

بيشرس

بحری میتیم خانہ ملاحظہ فرمایئے۔ وہ سب مل کر سازش کرتے ہیں۔ طالم اور مظلوم دونوں سازش۔ لیکن دیکھتے کہ عمران کس چابکد تی ہے اس سازش کا پردہ چاک کردیتا ہے۔ .

آپ کو یہ ایک سید هی سادی کہانی گئے گی۔ آخیر میں آپ محسوس کریں گے کہ کہانی کی تفکیل میں ٹوٹل بلائینڈ شیکنیک بروئے کارلائی گئے ہے!"

اجانک ایک بڑے رازے پردہ اٹھتا ہے، جس کی سن گن بھی کہانی کی ابتداء میں ملنی مشکل ہے!

اس کوشش میں کہ آپ کوہر بار نے انداز کی کہانی دوں بھی کہی آپ کو مجھ سے شکایت بھی ہو جاتی ہے۔ مثال کے طور پر بعض حضرات کو بچھلی کتاب "ریگم بالا "کا اختیام " زور دار" نہیں لگا… نہ لگا ہو۔ لیکن آپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اختیام کا انداز نیا تھا۔ یہی بات آپ اس کتاب کے اختیام میں بھی پائیں گے، دیے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ مجرم اور سر اغر ساں کی " کشتی "ویر تک جے تو یہ بعض حالات میں فنی نقط 'نظر سے مناسب نہیں ہو تا۔ اس کا دار دمدار حالات یہ ہے فنی نقط 'نظر سے مناسب نہیں ہو تا۔ اس کا دار دمدار حالات یہ ہے !

ریگم بالا پڑھ کرایک صاحب نے مجھے لکھاتھا۔ آخر زیر ولینڈ کی بڑی ہتیاں عور تیں ہی کیوں ہیں؟ مروکیوں نہیں؟ گذارش ہے

عمران سيريز نمبر 57

بحرى ينتيم خانه

(مکمل ناول)

Ô

آج ئپٹاپ نائٹ کلب میں کلائیکی موسیقی کا پروگرام تھا۔ کلب کی تاریخ میں پہلی بار دلیل قتم کی محفل کا انعقاد ہونے جارہا تھا۔ بعض مستقل ممبروں نے اس کا اہتمام کیا تھا۔

استاد د لفگار نے تھمری شروع کی۔

تندیا... آ... آ... انن دیا

تناکا کے ... اے ... اے اے اے ... کا ہے۔

تندیا کا ہے مارے بول

اور جواس مصرعے کی تحرار شروع کی ہے تو عمران کو مزہ آگیا۔ تین منٹ بعد گھڑی دیکھی لیکن گاڑی اس ایک مصرعے پرائلی نظر آئی۔ یانچ منٹ گذرے… لیکن وہی ایک رٹ… نندیا کا ہے مارے بول۔

ساتویں من پر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور استاد کے سامنے جا کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بڑی لجاجت سے بولا۔"حضور اب آپ کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی آپ مجھے اپنی نندیا کا پت بتاکیں ... امھی دوڑ کر پوچھے آتا ہوں کہ کا ہے مارے بول ...!"

استاد نے پہلے تو اُسے حیرت سے دیکھا پھر سر منڈل پھینک کراٹھ کھڑے ہوئے ان کی تک مزاجی سارے شہر میں مشہور تھی۔ ناک پر کھی نہیں بیٹھنے دیتے تھے۔ لہذا نندیا کا پیچھا چھوڑ کر انہوں نے عمران کاگریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے ... اچھاخاصہ ہنگامہ برپا ہو گیا ... عمران گھیر لیا گیا۔

کہ جب عور تول سے کام نکلتا ہو تو حتی الامکان "صورت حرام" مردول سے گریز ہی کرنا چاہئے۔

دوسرے صاحب نے "اسلامی سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" کا فرق پوچھا ہے۔ بھائی کسی سیاست دال سے پوچھے۔۔۔۔
میں تو ایک عام آدمی کی حیثیت سے اتنا کہد سکتا ہوں کہ اسلامی سوشلزم اس کی سوشلزم اس کی اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی منصوبہ بندی" کی صورت یہ ہوگ۔

کیبلی بیوی = لیڈیڈاکٹر دوسری بیوی = لکچرر تیسری بیوی = سوشل ورکر

چوتھی ہوی = ٹدوائف

اگر سوشل ورکر بیوی اتفاق سے وزیر بن گی تو پھر شوہر کی اقتصادی حالت کا کیا پوچھنا۔ ہاں تو میری دانست میں "عورت" ہی سب سے بری "دولت" ہے اوراسکی تقسیم الی بی منصفانہ ہونی چاہئے۔ اگر آپ میرے اس جواب سے مطمئن نہ ہوں تو سیاست دانوں سے رجوع کیجئے۔

فی الحال عمران کے بعد پھر عمران ہی آئے گا۔ لیکن زیرِ نظر ناول مکمل ہے! بھڑ کنے کی ضرورت نہیں۔

النصور المرادج و ١٩٤٤

"جھے انسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آپ اپنے وعدے پر قائم نہیں رہے۔!"
"کیماوعدہ...؟"
"آپ نے مچھلی باروعدہ کیا تھا کہ آئندہ آپ یہاں مخاطر ہیں گے۔!"

"اے تواہی رشتے داروں کی تو بین برداشت کر تار ہوں۔!"
"کیابات تھی ...؟" دفعتا غیر مکلی نے پوچھا۔
عمران مڑ کر اُسے بتانے لگا کہ موسیقار کیاگار ہاتھا۔

"نیندیا کیا چیز ہے...؟" غیر مکی نے سوال کیا۔
"شوہرکی بہن کو کہتے ہیں مقامی زبان میں...!"

"اس کے شوہر کی بہن؟" غیر مکلی کے لیج میں حرت تھی۔

عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اتنی بدی مونچیں بھی رکھتا ہے اور شوہر بھی رکھتا ہے... جبوٹا کہیں کا... ہونہد۔!" غیر مکی نراسامنہ بناکر بولا۔

"اوراب یہ لوگ جھے پولیس کے حوالے کردیناچاہتے ہیں۔!"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔
"او ہو... متہیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں...! تم میرے ساتھ چلو... کوئی
تہارابال بھی بیکانہ کر سکے گا۔!"

لوگ باہر سے دروازہ پیٹ رہے تھ ... غیر ملی نے منجر سے کہا۔ "میں بہت سخت گیر آدمی ہوں ... ان لوگوں سے کہو چلے جاؤ ... میری بناہ میں آیا ہوا کوئی بھی آدمی ہر حال میں محفوظ رہتا ہے۔!"

"اگر میں نے دروازہ کھولا تو وہ سب اندر آجائیں گے۔!" منیجر بولا اور ان تین آدمیوں نے بیک وقت بولناشر وع کردیا... جواس کے ساتھ آئے تھے۔

" یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں ...!"غیر مکی نے عمران سے پوچھا۔ " یہ لوگ بھی کہہ رہے ہیں کہ مجھے پولیس کے خوالے کر دیاجائے۔!" "کمواس کرتے ہیں ... تم بے فکر رہو ...!"غیر ملکی بولا۔اس نے شراب پی رکھی تھی۔ "اچھا...!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر ہلاکر کہا۔ "کون ہیں ... صاحب آپ؟ ایک صاحب گر جگر آ گے بوصتے ہوئے ہوئے ہے گیا ہیہودگی۔!"
"ان کی نندیا ... میری بھی رشتے دار ہیں۔! "عمران نے عصلے لہجے میں کہا۔ "میں اُن کو
اس کی اجازت نہیں دے سکنا کہ بلک مقامات پر ان کی تو بین کرتے پھریں ... رَم خال ہول
گے توا ہے گھر کے ہاں ...!"

"آپ كادماغ تونبين چل كيا_!"

"جي نهيس …!"

"ارے یہ بہرام خال حرام خال کا کوئی کر گاہے حرامی ...!"استاد دہاڑے۔

"آپ غلط کررہے ہیں جناب! عمران بڑے اوب سے بولا۔ "میں آپ کی تندیا کا سالا ہوں۔!"
"دھکے دے کر باہر نکال دو...! "کوئی اور گرجا۔

"برت ديكه بين تكالن والى ... كوئى باته لكاكر توديكه_!"

ات میں منیجر بھی آ پہنچا... اور عمران کی شکل دیکھی تو نمر ی طرح بو کھلا گیا۔

"میابات ہے جناب عالی ...!"وہ گز گزایا۔

"باجہ بجا بجا کر میری عزیزہ کی تو ہین کی رہے ہیں جناب…!"عمران نے استاد کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔

"اب جاتا ہے کہ بتاؤں...!"استاد اُس پر جھپٹے... لیکن منبجر چ میں آتا ہوا بولا۔"مبر سیجئے!"

اور پھر اس نے عمران کا ہاتھ کپڑااور اپنے دفتر کی طرف بھل پڑا۔ عمران مڑ مڑ کر استاد کو قبر آلود نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔

دو تین آ دمی اور بھی ان کے پیچھے چیل رہے تھے۔ان میں ایک قوی بیکل غیر مکی بھی تھا۔ دہ سب نیجر کے دفتر میں داخل ہوئے۔

کچھ لوگ باہر تھہرے تھے اور زور زور ہے کہ رہے تھے۔"پولیس کے حوالے کرو_!" فیجر نے در دازہ بند کر کے بولٹ کردیا۔

"اب بتائي كيابات ب...!" منجرنے يو مجا

"بتا تو چکا ہوں…!"

بولث كرديابه

ابوہ تیوں خاموش کھڑے تھ دفعتاً منجر نے غیر مکی سے پوچھا۔ "کیا آپ انہیں جانتے ہیں۔!"

"بال جانيا هول....!"

"تو پھر ٹھیک ہے...!"

وہ پھر خاموش ہو گئے تھوڑی دیر بعد عمران بولا۔"اب استاد گارہے ہوں گے۔"میں کاکروں رام، مجھے بڈھامل گیا۔!"

"آپ بعض او قات مج مج حد سے گذر جاتے ہیں ... وہ تو کہئے کہ استاد بہرام خال والاحربہ کارگر ہوا ور نہ قیامت آجاتی۔!"

"خواہ میری جان چلی جائے، لیکن میں ابابلی مو چھوں کے پیچھے سے نسوانی آواز ہر گزند سنوں گا۔ غضب خداکا اب مردول کے بھی نندیا ہونے لگی کل ایک مونچھ والے کو گاتے سنا تھا، بیاں نے انگلی مروڑی رے رام قتم شرماگئی میں۔!"

"الله آپ پردتم کرے...!" نیجر نے شنڈی سانس لے کربے بسی سے کہا۔ "اگرتم لوگ انگلش میں گفتگو کرو تو بہتر ہے۔!" غیر مککی بُراسامنہ بنا کر بولا۔" مجھے الجھن در ہی ہے۔!"

"کوئی خاص بات نہیں ہے جناب....!" فیجر خشک کیجے میں بولا۔

" نهیں ...! "غیر ملکی پیر پنج کر بولا۔" میری موجود گی میں گفتگوانگریزی ہی میں ہو گ۔!" " نہیں! نفیر ملکی پیر پنج کر بولا۔" میری موجود گی میں گفتگوانگریزی ہی میں ہوگ۔!"

"اچھا... تونے ...!" فیجر بھنا گیا۔"آپ ان صاحب کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔!"
"میں تو... ہاں تم کیا بتانا چاہتے ہو۔!"

"میں یہ بتانا چا ہتا ہوں کہ دوسروں کو چر ھاناان حضرت کی ہائی ہے۔!"

عمران کے چہرے پر حماقق کے ڈوگرے برس گئے غیر ملکی نے اس کی طرف دیکھااور اس طرح بلکیس جھپکائیں جیسے اُسے سیجھنے کی کوشش کررہا ہو۔!

دفعتا فون کی گھنٹی بجی ... منیجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور اس کے چہرے پر ہوائیاں ڑنے لگیں۔ اد هر منجر فون پر کاؤنٹر کلرک سے کہہ رہا تھا۔"دوبارہ محفل جمانے کی کوشش کرو.... شرارت کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جارہی ہے۔استاد ولفگار کے دشمنوں سے نیٹ لیا جائےگا۔ یہ کلب کے وقار کا سوال ہے۔!"

عمران غیر مکی کو بتانے لگا کہ وہ فون پر کیا کہہ رہاہے۔

"تم فکرنہ کرو... باکل فکرنہ کرو...!"وہ عمران کاشانہ تھیک کربولا۔"اب میں نے بھی تہیں اپنی عزت کا سوال بنالیا ہے... میں ایک خوف ناک آدمی ہوں... یہ لوگ ابھی دیکھیں گے۔!" دوسرے اس کے تن و توش سے پہلے ہی مرعوب نظر آرہے تھ... اس لہجے میں گفتگو سی تو بغلیں جما کئے گئے۔

منجر فون کاریسیور کریڈل پر رکھ کر ان کی طرف مڑا تو اس کے ہونٹوں پر بزی ولآ ویز مسکراہٹ بھی ... اس نے کہا۔"عملت عملی ... آپ دونوں نرانہ ما میں ... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا کہ ڈائینگ ہال میں اس قتم کا اعلان کراکے موسیقی کا سلسلہ دوبارہ جاری کرادیا جائے۔!"

"ا چھا... اچھا یہ بات ہے۔!" غیر ملکی ہننے لگا اور تینوں مقامی آدمی کچھ بزبزائے تھے اس پر منبجر نے کہا۔" حضرات بات بوھانے سے کیا فائدہ استاد بہرام کے گرگوں کو کون نہیں جانتا.... میں اپنے کلب میں توڑ بھوڑ ہر گزیبند نہیں کروں گا۔!"

عمران أس أنكه ماركر مسكرايا_

"ہم باہر جانا چاہے ہیں ...!" تنوں میں سے ایک بولا۔

''ضرور تشریف لے جائے، لیکن خداراامن پیندی کا ثبوت دیجئے گا۔ آپ کو کلب کے خیر اندیشوں میں سجھتا ہوں۔!''

وه کچھ نہ بولے۔

منیجر نے دروازہ کھولا… باہر کچھ لوگ موجود تھے… انہوں نے بھی اندر گھنا جاہا… لیکن غیر مکلی … جَمیٹ کران کی راہ میں حائل ہو گیا۔

' محث بیک ... گٹ بیک ...!"وہ دہاڑا۔" قانونی کارروائی ہور ہی ہے چلے جاؤ۔!" وہ پیچیے بٹتے چلے گئے اور ان تینوں کے باہر نکل جانے کے بعید غیر مکی نے دروازہ بند کر کے ملی نے کہا۔

" حَصِلَتَى آگ ... بَعِرُ كَى آگ ... فرق ...! "عمران سر تھجانے لگا۔

وہ قبقہہ لگا کر بولا۔ و نہیں سمجھ ... حصلتی آگ بو تلوں میں بند ہوتی ہے ... اس سے دماغوں میں اجالا پھیلتا ہے۔!"

"اجھا...اچھا...!"عمران نے بھی ہنس کر کہا۔" میں سجھ گیا داٹر بری کمپاؤنڈ...!" "کدھے ہو...! میں شراب کی بات کر رہا تھا۔!"

"ارےباپرے...!"

"کیا کہا…؟"

" کھے نہیں ... مطلب ہے کہ پھر کسی بار میں چلیں۔!"

" ال ال الله الله م كون عي ينت مور!"

"میں توانجھی دودھ بیتا ہوں....!"

" تواس کا پیہ مطلب ہے کہ مجھے تنہا چنی پڑے گی...!"وہ غصے سے پیر ٹیج کر بولا۔" تم لوگ معلوم نہیں کیوں شراب سے نفرت کرتے ہو۔!"

"ببت مبلى آتى ہے ... افورۇ نبين كركتے ... فى كس آمدنى ...!"

"شٹ اپ ... سیاست پر بورنہ کرنا ... تمہارے یہاں تو کتے کا پلا بھی سیاست بھونک سکتا ہے ... میں اچھی طرح جانتا ہوں ... لیکن مجھے سیاست سے نفرت ہے۔ عورت، شراب اور پیٹ بھر روٹی کے علاوہ دنیاکی کوئی چو تھی چیز میری سجھ میں بھی نہیں آئی۔!"

"بجاارشادے...!"

"چلو...!" وہ اُسے دھکادے کر آ کے بڑھا تا ہوا بولا۔" گھبر اؤ نہیں میں تمہاری جیب پر بار نہیں ڈالوں گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

ریسیورر کھ کراس نے خٹک ہو نٹوں پر زبان چھیری تھی۔

"کیابات ہے ...!"غیر ملکی نے پوچھا۔

"پپ….پوليس…!"

"اد ہو... اچھا...!" غیر مکلی کی پیثانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

" پولیس کا مطلب سے ہے کہ حمایتی کا وجود لوگوں کو گراں گذرا ہے… میرے خدا… وہد محمد المنامال منت جب "ء یہ محمد اگر آئر میں ہمیں در

"تم پرداہ نہ کرو...!" غیر مکی نے پتلون کی جیب سے ایک بردا سا چا تو نکال کر کھولتے ہوئے کہا۔" یہ محض ہمیں بحفاظت کی دروازے سے باہر نکال دے گا۔!"

"کک…کیا…م…طلب…؟"

" میں کہہ رہا ہوں ہمیں اس طرح باہر نکال دو کہ اُد ھر والوں کو نہ معلوم ہو سکے_!" «لیکن لیکن!"

"شثاپ....!"اس نے جاتو والے ہاتھ کو جنش دی۔

نیجر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا عمران کا چہرہ اس دفت کسی ایسے بچے کے چہرے کی طرح کھل اٹھا تھا جس کی کوئی پیندیدہ شرارت عمل میں لائی جانے والی ہو۔!

منجر کے جہم پر کپکی طاری ہو گئی تھی وہ اپنی پشت والے در وازے کی طرف مڑا۔ پھر جب وہ تینوں اس ور وازے ہے گذر چکے تو کسی نے دفتر والے در وازے پر وستک دی۔ لیکن غیر ملکی منیجر کو آگے بڑھائے لیتا جلا گیا۔

یه غالبًا کلب کا گودام تھاجس کاایک در دازہ عمارت کی پشت پر کھلیا تھا۔

اس طرح وه دونوں باہر نکل سکے۔

"تمہاری ان گاڑی ہے ...؟ "غیر ملکی نے عمران سے بوجھا۔

"نبیں...!میں فیکسی سے آیا تھا۔!"

"بيانچى بات بورند شاكد بم اس وقت پاركىگ شير كك نه جا كتے _!"

عمران احقانه انداز مين اس كى بان مين بان ملا تاربا_

"اوراب میں تفریح کرناچاہتا ہوں... مجھے کسی اچھی می تفریح گاہ میں لے چلو...!"غیر

ترستا ہوں ... جو عقل و خرو سے برگانہ کروے میں ہوش میں ہوں پیارے لڑکے! بس یہ سمجھ لو کہ تنہیں کام مل گیا۔!"

يعني كه كك كام....!"

" یعنی کل تم اپنے کا غذات لے کراس پنۃ پر پہنچ جاؤ....!"اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پرس نکالتے ہوئے کہا۔ پھر پرس سے ایک کارڈ نکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا۔

\Diamond

جولیانا کار میں صفدر کی منتظر تھی اور یہ کار سڑک کے کنارے فٹ پاتھ سے لگا کر اسطر ح کھڑی کی گئی تھی کہ یہاں سے روا تگی کے وقت اُسے سڑک پر لانے میں کوئی وشواری پیش نہ آئے۔!" کچھ و میر بعد صفدر آیا اور بڑی جلدی میں کاراشارٹ کرتا ہوا بولا۔"وہ کامیاب ہو گیا ہے۔!" کار سڑک پراتر آئی تھی ... اور تیزی سے آ کے بڑھ گئی تھی۔

" چکر کیا ہے ...؟ "جولیانے پوچھا۔

" مِن صرف اتنا جاننا ہوں کہ اُسے ایڈ ولف برجرسے متعارف ہونا تھا۔!" "لیکن تم کیا کرتے رہے!"

سین م لیا کرنے رہے...! "-

"هران نے مجھ سے کہاتھا کہ میں اس نے پچھ فاصلے پر رہوں۔!"

"بْپ ٹاپ میں کسی قتم کا ہنگامہ ہوا تھا کیا...؟"

"ہاںاور اُس کے ذمہ دار بھی وہی حضرت تھے...!کلاسیکل میوزک میں ٹانگ اڑاذی تھی....ہٹامہ برپاہو گیا....لیکن....!"

"ليكن كيا…؟"

"اگروہ آد می ایڈولف برجر عمران کا حمائتی نہ بن گیا ہوتا تو ہاتھا پائی کی نوبت بھی آجاتی۔!"
"میں پوچھ رہی ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ میر اکیامصرف ہے... جھے کیوں ساتھ لایا گیا تھا۔!"جولیا کے لیج میں جلاہٹ تھی۔

> "یقین کرو... بیس نہیں جانتا ... عمران کی تجویز تھی۔!" "اب ہمیں کہاں جانا ہے۔!" "سائیکومینشن ...!"

"آداب والقاب اپنیاس کھو... میں برجر ہوں...!" "بہت اچھا برجر...!"عمران کالبجہ سعادت مندانہ تھا۔ وہ اے ایک اچھے بار میں لے گیااور برجر کسی بلانوش کی طرح شراب پتیار ہا۔ عمران خاموش بیضائے ایسے انداز میں دیکھے جارہاتھا جیسے وہ شراب پی چکنے کے بعد اُس کے بہتر مستقبل کے لئے دعائمیں دے گا۔

دفعتاً برجرنے اس سے پوچھا۔"تم کیا کرتے ہو…؟"

"لبس يمي سب يجه كرتا پھر تا ہوں...!"

