

عمران سيريز كا اكتيبوال ناول "حاليس ايك باون" حاضر إ! لیکن میہ کہاں تک کہا جائے کہ آپ اسے بھی عمران کے دوسرے ناولوں سے بالکل مختلف یائیں گے۔ یکسانیت ہو تو آپ پڑھیں ہی کیوں۔ میرے ناولوں کے منتظر کیوں رہیں۔

اس بار عمران صاحب آپ کوایک ماہر نفسیات کے روپ میں نظر آئیں گے لیکن یہ روپ جیبا ہوگا آپ دیکھ ہی لیں گے۔ لڑ کیوں کو دھرکانے کے لئے پھر علاش کرتے ہیں! مجھی لوگوں ہے یو چھتے ہیں کہ میری دم تو نہیں ہل رہی! فرماتے ہیں کہ میں لا شعور کو "بطل الشعور" كہتا ہوں! بھلا كيوں كہتے ہيں۔ آپ كے فرشتے بھى ان سے اس کی وجہ نہ معلوم کر سکیں گے! بس موج ہے قلندر کی۔ کچھ اوگ کہتے ہیں کہ عمران فریدی کے مقابلے میں باکا معلوم ہو تا ہے! کہتے ہیں مگر اس کے باد جود بھی عمران کو پڑھتے ضرور ہیں! پوچھتا ہوں بھئی کہ اگر عمران بھی فریدی ہی کی طرح سنجیدہ اور مھوس ہو جائے تو پھر دونوں کی کہانیوں میں فرق ہی کیارہ جائے گا۔ اگر عمران سیریز کے ناولوں کا انداز بھی فریدی ہی کے ناولوں کا سا ہونے لگے تو پھر مجھے قلم ہی ہاتھ سے رکھ دینا پڑے گا! یقین جانئے که اگر مجھی دونوں سلسلوں میں کسی قتم کی مما ثلت ہوئی تو وہ خوبی نہیں بلکہ ایک بہت بڑی کمزوری ہو گی۔ انصرفح

ان دنوں کوئی کام نہیں تھا...اس لئے عمران صح سے تان پورااٹھا لیتا اور کیے گانوں کی مثق شروع ہو جاتی مجھی ایبامعلوم ہو تا جیسے بیک وقت کی بھرے" ہجر" کی شکایت کررہے ہوں اور مھی ایمامعلوم ہو تا جیسے کول کے "دارالعوام" میں کسی اختلانی مسئلے پر بحث چیر گئی ہو.... سلیمان کانوں میں انگلیاں دیتے بیشار ہتا! لیکن بھی مجھی کانوں سے انگلیاں نکال کر عمران کواطلاع ویی پردتی که نون پر کوئی رنگ کررہا ہے۔!اس وقت بھی یہی ہوا تھا.... اور عمران اس طرح آ تکھیں نکالے سلیمان کو گھور رہا تھا جیسے پھاڑ ہی کھائے گا۔!

"أبياس وقت ہم سنگيت كى چوٹى پر بيٹھے مٹر پلاؤ كھارے تھے.... سليمان كے بچے!"اس نے دفعتاً مغموم لہج میں کہا۔!"جمیں ڈرہے کہ ہم کہیں پاگل نہ ہو جائیں۔!" "سر کار...و رہے تھنٹی بجر ہی ہے...!"

" محكمه ثيلي فون كو اطلاع دو جميل بغير تھنٹي كا انسٹرومنٹ جاہتے .... ہم اے كسى طرح برداشت نہیں کر سکتے ... تھے کیا معلوم کہ ہمارے سینے میں آگ سلگ رہی ہے ... ہمیں اپ داداجان کی موت کاانقام لیناہے...!"

تان پورار کھ کروہ میز کے قریب آیا... ریسیور اٹھایا... دوسری طرف کیپٹن فیاض تھا۔ ليكن وه عمران كي آواز نهيس بيجيان سكاتها- كيونكه وه "الو" كهته وفت بهي شائد "كهرچ" بجر كياتها-"كون بي ... ؟ دومرى طرف بي آواز آئي ...! " يجوباورا ...! "عمران نے مغموم لیج میں جواب دیا۔! "تمہاری آواز کو کیا ہواہے...!"

"میں اپنی آواز میں در دپیدا کرنے کی کوشش کررہا ہوں سوپر فیاض...!" "لینی بالکل بیکار ہو آج کل...!"

''کیامطلب ... نہیں میں ریاض کررہا ہوں ... تم بہت جلد مجھے ملک کاسب سے بڑا گلو کار فنکار وغیرہ وغیرہ دیکھو گے ...! وغیرہ وغیرہ ... مجھے دراصل لتا منگیشکر سے اپنے دادا جان کی موت کا انتقام لینا ہے۔!"

"کیا بکواس چھٹر دی ہے۔!"

"میں غلط نہیں کہہ رہاسوپر فیاض .... دادا جان مرحوم لتا منگیشکر کے ریکارڈ شن شن کر سر دھنا کرتے تھے .... ایک دن لوگوں نے دیکھا کہ وہ صرف گردن دھن رہے ہیں۔! سر غائب تھا.... پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نے بتایا کہ سر اس قدر دھنا گیا تھا کہ گھتے گھتے غائب ہو گیا..... اب میں نے لتا ہے انتقام لینے کی ٹھان لی ہے۔!"

فیاض فون میں ہنتارہااور عمران کہتارہا... "مسٹر چرچل سے میں نے مشورہ لیا تھا کہنے گئے جنگ کو جنگ سے ختم کرو... لو ہے کو لو ہے سے کاٹو اور اگر کسی گلو کار سے انقام لینا ہو تو گاگا کر اُسے اتنابور کرو کہ وہ خود ہی اپنے ہاتھوں سے گلا گھونٹ لے ... ! مگر انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ اپنی آواز میں درد پیدا کرو... میں سلیمان کے بچے سے کہتا ہوں کہ اگر وہ زہر کھا کر مرجائے تونہ صرف میری آواز بلکہ پیٹ میں بھی در دپیدا ہو سکتا ہے کیونکہ کم بخت نے مونگ کی وال کھلا کھلا کر معدے کواس قابل نہیں رہے دیا کہ وہ اس کے علاوہ بھی کچھ اور پر داشت کر سے ...!"

"اب میں تہمیں گوجری ٹوری سناؤں گااور تم ہر نوں کی طرح چو کڑیاں بھرتے ہوئے یہاں پہنچ جاؤ گے .... پھر میں تہمارے ہاتھوں میں بھی ایک تانپور اتھادوں گا۔!"

"یاد... مت بور کرو... میں جانتا ہوں کہ تم نے ابھی حال ہی میں یجو باور ادیکھی ہے۔!"

"نہ دیکھتا تو اچھا تھا سوپر فیاض ... "عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔!" جب گیدڑی موت آتی
ہے تو وہ کسی سینما ہال کا رخ کرتا ہے۔ یار کیا بتاؤں تجھیلی رات خواب دیکھا جیسے ایک طرف
میاں تان سین تشریف فرما ہیں اور دوسری طرف شری یجو باورا... دونوں بندوقیں ہلا رہے
ہیں ... نہیں شاکد... آل ... ہال ... تا نپورے ہلارہے تھے۔اکبر بادشاہ بھی تشریف رکھتے تھے۔

اجابک انہوں نے فرمایا ... یوں نہیں ... ظہرو... پھر تالی بجائی اور ایک آدمی ہاتھوں پر ایک براسا کدوا تھائے ہوئے حاضر ہوا ... بادشاہ نے اشارہ کیا اور کدو میز پر رکھ دیا گیا۔ پھر جہاں پناہ نے فرمایا ... یوں نہیں ... تم دونوں گاؤ ... جس نے اس کدو کو د نبہ بنا دیا وہ بی سب سے بڑا گائیک قرار پائے گا ...! بس سوپر فیاض اس سے آگے خواب دیکھنے کی ہمت نہ پڑ کی کیونکہ وونوں کے تیوروں سے یہ معلوم ہور ہا تھا کہ دمبہ بنانا تو کیا وہ اُسے فرج کر کے بھی پھینک دیں گے ۔ گر میں کیا کروں میری سمجھ میں نہیں آتا ... دیپ راگ کے لئے تو کہا جاتا ہے کہ اُسے چڑیاں اڑا لے گئی تھیں۔ یہی حال میگھ ملھار کا بھی ہوا تھا ... اب کیا میں بیٹھ کر تا نیورا چباؤں یا کدوں چیلوں ... میرے لئے کیا بچا ہے ... اکبر بادشاہ کو کیا حق حاصل تھا کہ وہ سارے راگوں کا تایا نچہ اپنے سامنے ہی کراجا میں اور ہم لوگوں کے لئے پچھ بھی باتی نہ رہے ... و لیے اگر تم سننا ہی جہ تو تو میں اس وقت تہمیں بی ... یی شاہ کی نانی کھلا سکتا ہوں۔!"

"یار اب ختم بھی کرو.... میں جانتا ہوں کہ تم آج کل بہت شدت سے بوریت محسوس کررہے ہو....ای لئے میں نے اس وقت تہمیں فون کیا تھا کہ بوریت رفع کرنے کا ایک بہترین نسخہ ہاتھ آیا ہے۔!"

"اگرتم خود بھی ای ننخ کاایک جزونه ہو توضرور بتاؤ....!"

"مير بغيركيك كام چلے گا...!" فياض بهت خوش معلوم مور با تھا۔! \_

"خِر…!"

"شكوه آباد كيس جگه ب...!" فياض نے بوجھا۔

"شکوہ آباد بینچنے پر ہی کچھ کہا جاسکتا ہے....اس وقت بور کرنے کا مطلب بیان کر و...!"
"شکوہ آباد میں میرے بعض دوست کسی پریشانی کا شکار ہوگئے ہیں اور ان سے تعلق رکھنے والی ایک محترمہ مجھے ساتھ لے جانے کے لئے آئی ہیں۔"

"اُن سے انقام لینے کا بہترین طریقہ ہے ہے سوپر فیاض کہ تم انہیں میرے پاس چھوڑ کر تنہا شکوہ آباد چلے جاؤ ...!"

"میں انہیں وہیں لا تاہوں گرتم ذرا آدمیت سے پیش آنا!" فیاض نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن جب فیاض اُن محرّمہ کے ساتھ فلیٹ میں داخل ہوا تو عمران دروازہ کی طرف پشت

کے بیشا...!" ہنو چھیڑونہ کنہائی" کی نہ صرف تکرار کررہا تھا بلکہ ای طرح کچکا بھی جارہا تھا جیسے حقیقاً .... کوئی اسے چھیڑ رہا ہو... داہنا ہاتھ تان پورے پر تھااور بائیں سے بھاؤ بھی بتاتا جارہا تھا.... کوئی نہیں کہہ سکتا تھاوہ ایک مشاق گویا نہیں ہے۔ دروازہ چونکہ کھلا ہی تھااس لئے فیاض نے دستک دینے کی بھی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔عمران تو اس وقت چونکا تھاجب اس نے آواز کے ساتھ دروازہ بند ہونے کی آواز سنی تھی۔!

وه تا نپورا فرش ہی پر چھوڑ کراٹھ گیا...!

"اوہ…کپتان صاحب… آئے آئے… تشریف رکھے … تشریف …لیعنی کہ …!" وہ اس عورت کی طرف دیکھنے لگا جو فیاض کے ساتھ تھی … گو وہ شلوار اور فراک ہی میں تھی لیکن دیمی نہیں معلوم ہوتی تھی … عمر ہیں اور پچیں کے در میان رہی ہوگی … اثروث کی رگت کے بال تراشیدہ اور گھو گریا لے تھے … آٹھیں ایسی ہی تھیں کہ انہیں پر کشش کہا جاسکتا تھا … بحثیت مجموعی وہ ایک قبول صورت اور پر کشش عورت تھی … لیکن عمران اس کی قومیت کا ندازہ نہ کرسکا۔!

"آپ ہیں بیگم فہی ...!" فیاض نے انگریزی میں تعارف کرایا۔!
"اور آپ مسٹر علی عمران ابنار مل سائیکولو جی کے ماہر ....!"

"بڑی خوشی ہوئی۔!" عمران نے مصافح کے لئے ہاتھ بڑھایا۔اس کے چمرے پر حماقت طاری ہوگئ تھی بالکل اس قتم کی حماقت جیسے چھوٹے ہی کہہ بیٹھے گا۔"ابی یہ تو ان کی عزت افزائی ہے!ورنہ فاکسارکسی میٹیم فانے کے فیجر کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔!"

لیکن فیاض نے اطمینان کی سانس لی تھی۔ کیونکہ چہرے پر حمافت طاری ہونے کے باوجود بھی عمران احتمانہ حرکات کے موڈ میں نہیں تھا۔!

" یہ میرے ایک دوست کے چھوٹے بھائی مسٹر فہمی کی بیوی میں …!" فیاض نے کہا۔ عمران کچھ نہ بولا!اگر وہ مسٹر فہمی کے بجائے کسی غلط فہمی کی بیوی ہوتی تب بھی اسکا کیا بگڑتا۔! "مسٹر فہمی کا دماغی توازن بگڑگیا ہے!" فیاض نے کہااور خاموش ہو کر بلکیس جھپکانے لگا۔ "میرے دوست مسٹر عدیل چاہتے ہیں کہ میں ایک ماہر امراض دماغ کے ساتھ آج ہی شکوہ آباد کی طرف دوانہ ہو جاؤں …!"

عمران سمجھ گیا کہ فیاض اس وقت پوری بات نہیں بتانا چاہتا لیکن ہوسکتا ہے ہے کیس اس کی دلیجہ کا باعث بن ہی سکے ... اس کئے وہ سنجیدگی ہے اس کی بات سنتار ہا۔

فیاض کہدرہا تھا۔ "میری نظر صرف تم پر ہی پڑی ہے اور میں تم سے استدعاکر تا ہوں کہ میرے ساتھ چلو ... مسٹر عدیل سے میرے تعلقات بہت پرانے ہیں اور میں مسٹر فہمی کو بھی پند کر تا ہوں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ میں پورے خاندان ہی سے مانوس ہوں۔ البتہ مسز فہمی مجھے نہیں جانتیں۔ ان کی شادی دو سال پہلے ہوئی تھی۔!اس وقت سے اب تک شکوہ آباد جانے کا اتفاق نہیں ہوا ... بہر حال میں چا ہتا ہوں کہ ان لوگوں کے کی کام آسکول ...!"

"قدرتی بات ہے کپتان صاحب ...!"عمران نے سر ہلاکر کہا۔ "میں یقینا آپ کے ساتھ چلوں گا۔! مسٹر فہمی کی عمر کیا ہے۔!"

"" کی کوئی ... تمیں مالیا پنیس کے لگ بھگ ہوں گے ...!" فیاض نے کہااور مر فہی کی طرف اس اندازے دیکھا جیسے صبح عمر معلوم کرنے کی خواہش رکھتا ہو!

"آپ کا اندازہ درست ہے ...!" عورت نے کہا! اور سر جھکا لیا۔ وہ بہت پریٹان نظر آرہی محقی۔! عمران نے محسوس کیا کہ اس کی آواز میں بھی ہلکی می لرزش پائی جاتی ہے۔ پہتہ نہیں وہ ہمیشہ اس طرح ہولتی تھی یا و تق طور پر صرف موضوع گفتگو اس کی آواز پر اثر انداز ہوا تھا ... عمران نے اپنے چہرے پرغور و فکر کی ساری علامیں طاری کیس اور سر ہلاتا ہوا آہت سے بولا۔" میرا خیال ہے کہ اس سے پہلے بھی مسٹر فہی پراس فتم کادورہ نہیں پڑا۔!"

"نبیں بھی ...!" فیاض نے کہا۔ المجھی نہیں ...!"

"ذبنی فتور کی علامات کب طاهر موکی تھیں...!"

"شائد پندره دن گزرے...!" فیاض ہی بولتار ہا...!مسز فنہی خاموش تھی۔

"اوراب کیا کیفیت ہے....!"

"بالکل...!" فیاض کچھ سوچتا ہوا بولا۔!" لینی کہ میرا خیال ہے کہ اب وہ کسی وقت بھی ہوش کی باتیں نہیں کرتے.... کیوں مسز فہمی...!"

"جي نبيل ! "عورت ني مصحل آواز مين جواب ديا-!

"انہوں نے ذہنی توازن کھو بیٹنے سے پہلے چولائی کا ساگ اور بیکسنی روٹی تو نہیں کھائی

تھی ...!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے پوچھااور وہ اس طرح چونک کراس کی طرف دیکھنے لگی جیسے اس نے لاطینی زبان میں گفتگو شروع کردی ہو...!

فیاض نے کھنکار کر پہلو بدلا! شائد وہ بھی عمران کے اس بے سکے سوال پر بدک جانے کاارادہ ررہا تھا۔!

"میں نہیں سمجھی…!"منز فہمی نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا"کن چیزوں کے کھانے کے متعلق بوچھاہے آپ نے ۔…!" متعلق بوچھاہے آپ نے … میں نے اپنے گھر میں بیانام بھی نہیں ہے…!" "اوہ…!"فیاض نے عمران سے کہا۔!"منز فہمی ایرانی ہیں۔ دیسی کھانوں کے متعلق ان کی معلومات محدود ہیں۔!"

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کررہ گیا...!"غالبًاس نے بیہ ہے تکاسوال ای لئے کیا تھاکہ مسز فہمی کی قومیت معلوم ہوسکے...!"

"بکواس زیادہ کرتے ہیں یا خاموثی ہے کا شنے دوڑتے ہیں۔! "عمران نے پوچھا۔
مز فہی کے چبرے کی رگت اس طرح بدل گئی جیسے أے سوال کرنے کے اس بے دردانہ
انداز سے تکلیف پینی ہو... عمران جو غور سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا فورا ہی مسکرا کر بولا!
"آپ میرے اس سوال سے کوئی بُرااٹر نہ لیجئے گا... ہم ماہرین نفیات اکثر ایسے ہی گدھے پن
کے سوالات کیا کرتے ہیں ... میں صرف یہ دیکھناچا ہتا تھا کہ کہیں آپ ہی اس پاگل بن کی وجہ تو
نہیں ہیں !"

"خدا گواہ ہے کہ آپ کی ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"مز فہی نے عصلے لیج میں کہا۔!

"اب دیکھے! میں نے بڑے بے تکے انداز میں آپ سے ان کے پاگل بن کی علامات کے بارے میں پوچھا تھا... اس انداز نے آپ کو تکلیف پہنچائی آپ کے چیرے سے ظاہر ہو گیااور میں نے اندازہ کرلیا کہ آپ نہ صرف اپنے شوہر کی عزت کرتی ہیں بلکہ آپ کوان سے محبت بھی ہے لہٰذا میں یہ کہ سکتا ہوں کہ آپ ان کے پاگل بن کی وجہ نہیں ہو سکتیں ...!"

مز فہی نے پھر فیاض کی طرف دیکھااور فیاض جلدی ہے بول پڑا" ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔!" "پاگل پن کی وجہ معلوم کئے بغیر علاج کیسے کرول گا...!"عمران نے کہا!" وجہ خود مریض

ے نہیں معلوم کی جاسکتی ... کیونکہ وہ صحیح الدماغ نہیں ہے ... لے دے کر وہ لوگ رہ جاتے ہیں جن کے در میان وہ رہتا ہے ... لیکن اگر میں آپ سے براہِ راست یہ سوال کر بیٹھتا کہ آپ کو اپنے شوہر سے محبت ہے یا نہیں تو آپ جھے بالکل اُلو کا بٹھا سمجھ کر ہنس دیتیں یا شر ماکر سر جھکا لیتیں ... میں اس سے بھلا کیااندازہ کر سکتا ...!"

"میں کیا ہتا تکتی ہوں …!"مز فہنی نے فیاض کی طرف دیکھ کر بے بسی ہے کہا۔! "یہی نہیں منز فہنی … ماہر کا طریق کار بالکل الگ ہو تا ہے …!" فیاض نے کہا۔"میر سے دوست مسئر علی عمران کا طریق کار عجیب وغریب ہے … بعض او قات یہ خود ہی آپ کو پاگل نظر آئیں گے استے پاگل کہ آپ انہیں پاگل خانے تک بھجواد یے کے متعلق سوچ میٹیس گی۔!" "اوہ …!"عمران نے پہلی باراس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی …!

"ہوسکتا ہے کہ یہ آپ کے گھر والوں کے لئے فہی صاحب سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہو حاکمیں ...!"فیاض نے مسکراکر کہا۔!

"آپ جانئے …! بھائی صاحب نے بڑے اعماد کے ساتھ آپ کے پاس بھیجا تھا۔!" مسز تنہی نے کہا۔!

"اپ اس کی بالکل فکرنہ سیجے... اپنی دانست میں ... میں نے غلط آدمی کا انتخاب نہیں ۔ کیا... پھریہ گفتگو سیمیں ختم ہو گئی تھی۔!"

دوسرے دن وہ شکوہ آباد میں تھے…! فیاض کا دوست عدیل شکوہ آباد کے سربر آوردہ لوگوں میں سے تھا… فہمی تھا۔… جو اپناذ ہنی توازن کھو بیشا تھا۔ مرض بھی نادہ پرانا نہیں تھا۔ پندرہ روز پہلے اچا تک اس پر پاگل بن کا دورہ پڑا تھا اور اس کے بعد سے اب تک ایک منٹ کے لئے بھی اس نے صحیح الد ماغوں کی سی باتیں نہیں کی تھیں۔!

پورا غاندان ایک ہی عمارت میں رہتا تھا...! عدیل فہمی اور تھیل تین بھائی تھے۔ تھیل سب سے چھوٹا تھا جس کی عمر زیادہ سے زیادہ مجیس سال رہی ہوگ۔! فارغ التحصیل ہو جانے کے بعد سے اب تک برکار تھا۔!

شکوہ آباد میں عدیل کے ووسینماہال تھے جن سے معقول آمدنی ہوتی تھی۔ایک منرل واثر

"ک .... کیوں ....!" مز فہی خوف زدہ نظر آنے گی۔!

"تخ ... تخ ... !" عمران اپناسر کھجا تا ہوا ہو لا۔!" یہ تخ .... تخ ہے آپ کی کیا مراد ہے۔!"

"دوہ ہے کی ہوتی ہے ... جس پر قیمہ پڑھاتے ہیں ...!" مز فہی نے جواب دیا۔!

"ادہ ... اچھادہ ... جو لمبے سے قیم میں لوہ کی کھونس دی جاتی ہے۔!"

"لمیے سے قیم ...!" پر مسز فہی کو ہتی آئی ... اور عمران نے ناخوش گوار لہج میں کہا" جو میں سمجھا تھااگر وہی بات ہوتی تو آپ کورونا پڑتا مسز فہی ... ٹرین ڈاڈ میں ہا تھی کو تئے کہتے ہیں۔!"

میں سمجھا تھااگر وہی بات ہوتی تو آپ کورونا پڑتا مسز فہی ... ٹرین ڈاڈ میں ہا تھی کو تئے کہتے ہیں۔!"

"میرے خدا ... اگر آپ ای طرح سمجھتے رہے تو ہم سب بھی پاگل ہو جا کیں گے۔!"

"پرواہ نہ کیجے ...! پورے شہر کو پاگل ہو جانے دیجے ... میں علاج کروں گا... "عمران کو نیجے سے او پر تک گھور کر کے بھائی شونگ کر بولا استے میں دولڑ کیاں اور آگئیں۔انہوں نے عمران کو نیجے سے او پر تک گھور کر دیکھااور ان میں سے ایک نے مسز فہی سے پوچھا۔"آپ کی تحریف بھائی ...!"

"مسٹر علی عمران ایم الیں . سی . . . پی ای . وی . آکسن . . . . ماہر نفسیات ۔ یہ فہمی صاحب کے مرض کی وجہ معلوم کر کے علاج کریں گے۔!"

"آپ…!" دونوں نے ایک بار پھر عمران کو نیچے سے اوپر تک گھورا… اور عمران کے چہرے پر جمافت کی جہیں گہری ہوتی گئیں… اور اب تواسی جمافت میں شر میلے بن کے ایسے انداز نظر آنے لگے تھے… جیسے دوسرے ہی لمح میں "بائے اللہ میر اڈویٹہ کہہ کر دوہر اہو جائے گا۔!" نظر آنے لگے تھے… جیسے دوسرے ہی لمح میں "بائے اللہ میر اڈویٹہ کہہ کر دوہر اہو جائے گا۔!" کہتان صاحب کہاں ہیں …!"اس نے نظریں نیچی کر کے کیکیاتی ہوئی می آواز میں پو چھا۔" دو بھائی صاحب کے ساتھ ہیں …!"منز فہی نے کہا۔!" اوہ آپ مریض کو دیکھنا چاہتے شاکہ…!" اوہ آپ مریض کو دیکھنا چاہتے

دفعتاً عمران پھر اسارٹ نظر آنے لگااور لڑ کیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا!''ان سے مریش کا کیار شتہ ہے۔!"

> "کزن ہیں...!" "دونوں...!" "بی ہاں!" "بیہیں رہتی ہیں...!"

فیکٹری بھی تھی ... فہمی انجینئر تھااور ایک بہت بڑی ورکشاپ کا بلاشر کت غیرے مالک تھا۔!"
مگر کیا عمران یہاں ای لئے لایا گیا تھا کہ اس کے پاگل بن کی وجہ دریافت کرے ... ؟اگر
اس سوال کا جواب اثبات میں ہو سکتا ہے تو بھر فیاض کی ذہنی حالت پر بھی شبہ کرنا پڑے گا۔!
عمران نے بھی ابھی تک فیاض سے پچھ نہیں پوچھا تھا... پوچھنے کا موقع ملا ہوتا تو ضرور
پوچھتا! فیاض مسز فہمی کے ساتھ اس کے فلیٹ میں پہنچا تھا اور اسے اپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرکے
کہا تھا کہ اس کی کارینچے موجود ہے۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہواکشا کراکے پنچے بھجوا
دے ... عمران نے اس جلد بازی پراحتیاج بھی نہیں کیا تھا۔!

پھر راہتے بھر مسز قبنی بھی ساتھ رہی تھی ... البذا عمران کھل کر گفتگو نہیں کر سکا تھا بلکہ اس نے تو بالکل خاموثی بنی اختیار کرلی تھی ... فیاض بھلا کیوں چھیڑتا وہ تو چاہتا ہی تھا کہ اگر عمران زیادہ بکواس نہ کرے تو بہتر ہے۔!

شکوه آباد بننچنے پر بھی عمران کو موقع نہ مل سکا کیونکہ عدمِل کیپٹن فیاض کو اپنے ساتھ لے گیا۔ "مم… میں … مریض کو دیکھناچاہتا ہوں … مسزو ہمی …!"عمران نہ جانے کیوں ہکلایا۔ "وہمی نہیں … فہمی …!"اس نے تصحیح کی …!

"او... ہال... معاف میجئے...! بعض او قات ایک ہی قتم کے نام اسی طرح کراتے ہیں۔!" "ایشا کد...!" وہ مسکرائی "اس میں بھی کوئی راز ہو...!"

"نہیں... نہیں...!" عران جھوں کے ساتھ سر ہلاتا ہوا بولا۔!"میں ناموں کے معالمے میں عمواً چکرا جاتا ہوں۔! مثلاً ... مر فی ہے ۔.. مر فی کار یڈیو آتا ہے نا!اب یہ مر فی مجھ ... جلیمیا قلاقتہ بھی یاد آسکتا ہے...!اس کی وجہ یہ ہے کہ مر نی کے ہم وزن ہمارے یہاں ایک مضائی بھی پائی جاتی ہے جمے بر فی کہتے ہیں و یسے کیامریض کو مضائیوں سے بھی رغبت ہے۔" مشائی بھی پائی جاتی ہے جسے بر فی کہتے ہیں و یسے کیامریض کو مضائیوں سے بھی رغبت ہے۔" مشائی ہمی پائی خاکام کی بات ....!"

"اب نکل بی آئی تو میں کیا کروں...!"عمران نے بتیموں کی می شکل بناکر کہا۔! "جی نہیں...!انہیں مٹھائیوں سے مجھی رغبت نہیں رہی البتہ سے کے کباب بہت بٹ تے ہیں۔!"

"سنخ کے کباب!"عمران یک بیک اچھل پڑا۔ اسکی آ تکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل گئی تھیں۔

رفعتا فہی بولا۔"آپ کو دیکھ کر مجھے اپنا خرگوش یاد آتا ہے... جناب جس کی مادہ کو کتے پڑلے گئے تھے۔!"

"ابی ... ذرہ نوازی ہے ... آپ کی ...!" عمران شر ماکر بولا۔! اور تینوں کڑکیاں بے خاشہ ہنس پڑیں۔

"اے جاؤ...!" پاگل غرایا..." یہاں شور نہ مجاؤ بندریو... بھاگو...!" دونوں لڑ کیاں کھسک گئیں لیکن مسز ہنمی وہیں کھڑی رہی۔!

"تم بھی جاؤ...!" فنبی نے بیزاری ہے کہا "کیا میں کبوتر کا انڈا ہوں...!اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو...اے مسٹر رمضان.... آپ بھی تشریف لے جائے۔!"

عمران کی طبیعت صاف ہو گئی! وہ عموالوگوں کے ناموں کی مرمت کر تارہتا تھا لیکن آخ خوداس کے نام کیا تی شانداراوور ہالنگ ہوئی تھی کہ بس مرہ ہی آگیا.... "ممشر رمضان"۔ "مم... میں ... لک کہاں جاؤں ...!"عمران بو کھلائے ہوئے لیج میں ہکلایا۔! "آپ کی وم بل رہی ہے ... جائے ... مجھے ہلتی ہوئی دمیں اچھی نہیں لگتیں، دفع ہوجائے...!"یاگل نے کہا۔

''کیا بچ کچی میری دم مل رہی ہے ...!''عمران نے مڑ کر مسز فنہی ہے آہتہ سے پو چھا! اور مسز فنہی جو منہ دباکر ہنتی ہوئی وہاں سے بھاگی ہے تو پھر اس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔! ''جائے۔...!''یاگل پھر گر جا۔!

"دم نہیں بل رہی میں کیڑ کر دکھے چکا ہوں۔!"عمران نے أے اطمینان دلایا۔!
"لاؤ... میں کیڑ کر دکھوں ...!" یا گل بولا۔!

"میرے باپ بھی نہیں کیڑ سکتے ... میں کسی کو بھی اپنی دم میں ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔!" "میں پھر کہتا ہوں ... بل رہی ہے ...!"

"میں کہتا ہوں نہیں ہل رہی ... تم ارتھ مینک کے قاعدے سے بھی نہیں ٹابت کر سکتے!" عمران گھونسہ دکھا کر بولا۔

"اور میں الجبرا کا باپ ہوں ...!"عران لکارا...!

" جی ہاں ...!" " چلئے میں مریض کوریکھوں گا۔!" .......

"آپ آلات نہیں لائے کیا...!" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں... نفیات میں صرف بانس کا ایک چارف لمبا کلوا چاتا ہے جوہر جگہ دستیاب ہوسکتاہے...!"

> "میں بھی نفسیات کی متعلم ہوں …! آپ نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہیں۔!" "کس جماعت میں پڑھتی ہیں آپ….!"

"افسوس کہ انٹریں صرف ابتدائی نفسیات چلتی ہے...! بانس کا نکرا تو بہت بعد کی چیز ہے...! مثلاً آپ نفسیات پر دیسر چ کریں تب ہی...!"

"میراخیال ہے کہ ہم وقت برباد کررہے ہیں...!" مسز فہمی نے کہا۔! "جی ہال... چلئے...!"عمران اس کے ساتھ چلنے لگا۔

وہ ایک کمرے کے سامنے رکے جس کا دروازہ باہر سے مقفل تھا...! دروازے کی دونوں جانب بری بری سلاخ دار کھڑکیاں تھیں ...! چو نکہ وہ کھلی ہوئی تھیں اس لئے تفل کھولے بغیر بھی مریض کو دیکھا جاسکتا تھا...! فہمی ایک تندرست اور وجیہہ آدی تھا! بڑھے ہوئے شیو کے باوجود بھی وہ شاندارلگ رہا تھا۔!اس کا لباس تار تار تھا اور نظے بازوؤں پر کئی جگہ کھر نڈ جی ہوئی خواشیں نظر آری تھیں انہیں دیکھ کراس نے بچوں کی می قلقاریاں لگائیں اور کھڑکی کے قریب چلا آیا۔!

"میں اب بالکل اچھا ہوں ...! مجھے باہر نکال لو ...!"اس نے کہا اور عمران کی طرف دیکھ کر بھے گئر نیف تحریف کی تحریف کی تحریف کی اور چھا!"آپ کی تحریف کی

"آپ عمران صاحب میں بھائی صاحب کے ایک دوست کے دوست ...!"

"میرانام عقبل فہمی ہے۔!"اس نے سلاخوں سے باہر ہاتھ نکالتے ہوئے کہا۔ شاکد وہ مصافحہ کرناچاہتا تھا۔.. عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔! پھراس نے ہے بھی محسوس کیا کہ فہمی کافی طاقتور بھی ہے ۔.. اگر وہ سنجل نہ گیا ہو تا تو پنجے کی ہڈیاں ضرور کڑ کڑا گئی ہو تیں ... ویسے عمران کی نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔!

لدنمبر10 "بار فیاض میں اپناسر کہاں چھوڑلوں جتناتم نے کہاتھا میں نے اس سے زیادہ تو نہیں کیا۔!" " ٹھیک ہے .... گرکم کرو....!"

- حاليس ايك باون

"میں نہیں پوچھوں گاکہ تم مجھے یہاں کیوں لائے ہواگر صرف اس یاگل کاعلاج کرانا تھا تو...!" "سنو... ایک منٹ خاموش رہو... مسٹر عدیل نہیں چاہتے کہ بدیات عور تول ے کانوں میں بڑے البذائمہیں ان کے سامنے یمی ظاہر کرنا ہوگا کہ صرف فہی کے نفساتی علاج كے لئے لائے گئے ہو!"

" آج ... اچھاادر عدیل کو بھی یہی سمجھنا چاہئے ... کیوں ...!"عمران نے آئے تصین نکال

"اصلیت ... سویر فیاض! نہیں تو پھر تمہیں بھی میرے ساتھ ہی پاگل خانے کاسفر اختیار

"فنبی کے پاگل بن میں تو کوئی شبہ ہی نہیں ہے ...! لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ اور باتیں بھی ہیں جو تمہاری دلچیں کا باعث بن سکتی ہیں۔اصل حالات کاعلم مجھے میبیں ہوا ہے ورشہ مسز فہی نے مجھ سے اتنا ہی بتایا تھا جتنے کا نہیں علم تھا! عدیل کے اور بھی اعزہ ادر احباب دار الحکومت میں موجود ہیں لیکن اس نے صرف مجھے ترجیح دی تھی۔مسز فہمی سے صرف اتنا ہی کہلوا بھیجا تھا کہ میں کی دہنی امرض کے ماہر کو لے کر شکوہ آباد پہنچ جاؤں ... البذا مجھے سوچنا پڑا کہ اس پیغام کے مرے پاس آنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے ... بقینا کوئی خاص بات ہو گی لہذا میں تہمیں تھیٹ لایا۔ یہ تو مسز فنبی ہے معلوم ہی ہو چکا تھا کہ فنبی پراس سے پہلے تبھی اس قتم کادورہ نہیں پڑا۔!" . "كروه خاص بات كياب ... أكلو جلدى سيسنا"عمران ميز يرباته ماركوبولا-

"وہی بتانے جارہا ہوں جلدی نہ کرو...!"

"پندرہ دن پہلے کی بات ہے کہ فہی نے اپنی ورکشاپ سے واپس آکر اوٹ پٹانگ باتیں شروع کردی تھیں الوگ نداق سمجھے کیو کروہ الیابی شنے ہسانے والا آدمی تھا ... چو نکہ وہ صرف باتیں ہی کرتا تھا۔ اس لئے یہ معاملہ نداق ہی پر ٹلتا رہا ... وہ روزانہ گھرے نکلتا اور کسی نہ کسی وقت واپس آجاتا لیکن اب گھر والے اس کے اس ندان سے اکتا گئے تھے۔! اجامک وہ ایک دن

پھر وہاں ایک کی بجائے دویاگل نظر آنے لگے ... سارے گھر کے لوگ وہیں اکٹھے ہو۔ً اور فیاض عمران کا بازو پکڑ کر اُسے وہاں سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگا۔

"اے تم بڑے انجیئر کی دم بے پھرتے ہو...!"عمران بلٹ کر کھڑ کی کی طرف گھوز بلاتا مواچینا...!" الجراجيوميري اور ارته مينك جس چيزيس جي چاہے مقابله كرلو...! تم ـ کروریژ تا ہوں کیا...!"

"يار... عمران ... خداك لئے ... خداك لئے ...! فياض آسته آسته كهه رہا تم عدیل سنجیدہ تھا.... کیکن عور تیں حلق بھاڑ کر ہنس رہی تھیں۔ فہمی کی بیوی بھی ہنس ر تھی۔ حالا نکہ وہ ار دو بہت کم سمجھ سکتی تھی لیکن کم از کم عمران یا گل تو معلوم ہی ہور ہاتھا۔! بدقت تمام فیاض أے تھنج کھانچ کرایک کمرے میں لے آیا ... وہ منز فہمی ہے برابر جار ہا تھا" و کھ لیا آپ نے ... میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ آپ لوگ اس و شواری میں ؛ ہو سکتے ہیں! میرے دوست کا طریق علاج سب سے الگ ہے یہ سب کچھ غالبًا مرض کی وجہ معلم كرنے كے التے كردے ہیں۔"

> پھر جیسے ہی عدیل کمرے میں داخل ہوامنز فنہی باہر چلی گئے۔! عدیل عمران کو عجیب نظروں سے دیکھ رہاتھا۔!

"بيه ماهر نفسيات بين ... اس مين شبه نهين ...!" فياض بوَلا-!" اوربيه مرض كي وجه ضر معلوم کرلیں گے لیکن آپ لوگوں کواس کے لئے دویاگلوں کا دجود برواشت کرنا پڑے گا۔!" "مرايباطريقه نه ميں نے كہيں ديكھااور نه كہيں سا...!"عديل كے ليج ميں جيرت تھي "میں نقال نہیں اور بجیمیر ہوں سمجھ جناب...!"عمران بُرامان کر بولا!" آپ کے بہ کتنے ماہر نفسیات ہیں جن کا طریق کار آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے۔''

" بھی میں اس کے بارے میں مچھ بھی نہیں جانیا ...! "عدیل نے بے کی ہے کہا! عمران مُراسامنه بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھ رہاتھا۔

"تم بالكل فكرنه كرو... عديل سب تهيك موجائے كا...!" فياض نے كہا\_اور مجر عد بھی چلا گیا ... اب وہ دونوں کمرے میں تنہا تھے۔!

" متهبي توبس موقع ملناجائي بائس أكمد وباكر مسرايا!

غائب ہو گیا... اور پھر تین دن بعد وہ ایک سڑک پر بیہوش پڑاپایا گیا!اس کے سارے جہم پر الیے نشانات ہے جیے اُسے چاکوں سے بیٹا گیا ہو... عدیل اُسے گھرا ٹھوا لایا!لیکن جب ہوش میں آنے کے باوجود بھی فہی پاگل بن ہی کی باتیں کر تارہا تو انہیں یقین آگیا کہ وہ اپناذ ہنی توازن کھو بیشا ہے! بس پھر اس کے بعد سے اُسے گھر سے نہیں نکلنے دیا گیا... یہ آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا... اور کن لوگوں نے اسے مارا پیٹا تھا۔!"

"ہم تو ہیات عور تول سے چھپائی گئی تھی مگر کون ہی بات عور تول سے چھپائی گئی ہوگی سو پر فیاض!
وہ تین دن تک گھر سے غائب رہا تھااور پھر انہوں نے اسکے جسم پر نشانات بھی دیکھے ہوں گے۔"
"اتنا تو سبھی جانتے ہیں .... لیکن ہے بات کوئی بھی نہیں جانتا کہ ایک رات پھے لوگ عمارت
میں داخل ہوئے تھے اور انہوں نے کو شش کی تھی کہ فہنی کو اٹھالے جائیں! اُس رات عور تیں ایک تقریب میں شرکت کے لئے گئی تھیں اور انہیں رات بھر وہیں رہنا تھا... گھر میں صرف عدیل تھا! رات کو کسی وقت اس کی آئھ کھل گئی .... ملاز مین سرونے ہوئے سے سے بین شرکت کے لئے گئی تھیں اور انہیں رات بھر وہیں رہنا تھا... گھر میں سوئے ہوئے سے اس کی آئھ کھل گئی .... ملاز مین سرونے وہی کی خواب گاہ کا دروازہ سے ... اچانک پھی آئیس ملیں اور عدیل آئی خواب گاہ سے نکل آیا۔ فہنی کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور چار نقاب پوش اُسے بینگ سے اٹھانے کی کو شش کر رہے تھے .... عدیل نے "چور چور" چیخا شروع کر دیا اور دہ بڑی بدحواس میں باہرنکل بھا گے .... فہنی بے ہوش پڑا تھا شایدانہوں نے گئی دواستعال کی تھی!"

"عدیل نے مقامی پولیس کواس کی اطلاع دی تھی یا نہیں۔!"

وخبين...!".

"کیوں…،؟'

"وه نہیں جاہتا کہ بیہ بات تھیلے...!"

"كيون اس كي وجه ....!"

"بچھ نہیں محض بدنامی کے خیال ہے جاروں طرف چہ میگوئیاں ہونے لگیں گی اور پھر پتہ نہیں سیہ معاملہ کس قتم کے عالات پر ختم ہو۔ فہمی کی ذہنی حالت ٹھیک ہی نہیں ہے کہ وہی اس پر روشنی ڈال سکے۔!"

"كياس نے يہ هي نہيں بتايا كہ كچھ لوگ اسے پكڑ لے گئے تھے اور مارا بيا تھا۔"

" بھی وہ ہوش کی باتیں ہی نہیں کر تانہ اس سے بیہ معلوم کیا جاسکا ہے کہ وہ تین دن کہال غائب رہا تھااور نہ اس نے یہی بتایا ہے کہ اس پر کیا گذری تھی۔!" "عدیل کے متعلق تمہاری کیارائے ہے۔!"

"میں نہیں شمجھا۔!"

"میں پوچھ رہاہوں کہ تم اُس پراعتاد کر سکتے ہویا نہیں۔!"

''کیوں نہیں …!دہ ایک باعزت آدمی ہے … میں اُسے بہت دنوں سے جانتا ہوں۔!" "دونوں بھائیوں کے تعلقات کیسے تھے…!"

"ایسے کہ وہ ہمیشہ ساتھ نبی رہے ہیں...!" فیاض نے اکٹا کر کہا!" بھئی تم یہ نہ سوچو کہ ہم یہاں ای لئے طلب کئے گئے ہیں کہ ہمیں بیو قوف بنایا جائے! شائد اس وقت خان دلاور کا کیس تمہارے ذہن میں ہے۔!"

"وہ تو ہر وقت رہتا ہے سوپر فیاض ... خیر ماروگولی! تمہارا کیا خیال ہے ...!" "میں تمہیں اس لئے نہیں لایا کہ تم میر اخیال ہو چھو ...!" فیاض مسکر اکر بولا۔ عمران اس کے قریب آگر آہتہ ہے بولا۔"ایرانی عور تیں واقعی بڑی حسین ہوتی ہیں۔" "کیا بکواس ہے ...!"

''اگر حقیقت کو بکواس کہتے ہیں تو تمہاراہ جود بھی بکواس ہے .... پیتہ لگاؤ کہ فہمی کی شادی کن حالات میں کہاں ہوئی تھی۔!''

"ابتم أس كى بيوى كولے دوڑے....!"

"یار سوپر فیاض...! مجھے واپس جانے دو...! مجھے میرا تا نپورا واپس بلارہا ہے اور اسے نہ بھولو کہ مجھے لیا مظیشر سے انتقام لینا ہے۔!"

"فضول باتیں نہ کرو... میں اسکی بیوی کے متعلق معلومات حاصل کر سے تمہیں بتاؤں گا!"

چے بجے شام عمران اور فیاض تفری کے لئے باہر نکلے اس وقت تک عمران کو کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا۔! معلوم ہو سکا تھااس کے باوجود بھی وہ فہمی کی ورکشاپ دیکھناچا ہتا تھا۔! "اس کی بیوی کے بارے میں اس کے علاوہ اور پچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ دو سال پہلے ے اس کی گفتگو جاری تھی ... عمران نے مارک کیا کہ وہ بہت زیادہ باتونی آدمی ہے ادر براو راست اپنی تعریف کرنے کی بجائے اس سلسلے میں گھماؤ پھراؤ اختیار کرتا ہے ... لیکن چالاک آدمی ہے! سننے والوں کو اس خیال میں جتلا نہیں ہونے ویتا کہ وہ اپنی بڑائی بیان کر دہا ہے ... گھوم پھر کروہ پھر آفس میں آبیٹے یہاں میز پر کافی کی ٹرے موجود تھی۔!

در درے آپ نے اس کی تکلیف کو ل اٹھائی ... "فیاض نے کہا۔!

"کوئی بات نہیں جناب ... سب آپ ہی کا ہے ... کیا بناؤں میں فہمی صاحب کی علالت کی وجہ سے کتنی دشواریاں محسوس کررہا ہوں! وہ ایک ماہر انجینئر بھی ہیں اور ایک اعلیٰ درجہ کے برنس مین بھی! بس یہ سمجھ لیجئے کہ ہم تو صرف تھم کے بندے تھے... اُن کی عدم موجود گی میں جن وشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے بیان سے باہر ہے ... تشریف رکھئے جناب ....!"
پیراس نے ناک پر دومال رکھ کر دو چھینکیں لیں اور اس کی آئے تھیں نم ہو گئیں۔

"موسم تبدیل ہورہا ہے۔!"وہ نصنے پھڑکا تا ہوا مسکرلیا۔ شاید ابھی تیسری چھینک کی بھی گنجائش نکل سکتی بھی!اسلئے اس نے دوبارہ ناک پر رومال رکھا مگر پھر صرف" شوں شوں "کر کے رہ گیا۔ "میں عموماً زلے کا شکار رہتا ہوں۔!"اس نے بیٹھ کر کافی کی ٹرے سر کاتے ہوئے کہا! پھر تیسری پیالی میں کافی انڈیلیتا ہوا تھوڑی دیر بعد بولا!" میر اخیال ہے کہ کافی سے تو نزلے کی تحریک رک جانی چاہئے۔!"

" نہیں رکتی ...! "عمران بے بسی سے سر ملا کر بولا۔

لیکن منیجر نے اس کی طرف دھیان دیتے بغیر کافی کی پیالی فیاض کی طرف سر کائی....! پھر عمران کو پیش کی اور خود بھی پیالی پر جھک پڑا۔

اً کیک منٹ تک خاموشی رہی ...! دفعتا منیجر بولا!" میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان کا ہا قاعدہ طور پر علاج کیوں نہیں کیا جارہا۔!"

"علاج تو ہورہا ہے شائد ...!" فیاض نے یو نمی رواروی کے سے انداز میں کہا۔
"میں نے مشورہ دیا تھا کہ انہیں کچھ دن مینٹل ہاسپائل میں رکھا جائے میں ذمہ بھی لے سکتا ہوں
کہ انہیں وہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اتنا ہی آرام ملے گا جتنا کی پرائیویٹ وارڈ میں مل سکتا ہے۔!"
فیاض نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ فون کی تھنی بجی اور منبجر نے مسمی می

ایران میں تھی ...!"فیاض نے کہا۔" وہیں شادی ہوئی تھی اور پھر وہ أے یہاں لایا تھا۔!"

" بجھے توقع ہے کہ تم نے اس کے قریبی دوستوں کے پتے تو حاصل ہی کر لئے ہوں گے۔!"

" ابھی نہیں ... بھئی سے کیس سو فیصدی حمہیں ہی سنچالنا ہے ... میں تو کھسک جاؤں گا۔

بجھے اور بھی کام دیکھنے ہیں۔ پرائیویٹ طور پر میں کی کیس میں ہاتھ نہیں لگا سکتا ...!"

" اور تم مجھے ان تین خول خوار خور تول میں تنہا چھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے اس میں تنہا چھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے اس میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے سے اس میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میان نے دور وہ سے میان نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران نے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران کے دور وہ سے میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ... کول؟" عمران کے دور وہ سے کیس میں تنہا جھوڑ جاؤ گے ۔ کیس میں تنہا جس کول ؟ بھوڑ جاؤ گے ۔ کیس میں تنہا جس کے دور وہ کیس میں تنہا ہے ۔ کیس میں

"اورتم مجھے ان تین خوں خوار عور توں میں تنہا چھوڑ جاؤگے ... کیوں؟"عمران نے در د مجری آواز میں کہا!" وہ مجھ پر اس نمری طرح ہنتی ہیں کہ وہیں شہید ہو جانے کو دل چاہتا ہے! گر مشہر و! تم چلے جاؤگے تو میں کام کیے کروں گاکیو نکہ میری حیثیت توالیک سائیکیٹر سٹ کی ہے!"
"میں نے یہ مرحلہ بھی طے کرلیا ہے ...! عدیل کو بتاویا ہے کہ تم ہی تفتیش بھی کروگے
لیکن عدیل کے علاوہ خاندان کے دوسرے افراد پر یہی ظاہر کرتے رہوگے کہ تم صرف اس کے
ذبی معارفے ہو۔!"

وہ ور کشاپ میں پہنچ گئے ... شاکد فہمی اسے ازراہِ خاکساری ور کشاپ کہتا تھا ور نہ وہ تواچھی خاصی آئرن فیکٹری تھی۔ عدیل نے یہاں کے منیجر کے نام فیاض کو ایک تعارفی خط دیا تھا ...! جس میں تحریر تھا کہ اس کے دواعزہ فیکٹری دیکھناچاہتے ہیں۔!"

ور کشاپ کا منیجر ایک بسته قد اور بھاری جسم کا آدمی تھا... گردن معدوم تھی... ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے چوڑے چکلے شانوں پر صرف سر رکھ دیا گیا ہو... بیشانی تنگ تھی اور بھنویں شاکد ہر وقت سکڑی رہتی تھیں ... کنیٹیوں پر پائی جانے والی باریک باریک شکنیں تو یہی ظاہر کرتی تھیں کہ وہ بھنویں سکوڑ کردیکھنے کا عادی ہے۔!

منیجر نے خندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا اور سب سے پہلے مسٹر فہمی کی خیریت بو جھی۔ "وہی حال ہے …!" فیاض نے مغموم لہجے میں کہا۔

" یہ اس سال کاسب سے بڑا حادثہ ہے .... جناب ...!اور اتنا ہی غیر متوقع جیسے اچا یک کسی پر بجل گریڑے۔!"

"مقدرات...!" فياض في محتدى سانس لى...!

نیجر انہیں فیکٹری کے مختلف شعبے و کھانے لگا۔ عمران بالکل خاموش تھااور اس کے چہرے پر حماقت طاری تھی ...! نیجر ایک آوھ بار بھی اُس سے مخاطب نہیں ہوا تھا ...! صرف فیاض

· صورت بناكر ريسيورا ثلماليا\_!

"ہیلو... بی ہاں ... یاور بی بول رہا ہوں ... او ... بیں آپ کو کس طرح یقین دلاوک جناب فہی صاحب بیار ہیں! اور میں نہیں جانا کہ انہوں نے آپ کی تجوری کہاں رکھی ہے ...

بی فہیں قطعی نہیں وہ اس فتم کا کام نجی طور پر لیتے ہیں اور اس کا اندرائ کا غذات میں نہیں ہو تا اور ہمارے یہاں اس فتم کا کام ہو تا بھی نہیں ...! فہی صاحب نے محض تعلقات کی بناء پر آپ کی تجوری لے لی ہوگ ۔ وہ خود بی اس کا کام کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں ویساکام کرنے والا کار گر بھی نہیں ہے۔ یقین سے بین کو اطلاع دے سے ہیں ہمی نہیں ہے۔ یقین سے بین اوہ پولیس اس بر آمد کر کے لے جائے تو زیادہ اچھا ہوگا۔ میں محترم ... قطعی طور پر اگر پولیس اُسے یہاں سے بر آمد کر کے لے جائے تو زیادہ اچھا ہوگا۔ میں اپنی ذمہ داری پر پچھ نہیں کر سکتا ... جی نہیں جھ پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ میں ضابطہ طور پر کوئی کام نہیں کر سکتا ... جی نہیں جھ پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ میں شابطہ طور پر کوئی کام نہیں کر سکتا ... جی نہیں جھ پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ میں طرح کہوں کہ پولیس کی مدد طلب سے بے۔ "

اس نے ایک جھنگے کے ساتھ ریسیور رکھ کر آہتہ سے کہا "الو کا پٹھا" اور پھر فیاض کی طرف دیکھے کر مسکرایا۔ لیکن اس مسکراہٹ میں جھلاہٹ کی جھلکیاں اب بھی موجود تھیں۔

"جیساکہ میں نے ابھی کہا تھاکہ میں بڑی مشکلات میں کھنس گیا ہوں۔!"اس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا!"ان میں سے ایک مشکل ہے بھی ہے! فہی صاحب اکثر اپنے جان پہچان والوں کا کام یو نمی سیٹ لیا کرتے تھے ظاہر ہے کہ عام طور پر جو کام یہاں نہیں ہو تا اس کاریکار ڈرکھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ یہ سارے کام نمی طور پر ہوتے ہیں! مثال کے لئے بہی معاملہ لے لیجئے طارق صاحب فہی صاحب کے دوست ہیں!وہ اپنی تجوری کے قفل میں کی قتم کی تبدیلی کرانا چاہتے تھے۔ فہی صاحب نے توری الٹھوالی!اس قتم کے کام وہ خود ہی کرتے ہیں کیونکہ انہیں اس علی د قال ہے متعلق معلومات رکھتا میں د ظل ہے۔ ہمارے پاس کوئی کاریگر ایسا نہیں ہے جو تجوریوں یا قفل ہے متعلق معلومات رکھتا ہو۔ اب طارق صاحب سر ہور ہے ہیں کہ تجوری انہیں واپس کردی جائے ....! لیکن آپ ہی فرمائے میں اس قتم کا کوئی اقدام کیے کم سکتا ہوں۔ جب کہ کاغذات پر اس کا اندراج نہیں تھا!

میں انہیں وہ چیزیں دوں گا... قطعی نہیں جناب... یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں فہمی صاحب کی اجازت کے بغیر کسی چیز میں کسی کو ہاتھ بھی نہ لگانے دوں ...! یا پھر ان کے بڑے بھائی عدیل صاحب مجھ سے اس کے لئے کہیں۔!"

"آپ نے طارق صاحب کو یہی مشورہ دیا ہو تا کہ وہ عدیل صاحب کی تحریر لائمیں۔!"

"توبہ سیجے ...!" منبجر ٹر اسامنہ بنا کر بولا "طارق صاحب ضدی آدمی ہیں۔ وہ مجھے ہی بور
کرتے رہیں گے۔ اپنی بات سے بیٹنے پر ممکن ہے کہ ان کی شان کوبٹہ لگ جائے۔ بھی آپ ہوں
کے فہنی صاحب کے دوست! میں ان کا ملازم ہوں لیکن آپ کا غلام تو نہیں ہو سکتا ....! بس دکھے
لیجے یہ ذہنیت ہے ہماری ... بھلاد نیا کی دوسری قومیں ہمیں کیوں نہ کچل کر رکھ دیں لعنت ہے۔!"
دواقعی ... یہ بات تو ہے ...!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"دیکھے ... فیجر صاحب ...!" فیاض بولا۔ "یہ واقعی بہت بُری بات ہے کہ ایسے موقع پر لوگ آپ کے لئے دشواریاں پیدا کررہے ہیں۔ عدیل صاحب سے کہوں گا کہ اس کے لئے کوئی انظام کریں ...! آپ ان طارق صاحب کا پتہ مجھے دیجئے ...!"

"یبال کے بہت مشہور ڈاکٹریں ...!" فیجر نے بیزاری سے کہا"ان کا پتہ سبی جانتے ہیں!

بس عدیل صاحب کے بعد کسی اور کو بھی تو ذمہ دار ہونا چاہئے۔! عدیل صاحب سے گئ بار کہہ چکا

ہوں کہ فیکٹری کو بھی دیکھئے ... لیکن یمی جواب ملتا ہے فہی کو بھی تم پراعتاد تھا بھے بھی ہے۔!"

"طارق صاحب تجوری کے تقل میں کس فتم کی تبدیلی کرنا چاہتے تھے۔!" فیاض نے پو چھا۔
"مجھے علم نہیں ہے فہی صاحب نے بھے اس کے بارے میں پھی نہیں بتایا تھا ...! بلکہ
میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب ہی نے قفل میں تبدیلی کے متعلق بھی بتایا اور تجوری کی بہیان بھی بتائی تھی۔!"

"بڑا صدمہ ہے جناب...!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!" فہی صاحب بڑے ایکھے آدمی تھے...! چھلے سال انہوں نے میری بڑی مدد کی تھی۔اگر ڈیڑھ ہزار روپے فورانہ بھیج دیئے ہوتے تو میری لہن کی آڑھت بالکل تباہ ہو جاتی۔!"

"آپلهن کی آرهت کرتے ہیں۔!" نیجر نے حرف سے کہا۔

"بال مرآج كل كام خراب چل رہا ہے ... میں فہی بھائی كے پاس دراصل اى لئے آيا تھا

"بب... بس تو پھر میں ہی دیکھوں گا اس سے تم دور ہی رہو...! ہاں تم واپس کب یارہے ہو۔!"

"دوایک دن تورمول گا\_!"

"ضرور رمو...!ليكن اب مجھے يہاں اتار دو...!"

فیاض نے کار روک دی .... اور عمران سڑک کے کنارے اتر تا ہوا بولا۔" میں کسی وقت واپس آجاؤل گا۔!"

'گار آگے بڑھ گئی۔۔! عمران کچھ دور چل کرا یک ریستوران میں آیا۔۔۔!اور دروازے ہی پررک کراد ھر دیکھنے لگا بالکل ایسے ہی انداز میں جیسے کسی کی خلاش ہو۔۔۔!حقیقتاوہ یہ دیکھ رہا تھا کہ یہاں فون ہے یا نہیں ۔۔۔ کاؤنٹر ہی پر فون نظر آیااور وہ سیدھاکاؤنٹر کلرک کے پاس چلا گیا۔! "کیا آپ جھے ٹملی فون ڈائر یکٹری عنایت کریں گے۔۔۔۔!"اس نے کلرک ہے کہا۔ "جرور جرور ۔۔۔۔!"کلرک نے سر ہلا کر کہا۔" پُن کال کے چار آنے لگیں گا۔" "میں چھ آنے دوں گا۔۔۔!پیارے تم اُس کی پرواہ نہ کرو۔۔۔!"

کارک نے ڈائر کیٹریاس کی طرف کھے کادی اعمران نے اُس میں ڈاکٹر طارق کے نمبر تلاش کے گھر اور مطب کے الگ الگ نمبر تھے .. سب سے پہلے اس نے مطب کے نمبر ڈائیل کے وہاں سے معلوم ہوا کہ وہ شام کو گھر ہی پر مریضوں کود کھتا ہے۔!"

گریر بھی کال ٹائد کسی ملازم نے ریسیو کی تھی ....! تھوڑی دیر بعد عمران کو غراہٹ سائی دی"کون ہے...!"

" دُاکٹر علی عمران …!"

"نام میرے لئے نیا ہے…!"

"میں عقبل فہی کا معالج اور رشتہ دار ہوں...! مجھے معلوم ہواہے کہ آپ ان کے قریبی دوستوں میں سے ہیں۔لہذامیں اُن کے متعلق آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔!"

" میں میں من سے زیادہ وقت نہیں دے سکول گا۔ آپ آٹھ نج کر دس من پریہال پہنچ سکتے ہیں۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"بيس منك ...!"عمران نے ابوسانہ لہج میں كها!" خير ... بيا بھى بہت ہیں۔ شكر بيد ڈاكٹر

کہ وہ مجھے بھی کوئی کام بتا کیں اب میں لہن کا کاروبار نہیں کرناچا ہتا....!"
"اچھا فیجر صاحب...!اس تکلیف کے لئے بہت بہت شکرید...!"فیاض اٹھتا ہوا بولا۔
"اور میں توابھی آپ سے ملتا ہیں رہوں گا...!"عمران نے خوش ہو کر کہا۔
"مجھے بہت خوشی ہوگی جناب...! میں چاہتا ہوں کہ فہی صاحب کے کوئی عزیز فیکٹر ک میں ہروقت موجود رہا کریں۔!"فیجر نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

وہ انہیں کمپاؤنڈ کے پھائک تک چھوڑنے بھی آیا تھا! فیاض نے اپنی کار کمپاؤنڈ کے باہر ہی کھڑی کی تھی۔!

"آپ کہاں چلیں گے سوپر فیاض...!" عمران نے پوچھا پھریک بیک چونک کر بولا!
"فیکٹری کے او قات کیا ہیں۔ میراخیال ہے کہ ہم وہاں ساڑھے چھ بے پہنچے تھے۔!"
"فیکٹری دوشفٹوں میں چلتی ہے۔!"فیاض نے جواب دیا...!

"اوہو... تو کیا یہ منیجر دونوں شفٹوں میں رہتاہے...!"

"وہ فیکٹری بی کے ایک جھے میں رہتا ہے اس کے ساتھ فیلی جمیں ہے۔ اس لئے دونوں بی شفتوں کی دیکھ بھال کر سکتا ہے ... ! عدیل کا خیال ہے کہ وہ بہت مختی اور ایمان دار آدی ہے۔!" عمران کچھ نہ بولا ... ! پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا" طارق سے میں تنہا ملوں گا ... تم گھر واپس جا سکتے ہو ... !"

"میراخیال ہے کہ میں شکوہ آباد کے کئی ڈاکٹر طارق کے متعلق پہلے ہی کچھ س چکا ہوں!" عمران نے کہا! تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا پھر پولاً"شاید وہ زہر دن گھائیز ہے۔!"

"بال ... اور يبال كى بوليس أے اچھى نظروں سے نہيں ديكھتى ...!" فياض بولا۔

"اس کے بعض مریضوں کی اموات ہی شہرے کا باعث ہیں! مثلاً یہاں کا ایک بوا آدی معمولی نزلے کا شکار ہو کر اس کے پاس گیا تھا۔! نزلہ بڑھتار ہا!وہ علاج بھی کر تار ہا۔! در میان میں اس نے معالج بھی بدلے لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا پھر اس نزلے نے اس کی جان لے لی۔! ایسے ہی دو ایک کیس اور بھی ہیں۔!"

انہوں نے بھی یہی کہاکہ گھروالوں سے معلوم کرو...!"

" پیتہ نہیں ...! "ڈاکٹر نے شانوں کو جنبش دی ...! " میں کیا کہہ سکتا ہوں اور پھے ...! " « کیا آپ نے فنمی صاحب کو نہیں دیکھا...! "

''اگر بھے سے استدعا کی جاتی تو ضرور دیکھا۔ ہیں خواہ مخواہ لوگوں کے معاملات میں دخل نہیں ویتا بھرتا... وقت کہاں سے لاؤں....اور کچھ....!"

ڈاکٹر طارق نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا!" بڑی مصیبت ہے! ان کی بیگم صاحبہ بیہ بھی نہیں بتاسکیں کہ انہیں کبھی فرنجک تو نہیں ہوئی تھی۔!" "یہ ان کی بیگم صاحبہ کا فعل ہے....ادر کچھ....!"

یں ہوں ہے۔ اور کیچھ بھی نہیں ڈاکٹر...!"عمران نے طویل سانس لی!"میر اخیال ہے کہ میں کامیاب نہ ہوسکوں گا....کیاد قت ہواہے...!"

"آٹھ نج کر بچیس منٹ....!"

"اده... تواجی پانچ مندادر باقی ہیں، او ہو.... ڈاکٹر کیا بتاؤں گتی خوشی ہوئی ہے آپ سے مل کر... میر اخیال ہے کہ میر سے علاوہ بھی کچھ اور لوگ اسکاعلاج کرنیکی کوشش کررہے ہیں۔ "
"کیا مطلب!" ڈاکٹر کی بھنویں سکڑ گئیں وہ جیکھی نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔!
"میں نے فہی صاحب کے جہم پر نیلے نشانات دیکھے ...! جیسے کسی نے کوڑے سے مرمت
کی ہو... لیکن ان کے گھر والوں کا کہنا ہے کہ ان کے ساتھ اس قتم کا کوئی بُرا پر تاؤ نہیں کیا گیا
تقا... وہ تین دن تک گھر اے غائب رہنے کے بعد ایک مڑک پر بیہوش پڑے یائے گئے تھے!"
"خوب...!"

عمران نے پہلی بار ڈاکٹر کی مونچھوں کی چھاؤں میں مسکراہٹ کی انکھیلیاں دیکھیں اور پھر وہ کی بیک بیک سنجیدہ ہوکر بولا! "لیکن کیا آپ کی دانت میں یہی مناسب علاج ہے کیونکہ ابھی آپ نے فرمایا تھا کہ میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کاعلاج کررہے ہیں۔!"

" تو آپ کاخیال یمی ہے کہ فہمی کاپاگل بن محض ڈھونگ ہے...!"

میں آٹھ ن کر ساڑھے نومن پر آپ کے دروازے پر ہوں گا۔!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے کاؤنٹر پر ایک روپیہ کا نوٹ رکھ دیا کلرک نے اے اشخ واپس کرنی جابی .... لیکن عمران نے کہاوہ اُسے اس کے حساب میں جمع کر لے وہ کل پھر دو کالیر کرے گا...!"

آٹھ نے کردس منٹ پر عمران ڈاکٹر طارق کی اسٹلی میں بیضااس کے ڈیل ڈول کا جائزہ۔
رہا تھا۔ ڈاکٹر طارق ڈاکٹر سے زیادہ ایک فری اسٹائل کشتی لڑنے والا پہلوان معلوم ہوتا تھا
دراز قد .... بھاری جسم ... مو نچسیں تھنی اور چڑھی ہوئی۔ آکھیں بھی شائد ہمیشہ ہی سرر
رہتی تھیں۔! آواز گرج دار تھی۔ گفتگو کرتے وقت اس طرح ہاتھوں کو جنبش دیتا تھا جینے
اکھاڑے میں حریف کوڈاج دینے کی کوشش کررہا ہو۔

"ہام...! کیا آپ صرف میری خیریت دریافت کرنے آئے تھے...! "ڈاکٹر غرایا۔
"اوہو.... ٹھیک ویکھتے میں دراصل سائیکیٹر سٹ ہوں! اور جھے فہمی کے مرض کی وجہمعلوم کرنی ہے... اس لئے میں ان کے دوستوں ہے مل رہا ہوں۔! "

"مرُض کی وجہ آپ جھ سے معلوم کریں گے ...!"ڈاکٹر غرایا۔! "آپ سمجھے نہیں ...!مطلب میہ کہ میں ان کے عادات واطوار اور مزاج کے متعلق معلوم

آپ ہے 'یں ....! مطلب ہیہ لہ یک ان کے عادات واطوار اور مزاج کے متعلق مع کرنا چاہتا ہوں۔!"

" یہ آپان کے گھروالوں ہی ہے معلوم کر سکتے تھے۔!"

"جمعی نہیں ڈاکٹر...! "عمران سر ہلا کر بولا "گھر والوں کو چو نکہ مریف ہے جذباتی لگاؤ ہو ت ہے اس لئے ان سے صحیح معلومات نہیں حاصل ہو سکتیں جس طرح وہ کسی مرنے والے کی شان میں قصیدے پڑھتے ہیں اُسی طرح پاگل ہوجانے والوں کے بارے میں بھی ان کی رائے ہمیث نا قابلِ اعتاد ہوتی ہے .... کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں۔!"

"دفہی میرے استے قریبی دوست نہیں تھے کہ میں آپ کوان کے متعلق کچھ بتاسکون....
آپ کمی ایسے دوست کو تلاش کیجئے جو زیادہ تر اپناوفت انہیں کے ساتھ گذار تارہا ہو۔!"
"نہیں ملی .... ڈاکٹر... ایک بھی نہیں ملی ... اگر کوئی ملی بھی ہے تو .... بھی کہتا ہے جو
آپ کہہ رہے ہیں ... میں نے سوچا تھا کہ شاکدان کے منیجر مسٹریاور سے پچھ معلوم ہو سکے!

"برواه نہیں...! میں سارے شہر کا علاج کروں گا... کپتان صاحب کہاں ہیں۔!"عمران احقانه انداز میں کہا۔

" پہ نہیں ...! ہم نے نہیں ویکھا...! گر ڈاکٹر صاحب کیا آپ نے بھائی جی کے مرض کا معلوم کر لیا۔!"

"بائی جی...!" عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا!" بائی جی.... مگر میں نے تو کسی صاحب کو . تھا...!"

"بائى بى نېيى، بھائى بى .... جى منجى صاحب كو بھائى بى كہتے ہيں۔!"

"جی ہاں...! میں نے مرض کا سبب معلوم کرلیا ہے! شائد آپ دونوں میں سے کوئی حد نفیات کی طالبہ بھی ہیں۔!"

"جي بال... مين مول ...!" ثمينه في كها!!

"لاشعور کے متعلق آپ نے پڑھاہی ہوگا.... پڑھاہے تا.... بات دراصل یہ ہے کہ فہمی حب کالاشعور کی غلط فہمی میں مبتلا ہو گیاہے۔!"

"لاشعور اور غلط فنهي ...!بات سمجھ ميں نہيں آئي۔!"

"نہیں آئے گی ...!یہ آپ کوائٹر کے بعد کی کلاسوں میں پڑھایا جائے گاکہ لاشعور کیے غلط

مامين مبتلا ہو جاتا ہے۔!"

" تائيئا ... إيس الجمي مجساحيا بتي مول ... ! " ثمينه ن كها!

"چیاؤں ...!" عمران نے ایسے انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا جیسے اس کا منہ نوچ لے گا۔! ثمینہ اس بُری طرح انچیل کر پیچیے ہٹی کہ اس کاسر دالان کے ستون سے عکرا گیا۔! عشرت بھی ملا گئے۔!لیکن عمران بے حس و حرکت کھڑار ہا پھر مسکرا کر بولا! "کیا آپ مجھے بندر سجھتی ہیں۔!" ثمینہ نے نفی میں سر ہلادیا۔!

" پھراس طرح کيوں پيچيے ہٺيں تھيں ...!"

"قدرتی بات ہے... آپ نے اچایک...!"

" یمی لاشعور کی غلط فہمی ہے ...! اس طرح انھیل کر چیھے بٹنے میں آپ کے ارادے کو ل نہیں تھا!اس لئے یہ لاشعور کی غلط فہمی ہوئی۔!" "میں تواجمی کوئی خیال قائم نہیں کر سکا...!"عمران نے مایو سانہ کہج میں کہا!"لیکن : لوگوں نے پیہ طریقہ اختیار کیا تھاوہ غالبًا یمی نظریہ رکھتے ہیں۔!"

"بیں منٹ پورے ہوگئے...!" ڈاکٹر طارق اٹھتا ہوا بولا!اس کی نظر کلائی کی گھڑی پر تھی عمران نے بھی اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔!

"مصافحہ کرنے میں کچھ سکنڈ زائد لگ جائیں گے۔!" ڈاکٹر نے کہااور بائیں جانب وا۔ وروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران نے پلکیس جھپکائیں ... تین بار بایاں گال تھجایااور ایک شنڈی سانس لے کر خود ؟ باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ ڈاکٹریہ دیکھنے کے لئے بھی نہیں مڑا تھا کہ عمرا کھڑاہے یا چلا گیا۔!

## $\bigcirc$

دوسری می عمران پھر ڈاکٹر کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔الیکن ایساکرنے سے پہلے اس۔ کمرے کادروازہ بہت احتیاط سے بند کیا تھا۔!

جیسے بی دوسری طرف سے آواز آئی عمران ماؤتھ پیس میں کھانے لگا اور کھانسیوں ۔ دوران بی میں بولا"میں عدیل ہول ڈاکٹر۔!"اور پھر کھانے لگا۔!

" ذرا تظهر یے … بیہ کم بخت کھانسی دم لینے نہیں دیتی …! ہاں بھئی … وہ یاور… رہاتھا۔ تجوری کا کیاقصہ ہے۔!"

> " کچھ بھی نہیں مسر عدیل! یاور کہتا ہے کہ فہی ہی تجوری دے سکیں گ!" "آپ منگوالیجئ...! میں اُسے فون کررہا ہوں...!"

"نہیں .... میں فہمی کے صحت یاب ہونے کا نظار کروں گا... اور کھے...!"

"ا چھی بات ہے...!"عمران نے سلسلہ منقطع کردیااور دروازہ کھول کر باہر نکلا تو وہ دونو لڑ کیاں موجود تھیں جنہوں نے پچھلے دن اس کا مفتحکہ اڑانے کی کوشش کی تھی۔!

یه دونوں قبمی کی خالہ زاد بہنیں تھیں۔!ایک کانام عشرت تھااور دوسر ی کا ثمینہ…! "ادو…. ڈاکٹر صاحب…!"عشرت آنکھیں نکال کر بولی۔"اب شائد آپ کو سارے گ کاعلاج کرنا پڑے گا۔!"

"ياريد كياحاقتي كهيلائي بين تمني في السن كها! "كون ... اب كيا موكيا\_!"عمران ائي بيشاني برباته ماركر بولا\_ "عشرت اور ثمينه نے شكايت كى ہے كه تم ان ير پھر لے كر دوڑے تھے۔!" "كيون نه دورُتا. ...!" عمران آ كليس نكال كربولا-"كيا مير ، ال باب نے مجھ اى لئے پيدا کيا تھا که دنيا جهان کی لڑ کياں مجھے چھيٹر تی پھريں۔ بجل گرے ان پر ...!" "اے ہوش میں آؤ....!" فیاض اس کاشانہ جھنجھوڑ کر بولا۔"تم نے ان پر الزام لگایا ہے کہ وه مسز فہمی کی دشمن ہیں اور اسے بھی اُلو کا گوشت کھلا کریا گل بنادینا جا ہتی ہیں۔!" "مين في آلو كوشت كها تفار!" عمران عصيك لهج مين بولار!" وه جموتى مين إ" "آخران حركول سے كيافائده...!تم كياكرنا جاہتے ہو۔!" "اپنامستقبل برباد كرناچا بها بهول...! تم كب دفع مورب مويهال \_\_!" " د ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" "سوپر فیاض... مجھے دو آدمیوں کی ضرورت ہے۔!" " يہاں كى پوليس تم سے ہر وقت تعاون كرے گى ...! كيونكه تم سينشر ل آفس كے ايجنك كى حثیت سے کام کررہے ہو...! میں نے مقامی حکام کواس کی اطلاع دے دی ہے۔!" "گذ...!"عمران خوش ہو کر بولا۔!"تم کب اپنامنہ کالا کررہے ہو۔!" "كول آخرتم مجھے بھادين پر كول تُل كئے ہو!" " مجھے ڈر ہے کہ کہیں فہمی کی بیوی فار سی بھول کر لاطینی نہ بولنے گئے۔!" "تههين شرم آني چاہئے...!تم كى بار ميرى نيت پر شبه كر يك مو-!" "خداعارت كرے مهيں اگريس نے تمهارى نيت پر شبد كيا موايس تو صرف يد كهد رہا تھاكد فہی کی بیوی کواگر کسی فتم کی غلط فہنی ہو گئی تولوگ حمہیں فہیم اللہ اور مجھے فہیم الدین کہیں گے۔!" "يار ختم بھي كرويه بكواس ... تم يجيلي شام ... ذاكر طارق سے ملے تھے!" "ہال ملاتھا...!اور ہم دیر تک مماٹر کی چٹنی کے فوائد پر غور کرتے رہے تھے۔ گر سویر فیاض بیرندمعلوم ہو کا کہ ڈاکٹر اور فہی کے تعلقات کس فتم کے تھے!"

