عمران سيريز

در ندول کی نستی

پیش رس

مناص تمبر عاصر ہے! نبیت ہے مبری سے آپ ان کے منظر تھے اور تھے بیتین ہے کہ ان کے منظر تھے اور تھے بیتین ہے کہ ان کو فیمییاں آپ کی ان ہے مبریوں کے شاپان شان مجھی ہیں! بہت ونوں بعد بجر ایک ایڈ ویٹر بیش کر دہا ہوں ۔ اخبائی کو ششیں اس بات پر صرف کی ہیں کہ اس کا کو ٹی حصد قیر و کیسپ شدو نے پائے اعمران کو اس باد کی دوب میں و کیسپ شدو نے پائے المران کو اس باد کی دوب میں و کیسپ کے کہ حقیقا و دہر ختم کا آدی ہے! بھی دوبشتا ہے اور کہی ان حجر لہ ایک میں اور اس سے بھی دوبشتا ہے اور کہی ان حجر لہ دیا ہے کہ اس کے ساتھوں کو اپنی سائنس رکتی ہوئی ہی محسوس ہونے گئی ہیں! و واس سے بھی اور اس ہونے ہیں! و واس سے بھی کر تا چاہتے ہیں! کیکن جی اور اس کے جملائے ہیں۔ پڑی ہے گئی اور اس کے بھی آب کے جمل کے بین اور اس کے جملائے ہیں۔ پڑی ہے گئی اور اس کی ایک نیس کرتا ہے کہ کر تریت کرتا ہا ہے ہیں! کیکن نیس کی کہی ہوں!

وہ موقع بھی بھیب تقابب جولیا کمل کر کہتی ہے کہ عمران میں اایکس او ہے بھیادہ مرسلہ عمران میں اایکس او ہے بھیادہ مرسلہ عمران کے لئے بدامبر آتااور سخت تھا گراس نے کہنے بات بنائی الاور اس کار و عمل بولیا ہے اور اس کے کہنے است بنائی الاور اس کار و عمل بولیا ہے اور اس کے اس مول کریں گا ا

حمران کے دل بلادیے والے کارنا ہے اور قبقیوں کے طوفان ا۔ ور تدول کی بستی میں ایک محب وطن کی واستان او فیر ملکی ایجائوں کی وطن دشمن سر کر میوں کا قلع قبع کرنے کے لئے موت کے مندمیں جا کو دا تھا اند اے راہ کی شکل کا انساس شااور نہ قطرات کی پرواہ ، وہ آگے ہو سارہ اور آخر کاراس قطرناک آدمی تک مختان کیا جس کی اے حادث تھی!۔

ق ق ہے کہ یہ کہانی عرصہ تک نہ بھانی جائے گیا۔ اور ہاں عمران سریزے سلور ہو بی نیم کے لئے ابھی سے تجاویز آنی شروع ہو گئی جی ان کے ایس مر مر پڑا ہے۔ آپ مطلق روین اور کو فی خلاص نمبر ہو یا عام نمبر ، کو شش بی کی جاتی ہے کہ آپ کی بہتدے مطابق ہو او بے قرائمین سے معلوم ہو تا ہے کہ آپ سائنس فکشن تکھوا چھوڑیں گے۔ فیر ساحب ایکھنے کیا ہو تا ہے۔ فی الحال تو یہ کہانی پڑھئے۔

190263/12

بولیا نافترواز نے اطبیتان کا سائس لیا گونگ نالانکول کی فہرست ہیں اس کا ہم نہیں فالسبہ اور کے انہاں کا ہم نہیں فالسبہ اور انہاں کی ایکن ایسا نہیں ہوا زول کی ایکن ایسا نہیں ہوا زول کی وجہ سے اب تک بہترے ہے۔ ایکن جعفری اور ساد بہت ناشاد می گرا تھا! کیونگہ افریس دونول کی وجہ سے اب تک بہترے ہے۔ اب تک بہترے ہے۔ اب تک بہترے ہے۔

پھر بھی ایکس فو در گذر کرتا رہا لیکن موڈل ناؤن کی شارت ہو بیٹام ان والی واروات الکی ایک ایکس فو در گذر کرتا رہا لیکن موڈل ناؤن کی شارت ہو بیٹام ان والی واروات الکی ایکس تھی جے نظر انداز کر دیا جاتا۔۔!القانے اور تھر یہیا محض جعفر کی اور باٹاو کی وجہ ہے نگل جانے میں کامیاب جو گئے تھے ااگر ایکس فو کے ماتحت کچھ و اور پہلے وہاں پہنچے ہوتے تو مالات کا تا کہ بھر بدل کیا ہو تا۔ انہیں و اور اس لئے ہوئی تھی کہ راہتے میں کہنچی جعفر کی اور مار جنٹ اللہ آئیں میں لا گئے تھے۔ مہلی بار بھی تھر یہنا جعفر کی دی کی جانت کی بنایہ فرار ہوئی تھی اور اللہ آئیں میں لا گئے جعفر کی تا ہوئی تھی اور اللہ بوئی تھی اور اللہ بھی تھر بیا جعفر کی دی کی جانت کی بنایہ فرار ہوئی تھی اور اللہ بھی تھر اللہ تھی ہوئی جعفر کی دی کی جانب بیا تھا!

برحال اب سکرٹ مروی کے ممبران کی ترشیب پاکھ اس طرح ہو گئی تھی

力がなりま

シカノデ (内

كيش خاور

ا) ، ليغيض چومان

(a) ليغيب مدالتي

ا) مندرسعيد

ما مدجن نعماني

آ شویں ملکہ خالی تھی ...!جو لیانا کو توقع تھی کہ وہ مجی جلد ہی پر جو جائے گی المیکن اس کے

خواب و خیال میں مجی ہے بات خین حی کہ سکرٹ سروس کا آخواں ممبر عمران ہوگا۔ ایکن او کے اسے خواب و خیال میں مجی ہے بات خین حی کہ سکرٹ سروس کا آخواں ممبر عمران رہے گا۔ "
مران ... ا"جولیاتائے جیرت ہے دہر لیا "کیاس نے منظور کر لیا ہے ا"
"ہاں!" دوسر می طرف ہے جواب ملاا" خود تھے بھی اس پر جیرت ہے ا"
"اے کنٹرول کرتا ... بہت مشکل ہو گا جناب!" جولیاتائے کہااور دوسر می طرف ہے تیتے کی آواد آئی ا

پیر کہا گیا "جو لیانا کیا اب تک تمہاری آتھیں بند رہی ہیں اکیا تم نے فہیں دیکھا کہ میں مس طرب اس سے کام لیتار ہا ہوں الور وہ میر اما تحت فہیں تھا!" "قمی نے دیکھا ہے الور ای لئے میں بیہ سوچنے پر مجھور ہوں کہ آپ کی ما تحق قبول کر لینے میں ہمی کوئی نہ کوئی حال ہو گی!"

"كياطال موعلى إ"

"ووطر صد در الاے آپ کو بے فتاب کرویتے کے چکر میں ہے!" " بچے ہے! جک مارتا ہے ...! دوؤ تین ہے! ٹی مانیا دوں! گر اتنا بھی ٹیمن کہ دیکس نو کو بے فتاب کر سکے -- اٹیر اس قصے کو مچھوڑو! میٹرو دو ٹن کے کمرو ٹیمر سولہ میں ایک آوی مقیم ہے! میں اس کے حفاق معلومات حاصل کرتا جا بتا دوں!"

"بهت بجر جناب!"

" دوسر کی بات! ... کیا تم اے پہند کرد گی کہ دیاں کا ستر حوال گرہ اپنے لئے کرائے پہ حاصل کر لوا"

"يرى پند كاموال فين اجيما آب كين ع كياجا ع كا"

"کرو خالی ہے! اچھا ٹیں اے تمہارے گئے بک کرائے دینا دون بہائی کہ اتم ایک سوٹ کیس بٹس اپنی طرورت کی چیزیں د کھواور اسے لئے کر اس طرح ہو گئی پہنچھ کہ حسیس کو کی اس شہر کی ماشھوٹ مجھے بچھا"

"ببت بهتر جناب! ش مجھ گل اکرہ یک کراد بیجے! لیکن بھے کس وقت وہاں پینچنا جا ہے!" "صرف ایک گھنٹ گذار کر ... تم وہاں اپنا نام مسز براؤن رجنز اگراؤ گی! رہا تی ہے کا انتخاب تم پر چھوڑ تا دوں!"

"بت اللها...!"

ووسرى طرف ے سلسله منقض او كيا اولياسوت كيس سنجال كى اووناشاد اور جعفرى

کے لئے مغروم خمی اورہ کا کارہ اور یہ ہے سکی لیکن اسے دونوں تک انہوں نے ساتھ کام کیا تھا ا کرتے کچھ انسیت تو ہو گئی خمی۔ پھر دو خمران کے متعلق سوچنے گلی اب تو دہ ان سب کی زندگی بھار کردے گااس کی دانست میں دوقہ بین تھا تھر تیلا تھا بعض او قات دو سب پکھے کر گذر تا تھا میں گیا تو تع کسی آدی ہے نہیں کی جاشتی ٹیکن پھر بھی دواس قابل ٹیک تھا کہ اے کسی ذر وار بیٹ پرز کھا جا سکتا ہے۔ دو کر یک تھا اس لئے دوا ہے کار کردگی کے موافے میں سار مبتا ہا تا ہا

سوٹ کیس سنجالتے میں میں منٹ سے زیادہ نبیس کے پھر بقیہ جالیس منسا اس نے عمران کے تقرر بی کے متعلق سوچنے میں گذارہ ہے ... پھر ایک شیکسی کر کے میٹرہ ہوگل کی طرف مال ہوگئی!

دہاں بھی کراے معلوم ہواکہ اس کے لئے سر ہواں کرہ مخصوص ہے اس نے ایک تاقع کا المداد اکیا اور ایک بورٹر کے ساتھ کرے بین آگئی ا۔۔۔۔

جس کے متحلق معلومات حاصل کرنی تھیں وہ برابر ہی کے کمرے میں تھا! جولیائے اس کے حصلتی پورٹر سے پوچھ کچھ شروٹ کی جین ای انداز میں جسے ہر آدی اپنے پڑو سیوں کے حصلتی معلومات فراہم کرنا جاہتا ہے!

ویٹر کے بیان کے مطابق وہ انجینی تھانام ڈالن فریزر نتایا گیاا چھٹے تمین و ٹول ہے وہاں مقیم تھا اور صرف رات می کو باہر نکلنا تھا کھائے یا ناشجے کے لئے وہ بھی ڈائٹک ہال میں خویں جاتا تھا۔۔۔ رات کے کھائے کے بعد وہ باہر جاتا اور پھر تمین یا جار بیج ہے پہلے اس کی واپسی خبیم معنی تھی ا

جولیا مجی اطبیتان سے بیٹی دی ایکر دات ہوتے تن دوہ پر آبت پر یو تکلے گیا تقریبا گھ بچ سولیویں کمرے والدا تکی ڈال فریزر باہر نگلا اور کمرہ مقفل کر کے زینوں کی طرف گل چاک جولیا بھی باہر نگل آئی! ... اے انتظار تھاکہ وہ کم اذکر آو ھے زینے طے کر لے ... گورٹی جو بعد دویتے نشیا تھ پراس کا تعاقب کرری تھی! ... وویکھ دور تک پیدل ہی چان المجراک جیسی رکوائی ... جولیا نے سوچا یہ برا ہوا۔ اگر فورآی دو سری جیسی نہ ل سکی تو تعاقب کا سلسلہ عیری شتم ہو جائے گا اور سوچا جی رہی تھی کہ مخالف ست سے ایک جیسی آئی

تفاقب جاری رہاا لیکن جب اکلی لیکسی شمر سے کل کر ایک و بران سڑک پر جولی تو الاکاول و حرا کئے لگا و لیاسوی رہی تھی کہ اس طاز مت جی کیسی کیسی در گٹ بنتی ہے ااور یہ ایکس ٹو بلا تکلف موت کے مند جی جمو مکمار ہتا ہے! ایک ایس مدر سے محاصر مالتی در ای در اس میں زمین میں گل اور سے خواج رہا گرا تھا اور

وہ تقریبادی منت تک جلتے رہے ایم جولیا کے جی زندن پر گھااے نیچے آثار دیا گیا تھااور بدا عصرے میں نہیں متحیا اے موی شمعوں کی تمین لویں نظر آدی تھیں اور سے بدی کا ایک براجمونیزا تھا

بیاں چھ آدی تے اور ان میں وہ بھی موجود تھاجس کا تعاقب کرتی او کی وہ یہاں تک آئی

میں کے منہ سے کیڑا تھاتو!" یہ انتہائی بد شکل آوی تھاااور اس کے جسم پر یکھ اس قسم اللیاں تھاکہ جو لیا کمیں اور و یکھتی تو اے ایک جمک شکھ سے زیادہ نہ مجھتی ا

見りるこうなけん

الم كون ووا ... " جوليا ع الحريزى عن حوال كياكيا

"م ين مزيراؤن!"جوليا بكاللا

"بلو... ہم حتلیم کے لیتے ہیں کہ تم منز براؤن ہو!" بد صورت آد کی نے کہا!" لیکن تم لان قریرہ کا تھا قب کیوں کر رہی تھیں!"

" میں تعاقب ... بنیں قو ... ا" جولیائے ہے بھی سے کہا۔ "او ہو - اشہیں جبوٹ ہولئے کا بھی سلقہ شیں! حالا تکہ تم جائق ءو کہ ہمارای ایک آوگ شیس بیہاں تک لایا ہے!"

"بال اين ي تورؤان فريزر كا تناقب كررى محى!"

460 FU

"بى يونى!... نه جائے كيوں عن ان عن برى كشش محموى كرتى مون!" "بيرى خوش قسق بے ى نورا--!" ذان فريزر مسكر ايا!

"وراسل مجھے الآین اور "الآین کے باشندوں سے مشق ہے!... آبا... وہ پھولوں الدیکیوں کی سرزیٹن ہے!" جو لیائے مشکراکر کہا" میں الآئین کے خواب دیکھتی ہوں!...." "الیک باریجر شکریہ می فور!... میراخیال ہے کہ آپ میٹروش میر کی یادی تھی!..." "بال می فور فریزر... جب مجھے معلوم ہوا کہ میرا یاد کی ایک الآئی ہے تو میں میجر اپنے خالوں میں فور سے گئی!"

"وقت تديرباد كروا" بدصورت آوى دبازا... اورجوليا كو كحورف لكا...

یکے بھی ہواے تعاقب تو جاری ہی رکھنا تھا کیو تک ہے ایکس ٹوکا تھم تھا وفیل کے ہے اگل علی رک گیا ... اور جو لیائے اپنی علی کے ڈرائیورے کہا" گاڑی اس ے آگے اول کرر فاریب کم کردوا" پھر دوم کر اس علی کود کھنے گی ...!

اس کی جیسی کے ڈرائیور نے ند صرف رفتار کم کردی بلکہ اگلی اور پھیلی روشنیاں ہی گل رویں ا

"تم بہت مختند آدی مطوم ہوتے ہو ۔!"جو لیا آبت ہے بر بردائی ا حکن وہ محسوس کر ری تھی کہ جیکسی دائنی جانب مز کر جماڑیوں میں تکس پڑی تھی ا " یہ کیا کر دے ہو ...! جو لیا یہ کھلا کر ہولی!

" کچھ خیس ا" جیسی در ایور نے کہا" آپ کو اقعا قب کرنے کا سابھ عمار ہا ہوں ا" چھر دفعان جو لیانے محسوس کیا کہ کئی نے اس کا بیٹھ بیک ہاتھ سے تھی خی لیا ا

"اب آپ بے بس جیں!... "ڈرائور کی آواز پھر آئی!" آپ کی ایک معمولی می افزش کی آپ کو جہنم میں پہنچا شکتی ہے!"

یولیا کے ہاتھ میر الصلے پر گئے! فیک ای وقت اس نے کی موثر سائیل کا شور سالکی قبل اس کے دو کی علی ایک ہاتھ مضوطی ہے اس کے دو نوں پر ہم گیاا موثر سائیل قریب ہی ہے گذر گئی! ... جو لیا ہی لینے کی نجی سکت نیس تھی!

پھر اس نے محموس کیا کہ اسے بھے اتار نے کے لئے کھیچا جارہا ہے اس نے جدوجد کرٹی جابی جین ممکن شاہوا۔

آخر دوول می دل میں ایکس ٹو کو برا پھلا کہتے گی۔ آخر خود آے ایک مہمات پر کیوں ایجا ہے؟

جولیا ہو ٹن ٹی تھی اور بخوبی دکھے ''راق تھی کہ دو آوگی اے افعائے ہوئے سوک پار کرد ہے ٹیں۔ اس کے مند ٹی حلق تک کیڑا شونس دیا گیا تھا اور اس کے دونوں پاتھے اس کے قام شما نمیس تھے!

سراک سے گذر کر وہ بائیں جانب والی جھاڑیوں میں تھے اور چلتے رہا۔

ين ايك كرها كودو تاكد خون ال شراد بادياجا يا"

المحريق طريق يد ب "بد صورت آدى ذان فريزد ع كيد دبا تفا "ك الن محول كو ايك كريك اى طرح فتم كرويا جائ يد يو يحف كي خرودت فين ب كديد اوك كيا جائب

یولیا کے جون فک ہو گئے زبان تالوے جا گئی اور علق میں کانے بڑنے گئے اوہ پکھ مرحم کی شخص محبوں کرری تھی جسے میشکووں میل کالمباستر دوڈ کر لھے کیا ہو۔ وور بھی مجھوری تھی کہ وولوگ اس کے متعلق پکھے نہیں جانتے اور اس خم کی گنگلو تھی رہے کی جاری ہے کہ ووسب بکھ اگل دے

سی نورا..." دان فریزر نے اے مخاطب کیاا" اگر آپ اس وقت دیج کروی محکی تو مل جر آپ کاماتم کر تاریوں گاا"

"وَيْرِ عَيْنَ إِلَى الْمِحَالِينَ الْمُولِيا فَ وَتَ كَمَا

"اگر آپ تج بولين تر ... يه احمکن مجی تش ب ا

"او! خبروا" جولياس آوي كي طرف باتحد الفاكر چيني، جواليك چنداد تجرك كي دهار البت آبت انگل مجبر رمانها!

"رک جاؤ ...!" برصورت آدی نے ان دونوں کو مخاطب کیا جو دہاں گڑھا کھود رہے تھا۔ جو لیا نے ایک طویل سانس لی اور جھوٹ بولنے کے لئے تیار ہو گئا

الل نے تاروے کر چھے وائم گرے بیان بالیا تھا ایس اس کے اشاروں پر تا ہے ہے مجور ان اس نے چھے بیان بلا کر میٹروک کرو فہر ستروش تھیرنے کا کہا کرے کاریزرویشن اس جولیا پی قولوں کو مجتمع کر چکی حتی ااور اے اطمینان شاکہ وہ آثری سائس تک ان کا پیر کرسکے گیا اور بھر وہ یہ مجل سوچاری حتی کہ ایکس لو اس کی طرف سے بنا قل نہیں ہو گا! "تم نے ڈان فریز رکا تعاقب کو ل کیا تھا!" بد صورت آدمی نے بخت لیجے ش ہو ہی ہے! " حقیقت میں نے بیان کر وی!" جولیا نے اسپے شانوں کو جینش وے کر کھا!" بیتین کرویا ہے!

> " يه ايك كلى يونى بكواس ب-"بد صورت آوى سر و ليج يس يولا! جولياتے لايووائى سے شائے ايكائے۔

"انسان كا كوشت كيون كے لئے بهترين كماد ميواكر تاب!" "كوئى عى تحقيق با" جوليانے معجد الانے كے سے اعداد على يو جھا

"ایک قد آدم گرها گلودا جائے۔ا" بدصورت آدی نے دوسر دن کو مخاطب کرے کہان دوآدی جھو تیزے سے باہر مطے گلےا

"تتم يہاں وقن كروى جاؤكى اور كى كو كالوں كان خبر شدہ وكى "بر صورات آوى كا ابد مرو اور خوف زود كرلاسية والا تقال بجوليا كوا في ريزه كى بدى ش سنتى كى محسوس او في الدار اى في دان كرا كرك كها "تم لوگوں كو كوئى علما جى ہوئى ہوئى ہے اليمى ايك بے شر شرى اور ا تعاقب كا مقصد اس كے طاوہ اور يكو فيل تقال جوشى بيان كر يكى يوں ا---اور اب موبى رى بوں كہ ہر وقت خوا يوں شن دويا دينا كتا خطر ناك يو تاہے !"

"اے دیٹن پر گراکر کی چوپائے کی طرح دی کر دانوا" بد صورت آدی نے اپنے ساتھوں ا ش سے ایک کو مخاطب کیا!

" تغلیر وا.... خدا کے لئے تغییر وا" جو لیا خوفزہ وانداز بیں ہاتھ اٹھا کر جیتی ا" تم اوک آخ یقین کیوں ضیس کرتے اسی ٹور ڈان فریزر میری جان بچائے!"

" میں کیا کر سکتا ہوں" ڈان فریزر نے کہا ۔۔۔ " آپ خود ہی تج یو لئے کی کو شش کیوں گئیں۔ کر تھیا!"

"من كا يول دى ول اى أور ا"

" چلو-! جلدي كرو!" بد صورت آدى دبازار

۔ منگین کھیک آئی وقت دودونوں آدمی جھونیوے میںداخل ہوئے جھ کچھ در پہلے ہاہر گئے ا

الراحا كود ابدائ جنابا... "ايك ني كها

" تحك ع: ... " برصورت أولى بويزالد بمر ولاا" ات بهت اطلط ع ول كراع ا

ئے چہلے ہی گرالیا تھا۔" جو ایاسائس کینے کیلئے دگی۔

" پھر اس نے مجبور کیا کہ میں می ٹور ڈال فریزر کے متعلق ہر قسم کی مطوبات فراہم کرہاں! خوادیہ کی صورت سے ہوا دوال سے پہلے بھی جھے ہے بہتیرے گندے قسم کے کام این رہا ہے!! "لیکن دوالان فریزر کے متعلق کیا معلوم کرنا جا ہٹا تھا!"

"کاش کھے اس کا علم ہو تاکہ اس حرکت کا مقعد کیا تھا۔ آپ لوگ بیتین کچے کر بی ایک مظاوم مورت ہوں۔ اگر آپ اس مردود ہے میر اقتصا چڑا کیس توزندگی ہر دما کی وقی رہوگی" "وو کون ہے اور کہاں رہتا ہے!" ہر صورت آوی نے بوجما!

جوليات تهايت اطميتان عران كانام اوريد بناديا

" پیتا ٹوٹ کردا" برصورت آوی نے اپنے آیک ساتھی سے کیالار جیب سے ٹوٹ کی اول کرنام اور پیتا تحریر کرنے لگا!

" تم في الجى تك دان فريار كے حقلق كيا مطوبات كم يَتَهَالَ بِن ..." " الجلى يكو بحى عمين اتن عن تو مين آئى مون! "جوليا يوليا" اس وقت اس في غير فون يا اطلاح دى تقى كد اگر دان فريار اس وقت كان جائة تو مجھے اس كا تعاقب كرنا ہو گا!"

" تم في الجى تك الى بلك ممار كو يكو خيس بتاياً " حوال كيا كيا! " يكد بجى خيس اجب بن يكو مطوم عن خيس كر كل تواس كيا بتاؤن كي!"

یکی وی کے لئے بناتا چھا گیا! ... ڈالن قریزد اور بدصورت آوی معنی فیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف و کچے رہے تھے اجوالیائے پھر کھلا" اب آپ بتاہیے اس میں میر اکیا قسود ہے ا میں اینارالا چھیائے کے لئے سب پچھ کر علق موں! خالبان مروود بلیک میلر نے گئے ایجی طرح تھے کی کو شش کی ہے! وہ جانبا ہے کہ میں بدنای سے بیچنے کے لئے سب پچھ کر گذروں کی۔۔ا"

> "وو كب سے تسهيں بليك ممثل كر رہا ہے!" "ووسال سے "جوليائے جواب ويا! "اور تم نے آئ تك اس كے خلاف كوئى كار روائى نبيں كى!" "كيے كرتى اور تھے فراتا دھ كاتا رہتا ہے!" "فجر سے!" يد صورت آوى نے ايك لجى سائس لے كركم!! "جب تك وو بليك ممار دمارے ہاتھ نہ آ جائے گاہم تمہيں نبيس تجوڑ سكيں ہے!"

ا پہر قوموت ہے بھی ہوتر ہے اکو نکہ میں نے اسپنے شوہر مسٹر پراؤن ہے سرف تمن دن مع کے کہا تھا ایو تھاون میرے گر کی تباہی کاون ہو گا۔ اس کئے میرے حال پر رتم مجھے!" " پو سکتا ہے ہم کل میں تھہیں چھوڑ ویں! لیکن اس بلیک میلر کو تاہو میں کئے بھے ہم ایسا نہ سیس کے بہذا اب رحم کی بھیک ما نگزا جمعی فضد والنا ہو گا!" مدار نام ہی مو گزارہ ضرارے فرخی تھی کی دوافیوں تصافہ و سے نامی کامیاب ہو گئی ہے!

بولیا خاموش ہو گئی او لیے اے خوشی تھی کہ وہ انہیں جھانسہ دیے میں کامیاب ہو گئی ہے ا بلی ہوں ای ول میں بنس رہی تھی کیونکہ اس نے انہیں عمران کا نام اور پید بنادیا تھا! اس کی وائست میں عمران کے فرشتوں کو مجمی اس کا علم نہ ہو گاا کہ جو لیا نافر واثر کیا کرتی پھر رہی ہے!.... اور پھر اے ویسے مجمی اطمیمتان تھا کہ عمران کی نہ کسی طرح ان لوگوں ہے نیٹ ال کے تا۔..!

ستم او حر کوری ہو جاؤ۔۔!" بدصورت آوی نے ایک طرف اشارہ کیا! ... جوالیائے چپ بہا حیل کیا پھر بدصورت آوی نے کسی قیر مکی زبان میں اپنا ایک ساتھی سے وکھ کہا! اور اور سے بی لمحے میں اس کے تھیلے سے ایک کیمرہ لکل آیا....

اسید حی کوری رہواور کیمرہ کے لیٹس کی طرف و کیموا "ید صورت آوی نے جو ایا ہے کہا ۔ دوسر ا آدی کیمرہ سید حاکے کھڑا تھا چند کھے بعد فلش کا جھماکا ہوااور تصویر کے لی گنا ۔.. " بیٹے باؤ۔۔!" بد صورت آدی ایک طرف پڑے ہوئے بیال کی جانب اشارہ کر تاہوا ہوا۔ "ہم ایمی معلوم کے لیتے ٹین کہ تمہارے بیان جس کتی صدافت ہے!...." "معلوم کر لیجے ا"جولیا نے لا پروائی ہے کہااور بیال پر بیٹے گنا!

وفلخالیک آوی بولا" مرا دلیال بے کہ ش اس ام کے آوی کو جانا ہوں اگر دو پولیس کے کے کام کرتا ہے!"

" خیبیں یقین ہے!... " بد صورت آوی اس کی طرف مزار " بی بان ... جھے یقین ہے!... وہ پالیس کے لئے کام کرتا ہے! حران آیک پاگل سا " دلی ہے!... اور ساتھ جی خطرناک بھی! آپ نییں کہ کئے کہ وہ کب کیا کر جیٹے گا!" "کیوں؟" بد صورت آوی جو لیا کو گھورتے ڈگا!

" بھلا میں کیا بتا سکتی ہوں! میں تواہ ایک بلیک میلر کی حیثیت ہے جاتئ ہوں ااور اس سلامھے انچھی طرح سے جاد کیا ہے!"

" یہ تھیک کہ رعی ہے دوستوا" وفٹا جمو نیزے کے دروازے کی طرف سے آواز آئی ااور دو سے بیک وقت انجل پڑے۔ عران دروازے میں گھڑا بلکس جمیکار ہا تھا!اس کے دائے ہاتھ میں

ريوالور تقاا

''مکیا ہے۔۔!''ای آدی کے منہ سے ہے اختیار لکا جس نے کیا تھاکہ وہ قران سے واقتی سے ا

" بال بن بن موں اتم لوگ اپنے باتھ اور اشانوا " سب نے اپنے ہاتھ اور اشاویے ایک بن برخ ہو گئ تھیں! ... بوران کین ید صورت آدمی جول کا تواں کیزارہا! ... بس کی آئلمیس سرخ ہو گئی تھیں! ... بوران مطوم ہو رہاتھا بینے وہ بران کے ہاتھ میں دیے ہوئے ربوالور کی طرف دکھے ہی شرباہو! ... اہم بھی استحقے ہوا " محران نے کہا!" درا آئلمیس کھول کرانے تا باروں طرف دکھوا"

بد صورت آوی نے اوجر أوجر ويكماا ... جمونيوت كى پيوس كى ديوارول ير كلى ريوالورول كى تالين نظر آرى هجين ا...

"دوسرى طرف ميرا انجائى وفار دار دوست موجود ين اتم ين سے اگر سى نے بھى اپنى جگرات روست موجود ين اتم ين سے اگر سى نے بھى اپنى جگ سے جنتن كى توابية بيرول ير كغرات روسك كا"

بدصورت آدى نے محالية باتھ افادية ا

مسر بلیکا.... ادرد... براوان تم ان کی نائیان کولو اور ان کے ہاتھ پہت یہ باعد دوا... جلدی کروا... ورد تبارا معتبل بریاد ہوجائے گا!"

جولیا چپ چاپ آگے بوحی اور ایک ایک کے ہاتھ بائد سے گلیا۔۔۔ جب وہ پانچ آ دیوں کو ہائدھ چکی قو ہائیتی ہو کی بولیا" اے کس طرح بائد صول اس کے مگلے میں قو چائی ہی ٹیس ہے ا" اس نے ہد صورت آوی کی طرف اشارہ کیا تھا

" يہلے الله كى جيوں ے الل كر روالور اكال او . ا

جولیائے ان کی جیستاں شولنی شروع کیں، صرف دو آدمیوں سے پاس ریوالور پر آمد ہوئے بینے۔ قیر مسلح تھے۔ ایک کے پاس مجراتھا، جو دو پہلے ہی نکال چکا تھا!

"اده... خرده تحيااته محول ي محيل جس بين كيمر و قدا"

تحيلاز من پر پراہوا قبار... جو لياس كى علاقى لينے لكى ا

"ال يل كيمره إور وكو كاغذات! ... اورر يتم كى دور كاليك بدل! ..."

"واد-- جب تو تم ان کے دیر بھی بائدہ مکتی ہوا" قران بچے ں کی طرح نوش ہو کر بولا! "اب بید کام شر دیٹا کردوا"

جوليا نيس وتكيل كرزين بي كرائے لكى ا

و بیتوا عران نے افیل خاطب کیا" بہتری ای بین ہے کہ چپ بواپ اپنا ہاتھ ہی ۔ یہوالو ۔ بین واشیہ پولیس کے لئے بھی کام کر تا دوں لیمن یہ پولیس کا کام فیس ہا تیمارا وہ ب جمتا ہے کہ یہ کس کا کام دو سکتا ہے ۔۔"

" آم آیا جائے ہوا" بد صورت آدی نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا! " چھے خیں اقم بینے حقیر آدی ہے کیا بات کروں ۔۔۔ ایہ تو تہارا آقا ی ہو چھے گا کہ میں ایا پایتا ہوں! تب میں اے بناؤں گا تھے ایک ور جن شمتر حرف کے اللہے در کار بیں!..." " می ٹورڈان فریزر.... پاینز۔۔!" جو لیااس ہے کیہ رہی تھی!اگر آپ خود ہی لیٹ جا کیں تو

بوہا کیونگدا بھی تک بھی آپ کا بہت احرام کرتی رہی ہوں!'' ڈامان فریزر خاموثی ہے جیٹھ گیاا اور جو لیا اس کے جیر بائد سے گھی! وہ سب ہی اان ریوالوروں کوفوف زوہ نبخروں ہے دیکھے رہے تھے ،جو چھوس کی دیواروں سے لکٹے ہوئے تھے! ... جو لیا ان

مين كوباعده ليخ ك بعد يم فران كي طرف مزكا

"اب--ان کی خاطر مجی ہوتی جائے!... "عمران نے بد صورت آدی کی طرف اشارہ کیا لگن جیسے ہی جو لیااس کے قریب کیٹی اس نے اے بڑی ٹیر تی ہے گڑ کر عمران کے ریوالور کے صابحے کروہا!

"ار دو گول-" وہ دہارا۔" ہے ب کوائل ہے، مجونیوے کے باہر کوئی محل تھی

" الإل - آل ا" حمران نے نہایت اطمینان سے کہاا" باہر کوئی بھی نہیں ہے!... اور پر رواور بھی خالی بیں انہیں نہایت احتیاط سے دیوار کے باہر نکالا ممیا تھا!... انتی احتیاط سے کہ قرلوگوں کو خبر بھی نہ ہوسکی الیکن میرے میں منت مرف ہوئے تھے!"

"ريوالورزين ير يحيتك دوا... ورنداس كا كالكونث دول كا!"

"فيس زين يركيول محيكول إي السياب يوى هاظت كم ساتھ جب ين ركھول كا" جيسے بن عمران نے ريوالور جيب بن ركھا۔ بدصورت آدى جوليا كو ايك طرف و تعكيل كر عمران ير لوٹ يوا— عمران اے باتھول پر ركھ كر يو بوليا!" واہ دوست تو كويا تم اى كے شيخر سے ا"

لیکن عران نے اے اس کا موقع نہ دیا کہ دوائ کے جم کے کمی تص کواٹی کرفت میں لے مکا!

دولوگ جوزين پيدھ بات تھ واشتے كے كے دوركر في كا الله اليس الى كا اور

الربيا توجے تھے بعد ایک بوی کار سنسان سڑک پر فرائے بھر رہی تھی جس میں تھ رواں طرح طونے کے تھے بیسے مرتبان میں آجار ڈالا گیا ہوا۔ عمران اشیرنگ کر رہا تھا اور راں کے بدابر میٹنی ہوئی تھی ا۔

محقر تم یہاں پینچ کس طرح ... "جوایانے پوچھاا "ایں این طرح کد اپنی موفر سائنگل جگی میٹن چھوٹے جارہا ہوں!" "اور انجھے یاد آرہا ہے - شاید شک نے کسی موفر سائنگل کی آواز کئی تھی!" مشغر در سنی ہو گی!"

الله المن أو على حميل وايت لي حما"

المالية المران معنوم آواز على إولاء عمرانك ببت يوب جنوال على المن كما

الكيماجال"

" کی ایکن ٹو ۔۔! یہ حقیقت ہے کہ مجھ اس کی ذرہ برایہ کھی پرواہ خیری ہے! مگر کیا گروں ا ان کل میری حالت بہت بقول کنیو مشس بہت یکی ہے ۔۔۔! مگر سنوا میں اس طرح نہیں رہ ملاجس طرح تم لوگ رہے ہوا ۔۔۔ میرے ساتھ الذی طور پر دوایک طاذم رہیں گا!" "ایکس ٹوے اس کی اجازت میں کی سکے گیا!"

> ت فی ای شاک ای سے کرور موں ا" "فیریمی مجمود کی وں گی ۔۔۔۔ ا"

> > المرورو يكنا- اوري في الرائد في المرائد

رور المراقع موسی موسی المحیل فشت ی بد صورت آدی موسلے اور اور القادم قاد شاکد اب ده ال علی الراقعاد

*

نگین نگا بچکے بھے! لیکن جو لیااب بھی جاگ رہی تھی اور ابھی تک میٹرو ہو ٹل کے ای تمرے عمر اس کا قیام تھا! وہ عمران کے متعلق سوچ رہی تھی!اس نے اے میٹرہ ہو ٹل بھی انہر ویا تھا۔ اس قیدیوں کو لئے ہوئے دالش منزل کی طرف تلائمیا تھا!...

ہولیا سویاری تھی کہ کئیں اے بھی ٹران کی ما تھی ٹین شدر بنا پڑے۔ ابھی تک ٹے ایکس ٹو سلیعد خود بولیا می کا قبر تھالہ ۔۔ تکرٹ سروس کے دوسرے قمیروں تک ایکس ٹو کے بھی فصہ آلیا تھاکہ وواب تک دیواروں والے ریوالوروں کے متعلق وجو کے میں رہے بھیا۔ "جو لیا اقیمی و یکٹا" تحران نے کہا! ... اور بد صورت آوی پر پلی چا ... یکن وو بھی کاؤ جاندار معلوم ہو تا تھا ... بکی قیس بلکہ تجر تالا بھی تھا! ... بنہ جانے تھی طرح وہ جا تو اس کے ہاتھ میں آلیا جو دیرے زمین پر بڑا موم قبول کی دو شی میں جبک رہا تھا!

یونوکاول و هزیخ اکا کو کد ممران اے چوڑ کر الگ بہٹ کیا تھا۔۔۔ اور دواں پر عملہ کرنے گئے تھا۔۔۔ اور دواں پر عملہ کرنے کے لیا آئے۔ کرنے کے لئے کمی مرغ کی طرع پر قول رہا تھا جا قواس کی مٹی ٹیں بھیجا ہوا تھا!۔۔۔ جو لیائے مسلومی کا رحی کھی کہ آخر ہے اصل جب ہے۔۔۔ دوسوی کا رحی کھی کہ آخر ہے اصل جب ہے۔ روادر کوں قیمی نکال لیا ا

و فعنا ہر سورت آوی نے حمران پر چھانگ لگائی اور پیٹ کے مل دھب سے زمین پر کر ریم قبل اس کے اپنی مبلہ سے مل مجھی مکتال ... عمران اس پر کھڑا اسے نُدی طرح روند رہا تھا ہے مب کچھ اتنی جلدی ہواکہ ہد صورت آدی چھنے اور کرائے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکال ...

عمران اس پر سے افر تا ہوا ہوا ادا " مجر کو حشق کروا ... " لیکن وہ کسی ایسے سانپ کی طرح اپنا جسم زشن پر پنجار ہاجس کی کوئی بڈی جوڑ سے الگ ہو گئی ہوا

جو لیائے محران کی طرف و یکھااور ایک مختذی می اہر اس کی ریڑھ کی بلڈی میں ووڑ گی!.... یہ اس احمق کا چیرہ لؤ خیس تھا جسے تو لیا بات بات پر آبو بنائے کی کو شش کرتی تھی!... احمق ممران اور اس محران میں زمین و آسان کا فرق تھا!

''اب وَ اِنْ اِنْدَ كُرو... ورند كُرون شانوں سے تحقیق كر باہر پينِك دول گا!... "وواپ شاد كو گھور تا ہوا غرايا ... ، دوس سے قيد كى ساكت و صامت بڑے ، ہے۔ بد صورت آدى زيرن پر ياا باتھ جي پينِکار بالانجن اب اس كى آواز آہت آہت مضمل ہوتى جارى تھى!

" کیا تم کا کا تجاہوا...." جو لیائے آبت ہے ہے جمااور عمران ای طرع ہے کہ یا ہے اب تک خود کو تجامحسوس کر تارباہو۔

سک ... کیا ... ام ... یمی خیا بون!... "ای فید کا کر کهااور یک بیک پرای کے پرکار کے بیک پرای کے پیرے پرای

"ان كاكياءوكا-"جوليائي قيديون كي طرف اشاره كيا

" فتم ان کی پرورش کرنا... میں زیادہ سے زیادہ ہے پیدا کرنے کی کو شش کروں گا۔۔" حمران نے مجید گی سے کہلا" ہیں اب تم میس تفہر وا... میں انہیں ایک ایک کر کے کازی بھے۔ پہنچاتا ہوں!" معنیں جناب اسونے کا ارادہ کرری تھی!" "لی اس کے بعد سو جانا--ادور اینڈ آل!" محتکو تم ہو گئا!

یکی و ریاحہ جو لیا ہاہر جانے کی تیار تی کرری تھی اکلاک جورنے جار بجائے اور اس نے سوچا کا اب وہ کمی روک لوک کے بغیر باہر جانکے گیا جار بچے سے قبل باہر جاتے وقت اے رجمز میں ورج کرنا پڑتا کہ وواقتی رات گئے کہاں اور کیوں جانا جا آئی ہے۔

وہ باہر انگی اور چوراہ کی طرف ہٹل پڑی کیونکہ پیلک ٹیلی فون ہو تھ چوراہ کے قریب عی قلہ ہو تھ بٹی بیٹی کر اس نے دروازہ اندرے بند کر لیاا پھر پک سے ریسیور ٹکال کر فون کو شے کہا اس بیس کرنٹ موجود قباا

ب یکی ہوا، لیکن دونہ ہو سکاجس کے لئے دو بیاں تک آئی تھی۔ کیے بعد دیگرے ہر ایک کے نہر ڈائٹل کئے لیکن کمیں ہے بھی جواب نہ طا! آثر بیس عمران ہے رابطہ قائم کرنا جا پالیکن وہاں بھی سنانا تھاادہ جھنجطا کر باہر نکل آئی الیکس ٹوئے بہت زور دے کر کہا تھا کہ اس عمارت پر ریا کیا جائے ... بہر حال اس کے وقع بھی نہ لل سکا تو دو کیا کرتی ... بہر حال اس نے سوچا کہ اب جداد جلد ایکس ٹوکو اس کی اطلاع ہو جاتی جائے جا

دو آٹ پاتھ سے نیچے اتر عی رہی تھی کہ کوئی شندی می چیز اس کی گرون سے آگی اور وہ احتمار المجل مزی ا

"خامو ٹی ہے چکتی رہوا" کسی نے آہت ہے کیاا۔" درند یہ ربوالور ہے آئس کر یم خیں!" جولیاسنانے میں آگنا لیکن چکتی رہی اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی افین تھا۔ آثر وہ ایک کار کے قریب مجٹی اور اس سے اس میں ڈیٹنے کو کیا گیا!

