیں دیکھ لول گا"۔ حمید نے زمین سے اپناریوالوراٹھاتے ہوئے کہا۔ "میں تتاریہ ہول سمجھے"۔

"میں سہیل ہوں جس سے ڈاکٹر سلمان تک کا نیتا ہے "۔

"تم دونوں گدھےہ"۔

حمید نے جواب میں اس کے گال پرتھیٹر رسید کر دیا۔ اور وہ بھی بھو کی شیرنی کی طرح اس پر جھیٹ پڑی۔ حمید نے دوسرا ہاتھ رسید کیا اور تناریہ نے اس کا دا ہنا شانہ منہ میں بھرلیا۔ حمید کواس کے دانت گوشت میں اتر نے محسوس ہوئے اور اس نے اس کی ہنسلی کی ہڈی میں اپنی جپارا نگلیاں ڈال کراتنی قوت صرف کر دی کہ تناریہ کو چینتے ہوئے اس کا شانہ چھوڑ دینا پڑا۔

دوسرے ہی کمبح میں حمیدا حجال کر پیھیے ہٹ چکا تھا۔

" شائیں " ۔ چڑے کا جا بک خلامیں چکرایا۔ تتاریہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔ میں یہیں تمہاری کھال گرا دوں گا"۔

تاريهکاری طرف بھاگی۔ حمید پیھیے سے شراب۔۔۔ شراب جا بک برسا تار ہا۔

کارے قریب پہنچ کروہ گرتے بی ۔اب وہ پھر کسی مظلوم کی طرح جیخنے کراہے گئی تھی لیکن شایدوہ اس فکر میں تھی کہ حمید کو پہیں چھوڑ کرنگل جائے۔

"تم ایسانہیں کرسکتیں۔ میں تمہیں جان سے ماردوں گا"۔ حمید نے اس کے بال پکڑ کر تھینچتے ہوئے کہا۔وہ چنج کراس پر آرہی۔ "نہیں نہیں نہیں "۔وہ کراہی۔ حمید نے اس کے منہ میں انگلیاں ٹھونسنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "کانوں تک بھاڑ دوں گائے ہماری بانچھیں "۔

"میں۔۔۔۔ہار۔۔۔گئی۔۔۔۔اف۔۔۔۔چھوڑ و۔۔۔خداکے لیے "۔

حمیدنے بڑی بے دردی سے اسے کار پر دھکیل دیا۔

"تم بڑے ظالم ہو"۔وہ اپنامنہ دبا کرز مین پر بیٹھ گئ۔شاید زبان دانتوں کے درمیان آ کرکٹ گئی تھی۔ پھروہ تقریبادومنٹ تک خون تھو کتی رہی۔اس کی زبان سچے مچے زخمی ہو گئی تھی۔لیکن نہ جانے کیوں حمید کے دل میں اس کے لیے رحم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ طاقت کی تنظیم سے تعلق رکھنے والی چیونٹی کو بھی وہ مسلے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ یہاں تو اسے اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا۔ تناریہ کے لیے ایذ رسانی کی تجویز خود ڈاکٹر سلمان ہی نے پیش کی تھی۔ اگر تناریہ فی الحقیقت ساکٹ تھی تو ساری دنیا میں اس سے بہتر کلاسیکل مثال ملنی دشوارتھی۔

حمید نے اسے تھینچ کھانچ کر کار میں بھٹا یا اورخو دڑرائیوکرنے لگا۔اب وہ پھررام گڑھ کی طرف واپس جا رہے تھے۔

"اب میں کبھی تہمارے منہ سے الفانسے کی تعریف نہ سنوں " ۔اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔
تاریہ کچھ نہ بولی ۔ اب وہ اس انداز میں مزے لے لے کر ہولے ہولے کراہ رہی تھی ۔ جیسے کوئی اس کا
بدن دبار ہا ہو۔ پھر دفعتا وہ خاموش ہوکر اس طرح کا نپنے لگی ۔ جیسے سر دی لگ رہی ہو ۔ حمید کچھ بولے بغیر
اسٹیر کرتار ہا۔ پھر وہ اس طرح ساکت ہوگئ جیسے مررہی ہو ۔ حمید نے تنکھیوں سے اس کی طرف دیکھا اس
کی آئیسیں بند تھیں اور گہری گہری سائسیں لے رہی تھی ۔

وہ اسے مزید چھیڑے بغیر کارڈرائیوکرتار ہا۔ کچھ دیر بعد تناریہ خراٹے لینے گی۔اسے گہری نیندآ رہی تھی وہ بیٹھے بیٹھے سور ہی تھی۔

حمید سوچ رہاتھا کہ فریدی نے اس سے کسی قتم کا رابطہ کیوں نہیں قائم کیا۔ حمید کے پاس اس کے لیے بہتیری اہم اطلاعات تھیں مگریہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے اہم ہی ہوتیں۔

فریدی کی دنیابی الگنتی ۔ اس کے لیے اہم ترین باتیں بھی کوئی وقعت نہیں رکھتی تھیں اورا کثر غیرا ہم شم کی باتیں اس کے لیے نشان منزل بن جاتی تھیں ۔ بہر حال بیفریدی کا معاملہ تھا اور فریدی کے معاملات میں کسی بھی وخل اندازی اس کے لیے باعث شرمندگی ہی ہوتی تھی ۔ ۔ ۔ وہ اپنی مرضی کا مالک تھا ۔ جو بچھ بھی چاہتا کرگزرتا ۔ کارسنسان سڑک پردوڑتی رہی اور حمید فریدی کے متعلق سوچتار ہاتناریہ اب بھی خرائے لے رہی تھی ۔ ۔ ۔ وہ اپنی مرضی کے سے باعث شرمندگی ہی ہوتی تھی ہے ہوتی سوچتار ہاتناریہ اب بھی خرائے لے رہی تھی ۔

اس کے ذہن نے فریدی سے تاریداور تاریہ سے ساحرہ پر جست لگائی۔ آخر ڈاکٹر سلمان ساحرہ کی خبر

کیوں نہیں لتا۔وہ ایک ماہر نفسیات ہے۔ ظاہر ہے کہ اسے قدرتی طور پر نفسیاتی کیسوں سے دلچیبی ہونی علی ہے۔ جربات میں بھی اضافہ کرنے کے لیے ساحرہ کا کیس اپنی مثال آپ ہے۔ مگر نہ جانے کیوں ڈاکٹر سلمان کواس کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔

رام گڑھ پہنچ کرحمید نے کارکارخ تناریہ کی کوٹھی کی سمت کر دیا۔وہ اب بھی سور ہی تھی۔ گہری نیند۔۔۔ بالکل اسی بچے کی طرح جوروتے روتے نڈھال ہوکر سوگیا ہو۔۔۔۔اس وقت اس کے چہرے پر بڑی معصومیت تھی۔خدوخال کا تیکھا بن نہ جانے کیوں غائب ہوگیا تھا۔ سخت گیر طبعیت کی غماز پیشانی کی سلوٹیں بھی معدوم ہوگئی تھیں اور حمید بار باراسے حیرت سے دیکھ رہاتھا۔

> کوٹھی کی کمپاونڈ میں داخل ہوتے ہی حمید نے استے جھنجھوڑ ا۔۔۔۔اوروہ بوکھلا کر جاگ پڑی۔ " کیا ہے۔۔۔۔کیا ہوا"؟۔

> > حمیدنے کارروک کریورچ کی طرف اشارہ کیا۔

"اوہو۔۔۔ "وہ جماہی لے کر مسکرائی۔ "میں سوگئی تھی"۔

پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی کار سےاتر گئی اور حمید سے بولی۔ "اہتم کہاں جاوگے"؟۔

" فی الحال تم سے پیچھا چھڑا نا جا ہتا ہوں " حمید نے جواب دیا۔

"اوه۔۔۔۔ "وه پیشانی پربل ڈال کرره گئے۔ چند کمھے حمید کو گھورتی رہی پھر بولی۔ "تم خود کو کیا سمجھتے سمه "؟

"تمهاراما لك" ـ

"تم گرھے ہو"۔

"اسى لفظير مجھ يہلے ----"

حمید جیپ جاپ کارسے اترا۔ چند کمھے تتاریہ کو گھور تار ہا۔ پھر عجیب انداز میں شانوں کو بنبش دے کر بھا ٹک کی طرف مڑگیا۔

بھا ٹک سے نکل کر کچھ دور چلنے کے بعدا یک ٹیکسی مل گئی اور ڈ اکٹر سلمان کی کوٹھی کی طرف روانہ ہو گیا۔وہ

سوچ رہاتھا کہ ساحرہ شام کی جائے کے لیے اس کی منتظر ہوگی۔ ساحرہ کی موجودگی میں وہ یہ بھول جاتا تھا

کہڈا کٹر سلمان کی کوٹھی میں اس کے قیام کا مقصد کیا ہے۔ وہ اپنی معصوم مگر پر اسرار گفتگو میں الجھالیتی

۔۔۔۔لیکن بھی بھی اسے ایسا بھی محسوس ہونے لگتا جیسے ساحرہ اسے بیوقو ف بنار ہی ہو۔ وہ ڈاکٹر سلمان
سے ساحرہ کے متعلق کوئی گفتگ نہیں کرتا تھا۔ اس کا خیال تھا کیمکن ہے ڈاکٹر سلمان ان دونوں کامل بیٹھنا
پیندنہ کرے۔

کوشی میں پہنچ کرجیسے ہی اس نے اپنے کمرے میں قدم رکھا اسے دوبارہ باہرنگل آ ناپڑا۔ ثایدوہ کسی دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ لیکن کاریڈر میں کھڑے ہوکر چند لمحفور کرنے کے بعداسے یہ خیال ترک کردینا پڑا کہ اس سے غلطی ہوئی تھی۔ کمرہ سوفیصدی وہی تھا۔ جس میں اس کا قیام تھا۔ مگر اس کی ہیت کیسے بدل گئی تھی۔ آج صبح تک نہ تو دیواروں پرفریم میں گئی ہوئی تصویری تھیں اور نہ کتا بوں کی وہ شلف جو نیجے سے او پر تک بہترین قتم کے گٹ آپ والی کتا بوں سے بھری ہوئی تھیں۔ پہلے وہاں کوئی الماری بھی نہیں تھی۔ بہتریال وہاں اسے بہتیری الی کتا بیں نظر آئیں جو اس کے لیے چرت انگیز تھیں۔ وہ پھر کمرے میں گھسااور ساتھ ہی اسے ساحرہ کا قبقہ سنائی دیا۔ وہ چونک کرمڑا۔ ساحرہ سامنے والے کمرے سے سے سرنکالے ہنس رہی تھی۔

" كيون؟ -اس نے يو چھا۔ " كيابيسب يجھآ پ كونا پسندہے "؟ -

"ہوں،توبیتم ہو"؟۔

" نہیں بتائے۔کیااب آپ کو پیکمرہ برالگ رہاہے "؟۔

"تم نے ڈاکٹر سے یو چھکر بیساری تبدیلیاں کی ہیں"؟ حمید نے یو چھا۔

" تهين تو" _

"معلوم ہوتا ہے تم مجھے بھی ان آ دمیوں کی طرح نکلواو گی جوتمہاری آئکھوں، ہونٹوں اور زلفوں کی باتیں کیا کرتے تھے "۔

ساحرہ پہلے تو ہنسی کیکن۔۔۔۔ پھریک بیک سنجیدہ ہوگئی۔اس کے چہرے سے ایک غم آلودسی کسلمندی کا

اظہار ہونے لگا اور آئکھیں کسی خوفز دہ خرگوش کی آئکھوں سے مشابہ نظر آنے گئی تھیں۔ پھراس کے ہونٹوں میں ہلکی ہی کیکیا ہے دکھائی دی۔اییا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ کچھ کہنا جیا ہتی ہو۔ " کیوں "؟۔حمید آہت ہے بولا۔ " کیاتم ڈرگئی ہو"؟۔

"جي"۔وه چونک پڻري۔

" کیاتم ڈرگئی ہو"؟۔

" کس سے ڈرول گی "۔اس نے اس انداز میں پوچھا جیسے اس موضوع پر پہلے کوئی گفتگو ہی نہ ہوئی ہو"۔ "ڈاکٹر سے "؟۔

"میں نہیں سمجھی آپ کیا کہدرہے ہیں "؟۔

"میں بیر کہدر ماہوں کتم نے اس کمرے کی ہیت کیوں بدل ڈالی"؟۔

" كياآپ ويسنهيں ہے"؟۔اس نے مايوساندا نداز ميں يو چھا۔

"بهت بسندے "حمیدنے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔کیا آپ نے۔۔۔آپ نے بھی جائے نہ بی ہوگی "؟۔

" ہاں۔ ابھی نہیں پی۔ ڈاکٹر کہاں ہیں "؟۔

" پیته بیں ۔وہ صبح سے ہیں ہیں "۔

"اوه---اجما"-

دفعتا حمید نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرااوراس کی روح قفس عضری سے پرواز کرگئ ۔ کیوں کہ آج وہ اپنے چہرے کی مرمت کئے بغیر ہی کوٹھی میں داخل ہو گیا تھا۔ یعنی اب بھی میک اپ میں تھااس کی دانست میں ساحرہ اس کی دوسری شخصیت سے ناواقف تھی ۔ لیکن میٹے سوس کر کے اس کی جیرت کی انتہا نہ رہی کہ ساحرہ نے اس پر جیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔اس کے دوہی مطلب ہو سکتے تھے یا تو ڈاکٹر سلمان اسے سب بچھ بتا تار ہتا تھا یا پھروہ خود ہی اتنی چالاکتھی کے حمید کومیک اپ میں بھی پہچان سکتی تھی۔ دونوں ہی صور تیں غیر معمولی تھیں ۔ حمیدا سے غور سے دیکھتا رہا۔

"اوہ۔۔۔۔میں جائے کے لیے کہددوں"۔ساحرہ نے کہااور دوسروں طرف مڑگئی۔ "مٹھرو"۔حمید ہاتھا ٹھا کر بولا۔

وہ رک گئی۔ حمید چند کمھے اس کی آئھوں میں دیکھتار ہا پھر بولا۔ "تم نے مجھے کیسے پہچان لیا"؟۔ ساحرہ بننے گئی۔لیکن جلد ہی شجید گی اختیار کر کے بولی۔ "یہ میرے لیے کوئی نئی بات نہیں ہے"۔ " بعنی "؟۔

"ارے بھائی جان کا کام ہی یہی ہے۔لوگوں کے دشمنوں کا پتہ لگانے کے سلسلے میں انہیں بھیس بدلنا پڑتا ہے۔ میں نے آپ کو پرسوں رات بھی اسی بھیس میں دیکھا تھا۔ جب آپ بھائی جان کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔گر آپ اس بھیس میں بھائی جان کے چھوٹے بھائی معلوم ہوتے ہیں "۔
بڑی موٹی سی بات تھی جید کو اس سلسلے میں متحر نہ ہونا جا ہے تھا۔ ظاہر ہے کہ روابط عامہ کا کام ہی

بری موں بی تا ہے۔ ان میں کھوگیااور ساحرہ چلی گئی۔ پھروہ اپنے کمرے میں جانے ہی والاتھا کہ کاریڈرے سرے میں جانے ہی والاتھا کہ کاریڈر کے سرے پرڈا کٹر سلمان دکھائی دیا۔جوبڑی تیزی سے اس کی طرف آرہا تھا۔حمید کود کھے کراس نے ٹھہرنے کا اشارہ کیا۔

"تم كهال سے آرہے ہوكياتين"؟ -اس نے يو چھا۔

"تآریہ کے ساتھ میں نے آج ایک دلچیپ دن گزاراہے۔جس میں فلٹ کا سوراخ بھی شامل ہے "۔ حمید نے فلٹ ہیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

" مجھے علم ہے "۔ڈاکٹر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ "میں توبہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تتاریہ کوتم نے کہاں چھوڑا تھا"؟۔

"اس کی کوٹھی کے پاس باغ میں " جمید نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ " کیاوہاں اس کی لاش پائی گئی متحد انہ انداز میں کہا۔ " کیاوہاں اس کی لاش پائی گئی "؟۔

"اوہ نہیں"۔ڈاکٹرسلمان نے آ ہستہ سے سرکو نبش دی۔ "پھر کیابات ہے"؟۔

" كيامطلب"؟ _

ابھی اس کا فون آیا تھا۔ کوئی اس کی تجوری صاف کر کے لے گیا۔ اسی دوران میں جب وہ تمہارے ساتھ جھلموار کا سفر کررہی تھی۔ تجوری سے اس کے انتہائی بیش قیت جواہرات غائب ہیں اوران کی جگہ ایک پر چہ ملا ہے۔ جس پرتحریر ہے۔ } جواہرات بطور صانت لیجائے جارہے ہیں۔ سات لا کھی وصول یا بی پر واپس کردیئے جائیں گے۔ جواہرات کی قیمت کا اندازہ پندرہ لا کھسے بھی زائد ہے۔ {
تاریہ کو تجوری کھلی ہوئی ملی تھی اور سب سے زیادہ جیرت انگیز بیان اس کی ملازمہ کا بیان ہے وہ کہتی ہے کہ خود تاریہ نیس منٹ قبل اس کے سامنے تجوری کھولی تھی "۔
"اور سامنے تجوری کھولی تھی "۔
"اور سامنے تجوری کھولی تھی "۔

"اوہ۔۔۔ "حمید تحیر انداز میں بڑبڑایا۔ " تواس کا مطلب بیہوا کہ کوئی دوسری عورت تاریہ کی شکل میں ملازموں کو دھو کہ دیے گئی"۔

"اس کےعلاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے"۔ڈاکٹر سلمان آ ہستہ سے بولا۔

تناربها وردهاكه

دوسرے دن شام کوتمیداور ڈاکٹر سلمان بھوری پہاڑیوں میں بھٹکتے بھررہے تھے۔ جمید نے سلمان کو یقین دلایا تھا کہ تناریہ سامان نے تناریکو دلایا تھا کہ تناریہ سامان نے تناریکو ہوایت کی تھی کہ وہ جواہرات کو صبر کرے اور مزید نقصان کے چکر میں نہ پڑے کیوں کہ اسے سات لاکھ گوانے کے بعد بھی جواہرات کی والیس کی تو قع نہیں تھی۔۔۔۔تناریہ نے وعدہ کرلیا تھا کہ وہ اس کے مشورے پڑمل کرے گی ۔ لیکن جمید کو یقین نہیں آیا تھا۔ کیونکہ اس آ دمی الفانسے کی دلیری کی مداح تھی اور بھر جمیداس کے جنون سے بھی واقف تھاوہ جانتا تھا کہ ایسی عورتیں مردوں کے معاملے میں کیسی ہوتی ہیں۔ دولت تو ہڑی حقیر چیز ہے وہ جان کی بھی پرواہ نہیں کرتیں۔ بہر حال جمید نے ڈاکٹر سلمان کواس کے خلاف ابھار دیا۔ اور پھروہ ان لوگوں کی مرمت بھی کروانا چاہتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کو یہ ہم زندگی بھریا درہے گی۔

"يە بھورى يہاڑياں"۔ ڈاکٹر سلمان چلتے چلتے رک کر بولا۔ "پھر پچھ سوچنے لگا۔ اور تھوڑى دىر بعد كہنے لگا۔ "يہاں اس طرح بھٹكنے سے كوئى فائدہ نہيں"۔

" میں بھی یہی محسوں کرر ہاہوں" جمید بڑبڑایا۔ " گرمیری دانست میں الفانسے نے کسی جگہ کا تعین نہیں کیا تھا"۔

" پھر۔۔۔۔ہم یہاں سوفیصدی جھک ماررہے ہیں "۔ڈاکٹر سلمان ناخوشگوار لہجے میں بولا۔ " مجھے یقین ہے کہ تناریبہ بھی نہ آئے گی "۔

" ہوسکتا ہے الفانسے نے جگہ کا تعین بعد میں کیا ہو"۔

" تتارييه مجھےاطلاع ضرور دیتی"۔

"آپ ماہرنفسیات ہیں ڈاکٹر"۔حمید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "عورتوں کے متعلق آپ مجھے سے زیادہ جانبتے ہوں گے "۔

" ینظیم کامعاملہ ہے کیپٹن ۔۔۔۔ یہاں عور توں اور مردوں کی حیثیت مشینوں سے زیادہ نہیں رہ جاتی ان کے ذہنی جالے تنظیم کے کاموں میں رو کا وٹنہیں بنتے اور اگر بنتے ہیں ۔۔۔۔ تو ______"

ڈاکٹرسلمان خاموش ہوگیا۔لیکن حمید کواس کی پرواہ ہیں تھی کہ ڈاکٹر کے پورے جملے کامفہوم کیا ہوسکتا ہے۔ بیاس کی کوئی اندھی حیال نہیں تھی بلکہ تنظیم ہی سے تعلق رکھنے والے ایک فردنے اسے شطرنج کے مہرے کی طرح آگے بڑھایا تھا۔

" ڈاکٹر ہمارے آ دمی کہاں ہیں "؟۔اس نے بوچھا۔

" آ دمیوں کی پرواہ نہ کرو۔ضرورت پڑنے پروہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ پہاڑیاں ان کی دیکھی بھالی ہوئی ہیں۔اوروہ اس وقت بھی ہم سے زیادہ فاصلے پڑہیں ہوں گے "۔

" آہا۔۔۔ " دفعتا حمید چلتے چلتے رک گیا۔اس کے ہاتھ میں دور بین تھی۔وہ اسے آئکھوں تک اٹھا کر ایک طرف دیکھنے لگا۔ "ڈاکٹر"۔اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "میرےاندازے مشکل ہی سے غلط ثابت ہوتے ہیں"۔

" ڈاکٹر سلمان کی دوربین بھی اسی طرف اٹھ گئی۔ بہت دور سبزرنگ کاایک دھبہ سامتحرک نظر آر ہاتھا۔ پھر جیسے ہی وہ ایک دھند لے پس منظر میں آیااس کی تفاصیل واضح ہو گئیں۔وہ کوئی عورت تھی سبزرنگ کی ساڑھی میں۔۔۔۔۔

" مگرنہیں"۔ جمید مضحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔ "سبزرنگ کی عبامیں کوئی درویش بھی ہوسکتا ہے کیوں ڈاکٹر"؟۔

سلمان کچھنہ بولا ۔اس کی دور بین بدستوراسی طرف آٹھی رہی۔

کچھ در بعداس نے کہا۔ "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تناریہ ہی ہوگی"۔

"ڈاکٹر"۔ حمیدایک طویل سانس لے کربولا۔ "مجھی آپ نے کسی سے محبت کی ہے "؟۔

" كيون نہيں۔ دنياميں شايد ہى كوئى ايبادل ہو جسے محبت سے خالى كہاجا سكے "۔

"وەيقىناً ہزار ہاخو بياں رکھتی ہوگی "؟ _حميد نےمسکرا کرکہا _

"يقيناً ــــ"

"وہ کون ہے"؟۔

"طافت"۔ڈاکٹرسلمان نے آئکھوں سے دوربین ہٹاتے ہوئے کہا۔

"لعني موجوده حكمران"؟_

" نہیں وہ حکمران جس کی حکمرانی ازل سے ابد تک رہے گی ۔ موجودہ حکمران ایک فنا ہونے والی عورت ہے۔ جس کی وہ نمائند گی کرتی ہے۔ وہ غیرقانونی ہے "۔

"آپ نے تو فلسفہ چھیڑدیا۔ میں عورت کی بات کررہا تھا"؟۔

" نہیں عورت میری منزل نہیں ہے "۔

" دوسرا فریدی بول رہاہے " ۔ حمید خوفز دہ انداز میں بڑ بڑایا۔ "ایسے آ دمیوں سے کہیں چھٹکارانہیں "۔

" كمامطلب"؟ _

"اسے بھی عورتوں سے دلچیپی نہیں تھی "۔

"اسی لیےوہ اتنا خطرناک ہے"۔ڈاکٹرسلمان نے کہا۔

" ہے یا تھا۔ کیا آپ کویفین ہے کہ وہ زندہ ہے "؟ جمیدنے حیرت سے کہا۔

"به بات اس کے متعلق ۔۔۔ میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا اس کی موت پر اس وقت تک مجھے یقین نہیں آ سکتا جب تک اس کی لاش اپنی آئکھوں سے دیکھ نہلوں "۔

" مگر۔۔۔۔وہاں۔۔۔۔اس زمین دوز دنیا میں۔۔۔۔اس لڑکی نے۔۔۔۔نام نہیں یاد آرہا ہے۔۔۔۔اوہ۔۔۔۔رجنی۔۔۔۔،اس نے بتایا تھا کے فریدی کو گولی مار دی گئی تھی "۔

" مگراسکی لاش نہیں ماں سکی "۔

"ووکسی پہاڑی نالے میں گراتھا"۔ حمیدنے کہا۔

" گراہوگا"۔ڈاکٹرسلمان نے اپنے شانوں کو جنبش دی۔اگروہ زندہ بھی ہے تو مجھے پرواہ نہیں۔۔۔ مگر تم نے اس الفانسے کے متعلق شبہ ظاہر کیا تھا"؟۔

" پچر "؟_

" مگر۔۔۔۔ پھرسوچا ہوں کہاسے کیا پڑی ہے جوا تنا گھٹیا طریقہ اختیار کرے گا۔ کیا اس کی پشت پر قانون نہیں ہے "؟۔

" قانون تومیری پشت پربھی ہے "۔ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ " کیامیں اس ملک کا ایک باعزت شہری نہیں ہوں "؟۔

"اوہو۔اب دیکھئے "۔دفعناحمیدنے کہا۔ "وہ دور بین لگائے اسی سمت دیکھ رہاتھا۔ڈاکٹر سلمان نے بھی اپنی دور بین اٹھائی اور آ ہستہ سے بولا۔ "وہ بلاشبہ تتاریہ ہے۔اوہ۔۔۔ یہ کیا"؟۔ "اس نے کوئی خیخرینے بھیکی ہے " جمید بولا میراخیال ہے کہ وہ ایک جھوٹا ساچرمی بیگ تھا"۔

ڈاکٹرسلمان کچھنہ بولا۔ پھروہ ایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے۔ کیوں کہ تنارییا بµسطرف آرہی تھی۔

ا جانک ایک زور دار دھا کہ ہوااور قرب وجوار کی پہاڑیاں جبنجھنا اٹھیں۔ تناریہ بے تحاشہ دوڑتی ہوئی اسی طرف آ رہی تھی۔ ایک جگہ لڑکھڑا کروہ گری بھی لیکن پھراٹھ کر بے تحاشہ دوڑنے لگی۔ "یہ کیا ہوا"؟۔ڈاکٹر سلمان آ ہستہ سے بڑبڑایا۔ "یہ کیا ہوا"؟۔ڈاکٹر سلمان آ ہستہ سے بڑبڑایا۔ "اوہ ہمیں۔اس کی مدد کرنی جا ہے "۔ حمید نے چٹان کی اوٹ سے نکلنا جا ہا۔

" تھہرو"۔ ڈاکٹر سلمان نے اس کا ہاتھ بکڑ کر کہا۔ "وہ ادھرہی آ رہی ہے"۔ تاریباس چٹان کے قریب پہنچ کریوں ہی دوسری طرف جانے کے لیے مڑی۔ ڈاکٹر سلمان نے اس کا ہاتھ بکڑ کر تھینچ لیا۔اور پھراگر دوسراہاتھ اس کے منہ پر نہ جم گیا ہوتا تو تناریہ کی بے خیالی میں نکلی ہوئی چیخ دور دور تک پھیل جاتی۔

"اوہم ۔۔۔ "وہ اپنے منہ پرسے اس کا ہاتھ اٹھا کر ہانیتی ہوئی بولی۔ "ٹائم بم "۔

" تظهرو دم لےلو" سلمان اس کاشانہ تھیتھیا کر بولا۔

"میں نے سوٹ کیس میں نوٹوں کی ہجائے ٹائم بم رکھا تھا"۔وہ بدستور ہانیتی رہی۔

"بہت عمدہ"۔ ڈاکٹر سلمان حمید کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ "مجھے تمہاری ذہانت سے یہی امید تھی کیاوہ نیچے

موجودتها"؟_

"موجودتها"_

"چلوٹھیک ہے"۔

" مگرتم يهال كيسے"؟ ـ

" مجھے یقین تھا کہتم میرے مشورے پڑمل نہ کروگی "۔ڈ اکٹر سلمان مسکرایا۔

تتاربیحید کی طرف د کیھنے لگی جواسے گھورر ہاتھا۔

"تم كرى تقيس _ چوٹ تونہيں آئی "؟ _ حميد نے بو چھا۔

لیکن تتاریباس کی بات کا جواب دیئے بغیر پھرڈا کٹر سلمان کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔ٹھیک اسی وفت انہوں نے شور سنا۔ پھر فائروں کی آ وازیں بھی آئیں۔

ڈاکٹر سلمان نے حمید کی طرف دیکھا۔ "شاید ٹکراوہو گیاہے"۔ حمید بڑ بڑایا۔

کیکن دوسرے ہی کمیح میں۔ "ربیٹ۔۔۔۔ٹبیٹ۔۔۔۔ربیٹ۔۔۔۔ٹبیٹ " کی آ وازوں پرڈاکٹر سلمان بری طرح بوکھلا گیا۔

"بیتوٹامی گن کی آ وازہے "۔اس نے کہااور آ واز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"میرے کسی بھی آ دمی کے پاس ٹامی گن نہیں تھی "۔

" تھہریئے، جلدی نہ بیجئے " ہے میدنے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ "ہوسکتا ہے ان میں سے کوئی تتاریہ ہی کی طرح عقل مند ہو۔ یعنی ہماری نادانسگی میں اس کے پاس ٹامی گن بھی رہی ہو "۔

" میں نہیں جانتا ہوں "۔ڈاکٹر سلمان نے باز و چھڑاتے ہوئے کہا۔وہ آواز کی سمت دوڑ رہا تھا۔مجبورا

حمید کو بھی دوڑ ناپڑا لیکن ڈاکٹر سلمان نے مڑ کر کہا۔ "تم وہیں تھہرو۔۔۔ بتاریہ کے پاس"۔

"بام ۔۔۔۔ "حمید تناریہ کے قریب پہنچ کر بولا۔ "تم اس وقت بہت اچھی لگ رہی ہو۔ مجھے اپنی مادری

زبان میں ایک گیت سناو"۔

"سناول گی"۔تناربیدانت پیس کربولی۔ "ذرااس ہنگامےکواس طرف آجانے دو"۔

" مال - آل - خير كوئى بات نهيس - مگراس سوكيس ميس ثائم بمنهيس تفا" -

"نەرباموگا"۔تتارىيەنےلايردائىسےكہا۔

" نہیں معلوم تھا کہ ہم لوگ یہاں ضرور آئیں گے "۔

_?" 🎉 "

"اس کے باوجود بھی تم سات لا کھلے چلی آئیں "؟۔

"اور پھروہ سات لا کھا یک دھما کے کے ساتھ بھٹ گئے "۔ نتاریہ ہنس پڑی ۔ فائیروں کی آ وازیں ابھی

تک آ رہی تھیں۔ان آ وازوں میں نتاریہ کا قہقہہ بڑا عجیب معلوم ہوا۔

" کیاالفانسے نے تیجیلی رات فون پرتم ہے گفتگونہیں کی تھی "؟ ۔حمید نے اندھیرے میں تیر پھینگا۔

"هوئى تقى، پھر،تم سےمطلب"؟ _

اس نے تمہیں اس مقام کا پیتہ بتادیا تھا۔لیکن تم احتیاطا اپنے ساتھ ایک دستی بم لیتی آئی تھیں۔۔۔ کیوں ۔۔۔ کیامیں غلط کہدر ماہوں "؟۔

تارید کے چہرے کی رنگت پھیکی پڑگئی۔ گرحمید نے جلدی سے کہا۔ "تم اس کی پرواہ نہ کرو۔ یہ بات صرف جھے تک محدودر ہے گی۔ دل سے مجبور ہول۔ تاریتم مجھے بہت اچھی گئی ہو۔ میں سوچتا ہوں اگر ڈاکٹر سلمان نے مارڈ الاتو پھر میں چا بکس پر برساوں گا۔ کون ہے جو میرے ہاتھوں بٹنا پسند کرے گی۔ تارید میں نے تمہیں دستی بم تجھینکتے دیکھا تھا۔ ڈاکٹر نہیں دیکھ پایا۔ تم نے ہمیں دیکھ لینے کے بعد ہی دستی بم تیارید میں نے تارید میں اور دوڑ نے لگی تھی۔ مگرڈ ارلنگ۔۔۔۔میری زبان ہمیشہ بندر ہے گی۔ کیا میں تمہارے گال پر ایک تھیٹر رسید کرسکتا ہوں "؟۔

" میں اس وفت مٰداق کے موڈ میں نہیں ہوں "۔

دفعتا حمیدکوڈاکٹر سلمان نظر آیا جودوڑ تا ہوااس طرف آرہا تھا۔اوراس کا بایاں باز وسرخ نظر آرہا تھا۔ شاید اس کے گولی لگی تھی۔

"ا پناریوالور کھینکو"۔اس نے چیخ کرکہا۔ "میراریوالورگر گیا"۔

پ تیں ہے۔ جیب سے ریوالور نکال کراس کی طرف اچھال دیا اور وہ اسے ہاتھوں میں روک کر پھر کھڈ میں اتر گیا۔

يناه گاه

تناربیڈاکٹرسلمان کودوڑتے دیکھتی رہی۔ پھراس نے حمید کی طرف مڑکر کہا۔ "یہ بہت بڑی حماقت ہے۔اب ہمیں یہاں سے نکل چلنا چاہئے۔ورنہ سرحدی پولیس چوکی یہاں سے صرف ایک میل کے فاصلے پر ہے۔اور فائروں کی آوازیں دوردور تک پھیل رہی ہوگی"۔ " میں ڈاکٹر سلمان کو یہاں نہیں چھوڑ سکتاتم جاسکتی ہو۔ مگرنہیں تم بھی نہیں جاسکتیں۔ڈاکٹر سلمان نے مجھ سے کہاتھا کہ تمہارے پاس ٹھہروں "۔

"میں تمہارے پاس تو تھہر نانہیں جا ہتی "۔ تتاریہ براسامنہ بنا کر بولی۔ "خواہ میراجسم گولیوں سے چھلنی ہوجائے "۔

" کیوں؟ کیامیں تمہیں کھا جاوں گا"؟۔

" نہیں ہم مجھے پر بے سرویااور بے بنیا دالزام رکھتے ہو"۔

"میراخیال ہے کہ میرا کوئی الزام بے بنیا ذہیں تھا"۔حمیداسے گھور تا ہوا بولا۔

"تم اتنی احمق نہیں ہو کہاں سے اپنے بیش قیمت جواہرات وصول کئے بغیراسے ٹائم بم کا نشانہ بنادو"۔

" مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی۔ مجھے اندازہ نہیں کہ میرے پاس کتنی دولت ہے میں نے مبھی معلوم

کرنے کی کوشش ہی نہیں کی اوروہ جواہرات تو میری نظر ں میں کوئی وقعت ہی نہیں رکھتے۔ میں توالفانسے یا

اس كتياتھريسيا سے اپني تو بين كابدله لينا جا ہتى ہوں "۔

" چلوختم کرو۔ مجھےان باتوں سے کوئی دلچیپی نہیں " جمید نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اگرتم جیسی دس ہزار عور تیں بھی تنظیم سے غداری کریں تو تنظیم کا پچھ ہیں بگڑے گا"۔

" پھرتم نے بکواس شروع کر دی۔ کیا میں شظیم سے غداری کرسکتی ہوں۔ میں جوگروں تک جرائم میں پھنسی ہوئی ہوں "۔

"جرائم"؟ _ حمید نے جیرت سے دہرایا۔ "بیالفاظ بھی غدارانہ ہے گویا ، تنظیم جرائم کی مرتکب ہورہی ہے۔ تنظیم سے باہررہ کرتم بیالفاظ استعمال کرسکتی ہو"۔

"تم باتوں کو بڑھایانہ کرو"۔ تناریہ صخیطا گئی۔ "اس ملک کی پولیس کا نکتہ نظر کیا ہوگا۔ کیا اسے تنظیم سے ہمدردی ہوسکتی ہے "؟۔

"ایک دن ہوکررہے گی"۔ حمید نے سینہ تان کرکہا۔

"بس بس" ـ تتاريه ہاتھا گھا کر بولی ۔ "میں کسی قتم کی بحث میں پڑنانہیں جا ہتی " ۔

دفعتا ڈاکٹرسلمان پھردکھائی دیا۔وہ انہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کررہاتھا۔حمید نے محسوں کیا کہ اب فائیروں کی آوازوں سے فضامیں پہلاساانتشار ہاقی نہیں رہا۔وہ دونوں ڈاکٹرسلمان کی طرف بڑھے۔ "سرحدی پولیس"۔ڈاکٹرسلمان نے آہت ہے کہاارانہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوانشیب میں اتر گیا۔

اس کے بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے خون ٹیک رہاتھا۔ وہ چلتے رہے۔ تناریہ جیسی بھاری بھر کم عورت کے لیے ایسے پہاڑی مقام پر بیدل چلنا جوئے شیر لانے سے کم نہ ہونا چاہئے تھا۔ مگر حمید محسوس کر رہاتھا کہ اس کے پیروں میں ڈ گم گاہٹ کے بجائے کسی ملکے جسم کے پیروں جیسی چستی تھی اور کچھ دیر پہلے اس نے اس کے پیروں بیسی ناہموار چٹانوں پر دوڑ تیبھی دیکھا تھا۔ یقیناً میا کی جیرت انگیز بات تھی۔ اس وقت بھی وہ تھکن کا شکوہ کے بغیراسی رفتار سے چل رہی تھی جس رفتار سے وہ دونوں چل رہے تھے۔

"ہمارے۔۔۔ آ دمی کہاں ہیں "؟ ہمیدنے ڈاکٹرسلمان سے یو چھا۔

"اوه ــــان كى يرواه نه كرو ـانهيں كوئى نه ياسكے گا" ـ

وہ ایک نگ سے در ہے میں داخل ہور ہے تھے اور اب آ ہستہ آ ہستہ دن کی روشنی ہوتی جارہی تھی۔ ڈاکٹر سلمان خاموش تھا۔ لیکن اس کے پیر برابراٹھ رہے تھے۔ زخمی باز واس میں حارج نہیں ہوا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ سے اسے دبائے رہا ہو۔ اس کے چہرے پر پہلی جیسی تازگی بھی نہیں تھی۔ ہونٹ خشک اور آ تکھیں ویران ویران می نظر آنے گئی تھیں۔

" كيامين آپ كوسهارا دول داكٹر "؟ حميد نے كها۔

" نہیں"۔ڈاکٹرسلمان کے ہونٹوں پرخفیف سی مسکرا ہٹ نظر آئی۔اس کی ضرورت نہیں۔ میں اتنا کمزور بھی نہیں ہوں"۔

"وەتۇمىل دىكىيەسى رېامول"_

" ہمیں خاموثی سے راستہ طے کرنا چاہئے"۔ڈاکٹر نے آ ہستہ سے کہا۔ "ہم جلد ہی کسی جگہ بیٹھ کر گفتگو کریں گے "۔ اب وہ پھرایک ڈھلان پراتر رہے تھے اور یہاں دراڑ پچھ کشادہ ہوگئ تھی۔ورنہ دھندلکا تاریکی میں تبدیل ہوگی تھا۔ اور نتیج کے طور پرانہیں ٹھوکریں کھانی پڑتیں۔ تناریج میدسے لگی ہوئی چل رہی تھی۔ ڈاکٹر سلمان آ گے تھا۔ چلتے دفعتا وہ گہری تاریکی میں پہنچ گئے اور ڈاکٹر سلمان نے جیب سے دیا سلائی نکال کرجلائی اور اسے سرسے او نجاا ٹھاتے ہوئے بولا۔