"بير فلكس ايكش تفاجناب...!"ثمينه نے اكر كر كہا۔ "توكيار فلكس ايكن كى تحريك ميرے داداكى قبرے ہوتى ہے۔!" عمران لااكى بوڑھ کی طرح ہاتھ نچا کر بولا! دونوں بے ساختہ ہنس پڑیں۔! "آپ دونوں بھی بہت جلدیا گل ہو جائیں گی۔ میں آپ کی آنکھوں میں پڑھ رہاہوں۔!' "اچھا فرائیڈ کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے...!" ثمینہ نے بنی میں بریک لگانے كوشش كرتے ہوئے كہا۔! "میں اُسے فراڈ سمجھتا ہوں ...! میں ثابت کر سکتا ہوں کہ لاشعور کوئی چیز ہی نہیں \_ میں اس کے سلسلے میں اپنی ذاتی تھیوری رکھتا ہوں! فرائیڈ جے لاشعور کہتاہے اُسے میں بطل الش كهتا مول ... مين نفسيات پر اتهار أي مول ...! كيا مجهتي مين آپ!" "بھلابطل الشعور کے کیامعنے ہوئے۔!" " کچھ دیر بعد آپ تر بوز کے بھی معنی یو چھیں گی ...!لیکن میں کوئی ٹیلر ماسر نہیں ہوں تربوز کے معنی بتانے بیٹھ جاؤں گا...!" " بھلاتر بوزاور ٹیلر ماسٹر کا کیا تعلق....!" "میں آپ کے مرض کا سبب معلوم کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔!"عمران مسکرایا۔ "كما مطلب...!" "مطلب سرك آپ دونوں مزونمى سے جلتى ہيں۔!"عمران نے سنجد كى سے كہا۔! "كول ب تى باتيل كرد بي الماعشرت كيد بيك جلا كى ا "آپ اُن سے بُری طرح خار کھاتی ہیں ...! کیونکہ وہ ایران سے لائی گئی تھیں آپ خاندان کی نہیں ہیں اور میراد عویٰ ہے کہ آپ لوگ عنقریب انہیں بھی اُلو کا گوشت کھلا کریا "اے زبان سنجالے...!"

اے رہاں سبجات استجابے ..... " نہیں سنجالتا ....!"عمران پاگلوں کے سے انداز میں جھک کر ادھر اُدھر پھر تلاش کر لگااور دور ونوں بھاگ کھڑی ہوئیں۔! تھوڑی دیر بعد فیاض ملاجو عمران کو کھا جانے ہی کے موڈ میں نظر آر ہاتھا۔! "مز فہی موجود تھی اُس دفت...!"

"یارتم کیوں پیچھے پڑگئے ہوائی کے...!"

"اس بات کا جواب بہت ضروری ہے...!"

"میر اخیال ہے کہ دہ گھر پر موجود نہیں تھی...!"

"ر بتے ہونا آخراس کے چکر میں۔!"عمران بائیں آٹکھ مار کر مسکرایا۔!

"کام کی بات کرو...!ور نہ میں تہاراگلا گھونٹ دوں گا۔!" فیاض دانت پیس کر بولا۔

"آج اُس پر نظرر کھنا...!"

"میں آج چار ہے واپس چلا جاؤں گا…!تم خود ہی دیکھنا…!" "اچھی بات ہے سوپر فیاض…!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ " تھبرو…!کیاتم نے تچھلی رات أے کسی قابلِ اعتراض جگہ دیکھاتھا۔!"

"میں نے اُسے ڈاکٹر طارق کی کمپاؤنڈ میں دیکھا تھا…!لیکن وہ جھے نہیں دیکھ سکی تھی! میں واپس آرہا تھا لیکن پھر جھے وہاں اس وقت تک رکنا پڑا تھا۔ جب تک کہ وہ واپس نہیں آگئ تھی! پھر میں اس کا تعاقب کرتا ہوا فہمی کی در کشاپ تک گیا تھا۔!"

"وووہاں گئی تھی ...!" فیاض نے متحیرانہ کیج میں کہا۔!

"گئی تھی اور تقریبانپدرہ منٹ تک وہاں تھہری تھی پھریاور اُسے بھائک تک چیوڑ نے آیا تھا۔!"
"اوہو.... بھئی کس چکر میں پڑگئے تم ....!وقت نہ برباد کرو...! ہو سکتا ہے وہ تجوری والا
قضیہ ختم کرناچا ہتی ہو۔!"

"أے كياسر وكاران قضيوں ہے...!"

"ہوسکتا ہے...!" فیاض کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا...!

"کیول…؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا...!" فیاض نے اس کی طرف دیھے بغیر کہا۔" لیکن میراخیال ہے کہ وہ اردواجھی طرح بول اور سمجھ سکتی ہے۔!"

" ہم لیکن ...! ظاہر یہی کرتی ہے کہ وہ صرف انگریزی ہی میں اپنامانی الضمیر واضح کر سکتی ہے! اردو بولنے کی کوشش کرتی ہے تو اُسے فارسی اور انگریزی کی بھی ریڑھ مارنی پڑتی ہے...

"ظاہر ہے کہ ہم محض کی جان پیچان والے کاکام اس طرح نہیں لے سکتے یہ نجی قتم کے کام بہت ہی خاص تعلقات کی بناء پر ہوا کرتے ہیں ...! مثلاً فہنی کے کار خانے میں تجوریوں کی مرمت نہیں ہوتی ...!اس کے باوجود بھی فہنی نے ڈاکٹر کی تجوری لے لی تھی اور وہ خود ہی اس کی مرمت کرتا...!"

"ثم كهنا كيا جائة ہو…!"

"فاکٹر کے ردیہ سے نہیں ظاہر ہو تاکہ اُسے فہی کے پاگل ہوجانے پر ذرہ برابر بھی افسوس ہو۔!"
"عمران صاحب یہ اُسکا مخصوص انداز ہے! شائد دہ اپنے باپ سے بھی ای طرح پیش آتا ہو!"
"دوسری بات ....! میں نے ابھی ابھی اُس سے فون پر گفتگو کر کے تبوری کو اٹھوا لینے کا مشور ہ دیا تھا۔!"

"تم نے مثورہ دیا تھا…!" فیاض نے حمرت سے کہا۔! "عدیل بن کر…!" "پھر کیا ہوا…!"

"اس نے بڑی لا پروائی ہے کہا کہ فہی کو اچھا ہو جانے دو...! تجوری اٹھوانے کی جلد کی خبیں ہے! لیکن یاور کی باتوں سے ظاہر ہورہا تھا جسے وہ تجوری اٹھواہی لینے پر تُلا بیٹھا ہو۔!"

فیاض تھوڑی و ہر کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "ڈاکٹر طارق طے شدہ قتم کا خطرناک آد کی ہے ۔..! شکوہ آباد کی پولیس کو اس کے خلاف ذرہ برابر بھی ثبوت مل گیا تو وہ پھانی کے تختے بہ فظر آئے گا.... مگریہ آد می یاور ... یہ میری سجھ میں نہیں آسکا...!"

"تمہاری سمجھ میں بیگم قنمی کے علاوہ اور کسی کو آنا بھی نہ چاہئے…! مگر اُس کی انگریز ک اچھی نہیں ہے۔اس لئے فارسی میں ہی گفتگو کیا کرو…! یہ فارسی زبان مجھے ایسی لگتی ہے جیسے کسی کومار مار کرکچے شلحم چبانے پر مجبور کیا جارہا ہو…!"

"كام كى بات كرو....!عمران تم نے اب تك كيا كيا۔!"

"اکھاڑے میں للکاروں گا طارق کو ... میں بھی فری اسٹائل کا ماہر ہوں ...!ویسے کل شام کوتم کس وقت گھر پہنچ گئے تھے۔!" "شائد آٹھ ہج ...!" "میرے خدا…!"وہ اپنی پیشانی رگزتی ہوئی بولی۔!"میر اخیال ہے کہ ان چھتوں کے نیجے سمی کا بھی دہاغ صحح نہیں رہ گیا۔!"

ڈاکٹر طارق آئے قہر آلود نظروں ہے دیکھ رہاتھا...!لیکن یاور کے انداز ہے ایسی لا پرداہی ظاہر ہور ہی تھی جیے وہ کسی کفاھنے کتے کوزنچروں ہے جکڑ کر مطمئن ہو گیا ہو۔! "یہ میر اکر م ہے کہ تم اس حجت کے نیچے سانس لے رہے ہو۔!"ڈاکٹر غرایا۔ "کرم نہیں بلکہ ایک کمزوری کہوڈاکٹر...!" یاور مسکرایا۔

"کزوری…! یہ تنہاری بھول ہے….اب تم کھل کر سامنے آئے ہو!اب تنہیں معلوم ہوگا کہ ڈاکٹر طارق…!"

"میں جانتا ہوں ڈاکٹر…!"یاور نے اُسے جملہ نہیں پورا کرنے دیا۔"تم بہت چالاک ہو! پولیس شبہ کرنے کے باوجود بھی آج تک تم پر ہاتھ نہیں ڈال سکی۔!"

"پھر تہہیں اس پہاڑے گرانے کی ہمت کیے ہوئی... کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ لومڑیوں کی ی مکاری ڈاکٹر طارق کو ذہنی بیجان میں مبتلا کر سکے گی۔!"

" نہیں تم ذہنی ہجان میں نہیں مبتلا ہو سکتے! لیکن میں تمہارے لئے ڈائنا مائیٹ ضرور رکھتا ہوں ڈاکٹر.... تم عنقریب دیکھو گے...!"

" تم نے کوشش کی تھی کہ کیٹن فیاض کی توجہ میری طرف بھی مبذول ہو جائے۔ کیونکہ پولیس پہلے ہی سے میرے متعلق اچھے خیالات نہیں رکھتی!... میں زہروں کاماہر ہوں!لہذا فہمی گذاید اچھی بات ہے کہ تم نے عور تول کے حسن سے اتنا متاثر ہوتا چھوڑ دیا ہے کہ ان کے متعلق کوئی سے رائے نہ قائم کر سکو...!"

"فنبی کے پاگل بن کے متعلق کیارائے رکھتے ہو...!"فیاض نے پوچھا۔! "فی الحال میں اُسے پاگل ہی سجھتے پر مصر ہوں۔!"

"حقيقتا نبيل سمجھتے...!" فياض اس كى آئھوں ميں ديكھا ہوا بولا۔

"میں ابھی تک اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ...!"

"ہش...!" فیاض نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور عمران نے تنکھیوں سے دائیں جانب دکھیے کر خشد میں سانس لی۔ قد موں کی آوازیں اس نے بھی سن لی تھیں... آنے والی مسز فہمی تھی۔ "دواس وقت بہت شور مچارہے ہیں ڈاکٹر...!" مسز فہمی نے کہا۔

"شور مچانے دیجئے۔"عمران نے گردن جھٹک کر کہا۔!" میں تو کہتا ہوں کہ اگر وہ دیوار سے سر مکرانا شروع کر دیں توبیہ اور بھی مفید ہو گا۔!"

اس کی آ تکھیں جرت سے بھیل گئیں اور پھر اُس نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا!"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

" میں ایک پاگل کا معالج ہوں محترمہ ہوش مندوں کی سمجھ میں میری باتیں نہیں آئیں گا!" " آپ کا طریق علاج دنیا سے نرالا ہے ، . . . میں اس پر اعتاد نہیں کر سکتی ...!" " مجھے ڈاکٹر پر اعتاد ہے .... محترمہ ...!" کیٹن فیاض نے خشک لہجے میں کہا! " کواس ہے ...!" وہ حلق بچاڑ کر چینی ...!" میں اعتاد نہیں کر سکتی اب اس معاطے کو آگے بڑھاؤں گی ...!"

"مثلًا…!"

" دیکھ لوگ ... میں اچھی طرح سجھتی ہوں ...! کچھ لوگ فہمی کی جان لینا چاہتے ہیں۔!" "میں پھر مثلاً ہی کہوں گا...!" فیاض مسکر ایا۔

"اب میں ڈپٹی کمشنر ہی ہے اس مسئلے پر گفتگو کروں گی ...!"

"اُس غریب کو تو معاف ہی رکھئے محترمہ...!"عمران نے کہا۔"اگر مجھے اس کا بھی علاج کرانا پڑا تواسے پورے ضلع کی بدنصیبی کہیں گے۔!" مِن دُاكِرٌ كَي طرف ديكھنے لگا۔!

ماور وروازہ کھول کر باہر جاچکا تھا۔! دفعتا جوزف دیوار سے سر مکراکر دھاڑا۔"اب میں کیا كروں .. مير اخون جوش كھار ہاہے۔ كيبے ٹھنڈ اہو گا... باس ... باس ... اب تم ہى سنجل جاؤ۔ " "آؤ...!" وْاكْمْ نِي كُوتْ اتار كرايك طرف وْالْتِي مُوتْ كَهاـ!

سیاہ فام جوزف اس وقت بالکل گوریلا معلوم ہورہا تھا۔ اس نے مکا تان کر ڈاکٹر پر چھلانگ لگائى\_!ليكن داكثر في اس كايد حمله بيكار كرديااور جب اس كاماتھ جوزف كى شورى پر پراتوجوزف لڑ کھڑا تا ہوا کئی قدم چھپے چلا گیا۔! پھر ڈاکٹرنے اے سنجلنے کا موقع نہیں دیا۔اس کے ہاتھ کھا کھا كرجوزف يُرى طرح جيخ رباتها\_!

"مُعْتُدا...باس.. مُعْتَدا مو كيا...!" وه بانيا موا كبني لكا "مُعْتَدا بس باس ... بس باس ..!"واكركا آخرى باتھ ايسائى تھاكہ جوزف مندك بل زين برچلا آيا۔!

واکٹر گنتی گنے لگا جبوہ وس تک گن جانے کے باوجود بھی نداٹھا تو ڈاکٹر اس کے بائیس بہلو ير بكى سى تھوكررسيد كركے بولا۔!" ناكد آؤن....!"

" نظن ... نظن ... مطنن ... شنندا ... هو ... گیا... باس ...!"وه کیکیاتی هو کی آواز میں کہنااور گھٹنوں کے بل چلنا ہوا کمرے سے نکل گیا۔!

عمران نے محسوس کیا کہ عدیل کی کوشی کی مگرانی کی جاتی ہے۔ اور آوی قریب قریب ہر وقت کہیں نہ کہیں آس باس ضرور موجود ہوتے تھے۔ الیکن وہ محکمہ سراغ رسانی کے ان آدمیوں میں سے نہیں ہو سکتے تھے جن کے لئے عمران نے فیاض سے کہا تھا۔ طاہر ہے کہ وہ ای وقت اد حر کارٹ کرتے جب انہیں عمران کی طرف ہے اس فتم کی کوئی ہدایت ملتی۔!

کیٹن فیاض دارالحکومت واپس جاچکا تھا۔!عمران کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ ان دونوں آومیوں کے متعلق معلومات حاصل کر لے جو کم از کم جار جار گھنٹے بعد بدلتے رہتے تھے اور کوئی وقت اییا نہیں گزر تا تھاجب دو آوی کو تھی کی گرانی کے لئے باہر موجود نہ ہوں!اس نے فون پر مقامی می آئی وی آفس کے انچارج سے رابطہ قائم کیا!

"ایجن فرام سینرل.!"عمران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔!" کیٹن فیاض کے حوالے ہے۔!"

كوپاگل بنادينا ميرے بائيں ہاتھ كاكام ہوگا!"

"كيابه غلط ب ذاكر ...!" ياور ك ليح مين نشركى سي چين تقي!

"بهپ! کوشش کرو صحیح ثابت کرنے کی!" ڈاکٹر نے میز کی طرف اشارہ کر کے کہا!"وہ فون ہا گر بولیس اعلیتن کے نمبریاد ند ہوں تو میں بناؤں!"

"سنو ڈاکٹر...!میرانام بھی یاد رہے...! میں اتنا گدھا نہیں ہوں کہ تمہارے متعلق واضح 

"ا بھی کچھ اور بھی کہنا ہے...!"

" خواہ مخواہ بات بڑھ گئی ڈاکٹر...!" یاور اچانک مسکرایا۔ "میں تواس کئے آیا تھا کہ تم ہے مسر فہی کے متعلق گفتگو کروں...!ویے میں اس کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکوں گاکہ تہارے آدمی ہماری فیکٹری میں بھی موجود ہیں ... اور نہ ٹیلی فون والی بات تم کک کیے بہنچتی ...!" طارق عملنا ہوا دیوار کے قریب آیا... وہ اس دوران میں عملنا ہی رہا تھا...! یاور ایک صوفے میں دھنسا ہوا تھا۔!

ڈاکٹر جہاں رکا تھادیوار پر ایک بڑے سو بچ بورڈ پر نصف در جن گھٹیوں کے پیش نظر آر ہے تے! اُس نے ایک کے بٹن پر انگل رکھ دی۔!

دوسرے ہی کمیے میں بائیں جانب کادر وازہ کھلا اور ایک کیم شحیم اور سیاہ فام آدمی کمرے میں واخل ہوا۔ اُس کے جسم پر صرف ایک لنگوٹی می تھی اور جسم کی بناوث کہدر ہی تھی کہ ڈاکٹر ہی کی طرح وہ بھی کوئی پیشہ ور مکا باز ہے!

"جوزف...!" ذاكثر نے اس كى طرف د كھے بغير كہا۔!" صاحب كواٹھا كر باہر ركھ دو۔!" یاور انجیل کر کھڑا ہو گیا!اور جھلائے ہوئے لہج میں بولا۔"میں جارہا ہوں…!لیکن اے یاد ر کھنا کہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہو گا۔!"

"تم نہیں جائے ...!" سیاہ فام جوزف مکا ہلا کر دہاڑا ... "باس کا حکم ہے کہ میں تمہیں اٹھا كر بام ركه دون ...!"وه دونون باته مجميلا كراس كي طرف بزها\_

" ييهي مو-!"يادركى جيب يريوالور نكل آيا\_!

ڈاکٹر مسکرار ہا تھا۔!البتہ جوزف احقانہ انداز میں منہ پھاڑ کر پیچھے ہٹ آیا۔ اور پھر ای انداز

30°

39

عمران مسکرایا اور بوے مکارانہ انداز میں اپنی باکیں آنکھ دباکر آہتہ سے بولا!" میں تہمیں ہیاں ہے۔ اس میں میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہے۔ اس

" بچ بچ ...!" فنهی بنس پڑا اور پھر سنجیدگی ہے بولا!" ہاں مرمت ضروری ہے۔! میرے سارے بریک خراب ہو گئے ہیں ...! پسٹن خراب ہیں، جلد کاربن اکٹھی ہو جاتی ہے اُن میں۔!"
" اب کے بردا مضبوط چابک لایا گیا ہے ...!" عمران آہتہ ہے بولا اور پھر اس انداز میں اوھر و کھنے لگا جیے ان کی گفتگو من لیئے جانے کا خدشہ ہو۔!

"میری متاز محل کہاں ہے...!" فہی نے بوے در د ناک آواز میں بوچھا۔

"آج کل تاج محل بنوانے کے ٹھیکے لیتی پھر رہی ہے۔!اسے بھول جاؤ۔ وہ بھی اب عشق نے زیادہ بزنس کرتی ہے۔!"

"تم جمولے ہو...!" فئى سلاخوں پر مكامار تا موادھاڑا...!

"تم جموٹے کے پیش کار ہو... نائب مخصیل دار ہو... سر براہ کار ہو... وغیرہ وغیرہ!" عمران بھی سلاخوں پر مکہ مار کر چینا۔ پھر چینم دہاڑ بڑھنے لگی اور جس وقت گھر کے دوسرے افراد وہاں پہنچے ہیں توعمران پر بھی اچھی طرح پاگل پن کادورہ پڑچکا تھا۔!

وہ اس الحیل کر کتوں کی طرح بھونک رہا تھااور دوسری طرف سے منہی نے بھی کتوں ہی کی طرح غرانا شروع کر دیا تھا۔!

"اے جناب ... اے ... جناب ... !" عذیل نے عمران کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! عمران اس کے ساتھ کھنچا چلا گیا ... ویسے اب وہ مسز فہمی کی چنگھاڑیں بھی سن رہا تھا۔ شائدوہ بھی اس کے پیچھے ہی آر ہی تھی۔!

"المناج من المجمع المحمد المحمد المحم المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحم

عدیل عمران کوایک کمرے میں لایا ...! عمران اب خاموش تھااور اس کے چیرے پر پھر وہی حماقت طاری ہوگئی تھی۔

"آپ یہ کیا کرتے پھر رہے ہیں جناب ...!"عدیل نے غصلے لہے میں کہا۔"کل آپ نے لڑکوں پر پھر اٹھایا تھا۔!"

". گیہاں...!فرمایئے...!"

"کوشی کے باہر دو آدمی موجود ہیں... ہر وقت دو ہی موجود رہتے ہیں...! ویے صور تیں بدلتی رہتی ہیں!" صور تیں بدلتی رہتی ہیں! میں ان کے متعلق معلومات حاصل کرناچا ہتا ہوں...!"
"اگر صور تیں بدلتی رہتی ہیں تو...!"

"آپ سمجھے نہیں ...! ہاں میں یہ جانتا ہوں کہ مخلف او قات میں مخلف لوگ کو تھی کی گرانی کرتے ہیں۔ مجھے خصوصیت سے کسی ایک آدمی کے بارے میں کچھے نہیں معلوم کرنا، دیکھنایہ ہے کہ وہ کہاں سے آتے ہیں ...!اس کے لئے کم از کم تین مخلف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک کرنا پڑے گا۔!"

"جی ہاں...! میں سمجھ گیا...! بہتر ہے آپ کو اطلاع دی جائے گی... لیکن چو نکہ تین مختف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک کرنا ہے اس لئے وقت کا تعین نہیں کیا جاسکتا...!"دوسری طرف ہے آواز آئی۔!

"میں خود بی رنگ کر کے پوچھتار ہوں گا۔!"عمران نے کہا۔" آپ نہ رنگ بیجے گا۔!" "بہت بہتر...!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔!

منز فہی بچیلی جھڑپ کے بعد سے اب تک اس کے قریب نہیں آئی تھی ...! اور وہ دونوں لڑکیاں عشرت اور ثمینہ تواہے دور ہی ہے دکھ کر کتراجایا کرتی تھیں ...!

عمران پاگل کے ممرے کے قریب پہنچ کررک گیا... دونوں کھڑ کیاں کھلی ہوئی تھیں اور اندر سے گنگانے کی آواز آر ہی تھی ...! عمران نے کھڑ کی کی سلانیس تھام کر سلام داغنے کے بعد کہا!" مجھے توقع ہے کہ آپ بعافیت ہوں گے۔!"

فہی خاموں تھا ....! تھوڑی دریتک بے حس وحرکت لیٹا رہا پھر آہتہ سے اٹھا اور کھڑی کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔!

"میں پاگل نہیں ہوں...!"اس نے مسمی صورت بناکر کہا۔!
"پاگل تو میں ہوں...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔!
"م کون ہو...!میں نے تنہیں بہلے بھی یہاں نہیں دیکھا...!" فہی نے کہا۔

40

41

ریے گئے تھے...! دفعتانون کی تھنی جی اور ڈاکٹر نے ریسیور اٹھالیا۔

"بہلو... ایس..! آجاد ...!" واکثر نے آہت سے کہا اور ریسیور پھر کریڈل پر وال ریاب اور کی است کہا اور ریسیور پھر کریڈل پر وال ریاب ایک وروازہ نما خلا بیدا ہو گئ - اس تبدیلی کی ایس کی بھی آواز نہیں ہوئی تھی۔!

ای خلایس سے تین آدمی اندر آئے اور چپ چاپ ایک طرف کھڑے ہوگئے ان کا لباس تیل سے چکنا تھا اور ایسامعلوم ہور ہاہے جیسے وہ برسول سے نہائے تک نہ ہوں گے۔!

ڈاکٹر نے ان کی طرف تیکسی نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔!"کیا بات ہے...!" ایک آدمی دوقدم آگے بڑھ آیا.. پہلے اس نے اپنے ہو نٹوں پرزبان پھیری۔ایک بار مڑ کراپنے دونوں ساتھیوں کی طرف دیکھااور پھرڈاکٹر کی طرف دیکھے بغیر بولا"ہم آسان دیکھنا چاہتے ہیں،ڈاکٹر!" "ہم....اورتم دونوں...!"ڈاکٹر کی آئھیں کچھ اور زیادہ سرخ نظر آنے لگیں....! وہ دونوں صرف ہونٹوں پرزبان پھیر کررہ گئے گھراس آدمی نے کہا۔!

"ہم تنیول...!"

"تمہارے نمبر...!"

" بائيس... تيره.... گياره....!"

"بائیس…!" ذاکٹرنے کچھ سوچتے ہوئے کہا" دو سال سے پہلے نہیں…! تیرہ…ایک سال سات ماہ … گیارہ … ایک سال سات ماہ …! میں پانچ سال سے کم کا معاہدہ نہیں کر تا۔!" "خدا بہتر جانتا ہے کہ پانچ سال کے بعد نکلنے والے بھی کہاں پینچتے ہوں گے…!"

"نمبر بائيس...!" ذاكر كالهجه خول خوار تها!

"لیں ڈاکٹر…!'

"معاہده...معاہده ہے... کیا میں تمہیں بلانے گیا تھا! تم ہی آئے تھے، گڑ گڑاتے ہوئے۔!"
"میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے صندوق میں پانچ سال گزارنے پڑیں گے۔!"

"شهيل كيا تكليف ٢-!"

"ميں کھلى ہواميں سانس ليناچا ہتا ہوں۔!"

"لكن كلى بواميل پنج كرتم سانس نبيل لے سكو كے ...! تمہارے كئى ساتھى تم سے زيادہ

"طریقہ علاج ...!"عمران نے اکثر کر انگریزی میں جواب دیا...!اور پھر دفعتاس نے سنز فہمی کی آواز سنی۔

"يا تويه آدمي بھي پاڪل ہے يا پھر يه سازش ...!"

"سازش کا نام مت لو...!" عدیل اس پر الٹ پڑا.... "کیا تم مجھے فقیر سمجھتی ہو کہ میں تبہارے دولت مند شوہر کے خلاف سازش کروں گا۔!"

" پھر مجھے سمجھایا جائے کہ یہ کیسا طریقہ علاج ہے...!"

"اے سیجھنے کے لئے بہت بڑا دماغ چاہے...!"عمران نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔!"بہت بڑادماغ...مثلاً ہاتھی کادماغ...!"

" ختم کیجئے … بیں نہیں سمجھتا تھا کہ کیپٹن فیاض مجھ سے اس نازک موقع پر بھی نہ اق کریں گے۔!"عدیل ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میں نے کیپٹن فیاض کی خوشامد تو نہیں کی تھی وہ میرے لئے کوئی مریض بیدا کریں۔!" عمران نے خصیلے لہج میں کہا۔!" پوچھے ان محترمہ ہے کہ میں اپنے فلیٹ میں بیشا ستار بجارہا تھا اور ان لوگوں نے مجھے سانس لینے کا بھی موقع نہیں دیا تھا۔!"

"ليكن مين اب آپ ہے معافی جاہتا ہوں... جناب...! براو كرم آپ ...!"

"میں خود ہی چلا جاؤں گا…!"عمران مکا ہلا کر دہاڑا…"میری بڑی تو ہین ہور ہی ہے۔ میں مرض اور مریض دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں… ہاں…!میر اسامان…!"

اور پھر عمران بچ مج وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مخضر سا ہولڈ ال تھااور دوسرے میں سوٹ کیس ...! پھائک سے باہر نکل کر اس نے سوٹ کیس اور ہولڈ ال زمین پر رکھ دیئے اور ممارت کی طرف ہاتھ اٹھا اٹھا کر چینے لگا۔!

"میں ہر جانے کادعویٰ کروں گا تمہارے خلاف .... تم نے مفت میں میر اوقت برباد کرایا۔! تم سب جھوٹے اور دغاباز ہو۔!"

٥

ڈاکٹر طارق نے کمرے کی آخری کھڑ کی بھی بند کردی اور اس طرح طبلنے لگا جیسے وہ کسی کا منتظر ہو مگر ساری کھڑ کیاں اور دروازے تو بند تھے...! یہی نہیں بلکہ ان پر پردے تک تھینج

42

"اے بھی لے جاؤ...!"اس نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد دہ پھر اس کمرے میں تنہا تھا۔ اب کھڑ کیاں اور دروازے بھی کھل گئے تھے۔! اس نے سو پچ بورڈ پر پھر کسی گھنٹی کا بٹن دبایا اور تھوڑی دیر بعد ایک لڑک کمرے میں داخل نے جو زس کے لباس میں تھی اور خاصی دل کش لگ رہی تھی جسم متناسب اور صحت مند تھا۔! "کیا خبر ہے...!" ڈاکٹر نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"احتی ڈاکٹر... عدیل کی کو تھی ہے نکال دیا گیا....اب وہ ہوٹل رونیک میں تھہرا ہوا ....شاید وہ عدیل کے خلاف ہر جانے کادعویٰ دائر کردے گا۔!"

ڈاکٹر ایک کری پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر تک سر جھکائے پچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔!" بیٹھ .... اے مرکزی محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض اپنے ساتھ لایا تھا۔! اس لئے بین معلوم کرنا ہے کہ وہ حقیقتا کون ہے .... وہ مجھ سے بھی مل چکا ہے۔ لیکن میں اسے کسی قشم بھی معالج سیجھے پر تیار نہیں ہوں۔!"

"صورت ہی ہے گاؤدی معلوم ہوتا ہے ...!"لوکی بولی۔

"تم اس کے برابر رونیک میں کمرہ حاصل کرنے کی کوشش کرو...! تمہیں بذاتِ خوداس نظرر کھنی ہے۔!"

"میں جانی تھی کہ آپ اس کے برابر ہی کمرے کی ضرورت محسوس کریں گے ...! لبذا سنے پہلے ہی مخصوص کرالیاہے۔!"

"بس جاؤ...!" واكثرنے خشك ليج ميں كہا۔

نه جانے کیوں لڑی کا چرہ بگڑ گیا ...!شائد أے توقع تقی کہ ڈاکٹراس کی اس دوراندیش کو

رائےگا۔!

عمران نے ہوٹل رونیک پہنچ کر وہاں سامان تور کھ دیا تھالیکن پھر رات گئے تک اس کی واپسی بیں ہوسکی تھی۔!

ال نے مقامی می آئی ڈی آفس کے انچارج کو پھر فون کیا...! لیکن اس سے تعلی بخش بورث نہیں مل سکی ...! آخر کار اُسے فیصلہ کرنا ہی پڑا کہ وہ اپنے آدمیوں کو دہاں طلب

عقل مندین جنہوں نے ساری زندگی ای صندوق میں بسر کردیے کاارادہ کیا ہے...!وہ جانتے ہیں کہ ڈاکٹر کی کہانی صندوق سے باہر نہیں جاسکتی...!تم لوگ دراصل احسان فراموش ہو۔ تم تینوں...! تنہارے لوا حقین عیش کررہے ہیں۔!

"ليكن بم مردول سے بدتر ہيں۔!" نمبر باكيس نے كہا۔!

'' قربانی دیے بغیرتم اپنے لواحقین کوخوش نہیں رکھ سکتے۔! ڈاکٹر بولا۔' 'تنہیں خوشی ہونی چاہئے کہ دہ محض تمہاری بدولت ہم چشموں میں سربلند ہیں۔!''

"ہم باہر جاکیں گے ...!" نمبر باکیس مسرویا کی انداز میں چینا ...!

"اچھی بات ہے جاؤ...!" ڈاکٹر خہلتا ہوا سونے بورڈ کی طرف آیا اور ایک پش بٹن پر انگل رکھ دی...! بائمیں جانب کا دروازہ کھلا اور سیاہ فام دیو ہیکل جوزف کمرے میں واخل ہوا۔ "لیں باس...!" وہ اپنے ہاتھ بچسلا کر تھوڑ اسا جھکا۔!

"مشین نمبر بائیس کو چلانا ہے...!" ڈاکٹر نے نمبر بائیس کی طرف اشارہ کیا! جوزف کے دانت نکل پڑے، بالکل ایبا ہی معلوم ہوا جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خوش خبری لمی ہو...! دوسرے ہی لمجے میں وہ نمبر بائیس پر جھیٹ پڑا... بقیہ دونوں آدمی کھڑے تھر تھر کانپ رہے ہے! نمبر بائیس کی چینیں ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھ کمرے میں گو نیخ لگیں ...! جوزف بندروں کی می پھرتی کے ساتھ اس پر گھونے برسار ہاتھا۔ اگر وہ گر جاتا تو خود ہی جھک کر اے اضا تا اور ایک گھونے درسید کردیتا۔!

ذرابی ی در میں غمر باکیس بے حس و حرکت فرش پر پڑا ہوا نظر آیااس کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔!

جوزف گھٹنوں پر ہاتھ ٹیک کر جھکا اور گنتی گننے لگا...!"ون، ٹو، تھری، فور، فائیو، سکس، سیون، ایٹ، نائین، ٹین...!"اور پھر ایک ٹھو کر رسید کر کے بولا" ناکڈ آؤٹ...!"

"دوسری مشین باس...!"اس ئے سیدھے کھڑے ہو کر پوچھا۔!

«نہیں .... نہیں ....!" دونوں بیک دفت چیخہ۔ پر سیار کیا ہے۔

"جاؤ....!" ذا كثر خلاكى طرف باته الهاكر د بازا\_

وه دونوں النے پاؤں کھسکنے لگے۔

لی رات میرے کمرے میں گھسا تھا... ساراسامان الث بلیث کر رکھ دیا۔!ارے تو کیا میں غلط رہا ہوں... آؤ آؤ... دیکھو گے کیا... ؟ ضرور آؤ...!"

عمران ریسیور رکھ کر ہوٹل کے کسی ذمہ دار آدمی کا انتظار کرنے لگا۔! تھوڑی دیر بعد شنٹ فیجر کمرے میں آیا۔ سامان بدستور بکھرایڑا تھا۔!

"نفذی بھی گئی ہے.... جناب...!"اس نے بو کھلائے ہوئے کہتے میں یو چھا۔ " مرات کا سے نبور کر نبور کر نبور کی اس کے ساتھ کا ساتھ

"اب میں اتنا گدھا بھی تہیں ہوں کہ نقذی ادھر اُدھر رکھتا پھروں ...!"عمران نے کہااور پنگ پاجامہ کے نیفے سے سوسو کے کی نوٹوں کارول نکال کر اُسے دکھا تا ہوا بولا۔!" جان سے «عزیز چیزیں میں ہمیشہ نیفے ہی میں رکھتا ہوں۔!"

" "پر کیاچر چوری ہو گئے۔!"

"میراخیال ہے کہ پچھ بھی نہیں۔!"عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔ پھر یک بیک چو تک کر ا۔"ارے ہاں رات میں مسہری پر سویا تھااور صح آ نکھ کھلی تو فرش پر تھا۔!"

اسٹنٹ منیجر معنی انداز میں سر ہلا کر مسکرایا اور تھوڑے تو قف کے ساتھ بولا۔"جناب کی رات آپ بہت زیادہ پی گئے تھے ... میں نے دیکھا تھا ...! نشے کی حالت میں آپ نے رکیج یں نکال کر بھیر دی تھیں اور خود فرش پر پڑر ہے تھے۔!"

عمران کی سوچ میں بڑگیا پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔!" ہاں ... یہ میری بہت نری سے کہ پتیا ہوں تو پتیا ہی چلا جاتا ہوں۔!"

"لہزا آپ کو خواہ مخواہ بریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے... کیااب میں جاسکتا ہوں۔!" "ضرور جائے...!"عمران کے لہجہ میں غصے کی جھلک پائی جاتی تھی۔!

کھے دیر بعد عمران خود بھی باہر نکلا اور کمرے کو مقفل کرکے زینوں کی طرف مزاجی تھا کہ اے نکرا گیا۔!

"اندھے ہو کیاد کی کر نہیں چلتے ...!"اس کے کانوں میں سیٹیاں بجیں اور اس نے سر اٹھا احقانہ انداز میں بلکیں جھیکا ئیں۔!

لڑ کی بڑی طرح دار تھی لیکن اس وقت تو گرج دار بھی ثابت ہو ئی تھی۔ عمران نے کچھ کہنے ، 'کئے ہونٹ کھولے اور پھر بند کر لئے۔! کرے...!بلیک ذیرو کی بذریعہ تار ہدایات بھیج دیں...! بلیک ذیرو کو محض اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ 

بلیک ذیرو کو بذریعہ تار ہدایات بھیج دیں...! بلیک ذیرو کو محض اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ 

آباد میں ایکس ٹوکارول اداکرے...! عمران بقیہ دوما تحوں پر بھی یمی ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ 

بھی ان بی کی طرح ایکس ٹوکی طرف سے یہاں طلب کیا گیا ہے۔! چو نکہ ان دنوں پھر جولیانا 

واٹر کو عمران میں ایکس ٹوکی جھلکیاں نظر آنے گئی تھیں اس لئے وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔!

تقریباً کیارہ بجے وہ ہو میل رونیک واپس آیا...!اور کمرہ بند کر کے سونے کی تیاری کر بی 
قاکہ کمی نے دروازے پر دستک دی۔!

"خواب آنے گے۔!"وہ بحرائی ہوئی آوازیں بولا!" جاؤ بھی ایک سویا نہیں ہوں۔!
"ارے... أف فوه ....!" ہاہر سے ایک نسوانی آواز آئی۔"شاید یہ اپنا کمرہ نہیں ہے۔
پھر قد موں کی جاپ سائی دی اور سناٹا چھا گیا...! عمران اس طرح اپنا داہنا کان جھاڑ رہاتھا؟
اس پر چیو نٹماں ریگ رہی ہوں۔!

ہوسکتا ہے کہ دوسری صبح کمرے سے باہر بے حد خوش گوار رہی ہو۔ لیکن کمرے!

تو...! عمران بستر کی بجائے فرش پر چت پڑا ہوا تھااور اس کے سوٹ کیس کی ساری چزیں ا

کرد بھری ہوئی تھیں ...! دہ ابھی ابھی جاگا تھااور اس کی آئھیں تیزی ہے گردش کرنے اسلامی سے سال میں نہیں نہیں ...! زندہ

تھیں اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی نبض و یکھی اور خوش ہو کر بزبرایا۔ "نہیں نہیں نہیں ...! زندہ
ہوں ...!" پھر اٹھ بیھا ... سوٹ کیس خالی پڑا تھا۔

اس نے غور کیا تو کوئی چیز بھی غائب نہیں معلوم ہوئی تھی ...!لہذااب اس کے علادہ ا کیا سوچا جاسکتا تھا کہ بیا ہتری کسی چیز کی تلاش میں پھیلائی گئی تھی! لیکن کیا کوئی ایسی چیز ہاتھ لگہ سکی ہوگی! عمران کے پاس کوئی چیز تھی ہی نہیں ...! جس سے اس کی شخصیت پر روشیٰ پڑ عتی۔ اس نے ایک طویل انگرائی لی اور فرش سے اٹھ گیا .... طبیعت بڑی مضحل تھی جس کی و بھی عمران سے پوشیدہ نہیں تھی ... شاید اُسے کلورو فام یا ایسی ہی کسی دوسر ی چیز کے ذر بہوش کرویا گیا تھاورنہ مسہری سے فرش تک سفر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی۔ بہوش کرویا گیا تھاورنہ مسہری سے فرش تک سفر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی۔ اچا تک دہ فون کی طرف متوجہ ہوااور ریسیور اٹھا کر کر ماؤ تھے چیں میں دہاڑ نے لگا۔!

"و كيه كرچلا كرو...!" لزكى نے ناخوش گوار ليج ميں كها۔!

عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں سرکی جنبش سے اسے یقین ولایا کہ آئندہ ایا ہوگا۔ الرکی آگے بڑھ گڑھ عمران نے مڑکر دیکھاوہ اس کے برابر ہی والے کرے کا قفل کھول متنی۔ عمران زینوں کی طرف چل پڑا۔

ناشتہ اے ڈائینگ ہال ہی میں کرنا تھا...! ناشتہ کر کے وہ وہیں بیشارہ گیا۔ اے توقع میں اس کے ماتحت رات ہی کے کسی حصے میں شکوہ آباد پہنچ گئے ہوں گے...!

خیال غلط نہیں فکا .... تھوڑی ہی دیر بعد بلیک زیروڈا کُنگ ہال میں نظر آیا۔ وہ عمران ۔۔
ہی رہاایک گوشے میں ایک میز سنجالی اور پندرہ منٹ میں ناشتہ ختم ہو گیا اور بل اواکر کے وہ اٹھ گ کچھ دیر بعد عمران ہو مل کے باہر سڑک پر اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ لیکن بلیک زیرا ایک بار بھی مڑکر چھے نہیں دیکھا۔!

پھر بلیک زیروایک الی دوکان میں داخل ہوا جس کے کاؤنٹر پر بہت بھیٹر تھی۔ عمران وہاں پہنچااوراس کے قریب ہی کھڑے ہوکر سیلز مین سے چیو تگم کا پیکٹ طلب کیا ۔۔! بلیک نے بھی بھی نہیں دیکا ہے۔ بھی نہیں دیکا اب وہ کدھر جارہا ہے۔!

تھوڑی دیر بعد پھر ہوٹل رونیک میں داخل ہوا... دس پندرہ منٹ کاؤنٹر کلرک سے لڑا تار ہاور پھرائے کمرے میں چلا آیا۔!

بلیک زیرو کی رپورٹ اس کے کوٹ کی وائیں جیب میں موجود تھی، جو جزل مرچن ووکان پر چیو کم خریدتے وقت بلیک زیرو نے اس کی جیب میں ڈال دی تھی۔!

رپورٹ ہے اسے ان مینوں کی جائے قیام کے متعلق معلوم ہو گیا اور فی الحال عمراا ہے زیادہ نہیں جانا تھا۔ بلیک زیرو نے اپنے کسی دوست کے گھر قیام کیا تھا جہاں فون بھی چوہان اور نعمانی ان ہو ٹلوں میں تھہرے تھے جہاں کیلئے انہیں بلیک زیرو کیطر ف سے ہدایت ملی معران آرام کری میں نیم دراز چیو تھم کچل رہا تھا ...! اس کے ذہن میں بیک وقت خیالات ایک دوسرے سے سر محکرارہ سے اور ہر خیال کی پشت پر ایک شخصیت تھی ... فنہی اس کی نیوی ...! فیکٹری کا منجریا در اور ڈاکٹر طارق ...!

فہی یااس کی بیوی کے متعلق تواس نے بعد میں سوچا تھا...! مشتبہ لوگوں میں سب سے ہملے یاور کی شخصیت سامنے آئی تھی اور اسے اس وقت اس پر شبہ ہوا تھا جب اس نے فیکٹر کی میں مارق کی کال ریسیو کر کے کسی تجوری کا قضیہ چھیڑا تھا... شبح کی وجہ وہ کال ہی بنی تھی کیونکہ مران نے اس بکواس سے پہلے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز صاف سنی تھی۔ وہ بھی اس میز پر تھا ور مملی فون کے قریب ہی بیٹے سلسلہ منقطع ہوجانے کے بعد ہی یاور نے تجوری کے متعلق گفتگو کی تھی ...! سلسلہ منقطع ہوجانے کے بعد ہی یاور نے تجوری کے متعلق گفتگو کی تھی ...! سکا نداز بھی نیچرل نہیں تھا...! ایسا ہر گز نہیں معلوم ہور ہا تھا کہ وہ ہو کہی بہت کا جواب ہوگا۔!

بہر حال تجوری کا تضیہ کیوں چھٹرا گیا تھا اگر حقیقاً وہاں کوئی ایسی متنازعہ تجوری موجود تھی! و ذاکٹر نے اسے فہمی کی صحت یابی سے پہلے واپس لینے سے انکار کیوں کر دیا تھا ...! وہ لوگ کون تھے جنہوں نے فہمی کے جسم پر نیل ڈالے تھے ...؟اوراس کا مقصد کیا تھا ...؟

د فعتا در دازے پر کسی نے دستک دی اور عمران اس طرح چونک پڑا کہ اس کے علق ہے ہلکی ی آواز بھی نکل گئی ... اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا ... ! وہی لڑکی باہر موجود تھی جس نے پچھے دیر پہلے اُسے دیکھ کر چلنے کی تلقین کی تھی۔!

"فف ... فف ... فرمايج! "عمران آكسين محيار كرمكلايا!

"میں معافی چاہتی ہوں...! کچھ در پہلے بچھے غصہ آگیا تھا... بعد میں براافسوس ہوا کہ بی نے آپ سے بُرے لیج میں کیوں گفتگو کی تھی۔"

"ارے نہیں ... واہ! آپ کا لہم تو براا شاندار تھا... یعنی کہ ونڈر فل ... یعنی کہ مجھے بالکل ایا ہی لگا تھا جسے می مجھے جھاڑر ہی ہول ...!"عمران نے خوش ہو کر کہا۔!" آئے....
آئے... تشریف لائے...!"

"ارے نہیں...!آپ کا وقت برباد ہوگا۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ وقت برباد ہو تاہے...!"

لؤ کی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے گلی ...! عمران کے چیرے پر نظر آنے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

"آج كل مير بساري من خراب بين -!" عمران نے كها ـ!" اس شهر مين ميري عزت دو

لدنمبر10

"مجھ بری حرت ہے کہ اُن لوگوں نے آپ کے ساتھ کیوں ایباسلوک کیا ...!" "میں سب سجمتا ہوں...!"عمران میر پر گھونسہ مار کر دہاڑا...."انہیں لوگوں نے أے الل بنایا ہے اور اب میرچاہتے ہیں کہ وہ اس حالت میں مرجائے تیگر فہنی کا بھی میں خیال ہے۔!" "میں اُس عورت کے متعلق بھی کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی!"لڑی نے ٹر اسامنہ بناکر کہا۔ ر" ان ... نگچو ھی ہے ...!اگر اُسی نے میری مدد کی ہوتی تو میں فہمی کے پاگل بن کی وجہ نرور معلوم کرلیتا۔!"

"گر آپ وجہ معلوم کرے کیاکرتے۔!"

"اوو... نفساتی طریقه علاج ایهای موتا ہے...! جب تک ہم مرض کی وجہ نه معلوم لرلیں علاج ناممکن ہے۔ وہ کوئی ذہنی گرہ ہی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مر ض کا ظہور ہو تا ہے اگر دہ کرہ کھل جائے تو مرض بھی غائب ہو سکتا ہے۔!"

"اچھا...!اگرأس پر کوئی زہر آزمایا گیا ہو تو...!"لزکی نے کہا!" بہتیرے زہر بھی توالیے ہوتے ہیں جن سے دماغ خراب کیا جاسکتاہے...!"

"اگرید کی زہر ہی کا معالمہ ہے تو میرے فرضتے بھی علاج نہ کر سکیں گے ...!"عمران نے مالوسانه کہے میں کہا۔

"میراخیال تھاڈاکٹر صاحب...! ضروری نہیں کہ یہی اصلیت بھی ہو...!ویسے فہمااپی ارانی بیوی کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا۔!"

"اوہو.... میر ابھی میہ ہی خیال ہے...! مگر کیا اُسے اس کے حیال چکن پر شبہ تھا...!" " جی ہاں .... چھ ماہ سملے کی بات ہے اُس نے مجھ سے مذکرہ کیا تھا کہ وہ اُسے اچھے کردار کی ورت نہیں سجھتا... اگر آپ ذہنی گرہ کی بات کرتے ہیں تواس یا گل بن کی وجہ اس کی بیوی

"جہم میں جائیں سب...! مجھے توان کے خلاف کیس دائر کرنا ہے ...!"عمران نے بُراسا منه بناكر كباب

"شکوه آباد بری پر فضا جگہ ہے...!"لڑی نے موضوع بدل دیا...!"اب آئی ہوں تودو چارون کلم ول گی۔!"

کوڑی کی ہو گئی ہے، لیکن میں یہاں کچھ دن تھہر ناچا ہتا ہوں ...! تشریف رکھئے . وہ ایک کری پر بیٹھتی ہوئی ہولی۔ ا" مجھے بے صدافسوس ہے اپنے رویے پر میں بھی اس شر میں اجنبی ہوں... مجبورا مجھے اس ہو ٹل میں قیام کرنا پڑا ہے۔ورنہ میں تواپنے ایک بیار دوست کو و مکھنے کے لئے داراب مگر سے بہال آئی تھی اور مجھے اس دوست کے گھر بی قیام کرنا چاہئے تھا۔!" " پھر آپ ہو ٹل میں کیوں تھہری ہیں ...!"

"دوست کے گروالوں کارویہ مجھے پند نہیں آیا تھا...!وہ مجھے نہ جانے کیا سمجھ تھے...! خصوصیت سے دوست کی بیوی جوایک غیر ملکی عورت ہے اور اس بے حیارے کا تو دماغ ہی خراب ہو گیا ہے ورنہ وہ اپنے گھر والوں کو بتلا تاکہ ہمارے تعلقات پُر خلوص دو تی ہے آگے بھی نہیں

عمران اپنا بایاں گال کھوانے لگا...! ایک لمحے کے لئے اس کے چیرے کی رنگت بدلی تھی! اور پھرائی اصلی حالت پر آگئی تھی۔اس نے آہتہ سے کہا!"ایک پاگل ہی آدمی میری مصیبت کا یاعث بھی بناہے!''

"وه کیے...!"لڑکی نے یو چھا۔!

عمران نے فہی کا تذکرہ کیا...!اور لڑکی متحیرانداند میں بولی۔"بری عجیب بات ہے ...! ہم دونوں بیک وقت ایک ہی آوی کے سلسلے میں پریشانیاں اٹھارہے ہیں۔! جی ہاں فہی میرا دوست ہے۔! مگر آپ ذہنی امراض کے معالج میں۔!" اؤکی کے لیج میں پہلے سے بھی زیادہ

"جی ہاں بدقستی سے میں ابنار مل سائیکولوجی کا ماہر ہوں ...! اور نفسیاتی طریقوں سے ديوانكى كاعلاج كرتابول مكر آج تك خود ميرى ديوانكى كاعلاج نبيس بوسكا...!" "آپ کی دیوانگی …!"

"جی ہاں میں اسے دیوانگی ہی سمجھتا ہوں کہ کوئی آدمی پولیس آفیسروں ہے دو تی کرنے ک شائق ہو ...!ایک پولیس آفیسر کی دو تی ہی نے مجھے رسواکیا ہے ...!وہ مجھے فنمی کے علاج ک لئے دارالحکومت ہے لایا تھا ...! پھریہال حچیوڑ کر چلا گیااوراب میں دھکے کھاتا پھر رہا ہوں ... اب سوچاہے کہ عدیل کے خلاف ازالہ حیثیت عرفی اور ہر جانے کادعوی دائر کر دول ...!"

اخدار میں و مکھے چکی ہے۔!

" مجھے اُس ہے کوئی دلچیی خبیں رہ گئی...!" عمران نے نراسامنہ بناکر کہا۔"اس شہر میں ایک بھی اُسے کا آدی نہ مل سکا۔ آج و کیلوں نے دہاغ کی چولیں ہلا کرر کھ دیں۔!"
"اوہ.... تو کیا آپ نے کیس دائر کردیا...!"

"كاش دائر مو كيا موتا ...!"عمران منهيال جينج كر غصلے لہج ميں بولا-!

"كيول كيا هوا...!"

"وكلاء كہتے ہيں كہ ازالہ حيثيت عرفی كے دعوىٰ كے لئے دو گواہ ضرورى ہيں جن كى موجودگی ہيں عديل نے تو ہين كى مواور ہر جانے كے لئے كسى تحريرى معاہدے كى ضرورت ہے، جو ميرے اور عديل كے در ميان علاج كے سلسلے ميں ہوا ہو۔!"

"باں عدالت تو یقین طور پر ثبوت مانگے گی...!" لاکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔!" گر یہاں ایک وکیل ہے میری جان میجان کاجو گواہ بھی مہیا کردے گا...! کیوں نااُس سے بھی مل لیا جائے کم از کم ازالہ حیثیت عرفی کا کیس تو چل ہی جائے گا۔!"

ب المراحة ميك المراكة المراكة

"میں صوفیہ ہوں...!"لؤی مسکرائی...!"مگراتفاق ہے میری کوئی عرفیت نہیں ہے۔!" عمران ملکیں جھپائے بغیر اُسے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظریں ایسی ہی تھیں کہ لڑکی بو کھلا گئی اور مملا کر بولی۔" یہ آپ اس طرح.... کک.... کیاد کھ رہے ہیں....!"

"میں آپ کی آتھوں میں دیوانگی کی جھلک دیکھ رہا ہوں... محترمہ...!"عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا!لڑکی ہنس پڑی اور پھر عمران نے الوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا!"مگر آپ چار سال سے پہلے پاگل نہیں ہو سکیں گی...!"

"آپ ذہنی معالج تھبرے آپ کو تو ہر آدمی میں دیوانگی کی جھلکیاں نظر آتی ہوں گی۔!" "آپ غلط نہیں کہہ رہیں ...!اس وقت ساری دنیا دیوانگی کے سمندر کے ساحل پر کھڑی عمران کچھ نہ بولا ...!اور تھوڑی دیر بعد لڑکی چلی گئے۔!وہ اس لڑکی کے متعلق تیزی ہے چرہاتھا۔!

تھوڑی دیر بعد کرے ہے نکل آیا اُسے فیاض کو ٹرنک کال کرنی تھی۔ اُسے بتانا تھا کہ ور عدیل کی کو تھی ہے چلا آیا ہے اور اس نے ضرور تاوہاں ہے بے عزت ہو کر نکلنے کا ڈرامہ اسٹی کیا تھا۔۔۔! یہ حقیقت بھی تھی ورنہ وہ الی حرکتیں ہی نہ کر تا جن کی بناء پر اس طرح اُسے کو تھی جیوڑنی پڑی تھی۔۔۔ اب اُسے فکر تھی کہ فہی کسی طرح پھر کو تھی ہے باہر نکل کر شہر کی سڑکوں چیوڑنی پڑی تھی۔۔۔ اباور یہ چیز فیاض کی مدو کے بغیر تا ممکن تھی۔! لیکن فیاض کی پوزیش وہاں کیارہ گئ تھی فاہر ہے کہ عدیل عمران کے معالمے میں فیاض ہے خفا ہو گیا تھا۔وہ پھر ڈائینگ ہال میں آیا۔ اُس نے ابھی تک آج کا اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا جہاں شکوہ آباد ہے نکلنے والے کئی دوزنا ہے موجود تھے۔

مگراس نے اخبار اس لئے نہیں اٹھایا تھا کہ اس کی کھوپڑی ہوا میں اڑجائے ....! کھوپڑی ہو میں اٹر جائے ....! کھوپڑی ہو میں اٹر اور نے خبر بھی فہی فائدان کے متعلق تھی۔ پیس اڑا دیے والی خبر پہلے ہی صغہ پر موجود تھی ....! اور بیہ خبر بھی فہی فائدان کے متعلق تھی۔ پیس اڑا دیے ہور، تھا۔ یہاں فہی کے پاگل بن کے متعلق تفصیل تھی پھر لکھا گیا تھا کہ اُسے فیم آباد کے پاگل فانے میں داخل کرانے کے لئے لئے جا جا جا جا جا ہر کارروک کی گئی اور دس نقاب پوٹر میں واخل کرانے کے لئے لئے یاور اور عدیل کے سینوں پر ریوالور رکھ دیے گئے تھے .... خبر میں بہی تھا کہ عدیل نے پولیس کو ایک جبرت انگیز بیان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آد کی بھی تھا کہ عدیل نے پولیس کو ایک جبرت انگیز بیان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آد کی پاگل فہنی میں بہت زیادہ دلیا جی لرم وہ قصہ بھی تھا جو اس سے پہلے ہی عمران کے علم بیر پاگل فہنی میں بہت زیادہ دلیے بار تین دن کے لئے گھرسے غائب ہو گیا تھا اور پھر چو تھے دن شہر کی آگا تھا ...! یعنی فہنی ایک بار تین دن کے لئے گھرسے غائب ہو گیا تھا اور پھر چو تھے دن شہر کی آبک تھا۔ ایک بر بیوش بڑایا گیا تھا۔!

عمران نے ایک طویل سانس لی اور اخبار کو موڑ کر کاؤنٹر پر ڈال دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاکہ اب فنمی کی واپسی نہ ہوسکے...!

Ø

اُسی شام کو عمران کی پڑوسی اڑ کی پھر آ فکرائی اور اُس نے اُسے بتایا کہ وہ بھی فہمی کے متعلق

بولا۔ "کبوتری کبوتر کو انڈے دینے پر مجبور کرسکتی ہے...!سورج شال کی بجائے جنوب سے
طلوع ہو سکتا ہے... بہت پچھ ہو سکتا ہے چھ ماہ میں۔"
"اب معلوم کرنا چاہئے کہ وہ کہاں گئے ...!"
"خداکرے بھنڈ ایاسمہ سٹرے علاوہ کہیں بھی چلے گئے ہوں۔!"
سکتا تھااور یہ بھی ممکن تھا کہ
"آپ کیااوٹ پٹانگ باتیں کررہے ہیں۔!"لڑکی جھنجطا گئے۔!

"میں پاگل ہونے والا ہوں...! اگر یہ وکلاء ملتے ہیں تب بھی وماغ خراب ہو تا ہے نہیں ملتے تب بھی خراب ہی ہو تاہے جیسے کسی شاعر صاحب نے فرمایا ہے۔!

تم سے ملنا خوشی کی بات سہی تم سے مل کر اداس رہتا ہوں

"میں پیتہ لگاتی ہوں...!" لڑکی آگے بڑھ گئی..! عمران وہیں کھڑا بلکیں جھپکا تارہا۔ یہ
ایک کافی کشادہ گلی تھی جہاں دورویہ عمارتیں تھیں لیکن سڑک الیی خراب تھی کہ ٹیکسی ڈرائیور
دہاں ٹیکسی لانے پر کسی طرح بھی آمادہ نہ ہو تا۔ لڑکی جلد ہی واپس آگئ۔ اُس نے تھوڑے ہی
فاصلہ پرایک دوکان دارہے گفتگو کی تھی۔!

"وہ تو گئے يهال سے انہوں نے اپناذاتی بنگلہ ہواليا ہے۔!" لڑكى نے كبا۔!

"الشمبارك كرك....!"

" چلئے میں نے پتہ معلوم کرلیاہے۔!"

گلی کے سامنے ہی انہیں ایک ٹیکسی کھڑی ہوئی مل گلی اور سفر پھر شروع ہو گیا ...! عمران کے چیرے پر حماقتوں کا وہی عالم تھا ...! لیکن کیا وہ حقیقا اتنا ہی احتی تھا کہ ایک الی لڑکی اُسے نجاتی پھرتی جسے آج سے پہلے اس نے دیکھا بھی نہیں تھا ...؟ کیا وہ غافل تھا ...؟

لڑکی کوئی بھی رہی ہو ...!اس بھاگ دوڑ کا پچھ بھی مقصد رہا ہو لیکن عمران کے ذہن میں قوصرف ایک ہی چڑھ جاتا۔اس طرح ایک ہی چیز تھی۔ایک ہی خواہش .... کاش وہ مجر موں ہی کے ہتھے چڑھ جاتا۔اس طرح اندھرے میں ہاتھ پیرمارتے رہنا مناسب نہیں تھا۔!

اُسے ہمیشہ وقت ہی پر سو جھتی تھی ...!اس سے پہلے بھی بھی کمی کس کیس میں اُس نے کسی فاص بلان کے تحت کام نہیں کیا تھا۔ اُس کے بلان تو عین اس وقت بنتے تھے جب زندگی اور

ے! بس ایک ہی قدم اُسے دیوانگی کے سمندر میں غرق کردینے کے لئے کافی ہوگا۔!"

"اچھی بات ہے تو پھر آٹھ ہے ۔...!"لوکی نے کہااور اپنے کمرے کی طرف مزگی۔!
عمران پھر اس کے متعلق سوچنے لگا تھا۔!اس کا ملنا اتفاقیہ بھی ہو سکتا تھااور یہ بھی ممکن تھا کہ
کسی نے اُسے اُس کے پیچیے لگا ہو۔ و کیل کا گھر اُس کے لئے جہنم بھی بن سکتا تھااور یہ بھی ہو سکتا
تھا کہ کوئی و کیل ہی اس کے حلق سے اتنا قانون اتار تا کہ وہ پور ہو کرو ہیں ختم ہو جاتا۔!"

فی الحال اُس کے ذہن میں کوئی بلان نہیں تھا...!اس کے اس نے سوچا کہ اس لڑکی ہی کو اعتاد میں لے کر فہی کے متعلق پچھ معلومات حاصل کی جائیں۔! فہی کے غائب ہوجانے کے بعد وہ لوگ بھی یقینی طور پر غائب ہو گئے ہوں گے۔ جو عد میل کی کو تھی کی نگرانی کرتے رہتے تھے...! لے دے کریادر سامنے رہ گیا تھا... لیکن یادر کے ساتھ ہی ڈاکٹر طارق کا وجود بھی اُس کے ذہن میں اُبھر آتا تھا...! اُن دونوں کے در میان کوئی چیز ضرور تھی ...!اس کی چھٹی حس سے جور کرر ہی تھی کہ دہ اُن دونوں کے در میان رشتہ تلاش کرے۔! یادر تجوری کا قضیہ کیوں نکال بیٹھا تھا اور دوسری طرف ڈاکٹر طارق نے اس متنازعہ تجوری کی طرف سے بے تو جہی کیوں ظاہر کی تھی۔!دہ سوچتارہا...!

ٹھیک آٹھ بجے لڑی نے دروازے پر دستک دی۔ عمران تیار ہی تھا۔ وہ ہوٹل سے باہر آئے ایک ٹیکسی کی اور لڑکی نے پیتہ نہیں کس اسٹریٹ کا پیتہ ڈرائیور کر بتایا۔ عمران نہیں سن سکا تھا لیکن اس نے اُسے یہ نہیں پوچھا کہ دہ اُسے کہاں لے جانا چاہتی ہے۔!

نیکسی تقریباً بچیس منٹ تک چلتی رہی!ایک جگہ رک گئی. وہ شہر ہی کے کسی جھے میں تھے۔ "اُتر آئے ۔... ہم ٹامی گنج میں ہیں۔!"لؤکی نے ٹیکسی سے اترتے ہوئے کہا!" گلی میں ٹیکسی نہیں جاسکے گی راستہ خراب ہے۔!"

عمران نے کرایہ اداکیاادر لڑکی قریب ہی کی ایک گلی میں مڑ گئی ...! کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھررک گئے ...!

"اوه.... میرے خدا...!" لڑی نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرنے کیا۔!" یہاں تو کسی دوسرے کا بورڈ نظر آرہاہے جیے ماہ پہلے تو انور صاحب یہیں رہتے تھے۔!"
"چھ ماہ میں تو خطِ استوا خطِ سرطان کو کراس کر سکتا ہے...!" عمران تشویش کن لہجے میں

5

ه کھلا ...!عمران آ کے بوهای تھاکہ لڑکی نے بازو پکڑلیا۔

" تظهر ي ... وه برده كرتى بين ...! بيكم انور ...! "أس في آست بها-! " وه آواز نبتادور كي تقى-!

وہ کرے میں داخل ہوئے...! یہال کوئی بھی نہیں تھا...! کرے میں معمولی قتم کا ر نظر آرہا تھا۔عران ایک آرام کری میں گر گیا۔!اُس کے چرے سے قطعی نہیں ظاہر ہورہا اُسے کی فتم کی تشویش ہے۔!

"اب دیکھے کتی دیر تک انظار کرناپڑتا ہے...!"لڑی کھڑی کی طرف دیکھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔
عمران کچھ نہ بولا۔ وہ چیو کم کا پیک بھاڑر ہاتھا... دفعتا اوہ دروازہ تیز آواز کے ساتھ بند ہو گیا
ہے وہ کمرے میں داخل ہوئے تھے اور عمران انجھل کر کھڑا ہو گیالیکن لڑکی بدستور بیٹھی رہی۔
، اُسے شائد عمران کے ہو نؤں پر مسکر اہث دیکھ کر جیرت ضرور ہوئی تھی پھر مغربی جانب کا
زہ کھلا اور ایک کیم شیم سیاہ فام آدمی اندر داخل ہوا جس کے جسم پر صرف ایک جانگیا تھا۔
ن نے اُس کے جسم کی بناوٹ سے اندازہ کر لیا کہ وہ کوئی کہنہ مشق قسم کا باکسر ہے۔!
"وکیل صاحب سے ملئے... ڈاکٹر ڈھمپ...!"لڑکی مسکرائی۔

"خوب...!"عمران معنی خیز انداز میں سر ہلا کر مسکرایا۔!لیکن اُس کے چبرے پر نظر آنے حاقتوں میں ذرہ برابر بھی کی واقع نہیں ہوئی تھی۔!

مس و کیل کو تمہیں یہ بتاتا ہے ڈاکٹر ڈھمپ کہ تم حقیقاً کون ہؤاور فہمی کے یہاں کیوں مقیم تھے!" "میں اس و کیل کا بھی معقول علاج کر سکوں گا...!"عمران نے کہا۔

اس پر لاکی بنس پردی اور پھر بولی۔! "میں جانتی ہوں کہ تم خالی ہاتھ ہو ....! تہارے پاس الور نہیں ہے۔!"

"لاحول ولا قوق...!" عمران بُرا سا منه بناكر بولا!" يبال ربوالور ركھتا بى كون مردود .... غل غياڑہ مچانے والى چيزوں سے مجھے اختلاج ہو تا ہے....!"

"جوزف اسے سنجالو...!" لڑکی نے سفاکانہ لہجہ میں کہااور ڈراؤٹا نیگرودانت نکال کر عمران طرف بردھا۔! عمران کھیک کر دیوار سے جالگا تھا۔! نیگرو بڑی تیزی سے اس کی طرف مڑا۔ اُس کھونسہ ایبای تھاکہ ہاتھی کا جبڑہ بھی ہل کر رہ جاتا....! لیکن چیخ خود اُسی کے منہ سے نکل تھی۔! موت کے در میان بال برابر بھی فاصلہ نہیں رہ جاتا تھا ...!

وه اس وقت بھی مطمئن تھااور چیو تگم کاایک پیس اُسکے منہ میں اد هر اُو هر پھسلتا پھر رہا تھا۔ بہر حال دہ دیدہ دانستہ کسی جال میں تھننے جارہا تھا۔!

کارشہر سے باہر نکل آئی لیکن عمران نے اُس سے یہ نہیں پوچھا کہ وکیل نے کس ویرانے میں بگلہ بنوایا ہے۔۔!انور میں بگلہ بنوایا ہے۔۔!انور صاحب ای خط میں ساری ونیا ہے کٹ کررہ گئے ہیں ویرانے میں بگلہ تغیر کرایا جائے۔!"

"جھے خود بھی ویرانے میں بھلہ تغیر کرانے کا بے حد شوق ہے۔!"عمران بولا۔!"واہ سجان اللہ وہیں تو الوؤں کی می دکش آوازیں سی جاسکتی ہیں۔! میں کہتا ہوں کہ اگر آپ چالیس ون تک متواتر الو کی آواز سن لیں تو زندگی بحر ہسٹریا ہے محظوظ رہ سکتی ہیں۔!"

"كيول كيابيه بهى كوئى نفسياتى كلته بـ...!"

" قطعی... لاشعور اور ألو میں ایک ٹیلی پیتھک قتم کار بطاپایا جاتا ہے۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو لوگوں کو پاگل بنانے کے لئے ألو کا گوشت کیوں کھلایا جاتا....!"

"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں .... بائیں موڑلو...!"لڑکی نے عمران کی بات کاجواب دیتے ہوئے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

میکسی پختہ سڑک ہے ایک کچے راستے پر مڑگی تھی۔!راستہ خراب نہیں تھا…!وونوں جانب سرکنڈوں کی جھاڑیوں سے ڈھکے ہوئے چھوٹے چھوٹے میکو ٹیلے تھے۔

کھے دور چل کر ٹیکسی رک گئے۔ وہ ایک چھوٹی می ممارت کے سامنے رکی تھی جس کے گرد شائد آموں کا ایک بہت براباغ پھیلا ہوا تھا۔!

"کیا شاندار جگہ منتخب کی ہے… انور نے…!" لڑکی ملکسی سے اترتی ہوئی بولی…! پھر ڈرائیور سے کہا" ہمیں واپس بھی چلنا ہے…!"

"اچھا ساب...." نیکسی والا....ایک طرف بٹنا ہوا بولا! عمران بھی نیچے اُتر آیا تھا۔ وہ بر آمدے میں آئے اور لڑکی نے دروازے پر دستک دی کچھ دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی "کون ہے۔" "جمیں انور صاحب سے ملنا ہے....!"

"تشریف رکھے...!ووا بھی نہیں آئے... آئی رہے ہوں گے!" آواز کے ساتھ ہی

•

"آبا...!"عمران اُس کے دونوں ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔!"سیاتم بھی وکیل صاحب اور منثی جی کے ساتھ آرام کرناچا ہتی ہو...!" کے ساتھ آرام کرناچا ہتی ہو...!"

عمل ملا معرف المراق ال

" نکاح کر کے شریف آدمی چھوڑا نہیں کرتے... اگر حمہیں کوئی شکایت ہے تو عدالت کا وروزہ کھنکھناؤ....!ویے مجھے یقین ہے کہ وکیل صاحب کی بیگم صاحبہ عدالت ہی مہیا فرمانے کے لئے تشریف لے گئی ہیں۔!"

"أس نے أسے ایک آرام كرى میں و تھيل ديا ...!اور بيبوش آدميوں كى طرف اشارہ كرتا ہوابولا۔!"وكيل صاحب اور منثى جى كے حلق سے توميس نے كافى قانون اتار ديا ہے لہذا دو تين تھنے سے پہلے ان كاباضمہ نہيں درست ہوسكتا اب تم بتاؤ ....!"

لڑکی ہانپتی اور بلکیس جمپیکاتی رہی۔!

"میں تمہیں صرف دس من دیتا ہوں۔!"عمران اُسے گھور تا ہوابولا!"اس حرکت کی پشت برکون ہے ....!"

"میں کھے نہیں جانتی...!" وہ ہانچتی ہوئی بولی۔!" مجھے تمہیں یہاں لانے کے لئے ایک آدمی نے پانچ صدرویے دیئے تھے۔!"

"أس آوى كانام اور پية....!"

"میں نہیں جانتی ...!وہ مجھے رونیک ہی میں ملاتھا۔!"

" مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا....!"عمران کالجبہ خوق خوار تھااوراس کی آٹکھیں شعلے برسا ری تھیں۔جانت آمیز سنجید گی کی نقاب چبرے سے سرک کرنہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔!

"بتاؤ…!"وه پھر دہاڑا۔

"ياور...!" لزكى كانيتى موكى بولى!" فنهى كى فيكثرى كالمنجر!"

"کھیل کیاہے...!"

"میں نہیں جانتی …!اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی کہ مجھے تنہیں یہاں لا کریہ معلوم کرنا تھا کہ تم کون ہو …!" کیونکہ اس کا گھونسہ دیوار پر پڑا تھااور عمران اُس سے تھوڑی دور کھڑا چیونگم کے پیک سے چیو ً نکال رہا تھا۔!

میں دہوئا۔ تکلیف کی شدت میں نیگرونے اس پر چھلانگ لگائی تاکہ دبوچ بیٹے ...!لیکن اس دورال میں عمران نے نہ صرف چیونگم کا پیس منہ میں ڈال لیا تھا بلکہ اس کا داہنا ہاتھ اس کی مرمت کے

میں عمران نے نہ صرف چیو تکم کا پیں منہ میں ڈال لیا تھا بلکہ اس کا داہنا ہاتھ اس کی مرمت کے لئے بھی تیار ہو گیا تھا۔ اُس نے جھائی دے کر اس کی ذدسے نکلتے ہوئے بائیں کنٹی پر ایک ہاتم رسید کیا۔ نیگر واُسے اناڑی سمجھ کر مختاط نہیں تھا…!اس لئے اس کے پیرا کھڑ گئے اور وہ انچسل الزکی پر جاگر الزکی کی چیخ جیت پھاڑ دینے والی تھی! ساتھ ہی نیگر و بھی تکلیف سے کر اہا تھا…!و اٹھ کر پچر عمران کی طرف جھپٹا …!اور لڑکی دروازہ کھول کر کمی تادر کو آواز دینے گئی۔!ادھر اس بار عمران نے نیگر و کی ہائیں پہلی پر شو کر رسید کی تھی اور وہ بلبلا کر پھر فرش پر ڈھر ہو۔ گیا تھا۔ بار عمران نے نیگر و کی ہائیں پہلی پر شو کر رسید کی تھی اور وہ بلبلا کر پھر فرش پر ڈھر ہو۔ گیا تھا۔

دوسرے ہی لیح میں نیکسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہوا اُس کے ہاتھ میں ایک برار فولادی رہ خی تھا... وہ اُسے تو آتا ہوا عمران پر جھپٹا... نیگر واٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ عمران اِ بڑی پھرتی سے ڈرائیور کا داہنا ہاتھ پکڑ کر اس کی چٹی پرہاتھ ڈال دیا پھر وہ اس کے سر سے بلند ہو، چلا گیا اور اس بار نیگر و کے سر پر پہاڑ ہی ٹوٹ پڑا... عمران نے ڈرائیور کو اس پر چھینک مارا تھا۔ دو تیز قتم کے کر اہوں سے کمرہ پھر گونج اٹھا ڈرائیور کا فولادی رہے نیگر و کے سر پر پڑا تھا۔

اس کے بعد پھر وہ اٹھ ہی نہیں سکا ...! ڈرائیور نے دانت پیتے ہوئے سنیطنے کی کو سش کی تھی لیکن پھر جبڑوں میں جنبش کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رہ گئی عمران کی بھر پور ٹھو کر منہ ہی پر پڑی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ دوچار دانت ہل بھی گئے ہوں۔!

پھر عمران نے چھلانگ لگائی اور لڑکی کے بال مٹھی میں جکڑ لئے…!جو نکل بھا گئے کی فکر بن تھی۔!

"چورژ دو...! مجھے چھوڑ دو...!" دہ ہسٹریائی انداز میں چیخی...! ٹھیک ای وقت عمران نے کار کا انجن اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی اور لڑکی کو چھوڑ کر باہر جھپٹا.... مگر اب شاکد اُس کے فرشتے بھی ٹیکسی کونسپا سکتے... دہ بری تیزر فقار می سے روانہ ہوئی تھی۔!

عمران پھر کمرے میں بلیف آیا۔!لیکن اس بار لؤکی اُس پر بھو کی شیر نی کی طرح جھٹی ...! اُس کے ہاتھ میں بہوش ڈرائیور کافولادی رہے تھا۔!

58

"پہ بہت ضروری ہے ... جان پدر ... ورنہ اکثر شہد کی وجہ سے پھل کر لوگ نیچے چلے جے بیاور کھو پڑی کا گودا جاند کی طرح دیجے گئا ہے۔!"

موٹر سائیکل فرائے بھرنے گئی۔
"او ہو ...! بیر ری تو کائے ڈالتی ہے ...!"لڑکی کراہی۔
"بی حال ادھر بھی ہے ...!" عمران نے بے بسی سے کہا۔!
"پولیس اشیشن لے جاؤ گے مجھے ...!"لڑکی نے خوف زدہ آواز میں کہا۔
"نہیں اُفق کے پار ... جہاں ہم ستاروں کی سڑک پر کبڈی کھیلیں گے ...!"
"میں شہر میں دخل ہوتے ہی چیخناشر وع کر دوں گی۔!"
"میں شہر میں دخل ہوتے ہی چیخناشر وع کر دوں گی۔!"

"مثق بيكيں سے شروع كردوتو بہتر ہے ورنہ ہوسكتا ہے كہ شہر بين كرتم اچھى طرح نہ جيخ كو...!وليے اگرتم كچى بات بتادوتو شايد ميں أى طرح تم پر بھى لعنت بھيح دوں جيسے أن دونوں ربھيج آيا ہوں....!"

"ميں نے بالكل تجي بات بتائى ہے...!"

"بر گزنهیں …!تم جھوٹی ہو. ...!"

"اچھی بات ہے تم مجھے پولیس اسٹیشن لے چلو۔ وہاں بھی میرے بیان میں تبدیلی نہیں ہوگ۔!" "خوب تو مجھے یقین کرلینا چاہئے کہ تم ڈاکٹر طارق سے تعلق رکھتی ہو…!"

"میں کسی ڈاکٹر طارق کو نہیں جانتی....!"