" يجيل نشت يرا" إمعلوم أوى في كها

جولیائے خاموئی سے الحیل کا لیکن یہ حقیقت ہے کہ دواس فیر متوقع عادثے پر موال بائند ہو گئی تھی، معلوم آدی بھی اس کے برابر جا بیشا اور کار چل بڑی ا

"ال كامتعد كياب!" كي وير بعد جوليات يوجما

'''اگر تھے معلوم ہو تا تو ضرور ہتاو تا گخر مدا۔۔۔۔''اس آوی کا لیجہ بڑا شریفانہ تھا ا جو لیا جمران رو گئی ۔۔۔!وو یہ بھی موڈاری تھی کہ اب کیا ہو گا آ تر ایکس لوٹے کس قسم کا کھیل شروع کرر کھاہے!

کار کی کمڑ کیوں ٹی ساور دے پڑے ہوئے تصالی لئے راو کا عمالہ کی ممال تھا! اللہ میں میں میں میں اور اس کی عمرانی اللہ میں اور اس کی عمرانی کی عمرانی کی عمرانی کا میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ

ادكالات اس كى معرفت بينياكرتے تھے۔ اس لئے اس كاخيال تھاكد اسے سب يريرتى عامل ب- دوكائى دير تك اس مسئلے پر غور كرتى رہى، پھر سونے كائداد واكر بى رہى تھى كر فون كى تلنى مجي ا

" بیلو -- ا" اس نے ریسیور افغا کر کہا! "ستر و فہرا " دوسر ی طرف ہے ہو کل کے آپیٹر کی آواز آئی ا "مسز پر اؤن پلیز!" "مسز پر اؤن اسٹیکٹ!" "آپ کی کال ہے!"

اپ ن کان ہے۔۔۔! "الک کردیجا"

چد لحوں کے بعد ایکن لوکی آواز آلی..."بیلو... مزیراؤان"

"اوه لين إذا كادا ال

"تم خريت عدا سزيراؤل!"

"يلى بليز!"

"مزيراؤن العلل في الميز ا"

" بہتر !" جولیائے سلسلہ منتظع کر دیا! ... کھیل ٹی کا مطلب سے تھا کہ اسے ٹیل قون کا بجائے ٹرانسمیز پر گفت و شنید کرنی جائے!

اس نے سوٹ کیس سے سنری فرانسمیر الله! ... اور اطلاع اور میں جل آنا! "جولیا--ا"فرانسمیو سے آواد آئی!

" 1/1/2"

"ا پنے آومیوں سے کھو کہ جیفر سن اسٹریٹ کی سیمالان پر ریلہ کریں؟ اس شادت شمایا ہے جائے والے کتوں کو جھی نہ چھوڑا جائے ... اگر وہاں کے مکینوں میں سے ایک آدی بھی فائل فکل گیا تو بہت مختی سے جواب طلب کروں گا!"

"بيت ابر جابا ... ليكن كيا عران كو يحى فون كيا باع"

"فون!... کیا بک رق ہوا تم دہاں اس ہو گل ہے فون کر دگی؟... خیل ا ... کی بیک یو تھ سے تنویر سے رابطہ قائم کر وادو ہے کو مطلع کر دے گا"

"بيت بهر جاب!"

"اس ك يعد تم وين موك عن خبر وكاكياتم مورى تين!"

كررباء وكااى رات كاليك تجرب شابد تقاكد الجنافي مايوسيول كم عالم عن الحل فير متوقع طور عدد سرف الى كى جان في كل محى يك وولوك بحى قايو عن آك شے جو شايد ابق و حمليوں كو عمل جاد پريائے كى قوت بحى ركع تھا... جوايا استا ذين كو يا حكون ركھ كے لئے اى يك واقع ك متعلق موج كل الثايدات ميزو بوئل من بيج كا مقعد ذان فريزر ك كراني في تھا؛ بلکہ ایکس ٹوان لوگوں کو غلط مجھی ٹس جٹلا کرنا چاہتا تھا کویا اس نے النا پر یہ بات جاری تھی كد ۋان قريدركى محرائى كى جارى بالتيون فيد معلوم كرف ك الع كداس محرانى كى يات ي كون ب، جوليا كو اخواكيا... اور يجر وه خود على اين جال ش جين سيخ او ي اركا مطاب بر بھی تھا کہ ڈان فریرر کوئی اہم مخصیت ہے۔ ای عام پر خود ای کے ساتھی اس کی تحرانی کرتے رے تھا... اگر میں بات ند ہوئی قوال فریزر کے فرطنتوں کو بھی جوالیا کے وجود کا علم نہ ہو

يراے مران ياد آيا جن في بحرين ملاحول كامطابره كيا قال الله على شائدار جال الى الله الله كون كو شروع من شب الله على ووجات كران تها ب قودوال كى الله في الله التي ... مراكب دوم الكت الى ك دىن شي الجرا آخر عرال كوات ويوالور كمال على ك تقال أردوا فيل سائد اليا قبالو يرجى تحتاج بيد كد اليس أو كويه محى معلوم قاكدوه ای جمو تیزے میں لے جاتی جاتے گیا ... لیکن اگر اے اس کا علم تھا تو آخر ہولیا کو شار کا دارہ كون بناياكيا تقا- كر خيراب بكي توعكن ب كدات صرف جكدى كاعلم رباءوالين بدن معلوم رہا ہو کہ اس کروہ میں گئے اور س متم کے آوی میں۔

اب یہ جی ممکن ہے کہ ان پار پیر ایکس او نے اس گروہ کے بیچے کی آوجوں کے لئے بھی ۔ کی حتم کا جال مجیلایا ہو۔ اجولیا یہی ب کچے سوچتی اور او سمحتی ری اور پھر اے ٹھیک ای وقت ہوش آباجب کارایک محظم کے ساتھ رک گا۔

تجيل نشت كاوروازه كلااوراس ينتي از في كواكياجولياجي جاب از آنا ور کی شارت کی کمیاؤنڈ میں تھی جس کے گروقد آوم داواری محس

جولیا کے دائیں پائیں دو آدی جل رہے تھے۔ چکن ان کے ہاتھ خالی تھے اور اب دوائی كرون يرلوب كي شفذك بحي تين محسوس كرداي تحيا!

وہ شارے میں واقل ہوئے اور متحدد کروں سے گذرتے ہوئے بال میں آئے لیکن جولیا کوان دوتوں آومیوں کے علاوه اور کو کی شدو کھالی ویا!

" تحريف د كيين محرمد ا" ايك آدى في ايك آدام كرى كى طرف الثاره كرك كبال" أب

"!いいから

اليال كي يال يول الديد إلى "جوليا في إلى الم حلی یو نهی -!" دومرا آدی متر لا" کچھ دیر فل بیٹیس کے آپ کون می شراب پہند

> الفي برقهم في شراب تالهند ب.... قر....!" الا الويل الحيات عا" يلي في الله المحين برتيري شريف حورتي فين فيتن الأدمر ابولاا الل يو يو تيد د على الله يحص يمال كول الما كيا سها" "آپ يريشان شه دولوار جم دونول شريف آد مي جي ا"

التقر مطاب كيا الماس الجوليا مجتنجا الى ا

الوفى خاص مطلب تين إاكر آب كو فيقد آرى بو توب تكاف موجائ كا!" الله ويخاشر وما كردول كيا"

ہم می مبذب اور ہا عرات خاتوان سے اس کی توقع فیس ر کھ سے!"

الحيب أدى إن آب لوك!...."

وداون خاموش رہا وہ مدورجہ مجدہ جم کے لوگ مطوم ہوتے تھا اور تطعی ب ا الله المجوليا متحير ہوئے بغير ندره سكا اليكن بيد طلعم جلد الاث ترااد راب اے معلوم ہواك ا يهان يُعول لا في كل تحى إ ... يكو تكمه بال شي جي آدميون في ايك مختصر في قطار واللل موتى جس علا ين وو أوى ماى تنبي لئے موت جل رئي تعالن يد أوجول في اتحد اور افدار ك الدر اور عران مب س آگ تھا۔

الديالك شفرى سائس في كرره كلان يكودر يك ايس أوفي بال ان اوكول ك ع جھا اللہ اس كر ساتھ اى حم ك ايك دوسر عال عى آئے نے اعلا كا دوسرى المعلى الكور أو الله وقع رى موكى كد ال كالجهايا مواجال عليه عرصول كو بهافية كالمعالم

الناوة أوميول على ساليك في فبتهد لكاين وجوليا ويبال السفيف كول دوستو--ااى بارخود ميش كانا آخرا..."

اك ورا... ربان منجال كر...! عمران ويد نجاكر بولا! "هم لوك قطرناك قهم ما فعالی کیرے معلوم اوتے اوا پہلے میری دوی کو پکڑ الے اور اب جس ا ان چارول کے جھڑ بال الگائی گئی! اور کھے ویر بعد توبان اور نعمانی ایک دیلے پہلے اور ران ہے آوئی کو بگڑے ہوئے اتدر آئے! لله ایوان میں سے ایک اے و کھ کر دہاڑا"او سور کے بچے تھٹی کیوں بجائی تھی!" محر سور کا بچہ صرف ہائیٹارہا!...

٣

یولیا ہو گل سے اپنے فلیٹ بین آگئی تھی ... وہ مجھ وس بیچے بستر پر جو گری تو چار بیجے شام پیلے اس کی آنجیس ند کھل عیس ا

میملی دات کے واقعات اے خواب کی طرن یاد آرہے تھا۔۔۔۔ اور اب ایسامعلوم ہو رہاتھا سے اے ان کی صحت پر یقین میں نہ آ سکے گااذ کن پرای حتم کے اثرات محسوس ہو رہے تھے، جو وار مؤتے خواب کا متھے۔ ہوتے ہیں!

ا علی چینے کے بعد بھی اس کی طبیعت پڑتے کری گری ہی تھی! آٹھ بیئے فون کی تھنٹی بجی اور ایم سے چیز تک کرند گئی! ... بچیلی رات کے تجریات نے اس کے احصاب پر ایسااڑ نمیل افغان نے سوجا کہ یہ ایکس ٹوئی کافون ہوگا۔۔اور آئ رات پھر۔۔؟

عرمال اس نے کا بے او نے ہاتھ سے ریسور افرایا اور دوسری طرف سے ایس ٹوک

ہم موچکیں".... وہ کیہ رہاتھا! "نیں سر!- ٹی اب جاگ رہی ہوں!" "جیل دات کے تجربات کیے رہے!..." "جہانک اور غیر حتوقع!"

الرق طرف سے ہلکا سا قبقہ سنائی دیاااور کہا گیاا" تمران برداچھا جارہا ہے جو لیانہ تواہی العظم سے الجھا ہے اور تہ اس کی وجہ سے کوئی کام بگڑا ہے! جھو ٹیڑے والے واقعہ میں تواس لایا تک کردیا! وہ تجا بھی ور جنوں پر بھاری پڑتا ہےایس می سوچھ بوچو رکھنے ملوک مجھے پہند جیں! اور ہاں ہے صفور سعید بھی کام کا لڑکا ہے۔ اس سے اتنی اچھی معنی تھیں! اور ہے تمہارے ملتری کے رہائزہ آفیر تو بالکل بی ٹاکارہ الابت ،و رہے سمان سب کو جھائے دوں گا۔ ا

ا خیال ہے کہ اب آپ ان او گوں کو عران کے عن ذریعہ کورن کریں گے!"

'' نؤپ کی گرخ مجمی اس کمرے سے باہر خمیں جائے گی!….''وہ آوئی بولا! عمران نے جاروں طرف اچھتی ہو گی کی تظر ڈالی اور جو لیا سے بچ چھا! ''ٹوار نگ حمیس کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی تم اس کی قکر شہ کروا یہ تمہارا بال مجمی بیکا نہیں ریکتے!….''

> "تم لو گول کی پشت پر گون ہے!"اس آد کی نے عمران سے بع چھا۔ "وبوار!" عمران چھیے مز کر سید هاجو تا موالوال!....

"ا چھی بات ہے و مر نے کے لئے تیار ہو جاؤا... امارے چھ آد میول کے میوش تم سائن برے نیس رہو کے لیکن محصر اس منفی منی حسین می مورت پر رح آج ے ا...."

"اے خبر وار اگر تم نے بیری ہوی کے حن کی تعریف کی تو بھ سے برا کوئی تہ ہوگا ا تم اے پھالنا طابع ہو!"

اس آدی نے اُن دونوں کو اشارہ کیا جن کے ہاتھوں میں ٹاکی محتمیں تھیں اور سامنے آگے اور کنوں کارخ عمران دغیرہ کی طرف ہو گیا!

" مخمرو..." عران ہاتھ افغا کر بولا!" آخر یہ سزا کس بنا پر دی جارتی ہے، پہلے تہادے پکھ ساتھی میری بیوی کو پکڑلے گئے!... انہیں سمجھا بجھا کر داختی کیا تواب تم لوگ لے اڑےاگر یہ حسیس اتنی پیند ہے تو میں طلاق دینے دیٹا ہوں تم یا قاعدہ طور پر اس سے شاہ کا کر لو... چھولو... پہلو... اور مجھے مجی دیکھ کر خوشی ہو!"

و فدنا بال كى ديوار سے لكى بولى ايك تمنى بول بزى اود سب برى طرح چو كے ليكن قبل اس كے نامى كتوں والے دوبارہ ان كى طرف متوجہ ہوتے صفور اور جران نے ان بر چلا تشك

الي تحيل فتم إ"همران وبازا ... "اسيخ باته اوير الفاؤااور تم سارجنت نعماني ويجهو باير كان بيا ... اليفعيف جو بان تم مجمى جاؤ ... "

وودونوں چلے گلے ااتنی دیر بھی صفدر مجی دوسرے آدمی سے نامی کمن چھن چکا تھا۔ "ان طاروں کو بائدھ کوا" عمران غرابات صفدر تم بیرے شائدار رہے!... بہت چھے کر رہے !" "بات يه ب كد وبال البحل اوك آسانى عديوان لي جاكل كا" "الميك اب!"

المعقل استعمال كرو-- كياتم شكرالي بول سكو كي ٢٠٠٠

"اجيل جابا"

المراب كركام كار الكومون كالكه وي الموالي كون المراب كون المراب كون المراب المراب المراب المراب الم

"ايقيناًوشواري بوكي جناب!"

" تمارے ساتھوں میں سے صرف وہ آدی اچی طرح شکرالی بول اور بجد کے بیل الوال اور مقدر معدرا"

"اوہ تو کیااشاف علی حالیہ تبدیلوں کی وجہ میں ہے!"

الله يراس كامطاب تويد مواكد آب كواس مازش كاعلم يبت يبل موچكا قدا" النجي بات بإبهت ون و ي كانول ش بحك يرى محى الحرب أان فريزر يه نظر يرى تو کے پو نگتا پڑا۔ وہ انجیتی ضرور پول سکتا ہے۔ لیکن انجین کا باشدہ کئیں ہو سکتا اس کے خدو خال الرافعال ك ي جير-البندان يل اللي ي جلك اس حم كى ضرور المق ب، جس كى بنادير الجينى "12 Th 97 6 9 3 62 M

الوكيا آب كي دانت يل ان كايورا أرووكر قار مو يكاب!" الکی عد تک یہ بھی سمجا جا سکتا ہے! مگر یقین کے ساتھ کوئی تھم نگااور ست نہ دوگار البت ر قان فریزر کے ہونٹ محل کتے تو لائی طور پر تقدیق ہو جاتی ... اچھا خیر ... اس سلسلے على جريد فور كرن ك بعد حميين اطلاع وى جائ كى- في الحال تم صفدر كو فون كره ك وه عمر ان

البت بم جاب "جواليانے كااور دوم ي طرف سے سلسلہ مختلع بوكيا۔

الان ایک آرام کری پر پرااو تک رہا تھا مگر واؤق کے ساتھ خیس کیا جاسکا کہ وواو تک رہا المل ہے ال وقت ال پرچودو طبق رو ٹن ہورہ ہوں اکو تکدال کے ظاہرے ال ک المان والمان المان كام مين قال

" فيرس ا تميارى هييت ابني عكه يه قائم بالعران كو كوني دَمه وارى فيس مون سكا ... يو كار دوال قالى في العاب"

يوليائے الحمينان كاسانس ليا.... اور پر يول "ليكن بيد قصه ميرى مجه عن ند آريا" "اب يه قصد بهت طويل دو كياب جوليا" دومرى طرف س آوال آفيا" اور اسك جلدي よしりととないがかとといいまといいれにしとといいるとない مغرلی ملک کے ایکٹ ایت او سے این اکا غذات سے بد چلنا ہے کہ ان کام کر آزاد مرسدی علاق شرال ب ليكن يد شرال كى تاريخ من يبلاواقد ب. الن سيليك جيس ال علاق من الى كول قايت الكراق ا

"دولواك فطرتاك طاق ع جابا ... "جرايات كيا

" ہے ... کیکن اپنی حدود کے اندر ... بمسایہ ممالک سے وہ صرف مویشیوں کی تجارت كرتي إلى اور اى يران كى تدكى كا تضارب!"

الميادودوار علمك كا ظاف كى سازش ين حداد بإلى ا"

" يقينا-- ال او كول ك باس سے جو كانقات بر آمد موئ بي- ال س كى الماره بوء ے! فی الحال ان کام و کرام ہے تھا کہ ایک مغربی ملک سے عارے تعلقات فراب و جائیں!... ای کے لئے دو کام کر ہے تھے اور دو ایکنی جو میٹرویش مقیم قنادراصل شکرال ہی کا باشدہ ہے اس کے علاوہ املی تک اور جنتے مجی کر فار ہو سکے بیں۔ ویکی علی إنا"

"ال الحين ع آپ في بهت وكل معلوم كيا موكا"

"يُو بِي أَيْنِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

" تو يكر ايم ال ستري كب رواند يول ك!"

منیں انجی اس کے متعلق خور کررہا ہوں!اس میں کئی و شواریاں جیں! لیکن یہ بہت ضرور گیا بى كالر شرال اى حم كى مازش كام كزيمًا ما قويمين يروقت فطرات عدو جاروينا على ال

"يا عرفيا بيت هكل او كا"

معطل سے بھی کھ تاوہ فر اس کے معلق تو کھ سوچا وی تا جا ہے کو ک سز تو ہر عل "--- 8225t Sut

> "سوال یہ ہے کہ فکر ال ٹن داغلے کی صورت کیا ہو گیا" "كون الياس عي محى كونى و هوارى وش آئے كا"

میر 5 میر تاریز در ایا" کو بھی فہار " آتو ... مجلی کا شور بہ ... مثن جالی ... ہاکی ہے کیا میں لاحل ... ہے تو دو پیر کے کھانے کے متعلق قدا دو پیر کا کھانا بری اہم جی ہے مشر

اسفور...!"مفور بول چا.... الاو.... معاف تجيد كا مستر صفور عن نے يرسوں آپ سے عرض كيا تھا كہ جھے جول الاعرض ہے!"

منیں یہ تو آپ نے الجی کیا قدا" یو سکا ہے ... گر مجھے یو آرہا ہے کہ یر سول کیا تھا... فیر اس سے کوئی فرق نیس

ج ... که پزتا ہے۔" " پید شویں!" مقدر پھر چننے لگا!" آپ بہت ولچپ آوی ہیں، عمران صاحب!"

"بان تواجى ہم كى سئلے پر گفتگو كرہے تھ...!" "مئلہ تو آپ ق بتا كيں كے آخرا كيس لونے فكھ آپ كياس كيوں جيجا ہے!" "اف—فودا پر وى اكيس لو.... آبان.... فميك ياد آيا.... اليس لو كا خيال ہے جميس

طرال کی طرف سفر کرنا چاہیجا" " پال بید تو سبحی کو معلوم ہے!"

ہاں ہے و س و اس استان کے ساتھ کیا شکرال ہول سکتا ہے!"

سیں اپنے متعلق بیتین کے ساتھ کید سکتا ہوں کہ میں بول سکون گا!"

ایم آپ کی شادی ہو یکی ہے!" عمران نے شکرالی زبان میں سوال کیا!

اپنی ۔! آپ بھی بول سکتے ہیں!.... "صفور نے شکرالی ہی میں جرت تعاہر کیا!

ماہم مسئور مجھے افسوس ہے کہ آپ لیج پر قادر فیٹی ٹیں!"

اور مجھے ایسا معلوم ہور ہا ہے جیسے میں کمی شکرالی ہی ہے "فشکو کرر ہا ہوں!"

"فر یہ ایسا معلوم ہور ہا ہے جیسے میں کمی شکرالی ہی ہے "فشکو کرر ہا ہوں!..."

"فیز یہ بھی قادر ہوتا ہوئی مشکل بات ہے!" صفور سر ہلا کر بولا!۔

"آپ اس ہے بھی واقف ہوں کے کہ شکرال کئی خطر تاک جگہے!"

"تی ہاں ایس جانتا ہوں اسمقدر بولا! اسوال یہ ہے کہ وہاں واقلے کے لئے بہائہ بھی تو جاہئے! ... سات مرد اور ایک مورت چی میں سے صرف دو شکر الی زبان بول کتے ہیں۔ ابنیہ کا کیا ہے گاڑ جو لکہ بھی اجنبی اوجر کارخ وفعنا كال بل كى آواز سے چونك يزار وروازه اندر سے يولث خيس تھا! ال نے بجرائي مولى آواز يس كها" آجاؤ!"

دروازه کلا اور صفور سعید اغدر واخل بیوا عمران اے اس طرح آتھیں کیانہ بیاز کرد کیے رہا تھا بھیے کیلی بار ملنے کا اتفاق ہوا ہو!

" معاف يجيد كا عن آپ كو يجيانا كيل إ" ال في اي لجه عن كما يت ياد داشت يرزور عد با او ا

"ارےا"وو حراكر بداا" مي مقدر سعيد بول!"

"لا حول ولا قوقا" عمران نے جلدی ہے کیلا" میں عبدالوحید سمجھا تھا! تشریف رکھے: ... تشریف رکھیے! خانیا ہم لوگ وکھلے سال میلہ اسپان و مویشیاں میں ملے تھے!"

"ارے بمائی صاحب البی چیل ی رات کی بات ہے کہ ہم دونوں ایک مہم میں شریک

" شیں ۔!" عمران نے حجرت سے کھااور تین بار آنکسیں مل کر پھر صقدر سعید کی طرف یکھا۔

"آبا فیک مجھے بھی پچھ ایابی محموس دورہا ہے، جیسے میں آپ کو بہت قریب سے جاتا وی ا"

" تہیں عران صاحب!" صفدر بنس کرسر بلانا ہوا ہوالا" بیں اس چکر میں تہیں آسکا جس نے آپ کو بچھلی رات ان او کول کے مقابلے پر ند ویکھا اوا وہ آپ کو بیٹیٹا کوئی جواا جمالا کئے۔ مجھ سکتا ہے!"

"ادو-- مير عندااب يو آيا يجهل رات الم دونون كريد على پاك تحيل رب شا" "فير عن آپ كا ياد داشت كو يعيلى كرنے كا يرات فيص كرسكالاس وقت بين الكس فو كة تحم عديمان آيا مون!"

"اوو-اچھالچھال...ا ایکن ٹر ... ہوایک فی عادی ہے جس نے آج کل کھے آوہ وا جا کے کہا ہے ہے!"

"معلوم یہ بوالفاکہ بات آپ ہی ہمعلوم ہوگی...!" "اررر... بہبا تغیر ئے... و کیلئے ایس اپنی تمیل ڈائری و کیلئے کے بعد ہی پڑھ کیہ سکوں گا... مجھے دراصل بھول جانے کامر خن ہے لیڈاروزلنہ کا پروگرام ایک ون گل ہی ٹوٹ کر لیٹا بوں!" وواٹھ کررا کنگک ٹھیل پر آیااور مھیل ڈائری اٹھا کر در ق گروائی کرنے لگا ٹیٹر ایک سٹے پ م وا۔ میرے پاس فتشہ موجود ہے اسٹران الحقا ہوا یوانا اس نے ایک الماری کھول کر ایک رہے کا ااور اے میز پر مجیلادیا!

ا یہ اوھ ... یہ مقلاق ... یہ جیر کا نشان شال کی طرف اشارہ کر رہا ہے ... یہ اس مرخ نشان ہے ہم مزیں گے اور شاید دویا تمین کمل چلنے کے بعد بھیل شکرال کی سرحد ہیں اطل ہونا پڑے گا۔ یہاں ہے ہمارار خ شال مشرق کی طرف ہو جائے گا۔ اور ہم شکرال آبادی شن داخل ہوئے بنیے شال مشرق کی طرف چلتے رہیں گے اس جھے شن شکرال کی الاجی بین ۔ یہاں لازی طور پر شکرالیوں ہے لہ بھیر ہوگی اور پھر اس کے بعد کے سائل الاجی فین ۔ یہاں لازی طور پر شکرالیوں ہے لہ بھیر ہوگی اور پھر اس کے بعد کے سائل

ا مندر جاء اد- ليكن مرورى فيلى ب كدوه جيس كري العالمين الممان المري

ہے جھے پر چھوڑ دیا جائے ۔۔۔ اس کے لئے کی حم کی ایکھن ہے کا ہے ۔۔۔ یہ تج یہ اس چھ کری کے ذریعہ ایکس ٹو تک پہنچادی جائے گڑ بہتر ہے!"

الهوكرى المعقدر في تيرت عديرايا

"إلى-ووكيانام بي ولوليا..."

"اوه جوليا بالا وتوليا كال با"

'' مجھے پیہ لڑکی آئی پیند ہے کہ اگر اس کی کوئی بھن ہوتی تو میں شاد کی کر لیتا!'' '' نے کام از نے ہو کہ انسان کا اس کی کوئی بھن ہوتی ہوتی کا بھی مسئل دال

"ووغود مجی تو غیر شادی شده ہے۔" مغدرا بی ایک آگھ دیا کر مسکرایا!" "رکھ خبر " عید : جہ ۔ یہ د

" إيل أيل" عران في حرات كيا

"الى فداكى فتما"

"لا تول ... شي الجي تك يي تحقار با بول كدوه قير شادى شده ٢٠١٠

التع على سليمان أكر كمر ابوكيا

"أيابات إ" عران في ات محورة موت فيل لجامي إيها

"رات كا كانا بناب!"

الب الك حرام و ي الوكون ما تا ب ١٠٠٠

4 3 30

" ليس و ي ي ي ش ف دوير كا كماناك كمايا شا"

"!..............................."

جى خيل كرت اس ك بهم ہر وقت مخطرات سے دوجار رہیں گے -- كيا خيال ہے؟" "درست ہے!ان لوگوں كا داخلہ بقيعة خطرناك نتائ كا ياعث ہوگا جو شكر بل حين بول

" بس ایک تمیر ہے ا" حمران کے سوچھاہوا پولاا" محروث طلب ا عارے لئے باتیری ہی الجنسیں پیدا ہو جائیں گیا"

"1-4,554"

" فکر الی تھیل تماشوں کے شاکن ہیں ایکوں نہ ہم ایک چھوٹا سامر سمی تر تیب ہیں !" عمران بزیزایا!

"سر كى كى كى كى اور زياده آدميوں كى ضرورت ويل آئے كى اور پھر سامان بھى ساتھ اور ا يا ہے!"

"سامان اور آدمیوں کی فکرنہ کر داوہ سب مہیا ہو جا گی گے! مکومت اس مسلام بہت بوی دقم صرف کرنے پر تیار ہے!"

"جب پار کوئی د شواری نبین!"

" ہے کیوں نیس ا.... اس صورت میں بھی اگر ہم براوراست الکرال میں گھتے ہلے گئے ت یقیعًا میں شیمے کی قطرے دیکھا جائے گا---"

اے ہوں تھے تا۔۔۔ کہ خود شرالیوں میں کمی ہم کی سازش کرنے کی صاحب نہیں ہود صبید سے سادے لوگ ہیں!۔۔۔ اور ان کی الکلیاں صرف را آفقوں کے زیگروں پر چا جانتی ہیں! وہ لفکار کر آپ کے جم چھلتی کردیں گے۔۔۔۔ لیکن چھپ کر فیض ماری کے افاہر ہے اگر اس سازش کا مرکز شکر ال بی ہے تو وہاں اس سازش کے سراخد بھی موج و ہوں کے لہذا آفتیل و موکا دینا آسان کام نہ ہوگا!"

"ي بحي درست با"

"ليكن أكر دوخود عي ذيروحي جميل شكرال لے جائيں تو كيسي رہے گيا"

" يہ كيے مكن ب "صفور نے كما

" ممكن با عران بدادا... " ہم يہ ظاہر كرين كد ہم فكرال كى سرحد سے كذر كر دوس سے كذر كر

صفور چند لمح خامو تی ہے عمران کی طرف و کھٹار ہا گھر بولدا" میں آب بھی نہیں سجا!" " ہم مقلاق کی سر عدے گھے ہوئے چلتے دہیں اور پھر شال کی طرف سز جائیں...

المان ... "عمران احقول كي طرح منه جال ألم كان ايوكيا! م في يرب ثافي باته يون د كما قاا" "はんりしんだ 7....7 112 1 و جیں استمران نے گرون جنگ کر چھلی نشت کا دروازہ کھولا اور نہایت اطمینان سے 45 4 / Sa المعلب التوليات محورت كلي ا اللس بات كامطلب!" " 『… とないというける م الايكام يد كل الاديا" "ないかららいか" المحل! ... عرى ... وه ... كما كمية إلى ... يحصرات عرفيد فين آلى ... عفور كيد يا فاكد اللي تنهاري شاوي خيل جو في اي الى كياب الله عنها" الرجاد كازى سه وريد اليمان وركا"

جالا اوری مهاری مهاری مهاری این بودن استان می استان با بیانی مهاری مهاری مهاری مهاری استان با بیانی مهاری مهار "عین اتو تمین از دن گاری اب تم او گ جحد پر دسونس تمین برما تختی ... سمجھا !...." هد "مین عمل تنهین اپنی گازی عمل فیص لے جاؤں گی !" "تم لے جاؤگ اکیو نکہ ایکس فوٹے جھی ہے جی کہا تھا!" "کہا ہوگا ...!"

الایاتم بھوے عبت کرو گیا ... ارے پاپ ن سالن

"اچھاڈاٹریافٹا"....عمران گرخ کر بولا۔ طیمان نے ٹیمل ڈاٹری اس کی طرف کھنکا دی! غمران نے ورق النے ... اور ہولا" کیاں لکھاہے!"

"ارے ... یہ تو پر سول دو پاہر کی بات ہے صاحب اٹاریخ بھی تو دیکھنے !..."
" پر سول ... !" ممران ہو کھائے ہوئے انداز میں بولا اچند کھے پکھ سوچا رہا ہم ایک طویل
کراو کے ساتھ کری کی پیٹ سے تک گیا اوہ آبت آبت پر بزارہا تھا!" پر سول ... دو پر کا
گفانا ... " پھر صفور کی طرف و کچہ کر بولاا" میں بہت کر دوی محسوس کر رہا ہوں من مسلمان نے اپنے سم پر دو بحمر امرااور ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر بولاد " پر سول دو پر سے کھانا تھیں کھایا!"
سلیمان نے اپنے سم پر دو بحمر امرااور ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر بولاد " پر سول دو پر سے لیمی

" کیا فرق پڑتا ہے …!" عمران کی آواز حد ورجہ محیف ہو گئی۔ اس کی آنکسیں بند ہوتی عادی خیس!"

مقدر جنٹ لگا... لیکن عمران کی حالت میں گوئی تبدیلی واقع خیس ہوئی!... ملیمان چند کھے کھڑا رہا چر چلا گیا۔ صندر عمران کی طرف وکچے رہا تھا!... لیکن عمران بدستور آتھیں بند کے پڑارہا!

"عمران صاحبا ... "مقدر في آبت بيكادا....

ليكن جواب غدارو - آخر عليمان في اس كه قريب آكر آبت بيكا" مشكل به ماحبا....اب يه كل مح ای كری پرے موكر افيل گے --!"

"فيل --!"صفور في جرت طاہر كی!
"فيل ساحب!....اس كے علاوہ اور كھى تہ ہو گا!"

P

جولیانا نشز دانر نے اپنی کار کا در دازہ کھولا! اور بیٹھنے می دالی تقی کہ ہے اختیار چو کا پڑی۔ کیا نے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا! دہ مز کر جھلاتے ہوئے انداز میں بولی" یہ کیا بد قیمتری!" الا عددة مح الول عن الجماكر كمال الح أع ... المحاد المدكدي ي في عرد كي ى جال دونول طرف بدوضع اور بياة منظم مكانول كي قفاري تحيل ا.... اللي يدكر كراز جلوا" فران في كيا البيل تهاراوماغ تو نيين قراب بو كيا" العنى بار باراس موال كاجواب فين وي مكناا" "…!カニュータランプレンをき " عراقی کام فین ہاای وقت میں ایک و کے لئے کام کررہا موں اس لئے فہیں الله فرح عادون استعال كرسكا دون!" "1 52" " تميين مكن في حل كر كما يحى سكما وون!"

الكواس مت كروا حي ماب كارى عدار جاذا شي والي جاذل كا" "تنهاري مرضيا" مران في لايروائي ع كمالاور وروازه كول كرفي از تا بوابولاا" ليكن ع ك فرمد وارى خود تم ير عوك ال"

ولا كى الكمول مي الجهن ك آثار ساف يزه جائك تقدا أقراس ف وانت فيل الكاا الثايد اليس لون جميل مزادى باكياتم عذاب ك فر شتول ي كم جوا" "بان تحورا ساكم يون كو تكد كى حتم ك بكى فرفت دو قوف فيس بوية ا" عران في كما المراك يود كار بري لا الدار الك كرم فورده دروال يروحك وية ويكما الماروسية الی تھی گیں تھ گا ہے ایکن او کی طرف ہات حم کی کوئی جاعت ای فی اوا تحریبال ای مل ی کی ش کیاکام و سکا ہے--اکیادوائیں لوگوں ش سے کی کی تاک ش ہے، جو چھلے きとしたい

الموعادك إده على كار عار آني ...! المران عامد درواته بينار إلى يحدوير بعد كى في اعد ع كذى أراني اور درواته أواز كم ساته كل الا - وروازه كولن والا أيك خت حال بوزها تهاجو افي چندهيائي أتحول ع انتيل شايد الخاشط كي كو عش كرد با تقار

الله المرويكاك الدرون المران في إليا "جيان" وزهانك محط ك ساته كردن بلاكر ولا" آپ كانام كياب" "العارانام" عران أكر كر بولاا" باوب المتاخ المانام بوجاتا ب كياجم

"على في الشيد على كالمام عمران ركام ا" " ميرى مرفى كانام جوليانا فتروار باوروه آج كل اللول يد ميشى عولى ب ... ارايجي 「いんかんだらう」

"يكوال مت كرواور يدى ب مرالى كرك كالى عدايد دول كيا" "افعوى ا... " قران فحفرى سائس لے كر غمناك آواز على بولاا ے محبت كرنے لكو كى -- االىوى برارافوى بك بيات!"

"يام فود كوال قامل كلية مو--؟" بوليا غازير يط الج بن يوجياا " نيل محقال كي توميت با " قران كي آواز بدستور غماك دي، اس ناك سى ى كى كركبات يى محل اى توقع ياز عدوول كر يكى توكى لاى كوي يى يرم آي لا يت و مد ١١١ يك في ... كر لوكول في يكاولا... ب مجاول ك شي فيان ے عبت نہ کر کے سخت ملطی کی تھی!"

" ملى تحى "جوليات معتقد الالتروال الداد من كما!" تحبين ؟" "إن ... بان في تحييا" مران نے شعیط کھے مل كبا" اور تم سے زيادہ حسين تحيا" "ラステンタンル」という

"بال-اورا بالي باته كومود لية- منانا يول حمين عن كريفيفا فسوى مدكا ... خدا انيس عارت كرے جنهول في يكليا قال الله ألك به اس تحوري دور اور يطاين كا ہاں تو ان گدھوں نے مجھے بہکا دیا تھا۔ اچھاتم عی بتاؤاگر اس کی ایک آگھ غائب تھی تو اس ہے كيافرق يونا ... كيادونول أعلول = دوشوير و كفاف ديت إن" الميامطاب ...!" و المالية المالية

"مطلب بير كه وه يك عيثم تحي"

يوليان قيت الكاركيان و عران والت وي كريولا" خداكر عم يحى كاني و جاد ...!" "تم خود الدهے يو جاؤا"

"الدحاكب فين يون الدعانون مجى وقم ، عبت يوكى با ... اور شام كنة إن کہ محبت الد می ہوتی ہے ... میں کہنا ہوں کو تی اور بہری مجی ہوتی ہے ... کہنے میں کیا لگا ے... آبائی آے وہاں روک دیا گاڑی جال موشیلی کی لا لئین کا تھیا ہے۔"

صورت ای ے ایوک آف احمد نیں مطوم ہوتے ...!"

" تبین ا" بوزها پر مرت کید میں چھا" یہ آپ این! حضور والا... میری آگھیں پوٹ جاتمی تو اچھا تھا! وہ آگھیں کس کام کی جو حضور کونہ پیچان عیس آگئے سر کار دولت مدار سر پیکاک تشریف رکھتے ہیں!... اور آپ کو دیکھتے ہی دم اضا کرنا پیچے گلیں گے...! آپ آپے! میری نظر روز بروز کزور موتی جاری ہے... ان سے نہ کیے گا کہ میں آپ کو بیچان فیل سکا تھا...!"

"وچی آف اهمی ... پلیزا" عمران نے جولیا کی طرف مز کر کہاا اور جولیا برا سامند عائے ہوئے آگے برخی ... گفتگو چو تک اردو میں جوٹی تھی اس لئے وہ یکھ سجھے تین کی تھی۔ " آؤ آوا" عمران نے اس سے کہا" تمہارے پھیے کے لئے یہ ب بھی بہت ضروری سے ا..."

> "ي هيتار كن سركارى كام با"جولي في كياا "موفيدى... تم آذاتى...!"

وہ دونوں اندر داخل ہونے اور بوڑھے نے در واڑھ ہر کر لیا جو لیا نے اپنی تاک پر رومال رکھ لیا تھا کیونکہ وہاں جیب جیب فتم کی بدیو کمی محسوس ہو رہی تھیں ایک ہار تو اس نے ایسا محسوس کیا جیسے کسی چالیا گھر بین چل رہی ہوا اس اتم کی بدیو کیں اکثر اس نے در تدوں کے کشروں کے قریب محسوس کی تھیں ا

یو ڈھا اخیں ایک کرے می لایا جہاں ایک آدی پہلے ہی ہے موجود تھا۔ یہ ادچر عمر کا ایک پوریشین تھا! اس کی داڑھی ہو جی ہو گی تھی اور لباس بھی میلا تھا! عمران کو ویکھ کر اس کا منہ مجرت سے کھل گیا! ... شاید جو لباس کے لئے عمران سے بھی زیادہ تیرت انگیز ٹابت ہو کی تھی کیونکہ اس پر نظریز نے تی اس کی زبان سے "ارے" نگل گیا تھا!

" آپ--ا" وہ مصافی کے لئے ہاتھ برحانا ہوا بولدا" بھاد کیے تکلیف فرمانی ا ... بناب ا تشریف رکھے ... آپ بھی مادام ... خوش آمدید....!"

"ؤچس آف ڈھمپ!" عران ہواا!" یہ میری خالد ہیں اور آپ مسٹر پریکاک!" ہوڑھے نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔ طوعاً و کرہا جو ایک بھی ہاتھ ویٹا پڑا۔ لیکن ووال عیدل میں عمران پر بری طرح خار کھاری تھی۔ وہ بیٹھ گئے ابوڑھاہا تھ متا ہوا ہوا!! "فرمائے جناب اشائد ہم تمین سالہ بعد مل رہے ہیں اور آپ کا وہ احسان میں جمعی نہ جولوں کا!"

سرے ... ووا" مران بر برایا" اس کا تذکرونہ چھٹرواشی آج بہت اواس ہوں اس کے وہی کا کو کی بات قبین برواشت کر سکتا فی الحال میں ایک قرض سے آیا ہوں ا" معترور فرمایتے! مسئر علی عمران کی خدمت کرتا اپنے لئے باعث فخر سمجھوں گا اگر پ اجازے دیں توشی"

اس نے ایک الماری کھول کر ایک چھوٹی ہی ہوش ٹکانی اور اس کی کارک الااکر ای ہے وہ اس کے کارک الااکر ای ہے وہ لا تکانی اور اس کی کارک الااکر ای ہے وہ لا تک لا کہ ہے ہی ہوسے کا خالی کرے فرش پر دکھ وی اس فیلے ای وقت جب وہ ہو گل فرش پر دکھ رہا تھا جو لیا کے حلق ہے بلکی ہی چی فلک گئا اس ہے ایک فرد آور دیجھ مجھی ٹاگوں پر کھڑا ہو کر چہا ہوا کمرے جس واظل ہو وہا تھا اس اور ہے ہیں اور اللہ ہم جو لیا ہے کہا" آپ ور بے فیل اللہ ہم جو لیا ہے کہا" آپ ور بے فیل اللہ ہم جو لیا ہے کہا" آپ ور بے فیل ہو گئے ہے ہیں ہولا انجر جو لیا ہے کہا" آپ ور بے فیل اللہ ہم جو لیا ہے کہا" آپ ور کے فیل اللہ ہم ہو گئی نالی ہو اس سو گئی رہا تھا ۔.. پھر کی ہوا ہے ہیں اس نے آگی ٹا گول ہے رہے ہو ہے ہیں ہو گئی نالی ہو اس سو گئی رہا تھا ... پھر کی بیک اس نے آگی ٹا گول ہے ہم ہیں جیسے کوئی آوی رہ

"ویکھا آپ نے ا" پوڑھا نیس کر پولا ا" ہے نا معقول ٹیپر مانگ رہا ہے!" "تم نے ریجیوں کا اخلاق بھی بریاد کر دیا ہے۔ "عمران نے کہا! پوڑھے نے المباری ہے دوسر می ہو حق ٹکالی اور اس کا کارک اڑا کر ریچھ کی طرف بڑھا دیا! پولیا نے جمزت ہے ویکھنا کہ ریچھ ہو حل کو اگلے بچھ ل ٹیس دیا کر ٹیپر لی رہا تھا!۔ جب وہ ہو حق خال کر کے ڈیمن پر پیچنگ چکا تو عمران نے کہا" ٹیس اب اے سکر عث ویش کروں!"