"وہیں رک جاو"۔

حمیداور تناریدرک گئے دیاسلائی بچھ چکی تھی۔انہوں نے دوبارہ اندھیرے میں ڈاکٹر کی آوازسنی جو کہدرہا تھا۔ "وہیں گھہرو۔جب تک کہ میں واپس نہ آجاوں"۔

پھرالیں آوازیں آئی جیسے ڈاکٹر بہت احتیاط سے چل رہا ہو لیکن اس نے ایک بارلمبی چھلانگ لگائی تھی۔ حمید کو یقین تھا۔

پھرسناٹاطاری ہوگیا۔ حمید تناریہ کی چڑھتی ہوئی سانسوں کی آوازیں سنتار ہا۔ تقریبا پانچ منٹ تک وہ اسی طرح کھڑے دوسرے ہی لمجے میں ڈاکٹران طرح کھڑے دوسرے ہی لمجے میں ڈاکٹران سے پچھ فاصلے پر مدہم سی روشنی دکھائی دی۔ دوسرے ہی لمجے میں ڈاکٹران سے پچھ فاصلے پر ہاتھ میں ایک مومی شمع لیے کھڑا تھا۔ اس نے اسے آگے بڑھاتے پوئے کہا۔ "آجاو ۔۔۔۔ینچ دیکھتے ہوئے یہاں ایک تین فٹ چوڑی دراڑ ہے "۔اس نے مومی شمع کو نیچے جھکا یا اور کہا۔ " بیر ہی لیکن شاید تناریہا سے نہ پھلانگ سکے "۔

"اوه ۔۔۔۔ یہ مجھے کہا سمجھتے ہو"

"احِهاتو آو" ـ

حمید سوچ رہاتھا کہ آخر بیمومی شمع کہاں سے نکل پڑی۔وہ دونووں آگے بڑھے تناریہ نے دراڑ نہایت آسانی سے پارکر لی۔ڈاکٹر سلمان انہیں راستہ دکھار ہاتھا۔وہ دائیں طرف مڑے اور حمید کو بید کھے کر حیرت ہوئی کہ وہ ایک مستطیل تراشے ہوئے دروازے سے گزرر ہاہے۔

جیسے وہ آگے بڑھااسے اپنی پشت پرایک عجیب شم کی آواز سنائی دی وہ چلتے چلتے رک کرمڑا۔ڈاکٹر پیچھے ہی رہ گیا تھا۔

دروازہ غائب تھااورڈ اکٹر سلمان اس کی طرف بڑھ رہاتھا۔وہ ایک چوکور کمرے میں تھے۔جس میں نہ کھڑ کیاں اور نہ دروازے۔ڈاکٹرنے جارشمعیں روثن کر دیں۔اب یہاں اتنی کافی روشی تھی کہ حمید پورے کمرے کا جائزہ لےسکتا تھا۔اسے یہاں مختلف قسم کا سامان نظر آیا۔ تین میزیں دوالماریاں،سات آ ٹھ کرسیاں اورایک پانگ جس پرزر درنگ کی جا در بڑی ہوئی تھی جمید نے تتاریبے کی طرف دیکھااس کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار تھےالیامعلوم ہوتا تھاجیسے وہ بھی پہلی باریہاں آئی ہو۔ " ببیٹھو"۔ڈاکٹر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ پھران کے بیٹھ جانے کے بعد بولا۔ "اب مجھاینے زخم کود بکھنا جائے"۔

"لائے، میں ڈریینگ کردوں" جمید جلدی سے بلا ۔ مگر پھر مایوسا نداز میں سر ہلا کر کہنے لگا۔ " کیا يهان فرسك ايدكاسامان مل سكے گا"؟ ـ

" تھر ڈایڈ تک کاسامان مل سکتا ہے"۔ ڈاکٹر سلمان نے اپنے مخصوص انداز میں مسکرانے کی کوشش کی۔ گولی باز وکوچھیرتی ہوئی دسری طرف نکل گئ تھی لیکن ہڈی پر کسی قسم کی ضرب نہیں آئی تھی۔ حمید نے ڈریننگ کرنے میں درنہیں لگائی۔

"شكريه" ـ ڈاكٹرسلمان نے حميد كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے مسكرا كركہا۔ " آج كامعر كه عجيب تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ بم کس پر پھینکا تھا۔ خیر۔۔۔کل کے اخبارات سے اس کا نتیجہ ظاہر ہی ہوجائے گا۔ کیوں کہ ہر حدی پولیس موقع واردات پر پہنچ گئی تھی "۔

"وہلوگ کتنے تھے"؟ ہمیدنے یو حھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین ۔جنہوں نے کم از کم یانچ آ دمیوں کوفینی طور پر زخمی کیا ہے "۔

"ہمارے آ دمی کہاں ہیں"؟۔

" محفوظ ہیں۔ان کی فکرمت کرو"۔ڈاکٹر اٹھتا ہوا بولا۔اس نے ایک الماری کھول کراس میں سے میں پین کی بوتل اور دوگلاس نکالے اور انہیں میزیر رکھتا ہوا تناریہ کی طرف مڑا جواسے غورسے دیکھر ہی تھی۔ "صرف ہم تین آ دمی اس پناہ گاہ سے اقف ہیں "۔اس نے تتارید کی آئکھوں دیکھتے ہوئے کہا۔

" ميں اس جملے کا مطلب نہيں سمجھی "؟ ۔

"اوه___كوئى خاص بات نہيں _ كياتم دوگلاس تيارنہيں كرسكتيں "؟ _

" نہیں۔ میں بہت تھک گئی یوں لیکن شراب نہیں پئیوں گی"۔

"مت پئیو "۔ ڈاکٹر سلمان نے لا پروائی سے کہا۔ اورخو داٹھ کر گلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔ حمید کواس وقت اس کی آئکھیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ ضرورتھی لیکن آئکھیں اس مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

وه گلاس ہاتھ میں لیے تناریہ کے سامنے آبیٹھا۔ پھر حمید کی طرف دیکھ کر بولا۔

" کیاتم اتنی دوڑ دھوپ کے بعد بھی ایک گلاس لینا پسندنہیں کروگے۔ میں تو ہمیشہ خالص شراب بیتا ہوں "۔

"شكريه" _حميدمسكرايا_ "ميں ضروری نہيں سمجھتا كەخواە نخواە نخواه ايك برى عادت كااضا فەكرلوں " _

"تم بہت بااصول آ دمی ہو۔ میں تہہیں پسند کرنے لگا ہوں "۔

" دوسری بارشکریپرڈ اکٹر "۔

ڈاکٹر سلمان تناریہ کی آئکھوں میں دیکھنا ہوا شراب کی ہلکی ہلکی چسکیاں لیتار ہا۔ پھریک بیک گلاس کوایک طرف فرش پرر کھ کرسیدھا بیٹھ گیا۔

وہ اور تنار بیا یک دوسر سے کو گھور رہے تھے۔ پلکیں جھپکا ئیں بغیر قند بلوں کی روشنی ان کے چہروں پر پڑر ہی تھی اس صندوق نما کمر سے میں بیروشنی ایسی لگ رہی تھی جیسے کسی تا بوت کے گر دمومی قندیلیں روشن کی گئ ہوں اور پھرااس ماحول میں وہ دونوں ۔۔۔۔۔ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے ان کی آئکھیں پھر کی ہوں۔ دفعتا ڈاکٹر سلمان کسی سانپ کی طرح پھپھ کا را۔ " نتاریتم سور ہی ہو"۔

" ہاں۔ مجھے نیندآ رہی ہے"۔ تتاریہ نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ انداز بالکل ایساہی تھا جیسے کہا ہو۔:

ہاں ڈوبرہی ہوں"۔

"تم____سورنی ہو____گهری نیند"؟_

" ہاں"۔ تناریبر کی پلکی آ ہستہ آ ہستہ جھکنے لگیں۔

"تم سوگئیں تتاریہ "۔ڈاکٹرسلمان نے پھراسی انداز میں کہا۔

"مم ____" تتاریداس سے زیادہ کچھ نہ کہہ کی ۔اس کی آئکھیں بند ہو چک تھیں ۔گردن ایک طرف ڈھلک گئی وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔

دفعتا ڈاکٹرسلماناس طرح چونکا جیسے ابھی تک خود بھی سوتار ہا ہو۔اس نے دوتین بارپلکیں جھپکا ئیں۔ آئکھوں کومسلتار ہا۔ پھرفرش سے گلاس اٹھا کر دوتین لمبے لمبے گھونٹ لیے اور حمید کی طرف دیکھے کر بولا۔" تمہمیں حیرت ہوگی "؟۔

" قطعیٰ ہیں " جمید بھی جوا بامسکرایا۔ " مجھی جھے بھی ہیناٹرم کا خبطرہ چکا ہے۔ مگر آپ اس کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔اتنی جلدی اوراتنی آسانی سےٹرانس میں لے آئے "۔

" ہاں اس کی ضرورت تھی "۔

"اوه--- سمجھا۔ شاید آپ کا بھی بیرخیال ہے کہ اس سوٹ کیس میں سات لا کھ کے نوٹ ہی تھے "؟۔

"تم بہت ذہبن ہو کیٹین۔ ہاں میرایہی خیال ہے"۔

" قبل اس سے کہ آپ اس سے معلومات حاصل کریں ۔ میں ہی آپ کو بتا دوں "۔

"بتاو"۔ ڈاکٹر سلمان نے کہااور گلاس خالی کر دیا۔

وہ دھا کہ ہینڈ بم کا تھا جو تتاریہ نے ہمیں دیکھ لینے کے بعد نیچے بھینکا تھا۔

"بہت اچھے"۔ تومیراخیال غلط نہیں تھا۔ تمہاری نگاہ بہت تیز ہے۔ بید تقیقت ہے کہ تمہارے اضافے سے نظیم کے ہاتھ مضبوط ہوگئے ہیں۔اس نے تتارید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "اگرید ضائع ہوجائے تو تنظیم خسارے میں نہیں رہے گی "۔

وہ خاموش ہوکر تناریہ کو گھور تار ہا پھر بولا۔ "یہا پنی خواہشات کی غلام ہے۔لہذ االفانسے جیسے لوگ اس کی جنسیت کواپنی طرف متوجہ کر سکتے ہیں آ ہا۔۔ کیپٹن اگر ہمارا خیال سمجھ کے نکلاتو تناریہ ایک اہم مقصد کے حصول کے لیے استعمال کی جاسکے گی۔غالباتم سمجھ گئے ہوگے "؟۔

"میں سمجھ گیا۔ آپ اس کے ذریعے الفانسے پر ہاتھ ڈالیں گے "؟۔ "بالكل ٹھيك _اب كچھ دىر كے ليے خاموش ہو جاو _ ميں تناربي كو دىكھوں گا" _ وہ چند کمعے خاموش رہا۔ پھرسوئی ہوئی تتاربیکو مخاطب کر کے بولا۔ " تتاربیتم میرے سوالات کا جواب احیما"۔ تتاریبہ کے ہونٹ خفیف سے ملےاوراییامعلوم ہواجیسےان سے نکلی ہوئی آ واز بہت دور سے آئی "تم نے جوسوٹ کیس نیچے پھینکا تھا۔اس میں کیا تھا"؟۔ "سات لا كھروپۇل كےنوٹ"۔ " پھرتم نے ہمیں دیکھ کر ہینڈ بم پھینکا تھا"؟۔ "میں نے بھینکا تھا"۔ "الفانسے کے لیے "؟۔ " ہاں ، الفانسے کے لیے "۔ " تمهیں منع کیا گیا تھا"؟۔ "منع کیا گیاتھا مگرالفانسے میرامحبوب ہے"۔ " جگه کاتعین کیسے ہوا تھا؟۔ "الفانسے نے فون پر مجھ سے گفتگو کی تھی"۔ " كياتم اس سے اپنے جواہرات واپس لوگی "؟ _ "اب میں تم سے کوئی جواب نہیں جا ہتا تم میری سی بات کا جواب نہ دوگ "۔ڈاکٹر سلمان نے چند لمحے خاموش ره کرتتاریه کو پھر مخاطب کیا۔ " تتاریہ"۔ کیکن اس بار تناریہ نے کوئی جوا بنہیں دیا۔ڈاکٹر سلمان کہتار ہا۔ "تم اس سے محبت کروگی ۔اس سے ملو

گ - جا ہوگی کہوہ ہمیشہ تمہارا ہوجائے ۔لیکن تناریتم اپنے ہاتھوں سے اسے زہر دوگی تم اسے زہر دوگی۔ دوگی "۔

دفعتا ڈاکٹر سلمان کا چېره سرخ ہو گیااور آئکھیں حلقوں سے ابلتی ہوئی معلوم ہونے لگیں۔وہ برابر کہے جا رہاتھا۔ "تم الفانسے کوزہر دوگی۔۔۔تم الفانسے کوزہر دوگی۔۔۔تم الفانسے کوزہر دوگی"۔ حمید کواپنی ریڑکی ہڈی میں ایک سردسی لہر دوڑتی محسوں ہوئی۔۔۔۔

ڈاکٹر خاموش ہوکراندھوں کی طرح خلامیں گھور رہاتھا۔ پھروہ اٹھااور آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوامیز کی طرف آیا جس پرشراب رکھی ہوئی تھی۔اس نے دوسرے گلاس میں شراب اڈیلی اور اسے لے کر پھرواپس آ بیٹھا جہاں پہلے بیٹھا ہوا تھا۔ تتاریبہ بدستورسوتی رہی۔

دونین گھونٹ لینے کے بعدوہ پائپ میں تما کو بھرنے لگا۔اس کے ساتھ حمید کو بھی اپناپائپ یاد آیا۔متواتر تین گھنٹوں سے اس نے تمبا کونہیں پی تھی۔

ڈاکٹر سلمان کا چہرہ اب پہلے کی طرح پھر پر سکون نظر آنے لگا تھا۔وہ آئکھیں بند کئے پائپ کے ملکے ملکے ملکے کش لیتار ہا۔اس کا بایاں بازوزخمی تھا۔لیکن حمید نے اب تک اس کی ملکی سی کراہ بھی نہیں سن تھی۔وہ جانتا تھا کہ گولی کا زخم کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ کچھ دیر پہلے اسے اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نظر آرہے تھے مگر کوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اپنے بازو پر گولی کا زخم لیے بیٹھا ہے۔

" كيبين" - اس نے تھوڑی در بعد حميد كو مخاطب كيا۔ "اب - ـ ـ ـ ـ اب مجھے بہت سخت ہو جانا پڑے گا"۔ گا"۔

"يقييناً _ _ _ _ آخر ہم ابھی تک سخت کیوں نہیں ہوئے تھے "؟ _

" بہلوگ ۔۔۔ تنظیم کے دریے ہیں "۔

"اورمیراخیال ہے کہان کے ساتھ کوئی جماعت بھی نہیں ہے"۔حمید نے اس سے کہا۔

"بدكيسے كہا جاسكتا ہے"؟ _ ڈاكٹر سلمان اسے گھور تا ہوا بولا _

" آپ ہی نے تو کہا تھا کہ۔۔۔۔میرامطلب ہے کہان چاروں آ دمیوں کا بیان،جنہیں پولیس نے پکڑا

تھا۔انہوں نے یہی تو ہتایا ہے کہان میں دومر داورا یک عورت تھی"۔ "ضروری نہیں کہان جاروں کوان کے سارے حالات کاعلم ہو"۔

" پولیس ۔۔۔۔۔میرامطلب ہے کہ رام گڑھ کی پولیس جاگ اٹھی ہے۔اورتھرییسا کی تلاش جاری ہے۔مگر ڈاکٹراس کے باوجو دبھی تھریسیا اپنی سرگرمیوں سے بازنہیں آتی "۔ " ٹھیک ہے "۔ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔ " میں بھی دشمن کوحقیرنہیں سمجھتا۔ بیضروری ہے کہ الفانسے تک

" تھیک ہے"۔ڈاکٹر سلمان سر ہلا کر بولا۔ " میں بھی دمن کو حقیر ہمیں مجھتا۔ بیصر وری ہے کہ الفاکسے تک اس کی رسانی ہوہی جائے "۔

"میراخیال ہے کہ ایسا ہوکر رہے گا"۔ ڈاکٹر نے سلمان ایک ایک لفظ پرزور دے کرکہا۔ پھر چند کمح خاموش رہ کر بولا۔ " تناریہ جوکہتی ہے کرگزرتی ہے۔ تم نے اسی وقت اسے دیکھا ہے کہ میرے منع کرنے کے باوجود بھی۔۔۔۔ہائیں بیکیا"؟۔

دفعتا وہ انجیل کر کھڑا ہو گیا۔ حمید کی نظر بھی اسی کی طرف اٹھ گئی۔ جدھرڈ اکٹر سلمان دیکھ رہا تھا۔اس جگہ جہاں درواز ہ تھا ایک چھوٹی سی چمکدارڈ ہیفرش پر پڑی قندیلوں کی روشن میں جگمگار ہی تھی۔ حمید نے پہلے بھی اسے دیکھا تھا لیکن کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ڈاکٹر سلمان ایک قندیل اٹھا کراس کی طرف بڑھا۔

بچردها که

اس کے قریب بہنچ کرحمید کومعلوم ہوا کہ وہ ایک جھوٹ سامائیک تھا۔ جس کا تار دروازے کی خلامین خائل ہوجانے والی چٹان کے پنچا یک تبلی ہی دراڑ میں غائب ہو گیا تھا۔

ڈاکٹرسلمان نے اپنے ہونٹوں پرانگل رکھ کرمیدکو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ حمید بجھ گیا کہ ان کی گفتگو سنی جانچل ہے ۔ لیکن اسے جمرت تھی کہ آخر بیڈ کٹافون یہاں آیا کس طرح۔۔۔۔ کیا بیاسی وقت باہر سے کسی نے پھینکا تھا۔ جب ڈاکٹر سلمان اندرداخل ہونے کے بعد دروازہ بند کررہا تھا۔ لیکن آنے والا ان کے ساتھ ہی یہاں تک آیا ہوگا۔ کیوں کہ دروازہ بند ہونے سے پہلے ڈکٹافون کے مائیک کواندرڈ ال دینے کا تو یہی مطلب ہوسکتا تھا۔ مگروہ آدمی نہ رہا ہوگا۔ کیوں کہ اس تنگ سے درے میں کسی چوتھ آدمی کی موجود گی کا احساس ہوجانا ناممکنات میں سے نہیں تھا اور پھرالی صورت جب کہ ڈاکٹر سلمان کا ہرقدم

بڑی احتیاط سے اٹھ رہاتھا۔لہذاا گروہ آ دمی تھا تواس کے پاس عمر وعیار کی گلیم ضروری ہی ہوگ ۔ جسے اوڑ ھے کروہ ان کی نظروں سے غائب ہوگا۔

ڈاکٹر سلمان نے جیب سے ایک بڑاسا جاقو نکالا اور مائیک کو ہاتھ میں اٹھا کرتار کاٹنے کا ارادہ کر ہی رہاتھا کہ حمید نے اسے اچھل کر پیچھے آتے ویکھا جاروں خانے چیت ۔۔۔۔بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر پھینک دیا ہو۔ حمید بوکھلا کراس کی طرف دوڑا۔

ڈاکٹر سلمان گندی گندی گالیاں بکتا ہوافرش سے اٹھ رہاتھا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اس کا بایاں ہاتھ اب بالکل ہی برکار ہو گیا ہو۔

"اس میں کرنٹ موجود ہے"۔وہ دانت پیس کر بولا۔

ا جانک مائیک سیجیب طرح کی آوازیں آئیں۔پھرالیامعلوم ہوا جیسے کوئی ہنس رہا ہو۔ بہت دھیمی آواز تھی۔وہ دونوں بےاختیارانہ طور پر پھراس کی طرف بڑھے۔

آ وازدهیمی مگرصاف تھی۔ کوئی عورت کہدرہی تھی۔ "ڈاکٹر سلمان تہ ہیں ہرقدم پرشکست دی جائے گی۔ تم خودکود نیا کا چالاک ترین آ دمی تبجھتے ہو۔ حالا کہتم جیسے آ دمی تھریسیا بمبل آ ف بوہیمیا کے ادنی غلاموں میں بھی نہیں ملیں گے۔ ابھی صرف ایک الفانسے سے مقابلہ ہے۔ لیکن تمیاری بوری تنظیم سے نیٹنے کے لیے میر صرف چار آ دمی کافی ہوں گے۔ اور جب میں بذات خوداس میں ہاتھ ڈالوں گی تو تہ ہاری ملکہ کا نئات رام گڑھ کی سڑکوں پر بلبلاتی بھرے گی۔ ہاں تہ ہاری بقا کی ایک ہی صورت ہے وہ ہدکتم لوگ میر سے مطالبات بورے کرتے رہو۔ فی الحال اس سات لا تھ پر قناعت کروں گی۔ تناربہ کے جواہرات دوسرے نیک کا موں میں صرف کئے جائیں گے۔ اگرتم کہنا چا ہوتو کہ سکتے ہوتہ ہاری آ واز مجھ تک بینی جائے گیا ؟۔

"تم اسے باتوں میں الجھاو"۔ڈاکٹر سلمان نے آ ہستہ سے حمید کے کان میں کہا۔ "میں باہرنکل کردیکھتا ہوں"۔

"تمہاری موت تمہیں اس سرزمین میں لے آئی ہے " جید گرج کر بولا۔ "محض اتفاق ہے کہتم ابھی

تک بچی ہوئی ہو لیکن اب میں تہہیں معاف نہیں کروں گا۔ میں نہیں جانتا کہتم کیسی ہو بھی سامنے آو۔ ممکن ہے اس طرح میں تم سے شادی کی درخواست کر بیٹھو"۔

دوسری طرف سے قبقہے کی آ واز سنائی دی اور کہا گیا۔ "تم لوگ اس وقت ہمارے رحم وکرم پر ہو۔وہ تہہ خانہ تہارام قبرہ بھی بن سکتا ہے"۔

دفعتا حمید کی نظر ڈاکٹر سلمان کی طرف اٹھ گئی۔ جوساکت وسامت کھڑا خلامیں گھورر ہاتھااس کے چہرے پریسینے کی بوندیں تھیں۔

۔ ۔ ۔ " کیوں ڈاکٹر "؟۔ حمید نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کراپنے چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگا بالکل اس انداز میں جیسے سوتے سوتے جاگا ہو۔

"آپ باہر جارہے تھے"؟ ۔ حمید آ ہستہ سے بولا۔

"میکینزمخراب ہوگیاہے۔راستہیں کھلتا"۔

"میرے خدا۔۔۔ "حمیدآ تکھیں پھاڑ کررہ گیا۔ پھر بولا۔ "شایداسی لیےوہ کہدرہی ہے کہ تہہ خانہ ہمارامقبرہ بھی بن سکتاہے"۔

"اوه____دٌا کٹرسلمان دانت پیس کر بولا۔ "ایبا کبھی نہیں ہوسکتا"۔

مائیک سے پھرقہقہے کی آواز آئی۔

" ڈاکٹر سلمان "عورت کہ رہی تھی۔ "تھریسیا بمبل آف بوہیمیا سے مقابلہ ہے "۔

" تھریسیا کا انجام نزدیک ہے "۔ڈاکٹر سلمان دانت پیس کرغرایا۔

"تم جسابیوقوف آ دمی میرا کچھ بیں بگاڑسکتا"۔ مائیک سے آواز آئی۔ "تم نے ابھی تک صرف تاریہ قتم کی عورتیں دیکھی ہیں "۔

"عنقریبتم جیسی عورتوں کوبھی دیکھوں گا"۔ڈاکٹر حمیدنے پرسکون کہجے میں جواب دیااباس کے انداز میں جھنجھلا ہٹ باقی نہیں تھی۔

"تم واقعی احمق ہوڈ اکٹر سلمان"۔ مائیک سے آواز آئی۔ "کیاتم جانتے ہوکہ تناریہ کے علاوہ تمہارے

ساتھ اور کون ہے "؟۔ ڈاکٹر سلمان حمید کوآئی مارکر مسکرایا۔ "کیوں "؟۔اس نے مائیک پر جھک کر کہا۔ "کیا میں اپنے کزن تہیل کونہ پہچانوں گا"؟۔ "کزن تہیل " کزن تہیل ہوسکتا ہے کہ سی جیل میں ہو۔۔۔۔ڈ اکٹر "۔ "شایدا بتم پاگل ہونے والی ہو "؟۔ڈ اکٹر نے قہقہ لگایا۔

"تم صرف احمق نهيں احقول كے شہنشاه بھى ہو"۔

" بکواس بند کروحقیرعورت " جمید د بار ا ـ

"آ ہا۔۔۔تواب کزن مہیل بول رہاہے"۔ٹھریسیا پھر ہنس پڑی۔۔۔۔ہنستی رہی پھر بولی۔

" ڈاکٹر سلمان ۔۔۔۔ میں تم پرایک احسان کرنے جارہی ہوں۔اسے ہمیشہ یا در کھنا تم سہبل کے

تجيس ميں محكمہ سراغ رسانی كايكمشہور آفيسر كوساتھ ليے پھررہے ہو"۔

"باس اتنی می بات " ـ و اکٹر سلمان طنزیہ لہجے میں بولا - "بڑا تیر ماراتم نے تنھی ناگن ۔ یقیناً میں بڑا بے وقوف آ دمی ہوں ۔ لیکن تم اسے ثابت نہیں کرسکتیں جو کچھ کہدر ہی ہو "؟ ۔

" میں ثابت کر سکتی ہوں۔وہ شایر تمہاری کزن تہیل کے میک اپ میں ہے "۔

"احیما۔ ثابت کرو۔ میں منتظر ہوں "؟۔

" کیاتم میں اتنی سلیقہ ہیں ہے کہ اس کی اصلی شکل دیکھ سکو "؟۔

" مجھے بالکل سلیقہ نہیں ہے تھریسیا۔ کیاتم مجھے سلیقہ شعار بنانے کی کوشش کروگی۔ میں تم سے ملنا جا ہتا ہوں "؟۔

"جلدہی تہاری بیخواہش بوری کی جائے گی"۔ دوسری طرف سے ایک قیقہے کے ساتھ کہا گیا۔ " مگر اسی صورت میں جبتم اس مقبرہ سے باہر نکل سکو"۔

"اوہو۔۔۔اس کی پرواہ نہ کرو"۔

" شش " ۔ دفعتا حمید نے اپنے ہونٹوں پرانگلی رکھ کراسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

" ڈاکٹرسلمان اسے جواب طلب نظروں سے گھورر ہاتھا۔

حمید نے آگے بڑھ کر آ ہتہ سے اس کے کان میں کہا۔ "میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو دوسری باتوں میں الجھا کر تنظیم کا تذکرہ چھٹرنا چاہتی ہے۔ اس لیعتا طریع نے ہوسکتا ہے پولیس نے ہی بیہ جال بچھا یا ہو۔ آپ کے خیال کے مطابق جب فریدی زندہ ہے تو آپ کو ہرقدم سوچ سمجھ کراٹھا نا چاہے "۔ ڈاکٹر سلمان نے اعتراف میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا خیال درست ہوسکتا ہے۔ اس دوران میں تناریہ مجھی بیدار ہوکرانہیں گھورر ہی تھی "۔ ڈاکٹر سلمان نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

"میکینزم کی خرابی میں انہیں لوگوں کا ہاتھ معلوم ہوتا ہے"۔ حمید آ ہستہ سے بولا۔

"سوفیصدی"۔ڈاکٹرنے جواب دیا۔ "لیکن اس کی پرواہ نہ کرو"۔

پھراس نے تناریہ کواٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایک الماری کھولی جس میں کارتوسوں کا ذخیرہ تھا۔ اس نے اپنی جیبیں بھر لیس بھر حمید کو بھی کافی تعداد میں کارتوس دیتا ہوا بولا۔ "اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہئے۔ تھریسیا مجھتی ہے۔ شایداس نے ہمیں بے بس کر دیا ہے "۔

بیسب کچھاس نے سرگوشی میں کہا تھا۔

پھروہ ایک گوشے کی طرف بڑھا۔حمید تناریہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔جس کے ہونٹ آ ہستہ آ ہستہ ہل رہے تھے اور آئکھوں سے ملکا ساخوف متر شح تھا۔

دفعتا ڈاکٹر سلمان نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ دوسرے سرے پرایک کھلے ہوئے دروازے کے قریب کھڑ اانہیں اپنی طرف آنے کا اشارہ کرر ہاتھا۔

اس کے ہاتھ میں ایک مومی قندیل تھی ۔ حمید تناریہ کا ہاتھ پکڑ کراسے تھنچتا ہوااس کی طرف بڑھا۔

دوسرے کمچے میں وہ ایک غارمیں تھے۔حمید نے اپنی پشت پر چٹان سر کنے کی آ واز سنی۔غالبا درواز ہبند

ہواتھا۔لیکن وہ دیکھنے کے لیے ہیں مڑا۔

غارسے باہرنکل کرڈا کٹرنے قندیل بجھادی۔اورآ ہستہ سے بولا۔ "تم لوگ اسی راستے پر چلتے رہو۔ پچھ دیر بعد میں تمہارے ساتھ ہوں گا"۔ حمیداور تتاریبہ تاروں کی چھاوں میں آ گے بڑھ گئے۔باہر کھلے میں انہیں شدیدترین سردی کا حساس ہوا۔تتاریب توبری طرح کانپ رہی تھی۔

" کیامیں تم پراپنا کوٹ ڈال دوں۔۔۔۔ تتاریہ ڈارلنگ "؟۔ حمید نے اس کا باز و پکڑتے ہوئے کہا۔ " نہیں شکریہ "۔ وہ اس سے اپنا باز وچھڑاتی ہوئی زہر ملے لہجے میں بولی۔

"د کیھو۔۔۔۔ بیکراں فضائیں کہہرہی ہیں۔ آ وہم تاروں کی جیاوں میں مستقبل کے لیے عہدو پیان کریں۔ابیاا تھاہ سناٹا ہمیں پھر بھی نصیب نہ ہوگا۔ویسے تتاریہ ڈارلنگ تم بہت تھک گئی۔ بتاومیں کیا کروں تم اتنی ہلکی بھی نہیں ہو کہ تہ ہیں اٹھا سکوں ۔لوگ اپنی محبوباوں کو پھول سے تشہیہ دیتے ہیں۔ تم بھی پھول ہوڈ ارلنگ ۔۔۔۔۔۔گر گوبھی کا"۔

"تم اپنی بکواس بندر کھوسمجھے "۔ تناریہ چلتے چلتے رک کر بولی۔

"تم مجھے ہمیشہاداس کرتی ہو" ہمیدنے ٹھنڈی سانس لے کر کہااور پھر چلنے لگا۔ تناریہاس سے آ گے نکل جانے کی کوشش کررہی تھی۔

"دیکھوستارے بھی اداس ہوگئے ہیں تتاریہ "جمید بولا۔ "شاعروں نے ان کی عادت خراب کردی ہے۔ یہ دودلوں کے عہدو بیان کرتے دیکھنا چاہتے ہیں۔ مگرتم بڑی ظالم ہو۔ ستاروں کا دل نہ توڑو"۔ تتاریہ جھلا کریلٹ بڑی۔ لیکن اس کا دوہ تھڑا ایک جٹان پریڑا۔

"یه نه صرف شاعرانه در در بلکه در در بیر کت غیر محبوبانه بھی ہے " متارید ڈارلنگ در در ماشقول سے لفنگا پن نہیں کرتے دبری عادت ہے اس وقت تم نے صد ہاسال پرانی روایات پرلات ماری ہے " ۔ ماری ہے " ۔

تتار پیکھڑی اپنے چوٹ کھائے ہوئے پنج مسل رہی تھی۔اس کابس چلتا تو وہ حمید کو کچا چبا جاتی اور پھراس کی اپنی دانست میں وہ اس کے راز سے بھی واقف ہو گیا تھا۔

" چلوچلتی رہو " ہے بدآ ہت ہے بولا۔ " میں جانتا ہوں کہ ایک دنتم مجھے دھو کے سے گولی ماردوگی۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں ۔ میں دوسری دنیا میں تمہارا منتظر رہوں گا ۔ کیاتم نے بھی رائیڈر ہیگر ڈ کا کوئی رومانس تتاریہ جواب دیئے بغیر چل پڑی اچا نک اسی وقت ہی کہیں ایک زور دار دھا کہ ہوا اور وہ دونوں منہ کے بل گرتے گرتے بچے بتاریہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئ تھی اور اس کے ہاتھ زمین پر شکے ہوئے تھے۔ "اٹھو۔۔۔۔ بھا گو" جمیدا سے تھینچ کر سیدھا کھڑا کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔وہ اٹھی لیکن اس کے پیر پھرلڑ کھڑا گئے۔وہ دنی ہوئی آواز میں گالیاں بک رہی تھی۔

دفعتا انہیں ڈاکٹر سلمان کی آ واز سنائی دی۔ "چلتے رہو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے اس پناہ گاہ کو برباد کر دیا ہے۔

پھروہ ان کے قریب پہنچ کر بولا۔ "میں نہیں جا ہتا کہ میری پناہ گاہوں پر دوسروں کی نظر پڑے۔ ہاں بس سیدھے ہی چلو۔ ہمیں زیادہ نہیں چلنا پڑے گا"۔

ريكرنيش مال مين حيد

وہ ایک اداس شام تھی۔شام صرف شام ہوتی ہے۔وقت کواداس یاخوشی سے کیاسرو کار۔اداس تو حمید تھا۔ اس بھیڑیئے کی طرح جوابیخ جھنڈ سے الگ ہو گیا ہو۔ یا جس کی مادہ کسی شکاری کی رائفل کی نظر ہوگئ ہو۔

اباسے اس ماحول میں بڑی گھٹن محسوں ہوتی تھی۔ بعض اوقات تواسے یقین ہی آ جاتا کہ وہ چی چی اپنے راستے سے بھٹک گیا ہے۔ بھوری پہاڑیوں کے ہنگا ہے کے بعد دودن تک اس نے آسان نہیں دیکھا۔ موڈ ہی کچھ ایسا تھا۔ دن بھراپنے کمرے میں بڑار ہتا۔ کمرے سے نکلتا بھی توزیا دہ سے زیادہ لا بحریری تک کی ڈور ہوجاتی۔ وہاں اس تو قع پر جاتا کہ بچھ دیر ساحرہ ہی سے گفتگو ہوگی۔ لیکن آج کل ساحرہ عجیب عجیب تر ہوگئ تھی۔ وہ لا بحریری کے فرش پر کتابوں کے ڈھیرلگائے۔ دوزانو بیٹھے انہیں گھورتی رہتی۔ اگر کوئی اس کی اس مصروفیت میں خل ہوتا تواس کے چہرے پر اندرونی کرب کے آثار صاف نظر آنے گئتے۔

وہ حمید کی طرف مڑتی اس کی آئکھوں میں ایک غمنا ک سااحتجاج ہوتا لیکن ہونٹوں پر بے جان ہی

مسکراہٹ نظر آتی۔اوروہ کہتی۔ "سہیل، مجھے بتاوان کتابوں میں کیا ہے۔۔۔۔میں پاگل ہوجاوں گی مجھےالیامحسوس ہوتا ہے جیسے یہ ساری کتابیں پڑھ چکی ہوں لیکن میں ان کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکتی ہوں "۔

پھروہ آئکھیں بند کر کے اپنی پیشانی رگڑنے گئی۔

آج کل اس کابے بی سر کاری کوٹھی میں ٹیاوں ٹیاوں کرتا پھر تالیکن وہ اس کی طرف آئکھا ٹھا کر بھی نہ دیکھتی۔

آج حمید کے صبر کا پیانہ لبریز ہوہی گیا۔اوردو پہر کے کھانے کے بعد ساحرہ میز سے اٹھ گئی۔ حمید نے اس کا تذکرہ ڈاکٹر سلمان سے چھیڑدیا۔

" میں کیا بتاوں کیپٹن "۔ ڈاکٹر سلمان نے ممگین آواز میں جواب دیا۔ وہ بچپن ہی سے ایسی ہے۔ میں نے لا کھ کوشش کی کہاس کے مرض کو مجھ سکول کیکن کا میا بی نہیں ہوئی۔ بہتیرے ماہرین نفسیات نے اسے دیکھا ہے۔ ان کا بھی یہی خیال ہے کہ بیقص پیدائش ہے۔

" کیا آپاس نقص کوہیپناٹزم کے ذریعے ہیں دور کر سکتے "؟۔

"شاید میپناٹزم کے متعلق تمہاری معلومات وسیح نہیں ہیں "۔ڈاکٹر سلمان کچھ سوچتا یوابولا۔ "میپناٹزم کے ذریعہ صرف لاشعوری گر ہیں کھولی جاسکتی ہیں۔ ہرین یا مغز کی کوئی خامی نہیں دور کی جاسکتی۔مثال کے ذریعہ صرف لاشعوری گر ہیں کھولی جاسکتی ہیں۔ ہرین یا مغز کی کوئی خامی نہیں دور کی جاسکتی۔مثال کے طور پر میڈ بولا۔۔۔۔ مگر چھوڑ و۔۔۔۔ ایک لمبی گفتگو چھڑ جائے گی۔ بہر حال اسے یوں سمجھ لوکہ پیدائشی اندھوں کو کسی قتم کا بھی علاج بینا نہیں کرسکتا۔

ڈاکٹر مجھے اس پر بہت رحم آتا ہے۔

ڈاکٹر سلمان کچھنہ بولا۔ویسے اس کے انداز سے یہی مترشح ہور ہاتھا جیسے وہ اس تذکرے کو یہیں ختم کر دینا جا ہتا ہو۔

> "لیکن آپ نے اس پراتنی پابندیاں کیوں عائد کرر کھی ہیں "۔ "پابندیاں ۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ کیاوہ خود کہہ رہی تھی "؟۔

" نہیں اس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ وہ مجھ سے زیادہ ترکتابوں یا اپنے "بی " کی گفتگو کرتی سے "۔

" کسی قتم کی پابندیاں نہیں ہیں۔ میں اس سے اکثر کہتا ہوں کہ پچھ دیر کے لیے باہر بھی جایا کرے۔ مگر جائے کہاں۔ اس کی کسی سے جان پہچان ہی نہیں ہے۔ وہ خود ہی کسی سے ملنا پسند نہیں کرتی "۔
"میں آج شام اسے اپنے ساتھ باہر لے جاوں گا"۔

ڈاکٹر کے چہرے پر پہلے تو ہنچکیا ہٹ کے آثار نظر آئے پھر بولا۔ "لے جاد مگر مجھے حیرت ہے کہ وہ تم سے کافی حد تک مانوس ہوگئی ہے۔ورنہ بعض اوقات تو میں اپنے لیے بھی اس کی آئکھوں میں نفرت دیکھتا ہوں"۔

"میں"۔ حمیدایک طویل سانس لے کر بولا۔ "اس کی بچکانہ باتوں کوبھی بہت اہمیت دیتا ہوں۔ میں اسے احساس نہیں ہونے دیتا کہ وہ ذہنی اعتبار سے مجھ سے کمتر ہے "۔

