

عمران سریز

# براہست سٹوں

مکمل ناول

مظہر کلیم، ایم اے

یوسف برادرز، پاک گیٹ ملتان

KSTJ

ٹیلیفون کی گفتگی نہ ہوتے ہی آرام کر سی پہ نیم دراز عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

”علی عمران“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لمحے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”سلطان بول رہا ہوں میرے دفتر آجائو“ — دوسری طرف سے سرسلطان کی بھی سنجیدہ سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ، ہی رابطہ فتم ہو گیا۔ عمران نے ریسیور کھا اور اس طرح ہاتھ ہلا کیا جس سے کان سے مکھی اڑا رہا ہو اور پھر ہاتھ میں موجود اخبار کے مطلعے میں مصروف ہو گیا۔ آخر یہا پتہ رہ منٹ بعد ٹیلیفون کی گفتگی ایک پار پھر زخمی۔ عمران نے اسی طرح ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

”علی عمران“ — عمران کا ہمچوپہلے کی طرح سنجیدہ تھا۔

”تم ابھی تک یہ نہیں۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔“

سرسلطان کے ہیچے میں حیرت کے ساتھ ساتھ خفہ بھی تھا۔

”پیر تو آنذاہ ہیں لیکن دروازہ بندھا ہوا ہے۔ اور دروازے تک پہل کر جانے کے باوجود میں آپ تک نہیں پہنچ سکتا۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”یہ کوئی نیا مذاق سُوجا بے تمہیں۔ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جو فرمی اور انتہائی سمجھدہ نوعیت کے ہوتے ہیں اور اس وقت یہیں تمہیں جس کام کے نئے کہہ رہا ہوں وہ انتہائی سمجھدہ بھی ہے اور فرمی نوعیت کا بھی ہے۔“ — سرسلطان نے غصیلے ہیچے میں کہا۔

”آپ کا سرکاری فرمان بال محل۔ بجا سرسلطان لیکن میں کیا کر سکتا ہوں۔ فلیٹ کے دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا گیا ہے اور فلیٹ کے عجیبی خفیہ دروازے کے ساتھ بھی یہی کام دکھایا گیا ہے۔ کھڑکیوں کے باہر لوہے کی منقبوط بالیاں ہیں۔ چھت سے باہر سڑک پر میں کوڈنہیں سکتی ہوں کہ بلندی کافی ہے اور پتچھے پختہ سڑک پر ہے اور کوئی صورت نہیں ہے۔“ — عمران نے اس پارے پر چارگی سے کہا۔

”کیا مطلب کس نے تالے لگائے ہیں دروازوں کو؟“ — سرسلطان کے ہیچے میں حیرت کے ساتھ بے یقینی بھی تھی۔

”لگائے تو سیلان نے ہیں۔ لیکن مکم اماں بی کا ہے۔“ — عمران نے معلوم سے ہیچے میں کہا۔

”بھا بھی کے عکم سے کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“ — سرسلطان کے ہیچے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”انتہائی ضروری کام ہے۔“ — اس پارے سرسلطان نے انتہائی غصیلے ہیچے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے اسی طرح رسیوہ رکھا پھر اسی طرح ہاتھ ہلا دیا جیسے کان سے مکھی اڑا رہا ہو اور ایک بار پھر اخبار کے مطلعے میں منصفہ ہو گیا۔ اس ہار دس منٹ بعد پھر کال آنکھی۔

”علی عمران“ — عمران نے ایک بار پھر رسیوہ اٹھا کر سمجھدہ ہیچے میں کہا۔

”میں سلطان بول رہا ہوں“ — دوسری طرف سے سرسلطان نے لیے کپا جیسے داشت پیس رہے ہوں۔

”میں آپ کی آواز ہی پہنچاتا ہوں اس لئے بار بار تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“ — عمران نے اسی طرح سمجھدہ ہیچے میں کہا۔

”نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ — میں نہیں نہ لوار ہا ہوں لیکن قم وہیں نیٹھے ہو۔ کیا بات ہے۔ کیا اب میری کوئی وقت نہیں رہی تھیاری نظروں میں۔ سرسلطان نے کاٹ کھانے والے ہیچے میں کہا۔

”آپ صرف مکم و مسے کر فون پنڈ کر دیتے ہیں۔ شاید اس طرح آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کی بات کل وقت بڑھ جاتی ہے۔ کم از کم جنم سے بواب تو پہنچئے۔“ — عمران نے اسی طرح سمجھدہ ہیچے میں کہا۔

”جواب کیا جواب“ — سرسلطان بے افتخار چونک کر بولے۔ ”اس بات کا کہ میں آپ کل کال کے باوجود آپ کے پاس نہیں آسکتا۔“

— عمران نے کہا۔

”کیوں نہیں اسکتے۔ کیا تمہارے پیارے ہوتے ہیں؟“ —

بھی جو تے لگو آتا ہوں۔ ناٹسنسی ” — دوسری طرف سے سرسلطان کی غصیلی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ، ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے مکراتے ہوئے وون رکھ دیا۔ اس کی انکھوں میں شرارت کی جعلکیاں تھیں۔ عمران نے جو راقعہ سرسلطان کو سُنایا تھا اس میں واقعی پچالی تھی۔ یکونکہ اس کی آوارہ گردی سے تنگ ہکر سلیمان نے اماں بی کو شکایت کر دی تھی۔ اور کل رات جب وہ آیا تو اماں بی شمیا کے ساتھ یہاں موجود تھیں اور واقعی عمران کو ہوتیاں بھی کھاتی پڑیں۔ اور ناک سے نکریں نکال کر وعدہ بھی کرنا پڑتا کہ دہ آئندہ آوارہ گردی نہیں کرے گا۔ اور سلیمان کو بھی وہ واقعی ہلاتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئی تھیں یکونکہ انہوں نے بیچ صبح ثریا کے ساتھ اس کی سہیلی کے گھر اس کی سالگرہ پہ چانا تھا۔ نجاتے ثریا نے اماں بی کو یکسے رضا مند کر دیا تھا لیکن اماں بی ثریا کو ایکلے کسی بغیر جگہ بیخوبی کی قاتل ہی نہ تھیں اس لئے انہوں نے خود بھی ساتھ جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ثریا کی سہیلی سلیمان کے گاؤں کے قریب ایک قصبے میں رہتی تھی۔ اور سلیمان اس کے والد کا گھر جانتا تھا۔ اس لئے وہ سلیمان کو ساتھ لے گئی تھیں تاکہ صبح صبح سلیمان کو ساتھ لے کر ثریا کی سہیلی کے گھر جا سکیں البتہ تا لے والی کہانی کا اغماقامہ اس نے صرف شرارت کے تحت کر دیا تھا۔ تقریباً یا چون منٹ بعد سلیمان کی گھنٹی ایک بار چھرنگ اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر دیسوار اٹھایا۔

”مل عمران“ — عمران نے اُسی طرح بخیدہ لیجھے میں کہا۔ ”ڈاک۔ یا بھی تو ثریا اور سلیمان کے ساتھ صبح صبح کہیں پلی گئی ہیں۔ سرہمن بھی دروے پر ہیں۔ میں اپنے دفتر کے آٹھی یعنی رہا ہوں تلا۔

”ہج کل کام کوئی نہیں ہے۔ اس لئے بس فرمائی آوارہ گردی کا موڑ بن گیا تھا۔ میں رات کو دیر سے فلیٹ پر آتا تھا۔ اور اب آپ کو تو معلوم ہے کہ رات کو سونے سے پہلے مجھے گرم دودھ کا گلاس لازمی چاہیے چنانچہ سلیمان کو اٹھ کر دودھ گرم کر کے دینا پڑتا تھا۔ اس نے ایک روز تو پہلے ہبھی میں احتجاج کیا۔ دوسرے روز کھل کر احتجاج کیا۔ تیرتھے روز و صلکی دی۔ لیکن اب سلیمان کے احتجاج کی بنابر تو اپنا شغل نہ پھوڑ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے احتجاج کو اس طرح سنان سنا کر دیا۔ جیسے کافی ٹڑائی چاتی ہے۔ چنانچہ کل رات جب میں گیارہ بجے فلیٹ پہنچا تو اماں بی ثریا کے ساتھ یہاں پہلے سے موجود تھیں۔ سلیمان نے ہنڑ کار تنگ ہکر اماں بی سے شکایت کر دی تھی۔ اماں بی نے پہلے تو تردد میں تراک میرے دماغ پر چھاتی ہوئی آوارہ گردی کی تہہ اُتر جائے۔ اس کے بعد حکم دے دیا کہ اب میں فلیٹ سے باہر نہیں جاسکتا۔ چنانچہ اماں بی کے حکم پر سلیمان نے فلیٹ کے دروازے تو باہر سے تالا لگا دیا۔ اور خود بھی اماں بی کے ساتھ پڑا گیا۔ میں الینان سے سو گیا کہ چلو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ لگاتا رہے تالا۔ میں خفیہ دروازے سے نکل چاول گایا کن۔ بیچ ایشن پر معلوم ہوا کہ اس شیطان نے عصبی دروازے کو بھی باہر سے تالا لگادیا ہے۔ چنانچہ اب میں پھٹا بیٹھا ہوں۔ نہ ناشستہ ملابے۔ نہ چاہتے۔ یکونکہ باور پر چانے کو بھی تالا لگا ہوا ہے اور یہ تالا نہیں کہا ہے۔ اور نہ سلیمان کو معلوم ہیں۔ اب بتاتی ہے کہ میں آپ کے حکم کی تفصیل کیسے کروں۔ — عمران نے پوری تفصیل سے بات کر دی۔ ”یہ بھا بھی سے بات کرتا ہوں اور سرہمن کو کہہ کر اس سلیمان کو

"غمran صاحب میں ظاہر بول رہا ہوں۔ ابھی سرسلطان نے فون کر کے ایک حیرت انگریز حکم دیا ہے کہ میں جا کر آپ کے فلیٹ کے دروازے پر لگا ہو اتala توڑ کر آپ کو آزاد کراؤ اور پھر فون بند کر دیا۔ یہ کیا بات اونی۔" — بیلیک زیر و کے ہجھے میں بے پناہ حیرت موجو تھی۔

"ظاہر ہے اب یہی ہونا ہے۔ سرسلطان کو شاید اب پاکیشا سیکٹ سروس کی اصل کارکردگی کا علم ہو گیا ہے۔ کہ بس یہ تباہے ہی تو تسلیت ہے۔ اور اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ اس لئے شاید انہوں نے تم باتی طور پر حکم دے دیا ہے کہ دیکھو پاکیشا سیکٹ سروس کا چیف بھی یہ کام کر سکتا ہے یا نہیں" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسرا طرف سے بیلیک زیر و بے اختیار ہنس پڑا۔

"آپ نے یقیناً سرسلطان کے ساتھ کوئی شرارت کی ہے۔ ہر حال مسئلہ کیا ہے؟" — بیلیک زیر و نے ہستے ہوئے کہا۔ "مسئلہ ڈیما ختم ہے۔ کہ سیلان نے باہر سے میرے فلیٹ کو تارا لگا کر پایا کسی کوئی میں بخت ک دی ہے اور خود بطور احتجاج واپس کا دل پلا گیا ہے۔ کیونکہ چھٹے کمی ماہ سے اُسے تنخواہ نہیں مل سکی۔ بہل اب یہ بات میں تو برواداشت نہیں کر سکتا کہ سیکٹ سروس کا چیف ایکٹو عکم دینے اور میرے نام بجاری رقم کا چیک لکھنے کی بجائے اسے تارے توڑتا پھر سے۔ اس لئے تم وہی کام کرو جو میں نے ابھی گنوائے ہیں۔ یہ کام میں خود کرلوں گا" — غمran نے کہا اور دوسرا طرف سے بیلیک زیر و کے ہنسنے کی آواز سن کر اس نے رسیور رکھا اور تیز تیز قدم اقامتاً درونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

تو ٹوٹنے کے لئے" — سرسلطان کے ہجھے میں عقمه اور جنگلابٹ کی ہیزش تھی۔

"دفتر کے آدمی۔ آپ نے تھے اماں بی کے ہاتھوں قبر میں تودنی نہیں کرنا۔ آپ جانتے تو میں ان کا عضم کس قدر جلالی ہے۔ آپ ایسا کہیں پلیز کہ اپنا ضروری کام اماں بی کے آنے تک پینڈنگ کر دیں۔ ورنہ وہ ضروری کام عمران کی بجائے کسی اور کو کرتا پڑے گا۔ عمران تو ظاہر ہے اماں بی کے ہاتھوں اس قابل تھی رہے گا کہ کوئی ضروری یا غیر ضروری کام کر سکے" — عمران نے کہا۔

"میں فتنوں بات کر رہے ہو۔ تمہیں معلوم ہی نہیں کہ اس وقت میری کیا پوزیشن ہو رہی ہے۔ اس قدر فوری اور سنبھالہ کام ہے کہ جھے ایک لیکٹھ گراں گزر رہا ہے۔ اور تم یہ فتنوں ہاتھیں لے پہنچے ہو۔ بھیک ہے میں ظاہر کو کہہ دیتا ہوں وہ اک تمہیں آزاد کا دے گا۔ اور تم فوراً میرے پاس پہنچو۔" — سرسلطان نے غصیلے ہجھے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رایطخت ہو گیا اور عمران رسیور رکھ کر مسکرا گا ہوا اٹھا اور ڈریٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ بہاس بدل کر سرسلطان کے پاس جاسکے کیونکہ سرسلطان کا ہجھے بتا رہا تھا کہ کام واقعی کوئی فوری نوعیت کا ہے۔ یا اس بدلت کر وہ یہ سے بی باہر آیا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر زخمی اور عمران سمجھ گیا کہ یہ فون بیلیک زیر و کا ہو گا۔ سرسلطان نے اُسے تالا توٹنے کو کہا ہو گا اور بیلیک زیر و کے لئے ظاہر ہے یہ عجیب خبر تھی۔

"پاہنچ تالا بندی علی عمران بول رہا ہوں" — علی عمران نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

# Scanned & PDF Copy by RFI

ہی ہو گے کہ باپا ان کے ساتھ ایک اہم جزیرہ ہے جسے آٹھ سال پہلے باپا ان سے آزادی ملی ہے۔ اور اب یہ اقوام متحده کا تبر اور آزاد ملک ہے۔ اور جناب فاکیشو یہ ہے علی عمران۔ سیکرٹ سرونس کے چیف کافاس نمائندہ جس کا میں نے پہلے ہی آپ کو تفصیل سے تعارف کرایا ہے۔ — سرسلطان نے باقاعدہ تفصیلی تعارف کرتے ہوئے کہا۔

”آپ سے جل کر یحود مسرت ہوں ہے میرٹ علی عمران“ — فاکیشو نے کھڑے ہو کر باچانی انداز میں سینے پر باتھ رکھ کر اور سر کو جھکا کر کہا۔

”شکریہ محرّج ٹھے نی الحال تو آپ سے جل کر مسرت کا احساس نہیں ہو رہا۔ البتہ شاید شربت لذیز ہو اور اسے پینے کے بعد مسرت کا احساس ہو جائے تو اللہ بات ہے“ — عمران نے مسکاتے ہوئے جواب دیا اور اطمینان سے کُرسی گھیٹ کر پیٹھ گیا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب“ — فاکیشو کا بہرہ شاید اپنی اس داشت بے عذتی پر خاصا بگڑایا تھا۔

”آپ فالے کا شربت پلاتنے کا کام کرتے ہیں نا۔ پاکیشا میں ہیدا ہونے والے فالسوں کا شربت تو بڑا لذیز ہوتا ہے اب پتا نہیں بلجنا کے فالسوں کا ذالتہ کیسے ہو گا اس لئے پی کر ہی بتاسکتا ہوں“ — عمران نے بڑے معصوم سے پہنچے میں کہا۔

”عمران پلیز کوئی مذاق نہیں پلے گا۔ مسلمہ انتہائی اہم ہے“ — سرسلطان نے خفے سے انکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”اپا اب مذاق بھی اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ پھتنے لگ گیا ہے بُمارک ہو جس تو بھا تھا ابھی لکھنوں کے بیل ہی پھڈک رہا ہو گا“ — عمران بھلا

خوتھری دیر بعد وہ سرسلطان کے پی۔ اے کے کمرے میں داخل ہوئے تھا۔ ”ادہ عمران صاحب آپ“ — پی۔ اے نے اُسے دیکھ کر تیزی سے کُرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تھا سے صاحب کو سنا ہے مرپیں لگ گئی ہیں“ — عمران نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”مرپیں لگ گئی ہیں کیا مطلب صاحب میں سمجھا نہیں“ — پی۔ اے نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بی۔ اے کا معنی تو بالکل احق ہوتا ہے۔ لیکن پی۔ اے شاید اس سے بھی بڑی ڈگری ہے۔ یعنی پاگل احق۔ اور پاگل ا حق فا ہر ہے زیادہ خطرناک ہو گا۔ مرپیں لگنا ایک قادره ہے۔ اور اس کا معنی ہوتا ہے۔ پی پنی۔

اصطہرا۔ اپ بتاؤ کیوں لگی ہوئی ہیں مرپیں تھا سے صاحب کو“ — عمران نے مہنہ بناتے ہوئے کہا ادپل۔ اے مشرمنہ سے انداز میں ہنس پڑا۔

”صاحب۔ بچے تو معلوم نہیں ہے۔ البتہ ایک غیر ملکی صاحب بھے پاس دو تین لکھوں سے آتے۔ یعنی ہیں اور صاحب نے تمام اپا نہنہش کیش کر دی ہیں“ — پی۔ اے نے کہا اور عمران سر ہلا کا، سوا داپس مرٹا۔ اور

چند لمحوں بعد وہ سرسلطان کے کمرے کا بند بھاری دروازہ کھوتا ہوا اندر داغل ہو گیا۔ باہر موجود چہرہ اسی شاید کسی کام گیا ہوا تھا۔ کیونکہ وہ موجود نہ تھا۔

”اللَّمَّا عَلِيكُمْ وَرَتَةُ الْمَلَكُوْنَ كَاه“ — عمران نے اندر داغل ہوتے ہی فاصلہ عربی بچھے میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

”وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ۔ آوَّلَمَّا عَلِيَّنَگُ آف ساجینا کے خصوصی نمائندے ہیں جناب فاکیشو۔ ساجینا کے بارے میں تو تم جانتے

# Scanned & PDF Copy by RFI

دیا ہے کہ کنگ آف سا جینا اس کار شتہ دار ہے جب کہ سر سلطان کے بول پر بے احتیار مکراہٹ رینگ آہی تھی۔

"یہ یہ — آپ کیا کہہ رہے ہیں — کنگ آپ کے رشتہ دار ہیں مگر وہ پاکیشیا تو کبھی نہیں ہے۔" — فاکیشو نے کوئی پریستھت ہوئے انتہائی حیرت بھر سے ہجھے میں کہا۔

"آئنے نہ آتے سے کیا فرق پڑتا ہے جناب فالسے صاحب اور سوری فاکیشو صاحب۔ رشتے تو آسمانوں پر ملے ہوتے ہیں اور آسمان تو پاکیشیا اور سا جینا کا ایک ہی ہے۔ بہر حال آپ فرمائیں کہ کنگ نے پرماٹ سٹون کی برآمدگی کے بارے میں آپ کو کیا پیغام دے کر بھیجا ہے۔" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ ان کا خط ہے۔ آپ پڑھ لیں۔ انہوں نے فکم دیا تھا کہ خط براہ راست پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف کو دیا چلے۔ لیکن سر سلطان نے بتایا ہے کہ وہ کسی سے نہیں ملتے اور آپ کے ذریعے ہی ان سے رابطہ ہو سکتا ہے لیکن آپ کو یکسے معلوم ہو گیا کہ برائٹ سٹون کا مسئلہ ہے۔" — فاکیشو ابھی تک حیرت کی شدت سے پا گھل ہو رہا تھا۔ سر سلطان کے چہرے پر بھی حیرت تھی۔ ظاہر ہے وہ بھی یہ نہ سوچ سکتے تھے کہ عمران کا کوئی رابطہ کنگ آف سا جینا سے ہو سکتا ہے۔ پھر اسے اس سماٹ سٹون کے بارے میں یکسے علم ہو گیا۔ انہیں تو صدر حملہ کت نے ورن پر کہا تھا کہ کنگ آف سا جینا کا خصوصی نایا نہ ایکسٹو سے ملنے آیا ہوا ہے کسی طرح اسیں کی ملاقات کرادول اور سر سلطان نے فاکیشو کی آمد پر عمران کو بلانے کے لئے فون کیا تھا۔

کب اتنی احسانی سے باز آنے والا تھا۔

اوہ سرفائلشو کا چہرہ لمبے لمبے بگٹا جا رہا تھا اُسے شاید عمران کی بات کا ایک لفظ بھی سمجھ نہ آ رہا تھا۔ البتہ اتنا اُسے اس اس ضرور بورہ تھا کہ عمران اس کی بے عوقی اور توہین کر رہا ہے۔

"سر سلطان تھے ابارت دیجئے آئی۔ ایم سوری اب میں فزیلیاں نہیں رک سکتا۔" — فاکیشو نے بھکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تشریف رکھیں مسٹر فالس۔ اور سوری فاکیشو اصل میں آپ کا زنگ اور آپ کا قدم مقامت دیکھ کر جھے فالس یاد آ گیا ہے۔ بہر حال اگر آپ کو سر سلطان نے بانے کی ابارت دے دی تو کنگ آف سا جینا والقی آپ کا شربت بتا دیں گے کیونکہ پرماٹ سٹون کنگ آف سا جینا کے لئے آپ کی ذات سے زیادہ قیمتی ہے۔" — عمران نے مکلا تے ہوئے کہا۔

"کنگ گلگ کیا مطلب آپ کیسے جانتے ہیں پرماٹ سٹون کے بارے ہیں۔ ابھی تو یہیں نے سر سلطان سے بھی بات نہیں کی۔" — فاکیشو کے پہرے کی حالت اس قدر تیزی سے بدملی کہ اس کا چہرہ دیکھ کر یقین ہی نہ آتا تھا کہ یہ وہی فاکیشو ہے جس کا چہرہ ایک لمحے پہلے تھے بگڑا ہوا تھا۔

"آپ کی احوالوں کے لئے عرض کروں کہ کنگ آف سا جینا یہی پچھی کے چھپرے بھائی کے ہم زلف کی سالی کی دیلو رانی کا بیٹا ہے۔" —

عمران نے بڑے سمجھدہ ہجھے ہیں کہا اور فاکیشو کی پہلے سے حیرت سے پھٹی ہوئی انکھیں اور زیادہ پھٹتی پھٹلی گئیں۔ آپ اُسے یہ مقامی قسم کے رشتوں کا تو علم ظاہر ہے نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن اتنا وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران کہہ

کتے ہیں یا نہیں اور اگر کرتے ہیں تو کن شرائط پر۔ آپ کا فرضی ادا ہو گیا۔  
چیف تک ہر ہنچ جاتے گا اور جواب آپ کے کنگ تک” — عمران  
نے کہا۔

”کب تک جناب“ — فاکیشو نے کہا۔  
”ہو سکتا ہے آج ہی۔ اور ہو سکتا ہے کی روز لگ جائیں۔ یہ توجیف  
کی معروفیت پر مخصر ہے“ — عمران نے مسکلتے ہوئے جواب دیا۔  
”بلیز آپ ان سے ضرور سفارش کریں۔ براہم سٹون سا جینا کے لئے ہے  
والے ہر آدمی کے لئے انتہائی مقدس ہے۔ اور براہم سٹون کی گشتنگی کا  
طلب ہر آدمی ہی لے رہا ہے کہ اب سا جینا سمندر میں غرق ہو جائے  
گا۔ وہاں یہ خوف دہراں بھیلا ہوا ہے۔ اب تو کنگ نے اعلان کر دیا  
ہے کہ براہم سٹون برآمد ہو چکا ہے۔ اس کی نمائش آندھہ مقدس ہوار پر  
کرانی جائے گی۔ اور ہوار میں مرتب ایک ماہ رہتا ہے۔ اس لئے لوگ  
قدرتے نظر میں، ہو گے ہیں۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو سکا تو پھر سا جینا واقعی تباہ ہو  
چاہے گا“ — فاکیشو نے اس بار بڑے لجاجت بھرے ہیچے میں کہا۔  
اپنی تمام توہین اور بے عزتی بھول گیا تھا۔

”آپ بے فکر ہیں بثاب فالسر اور سوری نام یاد رکھنا میرے لئے  
یہ دشکل ثابت ہوتا ہے۔ تھے امید تو ہی ہے کہ چیف کنگ کی درخواست  
مان لیں گے“ — عمران نے کہا۔

”اوہ اوہ شکریہ جناب یہ دشکل یہ جناب اب میں جا کر کنگ کو نوشی  
لٹاسکوں گا۔ تھے اجائنت گڈبائی“ — فاکیشو نے نمرت بھرے ہیچے میں  
کہا اور اٹھ کر اس نے ایک بار پھر باپا نی اندھا میں سینے پر ہاتھ رکھ کر سر

”جناب میں الاقوامی رسالے ”ترجمہ“ نے بہامٹ سٹون کی گشتنگی  
کے بارے میں باقاعدہ ایک مضمون شائع کیا ہے اور آفاق سے  
یہ رسالہ میرے مطلع ہے میں رہتا ہے“ — عمران نے میز پر رکھا ہوا  
پیس پر کڑاٹھا کر خطا کھولتے ہوئے بڑے سادہ سے پہچے میں کہا اور فاکیشو  
ایک بار پھر چونک پڑا۔

”اوہ اوہ ترجمہ نے یہ مضمون شائع کر دیا ہے۔ حالانکہ کنگ نے  
خصوصی طور پر پوری دنیا کے انبیاء اور رسائل سے درخواست کی تھی  
کہ اس بارے میں کوئی مضمون نہ شائع کیا جائے۔ یکونکہ اس طرح براہم  
سٹون ہیٹھ کے لئے ہی فاتح ہو سکتا ہے“ — فاکیشو نے بڑے  
ہالیو سانہ ہیچے میں کہا۔ لیکن اس کی بات کا عمران نے کوئی جواب نہ  
دیا اور غاموش بیٹھا کاٹ کا خلط پڑھتا رہا جو دو صفحوں پر مشتمل تھا اور باقاعدہ  
سے لکھا گیا تھا۔ اس نے خلپاٹ کر ایک طویل سانس لیا اور پھر اسے  
میز پر رکھ دیا۔

”تو آپ کے کنگ پاہتے ہیں کہ یہ مقدس پھر پاکشیا سیکرٹ  
سروں برآمد کرے“ — عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔ کنگ آپ کی سروں کے یہ دماد ہیں۔ آپ کی سروں  
کے تمام اخبارات کنگ ادا کریں گے۔ اور اس کے علاوہ بھی کنگ کاف  
سا جینا حکومت سا جینا کی طرف سے مکومت پاکشیا کے ساتھ جو معاملے  
بھی آپ پاہیں کرنے کے لئے تیار ہیں“ — فاکیشو نے جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

”اس کا فیصلہ توجیف ہی کر سکتے ہیں لیکن اوہ کنگ کی یہ درخواست منظور  
کیا جائے“ — عمران نے کہا۔

پڑھتے رہے اور اس کے ساتھ ہی ان کے چہرے پر گہری پریشانی اور نشوشیں کے آثار تھوڑا ہو گئے تھے۔

”یہ تو بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے“ — سرسلطان نے انتہائی نشوشیں پھرے ہلکے میں کہا اور فائل میز پر کھو دی۔

”کیا مسئلہ“ — عمران نے پوچھا۔

”ساجینا کے جنگلوں میں ایک خاص قسم کا درجہ انتہائی دافر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ اس درجہ کی گوند سے ایک قسم کا پادریا کیا جاتا ہے۔ یہ پادری بلڈ فیکٹریوں میں استعمال ہوتا ہے۔ پاکیشیاں بھی چونکہ طیاریں اور دوسری دفاعی مشینزی کو یہیں پاکیشیاں میں بھی بلڈ کرنے کی نیکریاں لگائی جا رہی ہیں اس لئے پاکیشیا کو اس پادری سے دہان کی مقامی زبان میں آؤنا کہا جاتا ہے کی انتہائی اشہد ضرورت رہتی ہے۔ اسی طرح دوسرے ترقی پذیر مالک جن میں بلگار نیم بھی شامل ہے اس آسونا کا بہت بڑا خریدار ہے۔ آسونا ستابھی پڑتا ہے اور یہ کم مقدار میں استعمال ہو کر زیادہ کام کرتا ہے جب کہ ایک یہاں اور یورپ میں آسونا مصنوعی طور پر تیار کیا جاتا ہے لیکن وہ اس قدر گران ہوتا ہے کہ ہم جسے ملک اے خرید کر ری بلڈنگ کا کام ہی نہیں کر سکتے۔ دیس بھی ان ملکوں کو اس قدر کمتر مقدار میں آسونا چاہیے ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنے لئے ہی دہان اس کی بڑی بڑی یہاں پر قائم کر رکھی ہیں۔ ساجینا کے قدرتی آسونا کے دو سب سے بڑے مالک ہیں۔ ایک پاکیشیا اور دوسرا بلگار نیم۔ آسونا کی فروخت سے جو رقم ملتی ہے اس سے کنگ آف ساجینا اپنے ملک کی حفاظت اور فوج کی استعداد کا بڑھانے کے

کو جھکایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ”یہ کیا پکر ہے عمران“ — سرسلطان نے فایکش کے جانے کے بعد عمران سے غلط پڑھ لیجئے۔ پکر سمجھ میں آجائے گا۔

”خط پڑھ لیجئے۔ پکر سمجھ میں آجائے گا“ — عمران نے مُسکاتے ہوئے کہا اور سرسلطان نے میز پر رکھا ہوانٹ اٹھایا اور اُسے پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔

”اوہ تو کنگ آف ساجینا کا نیا ہے کہ اگر مقدس تھوار سے پہلے یہ براہت سُون نہ ہلا تو ان کی باوشاہت نظرے میں پڑھ جاتے گی۔ اور یہ براہت سُون ایک بین الاقوامی تحریم تنقیم مکھتو نے پڑایا ہے“ — سرسلطان نے خط واپس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اور یہ بات درست بھی ہے۔ رسائی ٹرک کے روپ رکھنے اس بارے میں تفصیلی سردے بھی کیا ہے۔ اس کا بھی ہبھی خیال ہے کہ براہت سُون کو پُچھاتے کی اصل وجہ کنگ آف ساجینا کے خلاف ایک گہری اور خوفناک سازش ہے ورنہ اس پتھر کی اور کوئی اہمیت نہیں ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”اوہ اوہ ایک منٹ ایک منٹ تھے یا وہ آرہا ہے کہ میرے پاس اس سلسلہ میں ساجینا سفارت نمانے سے روپ رکھ پہنچی ہے لیکن ابھی تجھے اس کے پڑھنے کی فرصت نہیں ملی۔ میں منگوآتا ہوں“ — سرسلطان نے چونکہ کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے لیور اٹھایا۔ اپنے سیکش کے پتھر نٹ کو ساجینا فائل بھجوانے کا کہہ کر لیور رکھ دیا۔ لیور اسی دیر بعد فائل ان تک پہنچا دی گئی۔ سرسلطان فائل میں موجود صرف دو کاغذیں کو غور سے

عام انکھوں کے علاوہ اس کی پیشانی پر ایک بڑی انکھ ہے۔ اس کی انکھ کے اندر سیفید رنگ کا ایک بڑا ساقچہ صدیوں سے لگا ہوا ہے ملے بلائٹ سٹون کہا جاتا ہے۔ اس بلائٹ سٹون کے بارے میں ساجینا کے عوام کا عام عقیدہ ہے کہ یہ دیوتا کی وہ انکھ ہے جو سابقہ اور اس کے رہنے والوں کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر یہ انکھ بند ہو گئی تو ساجینا جزیرہ سمندہ میں ڈوب جائے گا اور اس پر قدرتی افتیں اور مصیبیں ٹوٹے پڑیں گی۔ اور بادشاہ کو اس بُت کا محافظہ سمجھا جاتا ہے پرانچے اس تکاشو نے اپنی دھمکی پر اس طرح عمل کیا ہے کہ بُت کی انکھ سے بلائٹ سٹون نکال لیا ہے۔ بُس سے پورے ملک میں خوف دہراں پھیل گیا ہے اور بادشاہ کے خلاف فوری عوامی بغاوت کا شدید خطرہ پیدا ہو گیا تھا لیکن بادشاہ کے خاص مشوروں نے ہنگامی میٹنگ کر کے یہ اعلان کر دیا ہے کہ بڑا سٹون بہادر کر لیا گیا ہے اور آئندہ ہوار والے دن اُسے دوبارہ بُت کی انکھ میں لگا دیا جائے گا۔ اس طرح وزی بغاوت کا خطرہ ٹھیک کیا ہے لیکن اب کنگ یہ مدد پریشان ہے کیونکہ ہوار میں صرف ایک ماہ باقی رہ گیا ہے اور اگر اس ایک ماہ میں بلائٹ سٹون بہادر ہوا تو لوگ بادشاہ کی روشنیاں نوچ ڈالیں گے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تکاشو ہوار والے دن بلائٹ سٹون کسی اور آدمی کے حوالے کر دے۔ اس طرح وہ آدمی لازماً ساجینا کا بادشاہ بن جائے گا اور اسونا کا تمام کاروبار مکمل طور پر تکاشو کے قبضے میں چلا جائے گا۔ اس طرح پاکیشیا کے مفادات کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ — سرسلطان نے پوری تفصیل سے پس منظر اور واقعات بتاتے ہوئے کہا۔

لئے اسلام فریض کرتا ہے۔ ساجینا کے آزاد ہونے سے پہلے دہان پیدا ہونے سے اسکے آسونا باپان اپنی فیکٹریوں میں استعمال کرتا تھا۔ لیکن ملک کے آزاد ہو جانے کے بعد باپان نے معنوی اسونا بنانے کی فیکٹریاں قائم کر لیں ہیں۔ اس طرح وہ ساجینا کے قدرتی اسوانے سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ یہ تو تھا اصل پس منظر۔ اب آؤ موجودہ صورت مال کے بارے میں یہ پرپورٹ ساجینا میں ہمارے سفارت فانے کے نارجہ امور کے آتشی سرفراز اعظم نے تیار کی ہے۔ وہ ان معاملات میں یہ مدد بھارت بھی رکھتا ہے اور جو پرپورٹ بھی تیار کرتا ہے وہ باقاعدہ تحقیقات کر کے لکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک اس کی کوئی پرپورٹ نہ لٹا بٹ نہیں ہوئی۔ سرفراز اعظم نے اپنی اس پرپورٹ میں لکھا ہے کہ بلائٹ سٹون کی پوری سے کچھ عرصہ پہلے کنگ آف ساجینا کو ایک مجرم تنظیم تکاشو بس کا ہیڈ کوارٹر پا جان میں کھینچا ہے۔ کی طرف سے باقاعدہ دھمکیاں ہتھی ریس کر دے اسونا کا ٹھیک تکاشو کے حوالے کرنے کا اس کے پہلے میں کنگ آف ساجینا کی بادشاہیت قائم رکھی جائے گی ورنہ اس کے خلاف عوامی بغاوت کر کر اس کو بادشاہیت سے ہٹا دیا جائے گا اور اس کی بجائے ایک ایسا بادشاہ لایا جائے گا جو اسونا کا ٹھیک تکاشو کو دینے پر رقماند ہو گا۔ کنگ آف ساجینا نے ان دھمکیوں کی پرواہ نہ کی کیونکہ ساجینا کے عوام کنگ سے یہ مدد تجربت کرنے نہیں ہیں اور اُسے ساجینکے ذمہ بہ کا محافظہ سمجھتے ہیں۔ ساجینا مذہب بذریعت کی ایک علیحدہ شانخ ہے۔ یہ بہندوں کی طرح باقاعدہ بذریعہ کی پوجا کرتے ہیں۔ ساجینا کے بادشاہی مندر میں بذریعہ کا سونے کا بینا ہوا ایک بہت بڑا بُت ہے۔ جسے ساجینا کا سب سے بڑا دیوتا۔ اور ساجینا کا محافظہ سمجھا جاتا ہے۔ اس بُت کی دولوں

انسراتھ رکھا ہوا ہے لیکن ایک اور پرائیویٹ ٹیم ہے جس کا سربراہ علی عمران ہے اور اس کے حیران میں جونزف جوانا اور ٹائیگر شاہل ہیں جب اخراجات کسی بادشاہ نے ادا کرنے ہوں تو کیا فروخت ہے سرکاری ٹیم کو تکلیف دینے کی ۔ — عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے مرکر دہ داڑ سے کی طرف بڑھ گیا۔ سرسلطان کے لپوں پر مسکراہٹ ٹھی۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ عمران یہ شن سرکاری انداز میں نہیں بلکہ پرائیویٹ انداز میں بٹانا پاہتا ہے۔

”یہ سب کچھ آپ نے اس فائل میں پڑھا ہے“ — عمران نے یہ ران ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ — سرسلطان نے جواب دیا اور سائیڈ پر کھے ہوئے پانی کے گلاس کو منہ سے لگایا۔

”تو آپ کا مطلب ہے کہ کنگ آف ساہینا کی درخواست بتول کر لی جائے“ — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

”اگر کرو تو تو قاہر ہے کہ کنگ آف ساہینا سے آسونا کے سلسلے میں ہمیں مزید مراجعات مل سکتی ہیں۔ اس سے ہمارا ادفافع اور بھی زیادہ منفیبوط ہو جائے گا“ — سرسلطان نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے کہا۔

”تو اس نقطے میں جن مزید معاہدات کا ذکر ہے اور اس ساہینا کے قلمیں نے جن معاملات کا ذکر کیا ہے ان کا تعلق آسونا سے ہے“ —

عمران نے کہا اور سرسلطان نے ایک بار پھر اثبات میں سرہلا دیا۔

”او۔ کے دلیے بھی یہ فارغ ہوں اور اخراجات کنگ آف ساہینا نے ادا کرنے میں تو ٹیک ہے۔ سیکرٹ سروس کی پرائیویٹ ٹیم اس پر کام کر سکتی ہے۔ آپ کنگ آف ساہینا کو رضامندی کا خط لکھ دیں“

— عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”پرائیویٹ ٹیم کا کیا مطلب۔ کیا کوئی اور سیم بھی تم تے بنالیے ہے“ — سرسلطان نے یہ ران ہو کر پوچھا۔

”پرائیویٹ کا مطلب پرائیویٹ ہی ہوتا ہے۔ ایک تو سرکاری سیکرٹ سروس ہے جس کا سربراہ ایکسٹر ہے اور علی عمران کو اس نے بطور فری

کرنل ڈی نے کہا۔

"یں بس میں کام شروع کر دیتا ہوں" — مجھ پر ہود نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ بتا دوں کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی اس مشن پر آمادہ ہو گئی ہے" — کرنل ڈی نے کہا۔

"پاکیشیا سیکرٹ سروس کی مطلب" — مجھ پر ہود نے چونک کر پوچھا۔

"کنگ آف ساجینا نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھی آفر کی ہے اور ہمیں بھی۔ کیونکہ ہم دونوں ہی اہمیت کے سب سے بڑے خدمیار ہیں۔ ہم نے تو ہر حال اس آفر کو قبول کرنا ہی اختیار کیونکہ پاکیشیا تو شوگران سے بھی اہمیت حاصل کر سکتا ہے لیکن ہمارا تمام تر انحصار ساجینا پر ہی ہے۔ لیکن اب نبے اطلاع ہی ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس نے اس مشن پر کام کرنے کے لئے رخصانہ دی دے دی ہے" — کرنل ڈی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہمیں پاکیشیا سیکرٹ سروس سے پہلے براہ اور سٹوں اس تکا شو سے ہر صورت میں برآمد کر لینا چاہیئے" — مجھ پر ہود نے کہا۔

"یہ میں بھی پاہتا ہوں۔ غاہر ہے پاکیشیا سیکرٹ سروس کی اس ہم کا اپاراج علی عمران ہو گا اور علی عمران جس انداز میں کام کرتا ہے اس کے ہاتھ سے میں تم بھی بہتر طور پر جانتے ہو۔ لیکن اس بار مجھ پر ہود کو ہر صورت میں عمران کو شکست دیتی ہو گی۔ میں نے تمہارے لئے قدر سے کام آسان بلکہ نہ کوئی کوئنگ آف ساجینا سے اہمیت کے بارے میں ہماری اپنی مرتبی کا معاملہ

بھاری دروازہ کھلا اور پر ہود اندر دا خل ہوا۔ سامنے میز کے پیچے بیٹھے کرنل ڈی کی بھاری آواز کرے میں گئی۔

"بھی ہو مجھ پر ہود" — کرنل ڈی کا لہجہ یحد فشک تھا۔ "یہ بس" — پر ہود نے موذبانہ لیپی میں کہا اور میز کے سامنے رکھی ہوئی ایک فائل اٹھا کر پر ہود کی طرف بڑھا دی۔

"اس سے پڑھو" — کرنل ڈی نے کہا اور پر ہود نے فائل اٹھاتی اور اسے کھول کر پڑھنے لگا اس میں تین چار ٹائپ شدہ کاغذات تھے۔

"یہ بس" — پر ہود نے فائل پڑھنے کے بعد اسے بند کر کے میز پر رکھتے ہوتے کہا۔

"مجھ پر ہود ہم نے یہ براہ اور سٹوں تکا شو سے برآمد کر کے کنگ آف ساجینا کے حوالے کرنا ہے۔ مقدس ہواد سے پہلے پہلے۔ اس طرح بلکہ نہ کوئی کوئنگ آف ساجینا سے اہمیت کے بارے میں ہماری اپنی مرتبی کا معاملہ

آوازِ سُنّاتی دی۔

کر دیا ہے۔ میں نے جو تحقیقات کرائی ہیں اس کے مطابق بآپاں کے جزیرے ہو کو موکے لگتے جنگلوں میں اس لکھاؤ کا ہسیدہ کوارٹر ہے۔ اور لکھاؤ کی سربراہ کا نام بھی لکھاؤ ہی ہے۔ یہ ایک نوبوان بڑی ہے۔ گذشتہ تباری کے ساتھ اور کمپیٹن توفیق کو میرے پاس بیج دو اور یہ ایک اوسیٹر کی سالوں سے یہ تنظیم سامنے آتی ہے اور اس نے آتے ہی سمجھنگ اور قیز رفتار طیارہ ہو کیڈو کے لئے چارٹر کا لو۔ میں اور کمپیٹن توفیق اس پر بیک مینگ کے دھندے میں باچان میں اپنا لوہا منوا لیا ہے۔ اس ہائیگے۔ مجھر پر ہونے کے لئے کہا اور ریسورڈ کر دہ مرڑا۔ اور ملختہ سکا شو کا صرف ایک سراغ ہل سکا ہے اور وہ یہ کہ باچان کے دارالحکومت ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر آیا تو اس کے ہو کیدو میں ایک فائوسار ہوٹل ہلیو لاسٹ کی مالکہ ہے اور اس کا منبعہ باخوں میں ایک بلفیک کیس تھا اور جسم پر ایک نیاسوت۔ ابھی اس نے شنو ہواں کا خاص آدمی ہے۔ — کرنل ڈی نے کہا۔

”کافی ہے بآس۔ باقی کام میں کروں گا“ — مجھر پر ہونے کے لئے اندھا خل ہوا۔

”بیٹھو توفیق۔ ایک اہم اور فوری نوجیت کی نہم دنیش ہے۔ میں۔“

”بہر حال بھئے ایک ماہ گزرنے سے پہلے یہ بات ٹوٹنے چاہئے۔“

”لیسیں اس سلسلے میں بلفیک کر دوں“ — مجھر پر ہونے کے لئے لکھی پر بیٹھ کر سامنے بیٹھے ہوئے توفیق کو کرنل ڈی سے ہوتے دالی ”لیس بآس۔ ایک ماہ تو بہت درد ہے۔ ایک بیٹھتے میں یہ آپ کے سامنے رکھا ہوا ہو گا“ — مجھر پر ہونے جواب دیا اور کرنل ڈی سر ہلانے پر وہ تیزی سے مرڑا۔ اور بھاری دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

”بیڑی بڑی سرت تھی کہ کبھی عمران سے نکلا وہو جائے“ — توفیق چند لمبوں بعد اس کی بڑی سی نیاہ رنگ کی کارانتینی تیز رفتاری سے لے لکراتے ہوئے کہا۔ وہ کافی خوش نظر آ رہا تھا اور مجھر پر ہونے کرا دیا۔

”تم ایسا کرو فوری طور پر جا کر لپنے کاغذات وغیرہ اور تیار ہو کر ایس پورٹ پرستہ ہسیدہ کوارٹر کی طرف اڑی پلی جا رہی تھی۔ کرنل ڈی نے اُسے بڑا بھنپنے میں وہاں موجود ہوں گا۔ پھر ہم پارٹر ڈیلیائے پر بآچان“ وانہ ہو جائیگے“

”مجھر پر ہونے کے لئے دفتر ہمچلتے ہی اس نے میز پر لکھے ہوئے“۔ ہسیدہ کوارٹر میں اپنے دفتر ہمچلتے ہی اس نے میز پر لکھے ہوئے۔

”لیس بآس“ — دوسری طرف سے اس کی لیڈی سیکرٹری کی دھنکا کام کا ریسورٹھا کرایک بیٹھ پر لیں کر دیا۔

”بآہر نکل گیا اور مجھر پر ہونے باخوں پر ہاکر ٹیکیوں کا ریسورٹھا لیا۔“

”ساجینا سے۔ اودہ کیسی اطلاعات ہیں؟“ — تکا شو نے چونکر  
بیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

