AMALIN EVENSON AND THE PARTY OF A

明,少年了一年的日本人的一起了一直是在各个中,并是有一方人

SUMMERS THAT THE PARTY OF THE P

واب راوع كالع نت في وكيل كرت رج إلى الي فير مکلیوں یہ جمیں کڑی نظرر محنی جائے۔

اس كباني عي عران في ايك براكارنامد انجام ويا ب- ويجي ك 

كيابيد كهافي وليى على شيس بي بيسى آب جائي جي اس على آپ کوالیرو فی سینس اور ایکشن ب بی ملے گا۔ سنگ بیجد مخاط رہاہے۔ تھل کر عمران کے مقابلے پر فیس آیا۔ اس کے گروجس خم كاجال يحيانا وبإقااس كاقاضاجي ففاكه وورجل ع بجيز جماز جارى ر کھتا۔ پھر کیا؟ ووایل تک ودو میں کامیاب ہو کا تھا۔ عمران بروقت چونکاے اور شک کا مار اکیاد حراج یث موکر رہ جاتا ہے۔

التدوناول من مجى عران بى سے ملتے ليكن اس كا نياروب -BC36128-T

فلم "وهاكر" ، متعلق التضارات كے جواب مل وض ب كرية تيزى ير حيل كر واعل في كرراى ب اور ين الجي تك ظفر اور جیمسن کے روازے مطلقن ہول شائد آپ بھی فلم و کھے کر يكي كبدا تعيس كرب شك النادونون ك علادة اوركوني الن كردارون يريوران أتر ملك

900 Marzin - Land

الرشد يدى شاعداد عدات فتى و تقل و قرن اليا قاك مرواد كذه ك بر ص ب و تعالى

ا فی اوشی ور ختوں کے در میان اس کی بالائی منزل کی روشنیاں اند جبری رات میں ایک الى يا آلى بلاكاتون رواد-

المه سال مبلويه المارت تاريك اور ويران رباكرتي تفي اس كانام الرشد مجي فيس قيار الدارة ووسر في عالم مير ينك ك دوران شي اليمير جو في الدراس كانام الى مون ويلس الله يه درامل الك فوتى محليدار كى طلبت تحدين كرتيار بولى محى قوالك اليد فوي اللاعدون كالله حرى في في على مولى في الريوى كرال قلد أس في فرق فورى الال فالراس كالم الى مون خلى د كما كي قلد

الم الله الله وولو بعد على خال الو كل الحرب كيو كله اليك من كر على الدراس كي دوى مر دويات ل في الميل زيروب ديا تعاري ك بعدي ماوتك خال يري راي تعي المراع بيزن عن محى ياع مرمايد دارية ال كرائ برليا حيان ال كاخاندان وبال الماء قام المركاف كو كدووات أسيب ودومطوم بولي حي الل كي بعد ويكر على كرائ والدآئ تعاور آسيب زوكى بن كى بنادي وبال مقيم

الالها الك مال يملي كى "مرشد" ك ورفون في التي تريدااور بني مون بيل كى المام "الرشد" ز كادمان uris to the supplied to the second

الان تك اليناته كى مالش كراتار باقعار "جو حاجت کے کر جاؤ پوری ہوتی ہے۔!"

"خوب یاد آیا... پیچلے دنوں ایک قاتل کے لئے یولیس نے سر دار گذھ کی تاکہ بندی کی ا، وہ بہال سے فکل کرنہ جانے پاتے وہ چھپتا چھپا تام شد کے پاس جا پہنچااس کے بعد پتاہی نہ چل اک وہ کبال گیا۔ پولیس جانتی ہے کہ مرشد کے پاس گیا لیکن کی میں اتنی ہمت ہے کہ وہ مرشد

" تواس کا مطلب سے کہ دہ مجر موں کی بشت پناہی کرے قانون شکنی کامر تکبرہا ہے۔!" " چشم ظاہر بین کے بس کاروگ نہیں کہ حقیقت تک بھٹے سکے تم دیکھ لینا کہ وہ ایک دن ولی

ای متم کی بہیری باتیں مرشدے منسوب کی جاتی تھیں۔ سب سے بوی بات تو یہ تھی کہ الله القيدت مندول کے علقے میں بیٹھ کر علانیہ شراب نوشی کر تا تقار لیکن کسی کی کان پر جوں ال الله اللي التي تحي كول ال كى عقيدت سے خالى نہيں ہو تا تھا۔

اس کے عقیدت معدول میں سے محی سر دار گڈھ کے اس بینک سے اس کا ل من جهال غير ملكي كر نسي كا كاروبار موتا تقله ثوورست وبين ايخ دالراور يوند بدلوات\_ ايك الا الله كرين كى تحويل سے يا في سو دالر كے نوث عائب مو كئے \_ بے حدير يشاني كى بات الله الله الله و الركبال سے حاصل كئے جاكتے تھے۔ كى يورى كے بغير اس ير غبن كامقدم قائم الله الله من الله جاتى اس پرايك بورهى مال اور دوچھوٹے بھائيون كا بار تھا۔ باپ ك الله ول شيخ داركي كوششول س أس بينك كي ملازمت مل كي تفي اوربيد چيوناساكتيد كي الله عالى كے ساتھ زندگی بسر كرنے لگا تھا۔ ليكن اس تازہ افاد نے نسرين كے حواس كم وسول کی ہو کی رقومات وہ صرف چو بین گھنے تک اپنی تحویل بین رکھ سکتی تھی۔اس کے الرشد " کے اچانک اس مجلوانا ہوتا تھا۔ وہ بُری طرح نروس ہو گئی تھی۔ اچانک اے "المرشد " کے

پر تواس مرشد کی دهوم کے گئی تھی۔اس نے نہ صرف اس عمارت کو آسیب سے نجات ولائی تھی بلکہ آسیب زدہ ذہنوں کی بھی صفائی کرنے لگا تھا۔ جواس عمارت میں قدم رکھتام شید کا ای ہور بتا۔ ان میں عورت مرد سب ہی شامل تھے۔ سردار گذرہ کے سر بر آوردہ لوگ بھی رفت رفتہ مرشد کے معتقدین میں شامل ہوتے چلے گئے تھے۔ ان میں مقامی انتظامیہ کے بعض اعلی

مُر شد کی خصوصیت بیر تھی کہ مجھی کوئی نذرانہ قبول نہیں کر تا تھا۔ اس کے برعش ناداروں ر اپنی جیب سے خرج کر تا۔"الرشد" کا ایک دروازہ" باب الراد" کہلاتا تھا۔ جس بر حاجت مندول کی بھیز رہتی تھی۔

"المرشد" كے باہر مرداد كذھ كے اوك مرشد كے بارے بيل بھھ اس فتم كى بائل الله ان كرالمرشدے ير آلد ہوگا۔!" 

"ونیا کے سارے نداہب کے بارے میں جانتا ہے اور ان پر بیر حاصل بحث کر سکتا ہے۔ ا "دنیاک در جنون زبائیس الل زبان کی طرح بول سکتا ہے۔!"

"غيب كي باتل باتا إ-!"

"بوللوں پر بوتلیں خالی کر تا چلاجاتا ہے لیکن نشہ نہیں ہوتا۔!"

"ارے میاں تم کیا جانو کیا بیتا ہے ہے اہل اللہ ہیں ... بظاہر ایسی حرکتیں اس لیے کرتے کہ دنیاوالے انہیں بُراسجھ کران ہے دور رہیں تاکہ ان کے وظائف میں خلل نہ پڑتھے۔ ا" "عورتوں سے جیم خانی بھی توکر تاہے۔!"

"ب بیں ایک ہی جلوہ دیکھنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اچھا بتاؤ.... جھی کسی عور اس كى چييز خاني كائرا بھي مانا\_!"

"إن .... يات قرب ... وه قواس كرو يروانون كى طرح يمرتى بين \_ا" " ذرا آپ خود کی مورت سے چیز خانی کر کے دیکھتے۔!" " مجمع تواس پر جرت بوتى ب\_اتادبلا پالادر اتاطات در ...!"

"وه كسے بھائى ....؟"

" کھولا پہلوان سر دار گڈھ کی ناک ہے۔ ذرااس سے پوچھو کہ مرشدے صافحہ کے ا

"مول ... اچها... مين مجه گيا... تم بهت شريف اور نيك لاكي مو... انوت خود أي العاب كرائيول كريد الإهاجاد ... الح وہ بد حوامی کے عالم میں باہر تکلی تھی۔ لان پرے اپنا بیک اٹھایا تھا اور گھر کی طرف روانہ م شد کی ہدایت کے مطابق گھر بیٹی کر بن بیگ کھولا تھا۔ مطلوبہ فارن کر نمی بیک میں موجود تھی۔ A دوال طرح بجوت بجوث كرروني تقى جيسے كى قريبى عزيزكى موت داقع ہو گئى ہو\_ دوسری صبح جب بینک پینجی توایک جرت انگیز خریبلے ہی ہے اُس کی منتظر تھی۔ نیجر کے ا فی مازم نے ایک پک اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "منیجر صاحب نے دیا ہے۔ کل وات كوان كى گاڑى كا ايكسيرُن بو كيا ہے۔ اسپتال ميں واخل بيں۔ بہت چو نيس آئي بيں۔!" کاؤنٹر پر پہنچ کراس نے پیکٹ کھولا تھااور متحیر رہ گئی تھی۔اس میں پانچ سوڈالر کے وہ نوٹ ا اور تے جو چھلے ون درازے عائب ہو گئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک پرزہ بھی تھا جس پر منیجر ل السالفاله "كل تم بيه نوث كاؤنثر پر بھول گئی تھيں۔ بھجوا رہا ہوں۔ ميرے لئے دعا كرو.... "ו....!" שוני לשות לעות שוויים اں کی آتھوں میں ایک بار پھر آنسو تیرنے لگے اور ول مرشد کی عقیدت سے لبریز ہو گیا۔ ای شام کو وہ پھر المرشد جا پیچی تھی۔ مرشد کے عطا کئے ہوئے نوٹ اس کی خدمت میں الله الما الله الوسط في روداو وبرائي تقى-" اب میں ان کا کیا کروں ... جو حمیس مل گیادہ تہارا ہے۔!" مرشد نے کہا۔ الله والمرع متحق ك كام أكي كر مراكام فكل كيارين صرف افي محت كا كمانا الله ال وي مجمع اجازت و بجي كم مجمعي مجمي زيارت كے لئے حاضر ي ديا كروں۔!" الرالد ك دروازے ہر وقت ہر ايك كے لئے كلے ہوئے ہيں۔ تم بہت البھى لڑكى ہو۔ 🛚 🗤 کی کبھی المرشد جاتی رہی تھی۔ وہاں سر دار گڑھ کے تعلیم یافتہ اور دولت مند الراميخواتين موجود بوتي تغين-

اجتاب نہیں عورت اور مرد سب ایک ساتھ بیٹھتے تھے۔ کوئی کسی سے اجتناب نہیں

مرشد كالك مريد نادارول مين كفانے پينے كى چزين اور رقومات تقيم كرر باتفا۔ وه اخيس طاجت مندول كى لائتين ميل كمرى مو گئي-مرید نے أے جرت سے دیکھا تھا کیونکہ وہ ناداروں میں سے جیس معلوم ہوتی تھی۔ "قرائي...!"اس غير عادب عيو چاتا "مين افي حاجت مرشدي كوبتا عتى بول-" "ببترے...آپاس وروازے سے اندر تشریف لے جائے۔!" "لين بين ب كرما من كس طرح كون گا-!" "میں مجتابوں-ای لےاس دروازے سے بھیج رہابوں-جب آپ کرے میں پہنچیں تومر شد كوخود بخود اطلاع موجائ كى كه كوئى تنبائى بين يهر عرض كرنا جا بتا ب-!" وہ اُس کرے میں سینی بی متنی کہ ایک دہلا بٹلا اور لیا آدی بائیں طرف کے دروازے۔ داخل ہوا۔ اس کے چرے پر خبرے رنگ کی تھنی ڈاڑھی تھی اور چھوٹی چھوٹی آ تکھیں ہ ققون كى طرح روش تقيل - المنظم المنظمة بعدزم آوازيس أس في نرين كو خاطب كيا- "كياط اتى مو ....؟" وہ بدحوای کے عالم میں اپنی پیتاد ہرائے لگی۔ "ا پنایک ... باہر لان پر پھیک آؤ۔ غیب سے مدو ہوگا۔!" وه بابر گئی تھی اور بیک لان پر پھینک آئی تھی۔ مرشد آئلميں بند كئے كفراتھا۔ واپس آكروہ بھى چپ چاپ كفرى ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد مرشد نے آ تکھیں کھولیں تھیں اور بھر ائی ہوئی آواز میں بولا تھا۔ "بيك الثماكر سيدهي كمر جانااورو بين كھول كر ديكھنا ... جاؤ ...!" وہ جانے کے لئے مڑی ہی تھی کہ مرشد ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " تھبرو.... تم نے پولیس ا نہیں مطلع کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ نوٹ تمہارے بینک بی کے کسی آدی نے اڑا نے ہوں کے "ب سے پہلے نیچر کو مطلع کر تا پر تا۔!" وہروہانی ہو کر بول-"تو پير كيول نبيل كيا تفا....؟" "وہ بی تو چاہتا ہے کہ بی گڑ گڑاتی ہوئی اس کے قد مول پر بر رکھ دول۔"

کر تا تعالے خود بیٹیاشراب پیتارہتا تعالہ لیکن اور کسی میں اتنی جراًت نہیں تھی کہ وہاں اس علقے ٹیم شراب پی سکتا۔

ر جبی مرشد پیتار ہتا اور اس کی ندر کئے والی زبان خوب صورت الفاظ کی بارش کرتی رہتی مرحبالا مرشد پیتار ہتا اور اس کی ندر کئے والی زبان خوب صورت الفاظ کی بارش کرتی رہتی مرحبالا ہوان اللہ کا فافلہ سامعین کی طرف ہے بلند ہو تا۔ اس وقت بھی وہ بنزی دھوال دھار تقریر کررہا تھا بنا اس تحت تھا جس پر بیش قیمت قالین بچھا ہوا تھا اور گاؤ تکئے ہے فیک لگائے دو اس طرب بنیا تھا تھا جیسے نیچے قرش پر بیشنے والے معتقدین اس کے پشیتی فلام ہول۔ ان میں نسرین بھی اور شروع ہی ہے تھوں کرتی رہی تھی کہ مرشد صرف اے ہی دیکھ اربا ہے۔ پچھے دیر بعد سے اور شروع ہی ہے وحث ہوئے کے دوسرے بھی اے محسوس کررہے ہوں گے۔

کرائے و حشت ہونے گلی کہ دوسرے بھی اے محسوس کررہے ہوں گے۔

دفاع مرشد مشکر فا اور اس کی ظرف انگلی اٹھا کر بولا۔ ''لوکی ٹری بات یہال کون سے دفاع مرشد مشکر میات یہال کون سے

و نعتام شد متکر دیا اور اس کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔"لڑکی ٹری بات بیبال کون ہے میرے بارے میں کوئی ٹری بات سوچ تکے۔!"

یرے ہوئے۔ نرین بو کھلا گئی۔ بچھ کہنا چاہالیکن زبان نے ساتھ نہ دیا۔ مر شد اتنا کہہ کر دوسر کی طرا متوجہ ہو گیا تھا۔ لیکن مجمع نسرین کو گھور نے لگا۔

ہے۔۔ "مم ییں نہیں ۔۔ سمجی ۔۔ ا"نسرین مکلائی۔ " **بیٹے جائ**ے ۔۔ ا"وواے مسمری کے قریب پڑی ہوئی آرام کری پر بٹھاتی ہوئی ال

الله سمجھ جاؤگی۔ تغیمرو... بیل تهمیں کچھ پینے کو دیتی ہول۔اس سے اعصابی تناؤ کم ہو جائے گا۔!" دہ اُسے وہیں چھوڑ کر کسی دوسرے کمرے بیل چلی گئی۔ اس عورت کے انداز سے ایسا ہی الله م ہو تا تھا جیسے دہ ای عمارت میں رہتی ہو۔

نسرین مرشد کے بارے میں سوچتی رہی لیکن ڈر کے بارے کوئی ٹری بات نہ سوچ سکی۔ وہ تو اللات پڑھ لیتا ہے۔ آن کا تجربہ حمرت انگیز تھا۔ وہ روشن ضمیر وں کی کہانیاں سنتی آئی تھی۔ ان انہیں حقیقت سمجھ لینے پر مجھی تیار نہیں ہوئی تھی۔

"اب کیا حال ہے ....؟"عورت کی آواز کن کر چونک پڑی۔ وہ کسی مشروب کا گلاس لئے اے دالیس آگئی تھی۔

> " لیک ہوں...!" نسرین نے دلی دلی می آواز میں کہا۔ " یہ لو...! ذرای دیر میں معمول پر آجاؤگی۔!"

ال نے گلال اس سے لے لیار دور ہی ہے مشروب کی محور کن خوشبو آئی تھی۔ لذیذ بھی اللہ اللہ ہوتی اللہ اللہ ہوتی اللہ اللہ ہوتی اللہ ہوتی ہے اللہ ہوتی ہے۔ لیکن پھر ذراہی می دیر میں محسوس ہونے لگا چیسے اُس میں ہاتھ ہیر ہلانے گی بھی سکت ہوتی تھیں۔ دیکھ رہی تھی ۔ ۔ ۔ نئور ہی تھی ۔ ۔ ۔ لیکن ہوتی تھیں۔ دیکھ رہی تھی ۔ ۔ ۔ نئور ہی تھی ۔ ۔ ۔ لیکن ہوتی تھیں۔ دیکھ رہی تھی ۔ ۔ ۔ اللہ ہوتی تھیں۔ دیکھ رہی تھی ۔ ۔ ۔ نئور ہی تھی ۔ ۔ ۔ لیکن ہوتی تھیں۔ ۔ اللہ ہورت نے کہا۔ "انھو ۔ ۔ ۔ بھل کروہیں بیٹھیں ۔ ۔ ۔ اِ" تو دوانتہائی کو شش کے ہاوجود بھی

الها.. البعا.. بين سمجمی.. البمی شمکن دور نهيں ہوئی۔! "عورت نے اس کا شانہ تھپک کر کہا۔ اس نے جواب میں اپنی کیفیت بتانی جا ہی تھی۔ لیکن جو پچھے کہنا جا ہتی تھی ذہن ہی میں چکرا اس اللہ چینش نہ کر سکی۔!