"اس ہمدر دی کے لیے میں تمہاراشکر گزار ہوں کیبیٹن"۔

پھریہ بات آ گے نہیں بڑھی۔

بہر حال وہ ایک اداس شام تھی۔ اداس یوں کہ حمید کے ساتھ ایک بڑی دل ش لڑی تھی۔ گریت کوئی بات نہ ہوئی۔ حمید کے ساتھ ایک دل کش لڑی ہوا ورجس شام یہ واقعہ پیش آئے اسے بھلا وجہ اداس کیوں کر کہا جاستا ہے۔ بات سوفی صدی جرت انگیز ہو گئی ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ حمید بہت اداس تھا۔ اداس کی وجہ بہتی کہ اس کی ساتھی دل کشی میں اپنا جو اب نہیں رکھتی تھی اداس کی وجہ بہتی کہ وہ دل کش تھی گگر بے جان ۔ اس میں وہ وہ بنی طراریاں نہیں تھیں۔ جن کا حمید خوگر تھا۔ وہ چالاک اور عیار قتم کی لڑکیوں میں خوش رہتا تھا۔ اس کے لیے وہ لڑکیاں بڑی دلچ سپ ہوتی تھیں۔ جنہیں قابو میں رکھنے کے لیے اسے ہر لمحہ ہوشیار رہنا پڑتا تھا۔ وہ انہیں بہت بہند کرتا تھا۔ جو اسے ہر لمحہ نئی چوٹ دینے کی تاک میں رہتی تھیں۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جا سکتا ہے کہ عیار ترین لڑکیوں کو بے وقوف بنانے میں اسے جو مسرت حاصل دوسرے الفاظ میں یوں کہا جا سکتا ہے کہ عیار ترین لڑکیوں کو بے وقوف بنانے میں اسے جو مسرت حاصل ہوتی تھی وہی اس کی تفریح تھی اور الیں تفریح سے وہ آئی کل محروم تھا۔

جب اس نے ساحرہ سے کہا کہ وہ آج اسے باہر لے جائے گا تواس کی آئکھوں سے خوف جھا نکنے لگا۔ اس نے کیکیاتی ہوئی آ واز میں کہا۔ " نہیں۔۔۔۔میں بنہیں جا ہتی کہ آپ یہاں سے چلے جا کیں "۔ " میں یہاں سے کیوں چلاجاوں گا"؟۔ " بھائی جان آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے "۔ _?" Jeb"?_ "اوه----آپنین سمجھتے"۔ " كيانهين سمجهنا"؟ -" مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں نہیں حاول گی"۔ " تمهیں چانا پڑے گا"۔ حمید نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ " میں بھائی جان سے بالکل نہیں ڈرتی مگروہ آپ کو یہاں نہیں رہنے دیں گے "۔ " تو کیا بگڑے گامیرا۔ میں کہیں اور جار ہوں گا"۔ " آپ نہیں جاسکتے۔۔۔۔ کبھی نہیں ہر گزنہیں"۔ "تم لباس تبدیل کروا پنا۔ ہم فیریز ڈریم چل رہے ہیں "۔ "فيريز ڈريم"؟ ـ ساحرہ نے حيرت سے کہا۔ "وہ جہاں مرداور عورتيں ناچتے ہيں "؟ ـ "بال وہن"۔ " نہیں۔ وہاں تو بھائی جان بیٹھتے ہیں۔ میں جانتی ہو"۔ "تم كياجانو"؟_ "وہاں سے اکثر ان کے فون آتے ہیں "۔

"اچھاتو کہیں اور چلیں گے "؟۔ "آپنہیں سمجھتے ۔ بھائی جان کوئسی نہسی طرح معلوم ہوجائے گا"؟۔

"میں نے ڈاکٹر سے اجازت لے لی ہے"۔

" نہیں"۔اس کی آئیس حیرت سے پھیل گئیں۔

" ہاں ہاں تم اتنی ڈریوک کیوں ہو"؟۔

"میں ڈریوکنہیں ہوں لیکن اگرانہوں نے آپ و۔۔۔۔"

"وه مجھے قیامت تکنہیں نکال سکتے کیونکہ میں نے ان سے صاف صاف کہد یا تھا"۔

" كيا كهه ديا تھا"؟ _

" یہی کہ ساحرہ بڑی بدصورت لڑکی ہے اس کے سرپر بال ہی نہیں ہیں اوراس کی آئے تھیں ہیں یا بٹن ۔۔۔۔ہونٹ نہ ہوتے تو اچھاتھا۔ کان ایک ایک بالشت کے ہونے چاہئے تھے۔اور ساحرہ کی ناک بالکل چیٹی ہے۔۔۔۔اور ساحرہ۔۔۔"

"بس بس " _ ساحره بننے لگی ۔ " آ یے جھوٹے ہیں آ یہ نے بیسب کچھ بھی نہ کہا ہوگا"۔

"تم چلتی ہو یانہیں"؟۔

"آپ تو سمجھتے ہی نہیں"۔

"میں کہتا ہوں تم اپنالباس تبدیل کرو۔۔۔۔ورنہ میں ۔۔۔۔"

"ا چھا آپ نہیں سجھتے۔ میں چل رہی ہوں لیکن اگر بھائی جان نے آپ کو یہاں سے نکالا تو میں خودکشی کرلوں گی"۔

وہ چلی گئی۔ حمیداس کی واپسی کا منتظر رہا۔ اسے اپنے ساتھ لے جانے کا مقصد صرف یہ تھا کہ حمیداسے سمجھ سکے۔ یہ لڑکی اس کے لیے ایک سوال تھی ایک مسلم تھی جو تاریخ ، فلسفہ جیسی کتابوں کے حواشی پر ریمارک لکھ سکتی تھی۔ یہ کی سکتی تھی۔ دہ جو بھی بھی بچوں کی سی باتیں کرتی ہوئی بہک کرفلسفیا نہ انداز میں بولنے تھی۔ حمیداسے ہرزاویے سے دیکھنا جا ہتا تھا۔

کچھ در بعدوہ لباس تبدیل کر کے واپس آگئی۔ حمید نے اسے حیرت سے دیکھا۔ دنیا کی حسین ترین لڑکی معلوم ہورہی تھی۔ معلوم ہورہی تھی۔

حمیدنے پہلے یہی سوچا تھا کہ فیریز ڈریم جائے گا۔گرساحرہ کے یاد دلانے برخیال آیا کہ ڈاکٹر وہاں کے مستقل ممبرول میں سے ہے۔ فیریز ڈریم کےعلاوہ رام گڑھ میں دوسری تفریح گاہیں بھی تھیں ۔مگر فیریز ڈریم کی بات ہی پچھاور تھی ۔۔۔بہرحال حمید نے وہاں جانے کااراد ہترک کردیا۔ وہ دونوں تھری کیٹس میں آئیا ورحمید نے دفعتا محسوس کیا کہ ساحرہ مسر ورنظر آنے گئی ہے نہ جانے کتنی نگاہیں اس کی طرف آٹھی ہوئی تھیں لیکن وہ حمید کے علاوہ اور کسی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ وه دونوں ایک خالی میزیر جابیٹھے۔ "تم شراب پیتے ہو"؟ ۔ ساحرہ نے آ گے جھک کرآ ہتہ سے یو چھا۔ " كيول"؟ _حميداسے گھورنے لگا۔ "يونمي يو جهربي مول"_ " نہیں میں شراب ہیں پیتا"۔ "تم سے مج بہت اچھے آ دمی ہو۔ بہت اچھے۔ مجھے شرابیوں سے بڑی نفرت ہے۔ میں جانتی ہوں بھائی جان بھی یہتے ہیں ۔۔۔ میں میں کیا کرسکتی ہوں"۔ "تم اینے بھائی جان کی کتنی بری عادتوں سے واقف ہو"؟۔ "بس یہی جانتی ہوں کہوہ بہت شراب پیتے ہیں۔ان کے ممرے میں حیاروں طرف بوتلیں ہی بوتلیں نظر آتی ہیں۔۔۔۔مگرمیں نے انہیں نشے میں بھی نہیں دیکھا۔اور کیا یہاں ناچ نہیں ہوتا"؟۔ " ہوتا ہے۔ دوسری طرف ۔ ابھی شروع نہیں ہوا۔ کیاتم ناچنا جا ہتی ہو "؟۔ " نہیں مجھے ہیں آتا"۔ " سيکھو گي "؟_ " نہیں۔ کیا کروں گی سیکھ کر۔ آج چلی آئی ہوں تمہارے ساتھ۔ روز تھوڑا ہی آوں گی "؟۔ "میں روز لاوں گاتمہیں"۔

"واہ اچھی زبردستی ہے"۔

"بے کار باتیں نہ کرو۔ وہی ہوگا جومیں چا ہوں گا۔ ڈاکٹر سلمان میری بات نہیں ٹال سکتے "۔ "آخر کیوں؟ ۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ بھائی جان آپ کا اتنا خیال کیوں کرتے ہیں "؟۔

"وه اس پرمجبور ہیں"۔ حمید مسکرا کر بولا۔ " کیونکہا دارہ روابط عامہ میرے بغیر نہیں چل سکتا"۔

حمید خاموش ہوگیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ ساحرہ سے بچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہ کرے۔

اسے سب سے زیادہ فکر شظیم کی سربراہ " ملکہ کا ئنات " کی تھی۔ پہلے اس کا خیال تتاریہ کی طرف گیا تھا

لیکن پھرالفانسے والے واقعے نے اس کی تر دید کر دی تھی تنظیم کی سربراہ اس قتم کی کوئی عورت ہر گزنہیں

ہوسکتی۔وہ عورت بھی یقیناً بہتیرے مردوں سے برتر ہوگی۔تناریہ توایک جنس زدہ عورت تھی۔خواہشات

کی غلام مساکسٹ عور تیں تو جا ہتی ہیں کہان پرسختی ہے حکومت کی جائے۔ان میں دوسروں پرحکومت

کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔

حميد چند لمحسو چنار ہا۔ پھر بولا۔

"ڈاکٹر نے شادی نہیں کی "؟۔

" نهيں"۔

"ان کی دوست بہتیری عورتیں ہوں گی "؟ _

"ہول گی۔ مجھے علم نہیں ہے"۔

" كُرُهِي مِين بَهِي كُوبَيْ نَهِين آتى "؟_

" کوئی نہیں۔۔۔۔میراخیال ہےان کے دوستوں میں کوئی عورت نہیں ہے۔ "لیکن تم نے بیتذ کرہ کیوں چھیڑ دیا"؟۔

" کے نہیں یوں ہی "؟۔

"تم بھی مجھے سے صاف صاف گفتگونہیں کرتے "۔

"میں نہیں سمجھا کہ صاف صاف گفتگ کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے "؟۔

"تم نے بھائی جان کا تذکرہ کیوں چھٹرا تھا"؟۔

"آ ہاتم ہرگزیہنہ جھنا کہ میں نے ان کی شادی کہیں طے کردی ہے "۔

"ارے ذراا دھردیکھو"۔ساحرہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک اطرف اشارہ کر دیا۔

"وہ آ دی مجھے اس طرح گھورر ہاہے جیسے میں نے اسے گالی دی ہو"۔

"تمہاری شادی کب ہوگی"؟۔

" بيآ جتمهيں کيا ہو گيا ہے "؟ ـ ساحرہ اسے گھورنے لگی ۔ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی ۔ " نہيں اب کبھی تبہار بے ساتھ نہيں آوں گی " ۔

" كيول"؟ -

"تم بے کارباتیں لے بیٹھتے ہو"۔

حمید کچھ کہنے ہی والاتھا کہ ایک آ دمی ان کی میز کے قریب آ کر کھڑا ہوگیا۔ پہلے توالیا معلوم ہواجیسے وہ کسی غلط جگہ پر چلا آیا ہو۔اس وقت تمام میزیں بھر چکی تھیں۔وہ شاید سی مناسب جگہ کی تلاش میں تھا۔ پھراس نے حمید کی طرف مڑکر کہا۔

"جناب عالى اگر برانه ما نين تو كچه دير بيشخ كي اجازت طلب كرون گا"؟ ـ

"ضرورتشریف رکھئے جناب"۔ حمید نے مسکرا کر جواب دیا۔ مگراس کا پیمطلب نہیں کہ آپ جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش کریں "۔

"اوہوشکریہ"۔وہ بیٹھتاہوابولا۔ " مگر جناب یہ کیسے ممکن ہے کہ میں آپ کی میز پرخاموش بیٹھوںگا۔ آپ جانتے ہیں کہ آ دمی حیوان ناطق کہلاتا ہے۔ تنہائی میں بھی اس سے خاموش نہیں رہاجا تا۔وہ گانے لگتا ہے۔خواہ آ وازایس ہی کیوں نہ ہو کہ پڑوسیوں کوکسی کا نجی ہاوز کا دروازہ ٹوٹ جانے کا شبہ ہونے لگتا ہے۔

"بلاشبہآپاچھاخاصابول کیتے ہیں"۔ "آپلوگ کیا پئیں گے "؟۔

"شکریہ۔ہم کچھنیں بئیں گے"۔

"برطی عجیب بات ہے"۔

"ہوسکتاہے"۔حمید جھنجھلا گیا۔

ساحرہ آنے والے کوتوجہ اور دلچیسی سے د کھر ہی تھی۔ حمید کویہ بات بھی کھلنے لگی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب یہاں سے اٹھ ہی جانا جا ہے۔

اتنے میں ریکرئیشن ہال میں موسیقی شروع ہوگئی۔حمید نے ساحرہ سے کہا۔

"چلوادهرچلیں"۔

" چلو" ـ ساحره کھڑی ہوگئی۔

"اوہوٹھہریئے"۔اجنبی نے افسوس ظاہر کرنے والے انداز میں کہا۔ "میری وجہ سے آپ لوگ اٹھ رہے ہیں۔میں جارہا ہوں آپ تشریف رکھئے"۔

حمیدایک جھٹکے کے ساتھ بیٹھ گیا۔اسے بیٹھناہی پڑا۔اگر سامنے سے گلیوں کی بوچھاڑ ہوتی رہی ہوتی تب

بھی وہ و ہیں بیٹھ جاتا _ کیوں کہ اجنبی اپنیٹھیک آواز میں بولا تھااوروہ آواز فریدی ہی کی ہوسکتی تھی _

"بیٹھ جاو"۔اس نے ساحرہ سے کہا۔ "واقعی مجھ سے بدا خلاقی سرز دہوتی جارہی تھی"۔

اجنبی سگارسلگانے لگا تھا۔ساحرہ بیٹھ گئی کیکن وہ اجنبی کے بجائے حمید کی طرف دیکھیر ہی تھی۔

"آپ کچھ بلانے جارہے تھ"؟ حمیدنے اجنبی سے کہا۔

" ٹھنڈا پانی"۔ اجنبی نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ پھر فرانسیسی زبان میں بولا۔ "تم صرف کھیاں مار

رہے ہوتم نے اب تک کیا کیا"؟۔

"ابھی تک تو کیچھ بہیں کیا۔ مجھے اس لڑکی سے صرف ہمدر دی ہے"۔

"لڑکی کے بیچے۔۔۔کیاشہیں۔۔۔۔"؟

"اوہو، کھہریئے۔۔۔۔ آپ خفا کیوں ہورہے ہیں۔ آج کل میں صرف عور توں میں کام کرر ہا ہوں تا کہ سنظیم کی سربراہ تک پہنچ سکوں۔ مگریہ تھریسیا بمبل بی کون ہے "؟

" میں نے بھی سنا ہے لیکن مجھےاس سے کوئی سرو کا نہیں۔ویسے وہ لوگ نہ جانے کیوں ڈاکٹر سلمان سے الجھ گئے ہیں "۔اجنبی نے کہا۔

" تو پھراس کا مطلب ہے کہ تھریسیا اوراس کے ساتھیوں سے بھی نبیٹ سکتا ہوں " جمیدا سے گھورتا ہوا بولا۔

" مجھے اس سے کوئی سروکا نہیں ہے۔اس لیے اس تذکرے کوآ گے نہ بڑھاو۔ "بیڑ کی کون ہے "؟۔ "ڈاکٹر سلمان کی بہن "؟۔

" خيرتم جو حيا به وكرو _ مجھے اس ہے كوئى سروكا رئيس ليكن اپنى آئىكھيں كھلى ركھو " _

ساحرہ جیرت سےان دونوں کو دیکھتی رہی تھی فرانسیسی زبان اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

حمید چند کمچاجنبی کو گھور تاریا ہا۔ پھر بولا۔ " تتاریبالفانسے کوزہر دے گی۔ڈاکٹر نے اسےٹرانس میں لاکر سچیشن دیا ہے"۔

"برالفانے کیابلاہے"؟۔

"شایدوه بلامیرےسامنے ہی بیٹھی ہوئی ہے"۔ حمید براسامنہ بنا کر بولا۔

"فضول باتوں میں مت پڑو، کام کرو۔وقت بہت کم ہے۔ فی الحال تھریسیا نے الجھالیا ہے۔ورنہ وہ کوئی

بہت بڑھی حرکت کر بیٹھتے۔وہ فاشی انقلاب کی تیاریاں کررہے ہیں "۔

حید کو بین کر حیرت ہوئی۔ کیوں کہ ڈاکٹر سلمان نے اس قتم کا کوئی تذکرہ ہیں کیا تھا۔

"اوه----اچھا---نوپھراب مجھے شجیدگی اختیار کرنی حالیئے ۔مگر-----ہاں بیتو بتائیے کہ قاسم

والےمعاملے کا کیا بنا"؟۔

"اس کا باپ واپس چلا گیا۔اس نیا پنی رپورٹ واپس لے لی ہے۔قاسم یہیں ہے روحی کے پاس"۔ " کیا بوڑ ھااسے واپس نہیں لے گیا"؟۔

" نہیں حجب گیا تھا۔لیکن ابتم قاسم واسم کے چکر میں نہ پڑو۔سمجھے "؟۔

" سمجھ گیا"۔ حمید نے کہا۔ "لیکن میں تھریسیا سے ملنا جا ہتا ہوں "؟۔

اجنبی اس کا جواب دیئے بغیراٹھ گیا۔

ساحرہ چند کمیح مید کو گھورتی رہی پھر بولی۔ "تم کس زبان میں گفتگو کررہے تھے۔ بیکون تھا"؟۔
"ایک آ وارہ فرانسیسی۔وہ ہمیں بھی فرانسیسی سمجھتا تھا۔ بیمیری فرنچ کٹ داڑھی دیکیورہی ہونا۔وہ کہدرہا تھا کہتم بہت واہیات ہو۔ مجھ سے بولا کہ ایسی بدصورت لڑکی کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے تہ ہیں شرم آنی جیائے "۔

"اس نے کہاتھا"؟ ۔ ساحرہ نے عمکین انداز میں سسکی لی۔

" کہا تھا۔لیکن میں نے اس کا د ماغ درست کر دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ بید دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے۔"۔ ہے"۔

" نہیں " ۔ ساحرہ جھینیے ہوئے انداز میں ہنسی پھر بولی ۔ ہم ادھر جار ہے تھے جہاں رقص ہونے والا ہے " ۔

> "ہاں۔۔۔۔ آں چلو" جمیداٹھ گیاوہ ریکرئیشن ہال میں آئے۔ یہاں آر سٹرانے موسیقی شروع کردی تھی لیکن رقص میں ابھی درتھی۔ دفعتا حمید چلتے چلتے رک گیا۔اس کا منہ جیرت کے اظہار سے پھیل گیا تھا۔

کلب میں ہنگامہ

"اب يہاں كيوں رك گئے ہو"؟ _ساحرہ تھوڑى دىر بعد بولى _ "ادھركى سارى ميزيں بھرى جارہى ہيں " _

" آ ____ ہاں"۔ حمید چونک کراس کی طرف مڑا۔ "ہاں۔احچھاد کیھو تم وہاں کسی خالی میز پر بیٹھ جاو۔ میں ابھی آ رہا ہوں"۔

"میں اکیلے بھی نہیٹھوں گی۔۔۔۔ مجھے ڈرلگ رہاہے"۔ یہاں بھیڑ سے نہیں ہیں جو تہہیں کھا جائیں گے "۔ حمید جھنجھلا گیا۔ "تم کہاں جارہے ہو"؟۔

حميدخاموش ہوگيا۔وہ بچھسوچ رہاتھا پھراس نے کہا۔ "اجھامیرے ساتھ آو"۔ وہ دونوں پھرڈائننگ ہال میں واپس آ گئے۔ حمیداسے اسی میزیر بھا کر جہاں وہ کچھ دریہ کیا جبیٹے ہوئے تھے، کا ونٹر کی طرف چلا گیا۔ یہاں اس نے فون پرڈاکٹرسلمان کانمبرڈائیل کیالیکن وہ کوٹھی میں موجود نہیں تھا۔اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار نظر آ نے لگے ۔ مگر پھراسے بادآ با کہ وہ اس وقت فیریز ڈریم میں ہوگا۔ اس كاخبال غلط نهيس نكلابة اكثر و مال موجود تقابه "ہبلو۔۔۔ڈاکٹر ۔ میں سہیل ہوں ۔تھری کیٹس سے بول رہاہوں"۔ "اوہو۔۔۔ مجھے تو قع تھی کہتم یہاں آ وگے۔۔۔ کیوں کیابات ہے "؟۔ "آپفورايهالآيئے"۔ " کیول"؟ _ " فون ____ پزہیں بتاوں گا___ بہرحال آپ کا پہنچنا بہت ضروری ہے۔ یہ میں صرف ساحرہ کے ليے كهدر ماہوں _ا گرتنها ہوتا تو آپ كوتكليف نه دیتا" _ " میں آ رہاہوں"۔ڈاکٹر نے کہااورسلسلمنقطع کردیا۔ حميد پھرواپس ميزير آگيا۔ " كيابات ہے تم نے كس كوفون كياتھا"؟ _ "ڈاکٹرکومیں نے یہاں بلایاہے"۔ " کول"؟_ "ان کی موجود گی میں تمہیں قص سکھاوں گا"۔ " كيامطلب"؟ _ " کہوتواس جملے کا انگریزی میں ترجمہ کر دوں "؟ ۔ "تم نے بھائی جان کو کیوں بلایا ہے "؟۔

```
"ایک بار کہہ دیا۔اب خاموش رہو"۔
ساحرہ کے چہرے پرالجھن کے آثار تھے۔اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "جبتم مجھے پریثان کرتے ہوتو دل
چاہتا ہے تمہارتے میٹرلگاوں"۔
" کوشش کر کے دیکھو" جمید مسکرایا۔
```

"میں نے اکثر محسوں کیا ہے کہتم بہت بے در دآ دمی ہو"۔

"تم مجھالزام دے رہی ہو۔۔۔۔ساحرہ۔۔۔کیاتم اسے ثابت کرسکوگی "؟۔

ساحره پچھنہ بولی۔

حمید نے ایک ویٹر کواشارے سے بولا کر کافی کے لیے کہااور ساحرہ کی طرف جھک کرآ ہستہ سے کہا۔" اگرتم شراب بینا جا ہوتو۔۔۔۔۔"؟

"مت بولومجھ سے "۔ساحرہ نے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔

" کل سے نہیں بولوں گا۔اس وقت تو بولنے ہی دو۔کیا تمہیں یے ہیں معلوم کہ آج ہم اس وقت آخری بار گفتگو کررہے ہیں "؟۔

ساحرہ اسے گھورنے لگی۔

" كل سے رام گڑھ ميں چلا جاوں گا"۔ حميد نے سنجيد گی سے كہا۔

" نهيں" _

" ہاں۔۔۔۔کل ہی"۔

"تمنهیں جاسکتے۔۔۔۔ ہرگزنہیں"۔

اتنے میں کافی آ گئی۔ساحرہ کا جملہ پورانہ ہوسکا۔

"تم نہیں جاسکتے۔ میں تمہیں آگاہ کررہی ہوں"۔اس نے ویٹر کے چلے جانے پر کہا۔ "اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ میں اپنی زندگی سے عاجز آگئی ہوں"۔

" چلو۔۔۔۔کافی بناو" جمید نےٹرےاس کی طررف کھسکا دی۔

"میں۔۔۔۔پاگل ہوجاوں گی۔۔۔اس ویران عمارت میں۔۔۔۔"

"بران کیوں۔۔۔۔نصف درجن سے زائد تو نو کر ہیں تمہارے "؟۔

"دیکھو۔اب میں پاگلوں ہی کی طرح چنخا شروع کر دول گی یتم مجھیغصہ دلارہے ہو"۔

"تم اس وقت بھی پاگلوں کی ہی با تیں کر رہی ہو۔ کیا نو کروں کا تذکرہ تمہیں پاگل کر دیتا ہے "؟۔

"تم آخر۔۔۔۔میری بات سبجھتے کیوں نہیں "؟۔ساحرہ نے ایک طویل سانس لے کر بے بسی سے کہا۔ کیا میں نو کروں کے کمروں میں صفائی کرسکتی ہوں ۔ان کی چیزوں کی دیکھ بھال کرسکتی ہوں۔ چائے کھانے پر میں نظار کرسکتی ہوں۔ چائے کھانے پر ان کا انتظار کرسکتی ہوں؟۔

حمید کرسی کی پشت سے ٹک کراسے گھورنے لگا۔

ساحرہ نے کافی کی پیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ " کیا میں نوکروں کے انتظار میں رات گئے تک جاگئیں ہوں۔ میں بھی تمہارے آنے سے پہلے نہیں سوتی "۔

"ارے، مجھے نہیں معلوم تھا"۔

"تم کیاجانو"۔وہ شکایت آمیز لہجے میں بولی۔ "میں باہر برآمدے میں پام کے بڑے گملوں کی اوٹ میں کھڑی رہتی ہوں۔ جب دیکھتی ہوں کہتم آرہے ہوتو چپ جاپا اپنے کمرے میں چلی جاتی ہوں"۔ "تم ایسا کیوں کرتی ہوں"؟۔

"نہ جانے کیوں۔ میں خودا کثر سوچتی ہوں۔ میں نہیں بتا سکتی کہ میں کیوں ایسا کرتی ہوں اور تم بھی نہیں سمجھ سکتے۔ پہلے جب تم نہیں آئے تھے تو میں "بے بی "کے لیے پریشان رہا کرتی تھی۔ مگراب مجھے اس کی بالکل پرواہ نہیں ہے۔ میں اکثر سوچتی ہوں۔ مگر تہ ہیں بتاوں گی۔ تم ہنسو گے مجھ پر۔ مجھے خود بھی ہنسی آتی ہے۔"۔

وہ جھنیتے ہوئے انداز میں ہننے گی۔

" نہیں ہتم بتاو _ میں نہیں ہنسوں گا"؟ _

"تم میرامضحکها ژاوگے۔میں نہیں بتاوں گی"۔

" نہیں میں وعدہ کر نا ہوں"۔

"اوه ــــ وه" ـساحره سرجه کا کراپنی انگلیاں مروڑتی ہوئی بولی ۔ "میں سوچتی ہوں کہ کاشتم ایک ــــ نہیں نہیں میں نہیں بتاول گی" ۔

وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھیا کر ہننے گی۔حمیداسے حیرت سے دیکھر ہاتھا۔

ساحرہ اسی طرح منہ پر ہاتھ رکھے ہنستی رہی ۔اس ہنسی میں شرمیلا پن بھی شامل تھااوروہ اس وقت بہت زیادہ اچھی لگ رہی تھی ۔

"تمنهیں بتاوگی"؟ _حمید نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"بب ــــ بتاتی ہوں ۔۔۔ مگرتم خفانہیں ہوگے "۔

" میںاب جیب جایب اٹھ کر چلا جاوں گاتم خواہ مخواہ میراوفت ضائع کررہی ہو"۔

" پھرخفا ہو گئےتم ۔ میں دراصل سوچتی ہوں "۔ وہ شجیدگی سے بولی۔ " کاشتم ایک نتھے سے بچ ہوتے ۔ میں تہمیں تھپک تھپک کرسلاتی ۔ تمہارے لیے سنتھ سے سویٹر بنتی ۔ نتھے نتھے کپڑے، چھوٹی سی قمیض ۔۔۔۔ نتھی سی نیکر "۔

اس کی آئکھیں پھرویی ہی ہوگئیں تھیں۔جیسے بیداری میں خواب دیکھ رہی ہو۔وہ کہتی رہی۔ "کاش ۔۔۔۔تم ایک نفھ سے بچے ہوتے۔۔۔۔تم روٹھتے۔۔۔۔ضد کرتے میں تمہیں مناتی۔۔۔۔اور میں تمہارے لیے ساری کی ساری رات جاگ کرگز اردیتی۔۔۔۔کاش تم۔۔۔۔"

اس نے خاموش ہوکر سر جھکالیا۔ کچھ دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ وہ رور ہی ہے۔اس کے رخساروں پر بڑے بڑے آنسوڈ ھلک رہے تھے۔

> "ساحرہ بیکیا کررہی ہوتم۔ یہاںتم ایک بڑے مجمعے میں ہو۔لوگ دیکھیں گئے ہمیں"۔ وہ یک بیک اس طرح چونک بڑی جیسے خودکو تنہامحسوس کرتی رہی ہو۔

" میں سچے مچے پاگل ہوجاوں گی "۔وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپاتی ہوئی بولی۔پھراس نے جلدی جلدی رومال سے آنسوخشک کئے اور کافی کی پیالی پر جھک گئی جمید خاموشتھا۔اب وہ اسے کسی حد تک سمجھ رہاتھا۔ گریہ بے بسی۔وہ اس بے جارگی میں کیوں مبتلا ہے۔جمید سو جتار ہااوراس کی کافی ٹھنڈی ہوگئ۔وہ اس لڑکی کے لیے صحیح معنوں میں موم ہوگیا تھا۔لیکن بیسوال بھی اس کے ذہن پر برابر ہتھوڑے چلار ہاتھا کہوہ آخراس بے جارگی میں کیوں مبتلا ہے "۔

یجه دیر بعد ڈاکٹر سلمان وہاں بہنچ گیا۔ جسے دیکھ کرساحرہ سچ مچمتحیررہ گئی۔اس نے حمید کی طرف شکایت آمیزانداز میں دیکھا۔ ڈاکٹر سلمان ان کی میز کے قریب پہنچ چکا تھا۔

" کیابات ہے"؟۔اس نے دونوں کو باری باری دیکھتے ہوئے پوچھا۔ساحرہ کا چہرہ سفید پڑگیا۔اس نے کیکیائی آواز میں کہا۔

"انہوں نے کہاتھا کہ۔۔۔ آپ نے اجازت دے دی ہے "۔

" کیا ہم فرانسیسی میں گفتگو کر سکتے ہیں " جمید نے ڈاکٹر سلمان سے انگریزی میں کہا۔

"ہاں کیابات ہے"؟۔ڈاکٹر سلمان نے فرانسیسی میں کہا۔ حمید کواس پر جیرت ہوئی کیوں کہاس کا لہجہ بھی فرانسیسیوں ہی کا تھا۔

"وہاں ریکرئیشن ہال میں تتاریہ کے گئ آ دمی موجود ہیں " ہے ید نے کہا تھا۔

"تو پھر "؟_

"میرامطلب ہے کہ وہ ان گھٹیافتم کے لوگوں میں سے ہیں جن کی موجود گی یہاں جیرت انگیز ہے انہیں لباس تک پہننے کا سلیقہ نہیں ہے "۔

" پھر میں کیا کروں "؟ ۔ ڈا کٹر سلمان جھنجھلا گیا۔ "بس اتنی ہی بات کے لیےتم نے مجھے یہاں تک دوڑ ایا ہے "؟ ۔

"آپ پوری بات بھی توسنیے۔ مجھے شبہ ہے کہ وہ گھرسے یہاں تک میراتعا قب کرتے ہوئے آئے ہیں۔ شبہیں بلکہ مجھے یقین ہے"۔

"وہم ہے تمہارا۔۔۔ آخرتم کس بناپراس وہم کا شکار ہوئے ہو"؟۔

"اس کی وجہ معقول ہے۔ جب آپ بھوری بہاڑیوں میں تھریسیا کے آدمیوں سے مقابلہ کررہے تھے میں

نے تتاربیہ سے کہہ دیاتھا کہ میں نے اسے دسی بم بھینکتے دیکھاتھا"۔

"يتم نے کیا حماقت کی تھی"۔ڈاکٹر نے عصیلے کہجے میں کہا۔

"اوہو مجھے یہ بیںمعلوم تھا کہ آپ اس سلسلے میں کسی قتم کی حکمت عملی کو ذخل دیں گے۔ میں بیہ مجھا تھا کہ تناریہ کوفی الفورسزادی جائے گی"۔

" تو پیرتمهیں اسی وقت تذکره کرنا جا ہے تھا۔ جب میں اسےٹرانس میں لاکراس سے سوالات کررہا تھا"؟۔

"بس میں کیا کروں۔ مجھ سے اکثر اس قتم کی غلطیاں ہوجاتی ہیں۔ویسے میں نے تناریہ کواطمینان دلایا تھا کہ میں ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا"۔

"يهاورزياده احتقانه بات تقى" _

"وہ در کیھئے۔۔۔دراصل اسے قابومیں رکھنے کے لیے میں نے اسے یقین دلایا تھا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں اور اگروہ الفانسے کا خیال دل سے نکال دیتو میں ڈاکٹر سلمان سے اس کا تذکرہ نہیں کروں گا"۔

"اورتم نەكرتے كيوں"؟_ڈاكٹرسلماناسےگھورنے لگا۔

"يقيناً كرتا ـ مگر مجھے تو خيال تھا كه آپ نے بھی اسے دسی بم جھينکتے ہوئے ديکھا ہوگا" ـ

"تہہاری گفتگو مجھے البحصن میں ڈال رہی ہے۔ کیا میں سمجھ لوں کہ تہہارے خیالات پھر بدل رہے ہیں "۔
"قطعیٰ ہیں ۔ میرے خیالات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ دوسری بات بھی میرے ذہن میں تھی۔
میں سوچ رہاتھا کہ اگر تناریہ اسی طرح راہ پر آجائے تو آپ تک بیربات کیوں پہنچائی جائے۔ تناریہ کی علیحد گی کسی حد تک نظیم کو کمز ورکر سکتی ہے "۔

"ہرگزنہیں"۔ڈاکٹرسلمان بولا۔ "تأرید کی کیا حیثیت ہے۔تم نہیں جانتے کہ نظیم کی پشت پرکتنی بڑی ہتایاں ہیں"۔

" مجھے کم نہیں ہے لیکن تارید در دسرتو بن سکتی ہے "۔

" ہاں در دسرتو بن سکتی ہے۔اس صورت میں ہمارامقابلہ تین مختلف یارٹیوں سے ہوجائے گا"۔ " تین" ہے ید نے حیرت سے دہرایا۔ " تین کون کون سی "۔ "تھریسیا،فریدی،تتاریہ"۔ " تھریسیا اور فریدی کوآ ہا لگ کیوں کررہے ہیں "؟۔ "حالت ۔۔۔۔اگرتھریسیا کاتعلق فریدی سے ہوتا تو وہ بھی مجھ پر پیظا ہر کرنے کی کوشش نہ کرتی کہتم دهوكه دے كرہم ميں آملے ہو"_\ "آ ۔۔۔۔ ہاں ۔ یہ بات توہے " ہمید کچھ سوچہا ہوا بولا۔ " ظاہر ہے کہ فریدی سے ابھی تک تمہاری ملاقات نہیں ہوئی "۔ " قطعی نہیں ۔۔۔۔مگر پھراس صورت میں آپ کوفریدی کامسلہ الگ ہی رکھنا پڑے گا"۔ " کیول"؟ په "ا گرتھریسیا فریدی ہی کی اسٹینٹ نہیں ہے تو پھر کہنے دیجئے کہ فریدی عرصہ ہوا دوسری دنیا کے سفر پر روانه ہوچکاہے"۔ "میں اسے بھی شلیم ہیں کرسکتا"۔ " خیر،اس بحث کوچھوڑ ہے۔ میں نے آپ کواس لیے بلایا ہے کہ آپ ساحرہ کواپنے ساتھ لے جائے۔ میں تناریہ کے آ دمیوں سے نیٹ لوں گا"۔ " بال - - - - آب مجھے کیا سمجھتے ہیں "؟ -"ا چھا"۔ ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ " تمہاری پیصلاحیت بھی آ زمانا جا ہتا ہوں "۔ " شوق سے میں اس قتم کے شکار کھیلنے کا عادی ہوں ۔اگران میں کوئی مارا بھی گیا تو مجھے افسوس نہ ہوگا"۔ "انھو"۔ڈاکٹرسلمان نے ساحرہ سے کہا۔ "میں اپنی خوشی سے نہیں آئی"۔ساحرہ گڑ گڑ ائی۔اس کی آئھوں میں آنسو تھے۔

"اوہو۔ آج سردی زیادہ ہے۔اس لیے واپس چلو۔ مجھے تمہارے آنے پرکوئی اعتراض نہیں ہے "۔ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔

ڈاکٹرسلمان اسے ساتھ لے کر ہال سے نکل گیا۔ جمید کی دانست میں تناریکا ایک آ دمی بیسب کچھ دیکھ رہا تھا۔ تھا۔ جمید نے وہیں بیٹھے بیٹھے مزید کافی طلب کی تناریکا ایک آ دمی وہیں موجود رہا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ اسے ڈاکٹرسلمان سے کوئی سروکا زہیں تھا۔ جمید نے اس بار کافی ختم کرنے میں قریبا بیس منٹ لیے۔ اس کا ذہن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ اسے بہر حال نہ صرف ان لوگوں کے نرغے سے صاف نکل جانا تھا بلکہ تناریکو بھی ایک اچھا سبق دینا تھا۔

کافی ختم کر کے حمید نے بل ادا کیا اور اٹھ کرریکرئیشن ہال میں چلا آیا۔ یہاں رمبھا کا دور چل رہا تھا۔ گیلر یوں کی میزوں پرصرف مردنظر آرہے تھے۔ان کی تعداد بھی برائے نام ہی تھی زیادہ تر لوگ رقص کررہے تھے۔

حمید کوتنار بہ کے چار آ دمی بھی ایک گیلری میں نظر آئے۔وہ گھٹیافتیم کے لوگ تھے۔غیر تعلیم یا فقہ معمولی فتیم کے لفتے ایکن ان کے جسموں پرفتیمی لباس تھے۔ تا کہ اس ماحول میں کھپ سکیں۔ورنہ انہیں نہ رقص کا سلیقہ ہوسکتا تھا اور نہ او نیچ طبقے کے سے رکھ رکھا وکا۔اس لیے حمید کواپنے اسی خیال پر قائم رہنا پڑا تھا۔جو کیے درقبل اس کے جکر میں آئے تھے۔

پانچوان آ دمی اب بھی اس سے تھوڑے فاصلے پرچل رہاتھا۔

حمید سیدھااسی میز کی طرف چلا گیا۔جس کے گردوہ جاروں بیٹھے ہوئے تھے۔شایدانہیں اس کی تو قع نہیں تھی۔اس لیےان کا بوکھلا نایقینی تھا۔وہ یک بیک کھڑے ہوگئے۔

"اوہو۔۔۔ بیٹھوبیٹھو" جمیدآ ہتہ سے سر ہلا کر بولااورا یک کرسی تھیٹج کراسی میز کے قریب بیٹھ گیا۔وہ چاروں بھی بیٹھ گئے۔

"ا چھا ہواتم یہاں مل گئے " جمید آ ہتہ سے بولا۔ " مجھے تم سے ایک کام لینا ہے۔ یہاں کچھا یسے آ دمی موجود ہیں۔ جن سے نیٹنا ضروری ہے۔ لڑکی کو میں نے ڈاکٹر کے ساتھ گھر روانہ کر دیا ہے "۔

وہ چاروں خاموشی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ " کیوں کیا خیال ہے۔اگر تمہیں کوئی پس وپیش ہوتو تناریہ کون فون کر دوں "؟۔ "ہم ۔۔۔ "ایک نے کھ کارکر کہا۔ "دراصل چھٹی پر ہیں جناب"۔ اشنے میں حمید نے ایک ویٹر کو بلا کرایک بوتل وہائٹ ہارس اوریا نچے گلاسوں کا آرڈ رکر دیا۔ ان میں سے کئی نے اپنے ہونٹ چبائے ورز بانیں اندر کرلیں۔ "خیر ۔ ۔ ۔ "حمید بولا ۔ " میں کوئی دوسراا نتظام کرلوں گا۔ آج نسہی پھر سہی یا میں تنہاہی نیٹ لوں گا۔ تتاريداس وقت کهاں ہوگی "؟ _ " پته بیں جناب "۔ " گھر ہی پر ہوگی "۔ دوسرے نے جواب دیا۔ جو ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا باہر گیلری کے سرے پر نظر دوڑانے لگتا تھا۔شایداسے ویٹر کاانتظارتھا۔ " آپ نے یانچ گلاس طلب کئے ہیں ۔مگر ہمنہیں پئیں گے "۔ پہلا بولا۔