" فين عرب فين عا" بوزها في كار يه إير بايكا قاا

" ہاں اب کام کی بات کروا" تحران نے شجیدگی ہے کہا! اور سے کام کی بات زیادہ تر اردہ فایش ہوئی۔ پوڑھا پوریشین بہت انجی اردہ پول رہا تھا! اس کئے جو لیا بہروں کی طرح شاموش مثال بہر حال ان کے انداز ہے جو لیانے انتا ضرور معلوم کر لیا تھاکہ وہ کوئی معاملہ ہے کر رہے ڈرا" کچھ در یہ بعد پھر انگریزی میں مختلو ہوئے گی! لیکن اب وہ بوریشین عمران کی جرت انگیز معالیمتوں کے بارے میں اظہار کررہا تھا! " میں انہیں بلوانا دوں " بوزھے نے کیر کر کمی کو آواز وی اور پھر جلد ہی اس بوڑھے کی الل کی تھی نے باہر کا درواز و کھولا تھا!

"الزگوں کو ہلاؤا" ہوڑھے ہور بشین نے اس سے کہاا پوڑھا لمازم چلا گیاا "کھے اس فن پر عبور نہ حاصل ہو رکا مسٹر عمران!" وہ عمران کی طرف دکھے کر بولاا" میں عیں سال سے مشق کر رہا ہوں!"

" اقاعده شاگر دی افتیار کروا" عران مر بلا کر بوا۔

"كرنى يى يائ كى مستر عمران ااورش اى فى شى مهادت ميم بيني كرر دول كاا" "مترور مترودا" عمران مر بلاكر يك سوچ لكا....

تھوڑی دیر بعد تین جوان آدمی کرے بیش داخل ہوئے... اور.... پوڑھا ہور بیشن عمران اور جولیا کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

المستر اور مر عران!"

بولیادات وی کردہ کی جین کھ اول تھی اان تیوں نے ان سے مصافی کیادر بنوں کی اس کے مصافی کیادر بنوں کی افران کھڑے ہوگا

"یہ وی جرت انگیز انسان ہے!" بوڑھا بولا!" جس کے کارنامے خمیس اکثر سناتا رہا اول ۔۔۔ ان بٹس ہے ایک پر خمیس یقین نہیں آیا تھا ۔ بینی لو ہے کے گولوں پر چلنا ۔۔۔!" "اوہ ۔۔۔ اجیوں کے منہ ہے بیک وقت انگلااور وہ ہے ہے او پر تک عمران کو گھور نے گے! "اور میری درخواست پر مسٹر عمران تیار ہوگئے جی ایش این ان کا شکر گذار ہوں! گو لے لاؤا" اس نے بوڑھے ملازم کی طرف دکھے کر کیا، جو دروازے میں کھڑا اتھا!۔

مر مران سے بولا!"ممتر عران آپ نے شادی ک کا"

"ا كى - شارى اليس قر...!"

"مجرا..." يوزها يوليا كي طرف ديج كريولا!

"ان سيسية تومر عمر كى يمل كام كرفى بين" عمران في كباا "ان محرّم مح معاف فرائع كالسيا" والصف في الإلا كبا

 " فتم كرواً اب يه قصد اور بروافت تيار د بواحمين كمي وقت بهي ميري طرف سے اطاع ل عتى ہے ا" :

" تخراے یاد رکھنے گاکہ میرا بھی ایک کام ہے اور ای لئے ٹیں تیار مجی ہو گیا ہوں ورنہ آج کل کون دید ودائشتہ موت کے مند ٹیل جاتا پہند کرے گاا"

"1426774"

"وه كام مى يوكا" بوز مع بوريشن نے بك سوچ يو ع كما ا "كام كى توجيت كول كام فيس كرتا"

الم بھی خیں ۔۔ الیکن لیقین رکھیے، آپ کا کام ہو جائے کے بعد ہی بیں اپنا کام شر دع آروں گاور آپ کو بحر اساتھ دینا ہوگا۔۔۔"

"وا كُولَى فِيرَ قالولْ كام تو فيس دو كا"

" پر گزشیں اوہ صرف جاری مخانوں کا افعام ہوگا اور یقین رکھیے کہ اس افعام کی لائی میں میرے آوگی میرے آوگ میرے ماتھ چلنے پر آبادہ ہو تکیل کے درنہ وہ بھی قریب قریب ناممکن ہوگا"

"اگر وہ کوئی غیر قانونی کام انہیں ہے تو میں وعدہ کر تا ہوں کہ تمہادا ساتھ ضرور وہ وں گا"

"اس معالمہ طے ہو گیا اب آپ مطمئن میں اجس وقت بھی جھے آپ کی طرف ہے کوئی اطلاع کی، ہم تیار ہو جا کس کے ۔۔اور کچھا"

"19810 "

"اوہ تخبر نے مسر عمران عن آپ ے ایک استد سااور کروں گا!" "بال ... کیا ہے ... کو!"

" يمر الركون كويقين فين آناك آپ لوب ك كولون ير بل كت إينا" "ارك جهورو بلى -- " عران مر جمك كريولا!

" تنگی مسٹر عمران دہ مجھے جمونا مجھتے ہیں!اور جب مجھی اس کا تذکرہ آتا ہے وہ مجھتے ہیں کہ شی بہت زیادہ نشتے میں ہوں!"

"ションピルダ"

" ميرى خاطر اتى تكليف كواد الجيئ كه الهيل يعين آجائيا"

جولیا چرت ے تمران کی طرف دیکھنے گلی۔ لوب کے گولوں پر چلنے کا مطلب اس کی سجھ میں نیس آیا تھا!

"ا تحلیات ہے۔ " فران طویل سائس کے کر ہواا "کیاں ہی تہارے اوے ا"

" یہ اعمان ہے ایک استعظی دے دول گیا"

" یہ اعمان ہے ایک استعظی دے دول گیا"

" یہ اعمان ہے دول آئ کی ایکس ٹو کو عمران کے علاوہ اور کسی کی پر داونہ ہو گیا۔"

" یہ دیکنا ہے کہ تم خود کتنے دن مخبرتے ہوا"

" ایس کی پر داو مت کر دا"

جولیا خامو ٹی ہو گیا ایک در یہ بعد پھر پولیا" اور اس کا کیا کام ہے!"

" یہ فیس اس نے نمیں بتایا! ... اے پھر دیکھا جائے گاا"

" یہ فیس اس نے نمیں بتایا! ... اے پھر دیکھا جائے گاا"

" یہ اس سے کو دوائی ہے کہ ہم فیکر ال میں تحیل تما توں کے ذریعے ہے کمانا جائے ہیں!"

" باں سے اور دوائی سفر پر تیار ہو گیا ہے!"

" باں سے اور دوائی سفر پر تیار ہو گیا ہے!"

" باں سے اور دوائی سفر پر تیار ہو میں اور کر جا تھی گیا ہے۔"

" باں سے اور دوائی سفر پر تیار کر جا تھی گیا گیا ہے۔"

" باں سے اور کی آئی کی کہ تم کیا کہ درہے ہوا"

"ویکھوا ایسے کی خطر تاک سفر کے شکے تیار او جاتا آسان کام خیل ہےا بیٹینا اس کا بھی کوئی حفاد اس میں پوشدہ او گالاے اس پر بیٹین خیس آیا تھا کہ سر حدپار کرنے کے لئے حکومت سے اجازت نامہ حاصل کر بول گا کیو تکہ اس سر حدے گزدنے کی اجازت کی کو بھی خیس ملتی لیکن شاکدوہ قرصہ سے اُوحر جانے کے خواب دیکھا رہا ہے فہذا میری اس تیجویز پر فورای تیار ہو گیاا" "آخروہ اُوحر کیوں جاتا جا جاتا ہے!"

" میر اندازہ ہے کہ وہ جو ہرات کی خلاق میں جاتا جاہتا ہے.... کراخال اور سر اخسان کی حالت جی جاتے ہیں اؤ بی پرانا مرحد پر جہاں دریائے شر خیل جنوب کی طرف مزتا ہے! ہیرے پائے جاتے ہیں اؤ بی پرانا محکدتی ہے اور ہیر دل کی خلاق کا شائق مجی، وواکٹر اس متحد کے تحت سفر کر تارہا ہے!" "اوو--!" جو لیائے جرت کلاہر کی الہ

الميا هميل محي جيرون سے والحجي ہے!"

1812 2 12 " SE 2 2"

"عاشقوں کے آنبو مخ کروا... وہ بیروں سے زیادہ فینی ہوتے ہیں اگر آنبو ان کر نے اسے ان کر آنبو ان کر نے سے پہلے ا سے پہلے ان کی طرح اطمینان کر اوک کھیں عاشق زنے میں تو جتا تیں ہے!"

" يو سرك شروع دو كالتجوايات يوجها

"بہت جلدا ... لیکن ابھی بہت کام پڑا ہے!... سر کس کے لئے جانور بیس فل جائیں

گولوں ہی پر کھڑا تھا... شاہر ایاں زشن سے کی دوئی اور شہان نے بھان آو میوں سے کہا ان اس م لوگ بہت قور سے و کھے رہنا " اور سے اور ایشین نے بھان آو میوں سے کہا " نے ایسیال زشن سے گئیں گی اور شہانے، لیکن لارؤ عمران ای طرح کمرے میں دوڑی کے جے اسکینگ کر دہ بعوں کیا جال ہے کہ ایک بھی گواا میں کے بیچے سے فکل او جائے!"
اسکینگ کر دہ بعوں کیا جال ہے کہ ایک بھی گواا میں کے بیچے سے فکل او جائے!"
قال اس کیلی اس کے پیچے یا ایزیاں زشمن سے قبیل شروح بو گیا! عمران پورے کمرے میں پیکرانا پھر بہا قبال اس کی پیچے وال کی طرف و کھنے دہا۔.. ایک باد بھی ایسا قبیل جواکہ کوئی گوا، پاؤں کو لیا ہوا ۔.. ہو دوڑیا گی منت تک جاری ارسی پھر عمران گولوں پر سے افر آیا! ...

یوٹر سابور بیشن جنے انگا عمران چو گم کا بیک فوجوان بولاا" واقعی جناب! آئ بیتین آگیا!"

یوٹر سابور بیشن جنے انگا عمران چو گم کا بیک چوان بولا!" واقعی جناب! آئ بیتین آگیا!"

یوٹر سابور بیشن جنے انگا عمران چو گم کا بیک چوان بولا!" میں جن و بیٹا ایک بیتین آگیا!"

"اچھا تو ۔۔!" ووجو گم مند میں ڈالٹا ہوا بولا!" ہم جال و ہے!"

"اچھا تو ۔۔!" ووجو گم مند میں ڈالٹا ہوا بولا!" ہم جال و ہے!"

" نیس شکر یہ تم جانتے ہو کہ میں شندے پائی کے علاوہ اور یکھ خیس پیتا!" وہ سب انہیں وروازے تک مچھوڑنے آئے ایکھ ویر بعد جب کار سڑک پر لکل آئی تھی، جولیائے کیا!

" آئے دن تمہاری ٹی ٹی حرکتی سامنے آئی ہیں!..." " تو اس میں میرا کیا قسور ہے!.... اس گدھے نے خود ہی تو اس کا ٹذکرہ چینرا قدا اگر تمہیں زِرانگا ہو تو آئے دوئے گئے کان چکڑتا ہوں!اب نیین چلوں گا گولوں پر!" "دہ کون قبا!"

" و بن البير البيك پرانادوست شكارى ہے! اس كے پاس سعرهائے ہوئے كئى در ندے بن!"

" من بنی تجی تحی افیک ہے! قر کیادہ سفر پر آمادہ ہے!"

" کیے نہ ہو تا --! وہا تد جرے کا گید ڈ تمہاراا کیس فو جانا ہے کہ عمران کیا کر سے گا!"

" کیا تم اس کے علم من اے الد جرے کا گید ڈ کہا سکتے ہو!"

" باں آن کل کیا سکتا ہوں! وہ عمران سے الحجھے کی کو مشش قبیس کرے گا! کیو لکہ یہ مہم

عمران کے بینچر قبیس سر ہو سکتی!" جو لیا ہو نئول ہی ہو نئوں میں بگھ بین براکر رہ گیا!

" اور سنو!" عمران بولا!" تم ہے کو بحرے اشاروں پر ناچنا ہو گا!"

حے۔ ایں ایمبا"

الم المرا مرف علم مقطع كرويا كالورج لياريسود ركاكر يرى طرح باليد

نے جان گیول اس کا دل چرا آر ہا تھا! اے ایسا محسوس ہو رہا تھا چے اس کی کوئی پر سوں پر انی

ارا رہ کی دوبار کی طرح ڈیٹر ہوگئی ہو! ۔۔ اس پیس تو شیحے کی گئے! کش جی تھی کہ دو

ار ادب بیان دی تھی اور شب و روز اس گئر بیس رہتی تھی کہ مس طرح ان ہے وکھے ہائے۔ خاہر

اللہ بیان دی تھی ہوں کہ بھی ناوائستہ طور پر اس سے ب انگلف ہو سکتی تھی، لہذا اس وقت

اللہ کا کی جذب کے تحت اس کی زبان سے بید بات نکل گئی تھی۔ لیکن ایکس ٹو کی

اللہ کا کی جذب کے تحت اس کی زبان سے بید بات نکل گئی تھی۔ لیکن ایکس ٹو کی

اللہ دیا ہے دومان کی وادیوں سے نکال کر اس دنیائے بے رکھ وابو بیس وابس لائی۔۔ اور اسے

اللہ میں اللہ بیات کا احماس ہوا کہ ووا کیس ٹو کی مجوبہ خمیں بلکہ ماتحت ہے!

الله و تلف ان كى المحمول سے آنسو د طلع رب اور اے احمال تلف مور اگر فون كى الله الله على الله على الله الله على كن الله على كن الله على كن الله على كن الله على الله

"1/11/5:1/1

مل فران اوں۔۔اکیا تم کینے کریڈ تک آئٹی ہوا" کئیں۔۔ ۴ چولیا جلا گفیانہ جانے کیوں اے خصہ آگیا! شائد وہ فیمر شعوری طور پر اپنی العلمہ کا دوسرے سے لینا جاہتی حتی!

"上りからればさん

ے الیکن دو چار ایسے آومیوں کی بھی تلاش ہے، جو پہلے بھی کی سر کس ش کام کر بھی ہوں۔ "تمہارے بہترے دوست ایسے ہوں گے!" جو کیانے جلے کئے لیج بش کہاا "ایشینا جی الیک ہے قوتم البھی مل کر آری ہو!"

0

ا کیک بیننے تک جاریاں ہوتی رہیں الکین ہو لیا کو تفصیل کا علم نہ او سکا ان جاریوں کا تذکر ہوں۔ حوماً حمران ہی کی زبانی ستا کرتی تھی ا ... لیکن ایکس ٹوے جب بھی تفکو بوتی ووئی ووئی کہتا ہے۔ حمران کام مشرور کررہا ہے، لیکن زیاد وقر وقت پاتوں میں بریاد کر ویتا ہے ا

ایک دن جولیا ایکس لوے فون پر ہوچہ ای جیٹی ا" اگر عمران اکارہ ہے تو بھر آپ نے اے ایکی بلا کا ذمہ دار کی کیوں سوئے دکی ہے !"

"اوو--- دواتا جاتا ہے كداے كبال اوركب مجيده و جاتا جا بيدا" "فيراے جانے و يح اب سے زيادواہم بات عن نے اللي تك آپ سے فيل ہو تھى!"

"آپ کہاں ہوں گا...."،

" میں ۔ ایش بیریں ریوں گا۔۔ ایش دیڈ کوار ٹر کسی صورت بھی جی ایش چھوڈ ملکا" " جب تو شاید میں سر حدیاد کرتے ہی ختم ہو جاؤں ا" جو لیائے شندی سالمی کے کر کہا " کیوں - کیوں!" دوسر می طرف سے ایکس ٹوکی بھی کی آواد آئی۔

"جب مجمی بین کمی مشکل میں مجنس جاتی ہوں! مجھے لیٹین ہوتا ہے کہ آپ جھ سے لیادہ دور نہ ہوں گے!"

"ادو جوليا... بيد بهت برى بات بها تم يل اب تك خود اهماد ي تين ديدا او كلا" "هي كيا كرول مجبور جول با"

"کیاتم ای سفر سے جان چرادی ہو!" "نبیں جناب! بھی فیس ہر گز نبیں-- یں نے آج تک آپ کے کی علم کی قبل سے انکار فیس کیا!"

''''ٹھیگ ہے۔۔ای لئے ٹی تمہاری قدر 'گر تا ہول!'' ''ملکن اس ٹیں میری وہ حیثیت 'ٹین ہوگی جو اب تک رہی ہے اس کا جھے افسوس ہے''' ''میں سمجتنا ہول! خمیس ضرور افسوس ہوگا۔ لیکن کیاتم اس قافے گیار ہیر گیا کہ سکوگا'' "عي آري يول ... ا"

5 1

۲

نہ جائے گئے پارہ ملئے کے بعد بالآخر ان کاسٹر شروع ہو گیا!... سرحد تک فرنچے ہے قبل ان بین لکم وضیط فریس قائم ہو سکا تھا! کیو تکہ کثیر سامان ساتھ ہوئے گی بناہ پر افویس چھوٹی چھوٹی لولیوں میں تقسیم ہو جانا پڑا تھا... ہجر عال مخلف ورائع ہے سارا سامان سرحد محک پہنچایا

عران نے ایسے جانور ساتھ نمیں گئے تھے جنھیں کٹیروں ٹی لے جانا پڑتا وہ جانتا تھا کہ اکٹر ایسے و شوار گذار راستوں سے سابقہ پڑے گاکہ خود اپنا جسم سمج سلامت آگے ڈکال لے جانا مشکل ہو مائے گا!

قاقے بی چار فر کیاں جیس!... ایک جو لیااور تین یوریش فر کیاں جنہیں مران نے اس عز پر آبادہ کیا تھاا دوائل سے پہلے بھی کسی سر کس بی کام کر چکی تھیں!... وی و کس نے تین چار رچھ آٹھ کتے اور چار مگوڑے مہیا کے تھا یہ سب تربیت یافتہ تھا تر ان سفر شروع کرنے سے پہلے میں ان کی کار کردگی کی طرف سے مطمئن ہو چکا تھا اور پی کے ساتھ گیارہ شکاری بھی تھا ... بوران کے متعلق وی نے عران کو بتایا تھا کہ وہ بہترین حم کے فتانہ باز جیں۔ کوئی برا وقت آئے بر چھے تیں بیس کے اللہ

وَهَانَى وَرُ وَيْنَ فَجِرُوں پِر مُحَلِّف هُم كا سامان بار قفال... وه لوگ سر مدے گذر گئا بهاں تک تو دو بڑے اطمینان ہے ٹرینوں! مجیوں، لاریوں اور کاروں کے ڈریعے پہنچے تھا لیکن سر حدیار کر لینے کے بعد جب اصل سفر شروع ہوا تو گئی آو میوں کی اسٹیں جواب دے اسٹیںا کیو تک اب مد نظر تک خشک اور و بران پہاڑیاں بی نظر آر ہی تھیں!

الیکس ٹوکے پرانے ہاتھت تو ہر خادر اور چوہان بہت شدت سے بیزار فظر آرہے تھا۔ کو ظلہ ان کی مماغذ ایک ایسے آوی کے ہاتھ میں وے دی گئ تھی جس کی وہ ڈرہ برابر بھی پروا تھی کرتے تھے ابولیا کا معالمہ جگھ ہو تک ما تھا انجی اسے عمران پر بیار آٹا اور کھی دل جاہتا کہ کی بڑے سے پھر سے اس وقت تک اس کا سر گئی رہے جب تک کہ اس کے خدوخال سنے شہر اوجا کی ا

مندر معید لیلین مدلق اور سار جنت نعمانی عمران کو بیجد پیند کرتے تھا اس کے مجم العقول کارنامے ان کے لئے ٹن چیز تھے البلدا وواس کی لقدر کرنے گئے تھے اتنو پر خاور اور چوہان " کیواس بند کروا مجھے ہے بہ الکف ہونے کی کو حش نہ کیا کروا"

" جب کو حش کے بغیر ہی ہے تکلف ہو جاتا ہوں تو پھر کو حش کرنے کی کیا شرورے

ہے ۔ بس آجاؤ جلدی ہے گئے ہے نہ کروا . . . میں تم ہے کم صیحن میں ہول! . . . یہ اور بات ہے کہ لپ انگ اور روژ و قیر واستعمال کرنے کی ہمت میں پڑتیا" " معد لیسر میں گا والد اور کر کا ادام رہ میں و جسانی ما الدیکھتی و کھیں۔"

" میں توہیں آؤں گیا" جو لیا ایک ایک لفظ پر زور ویٹی ہوئی پوٹیا" کھٹی یار کوں" "اچھا تو پھر — اس فقصان اور وقت کی برباد کی کی قرمہ دار کی تم پر ہوگی —!" "میر می طبیعت ٹھیک نہیں ہے ایمی نہیں آسکوں گیا" "اوو — الان تیجوں لؤکیوں کو صرف مطمئن کرنا ہے!" "عیمی کھے مطمئن کر سکوں گی —!"

"جہیں صرف یہ ظاہر کرنا ہوگا کہ تم بھی ہیرے سر کس ٹی طازم ہواوہ دراسل کھے کوئی قلرے مجھ دعی ہیں!..."

"كر ... م حل ركة بويا فين!"

" نین ای تو معیت ہے کہ خیس رکھنا کیوں؟ کیا جھ سے کوئی تعاقت سر دو یو ٹی ہے!" " موٹی می بات ہے اگر اخیس شہر ہو گیا کہ اخیس دھو کا دیا گیا ہے تو وہ کسی موقد ی جماعا ا مجمی پھوڑ عمق ہیں۔"

"افین کس بات کاشیہ ہوگا... معلوم ہوتا ہے تم بعثگ پینے گی ہوا... ہم ایک سر کس ترجیب دے رہے ہیں دارا مقد اپنی روزی حاصل کرتا ہے... اس میں شید کیا سے رکھتا ہے... ؟ کیا تم یہ مجھتی ہوکہ دواصل مقصدے آگاہ ہو تکین گیا"

"ليكن د يل كو تواس كاعلم با"

اب تم شاید چری پینے تکی ہوا... ہم آٹھ آدمیوں کے علاوداور کی کواس کا علم ٹیل ہو۔ سکتاکہ اس سفر کا اصل مقصد کیا ہے!"

" پھر اس نے کیا گیا تھا کہ آپ کا کام ہو جانے پر جس اپنا کام کروں گاا" " کام سے مراد دو کام خیل تھا، جو دھیتا در جیش ہے... میں نے اس سے کہا تھا کہ عمل ایک لڑکی کی حلاش میں شکر ال جانا چاہتا ہوں نے شکر الی افواکر لے تھے جیں!"

"اوراے تمہاری اس بوائ پریفین آمیادو گا"

" نہ آیا ہوا لیکن دوہر حال میں جبرے ساتھ جائے گا!.... اور تم خواد مخوادہ ت براد کر رفتا ہوا اگر حمیس آنا ہو تو آؤ — ور نہ صاف جواب دے ددا" ا میں بولیا کی ڈول کے برابر چینے لگا! افران اپنے ٹیر کو آگ ٹال کے گیا۔۔۔ راحتہ پھر یا اخرور قدا کین اخانا بھوار ٹیس قدا کہ رہے ٹین جار ٹیرنہ بھل مجتا ۔۔۔ ممران کا ٹیر ڈیٹی و لسن کے ٹیر کے قریب مخاکر اس کے وہ چلے انکا

> " می ماشتر حمران -- ا" وی متحرایا ا " کیک ہے شکریے ایس اس وقت بہت اداس ہوں!" " کیاں ماشتر عمران!"

ان الله الله الرق ب ادرو ب الاحول والمستن في في المرو بالما كون منا

"!-----

مران بڑے درو ناک کچھ میں بولدا" وہی لڑکی جس کے لئے اوکھوں دوپ سرف کے جم سؤ کردہے میں!"

" الماسر آپ ف اس ك متعلق على تضيل س فين بتايا"

ی اے ملک کے ایک بہت بڑے آوی کاراز ہاس لئے میں جور موں وقی اولیے تم یہ اللہ ایک اُری کی عالی میں جارہے ہم یہ اللہ ایک اُری کی عاش میں جارہے ہیں جے مشرالیوں نے انجواکیا ہے ا"

"او ببت دولت مند آدى مو گامنر عمران جس كى يد لزكى إ"

آهیناؤی در نداستند افراجات پر داشت کر لیمایر ایک کے لیم کاروگ تو خیمی!" افخر پاسل جمران میں تو آپ پر مجروب کر تا ہوں ۔۔!"

الدر میں نے حموییں تاریکی میں مجی فیمی رکھا! ... میں نے تم سے یہ فیمی کہا کہ ہم جنسہ معاہم بیل اتم پہلے ہی ہے جائے ہو کہ شکرال کئی قطرناک میگ ہے اور یہ بھی حموییں معاہم کہ ہم وہاں کس تدبیر سے داخل ہوں گے!"

اد ہو۔۔۔ ہاسٹر عمران اید مطلب خیں ہے! ... این اس کا ذمہ دار بیل خود ہوں گا! پانگلس رہیئے۔ خود میر ااپناکام بھی بہت اہم ہے!"

''اوو۔۔ میرے خدا۔۔؟''ڈیٹی و کسن کا مند خیرت سے گئیل گیا! ''نگ ای وقت مجھ گیا تھا جب تم نے اپنے کام کا حوالہ دیا تھا!'' محران مشکر اگر جولا'' کیا اس اے بہت وقوں سے جانتے یاتھا ای سے مر توب بھی تھے۔ لیکن اس کے ہاوجود بھی وہ فود کا اس سے برقر کھنے پر مصرر ہے تھے اوجہ جو پکھ بھی دی جواویسے مہی لوگ جب فون یاتر انسم پر پرائیس ٹوکی جرائی ہوئی آواز نئے تھے قوان کی سانسیں اٹھنے گئی تھیں اسے بھی حالات کاولیسے غداقی تھالہ

آ شوں کے پاس سفری فرانسمیو ہے الیکن افکا طلقہ عمل پہاں میل کے رقبے ہے زیادہ فیل میل کے رقبے ہے زیادہ فیل میں تھا۔... وسی چیط عمل کا صرف آیک فرانسمیو عمران کے پاس تھا جس کے متحلق دوسر وں کا حیال فیک لہ اس پر عمران میڈ کوار فرے بدایات حاصل کرتا رہتا ہے ا... عمران نے بہاں بدی مقتندی ہے کام لیا تھا! ... اگر دہ اس ضم کا کوئی فرانسمیو اپنے قبطے میں شرد کھی تو شاید اس کا بھا فرانچو شائے میں ویرنہ گلتی ا... وہ تھوڑے تھوڑے وقعے ہاں پر ایکس فوے برایات ماصل کرتا رہتا ہے بیٹر فون اس کے سریر پڑھا ہوا تھا! ... اس لئے دوسروں کو بیہ سمجھانے میں دینہ گلتی تھی کہ دوار وں کو بیہ سمجھانے میں دینہ گلتی تھی کہ دوارک ایک بیٹر کی طرح اپنا دول اوا کرتا پڑ دہا تھا تھر یہ عمران میں کا حصہ تھا اس کی جگر آگر کو گی اور ہو تا تو اس ہے ان تی تی دور اول اوا کرتا پڑ دہا تھا تھر یہ عمران میں کا حصہ تھا اس کی جگر آگر کو گی اور ہو تا تو اس ہے ان تی تی دور میں ویٹا دھا قبیس مرزد ہو گئی ہو تھی !

وہ ب فچروں پر سوار تھا لیکن عمران جانتا تھا کہ جاگیں ممیل چلنے کے بعد افیل خچروں سے اترنا پڑے گا۔ لڑکیوں کے لئے اس نے پہلے ہی سے انتظام کر لیا تھا چار بزی بزی وولیاں جوائی تھیں، جنہیں تھی اینے کا عمر موں پر افعائے جل رہے تھے ا

جولیا کو دوڑولیاں گراں گذر رہی تھی ااس نے کئی بار خران سے کیا کہ دوڑول بر سخر جار ق رکھتے ہے بہتر یہ سمجھ کی کہ پیدل چلے۔!

ارے فیس نے تازک تازک پاؤں اس قابل فیس بیں داجو لیا" عمران کہتا" پیدا پلنے ہے۔ بہتر تو یہ جو گاکہ بیس حمیس اپنے کا تدھے پر بٹھا کر نے چلوں ۔ میر اٹیر کافی مضوط ہے آجادا" ایک بار تنویر نے اے یہ کہتے من لیااور اے تاؤ آگیا!

"ویکھو عمران!" اس نے طبیلے لیجے بیں کہا!" اس وقت تم ہوالیڈر ہوا ہم کی نہ کی طرت پرواشت کر رہے ہیں! لیکن اگر تم نے جولیا کو پریٹان کرنے کی کو مشش کی توہم ہے برا کو فات مدیکا "

" تو تم عی اے بٹھالوا ہے کا تدھے پرا" مران نے مور تول کی طرح ہاتھ جہا کر کہا" دوؤد کی میں بیٹھنا پئد مہیں کرتی۔۔"

"م چپ جاپ چلتے راوا غير شروري باتي تين بين برداشت كى جائين گي --استوى ف

البین اثم کو ہزار بار منع کرچکا ہوں کہ جھے ہے بکوائن در کیا کروا" میں نے جس دن تم سے اقلبار عشق کیا از ہر ہاور مرج کی شادی ہو جائے گیا" بالمان کے ہیڈ فون میں صفور کی آواد آئی۔"عمران صاحب سے قبول لڑکیاں گھے پریٹان چی ہیں!"

معم آدگلیاں چی چی خواکر انجیس کو سنے دوا گھیک ہو جا گیں گیا" "آپ مینے ٹو سی دو کہتی میں کہ تجی میں مر دول کو ڈولیوں پر بیٹھا کر بہیں تجین ٹیجر دوا" "جین ٹیچر میں ان کے جیز میں دول کا گر ایجی اس میں ویر ہے!... ان سے کھو کہ شاد گ پہلے انجیس ڈولیوں پر ہی میشمنا جا ہیے! شوہر اور ٹیچر ہم قافیہ میں اور ویسے کھی دوٹوں میں کوئی آر فیمی ہو تا!"

" بجید گیا اختیار کیجئے خمران صاحب اوو آپ ہے ہاہر ہو رہی ہیں!" " ایسانٹن آرہا ہوں!" ممران نے کہااورا ہے ٹیر کو وو چار گجیاں رسید کیں ووووڑ نے نگا! کی کی اس نے جین بور بیٹین لڑکیوں کا موڈ بہت خراب پلیا! ان ٹین ہے ایک ڈرا پگھ وہاقع ہوئی تھی اور عمران کو بالکل ڈیوٹ ہی سجھتی تھی اٹام لڑی تھا اصورت شکل کی بھی بری کی تھی ہا

"ہم ان موادیوں پر تمین بیٹھ کے ا"ای نے عمران کو دیکھتے ہی جملا کر کہا! "چر بی تہارے لئے کار کہاں سے مہا کروں! اگر کر بھی دوں تو کیا وہ ہوا بی اڑے ۔۔۔داست تو تم وکی ہی رہی ہو جیسا ہے!"عمران نے فدویانہ انداز میں کہا! "ہم تچروں پر چلیں گے!" "بی اس کا مشور وہر کز تمین دوں گا! کیونکہ یہ ٹیج نہ انگریزی بول کئے ہیں اور نہ سجھ کے تا

الله المحال المحال المحال كالمريث تتيجه جو يكو بحى الوكا ظاهر بالدهر الدهر كا كلفان المحالا المحالا كا كلفان ا الكرى إلى كه بهم كوشش كه بالدجود بحى تمهارى بفراي كا ثار نهين كرسكين كه الله الهم آكم نبين جاكين كه --ا"لزى في كهلا

"قم ہے جانے کو کون کہتا ہے تم اس جیپ جاپ ڈولیوں ٹی جیٹمی ر ہو، چلنے والے چلتے ریاں ""

الوی نہ جائے کیا کچے گئی آخر عران نے کہا"اگر تم خین جانا ہا جیں قوجم تہمیں علی چوا

ے پہلے بھی تم ہیروں می کے چکر میں سیکسیکو کاسٹر فیمن کر بچے ہوا" "پاسٹر عمران-- بانتا ہوں!... آپ جو پکھ بھی کہد دے تین بالکل درست ہے!... میں کبھی کا اس مہم پر بھی روانہ جو چکا ہوتا لیکن سرحدے گذر جانے کی کوئی صورت فیمن ہوا یوسکل تھی اور اب تو بچھے بیتین ہے کہ کامیالی میرے قدم چوہے گی!.... خدائے فروی ایک آدمی ایسا بھی دیاج بچھے بے خوف و تطرسر طویار کراچکا ہے....!"

"تم بھے ہے اٹھی طرح واقف ہوا... کو ل ڈی ا" "ا بھی طرح مائز تمران --!... آپ نے بیہ سوال کیوں کیا!" "بھی خیس او ٹھی! میں نے سوچا ممکن ہے تم بھی بجول جاؤ کہ بیں کیما آدی ہوں!" "ہمٹر عمران کیا آپ ہیہ تھے بیں کہ بیس آپ کو کسی موقع پر وجو کاووں گا!" "تم بھی آدی ہو فرشے نہیں!"

"آپ یقین کیجا ہو کہے ہی فے گائی ہی ہے آدھا آپ کا اور آپ کی پارٹی کا"
"میں بیروں کی بات تیمی کر دہاؤی ا بیرے تو سیکٹووں دوزائد میری ہوتیوں کے لیے
ہوک جاتے میں ایمی اسپنے کام کے متعلق کہد دہا ہوں ا ہو سکتا ہے دریائے شر خیل کے قریب
عضی پر تم اسپنے و معدوں ہے بھر جاؤا"

ہے چہ ہا ہے۔ مدون سے ہور چود۔ "ای وقت گردن الزاد بینے گا" ڈیلی نے بڑے ظومی ہے کہا! گیک ای وقت عمران نے بیلر فون میں جو لیا کی آواذ کیا جو کید رعی تھی!" ممران خدا کے کئے ۔۔۔۔ اس حتو پر سے میرا بیٹھا چیڑاؤ ۔۔۔ خواہ مخواہ کے اور کر رہا ہے!" محران نے اپنے ٹیمر کی نگام تھیڑی۔ دور ک گیا!۔ "کیلے مُرین چلتے رہو!" قرآن نے اپنے ٹیمر کر پوچھا! "کیلے مُرین چلتے رہو!" ممران نے اپنے ٹیمر کو بیٹا تے ہوئے کہا! شخر اور مزدد گذر تے رہے۔۔۔ جب جو لیا کی ڈولی ڈیس کیٹی ٹو عمران نے ٹیمر آئے بڑھا

میں ہیں ہیں ہے۔ اس کے اور ہر اس کے ہیں وہ ہوں اس کے بیاد اس کا اس کے بیاد اس کے بیاد اس کے بیاد کا اس کے بیاد ا میالور پھرای کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تنویر دوسری طرف تھا! "تم کا سی سی سے ساتھ کے دلا

" تَمْ يَكُرُ آگے - ا" تَوْرِ فَرِلِا "كِياكُرون النِّي في موجها كَلِين تَمْ يَولِيا حِ الظّهار مُثْقَ شِرَرَ بِي بِوا" "كِياكُون عِ!"

" ہاں بھواس ہی کہتے ہیں اظہار حشق کو ... تو پر ڈار لنگ تم کمی دن جھ سے اظہار جشق کر کے دیکھوا ... المی عمدہ عمدہ غزلیں شاؤں کہ تمہار اکلیجہ معدے میں الک جائے گا!" فہاری اجازت حاصل کے افخر کمی فتم کا اقدام تیں کروں گا" مران اے بھی نظر انداز کر کے بوادا" ہم افیس ایٹ ساتھ الے این وس کے ان کی فاقت کے بھی ذمہ وار ایں ا"

"امے یہ مجل کوئی بات ہے!" ایفھاٹ پیمان ہاتھ بلا کر ہواا ا" تھے ان کا انچار ی بناہ بنا پھر کیا بھال کہ میرے علاوہ کوئی دو سر اانٹوش ہاتھ بھی لگا تھے!"

"دوسر ی بات!" عمران نے اپنی آوالہ او پی کر کے کہا!" آپ صاحبان بی اگر کو کی صاحب اپنے ساتھ شراب کی یو تخیس بھی لائے یوں تو براہ کرم اخیس ضائع کر دیں ایر ایکس ٹو کا عظم

۔ تنویر کیٹن خاور کو آگے مار کر مشکر لیا اور کیفویت چوہان اپنے ہونٹ چائے لگا تھر اس نے

" یہ ظلم ہے بھائی غمران - ایمیال اس ویرائے بین او بھی چین کینے دوا آخراس موقع پر ایکس ٹو کا حوالہ دیے کی کیا خرورت تھی ادن مجر کی تھین پھر کیے دور ہوگیا"

ایکس ٹو کا حوالہ دیے کی کیا خرورت تھی ادن مجر کی تھین پھر کیے دور ہوگیا"

" بھر دنیا کے سارے آدی شیں میں۔ اس لئے بکواس بند کروا" کیلیان خادر خرایا!

" جو بکھ میں نے کہ دیا ہے پھر کی کئیر مجھوا ۔ . . " عمران نے کہا اور خاموش ہو گیا!

ادر پھر دوا کی ایک کر کے اس کی چھولہ ادری ہے لگئے گے! عمران نے صفور کو اشارے ہے دوگا!"

مولا ا . . جب دو چلے گئے تو عمران نے اس ہے کہا!" اون پر نظر رکھنا!"

" تراب اور لاکیاں " مران ایک اٹک لفظ پر زور دیتا ہوا ہوا! ا " میالا کیوں میں جولیا مجی شامل ہے!" " فیل دوائی حفاظت فود کر عمق ہے!" " میں کہ ارسی سے رسند استان کے آتا ترین سے!"

" بیٹ کہے اوو تو یہ ہے بہت زیادہ خالف آظر آری ہے!" "جن نہیں سمجھا!"

"تورات ول الريال كر تاريا"

ویا سے دیں ہر پہیں رہا ہے۔ "اوو -- یہ بہت پرانی بات ہے اجو لیا کی تم فکر نہ کر والان لڑکیوں کی حفاظت ضرور کی ہے!" "الیک بات میر کی مجھ میں فیس آئی!"مغور بزیزایا!" جب آپ ان کو کنٹر ول فیس کر سکتے فالکیس ٹوٹے کمانڈ آپ کے ہاتھوں میں کیوں دی ہے!" قو محض بہانا ہے، درنہ ہم لوگ قویا تی پڑوی کے ملکوں میں لوٹ مار کرنے جارہ ہیں ہے: تیجوں لڑکیاں ذرو پڑھیں! ان کی آتھموں سے خوف جمائلتے انگالور وہ سم کر خاموش ہو۔ تھیں!

''تیز پلو…!'' ممران نے بھی ہلا کر حز دوروں سے کہا، جو ڈولیاں افعات ہو ساتھا ہے۔ حز دور دراصل تربیت یافتہ فوتی اور بہترین قسم کے نشانہ ہائہ تھا۔۔۔۔ محران نے ان کا تعادل حاصل کرنے کے سلطے میں بہت احتیاط برقی تھی، لہذا اس کے ماتحت بھی ان کی اصلیت ہے۔ لاطم تھے!

نتیجاں ڈولیاں آگے بڑوہ کلی اور صفیر بہتا ہوا بولاا" خواد کولوڈرا دیا آپ نے الاربول و--!"

"بائي الآئيا بين في تلطى كا" عمران آئليس چاد كريواا!
"ارديه مطلب فين ب سيرادل تحجر اربات!"
"قوجلدى كيونا!... بيرادل تحجر ارباب!"
"آپ كويية كرانا چاپ تقه!"
"جركيا كبتا بناؤ تأكد اب كيد دول!"
"اب كيافا كموسة تذكر وس!"
"هر فتم كروية تذكر وس!"

یہ قافلہ دن مجر چانا رہا اور شام ہوتے ہی وہ ایک مناسب می جگہ منتب کرے ویں انہ پڑے اٹچروں سے چھولداریاں اٹار کر نصب کی گئیں! اور جگہ جگہ آگ رہ شن نظر آنے گیا! رات کے کھانے سے فارغ ہو کر عمران نے اپنے مامخول کو اکٹھا کیا! ... چاروں پر انہ ماقت بری طرح پڑار نظر آرہے شے ایر ایک کے اعرازے بھی معلوم ہو تا جیسے موقع ملے ہی خمران کوچھاڑ کھائے گا!

"دوستوا" عمران نے افیص مخاطب کیاایش نے محسوس کیا ہے کہ تم ان تیوں لا کون کودك الله محمود كيا ہے كہ تم ان تیوں لا كون كودك الله

"اُگر تم نے کوئی بے تکاالزام ہمارے مر رکھا تواچھانہ ہوگا!" کیٹن خاور خرایا! " میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں!" عمران نے اس کی طرف توجہ دیے بغیر کہا! "اُگر کسی کی فات ہے بھی ان لا کیوں کو کوئی آکلیف کچٹی تو بچھ ہے براکوئی نہ ہو گا!"