الدالهی آئی...!"کہتی ہوئی وہ عورت کمرے سے چلی گئی۔! الله المکون فی سکون .... نہ کوئی فکر... نہ کوئی اندیشہ... ایک لذت انگیز سنسنی الله الله الماری متمی-الیا محسوس ہو تا تھا جیسے اُس کا سار اوجود پکھل کر آرام کرسی الله الله الله جذب ہوجائے گا۔

アンドラス たりまでした

SALE CONTRACTOR SHOULD BE A STATE OF THE SALE OF THE S

في عد باير الل كردولول بي على بيض ... الران الدائع كرد باقلد " كو والتاو بالر ... عن عبت يريتان اول ... ا" "مو نتی کاراکی فتل و کید کر تنباری پیمی ساله عبت و مراوز و ی گیا- کیاده فرانسی یه ؟" "النظوفري أن كاباب الحريز تفاسمان فراحيي ا" "اورماشق ...الف ع الو....ا" 

はくとしかかけんのかかけととったとなったとなるとが ال الك جديد إلى كويدش يدى في تحليدا" "ك كال كال الم

"ای سوک پر جی سے گذر کردہ سروار گذھ سے باہر جادی تھی۔ کاڑی شی وہ تباغی ا - ان كايان بك ايك جلد موك يرد كاوت وكي كرائن ف كالكارواكي تحي لي الي "Lyne"

"ب.... يحت غراءوا....!" الدير اول عادرا بي ك حمين في و علل كريد يرحادون-ا" الله كروماس بين فتر كذار جول كاروو نوري مرجو في تقى يدي تو نين جابتا تما كن الاستالات تكالى الم بالاسكاد

"الألم في ال الى مار عالات - أكاه كرويا قلا" 

الم بلك تين بو ... امارے ماشق اس ملط من يتم الحق وقت بين- إياسارا كا يشا "1-03 8 0 7 16 SEL VILL UM

الل في يهال كول ال عدد اب كياد كما ب ١١٠ في بريزا المدولات عدا المران الا الديث الداجر الماجيال وواد جز فرانسي الورت و فول با تقول عدر جميات ميلي على " الما ... ق في المالي والدين كريوال "على الحرار إلالدا"

はないとうとうにものというとうなると عرال في والن ك الله يها تعدار كله "تريم عدال اور عدد .. الله

الحكايات الحلايا" " بما تم ل كل بات الداد الكيام سي " "ليارع برك كالوقى مخروكل كدر بالقالة" " = + 1 - 5 etc. 5"

"مو تي كار اكون ب

上すがけているなくとまといれたころがいまるというがましょう سا مند بنا کر بلولا۔" اسٹر ... بحر کی عادت تھیں ہے کہ انتہائی قر سی وہ مقول کے تھی معاد على مجى وظل الدادى كرول اورائيذ ك مجى يكى يند كر تايول ال

" يون ....!" عمران نے اے بغور و ملتے موئے طویل سائس لی اور چند کھے شامول

روال کیا۔" جنوں لڑ کیاں کیاں جِن ۔۔۔ ؟" "وو بحفاظت سرواد گذھ ہے کال گئی ہوں گی۔!"

"موقى كاراكوش مجون يرى سے جامة مول، ميك اپ كامار ب الاكون ا "1-52 162 142/15

" تم في يور عور ك يغير يه قدم كول الخليا ... ؟"

"الركول كوداؤل يرفيل الكام الماليات اللاء"

"روگ کی پوڑھ ہے ۔۔۔!" "ک کی مطاب ""

" أن البراء ما تعد الى أدَّث أن أيت مجور مو في كار الاحر مجاو الما

"1 180 d 10V 5"

"بن و كله ليماات في مواطع كو ... ا"

"يرنياد تي ب سرام اللم بي بالوزي كو "" "اب اس سے تمہاری ملا قات حشر ای کے دن ہوگی۔ استمران نے لا پروائی سے شانوں کو الله وى اور در والساكى المرف مركيا ا پر نکل کرال نے ڈیل سے کہا تھا۔" ہو سکتا ہے وہ اب بھی تنہاری محبوبہ ہو لیکن وہ حمیل الأولام المحفظ في عبدا" 

"وال الركام في المالية اليفين كرت كوى تول وابتا .... ا"

" حته با كرمارون كا أكر يقين نذكرو كي ... !"

"م ... ميري طبيعت فيك فيين ... عن والين جانا جا باون ... ا " بر حال اب تنبلااان تحیل ختم دو چکا ہے۔ تنبلاے ملط بیں جھے پر کو فاقعہ داری تیں۔ ا" اللي فين محارا"

میں محتاہوں ... اول شندی سائس کے روااور والی کے لئے مواق تاکہ عمران الله الراوا- " مخيرو ... وه يتنول لؤكيال الن مقد عن كولوكي هييت رنحتي تحيل جو تهاري ول ما ير حالب مو ممكن - فبذاك كي بازياني تك ال بار تهاري منات بعي منظور نه موكي. ١٠٠ - LUKE 19 .... 1 C. S. ... 15

اللكال ... يرى عادش يرقم إلى محورى كالمات بنه كالجارك الأي عاموش

ال عامراف كراؤكه وه يم مول كي آله كارب-ا" مراك ال عرقيب وكر آبت

الله المعول كا ... الموقي إلى خال خال خال المرول عدد يكما جوالد يوليا الال اے وہیں چھوڑ کر باہر کا تقااور جب عن بیٹے کر اے اعارے کرنے ہی والا تقاک といきところのはとりはしないなりをしているとろうとしい

CATLANGE SUPPLIES

"يهان على جاؤ ... بن كى على فين ملناجاتى ...!"دوچرے عالم بنا

" بال محد و جهم د سيد كرى جيس ... ١٣٥ في فريد اللي التي يون عليه إلى المواجل كر كورى الوكل على إلى الله 

" مي يکه شين چا گل سيال سے چلے چا قل ا

"اوركيا....!" عرال مربلاكر والد" ألى عكل ويكف ع كيا فائده بالد وفي ووبالا أس في كود على كركر ، إبركو بالدوروان ورك كو في كاداكي طرف م "اے كب عالى ووسى كے لئے تم في كارنامد الجام ويا عدا" "كيامطاب....؟"

"مطلب تم الحيلي طرح بيا تق مو .... إ"

"عن كي فيس جانتي .. المير اليمرود مكمويل كي كون وكمائ ك تايل فيس ري الم " مجمع قبارے پرے کے لی ول جمع نیس ایس مرف یہ جاتا جا ہا اول ک المراكب بالقاورا

النين بيان وفي ك علاد واور كلي كو خين جا تق جو يكد بلي كيا قلا ي كي الدروى شي كيا " بلو فيك ب الكن وه تباراج و كول بكارك ... ا "جهين على الرفن ال مازش على لموث وفي توعير البناحش يركون ووعلا "هجے ہے پالاتر ہونے کے لئے یہ ضروری تقارا" "کیامطلب ....؟"

112 add - 214

" تقل قرمول يونی عنی اس کے توش ... ؟" "پيالزام ہے ....!"

"اللي إي بالبرة ال كريد والاستى على كردى بالألام اللي د بالى نصيب شد او يك كايا"

الإلا يل واقل موالدر الأبن يل لك كيا-بال كالدى آلى قاس فريد عظر الما في كالروع كالد الطلم ورشريا كى ساقول جلديد اين تامد العلى عدر مندى تامد ، كويك ياخر ، بالا ياخر a bout میں میں سمجا۔ "مرید نے متحرانہ اندازش جلدی جلدی کلیں جمیکا میں اور جنس کو

اور تك وكم كرروكيا الله يرى ماجت ب آب الله يح ع الله م الله ع الله على الله ال دروازے ، اعد توریف لے جائے۔ اسم ید ایک طرف الحد افعال جوال محسن

الد اللياب كم اتحال كم مثور عدم على كيا قا

الدر إبعد ايك عيب الخلف آوى جيمس كرمائ كمرا القالدر جيمس كي سجه عي فيل الله اسال موقع بي باخت في يتاج الله الله على يرقرار كف ك الدالان كو

しませんのにまりからしまかがりころ المان ش نواب زاده ظفر الملك كالميكريش يول اور ان كي والحي جابتا مول ال ا - يافودى آئے ہو ... ؟" 

الى ملوم بوترون الى الركاري الى الحراجين جاب الما المراج ل كران ك باس كيا ... كتب كل بالراد والى المن المالات يولى وجائ كيا"

الدادب ... أدمر عاقدا"

المراكب المار الواب والا عادب ال كرا على الكريف ركة إلى الروو تقريف المراكد كولى اعتراض شده و كارا"

الماس جناب عالى ... المنيم في الماس الماس

باتحد اضایادر گاڑی کود کردوڑ تا دوا قریب بھیا۔ "بَرْ بِالْيَ لَنْ ... البِي كرے ماك اور يو الكاور يو الكي ... ا"ال في عران كى طرف

" إلى عاب ... إلى عرال في بي يها تعد الرق او ع خفرى سالس لى-131904

"تميارايه ساتقي توب مدز ندوول تابت بوار ايك چيل ي از كي أ とんできとといりでいとりとりしてはしといとと ساتھی کی اوش سر دار گذھ جی ش کھی نہ کھی شرور پڑی کے گ۔!" خران نے پرچہ پہلون کی جب میں شونستہ اوے کیا۔ الب تم بھی کوئی چھی ک عاش كروجوات والحمالا عدا"

"عن الرشد جار إدول ... إستيمس في فيل له عن كبا-"اے لاکی لے گئی ہے اور تم از راہ سعادت متدی خود ای چلے جاؤ کے۔!" مران ما اعاز تك سريلا كراولا-

" بحركيا كرون كا ... آب قويا فين كياكرر بي بين بب معلوم بكر ووالم شدي Sunday "- Com VAIC

امين علوس ول سے معورود برا موں علي جاة الرشد ... باب الراد والى التي جانا۔ جب تم سے تھیار ف طاجت ہو میں جائے تو کیدو بناکہ باس کی وائی جا ہتا ہوں۔" 

"1.8いかんしいといいよこします مران نے باتھ بلا کر آے گاڑی ے الک مثلید پر گاڑی تیزی ۔ آ کے عدم المست ويل كراده كياده كرامات على دور او في او في كارى كو كور عباريا تقا

TOP SELECT THE STATE OF THE SECOND

المرشدك بإب المراوي طاجت مندول كالكواكا جوا قلا جيسن اوت كي طرا

" قرال في والمن والم الوك مادت مع الن كر آئ تحدا" "ليكن عابست توليدي فيس بعرفي. ا" "مى ات جيور فيلى كرسكا-ال كمادوج بالولى سكا ب-ا" اليما في وولا كاو ع ويج يعوز بالأش كما تعالى على تحدوا الا تعدي على المراج و ١١٠٠ من الدائد كور تاوالاا-المعلى بالكل المجيدة و ل إدر بالى فن .... ١٠٠٠ ا بكى بات ب يكن الريمي تم يدو قوات الكر آن كرا عوالل الإجارة The second of th

THERE CAS SIMAN DEVELOP TO MEN م الله في آك بود كروروالا عيد وعلما وي وروازه جلد ي كلا قلا هر مر شد کود یکفتے بی امتر اما جما تھا لڑکی اس کے بیچے کمڑی تھی۔ مرشد نے اُسے باہر الله الله والمار الماكم المرف بنا كركم عدال آني مان كا ما تو بالا ... الم الدين المحمل كا طرف الداها أو الا كا عا كيا. "1\_ S= 4UA/+ -الم يكان الدازي والت الكال كرا ظهار مرت كيا قفار جمس في أب مايوي ب ويكها المراه الكافروالي كالحراك الكار الدعاسى والدعاسى في الحاد

الركيادة كري والك كي طرف يد حالها ال دوراك على الك يد الى موار يه SUN AL DAVISH A المادي وشرى دباتفاك الركادوسرى طرف كادرواز وكحول كرنهايت اطمينال سيدي "Ln 上はあことがなりのまっというといるででしましまし الله الرجال المشتمس غرايل

anta destate الرعى على الداع العلا ١١١ - Johns China Pox ETZ UP وروال و تعلق بي رقص كي موسيقي اس ك كان سيلاتي بوئي كاريدور عمي مجي كو في كا مائ ق القراللك ايك سمات آمال كا ما ته رقص كرو باقاء جمسن کرے میں داخل ہو کر خاموش کو اربا۔ ظفر اللک کی بشت اس کی طرف می ريدو كرام مو سيق بكير ربا قا- لاك فيسن كود يكيدى بن يوى ور في قتر عدى- الرج ظفر الح الح المحاس كي طرف مر الور الكفت وك كيا-" ي كون بهاور يهال كول آيا ... ؟" أن ي لا كل كو الأهب كر ي فقيل لجوي كل

"ريج ۽ الرق اليال " إير قل جاد ... الخير اجازت كر على كول داخل بوك " علم مكاتان كر الم

"ادے ... ادے ... اور بالی فن ... استیسن پر کلوا کر بھیے بنا تھا۔ "كل ماؤ "" قلر حلق جاز كر دبازا-"ים .... ש בישישונים וויים " معيى ممي جيسن كو خيس جات ... أكل جاء ... ا" "الميكي بات ب ... آب مح يبت جلد جان جائي ك ... والت والت وا اوركرے على ألم وروازوزوروار أوازك ساتھ بقد ہوا الله الر ... م قان كي الغيرى والحراج و المايشة ، أواله آفي الدخيم

م شد کوا سکرام او " يى بال .... اللهي ايك لوكى نجارى ب-الشجمس الى جمجمانات برقاعيا

"جريال آجاتا إدايل تول جاتاجا" "عي قوداي جارامون ... ا"

The state of the s الإيركوم علول ١٩٠٠ المالية الم

البلسن بجر جعنجها بهث كاشكار او جلا تحاله بدقت خود ير قالا بالسك

الدوي بعد الوك ال ع شائد يه بالقد رك كرون على العراب المراس المراس المور ووك في 

WATER A STANFOLD TO SEE THE WATER

الم كالكيار خ موريات

السالياتم كيل كل ملك دوك تهادانام ملك بوناجا بيندا"

الله أن ي تميار عول كي ملك مور المان عمر بادورا"

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

Jet Lev"1 ... rilly

The state of the s 

Toront Constitution - "S. ... noted

DELLEVER STREET, STREE

الله الم تبته كليا الماك بالماك الماك الما

A THE PROPERTY OF THE PARTY OF

"م شد كا تقي بيب تك كه دوخود محدوا ين شيا مي الحد تهار على باته ويتا او كال "اليك إن ب- المستمس تقع بها كر فيل له من بالا اور كافي النارك كروى ا " تركبال د ج او " (الركل نے اقور كا د يو يو ياد

一大多少年

"على المارك المارك المالك المالك

"قاموش يشي ريور ا" السيد الله المسالة الماسية الماسية الماسية

Many Police of the note to

"LDV & 1 & 1 2"

معيم اني بات وه في اب توجي حميس شالا مار باخ كيون كي التي خويصورت اور تناويز وال

The second of th

"تم ين خوش طبع بحلي بيد الردول كل ا"

"تهادام شد بري محد مي فين آيا"

" بری جی مجدی فیل آیا۔ لیکن اس کے احکالت کی قبیل می مافیت ہے۔ "

" محص توده كولى بهت يدا يمرم معلوم وو تاب !"

المجاس بد كرود ال" الأى يك يك يك يك الركان المرشد كاف كول نامنا ال

7.600/July 007162

ميسن فيا بون والول عل وباكر روكياد أس عدورت ماقت مرود اول محتى اعدار \_ كى خطى في أ \_ اس حال كو پينوايا تعدد ووسمجما تعاكد الله الملك بحى الرق The fire town of the ment of the The The The

البناوماغ خيط اركف كي كوشش كريا وواده تعوز كادير يحد بزيزاليا." موال أويه ال كبال كياول ....؟"

من کچھ نہ ہولا۔ اس کا تھا ہوتٹ وائٹول ٹی دیا ہوا تھااور آگھیں وظ اسکرین پر تھیں۔ で、一つかんとうができない。 اس ب ساختہ یو تک پڑا کیو تک آواز خران کے عادد اور اس کی خین مو علق تھی۔ اس "1、 きいはくけんり、いなしとりありとしているでき الدو محد كر جيس في كارى عن إله الك الكان والكي بال بال كر في دو كلي الله الذي 上になるとは上上上になるのは、上方のないは ں الکیل کر چھے بنا تھا پھر قبل اس کے کہ عمران دوبارواں پر جھپنتا لا کی دونوں کے مال و على بوك .. ا"وه فران كوكونه وكمال فكار ا ان ان الله كول دول المولى و مردول كالمعالمات عن وظل وي والى دوراك الى كى بديال توروول كان المران باليف كى ايكنك كر تاءو ابدال الم الواد الدال كون عبار بي تقدا ا ل ال ب ... المعمر النائ احقاد الدائل كهااور الألي كي نظر بياكر جيس كور فو يكر المان و العالم المان و المان و المان على المان على المان على المان 100mmに対し上上して上りに対して、 W M W الماء في السيروول على الماء كالماء كالماء كالماء ما الدول الل ويكور المعود المعران كريب كريب الحديجا كروب المعديد المعديد المعديد 1864 L 316 U 2 1 1 1 الساالك في الله في وورك الديكة وود عك كالري ك ويصود ول يلي كلي الحي-

Ø

الات اللمينان سے ديب على جا جيشان لاكى الكے موزير انظرون سے او بيس ہو گئ الله الرح جانبا تھاكمہ اب كيا ہوگا۔ لابقہ الجرفيجے از ااور جيپ كا او زے افغا كر پر زوں "تم خود نداق ازاری مواینا... به سلولس بلاؤز اور به کمال سے چپکا موازی کی البات اور پو آواره گردی دب که حمیس علم دیا گیا ہے کہ اپنے گھروں سے انگی دیو اور اپنے سرواں پ اوز هنیاں ڈالو...!"

معن توپیمالی ہوں ۔ میری بات ہی ہے کرد ۔ ۔ ا" وفعالا کی بٹس پڑی ۔ ۔ ۔ بٹستی ہی رہی اور پھر پول۔ "اود بٹس قویہ میمول ہی گئی تھی کہ آتا گھ سے پیچھا چھڑانا جا جے ہو ۔ ۔ ، اب تمہاری کسی بات پر مقدر نمین آ ہے گا۔ " شمسن نے پھر مخلستا ساچر وہ بلا۔

چھے کی گاڑی ہے باران بھا کر اُن ہے تیز رفقاری کا مطالبہ کیا کیا۔ اس جگہ سواک ا کشادہ قیمیں خمی کہ وہ گاڑیاں برابرے بھل شکیس۔ جیمسن نے ایکسیلر بیز پر مزید دیاؤڈ اللہ

" تم پاکل تو تین دو گفت رفتار کم کرد...!" لاک یول-" بیم اصلان یا جار به او گدھے تو بارن بجاتے ہی دہے ہیں۔!"

جيمس نے رقار کم کر دی۔ کچھ وي بعد کھر پ در پ باران ديا جائے انگا۔ "اوو الله الله الله على سوق و يا دو ان اي جنگلي کو الله جيمس وائت ان کر جاريا الله الله ي کرو گ ل الله "

"کازی روک کران سے نیٹ کون گا۔!" "احقاد ترکت ہوگی ۔ اس چپ چاپ چلئے رہو ۔ ا" "بارن کے در بعد دو مجھے گالیاں دے رہا ہے۔!" "مجر دی دیو قونی کی یا تحق ۔!" لاگر دی دیر قونی کی یا تحق ۔!"

لیکن اجابک جیمسن نے گاڑی روک دی۔ البت مزکر بیچے فیسی ویکھا تھا۔ دوسر می گاڑی شاکد ایک کڑے قاصلے پر دکی تھی اور اس کا باران مسلسل بیچے جارہا لا ملئی کر رہے ہوں جا الوکی جیمسن کی طرف جنگ کر بول نے اس نے تھی اس کا TO THE SERVICE STREET OF THE S

" مِن کیا کرون ... مِن کیا کرون ... ا" دو مطنطر باند انداز علی پزیرانی.. "اب ایک ای تدبیر مجمومی آر دی ہے۔! " عمران اُس کی آگھوں میں دیکے آا دو او لا۔ " اِنا جلد کا ہے . . . کرو تدبیر ... ! "

الله الشيرنگ سنجالاً جول الله و حكالكان الله "م .... عن د حكالكان ... الله

ال الله الله الكاهوا الكام ف الله كور في عن مردول ك ثال بثاله نظر

ال ... بن .... ا" وه ہاتھ الفاكر بول. "زياده بكوائن نه كرو.... بيفو كارى بي كو مشق ال ... احلان ب ... مجھے زيادہ قوت جيمن صرف كرنى يوے گار ا"

له الل مجدواري كيات .... المران يوت كرانا موايدان

ال نے اسٹیترنگ سنبالا تھالور لڑکی جیپ کود تعلیقے گئی تھی۔اجانک جیپ اشارت ہو کر المالی آگے بو می اور لڑکی منہ کے بل موک پر جلی آئی۔

الل .... الوافع ي كوشش كراني و في داوي

المسامل بيك يريك بريك المالة المالية الكائل على

المار الراكي كي طرف دور ااور جلك كرائے افعانا ہوا بولا۔"كونى جان يوج كر تھوڑا

اے ۔۔۔ گالیاں کیول دے ربی ہو۔ جر ی مال س یائے لا تمہاری زبان میں کھاؤں۔!"