”مادام۔ لگ ک آف ساجینا نے بہارت سٹوں کی برآمدگی کے لئے  
دواستی ملکوں پاکیشا اور بلگار نیہ سے درخواست کی تھی۔ اندہ دونوں ملکوں  
نے اس سلسلے میں رضا مندی ظاہر کر دی ہے۔ پاکیشا سیکرٹ سروس اس  
سلسلے میں کام کر رہی ہے اور بلگار نیہ کا ذمی اجنبت مسجد پر نو دبھی اس  
کے لئے حرکت میں آچکا ہے۔ ان اطلاعات کے ملتے ہی میں نے  
بین الاقوامی اجنبت سے ان دونوں کے باسے میں تفصیلات حاصل کیں  
اور اپنے آدمیوں کو ہر جگہ ارت کر دیا۔ ابھی اطلاع ملی ہے کہ پاکیشا سیکرٹ  
سرکس کے لئے کام کرنے والا خطرناک اجنبت علی عمران دو جنسیوں  
اور ایک معاقبی آدمی کے ساتھ ہو کیڈ و پہنچا ہے جب کہ مسجد پر نو دبھی  
خاص ساختی توفیق کے ساتھ ایک چارڑہ ٹیکے کے ذمیت ہو کیڈ دیا ہے۔  
اور مادام یہاں ہو کیڈ و پہنچتے ہی مسجد پر نو دنے ہو ٹھیں یہاں کی قیسی  
منزل میں کہہ غیر چارہ اور پانچ لئے ہیں۔ وہ اصل ناموں سے مسجد ہے ہیں  
اور انہوں نے مینجر شنجو سے بھی ملنے کی کوشش کی ہے لیکن شنجو کسی  
کام گیا ہوا تھا۔ اس لئے ملاقات نہیں ہو سکی جب کہ اس علی عمران  
کے متعلق اطلاع ملی ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں سمیت پاؤں کا فنی کو کوئی  
نہ براہ رہیں رہائش پذیر ہو گیا ہے۔ اب آپ فریہ احکامات دیں تاک  
ان پر عمل کیا جاسکے“ — فاکو مونے پوری تفصیل بتاتے ہوتے کہا۔

”احکامات کیا نہیتے ہیں۔ شنجو کو ارت کر دو۔ اور ان سب کی مکمل  
لگانی کرو۔ کسی کو چھپڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نو دبھی نکریں مار کر دا پس  
ساجینا سے“ — دوسری طرف سے نو دبانتہ بجھے میں کہا گیا۔

شاندار انداز میں بجھے ہوتے یک خوبصورت گھرے میں ایک آرام  
کرسی پر ایک نوجوان بایپانی روکی نیم دنیاز تھی۔ اس کے جسم پر نہیں زنگ  
کا سکرٹ لکھا اور اس نے سر پر بھی نیلے زنگ کی فصوص بایپانی روپی پہن رکھی  
تھی۔ اس کا جسم عامم غورتوں سے کچھ زیادہ مغبوط نظر آتا تھا۔ البتہ اس کے  
چہرے پر ایسی سختی تھی جیسے وہ پوری دنیا کی حاکم ہو۔ اس کے ہاتھ میں ایک  
خبار تھا اور اس کے مطالعے میں معروف تھی کہ پاں پڑی ہوئی تیالی پر سکے  
ٹیلیفون میں سے مدھر موسیقی اجھتے لگی۔ اس لڑکی نے چونکر پہنچے  
ایک نظر فون کو دیکھا اور پھر با تھہ بڑھا کر اس نے رسیدور اٹھایا۔  
”یہ تکا شو! رہی، ہوں“ — لڑکی کے لہجے میں اس کے چہرے کا  
طرح سختی تھی۔

”مادام۔ ہیڈ کو اہڑ سے فاکو مول رہا ہوں۔ نو دبانتہ اطلاعات ملی ہیں  
لگانی کرو۔ کسی کو چھپڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نو دبھی نکریں مار کر دا پس  
ساجینا سے“ — دوسری طرف سے نو دبانتہ بجھے میں کہا گیا۔

لیوان تھا۔ اس نے تکاٹوں سے پسند کرنی نہیں اور کافی عرصت سے اس کی اس کے ساتھ فزیون ڈنپ بچل رہی تھی۔ وہ درودوں روشنانہ شام کو لارکن کلب میں اگھٹے ہوتے نہیں۔ لارکن کلب، ہو گیڈو کا سب سے جنگا کلب تھا۔ بہاں صرف وہ لوگ آسکتے تھے جو نکر سماں سے ہر صحن سے آنے والے ہوں۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار کلب کی شاندار عمارت میں داخل ہوئی اور بارگ کی طرف بڑھ گئی۔ پارکنگ میں کار روک کر وہ تجھے اُتری اور تیز ترین نہاد اٹھانی کلب کی اصل عمارت کی طرف بڑھنی گئی۔ مبارکنگ کا ان بڑے آدمی سے جسی مکھڑا تھا۔ ہیلو ہیلو کرنے اور پر جوشی انداز میں مصائب کرنے کے بعد وہ روپوں بال کے اندر داخل ہوئے اور ایک ساید بہرے اپنی قفسوں یعنی طرف بڑھ گئے۔ بال خورلوں اور مردوں سے بھرا ہوا تھا اور لفترہ پابندی کی ہر تو میت کی عنقریضیں اور مرد یہاں نظر آ رہے تھے۔ لارکن کلب کی یہ خصوصیت نہیں کہ اس کی محدود تحریک نہ تھی۔ بلکہ کوئی بھی آدمی بھاری رتم ادا کر کے یہاں آ سکتا تھا اور پیٹھ سکتا تھا یا پھر ایک سال کے لئے تحریک نہیں کیا ہے۔ کلاں نے یہاں ایسے بھی لوگ نظر آ رہے تھے جو کلب کے مقابل تحریک نہیں کر رہے۔ اور ایسے بھی ایسے بھی تھے جو ابھنی تھے۔

"تم آ جھلک بہت معروف ہو گئی ہو۔ کیا بات ہے کوئی نام کام مل گیا ہے؟" — کلاں نے کوئی پہنچتے ہی شکامت بھرے ہجھے میں کہا۔ "بال کچھ مصروفیت تو سے۔ بھر حال تم سناؤ کوئی دھنڈہ نہیں ہلا دیا یہی ای فارغ پھر رہے ہو۔" — تکاٹوں نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ "ایک بھوٹا سا کام پہنچلے ہفتے ملا تھا۔ اور بس۔ ویسے تم بانٹی تو ہو کر میں ہر کام نہیں پکڑتا۔ غاصن غاصن کام ہی لیتا ہوں" — کلاں نے

چلے جائیں گے۔" — تکاٹوں نے مہربانی تھے ہوئے سر دل بھے میں کہا۔ "یہ مادام۔ حمکم کی تعییل ہو گی۔" — دوسری طرف سے کہا گیا اور تکاٹوں نے او۔ کے کہہ کر ریسیور کریڈیل پر رکھا اور اس طرح دوبارہ رسالے کے مطلب لمحے میں معروف ہو گئی جیسے اُسے فاکومو کی اس اطلاع نے ذہابی متاثر نہ کیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد ٹیلیفون کی گھنٹی دوبارہ سنائی دی۔ تو اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ "یہ تکاٹوں بول رہی ہوں۔" — تکاٹوں نے اُسی طرح سخت ہجھے میں کہا۔

"کلاس بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔ آج کلب نہیں آناتم نہ۔ اور کتنی دیر انتظار کراؤ گی؟" — دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی اور تکاٹوں کے سخت ہجھے پر پہلی بار نرمی اور مسکاہٹ کے آنمار پھیل گئے۔

"اوہ ڈیر کلاس بھی تو وقت کا خیال نہیں رہا۔ اور کے میں آرہی ہوں۔" — تکاٹوں نے کہا اور ریسیور کو کروہ کری سے اٹھی اور باخوبی کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر آئی تو اس کے جسم پر سُرخ رنگ کا سکرٹ تھا۔ سر پر موجود گلگھریاے بال شالوں تک لٹک رہے تھے۔ اور اس لباس میں وہ غاہی خوبصورت اور دلکش لگ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر کرے کو دیکھا اور پھر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی پہنچ لیوں بعد اس کی کار تیز رفتاری سے لارکن کلب کی طرف اٹھی جعلی بجارتی بھئی کلاس پولینڈ کا باشندہ تھا۔ لیکن مولیل عرصے سے یہاں پا جان میں آباد تھا۔ وہ ایک پیشہ ور قاتل تھا۔ لارڈوں کی طرح رہتا تھا۔ پونکہ وہ بید دیر اور خوبصورت

کہا اور کلاس نے بڑے پڑے اعتماد لیجے ہیں کہا اور تکاشو مسکرا دی۔

"معاونتہ بتاؤ" — تکاشو نے مسکراتے ہوئے کہا اور کلاس ہنس پڑا۔

"معاونتہ تم نے دینا ہی ہے تو کل بتاؤں گا" — کلاس نے ہنسنے

میں کہا اور کلاش تو ٹھک کر ہنس پڑی۔

"بائیں بھجک کیوں رہی ہو" — کلاس نے جیرت بھرے لیجے

کہ تم نے کام کر لیا تو معاونتہ ڈبل ہو گا" — تکاشو نے کہا اور کلاس

کے پھرے پر انتہائی سرت کے رنگ بکھر گئے۔

"شکریہ شکریہ" — کلاس نے کہا اور وہ درنوں شراب پینے کے

بعد اٹھ کر رُنس ہال کی طرف بڑھ گئے۔ یہ ان کی روزناہ کی مصروفیات تھیں۔

لہن کرنے کے بعد وہ ڈز کرتے تھے اور بھرو اپس پنے جاتے تھے۔

مسکراتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے دیڑنے ان کے سامنے شراب کی ایک بوتل اور دو جام لا کر رکھ دیتے۔ کلاس نے بوتل کھولی اور دو نوں جام بھر دیتے۔ "ایک بات پوچھوں کلاس" — یکلخت تکاشو نے بڑے پراسار ہیجے میں کہا۔ اور کلاس اس کے اس انداز پر پونک پڑا۔

"بائیں بھجک کیوں رہی ہو" — کلاس نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

"اگر میں تمپیں ایک کام دوں تو کیا کر لو گے" — تکاشو نے کہا اور کلاس مسکرا دیا۔

"تم کہو تو میں اپنے آپ کو بھی گرلی مار سکتا ہوں تکاشو۔ تم دوسروں کی بات کر رہی ہو" — کلاس نے بڑے ماسقانہ سے ہیجے میں کہا اور

تکاشو مسکرا دی۔

"ہوٹل ہلیو لائٹ، میں ایک بلگار نوئی ہگر ٹھہرا دیا ہے۔ اس کا اصل نام میسجر پر مودبٹے۔ بلگار نیم کا ڈنی ابھنٹ ہے۔ بے عد شہور اور محروف اور جی ہے۔ انتہائی تیز لمبار اور چالاک۔ وہ قیسری منزل کے کرہ نمبر پانیا پانچ میں سے ایک میں ٹھہرا دیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اسے شکر کر ڈالو۔ بولو تیار ہو" — تکاشو نے کہا۔

"اگر مجھے یہ معلوم نہ ہوتا کہ تم نو داں ہو ٹمل کی مالکہ ہو تو یعنی کرو کہ میرا جواہی ہی ہوتا کہ میں پورے ہوٹل کو ہموں سے اٹا دوں گا۔ لیکن نہ اس طرح بھجک کر کیوں کہہ رہی ہو کیا تم کلاس کی سلامیتوں سے واقف نہیں۔ وہ بلگار نوئی چاہے لا کھ تیز طرز کیوں نہ ہو۔ بہر حال وہ شکار ہو گا اور ضرور ہو گا۔ میں تھم جاکر اس کی لاشی دیکھ سکتی ہو۔ یہ میرا وعدہ رہیا۔"

"جی ہاں گریٹ فائٹ کیس میں دیکھا تھا۔ گواں سے اڑنے کی صرت  
اگر ہی بخی یہ رے دل میں۔" — ٹائیگر نے سر ہلتے ہوئے کہا  
 عمران نے بخی سر بلادیا۔

"اہ جائے گا رہ موافق بھی۔ بہر حال آگے بتا دو وہ کہاں نظر آیا ہے  
تھیں" — عمران نے پوچھا۔

"باس۔ وہ ہوٹل بیلو لامٹ کی تیسری منزل کے کمرہ نمبر چاربیں ٹھہرا  
ہوا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا سانحی تذینت بھی ہے۔ جو کمرہ نہیں ہے یہیں  
ہالش پذیر ہے۔ جنہے ان دونوں کے بارے میں اسی طرح علم ہوا کہ یہاں  
لارڈ زین دنبا میں ایک معلومات فروخت کرنے والے نے جنہے بتایا کہ  
ٹکا شو گردپ کی سربراہ بھی ایک لڑکی کا تکا شو ہے۔ ہوٹل بیلو لامٹ اسی  
کی ملکیت ہے اور اس کا مینجر شفروہ ہواں کا خاص آدمی ہے۔ اس سے  
تکا شو کا کوئی راز نہیں چھپا ہوا۔ چنانچہ میں اس شفروہ کو ٹھوٹنے وہاں گیا تو  
میں نے ان دونوں کو ہاں میٹھے ہوئے دیکھا۔ بھر ایک ویٹر سے  
بلد پکھ پر معلوم ہوا ہے کہ پہ دونوں اصل ناموں سے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے  
ہیں اور وہ بخی مینجر شفروہ سے ملا چاہتے ہیں۔ بار بار پوچھ پکھے ہیں لیکن  
ٹھہر شفروہ بنانے کا ہاں پہلا گیا ہے کہ واپس نہیں آیا۔" — ٹائیگر نے جواب  
پیٹھے ہوئے کہا۔

"اونہہ اس کا مطلب ہے کہ مینجر پر ہو دیکھی اس پکڑ میں آیا ہوا ہے"  
— عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اور دوسری اہم اطلاع یہ ہے باس کہ میں نے تکا شو کے ایک دوست  
کا پتہ لکھا یا ہے۔ اس کا نام کلاس ہے۔ پولینڈ کا بائشندہ ہے لیکن طویل  
عمران نے پونک کر کہا۔

ٹائیگر کے کھے میں داخل ہوتے ہی عمران پونک پڑا۔ وہ اسی  
وقت باپاں کا انفصیل نقش سامنے رکھے اُسے غزر سے دیکھتے ہیں صرف  
تھا۔

"ہاں کی اطلاعات میں باپاں کی زیر زین دنیا سے" — عمران  
تے طویل سانس یلتے ہوئے انتہائی سجدہ ہے۔ میں پوچھا۔

"ہاں اطلاعات بھدا ہم ہیں" — ٹائیگر نے کرسی پر بیٹھتے  
ہوئے کہا۔

"اپھا پھر نہ ردار بتا دو" — عمران نے سکاتے ہوئے کہا۔

"ہاس سب سے اہم اطلاع یہ ہے کہ بلگار نیہ کا مینجر پر ہو دیکھی یہاں  
پہنچا ہوا ہے" — ٹائیگر نے کہا اور عمران بے انتیار پونک پڑا۔

"اوہ تم کیسے باتے ہو مینجر پر ہو دکھو۔ نم نے اُسے کبھی دیکھا ہے"

عمران نے پونک کر کہا۔

عمران نے کہا۔

”ایس مر ہولڈ آن کریں“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد  
یہ سحر پر مود کی خلقوص اواز سنائی دئی۔

”ہیلو کون لوں رہا سے“ — میم جریزو دکا ہجھ بیٹ تھا۔

”علی عمران بول رہا ہوں نیجہر کیا ذکری سے استحقی دے دیا ہے۔“  
تران نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”اوہ عمران تم۔ یہ استغفاری والا نیاں تمہیں کیسے آگیا؟“ — دوسری طرف سے بھیم پرورد نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”سیاحت بوہو رہی ہے باچان کی“ — عمران نے کہا اور محبھر پر پودہ بہنس پڑا۔

سیاحت کے لئے سچھٹی بھی تولی جاسکتی ہے۔ ضروری تو نہیں کہ استحقاق دے کر ہی سیاحت کی جائے۔ تم سناؤ کہاں سے بول رہے ہو۔ ”  
میمھر برمود نے بتتے ہوئے کہا۔

"بول تو میں بھی باچاں سے رہا ہوں۔ یہاں ایک جھتر مہ کے حسن کی تعریف سُنی تھی۔ میں نے سوچا ہم لوگوں کی موت زندگی کا تو کوئی پتہ نہیں ہوتا۔ اس لئے صانع کی اس صفت گری کا جلوہ دیکھ، ہی لیا جائے لیکن یہاں اگر پتہ پیلا کر یہاں کے لوگ تو اس معلمے میں بڑے بد ذوق داتع ہوئے ہیں۔"

کوئی اس کے نام سے ہی واقع نہیں ہے بس سے بچتا ہوں کہ باپا جان کی ملکہ صُن میں تکا شو کا کہاں دیدار ہو سکتا ہے۔ وہ بس کندھے اُچکا کر کا

"اگر ایسی بات سے تو میں بھی پوچھ گوئے شروع کر دیتا ہوں۔ اگر تمھے پتہ چلا آگے بڑھ جاتا ہے۔" — خزان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

عزمی سے یہاں رہ رہا ہے۔ اور نبی قسم کا پیشہ در قاتل ہے۔ اس کے تعلقات تکاشوں سے بحمد گھر سے ہیں۔ اور تیسری اور آخری ایسی اطلاع یہ ہے کہ تکاشف اور کلاسیں دو لفڑی روزانہ شام کو یہاں کے مشہور کلب لارکن میں لازماً پیش کی جائیں۔

”گڑھ۔ خاصا کام کر لیا بے تم نے۔ لیکن اس تکا شو کی رہائش گاہ کا پتہ تھا۔ پلا یا تم نے۔“ عمران نے تکڑا تے ہوئے پوچھا۔

”نوباں۔ اس کے متعلق کوئی کچھ نہیں جانتا۔ البتہ اس کا حکمیہ وغیرہ یہ میر نے معلوم کر لیا ہے۔“ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس تکاشو کا حکمیہ تفصیل سے بتا دیا۔

”او۔ کے پھر آن شام اس تکا شو کے دیدار حاصل کر لئے ہی جائیں۔ دیر  
تجھے یقین نہیں ہے کہ تکا شو کی سربراہ اس طرح گھومتی پھرتی ہوگی لیکن  
بہر حال دیکھتے میں کیا درج ہے۔ تم دہل چاؤ اور جب یہ تکا شو آجائے  
مجھے فون کر لینا۔“ — شران نے کہا۔

"ایس بس" ٹائیگر نے انتہے ہوئے کہا اور هر طکر والپس پھلا  
عمران کچھ دریغ ناموشی بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اس نے پاس پڑے ہجتے شیخ  
کا پیسواؤ ٹھایا اور انکار نہی کے نمبر داخل کر دیتے۔

”انکو ارسی پلیز،“ چند لوگوں بعد ہی آواز سنائی دی اور عمران اس سے ہٹل بلیڈی لائٹ کے نمبر پوچھے۔ آپریٹر نے نمبر بتاتے پھر نے کریڈل دبایا اور ہٹل کے نمبر ڈاہل کر دیئے۔

”بُول بیو لاست“ — ایک لسوائی آواز سائی دی۔  
”تیرسی منزل کے کرہ نمبر چار میں میجر پرمود سے بات کرائیں“ —

”او۔ کے“ — جو زف نے غصہ سا جواب دیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ عمران دوبارہ غصہ پر جھک کیا۔ کافی دیر تک غصہ کو دیکھنے کے بعد اس نے غصہ تھہ کر کے ایک طرف رکھا اور ریسورڈ اٹھا کر تیزی سے بہرڈاٹل کرنے شروع گر دیتے۔

”لیں سلاگو سپیکنگ“ — ایک آواز سنائی دی۔  
”ارے الجی تک مو خود ہو۔ کسی نے کھایا تھیں تھیں کمال ہے۔ کہیں جبے کے تو تھیں بنے ہوئے کہ کھانے والے کے دانت لٹڑ جاتے ہوں اور وہ تھیں واپس باہر نکالنے کے لئے جبوہ ہو جاتا ہو“ — عمران نے کہا۔  
”کیا بکواس ہے۔ کون ہوتم“ — دوسری طرف سے انتہائی غصیلے لمحے میں کہا گیا۔

”اچھا تو سا گودا نے کو یہاں بکواس سمجھا جاتا ہے۔ بھارے ملک پاکیشیا میں تو لوگ بڑے شوق سے کھلتے ہیں اسے“ — عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ کہیں آپ عمران صاحب تو نہیں بول رہے“ — اس پار دوسری طرف سے حیرت سے بھری چینچتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ابھی یہری شادی نہیں ہوئی۔ اس لئے بغیر بیگم کے میں صاحب کیے بن سکتا ہوں“ — عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اوہ عمران صاحب۔ آپ واقعی عمران صاحب ہی بول رہے ہیں۔ کہاں سے فون کیا ہے آپ نے۔ میں تو پاکیشیا بھی گیا تھا آپ سے ملنے۔ یکن وہاں پہنچا کر آپ کسی مشن کے سلسلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ لہذا میں لوٹنا پڑتا۔ کیا آپ باچان سے بول رہے ہیں“ — سلاگو

نو تھیں بتا دوں گا۔ اپنا نمبر بتا دو“ — دوسری طرف سے بھرپور ہونے کہا اور عمران مسکرا دیا۔

”بھی تمہاری طرح کا ٹاپ۔ بجٹ تو نہیں ہوں کہ غصہ کے لئے جھٹی بھی ہل جاتے اور ساتھ ہی غصہ کا خرچ بھی کہ ٹھانٹ سے فابوسٹار ہٹل میں رہوں۔ میں تو دریش منش سا آدمی ہوں۔ اب ایسے، ہی کسی باغ کے نفع پر بیٹ کر رات گزار دیتا ہوں اللہ اگر تم واقعی ہبہ بانی کرتے پر مال ہو، ہی کے ہو۔ تو یہی خود ہی وقت اسکی پیدا بدوٹ سے ذون کر کے پوچھ یا کر دل گا۔ خدا ہماں نے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریسورڈ کو دیا۔

”جو زف“ — عمران نے ریسورڈ کھتے ہی اونچی آواز میں کہا تو دوسرے لمحے جو زف کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے منہ میں لوٹی پوپ دبا دبا تھا۔ ”لوٹی پوپ پرانی صاحب کیا یہاں پڑے کیا مار رہے ہیں۔ ذرا باہر چاکر سیرہ غصہ کرد۔ سُنابے۔ یہاں ایک ہٹل میں بلیو لاسٹ وہاں بڑے خوبصورت جلوے دیکھنے کو ملتے ہیں“ — عمران نے کہا۔

”باس یہ جلوؤں کی بات چھوڑو۔ یہدی ہی طرح بتاؤ کہ اس ہٹل میں جا کر میں نے کیا کرنا ہے“ — جو زف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”وہاں نیسری منزل کے کرہ نمبر پار میں بلکار نیہ کاؤڈی۔ بجٹ بھرپور ہو چکا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ لازماً اس کا ساتھی کپیٹن توفیق بھی ہو گا۔ وہ وہاں کے مینچر شنوجو سے ملتا پاہتا ہے۔ اگر ان دونوں کے دریان ملاقات ہو تو نئے اسی ملاقات کی تفصیلات پاہتیں۔ ورنہ ان دونوں کی نگرانی۔ لبیں اتنا سماں ہم ہے۔ جو انکو بھی ساتھ لیتے جاتا۔ ورنہ وہ ایکٹے پڑے پڑے بور ہو جائے گا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ میجر پرمود، ہی بلکہ اپنیہ کی طرف سے براٹ سٹون  
حاصل کرنے کے پچر میں ہے۔ تاکہ کنگ آف ساجینا سے آسنا کے  
سلسلے میں اپنی مرمتی کی مراجعات حاصل کر سکیں۔ اس نے جان بو جو کہ میجر  
پرمود کو اپنی دہان موجودگی کا احساس دلایا تھا کیونکہ وہ میجر پرمود کے بارے  
میں اپنی طرح سے جانتا تھا کہ اب وہ پہلے سے کہیں زیادہ تیز رفتاری  
سے کام کرے گا اور اس کی یہ تیز رفتاری بہر عال عمران کے فائدے میں  
ہی جائے گی۔ تقریباً دس منٹ بعد کال پیل بنخنے کی آواز سنائی دی اور  
عمران پھاٹک کی طرف بڑھ گیا جس کی چھوٹی کھڑکی اندر سے بند نہ تھی اسی  
نے جا کر پھاٹک کھول دیا۔ دوسرے لمبے سفید رنگ کی کار تیزی سے اندر  
داخل ہوئی۔ ڈرائیور نگ سیٹ پر سلاگو موجود تھا۔ سلاگو سے عمران کی ملاقات  
والٹ پاور والے کیس میں ہوتی تھی۔ سلاگو جو پہلے ایک ٹبرم تھا۔ ایک  
ایکسٹر کے بعد جو اس کی دنیا کو چھوڑ کر جرام کے خلاف کام کرنے لگ  
گیا تھا۔ گو اس کی کار کر دیگی کا دائرہ کار انتہائی تحدود تھا۔ لیکن بہر عال وہ  
چونکہ یہاں کا مقامی آدمی تھا اس نے اس کی معلومات ان معاملات میں  
عامی زیادہ ہو سکتی تھیں۔ عمران نے چھاٹک بند کیا اور پھر پیسوچ کی طرف  
بڑھ گیا۔ دوسرے لمبے سلاگو کار سے اتر کر دوڑتا ہوا عمران کی طرف بڑھا  
اور اس نے بڑی گرجوشی سے اُسے گلے لگایا۔

”ارے ارے میری پسیاں اصلی ساگو دانتے کی بنی ہوتی ہیں۔ تمہاری  
طرح لوہے کے ساگو دانے کی نہیں ہیں“ — عمران نے کہا اور سلاگو  
ہستا ہوا ہٹ گیا۔

”آپ سے دوبارہ ہل کر یقین جاتیں جھے اس قدر صرفت ہو رہی ہے

نے انتہائی اشتیاق بھرے ہجھے میں کہا۔

”میں نے تو سلاگو سے بات کرنے کے لئے نمبر ڈائل کیا تھا اب پہتہ  
نہیں کہ سلاگو سے بات ہو رہی ہے یا کسی بد زبانی سوری پاچانی سے۔“  
— عمران نے پاچانی سے بات کے الفاظ کو نیا رنگ دیتے ہوئے کہا۔

”پلیز عمران صاحب تھے بتا دیجئے آگر آپ واقعی ہو کیدھو سے فون کر  
سہے ہیں تو پہتہ بتا دیجئے تاکہ میں فوراً آپ کے پاس ہنچ جاؤں“ —

سلاگو نے انتہائی اشتیاق بھرے ہجھے میں کہا۔

”ارے ارے کہیں تم جھپڑ پر عاشق تو نہیں ہو گے۔ یاد گرایا ہے تو  
پھر کچھ دن انتظار کر لینا تھا تاکہ کم از کم تمہاری پنس برلنے کے آپریشن کے  
لئے تکمیلی رقم ہی میں اکٹھی کر لیتا۔ دیسے اگر پاہو تو چاہو کالونی کی کوئی نمبر بارہ میں  
ہجاو“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چاہو کالونی اوہ سمجھ گیا۔ آپ کا مطلب چاہو کالونی سے ہے۔ ٹھیک  
ہے میں آہنہ ہوں“ — دوسری طرف سے سلاگو نے کہا اور اس کے  
ساتھ ہی ریپورٹ کھل دیا گیا۔

”یہ تو واقعی عاشق ہو گیا ہے۔ اللہ ہی رسم کرے اس کے حال پر“  
— عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا اور ریپورٹ کر کر کسی سے اٹھا۔ اور  
کرے سے باہر آ گیا۔ جوزف اور جہاانا جا پکے تھے۔ عمران نے ان دونوں  
کو اس نے بھیجا تھا کیونکہ اُسے یقین تھا کہ میجر پرمود ان سے واقعہ نہ تھا  
اور اب وہ سلاگو سے بھی اس سلسلے میں بات کرنا پاہتا تھا۔ کیونکہ میجر پرمود  
کے سامنے آہما نے کے بعد اب وہ اور زیادہ تمثاط ہو گیا تھا۔ شنو جو سے  
ملقات کی خواش اور شنجو کے تکاثو کے خاص آدمی ہونے کا سُن کر اب

عمران نے انکیسیں پھاڑتے ہوئے ذفرنڈہ سے لجھے میں کہا اور سلاگو بے منیر  
ہنس پڑا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا۔ پاس پڑے ہوئے  
نوں کی گنتی نہ اٹھی۔ اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر لیور اٹھا لیا۔  
”یس“ — عمران نے سنجیدہ لجھے میں کہا۔

”لما بیگر بول رہا ہوں باں لارکن کلب سے۔ رہ میں تکا شو یہاں آگئی  
ہے۔ اس کے ساتھ کلاسی بھی ہے۔ دو اون شراب پینے میں مصروف ہیں“  
— لما یگر کی اعزاز سنائی دی۔

”تم اس کی نگرانی کرو اور اس کی رہائش گاہ کا پستہ پہلا د۔ اس کے بعد  
چھے نوں کرنا“ — عمران نے سنجیدہ لجھے میں کہا اور ایور رکھ دیا۔  
”کس کا نوں تھا عمران صاحب“ — سلاگو نے بوپھا۔

”تمہاری طرح ایک اور شاگرد ہے یکن ہے بنگل کا باسی۔ بڑی مشکل  
سے لکھر گوار کر شہر میں لے آیا ہوں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”بنگل کا باسی۔ کیا سلسلہ میں بھا نہیں“ — سلاگو کے لیے  
یہ جھرت تھی۔

”اگر اتنی بلدی تھیں سمجھاؤ نے لگ جائے تو پھر جھے تمہارے سامنے  
پکڑا ہی اور مٹھانی رکھنی پڑے گی۔ اس کا نام ٹائیگر ہے اور ٹائیگر بنگل کے  
قی باسی ہوتے ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سلاگو ایک  
بار پھر ہنس پڑا۔

”جھے یہ بتاؤ کہ تکا شو گرڈ پ کے بارے یہیں تمہاری کیا معلومات ہیں“  
— عمران نے یکھنست سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”تکا شو گرڈ پ۔ اودہ تو اپ اس بارے تکا شو گرڈ پ کے پچھے آئے“

کہ میرا بھی پاہ رہا ہے کہ میں پورے شہر میں چرا غافل کر دوں“ — سلاگو  
نے انتہائی خلوص بھرے لجھے میں کہا۔

”چرا غافل اور یہاں ہو کر ڈو میں۔ تبھی یہاں تو اس حماورے کو الٹ دینا چاہیے  
کہ چرا غافل بھا دوں۔ یہاں تو مستقل چرا غافل رہتا ہے“ — عمران  
نے مسکراتے ہوئے کہا اور سلاگو بھی ہنس پڑا۔

”عمران صاحب۔ پہلے تھے سے دعده کیجیے کہ اس بارہ آپ تھیں میں پر  
آئے ہیں مجھے آپ ضرور ساتھ شامل کریں گے۔ داڑ پا در دا لے کیسی میں میں  
نے آپ سے اتنا کچھ سیکھا ہے کہ آپ کے بانے کے بعد جرام کے خلاف  
میری کارکو گی کمی گناہ بڑھ گئی ہے“ — اندر کرے کی طرف بلتے ہوئے  
سلاگو نے بڑے منت بھرے لجھے میں کہا۔

”یعنی نہ پکڑی نہ مٹھائی۔ اور شاگرد بن گئے اور پاس بھی ہو گئے۔  
کمال ہے۔ جس اُستاد کو ایسے شاگرد مل جائیں اس کا سرتون نہ گا نہیں  
رہنا پڑیے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ کو مٹھائی میں توں دوں گا عمران صاحب۔ یکن پکڑی کا کیا مطلب  
پکڑی کی قصیل بتائی تو وہ ہے انتیار قبعتہ مار کر ہنس پڑا۔

”پوری ٹیکٹا بل بل پیش کر دوں گا عمران صاحب۔ ایک بار جھے اپنا شاگرد  
دبی نیاں سے کہہ دنبھے۔ یہ میرے نے اتنا بڑا اعزاز ہو گا کہ شاید میری  
اُندھہ نہیں بھی اس پر نظر کرتی رہیں گی“ — سلاگو رانی انتہائی چدمانی ہے  
رہا تھا۔

”نہیں ارسے باپ رسے۔ اتنے سارے شاگرد میں نہیں بناسکتا۔“

نکاشو روپ کی سر باہ ہے۔ ہوٹل بیو لائٹ کی مالکہ بھی ہے۔ لیکن میراذاتی میں۔ اس گروپ کی آجھل باچان میں یہ مد شہرت ہوئی ہے۔ نشیات کی سملنگ اور بلیک مینگ میں اس کا نام کافی اور پنجابیا ہے۔ اس کی سر باہ ایک عورت ہے جس کا نام تکا شو ہے۔ — سلاگونے بھی آجھیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”بس یا کچھ اور بھی جانتے ہو۔“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”آپ مجھے تفصیل بتائیں کہ آپ کیا پوچھنا پاہتے ہیں۔ پھر یہ اس پہلو کو سوچ کر جواب دوں گا۔“ — سلاگونے کہا۔

”برائٹ سٹون کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔“ — عمران نے پوچھا۔

”برائٹ سٹون۔ نہیں پہلی بار آپ سے سن رہا ہوں۔ یہ بھی کوئی تنظیم ہے۔“ — سلاگونے پوچھ کر کہا۔

”نہیں یہ ایک پتھ کا نام ہے۔“ — عمران نے مسکلتے ہوئے کہا اور پھر اس تفصیل سے اسے برائٹ سٹون کے بارے میں بتا دیا۔

”ہونہہ میں سمجھ گیا تو آپ تکا تو گروپ سے برائٹ سٹون برآمد کرنے کے خواہش مند ہیں۔ میں آپ کو بتائیں گوں۔ یہاں تک روپ بیعتیاں داد داتیں ملؤٹ ہو گا کیونکہ میں نے بھی سُنا ہے کہ تکا شو گروپ اپنے کاشبار کو وسعت دینے کی غرض سے سائبینا بزریے پر قابلِ حق رہا ہتا ہے تاکہ وہاں مستقل طور پر اپنا اڈہ قائم کر سکے۔ سائبینا کے لوگ جامیں اور انتحانی توہم پرست ہیں۔ انہیں مذہبی بنیادوں پر آسانی ہے قابو یہیں رکھا ہاں سکتا ہے۔ بہرحال میں آپ کو جو کچھ بانٹا ہوں بتا دیتا ہوں۔ یہاں ایک ایسی عورت موجود ہے جس کا نام تکا شو ہے اور عام طور پر ہی کہا جاتا ہے کہ وہ

”آپ نے تو اچھی خاصی معلومات حاصل کر لی ہیں عمران صاحب۔“

کلاس اس تکا شو کا بواتے فریڈ ہے۔ خاصابد نام پیشہ ور قاتل ہے لیکن بہرحال ہائی سینڈر ڈاؤن سے بھی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ دونوں روزانہ رات کو

"یہ مجر پرمود صاحب کون ہیں" — سلاگو نے پوچھا اور عمران نے اُسے مجر پرمود کے بارے میں بتا دیا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ مجر پرمود آپ کے مقابلے میں کام کر رہا ہے پھر تو اُسے قتل ہو جانا چاہیے" — سلاگو نے کہا۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ کلاسن ڈی ایجنسٹ مجر پرمود کو قتل کر سکے گا" — عمران نے کہا۔

"وہ خاصا ہوشیار قاتل ہے۔ اندھیلے بھی اپنکے کسی پر گول چلا جیسے سے ہوشیار سے ہوشیار آدمی کو بھی مارا جاسکتا ہے" — سلاگو نے جواب دیا۔

"اس کلاس کا حلیہ اور قد و قامت یتاؤ" — عمران نے کہا۔ اور سلاگو نے کلاس کا حلیہ اور قد و قامت بتا دیا۔ عمران نے سر بلاتے ہوئے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ آپ پریسٹ کا جواب سننے ہی اس نے اسے مجر پرمود سے رابطہ قائم کرنے کے لئے کہا۔  
"ہمیلو ہمیلو پرمود اٹنڈنگ" — چند لمحوں بعد مجر پرمود کی آواز سنائی دی۔

"مبارک ہو مجر پرمود۔ پاچان کی ملکہ حُسن نے تمہیں اپنا عاشق منتخب کر لیا ہے۔ لیکن ظاہر ہے پاچان ایک کاروباری ملک ہے اس لئے ملکہ حُسن نے جلووں سے تمہیں شہید کرنے کی وجہ سے ایک پیشہ ور قاتل کلاس کی خلاف محاصل کر لی ہیں" — عمران نے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ میں اُسے چاؤ کالونی کی کوئی نمبر بارہ کا پتہ بتا دوں گا۔  
— دوسرا طرف سے مجر پرمود نے ہانتے ہوئے جواب دیا۔

لارکن کلب میں ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ شراب پیتے ہیں۔ رقص کرتے ہیں اور ڈنر کے واپس چلے جاتے ہیں۔ آپ تجھے کچھ وقت دریں۔ میں آپ کو اس بارے میں تفصیلی تحقیقات کر کے سب کچھ بتا دوں گا" — سلاگو نے کہا۔

"وقت ہی تو میرے پاس نہیں ہے سلاگو۔ تجھے فوری کام کرنا ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ادھر ادھر نامک اٹیاں مارنے میں وقت ضائع نہ ہو اور کوئی واضح لائن آف ایکشن مل جائے" — عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی۔ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار بچڑنے لٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

"ایں" — عمران نے کہا۔

"ٹائیگر بول رہا ہوں یا اس۔ ایک اہم اطلاع ہے۔ تکاثو اور کلاس کے درمیان ہونے والی بات چیت میں نے سُن لی ہے۔ تکاثو نے کلاس کو مجر پرمود کو آج رات قتل کرنے کا کہا ہے اور کلاس نے وعدہ کر دیا ہے کہ وہ آج رات مجر پرمود کو قتل کر دے گا۔ اب وہ اٹھ کر رقص ہال کی طرف گئے ہیں تو میں نے بوجا آپ کو اطلاع دے دوں" —  
ٹائیگر نے کہا۔

"کیا تم نے واضح طور پر سُنا ہے کہ اس نے کلاس کو مجر پرمود کی ٹپ دی ہے" — عمران نے ہونٹ پیاتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ میں ان کے ساتھ والی میز پر موبود تھا اور وہ بڑے کھٹے لیچے میں باتیں کر رہے تھے" — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"ٹیک ہے تم نگرانی باری رکھو" — عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

بہاں کی نگرانی ہو رہی ہے۔ اور ظاہر ہے وون بھی ٹیپ کیا جا رہا ہو گا۔ ”  
سلاگونے کہا۔

”ون پر اس گروپ سے بات ہو سکتی ہے،“ — عمران نے چونک  
کہ پہچا۔

”بھی ہاں ہو تو سکتی ہے۔ لیکن“ — سلاگونے کہا۔  
”تو پھر فکر نہ کرو۔ میں نے وون کے اندر ایک ایسا چیز س قبض کر دیا  
واپس کے کہ اصل لائن پر تو صحیح آواز کچھ ہوتی ہے ایکسٹینشن پر یہ آواز ایسی  
وہ باتی ہے یعنی کوئی بچھے غلط ملٹھ الفاظ بول رہا ہو جن کی سمجھو بھی نہ آتی ہو۔  
وہ خاہر ہے میں تھہر پر مودا اور ٹائیگر سے بات کیوں کرتا؟“ — عمران  
کہا۔

”اوہ پھر ٹھیک ہے،“ — سلاگونے کہا اور جلدی سے ریسیور اٹھا  
اویں نے نہرڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

”بجھن میری دندن“ — رابطہ قائم ہوتے ہی لاڈن سے ایک بھاری  
آواز سنائی گئی۔

”ہر کسٹر اکیاریٹ جا رہا ہے آج،“ — سلاگونے کہا۔  
”وہی جو پہلے تھا۔ آج کے ریٹ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی،“ —  
وہ سری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اوے کے، پھر ایک آرکسٹرا میرے لئے بُک کر دو۔ میرا نام ایس وی  
ہے،“ — سلاگونے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ عمران فاموش پیٹھا رہا۔  
”مام سا کوڈ پہنچتا تھا۔ پہنچنے بعد سلاگونے دوبارہ ریسیور اٹھایا اور  
بلے سے مختلف نہرڈائل کئے۔

چاؤ نہیں پاہ کہو۔ برادران یوسف والا چاہ۔ میں تو تمہارا بھلا کر رہا تھا اور  
تم جتنے موت کے چاہ میں دھکیلتا چاہتے ہو۔ بہر حال تمہاری مرضی سناؤ  
شذوذ سے ملاقات ہو سکی ہے یا نہیں،“ — عمران نے سکراتے  
ہوئے کہا۔

”ابھی تک ہوئی تو نہیں بہر حال ایک اطلاع تمہارے لئے بھی ہے کہ  
تم نے دو عجیشوں کو میری نگرانی پر تعینات کیا ہوا ہے۔ لیکن تمہاری کوئی  
کی بھی باقاعدگی سے نگرانی ہو رہی ہے اور یہ نگرانی مقاصی لوگ کر رہے ہیں  
خدا حافظ۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ تم  
ہو گیا۔ عمران نے سکراتے ہوئے ریسیور کو دیا۔

”اوہ عمران صاحب آپ کی نگرانی یہاں کون کر رہا ہو گا،“ — سلاگونے  
کے پہنکتے ہوئے کہا۔ وون کے ساتھ لاڈن کی موجودگی کی وجہ سے وہ ان  
کے درمیان ہونے والی ساری باتیں سن رہا تھا۔

”دہی تک شوگروپ ہے۔ تھے پہلے ہی ٹائیگر نے اطلاع دے دی تھی  
لیکن اصل بات یہ ہے کہ میں ابھی درست لاقن آف ایکشن قائم نہیں کر سکا۔  
اس لئے فاموش ہوں اور میرے خال میں یہی مسئلہ تھہر پر مودہ کے ساتھ  
بھی ہے۔ بنطاہر تو یہاں تک شوگروپ موجود ہے۔ اس کی سربراہ بھی موجود  
ہے لیکن جس قسم کا کام یہ گروپ سراج نام دے رہا ہے۔ اس لحاظ سے  
تو ایسے گروپ کا یہاں ظاہر رہتا ہی شک والی بات ہے۔ اس لئے  
جب تک اصل بات سامنے نہ آتے اس وقت تک کسی کارروائی کا کوئی  
فادہ نہیں ہے،“ — عمران نے، ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ ایک گروپ ایسا ہے تو ہی۔ لیکن مسلکہ یہ ہے کہ

"ہاں لیکن معلومات ہر لحاظ سے مصدقہ اور گارنیٹ ہوتی ہیں اور صرف نمبر کو جیسا کی جاتی ہیں" — سلاگو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب یہ سوالات کے جوابات دیں گے۔ یا ویسے ہی کوئی کاغذ پڑھ کر سنادیں گے" — عمران نے پوچھا۔

"جو کچھ ان کے پاس موجود ہو گا۔ وہ ہٹشو کوڈ میں اور مکپیوٹر والیں میں بتا دیا جائے گا" — سلاگو نے کہا۔

"او۔ کے پھر فون مجھے دے دینا میں خود سنوں گا" — عمران نے کہا اور سلاگو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ دس منٹ بعد سلاگو نے ملیوہ اٹھایا اور مختلف نمبر ڈائل کئے۔

"یہ فراگو بکنگ ہ فن" — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ایس۔ وی ٹافول رہا ہوں میرا ارکسٹرا ہو کو جزیرے سے کے شہر تکا شو کے لئے بک ہوا ہو گا اس کا رسید نمبر بتا دیں" — سلاگو نے کہا۔ اور دوسری طرف سے رسید کا نمبر بتا دیا گیا۔ اور سلاگو نے شکریہ کر کر ٹیل دیا اور پھر جو رسید کے نمبر بتائے گئے تھے وہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"یہ" — اس پار دوسری طرف سے ایک مشینی سی آواز سنائی دی۔

"ایس وی ٹافو" — سلاگو نے کہا۔

"یہ ایک منٹ ہولڈ آن کریں" — دوسری طرف سے اسی طرح مشینی آواز میں جواب دیا گیا۔

"ہمیلو" — یک لمحہ وہی مشینی آواز سنائی دی۔

"یہ ایس۔ وی ٹافو نمبر شپ نمبر ون ون فور تھری ون پیشل" —

"یہ میوزیکل بکنگ گوپ" — ایک اور آواز سنائی دی۔

"اکسٹرائی بکنگ کرانٹی میں نے" — سلاگو نے کہا۔

"کس نام سے جناب" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ایس وی ٹافو" — سلاگو نے جواب دیا۔

"ہو گئی ہے بکنگ۔ دس ہزار ڈالر کابل بنائے" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"شکریہ" — سلاگو نے کہا اور ایک بار پھر رسید کو دیا۔ پھر پانچ

منٹ بعد اس نے دوبارہ رسید را اٹھایا۔ اور مختلف نمبر ڈائل کئے۔

"یہ فریڈ پیکنگ" — ایک اور آواز اپھری۔

"اکسٹرائیکنگ آرڈر تہذیب سے پاس ہجت گیا ہے یا نہیں" — سلاگو نے پوچھا۔

"کس نام پر" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ایس وی ٹافو کے نام پر" — سلاگو نے جواب دیا۔

"یاں کس جگہ بھیجا ہے اسے" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ہو کو جزیرے پر تکا شہر بھجوادو" — سلاگو نے کہا۔

"او۔ کے دس منٹ بعد فون کر کے رسید نمبر لے لیجئے" — دوسری

طرف سے کہا گیا۔

"خیال کرنا ممکن ارکسٹرا کی بکنگ ہے" — سلاگو نے کہا۔

"یہ سر" — دوسری طرف سے کہا گیا اور سلاگو نے رسید کو دیا۔

"خاصا پچیدہ کام رکھا گیا ہے" — عمران نے پہلی بار مسکلتے ہوئے کہا۔

کو بھی فاکو مونہیڈ کوارٹر کا کوئی علم نہیں ہے اور نہ ہی وہ ذاتی طور پر فاکو مونہیڈ کے داقف ہے مرف فون یا ٹرانسپیرٹ پر ان دونوں کے درمیان باتچیت ہوتی ہے۔ اور اصل ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بھی مادام تکا شو یا اس کے کسی آدمی کو کوئی علم نہیں صرف فاکو مونہیڈ کی تفصیلات جانتا ہو گا جو کبھی سامنے نہیں آیا اور نہ ہی یہی تکا شو کبھی سامنے آتی ہے اور قبیلہ راپوشو میں دفتر کے انچارج چان کو بھی اس کا علم نہیں ہے کہ اصل مرکز کی شکل و صورت کیسی ہے۔ کوئی سوال۔

"یہ تمام معلومات اپ لودیٹ ہیں یا پرانی ہیں" — عمران نے سلاگو کے بھی میں بات کرتے ہوئے آٹوش کوڈ میں کہا۔

"دو ماہ پہلے کی ہیں۔ ان دو ماہ کے دوران میڈی کوئی معلومات نہیں ہوئیں" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"او۔ کے" — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا۔ "کچھ کام بنا" — سلاگو نے اشتیاق بھرے بھیجے میں کہا۔