توريد في ايك بنواني سا قبته لكايادر ويريك بمتاربا فير بولاا" لا كون ك بعالى جان عل

الم يكس أو مير اسو نظا بمنتجاب التم اس جكر عن ندية وا.... اب جاد الم المصفور على المستجل المستحدد على الم معدد جلا كما المسال على المين عن المين المنت الكال كر ذهن ير تجيلا ويا اور ايم الى روشى من الما جائزة لين لكا روشى من الما جائزة لين لكا

1

تنو پر خادر اور چه پان اپنی مچهولداری ش واقل دو نے! . . . خادر کا حزان بری طرح گزا ہوا تھا! چه پان خاصوش تھا! . . . اور تنویر بو بوار ہا تھا۔

"على في كہتا ہوں اوكر اس نے ذرا بھى معاملات ميں وطل ديا تو شي اس كاسر تو دوں كا_ا" "ختم كرويارا" جوہان ہاتھ افغاكر بولاا" تم بولياكو بھى دن بجر يجيز تے رہے ہو! ... حالا مكر تم نے يسلے بھى اس اعداد ميں اس سے "كفظو فيل كى !"

"سنوال بيزا" تو ير جيدگي سے بولاا" كيا تمہيں توقع ہے كد اس سنو سے سنج ملامت وائل موگائي تو غيس محتاكد اليامو محدالبداليت ذركد اليذبي ميري ... جولياكوش بهت ونوں سے جاہتا موں!... لبذامر نے سے پہلے!"

"آم شايريال وك و-ا"

" چلو کی محد اور الاو یا ک ... احت ب ای دعدگی یدی طرح اللک کر چارو دب ا"

" فين شراب فين" ناور نے كها

"یارٹی تو کہتا ہوں کہ جعفر کی اور ناشاد وغیر و بہت ایجے رہے!" سرح سر معلقہ

"تو تمهيل بھي اعظى وے دينا جانے تھا!" خاور نے كہا

"ادے مری جان اہم اتی جلدی بدل گئا ایسی عران کو تو کھائے دوائے تھا"

" شراب پر ایکس لا نے یا دی ما کد کی ہے!... عمران کی بات الگ ہے... اس پر تھے۔ یوں بھی تاؤ آیا کر تاہے۔۔!"

"الوّد - شي دُول كا --!"

"کین اگر حمران نے تمیاری بے چوتی کی قویم ساتھ خیمی دیں گے!" جوہان بولا! "ادو- قوکیا بھی اس مخرے سے کمزور ہوں! ... تم ہر گز ساتھ نہ دیتا ... بمی شراب بی کر جولیا کی چھولد ادری میں جادس گا!"

"تم عادی طرف ے جہم عن جاؤ -!" پھوان نے کلوی کے بکس کی طرف اشارہ کیا جا

یے کوشے بھی رکھا ہوا تھا تئو ہوئے مندوق ہے جن کی ہو تل نکالی... لیکن اے گا س میں یعے وقت اس کی بیٹائی پر شکنیں انجر آئیں! پھر اس نے گا س کو اشا کر سو تکھا ... اور ایک رہے لینے کے بعد گا س کو زبھن پر پانٹا ہوا وہاڑا۔ ''یہ کیا۔! یہ تو یائی ہے۔ سادہ یائی!''

سمیان... "چوہان اور خاور بیک وقت الکھل پڑے! "پانی...! " تتو ہر گھر ای اعداد عمل وہاڑا.... اور صندوق خالی کرنا شروع کر دیااس عیل غربیا تمین در جن ہو تغییں تحمیل اوہ ہر آیک کی کاک تکا آتا اے چکستا اور اس کے مند سے گالیوں اموفان امنڈ پڑتا! گھر کچھ دیر بعد اس کے ہاتھ عمل کا غذ کا ایک بڑا سا تکڑا آظر آیا!... سے وہ معیل آواد عمل بڑھ دہاتھ!

"ایکس ٹو کے سعادت مند ما مختوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی جن کی اور تلوں کو تلکیں محفوظ جیں! اور والیسی دالیس ٹل جائیل گی!ان یو تلوں علی نہایت شفاف اور مشحایا تی ہے اور سکتا ہے اس سفر میں کمیں پر پائی شہر میں نہارا میں دو گے!

میں جو سکتے۔ لہٰذااس دفت تم اپنے آخیسر کو دعا کمیں دو گے!

میں جو اس تمہارا میں خواد

الوديكموا....اس خبيث كوااس نے يهاں جمي پيچان جموا...." تو ير كانتر تجيئك كرا ہے: ماف پينے لگا خادر اور چو ہان جمرت سے ایک دوسرے كی طرف د كيے رہے تھے!

٨

مقدر رینگا ہوا چھولداری کے چھے ہے لگا کھے دور ای طرح چان رہا ۔ پھر سیدھا گنز ا اگریزی چیزی ہے عمران کی چھولداری کی طرف بزھنے لگا۔ محرالان شور مردان کی کھولداری کی طرف بزھنے کا۔

عمران زنٹن پر ہمرن کی کھال ڈالے اس پر ای طرح میٹیا ہوا تھا جیسے کسی ساوھونے آسن عما ابوا

"لیا ٹیر ہے!..."اس نے صفور کی طرف و کیجے بغیر کہا۔ مفدر ہائپ رہاتھا!اس نے اپنی سائسوں پر قابو پانے کی کو شش کرتے ہوئے کہا!" ان کے مالہ علیں خمیں ... لیکن تنویر بری طرح اپناس چیٹ دہاہے!" "کیوں --!" " بنیں کید نہیں سکلاویے میراخیال ہے کہ اگر ان کے پاس ٹرانسمبو ہوتے تو دواس طرح عز کرنے کی ضرورت عی کیول محموس کرتے۔ وجی سے پیٹے پیٹے اپنی اطلامات شکرال تک پیماتے!"

" منگن ہے! و سیج طلتہ عمل کا زائم عفر نہ ہوان کے پاس! قبر اس سے بحث تیں ہے! تم ان مجوں یہ نظر رکھو!"

> الميون ندا فين فيكائي في لكاديا جائيا" "فين!... دو سكمائي دو داري مي كام آسكينا" "بهت بهتر بنائيا"

" لیکن تمیارا کام بہت مشکل ہے! حمہیں نہ صرف ان تیوں سے پوشیدہ رہتا ہے بلکہ میرے ا اللہ والوں کی نظر بھی تم پرند پڑنے پائے!" " آپ مطمئن رہنے جناب الباعی ہوگا!" " ایس لب جاؤ۔!"

پھود ریا جد ایسپ پھر روش کر دیا گیا الیکن اب چھولداری ش عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا!

9

قیسرے دن دو ایک چھوٹی کی کہتی ہیں پہنچہ، جو لکڑی اور چھوس کی جھوٹیزیوں پر مشتمل کیا ۔۔۔ لوگ جھوٹیزیوں پر مشتمل کیا ۔۔۔ لوگ جھوٹیزیوں ہے باہر کل آئے، اور قاقے کو سخیراند اتدازیش و کھنے گئے، جیسے پہلے پہلی ان اطراف میں انہیں کوئی قاقلہ نظر آیا ہوا۔۔۔۔ لیکن تھوڑی و بر بحد ان کی آگھوں سے تیز کی بجائے در تدکی جھا تکنے گئی ا۔۔۔۔ وہ سب صحت مند اور قد آور لوگ تھا اللہ کا تھوں میں بارود پھر محران نے کھیاڑیاں نگلی دیکھیں نیزے بائد ہوتے و کھیے، دو ایک کے باتھوں میں بارود سے بہلے والی بندو قبی مجمی نظر آئیں۔ عمران اپنے تیج کو باکلی ہوا سب سے آگے بیکی گیا بہاں کے اللہ اور اس کے ساتھی اپنی رائللیں سرید حمی کر رہے تھے ا

" نظیر جاؤ - !" عمران ہاتھ الله کر چینا" خواہ مخواہ بنگامہ کرے ازی برباد کرنے کی مراد کرنے کی مرادت خین ہے!" انہوں نے رائفلیں جیکالیس لیکن کوہتائی بدستور کلہاڑیوں اور نیزوں کو ارش دیے ہوئے ان کی طرف بزیجے رہے!

"يم لوگ بالكل به شرر إن ا" عمران دونول با تحد الفاكر و باا" مبلغ عمر ى بات سن لو..." دولوگ دك مجة المسد عمران بهازي زبان عن كيتار باا" بهم كي كو كوني فتسان كاتبات النير "بو تکوں سے شراب کی بجائے پائی ہر آمد ہوا ہے اور مندوق میں ایکس ٹو کی تھر ہے لی ۔ ہے اجس کاما حصل سے ہے کہ ان کی یو تھی اس سفر سے والیسی پر والیس کر د کی جائیں گیا" عمران نے بچوں کا ساقہتے دکایا پھر جرت سے آتکسیس پھاڈ کر بولا" بار سے ایکس لو کوئی جن ہے جس نے جن کی ہو تھوں میں گھس کراہے پائی کر دیا ...!"

"جن"صفدر چونک کر عمران کو مگور نے لگا" مگر ش نے آپ کو بیاک تایا کہ وہ جن کی یو تلیں تھے باآ ..."

" نتاؤنا تاؤا" مران نے لائے وائی سے شانوں کو جینش و گاا" کے علم ہے کہ وہ جن کے ملاہد اور کوئی شراب خیس پے"

"الله نے جایا تو ای کی زبان میں کیڑے پڑی گے ... ا"عمران عور تول کی طرع لیک کر یون انگر بمائی نے کر کہا" اب جاؤا تھے نیمہ آری ہے۔۔!"

" توريجه ربا تفاكه مين شراب بي كرجوليا كى مجولدارى ش تلمس جادل گا" صفدر نے كبلا "اب دو خند ايائى بي كرسو جائے گا..... جاؤتم جمي سور دو!" " يجر جائے گا كون ا_"

'' پرواو مت کروا ج قلے کی حفاظت ڈیل و اس کے میرو ہے اور بھی اس پر احتاد کر تا اول!'' صفور چند کھے کو ایکھ سوچنار ہا۔۔۔ پھر چھولد ادی ہے چاا گیا!

عمران ای طرح مرگ جمالے پر جیما رہاا شائد اے کی کا انتقار تھا تھوڈ کا دیر پھا چھولداری کے سرے پر آیٹ ہوئی اور ایسامعلوم ہوا جسے وہاں کوئی آگر رکا ہوا

" آجاد --!" عران نے کہا!" اور دوسرے ہی لیے جی آیک آوی چولد اری می داخل اوا یہ سرے چیر تک ساہ لبادے میں لیٹا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر مٹی کے تمل کا لیپ کل کر دیا!

"ياخر بيسا"ال غايالا

"تفاقب جاری ہے جناب" ا آواد آئیا" وہ تین آدی میں اور شاید عبال سے آیک کمل بھی انہوں نے ایک عمل کھی انہوں نے ایک عمل میں انہوں نے ایک عارض قیام کیا ہے!"

"اوبو--ا مروود ي إلى إفير على ...!"

"میں اندازہ فیمی کر سالا کیونکہ انہوں نے کو ہتا نیوں کی ہو منع اختیار کر رکھی ہے !" "گذ -! کیاان کے پاس سے فرانسمیل بھی ہر آمد ہوئے کی قوقع ہے!" ے آدی شرال کی پر کیداری کس طرح کر علتے ہو؟"

"بال من مجوت بول رہا تھا بچا می تھے اوج خیس جانے دوں گا-ایس اپنے تمن جوان وفال کو دہاں مکو آیا ہوں ... اس کئے میں خیس جابتا کہ کوئی اس سخوس سر زمین کی قدم کھے ..."

1162405

عمران چند کے بیکھ سوچنارہا۔۔۔ پھر پولا"اچھاہم اس پی خور کریں گے۔۔اگر تم اجازے وو آگانا ہم مین پراؤ ڈال ویں۔۔ورٹ بہاں سے چیچے بہٹ جائمیںا"

باڑھے نے فور ای کوئی جواب خیس دیا۔ تھو زی دیر تک پکھ سوچنار پار "میں اپنے آدمیوں سے مشورہ کے بغیر بکلے خیس کیہ سکتا!"

" بہتر ہے مضورہ کراوا" عمران نے کہا اور حابہاریوں کے مجع کی طرف والی چاد کیا ا " یہ کیا کہ رہا تھا ماسر ا" اور نے بری ہے مبر ک سے یو چھاا

عمران نے کم سے کم الفاظ میں تحقیقو کا ماصل بتائے کی کو شیش کی افریقی چھ لیے براسامنہ عائے ہوئے کچھ سوچنار ہا گھر بولاا" میراخیال ہے کہ ان سے دب جانا ہمارے مستقبل کے لئے علائک تابت ہو گا!"

" فیل و بی الله مران نے مجدی سے کہا" میں بے گناموں کے خون سے ہاتھ را گنا پیند میں کر تا!"

" فیصے بیٹن ہے کہ دونہ تو بینال پڑاؤڈالے ویں کے اور نہ آگ جانے ویں گے۔اے لگو کچے کہ الن سے پخ بغیر کام نیٹل چلے گا۔ ٹی نے کمی بہت دنیاہ کیمی ہے۔ آپ و حمل من جانے لیکن دوسر دل کو سد حارثا آپ کے بی سے باہر او جائے گا۔۔ایس یہ مجی دیکو رہا ہوں کہ دولا کیوں پر لٹجائی دوئی تظری ڈال رہے ہیں"۔

المنفرد يكموتو ... بوزهاكياجواب الاتابا"

وفعنا عران کو اپنے ٹرالمحضر کا اشارہ موصول ہواا" بیلو... ا"اس نے آبت ہے ماہ تھو۔ الک شاکھا

الت ازبلك زيروس !"

یہاں سے گذر جائمیں گے۔ ہاں اگر تم لوگ اوٹ مار کرنے کی نیٹ رکھتے ہو تو ہات دوسر کی ہیا۔ لیکن میں تمہیں اس کے تخرات سے بھی آگاہ کر دینا شروری کھتا ہوں! ہم ٹس کوئی ہمی الیا نیس ہے جس کے پاس آتش کیر اسلح نہ ہوں! تم سب متنوں میں بھون کر رکھ دیئے جادگ اور تمہاری بہتی و یران ہو جائے گی! تم کمی طرح ہمی عاد احتابات فیس کر کھتے!"

وولوگ خامو ٹی ہے کمڑے انہیں گلورتے دے اٹھرانگ بوڑھاان کی بھیڑ جے تا اوا اہار کل آبا

" تم لوگ کہاں جارہ ہو...!"ای نے ہاتھ افعا کر کہا! "ہم اُوھر جارہ ہیں!" عمران نے شال کی طرف ہاتھ افعا کر کہا" ان پہاڑوں کے بیجے!" "اُوھر تم ہر کڑ شیں جا تکتے! کیونکہ اس پر عار کی زند گیوں کا دارو مدارہ! "کوں ج-"

"وه جي بروايي كي-ا"

"ہم ان کے وحمٰن تہیں ہیں اکھیل تماشے د کھا کر پیٹ پالے ہیں ااور یہ سفر تعارے لئے نیا تہیں ہے۔ ہم مقلاق اور کراعال کے سفر کٹی یار کر چکے ہیں!..."

" کریے مقال اور کراعال کارات گیں ہے!" بوڑھے نے کہااور پلے کر آگے بڑھے ہوئے ا پہاڑیوں کو بیٹھے و مسلنے لگا۔

"ニチューレガリダーメラ"

یوڑھا آہت آہت چانا ہوا عمران کے منچر کے قریب آئیا ااور سر افغائر ہی کا محمول شما ویکنا ہوا آہت ہے بولاا" یہ شکرال کارات ہے!"

"آب ... شکرال جب تو ہم أدهر عن جائيں گے -- كياوبال بميں نيادہ آم تى او كى كا"

"آم تى -- " يوزھے كے دون آبت ہے ہے اور اس نے قال كى طرف باتھ افحا كر آبا"

لا كے دوھر موت ہے۔ ان منوس پيلاوں كے چھے موت ہے! ... ورندگ ہے ... وہان ان اَنَى خُون كى كوئى آبت من ميں وہاں اپنا سب پيكہ كھو آيا ہوں ... وائيں جاؤ، چلے جاؤ، وہان انسانی خون كى كوئى آبت ميں جا وہاں كرورى جرم ہے! ... اور يهان ہم محص اس لئے زعمہ جن كدان كى انسانی ميں ہم اور يهان ہم محص اس لئے زعمہ جن كدان كى يو كيدارى كر آدھر كيا آو دوسرے عى دان يہاں كى زيان يو دوسرے عى دان يو يہاں كى زيان يو دوسرے عى دان يو يہاں كى زيان يو دوسرے عى ديان يو

"اجِمَاأُرُ كُولَ فِي الرح كذ يتب الجين يوب ميان تم جوت يول رب اواتم الح

"جر کارواں آپ ہیں، میں خیس اگر میں مناسب تھا تو این سین" "ویکھو خیال دکھنا!" عمران نے کہا" ہوڑھ نے بہتی کے چند شریر آو میوں کا تذکرہ کیا تھا!" "آپ مغمئن دہیئے!.... مجھے ان لوگوں سے نیٹنے کا طریقہ معلوم ہے!" عران نے تیجری پر میٹھے جیٹھے گفتہ ٹکالا اور شائد کوئی دوسری راہ ٹکالے کی قریمی پر

اں جگاہے واپس ہونے کے سلسلے میں اواگ کہیدہ خاطر نظر آنے لگے تھے اخصوصاا کیس ٹو کے بقت تؤیری طرح جلا گئے تھے! ٹمران نے تؤیر اور خاور کو اپنے ٹچر روکٹے ویکھاوہ مجھے کیا مالاگ اس مسئلے پراس سے بحث کرنا چاہتے ہیں۔

عمران نے اپنا ٹیجر کے چکی رسید کی اور اس کی رفتار بڑھ گئی! تھوڑی ویر بعد خادر اور تنویر پاک ذاہتے ہائیں جمل رہے تھے!

"قب كايراغ ق كروك" خادر جلاكر بولاا

الدالابان سنجال كرا من طاح نيس مول اس وقت تهارا أفير بول اور تم في رسوار وقت تهارا أفير بول اور تم في رسوار وا والما ين خيل الموش من أدّ ... اليكن أو في تماري كماند مير، باتحد مين وي

> "لافل ك ينه تم آفران لوكون عدب كيون كالوا" "الحرق فوكا تلم!"

الله الم الله المحرول على دور على المعرود على المعرود المالة

'آیا میکلزوں ممل دور ہے۔۔اگر یہ ایک بھر سر زمین نہ ہوتی تو بیس کہنا کہ تم لوگ گھاس ملے ہوا کیا تم یہ تجھتے ہو کہ ایکس ٹو وچیں جیشارہ گیا ہے۔۔۔! تم لوگ اٹھی طرح کان کھول مالوادہ کی وقت بھی تم سب کو سزائمی دے مگاہے!"

اللي فو...! اوه يميال آئے گا بزول جمين جبتم عن جبونگ کر خود ويشن کی جنی بجار ہا و جب س

以及とい

است تور آستدا" عران نے خوفردہ آوازی کیا" اگر اس نے تھاری آواز س لی لوتم الا کیا"

الله مت كروا" فاور فرالا" جميل ببلائے كى كوشش نه كروا.... اس نے بحث خيس كه العال موجود ہے الميس الليكن جم حميل حاقتيں خيس كرنے ديں گے ا" "کیابات ہے ...!" "دو آدمیوں نے ل کر تیسرے کو مداالا" "کوں!"

"يد أي بابا..."

"تواب روى إنى يج بن!"

19-045

"اچھا قاد مجھوا ہم ایک بھی میں بھٹی گئے ہیں اقوقع نہیں ہے کہ یہاں سے لوگ ہمیں آگے یوسے ویں ایمی ابھی بھی ان لوگوں کو البھی طرح نہیں مجھ سکا فہذا کو مشش کرد کہ دو دونوں اس بھتی میں نہ مختیجے ایمی ا"

" بين كوشش كرون كالميكن آپ كو كامياني كاليقين خيس و السكنا!"

"آپ بي بتائي كه شي افيين كن طرح روك سكول كا"

"اب میں بی ہے جی بتاؤں ... بلیک زیرہ ہے آراے وقر ... بہال اس و برائے میں بعدے ملک کا قانون او کو نہیں بو تا اس کے جب کہ اس وقت کماشر میرے واقع میں ہے حسب مترورے قانون وشع کرنے کا ہورا جی رکھتا ہوں!...."

"مي نين مجاجاتاب"

الدورونون ایک آوی کے قاحل بین ۔ لبذا می حمومین علم ویتا ہول کہ ان کی زند کول کا الد کرووا"

'ال يه ممكن با"

"اوراس طرع تم انیس اس بستی تک وکتے ہے روک سکتے ہوااوور اینڈ آل!" ویٹی عمران کو تحرت ہے ویکے رہا تھا۔ لیکن وویکھ بولا خیس۔ بگھ ویر بعد پوڑھا بھی واپس آگر آہت ہے بولا!" بہتر بھی ہے کہ تم واپس جاؤا! بھی اورای وقت اس بہتی بیس بھی شریر لوگ بھی ہیں اس لئے تہاری ھالت کی ذمہ داری نیس کی جائے!"

یکی و پر تک دولوں میں روو قدح او تی دیں ۔۔ پھر قمران والیسی پر رضا مند ہو کیا نا البّاس کا پیر فیصلہ ڈپٹی کو شاق گذرا تھا البّکن وہ کچھ بولا شہیں ا قاقلہ ای راستے پر مز کیا جس سے دو میالسا

" بي مناب تمال في " عران في اس كى تعلى كر في جاسا

الما يورادر خادر م المراسي الم

عمران نے تھیلے سے لکویلہ ایمونیا کی یوش اکالی اور ان کے چیرے صاف کرنے لگا پکتے وہ بعدائل کے بیان کی سوفیصد کی تصدیق ہوگئ اتو ہراور خاور اپنے فشک ہو نٹوں پر زبان کھر رہے ہے!

"بولو--ااب کیاخیال ہے! تم دونوں خاصوش کیوں ہو گئے!" "کچھ خیمی!" خاور نے لا پروائی ظاہر کرنے کی کو شش کی!" اب ہم مطمئن ہیں!ایکس ٹو ہم ہے کوئی تقطی خیمی سرزد ہونے دے گا...!" " تو یہ کہونا " جو یرنے چیکی ہے آئی کے ساتھ کیا" کہ جاری کیا بٹرانی کیا بٹران کو جی کے ساتھ ہیں۔

" تو یہ کوتا" تو یا نے چیک سے بنی کے ساتھ کہا" کہ حاری کافذ ایکس نو ای کے ہاتھ میں ا"

عمران کچھ نہ بولا.... چند کھے ان لاشوں کو تھور تا رہاا کھر بولاا!" جمیں انہیں کی غار میں ڈال کراس کا منہ بند کرویتا جا ہے!"

تقریباً میں منت بعد دو پھر اپنے ٹیجر دل پر سوار ہو کر چل پڑے تھے۔ دونوں اہشیں ایک عار پھیادیا ہوگا دی گئی تھیں!... تیمر کی اہاش کے متعلق عمران کو بھین تھا کہ بلیک ڈیرونے اے بھی چھیادیا ہوگا اس کے ماتخوں میں دہ سب نے زیادہ ڈین اور زیر ک آدمی تھا!اس سے تقر رکو اس نے اپنے ماتخوں سے پوشدہ رکھا تھا لیکن ہے بھی ای دفت عمل میں آیا تھا جب جعفری اور ناشاد گوالگ کرکے ان کی جگہ دوسر دل کودی گئی تھی!... چکھ دیر بحدوہ تا تقے سے جانے!...

10

ہاں سفر کی گیار ہویں رات تھی! ... اگر وہ راستہ نہ یا گئے تو شاید ساتویں رات ہوتی ااب وہ شکر ال کی سمر حدے قریب تنے اا بھی تک انہیں کافی فقسان اٹھانا پڑاتھا۔ وس فچروں اور پانچ حرودوں کی جانیں شائع ہو چکی تھیں! ... اس بہتی ہے پلنے کے بعد انہیں، جو راستہ اختیار کرنا پڑاتھاد شوار گذار تھا! ... وراسی بداختیاطی زندگی کا خاتیہ کر سکتی تھی! ان راہوں پر لڑکیوں کو بھی پیدل چلنا پڑاتھا! اور ان کی حالت اہتر ہوگی تھی ... البتہ جو لیانا فٹر واثر خود کو بہت زیادہ سنجالے ہوئے تھی!

مجھی بھی وہ ایسے محک و تاریک درول سے گذرے تھے کہ دوسر ی بار روشنی و کچے کر انہیں اسپے وجود پر بھین فیس آیا تھا! ... ہوا کی جبی چھٹی پھیلائی ہوئی محک درازوں میں تکسیس اور ان پر فعیت ارواح کا گمان ہوئے لگا! ... "اجیما خاور --! حمیس اس کی موجودگی کا شوت مل جائے گاا ابھی ای راوش حمیس دو۔ لاشیں ملین کی اور ہم دیکھیں گئے کہ وو گون ہو کئے ٹیل!"

"بيكار اپناد ماغ قراب نه كروا" خاور جو يركی طرف ديكي كر يولا!" اس كے يور بحى زين ہے خيس كلتے ... اب تو جو حالت بم ہے مرزو ہوئی هى او می گئا" "كيا حالت سرزو ہوئی ہے!" عمران نے يوى سادگى ہے جو چھا! " بجى كہ بم نے تمہارے احتجاب ہے احتجاج خيس كيا!"

"واقعی تم ہے زیروست مخطی ہوئی گر اپ کیا ہو سکتا ہے چلو جاؤ وییں جاؤ جہاں تسہیں ہونا چاہئے!"

خادر اور تنویر اپنے ٹیمروں کو آگے بڑھا لے گئے اکاروان چلنا رہا آ تر دو میل چلے کے بھا وی جو سب ہے آگے تھارک گیاائن کے ساتھ ہی پورا قاظلہ تھیمر کیاا نیچے ایک کھڈیٹن دو لاشین پڑی ہوئی تھیں، جن کی کھو پڑیوں ہے خون بہدکر چھڑوں پر کھٹل گیا تھا۔..

عران چیچے قداؤ بی نے ستری فرانسمیز کے ذریعہ اے لاحوں کے متعلق آگاہ کیا اور تران الا

> "و بین تخبرے رہو --انگی آرباہوں! ... " یکھ دور چلتے پر تو یاور خاورے کم ایجیٹر ہو گیا! "اب کیوں رک گے!" خاور اے گور تا ہوا یوا!

"تم وونوں میرے ساتھ آؤ۔۔اش یہاں ایکس ٹوگی موجودگی کا ثبوت دوں گا۔۔!" اس کے چکھے ان دونوں نے بھی اپنے تجر برسائے الور پخر دہاں پہنچ جہاں دونوں لاشکل پڑی ہوئی تھیں! عمران کھڈ شمار تاہوا ایوالا!" آؤ۔۔ آؤ۔۔ وہاں کیوں کھڑے ہوا دودولوں مجمی اپنے تجروں ے اثر گئے اور عمران نے ڈیل ے کہا!"تم چلئے رہوا۔ ... جہاں ہے ہم ااسم کے لئے مڑے ہے وہیں ے مشرق کی طرف مز جانا پھرشن کوئی راہ ٹکال اوں گا۔۔۔" ج

کاروال پیمر چلنے لگا! ... خادر اور تئو پر مجی گفته میں از گئے! لاشیں دو کو ہستاندں کی تھیں جن پر کو ہستانیوں بی کا لیاس تقالار چیرے پر تھنی داڑھیاں تھیں! عمران ان پر بھک پڑااور پیکھ د مر بعد بر بولیا!" داڑھیاں سوفیصدی مصنوعی میں!"

اور پھر ان کے بیروں سے محتیان یالوں کا جنگل صاف کرنے نگاا ڈرا ہی ی و یہ شمان کا اصلی شکلیں ٹمایاں ہو کیمہادو کی سفید فام نسل سے تعلق رکھنے والے دو فیر مکلی تھا! "اب کیا خیال ہے کو تو ایمونیا ہے ان کے چیرے بھی صاف کر ڈادوں!" ۔ جمران ہے

آج ہمی افریس بری مشکل ہے ایک ایکی مسطح بیٹان ال سکی تھی جس پروہ پر ہوؤال علین ليكن آئ ان كرول ير چولداريون كاسايد فين قدا چنان عن محني كان الران كام فیل قاء لذا افیل بدرات آمان ی کے بیٹے بر کرنی می ا

یہ چٹائی بالک ہے آب و گیاد تھیں!اگر ان کے ساتھ پانی کی پکھالیں نہ ہو تک وزندورہا محال ہو جاتا!.... لہذا وو یاتی بہت احتیاط سے استعال کررہ بھے! جانوروں کے لئے البت و شواری آبادی محیال است میکن می از کی طرح افتیل مجی تحویل ایست مای قال فیمت فاکر سخ سرويوں كے موسم على شروع والاورندال علك آوج الله كارى الله التاري ولي مروى عن يق ك في مرووول كيال بحل ويز كمل تقد عران في البايت كا ناس خيال ركها فعاكد سفر كي صعوبتول ك علاوه كمي كو اور كمي حم كي تكليف شرو في إيا وواس وقت ایک طرف کوران لوگوں گودیکے رہا تھا، جو پیرے پر مقرر کے گئے تھے ارفیخ

"كامطب بتهادا" لرى فع على جرى دولى كدرى حى" تم في استم اموكادياتم في يرك كل علي قاكر فراع فطرة ك موكا"

"كنوسش في كالخا...!"

يول لا يول في الما يقر ليا

" كَتَفِوتُ سُن كَالِكِي كَي تَجِيلًا" وه چَلَمالُ فِي كَالا وعَا باز موتم ا" "كيا فائده ويخ على الجمااكر تم واليس جانا جاء توليل حميس روكون كالتيس! شوق عد

ال ير يتول لا يول في ال كاد ما في الناشر وما كرديا ورجوايا بحي وين آخي ا " ثم وبال التي دولت كماؤكى - إ " عمران نے يك كينا جا إ - ليكن جوليا نے اے روك ديا اور لا كيال كو سمجائے كلى ابد قت تمام البين جب كرائے ان كى جگيوں پر واپس جيجا " عن قودى حمين كولى ارقى ... كر ا"

" بچھ ے دو کرنے کی ہو ... کیاتم عبت ... کول! ... "عمران چک کر بولا! "محبت آدميوں سے كى جاتى ہے جانوروں سے خيرى! ... مجھے سب سے مبت ہے!" دا قاظے والوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر ہولی"جو حمکن سے عدعال ہورہ میں اجو مستقبل کے خوف ے ارور ب بیں اجن کے مو تول پر شل نے کی ولول سے مستراہت قبیں ویکھی ... ایھے ان ے عبت ب ... الم ے قيل الم جانور موا"

"كول اش جانور كول جول!"

على د و تهديم يربي محل ك آوارين اورد فرافع بلخة كراج والسيك انہیں اس وقت بھی بنتے ویکھا ہے، جب لوگ ناہموار راستوں پر کر رہے تھا گئے رہے و الوارا م تص ... ا من في مهيل ان او قات من شيو كرت و يكما ب، جب ر الله الله جرول إما ته مجيرنا مجي كزال كذر ربا تعالم أوى كيمي جالور موا..." الرقم في كولي كون مارويتن ؟...."

المحل عن حمين كولي فين الريخي!"

الله ك خيال ع جس في حميس الفيرى عطاكى ب ... فين كون عطاكى ؟ ي على ال عضروريو چيول كي!"

"ای لئے کہ پی آوی فیل جانور ہول اوہ سجتا ہے کہ آدمیوں پر جانوروں کی حکومت ولی جاہیے ورنہ وہ محکمٰن سے عذعال او کر زندگی کے سفریٹس آ گے بڑھ بی ان عیس کے!" "تم قرراوهم و فيهوا ميري طرف المجوليا آبت يوليا

"من تمباري ي طرف و کچه رما يون آخر اند هر است!..."

ھِولیا آہت آہت این کا طرف بڑھی اور اسکے شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے!"

"ارے باب رے ... "عمران بو کھلا کر میتھے ہٹا ...!

" تم ایکس نو بوا ... " جولیاتی سر کوشی دور تک مجل گا

الدے الگ ہوا ہفت ویدی او کی اساس کے علق سے کچھ ل حم كي آوازي تكليل جي كوني خوفزده ويد اليدي ادر حي كواتي لخرف متوجه كرنا جابتا بوا التم اليس ثو بو...! تمهارے علاوه اور كوني تريس بوسكيا..."

"ارے خدا کے لئے ... ہوا. .. " مران رود بے والی آواز میں بولا ا

یہ علی خیازہ دوسروں نے بھی سا لیکن کی نے وہاں تک آنے کی زمت خیل گوارا کی لعظمہ عمران کی آواز مجی پہلائے تھا! ممکن ہے انہوں نے سوچا ہو کہ کوئی حمالت ہی ہو رہی ہو الالخالات!

مع جوف ہو، ایکس او تمہارے علاوہ اور کوئی تھیں ہو سکا! ... بال على حميس عامق الناتبار على بين آك من جي كود على مون ا"

"في الحال تم الك مث جاوًا" عمران كيكياتي موتى آواد شي بوادا" وريد شي ال يتان عين

وليا جوليات مرده ي آوازش كيا! الی جولیا کیا بات با" دومری طرف ے جرائی جوئی ی آواد آئی اور جوال کا چرو

کے فیں انج ... جنابا..." وہ کائی..."م ... عن ... مرف آپ کی ت معلوم كرناها بتي تقي-"

الليل مخريت مول جوليا ... اور يكو ...!"

المليل جناب....!"جوليائے بو كھائے ہوئے انداز عن بيڈ فون اتار كر عمران كے سامنے ل دااد کے کے سے بغیر ای کی!

محدات کے بیمویں کے چات نے افق ے نم العاد الدردود تک بھری ہو لی چائیں روشنی ل بالما يلى كيل!

عران ابھی جاگ رہا تھا! حالا تک اگر دوس سے سونے والے ذیج بھی کر دیے جاتے تو ان کی مس نه مستما وه چھ ای طرح تھے ہوئے تھ ... البتہ وه لوگ بدی ہوشاری سے است "ارے میں جہیں کس طرح سجھاؤں کہ میں ایکس ٹو جیس ہوں؟ آیا تخبروا ایک تھیں اس انجام دے رہے تھے، جنہیں پیره داری سوتی گئی تھی اید ؤی کے ساتھی تھے!... انہیں منافا ے وی نے یہ کام پرو کیا تھا! آو مے لوگ جا گئے تھے اور آو مے موتے تھے ای تان كى دائل بر موتى آكى تحيل ا... اور عمران اس وقت تك جاكما تفاجب تك كد خيد ے یہ اس میں کردیتی تھی!... دواس دقت بھی چنان کے سرے پر کمڑا مغربی افتی میں مرا القلد بھی بھی شائے میں فجروں کی "فر فراہٹ "کو تی اور پہلے بی کا سا سکوت طاری ہو الله عوف والول كى كرايل مجى سائى ديتن، جوكروت بدلتے وقت ب اختيارى يمن أكل

و فشاال نے کمی او کی کے روئے کی آواز کی اور اس طرف جھیٹالہ جہاں جاروں او کیاں سو ف محاوات بن عمل اس في آواز بيون لياده جوليا افتروار ي موسكتي محيا....

ينط وه تيز آواز س روني تحي محراب صرف سكيان باقي رو كي تحين او ويهريداد مجي وبان الك تق - عران في الك كم باته ب معمل في كر الركون يررو شي ذالد ووب فيرسو ا اور جولیا بھی شاید خواب ہی میں روٹی تھی اور اب بھی سکیاں لے رہی تھی! مگر اس الکیس بند تھی۔ وفعل سکیول کل کے دوران میں اس کے ہونے اس طرح لیے جیے کچھ

" تم اعتراف كراو ... كم تى اليكن تو بوا"جواليا آيت سے يول" مي وعده كرتى بول ك ك عنظال كالسا

"هي ايكي لو شين مول ... إليام في دود ونول لاشي خين ديكيين!" " يحف كب الكارب كر اليس أونا ممكنات كو حمكن بناسكان بـ ا" "عي ابت كر مكاهول كه عن ايكن فو فين مول!" "قير رُنابت لل ركاسي"

"ارے جاؤ.... اگر تنویر نے جس بہال تجادیکہ لیا تو دونوں کو گولی مار دے گا" "توريسيا" جوليا حسو آميز الداز من ملي!" اب اي من محق كرنے كى علت فيمي رو كى او كى يمارك كى طرح او كله د با ب الحرتم الى بات كروا" "ين ايني باتي تو مر وقت كر تاريتا مول! بهي بهي دوسر ول كي يكي كن لياكر دا آثر تور مى كيايرانى ع!"

> " يل تمباري زبان بي به نيس س عن التيا" "عِلْ آؤير عالى ... مُ بن قل كى بوا" "توثم اعتراف تهیں کرو کے!"

"リンとしているをししらないといとい

" محصے ب و قوف بنانے کی کو مشش نہ کروائم نے وسط علقہ عمل والا ارالسميز اى لئے اپنے یاس ر کھا ہے کہ خواہ مخواہ ایکس تو کے بیغامات ہم تک پہنچاتے رہو! حالا تکہ وہ پیغامات تہارے "!いきこのは

"المحل إدعا أوير عماله عن البت كاديا وال عمران اے اپنے محکاتے پر اداور فرائسمیر کے اپنے فون کائوں سے لگا کر ماؤ تھ جی ش يولا" بيلو ... بيلوا ايكن نو پليز"

"لين سرا" دوسري طرف سے بليك زير دكى او تھتى ہوئى مى آواز آئى....! "اليكس أو يليز ي آب كى ما تحت جو ليا نافتر آپ سے الفظو كرنا جا ات ب "اود... اليما جناب آپ مطمئن رہے اس نے بہت مشق کی ہے۔" دو سری طرف =

مران نے بیڈ فن اٹار کرج لیاکہ سر بر بڑھادیا!

"اورای لئے میں نے تہویں اس سفر کے لئے ختب کیا تھا!" دوسری گئے سب سے پہلے عمران نے اسپنے ساتھیوں کے علئے تبدیل کے اور انہیں کوہتا ٹیوں جیسالباس پہٹایا اور خود بھی دلی ہی وضح اختیار کی ااور یہ کارواں پھر بتل پڑل عمران بار بار گفت دیکھتا تھا! ایسا معلوم ہو تا تھا جی وہ پہلے بھی بھی بھی مکئی شکارٹی راستوں پر بتل چکا ہو۔ اب اس کے ساتھیوں کا یہ حال تھا کہ دواس کے کمی معاملے میں دعش دینے کی ہمت

ا کشر تنویر خاور سے کہتا!" ہید وہ عمران تو خیل معلوم ہوتا جس کے ساتھ ہم نے سفر کا آخاز کیا تھا!"

خاور کی چیشائی پر سلو می امیر آئیں لیکن وہ خاموش کی رہائیغضہ جوہان پہلے ہی عران کے اللہ المجھنے کی کو مشش نہیں کیا کرتا تھا رو گئے تین شئے آو کی ووائی رات ہے عران کے قائل ہوئے جب اس نے ایک اچھا خاصا جال بچھا کر ان غیر ملکی ایجٹوں کے گروو کا خاتر کیا تھا!

ان میں صرف ایک جو لیا ہی ان کی تھی جو آئ میں عران ہے بات بات پر الجھی پر رہی تھی!

ان میں صرف ایک جو لیا ہی ان کی تھی جو آئی کی عران ہے بات بات پر الجھی پر رہی تھی!

ال نے تھی تاریخ میک آپ کرنے ہے صاف انکاد کردیا تھا گرجب عران نے ایکس ٹو کا خوالہ دیا تو اللہ کی آئی تھی اس نے بے جان و چا تھیل اللہ کی آئی لیکن اس نے بے جان و چا تھیل

قافے والوں کے قدم اب اس طرح اٹھ رہے تھے جیے ووقی کے موت کے مند میں جاد ہے موال کے والوں کے مند میں جاد ہے موال اللہ اللہ کے چیزے سے ہوئے اس کی حالت موال اللہ اللہ کے چیزے سے ہوئے اس کی حالت موال میں اور سوچے لگا کہ بیر تو تھیک نیس ہے اس طرح ہو مکن ہے کہ الن کے ہاتھ جیر ہی جواب مسلم جاکھی اور سوچے لگا کہ بیر تی جواب مسلم میں مشورہ کیا۔

"آپ کم از کم بیرے آدموں کی طرف سے تو مطنئن کی دیسے ا... ویل بجرائی ہوئی آواز شل بوالا" ان جن سے کوئی ہمی تا تجربہ کار فیس ہے۔ یہ سب تھیلی جنگ عظیم کے مصائب انسطے ہوئے ہیں!... چو فکہ یہ اپنی آ تکھوں سے بہت بڑے بڑے معرکے دیکھ چکے ہیں اس لئے ان کا شجیدہ ہو جاتا اور ی ہے الے آپ خوف پر محمول نہ کہتے!"

عمران تموزی دیر تک یک سوچار با ایر بولا!" میرے ساتھی بھی خانف تو تیس معلوم معلق اگر ان کی میز ار کی برد ساگل ہے!"

 کیدری ہوا۔ عران نے ساف مثالی نے بھی کہا تھا" تم جھوٹے ہو ... تم جھوٹے ہو ... ول شاقرہ ...!"

"کیابات تقی مامز عمران ا"ای نے پوچھاا "کی تیں دی ایک لاک سوتے سوتے روپای تھی ا"

" بھے بہت افسوس ہوتا ہے اکیس دیکے کرا بھاریاں بہت خوفزدہ ہیں۔" تران پکے دریک خاصوش دہا پھر ہوا۔" اپنی ۔۔!جوان ہو کریے لڑکیاں یا گل کو ل ہو جائی ...

الين فين مجاياتر!"

سی میں بیدہ ہو۔ امطاب یہ کہ ... کیا پہ ضروری ہے کہ اخیس کی نہ کس سفتی ہو جائے۔ اوو... ہاں مائز انگر یہ بات آپ کی مجھ میں خیس آئے گیا آپ دوسری هم کے آدی۔ "

یں۔ "جی ہر هم کا آدی ہوں ڈیل اگریے پاگل پن آن تک میری مجھ بی فیل آسکا فیر چھوڑوا کل شائد ہم شکرال کی حدود میں وافل ہو جا میں ان البنائیں ہے مناسب مجمعتا ہوں کہ کم از کم میرے ساتھی میک آپ میں ہوں!"