الله الله الله الله المرك المر

الله الله ما الله ما الروزة الدولة المواجب كي طرف له جلاله يجب روانه الدولي ... اليكن وو الله الله الله الله الله تقيل حيث ي بينتي الن كاولمان جال عارى حتى .. Di Stetle

تھودی و بربعداس نے دوڑ تے ہوئے قد موں کی آبٹیں کی تھیں اور مؤکر و کچھے نگا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دوڑی آد می تھی۔ قریب کھٹی کرر کی اور زور زور ہے باہئے گیا۔ پڑھالی پر دوڑتی ہوئی آئی تھی اس کے سانسوں پر تابع پاتا اس کے لئے و شوار م تھا۔ عمران آب فورے و کھٹی ہوا ہوا۔"و یکھا کتا وابیات آدمی تھا جس کے لئے تم بھے تا دوڑی تھیں بہانمیں میر کی گاڑی کو کیا ہو گیا ہے ۔۔ اشارت می تمیس ہوتی۔ ا

وہ اُسے قبر آلود تظروں سے مگور تی ہو لی بائٹی دی۔ عمران پھر الجن کی طرف موجہ عدال یکھ و پر احد لاک پھولی ہوئی سائسوں کے در میان اٹک اٹک کر کئے گی۔

''دو .... میراشوہر تھا ... اس پر دورے پڑتے ہیں .... ب یکھ بھول جاتا ہے نمیں ... اس کا کیا حشر او ... کسی کھنڈ میں گلای گرادے ... کوئی براحاد فہ وہ جائے۔''' مران سید صاکف اور کر متح رف انداز میں جگیس جمیکا نے جار با تھا۔

وو خاموش ہوئی تو قم انگیز کیے بھی بولا۔" کاش مجھے حالات کا علم ہوتا۔ میں تا سیما اللہ جھڑ آلر نا جائے جیں۔!"

اللهائم فين بائ كداى مزك يركونى بحي بارك فين عام كو كد آك بالناا

"المطارات مي شين بور جي - اگر اس دور ان شيل كو في اور كاژي آگئ توش گاليال كسالها "كميا تم بابر سند آسئة دو . . . ؟"

المنتجين قر القرى كا أدى بول-ا"

"الحقى مروار كذه ي كياشند ال

" بركو تي ... اعلى تحي الحي على عبد المونام الزينة خير الرسكا جال الوالم

مران في مران في مركز كالمنادة كي اور آك برحاك كيا-لا كى خاموش يو كل فى سيكدو ير بعد عران ف كيار "كمر يل كرو يكو ق ... عائدوو كل THE RESERVE THE RESERVE THE PARTY OF THE PAR

"ルーニーニューのはひかり、 テレガー 人がんだけいに" " يا قويب أو الدوار الما" عمر الن ممكي مورت بعاكر بداات "اب اكر دوري على كالعالت شي ل ال كري كل ادر أبدالية تم عادى قبالى عدل ى وكرو بالكل ال و فرو الله قرير محدي آل بدال الدول الدول الدول

"إلى جلدى ع وركة مير المدت في ووجاع كالمسين بهت بي الثان ول-" اللي الني إلى كام الك علا لكن ويتاهول الم كران كياس بلي جار ووائي روحاني 一一人ははいっことがなかとり

المان كالمادر عور ١٠٠٠

The second area with the sealer

Throng a day a line of the layer

THE PARTY CHANGE IN THE PARTY. かんしは上はりたるような一大ののでをかけるはなるの

الما الما الما الم المحتمان الله المحمد المواجع المواجع المحمد ال السائن المراك في كالوريم كالكاليك بك كورى كروى ويدانتوروف

الما من كالعرب وفي على المدال من كريدا

"اكسدوم كالوير عرى لا دى على كياتى رب كار على الى فود كلى كراول كى يز چاد كازى ... ير عدا ... ير كياه كيا .. شي سوخ مجى فين سكي هي كد مجى كي "Lezander

" قاموش يفو ... ورنداب شي جي ياكل عوجان كادا" قران اواد بكه وير احدوه آبادى شى بحى بحق كا يحسن اور اس كى كالاى كا كيس بان قل اب كدخر يلول ... ٢٠٠٠ فران في الرك عن يوالها-" مرانام قلل ع السائل المائل ا "تہارانام ظلید درونات کی على تم ے بی موال كر تا۔"

سين فين باقى كه دو كد جر كيا دو كال-"

"Long of

"دورے کی حالت میں گمر سجی بھول جاتا ہے۔"

"ب يا الم الشق كروك بلدي الكور الكورون بالسالة"

سين في گليا" ا

"كي ليل فيل كالالالالالالالا

"عرے شور کو عالی کرد ... اس کے باقی می کر اوس باؤں گے۔" あとりをこうかいいといいかとりは上上し

"アータニュをついましかい"

"مراخال ع كداب تهار الح كادور عوير كالكام كروابات وا "يرادال(اب) السالة

" عِلَي الرسَل بول ... تهار على الإلى الله في اللور عات را الله "يقينا تبارادما في فراب در كيا به ""

الله ي الله الموادورا"

الوکی اے تفصیلی نظروں ہے ویکنتی اربی پھر زورے چیکی۔"اے علاقی کیا۔ عران بر کلا کر جاروں طرف و مجھے لگا۔ آس باس کے پی لوگ رک الا

"ا كى ... تىمارى ئادى خوى بولى دولى ا" 1. 18 S. C. "كونيانك بي جواجى عال على ش كولاى في موسدا" "年一年上記以上 الواعد كالذي ك والش يورة م اليب طريق آواز آن اور كونى كن كا 100 سنة the payers اددونول فير ادادى طوريرا محل يزے تھے۔ -162 ming 601 ml 318+57"1 ... 8 p ... p ... p آوار پھر آئی ... "سنومردود مختب ... يه آواز ايك ايدوهاك شي جي تيديل ووعلى "1上りはまえどらりのい ب الك ... ب الك ... كاجان ... اسمران جلدى عداد المرواد كذه على على عاد ... مجرواد نك و عدايا ول " الله الماركر جلا جاوى كان فالم يكا ال الماك بات ب ... اب تم واقعی عبلتو ك ... ا اللهات توسوروا M. F. CV W ال الله الدير على المرود ... تبيار على الورد على المورد على المراس "1... 40° 1. اللي إ مكن الما مرى إلى ع ....!" " But But not المال الله الحلى مِنْ أَمِن مَمَا عِلَيا إِلَيْهِ أَلَى فِي وَلَكِ عِن آواد آلَى تعين السَّحَظُوب بِبلِيا آلَ حَي اور 

" كذ على الله على الم خود براسا ته جو الما وروقي مولى ول-المِمَا لِهِلِ اللهِ عَلَى اللهِ "مْ نِين مِي عَلَي عَلَي إِم رَدُق فَ إِن كَال كَالِقَة مِر عَلِق مُن وإقال" التم شبادت دو ك كروو فودى في البور كر بعاك كيار على في المورار ال "قيدي فيب والحم الردى ور يلي لوق في مر شد كانام في الما قال " "うくな」をはいとしましたいというをとかりで The second secon الرقم نے میری موافقت میں شادت دی تو می شربت فردد ک سے محرد م اوجال ل عران في احقال الدار في بليس جيكا كن اور آبت سه بواله اخر بت فرده ل "ج عَمْ مِ شَدِكَ مِنْ فِي يُولِي مِو كَتَّةِ مِنْ أَلِن مِنْ الْمُرْبِ وَوَوَى كَالِفَ مِنْ أَنْ فِي إِلَا " محدال يري ع ب ك فرال ك بد على ي بالى الا .... ووقو مرف ا والول ك المع مخصوص الله الم "خاندان والول كوعلم ووناجائي كدم شدكى كواريال بهي وفي بيل-ا" لوكى في "م ك شامل و في تقيل كواريول على ....؟" الك سال مبلي كابات ب ... الله المياتم بروقت المرشد على رائق مو ....؟" منتوں ... اصرف شام كو جب شربت فردوى الشيم بوتا ہے۔ اس كے علاقا مر شد بمثل وبال طلب كرين ا" التم يب يول پوچ ربي يو ... ا" " مِن غِيرِ شَادِي شِده مار لدا إلر تا يول اور اوا تي بهت ي تواريال سيط مينا الله

ا بالمحمول بواجعے عدد فن بوجاؤل كى- إيك مورت تھے علقے سے افغاكردوس سے كرے ش لے كل اور شربت قردوس باليا- بائے... ش قواس شربت كے لئے جان تك دے علق بول- الذت فى الذت ... قم نے قویما او كار!"

"مردوں کو کیاں تقبیب ہوتا ہے۔ ا"محران براسامنہ بنا کر پولا۔ "وہ حتیر ک مشروب لایت کو بھی لات بناویتا ہے۔ ا" "وہ کس المرت. . . . . !"

''جب میں اس کے زیر اثر عول قو میرے بیٹے میں گنج اعد دو ... کھے ذرہ برایر پر دلونہ بدا''

" ہول ....!" ممران نے نیے تکل انداز میں سر کو جیٹن دی۔ چند کمیے خاموش رہا اور پھر اللہ " تھے کئی الیک لاکی سے لمواؤ جو حال ہی میں شر حق ہوئی ہو۔ ا"

" ب سے المرشد ہی میں طاقات ہوتی ہے۔ میں کسی کا بٹا خیس جانتی۔ میر اخیال ہے کہ اب اور سے ساتھ المرشد میں چلومین تہاری خطائین معاف کرادوں گیا۔!"

"شرور.... خرور... كريلو پيله كين كلا كمالين ""

٥٥ منزي چلو ... وبال كى مويدها شي بهت المجى بوتى بهدا الوكى بولى.

الكب المالي على الله

الاستزريستوران اس جگه ب زياده دور شيس قله كالدي ركته بي همران يولا "ازو... اور العلا المعالوني ميز خالي بها نيس ورنه كيس اور تبليس سير. ا"

آنہ خود از کر ویکے لو ... چیوڑ بھاگنا جاہتے ہو ... ا" وہ آنگھیں ٹکال کر بول۔ "تم اب ایسا اللہ است موشد اب بچی جاہتے ہیں کہ بیل تمہارے ساتھ ریون درنہ میزے لئے ضرور اللہ است دو تی۔ ا"

ارے ساتھ دو کر فم شریت فردوی اے محروم دوجاد کی۔ ا" مران نے محظوی سانس

الله بينين ہے كه وو محك تك كى شاكى لائ طرح منرور بينے كلا فولوش كيں ہوں .... يہ الدو عبدا" الاکی نے بھی ڈیٹن پورڈ کے اس خانے ہے وجوں نظامے دیکھا تھا جس ہے مرشد کی آواز آئی تھی عران کے بیچھے اس نے بھی کا ڈی سے چھانگ لگائی اور اب کا ڈی سے وور کھڑے وہ کا ڈائی ی کی طرف و کیلے جارہ شخصہ حکین نہ کوئی و معاکا ہوا اور نہ کا ڈی سے پہلے انہے وحوال بھی فضائی نہ خم ہو چکا تھا تو بکھ ور پہلے ڈائٹن پورڈ کے آیک خانے ہے یہ آنہ ہوا تھا۔ "اب اس مقد س بھیجے ہے۔ اس موران نے جرت سے وہرایا۔

اس مقد س بھیجے ہے۔ اس موران نے جرت سے وہرایا۔

"مرشد کے بینچے کو بھر اور کیا کہا جائے گا۔ لیکن مرشد آپ سے نفاجیں۔!" " پان …!" ہر ان خطری سالس کے کو بلالہ "ود مجھے 'جاوہ نظیمی کی از فینگ دینا جا ہے ۔" لیکن میں پولٹری فار منگ میں انفر شفہ مول …!"

یں میں ہے رہا ہے۔ وہ پیر مجازی کی طرف برصلہ قریب قائق کر باہر ال سے ڈکٹن بورو کا وہ خانہ کو انہا وحوال لگا تھا۔ کوئی چیز جمل کر ضائع ہوگئی تھی۔ شائد ہاوں کا ایک مچھا تھا ۔۔ یا بالایک مجا صوف ساؤھ میں۔ ا

چوہاساد میں ۔۔۔۔ عمران نے اے ہاتھ لگائے افٹیر خانہ باز کرویا ۔۔ اور کی اس کے بعد ہی قریب عَلَیٰ کی ا "الیماد حوال تھا ۔۔۔ ؟" اُس نے بھر الّی ہو کی آواز میں یو پھا۔ " "مرشد کی کرامت ۔۔۔ وود حو میں کی آواز حقی۔ جلو بیلے جاؤ ۔۔۔ میں تنہیں تما عمدہ تو میں۔۔ !"

ہر رہی ہو میں خیں آ تاکہ کھے کیا گرنا جائے۔ ا<sup>نا ا</sup> "میری ہو میں فیص آ تاکہ کھے کیا گرنا جائے ہو میں ہو چھواں ... مزشد کی طرف سے ال اجازت مل چک ہے۔!"

ال آل .... الاوہ تو تھ کی کر یولی "الو تھو ....!"

ال باردہ محران کے برابر علی میلی محقی اور انداز مجلی جاد صافہ تھیں تھا۔ گاڑی تو الد اور محران نے آبات ہے ہو تھا۔ ""

اور محران نے آبات ہے ہو تھا۔ "تم کس طرح مرشد تک کچکی تھیں ... ""

"بن یو نمی بھے سے جائے ہیں۔ س کے ساتھ میں بکی جیلی ہوئی تھی۔ اور تھی اور کی تھی۔ اور تھی اور کی تھی۔ اور تھی اور کی تھی۔ اور تھی

منز شد....ا النها تین عران نے داخت پہنے تھا کی اور دجہ سے کھٹی کھٹی آواز گلی۔ \*\*فر شد.....ا\*\* کا تین عران نے داخت پہنے تھا کی اور دجہ سے کھٹی کھٹی آواز گلی۔

ظفر الملک نے لا پروائی کاابیا مظاہر و کیا کہ مرشد کو خصوصی طور پر اس کی طرف توجہ دیگا پڑی جیسن کے چلے جانے کے بعد وواس تمرے میں داخل ہوا جہاں کچھ و بر پہلے ظفر تھیا ہے۔ ساتھ رقص کر تاریا تھا۔ چھ لیجے ظفر کو تھور تازیا تھر بولا۔ "کیا تم بھے جانے ہو.... ؟" "ا مچھی طرح .... !" ظفر نے اس کی طرف و کچھے بغیر کیا۔ "آپ بہت او نچ آدگی ایس وومرے ندائی آومیوں کی طرح ورت سے دور دینے کی الھیت تھی کرتے۔!"

سرے نہ ای آومیوں کی طرح عورت ہے دور دیے کی سیحت میں رہے۔ "جیں یوچے را ہوں کہ عمران نے حمہیں میرے متفاق کیا نتایا ہے۔!" "اریٹ .... محر خطر تاک ....!"

"لیاتم میرانام جانتے ہو ....!" " نہیں ... منر علی عران آپ کو ہر شدیق کہتے ہیں۔ میں نے نام معلوم کرنے گی کا ہے کی حمی لیکن انہوں نے فیس بٹایا۔!"

سی میں انہوں نے ماں تاہا۔ "اگر علی خطر کا ک جون او تم اس تی کے ساتھ بلے کیوں خیں گئے۔!" "ایل میں جوچہ سکتا جون کہ وہ لڑکی جھے عیال کیوں لائی تھی۔!" "علی حمیس بطور پر فمال رکھنا جاہتا ہوں۔!"

یں میں بور یو ماں رسا چاہد ہوں۔ "چر آپ نے اس نا آجار کو کیوں اجازت دے دی تھی کہ دو مجھے بیاں سے لے جاتے۔ "بیاں سب کی مرادیں پوری ہوتی ہیں۔ اس نے خواہش ظاہر کی تھی۔ ا" "ب ترجم ہے زیردسے تلطی سر زو ہوگا۔!"

" بي مطلب .... ؟ " جم خير الوكيان آپ سے مالک كئے تھے۔ آپ يقينا دار كى مر او يور كى كرد ہے تمان اللہ على مر او يور كى كرد ہے تمان اللہ عن اپنا چلتی والمیں لئے لیائے۔!" " دو چيوں بيان جھي تين ۔!"

" خین .... ا" ظفر کے الجامی ایوت تھی۔ مرشو نے اے محدوث ہوئے مرکواٹیائی جنٹی وی اور مرد لیجا میں پولا۔ " ہو یکی میری ایان سے اعلام ہات ہوتا ہی ہوتا ہے ۔!" اللہ خامو ٹی سے فرش پر نظر ہمائے دہا۔

الوحرد يكو ....ا" يكون إحد مرشد بولا-

"ى ... ا" ظفراى طرح يونك يزاج خود كوبالل عما مجتار اور ا

الم ي الله كروا قاراً"

" بیان لینا تو بینا می پر نااس کے ساتھ ۔۔ ایسانتاہے کی شاعد راداکار کی تھی کہ وہ بھی مراکز کیا گیا۔"

الاس حتم كي اداكاري ... "ا" وهاس كي آتكھول بين ويكتا بوايولا\_

الكاكر مر شدخ الي روحاني قوت كويروك كار لاكر بير اوبان الف ويا .... ا"

الم أوك مير ي دومانيات كوفرالو تون محصة "

ال سربك عران صاحب جانى - ا"

الال ي تبهار ي تفاقات كي نوعيث كيا بي ... ا"

"上午しまければいるいでは

الا ( ... ثم ایناوت شاقع کرد به دو ... نواب مظفر الملک کا بهتجااور اا وارث ایک

المال الدار على المحمد المحمد

الله و آپ محدال مد تك بات إلى ال

المالم عن يكه بحلي شيده فيل-"

ا اه الای مرے ماتھ مان دی گئے۔"

المراع المن الله المن الله الله المستال جوز بعالا المران كا ما تدب ا

الاسكام تحديث الشراكيل يزار

القريكاكول كالا

الم نين ... يمال حيالًا ويص كما جات كارا"

الاكرية الورطات وريادول إن<sup>ين</sup> 1. 100世長日の大洋

EXPLICATE RING DEPARTMENT

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

اب قر كياجا بي وور ٢٠٠٥ مران في وال قاكان كاعلب كيا. الله في مجد عن فين آتاكدان طبط عن كياكون ... في في ديا مجى كرديا قاب شراس 一年からたけい A PLANTAGE STATE OF HELDEN

المام كولى الله من المستر على الرعد على الم على المستاخ الم المرعد على

大学 中国中心 大学 (日本語の日本語の日本語の本人) الله و حين يناسكون كاكداس كي كواني كل طرح كي جاسات المام على على على موجائ كاك الم قارت على واخل او يا إلى ١٠٠٠ الم سرف ايك بات ير جرت ب- وان فاكان- مران ال تولي والى المرون ب الله الله " اب عن يبال موجود قالو يم حمين مرشد كي گراني يركيول متعين كياليا ... ال

المان فاكان وك رائد كورة الك المام م كريان موجود وول الم

"In the Control of th

الله على المال على الله وكر المين الله الله الله الله المال كالمرويل بالحل الول كالم "シリストをしているといいのかの

المارية الليز باتي كريب موست .... الأوان فاكان ال كي آ محول عي

"ووسرى جائية ... ؟"مرشدال كى الحمول شل و كيتا اوا اسكرايا\_ على في سعادت منداند اعداد على سر كوالياتي جنش دى ... اور فرش ير أهر بدادى-"الإيمان آؤير عاتم ... إ" وورواز على طرف برستا والولا 10001月1日のか了三月月日日 على موديات اعلاى ال ك يجي بالإلااك بكررك كرم شدال كالرف م بغير والد "مراخيال ع ك على اب حميل عبال آيك من ك في جي در ك دول دا" الله الكون الاستطار التي الأرك أن يطاليا-

معتمیاری اجیت بی کیا ہے کہ میں جہیں بطور پر فمال رکھوں ... وہ چیوں لوکیاں ہی کا جیں۔ عرال سے کید ویا ... اگر میرے آدی چوجی کھنے کے اغر اغراف تھوڑے گے ا ين ويال ياك ووجاك كي-"ووالقرى طرف مو تريوان

"اوراس لا كى كاليادوكاج عران صاحب كياس بها" اللوكى يا مرشدتے طويل سائس في اور أے مضح كات اعداد عن كلور تا ہوا يولا لای کے لئے تم کس مدعک جاتے ہوں۔۔۔؟"

"قبر كاعد تك ....!" الم مجى بات ب ... تو جاؤ اور محى طرح عران كو اس لاكى سيت يبال لاؤ و و لاكى حبيس بخش دون كا\_!"