"ہاں کم از کم جگہ کا توپتہ چل گیا۔ اب ہمیں اس طرح ہو کومو جانا ہو گا کہ مجھ پر مود کو بھی پتہ نہ پڑے اور مادام تکا شو کو بھی" — عمران نے کہا۔

"اس کا انتظام بھی ہو سکتا ہے جو اس طبقہ اپ مجھے ساتھ لے جائیں" — سلاگو نے مکراتے ہوئے کہا۔

"بیخ زبردی اور مٹھائی کے تو نہیں لے جاسکتا" — عمران نے مسکاتے ہوئے کہا اور سلاگو بے انتیار قہقہہ مار کر ہنسی پڑا۔ "عمران صاحب۔ یہاں سے چار ٹریڈ ٹیکسے ہر جگہ جلتے رہتے ہیں۔

سلاگو نے کہا۔ اس کے جواب میں پہنچ لے ٹھامو شی رہی اور لائن پر جیبی ہی کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو ایس وی۔ ٹافو کیا آپ لائن پر ہیں" — وہی مشینی آواز سنائی میں "لیں" — سلاگو نے کہا۔ اور ریسیور عمران کی طرف پڑھا دیا۔

"لٹ پکھجئے" — دوسری طرف سے کہا گیا اور بچر پہنچ محوں کے بعد اس مشینی آواز نے آہستہ آہستہ اور رُک رُک کر جیسے دوسرے کو لکھنے کی جہالت دے رہی ہو۔ تھفہ میں آٹوش کوڈ میں بولن شروع کر دیا۔ آٹوش کوڈ چونکہ عمران کے لئے مشکل نہ تھا اس لئے وہ ساتھ ساتھ اُسے ذاتی طور پر ڈسی کوڈ کرتا چاہ رہا تھا۔

"ہو کو مو جزیرے کے شمالی مغربی جنگل بے عرف عالم میں سیان جنگل کہا جاتا ہے۔ ایک قبیلہ راپوشو ہے۔ راپوشو قبیلے میں تکا شو گروپ کا دفتر چانشن وڈریڈرڈ کے نام سے قائم ہے۔ دفتر کے انچارج کا نام چان ہے گروپ کا جنگل پر مکمل قبضہ ہے۔ اور اس گروپ کے کمانڈوز کی تعداد سینکڑوں میں ہے۔ اصل سربراہ کا نام یہی تکا شو ہے۔ جو جنگل کے اندر ہیڈ کوارٹر میں رہتی ہے۔ البتہ انہوں نے ایک علیحدہ سیدٹ اپ ہو کیڈو میں کیا ہوا ہے۔ یہاں ایک ٹورت جس کا نام تکا شو ہے۔ گروپ کی سربراہ ہے اس کا ہیڈ کوارٹر ہو کیڈو میں ہے جس کا انچارج فاکو مونہیڈ ہے۔ ہو کیڈو میں ان کی تنظیم کا مکمل ہولڈ ہے لیکن یہ صرف اطلاعاتی مرکز ہے۔ فاکو مونہیڈ اطلاعاتی ایک سپیشل ساخت کے ٹرانسپیرٹ کے ذریعے براہ راست یہی تکا شو کو بیسحصارہتا ہے۔ لیکن یہاں کا سارا سیدٹ اپ مادام تکا شو کی ذمہ داری ہے اس کے کام میں کسی طرف سے کوئی مخالفت نہیں ہوتی۔ ویسے مادام تکا شو

ایک پارٹر ڈپکنی میں میرے بھی حق تھے ہیں اور یہ اس کمپنی کا چیئرمن بھی ہوں اس لئے میں آسانی سے ایک پارٹر ڈیلارہ ماحصل کر سکتا ہوں۔ بظاہر یہاں سے بہم کسی اور جزیرے پر جائیں گے۔ لیکن پھر راستے میں ہی رُن بدل لیں گے۔ عام طیارے تو اس طرح نہیں جاتے لیکن یہ ایک لحاظ سے ہمارا فاتح طیارہ ہو گا۔ — سلاگو نے کہا۔

”جنگل میں طیارے کو درخوش پر آتاریں گے“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ ما تمی اس کے لئے تو ہمیں ہیلی کا پٹر چاہیے ہو گا لیکن عمران صاحب ہیلی کا پٹر تو تنچے سے آسانی سے ہٹ کر دیا جاتے گا“ — سلاگو نے کہا۔

”پیلو ٹھیک ہے۔ اس قبے سے قریب کسی بھی ایر پورٹ پر اُتا جاسکتا ہے۔ وہاں سے پھر کسی بھی فریلنے سے اس قبے تک ہنچ سکتے ہیں۔ او۔ کے تم رجا کر تیاری کرو۔ میرے ساتھ تو یہ آدمی ہیں“ — عمران نے کہا۔ اور سلاگو سر بلاتا ہوا اٹھا۔ عمران بھی ساتھ ہی اٹھا اور وہ سلاگو کو باکر پھاٹک تک پھوڑا۔

ٹیکسی کا رتیز رفتاری سے باچان کی فراخ اور ٹرینک سے پُردہ ٹرک پر دورتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ عجتی سیٹ پر مجرم پر مود اور توفیق دلوں کو ہو دتھے۔ لیکن اس وقت وہ دلوں، ی مقامی میک اپ میں تھے۔ تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک مارکیٹ کے اندر جا کر ایک بڑے ڈیپارٹمنٹل ٹوڑ کے سامنے رک گئی۔ وہ دلوں خاموشی سے تنچے اترے۔ توفیق نے جیب سے مقامی کرنی کا نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھا جس نے میر دیکھ کر اسے ہاتھ رقم دی اور وہ المینان سے چلتے ہوئے ڈیپارٹمنٹل ٹوڑ میں داخل ہو گئے۔ سٹور میں گاہکوں کا غاصہ رش تھا۔ ان دلوں نے جنگل کا ورڑتے سے پہلوی نوئی چیزیں خمیدیں اور کافی دیر سٹور میں ادھر ادھر گھومتے کے بعد باہر آگئے۔ اُسی لمحے سیاہ رنگ کی ایک کار کے قریب کھڑا نوجوان تیزی سے ان دلوں کے قریب آیا نوجوان مقامی تھا۔

”آپ ٹیکسی پاہستے ہیں“ — اس مقامی نوجوان نے بڑے مود باند بچے میں کہا۔

ہوٹل ہیلو لائسٹ کے مینھر شنوجو کو ٹریس کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا گیا ہے۔ جس پر ان دونوں نے مقامی میک اپ کیا اور پھر وہ دونوں جو رف اور جوانا دونوں کو جو پہنچے ہاں میں موجود تھے۔ ڈانج دینے کے لئے فارم لیکیو پیرسیوں کے ذریعے ہوٹل کی بھتی طرف اُرٹ گئے اور وہاں سے ایک ٹیکسی پکڑ کر وہ اس ڈیپارٹمنٹ سٹور آئے۔ آصف سے پہلے ہی ساری بلانگ سیستھنی چنانچہ آصف کا رکیٹ کر دے کر وہاں پہنچ گیا اور اب وہ اس کی کار میں جیسٹے مقامی ہیڈ کوارٹر کی طرف جا رہے تھے جو معافات میں موجود ایک کاؤنٹری میں واقع تھا ایسے تو یہ ہیڈ کوارٹر ہو کیڈو میں بلگار نیہ کی ایک خصوصی بخشی کا تھا۔ اس بخشی میں کام کرنے والے تمام مقامی افراد تھے جو بلگار نیہ کے ایجنت تھے لیکن آصف نے یہاں پہنچ کر عارضی طور پر چارج سنبھال لیا تھا۔ آصف بلگار نیہ سے اپنے ساتھ صرف تین افراد کو لے آیا تھا۔ باقی کام اس نے یہاں کی مقامی بخشی سے لیا تھا۔

”اپ اس جو رف اور جوانا کو پہلے سے جانتے تھے۔ نیمیر“ — اچانک توفیق نے پوچھا۔

”دیکھا تو انہیں پہلی بار تھا ابتدۂ عمران کی ذاتی فائل میں ان کا ذکر موجود تھا اور ان کے چلے بھی تھے۔ اس لئے ان دونوں کو دیکھتے ہی میں بہجان گیا تھا“ — نیمیر پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس عمران کو ہماری یہاں موجودگی کا کیسے علم ہوا ہوگا؟“ — توفیق نے کہا۔

”امقوں والی باتیں مت کیا کرد۔ اگر ہمیں آصف کے ذریعے اس کی یہاں موجودگی کا علم ہو سکتا ہے تو اُسے ہماری یہاں موجودگی کا علم کیسے نہیں ہو

”ہاں کیوں“ — پرمود نے چونک کر کہا۔

”میری کار ابھی بطور ٹیکسی رہ بس رد نہیں ہوئی لیکن کراچی ٹیکسی بتاہی لوں گا،“ — لونچان نے کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے ہمیں کیا اغراض ہو سکتا ہے“ — نیمیر پرمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ دونوں اس سیاہ کار میں پیٹھے مارکیٹ سے باہر جا رہے تھے۔

”عمران کے بارے میں کوئی نئی بات۔ آصف“ — ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے نیمیر پرمود نے بلگار نوی زبان میں ڈنایور سے تھاٹھ بھوکہ کہ کہا۔ یہ اصل میں بلگار نوی ڈی اسجنت کے سپیشل گروپ کا ہیف کیپٹن آصف تھا۔

”صرف یہی اطلاع ہی ہے کہ ایک مقامی آدمی اس سے ملنے گی اور کافی دیر تک اس کے پاس رہنے کے بعد واپس پہنچا گی۔ میرے آدمی اس کے پیچے ہیں جلد ہی معلومات مل جائیں گی“ — آصف نے یہی بلگار نوی ہبھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور نیمیر پرمود نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اس شنوجو کو کیسے پکڑا تم نے آصف“ — عقیقی نشست پر بیٹھے ہوئے توفیق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شنوجو کے بارے میں تفصیلات آہوش سے ہی ہل گئی تھیں۔ پھر اس کی تلاش کے دوران میں جبکہ ہل گے۔ وہ ایک پرائیویٹ کوئٹی میں ایک مقامی طوالف کے ساتھ موجود تھا کہ وہاں سے اُسے پہنچ کر کے ہیڈ کوارٹر لے آیا گیا۔ اس مخالف کو ہلاک کر دیا گیا ہے“ — آصف نے جواب دیا۔ نیمیر پرمود اور توفیق دونوں اس اطلاع پر ہی ہوٹل سے باہر آتے تھے کہ

بھکی ہوئی تھی۔ اس کے جسم کے گرد وہ سے کے راٹن تھے۔  
چہرے کی بناوٹ سے تو خاص سخت مزانج آدمی لگ رہا ہے۔  
بہر حال اسے ہوشی میں لے آؤ۔ — مجھ پر مود نے غور سے اُسے  
دیکھتے ہوئے اور آصف تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے زور زدہ  
سے اس لوحوان کے چہرے پر یکے بعد دیگرے پھیرٹوں کی بلش شروع کر دی۔  
چار پانچ زوردار تھپٹاٹھانے کے بعد اسے ہوشی آگیا اور اس نے کہتے  
ہوئے انکھیں کھوں دیں۔ آصف ٹیچھے ہٹ گیا۔  
”تمہارا نام شنو ہو ہے اور تم ہو ٹل بیولامٹ کے منجر ہو،“ — مجھ  
پر مود نے شنو ہو سے غاطب ہو کر کہا۔

”ہل مخڑ تم کون ہو۔ اور میں کہاں ہوں۔“ — شنو ہو نے حیرت  
بھرے انداز میں ادھر اور حدر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم اس وقت تکاشو کے، ہینڈ کوارٹر میں ہو،“ — مجھ پر مود نے  
پاٹ لیجھے میں جواب دیا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے نکن بے۔“ — شنو ہو نے  
حیرت سے بڑی طرح پوچھتے ہوئے کہا۔

”کیوں نمکن نہیں ہے شنو جو شاید تم اس لئے کہہ دے ہو کہ تم نے  
ہمیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ — مجھ پر مود نے فُکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں تم۔ تم کون ہو۔“ — شنو ہو نے پچکاتے ہوئے انداز  
میں کہا۔

”تم اجتن، ہو شنو جو یہ سمجھتے ہو کہ صرف اتنے ہی آدمی گروپ یہی ہیں۔  
جنتوں کو تم جانتے ہو۔“ — مجھ پر مود نے کہا۔

سکتا جب کہ ہم تھے بھی اصل علیوں میں۔ — مجھ پر مود نے خشک لجھے  
میں کہا اور توفیق کے چہرے پر بلکل سی شرمندگی کے آثار ابھر آتے۔ اُسے  
احساس ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا یہ سوال انتہائی پیچگا نہ تھا۔ آصف اس مود میں  
خاموشی سے کارڈنائیو کرتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک کالونی میں داخل ہوا  
اور چند لمبوں بعد اس نے ایک بڑی سی کوٹھی کے پھانک پر کارڈوک کر دیں  
یا رہ خصوصی انداز میں ہارن دیا۔ چند لمبوں بعد کوٹھی کا پھوٹا پھانک کھلا ادھ ایک  
مقامی نوجوان جس کے جسم پر م Lazموں جیسا بیاس تھا۔ باہر آ گیا۔ اس کی نظر و  
میں ابھیت تھی۔

”جی صاحب،“ — اس نے قریب ہکر آصف سے غاطب ہو کر کہا۔  
”ڈاکٹر شو موس سے کہو جہاں آئے ہیں۔“ — آصف نے مقامی زبان  
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیں سریں پھانک کھوئا ہوں آپ ڈرائیگ روڈ میں تشریف رکھیں،“  
— آنے والے نے کہا اور جلدی سے مرکز چھوٹے پھانک سے اندر چلا  
گیا۔ چند لمبوں بعد پھانک مکمل گیا اور آصف کار اندر لے گیا۔ بڑے سے  
پلوریج میں ایک کار پسے سے مود نے ہو گئی۔ آصف نے کار اس کے سامنے<sup>جا کر دوک دی۔ اول وہ نیوں نیچے اڑاتے۔</sup>

”آئیے وہ نیچے تہہ نکلنے میں ہے۔“ — آصف نے کہا اور تھوڑی  
دیر بعد وہ تینوں ایک بڑے سے تہہ فانے میں داخل ہو رہے تھے جہاں  
دو بلکارلوں نوجوان کھڑے تھے۔ انہوں نے مجھ پر مود کو سلام کیا اور ایک  
طرف پہنچ گئے۔ سامنے کریں پر ایک قدہ سے نکلتے ہوئے قدار غام  
 مضبوط جسم کا مقامی نوجوان کریں پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی گردن ایک طرف کو

”بۇنام تم نے لئے ہیں ہو سکتا ہے۔ یہ درست ہوں“ — میجر  
پہاں کیوں لے آتے ہوں — میں تو تکاشو دادام کا خاص آدمی ہوں“ —

”بالکل یہی دونوں بھائی ہوں گے۔ جسے معلوم ہے یہ دونوں ہی انتہائی  
کیجئے ہیں۔ وہ فاکو مو جس روز سے جو سے جو سے میں دس لاکھ ڈالر ہارہے  
وہ میرا دشمن ہو گیا ہے۔ اس نے جسے دھمکی دی تھی کہ وہ جسے دیکھ لے گا  
اس نے حقیقتاً پورے شو قبیے میں اپنے بھائی چان کو کہا ہو گا اور اس نے  
لیڈی تکاشو کو یہ غلط اطلاع دے دی ہوگی“ — شنو جونے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”اوے کے شنو جو تم نے کسی حد تک ہمیں مطمئن کر دیا ہے۔ لیکن یہ بات  
مارے لئے انتہائی حیران کہ ہے کہ تم نے یہ اندازہ کیسے لگایا ہے  
یا تم اس کی وقاحت کرو گے“ — میجر پر مود نے کہا۔

”ظاہر ہے۔ یہاں مادام تکاشو گروپ میں صرف میں اکیلا آدمی ہوں  
اوہ فاکو کو بہچانا ہوں مادام بھی اُسے نہیں بہچتا اور جسے معلوم ہے کہ  
بلو شو قبیے کے دفتر کا نیچارج چان اس کا حقیقتی بھائی ہے۔ اور فاکو مو  
اور چان دونوں ہی لیڈی تکاشو کو روپورٹنگ کرتے رہتے ہیں اور کوئی ایسا  
آدمی موجود ہی نہیں جس کی اپر وچ لیڈی تکاشو تک ہو“ — شنو جو  
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں شدید غلط فہمی ہوتی ہے۔ شنو جو لیڈی تکاشو کے کچھ اپنے  
راہ بھی نہیں۔ اور یہ اطلاع اُسے پہنچنے والے سے ملی ہے“ —  
میجر پر مود نے ایک لمحہ قاموش رہتے کے بعد کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ لیکن بہر حال یہ اطلاع ہر صورت میں غلط ہے“ —

”اوہ اوہ کہیں تم لیڈی تکاشو کے آدمی تو نہیں ہو — تم تم مگر مجھے  
پہاں کیوں لے آتے ہوں — میں تو تکاشو دادام کا خاص آدمی ہوں“ —  
شنو جو نے چونک کر کہا اور اس کی بات سُن کر میجر پر مود کے بھوپر مسکریٹ  
رہیں گئی۔ اس کا اندازہ درست نکلا تھا کہ تکاشو یقیناً ڈبل گیم کھیل رہی ہے۔  
اصل تکاشو اور ہے اور یہاں ڈنی تکاشو گروپ قائم کیا گیا ہے۔ کیونکہ شنو جو  
نے بے شماری میں دو تکاشو طاہر کر دی تھیں۔ مادام تکاشو اور لیڈی ہی کا شو۔  
جب کہ وہ خود کو مادام تکاشو کا خاص آدمی کہہ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ  
اصل سربراہ لیڈی تکاشو کہلاتی ہے۔

”تم اپنے صحیح بنتے پر ہی نہیں ہو شنو جو۔ لیڈی تکاشو کو اطلاع ملی ہے کہ  
پاکیشی سکرٹ سرویس کے لوگ یہاں آتے ہیں اور تم تے انتہیں اصل ہمیٹ  
کوارٹر کے بارے میں معلومات ہیا کر دی ہیں“ — میجر پر مود نے کہا۔

”پاکیشی سکرٹ سرویس — میں تو کسی سے بلا بھی نہیں جسے تو معلوم  
ہی نہیں — جس نے بھی یہ اطلاع دی بے غلط دی ہے — اوہ  
وہ میں سمجھ گیا فاکو ہو اور پان دونوں میرے دشمن ہیں۔ ان دونوں نے  
میرے خلاف سازش کی ہوگی“ — شنو جو نے کہا۔

”اطلاع معدوم ہے شنو جو“ — میجر پر مود نے کہا۔

”نہیں نہیں بالکل غلط ہے — سراسر جھوٹ ہے — میں تو  
کسی اجنبی سے بلا تک نہیں“ — شنو جو نے زور دے کر کہا۔

”پھر یہ اطلاع کیوں دی گئی ہے۔ ہمیں مطمئن کر دو رہنم جانتے ہو کہ  
تہباہا کیا حشر ہو سکتا ہے“ — میجر پر مود نے کہا۔

”پہلے آپ یہ بتائیں کہ یہ غلط اطلاع کسی نے دی ہے“ — شنو جو نے کہا۔

مرد کر قریب کھڑے آہف سے تناہی بول کر کہا۔

"یسٹیجھر" — آہف نے بھی مقامی زبان میں کہا۔ وہ تیزی سے ایک طرف دیوار میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔  
"کیپشن" — یہ بھر کیا مطلب کیا تمہارا تعلق آرجنی سے ہے؟ — شنو جو نے کہا۔

"ہاں" — یہ بھر پر مود نے صرف اقرار کرنے پر، ہی اختصار کیا۔  
"اوہ اوہ رُک جاؤ میں سب کچھ بتا دوں گا۔ اگر تم باپاں کی آرجنی سے مستقل ہو تو تم سے کچھ پہچانا باپاں سے غداری ہے اور میں سب کچھ کر سکتا ہوں باپاں سے غداری نہیں کہ سکتا" — شنو جو نے چیختے ہوئے کہا اور یہ بھر پر مود نے آہف کو ہاتھ کے اشارے سے لوک دیا۔ جو الماری سے ایک تیز دھاد خبر اور سُرخ مرچوں سے بھرا ہوا ایک تھیلا اٹھائے والپیں پلٹ رہا تھا۔

"ہو تھہ اس کا مطلب ہے کہ تمہارے اندر فتحیر زندہ ہے۔ ٹھیک ہے ایسے آدمیوں کو زندہ رہتا پا یتے۔ لیکن شرط یہی ہے کہ تم سب کچھ بچ بچ بتاؤ گے کیونکہ یہی تکاشو نے باپاں کی سلامتی کے خلاف دشمنوں کے ساتھ مل کر ایک ایسی سازش کی ہے کہ اگر فوری طور پر اس سازش کو ناکام نہ بنایا گیا تو باپاں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک غیر ملکی طاقت کا غلام بن کر رہ جائے گا" — یہ بھر پر مود نے اب نئے آئندیے کو سلنت رکھ کر بات کرنے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ پھر میں سب کچھ بتا دوں گا۔ یہی تکاشو تو کیا کسی کو بھی یہ معلوم نہیں کہ مجھے اس بارے میں تفصیلی معلومات مालی ہیں۔ یہی تکاشو کا ایک

شو جو نے کہا اور یہ بھر پر مود مسکرا دیا۔

"او۔ کے اب تم نے سب کچھ قبول کر، ہی یا ہے تو اب صاف ملت پاتیں ہو جائیں" — یہ بھر پر مود نے اس بار اپنی اصل آواز میں کہا لیکن بچہ اور زبان مقامی ہی تھی۔ شنو جو بندھے ہونے کے باوجود اس طرح کر سی پہ بھر کا جیسے اٹھ کر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا ہو۔  
"سک کسک کیا مطلب کون ہو تم" — شنو جو کی حالت دیکھنے والی تھی۔

"شنو جواب تمہاری، بہتری اسی میں ہے کہ تم ہمیں تفصیل سے یہی تکاشو اور اس کے ہیڈ کوارٹر کے باسے میں بتا دو کیونکہ اب تم کم ازکم یہ نہیں کہہ سکتے کہ تم کچھ نہیں جانتے ورنہ تم جانتے ہو کہ تمہاری ایک ایک ہڈی جسم کے اندر ہی ریزوں میں تبدیل کی جاسکتی ہے البتہ میرا یہ عدد کہ اگر تم نے بچ بچ بتا دیا تو تمہیں دہاں سے صحیح سلامت پاہنچنکال جیا گا اور ہم سب کچھ بھول جائیں گے" — یہ بھر پر مود نے نشک لبھے میں کہا۔  
"یکن تم کون ہو" — شنو جو نے ہوتٹ چھاتے ہوئے کہا۔  
"ہم نہای فوجدار ہیں تم اس بات کو چھوڑو" — یہ بھر پر مود نے عزلت ہوئے کہا۔

"مجھے جو کچھ معلوم تھا وہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں ادا جھے کچھ معلوم نہیں شنو جو نے بڑے مضبوط سے لبھے میں کہا۔ یہ بھر پر مود کے ملنے سے طنز یہ سی ہنسی نکلی۔  
"کیپشن اس کی ایک آنکھ نکال کر اس میں سُرخ مرچیں بھر دو۔ یہ اپنے آپ کو بڑی مضبوط قوت ارادی کا مالک سمجھ رہا ہے" — یہ بھر پر مود نے

بڑی سی جیب میں بیٹھے ہوئے عمران اور اس کے ساتھی تیزی سے جنگل کے اندر بھی ہوئی ایک پہنچتے اور ویسح مسٹر پرائے گے بڑھتے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر سلاگو تھا جب کہ عمران اس کے ساتھ اور عقب میں ٹائیگر جوزف اور جوانا کے درمیان اس طرح سکڑا ہوا بیٹھا تھا یہ دو بڑوں کے درمیان کوئی پچھنا ہوا بیٹھا ہو۔ ان کی جیپ کا رُخ راچو شو قبیلے کی طرف تھا۔ عمران اور ٹائیگر دو لوں کے چہروں پر ایکسری میک تھا جنکہ سلاگو کے بھرے پر معامی میک اپ تھا۔ البتہ جوزف اور جوانا دو لوں اپنی اصلی شکلوں میں تھے۔ سلاگو کے طیارے پر وہ سب پرداز کرتے ہوئے ہو کوئو ڈالنچھ تھے۔ جہاں سے ٹرین کے ذریعے وہ فرمبی سیشن جا کوٹھ پہنچتے تھے۔ پاکوشا تو سیشن لکڑی کی ترسیل کے لئے مشہور تھا۔ سیشن کے ساتھ، ہی ایک کافی بڑی آبادی تھی۔ یہاں سلاگو کا ایک واقف رہتا تھا۔ جو لکڑی کے کامبار سے مند کرتا۔ سلاگو نے اسی سے لکڑی کے کامبار

ایسٹٹ رائیون فیرا گہراؤ دوست تھا۔ وہ ایک ایکسٹریٹ میں مرچکے۔ لیکن اس نے مجھے اس سارے سیدٹ اپ کی پوری تفصیل بتاوی تھی۔ لیڈی تکاشو کا ہیڈ کوارٹر ہو کوئو جزیرے کے شمال مغربی جنگل جسے عرف نام میں سیان جنگل کہا جاتا ہے۔ وہاں قائم ہے۔ اس جنگل میں لکڑی کی تجارت کرنے والوں کا ایک قصبہ لاجو شو ہے۔ راچو شو قبیلے میں تکاشو گروپ کا دفتر پان شن ڈرائیورز کے نام سے قائم ہے۔ دفتر کے انچارنج کا نام پان ہے۔ زمینی راستے سے ہیڈ کوارٹر جانتے کے لئے اس قبیلے سے ہو کر جاتا پڑتا ہے۔ لیکن پورے راستے اور جنگل کے اندر جگہ جگہ خفیہ الات نقشب ہیں اور گروپ کے مسلح افراد ہو ہو درہستے ہیں۔ اس لئے بغیر لیڈی تکاشو کی خصوصی اجازت اور پاس درڈ کے قونج بھی اس راستے سے اندر نہیں جاسکتی۔ البتہ ایک اور راستہ ہے وہ سمندر کے راستے سے جاتا ہے۔ اس جنگل کے انتظام پر ایک پھوٹا سا قصیہ کا سو ہے۔ یہاں لیڈی تکاشو نے ایک پارائیٹ بندرگاہ بنائی ہوئی ہے۔ کا سو قبیلے بظاہر تپیر دن کا ایک پھوٹا سا قبیلہ ہے۔ لیکن یہاں کا ہر آدمی تکاشو کا اجنبی ہے۔ اس قبیلے سے ذرا فاصلے پر ایک کافی بڑی عمارت ہے جہاں پہلیاں سُکھا کر ان کا پاؤ ڈریتاز کا کارفائنے ہے۔ اس کارفائنے کے پیچے ایک خفیہ سرٹنگ ہے جو سیدھی جنگل کے اندر ہیڈ کوارٹر تک جاتی ہے لیکن اس سرٹنگ میں جگہ جگہ ساتھی الات منشیات جن کے بڑے بڑے سوئر جنگل میں ہیں اور جو لکڑی کے ٹرکوں کے ذریعے راچو شو قبیلے کے ذریعے ہیڈ کوارٹر تک جاتے ہیں۔ انہیں اس سرٹنگ کے ذریعے کا سو اور پھر دہاں سے تھفومی لائپوں اور مہی جہازوں کے ذریعے پوری

کو ہی تلاش کرتا پھر رہا ہو گا۔ سلاگو نے بنتے ہوئے کہا۔

”اس غلط بھی میں نہ رہ جانا۔ سلاگو وہ انتہائی ذہین اور تیز طرار اب جنت ہے۔ اس سے کچھ بعید نہیں کہ ہم جب یہاں تکا شو کے پاس پہنچیں تو وہ پہلے وہاں اس کی تہماں نوازی کا لطف اٹھانے میں معروف ہو۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سلاگو نے سر بلادیا۔ تھوڑی دیر بعد اچھوڑ قصبے کے آثار نظر آنے لگے۔ اب سرکل کے اطراف میں ٹہرے ہوئے اعلموں میں لکڑی کے ڈھیر پر ہوئے نظر ہر ہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ان کی جیپ قصبے میں داخل ہوئی اور سلاگو جو چان کے دفتر کے ساتھ ساتھ اس کی رہائش گاہ کے بالے میں بھی معلوم کر چکا تھا۔ اس لئے اس کی جیپ کارخ چان کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ جو قصبے کے ایک کونے میں لکڑی کا بنا ہوا ایک خوبصورت مکان تھا۔ یہاں اس قصبے میں سب مکانات لکڑی کے ہی بنے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد چان کے مکان کی خصوصی نشانی انہوں نے چیک کر لی۔ جو سلاگو کے دوست نے اُسے بتائی تھی۔ اور سلاگو نے جیپ باکر مکان کے لکڑی کے چھانک کے سامنے روک دی اور تجھے اُتر کر اس نے چھانک پر ہی ایک ساید پر لگا ہوا کال بیل کا بٹیں پر لیں کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد سامنے عمارت میں سے ایک آدمی نکل کر چھانک کی طرف بڑھتا دکھانی دیا۔ چھانک اور لکڑی کی چاروں یاری چونکہ صرف چار فٹ اور بھی تھی اس لئے اندر سے اصل عمارت اور لان سب کچھ ماف نظر آ رہا تھا اور آنے والے کو دیکھتے ہی عمران اور سلاگو دونوں پہچان گئے کہ ہی پیاں ہے۔ کیونکہ اس کا علیہ وہ سلاگو کے دوست شوگونی سے معلوم کر چکے تھے۔ اس کے گھر پہل جانے سے

کے سلسلے میں سب کچھ پوچھ لیتے کے بعد خود اس کا رہ پ دھار لیا تھا اوسی وقت وہ اسی کی جیپ میں بیٹھے ہوئے لاپوش کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اُسی واقف کے فریلے انہوں نے چاکوش سے ضروری اسلام بھی خرید ریا تھا۔ اور بس وغیرہ بھی۔ مشین پیش ان سب کی بیسوں میں تھے جب کہ دوسری اسلام والہ کھلی ہوئی تھیں گئیں دو بڑے تھیلوں میں بند تھیں اور یہ دونوں تھیلوں وغیرہ انہوں کی تحویل میں تھے۔ سلاگو نے اپنے واقف کو ایک بھاری رقم دے کر ایک ماہ کے لئے ہو کیڈو لفتر کے لئے بیچ دیا تھا۔ ”تمہارا نیا نام پڑا مشکل سا ہے۔ سلاگو کیا نام ہے۔ شوگونی شی گی چی گی۔ ایسا ہی تھا ان“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس تھوڑا سافر ق پڑ گیا ہے۔ عمران ماذب میرے دوست کا نام شوگونی شی گوچی ہے۔ ویسے وہ عام طور پر شوگونی کے نام سے مشہور ہے آپ بھی بھی نام لیا کریں“ — سلاگو نے بنتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو سڑا شوگونی میری ایک بات سن لو کہ اب یہاں پہنچنے کے بعد میں اب مسل امکیشن کرنا پڑے گا۔ کیونکہ تھے یقین ہے کہ بیہم پر مود بھی عماری طرح درست لائق اف ایکشن کی تلاش میں لگا ہوا ہوا ہو گا اور جیسے ہی اُسے یہ لائن مل۔ اس کے بعد وہ اپنی خصوصی فطرت کے مطابق جیٹ جہاز کی رفتار سے مشن پر کام مشرون کر دے گا۔ اس لئے ایسا نہ ہو کہ جیٹ جہاز ایم پورٹ سے مال لے کر واپس بلکارنیہ بھی پہنچ جائے اور ہم بیل کاڑی پر سوار چنگل کی سیر، ہی کرتے رہ جائیں“ — عمران نے مسکلتے ہوئے کہا۔

”اُسے لائق اف ایکشن ملے گی تو اس کی رفتار بھی ہڑھے گی وہ تو ابھی شہرو

میری واقعیت تھی اس لئے میں یہاں ان کے پاس آیا ہوں۔ انہوں نے آپ کا نام لے دیا ہے کہ آپ بڑا سودا آسانی سے کر سکتے ہیں۔ — عمران نے فاٹھن ایک ٹینیں لہجے میں کہا۔

”اوہ یہ سر۔ ضرور ضرور۔ جتنی وائٹ بیٹ آپ چاہیں آپ کو مل سکتی ہے آئیے جیپ اندر ہی لے آئیے۔ میں ابھی وفتر سے آیا ہوں۔ اگر شوگوچی بھے نون کر دیتا تو میں وفتر میں ہی رہتا۔“ — پان نے کہا۔

”کوئی بات نہیں دفتر کی نسبت گھر میں سودا جلدی ہو جاتا ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔“ — عمران نے کہا اور پاجان بے اختیار ہنس پڑا۔

”آئیے پھر۔“ — پان نے ایک طرف بستے ہوئے کہا۔ عمران اور سلاگو دوبارہ جیپ میں سوار ہو گئے اور جیپ پھانک میں داخل ہو کر سیدھی عمارت کی ایک سائیڈ پر لکڑی کے پڑے سے شید میں لے چاکر سلاگو نے روک دی وہاں پہلے ہی ایک جیپ کھڑی تھی۔ یہ شاید اس مکان کا پوری تھا۔ جب وہ سب جیپ سے اترے تو پان پھانک بند کر کے ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کی نظردن میں جوزف اور جوانا کو دیکھ کر حیرت سی اُبھرائی تھی۔

”یہ میرا سیکڑی ہے ٹائیگر۔ نام تو کچھ اور ہے لیکن جنگل کا چارج ہے۔ اس لئے اسے میں ٹائیگر ہی کہتا ہوں۔ اور یہ دونوں ہیں جوزف اور جوانا۔ یہ میرے بادھ کاڑی گارڈ ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ایک یہ میا میں ہر سو یہ دارِ غیر محفوظ رہتا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے ٹائیگر۔ جوزف اور جوانا کا تعارف کرتے ہوئے کہا۔ اور پان کی آنکھوں میں ابھرائے والے شکوک کے سائے ختم ہو گئے۔

”میں سمجھتا ہوں جناب آئیے۔“ — پان نے کہا اور عمارت کی طرف

غمراں کے بہوں پر قدسے الطینان بھری مسکاہٹ چھیل گئی۔ ”اوہ شوگوچی تم اور یہاں بغیر اطلاع دیئے۔“ — پان نے پھانک کھولتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ایک بڑی پارٹی ہے۔ اور دسندہ بھی لاکھوں کا ہے۔ اس لئے میں دوڑا چلا آیا۔“ — سلاگو نے شوگوچی کے لہجے میں کہا۔

”تمہاری آواز کیا ہوا ہے کچھ بدلی بدلتی سی لگ رہی ہے۔“ — پان نے چونک کر کھا وہ اب غور سے سلاگو کو دیکھ رہا تھا میکن ظاہر ہے اس پر میک اپ عمران کے ہاتھوں سے کیا گیا تھا۔ اس لئے وہ کیسے میک اپ پہچان سکتا تھا۔ تجھوڑی یہ تھی کہ شوگوچی کا قد و قامت سلاگو جیسا ہی تھا اس لئے عمران اس کامیک اپ نہ کر سکتا تھا۔

”کی دنوں سے گلاغراب ہے۔ علاج کرا رہا ہوں۔“ — سلاگو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پان نے سر بلادیا شاید وہ میک اپ نہ پہچان سکتے کی وجہ سے قدسے مطہر ہو گیا تھا۔ اسی لمحے عمران بھی جیپ سے پہنچ اتر آیا تھا۔

”ان سے ہلو یہ ایک بیسا سے آئے ہیں۔ ناراک سے وہاں انہیں وڑ کنگ کہا جاتا ہے۔ ان کا نام جیف را جرم ہے۔“ — سلاگو نے عمران کا تعارف کرتے ہوئے کہا اور پان نے اگے بڑھ کر عمران سے باقاعدہ مصافحہ کیا۔

”میرا پان ایک بیسا میں میرے ذاتی دو جنگل ہیں ریاست اُڈیکا میں۔ لیکن ہمارے جنگل میں وائٹ بیٹ پیدا نہیں ہوتا اور مجھے وائٹ بیٹ کا بہت بڑا ٹھیکہ مل گیا ہے۔ وائٹ بیٹ یہاں کافی مقدار میں ہے۔ میر شوگوچی سے

”جو آپ کی نظر وہ میں سب سے اچھی ہو دہی بلادیں“ — عمران  
نے کہا اور چان مسکراتا ہوا ایک طرف لکڑی کی بنی ہوئی بار کی طرف بڑھ گیا۔  
لکھوڑی دیہ بعد وہ شراب کی ایک بڑی بوتل اور چار جام اٹھاتے واپس آگیا۔  
یکن ابھی اس نے شراب اور جام میز پر رکھے ہی تھے کہ جوانا اندر داخل ہوا۔  
جوزف اس کے پیچے تھا۔

”سودا مکمل ہو گیا ہے ماسٹر“ — جوانا نے اگے بڑھتے ہوئے  
کہا۔

”ابھی تو بات بھی نہیں ہوتی“ — چان نے قدسے سخت لمحے میں کہا  
لیکن دوسرے لمحے وہ بُری طرح بینخنا ہوا اچھل کر چار قدم دوڑ جا گرا۔ جوانا کا  
نقدہ ام پیپر اس کے چہرے پر پڑا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوانا  
اس کے سر پر جا پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے بھک کر اسے گردن سے  
پکڑا اور اس طرح ہوا میں اٹھا لیا جیسے کوئی بچہ کسی پلاسٹک کے کھلونے کو  
اٹھاتا ہے حالانکہ چان غصے تن و توش کا آدمی تھا لیکن ظاہر ہے جوانا کے  
سلامتے اس کی کیا جیشیت تھی اور جوانا نے اسے صوفی پر چڑھ دیا۔ چان کے علاقے  
سے ایک بار پھر چڑھنکلی۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ بُری طرح بگڑ  
گیا تھا۔

”باس کی بالوں کا صحیح صحیح جواب دینا وہ ایک لمحے میں ہڈیاں توڑ کر کہ دونوں  
گا“ — جوانا نے غماتے ہوئے کہا۔ جوزف بھی جوانا کے ساتھی اس  
کے صرف کے پیچے کھڑا ہو گیا تھا۔

”یہ یہ سب کیا ہے“ — چان نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا  
اس کے لمحے میں یہت کے ساتھ ساتھ تلخی تھی کہ یکلخت جوزف نے پاٹھ بڑھا

بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک قلعے پر کمرے میں تھے جس میں فاماٹنہ  
فرنچیز تھا۔ کمرہ ڈرائیور مکان کے انداز میں سجا ہوا تھا۔

”آپ کے نبی میں اس مکان میں رہتے ہیں“ — عمران نے  
ایک صوفی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نے یہوی پھول کا دھنہ نہیں پالا مسٹر رابر۔ تھے پابندی سے  
نفرت ہے۔ میں ہر قسم کی پابندی سے آزاد رہنا چاہتا ہوں۔ یہاں میرے  
دو ملازم ہیں اور میرے لئے کافی ہیں“ — چان نے کہا۔  
”گذرا قبیل آزادی بڑی خدمت ہے“ — عمران نے مسکاتے  
ہوئے کہا۔

”آپ دونوں یا ہر جایس ہم سو دے کی بات کرتا پاہتے ہیں“ —  
عمران نے جوزف اور جوانا سے غاطب ہو کر کہا جو اس کے پیچے مودبلہ انداز  
میں کھڑے ہو گئے تھے۔  
”لیں بائیں“ — دونوں نے کہا اور تیر تیر قدم اٹھاتے کمرے سے  
باہر چلے گئے۔

”بڑے کریل جوان ہیں۔ ایسے لگاتے ہیں فولاد کے بنے ہوئے ہوں۔  
چان نے تھیں آمیز بھی میں کہا اور عمران مسکا دیا۔  
”یہ انسان کم اور روپوت زیادہ ہیں لیس اشارہ ہی ان کے لئے کافی ہوتا  
ہے“ — عمران نے کہا اور چان مسکا دیا۔

”اب فرمائیے آپ کون سی شراب پسند کریں گے۔ تھے قمی اور پرانی  
شراب پیٹھ کا جزو ہے اس نے میرے پاس تمام دراثت موجود ہے“  
چان نے صرف سے اٹھتے ہوئے کہا۔

خوفزدہ ہو چکا تھا۔

”دوبارہ سوال دو ہر اون۔ اور یہ بھی سُن لو کہ ابھی تم سے دعائیت ہو رہی ہے  
فلتمہ یہ جوانا پہلے مانگوں اور بازوں کی ہڈیاں توڑتا ہے پھر سوال کرنے کی مہلت  
دیتی ہے۔ بلو“ — عمران نے صدر الجھے میں کہا۔

”وہ وہ یہاں نہیں آتی۔ آہی تہیں سکتی“ — چان نے اس بار خوفزدہ  
سے ہجھے میں کہا۔

”برامت سٹون کہاں رکھا گیا ہے“ — عمران نے لیکھنے سوال کیا تو  
چان ایک پھر حریرت بھرے انداز میں اچھلاہی تھا کہ ایک بار پھر جوانا کے تھپیر  
الہ جوزف کے ہنخ نے اُسے دوبارہ سیدھا کر دیا۔ لیکن اب اس کے دونوں  
کالوں پر زخم نظر آنے لگے تھے اور جہڑہ تکلیف کی شدت سے اور زیادہ بلکل گیا تھا۔  
”سیدھی طرح جلا بدو ماسٹر کے سوال کا۔ زیادہ اچھتے یا حیرت غاہر  
کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ — جوانا نے غرتے ہوئے کہا۔

”سٹون ہم نے وہ برامت سٹون حاصل کرنا ہے۔ ہر صورت اور ہر قیمت پر۔  
بلو۔ کس طرح یہ ہمیں حاصل ہو سکتا ہے“ — عمران نے غرتے  
ہوئے کہا۔

”نم نم مجھے نہیں معلوم۔ میں سچ کہہ رہا ہوں مجھے نہیں معلوم“ —  
چان نے انتہائی گھبراۓ ہوئے ہجھے میں کہا۔

”جو اماں بھی سودا مکمل نہیں ہوا“ — عمران نے کہا تو دوسرے لمبے  
چان بُری طرح چینختا ہوا فضا میں اچھلا اور پھر ایک دھماکے سے پنجھے فرش  
پہ آگئا۔ اس کے ساتھ ہی جوانا کی لات گھوٹی اور چان کے حلق سے اس قدر  
چہرے سے شدید دہشت نمایاں ہو گئی تھی۔ وہ یعنی ان دونوں دیلوں سے

کر میز پر کھی ہوئی بوتل اٹھائی اور اس کا ڈسکن کھولنے لگ گیا۔ عمران کا چہرہ  
لیکھنے سمجھے سے رنگ بدلتے لگا۔ ٹائیگر بھی حیرت سے جوزف کی اس حرکت  
کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سب یہی سمجھے تھے کہ شاید جوزف نیستی شراب کو دیکھ کر اپنے  
آپ کو روک نہیں سکتا اور اب شراب پینے لگا ہے لیکن دوسرے لمبے وہ سب  
کھلکھلا کر ہنس پڑے جب جوزف نے ڈھکن کھول کر شراب چان کے سر پانڈیا  
شروع کر دی۔

”کیا کیا کر رہے ہو“ — چان نے پھر کمائھنے کی کوشش کی لیکن  
جو انہے اس کے کانہ سے پر لاتھ رکھ کر اُسے یہ مسے مونے کے ساتھ نہیں کر دیا۔  
اس کا چہرہ اور لباس شراب سے شراب اور ہو گئے اور کرسے میں شراب کی تیز بلو  
چھیل گئی۔

”یہ بول اٹھا کر کوئی حرکت کر سکتا تھا باس اس لئے میں نے اسے نالی کر دیا  
ہے“ — جوزف نے غالی بوتل کو فرش پر ٹھنڈتے ہوئے کہا۔ اور عمران  
مُسکرا دیا۔

”مُسٹر چان اگر تم واقعی بھرنا کا موت نہیں منا پا ستے تو بتاؤ کہ یہ ڈی تکاشو  
کو یہاں کیسے بلا یا جاسکتا ہے“ — عمران نے بات کرتے ہوئے کہا۔  
”یہ ڈی تکاشو۔ کون یہ ڈی تکاشو“ — چان نے اچھلتے ہوئے کہا لیکن  
دوسرے لمبے اس کے چہرے پر جوانا کا زوردار تھپیر پڑا۔ اور وہ تھپیر کھا کر بایسی  
طرف کو اچھلتے ہی لگا تھا کہ دوسری طرف سے جوزف کا چیخ پڑا۔ اور چان  
اس طرح دوبارہ درمیان میں آگی جیسے اس نے اپنی جگہ سے حرکت ہی نہ کی  
ہو لیکن اس کی ناک اور منہ سے خون کے قطرے بہنگھتے تھے اور آنکھوں ا  
چہرے سے شدید دہشت نمایاں ہو گئی تھی۔ وہ یعنی ان دونوں دیلوں سے

لے باتا ہے۔ وہ میرے پاس ضرور ظہرتا ہے۔ اس ہیلی کا پڑھ میں ایسے آلات  
نسبت ہیں کہ راستے میں موجود آلات اس پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ ہیلی کا پڑھ  
پالٹ ہم موکے ساتھ یہ ڈی صاحبہ کا غاصب اسٹرنٹ جو شامو بھی ہوتا ہے۔  
ہیلی کا پڑھ بہت بڑا ہے تم سب اس میں سوار ہو سکتے ہو۔ ہیلی کا پڑھ آنے  
میں دو تین گھنٹے رہتے ہیں۔ میں اس لئے دفتر سے چلدی اٹھ آیا تھا تاکہ آمو  
اور جو شامو دونوں کے لئے ان کا پستدیدہ کھانا تیار کر اسکوں۔ وہ میرے پاس  
ٹوک کر کھانا کھاتے ہیں اور شراب پینے کے بعد یہاں سے یا تے ہیں۔ ان  
کو تم کس طرح کوکرتے ہو۔ یہ تمہارا کام ہے۔ البته تم مجھے باندھ کر میاں  
ڈال دو۔ تاکہ یہ ڈی کو پورٹ ملے تو ہمی ملے کہ میں بے بس تھا ورنہ وہ  
مجھے بھی مارڈا لے گی۔ — چان نے کہا اور عمران کے لبوں پر سکر ہٹ  
اپھرآل۔ چان نے واپسی بھرپور ترکیب بتائی تھی۔