"وہ جس کے اوپری ہونٹ پر اہا بیل پر پھیلائے بیٹھی رہتی ہے۔!"

"تم م في في ياكل بنائے دے رہے ہو...!"

"ميں اب تم ہے کچھ نہيں پو چھوں گا....!"

موٹر سائیل فراٹے بھرتی رہی ...! عران سوج رہا تھا کہ اگر اس نے شہر پہنچ کر شور مچانا شروع کردیا تو وہ یقینا کسی و قتی پریشانی میں جٹلا ہوجائے گا۔! وہ سوچنا رہا اور پھر اُس نے موٹر سائیکل کی رفتار کم کردی۔اُسے خیال آگیا تھا کہ اُس کے نامعلوم جمائعوں سے بھی ملا قات ہو سکتی ہے کیونکہ کچھ دیر پہلے کوئی عورت اس ممارت سے فرار ہوئی تھی۔

اُس نے موٹر سائکل بائیں جانب ایک کچے رائے پر اتاروی ... الرکی نے اس پر کچھ نہیں

"کی فہی ہے بھی واقف نہیں ہوں...! مجھے صرف اس کا نام بتایا گیا تھاکہ اس کے حوالے سے تم سے گفتگو کروں... میں کچھ نہیں جانتی ... خدا کے لئے مجھے پولیس کے حوالے نہ کرو... اس کے علاوہ جو چاہو...!"

" پیچلی رات رونیک میں میرے سامان کی تلاشی کس نے لی تھی…!" "میں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانتی۔!"

"الشو...!" عمران أس كے بال پكر كرا شاتا ہوا بولا۔!" ميں يہ ممارت ديكھنا چاہتا ہوں۔!"
"دو باكيں ہاتھ سے أس كے بال پكر كرا شاتا ہوا بولا۔!" ميں يہ ميں نارچ تھے۔!اس طرر
اس نے ممارت كا ايك ايك گوشہ ديكھا...! اى دوران ميں وہ اس جھے ميں بھی پنچے تھے جے شاكد كيراج كے طور پر استعال كيا جاتا تھا يہاں ايك موٹر سائكل ہاتھ لگى جس كى منتكى پٹر ول ۔ لہر بر تھى اور مشين بھى آر ڈر ميں تھے۔!

عمران اتنی دیر میں پھر ٹھنڈا پڑچکا تھااور اس کے چیرے پر پھر وہی حماقت آمیز سجیدگی نظ آنے گئی تھی ...!اُس نے سر ہلا کر کہا۔

"میراخیال ہے کہ وکیل صاحب اور منٹی جی کو یہیں عدالت کرنے دو ... اور ہم تم کہیر چل کر جاندنی میں شہدلگا کیں۔!"

"میں نہیں سمجھی…!"

" بنی مون …!" عمران بائیں آگھ دباکر مسکرایا…!اییامعلوم ہورہاتھا جیسے تھوڑی د پہلے کچھ ہوا ہی نہ ہو…! وہ سمجھی شائد تیر نشانے پر بیشا ہے۔!اس لئے دہ بھی مسکرائی اور الا مسکراہٹ میں سپر دگی کی جھلکیاں تھیں۔! مگر اُس وقت البھن میں پڑگئی جب عمران کو رسی کاایک کلڑ اسنیالتے دیکھا۔

"فکر مت کرو...!"عمران اس کی آتھوں میں البھن پڑھ کر بولا۔!"ہم ایک ہو کر چلیر گے...!"ادر پھر ایک ہو کر چلنے کا مطلب اس وقت لڑکی کی سمجھ میں آیا جب عمران أے موا سائکل کے کیر بیٹر پر بٹھا کر اُسے ادر خود کو اس رسی کے نکڑے سے جکڑر ہاتھا۔ "کیا کررہے ہو...!"اُس نے مردہ می آواز میں کہا...! رق....اے انچھی طرح سوچ لو۔!" لوکی پچھ نہ بولی...!

" "سنو... و یکھو...!" عمران پھر بولا! لیکن اچانک کسی طرف سے ایک فائر ہوااور لڑکی چیخ کر منہ کے بل بیچے چلی آئی۔ عمران نے بڑی پھرتی سے اوپر کی کنشوں کے ڈھیر کے اوپر لاگ لگائی تھی ورنہ دوسر ا فائر اُسے ہی چائ جاتا... وہ ڈھیر پر سے لڑھکتا ہوا دوسر ی طرف اگیا۔"گھیر و... ایک آواز سائی دی اور چاروں طرف سے قد موں کی آوازیں آنے لگیں۔! عمران زمین سے چیکا ہوا نشیب میں دوڑا جارہا تھا۔! غنیمت کہی تھی کہ یہاں سر کنڈوں کی اڑیاں اُس کی راہ میں حاکل نہیں تھیں۔!

دوڑتے ہوئے قد مون کی آوازیں اب بھی سی جارہی تھیں لیکن "گیرنے" والول میں علی میں اللہ میں مائی مخاطرے علی میں اللہ میں علی میں اللہ میں علی میں کافی مخاطرے میں کافی مخاطرے اللہ مخاص میں اللہ میں کافی مخاطرے کتنے الکیٹرک الرانہیں یہ معلوم ہوتا کہ عمران خالی ہاتھ ہوتے سوراخوں کا ایک حمرت انگیز مجموعہ بوت موراخوں کا ایک حمرت انگیز مجموعہ

وہ کی تیز رفار لومڑی کی طرح کھٹوں اور ہاتھوں کے بل دوڑتارہا۔ اب وہ کھیتوں میں نکل القاران کے رفار میں ستی پیدا ہوتی جارہی تھی۔ کیونکہ یہ کھیت ابھی حال ہی میں ہوئے گئے عادران کی مٹی بہت نرم تھی۔! ہاتھ اور کھٹنے کئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہ وہ چت کے اور ان کی مٹی بہت نرم تھی۔! ہاتھ اور کھٹنے کئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہر نے گیا! تاروں مجرا آسان جما ہیاں لے رہا تھا۔ عمران زور زور سے سانسیں لینے لگا۔ گھیر نے والے دیر ول کو بہت چھے چھوڑ آیا تھا۔ اور اُسے توقع تھی کہ احتیاطا ٹارچ نہ روشن کرنے والے دیر المقام عیں سر نہیں ماریں گے۔

أك نے جيب سے چيونگم نكالى اور منه ميں ڈال كر آسته آسته كيلنے لگا۔!

تقریباً ساڑھے تین بجے وہ شہر پہنچا تھااوراس نے مقامی سی آئی ڈی آفس کے انچارج کوایک المسٹملی فون بوتھ سے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر تقریباً بیس منٹ بعد وہ اپنے گھر عمران نے سینٹرل آفس کے ایجٹ کا حوالہ نہ دیا ہو تا تو شائد رات کی ڈیوٹی والے کہا...! عمران کی مناسب کی جگہ کی خلاش میں تھا۔! یہاں بھی چاروں طرف سر کنڈور جھاڑیاں بھی جاروں طرف سر کنڈور جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ جن میں سانپ سر سراتے بھر رہے تھے۔ گن ایک ہیڈ لیپ کی رمین میں راستے پر بھی نظر آئے تھے۔ شائد چار فرلانگ چلنے کے بعد ایک صاف سقری جگہ نظر جہال ادہر کے خشک کنھوں کے ڈھیر گئے ہوئے تھے...! شاید کی کا کھلیان تھا۔! عمران نے سائیل روک دی...! اور رسی کی گرہ کھولنے لگا۔ لڑکی کیریئر سے اُر کر قریب ہی کھڑی ہوئے عمران نے ہیڈلیس بجھادیا...!

"توب...!" وہ تھکھناتی ہوئی ہنی کے ساتھ بولی۔ "تم نے تو ڈرادیا تھا بھے ...! میں " سچ چے پولیس اسٹیشن لے جاؤ گے ...!"

اور پھر اُس نے ایک طویل انگرائی لی ...! عمران اپنا نچلا ہونٹ چبا تار ہا...! اند ھیرے لڑکی کی شکل نہیں نظر آر ہی تھی۔!

"لڑى ....!" آخر كار وہ صاف اور سر د آواز ميں بولا۔!" ميں تمهيں موت سے بچانا ہوں ....!وہ مخض جس نے جوزف .... ہاں جوزف ہى نام ليا تھا تم نے .... كہنے كا مطلب, جس نے جوزف جيسے خوں خوار نگروكوپال ركھاہے بقيناً خطرناك آدمى ہوگا۔"

"تم كهنا كياچاہتے ہو…!"

"اگر .... واقعی یاور نے تمہیں یو نہی راہ چلتے پکڑ کرید کام تمہارے سپر دکر دیا تھا تو خیر است نہیں۔ وہ بڑے مزے سے یہ کہد کر نکل جائے گا کہ اُس نے پہلے بھی تمہیں دیکھا تک نہ لیکن اگر پچھ لوگ تمہیں اُس کے ساتھ دیکھ چکے ہیں اور اُسے شبہ ہو گیا کہ ان کی شہادت پر کی گردن بھن جائے گی .... تو جانتی ہو تمہارا کیا حشر ہوگا ...! تم نہیں اندازہ کر سکتیں ... اس پر غور کرو ...! ہم تمہیں پانچ منٹ ویتا ہوں۔!

وہ پھر موٹر سائنکل پر آ ہیٹیا ...!لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

" میں کچھ بھی نہیں سمجھی …!"اُس نے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " تم سب کچھ سمجھتی ہو لڑکی … ٹیکسی ڈرائیور کے ٹوٹے ہوئے وانت اور حبثی کی انہ ہوئی کلائیاں اُسے پاگل کرڈیں گی اور پھراگر تم صحیح سالم حالت میں اُس کے سامنے پہنچ گئیں ا آج رات کی کہانی عدالت تک ہر گز نہیں جانے دے گا… وہ کوئی بھی ہو… یاور … یاڈا ...!" بہت زیادہ عصلی آواز میں کہا گیا...!عمران پہلے ہی سمجھ گیاتھا کہ انچارج کو وہاں کچھ نے میں ناکامی ہوئی ہے۔

"اچھی بات ہے...!" اُس نے مردہ ی آواز میں کہااور سلسلہ منقطع کردیا... اب اُس ف اینے آدمیوں سے کام لیناتھا۔!

# (<u>^</u>

ڈاکٹر طارق پورے شکوہ آباد میں شیطان کی طرح مشہور تھا۔ کیوں مشہور تھا یہ کوئی بھی ن جاتا تھا۔۔۔! عام آذمیوں کو تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ بشکوہ آباد کا دوا سازی کا کار خانہ نل لیوریٹریزای کی ملکیت ہے۔ اس کے مطب میں مریض بھی نہیں ہوتے تھے۔ ہو سکتا ہے اُس کے جان بہچان والوں میں سے بھی کمھار کوئی مریض ادھر آٹکلٹا ہو۔! اس کے باوجود بھی کی جا تا عدہ قتم کی ڈیپنری رکھتا تھا جس میں کی خوب صورت نرسیں ملازم تھیں۔ لیکن انتہائی لین مزاج مریضوں کو بھی یہ کہتے ساگیا تھا کہ ایس حوروں کو دور سے بی سلام جنہیں ملک اِت کی سریرستی حاصل ہو۔۔!

ڈاکٹر طارق کا ظاہر ایسا ہی تھا کہ لوگ اُسے معالج بنانا پند نہیں کرتے تھے۔!اُس کے بڑے ے اور موٹی انگلیوں والے ہاتھ وکی کرایک بارایک بوڑھے پولیس آفیسر نے ازراہ نداق کہا تھا ۔ ایسے ہاتھ توصرف قاتلوں کے ہوتے ہیں۔!

" ثابت كرو...!اور پهانسي پرچڙهادو...! " ذاكر كاجواب تها-

آج تک کسی نے بھی اُسے مصطرب نہیں دیکھا۔ جنہیں اُسے قریب سے دیکھنے کا موقع ملتا

ماده أسے "آ ہنی اعصاب "کا بنڈل کہتے تھے۔!

"لیکن آج کی رات اُس کے لئے کوئی گہری تشویش لائی تھی … وہ اپنی اسٹڈی میں تنہا تھا! ربار بار دیوارے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔!

اُس کی آنکھیں اس وقت خون خوار نہیں تھیں بلکہ اُن میں اضطراب اہریں لے رہاتھا۔! شمیک دس ہج فون کی تھنٹی بجی اور اُس نے جھیٹ کرریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے کوئی اُٹھ کہہ رہاتھا اور وہ صرف" ہوں … ہوں … !"کرتا جارہاتھا۔ اور اس کی بیشانی پرشکنیں پڑی اوکی تھیں \_ کبھی کبھی اس کی آنکھیں تھیل جاتیں اور وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دہاکر ایک لمبی اُسے انچارج کے گھریلو فون کے غمبر تک نہ بتاتے...! عمران نے اُسے بتایا کہ کس طرر لڑکی اُسے ایک و بران عمارت میں لے گئی تھی اور وہاں اُس نے دو آدمیوں کو زخی کردیا تھا نے انچارج کو عمارت کا پورا پیتہ بتایا...! پھر اُس جگہ کی نشان دہی کی جہاں ارہر کا کھلیان جہاں سے وہ ایک خوب صورت لڑکی کی لاش اٹھوا سکتا تھا...! انچارج کے لئے یہ خر بج معمولی طور پر سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی اور اس نے کہا تھا کہ عمران خود ہی اُس سے فور اُل دوگھنے کے بعد دوبارہ فون کرے۔!

عمران نے اب اس وقت رونیک میں جانا مناسب نہیں سمجھا...!اس واقع کے بعد وانست میں کھلی ہی ہوا میں رہناصحت کے لئے زیادہ مفید ٹابت ہوتا۔!

وہ ایک قریبی پارک میں چلا گیا...! وہاں بہت سے آدمی ذمین پر پڑے سور ہے تے بھی انہیں کے در میان جالیٹا...! اُسے کم از کم دو گھنٹے یہیں گذارنے تھے۔ انچاری سے گفتگو کئے بغیر وہ کہیں اور جانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔!

لیکن اے کیا کر تاکہ چیو گم کیلتے کیلتے اُسے مزے کی نیند آگی اور وہ گھوڑے آگے کر گدی طرح اُس وقت تک سوتا ہی رہاجب تک کہ سورج کی تیز کرنوں نے اس کی آتھوں میں میں نہیں بھر دیں ۔۔! پھر وہ الووں کی طرح دیدے نچا تا ہوا جاگا ۔۔۔ تھوڑی دیر تک د بیک کھوپڑی سہلا تارہا ۔۔۔ پھر اٹھ کرپارک سے باہر آیا۔ پچھ دیر بعد وہ ٹیلی فون بوتھ میں انچار فیم کر باتھا۔

"بيلو…!ايجٺ ي آئي لِي…!"

"سنوبینے...!" دوسری طرف سے غرائی ہوئی می آواز آئی "تم کوئی لفظے ہو تہہیں استوبینے ...! وسری طرف سے غرائی ہوئی می آواز آئی "تم کوئی لفظے ہو تہہیں کسی طرح می آئی بی کے ایجنٹ کا علم ہو گیا ہے اور تم خواہ مخواہ گندگی پھیلاتے بھر رہ ، میں تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ می آئی ڈی نداق یہیں ختم کردو... اور اگر تم واقعی می آئی ایجنٹ ہو تو فورا مجھ سے مل لو...!"

"یقیناً تمہارا دماغ چل گیا ہے...!"عمران نے جھنجھلا کر کہا۔!"شا کد تمہیں ان جگا کچھ بھی نہیں ملا۔!"

" نہیں تمہارے بادا کا گفن ملاہے .... اور عنقریب تم بھی اُسی میں لییٹ کر د فن کرد

ير ما پھر تا ہول....!"

ملد نمبر10

" میں اس وقت لڑکیوں کو چھیڑنے کے موڈ میں نہیں ہوں… ورنہ تہمیں بٹاتا… شب خوابی کالباس نہ پہننا… ہوسکتا ہے کہ کچھ دیر بعد تمہیں ایکس ٹوسے کچھ احکامات ملیں۔!"

مران نے سلسلہ منقطع کر دیا، وہ سوچ رہا تھا پھر وہی تجوریاں، ایک تجوری کا قصہ ڈاکٹر طارق کو سامنے لایا تھا... اور اب چند حادثوں کے سلسلے میں تجوریوں کا ایکسپورٹ اور امپورٹ! مگر بات تو فہمی کے پاگل بین سے نثر وع ہوئی تھی! آخر کچھ لوگ اس پاگل میں اتنی و کچپی کیوں لے رہے ہیں۔ اور اس پیند نہیں کرتے کہ کیپٹن فیاض جیسے آدمی کی بہنچ فہمی خاندان میں ہوسکے رائس کی وساطت سے کوئی ایبا آدمی فہمی کے قریب بہنچ سکے جے وہ جانتے نہ ہوں ...! عمران نے کہی سب سپھھ سوچتے ہوئے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔!

ڈاکٹر طارق کی چھوٹی می فی ایٹ شہر کی ایک سنبیان سڑک پر تیزی سے دوڑر ہی تھی۔ڈاکٹر کے ہونٹ ایک دوسرے پر سختی سے جم ہوئے تھے۔!

فہی کی آئرن فیکٹریوالی سر ک پر پہنی کراس نے گاڑی ایک عمارت سے ملا کر کھڑی کردی اور نیچے از کر کچھ دیر تک ادھر اُدھر دیکھتارہا پھر پیدل ہی فیکٹری کی طرف چل پڑا۔

رات تاریک تھی اور اس سڑک پر آج اندھیرا تھا...! لا کین فیوز ہوگئی تھی ممار توں کی کھڑی کھی ممار توں کی کھڑکیاں بھی زیادہ تر تاریک پڑی تھیں۔ کہیں کہیں کیروسین لیپوں کی بسورتی ہوئی سی روشنی نظر آجاتی۔!

وہ فیکٹری کی چہار دیواری کے نیچے رک گیا۔ یہاں تو بالکل ہی اندھیرا تھا۔! فیکٹری کی مثینوں کاشور بھی سنائی نہیں دے رہاتھا۔

فیکٹری کا تعلق بھی اُسی لائن سے تھا،جو فیوز ہوگئ تھی ...! ڈاکٹر طارق دراصل اسی موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے گھر سے نکلا تھا۔ اُسے کچھ دیر پہلے اطلاع کی تھی کہ اس علاقے میں اندھیراہے اور بعض د شواریوں کی بناء پر تین چار گھنٹے سے پہلے لائن کی در شکی نہ ہو سکے گی۔

وہ تھوڑی دیریک دیوارے لگا کھڑارہا پھر وہ سیاہ رنگ کی ریٹمی جیکٹ نکالی جے اب تک بغل میں دبائے رہا تھا... دوسرے ہی لمح میں وہ جیکٹ اس کے جسم پر تھی... لیکن اب اُسے کوئی "ہوں...!" کہتا اور پھر اس کی آئکھیں گہری سوچ میں ڈوب جاتیں۔ گفتگو کا سلسلہ وس مزید تک جاری رہا پھر ڈاکٹر نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اب وہ ہولے ہولے اپنی چڑھی ہوئی مو ٹیھوں پر ہاتھ چھیر رہا تھا اور اُس کی آئکھیں شعلہ بار ہوتی جارہی تھیں۔!

اُس نے میزی دراز سے ایک آٹو میٹک پستول نکال کر جیب میں ڈالا اور اسٹڈی سے باہر نکل آبا۔ اب وہ ایک طویل راہداری میں چل رہا تھا۔ سائے میں اس کے قد موں کی آوازیں.... مارت میں دور دور تک تھیل رہی تھیں۔! وہ ایک کمرے میں داخل ہوا... اور در وازے کے قریب لگے ہوئے سونچ بورڈ کے ایک بٹن پر انگلی رکھ دی... ایک گوشے میں نگے فرش پر تھوڑی می خلا ظاہر ہوئی اتن ہی جس سے ایک آدمی بہ آسانی گزر سکتا تھا۔! دوسرے ہی لیحے میں وہ خلاء میں اتر رہا تھا۔ جیسے ہی اُس کاسر فرش کی سطے سے بچے ہوا فرش پھر برابر ہوگیا۔

عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے لیفٹینٹ چوہان کے ہوٹل کے نمبر ڈاکیل کئے تھے۔ اور اب اس کے جواب کا نظار کر رہاتھا۔!

تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔"جیلو ... چوہان اسپیکنگ!"

"چوہان...عمران ہم قافیہ ہیں...!"عمران بولا۔!"کیا خبر لائے ہو...!"

"ممارت میں انہیں کچھ بھی نہیں ملاتھا۔ بلکہ عمارت کی حالت توالی تھی جیسے عرصے ہے اس میں کوئی داخل ہی نہیں ملا … البتہ موٹر اس میں کوئی داخل ہی نہیں ملا … البتہ موٹر سائکل کے ٹائروں کے نشانات کہیں کہیں ملے بتھے۔ موٹر سائکل بھی نہیں ملی … سی آئی ڈی آفس کا انچارج اُس آدمی کی تلاش میں ہے جس نے اُسے سوتے سے اٹھا کر پریشان کیا تھا۔!"
آفس کا انچارج اُس آدمی کی ملکیت ہے ۔…!"

"سیٹھ ہاشم بھائی قاسم بھائی کی ...!وہ لوگ تجوریوں کے سب سے بڑے ایکسپورٹرز ابنڈ امپدرٹرز ابنڈ امپررٹرز ہیں۔!مغربی ممالک سے تجوریاں در آمد کرتے ہیں اور بہاں کی بنی ہوئی تجوریاں مشرق وسطی کے ممالک میں سیجتے ہیں۔!"

"متہیں یقین ہے کہ وہ تجوریوں ہی کا کاروبار کرتے ہیں۔!"

"یار عمران صاحب... یقین نه مونے کی وجه کیا موسکتی ہے! کیامیں تمہاری طرح چھٹر چھاڑ

بھی نہیں پہیان سکتا تھا، کیونکہ جیک ہی ہے ایک نقاب بھی اٹیج تھی جس میں اُس کا پورا چر حمیب گیا تھا۔ صرف آ تھوں کی جگہ دوسوراخ تھے۔ آستیوں میں دستانے فٹ تھے۔ وہ دیوار

> یهال بھی چاروں طرف سناٹا تھا ... البتہ دوسری طرف سے رخصت ہوتے ہو\_ مر دوروں کی ملی جلی آوازیں آر ہی تھیں ...شاید منتظمین کو بھی علم ہو گیا تھا کہ انہیں دیر تکہ کام رو کے رکھنا پڑے گا۔اس لئے مز دوروں کو چھٹی دے دی گئی تھی۔!

چڑھ کر دوسر ی طرف کمیاؤنڈ میں اتر گیا۔

ڈاکٹر طارق آ دھے گھنے تک عمارت کی پشت پربے حس وحرکت کھڑ ارہا.... پھر مز دوروا کی آوازی آنی بھی بند ہو گئیں۔!

ڈاکٹر طارق کے پیروں میں کیوس کے ربوسولڈ جوتے تھے لیکن اُس نے پائپ کے سہار۔ اور چرھتے وقت اسے اتار نے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ وہ کسی مشاق چور کی طرح آسانی او پرچڑھتا چلا گیا...!

پھر بے آواز تیسری منزل کی حبیت پر اُترایہ کھلی حبیت تھی اور اُس کے گرو تین یا جار فہ اونچی چہار دیواری تھی۔ یہ فیکٹری کا وہ حصہ تھا جہاں خام اور تیار مال کے گودام تھے۔ دوسر مزل پر دفتر اور رہائش کے لئے کمرے ہوائے گئے تھے۔ لیکن اب یہاں یاور ہی کی رہائش تھی یاور نے دفتر مجلی ہی منزل برر کھا تھااور یہ کمرے اُس کے تجی استعال میں تھے۔!

ڈاکٹر طارق کو یہاں صرف ایک کمرے کی کھڑ کیوں میں کیروسین لیپ کی دھندلی رو نظر آر بی تھی اس کے علاوہ بقیہ تمام حصے تاریک تھے...! وہ ایک روش کھڑ کی ہے لگ کر کا ہو گیا۔ کمرے میں صرف دو آدمی تھے ... یادراور فہی۔ فہمی ایک اسٹول پر تنا ہوا بیٹھا تھا لیکن ا کے پیراسٹول کے پایوں میں جکڑے ہوئے تھے۔اس کے لئے بہت ہی مضبوط قتم کی رکیٹمی ڈور استعال کی گئی تھی جو پیڈلیوں کے گوشت میں پوست ہو کررہ گئی تھی۔ وہ آدھے دھڑے نگا تا جمم پر صرف ایک جانگیا تھا۔

يادرأت خول خوار نظرول سے گھورتا ہوا چرے كاجا بك ہلانے لگا...! دفعتاً اس نے اس کے شانے پر چا بک رسید کرتے ہوئے کہا۔!" تین بارہ تھیں ...!" فنی دانت پردانت جمائے بللیں جھیکا تارہائس کے چبرے سے تکلیف کا ظہار نہیں ہورہاتا

ماور نے جا بک رسید کر کے کہا" تین تیرہ تنکس ...!" "ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ "فہی ہناادراس کے کہے ہوئے نمبر دہرائے۔ " فيار ... ايك ... باره ... !" ياور نے بھر چا بك رسيد كيا-"آخھ سات... گپتادن...!" فنبی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"كيتاون ... نہيں ... پھر سوچو ...!" ياور نے چابك رسيد كر كے كہااور ميزكى طرف ب پرا... بہاں اس نے کاغذ کے ایک شیٹ پر آٹھ اور سات کے ہندسے لکھے...!اور پھر فہمی ل طرف واليس آكر بولا-إدهكيتاون نبيس كيه اور ... ياد كرو ... ياد كرو ... ورف مين تمهارى

"بمباس... نواس... بکواس...!" فنهی بزبزایا\_!

اں باریاور نے جابک ایک طرف ڈال کر اُس کے منہ پر تھیٹر مارا اور دانت بین کر بولا!" فنهي تم پاگل نہيں ہو…! ميراد عوىٰ ہے… ڈاکٹر شہيں پاگل نہيں بنا سکنا…! تمھی نہیں...! کیونکہ تم نے اُسے اپنے فن سے آگاہ نہیں کیا....اگر ایسا ہو گیا ہو تا تواس نے تمہیں موت ہی کے گھاٹ اتار دیا ہوتا...!اُس کے اور میرے خوف سے تم نے یہی مناسب سمجھاکہ باگل بن جاؤ ... گر اب میں تمہاری ایک ایک بوٹی الگ کردوں گا ... کیپٹن فیاض جیسے لوگ میری جب میں پڑے رہتے ہیں ...!"

فنى بے تحاشہ بننے لكا ...! زور زور سے جينے لكا۔ اس بارياور بھى مسكراكر بولا۔!" تمهارى آواز من كريبال كوئى نبيس آئے گاسب جانت ميں كد ميں فشے كى حالت ميس عموماً چيخ چنگھاڑنے لگنامول ... اگریه بات نه موتی تواس وقت تمهیل یهال مر گزنه لا تا...!"

دفعتا ڈاکٹر طارق نے دروازے پر مھو کر ماری دروازہ اندر سے بولٹ تہیں تھا...! دونوں پاٹ کھل گئے اور یاور احھیل کر پیچھے ہٹ گیا۔!

ر بوالور کی نال اُس کے سینے کی طرف تھی ...!

"دیوارے لگ کر کھڑے ہوجاؤادر اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو...!" ڈاکٹرنے کہا ادریادراپ دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے دیوارے جالگا...!

"میں نے تو خہیں بیجان لیا ہے ...!"اُس نے جرائی ہوئی آواز میں کہا ...!

رچایا تھا...! اب خاموش رہو...! فی الحال تہہیں میبیں مظہر کر اُس کی مگر انی کر فی بڑے گی...! میں ہاگلی اسٹریٹ جارہا ہوں...! تجوری پر قبضہ کرنے کے بعد سیبی واپس آؤں گا...!" «نہیں تہہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے...!" وروازے کی طرف سے آواز آئی اورڈاکٹرا چھل کر مڑا... فہمی کا معالج پاگل ماہر نفیات دروازے میں کھڑا بلکیں جھپکارہا تھا...! اس کاداہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھااور کوئی تو کہلی چیز جیب سے ابھری ہوئی تھی...!

"اور اور بی رکھو...! ذاکٹر...! مجھے جیب سے فائر کرنے کی عادت ہے...!اور میں ایسا کوٹ جس کی جیب میں سوراخ ہور یکارڈ کے طور پر رکھنے کا عاد کی ہول...! عمران کے لیے میں سفاکی تھی۔

ڈاکٹر کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے ...!اُس کی پشت فہمی کی طرف تھی اور وہ اس طرح کھڑا تھا کہ فہمی اُس کے پیچیے چیب کررہ گیا تھا ...!

"ساگلی اسٹریٹ کا انظام ہو چکاہے ڈاکٹر...!" عمران مسکراکر بولا۔!"اور تم یہ بھی جانے ہو کہ میں کیسا آدمی ہوں، جوزف کی اُتری ہوئی کلائیوں اور ڈرائیور کے ٹوٹے ہوئے دانتوں نے تمہیں سب کچھ بتادیا ہوگا...!

" شائیں …!" اوپاک ایک فار ہوا اور عمران اچھل کر ایک طرف ہو گیا …! فہمی نے ذاکھ کی جیب سے ربوالور نکال کر عمران پر جھونک بارا تھا … دوسر ہے ہی لیحے میں عمران کی لات فاکھ کے بیٹ پر پڑی اور وہ فہمی پر جاپڑا … پھر اسٹول بھی الٹ گیا …! دونوں اسٹول سمیت فرش پر ڈھیر ہوگئے … ساتھ ہی عمران نے بھی اُن پر چھلانگ لگائی … لیکن اس چھلانگ کا مقد اس سے زیادہ نہیں تھا کہ وہ فہمی کے ہاتھ سے ربوالور چھین لے …! اس میں کامیاب ہوجانے پر وہ پھر انہیں چھوڑ کر چھے ہٹ آیا … ڈاکٹر نے بھی اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی …! ہوجانے پر وہ پھر انہیں چھوڑ کر چھے ہٹ آیا … ڈاکٹر نے بھی اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی …! البتہ فہمی اسٹول میں بند ھے ہونے کی وجہ سے فرش ہی پر پڑالوٹ رہا تھا اور قبقتے لگارہا تھا …! ورنہ میں در کی جیب میں ورنہ میں در کی جیب میں ورنہ میں در کی جیب میں ورنہ میں دیکھو ساور گیانے والے اسلی قطعی پند نہیں ہیں …! اس لئے یہ ربوالور یہاں رکھ رہا ہوں …!" میں واقعی کار نے دیا والور یہاں رکھ رہا ہوں …!" میں واقعی اُس نے ربوالور میز پر رکھ دیا …! چند لیے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا اور پھر بولا …!" میں واقعی اُس نے ربوالور میز پر رکھ دیا …! چند لیے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا اور پھر بولا …!" میں واقعی اُس نے دیا اور میز پر رکھ دیا …! چند لیے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا اور پھر بولا …!" میں واقعی اُس نے دیا والور میز پر رکھ دیا …! چند لیے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا اور پھر بولا …!" میں واقعی

" یہ نقاب تمہارے لئے نہیں ہے ...!" ڈاکٹر کالہجہ بہت سرو تھا...! اُس نے آگے ہر،

کرریوالور کی نال اُس کے سینے پرر کھ دی اور اُس کی جیبیں شولنے لگا! لیکن اُس کی کسی جیب ہے

کوئی الی چیز بر آمد نہیں ہوئی جے خطر ناک سمجھ کر ڈاکٹرائے قبضہ میں کر تا۔!

کیک بیک اُس نے اپناریوالور جیب میں ڈال کریاور کاگریبان پکڑ لیا۔!

"بتاؤتجوری کہاں ہے...! "وہ اُس کا گلاد باتا ہوا بولا...! اس پر یاور نے فہمی کا حوالہ در کرایک بری گندی می بات کہی ...! پھر وہ کمی بحشیارے کے سے انداز میں گالیاں کبنے لگا۔! ڈاک نے بائمیں ہاتھ سے اس کے منہ پر تھپٹر مار ااور یاور اُس سے لیٹ پڑا.... بیڈیڑھ آدمیوں کی لڑا ہا گئیں ہاتھ سے اس کے منہ پر تھپٹر مار ااور یاور اُس سے لیٹ پڑا.... بیڈیٹر بہت لمباتز نگا تھا اور یاور پستہ قد....! لیکن یاور کمزور بھی نہیں معلوم ہو تا تھا....! دونوں و حشیوں کی طرح لڑتے رہے .... لیکن اُن میں سے کوئی بھی دوسرے کو گرانہ رہا گا۔..!

"فہی ...! خاموش رہو...! میں جانتا ہوں کہ تمہارا قصور نہیں ہے ...!" ڈاکٹر غرایا "میں اس نمک حرام سے نیٹنے کے بعد تم سے بات کروں گا...!"

مگریک بیک ڈاکٹر کا جسم ڈھیلا پڑنے لگااور باورا سے دیوار تک دھکیل لے گیا ....!دیوار ۔

عک کر ڈاکٹر اس طرح جھومنے لگا تھا جیسے اب اُس پر عنشی طاری ہور ہی ہو ....! باور جھک کرا ا کی جیب سے ریوالور نکالنے لگا .... مگر پھر اُسے سیدھا کھڑا ہونا نصیب نہ ہوا کیو تکہ دفعتا ڈاکٹر اا کی گردن دونوں ہا تھوں سے دبوج بیٹھا تھا۔ یاور کی کھوپڑی زمین سے جاگی اور ڈاکٹر انجیل کراس کی پشت پر سوار ہوگیا ....!

"بتاؤ تجوری کہاں ہے...!"وہ دانت پیں کراُس کی گردن پر زور صرف کر تا ہوا بولا...
"بتاؤ.....! بتاؤ.... درنہ پھر تمہارے حلق سے آواز نہ نکل سکے گی...!" فنہی کے قبقہ ج

"بتاتا ہوں... بت... تت... خال... خر... تیرہ ساگلی اسٹریٹ... خر... خاکیر ....! انگیر اس کے حلق سے کسی قتم کی مجھی آواز نہ نکل سکی...! ڈاکٹر اُسے چھوڑ کر ہے۔
گیا...! فہمی اب بھی بنے جارہا تھا۔

" فہنی خاموش رہو...! میں سمجھتا ہول...! تم نے ہم دونوں کے خوف سے یہ وُھوگا

70

ی سے رگر ڈالے... عمران اُس سے قدیمی چھوٹا پڑتا تھا...! وہ کوشش کررہا تھا کہ اس کی بھت دیوار سے نہ لگنے پائے ورنہ ڈاکٹر کچ کی اُسے رگر ڈالے گا...!

' فہمی اب ہمی ہنس رہا تھا…! چیخ رہا تھا… و فعثا عمران نے اچھل کر ڈاکٹر کی ناک پر اپناسر ے اراڈاکٹر کی گر فت ڈھیلی پڑگئی …! پیدنہ ہمی آرہا تھا۔ عمران اُس کے ہاتھوں ہے نکل گیااور اہل سنجل کر اُس کی طرف مڑ تااس کی ہائیں کیٹی پر پھر ایک بھر پور گھونسہ پڑااس ہا ڈاکٹر دیوار سے نکر اجائے سے خبیں نکی سکا تھا…! پھر تو عمران نے اُسے گھونسوں پر رکھ لیا۔! بے خاشا پیٹنارہا… لیکن ڈاکٹر کے منہ سے ابھی تک بھی ہی تواز نہیں نکلی تھی ۔!وہاس طرح بد رہاتھا چیسے گوشت و پوست کا جسم ہی نہ رکھتا ہو…!

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر غرایا...!" میں مرنے سے پہلے زمین پر نہیں گر سکتا...!" عمران نے اس کی ٹھوڑی پر مکارسید کرتے ہوئے کہا!" اور میں نے بیہ بھی ساہے کہ تمہاری جان بندر ابن کے ایک ہاتھی میں ہے...!"

عران اس پر کے برسارہا تھا...!لیکن اس سے بے خبر تھا کہ یادر ہوش میں آگیا ہے ....وہ اللہ بیٹا تھا ...!اور سب سے پہلے اُس کی نظر میز پر پڑے ہوئے رایوالور ہی پر پڑی تھی ...!اُس نے جھیٹ کر ریوالور اٹھا لیا ...! چر قبل اس کے کہ عمران اُس کی طرف اچھی طرح متوجہ ہوسکیا...! اُس نے پے در پے دو فائز ڈاکٹر طارق پر جھونک مارے .... ڈاکٹر طارق سینے پر دونوں ہاتھ نیک کر دیوار سے فک گیا ...!

"یاور...یاور...!" و فعنا فہمی چینا ...!" اے بھی مارو...! یہ جاسوس ہے ...!"

اتنی دیر میں عمران حالات کا مقابلہ کرنے کے پوری طرح تیار ہو چکا تھا ...! یادر نے کیے بعد دیگرے چاروں راؤنڈ ختم کر دیئے ... لیکن اس سے زیادہ عمران کا اور کچھ نہیں بگڑا کہ ایک بار سنگ آرٹ کا مظاہرہ کرتے و قت اندازے کی غلطی کی بناء پر وہ اپناسر دیوار سے مکرا بیٹیا تھا ...!
"اب تم کہاں ہوگے مسٹر یاور ...! "عمران نے اس پر جھٹے ہوئے کہا! یادر ایک بار پھر زمین پر تھا ۔..!

" میں گرنے سے پہلے نہیں مروں گا...!" دفتا ڈاکٹر دہاڑااور اب تک دیوار ہی سے ٹکا ہوا تھا... گراس آخری چینے کے ساتھ ہی اُس کی آئکھیں بھیانک طور پر پھیل گئی تھیں...! پھر پاگلوں کی سی حرکت کررہا ہوں ... لیکن میں نے سنا ہے کہ حمہیں اپنی کے بازی پر بہت ، ہے... اور تم نے جوزف جیسے سر کش نیگر و کو ایک فائٹ ہی میں جیتا تھا... لہذا یہ ریوالور تمہا انعام ہوگا... اگر بچھے نیچا و کھاسکو...!"

ڈاکٹر کا قبقہہ تلخ تھا۔ اُس نے کہا" نہیں میں تم ہے یہ نہیں جیت سکتا… ریوالورتم ہی ا پاس رکھو… میر می طرف ہے تحفہ ہے اور اب میں جارہا ہوں…!"

"میں متہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں نے تجوری کا انظام کردیا ہے... تم میر۔ آدمیوں سے پہلے ساگل اسٹریٹ نہیں پہنچ سکو گے ... میرے ساتھ اس کرے کے باہر دو آداد میں اس کرے کے باہر دو آداد میں اس کے باہر دو آداد میں بات سے جوری کا پیتا نشان معلوم ہوتے ہی روانہ ہوگئے تھے ...!"

"اوه.... تب تو مجھے میہ ریوالور حاصل ہی کرنا پڑے گا...! "ڈاکٹر کی ہنمی زہر پلی تھی.. یک بیک اُس نے عمران پر چھلانگ لگائی... لیکن منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ سنگ آرٹ یے
مظاہرے کا اس سے بہتر وقت اور کو نسا ہو سکتا تھا... عمران دور کھڑا اُسے اس طرح دیکھ رہا
جیسے اس کی غلطی ہے ڈاکٹر فرش پر ڈھیر ہو گیا ہو... ڈاکٹر پھر اٹھ گیا تھا۔

"ای طرح تم جوزف سے بھی پیش آئے ہو گے...!" ڈاکٹر دانت پیں کر بولا..."؛ سے بیان نڈیوں کی می چلت پھرت نہیں چلے گی۔اب کے پینا...!"

اس بار ڈاکٹر نے بہت مخاط ہوکر حملہ کیا تھا... بس یہی چیز اُسے لے ڈوبی ...! ڈاکٹر سم تھااس بار بھی عمران صرف پینیٹرہ بدل کر خود کو بچالے جائے گا۔ لیکن ایبا نہیں ہوا... عمران داہناہا تھ اُس کی کیٹی پر پڑا تھا...! ڈاکٹر کئی قدم پیچے ہٹنا چلا گیا ...! ساتھ ہی عمران کو احسا ہوا کہ اس سے سوفیصدی حماقت سر زد ہوئی ہے ...! اُس کا یہ ہاتھ ایبا تھا کہ لوگ انچیل کر دا گراکر تے تھے ... لیکن ڈاکٹر صرف چند قدم پیچے ہٹنا ہی کہا جاسکتا تھا...! پیروں میں لڑ کھڑ اہر نہیں تھی ...! دوسر کی بار وہ کسی بھو کے بھیٹر نے کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا ... عمران ۔ کوشش کی تھی کہ اس کی گرفت میں نہ آسکے ...! لیکن کامیابی نہ ہوئی ... وہ با قاعدہ طور عمران سے لیٹ پڑا تھا۔!

یقینا وہ کسی ہاتھی ہی کی طرح مضبوط تھا...! عمران نے دل ہی دل میں اعتراف کیا ...
پہلے ہی ریلے میں وہ اُسے دیوار تک و تھیل لے گیا تھا...اور اب کو شش کررہا تھا کہ اُسے دیو

72

جورى يہاں كيول منگوائي گئى ہے ...!" "يہ جورى كيم كھلے گى ...!"انچارج نے كرج كر يو چھا۔!

"میں بتاتا ہوں ...!" یاور نے آہتہ سے کہا۔!"اس میں ہندسوں کے امتزاج سے کھلنے والا قفل لگا ہوا ہے۔ تین تیرہ ... اڑتالیس نمبروں کوایک ہی قطار میں لایئے تجوری کھل جائے

ں۔ اس کے بیان کے مطابق نمبروں کے امتزاج سے تبوری کا پٹ کھل گیالیکن اُس میں پچھ ہمی نہیں تھا... کاغذی ایک چٹ بھی نہیں۔!انچارج نے عمران کی طرف دیکھا.... "چلواہے جہنم میں جمو کو... ڈاکٹر کا قبل ...!"عمران گردن جھٹک کر بولا۔

"دہ میری ہی چلائی ہوئی گولیوں کا شکار ہوا تھا...!" یادر نے کہا!" لیکن میں نے اپنی جان کی مفاقت کے خیال سے اس پر فائر کئے تھے...! دہ نقاب لگا کر چھے لوشنے آیا تھا....!اگر میں اُسے نہار تا تو دہی مجھے مار ڈالٹا...!"

" تویہ تجوری خالی ہے ۔۔۔!"عمران یاور کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکر ایا۔ " خود دیکھ لیجئے ۔۔۔! آپ بھی دو آنکھیں رکھتے ہیں ۔۔۔!" یاور نے لا پروائی سے کہا۔ " فہی کو کچھ نامعلوم آدی کپڑ لے گئے تھے پھریہ تمہارے کمرے سے کیسے بر آمد ہوا۔۔۔!" " میں نہیں جانتا فہی صاحب کہاں تھے ۔۔۔! بس ڈاکٹر طارق کے آنے سے پچھ ہی ڈیر پہلے دہ مجمی آئے تھے اور مجھ پر حملہ کیا تھا ۔۔۔! میں انہین اسٹول سے باندھنے میں بدقت تمام کامیاب ہوا تھا۔! پھر اُن کے بڑے بھائی عدیل کو اطلاع دینے جاہی رہا تھا کہ ڈاکٹر اپنا چرہ سیاہ نقاب میں چھپائے ہوئے آدھمکا تھا ۔۔۔! عدیل صاحب آپ کو بتاکیں گے۔ یہ ایک بار پہلے بھی اچانک

نثانات تھ...! میں نہیں جانتا کہ اُن حرکتوں کی پشت پر کون اور کیوں تھا...!" "تجوری کا قصہ جناب...!" دفعتا انچارج نے عمران کو مخاطب کیا...!"اس میں تو پچھے مجی نہیں ہے...!"

عائب ہو گئے اور تین دن بعد ایک سراک پر بیہوش پائے گئے تھے ...!ان کے جسم پر چا بک کے

"ال مل ببت کھ ہے...!" عمران معنی خیز انداز میں سر بلاتا ہوا بولا! "صرف تین بندسول کو ایک لائن میں لایے... اس میں سے بہت کھ برآمد ہوگا... ہندسے نوث

و یکھتے و یکھتے دہ کسی دزنی شہتر کی طرح فرش پر چلا آیا...اُس کا جہم ساکت تھا...!

فنہی پھر چینا...!"یاوراہ مار ڈالو... ڈاکٹر مر گیااب جھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ہے...! اے مار ڈالو... چالیس ایک باون ...!اب جھے کسی کاڈر نہیں ہے... ڈاکٹر مر گیا۔!" "یاور بھی مرنے والا ہے بیارے...!"عمران نے بنس کر کہا۔

یادر زمین سے اٹھنے کی کوشش کررہا تھا...! مگر اُسے ہر بار عمران کی تھوکر اس سے باز رکھتی تھی...! آخر کاراے ایک بار پھر بیہوش ہو جانا پڑا.... ریوالور اب بھی اُس کی مٹھی میں جگڑا ہوا تھا۔!

اب عمران نے فہمی کا اسٹول بھی سید ھاکر دیا ...!لیکن اس کے پیر نہیں کھولے۔
''کیا خیال ہے مسٹر فہمی ...!''اُس نے مسکرا کر کہا۔''تم کسی بہت بوی غلط فہمی میں مبتلا تھے۔ جس طرح ڈاکٹر طارق زمین پر گرنے سے پہلے ہی مرگیا تھا۔ ای طرح مجھے مارنے کے لئے متہیں کوئی ایسا جانور تلاش کرنا پڑے گا۔۔!جو شیر کادھڑر کھتا ہوااورلومڑی کا ساسر۔۔۔!''
منہیں کوئی ایسا جانور تلاش کرنا پڑے گا۔۔!جو شیر کادھڑر کھتا ہوااورلومڑی کا ساسر۔۔۔!'

" نہیں چلے گی ...! "عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔! "تم پاگل نہیں ہو ...! مجھے میں شبہ تھا...! "

دوسری منح عمران شکوہ آباد کے سی آئی ڈی آفس کے آپریشن روم میں اپنابیان ریکارڈ کرارہا تھا۔ یادر اور فہنی بھی وہیں موجود تھے ... اور اُن کے قریب ایک تجوری بھی رکھی ہوئی تھی۔! فہنی پھر پاگل بن گیا تھا ....!رات بھی وہ صرف اُس وقت پاگل نہیں معلوم ہوا تھا جب یادر نے طارق پر فائر کئے تھے ...!

جب عمران اپنایان ریکارڈ کراچکا تو یاور نے ہتھ کڑیاں ہلا کر کہا!" یہ تجوری یہاں کیوں لائی گئے ہے...!"

"كيابية تمهارك مكان كے ايك تهد فانے سے نہيں برآمد ہوئى۔!" انچاری نے بوچھا۔!
"بيد ميرى ملكيت كى ايك تهد فائن نہيں سمجھ سكتاكد ڈاكٹر كے قتل كے سلسلے ميں

ميجيّ ! حاليس ايك باون ...!"

"میں نے نہیں بتایا...!" ونعتا فہی یاور کی طرف دیکھ کر چینا...!

"خاموش سور کے بیچے...!" یاور دانت پیس کر بولا! عمران کا قبقبہ ان کی دہاڑوں۔ بلند تھا...! اب یاور بھی یاگل ہو گیا ہے... فہنی کہتا ہے میں نے نہیں بتایا اور یاور ا خاموش سور کے بچ ...!

یاور عمران کو بھی گالیاں دینے نگا تھا. . . ! ایک سادہ لباس والے نے اس کے منہ پر " مار مار کر اُسے خاموش کیا ... اعمران تجوری کے قفل کے نمبروں کو گروش دے رہا تھا ... ہی چالیس ... ایک باون ایک لائن میں آئے تجوری کی تیجیلی دیوار جھنجھناتی ہوئی فرش پر اور نوٹوں کی گڈیاں دور تک بھرتی چلی گئیں ...! یہ اِنگٹش کر نسی تھی ...! "لا كھوں يو نثر ...! "عمران سيدها كھڑا ہو تا ہوا بولا۔

تجوری کی مجیجیلی دیوار دوہری تھی اور دونوں چادروں کے در میان تقریباً چار اپنج چو تھی اُسی خلامیں نوٹوں کی گڈیاں جمائی گئی تھنیں۔!

یاور اور فہی کے چرے اس طرح زرد ہو گئے جیسے ان پر آن واحد میں بر قان کاشد

ای شام کو کیپٹن فیاض ہوٹل رونیک کے ایک کمرے میں منہ لڑکائے بیٹا تھا اور عمران أ الیی نظروں سے دکھ رہاتھا جسے ابھی اور چھیڑے گا...!

"یار فیاض...!"اس نے کچھ در بعد کہا۔ "مجھے تہاری بدنقیبی پر رونا آتا ہے...! بھی تم اپنے کسی عزیزیادوست کی کسی الجھن کے سلسلے میں جھے سے مدد طلب کرتے ہو توانفات وہ خود ہی اپنی الجھنوں کا باعث ثابت ہو تاہے ....! مجھے ڈر ہے کہ تم بھی کمی دن چرس فروثی الزام میں دہر لئے جاؤ گے ...!اوریہ ثابت کرنے کے لئے مجھے ایزی چوٹی کازور لگانا پڑے اُ وه چرس نہیں جانڈو تھی . . .!"

"بیار بور مت کرو...! میں ایمی تک حالات سے لاعلم ہول...!نه عدیل سے ملات اور نہ مقامی سی آئی ڈی آفس کے انچارج سے "کماعدیل کے خلاف بھی جرم ابت ہواہے۔!

«نہیں ... وہ اصل حالات سے لاعلم تھاور نہ تم سے رجوع کرنے کی ہمت نہ کرتا۔ فہمی کی ہوی بھی مجرمہ ثابت ہوئی۔ بہت دور سے کہانی شروع کرنی پڑے گی۔ دوسال قبل فہمی ایران گیا تھا...!وہاں اس لڑکی ہے معاشقہ ہو گیا...! مگر معاشقہ کرایا گیا تھا...!اس کی پشت پر ڈاکٹر طارق اور ایران کاایک تاجر تھا...! فہی نے اس سے شادی کرلی...!اُس نے خود کو ڈاکٹر طارق ہے ایک دوست کی لڑکی ظاہر کیا تھااس لئے فہمی اور ڈاکٹر طارق کے در میان ربط وضبط بڑھ گیا۔ والمرطارق سونے كى اسكانگ اور جعلى نوث سازى ميں پہلے ہى سے ملوث تھا مگر وہ الكريزى بوند ے نوٹ چھاپا تھا یہاں ہے انہیں مشرق وسطی بھیجا تھا اور مشرق وسطی ہے اس کے عوض یاں سونا آجاتا تھا...اس سلطے میں انہوں نے تجوریوں کی تجارت کو آڑ بنایا تھا...!دوہری وبواروں کی تجوریاں بنائی جاتی تھیں۔اور ان کی خلامیں نوٹ بھر دیئے جاتے تھے اور پھر ان میں ہے کچھ تجوریاں یہ کہد کر مشرق وسطی ہے واپس کردی جاتی تھیں کہ وہ ناقص ہیں اس واپسی ے سفریں وہ چند تبحوریاں سونا لاتی تھیں ...! یہ ڈاکٹروا قعی بزاخطرناک اور انتہائی درجہ حالاک آدی تھا۔ ادھر حکومت کو دھوکا دے کر سونا در آمد کرتا تھا اور اُدھر مشرق وسطی کے تاجروں کو الوباكرسونے كے عوض جعلى يوندويا تھا يہ نوك اتى صفائى سے چھامے جاتے تھے فياض صاحب کہ اس وقت اربوں کی جعلی کر نبی ساری دنیا میں چھیلی ہوئی ہے لیکن اگریزی کرنسی کے متعلق بچیلے وس سال ہے کوئی اطلاع نہیں کی کہ کہیں جعلی کرنسی پکڑی گئی ہو۔!

"مر فنمی کی فیکٹری میں تجوریاں تو نہیں بنتی تھیں ...!" فیاض نے کہا۔!

"قطعی نہیں ... وہ تو صرف ہندسوں کے امتزاج سے کھلنے والے تفل کا ماہر تھا اور ایس تجوریوں کامیکنز م سنبیال تھا جن میں نوٹ رکھے جانے والے ہوں۔الی دوایک تجوریاں علانیہ طور پر فہی کے پاس بھجوائی جاتی تھیں اور وہ ان میں نوٹ رکھ کر ان کے میکنز م کو نمبروں کے امتزاج سے کھلنے والے قفلوں سے منسلک کردیتا تھا...! تجوریاں توسیٹھ ہاشم بھائی قاسم بھائی گی ہوتی تھیں...!وہ بھی گر فار کرلیا گیاہے...!ڈاکٹراس گندے بزنس میں سب سے بڑا ھے دار تھا…!نہ جانے کتنے آدمی اُس کے ہاتھوں سبک سبک کر مرے ہیں۔اس کی کو تھی کے نیچے ایک بہت براکار خانہ ہے جس میں کئی مشینیں ہیں در جنوں آدمی وہاں کام کرتے تھے۔ اُن میں بہترے تواییے ہیں جنہوں نے دس سال ہے سورج کی روشنی نہیں دیکھی ....!انہیں دن رات

وہیں رہ کر نوٹ چھاپ پڑتے تے ....! ڈاکٹر اُن کام کرنے والوں سے پائے سال کا معاہدہ کر اور انہیں تہہ فانے میں پہنچادیا تھا۔ پھریہ کیے ممکن تھا کہ وہ انہیں بھی آسان دیکھے دیا۔
فانے کی بات تہہ فانے سے باہر کیے جائی ہے اوہ بچارے خود ہی باہر جانے سے ڈرتے جائے گئے کی خواہش ظاہر کی توانہیں موت کی گھار دیا جائے گا۔ کام کی نوعیت تو انہیں اس وقت معلوم ہوتی تھی جب معاہدہ ہوجانے کے بعد زبردسی تہہ فانے میں دھکیل دیئے جاتے تھے ...! ورنہ پہلے تو ان سے یہ کہا جاتا تھا کہ وہ بہت بڑی تخواہ پر بحرین بھیج جائیں گے وہ لوگ اپنے گھر والوں سے پہلے تو خط و کتابت کرسے تھے اور پھر وہاں سے ڈاکٹر کا ایک ا انہیں ان کے گھروں کے پیتہ پر پوسٹ کردیتا تھا۔! شاکہ ڈاکٹر کے مرجانے کے بعد بھی پو آئن تہہ فانے کے قیدیوں کے متعلق کچھ نہ جان سکی اگر اس کا ایک ملازم نگرو جوزف اس میں رہنمائی نہ کرتا صرف اسے تہہ فانے والے برنس کا علم تھا۔!"

یہاں عمران نے اُسے اُس مقتولہ لڑی کی کہانی سائی جو اُسے ایک ویرانے میں لے گئی اُ اور اُسے وہاں ایک نیگروسے نیٹنا پڑا تھا۔ جوزف کے بارے میں بتاتے ہوئے اس نے کہا!" واکٹر کی کو تھی کی تلاثی کی جاری تھی تو جوزف ایک کمرے میں مل گیا…!اس کی کلائیوا پلاسٹر چڑھا ہوا تھا…!وہ آسانی سے پچھ نہ اگلتا مگر میری شکل و کیھتے ہی اُسے احساس ہو گیا تھ اب زبان بندر کھنا نا ممکن ہوگا…!وہ سلطانی گواہ بن گیا ہے … اس کیس کے اختتام پر میں ا

" فنهى ....!" فياض أسے گھور تا ہوا بولا۔

"آہا... فہی کی کہانی یوں ہے، اے درویش پنجم کہ یادر کواس بزنس کا علم نہیں تھا۔
تین چار ماہ پہلے أے شبہ ہوااور دہ فہی کی ٹوہ میں لگ گیا...!اور ایک رات أے تجوری
نوٹ رکھتے بھی دکھے لیالیکن اے یہ نہیں معلوم ہوسکا تھا کہ وہ تجوری کھلے گی کس طرح۔
اُس نے فہی کو دھکایا کہ وہ پولیس کو اس کی اطلاع دے دے گا ورنہ وہ سارے نوٹ اس
حوالے کر دُے ...! فہی کے لئے ایک پریثان کن مرحلہ تھا...! کیونکہ وہ ڈاکڑے بے عدا
تھاادھر اے اس کا بھی خوف تھا کہ اگر پولیس کو علم ہوگیا تو آسے ایک لجی سزاکا ٹی پڑے گ۔

ز جوری پر قبضہ کرلیا تھااور برابر دباؤڈالے جارہا تھا کہ فہمی اُسے ان نمبروں کی ترتیب بتادے ۔ بن سے تجوری کی بچھلی دیوار الگ ہو جاتی تھی۔! فہمی نے اس سے کہا کہ اگر اس نے تجوری پر ۔ نفنہ سرایا تو خود فہمی کی زند گی خطرے میں پڑ جائے گی۔ ڈاکٹر اسے زندہ نہیں چھوڑے گالہذاوہ . یوں نہ ڈاکٹر کواس پر آمادہ کرلے کہ یاور کو بھیاس بزنس میں شریک کرلیا جائے۔ فہمی نے اسے ہ<sub>ے اس</sub> طرح بینڈل کیا کہ وہ اس پر تیار ہو گیا۔! مگر یاور نے دوسرے ہی دن فہمی کے پاگل ہوجانے کی خبر سی۔ائے یقین ہو گیا کہ اس پاگل بن میں ڈاکٹر ہی کا ہاتھ ہے۔الیکن قصہ حقیقتا پہ تھاکہ فہی ڈاکٹر سے اس کاذکر چھیٹرنے کی ہمت ہی نہیں رکھتا تھا…!وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر مجھی س پر تیار نه ہو گا که یاور کو بھی اس بزنس میں شریک کیا جائے.... فہمی تو اس مجبوری کی بناء پر ٹر کیے کیا گیا تھا کہ ڈاکٹر کے پاس کوئی ماہر مکینک نہیں تھا۔ فہمی سمجھتا تھا کہ اگر ڈاکٹر کے کان میں س واقع کی بھنک بھی پڑگئ تووہ ان دونوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔!دوسری طرف تجوری تھی جس پر یاور نے قبضہ کرلیا تھااور کوشش کررہا تھاکہ فہی وہ نمبر بتادے جن سے نقل کھانا تھا...! فہم نے ایس صورت میں یہی مناسب سمجھا کہ کچھ دنوں کے لئے پاگل بن جائے۔اسطر حودڈ اکٹر کی طرف سے تجوری کے مطالبے اور یاور کیطرف سے نمبروں کی فرمائش ے پیچیا چیزا سکتا تھا۔ پہلی بار ڈاکٹر نے اسے بکڑوا کر مرمت کرائی تھی ...، اور دوسری باریاور لے گیا تھا۔ لیکن کامیابی سمی کو بھی نہیں ہو سکی تھی نہ اُس نے ڈاکٹر کو یہ بتایا تھا کہ تجوری یاور کے تبنے میں ہے اور نہ یاور کو نمبروں کی ہوا لگنے دی تھی ...! أى دوران میں یاور نے بھی ايك كروه بنا کر ڈاکٹر کو بلیک میل کرنے کی تھان کی اُس دن جاری موجود گی میں کسی تجوری کا تذکرہ چھٹرنے کا مقصد بی یمی تھا کہ پولیس ڈاکٹر ہے کسی تجوری کے متعلق پوچھ کچھ کرے اور ڈاکٹر خوف زوہ ا الموكر أس ك مطالبات مان لے ...! ليكن ذاكم حقيقاً فولادي اعصاب كا آدى تھا...! عمران نے خاموش ہو کر چیونگم کا پیں منہ میں ڈالااور اُسے آہتہ آہتہ کیلنے لگا۔! " فہمی کی بیوی کہاں ہے ...!" فیاض نے پو چھا۔

" حوالات میں ... اُس نے اعتراف کر لیا ہے کہ اس کا تعلق ایران کے ایک اسمگر سے تھا اورای کے کہنے پر اس نے فہمی سے ملنا جلنا شروع کیا تھا ...!"

" کھے بھی ہو...! فہی کے خاندان پر تباہی آگئ ...! عدیل کی نیک نای اس سے متاثر

عمران سيريز نمبر 32

آتشران کابت

(پېلاحصه)

موئے بغیر نہیں رہ سکی ...!"فیاض محرائی موئی آواز میں بولا۔

"اگر تمہیں ایسے ہی دس پانچ خاندانوں کی چود ہراہٹ سونپ دی جائے تو کیسی رہے گی عمران نے سنجید گی سے یو چھا۔

"مت بور کرویار... مجھے بے حدافسوس ہے...! میں فہی کوابیا نہیں سمحتا تھا...!"

"نہ جانے کتنے ایسے گزرے ہیں جنہیں تم ویبا ہی سمجھے رہے تھے...! پیارے فیاض...
ایسے ویسے کے چکر میں نہ پڑا کرو.... اگرتم ہاراباپ بھی کوئی جرم کرے قویۃ طعی بھول جاؤ کہتم اس نطفے سے ہو.... تم قانون کے محافظ ہو پیارے...!"

"بکواس مت کرو...!" فیاض اٹھ گیا! تھوڑی دیر تک گھڑا عمران کو گھور تارہااور پھر بیٹھ عمران بے تعلقانہ اندازیں چیو تگم کچلتارہا...! وفعنا فیاض نے جمرائی ہوئی آوازیس کہا!"

یہ آدی یاور نوٹوں کے لئے سرمار رہا تھا... ظاہر ہے کہ جعلی نوٹ اُس کے لئے خطر ناک ہوتے... میراخیال ہے کہ لئیرے بھی جعلی نوٹوں کے لئے اتنی جدو جہدنہ کر سکیں گے...

"یار فیاض تم روز بروز گھا گس ہوتے جارہے ہو... ارے وہ انہیں جعلی نوٹ کب سمجھ ایر فیاض تم روز بروز گھا گس ہوتے جارہے ہو... ارے وہ انہیں جعلی نوٹ کب سمجھ ایر فیاض تم روز بروز گھا گس ہوتے جارہے ہو... اور و میلی سمجھتا تھا کہ ڈاکٹر مقامی کر نبی کے عوض کہیں سے انگریزی پونڈ حاصل کر تا ہے اور و فیمی بھی بھی بھی ہوتے ہیں۔! تجور کی والا میں سمجھتا تھا کہ ڈاکٹر مقامی کر نبی کے عوض کہیں سے انگریزی پونڈ حاصل کر تا ہے اور و فیمی کو بھی نہیں تھا کہ وقام کی دو تے ہیں۔"

"واکٹر کے اس پوشیدہ کارخانے کا علم جوزف کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔ اور جوزف اس ایک وفادار غلام تھا۔ جب تک کہ اس نے ڈاکٹر کی لاش اپنی آ تکھوں سے نہیں دیکھ لی کارخانے کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا...!"

"احچها...!" فياض پھر اٹھ گيا۔"اب ميں چلوں گا...!"

وہ دروازے کے قریب ہی پہنچاتھا کہ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!" تھہرو...!" فیاض رک کم مڑااور عمران اپنی ہائیں آنکھ دیا کر بولا۔"اب کی اپنی بیگم صاحبہ کو ہنٹر والی بناکر لانا .... اچھا... آج کل مجھے فرصت ہی فرصت ہے...!"

> فیاض نے اگریزی میں اے ایک گندی می گالی دی اور باہر نکل گیا۔! ﴿ ختم شد ﴾

رہی تھی اور وہ کسی بے بس بچے کی طرح کبھی عمران کی طرف دیکھنے
گلٹا اور کبھی رقاصہ کی طرف وہ اُسے پلانا جا ہتی تھی لیکن جوزف کو
آج تک کسی نے نشے میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے تو وہ سدا کا بلانوش تھا!
لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایا روبر و بات کرنا اس کے
لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایا روبر و بات کرنا اس کے
لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایا روبر و بات کرنا اس کے
لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایا روبر و بات کرنا اس کے
لیک بات نہیں تھی۔

یادر کھئے کہ یہ ایک مکمل اور ناکمل کہانی ہے! مکمل اس لئے ہے کہ عران کو جس مجرم کی تلاش بھی وہ اس کے ہاتھ آگیا ہے۔
اور ناکمل اس لئے کہی جاستی ہے کہ ابھی میراجی اس سے نہیں بھرا۔۔۔۔ اس لئے عمران سیریز کا آئندہ ناول جڑوں کی تلاش ضرور ملاحظہ فرمائےگا۔

میں نے اُب تہیہ کرلیاہے کہ صفحات کی کمی کے باعث کسی بھی کہانی کو محدود کرنے کی کوشش نہیں کروں گا! کیونکہ یمی چز اکثر آپ کی شکایت کا موجب بن جاتی ہے۔

ہاں تو عرض یہ کررہا تھا" آتشدان کا بٹ" کے بعد "جڑول کی ا اللش"ضرور بڑھئے۔

المنافع

# پیشرس

عمران سیریز کاناول "آتشدان کابت" ملاحظه فرمائے۔اس کی کہانی آپ کو شروع ہی ہے عجیب گلے گی! عمران اور صفدر کا بہر وپ۔ایک ایسے مکان میں ان کاداخلہ جس کاایک کمرہ انہیں پہلی نظر میں کوئی بہت بڑار یفر یجریئر معلوم ہوا تھا۔ پھر عمران ہے ایسی حرکتیں سرزد ہو ئیں کہ صفدر اس کی ذہنی حالت پر شک کرنے لگا۔
کیا یہ انو کھی بات نہیں تھی کہ اس نے ایک لڑی کو مینڈک تھنہ پیش کیا تھا۔

صفدر کو عمران کے متعلق ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں کہ حیرت کی زیادتی کی وجہ سے اس کی سانسیں سینے میں رکنے لگتی ہیں۔
بہتیرے پڑھنے والوں کی خواہش تھی کہ چالیس ایک باون کے نیگرو جوزف کو آئندہ کہانیوں میں بھی لایا جائے۔ ان کی یہ خواہش

یرو بورک و اسمدہ ہایوں یں کی لایا جائے۔ ان کی یہ تواہ ک بھی پوری کی جارہی ہے۔ دیکھئے کہ یہ جوزف کتنا عجیب وغریب آدی تھا! زندگی اور موت اس کے لئے کھیل تھیں۔ لیکن وہ بد دعاؤں سے کتنا ڈرتا تھا آپ اس کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکیں گے۔ اس وقت بھی اسے دیکھئے گاجب ایک حسین رقاصہ اُسے چھیڑ ر دیب اور مر مت کوتری ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

رجیب دور را اسلامی دو میهال آچیے تھے اور اب تواس وقت گیارہ بجنے والے تھے۔ صفدر سے اس نے صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ اُسے پائپ کے سہارے دیواروں پر چڑھنے کی ٹریننگ دینا چاہتا ہے۔
مفدر جانتا تھا کہ دکشا لاج میں ایک معزز گھرانہ آباد ہے اور یہال کی خوبصورت لڑکیال تو شہر میں مشہور تھیں۔ او نجی سوسائٹیز میں "دکشا والیال" کہلاتی تھیں۔ صرف انہی متیوں پر بس نہیں تھی۔ پورا فاندان ہی اپنے حسن کے لئے مشہور تھا۔ عورت مرد سمجی حسین تھے۔ صفدر موج بھی نہیں سکتا تھا کہ اس ایڈونچ کا تعلق کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی

" يهال كته تو نهيل هيل ...! "صفدر نے كچھ دير بعد مرده ى آواز ميں بو چھا۔ "كتے كهال نهيں ہوتے۔ بس انہيں بچانتا سكھو...!"

"ارے میں بھو نکنے والے کوں کی بات کررہا تھا۔!"

"میں کا نے والے اور مجتمبوڑنے والے کوں کی بھی بات کررہا تھا۔!"عمران نے جواب دیا۔

"مِن جاربامول\_!"

"نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ یہ ایکس ٹوکی غلطی ہو سکتی ہے کہ اس نے تہمیں براہ

راست نہیں بتایا۔!"

"كيا كهاتها…؟"

" یمی کہ صفدر کو ساتھ لے جاؤ اور اسے بتاؤ کہ عمار توں کے پائیوں کے سمارے اوپر کیے

برحة بن إ"

"توليمي عمارت كيون....؟"

"مجھے یہی پندے۔!"

"يہال ميرے کچھ شناسا بھی ہيں۔!"

"ای لئے ہم میک اب میں آئے ہیں۔!"

'گویا آپ کو پیہ بھی معلوم تھا کہ اس ممارت میں میرے جان پیجان والے بھی ہیں۔!'' " بھئی ایکس ٹوسب کچھ جانتا ہے۔!'' ₹,

"یار عمران صاحب...! بید کیا مصیبت ہے۔!"صفد ریُراسامنہ بناکر برد برایا۔
"مصیبت نہیں ٹرینگ...! میں تہمیں بتاؤل گا کہ او نچی سے او نچی دیوار پر کیسے پڑیں۔!" عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"تو يمي عمارت كيول....؟"

"فی الحال ای سے کام چلاؤ....!" عمران نے مربیانہ انداز میں کہا۔"اگلے سال ای فتر ٹرینگ کے لئے اپنی ذاتی عمارت بنوالوں گا۔!"

"میں کہنا ہوں ۔ اگر پکڑے گئے تو ۔ !"

"مار پڑے گی ... قدرتی بات ہے ...! "عران کاجواب تھا۔

"ماناکہ ہم میک اپ میں ہیں۔ گر پکڑے جانے کی صورت میں میک اپ شاید ہی ہر قرا کے گا۔!"

"آبا... کیابات ہوگی... کیسامزہ آئے گا۔!"عمران خوش ہو کر بولا۔"اخبارات میں ہمار کا تصویریں شائع ہول گی اور ان کے نیچے کھھا ہوگا... مار کھانے سے پہلے اور مار کھانے سے بعد۔" خدا سمجھ ...!"صفدر دانت ہیں کررہ گیا۔

یہ گفتگو د لکشا لاج کے عقبی پارک کی گنجان جھاڑیوں میں ہور ہی تھی۔ عمران اور صفدر میک اپ میں ہور ہی تھی۔ عمران اور صفدر میک اپ میں تھے۔ صفدر کے چہرے پر کھنی سیاہ اور ڈھلکی ہوئی مو نچھیں تھیں جن کے بال خم کھا کم نی ہونٹ تک چلے آئے تھے۔ عمران کا اپنا میک اپ البتہ بڑا واہیات تھا۔ کپڑے چیتھڑ دل کم شکل میں جھول رہے تھے اور صورت سالخوردہ لوہاروں کی سی تھی۔ سفید ڈاڑھی اور مو نچھیں۔

"تب پھر یہ کوئی سر کاری ہی کام ہوگا۔ مگر اس عمارت کاسر کاری کام سے کیا تعلق ....!"
"ا بھی کچھ دیر بعد معلوم ہو جائے گا۔ تھہرو....اوہ کونے والی نچلی کھڑ کی میں سبز روشنی نظ آر ہی ہے۔ آؤ چلیں۔!"

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا ... صفدر سوچ رہا تھا کہ اگریہ کام سر کاری ہی نوعیت کا ہے۔ یقینا ایکس ٹوسے غلطی ہوئی ہوگی۔اُس ممارت میں رہنے والے تو بے حد شریف تھے۔ لیکن صفر نے یہ بات غلط کہی تھی کہ ان میں سے کوئی اس کی جان بہچان والا بھی تھا۔

وہ دونوں دیوار کے قریب آئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ عمران بہت زیادہ محاط نہیں ہے۔ اُسے ایک چلی کھڑکی میں سبز روشنی نظر آرہی تھی اور یہ بھی کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ عمران ای روشنی کا حوالہ دے کر جھاڑیوں سے نکلا تھا۔ عمران اینے جوتے اتار رہا تھا۔ صفدر نے بھی کیواس کے ربوسولڈ جوتے اتار کر جیبوں میں ٹھونے۔ پھراس نے عمران کودیوار پر چڑھتے دیکھا۔

عمران کی جلکے تھلکے بندر کی طرح تیزی ہے اوپر چڑھتا چلا جارہا تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجا اور سکتا تھا۔ مگر اتی پھرتی ہے نہیں۔ اس نے ابھی چوتھائی دیوار بھی نہیں طے کی تھی کہ عمرالا کو اوپر بہنے کر کارنس پر کھڑے ہوتے دیکھا۔ کارنس ہے پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں الکین سب بی بند نظر آر بی تھیں۔ عمران نے دونوں ہاتھ اٹھا کر ایک کھڑ کی چو کھٹ پکڑلی تھی صفدر بھی کارنس پر بہنچ گیا یہ کارنس تقریباً ایک فٹ چوڈی تھی۔ صفدر سوچنے لگا کہ یہ کھڑ کیالا اس کارنس کی وجہ ہے کتی مخدوش ہوگئی ہیں جب کہ ان میں سلاخیں بھی نہیں لگائی گئیں۔

وہ بھی عمران کے قریب ہی کھسک گیااور اُسے کھڑکی کھلی ہوئی نظر آئی لیکن اندر اندھیرا تھا۔ عمران دونوں ہا تھوں پر زور دے کر او پر اٹھااور اس کے پیرچو کھٹ پر پہنچ گئے۔ اب وہ کھڑکی کر دوسری جانب تھا۔ اس نے باہر سر نکال کر آہتہ ہے کہا۔"آجاؤ۔!"