"آپ بہت احقیاد برت رہے ہیں المخر عرال ا" "اس کے علاوادر کوئی چارہ کیں ہے!"

الله الموالول ك لي بلى بيرودى فين ب-"

"فين ... مراوك إني اصلى شكلون عن روو ي إ"

"بعض او قات اسر عران کی منطق میری مجد می الیس آتی!"

" یہ کوئی الی بات قبیں ہے جس کے لئے وہن پر زور و بنا پڑے اتم اس کی اگر نہ کر دا پہلے ہم مر جا کیں کے پھر تمیارے آو میوں پر آئے آئے گی اتم عمران کو بہت وٹوں سے جانے ہوا کیوں وُٹی ا"

میں میں اور زندگی کی توبات میں نہیں ایجھے یا میرے آدمیوں کو اس کی قطعی فکر خیس ہے! "موت اور زندگی کی توبات میں نہیں ایجھے ایجھے یا میرے آدمیوں کو اس کی قطعی فکر خیس ہے! آپ بھی بچھے بہت دنوں سے جائے تیں اماسز عمران!" " لھيك ہے !" عمران نے كہااور آگے بڑھ كيا پھر جلدى خطرے كى اطلاع بيمل كئ الور رئے ترائسمبر ايك خاص حتم كے صندوق بن جياد ئے گئے جس بن سركس كاسلان بحراءوا ك اب عمران كر سرچ بھى بيئر قون موجود خين تھا جس سے اسے بليك ذرو كى طرف سے راطان مل سكتى ! — ليكن اس نے جلدى عن ان سواروں كو ديكھ ليا۔ ان كى تعداد بيتى طور پ بياس اور بچاس كے درميان رہى ہوگى۔ ابھى وہ تقريباً آو سے ميل كے فاصلے پر تھے۔ ليكن ران كى جارت كے مطابق قاقلہ بر هتا تى رہا۔

المالك تين جار كوليال في جناول ع المراكيل-

"ب رک جاؤا" عمران نے وقی کو آواز دی ا قاظمہ بلندی پر تضاور ایک آیک آدی کولیوں کی در شار کیا جا سکتا تھا!

"اہے ہاتھ اوپر اٹھاد وا" عمران نے آواز دی۔ لیکن ڈیلی دوڑ تا ہو ااس کی طرف آیا تھا۔ "یہ کیا ستم کررہے ہو مامٹر !اس طرح پہلے ہی ہے قلست تشکیم کر لینے کا کیا مطلب ہے!" "توکیا تم یہ چاہتے ہو کہ ہم میں ہے کچھ لوگ کم ہو جا کیں! نہیں ڈیٹی! میں اپنا ایک آیک فچر طوال لے جاؤں گا!"

"1....1"

"إلى لبي تم و يكين ر دواجو يكي كهد را دول كياجات!"

العلالاد الكن أو ك دوم ما تحت بحى عمران كم أر دا كف او كالتفاريد

التم لوك فود كا قايوش ركوك!..."عران اليس كور تا موايدا!

" بن جو یکے مجی کررہا ہوں اس کے لئے مجھ جواب دہ ہونا پڑے گا!اس کی قدمہ داری کی اور

" 1208

الين بم يل ي كات كول حليم كرلين ...!"جوليات كها-

مواريب فَريبِ آمجه عَنهِ إِن اورابِ دو العف دائرَ کی عُمَل مِن تھے ... عَالبًا مقعد قبط کو گھیرے مِن لیمَا قباا

"باتھ اٹھار کوا...." عمران غرایا!....وہ منٹ کے اندر بی اندر قاقلہ مواروں کے در میان کے کیا اور وہ لوگ استے ہاتھ اٹھائے رہے!..."

۔ اُنوالے قد آور اور محت مند میں اُن کے سرول پر بڑے بالوں والی سیاہ ٹوبیاں تھیں اور موں پر چوے کی جیکٹ از یہ جائے اسے چست تھے کہ راٹوں پر منڈھے ہوئے گئے علمہ، چوتے گلنون تک میں اُن کے اس کر ان کی آنجمیس اس پھر تیلے پن کا ساتھ ویتی ہوئی تھیں کے ساتھیوں بٹی وہ لڑکی جیب ہے۔۔۔!" "کیوں ۔۔۔ کیابات ہے!" تمران اے گھورتے لگا! "کی تائے!اس ہے آپ کا کیار شتہ ہے!"

" بین نے اکثر ویکھا ہے اجب ہی آپ اس کے قریب سے گذرتے بیں بھی تو دوا تبالی فضے کے عالم بین آپ یو ات پہنے گئی ہے اور بھی ایک نظروں سے دیکھتی ہے جے آپ کے لئے برار بار مر محتی ہوا"

"ارے ... وہ پاگل ہے!"

"نیں پاگل آپ یں احر مران ا... اس کے جذبات کی قدر نیس کرتے.... ا" "بیر ب مجھے آتای نیس ہے ایل ا"

"آب عيب بين اعر عران اين آن تك آب كو مجه فيل سكا"

میمی کو سیجھے کی کو شش کرنا بیکار حرکت ہےااچھاڈیٹی!... بہت نیادہ او شیار رہے کی ضرورت ہے! اپنے آو میوں ہے کہد دو کہ اگر لڑائی مجرائی کا کوئی اموقعہ آجائے قو ہاتھ مچھوڑتے میں جلدی میٹن کریں گے۔۔!"

"ووب آپ نے بہت زیادہ مر عوب ہیں! براخیال ہے کہ وہ آپ قل کی مکافلہ جمل رہنا زیادہ پیند کریں گے اس لئے اب آپ چھے اس فرض سے سبکدوش کر دیجئے!"

" چلو خري سي الله اليها جاد أك جاد ابهم شرال كي صود عن إلى-"

وی آگے بردھ کیا آج انہوں نے ایک پہاڑی وقتے ہے اپنی پکھالیں پھر بھر لیس تھی اور نبتا تازہ دم تھے!... جافوروں کی ستی بھی دور ہو گئی تھی اله وفعنا عمران نے زائسمیز پر اشارہ محسری کیلا

"يلو...ابلك زيو....!"

"ایس سرا.... قاظے کی عظیم بنتنی جلدی ممکن ہوا تکے کر والے۔ مشر تی و حلان سے گروزوں کی ٹابوں کی آوازیں آر بن ہیںا۔" گھوڑوں کی ٹابوں کی آوازی آر بن ہیںا۔"

"آبا.... اچھا! ہوشار رہنالہ کیا تم ان کی قعداد کا اعدازہ کر سکو گے۔ مگر مخبر و تم انہیں و کچے بھی سکے ہویا خیمی !...."

" میں انہی دومنت کے اندر بھی اندر آپ کو اطلاح دوں گا!"

"تم لوگ اخیر اجازت شکرال کی صدود شن داخل ہوئے ہوا"اس نے ہاتھ اشاکر بلتد آولا سے کیاا"اس لئے حمیس اس کی سرا جنگلتی چاہے گیا"

" مر ہم ب قسور میں مر دارا عران نے ردنی صورت ما کر کیا!

"الريم عمرال كى سدد على داعل موسك ين الويقين كي كديم راويك ين السال الدولية المرات المستحد المراس المراب المرا الب مالك بين اجومز الطالب وي ا"

وہ جننے لگا۔۔ اور بولاا" ڈرو خیل ایہ سزاالی خیل ہوگی جس کیلئے تھیں رونااور کڑ گڑانا جے ا"

"آپ الك ين ا"عران نے بي الك ين ا

"ہم تھہیں اپنی بہتی میں لے جاتھی کے --اور تھییں وہاں تعاداول بہلاتا پڑے گاا" محران نے بڑے معموم اعداز میں سر بلا کر کہلا" گر ہم صرف بیٹ کے لئے اپنی زعد کیوں کو محطرے میں ڈالتے ہیں سر دارا"

"اوو- حمين بهت وكي في كادو بعك عظم خيان حبين كياوي ك!"

اللهب بالرحم مور کے بل چلیں کے سر وار ... بی نے فکر ال کے سر واروں کی فیانسیاں کے تذکرے بہت سے جی ا"

"اچھاتو... پر حاؤ... اپ آومیوں کو ... ا" وود وٹوں ہاتھ ہلاتا ہوا چٹان ہے تیج اتر آیا اور سواروں نے اپنی رائفلنیں جمکا ویں ا... تمران نے اپ ساتھیوں سے ہاتھ تیج گرانے کو کہا صفدر اقبیں گفتگو کا ماحصل بنار ہا تھا اور ان کے چبرے کھلتے جارہ ہے تھے۔ اب جو قافلہ جا او ان کے قدم ست نہیں تھے!

موارول كامروار حمران ب كفتكوكر تا بواجل رباتهاا،

الياب مقاتى إلى السائل في إلى

" خیس ا صرف میں مقلاقی موں ااور یہ نوگ مختف مکوں اور قوموں سے تعلق رکھتے ہیں ا میں نے بوی محت سے بیا سر کس تر تیب دیا ہے! بوی محت سے سردار اپنی ساری انتھا گی اس چکر میں بر باد کر دی! ... اس شوتی تن تر ہے!"

التم بالك ووسرك كالسا"

"بال مر داد!"

"م شكرالي بهت المحى طرح بول كن بوا"

"إن مردادا... عن كل زبائي بهت الجي طرع يول حكا يون ا" أكرت بول سكون وعي

مطوم ہوتی تھیں، جو ان کے جسول پر ظاہر تھا وہ آہ سی کھی آ بھیں گری ادای میں اولی ہوئی تھیں۔

ان میں ہے ایک مواریخے از آیااور خاموثی ہے ایک ایک کے چیرے کو گھور تا ہواان کے گرو چلنے لگا! ... جس کے قریب ہے وہ گذر تا اس کی روح آنا ہو جاتی لڑکیوں کی طرف اس نے رخ بھی ٹیس کیا فعال ان مب کا جائزہ لینے کے بعد ووا کیا۔ چٹان پر چڑھ گیا! اس کے پائس شانے ہے راکفل لگلی ہوئی تھی اور دائے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

"تم كون عوا... اور كيال جارب عوا"اس في الك يار يحر قاطع ير الهتي ك نظر ذال كر

تحران اور صفور کے ملاوواور کوئی مجی شہرے سکا میہ سوال شکرانی ہی زبان میں کیا گیا تھا! عمران آگے بڑھا اور اپنے وولول ہاتھ افغائے ہوئے بولا!" ہم شائد راہ بھک گے ہیں ایمیں سر خیان جاتاہے!"

"كياتم بر فعاني ه!"

" شین مقل آن ا " عمر الن في جواب ويا الهم سر حمل والي بين اور جيس سر قسان شي للب كيا حميا ہے!"

"مرس ا" ووند جانے کوں ہیں چااوران کی اواس آتھوں میں چنک ی ابرائے گی اولی ا بی جیسی اکثر تھیل تماشوں کے شائق بچوں کی آتھوں میں اس وقت نظر آتی ہے، جب فیر متوقع طور بران کے سامنے ان کی کوئی پہندیدہ تفریقی چیز آجائے!

"میں پہلے ہی مجھ گیا تھا کہ تم سر کس والے ہوا"اس نے کہاا" تمہارے ساتھ جاؤر ہیں ا"۔ اس نے ریجیوں اور بڑے بالوں وائے کون کی طرف اشارہ کیا! ...

" بوی مهر پانی بوگی اگرتم جمیں سر خسان کار استہ بتا دوا " همران نے کجا جست سے کہا! " وہ پکھ دیر سوچتار ہا گھر بولاا" تضم وا شن البھی جواب دیتا ہوں!" گھر دو چنان سے اقر کر اپنے ساتھیوں کی طرف جلا گیا!

"کیا کررہے ہو تم....!" جو لیا عمران کے قریب فکٹی کر آہت ہے بولیا " گبواس مت کروا ظاموش رہوا" عمران غرایا جو لیا سہم گلیا عمران نے آئ تک ایے لیے میں اس سے گفتگو خیص کی عمیا وو چپ چاپ چیچے ہٹ گلی دوسر کی طرف دو آدگی اپنے ساتھیوں سے چکھ کہد رہا تھا اور این میں سے چکھ بڑے پی جوش انداز میں سر جلارہ ہے آچکہ والے احد دو پیر اس چٹان کی طرف والی آگیا! ہے۔ '' پیچھے دنوں کے دشوار گذار اور تھے۔ وروں میں ذولیاں پیکار ہوگئی تھیں اور انہیں ہیں خاروں میں اطفیاط سے پیمپاویا گیا تاکہ واپس کے سفر میں بشرط میات کام آسکیں ا "واقعی تم نے کمال کرویا!" جولیا کہہ رہی تھی! "کیسی امید!" "کیسی نہ کیس میری شاوی ضرور گراووگی . . .!" "مران میں کیجلی رات کے ہوئی تھی! مجھے تو یاد نمیں ہے!" "یہ کیجلی رات کے ہوئی تھی! مجھے تو یاد نمیں ہے!" پیم جولیا نے دوبات می اڈاوی اور آسکدو کی اسکیموں کے حصلتی کا تھا کو گرائے گیا!

11

یہ بہتی تی تی جی جیب تھی! ... ہر کانا ہے انہیں جیب یوں گئی کہ انہوں نے اب بخد اس کے متعلق جو بچر بھی سنا تھا دواس کے بر مکس تھی! ... یبال جاروں طرف چور نے بچوٹے مکانات کے سلط بھرے ہوئے تھے ... اور شاید عی گوئی ایسا مکان رہا ہو جس کے سامنے ایک چیوٹا سا باطبح نہ ہوا وہاں کے باشدے بھی بڑے صاف سخرے تھے! آبتہ آبتہ چلے والے علیم لوگ! بعض اوقات تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے استی کے سارے مرووں نے افیون کی چیکیاں لگار تھی ہوں!

پیمیاں اور کی اور اور اگ اور اور ایسانگذا تھا چیے کی جگہ بیٹے بیٹے اٹھنے کے اداوے بی جی و آل پندرو منٹ صرف کرویتے ہوں!... معمولی حالات میں انتہائی کا اللہ اور ست معلوم ہوتے!... لیکن ان کی جور تیں ان کی حمد تھیں!... بوی تیز و طرار ... جسوں کا دیشہ دیشہ تھر آئ معلوم ہو تا البتہ ان کا انداز شوخ بیجوں کا سا قطا ... ایسی تیک عران کی نظروں ہے ایک بھی البی حورت نہیں گزری تھی جس کی ہے تھوں میں اے جنسی تھی کی جھلکیاں ہمتیں!... وہ کھیل تماشوں اور داگ رنگ کی شائق ضرور تھیں، لیکن ساتھ تی ساتھ فرانے وار بیلیاں اور

الماعت شعار يومال بهي تصيل!....

ان کے لئے یہ خبر بڑی فرحت انگیز تھی کہ ان کے مرد کبیل سے سر کس دانوں کو پکڑا اے ایس!.... عمران خصوصیت سے شہباز می کا مہمان تھا!... اس نے اسے ان چھولداریوں میں بید پیشہ ایک دن بھی نہیں جاری رکھ سکتا!"

" ٹھیک ہے! آج کل مقلاق کا کیا حال ہے! تمبیارا خان تو بہت ہو ڈھا ہو گیا!"

"کر ہمت جوانوں کی می رکھتا ہے سر دارا"

"ہاں آں میں نے بچین شن اے دیکھا تھا!"

"اس دقت تو دو شیر بیر معلوم ہو تارہا ہو گا!"

"اس ٹی شک نمیں ہے!"

حلیا میں سر دار کانام ہو چھ سکتا ہوں!"

حشیاد کو جی ادار تعیادا۔.."

" میرے والدین نے میرانام صف شکن رکھا تھا! تکریس بہت ڈر لوک ہوں کھی لیک ٹیس ملکا!"

شہباز ہننے نگا عمران سر بلا کر بولاا۔۔ ایش جموت نبیس کہتا سر دار یہ حقیقت ہے!" قاظد چلارہا!۔۔ ایک بار شہباز کا گھوڑا آگے بڑوہ گیا! اور عمران نے اپنے ٹیر پر کمیال برسائی روع کر دیں، لیکن اس کی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا! اس طرح ڈپی کی دہ آرز و پوری ہوگئی، جو بت و رہے اے بے چین کئے ہوتے حقی !

"مانتا ہوں ماسر!" وہ و ہے ہوئ کے ساتھ بولا!" جگتِ استاد ہوا جو کھے کہا کر و کھایا! ماکی ٹیر بھی ضائع کے بغیر شکرال جارے ہیں!"

" جہاں حکت عملی سے کام بنآ ہوا وہاں طاقت نہ صرف کرنی جائے ابلکہ اسے محکی دوسرے وقع کے لئے احتیاط سے رکھنا جائے اکیا میں غلط کیہ رہا ہوں!"

" نہیں ماسٹر تم بعض او قات مجھ بیسے پرانے شکاری کو بھی متھیر کردیتے ہوا" "اب بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے ڈیٹیا نیے بیزی انچھی بات ہے کہ تم لوگ شکر الی روا سے ""

"یقیغاً ... انجی بات ہے ماسر اپید خیل کب زبان سے کیا نگل جائے!" " اپنے آدمیوں سے کید دینا فشکرالی خور تول کے چکر شن نہ پویں گے۔ وہ بہت شوخ اور سوڑ ہوتی جن! ہوسکتا ہے دمارے آدمی کسی غلط خبی کا شکار ہو جانبی! وہ زندہ دل ضرور ہوتی سگر آوارہ خیل-"

میں انہیں تاکید کردوں گا ... لیکن آپ کے آدئی بہت خود سر معلوم ہوتے ہیں!" "خیر انہیں مجی معلوم ہو جائے گا کہ غلط افغا ہوا قدم شکر ال میں قبر ہی کی طرف لے جاتا ... 12 Z W & opt

لیجے ۔ انہیں ایسا معلوم ہوتا ہیے مار ڈالنے کی و حمکیاں دے رہے ہوں ... اجب سفور
ایس شاتا کہ دو تو برے بیارے تہاری تجریت پوچو رہے ہیں تب ان کے حواس کھائے
اللہ بین شاتا کہ دو تو برے بیارے تہاری تجریت پاچو رہے ہیں تب ان کے حواس کھائے
اللہ بین دن تک دو آرام کرتے رہا۔.. اور پھر ایک شام ان لوگوں نے اپنے کر تب
اللہ بین جو خاص طورے سر کس می کے لئے ساتھ الٹ کے تھے!... اور انہوں نے ایک می
خوش کا فی دوات کمائی!... بے تقریباً فرج پولٹ جانے تھی!... اور اے بھی شہباز بازی حریص
عوری ہے دیکھ رہا تھا!... عمران جب اے سمیٹ کر ایک طرف رکھ چکا تو اس نے ایک
عوری سائس لے کر کھا!" اگر تم ایک ہفتہ بھی بہاں تھمرے تو کافی دولت مند ہو کر دائی جاؤ

وو و و قول ایک چولداری ش عجا تھا! ... عمران نے چائے کے ووجھ کے اور ایک حصہ می کی طرف بڑھادیا!

"کیا"" شہبازئے جمرت سے کہاا گھر بنس کر بولا!" تم قداق کر رہے ہو!" "" شہبی دوست!" عران نے شجیدگی سے کہا!" میں دوسر ول کے لئے جان مجی دے سکتا وں اید تو صرف جائے ہے ادنیاوی دولت جو معدے میں کھٹنے کے بعد بہنم ہو جاتی ہے...." "تم شجیدگی سے کہ کے ہو!" شہبازی جمرت اب مجی پر قرار تھی! "بال دوست!.... بالکل شجیدگی ہے!"

" پھر سوچالوا آئی جائے کے عوض حمیں ہیں کھالیں ال سکتی ہیں!" " ہیں بزار کھالیں تم پر شار کر سکتا ہوں! آج کل تم جیسے دوست کیاں ملتے ہیں!" " تم مجھے شر مندہ کررہے ہو!" شہبازیک بیک مجو گیا! " میں تیمرامار کر تمہاری آئشی انگال اول گا!"

حمران اپنا پیٹ کھول کر کھڑا ہو گیا اور مسکرا کر ہواا!" پیارے سروار شبیاز کے ہاتھوں مرتا شماہے حدیث کروں گا!"

پیٹ کھولنے پر دو غضے ہی کی حالت میں بنس پڑا ... بھر پھے و پر تک خاصو ٹی ہے عمران کو الدے رہنے کے بعد بولاا "کیا تم اپنے سر کس میں مسخرے کی حیثیت سے کام کرتے ہو۔" "بال جمعی بھی ...!" عمران نے سر بلاکر کہا!

شہباز نے آو حی جائے سیٹ کراپ قضے میں گی اور پھر پھے کتے عی والا تھا کہ ایک آو ی الداری میں میس آیا!... یہ مجمی شہباز عی کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھٹارہا۔ پھر جیب نیں رہتے دیا۔ جو قابلے والے اپنے ساتھ لائے تھے! ایک منطح میدان بھی چھولداریاں انسب کر دی گئی تھیں!اور قافلہ و ہیں اثریزا تھا۔

شبیلا رائے ی میں ممران سے بے فلف ہو گیا تھایا پھر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عمران ہی اس سے بے فلف ہو گیا تھا! گاہر ہے اگر ممران اس کے مواقع نہ پیدا کرتا تو شبیلا کی بے آگاتی کا سوال ہی خیری پیدا ہو سکتا تھا! تا فلے والوں کا انتظام ہو جائے کے بعد وواسے اپنے گھر لیتا جا گیا تھا! ۔۔۔ پیمان تمن مجھوٹے کمرے شے جن کی ویواری پھروں کی تحیمی اور چھتیں بھوس کی جن کی اوپری سطح پر شبیلا کے بیان کے مطابق کھالیس منڈھی ہوئی تھیں۔

" کھالیں ہی ہماری دولت ہیں!" اس نے کہا" ہم الاج کے عیوش حمییں کھالیں وے کئے ہیں، جو اہرات کے عیوش قبیل!"

"آپيال خيارية إلى الساعران في إلى-

" میں اس کا عادی ہوں۔ " ہر آدمی کو ہونا جائے اگر گھر میں کوئی محورت موجود ہو تو ہر امتبار ہے آدمی کے جہم میں کمن لگ جاتا ہے۔ اس لئے اس گھر میں کبھی کوئی محورت نہیں آئے گیا " " بیزااجھا خیال ہے . . . ! "

" تم تی کی کد رہے ہوا یا ہے تی ا دوسرے لوگ قا بیرے اس خیال کی تائید میں کرتے!"

"وو عظى يرين اعمران مر بلاكر إولا!

"اچھاتم بھو کے ہو گے اور ہاں اس کمرے میں چواہا ہے... ایند هن ہے سرخ ذب میں افذے ہوں گے!... اور ککڑی کے صندوق میں آنا!... جیکن تم جائے کو ہاتھ نہ لگاؤ کے کول کہ اس کے لئے ہمیں زرور مجمتان کا یکھ حصہ پار کرنا پڑتا ہے... زرور مجمتان ... جہاں موت مجمولوں کی شکل میں چکراتی اور چکھاڑتی مجرتی ہے!"

" ب تم آیک بہت ایتھے مہمان ہوا بیش بہال رہوا" شہباز ہننے لگا سفید داعق کی قفار سے در ند کی جھنگ دی تھی ا

وہ ایک دن کی تو محکن تھی تین کہ وہ چار گفتوں میں دور ہو جاتی ا قافلے والے جو جین سے لیئے ہیں تو انہوں نے دوسرے ہی دن کی فیر لی ا . . . نہ کھائے کا ہوش نہ چنے کی سدھ ا . . . ۔ پھر اگر ان کے ساتھ صفور نہ ہو تا تو شاید وہ پاگل ہی ہو جائے! . . . کیونکہ لوگ جوق در جوق ایکر ان سے سر ممل کے متعلق ہو چھتے اور یکھ اس انداز میں ہو چھتے کہ ان کی دو عیمی فا ہو جا تھی ا " چپ ربوا.... شہبازاے مکاد کھا کر بولا!" جلواب بھے انبید آریں ہے!" وہ دونوں گھر کی طرف روانہ ہوگئا رائے میں عمران نے پو پھا!" قار والا کون ہے!" "ایک خبیث جس کے جسم میں سور کی روح موجود ہے!"

" يرا آدي بي سيا" عران تي يما

"بہت برا ... اے بکھ بھی ٹیل کرنا پڑتا کھر بھی اس کے سامنے دولت کے انبار گے دیجے وں اند وہ مویٹی پال ہے اور ند بھی گھوڑے پر بیٹھٹا ہے۔ اس کے باوجود بھی اس کے سامنے کھاوں کے ڈھر نظر آتے ہیں۔"

"جادوگرے....!"

"جادوگری مجھ لوا ... علی تحمین بتاؤل ... ای نے ہیٹ مفت کے گلاے لوڑے ہیں ا آئے ہے پانچ سال پہلے ہم اس پر ترس کھا کر اس کا پیٹ ہر دیا کرتے تھے اور وہ ہیٹ ترقی و فوشحالی کی دعائیں دیا کرتا تھا ... ہر اچھے دو ہم سب ہے زیرو کی اپنا حق وصول کرنے گلا ... نہائے کیے اس نے شکرال کے چھے ہوئے یو مطاشوں ہے ساز باز کرئی ... دواس کی ھاعت کرتے ہیں اور وہ شکرال کے سازے طابقوں ہے ٹرائی وصول کرتا ہے اس کے آدئی گئے ہجرتے ہیں کہ اس کی سطحی میں موت و حیات ہے! ... اس کی برکت ہے شکرال میں مائیں فریجوں کو جم ویتی ہیں! ... اور اس کا خصر موت کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے! ... اس کے قبضے میں آسان پر چیکنے والی کیل ہے! ... وہ جب چاہ جس وقت جاہے ہورگ اپوری بستیوں کو تباہ کر

"واو بھی!... خدائی کاد موئی کر جینا ہے استمران بزیرایا

" قیمن دو کہتا ہے کہ خدائے اے برائیاں دور کرئے کے لئے دنیا میں بھیجا ہے!" " آیا تو پیٹیبر ہے .. اوا"

"کوئی ہمی ہوائوگ اس نے خوف کھانے گئے ہیں اس نے شین ابلکہ ان پراسر اوقو توں سے جو اس کے قبطے میں ہیں اہم شکر الی صرف گھوڑے کی پہٹت تل پر سرتا پہند کرتے ہیں!خواہ علام ہاتھ میں بندوق ہوخواہ تکوارہم ہروقت موت کے احتیال کے لئے تیاد رہے ہیں اگر موموت ہمیں پہند نہیں ہے جو خاروالے کی طرف ہے ہم پر تازل ہوتی ہے!"

''روہ موت کیمی ہوتی ہے دوست!'' تمران نے آہت سے پوچھا! ''نہی کہ آدمی دات کو سوئے ادرائی بستر سے اس کی لاش اٹھائی پڑے!'' ''کہا یہ اکثر ہوتا ہے ۔۔۔'' ے لوے کا ایک چھوٹا ساطقہ اٹکال کر اے و کھاٹا ہوا پولاائن کے نام پر ٹس تم ہے پوپھتا ہوں کہ تم ان لوگوں کو بیاں کس کی اجازت ہے اسے ہو!"

"بیاس نظیم کوئی بھے ہے بھی زیادہ طاقت در ہے ا" شہباز زمین پر ہیں گئے کر دہزا۔۔!
" ہاں بھینا ... وہ جو عاروں میں رہتا ہے۔ جو موٹنی نمیں پالا پھر جی اس کے سامنے کھاٹوں کے انبار گئے رہے ہیں اور جس پر زرو ریگتان کی رہت کا ایک ڈرو بھی آئ تک نمیں پڑا۔ لیمن اس کے باوجود بھی وہ جائے کی سکتاہے۔ وہ جس کے ایک اشارے پر تم سب موت کے کھاٹ اتارے جا بھے ہو!"

" جاؤ ...!" شہباز دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر ہواا" اے علم ہے کہ جھے اس کی ذرو ہرائے مجھی پرواہ قبیں اہس سے کید ویٹا کہ اگر اس نے اس آبادی کی طرف نظر بھی اضائی تو ہورے شکرال میں خون کی عمال بہیں گیا...."

"تم خلط فہی میں جاتا ہو شہبازا" وہ آدمی طنوبے انداز میں مسکرا کر براا اس لیتی کا ایک کٹا یعی تمہار ا ساتھ فیمیں وے گاا غار والے کا نام سنتے عی ان کے اجداد اپنی قبروں میں کروشمیا مدلئے نگیس کے ا"

"مِن وَكِيلِا سارى بستى كو للكار سكا جول التم دفع جو جاؤا"

"الحجى بات با" وواك كينه توز تظرول ب ويكما اوالولاا

" آو طی چائے آپ لے لیجے ا" آخراس میں فقا ہونے کی کیابات ہے ا" عمران جلد ک سے بول مزااور شہباز اے اس طرح محور نے لگا ہیے کیا تی چیا جائے گا۔

" دوا ٹِی خُو جُی ہے دے رہا ہے! ... تم دخل انداز قبیں ہو بحتے!... دو آو می جائے گا ہے گی پر ہاتھ رکھنا ہوا شبہازے بولا ااور عمران نے چر جلدی ہے کہا" تی ہاں تی ہاں عُونَ ہے ... آپ عی گی ہے ...!"

وہ آدی ہو تلی کو اٹھا کر چھولداری سے باہر فکل کیاا

المتم بالكل مكده مو ... بالكل احتى!... "شبهاز دانت في كريولا-

"کیوں سر دار....! فہیں بی نے انچھا کیاا خواہ تواہ آپ دونوں بی لڑائی او جائی!" "ارے.... دہ!.... کیدڑ.... مکار.... اس کی مجال تھی۔ اس کا خار دالے سے کوئی تعلق فہیں۔ اے کہیں سے ایک کٹالی مل گئے ہے اور دوای طرح او کون کو دھمکیاں دے کر اینا پیشے مالی سرا"

"أب بن كيا جانون... بن سجما قاشائده بحى كوني سردار ٢٠٠٠

رومزے آدی کی ناتقی جے والیں! ... تم شراب خیں پیچے کیا!" "خیں!" عمران بولا" کیا شراب خمیں آسانی ہے مل جاتی ہے!"

المتر آب لو شکرال می میں بنتی ہے اوہ جمیں باہر سے تھیں شگوانی پر آن ا ... بلکہ ہم خور باہر وہاں کو شراب دیے جی اور اس کے موش ان سے بند دقیں، کار توس اور ربع الور التے جیں ا هنر ال کی می شراب جمہیں ساری و نیا میں تھیں ملے گیا وہ پہنے ہوئے دودھ کے پائی اور اگور کے لیمن سے تیاد کی جاتی ہے ا"

" جھے ای خار والے کے محفق بتاتے رہو شہاد!..." "کیاس کا تذکرہ حمیں اچھا گلٹا ہے!" شہباد نے طفیلے کیجے میں یو جھا! "خیس اس سے نفرت معلوم ہوتی ہے! نگر وہ جھے بجیب گلٹا ہے! کیا تم بجیب حتم کی یا تمیں شخالیند میں کرو گ!"

"اگر وہ نفرت انگیز ہوں تو بھی انہیں سُناپِند نہیں کروں گا!" عمران خاموش ہو گیا! گیر کچھ دیر بعد شہباز جائے ادیا! عمران سوجی دہا تھا کہ مطلب کی گفتگو چھٹرے یانہ چھٹرے ... ہو سکتا ہے شہباز بی اس سازش کا سر غنہ ہو جس کی کڑیاں اے اپنے ملک میں کمی تھیں ااور جن کی بنادر یہ اے شکرال کا سنر کرنا پڑا تھا!

آخر شہباز خود می بولاا" میں اس کا خرت انگیز تذکرہ ضرور کروں گا! تاکہ اس وقت تک میرے بیٹے میں اس کے خلاف آگ بھڑکی رہے جب تک کہ میں اے مارند ڈالوں اوہ فر کلیوں کا دوست ہے صف حکن ااور ہم نے آئ تک اپنی سرزمین پر کی فر کی کا ناپاک وجود فیس مرواشت کیا اب بیمان فر گئی آئے میں اور ان کے پاس کتالیاں ہوتی ہیں ااور ان کتالیوں کی وجہ کے فران پر ہاتھ افعانے کی ہمت فیس کر تا! ... فر گیوں نے اپنی محود میں اس کی جن اور اس کی جن اس کتالیاں ہوتی ہیں اور اس کی جن اس کتالیاں ہوتی ہیں اور اس کی جن اس کی جن اس کی جن ہیں ہیں ، جو اس کے ساتھ خاروں میں رہتی ہیں!"

عمران کی و کچین بورہ گئی مخی اس نے کہا "اور واقعی وہ تمیاری سر زشن کو ناپاک کررہا ہے! علی نے شکرال کے متعلق ساتھا کہ وہاں کے لوگ بڑے فیور اور خودوار بیں انگر اب تمیاری اور تھی دو غلا بجے جنیں گی ا"

اللي يك موا "شبياز جائك يالى فرش يرخ كر كفرا مو كياداس كابا تحد ريواور ك وستة يد

الله فیک کرد رہا ہوں اجہاں فر گلیوں کے قدم جاتے ہیں! وہاں بر ہائی اور آواد کی چیلی علی میں اور آواد کی چیلی می

"بال!... جس پر بھی غاروالے کا عذاب نازل دو تا ہے اس کا بھی حشر دو تا ہے ا"

" لین دواسے پہلے جی ہے اس کی موت کی اطلاع ہے ۔ دیتا ہے اس کا بھی حشر دو تا ہے ا"

" باں دو کہتا ہے کہ تم قلال دن کا موری شد و کچھ سکو سے۔ اور پھر تم کی گی اس سے کا سوری خیص در کچھ سکو سے۔ اور پھر تم کی گی اس سے کا سوری خیص در کچھ سکو سکے۔ اور پھر تم کی گیا"

" بھی در کچھ سکو سے ایس۔ دو سر ے کو حمیس تمہارے بستر ہے الحماتا پڑے گا!"

" بھیا آج تک کوئی بھی خیص کی سکا میرا مطلب ہے ایسا آدی جس کے متعلق اس نے پیشین "کوئی کی دوا"

" دوسروں کے متعلق میں خبیں کہد سکتا لیکن ایک بار میں ہی فاچکا دول!" " وہ کیسے!"

"ارے تم تو دماغ جانے گا" ضبار جمنيا كيا" بى اب خاموش رووا كر الله كر تاوں كا

عمران خاموش ہو گیا! دور د توں گھر پہنچ کھانا کھایااور شہباز چائے کے لئے پائی رکھ کر مسکرا تا ہوا عمران کی طرح مزالا" پار صف حمکن! تم بھے اکثر یاد آیا کرد گا، پید خبیں کیوں میں تم سے بہت مانوس ہو گیا ہوں !"

" يكن حال ميرا بهى ب سردار شهباز!" عران نے سربال كركيا!" مكر تم ايك بار عاروالے كى بدوعات كي دي عالى الله عاروالے كى بدوعات كي دي تھے۔"

"بی نے دورات اس کے بجائے گلوڑے کی پیٹے پر گزار کی تھی۔" - "پھر اس کے بعد کیا ہوا" "پچے بھی نہیں ... پھر دوشا کداس کے متعلق بھول ہی گیا تھا!"

"ليكن اس في تحليل بدوعا كيول وى تحى"

مص نے ایک کٹالی والے کو مار ڈالا تھا!"

والله على تبين سجما

"ا بھی جو تم سے چاہے ایٹھ کے کہا کٹالی والا عی بن کر آیا تھا ہر لیستی ہیں ذوجار کٹالی والے رہے ہیں ایر والے اللہ والے کا کہا تھا اور کہا تھا تھا کہ خیری اس نے او ہے کا ایک چھا تھال کر مجھے و کھایا تھا وہی کٹالی ہے۔ عار والے کا شتان الوگ کٹالی والوں ہے آرتے ہیں! اگر وہ آدی کمیں اور ہو ہو کہ ہوں اور کوئی کٹالی والا کھنے جائے تو دو اس طرح آیک دو مرے سے الگ میٹ جا کھی گئی جائے تو دو اس طرح آیک دو مرے سے الگ میٹ جا کھی ایک آدی اس سے جا کھی ایک آدی ہے اور کھی ایک آدی سے ایک کو ختم کر دیا ہی اس

" نناموش تم اپنامنہ بند رکھوا ورنہ" اس نے ربواور ہو لسٹرے تھینی آیا تھا ا عران کے سکون اور اطمینان میں کوئی فرق نہ آیا اس نے مفوم کیج میں کہا!" ووست اتم میرے دوست ہو، میں تمہادا تی خیمی بلکہ پورے شکر ال کادوست ہوں اٹھے بھی ان فر گیوں ے بڑی تفریت ہے، جو خور توں کو دو غلے بچے پیدا کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ شکرال میں فر گی آنے گے ہیں تو میں اب بہاں ہے زیمروائیں تیمیں جاؤں گا!

"شہبازات رکھ لوا میرے بیٹے میں ول کی بجائے ایک بہت بڑی پٹان ہے!" شہباز چھ لمجے اے گھور تا رہا گھرائی نے ریوالور ہولٹٹر میں رکھ لیا! عمران اطمینان سے جائے پتیار ہا!شہباز اینا ہونٹ وائوں میں دہائے قرش کی طرف و کچے رہا تھا!

" ہواہ ند کروا.... اگر تم ای وقت اس کے عاروں بی گھٹا چاہو تو بی تمبارا ہاتھ بائے ا

> "کیاانہوں نے خمہیں موت ہے بچتے خیں دیکھا تھا!" "ویکھا تھا.... گرووا ہے تکش انقاق مجھتے ہیں!" "میں سے

"le 1 1 2 2 2 10"

"شن مجھتا ہوں کہ اس سور کے پاس خینی قو تیں خین میں اور جے بھی بد دھا دیا ہے اسے زہر داوا دیتا ہے!... شن نے اس ون یکھ مجھی گیش کھایا بیا تھا جس دن مجھے اس کی بدوھا کی اطلاع کی تھی۔ اور رات بستر پر بسر کرنے کے بنیائے گھوڑے پر بسر کی تھیا"

" میں تم ہے سو فیصدی متفق ہوں اسمران نے سر ہلا کر کیا" فر مجیوں کے جھکنڈے ای تشم کے جیں انگر شبہاز تم بہت جالاک ہو اور مجھے بقین ہے کہ خار والا تمہارے بی ہاتھوں ہے اور جائے گا!"

شہباد کا پیرہ کی ایسے بنے کے پیرے کی طرح کل افغا ہے کوئی فیر موقع فوش فیر کا فا

" تم آويون كى يرواد شكرو " عمران كوار با" بير عياس بجترين فتم ك جليو آدى إلى "

رائ موقع پر بھی چھنے نہیں بٹیں گے اوویہ بھی جانے این کہ فرگیوں سے کس طرح بنگ رقی چاہئے۔ میں اپنے ساتھیوں سمیت تمہارا ساتھ ووں گا!" "نہیں --ا" طہلا کے لیے میں جرت تھی ا

" ہاں دوست امر دکی زبان ایک استحران اس کی طرف ہاتھ بھیلا تا ہوا یولا! شہاز اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کھڑا ہو گیلا

"اچھادوست! تم دیکھو گے کہ یں تمن طرح شکرال کے لئے جان کی بازی لگاتا ہوں۔ میں مضر خام کو بی کا بیٹا ہول جس سے سارا شکرال تحرانا تھا!... کراخال مقلاق اور سر خسان الے اس کے نام سے کا پہتے تھے! تبدارے تیور کہتے ہیں کہ تم بھی صف شکن بی تابت ہو گئے۔ الے باپ کا کیانام قدائی۔...

معجیدہ خان محاط ... وہ بہت احتیاط سے سارے کام کرتا ہے اور کسی دن بہت احتیاط سے اعظا''

" میں نے آج تک مقلاق کے کسی خبیدہ خان کانام خین ساا" " نہ سنا ہو گا! وہ کو کی مشہور آد می خین ہے! عین میزے لڑکے شرور بڑے فخر ہے کید عیس سے کہ وہ صف حمکن کے بیٹے ہیں!...."

"اچھادوست... اب مجھے نیند آری ہے۔ "شہباز مند پرہاتھ رکھ کر بتای ایتا ہوا ہولا! عمران بکھ بھی نہ بولا!... دواب خود بھی اپنے استر پر لیٹ چکا تھا ان کا استر بھی تجیب نا... فرش پر ایک چنگ کی جگہ گھیرے ہوئے لکڑی کی ایک ایک فٹ او پُٹی ویوارین کھڑی مکی اوران کے درمیان ٹیں چڑے کے آرام دوگدیلے بڑے ہوئے تھے!

11

ید خیس کیوں کید بیک تمران کی آگھ کھل گئ طالا کد کرے شراداخل دونے والے بہت فیلاے واخل ہوئے تصریبے نقدادش جارتھے اوران کے باتھوں ش ریوالور مجی موجود عامران المچل کر بیٹہ کیا!

" فجر دار چپ چاپ پڑے رہو! ... " ایک نے گرین کر کھا۔ شہباز بھی جاگ پڑا اور اس محصوبی حالت ہو کی جو عمران کی ہو کی تھی!

التم قوبالكل على خاموش بن مدووا "أيك آدى في التي يجيب الوب كالمجهونا ساحلته اكال المحدد كالم والكل عن خام الم

وہ آگے بڑھ کر عمران کا باز و شولنے لگا اور پھر مسکر اگر یو لاا" تو بھی بڑے باپ کا بیٹا معلوم اے!"

"فيس مراباب مازه عاد ف كا آدى با" "جب جراس كارد س به يزى دو كا-"

"ان كاكيا دو كا...!" عمران في لا شول كي طرف اشاره كيا!