" ير قريحي إعمان علوم وو تاب إ" ظفريد تظر الجديس إلاا

"التي آعدو الوخود على على آك!"

"آے آلی ہے گا۔"م شداے گور تاہدارات کی طرح مجمع کار "اور شوی ا "1-10-10 to 17 UT-1-17"

"9 ... Bal 180 5"

"LET UP CE # 3 CF"

"الى ...!"وو يكر دوسرى طرف مرا الدايدان "الى تسيى عران = الى الدا

128 -47 InCE, اللهام في عدد عدد كيافياك دو يرب ملك كوافي مركر جول كام الزيكي فيل ما أي ك "اده ... الوجر شائد اي لئے البول نے محصے اس كى گلرانى پر ماحور كيا تھا۔ ليكن شل ツーカテンスをカテンスをますというが

"اليكى بات ب ويري على جمين الجى اليد ما تعد حالات ع باير ل بالادول تهارے چرے یا بی تحوری ی تبدیلی کروں گا۔ لیکن تم کاری بی بالک خاموش فیلو 

مران نے اپنے برانے کیس سے میک اپ کا سامان ٹکا ادر ڈان فاگان کے چرے کی م شروع كروى ساته عن كيتا جاريا قلات چال ش تموزا سالقزارين بيداكر لينا بس كافي بيدا يس خوايش كرون ب قايولنا عيب إلى ك التناسوش عيم اور كو في ير تعل ١٠٠٠ تحوزی و پر بعد وواے حوالات ے لے لگلا۔ باہر جیپ کمڑی تھی اور انکی سیٹ ہے ا J - 3 5 4 15 ps

عران نے ذان فاگان کو مجھلی میٹ پر جھنے کا اشارہ کیا۔ تیمر جب وہ گاڑی اسانت ا قليد ن آبت ۽ پيا" يالان ۽ سنا"

" مرادوت ... اب یہ بھی ای کمر میں دہ کا۔ ا" مران نے کہ کرا مکم بندی دا "רצווב לאטונים שלינים ש

" إلك ... تاكد عيده كي كول كرم شد فهيس كن طرح ثريت فردوى مجوا على حميل أيك مولى وول كي يرجب على شريت في يكول الوتين تين من كواتي جمع جو آدیا۔"

"أوجو... تَوَا مُحَى حواجِهِ بِيجَ قِيلِ-!" "ابن عدره من بعد ... على مى بك علوجان آدام عديد مكول اا" "فريت كالرُّ متني ويركك ويتا ب-الله يهدان المناسق والمعدول The state of

الم الروي المروي "ب قفراق كل يؤول بيدا" بالمسال المسال المسال المسال でんしんないかんないのから "بب تم ي ليس النيش عن تف اليك أذى إلى الياقلة بياد يكوا ... المال أليك ملي 

الرال في أو يش الداد على موقف مكول من المناف الم الله كار قار خاصى تيو التي رفاع فليا في "الد الد النم و 10 There was the same of the same of the

الريد كرور المحلياني مد بالى إن من فيك مال عن بالم يكي مكول ال ادن محی کا قروب مو بکا قداور اب خاصا الدجرا محل کیا قدار کادی شری آبادی سے 

ان الكان بيلى سيت ير بيشا قلد الك جد فران في كان موك ك يني الاردى او يك الله العديد بك الكاناموالولاية "تم شربت في كر يجيل بين يرايت طائدا" 

الان مت كرو ... وون شريت ميت كي كلاش الينك دول كله ا" 一世の日本の一世の日本の

ل كا الحق بعد كرويا قلد و فعل مؤكر بركى كالذي ك ويلاليب كي دو شق كال كل ر المراكز و كيمينة الله على من كاور أبحر وو كان اللي اللي أى وهذاك عن الذتي أخل الله ... ا" مران في آبت ، كباادروس كالمرف چلانك نكادى تيزى دايد A STALL COMMENSAL STATES AND A STATE OF THE STATE OF THE STATES OF THE S

المال المالية عمر في المالية المال كالمال المال كالمال المال المال

The state of the s

ال کی گاڑی کی پھیلی میٹ پر خلیلہ کو ڈال کر اس نے ڈالن فاگان سے کہا" کئی اکنیوں میں بے گاڑی کو سنز ک پر لے جاؤر شہر کی طرف موڈ کر کھڑی کر دواور میرے منظر رہوا" اللہ فاگان نے فور کی طور پر اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ عمران پھر اسی بڑے تی اوٹ

یہ بڑک پر مجھی ہی تھی کہ اس نے دوائے جوے قد موں کی آواؤیں بیش ۔ او آوی جو اس کی حاش میں کیا تھا شا کہ جیپ کی آواڈ پر پلیٹ پڑا تھا کاڑی کے قریب بڑھی کر مالا ہدی آدوشن کی اور دوائر ہاکر دوقتل میں چکڑا نے لگا۔

ا ، ، کاڑی کی تجیلی میٹ کی طرف جھا تی تھا کہ اس کا بھی وہی حشر ہوا ہو کیے وہ پہلے اللہ کا اوچکا تعلد پھراً ہے جبحی افعا کر اتھی میٹ پر بھما دیا کیا اس کی ٹاری ہاتھ آگئی حتی جس اللہ کا اوچکا تعلد کی قمیض کے کالر پر کلھنا شروع کیا۔

۔ بنیا ... مشکر نے کے ساتھ والی ... الأکی کھ زیادہ پیند تمیں آئی تھی ... اگر اللہ بر تم نے کوئی خاص شیخہ آزمایا ہے تو اس کے توڑ کے لئے بھی تیار ہو... ورشہ مل کی کے المرشد آناعی ہے کیا۔"

ال الديند ناري كاروش الكيابار مجرا كلي سيت پر يزي و و آوي پر ستورييوش قرار الديري الدين الل كر قران مز ك كي طرف چل يزار

المالات في المزى توز عاصل يردوك تحل

الدان یا کرون ایشان نے مختل میٹ پر جیہوش القراللک کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ قرتبهارائی ساتھی ہے۔ا"ڈان فاکان نیمرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ساسا سات

WALLEY TO

"کواس مت کرد... تم ہے مطلب... ا" فکیلہ میکن۔ "ارے... بے تووی لاکی ہے۔ ا"اس بار ظلر الملک کی آواز تھی۔ " تو بھر محران میکن اکتاب موگا۔.. بتاتا ۔۔ وہ کیاں ہے۔ ا"

"کمر کیچلی میٹ پر کون ہے...!" ووسر می آواند آئی۔ "روشی ڈالو...!" فلفر کی آوالہ آئی۔

چر شائد انہوں نے تاریخ کی روشنی ہیپ پر ڈالی تھی۔ "میں نہیں پیچانا ۔۔ اسم ان نے ظفر کی آواز دوبارو کئے۔

مع كون مو الماس باد شائدة ان قاكان كو تفاعب كيا كيا تها-

مران نے اب چیچے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ کلین الفر کا انداز گفتگوا ہے فیر معمولی معلوم الا تھا۔ اُس نے قریب بی پرااہوا ایک براسا پھر افغا کردورا تدجیرے میں پیچیک دلا۔ " نے کیا ... ، ایکوٹی بچو گا۔

"و یکمو الله یا طلو کی آواد حمی اور پیمر کوئی ای سے دوڑ تا چاا کیا جدھر محمران کے ا چیزکا تھا۔

" نتاؤ ... وہ کہاں ہے بھی اے زیرہ کتی مرشد کے پائی کے جاؤں گا۔ آآے و گھالال میں مرشد کی کر امنے ہے کتا طاقتور ہو گیا ہوں۔ آ"

عران شار کی باش کی باش کی باش برایا جها خار باتشد رسید کیا که ۱۹۹۹ سر سادی شاد می این می این می این می این می بازدک پر میمول کیا-

" تم بیچے آباد ...!" مران نے آبت سے انجیل سے کہادر ذان فاکان نے انجیل الا کردی۔ یہوٹی افتر کو میکی سیٹ پر ذال دینے کے بعد اس نے ظلید کی طرف کادر دان اللہ "کس ... کیا ہے ....!" دوائی کے طادواور کا دینہ کی کیا تھی بعد کے اعلام تبدیل ہوگئے تھے۔ مران نے اس کی کیٹیال دہائی تھی ہے جس وحرکت ہوگروہ الا الدوک میں آئی۔ آے افغاے ہوئے دان فاکان سے اس نے دو بری کال کی کیکا

"بال .... بال ... ووسر الميز على كادوست فلا كبال إلى وودولول .... ا" البيتال عن الطوي حمين وبال الميلون الما" العامة المراجعة المرا الله كيال بطح في من عزوادول كالدال منك في المح يلى كيا - Wasion Wasion Contract ات اب الإكرام على جاد الاقتراء و فقاعد ولى بالكالي من الملك

I The second of the last the same م ين ب قسور ول بال ١٠٠٠ وو الواليات ال الناول على جافد السمك باته الخاكر وبإذا اورووجي جاب وبالا عد جالاً إلا الله وقيل المتلك عليا كالمرف مزل الاستان بر صورت اول ... ميري كنيا ... ال

Photograph of Thompson ا علیات بات سے محدرے جارہا تقااور اس کے بو نؤل پر شیطانی میر ایت تھی۔ السال فرف يرحى في كرك ملك شاركان وكرايد in put " Bo ch of Led of " Libert an mit all CANADA SHANDERS OF THE STATE OF

The state of the s The state of the s الله ال كالماتي يجود كرايك ولدود في الري اور فرش يركز كراى طرت وسيد الله

ل في ال المراد أول والمراد المراد الم THE THE PARTY THE TOWN

سک عی ان دونوں کو قبر آلود فظروں سے گورے جاریا تھا۔ دوسر جھا سے گئے۔

THE WALLEY WAS ALLESS TO SELECT THE SECOND T

EXPLANATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

خسوصا گلیار بہت نیاد وزوس نظر آری تھی۔ سک اس وقت سنگ ہی تھا۔ مرشد میں۔ کلیا اے مرشد کی میٹیٹ سے نشان کا 

" عي نيس جاندال بي اي كي كان على الله على وب و ش آياة على الي كان على إلى ا 

سعران سے کیا تعلق ہے۔ اوالہ سعران سے کیا تعلق ہے۔ اوالہ مران سے ایک س ب اکون مران ۔ ؟ میں تواہے بھائی تھیل کے ساتھ ستی۔ کیلے طیل معلوم کہ یہ

کیے گؤی۔!" " ٹنہاری قمیش کے کالر پر کیا تکھا ہے۔!" "کالر پر ککھا ہوا ہے ۔۔۔!" تکلیلہ نے جرت سے دہر ایا۔ "آخيد اوهر ب المستك في الركات بالمن جانب الثاره كيا تفاوه ب ما آمنے کی طرف بڑھ گا۔

يمريك كريو تول ير بيب ي مسكرايت نظر آني حي لين جب دوان كي هر كى يك ال طرن تجيد و الراجع أت قير آلود تظرول علور تار إدوا " عن اللي جائل برب كياب " عليات مفيلي أواد عن كيا- " على الجاء عن على يقيعًا لو في عاد ف عِينَ آيا قالور عن جيوش بو كُل حَيد بناواب عن كبان الاله "!……是はずったはま

"یقینا ہوارے نے آلات ایسے می موثر ہیں۔!!"

المران پھر ظفر کی طرف حوجہ ہو کیا۔ اب دوائی نے ہاتھ اور پاؤں باعد عدر ہاتھا۔ اس کے بعد
النون پر ٹیپ پر پادیا کہ ہوش آنے یہ آواز نہ ٹامال نکے۔ ڈان فاٹان اے خیرت ہے دیکے رہا تھا۔
التم میرے ہما تھ بیلو ۔ . . !" نمران نے آئی ہے کہااور بیٹ میں اعد چر اگر کے باہر آئل آیا۔
"کیا کرنا جا ہے ہو ۔ . . !" المان فاٹان نے آؤٹ ہے پوچھا۔
"کین دیکھتے رہو ۔ . . !"
الران نے بت کا دروازہ منتقل کردیا تھا اور اب دودونوں اعد میرے نی ایک طرف ملے

اران نے بٹ کا دروازہ مثقل کردیا تھا اور اب دودوٹوں اندھیزے میں ایک الرف علے یہ ہے۔

ے ہے۔ "ان جَوٰن اللّٰ بَوْنِ کے لئے تم کیا کچھ آئیل کر ہے۔ ا''ڈان فاکان جریوں "اللّٰ کم تمین تو توون ۔۔ ایک آدھ سے کیافا کدو۔۔۔ !'' "ار کے آگے مفر کا کر اپناچا کیٹوان کرنے کے لئے۔۔ !'' یا او تا ہے۔۔۔ !'' یا او تا ہے۔۔۔ تم نیمن جو مکو کے لئے۔۔ !''

کے گئے کیا ۔۔۔ تمہار ااپنا ٹی معاملہ ہے۔!" گار کی قوم کا ٹی معاملہ ہے ۔۔۔ مورے اور پیسہ ۔۔ اس کے علاوہ اور کیلے قبین ہا ہیں۔!" معمل او قالت متمار کی ہاتھی بالکل مجھ میں قبین آتھیں۔!"

ال قرب بهم دیکھیں گے و تکفر کے کمالات ... اسم ان نے کہااور چلتے چلتے رک کیا۔ اور ان طرف اند فیرے کی اور شائے کی تکر انی تھی۔ انسان باولوں سے وہ کا ہو اقلہ انسان نے الان فاکان کو ویش رکنے کو کہااور خود پیشل باری کی محد ور روشنی میں آ کے بر مینا

O SERVICE OF SERVICE

では、またしているというないというとう على اللك كوا يحى ووش فين آيا تعار ووسوغ يرجي جا تقالور عران ال كي ا الدراتال الن فاكان جي اس كے قريب ي كفرا تفا علىر كايان ال كاب وكل موجود فلا حق كدود ويبي الرانس بمع على الل كابرا ویا کیا تھا جو اے تھے کی طرف کے ملاقعا۔ بقلی جو استر بھی دیوالار بھی موجود تعار وقداعران يوعك يزار دواس كالمادو تؤل راقل كول تخف ي يزروا بدواس تھی۔ مرود جاس نے بازوے کول لدویا ملائل کی ایر کے برابردی او ک۔ "أوو ... و كلو ... إ" أَبِاكِ وَانَ فَأَكَّالَ يُدُلِأً-" جلدى بالدى الله سيد المراس مقام المحلى دور اوكى جبال المراس الم "بى الكيادين على ....ا" 164 ... 5 de 3 - 1 = 500 8100 / 10 - 10 5 00 00 00 000 المدها الله المسالة المراج على المراز على إلى المراور المراس الم "اليادو فيك اى فارت ك ما ين اكس كل كسا"

ان فاگان کی لاش سامنے پڑی تھی دل کے مقام پر دستے تک ایک مخفر ہوست قبالہ

الطلعاد ال کی مختلت نے تیمسن کی کھوپڑی تھادی تھی ابدا استحالیہ کر سب سے پہلے اس نے اوالیٹ انٹر ڈوریسر کے توالے کرویا۔

ی سال علیہ تبدیل کرے ایک بار پر اس نے المرشد تی راہ لی۔ اے علم شیس تھا کہ المقریہ اول الران سے بھی ملاقات شیس ہوئی تھی۔ البقدائی لاک کے بارے بھی کیا علم ہو سکتا تھا الدان کی بدرون کی طرح الن پر مسلط ہوگی تھی۔

ان آن کے تہیں کر لیا تھا کہ مرشد گی ایکی الحرن خیر لے گا۔ لیکن افرشد کی کمپاؤیل میں اللہ اللہ اللہ اللہ کی کمپاؤیل میں اللہ کے اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ کا کا اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا

しましているというだけというだけに

١١٧٠١ ع ١٠٠٠ كابات ع ١١٠٠ قايد كو عاضي كيار

الحال کی آوال میں کر چاکی ۔ ''آے قمد ے ویکھا اور پیمر حکیاں <sup>ای</sup>جی ہوئی امام شد . . .!''