پھر صفدر بھی اندر پہنچ گیا۔ عمران نے کھڑکی بند کردی اور صفدر اندھرے میں آئھیر پھاڑنے لگا۔اسے بڑی گھٹن محسوس ہورہی تھی۔

عمران نے جیب سے نارچ نکال کرروشن کی اور صفدر کی آئکھیں چرت سے بھیل گئیں۔ اُس نے خود کو ایک بہت بڑے ریفر یجریٹر میں پایا جس میں ایک صوفہ سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔ فرش ب قالین بھی تھاایک جانب آتشدان بھی تھااور مینٹل پیس پر سیاہ رنگ کاایک بت بھی رکھا ہوا تھا۔

عران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمحے میں نہ صرف کمرہ روش ہو گیا بلکہ جس کھڑ کی عران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمحے میں نہ صرف کمرہ روشن ہوئے تھے اس پر سفید رنگ کی چادر سی مسلط ہو گئی اور کمرہ بالکل ہی ریفر بیجر بیٹر میں کر رہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی بی کر رہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی ایپر کنڈیشنڈ کمرہ ہو۔

ایر معدیہ عمران نے ہو نؤں پر انگل رکھ کر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بہت مضطرب تھا۔ اُس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ اس عمارت میں کوئی اس قتم کا کمرہ بھی ہوگا۔ وہ اچھی طرح جانیا تھا کہ اس کمرے کو ساؤنڈ پروف اور ایئر کنڈیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا بی ایک کرہ خود اُس کے ہیڈ کوارٹر دائش منزل میں موجود تھا۔

أے عمران كے ہو نثول پر مسكراہث نظر آئى۔ وہ بڑے اطمینان سے بیضا ٹائلیں ہلارہا تھا۔ بس منٹ گذر گئے۔ وہ ای طرح خاموش بیٹھے رہے۔ صفدر بار بار عمران كی طرف د كھنے لگتا تھااور عمران كابير عالم تھا جیسے اپنے گھر بیٹھا تھكن دور كررہا ہو۔

رفعتاً کھڑکی کی مخالف سمت والا دروازہ کھلا اور صفدر کی آنکھوں میں بیکی سی کوندگئ۔ عمران کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ گیا تھا۔ بالکل مشینی طور پر .... ورنہ اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ اب وہ بلکیس جھ پکائے بغیراس لڑکی کو دکھے رہا تھاجو دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ نہیں تھا۔ اب وہ بلکیس جھ پکائے بغیراس لڑکی کو دکھے رہا تھاجو نہیں اُس کے رخسار جج جج انگارے تھے اُس کے جم پر سرخ رنگ کا شب خوابی کالبادہ تھا۔ پتہ نہیں اُس کے رخسار جج جج انگارے تھے یاان پر لبادے کا شوخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آئکھیں نیم غنودہ سی تھیں اور سیاہ بال بے ترتیمی یان پر کسی قدیم یونانی جسے کا دھو کا ہو سکتا

دروازہ بند کر کے وہ آگے برج آئی۔

مگر صفور عمران کے رویئے پر متحیر رہ گیااس نے اپنی جیب سے ایک پیک نکالا تھااور اُسے کھول کر فرش پرالٹ دیا تھا پھر لڑکی کی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا تھا۔ کیو نکہ اس پیک سے پھولوں کے الر نہیں ملے تھے بلکہ وہ براسامینڈک تھا جو پورے کمرے میں احجیلتا پھر رہا تھااور لڑکی بدستور چیخ جاری تھی۔

چریکا یک عمران اس نا نبجار مینڈک کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

ور کھانس چکو گے۔!" لڑکی نے عصلے لہجے میں کہا۔ وہ صفدر کی طرف ایک بار بھی متوجہ

میں میں نے صفدر کی طرف اشارہ کیاادر صفدر سے بولا۔" بتاؤ کہ گیار ہواں آد می نہیں ملا۔!" صفدر بھی چنگھاڑنا نہیں جا بتا تھااس لئے وہ لڑکی کے قریب پہنچے گیا۔

· "كيار بوال آوى نبيس ملا...!"اس نے جھك كراس كے كان ميس كبا-

"کیا پیس پیس کررہے ہو زور سے بولو۔!" لڑکی غصلے کہتے میں بولی۔ صفدر نے بلند آواز میں بہی جملہ دہرایا۔ لڑکی تھوڑی دیر تک خاموش کھڑی رہی پھر عمران کی طرف بڑھی جو ب صرف ہانپ دہاتھا۔

"چوہا…!" وہ انگی اٹھا کر بولی اور در وازے کی طرف مڑ گئی۔ در وازہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اب دہ دونوں کمرے میں تنہارہ گئے تھے۔

عمران نے صفدر کو واپس چلنے کا اشارہ کیا اور سوئے بورؤ کے قریب چلا گیا۔ شاکداس نے کوئی سوئے آن کیا تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحے میں وہ کھڑ کی بھر ظاہر ہوگئی تھی جس سے گذر کر دہ اس کمرے میں آئے تھے۔

دوسرے دن صفدر آفس میں بیٹھا بور ہورہا تھا۔ یہ آفس بھی بجیب تھا۔ ابھی حال ہی میں ایکس ٹونے ایک آفس قائم کرنے کی اسکیم بنائی تھی اور اُسے عملی جامہ بھی بہنا دیا تھا۔ اس آفس کا منجر خاور تھا۔ جولیا نافٹر واٹر اشینو ٹاکیسٹ تھی۔ صفدر ، چوہان، تنویر، نعمانی اور صدیقی کلیریکل الناف میں تھے۔ چپرائی اور دوسرے اونے کام کرنے والے ادھر اُدھر سے رکھے گئے تھے۔ فرم کا الناف میں تھے۔ چپرائی اور دوسرے اونے کام کرنے والے ادھر اُدھر سے درکھے گئے تھے۔ فرم کا مام کو ہر آمد کیا ہام تھا۔ "وھمپ اینڈ کو" اور ہزنس تھا" فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ " یعنی یہ فرم غیر ممالک کو ہر آمد کیا جانے والا مال بک کرتی تھی اور باہر سے در آمد کیا ہوا مال کشم سے چھڑاتی تھی۔ چو نکہ اس فرم کا کستی ایکس ٹوسے تھا اس لئے یہ ظاہری کار وبار بھی دھڑ لے سے چلنے لگا۔ ہڑے در آمد و ہر آمد کنندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے لگے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ کنندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے لگے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ کیرٹ مروس والوں کی یہ فیم بھی عام آدمیوں میں ضم ہوجائے جو اس شہر میں کام کر رہی تھی اور پھر فیم کو ایک ہی جگہ رکھنا بھی مقصود تھا۔ اس کی بہی صورت ہو سکتی تھی کہ ایک کار وباری

لڑی خاموش ہو گئی۔ صفدر سمجھا تھا کہ وہ اپنے دونوں سینڈل اتار کر عمران پر بل پڑے گ گراییا نہیں ہوا۔اس کے برخلاف وہ بے حد پر سکون نظر آر ہی تھی۔

عمران نے مینڈک کو پکڑ کر پھر پیکٹ میں بند کر لیا۔ "کیا خبر ہے… ؟"لڑ کی نے پوچھا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!" عمران نے کچنسی کچنسی سی آواز میں چیننے کی کو شش کر \_ ہوئے کہااور پھر بے تحاشہ کھانسے لگا۔

'کیا…!"

لڑی داہنے کان پر ہاتھ لگا کر اس طرح جھی جیسے عمران کا ایک لفظ بھی اس نے نہ سنا ہو۔! "بڑی مصیبت ہے…!"

عمران کھانتے کھانتے کراہ کر چیا۔" مجھے زکام ہو گیا ہے۔ گلاپڑ گیا ہے۔ میں چیخ نہیں سکتا۔! "اچھا… چلو… س لیا۔ گر پہلے تم نے شائد کچھ اور کہا تھا۔"لڑکی نے کہااور شہلتی ہو آتش دان کے قریب چلی گئی۔

"لال… نائي…!"

" نہیں سائی دے رہا... قریب آجاؤ....!" لڑکی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ عمران اس کے قریر

بیخ گیااوراس کے کان کے پاس منہ لے جاکر چیخا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!"

"ارے تو کان میں اسے زور سے چینے کی کیا ضرورت ہے۔!" اڑ کی جوا کر بولی۔

"معافی چاہتا ہوں... ز کام دماغ خراب کرویتا ہے۔!"

"کون دماغ خراب کردیتا ہے…؟"

"زکام…!"

"كان نه كھاؤ... زكام زكام ... اور كيا كہنا ہے\_!"

. "گيار ہواں آدمی نہيں ملا…!"

عمران پھر اس کے کان میں چیخا... اور یک بیک پیچیے ہٹ کر دوبارہ کھانے لگا۔ اس بار کھانی کسی طرح رکنے کانام ہی نہیں لیتی تھی۔

آفس قائم کردیا جاتا۔ اس کار وبار کا مالک عمران تھا۔ اس لئے فرم کانام "وھی اینڈ کو"رکی تھا۔ گر عمران یہاں شافو ناور ہی نظر آتا۔ اور یہ چیز اس وقت صفدر کو کھل رہی تھی۔ چیلی روہ دکشا لاج سے چلے آئے تھے۔ لیکن عمران نے اُسے وہاں پیش آنے والے واقعات کے مجھی نہیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو ٹیری طرح صفدر کے ذبن پر چھا گئی تھی۔ دوہری طراسے دکشا میں ایسی لڑی کے وجود پر حمرت بھی تھی جو اس سے پہلے بھی اس کی نظروں ۔ گذری ہو۔ وہ ان تین "وکش ہو ٹیز" میں سے ہر گز نہیں تھی جنہیں وہ بار ہا مختلف تفر ت گا؛ گذری ہو۔ وہ ان تین "وکش ہو ٹین تو ان سے بھی زیادہ حسین تھی۔ گر عمران کا مینڈک لڑی کی جسل و کی جات ہی شربی ہو اور چلتے چلتے "چوہا" کہ جاتا۔ اور پھر اس طرح خاموش ہو جاتا جیسے کوئی بات ہی شدری ہو اور چلتے چلتے "چوہا" کہ جاتا۔ با تیس تھیں جن پر وہ رات ہی سے مخزمار رہا تھا۔ لیکن انہی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں 'ایت تھا۔ پھر وہ گفتگو جو اُن دونوں کے در میان ہوئی تھی۔

"کیاسوچ رہے ہو...!"اس نے جو لیانا کی آواز سنی اور بے اختیار چو مک پڑا۔ "پچھ بھی نہیں...!"

وه زبردستی مسکرایا۔

"كوئى كام نہيں ہے... كيا...?"

"نبیں ... کام توبہت ہے گر...!"

"خدا غارت كرے اس عمران كو...! "جوليانے در دناك كہج ميں كہا۔ "ميرى تو اثكلياں ٹو ئى جارہى ہيں ٹائپ كرتے كرتے۔!"

" توعمران کو کیوں کو س رہی ہو…!"

" یہ اُک کی جدت ہے۔ جب سے ایکس ٹونے اُسے الجھایا ہے۔ آئے دن طرح طرر ا حرکتیں ہوتی رہتی ہیں۔!"

"میراخیال ہے کہ ایکس ٹو اس صد تک عمران کو اپنے معاملات میں دخیل نہیں ہونے دے گا۔!"صفدر نے کہا۔

> "لیکن میراد عویٰ ہے کہ عمران اس کے اعصاب پر بھی سوار ہو چکا ہے۔!" "ناممکن …. عمران جیسے طفل کمتب ایکس ٹو کے تکوے چاشتے ہیں۔!"

"تم عمران كو كيا سجهة مو…!" جوليا جهلا گئي۔ "وفر…!"

"ای لئے تم سباس کی انگلیوں پر ناچتے رہے ہو۔!"

صفدر جو اب میں کچھ کہنا ہی جاہتا تھا کہ جولیا اپنی میز کی طرف مڑ گئے۔ کیونکہ اُس کے مخصوص فون کی تھٹی بجی تھی۔ جس پر عموماً ایکس ٹوہی کے پیغامات آیا کرتے تھے۔

صفدرایک رجٹر کھول کراس کی ورق گروانی کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جولیا پھراس کی طرف پلٹ آئی۔

"تہارے لئے ایکس ٹو کا پیغام آیا ہے۔!" وہ دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئی۔ "تین نج رہے ہیں۔ تہمیں ٹھیک ساڑھے تین بجے ایئر پورٹ پنچنا ہے۔ وہاں سے ایک آدمی جو سفید شارک اسکن کے سوٹ اور سرخ ٹائی میں ہوگا چار بجے والے جہازے سوئٹرر لینڑ کے لئے روانہ ہوگا۔ تہمیں اے الوواع کہنے والوں پر نظرر کھنی ہے۔ اُن کا تعاقب کرنا ہے اوریہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہال رہتے ہیں ....؟"

"اگروہ کئی ہوئے اور ان کی راہیں مختلف ہو کمیں تو۔!"

"ان میں ہے کسی ایک کا تعاقب کرنا ہوگا۔!"

"ابھی تو کافی دیر ہے میں وس منٹ میں ایئر پورٹ پہنچ جاؤں گا۔!" صفدر نے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔"ہاں تم نے اس کی بیجان کیا بتائی تھی۔!"

"سفيد شارك اسكن كاسوث اور سرخ الى!"

صفدر کویاد آیا۔ عمران نے بچیلی رات اس بہری لڑکی سے کسی ایسے لال ٹائی والے کا تذکرہ کیا تھاجو آج اڑنے والا تھا۔ یہ کیا چکر تھا آخر .... ؟ اور پھر کسی گیار ہویں آدمی کے متعلق کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکا۔

صدر تعورى ديرسوچار بالجراكاكرا ته كيا-

 $\Box$ 

ساہ فام اور دیو پیکر نیکرو ... جوزف ... عمران کے قریب کھڑ اانگریزی میں کہ رہاتھا۔" یہ

«ن از جولیاس ....!"

«لین ...!"عمران ایکس نو کی مخصوص آواز میں بولا۔

«سرخ نائی والا ختم ہو گیا جناب…!"

وسيامطلب...!"

"وه جهاز کی سیر هیول پر چڑھتے وقت گرااور مر گیا۔!"

"کتنی بلندی ہے...!"

"تيسرى سير هى تھى۔ميراخيال ہے كەزمىن سے زيادہ سے زيادہ دُھائى فٹ اونچى رہى ہوگا۔!"

"پھر کیا ہوا…!"

"جہاز کی پر واز ملتوی ہو گئی ہے۔!"

"كياوه ايباى آدمى تھا....!"

"اس کے متعلق صفدر نے کچھ نہیں معلوم کیا۔!"

"كوكى اسے الوداع كہنے بھى آيا تھا...!"عمران نے يو جھا\_

"جي ٻال .... وه مجمي سرخ ڻائي ميس تھا۔!"

" پھر پہلے کی موت کادوسرے پر کیارد عمل ہواتھا۔!"

"سوائ اس کے اور پھی نہیں کہ اُس نے پہلے کے سامان پر قبضہ کرلیا تھا۔ پولیس کواس کے تعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اُسے پولیس اسٹیٹن لے جایا گیا تھا اور سامان اس نے تیسر بے دی کے سپرد کردیا تھاجو ایئر پورٹ کے باہر موجود تھا۔ صفدر نے بتایا ہے کہ اُس تیسر بے آدمی مائک بھی سرخ ہی تھی۔!"

"أك في تعاقب كس كاكيا تفا....؟"

"تيرك آدى كاجومر في والے كاسوك كيس لے كيا تھا۔!"

" ٹھیک ہے .... پنة ....!"

"گیار ہویں سڑک تیسری عمارت...!"

"صفورے کہو کہ وہ... آج بھی عمران کاو ہیں انظار کرے جہاں وہ دونوں کل ملے تھے!" "بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ کام میرے بس سے باہر ہے۔ باس میں کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہاننے لگتا ہوں۔!" یہ وہی جانور تھا جے پالنے کے لئے عمران نے ایزی چوٹی کازور لگایا تھا۔ ڈاکٹر طارق والا مقد ابھی تک چل رہا تھا۔ جب بھی مقدے کی تاریخ ہوتی عمران خود ہی اُسے ساتھ لے جاتا اور جوزف بھی عمران ہی کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔

اُسے سنجالنا بھی ہراکی کے بس کی بات نہیں تھی۔وہ کسی روائتی مخر کردہ جن کی طرح وقت احکامات طلب کر تارہتا تھا۔ "کام بتاؤباس۔کام بتاؤباس۔ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بسکا۔" آخرائے ایک تدبیر سوجھ ہی گئی اور اس نے اُسے ڈنڈ پیلنا اور بیٹھکیس لگانا سکھا دیا۔ اس کے بعد جب بھی وہ اس سے کام "طلب "کر تا تو عمر ان کہتا۔

" و هائی سو دند اور یانج سو بینطیس!" " ده هائی سو دند اور یانج سو بینطیس!"

اس وقت جوزف ای کام کے متعلق اُسے بتار ہاتھا کہ وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ کی تھے ہوئے گذرہے کی طرح ہانچنے لگتا ہے۔

"اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی کام نہیں ہے۔!"عمران نے مایوسانہ کہجے میں کہا۔

"بہت کام ہے۔!"جوزف نے کہا۔" یہ باور چی سلیمان ...!"

"بان.... سليمان كيا....؟"عمران آ تكصيل چهاز كربولا\_

"أسكاچره مرمت طلب ب-اس كي مونث اور موفي مون على اس

"اگروه ذره برابر بھی موٹے ہوتے تو تمہاری کھوپڑی ڈیڑھ ہزار عکروں میں تقسیم ہو جاتی۔!

"وه مجھے پیٹ جر کر کھانے کو نہیں دیتا۔!"جوزف نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

"جب تك تم مير لئ كام كرت ربوك تمهارابيك بهي نبيل جركال!"

"ہاں... ہاس بہت زور سے بھوک لگتی ہے۔اس کام کے بعد مگر تہمیں اس کام ہے ک

"بہت فائدہ ہو تا ہے ... تم نہیں سمجھ سکتے۔ جاؤ پھر تین سوڈنڈ چھ سو بیٹھکیس لگاؤ۔!" جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی۔ عمران اٹھ آ

دوسرے کمرے میں آیا۔ گھنٹی اب بھی نکار ہی تھی۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔

"هيگو…!"

"بیشو... بیشو... آج فضا کچھ اداس اداس می ہے۔!" عمران نے کہااور بیٹھ گیا پھر کلائی کی افری بنظر ڈال کر بولا۔"ہم یہاں صرف پندرہ منٹ بیٹھ سکتے ہیں۔ چائے پیئو گے یاکافی۔!"

" پائے ...!" صفدر نے آیک طویل سانس کی اور عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر آر ڈر

پیس کیا۔ چند کھے خاموشی رہی پھر صفدر نے کہا۔" آج شائد ہم گدھوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر
گائس گے۔!"

" یہ بھی نامکن ہے ... کیونکہ آج کل گدھوں کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔ ہر گدھاا بی جگہ پر یہ سمجھ بیٹا ہے کہ اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اگر وہ نہ ہو تو زمین اپنے محور سے ہٹ کر عمران کی ناک پر قائم ہوجائے گی۔!"

"كون ... كياآپ مجھ پركى قتم كى چوٹ كررہے ہيں۔!"

" نہیں ... میری ساری چو ٹیس اپنی ہی ذات پر ہوتی ہیں۔ میں بعض غلط فہیوں میں مبتلا ایول !"

صفدر أے جرت سے گھور رہا تھاليكن عمران نے اپنى اس انو كھى بكواس كى وضاحت نہيں كى۔ اتنے ميں ويٹر چائے لايا ... صفدر نے پيالياں سنجاليس اور آہتہ سے بولا۔ "كيا آپ جمھے دلكتا كے بارے ميں بھى كچھ نہيں بتاكيں گے۔!"

"ارے یار میں کیا بتاؤں ... میں خود ہی چکر میں ہوں۔ ایکس ٹو مجھے کبھی کچھ نہیں بتا تا.... دہ تو بس کام لینا جانتا ہے۔!"

"كياآپ نے بھى دلكشاكى دلكش بيوٹيز كو بھى ديكھا۔!"

"آبا.... تم نے تو پوراپوراشعر عرض کردیا۔ دلکشا کی دلکش ہوٹیز بہت خوب۔ گریہ کیا چز تی ہے۔!"

> "ولکشا کی تین لڑکیاں۔!جو عرف عام میں ولکشا کی ولکش بیوٹیز کہلاتی ہیں۔!" "تین کیا مجھے تو پونے تین لڑکیاں بھی بھی نہیں بھائی دیتیں ...!"

> "مجھے حیرت ہے کہ وہ ان تینوں اڑ کیوں میں سے نہیں تھی۔!"صفدر نے کہا۔

" چائے پیئو . . . مائی ڈیئر مسٹر صفدر ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گا۔ کیا تم ان نتیوں کو اچھی طرح نتے ہوں ؟" وہ پھر نشست کے کمرے میں آیا۔ یہاں جوزف سلیمان کاراستہ رو کے کھڑا تھااور سلیمار ہور ہا تھا۔ کیونکہ جوزف کی زبان اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔! "میں اے ابال کر کھا جاؤں گا۔!"جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔

"بنوی مشکل سے گلے گا۔!"عمران نے مایو سانہ لیج میں کہااور سلیمان کو اندر جانے کا اشار ا "بیہ سالا . . . کالا مجھے پاگل کروے گا۔!" سلیمان جھلا کر بولا۔" یا اے رکھئے یا مجھے . . . . . . . . . . . . . ا اے منع کرد یجئے کہ مخاطب نہ کیا کرے۔!"

" نہیں تم دونوں ہی رہو گے۔! "عمران نے سلیمان سے کہا پھر جوزف سے بولا۔ "تم نے کام نہیں شر وع کیا۔! "

«كك.... كام...!» نَيْرُوبِ كلا كرره كيا\_

"شروع بوجادُ...!"

"اچھا!"جوزف نے مردہ ی آواز میں کہااور ملکی ی کراہ کے ساتھ ڈنڈ پلنے کے بوز میں آ

Q

صفدر کیفے گرین میں داخل ہوا۔ اُسے سبیل عمران کا انظار کرنا تھا۔ پیچلی شام بھی وہ ۔ ملے تھے اور اس کے بعد عمران اسے دلکشالاج میں لے گیا تھا۔

صفدرایک خالی میز پر پیٹھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ آج بھی اُسے دلکشاہی جانا ہوگا۔ پچپلی اول لڑکی ٹمری طرح اُس کے ذہن پر چھا گئ تھی اور آج وہ سارادن اس کے متعلق سوچار ہا تھا۔

وہ کتنی دکش تھی ... اس کی آ تکھیں کیسی حسین تھیں ... اور آواز میں نہ جانے کیا تھی۔ اُس آواز کے تصور ہی ہے دل میں گدگدیاں تی ہونے لگتی تھیں۔ وہ کون تھی ؟ اور مجھی۔ اُس آواز کے تصور ہی ہے دل میں گدگدیاں تی ہونے لگتی تھیں۔ وہ سرخ نالی کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بھم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ نالی کون تھا جے آج اس نے جہاز کی سیر ھیوں سے گر کر مرتے دیکھا تھا۔ پھر دوسرا آدمی وہ بھی سیر نائی میں۔

"کڈ...!"کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہااور وہ بے ساختہ چو تک پڑا۔ عمران کی پشت پر کھڑ ااحقانہ انداز میں مسکرار ہاتھا۔

"بينيجة\_!"صفدراتهتا هوابولا\_

«مرخ ٹائیوں دالے کون ہیں ...! "صفدر نے پوچھا۔ «<sub>اگر د</sub>م نہیں رکھتے تو آدمی ہی ہوں گے۔ یارتم جھے سے ایسی با تنس کیوں پوچھتے ہو <sup>ج</sup>ن کا جھسے نہیں ہے۔! "

ر ایں ہے۔ "کیار ہویں سڑک کی تیسر کی عمارت ان کی قیام گاہ ہے۔!" " یہ س گدھے نے کہہ دیا تم ہے ...!"

«میں نے خود و یکھاہے....!"

"کیاد یکھاہے....؟"

صفور نے اُسے ایئر پورٹ کے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔"وہ آدمی مرنے والے کا سوٹ کیس \*

لئے ہوئے ای عمارت میں داخل ہوا تھا۔!"

"تم أس عمارت كو كيا سمجھتے ہو...؟"عمران نے پوچھا۔

" عمارت\_!" صفدر مسكرايا

عمران نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔!

عائے ختم کر کے وہ اٹھ گئے۔ باہر عمران کی کار موجود تھی۔صفدر تو ٹیکسی سے آیا تھا۔صفدر نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ «کمیا آج اس عمارت پر کمند چھیکی جائے گی۔"

"نہیں شریف آدمیوں کی طرح چلیں گے۔!"

"ميكاب كرنايزے كا\_!"

"میں نے شریف عور توں کی طرح تو نہیں کہا۔!"عمران نے عصیلے کہے میں کہا۔ کار دوڑتی رہی۔ مگروہ گیار ہویں سڑک سے بھی گذر گئی۔

" پھر كہال جارے يں ...! "صفدر نے مضطرباند انداز ميں يو جھا۔

"اده ...!اب ہم تمہیں اپنے دولت کدہ پر لے چل رہے ہیں۔!"عمران نے بڑے پُر و قار · منر بر

"مرير راست .... آخراتنا چكر كرنے كى كياضر ورت ہے۔"

"تم نہیں سمجھ .... ہم اس سڑے گلے فلیٹ کی بات نہیں کررہے۔ آج ہم تمہیں اپنادولت کرہ دو کھائیں گے۔! "معندر تھک ہار کر خاموش ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب سید ھی کھوپڑی ہے

"يقينا…!"

"تب وه بھی تمہیں جانتی ہوں گی۔!"

'' نہیں … میں نے انہیں ہمیشہ ایک تماشائی کی طرح دورے دیہ ہے۔

"بہت اچھا۔ کیا قریب ہے دیکھنے پریہ لڑکیاں عموماً کو نگی بہری ادراند ھی تابت ہوتی ہیں

"آپ چر ہائلنے لگے... کیادہ لڑکی حقیقتا بہری نہیں تھی!"

"میں کیا جانوں ... تم بی بوٹیراد لکشیز کی باتیں کررہے تھے۔!"

"ولکشا بیوشیز...!" صفدر نے تھیج کی اور پھر بولا۔"اُف فوہ وہ لڑکی بہت ہُری طرح میہ ذہن برجھا گئی۔۔!"

" ہائیں ....!" عمران اس طرح بو کھلا کر اس کی کھوپٹری کا جائزہ لینے لگا جیسے اس پر مکڑ کے عالا تن دہا ہو۔

"میں أے ذہن سے جھنك دینا جا ہتا ہوں۔ ليكن كامياني نہيں ہوكى۔!"

"میاں اگر میرامعاملہ ہوتا تواپی گردن ہی جھٹک کراس سے بیچھا چھڑ الیتا۔"صفدر تھ دیر تک سر جھکائے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" دیکھئے میں یہ بات جانتا ہوں کہ ایکس ٹونے آپ بھی نہ بتایا ہوگا۔ لیکن کیا آپ اپنے طور پراندازہ نہیں کرسکے۔!"

"نہیں ....!"عمران کا مختصر ساجواب تھا۔ لیکن پھر اس نے بڑی تیزی ہے موضوع اُ رل دیا۔

> "بال... بهنی اس وقت ایکس ٹونے مجھے دوسر اکام سونیا ہے۔!" "کیا مطلب... کیا آج دلکشا نہیں چلئے گا...؟"

" نہیں دوست ...!" عمران نے شندی سانس لی۔" آج تم بہری بیوٹی کے درشن اللہ سکو کے۔!"

"لیکن اب کو نساکام سونیا گیا ہے...؟"صفدر جھنجطلا گیا۔
"گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت...!"عمران آہتہ ہے بولا۔
"وہاں ہم کیا کریں گے...؟"
"جب تک کچھ شروع نہ ہوجائے ہم صرف صبر کریں گے۔!"

10

"بيس سر ...!"أس في مأو ته بيس ميس كها-

"صفدر...گیار ہویں سڑک کی تیبر می عمارت میں کون رہتا ہے۔!"ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی ... ہوئی

«پي... تت ... تو نهيل معلوم ہوسكاتھا۔!"

«اور اس کے بادجود بھی تم لوگ میہ چاہتے ہو کہ عمران تمہاری راہنمائی نہ کرے۔!" «میں نے تو کبھی نہیں چاہا جناب .... میر کی نظروں میں ان کا بردااحترام ہے۔ انہیں استاد

سجتا ہوں مگر دوسروں کی ذمہ داری مجھ پر کیسے عائد ہوسکتی ہے۔!"

"اب اس وقت تههیں عمران کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہوناہے!"

'بہتر ہے....!"

"آئنده آئکھیں کھلی رکھو....!"

هبت بهتر جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ عمران نے بڑی چالاکی سے کام لیا تھا۔ اُسے یقین تھا
کہ اس ممارت میں پہنچ کر صفور شبہات میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے بلیک زیرہ کو ہدایت
کردی تھی کہ فلاں وقت وہاں رنگ کر کے فون پر ایکس ٹوکا رول اداکر ۔۔ ایسے جیرت انگیز طالات سے دوچار ہوئے پر اس کے ہاتحت از سر نوسو چنا شروع کر دیتے تھے کہ کہیں عمران ہی تو انگیں ٹو نہیں ہے۔ صفور پھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہوگیا اور اب اُسے احساس ہوا ایکس ٹو نہیں ہے۔ صفور پھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہوگیا اور اب اُسے احساس ہوا کہ عمران پھے دیر پہلے میک اپ کرنے میں مشغول تھا۔ اُسے اس کے ہو نوں پر رو من اسٹائل کی بادیک مو تجسین نظر آئیں۔ دہانے کی بناوے میں معمول سی تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی انجاد پھے ذیادہ نمایاں ہوگیا تھا اور پھر جب اس نے لباس تبدیل کیا تو بچے بچے کوئی شنرادہ ہی معلوم ہونے لگا۔ اُس کے چہرے پر حماقت کا دور دور دکت پنہ نہیں تھا۔

"کیااب تمہارے لئے بھی ہم ہی لباس کا نتخاب کریں گے۔!"عمران نے پُر و قار لہدیمیں پوچھا۔ "مجھے بے حد خوشی ہوگی۔!"صفدر مسکرایا۔ کوئی جواب نہیں نکلے گا۔ کارنیو کالونی میں داخل ہوئی۔ یہ شہر کی جدید ترین بستی تھی اور پہلا اونچے حلقے کے لوگ آباد تھے۔ عمران کی کارا کی بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیر م پورچ کی طرف چلی گئی۔

کار کے رکتے ہی ایک باوردی ملازم آگے بڑھااور کار کا دروازہ کھول کر ایک طرف مؤویا کھڑا ہوگیا۔عمران بڑے شاہانہ انداز میں کارے اترا تھا۔

صفدر متحیرانہ انداز میں اس کے پیچھے چانارہا۔ وہ اسٹڈی میں داخل ہوئے۔ یہاں صفدر کو کیم شخیم نگرو نظر آیا جے صفدر اُس سے پہلے کی بار عمران کے فلیٹ میں بھی دکھے چکا تھا۔ نگروا ا وقت خاکی وردی میں تھااور اس کے دونوں پہلوؤں سے دو بڑے بڑے ریوالور لنگ رہے تھ اس نے سیدھے کھڑے ہو کر عمران کو فوجی انداز میں سلام کیا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ عمرا چند لمحے و ہیں کھڑارہا پھر صفدر کو لے کر دوسرے کمرے میں آیا۔ یہاں چاروں طرف ملبوسار کی الماریاں نظر آر ہی تھیں اور ایک جانب ایک بڑی سنگار میز تھی۔

"ہمارے سیریٹری کی حیثیت سے تمہیں ذراشاندار لباس میں ہونا چاہے۔!"عمران نے صفا کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

«كك ... كيا مطلب ...! "صفدر مكلايا\_

"تم ہمارے... لینی رانا تہور علی صندوقی کے پرائیویٹ سیریٹری ہو۔ او ہو کہو! ہمارا دوار کدہ تمہیں بیند آیا۔!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا ...!"صفدر بدیدایا۔

"ان الماریوں میں اپنے لئے موزوں لباس تلاش کرو۔!"عمران نے کہااور سنگار میزکی طرف مرگیا۔ الماریاں مقفل نہیں تھیں ... صفدر انہیں کیے بعد دیگرے کھولتار ہااور اس کی آتھیں جرت سے تھیلتی رہیں۔وہ تو کسی لباس فروش کی دکان معلوم ہوتی تھی۔ مخلف اقسام کے زنانہ مردانہ لمبوسات کے ڈھیر کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔

ا چانک وہ چونک پڑا۔ سنگار میز پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی نئے رہی تھی۔ عمران نے ریسیو ٹھالیا۔

"ليس سر!"اس نے ماؤتھ پيس ميں كہا۔"اٹ از عمران ... جي ہال .. صفدر موجود ہے۔!"

"يقيناً....!"

عران نے پُر و قار کہے میں کہا۔ "کیاتم رانا تہور علی صندوتی کو کوئی معمولی آدمی سمجھتے ہو۔!" " یہ صندوتی کیا بلاہے ....؟"

«سلجو فی کار شتہ دار ہو تا ہے۔!"

صدر خاموش ہو گیا۔ أے نہ جانے كول الجھن ى محسوس ہور ہى تھى۔

تھوڑی دیر بعد ہوک گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورج کی طرف چلی گئا۔

سب سے پہلے جوزف نیچے اترااور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اسکے دونوں ہاتھ ریوالوروں کے دونوں دستوں پر تھے۔ پھر ڈرائیور نے کیجیلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں باہر آگئے۔ "آدی ان کی پیشوائی کے لئے بر آمدے سے اُتر آئے تھے۔!"

"رانا تهور على . . . ! "عمران بُراسامنه بناكر بولا\_

"اده ... لیس سر ... لیس بور بائی نس ...!" ایک آدمی نے بو کھلا کر کہا۔

"ممیں فون پر اطلاع مل گئی تھی۔ آپ تشریف لائیں گے۔ آپ کی میزیں مخصوص

یں...م...گر...!"

وه جوزف کی طرف دیچه کر خاموش ہو گیا۔

"اور کیا کہناہے شہیں ...!"

"مم. مطلب یہ ہے حضور والا کہ ... دوسرے ممبر وں کواس پر اعتراض بھی ہو سکتا ہے۔!" اس نے کہااور پھر جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

"جلدی ہے ختم کر چکو بات ...! "عمران نے جھلا ہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"اگر حضور والا کا باڈی گارڈ ... اپنے ریوالور آفس میں رکھوادے تو بہتر ہے۔!"
" یہ ناممکن ہے ... اگر ہمیں ایبا کرنا پڑا تو پھر ہم والبی پر قناعت کریں گے۔!"
"ادہ ... نہیں ... جناب ... یور ہائی نس آپ تشریف لے چلئے۔!" دوسر ابولا۔

وہ دونوں آ گے بڑھے۔صفدر عمران سے ایک قدم پیچیے تھااور اُن کے پیچیے جوزف چل رہاتھا۔ راہنمائی کرنے والے انہیں ایک بڑے ہال میں لائے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی نیلگوں عمران نے اس کے لئے بھی ایک سوٹ منتخب کیا اور اُس کے خدو خال میں بھی تھوڑی ہم تبدیلی کی پھر تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ جوزف اُن کے پیچھے تھا اور اس کی حیثیت باڈرا گارڈ کی سی تھی۔ عمران جس کار پریہاں تک آیا تھا وہ یمبیں چھوڑ دی گئی اور ایک باور دی ڈرائج نے گیران سے سیاہ رنگ کی لمبی سی بیوک نکالی۔

صفدر حیر توں کے طوفان میں گھراہوا تھا۔

جب وہ دونوں بچھل سیٹ پر بیٹھ کے تو جوزف ڈرائیور کے برابر اگل سیٹ پر جامیٹا۔ پا گاڑی حرکت میں آگئ۔ کھڑ کیوں پر سیاہ پردے سے ہوئے تھے اور اندر روشی تھی۔ دفعتا عمراا نے گاڑی کے بائیں گوشے سے ہیڈ فون کے دو جوڑے نکالے ایک صفار کی طرف بڑھا دیا او دوسر اخود اپنے کانوں پر فٹ کرلیا۔ صفار نے خاموثی سے اس کی تقلید کی ... ان ہیڈ فونوں۔ ایک ماؤتھ پیں بھی اٹیج تھا۔

دفعتاً صفدر نے ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔"صفدر تم اس کا تذکرہ ا۔ ساتھیوں سے نہیں کرو گے۔اس کا مطلب غالباتم سمجھ ہی گئے ہو گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"تمہارے ساتھیوں میں تمہاراکیامقام ہے...؟"

"اوه شکریه جناب....!"

"بس مجھے اتابی کہنا تھا...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

صفدر نے ہیڈ فون اتار کر عمران کی طرف بڑھا دیا اور کچھ دیر بعد بولا۔"گیار ہویں سڑک تیسری عمارت مجھے الجھن میں مبتلا کر رہی ہے۔!"

"کیول…؟"

"آپ نے بھی اس کے متعلق مجھ سے سوالات کئے تھے... اور ایکس ٹونے بھی۔!"
"کیاتم یہ سجھتے ہو کہ وہ کسی کی قیام گاہ ہے۔!"

"!...¢'

"ایک نائث کلب جو صرف بہت بڑے آدمیوں کے لئے مخصوص ہے۔!"
"اور ہم اس وقت وہیں جارہے ہیں۔!"

ہے آگے نہ بڑھی ویسے بھی آر کشراکا شور دوسری آوازوں کو محدود رکھنے کے لئے کافی تھا۔ "ہمارے لئے انڈیلو …!"عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔"تم نہیں پیئو گے۔!" صفدر نے اطمینان کاسانس لیا کیونکہ وہ شراب نہیں پیٹا تھااور عمران کے متعلق تووہ کبھی سوچ

صفدر ہے اسپیان کا مان میں یونسد وہ سراب میں پیان کا اور مراب میں ہیں۔ جمعی نہیں سکتا تھا کہ وہ شراب طلب کرے گا۔

"سي پئيں گے...!"صفدر نے متحیرانه کہے میں پوچھا۔

"ہاں رانا تہور علی صندوتی ضرور پئیں گے۔ اگر نہ پئیں گے توان کے نطفے میں فرق سمجھا جائے گا۔!"صفدر نراسامنہ بناکر گلاس میں شراب انٹریلنے لگا۔

«بب... بس اب سوڈ املاؤ...!"عمران بزیزایا۔

صفدر نے سائیفن سے گلاس میں سوڈے کی دھار ماری اور بڑے ادب سے گلاس اُس کے سامنے پیش کر دیا۔ عمران ہو نثول میں سگریٹ دبائے بیشا تھااس نے خاص جاگیر دارانہ اسٹاکل میں "میج" کہااور صفدر جھک کراس کاسگریٹ سلگانے لگا۔

لکین اُسے پھر جیرت ہوئی کیونکہ اس نے جو چیز ہوتل سے گلاس میں انڈیلی تھی اس میں شراب کی ہو تو ہر گزنہیں تھی۔ پھر…؟صفدرسوچ میں پڑگیا۔

دفعتاعمران نے داہنے ہاتھ کے انگوشے سے جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس شب تاریک کے بچے ہے کہہ دو کہ یہاں اس طرح بیٹھ کر ہونٹ نہ چائے۔اے یہاں نہیں مل سکتی۔ گھر بر پئے گا۔!"

صفدر نے اُٹھ کر اس کا پیغام جوزف تک پہنچادیا۔ جوزف نے صرف بلکیں جھپکائی تھیں اور ٹائد آخری بار ہو نٹوں پر زبان پھیر کر منہ بند کر لیا تھا۔"

صفدر پھر میزیر واپس آگیا۔

آر کشراکی دھن پر تھر کنے والی لڑکی تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔ وہ قریب آگئ اور وہیں رک کر تھر کنے گئی۔

صفدر نے سوچا کہ أے سر جھائے ہی بیٹے رہنا چاہئے کیونکہ بھلارانا صاحب کی موجود گی میں اُسے کب حق حاصل تھا کہ وہ اس لڑکی میں دلچپنی لے سکتا۔

"أف فوه... أف فوه...! "عمران آسته آسته بربردار بإنها-" فتنه مو! قيامت مواجم تهميل

روشني سيميلي موئي تقى اور آركشرا مدجم سرول مين جاز بجار باتها\_

صفدر کوابیا ہی لگا جیسے وہ کہانیوں والے پرستان کی سمی محفل میں پہنچ گیا ہو۔ ہر جانب ان کم طرف نظریں اٹھ رہی تھیں۔لوگ زیادہ ترجوزف کو گھور رہے تھے۔

صفدر کو اس پر بری حیرت ہوئی کہ وہاں کچھ اور لوگ بھی مسلح نظر آرہے تھے لیکن ان کو راہنمائی کرنے والوں نے جوزف کے مسلح ہونے پراعتراض کیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا کہ وہ انہیں ٹوک دے لیکن پھر کچھ سوچ کر خاموش ہی رہا۔

وہ ان میزوں پر پہنی گئے جو ان کے لئے پہلے ہی سے مخصوص تھیں۔ ایک میز پر جوزف تم بیٹیا۔ دوسری پر صفدر اور عمران نظر آئے۔

عمران نے جیب سے چند نوٹ نکال کر بخشش کے طور پر راہنمائی کرنے والوں کو دیے اور و اُسے مود باندانداز میں سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔

پھر فور أبير ول كى ايك پورى فوج أن ميزول كى طرف دوڑ آئى۔ صفدر كوا تيمى طرح ياد نہيں كر عمران نے أن سے كن چيزول كى فرمائش كى تقى اس كا ذہن تو اس وقت ہوا ميں اڑا جارہا تھا۔ كيونكر ميزول كے در ميان أسے وہى بہرى لڑكى تقركتى ہوئى نظر آئى جے وہ ليحيلى رات دكشا ميں وكيھ چُ تھا۔ دفعتا عمران نے اس كے بير پر تھوكر مارى اور آئھول سے اشارہ كيا كہ وہ خود كو سنجالے۔

صفدر پھر عمران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"يبال اورلوگ بھي تومسلح نظر آرہے ہيں۔!"اس نے گڑ بڑا کر کہا۔

"ہاں... اُن میں سے ایک نے ہم پر احسان کیا تھا کہ ہمیں یہاں تک پہنچا گیا۔ لہذا بخشش کی رقم میں دونوں شریک ہو جائیں گے۔!"

عمران نے باکیں آنکھ دباکر جواب دیا۔ پھر آہتہ سے بولا۔"خود کو قابو میں رکھو ۔ یہاں کی کسی بات پر بھی تمہارے چرہ سے حیرت کا ظہار نہ ہونا چاہئے۔!"

مگراس وقت صفدر کیا کر تاجب اُی میز پرشراب کی بوتلیں دیکھیں۔

"کیاتم ہماری موجود گی میں شراب پینے کی جرائت کر سکو گے سکریٹری ...!" دفعتا عمران نے غصلے لیجے میں یو چھا۔

"میں نے تو نہیں منگوائی۔!"صفدر بو کھلا کر بولا۔ گر اس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ أس ميز

اں گئے یہ تلخی صرف شراب ہی کی تلخی ہے مار کھا سکے گی ہے ہے۔
پیچے رہو ... اگر زندہ رہنا ہے۔
ور نہ موت تمہیں تاریک بیابانوں میں کھینچق پھرے گی۔!"
"ب... باس ...!"جوزف عمران کی طرف دیکھے کر ہکلایا۔ لڑکی بھی عمران کی طرف دیکھنے گئے۔ وہ غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔
"بی دہ غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔
"بی دہ غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔

ی دون در اور این کروہم یہاں موجود ہیں۔! عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"اگریہ خوبصورت ہے در ہر بھی پلا کیں تو خاموثی سے فی جاؤ۔!"

اوی نے مسر اکر سر کو خفیف کی جنبش دی اور پھر جوزف کی طرف رخ کر کے گانے لگی۔

"مِن تههيں جا ہتی ہوں

تم بہت حسین ہو

پانی ہے جرے ہوئے میاہ بادلوں کی طرح جال بخش ہو

مهمیں اند هری راتوں نے جنم دیا ہے۔

اس لئے تمہاری آتھوں میں ستارے روش ہیں۔!"

" فاموش رہو...!" دفعتا جوزف اٹھ کر چیخااور جاروں طرف قیقیم بلند ہوئے۔ لڑگی بھی ہنتی ہوئی ایک طرف بھاگ گئی۔

جوزف گر جمّار ہا۔" مجھے بیو قوف بناتی ہے چھکلی کی بگی۔ میں عور توں کے چیچے دم ہلانے والا کتانہیں ہوں۔!"

> "جوزف...!"عمران نے ہاتھ ہلا کر سخت لیجے میں کہا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "بب.... ہاس...!" جیسے جوزف کو ہوش آگیا ہو۔

"بيڻھو…!"

جوزف نڈھال ساہو کر کری پر گر گیا۔

لوگ اب بھی قیقیے لگارہے تھے اور لڑکی دور ایک گوشے میں تھرک رہی تھی۔ اچانک صفدر چونک پڑاکیونکہ اُسے ایک جگہ وہی سرخ ٹائی والا نظر آیا تھا جس کا تعاقب کرتا ہواوہ ایئر پورٹ سے یہاں تک آیا تھااور شائدای کے لئے عمران نے بھی اتنا کھڑاگ پھیلایا تھا۔ آسان پر پہنچا سکتے ہیں... اُف فوہ... اُف فوہ...!"

"وه کچھ دیر تک اُن کی طرف متوجہ رہی پھریک بیک جوزف کی طرف مڑ گئ۔!"
"آبا... تم یہال ہو پیارے۔!" اس نے اگریزی میں گانا شروع کردیا۔ اشارہ جوزف طرف تھا۔

" میں نے تمہیں کہاں کہاں ڈھونڈا ہے اندھیری اور سنسان را توں میں جب ہواکی سانسیں رکنے گئی تھیں میں آئکھیں چھاڑ چھاڑ کر تمہیں تلاش کرتی تھی۔!" وہ سانس لینے کے لئے رک گئی لیکن آر کشرکان چھاڑ تارہا۔

جوزف نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پہلو بدلا۔ وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے انہمی ڈھائی ڈنڈ لگائے ہوں۔ لڑکی پھر تھر کتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی۔

جوزف اپنی پیشانی پر پسینه خشک کررها تھا۔

" یہ کیامصیبت ہے ... ممران صاحب ... یہ لؤگی تو بہری تھی۔! "صفدر نے کہا۔
"اب بھی بہری بھی ہے۔ گر کیا تم نے نہیں دیکھا کہ دہ اپنے کانوں میں آلہ ساعت لگائے
ہوئے ہے۔ادہ ... پھر آر بی ہے ... یہ کیا...!"

صفدر نے عمران کے لیج میں اضطراب محسوس کیااور مڑ کر ویکھنے لگا۔ وہ پھر تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔اس باراس کے ایک ہاتھ میں بوتل تھی اور دوسر سے میں گلاس۔ "اُدھر مت دیکھو…سیدھے بیٹھو…!"عمران نے آہتہ سے کہالڑ کی نے بوتل اور گلاس

اد هر مت دیھو... سید هے بیھو...! "عمران نے آہتہ سے کہالڑی نے بوتل اور گلا جوزف کی میز پر رکھ دیئے۔

"ہوشیار...!"عمران آہتہ سے بولا۔ اور جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دیتے پر صفدر کی گرفت مضبوط ہوگئے۔

" پیئو… پیئو…!"لاکی پھر گانے گی۔ "زندگی بری کڑوی چیز ہے شراب ہے بھی زیادہ تلخ

ہوتی۔ وجہ یہی ہے کہ ان کی وانست میں یہاں اُس سے بھی زیادہ و جمی اور سکی آدمی آتے ہیں۔!" "قرکیا آپ اس کا سوٹ کیس ہتھیانے کی فکر میں ہیں۔!" "مفت باتھ آئے تو ثر اکیا ہے۔!"عمران بائیں آگھ وباكر مسكرايا۔ "مطلب یہ کہ ابھی تم لال ٹائی والے کے اصل ٹھکانے تک نہیں پہنچے۔ میر اخیال ہے کہ وہ سمی متم کا خطرہ ہی محسوس کر کے بہال آجما تھااوراب بھی میں موجود ہے۔ایئر پورٹ سے بہال

"ہوں... تمہیں اب چراس کا تعاقب کرنا ہے۔ لیکن تعاقب کرنے سے پہلے ای مو تجھیں نکال دینا۔ تاکہ رانا تہور علی کے سکریٹری کی حیثیت ختم ہو جائے۔!"

" بية نہيں كيا چكر ہے۔!"صفدر بربزايا۔

"ایک بات ذہن نشین کرلو....اگر اس بہری لڑکی کو پیر معلوم ہو گیا کہ کل رات دلکشا میں ہم ہی دونوں تھے تو ہماری کھوپڑی میں یمبیں سوراخ ہو جائیں گے۔!"

"اده...!"صفدرسيني بجانے والے انداز ميں ہونث سكور كرره كيا۔ چند لمح بلليس جميكا تاربا پھر بولا۔"تب جوزف سے یہ چھٹر چھاڑ۔!"

"اتفاقيه بھي ہوسكتى ہے .... بيروى دلچيپ جگه ہے۔ صفدر صاحب .... رانا تبور على صاحب صندوقی یہاں اکثر آتار ہتا ہے۔!"

"مگر ملازمین کے انداز ہے تو یہ نہیں معلوم ہو تاکہ وہ آپ کو پہچاہتے ہوں۔!"

"يہال ملازين بدلتے رہتے ہيں۔ باہر جتنے موجود تھ اُن ميں سے كوئى بھى مجھے تہيں بيجانا تھالیکن یہاں اندر تو میرے خاص آومی بھی موجود ہیں ورنہ میں سنگترے کاشر بت نہ فی رہا ہو تا۔ عالانکہ بو تکوں پر پر تگالی شر ابوں سے لیبل موجود ہیں۔!"

صفدر نے ایک طویل سانس لی اور اب بد بات اس کی سمجھ میں آئی کہ عمران ضرور تا بھی

"مگريهال آپ کا کيا کام ....!"

"ملك وقوم كے دسمن حيمونيرايوں اور حيموثے حيمو ثے مكانوں ميں نہيں ملتے۔!"

مرنے والے کا سوٹ کیس اب بھی اس نے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔ صفدر نے ر کیس بیجاین میں غلطی نہیں کی تھی۔ مگر مجھ کی کھال کاسیاہ سوٹ کیس۔! صفدر نے عمران کی توجہ بھی اس کی طرف مبذول کرائی۔ "حتهمين يقين ب كه يه و بي سوكيس ب-!"عمران في وجها-"مجھے یقین ہے ... میری آتھیں بہت کم دھو کا کھاتی ہیں۔!" "تب پھر اس کا میہ مطلب ہے کہ میہ آدمی اس وقت سے باہر نکلا ہی نہیں۔!"عمران تشویش کن لہجہ میں کہا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "بیہ آدمی بھی خطرے میں ہے۔!"

" بھلا وہ آدمی جہانہ کی سیر میول سے گر کر کیوں مر گیا تھا ... اور سوٹ کیس تھائے کی نہیں بہنچا۔ قاعدے سے مرنے والے کا ایک ایک چیز پر فی الحال پولیس کا قضہ ہونا چاہے تھا۔ ا "مان بيه توب ...!"

"ہوسکتاہے کہ ای سوٹ کیس کی وجہ سے اس کی جان گئی ہو۔!"

"ہونے کو بہت کچھ ہوسکتاہے عمران صاحب...لین آخریہ چکر کیاہے۔!"

"تم نے پھر وہی سوال کیا؟ حالا تک میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں تمہاری ہی طرح اند جر میں ہوں۔ بس جتنا کہا جارہا ہے اُس کے مطابق سمی مشین کی طرح عمران بھی چل پڑا ہے۔!" صفدر خاموش ہو گیا۔ لیکن اس کاعمران کے بیان سے اطمینان نہیں ہوا تھا۔ "اس پر نظرر کھو...!"عمران نے کہا۔

"ليكن جيسے وہ ختم ہو گيا تھاأى طرح بير بھى ختم ہو سكتا ہے۔!"

"ضرورى نبيل بيسب يه كافي مخاط معلوم موتاب- تم شايديد سجهة موكه اس وف تہارے ہی خیال دلانے سے مجھاس کی موجود گی کاعلم ہواہے۔!"

"میں اُسے دیرے دیکھ رہا ہوں۔ یہ دیٹروں کی لائی ہوئی چیزیں پہلے انہیں ہی چکھادیتا ہے۔ خود کھاتا پتیا ہے۔ چونکہ یہ بڑے آدمیوں کا کلب ہےاس لئے ویٹر کوالی حرکات پر جرت بھی نہ

صفدر چرخاموش هو گیادر تھوڑی دیر بعد بولا۔"اگر جوزف والا واقعہ اتفاقیہ نہ ہوا تو ہے" ''و یکھا جائے گا۔'' عمران نے لا بروائی کے اظہار میں شانوں کو جنش دی۔''رانا تہی، صندوقی چوہے دان میں نہیں مر سکتا۔ ویسے یہ جگہ ایسی ہی ہے۔ پچھلے دنوں یہال ایک بڑا ثانا واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک ڈاڑھی والے نواب صاحب تشریف رکھتے تھے ایک بڑی شریر فتم کی لؤ ناج رہی تھی۔ نواب صاحب کے قریب بھنے کر اُس نے گانا شروع کردیا۔ افریقہ کے کی جڑا گیت کا انگریزی ترجمہ تھا۔ اچانک گاتے گاتے اس نے نواب صاحب کی ڈاڑھی بکڑلی اس وقت ، گار بی تھی کہ جھاڑیاں ہوا سے ہلتی ہیں .... منظر اس نے ڈاڑھی ہلا کر د کھایا۔ نواب صاح بدک کر اچھلے اور لڑکی کی پشت پر ایک دھپ رسید کردی۔ میں سمجھا تھا ٹائد اس پر ہنگار موجائے گا۔ مگر لوگ مننے لگے تھے۔ پھر یہ منظر دیکھنے میں آیاکہ نواب صاحب اپی چر سنجالے سارے ہال میں اُس کے پیچھے دوڑتے پھرتے رہے۔ لڑکی دوڑر ہی تھی آر کشران رائے رہا اور لڑکی کا گیت بھی جاری تھا۔ مجھے بیاؤ۔ نواب صاحب بوڑھے تھے اور لڑکی بے حد پھر تیلی اُ وہ ہر باران کی چھڑی کی زو سے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھااور لوگ بے تحا بنس رہے تھے۔ آخر نواب صاحب ای طرح دوڑتے ہوئے ایک بار ہال سے باہر ہی نکل گئے۔ وہ زیادہ الحیل کود مجاتے توشا کد اٹھا کر باہر مھینک دیئے جاتے۔ یہاں کی تفریح یہی ہے۔اس وف جوزف بھی ان کی تفریح کاباعث بن گیا۔لیکن میں نے أے قابومیں ر کھا۔!"

"فاصی دلچیپ جگہ ہے … اب جب بھی تشریف لایے رانا صاحب اس فادم سیریٹر ؟

نہ بھولتے۔!"صفدر نے مسکرا کر کہا۔ پھر یک بیک شجیدہ نظر آنے لگا۔ وہ تنکیبوں سے سرخ

والے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عمران کی طرف دیکھا جو سرخ ٹائی والے کے پاس دو فو
آفیسروں کو کھڑاد کھ کر شخنڈی سانسیں بھرنے لگا۔ ایک فوجی نے سوٹ کیس اٹھایا اور دوسر اس ٹائی والے سے پچھ کہنے لگا۔!

"المحول...!"صفدرنے عمران سے بوجھا۔

" نہیں بیارے ...! "وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " ٹھنڈک ... مجھے ناط انہی ہوئی تھی۔
"کیا مطلب ...!"

" کچھ نہیں ... تم شیری ہو گے باشرا... یہال شاید بکری اور بکر ابھی مل جائیں۔ چلو

نہیں اگر ایک طرف سے مختذک نصیب ہوئی ہے تو دوسری طرف سے یقیناً ... یقیناً ... یقیناً ... اور پھر آر بی ہے۔!" اور ... وہ پھر آر بی ہے۔!" صفدر مڑا ... لڑکی تھرکتی ہوئی پھراُد ھر بی آر ہی تھی۔

صفدر مزا.... لزگی تھر کتی ہوئی پھر اُد ھر بی آر ہی تھی۔ "ہاں .... میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"جوزف غرایا۔

. «نہیں… تم اٹھ کر کام شر وع کر دو… پانچ سوڈنٹر… اور دو ہرار بیٹھکیس۔!" د

«نہیں...باس... نہیں... مجھے بخار پڑھ آیا ہے۔!" "

بری ازی پھر جوزف کی میز کے قریب اک کر تھر کئے گئے۔

"اے...!" دفعنا عمران غرایا۔ "تم ہماری تو بین کررہی ہو۔! ہماری موجودگ میں ہمارے لمازمین سے دل لگاتی ہو۔ آئکھیں لڑاتی ہو۔ ہماری ریاست میں ہو تیں تو ہم تمہیں بتاتے۔!" وفعنالڑکی اس کی طرف مڑی اور گانے لگی۔

> "تم خزال کے بول ہو اور وہ آبنوس کا ہر ابھر اور خت ہے۔ تم ایک خارش زوہ مرغ ہو اور وہ چکدار پہاڑی کواہے

> > تم جھلسادیے والی دوپہر ہو

اور وہ ایک ٹھنڈی اند ھیری رات ہے

پھر بناؤمیں شہیں کیسے جا ہوں۔!"

یک بیک عمران بھی اہھ کر اگریزی میں حلق بھاڑنے لگا۔ اُس کے انداز سے ایسا ہی معلوم بورہا تھا جو بہت زیادہ نشہ ہوگیا۔ وہ گار ہا تھا۔

"تم تیصے پانی کی ایک سبک روندی ہو اور میں ایک پیاسلار نا بھینسا ہوں

ايك ينتيم اور لاوارث بحجفزا

جس کی ماں دکھن کی طرف چلی گئی ہو اور باپ اُتر کی طرف چرتے چرتے وونوں نہ جانے بر

کہال جا نکلے ہوں کیاتم جھے ایک گھونٹ بھی نہ دو گی

تم میری مال ہو

ابیا ہی معلوم

"ہینہ بھی ہو سکتا ہے گورنر...!"جوزف ہائیتا ہوا بولا۔ "مشمبامشامبا...!" "هیا میں اٹھوں اور میبیں شروع کر دوں۔!"عمران نے اُسے دھمکی دی اور جوزف ای طرح نیا ہواا ٹی میزکی طرف مڑگیا۔

« بيمشم بامثام باكيابلا ب-! "صفدر نے عمران سے يو جها۔

ریائے کا گو کے کنارے بسے والوں کا دیو تا ...! "عمران بولا۔ "تم اسے طوفان کا دیو تا بھی کے ہوا ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جو لوگ اس دیو تا کی نذر ہوتے ہیں۔ ان کی روخیں کنڈوں کی جھاڑیوں میں سانپ بن کررہتی ہیں۔ "

"ایامعلوم ہوتا ہے جیسے اس کا دم ہی نکل جائے گا۔!"صفدر جوزف کی طرف دیکھ کر ہنا۔ پید نہیں یہ جانور کہاں سے آپ کے ہاتھ لگا۔!"

"بے مد ضعف الاعتقاد ہوتے ہیں۔ شیر ول سے لڑ جائیں گے۔ مگر مشمبا مشامبا جیسے تو ہمات ان کادم نکتار ہے گا۔!"

تھوڑی دیریک خاموشی ہی رہی پھر صفدر نے کہا۔"اب ہم یہاں کیا کررہے ہیں اب تو سوٹ س بھی نکل گیا۔!"

"اب ہم یہ سوچنے کی کوشش کررہے ہیں کہ یہ لڑکی واقعی بہت حسین ہے۔!" عمران نے مندی سانس لے کر کہا۔

"خدار حم كرے اس كے حال ير...!"

اتے میں صفدر نے دیکھا کہ سرخ ٹائی والا بھی اٹھ کر جارہا ہے۔

"وه جارہا ہے۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"جانے دو...!"عمران کے لہجے میں لا پروائی تھی۔

صفرر بیک وقت بہت سے سوالات اس کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگریہ سوچ کر خاموش رہ جاتا

فاکہ جوابات اوٹ پٹانگ ہی ہوں گے۔ البذاا پنامغز چٹوانے سے کیا فائدہ۔!

" ہم شایدیہاں رات گذارنے کے لئے آئے ہیں۔! "صفدر نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"الهويار...!"عمران جمخهلا كربولا-"ايباسكريثري نبيس عليه كا-!"

وہ اٹھااور پھر بیٹھ گیا۔ کیونکہ ابھی اسے بل کی قیمت ادا کرنی تھی۔اسے اٹھتے دیکھ کر وہی ویٹر

ِ میں تمہارا باپ ہوں....!"

قبقہوں سے حصت اڑی جارہی تھی۔ لڑکی بھی ہنس رہی تھی۔ جوزف بھی ہنس رہا تھا۔ اب بھی تھر کے جارہی تھی اور آر کشراکان پھاڑر ہاتھا۔

عمران بیٹھ گیااوراس کے چہرے پر بچ مچے یتیمی برنے گی تھی۔

اب صفدر کو سرخ ٹائی والے کا ہوش آیا۔ وہ کری کی پشت سے ٹکا ہواسگار لی رہا تھا۔ کیس اور دونوں فوجی غائب تھے۔!"

> "کیاتم نہیں پیؤ گے۔!" دفعتالا کی نے جوزف سے پوچھا۔ "

"ماه....!"جوزف بمرائي هوئي آواز مين دهاڙا

"تم پر پیشکار ... خدا کرے تم بھی جلدی ہے سر کنڈوں کی جماڑیوں میں پہنے جاؤ سانپ بن کر...!"اس نے کہابو تل اور گلاس سمیٹے اور تھر کتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔! جوزف کانپ رہا تھا۔ بالکل ای طرح جیسے چاڑا دے کر بخار آ گیا ہو۔ چہرہ شت گیا آئکھیں خوفزدہ تھیں۔وہ اٹھ کر اُسی طرح کانیتا ہوا عمران کی میز کے قریب آیا۔

" بھاگ چلو گورنر ... ! " اس نے کانیتی ہوئی اور خوفزدہ آواز میں کہا۔ "وہ کوئی بُر ک ہے۔ کیا تم نے تبیں ساکہ اُس نے مجھے بدوعادی تھی ... میرے مالک سر کنڈوں کی جماڑیا "کیا بکواس ہے ... ! "

"مر کنڈوں کی جھاڑیوں میں ان کی روحیں سانپ بن کر رہتی ہیں جن کی مشمبا مشام چیا جاتا ہے۔!"

"کیا تمہیں شراب کی بوہ بھی نشہ ہوجاتا ہے۔!"عمران نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
"نہیں باس اس نے بددعادی ہے۔ میرے مالک آج بدھ کی رات ہے۔ارے باپ ر جوزف اور تیزی سے کا بینے لگا۔

"بیٹھو...!"عمران اس کی میزکی طرف اشارہ کر کے غرایا۔

"رحم....رحم میرے مالک.... آخ بدھ کی رات ہے....مشمبامشامبا...!"
"ہمارے ملک میں مشمبا مشامبا نہیں چلے گی۔ کیونکہ یہاں ہر وقت اس کا سینہ ہوا چیرتے رہے ہیں۔ بیٹھو...اس طرح نہ کانپوورنہ بد ہضمی ہو جائے گی۔!"

یمیں گاتے دیکھا تھا۔!"

" نگاند نے بھی ایک بار مجھے ایس ہی بد دعادی تھی باس ...! "جوزف ان کی طرف مڑ کر ) ہوئی آواز میں بولا۔ صفدر بری شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا۔

"آه.... وه قبیلے کی چاندنی تھی باس... مجھے چاہتی تھی لیکن مجھے پالا داروں ہے فرصت المتی تھی۔ آخر وہ انتظار کرتے کرتے تھک گئی تھی... اور جل کراس نے مجھے یہی بد دعاد ی بواس وقت اس سفید چڑیل...!"

"میں بھی بہت جلد ایک پالا دار کرنے والا ہوں ...!"عمر ان نے کہا۔ "ادو .... کرو بھی باس ...!"

"پالادار كيا...!"صفدرنے بوجھا۔

"ان کی زبان میں جنگی مشاورت....!"عمران نے جواب دیا۔

کار نیو کالونی میں مڑر ہی تھی۔صفدر نے ایک بار پھر بلیٹ کر دیکھاکسی گاڑی کے ہیڈ لیپ نظر مت

ہے تھے۔اس کے علاوہ پوری سڑک سنسان پڑی تھی۔ ۔

پھر کچھ دیر بعد ہوک رانا پیلن کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

کارے اترتے وقت صفدرنے ایک لمبی سی گاڑی دیکھی جو پھاٹک کے پاس سے گذر رہی تھی۔

"ميراخيال م كه يمي مارك يحص تقى \_!"صفدرن كها\_

"ر ہی ہو گی۔!"عمران کے لہجہ میں لا پروائی تھی۔

یک بیک جوزف چونک کرا حچل پڑااور بھرائی ہوئی آواز میں چیا۔

'سانپ…!"

"کیوں دماغ خراب ہورہا ہے .... کیا میں تمہارا سارا خوف جھاڑ دوں۔!" عمران نے عضیلے میں کہا۔

"آه... يُرى روحيس مير كرُّو منڈلانے لگى بيس باس\_!"اسكالجه خوف زده اور در دناك تھا۔ "اندر چلو...!"عمران نے اس كى گردن دبوج كر دھكا ديا۔ پھر صفدر سے بولا۔"آج بم مارات بسر كريں گے۔!" ان کی طرف جھیٹاتھاجس نے شراب کی تشقی نگائی تھی۔

بل اداکر کے عمران اٹھ گیااور صفدر نے جوزف کے چبرے پر اطمینان کی لہریں دیکھیں باہر آئے۔ ڈرائیور نے ان کے لئے تچپلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں اندر بیٹھ میں جوزف ڈرائیور کے برابر جابیٹھااور کارچل پڑی۔

"کیوں زین خاں ...!"عمران نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔" کیا باہر ملٹری کاٹرک آیا تھا۔!' "جی ہاں ...!"

" کتنے آدمی رہے ہوں گے اس پر ....!"

"دس باره جناب....!"

"سب مسلح تھے۔!"

"جناب....!"

مچر سکوت طاری ہو گیا۔

کار چلتی رہی تھوڑی دیر بعد ریا کیے جوزف ہوائی فائر کرنے لگا۔

"ارے ... ارے یہ کیا ہورہا ہے۔!"عمران بو کھلا کر بولا۔

"میں اپناخوف دور کررہاہوں۔ا"جوزف نے سادگی سے جواب دیا۔

"اوہاتھی کے پٹھے دونوں ریوالور مجھے دے دوورنہ ہم سب گاڑی سمیت بند کردیے جائیں گ

سر ک سنسان تھی ورنہ تیج مج وہ کسی پریشانی میں پڑجائے۔

"تیزی سے نکل چلوزین خان ...!"عمران نے کہا۔

"بهتر جناب....!"

تھوڑی دیر بعد صفدر بولا۔ "عمران صاحب ہماراتعا قب کیا جارہا ہے۔ کوئی گاڑی پیچے ہے

"ميں جانتا ہوں…!"

"پولیس...!"

"توقعات كم بين...!"

" پھر كون ہوسكتا ہے۔!"

"انہیں متقل ممبروں میں سے کوئی ہوگا۔ جنہوں نے آج سنجیدہ ترین رانا تہور علی صنا

وہ بے صد حسین تھی۔ بری دکش تھی اور اس کے تھر کئے کا نداز ایسا تھا کہ تصور ہی ہے ول میں گد گدیاں ہونے لگتی تھیں۔صفدراس کے خیال کو ذہن ہے جھٹکنے کی کوشش کرنے لگا۔

ي بيا اے ايك شكت حال لاكا نظر آياجو بھائك سے گذر كر يورچ كى طرف آرہا تھا۔ اس وت پھائک پرچو کیدار نہیں تھا۔ لڑ کا بھی آوھے ہی راہتے میں تھاکہ ایک ملازم نے اُسے الکارا۔ "آنے دو۔!"عمران نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔

> لؤ کا قریب آگیا۔ لیکن پھروہ بر آمدے کی میر حیوں ہی پر رک گیا۔ "كيابات بي ... أو ...! "عمران نے زم ليج ميں كها-

لڑكا اور آگيا اور جرائى موئى آواز ميں بولا۔"يہال كوئى جوزف صاحب بين ان كے نام مرے پاس ایک خطے۔!"

عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔ لڑ کے نے اپنے چھٹے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفاف نکالا۔ صفدر أے متکھیوں سے و کی رہا تھا۔ لفافہ نیلے رنگ کا تھا اور اس پر سیاہ روشنائی سے مسر جوزف تحرير تقابه

"كس نے ديا ہے۔! "عمران نے پوچھا۔

"ایک میم صاحب تھیں۔ ا"لڑ کے نے جواب دیا۔ "انہوں نے مجھے ایک اٹھنی دی تھی جی ہاں۔ !" "کہاں مکی تھی۔!"

> "تیرهویں سڑک پرانہوں نے آپ کا پیتہ بتایا تھا۔" عمران نے بھی جیب ہے اٹھنی نکال کر اسے دی۔ پھر لڑے کے چلے جانے پراس نے جوزف کو طلب کیا۔

> > " پیه تمهارا خط ہے۔!"

"میرانط ہاس…!"جوزف نے حیرت سے کہا۔

"ہاں... کیا تہہیں پڑھنا آتا ہے...؟"

" تھوڑا بہت ... مگر مجھے یہاں کون خط لکھے گا ... میں تو کسی کو بھی نہیں جانتا۔!" "ات كھول كرير هو...!"

معاملہ ای رات پر نہیں ٹل گیا تھا۔ صفدر کو دورا تیں رانا پیل میں گذار نی پریں۔ وہاں پر ملازمین اس طرح عمران کا ادب کرتے تھے جیسے وہ سے جاتا تہور علی صندوتی ہو اور ہمیشہ میں ر بها ہو۔ جوزف بھی ساتھ ہی تھا۔ اُسے ڈیڈیلیے اور کراہتے دیکھ کر صفدر بے تحاشہ قبقیم لگا تالہ مجھیٰ عمران کی اس حماقت پر سرپیٹ لینے کو دل چاہتا۔ آخر جوزف جیسے ناکارہ آدی کور کھنے ہی کی کیاضرورت بھی۔اس رات اگر واقعی سڑک سنسان نہ ہوتی تو فائروں کی آوازیں انہیں حوالات 🔻 تک تو پہنچاہی دیتیں۔

عمران تین دن سے نہ خود اپنے فلیٹ میں واپس آیا تھااور نہ صفدر ہی کو آفس جانے دیا تھا۔ یا تھ وه دونول مختلف تفرت کا ہوں میں چکر لگاتے رہتے یاان کاوقت رانا پیلس ہی میں گذر تا۔

مجیلی رات وہ بڑے آدمیوں کے نائٹ کلب میں بھی گئے تھے لیکن صفدر کو وہاں بہری ر قاصہ نہیں نظر آئی تھی۔اس کی جگہ اسپینی عورت تھرک رہی تھی۔جوزف بھی ساتھ تھالیکن دوسری رقاصہ کو دیکھ کراس کی آنکھوں سے خوف غائب ہو گیا تھادہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ چیکنے لگا تھااور واپسی پر اُس نے عمران سے ایک بوتل کی فرمائش کی تھی۔

وہ کلب سے واپس آگئے تھے اور اب تک کوئی خاص بات ظہور میں نہ آئی تھی۔ اس وقت ناشتے کی میز سے اٹھے تھے اور ہر آمدے میں بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ صفدر کی تو یمی کیفیت تھی۔ عمران کا جو حال رہا ہو۔ مجھیلی رات وہ تقریباً وُھائی بے کلب سے واپس آئے تھے اور پھر صبح انہیں جلد ہی اٹھ جانا پڑا تھا۔

ٹھیک چھ بجے وہاں زور دار آواز والا گھنٹہ بجتا تھااور اس کی آواز اس وقت تک جاری رہتی تھی جب تک ایک ایک فرد بیدار نہیں ہوجاتا تھا۔ صفدر نے اس حماقت کی وجدیو چھی اور عمران نے اسے بتایا تھا کہ رانا تہور علی صند وتی کی بیداری کا یہی وقت ہے خواہ ایک ہی گھنٹہ پہلے سویا ہو۔ صفدرہاتھ پرہاتھ رکھے میٹھے رہے سے بور ہورہاتھا۔ دفتر میں کم از کم بزنس کے کاغذات فل سامنے ہوتے تھے اور اس کاذبن الجھار ہتا تھا۔ یبال توبس بیاری میں اس بہری لڑکی کا تصور ال کے ذہن پراس بری طرح مسلط ہو کررہ گیا تھا کہ اسے بعض او قات خود پر غصہ آنے لگتا تھا۔

جوزف نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کرکے خط نکالا۔ لیکن تحریر پر نظر ڈالیے ی اس کا چہرہ ادھ کچی جامنوں کا سانکل آیا۔ یہ کیفیت انتہائی غصے کے عالم میں ہوتی تھی۔ صفرر اُرے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ دفعتا اُس نے اس کے چبرے پر پھر ہوائیاں اڑتی دیکھیں۔ اس نے ہو نٹول پر زبان پھیرتے ہوئے خط عمران کی طرف بڑھادیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "دیکھو۔۔۔ باس ۔۔۔!"

> عمران نے تحریر پر نظر ڈالی اور صفدر کی طرف بڑھاتا ہوا مردہ سی آواز میں بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ رانا تہور علی صندوتی کو پیند کرے گی۔!" تحریر تھی۔ "پیارے چیکدار کوے!

میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں کہ میں تمہیں بے حد چاہتی ہوں۔ کلب میں تم خواہ کؤلہ بھی تم خواہ کؤلہ بھی تمہیں بدوعادی تھی۔ اے یاد رکھو کہ اگر تم نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا تو میری بد دعاا پی جگہ پر اٹل رہے گ۔ میرے دل کو سیجنے کی کوشش کرو۔ اپنے چیرے کی سیابی پر نہ جاؤ .... مجھے ہر کالی چیز بہت پہند ہے۔ کالے جوتے ہے کے کرسیاہ فام جوزف تک۔!اگر آج شام کو تم گرین پارک میں مجھے نہ ملے تو میں تہمیں ای سے بھی زیادہ یُری بددعا ئیں دوں گی۔

مثلاً سانپ اور چیچھوندر والی بد دعا۔ مرغ اور گیدڑ والی بد دعا.... دودھ اور شکر قند والی بد دعا۔ اس لئے آج ضرور ملو... ورنہ میں تمہاری قبر پر بھی دوپہر کی چیل کی طرح منڈلاتی رہوں گی اور تمہاری مال تمہاری سو کھی کھوپڑی میں یانی ہے گا۔

1

كلب والى بدروح"

"بيه بكواس ہے\_!"

صفررنے عصلے لہج میں کہا جے اتفاق ہے بہری لڑکی کے اس غلط انتخاب پر عصر آگیا تھا۔ ''تم بڑے خوش قسمت ہو جوزف…!''عمران نے شاہاندا نداز ہے کہا۔''ہم خوش ہیں…!'' ''میں مراجارہا ہوں باس…!''

"ار نہیں جاتا تو یہ بد دعائیں ... میرے مالک ...! "وہ خاموش ہو کر دونوں ہاتھوں سے اپنے نگا۔ صفدر کو ہنی آگئ۔ لیکن عمران نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔
"کیوں تم جانے سے کیوں ڈررہے ہو...؟"

"اس نے لکھا ہے کہ میں تہمیں جا ہتی ہوں۔!"جوزف نے اس طرح کا پیتے ہوئے جواب دیا جیے " چاہنا" بھی مار ڈالنے کی دھمکی ہو۔

"ماشوہ ہمیں چاہتی ہوتی جوزف...!"عمران مصندی سانس لے کر در دناک آواز میں بولا۔ "تو پھراس سے کہوباس کہ وہ تہمیں چاہنے لگے۔!"جوزف نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ "اس سے ملواور اُسے اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ مجھے چاہنے لگے۔!"عمران نے کہا۔

«میں اکیلے توہر گزنہ جاؤں گا۔!"جوزف گڑ گڑایا۔

"نہ جاؤ کے تو تمہاری کھوپڑی میں گی گوڈا کے اُلو کی روح کھس جائے گی۔!" "ہاں ....!"جوزف اپنے دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر چیخا۔

"مگر میں کوئی کری روح نہیں ہوں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"عمران نے کراسا منہ بناکر کہا۔" کانوں سے اٹکلیاں نکالو... ٹھیک... تہمیں آج اس سے ملنا پڑے گا۔ سمجھ ...!نہ ملے تو کل سے پانچ ہزار ڈیڈاور پندرہ ہزار بیٹھکیں۔!"

"ارے مر گیا...!"جوزف آئسس چے کر کراہا۔

"جہیں جانا پڑے گا۔!"

"ليكن ميں أسے بديوں پر سے بھى اتار لوں گا۔!"عمران نے غصيلے ليج ميں كہا۔" بس جاؤ۔!" جوزف بھر اكى ہوكى آواز ميں كچھ يز براتا اندر جلاگيا۔

"اس كامطلب سجه مين نهين آيا....!"صفدر بولا-

"اند هر اوراجالے کی کہانی۔ "عمران مسکرایا۔"بس دیکھتے جاؤ... یہ حالات میری کھوپڑی کو بھی قلابازیاں کھلارہے ہیں۔اس لڑی کا کلب میں پایا جانا ہی میرے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔!"
"آپ کے لئے وہ غیر متوقع تھااور میرے لئے یہ غیر متوقع ہے کہ دلکشا کی کوئی لڑکی پیشہ ور

نبیں معلوم ہو تا تھا۔

وہ شام کا ایک اخبار کھولے ہوئے کبھی کسی نٹج پر جا بیٹھتا .... اور کبھی ہری بھری گھاس پر.... چے بچ جوزف نظر آیا جو سفید لباس میں دور ہی سے چیک رہاتھا۔

پھر تھوڑی ہی دیر بعد بہری اٹری بھی دکھائی دی۔ صفدر اٹھ کر طہلنے لگا تھاکہ ان سے قریب ہیںرہ سکے لڑکی تنہا تھی اور جوزف کی طرف تیرکی طرح آری تھی۔

صفدر نے قریب سے جوزف کا علیہ دیکھا۔اس کے چہرے پر زلز لے کے آثار تھے۔ لڑکی اس کے قریب پہنچ کر چہکی۔"ہلو…گریٹ مین … میں توسیجھی تھی کہ تم نہ آؤ گے۔ ادھ بیٹھ !"

دونوں ایک خالی بیٹی گئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ وہ آس پاس والوں کی توجہ کامر کز بن گئے ہیں۔ اس نے بھی قریب ہی گھاس پر بیٹھ کر اخبار پھیلا دیا۔ وہ اس وقت خالی الذہنی کی بہترین ایکنگ کررہاتھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں اور کان ان کی آوازوں کی طرف۔!