" كيون؟ كياتم نهين ييتے "؟ _ " پیتے ہیں۔گراس وقت نہیں پئیں گے "۔ "تم چھٹی پر ہو"؟۔

" پئیں گےصاحب ۔۔۔۔ آپ کا بہت بہت شکریہ "۔

" كيا بكواس سے "؟ _ يہلے نے دوسر سے كوڈ انٹا _

" كيا"؟ _ دفعتا حميداويري هونت بهينج كربولا _ "تمهاري اتني جرات كه مير بسامنياونجي آوازمين بول سکو"۔

اتنے میں ویٹرایک بڑی سیٹرے اٹھائے ہوئے میز کی طرف آتاد کھائی دیا۔ جیسے ہی اس نےٹرے میزیر کھی وہ یانچواں آ دمی بھی لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا۔میز کی طرف بڑھاجو ہال سے حمید کا تعاقب کرتا ہوا آ کر گیلری کے سرے پررک گیا تھا۔ " آ و آ و" جمید ہاتھ ہلا کر بولا۔ " یہاں پانچ گلاس ہیں"۔ پہلا آ دمی کرسی سے اٹھتا ہوا بولا۔ "اگر کسی نے بھی شراب پی تو۔۔۔"

"تو کیا ہوگا"؟ _حمید بھی کھڑا ہوگیا۔

" آپخواہ نخواہ بات بڑھارہے ہیں"۔ پہلا بولا۔

"اب تیراد ماغ چل گیا ہے۔۔۔کیا۔۔۔۔بیٹھتا کیوں نہیں "۔دوسرے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھانے کی کوشش کی۔

کیکن اس نے جھلا ہٹ میں اس کے منہ پر ہاتھ رسید کر دیا۔وہ بلبلا کراٹھا تو میز تیسرے آدمی پر جارہی ۔۔۔۔حمیدا چھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ان میں سے دولڑ پڑے تھے اور بقیہ تین انہیں الگ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔لیکن پھرانہوں نے بھی ان میں سے ایک پر ہاتھ چھوڑ دیئے۔

اس ہلڑ میں یک بیک موسیقی بند ہوگئ اورلوگ اس گیلری کی طرف دوڑنے گے۔رقص تھم چکا تھا۔ایک ریلا آیا اور حمید کھسکتا ہوا گیلری کے نیچے پہنچ گیا۔

اباسے کیا ضرورت تھی کہ خواہ مخواہ وہاں رک کروقت خراب کرتا۔وہ بڑی تیزی سے ڈائننگ ہال میں آیا اور نہایت اطمینان سے باہر نکلا چلا گیا۔

اس کا ارادہ تو دراصل بیتھا کہ وہ ان پانچوں کو حلق تک لبریز کر کے چپ جاپ یہاں سے نکل جائےگا۔ لیکن حالات نے دوسرارخ اختیار کرلیا تھا۔ ویسے بیاور بات ہے کہ حمید کو بیرخ سب سے زیادہ پسند آیا ہو۔ ظاہر تھا کہ کچھ در بعدان پانچوں کو قریبی تھانہ تک لے جانے کی زحمت تو یقیناً دی جاتی ۔۔۔۔اور پھر جو کچھ بھی ہوتا تناریہ کے لیے خوش گوارنہ ہوتا۔

حمید نے کچھ دور چلنے کے بعدا یک پبلکٹیلیفون بوتھ سے تتاریہ کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فوراجواب دیا بولے والی تتاریخی حمید نے دو چار بار کھانس کر بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ "تا ہے۔ میں الفانسے ہوں۔ بھوری پہاڑیوں تک فورا پہنچو۔ کسی کوساتھ لانے کی ضرورت نہیں۔ سرائے کے پاستمہیں ضرور موجود ہونا چاہئے۔

ایکراتایک مبح

حمید نے ٹیکسی سرائے سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر چھوڑی اور آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ آہاتا ہوا سرائے کی طرف بڑھنے لگا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اس سے بہتر موقع کھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ تناریہ کواگر ڈاکٹر سلمان سے با قاعدہ طور پرلڑا دیاجائے تو اس کے لیے ایک نئی الجھن پیدا ہوجائے گی۔جس کا خدشہ خودا سے بھی لاحق تھا اور غالبا اسی لیے الفانسے والا واقعہ معلوم ہوجانے کے بعد بھی اس نے تھلم کھلا اس کے خلاف کا رروائی نہیں کی تھی۔

حمیدنے اوورکوٹ کے کالرکھڑے کر لیے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھکالیا۔

اسے یقین تھا کہ الفانسے فریدی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ بیاور بات ہے کہ اس نے اپنی عادت کے میں استان کے ا میں تاریخ کے میں میں میں کارٹیڈ کے میں میں اسٹان میں میں تاریخ کی میں میں تاریخ کے میں میں تاریخ کے میں اسٹان

مطابق حمید کوتار کیی ہی میں رکھنے کی کوشش کی ہو۔ بہر حال اگر فریدی ہی تھا تو وہ بھی یہی جا ہتا تھا کہ تاریہ اور سلمان آپس میں ٹکرا جائیں ۔ پھر حمید ہی اس نیک کا م میں پہل کیوں نہ کرتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر

اور عمل انچن میں راج یں کے رمبیدوں میں میں ان کی میں ان کی میں کا میں کھا کا ان کا میں ان کا میں کہا ہے۔ ان ان کی میں میں میں ان کی میں ان کی میں کا میں کھا کا ان کا میں کا میں کھا کا ان کا میں کا ان کا میں کا ان ک

حالات نے کوئی دوسرارخ اختیار کرلیا تو وہ ان دونوں کومجبور کردے گا کہ وہ تھلم کھلا ایک دوسرے کے ۔

مقابلے میں آجائیں فریدی ہے ہیجھی معلوم ہواتھا کہ بیلوگ انقلاب کی تیاریاں کررہے ہیں اس لیے

انہیں آپس کی الجھنوں میں مبتلا کر دینا بہت ضروری تھا۔

"سرائے کے قریب پہنچ کروہ رک گیا۔ یہاں اندھیر اتھا۔ دور دور تک روشن نہیں نظر آرہی تھی۔سرائے کی پشت پرکوئی کھڑ کی بھی نہیں کھلتی تھی۔اس لیے اندر کی روشنی اس طرف نہیں آسکتی تھی۔

اسے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سڑک پر کسی کار کی اگلی روشنیاں دکھائی دیں اور حمیدان کے دائرہ النع کا س سے پیچھے ہٹ گیا۔

لیکن اس نے اوورکوٹ کی جیب سے ایک چھوٹی سی ٹارچ نکال کراسے تیزی سے تین بارروشن کر کے پھر جیب میں ڈال لیا۔

کار میں بورے بریک لگائے گئے اور وہ جہاں تھی و ہیں رک گئیں۔انجن بند ہوا۔ ہیڈ لائٹس گل ہوئیں اور

دهندلاساساية ميدكي طرف برصف لگار

"الفانسے" ۔ ایک تیزشم کی سرگوشی سنائی دی۔

" نتاريه " حميد نے بھي آ ہستہ سے کہااور سايہ نيزي سے اس کی طرف بڑھا۔

"كيابات ب_الفانسے"

"تمہارےآ دمیوں نے سہیل گوٹل کردیا"۔

" مجھےان سے یہی تو قع تھی"۔

دوسرے ہی لمحے میں تتاریہ کے گال پرایک بھر پور ہاتھ پڑااوروہ لڑ کھڑا کرکئ قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"الفانسے" _وہ بھرائی ہوئی آ واز میں بولی _

" جِياسهيل کهو" - حميد منس پڙا -

تناربه پھر کے بت کی طرح ساکت ہوگئی۔

"تم خود کوبہت چالاک مجھتی ہو۔ کیوں"؟۔

تناربية كچھند بولى حميد كهتار ما۔ "تمهارے وہ پانچوں آ دمی اس وقت اپنے ہاتھ پير گنوا بيٹھے ہول كے متم

میں عقل بالکل نہیں ہے۔ایسے آ دمی کیوں لگائے تھے۔میرے پیچھے جنہیں میں پہچا نتا تھا"۔

" تو کیاتم اس وفت مجھے مارڈ الوگے "؟ _ دفعتا تتاریہ نے سوال کیا ہمید لہجے سے انداز ہنہ لگا سکا کہ اس

سوال کا مقصد کیا ہوسکتا ہے۔

" كيانهيں مارسكتا"؟ _اس نے مضحكه اڑانے والے انداز میں كہا _

" نهيں"۔

" کیوں"؟۔

" کوشش کر کے دیکھ لو"؟۔

ا جا نک حمید کوتاروں کی روشنی میں ایک دھند لی ہی چیک نظر آئی۔ تتاریہ کے ہاتھ میں غالباختجر تھا۔ وہ متمہد میں مصرفی میں میں ایس میں میں ایس کی مصرفی میں فرق میں کہ ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہوئے ہوئے ہ

" میں تمہیں جان سے نہیں ماروں گا"۔اس نے کہا۔ "بس ایک تھیٹر ہی کافی ہے۔ بلکہاس وقت کا تھیٹر

ہمارے لیے نظیم کی طرف سے ایک چیلنج ہے۔ یعنی کہ نظیم سے برگشتہ ہوکرتم اپنے لیے ایک مستقل عذاب مول لے رہی ہو"۔

" میںتم سب کود کھے لوں گی "۔

"ضرورد کی لینالیکناس سے پہلے ہی میں تمہیں آگاہ کردوں گاکہ ڈاکٹر سلمان کوتمہاری حرکات کاعلم ہوگیا ہے"۔

"اوه ـ ـ ـ ـ دُّ اكٹرسلمان ـ ـ ـ ـ ـ وه ميرا كيابگا ڑ لے گا"؟ ـ

"احِيمالِس اب دور ہوجاو"۔

حمید سوچ رہاتھا کہا گراس وفت اس کے پاس ریوالور ہوتا تو بھی کی اس پر فائر کر چکی ہوتی ۔لہذاوہ نہایت اطمینان سے سینے پر ہاتھ باندھے کھڑار ہا۔

تاربیجانے کے لیے کار کی طرف مڑی اور حمید وہیں کھڑارہا۔

اس کی کارفراٹے بھرتی ہوئی آ گے نکل گئی کین حمید کو گھرتک پیدل ہی جانا تھا۔ کیوں کہ اس سنسان سڑک پرکسی سواری کے ملنے کی توقع دیوانے کے خواب سے کم نہیں تھی۔

تقریباڈیڑھ گھنٹے تک چلتے رہنے کے بعدوہ گھر تک پہنچ سکا۔

دوسری صبح اخبارات میں تقری کیٹس کے ہنگا مے کی خبر آئی تھی۔ پانچوں آدمی زخمی حالت میں ہسپتال پہنچا دیئے گئے تھے اور پولیس تفتیش کررہی تھی۔ ہنگا مے کی وجہ معلوم نہیں ہوسکی تھی۔ بہر حال ان پانچوں نے تو یہی بیان دیا تھا کہ وہ نشے کی حالت میں لڑ پڑے تھے۔ کلب کے ایک ویٹر کا بیان تھا کہ اس نے اس میز پر پانچے ہی آدمی دیا تھا کہ وہ تھے۔ لیکن جس نے وہائٹ ہارس کا آرڈر دیا تھا وہ داڑھی والا تھا۔ لیکن زخمیوں میں سے ایک کی بھی داڑھی نہیں تھی۔ ویسے ان پانچوں نے کسی داڑھی والے کے وجود سے لاعلمی ہی ظاہر کی تھی۔

حمید بستر سے اٹھ کرنا شتے کے لیے نیچے جانے ہی والاتھا کہ ساحرہ ناشتے کی ٹرے لیے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ شایدوہی صبح ہی صبح اس کے کمرے میں اخبار بھی بھینک گئتھی۔

" كيون؟ _آج يهال كيون لا في ناشته "؟ _حميد نے يو حِھا _ " کیا کرتی۔ بھائی جان تو ہیں ہی نہیں "؟۔اس نےٹرے میزیر رکھتے ہوئے کہا۔ " کہاں گئے"؟۔ " یہ نہیں۔وہ مجھے بھی نہیں بتاتے۔میں نے تو جاتے بھی نہیں دیکھا"۔ " ہام۔۔۔۔ بیٹھ جاو" جمیدایک طویل انگڑائی لے کر بولا۔ " تیجھلی رات انہوں نے کچھ کہا تو نہیں " نہیں کچھ بھی نہیں لیکن تم نے انہیں وہاں کیوں بلایا تھا۔ان سے کیا گفتگو کررہے تھے اور پھرخود وہیں كيول ره گئے تھے۔اگر بھائي جان نہ ہوتے تو ميں تہہيں وہاں تنہانہ چھوڑتی "۔ " کیول"؟ _ "بس بونہی ۔ وہاں بہت ہی عور تیں تھیں ہم ان کے ساتھ ناچتے رہو گے ۔ میں تو تبھی نہ دیکھ سکتی تھی "۔ " کیول"؟ پ " پیة نہیں کیوں ۔بس نید مکیسکتی ۔ مجھے رات بھر نبینہ نہیں آئی ۔بس بیسوچ سوچ کرغصہ آتار ہا کہتم دوسری عورتوں کے ساتھ ناچ رہے ہوگے "۔ "اس میں غصبا نے کی کیابات ہے"؟۔ "مجھے سے بحث نہ کرو"۔ساحرہ جھلا گئی۔ حمید خاموش ہوگیا۔اورساحرہ جائے بنانے گلی۔ کچھ دیر بعداس نے کہا۔ " مجھے بھی ناچناسکھا دو"؟۔ " نہیں سکھاوں گا"۔ " کول"؟_ "بس بونہی ۔ میں تمہارے ساتھ نہیں ناچوں گا"۔ "آخر کول"؟_

"مجھے ہے بحث نہ کرو" ہے مید نے ساحرہ کے لیجے کی نقل اتاری اور ساحرہ ہنس پڑی۔ پچھ دیر چپ رہی پھر

بولی۔ "مجھے بھائی جان کا عجیب وغریب پیشہ بالکل پسندنہیں ہے"۔
"پھر میں وجہ پوچھوں گاتو کہوگی کہ مجھے سے بحث نہ کرو۔لہذاالیی باتیں ہی نہ چھیڑو"۔
"نہیں میں اس پر بحث کرنے کے لیے تیار ہوں "۔
"کرو بحث "؟۔

"تم اعتراض کرو گےمیرے خیال پر "؟۔

" كل كرول گافی الحال جائے ہوئے میراد ماغ جائے ڈالتی ہو"۔

"میرادل جاہتاہے کہ مہیں گولی ماردوں اوراپیے بھی مارلوں وجہ نہ پوچھنا۔ بہتیری باتوں کی وجہ میرے د ماغ میں نہیں آتی "۔

"ماروگولی اورخود بھی مرجاو۔ میں وجہ ہیں پوچھوں گالیکن تمہیں اپنے بھائی جان کے اس طرح غائب ہوجانے پرتشویش نہیں ہوتی "؟۔

" نہ جانے کیوں مجھے خوشی ہوتی ہے اگروہ مرجا ئیں تو اور زیادہ خوشی ہوگی "۔

حمید کامنہ چرت سے کھل گیا تھا۔ کیونکہ اس نے بیربات سنجید گی سے کہی تھی۔

"تم مجھےاس خیال پر برا بھلا کہو گے۔ میں جانتی ہوں اور بعض اوقات مجھے بھی ایسے حالات سے نفرت

معلوم ہوتی ہے۔ مگر میں نے تہہیں حقیقت بتائی ہے۔ مجھے بھائی جان سے بڑی نفرت ہے "۔

"تم آخر مجھے بیوتوف بنانے کی کوشش کیوں کرتی ہو"؟۔

"نهين تو"_

" تمهمیں ڈاکٹرسلمان سےنفرت ہے"؟۔

" ہاں مجھےان سے گہری نفرت ہے۔ مجھے بعض اوقات ایسامحسوس ہوتا ہے جیسے انہوں نے مجھ پر کوئی بہت بڑاظلم کیا ہو"۔

" تههیں صرف محسوس ہوتا ہے اس لیے میحض وہم ہے "۔

"ہوسکتا ہے وہم ہی ہو کیکن نفرت ہے مجھے"۔

"میں تمہیں آج تک نہیں تمجھ سکا" ہے مید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ " مجھی ایسامعلوم ہوتا ہے کہتم مجھے بیوتو ف بنار ہی ہوا در بھی تم مجھے دنیا کی سب سے زیادہ معصوم ہستی نظر آئی ہو۔ مجھے بتاو کہ میں تمہیں کیا تمجھوں "؟۔

"جوتمهارادل چاہے"۔ساحرہ نے لا پروائی سے کہااور یک بیک مغموم نظر آنے گی۔
"میں نے دوبا تیں کہی تھیں " جمید جلدی سے بولا۔ "لہذاکسی ایک سے اثر لینا درست نہ ہوگا"۔
"تمہارااور جودل چاہے کہ دو۔میر نے م کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔میں کچھ بھول گئی ہوں مجھے یا ذہیں آتا۔ اس کی الجھن کیا کم ہے اور بیا لجھن کسی دن میرا خاتمہ کردے گی "۔

"مين نهين سمجھا"۔

"جب میں خود ہی نہیں سمجھ سکتی تو تنہیں کیا سمجھاوں "؟ _

"تم كيا بجول گئي ہو"؟ _حميدا سے گھور تا ہوا بولا _

" كوئى بهت برسى بات ہے جوميرے ليے بهت اہم تھی۔۔۔۔ جھے يہی محسوس ہوتا ہے "۔

حميد سوچنے لگا كما گريدار كى سے كہدر ہى ہے تو۔۔۔"

"دوہری شخصیت " کاکیس ہے کیا یہ چیز ڈاکٹر سلمان کی سمجھ میں نہ آئی ہوگی۔اگروہ کوشش کرتا تو نفسیاتی تجزیے کے ذریعے اس کی وجہ بھی معلوم کرسکتا تھا۔ پھر آخروہ اسے اس طرح نظرانداز کیوں کررہا ہے "؟۔

ساحرہ ہڑ ہڑارہی تھی۔ "مجھے ایسامحسوس ہوتا ہے جیسے پہلے بھی میر ہے سارے جسم پر آئکھیں ہی آئکھیں تھیں۔ تھیں۔ آئکھیں ہی آئکھیں ہے تھیں۔ آئکھیں ہی آئکھیں ہے تھیں۔ آئکھیں ہی جھلکیاں سی نظر آتی ہیں۔ پھر قبل اس کے کہ میں انہیں سمجھ سکوں وہ میری نظروں سے غائب ہوجاتی ہیں "۔ حمید المجھی محسوس کرنے لگا۔ ایک بار پھراس نے سوچا کہ ہیں میڑ کی اسے الوتو نہیں بنارہی ہے۔ بہر حال وہ ڈاکٹر کی بہن تھی۔

ناشتختم کر چکنے کے بعد بھی ساحرہ وہیں جمی رہی اور حمید نے بہت شدت سے بور ہوکر حیب سادھ لی۔ "تم يجھ بولتے كيون نہيں"؟ ـ " كيا بولول"؟ _ "جودل جائے"؟۔ " نہیں بولوں گا" ۔ حمد جھنجھلا گیا۔ " تو صرف میں ہی کتیوں کی طرح بھونکتی رہوں "؟ _ "ارے بابا،تم سے کون کہتا ہے "؟۔ " لعني ثم نهيں جاتے كه ميں بولوں "؟ -"تم شوق سے بولو لیکن مجھے بولنے پر مجبور نہ کرو"۔ " لعني ميں اس قابل ہي نہيں ہوں كتم ميري بات كا جواب ديناليند كرو"؟ _ "اوه ـ ـ ـ ـ ميرے خدا" - حميدا يخ بال نو چتا ہوا چيخا ۔ " کس وبال ميں پھنس گيا ہوں " ۔ " میں ۔۔۔۔ وہال ہوں ۔۔۔ آئیں ۔۔۔ بولو۔۔۔ میں وہال ہوں "؟۔ ساحرہ اس طرح بھٹ پھوٹ کررونے گئی جیسے بہت دیر سے بھیر بیٹھی ہو۔ "ارے ۔ ۔ ۔ ارے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بائیں " جمید بوکھلا کر کھڑ اہو گیا۔ " میں ۔۔۔وبال ۔۔۔ یچ می ۔۔۔۔ اینے گولی مارلوں گی "۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ کیا کرے۔عورتوں کوروتے دیکھ کروہ ہمیشہ نروس ہوجا تا تھا۔ پہلے تووہ احقانها ندازمیں حیب کرانے کی کوشش کرتار ہا پھر بے ساختہ انجیل کروہاں سے بھاگ لکلا۔ زینے پرایک نوکر سے مڈبھیٹر ہوگئ جواس کی فون کال کی اطلاع لے کراس کے پاس جار ہاتھا۔ حمید سوچنے لگا کہ یہاں اسے فون کرنے والا کون ہوسکتا ہے۔ فریدی خارج از بحث تھا۔ کیونکہ وہ بھی ایسی حماقت نہ كرتا ـ ره گئي تتارية وشايداييا سوچنے كى بھى ہمت نه كرسكتى ـ وہ بڑی تیزی سے اس کمرے میں آیا جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ حمیداس وقت میک اب میں نہیں تھا۔ لیکن

ڈاکٹر سلمان کے نوکراسے تہیل ہی کے نام سے جانتے تھے۔انہوں نے اسے بدلی ہوئی شکل میں دیکھا تھا۔لیکن بیان کے لیے تیرت انگیز بات نہیں تھی۔وہ جانتے تھے کہا دارہ روابط عامہ میں کام کرنے والے ا کثر بھیس بدل کراینے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔ "ہیلو"۔حمید نے ریسیوراٹھایا۔ "ہیلو،کونمسٹر سہیل"؟ ۔ دسری طرف سے سی عورت کی آ واز آئی۔ " بال میں ہی ہوں۔آپ کون ہیں "؟۔ "تقريسيا بمبل بي آف بوہيميا"۔ "آچ____يهر"؟_ " كيامين يوليس كوطلع كردول كهتم يهال جھيے بيٹھے ہو"؟ _ "مين نهين سمجھا"؟ _ " بیارتھمیٹک کا کوئی سوال نہیں ہے "۔ "میں جانتا ہوں۔۔۔۔بمبل بی۔۔۔۔لیکن "۔ "تم نے موٹے آ دمی کا سر بھاڑ دیا ہے۔اس ایکٹرلیس اور ہیڈمسٹرس پرریوالورسے فائر کئے تھے۔ پولیس آج بھی اس رپورٹ میں دلچیبی لےرہی ہے"۔ " پولیس کی اس سعادت مندی سے میں بہت خوش ہوں بمبل بی ۔ مگرتم جا ہتی کیا ہو "؟۔ "ڈاکٹرسلمان کا بیتہ۔وہ ایکا بیک کہاں غائب ہوگیاہے"؟۔ " مجھے ملم نہیں ۔ مگر بمبل بی ۔ میں تمہیں قریب سے دیکھنا جا ہتا ہوں۔ ویسے تمہاری آواز تو بڑی حسین _?"~ " میں خو دبھی حسین ہوں تم دیکھ کرخوش ہوجاو گے "۔ " تو پهرک اورکهال _____"؟

"في الحالثم مجھے ڈاکٹر کا پیتہ بتاو"؟۔

" کوئی دوسری شرط پیش کرو، بمبل بی ڈارلنگ۔ مجھے نہیں علم کہ ڈاکٹر کہاں ہے "۔ " پیمعلوم کرنا ضروری ہے کیبیٹن "۔

" كيول كياتم اس ہے كوئى اچھابر تاوكروگى" _

" میں کسی سے بھی بری طرح پیش نہیں آتی ۔ویسے پیپوں کی ضرورت ہرایک کودر پیش رہتی ہے "۔

"تواب ڈاکٹریر ہاتھ صاف کرنے کاارادہ ہے"؟۔

" قطعی کیبیٹن ۔ ہمارےاخراجات بہت وسیع ہیں"۔

"میراخیال ہے کتم لوگوں کی کفالت کے لیے تناریہ ہی کافی ہے "۔

" نہیں کیٹن تہارا خیال غلط ہے"۔

ا جانگ جمید نے محسوں کیا کہ وہ تاریہ ہی گی آ واز ہے۔ وہ آ واز بدل کر بولنے کی کوشش کررہی تھی۔ شروع میں اسے کا میا بی ہوئی تھی۔ لیکن پھراصل آ واز اور لہجے کو بگاڑنا ناممکن ہوگیا تھا۔ اس نے ایک بار پھراسے بولتے سنا اور رہاسہا شبہ بھی یقین میں تبدیل ہوگیا کیوں کہ اس بار دوسری طرف سے بولنے والی ہنسی بھی تھی اور اب تو آ واز پر بالکل ہی قابونہیں رہ گیا تھا۔ جمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ تاریہ نے اسے کیپٹن کہ کر کا طب کیا۔ جس کا مطلب بیتھا کہ اسے بھی اس کی شخصیت کا علم ہوگیا تھا۔ اجا نک ایک نیا خیال جمید کے ذہن میں ابھرا۔۔۔۔۔اسی کی بنا پر اس نے سوچا کہ اب ہماں سے اجا نک ایک نیا خیال جمید کے ذہن میں ابھرا۔۔۔۔۔اسی کی بنا پر اس نے سوچا کہ اب ہماں سے بھاگ جانا جانا جا جانا جا جے ور نہ ہوسکتا ہے کہ غفلت میں ٹھرکا نے ہی لگا دیا جائے۔

خوانخوار چروابا

وہ بڑی جلدی میں اپنے کمرے میں پہنچا۔ ساحرہ جاچکی تھی اس نے اپنے کپڑے اور میک اپ کا سامان سوٹ کیس میں ٹھونسااورایک خط لکھنے کے لیے میز پر بیٹھ گیا۔

وه جلدی جلدی گھسیٹ رہاتھا۔

ڈاکٹر!

"میں جلدی میں یہاں سے رخصت ہور ہا ہوں۔ ابھی تناریہ نے فون پرتھریسیا بن کر مجھ سے آپ کے

متعلق پوچھاتھا۔ یقیناً وہ گہری سازش کررہی ہے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا ہے۔ آپ کچھ فکرنہ سیجئے گا۔ میں آپ سے وقیا فو قیا ملتار ہوں گا"۔

پھراس نے تہیل کھااور کاغذکوایک لفافے میں رکھتا ہوا سوٹ کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔اسے ڈرتھا کہ کہیں ساحرہ سے مڈبھیٹر نہ ہوجائے۔ مگراییا نہیں ہوا۔وہ نہایت اطمینان سے کمپاونڈ میں آ گیا۔ یہاں اس نے ادارہ کے دفتر میں وہ لفا فہ ڈاکٹر کے معتمد کے حوالے کیااور خود باہر نکل گیا۔

گریهان ٹیکسیا^{ں بھی}نہیں ملتی تھیں ۔اوروہ اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھا۔ بہر حال وہ مارا مارا چلتا رہا۔ اسے تھکن کا بھی احساس نہیں تھا۔مسلہ ہی ایسادر پیش تھا۔اسے سوفیصدی یقین تھا کہ الفانسے فریدی کے علاوہ اورکوئی نہیں ہوسکتا تھریسیا نے اگراس بہاڑی بناہ گاہ میں ڈاکٹرکواس کی اصلیت ہے آگاہ کیا تھا تو بیاسی کے قق میں بہتر تھا۔اس طرح ڈاکٹر کولیقین آجا تا کہ تھریسیا فریدی ہی کا کوئی اسٹینٹ نہیں ہے۔ مگرتنار بہ کوحمید کی اصلیت ہے آگاہ کرنے والافریدی پالفانسے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ اس کی بہرکت قطعی بے مقصد ہوتی ۔اور فریدی سے بے مقصد حرکات کی توقع کرنا ہی فضول تھی ۔ کیونکہ اس کی کوئی حرکت بے مقصدنہیں ہوا کرتی ۔ پھر تتاریہ کواس کی اصلیت کاعلم کیسے ہوا۔ جب کہ خودڈ اکٹر ہی نے اس براس کاراز نہیں ظاہر کیا تھا۔ دوسری صورت یہی ہوسکتی تھی کہا بخو دڈ اکٹر سلمان ہی تتاریبے کی پیثت پرموجو دتھا۔ بیہ ناممکن بھی نہیں تھا کیوں کہ مید نے بچیلی رات ہی ڈاکٹر کی آئکھوں میں شہبے کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔اس نے دراصل اس سے تتاربیہ سے بم چینکنے والے واقعہ کا تذکرہ کر کے سخت غلطی کی تھی۔اسے اس مسلے پر خاموش ہی رہنا چاہئے تھا۔ مگروہ کرتا بھی کیا۔ حالات ہی ایسے پیش آ گئے تھے۔اس نے تتاریبے کے آ دمیوں سے نیٹنے سے پہلے ساحرہ کووہاں سے کھسکا دینا مناسب سمجھا تھا۔ورنہ ہوسکتا تھا کہاس کی حفاظت کرنے میں خود مارکھا جاتا۔ پھرڈاکٹر کوطلب کرنے کے بعداسے بیجھی بتانا پڑا کہ تتاریبے کآدمی اس کے پیچھے کیوں لگ گئے ہیں۔

لہذا ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کوشبہ ہوگیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پش فائیر کے بیکار ہوجانے پراسے اپنی تنظیم کے مشینی کارنا موں پراعتماد ہی ندرہ گیا ہو۔اس نے سوجا کی ممکن ہے حمید پر کیا جانے والا تجربہ کا میاب نہ ہوا

ہو۔ہوسکتا ہےوہ اسے دھوکا دےرہا ہو۔

اس پھراس نے تتاریہ سے گھ جڑ کر کےاپیخ شبہات رفع کرنے کی کوشش کی ہو۔ اور تتاریہ نے تھریسیا بن کراسے فون کیا تھا۔اس کا یہی مقصد ہوسکتا تھا کہ ڈاکٹر کے متعلق حمید کے سیج

خیالات معلوم کئے جائیں۔

وہ سڑک کے نیچا ترکر چٹانوں کی اوٹ لیتا ہوا چاتار ہا۔ یہ سڑک ہی ایسی تھی کہ اس پڑیکسیوں کی آمہیں آمدورفت عام طور پڑہیں رہتی تھی۔ مگروہ سوچ رہا تھا کہ جائے گا کہاں۔ فی الحال وہ کسی ایسی جگہ قیام نہیں کرنا چاہتا تھا جہاں ڈاکٹریا اس کے آمیوں سے ٹکراو کا خدشہ ہو۔ دفعتا اسے اس سرائے کا خیال آیا۔ جس کے قریب بچچلی رات اس کی ملاقات تناریہ سے ہوئی تھی اس کی دانست میں وہ ایک محفوظ جگہتی۔ جہاں رہ کروہ اپنے کام جاری رکھ سکتا۔ حقیقت بیتھی کہ وہ اب صرف تناریہ سے نیٹنا چاہتا تھا اور اسے یہ بھی دکھنا تھا کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق اس کا خیال کس حد تک درست ہے۔

اس نے یہی طے کرلیا کہ وہ سرائے ہی میں قیام کرلے گا مگر دشواری پیھی کہ اس کے پاس معمولی شم کا لباس نہیں تھا۔ جس سے وہ سرائے کے ماحول میں کھپ سکتا۔۔۔میک اپ کا سامان تو سوٹ کیس میں ہی تھا۔ مگر لباس۔۔۔لباس کہاں سے لائے۔ویسے لباس بھی مہیا ہوسکتا تھا۔لیکن اس کے لیے اسے شہر تک جانا ہے تا۔

ا چانک اسے ایک چروا مانظر آیا جودو چار بھیڑیں ساتھ لیے تقریبا بیس بائیس فٹ کی گہرائی میں چل رہا تھا۔

حمید نے اسے آواز دی اور رکنے کا اشارہ کرتا ہوا نیچ اتر نے کے لیے کوئی معقول ساراستہ تلاش کرنے لگا۔

چرواہارک کراوپرد مکھر ہاتھا۔جیسے ہی حمید نیچے پہنچااس نے چرواہے کی آئکھوں میں تنسخر کی جھلک دیکھی اور جھنجھلا گیا۔لیکن اسے بہر حال اپنا کام نکالنا تھا۔

" مجھے پہاڑیوں سے محبت ہے "۔اس نے مسکرا کر کہا۔

"ا کثر پیتا ہوں کہ کاش میں بھی چرواہا ہوتا۔ تمہارے بیاو نچے او نچے پہاڑ میرے لیے بڑی کشش رکھتے ہیں"۔

ا پھر "؟_

" میں تمہیں ایک گرم پتلون اور گرم قمیض دینا جا ہتا ہوں "۔

" کس خوشی میں "؟ - چروا ہے نے بوچھااور حمید بو کھلا کرایک قدم پیچھے ہٹ گیاا سے اس سے اتنی اچھی ار دو بولنے کی توقع نہیں تھی ۔

"بستم اپنے کپڑے مجھے دے دو۔اوراس کے عوض میں تمہیں ایک گرم تمیض اورایک گرم پتلون دون گا"۔

"اوہ۔۔۔۔اچھا"۔ چرواہے نے حیرت ہے آئکھیں پھاڑ کر کہا۔ پھراییامعلوم ہواجیسے وہ اپنی پیوندگی ہوئی قمیض اتار نے جارہا ہو۔۔۔لیکن۔۔۔۔حمیدا گراچھل کر پیچھے نہ ہٹ گیا ہوتا تو۔۔۔۔" چرواہے کے داہنے ہاتھ میں ایک بڑاسا جا قوچمک رہا تھا۔

" ما ئىيں بەكيا"؟ _حميد تنجل كربولا _

"تم كوئي ٹھگ ہو"؟_

"احيماتو آو" _حميد سوكيس زمين يردُّ التا هوا بولا _

دوسرے ہی لمحے میں چرواہے نے اس پر چھلا نگ لگائی۔حمید نے ڈاج دے کر دوسری طرف نکل جانا جا ہا لیکن ممکن نہ ہوا کیوں کہ چرواہاکسی اڑتے ہوئے عقاب کی طرح اس پر چھا گیا تھا۔

حمید کوبھی سمجھنے کی مہلت نہ ملی کہاسے سطرح اتنی آسانی سے دبوچ لیا گیا تھا۔اس نے اپنی پشت پر چاقو کی چیمن محسوس کی وہ دم بخو دہو گیا۔

> "بس"۔ چرواہے نے قبقہ لگایا۔ "اسی بساط پردنیا فتح کرنے نکلے تھے سکندراعظم"۔ دفعتا حمید کوتتاریہاورڈا کٹر سلمان کا خیال آیا۔

> "میں تومذاق کرر ہاتھا دوست " _حمید برٹر برڑایا۔ "تم ذرایہ جیا قو ہٹاوتو بتاوں تنہیں کہ " _

" کیا بتاو گے، یہی نا کہ ابھی خوصورت لڑکی کے پہلوسے اٹھ کر آ رہے ہو "؟۔

"تم كون هو مير يدوست"؟_

"تمہاری عقل کا پتھرے ورتوں کی صحبت اسی طرح د ماغ ماوف کردیتی ہے "۔وہ اسے چھوڑ کر پیچھے ہٹما ہوا بولا اوراس بارحمیداس کی آ واز پہچان سکا۔وہ فریدی کے علاوہ اورکون ہوسکتا تھا۔ جو حمید کوچشم زون میں اس طرح بے بس کر دیتا۔

اور یہ آپ بھیڑیں چرارہے ہیں۔ ہاہا۔حمیدنے ایک طویل اور ہزیانی ساقہ قہدلگایا۔

"ابھی تنہاری موت بہت دورہے۔اسی لیے میں بھیڑیں چرار ہاتھا۔میری بجائے اور کوئی ہوتا تو تم کہیں اور ہوتا تو تم کہیں اور ہوتے ۔کیااتے دنوں تک تم محض تکھیاں مارتے رہے ہو۔خدا کی شم اس وقت مجھے ایک تھرڈریٹ لفتگے سے زیادہ نہیں معلوم ہوتے۔۔۔۔۔ایڈیٹ "۔

"آ پنہیں جانتے کہ میں کس مشکل میں پھنس گیا ہوں"۔

"سوائے اس کے کہ تبہاری کسی نادانی کی بناپر بساط الٹ گئی ہوگی۔اور کیا ہوسکتا ہے مجھے علم ہے کہ سرائے کے یاس والے قلعے کے بعد تتاریبہ نے ڈاکٹر سلمان سے ایک طویل گفتگو کی تھی "۔

" کی خفی نا۔۔۔۔۔ "؟ حمید چہک کر بولا۔ " پھر کچھا ور بھی کہنا جا ہتا تھالیکن فریدی ہاتھا ٹھا کر بولا۔ "جو کچھ بھی ہواٹھیک ہی ہوا۔ مجھے موجودہ ہم میں تمہاری ضرورت محسوس ہوئی۔۔۔۔۔۔ چلتے رہو "۔

حمید نے محسوس کیا کہ فریدی کسی پیشہ ورچرواہے کی طرح بھیڑوں کو ہانکتا ہوا چل رہاہے۔ شایدایک چرواہا بھی اسے سوانگ کہنے پر تیار نہ ہوتا جس کی عمر ہی اس بیشے میں گزری ہو۔

وہ چلتے رہے پھرایک جگہ فریدی رک گیا۔ یہاں جاروں طرف کافی اونچی اونچی چٹانیں تھیں اور جگہ زیادہ کشادہ نہیں تھی۔

فریدی نے اپنے پشت سے ایک وزنی تھیلاا تارااورایک پھر کے ٹکڑے پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "تم اپنے کپڑے اتاردو۔ میں تہہیں دوسرالباس دول گا۔ویساہی جیسے تم چاہتے تھے۔اس کے بعدہم اطمینان سے گفتگو کرسکیں گے "۔

"ہماری گفتگو میں دخلنہیں دیں گی تم مطمئن رہو۔ بیصرف سنسکرت ہی بول سکتی ہیں "۔ حمید خاموش ہوگیا۔فریدی نے تھلیے سے کپڑوں کا جوڑا نکالا۔وہ بھی اسی قتم کا تھا جیسا فریدی کے جسم پر موجود تھا۔

ساری تیاریاں مکمل ہوجانے کے بعد حمید کا سوٹ کیس ایک چھوٹے سے غار میں چھپادیا گیا۔ حمید نے جو جو جو جو چوتے پہن رکھے تھے۔ فریدی نے چاقو سے انہیں چھیل چھیل کر بدوضع کر دیا اور اب وہاں ایک کے بجائے دوچروا ہے نظر آرہے تھے۔

حمید کے چہرے برایک بے ڈھنگ ہی داڑھی کا اضافہ ہو گیا تھا۔

ان کا سفر بھی نثر وع ہوگیا۔ چٹانیں دھوپ میں سڑر ہی تھیں۔اس سنسان ویرانے کا سناٹا بڑا پر ہول معلوم ہور ہاتھا۔

فریدی کی ایما پرحمید نے تتارید کی داستان چھیڑدی اور جب وہ ساری تفصیلات ختم کرچکا تو فریدی نے کچھ دریا موش کی ایما پرحمید کے استان چھیڑدی اور جب وہ ساری تفصیلات ختم کرچکا تو فریدی نے کچھ دریا موش کے بعد کہا۔ "تم نے اچھا کیا کہ وہاں سے آئے ور نہ ہوسکتا تھا کہ تہمیں کسی مشینی تجربے کا شکار ہوجانا پڑتا ۔ کیا یہ ممکن نہیں تھا کہ ڈاکٹر کسی خاص طریقے سے تمہاری ذبنی حالت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا "؟۔