But Shelf to Sur Del

a martines the sufficient

7....2041

المارة الاسكان المساع م شد .. اب شريت فرولا ك كون ال كاريش و فور محى

" تيني ... تبار ي ومراد ساحى في وقادياكه يه والمتر ب لين اب شائد م في ك ال ك وسط مدايسوك أي بن يري م ودنول كي الفطويجي ال سكون كاور تم عك ال آوال اللي مجتما سكول الله الى وقت ووكام جوائد كر تمياري مارى فطائي فورى طور ير معالد الماليون والمرود يجل الركال مى كالك ترار عالى الله باكن كورير عال ما بعات کی مور تول کی تین میں مصر پہلے ہی دان فاگان ہے شہد دوا تھا کہ یہ میری محرافی ۔۔ جھ پر مسلط کیا گیا ہے۔ اپندا میں فے حمیارے ملک کی باشدہ لاکوں کو اس کے اوسا سے میں تقار جس کے بیٹے میں بال فریجی ہوا کہ وہ تم ہے کس کیا۔ علم کوا عمر سیت تم تلہ بھا۔ مقعد ين قفاك كسي طرح وان فاكان يوري طرح روشي بن آعك يختار بو ... تميارا في بھے کا جی سی سی سے کی میں اللال می تھی کہ تم ایک البی کے ساتھ پولیس المبین سے موے ہو۔ اپنے اندازے کے مطابق علی نے اے دان قاگان ای سجما تھا اور تم نے ویک ال الدازونلد تين قار ووميك اب ين ذان فاكان بن ألا - ين بار ين الذي الدارا کے ساتھ تہارے تھا قب میں دولتہ کرویا۔ ظفر کے پائی روکر تم دونوں نے جس حم کی ا تحى ال ي بن في متيد اخذ كياك في تحرى في جوي احماد الين كرتي في بيرا الله ے ... ان ویکول کا ... ظفر کی تار ل دو جائے گا بے قر رہو ... اور اب عنو 1 - 30 2 1 5 0 1 1 5 0 2 1 5 0 KG

ہوں ہوں ہے۔ دویقیفا کی ایسے می فرو کی چی تھی جس نے انتہائی کرپ کے عالم میں دم قرزا تھا۔ بوع قریمی چاہئے تھا کہ عمران ہے سائنے ای طرف دوڑ نگاتا جہاں ڈان فاگان کو گا لیکن آئی ہے اس فتم کی اضطراری فرکت سر زونہ ہوئی۔

ا گلز کو ای نے بہت دور الد جرے میں کلاں کینیک دیا اور خود ہینے کے علی اللہ کر آیت آیت اس سے ریکنے لکا جہاں ڈالن فاکان کو مشہر اآیا تھا۔

اس کے ریوالور میں ہورے راؤی موجو مے اور اب دواس کے واپنے باتھ کا کہا تھا۔ منائل ، . . کہر اسنانا ، . . ایسا معلوم ہو ہا تھا چیے روز الزل سے اب تک وبال کوئی الد اور مطلوب میک منت منتی میں ہورے تیں منت سرف ہوئے تھے اور پھر وبال الد الد آیا . . . فیر حواتی تھی تھا۔ "ليكن يهال كمي كرما ينه باعد كما الما"

"كل شام أى غ طل بن كا قاكر بكه لوك ال قراة تحف كل بن ال الماد والدى ردار گذرہ کوانے فوض سے عروم کروے گا۔ لوگوں نے ایے افراد کی تشاعری جات حی الیان م لل غايا هي كا قارا"

"تب تو فطرقال بات ہے ... محصال اوان بقد قاء محق جائے۔ لیکن تم اس بھیڑ ہے الى الله معلوم بدقى بولا"

"إلى من الل ورب كافراد قا ... الى ف محد يه مرويد" لاكى ف كالدواجات The sales and the sales and the sales and

او کھائوں ہے افوں ہے استیمان او کھا گیا۔ · しゃらのものであるといるといるというできないしたのであるといるとしょ 

ال ناپاك مشروب كي عاد كي دو يكي بين جوييال شريت فردو ال كالا تا بهدا" a to a state day of the same o

المن الهور عند يمياع دول د و المناه ا

ن اے ویں مجود کرائی گائی کی طرف بوحلہ دوسرے ہی مجھ شان وہ کہاؤی ہے اور تھا۔ الدورة الل كراكيك جكد كازى دوكي اور عين الراض يعزي عمران عدراليل كريف كي كو مشش

the state of the state of the الله كون فيمس ... الووير ى طرف ع جران كي آواد آئي-" تم كوال ور ال WARREN WITH STORY OF STATE OF

LEW STATES CONTRACTOR

المريخ كالوكيات المان في كالدال الله على ووب يك ويراواج المرشد A STATE OF THE PERSON OF THE P

فيمن فارت كان عدى طرف جيناجان مرشد علة كالرناقادر إراى ف ے تخت براس کا بہت ریکھائی محصوص انداز تشب ایل

قرب جائر آے چوا اور متح رو کیا۔ رنگ ورو فن کی بنادی دورے کوشت اپوسے معلوم بو تاتها الكين حيلنا تجريب الم

というなりはいかいは、一時による しきないがこしがかとかからず her with the mention

THE RESERVE THE PROPERTY OF

" إبر كل جاذبه أسيب تم يصيد مقيده الوكون أي كل وجد علي والتاوية "上上のうちとこいとのではなられば

はない ないと

"الماخيال عين المساس في العادة في في المادة في في الماسات المراجعة المراجعة المستك زافي كالكه اللي لهونه الماسيجيس لينفري سالس المستحد "」もかんとこともよりました。

المعلمين المن الماك إلى إلى عند المضمن أع كور عادوالدال الله يم ي محوى عين كياك افهون في حمين الله يمل طرع الكاد ا تلا ا الياكل مو كاين ب ... و كول يب يدا شعيد و كر تعادات

المرب الإلى قاليا الله الله والمال المال والمال المال TUZ SE

ووائے ان کے ایک دور افقاد سے میں الی۔ マリニーラングラ きどりょうか المالية المالية

ال ماحدال ماحدالي رحوالات عظوالا عداد 上のなるからからといることのとうとしているとうというというという المور بال سنو ... وو يخيل لا كيال جي والمن مخي كليل ال وين المعمر المحرور المعرور الم "LUM 182 21 651 " تمينى مرف يقر كا دواب- المين ايك ون اورواك وكتا لوثا كمياني دوكريد بالالا" からこととのできるとうないというというというというと

And the state of t الران في الرشد كي كياؤه عن كاوي وك وكاور التي التي والدي ما مد الروا ١١١ وب ي كريه وزاري بين جرا تحد كي ان كي الرف و حيان عكد دويا الما الله المراوك جاريا تفالة إلى المولى محصال كي كرامت في كاويدار كراويد 1.2/2/2/ ل الدارة كان من في طرف جانا جان مرشد كارت موجود تعاليل كي لوك داو LAND MARKET STATE OF THE PARTY BOOKS described the "Light we will 一つこうできるから かんしゅこうのうとういい الله الله المقيده فين المحيدة ويداله كريلنغ وور الادن الوسامير الان كو كيا الله المراكات عرفون والمن آلياء" المحالات المالات الم الله والمراجع المراجع المر المال ... على يمين رورو كرا في جان و عدول كال استران التحى يالتحى ما كر الان ي すれがなったとうではしまりは

"خوب إ" أواد ألى " "إليام ويل تغيرو التي أما يون ا" " يبال أس ير ك علاده اور يك يكي فين بير بين في تين وكما في وكما في وكما في ويسال しかしまりいいかいからましていては العيك كالد المصن في المعلى مالى قادر والى عركا وكا آف كروا مرودای کرید ملاکر ترجها بوااور آرام ے بیٹ پر گل کیا گازی بوک ے بنا روكي هي ان ال الرام عن طل الداري كاخد شد مي شيس قال یدرویا میں منت بعد وہاں عران کی گاڑی پیٹی تھی۔ ظفر الملک بھی اس کے ساتھ تھا۔ الدك المرك المران على كوفور عاد الرام المران على المور عاد الرام المرام اليكريا ... عن قال مردود عن آيا قلدا الصحن ع كما ادراف عال وع. الهون الخير الوان لوكون في حمير مقيد ولوكون شات مجاتها والمران

" ي بان ... قم الد ظفر يتن خم ود ... عن و يكنا الان دا" علىر جيسن والي كاري من جا ميشا. . . اور عمران التي كاري المرشد كي طرف برصاف الد التجهير إلى أن الولى الوكى المعلى المعلى في المعلى المعلى "كواس مت كرو... عن اس چكر عن قاكد ان ب مر عوب فدوو في إلى ا" "اووقوال وقت موشى على تخديب فك يجاسط الكاد كرديا قلاا" "LUB CO THERE"

"جب أو ين الماد في الدر عالق الراجر جزوف عروم الدعالي عالما ووبا عبد افرسیاب عد جامل فیر ام حال آب ک والین کو کر او لی تھے۔" " يَ يَكُونِ أَنِّن ... عَالِد عَلَى عَن كُولَ لَا آور يَ وَي كُلَّ كُولِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ على فين يانا ... آج مح فودكو فراا باصادب ك قريب إلى قلالا المحيل يد فران سادب بلي توكي تم ك مرشد درشد فيل إلى دا" منفول باقتى ترا ... بم باك بوي وشواري في يا ك جيد وال ماكان

ام مقيده تحجيران- ا" المنين من قوم شدك الله ويخدر ميا قارا" الكن ش من في حقوق علق ش الو بحلى خور و يكول ا اللي مرشد ك قواب بن آماكر تا قبارا" المورت سے ایسے على معلوم ورت وراس ا"وو فس يا كا-しいかしいかとしたいしんとりかし الداور د آجائي كر ... و" مران في جوا الله المات الكانة كرينك كان مرشد كما علادواد يادر كوني شين آجها" " La La Tal 1 الكاري في الكرف الك وين كا كوف كي الم عش كي اروا قال ا الماليات الكامطاب المالات المالات الوال الاستعالي أو هر في بالأسال في الكرى في المرف الثاروكيا-الله وف دو كاوري و المعرال في كهادد من صورت ما في او ين ين كيد 7 14 والم الروكي ب... إن عمران في احقال الداد عن كحير أكر إلي جمال الماسية كاحق معلوم وقي يوسي تم ساكيابات كي بالماء" الا أن الداب على الحريج والحن بالأل كالله ال " "LOUIS TO TO TO COM LINE " 1 1/1/2 1/2

مراس کے گروا می عاصی مجمع الفارہ کی اور کی اے کیا "میان ... افیس البارے کر و " مخير و.... ا" وفعنا وه جنك كر عمران كاكريبان بكرتا بواج اله "مرشد في خيموسيت ... الى بد عقيده كى شان دى كى تقى الى تقويروى تقى ا" یں پھر کیا تھا۔ وہ بھیر مران پر لوٹ پڑی۔ اگر وواس اجنی کے آتے ہی ہوشید ندو مو تا تو ای لوت چوت کی شال ای عاش کر تاروجات ووان کے زینے سے کال کیا علی جاروں طرف سے آوازیں بلند ہوئے گی تھی۔ اللہ المرور والفراع المالة وحثیات انداز میں وولو گوں سے محرار ہاتھا۔ انہیں ڈائ و سے رہا تھا۔ لیکن ایفاظ سے ال وشواد ہی و کھائی ویتا تھا۔ آخر وہ عارت کی طرف برنا گا ایک وروازے سے اندرواعل بوالورا ラリンニュンス 100 100 Tel-かているからにはありと ابان لوگوں کی آوازی فارے کے اعدے بھی آنے کی تھی۔ عرال کی مقید ك على شي على الله الله الك الوكور كما أن الدي الله على والدي أرى حى " الخير باد الخير باد الاستداع بادك ا" عران رک کیا ... اس داده ادی على الله ي على اس او ي ك ماده در كون منها ما " يرب ساتھ آؤ... ا" دواس كا باتھ يكو كر خالف ست يس دور تى دو تى دو كى اولى اور چھال لحوں کے بعد جوی ے زیے مے کرتے ہوے اوپری مزل کی طرف جارے ہے في تول كادر والدولات كرديا قال "تم يك كبال كي وي المرادي المراد على الله المراد المرادي المراد ا " حمليس ان ميذب و حقيوں كے بعجے فين پڑھنے دوں كى ... ځايونى كرة اليس = STURIES TURT TO FUEL UKST "وو صين ۾ مقيدو تھتے جيں ... حالا مُله عي نے قسين جي روتے ويک اقت A The Allegan Total war. "اول در ي ك الد مع معلوم و ي و ي ا"وه بمناكر إولى " آخ كى الله

" حيس پيول جاء آتا ۽ اسمران غالا ک يا جا منتل ....!" دوخوف زده لي ش يول. الرعبابري في الى الله العدا" الل كام يو ... ا"دووات في كريول "ان كرمائ كون كر د بروا" الله الله موت يوك ع كيافاته عد الم

おとれというというで" fmri ا .... مردود ... وردود ند كون بان ... المفران في من كيا ماليان "LUL / - " 111

الله يه فالرفيل كر عكناك المعتبر اآدى وبالا الله اوستدر ميد كرويا- دومرے كے مند ير ياكي القيلي بودى أفت سے برى تحى- دو ١١١١ أير - آدى ير جايدارات فراو كراه كراء الك كدى ي كالحادي في ل ك اللي يهيتول كادمة يزا قياده تو يجر الخد ي نه سكانه دوسرا آدى سنجل بن ربا قاكه

والدواول يرجعلا يك الكافي بيتول كي نال اب بحي اس كي سخي شي جلاي موتي على -الم الله يراس كاوت كام كركيان اب تيراي ري طرح تران كي أرفت على تلااس الله الل المرف الجالة ووع كبار "الت سنبالورا"

ال طرع إو كلا في موتى محى- يستول كو با تعول يرروك كي كوشش من خود مجى مند -UTUS (1)

ادى كو كليك كرافها تا دوايوالا" اب مان دو كمال ب ١٠٠٠ The state of the s

الداولون ويوش ما تحيول كي طرف ويضاد ، يوك أهل كرره كيلا

"ما موش ينظر دور اور تعليم ول يركولول كى الا وووات على كريول مران نے ہم بانے کا اکتف کی تی۔ لحبك اى وقت بالين جانب والساور والت سي تفين آوى المودار او ع ايك ك ين بالينسر الابوابزاراليتول قله

ر بیستر اور در اور در اور اور این از این این این اور این بیستاریا او کی به مکلا کر کداری دو گل می همران جیمان تقداد بان - JIKE 57"1 ... U.L. ... J.

الع الدي عرال كاطرف المارة كرك الميانيون عراك كالمرابع からいらがってくまとびがといとよる」、いんで 一方のできる

"على يوجد رى مول علين أوير آل كى جرات كيد مولى مال مع الدوم الماداد كولي تحق آخيا" - المنظمة المنظ

" کواس بند کرد ....!" اوالی عمران کے سامنے تن کر کھڑی دو گئے۔ " بٹ جاذ ... سامنے ہے ف الا سیام آدمی غرابانہ 

المجرود فون آوى لا كا كويناويد كالله آك يرص ى تحرك مران سال 113 Dune of the Williams

ال كالد سي الذي كا في الماحة على اللي تحر الل كا مو كرووم كا الله ك المحل كردور جايدان أوحراس كريت ير عران كي ان يوى تحى اور الاعرام عاتح عن آلاقاء

التي يو الالال على كرونول ما تيون كو للكارك أو يا السا

انہوں نے اضطرادی طور پر افتیل کی تھی۔ تیسرا آدی دونوں پانٹوں سے اللہ المراب المح ي كوشش كررو تفاد リスーカーからしし上のはなるといりとしてまったして الدرامون كديوه فم كاليك في الرائي كرو ... ول كوغاض إحاد ي موجا ع كال المحلق الماسية

الله اطاري ك معنى في تعلى معلوم أن زبان ع أقل كيا تها ... معاف كرو ... الما الله في القلا وفي العادي الوقيد الله

11. 2Vn212 الل بالكاف يحص تو تين معلوم ... !" عران في مارول الرف يمن بوت كيا الرع على فرنتي فين الله ليكن فرش يراعل درية كا قالين بجاء واقلامات بحي اليه الإاليا- مران آك بزه كرائ كولي كي كوشش كرف لك حين شائده ومثقل قلد المسالة ومر بلاكرير تكل لجويل إلا-" تي اي كرب بن تق لين فيرو... الله الل كرے على والحق أوج إلى وو قبل على في يات مل كى جات على ألى الله ال = الى الحي را آماد كر كله ما يو مان الدائل من بر بال تا دوا قالين والم من على 

الم كياموا ... كيابات بي ... الاستمران الم كور تاموا بوالد الل الل في الله عن أواري في الله وفرش بلي الا الله الله الله في أواد

Consumption of the Consumption o الله المدروان ع كر قرب بالكراموا قل المال الميت آبت آبت في بالراقل

الله المران في المراك علمت عن واطل عواءون ا" عران في كهادوي المان قال لياج بكود يا يل المد أورول ع يجنا في "وو آو مع محقے سے پہلے موش میں نہ آسکیں کے۔ ا" عران احقاد اندادی بنی يولا- "نيرى بات كاجواب دو-ا" "م ين لي باع ... ي ي ي باع ... كرا الله و الماد ... عران في ال كاكر بيان جوز ويا اور دود حم ع فرش ير جد كيا- بيت اب مي دوا بالقون ع وباركما تحا

"آرام سے مجھور الا وقع عراق نے بعد زم ملے على كيادر بقلول على باتھ م اے دیوارے الا تا ہوا ہوا۔ کالی ضرور کرویتا ہول لیکن بعد نمی تری بھی آتا ہے جو مگروں الل في مرك على جيش وكاور آعيس بد كرليل ا الا كال ك وي كوى حجر الداعال على اللي جيكات بادى حى-عران في موراس كا طرف يو مركا يك يرماديا-"عن تم كل علي كا قركون فين كرح را"وه جنهلا كريول-The state of the s اس في عران كالم تي محك ديا - المنظمة ا

الرے ... دے ... قوال على فقاء في كيابات بدا" فراك في ال ے پہلول لیے ہو ہے کہا۔ "10 کی خور افرون میں جاتے اللہ لا کی کی آ محصول میں الجھن کے آغار تھے بھی ووالی شیوں کی طرف و پھٹی اور سکی CONTRACTOR OF THE LINE آبت آبت تيرے آدى ير يمي فئى طارى يو تى جادى تحل-

"اے اے اور کی کیا !" فران اے پہ اٹولی افران ے والا 一次とのからというしんとり ニカラリリング "كيا تم النيس ميلي بحي يهال و كليه بلكي بو ....؟" "しのとしばしとしたしない عمران نے ال دروازے کی طرف دیکھاجی سے دو تیون اس کرے میں اللہ W. ST. J. J. J. 1941 - 12 LT J. X 21 K J. 190" .... 5T"

" یہ سنتے کے لئے تھیں پیدا ہو کی بید ہائی اُس ... ہما تھے ... استجمس چھا تک مار کر جے ۔ اُور تا ہوا بدلا۔

المرجب عی شن دو گیا تھا۔ پھر کمن شائلی طرح دو بھی نیچے کو و نے میں کامیاب دو گیا۔ اب وہ دونوں فٹیب میں دوڑے جارے تھے اور او کیاں اُن پر پھر او کرری تھیں۔ ہار توجہال تھیں وہیں سے پھر بھن بھن کر ان پر پھینگ رہی تھیں۔ لیکن شکیا۔ نے بہت وہ اُن میں آگر تھا قب کی ٹھان کی تھی۔

الروال كى رق سے الل كر دورك كے ... الكن چراب مجى يرسائے جارہ ہے . ايسا والا تا الله الله عند دوچارول يا كل دوكئ دول د

الله الك تودوزي أراق بي المجسن المجل كريار بعالاً عين ظفر جبال ركاتها

اللہ آریب پنجا کر پار بھیٹ پڑی۔ طفر نے اس کے دونوں ہاتھ بکار لئے ہے۔ اور وو اس اس کے مند پر تکریں مارنے کی کو شش کر رہی تھی۔

ال وأنه و در جاكر ركا اور وفيض لكا " بعائك عجيز اكر ... . دو جمى ببلي آرى ين إلى - ا" السارة عَلَى كر أد عر و يكما توجى في المبين مجمى أدحر عن دور لكات يلا طليد كور \_ بعظ

الله الله الو بس دومنه اللهائع دول آن بل بطيع منظ منظ منظ الدول لا كيال پير رك كر پير الله الله الله منظى كه و الله واله الن منظ منظيم دولاي بلى آر بل تقي اليها معلوم ، و تا تما الله الله عند تما قب كالداوور تحتى بور

ال كوشش تجيد السيمس في الغركو فاطب كيا-

الماشل محی پلید کرادیت مورا "ظفر پولار" آخر بهای کی کیاش ورت حمی ا" المال الا کیال است خدا کی پلید سد میرے لئے تو ایک موث مد مجی موت کا

بالمرجان وه بهت علج ره كي إلى - آوَاس ور بي عن تكس چلو اله اله الا الذار حمى ليفاع و قارى كوير قرار د للنا آسان عيس الله سامنة والى درازي لا کی آگے بڑھ کر ای کے قریب آگھڑی ہوئی حمی اور جرت سے بچے جائے ہو کے اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے ا کو دیکھے جادی تھی۔

پھر جو بکھ جو اقبالہ کا تک میں جو اقبالہ محرال کی طرح بھی اس کا تداریک نے کرسکا۔ سامنے والی دیوار کے ایک جوراغ ہے وجو نیس کا ایک کٹیف مر فولد اُمنڈ کر ان کے جہا پر آیا قبالوں وہ دوہ رہے ہو کر ای فرش پر جاکرے تھے جواب تیز رفقاری ہے جے جار اِقبالہ

0

المرشد میں عمران کے ملسلے میں جو پہنگامہ بریا ہوا تھا اس کی خبر الن دو ٹول تک و تیجنے میں دیں۔ ا " یہ تو بہت نے اہدوا ۔ . . ! " ظلفر بو بردایا ۔ " بہمیں کچھ نہ کچھ کرتا چاہیے۔ ! " " استے بے رہائی فس . . . ! " جیسن نے اسامت بنا کر بجالا۔ " ایکھ ویر پہلے وہاں میر ۔ ساتھ ا بر تابؤ نمیں دو اتھا اور آپ بھی عمر شد کے آو میوں کے لئے جائے چھائے جیں دا"

" کچی بھی ہو ہے ہے کوئی قدم تھیں افعاؤں گا یور ہاڈیا ٹس ...!"