"كونى دْھنگ كاكام كيوں نہيں كرتے...؟"

"جوكام مجهة آتا جاس كى كوئى آسامى فى الحال كميس خالى نبيس بـ!"

"مجھے بتاؤ... کیا کام کر سکتے ہو...!"

" میں نے ریڈیو آفیسر کاکورس کیا تھا ... پھر چھ ماہ کی ٹریننگ لی ... لیکن سب بیکار ...!" برجر کامنہ متحیرانہ انداز میں کھلا ہوا تھااور آئکھیں اس طرح چیک رہی تھیں جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خزانہ ہاتھ آگیا ہو۔

عمران اپنی و هن میں کہتا رہا۔"ایک بیکار اور کیا کر سکتا ہے ... او هر أو هر بیٹھ کر وقت گذاری بھی نہ کرے تو پاگل ہو جائے۔!"

پھر خاموش ہو کر اُس نے برجر کی حالت و کیمی اور احقانہ انداز میں بلکیں جیکا کیں۔ برجر اب بھی منہ پھاڑے بیشا تھااور اب اس کی آ کھوں میں کچھ اس قتم کے تاثرات تھے جیسے وہ اس کی ہاتوں کو سجھنے کی کو شش کر رہا ہو۔!

اچانک دہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کیاتم کی کہدر ہے ہو۔!"

" بچ ؟ كيول نبين ؟ "عمران كے ليج ميں حمرت تھی۔

"مائی لیڈ...!"وہ ہاتھ بڑھاکراس کا شانہ تھیکتا ہوا ہولا۔"تم خوش نصیب ہو کہ مجھ سے اس طرح ملا قات ہوگئ؟"

عمران نے پہلے تواحقانہ انداز میں دانت نکالے پھر سنجیدہ صورت بناکر أسے غور سے دیکھنے لگا۔ "یوں نہ دیکھو...!" برجر سر ہلا کر بولا۔" یہ نشے کی ترنگ نہیں ہے۔!اس نشے کو میں ہمیشہ جلد نمبر 17

پھر خاموثی سے وہ سائیومینٹن جا پنچے تھے۔ وہاں سب سے پہلے انہیں آپریش روم میں جاتا تھا۔
میلی فون سے مسلکہ شیپ ریکارڈر پر کسی پیغام کا نثان موجود تھا... صقدر نے اس کا سونج آن
کر کے شیپ کو ایک مخصوص نثان تک ریوائنڈ کیا... اور پھر چند لمحوں کے بعد ایکس ٹوکی آواز
سنائی دی۔!" تم دونوں کا کام ختم ہوگیا... عمران سے دور رہنا۔!"

شیپ ریکار ڈرکاسو کی آف کر کے صفدر جولیا کی طرف مزادہ پُراسامنہ بنائے کھڑی تھی۔ "میں نہیں سمجھ سکتا۔!"

"كيانهين سمجھ سكتے….؟"

"يى كەاسىس ئرامانخى كىلابات بىسان

"میں خود بھی نہیں سمھ سکتی۔!"جولیائے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

ø

دوسرے دن عمران رو آنا شپنگ ایجنسی کے دفتر میں دکھائی دیا۔ پیچلی رات ایڈولف برجر نے بہیں کا پتد دیا تھا.... ایجنٹ نے برجر کا کارڈ دیکھ کر خاصی آؤ بھگت کی اور پوچھا۔ "کاغذات آپلائے ہیں۔!"

"جی ہاں!"عمران نے سبز رنگ کا ایک فائیل اس کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایجٹ فائیل کی درق گردانی کر تار ہا... اتنے میں فون کی تھنٹی بجی... ایجٹ نے فائیل کے ایک صفح پر نظر جماتے ہوئے ریسیور اٹھالیا۔

"اوه ليس پليز ...! جي ٻال ... وه صاحب آگئے ہيں۔!"

کاغذات مطمئن کردیے والے ہیں ...! ہاں ... ہاں ... عملی تجربے کے سر شفکیٹ بھی موجود ہیں ... ہوں ... ہوں ... بہتر ... میں پاس بنوائے دیتا ہوں۔!"

ریسیور ر کھ کر وہ عمران کی طرف دیکھتا ہوا مسکرایا۔

گیار ہویں برتھ پر جہاز لیونا لنگر انداز تھا ... گودی میں داخلے کا پاس مل جانے کے بعد

' جولیاغاموش ہو گئی۔

صفرر نے بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگایا اور بولا۔"جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہوتی ہے وہ بے سرویا ہی معلوم ہوتا ہے۔!"

"اور شرکیک کار خود کواحمق سیحے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔! "جولیانے تلخ لیجے میں کہا۔
وہ ہنس کر چپ ہور ہااور جولیا بزبزاتی رہی۔" میں سیحق تھی کہ ایکس ٹو کوئی بیدار مغز آدمی
ہے لیکن مجھے بزی مایو می ہوئی ہے اُسے عمران جیسے آدمی پراس حد تک اعتاد نہ کرنا چاہئے۔!"
محتر مہ ابھی تک تو اُس کے اعتاد کو تھیس نہیں گئی۔!"صفدر نے خٹک لیجے میں کہا۔
" تم نبھی احمقوں کی جنت کے باشندے معلوم ہوتے ہو...!"
" بچھ بھی سمجھو ...!عمران بے مثال ہے۔!"

"آج کے شیئر مارکیٹ کا حال سناؤ...!"جو لیا بیز اری سے بولی۔ صندر کی ہنمی تلخ تھی... اُس نے سگریٹ باہر چھینکتے ہوئے کہا۔" تنویر نے شاعری شروع

کردی ہے۔!"

"تم پرانے کوٹ بیچا کرو...!"

"آخرتم عمران سے خفا کیوں ہو؟"

"میں کسی سے بھی خفا نہیں ہول.... مجھے ایکس ٹو کا طریق کارپند نہیں ہے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"اباس كادكامات ممين عمران كوسط سے ملتے ميں۔!"

"اوہو... تو یہ بات ہے...؟ تہاری نیابت ختم ہوگی... ورنداس سے پہلے تم ایکس ی تھیں۔!"

"تم غلط نہیں کہدرہے...!"

"کین اب بھی بھی بھی بھی تبہارے ہی توسط ہے ایکس ٹو کے احکامات ہم تک پینچے ہیں۔!"
"پوری ٹیم میں تمہارے علاوہ اور کوئی اُسے پند نہیں کر تا۔!"
"میرے علاوہ بھی ایک فرد ایباہے!"صفدر مسکر اگر بولا۔
جولیانے اس فرد کے متعلق استفسار نہیں کیا تھا۔

"م ... میں کیا بولوں جناب ... ؟ مجھے غصہ آتا ہی نہیں ...!"
"کیا تمہاری شادی ہو چک ہے ...!"
"نہیں ...!"
"ای لئے غصہ نہیں آتا ...!"

"ای کے عصبہ ہیں آتا...!" "شادی ... اور غصہ ...!"عمران نے متحیرانه انداز میں بلکیں جھیکا کیں۔ "شادی کے بغیر نہیں سمجھ میں آئے گی میہ بات اس لئے ... شٹ اپ...!" "بہت بہتر جناب...!"عمران نے مر دہ می آواز میں کہا۔

وہ چند کیجے عمران کو گھور تارہا تھا۔ پھر مسکرا کر بولا۔"میری ایک پریشانی ختم ہو گئی لیکن ابھی ایک ماتی ہے۔!"

"میری شادی...؟"عمران نے بری معصومیت سے بو چھا۔
"کبو مت...!"وہ میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔
"بہت بہتر جناب...!"

" پہلی دشواری میہ تھی کہ میر اوائر لیس آفیسر ملازمت چھوڑ گیا تھا میہ دشواری اس طرح رفع ہوئی کہ اچایک تم مل گئے۔!"

عمران نے فخریہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ "اب تم مجھے یہ بناؤ کہ دوسر ی د شوار ی کیا ہو سکتی ہے۔!" "آپ کی محبوبہ جناب....!"

"شٹ اب کیا بکواس ہے....!"

"دوسرى محبوبه...، "عمران نے خوش موكر سيلي بو جھى۔

"دوسری، تیسری، چوتھی ... دس بھی ہول تو کیا فرق پڑتا ہے ... دس ہزار محبوبا کیں بھی میرے لئے کسی فتم کی دشواری نہیں بن سکتیں۔!"

"تب پھر مجھے افسوس ہے جناب ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"جہنم میں جائے...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" دوسری دشواری بھی کی نہ کسی طرح" رفع ہو جائے گی... تم اپنے مینڈک جیسے دماغ پر زور نہ ڈالو...!"

عمران جہازیر پہنچا۔

ایڈ ولف برجرنے اُسے ہاتھوں ہاتھ لیاتھا۔

"میں اس جہاز کا مالک ہول!" اُس نے عمران سے کہا۔

"أوه ...!"عمران نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

عمران نے کاغذات کا فائیل پیش کرنا جاہا۔

" نہیں …!اس کی ضرورت نہیں …!" ہر جراس کا شانہ تھپک کر بولا۔ایجنٹ مطمئن ہے تو میں دیکھ کر کیا کروں گا … چلو تتہمیں تمہارا کیبن د کھادوں۔!"

"میری عجم میں نہیں آتا کہ میں کس طرح آپ کا شکرید ادا کروں۔!"عمران نے مجرائی ہوئی آداز میں کہا۔

"اسکی ضرورت نہیں!ہم دونوں دوست ہیں... چلومیں پہلے متہیں اپنی محبوبہ سے ملاؤں۔!" "ارے محبوبہ بھی ہے آپ کے پاس...!"عمران نے متحیر انہ کہج میں کہا۔

"کیول نہیں…!"

"تب تو آپ برے خوش قسمت ہیں ...!"

" پہلے میرا بھی یمی خیال تھا۔'۔! "برجرنے مایوسانہ کیجے میں کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ ۔ " نہیں! پہلے میرے ساتھ آؤ…! "

وہ اُس کا ہاتھ کیڑ کر ایک کیبن میں لایا یہاں چاروں طرف الماریوں میں شراب کی بو تلیں چنی ہوئی تھیں۔

" یہ بہت نری بات ہے کہ تم نہیں پیتے!" برجر بولا اور اپنے لئے ایک بڑے سے گلاس میں شراب انڈیلنے لگا.... عمران خامو شی سے کیمن کا جائزہ لیتار ہا۔

برجر نے شراب نوشی شروع کردی تھی ... کچھ دیر بعد وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔اگر جھے غصہ نہ دلایا جائے تو بہت نیک اور بوقوف آدمی ہول ... صرف غصے کی حالت میں میری ذہات بیدار ہوتی ہے۔ میں عقریب تہیں اپنا ایک ایسا ہی ذہات سے بھر پور کارنامہ و کھاؤں گا۔ جو شدید غصے کی حالت میں سرزد ہو گیا تھا۔ عمران سنتااور مؤدبانہ سر ہلا تارہا۔

"تم بھی تو کچھ بولو ...!" برجر میزیر ہاتھ مار کر غرایا۔

\Diamond

صفدر نے جولیانافشر واٹر کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلنے میں سمی قدر تاخیر ہوئی تھی۔

"میں آج چھٹی پر ہوں ...!"جولیانے کسی قدر ناگواری کے ساتھ کہا۔ "کیا چھٹی میں بداخلاق ہو جانا چاہئے۔!"

" چلو ... اندر آؤ ...!"جولیادروازه کھلا چھوڑ کر دوسری طرف مڑگئ۔ صفدراندر داخل ہوا ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے جولیا تجھلی رات ڈرائینگ روم میں سوئی ہو۔ صفدر بیٹھ گیا ... وہ اندر چلی گئی۔

والیسی براس کے ہاتھوں میں ناشتے کی ٹرے نظر آئی۔

"اوه....اتني ديرے ناشتہ كررى ہو۔!"

"بال تم بهي آؤ....!"

"شكريه...! من اس وقت ايك ضرورت سے آيا مول-!"

«کیسی ضرورت…؟"

" مجھے ایک بیوی کی ضرورت ہے!"

"میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں ...! "جولیانے ناخوش گوار لیج میں کہا۔
"تہہیں ایک شینگ ایجنسی میں مسز صفدر کی حیثیت سے ملاز مت کرنی ہے۔!"
"میں کہتی ہوں ... میر ادماغ نہ چاٹو ... پہلے ہی سے کافی پریشان ہوں۔!"
"خیر ... تم اپنی پریشانی بھی جھے بتا عکتی ہو...!"

"اس زندگی سے نگ آچکی ہول ... کوئی لمحد اپنا نہیں ہے۔!"

"بہت پرانی بات ہو گی…!"

"اچھابس ...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "کم از کم مجھے سکون سے ناشتہ تو کر لینے دو۔!" صفدر نے شلف سے ایک کتاب نکالی اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ وہ ناشتہ کر چکی توصفدر نے بھی کتاب صوفے پر ڈال دی اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "میں نے ساہے کہ انڈو نیشیا میں ہرن کے برابر مینڈک پائے جاتے ہیں۔!" برجر نے قبر آلود نظروں سے اُسے گھورااور گھور تاہی رہا۔ عمران خالی ہو تل کو گھورے جارہا تھا۔ وفعتاً برجر میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔" بڑے مینڈک کے برابر ہرن!"

عمران سہم جانے کی ایکٹنگ کرتا ہوا ہمکالیا۔"نہ… میں نے آج تک ہرن دیکھا ہے… اور نہ برامینڈک…!"

برجر ہنس پڑا۔... ہنتا ہی رہا... پھر بولا۔"بو ال میں نے خالی کی ہے... اور نشہ شہیں ہورہاہے... بہت اچھ ساتھی ثابت ہو کتے ہو۔!"

چند لمحے خاموش رہ کراس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"میری بڑی خواہش ہے کہ مجھی تو نشہ ہو جائے۔!"

" نہیں ہو تا...! "عمران نے حیرت سے پوچھا۔

برجر نے مایو سانہ انداز میں اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

"میں نے بزرگوں سے ساہے کہ اگر کوئی شرانی محبوبہ بھی رکھتا ہو تو اُسے کسی وقت بھی ہوش میں نہ سمجھو…!"

"محبوبہ ہی کی وجہ سے تو مجھے نشہ نہیں ہو تا۔!" برجر بھنا کر بولا۔" آئندہ کے لئے نوٹ کرو کہ بزرگوں کاذکر میرے سامنے نہ کر ناوہ ہیو قوف لوگ تھے۔!"

"بيو توف تو بم لوگ بھي ميں ...!"عمران نے بڑے ادب سے كہا۔

"كيون...؟" برجرني آئلهي نكاليس

" یہ بیو قونی نہیں تواور کیا ہے کہ شراب پی کر بھی نشہ نہیں ہونے دیتے۔!"

" ہے تو ہو قوفی ہی ...!" برجر حمرت سے بولا۔ "تم بہت عقل مند معلوم ہوتے ہو۔!"

"يمي سب سے برى علامت ہے بے وقوفى كى ...!"

"كيامطلب…!؟"

"وه اول در جے كا بو قوف موتا ہے ... جو عقل مند معلوم مو...!"

"جنم میں جائے... چلواٹھو...!" برجراٹھتا ہوا بولا۔

کارڈ پر "جولیاناصفدر...!" تحریر تھااور صفدر کے مکان کا پتہ بھی۔ "بیامکن ہے...!"جولیا بربرائی۔

ميانامكن ب...!"

"ميں اپنافليٺ نہيں جي*ھوڙ ڪٽي۔!"*

"ایکس ٹو کواس د شواری کا علم بھی ہوگا...اس لئے ممکن ہے کہ!"وہ جملہ پورا نہیں کرپایا تھا کہ فون کی تھنی بجی۔

جوليانے ريسيور اٹھايا اور بو كھلائے ہوئے ليج ميں بولى-"ليس مر...!"

مچروہ دوسری طرف سے بولنے والے کی آواز سنتی رہی تھی اور اُسکے چہرے کارنگ اڑتار ہاتھا۔ بھر ریسیور رکھ کر اس نے خالی خالی آ تکھوں سے صفدر کی طرف دیکھا اور پیر پٹنے کر بولی۔

"انترأس نے مجھیل رات مجھے آپریش روم میں کیوں بٹھائے رکھا۔!"

"کس کی کال تھی ...؟"صفدر نے انجان بن کر ہو چھا۔

جولیانے جملائٹ میں ایکس ٹوکی کھنٹی کھنٹی آواز کی نقل اُ تارنی شروع کردی۔"صفدر کی ہدایت پر فورا عمل ہونا چاہئے۔…اور اب تم اُسی کے ساتھ قیام کروگی…۔ شپنگ ایجنٹی کے دفتر سے واپسی پر صفدر ہی کی قیام گاہ پر جاؤگی۔!"

صفدر ہنس پڑا... جولیا براسامنہ بنائے ہوئے اندر چلی گئی۔

Ô

برجرادر عمران شہر میں او هر اُدهر بھتکتے پھر رہے تھ بھی کسی تفری گاہ کی طرف جا نگلتے اور بھی کسی فٹ پاتھ پراس طرح رک جاتے جیسے سوچ رہے ہوں کہ اب کہاں جانا چاہئے۔!"
برجر نے اس سے کہا تھا کہ تم ہر وقت خود کو ڈیوٹی پر سمجھو خواہ جہاز پر ہو خواہ شہر کے کسی شراب خانے میں۔ ...

اس وقت وہ ایک چھوٹے سے بار میں رکے تھے اور برجر کاؤنٹر کے قریب کھڑ اپی رہا تھا۔ اس کے پیچیے عمران تھااور مسمسی صورت بنائے فرش کو تکے جارہا تھا۔

د فعتا برجراس کی طرف مر کر بولا۔ "تم ڈیوٹی پر ہو... لہذااہے دل کے ریسونگ آپریٹس پر میرے دل کی کال ریسیو کرو...!" "تمہارے جانے کے بعدے صحبانی بج تک آپریش روم میں میٹی ری تھی۔!"جولیا ہولی۔ "کوئی نی بات....؟"

"ايكس نوكى كال كاانتظار كرنا تفا_!"

"لكن ريكار و كر كئ كيغام من توكونى الى بات نبيس تقى!"

"تمہارے جانے کے بعد اس نے فون پر مجھ سے کہاتھا کہ وہیں رک کر اس کی دوسری کال مار کروں۔!"

"چلو تمہاری بیہ شکایت تور فع ہو گئ کہ اب تم ہماری انچارج نہیں رہیں۔!" "لیکن مجھے تو اس قتم کی کوئی ہوایت نہیں ملی کہ کہیں ملاز مت کروں۔!"جو لیانے بُر اسامنہ کیا

"میں سمجھا... شائد تم اس کی دوسر ی کال کا نظار ہی کرتی رہی تھیں۔! "صفدر مسکر اکر بولا۔ "کال آئی تھی لیکن!"

"ليكن كيا…؟"

"اب تم جا شکتی ہو…!"

صفدر بنس برااور جولیاأے قبر آلود نظروں سے گھور کررہ گئ

"بوسكتاب أس نے اپ تھم سے تمہيں ميرى يوى بنا اپندنہ كيا ہو۔!"

"میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔!"

صفدر سگریٹ سلگانے لگا تھا... پھر اُس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور بولا۔ "وقت کم ہے... ہدایات سنو ... رو آنا شپنگ ایجنسی کے لئے ایک لیڈی اشینو کی ضرورت ہے، وہ لوگ کسی سفید فام عورت کے خواہاں ہیں ... بالشافہ گفتگو پر اشتہار میں خاص طور پر زور دیا گیا ہے ... تم وہاں جانا اپناکارڈ بھجوانا ... کارڈ کی پشت پر تحریر کردینا کہ تم ان کا اشتہار دیکھ کر ملاز مت کے لئے آئی ہو۔!"

"میرےپاس کوئی ایساکارڈ موجود نہیں ہے جن ہے یہ ثابت ہوسکے کہ میں کسی کی بیوی ہوں۔!"
"اس کی فکر نہ کرو... میرے پاس ہے ... ایسا ایک کارڈ ...!" صفور مسکرا کر بولا اور
کوٹ کی اندرونی جیب ہے وزیننگ کارڈ زکال کرجولیا کی طرف بڑھادیا۔

"آپ بہت نیک دل ہیں جناب ...!"

"ليكن مير الد منراتناى زياده نالا كق باس نے مجھے ابھى تك چوميں برار ڈالر نہيں مجموائے!"

"لكن كيا آپ اس قم كانتظام اليخ سفارت خانے كے توسط سے مجمى فد كر سكيں مے_!"

"سفير ميرى اس بيوى كارشته دار ب جي ميل طلاق دے چكا مول-!"

"اده... توده آپ کی مدد نہیں کرے گا۔!"

"تم نھيک سمجھ …!"

"کیوں دے دی تھی طلاق . . . نه دِی ہوتی تو آج وہ آپ کی مد د کر تا۔!"

"احیمااب تم این بکواس بند کرو....!"

"آپ جو مجھے سوروپے ہومیہ دے رہے ہیں اُس کے عوض آپ کو مفید مشورے ضرور دول گا۔
میر اخیال ہے کہ آپ اس سفیر سے کہئے کہ اب آپ کی شادی کی دوسری رشتے دار سے کراد ہے۔!"
"الو! واقعی تنہیں نشہ ہو گیا ہے!" برجر پھر بے ساختہ ہنس پڑا۔ لیکن جلدی ہی سنجید گیا ختیار کر کے بولا۔"اب میں تنہیں اپنی محبوبہ سے ملاؤل گا۔!"

"كل بھى آپ نے كہا تھا... ليكن ملايا نہيں تھا۔!"

"وہ میری ذہانت کا شاہ کار ہے۔!"

"بيوى كى موجودگى ميں بھى آپ كوئى محبوبه ركھتے ہيں۔!"

"يوى كوطلاق دينے كے بعد خيال آيا تھاكہ اب محبوبہ كا بھى تجربه كرلياجائے۔!"