" مگر جناب ۔۔۔۔ ہم جا کہاں رہے ہیں "؟۔

"پروهمت کرو"۔

" بیچ کہتا ہوں میرے لیے یہ پیشہ بھی بڑا شاندار رہتا" جمید بھیڑوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ " تمہیں اس کا سلیقہ بھی نہیں ہے فرزند تم ان سات بھیڑوں کو بھی کنٹرول میں نہیں رکھ سکتے "۔ " میں ایک اریسٹو کریٹ فیملی کا فر دہوں " جمیدا کڑ کر بولا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔وہ آ ہستہ آ ہستہ چل رہا تھا۔ جال میں ہلکی سی کنگڑ اہٹ بھی تھی۔اس کی پشت پرایک وزنی ساتھیلا تھا۔جس میں اب حمید کے سامان کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ در بعد حمید بہت شدت سے بوریت محسوں کرنے لگا۔ پہاڑی راستوں مسلسل چلتے رہنا آسان کام نہیں جمید کا ساراجسم کسینے میں ڈوب گیا تھا۔ آ خرا یک جگه وه بیشه ابوابولا . " دو بھیڑیں مجھ پرسوار کر دیجئے ۔ تنہانہیں چلا جا تا" ۔ "بس" فریدی مسکرایا - "عورتول کی ہم نشینی سے خدا ہر شریف آ دمی کومحفوظ رکھے " ۔ " بلکہ خداکسی مر دکوعورت کیطن سے بپیدا نہ کرے " ہمید براسا منہ بنا کر بولا۔ فریدی پھریننے لگاوہ بہت اچھے موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔ "الفانسے" ہے ید دانت بیس کر بڑ بڑا یا۔اور فریدی ہنستا ہوااس کے برابر ہی بیٹھ گیا۔ "تم يرالفانسے ---- اس بري طرح كيون سوار ہے "؟ -" تنظیم کے ہرفر دیرالفا نسےاسی طرح سوار ہے "۔ "خیر۔۔۔ تنظیم سے نیٹنے کے بعدان لوگوں سے بھی سمجھوں گا"۔ فریدی نے سنجید گی سے کہا۔لیکن حمید کا منهاورزیاده بگڑ گیا تھا۔ "آپ کے تھلے میں میرایائپ اور تمباک کی یاوچ ہے "۔ "اسے احتیاط سے رکھوں گا۔مطمئن رہو۔اینے چرواہے یائی نہیں چلم پیا کرتے ہیں اور پھراب ہم جہاں جانے والے ہیں وہاں تمبا کوعنقاہے۔اس لیے ویسے بھی احتیاط سے خرچ کرنا پڑے گا۔میرے یاس تو تقریبادٔ هائی سوسگار ہیں"۔ " مگرآپ بنہیں بتائیں گے کہ ہم کہاں جائیں گے "؟۔ "تم اسے اپنی رو مانی زبان میں خوابوں کی سرز مین کہہ سکتے ہو"۔ " میں اب کچھنہیں یوجھوں گا" ہے بیزاری سے کہااورا بنی مصنوعی داڑھی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ بھیڑیں ادھرادھر بھا گتی پھررہی تھیں اور فریدی اپنے حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکال کرانہیں اپنی

يك بيك حميد بي تحاشه بنيف لكا چربولات "خدابداعماليون كي اسي طرح دنيا ہے۔ لا كھوں كا آ دمي

طرف متوجه كرر باتهابه

بھیٹریں چرار ہاہے"۔

فریدی ایک خشک سگار توڑ کراس کی تمبا کو کو نفیے نفیے گلڑوں میں تبدیل کررہا تھا۔ پھراس نے جیب سے مٹی کی ایک چھوٹی سی چلم نکال کراس میں وہی تمبا کو بھرتے ہوئے کہا۔ "میں لا کھوں کا آدمی ہول کین بعض اوقات مجھے بیتبدیلیاں بہت ہی حسین اور پرکشش معلوم ہوتی ہیں۔کاش تم اس وقت میرے ذہن میں حھا نک سکتے "۔

"میں صرف کھڑ کیوں میں جھا نکنا پیند کرتا ہوں"۔

"اورایسے غبارے سے ہیں جن سے تمہاری حلق تک بھرجاتی ہے"۔

"ایسے مواقع پرآپ ذہن میں جھا نکنے کی کوشش کریں"۔ حمید نے کہا۔ پھریک بیک بنجیدہ نظرآ نے لگا۔ اسے دراصل پش فائیراورالفانسے والا واقعہ یادآ گیا تھا۔

" کیا آپ کومعلوم ہے کہ کو کلے کے جسے کس طرح عالم وجود میں آتے ہیں "؟ حمیدنے پوچھا۔

" مجھے اچھی طرح علم ہے " فریدی نے کہااور چلم میں رکھا ہوا تمبا کوجلانے لگا۔

"لیکن میں نے اس حربے کو بے کار ہوتے ہوئے بھی دیکھاہے"۔

"تم پش فائير كى بات كرر ہے ہو"؟ _

"اوه ــــ آپنام سے بھی واقف ہیں "؟۔

" کیوں؟۔اس میں حیرت کی کیابات ہے میں اتنے دن جھکنہیں مارتار ہا"۔

" کیا آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ میں صرف جھک مارتا ہو" ہے مید جھنجھلا گیا۔وہ دراصل اس سے اعتراف کرانا جا ہتا تھا کہ تھریسیا بمبل بی اسی کا اسٹینٹ ہے۔

" مجھ علم ہے کہتم صرف جھک مارتے رہے ہوں " فرید نے سنجید گی سے کہا۔

"تم شاید بیجھی نہ بتاسکو کہ ڈاکٹر سلمان نے تتاریہ کی غداری سے واقف ہوجانے کے باوجو دبھی اسے ختم کیوں نہیں کر دیا"؟۔

" مجھے بیمعلوم کرنے کی ضرورت ہی کیاتھی میں تو " ملکہ کا تنات " کے چکر میں تھا۔اوراس فکر میں تھا کہ

کسی طرح زمین دوز دنیا کاراسته معلوم ہوجائے"۔ ایر

"لیکن ان دونوں میں سے ایک بھی نہ ہوسکا۔ ہاتھ آئی ڈاکٹر کی بہن اورتم اسے نائٹ کلبوں میں لئے پھرتے رہے "؟۔

"اوہ۔۔۔وہ۔کاش میںاسی کے تعلق کچھ معلوم کرسکتا"۔

" کیوں"؟۔

حمید نے اسے ساحرہ کے متعلق بتایا لیکن فریدی نے اس پررائے زنی نہیں کی اس کے تذکرے کے ختم ہوتے ہی وہ پھر تتاریداورڈ اکٹر سلمان کے تعلقات کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

" تتاريراً ج بھی كيول محفوظ ہے بتاسكتے ہو"؟ _

"میراخیال ہے کہ سلمان کواس پر ملکہ کا ئنات ہونے کا شبہ ہے " ہے یہ خواب دیا۔

" بکواس"۔فریدی بولا۔ " پش فائیر تناریہ کے قبضے میں ہے۔ڈاکٹر سلمان اسے حاصل کیے بغیراس کے خالف کارروائی نہیں کرے گا۔ خلاف کارروائی نہیں کرے گا۔لیکن تم نے اپنی حماقتوں کی بناپرانہیں پھریکجا کردیا۔ڈاکٹر سلمان کوتم پر ذرہ برابر بھی اعتماذ نہیں رہ گیا۔اب اس سے دور ہی دورر ہنا"۔

" دیکھا جائے گا۔ میں تواب تھریسیا کے چکر میں ہوں "۔

"فضول،اس سے تہمیں کچھ بھی حاصل نہیں ہو سکے گا"۔

"حمید چند کمھے خاموش رہا پھر بولا ۔ آپ کواس کاعلم ہوگا کہ الفانسے نے س طرح پش فائیر کو بے کارکر دیا ت

" ہاں مجھے اس کا بھی علم ہے"۔

"اس پراس جیرت انگیز حربے کا اثر کیوں نہیں ہوا تھا"؟۔

"يه مجھے ہیں معلوم"۔

"بہرحال آپ اعتراف نہیں کریں گے "۔

" کس بات کا"؟ ۔

" یمی کدالفانسے کارول آپ ہی اداکرتے رہے ہیں "؟۔

"ہم حقائق سے دو چار ہیں"۔فریدی مسکرایا۔ "جاسوسی ناول نہیں اسٹیج کررہے ہیں۔اچھااب اٹھو۔ ہمیں ابھی بہت چلنا ہے"۔

فریدی نے چلم کی را کھائک طرف جھاڑ کراسے جیب میں ڈال لیا۔

اور پیسفر پھر جاری ہوگیا۔ شام ہوتے ہوتے وہ اسی جگہ پر پہنچ گئے جہاں ایک بارحمید کوایک تلخ تجربے سے دوجار ہونا پڑاتھا اور جس کے نتیج کے طور پر اسے زمین دوز دنیا کی سیر کرنی پڑی تھی۔ وہ سوچنے لگا کہ فریدی نے اس کاراستہ معلوم کرلیا ہے۔ لیکن فریدی کسی سوال کا جواب دینے پر تیار نہیں تھا دوسری بارسفر شروع کرنے سے اب تک وہ خاموش رہاتھا یا قطعی غیر متعلق گفتگو کی تھی۔

سورج غروب ہور ہاتھااور خنگی بڑھ گئتھی۔فریدی نے بھیڑیں ایک غارمیں ہائک دیں اور حمید کواس تبلی سی دراڑ کی طرف بڑھنے کا اشارہ کرتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔

کی چھ دیر بعدوہ اسی دراڑ میں داخل ہور ہے تھے جہاں کی چھ دنوں پہلے ان دونوں نے الگ الگ راستوں پر زندگی کی بقاکے لیے جدو جہد کی تھی ایک بار پھروہ اسی گہری تاریکی میں تھے جس نے انہیں دومختلف جہانوں کی سیر کرائی تھی فریدی تو حمید کے تجربات سے واقف تھا۔لیکن حمیداس کے تجربے سے لاعلم تھا۔

شکارگاه

فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے چاتار ہا۔ وزنی تھیلاا ب بھی اس کی پشت پرموجود تھا۔ اس نے ٹارچ روشن نہیں کی تھی۔ اپنے سابقہ تجربات اور یا داشت کی مدد سے وہ اندھیرے میں آگے بڑھتار ہا۔
پھروہ اس جگہ پنچے جہاں سے اتر ائی نثر وع ہوئی تھی۔ یہاں فریدی نے اپنی تھی تی ٹارچ روشن کی ۔ حمید ینچے اتر نے لگا۔ گراب اس کے صبر کا پیانہ لبرین ہوگیا تھا۔
"کیا آپ نے ان کے تہہ خانوں کے راستے کا پتہ لگالیا ہے "؟۔ اس نے سرگوشی کی۔
"چپ چاپ چلتے رہو۔ یہاں گفتگو کا موقع نہیں ہے "۔ فریدی نے جواب دیا۔
"وہ چلتے رہے بھر حمید نے یانی بہنے کی آواز سنی۔

یہاں پھرفریدی نے ٹارچ روشن کی۔ پہاڑی نالاز ورشور کے ساتھ بہدرہاتھا۔ فریدی نے درمیان میں ابھری ہوئی جٹان پرروشنی ڈالی اور آ ہتہ سے بولا۔ "کیاتم اتن کمبی چھلا نگ لگا سکتے ہو"؟۔
"ہاں مگرٹانگوں میں ہاف ڈنگی پاور کا انجن لینے کے بعدا تن تھکن کے بعد آپ مجھ سے اس کی تو قع رکھتے ہیں۔ دنیا کا ہرآ دمی فریدی نہیں ہوسکتا۔ مگر نہیں تھہر ہے میں کوشش کروں گا۔ کیونکہ یہ تھیل میری ہی ذات سے شروع ہوا تھا۔ نہیں روحی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر تا اور نہ یہ مصیبت نازل ہوتی "۔
"کھیل ہر حال میں شروع ہوتا حمید صاحب۔ کیاتم ہے بھوکہ سیاہ جسے والا واقعہ مجھے اپنے طرف متوجہ نہیں کر لیتا۔ اصل واقعہ تو اس میں نہیں میں انہیں اوگوں سے جا ٹکرائے ہو"۔

لوگوں سے جا ٹکرائے ہو"۔

" كياآب نے محكم كوان واقعات سے آگاہ كردياہے "؟ ـ

"ہرگزنہیں۔ میں کھیل نہیں بگاڑنا چاہتااور محکے کوآگاہ کردینے کی صورت میں کسی ایک کی لغزش سارا کھیل بگاڑسارا کھیل بگاڑسارا کھیل بگاڑستا ہے۔ کھر کیوں نہیں ایسے آدمیوں سے کام لوں جب کے متعلق کوئی نہیں جانتا"۔

"میں نہیں سمجھا۔آپ کہ آ دمیوں کا تذکرہ کررہے ہیں "؟۔

"میری بلیک فورس کے آدمی "۔

"آپان سے کام لےرہے ہیں"؟۔

" قطعی میں نے اس تنظیم کے مقابلے میں ایک نئی نظیم پیدا کی ہے "۔

"جس کی سربراہ تھریسیا بمبل بی ہے۔ کیوں "؟۔

"تھریسیابری طرح تمہارے ذہن پرسوارہے"۔ فریدی مسکرایا۔

"اوراس فت تک سوارر ہے گی جب تک آپ اس کی عمر کم از کم پینیسٹھ سال نہ ثابت کر دیں "۔

"ختم کرو"۔فریدی نے بیزاری سے کہا۔ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ "چلولگا و چھلا نگ تم اینے کمزور بھی تو نہیں ہو"۔

حمید نے ایک بار پھر فاصلے کا ندازہ لگایا۔اتنی کمبی چھلانگ تووہ مرنے سے ایک گھنٹی قبل بھی لگاسکتا تھا

دوسرے ہی لیحے میں وہ اس چٹان پر تھا۔لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ فریدی اس وزنی تھیا ہے۔ چھلا نگ لگا سکے گا۔ فریدی نے ایک بار پھرٹارچ روشن کی ۔حمید نے اسے بجھتے دیکھااور پھراسے یہ ہیں معلوم ہوسکا کہ فریدی کب اس کے پاس بہنچ گیا۔ اب اس کی ٹارچ کی روشنی دوسرے کنارے پر پڑر ہی تھی۔ "چلو،شاباش۔اب پھر چھلانگ لگاو،اس کے بعد پھرکوئی ایسی دشواری نہیں پیش آئے گی "۔اس نے

حمید نے ٹارچ کی روشنی میں پھر چھلانگ لگائی اور دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ جب فریدی بھی دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ جب فریدی بھی دوسرے کنارے پر پہنچ گیا تو حمید ہانتیا ہوا بولا۔ "اب ایک قدم بھی نہیں۔ کم از کم ایک گھنٹہ آرام کے بعد ۔ میں نے صبح معمولی سانا شتہ کیا تھا اور اس کے بعد اب تک ۔۔۔۔۔"

"بس تھوڑی ہی دور "فریدی اس کا شاخہ تھیکتا ہوا بولا۔ "اس کے بعد ہم آرام بھی کریں گےاور شاید پھر ہمیں پیدل بھی نہ چلنا پڑے گا"۔

حمید نے ایک طویل سانس لی اور پھر چل پڑاا ب اس میں بڑبڑا نے کی بھی سکت نہیں رہ گئ تھی۔ کچھ دیر بعد چڑھائی شروع ہوگئی جمید فریدی کی ہدایت پراس کے کرتے کا پچھلا حصہ پکڑے ہوئے آگے بڑھتار ہا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی ٹارچ روشن نہیں کی تھی۔

آ خرا یک جگه فریدی رک گیا۔اور شنڈی ہوائے جھونکوں سے حمید نے اپنے کپڑوں میں پھڑ پھڑا ہٹ محسوس کی وہ ایک بڑے سوراخ کے سامنے کھڑے تھے۔جس سے تاروں بھرا آسان نظر آرہا تھا۔ "چلو" فریدی نے اشارہ کیا اور وہ دونوں دوسرے ہی لمجے کھلے آسان کے پنچ آگئے اور حمید کاجسم سردی کی شدت سے کا پہنے لگا۔

اب پھراترائی شروع ہوگئی تھی۔ حمید آخری نجلی چٹان پر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔ "خیر۔۔۔۔ "فریدی بھی بیٹھتا ہوا بولا۔ " گلریہاں۔۔۔۔۔نہ تم لباس تبدیل کر سکتے ہوا ورنہ تمہارا پیٹ ہی بھرسکتا ہے "۔ "اور نہ ہی دفن ہوسکتا ہوں " ے حمید جھنجھلا کر بولا۔ " کیوں کہ زمین پتھریلی ہے "۔ فریدی ہننے لگا۔ پھر بولا۔ "تم اس وقت ایک کلاسیکل قسم کی بیوی معلوم ہور ہے ہو۔ جواپیخ شوہر کی لا بروائیوں اور ناعقبت اندیشوں کا شکار ہوگئی ہو "۔

حميد کچھنہ بولا۔وہ زیادہ بولنا ہی نہیں چا ہتا تھا۔اسے محسوں ہور ہاتھا جیسے بولنے سے تھکن اور زیادہ بڑھ جائے گی۔

"چلواٹھو"۔فریدی نے اس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔ "وہ سامنے جو چٹانیں نظر آ رہی ہیں وہاں۔ہم کافی دیرتک آ رام کریں گے۔فاصلہ آ دھےفرلانگ سے بھی کم ہے"۔

" چلئے " حمید بے بسی سے بولا۔اوراٹھ کررینگتا ہوا چلنیلگا۔

"ويسے كياتم بناسكتے ہوكہاس وقت كس سرز مين پر ہو"۔

"شامت آباد____ میں ___ "حمید کا مختصر ساجواب تھا۔

وه کسی نه کسی طرح فریدی کاساتھ دیتار ہا۔اگراس کامعدہ بالکل ہی خالی نہ ہوتا تو شایدوہ اتنی ابتر حالت کو تجھی نہ پہنچتا۔

پھروہ چٹانوں میں داخل ہوئے۔جن کی طرف فریدی نے بڑی ٹارچ روشن کی ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے یہاں کی خاص جگہ کی تلاش ہو۔ حمید خاموثی سے سب کچھ دیشار ہا۔ا چپا نک کہیں قریب ہی سے کچھ اس شم کی آ واز آئی جیسی گھوڑے اکثر اپنی بانچھوں سے نکالتے ہیں۔فریدی چونک کراسی طرف مڑا۔اس کے قدم تیزی سے اٹھ رہے تھے جمید بھی ساتھ دیتار ہا۔لیکن اب اس کی بے حسی کسی حد تک ختم ہوگئ تھی۔ کیونکہ اسے کسی نئے اور خوش گوار وقوعے کا خدشہ لاحق ہوگیا تھا۔

گھوڑے کی فرفراہٹ پھرسنائی دی۔اس بارآ واز بہت قریب کی تھی اور سمت کا تعین بھی وثوق کے ساتھ کیا جاسکتا تھا۔ٹارچ کی روشنی کا دائر ہاکی غار کے دہانے میں رینگ گیااور پھران دونوں نے بھی اس کی تقلید کی۔

غار کافی کشادہ تھا۔وہاں حمید کوایک گھوڑ انظر آیا۔جس پرزین موجودتھی۔اس نے شبہ بھری نظروں سے

چاروں طرف دیکھا لیکن فریدی کواطمینان سے تھیلاا تارکرایک طرف ڈالتید کیھ کراسے جیرت ہوئی۔ گھوڑے کی گردن میں رسی نہیں تھی۔اییا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی چند منٹ کے لیے اسے وہاں چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہو۔اوراب اس کی واپسی تقینی ہو۔اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ اسے کہیں باندھ کر گیا ہوتا۔ "بیٹھ جاو"۔فریدی آ ہستہ سے بولا۔" فی الحال یہیں ہماری منزل ہے"۔

"اور پیگھوڑا"؟۔

" يەھور اىمىي منزل مقصودتك لے جائے گا" _

حمیدایک طویل سانس لے کربیٹھ گیا۔ فریدی گھوڑے کے قریب جاکراس کی پیٹھ تھیتھپانے لگا۔ گھوڑے نے زمین پرٹاپیں ماریں۔لین اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔

پھرفریدی حمید کے پاس آبیٹھا۔وہ اپنے جھولیمیں ہاتھ ڈال کر پچھ تلاش کرر ہاتھا۔تھوڑی دریمیں اس نیوہاں دوموی شمعیں روشن کردیں۔ پھرتھیلے سے کھانے کا سامان نکالا۔ تھیلے میں پانی بوتل اور کافی کا تھرماس بھی تھا۔

"میں اب آپ سے یہ بھی نہ پوچھوں گا کہ یہ جہنم کا راستہ ہے یا جنت کا "؟ ہمید کھانے پر ٹوٹا ہوا بولا۔ "ذراستنجل کر فرزند" فریدی مسکرایا۔ "ابھی ہمیں پھر سفر کرنا ہے"۔

" فکرنہ سیجئے"۔ حمید منہ چلاتا ہوا بولا۔ "اب میں گھوڑ ہے کی دم میں لٹک کربھی سفر جاری رکھ سکتا ہوں"۔ فریدی نے صرف تین ٹھنڈی پائیاں کھائیں اور پانی کے دو گھونٹ لینے کے بعد تھر ماس سے کافی انڈیلئے لگا۔

حميد دل نهيس بلكه معده كھول كركھا تار ہا۔

یجھ در بعدوہ کافی ختم کر کے پائپ سلگانے لگا۔ پھر دونین ہی کش اسے عالم بالا میں لے گئے۔اسے ایسا محسوس ہور ہاتھا جیسے اس کے پلکیس وزنی ہو محسوس ہور ہاتھا جیسے اس کے تمبا کو کے کش لینے کی بجائے چرس کے دم لگائے ہوں۔اس کی پلکیس وزنی ہو کر ینچ چھکتی جارہی تھیں اور سر ہوا میں اڑر ہاتھا۔فریدی اس کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔
"اگرتم خود کو سجھنے کی کوشش کرو۔ تب بھی کام کے آدمی ہو سکتے ہو"۔اس نے کہا۔

```
" میں ۔۔۔۔ میں ۔۔۔ "حمید نے زبردسی آئکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ "خودکوا چھی طرح سمجھ رہا
                   "جسمانی تھکن کی حالت میں اگرزیادہ گھہرا توبس سوہی جانے کودل جا ہتا ہے"۔
      "ارےتو کیاسوجاناحرامکاری ہے"؟ ۔حمید ہاتھ نیجا کر بولا۔ "نیندآ ئے گی توسوہی جاوں گا"۔
                                                        "مين تم ير گھوڑا چڑھا دوں گا۔ سمجھے "۔
               " یہی مناسب بھی ہے۔ورنہ میرے چڑھنے کے لیے دوسرا گھوڑا کہاں سے آئیگا"؟۔
                                                   "تماس وفت وادى كراغال ميں ہوفرزند"۔
                      " میں اس وقت جنت میں بھی ہوں تو مجھے سونے سے کوئی نہیں روک سکے گا"۔
"خير" فريدي نے لايروائي سے کہا۔ "جبتمہاراجسم گوليوں سے چھلني ہوجائے تو آواز دينا۔اگرميں
                                                  زنده ہوا تو دولاتیں میں بھی رسید کردوں گا"۔
    " كرد يجيَّ گا" - حميد نے يائب كى را كھا كيے طرف جھاڑتے ہوئے كہا۔ پھرا يك چٹان سے ٹك كر
                                                      آ نکھیں بند کرتا ہوا بولا۔ "شب بخیر"۔
 " کیاتم نے نہیں سنا کہ ہم وادی کراغال میں ہیں "؟ فریدی نے اس کے بال پکڑ کرجھنجھوڑتے ہوئے
" کہاں"؟ حمید یک بیک سیدھا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا۔ "ایبامعلوم ہواجیسے پہلے اس نے سناہی نہیں"۔
                                                                     "وادی کراغال میں "۔
          "ارے باپ رے" جیدگی آئکھیں پھیل گئیں اور ان میں نیند کا سایہ بھی نظر نہیں آر ہاتھا۔
                                       " ہاں۔۔۔۔ یہاں تمہیں ہر ہر قدم رمحناطر ہناریٹے گا"۔
                                                        " مگرآب يہاں كيوںآئے ہيں"؟۔
                                                                  "ایک کمبی داستان ہے"۔
                                          "اوراب میں کسی داستان میں دلچیسی نہ لےسکوں گا"۔
```

" کیول"؟ ـ

"میں نے کراغالیوں کے متعلق بہت کچھین رکھاہے"۔

"ميرا پهلاسفرنهيں ہے حميد صاحب"۔

"لعني آپ ميل بھي يہاں آھي ہيں"؟۔

"نصرف يهالآ يا تھا بلكه يهال كے حكمران كامهمان بھى رہا تھا"۔

حمید کچھنہ بولا۔وہ اس پریفین کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔کراغال کے متعلق عام طور پرمشہورتھا کہ وہاں

کے باشندے اپنی زمین پرکسی غیر کا وجو دنہیں پر داشت کر سکتے "۔

" تمہیں اس لیے جیرت ہے کہ وہ اجنبیوں کو کراغال میں داخل نہیں ہونے دیتے "۔

" ہاں میں نے یہی ساہے اور وہ سوفی صدی درندے ہیں "۔

"غلط سناہے تم نے۔وہ کا فی مہذب ہیں ویسے اسنے حالاک بھی نہیں ہیں کہ اپنی درند گیوں کوفلسفے یا

سائينٹفك نظريات كى جا درميں لپيٹ كريي" _

" تو کیا پیغلط ہے کہ وہ اجنبیوں کو مارڈ التے ہیں "۔

" قطعی درست ہےوہ یقیناً مارڈ التے ہیں"۔

"اوہو۔تو پھرآ پکسی کراغالی کے بھیس میں رہے ہوں گے "؟۔

"ہرگزنہیں۔ میں اپنی اصلی حیثیت میں ان لوگوں تک پہنچا تھا"۔ فریدی نے کہااور پھراپنے کراغال پہنچنے کا واقعہ دہرانے لگا۔ حمید کی آئکھیں باربار جمرت سے پھیل جاتی تھیں۔ پھر فریدی موجودہ حالات کی طرف گریز کرتا ہوا بولا۔ آج ہی مجھے خانم نے ٹرانسمیٹر پراطلاع دی ہے کہوہ بہت بڑے خطرے میں گھری ہوئی ہے اور نہیں کہہ سکتی کہ آنے والے لیجات ان کے لیے کیسے ہوں گے "۔

"بغاوت" حمید بولا۔ ہوسکتا ہے خان نیغم جو خانم کے شوہر کا بھتیجا ہے خود حکومت کی باگ دوڑ سنجالنا چاہتا ہو۔ خان کا سیاہ مجسمہ میں اپنی آئکھول سے دیکھے چکا ہول۔ خانم کا بیان ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی اس راز سے واقف نہیں۔ دوسری طرف ہی بھی کہا جاتا ہے کہ خان مرحوم عیسی خان کے خلاف کوئی کراغال میں سربھی نہیں اٹھاسکتا۔لہذااب سراٹھانے والالا زمی طور پریہ جانتا ہے کہ خان کیں اس سے بازیرس کے لیے اس دنیا میں واپس نہیں آئے گا۔اگروہ پہجا نتا ہے تو پھراس میں شبہ نہ کرنا جائے کہ وہ خان عیسی کے قاتلوں سے ملاتھا۔اورخان عیسی کے قاتل کون ہوسکتے ہیں۔ بیوہ ہی بتاسکتا ہے اس لیے بیسو فیصدی فریدی کاکیس ہے حمید صاحب"۔ "ٹھیک ہے۔مگرصرف ہم دوآ دمی کیا کرسکیں گے "؟۔ " بیرمیں نے کبھی نہیں سوجا کہ میں تنہا کیا کرسکوں گااور کیا نہ کرسکوں گا"۔ " كم ازكم مجھے توسوچنے دیا لیجئے "۔ "ہم دونوں وحدت بناتے ہیں۔تم میرے ہی جسم کا ایک حصہ ہو۔ کیا سمجھے "؟۔ "آپ کے بیمسائل تصوف مجھے کسی دن جہنم میں تو پہنچادیں گے "۔ "اوروہاں تمہیں دنیا کی حسین ترین عورتیں ملیں گی۔پھرٹس بات کاغم ہے"؟۔ حمیدخاموش ہوگیا۔اس کے چہرے پرتشویش کے آثار تھے لیکن اب وہ زبان سے پچھ ہیں کہ سکتا تھا۔ اس نے آج تک موت کے جیڑوں میں بھی فریدی کا ساتھ دیا تھا۔ویسے نہوہ اس کی طرح ذہین تھا۔اور نهاس کی سی قوت رکھتا تھا۔لیکن یہ بات ضرورتھی کے فریدی کی موجودگی میں اس کی خوداعتا دی میں فرق نہیں آنے پایا تھااس کے ساتھا سے یہی محسوں ہوتا کہ وہ دونوں مل کرایک بارموت کا منہ بھی پھیر دیں گے۔ حمیدنے فریدی سے اس گھوڑے کے متعلق تھا۔ " پیگھوڑ اشاہی اصطبل کا ہے اور خانم نے اسے پوشیدہ طور پر میرے لئے بھجوایا ہے۔ مجھے چونکہ تنہا یہاں

" پیگھوڑا شاہی اصطبل کا ہے اور خانم نے اسے پوشیدہ طور پرمیرے لئے بھجوایا ہے۔ مجھے چونکہ تہا یہاں آ ناتھااس لیے ایک ہی گھوڑا آیا ہے۔تم تو اتفا قامل گئے تھے لیکن بینہ بھینا کہ میں تمہاری طرف سے غافل تھا۔ آج بارہ بجے تک تمہیں کسی نہ کسی طرح اس کاعلم ہوجا تا کہ ابتم ڈاکٹر سے ہوشیار رہنا چاہئے۔

" كس طرح علم هوجا تا"؟ _

"بس ہوجا تا۔ کیا سبجھتے ہو کہ رام گڑھ میں اس وقت بھی کام نہ ہور ہا ہوگا"۔

" کیاانورسے بھی کام لے رہے ہیں"؟۔ "ہاں ۔۔۔اوررشیدہ بھی کام کررہی ہے"۔ "رشیدہ"۔حمید بے ساختہ احصل پڑا۔ "آ ہا۔ تب تو"۔

"رشیده۔اف فوه۔میں کتنااحق ہوں تھریسیا رشیدہ کے علاوہ اور کون ہوسکتی ہے"۔ "پھرتھریسیا"۔

"خیر حچورٹیئے۔ہاں تو۔۔۔ "حمیداٹھتا ہوا بولا۔ "اب ہمیں کیا کرناہے"؟۔

سب سے پہلے ہم حالت درست کریں گے "فریدی نے جواب دیا اور اپنی بے ڈھنگی ہی داڑھی کے بال چرے سے الگ کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں اپنی سلی طاقت پر آ گئے ۔لیکن فریدی شاید اسلی حثیت میں یہ سفرنہیں جاری رکھنا چا ہتا تھا۔ کیونکہ اس نے پھر میک اپ کاسامان نکال لیا تھا۔ اس نے تھیلے سے تین شمعیں نکالیں اور انہیں بھی روشن کر دیا۔ غارمیں کافی روشنی پھیل گئی تھی۔ اسی روشنی میں آئینہ سامنے رکھ کروہ پھر میک اپ کرنے لگا۔ حمید کے چہرے پر بھی اس نے خفیف سی تبدیلیاں کیں۔ بہر حال وہ دونوں خدو خال کے اعتبار سے کراغالی ہی معلوم ہور ہے تھے اور ان کے جسموں پر پھٹے پر انے لباس کی بجائے ان کے اینے گرم سوٹ تھے۔

" كياكراغالى سوك يہنتے ہيں "؟ حميد نے بوچھا۔

"اکثر لوگوں کومیں نے سوٹ میں بھی دیکھا ہے"۔فریدی نے جواب دیا۔ "معززین اور شاہی خاندان کے افرادعمو ماسوٹ پہنتے ہیں اور غالبا بیسی خان کی جدت تھی۔تہمیں بیس کر اور زیادہ جیرت ہوگی کہ عیسی خان نے افکلینڈ میں تعلیم حاصل کی تھی اور میرا کلاس فیلوتھا"۔

"اوەتو كىئےاس ليےآپ شاہى مہمان تھ"۔

" نہیں اس وقت تک مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ میسی خان کراغال ہی کا خان تھا۔انگلینڈ میں بھی میں یہیں جانتا تھا کہ وہ کراغالی ہے۔ یہ بات تو یہاں آ کر معلوم ہوئی تھی۔

كال كوهرى

کچھ دیر بعدوہ اسی گھوڑ ہے بیشاہی کمل کی طرف روانہ ہو گئے ۔گھوڑ ابڑا جا ندارتھا دوآ دمیوں کے بار کے

باوجود بھی اس کی تیز رفتاری حیرت انگیز تھی۔وہ گویا ہوا سے باتیں کر رہاتھااوراس کے سموں پراس قسم کے جرمی غالف چڑھے ہوئے تھے کہ ٹاپوں کی آ واز دور تک نہیں پھیل سکتی تھی۔ حمید کو بیسفر بچھلےسفر سے بھی زیادہ طویل معلوم ہور ہاتھا۔حقیقت توبیھی کہ وہ جلدا ز جلداس رومینٹک اور یراسرار ماحول میں پہنچ جانا جا ہتا تھا۔جس کا تذکرہ فریدی نے کیا تھا۔ کچھ دیر بعد مطلع آبرآ لود ہو گیااور تاریکی بڑھ گئی لیکن گھوڑے کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا۔ " کیا آپ کوز مین سجائی دے رہی ہے "؟ حمید نے متحیراندا نداز میں سوال کیا۔ " نہیں"۔فریدی نے جواب دیا۔ "ارے باپ رے۔ تب تو پھراسے آ ہتہ چلائے "۔ "میں نے لگام چھوڑ رکھی ہے۔میرے چلانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا"۔ حمیدنے بین کربڑی مضبوطی سے فریدی کی کمر پکڑلی۔ "تم ڈرومت۔ پیگھوڑ اصرف اسی راہ کے لیے مخصوص ہے "۔ فریدی نے کہا۔ "اگرتم اس فت اس کی آئکھوں پر دھوپ کی عینک لگا دو۔ تب بھی بیاسی رفتار سے دوڑ تار ہے گا"۔ "اگراس نے صحیح سلامت پہنچادیا تو میں اسے ایک درجن عینکیں خریدوں گا"۔ حمید دانت پر دانت جما کر بولا اورفریدی بننے لگا۔ حميد تھوڑي دير بعد پھر بولا۔ " کيا آپ کراغالي بول سکتے ہيں "؟۔ " ماں، اب تو میں خاصی روانی سے بول سکتا ہوں " فریدی نے جواب دیا۔ " مگرتم اس کی فکرنہ کرو۔خانم انگریزی میں بول اور سمجھ سکتی ہے"۔ "ليكن آپنے كراغالى كېيكھى"؟ ـ

" تھوڑی بہت پہلے سے جانتا تھالیکن مشاقی اسی دوران بہم پہنچائی ہے۔سر دارشکوہ بہت اچھی کراغالی

"سردارشکوه"؟ _حمید نے حیرت سے دہرایا۔ "میں نہیں سمجھا"؟ _

"میراسب سے پہلا شکار"۔فریدی نے جواب دیااور پھراس نے واقعہ بتایا کہ کیسےاس نے سردار شکوہ کی مرمت کی تھی۔

"اس کے بعد سر دارشکوہ نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لیے " فریدی نے کہا ۔ کیوں کہا گروہ یہ بات تنظیم کے سی رکن پر ظاہر کر دے کہ وہ فریدی کے ہاتھوں پٹاتھا تواس کی زندگی محال ہوجائے گی ۔وہ لوگ بھی اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے "۔

"اوه ـ ـ ـ ـ ـ مين سمجھ گيا _ مگر ميں سر دارشكوه كواپيا آ دمي نہيں سمجھتا تھا جس پراعتما د كيا جا سكے " _

" خیر۔۔۔ ہمیں ضرورت ہی کیا ہے کہ اس پراعتما دکریں۔ میرامقصد توبیتھا کہ اس سے اس کی اصلیت معلوم کروں ۔وہ میں نے معلوم کرلی ۔ تنظیم کے لیے روپیپیفرا ہم کرنا ہی اس کا کام ہے۔روحی کواس نے

ادارہ روابط عامہ سے مددحاصل کرنے کی ترغیب دی تھی اورخود ہی اس پر حملے کرا تار ہاتھا"۔

" پہلے بھی میراخیال تھا" جمیدنے کہا۔ "جب میں ادارہ کی اصلیت سے واقف بھی نہیں تھا"۔

"بهرحال سردار شکوه میرے لیے اسی حد تک کرآ مد ثابت ہوا ہے۔اس سے بیمعلوم ہوسکا کہ ملکہ کا ئنات

کون ہے اور نہ یہی پیتہ چل کا کتنظیم کا مرکز کہاں ہے۔ویسے اتنا مجھے معلوم ہے کہ رام گڑھ والوں کوملکہ

کا ئنات کے بیغامات ڈاکٹرسلمان کے توسط سے ملتے ہیں"۔

"اورڈ اکٹر سلمان ایک ماہر بیناٹسٹ بھی ہے"۔

"ہوسکتاہے"۔فریدی نے کہااور پھروہ خاموش ہو گیے ۔گھوڑااب بھی اسی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ بھی بادلوں سے ستاروں کی مدھم سی روشنی چھنتی اور بھی پھر پہلے ہی کی طرح گہری تاریکی چھا جاتی ۔ٹھنڈی ہوا کے تھیٹر مے میدکو بدحال کئے دے رہے تھے اور اب پھراسے بولتے ہوئے کا ہلی محسوس ہور ہی تھی۔ بیسفر کافی دیر تک جاری رہا۔ پھر گھوڑے کی رفتارست ہونے گئی۔

شایداب ہم منزل مقصود پر پہنچ رہے ہیں"۔فریدی بڑبڑایا۔وہ اندھیرے میں جاروں طرف آئکھیں بھاڑ

"براعجيب گھوڑاہے"۔ حمیدنے کہا۔

"يقييناً گھوڑ وں کواس طرح سدھا نابڑامشکل کام ہے"۔

گھوڑااب دوڑنہیں رہاتھا۔ آخرکارا یک چڑھائی پروہ رک گیا۔ فریدی اتر تا ہوا بولا۔ "بس آگئے"۔ وہ بہت آ ہستہ سے بولا تھا۔ حمید بھی آ ہستگی سے نیچا تر گیا۔ فریدی نے گھوڑے کی زین اتاردی اور پھر زمین پر بیٹھ کراس کے سموں پر چڑھے ہوئے غلاف اتار نے لگا۔ حمید نے ایک بار پھرخود کواونچی نیچی چٹانوں کے درمیان پایا۔وہ آئکھیں بھاڑ بھاڑ کراندھیرے میں گھور رہاتھا۔

یجه در بعداس نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آ وازیس ٹی اور چونک کراس کی طرف مڑا۔ گھوڑا آ ہستہ آ ہستہ نیجا تر تا جارہا تھا۔

فريدي نے حميد سے زين سميٹنے كوكها۔وہ خودا پناتھيلاسنجالے ہوئے تھا۔

کچھ دور چلنے کے بعدوہ پھرر کے۔فریدی نے تھیلاا تارکر نیچےر کھ دیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔پھر اس نے اسے اپنی تنھی میں ٹارچ روشن کرتے دیکھا۔وہ زمین پر جھکا ہوا پچھ تلاش کررہا تھا۔لیکن جو پچھ بھی تلاش کررہا تھا۔وہ اسے دس منٹ گزرجانے کے بعد بھی نہیں ملاتھا۔ آخر حمید بھی اکتا کراس کے پاس بہنچ گیا۔