"کیاتم مجھے خفاہو۔!"لڑکی نے جوزف سے پوچھا۔
"دیکھو مسی!"جوزف بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں ایک سیدھاسادہ فائٹر ہوں۔ مجھے اس
سے پہلے بھی محبت کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ تم میرے باس سے کیوں محبت نہیں کر لیتیں۔!"
"تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"لڑکی نے غضلے لہجے میں کہا۔" مجھے تم سے محبت ہے۔!"
"وہ تو ٹھیک ہے .... گر ... میں ...!"

"تمهارا باس حمهیں کیادیتاہے؟"

"مبينه ميں پينياليس بوتليں ... ڪھانا ... کپڑا... اور کياچاہئے۔!"

"میں تمہیں اس سے بہتر ملاز مت دلوا سکتی ہوں۔ مہینے میں سو بوتلیں، کھانا، کپڑا اور پچھ نقتری بھی۔" "میں توصرف اسکی ملاز مت کر تاہوں جو مجھے فری اسٹائل ریسلنگ یا بوکسنگ میں فکست دے سکے !" "اس نے تمہیں فکست دی تھی۔!" لڑکی نے متحیر انہ کبچے میں پوچھا۔

"يقيناً... اور مجھ جيے دس آدميوں كوبيك وقت شكست دے سكتا ہے۔ وہ كسى ارنے تھينے

کا طرح تھوس اور مضبوط ہے۔!" "تم بکواس کررہے ہو....!" ر قاصه بھی ہو سکتی ہے۔!"

"ولکشا کے متعلق تمہاری معلومات سینڈ ہینڈ ہیں۔ تم چھ ماہ پہلے کی بات کررہے ہو۔!" "کیا مطلب...!"

"جن لڑکیوں کی بات تم کررہے تھے وہ آج کل یہاں نہیں ہیں۔ پورا خاندان باہر ہے اور ولکشا کرائے پر اٹھادی گئی ہے اور اب یہاں جو خاندان آباد ہے اس میں سب کسی نہ کسی فتم کے آر ٹسٹ ہیں۔!"

> "اده .... به بات ہے۔! تب تو کوئی بات بھی غیر متوقع نہیں ہے۔!" "ایک بات اور الجھن پیدا کر رہی ہے۔!"عمران نے کہا۔ " دیک ایس ؟"

"جبوه آله ساعت استعال كرتى ہے تواس نے اس رات ميں جميں چيننے پر كيوں مجور كيا تھا۔!" "اده....اس كے بارے ميں تو ميں مجھى كى بار سوچ چكا ہوں۔!"

'' کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اس کئے آواز باہر نہیں جاسکتی تھی۔ گراب یہ بھی سوچنا پڑے گا کہ اُسے ساؤنڈ پروف کب بنایا گیا تھا۔ وہ پہلے ہی ہے ابیا تھایا عمارت کے کرایہ پر اٹھ جانے کے بعد اسے ساؤنڈ پروف بنایا گیا تھا۔''

"بیکار ہے عمران صاحب ...! "صفدر سر ہلا کر بولا۔" اگر بورے حالات سے آگاہی ہو توان پر غور کر کے نتائج بھی اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ ورنہ ... اس طرح۔!"

" پھر و پکھیں گے ...!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میں اس وقت صرف او تکھنے کے موڈ میں ہوں۔!"

"صرف ایک بات ...! جوزف کو آپ کیوں بھتے رہے ہیں۔ وہ نرا گاؤدی ہے اگر اس نے ہماراراز ظاہر کرویا تو۔"

"ات بینڈل کرنا مجھے خوب آتا ہے...کام کی بات سے ایک اٹنج بھی آگے نہیں بوھے گا۔!"

گرین پارک میں صفدر جوزف کا منتظر تھا وہ اس سے ایک گھنٹہ پہلے وہاں پہنچا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے عمران نے اس کے چبرے کی خاصی مر مت کی تھی اور اب وہ رانا تہور علی کا سیریٹر ک الكاباپ بھى يقينا چھا آدى رہا ہوگا۔!" "اچھاجوزف تم پر شامبا....!"

"مسی ...!"جوزف خوفزدہ آواز میں چینااور آس پاس کے لوگ چونک پڑے۔ مگر لڑکی اس بے لا پرواہ معلوم ہور ہی تھی کہ ایک پلک پارک میں ہے۔

" کچے بھی ہو جمہیں میرے پاس آنا پڑے گا۔ ورنہ میں جمہیں ای طرح بددعا کیں دی رہوں گا۔!"
" نہیں ... مسی بددعا کی نہیں۔!" وہ جلدی سے بولا۔" میں سوچوں گا... سوچ کر جواب
« نہیں !" جوزف بہت زیادہ نڈھال نظر آنے لگا۔

## ٥

دوسرے دن عمران جوزف ہے کہہ رہاتھا۔ "تمہیں اس کی ملاز مت کرنی پڑے گ۔!" "ہاس....!"جوزف چیخا۔"کوئی عورت مجھے تھم نہیں دے سکتی۔!"

"ابے تو کیا میں عورت ہوں۔!"

"میں اس سفید چڑیل کی بات کررہا ہوں۔!"

"خبر دار وہ سفید گلبری ہے اور کالے پہاڑے عشق کرتی ہے۔ جوزف بکواس بند تم اسے یول مجھوکہ دہ میرے دشنوں کی پارٹی ہے تعلق رکھتی ہے۔ تم نوکر میرے ہی ہولیکن کچھ دن اُس کے ساتھ کام کرو گے۔ تم سے دہ جو کام بھی لینا چاہا ہی اطلاع مجھے دیتے رہنا ۔ کیا سمجھے۔!"
"اوہ .... تو یہ کیوں نہیں کہتے باس۔ میں ضرور جاؤں گا۔!" جوزف خوش ہو کر بولا۔"
"تمہارے دشمنوں کی کھوپڑیاں چباؤں گا۔!"

"لكن ات مير بارب ميل كي محل نه معلوم موني إت-!"

"ہر گزنہیں باس ... اند هیرے کے شکار میں مجھے برا امرہ آتا ہے ... میں ضرور جاؤں گااور آن ہی جاؤں گا۔!"

"کہال جاؤ گے۔!"

"وہ آج شام کواپنا پتہ بھجوائے گا۔اُس نے کہاتھا کہ اگر نوکری کا فیصلہ کرو تواسی پتہ پر آجانا۔!" لیکن ای شام کو عمران نے ایک بار پھر صفدر کو چکر میں ڈال دیا۔اس کے ہاتھ میں شام کا ایک افہار تھا۔اُس نے اسے ایک اشتہار د کھایا جس کی سرخی تھی۔ "یقین کرومسی...اس نے عیال میں مجھے فئلست دی تھی۔!" "عیال .... کیاوہ افریقہ ہو آیا ہے۔!"

"ہر تیسرے سال جاتا ہے... بہت دولت مند آدی ہے۔ رانا آف رنگم گر...!"
"ہوگا... دولت مند... گر ہے کنجوس... مہینے میں صرف پینتالیس بو تلیں ... چی جی ... کیاڈیڑھ بوتل یومیہ سے تمہاراکام چل جاتا ہے۔!"

" نہیں چانا... گر پھر کیا کروں... اگر کوئی مجھے شکست وے دے۔ تب ہی میں اس کی ملازمت چھوڑ سکتا ہوں۔ یہ میر ااصول ہے۔!"

"اگروه بیاری کوئی عورت موتو تمهیں کیے ... فکست دے گا۔!"

جوزف کی آئیسیں حمرت سے تھیل گئیں پھراس نے بُراسامنہ بنایا۔

"عورت کی نوکری... تھو...!"اس نے تفر آمیز انداز میں زمین پر تھوک دیا۔
"تم میری تو بین کررہے ہو... چمکدار آدمی...!"

"میں کی کو بین نہیں کررہا... میں نے اپندول کی بات بتائی ہے۔!"

"" تم عجیب آدمی ہو۔ نہ محبت کر سکتے ہواور نہ ملاز مت۔ بس پھرتم اس لا کُل ہو کہ تمہاری مال تمہاری کھوپڑی میں یانی ہے۔!"

" نہیں .... مسی .... نہیں خدا کے لئے بد دعانہ دو۔ مقدس باپ خوشوانے بچھے تعلیم دی تھی کہ بیر سب تو ہمات ہیں ان کی پر واہ نہ کیا کرو.... مگر میں ڈر تا ہوں۔ تہمیں آسانی باپ کی قتم اب ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالنا....!"

"اگرتم این موجوده باس کو چھوڑ کر میرے پاس نہیں چلے آتے تو میری بد دعائیں تمہارا مقدر بن کرره جائیں گی۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں...!" جوزف دونوں ہاتھوں سے اپنے نضے نشج گھو تگریا کے بال نوچنے لگا۔

" چلوشا ئدتم پینے کی ضرورت محسوس کررہے ہو۔ میں تہمیں پلاؤں گی۔!"

" نہیں معنی ... میں صرف اپنے کمرے میں پیتا ہوں ... اور بہت زیادہ نشے کی حالت ہیں اہر نہیں نکا۔ میری بھی سنالو میں کہتا ہوں میرے باس سے محبت کرو۔ وہ بہت اچھا آدی ہے۔

«لیکن اگر ہم اس چوہے دان میں میشن گئے تو ... مطلب سے کہ اس ساؤنڈ پروف کمرہ میں۔" "دیکھا جائے گا۔ میں ایسے حادثات کے لئے ہر وقت تیار رہتا ہوں۔!" عمران نے لا پروائی سے کہااور بات آئی گئی ہوگئ۔

### ♦

جولیا کے فون کی تھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "ایکس ٹو…!" دوسری طرف سے بھر ائی سی آواز آئی۔ «مدر بیر ہوں۔

"دِ لَكَثَامِينِ اس وقت كُل كَنْعَ آدى بين\_!" "كُل تك دو آر شن تق.... ده دونوں چلے گئے\_!" "كہاں چلے گئے\_!"

"بے نہیں معلوم ہوسکا۔ ریلوے اسٹیشن گئے تھے اور تھر ٹین اپ میں بیٹھ گئے تھے۔!"

"أب كتن آدمي بين-!"

"کوئی بھی نہیں... صرف ایک لڑی... اور جی ہاں آدھے گھنٹے پہلے کی خبر ہے کہ عمران کا نگرولمازم جوزف بھی وہاں دیکھا گیا ہے۔!"

"آج تمہارے آدی اس وقت تک اس عمارت کے آس پاس دہیں گے جب تک کہ میر کی ا طرف سے کوئی دوسری اطلاع ند لے۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"أن سے كہ دوكہ توجہ زيادہ تر عقبى پارك پر رہے۔ انہيں وہاں جو كچھ بھى نظر آئے اس مں دخل اندازنہ ہوں۔ مثال كے طور پر اگر كى كو ديوار پر چڑھتے ديكھيں ياغير قانونی طور پر مارت ميں داخل ہوتے ديكھيں۔ تو أسے للكارنے ياروكنے كی ضرورت نہيں۔ ليكن اگر انہيں أدهر كى كى كھڑكى ميں شعلہ نظر آئے توبے در لين عمارت ميں گھس پڑيں اور اس كھڑكى تك چينچنے كى كوشش كريں جس ميں شعلہ نظر آيا ہو۔!"

بهت بهتر…!"

، "اورتم ... تمهيس بھى ايك كام كرنا ہے۔ ٹھيك ساڑھے آٹھ بج گھرے فكو ... تمهيں

"چوہے ماریے۔!"
"کیا مطلب ...!" صفدر نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
"شتر مرغ مارنے کے لئے نہیں لکھا گیا۔!" عمران نے غصیلے کہیج میں کہا۔
"ہاں میں سمجھتا ہوں کہ چوہے مارنا اتنا مشکل نہیں ہے۔ جتناشر مرغ مارنا۔ لیکن آپ جھے،
اشتہار کیوں دکھارہے ہیں۔!"
"سمکی دواکا اشتمال تھا جس آئر کی گولوں میں جہ سیاں نہ سر لئے استعمال کیاں۔ ت

" بیر کسی دواکا اشتہار تھا جے آئے گی گولیوں میں چو ہے مارنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ عمران تھوڑی دیر تک صفدر کی آنکھوں میں دیکھتار ہا پھر بولا۔" بید پیشہ بھی پُرانہیں رہے گا۔ جر کہ اتنی سی بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔!"

"آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔!"

"کیا جہیں یاد نہیں کہ ہماری روا تگی کے وقت اس بہری قالہ عالم نے چوہے کی فرمائش کی تھی۔"
"اوہ... تواس اشتہار کااس سے کیا تعلق ....!"صفدر کو عمران کا مینڈک یاد آگیا۔
"نید اشارہ ہے کہ ہمیں آج وہاں پنچنا چاہئے۔ جس رات ہم گئے تھے اُس شام کواس اخبار ٹیر
مینڈ کوں سے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ وہ اشارہ تھا... اور میں نے وہاں پنچ کرام
دلارام اور دل آراکی خدمت میں مینڈک پیش کیا تھا۔ آج چوہے کی نذر گذاریں گے۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ لیکن وہ اس مسلے پر دیر تک غور کر تار ہا۔ عمران تو بھی کا کمرے ہے جائے تھا۔ پھر صفدرای کمرے میں تھا کہ دوبارہ آکراًہے جوزف کی روانگی کی اطلاع دی۔

" پة دلكشاى كاديا ب\_! "صفدر نے يو چھا۔

"بإل…!"

"عمران صاحب .... کہیں ہم ہی دھو کانہ کھارہے ہوں۔!"صفدر نے کہا۔ "کیے ...!"

> "أسے تمار كاصليت كاعلم ہو گيا ہو۔!" "يەكس بناء پر كهدرہ ہو۔!" "جوزف آخروہ جوزف كے يتھے كيوں پڑگئى ہے۔!"

> > "يبي د مکھنا ہے۔!"

کسی سے ایک سوٹ کیس ملے گا۔ اُسے لے کر کیفے و کوریہ میں چلی جانا اور کسی ایسے آدمی کا انظا کرنا جو تم سے وہ سوٹ کیس لے جائے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ تم اُسے اپنے گھروالی لے آئے اُسی صورت میں ہوگا جب ساڑھے گیارہ بجے تک کوئی آدمی سوٹ کیس کی طرف متوجہ نہ ہو ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے کیفے و کوریہ سے تہاری واپسی ہونی چاہئے۔!"

" لیعن اگر کوئی ایسا آدمی نه ملاجو سوٹ کیس کا مطالبہ کرے تودہ سوٹ کیس میں واپس لاؤں گی۔!"
" قطعی طور بر ....!"

اس کے بعد سلسلہ منقطع ہوگیا۔ جولیا ... نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے سات بے تھے۔ایکس ٹونے ساڑھے آٹھ بجے گھرسے نکلنے کی ہدایت دی تھی۔ لیکن اُسے سوٹ کیس کہار ملے گا...؟اس نے وضاحت نہیں کی تھی۔

ساڑھے آٹھ بج وہ گھرے نگلی... کمپاؤنڈ طے کر کے بھائک کی طرف جارہی تھی کہ آوا آئی۔" تھہر کے مادام...!"

وہ چونک کر مڑی کراٹا کی باڑھ کے چیچے کوئی آدمی کھڑا تھا۔ فاصلہ تین یا چار گزر ہا ہو گا۔ أ۔ رکتے دیکھ کر تاریک سامیہ اُس کی طرف بڑھا۔ پھر ایک ہاتھ اٹھا ... چیوٹا ساسوٹ کیس اس کے ہاتھ میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔

جولیانے ہاتھ بڑھاکر سوٹ کیس لے لیااور چپ چاپ بھائک کی طرف بڑھ گئے۔

♦

سنائے سے اکنا کر تاریکی گویا جھینگروں کی جھائیں جھائیں کی شکل میں بول پڑی تھی۔ چیسے ہو ولکشا کی مجلی منزل کی ایک کھڑ کی میں سبز روشنی نظر آئی۔ صفدر اور عمران جھاڑیوں سے نکل کر عمارت کی طرف بوسے۔

کیچلی بارکی طرح آج بھی انہیں پائپ کے سہارے اوپری منزل کی کھڑ کی تک پنچنا بڑا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ کمرے کے اندر تھے۔

عمران نے سونچ بورڈ ٹٹول کر کمرے میں روشنی کی۔ روشنی ہوتے ہی کھڑکی کی خلاء بھی ناب لیکن عمران نے کوئی دوسر اسونچ آن کر کے وہ سفید چادر سی ہٹادی جو کھڑکی کی خلاء پر سچیل گئ تھی۔ کھڑکی کے بیٹ تواس نے پہلے ہی بند کردئے تھے۔ کمرے میں انہیں کوئی تبدیلی نہیں نظ

آئی۔ لیکن اچانک صفدر چونک کر آتش دان کے بت کو گھور نے لگا۔ آج اس کی آتکھیں سرخ خیں اور دہ براخو فاک معلوم ہورہا تھا۔ صفدر نے عمران کو بھی اس طرف متوجہ پایا دہ متحیرانہ ایماز میں اپنی پلکیں جھپکارہا تھا۔

ہے۔ کی سرخ آئکھیں ... صفدر کو ایبا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ قبر آلود نظروں سے انہیں کور رہا ہو۔ پھر آہتہ آہتہ یہ بات اس کی سجھ آئی کہ وہ سرخ رنگ کی روشی تھی۔ غالبًا بت کے ایمدر سرخ رنگ کا بلب روشن تھا۔

الدر مرب ریب و بسب روسی الدر مرب ریب روسی الدر عمر ان بو کھلاہث میں جیب سے چیونگم کا در عمر ان بو کھلاہث میں جیب سے چیونگم کا بیک نکال کراہے چیش کرنے دوڑا۔ پھر آتش دان کے قریب جاکر تیزی سے مڑااور ہونٹول پر انگی رکھ کر صفدر کو خاموش رہے کااشارہ کیا۔

صفد (تو پہلے ہی ہے دم بخود تھااور سوچ رہا تھا کہ نمرے تھینے۔ اُسے عمران پر غصہ آنے لگا۔ کیونکہ اُس نے پہلے ہی اس سے کہا تھا۔ کہیں آج وہ کمرہ ہمارے لئے چوہے وان ہی نہ بن جائے۔ لین عمران نے پرواہ نہیں کی تھی۔!

وفعناصفدر چونک پڑا۔ کیونکہ اُس نے بہری رقاصہ کی آواذ سی تھی۔ گریہ آواذ عمران کے منہ سے نکل رہی تھی وہ بت کے قریب منہ لے جاکر کہہ رہاتھا۔" یہ سب ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے شبہ ہواتھا کین میں اُسکی مو تجھیں اکھڑوانے کی کوشش کر چکی ہوں۔ نہیں اکھڑیں ... میک آپ نہیں ہے۔!" "بت ہے آواز آئی۔" ای طرح مخاط رہو... بچھلی بار مجھے اُس کی کمانیوں پر شبہ ہواتھا۔ اب اپناسو کی آن کردو...!"

بت کی آنکھوں کی سرخ روشنی غائب ہو گئے۔ عمران بڑی تیزی سے بت کو شول رہا تھا۔ پھراس نے جیب سے چاقو نکالااور ایک تار کا شخ لگاجو بت کی پشت سے نکل کر دیوار میں غائب ہو گئی تھی۔
مفرک ای وقت دروازہ کھلااور بہری لڑکی جو زف کے ساتھ کمرے میں داخل ہو بی۔
صفدر کی پشت عمران کی طرف تھی اس لئے لڑکی کی نظر سب سے پہلے صفدر ہی پر پڑی اور وہ
مذر کھے سکی کہ عمران کیا کر دہا ہے۔!

ان دونوں کے کرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا... اور اڑکی نے جوزف سے کہا۔ "کروان چوروں کو... مارو...!"

لیکن صفدر بھی غافل نہیں تھا۔ دوسرے ہی کمج میں اس کاربوالور نکل آیا اور دہ دونوں جہار تھے وہیں رہ گئے۔ عمران اس سے لا پرواہ تار کا شنے میں مشغول رہا ایسا معلوم ہور ہا تھا جسے اُر۔ گردو پیش کی خبر ہی نہ ہو۔

جوزف اور لڑکی نے اپنے ہاتھ او پر اٹھا گئے تھے۔

جب عمران تار کاٹ چکا تولڑ کی کی طرف مڑ کر بولا۔" قریب آؤ.... میں تہارے کان م کھانسوں گا۔" اس کے صرف ہونٹ مل کررہ گئے آواز نہیں نگل۔

"ہاں تم .... بولوگی کیے کیونکہ اس وقت تمہارے کانوں پر آلہ ساعت کاسیٹ موجود نیم ہے۔ خیر ہونٹ بی ہلاتی رہو۔ جب تمہارے ہونٹ ملتے ہیں توالیا معلوم ہوتا ہے جیے شفق کی ارشیاں آپس میں کبڈی کھیل رہی ہوں۔!"

عمران اس وقت اپنی اصلی آواز میں بول رہا تھااور جوزف کی آ تکھیں جیرت کے مارے اور نکل پر رہی تھیں۔ نکل پر رہی تھیں۔

وفعتاعمران نےاس سے کہا۔

"ثم زمين پرليٺ جاؤ….!"

جوزف نے چپ جاپ تھیل کی۔عمران کا میک اپ میں ہونا اُس کے لئے بعید از عقل نہر تھا کیونکہ دوا سے کی دن سے رانا تہور علی کے میک اپ میں بھی دیکھار ہاتھا۔

"او کوے تم اتن برد کی کیول د کھارہے ہو۔!"الرک جھنجملا کر بول۔

"وہ کا ئیں کا ئیں نہیں کرے گا۔!"عمران نے مسکرا کر کہا۔"اور اگر کرے بھی تو اس کی آو تمہارے کانوں تک کیے پہنچ سکتی ہے۔!"

"توكياتم بجم بهرى سجمة مور!"لاكى بزيد دلآويزائدازين مسراني

"جو سجھتا ہو!اللہ کرے خود اندھا ہو جائے۔!"عمران نے بوڑھی عور توں کی طرح انگلا اگر کو سا دیا۔

> لڑی ہننے گلی وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتی تھی۔ "تم کوئی بھی ہو چالاک اور دلچیپ معلوم ہوتے ہو۔!"اس نے کہا۔

م ون کا ہوچولا ک اور و چیپ معنوم ہوتے ہو۔ ! ان "اتناد کچیپ کہ بعض لڑ کیال بیار سے حلوہ کہتی ہیں۔!"

"آگریہ تمہاری اصل آواز ہے تو جھے یاد پڑتا ہے کہ اسے میں پہلے بھی کہیں من چکی ہوں۔!"

"اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم وقت گذار نے کی کوشش کر رہی ہو کیوں ....؟ مدد کا

انظار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں مدد ضرور آئے گی جب کہ میں اس بت نماٹرانس میٹر کا

انظار ہے۔ اللہ باریان"

ارت پہر کہنا چاہالیکن پھر مضبوطی ہے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔ "نار کٹنے پر دوسری جانب یقینی طور پر اس کا ردعمل ہوا ہوگا کیوں ۔" عمران مسکرا کر بولا۔"اس لئے تمہیں مدد کی توقع ہے۔"

لا کی اب بھی کچھ نہ بولی۔ لیکن وہ بہر حال پُر سکون نظر آر ہی تھی۔

"تم سجھتی ہو شاید مجھ سے حماقت سر زد ہوئی ہے جس کا نتیجہ مجھے عنقریب بھگتنا پڑے گا۔ لین یہ تہاری بھول ہے جب میں نے تار کانا ہے اس وقت اس بت کی آئکھیں سرخ نہ تھیں۔!" "کیا مطلب ...!"لوکی یک بیک چونک پڑی۔

"بت کی آئکھیں سرخ نہیں تھیں۔!"عمران مسکرایا۔"اور دوسری طرف سے کہا گیا تھا کہ بتم سونچ آن کردو...!"

"تم جھوٹے ہو ...!"لڑکی نے بے ساختہ کہا۔ پھرالیامعلوم ہونے لگا جیسے یہ جملہ غیر ارادی طور پراس کی زبان سے نکلا ہو۔

" یہ تی ہے بہری محترمہ ...! "عمران نے اس کی آواز کی نقل اتاری د میں نے اس سے کہا قاکہ میں مطمئن ہوگئ ہوں۔ یہ لوگ میک اپ میں نہیں ہیں۔!"

لڑکی بوکھلائے ہوئے انداز میں دوجار قدم پیچے ہٹ گئے۔ وہی نہیں بلکہ جوزف بھی بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا حالا نکہ وہ اردو نہیں سبھتا تھا لیکن آواز کی تو کوئی زبان ہوتی نہیں .... وہ عمران اور بمری لڑکی کی آواز میں فرق کر سکتا تھا۔ لیکن اس وقت دونوں آوازوں کی کیسانیت نے اُسے گویا گرگراکر رکھ دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔

"خاموش رہو ...!"لڑکی ہسٹریائی انداز میں چیخی۔ کیکن جو زف بدستور ہنتارہا۔ " یہ نہیں خاموش رہ سکتا کیو نکہ اس دقت اسکا ہاس اسکے سامنے موجود ہے۔!"عمران نے کہا۔ اور دہ ایک بار پھر انچیل کر دیوار سے جالگی۔ تھوڑی دیر تک بلکیس جھپکاتی رہی پھر بول۔ "اور اس وقت تم مجھے قریب دیکھ رہی ہو۔ "عمران مسکرایا۔ تھوڑی دیر تک اس کی آتھوں روکھار ہا پھریت کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"گراے پیاری رقاصہ کیا یہ بت تمہارا بندہ نواز … ارر بپ … طبلہ نواز ہے۔ طبلی نہیں ۔ پوں گاکیونکہ یہ لفظ ایک ماڈرن آرٹٹ کے لئے تو بین آمیز ہے۔ طبلی تو دقیانوی طوا کفول کے ۔ اِ" واکرتے تھے۔!"

"اوہ... مظہر و... میں بتاتی ہوں... میں نہیں جانی کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ ہم نے یہ مارت کرائے پر کی تھی۔ مالک مکان نے اس کمرے کے سلسلے میں ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہم اسے مالک مکان نے اس کمرے کے سلسلے میں ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہم اسے کھولین کیونکہ اس میں اس کا سامان تھا ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ ایک رات ہم تینوں

"کون تنیول …؟"

"میرے دو بھائی بھی ہیں میرے ساتھ۔ایک مصورے اور دوسر امکینک۔ ہال تواتے اپنے الروں میں سورے تھے احابک میری آنکھ کھل گئے۔ میں نہیں بتا سکتی کہ کیسے کھلی تھی۔ بہر حال مں نے جو کچھ بھی دیکھا میری رگوں کاخون سر دکردینے کے لئے کافی تھا۔ ایک آدی نظر آیاجس كاچرہ فقاب ميں چھپا ہوا تھااور اس كے ريوالور كارخ ميرى ہى جانب تھا۔ اس نے ہو نول پرانگل ر کھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا چر آہتہ سے بولا و یکھویہ بغیر آواز کا ربوالور ہے۔ اگر تمہارے طلق سے بلکی می جمی آواز نکلی توتم بمیشہ کے لئے سوجاؤگی۔ جو پچھ میں کہوں اس پر فاموثی ہے عمل کرتی رہو۔ پھراس نے مجھ سے اوپری منزل پر چلنے کے لئے کہا۔ میں نے جپ عاب اس کے تھم کی تعمیل کی اس نے اس کرے کا ففل کھولا۔ ہم دونوں اندر آئے میں کرے گی ماخت پر حمرت زده ره گئے۔اس بت کی آئکھیں سرخ تھیں اور یہ برابھیانک معلوم ہور ہاتھا۔ دفعتا بت نے بولناشر وع کر دیااور مجھ پر عثی می طاری ہونے لگی۔ میں بُری طرح ڈر گئ تھی مجھے کچھ جی یاد نہیں کہ بت کیا کہد رہا تھا۔ پھر کتنی در مجھ پر عثی طاری رہی تھی یہ نہیں بتا سکول گا۔ بمطال جب میں ہوش میں آئی تو نقاب بوش نے بتایا کہ وہ بت توایک قتم کا ٹرانس میشر تھا۔اس سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعد اس نے مجھے کی قتم کی دھمکیاں دیتے ہوئے کا بھے چند نامعلوم آدمیوں کے لئے یہ کام کرناہی پڑے گا۔ لیکن اگر میں نے کسی پراس کمرے کا

"میں نہیں شمجھی۔!"

"رانا تهور علی صنده تی \_!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑاسا جھکا۔ "اده .... مگر کیوں ...!"

"وہ یوں کہ تم جوزف پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی تھیں۔ وہ دونوں ہی گدھے میری تیدیم بیں۔ جو آج یہاں آنے والے تھے۔ اگر تم ایک گھنٹہ پہلے انہیں عقبی پارک کی جھاڑیوں م تلاش کرتیں تووہ بندھے پڑے ہوئے مل جاتے گراب انہیں میرے آدمی لے گئے اور اب تمہار بھی وہی حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھوں گاکہ وہ بت تہہیں کیسے بچالیتا ہے۔!" لڑکی ہنس پڑی پھر ٹھنگ کر بول۔

"جاؤ....تم نہیں سمجھے۔!"

" ہائیں بانپ رائیں …!"عمران اپنی کھو پڑی سہلا کر بولا۔"میں نہیں سمجھا… سیریڑ ؟ بتم سمجھاؤ۔!"

وہ ہنتی ہوئی عمران کے قریب آگی اور پھر یک بیک سنجیدہ ہو کر دھیمی آواز میں بول "تمہارے لئے صرف تمہارے لئے۔ کاش میں تمہیں اپنادل چیر کرد کھا عتی۔!"

"ضرور د کھاؤ… میں نے آج تک چیرا ہوادل نہیں دیکھا۔ کیسی شکل ہوتی ہوگی۔ میرے خدا۔ا "میر اغداق نداڑاؤ…!"اس نے ایسی عضیلی آواز میں کہا جس میں غم کی جھلکیاں بھی تھیر اور پھر وہ صوفے میں اس طرح گرگئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعداس نے درد بھرے لیج میں کہا۔"میں ایک رقاصہ ہوں نا...، اگر تم سے قریب ہونے کی کوشش کرتی تو تم ہیں سیھتے کہ میں تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی ہوں۔!" "ارے تم میری کھویڑی پر بھی ہاتھ صاف کر سکتی ہو.... میں فارغ البال ہو جانے میں <sup>فز</sup> سمجھوں گا۔!"

"تم پھر میرانداق ازارہے ہو۔!" دور وہانسی آواز میں چیخی۔

" خير مثاؤ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہاں تو تم رقاصہ تھیں تو پھر...! "

"میں نے سوچا کہ اگر میں جوزف کو تم سے توڑلوں گی تو تم میرا پیچھا کرو گے۔اس طرح ایک دن تم خود ہی مجھ سے قریب ہو جاؤ گے۔!" "تم کیا کر سکو مے میرے لئے...!

"خمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔!"

"اس سے کیافائدہ ہوگا۔!"

"مولگ چلیوں، تربوزوں، مینٹر کوں اور چو مول سے نجات ملے گا۔"

"الله مطلب...!"الركى چونك كربولى-"حمهين چومون اور مينز كون كاعلم كيے موا!"

"بوڑھے آدمی کی جیب ہے ایک چوہا بر آمد ہوا تھا۔ اور ابھی تم نے کسی شام کے اخبار کا حوالہ رہا تھا جھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے شام ہی کے کسی اخبار میں اس سے پہلے مونگ پھلیوں، تربوزوں اور مینڈکوں سے متعلق اشتہارات بھی دیکھے ہیں اور آج تو چوہے مارنے کی دواکا اشتہار تھا ہی۔!"
"تم بہت ذہین آدمی ہو…!"لڑکی نے جیرت سے کہا۔"مگر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں

گی۔ مہیں رہوں گی۔تم میمیں میری مدد کرو....جوزف کو میرے ساتھ رہے دو۔!"

"اگرخو ثی سے نہیں جاؤگی توز بروستی لے جاؤں گا۔ کیا سمجھیں بہروں کی جنت ...!"

"میں چیج چی کر آسان سر پراٹھالول گی۔اتم زبردستی نہیں لے جاسکتے۔!"

"زیرہ نہیں جاؤگ تو مردہ لے جاؤں گا۔ خوب طلق پھاڑو! میں جانتا ہوں کہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے ۔.. اور تم نے ابھی تک جنی بکواس کی ہے اس کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں آیا۔!" عمران نے کہتے ہوئے جیب سے ربڑ کا ایک چھوڑا سا غبارہ نکالا جس میں کوئی سیال چیز بھری ہوئی محقی۔ قبل اس کے کہ لڑکی سنبطتی وہ غبارہ اس کی ناک پر پڑ کر پھٹا اور اس کے چبرے پر سر خ رنگ کائیل پھیل گیا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر آگے جھک آئی۔ پھر سیدھا ہونا نصیب نہ ہوا۔ وہ دیے ہی بھی بیٹی رہ گئی۔ جھی بیٹھی رہ گئی۔

"بوزف...!"عمران غرایا۔"تم اس سے پہلے بھی آدمیوں کی گھڑی باندھ چکے ہو گے۔!" "در جنوں بار... باس...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔"اب بیس اسے بتاؤں گا۔!"

دوسری صبح آفس میں ایکس ٹو کے ماتحت تچھلی رات کی بے تکی بھاگ دوڑ کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔جولیاکا موڈ خصوصیت سے بگڑا ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ راز ظاہر کیا تو مجھے گولی ماردی جائے گ۔!"

لڑکی خاموش ہو کر گہری سانسیں لینے لگی ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے ان واقعات کی یاد بھی أے خو فزدہ کررہی ہو۔ عمران نے بلکیں جمپیکا کمیں اور پوچھا۔

"ان چند نامعلوم آدمیول کے لئے کام کرتی ہو۔!"

"کام کی نوعیت مجھے یا گل کروے گی۔!" اوک اپنی پیشانی رگڑنے گی۔

"چلو میں بھی تنہارا ساتھ وے دوں گا۔ جلدی سے بتا جاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے۔!" عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے کہا گیا تھا کہ کل رات کو فلال وقت مجلی منزل کے فلال کمرے سے کھڑ کی کھول کر سزرنگ کابلب روش کردینا۔ پھر بیں منٹ بعد اس کرے میں آنا یہاں دو آدی ہول گے۔ تم ان سے بوچھنا کیا خبر ہے۔اگر وہ جواب میں حمہیں مومک پھلی نہ و کھائیں تو پھران ہے اس انداز ے گفتگو کرنا جیسے تم بہت بہری ہو۔ای وقت س سکو گی جب تمہارے کان میں مند لگا کر چیا جائے۔ گفتگو آتشدان کے قریب کرنا جہاں بت رکھا ہوا ہے۔ پھر جب وہ واپس جانے کیس توتم أن سے آيك لفظ كہنااور وہ لفظ بح تربوز ... شام كافلال اخبار روزاند ديمتى رہوجس روز بھى اس میں تربوزوں کے متعلق کوئی اشتہار نظر آئے سمجھ لو کہ اس رات کو پھر وہ دونوں آئیں گے۔اُن ے جب بھی گفتگو کرو... بہری بن کر کرو... بلکہ ویسے بھی اب مستقل طور پر بہری بن جاؤ۔ اگر تمہارے بھائی تم سے بو چھیں تو کہو کہ تمہیں اچانک بدمرض لاحق ہو گیا ہے۔ کانول میں آلهُ ساعت لگائے رکھا کرو۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ آخریہ سب کیا ہے۔ میں کیوں بہری ہوں۔ وہ دونوں کون ہیں جو یہاں آیا کرتے ہیں اور مجھے ادھر اُدھر کی خبریں ساتے ہیں۔ مجھے اس کا جواب تو مل گیاہے کہ میں ان دونوں کے سامنے بہرے بین کا سوانگ کیوں ر جاؤں ہے ، ت نا ٹرانس میٹر ہے نااس کے ذریعے ان کی آواز کسی اور تک پہنچتی ہے۔ ای لئے مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں بہری بن کر انہیں چیخ پر مجبور کردوں ... گفتگو آتش دان کے قریب ہوجس پر بت رکھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو میں ان لو گول ہے خو فزدہ ہوں۔ میرے بھائیوں کو ابھی تک ان باتوں ک<sup>اعلم</sup> تبیں ہو سکا۔ میں نے تمہار اسہار الینا جاہا۔!"

"تمهیس سہارادیا گیا۔!"عمران نے شاہاندانداز میں کہا۔

"میرے خدا ... وہ ہمارے خیال تک پڑھ لیتا ہے۔!" "کیول ... کیا ہوا ... ؟"

"کہ رہاتھا… تم سوج رہے ہوگے کہ میری کوئی اسکیم فیل ہوگئ ہے۔!" تھوڑی دیر کے لئے ساٹا چھا گیا… پھر چوہان بولا۔"پھر اُس نے کیا بتایا۔!" "میں کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے اس لئے کسی کو تکلیف نہیں کرنی پڑی۔!" "جہنم میں جائے سب!" تویر میز پرہاتھ مار کربولا۔" مجھے تویہ آفس نُری طرح کھل رہاہے۔!" کسی نے اُس کے اس خیال پر رائے زنی نہیں کی۔

صفدر راتا پیلس میں تنہا تھااور شدت ہے بور ہورہا تھا۔ عمران اور جوزف غائب تھے۔ پیچیلی رات دودون اس لڑک کو نہ جانے کہاں لے گئے تھے۔ صفدر تو عمران کی ہدایت کے مطابق راتا پیلس واپس آگیا تھا۔ لڑک کو وہاں ہے نکالنے کا منظر اے اب تک یاد تھا۔ بیہوش ہو گئی تھی اور جوزف نے أے بری بے دردی ہے ایک چادر میں اس طرح لپیٹا تھا کہ دہ گھڑی ہی بن کر رہ گئی تھی اور دہ گھڑی اٹھا کہ کرکاندھے بررکھ کی تھی۔ عمران نے اس سے کہا تھا کہ دورانا پیلس واپس جائے۔!

رات اُس نے رانا پیلس میں گذاری اور ضح ہی اٹھ گیا۔ جب سے یہاں آیا تھا پوری نیند نہیں لے سکا تھا۔ اس لئے بکاری کے لمحات میں او تھنے کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں رہ گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ او نگھ ہی رہا تھا اور شاید سو بھی گیا ہو تا اگر فون کی تھنٹی نے اس کے ذہن کو جھکو لے نہ دئے ہوتے۔!

اس نے بُراسامنہ بنا کرریسیوراٹھایالیکن دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز سنتے ہی غنودگی اوار سنتے ہی غنودگی اواہوگئ۔ وہ کہہ رہاتھا۔"فورا آفس پہنچ کرجولیا ہے ملو۔!"

"بہت بہتر جناب !"صفدر نے کہااور پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔
صفدر نے بوی تیزی سے تیاری شروع کردی۔ ایکس ٹو کے احکامات پر وہ مثینوں کی طرح
گرکت کرنے لگتا تھا۔ وہی نہیں بلکہ ایکس ٹو کے سارے ہی ماتحت اس کے احکامات کو آند ھی اور
طوفان سجھتے تھے۔ سات یا آٹھ منٹ کے اندر ہی اندر وہ لباس تبدیل کرکے رانا پیلس سے باہر
آگیا۔ لیکن وہ اس وقت بھی رانا تہور علی کے سیریٹری کے میک اپ میں تھا۔ اس نے سوچا کہ

" میں کینے و کوریہ میں کافی رات گئے تک جھک مارتی رہی تھی ... اور پھر مجھے وہ موٹ کیس گھر ہی واپس لاتا پڑا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب ایکس ٹو ٹھو کریں کھانا شر وع کردے گا۔ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ و کثوریہ میں میرے وقت کی بربادی کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ اس کی کوئی اسکیم پٹ گئے ہے۔!"

"اور ہم دلکشا کے عقبی پارک میں سر پھوڑتے رہے تھے۔!" تنویر بولا۔
"نه تو اس کھڑکی میں شعلہ دکھائی دیا تھا اور نه ہم اندر گئے تھے۔ البتہ دو آدمی ضرور نظر آئے تھے۔!"
تھے۔ جنہوں نے پائپ کے ذریعے ممارت میں پہنچے کی کوشش کی تھی اور کامیاب بھی ہو گئے تھے۔!"
"وہ دونوں کون تھے۔!" جولیانے پوچھا۔
"یہ تم ہی بتا سکوگی ...!" تنویر مسکر ایا۔

"میں کیا جانوں … مجھ سے جو بچھ کہا گیا تھااس کی اطلاع تمہیں دے دی تھی۔!" "ہم اند ھیرے کی وجہ سے ان کی شکلیں نہیں د کھے سکے تھے۔!" کیٹن خاور نے کہا۔ "سمجھ نہیں آتا کیا چکر ہے۔!"جو لیا بڑبڑائی۔"صفدر بھی غائب ہے اور عمران تو عرصے سے نہیں آیا۔" دفعنا فون کی تھنٹی بجی اور جو لیانے ریسیوراٹھالیا۔

"لیں جولیا.... اٹ از اہلی ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آلگ\_" شائد تم لوگ سوچ رہے ہوگے کہ بیجیلی رات میری کوئی اسکیم فیل ہوگئی ہوگی۔!"

"نن.... نہیں... جناب....!"جولیا ہکلائی۔

"میری کوئی اسکیم کل نہیں ہوئی۔ تم لوگوں کو محض اس لئے پچھ نہیں کرنا پڑا کہ سارے کام آسانی سے ہوگئے تھے۔!"

"نہیں جناب.... ہم نے نہیں سوچا کہ آپ کی کوئی اسکیم فیل ہوئی ہوگی۔!"
"خیر.... ابھی وہاں صفدر پنچے گا تہہیں اس کے ساتھ دانش منزل جاتا ہے۔!"
"بہت بہتر جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے ریسیورر کھ کرایک طویل سانس لی۔ ''کیا قصہ ہے۔!''تنویر نے پوچھا۔ "میں ... میں تو چھٹی پر تھا...!"صفدر نے بڑی سادگی سے کہا۔
"نہیں ... تم گھریر بھی نہیں رہے۔!"

"تومیں یہ کب کہتا ہوں کہ شہر میں تھا۔ میں تو آج ہی صبح یہاں پہنچا ہوں۔ پہنچنے کے تھوڑی ربر بعد ایکس ٹوکی کال آئی جس نے مجھے تم سے ملنے کی ہدایت دی تھی۔!"

جولیا کے انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ وہ اس بیان سے مطمئن نہیں ہوئی۔ لیکن پھر اُس نے اس سے اور کچھ نہیں بوچھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دائش منزل میں داخل ہوئے ادر اُن کے کانوں میں موسیقی کی آواز آئی۔ رمبا کے ساز نجر ہے تھے۔ آواز دانش منزل کے وسیع ہال سے آرہی تھی اور پھر جب وہ ہال میں داخل ہوئے تو کم از کم جو لیا کی آنکھیں تو حیرت سے پھیل ہی گئیں کیونکہ عمران ایک بڑی خوبصورت لڑکی کے ساتھ رمباناج رہاتھا۔

عمران کی ہم رقص انہیں دیکھ کررک گئی اور عمران بچوں کی طرح ہاتھ ہلا ہلا کر شور مجانے لگا۔"ہلو...انکل اینڈ آٹی .... آؤی... آؤتم بھی ناچو...!"

اتے میں ریکارڈ ختم ہو گیا اور عمران أے دوبارہ شروع کرنے کے لئے لڑکی کو چھوڑ کر گراموفون کی طرف دوڑ گیا۔

" په کون ہے۔! "جولیانے نُر اسامنه بنا کر پوچھا۔

" پية نہيں۔!"صفدرنے جواب دیا۔لیکن وہ اسے اچھی طرح پیچانیا تھا۔

بھلا بہری حیینہ بھلانے کی چیز تھی۔ لیکن عمران اس وقت سوفیصدی عمران ہی تھا۔ احمق اور گاؤد کی۔ چیرے پر جماقتوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ دفعتا جو لیا آگے بڑھی اور اس نے ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھالیا۔

> "ہائیں ... ہم ناچنے جارہے تھے۔! "عمران نے بچگانہ تحمر ظاہر کیا۔ " بید کون ہے ... ؟ "جولیانے گرج کر پوچھا۔ " بب ... باس کی نئی محبوبہ ... توڈا نٹتی کیوں ہو۔! "

وگر برا مت كرو...! "صفررنے جولياكا باتھ دباكر آسته سے كبار

دوسری طرف نہ جانے کول بہری رقاصہ جولیا کو کڑے توروں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس

نیکسی میں بیٹھنے کے بعد ہی مو نچیس نکال جھیکے گا۔ اس لئے منہ پر رومال رکھ کر نیکسی ڈرائیور سے گفتگو کی تھی اور پھر نیکسی میں بیٹھ کر میک اپ بگاڑ دیا تھا۔ اگریہ نہ کرتا تو شائد منزل مقصود پر پہنچ کر نیکسی ڈرائیور کو بیہوش ہی ہونا پڑتا۔

آف کے قریب از کراس نے نیکسی ڈرائیور کو کرایہ اداکیااور آگے بڑھ گیا۔ بیٹھے وقت اس نے اس کے منہ پر رومال ہونے کی وجہ سے مو تچھیں دیکھی ہی نہیں تھیں کہ اب مو تچھیں غائب ہونے پراسے بہوش ہوجانے کے امکانات پر غور کرنا پڑتا۔

صفدر آفس میں داخل ہوااور جولیا اے دیکھتے ہی کھڑی ہوگئے۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنا بیک اٹھایا تنویر کھنکار کر بولا۔"ایکس ٹو ظلم کرتا ہے اُسے ہم میں سے ہر ایک کو موقع دینا چاہئے۔!" "کیا مطلب …!"جولیا جھلا کر مڑی۔

> " کچھ نہیں ...! غالبًا وہ تم دونوں کو کسی کام کے لئے کہیں بھیج رہا ہے۔!" " پھر ...! "جولیانے آئکھیں نکال کر پوچھا۔

"شکوہ کررہا ہوں ایکس ٹوکی زیاد تیوں کا کہ وہ صفدر کو اپنے تجربات میں اضافہ کرنے کا موقع دیتا ہے اور ہم لوگ کھیاں مارا کرتے ہیں۔!"

"شناپ ، ایڈین . . . ! جولیانے کہااور صفر رکے بازومیں ہاتھ ڈال کر آفس ہے باہر نکل آئی اور پھر آفس سے باہر آتے ہی اس کے بازوسے ہاتھ نکال لیا۔ یہ حرکت اس نے تو ہر کو اور زیادہ تاؤولانے کے لئے کی تھی۔

"تم اس یجارے کوخواہ مخواہ جملسایا کیوں کرتی ہو۔!"صفدر نے بنس کر کہا۔
"چلو.... تمہمیں کہاں جاتا ہے۔!"جولیا نے ایک ٹیکسی کورو کئے کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"مجھ سے صرف اتنا کہا گیا تھا کہ میں آف میں تم سے مل لوں۔!"

" نیر آؤ...!" جولیانے کہااور دہ دونوں نیکسی میں بیٹھ گئے۔ پھراس نے ڈرائیور کو بتایا کہ
انہیں بریملے روڈ پراترناہے۔ صفدر سمجھ گیا کہ دانش منزل کے علادہ اور کہیں نہیں جانا۔
ایکس ٹو کے ماتحت دانش منزل جینچنے کے لئے بریملے روڈ ہی پر اترتے تھے اور ریکس اسٹریٹ
سے پیدل گذرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔
" تم تھے کہاں۔!" جولیانے اس سے پوچھا۔

آؤ.... آؤ.... چلو چلو ہم بھی ناچیں گے۔" پھراس نے جلدی جلدی آنسو خشک کئے۔لیکن اس دوران میں ہنتی ہی رہی تھی۔!

وہدوڑتے ہوئے ہال میں آئے اور سازوں کی دھن پرر قص کرنے لگے۔ عمران گاتے چیا۔ "Here Lies The Beauty and Duty Both

Ha--Ae Round and Round We Go!"

یہ دونوں کچھ نہ بولے بس ناچتے رہے اور زور زور سے بنتے رہے۔ یک بیک بہری رقاصہ عمران سے ہاتھ چھڑا کرالگ ہٹ گی اور ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھادیا۔ "تم کیوں میراد ماغ خراب کررہے ہو۔!"وہ عمران کی طرف گھونسہ ہلا کر چیخی۔

"لودیکھو...!"صفد رہنس پڑا...."اس کا بھی دماغ خراب کررہے تھے یہ حضرت...!" جولیا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکررہ گئی۔وہ اُس لڑکی کو توجہ اور دلچین سے دیکھ رہی تھی۔ "اوہو.... تم خفا کیوں ہور ہی ہو...!"عمران گھکھیلیا۔

"يه لوگ کون بين\_!"

"کہہ تودیا کہ سب ہاس ہی کے آدمی ہیں۔!"عمران نے جواب دیا۔
"میں یہال کیوں لائی گئی ہول ...!"اس نے چی کر کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا... باس نے جھے سے کہا تھا کہ ان کادل بہلاؤ، تاچو گاؤ خوشیاں مناؤ۔!" "میں باہر جاؤں گے۔!"

"كوشش كرو... بوسكتاب كه تهارى تقديرا جهى بو-!"

"كيامطلب...!"

"ابھی تک ایسا نہیں ہوا کہ کوئی یہاں سے نکل سکا ہو۔!" "میں شور مجاؤں گی۔!"

"کی کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی سب جانتے ہیں کہ یہاں اس عمارت میں ایک پاگل لڑکی بھی ہتی ہے۔ ہمارا باس شاغدار آدمی ہے کچھ دنوں کے بعد تم بھی اس کی معتقد ہو جاؤگی۔!" "رانا کہاں ہے … میں اُس سے دودو باتیں کرنا جاہتی ہوں۔!"

"ناممكن بي ... اب ان سے تمهارى ملاقات نه ہوسكے گا۔ كيونكه وه اپناكام ختم كر چكے بيں

نے عمران کا باز و پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ " ہیہ کون ہے۔!"

"آئی...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ بھی باس کی محبوبہ ہیں۔!" صفدر نے دوبارہ ریکارڈ لگادیا۔ لیکن بہری رقاصہ اب نا چنے پر رضامند نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جولیا کا موڈ بے حد خراب ہو گیا تھا۔اس لئے صفدر نے اس کا بازو پکڑ کر دوسری طرف کھینچا اور اُسے دوسرے کمرے میں لاکر بولا۔"کیا شروع کردیا تم نے۔!"

"وه يهال بيود كيال كيول پهيلار باب-!"جولياغصے كانيتى موكى بول-

"میں کہتا ہوں اس کی ذمہ داری تم پر تو نہیں عائد ہوتی۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ کوئی غلط حرکت
کررہا ہے تو ایکس ٹو کو جوابدہ ہوگا۔ ہمیں تو بس اپنے کام سے سر وکار رکھنا چاہئے۔ کیا تم نہیں
جانتیں کہ ایکس ٹونے السے اپنے طور پر کام کرنے کی آزاد ی دے رکھی ہے۔!"
جولیا کچھ نہ بولی لیکن اس کی آئکھیں بہ ستور سرخ رہیں اور سانس پھولتی رہی۔
اچابک ساز کے ساتھ ہی عمران اور بہری رقاصہ کے گانے کی آواز بھی آئی وہ ایک ساتھ
گارہے تھے۔

"Then Round and Round We Go!"

"دیکھو…!"جولیا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" یہ سب مجھے تاؤد لانے کے لئے ہورہا ہے۔!" "آخر تمہیں تاؤولانے کے لئے کیوں…!"صفدرنے جرت سے کہا۔ "میں نہیں جانتی۔!"وہ جھلا کر چیخی۔"جاؤیہاں ہے۔!"

اور پھر وہ میز پر کہنیاں ٹیک کر جھک گئے۔ دونوں ہاتھوں سے اس طرح چرہ چھپالیا جیسے یک بیک سر چکرا گیا ہو۔ صفدر چپ چاپ کھڑارہا۔ اُسے علم تھا کہ جولیا ذہنی طور پر عمران سے بہت قریب ہے۔!لیکن عمران اُسے نداق میں اڑا تارہتا ہے۔!

"تہمیں کیا ہو گیا ہے۔!"صفدر نے آگے بڑھ کر آہتہ سے کہااور جولیا یک بیک چونک بڑی سر اٹھا کر صفدر کی طرف دیکھااور اس کی آنھوں میں آنسو تیر رہے تھے اور پھر وہ بے تحاشہ ہن بڑی۔ آنکھوں میں رکے ہوئے آنسو گالوں پر ڈھلک آئے اور وہ ہنتی رہی۔

"میں ... میں شاید پاگل ہو گئی ہول ... وہ اس طرح پاگل بنادیتا ہے۔ وحشٰ ... جنگلی احق

اور اب میر ا کام شروع ہوا ہے۔ یعنی کہ حمہیں ناچنا سکھاؤں کیونکہ قدم قدم پر تمہارا آنگن ٹیرما مونے لگتا ہے۔ ویے دعویٰ مدے کہ میکنی کاناچ نیا عتی مو۔!"

"مت دماغ خراب کرومیرا.... مجھے سوچنے دو....!'

"سوچو... میں نے منع نہیں کیا۔!"عمران نے کہااور جولیا کی طرف مر گیا۔

"حميس ... اس الرك ك مك اب مين جوزف ك ساته شريس چكر لگانے بين إ"ال نے اس سے او کی آواز میں کہا۔

"كيامطلب...!" لزكى حلق پهاڙ كر چيخي موئي اس كي طرف جهيڙي۔

"اوهر ہوں...!"عمران نے بوی لا پروائی سے اسے ایک طرف و تھلیل دیااور جو لیا سے بول "جلدى كرو.... ميك اپ روم مين جاؤ.... مين آربا هول-!"

"تم اليا نبيل كر كت \_!"لزكى چرچين موئى المفي \_"رانا كهال بات بلاؤ \_!"

"خاموش رہو...!"عمران کالبجہ خونخوار تفا۔ لڑکی اس کی آگھوں میں دیکھتی ہوئی پیچھے کھیکہ رہی تھی۔اس کے چرے پر ہوائیاں اڑرہی تھیں۔ کیونکہ اب اسے عمران کے چرے پر حالت کے بچائے کچھ اور نظر آرہاتھا۔ جس کی ہلکی سی جھلک ہی اُسے خوفروہ کردینے کے لئے کافی تھی۔ جولیا جوا بھی تک عمران ہے دود و چوٹیں کرنے کی سوچ رہی تھی وہ بھی دم بخو درہ گئے۔مفدر

وہیں رہا۔ کچھ دیر بعد عمران نے اس سے کہا۔"اے روم نمبر ۵ میں بند کردو...!"صفدر کو لڑ ک يربزاترس آرباتها

"کیاتم نے بھی نہیں سنا...!"

صفدر نے لڑکی کاباز و پکڑا أے دروازے کی طرف تھینچے لگا۔

"کیا جہیں مجھ برر مم نہیں آتا۔!"لڑکی نے بلبلا کر صفور سے کہا۔

" نہیں غداروں پر کسی کو بھی رحم نہیں آسکتا۔!"عمران گرجا۔"تم ای خاک ہے اٹھی ہوا ا ای کے خلاف سازش کررہی ہو۔ مجھی نہیں ...ایے ہاتھوں سے تمہارے جسم کاریشہ ریشہ اللہ

«بین نہیں جانتی... اُسے نہیں جانتی .... مجھ پر رحم کرو...!" "آرتم أے نہیں جانتیں توتم پر ضرور رحم کیا جائے گا۔ لیکن جب تک کہ اس کا ثبوت نہ ل ا بِحَمْ بَہِیں رہوگی.... جاؤ....!" مفدر اُسے کھینچتا ہوا ہال سے نکال لایا۔

ور سے نہیں چل سکو گی۔ مجھے کھنچاہی پڑے گا۔!"صفدر نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا اے یہ سب کچھ بہت گراں گزر رہا تھا۔عمران کو دل بی دل میں نمرا بھلا کہتا ہوا وہ لڑ کی کو ایک

لرن لے جارہاتھا۔

"ای من تشبرو...!" لڑی کراہی صفدر رک گیا۔ وہ رحم طلب نظروں سے اس کی طرف

" يركيا موربا كى بي تو يتاو ...!" اس في برى بي بسي يو چها-

"محرمه... مجھے سی بات کاعلم نہیں ہے۔!"

"اچھا چلو مجھے کہال لے جارہے ہو۔!"

صفدر رابداری میں مر گیا۔ لڑکی اسکے ساتھ چلتی رہی۔صفدر نے اس کا بازواب چھوڑ دیا تھا۔ "وه روم نمبر پانچ کے سامنے رک گئے۔!"

"هرو... میں سب کچھ برداشت کرلوں گی۔ مگر مجھے سچھ معلوم بھی تو ہو۔ میں ایک رقاصہ ہوں۔ بچیلی رات نائٹ کلب میں ناچ رہی تھی۔ رانا تہور علی نے مجھے اپنی میز پر دعوت دی میں نے سوچا کیا حرج ہے۔ میں نے ان لوگوں کے ساتھ زیادہ بی لی۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا قارآج آکھ کھلی توخود کو یہاں پایا۔ تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ خدارا مجھے بتاؤ کہ میں یہال

صفرر دم بخودره گیا۔ اتنا سفید جھوٹ ... پھراس کہانی پر کیسے یقین کیا جاسکتا ہے جواس نے دلکٹا کے ساؤنڈ پروف کمرے میں سائی تھی۔لیکن اگر وہ خود مجھی عمران کے ساتھ نہ رہا ہو تا تو ال وقت اس جالاک لڑکی کی رانا تہور علی والی کہانی پر ضرور یقین کر لیتا۔ اُس کے لہجے یا کہنے کے انداز پر جموٹ کا دھوکہ نہیں ہوسکتا تھا۔

صفدرنے سوچاعمران کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔اس لڑکی پر رحم نہیں کیا جاسکا۔

اُس نے پچھ کیے ہے بغیر ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور لڑکی کو اندر د حکیل کر پھر بند کر دیا ویسے بیہ خود کار دروازے تھے۔ ہینڈل کو داہنی جانب گھمانے سے کھلتے تھے اور بائیں جانب گھما<sub>نے</sub> سے مقفل ہو جاتے تھے اور پھر کنجی لگائے بغیران کا کھلنا محال ہو تا تھا۔

صفدر آگے بڑھتا چلاگیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے یہاں کیوں بلایا گیاہے؟جولیا پر عمران بہرکا اوک کا میک اپ کرنے والا تھا۔ اس کے بعد اس سے کیا کام لیتا۔ صفدر اس کا اندزہ نہیں کر کل بہری لڑکی اور عمران کی گفتگو سے تو صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اس نے اُسے بت نما ٹرانس میل ہولئے والے کا پیتہ نہیں بتایا۔ صفدر سوچتار ہااور اس کے ذہن میں ایک بے نام می خلش بی رہی ہم کمی ادای بن کراس کی رگ و پی میں سرایت کرتی چلی جاتی۔

وہ میک اپ روم میں نہیں گیا۔عمران نے اُسے بلایا بھی نہیں تھا۔وہ عمارت میں ادھر اُدھ گھومتار ہا۔ ایک جگہ اُسے ایک ایسامنظر دکھائی دیا کہ ایک پل کے لئے اسے اپنی سانسیں حلق میر انگتی محسوس ہونے لگیں۔

دو آدمی ایک بری کھڑی کے جنگلے پر لگے کھڑے نظر آئے تھے۔ کرہ باہر سے مقفل قا انہوں نے وحشت زدہ نظروں سے صفدر کی طرف دیکھااور پھر سر جھکا لئے۔ شروع سے اب تک کی ساری داستان چیٹم زون میں صفدر کی سمجھ میں آگئ .... دہ اور عمران انہیں دونوں آدمیوں کے میک اپ میں دلکتا پنچ تھے اور بہری رقاصہ سے گفتگو کی تھی۔ گرید دونوں آدمی بھی دانش منول کے قیدی ہی ہو سکتے تھے۔ تو کیاان دونوں کی رسائی صرف بہری رقاصہ ہی تک تھی اگر بات نہ ہوتی تواس آدمی کا پید انہیں دونوں سے مل گیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نوبت ہی نہ آئی تب پھریہ مکن تھا کہ بہری رقاصہ بھی اس آدمی کی شخصیت سے ناداقف ہو .... لیکر عمران آخراس پر کیوں مصر تھا کہ دہ اسے جانتی ہے۔

صفدر وہاں نہیں رکا۔ تھوڑی دیر تک ٹہلتا رہا پھر ایک خالی کمرے میں جابیٹا۔ اس کا ذہر مختلف فتم کے خیالات کی آماج گاہ بتارہا۔

پھر تقریباایک گھنٹے بعد عمران دکھائی دیا جس کے ساتھ جولیا بھی تھی۔ لیکن بہری رقام کے روپ میں اُس نے اپنے اخروٹوں کی میں رنگت والے بال تک سیاہ رنگ میں رنگواد کے تھا۔ آنگھیں پھاڑ پھاڑ کردیکھنے کے باوجود بھی نہیں کہا جاسکیا تھاکہ وہ بہری رقاصہ نہیں ہے۔

"مگر اس کی طرح اردو تو نہیں بول سکوں گے۔!"جولیا کہہ رہی تھی۔"اور پھر اس کی آواز کی افل اتارنا بھی میرے بس سے باہر ہے۔!"

"سنو...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تمہیں اپنے ہونٹ تختی سے بند رکھنے ہول گے تم کی اور کا جواب نہیں دوگی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوگی۔ آوازوں پر چو کلوگی نہیں۔ کیا مجھیں ...! بید لڑکی بہر سے بن کا مظاہرہ کرتی رہی ہے۔ للبذا تم کسی کی بات من ہی نہ سکوگی تو جواب دینے کا سوال کہاں بیدا ہوتا ہے۔ "

"پھر جھے کرناکیا ہوگا۔!"

"تفریخ ... سیر سپاٹے پورے شہر میں گھومتی پھرو۔ مجھی پیدل مجھی شکسیوں میں۔ جوزف تہارے ساتھ نہیں ہوگا۔ میں نے اسکیم بدل دی ہے۔ اگر تم سے کوئی کچھ پوچھنا چاہے تو صرف استعمال کر سر کو استفہامیہ انداز میں جنبش دینا ہونٹ نہ کھلنے پاکمیں۔ زبان نہ ملنے پائے۔!" "آخر مقصد کیا ہے ....؟"

"مقصد الكس أو ي وجهو ...!"عمران آئكهين نكال كربولا-

"اے تم دھونس کس پر جماتے ہو ... ہوش میں رہنا...!"

"اس سے زیادہ جھے اور کچھ نہیں کہنا...!"عمران نے خشک کہیج میں کہااور کمرے سے نکل اللہ اللہ علی کہاور کمرے سے نکل اللہ کیا گیا۔ لیکن پھر ملیك آیااور ہاتھ الخا کر بولا۔"ایک بات اور ... اگر کوئی تمہیں کہیں کے جانا چاہے تو چپ چاپ اُس کے ساتھ جلی جانا خواہ وہ تمہیں جہنم ہی میں کیوں نہ لے جائے۔ یہ ایکس ٹو کا حکم میں ا

جولیادل بی دل میں جھلتی بھر رہی تھی۔ کوئی تک بھی ہو آخر کسی کام کی۔ اُسے عمران پر بڑی شدت سے غصہ آرہا تھا۔ مقصد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ پورے حالات سے آگاہ ہوتی توشایدا تنا اندازہ توکر بی لیتی کہ بیہ طریق کار اُسے کس سمت لے جائے گا۔

وه ایک ریستوران میں کچھ و بر بنیٹی رہی پھر اٹھ گئ باہر نکلی .... ایک ٹیکسی لی اور میونسپل گارڈن کی طرف ردانہ ہوگئ۔

عمران ... عمران ... وہ سوچ رہی تھی ... أے پاگل بنادے گا۔ آخر وہ اس كے متعلق

"سي ... ؟ "جولياتے بہروں كے سے انداز ميں يو چھا۔

موچى بى كول ب\_ جنم من جائے \_ كھ اور سوچنا چاہے۔

اس نے عمران کو اپنے ذہن سے نکال پھینکنے کے لئے میونسپل گارڈن کے بندروں کے متو موچنا شروع کردیا اور پھر یک بیک اسے ہنمی آگئ۔ اسے یاد آیا کہ ایک بار عمران بندروں کٹبرے کے قریب کھڑ ابندروں کو منہ چڑھا تا ہوادیکھا گیا تھا۔

اُدہ... پھر وہی عمران... اس نے جھلاہٹ میں اپنی پیشانی پر گھونسہ مار لیا۔ پھر چویکہ علاوں طرف دیکھنے گلی کہ کہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔ خیال آیا کہ ڈرائیور نے عقب نما آ میں اس کی بیہ حرکت ضرور دیکھی ہوگی اور اُسے یا گل ہی سمجھا ہوگا۔

> "عمران کے بچے تم سے خدای سمجھ....!" وہ دانت پیں کر بزبرائی۔ "جی بیگم صاحب...!" ڈرائیور چونک کر بولا۔

"تم سے نائیں بولا۔!" وہ وحشانہ انداز میں چینی ... ٹوٹی پھوٹی اردو تو بول ہی لیتی تت ڈرائیور پھر خاموش ہو گیا۔

اب جولیا سوچ ربی تھی اس سے مید کیا حمالت سر زد ہوگی۔اس سے تو کہا گیا تھا کہ وہ ا ہونٹ بند بی رکھے گی۔ مگریہ کم بخت ... عمران خدا أسے غارت كرے۔!

میونیل گارؤن میں دواتر گئی یہاں بلا مقصد مہلنا ہی تھا۔اس نے بھی سوچا کہ اب بہیں ر کردے گی کون شہر میں چاروں طرف دھکے کھاتا پھرے۔ خصوصیت سے تو کسی کام کے لئے نہیں گیا تھااور نہ مقامات کا تعین کیا گیا تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک مہلتی رہی اور پھر ایک ہاکر سے شام کا اخبار خرید کر ایک پنچ پر بیٹھ گئ۔ ویسے وہ دیر سے محسوس کر رہی تھی کہ اس کی تگر انی کی جارہی ہے۔اچا بک ایک آ دی اس قریب رک گیا۔

"كياميل يهال بينه سكتا بول-!"اس نے يو جھا۔

جولیا سر اٹھائے بغیر جھلائے ہوئے لیج میں "نہیں۔!" کہنا بی چاہتی تھی کہ أے ا بہرے بن کا خیال آگیااوروہ بدستور سر جھکائے اخبار دیکھتی رہی۔

ا جنبی نے اس کاشانہ چھو کر اُسے تخاطب کرنے کی کوشش کی اور وہ بے ساختہ انجیل پڑی "
"بدتمیز .... کون ہوتم ...!" اس نے غصیلے کہجے میں کہا۔ لیکن آواز بلند نہیں ہونے

فی اور یہ جملہ انگریزی میں اواکیا گیا تھا۔ جے بیسا خنگی ہی پر معمول کیا جاسکتا تھا۔ گر جیسے ہی بہا کو عمران کی ہدایت یاد آئی اسے اپنی بو کھلاہٹ پر افسوس ہوا۔ «ارے تم جھے نہیں بچانتیں ...!"اجنبی مسکراکر بولا۔

اس نے گارڈن سے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ جولیا سوچنے لگی کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ أسے اشارہ کر کے پھائک کی طرف مڑگیا تھا۔ ہز جولیانے یہی فیصلہ کرلیا کہ اسے بھی اٹھنا ہی چاہئے۔شاید ایکس ٹونے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔!

وہ پھانک ہے گزر کر سڑک پر آئی۔ اجنبی شایدای کا منتظر تھا۔ اس نے ایک چھوٹی کی وین کی مل نے اشارہ کیا جس کا پچھلا حصہ کھلا ہوا تھا۔ وین اتن ہی چھوٹی تھی کہ اس کے پچھلے حصے پر رکھے ہوئے لکڑی کے ایک بوے صندوق نے ساری جگہ گھیر کی تھی۔ اجنبی نے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھنے کا اشادہ کیا۔ جولیا چپ چاپ اندر جا بیٹھی اور وہ بھی اس کے برابر ہی بیٹھ کر انجن اسارٹ کرنے لگا۔ چھر دین چل پڑی۔ وہ خاصی تیز رفاری دکھارہی تھی۔ جولیا نے محسوس کیا کہ اس کا ماتھی اے شہر سے باہر لے جانے کی کوشش کر دہا ہے۔ لیکن وہ خاموش بیٹھی رہی اور اس نے بھی اس کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نکلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا ان کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نکلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا قاقب کیا جارہ ہونے دیا۔

پھر یک بیک تعاقب کرنے والی کار وین سے آگے نکل آئی اس کی رفتار پھے ایس بے ڈھنگی ایس کی رفتار پھے ایس بے ڈھنگی کہ فی میں مائل ہی رکھنا چاہتا ہو ...: اور بیہ حقیقت بھی تھی کہ بولیا کاما تھی انتہائی کو ششوں کے باوجود بھی وین کو اس کار سے آگے نہ نکال سکا۔ جب وہ چاہتا کہ بین کو آگے نکال لے جائے اگلی کار کسی قدر تر چھی ہوجاتی تھی۔ کئی بار تو ایسا لگا کہ بس اب رونان کل انکو

و فعتاً عقب سے طویل سائرن کی آواز آئی۔جولیانے مڑ کر دیکھایہ ایک بہت بڑاٹرک تھااس کاڈرائیور بھی شائد ان گاڑیوں سے آ گے ہی رہنا جاہتا تھاجولیا کے ساتھی نے رفآر کم کرکے اپنی وکن کنارے کرلی۔انگی کاروالا بھی غالباٹرک کوراستہ دینا جاہتا تھا۔ ٹرک دونوں ہے آ گے نکل گیا ہے عام ٹرکوں کاڈیو ڑھاضر در رہا ہو گاادر چاروں طرف ہے ہنر بھی تھا۔ کچھ دور جاکر اچانک وہ اس طرح ترچھا ہوا کہ جولیا کے ساتھی کو پورے بریک لگانے پڑے وین چرچڑاہٹ کے ساتھ رک گئی اگر ایسانہ ہو تا تو دونوں کی محکر بڑی تباہ کن ٹابت ہوتی۔ نار نہ جانے کیسے چیچے رہ گئی تھی۔

ٹرک بھی رک گیا۔ اچانک مچھلی کار سے دو آدمی کودے اور جھیٹ کر دین کے قریب آئے ور پھر ایک ربوالور جو لیا کے ساتھی کی کنیٹی پر جالگا۔

جولیاان وونوں کو آئمیس پھاڑ پھاڑ کر دکھے رہی تھی۔ ان میں سے ایک کو بھی نہ بجپان کی و بھی نہ بجپان کی و بھی نہ بجپان کی ویے خیال بہی تھا کہ یہ اسکے ساتھی ہی ہوں گے۔ لہذااگر وہ میک اپ میں ہیں تو انہیں بہپائے ' سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ ان میں سے ایک کے ریوالور کی نال اجنبی ساتھی کی کنپٹی پر تھی اور ائے ہاتھ اسٹیئرنگ پر سے ہٹ گئے تھے اور آئمیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہو گیا ہو۔ "چپ چاپ بیٹے رہو ...!"ریوالور والا غرایا۔

ٹرک سے دو آدمی نکل کر اس کا پچھلاؤ ھکنا نیچے گرار ہے تھے۔ پچھ دیر بعد ڈھکنا کھل ' سڑک پرٹک گیا۔

۔ "وین ٹرک پر چڑھالے چلو…!"ریوالور والے نے جو لیا کے اجنبی ساتھی سے کہالیکن جو نے اپنے جرے ہے یہ نہیں خلام ہونے دیا کہ اس نے اس کے الفاظ سے تھے۔

نے اپنے چہرے سے بہیں ظاہر ہونے دیا کہ اس نے اس کے الفاظ سے تھے۔
وین حرکت میں آئی اور ڈھکنے پر سے گذرتی ہوئی ٹرک کے اندر جا تھہری۔ جولیا کو بھین کہ اب ڈھکن بند کر دیا جائے گا۔ اس کے تصور ہی سے اس کادم گھٹے لگا اور اُسے ایک بار پھر عمرا پر تاؤ آگیا۔ ایسی اوٹ پٹانگ تدبیریں وہی کر تا ہے۔ آخر اس کی کیا ضرورت تھی۔ کیا یہ اکیلا آو یو نہی نہیں پڑا جا سکتا تھا۔ مگر نہیں وہ عمران ہے۔ بھلا اس موقع پر جمافت سے کیوں بازرہ جولیا سوچتی اور جھلتی رہی پھر اسے اس گدھے اجنی پر بھی غصہ آنے لگا جو کس بے بس بیو طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹا تھے ہوئے چوپایوں کی طرح ہانپ رہا تھا۔ اس ڈیوٹ کو پکڑ طرح ہاتی دروسری مول لی گئی تھی۔ جولیا کو عمران کی عقل پر رونا آنے لگا ایڈ یٹ سائلی کی منطق ہی نرائی ہوتی ہے۔ وین سمیت پکڑ کرلے جا کیں گے۔ بدھو سے بیت نہیں کا۔ اآپ کی منطق ہی نرائی ہوتی ہے۔ وین سمیت پکڑ کرلے جا کیں گے۔ بدھو اند نہیں گئی جو اند اس کی جو اند وقت اور انر جی کی بربادی میں کیا عرب آتا ہے۔ ٹرک کا پچھلاڈ ھکنا بند ہوتے ہی گھپ اند ا

ہے۔ " اہلے ہو!" جولیانے اجنی ساتھی سے جھلا کر کہا۔ اتنے میں ٹرک حرکت میں آگیا...

اکی طرف سے کوئی جواب نہیں ملاتھا۔ ویسے جولیائے محسوس کیا کہ وہ اب اور تیزی سے

ارہا ہے۔ جولیائے اپ و نئی بیک سے پہنول نکال کراس کے بائیں پہلوسے لگادیااور بولی۔

"کدھے ... اب تمہاری چٹنی بن جائے گ۔ خبر دار چپ چاپ بیٹے رہنا ورنہ ٹر گر دب
عگا۔ سیفٹی کیج ہنا ہوا ہے۔!"

اس نے اجنبی کی کیکیاہٹ محسوس کی اور بے ساختہ بنس پڑی۔ "تم جیسے گدھوں کے لئے تو میں تنہاکا فی تھی۔!" اب بھی وہ کچھ نہ بولا۔

"جہم میں جاؤ...!" جولیانے بُراسامنہ بنا کر کہا۔ آج کا کھیل اُس کے لئے بڑا مایوس کن

ٹرک پیتہ نہیں کب تک چلتارہا۔ جولیاو قت کا اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔ پھر جبٹرک چلتے چلتے اچابک رکا تواس کاسر چکرا گیا۔

اند هیرا ہی اس کا باعث تھا۔ پچھ دیر بعد پچھلا ڈھکنا گرنے کی آواز آئی اور تازہ ہوا کا ایک انکاجولیا کے جسم سے مس ہوا . . . اور اس کے بعد پھرای گھٹن کا سامنا تھا۔

"وین بیک کرئے نیچے اتار لاؤ۔!" کہا گیا۔ جو لیانے غیر ارادی طور پر پہتول پھر وینٹی بیگ اڈال لیا۔ اجنبی نے انجن اشارٹ کرکے وین بیک کی اور جو لیا کانپ کر رہ گئے۔ آخر یہ لوگ ناحماقت کررہے ہیں۔ کیاسمیوں پر عمران کی الٹی کھو پڑی مسلط ہو گئی۔ اگر وین کا پہیہ ڈھکنے پر مکی جانب نیچے پھل گیا تو کیا ہوگا۔

لیکن وین ڈھکنے پر سے اتر کر صحیح و سلامت زمین پر تھمری تھی۔ جولیانے چاروں طرف ریں دوڑائیں۔ وہ ایک اجاڑو برانے میں تھے اور سورج غروب ہونے والا تھا۔

"فيچاترو...!"ايك آدمى نے گرج كر كہا۔

"صد ہو چی جماقتوں کی۔!" جولیا بھر گئی۔"کس گدھے نے تمہاری عقلیں چرالی ہیں۔ارے مابدھوکے لئے اتناطوفان ...اے تو میں ہی ٹھیک کر سکتی تھی۔!"