"?....?"

"باں … یوی کی زبان بہت تیزی ہے چلتی تھی …! اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر عتی تھی …! اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر عتی تھی سے بول سنبا چاہتا تھا … لیکن اس کی زبان تو آگ برساتی تھی … ایک دوست نے مشورہ دیا کہ تم رومانی ناول پڑھا کرو… اس ہے تمہیں تسکین حاصل ہوگی … ان ناولوں کو پڑھ کر معلوم ہوا کہ محبوبہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ سرتا پا محبت ہر وقت اس کی زبان ہے زم و نازک الفاظ کی بارش ہوتی رہتی ہے … للندا میں نے ایک عورت کو چاہا … چھے ماہ تک وہ شاعری کرتی رہی … پھر آہتہ آہتہ بیوی ہے بھی بدتر نابت ہونے کے بارش موتی اُستہ بیوی ہے بھی بدتر نابت ہونے کی بدتر نابت کو نے ایک اور نے گئی۔ بس پھر کیا تھا ایک دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذبانت جاگ اٹھی … میں نے اس کا ہونے گئی۔ بس پھر کیا تھا ایک دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذبانت جاگ اٹھی … میں نے اس کا

عمران نے بائیں ہاتھ کی انگلی کان میں ڈالی اور دائیں ہاتھ کی دل پر رکھ کر ایسی شکل بنائی جیسے کچھ سننے کی کوشش کررہا ہو۔

برجر أے چیتی ہوئی نظروں ہے دیکھارہا پھر بولا۔" یہ کیا حرکت ہے...؟"

'کال ریسیو کررہا ہوں.... پیغام ہے.... اب جہاز پر واپس چلو کہ رات آد تھی ہے زیادہ ریجی ہے۔!"

"تم بہت کاہل اور کام چور معلوم ہوتے ہو_!"

"ريديو آفيسر كوسمندرين محيليان تونبين بكزني پرتين-!"

"تم مجھ سے باتوں میں نہیں جیت سکتے ... سمجھ ... میں یہ رات جہاز میں نہیں گذار تا چاہتا... میں بہت پریشان ہوں۔!"

"پريثاني كاسب بهي تونبيس بتات آپ... شائد ميس كسي كام آسكون...!"

"چومیں ہزار ڈالر ...!" برجر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"مين نبين سمجها جناب عالى...!"

"جہازیہاں چو بیں ہزار ڈالر کا مقروض ہے جب تک ادائیگی نہ ہو جائے ہم لنگر نہیں اٹھا سکیں گے۔!"

"کوئی پریشانی نہیں ... کل رات تک ہم چو ہیں ہزار ڈالر کے نوٹ چھاپ سکیں گے ...!" عمران نے بڑے عقل منداندانداز میں کہا۔

"کیا بک رہے ہو…!"

"کل صبح سے کام شروع کردیاجائے توشام تک ختم ہوجائے گا۔!"

برجرأے گورتا رہا پھر ہنس پڑا۔

" پھر میرے پینے سے تہہیں نشہ ہونے لگ ... خیر چلو جہاز پر ہی چلتے ہیں ... میں اب کم از کم تمہیں نہیں کھونا چاہتا۔!"

برجرنے کاؤنٹر پرشراب کی قیمت ادا کی اور وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہوگئے۔

 "چے ہو تلیں یومیہ ... ؟ کیا مطلب ... !" "ایک سواس ہو تل ماہانہ ... تخواہ ... نیکروہے...!"

"نگرونی تھاجویہ خدمت انجام دیتا تھا...!" برجر بولا۔ "لیکن دواس کام ہے تک آگیا تھا۔!"

"کالے آدمیوں میں جمالیاتی حس تو ہوتی نہیں!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ شاعرانہ ڈیوٹی تھی اس لئے انجام نہ دے سکا لیکن میں جس نگرو کاذکر کررہا ہوں لاجواب ہے۔! آپ اُسے بھی اپنے ایجٹ کے ذریعے طلب کرا کتے ہیں میں پنہ بتادوں گا۔جوزف نام ہے۔!"

"بہت اچھا... بہت اچھا.... تم واقعی کام کے آدمی ہو...!" برجراس کی پیٹے تھو کی ہوا

بہت بھا ۔۔۔ بہت ہے۔ بولا۔"لیکن ہمیشہ یاد ر کھنا کہ تمہاری دجہ سے مجھے کسی موقع پر غصہ نہ آنے پائے۔!"

"میں کوشش کروں گاجتاب عالی....!"

جہاز پر پہنچتے پہنچتے رات کے دو زیج گئے ...! برجر نے عمران سے کہا۔"اس وقت تووہ سور ہی ہوگی ... صبح ملوادوں گا۔!"

"بہت بہتر جناب عالی ... غالبًا آپ بھی سو کمیں گے ...!"

"ضروری نہیں...!"

"كيا مطلب...!"

"چلوشراب نوشی کے کیبن میں بیٹھیں۔!"

" چلئے... جناب...! "عمران نے طویل سانس لی۔

ø

عمران دن کے گیارہ بج تک سو تارہا تھا...! جاگا تو کوئی کیبن کادروازہ پیدرہا تھا۔ غالباً اس کی آواز سے جاگا تھا۔ اٹھ کر دروازہ کھولا... برجر سامنے کھڑا نظر آیا... لیکن اُس کے ہو نٹوں پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔

"سنو دوست …! تمهارا قدم بہت مبارک ثابت ہوا ہے…!"اس نے کہا۔" فی الحال دس ہزار ڈالر دے کر جان چیٹرائی ہے… وہ لوگ مان گئے میں بقیہ چودہ ہزار ڈالر واپسی پر ادا کردیئے جائیں گئے۔!"

" يه تو بهت احيها هوا جناب صبح بخير!"

منه بند کردیا ... تین سال سے وہ زبان نہیں ہلا سکی اب میں اُسے پوجما ہوں۔"

"منه كل طرح بند كرديا...!"عمران نے حيرت سے يو جھا۔

" پلاسنگ سر جری کرا کے دونوں ہونٹ جڑواد ئے منہ کھول ہی نہیں سکتی۔!"

"كيامب اس پريفين كرون....!"

" د کیھ ہی لو کے …!"

"كمال ہے...ليكن وہ كھاناكس طرح كھاتى ہے۔!"

"تاک ہے۔۔۔۔!'

"شایداب آپ کونشه مور ہاہے ... جناب عالی۔! "عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

"تم جمک مارتے ہو! میں ہوش کی باتیں کررہا ہوں ... وہ ناک سے کھاتی ہے... ایک

ٹیوب تاک کے رائے حلق میں اتار دیا جاتا ہے جس کے ذریعے رقیق غذا کمیں اس کے معدے میں پنچتی رہتی ہیں۔!"

"اگر آپ کا میر بیان درست ہے جناب عالی تو مجھے کہنے دیجے کہ آپ محبت کے اسپیٹلسٹ میں! بلکہ آپ نے ہزار سال پرانی محبت کو نئی زندگی بخش ہے۔!"

"سائنلیفک زندگی کہو۔!"

"اس من كياشك بي...؟"

"لیکن اس کے سلسلے میں بھی آج کل میں پریشان ہوں! اُس آدمی نے ملاز مت چھوڑ دی ہے جواس کی ناک میں ٹیوب چڑھایا کر تا تھا۔!"

"تواب بد خدمت كون انجام ديتا ہے...!"

"مِن خود ليكن مجھ بيہ مجھ اچھا نہيں لگتا۔!"

"كى دوسر ك ك سرد كرد يح يدكام ...!"

"تم كرسكوسكى...؟"

"میں نے آج تک کسی عورت کی ناک کو ہاتھ نہیں نگایا۔!"عمران کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اگر تم یہ کام کر سکو تو میں تہہیں ڈیڑھ ہزار کی بجائے تین ہزار دوں گا۔!"

"آپ صرف چھ ہو تلیں ہومیہ دینے کاوعدہ کیجئے تو میں ایک ایسے آدمی کا نظام کر سکوں گا۔!"

شراب سے دلچیں ہے اور نہ عورت ہے ... حد ہے کہ تمباکو نوشی سے بھی گریز کر تا ہے۔ پیارے عمران تم سیدھے جنت میں کیوں نہیں چلے جاتے۔!"

" یمی حال رہا تو جانا ہی پڑے گا۔!" عمران نے مسمی صورت بنا کر کہااور برجر نے زور دار قبقہہ لگایا ایجنٹ نے بھی اخلا قادانت نکال دیئے۔

"واقعی پیر بہت نیک آدمی ہے!" برجر نے ایجنٹ سے کہا۔" تمہارے ملک میں مجھے سب نیک بی نیک نظر آتے ہیں۔!"

"عزت افزائی ہے ...!" ایجٹ بولا! وہ دلی ہی تھا.... لیکن صورت ہے اچھا آد می نہیں معلوم ہو تا تھا... مجیب بے چین می آنکھیں تھیں جنہیں کمی مر کز پر قرار ہی نہیں تھا۔ " تو چلواب!" برجر نے اٹھتے ہوئے عمران سے کہا۔" وہ جہاز پر پہنچ جائے گا۔!" شپنگ ایجٹ کے دفتر سے نکل کروہ شہر کی طرف دوانہ ہو گئے۔

" حميس يقين ب كه بيه جوزف كار آمد آدى ابت موكار!"

"مجھے تو یقین ہے ... جناب عالی۔"

"جناب عالی نہیں ... برجر ...!"

"بهت بهتر ... موسیو برجر ...!"

"تم بالكل فرانسيى ليج ميں موسيو كهه كتے ہو...!" برجر بزبزايا پھر أس كے شانے پر ہاتھ ركھ كر بولا۔"اس جوزف كود كيھ كر كچھ عجيب سااحساس ہواہے جھ كو...!"

"كيمااحماس....؟"

" بجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی قدیم ترین جہاز کا کپتان ہوں اور جوزف طبل بجانے والا جس کی تال پر حبثی غلام پتوار چلاتے ہیں۔!"

"خدا کے لئے اُس کواپنا حساسات سے آگاہ نہ کیجئے گا۔!"

'کیول…؟"

"وہ سر کے بل کھڑا ہو جائے گا... اور یہی محسوس کرنے لگے گاکہ بحری شیطانوں کے چکر میں پھنس گیا ہے۔!"

"توکیادہ تو ہم پرست ہے....!"

"صبح بخیر... اب تم جلدی سے تیار ہو جاؤ... کچھ خریداری کرنی ہے ... اور انجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے ... ثاید وہ نگرو... جوزف وہاں آگیا ہو۔!"

"كمال ك ... آپ تو ہر كام بكلى كى سرعت سے كر ڈالتے ہیں۔!"

"میں اس کے لئے مشہور ہوں...!" برجر زور سے ہنا...!

وہ بارہ بجے تک جہاز چھوڑ سکے تھے۔ ایجنی کے دفتر میں جوزف موجود طلا... عمران کی طرف اُس نے خصوصی توجہ دینی جاتی تھی لیکن عمران نے بڑے ادب سے کہا۔"مسٹر جوزف... آپ خوش نصیب میں کہ آپ کوانی لیند کی طاز مت طنے والی ہے۔!"

جوزف کے دانت نکل پڑے لیکن زبان سے عمران کے لئے لفظ "باس" نہ نکل سکا۔ اُس کے طرزِ تخاطب بی سے اس نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ بیر برابری کا کوئی کھیل ہے۔!"

"ا یک سوای عد د ماہانہ …!"عمران بولا۔

"اب تو میں سے بھی نہیں پوچھوں گا کہ کام کیا کرنا پڑے گا... مسٹر علی عمران...!"جوزف نے کہا۔

برجر ایجنٹ سے بولا۔"اس کے لئے بھی پاس بنوا دو.... اور شینگ ماسر کے یہاں سے کاغذات بھی تیار کرالیتا۔!"

"بہت بہتر جناب...!" ایجنٹ بولا۔ پھراس نے میز پررتھی ہوئی گھنٹی ہجائی اور جولیانا فشر واٹر کمرے میں داخل ہوئی۔

"مسر صفار ... اس آدمی کے کاغذات تیار کردو ...!" ایجنٹ نے جولیا ہے کہا۔

جوزف نے سیکھیوں سے اُسے دیکھا تھا...!لیکن جان پہچان کی کوئی علامات اپنے چہرے پر نہیں ظاہر ہونے دی تھیں۔

جولیا بھی عمران اور جوزف کی طرف سے انجان بی رہی۔!

"ميرے ساتھ آئے جناب...!"جوليانے جوزف سے كہا۔

اور وہ دونوں کرے سے چلے گئے ... ایجنٹ نے عمران اور برجرکی طرف سگار کاڈبہ بڑھایا۔ دونوں نے انکار کردیا۔

برجر بولا-"تم جانع بى موكه ميل ابنابرائد بتيا مول اوريه آدى توفرشته بساندات

"احتى ہو...!" وہ كلائى كى گھڑى پر نظر ڈالنا ہوا بولا۔" آدھے مھنے كے بعد ميں جنہيں اپنى محبوبہ ہے ملاؤں گا۔!" "بهت بهت شكريه موسيو برجر...!" "اور تمہارایہ جوزف سج کچ بلانوش ہے...!" "چ او تكول سے آ كے نہ بر صن د يجئ كاورند نتيج كے آپ خود زمه دار مول ك_!" "كيامطلب. .؟" ''وہ آپ کے حصے کی بی جائے گااور ساتھ ہی آپ کو حیات بعد الموت کے مذاب سے بھی ڈرا تا جائے گا۔!" " مجھے حیات بعد الموت پر یقین نہیں ہے۔!" "وہ یقین دلادے گا…!" "الچھا بکواس بند کرو...!" برجر زور سے دہاڑا۔ "میرے ساتھ آؤ۔!" وہ اے شراب نوشی کے کیبن میں لے آیا... یہاں جوزف پہلے ہی سے موجود تھا... اور تین خال ہو تلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔! انہیں دیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا... چر کے بت کی طرح جامدوساکت نظر آرہا تھا۔ "بيكياكر يحك كا...!" برجراس كى طرف باته الفاكر دبازا "فی الحال توبی کر سکا ہے ...! "عمران نے خالی ہو تکوں کی طرف اشارہ کر سے کہا۔ "تم كياكر سكوك ...!" برجر بيري في كرد بازار "شراب ترک کردیے کے علاوہ اور سب کھے کرسکوں گاباس...!" جوزف کالہد بے صد "تهمیں ایک عورت کو کھانا کھلانا ہے۔"

" د س عور توں کو کھلا سکتا ہوں باس...!" دفعتاً عمران نے بر جر کاباز و چھو کر کہا۔ '' ذرامیرے ساتھ باہر چلئے موسیو…!'' "كيول....؟"وهاس كي طرف مر كر غرايا-" باہر ہی بتاؤں گا۔!"

"فرست ذگری کا....!" " ولچپي رے گي ...! "برجرنے قبقه لگايا۔ "خداميرے حال پر رحم كرے ... بيد ميں نے كياكيا...!"عمران اردوميں بزبرايا۔ "كيابات...كياكهاتم ني...!" "كراماتها...ول مين درد مورماي ...!" "دل میں در د ہورہاہے....!" برجراحچل پڑا۔ "بال….!" "چلومیڈیکل چیک اپ کے لئے۔!" "گھبرانے کی بات نہیں دہ والا در د نہیں ہے۔!" "کیبادرد ہے…؟" "بس كى كى ياد آتى باورول من درو مونے لكا ب_!" "سمجھا... تو کیاتم کسی کو جائے ہو۔!" " براه كرم اس ذكر كو جهو ژ د يجيئ ...! "عمران مجرائي موئي آواز ميں بولا۔ "مجھےافسوس ہے....!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور سیٹ کی پشت گاہ سے ٹک گیا۔! پھر ٹیکسی ایک بار کے سامنے رکی تھی۔ "آجتم بھی تھوڑی می چکھوز...!" برجرنے عمران سے کہا۔ "میں مجبور ہول.... مسٹر برجر...!" "چلو خير كوئى بات نهيں ... ميں تمهارادل نهيں د كھانا جا ہتا۔!"

رات کے آٹھ بجے تھے۔ اکی نے عمران کے کیبن کے دروازے پردستک دی ...اس نے اٹھ کر دروازہ کھولتے ہوئے برجرکی جھلک دیکھی اور چیھیے ہٹ گیا۔ "تم کیا کررہے ہو …؟" برجرنے ہو چھا۔ "مم...ميل... سوچ ر با قعاكه مجھے كياكر ناچاہئے۔!"

" آہت بولو ... اب وہ میری محبوبہ ہی ہے ... اور میں نے غصے میں اُسے محبوبہ بنایا تھا۔!" "مر دوں پر توغصہ نہیں آتا آپ کو…!"

"شٹ اپ ... اندر چلو ...!"اس نے در دازہ کھو لتے ہوئے کہا۔

سامنے آرام کری پرایک بری خوب صورت عورت نیم دراز تھی ... عمر تمیں سال ہے زیادہ نہ رہی ہوگی ... اس کی آئکھیں بند تھیں ... برجر مشر تی بجاریوں کے سے انداز میں ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے دوزانو ہو گیا۔

> اس نے آہتہ آہتہ آ تکھیں کھولیں اور سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔ عمران نے اُس کی آئکھوں میں نفرت کی جھلکیاں دیکھیں۔

عورت کی ناک ہے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیںاور دہ اپنے پیٹ پر ہاتھ بھی ، مارتی جارہی تھی۔ ایک ٹھوکر برجر کے بھی رسید کی۔!

برجريوناني زبان ميس كهه رباتها ين من سبر الجهي عورت البهي ميس من باتي مِيں ... مِيں منك بعد تهميں مطمئن كرديا جائے گا۔!"

وہ بے دم می ہو کر پھر آرام کر سی کی پشت گاہ پر گر گئی اور آ تکھیں ہند کر لیں۔

رات کے گیارہ بج تھے... جہاز بندر گاہ چھوڑ کر کھلے سمندر کی طرف جارہا تھا.... اور عمران ریدیو روم میں کھڑا وریائے حیرت میں غوطے لگارہا تھا۔ کیونکہ ہائی فریکونسی کا ٹرانسمیٹر بالكل ناكاره تابت موا تها... صرف ميذيم فريكونسي كا زانس ميشر كام كرربا تها... ايمر جنسي والے ٹرانس میٹر کے متعلق اس کا ندازہ تھا کہ اگر میڈیم فریکونسی والا ٹرانس میٹر کام کرنا چھوڑ دے تو وہ بھی ناکارہ ہو جائے گا۔!"

وہ طویل سانس لے کر بزبزایا۔" توای لئے تم مجھے ادھر أدھر دوڑائے پھرتے رہے تھے۔ موسیو بر جرکہ جہاز کے سل کر جانے سے پہلے میں ریدیوروم میں نہ جاسکول۔!"

ریدیوروم سے نکل کر وہ برجر کی تلاش میں چل پڑا... جوزف شائد اس کی تلاش میں تھا…ایک جگہ مٰہ بھیٹر ہوگئی۔! 🗋

"اس بارتم نے مصیبت میں پھنایا ہے باس ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

وہ دو تول عرشے پر آئے ... عمران کے چمرے پر تشویش کے آثار تھے۔ اُس نے برجر سے پوچھا۔"آپ نے ابھی اُسے کچھ بتایا تو نہیں۔!"

"نہیں … کیوں …!"

"أس سے يہ ہر گزند كئے گاكد آپ نے بلائك سرجرى كراكے اس كے مون ايك دومرے سے بیوست کرادیے ہیں۔!"

"موسيو برجر اوه خطرتاك موجائ گا-اس كاخيال ہے كه زبان چلانا برعورت كاپيدائش حق

ہاورات یہ حق ہر حال میں ملنا چاہئے۔!"

"تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"میں کہتا ہوں اس وقت بحث نہ سیجئے۔!"

"احیما نہیں کروں گا… پھر…؟"

"من چاہتا ہوں کہ پہلے آپ مجھے ان خاتون کی زیارت کراد یجئے۔ میں ویکھنا چاہتا ہوں کہ خاموش عورت کیسی لگتی ہے۔!"

" پرستش کے قابل ...! چلومیر نے ساتھ ...!"

وہ أے ایك كيبن كے دروازے پر لايا اور جيب سے تنجى نكال كر قفل كھولتے ہوئے كہا۔ "میں اس کی بوجا کر سکتا ہوں لیکن اس کا پیٹ بھر نا میرے بس سے باہر ہے لیکن تھہر و میں نے تم سے یہ بات غلط کهی تھی کہ وہ میری محبوبہ ہے۔!"

" لعنی که …!"عمران مکلایا۔

"وہ حقیقتا میری ہوی ہے...!"

عمران نے قبقہہ لگایا۔

"كول ... تم ين كول ... ؟" برجر في عضيا ليج مي كها

"يى توسوج را تفاكه آخر محبوبه كے مونث مونث توصرف بيوى كے سيئے جاسكتے ہيں ربی محبوبہ تو اُس کی گالیاں بھی شاعری کی صدود میں داخل ہو جاتی ہیں مار بیٹے تو اُسے فنون لطیفہ میں ہے سمجھتے۔!" میں بواا۔

"اب....اً رجهاز کسی مصیبت میں گھر جائے تو....!"

" چیف آفیس نے قبقہ لگاکر عمران کے شانے پر ہاتھ مارا... اور بولا۔ "تم جیسول کا یہال

کیا کام ... تم تو بالکل بدهو معلوم ہوتے ہو۔!"

"بدھو کیا چیز ہوتی ہے ...!"عمران نے بری معصومیت سے پوچھا۔

"واقعی ہوں اور تم؟"وہ جوزف کی طرف مڑا۔

"میں آڈی ہے۔!"جوزف غرایا۔

" بھائی صاحب ...! "عمران لجاجت ہے بولا۔"اس سے انگریزی بی میں گفتگو سیجتے

ورنداس کی اردو سے آپ کو گہر اصدمہ پنچے گا۔!"