" كيابات سے "؟ جميد نے آہستہ سے يو چھا۔

" کچھنیں۔۔۔۔ٹھہر و۔۔۔۔ وہیں ٹھہر و۔ورنداس چٹان سے ٹکرا کر چیٹے ہوجاو گے۔ کیونکہ بیا پنی جگہ سے کھسکنے والے ہے "۔

"حمید بو کھلا کر پیچھے ہٹاہی تھا کہ چٹان سے کھا پنی جگہ سے کھسک گئی۔ بہت ہی ہلکی ہی آ واز کے ساتھ۔
حمید سوچ رہاتھا کہ فریدی نے اسے الو بنایا ہے۔خواہ مخواہ اس نے ایک خواب کی ہی دستان دہرائی تھی۔
ورنہ حقیقت سے ہے کہ اسے نظیم کی زمین دوز دنیا کاراستہ معلوم ہو گیا ہے اوروہ اس کے اندرجانے کا ارادہ
کررہا ہے۔ مگر پھراسیوہ گھوڑ ایاد آگیا۔وہ گھوڑ اپھر کہاں سے آیا تھا۔لیکن وہ اس سے زیادہ نہیں سوچ

سکا۔ کیونکہ فریدی اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کررہاتھا۔ مگر پھرشاید کسی دوسرے خیال کے تحت خودہی اس کے قریب چلا آیا۔

"زين اٹھاو" فريدي اپناتھيلاا ٹھا تا ہوا بولا پ

حمید نے زین اٹھائی فریدی کی ٹارچ کی روشنی ایک چوکورسی قد آ دم خلامیں پڑرہی تھی۔ "چلو۔اندرچلو" فریدی بولا۔

حمید کچھ کے بغیر خلامیں داخل ہوگیا۔اس کے بعد فریدی اندر پہنچا۔ حمید نے پھر چٹان کھسکنے کی آ وازسی۔
لکین مڑکر نہیں دیکھا۔اسے فریدی پرغصہ آ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی دانست میں اس نے ابھی تک اسے الف
لیکی کی ایک داستان میں الجھائے رکھا تھا اس کے خیال کے مطابق یہی درست تھا کہ وہ اس وقر زمین دوز
دنیا میں داخل ہور ہا تھا۔ جس کا تجربہ اسے ایک بار پہلے بھی ہو چکا تھا۔وہ خاموثی سے چلتارہا۔اب فریدی
اس کے آگے تھا۔

کے حدور چل کروہ پھرر کااور حمید نے محسوں کیا کہاں نے تھیلا بھی زمین پرر کھ دیا۔ یہاں گہری تاریکی تھی۔ فریدی نے ٹارچ بھی روشن نہیں کی تھی۔اور حمید کے دونوں ہاتھ گھڑے کی زین میں بھینسے ہوئے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زین اپنے سر پرر کھ کراور کا بوں میں پیرڈ ال کر گھوڑے کی طرح ہنہنا تا ہوا جدھر سینگ سائے بھاگ چلا جائے۔

دفعتا اسے اندھیرے میں ایک نیلی ہی لکیرنظر آئی۔ یفریدی کی جھوٹی ہی ٹارچ کی روشنی تھا۔جو غالباکسی دروازے کے قفل پر جم گئی تھی۔ پھرروشنی کی لکیرغائب ہوگئی۔ اور ایک ہلکا ساکھٹا کا سنائی دیا۔ پچھ دیر بعد روشنی کی لکیر حمید کی طرف رینگ آئی۔ فریدی اسے آنے کا اشارہ کر رہاتھا۔

حمیدآ گے بڑھااور پھروہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔فریدی نے دروازہ بندکر کے بڑی ٹارچ روشن کی اوراس کی روشن کا دائرہ چاروں طرف رینگتا پھر رہاتھا۔حمید نے دیواروں پر بے شاررائفلیں لٹکی ہوئی دیکھیں۔ یہ یقیناً کوئی اسلحہ خانہ تھا۔ بارود کے ڈرم اور تھلے ایک طرف چنے ہوئے تھے۔ کمروں میں دوچار کرسیاں بھی تھیں۔اورا یک بڑی میز جس کے سرے پر بڑا سا آئینہ نصب تھا اس پر جمید کومیک اپ کا

سامان بھی نظرآیا۔

اب پھریہاں کچھ دیرستالو"۔فریدی آہتہ سے بولا۔ "لیکن یہال تم تمبا کوئییں پی سکو گے۔ کیونکہ ان تھیلوں اور ڈرموں میں بارود ہے۔اب اس کے بعد سے ہمارے قدم خطرات کی طرف آٹھیں گے۔ہمیں خانم تک پہنچنا ہے۔پھرہم دیکھیں گے کہ اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ابھی مجھے پورے حالات کاعلم نہیں ہے۔اور نہ اس سے ملے بغیر بھی کام شروع کیا جاسکتا تھا"۔

حمید کچھنہ بولا لیکن ابھی اس کا شہر فع نہیں ہاتھا۔ وہ کرسی پر بیٹھ کراو نگھنے لگا۔ فریدی بھی بیٹھ گیا تھا۔
تقریبا بیس منٹ تک کمرے کی فضاسا کت رہی۔ ساکت یوں رہی کے جمید سوگیا تھا۔ پہلے فریدی نے
اسے آوازیں دیں لیکن وہ اتنا ہی تھک گیا تھا کہ بیآوازیں اس کی نیند میں خلل انداز نہ ہو سکیس "۔
آخر فریدی نے اسے جمجھوڑ کرا ٹھایا۔

"اف۔۔۔۔ابھی تک میں بہت اچھاتھا"۔حمید بڑبڑایا۔ "وہاڑ کی ساحرہ میرے لیے بری طرح رورہی ہوگی"۔

"اٹھو"۔فریدی نے اسے کالرسے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

"اٹھوں گانہیں تو جاوں گا کہاں"؟۔ حمید نے بے بسی سے کہا۔

"ر بوالورئ تمهارے یاس"؟۔

"نهيں" _

"بيركھو____اور كچھزا كدراونڈ ز_____"

"لایئے"۔ حمید کی آ واز میں زندگی نہیں تھی۔ بیے تقیقت تھی کہ تھکن نے اسے نڈھال کررکھا تھا۔ ورنہ وہ نہ تو بز دل تھااور نہ کام چور۔ ویسے بیاور بات ہے کہ فریدی کے سامنے وہ بچہ ہی بن جاتار ہاہو۔

ا پیخ سامان انہوں نے اس کمرے ہی میں چھوڑ دیا اور پھراسی طویل سرنگ میں پہنچ گیا۔ جس سے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

فریدی نے ٹارچ روشن کرلی اوروہ دونوں چلتے رہے حمید کو یقین ہوتا جار ہاتھا کہ وہ ایک بار پھراسی زمین

دوز دنیا کی سیر کرنے جار ہاہے۔لیکن اس بارحالات پہلے سے مختلف ہوں گے۔۔۔۔" وہ تقریبا بیس منٹ تک چلتے رہے۔ پھر یک بیک حمید کوسرنگ کا احتتا م نظر آیا۔ آگے راستہ مسدود تھی ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے سرنگ یہیں ختم ہوگئی ہو۔

"سب سے پہلے میں تنہیں وہ خوفنا کے جیل دکھاوں گا۔ جہاں مجھے خانم کے حکم سے ڈال دیا گیا تھا"۔ فریدی نے کہا۔

"اچھاتو کیاابھی ہم کسی خوشگوار عشرت کدے میں ہیں " جمید نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔
فریدی ایک طرف کی دیوار ٹول رہا تھا۔ دفعتا حمید نے ولیی ہی آ واز سنی جیسی ہیرونی چٹان کے کھسکتے
وفت سن تھی ۔اب سامنے پھرخلانظر آنے لگی لیکن فریدی نے ٹارچ بجھادی تھی ۔وہ اندھیرے میں آگ
بڑھے۔ حمید فریدی کے قدموں کی آ واز پر چل رہا تھا۔ یک بیک فریدی رک گیا۔ حمیداندھیرے میں ٹولٹا
ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

آ خراس کے ہاتھ فریدی سے مگرائے اور فریدی اس کے کان کے قریب مندلا کر آ ہستہ سے بولا۔ "بس یہیں رکے رہو۔ میری چھٹی حس کہ دہی ہے کہ ہمارے علاوہ بھی یہاں کوئی ہے "۔

حمید کچھ نہ بولا۔ویسے جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پراس کی گرفت سخت ہوگئ تھی اوراب وہ یہ بھی نہیں سوچ رہاتھا کہاسے کہاں جاناہے۔

وہ کچھ دیر تک اسی طرح خاموش کھڑے رہے۔ پھر حمید نے فریدی کو پچھ برٹر بڑاتے سنا لیکن پنہیں سمجھ سکا کہ وہ کس زبان میں برٹر بڑایا تھا۔اس کے بعد پھر وہی سناٹا۔

" کچھنیں"۔فریدی آہستہ سے بولا۔ "وہم بھی ہوسکتا ہے"۔

اس نے ٹارچ روشن کی اور روشنی کا دائر ہا یک سلاخوں دار دروازے پر پڑا۔

" یہی ہے اور دیکھو۔ یہ کتنا بھیا نک ہے۔ یہاں کے قیدی کو بھی آ سان دیکھنا نصیب نہیں ہوتا۔

فریدی ٹارچ روثن کئے ہوئے آ گے بڑھا۔لیکن دوسرے ہی کمیح میں حمید نے تیر آ میز آ واز سنی۔وہ سلاخوں سے لٹکا ہوا کھڑا کال کوٹھڑی میں روشنی ڈال رہاتھا۔حمید بھی تیزی ہے آ گے بڑھااور پھراس کی آ تکھیں بھی جیرت سے بھرگئیں۔اندرفرش پرایک عورت چت پڑی تھی۔اس کے جسم پرسیاہ لبادہ تھا۔بال کھلے ہوئے تھے اوراس کا چہرہ۔۔۔۔ایسے چہرے عموما قدیم یونانی فن مصوری کے نوادرات میں دیکھے تھے۔جمید نے محسوس کیا جیسے وہ سے فجے خواب دیکھر ہا ہو۔ یااس کا گزریونان کے کسی ہزاروں سال پرانے مقبرے میں ہوا ہو۔سانسوں کے ساتھاس کے سینے کا زیرو بم ہی اس کی زندگی کا ثبوت تھا۔ورنہ پہلی نظر میں تو وہ اسے مردہ ہی سمجھا تھا۔

" خانم " فریدی آ ہستہ سے بڑ بڑایا۔ "شایدوہ لوگ کا میاب ہو گئے "۔ " خانم کیا مطلب "؟۔

" کراغال کی خانم "فریدی نے مضمحل آ واز میں کہا۔ "اگر باغیوں کو کامیا بی نہ ہوئی ہوتی تووہ یہاں کیوں نظر آتی ۔شکر ہے کہ انہوں نے اسے مارنہیں ڈالا"۔

فریدی نے جھک کر دروازے کے قتل پر روشنی ڈالی اور جیب سے ایک باریک سی اوز ارز کال کراس کے سوراخ میں ڈال دیا۔ قفل کھلنے میں آ دھ منٹ سے زیادہ وقت نہیں صرف ہوا۔ فریدی نے ٹارچ حمید کو دے دی اورخو د دروازے کو دھکیل کر کھو لنے لگا دروازہ ایک زور دار آ واز کے ساتھ کھلا اور خانم بے ساختہ اچھل پڑی۔ وہ بہت زیادہ خوفز دہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی وحشت زدہ آ تکھیں حمید کو ہزاروں سال پرانی کہانیاں سنارہی تھیں۔

"ڈریئے نہیں"۔ فریدی نے انگریزی میں کہا۔ "ہارڈ اسٹون۔۔۔۔" "اوہ۔۔۔تم"۔وہ انچپل کر کھڑی ہوگئ۔ پھراس طرح فریدی پر آرہی جیسے سی نے پیچھے سے دھکیل دیا

_" •⁄

فریدی اگراسے بازووں میں نہ سنجال لیتا تووہ بقینی طور پر گرجاتی۔ "انہوں نے کراغال پر قبضہ کرلیا۔ برے آ دمیوں نے۔۔۔ یہاں اس پاک سرز مین پرشراب کی سینکڑوں بونلیں آئی ہیں۔کرنل کراغال کو بچاو۔خدا کے لیے "۔

"آپ فکرنہ کیجئے ۔ چلئے ۔ نکلئے یہاں سے "۔

" نہیں جب تک کہ کراغال ان نا پا کیوں میں مبتلارہے گا۔ میں یہاں سے نہیں جاسکتی۔ میں یہیں مرجاول گی "۔

" نہیں بیوفت جذبات کی رومیں بہنے کانہیں۔ چلئے ہم وہاں اسلحہ خانے میں بیٹھ کرمشورہ کریں گے "۔ " تمہارے ساتھ دوسرا کون ہے "؟۔

"میراوہی ساتھی جاکے لیے میں پریشان تھا۔بس اب چلئے یہاں سے"۔

خانم چند لمحسوچتی رہی۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی اس کوٹھڑی سے باہرنکل آئی۔

فریدی نے دروازے کو صینج کر بند کرتے ہوئے پھر قفل چڑھا دیا۔

کچھ دیر بعدوہ اسلحہ خانے میں بیٹھے گفتگو کررہے تھے۔ فریدی نے وہاں دومومی شمعیں روشن کر دی تھیں ج پہلے ہی سے وہاں موجود تھیں۔

خانم کہدرہی تھی۔ "بیسب کچھالک آ دمی کی وجہ سے ہوا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں سے آیا ہے۔ کراغال اسے با کمال بزرگ مجھ کراس کی پرستش کررہے ہیں۔لیکن اس کے ساتھ شراب کی سینکڑوں بوتلیں بھی آئی ہیں۔حالانکہ شراب یہاں ہمیشہ ممنوع رہی ہے "۔

"بيآپ کو کيسے معلوم ہوا کہ بوتليں اس كے ساتھ آئى ہيں "؟ فريدى بولا _

"میں یہی محسوس کررہا ہوں۔وہ مجھے کوئی مکار معلوم ہوتا ہے۔کراغال باہر کی چیز وں کے عادی ہوگئے ہیں۔خان ان کے لیے دوسرے ممالک سے آسائش کا سامان مہیا کرتے رہتے ہیں۔لیکن ادھر کچھ دنوں سے ان چیز وں کی قلت شروع ہوگئ تھی۔اور شیغم عام آدمیوں کے کان بھر رہا تھا۔اس نے انہیں یقین دلایا کہ خان عیسی اس دنیا میں نہیں ہیں۔بس انہوں نے بغاوت کردی۔۔۔پھر۔۔۔وہ با کمال فقیر بھی آگیا۔

وہ بھی شیغم ہی کا حامی بن بیٹے ا۔ پھر شیغم کونہ جانے کہاں سے باہر کی چیزیں دستیاب ہوگئی اوراس نے انہیں کراغال میں مفت تقسیم کر دیا۔

" کیسی چیزیں"؟۔

"مشینوں سے بنے ہوئے کمبل، چھریاں، تمبا کواور کپڑے وغیرہ۔ آخراسے بیساراسامان کہاں سے ملا ہے ملا ہے میں نے یہی سب تیاریاں دیکھ کرتمہیں اس سے مطلع کیا تھااور شبح کوشکارگاہ کا ایک گھوڑا بھی کھلوا دیا تھا۔ خدا کاشکر ہے کہتم آگئے "۔

"لیکن آپ کو بہاں اس کال کوٹھڑی میں دیکھ کر مجھے جیرت ہوئی ہے۔ آپ نے تو کہاتھا کہاس سے میرے اور خان کے علاوہ کوئی تیسر اواقت نہیں "؟۔

"يہال تم كچھ بھول رہے ہوتہ ہيں اس تہدخانے ميں كس نے پہنچايا تھا"؟۔

" تو کیا خان یوسف نے غداری کی "؟ فریدی خانم کو گھور تا ہوا بولا۔

" نہیں۔۔۔وہ غریب تو کام آ گیا ضیغم نے اس پرتشد د کی حد کر دی اس نے تہہ خانے کا راستہ معلوم کیا اور پھرا سے گولی مار دی "۔

"تو پھر مجھے یہی سمجھنا جائے کہ بید کمرہ بھی محفوظ نہیں ہے "؟۔

" نہیں۔انہیںاس سرنگ کاعلم نہیں ہوسکااگریہ بات نہ ہوتی تو میں تمہیں یہاں بلا کرتمہاری زندگی خطرے میں نہ ڈالتی۔ مجھے یقین ہے کہ خان یوسف نے انہیں کے متعلق نہ بتایا ہوگا۔ورنہ اب تک وہ اسلح خانہ بالکل صاف ہوگیا ہوتا"۔

" کیافقیرکسی آزادہی علاقے سے خلق رکھتا ہے "؟ فریدی نے پوچھا۔

" نہیں مجھے تو نہیں معلوم ہوتا"۔خانم بولی۔

" كيول، يه آپ كس بنا پر كهدر بى بين "؟ _

"میں انگریزی زبان میں گفتگو کر رہی ہوں لیکن کیا میر الہجہ بھی انگریزی کا ساہے۔اسی طرح وہ مقلاقی زبان میں گفتگو کرتا ہے۔جو کراغالی سے بہت مشابہت رکھتی ہے لیکن اس کالہجہ مقلاقوں کا سانہیں ہے۔اگرتم کراغالی میں گفتگو کرو۔۔۔۔"

" ہاں۔۔۔۔ میں کراغالی میں گفتگو کروں گا"۔ فریدی مسکرایا۔ لیکن آپ میرے لیجے پرٹوک نہیں سکیں گی"۔ "یناممکن ہے"۔خانم مسکرائی۔ "تم ہماری طرح کراغالیٰ ہیں بول سکتے"۔ فریدی نے کراغالی میں اس سے بوچھا۔ " کیا آپ کو یقین ہے کہ خان یوسف کوتل کر دیا گیا ہے"؟۔ "مجھے یقین ہے۔ کیوں کہ میں نے اسے پہیں تہہ خانے کیسا منے تڑ ہے دیکھا ہے۔وہ یہاں انہیں راستہ دکھانے آیا تھا۔لیکن مجھے بند کرنے کے بعد انہوں نے اس کو گولی ماردی کیا تم نے فرش پرخون نہیں دیکھا تھا"؟۔

" نہیں میری نظر نہیں پڑی "۔

"میرادعوی ہے کہ کوئی کراغال تہہیں غیر کراغالی نہیں سمجھ سکتا۔ میں تمہارے لہجے میں ابھی تک کوئی خامی نہیں یاسکی"۔

"آپ کویقین ہے کہ میرے لہجے میں کوئی خامی نہیں ہے "؟۔

" ہاں میں وثوق سے کہہ سکتی ہوں "۔

" تب تو پھر میری کامیا بی یقینی ہے آپ قطعی پریشان نہ ہوں "۔

حمید کے چہرے پراکتا ہٹ کے آثار دیکھ کرفریدی نے پھرانگریزی میں گفتگوشروع کر دی۔

" پھرتم کیا کروگے "؟۔خانم نے کہا۔

"جو کچھ بھی کرنا ہے کافی سمجھ کرورنہ ہماری معمولی سی غلطی بھی سارا کھیل بگاڑے گی ۔سب سے پہلے اس

فقیر کی زیارت کرناچا ہوں گاجس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے"۔

"میں نہیں کہہ مکتی کہ وہ اب بھی قلعے میں موجود ہے یانہیں "۔

" نہیں اسے کوئی بھی پیند نہیں کرتا لیکن اپنا آرام سب کوعزیز ہے۔کراغالی سوچتے ہیں کہا گرخان پھے مج

اس د نیامیں موجودنہیں ہیں۔تو پھرکل ان کی آسائش کی چیزیں کون مہیا کرےگا۔ویسے میرادل گواہی دیتا .

ہے کہاس سازش میں وہ پراسرار فقیرا یک اہم رول ادا کررہاہے"۔

فریدی تھوڑی دریتک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "اب آپ کیا کہتی ہیں۔ یہ قبضہ ایک رات میں تو طے ہونے سے رہا۔ ہمیں فی الحال یہاں سے کہیں اور چلنا جا ہے "۔

" میں بھی یہی مناسب سمجھتی ہوں۔ پتہ نہیں کب ان کارخ ادھر بھی ہوجائے ۔ یغم خان۔۔۔۔سارے رازمعلوم کر لینے کی فکر میں ہے "۔

" کیا آپ مجھے رازوں سے آگاہ کرنا مناسب مجھیں گے "؟۔

"جتنے رازوں سے میں واقف ہوں تہہیں آگاہ کر چکی ہوں۔ یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پرخان کی ایک پناہ گاہ ہے۔ جس کاعلم میر ہے اور خان کے علاوہ اور کسی کؤئیس تھا۔ اگرتم وہاں چلوتو بہتر ہے۔ یوں تو کئی پناہ گا ہیں اور بھی ہیں۔ لیکن بیسب سے نزدیک ہے "۔

کچھ دیر بعدوہ نتیوں سرنگ سے نکل کرچٹانوں کے درمیان پہنچ گئے ۔ فریدی نے اپنااوورکوٹ خانم پرڈال دیا تھا۔

ان کی رفتارست تھی۔ کیونکہ خانم تیزی سے نہیں چل سکتی تھی۔اور وہی ان کی رہنمائی کر ہی تھی۔ حمد دل ہی دل میں اپنے مقدر کو گالیاں دیتا ہوا سوچ رہاتھا کہ دیکھئے اب اس سفر سے نجات ملتی ہے۔ ویسے وہ خانم سے بہت زیادہ متاثر ہوا تھا۔ بیہ خیال بھی اس کے ذہن میں بری طرح کچو کے لگارہا تھا کہ فریدی سے ہمیشہ اونچی قشم کی عور تیں ٹکراتی ہیں۔

ڈیڑھ میل کی مسافت طے کرنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ یہ پناہ گاہ دراصل ایک غارتھا۔ جس کے چھوٹے سے دہانے کو کانٹے دار جھاڑیاں گھیرے ہوئے تھے۔

غارا ندر سے کافی کشادہ تھا۔اور وہاں پتھر کی کئی بڑی بڑی سلیس پڑی ہوئی تھیں۔جن پر پیال کے ڈھیر تھے اور بیغالباسونے کے لیے استعال کی جاتی رہی ہوں گی۔

خانم نے ایک سیل پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "یہال سب کچھ موجود ہے"۔ پھرایک طرف اشارہ کرکے بولی۔ "اس پتھر کے بیچھے کمبل ہول گے"۔

حمیدنے دل ہی دل میں خدا کاشکرا دا کیا کمبل کے نام ہی سے اسے نیند کے جھو نکے آنے لگے۔وہ اسی

طرف لیکا جدهرخانم نے اشارہ کیا تھا۔ پھر کے بیچھے سات آٹھ کمبل تہہ کئے ہوئے تھے۔ حمید نے وہ تھینج لیے ایک سل پر پڑا ہوا پیال برابر کر کے اس پر کمبل بچھا دیا اور دوسرا کمبل اپنے او پرتا نتا ہوا جوتوں سمیت دراز ہوگیا۔ فریدی مومی شمعیں روشن کر کے اسے رکھنے کے لیے مناسب جگہ تلاش کر رہا تھا۔ حمید کی بوکھلا ہے بیروہ ہنتا ہوا بولا۔

"اوڈ فرید کیا ہور ہاہے"؟۔

"بالكل مناسب مور ما ہے فكرنہ يجيئے ۔انشاالله صبح ملاقات پھر موگى " ـ

حالانکہ خانم ار دونہیں سمجھ سکتی تھی لیکن پھر بھی وہ اس کے بولنے کے انداز پر ہنس پڑی۔

حمید نے کمبل سے سرنکال کرانگریزی میں کہا۔ "میں سونے کاسپیشلسٹ ہوں۔اس لیے شب بخیر"۔ پھراس نے دوسری کروٹ لے کرآئم تکھیں بند کرلیں۔

والبيي

دوسری صبح وہ فریدی کے جنجھوڑنے ہی پر ہیدار ہوا۔خانم بھی بیدار ہو چکی تھی اوراس وقت وہ رات سے زیادہ حسین لگ رہی تھی جمیدا ٹھتے ہی گنگنانے لگا۔

شب وصال کے بعد آئینہ تو دیکھا ہے دوست

تیرے جمال کی دوشیز گی کھر آئی

فریدی اس پر چراغ پاہو گیا۔ کین حمد بدستور گنگنا تار ہا۔ پھر بولا۔ " آپ خفا کیوں ہوتے ہیں۔ جن صاحب کا پیشعر ہے اب وہ بھی عور توں سے شق کرنے لگے ہیں۔خدا آپ کو بھی تو فیق عطافر مائے "۔ " بکواس مت کرو"۔

"بہتر ہے۔میرا کیا بگڑتا ہے۔لیکن مجھے یہاں لانے کی کیاضرورت تھی۔میں ٹھہرالنڈورا۔اس لیے شعر سنانے کے علاوہ آپ کی اور کیا خدمت کرسکوں گا۔ویسے خدا کا شکر ہے۔ بیٹورت بہت مناسب ہے۔ بی ہاں "۔

" تمہاری کھال ادھیڑ دوں گا"۔

دفعتا خانم بولی۔ "ساری گفتگواس زبان میں ہونی جا ہٹے جسے میں بھی سمجھ سکوں"۔

حمید نے انگریزی میں کہا۔ "میں کرنل صاحب سے کہدر ہاتھا کہ ہم ناشتے میں بھنے ہوئے پھر چبائیں سے

> ے -"بیمسلہ واقعی غورطلب ہے"۔خانم تشویش کن لہجے میں بولی۔

> > " ہے نا" جمید نے کہااور کمبل سے با ہرنکل آیا۔

دن جمروہ اسی غارمیں رہے۔خانم مختلف قسم کے تجویز پیش کرتی لیکن فریدی انہیں رد کر دیتا۔وہ ایک ایسا طریق کاراختیار کرنا چاہتا تھا۔جس سے حالات جیرت انگیز طور پربدل جائیں ورنہ تنہا پورے کراغال کو چینج کرنا جمافت ہی ہوتی۔

بہرحال شام تک کوئی خاص فیصلہ نہ ہوسکا۔ آج کا دن انہوں نے خشک پھلوں پرگز ارا تھا۔اور پھل فریدی کے خصلے سے برآ مد ہوئے تھے۔ تھیلے میں گوشت اور مجھلیوں کے ڈبھی تھے۔لیکن خانم نے انہیں کھانے سے انکار کر دیا تھا۔ جمید نے بھی بیسوچ کر پیتنہیں کب تک اسی حال میں رہنا پڑے انہیں ہاتھ نہیں لگا اتھا۔

رات ہوتے ہی فریدی تنہا باہر جانے کے لیے تیار ہوگیا۔

"میں بھی چلوں گی"۔خانم نے کہا۔

" نہیں آپ بہبی تھہریں گی۔ آج میں محل میں گھنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ تا کہ حالات کا جائزہ لے سکوں پھر میں دیکھوں گا کہ کیا کرسکتا ہوں "۔

" کیا مجھے بھی یہیں رہنا ہوگا"۔ حمیدنے بوچھا۔

"ہاں"۔ فریدی نے اردومیں جواب دیا۔ "لیکن اس بات کالحاظ رکھنا کہ بیا یک ملک کی حکمران ہے"۔ "اور کرنل ہارڈ اسٹون کولپ آف و کیس بنانے والی"۔

"تمہاراد ماغ خراب ہوگیاہے"؟ فریدی نے اس سے زیادہ کچھنہیں کہا۔

خانم کےروکنے کے باوجود بھی فریدی تنہاہی چلا گیااور خانم نے حمید سے کہا۔ "اییاضدی آ دمی میں نے آج تک نہیں دیکھا"۔ " میں آ دمی ہی نہیں سمجھتا" ہے ید نے لا پرواہی کے اظہار میں اپنے شانوں کو جنبش دی "۔ "تمہاراان سے کیارشتہ ہے"؟۔خانم نے یو چھا۔ " کچھ بھی نہیں _بس اس خیال سے ساتھ رہتا ہوں کہ بیں اسے کوئی مار نہ ڈالے "۔ "تمهارانام كيابي" . "حمید بودف نسلاروسی ہوں" جمید نے سنجیر گی سے کہااور شاید خانم کویقین بھی آ گیا۔ کیونکہاس کے بعدوہ کچھنیں بولی۔ کچھ دیرخاموش رہنے کے بعداس نے کہا۔ " مجھے کرنل کے متعلق کچھ بتاو"؟۔ " كيا بتاوں"؟ _حميدغم ناك انداز ميں ايك طويل سانس لے كررہ گيا۔ خانم جواب کاا نظار کرتی رہی لیکن حمید نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لیے "۔ "تم خاموش ہو گئے۔ کیوں "؟۔ "آپ کرنل کے بارے میں کیامعلوم کرنا جا ہتی ہیں "؟۔ "وہ کس قشم کے آ دمی ہیں "؟۔ " ہرتشم کا سجھئے۔ میں خود بھی آج تک نہیں سمجھ یا یا کہ وہ کس تشم کے آ دمی ہیں "۔ " پفرصت کے اوقات میں کیا کیا کرتے ہیں "؟۔ میں آج تک اس کااندازہ ہی نہیں کر سکا کہ فرصت کے اوقات کب شروع ہوئے اور کب ختم ہو گئے۔ میں نے انہیں بھی بے کاربیٹھے ہیں دیکھا"۔ " میں ہرآ دمی کواس کی آئکھوں سے بڑھ سکتی ہوں لیکن کرنل فریدی کو سمجھناواقعی بہت دشوارہے "۔ "مير متعلق آپ كاكياخيال بين"؟ ـ "تمہارے متعلق"۔خانم ہنس پڑی اس نے بچر پر سے مومی قندیل اٹھائی اور حمید کے چہرے پر وشنی

ڈالتی ہوئی بڑبڑائی۔ "تم،اگر میں غلطی کررہی ہوں۔ایک کھلنڈرے آ دمی ہو۔ا پنادا ہنا ہاتھ ادھرلا و۔ میں تہہیں تہہارے متعلق سب کچھ بتا دوں گی"۔

حمید نے ہاتھ بڑھادیا۔لیکن جیسے ہی خانم نے اسے اپنے ہاتھ میں لے لیاحمید کو ایسامعلوم ہوا جیسے وہ موم کے کسی بڑیڈ ھیرکی طرح کچھاتا چلا جارہا ہو۔

خانم نے اس کی تھیلی پرنظر جمائے ہوئے کہا۔ "تم ۔۔۔۔لا ابالی طبعیت رکھتے ہو۔ تلون طبعی کافی ہے تم میں ۔عورتوں کی صحبت کا شائق لیکن جلدا کتا جانے والے۔۔۔۔ ایماندار۔۔۔ بھی ہو۔۔۔۔

دوستوں کے لیے جان بھی دے سکتے ہو۔۔۔۔انقامی جذبہ ابھر آئے تو جان پر کھیل جاو گے۔کرنل کی طرح ضدی اور اٹل نہیں ہو۔۔۔۔اور کیا بتاوں "؟۔

"بس اتناہی کافی ہے"۔ حمید نے آ ہستہ سے اپناہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ " مگر میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کرنل فریدی سے بھی زیادہ عجیب ہیں "۔

" كيول تم نے مجھ ميں كون سى عجيب بات ديكھى ہيں "؟ ـ

" کل تک آپ قوم پرحکومت کرتی تھیں۔ آج ایک غارمیں فروکش ہیں۔ کل معلوم نہیں کیا ہولیکن آپ کواس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں معلوم ہوتی "۔

خانم ہنس پڑی پھر بولی۔ " کیاتم نے مجھے تہہ خانے میں دیکھاتھا"؟۔

"ويكهاتها"_

" كيامين خوفز ده نهين تقى كسي نفى سى بچى كى طرح "؟ _

"میں نےغورنہیں کیا تھا"۔

"میں خوفز دہ تھی لیکن بیآ دمی۔۔۔۔ہارڈ اسٹون۔۔۔۔۔میں اکثر سوچتی ہوں کہ بیاس دنیا کا آ دمی نہیں ہے اس کی موجودگی میں مجھے ایسامعلوم ہوتا ہے۔جیسے میری پشت پرایک بہت بڑی فوج موجود ہو"۔

حمید کچھنہ بولا۔اس کے ذہن میں ایک نیاشبہ سرا بھارر ہاتھا۔کہیں یہی عورت تو "ملکہ کا ئنات " نہیں

ہے۔ حمید نے ایک بار پھراسے غور سے دیکھا۔ شع کی سرخ روشنی میں اس کا چہرہ انگارے کی طرح دہکتا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ یک بیک اس نے اپنی گھنیری پلکیں اوپراٹھا ئیں اور حمید کواپیامحسوں ہوا۔ جیسے وہ قدیم مصرکے سی کنواری بیارن سے گفتگو کرر ہاہو۔ "تم خاموش كيول ہو گئے "؟ _اس نے كہا _ " کچھیں کوئی خاص بات نہیں" جمید مسکرایا۔ " میں کرنل کے لیے فکر مند ہوں ۔ کراغالی غیر کی بوسونگھ کر فائر کر دیتے ہیں "۔ حميد کچھنہ بولا ۔وہ اسےغور سے دیکھر ہاتھا۔ "تم کیاد کھرہے ہو"؟۔ " میں کیا بتاوں کہ کیاد مکھر ماہوں۔آپ کے چہرے بڑھکن کے آثار ہیں۔جنہیں دورکرنے کی کوشش کر رہی ہیں کیکن اس کا واحد علاج یہی ہے کہ آ پ سوجا ہے "۔ " كياتم بهي حلي جانا جائتے ہو"؟ -خانم سكرائي -" نہیں۔ میں کرنل کے حکم کے بغیرایک قدم بھی آ گےنہیں بڑھ سکتا"۔ خانم پیال کےبستر پربیٹھی ہوئی بولی۔ "محل کرنل کا دیکھا ہواہے وہ کہیں پہنچنے میں غلطی نہیں کر سکتے۔ کاش وہ تنہا جانے سے بازر ہتے"۔ پھر کچھ دیر خاموش رہ کر لیٹتے ہوئے کہا۔ "میں شچ مچے بڑی تھکن محسوس کررہی ہوں۔آج مجھےمحسوں ہور ہاہے کہآ دمی سچ مچے بےبس ہے۔کل تک میں ہزاروں برحکمران تھی۔ کیکن آج وہ میرےخون کے پیاسے ہیں۔۔۔۔۔۔فیر "۔ اس نے کمبل تھینچ کرخودکوگردن تک ڈھانپ لیااور حمید کی طرف کروٹ لیتی ہوئی بولی۔ "معمولی آ دمی ہونا کتنااچھاہے"۔ "میں نے جمجی موت کے منہ میں بھی پنہیں سوجا کہ عمولی آ دمی ہونا کتنااح چھاہے "۔ "تم ہارڈ اسٹون کےساتھی ہونا۔وہ جوصرف فائر کرتاہےاورسینکٹروں کی جمعیت خوفز دہ ہوکر بھاگ جاتی

```
"احيما ـ وه بارود كتهيلول والاقصه" ـ
```

" ہاں۔ وہی قصہ۔ میرے خدا۔۔۔۔ وہ کتنے پھر تیلے ہیں۔ جتنی تیزی سے ہاتھ چلاتے ہیں۔اتنی ہی تیزی سے اس کا ذہن سوچ بھی سکتا ہے "۔

حمید پچھ نہ بولا۔وہ اس سے زیادہ گفتگونہیں کرنا چا ہتا تھا۔ کیونکہ نہ جانے کیوں اس عورت کے سامنے وہ اپنی شخصیت میں ہلکا پن محسوس کرنے لگتا تھا۔ پچھ دیر تک خاموثی رہی جمید بھی نہایت اطمینان سے کمبل اوڑھ کرپیال کے بستر پر دراز ہوگیا تھا۔

" كياسو كئة "؟ - خانم نے اسے مخاطب كيا -

میں سوکیسے سکتا ہوں۔ جب کہ آپ جاگ رہی ہوں۔ ہاں۔۔۔۔کیا کراغال میں اب ایک آدمی بھی ایسا نہیں ہے جو آپ کی حمایت کر سکے "؟۔

" قانون ____قانون ہے"۔خانم نے کہا۔ " کراغالیوں کویفین دلایا گیاہے کہ خان کا نقال ہو گیا ہے۔لہذا ہمارے قانون کے مطابق کوئی عورت حکومت نہیں کر سکتی "۔

"ليكن آپ اس قانون كے حق ميں نہيں ہيں "؟ _

"میں سوفیصدی اس کے حق میں ہوں لیکن کراغال پر میں کسی برے آدمی کی حکومت نہیں برداشت کر سکتی سینچم لا پرواہ اور عیش پسند ہے۔وہ قوم کے لیے پچھ ہیں کرسکتا۔ شاہی خاندان میں اس سے بہتر افراد موجود ہیں "۔

"خان سےاس كے تعلقات كيسے تھ"؟ ـ

"بہتا چھے تھےان کی موجود گی میں اس نے بھی سراٹھانے کی جرات نہیں گی "۔

"آپ کواس سیاه مجسمے کو ذفن کرادینا چاہئے"؟۔

"اس سے کیا ہوتا ہے۔میراخیال ہے کہ پنجم نے انہیں لوگوں سے سازباز کی ہے۔جنہوں نے خان کو

"----

خانم کا جملہا دھورارہ گیا۔ کیونکہ حمید یک بیک اچھل کر کھڑا ہوگیا تھا۔اس نے غار کے باہر جھاڑیوں میں

سرسراہٹ شن تھی۔اس نے بڑی پھرتی سے مومی قندیل بجھادی اور ریوالور کے دستے کو مضبوطی سے گرفت میں لیے ہوئے غار کے دہانے سے آلگا۔

پانچ منٹ تک یہی کیفیت رہی پھراس نے اپنی گردن پر گرم گرم سانسیں محسوس کیں اور خانم کی سرگوشی سنی۔ " کیابات ہے "؟۔

" مجھے ایسامعلوم ہوا ہے جیسے کوئی ادھرآ یا ہے۔آپ لیٹئے جاکر۔ مجھے اطمینان سے نہ لیٹنا چاہئے۔ورنہ ہوسکتا ہے نیندہی آجائے "۔

اس نے خانم کے جانے کی آ واز سنی اور پھر اسی پھر سے ٹیک لگائے کھڑار ہا۔ اس کے ذہن میں بے شار سوالات تھے۔ بار باراس کے کا نوں میں سیٹیاں سی بجتیں اور انہیں کے درمیان کوئی کہتا۔ " یہی ہے ۔۔۔۔ نظیم کی سر براہ۔۔۔ موجودہ طاقت اور ملکہ کا ئنات یہی عورت ہے۔۔۔ فریب دے رہی ہے ۔۔۔ اپنااظمینان کرنا جا ہتی ہے کہ دشمنوں میں رہ کر بھی وہ محفوظ رہ سکتی ہے۔ اس عورت کا اس سے بڑا کمال اور کیا ہوسکتا ہے کہ اس نے ہم کو دوسرے معاملات میں الجھالیا ہے۔ اس طاقت جو پچھ بھی ہور ہا ہے۔ایک شاندار ڈرامہ ہے۔ اس کا حقیقت سے ذرہ برابر بھی لگا ونہیں ہے "۔

حمید سوچتار ہااوراو گھتار ہا۔اور شایداس پھرسے ٹکا کر سوبھی گیا۔ کیونکہ دوسری بار ہوش میں آنے کے بعد اسے چند کھول کر اسے چند کھول تک یہی نہیں معلوم ہوسکا کہ سور ہاہے یا جاگ رہا ہے۔۔۔۔ویسے سی نے اسے جنجھول کر رکھ دیا تھا۔