" چپ ر ہو سور کی چکی۔!" ریوالور والا غرایا۔" کمیاتم یہ سمجھتی ہو کہ ہمیں دھو کہ دینے م<sub>ر</sub> اب ہوگئ!"

جولیا کی آئسیں جرت سے بھیل گئیں۔اس کے محکے کاکوئی آدی اس کے لئے ایسے ناٹاز۔ الفاظ استعال کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔

چرر بوالور والے نے ایک آدمی سے کہا۔"اس وین کے نمبر رجٹر میں تلاش کرو۔!" وہ آدمی ٹرک کے اسکلے جھے کی طرف چلاگیا۔

"بہری رقاصہ کہاں ہے۔!" ریوالور والے نے اچانک نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا مخاطب جولیاسے تھا۔

"میں ہوں ... میں ہی ہوں ... جھے پیچانو ...!"جولیا حقانہ انداز میں مسکرائی۔ "تمہارالبجہ غیر مکیوں کاساکیوں ہے۔!"

"میں آج کل ای کی مثل کررہی ہوں۔!"جولیانے جواب دیا۔

" خیر تواس وقت بیه مثق ختم کردو… جم اردو میں گفتگو کریں گے۔!" اس تجویز برجولیا بو کھلا گئی۔

ر بوالور والے کی مسکراہٹ سے سفاکی جھلک رہی تھی۔اس نے جولیا کے اجنبی ساتھی ہے کہا۔ "اب تم بھی کچھ بکواس شروع کردو....وقت کٹے گا۔!"

"مم... میں تو ... میں تو بزی ... مم... مصیبت میں مجنس گیا...!"وہ ہانتا ہوا ہمکالیا۔
"کس مصیبت میں ...!"

"میں نہیں جانیا کہ یہ عورت کون ہے ... میں تو ... میں تو ...!"

اتنے میں وہ آومی آگیا جو کسی رجٹر میں وین کے نمبر تلاش کرنے کے لئے گیا تھا۔

"وین ....میونیل گارڈن کے چڑیا گھر کی ہے۔!"اس نے ربوالور والے سے کہا۔"اس مرر دہ جانور ڈھوئے جاتے ہیں۔!"

"اس وقت بھی اس پر رکھے ہوئے صندوق میں ایک ولائق لومزی کی لاش موجود ہے۔ آج ہاں۔!"ا جنبی نے کہاوہ اب بھی ہانپ رہاتھا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اس عورت کو نہیں جانے۔!"

"جی نہیں آج ہے پہلے کبھی میں نے اس کو دیکھا تک نہیں۔!" "جی نہیں آج ہے پہلے کبھی میں نے اس کو دیکھا تک نہیں۔!"

" پھریہ تمہارے ساتھ کیسے سفر کر دہی تھی۔!" " کو تھا کہ میں میں تھا کہ کا کہ ماہ تھا

"خداکی قتم جناب … میں سمجھا تھا شائد یہ جنگل کی سیر کرنا چاہتی ہیں۔ میں لومڑی کو پھیئنے

کے لئے شہر سے باہر جارہا تھا۔ قتم لے لیجئے۔ میں پولیس والوں سے بھی جھوٹ نہیں بولٹا۔ آپ

انہیں سے پوچھ لیجئے کہ میں نے ان کی شان میں کوئی گتاخی تو نہیں کی۔ میونسپل گارڈن میں شہل

ہمیں بھے دیکہ کر مسکرا کمیں میں نے انہیں اشارے کئے اور یہ میر ہے ساتھ گاڑی تک چلی

ری تھیں۔ مجھے دیکھ کر مسکرائیں میں نے انہیں اشارے کئے اور یہ میرے ساتھ گاڑی تک چلی آئیں۔ میں لومڑی جینکنے جارہا تھا۔ اُف فوہ ... یقین کیجئے تھانیدار صاحب انہیں سے پوچھ لیجئے۔" پھر جولیا سے انگریزی میں بولا۔"آپ خاموش کیوں ہیں۔ خدارا بولئے۔ ورنہ کی چکر میں

> پیش کرمیں نوکری ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں گا۔!" "میں اے نہیں جانتی۔!"جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"میں تم سے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کرنا چا ہتا کہ بہری رقاصہ کہاں ہے۔!"ریوالور والے نے مسکرا کر کہا۔ اُس نے بیہ جملہ اردو میں ادا کیا تھا۔ جولیا نے مفہوم تو سمجھ لیالیکن اردو ہی میں جواب دینے کی ہمت نہیں پڑی کیونکہ اس کی اردو خاصی اوٹ پٹانگ ہوتی تھی اُسے حیص بیص میں دکھے کر ریوالور والے نے کہا۔

"کیاتم به جاہتی ہو کہ تہہیں تمہاری اصلی صورت پر لایا جائے۔!"

"جولیا پریہ براوقت تھا۔ اس دوران میں پہلے وہ سمجی تھی کہ یہ اجنبی وین ڈرائیوراس کے ساتھیوں ہی میں سے ہوگا۔ کوئی بھی خاور، صفدریا چوہان جو قدو قامت اور جسم کے اعتبار سے قریب قریب ایک ہی سے تھے۔ لیکن اب اُسے اس کی طرف سے بھی مایوسی ہوگئی تھی۔ وہ تو میونیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے والا نکلا تھا۔

دفتاً ایک چوٹی سی کار تیزی سے آتی ہوئی دکھائی دی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان پری چڑھ آئے گی۔ اُسے ڈرائیو کرنے والا غالبًا کوئی انتہائی بے جگر اور لا پرواہ آدمی تھا۔

کاررک گئی اور ڈرائیور کی سیٹ سے ایک ایسا آدمی اُتراجس کے چہرے پر گھنی سیاہ ڈاڑھی تھی۔ مو چھیں اتنی گنجان تھیں کہ ہونٹ حھپ کر رہ گئے تھے۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ جولیانے محسوس کیا کہ چاروں نامعلوم آدمی اس کی آمد پر پچھ بو کھلاسے گئے ہیں۔

آنے والا جولیا کو بری توجہ اور و کچیں ہے دیکھ رہاتھا۔

دفعتاس نے ہاتھ اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ لڑکی میک اپ میں ہے۔!"

جولیانے سوچاہیہ کمبخت بھی انہیں میں سے معلوم ہو تا ہے۔ آخراسکے ساتھی کہاں جامرے۔ اب وہ تعداد میں پانچ ہو گئے تھے۔ ،

ا جانک جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ربوالور پر ہاتھ ڈال دیااور برئی چرتی سے پیچھے ہٹ کر چھلانگ لگائی۔ چھلانگ کیالگائی تھی اچھل کر ربوالور والے کے سنے پر ایک لات رسید کی تھی۔ وہ کراہ کرالٹ گیا۔ اجنبی نے ایک فائر کیااور نئی آنے والی کار کاایک پہیر بیکار ہو گیا۔ پھر ان لوگوں کے سنجھلنے سے پہلے ہی اس نے دوسر افائر جھونک ویاای بار ربوالور کی بیکار ہو گیا۔ بال کارخ ٹرک کے ایک بہیر بیکار ہو گیا۔ نال کارخ ٹرک کے ایک بہیر بیکار ہو گیا۔ پھر ان میں سے کوئی چھوٹی کار کے پیچھے جا چھیااور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہو گیا۔ انہوں نے دراصل پوزیشن کی تھی۔ کیونکہ دوسرے ہی لمح میں ہے در پے فائروں سے سارامیدان گو جھائے گیا تھا۔ وراصل پوزیشن کی تھے۔ کیونکہ دوسرے ہی لمح میں ہے در پے فائروں سے سارامیدان گو جھائے گیا تھا۔

اس نے بھی کار اور ٹرک کی جانب فائر کئے۔ حالا نکہ جولیا کے وینٹی بیگ میں پہتول تھالیکن اس وقت أسے بھی نہ سو جھی۔

فائر ہوتے رہے اور جولیا چپ چاپ بیٹھی رہی۔ دفعتا اجنبی وین کے نیچے رینگ گیا اب وہ زمین پراوندھاپڑا فائر کررہا تھا۔ کچھ دیر بعد کار کے پیچھے سے کوئی چیخا۔ شائد اجنبی کی کسی گولی نے کام کیا تھا۔

اب فائر اور زیادہ تیزی ہے ہونے لگے تھے۔ جولیا اجنبی کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آخر اے اتنے بہت سارے راؤنڈ کہاں ہے مل گئے۔ چھینے ہوئے ریوالور میں تو زیادہ سے زیادہ چھ گولیاں رہی ہوں گی لیکن چھ کی تعداد تو بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

یک بیک اجنبی بھی حلق بھاڑ کر چیخا اور اس طرف سنانا چھا گیا لیکن دوسری طرف ہے کی نے پکار کر کہا تھا۔"لڑکی خود کو ہمارے حوالے کردو ورنہ تمہارا بھی یہی خشر ہوگا۔!" دوسری طرف سے اب فائرنگ نہیں ہورہی تھی۔اب جولیا کو اپنا پستول یاد آیا لیکن اس ہے

دو حرق سرف سے آب قاریک ہیں ہور ہی گی۔ آب جو کیا کو اپنا پیٹول یاد آیا عین اس پہلے ہی اس پر قابو پالیا گیا۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔

مخبان ڈاڑھی والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "میں لڑکی کو اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔ تم گاڑیوں کو درست کرو۔!"

جولیاسو پنے گئی کہ کاش خوداس نے وین ہی کا ایک پہیہ برباد کر دیا ہو تا۔ ڈاڑھی والے نے اس کا ایک بازو پکڑ کر اُسے وین کی طرف کھینچا اور وہ بے بسی سے وین کی اگلی سیٹ پر جا بیٹی ۔ وہ جانتی تقی کہ اس وقت کسی قتم کی بھی جدو جہد احتقانہ ہی ہوگی۔ ویسے وہ اپنے آدمیوں کو نری طرح کوس دہی تھی۔ خصوصیت سے عمران نشانہ تھا۔

وین حرکت میں آگئ اور جولیانے سوچا کہ میونسل گارڈن والے کی لاش بھی کچل کررہ گئ ہوگ۔ تھوڑی دیر بعد وین ویرانے کی ایک چھوٹی می ممارت کے سامنے رکی اور ڈاڑھی والا اُسے کھنچتا ہوااتر گیا۔ وہ ممارت میں آئے یہاں بالکل ساٹا تھا۔ بڑے کمرے میں تین کیروسین لیپ روشن تھے۔ جن کی روشنی کمرے کے لئے کافی تھی۔

"کھیل ختم ہو گیا۔!"اجابک جولیانے اپنی پشت پر آواز سی پھر وہ دونوں ہی چونک کر مڑے۔ دروازے پر میونیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے واللے کھڑا تھا۔ اس نے ریوالور کو جنبش دے کر کہا۔"ہاتھ اوپراٹھادو...!"

رحم نہیں ... تم اس کی ڈاڑھی نوچ ڈالو ...!"اُس نے کہااور اس بار توجولیا اس کی آواز سن کرچونک ہی پڑی۔ کیونکہ میہ عمران کی آواز تھی۔

جولیائسی بھوکی شیرنی کی طرح ڈاڑھی والے پر جھیٹ پڑی اور آن کی آن میں اس کی مصنوعی ڈاڑھی کا صفایا کر دیا۔

"آخاه... كيش واجد ...!"عمران نے مصحكه اڑانے والے انداز ميں كہا-"بريوو... ونڈر فل سي كہا-"بريوو... ونڈر فل ....

جولیانے اس کی جیبیں الولیس ... لیکن ریوالور تھا ہی نہیں۔

"اب تم بث جاوً...!" عمران نے اپنار بوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جولیا بڑی تیزی سے بٹ گئ اور کیٹن داجد تیرکی طرح عمران پر آیا۔

جولیانے محسوس کیا کہ کیٹن واجد بھی کمزور آدمی نہیں ہے۔ پہلے ریلے میں تو وہ عمران کو دیوار تک رگید لے گیا تھا۔ لیکن پھر دیوار سے تک کر عمران نے سنجالا لیا .... اور وہ دونوں ہی

وحثی در ندوں کی طرح لڑنے گئے۔ جولیا کو پھر عمران پر تاؤ آگیا۔ کیونکہ یہ اس کی ایک قطعی غیر ضروری حرکت تھی۔ آخر ریوالور جیب میں کیوں ڈال لیا تھا۔ اس سے اسے کور کئے رہتا اور وہ کہیں سے رسی تلاش کرلاتی اور کیپٹن واجد کے ہاتھ باندھ دیئے جاتے۔

جدو جہد جاری رہی بھی عمران أے رگيد ديناادر بھی وہ عمران كو\_

جولیا محسوس کررہی تھی کہ واجداس لڑائی کو طول دینے کی کو شش کررہاہے۔ ہو سکتاہے کہ اُسے وہاں سے اس وقت کسی اور کے بھی چہنچنے کی توقع رہی ہو۔

اُسے یاد آیا کہ اس کے ہینڈ بیک میں بستول موجود ہے۔ اُس نے وہاں میدان میں اُسے بیک سے نکالنا چاہا تھالیکن پھر موقع نہیں ملا تھااور وہ لوگ بھی کچھ اس طرح بو کھلائے ہوئے تھے کہ مذ تو انہوں نے اس سے ہینڈ بیگ چھینا تھااور نہ ہی اس کی تلاشی کی تھی۔

اُس نے پیٹول نکال لیااور انہیں الگ ہو جانے کا تھم دینے ہی والی تھی کہ عمران کا کیک بھر پور گھو نسہ کیپٹن واجد کی کنپٹی پر پڑ ہی گیا۔اد ھر وہ زمین پر گرااور اُد ھر عمران اُسے چھاپ بیشا۔ کرے پر گہر ی خامو ثی مسلط ہوگئی۔

دوسرے دن وہ سب دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں اکٹھاتھے۔ان میں عمران بھی تھا اور ٹرانس میٹر پر ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز آرہی تھی۔عمران نے پہلے ہی بلیک زیر و کو پوری رپورٹ لکھ کر دے دی تھی اور وہ اس وقت ایکس ٹو کارول اداکر رہا تھا۔وہ کہہ رہا تھا۔

"باں تو یہ دونوں آدمی جن کے جیس میں عمران اور صفدر دلکتا میں داخل ہوئے تھے عرصہ سے میری نظروں بیل تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کی مصروفیات کا مقصد یوں سمجھ نہ آئے گا تو میں نے انہیں کیڑوالیا۔ ان پر جبر کیا گیا تب انہوں نے بتایا کہ دوایک نامعلوم آدمی کے لئے ایک جرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بحض ایک جرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بحض آدمیوں کا تعاقب کرنے کی ہدایت ملتی تھی۔ وہ ان کے بارے میں رپورٹ مہیا کر کے بہری رقاصہ تک کیوں ای گم نام آدمی تک پہنچاتے تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ وہ انہیں آتش دان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لئے بی تھی کہ وہ ٹرانس میٹر کے قریب چنج کہ وہ ان کی کہی ہوئی باتیں دوسری طرف ٹیپ ریکارڈر پر واضح طور پر ریکارڈ ہو سکیں۔

روسری طرف ریسیونگ سیٹ سے ایک خود کار ٹیپ نسلک تھا جسے ہی اُدھر سے کسی قتم کی آواز اُنہیں جی تھی وہ خود بخود چلنے لگنا تھا۔ اگر ٹیپ ریکارڈر کا مسئلہ نہ در چیش ہو تا تو وہ بہری نہ بنتی اور نہ انہیں جی کر ہی گفتگو کرنی پڑتی۔ گر کوئی ہر وقت تو ٹرانس میٹر کے قریب بیٹیا نہیں رہ سکا۔ اس لئے اس سے ایک ٹیپ ریکارڈر نسلک کر دیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی با تھی بعد بی بھی کی جا سیس اور یہ انظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی بذات خود دونوں کی آوازیں ک جا سیل اور یہ انظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی بذات خود دونوں کی آوازیں ک جی بیلے عمران کو اس بت کی حقیقت نہیں معلوم تھی اس لئے وہ زیادہ مخاط نہیں تھا۔ تیجہ یہ ہوا کہ وہ نامعلوم آدمی اس کے مران صاحب اتی جلدی کا میاب بھی نامعلوم آدمی اس کے مران صاحب اتی جلدی کا میاب بھی نامعلوم آدمی اس کے درنہ کامیاب بھی جو گھو کہ وہ سامنے آگیا۔ ہاں یہ بھی سنتے والے وہ سامنے آگیا۔ ہاں یہ بھی سنتے چلو کہ وکشاکا وہ سائڈ پروف کم واسے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں چلوکہ وکشاکا وہ سائڈ پروف کم واسے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں کواس کا علم کی نہیں ہو سکا تھا۔ اب تم لوگ ان سرخ ٹائی والوں کے متعلق سوچ رہ ہوگا ور یہ کوان دیا۔

" شہرو… اب میں داستان کے ای جے کی طرف آرہا تھا۔ سرخ ٹائیوں والے ملٹری کی کیریٹ سروس سے تعلق رکھتے تھے۔ اُن کے سپر داکیہ کام کیا گیا تھا جوانہیں ایک غیر ملک میں انجام دینا تھا۔ کیپٹن واجد نہیں بلکہ کوئی اور جس کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ اس سازش کی جڑیں دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ فی الحال ایک بی خاص آدی ہاتھ لگا ہے … اور وہ ہے کیپٹن واجد ابھی خود ہماری ہی ملٹری سیکرٹ سروس کا ایک واجد اور تہمیں یہ سن کر چرت ہوگی کہ کیپٹن واجد بھی خود ہماری ہی ملٹری سیکرٹ سروس کا ایک عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آئ کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے پیچھے تھا۔ اس دن جو آدی جہاز کی عمیر ھیوں سے گر کر مرا تھا اس کی موت زہر سے واقع ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر جارہا تھا اور اُسے میٹر ھیوں سے گر کر مرا تھا اس کی پاس فوتی نوعیت کے بہت ہی اہم کا غذات تھے جن کے راز ایک ایک موت نے بیٹن واجد نے اُن کی ماٹھر رائیجیف یا سیکرٹ سروس کے چیف کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم تھے۔ کیپٹن واجد نے اُن کا غذات کو اڑا لینا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر ھیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ کماٹھر ان نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی دھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں سرخ میں سرخ میں میں بینج گیا ہے۔ لیکن دہ کیپٹن واجد کے آدی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیں میں سرخ میں سرخ میں میں بینج گیا ہے۔ لیکن دہ کیپٹن واجد کے آدی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیں میں سرخ میں میں بینج گیا ہے۔ لیکن دہ کیپٹن واجد کے آدی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیں میں سرخ

ر بس...!اوورا نیڈ آل...!" عمران آئھیں نکال نکال کر ٹرانس میٹر کو گھو نسہ و کھار ہاتھا۔ "پید کھو بھی .... عمران ہی عمران کے قصیدے ہوتے ہیں۔!" تنویر جل کر بولا۔ "اے تم خود مر جاؤ .... تمہارا خود قصیدہ پڑھا جائے۔!" عمران نے غصیلے کہتے میں کہا۔ "کیا بات ہوئی ...!" صفدر بولا۔ "اب اتنا گھامڑ بھی نہیں ہول کہ قصیدہ نہ سمجھوں۔ جولوگ مرجاتے ہیں ان کا قصید

"اب اتنا گھام مر بھی نہیں ہوں کہ قصیدہ نہ سمجھوں۔ جولوگ مر جاتے ہیں ان کا قصیدہ پڑھا تا ہے۔!"

"ارے... وہ مرشیہ ہے بڑے بھائی...!"صفدر ہنس پڑا۔

" نبیں قصیدہ ...!"عمران گردن ہلا کر بولا۔

"شرط لگایئے گا…!"

"ارے میں نے ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔ وہ کیانام ہے... کیا کہتے ہیں اُسے۔ لینی لہ بازار جارہے ہیں... کیا لینے ... ارے وہی مثلاً اگر کچھ سامان لانا ہے بازار سے تو کیا کہیں عرکہ کیا لینے جارہے ہیں... چلف ... اُوہا... سلف سلف ... کے سودا سلف ... فوا... صاحب ... کے مرجے خوب پڑھے ہیں میں نے۔!"

"مرشے نہیں تھیدے...!" چوہان نے کہا۔

"كياجْ هُرُاكِ...!"جوليانے بوجھا-

" یہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایک لومزی تمہارے ساتھ اور ایک لومزی کیپٹن واجد کے ساتھ۔" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔

"كون بدتميز كهتائ !"جولياا كفر گئ

عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کر دیا۔

«میں تمہاری گردن توڑدوں گا۔!"تنویر غرایا۔

"ذرا توثر کر دیکھو گردن...!" عمران نے جولیا کی طرف اشارہ کر کے انگریزی میں کہا۔ "بیٹی تو ہے سامنے! ہے ہمت...اٹھو...!"

"میں تہیں منہ لگانا پند نہیں کرتی۔!"جولیانے تنویرے کہا۔

ٹائی والے سے سوٹ کیس ہتھیا لے گئے۔ کاغذات ای سوٹ کیس میں تھے۔ کیٹن واجد کے لئے کام کرنے والے کیپٹن واجد کو ڈاڑھی ہی والے بہروپ میں پہپان سکتے تھے۔اگر وہ کبھی ان کے سامنے کیپٹن واجد کی حیثیت سے آتا تو وہ اُسے کی عام راہ گیر سے زیادہ اہمیت نہ دیتے۔ اس نے چالاکی کی تھی کہ غداری کے کاموں کے لئے اپنے محکم ہی سے کام کرنے والے متحب نہیں کے تھے۔وہ سب باہر کے ہیں اور اسے مسٹر خان کے نام سے جانتے تھے۔ان کا طریق کار ایسا تھا کہ اس پر مشکل ہی ہے ہاتھ ڈالا جاسکتا۔ بھی اس کی شخصیت منظر عام پر ہی نہ آتی ... اگر وہ بو کھلانہ گیا ہو تا۔اس رات أے شپ ریکارڈر پر کوئی پیغام نہیں ملاتھا۔ جب عمران نے بت نماڑانس میٹر کے تارکاٹ دیئے تھے۔ای چیز نے اُسے دلکشاکی طرف رجوع کیا۔لیکن وہاں سے بہری رقاصہ بھی غائب ہو چکی تھی۔اسے تشویش ہی نہیں ہوئی بلکہ وہ بو کھلا گیااد ھر بہری رقاصہ اس آدی کا نام اور پتہ نہیں بتانا چاہتی تھی ... لہذا عمران نے میری اسکیم کو عملی جامہ پہنایا پھر جو کچھ بھی ہوا ہے تم جانے ہی ہو۔ میں پہلے ہی سے جانیا تھا کہ اس نامعلوم آدمی کو بہری رقاصہ کی تلاش ہوگا۔اس لئےاس سے بہتر موقع پھر بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔اُس کے آدی جولیا کے پیچے لگ گئے۔ مگر محض میک اپ سے تعصیتیں تو نہیں بدل جایا کر تیں۔ حال ڈھال بدستور رہتی ہے۔ عادات پر قابویانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ انہیں شبہ ہو گیا کہ وہ نقلی رقاصہ ہے۔ لہذا انہوں نے سوچاکہ اُسے پکڑ لیں۔اس طرح وہ ان آدمیوں سے واقف ہو سکیں گے۔ جو ان کے کامول میں روڑے اٹکانے کی کوشش کررہے تھے۔ عمران صاحب نے جب بیر دیکھا کہ اس کے گر و نگرانی کرنے والوں کی بھیٹر پڑھتی جارہی ہے توانہوں نے ان کاا شتیاق بڑھانے کے لئے جولیا ہے چھیڑ چھاڑ شروع کردی۔ان لوگوں نے سوچا چلو ایک آدمی بھی نظروں میں آیا۔ پھر عمران صاحب میو کیل گارون کی گاڑی کے بھا گے جس کے صندوق میں لو مڑی کی لاش بھی موجود تھی اور متہیں میں کر شائد مسرت ہو کہ انہول نے اپنا تھوڑا ساوقت مردہ لومڑی کے ساتھ بھی گذارا ہے۔ جب فائرنگ ہورہی تھی اس وقت یہ چنخ مار کر مرکئے ....ادر وہ لوگ اپنے نروس اور بد حواس تھے کہ انہوں نے ان کی خبر لینے کی بھی زحت گوارا نہیں کی تھی۔ بس فرض کر لیا تھا کہ جے کا مطلب گولی لگناہے اور گولی لگنے کے بعد کون بچاہے۔ اند عیرا تو پھیل ہی گیا تھا۔ یہ حفزت چپ چاپ داخل صندوق ہوئے ان کا بیان ہے کہ لومڑی ملائم تو ہوتی ہے لیکن بد بودار چیز ہے۔

عمران سيريز نمبر 33

"تہماری بھی عقل خبط ہوگئے ہے۔! "تویر آئھیں نکال کر بولا۔
"بین تمہاری آئھیں نکال لوں گی۔! "جولیا کھڑی ہوگئی۔
"ارے نہیں جانے دو...! "عمران بولا۔"اگر تم نے اس کی آئھیں نکال لیں تو اس کے گلے میں ہار مونیم ہوگا اور ہاتھ میرے کا ندھے پر... ورور کی خاک چھانی پڑے گی۔!"
تنویر عمران کی طرف جھپٹا ... او هر جولیا نے پہتول نکال لیا۔
"خدا کی قتم اگر تم اس کے قریب بھی آئے توگوئی اردوں گی۔!" اس نے کہا۔
بات بڑھتے و کھے کر خاور اور چوہان تنویر کو باہر نکال لے گئے۔ عمران کسی ایے مسکین بچے کی طرح کھڑا تھا جس کی ہاں اس کے لئے پڑوس سے لڑ پڑی ہو۔

جرول کی مثلاش

(دوسرا حصه)

# پیشرس

عمران کا ناول "بروں کی تلاش" تاخیر سے پیش کیا جارہا ہے!
جاسوسی دنیا کا ناول چاندنی کا دھواں میری علالت کی بناء پر دیر سے
شائع ہوا تھا۔ اس لئے عمران کے ناول پر بھی اثر پڑنا لازی تھا!
مران آپ کو پوری کہانی پر چھایا ہوا نظر آئے گا۔ لیکن آپ
اسے کم بی دیکھ سکیس گے ۔۔۔۔۔ اور آخیر میں جب راز کھلے گا تو آپ
سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ وہ تو قدم قدم پر سامنے آیا ہے۔!اگر اس
نے اس کہانی میں بہت زیادہ ہسایا نہ ہو تو اس بیچارے کو معاف بی
ضرور دیکھ لیا بیجئے کہ کہانی کا پلاٹ کس قتم کی تقید کرنے سے پہلے یہ
ضرور دیکھ لیا بیجئے کہ کہانی کا پلاٹ کس قتم کا ہے!اور اسے کس انداز
میں چیش کیا گیا ہے۔ اس کہانی میں ناممکن تھا کہ وہ بار بار آپ کے
سامنے آکر اپنی جماقتوں سے آپ کو مخطوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
سامنے آگر اپنی جماقتوں سے آپ کو مخطوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
ہے۔۔۔۔۔۔ نوب آیا ہے! آپ قیقتے لگائے بغیر نہ رہ سکیں گے۔!

ا بنوم ۱۹۵۸ء

وهمپ اینڈ کو کا دفتر بڑے مزے سے چل رہا تھا۔ گر اس کی نیجری کم از کم خاور کے بُس کا وی نہیں تھی۔ کیونکہ بزنس کے چکروں کے لئے اس کا ذہن موزوں نہیں تھا۔ ذہن موزوں اہویانہ رہا ہو لیکن صورت تو ضرور ہی ایسی تھی کہ وہ کسی فرم کا نیجر معلوم ہو سکتا تھا۔ بھاری ارکم ہارعب چرے والا۔!

چونکہ وہ برنس کے معاملہ میں اناڑی تھااس لئے اس کے کمرے میں لکڑی کی ایک دیوار سے ر میشنز کردیئے گئے تھے۔ایک طرف جولیا نا میٹھی ٹائپ رائٹر کھٹکایا کرتی تھی اور دوسری طرف ادرایی فیجری سمیت براجمان رہا کر تا تھا۔

اگر مجمی کوئی نیا گاہک آجا تا اور خاور کو اسے ڈیل کرنے میں کچھ دشواری محسوس ہوتی تو جولیا کافذات کا پلندہ دبائے دستخط کرانے کے بہانے اس کی میز پر آجاتی اور دوران گفتگو میں دخل الدادی کرکے خاور کو سہاراد سے رہتی۔

آج بھی کوئی برا گابک خاور کی میز پر موجود تھا اور اپنے کام کے سلسلے میں بعض اُمور کی وضاحت چاہتا تھا۔جولیانے محسوس کیا کہ خاور رک کر گفتگو کر رہاہے اور گابک کے تو کئے پر بعض اُوقات گڑبرا بھی جاتا ہے۔

دہ کچھ کاغذات سنجالے ہوئے خاور کی میزیر جا بینچی۔

"اوہو... اچھاہواتم آگئیں...!" خاور نے کہااور پھر گاہک ہے بولا۔ " یہ میری اسٹنٹ بڑل مرسو کھے۔ میر اداہنا ہاتھ۔ اب دیکھئے آپ جو پچھ چاہتے ہیں اس کا تعلق زیادہ تر انہیں کی نات ہے ہوگا۔ حسابات وغیرہ کی پڑتال یہی کرتی ہیں۔!" جولیانے اس گول مٹول آدمی پراچٹتی می نظر ڈالی... یہ مجھی وجیبہ ضرور رہا ہوگا۔ مگر اب

"کی ... یه ویکھواب بیہ تمہاری مالکہ ہیں۔!" وہ دم ہلانے لگاادر سر سو کھے نے پھراپنے برنس کی بات شروع کر دی۔ "قصہ دراصل بیہ ہے کہ ... اوہ تھہر تئے میں پہلے اپنا پورا تعارف تو کرادوں۔ میر کی فرم کا سو کھے انٹر پرائزدس" ہے۔!" "اوہ ... اچھا... میں سمجھ گئے۔!"

"آپ جانتی ہیں...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "خیر تو... میرا فارور ڈنگ اور کلیرنگ کا الگ اشاف تھا۔ لیکن اب اس پرغیر ضروری مصارف بھی ہونے لگے تھے۔ میں نے حساب لگایا تو

ہ ہواکہ اگریہ کام کسی دوسری فرم کے سپر و کرویا جائے تو نسبتا سے میں ہوگا۔!" "جی ہاں...عوا یمی ہو تاہے۔!"جولیاسر ہلا کر بول۔

"بس تو پھر میں نے اپنے یہاں سیشن توڑ دیا ہے۔!" سو کھ نے کہا۔"اور اب اس کے لئے ، کی فرم سے معاملات طے کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"غالبًا منجر صاحب آپ كويهال كے تواعد وضوابط سے آگاہ كر چكے ہيں۔!"

"جی ہاں ... اور میں ان سے کلی طور پر متفق ہوں۔!"سر سو کھے نے کہا۔" تواعد و ضوابط کی ، نہیں تھی۔ میں تو دراصل آپ کے لئے تھوڑی می دروسری بڑھانا چا ہتا ہوں۔!"

"فرمائے…!"

"آپ کوایک ایبا حباب بھی تیار کرنا ہوگا جس سے یہ ظاہر ہو کہ یہ کام میری ہی فرم کے اسکان نے کیا ہے۔!"

خادر نے جولیا کی طرف دیکھااور جولیا جلدی سے بولی۔" یہ کوئی الیمی بات نہیں ہے جس کے آپ کوزیادہ تثویش ہو۔الیا بھی ہو جائے گا۔!"

"بن تو پھر ٹھیک ہے۔!کیا آپ کسی وقت میرے وفتر آنے کی زحت گوار اگر علی ہیں۔!" "جب آپ فرمائے۔!"

"نہیں بھی جب آپ کو فرصت طے۔ بس آنے سے پہلے فون کرد بجے گا۔!"

"بہتر ہے... میں آکر وکھ لوں گی کہ اب تک آپ کے یہاں حابات کس طرح رکھے ۔.. ہیں۔!"

"اده... شکریه... یه تو بری اچهی بات موگ اس کے لئے آپ جو بھی حق الحت تجویز المحصال پراعتراض نه موگا۔!"

موٹاپے نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کا اظہار الفاظ میں ناممکن تھا۔ بس و کیسے اور محصے اور محصوس کرنے کی چیز تھی۔ قد تو متوسط ہی تھا۔ گر پھیلاؤ نے اس توسط کی ریڑھ مار کر رکھ دی تم اور اب اے گول ہی کہا جاسکتا تھا۔ چندیا صاف تھی۔ صرف کناروں پر تھوڑے سے سیاہ بال تھے۔ جواگر سفید ہوتے تواسے ٹرے نہ معلوم ہوتے۔

اس کے بیروں کے پاس بی ایک نھامنا ساخوبصورت کتا بیشاسر خ زبان نکالے ہانپ رہا قار جولیا نے اسے تعریفی نظروں سے ویکھا۔ اس کے بال بڑے اور سفید تھے۔ کان البتہ گہرے کتی کتے کے اس کا حسن تھا۔

> "مرسو کھے رام .... اور مس جولیانافشر واٹر....!"خاور نے تعارف کرایا۔ سرسو کھے رام نے مسکراکر سرکو خفیف می جنش دی۔

اور جولیانے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کی کیا خدمت کر عتی ہوں جناب...!" وه دل بی دل میں بنس رہی تھی۔ اتنی اردو تو سمجھتی ہی تھی کہ اس کا نام اور جش کے تشادے

لطف اندوز ہو سکتی۔ کتنی ستم ظریفی تھی۔ یہ ہاتھی سا آدمی سو کھے رام کہلاتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ خطاب یافتہ بھی تھا۔ دہ سوچ رہی تھی نہ ہواعمران در نہ عرہ آ جاتا۔

" دیکھے... بات دراصل یہ ہے کہ میں مستقل طور پر آپ لوگوں سے معاملہ کرناچاہتا ہوں۔!" سو کھے رام نے کہا۔

"ہم ہر خدمت کے لئے ماضر ہیں۔!"

"ده... تو... تو ... تو خمیک ہے۔!" سر سو کھنے نے کرسی کی پشت سے نگنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔"گر آپ کواس سلسلہ میں تھوڑی سی در دسری بھی مول لینی پڑے گا۔ دیکھنے بات دراصل میہ ہے۔!"

وہ سانس لینے کیلئے رک گیااور جولیا جھک کراسکے کئے کا سر سہلاتی ہوئی بولی۔ "بڑا پیارا کتا ہے۔!" سر سو کھے نے اسطرح چونک کرکتے کی طرف دیکھا جیسے اس کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔ "آپ کو پیند ہے۔!"اس نے مسکرا کر پوچھا۔

"بهت زیاده....!"

"توميرى طرف سے تبول فرمائے۔!"

"اده....ارے نہیں...!" جولیا خواہ مخواہ بنس پڑی۔

" نہیں ... اب میں اے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔!"سر سو کھنے کہااور اور کتے ت

"اوریه کتا...!" جولیانے کتے کی طرف دیکھ کر کہا۔جواب اس کے پیروں کے قریب بیٹھا ان نکالے ہانپ رہاتھا۔

### ٥

جوزف رانا پیلی ہی کا ہو کر رہ گیا تھا۔ آتش دان کے بت والے کیس کے بعد اس نے فلیٹ علی نہیں و کیسی تھی۔ عمران کی تاکید تھی کہ وہ او حرکارخ بھی نہ کرے۔ اس طرح سلیمان بیل نہیں و کیسی کے قابل ہو سکا تھا کہ وہ بدستور عمران ہی کی خدمت کرتارہے گا۔

رانا پیلس میں سبھی تھے۔نو کر چاکر ، ڈرائیور ، جوزف، حتی کہ بلیک زیرو بھی (بوڑھے آد می بے میک اپ میں) لیکن رانا تہور علی صندو تی کا کہیں یہ نہ تھا۔

بلیک زیرو بوڑھے طاہر صاحب کے روپ میں رانا تہور علی صندو تی کا منیجر تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

جوزف مراوقت فوجی وردی میں رہتا تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے ریوالور لکے رہتے نے۔اس کا خیال تھا کہ فوجی وردی میں اس کی مارشل اسپرٹ ہروقت بیدار رہتی ہے اور شراب نہ نے پر اسپرٹ ہی میں پانی ملا کر پینے سے بھی نہیں مرتی۔

ا جوزف بلا نوش تھا لیکن اے معینہ مقدار سے زیادہ شراب نہیں ملتی تھی اس لئے وہ اکثر برٹ میں یانی ملا کر پیاکر تا تھا۔

اس وقت وہ اسپرٹ کے نشے کی جھونک میں پورچ میں ''امینش'' تھا۔ بالکل کسی بت کی طرح اص وحرکت۔ پلیس ضرور جھپکتی رہتی تھیں۔ گمر بالکل ایبا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے کسی الو کو اگر دھوپ میں بٹھادیا گیا ہو ... اور وہ خاموثی ہے جسم احتجاج بن کر تن بہ تقدیم ہو گیا ہو۔ دفتا ایک آدمی پشت پر ایک بہت براتھیلا لادے ہوئے بھائک میں واخل ہوا۔ لیکن جوزف

اپوزیش میں کوئی فرق نہ آیا۔ بلکہ وہ تواس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

مر جسے ہی وہ پورج کے قریب آیا۔ اچانک جوزف دہاڑا۔"ہائ ...!" اور وہ آدی جڑک کر دوچار قدم کے فاصلے پر تھلے سمیت ڈھر ہو گیا۔

"كُتْ اب ...!"جوزف اني جگه سے ملے بغير پھر دہاڑا۔

"ارے مار ڈالا...!"وہ مفلوک الحال آدمی دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر کر اہا۔ "کی در جاتا...!"جوزف غرایا۔ "حق المحت كيما...!" جوليانے جرت سے كہا۔" يد تو ميں اپنی فرم كے انٹر سٹ ميں كروں اللہ مارے كئے ميں كيا كم ہميں اتنا بزااور مستقل كام مل رہاہے۔!"

"بس جناب .... اب اجازت دیجئے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر جولیا سے کہا۔ "میں آپ کا نتر رہوں گا۔!" ساتھ ہی دم ہلاتے ہوئے کتے سے بولا۔" نہیں کئی تم میرے ساتھ نہیں جائے

تمهاري مالکه وه بین\_!"

کتا جولیا کی طرف مڑااور وہ متحیر رہ گئ کیو نکہ اب وہ اس کی کرسی پر دونوں اگلے پنجے نیک کر کھڑا ہو گیا تھااور اس کی ران ہے اپنی تھو تھنی رگڑ رہا تھا۔

اس نے پھراس کے سر پر ہاتھ پھیرااوراس کی منھی می دم بری تیزی سے ملنے لگی۔ ''کمال ہے . . . !''جولیااور خاور نے بیک وقت کہا۔

"کوں کوٹرینڈ کرنا میری ہوئی ہے۔!" سوکھ مسکرایا۔"میرے سارے کتے بڑے سمجہ دار بیں۔ اب یہ میرے ساتھ واپس جانے کی کوشش نہیں کرے گا... اور صرف آپ ہی کے ساتھ جائے گا۔ آپ کے دفتر کا کوئی دوسرا آدمی اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکا۔ اچھالی اجازت و یجئے۔!"

وہ ان دونوں سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔اس کی حال بھی عجیب تھی۔ بس ایسامطوم ہور ہاتھا جیسے کوئی گیندا جھلتا کود تا ہوا چل پڑا ہو۔

> "کیاخیال ہے ...!"اس کے چلے جانے کے بعد خادر نے جولیا کی طرف دیکھا۔ "جیرت انگیز ...!"

"ہر اعتبار ہے ... ہماری بڑی بد قسمتی ہے کہ اس شہر میں ایسے ایسے مجو بے موجود ہیں لیکن ہمیں ان کے دیدار نہیں ہوتے۔ تم نے اس کی حیال پر غور کیا۔!"

"ہاں ... وہی تو میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنا موٹا آدگا اتنی تیزر فآری ہے چل سکے گا۔!"

"اس کی آ تکھیں کتنی چیکیلی ہیں۔!"خاور نے کہا۔

" فير اندر چل كر ... بمس كي يوثيان د كھاؤادران كے خواص بتاؤ\_!"

بوڑھاخوش نظر آنے لگاس نے تھیلاسمیٹ کر کاندھے پرر کھاادر بلیک زیرو کے پیچھے چلنے لگا۔ جوزف کھڑ ااحقانہ انداز میں پلکیں جھیکا تارہا۔ پھر یک بیک وہ چونک کراس بوڑھے آدی کے

جروں کی تلاش

بلیک زیرواور بوڑھااندر داخل ہو چکے تھے۔ بلیک زیرواے ایک کمرے میں بٹھانے کاارادہ ری رہاتھا کہ اس نے جوزف کواس پر جھیٹتے دیکھا۔

"ارے ... ارے ... حضور ...!" بوڑھا بو کھلا گیا۔

بلیک زیرو بھی بھونچکارہ گیا۔

لیکن بوڑھاد وسرے ہی کمیح میں زمین پر تھااور جوزف نے اس کی میلی اور سال خور دہ پتلون کی جیب ہے ایک چھوٹا سالستول نکال لیا تھا۔

بوڑھااس اچانک حملے سے بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس لئے جوزف کی گرفت سے آزاد ہونے کے بعد بھی ای طرح بے حس و حرکت پڑارہا۔البتہ اس کی آٹکھیں تھلی ہوئی تھیں اور وہ پلکیں

. ، "کیوں.... تم کون ہو...!" بلیک زیرہ آئٹھیں نکال کر بولا۔

"م...مِن نہیں جانتا صاحب...کہ بیہ خطرناک چیز میری جیب میں کس نے ڈالی تھی۔"

"بكواس مت كرو...!" بليك زيروغرايا\_"تم كون هو\_!"

"جی میں جڑی بوٹیاں تلاش کر کے بیچنا ہول .... شوقین رئیس میری قدر کرتے ہیں۔!" "مرتم بہلے تو مجھی بہاں نہیں آئے!" بلیک زیرواے گھور تا ہوا بولا۔

"جی بے شک میں پہلے مجھی نہیں آیا۔!"

"كيون نهيں آئے تھے؟" بليك زيرونے عصيلے لہج ميں كہااس كے ذہن ميں اس وقت عمران ریکنے لگا تھااور اس نے بیہ سوال بالکل اس کے سے انداز میں کیا تھا۔

"ج ... جی ... ای ... کیا بتاؤل ... مجھے اس سر کار کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ وہ تو انجی انجی ایک صاحب نے سڑک پر بتایا تھا کہ اس محل میں جاؤ۔ یہاں رانا صاحب رہتے ہیں۔ بہت بری

"اس پستول کی بات کرو۔!"

" بھير جاتا.... رانا صاحب كياس... الي الى جرى بوليان بين مير ياس." "كياباكتا...!"جوزف پھر غرايا۔

"أوَل .. أَ جِاوُل ... باس آجاوُل ..! "وه آدمي خوف زده انداز بي باته بلا بلا كريو چهارما "اب جوزف خود ہی اپن جگہ سے ہلا اور وہ آدمی تھیلا سیٹما ہوا چھے بھدک گیا۔ یہ دبل بتلاا چیمو جسم والا ایک بوژها آدمی تفا۔ آئکھیں اندر کو د هنسی ہوئی اور د هندلی تھیں۔ لیکن ہاتھ پاؤا میں خاصی تیزی معلوم ہوتی تھی۔!"

"كياباكا...!"جوزفاسكىسرىدىنى كردبالا

" شش ... شش ... شقا قل ... مصرى ...!" وه تصليے سے كوئى چيز نكال كر أ ہے وكما ہوا پیچھے کھرکا۔

"يو كيامائ\_!"جوزف غرايا\_

"ابی بس ... کیا بتاؤں!"وہ بہت تیزی سے بول رہا تھا۔"رر ر رانا صاحب قدر کریں گے۔ا "راناصاحب نائيں ہائے... بھاگ جياؤ....!"

"توآب بى الله كيجة صاحب مره آجائ كالمرين يونيان بالمدرانا صاحب كهان بين! "ام نائيں … جيان تا … جياؤ…!"

اتنے میں بلیک زیرو شور سن کر باہر آگیا۔

" اس نے جوزف سے اگریزی میں یو چھا۔

"باس کو پوچھتا ہے ... میں کہتا ہوں باس نہیں ہیں ... وہ مجھے کوئی چیز ر کھا تا ہے۔!" بلیک زیرونے بوڑھے کی طرف دیکھا۔وہ جھک جھک کراہے سلام کررہا تھا۔

"حضور.... حضور عالى.... سركار جرى بوشيال بين ميرے پاس- برى دور -راناصاحب كانام من كر آيا مول\_!"

بلیک زیرونے جلدی میں مچھے سوچااور آہتہ سے بولا۔"ہاں کہو ہم سن رہے ہیں۔!' "جو کچھ کئے ... حاضر کروں سر کار...!"

"بهم كياكبين... بم في تمهين كب بلايا تها...!"

"سر کار حضور... راناصاحب... بڑے معرکے کی بوٹیاں ہیں۔ بس طبیعت خوش ہو جائے گ "كياجار ي كسي دوست نے تمهيں بھيجا ہے۔!"

"جی ہاں ... ہم نے اس سر کارکی بری تعریف سی ہے۔!"

" فاموش رہو... باس کے تھم میں بحث کی گنجائش نہیں ہوا کرتی۔!" جوزف فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلیوٹ کر کے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ اس کا رڈ خراب ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ شراب کی بو تل پر ٹوٹ پڑا۔

آج صفدر تین دن بعد آفس میں داخل ہوا تھا گر اس حال میں کہ اس کے بال گرد آلود تھے۔ باس میلااور شیو بڑھا ہوا تھا۔

دوسروں نے اسے حیرت سے دیکھاادراس نے ایک بہت پُری خبر سائی ۔ اور یہ خبر بم کی طرح ان پر گری۔ جولیا تو اس طرح اچھلی تھی جیسے اس کی کری میں اعلاک رقی رودوڑادی گئی ہو۔

"کیا بک رہے ہوں۔۔!"اس نے کا پیٹے ہوئے سکی ی لی۔ "وہ سب صفور کے گرداکٹھے ہوگئے۔اس وقت یہاں صرف سیکرٹ سروس کے آد کی تھے چونکہ چھٹی کاوقت ہو چکا تھااس لئے دوڑ دھوپ کے کام کرنے والے جاچکے تھے۔!"

"باں ... یہ حادثہ بھے زندگی بحریاد رہے گا۔!" صفر ربحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں تین دن ہے اس کے ساتھ ہی تھا۔ ہم دونوں کیپٹن واجد والی تنظیم کے بقیہ افراد کی فکر میں تھے۔ تین دن ہے ایک آدی پر نظر تھی۔ آج اس کا تعاقب کرتے ہوئے ندی کی طرف نکل گئے۔ مقبر کے پاس جو سر کنڈوں کی جھاڑیاں ہیں وہاں ہمیں گھبر لیا گیا۔ حملہ اچابک ہوا تھا پھر یہ بات میری سمجھ میں آئی کہ ہمیں دھو کے میں رکھا گیا تھا۔ ہم تو دراصل یہ سبجھتے رہے تھے کہ اس تنظیم کا ایک آدی ہماری نظروں میں آگیا ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا جاتے تھے کی ایس فی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا جاتے تھے کی ایس قاجہ کی خواجد کو پکڑنے کے لئے عمران کام میں لایا تھا۔!"

" بيم كيا بوا ... با تول مين نه الجهاؤ ...! "جوليا مضطربانه انداز مين فيجي

"ہم پر چاروں طرف ہے فائرنگ ہورہی تقی اور ہم کھلے میں تھے اچانک میں نے عمران کی چین نی۔ وہ ٹیکرے سے ندی میں گر رہا تھا۔ میں نے اسے گرتے اور غرق ہوتے دیکھا تھا۔ تم جانے ہی ہو کہ ندی کاوہ کنارہ کتنا گہرا ہے جس کنارے پر مقبرہ ہے۔!" "تم کیے بچ گئے ۔۔۔!" خاور نے سوال کیا۔ "صص .... صاحب ... میں نہیں جانا۔ بھلا میرے پاس پہتول کا کیا کام۔ پہ نہیں کس نے کیوں یہ حرکت کی ہے۔ میں کچھ نہیں جانا۔ خدا کے لئے اس کالے صاحب کو یہاں سے ہٹاد ہے۔ ورنہ میرادم نکل جائے گا۔!"

جوزف اسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا بربرار ہاتھا۔ "مسٹر ٹائیریہ کیا کہہ رہاہے۔ بھے می بتائے۔"

"اس کو گردن سے پکڑ کر ٹانگ لو...!" بلیک زیرونے کہا۔

جوزف پیتول کو ہائیں ہاتھ میں سنجال کراس کی طرف بڑھا۔ لیکن اچانک ایسامعلوم ہوا جیسے آتھوں کے سامنے بجل می چیک گئی ہو۔ بوڑھا چینے فرش پر پیسلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ "خبر دار فائز نہ کرنا جوزف…!"بلیک زیرہ چیخا۔

جوزف نے بوڑھے پر چھلانگ لگائی تھی اور اب فرش سے اٹھ رہا تھا۔ کیونکہ بوڑھا تو چھلاوہ تھا چھلاوہ۔

جب تک جوزف المتاده بیر دنی بر آمدے میں تھا۔

"فائر مت کرنا...!" بلیک زیرو پھر چیا۔ ساتھ ہی اب وہ بھی تیزی دکھانے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ جوزف کو بھلا نگتا ہوادہ بھی بیرونی بر آمدے میں آیا۔ یہاں دوملازم کھڑے چیخ رہے تھے۔

"صاحب وہ حصت پر ہے۔!" دونوں نے بیک وقت کہا۔

بلیک زیرو چکرا گیا۔ بھلایہ کیے ممکن تھاکہ دواتی جلدی حصت پر بھی پہنے جاتا۔

"نوکروں نے قسمیں کھاکر یقین دلایا کہ انہوں نے اسے بندروں کی می پھرتی سے اوپر جاتے دیکھا ہے۔ انہوں نے گندے پانی کے ایک موٹے پائپ کی طرف اثارہ کیا تھا جس سے ملی ہوئی پورچ کی کارنس تھی اور پورچ کی حبیت بہت زیادہ او کچی نہیں تھی۔ کوئی بھی پھر تیلا آوی کم از کم پورچ کی حبیت تک تواتے وقت میں پہنچ ہی سکتا تھا۔

پھر ذراہی می دیرین پوری ممارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کہیں پیتہ نہیں تھا۔ اندر پہنچ کر بلیک زیرو نے محسوس کیا کہ اس چھلاوے نے اپنا تھیلا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ "ٹائیر صاحب!"جوزف نے عصیلی آواز میں کہا۔" مجھے فائز کرنے سے کیوں منع کیا تھا۔!" "باس کا تھم ہے کہ اس محل میں بھی گولی نہ چلائی جائے۔!" "چاہے کوئی یہال آکر جوزف دی فائٹر کے منہ پر تھوک دے۔!" "شناپ!"وہ مر کر تیز لیج میں بولی۔ "میں ایکس ٹو کے علاوہ اور کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔!" وہ باہر نکل کر اپنی چھوٹی ہی ٹوسیر میں بیٹھ گئے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جاتا ہے۔ صفدر کو وہ ایک دیانت دار اور سنجیدہ آدمی سمجھتی تھی۔ اس قتم کے جھوٹ کی توقع اس کی ات سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے سوچا ممکن ہے عمران نے اسے بھی ڈاج دیا ہو۔ لیکن کیا نہ وری ہے کہ وہ ہمیشہ پچتا ہی رہے۔

سیجے و ر بعد ٹوسیر ایک پلک فون ہوتھ کے قریب رکی ادر ہوتھ میں آکر عمران کے نمبر ائیل کئے۔دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے تبایا کہ وہ پچھلے تین دنول سے گھر نہیں آیا۔

جولیانے سلسلہ منقطع کرتے ہوئے تھنڈی سانس لی۔

کیے معلوم ہو کہ صفدر کا بیان کہاں تک درست۔ آخریہ کم بخت کیوں ﴿ گیا۔ پھر ذرا ہی ی دیر میں اے ایبامحسوس ہونے لگا جیسے صفدر ہی عمران کا قاتل ہو۔!

پھراس نے غیر اراوی طور پراپی گاڑی ندی کی طرف جانے والی سڑک پر موڑو گ۔ سورج غروب ہونے والا تھا۔ گروہ دن رہے وہاں پہنچنا چاہتی تھی۔ اس لئے کار کی رفتار خاصی تیز تھی۔ گھاٹ کی ڈھلان شروع ہوتے ہی اس نے بائیں جانب والے ایک کچے رہتے پر گاڑی موڑو کی۔ اسی طرف سے وہ اس فیکرے تک پہنچ سکتی تھی۔ جہاں ایک قدیم مقبرہ تھا اور دور تک سرکنڈوں کا جنگل پھیلا ہوا تھا۔

کے راتے کے دونوں جانب اونچے اونچے ٹملے ہیریوں کے جھنڈے ڈھکے ہوئے تھے۔ مقبرے تک گاڑی نہیں جاسمتی تھی۔ کیونکہ وہاں تک جنچنے کاراستہ ناہموار تھا۔ اس نے گاڑی روکی انجن بند کیا اور نیچے اتر کر خالی خالی آ تھوں سے افق میں دیکھتی رہی جہاں سورج آسان کو چھوتی ہوئی در ختوں کی قطار کے چیچے جھک چکا تھا۔

پھروہ چو تکی اور مقبرے کی طرف چل پڑی۔

ابھی دھند کا نہیں پھیلاتھا ... دریا کی سطح پر ڈھلق ہوئی روشیٰ کے رتگین لہر نے مچل رہے تھ ... دہ فیکرے کے سرے کی جانب بڑھتی چلی گئے۔

گر کیا یہ حماقت ہی نہیں تھی ... اس نے سوچا آخروہ یہاں کیوں آئی ہے۔! کیرے کے نیچے پانی پر ایک موٹر بوٹ نظر آئی جس میں کوئی نظر نہیں آرہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھے لوگ اس کے جھوٹے سے کیبن میں رہے ہوں۔ "بس موت نہیں آئی تھی۔!"صفدر نے پھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
"تب تو پھر تم آفس ناحق آئے.... تہمیں اُدھر کارخ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔ جاؤ جتنی جلدی ممکن ہوا پی قیام گاہ پر پہنچنے کی کوشش کرو۔!" جولیا میزے مکی کھڑی تھی۔اس کاسر چکرارہا تھا۔

" نہیں میں یقین نہیں کر سکتی۔ تبھی نہیں۔!" وہ کچھ دیر بعد ہذیانی انداز میں بولی۔ "عمران نہیں مرسکتا۔ بکواس ہے۔ تبھی نہیں۔ تم جھوٹے ہو۔!" وہ خواہ مخواہ بنس پڑی۔ اس میں اس کے ارادے کو وخل نہیں تھا۔

وہ سب أسے عجیب نظرول سے و مکھنے گئے۔ان میں تنویر بھی تھا۔"مرنے کو تو ہم سب ہی اس وقت مر کتے ہیں۔!"اس نے کہا۔

"ہم سب مرسکتے ہیں ... گر عمران نہیں مرسکتا۔اپنی بکواس بند کرو۔!" پھر جولیا نے کا پیتے ہوئے ہاتھ سے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دوسری طرف ہے۔ اب نہ ملا۔

" تتہیں سر سو کھے کے یہاں جانا تھا...! "خاور نے کہا۔

"جہنم میں گیا سر سوکھے۔!"جولیا حلق پھاڑ کر چیخی۔"کیا تم سب پاگل ہوگئے ہو گویا عمران کا مر جانا کوئی بات ہی نہیں ہے۔!"

"اس کی موت پر یقین آجانے کے بعد ہی ہم سوگ مناسیس گے۔!" خاور نے پھیکی می مسراہٹ کے ساتھ کہا۔

دفعتاً لیفٹینٹ چوہان نے صفرر سے سوال کیا۔ "تمہیں وہ آدمی ملا کہاں تھااور تمہیں یقین کیے آیا تھا کہ وہ ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔!"

"عمران نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا…!"

"آخروہ تمہیں ہی کیوں الی مہمات کے لئے متخب کر تا ہے۔"

"وه كيول كرنے لگا۔ مجھے اليس ثوكي طرف سے مدايت ملي تھي۔!"

وہ سب پھر خاموش ہو گئے۔ جولیا میز پر سر شکیے ہیٹھی تھی اور تنویر عضیلی نظروں ہے اے کھ رما تھا۔

> پھر دہ اسٹی اور اپنا بیک سنجال کر در وازے کی طرف بوھی۔ "تم کہال جارہی ہو۔!" تنویر نے اسے ٹوکا۔

كاغذير تحرير تفا-

"جولیا... دفع ہو جاؤیہال ہے... کھیل مت بگاڑو...!" ایک بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ اس کے ہو ننوں پر پھیل گئے۔ دل پرسے بو جھ ساہٹ گیااور

تیزی ہے واپسی کے لئے مرگئی۔ طرز تحریر عمران ہی کاسا تھا۔

## ♦

راپسی بڑے سکون کے ساتھ ہوئی۔ جولیا کا دل چاہ رہا تھا کہ قیقبے لگائے۔ ہنتی ہی رہے۔ لیکن وہ صرف ذہنی مسرت ہی پر قناعت کئے ہوئے کار ڈرائیو کرتی رہی۔ گھر پہنچ کر اس نے شنڈی پھواروں سے غسل کیا اور ڈرینگ گاؤن پہنے ہوئے خواب گاہ میں ملی گئی۔ آج کی تھکن اس وقت اسے بڑی لذت انگیز محسوس ہور ہی تھی۔

اس نے ہیٹر پر چائے کے لئے پانی رکھتے ہوئے سوچا۔ اگر اس وقت آجائے عمران؟ اچھی لرح خبر لوں اس کی۔

دنعتا فون کی گھنٹی بجی۔

جولیانے ہاتھ بڑھاکر ریسیوراٹھالیا۔!

"بيلو…!"

"ایکس ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لين مر…!"

"تم ندى كى طرف كيول گئى تھيں ...!"

"اوه…. جناب…. وه عمران…!"

"ہاں مجھے علم ہے... مگرتم کیوں گئی تھیں...!"

"صفس....صقدر...!"

"تمہارے علاوہ ... اور کوئی کیوں نہیں گیا۔!"

"ية نهين جناب...!"جوليا جهنجهلاً گئ-

"وہ جانتے ہیں کہ انہیں اتنا ہی کرنا ہے جتنا کہا جائے۔!"

· "لعنی میں … اس کی موت کی خبر سنتی … اور …!"

" تجہیز و تنفین کی فکر نہ کرتی۔!"ایکس ٹونے طنزیہ لیجے میں جملہ پورا کر دیا۔

اجائک موٹر بوٹ سے ایک فائر ہوا۔ پانی پر ایک جگہ بلبلے اٹھے تھے اور گولی بھی ٹھیک ای مگر پڑی تھی۔

کیبن کی کھڑکی ہے را تفل کی نال پھر اندر چلی گئی اور اس کے بعد ایک آد می سر نکال کر پانی کی سطح پر دیکھنے لگا جہاں ایک بڑی ہی مر دہ مچھلی ابھر آئی تھی۔

پھر کیبن کی دوسری کھڑکی سے ایک سیاہ رنگ کا بڑا سا کناپانی میں کودااور تیر تا ہوا مچھلی تک جا پیچا...اس کی دم منہ میں دبا کر پھر موٹر ہوٹ کی طرف مڑا تھا۔

دوسری بارجب موٹر بوٹ میں بیٹھے ہوئے آوی نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑ کی سے نکال کر مچھلی کو سنجالااس وقت جولیانے اسے صاف بہچان لیا۔ وہسر سو کھے تھا۔

اس نے مچھلی اندر تھینے لی اور کتا بھی کھڑکی ہے کیبن میں چلا گیا۔

تو وہ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔ جو لیا شکرے سے پرے کھیک آئی۔اس نے سوچاا چھا ہی ہوا سر سو کھے کی نظر اس پر نہیں پڑی ورنہ خواہ مخواہ تھوڑی دیر تک رسی قتم کی گفتگو کرنی پڑتی۔ گر اب وہ یہاں کیوں تظہرے۔ آئی ہی کیوں تھی۔ یہاں کیا ملتا۔اگر عمران مارا بھی گیا تو ... اوہ .... وہ یک بیک چونک پڑی۔اگر وہ یہاں مارا گیا ہوگا توا یک آوھ بار لاش سطح پر ضرور ابھری ہوگی۔ گر اس سے کیا؟ ضروری نہیں ہے کہ کسی نے اسے دیکھا بھی ہو۔

۔ پھروہ کیا کرے ... کیا کرے ...!

غیر اراد ی طور پر وہ سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں تھس پڑی۔ یہ ایک پٹی می پگڈنڈی تھی۔ جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں سے گذر کر کسی نامعلوم مقام تک جاتی تھی۔ کچھ دور اسے ریوالور کے چند خالی کارتوس پڑے ملے اور صفدر کے بیان کی تصدیق ہوگئی۔ ویسے وہ تواس پریوں بھی اعتاد کرتی تھی۔

مگر سوال میہ تھا کہ اب جولیا کیا کرے ... بیہ بات تو خود صفدر کو بھی نہیں معلوم تھی کہ عمران نے اس آدمی کو کہال سے کھود نکالا تھا جس کے تعاقب میں وہ دونوں یہاں آئے تھے اور بیہ حادثہ پیش آیا تھا۔

اچائک کوئی چیز اس کی پشت ہے عکرائی اور وہ احجیل پڑی۔ بس غنیمت یہی تھااس کے حلق سے کسی قتم کی آواز نہیں نکلی تھی۔ورنہ وہ چیخ ہی ہوتی۔

اس نے جھک کراس کاغذ کواٹھایا جو شاید کسی وزنی چیز پر لپیٹ کر پھینکا گیا تھا۔ کاغذ کی تہوں کے در میان ایک چھوٹی سی کنگری تھی۔ نابل رشک ہے۔ نام وغیرہ البتہ یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں نے ان سے آپ کے متعلق پوچھا خل انہوں نے بتایا کہ آپ اس وقت گھر ہی پر ملیں گا۔ انہوں نے فون نمبر بھی بتایا۔!" "خیر ... میں آر ہی ہول ...!" جولیا نے کہا اور سلسلہ منقطع کر کے خاور کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر ہی پر موجود تھا۔

" سر سو کھے مجھے اس وقت اپنے آفس میں طلب کررہا ہے۔!"جولیائے کہا۔ " ضرور جاؤ .... ذرہ برابر بھی انچکچاہٹ نہ ہونی چاہئے۔ تمہاری حفاظت کا انظام بھی کردیا کے گا۔!"

"گریس نہیں سمجھ سکتی …!"

" تھروں ...!" خاور نے جملہ پورا نہیں ہونے دیا۔" ایکس ٹوکی ہدایت ہے کہ اگر آخ کل کوئی نیا گائک بے تواسے ہر ممکن رعایت دی جائے۔ میں سر سوکھے کا معاملہ اس کے علم میں لاچکا معال "

"اور اگر میں جانے سے انکار کردوں تو...!"

"میں اے محض نداق سمجھوں گا ... کیونکہ تم ناسمجھ نہیں ہو۔!"

جولیانے اپنی اور سر سوکھے کی گفتگو دہراتے ہوئے کہا۔"وہ آدی اب تک میری سمجھ میں اس آیا!"

" پرواہ مت کرو.... ایکس ٹواس کے معاملہ میں بہت زیادہ دلچیں لے رہا ہے۔!"جولیانے پھر نماسامنہ بنایااور سلسلہ منقطع کردیا۔

تھوڑی دیر بعد پھراس کی ٹوسیر شہر کے بارونق بازاروں میں دوڑر ہی تھی۔

تقریباً پندرہ من بعد اس نے عمارت کے سامنے مشین بند کی جس کی دوسر کی منزل پر سرسو کھے انٹر پرائزرس کا دفتر تھا۔ کھڑکیوں میں اسے روشن نظر آئی۔ چو تھی یاپانچویں منزل کی بات ہوتی تووہ لف بی استعال کرتی۔ لیکن دوسر کی منزل کے لئے توزیخ بی مناسب تھے۔ سرسو کھے نے بوی گرم جو ثی ہے اس کا استقبال کیا۔ لیکن جولیا محسوس کر رہی تھی کہ وہ پچھ فائف سانظر آرہا ہے۔

"بیشی بیشی من فظر والر... میں بے حد مسرور ہوں کہ آپ میری در خواست پر تشریف لا میں۔!"وہ ہانتا ہوا بولا۔جولیا ایک کری کھیکا کر بیٹھ گئی۔

"مين آپ كازياده وقت نهين برباد كرول گا\_ من فشر واثر...!"سو كھے رام پھر بولا۔"ا٠٠

"تم كون ہوتى ہواس كى فكر كرنے والى۔ اپنى صدود سے باہر قدم نه نكالا رد..
"بہت بہتر جناب ...! "جوليا كس سكتى ہوئى لكڑى كى طرح چينى۔
"تمہار الہجہ .... تم ہوش ميں ہويا نہيں ...! "ايكس ٹواپئ مخصوص خونخوار لہج ميں غرايا۔
"ميں معافى چاہتى ہوں جناب ...! "جوليا يك بيك سہم گئی۔
"مير امحكمہ عشقيہ ڈراموں كى ريبر سل كے لئے نہيں ہے ... سمجھيں!"
"جج .... جى ... ہاں ...! "جوليا بو كھلا گئی۔

وہ ریسیور رکھ کر آرام کری سے ٹک گیاس کی آئٹھیں چیلی ہوئی تھیں اور ول بہت شد<sub>ت</sub> سے دھڑک رہاتھا۔

پھر آہتہ آہتہ سکون ہو تا گیااور اسے ایکس ٹو پر اس زور سے غصہ آیا کہ ذہنی طور پر ناچ کر رہ گئ۔ اسے کیا حق حاصل ہے۔ وہ کون ہو تا ہے میرے نجی معاملات میں وخل دینے والا ظالم، سنگدل، کمینہ، ذلیل .... فون کی تھنٹی پھر بجی۔

اس نے بُراسامنہ بناکرریسیوراٹھالیااور "بہلو" کہتے وقت بھی اس کالہد زہریلا ہی رہا۔ "مس فشر واٹر پلیز...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہاں...!"جولیا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ وہ بولنے والے کی آواز نہیں بھپان لی تھی۔

"میں سو کھے رام بول رہا ہوں...!"

"اوه... فرمائي... جناب...!"

"میں اس وقت اپنے آفس میں تہاہوں۔ کیا آپِ تکلیف کریں گی۔!"

"اس وقت...!"جوليانے حمرت سے كہااور چركى سوچ مين برگئ\_

"آپ نہیں سمجھ سکتیں من فٹر واٹر . . . میں دراصل آپ کواپنے اعماد میں لینا چاہتا ہوں۔ میری بدنصیبی کی داستان طویل ہے۔!"

> "میں بالکل نہیں سمجھی ... سر سو کھے ... پلیز ...!" "فون پر بچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اچھاسر سو کھے میں آر بی ہوں۔ گر آپ کو میرے گھر کا نمبر کیسے ملا۔!"

"بس اتفاق ہی سے میں مچلوں کا شکار کھیل کر واپس آرہا تھا کہ آپ کے وفتر کے ایک صاحب نظر آگے۔انہوں نے اپنانام بتایا تھالیکن صرف صورت آشائی کی حد تک میری یادداشت

تھم سیئے ... آپ کیا پیکل گی۔اس وقت تو میں ہی آپ کو سر و کروں گا۔ کیو نکہ اس وقت یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"اوہ... شکر میں سس کسی چیز کی بھی حاجت نہیں محسوس کرر ہی اور پھر میں تو ویسے بھی راب نہیں چتی۔!"

"گذ…!"سر سو کھے کی آئیس بچکانے انداز میں چیک اٹھیں۔ وہ اے تحسین آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔"اگر آپ شراب نہیں پیشن تو میں یہی کہوں گاکہ آپ کو پراعتاد کہا جاسکا ہے۔ بڑی پختہ قوت ارادی رکھتی ہیں وہ لڑکیاں جو شراب نہیں پیشں۔!"

"شکریه.... جی ہاں میں بھی مجھتی ہوں۔ خیر ہاں تو آپ کیا کہنے والے تھے!" جواب میں سر سو کھے نے پہلے تو ایک محسندی سانس لی اور پھر بولا۔" میں نے اپنا فار ور ڈیگ اور کلیرنگ کا شعبہ بلا وجہ نہیں ختم کیا۔ میں مجبور تھا۔ نہ کرتا تو بہت بڑی مصیبت میں پڑجاتا۔ لیکن تھبر ہے۔ میں آپ پر سے بھی واضح کرتا چلوں مس فشر واٹر کہ آپ کو یہ سب باتیں کیوں بتا رہا ہوں۔ میں جانا ہوں کہ عور تیں طبعاً رحم دل اور ہمدر دہوتی ہیں۔!"

وہ خاموش ہو کر پچھے سوچنے لگا در جولیا سوچنے لگی کہ اس گفتگو کا ماحصل کیا ہوگا۔ جس کے سر پیر کا ابھی تک تو پتہ نہیں چل سکا۔

"اوہ ... میں خاموش کیوں ہوگیا۔!" سر سو کھے چونک کر بولا۔ پھر خفیف سی مسکراہٹاں کے ہونٹوں پر نظر آئی اوراس نے کہا۔ "میری باتیں آکٹر بے ربط ہوجاتی ہیں۔ مس فٹنر واٹر .... گر خشہر کے میں ایک نقطے کی وضاحت کرنے کی کوشش کروں گا۔ میرے فار ورڈنگ اینڈ کلیرنگ سیشن میں کوئی بہت ہی بدمعاش آوی آگھا تھا اور ایسے انداز میں اسکلنگ کررہا تھا کہ آئی گئی میرے ہی سرجاتی۔ لکڑی کی پیٹیوں میں باہر سے مال بیک ہوکر آتا تھا۔ لین اس کے بعد پیتر میں چاتی تھیں۔!"

"میں نہیں سمجھی۔!"

"خالى پنيال ... غائب موجاتى تھيں۔!"

"تواس کاب مطلب ہے کہ آپ کی فرم رٹیل بھی کرتی ہے۔! "جولیانے جرت سے کہا۔ " "پیٹیوں کا کھول ڈالا جانا تو یہی طاہر کرتا ہے۔"

"گڈ… آپ واقعی ذہین ہیں۔ مجھ سے اندازے کی غلطی نہیں ہوئی۔!"سر سوکھ خوش ہوکر بولا۔"میں پیٹیوں سے تھی ہوکر بولا۔"میں پیٹیوں سے تھی

ن میں مشینوں کے پرزے پیک ہو کر آتے ہیں۔ وہ پٹیاں تو لا محالہ کھولی جاتی تھیں کیونکہ ان نینوں کی تیاری فرم ہی کراتی ہے۔ یعنی وہ پہیں اسمبل ہوتی ہیں۔!"

" نیر ... اچھا!"جولیاسر ہلا کر بولی۔"لیکن آپ خالی پیٹیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔!" "وہ پیٹیاں غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"اچھا چلئے...!"جولیا مسکرا کر بولی۔"اگروہ پٹیاں غائب ہو جاتی ہیں تواس میں پریشانی کی کیا ہے۔ کوئی غریب آدمی انہیں چھ کراپنا بھلا کر لیتا ہوگا۔!"

"اوہ ... یہی تو آپ نہیں سیجھتیں من فشز واٹر ... بات دراصل ہے کہ وہ پٹیال فائیو پائی وڈکی ہوتی ہیں۔ مطلب سیجھتی ہیں تا آپ۔ خیر ہیں شروع سے بتاتا ہوں۔ جھے کبھی ان پٹیوں کا خیال بھی نہ آتا۔ بھلا جھے اتنی فرصت کہاں کہ کاروبار کی ذراذرای تفصیل ذہن میں گتا پھروں۔ بات دراصل ہے ہوئی کہ اس دوران میں کو تھی پر ککڑی کا کام ہورہا تھا۔ ایک جگہ کھتا پھروں بات دراصل ہے ہوئی کہ اس دوران میں کو تھی پر ککڑی کا کام ہورہا تھا۔ ایک جگہ بائی دڈکی کاپار ٹیشن ہونا تھا۔ خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ بورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کمی نے فائیو بائی دڈکی ان پیٹیوں کا خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ بورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کمی نے فائیو بائی دڈکی ان پیٹیوں کا خیال ہے تھا کہ ویوار کے فریم میں ہارڈ بورڈ لگادیا ہے گئے۔ پلائی دڈس ہوئی تھیں۔ پوکیدار تنہا تھا اور وہ خود ہی پٹیلیاں کھول کر ان میں سے پرزے نکال رہا تھا۔ جھے بڑی جرت ہوئی کی کہ کہ کہ کہ کہ ہوئی ہوئی جو کیدار کی ڈیو ٹی نہیں تھی۔ پوکیدار تنہا تھا اور جو کیدار کی ڈیو ٹی نہیں تھی۔ کی ہرایت دی تھی۔ متعلق استفسار کیا اور اس نے بوکسلا کر جو اب دیا کہ گوڈاؤن انچارج نے کہ کہ دواک سے بی ہرایت دی تھی۔ ہی ہوئی دواک کے دوڑا گیا۔ کی برایت دی تھی۔ بھی پٹیاں خالی ہوگئی ہیں انہیں کو تھی میں بجوادے۔ وہ شیلا لینے کہ دواک شی میں بائیس کو تھی میں بجوادے۔ وہ شیلا لینے اسے کے کے دوڑا گیا۔ کین پھراس کی والیسی نہ ہوئی۔ وہ خوب یاد آیا میں فشر واٹر ... کلی تو ٹھیک ہوئی۔ دو آویک فرمائیر دار کتا ہے۔ آپ کو یقینا اس سے کوئی شکا ہو گئی۔ "

"بہترین ہے...!"جولیانے کہا۔

"ميرے پاس كى قتم كے بہترين كتے ہيں۔ بہترى كمياب سليس بھى ہيں۔ كى دن كو مھى أيئ آپ انہيں د كھ كر بہت خوش مول گى۔!"

"آپ به فرمارے تھے کہ چو کیدار غائب ہو گیا۔!"

"اوہ... دیکھئے بس ای طرح ذہن بہک جاتا ہے۔ ہاں تو وہ مر دود بھاگ گیا۔ میں نے ایک دسرے گوڈاؤن کے چو کیدار سے ٹھیلا مثلوایا۔اس دوران میں میں نے ایک پیٹی کاڈھکن اٹھایااور

اندازہ کرنے لگاکہ وہ ہارڈ بورڈ سے بہتر تابت بھی ہوگایا نہیں۔اچاتک اس کے ایک گوشے پر نظ - رک گئی اور میری آئکھیں حمرت سے تھیل گئیں۔ جانتی ہیں میں نے کیاد یکھا۔ لکڑیوں کی <sub>پریت</sub> میں ایک پرت سونے کی بھی تھی۔ سونے کا پتر ... اے بری خوبصورتی سے کنزی کے پر توں کے در میان جمایا گیا تھا۔ شاید پیٹی کی کیلیں نکالتے وقت ایک گوشے کی لکڑی ادھڑ گئی تھی ادر برت ظاہر ہو گئی تھی۔ میں نے فور آئی گودام میں تالا ڈال دیااور کو تھی پر فون کر کے چار معتر اور ملح چو کیدار وہاں طلب کے اور انہیں ہدایت کردی کہ کسی کو گودام کے قریب بھی نہ آنے دیں۔ میں آپ سے کیا بتاؤں مس فشر واٹر ... ان تختول سے تقریباً اٹھائیں سیر سونا بر آمد ہوا تھا۔ لین یں نے کسی کو بھی اس کی خبر نہ ہونے دی۔ آپ خود ہی سوچے اگریہ بات کھل جاتی تو کون یقین كرتاكه سر سوكھ كے ہاتھ صاف ہيں۔ كون يقين كرتا۔ گودادن انچارى سے بوچھ كچھ كى تر معلوم ہواکہ ہمیشہ یمی ہوتا ہے۔ چوکیدار کی بڑے آفیسر کاحوالہ دے کراے مطمئن کردیا قاد چونکہ اس سلطے میں بھی کوئی پوچھ کچھ نہیں ہوئی تھی اس لئے اس نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔اس طرح وہ ایک درد سری سے بیار ہتا تھا۔ ورنہ اسے بھی کھولی جانے والی پیٹیوں کا باقامدا طور پر ریکارڈر کھنا پڑتا۔ میں نے اس سے پہلے کی خالی پٹیوں کے بارے میں یو چھا تواس نے جزل منبجر کی در جنوں چشیاں د کھائیں جن میں و قنا فو قنا خالی پٹیاں طلب کی گئی تھیں۔اس نے بتایا کہ کچھ کماڑی فتم کے لوگ آتے تھے اور پٹیاں وصول کر کے رسیدیں دے جاتے تھے۔اس نے رسیدیں بھی دکھائیں۔ میں نے جزل منیجر سے انگوائری کی گر اس نے چھیوں کے دستخطانے نہیں تنکیم کے۔اس پر میں نے ایک ایکسیرٹ کی خدمات ماصل کیں جس نے منجر کے بیان کا تصدیق کردی کینی وہ دستخط سے مچ جعلی تھے۔ بس میں سے انگوائری کا خاتمہ ہو گیا۔ میں اب کل

"آپ نے پولیس کواطلاع دی ہوتی۔!"جولیانے کہا۔

کے کریبان میں ہاتھ ڈالٹا۔!"