"تم دونوں آخر ہو کیا چیز ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاکہ موسیو برجر نے اچانک اس

طرح کسی کا تقرر کیا ہو۔!"

و کیا میں موسیو برجر کو یہاں بلالاؤں . . . ! "عمران نے یو چھا۔

" بكواس مت كرو... جاؤ آرام إلى اليخ كيبنول مين سوجاؤ...! " چيف آفيسر نے كہااور

ریڈیوروم ہے چلا گیا۔

"جوزف. !"

ووایس سر ! "

" مجھے کسی کے سامنے ہاں کہہ کرنہ مخاطب کرنا۔!"

"برجر كہال ہے...؟"

"ای کیبن میں!"جوزف نے کہااور مونٹوں پرزبان پھیرنے لگا۔

"کس کیبن میں …!"

"جہاں عاروں طرف زندگی بھی ہوئی ہے۔!"

"و كيه جهر بو تلول سے آگ معامليه نه برھنے يائے۔!"

"ليكن اگر وه زبردتى پلائے تو....؟"

"میں کون سے مزے کررہا ہول شب دیجور کے بچے۔!"

· ' کہاں آئینے کیا چکر ہے! اوہ میرے خدامیری ڈیوٹیاس بے چاری کو کیا ہو گیا۔! ''

"كوئى مرض ب ... جزر بينه كئ بين ... منه نبيل كھول عتى !"

"باس... میں دستمن کے سینے میں نیزہ اتار سکتا ہوں... لیکن کسی عورت کی ناک میں ثیوب.

ميرے خدا ... رحم ... کس بے بنی ہے رو پی ہے ... کوئی اور کام نہیں ہے ... ہاس ...!"

"صبر كر.... آسان سے تير ہے گئے رحمتيں نازل ہوں گی۔!"

"ہلوریڈیو آفیسر!" دفعتاکس نے پشت ہے آواز دی۔ عمران مڑا.... یہ چیف آفیسر تھا۔

"حمهبين ريديوروم مين مونا جائے۔!"

"شكريد ... مين موسيو برجر كواطلاع دينے جار ہاتھا كه بائي فريكونينسي والا ٹرانس ميٹر كام

تہیں کر رہا۔!"

''واپس جاؤ…. بقیہ دونوں بھی کام کرنا چھوڑ چکے ہوں گے۔!''

"كيامطلب ... ؟"

"به جهاز آسیب زده ہے۔!"

"لعنی که کیا مطلب ...!"جوزف خوف زده آواز میں بولا۔

"يقين نه آئے تو خود چل کر دیکھ لو۔!"

عمران ہو نقوں کی طرح اس کی باتنیں سنتار ہاتھا۔

وہ ریڈیوروم کی طرف چل پڑنے دفعتاً عمران نے اس سے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں

آتا كه كس چكريين بر گيابول ... موسيو برجر بذات خود ايك آسيب معلوم بوت بين!"

"ارے… وہ بے چارہ… مسخرہ…!"

ریڈیوروم میں پہنچ کر چیف آفیسر کے بیان کی تصدیق ہوگئ میڈیم فریکونی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو چکا تھااور عمران کا بیا اندازہ بھی درست آکا کہ اس کے خراب ہوتے ہی ایمر جنسی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو جائے گاکیونکہ وہ اس سے نسلک تھا۔!

"اب كيا ہو گا...!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اتفاق سے ہمارے پاس کوئی ریڈیو انجینئر بھی نہیں ہے۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز

"غاموش رہو ... نہیں ... بیٹھ جاؤ ...!" برجر نے سامنے والی کری کی طرف اثارہ کیا۔ عمران نے کسی بہت زیادہ تابعد ار ملازم کے سے انداز میں اُس کے حکم کی تقمیل کی تھی۔ "تم نود کو کیا تبجھتے ہو ...!"وفعتاً برجر اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہواد ہاڑا۔ "ریڈیو ... تافیسر ...!"

'' بکواس ہےتم صرف میرے دوست ہو.....میرے!اگر دنیا میں میرے علاوہ کوئی اور روست ہوا تو میں اے تل کر دوں گا۔!"

"بو تل ہے!''

"فاموش ربو... میری بات شجیدگی ہے سنو...! تم مجھے پیند ہوای لئے میں نے تمہین ملازمت دی ہے۔!"

"كتناپيند ہوں…'؟"

"بهت زیاده بهت زیاده …!"

"موسيو برجر جہاز كو حادثه....!"

"شن اپ!" وہ میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔" جہاز میر اہے تمہارا نہیں ڈو بتا ہے تو ڈوب جائے۔!"
"جی بہت بہتر ...!" عمران نے سعادت مندانہ کہیج میں کہااور ہاتھ باندھ کو مودب ہو بیشا۔
"لبس میں یہی میا ہتا ہوں ...!"

عمران کچھ نہ بولا ... سر جھکائے بیٹھارہا۔ اب برجرائے عجیب نظروں ہے دیکھے جارہاتھا۔ "تم ایک دم کیوں خاموش ہوگئے ...!" دفعتاً اس نے سوال گیا۔

"وُ بِرُه ہُر ارروپ ماہوار کاریڈیو آفیسر ہوں ... مجھے غاموش ہی رہنا جائے۔!" برجر نے میز بر ہاتھ مار کر قبقہہ لگایا ... پکھ دیر تک ہنتا رہا پھر بولا۔" بلآخر بات تمہاری سمجھ میں آئی گئی۔!"

"بالكل آگئ ... اور اب ميں ڈوب مرنے كے لئے قطعی تيار ہوں۔!" "تم کيے جوان ہو ...! مايوى كى باتيں كرتے ہو ...! كھيلو ... كورو... عيش كرو.... چيف انجيئئركى ہيوى بہت زندہ دل عورت ہے ... كياتم اس سے نہيں ملے۔!" عمران نے سركو منفی جنبش دى۔ "تم انکار کرد و گ!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔ "لیکن وہ خو فناک ہو جاتا ہے اور اب جسے اس کو باس کہنا پڑتا ہے۔!" "جوزف ...!"

"میرا چیچا خیمراؤاس ڈیوٹی ہے…!"

"اس کے عوض تو میر اکہنامانے گا ... کیوں ... ؟"عمران نے آئکھیں نکالیں۔ "اب تو یمی ہو گاباس ... !اگر وہ عورت نہ ہوتی تو میں خود ہی پیچھا چھڑ الیتا۔!" "اچھامیں سوچوں گا... !" عمران نے کہااور کچے کچھ سوپنے لگا۔اس کی آئکھوں میں گہری

''احیمامیں سوچوں گا….!'' عمران نے کہااور چکے کچھے سوچنے لگا۔اس کی آ مکھوں میں کہر کہ تشویش کے آنار تھے۔

بھراس نے جوزف کود ھکیل کرریڈیوروم سے باہر نکال دیا۔

"لعنی که … تعنی که …!"

" چلے جاؤ . . . اپنے کیبن کادر واز ہبند کرنانہ بھولنا۔!"

جوزف نے احتقانہ انداز میں بلکیں جھیکا ئیں اور وہاں سے جلا گیا۔

اب عمران شراب نوشی کے کیبن کی طرف جارہاتھا۔

كيبن كادروازه كطلا نظر آيا... برجر وبال موجود تها... عمران كوأس في قهر آلود نظرول

ے گھورتے ہوئے خالی گلاس میں شراب انڈیلی اور غرایا "کیاہے؟"

" تیوں ٹرانس میٹر بیکار ہیں ...! "عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

" تو پھر میں کیا کروں!"

" پھر کون کرنے گا… ؟"

"میں نہیں جانیا ... یہال سے چلے جاؤ ... بور نہ کرو ...!" س

"میں کہنا ہوں ... یہ کتنی خطرناک بات ہے...!"

"میرے لئے دنیا میں صرف دو خطرناک باتیں ہو عتی ہیں۔ پہلی توبید کہ یبال کی ساری ہو تلیں خالی ہو جا تیں اور دوسری میہ کمیری ہیوی دوبارہ بولنے لگے… ان کے علاوہ میں کسی بھی چویشن کو خطرناک نہیں سمجھتا۔!"

"موسيو برجر…!"

كو كھلايا كرتے تھے۔!"

" کیایہ کوئی کمانے کی چیز ہے۔! "عمران نے شندی سانس لے کر یو چھا۔

ورمیں نے بتایا تا کہ ہم اپنے مویشیوں کو کھلاتے ہیں۔ شائد پرلوگ خود ہی اے کھاتے ہیں۔!''

"من بوچه ربابول كه يه ب كيابلا...؟"

" غلے کی ایک فتم ہے لیکن کم از کم یہ میرے حلق سے تو نہیں اُڑے گی اور باس میں نے توالی دل ہلادینے والی باتیں سی میں کہ!"

"جوزف خاموش رہو ... میں نہیں جاہتا کہ دودل ہلادینے والی باتیں مجھ تک پینچیں۔!" "لیکن نیہ پیٹ کامسکلہ ہے ...! میں نے سا ہے کہ اب جہاز پر پاسولیا کے علاوہ کھانے کی اور کوئی چیز موجود نہیں۔!"

" تونے خواب ویکھا ہو گا۔!"

"خواب بھی دیکھاتھا ہاس ۔۔۔ لیکن جہاز پر آنے سے پہلے ۔۔۔ میں نے دیکھا کہ میری مال کری کی او جھڑی اچھال اچھال کر کہدر ہی ہے ۔۔۔ دیکھ جوزف تیرا باپ دشمن کے نیزے کی نذر ہواتھالیکن تو حاملہ عورت کی موت مرے گا۔!"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے جوزف ... میں نے آج تک کسی حالمہ عورت کی موت نہیں دیکھی۔ میرے تج بات میں اضافہ ہوگا۔!"

"بنی میں نہ اڑاؤباس ... حاملہ عورت کی موت کا مطلب ہے دوز ندگیوں کا خاتمہ۔!"
"وہ تو ظاہر ہے ...!"عمران نے دانش مندانہ انداز میں آئکھوں کو جنبش دی۔
"مجھے تم سے پیار ااور کوئی نہیں باس ... خدا کرے خواب جموٹا ہو۔!"
" تو کہنا کیا جا ہتا ہے۔!"

" بكرى كى او جھڑى قط كى علامت ہے...! كہيں ہم اس جہاز پر بھو كے نہ مر جائيں۔!" "اگر تو كچھ كھاكر مرناچاہے تو نكاوں...!"

عمران نے ایک دانہ اٹھا کر منہ میں ڈالا اور اُسے آہتہ آہتہ کپلتارہا پھر بولا۔"اگر اسے قورے والی ترکیب سے پکایا جائے توکیے رہے گی۔!"

جوزف نے وہ أبلے ہوئے دانے حلق سے اتار نے شروع كردئے تھے۔!اس لئے كچھ نہ

"میں تمہیں ملواؤل گا... وہ این کلو سلونیز ہے... مگر میری ہوی سے زیادہ خوبصورت میں ہوی سے زیادہ خوبصورت میں ہے۔!"

"خوبیاد آیا موسیو برجر... آپ دونوں کے در میان گفتگو کس طرح ہوتی ہے۔!" "جو کچھ اُسے کہنا ہو تا ہے لکھ دیتی ہے ... لیکن یونانی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی... تم یونانی "بھے سکتے ہو۔!"

" د واؤل کی صد تک . . . !"

ملی مطلب….؟"

"آپ کے مطلب کی چیز نہیں ہے۔!"

"جوزف کچھ کہہ تو نہیں رہاتھا۔!"

"أے اپی ڈیوٹی پیند نہیں ہے۔!"

"میں کیا کروں ... خود اس کی ناک میں ٹیوب نہیں چڑھا سکتا_!"

"میں چڑھادیا کروں گا... آپ جوزف کو ریڈیو آفیسر بنا دیجے... ڈیڑھ ہزار بھی ای صورت حرام کے...!"

"كياأت به كام بهي آتا ہے...!"

"اس جہاز کے ریڈیوروم کاکام تو کتے کا پلا بھی چلا سکتا ہے۔!"

"ميرے جہاز كى توبين نه كرو....!" برجر ميز پر گھونسه مار كر دباڑا_

"آپ کے عزت مآب جہازے معافی کا خواست گار ہوں...!"عمران سہم جانے کی ایکنگ کرتا ہوابولا۔

"عليے جاؤ....!"

"بہت بہتر جناب ...!"عمران نے کہااور کیبن سے باہر آگیا۔

<u>څ</u>

تیسرے دن کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش تھی۔ عمران أے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے جارہاتھا۔ آدھ اپنچ لیے کیپیولوں سے پلیٹ بھری ہوئی تھی۔

"كياد كي رب بوباس ...؟"جوزف آسته سے بولا۔" يه پاسوليا ہے۔! بم اپنے مويشيوں

"آخر کیول…؟"

" ممینی زیادہ مقروض رہتی ہے۔!"

"سوال یہ ہے کہ آپ لوگ اے کیو کر برداشت کرتے ہیں۔!"

" مجھے علم ہے کہ تم نادانتگی میں آسینے ہو...!" انجینئر مسرایا۔

"سب يبي كت بي ليكن بات ميرى سجه مين نهيل آتى-!"عمران بي بى سے بولا۔

"خود ہی شمجھ او گے۔!"

"مجھے ان دونوں پر ترس آتا ہے...!" سلویا بولی۔" ننہ ہماراریڈیو آفیسر غائب ہو تا اور نہ دونوں بے جارے سےنتے۔!"

"ريْديو آفيسر غائب ہو گيا...؟"

"ہاں تمہاری ہی بندر گاہ پر وہ غائب ہو گیا۔!" چیف انجیئئر نے کہا۔" ریڈیو آفیسر کے بغیر جہاز کو سل کرنے کی اجازت نہ ملتی۔!"

"موسيو برجر كهدر بي ت كه ايك آدمي اوركم موكيا ب، جوان كي بيوى كو كھانا كھلاتا تھا۔!"

"و بى ريديو آفيسر!"

.. "اوه تو کیاو ہی یہ خدمت بھی انجام ویتا تھا۔!"

"ہاں...برجرای ہے یہ کام بھی لیتا تھا۔!"

" آخروه کهان غائب هو گیا…؟"

"جب بھی جے موقع ملتا ہے ... اس طرح غائب ہو جاتا ہے وہ ایران کا باشندہ تھا عرصہ دراز سے اردو سکھ رہا تھا اور جب اہل زبان کی طرح اردو بولنے لگا تو تمہاری ہی بندرگاہ پر غائب ہو گیا۔!"

"به بات میری سمجھ میں نہیں آئی ...!"

" چھوڑو ... خوش رہنے کی کوشش کرو ...!" انجینئر اس کا شانہ تھپک کر بولا اور آگے بڑھ گیا ... سلویا بھی اس کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔

"باس! "جوزف نے عمران کی طرف مر کر کہلا "بری عجیب عجیب باتیں سنے میں آرہی ہیں۔!"
"ونیا کی کوئی بات عجیب نہیں ہے، جوزف !! مرف ہماری سمجھ کا پھیر ہوتا ہے ...

بولا۔ ناگواری اس کی آتھوں سے متر شح ہور ہی تھی۔!

عمران نے بھی جوں توں اپنی پلیٹ خالی کر دی۔!

" چلو باس عر شے پر چلیں یہاں میراد م گھٹ رہاہے۔!" جوزف تھوری دیر بعد بولا۔

"ہوں چلو ... لیکن تم مجھے باس کہنا نہیں چھوڑو گے۔!"

مسی کے سامنے تو نہیں کہتا۔!"

وه عرشے پر آئے ... اور ریلنگ سے نک کر کھڑے ہو گئے۔

مورج سر پر تھالیکن مٹینڈی ہوائیں اس کی تمازت کو کم کررہی تھیں۔! دفعتاً جوزف بولا۔ "وہ بے عاری عورت مجھے دیکھے کر سہم جاتی ہے۔!"

" يج نهيس بين يبال ورنه ايك آوھ كابارث فيل بھى ہوسكتا تھا۔!"

"تم ميرامطاب نہيں سمجھے۔!"

" چائے جاد ماغ چائے جا ...! "عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔

"خدا کے لئے برجر سے کہو کہ مجھے کوئی دوسر اکام بتائے۔!"

"خداے دعا كروه عورت بولنے لگے ... عور تول كو خاموش و كي كر ميراد م كھنے لگتا ہے ۔!" .

اتنے میں چیف انجینئر اور اس کی انیگلو سلو نیز بیوی و کھائی دیجے عورت خوش شکل اور خاصی

ولکش تھی ... عمر پچیس اور تمیں کے در میان رہی ہوگی۔

وہان کے قریب بی آر کے ... برجر پہلے بی عمران سے اس کا تعارف کر آچا تھا۔

"آن سے پاسوالیاشر وع ہو گئی ہے ...!" چیف آفیسر نے بنس کر عمران سے کہا۔

"نہایت لذید تھی۔!"عمران نے بھی خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

. " بیں نہیں کھاتی . . .!"سلویااٹھلائی۔

" پھر آپ کیا کھاتی ہیں محترمہ ...!"عمران نے بڑے ادب سے پوچھا۔

" و بول میں محفوظ کی ہوئی غذا ئیں ...ایئے کیبن میں اسٹاک رکھتی ہوں۔!"

"اور مجھے کبھی کبھی پاسولیا ہی ہے بیٹ بھر تا پڑتا ہے۔!" انجینئر نے مھنڈی سانس لی۔

"كياعام طور پرايے بي حالات رہتے ہيں۔!"عمران نے يو حيا۔

"زباده تر!"

ک گئے

" تتہبیں چیف آفیسر نے بلایا ہے …!"ایک نے عمران کے شانے پرہاتھ مار کر کہا۔ " کیائی تک میر اجواب نہیں پہنچا …!"عمران نے مڑ کر سر دلیجے میں کہا۔ " چلو …!" دوسر سے نے اس کی گردن کیڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پہلے تو

لیو ... او و سرے کے اس می کر دن پیڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پہلے ہو عمران کی گرفت میں آیااور پھر اس طرح جھنک دیا گیا کہ اس آدمی کے قدم لڑ کھڑا گئے۔ ساتھ ہی عمران کا بایاں ہاتھ اس کے منہ پر پڑا تھا۔

وہ چاروں شانے چت گرا...اس کے ساتھی نے عمران پر چھلانگ لگائی۔ جوزف پھر کے بت کی طرح ساکت کھڑا تھا... دوسرے کا حشر دیکھ لینے کے بعد اس کی آئھوں میں ہلکی می جذباتی تبدیلی نظر آئی تھی۔!

دوسر ابھی اپنے ساتھی ہی پر جاگر اتھا ... اور اب دونوں گالیان بکتے ہوئے اٹھنے کی کو شش کرر ہے تھے۔ پھر جوزف نے دیکھا کہ دونوں نے بڑے بڑے بڑے چاقو نکال لئے ہیں۔ اب خاموش تماشائی رہنااس کے بس سے باہر ہوا جارہا تھا۔

اچایک برجر کی دہاڑ سنائی دی۔"پیر کیا ہورہاہے۔!"

دونوں خلاصی جہاں تھے وہیں رک گئے برجر تیز قد موں سے چاتا ہواان دونوں کے در میان آگیا۔

کھلے ہوئے چا تو اب بھی دونوں کے ہاتھوں میں تھ ... اور عمران مسمی صورت بنائے ہوئے کہا تھا اور بھی اُن دونوں کی طرف ...!

" یہ کیا ہورہا ہے … ؟" برجر بیر پٹی کر دہاڑا۔" چا تو جیب میں رکھو …!" دونوں نے مشینی انداز میں چا تو بند کر کے جیب میں ڈالے تھے اور مجر موں کی طرح سر جھکائے کھڑے رہے تھے۔!

" علي جاؤ... ورنه جان سے ماروول گا...!" برجر مجر دہاڑا۔

وہ دونوں خاموثی سے مڑے اور وہاں سے چلے گئے ... اب بر جر جوزف کی طرف مر کر دہاڑا۔"میں سب دیکھ رہاتھا۔!"

"لي باس ...! "جوزف نے سرد لہج میں کہا۔

شائد پاسولیا کھا کھاکر ہم کا نتات کے سارے رازوں کی تہد تک پہنچ جائیں ... یہ غلہ مجھے اجناس کی دنیا کا درویش محسوس ہوا ہے۔!"

"بن كروباس...!"جوزف يُراسامنه بناكر بولا_

"اچھا تو لگادے سمندر میں جھلانگ پاسولیاہے پیچھا چھوٹ جائے گا...!" د نعتا ایک خلاصی ان کے قریب آ کھڑا ہوا....اس کی توجہ کا مر کز جوزف تھا۔ جوزف نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ عمران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"حمهين چيف آفيسر نے بلايا ب ...!"خلاص نے اس سے كہا۔

"چیف آفیسر سے کہہ دینا کہ میں اس وقت ملاقات کے موڈ میں نہیں ہوں ...! پھر کسی وقت مجھ سے مل سکے گا۔!"

"میں کہدوں یمی ...؟" خلاصی کے انداز میں و همکی تھی۔

"ہاں... جاؤ....!" عمران نے لا پروائی سے کہا اور جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر اڑنے لگا۔

"و يكهو بهائى ريديو آفيسر صاحب...! تم نن مو... چيف آفيسر كو نهيل جانتے...

خطرناک آدی ہے...!"خلاصی نے کی قدر زم لیج میں کہا۔

"آج میں نے بھی پاسولیا کھائی ہے....کی سے کمزور نہیں پڑوں گا۔!"

ظاصی ہنس پڑا... پھر بولا۔"اچھی بات ہے... میں جارہا ہوں... تم جانو...!" وہ چلا گیا... اور جوزف نے عمران سے کہا۔" باس سے چیف آفیسر بہت بد تمیز آدمی ہے... میراخیال ہے کہ مسٹر برجر بھی کسی صد تک اس سے دیتے ہیں۔!"