" میں آ ہٹیں سن رہی ہوں "۔ بیخانم کی سر گوشی تھی۔

" فکرنہ پیجئے " جمید نے پچھ سوچ بغیر کہا۔ اور ریوالور کے دستے پر پھراس کی گرفت مضبوط ہوگئی۔ اب وہ بھی آ ہٹیں سیس سکتا تھا اور بیا لیک سے زیادہ قد موں کی آ ہٹیں تھیں ۔ اس نے ریوالور نکال کراس کارخ فار کے دہانے کی طرف کر دیا لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے فریدی کے کھاسنے کا انداز پہچان لیا۔ ہوسکتا ہے اس نے بھی سوچا ہوگا کہ کہیں حمید نے اس کے سینے پر ریوالور کی نالی رکھ دی۔ "ہے جاو"۔ فریدی آ ہستہ سے بولا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹارچ روشن کرلی۔ خانم بھی حمد کے بیچھے ہی

تھی۔فریدی نے بھرائی ہوئی آ واز میں کراغالی میں اس سے پچھ کہا۔اوروہ وہاں سے ہٹ گئی۔ پھرحمید نے اسے مومی شمع روشن کرتے دیکھا۔

غار میں روشی ہوگئ فریدی کا چہرہ اوورکوٹ کے کالرمیں چھپا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے دوآ دمی ایک بھاری وزن اٹھائے کھڑے سے فریدی نے مڑکر انہیں اسے زمین پرڈال دینے کااشارہ کیا۔ اس کے بعدوہ دونوں خانم کے سامنے خفیف ساجھکے پھرسید ھے کھڑے ہوگئے۔خانم نے پچھ کہا۔ جس کے جواب میں حمید نے ان دونوں کی ہملا ہے محسوں کرلی۔ فریدی نے اوورکوٹ کے کالرگرادیئے اورخانم کے حلق سے حمید نے ان دونوں کی ہملا ہے محسوں کرلی۔ فریدی نے اوورکوٹ کے کالرگرادیئے اورخانم کے حلق سے ایک ہلکی ہی چیخ نکلی۔ اگر فریدی نے آگے بڑھ کراسے نہ سنجال لیا ہوتا تو وہ گرگئی ہوتی۔ پھروہ دونوں تھوڑی دیر تک کراغالی میں گفتگو کرتے رہے۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے خانم کسی بات سے انکار کررہی ہو۔ ذراسی ہی دیر میں جمید الجھن محسوں کرنے لگا۔ کیونکہ وہ ان کی گفتگو نہیں سبجھ سکتا تھا۔ مگر خاموش ہی رہا۔ کیونکہ وہ دونوں اجنبی اسے گھور گھور کر دیکھر ہے تھے۔دفعتا حمید نے ان کی طرف مڑکر پچھ کہا تھا۔ اور پھر وہ چاروں بھی غوغائی پرندوں کی طرح "ٹائیں ٹائیں"۔کرنے گئے۔ حمید کی نظروں میں وہ محض "ٹائیں "بی تھی۔ کیونکہ وہ اس کامفہوم نہیں سبجھ سکتا تھا۔

گر حیرت سے اس کی آئکھیں پھیل گئیں جب اس نے خانم کواوورکوٹ پہن کران دونوں کے ساتھ باہر جاتے دیکھا۔ فریدی وہیں کھڑار ہا۔وہ اس میک اپ میں نہیں تھا۔جس سے پہلی باریہاں سے رخصت ہوا تھا۔خانم کے جانے کے بعدوہ ایک پھر پر بیٹھ کرسگار سلگانے لگا۔

"يه كيا هوا"؟ حميدني كها_

" فکرمت کرو۔ ذرااس گھڑی کو کھولو"۔اس نے اس گھڑی کی طرف اشارہ کیا جودونوں آ دمی اٹھا کر لائے تھے لیکن اس کے چہرے سے کپڑا ہٹتے ہی حمید کے حلق سے ایک تخیرز دہ ہی چیخ نکلی اوروہ اچھل کر چیچے ہٹ آیا۔ بے ہوش آ دمی گہری گہری سانسیں لے رہاتھا۔

جنگ

فریدی حمید کوٹٹو لنے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا پھراس نے پوچھا۔ " کیابات ہے"؟۔

"آپ جانتے ہیں بیکون ہے"؟۔

"ہاں، وہی فقیر جس کا تذکرہ خانم نے کیا تھا۔ میں اسے اس کی خواب گاہ سے اٹھالایا ہوں "۔

"اس کے علاوہ آپ اور کیا جانتے ہیں اس کے بارے میں "؟۔

"تم جو پچھ جانتے ہو بتاو"؟ فریدی اسے گھور تا ہوا بولا۔

"بہ بارن ہے"۔

"میں نہیں جانتا ہے بارن کیا بلاہے"؟ فریدی نے کہا۔

"وہ آ دمی جس کی حکومت طاقت کی زمین دوز دنیا پر ہے۔ جس کے متعلق وہاں کہا جاتا تھا کہ باہر نگلنے کے راستوں سے صرف وہی واقف ہے "۔

"تمہاری نظر دھو کہ تونہیں کھارہی ہے"؟۔

"ہرگزنہیں"۔حمید نے جواب دیا۔ "میں اسے لاکھوں داڑھی والوں میں پہچان سکتا ہوں"۔

"ہوں"۔ فریدی کچھسو چنے لگا پھر بولا۔ "تو میری محنت بر با زئیس ہوئی۔ حالانکہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بیا تناا ہم آ دمی ہے"۔

" مگرشاید آپ اس سے راستہ نہ معلوم کرسکیں۔ بیم بخت کہیں گھر جانے پرخودکشی کر لیتے ہیں لیکن اپنا کوئی راز ہر گرنہیں بتاتے "۔

"خير_ديكهاجائے گا"_

" مگرخانم کہاں گئی"؟۔

" یہ بھی ایک طویل قصہ ہے میں کم سے کم الفاظ میں اسے دہرانے کی کوشش کروں گا۔کراغالی محض اس بنا پر باغی ہوگئے تھے کہ انہیں خان کی موت کاعلم ہوگیا تھا۔مرحوم خان میسی سے وہ اب بھی کا نیخ ہیں۔ میں اس وقت دراصل خان میسی کے میک اپ میں ہوں تہ ہیں وہ سرنگ والا کمرہ یا دہوگا۔ جہاں سے ہم اسلحہ لائے تھے۔وہاں میک اپ کا سامان بھی رہتا ہے۔ غلا بامیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ آ کسفورڈ میں ہم دونوں ساتھ رہے تھے اور میک اپ کرنا ہم نے ایک ہی آ دمی سے سیکھا تھا۔خان میسی بھی اس فن میں

خاصی مہارت بہم پہنچائی تھی۔ بہر حال میں اس کا میک اپ کر کے شاہی کمل میں داخل ہوا۔۔۔ ہم نے اسے اندر سے نہیں دیکھا۔اسے کل نہیں بلکہ قلعہ کہنا جا ہے ۔ بہر حال وہاں اندر فوج بھی رہتی ہے۔ یہ دو آ دمی جوابھی میر سے ساتھ آئے تھے۔ کراغالی فوج کے دواعلی آفیسر تھے۔ میں جانتا تھا کہ خان عیسی کی موت کی خبر ہی نے شیغ کو ابھر نے کا موقع دیا ہے۔ ورنہ کراغالی اسے پند نہیں کرتے کیوں کہ وہ ظالم اور عیاش طبع آ دمی ہے۔ بہر حال میں چھاونی کی طرف یہی سوچ کر گیا تھا کہ ایسے حالات میں بقینی طور پر وہاں خان عیسی کے بہتر ہے حامی پیدا ہوجا کیں گے۔ میر اانداز ہ غلط نہیں تھا۔ بہتیرے آفیسروں نے اس وقت میر سے سامنے شمیں کھائی ہیں۔ کہ وہ خان شیغم کی حکومت کا تختہ الٹ دیں گے۔ میں نے ان سے وقت میر سے سامنے شمیں کھائی ہیں۔ کہ وہ خان شیغم کی حکومت کا تختہ الٹ دیں گے۔ میں نے ان سے میٹھی کہد یا کہ میں فی الحال منظر عام پڑئیں آ سکتا۔ اس پر انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ وہ خانم کو میرا قائم مقام کی حیثیت سے کراغال پر حکومت مقام سے تھے رہیں گے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خان عیسی کے قائم مقام کی حیثیت سے کراغال پر حکومت کر ہیں گے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خان عیسی کے قائم مقام کی حیثیت سے کراغال پر حکومت کر ہے گی "۔

"اسے آب یہاں کیسے اٹھالائے "؟ حمید نے بہوش آ دمی کی طرف اشارہ کیا۔

" كياآپ پہلے سے اس كے متعلق جانتے ہيں "؟۔

"ہرگزنہیں لیکن اس کاعلم مجھے ان دونوں آفیسروں سے ہوا کہ بیفقیرا کثر خان عیسی کوشکارگاہ میں ملاکر تا تھا۔ انہوں نے مجھ سے بڑی جیرت کے ساتھ کہا تھا کہ آپ کے دوست نے اس انقلاب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ میں نے سوچامکن ہے بید دوست طاقت کی تنظیم ہی سے تعلق رکھتا ہو۔ ابتم بیا طلاع دیتے ہوکہ بیہ بہت ہی اہم آدمی ہے "۔

" كيابيه - - - كراغال كي خانم - - - ملكه كائنات نهيس موسكتي "؟ -

"ہوگی"۔فریدی نے لاپروائی سے کہا۔ " کیاتم یہ جھتے ہو۔کیااب یہاں میری شکست ہوسکتی ہے"؟۔
"میں کیا کہ سکتا ہوں۔اگر خانم ہی ملکہ کا ئنات ہے تو ہم ہروفت اس کی مٹھی میں ہیں"۔
"اول تو وہ ہے نہیں۔اگر ہے بھی تو میں اس سے طرانے کی قوت رکھتا ہوں تم کیا سجھتے ہو۔ یہاں سے
ایک فرلانگ کے اندر ہی اندر میرے آدمی موجود ہیں"۔

"فریدی کے اس دعوے پرجمید کو بڑی جیرت ہوئی لیکن وہ کچھ نہ بولا۔ شاید فریدی بھی اس دعوی کے شوت میں کچھ پیش کرنا جا ہتا تھا اس نے تھلے سے ایک جھوٹا سا کیمرہ نکالا جمید پہلی نظر میں اسے کیمرہ ہی سمجھا تھا۔ لیکن وہ ھیقتا ٹرانسمیٹر تھا۔ چھوٹے براونی کیمرے سے پچھ بڑا فریدی نے اس کے میکینزم میں بچھ تبدیلی کی اور اسے منہ کے قریب لے جاکر بولا۔ "ہیلو۔ کرنل فریدی اسپیکنگ ۔۔۔۔ تم لوگ مثنان سے کتنی دور ہو۔۔۔ اوور "؟۔

"ایک فرلانگ کے فاصلے ہر۔۔۔۔۔۔اوور "۔مرهم تی آ واز آئی اور حمید کھو پڑی سہلانے لگا۔ "فی الحال و ہیں کھہر و۔۔۔۔اووراینڈ آل "۔فریدی نے کہا۔

اس نےٹرانسمیٹر پھرتھلے میں ڈال دیا۔

"تھریسیائے آدمی ہیں میاسرکاری"؟۔ حمید نے پوچھا۔ لیکن فریدی کوئی جواب دینے کی بجائے بے ہوش آدمی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ جس نے کراہ کر کروٹ لی تھی فریدی نے اپنے کوٹ کے کالرپھر کھڑے کر لیے اور حمید غارکے دہانے پر جم گیا۔اس نے ریوالور بھی نکال لیا تھا۔

دفعتا ہے ہوش آ دمی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پہلے اس نے فریدی کی طرف دیکھااور پھر حمید کی طرف دیکھا۔ جواپنی اصلی شکل وشاہت میں نہیں تھا۔

"بارن" فريدي آ هسته سے برطبرایا۔

"تم کون ہو"؟۔بارن نے انگریزی میں پوچھا۔پھراس نے کراغالی زبان میں بھی دہرایا۔ دفعتا فریدی نے اوورکوٹ کے کالرگرادیئے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ او پراٹھادیا۔

دوسرے ہی لمحے میں بارن اپنی جگہ سے اچھل کرایک پتھر سے جا ٹکا۔اس کی آئنگھیں کچیل گئتھیں۔اوروہ س

لپکیں جھپکائے بغیرفریدی کی طرف دیکھے جار ہاتھا۔

"اب کیا خیال ہے"؟ ۔ فریدی نے بھرائی ہوئی آ واز میںائگریزی میں کہا۔

بارن کے ہونٹ ملےاوروہ یا گلوں کی طرح بڑ بڑانے لگا۔ "میں یقین نہیں کرسکتا"۔

"ابھی میں تہمیں نتھے سے پرندے کی طرح ذبح کردوں گا"۔فریدی مسکرایا۔ "تم خان عیسی نہیں ہو۔ ہر

گزنہیں ہو"۔بارن چیخا۔

"ا گزمیں ہوں۔ تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یعنی تمہاری تقدیر نہیں بدل سکتی "۔

"تم كون ہو"؟ _ بارن نے چھر يو جھا۔

"ا گرتمہیں یقین آ جائے تو میں یہ بھی بتادوں گا۔ مگراسے سننے کے لیےتم اپنادل مضبوط کرلو۔ ورنہ ہوسکتا

ہے کہ پھرمیرے کسی سوال کا جواب دینے کے قابل ہی نہرہ جاو"۔

بارن کچھنہ بولا ۔صرفاس کی پلکیں جھپکتی رہیں۔

" كيول تم كياسوچ رہے ہو"؟ _

" کچھنہیں"۔بارن نے اپنے لہجے سے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ "تم کوئی بھی ہو مجھے تمہاری موت پرافسوں نہیں ہوگا"۔

"تم شایداب بھی خواب دیکھ رہے ہوتم اپنی اسی سیٹی کے متعلق سوچ رہے ہوگے جس کی آواز میلوں سکتے ہے۔ کیونکہ وہ نہ صرف سیٹی بلکہ ایک قسم کا ٹائم بم بھی سکتے ہے۔ کیونکہ وہ نہ صرف سیٹی بلکہ ایک قسم کا ٹائم بم بھی ہے۔ جو سیٹی کی حیثیت سے بھو نکے جانے کے بچھ دیر بعد بچٹ جاتا ہے۔ تم چونکہ تنظیم میں ایک مخصوص مقام رکھتے ہو۔ اس لیے تمہارا جسم چیتھ سے اڑانیکے لیے نہیں ہے '۔

"تم كون هو"؟_

"وہی جسے تم لوگ ہر بار بڑی آ سانی سے مارڈ التے ہو"۔

"میں نہیں سمجھا صاف صاف کہو۔ ہوسکتا ہے کتم نے مجھے اس طرح پکڑ کر غلطی کی ہو"۔

"میں ڈاکٹرسلمان ہوں اور میراد ماغ خراب ہوگیاہے"۔

" میں کسی ڈاکٹر سلمان کونہیں جانتا۔ مجھے جانے دو"۔وہ غارے دہانے کی طرف مڑا۔ حمید کسی پھر کے بت کی طرح ساکت وسامت کھڑا تھا۔اباس کے ہاتھ میں ریوالور بھی نہیں تھا۔ا چانک اس کا گھونسہ بارن کے جبڑے پر پڑا۔اور بارن لڑ کھڑا تا ہوا پیچھے ہے گیا۔فریدی آگے بڑھ کراسے سنجال نہ لیتا تو اس کی کھو بڑی پھڑ یکی زمین کے رومان سے ضرور واقف ہوجاتی۔

"وہ آ دمی گونگا اور بہرہ ہے"۔فریدی نے بارن کا جڑا سہلاتے ہوئے کہا۔تم کچھ خیال مت کرو۔ویسے یہ جھی تہاری ہی ایک جمافت کا نتیجہ ہے۔تم نے اسے سی مشینی تجربے کا شکار بنا کرا پنے لیے فرنیکٹین تیار کر لیا ہے۔اوروہ ابتہاری قبروں تک تمہارا تعاقب کرےگا"۔
"تم لوگ پیج کچ یا گل ہو"۔بارن غرایا۔

" میں نہیں "۔ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "صرف وہ۔ جسے کیپٹن حمید کہتے ہیں "۔

بارن بےساختہ انچل پڑااور پھر ہکلایا۔ "لیعنی۔۔۔تم۔۔تم"۔

" مجھے لازمی طور پر کرنل فریدی کہتے ہوں گے " فریدی نے اسی انداز میں مسکرا کر کہا۔

بارن ایک بے جان بت کی طرح کھڑار ہا۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اس میں ملنے جلنے کی سکت ہی نہرہ گئی پر

دفعتا فریدی نے سخت کہج میں کہا۔ "میں تہہاری پوجانہیں کروں گا۔ بارن تم جانتے ہی ہوگے کہا ب کیا ہوگا لیکن جو پچھ بھی ہوگا اس کی تمام تر ذمہ داری صرف تم پر ہوگی ۔ لہذا اگر تم چا ہوتو شدنی ٹل بھی سکتی ہے "۔

" پیتنمیتم کیا کهدرہے ہو"؟۔ بارن بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

" میں بیر کہدر ہاہوں کہ اگرتم نے تنظیم کاراستہ نہ بتایا تو تمہیں زندہ در گوہوجانا پڑے گا۔ مجرموں پر جب میراہاتھ اٹھ جاتا ہے تو پھر بڑی مشکل ہے رکتا ہے "۔

ا جا نک بارن کا چېره غصے سے سرخ ہوگیا۔اوراس نے گرج کرکہا۔ "بیکراغال ہے۔ یہاں تم میرا کچھ نہیں مگاڑ سکتے "۔

"يقيناً" فريدي مسكرا كربولا - "يهال كاقانون ميرى نهيس سنے گاليكن ميرا ہاتھ ايسے مقامات پرجيسے قوانين جاہتے ہيں به آسانی وضع كرليتے ہيں اس ليے اس كى پرواہ قطعى نه كرو" -

" بھول ہے تہہاری"۔بارن زہر خند کے ساتھ بولا۔ "تم دونوں مل کر بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے "۔ " میں تم جیسے دو گئے آدمیوں پر ہاتھ اٹھا نا بھی پیندنہ کروں گا۔لیکن کیپٹن حمید بھی اپنی مرضی کا مختار ہے "۔ حمید جمجھ گیا کہ وہ بارن کواس کے ہاتھوں سے پٹوانا چاہتا ہے۔ وہ آگے بڑھالیکن اس سے پہلے ہی بارن کے سے اس پر جملہ کر دیا۔ حمید بہت اجھے موڈ میں تھا اور پھر فریدی کی موجود گی۔ اس نے بارن کو گھونسوں پر رکھ لیا۔ لیکن خود بھی دوچار بہت ہی گہر نے تم کے ہاتھ کھائے۔ جواسے اور زیادہ شتعل کر دینے کے لیے کافی شھے۔ بارن کو شایداس بات کا خطرہ بھی لاحق تھا کہ کہیں فریدی اسے دھو کے میں رکھ کرکوئی اس سے بھی نیادہ تخت اقدام نہ کر بیٹھے۔ اس لیے وہ اکثر اس کی طرف بھی متوجہ ہوجا تا۔ ایسے ہی ایک موقع پر جمید کا دیادہ تخت اقدام نہ کر بیٹھے۔ اس لیے وہ اکثر اس کی طرف بھی متوجہ ہوجا تا۔ ایسے ہی ایک موقع پر جمید کا گھونسہ اس کی ناک پر پڑا اور وہ کراہ کرڈ ھیر ہوگیا۔ پھر پتھر یکی زمین نے کھو پڑی کی بھی خاصی آ و بھگت کی ۔ اور وہ ایک بار پھر بیہو ش ہوگیا۔

"تم بالكل گدھے ہو"۔فریدی براسامنہ بنا كربولا۔ "اب وہ اس قابل بھی نہیں رہ گیا كہ میرے سوالات كاجواب دے سكے۔میں نے كب بيكها تھا كہ اتنامارو"۔

"میرادعوی ہے کہ وہ ایک لفظ بھی نہیں بتائے گا۔ یہ کم بخت مرجاتے ہیں لیکن تنظیم سے غداری نہیں کرتے "۔

"فضول قتم کا خیال ہے۔ سردار شکوہ بھی اسی تنظیم سے تعلق رکھتا ہے کین کیا میں نے اس سے بہت کچھ معلوم نہیں کرلیا تھا"؟۔

"کیکن وہ کسی او نچے مقام پرنہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے تنظیم کے متعلق اتنی معلومات بھی نہ ہوں۔ جتنی مجھکو ہیں۔ نہیں آ پاس آ دمی کا مقابلہ ہر دارشکوہ سے نہیں کر سکتے دونوں کی حیثیتوں میں بڑافرق ہے "۔
"خیرد یکھا جائے گا"۔ فریدی نے کہا۔ "اور ایک بار پھرٹر انسمیٹر نکال کر پیغامات نشر کئے۔
حمید کافی تھک گیا تھا اور نیند کا خمار الگ جان پر آیا ہوا تھا۔ وہ پیال کے بستر پر نیم دراز ہوکراو تکھنے لگا۔ پھر دوسری ضبح ہی کواس کی آئکھ کی فریدی بھی غارہی میں موجود تھا۔ لیکن بارن نہ دکھائی دیا۔ پھر اس کے استفسار پرفریدی نے بتایا کہ وہ اس کے آدمیوں کی نگر انی میں ہے۔
استفسار پرفریدی نے بتایا کہ وہ اس کے آدمیوں کی نگر انی میں ہے۔
اسی دنٹھیک دس بچے انہیں ایک غیر متوقع حادثے سے دوجار ہونا پڑا۔ وہ دونوں غار کے دہانے کے اسی دنٹھیک دس بچے انہیں ایک غیر متوقع حادثے سے دوجار ہونا پڑا۔ وہ دونوں غار کے دہانے کے

قریب ہی بیٹھے آئندہ کے بروگرام برغور کررہے تھے کہ انہیں بے شار گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی

دیں۔ آوازیں دور کی تھیں۔ فریدی بڑی تیزی سے اٹھااور تھلے سے دوربین نکال کر حمید کووہیں رکنے کا اشارہ کرتا ہوا باہرنکل گیا۔ لیکن واپسی میں دومنٹ سے زیادہ نہیں لگے۔

" چلو۔جلدی کرو۔میراخیال ہے کہ داز فاش ہوگیا ہے۔ بیخان شیغم کے آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔ گھیں جب میں نیاس سے سن نیا

گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ان کی موت ہی انہیں ادھرلار ہی ہے"۔

" کتنی تعداد میں ہیں"۔ حمید نے یو چھا۔

"میراخیال ہے ڈیڑ ھسوسے زیادہ نہیں ہیں" فریدی کے لہجے میں لاپر واہی تھی جمید جھلا گیا۔ "جھکے ہوئے چلے آو"۔اس نے بلٹ کر کہا۔ "انہیں اوپر آنے میں پندرہ منٹ صرف ہوں گے۔ویسے وہ ابھی کافی دور ہیں"۔

حمید کوئہیں معلوم کہاس نے کس طرح اس دوڑ میں فریدی کا ساتھ دیا۔ آخر فریدی ایک جگدرک گیا۔ نیچے ایک تنگ سامیدان تھا۔ اوراس میدان کی اونچی آونچی گرقابل عبور چٹانیں تھیں۔اوراس میدان کی دوسری سمت بے شارسوار دکھائی دے رہے تھے۔

"ہم تک پہنچنے کے لیے انہیں لازی طور پراس میدان سے گزرنا پڑے گا"۔ فریدی آ ہستہ سے بولا۔
اور پھر تھیلے سے ٹرانسمیٹر نکال کرا سے منہ کے قریب لاتا ہوا بولا۔ "تم نے ان سواروں کودیکھا۔۔۔۔
ٹھیک ۔۔۔۔ آ ہستہ آ ہستہ پھیلتے ہوئے۔۔۔۔ انہیں چاروں طرف سے گھیرلو۔۔۔۔ جب وہ غار
کے پنچوا لے میدان میں آ جائیں۔۔۔ لیکن میرے فائیر کا انتظار کرنا۔۔۔ اووراینڈ آ ل "۔
اب حمید کوقد رہے سکون ہوااس نے جلدی جلدی اپنی رائفل کی میگزین درست کی اور کرا غالیوں کا انتظار
کرنے لگا۔ میدان میں داخل ہونے کاراستہ تگ تھا۔ دور دور کی ٹولیوں میں وہ میدان میں داخل ہونے لگر

"شروع ہوجاو"۔فریدی نے کہااور دونوں نے ایک ساتھ فائر کئے۔ دوسر ہے، کی کمیح میں نیچے سے بھی در جنوں فائر ہوئے ادھریہ لوگ بھی برابر فائر کرتے رہے۔لیکن ان کی پیش قدمی جاری ہی رہی۔لیکن پھر اچا نک ان میں سراسیمگی پھیل گئی۔ کیونکہ اب چاروں طرف فائر ہونے لگے تھے۔گھوڑوں کی زینیں تیزی

سےخالی ہونےلگیں۔

"اوہو۔خان مینم خود آیا ہے۔۔۔۔ کیوں نہ ہو۔اسے خان عیسی کوختم کرنا ہے ورنہ خوداسے ختم ہونا پڑے گا۔ حمید کے استفسار پراس نے ایک کراغالی کی طرف اشارہ کیا۔ جس کالباس دوسروں سے مختلف تھا۔

"ا چھاتو خان شیخم ۔ابتم جاو"۔فریدی نے آ ہستہ سے کہا۔اور حمید نے خان شیخم کو گھوڑے کی پشت سے گرتے دیکھا۔گولی ٹھیک پیشانی پر بڑی تھی۔اس کے گرتے ہی پوری طرح کراغالیوں میں ابتری تھیل گئی۔اورانہوں نے رائفلیں بھینک بھینک کرایئے ہاتھا ٹھادیئے۔

جهنم كاشعله

وہ تعداد میں پچیس تھاوران کے چہروں پرسیاہ نقابیں تھیں۔ حمیدانہیں حمرت سے دکیور ہاتھا۔ اور سوچ رہاتھا کہ کاش وہ ان کے چہرے بھی دکھے سکتا۔ یہ لازی طور پر فریدی کی بلیک فورس ہی کے آدمی تھے۔ کراغالیوں کواپنے نرنجے میں لیے ہوئے شاہی محل کی طرف جارہے تھے۔ آگے حمیداور فریدی تھے۔ فریدی اس وقت بھی خان عیسی کے میک اپ میں تھا۔ ایک گھوڑ سے پر خان شیغم کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ پھاٹک کھل گیا۔ یہ خبر پہلے ہی پھیل چکی تھی کہ خان عیسی واپس آگیا ہے۔ اس حادثے کی وجو ہات بعد میں معلوم ہوئیں۔ دراصل ان سرداروں میں سے ایک نے پھر غداری کی تھی۔ بھی۔ جنہیں فریدی نے اپنے یا دوسر سے الفاظ میں خان عیسی کی حمایت میں ہموار کر لیا تھا۔ اس نے شیغم کو خان سے تم کر اعال کی خانم کو پانے میں کا میا بنہیں ہوا تھا۔ کیونکہ وہ سردار جو خانم کو اپنے میں کا میا بنہیں ہوا تھا۔ کیونکہ وہ سردار جو خانم کو اپنے تھے۔ پھر جب خان شیغم کی شکست کی خبر سارے کراغال میں پھیل گئی ساتھ لے گئے تھے۔ رو پوش ہوگئے تھے۔ پھر جب خان شیغم کی شکست کی خبر سارے کراغال میں پھیل گئی حالات معمول پر آگئے تھے۔ کراغال پر دوبارہ خانم کا اقتدار ہوگیا تھا۔ اس خے تھے شنہ ادی کا یا نچواں سوال پورا سے الیو قصہ خاتم طلائی ہوگیا جناب " جید نے خریدی سے کہا۔ " جلے تھے شنہ ادی کا یا نچواں سوال پورا " یہ کی خاس خان کی کی کہا۔ " جلے تھے شنہ ادی کا یا نچواں سوال پورا " یہ جان سے کہا۔ " جلے تھے شنہ ادی کا یا نچواں سوال پورا الیورا

کرنے کہراہتے میں زاروقطاررونے والاشنراد ہل گیا۔جس نے بتایا کہاس کے یاس بھی ساڑھے

"بس کرو"۔فریدی ہاتھا ٹھا کر بولا۔ "اگرہم یہاں نہ آتے توبارن بھی ہاتھ نہ لگتا۔تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔میں نے فی الحقیقت تنظیم کی کمرتوڑی ہے۔ان کی آخری پناہ گاہ کراغال بھی ہاتھ سے جاتارہا۔ "مگر۔۔۔۔ آپ بارن سے بچھ نہ معلوم کرسکیس گے۔میرادعوی ہے "۔

"بس د تکھتے جاوتم بھی کیایا دکروگے"۔

اسی شام کووہ کل سے رخصت ہوگئے۔خانم فریدی کورخصت کرتے وقت بری طرح رورہی تھی۔اور حمید دل ہیں دل میں کباب ہور ہاتھا۔ آج تک کوئی عورت اس کے لیے اس طرح نہیں روئی تھی۔راستے میں اس نے فریدی سے یو چھا۔ "وہ خان عیسی کی موت کب تک چھیائے گی"۔

اب وہ چھپانائہیں جا ہتی لیکن فی الحال چھپاناہی مناسب ہے۔ میں نے تمام ہر داروں کو سمجھا دیا ہے کہ میں فی الحال ایک مہم میں الجھا ہوا ہوں۔ اس لیے میں زیادہ دیر تک کراغال میں نہیں ٹھہرسکوں گا لیکن جب بھی کوئی فتنہ اٹھا میں اسی طرح ان کے سروں پر مسلط نظر آوں گا۔اور خانم کو سمجھا دیا ہے کہ کچھ دنوں کے بعدوہ خان میسی کی موت کا اعلان کر کے سی کے حق میں حکومت سے دستبر دار ہوجائے۔ اس طرح اس کی بزرگی اور عظمت بھی قائم رہے گی۔ جس کے حق میں دستبر دار ہوگی۔ وہ بھی ہر حال میں اس کا احترام کرے گا۔

"آپ کوشکسپئر کے کسی ڈرامے کا ہیروہونا جا ہے تھا"۔

فریدی نے اس بے تکی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

پھروہ اس کین گاہ میں پہنچے جہاں بلیک فورس کے آ دمیوں کا قیام تھا۔اب حمید کوان کی صحیح تعداد کاعلم ہوا۔ بیس تھے۔ پچپس نے اس مہم میں حصہ لیا تھااور پاند بارن کی نگرانی کررہے تھے۔ بارن کی حالت ابتر تھی۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بحالت بیداری کوئی بہت ہی بھیا نک خواب دیکھر ہاہو۔فریدی نے اس

کے گال پڑھیٹر دسید کر کے کہا۔

" دیکھاتم نے۔۔۔۔۔تہہاری بیاسیم خاک میں مل گئی۔ان پچیس دلیروں نے شیخم کی حکومت کا تختہ اللہ دیا۔تم کراغال کو نظیم کا پاکٹ بنانا چاہتے تھے سنو۔جس طاقت کوتم غلط سجھتے ہو۔وہ صرف خدا کی طاقت ہے۔جوہمیں اور تہہیں طاقت عطا کر کے رقم کر ناسکھاتی ہے۔طاقت کا سجے مظاہرہ یہ بہیں ہے کہ تم کمزوروں کو مسل دو۔ بلکہ طاقت کا سجے مظاہرہ اس وقت ہوتا ہے جب ہم اپنے نفس سے جنگ کرتے ہیں۔اپنے اندر بھیر ہے ہوئے وشقی کو انجر نے نہیں دیتے جب تک کہ افراد کی داخلی تنظیم اس نظر یئے کے تحت نہ ہوگی۔ بہتر سے بہتر نظام حیات بھی دیر پانہ ثابت ہو سکے گائی آئی آئی نظام سے اکتا کر دوسرے نظام کی بنیادیں رکھتے ہو۔ گرکل وہ بھی ڈھیر ہوجائے گا۔ کیونکہ بنیاداسی پرانی زمین پررکھ رہے ہوجس کے پنجی آئی فشاں پہاڑ سوتے ہیں۔ پہلے اس آئی فشاں کو شنڈ اکرو "۔

ہوجس کے پنچی آئی فشاں پہاڑ سوتے ہیں۔ پہلے اس آئی فشاں کو شنڈ اکرو "۔

ہوجس کے پنچی آئی فشاں پہاڑ سوتے ہیں۔ پہلے اس آئی فشاں کو شنڈ اکرو "۔

ہوجس کے پچھ ہیں معلوم کر سکو گے۔۔۔۔۔۔ بھی نہیں "۔بارن بذیانی انداز میں چیخا۔ "تم مجھے

"انسانیت کابیمطلب تونہیں ہے کہ سی سردی کھائے ہوئے سانپ کو چھاتی سے لگا کر گرمی پہنچائی جائے ہم پررتم کھانالا تعداد آ دمیوں پرظلم ڈھانے کے مترادف ہوگا۔سنوبارن کیا تہ ہیں اس معصوم لڑکی پر رحم آیا تھا۔ھے تم نے اس کی شادی کی رات کوئیلے کے جسمے میں تبدیل کردیا تھا"؟۔

"میںاس کے متعلق کچھیں جانتا"۔

اخلاقیات کاسبق دے رہے ہو۔ مجھ بررحم کیوں نہیں کرتے "؟۔

" تمہیں ان تہہ خانوں کا راستہ معلوم کرنا ہی پڑے گا۔خواہ مجھے تمہارے جسم کی ایک ایک بوٹی ہی کیوں نہ الگ کرنا پڑے "۔

بارن کچھنہ بولا۔

" میں تہہیں صرف پندرہ منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔اس کے بعدتم اتنے شدید عذاب میں مبتلا کئے جاو گے کہ تہہارا شیطان بھی پناہ مانگے گا"۔

بارن ریان آئکھوں سے اس کی طرف دیکھار ہا۔ فریدی پھر بولا۔ "موت توبر ٹی آسان چیز ہے۔ لیکن

وہ زندگی جومت سے بدتر ہوجائے ہتم خودسوچ سکتے ہو فرض کرومیں تنہارے دونوں ہاتھ کاٹ دوں۔ اوران پر ہر پانچ منٹ کے بعد نمل چھڑ کا جائے ، یامیں ہتھوڑے سے تمہارے دانت توڑ دوں "؟۔ " نہیں " ۔ بارن دونوں ہاتھ اٹھا کر چیجا۔

فریدی خاموش رہالیکن بارن نے آ ہستہ سے کہا۔ " پھر میرا کیا حشر ہوگا"۔

"ہوسکتا ہے کہ سلطانی گواہ بننے کے بعدتم پھانسی سے بھی پچ جاو۔ یہ تو بقینی بات ہے کہ اب اس کالی تنظیم کے دن پورے ہوگئے۔اسے دنیا کی کوئی طافت نہیں بچاسکتی۔اگرتم راہ پڑہیں آ و گے تو تمہارے لیے پھانسی کا بچھندا ہے۔ورنہ میں تو تہہ خانوں کے راستے کا سراغ بھی پاہی لوں گاخواہ کچھ دیر ہی کیوں نہ لگے "۔

بارن تھوڑی دریتک کچھسو چتار ہا پھر بولا۔

"میں بتادوں گا"۔

فريدى خاموش ہى رہا۔

بارن نے تھڑی دیر بعد کہا۔ "راستہ۔۔۔ڈاکٹر۔۔۔۔سلمان کی کوشی سے ہے"۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھااور فریدی کچھ سوچتا ہوا سر ہلا کر بولا۔ "تم بکواس کررہے ہو۔ کیاتم رام گڑھ سے کراغال آئے تھے "۔

"میں نے بنہیں کہا کہ صرف ایک ہی راستہ ہے "۔

" تو تم نے اسی راستے کا تذکرہ کیوں کیا"؟۔فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ کیونکہ ساری مصیبتوں کی جڑ ڈاکٹر سلمان ہی ہے۔کم از کم اپنے متعلق قومیں کہ سکتا ہوں کہ اس تنظیم کے متعلق مجھے اسی سے معلوم ہوا تھا۔ سے معلوم ہوا تھا۔

"دُاكْرُ سلمان كى حيثيت كيا ہے"؟ _

"یہ مجھے نہیں معلوم ۔ ہمارے لیے بیمعلوم کرنا بہت مشکل ہتا ہے کہ س کے ذھے کون ساکا م ہے "۔ "ڈاکٹر سلمان کے کام کے متعلق توتم جانتے ہی ہوگے "؟۔

"جانتا ہوں۔وہ ادارہ روابط عامہ کامینجنگ ڈائر یکٹر ہے۔ادارہ روابط عامہ کا کام کیا ہے۔ یہ مجھے نہیں معلوم اس برمیں روشی نہیں ڈ ال سکوں گا"۔ "جس پرروشنی نہ ڈال سکو۔اسے یکسر بھول جاو۔احیما ملکہ کا ئنات کون ہوسکتی ہے"؟۔ "اس کاعلم شاید ڈاکٹر سلمان کوبھی نہ ہو۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے"۔ "خير ـ اب مجھے دوسرے راستوں کے متعلق بتاو"؟ ۔ " دوسر بے راستے " ۔ بارن نے کراہ کرا یک طویل سانس لی اور بولا۔ " دوسراراستہ کراغال کے شاہی محل "اورتيسراراسته"؟ _ "فی الحال تیسرا کوئی راستنہیں ہے"۔ "لیکن اگر میں نے کوئی تیسراراستہ تلاش کر ہی لیا تو۔۔۔۔"؟ "میں خوش سے بھانسی پر چڑھ جاوں گا"۔ " نهیں، میں ہی کیوں نہ تبہارا گلا گھونٹ دوں " ہے مید بول پڑا۔اور بارن صرف اس کی طرف دیکھ کررہ حمید پھر بولا۔ " کیا مجھے ڈاکٹر سلمان ہی کی کوٹھی والے راستے سے لے جایا گیا تھا"؟۔ " میں نہیں جانتا۔ کتمہیں کس راستے سے لے جایا گیا تھا۔ مجھے بس ملکہ کا ئنات کی طرف سے ایک پیغام ملاتھا کہایک آ دمی بھیجا جار ہاہے اوربس اس سے زیادہ اور میں کچھنہیں جانتا"۔ "اس کا د ماغ بالکل آ وٹ ہے" جمید نے فریدی سے کہا۔ "اور بیاحچھی طرح جھوٹنہیں بول سکتا"۔ "تم مجھے مارڈ الوتب بھی سے نہیں بلوں گا"۔بارن آ ہستہ سے بولا۔ "احچمی بات ہے"۔فریدی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھرایک نقاب پیش سے بولا۔ "آ گ جلاو اورتین جا قووں کے پھل گرم کرو"۔ "بید کیھو"۔ بارن مسکرایا۔ "بیہونٹ اب بالکل بند ہور ہے ہیں"۔

نقاب پوش نے آگ جلائی اور نین جا قووں کے پھل تپائے جانے گئے۔ لیکن دفعتا ان کی مختوں پر پانی پڑگیا۔ جو کچھ بھی ہواان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہوااوروہ کچھ بھی نہ کرسکے جہاں بارن بیٹے اہوا تھا اس سے جار پانچ فٹ کے فاصلے پرایک کافی گہری کھڑتھی۔اس نے اس میں چھلانگ لگادی اور پھرقبل اس کے کہوہ اس تک پہنچنتے بارن ٹھڑا ہوچکا تھا۔

اس طرح وہ قافلہ کراغال سے بے نیل دھرام واپس ہوا مگراییامعلوم ہور ہاتھا جیسے فریدی کواس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔

"اب کیا پروگرام ہے"؟ ۔حمید نے آ ہستہ سے پوچھا۔

" تھوڑی در ضرور لگے گی لیکن مجھے یقین ہے کہ کا میا بی حاصل ہوگی "۔

" دیکھئے۔میراخیال ہے کہ راستہ وہیں کہیں ہوگا جہاں ان لوگوں نے ہمیں گھیرا تھا۔

"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں حمید لیکن کیا تہ ہیں یقین ہے کہ بارن کے علاوہ اس راستے سے اور کوئی واقف نہیں ہے "؟ ۔