”او۔ کے جوزف یہاں رسی ڈھونڈھو اور اس کے ہاتھ پر باندھ دو“  
— عمران نے کہا۔

”رسی۔ ادھر الماری میں پڑھی ہے“ — چان نے خود ہمی ایک طرف  
موجود الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جوزف تیزی سے اسی  
الماری کی طرف پڑھ گیا۔ پندرہوں بعد چان کے ہاتھ پر بندھے ہوئے تھے  
اور مہرے میں بھی کیڑا ٹھوٹش دیا گیا تھا۔

”ان ملازوں کا کیا ہوا۔ نیہوش ہیں یا“ — عمران نے جوزف اور  
جو انکے خاطب ہو کر کہا۔

”ختم کر دیا ہے میں نے انہیں گرد تیس توڑ کر“ — جوانانے کہا اور  
شران فسکر دیا اُسے معلوم تھا کہ جوانا کو انسانی گرد تیس توڑتے میں بیٹھ لطف

زوردار اور روح فرسا چیخ نکلی کہ کمرہ گونج اٹھا۔ چان پانی سے نکلی ہوئی پچھلی  
کی طرح فرش پر بچڑھنے لگا۔ جوانا نے دوبارہ لات اٹھانی، ہی تھی کہ چان چیخ  
پڑھا۔

”مت مارو میں بتا ہوں بتا ہوں مجھے چھوڑ دو مت مارو“ —  
چان نے پچھتی ہوئی آواز میں کہا اور جانا نے جھک کر میسے گردن سے پکڑا۔  
اور ایک بارہ پھر صوفی پر ٹھیک دیا۔ اللہ اس کے ساتھ ہی چان اس طرح بولنے  
لگا جیسے کوئی یہ پریکار در آن ہو گیا ہو۔ وہ تفصیل سے اس لستے کے  
متعلق یتارہ ہاتھا جو ہیڈ کوارٹر کو جاتا تھا۔

”اس ہیڈ کوارٹر کی تفصیلات بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ راستے میں اور وہاں  
کیا کیا حفاظتی انتظامات ہیں“ — عمران نے کہا لیکن جب جواب میں  
چان نے انتظامات کی تفصیل بتائی تو عمران نے ہونٹ بھینچ لئے۔

”ستوپیان۔ اگر تم اپنی جان بچانا پاہبستے ہو تو مجھے کوئی ایسا استہ بناو جس  
سے ہم بغیر کسی پکڑ میں اُلچے ہیڈ کوارٹر تک پہنچ سکیں“ — عمران نے  
کہا۔

”و۔ وعدہ کرو کہ مجھے چھوڑ دو گے — وعدہ کرو“ — چان  
نے کہا۔

”وعدہ رہا۔ اور یہ بھی سن لو کہ جس طرح میں وعدے کا پابند ہوں اسی  
طرح دھوکہ دینے والے کو پاتال میں سے بھی گھیٹ کر خبر نہیں کوئی موت مار  
سکتا ہوں“ — عمران نے سر دہنجے میں کہا۔

”تم قم میں سمجھ گیا ہوں ستویں کوئی دھوکہ نہ کروں گا۔ یہ ڈی تکاشو کا خصوصی  
ہیلی کا پڑھ ہر سفته ہو کر ٹوکر جا کر ان کے لئے شراب اور دوسری ضروریات کی چیزیں

کھا کر دوہ دو لیکھتے ہے سو حرکت ہو گئے تھے۔

"انہیں بامزہ کر ھو گوں پر بھاؤ۔ میں اس ہیلی کا پیر کا جائزہ لے لوں۔"

عمران نے کہا اور تیزی سے کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ ہیلی کا پیر میں داخل ہو کر اس نے بڑی تفصیل سے اس کا جائزہ لینا متعدد کر دیا۔ واقعی ہیلی کا پیر کے اندر جدید ساخت کے سامنی آئے جگہ جگہ غصہ تھے۔ عمران انہیں عذر سے دیکھتا رہا۔ کچھ کو تو وہ دیکھتے ہی پہچان گیا تھا میں کچھ اس کے لئے نہ ہے خفے۔ وہ ان کی باختہ پر نظر کرتا رہا۔ یونکہ یہ لالات نے تھے اس کے لئے ان پر کاش بھی موجود تھے۔ جب ان کا شنز کی حد سے ان کی کارکردگی کو پیک کر لیا تو پھر وہ ہیلی کا پیر کے عقبی حصے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ان شراب کی دس پیٹیوں کے ساتھ ساتھ چار اسلیے کوپیٹیاں بھی موجود تھیں اور ایک بڑا ساتھیلا بھی۔ عمران نے وہ تھیڈا اٹھایا اور اُسے سیدھ پر الٹ دیا۔ دوسرے لمبے دو مختلف کمپینوں کی پر فیوم کی بولیں دیکھ کر اس کے بیوں پر سکراہٹ ریٹگ آئی۔ اس نے دلوں بولیں اٹھاییں اور انہیں جیب میں ڈال دیا۔ باقی کھانے پینے کا سامان اور دوسرا یہ ڈیکٹیک اپ کا سامان تھا۔ عمران نے سارا سامان اپاہی تھیلے میں ڈالا اور تھیڈا اپیں جگہ رکھ کر وہ ہیلی کا پیر سے بچھے اتر آیا۔ جب وہ ان کھرے میں داخل ہوا آرڈہ دلوں جن کے نام چان نے آمداد جو شام برائے تھے۔ سو گوں پر بند سے اونٹے ہو شپٹے ہوئے تھے۔

"بوزف تم باہر جا کر ٹھہر د۔ جیپ سے اسلک بھی نکال لینا۔ تو سکتا ہے کوئی اچانک آجائے۔" — عمران نے بوزف سے کہا اور بوزف منہ میں موجود اولی پوچ کی قولادی ٹنڈی ہلاتا تیزی سے مٹ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔ پہلے اس پیان کے منہ سے پکڑا کالا۔ تاکہ یہ ان کا تعارف کر سکے۔

آتا ہے اور اب نجانے کتنے عرصے بعد اُسے یہ موقع ملا تھا۔

اُوھے گھنٹے بعد باہر سے ہیلی کا پیر کی آوانہ سنائی دی۔ اور وہ سب اُٹھ کھڑے ہوتے۔ عمران نے انہیں اشارہ کیا اور وہ سب دروازے کی سائیڈ میں چاکر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو گئے جب کہ جو زف تھے چان کو جو دروازے کے سامنے ٹراہوا تھا۔ اٹھا کر ایک طرف ڈال دیا تھا۔ عمران سامنے پیسہ بنی ہوئی کھڑکی کا پیر نہ میں پہ آتا۔ غاکی رنگ کا یہ ہیلی کا پیر تھا۔ ایک بڑا اسپورٹ ہیلی کا پیر نہ میں پہ آتا۔ غاکی رنگ کا یہ ہیلی کا پیر تھا۔ ساخت کا تھا۔ اس کے اوپر بیگنلاں کے تحفظ کرنے والے قلکے کا فاصی نشان بنا ہوا تھا۔ اس کے پیچے ایک بڑا سا سُرخ دائرہ تھا۔ ہیلی کا پیر سے دو آدمی باہر آتے۔ اور عمران کے ہونٹ پہنچ گئے۔ کیونکہ ان دلوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا جس کا میک اپ وہ خود یا اس کا کوئی ساتھی کر سکتا۔

"اچ چان باہر نہیں آیا۔" — ان میں سے ایک نے کہا۔

"شراب زیادہ پی گیا ہو گا۔" — دوسرے نے ہفتے ہوئے کہا۔

"اُسے وہ دیکھو شوگرچی کی جیپ بھی کھڑی ہے۔ وہ یقیناً شوگرچی سے کسی سودے کے چک میں اُلیجا ہوا ہو گا۔ کاروبار میں پورا یہودی ہے۔" — پہنے نے کہا اور پھر وہ دلوں تیز قدم اٹھاتے دروازے کی طرف بڑھنے شروع کر دیا اور جوانا دروازے کی دلوں سائیڈوں پر کھڑے تھے اور پھر بیٹھے۔ بوزف اور جوانا دروازے کی دلوں سائیڈوں پر کھڑے تھے اور پھر بیٹھے ہی وہ دلوں کے بعد دیگرے اندر داخل ہوتے ان کے ملوک سے نکلنے والی چیزوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ بوزف اور جوانا نے ایک ایک کاٹھا کر فرش پر پڑھ دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ان دلوں کی لاتیں حرکت میں آئیں اور ایک بارہ پھر ان دلوں کی کربناک چیزوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ پیٹیوں میں خوفناک فٹر

چان نے جواب دینے ہوئے کہا۔

”او۔ کے اسے آف کر دو۔“ — عمران نے جوانا سے تھا طب ہو ل کہا اور دوسرا سے لمحے پان کے سلق سے نکلنے والی چیز سے کمرہ گرنے اشا جوانا نے ایک لمبے میں اسی کی گردن اس طرح توڑ دی تھی بیٹے کوئی پچلکی میں رکھ کر ماپس کی تیلی توڑ دیتا ہے۔

”اپ۔ اس جو شامو کو کروٹی میں لے آؤ۔“ — عمران نے کہا اور جوانا نے زور دار پھیرٹ برشامو کے چہرے پر چڑھ دیا۔ ایک سی تھیٹر کافی رہا اور جو شامو تھے جیختے ہوئے انکھیں کھول دیں۔

”کا۔ کک کون ہوتا۔“ — اس نے حیرت اور خوف سے ادھر اور میکھتے ہوئے کہا۔ بھراں کی نظریں پان کی لاف پر جم گئیں۔

”تم نے دیکھا پان کا نشر۔ مسٹر جو شامو۔ اگر تم نے ہمارے ساتھ تعادون نہ کیا تو تمہاری گردن بھی اسی طرح توڑ دی جائے گی۔“ — عمران نے انتہائی سرخ ابھے میں کہا۔

”کا۔ کک کیا تعادون۔“ — برشامو نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم یہڈی تکا شو کے اس سٹنٹ ہو اور اس کے ساتھ رہتے ہیں۔“ تجھے تعقیل سے بتا دکہ یہڈی تکا شو کی رہائش گاہ پر کون کون سے خلافتی اقدامات کئے گئے ہیں۔ — عمران کا ابھاہی طرح سرد تھا۔

”ایڈری تکا شو کوں یہڈی تکا شو۔“ — برشامو نے اس طرح حیرت فاہر کرتے ہوئے کہا بیٹے اس نے یہ نام ہی زندگی میں بھی یاد رکھنا ہو۔ مگر دوسرے لمبے دہ بُری طرح چیختا ہوا فضایں کسی گیند کی طرح اپھلا اور بھر ایک وحیا کے او۔ زور دار چیز کے ساتھیتھہ فرش پر گہر کر رہ پتے لگا۔ اسی لمبے جو اتنا کی لاست گھوٹی سے باہر نہیں آتیں اور اس رہائشی حصے کی سختی سے حفاظت کی جاتی ہے۔“

عمران نے جوانا سے کہا اور جوانا نے آگے بڑھ کر پہلے فرش پر بڑے ہوئے چیان کو دلوں ہاتھوں سے اٹھا کر اس صوفے پر بھاد دیا جس پر وہ دلوں میں ہو گدھتے اور بھراں کے منہ میں ٹھندا ہوا کپڑا نکال لیا۔ پان پہلے پنڈ لمحے تو لمبے سانس لے کر اپنا گہر کا ہوا سانس بحال کرنے لگا۔

”یہ دایں طرف دالا ہو ہے پانکٹ اور یہ بایس طرف والا ہوشامو ہے یہڈی کا خاص استنٹ۔“ — پان نے کہا۔ ”کس قسم کا خاص استنٹ تفصیل بتاؤ۔“ — عمران نے سرخ ہجھے میں پوچھا۔

”جو شامو یہڈی کے بیج دفتریب ہے۔ اس کا محافظ بھی ہے اور سیکرٹری بھی۔ رہیں یہڈی کے پاس ہی رہتا ہے۔“ — پان نے جواب دیا۔

”تم نے ایڈی تکا شو کو دیکھا جو اسے۔“ — عمران نے پوچھا۔ ”جی ہاں سرف ایک بار دیکھا نہما۔ رہیں ہاں آئی تھیں۔ لمبے فد اور بھاری جسم کی عورت میں لیکن انتہائی نہالم اور سفاک ہیں۔ انسانی بیان تو ان کی نظر و میں لکھی سے بھی کم حیثیت رکھتی ہے۔“ — پان نے ہمے ہوئے ہجھے میں جو اب دیا جیسے یہڈی کے تصور سے ہی خوفزدہ ہو گیا ہو۔

”اس کا سلیم بتاؤ۔“ — عمران نے کہا اور پان نے ھلیلہ بتانا شروع کر دیا۔

”وہاں ہیڈ کوارٹر میں یہڈی اکیلی رہتی ہے یا اور جوڑتیں بھی ہیں۔“ — عمران نے پوچھا۔

”اور وہاں کوئی عورت نہیں ہے اور یہڈی بھی اپنے خصوص رہائشی حصے سے باہر نہیں آتیں اور اس رہائشی حصے کی سختی سے حفاظت کی جاتی ہے۔“

اور جو شام کی پسیداں ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی اس کے ناک اور منہ سے نون کسی فوارے کی طرح بچوٹ پڑا۔

"اے ذرا باتھ بھا رکھو جوانا" — عمران نے کہا اور جوانا نے سے گزد ن سے پکڑ کر ایک زور دار پیٹھ پھر اس کے چہرے پر جٹا اور اُسے دوبارہ سو فی پر قبضہ دیا۔

"یہ آسانی سے نہیں مانا کرتے ماسٹر" — جوانا نے کرخت ہجھے میں کہا۔  
"بیو اور بتاتے ہو یا .....؟" عمران نے انتہائی دلہشت زدہ جو شامو سے بھاٹاک ہو کر کہا جس کا پورا جسم بُری طرح لرز رہا تھا۔  
"بب بب بتاتا ہوں" — جو شامو کے متعلق سے ڈک ڈک کر نکلا اور واقعی اس نے پوری تفصیل سے سب کچھ بتا دیا۔

"او۔ کے ان دونوں کو بھی فتنش کر دو" — عمران نے جوانا سے کہا اور پندھلوں بعد، ہی دونوں کی گدنیں بھی ٹوٹ پیکی تھیں۔

"جن انتظامات کی تفصیل بتائی گئی ہے۔ اگر ہم انہیں ناکارہ کرنے کے پکڑ میں پڑ گئے تو بھید وقت ضائع ہو گا۔ ہیلی کا پیر یا اس سلمج بھی موجود ہے اور ہماری بیپ میں بھی، صریح اسلو اس پان کے مکان سے بھی لازماً مال جائے گا۔ اور ہیلی کا پیر میں جو الات لگے ہوئے ہیں اس کی مدد سے ہم آسانی سے لیڈی تکا شو کے بیٹھ کوارٹر تک بھی پہنچ جائیں گے۔ اس لئے وہاں پہنچتے ہی ہم نے ڈائریکٹ ایکشن کرنا ہے۔ تیز اور مسلسل ایکشن۔ جو نظر ہے سے اڑا دو۔ تباہ کر دو" — عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے سرد ہجھے میں کہا اور مدد و نسبے کی طرف بڑھ گیا۔ اسی کے سب ساتھیوں کی چہروں پر چک آگئی کیونکہ وہ سب بھی نظری طور پر ڈائریکٹ ایکشن کے بی تیادہ قابل تھے۔

تیز رفتار لمحج اپنی پوری رفتار سے دودھ تی ہوئی دوڑ سے نظر ہتے والے شامل کی طرف بڑھ گیا جا رہی تھی۔ لامبے پر میجر پر مود کے ساتھ کیپٹن توفیق۔ کیپٹن آصف اور اس کے تین ساتھی تھے۔ ان سب کے جسموں پر جُست لباس تھے اور کانڈھوں سے مشین گنیں لٹکی ہوئی تھیں۔ ان سب کی عینہں انتہائی طاقتور اور خوفناک بیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ جو مشین گنیں انہوں نے کانڈھوں سے لٹکا رکھی تھیں۔ وہ بالکل نئی ساخت کی تھیں۔ اس کے اندر ڈبل سسٹم رکھا گیا تھا۔ ایک بیٹھنے پرستے، ہی مشین گن میزائل گن میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ اس میں چھوٹے چھوٹے کیپسول نما میزاں میگزین کے طور پر استعمال ہوتے تھے جن کی تباہ کاری کا دارہ کار انتہائی وسیع تھا۔ ان سب کے چہروں پر مقامی میک اپ تھے لیکن اپنے میک اپ سے وہ پہنچتے ہوئے غنڈے اور تیز نہ میں دنیا کے انداز مگتے تھے۔ میجر پر مود نے انہیں متبادل ٹاٹک کی پلانگ سمجھا دی تھی۔ میجر پر مود کا کہنا تھا کہ پہلے تو وہ منیتات کے ایک بڑے سوئے

بھی نمودار ہو گئے کیونکہ پر مود بھی جانتا تھا کہ برائٹ سن ایکری عیا اور لورپ میں  
ماقفلی ملکر کی تنقیم تھی بلکہ اب تو نشیات کے کاربردار براں نے کسی بیکھروں پر  
ماقیماً کی ابشاری داری کو بھی ختم کر کے رکھ دیا تھا۔ بھی وہ بھی کردہ سرنج بھی والا  
برائٹ منہ کا نام من کر گھبرا گیا تھا۔

”برائٹ جو کھو ہے اور میں پاچھوٹتی کا سردار ہوں“ — اس سُرنخ پری  
دلے نے کہا اور مصالحے کے لئے ہاتھ ریڑھ صادیا۔ مجھر پر مود نے سکراتے  
ہوئے آں سے درستہ گیا۔

”سرف چھیر دیں کے سردار ہو بایڈی نکا شو سے بھی کوئی تعلق ہے۔ اگر نہیں  
ہے تو اس کے کسی آدمی سے بھاری بات کر اد دو“ — مجھر پر مود نے  
کہا۔

”ایڈی نکا شو کا آدمی کا کیشو ہے۔ آدمی تھیں اس کے بیان لے پیدا ہوں  
وہ چھیدیاں لے کنے والے کار غانے کا مالک ہے“ — جو کھو نے کہا اور  
مجھر پر مود نے اشیات میں سر ہلا دیا۔ پھر وہ جو کھوکھی رہنمائی میں پھلتے ہوئے  
بستی کے ٹیڑھے میرٹھے ناسٹوں سے گزتے ہوئے ایک بڑے سے  
احلطے کے سامنے پیغ گئے جس کی ایک سائیڈ پر ایک بڑا سافر بننا ہوا تھا۔  
اس کے باہر دمبلح آدمی کھڑے تھے۔ اور دفتر کا دروازہ بند تھا۔

”ان کا تعلق برائٹ سن سے ہے۔ یہ ایڈی صاحبہ سے بڑا سودا کرنے  
آئے ہیں۔ کارکنیشو کو اطلاع دو“ — جو کھو نے آگے بڑھ کر مسلح افراد میں  
سے ایک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ“ — اس نے غور سے مجھر پر مود اور اس  
کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے جو کسے کہا اور جو کھومنہ بنانا ہوا اپس مڑ گیا۔

کا نام لے کر اسی ایڈی نکا شو سے ملنے کی کاشت کرے گا لیکن اکہ یہ لکن نہ ہوا  
تو پھر وہ ڈائریکٹ ایکشن کرتے ہوئے ایڈی نکا شو نک پہنچیں گے۔ مکولی  
دیر بعد ساصل قدریب آمگیا اور پھر کارسے پر مجھر کارسے کی پھیلی ہوئی بھوپر ملوں  
کے عقب ایں پکتہ عملہ تیں بھی نظر آنے لگیں۔ ایک طرف گلٹ سا بنا ہوا تھا۔  
اور گھاٹ پر اس وقت تین لبے تڑنگے آدمی کھڑے ان کی طرف، ہی دیکھ رہے ہے  
تھے۔ لانچ کو کپٹیں اس حفڈ رائیو کر رہا تھا۔ اس نے لانچ کا رونخ بھی اس گھاٹ  
کی طرف کر دیا تھا کیونکہ بعض ایسی ہوئی تھی اور چھٹھتے ہوئے سورج کی روشنی ہر  
طرف پیسیل چکی تھی۔ ایسے وقت میں چھپ کر جلتے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔  
پنڈ مخواں بعد لانچ گھاٹ پر لگ گئی۔ کیپٹن اس حفڈ نے جلدی سے اُسے ہک  
کیا اور مجھر پر مجھر پر مود سب سے اُگے اور باتی ساتھی اس کے عقب میں  
گھاٹ پر نہیں گئے۔

”کون ہو تم“ — گھاٹ پر کھڑے ایک لبے تڑنگے با چانی نے غلتے  
ہوئے پوچھا۔ اس کے ماتھے پر بھی سترخ پٹی بندھی ہوئی تھی اور کمر پر بھی ہرمن  
رینگ کا پکڑا یڈٹ کے طور پر بندسا ہوا تھا۔ پھر سے جھرے سے بھی وہ فلام  
سخت مزان لگا رہا تھا۔

”میرا نام کا شاکی ہے اور یہ میرے ساتھی ہیں۔ اگر تم بانتے ہو تو بادوں کہ بھارا  
تعلق برائٹ سن سے ہے۔ ہم ایڈی نکا شو سے ایک بڑا سودا کرنے آئے  
ہیں۔ تمہارا کیا نام ہے“ — مجھر پر مود نے بھی سردا بچھے میں جواب نہیتے  
ہوئے کہا۔

”اوہ برائٹ سن — تم برائٹ سن کے آدمی ہو“ — اس سُرنخ  
پٹی دالے کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ ملکی سی گھبراہٹ کے آثار

اگر تم نے بد تیزی کی جرأت کی تو ایک لمبے میں گردان توڑ کر رکھ دوں گا سمجھے۔ میرا تام کاشاکی ہے باہر میرے ساتھی بھی موجود ہیں اور ہمارا تعلق برائٹ سن سے ہے۔ ہم ایک بڑے سودے کے لئے لیڈی ٹی لکھا تو سے ملنے آئے ہیں۔ — مجھ پر مود نے عزاتے ہوئے انداز میں کہا اور میز کے سامنے کر سی گھیٹ کر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”ہونہہ تو تمہارا تعلق برائٹ سن سے ہے۔ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“

— اس آدمی نے ہونٹ پہلاتے ہوئے کہا۔ بخشنے کی شدت سے اس کا چہرہ بگڑ سا گیا تھا اور انکھوں سے شعلے سے نکلنے لگے تھے لیکن اس کے باوجود اس نے نہ لانے کس طرح اپنے آپ کو کنٹرول میں لکھا ہوا تھا۔

مجھ پر مود نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی اندر ونی جیب میں ہاتھ دالا اور ایک کارڈ نکال کر اس نے اس آدمی کے سامنے بڑے لاپڑاہ انداز میں پھینک دیا۔ کارڈ پر سنبھرے رنگ کا سورج بننا ہوا تھا جس کے چاروں مرکزیں باہر کو نکل رہی تھیں۔ نیچے ایک گھوڑا تھا جو اپر سراٹھا تے سورج کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھ پر مود نے ہو کیدھو سے روائی سے پہلے ہی یہ سب انتظامات کرتے تھے۔ ویسے یہ کارڈ اصل تھا جو بلگاریہ کی مقامی بھنسی نے اُسے حاصل کر کے دیا تھا۔ اس آدمی نے کارڈ اٹھا کر اُسے خور سے دیکھا پھر اس نے ساید پر پہاڑیں بیلبیں بیلا کیا اور کارڈ کو اس کے سامنے کر دیا۔

گھوڑے کا رنگ یکجوت تبدیل ہو گیا وہ اپ سنبھرے رنگ کی بجائے نئے رنگ کا نظر آکرنا تھا جس کے اندر سنبھرے رنگ کی بلی بلی سی دھاری یاں بنی ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے کارڈ اصل ہے اور اصلی کارڈ ہونے کا یہی مطلب ہے کہ

”اندر بائی موجود ہے۔ پہلے جائیں۔“ — اس مسلح آدمی نے کہا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ مجھ پر مود اندر داخل ہوا۔ یہ ایک بڑا سا ہال تما کرہ تھا جس میں سو فریکے ہوئے تھے۔ ایک طرف ایک کاؤنٹر ساتھا جس کے قیچیے ایک لوچوان سامنے ایک رجسٹر کھولے بیٹھا ہوا تھا۔ ساتھی اسے شیشے کا بستا ہوا ایک بڑا سا کیمین تھا۔ بس پر کا گدشہ کا نام سُرن زنگ کے حروف سے لکھا ہوا تھا۔ مجھ پر مود اور اس کے ساتھیوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ لوچوان چڑکا پڑا۔

”ہم برائٹ سن کے آدمی ہیں۔ تمہارے بائی سے بات کرنی ہے۔ ایک بلمے ہونے کی۔“ — مجھ پر مود نے کاؤنٹر کے قریب جا کر کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ — اس لوچوان نے توڑے سے مجھ پر مود کے کاندر سے سے لٹکی ہوئی نئی صافت کی گئی کوئیستہ ہوئے کہا۔ مگر دوسرے سے لمحہ وہ بری طرح بیخنا، وہ اچھل کر کاؤنٹر کی ساید سے جا نکل دیا۔ مجھ پر مود کے زور دار تھپٹا اور اس لوچوان کے چلوتے سے نکلنے والی قیخ سے کرہ گونٹ اٹھا۔

”بد تیزی سے بات کرتے ہو نہیں،“ — مجھ پر مود نے عزاتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے اندر سے شیشے کے دردناک سے کو ایک چھٹکے سے کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک دفتر کا کمرہ تھا جس میں ایک بڑی سی میز کے قیچیے ایک بآپانی آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

”تم کون ہو۔ اور بغیر اطلاع دیئے؟“ — اس نے بے احتیاط پوچھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے آدمی نے بھی تمہاری طرح بد تیزی سے بات کی تھی اور اب وہ کاؤنٹر پر پڑا کر رہا ہو گا۔ تمہیں بھی میں لاست وار نگ دے رہا ہوں آئندہ“

”ہمارے سوڑیں تو پانچ لاکھ پونڈ منشیات بھی ہو سکتی ہے۔“  
کارکیشو نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”بھتی بھی ہو۔ اگر میٹے ہو گیا تو ہم اٹھالیں گے۔“ — مجھر پر مود نے جواب دیا اور کارکیشو کے پھرے کا رنگ بدلتا۔ اُسے شاید پہلی بار احساس ہوا تھا کہ بات اس کی رینج سے کہیں پڑی ہے۔  
”چیک ہے میں بات کرتا ہوں لیڈی سے۔“ — کارکیشو نے کہا اور اس نے میز کی دراز کھوپی اور اس کے اندر سے ایک چھوٹا باکس نکال کر اس نے عیز پر رکھا اور پھر اس کی ایک سایڈ پر لگا ہوا ٹھنپیں کر دیا۔ باکس میں سے ہائیں سائیں کی خصوصی آواز سنائی دینے لگی۔ مجھر پر مود سمجھ گیا کہ یہ فکر کوئی کاڑا سمیٹ رہے۔

”سیلو ہیلو کا کیشو بول رہا ہوں کار غانے سے۔ اور۔“ — کارکیشو نے دوسرا ٹھنڈا باتے ہوئے مود بانہ لیجے میں کہا۔

”یہ سید کوارٹر انڈنگ یو اور۔“ — ایک کرفت سی مردانہ آواز سنائی دی۔

”لیڈی تکا شو سے بات کراؤ۔ میرے پاس براٹ سن کا نہادہ کاشاکی ہو ہوہے۔ میں نے اس کا کارڈ چیک کر لیا ہے وہ اصلی ہے۔ وہ سوڑیں ہو ہوڈ تمام مال کا کیش سودا کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے لیڈی صاحبہ سے بات کراؤ اور۔“ — کارکیشو نے کہا۔

”یہ اور۔“ — دوسرا طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک انوانی آواز ابھری ایکن لہجہ ایسا تھا جیسے کوئی نیشنی اس وقت عزار ہی ہو جب اس کے بھوول کی جان خطرے میں ہو۔

واقعی تمہارا تعلق برائٹ سن سے ہے۔ میرا نام کا کرکیشو سے اور میں لیڈی تکا شو کا با اختیار ایجنت ہوں۔ بولو کیا پہلے ہے ہمیں“ — کارکیشو نے کارڈ داپس پر مود کی طرف پیمنکتے ہوئے لایر وہ سے لیجے میں کہا۔ مجھر پر مود نے مسکراتے ہوئے کارڈ داپس کوٹ کی اندر وہنی جیب میں لرکھا۔

”لیڈی تکا شو سے بات کراؤ یا ملاقات کلاؤ۔ یہ سودا تم جیسے چھوٹے ایجنٹوں کے ذریعے نہیں ہو سکتا۔“ — مجھر پر مود نے ہونٹ بھینختے ہوئے کہا۔ ”سوری مسٹر کاشاکی۔ ایسا تو نا لکن ہے۔ نہ ہی لیڈی تکا شو کسی ابتنی سے ملتی ہیں اور نہ ہی کسی سے بات کرتی ہیں۔ ان کے تمام کارڈ بار کا انجینئرنگ میں ہوں۔ اس لئے اگر واقعی برائٹ سن تکا شو گروپ کے ساتھ کوئی سودا کرنا چاہتا ہے تو یہ سودا میرے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔“ — کارکیشو نے سرد لیجے میں کہا۔

”مسٹر کارکیشو میں مذاق نہیں کر دے۔ برائٹ سن تمہارے سوڑیں موجود تھاں منشیات بیک وقت خریدنا پا ہتا ہے۔ براٹ سن اور ما فنا کے درمیان ایک میں مقابلہ شروع ہو گیا ہے اور ہم اس مقابلے میں منشیات کے دھرم مارکیٹ لگادینا چاہتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ تکا شو گروپ کے پاس ایک لکھا دینا چاہتے ہیں۔ اور وہ بھی سوڑہ، ہو سکتی ہے اور اس سے زیادہ بھی۔ ہم سب خدا پر ہم منشیات بھی سوڑہ، ہو سکتی ہے اور اس سے زیادہ بھی۔ اور وہ بھی کیش پر۔ لیکن اتنا بڑا سودا اور اتنی کیش رقم ہم تمبا چاہتے ہیں۔ اور وہ بھی کیش پر۔“ — لیکن چار پارٹیوں سے سودا کرنا ہو گا۔“ — مجھر پر مود نے سپاہی میں کہا۔

”تم نے یہڈی تکاشو کو ناراضی کر دیا۔ اور شاید تم پہلے آدمی ہو گے جو اس کے باوجود نہ نہ نجک کریں گے پھر جاؤ گے درجنہ یہڈی تکاشو کو ناراضی کرنے والے تم۔ انسان بھی نہیں لے سکتے۔“ کارکیشو نے رانمیر ہاف کر کے اُسے واپس درازی میں رکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم نے سودا کر کے بنا ہے۔ سمجھے پہلے جس طرف بھی ہو،“  
— مجھر پر مودنے اٹھ کر کھڑے ہوئے کہا۔

”اب سودا نہیں ہو سکتا مسٹر۔ یہڈی تکاشو ایک بار بگڑ جائے تو مجھر قیامت بھی آجائے تب بھی وہ بیدار ہے منہ بات نہیں کرتی۔ اس نے خاموشی سے واپس پہلے جاؤ تھا ری پھر تری اسی میں ہے۔“ کارکیشو کا لمحہ بھی یکلمخت یہد سخت ہو گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ میز کے کناروں پر اکھے ہوئے تھے۔

”او۔ کے ٹھیک ہے۔ میں جا کر پیپر کو روپرٹ دے دیتا ہوں اسی کے بعد بیف جانے اور یہڈی تکاشو۔“ مجھر پر مودنے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور کارکیشو کا تنا، ہوا جسم یکلمخت ڈھیلا پڑ گیا۔ مجھر پر مود والیں مڑنے لگا لیکن دوسرے ملحے کارکیشو پہنچتا ہوا میز کے پیچے سے فضا میں اٹھا اور ایک دسک کے سے ساید پر شیشے کی دیوار سے پائکارا یا۔ اس کے ہلن سے ہے۔ اس نے خواہ خواہ کار عرب ڈالنے کی کوشش نہ کرو۔ بول کتنا مال ہے اور کیا ریٹ لوگی تھوک کا اور،“ مجھر پر مود نے کفت ہیچے میں کر ریڈ پر اچھا دیا تھا۔ کارکیشو پہنچے گر کر اٹھنے ہی اگھا تاکم مجھر پر مود نے اپل کر اس کی کپیٹی پر پوری قوت سے بوٹ کی اوڑمارتی اور کارکیشو بخنا، ہوا پلٹ کر دوبارہ دیوار سے مکرایا لیکن وہ خاصا جاندار آدمی تھا پلٹتے اور اس کے ساتھ ہی اس پاکس سے دوبارہ سائیں سائیں کی آوازیں سن دینے لگیں۔

”کارکیشو بول رہا یہڈی تکاشو،“ کارکیشو نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے پوری تفصیل سے مجھر پر مود سے ہونے والی تمام بات چیزیں تفصیل سے بتا دی۔

”او۔ کے میری بات کا وہ اور،“ یہڈی تکاشو نے اسی طرح غارتے ہوئے لمحے میں کہا۔  
”یہ کاشاکی بول رہا ہوں سپیشل ایجنت بہاءٹ سن اور،“ مجھر پر مود نے سرد ہیچے میں کہا اس کا انداز ایسا تھا ہیسے وہ ذرہ بہا بہ بھی یہڈی تکاشو سے مروب نہ ہوا، وہ۔  
”کتنا ماں چاہیے تمہیں اور کس کو الٹی کا اور،“ یہڈی تکاشو نے کہا  
”تمام ٹاپ کو الٹی۔ اور جتنا بھی ماں تھا رے پاس ہو۔ اور،“ مجھر پر مود نے براب دیا۔

”ہمارے پاس اعلیٰ کو الٹی کا ماں ہوتا ہے۔ گھٹیا ہم نہیں رکھا کرتے۔“  
سمجھے۔ اور ہمارے پاس تھا رے تصور سے بھی زیادہ ماں ہے۔ تم بات کر کتنا ماں پاہیتے۔ اور،“ یہڈی تکاشو نے تیز ہیچے میں کہا۔  
”یہڈی تکاشو بہاءٹ سن کو معلوم ہے کہ تھا رے پاس کتنا ماں ہو سکتا ہے۔ اس نے خواہ خواہ کار عرب ڈالنے کی کوشش نہ کرو۔ بول کتنا ماں ہے اور کیا ریٹ لوگی تھوک کا اور،“ مجھر پر مود نے کفت ہیچے میں کر جاؤ ہم کوئی ماں نہیں فروخت کرنا چاہتے۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔ اور ریٹ ہل،“ دوسری طرف سے اتھاں تفصیلے ہیچے میں قیختے ہوئے کہ اور اس کے ساتھ ہی اس پاکس سے دوبارہ سائیں سائیں کی آوازیں سن دینے لگیں۔

”یہ کیا کرد ہے، نہم“ — کارکیشو نے اس بار خوفزدہ سے بچے میں کہا۔ لیکن مجھ پرورد نے اسے دلکشی کرایک صوف پر دلکشی دیا۔

”ناہوش بیٹھے رہو۔ بھجے“ — مجھ پرورد نے عزاتے ہوتے کہا اور کارکیشو کو کوت کڑی کی میں دبہ سے پہلو کے بل سو ف پر گناہ تھا۔ بیٹھکے سے سیدھا اور کیا یہ گلا۔ مجھ پرورد کے سانحی اعلیٰ طے میں باپکے تھے۔ کارکیشو کے ہونٹ پہنچنے ہوتے تھے اور جھرے پر بجیب سی بے نی کے تاثرات نمایاں تھے۔ لیکن بہر حال وہ ناموش بیٹھا رہا تھا۔ تصریب اپنی نست بعد تذییف ملائی کمرے میں آیا۔

”اندر چڑھی تھے سب کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اب وہاں لوئی زندہ ادنی نہیں ہے“ — توفیق نے آکر کہا۔

”اسے پکڑ کر لے پہلو اندر۔ میں آرہا ہوں“ — مجھ پرورد نے کارکیشو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور زندہ تیز تیز قدم اٹھا تھا دوبارہ اس شیشے کے کبسن میں داخل ہو گیا۔ اس نے میز کی درازی کھوٹیں اور ان کے اندر اور جو دنام کاغذات نکال کر اس نے میز کے اوپر رکھ دیتے۔ میز کے دونوں کناروں پر مختلف رنگوں کے بے شمار بیٹھوں کو وجود تھے۔ ان بیٹھوں کو دیکھ کر مجھ پرورد مسکرا دیا۔ کیونکہ بس انداز میں کارکیشو نے میز کے کن بیٹھوں پر ہاتھ رکھ کر اس سے سخت بچے میں بات کی تھی اس سے ہی مجھ پرورد سمجھ گیا تھا کہ لازماً میز کے کناروں پر ایسے بیٹھوں گے جن کا تعلق اس کمرے میں نصیب تھیں اور اسے ہو گا تھی وجہ تھی کہ پہنچے اس نے اس کے نفیہ اللہ ہلاکت خیز سسٹمز سے ہو گا تھی وجہ تھی کہ پہنچے اس نے اس کے تھے ہوئے اعصاب کو ڈھپلا کیا تھا اور مجھ رائے سائیڈ پر اچال دیا تھا اس طرح کارکیشو کو ان میں سے کوئی بیٹھانے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ کاغذات کی طرف بڑھ گئے جو اندر اعلیٰ طے میں کھلتا تھا۔

پکتا ہے۔ اس طرح وہ اپھل کر کھڑا ہوا ہی تھا کہ مجھ پرورد کا تھپڑا اوری قوت سے اس کے چہرے پر پڑا۔ اور اس کا جسم تھپڑا کھا کر گھوما ہی تھا کہ مجھ پرورد نے دلوں ہاتھ اس کے کانڈسوں پر ڈالے اور ایک بھٹکے سے اس کا کوت اس کی آدمی پشت تک کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے دیوار کی طرف زور سے دھکلا دیا۔ اس بار کارکیشو کے ملتوں سے نکلنے والی پیٹخ سے دفتر گونج اٹھا۔ کوت کی وجہ سے کارکیشو اپنے یا زوں کو دیکھتے نہ ہوئے سکتا تھا۔ اس نے اس کا جھرہ پوری قوت سے دیوار سے لکھا یا اس کی ناک پیچک سی گئی۔

”اب چلو اور جھے دہ سرنگ دکھاؤ جو سیدھی تمہاری اس لیدھی کے ہیڈ کو اڑ کو جاتی ہے“ — مجھ پرورد نے اسے گلے سے پکڑ کر پیر دینی دروانے کی طرف دھکیلنے ہوئے کہا۔

”تم — تم زیادتی کر رہتے ہو تم مارے جاؤ گے — تم“ — کارکیشو کے ملتوں سے کا بول کے ساتھ ساتھ الفاظ بھی نکل رہتے تھے لیکن کوت اسے گلے سے پکڑ کر دیکھتا ہوا اس شیشے کے کمرے سے باہر کے پرورد اسے چھکتے تک اُتر جانے کی وجہ سے کارکیشو اس بڑی طرح بیٹھے بیسیں کوت آدمی پشت تک اُتر جانے کی وجہ سے کارکیشو اس بڑی طرح بیٹھے بیسیں جو کھاتا کہ یہی اس کے ہاتھوں کو ہتھکری میں جکڑ دیا گیا ہو۔ باہر پرورد کے ساتھی موجود تھے۔ اور وہ کا دنتر میں ایک طرف ہوش پڑا ہوا تھا۔

”تو نین ساتھیوں کو لے کر اعلیٰ طے میں جاؤ اور سائنسر لگے مشین اپنے نے سے جتنے آدمی بھی نظر آئیں ہلاک کر دو“ — مجھ پرورد نے سر دیچے تھے پاہر موجود اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ تیزی سے ہاں کے اندر دینی درد کی طرف بڑھ گئے جو اندر اعلیٰ طے میں کھلتا تھا۔

بنتے ہوتے تھے۔ یہ راستہ بندگل کے اندر سے ہوتے ہوتے ایک عمارت پر نتم ہوتا تھا اور اس عمارت پر سور کا لفظ لکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک الٹہہ خلتے کے الفاظ لکھے ہوتے تھے۔ اور مجھ پر مودود فرماں اصل بات سمجھ گیا۔ پہلے تھہ شدہ کاغذ پر جو نقشہ تھا وہ ہیڈ کوارٹر کا تھا جب کہ یہ اس عمارت کا قابو اس ہیڈ کوارٹر کے اوپر تھی اور اس عمارت میں یقیناً منتشر کے سورہ کئے گئے تھے۔ اس نے ڈاری اور تھہ شدہ کاغذ اٹھا کر جیب میں رکھا اور پھر تیرز تیرز قدم اٹھاتا اس شیشے والے کمرے سے نکلا اور ہال کے اندر ونی دروازے سے ہو کر اعلانے میں آگیا۔ یہاں خشک چیزوں کے بڑے بڑے ڈھیر جگہ جگہ پڑے ہوئے تھے جن میں سے ناقابل برداشت بولنکل رینگ گئی۔ اس پلامٹ پر اُسے مدسم سے چند الفاظ لکھے ہوئے تھے اور یہی الفاظ اس نے ڈاری کے اندر ایک صفحے پر لکھے ہوئے یعنی دیکھے تھے۔ اس نے ڈاری کھوی اور ایک بار پھر اسے جیک کرنے لگا۔ ایک سرٹیپرڈ اپنے ہاتھ پر اس کے ابوبال پر ملکی سی مسکراہٹ پر اس کی نظری جم گئیں اور اس کے ابوبال پر ملکی سی مسکراہٹ رینگ گئی۔ اس پلامٹ پر اُسے مدسم سے چند الفاظ لکھے ہوئے تھے اور یہی الفاظ اس نے ڈاری کے کچھ نہ تھا۔ الفاظ بھی یہی تھیں کا کوئی سرپرہ نہ تھا۔ مجھ پر لاد کافی دیر تک سوچتا رہا کہ شاید یہ کوئی خصوصی کوڈ ہو۔ ایک کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تو اس نے ڈاری کی اونچی اور پھر دوسری دراز کے اندر ہاتھ دال دیا۔ پہنچوں بعد وہ یہاں بھی ایک خفیہ غانہ دریافت کر لیتے ہیں کامیاب ہو گیا۔ اس کے اندر ایک اور ڈاری تھی اور پھر اس نے جیسے ہی یہ ڈاری باہر نکالی۔ وہ یہی طرح چونک پڑا کیونکہ اس ڈاری کے اوپر وہی الفاظ موٹے قلم سے لکھے گئے تھے۔ اس نے بلد کی سے ڈاری کھوی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں مسٹ کی چمک سی لہرا لٹھی۔ ڈاری کے اندر ایک اور لفڑی بنا ہوا تھا اور اس کے ساتھ باقاعدہ واضح اشارات

”وہ۔ وہ راستہ ناقابل بخوبی ہے۔ وہاں ہر جگہ تکاشو گروپ کے سلح افراد موجود رہتے ہیں۔ سنو میں تم سے سودا کر لیتا ہوں۔ میں یعد میں یہ ڈری کو منا لوں گا۔“ — کارکیشو نے کہا۔  
”آصف اسی میں ابھی دم خم معلوم ہو ہے۔ اس کی دوچار ہڈیاں توڑتے ہیں۔“

کھڑی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

پنڈلخوں پیدوہ جیپ میں بیٹھے ہوئے اس اعلاءے نکل کر جنگل کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ ڈایونگ سیدٹ پر توفیق تھا جب کہ سائیڈیٹ پر مجھ پر مود بیٹھا ہوا تھا۔ عتمی سیٹوں پر آصف اور اس کے تین ساتھی دے ہوئے تھے۔ مجھ پر مود توفیق کو راستہ بتاتا چاہتا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ دا قبی گھنے جنگل کے اندر انسانی ہاتھوں سے بنے ہوئے ایک فرانخ اور تختہ راستے پر جیپ دوڑاتے ہو گئے بڑھے جا رہے تھے اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد انہیں دور سے بہلی چوکی نظر انے لگ گئی۔ پھر راستے سے ذرا ہٹ کر ایک کیمپتھیتہ عمارت تھی۔ جس کی سائیڈیٹ پر باقاعدہ واقع ٹاؤن بنا ہوا تھا۔ سڑک پر راوہ ہے کار اڈ لگا ہوا تھا اور چارہ مشین گنوں سے مسلح افراد اس راڈ کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔

صرف ان کے انچارج کو زندہ رکھنا ہے۔ باقی سب کو بھومن ڈالنا۔ واقع ٹاؤن کو بم سے اڑا دینا۔ لیکن اس وقت جب میں خصوص اشارہ کر دیں۔

مجھ پر مود نے کہا اور ان سب نے ہم ہلا دیتے۔ جیپ دوڑتی ہوئی تیزی سے جو کی کے قریب بہنچ گئی اور پھر توفیق نے یہ سے ہی جیپ وہاں روکی جائیں مسلح افراد ان کے گرد پھیل گئے۔ ان چاروں کے پیروں پر شدید نیزت کے اشارے تھے۔

”کون ہوتم“۔ ان میں سے ایک نے نیزت پھرے لجھے ہیں کہا۔

”تمہارا انچارن کون ہے۔ اُسے بلاو“۔

”مجھ پر مود نے کرنٹ کیا تھا۔“

”پہلے تم اپنے متعلق بتاؤ ورنہ ایک لمحے میں سب کو بھومن ڈالیں گے۔“

”ڈالو“۔ پر لودنے کرنٹ لجھے ہیں ساتھ کھڑے آصف سے کہا تو اس نے کارکیش پر اس طرح جپٹا بیسے عقاب کسی پڑیا پر جھپٹتا ہے۔ اور پلک پھٹک میں اس نے اُسے اٹھا کر فرش پر اس طرح پڑھ دیا جسے قلعی بکری کو ذلن کرتے وقت زین پر گرتا ہے۔

”رُک جاؤ مُک باؤ مُک بتاتا ہوں سب کچھ بتاتا ہوں“۔

”چنچے گستے ہی کارکیش نے چنچے کر کہا اور مجھ پر مود نے آصف کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف کر دیا اور نود جھک کر اس نے زین پر پڑھے کارکیش کو گلے سے پکڑ کر ایک جنکے سے دوبارہ کھڑا کر دیا۔

”سنو یہ تمہارے لئے آخری چانس ہے ورنہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمہاری باتیں سُندا رہوں۔ جو کچھ بکنلہے جلدی سے بک ڈالو“۔