"في الحال تم تمسى معاطع مين دخل نه دينا...! "عمران سر د لهج مين بولا_

" تتهبیں خطرے میں دیکھ کر بھی نہیں ...!"

"جب تک میں اشارہ نہ کروں … تم ہر معاملے میں خاموش تماشائی رہو گے۔!" .

"آسانی باپ رحم کرے...!"

''زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دو قوی ہیکل آدمی انہیں اپی طرف آتے دکھائی دیے۔!'' عمران لا پروائی سے ٹھا تھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرف متوجہ رہاوہ ان کے قریب آکر

"میں شہبیں بھنگی بناسکتا ہوں …!" "مسٹر چیف آفیسر میں ایک شریف آدمی ہوں۔!" " کواس بند کرو... اور خامو ثنی ہے بیٹھ کر سنو...!" عمران ہر اسامنیہ بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ چیف آفیسر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ شائد وہ اپنے غصے پر قابویانے کی کوشش کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے یو چھا۔" پاسولیا کھائی تم نے۔!" " يبلي بھي كبھي كھائي تھي ...!" " نہیں ... بدقستی ہے اب تک ایسی لذیذ غذاہے محروم رہاتھا۔!" "لذيذغزان؟" "زندگی میں پہلی بار کھانے کا مزہ ملاہے۔!" "اباس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے جہازیر ...!" " واقعی ...! "عمران پر مسرت کیجے میں چیجا۔ " تواس میں خوش ہونے کی کیابات ہے...!" "ميري پنديده چز ہاس لئے مجھے خوش ہونے كاحق عاصل ہے۔!" "میں کہتا ہوں خاموش رہوں أگرتم نے بیہ بات کسی کے سامنر کہہ دی تووہ تمہیں قتل "خداوندا ... کیامیں سے مجے ... بدروحوں کے چکرمیں مچنس گیاہوں ...!"

"کیا یک رہے ہو…!" "ميرى سجه مين تو کچه نہيں آنا...!"عمران نے كهدكرا بناسر پيناشروع كرديا "ارے... ارے... ارے...!" كہتا ہوا چيف آفيسر اٹھا اور اس كے ہاتھ كيڑنے كى کوشش کرنے لگا۔

بدقت تمام اس میں کامیاب ہوااور بزے نرم لیج میں بولا۔"تم پوری بات بھی تو سنو…!" "سناؤ....!"غمران مر ده سي آواز مين بولايه

"تم احسان فراموش اور بزدل مو-!" "وہ کیسے ہاس....!" "اس شخص نے تمہیں ملاز مت دلوائی تھی۔!" "باس کے بیچے ...!کیاتم اس کاساتھ نہیں دے محتے تھے۔!" "مجھے جو حكم ديا جاتا ہے أس كے خلاف نہيں كرتا باس ...!اب تم في كرد ويا ب خيال " یہ بھیریوں کا جنگل ہے ...! تمہیں ایک دوسرے کا خیال رکھنا پڑے گا۔!" "او کے باس ...!"جوزف نے فوجی انداز میں سلیوٹ کرتے ہوئے کہا۔ "جاؤ….اينے کيبن ميں جاؤ….!" جوزف اینے کیبن کی طرف چلا گیا۔! ابدہ عمران کے ثانے پرہاتھ رکھ کر زم لیج میں بولا۔ "تمہیں چیف آفیسر کا حکم ما ناچاہے۔!" "میں تو یہ سمحتاتھا، موسیو برجر کہ مجھے آپ کے علاوہ اور کسی کے حکم کی تقبیل نہیں کرنی میرااور چیف آفیسر کادر جه برابر ہے۔!" " ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... لیکن حالات ...!" "اگریہ آپ کا حکم ہے تو میں اب اس کے حکم کی تعمیل بھی کیا کروں گا۔!" " جاؤ و کیھو … وہ کیا کہتا ہے۔!" "ا چھی بات ہے ... موسیو بر جر...!"

چیف آفیسر نے عمران کو دکھ کر ہر اسامنہ بنایا ... اور بولا۔ "اگر کپتان نے مجھے منع نہ کردیا أبو تا تومين تمهاري مثريان توژ ديتا!"

> "کام کی بات کرو…!" "کیا ... ؟تم ہوش میں ہویا نہیں ...!" "تم چيف آفيسر ہو…اور ميں ريديو آفيسر…!"

"آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس بار عملہ بعنادت پر آمادہ ہے۔!"
"بعنادت؟" وہ اٹھتا ہوا غرایا۔ "ایک ایک کو گولی مار کر سمندر کی تہدیش پنچادوں گا۔!"
چیف آفیسر کچھ نہ بولا۔ ٹر اسامنہ بناکر دوسر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ گر "گولی مار دینے" کی
دھمکی پر عمران کا چہرہ ہوا ہو گیا تھا اور اس نے اس طرح دونوں ہا تھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
۔... جیسے بچ کچ ٹھیک ای جگہ گولی گئی ہو۔!

برجربینے گیا ... چیف آفیسر کو گھورے جارہاتھا۔ جواس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
تھوڑی دیر بعد چیف آفیسر اس کی طرف مزکر بولا۔ اگر اس بارہم ابو نخلہ کے شخ کے آگ
گڑاکیں تو کیا حرج ہے ... تمہارایہ ریڈیو آفیسر صورت ہی ہے یتیم معلوم ہو تا ہے۔!"
عمران نے برجر کو چو نکتے دیکھا ... اب وہ عمران کو اس طرح دیکے رہاتھا جیسے پہلی بار دیکھا
ہو۔ دفعاً اس نے زانو پیٹ پیٹ کر وحشیانہ انداز میں ہنستا شروع کر دیا۔ پچھ عجیب ہی سا آدمی تھا
اس کے بارے میں اندازہ کرنا دشوار تھا کہ کب دہاڑنے گئے گا اور کب وہی دہاڑ بھدے ہے بہا

"خوب.... بہت الحیمی بات کبی تم نے.... ہاں سے مناسب ہے۔!"اس نے کہااور پھر قبیقہے انے لگا۔

خاموش ہوا تو چیف آفیسر نے کہا۔"ابو نخلہ کا شیخ بھی رحم دل آدی ہے اگریہ لوگ وہاں چلے گئے تو کم از کم دوماہ کے راش کاا نظام ہو جائے گا۔!"

"ارے یہ سارے ہی عرب شیوخ بہت اجھے ہیں۔!" برجر بولا۔ "خداان کا اتنا تیل نکالے کہ ان کے دشمن ای میں غرق ہو جا کیں۔!"

عمران نے بہ آواز بلند "آمین" کہااور احقانہ انداز میں باری باری ان کی شکلیں و کھارہا۔ "کل شام تک ہم ابو نخلہ بینج جاکیں گے۔!" چیف آفیسر بولا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" برجرا ٹھتا ہوا بولا۔"تم اے سب پچھ سمجھادو...!" "جب وہ کیبن سے نکل گیا تو آفیسر نے دروازہ بند کر کے بولٹ کرتے ہوئے کہا۔" غالبًا اب تم سمجھ گئے ہوگ۔!"

"بالكل سمجھ كيا ...!" عمران خوش ہوكر بولا۔ "ميرے لئے يہ بائيں ہاتھ كاكھيل ہے

"پاسولیا سے سارا عملہ الرجک ہے۔!" "
"زبرو سی تو نہیں ہے وہ کچھ اور بھی کھا کتے ہیں ... نہ کھا کیں پاسولیا ...!"
"پاسولیا کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں ...!"
"کیول نہیں ہے ...!"

"جہاز مقروض ہے … تمہاری بندرگاہ پر ایک بڑا قرض ادا کرنا پڑا۔ اس لئے خور دو نوش کا سامان اسٹور نہیں کیا جا کا۔!"

"شراب نوشی کا کیبن کیوں آباد ہے ...! "عمران نے لڑا کا عورت کے سے انداز میں پو چھا۔ اس پر چیف آفیسر بنس کر بولا۔ "خدانے رزق کا وعدہ کیا ہے شراب کا نہیں۔! " عمران لاجواب ہو جانے والے انداز میں أے دیکھنے لگا۔

"ہاں تو سنو...! عملے کو قابو میں رکھنے کیلئے یہ بہت ضروری ہے کہ انہیں تشفی دی جائے۔!" "جلو ... یہ بات بھی سمجھ میں آگئی...!"

"انہیں مطمئن کرنے کے لئے ...!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ ٹھیک ای وقت برجر کیبن میں داخل ہوا... دونوں اٹھ گئے۔

" بیٹھو … بیٹھو …!" وہ ہاتھ بلا کر بولا۔ لیکن جب تک وہ خود نہیں بیٹھ گیا … دونوں کھڑے رہے تھے۔

"تم نے اُن دونوں بدمعاشوں کو اس کے پاس کیوں بھیجا تھا۔!" برجر نے چیف آفیسر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے بلوایا تھا...اس کے علادہ اور کچھ نہیں جانتا...اگر وہ جھگڑ بیٹھے تھے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔!"

"یه میرا آدی ہے ... تیمجے!" "میں سمجھتا ہوں ... کیپٹن ...!" "تم نے کیوں بلوایا تھا...!" "پاسولیاز پر بحث ہے ...!" "خاموش رہو ...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا۔ جلد نمبر 17

49

48

اے سے لے کر زیڈ تک سارے وٹا من پائے جاتے ہیں اور یہ پروٹین کی دولت سے بھی مالا مال
ہے۔ مسٹر ایڈولف برجر کاخیال ہے کہ یہ کا کتات محض اس لئے تخلیق کی گئی ہے کہ زمین پر پاسولیا
کی کاشت ہوئی تھی اور بھر آسمان والے نے مسٹر برجر کو پاسولیا کے کھیت میں بیدا کر کے یہ ٹابت
کردیا ہے کہ ہم ہر طرح بے بس ہیں اور ہمیں ہر حال میں پاسولیا کھانی پڑے گی۔!"
جرگز نہیں ... ہرگز نہیں ... ہرگز نہیں ... با"مجمع چاایا۔

"مبر … مبر … دوستو…!" چیف آفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میں تمہارا بدخواہ نہیں ہوں۔وہلوگ جوابھی کچھ دن ہوئے چاند پر گئے تھے۔پاسولیا ہی کی بدولت وہاں زندہ رہ سکے۔!" "جھوٹ ہے… بکواس ہے…!" مجمع چلایا۔

"سنودوستو...!وہ خلائی کمپیول جس میں دہ گئے تھے پاسولیا بی کی شکل کا بنایا گیا تھا۔ خیر ڈرا صبر کر کے میری یات سنتے رہو...!ای میں تمہاری بہتری ہے۔!"

" کچھ نہیں ہنتے!" مجمع سے کی آدی دہاڑے "ہم اسٹر ائیک کردیں گے۔!" "اسٹر ائیک کانام نہ لو... کھلے سمندر میں اسٹر ائیک کاحق کسی کو نہیں پہنچتا۔!" "غاموش رہو.... ہم کچھ نہ سنیں گے۔!"

> "اوراگر تمہارے لئے بہتر کھانے کا انظام ہو جائے تو۔!" "ہم یمی چاہتے ہیں ... پھر ہمیںاسر ائیک کرانے کی ضرورت نہیں۔!"

"اچھی بات ہے... ہمیں ابو نخلہ کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہونے دو ہم تمہارے لئے آسان کے تارے توڑ لاکیں گے۔!"

"جھوٹ ہے... د هو كاہے...؟" مجمع چلايا_

"غاموش رہو.... غاموش رہو...!" چیف آفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اب ریڈیو آفیسر صاحب کچھ کہیں گے۔!"

پھراس نے عمران کو اپنی جگہ لینے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے پاس آ کھڑا ہوا... اور وہ شع میں جاملا۔

"بیارے بھائیو...!" عمران اپنے چہرے پر شدید گھبر اہٹ کے آثار پیدا کر کے بولا۔" یہ دنیا سرائے فانی ہے ... مبری اس لئے بکری کہلاتی ہے

طالب علمی کے زمانے میں اکثر بھیک مانگ کر فلم دیکھنے جایا کر تا تھا۔!" ''کیا بکواس ہے؟"

"ہاں... ہاں ... ہاں ہیں ہوجہ لکھتا تھا جس کا مضمون یہ ہوتا تھا کہ "جناب عالی میرے مال
باپ مر چکے ہیں۔ لیکن مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے۔ محنت مز دوری کر کے تعلیم کو جاری رکھے
ہوئے ہوں ... پچھلے دنوں سخت بیار ہوجانے کی بناء پر فیس نہیں ادا کر سکا۔ اگر آپ ساڑھے
آٹھ روپے سے مدد فرمادیں تو اسکول سے نام خارج ہونے سے نج جائے گاور نہ میں جہالت کے
اندھیرے میں ڈوب کر فنا ہو جاؤں گا۔!"

"او ہو <u>گ</u>ر . . . !"

" پھر کیا....کی شریف آدمی کادر وازہ کھنکھٹا کر پر چہ اندر بھجوادیااگر صاحب خانہ بہت زیادہ خداتر س ہوا تو ایک ہی گھر سے مراد پوری ہو جاتی تھی.... ورنہ دو چار گھر اور دیکھ کر نکٹ کے دام تو نکال ہی لیتا تھا۔!"

''کیاواقعی تمہارے ماں باپ مر<u>چکے تھے۔</u>!"

"ہاں اس وقت بھی مر پچکے تھے ... اور اب بھی اکثر مر جاتے ہیں۔!"
"کیاتم ہو قوف آدمی ہو؟" چیف آفیسر نے حیرت سے کہا۔
"میں تو نہیں سمجھتا کہ میں ہو قوف ہوں۔!"

" پھر شکل کیوں ایسی ہے۔!"

"كسى بدروح كاسايه ب مجھ بر ...! "عمران نے شندى سانس لى-

♦

دوسرے دن چیف آفیسر نے جہاز کے عملے کو عرشے پراکٹھاکیااور تقریر کرنے کھڑا ہوگیا۔ "بیارے دوستو...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" مجھے بے صد افسوس ہے کہ مسٹر ایڈولف برجریاسولیا کے کھیت میں بیدا ہوئے تھے۔!"

عرشہ قبقہوں ہے گونج اٹھا ... عمران نے چاروں طرف نظر دوڑائی برجر کا کہیں پۃ نہ تھا۔ چیف آفیسر پھر بولنے نگاس کالبجہ طنزیہ تھا۔

"یا ولیا و و دانہ ہے جے فرشتے وستِ خاص سے بناکر ہمارے لئے پیک کرتے ہیں، اس میں

میں اس کا کیمیائی امتحان کراؤں گا... یہ بنتے ہی میں بھو نکنے نگااور لیک کر اس کی ٹانگ پکڑلی... بھر دہ شیخ صاحب کا پیچھا چھوڑ کر بھاگا ہے تو آج تک اس کاسراغ نہیں مل سکا۔!"

«مِمیں بھی کتا بن کر د کھاؤ …!" آوازیں آئیں۔

"میونسل کار پوریشن دالے گولی ماردیں گے... جھ پررحم کیجئے!" "کچھ پرواہ نہیں ... کما بن کرد کھاؤ...!"

"ياسوليا…!"

"غاموش رہو.... خاموش رہو....!"

عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھام کراکڑوں بیٹھ گیا۔

"الهو...اللو...!" مجمع چيخار بإ_" كته كي طرح بهونك كر د كھاؤ_!"

جیف آفیسر جھیٹ کر مجمع سے نکلااور عمران کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔"اس کاسر چکراگیا تھا... اب تم لوگ اسے معاف کردو... بہر حال میں اتنا جانتا ہوں کہ یمی ابو نخلہ سے مدد لا سکے گا۔!"

"جب تک جہاز مقروض ہے...!" چیف آفیسر جھلا کر بولا۔

"ہماس کے ذمہ دار نہیں...!"

"اچھاتوتم سب ابونخلہ میں جہاز خالی کر دینا...!جس کا جہاں جی جاہے چلا جائے۔!"

"اس جواب پر سنانا چھا گیا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اُن کی ارواح جسموں کو چھوڑ گئی ہوں۔!" اب عمران بھی چیف آفیسر کے برابر ہی کھڑا تھااور متحیر انداز میں بلکیس جھپکا تا ہوا مجمع کو د کیھے جارہا تھا۔

ہے جارہا تھا۔ ذرا ہی سی دیرییں عرشہ خالی ہو گیااور صرف وہی دونوں وہاں کھڑے رہ گئے۔

"بات ميري سمجه مين نبين آئي ...! "عمران تعوزي دير بعد بولا-

بات میری جھیں ہیں ای ...! عمران طوری دیر بعد بولا۔
"اپنام سے کام سے کام رکھو. !" چیف آفیسر پیرٹ کر بولا اور عمران کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔
عمران نے بھی اپنے کیبن کی طرف جانے کاار ادہ کیا ہی تھا کہ جوزف آتاد کھائی دیا۔ وہ بھی جمع کے ساتھ ہی وہاں سے چلا گیا تھا۔

کہ صدیوں سے لوگ اسے بکری ہی کہتے آئے ہیں اگر آج اسے ہم گلرخ کہنا شروع کردیں تو وہ گلرخ ہی ہو جائے گی اور بکری کسی دوسری زبان کا لفظ معلوم ہونے لگے تھا۔ لہذا آج سے میں پاسولیا کورشک قلاقند کہا کردں گا آپ بھی بہی کہتے اور عیش کیجئے۔!"

"بکواس ... کپتان کا آدمی ہے ... غدار ہے ... بھاگ جاؤ ... چلے جاؤ ۔!" مجمع جینے لگا۔ وہ دونوں خلاصی پیش تنے جن کی پٹائی پچھلے دن عمران کے ہاتھوں ہوئی تھی ۔

" بھائی ... سنو سنو!" عمران دونوں ہاتھ ہلا کر بولا اور بولٹا ہی رہا۔" صبر کا میٹھا پھل ہے پاسولیا پر لعنت سیجے! ابو نخلہ کے شیخ میرے احسان مند ہیں۔ میر اکہنا ضرور مانیں گے۔ میں تبہارے لئے گوشت روثی کا انظام کردوں گا۔!"

"بہ بات ہوئی ہے...!" کی لوگ بیک وقت بولے... اور انہیں میں ہے کی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" غاموش رہو... سنو... کیا کہتا ہے۔!"

لوگ خاموش ہوگئے... اور عمران سر تھجاتا ہوا بولا۔" شخ صاحب ہر سال میرے ملک میں خرگو شوں کا شکار کھیلنے آتے ہیں بچھلے سال میں نے ان کے لئے ایک کے کارول اوا کیا تھا۔!" "وہ کیے وہ کیسے!" آوازیں آئیں۔

"شخ صاحب کے پاس بہترین نسلوں کے لا تعداد کتے ہیں جوان کے لئے شکار کرتے ہیں۔
ایک دن کسی جر من سیاح نے اپنے کوں کے بارے میں شخ صاحب کے حضور شخی بھاری اور
دوران گفتگو میں شخ صاحب کی زبان سے کہیں یہ نکل گیا کہ ان کے پاس سبز رنگ کاایک کتا ہے۔
بات پھل چکی تھی زبان سے لہذااب اس کی داپسی ناممکن تھی، جر من اس کتے کو دیکھنے پر مصر
ہوا۔ شخ صاحب پریشان ہوگئے۔ میں نے کہا یاسیدی آپ اُسے سبز رنگ کا کتا دکھانے کا وعدہ
کر لیجئے ... میں مہیا کردوں گااور میں نے مہیا کردیا۔!"

"تم جھوٹے ہو... تم جھوٹے ہو...!" آوازی آئیں۔

"اب بهل بھی جاؤروستو... چلومیں جھوٹا ہی سہی_!"

"حميس بنانا باك كاكه تم في سزرتك كاكناكهال عدمها كيا...!"

"میں خود بن گیا تھا... کے کا میک اپ آپ لوگوں نے جاسوی ناول تو پڑھے ہی ہوں گے۔ایک ہفتے تک شخ صاحب کے پیچے گھومتا پھرا تھا... جرمن نے کہاکہ کتا مصنوعی ہے۔

"كواس بند ... علي جاؤيهال سے ... ليكن تهمرو... برجر كمال ہے ... ؟" "جہال أسے ہونا چاہئےاور ہال باسایک بات اور بے ذرا معلوم تو کرنا کہ وہ بات کہاں تک سیجے ہے ۔۔۔۔۔!'' "میں یوچھ رہاتھا... برجر کہاں ہے؟"

"شراب نوشی کے کیبن میں ... وہ اس کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوتا۔ نام کا کپتان ہے..

سب کھے چیف آفیسر کرتا ہے ... دہ نہ ہو توجہاز ہی غرق ہو جائے۔!"

"غرق بھی ہو چکے کسی صورت ہے...!"

"تو پھرتم اس ير آئے كيوں تھے۔!"

"نوكري كرنے...اب اس دهندے ميں گذارانہيں ہوتا۔!"

جوزف نے بے اعتباری سے دانت نکالے اور چرکی بدیک سجیدہ ہو گیا۔

"م میں میر کہد رہا تھا باس ... وہ لوگ کہتے ہیں کہ مجھی مجھی ایک بھوت عرشے پر نمودار ہو تاہے۔!"

"اس وقت بھی نمو دار ہے اور میر ادماغ چاٹ رہاہے۔!"

"خداك لئے سنجيدہ ہو جاؤ... باس... وه كينادا كے كسى ملاح كا بھوت ہے۔!"

"امریکه کی کسی طوا نف کا بھی ہو تو مجھے کیانہ!"

"اور جب وہ نمودار ہوتا ہے ... تو كوئى بھى باہر نكلنے كى ہمت نہيں كرتا۔ اتم تصديق كرو

"جاتا ہے یا جماؤل ایک ہاتھ!"