"شاید آپ میری د شواریوں کو ابھی تک بنیس سمجھیں۔ یقین کیجئے کہ میں قانونی معالمات میں بے میری د شواریوں کو ابھی تک بنیس سمجھیں۔ یقین کیجئے کہ میں قانونی معالمات میں بے حد ڈریوک فتم کا آدمی ہوں۔ اگر کہیں پولیس نے الٹا مجھ پر بی مدہ کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہ رہوں گا۔ اوہ .... من فشر واثر بہر حال مجھ النہ فارور ڈنگ اینڈ کلیر مک کے عملہ پر شبہ تھا۔ اس لئے میں نے وہ سیشن ہی تو ڈدیا اور اس کے بورے عملے کو برطرف کردیا۔

"چو كيدار كاكيا مواتھا...!"جو ليانے پوچھا۔

''ادہ ....اس کا آج تک پتہ نہیں لگ سکا۔وہ مل جاتا تواتی در دسری ہی کیوں مول لی جاتی۔ سے توسب کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔اب میری مدد کیجئے۔!'' "گرییں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔!''

سر سو کھے کی ٹھنڈی سانس کمرے میں گو نجی اور وہ تھوڑی دیر بعد مسکرا کر بولا۔

"اب بجھے پوری بات شروع سے بتائی پڑے گی۔ بات دراصل میہ ہے مس دافر میرے یہاں بائنگو بر میز ٹائیسٹ تھی مس روشی۔ وہ آج کل رنگون گئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک بار کسی مسٹر ان کا تذکرہ کیا تھاجو پرائیویٹ سراغ رسال ہیں۔انقاق سے ایک دن جھے اس نے دور سے مسٹر ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"
ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"

"جی ہاں آپ .... دیکھتے جھے شکلیں ہمیشہ یاد رہتی ہیں ہے اور بات ہے بھی بھی بھی نام بھول جاتا اس مرب ہے واقعہ پیش آیا۔ بھے مسٹر عمران کا خیال ایا ۔ مگر ہے بھی کم ہی ہو تا ہے۔ اس دوران میں جب ہے واقعہ پیش آیا۔ بھے مسٹر عمران کا خیال یا قا۔ مگر افسوس کہ بھے اس کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ اچا تک دن آپ نظر آگئیں۔ آپ اس نت آفس میں داخل ہور ہی تھیں۔ میں نہیں جانا تھا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے بوچھ کے کا قوم معلوم ہوا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے سوچا واہ سو کھے تم بہت خوش نصیب ہو۔ ہارا فارور ڈیک اور کلیر بگ کا کام بھی ہو تارہے گا اور عمران صاحب تک پہنی بھی ہوجائے گ۔ اس اور آج کل میرے ستارے بھی اچھے ہیں مس فشر واٹر ... اگر میں آپ کو صرف واٹر یوں تو آپ کو کو کی اعتراض تو نہ ہوگا۔ فشر واٹر کہنے میں میری زبان لڑ کھڑ اتی ہے۔!"
اور آپ مجھے صرف جو لیانا کہ سکتے ہیں۔!" جو لیا ہوے دلآ ویز انداز میں مسکرائی۔

"اوه.... بہت بہت شکرید...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "میں آپ کا بے حد ممنون ہوں اس تت میرے دل سے ایک بہت برا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ صرف آپ ہی سے میں یہ بات کہہ سکا ول۔ اوہ! مس فطر واٹر میں کتا خوش نصیب ہوں دراصل ای گفتگو کے لئے میں نے آپ کو ملیف دی تھی۔ ورنہ حیابات توسب جگہ کے کیساں ہوتے ہیں۔!"

"پر آپ کیا جائے ہیں۔!"

" بھے عمران صاحب سے ملایے .... ان سے سفارش کیجئے۔ انہیں مجبور کیجئے کہ اس معاملہ کا پہنے گئیں۔ حالا نکہ میں نے فارورڈنگ کے عملے کوالگ کردیا ہے مگر کون جانے اصل چوراب بھی کینل موجود ہو اور کبھی اس کی ذات سے مجھے کوئی بڑا نقصان پہنچ جائے۔ میں نجی طور پر اس کی

يونكه "حيم سو" كمتے وقت اس كالهجه فخريه تھا۔

"اور آپ کی خدمات کا معادضہ توالیک ہزارے کسی طرح بھی کم نہ ہونا چاہئے!"

جوليا صرف مسكراكرره كئ-انداز خاكسارانه تها-

"میں اسے بیہودگی تصور کرتا ہوں کہ آپ کو آفر دوں۔ بہر حال جب بھی آپ وہاں سے رول ہوں سو کھے انٹر پرائزرس کے دروازے اپنے لئے کھلے پائیں گی۔!"

"بهت بهت شکریه جناب…!"

د فعتاسر سو کھے نے انگی اٹھا کراہے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اس کے چیرے پر ایسے آثار نظر انے جیسے کسی کی آہٹ لے رہا ہو۔جولیا بھی ساکت ہو گئی اس نے بھی کسی قتم کی آواز سی تھی۔ اچانک سر سو کھے خوف زدہ انداز میں دہاڑا۔"کون ہے۔!"

"کسی کمرے میں کوئی وزنی چیز گری اور بھا گتے ہوئے قد موں کی آواز آئی ایا لگا جیسے کوئی وڑتا ہوازینے طے کررہا ہو۔!"

سر سو کھنے جیب سے پیتول نکال لیا۔ لیکن جو لیااسکے چبرے پر خوف کے آثار دیکھ رہی تھی۔ " تھبر ئے ...!"جو لیاا تھتی ہوئی بولی۔" میں دیکھتی ہوں۔!"

"اوہ.... نہیں... پیتہ نہیں کون تھا۔ بہر حال آپ نے دیکھ لیا تھا!" اس نے کہا اور روازے کی طرف بڑھا۔ جولیا بھی اس کے پیچیے بڑھی۔ انہوں نے سارے کمرے دیکھ ڈالے۔ برابروالے کمرے میں دیوار کے قریب ایک چھوٹی می میز گری ہوئی نظر آئی۔

" نیہ دیکھئے …!" مر سو کھے نے کہا۔"گوئی اس میز پر کھڑا ہو کر روشن دان سے ہماری گفتگو نارہا تھا۔!"

جولیانے میز کی سطح پر ربر سول جوتے کے نشانات دیکھے۔

"آپ اس میز کو کسی کمرے میں مقفل کراد یجئے۔ یہ نشانات عمران کے لئے کار آمد ہو سکتے ایں۔!"جولیانے کہا۔

" "كُدْ...!" وه خوش موكر بولا\_" أب د كيھے يہ آپ كى ذہانت ہى تو ہے۔ جھے اس كاخيال نہيں آيا فلداده مس جوليانا جھے يقين ہے كہ اب مير كى پريثانيوں كادور ختم موجائے گا۔ جھے يقين ہے۔!" "آپ بالكل فكرنه كريں۔!" جوليانے پھھ سوچة موئے كہا۔" آپكے پاس بلڈ ہاؤنڈ بھى ہیں۔!"
"نہيں ... كول !"

"اگر کوئی ہوتا تواہے اس آدمی کی راہ پر بہ آسانی لگایا جاسکتا تھا۔ جو اس وقت ہماری گفتگو سن

تحقیقات جاہتا ہوں۔ پولیس کو کانوں کان خبر نہ ہونی جاہئے۔!"

"دیکھتے میں کو حشش کروں گی۔ ویسے بہت دنوں سے عمران سے ملا قات نہیں ہوئی۔!"
"کو حشش نہیں ... بلکہ یہ کام ضرور کیجئے مس جو لیانا ... اخراجات کی پرواہ مجھے نہ ہوگی۔!"
"آج آپ مقبرے کے نیچے مجھلوں کا شکار کھیل رہے تھے۔!"جو لیا مسکرا کر بولی"اور آپ کا اسپنکیل شکار کی ہوئی محھلیاں گھیٹ رہا تھا۔!"

"شکار تو میں یقین کھیل رہا تھا۔!"اس نے حیرت سے کہا۔"گر آپ کو یہ کیسے معلوم ہواکہ مقبرے کے یعیے کھیل رہا تھا۔!"

"میں نے آپ کودیکھا تھا...!"

"ممال ہے... آپ وہاں کہاں...!"

" میں بھی اوپر جھاڑیوں میں تیتر تلاش کررہی تھی۔ کچھ فائر بھی کئے تھے۔ کیا آپ نے میرے فائروں کی آوازیں نہیں سی تھیں۔!"

" قطعی نہیں یا پھر ہو سکتا ہے میں نے دھیان نہ دیا ہو۔ اوہ تو کیا آپ بندوق چلاتی ہیں۔!" "مجھے بندوق سے عشق ہے۔!"

"شاندار...!" سر سو کھے بچکانہ انداز میں چیا۔ اس کی آنکھوں کی چیک میں بھی بجپن کو جھک دیا ہے۔ جھے آواز جھکا دیا تھا۔ "آپ بندوق چلاتی ہیں۔ شاندار.... آپ واقعی خوب ہیں۔ مگر آپ نے جھے آواز کیوں نہیں دی تھی۔ آہا بھی میرے ساتھ شکار پر چلئے۔!"

"فرصت کہاں ملتی ہے مجھے ...!"جولیا مسکرائی۔

"اوه.... تو آپ کو بہت کام کرنا پڑتا ہے۔!"

"بهت زیاده…!"

"بد تمیزی ضرور ہے گر کیا یوچ سکتا ہوں کہ آپ کو تنخواہ کتنی ملتی ہے۔!" "مجھے فی الحال وہاں ساڑھے چار سومل رہے ہیں۔!"

"بس... بيد تو کچھ بھى نہيں ہے۔ آپ پر اتنى ذمه دارياں اور تنخواه .... آپ جائتی ابر روثى كو يہاں كتناماتا تھا۔!"

"جولیانے نفی میں سر ہلادیا۔

"چھ سو…!"

"اوه...!" جولیا نے خواہ مخواہ جیرت ظاہر کی۔ وہ سر سو کھے کو بد دل نہیں کرنا جا ہتی تھی

جوزف جھاڑیوں میں دبک گیا پھر کوئی اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"چند من یہیں رکو۔!" جوزف جس بوزیش میں تھاای میں رہ گیا۔ یہ اس کی عجیب وغریب عادت تھی۔ جب بھی ہے خاطب کیا جاتا تووہ اس طرح ساکت ہو جاتا کہ اٹھا ہوا ہاتھ اٹھا ہی رہ جاتا۔ جماہی آرہی ہو تی تومنه بھیلا ہیرہ جا تااور تاو قتیکہ کوئی بات نہ کہہ دی جاتی پھیلا ہی رہتا۔!

تھوڑی دیر بعد کہا گیا۔

"جوزف کیاتم اس دقت بهت خوش ہو۔!"

"بال ... باس بهت زياده ... كو نكه ميس في آج ايك في جيز دريافت كى ب-!"

" ہاں.... باس... اگر اسپر ب اور پانی میں تھوڑ اسا جنجر ایسنس میں ملایا جائے تو بس... مزہ 🛴 ى آجاتاب\_!"

"تم نے پھراسپرٹ شروع کردی ہے۔!"

"بال....باس....!"

"ايك بزار وند ....!"

"نن .... نہیں .... باس ...! "جوزف بو کھلا کر بولا۔ "نشہ اتر جائے گا۔ کھوپڑی بالکل خالی ہوجائے گی اور میں کیچوا بن کر رہ جاؤں گا۔!"

"چلواٹھو...!"عمران نے اسے مہو کادیا۔

"ہم کہاں چلیں گے باس....!"

''کالا گھاٺ .... تم نے دیکھاہے نا....!''

"بال...باس...!"

"وہاں ایک شراب خانہ ہے۔!"

"میں جانتا ہوں باس ....!"جوزف خوش ہو کر بولا۔" وہاں تاڑی بھی ملتی ہے۔!"

"ہوم... اس شراب خانے کے پاس سے ندی کی سمت جو و حلان شروع ہوتی ہے تمہیں

"وهلان بررک کر کیا کروں گاباس...!"جوزف نے مایوی سے کہا۔"مطلب یہ کہ شراب

" ہاں ... میں شراب خانے میں جاؤں گا...! "جواب ملا-

سر سو کھے کی آئکھیں جیرت سے پیٹی رہ گئیں۔

''اوہ ... مس جولیانا آپ کی ذہانت کی کہاں تک تعریف کی جائے۔ آپ تو بہت گریٹ ہیں۔ عمران صاحب کی محبت نے آپ کو بھی اچھا خاصا جاسوں بنا دیا ہے۔ کاش آپ ہمارے ساتھ ہو تیں۔ میں چین کی نیند لے سکتا۔ ساری تشویش ختم ہو جاتی۔!"

سر سو کھے نے خاموش ہو کر خونڈی سانس لی۔

اندهیری رات تھی سرک پر ویرانیاں رقص کررہی تھیں .... اور ان کارقص دراصل جوزف کے وزنی جو توں کی تال پر ہورہا تھا۔ وہ اونٹ کی طرح سر اٹھائے چلا جارہا تھا۔ گو اس وقت وہ نوجی لباس میں نہیں تھااور اس کے دونوں ریوالور بھی ہو لسٹروں کی بجائے جیب میں تھے۔! اس سراک پر الیکرک بول است فاصلے پر تھے کہ دو روشنیوں کے درمیان میں ایک جگد ایک ضرور ملتی تھی جہاں اندھیرا ہیں رہتا تھا۔ در میان میں دویول چھوڑ کر بلب لگائے گئے تھے۔ یہ شہر ہے ، با هر کا حصه تھا۔اگر ان اطراف میں دوجار فیکٹریاں نہ ہو تیں توبیہ سڑک بالکل ہی تاریک ہوتی۔ جوزف اس وفت تحقی سوٹ اور سفید قمیض میں تھا۔ ٹائی تو وہ تھی استعال ہی نہیں کرتا تھا۔ آج کل وہ بالکل ہی دیو معلوم ہو تا تھا۔عمران کی ڈنٹر بیٹھکوں نے اس کا جسم اور زیادہ نمایاں کر دیا تھا۔ ، وہ کیسال رفار سے چاتا رہا اور اس کے وزنی جو توں کی آوازیں دور دور تک کو نجی رہیں۔

فیکٹر یوں کے قریب بینی کروہ بائیں جانب مر گیا۔ یہ فیکٹر یوں کی مخالف ست تھی۔ ادھر دور تک و برانہ ہی تھا۔ نا ہموار اور جھاڑیوں سے و حکی ہوئی زمین میلوں تک پھلی ہوئی تھی۔

اجاتک جوزف رک گیا۔ وہ اند هرے میں آنکس مھاڑر ہاتھا۔ تقریباً سوگز کے فاصلے پر مشرق کی طرف اے کوئی منتھی ہی چیز د کھائی دی اور وہ دوسرے ہی کھیے میں زمین پر تھا۔ اب وہ کھٹنول اور ہضلیوں کے بل بالکل اسی طرح آہتہ آہتہ چل رہاتھا جیسے کوئی تیندواشکار کی گھات میں ہو۔

رخ ای جانب تھاجہاں وہ صفی سی تیکدار چیز نظر آئی تھی۔

"جوزف…!"اس نے ہلکی سی سر گوشی سنی اور وہ کسی و فادار کتے کی طرح الحیل کر او ھر <sup>ہی</sup>

اں میں عمران کی بومحسوس کی تھی اور نتیج کے طور پر دہاس وقت یہاں موجود تھا۔ ''کیوں رک گئے ...!"عمران نے ٹوکا۔

اس پر اس نے بڑی بوٹیاں فروخت کرنے والے بوڑھے کی داستان دہرائی اور بتایا کہ کس طرح اس نے اس کی جیب ہے پہتول ٹکال لیا تھا۔

عمران سوچ میں پڑگیا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس پر عمران ہونے کی بناء پر حملے ہور ہے تھے یااس لئے کوئی اس کے پیچھے پڑگیا تھا کہ رانا تہور علی صندوتی کاراز معلوم کر سکے۔ یا پھر حملہ آوروں کی نظروں میں بھی تہور علی اور عمران ایک ہی شخصیت کے دو مختلف روپ تھے۔ "بس اس سے اندازہ کرلو .... جوزف کہ آج کل میں کتنی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں۔!"

"بل ای سے اندازہ کرلو .... جوزف کہ آج کل میں تعنی اجسوں میں کھرا ہوا ہوں۔!"

" مجھے انکا پیتہ بتاؤباس .. ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
" چلتے رہو ...!" عمران بولا۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنے ماتخوں کو اپنے قریب بھی نہیں آنے دیے گا۔ورنہ اس کا امکان بھی ہے کہ اس سلسلے میں ڈھمپ اینڈ کو کاراز ہی فاش ہو جائے۔
"ہاں تو ہاس ... مجھے اس ڈھلان پر کیا کرنا ہوگا۔!"

"اگر میری عدم موجودگی میں وہاں کوئی سنز رنگ کی موٹر بوٹ آئے تو تم فور أى ایک ہوائی. زکر دینا۔!"

"بس صرف ہوائی فائر کردوں گا۔!"جوزف نے پھر مایو سماندانداز میں پوچھا۔

"تم پر خون کیول سوار رہتاہے جوزف....!"

" نہیں تو ہاں … وہ دراصل میں سوچتا ہوں کہ مجھے بھانی کیوں نہ ہو جائے میں نے ساہے کہ اب اسپر ہے بھی لائسنس کے بغیر نہیں ملا کرے گی۔ مجھے کون لائسنس دے گا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہ میں کسی کو قتل کر کے جیل چلا جاؤں۔!"

"اوراگر میں ہی شہیں قتل کر دوں تو۔!"

"نہیں ... اس کی بجائے میری ہو تکوں میں اضافہ کردو... باس...!"جوزف گھکھیایا۔ "اب وزانہ پانچ ہزار ڈنڈ...!"

"مم....مرا.... نہیں .... نہیں باس میرے چھپھڑے بھٹ جائیں گے۔"

 " بي تواچها نبيس معلوم مو گاباس .. كه آپ شراب خانے ميں جائيں اور ميں ڈھلان پر كھڑار مول! " " چلتے رہو ...!"

وہ اند چرے ہی میں ناہموار راستے طے کرتے رہے۔ بھی بھی محدود روشن والی چھوٹی ی ٹارچروشن کرلی جاتی۔

جوزف کچھ بربردار ہاتھا۔

"فاموشى سے چلتے رہو...!"كہا گيا۔

"آوھے گھنے بعد وہ ایک و طلوان راہتے پر چل رہے تھے جہاں سے ندی کے کنارے والے چراغوں کے سلسلے صاف نظر آنے لگے تھے۔!

"ایک بار پھر سنو جوزف....!" اس سے کہا گیا۔ "تم شراب خانے کی پشت پر ندی والی ا و هلان پر تھبرو گے۔!"

"اچھاباس...!"جوزف نے بے صداداس لیج میں کہا۔

"مگرتم وہاں کیوں تھہرو گے۔!"

"جائيال لين اور آنوبهانے كے لئے۔!"جوزف كى آواز دروناك تقى۔

عمران ہنس پڑا۔

"مرباس... تمان محل میں کیوں نہیں آتے۔!"جوزف نے کہا۔

" یہ ایک درد بھری کہانی ہے۔جوزف...! "عمران غم ناک لیج میں بولا۔ "میری آخری بوی کے رشتے دار مجھے قتل کردینا جائے ہیں۔!"

"اف فوه....!" جوزف چلتے چلتے رک گیا۔ اسے وہ پھر تیلا بوڑھایاد آگیا تھا جس نے دو تین دن پہلے رانا پیلس میں اپنی چلت پھرت کا مظاہرہ کیا تھا۔

بلیک زیرہ کو علم ہی نہیں تھا کہ عمران کہاں ہوگا اس لئے یہ کہانی عمران تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ اتفاق سے آج ضح جوزف ہواخوری کو نکلا تھا۔ راستے میں ایک لڑ کے نے اسے ایک خط دیا۔ جو عمران کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا اور جس میں جوزف کے لئے ہدایت تھی کہ وہ رات کو فلاں وقت فلال مقام پر پہنچ جائے۔

جوزف اس معاملہ میں اتنا مخاط ثابت ہوا کہ اس نے اس کا تذکرہ بلیک زیرہ (طاہر صاحب) سے بھی نہیں کیا تھا۔ حالا نکہ دہ خود بھی دھو کا کھا سکتا تھا کیو نکہ وہ خط ٹائپ کیا ہوا تھا اس کے پنچ بھی عمران کے و شخط نہیں تھے بلکہ نام ہی ٹائپ کردیا گیا تھا۔ لیکن اس نے کی و فادار کتے کی طرح

شر اب خانہ ہو۔ لیکن یہاں اتنی صفائی اور خوش سلیقگی کو دخل نہیں تھا۔ لوگ میلی کچیلی میزوں پر بیٹھے تاڑی یادیسی شر اب پی رہے تھے۔ویسے بھی یہاں قیمتی شر ابیس شاذ د ناور ہی ملتی تھیں۔

یہاں پہنچ کر جوزف کی بیاں نمری طرح جاگ اٹھی۔وہ ہونٹوں پر زبان پھیر تااور چندھیائی آتھوں سے چاروں طرف دیکھارہا۔لیکن یہاں کہیں اسے عمران نہ دکھائی دیا۔ وہ جو ابھی زیادہ نشے میں نہیں تھے اسے گھورنے لگے تھے۔

و نعتاً ایک بوڑھا آدمی جمومتا ہواا پنی میز سے اٹھااور جوزف کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھ گاریں تنا

اس کی بیت کذائی پر جوزف کو ہلی آگئ۔ یہ ایک پست دبلا پتلا آدمی تھا۔ چبرے پر آگر ڈاڑھی نہ ہوتی تو بالکل گلہری معلوم ہو تا۔ آئکھیں دھندلی تھیں۔

جوزف کے قریب بینچ کر وہ رک گیااور اس طرح سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے کسی منارہ کی چوٹی کا جائزہ لے رہا ہو۔

"كيا بي ...!" جوزف نے كھيانے انداز ميں بنس كر يو چھا۔

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے کانوں تک اپنی آواز پہنچانے کے لئے مجھے لاؤڈ سپیکر نہ استعال

رناپڑے۔!"

"ہام...!"جوزف اے پکڑنے کے لئے جھکا اور وہ احجل کر پیچھے ہٹ گیا۔ "خفا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بہت غم زدہ آدمی ہوں۔!" بوڑھے نے رونی آواز میں کہا۔وہ اگریزی بی میں گفتگو کررہاتھا۔

"كيا مواب ... تتهين ...!"جوزف غرايا-

"او هر چلو ... میں تمہیں پلاؤں گا ... تمہیں اپنی و کھ بھری داستان ساؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری دوکرو گے۔ بہت زیادہ لیے آومی عموماً مجھ پر رحم کرتے ہیں۔!" "میں نہیں پیوں گا ...!" جوزف نے احقانہ انداز میں کہااور پھر چاروں طرف و کیھنے لگا۔ "کیا تمہیں کی کی حلاش ہے . تر!" بوڑھے نے بوچھا۔

" تو پھر آؤ…نا… غم غلط کریں۔تم مجھے کوئی بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" " ہاں…!"جوزف نے سر ہلا کر پلکیں جھپکا کیں۔ "اچھا ہاں ...!"جوزف کسی بہت ہی ستم رسیدہ آدمی کی طرح ٹھنڈی سانس لے کر پگڑنڈی پر مڑ گیا۔

عمران جواب روشیٰ میں آچکا تھا۔ یقینی طور جوزف کے لئے ایک مسئلہ بن کر رہ جاتا۔ ای لئے ابھی اس نے اسے اند عیرے ہی میں رخصت کر دیا تھا۔ وہ در اصل ایک بوڑھے بھکاری کے روپ میں تھااور اس کے جسم پر چیتھڑے جبول رہے تھے۔

جوزف چانارہا..اس مقام کو پیچائے میں جمی اسے کوئی د شواری نہیں پیش آئی جہاں پگڈیڈی دوشاخوں میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مزائی تھی اور عمران کی بتائی ہوئی ست میں چلنے لگا۔

ہوٹل کی پشت پر پہنچ کراس نے چاروں طرف نظریں دوڑا نیں۔ گہرااند ھیرا فضا پر مسلط تھا۔ کہیں کہیں روشن کے نقطے سے نظر آرہے تھے۔

جوزف لا کھ ڈفرسبی لیکن خطرات کے معاملہ میں وہ جانوروں کی می حس رکھتا تھا۔ اس نے سوچا کہ فائر کرنے کے بعد وہ کیا کرے گا۔ اگر پچھ لوگ آگئے اور وہ پکڑلیا گیا تو .... کیا ہاس اسے کیند کرے گا۔

اب وہ کوئی ایبادر خت تلاش کرنے لگا جسے فائر کرنیکے بعد اپنے بچاؤ کے لئے استعال کرسکے۔ اطالک ایک موٹر بوٹ گھاٹ سے آگی۔

جوزف نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالالیکن پھر آئھیں پھاڑ کررہ گیا۔ بھلااند ھرے میں موٹر بوٹ کاریگ کیے نظر آتا۔ ہیڈلیپ کی روشی بھی اسے نہ ظاہر کر سکتی تھی۔

"او… باس…!"جوزف دانت پیس کر بوبرایا۔"تم نشے میں تھے یا مجھے ہی ہوش نہیں تھا۔ سبز رنگ … بائے سبز رنگ … زرو نکلے تو کیا ہوگا۔ نیلا اودا … بحقی … زعفرانی … اب میں کیا کردں … او باس …!"

وہ کھڑادانت پیتارہا پھراپے سر پر کے مارنے لگا۔

بہر حال اب اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ عمران کو تلاش کر کے پوچھتا کہ اندھیرے میں موٹر بوٹ کارنگ کیسے دیکھا جائے۔

وہ بشراب خانے کے صدر در وازے کی طرف چل پڑا۔ اسے یقین تھاکہ عمران شراب خانے ہی میں ملے گا۔ شاید اس نے کہا بھی تھا۔

شراب خانہ پوری طرح آباد ملا۔ اس کی حصت زیادہ او نجی نہیں تھی۔ دیواریں اور حصت سفید آئل بینٹ سے رنگی گئ تھیں۔ بس ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جسے وہ کسی بہت برنے بحری جہاز کا ں کی وجہ سے تمہمیں اتنے د کھ پہنچے ہیں۔!" « تھے رہ میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس

"ا بھی بتاؤں گا... سب سے بہلے آج کا عم دہراؤں گا۔!"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر بوڑھے نے کہا۔"ہزار وں روپے کی شراب برباد ہو جائے گی رمیں نے دو گھٹے کے اندر ہی اندر کوئی قدم نہ اٹھایا۔!"

"شراب برباد ہو جائے گی۔!"جوزف نے متحیراندانداز میں پلکیں جھپکا کیں۔

"بان پانچ بیرل یہاں ہے تقریباایک میل کے فاصلے پر جنگل میں پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے مانہیں وہاں چھپایا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے کہ پولیس کو شبہ ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ عنقریب وہاں بیر اذالنے والی ہے۔ کاش میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہوتی کہ میں ان بیر لوں کو قریب ہی کے یک کھٹر میں لڑھکا سکتا۔ "

" يه كون ى برى بات ہے۔! "جوزف اكر كر بولا۔ " مِن چل كر لر همادوں گا۔!"

"اده....اگرتم ايها كرسكو توايك بيرل تمهار اانعام ...!"

"لاؤ ... ہاتھ ...!"جوزف میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" بات کی ہوگئ ... میں لڑھکاؤں گااور ماس کے عوض مجھے ایک بیرل دو گے۔!"

پھر تاڑی کی مزید دو ہو تلیں ختم ہونے تک بات بالکل ہی کی ہو گئی اور جوزف لڑ کھڑا تا ہوا ٹھا۔ بوڑھا آدی کسی نضے سے بیچے کی طرح اس کی انگلی کیڑے چل رہاتھا۔

یہ جوڑاد کھ کرلوگ بے تحاشا ہننے لگے تھے اور جوزف تواب اسے قطعی فراموش کر چکا تھا کہ یہاں کیوں آیا تھا۔!

ائیس ٹونے اپنے انتخوں کو با قاعدہ طور پر ہدایت کردی تھی کہ وہ عمران کے متعلق کسی چکر میں نہ پڑیں۔ نہ تواس کے فلیٹ کے فون نمبر رنگ کئے جائیں اور نہ کوئی ادھر جائے۔ جولیا کواس قتم کی ہدایت دیتے وقت اس کالہجہ بے حد سخت تھا۔

جولیااس پر نمری طرح جھلا گئی تھی۔ لیکن کرتی بھی کیا۔ ایکس ٹو بہر حال اپنے ماتخوں کے اعصاب پر سوار تھا۔ وہ اس سے ای طرح خائف رہتے تھے جیسے ضعیف الاعتقاد لوگ بدارواح کے نام پر لرزہ براندام ہوجاتے ہیں۔

مر جولیا الجھن میں مبتلا تھی۔ آج کل ایک نا قابل فہم سی خلش ہر وقت ذہن میں موجود رہتی اور اس کادل جا ہتا تھا کہ وہ شہر کی گلیوں میں بھٹکتی پھرے۔ چھتوں اور دیواروں کے در میان گھٹن " آؤ.... دوست آؤ.... تمهارادل بهت نورانی ہے۔!"

"جوزف سی کی خوش ہوگیا۔ اپنی صفائے دل کے متعلق کسی سے پھی من کر وہ بہت نہال ہوجاتا تھا۔ ایسے مواقع پر اسے فادر جوشوایاد آجاتے جنہوں نے اسے عیسائی بنایا تھا اور جو اکثر کہا کرتے تھے کہ تم سفید فاموں سے افضل ہو کیونکہ تم کالوں کے دل بڑے نورانی ہوتے ہیں۔!" بوڑھا اُسے اپنی میزیر لے آیا۔

"كيا پيؤ كے ...!"اس نے جھومتے ہوئے يو جھا۔

"اوه.... شکریه.... میں گھرے باہر تمھی کچھ نہیں پتیا۔!"جوزف نے کہا۔

" یہ بہت بُری عادت ہے دوست ... گر پر پینے سے کیا فائدہ .... کیا دیواروں ہے ول ہلاتے ہو۔!"

"عادت ہے۔!"جوزف نے خواہ مخواہ دانت نکال دیے۔

" نہیں میری خاطر پیئو ... میں بہت غزدہ آدمی ہوں۔ میری بات نہ ٹالو ... ورنہ میرے غوں میں ایک کااور اضافہ ہو جائے گا۔!"

" ج-!"

"ایک وو .... نہیں ہزاروں ہیں .... بس تم پیؤ بیارے۔ یہی میرے غم کا علاج ہے۔ تم بہت نیک آدمی ہو ضرور پیؤ گے .... مجھے یقین ہے۔!"

"كيامير كيينے سے تمہارے غم دور ہو جائيں گے۔!"جوزف نے برى معصوميت سے بوچھا۔ "قطعى دور ہو جائيں گے۔!"

"اچھا تو پھر میں پیوک گا... خدا تہماری مشکل آسان کرے۔!"جوزف نے انگیوں ہے راس بناا۔

"کیا پیئو گے …!"

"تارى ... سالہاسال گذرے كم من نے تارى نہيں يى !"

"نداق مت كروبيارك...!"بوره في كهار

"میں مذاق نہیں کررہا …!"جوزف کو غصہ آگیا۔

"اچھا.... اچھا.... تاڑی ہی سبی۔!" بوڑھے نے کہا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ واپسی پراس کے ہاتھوں میں تاڑی کی بوتل اور گلاس تھے۔

جوزف نے طق تر کرناشروع کیا۔ جب کھوپڑی کچھ گرم ہوئی تو میز پر گھونسہ مار کر بولا۔ " بتاؤ

ی محسوس ہوتی تھی۔

آج صحال نے فون پر بڑے جھلائے ہوئے انداز میں ایکس ٹوسے گفتگو کی تھی۔ اسے بتایا تھا کہ سوکھے کی بھاگ دوڑ کا اصل مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اس کے لئے عمران کو تلاش کرے یانہ کر سے اس اس حد تک جولیاتا .... کہ وہ مطمئن ہوجائے۔!" ایکس ٹونے جواب دیا تھا۔" اسے یہ شبہ نہ ہوناچا ہے کہ تم اسے ٹال رہی ہو۔ بلکہ عمران کی گمشدگی پر پریشانی بھی ظاہر کرو۔!" جولیا ٹر اسامنہ بناکر رہ گئی تھی۔

سر سو کھے کی فرمائش کے مطابق آج اسے عمران کی تلاش میں اس کا ساتھ دینا تھا۔ سب سے پہلے وہ عمران کے فلیٹ میں پنچے لیکن سلیمان سے یہی معلوم ہوا کہ عمران چھلے پندرہ دنوں سے عائب ہے۔ پھر جولیا نے ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ عمران وہاں کا متعلق ممبر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہاں سے اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل ہوسکیں۔

وہ ٹپٹاپ کلب پہنچ۔ یہاں بھی کوئی امید افزاصورت نہ نکل سکی۔ آخر سر سو کھنے تھے ہوئے کہج میں کہا۔"اب کہاں جائیں .... میں واقعی بزابد نصیب ہوں مس جو لیانا۔ آئے کچھ دیر میہیں بیٹھیں۔!"

جولیا کواس بہاڑنما آدمی سے بری الجھن ہوتی تھی۔اس کے ساتھ کہیں نکتے ہوئے اس کے فران میں صرف یہی ایک خیال ہوتا تھا کہ وہ بری مضحکہ خیز لگر ہی ہوگ۔ آس پاس کے سارے لوگ انہیں گھور رہے ہول گے۔

گراس کم بخت ایکس ٹو کو کیا کیے جس کا حکم موت کی طرح اٹل تھا۔ وہ سر سو کھے کے ساتھ بیٹھی اور پور ہوتی رہی۔ لیکن پھر اس نے ریکر پیشن ہال میں چلنے کی نبی نربیش کی

مقصدیہ تھا کہ وہال کوئی نہ کوئی اس ہے رقص کی درخواست ضرور کرے گا اور سر سوکھ سے پیچیا چھوٹ جائے گا۔ سر سوکھ اس تجویز پر خوش ہوا تھا۔

وہ ریکر ٹیشن ہال میں آئے۔ یہاں ابھی آر کشرا جاز بجار ہا تھااور چند باور دی منتظمین چوبی فرش پریاؤڈر چھڑکتے پھر رہے تھے۔

وہ گیری میں جابیٹے۔ تھوڑی دیر بعدر قص کے لئے موسیقی شروع ہوئی۔! "کیا میں آپ ہے رقص کی درخواست کر سکتا ہوں۔!"سر سو کھنے نے پچکیاتے ہوئے کہا۔ "آپ….!"جولیانے متحرانہ کہے میں سوال کیا۔اس کاسر چکرا گیا تھا۔

"اوه ... دفعتاس سو کھے بے حد مغموم نظر آنے لگا۔ کرسی کی پشت سے بکے ہوئے اس نے ہت پر نظریں جمادیں اور جولیا کو اپنے رویہ پر افسوس ہونے لگا۔ کیونکہ سر سو کھے کی آنھوں س آنسو تیر رہے تھے۔ جولیانے محسوس کیا کہ اس کاوہ "آپ" گویاایک تھیٹر تھاجو سر سو کھے کے ل پر پڑا تھا۔ کیونکہ "آپ" کہتے وقت جولیائے لہج میں تجرسے زیادہ تضحیک تھی۔ "اوہو... تو پھر آپ اٹھے نا...!" جولیانے بو کھلائے ہوئے لہج میں کہا۔

وہ بننے لگا۔ بے تکی سی بنسی۔ ایما معلوم ہور ہاتھا جیسے خود اسے بھی احساس ہو کہ وہ یو نہی حقانہ انداز میں بنس بڑا ہے۔ پھر وہ آتکھیں ملنے لگا۔

" نہیں ...!" وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں اپنی اس بے سکی درخواست پر شر مندہ ہوں۔ میں آپ کو بھی مضکہ خیز نہیں بنانا چاہتا۔!"

وہ پھر ہنما مگر جولیا کواس کی ہنمی در دناک معلوم ہوئی تھی۔ایبالگا تھا جیسے متعدد کراہوں نے انبی کی شکل اختیار کرلی ہو۔

"من فنر وافر...!" اس نے اپ سنے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ "ہدیوں اور گوشت کا یہ بخر پہاڑی ہیشہ تنہا کھڑا رہے گا۔ میں نے نہ جانے کس رو میں آپ سے در خواست کر دی تھی۔ اداس اور تنہا آدی بچوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہدیوں کے اس بے بتکم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بچوں کی تی ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہدیوں کے اس بے بتکم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بچو ہی تو ہے۔ جو بڑی لا پروائی سے اس بدنماڈ ھر کو اٹھائے پھر تا ہے۔ اگر باشعور ہو تا تو ...!"
"اوہ دیکھتے ... آپ بالکل غلط سمجھ ... سر سو کھے! میرا مید مطلب ہر گر نہیں تھا۔ دراصل بحجے اس پر حمرت تھی کہ ...!"

" نہیں ... مس جولیانا... میں خود بھی تماشا بننا پیند نہیں کروں گا۔!" وہ ہاتھ اٹھا کر درد تاک آوازیں بولا۔

جولیا خاموش ہو گئی۔ رقص شروع ہو چکا تھا۔ سرسو کھے رقاصوں کو کسی بیجے ہی کے سے انداز میں دیکھارہا۔ نہ جانے کیوں جولیا بچ بچ اس کے لئے مغموم ہو گئی تھی۔

**Q** 

جوزف بس چلاہی رہا۔ اسے احساس نہیں تھا کہ وہ کتنا چل چکا ہے اور کب تک چلتارہے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی زبان بھی چل رہی تھی۔ نوجوانی کے قصے چھیٹر رکھے تھے۔ نوجوانی کے قصے بھی جوزف کی ایک کمزوری تھی۔ وہ عزے لے لے کر اپنے کارناہے بیان کرتا تھااور ان کہانیوں کے درمیان قبیلے کی ان لڑکیوں کا تذکرہ ضرور آتا تھاجواس پر مرتی تھیں۔

اس مر حلہ پر جوزف کے ہونٹ سکڑ جاتے اور آواز میں تخی پیدا ہو جاتی۔ ایبالگا جیسے حقیقاً اسے کبھی ان کی پرداہ نہ ہوئی ہو۔ اس وقت وہ پوڑھے سے کبہ رہا تھا۔ "بھلا بتاؤ جھے ان ہاتوں کی فرصت کہاں ملتی تھی۔ میں تو زیادہ تر را تفلوں اور نیزوں کے کھیل میں الجھار بتا تھا۔ جب بھی سفید فام شکاری میرے علاقہ میں داخل ہوتے تو انہیں تیندوے کی تلاش ضرور ہوتی تھی۔ میں بیان کی رہنمائی کر تا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مشمی میں ہوتی تھیں۔ اب بتاؤتم بی بتاؤ ہم بی بتاؤ ہم بی باؤ ۔ . . میں کیا کر تا۔ نگانہ جو قبیلے کی سب سے حسین لڑکی تھی۔ اس نے جھے بددعا کیں دی تھیں۔ آہ . . . . کیا کر تا۔ اس کیلئے کہاں سے وقت نکا تا۔ اب سکیلئے کہاں سے وقت نکا تا۔ اب سکیلئے کہاں سے وقت نکا تا۔ اب گیڑے ہوئے چارہا۔ "محمیک ہو۔!" بوڑھے نے کہا اور جوزف کی انگی کیڑے ہوئے چارہا۔

جوزف نے پھر بکواس شروع کردی۔ "تاڑی کی تین بو تلیں ہٹلر بھی بن سکتی ہیں اور علم الکلام کی ماہر بھی۔"

اچاک بوڑھا چلتے چلتے رک گیا اور خوش ہو کر بولا۔ "واہ.... اب تو وہ بیرل یہاں ہے لے جائے بھی جاستے ہیں۔ میرے آدمی ٹرک لے آئے ہیں۔ لیکن پولیس کا کہیں پتہ نہیں ہے۔!"
"ہائیں ....!"جوزف منہ چاڑ کر رہ گیا۔ پھر بولا۔ "اب میرے انعام کا کیا ہوگا۔!"
"ایک بیرل تمہارا ہے دوست ...!" بوڑھے نے اس کی کمر تقبیقیا کر کہا۔ "تم اب انہیں ٹرک پر چڑھانے میں مدددو گے۔"

ٹرک قریب ہی موجود تھا۔ اس کا پچھلاڑ ھکناز مین پر اٹکا ہوا تھا۔ جوزف نے چند ھیائی ہوئی آگھوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک ویرانہ تھا۔ گھنیرے در خت اور جھاڑ جھنکاڑ قرب وجوار میں کچھ اور اضافہ کرتے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔

" چلو… اندازہ کرلو کہ تم بیرل اوپر چڑھاسکو گے یا نہیں۔!" بوڑھے نے کہااور ٹرک پر چڑھ گیا۔ جوزف کی رفتار ست تھی لیکن وہ بھی اوپر پہنچ ہی گیا۔ ٹرک تین طرف سے بند تھااور اس کی حجیت کافی اونچی تھی لیکن جوزف جیسے لمبے تڑنے آدمی کو تو جھکنا ہی پڑاتھا۔

"چڑھاسکوگے نا…!"بوڑھے نے پوچھا۔

"بل .... بل .... بلكول ....!" جوزف لؤ كھڑايا اور آندهى ہے اكھڑے ہوئے سمى تاور در خت كى طرح ڈھير ہو گيااہے اس پر بھى غور كرنے كاموقع نہيں مل سكاتھا كە كھوپڑى پر ہونے والے تين مجرپور دار زيادہ نشہ آور ہوتے ہيں .... يا تاڑى كى تين بو تليں۔!

اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈوبتا چلا گیا۔ ٹرک سے دو آدمی کودے پچھلا ڈھکن اٹھا کر یہ کر دیا گیا۔ پھر دونوں ٹرک کے اگلے جھے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد ٹرک چل پڑا۔

٧

صفدر نے اس دن کے بعد سے اب تک ڈھمپ اینڈ کو کے دفتر کی شکل نہیں دیکھی تھی جب معران کی موت کی اطلاع لے کر گیا تھا۔ ایکس ٹوکی طرف سے اسے یہی ہدایت ملی تھی۔
لیکن وہ عمران کے متعلق الجھن میں تھا۔ بھی یقین کرنے پر مجبور ہو تاکہ اب عمران اس دنیا منہیں اور بھی پھر کئی طرح کے شبہات سر اٹھاتے ۔ گریہ تو اس کی آ تکھوں کے سامنے کی سے تھی کہ عمران چنج مار کر ندی میں جا پڑا تھا۔ سیجھ بھی ہو ... دل نہیں چا بہتا تھا کہ عمران کی سے بریقین کرے۔

جولیا نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عمران زندہ ہے اور اسے اس واقعہ کے بعد اس کی کوئی ریر ملی تھی۔ رہاا میکس ٹو تواسے یقینی طور پر صحیح حالات کا علم تھاور نہ وہ جولیا کو فون پر سر زنش اِں کر تا۔ یہی سوچ کر جولیانے اس سے بھی اس مسئلہ پر کسی فتم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال صفدر آج کل زیادہ تر گھر ہی میں پڑار ہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ آرام کر سی میں پڑااو نگھ اِتھا۔ اچانک فون کی تھنٹی بجی جوان دنول شاذہ نادر ہی بجتی تھی۔

"ہیلو...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"ہائیں...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔"کیاتم زندہ ہو۔!"
"ارے...!"صفدر پر مسرت لیج میں چیا۔"آپ...!"
اس نے عمران کی آواز صاف بیچان کی تھی۔

"اتنی زورے نہ چیخو کہ تمہاری لائن کو شادی مرگ ہو جائے۔ویسے میں عالم بالاسے بول رہا ول رہا "

"عمران صاحب ... خدا کے بتائے کہ وہ سب کیا تھا...!"

"یار بس کیا بتاؤں ...!" دوسر ی طرف سے مغموم کہجے میں کہا گیا۔"میں تو یہی سمجھ کر مرا فاکہ گولی لگ چکی ہے۔ مگر فرشتوں نے مجر دھکا دے دیا۔ کہنے لگے کہ تھسکو یہاں سے۔ یہاں چار موہیں نہیں چلے گے۔ گولی دولی نہیں لگی۔ آئندہ اچھی طرح مرے بغیر ادھر کا رخ بھی نہ کرنا۔ " به تو بهت بُری بات ہے کہ تمہاری آمدنی کا بہت بڑا حصہ لغویات پر نہیں صرف ہو تا۔!"
"تم شاکد بہت زیادہ زیر بار ہو جاتے ہو۔!"صفدر مسکر ایا۔
"دو بیویاں ہیں .... لیکن ایک کو دوسری کی خبر نہیں۔!"

"په کیے ممکن ہے۔!"

"دن ایک کے بہال گزرتا ہے رات دوسری کے یہاں۔! ایک سمجھتی ہے کہ میں فلمول کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں وہی جس کے یہاں رات بسر ہوتی ہے اور دوسری سمجھتی ہے کہ میں ب یہ مل میں اسٹنٹ ویونگ ماسٹر ہوں اور ہمیشہ رات کی ڈیوٹی پر رہتا ہوں۔!" دناتہ ہے تنایس کا '''

" نوتم حقیقتاً کیا کرتے ہو…!"

"فلموں کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں۔!"اس نے جواب دیا۔"اوریہ کہانیاں کہیں بھی بیٹھ کر اسی جا علی ہوں کے لئے کہانیاں کہیں بھی بیٹھ کر اسی جا علی جا کہ اوور ٹائم کررہا ہوں یا شوننگ طویل ہوگئے ہے۔!"

"کمال کے آدمی ہو۔!"

" بیوبوں کو دھوکا دینا میری تفری ہے۔ اب تیسری کے امکانات پر غور کررہا ہوں۔ لیکن دقت کسے نکالوں گا۔!"

"واه ... تيسري جھي کرو گے۔!"

"کرنی ہی پڑے گی۔ ویکھویار قصہ دراصل میہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ شادیاں کرنے سے سالیوں کی تعداد میں اضافہ ہو تا ہے اور سالیاں .... ہا.... اگر سالیاں نہ ہوں تو د تیاویران ہو جائے۔!" "مجھے تو اس نام ہی ہے گھن آتی ہے۔!"صفدر نے کہا۔

"آبا... توتم انہیں سالیوں کی بجائے بتاشیاں یا جلیبیاں کہد لیا کرو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔!" صفدر میننے نگااور تھوڑی دیر بعدیہ بھول ہی گیا کہ وہ یہاں کس لئے آیا تھا۔

کھیل ختم ہو جانے کے بعد وہ ڈائنگ روم میں آئیشے۔ بھاری جڑے والا ایک لا پر واہ اور نسول خرج آدمی معلوم ہو تاتھا۔

> کافی پیتے وقت اس نے صفدر سے کہا۔"یار مجھ پر ایک احسان کرو۔!" "کیا…،؟"صفدر چو تک پڑا۔

اس نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔"چھ نے رہے ہیں لیکن میں رات والی ہوی سے آج پیچا چھڑانا چاہتا ہوں۔ میں اس سے کہوں گاکہ تم اسٹنٹ ڈائر کیٹر ہو۔ آج رات پھر شو ننگ نہیں تواب کی دم لگا کر واپس کئے جاؤ گے۔!" صفدر ہننے لگا۔وہ بے حد خوش تھا۔اس کی ایک بہت بڑی الجھن رفع ہو گئی تھی۔ "جولیا بے حد پریشان تھی۔!"صفدر نے کہا۔

" پچھلے سال میں نے اس سے ساڑھے پانچ ہزار روپے ادھار لئے تھے نا.... آج تک واپی نہیں کرسکا۔!"

"عمران صاحب خدا آپ کو جمالیاتی حس بھی عطاکردے۔ تو کتنا اچھا ہو۔!"

"تب پھر لوگ مجھے جمال احمد کہیں گے!"عمران خوش ہو کر بولا۔"اور میں جمالی تخلص کرنے
لگوں گا۔ خیر اس پر بھی سوچیں گے۔اس وقت جہیں ایک ایسے آدمی کا تعاقب کرنا ہے جو ب
ناپ نائٹ کلب کے بلیئر ڈروم نمبر ۳ میں بلیئر ڈکھیل رہا ہے۔اس کے جسم پر سر مئی آئرین کا
سوٹ ہے اور گلے میں نیلی دھاریوں والی زرد ٹائی۔اگر وہ تمہارے چہنچنے تک وہاں سے جاچکا ہو ت
پھروییں تھہرنا...!"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔

صفور کو نب ناپ کلب پہنچ میں ہیں منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ وہ آد می اب بھی بلیر ڈروم میں موجود تھا۔ جس کے متعلق عمران نے ہیں منٹ پہلے اس سے فون پر گفتگو کی تھی۔ یہ ایک لم تونگا اور صحت مند نوجوان تھا۔ جبڑوں کی بناوٹ اس کی سخت دلی کا اعلان کر رہی تھی۔ البت آئیسیں کاہلوں اور شر ابیوں کی ہی تھیں۔ آئھوں کی بناوٹ اور جسم کے پھر تیلے بن میں بڑا تضاد تھا۔ صفدر اس طرح آیک خالی کر می پر جا بیٹا جیسے وہ بھی کھیلنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ یہاں چار بلیر ڈروہ تھے اور ہر کمرے میں دو دو میزیں تھیں۔ اس کمرے کی دونوں میزوں پر کھیل ہور ہا تھا۔ بھاری جبڑے والے کا ساتھی تھوڑی دیر بعد ہٹ گیااور بھاری جبڑے والے نے صفدر سے پوچھا۔ دمیں آ ہے کھیلیں گے۔!"

"جي ٻال...!"صفدر المح كيا-

دونوں کھیلنے لگے۔ کچھ دیر بعد صفدر نے محسوس کیا کہ اس کی باتیں بڑی دلچیپ ہوتی ہیں پتہ نہیں کیسے وہ عور توں اور آرائش مصنوعات کا تذکرہ نکال بیٹیا تھا۔"کیا خیال ہے کہ آپ کا، عور تیں سال میں کتنی لپ اسٹک کھاجاتی ہوں گی۔!"اس نے پوچھا۔

"ا بھی تک میں عور توں کے معاملات سمجھنے کے قابل نہیں ہوا۔!"صفدر نے جوب دیا۔
"اوہو... تو کیاا بھی تک سنگل ہی ہویار...!"

" الکل سنگل ...!"

ہوگ۔ اس لئے ڈائر کیٹر نے تہمیں ساتھ کردیا ہے۔ تاکہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ ...
ساڑھے سات بج ہم گھر ہی پر رات کا کھانا کھائیں گے۔ تم برابر کہتے رہنا ... بھی جلدی چلواور
بس ہم آٹھ بجے تک گھرے نکل آئیں گے۔ کیوں؟ پھر ہم دونوں دوست ہو جائیں گے اور تم
آئندہ بھی ایسے مواقع پر میرے کام آیا کرنا ...!"

صفدر ہننے لگا۔ مگر بھاری جڑے والے کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق ند آیا۔

"میں سنجیدہ ہوں دوست…!"اس نے کہا۔"اگر تم یہ کام نہ کرسکو تو صاف جواب دو تاکہ میں کسی دوسرے کو پھانیوں… بس کسی اور کے ساتھ کچھ دیر کھیلنا پڑے گا۔ سارے ہی آدی تہاری طرح شس تھوڑا ہی ہوں گے۔ایڈونچر کا شوق کسے نہیں ہوتا۔ بہتیرے پھنسیں گے۔!" صفدر نے سوچا چلود یکھا جائے گا کہ یہ آدی کس حد تک بکواس کر رہا ہے اور پھر اسے بہر حال اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ پہلے چوری چھیے یہ کام سر انجام دینا پڑتا۔ گر اب تو اسے کھلی ہوئی کتاب کی طرح پڑھ سکے گا۔!

اس نے حامی بھرلی۔

باہر نکل کر بھاری جڑے والے نے کہا۔" یہ تو اور اچھی بات ہے کہ تمہاری کار بھی موجود ہے اب دہ شبہ بھی نہ کرسکے گی کہ میں اسے الو بنار ہا ہوں۔ وہ تمہارے اسٹنٹ ڈائر میٹر ہونے پر ایمان لے آئے گی۔" پر ایمان لے آئے گی۔"

" قطعی ...!"صفدریونهی بولنے کے لئے بولا۔

وہ صفدر کی رہنمائی کر تارہااور پھر ماڈل کالونی کی ایک دور افتادہ عمارت کے سامنے کار روکئے کو کہا۔عمارت خوبصورت تو نہتھی مگر کا فی بڑی تھی ۔ پائیس ہاغ ابتر حالت میں تھا جس سے مالک مکان کی لا پر وائی یا مفلوک الحالی ظاہر ہو رہی تھی۔

اس نے اسے نشست کے کمرے میں بھایا اور خود اندر چلا گیا۔ صفدر سوج رہا تھا کہ اس فلموں یا فلموں کی شوٹنگ کے متعلق بالکل کچھ نہیں معلوم۔ اگر اس کی بیوی اس سلسلے میں اس سے کچھ پوچھ بیٹھی تو کیا ہوگا۔

لیکن اس کے پچھ پوچھنے سے پہلے ہی تین چار آدمی صفدر پر ٹوٹ پڑے۔ تملہ پشت سے ہوا تھا۔اس لئے اسے سنیملنے کاموقع نہ مل سکا۔

ایک نے اس کا منہ دبالیا تھا اور دو بُری طرح جکڑے ہوئے دروازے کی طرف سی جے اسکے نے اس کا منہ دبالیا تھا اور دو بُری طرح جا سکے تو تین مزید آدی ان کی امداد کے

وہاں آپنچ اور صفدر کشال کشال ایک تہہ خانے میں پہنچادیا گیا۔ تہہ خانے کاعلم تواسے اس نہ ہوا جب اس کی آنکھوں پر سے پٹی کھولی گئے۔ بعد میں آنے والے تین آدمیوں میں سے ایک اس کی آنکھوں پر رومال باندھ دیا تھا۔ کسی نے دونوں ہاتھ پشت پر جکڑ دیئے تھے۔ لیکن جب آنکھوں پر سے رومال کھولا گیا تواس کے سامنے صرف ایک ہی آدمی تھا اور یہ تھا ہماری جبڑے والا جواسے ثب ٹاپ نائٹ کلب سے یہاں تک لایا تھا۔

"مجھے افسوس ہے دوست ...!"اس نے سر ہلا کر مغموم کیجے میں کہا۔ "اس وقت دونوں اس پہلاں موجود ہیں۔ اس لئے سابتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے یہ ہوگئے ہیں اور انہیں شبہ ہے کہ تم ہی جھے بہکایا کرتے ہو۔"
صفدر نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے ہوئے اسے گھور تارہا۔

وہ کو شش کررہا تھا کہ پشت پر بندھے ہوئے ہاتھ آزاد ہو جائیں۔ لیکن کامیابی کی امید کم تھی کسی طرح وہ اپنے ہاتھ استعال کرنے کے قابل ہو سکتا تو اس بھاری جڑے کے زاویوں میں نہ کچھ تبدیلیاں ضرور نظر آئیں کیونکہ وہ ایک بے جگر فائٹر تھا۔

دفعتاً باکیں جانب دیوارے ایک دروازہ نما ظاء نمودار ہوئی اور جوزف جھکا ہوااندر داخل ہوا۔

ہ کے سر پر پٹی چڑھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ بھی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ سر
کدز خی تھا۔ شاید یہ صفدر کی چھٹی حس ہی تھی جس نے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نہ
اہونے دیئے اور جوزف تو پہلے ہی سے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے کسی طرف دیکھا بھی
ہی تھا۔ اس کے چہرے پر نظر آنے والے آثار اکھڑے ہوئے نشے سے بیدا ہونے والی بوریت
مازی کررہے تھے زیادہ دیر تک شراب نہ ملئے پراس کی پلکیں الی ہی ہو جھل ہو جاتی تھیں کہ
کی طرف دیکھنے میں بھی کا ہلی محسوس کرتا تھا۔

ا اچانک بھاری جبڑے والے نے صفدر سے بوچھا۔" یہ کون ہے۔!"

"میں کیا جانوں....؟"صفدر غرایا\_"کہیں تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"

بھاری جڑے والے کا قبقہ کافی طویل تھا۔لیکن جوزف اب بھی سر جھکائے کی بت کی رخ کھڑا رہا۔ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے یہ آوازیں اس کے کانوں تک پینچی ہی نہ ہوں۔جو آدمی سے یہاں لایا تھااس کی را تفل کی تال اب بھی اس کی کمرے لگی ہوئی تھی۔

"تم بکواس کر کے کامیاب نہیں ہو سکتے دوست…!" بھاری جبڑے والے نے کہا۔"تم عمران کے آدمی ہواوراس وقت بھی اس کے ساتھ تھے جبوہ ندی پر مقبرہ کے قریب گھیر اگیا تھا۔!" ملد نمبر10

جڑوں کی تلاش

کہ کہیں جوزف یہ جملے من کرچونک نہ پڑے۔وہ اس وقت کی گفتگوسے اچھی طرح اندازہ کرچکا تھا کہ وہ رانا تہور علی اور عمران کی الجھن میں پڑگئے ہیں۔

کیکن صفدر کے اندیشے بے بنیاد ثابت ہوئے کیونکہ جوزف کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی تھی۔اس نے نہ توسر اٹھایااور نہ کسی طرف دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آجٹ سائی دی اور را تقل والا دیسی شراب کی دو ہو تلیں لئے ہوئے در وازے سے اندر داخل ہوا۔

"اكيك بوتل كھول كراس كے منہ سے لكادو\_!" بھارى جزرے والے نے كہا\_ تعميل كى گئ\_ جوزف کے موٹے موٹے ہونٹ بوتل کے منہ سے چیک کررہ گئے۔ برامضحکہ خیز منظر تھا۔ ایما ہی لگ رہاتھا جیسے کسی بھو کے شیر خواریجے نے دودھ کی بوتل سے منہ لگاکر چسر چسر شروع کر دی ہو۔ آ و ھی بوتل غثاغث بی جانے کے بعد اس نے بوتل کامنہ چھوڑ کر دو تین کمبی کمبی سانسیں

"تم برے اچھے ہو... برے پیارے آدمی ہو... تم پر آسان سے بر کتیں نازل ہوتی رہیں اور آسانی باب حمهیں اجھے کاموں کی توفیق دے۔!"

بھاری جڑے والا کینہ توز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے سالہا سال ے اے مار ڈالنے کی خواہش یال رہا ہو۔جوزف نے بقیہ آدھی ہوتل بھی ختم کر دی۔ اب وہ کسی جاگتے ہوئے آدمی کی می حالت میں آگیا تھا۔ آئکھیں سرخ ہو گئیں تھیں اور چرے کی سیاہی حمکنے لگی تھی۔

"ارے ... يه آدى ...!" وفعتاس نے بحرائى موئى آواز ميں كما۔ "بال ... جمع ياد يرتا ہے کہ میں نے اسے ایک آدھ بار مسٹر عمران کے ساتھ دیکھا تھا۔!"

" لیکن میں نے تو تنہیں تھی نہیں و یکھا…!"صفدر نے عصیلی آواز میں کہا۔

" یہ بھی ممکن ہے ... مسٹر کہ تمہاری نظر مجھ پر مبھی نہ بڑی ہو۔!"

"عمران کہاں ملے گا۔!" بھاری جبڑے والا غرایا۔

"میں کیا بتا سکتا ہوں مسرر ...!"جوزف نے متحیر انداز میں بلیس جھیکا کیں۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب میں مسٹر عمران کے ساتھ تھالیکن وہ میرے پینے پلانے کا بار سنجالنے کی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔اس کئے انہوں نے خود ہی میرا پیچیا چھوڑ دیا۔اس طرح میں نے اطمینان کا سائس لیا۔ ورنہ مجھے تواس کاغلام رہنا ہی پڑتا ہے۔ جو مجھے زیر کر لے اور پھر انجھی تو۔ " مجھے اس سے کب انکار ہے ... مگر میں اس آدمی کو نہیں جانتا۔!"صفدر نے لا پر وائی سے کہا۔ " یہ عمران کا ملازم نہیں ہے ... ؟" بھاری جڑے والے نے غراکر کہا۔

"میں نے تو مجھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا۔!"صفدر نے جواب دیا۔وہ جانیا تھا کہ جوزن اب عمران کے ساتھ اس کے قلید میں نہیں رہتا۔ بلکہ مستقل طور پر رانا پیلس ہی میں اس کا قیام ہے۔اس لئے وہاس کے معافے میں مخاط موکر زبان کھول رہا تھا۔

"رانا تهور علی کو جانتے ہو۔!"

"بينام ميرے لئے بالكل نياہے۔!"صفدر نے متحرانہ لہج ميں كہا۔

"او ..... حبثی ....!" دفعتاً وه جوزف کی طرف م<sub>ثر</sub> کر گرجاد"اب تم اپنی زبان کھولو۔ وریز تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ الگ کردیا جائے گا۔!"

" جاؤ...! "جوزف سر اٹھائے بغیر بھرائی سی آواز میں بولا۔" پہلے میری پیاس بجھاؤ... بھر میں بات کروں گا۔ تم لوگ بہت کمینے ہو۔ تمہیں شائد نہیں معلوم کہ شراب ہی میری زبان کھلوا

"شراب نہیں مل سکے گی۔!"

"تب پھر مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ... جو تمہارادل جاہے کرو!"

"اد هر دیکھو... کیاتم اس آدمی کو پیچانتے ہو۔!"اشارہ صفدر کی طرف تھا۔

"کوں دیکھوں... کیے ویکھوں... میری آگھوں کے سامنے غبار اڑ رہا ہے۔ جھے اپ پیر بھی صاف نہیں د کھائی دیتے۔ شراب لاؤ۔یا مجھے گولی مار دو۔!"

" پلاؤ ... اے پلاؤ ... ! "وفعتا بھار ی جڑے والا دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔" اتنی پلاؤ کہ اس کا بيث بيث بيث عيث جائے۔!"

را کفل والاجوزف کے پاس سے ہٹ کر پچھلے دروازے سے نکل گیا۔

"عمران کہاں ہے۔!"وہ پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

"الرحم یہ جانتے ہو کہ میں اس دن عمران کے ساتھ تھا جب ہم پر چاروں طرف گولیال برس رہی تھیں تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ عمران کام آگیا تھااور میں نج کر نکل گیا تھا۔!''

"ہمیں تواس پریقین تھا کہ تم بھی نہ بچے ہو گے۔ لیکن آج تم یہاں میرے سامنے موجود مو-تم اتى عالاكى سے فكل كئے تھے كه جميں پند بىن چل سكا تھا۔!"

"عمران گولی کھا کر دریا میں گر گیا تھا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ کیکن دہ ڈررہ اُتھا

ڈاکٹر طارق والا مقدمہ بھی چل رہاہے۔!"

اس پر جوزف نے ڈاکٹر طارق کی کہانی دہراتے ہوئے کہا۔"ماسر عمران نے مجھے بہت پیٹا قلہ ' دہ شائد پولیس کے لئے کام کرتے ہیں۔!"

بھاری جڑے والا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"رانا کون ہے۔!" "باس ہے .... میرا...!"جوزف نے فخر سے سینہ تان کر کہا۔ "وہ کہاں لمے گا۔!"

> " میں نہیں جانتا....ان سے تو بس مجھی ملا قات ہوتی ہے۔!" "عمران سے اس کا کیا تعلق ہے۔!"

" میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر .... میں کیا جانوں .... میں نے بھی ان کے ساتھ مسٹر عمران کو میں دیکھا۔!"

"تم رانا کے پاس کیے پہنچے تھے!"

"بس يو نمى ... ميں ايك دن سر ك پر جارہا تھا كہ ايك كار مير ب پاس ركى۔ اس پر ب زانا صاحب اتر ب اور كہنے گئے ... ميں نے پچھلے سال شائد تمهيں عيال ميں و يكھا تھا۔ ميں نے كہا كہ ميں تو دس سال سے اس ملك ميں ہوں۔ انہوں نے كہا ہو سكتا ہے ان كے ذہن ميں اور كوئى ہو۔ پھر وہ مجھ سے مير ك متعلق پوچھ بچھ كرنے لگے۔ يہ دوسرى بوتل بھى مسٹر ... غدا تمهيں ہميشہ خوش ر كھ اور عورت كے سائے سے بچائے۔ تم بہت نيك ہو۔!"

بھاری جڑے والے کے اشارے پر دوسری بوتل بھی کھولی گئی اور جوزف چو تھائی پینے کے بعد بولا۔"ہاں تو تم کیا پوچھ رہے تھے۔ برادر ...!"

"تم رانا کے پاس کیے بہنچے تھے۔!"

"بال ... بال شائد میں یہی بتارہا تھا کہ وہ مجھ سے میرے بارے میں پوچھ کچھ کرنے لگے۔!" "چلو کہتے رہو ... رکو مت ...!" بھاری جبڑے والا بولا۔

"میں نے انہیں بتایا کہ مجھے نوکری کی تلاش ہے۔ انہوں نے پوچھا باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکو گے۔ ادہ .... بڑی آسانی ہے .... میں نے انہیں بتایااور یہ بھی کہا کہ میر انشانہ بڑا عمدہ ہے اور میں بھی ہیوی ویٹ چیمپئن بھی رہ چکا ہوں۔ وہ بہت خوش ہوئے اور مجھے نوکر رکھ لیا۔ میں ان کے نسینے کی جگہ خون بھی بہاسکتا ہوں۔ لارڈ آدی ہیں بھی نہیں پوچھے کہ میں دن بھر میں کتنی ہو تلیں صاف کر دیتا ہوں۔"

بھاری جبڑے والا پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ابیامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس کے بیان پر تذبذب میں پڑگیا ہو۔

دوسری طرف صفدر پرجوزف کے جوہر پہلی بار کھلے تھے۔ دواب تک اسے پر لے سرے کا ایڈیٹ ہی تصور کر تارہا تھا۔ لیکن اس وقت تو عمران ہی کا یہ قول کرسی نشین ہوا تھا کہ جوزف ایک نادر الوجود شکاری کتا ہے۔ سادہ لوحی اور چیز ہے لیکن بے ضرر نظر آنے والے کتے بھی شکار کے وقت اپنی تمام تر صلاحیوں سے کام لیتے ہیں۔ بشر طیکہ وہ شکاری ہوں۔ جوزف پر صحیح معنوں میں یہ مثال صادق آئی تھی۔

" دیکھو میں تمہاری ہٹیاں چور کردوں گا۔ورنہ مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو۔!" "بس یہ بوتل ختم کر لینے دو… اس کے بعد جو دل چاہے کرنا۔!"جوزف نے ہونٹ چاشتے کے کہا۔

"صرف ایک دن کی مہلت اور ...!" بھاری جبڑے والا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دی جاتی ہے تم عمران کا پیتہ بتاؤاور تم رانا تہور علی کا ...!"

وہ را کفل والے کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا دروازے سے نکل گیا اور پھر وہ دروازہ بھی غائب ہو گیا۔ دیوار برابر ہوگئ تھی۔

جوزف دوسری بوتل کی طرف ندیدوں کی طرح دیکھنے لگا۔ جس میں ابھی تین چوتھائی شراب باقی تھی۔اس پر کاک بھی نہیں تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک کھڑا حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھتارہا پھر پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کے بل فرش پر نیم دراز ہوگیا۔ ویکھتے ہی دیکھتے ہو تل دونوں پیروں میں دبائی ادر پیر سرکی طرف اٹھنے لگے اور بوتل کامنہ اس کے ہونٹوں سے جالگا۔

صدر کھڑا بلکیں جھپکاتا رہا۔ "غث غث" کی صدائیں تہہ خانے کے سکوت میں گونج رہی تھیں۔ بوتل خالی ہوئے بغیر ہونٹوں سے نہ ہٹ سکی۔

و فعنا کھٹا کے کی آواز آئی اور بھاری جڑے والا پھر اندر داخل ہوااس بار اس کے ہاتھ میں چڑے کا چا بک تھا۔نہ جانے کیول جوزف مسکرا پڑا۔ گروہ جوزف کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ "مر سو کھے رام کو عمران کی تلاش کیول ہے۔!"اس نے صفدر سے پوچھا۔ "میں نہیں جانا۔!"

"تم جانة مو ...!" وه جا بك زمين برمار تا مواد مازا\_

مااور پام کے بتاہے چھپانے کے لئے کافی تھے۔

وہ سر سو کھے سے بھاگئے لگی تھی کیونکہ وہ اسے بے حد بور کرتا تھا۔ وہ برانی کہانی جس کے سلسلہ میں وہ عمران کا تعاون حاصل کرنا چاہتا تھا بار بار وہرائی جاتی ادر پھراس کے ساتھ سر سو کھے . ی ادای بھی تو تھی۔اے غم تھا کہ اس کے آگے بیچھے کوئی نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جے وہ ا بنا کہہ سکے۔ جوانی ہی میں موٹایا شروع ہو گیا تھااور اس بناء پر خود اس کی پیند کی لڑ کیاں اسے منہ لگانا پند نہیں کرتی تھیں۔ وہ جولیا نے یہ ساری باتیں کہتار ہتا۔ مصندی سائسیں بھر تااور بھی بھی ۔ اس کی آئھوں میں آنسو تیرنے لگتے۔ جنہیں جھانے کے لئے وہ طرح طرح کے منہ بناتااور ہراروں قیقیے جولیا کے سینے میں طوفان کی سی کیفیت اختیار کر لیتے پھر اسے کسی بہانے سے اس کے پاس سے اٹھ جانا پڑتا۔وہ کمی باتھ روم میں تھس کر پیٹے دباد باکر ہنتی۔اکٹر سوچتی کہ اسے تو اس سے ہدردی ہونی چاہئے۔ پھر آخراسے اس پر تاؤ کول آتا ہے۔ وہ غور کرتی تو سر سو کھے ک زندگی اے بری درد ناک لگتی۔ لیکن زیادہ سوچنے پر اسے یا توہنی آتی یا غصہ آتا۔ بھی وہ سوچتی کہ کہیں سر سو کھے اس کام کے بہانے اس سے قریب ہونے کی کوشش تو نہیں کررہا۔ اس خیال پر ، غصے کی اہر کچھ اور تیز ہو جاتی۔ گر پھر کچھ دیر بعد ہی اس شام کا خیال آجا تاجب وہ اس کے وفتر میں بیٹی سونے کی اسکلنگ کی کہانی سن رہی تھی اور دوسرے کمرے میں میز اللنے کی آواز نے انہیں چو نکادیا تھااور پھر اس نے میز کی سطح پر پیروں کے نشانات محفوظ کئے تھے۔وہ سوچتی رہتی اور اس بیج پر پہنچتی کہ وہ حقیقا پریشانیوں میں متلاہے بیداور بات ہے کہ ہر قتم کی پریشانیوں کا تذکرہ بیک وقت کردینے کاعادی ہو۔!

وہ روزانہ شام کو عمران کی تلاش میں نگلتے تھے لیکن آج کے لئے جولیانے ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے اس سے معافی مانگ کی تھی۔ لیکن وہ گھر میں نہ بیٹھ سکی۔ شام ہوتے ہی اس نے سوچا آج تنہا نکلناچاہئے۔ مقصد عمران کی تلاش کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ شپ ٹاپ کلب کے پور جی میں پنچی ہی تھی کہ اچاک غیر متوقع طور پر سو کھے نظر آگیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی آج وہ بھی وہیں آمرے گا۔!

جیسے ہی وہ پورج میں پہنچا جولیا گلے کی آڑ سے نکلی اور جھیٹ کر کلوک روم میں واخل ہو گئ۔ یہاں سے ایک راہداری براور است ریکر نیشن ہال میں جاتی تھی۔ جہاں آج اسکیٹنگ کا بروگرام تھا۔ وہ بری بدحواس کے عالم میں یہال مینچی۔

"اف خدا...!" وہ بربرائی اور اس کا سر چکرا گیا۔ کیونکہ سر سو کھے دوسرے ور وازے سے

"میرے ہاتھ کھول دو… پھر اس طرح اکڑو تو یقینا مرد کہلاؤ گے۔!" اس بار چا بک صفدر کے جسم پر پڑااور وہ تلملا گیا۔ "بتاؤ…!"

صفدراس کی طرف جھپٹا۔لیکن اس نے انچل کر پیچے ہٹتے ہوئے پھر چا بک گھمایا۔اس طرح بٹ صفدر نے کئی چا بک کھمایا۔ اس طرح بٹ صفدر نے کئی چا بک کھائے اور پھر یک بیک ست پڑگیا۔ یہ جماقت ہی تو تھی کہ وہ اس طرح بٹ رہا تھا۔او ھر جوزف کا یہ حال تھا کہ وہ کوشش کے باوجود بھی فرش سے نہیں اٹھ سکا تھا۔ پورے چھتیں گھنٹوں کے بعد اسے شراب کمی تھی اور اس نے یہ دو بو تلیں جس طرح ختم کی تھیں اس طرح کوئی دوسر اپانی بھی نہ پی سکتا۔

"بتاؤسر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔!" بھاری جبڑے والا پھر گر جا۔

"میں نہیں جانتا....!"

"وهمپایند کو کااصل بزنس کیا ہے۔!"

"فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ …!"

"تم وہال کام کرتے ہو...!"

"إل…!"

" پھر عمران كااور تمہارا كياسا تھ ...!"

" مجھے شوق ہے سراغ رسانی کا۔!" صفدر بولا۔"عمران کی وجہ سے میں بھی اپنا یہ شوق پورا کر سکتا ہوں کیونکہ وہ پولیس کے لئے کام کر تاہے۔!"

"تبهارے دفتر کی اشینو ٹائیسٹ جولیاکا عمران سے کیا تعلق ہے۔!"

"به و بى دونوں بتاسكيں گے۔!"صفدر نے ناخوش گوار لہج ميں كہا۔

بھاری جڑے والا کھڑا دانت پیتارہا۔ پھر آئکھیں نکال کر آہتہ آہتہ بولا۔ "تم مجھے نہیں جانتے۔ میں تمہارے فرشتوں سے بھی اگلوالوں گا۔ خواہ اس کے لئے تمہارا بند بند بھی کیوں نہ الگ کرنا پڑے۔!"

وہ پیر پیختا ہوا جلا گیا۔ دیوار کی خلاءاس کے گذرتے ہی پر ہو گئ تھی۔ایک تختہ سابا کیں جانب سے کھسک کر دوسری جانب کی دیوار سے جاماتا تھا۔

جیسے ہی جولیا کی نظر مرسو کھے پر پڑی وہ ستون کی اوٹ میں ہو گئ۔ یہاں پام کا بزا گملار کھا ہوا

ب میزیر جابیشاتھا۔ جولیاسوچ رہی تھی کہ اگر وہ اس میزے اٹھی اور سوکھے کو شبہ بھی ہو گیا کہ ہ تنہاہے تووہ تیر کی طرح اس کی طرف آئے گا۔

ا تنے میں اسکیٹنگ کے لئے موسیقی شروع ہو گئی اور جولیا نے اس انداز میں نوجوان کی طرف یکھا جیسے مطالبہ کررہی ہو کہ مجھ سے درخواست کرو۔ مگر نوجوان خالی آئکھول سے اس کی لمر ف ویکھنار ہا۔

جولیانے سوچابد هوے لہذااس نے خود ہی کہا۔ اگر آپکواسکینگ ے دلچیں ہے ... تو آئے۔!" "میں ...!" نوجوان کے لہجے میں تحیر تھا۔ پھر اس کی آئھوں کی ادای اور گہری ہو گئے۔ اس نے جیجتے ہوئے لیجے میں پوچھا۔"آپ میر انداق کیوں ازار ہی ہیں محترمہ..