" میں پینچے سوپے بچے کوئی قدم تھیں افعاؤں گا یور ہاڈیا ٹس ...!"

یہ دو قوال ا بھی تک و بین سوجود تھے جہاں محران انہیں تھوڈ کر کیا تھا۔ مران سے
اطلاح اس طرح کی تھی کہ الرشد ہے دائیں آئے والوں ٹیں ہے ایک ان کے قریب الی
اور شکریت ساگانے کے لئے ان سے دیا سادگی الگی تھی او گا اب جمی او حرے گذر رہے
اور شکریت ساگانے کے لئے ان سے دیا سادگی الی تھی او گا اب جمی او حرے گذر رہے
" میر اخوال تو یہ ہے کہ جمیں بہاں سے جٹ بی جانا چا ہے ۔ ایک میں یو لا۔

" میر اخوال تو یہ ہے کہ جمیں بہاں سے جٹ بی جانا چا ہے ۔ ایک میں تو لا۔

" میر اخوال تو یہ ہے کہ جمیں بہاں سے جٹ بی جانا چا ہے ۔ ایک میں تو لا۔

ظفر جواب میں پکھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک اعتبان ویکن قریب سے گذری الا و الله الله باکر رک گئے۔ اس پر سے پانچ کو کیاں چھلا تکسی مارتی ہو کی افری تھیں اور ان کی عمر ف آئی تھیں ۔

مر دود بھی انجی شن ہے ہے۔ الا آیک لاکی ظفر کی المرف ہاتھ افعا کر مختل ۔ دو توں نے اے پیچان لیا تھا۔ یہ خلیفہ شخی ۔ انہوں نے اپنی جیپ مرکز سے احاد کر عاتمواد زنجن پر دو کی شخی۔ ہند و قراری م انگئے کا امکان بھی تیمیں ، ہاتھا۔ جشنی دیے شن خود کو سننیا لئے افر کیاں الن پر اوٹ چڑے۔ الدے ۔۔۔ ادے ۔۔ بنے قواسی ۔۔ اللہ تھٹر یہ کھا کر یوالا۔ ورے کی افوال کم او کم پہلال فٹ مزود دی دو کی۔ دوم کی طرف من کا کر انہوں کے خود ے بہت ی و شوار گذار رائے پر بلاد بہال مزید جار مسلم آوی و کھائی دیے جن کے راوالور 2531315

مر والت كرا اوافرش مخم الله عرال في وولول بالحول عالى الحميل وباركى تيل الكاشديد بلن في يس كن في م يول كاسوف جوعك ويادو مرن و كراوري محى في الحراى حالت عن كمي في مران كو جكر ليا تعاد اس في الحليس ل المحش كي تلكن ايبا محسول جواجيسال كي بعادية الكيف بني وي كناد امتاف ووكيا وي الميس بنوكر لني يزي فين عائدوه أوى العظيمة ويا كني المرف لي باري التي الكاكرايل بحى عناد إلحا

ا مدره من کل أے چلنا يرا تھا۔ پر بغلول بن باتھ وے كر أے كا او في جگه ي

و ب كيابور إ ب بعائي المران عراق عراق الدي بوار اماب ملے کے عباع کی وافی وروازے کے بند جونے کی آواز آئی۔ آسکلوں کی The same of the same of the same

ل النسيس بمونى جارى جي ١٠٠ كرين كي آواله آئي. 

. كى معين على كر قالد الله كالى الله كالى الله كالدو الري كالم الشان كراف الله

ال ع كركزايت ي محسوى دو في اور عران الركوز الركريدا ... پر قوايا معلوم المال المام ... الرن مي عاد كرك على ألى

المال كو كراب كى حقيقت عراك يرواح او كل دويافيا كى دياب الريات ك الم في الروال اليس الفابلة وين و كان يس آئي على-

واطل ہوئے سے قبل ظفر نے ایک بار پر بات کر ویکھا۔ ظلمان نے چیا تھیں چیوڈا قب ال جارول شرو كما في دائيا-علروك كيادر جمس كاباته يكوكوات جي دوك كي كوشش كاله الخمير جافيا

サービンションとというとという A STUNDED BY COMPANY COMPANY

الكمن أواسا مند بلائ الوك كالدود أول اللات عالى و يقيم أن كَ أَنْ يَلِي ظَلِيد بِي وَي آيَكِيد لِيكِن التقال كَي طرح النيس محور في اور بالله 一切とうないできるとうないと

علر نے باقت برحا کراے سارادیااور جمس دوسری طرف مد کے کروہ معلوم ہو تا تھا جے گلید کے ساتھ ظفر کارونے بہت گرال گذرا ہو۔

على في تعاداد ع كر علماد ياور آوت علال الدوي على على على كي كياوج ب- عن مرشد كاوشن فين اول ١١٠٠

ور بيك يديد البيت آبت الاي أعلين بند به في جاري فيس - فيك الناوي ال كى جاب اخى مولى تحيى اوراك آدى چان عيد از رياتها-

اس نے ظفر کو بھی اس جاب متوجہ کیا۔ تلکے بولکا کر کری و گئے۔ جا آدل المادروان كول تين ورسكا في المنظمة الم

قريب في كرودمان كى طرح محمكادك" بي ياب الدوع شادالي "القيا القياد المراكي الماسية المحمد عراد الماسية أظرول ب ويكما تفا ليكن دواس كى يرواد كالفيرورب على واقل بو كيان ورا Weilf - Keiff Makking" - SENZLOXLTSK نهن ہو تکتیں۔" " مجھے سے پچھ مل کیا ۔۔ اب میں زیمور ہوں گی ۔۔ ا" و کیا پالی حولیٰ اللہ

اب كودود يا يا كريال رعى وفول داور يكر الكال دو تالى بندوق اور ديا شاكن سداد حريس الم المدارك منظال على وقائم والمراح والمواجعة والماء Harrist - William Com - Men 12 27 "اليما على بيانا برے ماتھ ا" اللي محق وي بكواس يفركون المان المساول ويساول والمناول وا " मा महिना है कि महिना है। الله مرشد كواية القول في آل كرناها ألى موليا" " Le & 18 18 7 2 11" الاس ب ... ای طرح شعیدے و کھا تا رہتا ہے۔ جر اخیال ۔ یہ کہ الجیس آوی کے ب البائد ورشدى و كال اللي يوى يول مات كر مكاب ليكن آدى درب بحى تين وهار مكانا" الله يديرى المحسين كل كل بين يكن وكله ولله خين على خداوا كما والله والله والله س کے رہا ہوں کہ گاڑی کی طویل سر مگ شن بال دی ہے۔ جم گرے اند بیرے ش "!- Uf to 2 0 m ال كاب بكره ويفام ش روكر حالات يرخود كر ناميا بتا تحار ال في وزالات خارج ك المام والد كذوين سك كي موجود كي سي مطلع كرويا تقالورا إلى يوري عجود إلى طلب كرلي ارد كوسالات \_ بالتنسيل آكاء كرت بوائد خاص بدايات جي دي حمل- ذاك الل في الساو عواري بين وال ويا قل كونك مر والدكار عد حكام المل مالات ب الله الين في الحادث مدادي ير مران كالع مع اللين فرائم كر عار القاال العاس الله المال اوجائے پر خودائ كى يوزيشن خراب او على تھي۔ المان الداريان عن وشواريان تحين اور سب سے يوي دشواري بيد اوي خبرين ... جس المرارك كالم في الكن في الإال في رب (وول كالربيز وإقا المالية أورمشروب، حي كاوج عيد الراكيان ال كاللام او كرواي في "C the 00 / 100

"حق عم كال الا الا الا الله المال والمنافي المراجع المنافي المنافية " يَا خَيْلَ . . ويسي حير اخيال بي كه والجبيل بغير تكرف متر كرت دوك بكره الماج يت سي خياري آنهين محل کي بيا-ا" "ول كي آنگليس روش ين گريد كرو-ا" من الدعم في في مح الديالي فين موا" ووجلاكر جي .. " شي اب بحي آ تلسي نيس أمل "اليماى بي ... أكر أن مردودول في قرة كادى عن عملاب قرة عميل على حت تو بین محموی کرون گالورشاند تهارا بجی بجی حال و ا" "نامول دور تهاري آواز دير لك دى بها" " يراخيال ب كداري برنگ شل كال رى ب-ا" " MESE" الأن اللي كى جى ر علد سے فيس كذر آل چونى چونى جونى ر اليس يى - ا "九、大学和代码" "جالام لدن ك كاليب عالم جيرا" " وقل أدى كر في المناسبة المنا "「好好力」というではところで いいかいとしいのある。とり、大きのよう…これのでは "デーリンリリンンリリンスのアデー " بھی جی جی اوج سے گذر رہا تھا او کو سے دیکی قو خود اک الى الى مادت ب مرى .. الى لى كى كالمدر اللى ويكا ... او مر والى مرا كيا ادر او حر ولن كي مال للكارتي يوفي كيابي في تغير او ع محوت و ع يقر يش كيا ا

"الدهر عرب ... جال او بي يز عدمنا ... فلتركبال ب ... الا " على حجل جائنا .... آپ ك بيكائية بم دولول كو تجير القائم الله سرول ير عنر عن الكافي العلى بيت ويرت ب وكو ان ما بول ... الله القر كي آواز محي. المحيك كالأسال المنتحس كي آواد آفي المناسبة " يوگ كون بي ميدالمثان ... ؟" ترين غيا جها "وبال جان ... قبر عك مير اوجها قبين مجودين عدا" والمن في المنافع الله المنافع الله المنافع الم اى طرع مكسن لكاكر عير ي والت كاستاياكرد بي سا" "ان مَا تون كَي تَعْرِيف يور مِيجِني ... المنتَصِين كَي آواد آئي.. ك كن خالون كي تعريف كرون ... برايك الي جكه براا جواب ب. . " عرال في المال كالتعبيد المستحدد المستح والمناالي آواز آئي يسيد كوني آتي دروازه كحوالا كيا وو يجر عارج كي روشي ش عرال كي ل على حياكروه كني بد ما تحد على كل شاكري كر كليا. "كوني فير ف وادان وكان موت الداري مخير عاوة إلى بعالى ساحب .. المعمران في دوى آوازي كيا ل كي أن محمول إير فيال بالدهوود إلى مجروى آواته أني. ا ال آدي سے اور سلم معلوم مو تے تھے۔ عران نے تاری کی روشی على الان كان ك ان کی آعمول پر پٹیال باعد وی مثل اور آئے واوں نے اخیال سیارا 4 اتارك ال ك بعد ايك تكيف ووسر شروعا جوا تفالان كي آ كليين بد تحي اوراوه المام أراب كريات كريات يطاوات الله

ا الله الله و كا ميكوية على الما الإلهات الكلامة في المرشد معتقدين كي جميز

"1. おとはいだがいが" "حالا كله مردول كو ثلام بنائي الرادة فا تعديد في قوتم الحي شريت فردوس كال " بر الرو تاین ... می نے صرف ایک بار بیا تقالور اپنا ب یکی محود یا تحال ایک احمال وفنال غيراب كم الحيالا ال كالعديد مرف ال الحال كريدي "1.82 40 かきゃちゃりがくいきるのだろ حران کچھ خیس بولا۔ گاڑی کار فار کم ہور ہی تھی اور اب آ تھیوں کی جلن بھی قلقی ہ ذاكر و كل تحي كي كي كراء ع على وجها الأولى كو جل فين ويج سكاتها. " ير اخيال ب ك كال ي اكن والى ب الشرك يول. " تم كياس عاد ب ال " يي كر شرب فروى عافي وياداكيدا" " كَيْ يَمَالُونَ مِ كُونَ مِن مِن مِن مِن مُن مُن مُن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله امق معلوم بو ترودا من المناف ا " مات بی میں تو ہے کہ کر بیٹتا ہوں۔اب دولوگ میر کی پٹنی مناکر رکھ دیں گ الله مر خوالي والمعالي على المالية "مطاب يه كه وو ممله أوداى كي أدى تحدا" "يافين اب يا الاي كى طرح رك الومعلوم يوك كيا يكر با" كالل كار المدين كالم و في كلور أفر كار والرك في المن الما يع المناسبة الله او في حقيد وواب يمي الرين كو تين ركي ملك القلد اب وددونول بالكل عاموش في المالك عرال في كل بران يولى كا تواد ال الماليوال ب المالية الم " يـ كون بي الوقع الماسين بي سانت بولي-"كون موجاتى ... اينانام تلة ... المعران في أواز عن كيا-سارے کون ... أوه اور مجتنی ... !" ...جيسن ... !" مران نے طویل سالس لی۔

الرياثاره موصول اوا

ات الاصفدر .... المستدر في جواب ويالور يحراس في ايكس فوكى آواز على ويك تريد الأكى آوازش كيل عاطب كررباقلد

م في المارة ك مندم موجات والم صح كاجا كروليا في ... ؟"

النال الم مو كي يك إلى مرافيال عدد مرف وي عد جاو اوسك إلى جال المارية الماري

المهادا خيال ورست معلوم وو تا بهدان كى عاش بارى ركو .. و يه محد لخ والى المائق الك ووقوف ، أوى كا جمكوام شدك معتقدين ، وا قداور المدت تم اللها يريك الكول ف يتروكها فعاوروواي كادى بوك ير يحود كرالم شدك قرين العلى الماك العلام العالى والحراف كاراف كالمالا

الم يسماس طرف ضرور جانا جائية ا"

ل الت تيس ... في الحال صرف شهرى آبادى تك محدود راو ... أو درايط آل .... ا" ور الني يمركا موج أف كرف بي والا تفاكه دوسرى آواد أني-

م الديول ريادول م محول يرجرى فطرب-النافقول ك في مركروال الرشد كم مشرق ص كالمبين أكرجب جاءوان كى الشمي ير آمد كر يحتر عود

は、こうは、のいいきというきゃりとはといりない 一色 どりノをきかりはいる。一人とこり

"1、対型的なると一点のできいいと"しまいしまいしましましまし

الله إلى المعتمر مجراني وفي آواز يل يولا

والمعادل بروايش جاؤ .... اب جمهين فون بريدايات ملين گيا- از انس ميمو مت استهال

ل الركامو كا آف كرت في جاريا فقاك باروى أواد آئي "في يدوي يو تو الم الم كرووون مرواد كله وكاير الداران طرباناك كالمير ووباك ك-

بنادي كي تحقيد يداي شام كو بواجي ون فوان الرشد عي داخل بوا قار علات سي كرا はったりからせ

. عمران کے جارہاتھے صفدر، چوہان، خاور اور صدیقی بھی فوتی افسر دن کی ورویوں میں ہ موجود تے۔ اانہوں نے بوری عارت کی محاش کے دالی اللین دہاں اسین کوئی ایسی چیزے کی क शहरी मेर बिर् के हिम्म 

"アランストライン・エントリングのはいいはないないというでは、

فیک ای وقت بت سے آوالہ آئی۔ الکر اپلی فیریت جانچ ہو تو اس فارت سے

فرلانگ دور پلے جاتی ... سرف وی مند کاوقت دیا جاتا ہے۔ ا

" تُوك يو ... باخ آق ... المعقدر قال في آولا عن كيد

"م شد اب على بالدائة "عِيس روهافات ے كولى وليكى اللها" مقدر في الك ليج عن كيلا الله "! …」というしからします

الرقال عدت ك لم على وب كرم على ما ي و قوق علمود آواد آئی۔"وی مف بعد قول ناک تم کے د حاک اے بو تد تان کردیں گے۔ ا مندر نے پو کھل کر اپنے ساتھوں کی طرف ویکھلا

"كال جلو ... "فاور آوت عيولا "موسكان وهمكي مح ابت مودا" مجروه بهت تیزی سے باہر اللے تھے اور الدارت کی گھرائی پر متعین تو بیواں کو بھی اور

فيك وسوي من يرج كي إرام واركد و عددو حاكون عداد كرده أياف ا بعض سے اس طرع مور موس مے تھے کی الدیکھی بیکی ٹی بال کر دیوہ مراجع کے دات کے تک کر افواد سر وار گذھ کی فضاح منذان تاریا۔ مغدد اوراس کے ساتھ عمران علقراور جيمسن كي عاش تشي

(ロントララ をしんとりなりとののをまれたして)

0

ووبارون ایک فیص شر مقید سے جس کے گرد مسلح آوجوں کا پیرافقا و الله و الله على علم على الخشام يرجب المحمول يربيال كلولي كل تقيل قوم ال في خود كا ال عن بالقاجال وكور أن يلي وويندر والرااع العاقد يقد ن كا حالت المر اللى يرود و خاموش و الله الركوني الله عالم الرا الله يوك كراس الميس بمازي لكن يب أو كويشن والناجاتي موكد ووفواب فيس ويكر ريار الله على عند الماء المرواه المر آربا تقل عفر الملك في وجد يو يجي تو مسكرا كر الاستاع زعد كي محتر مون الله في عرصه من عادين كول الداراجات. الديم يان كاياشدومطوم والاياب إسمران فيسر بلاكر كيا-الماك يا تين كون بور الدكياك الوالياك بديداليد ول الماهد كرنا والح إلى الم مران ال كلود تا دوايوال المياتم ال كل كرنا فيل ما تشيل الم ال في مناف ...!" وووي الول كى طرع بنى يدى-ل الدينة المران في المري ويمي ون ك فوع رب تفيد المجا ألين معقول حمر كا المارا الك الك كي في الكان علي المال اللي اللي كا وريع الله كي النظام كهي اور يهى الله الله الله الدويزي، المجمى الله المور تاريا قال الماس فارع إلى إلى محتى .... المنتحسن في والمثال والمعال الم المارية المارية المارية الله يونك يوا وفي على الراح القدار كالتجاب أواري ووالكي ماخے اللہ الله كالدكا

الماد خيس كوري و مناد كها كريول "قويه تم بوييري ال بدنسين كايا مث.""