قبیان نے قبید دکایا اور بحک بنتان با پھر بولایا " پس انکی شارخ عام پر فال دوں گا اور ان الور ان الا اور ان کا اور ان کے بات ایک آدی و حول بجا بجا کر کے گاکہ افیوں ضرحام کے بیٹے شبیان نے بار اللہ ہے۔ یہ عار والے کے آدی تھے۔ ان کے پاس مقد س کتالیاں تھیں . . . بابا وو کے گاکہ مر طام کا جیا شبیان ان آ - انی بلاوں ہے تیس فر تا جو غار والے کے قبلے میں بین ۔ ایک دن وو می بھی اس میں مر دو مولیقی چیکے جاتے ہیں ا

ال سے جا ہو ہ سہبار: " پی در اصل اس استی والول کے ولول نے خار والے کا خوف قالنا جا بتا ہوں!"

" فیک ب الیکن اگروہ تہارے الاف ہو کے آ۔..."

" تم تلطی پر ہوہ وست - التمہار امقابلہ اس آدی ہے ہے جو قر تکیوں کا دوست ہے اور تم فیل جائے کہ فر گل کئے مکار ہوتے ہیں ا"

"לטאַנוּעל"

" پر خمبین محی اومزی کی طرع جالاک اور شیر کی طرع اغر و تا جا ہے!"

"من تيل مجمال..."

"سنوادوست" عمران ال كه شائے يہ باتھ ركھ كر بولا" بين بير تبيل كوتا كہ تم شجاعت تشجيج نه د كھاؤا... ليكن ذراا حياط ہے!..."

"اوصف حقن الحصے پہیلیاں پر جہنا نہیں آتا ساف ساف کید کیا کہنا جاہتا ہے ...!" "میں بالکل ساف ساف کوں گائم شنتے جاؤا فرض کروا اگریے فر گی ایک گڑھے ہیں آگ اول اور تم سے کہیں کہ اس میں کود جاؤورت ہم حمیس بہاور ضرفام کا بینانہ سمجین کے قوتم باکرو کے!"

"شن اپنے باپ کا ہم اونچار کھے کے لئے ضرور کو وجاؤل گا!" "بلا!" عمران نے قبتید نکایا!" تب تو وہ مین کریں کے اور شکرال کی مور تین وو نظے "تم كيا جاج اوا" شهياز آلكيس ثلال كربولا!... " بم اسے عاد والے كے پاس ليجا كيں كے -- ااگر تم و خل وو كے تو بحيں بجی عظم ما ہے كہ - قبل كر رورا"

"ارے بارو کوں ورتے ہوا... "عمران احقاق اعداد میں بولاا الکی دات کی جائے خ جاروں میں برایر تعقیم کروں گا... ا"

" چپ رجوا.... " شبیار دہاڑا!" تم سمجے یو تھے بغیر اس خم کا کوئی دعدہ کیس کر سکے ...!" " عار دالا تم کو گوں کی طرح جائے کا جمان نہیں ہے!" ای آدی نے براسامنہ بناکر کہا!" تم اجتیوں کو بیاں کیوں لاے جو...!"

" قار والاسفيد مورؤن كويهال كيول بالتاب "شبهاد في كرن كري جماا.

"تم غار والے پر اعتراض نیس کر سکتے اود مالک ہے ..."

" مارے ہی مکروں پر پلنے وال بحکری آج مار امالک من گیاہے! وہ تم جے خارش زدہ کول کالک مو گا میر انہیں موسکالی ضرفام کا بیٹا شہاد مول!"

"اور مين!..." عمران كيلياتي دوكي آواز مين بولا! "منجيده خان محاط كا.... ب...... من ا

" فض" کے ساتھ ہی اس نے ایک کی ناتک چڑنی ا۔۔۔۔ اور چیے ہی وہ جھکا عمران نے بری پھرتی ہے اے دوتوں ہاتھوں پر روگ کر دوسروں پر اچمال دیا! ۔۔۔۔ تین قائر بیک وقت ہوئے اور اس چو تھے آدمی کا جمم چھٹی ہو گیا! ۔۔۔ شہباز کے لئے بھی اتنا بی موقع کائی تھا دوسر کا طرف ہے اس نے ان پر چھلانگ لگائیا!

اس فیر متوقع تعلے نے اخیں بو کلا دیا اور پھر ان ش سے سرف ایک کے ہاتھ ش ریا اور رہ گیا۔ اس نے عمران پر فائز کیا! لیکن گوئی پھوس کی جیت ش جاتھی اور پھر اے دوسرے فائز کا موقع نہ مل سکا۔ عمران نے صرف اس کار یوالور چھین لیا بلکہ خود اے سرے او نچاکر کے اس وورے ریوالور پر باراکہ اس کی دوسر کی چھٹ می جاسکی!

روسری طرف وہ دونوں شہبازے کیے ہوئے تھے۔ عران نے ان ش سے جی ایک کا عامک کی اور اس کا بھی وی حشر ہوا جو دوسرے کا ہوا تھا۔ پھر شہباز نے چو تھے کا گا، گوٹ کر مار عالمان

واله. "اوئے ... صف شکن ... اوئے صف شکن!" ... وہ عمران کو نیجے ہے اوپر تک دیکٹا ہوا یولا!" یار تو آوگی ہے یا ... "

"1... 5.

"چپر دو، چپر دواورندش تمياري گرون الادول گا" "اگر قم مر ك في يك دو يك و يو شي كيدر بادول"

"はないしなべん"

" چالاک بنوا اگر تم بھیڑ ہے ہو تو بھیڑ کی کھال بگتن اوا شجاعت اس وقت و کھاؤ جب اس کی ضرورت ہوااس طرح اگر و شمن تم سے زیادہ طاقت ور ہواتب بھی تم اے مارلو کے۔" شہباز تھوڑی ویر تک بھی سویٹا رہا بھر بولاا تم ٹھیک کید رہے ہوا بھر ان لاشوں کا کیا گیا

> "آؤ.... ہم اقبیل د فن کردیں....!" "کو بایا!...." وہ کاٹوں پر ہاتھ ر کھ کر ہولا" زیمن کھودٹی پڑے گیا" "تم فکر مت کروا میں صبح ہوئے ہے پہلے ہی پہلے اثبیں دفن کر دول گا!"

10

ووسری شیح عمران وہیں وکٹی گیا جہاں اس کے ساتھی اور دوسرے تافقے والے مقیم ہے۔ ان کاخوف اب کسی حد تک کم ہو گیا تھا۔ عمران نے وہاں وکٹیٹے میں جلدی اس لئے مجسی کی تھی کہ کہیں قافلے والے بھی ای ضم کے کسی واقعے ہے وو چارشہ ہوئے ووں جیسا کہ مجھی رات اے وَیْنَ آچکا تھا۔ عمراے وہاں کوئی الیمی اطلاع ٹیمی کی ا

ا بیٹس ٹو کے پرانے ہانچوں نے اسے کمیر ایا! " یہ بری غلط بات ہے محران!" جولیا نے کہا!" تم جمیں یہاں چھوڑ کر اس کے ساتھ پلے مار قرصہ!"

> "كول كياييال يمرى موجود كي شرودى إ" "قلى شرودى إ"

"الحكايات إلى على على ريول كا!"

جونیااے قورے دیکے رہی تی اعران نے یکھ دیر بعد کہا" جمیں بہت مخاط رہنا چاہئے!" گھر اس نے مجھی رات کا داقد بناتے ہوئے اس پر امر اربنار والے کی کہائی بھی سنائی ا "آباا" جونیا بولیا" تو ہم اس سازش کے سرخد تک بھی گئے گئے ہیں! فیر ملکیوں سے اس کے رہنا دونیا کا تو بکی مطلب ہو سکتا ہے!"

مسیمی تمیارے خیال کی تاکید کرتی ہوں گر وہ شہبات کیا بہتی والوں پر اتنا بھی اڑ نہیں گھٹاا"

"ار قور کھتا ہے۔ لیکن دہ آ سانی بلاؤل کے خوف کے سامنے ب حقیقت ہے۔ ہو سکتا ہے کہ او شہبازی کو مار ڈالیس جس نے غار والے سے بھڑا مول لیا ہے!"

"پر کیاصورت ہو گا؟"

"بس كى كد جميل بروقت بوشيار ربنا جائة "إعران نے كيا بر ليفيد، چوبان سے بولاا" غراباد برواد مز دورول كو يبال بادلوا":

"كول كياك وقت كوي كاراد وب!"

" جھے سے فیر ضروری سوالات تدکیا کروا" عمران نے عفیلی آواز میں کہاا اور لیفعید جو ہان جب جاپ جاد گیا!

اب يهال الحق كران مم التي حت نيل رو كي هي كه عمران كه حكم به مرتابي كر كة اوه المحل جم به مرتابي كر كة اوه المحل جم المرت جابتا استعمال كر سكما تقاا حديد به كه حوير بحي اس كه مقابل بين حدور جه بجنا بقاسار بتا تقال يهال المحقق كي كوشش فين كي حقى!

المحاسار بتا تقال يهال المحقق بالمحتوال في بعد اس في بعر عمران المحقق كي كوشش فين كي حقى!

المحاسار بالحد بالديم واله عزوور آگئا اور عمران في ان كه سر كروه به كها" اب وقت المحاس بور عيل بورك!"

الما به المحرات بيار بين جناب! اوريه قووقت آف بي ير آب كو مطوم بوريخ كاكه بم المحاس بورك المحاس بورك كاكه بم

"سنوااگر ایبا کوئی وقت آیا تو تم اخیمی بہت آسانی ہے فکست دے سکو کے اان لوگوں بیں مختل طحم طور پر جنگ کرنے کی صلاحیت خیمی ہے ایہ جب بھی آئیں گے بچرے ہوئے بھیزیوں المطرح تم پر آئیں گے بچرے ہوئے بھیزیوں المطرح تم پر آئیں گے اس وقت اگر ایک ڈو اساول فی شند از کھا جائے تو منٹوں بیں ان کی ایک المیک مساف کی جاسکتی ہے اکیا سمجھے!"

المگار جنٹ صاف کی جاسکتی ہے اکیا سمجھے!"
"سمجھ گئے جنا ۔!"

عران نے فرائم بر الل کر بلک ذیروے رابلہ قائم کرنا طابا لیکن دوسر ی طرف ے کوئی " بس ایں لئے بلانا قباات تم لوگ جانجے ہوا... " ٹمران نے کہا! جواب نہ ما اور چر یک بیک اے ایک خیال آیا گھٹل ووان لوگوں کے باتھ نہ لگ کیا ہوا اور أن ك يط بان ك يعد جوليان جرت ع كماا " تم ان عرورول كو لا الأك ك." منظی رات کا واقعه ای کی مناه پرنه ظبور پذیر موا موا" "إلى كياكرون جب اليس لا في علاده ادر يك أثاى أين!" "كول!" يولياك في ك نظر ، يعتى مولى بوليا " کچھ کیں ان مراخیاں ہے کہ زاممیز فراب ہو گیا ہے ا" "18x1 -1/4"

" يك بى تىلالىدى دور دى يا يى كى دول كدبات بال كالكات كا دى ت راه ل اميري كويزي سِيَّة ولذي حياه ليكن بل جاتى بي ترور"

"قم آفراعراف كول كل كرياح كد في عالم ويوا"

" بوليا كيا حباد اولم على كيا ب اكيام في شرا مع يراس كي آواد شيس عن حي اكيام الفي دورولا شيل فين ريكمي تحيل"

جولیا یک شاہل!اس کی آگھوں میں پھر ای حم کی الجھن کے آجاد نظر آئے گئے جے سے یا گلول کی طرح چیخناشر وغ کردے گی۔ عمران کو بلک زیرد کی فکر تھی اس لئے اس نے زیادہ گفتگو الكل كي المجروه مجولداري سے باير جائے كا اراده كرين ربا تھاكد ليفين يوبان بو كاليا يوااندر ا واخل یوالیکن تران پر نظر پڑتے عی میباختہ نبس پڑا! "يار ... عمران صاحب ايس مرو آليا...!"

"توركو يك جورتون في مجرايا باوراى كادم لكا عدما بالبابي بيني بولياس وقت تم تو ال کی صورت شرور دی لو تاک بھے واول توسکون سے زندگی بر کر سکوا ..." جوليا متكراتي موكي الحي اور عران مجي إير نكل آيا!

حقيقات يد شكرالي الركول في تحير ركما قاادر توريكا يرودوادور باقدا.

"اے تھارا مقدر تنویر راجہ!" عمران دانت پر دانت جما کر بولا!" تکر تم مرے کوں جارہ

" ي لك ... كيا ... لك ... كدرى إلى المتوير وكاليا لاکیاں دراصل اس سے کہ وی میں کد ووائیں سر کے بل کر اور کرو کائے۔ شائد ال كاخيال فعاكد الى قافع كابر آوى مركس والول اى كى طرح كرت وكما مكا عدا ارے تو یر راجا... وہ کہ ری این کہ جمیل سرے بل کھڑے ہو کر و کھاؤ اور میکی

پر عمران ؤی ولس کے پاس آیاوراے می خطرات ے آگاہ کر تا ہوا بوالا" وہ سروارجو جمیں بیان لایا ہے بنارادوست تل ہے مگر ایک ووسر اس دار ،جو اس نے زیادہ طاقت ور ہے بہان ا ماری موجود کی بیند خیس کر تا اور واقع رہے کہ وہ لاکی جس کی علاق علی جم بیال آئے بیل اى مرواد كے قينے ملى إليدا تهادے فكاروں كويروقت تاررونا جا "

" يرين فم كاريت إلى في إلى "

"وو تباری بی ماعز عمران المیکن ای وجہ ہے کچے بدول سے او کے بین کہ بیال کے باشتدول كى زيان الن كى مجوش فين آلى ا"

" اون کی کی باعل کررے ہوا کیا وہ یہاں کے باشدول ے دشتہ قائم کرنے آئے

"آب مير امطلب نيل مجھے! ميں يہ كہنا جا بنا اول كه دوائن اجنبيت سے الناكے بين!" "النابدادر جيز بالكن اليكن فالف فد ووا جائيا"

"وو خالف نيس جي ماسرا.... آپ مطمئن رهيئ جب بھي ضرورت پري وه آخري بانبوں تک لایں گاا"

"بى فىك ب ... إ" مران فى كمااور فراى چولدارى عى وايى الياجال جولا فى

"كون! " المجولات بمنوى يكو كريو جما

" میں نے اس پرائیس ٹوے رابطہ قائم کرنے کی کو شش کی تھی! ... کیکن کوئی جواب نہ ما!" جوليائے غران كو كلورتے ووئے كما

"قاس شل مراكيا تسورب الم يك ال طرع كول كور ال اوا"

" يكي تين اليك على تين إن التوليات وومرى طرف من ويمرت اوسة كما "وواك مندوق مي ب جس من تم في الحاقا" کوئی پکھ نہ پولاا اور وہ ب منتظر ہو گئے۔ ب شام کے سر ممن شو کے لئے تیاری کرئی تھی۔ چین عمران صرف بلیک زیرو کے متعلق سوخ رہا تھا۔ اس نے اس وقت ہے شام تک تقریبا یا بار اس سے ٹرانسمبلز پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جیمن کامیابی نہ ہوئی اشام ہوتے ہی شہبا بھی آئیا الیکن جیشہ کی طرت اس وقت مجمی اس کا چرہ پر سکون جی نظر آرہا تھا اور آتھی۔) بھی وقی اواس اواس می کیفیت تھی۔ عمران نے اس سے کہا!

"مروار شہیانہ میراایک آوی کل سے خانب ہے؛ کمیں اسے خاروالے ہی کے پاس نہ پہنچاو، باعو!" -

"مكن با" شبياز في لا يروائى بي جواب ويا اليمر يكد وير خاموش روكر بولاا" تم آئ بيكار التكار كرر به جوا"

" ! " ! "

" آئ لیتی کا کوئی خارش زوہ کما بھی سر تکن دیکھنے خیس آئے گا! لیتی والوں کو اس کا علم ہو گیا ہے کہ خار والذاس سر زشن پر سر بھی والوں کا وجود پیند خیس کر ناا" " کیر کیا ہو گا!"

"این آدمیوں ہے کہوا.... ہر دقت تیار دہیں!" "دوہر دقت تیار رہیں کے تم اس کی فکرند کرودوست!"

" اور اب میں مینک روں گا۔!" شہباز نے کہا!" اگر اس سور کے آدمیوں نے حملہ کیا ۔!"

" تغیره دوست!... عمران ہاتھ افغا کر بولا!" بھے یہ بناؤک شکرال کی کتنی بستیاں اس کے ساتھ ہیں!" ساتھ ہیں!"

"ایک بھی تیں اب اس نفرت کرتے ہیں الین آمانی بلاؤں ہے اورتے ہیں ا"
"على بد بوچ رہا تھا كہ كيا شكر ال كى بستياں كى جگ ميں بھى اس كا ساتھ دے عيس كى يا ا

"اگروہ آسانی بلاؤں کی دھمکی دے تواہیا بھی ممکن ہے!" شہباز بولا! "لیکن میری سنو... همرال کیا اگر ساری دنیا بھی اس کے ساتھ ہو تو شرعام کے بیٹے کاہاتھ اس کے خلاف ہی اٹے گا!...."

"دہ تو تھیک ہے ولیر سر دارا... مگر...!" عمران کی سوی میں بڑ گیا! " پیچلی دات تم نے کیا کہا تھا۔ "وفعۂ شبیار عضیلی آواز میں غرایا! رات تم نے اپنے کر شب کیوں ٹیمی و کھائے تھے!" "ارے پاپ رے!" تئو پر مجر ائی ہوئی آواز میں یو لا!" خدا کے لئے ان سے ویجھا ٹیمز اؤ!" "ارے مجھے کیا پڑی ہے کہ خواد گؤاد و عمل دول۔ تم تو بڑے حسن پرست ہوا تئو پر راجہ۔.

"ارے جھے کیا پڑئی ہے کہ خواہ خواہ و کل دول۔ تم تو بڑے کسن پرست ہوا تنویر راجہ۔ اور مجھے ان میں ایک بھی بد صورت نہیں نظر آتی!"

"يار.... عمران ... پيارے اڻيس سمجهاڙا.... اگر ان کا کوئي مر د او حر آڪلا تو مير اکيا حشر دو گا!"

ارے تو ہر میاں یہ خود می مرد میں ہوتی ہیں! ہمت ہو تو ان میں سے کمی کو آگھ مار کر دیکھوا... تم تو آگھ مارنے کے ماہر مجی ہوا"

"عران بعانی ...!" تنور کھکھیلا کیو گداب ان او کیول نے اے جنجو ڈناشر وٹ کردیا تھا۔ "اچھا دیٹاکان پکو کر کیوکہ آئندہ عمران سے نہیں اکٹروں گا!"

"تورینے اپناکان پکڑ کر کہا" آئدہ مران سے خیس اکروں گا!"ای کی آواز بی بے کی ا در گھیراہٹ حقی ا

گر عمران نے انہیں سمجھا بھیا کر ہدفت وہاں سے بٹالیا۔ بدفت یوں کہ خود اے تنویر کے عوض سر کے علی گیڑا امونا چااتھا! جولیا ہے تھاشہ تنویر کا نداق ازار ہی تھی!.... "عیں سمجھ ہی خیس سکا کہ بیمال کی عور تھی تھی قشم کی جیں!" چوہان بولا!

وہ بس ای حم کی جس کہ ان کے شوہروں کے علاوہ اور کوئی افتیں ہاتھ فیمی لگا سکتا۔ یہ ہماری ان معزز خواتین ہے بہتر جی ان کے شوہروں کو سائن ہورڈ کی حیثیت ہے استحال کرتی جی آبا۔ ... اور ان نیم و حقی مور توں کے شوہر میں طرح ہائی ہورڈ کی حیثیت ہے استحال کرتی جی آبا۔ ... اور ان نیم و حقی مور توں کے شوہر بھی ای طرح ہائیا ہو ہوگا راہ جس یہ ان بواجے نے الیا کہا تھا؟ اس نے کہا تھاکہ تمہاری عور تیں محفوظ رہیں گی لیکن مر و چین تین کر مارڈ الے جا کی کے اس اس نے کہا تھاکہ تور تیل حقوظ رہیں گی لیکن جا دو چین تین کر مارڈ الے جا کی کے اس اور پر کی کھی تی کہا تھاکہ تور تیل حقوظ الدی جس جھی اور تیل حقوظ الدی جس کی بیاہ رہی ہو کہ تارہ ہو کہ اس دو بر کی کہا ہوتے ہی گئی نہ کہ جبر سر ساتھی یقینیا ظلا حقی جس جتا ہو سکتے ہیں ااور پھر مر و عوماً غلط حقی جس جتا ہوتے ہی گئی نہ کوئی نے ہو گئی تیں جتا کھی دو تی ہیں۔ خبر ہاں تو اگر تم میں کوئی نے ہو گئی ہیں جتا کھی و دو تی کا دو ہے اس پر سینڈ ل تک اس کوئی نے کہا کھی کی جا کہاں تو اگر تم میں کیاں کو اگر تم میں کیاں کوئی نے کہا کھی کر سن کو کہ اگر کس نے بھی کوئی نے الدی خدم الفیا تو وہ ہورے کا ذمہ داد کی کہا کہ کہاں کو کہا کہ میں جتا کھی کر سن کو کہ اگر کس نے بھی کوئی نے الدی تھ م الفیا تو وہ ہورے کا قرار سے کی موت کا ذمہ داد

"بان! اب تمهاری معل محی فر تکیوں کی معل کا مقابلہ کرنے کے قابل ہوتی جاری ہے۔ لیکن یہ توسویو اگر ای سے پہلے ہی ہم ہم حملہ ہو گیا تو"

شهباد يكر سوخ شن يز كيا! ... هران مجى غاموش يو كيا تما يكد دير بعد شهباز يولا۔ "الصاف من القرار من

"اچھا تو سنوا تم اپنے آدمیوں سے کو کہ دو تیار ہو جا ٹیں اند جرا ہوتے ہی ش انہیں ایک محفوظ مقام پر لے جاؤں گا۔ گر تمہارے ساتھ جار مور تی بھی ہیں۔ تم انہیں بحرے مکان میں چھوڑ تکتے ہوا"

"كياده دوال محفوظ رين كي!"

" قطعی محقوظ رین گی! ... بیمان عور تول پر کوئی پاتھ قبین افغانا۔ " " بیرین محقوظ رین گی! ... بیمان عور تول پر کوئی پاتھ قبین افغانا۔ "

" المران الور ال كالم الق كل مردك على الموزيان عا"

"بال بال چوڑدواليكن اى ئ دوبارو ملاقات ويس موسط كل ووسرى ويايس!"

"شاك مورتى عبارية بالإن ول!"

"جب گران ے كوك ايك دوس كو كول مار ديا"

"كول ندافيل بحى ماتھ لے بيلى!"

"خرور لے جاؤا لیکن اس صورت میں عرعام کا بیٹا تمہارے ساتھ نہیں ہوگا۔ تر نہیں جانتے ایسے معرکوں میں محدر توں کو ساتھ لیے پھر ناہم شکرالیوں کے لئے کتنی یوی گالی ہے!" "اوو.... ایسا بھی ہے....!"

المنجيده خال مخاط كے بينے تم باتول ش يبت وقت برباد كرتے ہوا..."

" تغیرو دوست اثم یمین تغیروا... من این ساتھیوں کو تیاری کا عظم دے کر ابھی واپن آتا ہوں!"

عران سيدها جوليا كى جيولدارى من آيا اور اے حالات سے آگاہ كرنے كے بعد بولا! "مناب بير ہے كہ تم ان جول لؤكيوں كے ساتھ شہبالا كے مكان من قيام كروا" "بيرنا ممكن ہے!..."

"ضدند کرواورند تمهارے انجام پر بھے بھی افسوس ہوگا میں کیا بناؤں اگر بھے یہ علم ہوتا کہ ہم آئی آسانی سے شکر ال میں وافل ہو سکین کے تو میں انتالیا پوڑاؤھونگ بھی ندرجاتا! یعنی مطلب مید کہ طور توں کو ساتھ ندلاتا مگر اب بہتری ای میں ہے کہ جرے کہنے کے مطابق عمل

مجى خيسا" جوليا پالكوں كى طرح بولى!" تم لؤكيوں كو دباں بھيج دوا ميں بر كز خيس جاؤں

" من نے کہا تھا کہ جرے آدی تہارے ساتھ بیں!" " پھر اب تم بردلوں کی سوچا میں کیوں او بنے گے موا"

"خرعام کے بیٹے!... میری بات مجھنے کی کو شش کرد! ... عاردالے کے ساتھ فر کلیوں کی حق ہے اوس کے میں اپنی اس مقل کو آواز دینے کی کو شش کر رہا ہوں، جو فر گلیوں کی حش کا مقالگہ کر سکے!"

"جلدی آواز دے چکواش اس ایستی کے پاگل آومیوں کی شکیس ویر تک تیس و یک ایا" "میں قیس سجمان سے تمہار ایما مطلب ہے!"

''وہ سےری خین منتے این اپنی پھاتی پر ہاتھ مذکر کہنا ہوں کہ شک اس مور کی ہد و ماؤں کے ہاوچود میکی زئدہ جوں! تم بھی اس سے نہ ڈرو کین وہ سےری خین منتے اتم اخین ہاگل نہ کو گ تر اور کما کھو گے!''

"اچھا لا آؤ ... اب سنو... برے پائل میکھڑ ایے آدی بیل جو پوری قوت ہے کی مشکل کاسامنا کر بچتے بیںا" شکل کاسامنا کر بچتے بیںا"

"ادہ... پھر!... پھر جس قطعی دین کرتی جائے" شہاد نے کیا" ہم سیدھے عارول پر جانچ میں -ایالکل تھیک... مگر تمہادے ساتھ صرف تین گھوڑے ہیں!"

"اور دو بھی بالکل بریکار...!" عمران سر بلا کر بولا!" دو سر تھی کے محوزے میں اسوادی کے مخبین! قائزوں کی آواز مین کران کا دم بی اگل جائے گا!"

"" میں گھڑ گھوڑے ۔۔۔ ا" شہباز شاموش ہو کر بکھ سوچے لگا گیر تھوڑی دیر بعد بولاا" ش انظام کروں گا۔۔۔۔ تم بے ظرر ہوا ۔۔۔ گراس کے لئے بھیں دات گھے تک پیال تھیر تا پانے "گا"

"گریر اخیال ہے کہ تبہد ہاں صرف دو گھوڑے ہیں!" ممران نے کہا! "ارے تم نیمیں تبھے!" وہ آبت ہے بولا ایس کی اواس آ تکھیں چیکنے گلی تھی اور ہو نؤں پر ایک شریری مشکر ایٹ تمی اوہ چند کھے اس انداز میں خاموش رہا ہے تھی مذید کرنے کی کو مشش کررہا ہوا پھر بولا!" میں ان پاگلوں کے لئے آسائی بلا این جاؤں گا جو اس سورے ڈرتے ہیں!" "اب تم تھے پہیلیاں بچھانے لئے ۔۔۔!" عمران نے آلٹا کر جولا!

"سنوا... میں ان سیموں کے اصطبل خالی کرا دوں گا!... وہ گھوڑے بھی ساتھ کے چلوں گاجن کی ضرورت نہ ہوا..."

"بہت ایتے!" فران نے اس کے ٹانے پہاتھ مارکہ فہتب لگایا

در ندول کی جست

المات کے انتقار میں مطعئن نہ بیٹھنا جاہئے۔ ویسے تو میرے آدمی تیار بی میں لیکن اگر دولو گ الطاعك عن آيات أو تهوزي بهت بد اللمي شرور پيدا او جائ كا"

"احتى بات عا"

علد أبرة

" محر ماسر ممران ... ميں نے بار بردار مر دوروں كے باس وكى مشين محتي و يكھى جي ا 16 二二元之送ま

" بیٹ ور حردور محل میں ڈیٹیا" عمران نے جو اب دیا" بلکہ بہت عی تجربہ کار حم کے فوج

"آپ نے پہلے اس کا تذکرہ فیں کیا اسر !"

" بحول حما وول گاؤیل!"

"آپ بھول گئے موں گا" وی نے قبقبد لکا!" عن مید ای کہتا رموں کا کہ آپ المحتايات مشكل كام ع!"

و فعثاانہوں نے محورے کی تاہوں کی آواز سی اور عران المحل کر کورا ہو گیا! آواز لحظ به لخا قريب آتى جارى محى إلى في في جميث كردا أعلى افعالى!

" یہ ایک تی گھوڑا معلوم ہوتا ہے ا" تمران نے کہا! اور بجر دور دنوں باہر نکل آئے۔ تقریہ مجى چولداريوں سے مكل آئے تھا آئے والا قريب آنا جار ہا تھا اور ر قارست يرتى جارة

> "شبهاز_شبهازا" آنے والے نے آوازوی دید کوئی شکرالی علاقا مكون إواداب ... المعمران في شبازكي أوازسي! "فيالا ... قريب آو ا" آخ وال في كما

تمران بھی تیزی ہے آواز کی طرف بڑھا! وہ آئے والے کا چیرہ گٹن دیکھے سکا تھا کیو لکہ وہال الدجر القااليم شايد عمران اور شهيز ساته عن آف واسك كر قريب يني ا

"شبازا" آنے والے نے آبت سے کہا!

الله المركب واداب الشهاد في الما

" خبر البھی خین ہے! عمن آوی کتالیاں د کھاد کھا کر بہتی والوں سے مجتے گھر رہے ایس کا اگر انہوں نے سر س واول میں سے ایک ایک کو جن کر حل ند کرویا توزین سے گی اور پورڈ مبتى اس مى ماجائے كى!"

" مر - اوولوك كيا يكتح إن!"

گاہ تھے اس طرح تھا تیں چوڑ کے ایس ایکس ٹوکا عم مانے سے بھی افکار کردول گا البية تم يحف كول ماردو جيماك أسودش في كما إ"

"تہاری وجدے حالات وجیدو ہو جائیں گے!" عران ماہ سات اعداد على إوالا "على صرف ال وجہ ہے حمیس ان لوکوں کے ساتھ چھوڑتا جا بتا تھا کہ تم اخیس اپنے کشرول میں رکھوا بم الين الإمال الع إن ال الحال كال كافت تم يدارم إ"

"م النافركول ك في يمال جوردب موا"جوايات شكايت آميز اور مجوبات الدر

"ارے باپ رے!" عمران نے اردوش كيااور پر انظرين ش يولا!" تم ايك وسروار آخير عو جوليا!اس مر على ضرور يك تم ير حاكم علياليا بي حين اس ك بعد تمارك مقابل على مرى حيثيت بھي وي بو كى جودوسر ول كى ب- للذا تهيل الى غير ؤمد دارات الفكلون كرنى جا يا" "قرار الكامر الدكر الوك فراق الحن أو يوقو ثايد شان ير تيار محى يوباول!" "جن ایک غلایات کا عرزاف کیے کرلوں۔ قیر اگر تم اس پر جار کیل ہو تو بی مہیں جور فیس کروں گادواس کی چولداری سے نقل کرؤیلی کی طرف جا گیا!

پھر جولیا کی نہ کی طرح عران کی تجویزے مثنق ہو گئے۔ دومر کی الا کیوں کو یہ تھی بتایا گیا كدافيل دوسرى جكد كيول منظل كياجدها ب.جولياك ساتھ الى قيالك محدود وائزه عمل كا ر المعير بهي رہنے دياجو بياس ياسانح ميل كے فاصلے كے لاؤى طور ير كار آلد تھا! شببازی پشین گوئی فلط فیل تابت ہوئی۔ آج ایک آوی مجی سر کس دیکھنے کے لئے ادحر فهيس آيا_ بهر حال شبهاز يكه غير مطمئن سا نظر آر باتحاا

"آوجي رات كو جم كوزون كے لئے تعليل كے!"اس في عران سے كما! " في - الكر على يه كما وول ك أكر الى ع يبله على أحاتى بلاؤل عد ورف واول في

" نيين تم يه قلر رووا أي جلدي كه نيس مو ع كا" "ليكن شبيار تمباري أحمول = إطبيناني ى ظاهر بوراي ب!" "جورت جو کا غاموش میخوا" شهباز جوا کیا! اس کے بعد ایک بار مجر طران نے وی سے مشورہ کیا اور وی نے اے رائے دنی کہ آو گا

ہے سب پکھ جیں منٹ کے اعد متحالا رہو گیا! "او صف حمکن!..." شہباز ای کا بازو پکر کر کر بچ جی ہے ویا تا ہوا پوااا" تم داقعی ویکی ہی حمل رکھتے ہوا گر اس دن جب جی نے جمہیں گھیرا تھا تم چو ہے کیوں بن گئے تھے!" "ہم خواد مخواد کو او کی ہے خیں الجھتے اسر خام کے بیٹے!" عمران نے پر و قار آواز جی کہا"اگر ہم ویکھتے کہ قم زیرد کی پر آمادہ ہو تو بیزی خوز پر جنگ ہوتی اور تم امارے کئی جاؤر کو جمی زعوت الانکھتا تم دیکے جی رہے ہو کہ امارے پاس آملے مشین گئیں جمی ہیں ہیں!"

" تم بهادر مجلی دوادر پر امر او مجلی ا.... " شبیاته نے آیت سے کہا!" " کین کیا تمہیں اس آدمی داراب پر احتادے ؟"

"وہ میمی ضرعام بن کا بیٹا ہے۔ حالا لکہ ہماری مائیں الگ الگ تھیں۔ شکر ال ش ایک باپ کے بیٹے آئیں میں ایک ووسرے کو وحو کہ خیس دیتے۔ خوادان پر آسانی با کی بن کیوں تہ لوٹ ہجائیں۔۔۔۔!"

پھر انہوں نے محور وں کے ناپوں کی آوازیں سٹیں۔ یہ آوازی اچاتک ہوا کے جمو کلے کے ساتھ آئیں تھیں اور پھر اب وی پہلے کا ساسانا چھا کیا تھا!

"اوو...اوه...!" شبهاز معنظر باندائداند من بولاا "فیلو و آج توم دوں کی طرح آرہا ہے ا میں اب بہاں اس طرح چیپ کر خیس لڑوں گا۔ میر انگوڑا تم نے کہاں چیوڑا ہے!" "ضرعام کے بیٹے تم بہت بہادر ہوا لیکن میں اس پر یقین خیس کر سکتا اگر ان کے پاس ایک مجی فر گئی ہے تو ووا نیس اس طرح علائے خیس آنے دے گا گئیں ہے بھی ان کی کوئی چال نہ ہو!" شبہاد کچھے نہ بولاا حمران نے بھر کہا!" اس وقت مک تضمر واجب تک کہ وہ سامنے نہ

-0.

"اچھااوی کروں گا جو تم کہو گے!" تھوڑی و پر بعد پھر ہوا کے جمو کے کے ساتھ الی ہی آوازیں آئیں ہے بہت دور بڑاروں گھوڑے طوفان کی می رفآرے دوڑ رہے ہوں ادر اس کے بعد پھر سنانا جھا گیا! ...

" بالكل و حوك ب شبهاد" عمران نے آہت سے كبله "كياتم آوازوں كارخ نيس محسوس كرد ہے۔ يہ سائنے سے آرى بينا"

> " یہ تو آد حرے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں، جد حر غار والا رہتا ہے!" " بچر بھی ہو! میر اخیال ہے کہ حملہ سامنے سے ہر گزند ہو گا!" " تو پچر جمیں رخ جرل لیما جا ہے!" هیہاز بولا!

مضارور تیار ہو گیاہے اور دوڈیز مد سوسواروں سمیت یہاں پیٹی جائے گا!" "ادو اس گفن چور کی موت اے آواز دے رہی ہے اپنی صاف سن رہا ہوں!" "اور سنوا غار والے نے چار فر گلیوں کو مجلی جیجا ہے۔ ووان کی عدد کریں گے۔" "صف شکن شہبالا نے عمران کو آواز دی! " میں میمیں موجود ہوں!" محمران آہت ہے بولا!

" ہاں اجس نے من لیا تم قرند کرو اور ان فر تھیوں کی بھی پرواوند کرواتم بہادر ضرعام کے بیاد رضرعام کے بیاد رضرعام کے بیاد رضرعام کے بعد اور میرانام صف حمکن ہے!"

میں ہوریر میں ہورے ہورے اپنے کہا "ان فر گلوں کے پاس ایسی تفکیس بیں، چورکے اپنیر کولیاں بن کولیاں برساتی چلی جاتی ہیں!"

"اوہ... آنے دوا" شہبار خصیلی آواز میں بولاا" مجھے خوشی ہے کہ فیلرور انہیں لارہا ہے میں دیکھوں گاکہ اس نے کتنی ترقی کی ہے۔ وہ کس رائے ہے آئیں گےا"

" یہ سب یکھ مجھے خییں معلوم وہ بہت راز داری ہے کام لے رہے ہیں! اخییں علم ہے کہ تم سر کس دالوں کی مدد کرو گے!"

"آئے دوال ولدالحرام کو... ای کی چین من کر ان کی ماں اپنی قبر بنی جاگ اشے گا--آئے دو... گرتم ... کیا میرے ساتھ ہوا"

"أكرنه مو تا فريال أتا يول!" أفراك في كما

"عن آوازوے چکا ہول ...!" عمران لے کہا

انہوں نے اپنی مچھولداریاں ایک مسطح جگہ پر نصب کی تھیں اور اس کے تھی طرف وحلوائیں تھیں! عمران نے پہلے می چھو کی سجھ کر اس جگہ پڑاؤ ڈالا تھا۔ اس نے مچھولداریاں جوں کی توں رہتے ویں! ان میں چراغ جلتے رہا لیکن اس کے سارے آدمی اسلیح سنبال کر وحلوائوں میں ریگ کے تھے!

بکی مشین گوں کا دستہ آٹھ آدمیوں پر مشمل تھا! انہیں ڈھلوان کی دوسری طرف ایک او ٹی چٹان پر چڑھادیا گیا! جہال ہے وہ تقریباً چاروں طرف مار کر کئے تھے! " فیمی فی الحال اس کی شرورت فیمی بیان کے اور والا وستہ جاروں طرف کی فر لے ہے۔ اور الا وستہ جاروں طرف کی فر لے ہے ا

" تم مطمئن ربوا بلكه ميراخيال توبيب كه شايد جمين تكليف ى ندافهاني پزسا" " دوكيب!"

"اور الله مشين تحتيل بين!" عمران چنان كى طرف باتھ اشاكر بولا اور للميك اى وقت اور مشين تحتيل قبضه لكائے لكين.

پھر اس نے تشیب میں بڑے ہوئے لوگوں کے لئے ایک اشارہ نظر کیا! جس کا مطلب یہ تھا کہ دہ فی الحال جہاں ہیں وہیں رہیں!

چٹان کے بیچے سے شور بلند ہوئے لگا تھا اور مشین گئیں برابر فہلنے لگار ہی تھیں۔ دوسری طرف سے بھی شاید فائزنگ شروخ ہوگئی تھی۔

"أوه محص بائه وصف شكن!" شبباز الحتا موا إدلاا

" خیر ا" مران نے سخت کچے ٹی کہا" تم کیل بگاڑو و کے ا"

"اوع اینالجد فحیک کروا شجیده خال کے بیٹے ... ورندا"

"بیارے بھالی ایس استدعا کرتا ہوں کہ اس وقت میرے کہنے کے خلاف نہ کرور خ شیر کے بیچے ہوا مگر او مزی کی طرح بیالاک بھی ہوا"

> شہار آیک خطری سائس نے کررہ گیا اگروہ بری شدت سے بے چین تھا! چنان کے اوپر سے عمران کوروشی کا اشارہ طا!

"دو بھاگ رہے ہیں!"اس نے شہبازے کہا"ان کے پاؤں اکھڑ گئے ہیں!" لیکن ٹھیک ای وقت چھولدار یوں سے قطع بلند ہونے گئے!

" ڈیٹی ... صفدر ... چوہان ... جلوا" تمران چیخاااور ای کی را نقل آگ برسائے گی! وہ قائر کرتے ہوئے اوپر چڑھ رہے تھے!ووسر ی طرف سے جسی گولیاں جلنے گلیں!

اند جیری رات کا سناٹا فائزول کی گوئ اور زخیول کی چینوں سے تجھٹی ہوئے نگا! شہباز اور عمران ساتھ میں بڑھ رہے تھے۔ جن وو مشین گول کی اطلاع داراب نے وی تھی وواد حر کرئ رہی تھیں!

"مم جادول طرف سے مگر کے بین" عمران بر برایا

شہباز ہوئی تندی سے فائز کر رہا تھا ہو سکتا ہے اس نے عمران کی ہو بواہ اور کا تعرف ہوا۔
اوپر پہنچ کر وہ و بواند وار جلتی ہو چھولدار ہوں کی طرف ہو حتار ہا تھران نے اسے آوازی کی طرف اچل اور کی اور حتار ہا اس کے اور حتار ہا اس کے در حتار ہا اور چھاکسہ تقریباً آو ہے کہنے تک جاری رہا اور پھر اس کے بعد حتانا چھاکسا تھران کے ساتھی تھوڑے وقتے ہے اب بھی فائز کر رہے تھے۔ ساری چھولداریاں جل کر خاک ہو چکی تھیں اور چاروں طرف لا تعین ہی لاشیں ہی فائز کر رہے تھے۔ ساری چھولداریاں جل کر خاک ہو چکی تھیں اور چاروں طرف لا تعین ہی لاشیں انظر آر ہی تھیں ا

تمران نے مشعلیں روش کرائی اوران الاشوں میں اپنے آوی عاش کرنے لگا ایک جگہ اے شہار نظر آیا جو ایک لاش کے سینے پر سوار جاتو سے اس کی گرون الگ کرنے کی کو شش کرریا تھا

"يكيا ووباع!" عران في جرت علي جما

یہ یہ بربہ ہے۔ اس کی طرف ویکھااور قرآن چونک کر چھپے دت گیا اوہ کی آوی کا چرو شہراز نے سر اشاکر اس کی طرف ویکھااور قرآن چونک کر چھپے دت گیا اوہ کی آوی کا چرو شیل اشا۔ ۔ ہر گزشیل النا ہے کی بھی صورت ہے آوی خیس کیا باسکنا۔ یا پجر عمران نے آئ کلک اتنی در ندگی کی آوئی کے چیرے پر ویکھی بی خیس افران کی آئکھیں سرخ خیس اور واقعا جیے دوائل ان کی آئکھیں سرخ خیس اور افتا جی بربا ہو!