"میں نہیں سمجھی ۔!"جولیا بو کھلا گئی۔ "کیا آپ یہ بے ساکھی نہیں دیکھ رہی ہیں۔!"اس نے ایک کرسی سے تکی ہوئی بیسا کھی کی ٔ طرف اشاره کیا۔

جولیا کی نظر اگر پہلے اس پر بڑی بھی ہو گی تواس نے دھیان نہ دیا ہوگا۔ بہر حال اب دہ کٹ کررہ گئے۔ "اوه... معاف میجے گا...!" اس نے لجاجت سے کہا۔ "میں نے خیال نہیں کیا تھا میں بے حد شر مندہ ہوں جناب .... کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے۔"

"کوئی بات نہیں…!"وہ ہنس پڑا۔

اس کابایاں پیرشائد کسی حادثے کی نذر ہو کر گھٹے کے پاس سے کاف دیا گیا تھااور اب لکڑی کا ایک ڈھانچہ پنڈلی کا کام دے رہاتھا۔

" یہ کسے ہوا تھا...!" جولیانے پوچھا۔ وہ سچ مج اس کے لئے عملین ہوگئی تھی۔

"فوجیوں کی زندگی میں ایسے حادثات کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔!" اس نے کہا اور بتایا کہ وہ " بچیلی جنگ عظیم میں اطالو یوں کے خلاف گڑا تھااور مور ہے پر بی اس کی بائیں ٹانگ ایک حادثہ کا شكار ہو گئی تھی وہ سيکنڈ ليفٽينٺ تھا۔"

بات لمی ہوتی مگی اور وہ جنگ کے تجربات بیان کر تاربا۔ تھوڑی ہی دیر بعد جولیانے محسوس کیا کہ اب اس میز ہے اٹھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی وہ تھوڑی دیریک اد ھر اُوھر کی گفتگو کرتے رہے چھر پہلا دور ختم ہو گیا۔ نوجوان نے کافی منگوائی اور جولیا کو انکار کے باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ویسے بھی وہ اس مغموم نوجوان کی درخواست رو نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ کچھ دیر بعد دوسرے دور کے لئے موسیقی شروع ہو گئی۔

ر میر کیشن ہال میں داخل ہوا تھاویسے اس کی توجہ جولیانا کی طرف نہیں تھی۔جولیانا کو کلوک روم والی راہداری ایک میلری میں لائی تھی۔اس نے ذہنی انتشار کے دوران فیصلہ کیا کہ سر سو کھے سے تو کھویڑی نہیں چٹوائے گی خواہ کچھ ہو جائے پھر ....؟

وه جھپٹ کر ایک میز پر جا بیٹھی جہاں ایک اداس آنکھوں والا نوجوان پہلے ہی موجود تھا۔ "معاف يجيح كا...!"جولياني كها-"ذراسر چكرا كيا ہے۔ انجي اٹھ جاؤل كي۔!" "كُونَى بات نهيس محترمه...!"وه بجرائي موئي آوازيس بولا\_

جولیانے آتھوں پر رومال رکھ کر سر جھکالیااور پڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش

"كسى طبيعت ہے آپ كى ....!" تھوڑى دىر بعد نوجوان نے يو چھا۔ "اوه.... جي مال ... بس تھيك ہي ہے ... اب " برانڈی منگواؤں …!"

"جي نبين شكرية.... مين اب بالكل نهيك مون !"وه سر اشاكر بولي \_ "آج كل موسم براخراب جارمائي-!"نوجوان بولا\_

"جیہاں... جی ہاں... یہی بات ہے۔!"

یہ دیلے چرے والا مگر وجیہہ نوجوان تھا۔ اس کی آنکھوں کی غم آلود نرماہٹ نے اے کافی ولکش بنادیا تھا۔ پیشانی کی بناوٹ بھی نرم دلیاور ایمانداری کااعلان کرر ہی تھی۔

"میں اس شہر میں نووارد ہوں۔!"جولیانے کہا۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہاں اسکیٹنگ بھی ہوتی ہے مجھے بے حد شوق ہے اس کا ...!"

"جی ہاں...!"اس نے تھی ہوئی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔" ولچیپ کھیل ہے۔!" "آپ کوپېند ہے۔!"

"بهت زیاده ...!"نوجوان کالهجه بے حد غم انگیز تھا۔

مھیک ای وقت سر سو کھے ان کے قریب پہنچا۔ جولیا کی نظر غیر ارادی طور براس کی طرف اٹھ گئی تھی اور وہ بطور اعتراف شناسائی سر کو خفیف می جنبش دے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ جولیا بھی بادل ناخواسته مسكرائي تقي-

بہر حال اس کے اس طرح آگے بڑھ جانے پر اس کی جان میں جان آئی تھی۔وہ اس پر سے بھی نہیں ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ اس سے بیخے کی کوشش کررہی تھی۔ سر سوکھے آگے بڑھ کر

200

ر سو کھے کے ساتھ مل کر میری تلاش بھی جاری رکھو۔!" "اس کی رام کہانیاں مجھے بور کر کے مار ڈالیس گی۔!" "اگر تم اتنی آسانی ہے مرسکو تو کیا کہنے ہیں۔!"عمران نے کہا اور جولیا نے اسے لاکھوں

"سر سو کھے تہیں موجود ہے۔!" "کہ ال ا"

جولیانے بتایا عمران متکھیوں سے موٹے آدمی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔" یہ تو صحیح معنوں میں ہاڑی معلوم ہو تاہے کیاتم اس کے ساتھ اسکیٹنگ نہیں کردگی۔!"

جولیانے اسے بتایا کہ مس طرح اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے وہ ایک کنگڑے آدمی کے پاس بھی تھی

"بہت بُری بات ہے۔ موٹایا اپنے بس کی بات نہیں۔!" عمران نے مغموم لہج میں کہا۔ " میں اس سے شادی کرلینی مائے۔!"

"میں تمہاراگلا گھونٹ دوں گی۔!"جولیا جھلا گئی۔

"آج كل توسب بي مجھے مار ڈالنے كى تاك يس بيں۔ايك تم بھي سبي۔!"

جولیا نجلا ہونٹ دانتوں میں وہائے اسکیٹنگ کرتی رہی۔اس غیر متوقع ملا قات سے پہلے اس کے ذہن میں عمران کے متعلق ہزاروں با تیں تھیں جنہیں اس وقت قدرتی طور پراس کی زبان پر اناچاہئے تھالیکن وہ محسوس کررہی تھی کہ اب اس کے پاس جھنجھلاہٹ کے علادہ ادر کچھ نہیں رہ لیا۔ویسے یہ اور بات ہے کہ اس جھنجھلاہٹ کو بھی اظہار کے لئے الفاظ نہ طتے۔

تو گویا یہ عمران اس کے لئے سوہان روح بن کررہ گیا تھا۔ اس کی عدم موجود گی اس کے لئے بے چینی اور اضطراب کا باعث بنتی تھی لیکن جہاں شکل نظر آئی تاؤ آگیا۔ وہ تاؤد لانے والی باتیں کی کرتا تھا۔

جولیا کاذین بہک گیا تھااور وہ کسی شخص می بچی کی طرح سوچ رہی تھی۔ یہ بھول گئ تھی کہ وہ لون ہے اور کن ذہنی بلندیوں پر رہتی ہے۔

"غالبًا... تم میرے فیلے پر نظر ٹانی کررہی ہو۔!"عمران نے کچھ دیر بعد مسکرا کر کہا۔ "کیامطلب...!"

" يمي كه تهبين سرسو كھ سے شادى كرى لينى جائے۔!" عمران نے سنجيدگ سے كہا۔ " ہوسكتا

دفعتا کی جانب ہے ایک خوبصورت اور صحت مند نوجوان ان کی طرف آیا اور جولیا ہے ساتھی بننے کی درخواست کی۔جولیاس کی آواز س کرچونک پڑی۔ "اگر کوئی حرج نہ ہو تو…!"وہ کہہ رہاتھا۔

"ضرور...ضرور...!"جولیا مسکراتی ہوئی اٹھ گئی تھی۔ ساتھ ہی اس نے لنگڑے نوجوان کی طرف دیکھ کر سر بھی ہلایا اور یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ کھیاسا گیا ہے۔ لیکن یہ کیے ممکن تھا کہ وہ اس آدمی کی درخواست رد کر دیتی جس کے لئے خوداتے دنوں سے بھٹلتی پھر رہی تھی۔ صورت سے تو وہ اسے ہر گزنہ بچیان سکتی کیونکہ وہ میک اپ میں تھالیکن جب اپنی اصل آواز میں بولا تھا تو جولیا اسے کیوں نہ بچیان لیتی وہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ اس جگہ آئے جہاں اسکیٹس ملتے تھے۔ جلدی جلدی انہیں جو توں سے باندھااور چو بی فرش پر پھسل آئے۔ عمران اس کے دونوں ہاتھ کپڑے ہوئے تھا۔

"تم كهال تق در ند\_\_!"جوليات في وجها

"شکار پر!"عمران نے جواب دیا۔ پھر بولا۔"تم اس شام ندی پر کیوں دوڑی آئی تھیں!" " میہ اطلاع دینے کیلئے کہ تمہاری موت پر کرائے کے رونے والے بھی نہ مل سکیں گے گھاؤں!" "لیکن میں تمہیں اس وقت یہ اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تمہارا پوراد فتر ان لوگوں کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"پھر کیا کرنا جائے۔!"

" پرواہ مت کرو.... لیکن فی الحال یہ بھول جاؤ کہ تمہارے ساتھ بھی کوئی عمران بھی تھا۔ میں نے انہیں شیح میں مبتلا کردیا ہے۔ بھی انہیں میری موت پر یقین سا آنے لگتا ہے اور بھی وہ پھر میری تلاش شروع کردیتے ہیں۔!"

"ایک آدمی اور بھی تہاری تلاش میں ہے۔! "جولیائے کہااور سر سو کھے کا واقعہ بتایا۔ "فی الحال میں اس کے لئے پچھ نہیں کر سکا۔!"

"ایکس ٹو تواس کے کیس میں دلچیں لے رہا ہے اور میں بڑی شدت سے بور ہور ہی ہوں۔!"
"ہوسکتا ہے وہ اس لئے دلچیں لے رہا ہو کہ تم میری تلاش جاری رکھو۔ خوب بہت اچھے یہ
ایکسٹویقینا بھوت ہے وہ شائد مجر موں پر یکی ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ عمران کے ساتھیوں کو بھی اس
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیا تم دن میں تین چاربار میرے فون نمبر پر رنگ کر کے سلیمان
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیا تم دن میں تین چاربار میرے فون نمبر پر رنگ کر کے سلیمان
سے میرے متعلق پوچھتی رہو۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ میرا فون بھی شیپ کررہے ہیں۔

المرسلواتين بى لكستا بون اگر كى كتاب من من سے نظر آئے تواسے كات كى قابليت رمحول كيحة

'کونکہ کچھ لوگ مجھ سے معلوم کرنا جا ہتے ہیں۔!" "میں نہیں سمجھ۔!" صفدر نے ابنی کہانی چھیڑ دی۔

"مگر پھرتم یہاں کیے نظر آرہے ہو۔!"جولیانے اس کے خاموش ہوجانے پر پوچھا۔ "یہ جوزف جیے گدھے کاکار نامہ ہے۔ واقعی عمران کا نتخاب بھی لاجواب ہو تاہے۔!" "مگر میں نے سناہے وہ آب عمران کے ساتھ نہیں رہتا۔!"

"ای پر توجرت ہے۔!"صفدر نے کہا۔" حالا نکہ اسے ذرہ برابر بھی جیرت نہیں تھی کیونکہ وہ جوزف کی جائے قیام سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن ایکس ٹو کی ہدایت کے مطابق اسے راسر اررانا پیلس کوراز ہی رکھنا تھا۔"

" خير تو پھرتم لوگ رہاكيے ہوئے۔! "جوليانے يو چھا۔

"جوزف نے ایک خالی ہو تل پیروں ہیں دباکر دیواد پر تھنے جاری تھی اور چراس کا ایک نکڑا
دانتوں ہیں دبائے ہوئے میرے پاس واپس آیا تھا ہم دونوں ہی کے ہاتھ پشت پر بند ھے ہوئے
سے اس نے ای شیشے کے مکڑے سے میرے ہاتھوں کی ڈوری کا ٹنی شروع کردی۔وہ شیشے کا مکڑا
منہ ہیں دبائے کی نہ تھنے والے جانور کی طرح اپنے کام میں مشغول رہا۔ آخر کار اسے کامیابی ہی
ہوئی۔ رسی کٹتے ہی میرے ہاتھ آزاد ہوگئے۔ پھر میں نے جوزف کے ہاتھ بھی کھول دیئے لیکن
اس خدشے کی بناء پر پھھ دریے پر بیٹان بھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔اب ہاتھ پر ہاتھ رکھ درکھے
بیٹے رہنا بھی ہمیں کھل رہا تھا۔ اس لئے تہہ خانے سے باہر نگلنے کے سلسلے میں ہم نے اپنی جدوجہد
تیز کردی۔ ہمیں وہاں کی ایس چیز کی تلاش تھی جس سے دیوار میں در وازہ نما خلاء پیدا کی جا سے ویوں وہ سوالیہ انداز میں جولیا کی طرف دیکھ رہا تھا۔"

كچه دير بعداس نے كہا۔"يه نامكن بك عمران تم سے نه ملا مو-!"

"ا بھی تمہاری بچیلی بات پوری نہیں ہوئی۔!"جولیاناخوشگوار کیج میں بولی۔

"پھر کوئی بات ہی نہیں رہ گئی تھی۔ ہم جلد ہی اس دروازے کے میکنز م کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوگئے۔ تہہ خانے کے اوپ ... عمارت سنسان پڑی تھی۔ کی جگہ بھی روشن نہ دکھائی دی۔ وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ ایک کھڑ کی سے میں نے کمپاؤنڈ میں جھائکا۔ باہر ایک آدمی موجود تھااور ہر آمدے کا بلب روشن تھا۔ اس آدمی نے چوکیدار کی می وردی پہن رکھی تھی۔جوزف کی ملرح اور بر آمدے میں ریگ گیا۔ کمال کا پھر تیلا آدمی ہے۔ بالکل کی تیندوے کی طرح اور

ہاں کے بعد ہی وہ صحیح معنوں میں سر سو کھے کہلانے کا مستحق ہو سکے۔!" جو لیانے جھٹکادے کراپنے ہاتھ اس سے چیٹرا لئے اور تھوڑا ساکتراکر تنہا چیسلتی چلی گئے۔ ھے۔

گیارہ بجے وہ گھر پینچی۔ سر سو بھے سے اس کی گفتگو نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ ٹپ ٹاپ کلب میں زیادہ دیریتک نہیں بیٹھا تھا۔ جو لیا تنہااسکینگ کرتی رہی تھی۔ لیکن جب اس نے تقریبا دس مند بعد دوبارہ عمران کی تلاش شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ بھی ہال میں موجود نہیں ہے۔ پھر اب وہ وہاں تھہر کر کیا کرتی۔

گھر پنچی تو تفل کھولتے وقت کاغذی کھڑ کھڑاہٹ محسوس ہوئی اور تفل کے آگڑے ہے ایک رول کیا ہوا کاغذ کا ککڑا پینسا ہوا ہلا۔

> جولیانے اے بھنچ کر ٹارچ کی روشیٰ میں دیکھا۔ اس پر پنیل کی تحریر نظر آئی۔

"جوليا... جب بھي واپس آؤ... فور أمجھے رنگ كرو\_!

صفدر…!"

"کیا مصیبت ہے۔!"وہ تھے تھے سے انداز میں بزبرائی تھی۔ دروازہ کھول کروہ خواب گاہ میں آئی بہبی فون تھا۔اس پر صفدر کے نمبر رنگ کے۔ "ہیلو.... کون ... جولیا...!"دوسری طرف ہے آواز آئی۔"اوہ بس ... میں تو صرف کیا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم کب گھر پیٹی ہو۔!" "کیول ....؟"

"چند بہت ہی اہم باتیں ہیں۔ میں وہیں آرہا ہوں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے۔!" جولیانے بُراسا منہ بنا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ اب صرف سونا چاہتی تھی۔ لیکن صفدرا تیٰ رات گئے اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔

وہ اسکاا نظار کرنے گی۔ پھر صفدروعدہ کے مطابق پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ گیا تھا۔ ''کیوں … اتنی رات گئے۔!''جولیا نے متحیر انہ انداز میں پوچھا۔

"صرف ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سرسو کھے رام کون ہے اور عمران کو کیوں تلاش کررہا ہے۔!"

"كيول معلوم كرناچا ہے ہو۔!" يه سوال غير ارادي طور پر ہوا تھا۔

جولیانے سونچ آف کر دیااور صفدر کی طرف مڑی جو بہت زیادہ متحیر نظر آرہا تھا۔ "بیرسب کچھ جانتا تھا۔!"صفدر نے آہتہ ہے کہہ کر جلدی جلدی بلکیں جھپکا کیں اور ختم ہوتے نے سگریٹ سے دوسر اسگریٹ سلگانے لگا۔ پھر دو تین گہرے کش لے کر بولا۔"وہ جانتا تھا گر لے نے مطلق پر داہنہ کی کہ مجھ پر کیا گذرے گی۔!"

"كر تهمين توعمران نے اس آدمى كا تعاقب كرنے كے لئے كہاتھا۔!"

"عمران ... نتائج كاذمه دار تو نهيل ہے۔!" صفدر نے كہا۔"ايكس تو كو علم تھا آخر اس نے رىدوكيوں نهيں كى۔!"

"صفدر صاحب آپ کو تعاقب کے لئے کہا گیا تھااس سے دور رہ کراسکی نظروں سے پی کر اِن نے یہ تونہ کہاہوگا کہ اس کے ساتھ بلیئر ڈ کھیلناشر وع کر دیں۔"

"ہاں مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی۔!"

"ہوسکتا ہے ای علطی کی پاداش میں یہ تمہاری سزار ہی ہو کہ ایکس ٹونے عالات سے واقف نے کے باوجود بھی تمہاری کوئی مدونہ کی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ اس کی بھنویں سمٹ گئی تھیں اور پیشانی پر کئی سلو ٹیس ابھر آئی تھیں۔ کچھ ویر بعد جولیانے جوزف کا تذکرہ چھیڑ دیا۔

"وہ عمران ہی کی طرح مجیب ہے۔ بظاہر ڈیوٹ ... لیکن بہر حال اُس نے مجھے کسی طرح بھی نہیں بتایا کہ وہاں کیسے پہنچا تھا۔!"

"مگراب وہ رہتا کہاں ہے۔!"

"خداجانے…!"

"عمران کے فلیٹ میں تو بہت دنوں سے نہیں دیکھا گیا۔!"

"ہوں... یہ بناؤ ... سرسو کھے کا کیا قصہ ہے۔ یہ کون ہے وہ عمران کو کیوں تاش کررہا ہے۔ وہ لوگ یہ بھی جاننا چاہتے تھے کہ سرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے اور اس نے رے دفتر سے کیوں رابطہ قائم کیا ہے۔!"

"سر سو کھے یہاں کا ایک دولت مند آدمی ہے۔ وہ اس لئے ہماری فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم کے لئے فارور ڈنگ اور کلیرنگ کریں۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اسے عمران کی تلاش اللہ ہے۔ یہ تو بہت نُدا ہوا کہ آفس بھی ان کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"میرا توخیال ہے کہ وہ ہمارے چیف ایکس ٹو کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ ضرور جانتے ہیں۔!"
"اور عمران کے قول کے مطابق بیالوگ وہی ہیں جن سے آتش دان کے بت والے کیس

تیزی سے جھیٹنے والا۔ چوکیدار کے حلق سے ملکی می آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر جلد ہی وہ اپنے ہوش وحواس کھو بیٹھا تھا۔ اس طرح ہم وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہوگئے تھے۔!" "پھر کیا کیا تم نے….؟"

> " کچھ بھی نہیں ... میں اپنی ذمہ داری پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔!" جولیانے کچھ کے بغیر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے۔

اور دوسری طرف ہے آواز آئی۔"وانش منزل پلیز…!"

عمران نے حال ہی میں ایک ٹو کے پرائیویٹ فون سے ایک ٹیپ ریکارڈاٹیج کردیا تھااوراس کا سٹم کچھ اس قتم کا تھا کہ رنگ کرنے والے کواد هر سے ریسیور اٹھے بغیر ہی جواب مل جاتا تھا۔
اس میں مختلف قتم کے احکامات تھے۔ آج کل کے ٹیپ پر "وانش منزل پلیز" ہی چل رہا تھا۔
کیونکہ عمران فلیٹ میں ہوتا ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے کسی زمانے میں اس کی پناہ گاہ دانش منزل ہی ہوسکتی تھی جب بچھ نامعلوم لوگ اسے مارڈالنے کے دریے ہوں۔

جولیانے سلسلہ منقطع کر کے دانش منزل کے لئے ٹرانس میٹر تکالااور بولی۔

"ہیلو.. ہیلو.. ایکس ٹو پلیز... ایکس ٹو ہلو ہلو... ہلو... ایکس ٹو!" "ہیلو...!" آواز آئی اور ہے ایکس ٹو ہی کی آواز تھی۔

"يهال صفدر موجود ہے۔!"

"تو پھر !"

"وه کچھ کہنا چاہتا ہے۔ کیا فون استعمال کیا جائے۔!"

"میں جانتا ہوں وہ جو پچھ کہنا جا ہتا ہے۔اس سے کہو کہ دودن کی تھکن بڑی اچھی نیند لاتی ہے۔!" "بہتر ہے۔!"

> "غالبًا تم سوچ رہی ہوگی کہ اس عمارت پر چھاپہ کیوں نہ مارا جائے۔!" "جی ہاں قدر تی بات ہے۔!"

"لین تمهیں معلوم ہونا چاہئے کہ مجھے سر غنہ کی تلاش ہے۔ وہ اس عمارت میں نہیں تھااور اب تو دہاں تمہیں ایک پر ندہ بھی نہیں ملے گا۔!"

"ميرك لئے كيا كم ہے۔!"

"وقت آنے پر مطلع کیا جائے گااور کچھ...!"

"جي نهين…!"

"اوور...ايند آل...!"

ے ساتھ رہی تھی۔ لیکن اب عمر ان خود ہی اس سے ملنے والا ہے۔ پھر کیا؟ اب بھی اس کی گلو خلاصی نہ ہوگی؟ جولیا کے پاس اس وقت بھی اس سوال کا کوئی ضح جواب نہیں تھا۔

ٹھیک نو نج کر دس منٹ پر سر سو کھے ڈائنگ ہال میں داخل ہوا۔ اس کا چیرہ اترا ہوا تھا اور تکھیں غمگین تھیں۔اییامعلوم ہورہاتھا جیسے دہائپے کسی عزیز کے کریا کرم سے واپس آیا ہو۔ جولیانے خوش اخلاقی ہے اس کا استقبال کیا۔

"عران صاحب کہاں ہیں۔!"اس نے بحرائی ہوئی می آواز میں پوچھا۔

"بس آجائيں گے تھوڑی دير ميں...!"

اس نے غور سے جولیا کی طرف دیکھاایک ٹھنڈی سائس لی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ایسا رتے وقت وہ بے حد مصحکہ خیز لگا تھا۔ جولیانے نہ جانے کیسے اپی ہنمی ضبط کی تھی۔

میرے چند دوست ....!"

" ٹھیک ہے...!"وہ جلدی سے بولا۔" دیکھتے مجھے غلط نہ سمجھتے گا۔ آخر مجھے کیا حق حاصل ہے یہ آپ ہے الیکی گفتگو کروں۔ میرے خدا۔!"

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا... اور جولیا کا دل جاہا کہ ایک کری اٹھا کر ای پر فژدے۔ گدھا کہیں کا... آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔

میں پڑ بھیٹر ہوئی تھی وہ قصہ وہیں ختم نہیں ہو گیا تھا۔!"جولیانے کہااور کسی سوچ میں پڑگئے۔ دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور جولیانے ریسیور اٹھالیا۔

"میں ہوں...!" ایکس ٹوکی آواز آئی۔ "سر سوکھے کاکیس ایک بار پھر دہراؤ تفصیل ہے۔!"
جولیانے شروع ہے اب تک کے واقعات دہرانے شروع کردیئے۔ لیکن پھر یک بیک اے
خیال آیا کہ اس نے اصلیت صفدر کو نہیں بتائی اور وہ اب بھی یہیں موجود ہے۔ لہذااس نے
سونے کی اسمگنگ کی طرف آنے ہے پہلے کہا۔ "صفدر یہیں موجود ہے۔!"

"پرواہ نہیں...!"ایکس ٹو کی آواز آئی۔"صفدر سے اس سلسلے میں پچھ بھی نہ چھپاؤ....وہ ان لوگوں میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتاد کر تاہوں۔!"

پھر جیسے ہی جولیانے سونے کی اسگلنگ کی کہانی چھیڑی صفدراُسے گھورنے لگا۔ آخیر میں جولیانے پوچھا۔ ''کیا آپ کو علم ہے کہ جن لوگوں نے صفدر کو پکڑا تھا وہ سر سوکھ میں بھی دلچپی لے رہے ہیں۔!''

" تهين مين نهين جانتا…!"

"انہوں نے صفدر سے بیہ معلوم کرنے کے لئے سختی برتی تھی...!" "کیامعلوم کرنے کے لئے۔ جملے ادھورے نہ چھوڑ اگرو۔!"ایکس ٹوغرایا۔

"معافی چاہتی ہوں جناب... وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ سر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے انہوں نے صفدر پر چابک برسائے۔ "ڈھمپ اینڈ کو اور محران کا تعلق بھی ان کے لئے البھن کا باعث بنا ہواہے۔"

> "اوہ...اچھا تو... اب سر سو کھے کو عمران سے ملادو...!"ایکس ٹونے کہا۔ "مگر میں اسے کہاں ڈھونڈول...!"

"کل صبح سر سو کھے کو گرینڈ ہوٹل میں مدعو کرو... عمران پہنچ جائے گا۔!" "بہت بہتر جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

 $\Diamond$ 

دوسری صبح تقریبانو بے جولیاگرینڈ ہوٹل میں سرسوکھے کا نظار کر رہی تھی اور اے یقین تھا کہ اب سرسوکھ سے نجات مل جائے گی۔ ظاہر ہے کہ اب تک وہ عمران ہی کے سلسلے میں اس " فرمائيّ جناب...!" مرسو كھے غصيلے لہجے ميں بولا۔

"میرے پیٹ میں درد ہورہاہے۔!" آنے والے نے مسمی صورت بناکر کہا۔
"کہا مطلب...!"

" در د لینی که پین … پیته نهیں فرانسیں اور جرمن میں اسے کیا کہتے ہیں۔!" "میں پوچھتا ہوں کہ تم اس میز پر کیوں آئے ہو۔!"سر سو کھے میز پر ہاتھ مار کر غرَایا۔ "انہیں دکھے کر…!"ا جنبی نے جولیا کی طرف اشارہ کیا۔

209

"كيامطلب…!"

''دیکھنے کا مطلب کیے سمجھاؤں…!'' ''تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!''

"اُگر کھ دیر تک آپ ای قتم کی گفتگو کرتے رہے تو یقینا خراب ہو جائے گا۔ بھلا کوئی تک ہے آخر آپ درد کا مطلب نہیں سمجھتے۔ دیکھنے کا مطلب نہیں سمجھتے۔ پھر کیا میں در د کو شکر قذاور دیکھنے کو فلفلانا کہوں۔ واد بھلا آپ مجھے غصے سے کیوں فلفلارہ ہیں۔ میرے پید میں تو شکر قذہ ہورہا ہے!"
"تمہاری الی کی تیمی ...!" مرسو کھے کر می کھسکا کر کھڑا ہو گیااور لگا آسین سمینے!
"ارے .... تم نے میری مٹی پلید کر د می جولیا۔!" اجنبی نے جو لیا ہے کہا۔ "تم نے تو کہا تھا کہ میں مرسو کھے کے ساتھ ملواد گی۔ بیتو سر ہاتھی نہیں بلکہ سر پہاڑ ہیں۔ پہلوان بھی معلوم ہوتے ہیں۔اگر انہوں نے ایک آدھ ہاتھ رکھ ہی دیا تو میں کہاں ہوں گا۔ خدا تمہیں غارت کرے۔!" جو لیا پیٹ د بائے ہوئے ہے تحاشہ بنس رہی تھی۔

"ارے سرسو کھیںں یہ عمران ہے۔!"اس نے بدقت کہا۔

''کیا… اف فوہ… ہاہا… ہاہا… اہا،…!''سر سو کھے نے بھی منہ پھاڑ دیا۔ کھیں دیا گا اللہ علیاں کھی کہ ہوئے ہیں اور اللہ میں اللہ میں اللہ علیاں اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ک

پھروہ بیٹھ گیا۔ لیکن عمران اب بھی ایسی ہی پوزیش میں بیٹے اہوا تھا جیسے اب اٹھ کر بھاگا۔ دور زیروں

"مائی ڈیئر مسر عمران آپ واقعی کمال کے آدمی ہیں۔!"سر سو کھنے ہانیج ہوئے کہا۔ وہ ای طرح ہانب رہاتھا جیسے دور سے چل کر آیا ہو۔

عمران چونکہ میک اپ میں تھااس کئے جافت کا اظہار صرف آئکھوں ہی ہے ہو سکتا تھا۔ لیکن اس وفت تو آئکھیں سر سو کھے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

"اسكلنك كى كبانى مين سن چكامون ـ! "عمران نے كبا

"مس جولیانے آپ کوسب کچھ بتایا ہوگا۔!"

"جی ہال سب کھ .... آپ کوانے آدمیوں میں ہے کس پر شبہ ہے۔!"

کہ دہ اپنے کن کو مجھ سے زیادہ کیوں چاہتی ہیں۔ ای طرح کل میں کتنا دکھی تھا۔ بالکل ای طرح۔ میرادل چاہ رہاتھا کہ دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دوں۔ یعنی آپ نے میری طرف آنا مجمی گوارہ نہیں کیا ... اوہ ...!"

وہ یک بیک چونک کر خاموش ہوگیا۔ اس کی آنکھوں سے ندامت کے آثار ظاہر ہورے سے سے پھر وہ دوبارہ چونک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"مس جولیانا... میں آپ سے معانی جاہتا ہوں۔ ایک بالکل گدھااور بے عقل آدمی سمجھ کر معاف کر دیجئے۔ میں آثر یہ ساری بکواس کیوں کررہا ہوں... بوائے۔!"

اس نے بڑے غیر مہذب انداز میں بیرے کو پکارا تھا۔ ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپنی کہی ہوئی باتیں جولیا کے ذہن سے نکال چینکنے کی کوشش کررہا ہو۔!

می فی ... اور ایک بڑا یک وہ کی ...!"اس نے بیرے سے کہااور جولیا کی طرف متوجہ ہوا بی تھا کہ جولیا ہوئی۔

" تچھلی دات میں نے صرف عمران کے ساتھ اسکیٹنگ کی تھی۔!"

" نہیں تو... میں وہاں موجود تھا... میں نے دیکھا تھا پہلے آپ کے ساتھ کوئی اور تھا۔!" " پہلا اور آخری آدمی...! "جولیا مسکرائی۔

، "میں نہیں سمجھا....!"

"وه عمران ہی تھا…!"

" نہیں ... مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ نہیں وہ نہیں ہو سکتے۔ تم نداُق کرر ہی ہو۔!" " یقین کیجئے ... وہ میک اپ میں تھا۔ آج کل وہ کسی چکر میں ہے اور پچھے لوگ اس کے وسٹمن ہوگئے ہیں اس لئے وہ زیادہ تر خُود کو چھیائے رکھتا ہے۔!"

"اوه... بھئی کمال کا آدمی ہے۔!" سر سوکھ نے بچوں کے سے متحیرانہ لیج میں کہا۔"کیا شاندار میک اپ تھا گھنٹوں دیکھتے رہنے کے بعد بھی نہ پہچانا جاسکے۔!"

"میں نے بھی اسے صرف آواز سے بیجیانا تھا۔!"

"اوہ…!" وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔ جس میں دبی ہوئی سی خوشی بھی شامل تھی۔" ب تو مجھے یقین ہے …. بالکل یقین ہے کہ میری مشکلات رفع ہوجائیں گی۔!"

تھوڑی دیرِ بعد ایک آدمی تیرکی طرح ان کی طرف آیااور کرسی تھینے کر بیٹھ گیا۔

جولیا شپٹا گئی۔ کیونکہ یہ عمران نہیں ہوسکتا تھااور اگر تھا بھی تو بچھلی رات والے میک اپ میں نہیں تھا۔

دوسری شام جولیا آفس سے گھر آگرلیٹ ہی گئی۔ بوریت ... وہ سوچ رہی تھی کہ اس ذہنی اضحال سے کیسے چھٹکارا طے۔ آج وہ دن مجراداس رہی تھی۔اسکاکسی کام میں بھی دل نہیں لگا تھا۔
عمران؟ ان ذہنی الجھنوں کی جڑعمران ہی تھا۔ای کے متعلق کسی ذہنی کشکش میں بڑکر وہ اپنی ساری زندہ دلی اور مسرور رہنے کی صلاحیت کھو بیٹھتی تھی۔

یہ عمران اس کے لئے ایک بہت بڑی مصیبت تھا۔ اس کی عدم موجود گی میں وہ اس کے لئے کے چین رہتی تھی لیکن جہاں سامنا ہو تا اور دہ اپنے مخصوص کہتے میں گفتگو شر دع کرتا تو اس کا یہ جین رہتی تھی اس وقت جو چیز بھی ہاتھ میں ہو تھینچی مارے۔ ایسا ہی تاؤاس کی خاموثی پر بھی آتا تھا کیو نکہ خاموثی حماقت انگیز ہوتی تھی۔

جولیا نے کراہ کر کروٹ بدلی...اور آئکھیں بند کی ہی تھیں کہ فون چیخ پڑا۔ وہ اٹھی اور ریسیوراٹھالیا۔ دوسری طرف تنویر تھا۔

"اوہو… تو گھر ہی پر ہو۔!"اس نے کہا۔"کیا آج سر سو کھے واقعی سو کھتا ہی رہے گا۔!" "کیا مطلب …!"جولیا غرائی۔

> "سناہے آج کل وہ تمہیں بری بری موٹی رنگینیاں عطا کررہاہے۔!" "غاموش رہو بدتمیز...!"جولیا بھر گئی۔

"در بس بس تھوکو عصد میں نے محض عمران کے جملے دہرائے ہیں۔ ابھی ابھی اس نے فون پر کہا تھا تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھو لئے ہیں اور اس وقت انہیں تو لئے سے خنگ کررہا ہوں۔ میں نے بوچھا کیا جگتے ہو کہنے لگا سو کھ رہا ہوں۔ میں جھنجطا کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ بولا۔ جولیا آج کل ہمالیائی عشق کا شکار ہوگئ ہے۔ سر سو کھے اے عشق کے موٹے موٹے نغے سنا تا ہے اور ایک موٹی کی مسکراہٹ جولیا کے ہو نؤں پر رقص کرنے لگتی اور اسے چاند ستارے دریا کے کنارے حتی کہ ساون کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے ہیں۔!"

"شن اپ ابجولیا علق بھاڑ کر چینی اور سلسلہ منقطع کردیا۔

وہ کانپ رہی تھی۔ اُسے ایسامحسوس ہورہاتھا جیسے رگوں میں خون کی بجائے چنگاریاں دوڑرہی ہوں۔ "سور کمینہ .... وحش ... در ندہ ....!"وہ دانت پیس کر بولی اور منہ کے بل سیکئے پر گرگئی۔ تھوڑی دیریتک بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھی اور سر سو کھے کے نمبر ڈائیل کئے۔وہ بھی " ٹھیک ہے ایسے حالات میں بقینی طور پر پچھ نہیں کہاجاسکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "پھر آپ میرے لئے کیا کریں گے۔!"

'' پکوڑے تکوںگا۔''عمران نے سنجیدگی ہے کہااور سر سوکھ بے ساختہ ہنس پڑا۔ '' خیر .... خیر .... ''اس نے کہا۔'' میں اب یہ معاملہ آپ پر چھوڑ تا ہوں۔ جس طرح آپ کادل جا ہے ہیڈل کیجئے۔!''

"آپ کو میرے ساتھ تھوڑی می دوڑ دھوپ بھی کرنی پڑے گی۔!" "اس کی فکر نہ سیجئے … میں موٹااور بے ہنگم ہی سہی۔ لیکن چلنے کے معاملے میں کسی سے کم بھی نہیں ہوں۔ مطلب بیر کہ اگر پیدل بھی چلنا پڑے۔ جی ہاں۔!"

> "سواری کا تو کچومر نکل جائے گا۔ پیدل ہی ٹھیک ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں بُر انہیں مانا۔!" سر سو کھے نے تھسیانی بنی کے ساتھ کہا۔

پتہ نہیں کیوں یک بیک جولیا کو عمران پر تاؤ آنے لگااور سر سوکھے کیلئے ہمدردی محسوس ہونے لگی۔ اس نے کہا۔"اچھا تو سر سوکھ .... اب ہم اس معاملہ کو دیکھ لیس گے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ ت مشغول ہوں۔!"

"اوه... بے حد... بے حد... اچھااب اجازت دیجئے۔!" سر سو کھے اٹھتا ہوا بولا۔ عمران اسے جاتے ہوئے دیکھارہا۔

"م اس كامفحكه كيول الرارب تهي إ"جوليانے غصلے ليج ميں پوچھا-

'' پھر کیا کروں … ؟اتنے موٹے آدمی کوسر پر بٹھالوں۔!''عمران بھی جھلا کر بولا۔ … م

" مجھے اس سے ہدر دی ہے۔ اتنے بوے ڈیل ڈول میں ایک نھاسا بچہ بیچارا...!" "خدا تہمیں بھی بیچاری بننے کی توفیق عطا فرمائے... اور آئندہ مجھے کوئی اتنا موٹا بیچارہ نہ

خدا مہیں جی بیچاری ہے کی تو میں عظامرہ کے ۔۔۔۔ اور اسدہ بینے وی اس حوا بیچارہ ہے د کھائے تو بہتر ہے۔ورنہ میں تو کہیں کانہ رہوں گا۔تم ایسے ہی اوٹ بٹانگ آدمیوں سے ملائی رہتی ہواچھاٹاٹا۔۔۔!"

پھر جولیا اسے رو کتی ہی رہ گئی۔ لیکن وہ چھلاوے ہی کی طرح آیا تھا اور اسی طرح یہ جادہ جا نظروں سے غائب…! ہوئی آ کے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد جولیانے چونک کر کہا۔"ارے... جاگیر دار کلب تو شاید چیچے ہی رہ گیا۔!" "جی ہال.... بس ابھی واپس ہوتے ہیں۔ یہ کام تواجانک نکل آیا ہے۔!" "میں نہیں سمجھتی۔!"

"ہو سکتا ہے کہ آپ نے اس آدمی کو بار بار دیکھا ہو۔ یہ جو اگلی کار میں ہے۔!" "جی نہیں ... میں نے تو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔!"جو لیا بولی۔

"تجب ہے آپ فارورڈنگ کلیرنگ کاکام کرتی ہیں لیکن اسے نہیں جانتیں۔ میر اخیال تھا کہ یہ بھی آپ کے کاروباری حریفوں میں سے ہوگا۔ اس کا بھی فارورڈنگ کلیرنگ کا برنس ہے شائد۔!"

" پية نہيں.... ميں نہيں جانتي۔!"

"کی زمانے میں میرے یہاں اسٹنٹ منیجر تھا۔!" سرسو کھے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "لیکن بے ایمان آدمی ہے۔ اس لئے میں نے اسے الگ کر دیا تھا۔!"

"توكياآباسكاتعاقب كررع بين...!"

"یقینا کیونکہ میرا خیال ہے کہ وہ میری فرم کے موجودہ جنزل منجرے گھ جوڑ کئے ہوئے ہے۔مقصد کیاہے میں نہیں جانتا۔!"

"گھ جوڑ کاشبہ کیے ہوا آپ کو...!"

"جب یہ میرے یہاں تھا تودونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔!" " تو آپ کس بات کا شبہ کررہے ہیں۔!"

"وہ ایک پرانا اسمگرہے... یہی معلوم ہو جانے پر میں نے اسے اپی فرم سے الگ کیا تھا۔!" "تب تو پھر اتنے گھماؤ پھراؤ کی بات ہی نہیں تھی۔ آپ نے پہلے ہی اس کا نام بتایا ہو تا۔ ہم اسے چیک کر لیتے۔!"

"نام تودر جنول بتائے جاسکتے ہیں۔ گریداس وقت میراتعاقب کیوں کررہاتھا۔ مجھے تویہ دیکھناہے۔ " " تواب آب اس کا تعاقب کریں گے۔!"

"قطعی... قطعی...!" وہ بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اب وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ کیااس لئے میرا تعاقب کیا جارہا ہے کہ میں نے تملوگوں سے مدد طلب کی ہے۔!"

"خير ايا لوگوں كے لئے پريشاني كا باعث صرف عمران موسكتا ہے۔!"جوليانے كها"كونكه

اتفاق سے مل ہی گیا فون پر۔ "کون ہے۔!" "فٹر واٹر…!" "ادہ کہتے کئے۔!"

"آپ سے نہیں ملی تو ول گھرا تارہتا ہے۔!"جولیا ٹھنگ کر بولی اور پھر بُر اسامنہ بنایا۔ "اوہو.... تو میں آجاؤں... یا آپ آر ہی ہیں۔!" "کسی اچھی جگہ ملئے۔!"

"اچھا... جا گيروار كلب كيسارے گا۔!"

"اوه... بہت شاندار... پھر آپ کہاں ملیں گے۔!"

"میں آپ کے گھر ہی پر آرہا ہوں۔!" سر سو کھے کالہد بے حد پر مسرت تھا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہورہا تھا جسے کسی نیج سے مٹھائی کا وعدہ کیا گیا ہو۔

سلسلہ منقطع کر کے جولیالباس کا متخاب کرنے لگی۔ یہ عمران آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔ وہ سوچ رہی تھی بیہودہ کہیں کا۔ دوسر وں کے جذبات کا احترام کرنا تو آتا ہی نہیں۔ جانور ... خیر دیکھوں گی تم بھی کیایاد کرو گے۔اب سرسو کھے ہی سہی۔

مرسو کھے آوھے گھنٹے کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ گیا۔ جولیا بے حدد لکش نظر آر ہی تھی۔ اس نے بڑی احتیاط اور توجہ سے میک اپ کیا تھا اور لباس کا تو تذکرہ ہی فضول ہے کیونکہ گھٹیا ہے گھٹیا لباس بھی اس کے جسم پر آنے کے بعد شاندار ہوجا تا تھاوہ ایسی ہی جامہ زیب تھی۔

جا کیر دار کلب بینچنے میں دیر تو نہ لگتی لیکن واقعہ ہی ایسا پیش آیا۔ جو دیر کا سب تو بن گیا تھا لیکن جولیا کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

جاگیر دار کلب پنچنے کے لئے ایک ایک سڑک سے گذر نا پڑتا تھاجو زیادہ کشادہ نہیں تھی اور عمواً مرشام ہی اپنی رونق کھو بیٹھتی تھی۔ وہ اس سڑک ہی پر تھے کہ جولیانے محسوس کیا جیسے ان کا تعاقب کیا جار ہاہو۔ دیرے ایک کارپیچے گئی ہوئی تھی۔

"شايد آ كے جانا چاہتا ہے۔ ايك طرف موجائے۔! "جوليانے كہا۔

مر سو کھے نے بھی بلٹ کر دیکھا۔ بچیلی کار اب زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ اس کے اندر بھی روشن تھی اور ایک براشاندار آ دمی اسٹیر مگ کرر ہاتھا۔ جولیا کو تو وہ شاندار ہی لگاتھا۔

مر سو کھے کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور پھر جولیانے محسوس کیا جیسے اس نے اپنے ہونٹ سختی سے بند کر لئے ہوں۔اس نے اپنی گاڑی بائیس کنارے کرلی اور بچیلی کار فرائے بحرتی

بعض بڑے جرائم پیشہ اس کی ساکھ سے واقف ہیں۔!"

"میں یہی کہنا چاہتا تھا مس جو لیانا … آپ کو وہ شام تویاد ہی ہو گی جب آپ میرے آفس میں میری کہانی من رہی تھیں۔!"

"جی ہاں... میں نے میز پر پائے جانے والے پیر کے نشان کاچر بہ عمران کے حوالے کر دیاہے!" "اوہ.... دیکھئے وہ کار بائیں جانب مڑر ہی ہے۔ کیا میں ہیڈ لائٹس بجھادوں۔!" "اگر تعاقب جاری رکھناہے تو بھی مناسب ہوگا۔!"جو لیانے کہا۔

سر سو کھے نے اگلی روشن گل کر دی اور پھر وہ بھی بائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر شہر کے ایک بھرے پرے جھے میں داخل ہوئے۔

"اده.... ده این گاری گرینڈ کی کمیاؤنڈ میں موزر ہاہے۔!"سر سو کھے بوبرایا۔

اگلی کار گرینڈ ہوٹل کے بھاٹک میں داخل ہورہی تھی۔ سرسوکھے نے اپنے گاڑی کی رفآر ریگنے کی صدیک کم کردی۔ اگلی کارپارک ہو چکی تھی۔ اس سے وہی آدمی اُترااور بڑے و قاربے چانا ہواگرینڈ کے صدر دروازے میں داخل ہوگیا۔

اد هر سر سو کھے نے اپنی گاڑی روک دی تھی۔

"اده .... میں کیا کروں\_!" وہ مضطربانہ انداز میں بولا\_" آپ ہی بتائے۔!" "کاش میں یہ معلوم کر سکتی کہ آپ کیاجا ہے ہیں۔!"

''ہمیشہ کے لئے ان بد بختوں کا خاتمہ جن کی وجہ سے نیندیں حرام ہو گئی ہیں جھ پر۔اس دقت تو میں صرف!پی جان بچانا چاہتا ہوں۔ آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے مس جولیا۔!'' ''آپ جو کچھ کہیں .... میں کروں...!''

"اوہ دیکھئے... میں بھی اپنی گاڑی کمپاؤنڈ ہی میں پارک کروں گااور آپ ای میں بیٹھ کرمیرا الارکریں گ۔!"

" کتنی دیر …!"

" ہو سکتا ہے جلد ہی لوٹ آؤں ... ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔!" "آپ جائیں گے کہاں ... ؟"

"اندر... میں دیکھوں گاکہ وہ کس چکر میں ہے۔ آپ خود سوچے کہ وہ میرا تعاقب کردہا تھا۔ پھر آگے نکل آیا۔اب یہاں آرکا ہے۔ کیاوہ میرے گرد کسی قتم کا جال پھیلارہاہے۔!" جولیا چھ نہ بولی۔سر سو کھے نے گاڑی پھاٹک میں گھمائی اور اسے ایک گوشے میں روکتا ہوا بولا۔ ر "بس آپ اس کی کار پر نظرر کھے گا۔!"

سر سو کھے گاڑی سے اترااور صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اس کی چال میں معمول سے زیادہ تیزی تھی۔ جولیاکار میں بیٹی رہی۔ تقریباً پانچ منٹ گذر گئے۔ وہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی جسے کار میں دیکھا تھا۔ یکا یک وہ چونک پڑی ایک نیا سوال اس کے ذہن کے تاریک گوشوں سے ابھر اتھا۔ اگر وہ سر سو کھے کا تعاقب ہی کررہا تھا تو گاڑی کے اندر روشنی رکھنے کی کیا ضرورت تھی؟

جولیاس پر غور کرتی رہی اور اس کاذبن الجھتا جلاگیا۔ اب توایک نہیں در جنوں سوالات تھے؟

کیاسر سو کھے اسے خطرے میں چھوڑ کر خود کھسک گیا تھا؟ خصوصیت سے اس سوال کا اس کے

پاس کوئی جواب نہ تھا۔ لہذا وہ چپ چاپ سر سو کھے کی گاڑی سے اتر آئی قریب ہی بڑے بڑے

گملوں کی ایک قطار دور تک چھلی ہوئی تھی۔ ان میں گنجان اور قد آور پودے تھے جن کی پشت پر
تاریکی ہی تھی۔ جولیانے سوچا کہ وہ بہ آسانی ان کی آڑلے سکے گی۔

ر من کا کہ ایک انہ کی ہے۔ اس انہ کی تک ان دونوں میں سے کسی کی بھی والیسی نہیں ہوئی تھی۔ جو لیا سوچنے لگی کہ دہ خواہ مخواہ اپنے پیر تھکار ہی ہے اور اسے ایک بار پھر عمران پر غصہ آگیا؟ محض عمران کی وجہ سے وہ اس وقت گھر سے نکل آئی تھی ورنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ آفس سے دالیتی پر گھنٹوں مسہری پر پڑی رہے گی۔ تنویر نے فون پر عمران کی گفتگو دہراکر اسے تاؤد لا دیا تھا اور وہ سر سو کھے کے ساتھ باہر نکل آئی تھی اور تہیہ کر لیا تھا کہ آئندہ شامیں بھی ای کے ساتھ

سکتی اب اے اپنی جلد بازی کھل رہی تھی۔ ویسے اس کی ذمہ داری تو عمران ہی پر تھی کلہذاوہ سکتی رہی۔

دفتائے سر سوکھ نظر آیا جو بڑی تیزی ہے ای کار کی طرف جارہا تھا جس پر تعاقب کرنے والا آیا تھا۔ پھر جولیا نے اسے کار کے انجن میں پچھ کرتے دیکھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ آخروہ کیا کرتا پھر رہاہے۔

اس کے بعد وہ وہیں کھڑے کھڑے اپنی کار کی طرف مڑااور داہنا ہاتھ اٹھا کر اے دو تین بار جنبش دی۔

غالبًا یہ اشارہ جولیا کے لئے تھا کہ وہ ابھی انتظار کرے۔جولیا نے ایک طویل سانس لی۔ سر سو کھے بوی تیزی سے بھائک کیطر ف چلاجارہا تھا پھر وہ اس سے گذر کر سڑک پر نکل گیا۔ جولیاو ہیں کھڑی رہی۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ خواہ مخواہ اپنی ٹا نگیں توڑر ہی ہے۔ جہنم میں گئے سر سو کھے کے معاملات۔وہ خود ہی نینتارہے گا۔

اے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوقت برباد کرے اپنی انر جی ضائع کرے۔ اچانک وہ ایک بار پھر چونک پڑی۔

اب دہ آدئی کارکی طرف جارہاتھا جوسر سوکھے کی موجودہ بھاگ دوڑ کی دجہ بناتھا۔ پھر جولیانے دیکھا کہ وہ کار میں بیٹھ کراسے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کررہاہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ انجن کھولے اس پر جھکا ہوا نظر آیا اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تواس کے ہاتھوں کی مایوسانہ جنبش اس کی بے بسی کا اعلان کر ہی تھیں۔

د فعثا کیک نیکسی ڈرائیوراس کی طرف آیا۔ دونوں میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر نیکسی ڈرائیور نے بھی انجن دیکھااور کاراسارٹ کرنے کی کوشش کی۔ جولیا محسوس کررہی تھی کہ وہ آدمی بہت زیادہ پریشان ہے۔

پھر ذراہی کی دیر بعداس نے اسے جمیعی میں بیٹھے دیکھا کہ وہ اپنی کاروہیں چھوڑے جارہا تھا۔
جولیا نے سوجا کہ اب اسے ہر قیمت پر اس کا تعاقب کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے ہر سو کھے نے
اسے وہاں چھے دیررو کے رکھنے ہی کے لئے اس کی کار کے الجن میں کوئی خرابی پیدا کی ہو۔
اس نے تعاقب کا فیصلہ بہت جلدی میں کیا تھا۔ کیونکہ شکسی ثکلی جارہی تھی ور نہ وہ کوئی قدم
اٹھانے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی۔ وہ جھپٹ کر سر سو کھے کی کار میں
آئیسی اور پھر وس منٹ بعد دونوں کاروں کے در میان صرف سوگز کا فاصلہ رہ گیا۔ وہ اس فاصلہ
کواس سے بھی زیادہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس بھر گ ئی مڑک پر اس کے امکانات نہیں تھے۔
جول توں کر کے اس نے تعاقب جاری رکھا۔ بچھ دیر بعد شکسی شہر کے ایک کم آباد جے میں
داخل ہوئی لیکن یہاں بھی ٹریفک کم نہیں تھا۔

دفعتاوہ میکسی ایک ممارت کی کمپاؤٹھ میں مڑگئ۔ بھائک کھلا ہی ہوا تھا۔ جولیا نے اپنی کار کی رفتار کم کر کے اسے سڑک کے پنچے اتار دیا۔ دوسری عمارت کی کمپاؤٹھ تاریک پڑی تھی اور چہار دیواری اتنی او پچی تھی کہ اندر کا حال نظر نہیں آسکتا تھا۔

پۃ نہیں اس کے سرییں کیا سائی کہ وہ بھی کارے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔ چاروں طرف اند حیرانھا۔ ممارت کی کوئی کھڑ کی بھی روشن نہیں تھی۔

دہ مہندی کی باڑھ سے گئی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک کوئی سخت می چیز اسکے بائیں ٹانے سے پچھے نیے چھے گئی اوراکی تیزشم کی سرگوثی سنائی دی۔'' چپ چاپ چلتی رہویہ بیتول بے آواز ہے۔!'' جولیا کا سر چکرا گیا۔ یہ ممل مصیبت میں آپشنی لیکن وہ چلتی ہی رہی۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ اند هیرے میں اسے کتنے دروازے طے کرنے پڑے تھے۔ پھر جب وہ ایک بڑے کرے میں پنجی تو

اس کی آنگھیں چندھیا کررہ گئیں یہاں متعدد بلب روشن تھے اور ان کی برقی طاقت بھی زیادہ تھی۔ یہاں اے وہ آدمی جو نمیسی میں بیٹھ کر آیا تھا تین نقاب پوشوں میں گھرا ہوا نظر آیا جن کے ہاتھوں میں ربوالور تھے۔

جولیانے مڑ کراس کی طرف دیکھاجواہے یہاں تک لایا تھا۔ دوسرے ہی لیمے میں اس کے طلق سے ایک تیرزدہ می چیخ نکل ۔ یہ سرسو کھے تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خونخوار می مسکر اہٹ تھی اس نے کہا۔

"میں جانتا تھا کہ تم یہی کرو گ\_!"

"مم…. مگر…. میں نہیں سمجی…!"جولیا ہکلائی۔

"ا بھی سمجھ جاؤگ۔!" مرسو کھنے نے خشک لہج جس کہا۔" چپ چاپ بہیں کھڑی رہو۔ وہ.... تمہارے ہینڈ بیک میں نھا پہتول ضرور ہوگا۔ مجھے یقین ہے۔!"اس نے اس کے ہاتھ سے بیک چھین لیا۔

جولیادم بخود کھڑی رہی۔اب وہ پھراس آدمی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ان شکلات میں پڑی تھی۔سرسو کھے کامر کزنگاہ بھی وہی تھا۔

''کیول … خفیہ معاہدہ کے کاغذات کہال ہیں۔!"اس نے گرج کراس آد می ہے پو چھا۔ ''کیسا خفیہ معاہدہ اور کیسے کاغذات!"وہ آد می مسکرا کر بولا۔" میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔!" "اوہ تو کیاتم اسے بھی جھٹلا سکو گے کہ تم رانا تہور علی ہو۔!"

"اسے جھٹلانے کی ضرورت ہی کیاہے۔!"

"كياليفنينك واجد داك كاغذات تمهارك پاس نبيس بير!"

"میں جب کمی لیفٹینٹ واجد کو نہیں جانیا تو کاغذات کے متعلق کیا بتاؤں۔!"

"تب تو عمران بھی تمہارے لئے اجنبی ہی ہوگا۔!" سر سو کھے کی مسکر اہٹ زہر ملی تھی۔ "یہ کیا چز ہے۔!"

ت يہير' "فاموش رہو…!"مر سو کھے آئکھیں نکال کر چیجا۔

"چلواب خاموش بىر مول گا\_يقين نه مو تو يچه يو چه كر آزمالو\_!"

"رانا…!"

"اب ابنانام بھی بتادو...!"وہ آدمی مسکرایا۔" ٹاکہ میں بھی تنہیں اتنی ہی بے تکلفی سے ناطب کر سکوں۔!"

"راناتمهارے جم كابند بندالك كرديا جائے گا۔!"

"ایخ آدمیول کوروکو...!"سرسو کھے نے کہا۔

"اوہ ... تم تنیوں دفع ہو جاؤ۔!" رانا نے ہاتھ ہلا کر کہااور ننیوں نقاب پوش اسے چھوڑ کر ایک دروازے سے نکل گئے۔

سیم او هر چلو...!" سر سو کھے نے جولیا ہے کہااور رانا نے ریوالور کی نال کو جنبش دے کر سر سو کھے کی تائید کی۔جولیاس کے قریب آگئی۔

"تم اے کہاں لئے پھر رہے ہو سر سو کھ .... جانتے ہویہ کون ہے۔" رانانے پوچھا۔ "میں سب کچھ جانتا ہوں تم معالمے کی بات کرو۔!"

"ساڑھے تین لا کھ…!"

"بہت ہے... میں نہیں دے سکتا۔!"

"تب پھر میں دوسروں سے بھی برنس کر سکتا ہوں .... مگر نہیں .... میں تم سے بات ہی کیوں کروں۔ معاملہ تو تمہارے چیف ہی سے طے ہو سکے گا۔!"

"ميراكوئي چيف نہيں ہے۔!"سرسو كھے غرايا۔" ميں مالك ہول-!"

"ب پھرتم ہی معاملہ طے کرو۔!"

"میں ایک لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک بڑھ سکوں گا۔ لیکن اس کے بعد گنجائش نہیں ہے۔!" "اس سے بہتر تو یمی ہوگا کہ میں عمران ہی ہے ہار مان کر اپنا پیچھا چیز اوّل۔!"

"تم اییا نہیں کر سکتے۔!" سر سو کھے گرجا۔" میں کوں کے راجب میں اضافہ کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔ ساڑھے تین ہی لاکھ سہی۔!"

اجا بك رانان المحل كراس كى توند پرايك زور دار لات رسيدكى-

ا چاہد را اے ہیں وہ مل رو بھی درور ما ماں کے اس کی آواز پیدا ہوئی تھی جو لیا ندازہ نہ کر سکی۔ اور وہ چی کر الٹ گیا۔ اس کے گرنے ہے کس قتم کی آواز تھی اور نہ؟ وہ اندازہ بھی کیسے کر سکتی تھی عجیب می آواز تھی۔ نہ وہ کسی جٹان کے گرنے کی آواز تھی اور نہ؟ وہ اندازہ بھی کیسے کر سکتی تھی۔ کیونکہ اس نے آج تک نہ تو گوشت کا پہاڑ دیکھاہی تھااور نہ اس کے گرنے کی آواز سی تھی۔

یونلہ اس نے ای سک یہ و وست ہی پہادوی ماں مادویہ کا۔ "بس کی ایس بی طرح پڑے
"اب تم اٹھ نہ سکو گے۔ سر سو کھے۔!" رانا نے قبقہہ لگایہ "بس کی ایس بیٹی فر ہو۔ تم
مالگایہ سبھتے تھے کہ رانا اتفاقاً ہاتھ آگیا ہے۔ اس لئے اس پر بھی غور نہ کر سکے کہ جو شخص کی سے
چپتا پھر رہا ہو وہ بھلاکار کے اندر روشن کیوں رکھنے لگا۔ کار کے اندر میں نے اس توقع پر روشن کی
تھی کہ شاکد تم بھن ہی جاؤ۔ وہی ہوا۔ یہاں کچھ دیر پہلے تمہارے آدمی سے جنہیں میرے
آدمیوں نے ٹھکانے لگا کر ان کی جگہ خود لے لی تھی۔ مجھے تمہارے سارے اڈوں کا علم تھا۔ اس

"ضرور کوشش کرو... بین بھی آدمی کی ٹوٹ پھوٹ کا تجربہ کرناچاہتا ہوں۔ میری نظروں سے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں گذرا جس کا بند بندالگ الگ کردیا گیا ہو۔!"

"ستون سے باندھ کر کوڑے برساؤ....!"سر سو کھے نے نقاب پوشوں سے کہا۔

نقاب بوشوں نے اپنے ریوالور جیبوں میں ڈال لئے۔ لیکن اس وقت جولیا کی جمرت کی امہانہ ربی۔ جب وہ اس آدمی کی بجائے خود سر سو کھے پر ٹوٹ پڑے۔

"ارے … ارے … دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" سر سو کھے بو کھلا کر پیچیے ہٹا۔ "ہاں … دیکھو…!" دفعتاوہ آدمی بولا۔"ہم اسے زندہ چاہتے ہیں۔ تاکہ اس پر ہودہ کسواکر

سواری کے کام .... میں لا سکیں۔ رانا تہور علی صندوتی کا ہاتھی جسی عام ہاتھیوں سے الگ تھلگ م

جولیا کو تو ابھی بھانت بھانت کی جرتوں سے دوچار ہونا تھا۔ سر سوکھ ان مینوں کے لئے لوے کا چنا ثابت ہوا۔

سارے کمرے میں وہ انہیں نچاتا پھر رہا تھا۔ اتنے بھاری جم والا اتنا پھریٹلا بھی ہو سکتا ہے۔ حیرت ... جیرت ... جولیا کو توابیا الگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھوت خانے میں آ بھنسی ہو۔ سرسو کھے آدمی تو نہیں معلوم ہورہا تھا۔

بالکل ایساہی لگ رہاتھا جیسے کسی ہاتھی نے چیتے کی طرح چھلا ٹکیس لگانی شروع کردی ہوں۔ سب سے لمبانقاب پوش حلق سے طرح طرح کی آوازیں ٹکالیا ہوااہے پکڑنے کی کوشش رہاتھا۔

رانا تہور علی ریوالور سنجالے دروازوں کی روک بنتا پھر رہا تھا۔ کہ کہیں سرسو کھے کی دروازے سے نکل کر فرار نہ ہوجائے۔ ویسے اس کی آتھوں میں پچھ اس قتم کے تاثرات پائے جائے جارہ جھے جیسے اچھی فیلڈنگ کرنے والے کسی چست و چالاک بچے کی آتھوں میں پائے جاتے ہیں۔ جولیا کبھی اس کی طرف دیکھنے لگتی تھی ادر کبھی سرسو کھے کی طرف۔

"مر سو کھے تم ابھی تھک جاؤگے۔!" دفعتارانانے کہا۔ "ای طرح صبح ہو جائے گی۔!" مر سو کھے نے قبقہہ لگایا۔ "تم مجھ پر فائز کیوں نہیں کرتے۔!" "میں ایک بلک میلر ہوں سر سو کھے۔!" زانانے کہا۔ "کیاتم سودا کروگے۔!"

"میں جانتا تھا۔ "سر سو کھنے نے بے تکان قبقہہ لگایا۔ وہ اب بھی ان متیوں کو ڈاج دیتا بھر رہا تھا۔ جولیاد ہوازے کی طرف کھسک رہی تھی .... رانانے اسے لاکارا۔

"خرداراً گرتمانی جگه سے بلیں تو تمہاری لاش بہیں پڑے بڑے سر جائیگی۔!"جولیا معظمک گا

کے اس وقت ہراؤے پر میرے ہی آدمی موجود ہوں گے۔ اتنی درد سری تو محض اس لئے مول لی محق کہ تمہاری زبان سے اعتراف کراسکوں کہ اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو۔ تم ہی وہ وطن فروش ہو جس نے ملک کو تباہ کروینے کی سازش کی تھی۔ بابا .... تم اٹھ نہیں سکتے۔ بس ای طرح بے بسی سے بہتی جانبا تھا کہ تم لیٹ جانے پر خود سے نہیں اٹھ سکتے تمن چار نوکر تمہیں تھینے کھائچ کر بستر سے اٹھاتے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان

" مجھے … اٹھاؤ … دس لا کھ …!"سر سو کھے چیا۔ جولیا پھٹی پھٹی آ تکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"تم اس فکریس سے کہ جھے اور عمران دونوں کو شھانے نگادو۔ اس لئے اسمگلنگ کی کہانی لے کر عمران کی بیوی کے یاس پہنچ گئے تھے۔!"

"اك.... تم كيا بكواس كررب مو...! "جوليا بكر كئي\_

"تم عمران کی بیوی نہیں ہو۔!"رانانے بردی معصومیت سے پوچھا۔ «نہیں "

"اوه.... تواس نے بکواس کی ہوگ۔ بہر حال تو پھر تم اس سے اتن ہی قریب ہو سکتی ہو کہ سرسو کھے تمہار اسہار الیتا۔!"

"وہ صرف میر ادوست ہے ....!"

"شوهر بھی دشمن تو نہیں ہو تا۔!"

"زبان .... بند کرو.... تم کون ہو... اور تمہاراان معاملات سے کیا تعلق ہے۔!"
"زبان بند کرلوں گا تو تم سنو گی؟ خیر .... تم خود بی اپنی زبان بند کرو... اور مجھے سو کھے رام
سے گفتگو کرنے دو... ہاں سو کھے .... تم ابھی ابھی دس لاکھ کی بات کررہے تھے وس کروڑ
اور دس ارب کی با تیں شروع کرد پھر شاید مجھے سوچنا پڑے کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

"تم کیا چاہتے ہو...!" سرسو کھنے نے بے بسی سے پڑے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تمہارے ہاتھوں کیلئے اسپیشل جھکڑیاں بنوائی ہیں۔ دیکھنا چاہتا ہوں کہ فٹ ہو گلی انہیں۔!" "تم بلیک میلر ہو...!"

" ہاں میں اپنے ملک و قوم کیلئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ بلیک میلنگ تو تفریحا بھی ہو جاتی ہے۔ "۔ "تم کون ہو...!" سر سو کھنے نے خوفزوہ می آواز میں پوچھا۔ "جوزف...!" راتانے جواب دینے کی بجائے آواز دی۔

دوسرے ہی لمح میں جوزف کرے میں تھا اور اس کے ہاتھوں میں بڑی بڑی اور وزنی مطری تھیں۔

" تقطریاں نگادو.... لیکن خیال رکھنا کہ کہیں وہ تمہارے سہارے اٹھو نہ آئے ور نہ پھر اس کا یہ ہی بھاڑنا پڑے گا۔ میں اس ہاتھی کوزندہ لے جانا چاہتا ہوں۔!"

جوزف اس کا مطلب سمجھ گیا تھااس لئے وہ کوشش کررہا تھا کہ قوت صرف کئے بغیر ہی اس کے ہاتھا کہ توں میں میں بھول می کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دے۔ لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔ تب رانا نے صفدر کو آواز دی اور لیا چو مک کراہے گھورنے لگی صفدر بھی اندر آیا۔

"چلو بھئی ... تم بھی مدد کرو... جوزف کی۔!" رانا نے کہا اور جولیا کھیک کر اس کے ریب آگئ۔وہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراہے دیکھ رہی تھی۔ پیب آگئ۔وہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراہے دیکھ رہی تھی۔ "فرماہیۓ محترمہ...!"

"تم كون ہو...!"جوليانے آہتہ ہے يو چھا۔

"ہم .... رانا تہور علی صندوتی ہیں .... ہمارے حضور آبا ... بعینی کہ آثریبل فادر ...!"
"ثم جھوٹے ہو!" سرسو کھے حلق بھاڑ کر چینا۔ "تم ان لوگوں ہے بھی کوئی فراڈ کر و گے۔ صفدر
اتو عمران کے ساتھی ہو ... جو لیااس کی باتوں پر یقین نہ کرو ... یہ تمہیں بھی ڈبو کے گا۔!"
"مگر کچھ دیر پہلے تو یہ تمہاری فرم کا ایک نالائق ملازم تھا۔!"جولیا ہے تقریر لیے لہج میں کہا۔
"کچھ بھی ہوتم اس سے وفا کی امید نہ رکھنا یہ تمہیں اور صفدر کو یہاں سے زندہ والی نہ جانے دیگا۔!"
"مجھے یقین ہے ... تم بکواس نہ کرو ...!"صفدر نے اس کے منہ پر گھو نسہ مارتے ہوئے کہا۔"

، دونوں بل کر اس کے ہاتھوں میں جھٹٹڑیاں ڈال چکے تھے۔ "پچھٹاؤ گے … تم لوگ پچھٹاؤ گے …!" مرسو کھے کراہا۔

"تم ڈفر ہو سر سو کھے۔!" دفعتارانا نے کہا۔"عمران اس وقت بہت زیادہ خطر تاک ہو جاتا ہے باسے خودا پی ہی تلاش ہو۔ کیا سمجھے۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہے ہو...!"

"عمران کو عمران کی حلاش تھی اس کئے تم چکر کھا گئے تھے۔ سر سو کھے اگر عمران کو عمران کی لاٹن نہ ہوتی تو تم بھی روشنی میں نہ آتے۔!"

"تم… تم… عمران…!"

"ہاں... میں عمران...!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر خفیف ساخم ہوااور پھر سیدھا کھڑا وتا ہوا بولا۔" میں جانیا تھا کہ تم لوگ کیپٹن واجد کی گر فتاری کے بعد سے رانا تہور علی کے پیچھے

سر سو کھے نے آ تکھیں بند کرلیں تھیں۔اییامعلوم ہور ہا تھا جیسے وہ شر وع سے اب تک کے واقعات کو ذہنی طور پر تر تیب دینے کی کوشش کررہا ہو۔

سادین و یر روی سی بین روی یا میده من و اقعه بھی یاد تھا لیکن اصلیت ای وقت معلوم ہوئی تھی اس صفدر نے پلکیں جھپکائیں ۔اسے وہ واقعہ بھی یاد تھا لیکن اصلیت ای وقت معلوم ہوئی تھی اس کے فرشتے بھی اس موقع پر بید نہ سوچ سکتے کہ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ ندی تک پنچے تھے عمران ہی کا آدمی تھا اور وہ فائرنگ بھی مصنوعی ہی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ گولیوں والے کار تو س سرے سے استعمال ہی نہ کئے گئے ہوں۔ لیکن فئی نکلنے کے بعد وہ اسے معجزہ ہی سمجھتا تھا کیونکہ فائرنگ جھاڑیوں سے ہوئی تھی اور وہ کھلے میدان میں تھے۔ اوٹ کے لئے کوئی عبگہ نہیں مل سکی

تھی۔اد ھر جولیا کو عمران کی تحریریاد آگئی جو سر کنڈوں کی حیمازیوں کے در میان ملی تھی۔

عمران نے پھر قبقہہ لگایا اور بولا۔ "میں نے خود ہی حمہیں موقعہ دیا تھا کہ تم میرے پچھ آدمیوں کو پکڑلو۔ تاکہ مجھے تمہارے مختلف اڈوں کا علم ہوسکے اور تم دوسرے چکر میں تھے۔ تم انہیں پکڑواتے تھے اور پھر ایسے حالات بیدا کرتے تھے کہ وہ نکل جا کیں اور مجھے تک بیات پنچے کہ وہ لگ سر سو کھے میں بھی دلچی لے درہے ہیں اور مجھے نہ صرف سر سو کھے کی اسمگانگ دالی کہانی پر یقین آجائے بلکہ میں اس الجھن میں بھی پڑجاؤں کہ آخر ان اسمگروں کو رانا تہور علی سے کیا سر وکار۔ تمہیں یقین تھا کہ اس طرح میں تم پراعتاد کر کے تمہیں رانا تہور علی والے معاملہ میں بھی شریک کرلوں گا۔ اس طرح تمہیں رانا تک پہنچنے میں آسانی ہوگی۔"

"باس...!" ونعتا جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم نے اس رات اندھرے میں سنر رنگ کی اس در است اندھرے میں سنر رنگ کی بوٹ دیکھ سکتا تھا۔!" بوٹ دیکھنے کی ہدایت دی۔ مجمعے بتاؤکہ میں اندھیرے میں سنر رنگ کیے دیکھ سکتا تھا۔!"

" بکواس بند کرو... یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ تم یمی پوچھنے کے لئے مجھے تلاش کرتے ہوئے شراب خانے میں آؤاور حلق تک تاڑی ٹھونس لو۔!"

"میں فتم کھا سکتا ہوں کہ مجھے دس سال پہلے تاڑی نصیب ہوئی تھی۔!"جوزف نے عالبًا تاڑی کاذا نقد یاد کر کے اپنے ہونٹ چائے تھے۔

"بکواس بند کرو…!"عمران نے کہااور پھر سو کھے کی طرف دیکھنے لگاجوز مین پر پڑااس طرح ہانپ رہا تھاجیسے بچھے دیر پہلے کی اچھل کود سے پیدا ہونے والی شکن اب محسوس ہوئی ہو۔ دفعتا اس نے کھنکار کر کہا۔

۔ " میں بہت پُر ا آدی ہوں تہہیں بچھتانا پڑے گا۔اگر تم کسی کو میری کہانی سنانا چاہو گے تووہ تم ر بنے گا۔ تہہیں یا گل سمجھے گا۔!"

"پاگل تولوگ و پے بھی سمجھتے ہیں سو کھے رام۔ بجھے بالکل دکھ نہ ہوگا۔ لیکن تم خود ہی عدالت کے لئے اپنے خلاف سارا ثبوت مہیا کر چکے ہو۔ یہاں ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے جس پر شروع ہے اب تک ہاری گفتگور یکارڈ ہوتی رہی ہے ... اور اب بھی ہور ہی ہے۔!"

دفتا سر سو کھے پر چنگھاڑنے کا دورہ سا پڑگیا۔ لیکن شاید ٹیپ ریکارڈر ایک بھی صبح و سالم گالی ریکارڈ نہ کر سکا ہو۔ سر سو کھے کی ذہنی حالت اتن اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ مختلف گالیوں کو مربوط کر کے انہیں قابل فہم ہنا سکتا۔

### $\Diamond$

دوسرے دن عمران جولیا کے فلیٹ میں نظر آیا۔ وہ اسے بتارہا تھا کہ اس نے تنویر کو ای لئے فون پر بور کیا تھا کہ وہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس من فون پر بور کیا تھا کہ وہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس من کر ضرور تاؤمیں آجائے گی اور متیجہ یہی ہوگا کہ وہ آئی وقت سر سو کھے کے ساتھ نکل کھڑی ہوگا۔
"سر سو کھے نے تم سے تعاقب کر نیوالے کے متعلق بحث کر کے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ تم رانا

ر سلط المسلم من المسلم المسلم

کہا۔"اس کا بیان ہے کہ ہم لوگوں میں سے صرف صفدر اور میں رانا کے وجود سے واقف ہیں۔ بقیہ لوگ نہیں جانتے تو کیا تمہاراراناوالارول ابھی ہر قرار رہے گا۔!"

"فی الحال وہ مستقل ہے۔!"

"تب پھر یہ سمجھنا چاہئے کہ اس پارٹی میں سب سے زیادہ اہمیت تمہیں ہی حاصل ہے۔!" "یا پھر میری بیوٹی کو حاصل ہو سکتی ہے۔!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

جولیائر اسامنہ بناکر دوسری طرف دیکھنے لگی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ بہر حال مجھے اس غیر ملکی سازش کی جڑوں کی حلائل سے کہ ترایاتھ آئی۔ ہاہا۔ کاش اے کسی چڑیا گھر کی زیت بنایا جاسکتا۔ اس کے پھر تیلے پن نے تو میرے بھی چھے چھڑا دیئے تھے۔ لیکن گرجانے کے بعد وہ کس طرح بے بس ہو گیا تھا۔ دنیا کا آٹھواں مجوبہ ۔۔۔!"

اسکے بعد نہ جولیا نے اسے رسماہی رو کااور نہ عمران ہی تفریخ کے موڈیٹس معلوم ہو تا تھا۔