مجھ پر مود نے غارت ہوئے کہا اور پھر کارکیش نے جو کچھ بتایا اس کا سب لہاب یہ تھا کہ اس راستے پر چار جگہوں پر باقاعدہ چمیک پوسٹیں بنی جو ڈین کے اندر اٹی ایر کرافٹ گنوں کے علاوہ دس دس میزائل گنوں سے مسلح اور جنگی ہو توڑتے تھے اور ان پر واقع ٹاؤن بھی بنے ہوئے تھے اور یہاں ٹانسپیٹ بھی تھے جن کی مد سے یہ ہر عملے کو دوسرا پوکی سے باختر سُنکھے تھے۔ اس نے بتایا تھا کہ اس راستے سے مٹور سے مال نکال کر بندہ گاہ پر لے جایا جاتا تھا۔ مجھ پر مود نے اس سے فریڈ سوالات کرنے کے بعد ساری باتیں پوچھ لیں تو اس نے الینان سے بیب سے روپوز نکالا اور دوسرے لمحے ٹھس کی آواز کے ساتھ کارکیش کی کھوپڑی اڑاگئی۔

”وہ اندر کھڑی جیپ نکال لاو توفیق“۔

”مجھ پر مود نے کہا اور توفیق دوڑتا ہوا اگر ان کی طرف بڑھ گیا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور بڑی سی جیپ

باندروں میں جکڑ کر تپخے ہٹتا گیا۔ جیسے ہی پہنچ کے حلقت سے فارہ کا لفظ نکلا۔ اس کے ساتھیوں کے جسموں میں جیسے بھلی سی بھرگئی اور مشین اپٹل کی میٹر ٹراہت کے ساتھی دہ پاروں میں انفراد پہنچتے ہوئے زمک پر گرے۔ اس کے ساتھی یہی کے بعد دیگرے تین چار دھماکے ہوئے اور اس کے ساتھ، ہی اس راج ٹاور کے پہنچے سے اڑ گئے۔ میزائلوں نے واقعی وہان قیامت برپا کر دی تھی۔ اس کے ساتھی میزائل فائر کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور یہیک بارہ آبیسے وہان قیامت ہی برپا ہو گئی لیکن چند لمحوں بعد خالوشی طاری ہو گئی تاکیشو نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بیحد کوشش کی لیکن بھرپر ہودتے اُسے اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ باوجود بے پناہ کوشش کے وہ اپنے آپ کو نہ بھرپر سکا تھا۔

”باس۔ وارج ٹاور پر موجود دو آدمی اور اندر موجود تین آدمی جبی ہلاک ہو گئے ہیں“ توفیق نے واپس دوڑ کر آتے ہوئے کہا۔ اور بھرپر ہونے ایک بھٹکے سے تاکیشو کو آگے کی طرف دھکیل دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کا باندروں ہرایا اور آگے کی طرف دوڑتے ہوئے تاکیشو کے پہلو میں بھرپر ہونے کا نہ رکام مکہ پڑا اور تاکیشو پہنچتا ہوا اچھل کر پہلو کے بلند میں پر جاگا۔ بھرپر ہونے اچھل کر پوری قوت سے اس کی پسلیوں پر لات ماری اور تاکیشو پر سنبھل کر اھٹتا چاہتا تھا۔ پنج مار کر دوبارہ دھماکے سے پہنچ گرا۔ اور اس کا جسم ایک جھٹکا کی کربے حصہ و حرکت ہو گیا۔

”اے اٹھا کر عمارت کے اندر لے آؤ“ — بھرپر ہونے توفیق سے مقابلہ ہو کر کہا اور خود لمبے ڈگ بھر تا عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ میزائلوں سے عمارت کا بیردنی حصہ مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا لیکن اندر ورنی حصے کے کربے تحفظ تھے۔ صحن میں تین انفراد کی لا شیش پڑی ہوئی تھیں اور کسی پن اسی

اس آدمی نے بھرپر ہونے سے بھی نیلاہ کر جنت لے جے میں کہا۔ ”سنوبھیں کارکوش نے بھیجا ہے۔ ہمارا تھن براست سن سے ہے اور کارکوش کے دفتر میں ٹرانسپر پر ہماری یہدمی تکا شو سے بھی بات ہو چکی ہے۔ ہم نے سٹور میں مال چیک کرنا ہے اللہ بھرہم نے بڑا سودا کرنا ہے۔ کارکوش نے یاک پاس درڑ بتایا ہے اور اپنی یہ بیسپ ہمیں دے کر بھیجا ہے۔ یہ پاس درڑ ہم نے صرف انچارن کو بتانا ہے۔ اس لئے اُسے بلاو“ — بھرپر ہونے ترمیم ہو جے میں کہا۔

”تم سب تپخے اڑا اور اپنے ہاتھ سرہل پر لکھ لو۔ بھرپر ہم تاکیشو کو بلاتا ہوں۔ مجھے یہ سارا معاملہ انتہائی مشکوک لگ رہا ہے“ — اس آدمی نے کہا۔

”بھیسے تھاری مرضی آئے کر لومسٹر“ — بھرپر ہونے کہا اور اچھل کر جیسپ سے پہنچے اڑا آیا۔ اس کے ساتھی بھی پہنچے اُگے۔ اسی لمحے عمارت میں سے ایک باچانی نکل کر ان کی طرف بڑھا۔

”کیا معاملہ ہے یہ کون لوگ ہیں۔ جیسپ تو کارکیشو کی ہے“ — اسے دلے نے جیسپ بھرپرے لے جے میں کہا۔

”تاکیشو قیسے یہ سارا معاملہ ہی انتہائی مشکوک لگ رہا ہے“ — اس آدمی نے کہا۔ اسی لمحے تاکیشو ان کے فرب بہنچ گیا۔

”کیا بات ہے کون لگ ہوتم“ — تاکیشو نے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی بتلتے ہیں تھیں، فارہ“ — اپاٹک پر ہونے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیسپ کر تاکیشو کو کچڑا اور اپنے بیٹے کے سامنے کر کے اُسے

اُسے گھیستہ ہوتے وہ براہمے کے ستون کے پاس لے گیا۔

”بلو دوسرا جوکی کانچارج کون ہے بلو“ — توفیق نے اس کا سر ستوں سے نکالتے ہوئے کہا اور تاکیشو کے ملٹ سے پنج انکل گئی۔

”بلو در نہ سر لوز دوں گا“ — توفیق نے دوسرا نکر پہلے سے نیادہ

قوت کے ساتھ نگاتے ہوئے کہا۔

”باؤنا — باکونا ہے انچارج“ — تاکیشو نے ڈوبتے ہوئے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ بیوٹی ہو گیا۔ اس کے سر سے خون بینتے لگا تھا۔

”ختم کر دو“ — مجھر پرود نے سرد لمحے میں کہا اور توفیق اٹھ کر کھڑا ہوا۔ جیپ سے اپنے الور نکلا۔ دوسرا لمحے دھماکے کے ساتھ ہی بیوٹی ہوا۔ پھر تاکیشو کی پیٹانی میں سوراخ ہو گیا۔

مجھر پرود نے کارکیشو کے انہماز میں ایک بُن دبادیا۔ اور باکس میں سائیں سائیں کی آوازیں سنالی دیتے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی مجھر پرود نے دوسرا بُن دبایا۔

”ہیلو ہیلو تاکیشو کانگ باؤنا اور“ — مجھر پرود کے ملٹ سے تاکیشو جیسی انہماز نکلی۔

”یس باؤنا اندنگ کیا بات ہے کیوں کال کی ہے اور“ — باؤنا کے لمحے میں حیرت کی جدیکیاں نمایاں تھیں۔

”باؤنا۔ براہمہ سن کی ایک پارٹی جس کا انچارج ایک آدمی کاشاک ہے اپنے پانچ ساتھیوں کے ساتھ کارکیشو کی جیپ میں اتر رہا ہے انہوں نے مال کا سود اکرنا ہے اور کارکیشو نے کہا ہے کہ اس نے یہاں تکا تو سے اجازت

اپنے دو آدمیوں کے ساتھ وہاں میں جو دھن تھا۔

”اندرہ ٹرانسپریٹ، بوجا وہ ڈھونڈ کر لے ہو“ — مجھر پرود نے آصف سے کہا اور آصف سر بلتا، بااندرہ وہی کروں کی طرف بڑھ گی۔ اس دوران توفیق بھی: ”بیوٹی تاکیشو کو اٹھاتے اندر داصل ہوا۔

”اُسے زمین پر ڈال دو اور رسی سے اس کے ہاتھ اور بیہر بالہ دو“ — مجھر پرود نے توفیق سے کہا اور توفیق نے تاکیشو کو زمین پر پٹھنا اور پھر بیٹ کے ساتھ بندھی ہوئی رسی کا گھپیا نکال کر اس نے رسی کی مدد سے اس کے دونوں ہاتھ عصب بس کر کے باندھے اور پھر باقی ماندہ رسی سے اس کے بیہر بھی باندھ دیتے۔ اُسی لمحے آصف ایک باکس سا اٹھاتے باہر آگیا۔

باکس صرف یہی باکس ہے۔ اس میں ٹین لگے ہوئے ہیں۔ باقی تو اندر کوئی ٹرانسپریٹ نہیں ہے۔ — آصف نے کہا اور مجھر پرود اس باکس کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ تبھی فکسٹ فریکومنسی کا ٹرانسپریٹ ہے کیونکہ ایسا ٹرانسپریٹ وہ کارکیشو کے پاس دیکھ چکا تھا۔

”ٹھیک ہے یہی ٹرانسپریٹ ہے“ — مجھر پرود نے آصف کے ہاتھ سے باکس میلتے ہوئے کہا۔

”توفیق اسے بیوٹ میں لے آؤ اور اس سے پوچھو کہ دوسرا جوکی کانچارج کون ہے“ — مجھر پرود تے کہا اور توفیق نے پوری قوت سے بندھے پھٹے تاکیشو کے پہلو میں لات مار دی۔ ایک لات کھلتے ہی تاکیشو بیوٹ میں آگیا۔ اس نے کراہتے ہوئے انگلیں کھولیں اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن توفیق نے پیک کر اس کے بال منٹھی میں جکٹے اور پھر

”تم میں سے کاشاکی کون ہے“ — اس آدمی نے سخت لیجے میں کہا۔ جس کے کانڈھے سے مشین گن لٹکی ہوئی تھی اور اس کی آواز سننے ہی بیہم پر مود سمجھ گیا کہ اس کا اندازہ درست ہے۔ وہ باکونا کی آواز بچان گیا تھا۔ ”یہی ہوں کاشاکی“ — بیہم پر مود نے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ جسے معاملہ مشکوک لگ رہا ہے۔ میں تمہارے سامنے خود کا روکیشو سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہارے آنے سے پہلے اُسے کال کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ شاید وہ فیکٹری سے باہر گیا ہوا تھا۔“

”تم ہوا نچارج باکونا“ — بیہم پر مود نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”ہاں کیوں“ — باکونا نے چونک کر لپچا۔

”ٹھیک ہے کرو بات“ — بیہم پر مود نے کہا اور باکونا اپنے ساتھیوں کو ہوشیار رہنے کا کہہ کر عمارت کی طرف بڑھ گیا۔

”آؤ۔ میرے ساتھ“ — باکونا نے مرٹتے ہوئے بیہم پر مود سے کہا اور بیہم پر مود سر ہلاتا ہوا اس کے پیچے چل پڑا۔ اس کے باقی ساتھی وہیں کھڑے رہے کیونکہ بیہم پر مود نے انہیں ساتھ آنے کا ذکر کیا تھا اور نہ اشارہ کیا تھا۔ عمارت کے اندر تین مسلح افراد برآمدے میں کھڑے تھے۔ باکونا بیہم پر مود کو ساتھ لئے ایک ذفتر کے انداز میں سمجھے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

”بیٹھو“ — باکونا نے میز کے ساتھ پڑھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ میز کی سایہ سے ہو کر اس کے عقب میں رکھی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

لے لی ہے۔ وہ سٹور میں جا کر مال کی کوالٹی چیک کریں گے اس لئے تم انہیں پاس آن کر دینا اور“ — بیہم پر مود نے کہا۔ ”اچھا ٹھیک ہے اگر تم مطمئن ہو تو ٹھیک ہے اور“ — باکونا نے کہا۔

”میں نے کارکیشو سے بات کر لی ہے۔ اور“ — بیہم پر مود نے کہا۔

”او۔ کے ٹھیک ہے۔ اور“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور بیہم پر مود نے اور اینڈائل کہہ کر پہن آف کرنے اور پھر باکس سمیت واپس مڑ گیا۔

”آؤ۔ اب چیلیں یہاں سے“ — بیہم پر مود نے کہا اور وہ سب تیزی سے بھاگتے ہوئے دوبارہ آکر جیپ میں بیٹھے اور ایک بار بیہم جیپ آگے راستہ پر دوڑنے لگی۔ آصف کے ایک آدمی نے لوہے کا دادہ راڑا ٹھادیا تھا۔ اور بیہم بھاگ کر جیپ پر چڑھا یا تھا۔

تقریباً چار ہلکو میٹر تک مسلسل جیپ دوڑنے کے بعد انہیں دور سے پہنچنے والے ٹھیک اور چوڑی لفڑا نے لگی۔ یہاں بھی سڑک پر لوہے کا دادہ لگا ہوا تھا لیکن اسی کے ساتھ پہ مسلح افراد کھڑے تھے جن میں سے پانچ کے توہاں تھوں میں مشین گنیں تھیں جب کہ ایک کے مشین گن کانڈھے سے نکلی ہوئی تھی اور بیہم پر مود سمجھ گیا کہ یہی باکونا ہو گا۔ دوسری چوڑی کا انچارج۔ توفیق نے جیپ راڑ کے قریب جا کر روک دی اور اس کے ساتھ ہی بیہم پر مود اچھل کر پنجھے اتر آیا۔ اس کے ساتھی بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے تیزی سے باہر آگئے۔

اُسے باہر سے تیز فائرنگ کے ساتھ ساتھ انلائی چینوں اور پھر میز انل کے دھماکوں کی تیز آوازیں سُنائی دیں اور مجھ پر مود باتھ میں مشین گن اٹھائے اندر داخل ہوا۔ ایک بار پھر مشین گن کی ترکڑا ہست گئی اور اس بارہ گولیاں میز پر رکھے ہوئے ٹرانسیمیٹر باکس پر پڑیں اور اس کے ٹکڑے اڑ گئے۔ مجھ پر مود نے اس بار حکمت عملی تبدیل کر دی تھی۔ کیونکہ بارہ بارہ آواز بدلت کر بات کرنا نہ صرف مشکل تھا بلکہ اس طرح وقت بھی کافی ڈال ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس نے اپانک چوکی پر پہنچنے اور پھر اپانک فل ایکشن کرنے کا بروگرام بنایا تھا ابتدہ اس نے باکس کو اس لئے تباہ کر دیا تھا کہ ہو سکتا ہے ان کے سفر کے دروازے بیان کال آجاتے اور جواب نہ ملتے کی بُنیاد پر وہ لوگ چوکتے ہو جائیں۔ باکس کو تباہ کر کے وہ تیزی سے مٹا۔ اور دوڑتا ہوا اس عمارت سے باہر آگیا۔ جیب کے ساتھ اس کے ساتھی موجود تھے۔

”سب ختم ہو گئے مجھ“ — توفیق نے کہا۔

”یہیک ہے چلو اس بار آگے ہم نے اپانک فائر کھولنا ہے۔“  
مجھ پر مود نے کہا اور اچھل کر جیپ پر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھی بھی جیپ پر سوار ہوتے اور دوسرے لمبے جیپ تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ راٹ مجھ پر مود کے ساتھیوں نے پہلے ہی اٹھا کھا تھا لیکن ابھی جیپ تھوڑی، ہی دور گئی تھی کہ لیکھت اس ٹرانسیمیٹر باکس میں سے سائیں سائیں کی آوازیں امن شروع ہو گئیں جو مجھ پر مود پہلی بار کے ساتھ اٹھا لایا تھا اور جو جیپ میں ہی بڑا رہ لیا تھا۔ مجھ پر مود نے جلدی سے باکس اٹھایا اور اس کا ٹین آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو ہیڈ کو ارٹر کالنگ اور“ — ایک چینیتی ہوئی آواز نامی دی۔

”تیسرا چوکی کا انجارج کون ہے مسٹر باکونا“ — مجھ پر مود نے کری پر بیٹھتے اور اپانک پوچھا  
”تیسرا چوکی کا۔ ہشوم ہے۔ کیوں“ — باکونا نے کری پر بیٹھتے ہوئے جیرت پھرے ہجھے میں کہا۔  
”ویسے ہی پوچھ رہا تھا“ — مجھ پر مود نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور باکونا نے سر ہلاتے ہوئے میز کی دراز کھولی اور باکس نماٹر ٹرانسیمیٹر اٹھا کر اس نے میز پر رکھ دیا۔

”مسٹر باکونا“ — اپانک مجھ پر مود نے کہا اور پھر باکونا نے اس کی آواز سُن کر جسے ہی سرا اور اٹھایا۔ مجھ پر مود نے جیب سے ہاتھ بائز کالہ اس کے ہاتھ میں سالمیٹر لگا ریا اور موجود تھا۔ دوسرے لمبے ٹک کی آواز کے ساتھ، ہی گولی باکونا کے روپ اور دیکھ کر جیرت سے کھلے ہوئے منہ کے اندر گھسی اور باکونا جھٹکا کھا کر کری سمیت پہچے دیوار سے نکایا اور مجھ پر بیسی کری دیوار سے نکار کر آگے کی طرف آئی دوسری گولی باکونا کی پیشانی پر پڑی اور باکونا کی کھوپڑی کی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ مجھ پر مود تیزی سے اٹھا اور پیر و نی دروانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو برآمدے میں موجود پار مسلخ افراد اس کی طرف پشت کئے اکٹھے کھڑے ہائلوں میں مصروف تھے۔ ٹک ٹک کی مسلسل آوازوں کے ساتھ ہی وہ چاروں پہنچتے ہوئے پنچ گرے اور فرش پر گر کر بڑی طرح ترپنے لگے۔ مجھ پر مود نے تیزی سے سالمیٹر لگا ریا اور جیب میں ڈالا اور ان میں سے ایک کی مشین گن اٹھا کر اس نے جملے ان ترپتے ہوئے افراد پر فائر کھولا اور مجھ اس نے اسماں کی طرف مشین گن کا رعنگ کر کے فائر کھول دیا۔ دوسرا لمبے

اور بچھر تیسری چوکی کے آثار دور سے نظر آنے لگ گے۔  
 ”قل اور تیز ایکش“ — مجھ پر مود نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے کانٹھ سے مشین گن آثار کر باتھ میں لے لی۔ سڑک پر راڑ موجود تھا اور راڑ کے ساتھ آٹھ سلسلہ افراد کھڑے چیرت سے جیپ کو آتے دیکھ رہے تھے۔  
 شاید طاولہ والوں نے انہیں درد سے جیپ کی آمد کی اطلاع دے دی تھی اور چند لمحوں بعد لیڈی تکاشو کی آواز ملسمی پر اچھری۔  
 وہ سب اس لئے باہر آگئے تھے کہ انہیں تو اسی جیپ کی آمد کی اطلاع ہی نہ تھی۔ جیسے ہی جیپ چوکی کے قریب پہنچی مجھ پر مود نے مشین گن کی نال پاہنچا کی اور ہن دربا کر اس نے اُسے میز اُمل گن بناتے ہوئے لیکھت ٹریگر دبادیا۔ ہلکے ہلکے دھماکوں کے ساتھیکے بعد دیگرے دونیز اُمل عین ان لوگوں کے قدموں پر جاگرے اور دوسرے لمحے دخوناک دھماکوں کے ساتھ ہی وہاں موجود آٹھوں افراد کے پہنچے آئے گے۔ توفیق نے پہلی قوت سے بریک گھلنے اور جیپ جیسے ہی ایک جھٹکے سے رکی۔ دوسرا طرف موجود آصف کی بیز اُمل گن نے دھماکے اگلنے متوجہ کر دیتے۔ اور اس کے ساتھی ہی ہمارت کی سائیڈ پر قدرتے اور پیاوائی ٹاور سینکڑوں ٹکڑوں میں تبدیل ہو کر پہنچے اگر۔  
 اس کے ساتھ ہی آصف کے لیک ساتھی نے جو مجھ پر مود کے سخت میں بیٹھا ہوا تھا۔ پہنچے پہلانگ لگائی اور دوڑ کر اس نے لوہے کے راڑ کو ایک جھٹکے سے ادپہ اٹھایا۔ اُسی لمحے توفیق نے جیپ کو آگے بڑھا دیا۔ اور وہ اُدمی تیزی سے دوبارہ جیپ میں سوار ہو گیا۔ اور جیپ پوری رفتار سے آگے دوڑنے لگی۔ مجھ پر مود کے چہرے پر اسی بارہ المینل کے تاثرات تماں ہو گئے تھے کیونکہ اس کی حکمت عملی اس پار خاصی کامیاب رہی تھی۔ اب سٹور اور ان کے درمیان صرف ایک چوکی باقی رہ گئی تھی۔ اور جیپ فڑائے بھرتی ہوئی

”یس تاکیشو اٹنڈنگ اوور“ — مجھ پر مود نے پہلی چوکی کے انجام تاکیشو کی آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ یہ ٹرانسیمیٹر اس تاکیشو کا ہی تھا اور نیجے پر مود سمجھ گیا تھا کہ ہر ٹرانسیمیٹر پر علیحدہ فرکوئنسی ایڈجسٹ ہے۔  
 ”لیدی تکاشو سے بات کرو اوور“ — دوسرا طرف سے کہا گیا اور چند لمحوں بعد لیڈی تکاشو کی آواز ملسمی پر اچھری۔  
 ”ہیلو اوور“ — لیدی تکاشو کا بچہ اسی طرح انتہائی سخت تھا۔  
 ”یس تاکیشو اٹنڈنگ اوور“ — مجھ پر مود نے مود بانہ لہجے میں کہا۔  
 ”تاکیشو کا کرکیشو کاں کا جواب نہیں دے سکتا۔ اس لے فوراً آدمی بیچ کر معلوم کراؤ کہ ادھر سے جواب کیوں نہیں آ رہا۔ اوور“ — دوسرا طرف سے لیدی تکاشو نے اسی طرح سخت لہجے میں کہا۔  
 ”یس میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔ اوور“ — مجھ پر مود نے کہا اور اس کے ساتھ ہی لیدی تکاشو نے اوور اینڈ اُمل کہ کہ را بلطہ ٹھم کر دیا۔ مجھ پر مود نے ٹھنڈی آف کیا اور مسکنا تے ہوئے ٹرانسیمیٹر واپس نہیں رکھ دیا۔  
 ”اپھا ہوا اسے میں ساتھ لے آیا تھا۔ ورنہ وہ لوگ ہر طرف سے جواب نہ ملتے پر یقیناً اٹکوک ہو جاتے“ — مجھ پر مود نے کہا۔  
 ”لیکن آپ کس مقصد کے لئے اسے ساتھ لے آئے ہیں۔ کیا آپ کو پہلے سے معلوم تھا کہ اس لیدی تکاشو کی کاں آئے گی“ — توفیق نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ نہیں میں تو اسے اس لئے اٹھا لایا تھا کہ اگر باکوتا تاکیشو کو کاں کر تو میں اسے اٹنڈ کر لوں“ — مجھ پر مود نے ہنسنے ہوتے جواب دیا اور توفیق نے سر ہلا دیا۔ جیپ انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی چلی جا رہی تھی

"دوسرو بیس سیل کا پڑکے ملا جو پہنچنے سے پہلے پہلے چوتھی چوکی تک پہنچ جانا چاہیے۔ جلدی کر دو" — یہ مجرپرود نے کہا اور وہ تیزی سے دوڑتے لگے۔ سب سے اگر یہ مجرپرود تھا۔ تقریباً آدمی کھٹے تک مسلسل دوڑتے کے بعد ان کے سانس قدر سے پہنچنے لگے۔ چھپائیں سے تر ہو گئے کہ اچانک دوڑ سے انہیں پوچھی چوکی کا واقع ٹاور نظر آگیا اور یہ مجرپرود نے ہاتھ اٹھا کر پیچے آنے والے ساتھیوں کو رکنے کا اشارہ کیا۔ اور خود بھی دھڑک گیا۔

"اب ہمیں بکھر کر آگے جانا ہو گا۔ میں واقع ٹاور پر فائز کروں گا۔ فائز کرتے ہی اپ لوگوں نے پوزیشن لے کر فائز کھول دینا ہے۔ تمام کام انتہائی تیز رفتاری سے ہونا چاہیے" — یہ مجرپرود نے کہا اور وہ سب میزائل گنیں ہاتھ میں لے کر تیزی سے بکھر کر آگے بڑھنے لگے۔ یہ مجرپرود ذرا سماں اگے پڑھ کر ایک درخت کی اوٹ میں رُک گیا کیونکہ واقع ٹاور اب اس کی رینج میں آچکا ہوا اور واقع ٹاور پر موجود دوسرے افراد اسے صاف دکھل دے رہے تھے وہ پہنچ لمحے وہی رکارہا تاکہ اس کے ساتھی عمارت تک پہنچ جائیں جب اس کو یقین ہو گیا کہ اب اس کے ساتھی عمارت کے قریب پہنچ پکے ہوں گے تو اس نے میزائل کی واقع ٹاور کی طرف سیدھی کی اور ٹریگرڈ بادیا۔ یکے بعد دیگرے دو بلکے سے دھماکے ہوئے اور میزائل ایک دوسرے کے پیچے نال سے نکل کر بجلی کی سی تیزی سے اڑتے ہوئے ٹھیک واقع ٹاور سے ٹکراتے اور دو خوفناک دھماکوں کے ساتھ ہی لکڑی کے اس واقع ٹاور کے پیچے اڑ گئے اور انسانی پیچیں جنگل میں گونج اٹھیں۔ اسی لمحے مشین گنوں کی ترطیب اہم تھی اور میزائلوں کے دھماکے سنائیں۔

اگر بڑستی جا رہی تھی کہ اچانک جیپ کو ایک زوردار چینکا لگا اور یہ مجرپرود سمیت سب چونک پڑے۔ دوسرے لمبے جیپ کو نہ طرف مسلسل چینکے سے لگنے لگے بلکہ اس کی رفتار بھی خود کو داہم کرنے ہوئی چلی گئی۔ "کیا ہوا" — پر ہود نے چونک کس پوچھا۔

"یہاں ختم ہو گیا ہے" — تو نیت نے ہونٹ چھاتے ہوئے کہا۔ "اوہ ویری بیٹھ۔ ابھی فاصلہ تو کافی ہے" — یہ مجرپرود نے کہا۔ اور پندھوں بعد جھٹکے کھاتی ہوئی جیپ سڑک کے دریان رُک گئی۔ "پلو اڑو اب ہم تے پیدل آگے جانا ہے۔ سارا سامان ساتھے لو" یہ مجرپرود نے پیچے اڑتے ہوئے کہا۔

"جیپ کو ایک طرف درختوں میں نہ دھکیل دی کہیں ادھر سے کوئی کاٹنے تو وہ لوگ ساری بات سمجھ جائیں" — تو نیت نے کہا اور یہ مجرپرود کے سر ہلانے پر آصف اور اس کے ساتھیوں نے جیپ کو دھکیل کر مایا۔ پر درختوں کے پیچے کھڑا کر دیا اور پھر وہ سب تیزی سے قدار سے بکھر کر درختوں کی اوٹ لیتے ہوئے آگے بڑھتے پہلے گئے۔ ابھی انہوں نے کچھ فاصلہ ہی لے کیا ہو گا کہ اچانک انہیں دوڑ سے سیل کا پیر کی آوانہ سنال دی۔ اور یہ مجرپرود سبے انتیار چونکا پڑتا۔ باقی ساتھی بھی اور پر دیکھنے لگے۔ بیلی کا پڑتا ان سے کافی فاصلے پر تھا اور پھر وہ تیزی سے درختوں کے اور اڑتا ہو اقصیر پچھوٹو کی طرف بڑھتا پلا گیا اور یہ مجرپرود کے ہونٹ پہنچ گئے۔ کیونکہ نماہر ہے۔ بیلی کا پڑھا پچھوٹو ہونچ کر جب ساری سورت حال دیکھے گا تو پہلے گرد پر علم ہو جائے گا اور اس کے بعد یقیناً انہیں جنگل میں گھبرنے کا پہنچا گرام بنایا جائے گا۔

# Scanned & PDF Copy by RFI

اس کے ہونٹ بھینج گئے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ہیسلی کا پیر ڈالپس اور اس نے جیپ پر بیم مارے ہوں گے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش اس وقت وہ جیپ کے قریب ہوتے تو ہیسلی کا پیر پر آسانی سے بقفنہ کیا جا سکتا تھا لیکن ظاہر ہے یہ بات اب صرف سوچی ہی جا سکتی تھی۔ اب اسی کا رُخ عقب کی طرف ہی تھا کہ اچانک سوڑ والی طرف سے اُسے کسی ہیسلی کا پیڑوں کا شور سا سنائی دیا اور وہ تیزی سے ہٹرا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے دو ہیسلی کا پیڑوں کو تیزی سے عمارت کے اوپر منتلا تے ہوئے دیکھا۔ دونوں کامی بلندی پر تھے۔ پھر اچانک ایک سیلی کا پیر عمارت کی سائیڈ پر تچھے اتر نے لگا جب کہ دوسرا اُسی لمرح آسمان پر معلوٰ کھڑا تھا۔ مجھ پر موڈ تیزی سے درخت سے تچھے اتر نے لگا۔ اس کے درخت سے تچھے اتر نے تک یک جنت فضایوں اور مشین گنوں کی تر تر اہست سے گونج اٹھی اور اس کے ساتھ ہی انہل تھیں بھی سنائی اُسی۔ مجھ پر موڈ اچھل کر اُسے بڑھا ہی تھا کہ یک جنت اس کے قدموں کے قریب ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور مجھ پر موڈ کو یوں خوس ہوا یہی اس کا جسم ہزاروں نکڑوں میں تقسیم ہو کر فضائی بلندیوں میں بکھر رہا ہوا اور اسی آخری احساس کے ساتھ ہی اس کے تمام اسasات یک جنت فنا ہو کر رہ گئے۔

دینے لگے اور مجھ پر موڈ تیزی سے اُسے بڑھتا گیا۔ جب وہ عمارت کے قریب پہنچا تو اس کے ساتھی عمارت سے باہر آ رہے تھے۔  
”باں سب کو ہلاک کر دیا گیا ہے“ — توفیق نے کہا۔  
”میرے خیال میں اب ہمارا آگے پیدل جانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اب تک وہ ہیسلی کا پیر اپنے شوہر تھی پکا ہو گا۔ اور صورت حال اس لیدھی تک اشو کو معلوم ہو چکی ہو گی۔ اس لئے یہاں ڈک کر کچھ دیرے انتظار کرنا چلیتے ہو سکتا ہے وہ ہیسلی کا پیر ڈالپس آتے۔ اس طرح ہمیں آسانی ہو جائے گی۔“  
— مجھ پر موڈ نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے سر ہلا دیتے۔

”ادھر ادھر پھیل کر درختوں کے یچھے چھپ جاؤ۔ توفیق تم عمارت کے عقب میں پھلے جاؤ۔ اگر ہیسلی کا پیر تھے اترے تو ہم نے اس پر بقفنہ کرنا ہے۔ اور اگر وہ اترے بیٹھ رہا گے جانے لگے تو پھر اُسے فضا میں ہی اڑا دیتا۔“ — مجھ پر موڈ نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
”باں۔ واقع طاول کی تباہی دیکھ کر وہ یچھے نہ اتریں گے“ — توفیق نے کہا اور مجھ پر موڈ پونک پٹا۔

”اوہ ہاں ہمیں دافتی واقع طاول پر موجود افراد کو ختم کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے“ — مجھ پر موڈ نے کہا اور وہ سب تیزی سے ادھر ادھر بکھرتے پھلے گئے۔ مجھ پر موڈ نے ایک درخت کو پیک کیا اور پھر مشین گن کا نذر ہے سے لٹکا کر وہ کسی بنددگی سی تیزی سے درخت پر پڑھتا چلا گیا۔

ابھی اُسے درخت پر پھیپھیتے ہوئے دس منٹ بی گزرے ہوں گے کہ اُسے عقب میں دور سے خوفناک دھماکوں کی آوازیں سنائی دیں اور

اہستہ گینگ بڑا ہوتا گیا اور پھر جیکو ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا اور تکاشو بیوہ ہو گئی۔ لیکن اب وہ ہر لحاظ سے گینگ کی سربراہ تھی۔ اس نے گینگ کا نام اپنے نام پر رکھ لیا۔ دو تین سالوں کے اندر اندر تکاشو گروپ کا دنکا پولہ سے باچاں میں بننے لگا۔ تکاشو نے منتیات کی سماں گانگ میں خاص نام پیدا کر لیا تھا۔ اس لئے اس نے اسی میدان میں کام کو ہے گے بڑھایا۔ اس کی ذہانت تھے اخراج کا شو گروپ کی شہرت کو یورپ اور ایکریمیا تک پھیلایا اور تکاشو نے اس جنگل میں موجود ایک گروپ کا اپنی ذہانت سے خاتمه کر کے اپنے گروپ کو بیان منعین کر دیا۔ اور ڈانج دینے کے لئے اس نے اپنی ایک سانچی لڑکی کو تکاشو کا نام دے کر ہو کیڈو میں بٹھا دیا۔ جہاں اس کا مکمل گینگ بنتا گیا جو ہر قسم کی وارداتوں میں ملٹی رہتا تھا۔ اور خود وہ اسی جنگل میں زیر زمین ہیڈ کوارٹر بن کر رہنے لگی۔ کار بار کر بے پناہ وسعت دی گئی تھی کہ اس نے کاموں کے کٹے پھٹے سائل سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں باتا عددہ ایک پرائیویٹ بندرگاہ قائم کر لی اور اب کئی سالوں بعد اس کا گینگ اتنا یاد سائل ہو گیا تھا کہ اب اس کے اپنے بھری جہاز۔ تیز رفتار لاپچیں تھیں۔ جنگل میں بننے ہوئے اس کے سوراب لاکھوں بندہ اعلیٰ کو اپنی کی منتیات سے بھرے رہتے تھے۔ اس کے پاس ہیسلی کا پرٹوں کا ایک پرایریڈ بلے شمارہ ڈرک اور بلا مہالغہ پڑاں کی تعداد میں آدمی موجود تھے اور اب وہ کسی ملکہ پیسے مٹاٹھ سے زندگی گزار رہی تھی۔ پھر اپنک اس کے ذہن میں اپنی جیشیت کو مزید بڑھانے کے لئے ایک تجویز آئی اور اس نے منصوبہ بنایا کہ وہ کنگ آف سائینا سے ہنسونا کے جھگلات کا تھیک ماحصل کرے۔ کیونکہ اس طرح اس کے تعلقات نہ صرف ایشیا کی مختلف حکومتوں سے ہو جائیں

یہ ڈی تکاشو ایک بیسے تد اور بھاری جسم کی قدرے ادھر در عرب کی خورت تھی۔ اس کے چہرے پر سختی اور سفا کی بیسے ثبت نظر آتی تھی۔ انکھوں میں تیز پیک تھی۔ وہ ایک بیوہ تھی۔ اس کا شو ہر ایک جوئے خانے کا مالک تھا اور انتہائی بھوپیٹ قسم کا بدمعاش سمجھا جاتا تھا۔ یہ ڈی تکاشو اس جوئے خانے میں ملازم تھی اور پھر شاید ان دونوں کی ذاتی اور بسمانی ہم آہنگی کی وجہ سے وہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے اور ان کے درمیان شادی ہو گئی۔ یہ ڈی تکاشو نہ صرف ذہین میں بلکہ اس کے دل میں ہمیشہ کسی بڑے گینگ کی سربراہ بنتے کی خواہش کرو ڈیں لیتی رہتی تھی۔ اس کے شو بر کا نام جیکو تھا۔ شادی کے بعد تکاشو کو موقع ہل گیا اور اس نے جوئے خانے میں اسے والے چند مجرم سفنت افراد کو ساختہ شامل کر کے ایک پھوٹا سا گینگ بنایا اور پھر اس گینگ نے تیزی سے وارداتیں شروع کر دیں۔ جیکو کی سربراہی کی صلاحیتوں اور تکاشو کی ذہانت نے ہل کر تھوڑے ہی عرصے میں اس گینگ کو پورے ہو کیڈو میں مشہور کر دیا۔ اہستہ

علی الاعلان یہ ٹھی تکا شو کے ساتھ شادی کرے گا۔ اس طرح یہ ٹھی تکا شو خود بند  
ملکہ بن جائے گی۔ اب یہ یہ ٹھی تکا شو کی مزید منصوبہ بندی تھی کہ کچھ وقت گزارنے  
کے بعد پرنس جا کو شوم کو بھی فتح کر کے ملکہ بن کر حکومت کرے گی۔ اس طرح پوری  
ملکت اس کے تحت آ جائے گی۔ اور اس کے ساتھ غاب پورے  
ہو یا میں۔ بہتر سٹوں اس کے ہدیوں نے غائب کر کے اس تک پہنچا دیا  
تھا اور اب یہ بہتر سٹوں یہ ٹھی تکا شو کی تحریک میں تھا۔ اور یہ ٹھی تکا شو نے پرنس جا کو شوم  
سے شادی کی تاریخ بھی ملے کر لی تھی کیونکہ مذہبی تہوار اب قریب ہتا چار ہاتھ  
گو پرنس جا کو شوم نے اُسے اطلاع بھی دی تھی کہ کنگ آف ساجینا نے  
بہتر سٹوں کی براہمدگی کے لئے پاکیتی اور بلگار نیہ کی سیکڑ سرو سز سے  
را باطھ قائم کیا ہے اور دونوں ملکوں کی خفیہ ایجنسیاں حرکت میں آپکی ہیں لیکن  
یہ ٹھی تکا شو پری جگہ پوری طرح مطمئن تھی کہ یہ ایجنسیاں چاہے لاکھ سو ٹکیں اس  
کے ہمیڈ کوارٹر تک کسی صورت بھی نہ پہنچ سکتی تھیں۔ کیونکہ اس نے فاتحی پانچ  
اڑوں کے گرد انتہائی سخت خاطری انتظامات کر رکھے تھے۔ اور یہ انتظامات  
اس کی نظروں میں انتہائی حد تک فعل پر وف تھے۔ لیکن اس وقت وہ کسی  
بچھری ہوئی شیرنی کی طرح اپنے خاص کرے ہیں ہیں رہی تھی۔ اس کے پھرے  
پر شدید غصے کے ہزار نمایاں تھے کیونکہ ایک کام کی وجہ سے اس کے  
ہمیڈ کوارٹر اپنے بارج نے جب راپورٹوں میں اس کے سپیشل ایجنسٹ کا کیشو سے  
را باطھ قائم کیا تو وہاں سے اُسے خواب نہ ملا۔ جس پر اس نے یہ ٹھی تکا شو  
کو آگاہ کیا۔ یہ ٹھی اس اطلاع پر حیران رہ گئی کیونکہ آج تک ایسا نہ ہوا تھا پہنچا  
اس نے پہلی بوکی کے انچارج تاکیٹوں سے را باطھ قائم کیا اور اُسے کارکیشو  
کے باسے میں املاں ہوتے کے لئے کہا۔ لیکن اس کے بعد اس نے

بی جو آسونا خریدتی تھیں بلکہ اس طرح اُسے ان جنگلات میں اپنے اٹے بنانے  
کا موقع مل جائے گا اور پھر کسی روز بھی وہ چکر چلا کر کنگ آف ساجینا کو ہٹا کر  
خود ملکہ ساجینا بن جائے گی۔ چنانچہ اس نے انتہائی ہوشیاری اور ذہانت سے  
منصوبہ بندی کی لیکن کنگ آف ساجینا اکٹھا گیا۔ اس نے اُسے جنگلات کے  
ٹھیکے دینے سے انکار کر دیا۔ جس کے بعد اس نے اُسے آمار نے اور اس  
کی پنگ اپنے خاص آدمی کو لے آئے کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔ یہ خاص آدمی  
کنگ آف ساجینا کا نوجوان بھتija تھا جس کا نام پرنس جا کو شوم تھا۔ اور جا کو شوم  
ساجینا فوج کا سردار تھا۔ لیکن وہ خود کنگ کی پنگ لینا چاہتا تھا مگر ساجینا کی  
مذہبی جتوںی آبادی جو کنگ کو اپنے دیوتا کا اوتار سمجھتی تھی۔ اس کے راستے کی سب  
سے بڑی رکاوٹ تھی۔ لیکن جب یہ ٹھی تکا شو اس سے خفیہ طور پر ملی اور اس  
نے اس کے سامنے ساری پلانگ رکھی تو جا کو شوم اس پلانگ پر گسل کرنے  
کے لئے فوری طور پر تیار ہو گیا کیونکہ یہ پلانگ اس کی مرضی کے عین مطابق تھی۔  
اس پلانگ کے تحت یہ ٹھی تکا شو کے ہدیوں نے دیوتا کی پیشانی والی آنکھ  
سے بہتر سٹوں نکال کر غائب کر دیتا تھا۔ طاہر ہے اس سے ساجینا کے  
عوام کنگ کے خلاف ہو جاتے۔ اور جب یہ بہتر سٹوں تہوار والے روز  
پرنس جا کو شوم اس اعلان کے ساتھ سامنے لے آتا کہ اُسے دیوتا نے خواب  
میں بشارت دی ہے کہ وہ دیوتا کا صبح اوتار ہے اور دیوتا نے اُسے بہتر  
ستوں پہنچا دیا ہے۔ تو پھر ساجینا کی مذہبی آبادی اس کے ساتھ ہو جاتی۔ فوج  
پہلے ہی پرنس کی ماتحتی میں تھی۔ اس طرح پرنس جا کو شوم آسانی سے کنگ آف  
ساجینا کو قتل کر کے حکومت بن جمال لیتا اور خود کنگ آف ساجینا بن جاتا۔ اس  
کے ساتھ یہ شرط بھی ملے ہوتی تھی کہ بہتر سٹوں یعنی سے پہلے پرنس جا کو شوم

”ہیلو ہیلو ماکھو کانگ لیڈی تکا شوا اور“ — ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ یہ ایکشن گروپ کا چیف تھا۔

”یس لیڈی تکا شوا اسٹنگ۔ کیا پورٹ ہے ماکھو۔ اور“ — لیڈی تکا شونے تیز اور کرخت ہجھے میں پوچھا۔

”اس گروپ کو کور کر لیا گیا۔ اس گروپ کے چھ افراد میں سے تین ہلاک ہو گئے اور تین زخمی ہاتھ لے گئے ہیں۔ انہوں نے چھ تھی پوکی کے افراد کو بھی ہلاک کر دیا تھا۔ اب حکم دیتے ہیں ان زخمی افراد کو ہلاک کر دیا جائے یا۔۔۔۔۔ اور“ — ماکھو نے یا کہہ کر کچھ وقغہ درے کر اور کہلائیں وہ کچھ کہنا چاہتا ہو یہیکن پھر رُک گیا ہو۔

”یا کے بعد ہو لو کیا کہنا چاہتے تھے۔ اور“ — لیڈی تکا شونے انتہائی سرد ہجھے میں کہا۔

”لیڈی صاحبہ۔ ان لوگوں نے جس انداز میں چار چوکیوں کو تباہ کر دیا ہے۔ ہس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ براہت سن کے ادمی نہیں۔ انتہائی تربیت یافہ تحرُّم ہیں اور یقیناً مقامی میک اپ کیا ہوا ہے۔ میں پاہتا تھا کہ ان لوگوں کو ہلاک کرنے سے پہلے ان کی احیانیت ہمی معلوم کر لی جائے اور یہ بھی معلوم کر لیا جائے کہ کیا یہ ایک بھی گروپ ہے یا ان کا کوئی اور گروپ بھی حرکت میں ہے۔ اور“ — ماکھو نے جواب دیا۔

”گڑ۔ تم نے واقعی ذہانت بھرے انداز میں سوچا ہے۔ لیکن میں انہیں کسی طرح بھی ہمیشہ کو اڑ رہیں نہیں لے سکتی۔ اس لئے تم ایسا کرو ان زخمی افراد کو سٹوڈی میں لے آؤ۔ میں خود وہاں آ رہی ہوں۔ میں خود ان سے پوچھکر کروں گی۔ اور“ — لیڈی تکا شونے تیز ہجھے میں کہا۔

ایک اور ضروری کام سے جب دوسری چوکی کے سر پر اہ باکون سے رابط قائم کیا تو اُسے وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا۔ اب تو لیڈی تکا شو جو نک پڑی۔ اس نے فری طور پر ایک تیز رفتار ہیلی کا پتھر پر اپنے فاصلہ ادمی را چھو بھجے اور ان کی اطلاع نے تو اس کے ذہن میں دھماکے برپا کر دیئے کہ کارکیشو سمیت ساری فیکٹری کے افراد ہلاک ہو چکے ہیں۔ اس کے ذہن میں فوری طور پر براہت سن کے اس گروپ کا خیال آیا جسے اس نے ان کی بد تیزی کی وجہ سے سوہا کرنے سے انکار کر کے ولپس جانے کا حکم دے دیا تھا۔ مزید تحقیقات پر بہت چلا کر وہ گروپ جو چھ افراد پر مشتمل تھا اپس نہیں گیا ہے تو اس تے مزید تحقیقات کا حکم دیا اور ابھی ابھی اُسے اطلاع میں بھی کہ دوسری اور تیسرا پوکی پر بھی سب افراد ہلاک کر دیتے گئے ہیں جس پر اس نے فری طور پر لپٹنے خفیہ ایکشن گروپ کے افراد کو دوہیلی کا پتھر دیا پہنچا کہ اگر وہ گروپ اس طرح چوکیوں کو ختم کرتا ہو اسٹور کی طرف آ رہا ہے تو ان کا خاتمہ کیا جائے کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو گئی ہیں۔

”اوہ اوہ یقیناً یہ لوگ براہت سن کے ادمی نہیں ہو سکتے بلکہ یہ لوگ خفیہ یا جنگی کے افراد ہوں گے۔ وہ لوگ اس انداز میں کام کرتے ہیں“ — لیڈی تکا شونے بڑھاتے ہوئے کہا۔ انہی لمجھے میز پر لکھے ٹرانسیمیر میں سے تیز سیٹی کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے ٹرانسیمیر کی طرف چھپی اور اسی نے اس کا یہیں پہنچ کر دیا۔