الا اللي ساف كرايجة مو ليكن آواز كاكياكره شكسة " فليله سے خصيلے ليم عن كبله

الم الما محرم .... آب كيا كبنا يا القي إلى الم

اور خواشر قي عاكمليه ضرور بنوائد!" مقدر نے جا کر سوچ آف کردیا۔ " عو الوركياك راب- الإيوال إلا الم "جَلْدَادِياب عَنْ يَكُو لَيْنَ مَنْ الْإِلَالَ" " يو دوناى قرائيدن ... ا" مديق يدني زبان ع كيد " عاموش ديو ... المقدري في كريول " على وكد فيل عناط بتارا" خادر لے بات آ کے در بوسے وی مجر وہ تبایت فامو تی ہے اپنے الحافول کی طرف 連合のがりることが معنور كو مشيالو ... الشفاور وس كابار و يكل تا جوالولاي التيميس جلى صدمه ياتيا ي م كانرا فيل قبالا "خاموش دو جاؤ ... مرشد كوال كرتاب ... عمران يسي لوك جو دول كي المرا ال الرقية العقدركي آوازو حشت زدو على-"الى الله الله الميل الى يقيل فيلى على المتارة آبد عالم "ووية فين كن لي سرق ص كالمبه والا بإياب !" " L & & & & ~ " ووفاموشى على رب تحورى ويربعد مقدر نے كيكياتى مولى آواز عن كيا "وو سوا يرى على ال حاف كردو ... عن الص اعداد عن عران كا الر في يقين كرو .... وهر ال والا عران ال طرع فين مر علايا" でんしいでんといりとといいないとうときにいるといいます الہوں نے دورات کی ند کئی ظرح گذاری تھی اور سی ہوتے ہی ایکس لالال مطابق المرفد عرق صالله بالفاكام فروع كرديا قااور يم تن بالمعتون ك بعد ي في الله عن الديس برآمد كرالي شيس جو أرى المراع بكل بالف كا عام نا قابل شاعت او كل صيل مقد يكرا كركيال

161 25 50 74 الى تمارى قراقى زيد الى يونى يونى كدان باقى كوك كال الماسا "1-11/28/21/" المناوك فري المحق الم المعلى المال الم 11. 184-11.11 でしているいではなるが الماراد مل قولين بل عمله ال " A 31 & STE STE OF OF STORY AS الم المن الم الله الموادة المحيل الما محتمد كو مرف على عد الايت عولى الم الم الله كل جلدى من النين قالمي جول الما تقار!" الداء د بالكل احقات قار عليد دوسرى طرف وكيف كل ال ك توريب كروت تقد الراع عالمان كيال الحريف ركع إلى ١٠٠١م فيد عام يما. و الله بالى ... وديال لو في آئ قيد!" "Last GAT WELL" ليكن على حميس بي كله كول بناؤل. إ" ال يواير اليام ي الكريت بيك في الكريت الياك المرا المالية "The USB USE OF .... Sold AN المائي ... عن وقع عد معلوم كرف آلي تحل كرود ويركوكيا كلاك ال ب وراديا ... وي تهار الي الي الي منوام في ب كان عن الي "1-11 3 2 "" مران فرن في طرف و في كرچك "كازيد س التجاهول." المان كالعرى في كر عرال والد " يوالي الله المالية المحامل الم والله المالية ال

"ووتوي افي برسالرور صاف كراد يا مدل-" "1-SUNJA- 200" "باول كى مفائى ك بعداب بھى على دائل كيا ہے كد أب بدلد ليك كا-" "يوى محقول بات كيد د باب- إ" قران مر بلاكر بولا-"اب ات معاف كرده ك ال ورن سازے تین اوغ سے زیادہ فیل دل!" " تم فاموش راو ... تم على يرى يادى كايا مث ين اورا" الم المن في الما ي حيل مرشد كريال ويكلا تعالم المنزي في تلا كو تا عليه كو تا عليه " يمل يحي حميل بالتي يول .... تم نسرين يو اور اب معلوم بواكد تم يحي م شد وشمنول شاس عورا "こいかんかんきんもとりゅんで " إلكل ... وقيعد .. ا" الل في عران كي طرف باتحد الهاكر كبار "اور ير توم شده المرين في متحيرات الدان يلي بيكائي الدر عران كو تحورتي دو كي يول- متم م "上れどれしだしか。 " بي الشخير كا معالمه بي قرال بكر على شريع ... اكر عن ال كالمضيات و الودواب "LENGS اللين م وقريب فقر كرو في جاد ك\_ا" كليل في م الجدين أبا " يم يك الى الله على ... المنزي بيدوال-" بير مال آپ نے اس وقت كول تكليف فرمانىدا " جيسن بنے كليد كو تا و تلحق موسع سوال كيا-"しゃんとったいりしゃんりゃ" " يو يوى اللي بات ب المران يولاء "اب يم الك دوس كواور تياده الما "الى كى خرورت فى كيا يا"

رم مول مرف يل ك الله عالى عدال ك على على حال ك على على حال الله و الرعام عدا" " في بال ؟ كيا مطلب أوه ي لوكيام شرك يوى ... ا" "بان ... على منال الله كويبارى و كنين ماب الركايات تيسوا" "اليك م شدة كية إن كذا أليون في علوى الله الله الله كالكافي احترم والتاب كركون مى الدائدة كالركوك الالكافيات THE STATE OF THE STATE OF THE

المانا كمالى ١١٠١ و بسنجلا كريول. "شاكد جوك ع تميادا وما قياد في جوزيا بدا" الأيون ال التي باعلى أرت والمترين في ضيط لي على مران و خاطب كيا المن والعديق عبال عد الاناطاق وي والعدا

الله وي جله مر دار گذر ے يحى زياده شاداب معلوم دوتى ہے۔ ا الله نے کے بعد فہرین موکلی تھی۔

ر لے عرال سے کہا۔ "است و اول سے اہم جھک مار رہے جی ایکن ایکن تک مقصد کم از کم الدين فين أعلى ألح يا الربي التي يبال كيال ببالي في باور م الدم الدو عن

ال وكورك مجور إجوال-ا"م الن يك يك عجيده أظر أ في لك ال التفهامية تظرون ع و تجيع جار الخار

ال الدور يعد طويل سائل في كروال مجين يبال مرف الك في الا أرفى ينا عال كرفي ينا عالما

الاغروب مرشدمر والركة على في يحك تيل الدعار بالقال Santha and Thomas of the man House of the

"LES OC S. 100 0 ... OF US 18 18

يال على في عد مران برع إلى كالإشرور عديا" " كر تد في تاليب كر تم يت فقر عاك آدى اورا" الع علائد يرخرور في اللون يال و كي ع كل طرق ب الى مون !" "" \* = b/E/"

"يال عبرووالوالم عن الى مخدة بين الموسدا" "مرشد كي اجازت كي بقيرة مكن عدا"

"أن \_ كى طرح رابط 8 كم كيا جا الكتاب في التحقيد الرابط بتا الدي THE WAR LESS OF STREET

الليمي قرين ١١١ وه فمران كو كحور تي وول يول " مجي لا مر شد كي روحال قوت THE SECOND CONTRACTOR OF THE PARTY OF

الشرور الياعي بوا بو كان أب و يكناك بينيا حمير الني روحاني قوت ساد الكتال "いことをしているこう、とこれ

عَليد في الرار عاد من إلا يامنه بنايا تما يجه ول على ول ثان عران كو كوفي كالدال - J. J. J. - 23 10 /2 m

عيرابالإلاء

"مر شد کاخیال ہے کہ قریباں ہے اکل فین کو کے اسمان نے کیا۔ "ایداد ا ميں ليں ل كے كابس ے بكل إر فراد و ع تارا

" ويكون المن لا كون المراق فوق موكر يوال " المراي لا يال الم ب- الم تين اعظ مقروش بين كه أكر والمن كا توفيل ى كا على المحتى يا - ل معلى فول مالى العيب وعنى بالرم شدكا عم الو

· 大田は大田のけると、またるとうなりのとまれてしか باعث من أني على وفي بان كو مكى كاروا في الدر سون كاساك بعد علا الدين

المتى كى شام يوى خوش كواد تقى سودى كى آخرى شعاشى يرى جرى يرا يول يدا والوالو العالمان الله المائية الموسط البيار ما كانو الدو تعالى عليررب في ود جارون فیصے سے لکل آئے۔ الل مے ساتھ کوئی گران نبھی تھا۔ استی سے اوک ہ کے تجار والدوی علی و مجھے اور قریب سے اللے علے جاتے۔ جسمن نے ایک آور کو جو جاتا ا حل في في عن فران الماء الله على الله الله 「他」というとは、はないののではなるとことにはいい الكين يه كتى جيب بات بيوريكتي بياوك توسي وكي والكي المعلوم الا المحول باوك تم أديون كر مال يو ... ا" " ي خلسم بوشر والاشرة برسال، معلوم بو تاب ...!" " جروبات المت الماس الك مجول مر الدافراساب كى جكد كيار عال

" أن كل يم ب صر كال سوكل و قد كل يمر كرد ب إلى .. السيمس فو في قام الرعادا الفيك كتي يو ... ب كولى جادوكرى بمين دوباروس والدكات ويتال على الدولا رائي قرين كالمنطق كالمحلي يتا فين الكاسكس كالكونك الدى المحمول يدينيال أحداق ا الله المانيال إلى الموسر كالرشدي عرفه و في الأكار الملك " تاكس المران في الدائد لي على جواب ديا اللي تم لوك الى كفظه فين كريكة جمل عدل يبط المنزي ول يافيه

الول بيلي في صرف يكي صورت الو مكتى عند كر من طورت م شد تك. مالا

4200 مع من حم كي الفظارية كرتي و المعران في إليا " على بتا تا اول ... إنستيمسن واتب تكال كريوان " فلال كي شااد قال ك ايم ا عربة كم الح فراد مواع كل الدين فود قوات فرات ما "م كد عدد ... ا"و بمجلوار بول. "عن ال هم كالتكويند في ال

With the state of the second o ان غراسامند عاكر دوم ي طرف و يحف الكاجر دو جار لي لي قدم براها كر أن عدورا

ال ي الرك ع كيا " مراي ما تنى ظفر الملك بداد ليب أدى إلى بالول ع ل سا سکتا ہے چدا تمان کے ساتھ رہواور على اس عافور كى فر المادوں بحل نے تمہادا

مان مجد من قال عران كيا بايتاب الله الزاي بول يول سي منى مرورى فين كريم المري .... ام م كان وم ي طرف كل وطي ... ال الكل المستمران مربلا كربولا

من المراور فري ال س الك موك اور عرال سر آس يده كر جمس كردوك المالك وقاع أن إلى إلى الماليال ع تمالاا"

الله الله الراك الراك الراك الراك المراك الم المديد المراك في المراك المراك

ل ال وي كن على الدوافري ابان عديد وور الف من عن يمل فترى

الدونون الكدوم عد كفون كيات إلى المران اللي المحول ش

A STATE OF THE STA のか、一方の方にあるのがなるというできまして、197 The state of the s

The state of the s الدى الإيكار المالات かきしん はしからでき これりかけんじかから

''اور میزاپاپ مر کزی محک سرائے و سائی کا سریراؤے قرض کرواکر سنگ زمانے بلک میں ہا اس بیان اسمال کر کے الباہ ہو۔۔۔ اگر اس کاؤخیر وجھے صیت بیاں دریافت کر لیا جائے کے قر مزید کہ اس کا تجام کیا ہو گائیا'' ''جرے شعاد۔۔۔!''جمسن ایکل بڑانہ چھ کھے حمران کو جرت سے ویکنا ہوا ہوا۔''میں آپ

ا پر سے خدا نہ ایستیمسن البیل پڑا۔ چند کھے عمران کو جیرت سے ویکھنا ہوا ہوا۔ بیش آپ کلی اون۔ آپ ای لئے زعوجی کہ وہ آپ کواس طریق استعمال کر ہم بیابیتا ہے۔!" اولوں مکون کے تعاقبات قراب ہو جا کیں گے۔!" عمران ماج سائٹہ اندازیش سر بلا کر ہوا۔ اس ای کنٹہ نظر سے بیمان اپ کام کا آغاز کرنا ہوگا۔!"

النان بم صرف تين جي اور منك آپ كي صلاحيتون سے تو بي واقف ب-ا" اور اسا جائے گا .... استعمران نے لا پروائن سے كيا۔

و ہے ایک خلطی ہو تی ... ایکیمسن نیا تھر کچھ میں بولا۔ "اس بہتی ہے واپھی پر فور ای ان ملک کی کئی ذمہ دار شخصیت ہے رابطہ قائم کرنا چاہئے تھا۔ ا"

اں ہے بھی بات نہ فتی ۔۔ اس ایستی کے اواک ای ملک کے خانہ بدوش بھی معلوم ہو تے اس اور کی معلوم ہو تے اس اور کا ان ملک کے خانہ بدوش کا اور دوش میں جارت اس اور کی اس ملک کے خانہ بدوشوں کا جدوشوں کی جارت کی جارت سے محلوم کا جر پہلوا اس پر رووش رہنا ہے۔
اس سے بدی گروری " قورت "اس کے لئے بسالا قالت سب سے بدی والوں کی بھی اس سے بدی گروری " قورت اس کے لئے بسالا قالت سب سے بدی والی موری کی اس کی تاران میں کا اللہ کے اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ اس کی گرائی پر مامور کیا گیا تھا کہ کہ تو تا پر الینڈ کی سر پر اور کو اس کا علم جو جائے ۔۔ ا"

ہو ہے۔ الا الإروال سے پہلے ہی اروالا کرایہ السخیس نے خوشدی سالن کی۔ اب سنو بھیں کیا کرنا ہے۔ میں سرف الخداور تبیادی بات کرر ہا ہوں۔ ان اس کے ان میں سوتا چھوڑ جائیں گے۔ تلاش کا آغاز نجے کے اس باس ہی سے او کا۔ ا

ا ك ل على كذار يون يوم يحتى ... الثائد مك بار آب في ال مدعك

قائم کی گئی ہے اور اسے ایک سرنگ کے ذریعہ تعارے ملک کے ایک صفے ہے ملاویا گیا ہے۔ ا "اور اس سرنگ بھی ٹرین ہمی چلتی ہے۔ یہ سب پچھے کس طرح ہوا کہ کسی کو کافوں کان ا شاہو سکی .... استخصص جو اتی ہو تی آوالہ شن کولا۔ شاہو سکی .... استخصص جو اتی ہو تی آوالہ شن کولا۔

و جو سی استان بارس برس برس منطق میں اور ہوں ہے۔ \* ''میر اخیال ہے کہ منگ نے کمنی طرح اس سر تک کو استعمال کیا ہے جس شی منطق نے کا استعمال کیا ہے جس شی منطق کا ا کی پار برداری والی گاڑی چائے ہے۔ !''

سي مرواد كذه عن كولي الحالان موجود به الله

لیار در در در در این استان می "باری ... ایک دوست ملک که توان سے دوان میکنین کی استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان م می مورد کار می استان می استان

ہ مہود ہو ہے۔۔ "سب تو ہو سکتا ہے . . . اوہ کمیوں میہ سنگ فیر مکلی ماہرین کان کئی بیٹن جمینہ شال ہو ۔ ا " میری دائت بیٹن تم فیک جیتھے ہی پہنچے ہو . . . ا" مراان نے طویل سانس لیا۔ " حیوں بات آب ہمی صاف نہیں ہو تی۔ آخر ہم بیاں کیوں لاۓ بھے جہاں۔ اسٹاسیاں کی آتھوں میں و کیجے ہوئے سوال کیا۔

ی و سون بین و پسا ہوں ہوں ہے۔ "جس ملک کی سر حد میں یہ بہتی قائم کی گئی ہے اس ہے ہوا ہے استحد استحدال کر سکتے جیں۔!" زیاد برگل میں جم اس کے دوائی او سے تک استحدال کر سکتے جیں۔!" "کر بوی جیب ہات ہے کہ اس ملک کواس استی کا علم نہ ہو۔!"

اس و ان طلب سے سے ہا ہم ہو ہوں۔ عمر ان خاصوش ہو کر یکھ سوچے لکا چیسس میں کہری سوچے شک معلوم ہو تا ان بعد اس نے آوجہ سے کیا۔"آب بھی میں کی دکھ کیا تھے جمام اول ا<sup>ن</sup>" "میں اپنی حرکوں کی وجہ سے دور دور تک بدنام اول ا<sup>ن</sup>" تحران نے انتقال

12-10 19-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18-10 18 Control of the state of the sta " کُران کے اطلات فی تک کئے وقتے ہیں۔ اللہ المراح في على أن كل أور شيء بين الله المراجعة 100 - محے ایا محمول اور تاہے معے آواز میے دل سے آئی ہو۔ ا يعس مرد اسامند بناكر الزين كي طرف ويحض كالورد ومضحكانه اندازين بنس بزي . الله تم الله الله اليول عن تقيل الما تقليله فعرين كو كلور في او في فر الي ... م عدد الله في المشرور الما المحال محال المحاول في المرود التي المراد الله الله الله ١٠١٠ عمر ان دونوں كے ور ميان آنا موا بولار "آنان عن لاتي بوتي فرانان مح الا إلى يص وقوار الك دوم عد تكراع والم وول إ

ルカルカの カラー と できない はない しょう できない しん から でき ここ しの الله إلى راولكو ... مناب مجموعة الصابية في شن في بالربياكي آواز سنوادو ... "1\_80 y Liber = 00

> الم يوجع بغير شراياكولى قدم نور افاعلى إن الروي أو المستحدم كالاكالي الله الوكور في موني في على كل しないとかり、これを要引にしている

المديد الدوي الدور كال عن فارغ او كان كليد في والمؤامران يومد الد الله الله الله الله الله المحين فيد ك وباؤك يو أفل يوفى بادى تحيل الله على بادى الدر ع جمل في الدور وم معمل كرا محين جائد في الله الله على يد عوال في المحين 

العلى بالناءون كر جر ما تيون ش الحون كن وقت كار آمد البت موسكة الله الله الله الله المال بليل ... الدجرا كالل الم ب الحد يقي بين ع كه الا ما الما التاديا كيا به والحد ك افر عدد الموادد والكدال كالات ، المرى ول "1-しているからいいであること

وود قال الفرائم البتي كي طرف بال يزيد آيت آيت الديم الحيل ما قيان أل

علفراور لسرين فيح على من موجود تقاور الخيل بنت إولي مل علي ع "جاب كا تر لد آئ ... ا" لري فران كي طرف و يوكر ميل. سيم يلى فم اللو الرب على المنافس في مغنوم على على البدا الحص إلى الحرال تحى اور يز ميخ في ال يام مقوم على الله اللي تك ان كالقيقة عمين اوسكا .. الى الله ي كا وعلال رق وي ال

" कि कि कि कि कि कि

المسن بمناكروم عا كم في ين ينه رب عران كا كاب مد مفهوم كالرات ا مجی چیسن کی طرف و یکتادر مجلی طران کی طرف دونوں نے سکوت اعتبار کر العال " يجر بوريت شروع يوكن ... ا" فرين فران كا فلور في يوفي يول "وراصل مجلے فید آری ہے۔ ا" مران جرائی دوئی آواز میں بدا۔ وو حققام فاموش روكر سرف سوينا بايتا الله

كليدرات كالمائي كم ما تح اللي ألى تحليدرات أحداد الم الناس مواين آلياتا جن كالترك تعلي ري تحل-

" عنو اليل في في إلى الله الله الله المناطق الكتابية بناءون إسمراك الماس " وَيُرِينَ إِن اللَّهِ مِن إِلْ مُونَ إِلَا مُونَ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي وَلَيْ "t + # 3 17" "أر مي عم 11 كالدوكيال إلى حيد في أوَّ ل عول ف- ا

لكت عران وم سلام احريج بريا العال أب يقين تعاك جيمن اور تلفر كي كامياب 

الم شاكدة يزيد كف بعدود المعلوم منول يه وفي على تقد المريخ زين يرد كاوي كادد ر، الركية ستاكيله "اب ان يركميل قال دور " يحك على موت رين سك الور الأوولون يمين شجر الماري كروس المرادي ال

الله المحال مكل اوا حادث كالدرك في كياساتهم الحي خال الروشين ال الى سائيس مران كى بسائد مرى آور كالد

ال عددائي قوم عليون دين المن المورين كالوير الم إليان THE SHIS THE TRULE TO US "LULLERIA

اللات بتم موجلات أو بالتاريول الديري بيب ش ايك وليب كتاب موجود بال الل في جَلَ كر مكيل ع جِهاك كرو يكفاه واليك موم على دورش كرد باقتال وومر ا آوى الك يقراع الكاو الكر آياء موم على روش كرف والا الك كتاب كول كراس ي ف دوانوں کی نامی تحقیل ان کے سامنے رکھی ہوئی تحقیل کیاب پڑھنے والے کاری عمران 