"ڈاکٹرز بیری اورنلنی نے یہی بتایا تھا۔ ظاہر ہے جب انہوں نے میری مدد کی تھی تو پھراس سلسلے میں وہ
کیوں جھوٹ بولنے لگتے۔ڈاکٹر نے تو یہاں تک بتایا تھا کہ ایک بارتین دن سارے کے سارے آ دمی
نکاسی کاراستہ تلاش کرتے رہے تھے۔لیکن انہیں کا میا بی نہیں ہوئی۔ویسے یہ بات انہیں دونوں نے بتائی
تھی کہ بارن ہی نکاسی کے راستے سے واقف تھا۔

وہ چلتے رہے اب فریدی جلد از جلد اس غارتک پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں سے ایک بارحمید نے زمین دوز دنیا
کی سیر کی تھی اور فریدی نے کراغال کی ۔ چونکہ اب بیسفر پیدل ہی جاری رکھا گیا تھا۔ اس لیے شکارگاہ تک
پہنچنے کے لیے تقریبا چار گھنٹے صرف ہوئے ۔ حمید اب بھی انہیں نقاب پوشوں کو گھور ہے جارہا تھا۔ سب
سے زیادہ جیرت کی بات تو بیتھی کہ اس نے اس دوران میں نہیں ہولیے نہیں سنا تھا۔ وہ آپس میں بھی نہیں
ہولتے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی نہتو کسی معاملے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی اور نہ فریدی ہی نے کسی
بحث میں حصہ لینے پرمجبور کیا تھا۔ بس ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ شینیں ہوں اوران کے ہینڈل فریدی کے

ہاتھ میں ہوں۔ کیوں کہ وہ اس کے ملکے سے اشارے پرحرکت میں آجاتے تھے۔ اب وہ معاملہ ہی ختم ہو چکا تھا۔ جس کے لیے وہ وہاں مقیم تھے۔ حمید سوچ رہا تھا کہ نثر وع سے اب تک ساری محنت برباد ہوگئ۔ فریدی بھی کچھ خاموش سا ہو گیا تھا۔ اور اس کے چہرے پر گہر نے نظر کے آثار تھے۔ وہ نہایت خاموشی کے ساتھ اس غار کے دہانے میں داخل ہوئے جس کے ذریعے وہ رام گڑھ کی حدود میں داخل ہو سکتے تھے۔

پہاڑی نالے کے قریب پہنچ کرفریدی رک گیا۔ بیک وقت تیس عدد ٹارچوں کی روشنیاں چاروں طرف چکرانے لگیں۔ چکرانے لگیں۔

"آپ نے کراغال کے حل ہی میں راستہ تلاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی "؟۔ حمید نے اس سے یو چھا۔ یو چھا۔

میں وہاں زیادہ دیر تک رکنانہیں جا ہتا تھا"۔فریدی نے جواب دیا۔اس کے کُی راستے ہوں گے۔ جمھے یقین ہے۔بارن نے جن دوراستوں کا تذکرہ کیا تھا ہوسکتا ہے کہان کا وجود ہو لیکن وہ حقیقتا خطرناک ہوں گے۔ورنہ وہ ان کے متعلق ہمیں نہ بتاتا کیونکہ بیتو تم نے دیکھ ہی لیاہے کہاس کی نیت میں فتور تھا اور وہ ہمیں کسی نے معاملے میں الجھا دینا جا ہتا تھا۔ورنہ اس نے خود کشی کیوں کرلی۔

حمید کچھ نہ بولا۔ ویسے وہ سوچ رہاتھا کہ اسغار میں راستہ تلاش کرنے کی کوشش فضول ہی ہوگی۔ گراسے یقین تھا کہ اس غار ہی میں کوئی نہ کوئی راستہ ضرور موجود ہے۔ ورنہ وہ یک بیک یہاں پہنچ کیسے گئے تھے۔ مہمییں دوباتوں میں سے ایک تسلیم کرنی پڑے گی۔ فریدی بولا۔ "یا تو ڈاکٹر زبیری نے جھوٹ کہا تھا کہ بارن کے علاوہ اور کوئی راستہ سے واقف نہیں ہے یا چھریہاں وہ راستہ موجود ہے "۔

"دونوں ہاتوں میں مجھے تعلق نظر نہیں آتا"۔

اگروہ دونوں تہہ خانوں سے آئے تھے۔ تو پھروہ بھی راستے سے داقف ہوں گے اور اگر ان کا تعلق تہہ خانے سے نہیں تھا تو تہ ہیں ایک ہی آ دمی اٹھا کر اندر لے گیا ہوگا۔ مگر قاسم کے لیے ایساممکن نہیں ہے۔ اسے دنیا کا کوئی آ دمی تنہا نہیں اٹھا سکتا میرادعوی ہے "۔

" پھرآ ب کہنا کیا جائے ہیں "؟۔

" یہی کہصرف بارن ہی راستے سے دانف نہیں تھا"۔

"اوریہاںاس غارمیں کسی راستے کے وجود کے متعلق کیا خیال ہے"؟۔

" ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی ہوسکتا"۔

" پھر ہم یہاں جھک مارر ہے ہیں" ہے یہ جھنجھلا گیا پھر بولا۔ "اس زمین دوز دنیامیں پہنچ کر ہم کریں گے بھی کیا۔اور وہاں رہنے والے چو ہوں کی سی زندگی بسر کرتے ہیں ان میں سے بہتیرے ایسے ہیں جنہوں نے بیس سال سے آسان نہیں دیکھا۔ آپ کوتوان کی فکر میں رہنا چاہیے جوان ساری حرکتوں کے ذمہ دار ہیں "؟۔

" ہاں۔ میں اسی کی فکر میں ہوں۔ جواس عورت ملکہ کا ئنات پر بھی حاکم ہےاورا گرکسی ایسے فر دیا افراد کا وجو ذہیں ہے تو سربراہ کا انتخاب کون کرتا ہے "۔

" یک نه شد دوشد _ سربراه کے چکر میں بیرحال ہوا ہے اب بیاس سے بھی بڑا کوئی اور نکل آیا ہے " ۔
"شروع ہی سے میں اس کی تلاش میں ہوں ۔ اس عورت سے مجھے کوئی دلچین نہیں ۔ جس کی آوازتم نے تہد خانوں میں سی تھی " ۔

" ہائیں تو کیا آپ کو دنیا کی سی عورت سے دلچیسی نہیں "؟۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔وہ چلتے رہے اوپر چٹان پر پہنچ کر حمید بیچھے مڑا۔

"وہ لوگ کہاں رہ گئے "؟ ۔اس نے حیرت سے کہا۔

"ان کی فکرمت کرو۔ وہ میری دم سے نہیں بندھے پھرتے "۔

"انہوں نے اپنے چہرے کیوں چھیار کھتے تھے "؟۔

"اگرتم ان سے واقف ہو جاوتو وہ بلیک فورس کیوں کہلائے"؟۔

حمید کچھ نہ بولا ۔اب اس میں چلنے کی سکت بھی نہیں رہ گئی تھی ۔ دراڑ سے باہر نکلنے کے بعدوہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔رات ہو چکی تھی ۔ یقیناً تھک گئے ہوگے "؟ فریدی نے زم کہجے میں کہا۔

" دیکھئے۔ مجھےاس پر بڑا ناز تھا کہ دنیا میں صرف میں ہی ایک آ دمی ہوں۔ جسے کرنل فریدی کی خارجی اور داخلی زندگی کا پوراعلم ہے۔لیکن میں غلطی پرنہیں تھا"۔

" تھے بھی اور نہیں بھی تھے"۔

برهتی جارہی تھی وہ دونوں بے تحاشہ اٹھے۔

" نہیں میں غلطی پرتھا"۔

"تم غلطی پڑئیں تھے۔تم سے مجھے زیادہ کوئی نہیں جانتا تھالیکن اس کی بھی حدود ہیں "۔ حمید کچھ نہ بولا فریدی بھی ایک چٹان سے ٹک کر بیٹھ گیا تھا۔اس نے تھیلے سے مچھلی کے دوتین ڈ بے نکالے لیکن انہیں کھولنے کی نوبت نہیں آئی۔ کیونکہ یک بیک انہیں ایک آٹے سی محسوں ہوئی جو بتدر بج

"چلو"۔فریدی اسے ایک طرف دھکیاتا ہوا بولا۔ساتھ ہی انہوں نے بہت سے دوڑتے ہوئے قدموں
کی آوازیں سنیں ۔فریدی حمید کا ہاتھ پکڑے ہوئے دوڑر ہاتھا۔ آنچ بڑھتی ہی جار ہی تھی ۔حمید کوالیا محسوس ہور ہاتھا۔ جیسے وہ جیتے جی جہنم میں بھینک دیا گیا ہو۔

وہ اپنی پوری قوت سے دوڑتے رہے۔ کین جمید ایک لمحے کے لیے بھی یہ بیں بھولا کہ کچھ آ دمی اس کے پیچھے بھی دوڑرہے ہیں غنیمت یہ بیں تھا کہ وہ نشیب میں دوڑرہے تھے اور راستہ ہموار نہیں تھا ور نہ ہاتھ پیر سلامت نہ رہتے فریدی ٹارچ روشن کرنانہیں بھولا تھارفتہ رفتہ انہیں پھڑ جنگی کا احساس ہونے لگا اور وہ ایک جگہ رک گئے۔ دفعتا حمید کو بلیک فورس یا د آ گئے۔ ہوسکتا تھا کہ دوسر یدوڑنے والے وہی رہے ہوں مگر اب ان کے قدموں کی آ وازیں دور ہوتی جارہی تھیں۔

"اوه" ۔ اچپا نک فریدی کی تخیر آمیز آواز نے اسے متوجہ کرلیا۔ اور پھراسے سامنے ایک عجیب سامنظر دکھائی دیا۔ جہاں سے وہ بھاگ کر آئے تھے۔ وہاں بڑی بڑی چٹانیں انگاروں کی طرح دمک رہی تھیں۔ پھرد کیھتے ہی دیکھتے وہ پکھلی ہوئی آگ میں تبدیل ہوکرنشیب میں بہنے کئیں ۔ ایک بار پھروہ سر پر پیرر کھ کر بھاگے۔

آخری معرکه

وہ دوڑتے رہے فریدی حمید کو چڑھائی کی طرف تھنچ رہاتھا۔لیکن اب حمید میں بالکل دم نہیں رہ گیاتھا۔ فریدی اسے محسوس کر کے جھ کا اور حمید کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا لیاوہ کافی بلندی پر تھے۔اور وہاں سے وہ جگہ نیچی معلوم ہوتی تھی۔ جہاں سے آگ کا بہاوشروع ہواتھا۔نشیب میں پکھلی ہوئی چٹانیں کسی آتش فشاں کے لاوے کی طرح بہتی رہیں۔فریدی نے حمید کوہاتھوں سے اتاردیا۔

حميد برى طرح مانت رماتها۔

"وہاںاس غاروں میں یقیناً تہہ خانوں کا کوئی راستہ تھا۔ جسےاس طرح بند کر دیا گیا"۔ فریدی نے کہا۔" اوراب شایداس غارہی کا سراغ نیل سکے "۔

حمید کچھنہ بولا۔شایداس نے سناہی نہیں تھا کہ فریدی نے کیا کہاہے۔

دفعتا پشت سے بیک وقت کئی آ دمیول نے ان پرحملہ کر دیا۔ شایدوہ ان دونوں کی گھات ہی میں تھے۔ حملہ چونکہ بے خبری میں ہوا تھا۔ اس لیے انہیں سنجلنے کا موقع بھی نمل سکا فریدی نے گرتے گرتے دوکوموت کے منہ میں دھکیل دیا۔وہ بلندی سے گڑھکتے ہوئے اسی لاوے میں جاگرے جونشیب میں اب بھی بہدر ہا تھا۔ان کی چینیں بھی بڑی بھا نکتھیں۔

حمید نے ہاتھ پیر چلانے کی کوشش کی لیکن ممکن نہ ہوا کیونکہ وہ نڈھال ہور ہاتھا اور پھر شاید کئی آ دمی اس پر سوار تھے۔وہ یہ بھی محسوس کر رہاتھا کہ اس کے پیر باندھے جارہے ہیں کسی کا ہاتھا تنی مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھا کہ اسے سائس لینے میں بھی دشواری محسوس ہور ہی تھی۔۔۔۔۔ آ ہستہ آ ہستہ اس کے حواس جواب دیتے رہے۔اور پھراس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

دوبارہ ہوش میں آنے پرکوئی بھی یہ پہلا تھا کہ وہ ایک گھنٹے بعد ہوش میں آیا ہے۔ یا ایک دن بعد، کہی کیفیت حمید کی بھی تھی۔ اگر وہ ہے ہوش نہ ہوتا تو تب بھی اس کے حواس بجاندر ہتے۔ وہ احساس نہ کریا تا کہ دن ہے یارات زمین اپنے محور پرقائم ہے یا قیامت آگئی۔ کیونکہ اس کے سامنے ایک ہمیت ناک منظر تھا۔ چارجانے پہچانے چہرے۔۔۔۔لیکن ان کے ساتھ ان کے جسم نہیں تھے۔ جسم تھے تو لیکن ناک منظر تھا۔ چارجانے پہچانے چہرے۔۔۔۔لیکن ان کے ساتھ ان کے جسم نہیں تھے۔ جسم تھے تو لیکن

چېرول سے کافی فاصلے پر تھے وہ چارسر تھے جوجسموں سے الگ کر کے ایک طرف رکھ دیئے گئے تھے۔ ایک سرتناریہ کا تھا، دوسرا سردارشکوہ کا، تیسراڈ اکٹر زبیری کا اور چوتھانگنی کابیا یک بہت بڑا کمرہ تھا اور یہاں تیزشم کی روشنی چیلی ہوئی تھی۔

بہت دیر بعد حمید محسوں کرسکا کہاں کے ہاتھ پھیر بندھے ہوئے ہیں۔اور پھراسے فریدی کا خیال آیااور اس کا دل دھڑ کنے لگا۔لیکن جیسے ہی اس نے دوسری طرف گردن گھمائی اسے فریدی کی آواز سنائی دی جو کہدر ہاتھا۔ "ادھردیکھو"۔

حمید کی گردن ایک جھٹکے کے ساتھ بائیں طرف مڑگئی۔فریدی اس کے قریب ہی بندھا پڑا ہوا تھا۔ "ان دوکو میں نہیں بہچانتا"۔اس نے کہا۔ " مگر میرا خیال ہے کہ بیدڈ اکٹر زبیری اور نکنی کے سر ہیں "؟۔ "ہاں"۔حمید کے حلق سے پھٹی پھٹی تی آوازنکلی۔

"تہارادم کیوں نکل رہاہے"؟ فریدی مسکرایا۔

" میں نے سناہے کہ دوسری دنیا میں شادی بیاہ کا رواج نہیں ہے " مید نے رود سنے والی آواز میں کہا۔ " پھر بے تحاشا میننے لگا۔

" د ماغ ځينڈارکھو"۔

"خودہی ٹھنڈا ہوجائیگا۔تھوڑی دیر بعدان چارد ماغوں کے متعلق کیا ہے " ہمید نے کٹے ہوئے سروں کی طرف دیکھ کرکہا۔

" یہاں ابھی چھ سرنظر آئیں گے " کسی نے قریب سے کہااور پھر بولنے والا انہیں نظر آگیا۔ بیڈاکٹر سلمان تھا۔

" كراغال كاخان عيسى " ـ ڈاكٹر نے قبقهہ لگايا ۔ " تھريسيا كاخادم الفانسے اور طافت كى تنظيم كا ہمدرد كيپين حميد " ـ

وہ دونوں کچھنہ بولے۔

"تم بہت دلیر ہوفریدی۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔لیکن ڈاکٹر سلمان کو بچھنے میں تم نے علطی کی تھی "۔

" میں نے ڈاکٹرسلمان کو مجھنے کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی " فریدی نے لایروائی سے کہا۔ "میں بیسوچ رہاہوں کہ یہاں دوسرواقعی بے جوڑ ہوجا ئیں گے تتاریباورالفانسے کےسریکنی اورز بیری کے سرلیکن بھلا کیپٹن اور سر دارشکوہ کے سروں کا کیا جوڑ ہے"۔ فريدي كجهنه بولا _ ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " مجھے علم ہے کہ پہلے بھی کئی مواقع برتم لوگ بال بال بیچے ہو لیکن ضروری نہیں ہے که ہمیشہ بچتے ہی رہو _گرمیں سوچتا ہوں کہ کیوں نتم اس باربھی نیج جاو" _ فريدي پيربھي خاموش رہا۔ "تم بہت خاموش ہوکرنل رکیابات ہے"؟ ۔ ڈاکٹر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "میں بہت کم بولتا ہوں" فریدی نے جواب دیا۔ " یہ بہت بری عادت ہے "۔ ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔ " خبر بیتو بتا ہی دو گے کہ تناریہ کے سات لا کھاور جواہرات کیا ہوئے"؟۔ " کیول"؟ په " تنظیم کوہمیشہ مالیامداد کی ضرورت درپیش رہتی ہے "۔ " مجھے افسوں ہے ڈاکٹر سلمان"۔ فریدی مسکرایا۔ "اس قم کامصرف اس کے علاوہ اور پچھ ہیں ہوسکتا کہ قاسم کا خسارہ پورا کیا جائے۔رہ گئے جواہرات تو۔۔۔۔وہ تھریسیا کے خادموں برصرف ہوگئے ۔جن کی تعدا درام گڑھ میں تین سوسے کسی طرح کم نہیں ہے"۔ " تب چھرتمہاراجنازہ بہت دھوم سے اٹھے گا"۔ ڈاکٹر ہونٹ سکوڑ کر بولا۔ " مجھے یقین ہے کہ تمہاری خواہش ضرور پوری ہوگی "۔فریدی نے کہا۔ ڈاکٹرسلمان چند کمچسو چتار ہا پھر بولا۔ "میرادلنہیں جا ہتا کہتم دونوں کوایک سیکنڈ کے لیے بھی زندہ رینے دوں لیکن میں تمہیں دکھا ناچا ہتا ہوں کہ میں کیا ہوں"؟۔

" مجھے بڑی خوشی ہوگی ڈاکٹر سلمان اس کے بعد بڑے سکون سے مرسکوں گا"۔

"تمہاری لا پروائی مجھے غصہ دلاتی ہے"۔

"تو پھر کیاتم فریدی سے اس کے متوقع ہو کہ وہ تم سے رحم کی بھیک مانگے گا"؟۔

و اکٹر سلمان اسے قہرآ لودنظروں سے گھور تار ہا پھرآ گے بڑھااور حمید نے محسوس کیا کہ وہ اس جگہ سمیت کھسک رہا ہے۔ جہاں بڑا ہوا تھا۔ وہ دراصل ایکٹرالی تھی جس پرانہیں باندھ ڈال دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ٹرالی کو دھکیلتا ہوا ایک دوسرے کمرے میں لایا جس کے سرے پرمختلف قسم کی مشینیں نصب تھیں۔

پھروہ اسٹرالی کو ہیں چھوڑ کر دوسرے دروازے سے نکل گیا۔

"میں اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا"۔فریدی آہستہ سے بولا۔ "ور نہاس سے پہلے کہد یتا کہ وہ ملکہ کا ئنات پر بھی حکمران ہے۔طافت کی نظیم کی پشت پراس کےعلاوہ اور کوئی نہیں ہے"۔ "آپ اس کا دل نہیں توڑنا چاہتے لیکن وہ ابھی ہماری گردنیں توڑ کرر کھ دیگا"۔

حیدنے براسامنہ بناکرکہا۔

"جو شخص پہلے سے بیجانتا ہو کہ طاقت کی تنظیم پر کون ہے۔اس کی گردن توڑ دینا آسان کا منہیں ہے"۔ "آپ کیا کرلیں گے "؟۔

"خداہی بہتر جانتاہے"۔ فریدی نے جواب دیا۔

دفعتااس کمرے میں ایکٹرالی داخل ہوئی جس پرساحرہ پڑی ہوئی تھی۔اس کی آئٹھیں بند تھیں اوروہ اس حال میں بڑی معصوم نظر آرہی تھی۔حمید کی آئٹھیں حمرت سے پھیل گئیں۔ ڈاکٹر سلمان اس کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ چند لمجے خاموش رہا پھر بولا۔ "تم اسے اچھی طرح پہنچانے مہد"

" مال ___احچى طرح ليكن "؟_

"لیکن اس کا جواب بھی مل جائے گائم مجھ سے بار ہاسوال کر چکے ہو کہ کیا یہ تعلیم یا فتہ ہے۔اب میں اس کا جواب دوں گا۔ساحرہ بلاشبہ عیافتہ ہے۔اس نے فلسفے میں ایم ۔اے کیا تھا۔لیکن جب میں چاہتا ہوں وہ تعلیم یا فتہ ہوجاتی ہے اور جب نہیں چاہتا تو کسی زبان کا ایک حرف بھی نہیں بہچان سکتی "۔

حمید تشریح کاانتظار کرتار ہا۔ ڈاکٹر سلمان چند کمھے خاموش رہ کر بولا۔ "عمل تقویم کے ذریعے میں تہہارا دماغ بھی بلیٹ سکتا ہوں'۔

" کوشش کر کے دیکھو"؟ فریدی بولا۔

" میں جانتا ہوں کتم مضبوط قوت ارادی کے مالک ہو۔ میں نے یہ جملہ صرف کیپٹن حمید کے لیے کہا تھا"۔

"ڈاکٹرتم میراد ماغ ضرور بلیٹ دو" جمیدنے آ ہستہ سے کہا۔ "مجھےافسوں ہے کہ میں تبہارے کس کام نہیں آ سکا۔ مجھےاب بھی تنظیم سے بڑی ہمدر دی ہے "۔

"مکارہوتم ۔خاموش رہو۔ہاں تو بیاڑی ساحرہ عالم بیداری میں اپنی اصلی شخصیت بھلادیتی ہے وہ ایک لفظ بھی نہیں پڑھ سکتی ۔ تم اگر اس سے یہ پوچھو کہ فلسفہ کسے کہتے ہیں تو وہ احمقوں کی طرح منہ کھول دے گی ۔ لیکن خواب کی حالت میں اسے اپنی اصلی حیثیت کا پورا بورا احساس رہتا ہے۔۔۔ گھہر و۔۔۔۔ میں تہمہیں دکھا تا ہوں "۔ڈ اکٹر سلمان بے ہوش لڑکی کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"ساحرہ"۔اس نے آواز دی۔

"جی"۔بہوش کر کی نے جواب دیا۔

"تم نے کس سجبکٹ میں ایم ۔اے کیا تھا"؟۔

" فلسفه میں " ۔ بے ہوش لڑکی کے ہونٹ ملے اور اس کی آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

" فرقه كليبه كالبيش وركون تفا"؟_

" ڈیاجیز "۔ بہوش لڑی نے جواب دیا۔

" فلسفے کی تاریخ میں سب سے اہم اسپکسٹک کون ہے "؟۔

" ڈیوڈ ہیوم "۔بے ہوش کر کی کا جواب تھا۔

"فرقه لذيعةً كے پیش روكانام بتاو"؟ _

"اپیکیورس"۔بے ہوش لڑ کی نے جواب دی۔

"ڈیکارٹس اپناوجود کیسے ثابت کرتا ہے "؟۔ "میں سوچتا ہوں۔اس لیے میراموجود ہے "۔ بے ہوش لڑکی نے جواب دیا۔ "ڈاکٹر ایک منٹ " جمید جلدی سے بول ہڑا۔ " کیوں ، کیابات ہے "؟۔ڈاکٹر اس کی طرف مڑا۔ " میھی پوچھتے کہ یہ فلنفے کو ہمبگ کیوں مجھتی ہے "؟۔

"اوہ۔۔۔احیما"۔ڈاکٹرسلمان نےمسکرا کرحمید کاسوال دہرایا۔

"میں فلنفے کواس لیے ہمبگ جمحتی ہوں کہ وہ محض الفاظ کا کھیل ہے۔ دنیا میں مختلف قسم کے فلسفوں نے بڑی تباہی پھیلائی ہے۔ فلسفہ ذہبین آ دمی کے احساس کمتری کی تخلیق ہے۔ جب وہ کسی خاص ماحول میں خود کو دوسروں سے کمتر محسوس کرتا ہے تو اس کا ذہبین اس ماحول اور نظام کے خلاف ایک نیا فلسفہ ڈھالنا شروع کر دیتا ہے "۔

"میں اس لڑکی ہے سوفیصدی متفق ہوں ڈاکٹر"۔ فریدی نے کہا۔ " مگریہ فلسفے کی کلاس نہیں ہے کام کی باتیں کرو۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے "۔

" كياتم ية بجحته ہوكةم في جاوگے "؟ ـ ڈاكٹر جھلاكراس كى طرف مڑا ـ

"ہرگزنہیں۔تم غلط مجھے"۔فریدی مسکرایا۔ "میں بہ کہنا چاہتا تھا کہ مجھے مارڈا لنے میں جتنی جلدی کرسکو اتنا ہی اچھاہے مگراللّداپی وہ پش فائیر ہرگز استعال نہ کرنا۔ مجھے بڑی مایوسی ہوتی ہے"۔

"اوهتم اسے اپنابہت بڑا کارنامہ بھتے ہو"۔ ڈاکٹر براسامنہ بنا کر بولا۔ "حالانکہ ایک احمق بھی سیاہ

مجسموں کود کھنے سے اسی نتیجے پر پہنچ سکتا ہے کہ پش فائر شعاع سیاہ رنگ کے چیڑے پراثر انداز نہیں

ہوتی ہم اس رات سرسے پیرتک سیاہ چمڑے کے لباس میں تھے"۔

"کیکن پھربھی ذاتی طور پرتجر بہ کئے بغیر شاید ہی کوئی اس قتم کا خطرہ مول لے سکے " فریدی بولا ۔

" ہاں۔ مجھےاس کااعتراف ہے کہتم بہت دلیرہو"۔

ڈاکٹراس گوشے کی طرف چلا گیا جہاں مشینیں نصب تھیں۔اس کے ہاتھ لگاتے ہی ان میں سے کی حرکت

میں آگئیں اور ایک میں دھندلاسااسکرین نظر آنے لگا۔ شایداس دھندلے شیشے کے پیچھے کوئی بلب روشن ہوگیا تھا۔ دفعنا اس شیشے پر کچھ رنگین ہی متحرک تصویریں نظر آئیں۔ حمید نے غور سے دیکھا تو وہی دربارتھا جواس نے زمین دوز دنیا میں دیکھا تھا۔

" کیوں حمید، ڈاکٹر"۔فریدی بیزاری سے بولا۔ "میں جانتا ہوں۔کہم اس لڑکی کو ہیپنا ئیز کر کے ملکہ
کائنات بنادیتے ہواوراس سے جو کچھ کہلا نا چاہتے ہو۔ یہ کہد دیتی ہے۔اوراس کی آ وازان مشینوں کے
ذریعے وہاں تک جا پہنچتی ہے۔شاہی جلوس کی دھوم دھام کے لیےتم گراموفون اور ریکارڈ استعال کرتے
ہوگے۔ مجھے دراصل تنظیم کے ان کارناموں سے دلچیسی ہے جوان تہہ خانوں میں موجود ہیں۔یعنی وہ
مشینیں جو چٹانوں کولا وابنادیتی ہیں۔جو چٹانوں کوموم کی طرح تر اشتی ہیں ان سے اعلی پیانے پر تعمیری
کام لیے جاسکتے ہیں "۔

" کیا تنظیم اس سے تخریبی کام لے رہی ہے "؟۔ ڈاکٹر سلمان مسکرایا۔

" حچوڑ وکیارکھا ہےان باتوں میں۔آ و۔ابہمیں مارڈ الو"۔

حمید پاگل ہوا جار ہاتھا ساتھ ہی ساتھ ہی سوچ رہاتھا کہ شاید بدحواس نے فریدی کا دماغ خراب کر دیا ہے ور نہ وہ بھی اس کی طرح رسیوں میں جکڑ ایڑا تھا۔

"يقيناً ـ ڈاکٹر سلمان دانت پیس کر بولا۔ "میں تمہیں اس طرح ذیج کر دوں گا۔ جیسے ان چارروں کوکر چکا ہوں "۔

دوسرے ہی کمیح میں حمید نے اسے ایک بڑا جاقو کھولتے دیکھا۔ حمید کاحلق خشک ہو گیا۔اور زبان تالوسے جالگی۔اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔اور پیر بھی جکڑے ہوئے تھے۔ یہی حال فریدی کا تھا۔

ڈاکٹر سلمان جا قولیےان کی طرف بڑھا۔

پھروہ فریدی پر جھکا ہی تھا کہ فریدی کا گھونسہاس کی ناک پر پڑااور چاقو سمیت دوسری طرف الٹ گیا۔ پھر فریدی نے اس پر چھلانگ لگائی ہے ید نے دیکھا کہاس کے پیراب بھی بندھے ہوئے ہیں لیکن دونوں ہاتھ حیرت انگیز طور پرآ زاد ہوگئے تھے۔ ڈاکٹر سلمان اٹھ نہ سکا۔ کیونکہ فریدی نے اس پرگرتے ہی اسے دونوں ہاتھوں سے جکڑ لیا تھا۔ چاقو دوریڑا چیک رہاتھا۔

حمید نے ایک طویل قہقہ لگایا اور پھر بڑی سنجیدگی سے بولا۔

"ڈاکٹرمعاف کرنامیرے ہاتھ پیر بندھے ہوئے ہیں۔ورنہ میں تمہاری مددضرور کرتا"۔

ڈاکٹرسلمان کچھنہ بولا۔وہ فریدی کی گرفت سے آزادہونے کے لیے انتہائی زورصرف کررہاتھا۔

"اورمیرے پیربندھے ہوئے ہیں"۔فریدی بولا۔ "ورنہاس سے زیادہ خدمت کرتا۔ گرڈا کٹریفین

نہیں آتا کہتم طاقت کی تنظیم کے سربراہ ہو کیونکہ تم میں اتنی بھی طاقت نہیں ہے کہ خودکومیری گرفت سے

آ زادکرسکوتہاری بہن نے ٹھیک ہی کہاتھا کلہ فلسفہ ہمبگ ہے۔ کیونکہ وہ ذبین آ دمیوں کے احساس

كمترى كى پيداوار ہے۔كياميں غلط كهدر ماہوں"؟۔

دفعتا ڈاکٹرسلمان کے حلق سے بے ساختہ قسم کی کراہیں نظنے لگیں اوراس نے ہاتھ پیرڈ ھیلے چھوڑ دیئے۔
آئکھیں آ ہستہ آ ہستہ بند ہوتی گئیں۔اور پھرشا یدوہ بیہوش ہی ہوگیا۔فریدی اس پرسے اٹھ آیا اور بیٹھ کر
اپنے پیروں کی رسی کھولنے لگا" لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے حمید کی چیخ سنی اور پھراسے معلوم ہوا
کہ ڈاکٹرسلمان نے اس پر چھلا نگ لگائی تھی۔فریدی نے اس ہاتھوں پر روکا۔اس کے پیروں کی رسی کی
گرہ کھل گئی تھی۔لیکن رسی ابھی لیٹی ہوئی تھی۔ڈاکٹرسلمان کا بیحلہ بڑا شدید تھا۔فریدی نے اٹھنا چا ہالیکن
پیروں کی رسی میں الجھ کرڈھیر ہوگیا۔اب ڈاکٹرسلمان اس پرسوارتھا۔وہ ھیقتا ہے ہوش نہیں ہوا تھا۔ بلکہ
فریدی کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی اور اس میں کا میا۔ بھی ہوگیا تھا۔

ا جا نک ساحرہ بوکھلا کراٹھ بیٹھی۔اس کی تنویمی نیندا چیٹ گئ تھی۔وہ جیرت سے آئکھیں پھاڑےان دونوں کو گھورتی رہی۔

> "ساحرہ تم ادھرآ و میں سہیل ہوں " حمید نے اسے آ واز دی۔ "ساحرہ آ واز پیچان کراس کی طرف جھیٹی "۔

"ساحره___: خبر دار "_ڈاکٹر سلمان چیجا_

"انہیں بکنے دو" جمید آ ہستہ سے بولا۔ "وہ نشے میں ہے۔اس بدمعاش نے مجھے باندھ کرڈال دیا ہے اورانہیں قتل کرنا چاہتا ہے۔وہ دیکھو۔ چاقو وہاں پڑا ہے۔۔۔تم جلدی سے میری رسیاں کاٹ دو۔ پھر میں اس بدمعاش سے سمجھلوں گا"۔

ساحرہ نے دوڑ کرجا قواٹھالیا۔

"ساحره" ـ ڈاکٹرسلمان پھرد ہاڑا _

"اوہ جلدی کرو۔وہ اتنی پی گئے ہیں کہ انہیں دوست دشمن کی تمیز نہیں رہ گئی۔وہ بدمعاش انہیں مارڈ الے گا"۔ حمید نے آ ہستہ سے کہااور ساحرہ اس کی رسیاں کاٹنے لگی۔ادھرڈ اکٹر سلمان نے فریدی کوچھوڑ کر ہٹمنا چاہا۔لیکن فریدی نے اسے اس کا موقع ہی نہ دیا۔

حمید آزاد ہو چکا تھا۔اس نے ساحرہ کے ہاتھ سے جاتو لے کراس کی نوک ڈاکٹر سلمان کی گردن سے لگا دی۔

" چپ چاپ اٹھ آ و بیارے ڈاکٹر۔ورنہ تمہاری گردن میں سوراخ ہوجائیگا"۔

"بیکیا کررہے ہوتم"۔ساحرہ چیخی لیکن حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ ڈاکٹر سلمان دونوں ہاتھ اوپراٹھائے ہوئے الیمان دونوں ہاتھ اوپراٹھائے ہوئے فریدی پرسے اٹھ آیا۔

پھر تھوڑی دیر بعدوہ دونوں اسے رسیوں سے جکڑ رہے تھے اور ساحرہ حلق پھاڑ کر چیخ رہی تھی۔
"تم دھو کے باز ہو تہیں ، کمینے ، کتے ہو تم نے بھائی جان سے دغا کیا۔۔۔۔خداتمہیں غارت کرے"۔
دوسری صبح رام گڑھوالوں کے لیے بڑی مصحکہ خیز خبرتھی ۔ فریدی نے زمین دوز تہہ خانوں کا پہتہ بھی لگالیا
تھا۔اس کاراستہ ڈاکٹر سلمان کی کوٹھی کے اسی تہہ خانے سے شروع ہوتا تھا۔ جہاں انہوں نے چار لاشیں
دیکھی تھیں۔ زمین دوز تہہ خانوں سے تقریبا ساڑھے سات سوافراد برآ مدہوئے ۔ جن میں بچ بوڑھے
اور جوان سبھی طرح کے لوگ شامل تھے۔ عور تیں بھی تھیں۔ پولیس نے مختلف اقسام کی شینیں برآ مد

پھر گرفتاریاں شروع ہوئیں۔ جتنے لوگوں کو حمید تناریہ کے یہاں ایک مخصوص میٹنگ میں دیکھ چکا تھا۔ حراست میں لیے گئے تھے۔ پھر تقریباساڑھے تین سوافرادا لیسے بھی گرفتار کئے گئے جنہیں کسی زمین دوز دنیا کاعلم نہیں تھا اور وہ تنظیم کے لیے مختلف قسم کا کام انجام دیتے تھے۔ اس طرح فریدی اس تنظیم کو جڑسے اکھاڑ بھینکنے میں کامیاب ہوا جس کی داغ بیل ھیقتا ڈاکٹر سلمان ہی نے ڈالی تھی۔

شام تک فریدی کے محکمے کے اعلی آفیسر فضائی راستے سے رام گڑھ بینج گئے اور فریدی انہیں سارے حالات بتا تا ہوا بولا۔ "میں نے دوجسے دیکھے تھے اور دونوں میں بیہ بات محسوں کی تھی کہ جسم کے وہ حصے جوسیاہ رنگ کے چڑے کے نیچے تھے کو ئیلے میں نہیں تبدیل ہوئے تھے۔لیکن چونکہ وہ کا ربن میں دب ہوئے تھے اس لیے سڑ ہے بھی نہیں تھے۔ یعنی جسم کے ان حصوں کے درمیان تھے جو کو کلے میں تبدیل ہو چکے تھے۔ بہر حال میں نے اسی بنا پر ایک خطرہ مول لیا۔لیکن میرا خیال غلط ثابت نہیں ہوا۔ میرے چڑے کے لباس پر پش فائر کی خطرناک شعاع کا اثر نہیں ہوا۔

پھراس نے بتایا کہاس نے کس طرح اسی تنظیم کے مقابلے پرتھریسیا بمبل بی کی ایک تنظیم کھڑی کردی تھی اورخودالفانسے کے روپ میں تتاریہ کے یہاں جا گھسا تھا۔

پھراس سے بیسوال کیا گیا کہ اس نے براہ راست محکے کوا طلاع کیوں نہیں دی تھی اس پرفریدی نے کہا کہ وہ اپنااطمینان کر لینے سے پہلے معاملے کو آ گئیں بڑھا ناچا ہتا تھا۔ گراسے کیا کیا جائے کہ وہ اسی اسٹیج میں نیٹ گیا۔ پھراس نے تھریسیا بمبل بی کا تعارف کرایا جورشیدہ کے علاوہ اور کون ہو سکتی تھی۔ انور بھی ان آ فیسروں کے سامنے پیش کیا گیا لیکن فریدی کی بلیک فورس کا تذکرہ نہیں آنے پایا۔ ویسے اس نے بیہ ضرور کہا کہ اس نے تھریسیا کے لیے پھھ آ دی کرائے پر رکھے تھے اور ان سے بھی کام لیتار ہاتھا۔

" مگرتم نے بینہیں بتایا کہ یک بیک تمہارے ہاتھ کیسے آزاد ہوگئے تھے "؟۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے پوچھا۔

"میں حمید کی طرح بے ہوش نہیں ہوا تھا جناب" فریدی مسکرا کر بولا۔ "جب وہ مجھے بے بس کر کے

میرے ہاتھ باندھ رہے تھے۔ میں نے کلائیاں ایک دوسرے سے فاصلے پررکھی تھی ۔لیکن بوکھلائے ہوئے دشمنوں کواس کا احساس نہیں ہوسکا تھا۔ بہر حال کلائیوں میں فاصلہ ہونے کی بناپر بندش ڈھیلی رہ گئی تھی۔جس سے ہاتھ نکال لینامشکل نہیں تھا"۔

پھرتھوڑی دیر تک خاموش رہ کراس نے کہا۔ " کچھ بھی ہو مجھے اس لڑکی ساحرہ سے گہری ہمدردی ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے ہیپنا ٹزم کے ذریعے اس کا د ماغ الٹ دیا ہے اوروہ اپنی اصلی شخصیت کو بھلا بیٹھی ہے۔ اب کوئی اعلی شتم کا ماہر نفسیات ہی اس کی زندگی سدھار سکے گا"۔

پھرانہوں نے روحی کے معاملے پر بحث شروع کی کیونکہ واقعات کی ابتدااس سے ہوئی تھی۔ فریدی نے کہا۔ "اس کاباڈی گارڈ شاہد دلکشا ہوٹل کے مالک کے دوسرے ہوٹل نشاط سے برآ مدکرلیا گیا تھا۔اس کا بیان ہے کہا سے سردار شکوہ نے بے بس کر کے نشاط ہوٹل تک پہنچایا تھا اور روحی کا تعلق اس واقعہ سے صرف اتناہی ہے کہا دارہ روابط عامہ اس سے لمبی لمبی رقمیں قصول کر رہا تھا۔ شاہد کواس لیے اغواہ کیا گیا تھا کہروحی اس پرشک کرے اوراسے تلاش کرنے کے سلسلے میں ادارہ کومزید رقومات دیتی رہے۔

* -----* شره -----* شره ------