تھے کہ آنے والے بوجوکی بھی تھے بہر حال ٹریپ کر لئے گئے تھے اور اب گرفتاری کے بعد ان کی ہلاکت کوئی مسئلہ نہ تھی۔



”ایس بھیے حکم اور“ — دوسری طرف سے ماکھونے کہا اور یہڑی تکا شو نے اور اینڈائل کہہ کر ٹرانسیمیٹر اف کیا اور میز پر رکھے ہوئے انٹر کام کا رسیور اٹھا کر اس نے اس کا ایک بن دبا دیا۔

”ایس تابوکم بول رہا ہوں مادام“ — رسیور میں سے اس کے ہیئت کو اور انچارج کی آہ داز سنالی دی۔

”تابوکم میں سٹور میں جانا چاہتی ہوں۔ تم وہاں موجود افراد کو میری آمد کی املاع کر دو اور پیشل وے اپن کر کے خود بھی میرے پاس آ جاؤ ناکہ میں تمہارے ساتھ رہاں جاسکوں“ — یہڑی تکا شو نے اسی طرح کرفت ہجھے ہیں کہا۔

”کیا سٹور سے کوئی شکارت ملی ہے مادام“ — تابوکم نے یہ ران ہوتے ہوئے پوچھا۔ تابوکم واحد آدمی نہما جو تو کاشتو کو یہڑی کی بجائے مادام کہتا تھا۔ اور اس نے اس کی باقاعدہ تکا شو سے اجازت لے رکھی تھی کیونکہ یہڑی وہ اپنی زوی کو کہتا تھا۔ گواں کی یہ زوی عرصہ ہوا فوت ہو چکی تھی۔ لیکن پھر بھی اس کی زبان پر یہڑی کے لئے لفظ یہڑی ہی رہتا تھا۔ اس لئے وہ یہڑی تکا شو کو مادام تکا شو کہتا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں“ — یہڑی تکا شو نے جواب دیا اور پھر اس نے تفصیل سے اب تک ہونے والے سارے واقعہات اور اب ماکھوکی کاں کے متعلق بتا دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے مادام میں ماضی ہو رہا ہوں“ — دوسری طرف سے تابوکم نے کہا اور مادام نے رسیور رکھ دیا۔ بہر حال اس کے پھر سے پہ گھرے الینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے

، سیلی کا پڑ جنگل کے اوپر پرواز کرتا ہوا آگے بڑھا پہلا جا رہا تھا۔ عمران نے پیان سے راستہ اور دہل یہڑی کو اڑ کے بارے میں چونکہ یورنی تفصیلات معلوم کر لی تھیں اس لئے وہ الینان سے سیلی کا پڑ کو اگے بڑھائے لئے جا رہا تھا۔ ساید یہڑی پر ٹائیگر بیٹھا ہوا تی اب کر سلاگو۔ جوزف اور جوانا عقبی سیٹوں پر موجود تھے۔ نصف لزان بلکہ اس کے سارے ساقیوں کی پشت پراسنخ کے قصوس تھیں لئے ہوئے تھے۔

”باس آپ نے اس پالٹ کو تو ہوش میں لائے بغیر ختم کر دیا۔ اب آگے سیلی کا پڑ جب ان کی رینچ میں داخل ہو گا تو یقیناً وہ لوگ آپ کو کاں ریں گے۔ آپ کس طرح آموکے ہجھے کی نقل کریں گے“ — ٹائیگر نے بڑے بچپناتے ہوئے انداز میں کہا۔

”شاگرد میر دو۔ تمہارا ٹائیگر کی اس بات کے بارے میں کیا جیسا ہے“ — عمران نے سکراتے ہوئے عقب میں یہٹھے سلاگو سے مخالف رک کہا۔

نے شرمندہ سے بچے میں جواب دیا۔

”جنگل میں آکر بھی اگر تمہاری ریا و داشت کامبی مال رہا تو چڑیا گھر میرا طلب ہے شہر کے پندرے میں کیا عال ہو گا“ — عمران نے متباہتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کے پندرے پر اور تیلاہ شرمندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اور اب دوسرا بیق بھی سُن لو۔ چان نے تمہارے سامنے بتایا تھا کہ آموہید کوارٹر سے کچھ فاصلے پر بنتے ہوئے ایک ٹقصوں ہیلی پیدا پر بیکی کا پڑا تارتا ہے اور پھر وہ دلوں ہیلی کوارٹر میں پہنچتے ہوئے ہیں اور دہل سے باشونوں اور جیجی بچع کر سامان منگو لیتا ہے۔ اس صورت میں کسی کال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ — عمران نے کہا اور ٹائیگر بے اختیار ہونٹ چجانے لگا۔

”سبق اچھی طرح یاد کیا کرو یہ غائب دماغ شاگردوں کو دنیا سے ہی غائب کر دینے کا عادی ہوں“ — عمران کا بچہ نیکوست سرد ہو گیا۔ ”یہ بس“ — ٹائیگر نے بڑے سہمے ہوئے بچے میں کہا جیکہ سلاگو کے چہرے بد بھی شدید ندامت اور شرمندگی کے آثار نمایاں تھے۔ اب وہ موقع رہا تھا کہ عمران کی شاگردی واقعی ہنگامہ سودا ہے۔ اس جیسا سخت مزاج استاد واقعی کسی بھی لمحے کھوپڑی اڑا سکتا ہے۔ جنگل پر پرواز جا رہی رہی اور پھر اصرہ بیا ایک گھنٹے کی پرواز کے بعد عمران کو وہ ٹقصوں نشانیاں نظر آنے لگیں جو چان نے ہیلی کوارٹر کے پار سے یہی بتائی تھیں۔ عمران نے ہیلی کا پڑکی رفتار اہستہ کر دی۔

”سب لوگ پوری طرح ہوشیار ہیں۔ ہم نے فل ایکشن کرتے ہوئے اور ٹائیگر اور سلاگو دلوں کے چہروں پر شرمندگی کے آثار نمایاں بھوکھے“ — سوری بس ذاتی تھے اس پر ہوشیش کا خیال نہ رہا تھا۔

”ٹائیگر کی بات درست ہے سُر ان صاحب۔ جسے بھی اب یہ خیال اہلا ہے کہ آموہکیں لاذما ہوں میں لانا پاہی سیئے تھا تاکہ اس کی آواز اور لہجہ سن سکتا“ — سلاگو نے کہا اور عمران ہنس پڑا۔

”جوزف تمہارا کیا خیال ہے“ — عمران نے جوزف سے تھا طلب ہو کر کہا جو سلاگو کے دائیں طرف بیٹھا ہوا تھا۔

”باس فادر جو شوا جب پاہے آپ کی زبان بن جائے گا اور فادر جو شوا کا پانچھہ ہمیشہ آپ کے سر پر رہتا ہے“ — جوزف نے جواب دیا۔ ”جوانتا۔ تمہارا کیا خیال ہے“ — عمران نے جوانا سے تھا طلب ہو کر کہا۔

”ماستر اگر وابھی آپ کو اس کی ضرورت ہوتی تو آپ آموہکو ضرور ہو شیں لے آتے۔ کیونکہ ایسا نکن بھی نہیں ہے کہ آپ ایسی فاش فلسفی کر سکیں“ — جوانا سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو سُتوشا گردن رشید صاحب ان سینسر و جو نیسر یا نمبر ۱ و نمبر دو صاحبان کیا تم نے یہ نہ دیکھا تھا کہ میں کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھتا رہا تھا جب وہ دلوں ہیلی کا پڑھ سے اُر کر اندر آ رہے تھے اور کھڑکی بھی کھلی ہوئی تھی اور وہ دلوں آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ صرف مسئلہ اتنا تھا کہ انہیں سے آموکون ہے اور جو شاموکون ہے۔ جو شاموکی نشانہ کے بعد تجھے معلوم ہو گیا کہ آموکی آواز اور لہجہ کیا ہے۔ اس لئے منیا وقت ملنے کرنے کی ضرورت نہ رہی“ — عمران نے جواب دیا

اور ٹائیگر اور سلاگو دلوں کے چہروں پر شرمندگی کے آثار نمایاں بھوکھے ”سوری بس ذاتی تھے اس پر ہوشیش کا خیال نہ رہا تھا“ — ٹائیگر

ایک خوفناک دھماکہ اس سے کچھ دور آگے ہوا۔ اور ہر طرف دھوال سا پھیل گیا۔ چند لمحوں بعد عمران ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ کرہ خالی پڑا تھا لیکن اس کے خلا جس میں سے وہ گزر کر آیا تھا۔ اس کمرے میں اور کوئی ماستہ بی نہ تھا۔ ہر طرف سنگی دیواریں تھیں یہ خلا بھی شاید پہلے دیوار ہی تھا جو عمران کے بم کی وجہ سے اڑ گئی تھی۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے ایک اور بم نکال کر سامنے والی دیوار پر ملا۔ اور خود واپس پلٹ گیا۔ لیکن خوفناک دھماکے اور دھوال پھٹنے کے بعد جب وہ دوبارہ اس کمرے میں پہنچا تو دیوار کے سامنے بم کی راکھ اور ڈکڑ سے پڑے تھے لیکن دیوار اپنی جگہ پر بدستور قائم تھی۔ اس پر بم کا ذرا برابر بھی اندر نہ ہوا تھا۔ اُسی لمجھے اس کے ساتھی بھی کمرے میں پہنچ گئے۔ سب سے آخر میں سلاگو اندر داخل ہوا۔ اور سلاگو نے قدام اندر رکھے، ہی تھے کہ کمرے کی چھت پر روشنی کی لہریں ایک لمجھے کے لئے چمکیں اور دوسرے لمجھے عمران سمیت سب ساتھی ان کیڑے سے کوڑوں کی طرح فرش پر گرتے گئے جن پر انتہائی طاقتور کرم کشی دوا کا چھڑکا دیکھا جاتا ہے۔ نیچے گرتے ہی ایک لمجھے کے لئے ان کے جسم بری طرح ترطم سے گئے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ ساکت ہو گئے۔ کیونکہ ان کے جسم بے حس ہو چکے تھے اور وہ حرکت کرنے سے معدود تھے۔ چند لمحوں بعد سایہ کی ایک دیواریں خلا نمودار ہوا۔ اور ایک مشین گن پردار اندر داخل ہوا۔

”اُسے اتنے سارے لوگ تھے چیف کو اللاح عدیٰ ہو گی“

اس مشین گن پردار نے حیرت بھرے ہجھے میں کہا اور واپس فلاکی طرف مرٹنے ملتے کے دہانے پر پہنچا۔ زمین کے اندر اُسے تیز ساریں بچھنے کی آوانی میں ہی لگا تھا کہ یہ لمحوت بُری طرح چھتا ہوا اچھل کر ایک طرف فرش پر جا گرا۔ اُس کے قریب پڑے جو زف نے یہ لمحوت اس کی ٹانگ پکڑ کر اُسے ایک طرف

زندہ پہنچئے اور کسی کی زندگی مطلوب نہیں ہے،“ — عمران نے ہیدوڑا نظر آنے پر اپنے ساتھیوں سے کہا اور دوسرے لمجھے ہیلی کا پڑتیزی سے جنگل کے اندر ایک کھلی بگہ بننے ہوئے ہیلی پہیہ پر اترتا چلا گیا۔ سامنے ہی وہ بڑا اور تن اور درخت تھا جس میں سے راستہ ہمید کوارٹر کو جاتا تھا۔ لیکن یہ راستہ کمپیوٹر کسٹر مولڈ تھا اور کسی خصوصی ٹرانسیمیٹر کے خلیے ہمید کوارٹر کو خصوصی کوڑ دینے کے بعد کھدا تھا۔ عمران نے اس بارے میں زیادہ پوچھ چکا اس نے ہی تھی کہ وہ جانتا تھا کہ کمپیوٹر میں لازماً باہر آنے جانے والوں کی آواز فیڈ ہو گی اور وہ پاہے لاکھ آوازوں کی نسل کرے لیکن کسی ماستر کمپیوٹر کو دھوکہ دینا اسان نہ تھا۔ اس نے اسی نے بم سے اس درخت کو ہی اڑا دیتے کا منعویہ بنایا تھا۔ ہیلی کا پڑتیزی سے، ہی زمین پر اُتھا۔ عمران سب سے پہلے چھلانگ لگا کر تینے پوری قوت سے اُسے درخت کے تنے کے نچلے حصے پر مار دیا۔ ایک خلا طرف دوڑتے ہوئے جیب سے ایک بم نکالا اور اس کی پین دربا کر اس نے دھماکہ ہوا۔ اور وہ تن اور درخت یہ لمحوت نوردار کڑک اسٹ کے راستہ دوسری طرف گرا۔ اورہ عمران ہاتھ میں مشین گن پکڑے تیزی سے اس کی طرف دوڑا۔ درخت کے تنے کے اس بچم سے لکڑے اڑ گئے تھے اور زمین کے ساتھ ایک سرٹنگ نمارہ استہ نیچے ہاتا دکھلائی دے رہا تھا۔ لیکن یہ سے ہی وہ اس ملتے کے دہانے پر پہنچا۔ زمین کے اندر اُسے تیز ساریں بچھنے کی آوانی میں اور عمران نے ایک ہاتھ میں گن پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے جیب سے ایک اور بم نکال کر اُسے پوری قوت سے سُرٹنگ کے اندر پھینک دیا جو گہرائی میں جا رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ اندر کی طرف دوڑ پڑا

لیکن گلا ابھی تک جوزف کے ہستی شکنخی میں جکڑا ہوا تھا۔ البتہ گلے پر شدید باد کی وجہ سے اس آدمی کی حالت خاصی خراب ہو چکی تھی۔

”جوزف جوزف“ — اسی لمجھ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی اور جوزف اس آدمی کو اُسی طرح گلے سے پکڑے دھیکتا ہوا پہلے والے کمرے میں لے گیا۔ عمران اور باقی ساتھی سب اب اٹھ کر کھڑے ہو چکے تھے۔ اور ان سب کی انگلوں میں حیرت کی جملکیاں نمایاں تھیں۔

”باس دوسری طرف مشینیں نصب ہیں۔ اس نے دو ٹین دبائے ہیں تو آپ سب ٹھیک ہو گئے ہیں“ — جوزف نے کہا۔

”لیکن تم کیوں بے حس نہیں ہوئے مسٹر جوزف“ — سلاگونے انتہائی حیرت بھر سے ہجھے میں کہا۔

”یہ ایک دلمخوں کے لئے ہوا تھا پھر اچانک میرا جسم درکت کرنے لگ گیا تھا“ — جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا اب اس نے اس آدمی کا گلا چھوڑ کر اُسے اپستے سینے سے لگا کر بازو سے جکڑا ہوا تھا۔

”یہ پرسن لولی پوپ ہے اور پرسن لولی پوپ یہی کوئی ہوتی ہے کہ اس پر نہ کوئی بے حس کر دیتے والی ریزا اثر کلتی ہے اور شبے ہوش کر دیتے والی کوئی گیس“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سلاگونے حیرت بھر سے انداز میں سر ہلا دیا۔

”اُسے ادھر لے آؤ“ — عمران نے جوزف سے کہا اور دوسری طرف والے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ کمرہ بھی ہر طرف سے بند تھا اور اس میں ایک مشین اور ایک ماسٹر کپیوٹر دیواروں پر نصب تھا۔ دریاں میں ایک میز تھا جس پر ایک ٹرانسیمیٹر اور ایک انٹر کام رکھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی ایک گرسی پڑی

جھنکے سے گردادیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوزف یکجنوت اچل کر اس کے اور پر گرا۔ اور اس آدمی کے صلن سے درد میں ڈوبی ہوئی چیخ نکلی۔ جوزف کے بیچ پناہ وزن کے پنجھی تینا اس کی ہٹیاں تک کر کر جکڑا اٹھی ہوئی گی۔ جوزف ایک لمجھ کے لئے اس کے اوپر گرا۔ اور دوسرے لمجھ اس طرح اچل کر کھڑا ہو گیا جسے کوئی پسرنگ کھلتا ہے۔ پنجھ پڑے ہوئے آدمی کے صلن سے ایک لمبا سانس نکلا۔ جیسے جوزف کے دباو کی وجہ سے اس کے سینے میں سانس روک گیا ہو۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ حرکت کرتا۔ جوزف نے جک کا اُسے گردن سے پکڑا کر ہوا میں اٹھایا اور پھر چٹان کی زور دار آواز کے ساتھ ہی اس آدمی کے صلن سے نہ صرف چیخ نکلی بلکہ اس کے منہ سے کوئی دانت اس طرح نکل کر باہر آگئے اور اس کا ہوا میں لٹکا ہوا جسم بُری طرح پھر کرنے لگا۔ جوزف نے یکخت اُسے ایک بار پھر پنجھ پٹھا اور پھر جک کر اُسے گلے سے پکڑا اور کھڑا کر دیا۔

”چلو میرے ساتھیوں کو ٹھیک کرو ورنہ ایک ایک ہڈی گوشہ پھاڑ کر باہر نکالوں گا اور اس کے ہزار نکڑے کر دوں گا“ — جوزف نے غلتے ہوئے کہا۔

”چھ چھ چلو — چلو“ — اس آدمی نے بُری طرح سہمے ہوئے ہجھیں کہا اور جوزف اُسے اسی طرح گلے سے پکڑے اس دیوار والے غلام سے دوسری طرف لے گیا۔ یہ ایک فاصابڑا کمرا تھا جس میں ایک طرف بڑا سامکھیوڑ نصب تھا اور دوسری طرف ایک عجیب ساخت کی مشین تھی۔ کپیوٹر اور مشین دونوں پر مختلف زنگوں کے بلب بلب نجھ رہے تھے۔ اس آدمی نے اگے بڑھ کر اس مشین کے پیک وقت دو تین ٹین دبادیتے۔ اس کے ہاتھ تو ازاد تھے۔

دلے ہیں۔ اس لئے میں تھاڑا رہوں اور انہیں بھجو کریں۔ ہمیں کا پڑھیں جو وجود برٹے تھے یہی سے پروفیو مکی دو برٹی شیشیاں اٹھا کر علیحدہ رکھ لوں جو تابوکم بعد میں قبضے سے لے لے گا۔ راکو انہیں تیزی سے از خود سب کچھ بتاتا جا رہا تھا۔

”کیوں۔ اس نے یہ حکم کیوں دیا تھا؟“ عمران نے قدیمے پیرت پھر سے لہجے میں پوچھا۔

”وہ۔ اس نے خود قبھے ایک بار بتایا تھا کہ یونیزمن کی برفیو مکی خوبصورتی سے یہ ڈی تکاشو کو شدید الرنجی ہو جاتی ہے۔ جب کہ وہ اُسے پسند کرتا ہے۔ اس لئے جب وہ ڈی ڈی اف کر کے اپنی رہائش گاہ میں جاتا ہے تو پھر یہ پروفیو مکا لیتا ہے۔ لیکن یہ ڈی نے اُسے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ یہ پروفیو مکیاں نہ لائیں جائے۔ اس لئے اس نے یہی حکم دیا تھا۔ لیکن جب اپناں کی پیوٹر نے سارے دیا تو میں بُری طرح بوکھلا گیا اور پھر میں نے مشین آن کی تو سکرین پر تم آؤٹ وسے ہال میں کھڑے نظر آئے۔ میں نے تمہیں اس لئے بے حس کر دیا کہ جب تا جوکم آئے گا تو میں اُسے بتاؤں گا کہ آمو اور جوشامو کی بجلتے یہ لوگ آتے ہیں۔ وہ شاید تم سے پرچھ پچھے کرتا یوں کہ اس طرح آج تک نہیں ہوا کہ کوئی اجنبی سب حفاظتی اقدامات کو کراس کر کے یہاں اندر تک آہنے دیں۔ لیکن اس کا لے دیو پر نجانے ریز نے کیوں اثر نہیں کیا۔ راکو نے کہا۔

”یہ ڈی تکاشو اور تا جوکم کیوں گئے ہیں سُور میں؟“ عمران نے پوچھا۔

”تجھے نہیں معلوم اور نہ میری جرأت ہے کہ یہی پوچھ سکوں۔“

ہوئی تھی۔

”جوزف۔“ — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”میں باس۔“ — جوزف نے پہنچ کر کہا۔ وہ آدمی ابھی تک اس کے سینے سے لگابے بس کھڑا تھا۔

”میں اسی آدمی سے سوال پوچھنا شروع کرتا ہوں۔ بیسے ہی یہ غلط جواب دے گا۔ یا میں تمہیں اشارہ کروں گا تම اس کی گردان ایک بھٹکے سے توڑ دینا۔ سمجھو گے؟“ — عمران نے آہتاں سر دلہجے میں کیا۔

”میں باس۔“ — جوزف نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم جنم جھے مت مارو۔ تم جو پوچھو گے میں بتا دوں گا۔“ — اس آدمی نے غوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ — عمران نے سر دلہجے میں پوچھا۔  
”راکو میرا نام را کہے؟“ — اس آدمی نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہمید کوارٹر میں کل کتنے افراد ہیں؟“ — عمران نے پوچھا۔

”ہمید کوارٹر میں زیادہ نہیں تین صرف تھے سمیت تین آدمی ہیں۔ میں یہاں ہوں۔ باقی دو آپریشن روم میں ہوں گے۔ جوشامو اور آمو تو آتے ہی نہیں۔ ان سمیت پانچ ہوتے ہیں۔“ — راکو نے فوراً جواب دیا۔

”ہمید کوارٹر کا اپارٹمنٹ کون ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔

”ہمید کوارٹر اپارٹمنٹ تا جوکم ہے۔ لیکن وہ اس وقت یہ ڈی تکاشو کے ساتھ سٹور میں گیا ہوا ہے۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ آمو اور جوشامو سپلائی لے کر آنے

راکونے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اپریشن روم تک راستے میں کوئی آدمی نہیں ہو گا۔“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں یہاں سے راستہ میرجاہ اپریشن روم میں جاتا ہے۔ اس کے بعد لیڈی کا دفتر ہے اور پھر اس سے آگے لیڈی کی رہائش گاہ والا حصہ شروع ہو جاتا ہے۔ ان کے بعد، ہماری رہائش گاہ یہیں ہے۔“ راکونے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ راستہ اس مشین سے کھلتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں پہنچے والا سُرنگ کا بُن دبانتے ہی راستہ کصل جاتے گا۔“ راکونے کہا اور عمران نے آگے بڑھ کر وہ بُن دبادیا۔ دوسرے لمجھ سرہ کی تیز آواز کے ساتھ ہی ان کی عقبی دیوار میں ایک غلابیدا ہوا جس کی دوسرا طرف ایک راہداری جاتی دکھالی دے رہی تھی جو آگے جا کر گھوم جاتی تھی۔

”او۔ کے دتم کر دو اسے۔“ عمران نے سرد ہمچینے میں کہا اور دوسرے لمجھ کھلاک کی آواز کے ساتھ ہی راکونے کے جلوے سے گھٹی گھٹی سی پیچ نکلی اور اس کا جسم پند لمجھے جوزف کی گرفت میں تسلیپنے کے بعد ساکت ہو گیا اور جوزف نے بازو ہٹا دیا۔ اور راکونے کا ساکت اور ڈھیملہ جسم فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ عمران ہاتھ میں مشین گن پکڑے تیزی سے راہداری میں ہوتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس کے ساتھی اس کے ساتھ تھے۔ راہداری آگے جا کر گھوم جاتی تھی۔ عمران بیسے ہی آگے بڑھا اپنا تک اس نے جعلی کی سی تیزی سے واپس الٹی چلانگ لگائی اور اس کا جسم تیچھے آنے والے جوانا سے لکھرا۔ اور جوانا سمجھت وہ دھڑام سے فرش پر جا گرا۔ اسی لمجھ راہداری سے

تیز فارمنگ کی آوازیں سنائی دیں اور گولیوں کی بوچھاڑ سائیڈ کی دیوار سے ٹکرائی۔ اگر عمران کو ایک لمجھ کے ہزار دین حصے کی بھی دیر ہو جاتی تو یقیناً وہ ان گولیوں کی ندیں آ جاتا اور پھر اس کے قع بانے کا سرے سے کوئی امکان نہ رہتا۔ اسی لمجھ نایگر کا بازو بھلی کی سی تیزی سے گھونا اور ایک خوفناک دھماکہ گھومتی ہوئی راہداری کی دوسری طرف ہوا۔ اور اس کے ساتھ دوسرانی چینیں سنائی دیں۔ اس دوران عمران اچھل کر کھڑا ہو چکا تھا اور اس دوران جو ان بھی اللہ کھڑا ہوا تھا۔ دو چینیں سننے کے بعد عمران دوڑتا ہوا دوسری طرف گیا اور اس کے لبوں پر المینان بھری مسکراہست ارینگ گئی۔ کیونکہ راہداری کے موڑ پر دو افراد کی کٹی پھٹی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنیں بھی ایک طرف گری ہوئی تھیں اور سامنے ایک دروازہ تھا۔ جس کی دوسری طرف بال نما کمرہ نظر آ رہا تھا جس میں لفسب مشینوں کی جملک یہاں سے بھی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سب ایک دوسرے کے پیچے دوڑتے ہوئے ہال میں پہنچے تو ہاں زانی چارہ بڑی بڑی خود کار مشینیں دیواروں کے ساتھ لصہب تھیں۔ ایک طرف شناور شیشے کا پھوٹا سا کیجن بننا ہوا تھا۔ دو مشینوں کے سامنے اوپنے سوٹل تھے اور دو کے سامنے کچھ نہ تھا۔ عمران نے ایک لمجھ کے لئے سب مشینوں کا جائزہ یا اور وہ تیزی سے ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے درمیان موجود ایک بڑی سی سکرین روشن تھی اور اسی پر کسی بڑے سے ہال نما کمرے کا منظر اسے نظر آ رہا تھا جس میں پکھا افراد کی موجودگی بھی تھوڑی بیکن دوسرے وہ واضح نظر نہ اڑہے تھے لیکن قریب جا کر جیسے ہی اس نے سکرین پر نظر آ نے والا منظر دیکھا۔ نہ صرف اس کے علوٰت سے حیرت بھری

”انہیں ہو شیار ہے۔ جسے یقین ہے کہ یہ سارے اسی حورت نے سُن لیا ہوگا اور وہ لازماً یہاں آتے گی۔ اور نجات کیاں سے آتے ہیں نے اُسے زندہ پکڑنا ہے۔ میں اس شیشے والے کیبین کو پیک کرتا ہوں۔“

عمران نے تیز ہجھے میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود وہ تیزی سے شیشے کے کمرے کی طرف دوڑ پڑا۔ اس کیبین میں ایک میر اور کرسی کے علاوہ ایک مشین موجود تھی جو اس وقت اف پڑی بونی تھی اور عمران ایک نظر پکھتے سمجھ گیا کہ یہ کنٹرول روم ہے جہاں لذتگار تابوکم بیٹھتا ہو گا۔ ابھی عمران خود پر کردہ تھا کہ لیکھنے مشین میں زندگی کی ہر سی وہی اور اسی پہنچے ہونے بے شمار بلب تیزی سے جعلنے پکھنے لگے۔ عمران اسے اس طرح یکخت آن ہوتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا، ہی تھا کہ اس کا دماغ اپانک کسی لٹوکی طرح گھوما۔ اس نے اپنے آپ کو فوری طور پر سنبھالنا پا ہا لیکن دوسرے لمجھے اس کا ذہن پہنچ سے بھی زیادہ تیزی سے گھوما اور اس کے ساتھ ہی عمران کو یوں جسوں ہوابی سے اس کا تیزی سے گھومتا ہوا ذہن یکخت کسی اندر ہیرے کنوں میں ڈوب گیا ہو۔

پسح نکل گئی بلکہ وہ بے اختیار اچھل پڑا۔  
”کیا ہوا عمران صاحب؟“ — سلاگونے حیرت بھرے ہجھے میں پوچھا۔  
”اوہ اوه میجر پرمود پر تشدید کیا جا رہا ہے؟“ — عمران نے ہوتے پہنچتے ہوئے کہا۔

”میجر پرمود پر۔ کہاں؟“ — سلاگو کے ہجھے میں شدید حیرت امدادی عمران نے تیزی سے اس مشین کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور عمران کے ساتھیوں کی نظریں سکریں پر جنم گئیں۔ یہ ایک بڑے بال نما کمرے کا منظر تھا۔ جس کے دو سوتوں کے ساتھ دو بلگار لوئی زنجروں سے بند ہے کھڑے تھے۔ ان درزوں کے بسموں پر زخموں کے نشانات واضح نظر آ رہے تھے۔ اس کے سامنے ایک لمبی زڑنگی اور بھاری بدن کی عورت ہاتھ میں کوڑا لئے کھڑی تھی۔ جب کہ اس کے عقب میں ایک آدمی مودب کھڑا تھا اور دیوار کے ساتھ جاری مسلح افراد بھی موجود تھے۔ وہ حورت جنونی انداز میں ایک آدمی پر کوڑے بے ساتی چلی جا رہی تھی۔

اسی لمجھے عمران نے بدی سے اس مشین کے چتف بُن دباۓ تو سکریں ایک جھماکے سے آف ہو گئی۔ عمران نے اور ٹوپنے شروع کر دیتے کہ لیکھنے مشین میں سے تیز سیٹی کی آف اسٹانی دی اور ایک سُرنگ زنگ کا باب تیزی سے جعلنے پکھنے لگا۔

”اوہ اوه خطرے کا سارے ان سب مشینوں کو بڑی سے الادو۔ ان سب کو؟“ — عمران نے پہنچتے ہوئے کہا اور اسی کا فترة ختم ہوتے ہی کرہ خوناک دھماکوں سے گونج اٹھا۔ جوانا۔ ٹائیگر اور سلاگو تینوں کے ہاتھ بجلی کی تیزی سے گھوئے تھے اور اس کے ساتھ ہی چاروں مشینوں کے پر پنچے اڑ گئے۔

لیکن وہ بہر حال میجھ پر کوڈ سے زیادہ زخمی تھا۔

”تو فیق ہوش ہیں اور ہم دشمنوں کی قید میں ہیں۔“ مجھ پر گردنے کا اور تو فیق نے ایک بخشکے سے گردن موڑ کر مجھ پر گود کی طرف دیکھا۔ اب اس کا شور پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔

”اوہ مجرماً تو فلاٹ سے زخمی ہیں“ — توفیق نے بے انتیار ہو کر کہا تو  
مجرم پر نو د مسکرا پڑا۔

”اپنی حالت دیکھی ہے۔ اور باقی ساتھی بھی ہو گئے ہیں نجانے ان کا کیا حشر ہوا ہے۔“ مجھ پر مود نے کہا۔

”بس اپا انکھ ہمارے قریب دھماکے ہوتے اور پھر مجھے ہوشی نہیں رہا  
لیکن خدا کا شکر ہے کہ آپ بہر حال زندہ ہیں“ — توفیق نے کہا اور پھر  
اس سے پہلے کہ مجھ پر کوئی دعا کی بات کا جواب دیتا۔ بالکرے کا سامنے کے  
درخ مو بود بند دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک بلے قدر اور بھاری جسم  
ادھیر ٹھرکھوت اندر داخل ہوئی۔ اس کے پھرے پر سختی اور سفناکی بیسے  
بیت ہو گر رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شحل سے ناق رہے تھے۔ اس کے  
چمچے ایک اور ادنی تھا جس کے ہاتھ میں ایک کوڑا اپکھا ہوا تھا اور اس کے  
چمچے چار سلح افراد بھی اندر داخل ہوئے جو تیزی سے دیوار کے ساتھ لگ کر

میہجر پر مود کے ذہن میں اپانک روشی کا کونڈا سالپکا اور اس کے ساتھی اس کی بند آنکھیں خود بخود کھل گئیں لیکن شعورہ پیدا رہ ہوتے، ہی اس کے پورے جسم میں درد کی تیز ہری سی دوڑنے لگیں۔ اس نے بے افتیاد ہونٹ بھینچ کر ادھر اور صدر بیکھنا شروع کر دیا اور دوسرے لمجھے اس کے ہونٹ بھینچ گئے۔ یونکا اس نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم ایک ستون کے ساتھ موٹی سی زنجیر سے جکٹا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ وارے ستون سے توفیق بھی اسی طرح جکٹا کھڑا تھا لیکن توفیق کے شدید زخمی نظر آ رہا تھا جب کہ میہجر پر مود کے اپنے جسم پر بھی جگہ جگہ خون کے دھنسے نظر آ رہے تھے اور درد تو پورے جسم میں ہری لے رہا تھا۔ توفیق کی گردن ڈھلکی ہوئی تھی۔ یہ ایک بڑا ہال ناکرہ تھا جس کے اندر بے شمار ستون تھے اور بہاں منشیات کی بھی تیز بوجیلی ہوئی تھی۔ اس بُو کا اساس ہوتے ہیں وہ سمجھو گیا کہ وہ اس وقت یہ ٹھی تکا شو کے سٹوری میں ہے لیکن توفیق کے علاوہ اس کے دوسرے ساتھی کہیں نظر نہ رہے تھے۔ توفیق کا سالنی چل رہا تھا

تھیں سودا کرنے پر تجویر کرنا چاہتا تھا۔ یہ یہ ری فطرت ہے کہ میں کسی بھی معلمے میں پچھے نہیں ہٹ سکتا۔” — مجھ پر پود نے خشک ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟“ — یہ ڈی تکاشو نے ہونٹ چھلانے ہوئے کہا۔

”پہلے نہ میرا نام پروینز ہے“ — پر پود نے کہا۔

”تو تمہیں اب بھی اس بات پر اصرار ہے کہ تم برائٹ سن کے آدمی ہو؟“ — یہ ڈی تکاشو نے ہونٹ پہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں اصرار نہیں بلکہ میں واقعی برائٹ سن کا ہی آدمی ہوں“ — مجھ پر پود نے کہا تو اس بار یہ ڈی تکاشو وحشتانہ انداز میں ہفتے لگانے لگی۔

”حمدی آدمی یہاں آنے سے پہلے میں نے پیشیں ٹھانہ سیمیٹر پر برائٹ سن کے چیف سے خوب بات کی ہے۔ اس نے مجھے بتایا ہے کہ اس کا کوئی ایجنت سودا کرنے نہیں آیا اور نہ ہی انہیں فوری مال کی کوئی فزوریت ہے۔ اور تم کہہ رہے ہو کہ تم برائٹ سن کے آدمی ہو۔ بتاؤ کون، ہوتم۔ اصل بات بتا دو ورنہ تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دالوں گی“ — یہ ڈی تکاشو نے پہنچنے ہوئے کہا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں کہ میرا نام پروینز ہے اور میں برائٹ سن کا سیکشن چیف ہوں۔ تم نے نجل نے کسی سے بات کی ہے۔ اگر تمہیں میری بات پوچھیں نہ آ رہا ہو تو میری چیف سے بات کراؤ۔ ابھی ساری بات سامنے آ جائے گی“ — مجھ پر پود نے کہا۔

”ہو نہہ تو تم نہیں بتاؤ گے کہ تم کون ہو ٹھیک ہے۔ مدت یہاں ابھی تھا۔“

کھڑے ہو گے۔ وہ حورت بے دریکھتے ہی مجھ پر پود سمجھ گیا کہ ہی یہ ڈی تکاشو رہ گی وہ تیزی سے آگے بڑھی اور مجھ پر پود کے سامنے اکڑک گی۔ وہ اس طرح مجھ پر پود کو دیکھ رہی تھی جیسے نظر دیں ہی نظر دیں میں اُسے کھا جانا پاتا تھا۔ ہو۔

”تو تم سیکرٹ ایجنت ہو اور تمہارے حقوقیں مدد و فعال بتا رہے ہیں کہ تم بلکا رلوی ہو۔ کیوں؟“ — اس حورت نے غارتے ہوئے ہجے میں کہا۔

”میں سیکرٹ ایجنت نہیں ہوں یہ ڈی تکاشو۔ میرا تعلق برائٹ سن سے ہے“ — مجھ پر پود نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہو نہہ برائٹ سن۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تمہارا میک اپ صاف ہو چکا ہے۔ تھبی تو تھبیے تمہارے اسی خدوغی نظر ہے ہیں اور پنس جو کو شوم نے تھبیے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ پاکیشیا اور بلکارانیہ کے سیکرٹ ایجنت میں ہے مخالف حرکت میں آچکے ہیں۔ میں مطمئن تھبی کہ تم میں سے کوئی بھی یہاں تک زندہ نہیں ہیجھ سکتا۔ لیکن ہیں یہ میراں ہوں کہ یہاں تک نہ صرف ہیجھ کے بلکہ تم نے چار پوکیوں کو بھی تباہ کر دیا۔ اگر مجھے اچانک کارکشیوں سے ایک کام نہ پڑ جانا تو نہ یقیناً سٹور تک بھی ہیجھ جاتے لیکن نہیں راچھو تو قبھے اور اس راستے کا کیسے علم ہو گیا تھا؟“ — یہ ڈی تکاشو نے سلسیں بولتے ہوئے کہا۔

”میں ایک بار مجھ تھیں یقین دلاتا ہوں کہ میرا تعلق برائٹ سن سے ہے میری اور میرے ساتھیوں کی دلچسپی قومیت بلکارانوی ہے۔ لیکن ہمارا تعلق بہر حال برائٹ سن سے ہی ہے۔ ہم نے میک اپ صرف اس لئے کی تھا کہ تم مطمئن رہ سکو۔ تم نے جس طرح سودا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اور مجھے دشکار دیا تھا اس سے تھبیے عضم آگیا تھا اور میں یہاں پہنچ کر ہر قیمت،

”ہو۔“ — مجھ پر مود نے یکلخت غصے سے چیختے ہوئے کہا اور یہدی تکاشو بوسسل کوڑے مار مار کر اب بُری طرح ہاتھنے لگی تھی۔ ہونٹ بچنچے ایک بار پھر مجھ پر مود کی طرف مڑ گئی۔

”ہونہ بچے کیتا کہہ رہے ہو۔“ اور تم اپنے آپ کو مرد سمجھ رہے ہو۔ تم گرتے ہو۔ سوہ ہو۔ — تم قمیری بڈیاں بعد میں نوجوگے میں پہلے تمہاری ایک ایک بولی کاٹ کر کتوں کو کھلا دوں گی۔“ — یہدی تکاشو نے زور نہ سے سانس لیتے ہوئے یعنی پیش کر پونا شروع کر دیا تھا اور مجھ پر مود اسی حالت میں بھی ہنس پڑا۔

”ذر اپنی شکل جا کر آئینے میں دیکھو پھر بچے سے بات کرنا۔ میں تمہارے پر خون کا بھی پست نہیں کرتا۔“ — مجھ پر مود نے زہر خندہ بچے میں کہا۔

”اوہ۔“ اور تم۔ تم۔ لیکن۔ کہتے۔ بفات۔ تم یہ کہہ رہے ہو۔“ — یہدی تکاشو پر ایک بار پھر دلہانگی کا دورہ ساپڑ گیا۔ اور اس نے پہلے سے بھی زیادہ وحشیانہ انداز میں مجھ پر مود کے جسم پر کوڑے بر سانے شروع کر دیتے۔ ساتھ ساتھ اس کے منہ سے اب مغلطات بھی طوفانی انداز میں نکل ہتی تھیں۔ وہ حقیقتاً پاگل ہو گئی تھی کہ کھلے دروازے کی دوسری طرف کسی کے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی سنائی دیں۔ کوئی شخص بے تماشا انداز میں دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ یہ آوازی سُنتے ہی یہدی تکاشو کا ہاتھ بے احتیار رُک گیا۔ اس کے پیچے کھڑا ہوا آدمی اور مسلح افسروں سب بُری طرح چونک پڑتے۔ مجھ پر مود اور توفیق دونوں بے پناہ تکلیف کی وجہ سے نہ لئے کس وقت یوں ہو پکے تھے اور ان دونوں کی گرفتیں ڈھلنکی ہوئی تھیں۔

”یہدی صاحبہ۔ یہدی صاحبہ غصب ہو گیا۔ یہد کوارٹر کا پہلوش روم تباہ کر دیا گیا۔

جسم کے ذخیر پیش پیج کرنے کا شروع کر دیں گے،“ — یہدی تکاشو نے انتہائی غصیلے انداز میں چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ، ہی اس نے مرا کر چیچے کھڑے آدھی کے ہاتھ سے کوڑا جھپٹا اور پھر انتہائی وحشیانہ انداز میں اسی نے مجھ پر مود کے پہلے سے زخمی جسم پر کوڑے بر سانے شروع کر دیتے۔ وہ اس طرح مسل کوڑے مارتی پلی جا رہی تھی میں سے پاگل ہو گئی ہو۔ اور مجھ پر مود کے جسم پر آڑتے ترپتے نہ نہات ابھر تے پلے آ رہے تھے بال محل اسی طرح جیسے کوئی تجربہ یہی آڑت کا ماہر مصور اپنے تفصیل انداز میں لقویں بنارہا ہو۔ لیکن مجھ پر مود کے ہونٹ بچنچے ہوئے تھے اور اس کے ملنے سے سکاری بھی نہ نکل رہی تھیں۔

”رُک جاؤ پاگل خورت رُک جاؤ۔“ — یکلخت توفیق نے بُری طرح چیختے ہوئے کہا۔

”تجھے پاگل کہہ رہے ہو جھے تمہاری یہ جلات۔“ — یہدی تکاشو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اور دوسرے لمبے وہ مجھ پر مود کو چھوڑ کر توفیق کی طرف پلکی اور ایک بار پھر اس کے کوڑے کی سر سراہست کے ساتھ ساتھ توفیق کے جسم پر بھی زخوں کے آڑتے ترپتے پھول کھلتے لگ گئے۔ توفیق نے پہلے چند لمبے تو تکلیف برداشت کی پھر بب تکلیف اس کی برداشت سے باہر ہو گئی تو اس کے منہ سے بے افتیار چینیں نکلتے گئیں۔

”تجھے پاگل کہہ رہے ہو جھے۔ یہدی تکاشو کو۔“ — یہدی تکاشو ساتھ ساتھ چینتی بھی جا رہی تھی۔ اس کی حالت واقعی پاگلوں پیسی ہو رہی تھی۔

”یہدی تکاشو۔ تم نے اپنی سحر تنک موت کو مقدار کر لیا ہے۔ یاد رکھو یہی تمہارے جسم کی ایک بولی اپنے ہاتھوں سے نوچوں گا۔“ تم خورت نہیں کیا۔

تکا شو شاید لا شوری طور پر اس بارت کی منتظر تھی کہ ابھی تا جو کم کی بات ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ وہ دوڑتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ تا جو کم اس کے پیچے اور وہ مسلح افراد بھی ان کے پیچے پک گئے۔ چند لمحوں بعد کمرہ غالی ہو چکا تھا۔ اسی لمحے میجر پر مودنے ایک بھٹکے سے سر کو اوپر اٹھا دیا۔ اسی کا جسم حصیقی محتوں میں ذخیروں سے چور ہو چکا تھا۔ چند لمحوں تک تو وہ اس غالی کرے کو دیکھتا رہا۔ اُسے سمجھو ہی نہ اترہی تھی کہ اپا تک یہی تکا شو اور اس کے ساتھی کہاں پلے گے ہیں یعنی دوسرا سے لمحے اس نے اپنے بندھے ہوئے جسم کو حرکت دی۔ اس کے جسم کے گرد موجود زنجیر فراہی کڑا کڑا تھا تو اس کی نظر میں بازو کے گرد ہباتی ہوئی زنجیر کی ایک کڑی پر جنم گئیں۔ کوڑے لگنے کی وجہ سے لا شوری طور پر میجر پر مود کے جسم نے سدل جھٹکے کھلے تھے۔ اور شاید ان جھٹکوں کا نتیجہ تھا کہ بازو کے گرد ستون کے پیچے جاتی ہوئی زنجیر کی ایک کڑی آدمی سے نیادہ کھل چکی تھی۔ شاید یہ کڑی پہنچ سے ہی کمزور تھی۔ اس لئے سدل جھٹکوں کی وجہ سے اس کا کمزور حصہ کھل گیا تھا۔

اوہ اوہ یہ پاگل خورت پھر آجائے گی” — میجر پر مود نے ہونٹ پیچھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے سینے اور بازوؤں کو آگے کی طرف زور دار بستکا دیا۔ گواہی طرح اس کے زخمی جسم میں دوڑتی ہوئی درد کی لہریں ناقابل برداشت حد تک تیز ہو گئی تھیں یعنی رہائی کی خواہش اس درد سے بھی نیادہ تیز تھی۔ پہنچ دو تین بار زور دار جھٹکوں کے بعد یک لمحہ کھٹاک کی آواز آئی اور اس کے ساتھ اس کے بسم کے گرد موجود زنجیر ٹوٹ کر ڈھیلی ہو کر اس کے قدموں میں گر گئی اور میجر پر مود تیزی سے آگے بڑھا ہی تھا کہ اس کا سر بے اختیار چکرایا اور وہ رکھڑا کر پیچے گرتے گوتے بچا۔ اس

ہے اپریٹر بلک کر دیتے گے ہیں” — دروازے پر نمودار ہونے والے ایک لوگوں نے وہ شانہ انداز میں چھینتے ہوئے کہا۔ ”کیا کیا کہہ رہے ہو“ — یہی تکا شو نے بُری طرح چھینتے ہوئے کہا۔ ”میں درست کہہ رہا ہوں۔ نزیرون میں پر اپا نک نظر سے کام سارہن نک اٹھ جس پر یہیں نے سپیشل لائی آن کی تو پہہ چلا کہ اپریٹر روم میں پانچ آٹھی موجود تھے۔ جن میں سے ایک کمرٹر کیپن میں کھڑا تھا اور چارہ ہال میں۔ تمام مشینوں کو بھوں سے اٹھا دیا گیا تھا۔ میں تے آخری چارہ کار کے طور پر کارڈ و فائیو آن کر دی۔ جس سے وہ پاپنگوں فوری طور پر بیہوٹی ہو گئے ہیں۔ پھر یہیں نے سپیشل لائی پر چکنگ کی تو اپریٹر ہال کے باہر راہداری میں دلوں اپریٹر کے جسموں کے مکڑے پڑے ہوئے تھے۔ مزید چکنگ پر گیٹ وے کا مخالفہ را کو کی لاٹی بھی پڑی نظر آگئی۔ میں تے یہ چکنگ اس لئے کی تھی کہ کہیں مدد اور دوں کا کوئی اور ساتھی مہاں موجود نہ ہو۔ نگران پانچ کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ پہنچ میں لائن اف کر کے آپ کو اعلان دینے آیا ہوں“ — آنے والے نے تیز تیز ہلکھلے یہیں پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں“ — یہی تکا شو نے بے اختیار اپنے ہال نہیں ہوئے کہا۔