"مالک ہو … مار ڈالو … لیکن برجر سے ضرور پو چھو ہاس …!"

"وہ خود کسی بھوت ہے کم ہے….؟"

"مين جار ها مول باس... بهولنامت...!"

وہ چلا گیا ... اور عمران شراب نوشی کے کیبن میں داخل ہوا۔

"كياب...!" برجرسر الفاكر غرايا-

"میں یہ کہنے آیا تھا کہ اگریاسولیا کی شراب کشید کی جائے تو کیسی رہے۔!"

"تم نے دیکھاباس...؟"وہ قریب آگر آہتہ سے بولا۔ «کماد یکھا…!"

"جہاز چھوڑ دیے کی دھمکی اُن پر بھلی کی طرح گری تھی۔!"

"بال.... آل.... تو پھر...!"

"ان میں سے کوئی بھی ٹھیک آدمی نہیں ہے۔!"

"میں نے آج تک کوئی ٹھیک آدمی دیکھائی نہیں۔!"

"تم سمجھے نہیں باس...!وہ سب مجرم ہیں....وہ اپنے ملکوں کے ساحلوں پر قدم رکھیں تو کسی کو پیمانی ہو جائے گی اور کسی کو عمر قید کی سز ا....!"

"میں نے تھس مل کر ان کے راز لئے ہیں.... اگریہ پاسولیا والا چکرنہ چل جاتا تو ان کے بارے میں کچھ بھی نہ جان سکتا۔ سب بہت گہرے ہیں۔!"

"مول... تواب مجھے تیری رکھوالی کرنی پڑے گی۔! پیتہ نہیں نشے میں کیا جرکت کر بیٹھو۔!"

"مجھی ایے نشے میں دیکھاہے مجھے ہاس...!"

"اچھااب د فع ہو جاؤ ... میں بھیک مانگنے کی مثق کرنے جارہا ہوں، ہم بحری پیتم خانے میں

ابونخله کی بندرگاہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ شخریاست میں موجود نہیں ہے ... عملے میں بے چَيني براه گئي تھي۔!

یا سولیا عذاب بن گئی تھی . . . دو تین ترک خلاصوں کے علاوہ اس غلے کو کوئی بھی پیند نہیں کرتا تھا... یا پھر عمران اس کی تعریفیں کر کر کے ایک ایک کو جلاتا پھر رہا تھا۔

"باس سرمت كرو...!" جوزف نے ايك موقع پر أس سے كہا۔ "وه سب تهارے دشمن ہوئے جارہے ہیں۔!"

"میں ہی جھیک مانگنے جاؤں گاان کے لئے ...!"عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔ "وه تو مھیک ہے ... لیکن ...!" "اپنے کیبن میں چلو…!"

"ال يه نميك بي ...!"

وہ اسے اپنے کیبن میں لایا اور وہ آغاز محفتگو کی منتظر رہی کیکن عمران خیالات میں کھویا ہوا صرف اپنے سر کو جنبش دے رہاتھا۔

"تم كهال غائب مو كئي... كهو كيا كهنا جات مو...!"

"مں نے کچے در پہلے دوخوف ناک باتیں سی ہیں۔!"

"خوف ناك ؟ اس جهاز پرنه كچه غير متوقع ب اورنه خوف ناك!"

"ايك.... تووه مجموت والى بات....!"

"بهم سب بهوت بيل....!"

"نہیں...!" عمران خوف زدگی کا مظاہر ہ کرنے کے لئے اچھل پڑل اتنی کامیاب اداکاری تھی کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی.... پھر بولی" ہاں ایک بھوت مجھی کھی دکھائی دیتا ہے لیکن بے ضرر ہے۔!" "اس کاجہاز پر کیا کام....؟"

"و،ی جانے ... میں کیا بتاسکوں گی۔!"

"كياتم نبيل مو ...!" الويان أس محورت موس وال كيا-

" نہیں تو ... میں کیوں ہو تا مجرم!"

" پھرتم كيول آئچنے ہو!"

"موسیو برجرے ایک نائٹ کلب میں ملاقات ہوئی تھی۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ میں ایک بے روز گار رثیریو آفیسر ہوں توانہوں نے مجھے ملازم رکھ لیا۔!"

. "بس تو پھر صبر کرو…!"

" په باتيں ميري سمجھ ميں نہيں آتيں!"

"میں بھی مجرمہ ہوں ... مجھ پر قتل کا الزام ہے اور بالکل درست ہے۔ میں نے اپنے نامعقول شوہر کو قتل کرایا ہے۔!" " چلے جاؤ.... ورنه سر پھاڑ دوں گا۔!"

"كياتم بهى پاسوليات الرجك مو محتے مو... موسيو برج...!"

"میں کہتا ہوں کہ میراموڈ خراب نہ کرو.... جہنم میں جائے پاسولیا۔!"

"میں نے ابھی کیناڈا کے کسی بھوت کا تذکرہ ساہے۔!"

"اوه....!" برجر یک به یک سنجیده ہو گیا۔ پھر غرایا۔ "میں ان حرام زادوں سے تنگ آگیا ہوں.... آخر تم دونوں سے تنگ آگیا ہوں.... آخر تم دونوں سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی.... ڈرک مارے مرجاؤ گے۔ لیکن سنواور مطمئن رہو کہ اس نے آج تک کی کوکوئی نقصان نہیں پہنچایا۔!" گے۔ لیکن سنواور مطمئن رہو کہ اس نے آج تک کی کوکوئی نقصان نہیں پہنچایا۔!"

تو ہے یوں ہوت....! "ہاں ہے.... بھی تبھی د کھائی دیتا ہے.... اس نے اکثر طوفان میں ہماری مدد کی ہے....

ایے مواقع پر جب جہاز کے تباہ ہو جانے کے امکانات موجود تھے... ایک بار میں بہت زیادہ پی گیا تھا۔ ایک جگہ جہاز کاڈائر کشن بدلنا تھا... لیکن نشے کی جھونک میں میں نے ایسا نہیں کیا۔ قریب

تھا کہ جہاز ایک بری جنان سے عکرا جاتاوہ نمودار موااور ایما معلوم مواجیے اس نے جہاز کو اٹھا کر

دوسري طرف ر که ديا هو_!"

"خدا کی پناه...!"عمران کے چمرے پر خوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے۔

برجر نے قبقہہ لگایااور بولا۔"تم کیوں مرے جارہے ہو…! جب بھوت کا غلغلہ باند ہو

اپنے کیمن سے باہر نہ نکلنا...!"

"میں یمی کرونگا جناب عالی ... میر ابیثاب خطا ہوا جارہا ہے۔ لہذااب مجھے اجازت و بیجئے!" برجر ہنتار ہااور وہ کیبن سے باہر آگیا۔

عرشے پر چیف انجینئر کی بوی سلویا سے ٹر بھیڑ ہو گئی اور اس نے ہنس کر کہا۔"پاسولیا بخیر۔!" عمران بھی احقانہ انداز میں ہنسا تھا۔

"سناہے تم تقریر بہت اچھی کر لیتے ہو…!"

"هیں بہت زیادہ خاکف ہوں مادام ... کیا آپ تھوڑاو تت مجھے دیں گی۔!"

"کیول نہیں... ضرور... ضرور...!"

"كى الى جلد چك جهال كوئى مارى كفتگوميں مخل نه موسكے_!"

" بھول جاؤ.... اب سے دھونس نہیں چلے گی۔ " چیف آفیسر نے لا پروائی سے کہااور عمران کی طرف مڑکر بولا۔ "تم بھی بیٹھ جاؤ....!"

"کیایہال میری ضرورت ہے؟"عمران نے خوف زدہ کہے میں پوچھا۔
"بالکل ...!عملے نے اسرائیک کردی ہے اور وہ اپنی تنخوامیں چاہتاہے۔!"

"میں گولی ماردوں گا…!" برجر دہاڑا۔

"تم اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہو۔!"

"بکواس بند کرد...!" برجر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ جھیٹ پڑنے کے سے انداز میں اٹھ کھڑ اہوا تھا۔

عمران نے چیف آفیسر کوربوالور نکالتے دیکھا۔ لیکن دم بخود بیٹھار ہا۔

"أده...!" برجر كسى زخى در ندے كى طرح غرايا دراس نے اپنے ہاتھ او پر اٹھاد يے۔

چيف آفيسر بنس كربولا_"ايك دن تويه موناي تها_!"

"اچھا...اچھا... میں دیکھون گا۔!"

"فی الحال یہاں سے الخواور اپنے رہائشی کیبن میں چلو...!" چیف آفیسر نے سفای سے کہا۔ عمران کے چبرے پر خوف کے آثار تھے...! وہ سہمی ہوئی نظروں سے چیف آفیسر کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

كيبن سے نكلتے نكلتے جيف آفيسر نے عمران سے كہا۔ "تم يہيں ميراا تظار كرو۔!"

"بب بهت اچھا...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہااور جب وہ دونوں باہر چلے

گئے تو عجیب سامنہ بناکر سر تھجانے لگا۔اس کی آنکھوں میں شرارت آمیز چیک ی اہرائی۔

أسے پندرہ منٹ تک چیف آفیسر کی واپسی کا منظر رہنا پڑا تھا۔

وه آیااور سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ چہرہ پُر سکون تھا۔ ایبا قطعی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ کچھ دیریہلے جارعانہ موڈییں تھا۔

"میں تمہیں بہت پند کرتا ہوں...!" کچھ دیر بعد اس نے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"اب تم مجھے ہی انچارج سمجھو...! میں نے برجر کواس کے کیبن میں قید کردیا ہے۔!" "آپ نے بہت اچھا کیا جناب عالی...!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔" میں ڈسپلن کا بڑا "ارے باپ رے ...! "عران ار دو میں بزیزایا۔
"اگر میں سیلون کے ساحل پر قدم رکھوں تو فور اگر فار کرلی جاؤں۔!"
"آپ کے شوہر نے کون ساجرم کیا تھا...!"
"ای نے تو میرے اس شوہر کو قتل کیا تھااور میں اس کی مددگار تھی۔!"
عمران دونوں ہا تھوں سے منہ پیٹنے لگا۔
"بید کیا کررہے ہو؟"
"بید کیا کررہے ہو؟"
دوہ ہس پڑی اور بول۔ "پچھ اور پوچھنا ہے۔!"
"نہیں بس شکر ہی ...!"
"ابو نخلہ کا امیر تو غائب ہے ریاست سے ... اب کیا کرو گے۔!"
"بدستوریا سولیا کھا تار ہوں گا۔!"
"بدستوریا سولیا کھا تار ہوں گا۔!"

"مجھے تم پررحم آتا ہے... کہو تو دو تین ڈب مجھلیوں کے دے دول تہیں۔!" "میں تازندگی شکر گذار رہوں گامادام...!"

."اس کی ضرورت نہیں ...! میں کسی وقت پہنچادوں گی۔!" وہ چلی گئی اور عمران سر کھجا تارہ گیا۔

()

ابو نخلہ میں کچھ سامان اتارا گیا تھا اور کچھ بار کیا جارہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس پیمے تھے وہ مرغیاں خرید لائے تھے اور انہیں بھون بھون کر کھارہ ہے تھے!انہیں میں عمران بھی تھا۔ لیکن اس نے اپنی مرغیاں دوسروں کو دے دی تھیں اور خود پاسولیا کھارہا تھا۔ اس طرح اس نے اپنے دو چار طرفدار بھی بنا لئے تھے۔

یہاں جہاز تین دن سے کنگر انداز تھا۔!

چوتھے دن عمران نے دیکھا کہ چیف آفیسر اور برجر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی ہے۔ چیف آفیسر کہہ رہاتھا۔" بہیں ابو نخلہ میں تمہیں تنخواہ تقسیم کرنی پڑے گی۔!" "میرےیاس کچھ نہیں ہے…!" برجر میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا۔

)

خیال رکھتا ہوں۔!" "میں مبھی ایبا قدم نہ اٹھا تا لیکن مجھے شمہ ہے کہ برجر نے تم سے پہلے والے ریڈیو آفیسر کو قتل کردیا ہے۔!"

"ارے باپ رے ...!"عمران بو کھلا کر اٹھ گیااور پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"بيڻھ جاؤ…!"

"مم.... مين جناب عالى....!"

"تمہیں ایبا کوئی حادثہ پیش نہیں آسکا مطمئن رہو... آہتہ آہتہ جمہیں سارے حالات ہے آگاہ کر دوں گا۔ یہاں کوئی کسی پر اعباد نہیں کر تالیکن میں تہہیں قابل اعباد سمجھتا ہوں !" "میں آپ کاشکر گذار ہوں جناب عالی ...!"

"وه سیاه فام جوزف کیبا آدمی ہے۔!"

"بس اُسے یہ بتانا پڑے گا کہ اب آپ کپتان ہیں ... اس کی وفاداری آپ کی طرف منتقل ہو جائے گی۔!"

> "کم از کم دوایے آدمی ضرور ہونے جا ہمیں، جن پراعماد کر سکول_!" "میری طرف سے مطمئن رہے۔!"

" گُلُهُ … اب تم اپنے کیبن میں جاؤ … اور جوزف کو یہ بتا کر میرے پاس بھیج دو کہ اب میں بی کیتان ہوں۔!"

Ô

رات گئے کسی نے عمران کے کیبن کے دروازے پر دستک دی اور اس نے خوف زوہ آواز میں پوچھا۔" بھائی تم کیناڈاوالے بھوت تو نہیں ہو۔!"

جواب میں اسے جوزف کی آواز سانی دی تھی۔

اُس نے دروازہ کھولا اور جوزف آہتہ ہے بولا۔"وہ تمہیں بلارہا ہے باس ...!" "کون؟"

"چيف آفيسر…!"

"ميں چل راموں ... برجر كى بيوى كاكيا بوا...!"

" وہ بدستور وہیں ہے جہاں تھی اور جھے دہ ناگوار ڈیو ٹی بھی انجام دینی پڑی تھی۔!" " چیف آفیسر کہاں ہے!"عمران نے پوچھا۔

"بيلے ميرى بات س لوباس ...!"

" کو جلدی ہے...!"

"میں نہیں جانتا کہ تم کس چکر میں ہو لیکن یہ مہم جان لیوا بھی ہو سکتی ہے۔!" "خاموش رہو ...!"

" خاموش رہو...!" " بچھے صرف تمہاری فکر ہے باس ... میر اکیا جس وقت جاہوں مر جاؤں۔!" "میری اجازت حاصل کئے بغیر تو نے اگر مر جانے کاارادہ بھی کیا تو ہمیشہ زندہ رہنے پر مجبور ردوں گا۔!"

"وه کیے ہاں…؟"

"اليي موت مارول گاكه تو بجوت بن جائے۔!"

" نہیں ہاس... بد دعانہ دو...!" جوزف کانچتی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ زندگی تو ہوتی ہے۔ لیکن میں ایسی زندگی کوزندگی نہیں سمجھتا جعلی میں بی نہ سکوں۔!"

الى الى دىدى تورىدى دىل بىلى بىلى دى يى يىد مول. دىدا دىدى دىدى سىزارى

"میں نے پوچھاتھا چیف آفیسر کہاں ہے۔!"

"کنٹرول روم میں ہے اور مجھ پر بہت زیادہ مہریان ہے... گوشت کا ایک ڈبہ بھی مجھے دیا تھا۔!" "آہت ہول...!"

"اب جاؤ.... باس... وه كوئى بزى سازش كرر ہاہے۔!"

عمران کنٹرول روم میں پہنچا چیف آفیسر اس کا منتظر تھا۔ وہ اُسے ساتھ لے کر شراب نو ثی والے کیبن میں آیا۔

"کتنااداس لگ رہا ہے ... بید کیبن ...!"عمران خصنری سانس لے کر بولا۔ "مجھے بھی افسوس ہے۔!" چیف آفیسر نے کہا۔ "لیکن میہ اقدام ضروری تھا... عملہ بغاوت آمادہ ہو گیا تھا۔!"

"ليكن اس اقدام سے فائدہ كيا ہوگا۔!"

" مهرو ... بتاتا مول ...!" چیف آفیسر نے کہااور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

"محض اسلئے کہ ہم سے زر خرید غلاموں کا ساسلوک کرسکے... ہم اسکے رحم و کرم پر تھے۔!" "مالکہ کو ملاکر برجرکی گردن کاٹ دیتے۔!"

"اب يبى كرنا پڑے گا۔ليكن أس سے پہلے ميں ان لا كھوں ڈالروں پر قبضه كرنا چاہتا ہوں جو اس نے ہمارے تن اور پيك كاك كاك كر جمع كئے ہيں۔ ہم كسى سے فرياد بھى تو نہيں كر سكتے!" "واقعى چكركى بات ہے...!"

"اب ہم تینوں کو مل کر اس خزانے کو تلاش کرناہے۔!"

"برجر بی کا گلاد باکر کیول نه معلوم کریں۔!"عمران نے مشوره دیا۔

"وہ بہت چیم اومی ہے ... تم اسے قتل کردولیکن اس سے اعتراف نہ کر اسکو گے۔!" " چلئے تو پھر تلاش کریں۔!"

"اس وقت نہیں_!"

"جیسی آپ کی مرضی ... میں پوری طرح آپ کا ساتھ دوں گا کیونکہ خواہ مخواہ اس مصیبت میں آپینساہوں۔!"

"اور سنوٹرانس میٹر خود ای نے بیکار کردیتے ہیں...!ریسیورز میں کوئی خرابی نہیں.... وہ بدستور کام کررہے ہیں۔!"

"بات اب کچھ کچھ میری سمجھ میں آرہی ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"آجائے گی... آجائے گی... اور ہاں سنو... چیف انجینئر کی بیوی سلویا ہے ہوشیار رہنا... بہت چالاک عورت ہے... میرا خیال ہے کہ وہ دونوں بھی اس پریقین رکھتے ہیں کہ برجر کاذاتی سرمایہ جہازی کے کسی جھے میں پوشیدہ ہے۔!"

" دہ تو سب ٹھیک ہے جناب! لیکن جہاز اگر کسی مصیبت میں پڑجائے تو ہم کسی کو اپنی مدد کے لئے بھی نہیں بلا سکیل گے۔ اس لئے ٹرانس میٹر کامسلہ بھی جلد ہی حل ہونا چاہئے۔!"
" برجر کے علادہ اور کوئی انہیں ٹھیک نہیں کر سکتا۔ وہ لا سکی کا ایک ماہر انجینئر بھی ہے۔!"
" یہاں ابو نخلہ کی بندرگاہ پر بھی کوئی نہ کوئی ایسا آدمی مل جائے گا۔!"
" سنو دوست …! یہ بھی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ ہمارے ہاتھ میں کوئی

معقول رقم نہ ہو ... اید کام مفت تو ہونے سے رہا۔ اگر یہاں بندرگاہ پر کسی کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا

عمران کے اندازے کے مطابق وہ غالبًا یہ دیکھنے گیا تھا کہ آس پاس کوئی موجود تو نہیں ... واپسی پراس نے بڑیا حتیاط ہے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیا۔

پھراس نے اپنے لئے ایک بوتل کھولی تھی۔

"كيابه تح بك تم نہيں پيت ...؟"اس نے عران سے يو چھا۔

"بال مين نهيس بيتا....!"

" تِفریحاً بھی نہیں۔!"

عمران سے نفی میں جواب پاکر بولا۔" مجھے بااصول لوگ پیند ہیں۔ اُن پر کسی بھی معالمے میں اعماد کیا جاسکتا ہے۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ چیف آفیسر نے اپنے لئے ایک گلاس تیار کیااور چھوٹے جھوٹے گھونٹ لینے لگا۔ " برجر … بہت بُر ا آ د می ہے۔!" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"وہ تو صورت ہی سے ظاہر ہے لیکن اس کی بوی حمرت انگیز ہے۔اس کے ہونٹ پلاسٹک سر جری کے ذریعہ جروادیئے اور وہ اس کے ساتھ خوش ہے۔!"

"کیااس نے تمہیں یمی بتایا ہے...!"

"بال ... اور يبي نبيس بلكه تبهي اسے محبوبه كہتا ہے اور تبھي بيوى ...!"

"وہ جھوٹا ہے ... نہ وہ اس کی بیوی ہے اور نہ محبوبہ بلکہ اس جہاز کی مالکہ ہے۔!" "خدا کی بناہ ...!"

"ای جہاز میں کہیں لا کھوں ڈالر موجود ہیں اور ہم بھکاریوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔ کئی بار ہمیں عرب شیوخ کی خیرات پر گذارا کرنا پڑاہے۔!"

"آخراليے نامعقول جہاز پر آپ لوگوں نے ملازمت كوں جارى ركھى ہے۔!"

"ہم جائیں بھی تو کہاں جائیں ... ہم سب بہت بڑے بڑے مجرم ہیں اور اپنے ممالک میں داخل نہیں ہو سکتے ... المجھی اس جہاز پر ... قاعدے کے لوگ بھی رہے ہوں گے۔ لیکن ہر جر آہتہ آہتہ آہتہ انہیں الگ کر کے ان کی کی ایسے ہی مجر موں سے پوری کر تارہا ہے اور اب ایک بھی ایسا نہیں جس کا دامن داغ دار نہ ہو۔!"

"اس نے آخراپیا کیوں کیا...!"

"اچھاتم بھی چلو…!"

" نہیں ... صرف تم جاؤ کے ...!" چیف آفیسر بھنا کر بولا۔

"بب...بهت اچھا! "عمران کی آواز کانپ رہی تھی اور جوزف اُسے حیرت ہے دیکھے جارہا تھا۔ "بس جاؤ....!" چیف آفیسر اٹھتا ہوا بولا۔

کیبن سے باہر نکل کراس نے جوزف سے کہا۔"تم میرے کیبن کے دروازے پر اُس وقت تک تشہرے رہنا جب تک کہ وہ چلی نہ جائے۔!"

"اوه... توكياباس تم يج مج عور تول سے ڈرتے ہو...!"