" یہ فیلو در ہے!" اس نے پاگلوں کی طرح قبید لگا!" میں اس کا سرکا اس کا سرکا اس کی بہتی میں لے اور اس کے وائل گار میں افریش و گھاؤں کی طرح قبید لگا!" میں اور دو کس پر نازل ہو تیں ۔ ایا ۔ یا اس کا دوار ہا تھا۔ داراب بھی اس کے چیچے دوار ہا تھا!

واراب بھی اس کے پائی کمر الحا اللہ اللہ باز آئی ہے سر الگ کر لیا اور اس باول سے پکڑ لاگا ہے وور دو آئی جی اس کے چیچے دوار رہا تھا!

14

دوسری صبح خوش گوار خیس تھی کیونکہ ان کے گرو لاشیں ہی لاشیں تھیں اور وہ بھی اپنے پانچ آدمی کھو پچکے تھے اان لاشوں میں دو سفید فاموں کی لاشیں بھی نظر آئیں اور دو بلکی مشین تعیمی بھی ان کے ہاتھے کلیس۔

عملہ آوروں کے تقریباً متر آوتی کھیت رہے تھے۔وی زشمی تھے وجو اس وقت بھی و بیں پانے بھی کراچے تھے اور بھی غار والے کو گالیاں وینے لکتے تھے الیکن ان میں اتنی سکت فیمل گلی کہ اپنے چیروں پر کھڑے ہو کئے۔

پھر اس وقت شائد آٹھ بچے تھے جب ایک بار افیل بڑی جلدی ش مرنے مارنے کے لئے تیار جو تا پٹا کیو قلہ وہ الاقعداد گھوڑوں کے دوڑنے کی آوازی س رہے تھے الکین پھر پکی ویر بھر حجر رہ گھا کیو قلہ افیس ہے شار ایسے گھوڑے نظر آئے جن پر سوار فیس تھے ۔۔۔ لیکن پرشے پر زینس موجود تھی اپہلے تو دہ پکھ فیس سمجھے گر پھر عمران نے کہا کہ ان گھوڑوں کو گھر کر پکڑوا

است می تین جار سوار مجی نظر آئے ہو تھوڑے تھوڑے وقفے ہوائی قائز کررہے تھا وہ جلد می پہنان کے گئے کو فکہ ان میں شہباز مجی تھا گھوڑے گھر کر پکڑے گئا اشہار کے ساتھ ایک توداراب می تھا اور ثمن آدی اور مجی تھے۔

"وه طاعون زه وچو بول کی طرع اپنے گھروں سے اکل اکل کر بھاگ رہے جیں الیکن میں نے اخیص کھے تیمن کیا، اس فیلوور کا سر ایک اوٹے پانس پر رکھ کر اسے زمین میں گاڑ آیا اول!...."

اس نے پچوں کی طرح قبقید انگیااور اس کے ساتھی بھی ہٹنے گئے! وواپنے گرد پڑی ہو کی لاشوں ہے ذرہ برابر بھی متاثر ٹیس معلوم ہوتے تھے اانہوں نے ان ز ٹیوں کی طرف بھی توجہ ٹیس دی، جوانیس دیکھ کر اور زیادہ کرایئے گئے تھے!...

"شی نے انجی انجی کی تین کٹالی والوں کو موت کے گھاٹ اٹارائے اور ان کے گھوڑے انجیں گھوڑوں میں موجود ہیں!" شہزائے کہا چر آوجوں سے بولاا" ان گھوڑوں کو اوجر لاؤا میں النادو مقید الشول کو ان پر ہاتھ ہے کر عائر والے کے لئے تحقہ روانہ کروں گا تاکہ وہ ہمیں فاکرد ہے کے لئے دوسری آسانی جائے ہیں بھیجا"

جمران خامو ٹی ہے سب یکے ویکنار ہا جالا گلہ یہ حکمت عملی کے خلاف تھا گر ہو خاموش ی رہلا اس اسٹی پر وہ شہباز کو اس کا احساس خیس ہونے ویٹا چاہتا تھا کہ وہ اے اپتا پابند بنانے کی کو مشش کر رہا ہے!

اس کے ساتھی گھوڑے علاق کرکے لائے اور ان دونوں مقید فاموں کی لاشیں ان پر بائدھ دی گئی اشیباز اس طرح قبقیم لکارہاتھا ہیے اس کے اس قداق پر غار والاخود کو بید قوف محسوس کرے گا

تھوڑ کا دیے بعد ممران کے سارے ساتھی بھی شبیانہ کے لاسٹ ہوئے کھوڑوں پر بیٹھ کے اور پھر ان کی ٹاپول کی و منک سے زیمن تمرائے گئی!

اب عران بوی آزادی سے اینائر اسمیر استحال کر دہاتھا بیڈ فون اس کے کانوں پر چے

عوے نے اور دو تھوڑی تھوڑی دیر بحد ہولیالور تیوں لاکیوں کی خیریت معلوم کر رہا تھا! نے اسے بتایاکہ بچھ لوگ مکان میں تھی آئے تھے لیکن انہیں ہاتھ لگائے بغیر واپس پیلے ۔ لیکن دوچادوں بری طرح خوفزوہ تھیں! جولیائے بتایا کہ تیوں لاکیال زیادہ تر روقی اور تمراا گالیال دیجا دیمی جیں! تمران نے جواب میں کہا کہ ایک ان دنیا کی ساری عور تمی اسے گا ویں گی کیونک وہ ایک ایسا محلول تیار کرنے کا ادادہ رکھتا ہے جو " چھر مار" ہونے کے بہا "مورت مار" ہو۔

شہاد نے عمران سے کہلا" تمہارے یا س کتا اور کس کس حتم کا سامان ہے... اب تو عمر سوچھ پر ججور ہول کہ خار والے کی اوش کتے تھیئے پھریں سے !"

" محران تعوقت توقف کے ساتھ بولاا "بال!... تبیاری بہتی والے لؤ ش اب اس کا ساتھ وینے کی ہمت نہ کریں! لیکن دوسری بہتیوں کے متعلق کیا خیال ہے!" " میری بہتی کے علاوہ اٹک پانٹی بہتیاں اور بھی میں اجہاں غار والوں کی بہتی جلدی ہو ت ہے! کیو گفہ وہ نزدیک میں محران پانچ ل بہتیوں میں ... میں نے اپنے آدی بھی رات ہی ج رات ہی ج

"اكرانيون في تهاراساته ويد عاللا كرويات ""

" میں تم سے کہتا ہوں کہ دہ سب اس سے میزاریں اوہ سارے فٹلر ال کو اپنا قلام بنانا بیا ہے ہیں۔ عمران چھر خاموش ہو کیا! ان کے گھوڑے بڑی تیزار قرآری سے آگے بڑھ رہے تھے اور و انظر تک مجوری منگلان زمین مجیلی ہوئی تھی!

وفعتًا بيدُ فون ع جوليا كي آواد آئي!" فران ... فران!"

"ישלי אלין"

"يهال جگ فروع بوگل ب....!"

"كيول كياءول ال

"شاید وہ غار والا اب خود علی لکل آیا ہے!... اس کے ساتھ تقریباً دوسوسوار ہیں اور وواس مکان شن گھنے کی کو مشش کررہے ہیں!"

"الله مكان شيرا"

"جس على يتم لوگ مقيم إين البتى والے اخيل مكان على وافل مونے سے روك ربي" إ"

"ا چھا تغمروا... ہم فرراوائي مورب يل" عران نے كيا! ... اور يم جے عل شہاد كوي

معلوم ہواا نے اپنا گھوڑا موڑ کر دوسرے رائے پر ڈال دیا!... "جلدی جلدی!" شہباز چی رہاتھا!" جتنی جلدی ممکن ہو چلو!" عمران نے بھی چی کر بھی کہااور گھوڑوں کی ٹائیں سنگلاٹے زئین پر بھتی رئیں! دہ آتھ می اور طوفان کی طرح آگے بڑھ گئے!

شہبازے گوڑے کے چیر تو زمین پر گلتے معلوم ہی ٹیس ہوتے شے اوہ ہے آگے معلوم ہی ٹیس ہوتے شے اوہ ہے آگے تھا۔... اس افرا تقری میں ٹرانسمیر عران کے گھوڑے ہے کہ کہا اگر اس نے بوی لیم تی ہیئے فون شاہد بھینکا ہوتا تو شاہد وہ بھی جموعک میں بیٹے چاا گیا ہو تا اس وقت اتنی فرصت کہاں تھی کہ وہ اس کا انہام و بھینے کے لئے مز بھی سکتا وہ اب تک محض فرانسمیر کی حفاظت ہی کے خیل ہے گوڑے کی رقارے معالمے میں متاطر میا تھا تھر اب سے اب اس کا گھوڑا بھی شہباز میں کے گھوڑے کے برابر دوڑ رہا تھا ا

" دوسو میں ہے دو بھی نہیں تھیں گے!" شہیاتہ کی رہا تھا!" پڑھو ااپنے گھوڑوں کو ست نہ ہونے دو! بہتی والے تعارے ہی لئے ان ہے بھڑ گئے میں!"

"شاكدوه مخضرے مخضر دائ اختيار كرنے كى كو مشش كربا تعا

تقریباً میں منت بعد وہ بہتی میں داخل ہوئے اور شائد پہلا قائر شہبازی نے کیااویے دہ دور بی سے قائروں کی آوازیں شختہ آئے شے!....

یہاں کا ٹی گئت وخون ہوا تھا! لیکن تھا۔ آور ایمی تک شہباز کے مکان میں گھنے میں کامیاب نہیں ہو کئے تھے!

البنتی والوں نے اقبیں وکھے کر خوشی کے نعرے لگائے اور ایک بار پھر بہت زور و شورے جنگ شروع ہو گئی ا

شہباز تو بالکل دیوانہ ہو گیا تھا اس کے بائیں ہاتھ میں ریوالور تھا اور وائیں ہاتھ میں مخترا محمو رے کی ہاگ اس نے چھوڑ دی تھی ---ریوالور شائد خالی ہو چکا تھا!

فائر آب ویسے بھی خین ہو رہے تھے!... یہ بنگ تو مغلوبہ تھی۔ فریقین ایک دوسرے سے بجڑ گئے تھے اب یا تو تکوارین بل رہی تھیں یا محفر ... عمران کے ساتھی فوجیوں نے کلبازیاں سنجال کی تھیں اور جھیٹ جھیٹ کر حطاکر رہے تھے!

دفعن عران نے وی کو آواز دی کہ وہ اپنے آومیوں کو لے کر مجمع سے نظنے کی کو حش کر ہے۔ وی مجھ محیا کہ عمران کیا جا ہتا ہے۔ وہ اپنے گیارہ شکاریوں کو ایک طرف نکال لے گیا اور اس طرف برھنے کی کو حشش کرنے انگا جہاں سے خلد آور شہبالا کے مکان میں گھنے کی کو حش کر

ہے تھے۔ اتفاق سے پوزیش لینے کے لئے انتیں ایک مناسب بیکہ بھی ال گی اور انہوں نے وی بیٹری سے ملد آوروں پر باڑھ ماری دومری طرف سے عمران نے اپنے فوجوں کو بیٹھایا اوری تیزی سے ملد آوروں پر باڑھ ماری دومری طرف سے عمران نے اپنے فوجوں کو بیٹھایا تھا جو بیٹ تیزی سے کلمائیاں چلا رہے تھے۔ عمران انہیں اس راست کے لئے رکاوٹ بناتا جا بیٹا تھا جو جر سے عملہ آوروں کے وی اکمز گئے۔ اوج عمران نے تیزی دوار کے وی اکمز گئے۔ اوج عمران نے تیزی دوار فوجوں کو آگے ہوئے کے بیٹھی کی اور چر وایر فوجوں کو آگے برحایا ہوئے تی باڑھ مارے عمل فریق کے شکاریوں نے دیر جیس کی اور چر وایر فوجوں نے بھائے والوں کو کلماڑیوں پر رکھ لیا۔ وہ گھوڑوں سے کرتے ، اور چی تی کر ماروال کو کلماڑیوں نے دیر جیس کی اور پیا جاتا۔

ورائی دیریس تعشد بدل کیالیکن شہباز کے وضح نے یاوجود مجی استی والے جماگے والوں کا اللاقب کر کے الن پر قائز کرتے! عمران اور اسکے ساتھیوں نے ہاتھے روگ لئے!

" بھگوڑوں کو مت مارو - بھگوڑوں کو مت ماروا" شہیاز چنتار ہاا لیکن کی نے بھی نیس سنا استی والے پہا ہوئے والوں پر برابر فائز کرتے رہے تھا بچھ در یوبعد وودونوں ہی نظروں سے او جسل ہو گئے البت کھوڑوں کی ٹاپوں اور فائزوں کی آوازی وہ اب بھی من رہے تھے استی اور تھی النا پائٹا پھر رہا تھا عمران سید حالات کے مکان میں محستا جا میں اور کیاں ہے وائی بوٹی تھی تا جا میں اور تھیں اور تھیری جو لیاسے لیٹی ہوئی بری طرح کانے رہی تھی۔ میں اور تھیری جو لیاسے لیٹی ہوئی بری طرح کانے رہی تھی۔ عمران کو دیکھتے جی وہ بھی ایک طرف لڑھک گئی ا

"جولیا...!" عمران اس کے سر پہاتھ رکھتا ہوا یولاا" کیا حال ہے...اوہ بھاگ گئے!"
جولیا کچھ ند ہولی اس نے دونوں ہاتھوں ہے عمران کا ہاتھ بگڑ لیا تقااور اسے اپنی ایوری آہت
ہی بھینچ رہی تھی... گھر دفعتا اس کی گرفت ڈھیل پڑگئی!... اور عمران نے ہا آہنگی اے
قرش پر ڈال دیا دو بھی تیوں او کیول کی طرح ہے ہوش ہوگئی تھی!

" وو كل كياا" وفعنا شيهاز طوفان كي طرح الدر تكستا مو ايولاد" اس كي لاش ان شي شير

الله ميا تم نے اے ویکھا تھا!" عمران نے ہو چھا! " نہیں اوو مجھے نہیں و کھائی دیا تھا!"

" ہے چھر یہ کیے کہا جا سکتا ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ بیان آیا تھا!" " پید نہیں شہازئے کہاور پھر ہے ہوش لاکیوں کی طرف دیکھ کر بوا!" کیا ہے مر تشکیا!" " نہیں ہے ہوش ہوگئ ہیں!" ك ك ب الخلقي متر في يوتي تحيا

شام کو محران نے دیکھاکہ ماکہ لوگ شہالا کے مکان کی ویواروں پر پڑاھ الر فالی رنگ ایک جھنڈ انسب کررہے ایں!

'' یہ کیا ہو رہا ہے ۔۔۔۔۔ا'' عمران نے شہبازے ہو تھا! ''اوو۔۔۔۔!'' شہباز نیس کر بولا!'' آئ ان لوگوں نے تجھے بہتی کا ہے بیدا آدی شلیم کر ۔۔۔۔

"كياب جندًا ببل كل اورك مكان برنا بواقا"

" وو دیکھوا".... شیباتہ نے ویوار کی طرف انگلی افعالیٰ!" دو بڑے چیرے والا آدی پر سبتہ گاڑم ہا ہے! یہ جینٹوا آج میج تک ای کے مکان پر لیرا تار ہا تھا!"

"リチリッチャリのが上をい

" برگز خیمی! دوخود عی ایبا کرد ہے جیں! میہ جینڈ ادوسر ی بار اس مکان پر لیر ایا جارہا ہے! ایب باد میرے باپ کی زندگی میں لیر ایا تھا اور آج"

شبیاتہ پھر ہننے لگا کہتی والے ان دونوں کی پشت پر خاموش کمڑے تھے۔ جیسے علی جینڈ انسب ہو پکا انہوں نے ہاتھ بلا بلا کر چینا شرون کر دیلاوہ خو شی کا اظہار کر رہے تھے! حینا وزند کی کے باتھ بلا بلا کر چینا شرون کر دیلاوہ خو شی کا اظہار کر رہے تھے!

جھنڈا نسب کرنے والا وبوارے از کرشہاز کے پاس آیاا وہ مسکرار ہا تھا! اس نے اس کے شانوں پر دونوں ہا تھ دیکے اور جمک کر اس کی پیٹائی چوم کیا اور اپنے گئے ہے سرخ رنگ کا رومال کھول کر اس کے گئے ہے سرخ رنگ کا رومال کھول کر اس کے گئے میں باعدہ دیا!....

بھیمیانہ نے اس کی ویٹائی پر تمن بار بوسہ ویااور اس کا دامتا ہاتھ بگڑ کر آہند آہند کہنے لگا آم محرب بزرگ ہو۔ میں مشکل کے دفت تم سے ضرور مشورہ کروں گا کیونکہ تم نے جملے سے میلادہ وقیاد تیمی ہے۔ میں اپنے دلیر باپ ضرفام کی حم کھا کر کہتا ہوں کہ شکر ال کی حفاظت کیلئے محرب خون کا آخری تظرہ میمی بہر بات گا!"

محران اور اس کے ساتھی جرت سے سب پکھ ویکھتے رہے۔ پھر رات کو ایک بہت براجش منایا گیاا شراب کے قراب محل گئے اور ایک بار پھر عمران نے ان کو جانور وں نے روپ جس دیکھاا

میں بنگام سر خوشی شیل شہباز کے دو آوی واپس آئے، جو اس نے مجیلی رات دوسری پایگ میتول کے لئے روانہ کے شے! وہاں سے بیغام آیا تھا کہ دولوگ غار والے کا ساتھ خیس شبیان پھر دروازے کی طرف مز گیا!... عمران بولیا کو ہوش بیں لائے کی تدبیریں کر عرباا پھر ایکس او کے ماقعت بھی وہاں آگئے ان مب کے پھرے اترے ہوتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا چھے کوئی بھیائک خواب دکھے کر جاگ پڑے ہوں!

ان کی زبانوں سے پکھے بھی خیس اٹلاا دہ خاموش کھڑے بیہوش لڑکیوں کو دیکھتے رہے ۔۔۔! "کیوں دوستو اکیا حال ہے!" مران نے بٹس کر یو چھا! " ٹھک سے " خان نے زیک طویل سائس لمال

" فحيك ہے۔" خاور نے ایک طویل سائس لیا

"أدا آواز بن مروا تلى بدواكروبيار المساسطران في طويه لي من كبلاهم و في آوى بولا" "بال اخرور بابول اليكن مجى كى جنك بين حصه لين كانقاق فيس بوا..."

ا ستم لوگ اب جھ سے بحث فیمن کرتے ... اکون؟ آیا عن آج کل تہاری مر منی کے مطابق من کام کردہا ہوں!"

کی نے جواب تیس ویا عمران ایک ایک کوجواب طلب نظروں سے ویچے رہا تھا! پھر دوسید حا کمڑا ہو کر پولا! اپنے چروں سے و مشت دور کروا! بھی تو بہت پچے کرتا ہے!"

"ہم سنے کب کہا ہے کہ نہ کریں گے ۔۔ و۔ اسٹور اپنے خنگ ہو نؤں پر زبان پھیر تا ہو ا ہو الا ا عران پھر لڑکوں کی طرف متوجہ ہو کیا اور بدقت تمام انہیں ہو ش میں السکا جو لیا کے علاوہ اور سب ہوش میں آتے ہی چینے گئی تحییں۔ لیکن ان کی زبان من کروہ سب جران رہ گئے! کہ تک سے زبان ان کی مجھ سے باہر تھی وہ بالکل شکر الیوں کے لیچے کی نقل اتار رہی تھی ! لیکن زبان شکر الی نہیں تھی اور سرے سے کوئی زبان ہی نہیں تھی اشاید ان کے ومل ماؤف ہو گئے!

"او.... خدا کے لئے اسمران اسے مخاطب کر کے بولاا" تم اپنا دماغ تا یو میں رکھنا...." "میں ٹھیک ہوں!.... "جولیا مضحل آواز میں بولی، اور پھر اس نے اپناسر جھکالیا!.... پھر شام تک لاشمیں افعائی جاتی رہیں! تقریباً ڈیڑھ سولاشیں!... لڑکیوں کی عالت بدستور وی تقی اور اپنے کپڑے پھاڑتیں اور ایک دوسرے کو تو چے تھسوٹے کی کوشش کرتی ! مجبورا ان کے باتھ ہی باندھ دیئے گئے !

جو لیا معمول پر آگئ متی لیکن اب بھی خوفزدہ متی ا... عمران کے ساتھی شکر ایوں کو دیکھتے تھے اور ان کی زیانیں گگ ہو جاتی تھی ان دہ مغموم معلوم ہوتے تھے اور نہ خوش ا... ان ک حالت جانوروں کے اس مجلے کی تی تھی جس کے کچے جانور مرکے ہوں اور اپ زیرہ بچتے والوں کویاد بھی نہ ہوکہ بچھے دیر پہلے ان کی تعداد کئی تھی!... اب بھی ان کی آتھوں ہے وہی پہلے جیدہ خال کے بیٹے اس وقت جمیں ڈیٹن سے میٹن کرنے دوا میٹے نہ جانے کیا ہوا ہم ب وقت اٹٹی زندگی جھیلی پر گئے پھرتے میں ای قوقع پر کہ رات کو کھر دالیاں جاکر میش کریں کے "اچھادہ ست تم میٹن کروا میٹن... بمیں جانے دوا ہم رات ہر کرنے کے لئے کوئی، عاش کریں گا!"

" حمیس و ہم ہو گیا ہے ... بیارے بھائی ا آؤ ہمارے ساتھ بیش کر وا" " بیش ہے ہمیں فطرت ہے۔ ہم تو تکلیف و مصائب کو زیادہ پینڈ کر نے ہیں۔" " اچھاا میں دو آدی تمہارے ساتھ کر رہا ہوں! یہ حمیس ایسی عاروں میں لے جا کیں ۔" چہاں تم جیسے و ہمی لوگ چیمن ہے رات بسر کر سکیس!..."

م کھ و ریر بعد وہ حقیقا ایے ہی کشادہ حم کے غاروں میں مکافی گئے جہاں بہت اطمینان ہے را۔ ایمر کر کئے تنے اپ کہتی ہے زیادہ دور ٹیمن تھے!

محران عارے وحاتے پر آ بیٹھا اود کی گئے اپنے اس اندیشے کے متعلق بیٹین رکھٹاک ایسا خرو اوگا اور سے اندیشہ غلط خمیں لکلا کی می ویر بعد ہوا کے جموعے کے ساتھ ہوائی جہار کی ابکی تو آواز آئی اور چربے آواز قریب آئی گئیا

" بمباری ضرور ہو گیا" عمران مز کر اپنے ماتخوں سے بولا! جو قریب ہی تھے قبل اس کے کہ و چھے جواب دیتے دور حماکے ستائی دیتے اور پچر توپے درپے دحمائوں کی آوری آئے تکبیں! ... " عمران!" جولیا کیکیاتی ہوئی آواز میں بولیا" یہ کس چہنم میں تھسیٹ لاتے ہو تم!... ممرا خیال ہے کہ تمہاری شیطانی عش تجا بھی یہ کارنامہ انجام دے سکتی تھی!" "ادے اس ایکس ٹو کے سیچے ہے خدا تجھے!" عمران اینے سر پر دو جھو یاں مارنا ہوا بولا شہباز نے اس کا اعلان کیااور ایک بار پھر جُمع نے خوشی کے نورے لگائے! عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی شراب فیش کی گئی تھی، لیکن انہوں نے اٹٹاؤ کر دیا تھا! وو اوگ جو عادی تتم کے شرابی تھے انہوں نے بھی اس میں ہاتھے نہیں لگایا۔ "ارے تم لوگ آخر شراب کیوں نہیں ہیتے....!" شہبالانے کھلہ "عادا مقیدہ ہے کہ اگر ہم شراب میکن کے توخدا تعارے لئے فلست اتارے گا۔ ہم پر کتے بھو تکمیں کے اور ہم ذلیل ہو جا کیں گے ۔...!"

شہباز نے اے شجید گی سے سٹااور مقاموش ہو گیا۔ بیاروں طرف قبض کو نیخے رہے۔ "اچھااپ تم گلاس رکھ دوا" عمران نے خصیلی آواز جس کہلا "کیوں!" شہباز چونک کراہے کھورنے لگلا

"کام کی بات کروااس مار منی رفتی ہوگا ہے ۔ او جاؤا یہ جشن اب شم ہونا جائے اتم بار بار یہ کیوں جول جاتے ہو کہ فر کیوں جول جاتے ہو کہ فر تھی اس کے ساتھی ہیں!..."

"ادو اين ب كوفاكردول كا ال

"ا میچی بات ہے تو پھر مجھے امیانات دو کہ ٹی اپنے ساتھیوں کو کسی محفوظ مقام پر پہنچا ہا"

"يل نيل سجمال..."

"ہوسكا إلى آخارات آسانى بالكي الله و باكينا"

"صاف صاف كو ...!" شيباز جلالا

"کیااد هر سے ہوائی جہاز مجی گذرا کرتے ہیں!" سرکر کو

"الي مجمى كمى في يمال جوائي جهازول كواترت بعى ويكها إ"

"بال ايك بارش في عاقال الى قارواك على ك ك ك كوفى آيا قاا"

" بن تو پر تم نوگ بین شراب بی چی کرنا پیتے رموا می شی واپن آگر تم نوگوں کی ااشیں

و في كراوون كا!"

"او خجیرہ خال کے بیٹے بل حمہیں مرے او نچاافحا کرنٹے دوں گا!" "تم مجھے نہ افحا سکو کے!" عمران نے آبت ہے کہا!" سنوا کیا یہ ممکن ٹیس ہے کہ وہ غار والا جملابت بل ہم او کوں پر بمباری کراوے!"

"ارے ... ا" شہبال معتقد الزائے والے اعدال على بنيا" تم يو ب كول وو ع بار ب ا

بمباری اب مجی جاری تقی اور وہ بے شار بھا گئے ہوئے آو میوں کا شور س رہ شے اشور قریر ہے ہے۔ اشور قریب برحت آ اور ایک ساتھی وہائے بوحت آ اور ایک ساتھی وہائے برحت آ رہا تھا اعلان اور ایک ساتھی وہائے ہے۔ چھے بہت گئے الوگ کرتے بڑتے قاروں شل محس رہ بسے شے اگر عمران کے ساتھیوں نے پہلے ہی ہے مشعلیں شدرو شن کر رکھی ہو تھی تو شاید ووان بھا گئے والوں کی بد حوای کا شار ہو گئے ہوئے!

"خاموشى ، خاموشى ، إ " فران باتحد المحاكر بولاا

قرب و جواد کے سارے خاروں میں لہتی والے شور کیاتے ہوئے تھس رہے تھے انسی شار میں عمران نے شہید کی آولایں شیل، جو باہر صف قتلن کو پکارتا پھر رہا تھا تمران جمیز بناتا ہوا خار کے وہانے کی طرف برصلا پھر اس نے شہید کو آولا وقی اور وہ تیمر کی طرح اس کی طرف آیا ۔..

"او... مف جمکن ... بیرے دوست ... بیرے بھائیا... "دہ محران سے لیٹ کراے بھی جھی اور ایوالاا" تیری انظری دہ مجمود کچھ لیٹی ہیں جس پر طیب کے پردے پڑے ہوئے ہیں!"
"تم سے بات کرنے کو بھی دل شیل جا بتا! ... پات فیس ای دفت کھنے آدی تمہارے اس بیشن کی بھیٹ پڑھ گئے ہوں گے۔۔!"

" مِن كِياكُر مَا الجَيْدِ وخَان كَ مِنْ الْهِتِي واللهُ خُود بِي جِشْن مِنامًا جَا حِيْرَا" " تَمَ الْيُون روك كِنْ يَقِيرًا"

"اب يمي مجمى تمباري بلمي نهين الداؤن كا" شبيلة مجرائي دو كي آواز عن يولاا" تم بهت مثل دوا"

طیاره ایمی تک بستی پر منذلار با تما گر شاید بمول کااشاک قتم بو کیا تماا دو یک و بر تک نشا یس چکهاژ تاریا... پر اس کی آواز آبت آبت دور بوتی گی!

" شہبادا" وفعن ایک بوڑھے نے ہاتھ بلا کر خصیلے کیج میں کہا" ماری منابی کا باعث بی نص ےا"

" خیمی ااپلی آواز میری آوازے اوپگی کرنے کی کو هش نه کروااپی جات کا باعث ہم خود ہی جے جیں!" اگر ہم یہ جشن شہ کرتے ایا آئی وقت اس کا کہنا مان لیتے جب اس نے خارول میں گھنے کاارادو طاہر کیا تھا تو اماری یہ حالت نه ہوتی کیا ہم سب نے اس کا مستحکہ نہیں اڈلا تھا!" ہوڑھے نے ناموش ہو کروو سری طرف منہ پھیم لیا!

14

دوسرى كى يستى والول ك ك برى الدويناك متى شايدى وبال كولَ اليامكان ربا و ع

م کھٹی رات بمباری سے نقصان نہ پہنچا ہو اور چاروں طرف مور توں بچے ں اور مردوں کی لاشیں پریس نظر آری تھیں!

اب عمران صرف اس آوئی کے متعلق سوی رہا تھا ہے یہ لوگ غار والے کے نام سے یاد اگے تھے! ان کے عال کے مطابق وہ صرف ایک ققیم تھا اور آہت آہت اس نے سارے عمرال پر سکہ بنالیا تھا!....

عمران نے کو شش شروع کی کہ شہباد کو جلدے جلد اس بہتی کی طرف کوج کر دیے کے کے آبادہ کر لے جہاں اس براسرار آدی کا قیام قفاا

شہبانے نے کہا" میں خود مجی اب بہت ہے چین موں الیکن یہ تو سوچہ کہ اگر انہوں نے پھر اول عدم موجود کی میں بستی پر وحاوا اول دیا تو اس بار حاری عور تھی اور سارے نیچ فنا مو بائیں گے!"

" محر المعران في سوال كيا

"علی نے دوسری بیتیوں سے پچھے ایسے آوئی منگوائے ہیں! جو پہاں رو کر صرف عور توں ور پچوں کی حفاظت کریں!اور پھر اس بستی کا ایک ایک مر د تمہارا ساتھ وے گا!"

عمران خاموش ہو گیا! اس کے ساتھی مجی بھی بھی ہے کہ جلدے جلد اس منظے کا تصفیہ یو جائے گھر خواد دور تدور میں یام جاگیں!امید دہم کی کش مکش ان کے لئے سوہان روٹ ہور ہی تھی!

سہ پہر تک مختف بہتیوں سے تقریباً تمن مو آدمی آگے ااور جب انہوں نے مور توں اور بھال کا اشیں ویکسیں تو انہیں سنجالناو شوار ہو گیاا اٹکا اصرار تھا کہ وہ بھی اس سے ہار کھ سکا فریک ہو گران عور توں اور بچوں کا انتقام لیس کے اشہباته انہیں بدفت تمام اس سے ہار رکھ سکا بھر حال انہوں نے فتمیں کھالیں کہ وہ آخری سانسوں تک بہتی کی حفاظت کریں گا اللہ بھر ایک بھر ایک گھٹے کے اعمر می اعمر ایک بار پھر زمین فرزنے گی ا تقریباً وحائی سو گھوڑے اپنی فوظائی رفتارے اپنی فوظائی رفتارے اپنی فوظائی رفتارے اسے منز اول کررہے تھے!

شائد انہوں نے بھٹل تمام یا فی یاچ میل کی مساخت فے کی ہوگی کہ انہیں پھر طیارے کی انہیں اور شہارے کی انہیں کا طیارے کی استانی دی۔ عمر ان اور شہبارے کھوڑے سب سے آگے جارے تھے۔

"وہ چر آرہا ہے!..." شہباز دانت وی کر بوادا" اور بیال چیل میدان یں کہیں سر اللہ کا کا ایک چک میدان میں کہیں سر اللہ کی ایک فیک عمران رکابوں پر کھڑا ہو کیا!... ثانے ہے را تقل

جلد تمبرة

50020

اگرے لیکن محوزوں کی رفتار میں کوئی فرق نہ آیاا ایک بار پھر وہی پیچیلے دن کی می جنگ مفلو منظر و کھائی دیا۔ قریب ہوتے می فریقین نے مجنج مھنے کئے اور عران کے فوجیوں نے کلیاڑ سنجال لیں، یہ پورادستہ پچھلی جنگ مقیم میں افریقہ کے محاذ پر لڑچکا تقاادر اس نے وہاں خا طورير زولو طريقة جنك كى تريفتك لى تقى ا

میں بنگام جنگ عن عمران نے شہباد کی آواد کی، جو کھدرہا تھاد" علی نے تھے و کھے لیا۔ ال ميكورے فقر ال

لین شہاد اے نظر نہیں آیاداس کے دوٹوں ہاتھوں میں تحجر تے اور اس نے محوزے لگام چھوڑ دی تھی اس کے ساتھی اے تھیرے ہوتے تھے و فرقان کی نظر ایک طویل قامر آوی پر بیری جس کے چرے پر محنی والا می محل اور سر کے بیاے بیت بال الحص ہو اے تھ التحسيس مرخ تحين استکے جم پر حکرالیوں ہی جیدا لاس تھا! چکن پھر بھی نہ جانے کیوں ا محرالیوں سے بہت زیادہ مختلف معلوم ہورہا تھا؛ تمران این تک چیننے کی کو شش کرنے لگا اب ای نے شہباز کو بھی دیکھا! جو حقیقان آدی تک وکینے کی کو حش کر رہا تھا! حمران سوچ رہاتھا ک کیں شہباز چھوٹے عیا اے فتح نہ کر دے۔ دواے ہر گزنہ پند کر تا۔ اگر ان ماز شہل کا ہر غز وہ تھا تواے زعرہ بکڑنا ہی زیادہ مفید ٹابت ہو تااشہباز عمران سے قبل محااس تک بھٹے کیااس نے ال پر مخترے وار کیاالیکن طویل قامت موارتے جمکائی دے کراس کی کائی پر ہاتھ ڈال دیاا پھر اليامعلوم بواجهاس كي أتكسين شط برسائے كلي بول!

" فجروار! "عمران وهارُ تا ہوااس کی طرف جھیٹاا آئی ویر میں خود شہباز ہی نے کلائی چھڑا ک محى الكين مخ راب كي تحديل خين قل شبياز في محوزت كي يشت سه ال ير جلاعك الكاليا لکن عمران اس کا حشر خیس دیجے سکا ویسے اس نے اے محوزے سے زمین پر کرتے ضرور دیکھا قا كونك ال ك جلائك لكت على وراز قد سوار في بوى يمرقى سا إنا كورًا يجي بناليا تماا عمران کواس تک چینچے بیں و شواری چیش آری تھی کیونگداے بھی اس کے ساتھی کھیرے موسئ تے الیکن دو جگہ بنائے کی کو شش کر تا بی رہاا ب تک دو نصف در جن دشنوں کو موت ك كحاث التاريخ فا وفع عران في تير يروار فوجيون كو آواز دى ان عن عديد في فورانى اس كى 12番与1

"راسته صاف كروا" عمران في كهاا" الل والرحى والد لي أوى كوز عده كر فيار كرنا با" فرق كلياريان جلاتے و ع آ كے يوج او شمنوں يران كى كافي وهاك بيشر كى تحل الناس و الله والع مع كے سے بعائے وو ي لوك مكى تھ الى ان فو فاك كلماريوں كا الى طرح

اتاری انگوڑے کی باگ اس نے جھوڑ وی تھی اور ووٹول باتھوں سے را تھل تھا ہے ہوئے آواد کی ست و کچے رہا تھا! ... وفعتا کچے دور پر طیارہ سفید بادلوں کے بیٹیے و کھائی دیا اعمران نے زشانہ ل اور فائر کردیاور پر وو میکزین لگ ہو سے علا اقل ے بے در بے قائر کر تای رہا! ... گورزاری ر فآرے دوڑ رہاتھااور عمران رکابول پر کھڑا فائر کررہاتھا!

ا جاک طیارے کے چھلے تھے ہے جورے دھویں کی لکیر کلنے لگی ا

"رات كانو...رات كانو...!" عران ويا" على في العلام الإيها "شبيلاف باكن مات ان محورًا موز دیاور پھر سب کارخ او حرین : د کیا البتہ عمران کا محورُ اسی ست دورُا جار ہاتھا! طیارہ اپنے گئے تھے کے تل نیچے کی طرف آرہا تھا احمران نے زین پر جٹھتے ہوئے گھوڑے کو

الإلكال دواور تيزى عدور في الا مجرایک زیروست دھاکہ موااور دور دور تک آگ مجل کی پھر کی زیمن سے ظرا کر طارہ

ہاش ہاش ہو چکا تھا! نہ جانے کتنے گھوڑے اس خو فٹاک و عما کے سے بد کے اور نہ مانے کتے سوار یجے کر کررونہ سے گئے اعمران بھی شایہ موت کے منہ میں بھٹھ کیا ہوتا لیکن اس نے بری تجر تی ے خود کو سنجالا اور محوڑے کو بے قابو نہ ہوئے دیا! بالکل ایبا ہی معلوم ہو رہاتھا ہیے وہ الكراليون في كل طرح كوائد كن ويدي زعاكى بركر تا آيا موا

اب ال فے اپنا کھوڑا ای طرف موڑ لیا جد حر دوس سے جارے تھے اور تھوڑی ہی ویر ش ا نہیں جالیاہ و آبتہ آبتہ کتراتے ہوئے بجراصل راویر آرہے تھا.... عمران کو دیکھ کرانہوں -28-12532

مف شكن!" شبية بينا "كاش تو يرب " میں تیج کی پیشانی پر تھین بار پوسہ ویٹا ہوں. بال كاجاء والله

"على اليف قى باب كابينا ووكر چيتار باون!"

گھوڑے دوڑتے رے! ٹایول کی آوازے پھر بلا میدان کو بھٹاریا اب پھر عمران نے ہیں کوئی کی اور شہبازنے اے ای طرح شاہیے وہ بات آسان ہے اڑے ہوئے ^می فرشتے نے کئی ہو! اس نے کہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ رائے تا میں وحمٰن سے نا جھیز ہو جائے کو تک طیارے کے تو نے کی آواز دور تک مجیلی ہو گیا

اس کی پیشین کوئی سی فارت ہوئی۔ تقریبا میں من بعدی خالف ست ، ب شار سوار ETPERZI

اور پھر دونوں طرف ے فائرنگ بٹر ورغ ہو گئا: دونوں بی طرف کے گئ آدی کھوڑوں سے

تربه و پاقاده كالى كرن چنت كا

رو دخااس لیے آدمی کی نظر عمران پر پڑی اور ایک لحظ کے لئے الیا معلوم ہوا بیسے اسے سکت ہو گیا ہوااور پھر اس نے اپنے آدمیوں کو لاکاراکہ وہ کلہاڑیاں چلانے والوں کو چھپے و تحلیل دیں ساتھ تی اس نے ریوالور سے عمران پر قائز کیا! عمران قائل جمیل تھا!....اس لئے ظاہر ہے کہ سمی دوسرے بی کے محمول کی زمین خالی ہوئی ہوگی!... پھر اس نے ہے ور پ کی قائز عمران پر سے لیکن کامیاب نہ ہو سکا ... کلہاڑیاں چلانے والے عمران کے لئے راستہ بنار ہے تھے!

ر ساد قد سوار نے اپنے ساتھیوں کو فلکار ااور ایک بار پھر بڑے زور و شور سے جنگ شرو^ی موگھا عمران شہیز کے متعلق بھی سوچ رہا تھا! پند نہیں اس کا کیا حشر ہوا ہوا۔... بہر حال اس کے خیال کے مطابق وہ بری طرح کچلا کیا ہوگا!

سے بین سے بیال کے باری تھی اب بھی تیر پردار فوجوں بی سے تین ہلاک ہو کے بیک شدت اختیار کرتی جاری تھی اب بھی تیر پردار فوجوں بی سے تین ہلاک ہو کے شیا ۔ دواب شیل اس کے باوجود بھی ان کے جوش و تروش بیل کی نیس داقع ہوئی تھی بلک دواب بہلے ہے بھی تیزی سے حملے کررہے تھے۔ دوسری طرف دراز قد سوار کے آدی بھی اس کی جاتھ کے جانوں پر کھیل رہے تھے ۔ . . . بیسے عن ایک کر تادوسر اس کی جگہ لے لیتا! عمران نے اپنا گھوڑا چیچے بنایا! . . . اب دودراصل ڈین کی خال شیش تھا!

مروں ہے۔ پچھ دیر بعد دواے فی ممیاد کین اس طال بیل کہ دہ تنہا کی دشمنوں بیل گر ممیا تھا اور اسکے باتھ سے پڑتے جارے تنے اشامہ دوز تھی بھی تھا!

ہ ۔ سی ہے۔ ہوں ہے ہوں اور کول پر حملہ کردیا!... پہلے ہی ہلے جی وہ کی دو گرے ... عمران کو میں اور کرے ... عمران کو وکسے ہی وہ جی دو گرے ... عمران کو وکسے ہی وہ بی ایر دی اندر کی ہیں ہے اللہ اس کے کہا? پر داد میں کہ اندر کی جو اندر کی اندر کی اندر کی جو اندر کی تم اندر کی اندر کی تعدد ک

" - المر الكول "

" مجھے اس کی ضرورت ہے اور ڈیٹی اگر اپ تم الگ بٹ کر تھوڑی دیر ستالو تو بہتر سا"

" نہیں ماستر بین اب اتنا ہوڑھا بھی خیس ہوں!" ڈیٹی نہیں کر بولا! اور زین سے تلکے ہوئے شکار کے تھیلے سے جال نکال کر عمران کی طرف پڑھادیا!