”یہی صاحبہ ان میں دو دیلوں ناجیشی ہیں اور یہیں باپا نی ہیں“ — آنے والے نے کہا۔

”جیشی کیا مطلب۔ جیشی یہاں کہاں سے آگئے“ — یہی تکا شو نے بُری طرح پونکتے ہوئے کہا۔

”ہمیں وہاں پل کر دیکھنا پاہیتے۔ مادام“ — تا جو کم نے کہا اور یہی

اس کے جسم میں کہاں سے اتنی طاقت آگئی تھی کہ وہ یہوش اور زخمی توفیق کو اٹھانے دوڑتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کمرے میں داخل ہو کر اس نے اس کا درد دانہ اندر سے بند کیا اور پھر توفیق کو پیچے ڈال کر اس نے بڑا سامیدلیکل باکس کھولا تو اس کی انکھیں چکاں۔ اس میدلیکل باکس میں طبی ضرورت کی تقریباً ہر چیز موجود تھی۔ اس نے سب سے پہلے کیم کا دہ جاراٹھایا جس سے زخموں میں ہونے والی درد اور جلن فوری طور پر ختم ہو جاتی تھی۔ دوسرا سے لمجھ وہ انتہائی تیزی سے کیم توفیق کے زخموں پر لگا رہا تھا۔ اس کے باختہ والغی تیزی سے چل رہے تھے اور تجوہ می دیر بعد توفیق کیا تقریباً تمام جسم اس کیم سے ڈھک سا گیا۔ صرف چہرے اور ہاتھوں پر چونکہ کوتی زخم نہ تھا اس لئے وہ کیم کی زدی ہی آنے سے نجگت تھے۔ پھر اس نے باکس میں سے ایک انگلش نکالا اور توفیق کو انگلش لگانے کے بعد اس نے اس جیسی کیم کا دوسرا جبار اٹھایا اور خود اپنے سبم کے زخموں پر بھاں جبکہ اس کا ہاتھ جا سکتا تھا۔ کیم لگانی شروع کر دی۔ کیم جہاں جہاں لگتی جا رہی تھی درد اور تکلیف میں نہ صرف نمایاں کی آتی جا رہی تھی بلکہ مجھ پر ہود کو یوں جھوٹی ہو رہا تھا جیسے وہ ابلتے ہوئے پانی کے تالاب سے نکل کر تنہ پانی کے کبھی تالاب میں اترنا بارا بارا ہو۔ ابھی وہ کیم لگانے میں نظر فتحا کہ اس نے توفیق کی کراہ سنی۔ اور مجھ پر ہود کو چونکہ کروں تک طرف دیکھنے لگا۔ توفیق کی انکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان میں ابھی شور کی چک نہ آتی تھی۔

”توفیق جلدی سے ہوش میں آ جاؤ۔ ہم ابھی تک شدید خطرے میں ہیں“  
— مجھ پر ہود نے کہا تو توفیق کے جسم کو جھٹکا سالگا اور دوسرا سے لمجھ وہ لیکھنے الٹا کر بیٹھ گیا۔

”اوہ ادھ مجھریہ کیم اوہ اب توفیق سے زخم ٹھیک ہو گے ہیں“

نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر تیزی سے دروانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی تماض جیسیں غالی تھیں اور وہ فوری طور پر اسلام حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ توفیق کو بھی قید سے رہانی ہلاسکے اور مزید کارروائی بھی کر سکے۔ باہر ایک راہداری تھی۔ وہ اپنی طرف سے تیز تیز قدم اٹھاتا آگے جا کر گھوم گئی تھی۔ اور مجھ پر ہی سے، ہی وہ راہداری گھوما۔ اس کی انکھوں میں چک اور دل میں لیکھت مسیرت کی جدت جاگ اٹھی۔ سایہ پر ایک در دانہ تھا جس کا آدھا پٹ کھلا ہوا تھا اور اسے لٹکی ہوئی ایک مشین گن نظر آگئی تھی۔ کمرے میں خاموشی تھی۔ اس نے ایک لمجھ کے لئے اندر سر ڈال کر دیکھا اور دوسرا سے لمجھ وہ تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی انکھیں چک اٹھیں دیوار پر کے ساتھ لوہے کے ریک نصب تھے جن میں تقریباً ہر قسم کا اسلامیہ کھلا رکھا ہوا تھا۔ شاید یہ اسلامیہ بہنگاہی اور فوری ضرورت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ مجھ پر ہود کی نظریں دیواروں کے ساتھ نصب ریکوں پر گھومتی ہوئیں ایک بڑے سے باکس پر ٹوک گئیں۔ اس پر ریڈ کراس بنا ہوا تھا اور مجھ پر ہود کے ملک سے الہمنان کا ایک طویل سانس نکل گیا۔ اس نے جلدی سے ایک مشین گن اٹھا کی اور پھر تیزی سے مٹا کر اس کمرے سے نکلا اور اس بارہ دوڑتا ہوا اپس اس ہال میں پہنچا جہاں ابھی تک توفیق نجیروں سے بندھا یہوش کھڑا تھا۔ مجھ پر ہود تیزی سے ستوں کی عصتی سمت گیا اور دوسرا سے لمجھ مشین گن کی ہڑتڑا ہٹت کے ساتھ ہی زنجیر ٹوٹنے کی آوازیں سنائی دیں اور مجھ پر ہود نے پاک کر نسیخی اپاٹک کھلنے کی وجہ سے پیچ گئے ہوئے توفیق کے بدن کو سنبھالا اور دوسرا سے لمجھ وہ اُسے کانہ ہے پڑا لے اس ہال تما کمرے سے نکلا اور اُسی طرح دوڑتا ہوا اپس اس اسلامیہ غائب نے میں پیج گیا۔ حالانکہ وہ خود کافی سے زیادہ زخمی تھا لیکن اس وقت نہ ملے

ان دو آدمبیوں کی جنون سے کرہ گونج اٹھا۔ سٹول پر بیٹھا ہوا نوجوان مشین گن کی تیز راست  
اور اپنے ساتھیوں کی چینیں سن کر تیزی سے گھوما اور دوسرا سے لمحے دہ ایک  
دھماکے کے ساتھ سٹول سے نچھے فرش پر آگرا۔

”جزردار اٹھ کر کھڑے ہو باو۔“ — مجھر پرمود نے غائب ہوئے کہا اور  
مشین گن تانے تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”لگ کلک کون — اوہ — وہ تم تو بندھے ہوئے تھے انہیوں  
میں۔“ — نوجوان بوشاید سرخ کویم سے لفڑی سے ہوئے جس کی وجہ سے  
انہیں فوری طور پر بہچاں نہ سکا تھا یکلذت یعنی پڑا۔

” توفیق اس کے بازو عقب میں بامدھ دو،“ — مجھر پرمود نے اس کی  
بات کا جواب دینے کی بجائے مشین گن کی نال اس کے سینے پر رکھتے ہوئے  
توفیق سے کہا اور توفیق تیزی سے اس کے عقب میں گھوما اور دوسرا سے لمحے  
اس نوجوان کے دلوں بازو عقب میں کر کے اس نے کلپ ہتھکڑی پہنادی  
جو وہ سور سے اٹھا کر لے آیا تھا کہ شاید کسی موقع پر کام آجائے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ — مجھر پرمود نے غائب ہوئے کہا۔  
”میرا نام ٹامو ہے۔“ — نوجوان نے گھبراۓ ہوئے لیجھے میں کہا۔  
”ہمارے باقی ساتھی کہاں ہیں؟“ — مجھر پرمود نے پوچھا۔

”تم — تبت — تبت تمہارے ساتھی تو ہلاک ہو چکے ہیں۔ تین تو دیہیں چوتھی  
چوکی میں ہلاک ہو گئے تھے۔ ایک راستے ہوئے آتے ہوئے ہلاک ہو گیا تھا۔“  
نوجوان نے گھبراۓ ہوئے لیجھے میں کہا اور کیمپن آصف اور اس کے  
ساتھیوں کی موت کا نہر سکر مجھر پرمود کے چہرے کارنگ بدلتا گیا۔ اس کی ہنگوں  
میں شعلے سے ناچنے لگے تھے۔

توفیق نے اپنے جسم کو حیرت بھر سے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا اور مجھر پرمود نے  
اُسے ہوش میں آنے کے بعد غالی کمرے کو دیکھنے سے لے کر یہاں تک پہنچنے  
کے متعلق تختصر سابتادیا تاکہ توفیق کا ذہن مورث جاں کو قبول کر کے آگے کام  
کر سکے۔

”اوہ جسے دکھائی ہے یہ میں لگاتا ہوں۔“ — توفیق نے تیز لمحے میں کہا  
اور پھر مجھر پرمود کے ہاتھ سے کیم لے کر اس نے تیزی سے اس کی پشت  
اور گردن کے عمبنی حصے پر موجود ذخنوں پر لگانی شروع کر دی۔ پھر مجھر پرمود کے  
کہنے پر اس نے اُسے بھی طاقت کا ایک آنکش لگادیا۔ اب وہ دونوں ایک  
بار پھر قدر سے فٹ ہو چکے تھے۔

”چلو اسلو اٹھاؤ اب ہمیں فوری ایکشن میں آجاتا ہے۔ نہ لئے وہ ہمارے  
ساتھی کہاں ہیں۔ ڈاسنامیٹ کا بڑا بندول بھی اٹھالو۔ میں اس پورے سٹور کو  
تباه کر دینا چاہتا ہوں۔“ — مجھر پرمود نے کہا اور توفیق سر بلاتا ہوا السکے  
سے بھرے ریک کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک بار پھر راہداری  
میں ہلنچ پکھے تھے۔ مجھر پرمود ہاتھ میں مشین گن سنجھاۓ احتیاط سے آگے بڑھتا گیا۔  
راہداری کا اختتام ایک بند در دانے پر ہوا تھا۔ مجھر پرمود نے قریب جاکر  
دعاۓ کو آہستہ ساد بایا تو دروازہ کھلنا پڑا گیا۔ مجھر پرمود نے دیکھا کہ سامنے  
دیوار کے ساتھ ایک بڑی مشین گن سب تھی جس کے سامنے اوپر سٹول پر  
ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پشت دروازے کی طرف تھی اور اس بار ناکرے  
میں ایک سائیڈ پر دو آدمی کُرسی پر بیٹھے درمیان میں رکھی میز پر خطرنچ کھلنے  
میں معروف تھے۔ انہوں نے کرسیوں کے ساتھ مشین گنیں لٹکا کر رکھی ہوئی  
تھیں۔ پرمود اندر داخل ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کی تیز راست اُ

کے دفتر میں جانلکے گا۔ — ٹامونے کہا اور یہی سے ہی اس کا فقرہ ختم ہوا۔  
می مجر پرمود نے ٹریکر دبادیا اور ٹامو گولیوں کی بوچھاڑ میں لٹوکی طرح گھومتا اور  
بڑی طرح چینتا ہوا نیچے فرش پر جا گرا جب کہ مجر پرمود تیرزی سے اس دیوار کی  
طرف بڑھ گیا چند لمحوں بعد وہ اس ابھرے ہوئے پھر کو تلاش کر چکا تھا دوسرے  
لمحے سردر کی تیز آواز کے ساتھ، ہی دیوار میں ایک غلام ساپیدا ہوا۔ آگے ایک  
سرنگ نما چوڑا سار استہ نیچے کی طرف جاتا دکھائی دے رہا تھا اور مجر پرمود  
کیپٹن توفیق کو اندر جانتے کا اشارہ کر کے ایک طرف ہٹ گیا۔ کیپٹن توفیق میںے  
ہی اندر داخل ہوا۔ مجر پرمود اس کے چیخے اندر داخل ہوا۔ اور اس کی تیز نظر دوں  
نے اندر کی طرف بھی ایسا ہی ایک ابھرا ہوا پھر چیک کر لیا۔ دوسرے لمھے  
دیوار برابر ہو چکی تھی۔

”آدمی میرے ساتھ کہیں وہ عمران تم سے پہلے ہی ہاتھ دکھا کر نکل نہ جائے۔“  
— مجر پرمود نے کہا اور تیرزی سے آگے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا  
دل تو چاہ رہا تاکہ وہ درد نہ ہو آگے بڑھے لیکن صرف اس لئے وہ دوڑتے  
کی وجہ سے پل رہا تھا کہ نجانے آگے کیے حالات ہوں اور ایسا نہ ہو کہ ان کے  
قدموں کی آوازیں سن کر ہی ان پر کوئی آفت لوٹ پڑے۔

”لیڈی تکا شو کہاں ہے۔“ — مجر پرمود کے لیجے میں غراہٹ کا عنصر  
پہلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔  
”وہ۔ — وہ ہمیڈ کوارٹر گی میں تاج روک کے باتا۔“ — ٹامونے جواب  
دیستے ہوئے کہا۔

”کیوں، اپانک کیوں گئی ہے۔“ — مجر پرمود نے پوچھا اور جواب میں  
ٹامونے اُسے دہی خبر سنا دی جو وہ پہلے جا کر لیڈی تکا شو کو سنا آیا تھا اور اس  
نے ویس ان دونوں کو بھی نیچروں سے بندھا ہوا دیکھا تھا۔

”ادہ ادہ تو علی عمران برہ راست ہمیڈ کوارٹر بھی ہیچ گیا۔“ — مجر پرمود  
نے بڑی طرح پوچھتے ہوئے کہا کیونکہ جہشیوں کی وجہ سے وہ فوری طور پر سمجھ گیا تھا  
کہ یہ عمران اور اس کے ساتھیوں کا گروپ ہے۔

”ہمیڈ کوارٹر کار اسٹہ کہاں سے جاتا ہے۔ جلدی بتاؤ۔“ — مجر پرمود  
نے لیکنٹ خفہنک انداز میں اس کے منہ پر تھیپڑ مارتے ہوئے کہا اور ٹامونے وہ دار  
ٹھیپڑ کھا کر چیخ کر پہلو کے بل نیچے جا گرا لیکن دوسرے لمھے توفیق نے اُسے  
گردن سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”جلدی بتاؤ ورنہ ابھی ذمہ کر دوں گا۔“ — مجر پرمود کا ابھی اس قدر سخت  
اویسقاک تحاکم ٹامو کا جسم بے اختیار کا پنتے لگ گیا۔  
ٹامونے علت سے جلدی سے آوازنکالی۔

”کھوواے۔“ — مجر پرمود نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

”تم تم میرے ہاتھ بندھے ہیں۔ دایس طرف کی دیوار کی جڑ میں ابھر ہوا  
پھر ہے۔ اسے دباد کو دروازہ کھل جائے گا اور راستہ سیدھا لیڈی تکا شو

کی وجہ سے جو نہ کے ذہن کا وہ حصہ تقریباً ہے سب ہو چکا تھا جس کی وجہ سے انسان یہ ہوش ہو جاتا ہے۔ اس کا بھی مطلب تھا کہ گئیں یا رینز جو کچھ بھی استعمال کیا گیا ہے وہ انتہائی طاقتور اثرات رکھتے تھے در نہ جو زف، اس طرح انسانی سے یہ ہوش نہ ہونا بہر حال عمران نے فوراً ہی آنکھیں دوبارہ بند کر کے سر کو اسی طرح یک مرف لٹکھا دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ یہ عورت جو یقیناً یہ ڈی تکا شو تھی اسے ہوش میں دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہو جاتے۔ وہ اس دوہمن ناخنوں میں موجود بلیڈ کی مذہب سے دیساں کاٹ دینا پاہتا تھا کیونکہ اس نے پہلے سکین پر اس عورت کو پاگلوں کے سے امداد میں بھر پہنچ دی پر کوئی برساتے ہوئے دیبا تھا۔ نہ لئے وہ اب بھی زندہ ہے یا اس نے اسے مار دالا ہے۔ بہر حال وہ خود اپنا حشر

اس بیساہ کرنا پاہتا تھا۔ اسی لمبے لمحے سے سلاگو اور ٹائیگر کے رہتے کی اکاریں سنائی گیں۔

"ستا جو کم۔ یہ پاکیشیانی ہوش میں کیوں نہیں آ رہا حالانکہ سب سے پہلے اسے ہی انجکشن لگا ہے۔" — یہ ڈی تکا شو کی سخت بلکہ رخت آواز سنائی گی۔

"ہو سکتا ہے اس کے اعصاب زیادہ کمزور ہوں اور آپ جانتی ہیں۔

کہ کارڈوفایلو کس قدر طاقتور ریز ہوتی ہیں" — دوسری آواز سنائی گئی۔

"کون ہوتا اور تمہارا تعلق کسی ملک سے ہے" — یہ ڈی تکا شو کی سخت آواز سنائی گئی۔ وہ شاید سلاگو یا ٹائیگر سے مخاطب تھی۔

"میرا نام سلاگو ہے اور میں باچانی ہوں" — سلاگو کی آواز سنائی گئی۔

"بکواس مت کرو تم بھی یقیناً پاکیشیانی ہو گے۔ تم نے کوئی فاص قسم کا میک آپ کر رکھا ہے جو، ہم سے واش تھیں ہو سکا" — یہ ڈی تکا شو نے انتہائی سخت لمحے میں کہا۔

"یہ درست کہہ رہا ہوں" — سلاگو کی آواز سنائی گئی اور عمران نے لمبے سڑاپ کی تیز آواز کے ساتھ ہی سلاگو کی ہیئت سنائی گئی اور عمران نے

عمران کی آنکھیں ایک بھلکے سے کھلیں تو اس نے اپنے آپ کو ایک درمیانے سامنے کر کے میں ایک کریپی پریسوں سے جکٹے پیٹھے ہوئے دیکھا۔ کر کے میں مرف تین کر سیاں تھیں۔ اور باقی دو کریسوں پر سلاگو اور ٹائیگر پیٹھے ہوئے تھے جب کہ جو زف پر یہ ہوش پڑے ہوئے تھے۔ البتہ ان کے ہاتھ عقب میں کر کے ہاندہ جیتے گئے تھے اور پریول کو بھی باندھا گیا تھا لیکن بالآخر سے بکھش لگانے میں معروف تھا۔ عمران دیکھ چکا تھا کہ سلاگو اور ٹائیگر اصلی چڑوں میں تھے۔ ملئے ایک بیٹے قدار بھاری جسم کی عورت ہاتھ میں ایک خون آسودہ را پکڑے کھڑی تھی۔ اس کے پیچے چالہشیں گیوں سے مسلسل آدمی بھی کھڑے تھے۔ وہ عورت اس وقت پانچ سانچی کی طرف متوجہ تھی برا بکھش لگانے میں مصروف تھا۔ عمران ایک لمبے میں صوت میں بھی گیا کہ انتہائی ریز اور انتہائی زود اڑگیں یا رینز کی مدد سے انہیں ہوش کیا گیا ہے کیونکہ اس نے جو زف کو فرش پر یہ ہوش پڑا ہوا دیکھا تھا حالانکہ اس لوٹی پوپ کے مسلسل استعمال

پاکیشیانی ہونے کا اقرار کر دیا تھا۔

”یہ بھر پر مود — تو اس کا نام بھر پر مود تھا — تو میرا نیال درست تھا کہ وہ بلگار نوی ہے — وہ اب تک مر جبی پکا ہو گا۔ وہ امن خواہ خواہ اتنی سی بات پر پتھار پا کر وہ برائٹ سن کا نام تھا ہے۔ اور بلگار نوی اینجنت انہیں ہے — تمہارا نام کیا ہے؟“ — لیڈی تکا شو نے کہا۔

”میرا نام علی عمران ہے۔ اور یہ سلاگو ہے۔ اس کے ساتھ مایگر اور وہ جو فرش پر ہو ہوش پڑے ہیں۔ ان کے نام جوزف اور جوانا ہیں“ — عمران نے باقاعدہ تعارف کرتے ہوئے کہا اور لیڈی تکا شو بے اختیار ہنس پڑی۔

”تم تاجکم کا نیال درست ہے۔ تم داتنی کمزور اعصاب کے مالک ہو۔ اس نے ایک بار کوڑا اپنگانے سے طوٹے کی طرح سب کچھ بتاتے پڑھے جا رہے ہو“ — لیڈی تکا شو نے بتتے ہوئے کہا۔

”تم نے جو کچھ پوچھنا ہے۔ وہ پوچھ لو۔ تاکہ اس کے بعد میری پوچھنے کی باری آجائے۔“ — عمران نے اسی طرح سرد ہجھے میں کہا۔

”تم — تم کیا پوچھنا پاہتے ہو“ — لیڈی تکا شو نے اس طرح چونکر کہا۔ عمران نے کوئی انہوں بات کر دی ہو۔

”پہلے تو یہ بتاؤ کہ تمہیں ہماری آمد کے مستحق کس نے بتایا ہے؟“ — عمران نے باقاعدہ سوال کر دیا۔

”اوہ جسے پرس اف سایمنا باکر شوم نے بتایا تھا،“ — لیڈی تکا شو نے کہا۔

”پرس جاکر شوم نے۔ مگر کیوں تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟“ — عمران

بے اختیار نہ صرف آنکھیں کھول دیں بلکہ وہ سیدھا ہو کر بھی بیٹھ گیا۔ آدمی سے زیادہ رسیاں کہٹ پکی تھیں اور اب صرف ایک بھنکے سے وہ آزاد ہو سکتا تھا۔ پورے رسیاں وہ دیے ہے بھی نہ کاٹنا پاہتا تھا کیونکہ اس طرح قوری طور پر رسیاں ڈھیل پڑھانی تھیں اور دیکھنے والے کو معلوم ہو جاتا تھا۔

”بکراں کرتے ہو میرے سامنے۔ سچ سچ بتاؤ کون ہوتا“ — لیڈی تکا شو نے خپھ سے چینتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی بازو گھما کر ایک بار پھر کوڑا سلاگو کے جسم پر مار دیا اور سلاگو کے حلقت سے ایک بار پھر چینج تکل کی۔ اس کے جسم پر کوڑے کی ضربوں کے نشانات واضح نظر آ رہے تھے۔

”لیڈی تکا شو تھیں کوڑے مارنے کا بڑا شوق ہے“ — عمران نے قدس سے تلخ بیجے میں کہا تو لیڈی تکا شو تیزی سے عمران کی طرف گھوم گئی۔

”تو تھیں ہوش آگیا تم بتاؤ کون ہوتا“ — لیڈی تکا شو نے شاید اسے ڈرانے کے لئے کوڑے کو ہجا میں پہنچا۔ اس کے ذہن میں تاجکم کی بات ہو چکی کہ یہ شخص ان سب میں سے زیادہ کمزور اعصاب کا مالک ہے اس لئے شاید اس کا خیال تھا کہ یہ آدمی کو کوڑے کے چٹختے سے ہی نو فرزو ہو جائے گا۔

”تم پاکیشیانی ہیں ویسے سلاگو سچ کہہ دہا۔ وہ جسم میں سے اکیلا یا پانی ہے۔ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم نے یہ بھر پر مود اور اس کے ساتھ توفیق کے ساتھ کیا کیا ہے؟“ — عمران کا لہجہ اسی طرح سرد تھا۔ لیڈی تکا شو نے جس طرح سلاگو پر کوڑے برسا دیتے تھے۔ اس سے ویسے بھی عمران کے فہن میں تلفی کی پیدا ہو گئی تھی چونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ مایگر اصلی چہرے میں ہے۔ اس لئے ظاہر ہے اس کا میک اپ بھی ختم ہو چکا ہو گا اس لئے اس نے اپنے

نے جہر بھرے لمحے میں کہا۔ کیونکہ وہ جاننا تھا کہ پرانے جاکٹوں سا بینا کا یہی  
چیف ہے اور سنگ کا بھیجا ہے۔

”سے کوئی تعلق۔ بہر حال تم نے میرے آدمیوں کو مارا ہے۔ — میری  
مشینری تباہ کردی ہے۔ اس لئے میں تمہاری بوٹیاں اٹاد دیں گی۔“  
یہی تکا شو کا الجمیل بخخت بدلتا ہے۔

”بومرنگی آئے کرتی رہنا مجھے یہ بتا کہ وہ بہاتر سنون کہاں ہے جو تم  
نے شاہی مندر کے بُت کی آنکھ سے چڑھایا ہے۔“ — عمران نے منہ  
بناتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس ہے۔ وہ تو نہ سا بینا کی ملکہ بنائے گا۔“ — یہی  
تکا شو نہ فتنے دے کہا۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔ میں سمجھ گیا۔ کیا یہی اس کمرے میں ہے۔“  
— عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”پہاں بھی ہوتیں نہیں مل سکتا۔“ — یہی تکا شو نے کہا۔  
”مادام کیا انہیں گولیوں سے ناڑا دیا جائے۔“ — بخخت چپھے  
کھڑے تابوک نے کہا۔ وہ شاید اس سوال جواب سے اکتا گیا تھا۔

”اے تم انہیں آسان مرت مارنا چاہتے ہو۔ یہ سیکڑا بخخت ہی۔  
انہیں آسان مرت مارنا اپنے ساتھ زیادتی کرنا ہے۔ میں اسی کوڑے سے  
سے ان کے جسموں کی کھال اٹا دیں گی۔ میں انہیں آسانی سے کھل مرنے دوں  
گی۔“ — یہی تکا شو نے خیسلے لمحے میں کہا۔

”مادام اصل بات تو معلوم ہوئی پاہیزے کی یہ لوگ آخر میڈ کوارٹر تک اوہ  
بھر کر کس کے اندر رکھنے لگے۔“ — تابوک نے کہا اور یہی تکا شو اس

کی بات سن کر بے اختیار پونک پڑی۔

”ہاں ہاں یہ تو میں واقعی پوچھنا بھول گئی تھی۔ یہ لوگ کیسے آئے تھے تم۔“  
یہی تکا شو نے عمران سے غلط ہو کر کہا اور ساتھ ہی اس نے کوڑے  
کر ایک بار پھر ففناہیں پیٹھا دیا۔

”سنور مادام یا یہی تکا شو بوجھی بھی تم ہو۔ تمیں اس سے کوئی مغلوب نہیں  
کہ تم منشیات پہلائی کرتی ہو یا کچھ اور۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم وہ  
بلاست سٹوں ہمارے ہوا لے کر دو اور اپنی جان بچاؤ۔ ورنہ اگر ہم تمہارے  
تمام غلطی انتظامات کے باوجود یہاں تک ہجھ سکتے ہیں تو بلاست سٹوں  
تک بھی پہنچ بائیں گے لیکن اس صورت میں تم ملکہ بننے کی بجائے لاش  
کی صورت میں پڑی سرطان رہ ہو گی۔“ — عمران کا الجمیل بخخت بے پناہ  
سرد ہو گیا کیونکہ اس نے ٹائیگر کے سر کا خصوص اشارہ دیکھ لیا تھا کہ وہ بھی  
اپنی رسیاں کاٹ چکا ہے۔ اب وہ آسانی سے ان مسلح افراد کو سنبھال  
سکتا تھا۔ عمران نے جان بوجھ کر اتنا وقت سوال جواب میں گزارا تھا کہ  
ٹائیگر اس دوران اپنا کام کر سکے۔ ٹائیگر نے بھی اپنے ناخنوں میں بلیڈ لگا  
رکھے تھے اور اب تو اسے انہیں استعمال کرنے کی بھی خاصی مشق ہو گئی تھی۔  
”اوہ اوہ تمہاری یہ جہات کہ تم میری قویں کرو میں تمہاری بوٹیاں نوچ  
ڈالوں گی۔“ — مشتعل مزاوج یہی تکا شو نے انتہائی غصے سے چھختے  
ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو و تیزی سے اوپر کو اٹھا۔ وہ ہمجر  
پر ہودکی طرح عمران کو بھی وحشیانہ انداز میں کوڑے سے مارنا پاہیزی تھی۔ لیکن اس  
سے پہلے کہ اس کا گھومتا ہوا بازو و تیزی آتا۔ عمران نے ہاتھوں کو زور سے  
بھٹکا دیا اور دوسرا سے لمجھے وہ بخخت اچیل کر ایک طرف ہوا۔ اور مادام

پکڑ کر ایک زوردار مٹکے سے اس فالی گرسی پر ہی سنکتے ہوئے کہا۔ جس پر پہلے دہ بندھا ہوا ہیٹھا تھا لیکن کرسی شاید یہ ٹھیک کاشو کا بوجہ اور جھنکانہ سبھے سکی اس لئے وہ کڑا کڑا کر ٹوٹ گئی اور یہ ٹھیک کاشو ایک بار بچرچنگتی ہوئی کرسی ہمیتی پنج فرش پر باگری۔ تابوکم اور چاروں مسلح افراد کو ٹائیگر پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ یہ تو تکاشو اپ بے س و حرکت پڑی ہوئی تھی۔ دہ بیہوں ہوئی تھی۔

"اس تابوکم کی بیب میں سرخ اور انٹی کارڈو کا جگشنا ہو گا۔ جزو چولما اور ساگو کو لوگا دو۔" — عمران نے مرکر خاموش کھڑے ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر سر بلاتا، اور تابوکم کی لاش کی طرف بڑھ گیا۔

عمران نے جمک کر یہ ٹھیک کاشو کا منہ اور ناک دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا اور جب یہ ٹھیک کاشو کے بسم میں حرکت پیدا ہو گئی تو عمران ہاتھ چھوڑ کر مڑا اور اس نے تیزی سے ایک طرف پڑا ہوا دہ خون الود کوڑا اٹھایا۔ اس کے ذہن میں اس وقت یہ ٹھیک کاشو کے لئے انتہائی خفہ موجود تھا۔ اس کی ہاتھوں کے سامنے وہ منظر بار بار آجاتا جب یہ ٹھیک کاشو انتہائی بیداری سے انتہائی رخنی میجر پر ہو دپر کوڑے بر سار ہی تھی اور میجر پر ہو دکا جو حال اس نے دیکھا تھا۔ اس سے اسے قیین تھا کہ اس بذخست نے واقعی اسے کوڑے مار مار کر ہلاک کر دیا ہو گا۔ جب عمران کوڑا اٹھا کر یہ ٹھیک کاشو کے قریب آیا تو وہ کراہتی ہوئی پہلو پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے کی کوشش کردی تھی۔ تکلیف کی شدت سے اس کا بھرہ بڑی طرح بگزگیا تھا۔

"بولو کہاں سے۔ بلاست سٹون" — عمران نے انتہائی سخت پرچھ میں کہا اور دوسرا سے لمبے شرط پر کی تیز آدا کے ساتھ ہی یہ ٹھیک کاشو کے سلوق سے نکلنے والی کربناک پیچنے سے کرہ گرنے اٹھا۔ کوڑے کی ضرب کھا کر وہ

ٹکاشو کا کوڑا سڑاپ کی تیز آدا کے ساتھ نالی کری سے مکرایا مگر دوسرا سے لمبے یہ ٹھیک کاشو کے ملنے سے نکلنے والی پیچنے سے کرہ گرنے اٹھا۔ عمران نے یکلخت پوری قوت سے اس کے پہلو میں سرکی زوردار نکار ماری تھی اور بخاری جسم کی یہ ٹھیک کاشو مرتی ہوئی۔ ان مسلح افراد پر جا پڑی جو یہر سے ابھی صرف پلکیں ہی جھپکتا رہے تھے۔ اسی لمحے تابوکم کی ٹیکنے سنالی دی اور دہ بھی اچھل کر اڑتا ہوا عقبتی دیوار سے جانکلایا تھا۔ یہ کام ٹائیگر نے دکھلایا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹائیگر اور عمران دونوں جعلی کی سی تیزی سے آگے بڑھ رہے اور عمران نے تو اٹھنے کی کوشش کرتی ہوئی یہ ٹھیک کاشو کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر پوری قوت سے فرش پر ہٹھ دیا۔ اسی لمحے مشین گن کی ترڑڑاہٹ کے ساتھ ہی کرہ انفل چیخوں سے گونج اٹھا۔ یہ ٹھیک کاشو نچے گر کر بڑی طرح تڑپنے لگی تھی اور ساتھ ساتھ وہ بذریانی انداز میں ٹیکنے بھی رہی تھی۔

"بولو کہاں ہے۔ بلاست سٹون بولو" — عمران نے کہا اور ایک بار بچر یہ ٹھیک کاشو کو اٹھا کر فرش پر اس طرح پٹھ دیا جیسے دھوپی کپڑے کو پٹھنا ہے۔ اور یہ ٹھیک کاشو کے منہ اور ناک سے خون بہنے لگا۔

"کرک باورک باوق" — میں دیتی ہوں تمہیں تجھے مت مارو۔ — تم تو انتہائی وحشی ہو،" — یہ ٹھیک کاشو نے بذریانی انداز میں ٹیکنے ہوئے کہا۔ میں وحشی ہوں۔ اور تم جو بچر پر ہو دپر انتہائی بیداری سے کوڑے سے بس اسی تھیں تم انتہائی رحم دل ہو،" — عمران نے پوری قوت سے اس رہی تھیں تم انتہائی رحم دل ہو۔

کی پسلیوں پر پیر کی مترقب لگاتے ہوئے کہا اور یہ ٹھیک کاشو مترقب کھا کر اس بڑی طرح تڑپنے لگی کہ مجھلی بھی پانی سے نکل کر اس طرح نہ تڑپتی اولی۔

"بولو کہاں ہے بلاست سٹون بولو" — عمران نے اسے گردن سے

کے بھی نکڑ سے اڑادوں گابولو۔ — عمران نے انتہائی سرد بیجے میں کہا اور یہی تکاشو اس طریقہ ہو گئی جیسے پسپ ریکارڈر پیتا ہے۔ وہ واقعی پوری تفصیل سے سب کچھ بتاتی پیلی جا رہی تھی۔

”ٹائیگر تم اس کا بیال رکھو میں باکر یہ بہامٹ سٹون لے آؤں اگر یہ کوئی درکت کر سے تو گولیوں سے اڑا دینا۔ — عمران نے نشک بیجے میں کہا اور بہتر لگ گئی۔ ایک طرف پھینک کر وہ تیزی سے مڑا۔ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ مادام نے پورا راستہ تفصیل سے بتا دیا تھا۔ اور عمران جانتا تھا کہ اسی وقت دہاں اور کوئی آدمی نہ ہو گا اس لئے وہ الینان سے چلتا ہوا اگے بڑھتا چلا گیا۔ ایک راہداری سے گزر کر وہ گھومنا اور پھر ایک کرے کے کھنڈے دہوازے میں داخل ہو گیا۔ یہ واقعی بیٹھ روم تھا۔ اس نے بیڈ روم کے سر ہانے دیوار پر بجا کر ہاتھ پھیرا تو اسے ایک جگہ اُبھری ہوئی دکھائی دی۔ اس نے اسے دبایا تو سر کی بلکل سی آواز سے دیوار میں ایک الماری مخودار ہو گئی۔ اس نے الماری کے پٹ کھو لے۔ اس کے اندر ہونے کے پڑے پڑے ڈلے بھرے ہوتے تھے۔ وہ ان ڈلوں کو اٹھا کر پیچے پھینکتا رہا۔ لیکن ساری الماری خالی کر دینے کے باوجود وہ بہامٹ سٹون اُسے کہیں نظر نہ آیا تو بے انتہا عفی کی شدت سے اس کے ہونٹ بھینچ گئے۔

”اس حقیقتی اس حالت میں بھی بھوٹ بولا ہے۔ — عمران نے انتہلی عفی کی شدت میں بڑھ لتے ہوئے کہا اور تیزی سے داپس دروازے کی طرف پہنچا لیکن اُسی لمبے اُسے دور تیز فارنگ کی آوازیں سنائی دیں اور وہ بے انتیار پونک پڑا۔ کیونکہ فارنگ کی آوازیں اس طرف سے نہ آ رہی تھیں۔ اس طرف یہی تکاشو یا اس کے ساتھی موجود تھے بلکہ یہ آوازیں جیسے دوسرے

بے انتیار فرش پر گر گئی تھیں۔

”ولوڑ لو کہاں ہے۔ — عمران کا غصہ بذریعہ بڑھتا جا رہا تھا اور ایک بار پھر شرط پکی تیز آواز کے ساتھ کوڑا پوری قوت سے یہی تکاشو کے پہلو پڑا۔ اور وہ کربنگ انداز میں پیچ نما کر فرش پر لوٹ پڑت ہونے لگ گئی۔

”میرے دفتر کی خفیہ الماری میں ہے۔ لے جاؤ اسے اور مجھے چوڑ دو۔ نیں تھا میں سے آگے ہاتھ بورٹی ہوں مجھے چھوڑ دو۔ ججد پر رحم کرو میں سورت ہوں مجھ پر رحم کرو۔ — یہی تکاشو نے انتہائی بے بسی سے کہا۔

”تم اگر سورت تو میں تمہاری طرف انگلی بھی نہ اٹھاتا۔ لیکن تم سورت نہیں ہو۔ — تم ڈاک ہو۔ سورتیں اس طریقہ کی پر کوڑے نہیں برسایا کریں۔ — عمران نے غانتے ہوئے کہا اور دوسرا سے لمبے ایک بار پھر کوڑا مار دیا۔

”مت مارو۔ لے جاؤ۔ مت مارو۔ — میں تھا میں سے پیر پکڑتی ہوں مت مارو۔ — اوہ اوہ خدا یا اس قدر تکلیف اوہ میں مر ہو گئی تھی۔ وہ فرش پر پڑی پڑی انتہا میں ابھی کے حالت واقعی قابلِ رحم ہو گئی تھی۔ ”تم کسی پر رحم کھاو۔ — یہی تکاشو کی حالت واقعی قابلِ رحم ہو گئی تھی۔ وہ تمہارے رحم کیا جائے رحم بھی اسی پر کھایا جاتا ہے۔ بودوسروں پر رحم کھاتا ہو۔ سمجھیں بہر سال تفصیل سے بتاؤ۔ یہاں سے دو کرہ کہاں ہے اور وہ الماری کہاں ہے اور اس کے کھونے کا کیا طریقہ ہے۔ سب کچھ پوری تفصیل سے بتاؤ۔ وہ نہ کوڑے مار مار کر تمہاری رہیں

کمرے کے دروازے کے سامنے سے گزر لوٹھک کر رک گیا کمرے میں  
ستون کے ساتھ پچھے ٹوٹی ہوئی زنجیر میں بھی پڑی تھیں اور خون کے دھے  
بھی اور اس ہال ناکمرے کی سمجھوئیشی دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی کمرہ تھا جس  
میں تبھر پر مود اور توفیق بندھے ہوتے تھے اور یہ طبی تکاشوں پر دشیانہ انداز  
میں کوڑے بر سارہی تھی۔ ٹوٹی ہوئی زنجیروں کا مطلب واضح تھا کہ مجھ پر مود  
اور توفیق ہلاک نہیں ہو سے بلکہ ذمہ ہیں۔ تو پھر وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ تیزی  
سے کمرے سے باہر آیا تو اسی لمجھ اُسے مخالف سمت میں دور سے  
مشین گن کی فائرنگ کی مدد میں اداںی سنائی دیں اور عمران تیزی سے دوڑتا  
ہوا اس طرف کو بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک بٹھے سے صحن میں  
پہنچ گیا جہاں دس مسلیع افراد کی لاٹیں پڑی ہوئی تھیں لیکن انہیں مرے کافی  
دیے ہو پکی تھی۔ ابھی عمران آگے گئے تھے ہی لگا تھا کہ اُسے ہیلی کا پڑھ کر پروں  
کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے آگے کی طرف پہکا۔ یہ اوپر والی منزل کا  
صحن تھا جب کہ درستوں کی پوٹیاں بھی یہاں سے نظر آ رہی تھیں۔ اسی لمجھے  
ایک ہیلی کا پڑھ پہنچے سے تیزی سے اوپر کو اٹھتا دکھلی دیا۔

"اوہ۔ اور رُک جاؤ تو فین عمران یہاں موجود ہے۔" — اچانک تبھر  
پر مود کی تیز پیختی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ہیلی کا پڑھنا اور  
معلق ہو گیا۔

"شکر کرو تم تھے نظر آگے تھے ورنہ توفیق اس پورے اڈے کو ڈانٹا میٹ  
سے ابھی اڑا دیتا۔ اور میں نے تمہارا شکر کی بھی ادا کنا تھا کہ تم نے میرا انتقام  
اُس لیدی تکاشو سے لے لیا ہے۔ لیکن سوری عمران براہمث سٹون میں ساتھ  
لے کر جا رہا ہوں۔ یہ میرے ملک کا حق تھا کیونکہ تمہارا ملک تو شوگران سے

اہ سماں پر سنائی دی تھیں اور اب فاموشی تھی۔ اسی لمجھے عمران کی نظریں بیڈ ددم  
کے اندر لوٹی طرف میو دایک دروازے پہنچتے ہیں۔ آتے وقت تو اُسے واسٹ  
سٹون کا نیال تھا اس لئے اس پر توجہ نہ دی تھی لیکن اب وہ یہ دیکھ کر پونک  
پٹا تھا کہ دروازے پہنچی ہوئے سنہرے رنگ کی اڑالشی زنجیر آہستہ آہستہ ہل رہی  
تھی۔ بالکل آہستہ آہستہ۔ لیکن بہر حال ترکت میو ہو گدھ تھی۔ عمران تیزی سے اس  
دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھل گیا دوسری  
طرف ایک سرنگ نمار استہ تھا یو بندہ تن اور پر کو اٹھتا جا رہا تھا۔ اور اب عمران  
کو اس سو اکہ اس نے فائرنگ کی یو آوازیں سُنی تھیں وہ اس طرف سے  
بھی آئی تھیں۔ بس طرف یہ اوپر کو اٹھتا ہوا راستہ جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے اس  
راستے پر دوڑنے لگا۔ اور اب اس کی پیٹی اس اُسے واضح طور پر بتا رہی تھی  
کہ اس راستے پر ابھی تھوڑی دیر پہلے کوئی متردہ گزرا ہے۔ راستہ کافی اوپر جلتے  
کے بعد اچانک ایک سنگھل دیوار پر نتقم ہو گیا۔ عمران نے دیوار پر ہاتھ پھیڑنا شروع  
کیا لیکن دیوارہ سپاٹ کھی۔ عمران نے اور دوسرا سے لمجھے اس  
کی نظریں دیوار کی جڑ میں ایک اجھرے ہوتے پھر پہنچ گئیں۔ اس نے پھر  
پردہ باوڈلا تو سر کی تیز آواز کے ساتھ ہی دیوار میں ایک غلام پیدا ہو گیا تھا  
نے گردن دوسرا طرف کر کے دیکھا تو وہ پونک پڑا۔ کیونکہ کمرے میں تین افراد  
کی گولیوں سے چلنی لاٹیں پڑی ہوئی تھیں اور سامنے دیوار پر نصب ایک  
بڑی سی مشین کے پہنچے پہنچے فرش پر بکھرے ہوتے پہنچے تھے جیا  
نظر آرہا تھا کہ اس مشین کو مشین گن کی فائرنگ سے تباہ ہیا گیا ہے۔ وہ تیزی  
سے اس کمرے میں سے دوڑتا ہوا اس کے دوسرا سے دروازے سے باہر رہا۔ اسی  
میں آگیا اور پھر تیزی سے ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک

لو۔ بہاٹ سٹون بھی لے لو۔ سونا بھی لے لو۔ لیکن مجھے معاف کر دو۔  
مجھے زندہ رہتے دو۔” یڈی تکاشو نے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔  
”وہ بہاٹ سٹون نقلی ہے۔ اصل کہاں ہے۔“ — عمران نے  
غراتے ہوئے کہا۔

”نقلی — کیا مطلب؟“ یڈی تکاشو یک لمحے سے  
انٹھ کر بڑھ گئی۔ اس کے تکلیف کی شدت سے بگڑے ہوئے جسرا پریت  
کے تاثرات ابھرتے تھے۔

”بوانا۔“ — عمران نے مٹک ایک طرف کھڑے جوانا سے حماطہ  
ہو کر کہا۔

”یں ماسٹر۔“ جوانا نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔  
”یہ خودت اس حالت میں بھی اداکاری کر رہی ہے۔ اس نے اصل بہاٹ  
سٹون کھینچی اور پھیپا رکھا ہے۔ اور نقلی بہاٹ سٹون الماری میں رکھ چھوٹا ہے۔  
کیا تم اس سے اصل بہاٹ سٹون برآمد کر سکتے ہو؟“ — عمران نے سرد  
لہجے میں کہا۔

”یں ماسٹر بھی ایک لمحے میں۔“ — بوانا نے پھر یہ کے انداز میں دانت  
کھوستے ہوئے کہا اور فرش پر لیٹی ہوئی یڈی تکاشو کی طرف بڑھنے لگا۔

”رُک جاؤ رُک جاؤ۔“ میں بتاتی ہوں۔ تم تو مجھے اس سے بڑے پا گل  
نظر رہے ہو۔ اصل بہاٹ سٹون اس الماری کے یک خفیہ فلنے میں ہے۔“  
یڈی تکاشو نے دیوار قامت جوانا کو جاریانہ انداز سے اپنی طرف بڑھنے ہوئے  
دیکھ کر انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔ جوانا کا اس کی طرف بڑھنے کا انداز واقعی ایسا  
تھا جیسے کوئی بھوکا بھیڑیا کسی بکری کے نیچے کی طرف بڑھ رہا ہو۔

بھی آسونا سے داموں خرید سکتا ہے۔ لیکن یہیں جھوٹا سا جینا کا ہی سہارا لینا پڑتا  
ہے۔“ — دور سے مجھ پر مود کی چینچتی ہوئی آکوا سنالی دی۔ وہ بیسل کا پڑ  
سے باہر نکل کر زور سے بول رہا تھا۔ اس کے جسم پرہ سرخ رنگ کی کیم  
لگی ہوئی نظر آرہی تھی۔

”تم نے کیسے حاصل کر لیا اسے مجھ پر مود؟“ — عمران نے ہونٹ پہنچتے  
ہوئے چینچ کر پوچھا۔

”بب تم یڈی تکاشو پر تشدیک رہے تھے تو میں دروازے کے پیچھے  
موہود تھا اور پھر جیسے، میں فردا اس کے بیڈ روم میں  
گیا وہاں سے میں نے بہاٹ سٹون اٹھایا اور خفیہ راستے سے داپس یہاں  
سٹوٹر میں آگیا۔ یہ دیکھو یہ ہے بہاٹ سٹون۔“ — مجھ پر مود نے دور سے  
اس سفید رنگ کے پھر کو دکھاتے ہوئے کہا جو سورج کی روشنی میں ایسا  
کی طرح چمک رہا تھا۔ اس میں اتنی چیک تھی کہ اسکا اس پرمنہ ٹھہری تھی۔