"تيرى طرح سياه فام موتا تو هر گزند دُرتا... تيرى بوتكون كاكيا موا...!"

"میں نے چیف آفیسر سے صاف صاف کہ دیا تھا... وہ بھی جھ پر مہر بان ہے لیکن میری ڈیوٹی تبدیل کرنے سے انکار کردیا ہے خداالی نوکری دشمن کو بھی نہ دلائے۔!"
سلویا در دازے ہی پر کھڑی ملی تھی۔

وہ دونوں کیبن میں آئے.... سلویا نے مڑ کر دروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کرتی ہوئی بولی۔ "میں نے تم سے مچھلی کے ڈبوں کا دعدہ کیا تھالہذا جھے ای وقت آنا پڑا۔!"

"بهت بهت شكريد...! آجرات من ني محمد نبين كهايا."

"پاسوليا كانشه أتر گيا....!"

"وہ تو میں نے موسیو برجر کو خوش رکھنے کے لئے کیا تھا۔!"

"اس كے ساتھ زيادتى موكى ب ... كياخيال ب تمہارا...!"

"معلوم نہیں …!"

"چف آفیسر اب تم ہے بہت خوش معلوم ہو تا ہے۔!"

"كوئى شخص بھى مجھ سے زياد دورير تك ناراض نہيں رہ سكا_!"

"میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو... میں نے اتنی معصومیت کی مردکی آنکھوں میں نہیں دیکھی۔!"

"میرے بعض بے تکلف دوست مجھے آدھی عورت کہتے ہیں۔!"
"احتوں کی سی باتیں نہ کرو...!" دہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی ہوئی بولی۔

ٹرانس میٹر سٹم ناکارہ ہے تو ہم یہاں سے کنگر نہ اٹھا سکیں گے۔!"

"بال يه بات توب ...! "عمران يُر تفكر ليج مِن بولا ـ

"تماس کی فکرنہ کرو... مجھے سمندر ہی کا باشندہ سمجھو... میں جانتا ہوں کہ کب ہمارے لئے خطرہ ہے ... اور پھریہ کام ہمیں یہیں ابو نخلہ میں سر انجام دیتا ہے ... بس تم ... سلویااور چیف انجینئر سے ہوشیار رہنا۔!"

"آپ بالکل مطمئن رہے وہ میری ہمدر دیاں حاصل نہ کر سکیں گے۔!" عمران نے کہا۔
"مجھے تم سے یہی امید ہے میں آتھوں کی بناوٹ کے انداز سے معلوم کر سکتا ہوں کہ
کون کیا ہے تم ایمان دار آدمی ہو اور اب جو پچھ کرنے جارہے ہو چند آومیوں کی بہتری
کے لئے ہے۔!"

پھراس گفتگو کا ختام اس طرح ہوا کہ کسی نے کیبن کے دروازے پر دیتک دی۔

"ديكھوكون ہے...!" چيف آفيسر آہتہ ہے بولا۔

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا . . . اور چیخ مار کر پیچھے ہٹ آیا۔

"كيابات بي ... ؟" چيف آفيسر بهي بو كھلاكر كھ امو گيا۔

" بهمه بعوت!" عمران كانپ ر ہاتھا۔

"مجوت نہیں.... جوزف جناب...!" دروازے کی طرف سے آواز آئی۔

"كيابات بي اندر آؤ...!" چيف آفيسر نے عفيلے ليج ميں كها۔

"جوزف ... لاحول ولاقوۃ ... !" عمران کھیائی ہنی کے ساتھ بولا۔" بھائی تم رات کو سفید کپڑے نہ پہنا کرو ... اور سفید کپڑے نظر میں غائب ہو جاتے ہو ... اور سفید کپڑے نظر آتے رہے ہیں۔!"

"کیا ہے... کیوں آئے ہو...!" چیف آفیسر نے اس سے پوچھا۔

"چف انجيئر كى يوى ... مسر عمران كانظاران كے كيبن من كررتى ہے۔!"

"اس کو بہبی بھیج دو…!"عمران بولا۔

"نہيں ... جاؤ ... و كيموكيا كہتى ہے ...!" چيف آفير نے كہا۔

"رات کو جھے عور تول ہے بھی ڈر لگتا ہے۔!" عمران نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

وه کچه دیر بعد خواب ناک می آواز میں بولی۔ "کیامیں کسی بھی معالمے میں تم پراعتاد کر سکتی ہوں۔!" "ك ... كيا ... مطلب ...!"

''ورو نہیں ... موجودہ شوہر کے قتل کا منصوبہ نہیں بنانا۔!'' دہ کھنگتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولی۔ عمران نے پھر طویل سائس لی اور بولا۔"خدا کا شکر ہے۔!"

"اچھاایک بات بتاؤ.... کیا تمہیں برجر سے ہدر دی نہیں۔!"

"ہدردی ...؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسے آدمی کے لئے میرا کیارویہ ہونا عاہے جوڈیڑھ ہزاررویے ماہانہ کاوعدہ کرکے لایا...اور...!"

"أے فی الحال بھول جاؤ....!"

" پھر آپ کیا کہنا جا ہتی ہیں۔!"

"اس نے ہمیں پناہ دی تھی۔!"

" چلئے ... میں اسے بھی تسلیم کر تا ہوں ... پھر ...؟"

"چیف آفیسر اُس ہے بھی پُرا آدمی ہے۔!"

"ميرا مجى يى خيال ہے ...! ابھى كھ ہى ديريبلے وہ مجھے دھمكياں ديتار ہاتھا۔ كهدر ہاتھا كه اگرتم نے برجر کی طرف داری کی تو گولی مار کر سمندر میں بھینک دوں گا۔!"

"پھرتم نے کیا کہا…!"

"مين كياكهتا... ب چون وچرااس كى بان مين بان طافى يرى -!"

"اس نے عملے کی ہمدردی میں برجر کے ساتھ بیسلوک نہیں کیا...اس کی پچھادر ہی وجہ ہے۔!"

"جنهم میں جائے... میں ان لغویات میں سر نہیں کھیانا چاہتا۔!"

د فعتا کسی نے دروازہ بٹینا شروع کیا۔

"كون بينية مون في جهيث كردروازے كے قريب بينية موئ لوچها-

"مسمه ... مهمه ... مجموت ...!" بابر سے جوزف کی آواز آئی تھی۔

عمران نے دروازہ کھولا اور دروازے کے ساتھ ہی ساتھ جوزف بھی اندر کی طرف کھسکتا ہوا ہلآخر فرش پر جایزا۔

"ارے ... به توبے موش مو گیا ...!"سلویا بو کلائے موئے لہج میں بولی۔

"مم مگر ہاپ یعنی که مم مچھلیوں کے ڈی۔!" "ال تقيلے ميں ہيں۔!"

" شش شکریه کیامیں کھانا شروع کر دوں بہت بھو کا ہوں۔!"

"ضرور کھاؤ…!"

عمران نے تھیلے سے ایک ڈبہ نکال کر اسٹول پر رکھتے ہوئے کہلا" آپ بہت نیک دل خاتون ہیں۔!" "میں تہیں پند کرنے گی ہوں۔!"

"شش شكريهِ!"

ڈیہ کاٹ کراس نے مچھلی کا ایک چھوٹا ساقلہ نکالا اور منہ میں ڈال لیا۔

سلوما بولی۔"میراشوہر بزدل ہے۔!"

"لل ... ليكن ... آپ تو كهه رى تھيں كه اس نے آپ كے شوہر كو قتل كيا تھا۔!"

"و قتی جوش تھا.... میرے حصول کا بھوت سوار تھا... سر پر۔اب تو وہ اس پچویشن کو یاد

کرکے بے ہوش ہو جایا کرتا ہے۔!"

" بير تو كوئي اچھى علامت نہيں ہے كه آدى گذرے ہوئے واقعات كوياد كركے بے ہوش

"بہر حال...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "مجھے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔اب تواس میں اتنادم خم بھی نہیں ہے کہ میری حفاظت ہی کر سکے۔ یہ میرااپنار کھ رکھاؤ ہے کہ اتنے بدمعاشوں میں گھری ہونے کے باوجود بھی محفوظ ہوں۔!"

"واقعى قابل پرستش بين آپ ...! "عمران كيكياتى موئى آواز مين بولا_

"كيامطلب…؟"

"خود بھی بدمعاش ہونے کے باوجود دوسروں کو بدمعاش کہ سکتی ہیں۔!"

"مجھ پر طنزنہ کرو... میں نے ایک بُرے آدمی سے پیچیا چیزانے کیلئے قبل کی سازش کی تھی۔!"

"ال غصے کواب ختم سیجئے میں آپ کا ممنون ہوں کہ آپ نے مجھلی ...!"

"تم بھی اس کا حوالہ نہ دینا ... جب تک میرے پاس اسٹاک موجود ہے تم پاسولیا نہیں کھاؤ گے۔!"

عمران نے اس پر صرف مھنڈی سانس کی تھی کچھ بولا نہیں تھا۔

. تکھنے لگی

عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بہت زیادہ خوف زدہ ہے لیکن وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ اداکاری کے جوہر تو نہیں دکھار ہی ہے۔

"کیابات ہے...!"عمران نے بھی خوف زدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ "گھٹی کی آواز....اور جہاز کی حرکت...!"وہ اس طرح بولی جیسے خود سے مخاطب ہو۔" "تم کس سے باتیں کررہی ہو...؟"

وہ کچھ کہنے والی تھی کہ جوزف نے کراہ کر کروٹ لی ... پھر وہ دونوں تیزی ہے اُس کے قریب پہنچے تھے۔ وہ بو کھلا کراٹھ بیٹھااور آئجھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"الله الت بيسيا "عمران ني اس كم شان يكوكر جمنجورات موت يو جها-

" بھبھ بھوت....!"

"تو... يا ميل ...! "عمران آئلصين نكال كربولا-

جوزف کے ہونٹ ملیے آواز نہ نگلی ... اس نے در دانے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ گھنٹی اب بھی بج رہی تھی ... عمران نے پھر دروازے کی طرف بڑھنا چاہا لیکن سلویا نے جھیٹ کر اس کاہاتھ کچڑ لیا۔

"اجمات من بنو ... پہلے اس سے معلوم کرلو کیابات تھی۔!"اس نے کہا۔
"اچھاتو مردود تو بی بتا ...!"عمران جوزف کو گھو نسه دکھا تا ہوااس کی طرف بڑھا۔
"سفید ... سرتا پاسفید ...!" جوزف کی آواز کانپ رہی تھی۔" یقین کرد ... جب وہ میر یہاں سے گذر رہا تھا تواس کے جہم سے چگاریاں اڑی تھیں ... اور جہاز ... دیکھو ... یہ جہاز حرکت کر رہا ہے۔!"

" تونے أے پکڑا کیوں نہیں۔!"

"کھیم ... بھوت کو ... ؟"

" بکواس بند کرو… میں دیکھوں گا بھوت کو…!" عمران نے کہااور دروازے کی طرف چھلانگ لگائی … پھر جتنی دیر میں سلویااس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چھلانگ لگائی … پھر جتنی دیر میں سلویااس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا نظر آیا … لیکن وہ بندرگاہ کی دور ہوتی ہوئی روشنیاں صاف دکھ سکتا "میں دیکھتا ہوں...!" کہتے ہوئے عمران نے باہر جانا چاہالیکن سلویا نے جھیٹ کر اس کا تھ پکڑلیا۔

" نہیں ...!وہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔!"وہ کا پنتی ہوئی آواز میں بولی۔" باہر مت جاؤ۔!" ادر پھراس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیااور چٹنی چڑھادی۔

"کیوں …؟ تم مجھے باہر کیوں نہیں جانے دیتیں۔!"عمران نے جسنجطا کر پوچھا۔ " آج تک ایسا نہیں ہوا کہ کوئی اس کی موجود گی میں باہر نکلنے کی ہمت کر سکاہو۔!"

" پلیز مجھے جانے دو . . . میں نے آج تک کوئی بھوت نہیں دیکھا۔!"عمران بچوں کے ہے مراز میں گھکھیایا۔

"تم كيے آدى ہو... يہلے اسكى خرلو.!"سلويانے جوزف كود كيھ كريُر تشويش ليج ميں كہا_ "مرنے كے بعداسے بھى بھوت ہى بن جانا ہے لہذااس كى خبر كيالوں_!" "فضول باتيں نہ كرو...!"

وہ جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے گئی تھی۔!وفعتاً تیز قتم کی گھنٹی کی آواز سنائی دی اور پھر سنانا چھا گیا۔

" یہ تھنی کیسی تھی۔!"عمران نے یو چھا۔

"دوسرول کو بھی خبر دار کیا گیاہے کہ ... وہ باہر نہ تکلیں۔!"

"با قاعدہ قتم کا بھوت معلوم ہو تا ہے۔!"

وہ کچھ نہ بولی ... بدستور جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیرین کرتی رہی۔

دفعتاً عمران الحجيل برايه

" ہے ... ہے ... سائران کیول ... ؟ ارے ... جہاز بھی حرکت میں آگیا ہے۔!"
سلویا بھی سید ھی کھڑی ہو گئی تھی ... اور متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائے جارہی تھی۔!
گھنٹی پھر بجنے لگی تھی ... اب عمران نے سلویا کے چہرے پر بھی خوف کے آثار دیکھے۔!
گھنٹی بجتی ہی رہی۔

"اسکایہ مطلب ہے …!"سلویا کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔"خدا کی پناہ تو کیا … لیکن۔!" وہ دروازے کی طرف بڑھی … لیکن پھر رک گئی اور مڑ کر بے بسی سے عمران کی جانب " بہیں بیٹھو ... میں ابھی آیا ...!" اس نے عمران کا شانہ تھیک کر کہااور باہر نکل گیا عمران نے محسوس کیا کہ وہ کیبن کاوروازہ باہر ہے بولٹ کر گیا تھا۔ اٹھ کر اس شیحے کی تصدیق بھی کرلی اور ٹھنڈی سالس لے کر کرسی کی طرف پلٹ آیا۔

شائد پانچ ياچه منك بعد چيف آفيسر دوباره كيبن ميں داخل ہوا تھا۔

"متم وہاں ... کیا کررہے تھے ...!"اس نے عمران سے پوچھا۔

"میں یا گل ہو گیا ہوں...!"عمران نے لہج میں غصیلا بن پیدا کر کے کہا۔

چیف آفیسر ہننے لگا... پھراس کا شانہ سہلا تا ہوا بولا۔"واقعی ایبا ہی معلوم ہو تا ہے...

میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ بھوت کا غلغلہ سنو تو باہر نہ نکلنا ...!"

"میں نہ نکلتا لیکن حالات نے مجبور کر دیا۔!"

کیے حالات…؟"

"وہ نامعقول عورت. ... مجھے الو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔!"عمران نے آہتہ سے راز دارانہ کہچے میں کہا۔ '

"كول ... ؟كول ... ؟" چيف أفيسر كے ليج ميں حمرت تھى۔!

عمران نے سلویا کی کہانی شر وع کر دی اور جوزف کے بے ہوش ہوجانے والے واقع تک پنچ کر غاموش ہو گیا۔

"كيول ... ؟ آ كي كهو ... چركيا موا ... ؟" چيف آفيسر مضطربانه لهج ميس بولا-

"کیا یہ ممکن نہیں کہ سلویا کا شوہر ہی بھوت بن کر موسیو برجر کا خزانہ تلاش کرنے نکتا ہو۔!" اس پر چیف آفیسر نے زور دار قبقہہ لگایا لیکن پھر نجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔ "مظہرو

<u>مجھے</u> سو<u>ینے</u> ذو....!"

عمران احمقاند انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے جلدی جلدی جلدی بلیس جھیکا تارہا۔ "سنو…!" چیف آفیسر کچھ دیر بعد بولا۔" کیاتم دہاں دوڑتے ہوئے پہنچے تھے۔!" "نہیں تو…! میں توچوروں کی طرح رینگتا ہواکٹرول روم کی طرف آیا تھا۔!" "لکن میں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سی تھی۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز میں جُبولا اور مضطرباند انداز میں ٹائکیس ہلانے لگا۔ تھا۔ دفعتاُ وہ بری پھر تی ہے لیٹ گیااور سینے کے بل کھسکتا ہوا کنٹر ول روم کی طرف بڑھنے لگا۔ صرف و ہیں کادروازہ کھلا ہوا تھا . . . اور اندر کی روشنی باہر کے اند ھیرے میں بڑاسا متعطیل بنار ہی تھی۔ وہ آہتہ آہتہ بڑھتار ہا . . . گھنٹی کی آواز اب بھی گونج رہی تھی۔

عمران کنٹرول روم کے قریب رک گیا۔ دروازے میں داخل ہونے سے پہلے أے روشنی میں آناپڑا.... لہذااگا قدم سوچے سمجھے بغیر نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔!

مڑ کر ویکھا ... لیکن اندھیرے کے علاوہ اور پچھ نہ نظر آیا... شاکد سلویا کیبن سے نکلنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اس کے انداز سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے اتنی دیر تک گھنٹی بجتے رہنااس کے لئے کوئی نئی بات ہو۔ گھنٹی کی آواز اس وقت ختم ہوئی تھی جب بندرگاہ کی روشنیاں نظر آئی بند ہو گئی تھیں۔ ساتھ ہی روشنی کا مستطیل بھی غائب ہو گیا تھا۔

عمران کھسک کر دیوار ہے جالگا تھا... اسنے میں کوئی دوڑتا ہوااس کے قریب سے گذرا پھر کوئی دوسر اگذر ہی رہاتھا کہ عمران کی ٹانگ یو نہی اندازے سے چل گئی اور دوسر انہ صرف لڑ کھڑایا بلکہ گرا بھی گرنے کی آواز خاصی وزن دار تھی۔

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی ... ٹھیک اسی وقت سارے جہازی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ "ارے ... ارے ...!" عمران کے ینچ دبے ہوئے آدمی نے اُسے جھنک دیے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" تمہار اوماغ تو نہیں چل گیا۔!"

يه چيف آفيسر تھا۔!

"م … معاف لیجئے گا جناب…!"عمران بو کھلا کر اٹھتا ہوا گڑ گڑانے لگا… "غغ… غلطی ہو گئے۔!"

"گرهے ہو...!" چیف آفیسر پیر شیم کر بولا۔"ساراکھیل بگاڑ دیا۔!"

"اب میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"عمران نے اپناسر پیٹ کر کہا۔"میں تو اُس بھوت کو پکڑنے تھا۔!"

"تم پاگل ہی ہو چکے ہو…!" چیف آفیسر کالہجہ غصیلاتھا۔ پھر اس نے عمران کا ہاتھ پکڑ کر گھیٹتے ہوئے کہا۔" چلو میرے ساتھ …!" وہ اُسے شراب نو شی کے کیبن میں لایا۔ "گھنٹی کون بجاتا ہے….؟"

" تھنٹی … اگرتم پورے جہاز میں کوئی ایسی تھنٹی تلاش کرد و جس کی آواز اس قتم کی ہو تو میں تتہمیں سوڈالر انعام دوں گا۔!"

" تو کیا ہے گھٹی بھی…؟"

"اس سے ایک عجیب کہانی وابستہ ہے کیناڈاکاوہ آدمی اس جہاز کاایک آفیسر تھا اس کے بیان کے مطابق کے پاس ایک گھنٹی تھی جسے وہ روز شام کو بجا بجا کر رویا کر تا تھا اس کے بیان کے مطابق وہ گھنٹی اس کی محبوبہ کی تھی۔!"

"محبوبہ کی گھنٹی!"عمران شینڈی سانس لیکر بولا۔"یہ تو کسی رومانی ناول کانام بھی بن سکتی ہے۔!"
" ہے نا مضحکہ خیز بات ...!" چیف آفیسر ہنس کر بولا۔" پیتہ نہیں کہاں تک چے ہے کہ اس
کی محبوبہ اس وقت بڑے اچھے موڈ میں گاگا کر وہی گھنٹی بجار ہی تھی جب اسے گولی گئی۔!"
"کیا وہ کسی مخاذ پر گھنٹی بجار ہی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

" نہیں ... اپ گھر میں ... دراصل کوئی اور بھی اُے چاہتا تھا۔ جے وہ لفٹ نہیں دین تھی۔ وہ جہازی آفیسر اس وقت اس کے پاس ہی موجود تھا... اُس نے اُے مرتے دیکھا۔ وہ مرگی اور اپنی یاد گار گھنٹی چھوڑگئی... لوگ کہتے ہیں کہ یہ اس گھنٹی کی آواز ہے... ایک شام اس جہاز پر جب وہ گھنٹی بجا بجا کر رو رہا تھا پتہ نہیں سمندر کی سطح پر کیاد یکھا کہ چینے لگا... میں آرہا ہوں ... میں آرہا ہوں ... اور پھر اس نے گھنٹی سمیت سمندر میں چھلانگ لگادی۔!"

"عقل مند تھا...!" عمران بحر حماقت میں غوطہ لگا کر بولا۔"اگر تھنٹی چھوڑ گیا ہو تا تو پھر کون اُسے بجابجاکر رو تا۔!"

> " تنهيس يقين نهيس آيااس كهانى پر...!" چيف آفيسر نے كهااور قبيقي لگانے لگا۔ اتنے میں کسی نے دروازے پر دستك دى۔ "كم ان...!" چيف آفيسر بڑے رعب سے بولا۔

اندر آنے والا سکنٹر آفیسر تھا... اُسے دیکھتے ہی چیف آفیسر بولا۔" بھوت نہیں چاہتا کہ جہاز ابو نخلہ میں تھہرار ہے۔لہذااس کی روانگی کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔!"

"لل لیکن جناب عالی ...!" سینڈ آفیسر مانپتا ہوا بولا۔ "جمیں یہاں ہے آ گے جانا تھا،

"میں نے اُسے بھی ٹانگ مارنے کی کوشش کی تھی ۔۔۔ لیکن چی گیا ۔۔۔!"عمران پُر مسرت لیج میں چینا۔!