الما المراكزة ويكما تواور يكر كتاب كالمرف التوجيد وكيا تفا المركن جانب سر محمليا ووسر اامريج قريب الاتقد وواتحد يزها كرات ايق طرف الما الكن ما تعلى ووجعس قبل المر تغول المريخ في الريب في أوب بي أو يب ال عند والا كوياد فيا وما فيها على بن غير دو كها تقار حمر ان في الكيد بار يعر والرين جانب حر 

الله الله ... ي آواز ريكنا بواأى آوى كيال جائزايات تجرب الاسور بالما المالى اوروستاك المعربيد وميد كرويا على متحاديد على كتاب يوست والاستعجل الما يد المحديد كالم على المعالم المعا

الداري افعاكر خامو في ال كريد او جاورا "عران أبت يالا "كن افعا ع The second the second of the second of the

است من قرين جيفي بن جيفي قرال لين للي حقى عران تيزي ، جا اورات يا أي عن ياني الذياد اور مسلى اى عنى خالى كروى مندرك كالموف يافيا كى سني تيري في الاقتال 

"المخالوث ا"اس في كان جيمن كي طرف بزمات او كالبله" حين صرف ايك محول 

"اب اى طرى يقط يقط موسف كي اوالله ي الم وي الرووا" موال سف فري وال PAUL BACKER HAR SARA SETUR LIFE" IN E. كروون المعالم في الكل الكل المراس و على على أولى قدم والما "したかってこういけいのいかい

"أو مي يور يجيني والمعضي مكرايا اس في قوري طوري محمول كا قال BARBOR LANGE TO SEE SEE SEMILER

يريافي من كالدرائد ووقع ل الى لريون و ينط موت أقر أ ما الما گذرے اس کے بعد اقبیل نیمے کے باہر کل قذموں کی جاچیں بنائی دی تھی علی اور تھے ٹی داخل دولی تی ۔"ارے والو جی دائی آوار کی آواز ٹی قبت اللہ اللہ مِنْ وَلَكُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ آ کے بڑھ کر ایک کو مجھوڑ ایکی قبائی کے بعدائی کے کی کو عاطب کر کے اور کی اور The state of the s

ہے آوی تین اسر پی سنیالتے ہوئے تیے میں واضل ہوئے۔ الله كل كو يجيل ليكون إلى والن يتكون كو الم يطور المعران في الليد الدين

ments, O = 1 handa Locale ا و حا گھنٹ کڈر آلیا لیکن ووائٹر کیڈیل پر مقیم رے۔ افیل افغا کر مطل وہ ۔ ا وير بعد الشريع ويكن يورك كراستان كلت تف فران كالعالا عالم فاسى مسالت في كي تحيد راوش محلي يرخاني يدتي اور محل و المنظم

جيسن في الدي وافن كرك بتافي او في من روشي واللي جوايك بلي كاوران بالغيري. مران نے القر کو نامی کن دیے اور الا کیا۔ "تم الیل المبرور" イグ はならいからなしなんとからなけんけんがはなっているかられ الله آوى بالله كذر مك قاروى إرواك على العدووات على تادو كالدوما واللي ور على المراد الله والمن وو على ورائل وران في المراد على المراد والمراد ورود آوالدون على أو عَلَى كَد على وإلى الله ك عرف برائ وفي عد ك ما الدواور يك فيل قل المراق المران في المراكة في في الله مكاب بيان عادى أولا و اللي التي بالدال لا تطول الطين كنول في مشين كنول اورو بني بمول ك إجر فارول طرف أهر آدي-ا الله اور وا تاله يد الله على بطاول ك قريب عي يك يوى ويولى وراني بيتول المحار كل 1. 直対は生しなしなどいれては一人 المال وكوديد على خاريق كي روشي على كردو ويش كا جائزه ليان بي بير فران المعلمان الله كالثارة كيا ود يجر وين والحل آك جهال قيد كي اور عظر كو يجوز ك تحد ودول الله مكل اي ي مالت عن سيد حمل و حركت يا اقال الما المع الله المعلى ا "になるなどんしい ا على أوفى كى طرف ويكر كرم كوفتيف كى جيش دى اور شاس عدا ا Media Library Con Con المرفع الما موالوال الي تومر جكام ال الدادر ع بحل باتحد يرجا تا إلى المران في المرواق ع كالدروم ع آوى TOTAL SECTION AND THE SECTION - Carlot and the state of the s ال ات اليس الله و تا قاربتا ب اول الباري على قيمون على ب

اس نے ہو کللا کرائے ما تھی کی طرف و بکھا جس کے قرائے بند ہو تھے تھے اور اب وہ گ يراوند حايزا تها بالاتارانه وندازش ال كالإنحدادي الموجك تف تصمن نے جید کراس کی چی کن افغانی کی اور اُس کے مرید وار کرنے ای والا تھا گ مران نے جلدی ے کہا۔ منوں اسلامات کیا تھ بھے یہ اعدد ا عظر نے اپنی ٹائی کھولی اور اس کے ہاتھ ہٹت پر لے جاکر ہائد سے لگ دووم خوا تھاور ا who will be the state of the st یہ ایک خاصا کشادہ غار تھا۔ چیسن نے موم علی افعائی اور اس کی روشنی بش اسینة المراف يواب كالباكروك لكان ا میں بات میں اور ہے۔ اور اس میں اور اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کیا۔ اس کیا۔ اس کیا۔ اس کا میں اس کی میں کی میں کی میں کی اس کی میں کی میں کی میں کی میں ک "دو جگه بیان سے تھی دور ب ... ؟" تمران نے قیدی سے سوال کیا۔ "جيال الحواظمة كالرابط المعلى الماسية المعلى الماسية المعلى الماسية المعلى الماسية الم التم مجول ہوں ااگر تمین منت کے الدر الدر جرے اس سوال کا تواب ما اللہ حبيل مارة الول كايدا "م ع ك المن فين آ ي ا" مران في الرواق ع كل شیمسن نے موم بن پھر ایک میک رکاوی تھی اور اب ان دونوں کے تھیلوں کو نولے اللہ ان شل دو تار ميس اور محقوظ كى مونى المؤيد ك جندؤب بر آمد موت اس في دونول ميل ا 121日の大学の "ياكيات و"القرائية كورت مو عالي إليا "اج للاعداد" " جابد الدون فران فيرى كا كله عاد افرال وو يكون براا يجسن في عاى كن كالمت الل في كريره سيد كيااوروه كراه كروه ومرااه كله " يوه كر عاد كريواب دوري في كروي بيان كالسائد الله الله الله

ال کے گئے تم پر تم آدہا ہے۔" ویکھ دیالا۔ افران کے تحسن کو قریب آ کے کا اٹارہ کر کے ہوئے للرے کیا

اب دورونوں اس مار کا تنظیمی جائزہ نے رہے تھے۔ نکای کارات دور نمیں تھا۔ دو ناا ۔۔۔
آئے۔ ہم طرف اند جرا تھا۔ زمو کیا۔ اور کمیں جمی روشی نمیں دکھائی دی تھی۔ کمران ۔۔۔
روشن کرنے میں مجی استیاط برتی تھی۔ جائد ویر بعد اس نے جیسس سے کہا۔ ''سنوائی اللہ مجول جائا ہوا ہے کہا جائے گا اللہ مجول جانا ہوا ہے۔
بیشنی جلدی ہو تھا اللہ کا فرو و تباد ارد یا ہوں کے بیشنی جلدی ہو تکے اسلحہ کا فرقر و تباد ارد یا ہوا ہی ہے۔ بیشنی جلدی ہو تکے اسلحہ کا فرقر و تباد ارد یا ہور اس جانوں تھی ہو گا تا تا ہو اور آئی ۔ اس الکے ایک چڑ پر تماری فیکل اول کے فریڈ بارک اور دو اس سے تھے میں مستقبل کی پر داو فیس دالا

الله المعالى بيات كى يُوكِ عِلَاهِ وَشُولَ كَانِينَ الْعَالَى بِيْتِ كَى يُوكِ عِلَاهِ مِنْ اللهِ المعالَى بِي المحاوجين موجود ہے۔!"

وہ چا گیا تا در شخص بیٹری کے تا کے دوسرے سرے کے قریب میٹاریا۔ اس ای زیر گی اس سے تاریب میٹاریا۔ اس ای زیر گی اس سے تیادہ ہو لئاک دائے ہیں تاریب میٹاریا۔ اس ای زیر گی اس سے تیادہ ہو لئاک دائے ہیں گئے گئیں آئی تھی۔ سر دی کے بادیو، جمی اس بیا تاہم پیسے دیں میٹر کر اس میٹر کی ایسا جس اور ایا تھا۔ ویس میٹر کر اس معلم اللہ اوقت تیون کی ایسا جس اور ایسا جس اور ایسا کے دیار کی ایسا جس اور ایسا کی ایسال کیا گئی ایسال کی ایس

کیے بار پھر پر پھٹا ہوں اگر تم اس مرتک سے واقف ہو تا بناہ ور نہ ہم ... تمہاری اوش اور باکن کے ... الاس نے تیدی سے کہا۔

اللهن كلية على تركل جامل الرجامل و عالم خرور بناه على "ووكر الزايد

ا بنا دانتول میں رومال دیا تھو کھول دو تاکہ یہ کانوں میں اٹھیاں طوش کے اور تم دونوں اسلامات کی اور تم دونوں اسلامات کی دونوں میں اٹھیاں طوش کر اور تدھے لیے جائے الایوراس نے اسلامات کی دونوں میں اٹھیاں خوائی تم یہ بنا کی اسلامات کی دونادی تم یہ تا ہے دونادی تا ہے دونادی تم یہ تا ہے دونادی تم یہ تا ہے دونادی تا ہے دونادی تم یہ تا ہے دونادی تا ہے دونادی تم یہ تا ہے دونادی تا ہے دونادی تا ہے دونادی تم یہ تا ہے دونادی تا ہے

ال کے الفر کی جاتی جس سے اس کے ہاتھ بالد مے گئے تھے اس کی طرف برمعادی۔ اس کے کرف برمعادی۔ اس کے کہا ہے ۔ کے اُول کو بیٹری سے قریباد اس کر کے فاصلے پر بنادیا تھا۔

ار اور الله اور آیا مت فیز و حمالکه اور اتحال ایسا معلوم اور ایسے پارازی کر رو کے اور اللہ اور وہ اللہ اور وہ الله الله بناه ... کوچا جونم کا درواز لو کمل کیا ہوں بڑے بنے بیٹر وال کے از طبقے کی آوراز واللہ اللہ الله الله الله بالله الله بناد کی و حمالے اب جمل من جانب کے باری کے اور اس کے اور اگر م اور ا

しかしまからします このは

الله تيران الكولاكون شكر بها المستيمس من عمران كي تم افن و في مي آولا الله الذي طرف بلاه ربا قدالار تجران كر قريب بين كرب سي و تركت مو كيار البابات بيت المستخدم كالمايا حين تعرب ندطاء الديا الواس المستجمس الحقام والواز الداور تجرال في كي دو شتى عران يريزي.

177 ا سل کی محرافی ایستی می کل رات کے عادد کی نیس کیا۔" "5 xexxxxx الرواد كلاد على كال كون كالك يرواؤد كالي العام المولى عدال الميادوم والركة مرى كالمشوور ... إنا اتی نیں مشرق بید کے کی ملک کا باشدہ ہے۔"" Mark Branch Library Control of the C اویا بتا اور ایا سائے بلعم آوی ہے۔ این کی آیا ایس جانا ہے۔ اردو الل زبان کی طرح 至人一人以外的人在一个人的一个人的人的人的人 ى طرح ووال من كان كالمتعال كركام كالداء موال مربه كريوال

لداكى يناه ... الشيمس بزيزاليا " من الكذور رست قبل ا" ان التين يج ... اوه ميك مي شين معلوم جبال على كازي مح الافي عني الوائد رائ الرى المحول ي بن باعده و كا لى حى ١٠٠ قيدى ك بد الت كو تميار عدوم عدما هي كبال على تقد المعران عالا تعلد الله الك الك الك بالمد ب خارون على المالة

المرجيس وبال تك له يلوك يقي كروين حبين سلطاني كوابيناكر صاف وجالون كانه 118日日 日本 118日以上日日上日日上日

رة إلى كوديان المدين على على على على الا

さからという

وبالم النف رود المام من باقد الماكر والدائن ملك كر حدى فالقول ك ال عن موسكاية بم يرأن في أهرك يوني الله الم

الدالي مكريراب مجل وحوال مساط تهار أيل كويتر في وعين يكر لك في القاورية State of the state

والله على الى كرو محمال كا كونى أوى الى طرف دن كرساة كى المت تعلى أدب

اس کا جوہ خون بھی وہ باجو اتھا۔ تا ایا جاء کو بیٹری ہے مسلک کرئے کے ملے جل مدار لے بری طرح حفاظتی تداییر فیس کر سکا قالہ

" تحران صاحب ... ا" ظفر في والوال في ظرت أس بينجوز كر آوازوي الراك المحسين كول ويداور معمل مي معرايت كرماته يوار" ميرى فكرة كرو عن العلماء 

المريخ كلف وع في كازيروت رياد آيادرون كالرع أما في الم جسن فران کے پیرے بے خون ساف کردہا تمانی کی پیشانی کی کمال ایس کا ا الله يترى عربا عربا على وجائ ك يحظى كالماج ووجد ك بل كرا قلد وع في كال 

"كوني محفوظ عبك حلال كره المسمران كعانستا والإلا-اللياعي آب كوافعال المعتصمين في تابعات "م من جگ تاول گارا" تيدي جلدي عالا " ين على أول كال التقرير فيمن عا كالم مقوات الماليات"

می قریب بی کے ایک قاریبی موٹی تھی۔ عمران اب بالکل کھیک تھا۔ میشانی 🚅 "التي عيال ع القيدار ع ١١٠٠٠ من الل عن قيد ك ع إياد " يي كوني إلى إلى أصل الماس في الماس في الماس ال "قصيرت ع كذا أك تك لول أكاام أيل ألدا الميمن إلى الميمن إلا القراي محفظ مور المعران أن محور تا بوا يوال "لحق الى وقت على مال ا کی۔!" پر ووقیدی کی طرف و محصے لگا۔ اس نے اس کا مطلب مجد کر جلدی ۔ ا علم مجورے بن جاب من يهان كے اللات عدر الدوواقف أيل ١٠

" ZZ/[ZZ E U] 2"

" ميرا الكل يكل خيال ہے كداب مير السماع في وہاں بديوں كے . " تقيدى شفارى سائن السا كر يواا ـ " المي آپ لوگوں كا اسان مند يوں ۔ يہ جي تو حمان قياكد آپ تھے باعدہ كرواني الا آكے ۔ ساتھ نہ لئے بھرتے . . . مير اسكان جو كيے جي ہے آپ كے لئے لروان كا توانا م مير الميکھ بھى حشر ہو ۔!"

البائد على حر الاسا "عي وهده كر يكامول كد تهوي بر عال جي عالول كاسا"

جہاں ہے اس بوشدہ ور سے مک راو کی تھی جس کا طفاع مر وار گذھ کے مالے ہی۔ اس پر جن چے کیان دور رو کیل شاو کا آباد " طفیر جاتی ۔ ۔ ا" عرال بولا۔ وہ تیفر ول کے اس توجر کو و کیے رہا تھا ہو ال

یا تھا۔ "19 کا ایٹ کر کے رائے معدود کیا کیا ہے۔!" قران نے خوال سال سال ا

الرن پارے کے درہ میں قلد لیکن ایم ان چرول پر پڑاہ کر دوائری طرف کا مجس کے راافتیاء کرنی پڑے گی۔ ا"

که عمران ای نے اس مجم کا آغاز کیا تھا۔ پھروں پر کی بلکے پیلکے بندر کی طرق پڑھتا چاہ و مرول نے انتخاص کی تھلید کی تھی۔ مورٹ انتخی خروب تین دورتھا کہ و مرواز کا لاحد کی ان اخل دو کرانک ملکہ دینے گئے۔

ا في الم محد البيئة مير والزو مولي كما بار عن مي وكونتان الأل في قيدى العالمات المال المعلق المبالا على ورع كا حراق ب .... مزى عن مزى الاورت يوان كى والل المجلح للتي جدا على كونين فيمن أنا كذات مجموع المال التاجيد كمال عند التاجيا في طرح بها تاجيدا" و والدكار وهي كمال و مِمّا ب الله

ر الدائد على بهال وما المساحد ا

> اللہ ہے میں زیادہ حرام زادے ... استو. فی الحال تو شن البار اللک میموڑ پہا ہوں۔ لکین اے الیکی طرع یاد رکھناک میں کے حمیس جس طرع استعمال کر تا بیابا تھا یا کرے ریوں گا۔ اللہ

"انجال الإيلال على ويجول كالباء مران مريلاكر بزيزالااور يرجه بتلون كل اله

الله الله مولى كاربائل كاوكى علاقى كالعدود بلك زيروكي طرف دواند دوا تقا- أع م

عمران سيريز نمبر 66

خونريز تصادم

大学の大学とは大学 大学

Salamon Brights

AS IN MODELL WITH PERSON

AND WAR AND WAR

(تيرا صه)

بلیک در پروکیاں مجھم مولک کے تک اس نے اس کے بارے میں اے پہلے ہی ہوایت وق کی گلاہ زیرہ اے دیکی کر ایسی پول ''آپ نے ٹو ہاتم ہی میا کرادیا تھا جناب ا'' وہ کیلیاتی ہوئیا بولا ''مستور کی حالت امتر ہے۔ جو لیا مجی آئی ہی گئی اس کے آئیو تو تھے کا کام می گئی ہیں۔ '' مہر کی ویا کی مجور تھی آئیووں کے طلاوہ ور کیکھ تھی جا '' بھر حرال نے اپنی واستان و جرائی تھی۔ ''خدا کی بیاد '' المیک زیرہ مجرائی جو کی آواز تھی بولا۔ ''اگر آپ بیا گئے در میں '' بی آئے کیکے دیا گوں۔ '' مرال ہاتھ الفائر بولا۔'' یہ محض اتفاق تھا میں۔ ا

الحداق بالورد المجال الرواد الرائ الوران الاستان الاستان المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المران آكے كيار واكبر الكران المران المال الله المساوية المساوية المراكز المراق المراق المراق المساوية المساوية المواليم إلى الب شائد صوران المجلى في المسل وكا تنظم المالة المساوية المساوي

کہ و بریک خاص ٹی ری چر بلیک زیرہ کا اسال کیا گیا گا ۔ ''ا ''چرہ می ملک کو حالات ہے ہور می طور ن آگاہ کیا جائے گا۔ او حر کے سر صد فا کا اللہ وال جگہ پر مجلی کے بھوں کے سالا

وہاں سے رخست ہو کر جمران معقدر کے لفظ نے پر پڑنجا ہے ایوا اور چوہان کا ۱۹ استحد است و کر جمران معقدر کے لفظ نے پر پڑنجا ہے ایا اور چوہان کا ۱۹ استحد اسے ویکے کر معقدر اور چوہان ہا گاوں کی طرح جنے گئے۔ جو ایو سے برہا تعلاء کا اور کو معقدر کے موالات کے جواب و سے برہا تعلاء کا اللہ معتوجہ تک میں جوانہ اور گئے ہوائی وہ ای اللہ معتوجہ تک میں جوانہ اور گئے ہوائی وہ ای اللہ معتوجہ تک کر ایکھی تو آئی وہ ای اللہ میں اور سے استحداد کے بیان کی کر کر بھی ہو تی وہ ای اللہ میں اور سے استحداد کی ایک کی انتظام کی تحقی کر گئے برہا تھا۔

Barto745年起出版中的基本的中心