”اپھا خدا حافظ۔“ — مجھ پر مود نے کہا اور دوسرا سے لمبے ہیلی کا پڑتیزی  
سے گھوڑا اور پھر درختوں کی پوٹیوں پر سے گزتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

عمران تیزی سے واپس مڑا۔ اور درٹاہا ہوا اس راستے سے ہوتا  
ہوا واپس اس کر سے میں بیٹھ گیا جہاں یڈی تکاشو اور اس کے ساتھی موجود  
تھے۔ یڈی تکاشو ابھی تک فرش پر بیٹھی کر لاد رہی تھی۔

”یڈی تکاشو تم نے مجھ سے بھوٹ کیوں بولا تھا؟“ — عمران نے  
غراتے ہوئے یڈی تکاشو سے حماطہ ہو کر کہا۔

”بھوٹ — کیا مطلب میں نے تو بھوٹ نہیں بولا۔“ وہ بہاٹ سٹون  
الماری میں موجود ہے۔ میرے سونے کے ڈلوں سمیت۔ تم سب کچھ لے

سلاگونے انتہائی تیرت بھرے ہیجے میں کہا۔

”نہیں یہ سب تمہارے ہیں — اٹھا لو جلدی کرو“ — عمران نے کہا اور سلاگو تیزی سے ان ڈالوں پر بچپٹ پڑا۔ اُسی لمحے اس کی نظریں ایک طرف کرنے والیں پڑے ہوئے یک تھیں پر پڑا۔ اس نے پاک کر تھیلا اور پھر سونے کے بڑے ڈالے اس میں بھرنے شروع کر دیئے۔

”باس وہ نسلی بہانت سٹون کہاں ہے۔ اور آپ کو کیسے پہنچلا کہ وہ نسلی ہے اور اصلی اس نے پہنچایا ہوا ہے؟“ — ٹائیگر نے کہا۔

”وہ پھر پر بود لے گیا ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ پھر پر بود رہ زندہ ہے — مگر یہ تو کہہ رہی تھی کہ وہ مر پکا ہو گا۔“ ٹائیگر تے چونک کر کہا۔ یڈی تکاشو بھی چونک کر تیرت سے عمران کو دیکھنے لگی۔ یہی اسے عمران کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔ اور عمران نے فاسنگ سستے کی آوانے سے لے کر ہیلی کا پیڑ پر پھر پر بود اور توہین کو باتے ہوئے اور پھر ان کی ہاتمیں بھی بتا دیں اور یہ بھی بتا دیا کہ پھر پر بود نے جاتے ہوئے اسے بہانت سٹون بھی دکھایا تھا۔

”تو آپ نے صرف دور سے دیکھ کر ہی معلوم کر لیا کہ وہ نسلی ہے جبکہ پھر پر بود اپنے پاں رکھ کر بھی اس کو نہ پہچان سکا“ — ٹائیگر نے تیران ہو کر کہا۔

”ایسی لے تو کہتے ہیں کہ جلدی شیطان کا کام ہے۔ اور ان ڈی ای بجنٹوں یہ ہی خاتی ہوتی ہے کہ وہ ہر کام بلدی میں کرتے ہیں اور اس جلدی اور تیز رذاؤ کی وجہ سے ان کا دھیان باریک پہلوؤں کی طرف نہیں جاتا۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے ساتھی لے آؤ۔ اب یہ خود وہ خفیہ خانہ کھو لے گی“ — عمران نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ بوانا نے جہاک کر لیڈی تکاشو کو لگے سے پکڑا اور ایک بھنکے سے اُسے کھڑا کر کے عمران کی طرف دھکیل دیا۔

”شرافت سے بھلی پہلو درنہ مجھے تم جیسی خورتوں کی گرد نہیں تو وہ نے میں نیا وہ لطف آتا ہے“ — بوانا نے عزاتے ہوئے کہا۔ اور لیڈی تکاشو فاقہوشی سے عمران کے یتھے پہلنے لگی۔ اس کا بسم نامہ باخنی تھا اور زخمیوں سے خون بھی بھہ رہا تھا ایکن اس وقت اُسے صرف اپنی جان بچانے کا فکر تھا۔ ٹائیگر۔ بوزف اور سلاگو بھی خاموشی سے بوانا کے عقب میں پل پڑے۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ اس کمرے میں موجود تھے۔ لیڈی تکاشو نے آگے بڑھ کر اماری کے اندر باتھ دالا اور دوسرا لمحے کھٹاک کی آواز کے ساتھ سایڈ سے ایک خانہ کھل کر باہر گیا۔ اور عمران نے اس خانے کے اندر پڑتی ہوئی جھٹے کی تھیلی اٹھا۔ تھیلی کھول کر اس نے اس کے اندر موجود بہانت سٹون باہر نکالا اور اُسے خوز سے دیکھنے لگا۔

”ہاں یہ اصلی ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اُس دوبارہ تھیلی میں ڈال کر اس نے تھیلی جیب میں رکھ لی۔

سلاگو تم نے کوڑے بھی کھائے ہیں اور معلومات حاصل کرنے کے لئے رقم بھی خرچ کی ہے۔ اس لئے یہ سونے کے سب ڈالے تمہارے۔ مجھے یقین ہے کہ ان سے تم اپنے ارادے کو مزید و سخت دے سکو گے اور اس طرح براہم کی زیع کنی کا دارہ کچھ اور بڑھ جائے گا“ — عمران لے مسکلاتے ہوئے سلاگو سے کہا۔

”یہ سالہ سے — اور اتنے سالے کیا آپ۔ آپ نہیں لیں گے“

ہیرا کھلاتا ہے۔ اصلی ہیرا تو کان سے برآمد ہوتا ہے بب کم ذرکون یا بارہ بڑی  
یا مصنوعی طور پر تیار کیا جاتا ہے۔ ان دونوں میں فرق صرف اس وقت محدود  
ہوتا ہے بب اسے روشنی کے سامنے لایا جائے تو کون میں ایک رنگ کی  
بجائے روشنی کے ساتوں رنگ منہج ہوتے ہیں۔ یہی اس کی بہچان ہے جب  
بھرپر مود نے مجھے براٹ سٹون دکھایا تو اس پر سون کی روشنی پر ہی اور روشنی  
کے ساتھ رنگ مجھے واضح نظر آتے جس سے میں فوری طور پر سمجھ گیا کہ  
یہ براٹ سٹون نہیں ہے بلکہ ذرکون ہے۔ تمہارے اس بوہری نے اپنی  
جان پھرنا نے کے لئے تمہیں ذرکون کو تراش کر اصلی پتھر کی طرح اس کی  
تراش خراش کر کے تمہارے ہوا لے کر دیا تھا اس سے میں سمجھ گیا تھا کہ یہ قتل  
ہے اور ظاہر ہے اصلی تم نے کہیں اور چھپایا ہوا ہو گا۔ — عمران

نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور ایہ طبقی تکاشو کا پہرہ شدید مایوسی سے نکل گیا۔  
اں دوران سلاگو نے سونے کے ساتھ ڈالے اس تھیلے میں بھر لئے تھے  
عمران بھی شاید اسی انتظار میں وہاں کھڑا تھا۔  
”پلواب چلیں۔“ — عمران نے سلاگو کے فارغ ہوتے ہی کہا اور مودو نے  
کی طرف فروگیا۔

”اس کا کیا کرنا ہے ماست،“ — جوانا نے پوچھا۔

”مجھے پھوڑ دو مجھے معاف کر دو۔“ — طبقی تکاشو نے منت کرتے  
ہوئے کہا یہیں اس سے پہلے کہ عمران کوئی بجا ب دیتا۔ ان سے ذرا فقل علی  
پر ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور پتھر میںے دھماکوں کا ایک طویل سلسہ شروع  
ہو گیا۔ کرہ ان دھماکوں کی وجہ سے بُری طرح لذ نے لگا تھا ایسے جھوٹی ہو رہا  
تھا جیسے ابھی کمرے کی پیٹت پنجھے اور دلیواریں اندر کی طرف گر پڑیں گی۔

”تمہیں کیسے معلوم ہو گیا۔ وہ تو بال محل اصل کے مطابق تھا۔ اور سولے میرے  
ادر کتی کو بھی معلوم نہیں کہ وہ قتل ہے یا اصلی۔ میں نے اُسے ضرف اسی کے  
مالاہی میں رکھا تھا کہ لانچ میں آکر ہیرا ہی کوئی اُدمی اسے پسندی کرنے کی کوشش  
نہ کر دیے۔“ — طبقی تکاشو نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
”تم نے اس کی نقل کیا سے بنوائی تھی؟“ — عمران نے سکراتے  
ہوئے پوچھا۔

”باجان کے ایک بوہری سے۔ اور میں اس کے سر پر پڑھی رہی تھی کہ  
وہ بلداز جلد اسے تیار کرے۔ اور مجھے یہی اسی نے اُسے تیار کیا میں نے  
اُسے گولی مار دی تاکہ مازداری قائم رہ سکے۔“ — طبقی تکاشو نے بواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے بھی اس کے سر پر پڑھ کر جلدی کاشو رپیا تو گا۔ نیت یہ کہ  
اں سے فوری طور پر جو کچھ بن سکا۔ اُسے اصل پتھر کی طرح کاٹ کر ایسی بان پیٹھ  
کے لئے تمہارے ہوا لے کر دیا۔ ستوپیٹ سٹون کا مطلب ہے میکمل پتھر۔  
اور پتھر اور شیشے میں فرق ہوتا ہے۔ روشنی کی شعاعیں جب پتھر سے گزرنی  
ہیں وہ نہ صرف مد تم پڑھاتی ہیں بلکہ اس پتھر کے اندر موجود زنگوں کے مطابق  
رنگ بھی ظاہر کر دیتی ہیں اور ان رنگوں کی وجہ سے ہی پتھروں کی تسمیں قام  
کی جاتی ہیں۔ پکڑاں۔ نیلم۔ ہیرا۔ ان سب کی تیز اسی طرح ہوتی ہے۔  
بلاٹ سٹون پتھر کے بارے میں یہاں آئنے سے پہلے میں نے تفصیلی  
تحقیقات کر لی تھیں۔ یہ پتھر ہیرے کی طرح شفاف اور ذرا ہمچنان سومن  
کی روشنی پڑنے پر اس میں سے جامنی رنگ کی شعاعیں نکلی تھیں جو کسی  
ہیرے یا دوسرا پتھر سے نہیں نکلتیں۔ ایک پتھر ہوتا ہے ذرکون یا مصنوعی

# Scanned & PDF Copy by RFI

”اوہ بھاگو دہ باہر والا اڈہ تباہ ہو رہا ہے اور اس کا ملبوہ اس عمارت پر بھی گرد رہا ہے۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور پرتوںی دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ جوانا نے یہٹی تکاشو کو بازو سے پکڑا اور تیزی سے باہر راہداری کی طرف دوڑ پڑے۔ خوفناک دھماکے ابھی تک جاری تھے اور راہداری کا فرش بھی بُری روز رہا تھا کہ یک لمحت لیڈی تکاشو جوان کے درمیان دوڑ رہی تھی نے بھلی کی سی تیزی سے غوطہ لگایا اور وہ اڑتی ہوئی ایک کھلے دروازے کے اندر غائب ہو گئی۔ جوانا اس کے پیچے بڑھنے ہی لگا تھا کہ اس کمرے کے انپر ایک خوفناک دھماکہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ اس کمرے کی چھت پیٹھ گئی جس میں چند لمحے پہلے لیڈی تکاشو داخل ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی لیڈی تکاشو کی کربناک چیخ سنائی دی۔ اور کمرے کے دروازے سے دھول کا بادل سانکلا۔ اس کمرے کی چھت پر کوئی بڑا ملہر گرا تھا جس کی وجہ سے اس کی چھت پیٹھ گئی تھی اور لیڈی تکاشو اس ملبے کی زد میں آکر ختم ہو گئی تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی اسی طرح دوڑتے ہوئے آگے پڑھتے چلے گئے۔

”بس اب سٹور اڑا دو۔ اب تک یقیناً عمران اس ہیڈ کوارٹر والی عمارت سے بھی نکل گیا ہو گا۔“ میجر پرمود نے ساتھ بیٹھے توفیق سے کہا جو ناٹھی میں ایک ریوت کترول جیسا ہال لئے بیٹھا تھا۔ میجر پرمود اور توفیق تیز تیز چلتے ہوئے اس سرنگ نمارستے سے ہو کر ایک بیدروم میں پہنچے جو غالی پڑا، جو اتحا اور پھر وہاں سے نکل کر وہ راہداری میں سے ہوتے ہوئے لگے بڑھے، ہی تھے کہ انہیں عمران کی آوازیں ایک کمرے سے آتی سنائی دیں اور دو دلوں وہیں رک گئے۔ چند لمحوں بعد انہیں اندازہ ہو گیا کہ عمران یہٹی تکاشو پر بالکل اسی طرح لشکر کر کے اس سے بلاست سٹوں کے بارے میں پوچھ رہا ہے بیسے یہٹی تکاشو نے ان پر لشکر کیا تھا۔

”تم واپس جا کر سٹور میں دا اتنا میٹ پھا دو اور اس کا دامہ لیں مار جیر تیار کر لیتا اور وہاں موجود باقی افراد کا بھی غامہ کر دو اگر میرے ہاتھ براہم سٹوں لگ گیا تو میں لے کر دیں آؤں گا۔“ پرمود نے توفیق کے

گیا۔ اور پردازی میں اسے دس سلخ افراد کی لاشیں پڑی ہوئی دکھانی دیں تو وہ تیزی سے ایک طرف موجود سیر چیزوں کی طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے ایک بار پھر نیچے سے فائزگ کی تیز آوانیں اور انسانی بیخون کی آواز سنالی دی اور پھر خاموشی ہو گئی۔ پرمود بیک وقت کی کمی سیر چیزوں پھلانگتا ہے، ہی پنچلی منزل میں پہنچا۔ اس نے سامنے ایک بڑا سا ہیلی کا پڑھ کھڑے دیکھا جس کی سائید پر چار پانچ سلخ افراد پڑھے تڑپ رہے تھے اور توفیق اس ہیلی کا پڑھ کے قریب کھڑا تھا۔

” توفیق توفیق ” — مجھ پر مونے کہا۔ اور توفیق تیزی سے اس کی طرف ہوا۔

” بحدی آئیے مجھ یہاں اور بھی بہت سے لوگ ہیں لیکن وہ ابھی کافی دوڑ ہیں ” — توفیق نے کہا اور مجھ پر مود دوڑتا ہوا ہیلی کا پڑھ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اچھل کر پالٹ سیٹ سنبھالی جب کہ توفیق دوسری سائید پر بیٹھ گیا۔ ” ہیں نے ڈاننا میٹ پارچ کر کے اسلام خانے میں رکھ دیا ہے۔ چار جو میرے پاس ہو ہے ” — توفیق نے سیٹ پر نیٹھے، ہی بھیب نے چار جو نکال کر ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے مجھ پر مود نے چند تاروں کو کھینچ کر توٹا۔ اور پھر انہیں آپس میں جوڑ کر ہیلی کا پڑھ شارٹ کر لیا۔

” جیسے، ہی ہیلی کا پڑھ اور جاتے تم نے اس اٹے کو اڑا دیتا ہے ” مجھ پر مود نے ہیلی کا پڑھ کو تیزی سے اور اٹھلتے ہوئے کہا اور توفیق کی الگ چار جو کے فائدے والے بیٹھ پر جم سی گئی۔

” ادہ ادہ رک جاؤ — توفیق یہاں غرمان موجود ہے ” — اپاٹک مجھ پر مود نے ہیج کر توفیق سے کہا اور توفیق نے تیزی سے الگی بیٹھ سے ہٹا۔ ہیلی کا پڑھ

کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور توفیق سر ہلاتا ہوا اپس مڑ گیا۔ پرمود یہاں دیوار کے ساتھ چیلکا ہوا اکیلا کھڑا رہا۔ اس کی پوری توجہ اندر کمرے میں اجھرنے والی آوازوں پر ہی لگی ہوئی تھی اور پھر جب اس نے یہ ٹھیکھا شو کے منہ سے اس بیدھ روم کی تفصیل سُنی ہبھا سے وہ گزر کر آیا تھا تو وہ بھلی کی سی تیزی سے واپس مڑا۔ قدرت نے اسے لیک سہری چانس دے دیا تھا اور وہ اس چانس کو منا لئے کرنا چاہتا تھا۔ اس نے خفیہ الماری کھوئی تو سونے کے ڈلول کے درمیان رکھا ہوا آنکھ کی طرح بیضوی سفید رنگ کا پتھر بلامٹ سٹون اسے فردآ ہی نظر رکھا۔ اس نے چیٹ کر بہارت سٹون اٹھایا۔ الماری دوبارہ بند کی۔ اور انتہائی تیزی سے وہ دروازے کی طرف پک گیا۔ اس نے دروازہ آہستہ سے بھیڑ دیا اور پھر تیز تیز لیکن محاط انداز میں قدم اٹھاتا وہ واپس سور کی طرف بڑھتا گیا۔ دیوار کھوں کر وہ دوسری طرف آیا اور دیوار کو دوبارہ بند کر کے اس نے الینان کا ایک طویل سانس لیا کیونکہ اب غرمان کو کسی طور پر پہنچ نہ پہل سکتا تھا کہ بہارت سٹون کہاں گیا۔ وہ ظاہر ہے یہ ٹھیکھا شو پر ہی تشدید کرتا ہے گا کہ اس نے غلط بتایا ہے اور بہارت سٹون وہ لے کر بلگار نیہ ہنچ بھی جائے گا۔ اسی لمحے اس کی نظر میں سامنے موجود میشین پر پڑی جو ابھی تک آن تھی تو اس نے میشین گن کا رون اس میشین کی طرف کیا اور دوسرے لمحے تڑپہ اہٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی گویاں بارش کی طرح اس میشین پر پڑیں اور میشین کے پرنسپے کھڑ کر ٹپچے فرش پر آگئے۔ اس نے فوری طور پر میشین کو اس لئے تباہ کر دیا تھا کہ کہیں اس میشین کی وجہ سے غرمان اسے ٹریسی نہ کر لے۔ میشین کو تباہ کرتے ہی وہ تیزی سے باہر راہداری میں آیا، ہی تھا کہ اسے دور میشین گن کی فائزگ کی آوازیں سنائی دیں اور وہ تیزی سے اسی طرف جوہتا

اڑے کی تباہی سے ہیڈ کوارٹر بھی تباہ ہو جائے گا۔ اس لئے ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا ہو گا تاکہ عمران اپنے ساتھیوں سمیت، ہیڈ کوارٹر سے باہر نکل جائے۔” مجھ پر مود نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے ہیلی کا پڑ کو بنگل میں ایک کھلی چکر پر آمد دیا۔ پھر وہ بیٹھا گھر ٹری دیکھتا رہا۔

”عمران کو اپنے اہٹ سٹون دکھا دیا ہے۔ اب وہ ہمارے چھپے پڑ جائے گا۔“ توفیق نے کہا۔

”تو یہ کرے گا۔ ہم اس ہیلی کا پڑ کی مدد سے ہو کو مو کے ماحصل پر آسانی سے چھپ جائیں گے اور پھر وہاں سے کبھی بھی چار ٹرڈ میارے سے بلگار نیز ہنخ کر کر براہٹ سٹون کرنل ڈی کے حوالے کر دیں گے اور اس کے بعد کرنل ڈی جانتے اور اس کا کام۔ ہمارا کام ختم۔“ مجھ پر مود نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور توفیق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اُسے اٹے سے اٹے ہوئے اب تقریباً چالیس پینتائیس منٹ لگ رکھے تھے اور اُسے یہ بھی فدشہ تھا کہ کہیں اُسے میں موجود ہیڈ تکا شو کے آدمی وہاں ہنخ کرو وہ ڈاٹا منٹ ٹریس کر کے آف ہی نہ کر دیں۔ اس لئے اس تے اب اُدھ اڑائے کافی حصہ کھیا یا۔

”بس اب سوراڑا دو اب تک یقیناً عمران ہیڈ کوارٹر والی عمارت سے بھی نکل گیا ہو گا۔“ مجھ پر مود نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے کہا۔

”یہ بس۔“ کیپٹن توفیق نے کہا اور ہاتھ میں موجود چار جر کافائز بٹیں پیش کر دیا۔ دوسرے لمحے ان سے کافی فاصلے پر ایک خوفناک دھماکے کی آواز سائی دی۔ پھر سمل دھماکوں کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔ اور درختوں کی پجھٹیوں سے بلند آگ کا ایک فوارہ سا آسمان کی طرف بلند ہوا۔ جس میں

اب اور پر والی منزل کے صحن سے کچھ اور پر والی معلم ہو پکا تھا ادب تینے نے بھی دیکھا کہ تران دوسری منزل کے سمجھی ہیں کہہ سے کے ساتھ کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر مجھ پر مود نے زصرف عمران کا فسکریہ ادا کیا کہ اس نے یہ ہیڈ تکا شو سے اس کا انتقام لے لیا ہے۔ بلکہ اُسے یہ بھی بتا دینا کہ وہ براہٹ سٹون ساتھے چار ہاڑے اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے براہٹ سٹون نکال کر ہاتھ کھڑا کی سے باہر نکال کر عمران کو ہاتھ میں پکڑا ہوا براہٹ سٹون باقاعدہ دکھا بھی دیا۔ اس کا انداز فخریہ تھا۔ اُسے عمران کے پہر سے پر مایوسی اور شکستگی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے براہٹ سٹون کو احتیاط سے دربارہ بیسب میں ڈالا اور عمران کو خدا حافظ کہہ کر اس نے تیزی سے ہیلی کا پڑھایا اور اس عمارت سے دور ہٹا گیا۔

”باس کیا، اُسے کو اب تباہ نہیں کرنا۔“ توفیق نے کہا۔ ”ابھی نہیں بھی عمران وہاں موجود ہے۔ وہ یقیناً فائز نگ کی آوازیں سن کر ادھر آیا ہو گا اور ہمارے ہلانے کے بعد واپس اس ہیڈ کوارٹر پلا ہلانے گا۔ اس کے بعد ہم یہ سوراڑا دیں گے کیونکہ اس طرح ہم یہ ہیڈ تکا شو سے یعنی انتقام لے کتے ہیں ورنہ ایک ایٹھی تکا شو کے مرنے کے بعد اس گرد پیسے کی اور ہیڈ تکا شو پیدا ہو جائیں گی۔“ مجھ پر مود نے کہا اور پھر کچھ دور چاکر اس نے ہیلی کا پڑ کو فنا میں ہی معلق کر دیا۔ کیونکہ چار جر کی رینخ اتنی زیادہ نہ تھی کہ وہ کافی دور پا کر بھی اس کی مدد سے اڈھ تباہ کر سکتے۔ ”اب تک تو وہ ہیڈ کوارٹر ہنخ بھی گیا ہو گا۔“ توفیق نے کہا۔

”نہیں یہ اڈھ اور ہیڈ کوارٹر دوں ایک دوسرے سے ملحوظ ہیں اور یقیناً

ہمارت کا ملپہ بھی شامل تھا۔ دھماکے سلسلہ جاری تھے۔  
”اوہ اس کا مطلب ہے کہ اسی اڈے میں اسلحے کے اور بھی سٹور تھے۔  
ورنہ اس قدر دھماکے ایک سٹور کی وجہ سے تو نہیں ہو سکتے۔“ — توفیق  
نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”اپنی بات ہے۔ یڈی تکا شو کا سارا سیٹ اپ ہمیشہ کے لئے ہی نتم  
بوجائے گا“ — میجر پرہود نے مکراتے ہوئے کہا اور ہسپلی کا پڑھار  
کر کے اُسے فضا میں یلنڈ کرنے لگا۔ پنڈٹوں بعد ہسپلی کا پڑھار اپنی پوری رفتار  
سے سمندر کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔

یکپیٹن آصف اور اس کے ساتھیوں کا تجھے ہمیشہ دکھ رہے گا۔“  
یہ بھرپور مودتے کہا۔ اور توفیق نے سر پلا دیا۔ اس کے چہرے پر بھی سنن کے  
اہم نہایا ہو۔ گھر تھے

"بس اپنے کام پر فائزگ ہو گئی تھی۔ کاش وہ نجی باتے۔ بہر حال لک کے لئے قہار ہوتے ہیں کہ رشتہ تھا،" — تو فوج نے کہا۔

”ان کی قربانیاں، ہی رنگ لائی جیں کیپٹن توفیق کے ہم عمران بیسے شخص کو شکست دے کر پہاڑ سلوٹ حاصل کر لینے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ بس اسے خوشی سمیت ہی کہنا چاہیتے۔ ورنہ اگر تھیں کچھ اور لیٹ ہو جاتا تو پہاڑ سلوٹ عمران حاصل کر جکا ہوتا۔“ شمس پرمود نے کہا اور توفیق نے سر ہلا دیا۔

— جس پر مدد سے ہادروں کے سرپرہ ریڈ  
لیکن مجھر وہ نگران اپنے ساتھیوں سمیت آنحضرت سے پہلے ہمید کو امیر  
میں پہنچ کرے گیا۔ وہ یقیناً چنگل والے راستے سے پہنچا ہو گا۔ اور وہ راستہ تو  
اتھانی خطرناک تھا۔ — پچھ دیر کی ناموشی بکے بعد کیپٹن توفیق نے کہا۔  
وہ ایسا ہی آجی ہے جو ناممکن کو ممکن بنالیتا ہے۔ اور شاید زندگی میں بھی

”ویری گڈ میجر پر مود تم نے واقعی کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ جسے تفصیل بتاؤ۔“ — کرنل ڈی نے بہاٹ سٹوں کو ہاتھ تین لے کر دیکھتے ہوئے انتہائی صرفت بھرے ہیجے میں کہا اور میجر پر مود نے شروع سے لے کر آخر تک پڑے واقعات کی تفصیل بتانی شروع کر دی اور جب اس نے بتایا کہ عمران کے چہرے پر اس وقت شدید مایوسی کے اثرات موجود تھے جب اس نے اُسے دور سے بہاٹ سٹوں دکھایا تھا تو کرنل ڈی بے اختیار بنس پڑے۔

”تم نے اس آفت ایجنت کوشکت دے کر میرا سفر خر سے بلند کر دیا ہے میجر پر مود“ — کرنل ڈی نے کہا اور میجر پر مود کے چہرے پر بھی بہار کے رنگ بکھر گئے۔ اُسی لمحے پاس پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی نجاعیتی۔ اور کرنل ڈی نے ریسیور اٹھایا۔

”یہ“ — کرنل ڈی نے سخت ہیجے میں کہا۔ ”سرپاکیشی کے علی عمران صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ — ان کے پی۔ اے نے مود بانہ ہیجے میں کہا۔

”اوہ اچھا۔ کہا و بات“ — کرنل ڈی نے مکاتے ہوئے کہا۔ ”اب عمران یقیناً نتیں کرے گا کہ اس کے ملک کو بھی آسونا کے سسے یہی مraudات میں شامل کر دیا جائے۔“ — کرنل ڈی نے ریسیور پر ہاتھ درکھستہ ہوئے مسکرا کر سامنے ہیجئے۔ میجر پر مود سے کہا اور میجر پر مود بھی مسکرا دیا۔

”یہی ہکا شو خود، ہی اپنے انجام کو ہبھنگ لیتی“ — عمران نے مکاتے ہوئے کہا اور کمرے میں موجود باقی سائیلوں نے اثبات میں سر ہلا دیتے۔ وہ سب اس وقت سلاگو کی رہائش گاہ کے ایک کمرے میں پیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب ہمیڈ کوارٹر کی عمارت سے صحیح سلامت نکل آئے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اور بھر باہر موجود ہیلی کا پڑی کی مد سے وہ ہو کوئو اور پھر دہان سے ہو کیدڑو رات کو ہی ہبھنگ کئے تھے۔ چونکہ وہ یہ حد تکے ہوئے تھے۔ اس لئے رات کو انہوں نے آرام کیا۔ اور اس وقت وہ صبح ناشستے کے بعد ایک کمرے میں اکٹھے پیٹھے ہوئے تھے۔ سلاگو ان کی فلپی کے لئے نکلیں اور کاغذات کی تیاری کے لئے گیا ہوا تھا۔

”باس میجر پر مود تو یقیناً سیدھا بدلگار نیہ پہنچا ہو گا۔“ — ٹائیگر نے مکاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک تو دہ ڈی ایجنت ہے۔ تیز رفتاری اس کی خاصی نشانی ہے اور

ہوئے کہا۔

”کیا مجھ پر مودعا صب دفتر آتے ہیں؟“ — عمران نے دوسرا سوال کیا۔  
”جی ہاں وہ کرنل صاحب کے پاس ہی ہیں“ — پنی۔ اسے نے بواب دیستے ہوئے کہا۔

”او۔ کے پچھر کرنل صاحب سے بات کرو“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد رسیور پر کرنل ڈی کی قصوص آواز اُبھری۔  
”لیں کرنل ڈی پیکنگ“ — کرنل ڈی کے لیجے میں قصوص سختی تو موجود تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمران نے تمسوں کر دیا کہ کرنل ڈی کے لیجے میں بلکہ اس استھان پر بھی موجود ہے۔ اور وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

”پاکیشیا کا حیر فیقر — پرتفیر — بیتچ مدان۔ مطلب بے بندہ تاداں علی عمران بول رہا ہوں جتاب“ — عمران نے بڑے انکار اڑ سے بچے میں کہا۔

”ہم سڑ علی عمران میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ یہیں تمہاری فضول باتیں ستار ہوں — آئندہ تھاڑ رہتا — اور جو کچھ کہنا بے صاف کہہ ڈالو“  
— کرنل ڈی کا لیجہ لیکھت یہ حد سر دھو گیا۔

”کمال ہے۔ آپ کے پاس اپنے ڈی ایجنٹ مجھ پر مود کی بتائی ہوئی تفصیلات سننے کا وقت ہے مگر تمہاری فیقر کی بات سننے کے لے وقت نہیں ہے۔  
بہر حال آپ فکر نہ کریں ہمارے پاکیشیا میں لوگوں کے پاس بڑا وقت ہوتا ہے۔  
اور وہ یہ وقت سیاست پر باتیں کرنے۔ گیس ہائکٹ اور اگر کچھ بھی نہ ہو تو انبار میں درج ہڈورت رشتہ کے اشتہارات پڑھتے ہیں قائم کر دیتے ہیں۔ میں کوشش کر دیں گا کہ آپ کو کافی سارا وقت بخواہوں“ — عمران کی زبان فاہر ہے اتنی

دوسرا فاقع بھی ہے۔ اس لئے ظاہر ہے۔ اس کی رفتار اور بھی زیادہ تیز ہو گئی ہو گی“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اختیار بنس پڑا۔

”اب تم ہنس سکتے ہو۔ اگر مجھ پر مود شو میں اکر مجھے وہ براہمٹ سٹون نہ دکھا دیتا تو جھے اس کے قتل ہونے کا پتہ ری نہ چلتا۔ نیتھر یہ کہ ہم سب کچھ چوڑ چھاڑ کر پر مود کے چیز پر دورتے رہتے اور آخڑیں جب معاملہ حلتا تو پتہ چلتا کہ کون زیادہ ہنستا ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہلقہ بڑھا کر اس نے میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کا رسیور اٹھالیا۔  
”ذر کرنل ڈی سے توبات کر دیکھوں شاید اس نے اس براہمٹ سٹون کو بچان لیا ہو“ — عمران نے انکوارری کے نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔  
کیونکہ اُسے بلکار نیہ ڈائریکٹ فون کرنے کے لئے باپاں سے کوڈ نمبر کا علم نہ تھا۔

”لیں انکوارری پلیس“ — چند لمحوں بعد انکوارری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔  
”بلکار نیہ ڈائریکٹ کال کے لے کوڈ نمبر بتا دیں“ — عمران نے کپاٹو دوسرا طرف سے کوڈ نمبر بتا دیا گیا۔ عمران نے شکریہ کہہ کر کریڈل دبایا اور پھر کوڈ نمبر ڈائل کر کے کرنل ڈی کے قصوص نمبر ڈائل کرنے لگا۔  
”لیں پنی۔ اسے ڈو کرنل ڈی“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سخت سی آواز سنائی دی۔

”پاکیشیا کا علی عمران بول رہا ہوں کیا کرنل صاحب اپنے دفتر میں موجود ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
”جی ہاں موجود ہیں“ — دوسرا طرف سے پنی بے نے جواب دینے

”چلیے اگر آپ مبارک باد پر ہجے کو طنز یہ سمجھو کر ناراضی ہو رہے ہے میں تو میں  
ہجے کو ہمدردانہ کر دیتا ہوں۔ آخر آپ اتنے بڑے افسر ہیں۔ آپ کی بات تو  
ماننی ہی پڑتی ہے۔ میری طرف سے مجھ پر نو دکو ہمدردی کے چند لفاظ کہ جیکے  
در اصل میرے لئے تسب میں مشکل کام، ہی ہمدردی کرنا ہے۔ مجھے عین موقع پر  
ہمدردی کے لفاظ ہی بھول جاتے ہیں اور کام غلط ہو جاتا ہے۔ ابھی پچھلے لوں  
اماں بی کی ایک دور کی رشته دار یوہ ہو گئی۔ اماں بی زبردستی مجھے ہمدردی کی خوف  
سے ساتھ لے گئی۔ اب مجھے کیا معلوم کہ کسی تازہ تازہ یوہ سے اس کے  
شوہر کی وفات پر کیسے ہمدردی کی جاتی ہے۔ چنانچہ میں نے ان سے ہمدردی  
کرتے ہوئے کہا کہ اللہ تعالیٰ ہر حوصلہ بڑے یہیک پابند حوصلہ اُدی تھے۔  
بڑا دکھ ہوا ان کی بے وقت موت پر۔ حالانکہ جب وہ فوت ہوئے تو ان  
کی عمر اسی سال سے بھی زیادہ نہیں۔ لیکن اب کیا کیا پاتے ہمدردی کرتے  
ہوئے موت کو قبے وقت کہا ہی جاتا ہے۔ کیونکہ موت چاہے ہزار سال  
بعد ہی کیوں نہ آتے یہ پاری ہمیشہ بے وقت ہی کہلاتی ہے۔ بہر حال آخر میں  
دعا بھی دینی ہمدردی کرنے کا ایک لازمی حضور ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے بڑے  
خنوع و خشوع سے انہیں دعا دی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مرحوم کا اچھا نعم البدل  
خطا فرمائے گا۔ بس کچھ نہ پہلے چھپیں جناب کرنل ڈی وہ پہنچتے سال کی یوہ نے  
تو جو گالیاں دیں سو دیں۔ مگر اماں بی نے اس قدر ہوتے میرے سر پر پڑتے  
کہ آج تک سر میں درد ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے ایسا نہ ہو کہ میں مجھ پر نو دکو  
کوئی ایسی دعا دے پہنچوں۔ اس لئے آپ پہلیز میری طرف سے نو دکو ہمدردی  
کر دیں۔“ — سحران کی زبان میر ٹک کی قیچی سے بھی زیادہ رفتار سے چل  
رہی تھی۔

ہماری سے کہاں رکتے والی تھی۔

”سیا ایک مشن میں شکست کی وجہ سے تمہارا دماغ ہی خراب ہو گیا ہے“  
کرنل ڈی نے بڑے طنز یہ لمحے میں کہا۔

”ایک مشن میں شکست حضور یہیں تو نجا نے کب سے دل شکستہ ہوں۔  
ویسے ہمارے قومی شاعر نے کہا ہے کہ دل وہ آئندہ ہوتا ہے کہ اگر شکستہ  
ہو تو نکاح آئندہ ساز میں عزیز تر ہو جاتا ہے۔ اور آپ جو دل شکستہ سے  
ناراضی ہو رہے ہیں۔ ویسے مجھ پر نو دکو نے اس فتح کے لئے انتہائی تکالیف  
اٹھائی ہیں۔ میری طرف سے انہیں پڑ پھٹ لیجیے گا۔ لیڈی تکا شونے جی مجھ کر  
انہیں کوڑوں سے پیٹا تھا۔ مجھے موقع نہیں بلاور نہ میں نو دکان کے زنجلوں پر  
بلدہ یہ چونا سوری مرہم لگادیتا۔ بہر حال آپ میری طرف سے تھوڑا سا مرہم صڑو  
انہیں دے دیں۔“ — سحران نے کہا۔

”مشن کے دوران ایسا ہوتا رہتا ہے۔ کوئی نئی بات نہیں۔ اصل بات  
مشن کی کامیابی یا ناکامی ہوتا ہے اور مجھے فخر ہے کہ مجھ پر نو دکن میں  
کامیاب لوٹا ہے۔“ — دوسری طرف سے کرنل ڈی نے جواب دیتے  
ہوئے کہا۔

”آپنا کامیاب لوٹے ہیں مجھ پر نو دکا حساب — مبارک ہو“ —  
سحران نے کہا۔

”سیا — سیا کہہ رہے ہو — تمہارا ہجھ طنز یہ کیوں ہو گیا ہے“ —  
دوسری طرف سے کرنل ڈی نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے وہ  
انتہائی جاندیدہ اور تجربہ کار ہو جی تھے۔ اس لئے سحران کے اس طنز یہ لمحے نے  
انہیں پھٹکنے پر جبور کر دیا تھا۔

ہوئے رہئے میں کہا۔ اب شاید ان کی قوت برداشت بھی بوابِ ادبی جا رہی تھی۔

”میرا مطلب تھا کہ آپ مجھ پر مود سے ناراضی نہ ہوں گے۔ مجھ پر نہ  
وانتی آپ کی ٹیکم کا۔ بہترین ایجمنٹ ہے لیکن اب فدا ایکسیلیر پر دبا وزیادہ  
ڈال دیتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی کی گڑھے میں جاگرتی ہے۔ لیکن اگر  
وہ ذرا ایکسیلیر پر کم دبا فڑا لے تو اسے کم انکم علم ہو جائے۔“ اجھی اتفاق  
کی بسطاً ہر ٹھوٹی بات کا نتیجہ اس قدر اہم نہ تھا ہے کہ ساری خوشیان  
پرشاماتی میں بدلتی ہے۔ اس مشن میں بھی یہی ردا۔ مجھ پر مود ہوا کے  
گھوٹکے پر سوار مشن پیٹ پر چھپے۔ مار دھاڑ سے بھجوڑ اور انہمی تیز رفتار  
ایکشن سین کے اور آخری میں کامیابی کی روپورٹ لے کر آپ کے پاس  
چھپے۔ انہوں نے اس تیز رفتاری میں یہ نہ سوپا کہ جو براہمی سٹون وہ  
لے کر بارہا ہے وہ سٹون سے بھی آہی یا نہیں۔“ — عمران نے  
کہا۔

”یہ — کیا کہہ رہے ہو۔ یہ بار سٹون نہیں ہے۔“ — کرنل  
ڈف نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ ان کے بولنے کا اندازہ بتا رہا تھا مال  
وہ یہ بات کرتے ہوئے یقیناً اپنی کرسی سے بھی اچھل پڑے ہوں گے۔  
”میں نے تو افغانستانی نہیں کیا جناب۔ میں نے تو صرف اتنا کہا ہے  
کہ تو چیزیں مجھ پر مود لے آئے ہیں اور آپ کے سامنے پڑنی ہے وہ بہر  
سٹون نہیں ہے۔ بہاسٹ ضرور ہو گی۔ میں جو کچھ بھی ہے اصل بہر حال ہے  
زد کون کو نقلی یہ را تو کہا باسکتا ہے لیکن بیحیثیت زد کون وہ اصل یہ ہوتا  
لیکن زد کون تو آپ جانتے ہیں۔ سٹون نہیں کہلاتا کیوں نکوہ مہمنوی طور پر لیا یہ  
پلا جاتا ہے۔“ — عمران کی زبان اسی طرح روایا تھی۔

”نم واقعی دوسروں کو زخم کر دیتے کے ماہر ہو۔ میں فون بند کر دیتا یکن  
تمہارا الجھ جھے بتا رہا ہے کہ تم کوئی نامش بات کہنا پاہتے ہیں۔ اگر تو تم یہ کہنا  
چاہتے ہو کہ مجھ پر مود کی کامیابی میں کوئی شک ہے تو ایسا نہیں ہے کیونکہ  
برامت سٹون میرے سامنے میز پر پڑا ہوا ہے۔ اور اگر تمہارا مقصد صرف اپنی  
شرمندگی کو کور کرنا ہے تو ایسی کوئی بات نہیں۔ ایک سیکرٹ ایجمنٹ کے لئے  
نحو و نکست ایک ہی سکے کے دورخ ہوتے ہیں۔“ — کرنل ڈی نے  
انتہائی سمجھدہ لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ کرنل ڈی بھی ایک ٹوکی طرح  
انتہائی سمجھدہ اور سخت مردانہ افسوس تھا۔ مجھ پر مود کی آج تک برات نہ ہو  
سکی تھی کہ اس کے ساتھ کوئی فضول بات کر سکے لیکن عمران بحدا اسی بالوں کی کب  
پروواہ کرتا تھا۔

”آپ ناراضی تو نہ ہوں گے۔ اگر میں کچھ م حق کرنے کی جرأت کروں۔“ —  
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بو کچھ کہنا چاہتے ہو کھل کر کہو میں تم سے کیوں ناراضی ہوں گا۔ ویلے  
بھی تمہارے کار ناموں کی وجہ سے یہ رے دل میں تمہارے لئے بے پناہ عرب  
ہے۔“ — کرنل ڈی نے اس بار جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ بہت بہت سکری یہ جناب۔ آپ واقعی العصاف اپنے آفسر ہیں۔ ویلے  
ناراضنگی سے میرا مطلب یہ نہ تھا جو آپ سمجھے ہیں۔ تجھے اپنے ساتھ ہونے  
والی کسی ناراضنگی کی کبھی پروواہ نہیں رہی۔ لیں اللہ تعالیٰ کے بعد اگر مجھے کسی کی  
ناراضنگی کی پروواہ رہتی ہے تو صرف امام بی کی۔ کیونکہ ان کا ہاتھ فدائی جوئی کی طرف  
پلا جاتا ہے۔“ — عمران کی زبان اسی طرح روایا تھی۔

”تو پھر تمہارا کیا مطلب تھا۔“ — کرنل ڈی نے اس بار بڑی طرح جھنگھلے

کے اڈے کو تباہ کر دیا ہے۔ لیڈی تکا شو بھی اپنے، ہی اڈے کے ملے تھے  
دب کر ہلاک ہو گئی ہے۔ اس طرح ایک بہت بڑے جرم گینگ کا خاتمه بھر  
پر ہود کی کوششوں سے ہو گیا ہے۔ ویسے آپ آسونا کے بارے میں پریشان  
نہ ہوں۔ میں اپنی حکومت سے درخواست کروں گا کہ وہ برائٹ سٹوں کے  
بدلے میں کنگ آف سائینا سے جو مراتب ایسیں اسیں بلگار نیب کو فروشان  
رکھیں۔ اخربلگا نیب پاکیشیا کا بڑا ملک ہے اور اس کی ترقی سب مسلمانوں کی ترقی  
ہے۔ خدا حافظ کہنے سے پہلے ایک بار پھر سفارش کر دیا ہوں کہ مجھ پر ہود کو  
چکھنا کہاں۔ زیادہ عرصہ ۲ بھی جانتے تو بیشک میز پر چڑھا کر مرغابنادیں کوونکہ اسی  
سرماںی پڑے۔ میرے خیال میں کسی کو شرمندگی سے بچا لینا بھی اس سے ہمدوی  
ہی کہلاتا ہے۔

— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریسورڈ کھا دیا۔

”مجھ پر ہود کا کیا حال ہوا لوگا باس“ — ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”وہی جو اس خروش کا ہمکہ گھلنے کے بعد ہوتا ہے جو تیز دوڑتے وقت  
نُسٹ رفتار کچوے کو ٹھنڈی نگاہ سے دیکھتا ہے اور پھر فراٹ بھرتا ہے  
نکل جاتا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے انتہا ہنس پڑا۔

## ختم شد

”میں تیار کیا ہاتا ہے“ — عمران کی زبان اُسی طرح رواں تھی۔  
”ہو تھہ تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ برائٹ سٹوں نہیں ہے بلکہ نرکون ہے۔  
کرنل ڈی نے ہواب دیا۔ لہجہ بتار ہاتھ کے وہ ہونٹ  
چبا کر بات کر رہے تھے۔

”میں نے اس نے وون کیا تھا کہ کہیں آپ اسے تحفے کے طور پر کنگ  
آف سائینا کو بھوادیں۔ اور کنگ آف سائینا ناراضی ہو کر سرے سے آپ  
کے ملک کے لئے آسونا کی سپلائی، ہی بند کر دے کہ آپ نے ایک کنگ  
کی قویں کی ہے۔ اُسے نرکون تحفے میں بھیجا ہے۔ اور آپ کو خواہ تھرمنڈیا  
امٹانی پڑے۔ میرے خیال میں کسی کو شرمندگی سے بچا لینا بھی اس سے ہمدوی  
ہی کہلاتا ہے“ — عمران نے کہا۔

”یکوں بوج پچھے مجھ پر ہود نے بتایا ہے۔ اس کے مطابق تو اسے لیڈی  
تکا شو نے اپنی فیصلہ الماری میں رکھا ہوا تھا۔ اُسے کیا اڑوڑت تھی کہ وہ وہاں  
نکلی برائٹ سٹوں رکھے“ — کرنل ڈی نے کہا۔

”اگر آپ کو سٹوئنڈ میرا مغلب ہے جواہرات کی بیچان نہیں ہے  
تو آپ اسے کسی جو ہری کو بھوادیں۔ ویسے بچے بھی یہ تصور تک نہ تھا کہ لیڈی  
تکا شو اس طرح نکلی برائٹ سٹوں وہاں الماری میں رکھے گی۔ یہ تو جب مجھ پر ہو  
نے بچے دور سے اسے دکھایا اور سورج کی روشنی اس پر پڑتی تو میں نے فرما  
دیکھ لیا کہ اس میں سے سورج کی روشنی کے ساتوں رنگ منعکس ہو رہے ہیں  
اور یہ نرکون کی خاص بیچان ہے۔ پچانچھے میں داپس پلٹا اور میں نے جاکر لیڈی  
تکا شو سے اصل برائٹ سٹوں برآمد کرایا۔ ویسے مجھ پر ہود نے البتہ یہ کارتالہ  
صرور سرانجام دیا ہے کہ اس نے اس لیڈی تکا شو کے پورے گینگ اور اس