" فشكريد أخيا " مران نے جال نے كر محوث كو ايوسى الكائى اور لائے والول سے وو جاكتا چلا كيا بلك اسى انداز بل جي محوث الجوك كر ہے قابد ہو كيا ہوا اس كے ساتھيوں ئے اسے جرت سے و يخسا اليكن الن كے لئے ہامكن تھا كہ وہ اس كى مرو كے لئے مجمع سے الكے البت ؤخ نے آگے بڑھنے كا اداوہ كيا ليكن چر رك كيا! اگر عمران نے اس سے جال نہ ماڑھ ہوتا تو شابد ہ ال كى مرو كے لئے ووڑ بى پڑتا ليكن اب اسے سوچنے كے لئے ركنا ہى پڑا ہے ہمرار آدى آن كاس كى بحد بن ضي آركا تھا!

وفعنا اس نے ایک دراز قد موار کو مجمع سے فکل عمران کے بیٹیے بیٹیے جاتے دیکھا! یہ ان مشرالیوں ش سے فہیں تھا! جو اُٹی کے ساتھ آئے تھے اس کا طیر جیب تھا! بے تر تیجی سے وحی جوئی گھجان داڑ می۔ اور سر پر ہالوں کا جھٹکاڑ ...!

قبی نے بے تحاشہ اپنا محوثرااس کے چیچے ڈال دیا!اس نے سوچا کیس یہ دی پر امر ار فقیر نہ او جس کے لئے اتنا کشت و خون ہو رہا ہے!

تیوں گھوڑے کائی فاصلہ سے دوڑتے دہا گیر دفعناؤیلی نے عران کو پلنے دیکھا!... دراتہ اللہ کا گئے دیکھا!... دراتہ اللہ کا آدئی نے عمران پر فائز کیا لیکن ڈی اس فائز کا انجام نہ دیکھ سکا کیو نکہ دہ اپنے ہو لسٹر سے راوادر تھینچنے لگا تھاا اس نے دراز قد آدی پر فائز کیا! لیکن آواز بحافہ ہوئی!اس کا ریوادر شالی ہو پکا تھا! چکا تھا اور کے پیٹیم تجر تا ... عمران نے دراز قد سوار کے پانچ یا چہ فائز شال سے کراس پر جال پھیکا! عمر دراز قد آدی کا گھوڑا ہوئی پھرتی سے اسے بچا کے عمران نے پھر جال ارائیکن شائد دراز قد آدی کا گھوڑا بحرث ہی تھا تھا!

" ڈیٹی! " تمران چھا" تم اپنے آو میول کے ساتھ رہو! بی اس سے بیٹ لوں گا۔۔ ؟ ور پھر اس کا گھوڑاوراز قد سوار کے بھڑ کے ہوئے گھوڑے کے بیٹھے دوڑ تا چلا گیا....

IA

جنگ کا فیصلہ ہونے میں ویر خیس گلی اکیو نکہ جس کی پر اسر ار قوتوں ہے ڈر کر وہ شہباز کی می والوں ہے گزرہ جے وہ خود ہی بھاگ لکتا تھا! اس کے بھاگئے کے بعد عی ان کے پاؤں بھی مزرکے!

دو الن بھوڑوں کو چن چن کر قش کرتے رہے! اور اٹکا تھا قب جاری رہا! ڈی بھی لیت افیص بھی آلما تھا! عمران کے تھم سے سر تانی کرنا اس کے بس سے باہر تھا! ویسے اس کا دل تو ماچاہتا تھا کہ اے تبایہ چھوڑے!

اس نے شہار کو دیکھا جس کا چیرہ صدور چہ خوفتاک نظر آرہا تھااور شا کداس کی پیٹانی زخی تحی جس سے خون بہد بہد کر سارے چرے ہے گل کیا تھا اور شاکد اس کا باول ہاتھ جی بار تھا کو کا اس نے محواے کی لگام داخوں سے بکار کی محید دائے ہاتھ علی منج تھا جس ک پیاس بہت زیادہ بڑی ہوئی تھی دو یار بار افتا اور بھا گئے ہوئے آو میوں کا لبد جات کر はいってはとしんらりの

صفدر نے چوہان سے کہا جو بہت زیادہ زخی تھا!" پیتے ٹیس سے گرو محتنال کد حر نکل کیا۔ اب ين ان لوگوں کو کس طرح روگوں! پہ تو ہوش بی بی چیں معلوم ہو تے۔"

"ابس کھے تھی اای طرح العاملة ر بوا كيں نہ كوں موت الميں كا دوج كا خاد اور مديق كوش قرائي آلكون عرق ويكاب!" "كياده...كام آكة"... مندر تقريا في ياا

"بان" جدبان نے جرائی موئی آواد ش كبالاور خاموش روكر بولا" كيكن ان تمام بريشاندل ك باوجود محى مي مران ك لئ ير عنيال فين ركمتا مر عداده كتاب جكر آدى

منی سے بنا ہے ابھن او قات تو میں سوچے لگنا ہول کہ کہیں وہ شکرال تی کی منی سے نہ بنا ہے اپنی پینے یہ سے اچھال وے ا ہوا....وہ بہت عظیم ب صفر ااس فے جو یک بھی کیا ہے دو کسی کے اس کا کام خیس تماا"

محوزوں کی رقار سے ہوتی جارہ ہے وورک می مج شہر کے آدمیوں نے الیس کر اداورزک کردیا کول کہ ای طرع شاید وہ موار کوزیدہ نہا باسکا! کھیرے بین لے لیا! ... وہ دونوں ہاتھ افعالفا کر کھے کہد رہے تھے ایسے ہی وہ خاموش ہوئے محوزے کی نگام شہرازے واعوں سے چھوٹ پڑی اور وہ چھماڑنے نگا

صغور کی مدوست چوہان مطوم کر کاکد دوکیا کید رہاتھا!

نہیں ہوا... جاؤ تاری لیتی میں ویکھو... حمیس میٹار بچل اور عور تول کی الشیں میس اور کے گوڑے کی ناپول کی آواز کے سیارے بی آگے بوحار با قدا گا.... كيا حمين اچي مائي مائين ياد خين بلاؤاس خندير كي اولاه كو علاي كي آساني الله مجرات يك بيك زياده دوشني نظر آفياييد دراز كے دوسرے سرے سے آري مخي ياس ييع تاكد تم مخفوظ د مواوه كبال كياا"

اور پھر ای نے اپنے ساتھیوں ہے کہا!" انہیں آئی بیدروی ہے قبل کرو کہ ان کی روسیں "!....リカでしているとこの

پھر عمران کے ساتھیوں نے ایک ول ملا دینے والا منظر ویکھا! ان کے ہاتھ تو اب رک گئے الوام نے والے کی رہے تھے ... بلمارے تھے رورے تھے ... کین انہیں کل کرنے وال ك باته كى طرح شدرك اور فير انبول في ال كى لاشي يكي محورول كى الول ے روعمة اليس- تور وفيره كواليا معلوم او رہا تھا يہے ده زندگى كى آخرى حدول ير كرزے الع يكل يولى يكران تاركى ش النائل بكد علاش كرد به مول!

طالا تكدا بحى سورى غروب مين بواقحا حرامين ايسامطوم بوربا قفاه يصيرونياكا آخرى ن ہواز مین کی سیارے سے افرائی ہو۔ موری کے پہلے اڑ گئے ہوں!... افکرال وحتی جی وروں پر وم بخود ملے اپنی جیشہ اواس رہے والی استحمول سے بکل ہوئی لاشوں کو دکھ رہے 当治 是是是

مران دراز قد آدی کا تعاقب کررہا تھا! مگر چو تلہ اس کا تھوڑا ہے تا یو ہو کر بھاگ رہا تھا اس کے اے یا اینا آسان کام خیس تھا! . . . دراز قد آوی گھوڑے کی گردن سے بیٹا ہوا تھا درنہ اب "عران کے لئے کوئی بھی برے خیالات نیس رکھنا" چوہان بولاا" دونہ جانے کیا ہے اس کی بٹییاں مرحہ ہو بھی ہو تیں پھر بھی گھوڑے کی جی کوشش تھی وو کسی طرح

لکین تمران کا اندازہ تھا کہ محور النے تھی جائے پہلے نے می رائے یر دوڑ رہا ہے! ... وہ وفٹ انہوں نے ویکھا کہ بھاگنے والے اپنی فویوں انار انار کر پھیک رہے ہیں اور ان کے فاصوشی سے تعاقب کر ناربا پہلے تو اس نے سوچا تھا کہ اس کھوڑے ہی کو بلاک کروے، لیکن

يه تعاقب تقريباً أو ي محف تك جارى ربالور يم سوري مغربي افن ين تحف نكا ... وفعنا الم ان نے ورز قد آدی کے محوات کو ایک دراز میں تھتے دیکھا احران پہلے تو انگلیا الیکن جب ال کے کانوں ٹل دوہرے محوزے کی ٹایول کی آوازین برابر آئی رہیں تواس نے مجی ب " خبیں حمیس مان خبیں دی جا لیگی ہے خالم ہو... تم نے دو کیا ہے جو شکرال ٹن بھی افک ہو کر اپنا گھوڑا ای دراڑ ٹن ڈال دیا!... یہاں بہت کم رو ثنی تھی اور دوا ہے گھوڑے کو

الكا كورادوم ي طرف لكل كما تفا

یدایک کافی کشادہ جگہ تھی ااور جاروں طرف اور گی اور ٹی چٹاٹوں سے اس طرح کھری ہو گی ك ك ان يشانون ير يجلي نظر ش ويوارون كاو مو كا مو تا تحا! یزا.... پھر اگر عمران سننجل کر بیٹ نہ کیا ہو تا تو گھ کی طرح چلائی جائے والی را کفک اس ۔ ی پر پڑی ہوتی--ا عمران دومرے تلے کا عنظر تھا!... تمریبیا مضطربال الدازے عمرا طرف دیکے رہی تھی!" میں تم ہے ریا اسکواڑ کاغذات کے ساتھ دانی میر طاب کر تا ہو りかんなしまりしり

"خرور... خرورا" القاف مر بلاكر يولا إو جمهين يهال تمباري موت عي لا في إ. مجى إدرك كے لئے ايك جرفاك واقد عولا ... كه تم م نے كے لئے الى دور آئے : الفاف في را تقل يمث كر مجر محقى لا!

" آوًا آوَ... " مران سر بلاكر بولا!" شل حسين اس طرن ارول گا بيت تم في ايجي قر "15 500 52 6

الفانے جمیت برا... لیکن دوم ے بی لیے شمال کے منہ سے ایک طویل کراو تحریسیا بس انتای دیکیر سکی تھی کہ اس کا تنجز والا ہاتھ عمران کی گر ہنتہ میں آئیا تھا لیکن پھر ا یرند معلوم ہو سکاکہ الفاقے مند کے بل می طرح کر بڑا تھا ا

اور اب عمران کا ایک ویر اس کی گردن پر تھا! اور تحفج والا ہاتھ اس طرح مر دڑا جارہا تھا الفافے كى چين كل يرى تھيں "مهر كبال با"عران وبازار

" فين ماول كا!...."

"をよりなととよびで" " شيل بناول گال...."

"ا چھا!" عمران نے اس کے ہاتھ کو جھٹکادیا اور تحجر دور جایزا....

" تخريس إقود كي رجل إ "القاف وحارًا!

"بال! تحريبا يرسكون آوازيل بولى" بن يدويكدراي بول كديدا تى دور عرف آياة مكر جھوٹا اور بیخی خور الفائے اس كے ورول كے نيچے وم توڑے جارہا ہے بال! بن يرو راق دول که جمل فی بی ایک ایک مورت کوزی با فی کے لئے مرے بلتد کیا تھاووا۔ 4 بى كى سائى المرك لورى كى ما يا كى سائى كى كى كى كى كى الكا الما كام جلد 3 اروا... عن حمين سي بكو منادون كي امر جي ير عن ان بان بان ا

الفائي فيم فريها وكاليال دين لكا

عمران جھکا اور القافے کی گرون دہائے ہوئے اے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے کی کو مشش کر ا الاالقائے اس کی گرفت سے لگئے کے لئے مال رہا تھا الین اس می کامیاب نہ ہو سکا عمران نے

محوزارک کیااور دراز قد آدی نے اس پرے کووتے وقت ہے در ہے عمن فائر کے! این وقت تو عمران کی تقدیم عی باور تھی ورند ووا عمر عی ہو گیا تھا؛ پہلے قائر پر وہ خفات سے جو تا تھااور بتیہ دوفاز اس نے اپنی کوشش ہے بیائے چراس نے اپنے کھوڑے سے چھانگ لگائی۔ وراز قد آدى كاريواور شائد خالى بو چكا تقااس في عمران يدوى محين مارااور يكر دود ونول بر العاد فعليا كل جانب سي كل فورت في كما" يه كيا ووا بالي كون ب-"

اور عمران نے اس کی آواز کھان لیاوہ تحریسیا جمل کی آف بوجھیا کے طاود اور کوئی تھیں او

"يه فيعلد يورباب- تخريساؤاد لك!" عران في دراز قد آدى سي من جوع كها" اورب تمیارے ای برائے خادم عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے ا" مجر سنانا جھا گیا اور وہ جانوروں کی 145272

وفعناه دراز قد آوي پيچااهم كيا كردى و موركى بني الن ير فائر كيول فيل كر تني!" " ورق كالم تحد عران ير محى فين الله مكالفاف ذيز...!" عران في الله مكالفاف ديز...!" عران في الله ميت ير محنا ارتے ہوئے کہا اور پر تحریسیا کی آواز یہ کہتی ہوئی سائی دی" الفاضے" ذکیل کتے اتیری ہے عل كه فريساك شان شي گنافي كرے!"

" قريبيا كى يكى موش مي آ بيه وقت جكلا كالخيل با" الفانے وہاڑا شايد اي وقت عران نے مراے رواویا تھا، وہ بری طرح کرالا

"خاموش كة الحريساكا فعد عجة خاك يل طاوت كا"

اس كے جاب ش القائے نے اے ایك كدى ك كال وكا

"عن تيرامند وزوول كالفائي كيوكد تؤيير عامائ قريبيا كا وين كروبا با" تحریباب مائے آئی تھی اور تمران کو ای طرح آئیسیں چاڑ چاڑ کر دیکے رای تھی ہے بيداري كي عالت شي كوني خواب نظر الميا موا

اللِّه بارالقانے عمران کی گرفت سے نکل کر تحریسیا کی طرف جھیٹالاسی وقت عمران نے ایک يقرے فور كماني حين جني ورين ووسجان الفائے قريبيا كو افعاكر مرے بلند كر چا تدا تحريبيا كى چى چانوں ميں كو ي اللي الله الله ووروس عن ليح مي الران ك بادوول ميں كوا اے اپنے ہاتھوں پر روکے وقت عمران کے گھنے زنان سے جا گھ اور ان میں چو ٹی جمی آئی۔ اس نے تھریمیا کو بہت آ ایک فرف اٹار دیاا.... اور پھر الفائے کی طرف جیا،جو زین سے اپنی راکش افیائے کے لئے جھا تھا! مران کے قریب وکٹنے سے قبل می وہ لیٹ

ا اے سرے او نیچا اٹھا کر زمین پر دے مارالاس کی آخری ٹھے ایک ہی تھی جے بزارہا آدی بیک وقت چیچے ہوں ا

پید است کھر میائے قبتیہ لگایاور عمران کی طرف جھٹی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ حمیس یاد ہے۔۔. تم نے ایک درخواست کی تھی۔.. آؤ ہم رمبانا میں است دون ندو می عمران میں است کی تھی۔۔۔ آؤ ہم رمبانا میں است کی تھی است کی تھی میں آگئا ایکر ووگانے گلی اور جو یکھے بھی ووگار ہی تھی اس کی دھن پر صیب سیت رمبانا ہے کی پوزیشن میں آگئا ایکر ووگانے گلی اور جو یکھے بھی ووگار ہی تھی اس کی دھن پر ووٹا ہے ہے۔۔۔ تھر میا گلی بار الفائے کی الاش پر بھی چڑھ گلیا

وہ پ رہے۔ اس اور کا دائی ہے۔ اس میں اس میں اسٹی اسٹی بہت خوش ہوں ۔۔۔ بہت خوش ہوں ۔۔۔ بہت خوش ہوں ۔۔۔ بہت خوش ہوں ۔۔۔ ہم تا اس میران ۔۔۔۔ ایک الیے آوی ہے بچھے نجات کی ہے جس سے بیس بے معد نفرت کرتی تھی!" اور پھر اس نے اے نتایا کہ وہ کس ملک کے لئے کام کرد ہاتھا! وہ اے ایک غاد میں لے آئی ۔۔۔ وہ جبر اسے وی جس کے لئے عرصہ بحک وہ ان لوگوں سے الجھاد ہاتھا! اور وہ کا نقدات اس کے پر د میر اسے وی جس سے لئے عرصہ بحک وہ ان لوگوں سے الجھاد ہاتھا! اور وہ کا نقدات اس کے پر د میراسے وی جن سے یہ تابت ہو مکماتھا کہ الفائے کس ملک کے لئے کام کرد ہاتھا!

ے ہی ہے ہیں ہی ہی مروو تو بھے پرواہ نیس ہوگیا" قریبائے کہا مرکاب سے بدی ا "اب تم بھے گولی بھی مروو تو بھے پرواہ نیس ہوگیا" قریبائے کہا مرکاب سے بدی خواہش ہی کئے کہ جس زندگی ہی میں کمی طرح اس سے جیما چھڑا سکوں!"

ستم نے بی اے کیوں نہیں بار ڈالا تھا!" عمران نے پوچھا! " میں ایسا نہیں کر علق تھی ایس اس روایتی سطیم کی پابند تھی!"

سیں ایپ میں سر کی ک سی الروپید ہوئی۔ محک ای وقت شہیاز اور اس کے ساتھی غار میں واض ہوئے اور عمران ڈیخاا" مل گئی۔۔۔ وہ اور کی مل محق۔۔۔۔ جس کے لئے ۔۔۔ میں نے اتنی تکلیف افعائی تھی!"

والمامطاب!" شبهادات محور نے لگا!

" یہ لوی میرے سر تمن میں کام کرتی تھی! ایک فرگی اے زیرہ تی افعالایا تھا! کھے معلوم مواکہ دواے شکر ال میں لے آیا ہے ... اور بھی وجہ ہے کہ تم چھے یہاں دیکے رہے ہوا " شجیدہ خان کے بیٹے!" همہاز فرایا!" کیم تم نے جموٹ کیوں بولا تھا! اور ... مگر فیمر اے بٹاؤ ... میں اس مورکی لاش دکیے چکا ہوں ... تم میرے بھائی ہوا میرکی مال کے لھی!"

10

واقعات ایک جمیاتک خواب کی طرح ان کے ذہنوں پر مسلط رہے اور وہ کئی ونوں تک بالکل ای طرح چلتے رہے جیسے اس میں ان کے ارادے کو دخل نہ ہو...! البتہ شکر الیوں کے متعلق اندازہ کرنا مشکل تھا کہ ان پر ان حالات کا ذہنی رد عمل کیا ہوا تھا! عمران اور اسکے ما تحوں کے

علادہ اور کوئی بھی بنار والے کے رازے واقف نہ ہو سکا عمران نے الفائے کی لاش کا راز خیمی کیا تھا؛ شکر الی اے وہی فقیر سمجھتے رہے، جو اپنی چالا کی ہے ان پر حکر ان ہو مملے شہبازئے اپنے عبد کے مطابق اس کی لاش ای خار میں مجھکوا دی جس میں مردہ مولی گ جاتے تھے!

ڈیٹی اور اس کے ساتھی تحریبیا کو وی لڑکی سیجھتے دے جس کے حصول کے لئے حمران ا اس خطر ناک مہم پر لایا تھا!

خادر اور صدیقی بہت زیادہ زقمی ہوگئے تھے اپھیان کو ان کے حفلی خلط تھی ہوئی تھی۔
نے انہیں زخی ہو کر گھوڑوں ہے گرتے ویکھا تھا اور سمجھا تھا کہ شاید دہ کام ہو گئے!
"گر ا ۔ ۔ ۔ ۔ فقیر . . . ا" جو ایا نے حمران ہے او چھاا" کیا الفانے ہیشہ ہے بہتی رہا تھا!
" نہیں!" قریسیا کے بیان کے مطابق بہاں ایک ایسے فقیر کاوجو و تھا جس نے ہمیک ،
ہانگتے اپنی حکومت ہی قائم کر ڈائی تھی الفائے بہاں آیا۔ اور اس فقیر کو تحق کر کرے خود اس جگہ لے لیا مقصد صرف میں تھا کہ دہ شکر ال کو دہارے ملک کے خلاف سازش کام کر سائے ہے۔
" یہاں ہے واپسی کب ہوگی ا" جو ایا نے پچھ دیر بعد ہو چھا!

"اوو . . . ا" همران شجيده يو حميا" يهال ساس وقت تك روا كل فيين بو على دب تك خادر اور صد التي سفر سے قامل شد بو جائين!"

یہ حقیقت ہے کہ اب ممران بڑی صد تک عجیدہ ہو کیا تھا اگر وہ بنتا بھی تواے ایسا مح ہو تا چیے کوئی بہت بڑا جرم کر دہا ہوا ہے کیفیت تمین ون تک دعیا گھر آہت آہت اس کا پہلے کی طرح صاف ہو تا گیا!

۔ اے سب سے زیادہ افسوس بلیک زیرو کے مرنے کا تھاا دہ بڑے کام کا آد ٹی تھا اور اگر معلقیل سے بہتیری المجھی تو تھات وابستہ تھیں!

تحریسیائے بتایا کہ وہ بھکتا ہواای علاقے میں آگلا تھا جہاں الفائے کا او تھا! الفائے کے آدمیوں نے اے پکڑ لیااس کے پاس سے ایک ٹرائسمبر بھی پر آمہ ہوا تھ اس نے کر فاری کے وقت ہی شخ کر قرادیا تھا!

الفائے نے اسے بوی اذیقی وے کر ختم کیالیکن اس سے ایک لفظ بھی معلوم نہ کر سکا نے جو اپنے ہوئٹ بند کئے تو شائد پھر وہ آخری سسکیوں ہی کیلئے کھلے تھا اس دوران الفائے کو معلوم ہوا کہ شہباز کچھ اجنبیوں کو اپنے ساتھ یستی شن لایا ہے پھر و ژیں ہے وہ ناک کہانی شر و نا ہو گئی الفائے سمجھتا تھا کہ شائد کمسی دوسرے ملک سے جاسوس وہاں قد ا "اوعوا"... عمران نے جرت کہاا" میں نہیں سمجھاا" ڈٹی نے فرر آئی جواب خیل دیاا دہ پکھ سوچنے الاتھا... پھر اس نے بک بیک سر اٹھا کر وہ بیر اایک خیال ہے... جب میہ نیم وحثی اوگ ایک شوکر کھا کر شر اب زک کر سکتا ہے میں کیوں فیکن کر سکتا جبکہ ان سے زیادہ مہذب اور ہوشمند ہوں!"

"براامچهاخیال ہے... فرنی ... بیعینا ہیراہے۔ میں اے تشکیم کر تاہوں...!" "شرائیں بھی کی طرح کی ہوتی ہیں ماسٹر اور ان کے نشے بھی مختلف!... دولت کی ہ مجی ایک طرح کی شراب ہی ہے جس کا نشہ زندگی کی اصل راوے بھٹکا دیتا ہے لیکن اس راو میشار شوکریں کھانے کے باوجود بھی نشہ گھرائی ہو تا جاتا ہے۔ کیوں ماسٹر اکیا مین فلا کے ہوں!"

> " تیل ڈیٹی تم بہت او فی باتی کررہے ہو!" ڈیٹی گر سر جھاکر خیالات می دوب کیا

ا کیک بیفتے بھد وہ دو آوں سفر کے قابل ہو مجھے الزکیوں کی ڈبٹی حالت بھی اب اعتدال پر ' تھی الٹیکن دہ زیادہ تر خاموش ہی رہنجی اانہوں نے ایک بار بھی واپس چلنے کے لئے نہیں کہا! معلوم ہو تا تھا جیسے اب انہیں بیمال سے واپسی کی توقع ہی نہ ہو!

اس دوران میں جولیا پھر تکھر آئی تھی لیکن تھر یہا کو دیکھ کرنہ جائے کیوں اس کا چرو تار موجاتا تھر یہا بھی اس سے دور ہی دور رہنے کی کوشش کرتی ...!

جس میں فوص مفر کرنے والے تھے اس کی رات کو شہباز اور عمران و پر تک جاگئے رہے انہا نے بہت کا ہاتھی کیں!

"مف حكن اكيابيد مكن جيل ب كد تم يكل ره جاؤا من تم سرى ميت كرفي ال

"محمر بیارے شہباز ... میری تمن ہویاں ہیں ااور اڑھائی در جن بچے اان کا کیا ہو گا" "اود ... تو تم نے اس کے متحلق مجی جموت بولا تھا!"

"كاكتا في الوقت وى ب وكوليد قاوم بدكرة قاا

" بڑے چالیان موں ۔۔۔!" شہبار جنے لگا" اور الورت خور مجی! ۔ ۔ تین دویوں کی موجود علی چا کے موجود علی کی موجود علی چا

" میں کیا کروں دو ستار بہت المجھی بجاتی ہےاور جب دو ستار بجائے لگتی ہے تو میرا د جا بتا ہے کہ مونگ کے پارڈ کھاؤں!" عاہدے میں۔ وہاں عمران کی موجود گی اس کے خواب و خیال میں بھی نمیں تھی! ... اور نہ عمران علی نے مجھی میہ سوچا تھا کہ اس سازش کا سر غند الفاقے ہو گا! وہ تو جنگ کے دوران میں دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا! حالا ککہ دونوں علی میک اپ میں تھے!"

" دوست …. صف حمکن ایش زندگی بجر تمهار احسان یاد رکھوں گا گر بجھے اس کا افسوس ہے کہ مثل اس بھک منظ کو اپنے ہاتھوں سے حمل شد کر سکا!" شہباز نے ایک دن عمران سے کہا۔ "کیا فرق پڑتا ہے!" عمران سر بلا کر بولا!" میں خود کو تم سے الگ تو خمیں سمجھتا!" "کیا تم آئے تدہ بھی مجمی شکرال آؤ گے!"

"كول فين ... مرواد شهاز في ايبطه يادر بها"

" تَم لَ يُح ع بِهِ إِلَي قَالَد تُم ال بِعَكَ مُظَّ كِلِيَّ يَهِ ال آءَ عِياً"

" حميس يقين نه آتا" عمران سر بلا كر يولا!" تم يجي تجين كر حميس كري حم كا يزاد هو كا ديا

جائے والا ہے ... كول كياش غلط كهدر با و و اا

شہباز تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا کھر بولاا "تم تھیک کید رہے ہوا بی بہی سجھا کہ وہ غار والا کی دوسری تم بیرے مجھے کھانے کی کوشش کررہاہے ... اتم نے جو کچھ بھی کیا بہت اچھا کیا تم مخلند بھی ہوا اور بہاور بھی بی نے یہ دونوں صفیس کمی ایک بی آج بحک نہیں دیکھیں!"

ڈیٹی کے ساتھیوں میں سے صرف پاٹھ آدی ہے تھے ااور وہ بھی اچی زیر گیوں سے پچھ بیزار سے معلوم ہوتے تھے!

"ؤیٹی!" عمران نے اس سے کہا!" ایکی تمبارا کام ہاتی ہے!" "کیا کام ماسر !" اس نے اپنی اداس آتھ جیں اوپر اٹھا کیں! "وادی شر جیل کے ہیر ہے!"

" ہیں ۔...!" ڈیٹی و بوانوں کی طرح ہشااور گھر بولا!" ہیں ہے آد می کے لئے بری کشش رکھتے ہیں! لیکن جب آد می کو اپنی زندگی کی ہے و فتی کا احساس ہو جائے تو پھر ہیں ہے کہاں!.... اب میں مجمی تمباری می طرح کہا کروں گا کہ دن مجر میں لا تعداد ہیں ہے میری جو تیوں کے بیچے سے فکل جاتے ہیں!"

"تم جاواش وتار مول!"

" نیکن ماستر شکریہ ایجھے اس سفر میں ایک ایسا ہیر املاہ جس کا مقابلہ شائد کوہ اور یا اس سے بھی بڑا کوئی ہیر اند کر سکھا" ہوا د فعتا جو لیا جمی اس کے قریب بھی گلیا پید قبیس کیوں وہ بھیشہ ان کی تبایل میں مخل ہو کو مشش کرنے گلتی تھی۔!

تحریمیائے بہت براسامنہ بطا اور دوہر ی طرف دیکھنے گلی! عمران کید رہا تھا!" یہ میری مرغمال کس عال بھی ہوں گی۔۔! تحریمیا کیا بھی تم نے مرغماں بھی پالی ہیں!" "تبییں!... میری عمر زیاد و ترخو نخوار حتم کے آدی پالنے بھی گذری ہے! لیکن تم _ بچھے کس نام سے نظاف کیا تھا!... میرانام ریٹا گراہمس ہے!"

جولیا بنس پای اور اس نے کہا" یہ بہائہ حمییں چاتی کے بعدے ہے تیل پچا سکتا!" "بد تیز لاکی! ہوش میں رہوا ورث تمہاد انگوڑا خمین کس غار میں کر اگر سبدوش ہو

"ف أيا" والاحتماد

"أرك ... بائين ... ا" عمران باتحد نجاكر بولاا" يدكياشر وكاكر ديا تم لوكول فيا" "تم خاموش روو ... ا" يوليا فرائي ا

" ہاں تم خاصوش رہو !" تحریبیائے زہر خند کے ساتھ کہا!" یہ مجھے گھا ہائے گی!"

" نمیں تم ووٹوں کھے گھا جاؤا.... "حمران آ تکھیں تکال کر بولا!" و ہے اگر تنہار ؟

زبانی ہو تو میں اس سے کافی محظوظ ہو سکتا ہوں! لڑتی ہوئی عور تیں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں

وہ دوٹوں ہی خاموش ہو گئی ااور چولیا حمران کے ساتھ ہی جاتی ہوااس کا گھوڑا تھوڑی و یہا کے

معلوم ہو رہا تھا جیسے وواب عمران کے ساتھ ند چانا جا ہتی ہوااس کا گھوڑا تھوڑی و یہا کے معلوم ہو رہا تھا جھے وواب عمران کے ساتھ ند چانا جا ہتی ہوااس کا گھوڑا تھوڑی و یہا ہے معلوم ہو رہا تھا جھے وواب عمران کے ساتھ ند چانا جا ہتی ہوااس کا گھوڑا تھوڑی و یہا ہے مبت چکھے رہ کیا!

ای رات کو انہوں نے پڑاؤ ڈالا کیکن اب ان کے پاس چھولداریاں نہیں تھیں، شہر استے مکیل مہا کردیتے تھے کہ وہ ٹیکی حجت کے نیچے بھی سر دی کامقابلہ کر سکتے تھے! جانے رو شن کر دی گئی تھی!اور وہ لولیوں کی شکل میں تقسیم ہو کر رات ہسر کرنے کی تیاریاں کہ تھے! مختلن کے باوجود بھی وہ خوش تھے کہ اب وہ جلد ہی ووہارہ متدان اور مہذب ماحوا سانس لے شکیں گے!

۔ آوسے جاندگی چنگ جائدتی چنگاوں پر مجمری ہوئی تھی ... عمران نہلیا ہوا پڑاؤے وہ آیا اسے دنوں کے شور وشرے آلیا ہواؤین اس فضایش سکون اور گہری طمانیت محسوم تھا! ... وہ چنگان پر بیٹھ کر نشیب میں دیکھنے لگا جہاں ایک پہلائی تالہ مجلے سے شور کے ساتھ رہا تھا! " بیں نہیں سجھا" "البحی نہیں ایے ہاتی ای وقت سجھ بیں آئیں گی جب تم بھی کسی لڑکی کے لئے موت کے منہ بیں کودو کے!"

" على الل لؤكى بن كو موت ك كلمات التاردون كا.... مشرعام كا بينا اور تحى لؤكى ك لئے موت كے مند على كورے....!"

> " براباب سازھ چارفٹ کا آدی ہے اس لئے مجھے توکو دنائل جناہے!" " کیا داقعی دوساڑھے جارفٹ کا ہے!"

> > "إلى "كل"

" حمين الت إلى كمة وقت شرم نيل آلي ...!"

"ای وقت آتی ہے جب وہ بھی جیے گرانڈیل آوی پر جو تا لے کر دوڑتا ہے!" شہباز بینے لگاویر تک بنتار ہا گھروہ سو گیاا

دائیں کا سفر شروع ہوتے ہی انہوں نے خوشی کے انسرے نگائے!... لیکن میہ سفر عمران کی ا دانست میں آمد کے سفر سے زیادہ آکلیف وہ قابت ہونے والا تھاآ کیا گئہ ان کے سارے جانور جن میں گئیر بھی شاقل تھے ای رات جل بھی گئے تھے جب چھولد اربوں میں آگ نگائی گئی تھی ا عمران جائیا تھا کہ آیک مخصوص حد تک چلنے کے بعد گھوڑے برگار ہو جائیں کے اور فیم سنجالئے کے لئے بھی کائی جدوجہد کرتی پڑے گیا اس کے آگ کے راستے پر ٹچر ہی فار آمد قابت ہو بھتے تھے!

شكرال من البين ايك بهي فير نبين ل كا قاا....

وہ خامو ٹی سے چلتے رہے الکین پھر عمران کو خامو ٹی کھلتے لگی ا اے بکواس کرنے کا مرخی اختی تھاازیادہ دیر تک خاموش رہنے ہے اس کی زبان میں گویا ایشفن می ہونے لگتی تھی الور وہ س کیفیت کو جس افتہاض کے نام ہے یاد کر تا تھاا

فیک ای وقت قریبیا بنا گھوڑ ابر حاکراس کے قریب مجھ گئی

"آخرتم مجھے کول لے جارہ ہو ...!ایک صورت ش جب کہ مجھے قانون کے حوالے

رئے کا بھی ارادہ ٹیمل ہے!"اس نے یو چھا! "مجھے خود بھی ٹیمل معلوم!" محران بولا۔

ے وہ می میں سو ہے۔ "غیبن معلوم کرنے کی کوشش کروا" تحریسا مشکراتی ... اس کی آگھوں ہے متر شح تھا یہ وہ عمران کی زبان سے کوئی الیکا بات مشاعا ہتی ہے جو اس کی تھی دیریند خواہش کے پر تکس نہ " گھراس طرح لے چلنے کا کیا متصد ہے!" "کوئی متصد نیمیںا کیا بیں خمہیں ان در تدوں کے رحم و کرم پر چھوڑ آتا!" "عمران!" وہ قریب آگر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولیا" بیس دل کے ہاتھوں " موں درنہ اس دن وہاں الفانے کی بجائے تمہاری لاش ہوتی!"

"اور فرشے آے براور است آسان پر اٹھائے جاتے ا" عمران نے سر باؤ کر کہاا

" میں تمہاری تحقیر فہیں کر رہی اہم جیسا ولیر آدی آن تک میری اظروں ہے ا گذرا.... ولیراور خصفے وہاغ والا... جب تم لڑتے ہو تو ایسا فہیں معلوم ہوتا کہ حم حریف کی طرف ہے کوئی خدشہ ہوا... تمہارے لڑنے کا انداز ایسا ہوتا ہے ہیے تم کوئی ا محیل رہے ہوا تم انتہائی چالاک ہو... انتہائی وانشند... اگر یہ بات نہ ہوتی تو تم ال در ع کو کیے رام کرتے ایس آج مجی اس پر متجر ہوں ... الفائے کو تو افہیں کے ایک آدی کی گئی ردی تھی!"

"تم كمناكيا طائتي مو تقريسيا"

" کھ فیل ... بی کہ اس کے باوجود بھی تم ایک ناکارہ آوی ہوا... یم اے آوی فیل مجھتی ہو کس مورت کے جذبات کونہ مجھ کے۔

"ارے باب رے ...! "عران خوفرد وائداد عل عظم بث كياا

" تم گدھے ہو!" تحریبیا جھلا کر بولی اور جانے کے لئے مز مخی اعران اے پڑاؤ کی طر جاتے دیکھارہا....امدہم چاند ٹی اب بھی اس طرح بھری ہو ٹی محی ایکے در یابعد دوویں آگ کیا جہال سب سورے تھے!

اور دوسر کی میچ فخریسیا خائب تھی ایک محوزا خائب تھا اور تھیلا جس بیں کھانے پینے کاسا تھا۔ جہاں تھریسیا سوئی تھی اوہاں ایک پھر کے لیچے ایک خطاطا جس بیں تھریسیائے عمرال مخاطب کرکے لکھا تھا!

" بیل جاری ہوں! لیکن زندگی کے کی بھی جے بی حمیق سے ہیں میں شہر ہما ا سکوں گی تم پر احماد نہیں کر سکتی ور شہر تہارے ساتھ عی جاتی ا بھی شہر کبھی پھر ملاقات ہوگی! لیکن شاید دو تریفوں کی شکل بیں۔ ہم مجمی شال سکیں! ٹی تحر ی بی بھیم کا خاتمہ ہو چکا ہے اور اب بین نے سرے سے زندگی شروع کرنے جاری ہوں! لیکن یہ نہیں کید سکتی کہ اس زندگی کا انداز کیا ہوگا! تم بھیشہ خوش رہو۔۔۔ اور کاش کبھی بیرے متعلق بھی وفعنائے قد موں کی آجٹ سنائی وی اوہ پونک کر مڑا۔... کوئی عورت اس کی طرف آری محمد است ہا ہموار اور نے کی عالیہ است ہا ہموار اور نے کی عالیہ است ہا ہموار اور نے کی عالیہ است ہی عمران اعدادہ نہ کر رہا کہ وہ کون ہے ااور پھر کے ورید بعد وہ اسکے قریب میں مختی گئے۔ عمران اٹھ گیا! یہ تحم یسیا تحمی اسکوں اسٹر اس نے اس اعداد بیس ہو چھا بھے اس کا اس طرح آتا ہے گران گزراہو!

"کول!" اس نے اس اعداد بیس ہو چھا بھے اس کا اس طرح آتا ہے گران گزراہو!

"مران محمیت ہے استحران پیشائی پر ہاتھ مار کر بوا!" اسے میں خود کو ہالکل چھہ سمجھتا ہوں!"

" تم مستحظے ہو کہ تم نے تحریمیا بھل کی آف ہو بھیا کو گر فار کرایا ہے ... اور قیدیوں کی طرح اے لے جارہے ہوا"

"تم تورينا گراہمس مواش مى تقريسا بمل بى آف بوئىما ، واقف تين مول" عمران لاا

"آبا قو تم مل پر و تم كرد به دوا" قريمان كر بهان الان خيال كوول سے نكال دوا تم ب ال وقت مل قريماك رقم وكرم ير جوا"

" واقعی....!" محران نے معتمد ازائے والے انداز پی کہا ور پھر" ارب ہاپ رے!" کہد کرا مچل پڑا اے ایسا معلوم ہوا تھا چیے کوئی گئے کا پلہ اس کے ویروں تلے آکر چھا ہو پھر وہ پو کھا کر جمکا اور اے خلاش کرنے لگا اچانک پھر ولک بل آواز آئی اور وہ پھر انچل کر پیچھے ہے گیا! لیکن کئے کے پلے کا گئیں پیدنہ تھا!

تحريسافية كى اور عران ات كور في لكا

" ای طرح" تحریبیائے پر سکون آواز می کہا!" تبدارے محوثے بوزک بوزک کر وَحلانوں میں چھانگ لگا سکتے ہیں! تم سب جاو ہو سکتے ہو... میں جاہوں تو یہ لوگ جو اس وقت پڑے سورہے ہیں یو کھلا اٹھیں اور ایک دوسرے کو تحق کرتے لکیں... بمیل آف یو ہمیا تھا بڑاروں پر بھاری ہے، کیا تھے!"

عمران سنائے میں آگیا آخر اس نے پوچھا" ہے آوازیں کیسی تھیں!" "میرے حلق سے نکلی تھیں!" تحریبا یو لیا!" اور اس میں کمال بھی ہے کہ تم نے اشیس اپنے پیروں کے بیچے محسوس کیا تھا!"

"واقعی کمال ہے!" عمران کے ملیح میں جرت تھی ایجراس نے سنجل کر کہا "اُر میں تھے قیدی مجھتا تو جھ کڑیاں ڈال کرلے چاتا تم اس شیال کو دل سے تکال دو!"

سوج كوا"

مران نے خطاع ہ کر جیب میں رکے المادر فی سے بولا" اسکی عاش أب فنول با"

"کیوں مامٹر اگیا ہماری محت اور قربانی ہو تھی ضائع ہو جائے گیا" و ٹی نے جرت ہے ہو جہاا " خیمی اس کی یہ تحریر محرے پاس موجود ہے اس سے بیٹیٹا ٹارٹ ہو بھی گاکہ ہم اے حاصل کرتے میں کامیاب ہو گئے تھے گراب اے کیا جائے کہ وہ فود ہی اپنے والدین کے پاس وائیں خیمی جاتا جائتی … ! کچھ بھی ہو ڈبی حجمیں اور قمبارے ساتھیوں کو اس کا سعاون ر بھر حال لے گا!"

"ال قد و على كيا للما إ"

" یہ ایک دازے ؤٹی ... اے نہ ہو چھو ملک کے ایک بہت بڑے آوی کارازا" عمران کا جواب تھاڈ بی مفوم نظر آنے لگا... تاطہ چلارہا جو لیادل کھول کر بٹس ری عقی۔ ہات بات پر قبیتے لگاری تھی اور عمران کے دل پر سے ایک بہت بڑا یا جو بٹ کیا تھا... اگر دواس طرح نہ جاتی تو اس کے خلاف اے بکھ نہ یکن کار دوائی توکرٹی ہی پڑتی!

ختم شُد