"کیا…؟" چیف آفیسر انجیل کر کھڑا ہو گیا۔"خدا کے بندے جھے بتاؤوہ کون تھا…!" " جناب عالی کیا میں نے آپ کو بہچان کر ٹانگ ماری تھی … اینے اند ھیرے میں دیکھ سکتا تو کیا مجھ سے یہ گتاخی سر زد ہوتی۔!"

"أوه … توتم أسے نہيں ديكھ سكے تھے …!"اس نے مايو سانہ لہجے ميں كہااور پھر ميٹھ گيا۔ تھوڑى دير تك غاموش رہا پھر بولا۔"تمہارا شبہ غلط ہے … سلویااور اس كا شوہر اس وقت جہاز پر نہيں تھے جب سے بھوت نے نمودار ہوناشر وع كياہے۔!"

"جہنم میں جائے…!"عمران اپنے بال نو چتا ہوا بولا۔" پہلے میں اسے بحری میتیم خانہ سمجھتا تھالیکن سے جہاز تو خبیث روحوں کاا کھاڑ ہ معلوم ہو تاہے۔!"

وہ بننے لگاور بولا۔ "ہو سکتا ہے اور وہ دوسر ا آدمی تمہار ادوست جوزف رہا ہو…!" "وہ توبے ہوش پڑا تھا۔!"

> "ببر حال ده مجمی تمهاری ہی طرح کا کوئی ہے و قوف آدی ہو گا۔!" "لیکن ... یہ جہاز بندرگاہ چھوڑ چکا تھا۔!"

"میں تمہیں یمی تو بتانا چاہتا ہوں کہ یہ سب اُسی بھوت کا کار نامہ ہے۔!" "کیا مطلب ...؟"عمران چو تک کر بولا۔

"میں سونے کی تیاری کررہا تھا کہ اچا کک گھنٹی بجنے لگی ... اور جہاز حرکت میں آگیا ... بید میر ک ذمہ داری تھی ... میں بھوت کی پرواہ کئے بغیر کنٹرول روم کی طرف بھاگا ... وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔!"

"ليكن چر آب وہاں سے نكل كر بھا گے كيوں تھ_!"

"میں بہت زیادہ خا نف ہو گیا تھا۔!"

"بقیه لوگ کہاں ہیں....؟"

"اب دہ سب باہر آگئے ہیں ...! گھنی بھوت کے نمودار ہونے کی علامت ہے۔! أے سنتے بى كوئى بھى باہر تھہر نے كى ہمت نہيں كر تا۔!"

"میں ایک ایکسٹر ابو تل لائے دیتا ہوں، چپ چاپ کھسک جاؤ…." "شراب میرے ذہن کو بیدار کرتی ہے …. سلاتی نہیں ہے۔!" "اچھا تو میں خود ہی چلا جاتا ہوں….!"

"مجھے تنہانہ چھوڑو باس....!"

" بھوت کی ڈیوٹی ختم ہو چک ہے ...اب وہ کہیں آرام کررہا ہو گا۔تم بھی جاکر آرام کرد۔!"

دوسری صبح گہرے سمندر میں ہوئی تھی ...! جہاز معمولی رفتار سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بردھاجار ہاتھا۔

کچھ عجیب ماجرا تھا ... جوزف نے سنا اور بو کھلایا ہوا عمران کے کیبن کی طرف دوڑا تچھلی رات کسی نہ کسی طرح عمران اُسے اُس کے کیبن تک پہنچا آیا تھا۔

عمران كيبن ميں موجود تھااس لئے أے ريديوروم كارخ كرتا پڑا.... عمران ريسيور كے بيد فون كانوں پر چڑھائے نوٹ لے رہاتھا۔ جوزف كود كيو كر أے بیٹنے كواشارہ كركے پھر لکھنے لگا۔ تھوڑى دير بعد عمران نے بيد فون اتار كر ايك طرف ركھتے ہوئے جوزف سے پوچھا۔

"رات کیبی نیند آئی…!"

"صبح بخير باس ! كياثرانس ميٹر كام كرنے لگے۔!"

"تم بہت مطمئن نظر آرہے ہو باس ...!"جوزف نے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

"وه کسی عورت کا بھوت تھا…! میرے لئے سرخ گلاب اور تیرے لئے ٹاٹا چھوڑ گیا ہے۔!"

"دن میں بھوت کی باتوں ہے مجھے زیادہ ڈر نہیں لگتد!"جوزف بدستور کھیانی بنسی بنے جارہاتھا۔

"موسيو برجر کے کیااحوال ہیں؟"

"كيبن باہر سے مقفل ہے اور وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد كسى زخى در ندے كى طرح دہاڑنے لگتاہے باس وہ خوف ناك آدمى ہے۔!"

"تیری چھٹی حساس کے بارے میں کیااطلاع دیتے ہے۔!"

"ميرے خدا... ميں تو بھول ہي گيا...!" دفعتا جوزف چونک كر بولا۔ "كيا تمهيں علم ہے

بيحيچ نہيں لو ٹما تھا۔!"

"كيامطلب...؟" جيف آفيسر بوكھلا كر كھڑا ہو گيا۔

"جہاز واپس ہورہا ہے ... پھر مشرق کی طرف جارہا ہے۔!" پیر

"ناممکن…!"

"آپ خود چل کر دیکھ لیجئے۔!"

چیف آفیسر عمران سے مزید کھے کے بغیر کیبن سے نکل گیا سکنٹر آفیسر بھی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔

عمران کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر ہلاتا ہوااٹھ گیا۔ اُسے اپنے کیبن کادر وازہ کھلا ہواملا تھا... جوزف ابھی تک وہیں تھاالبتہ سلویا جا پھی تھی۔ "کک... کیا ہوا ہاس...؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"بھوت کی لنگوٹی ہاتھ آتے آتے رہ گئی۔!"

" ده لنگونی میں نہیں تھا باس ... سفید لباده...!"

"بکواس بند … سلویا کہاں گئے۔!"

"اخِيما ہوا چلی گئی ... وہ حرام زادی ... ورنہ ...!"

"ورنه کیا ہو تا!"

"باس وہ حرافہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھے افریقہ کے سیاہ فام مر دبہت اچھے لگتے ہیں۔!" "پھر تونے کیا کہا۔!"

"میں نے کہا چلی جاؤ سفید چڑیل ورنہ میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا۔!"

"شاباش … تونر بچہ ہے … خداعمر میں برکت دے … سفید چڑ میلوں سے اکڑنا مناسب نہیں ہو تا… بیہ اُس وقت بہت محظوظ ہوتی ہیں جب تم ان کا غصہ خودا بی ذات پر اتارو…!"

"مم … مگر … بھوت …!"

"تیرے جھے میں چڑیل آئی تھی ... لیکن بھوت میرا حصہ بھی لے گیا... اچھااے شب دیجور کے پیچاب چلتے بھرتے نظر آؤ۔!"

" میں اپنے کیبن میں تنہا نہیں سوسکوں گا…باس…!"

"جاؤ کنرول روم میں جاکر کمپاس پر دکھ لو...!"
"خداوندا...! کیااب یہ بیتم خانہ پاگل خانے میں تبدیل ہو جائے گا۔!"
"بر جر بھی اس کی اجازت نہ دیتا۔!" سلویا نے پُر تفکر لہجے میں کہا۔
"بہ خطرناک کھیل ہے ایسی صورت میں جب کہ ٹرانس میٹر بھی ناکارہ ہیں۔!"عمران
کے لہجے میں بو کھلاہٹ تھی۔

اتے میں قد موں کی چاپ سنائی دی اور وہ چونک کر مڑے۔"چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہور ہاتھا۔!"

سلویا پراس نے غضباک نظریں ڈالی تھیں۔ اُس کے بعد عمران کو گھور تا ہوا بولا۔" میں ریڈیو روم میں کسی کی موجود گی پیند نہیں کر تا۔!"

عمران نے جھیٹ کر سلویا کا ہاتھ کیڑااور بولا۔" آؤ تو پھر باہر چلیں۔!"

"تمہارے علاوہ...!" چیف آفیسر پیر پیج کر دہاڑا۔

"اچھا تو صرف تم بی باہر چلی جاؤ....!"عمران نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر مر دہ می آواز میں کہا اور جب دہ باہر چلی گئی تو چیف آفیسر کو آئکھ مار کر مسکرایا۔

"كيابات ب...!" چيف آفيسرنے آسته سے بوچھا۔

" مجھے شیشے میں اتار نے کی کوشش کررہی تھی۔ کہدرہی تھی کد اگر برجر آزاد ہوتا تو جہاز کو بھوت کے رحم و کرم پر ہر گزنہ چھوڑتا۔ "

"اده...اچها...!"

"کیایہ حقیقت ہے جتاب کہ جہاز کو بھوت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہے۔!" " یہ حقیقت ہے ...!" چیف آفیسر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"کیایہ عقل مندی ہے...!"

"مجوری ہے دوست ...! عملے کی اکثریت یمی جاہتی ہے لیکن تم اتنے پریثان کیوں ہو۔!" "پاسولیا...! میرے لئے بھوت سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہورہی ہے... میں تبخیر

معده كامتقل مريض بن جاؤن گا_!"

"ذراصر سے کام لو....!"

کہ اب ہم کہاں جارے ہیں۔!"

عمران يُراسامنه بناكر يجھ كہنے ہى والا تھاكہ سلوياريڈيوروم ميں واخل ہو ئي۔

"ہیلوخوب صورت آدمی ...!"اس نے جوزف کو مخاطب کیا...!لیکن عمران فور ابول پڑا۔ "

"كيامين واقعى خوبصورت ہوں...!"

ا تنی دیریس جوزف بھنا کر باہر جاچکا تھا۔

"بيد مخره خود كوكيا سجستا بي ...!"سلوياني كسي قدر ناخوش گوار لهج ميل كها_

کو حش کر تا۔ اسمران نے مسکر اگر جواب دیا۔

"تم کیا کررہے ہو…؟"

" مجھے کیا کرنا چاہئے ... ؟ دن رات یمی سوچتار ہتا ہون_!"

"كيا تمهيل علم ب كه جهازوالي مورباب.!"

"كيا مطلب ...!"عمران نے چونك پڑنے كى ايكننگ كى

"عملے میں دوپارٹیاں ہوگئ ہیں۔ ایک کہتی ہے کہ جہاز کارخ موڑ لینا چاہئے۔ دوسری کہتی

ہے کہ بھوت کی مرضی کے مطابق کام کیا جائے۔!"

"مجوت کی مرضی کے مطابق ...!"عمران نے حیرت سے دہرایا۔

"كيا تهبيل علم نهيل....!"

"بہلیاں نہ بھاؤ... کیا قصہ ہے۔!"

" بچیلی رات بھوت نے جہاز کا کنگر اٹھا کر اس کارخ موڑا تھااور جس ست اُسے لگادیا تھااس

سمت چلا جار ہا ہے۔!"

"تم نداق کرر ہی ہو...!"

"يفين كرو... جس ہے دل چاہے پوچھ لو...!"

"سوال يه ہے كہ ہم كس ست جارہے ہيں_!"

"جنوب کی طرف…!"

"ناممکن…!"

ى فور أبول پڙا۔

"اب طلیح فارس میں کہاں اینکر کریں گے۔!" "مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں ...!" "کیا میں اس جہاز کو بحری قید خانہ بھی نہیں کہہ سکتا۔!"

" کہہ سکتے ہو۔!" وہ أے غورے دیکھتی ہوئی بولی: "لیکن کیااب تم بھی قیدی نہیں ہو۔!"
" قطعی نہیں۔۔۔! جب کہو سمندر میں چھلانگ لگادوں لیکن پہلے میرے لئے ایک تھنی کا انظام کردو۔۔۔ جوزف نے مجھے اس قدر پریٹان کردیا ہے کہ میں بھوت بننے کو بھی تیار ہوں۔!"
وہ چھنہ بولی۔۔۔ معلوم نہیں کیوں یک بیک فکر مندی نظر آنے لگی تھی اور پھر مزید پچھ
کہے سنے بغیر باہر چلی گئی۔

عمران نے حسب معمول ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور کانذ بنسل سنجال کر بیٹھ گیا۔ پچھلے تین دنوں سے دہ ایک مخصوص وقت پر ریسیور ضرور استعال کرتا تھااور بنسل کاغذ پر چلتی ہی رہتی تھی۔ اس وقت مشکل سے دس یا بندرہ منٹ گذرہے ہوں گے کہ چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہوا۔

"كياده الجمي آئي تھي ...؟"اس نے يو جھا۔

عمران نے ہیڈ فون اتارے اور اس کی طرف دیکھ کر سر کو اس طرح جنبش دی جیسے پوچھ رہا ہو۔"کیا فرمایا جناب!"

> "میں پوچھ رہا ہوں کیا دہ ابھی یہالیا آئی تھی۔!" چیف آفیسر کالہجہ تلخ تھا۔ "آئی تھی ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں نہیں چاہتا کہ وہ ریڈیو روم میں داخل ہو…!" چیف آفیسر کہتا ہوا آگے بڑھا اور عمران نے وہ کاغذ الٹ کر رکھ دیا جس پر کچھ لکھتار ہاتھا۔

اس نے محسوس کیا کہ چیف آفیسر کی توجہ در اصل کا غذ ہی کی طرف تھی۔ کا غذ کے اللتے ہی اس کے چیرے کارنگ بھی بدل گیا تھا۔

"آپ نے ایک باراس کے سامنے بھی اپناس خیال کا ظہار کیا تھا پھر کیا اثر ہوااس پر۔!" "میں چاہتا ہوں کہ تم اُسے تختی ہے منع کردو…!" "میرے بس سے باہر ہے کہ میں کسی بات پر تختی ہے منع کردوں… مروت ہی مروت ج "ابو نخلہ میں ہوتے تو شائد آج ہماراکام بن جاتا شخ آج والیس آگیا ہوگا۔!"

"أے بھول جاؤ شط العرب میں بھی یہ کام ہو سکے گا۔!"

"شط العرب ...! کیا مطلب ...؟ کیا اب یہ جہاز ...!"

"شمیک ہے ... یہ اس روٹ کیلئے چارٹرڈ نہیں ہے ... لیکن کیا کیا جائے ... مجبوری ہے۔!"

"خدایا کیا میں یہ سمجھ لوں کہ یہ میر اآخری سفر ہے۔!"

"تم اتنے ابوس کیوں ہو?"

"یہ سب میرے لئے مجو ہہ ہے ...!"

"تہ رات ہم بر جر کا فرانہ تلاش کریں گے۔!"

"میں بہت زیادہ نروس ہوں جناب عالی ... فی الحال یہ کام میرے بس سے باہر ہے۔!" "جہنم میں جاؤ….!"چیف آفیسر پیر پٹنے کر بولا"بلاؤاس عورت کوریڈیوروم میں ،میں قطعاد خل نہ دوں گا۔!"

وہ بڑے غصے کے عالم میں ریڈیوروم ہے گیا تھا۔! عمران کچھ دیر تک منہ اٹھائے حصت کو گھور تار ہا۔ پھر خود بھی ریڈیوروم ہے باہر آگیا۔

تین دن بعد جہاز خلیج فارس میں داخل ہوا اور عمران نے ای صبح ریڈیو روم میں پہنچ کر محسوس کیا کہ وہاں کچھ ہوا ہے۔ فرش پر جگہ جگہ تیل کے تازہ دھ جسے۔!

ان تین دنوں میں چیف آفیسر پراس نے عجیب ہی بدحوای طاری دیکھی تھی۔ ایک آدھ بار عمران نے برجر کے خفیہ خزانہ کا تذکرہ بھی نکالا تھا۔ لیکن چیف آفیسر بڑی صفائی ہے نال گیا تھا۔

سلویااس سے برابر ملتی رہی تھی۔ وہ برجر کاذکر ضرور نکالتی اور چیف آفیسر کے احتمانہ رویہ پر اظہار افسوس کرتی ۔۔۔۔ لیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔

براظہار افسوس کرتی ۔۔۔ لیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔

اس وقت بھی جیسے ہی وہ ریڈیوروم میں داخل ہوا کسی طرف سے آدھمکی۔

"صبح بخیر ۔۔۔۔ بھولے شنرادے۔!" اس نے اُسے مخاطب کیا۔

"صبح بخیر محتر مہ ۔۔۔ اس نے اُسے خاطب کیا۔

"صبح بخیر محتر مہ ۔۔۔ اس نے اُسے خاطب کیا۔

"صبح بخیر محتر مہ ۔۔۔ اس نے ویہ معلوم ہوگیا کہ ہم خلیج فارس میں داخل ہور ہے ہیں۔!"

"مجوت کی مرضی ...!"اس نے کہااور ہنس بڑی۔

" تو یہ میری اپنی ذمہ داری ہوگی جناب عالی ...!" " نہیں اس خزانے کاراز اگلوانا ہے اس ہے۔!"

"آج تک کا کھایا پیاوہ خود مجھ سے اگلوالے گا.... آپ ایک بونے کے سر ذمہ داری ڈال رہے ہیں کہ دہ ایک دیو کے پیٹ میں اُتر جائے۔!"

"تم اس پر پیہ طاہر کرنا کہ تمہیں ہیہ سز ااس کی طرف داری کرنے کی بناء پر ملی ہے۔!" "اور میں بندر ہوں گااس کے ساتھ!" ...

'بإل....!

"اس سے بہتر تو یہ ہوگا جناب عالی کہ آپ میرے ہاتھ میں بھی ایک تھنٹی تھا کر سمندر میں دھادے دیں۔!"

"سنجیدگی اختیار کرو دوست... اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں اگر ہم اے ڈھونڈ نکالنے کی کوشش نہ کریں گے، تو دوسروں کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔اس نامعقول عورت نے سارے عملے کواس راز ہے آگاہ کردیاہے اور پھر کچھ تعجب نہیں کہ وہ خزانہ اس کے اپنے ذاتی کیبن ہی میں پوشیدہ ہو جہال وہ نظر بند ہے۔!"

عمران فوری طور پر کچھ نہ بولا۔البتہ چہرے پر بو کھلاہٹ کے آثار طاری کر لئے تھے۔ "چلو.... آؤشاباش...!" چیف آفیسر اس کی پیٹھ تھیکتا ہوا بولا۔ وہ دونوں ریڈیوروم سے باہر آئےاور برجر کے کیبن کی طرف چل پڑے۔ "آپ مجھ پر زیادتی کررہے ہیں جناب عالی...!"

" کے مج تھوڑا ہی سزادی جارہی ہے ... تم پریشان کیوں ہو...!"

" کتنے دن بند رہنا پڑے گا۔!"

"جب تك كه تم اس سے رازنه معلوم كرلو...!"

"كم از كم مجھے سوچنے كى مہلت تود يجئے!"

"جہنم میں جاؤ…!"چیف آفیسر پیر پنج کر بولا اور اُسے وہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ گیا۔ برجر کی بیوی کے کیبن سے جوزف بر آمد ہورہا تھا… عمران کو گلیارے میں دیکھ کر رک گیا۔ عمران اُسے اپنے بیچھے آنے کااشارہ کر کے اپنے کیبن کی طرف چل پڑا۔ میں تمیں چالیس عور تیں میرے پیچیے لگ گئی ہیں۔!" "شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں …!"

"شکلیں تووہی دیکھاکرتی ہیں آئیے میں بچھے کیاضرورت ہے ۔۔۔ میں توفری تھنکر ہوں۔!" دفعتاً چیف آفیسر نے ہاتھ بڑھاکر وہ کاغذاٹھالیا ۔۔۔ اے بغور دیکھار ہا پھر عمران کی آٹکھوں میں دیکھے کر بولا۔"تم نے جو کچھ لکھاہے اُسے ڈی کوڈ بھی کر سکتے ہو۔!"

"ڈی کوڈ کرنا....ریڈیو آفیسر کے فرائض میں داخل نہیں۔!"

"بریاری کامشغله....اس جهاز پر تو کھیاں بھی نہیں کہ انہیں ہے جی بہلاؤں۔!"

" بيہ كوذ كہال سے نشر ہوئے تھے۔!"

"معلوم نہیں...!"

دفعتاً چیف آفیسر بولا۔"آج سے تمہاری چھٹی فی الحال ریڈ بوروم میں آنا تمہارے فرائض میں داخل نہیں۔!"

" چھٹی کا مطلب میں نہیں سمجھا…!"

"آرام کرو…!"

"ليكن ميں آرام كرنا نہيں جاہتا۔!"

"اچھاتو پھراكك بہت برى ذمددارى تم پر عائدكى جار بى ہے۔!"

"بری سے بوی ذمه داری قبول کرنے کو تیار ہوں لیکن آرام کرنے کا سلقہ مجھے نہیں۔!"

"به اچی بات ہے ...!" چیف آفیسر اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

" تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں ...! "عمران نے اٹھتے ہوئے پو چھا۔

"اب أس ذمه داري كے متعلق گفتگو ہو گى . . . جو تتهبيں سوني جانے والى ہے۔!"

"ہو جائے…!"

"تمہیں برجر کے ساتھ بند کیا جائے گا۔!"

"او کے باس !!"

〇

اس رات عمران سونے کے لئے تو لیٹا تھا ...!لیکن حقیقتاً سوجانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آخ رات اس پر بھاری ہے۔ریڈیوروم میں چیف آفیسر کار دیہیاد آیا۔

کوڈورڈز میں جو پینامات اس نے نوٹ کئے تھے چیف آفیسر انہیں اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اس کے تیوراچھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔اس نے اس سے یہ بھی پوچھا تھا کہ وہ ان پینامات کوڈی کوڈ بھی کر سکتا ہے یا نہیں۔

تقریباً گیارہ بجے کیبن کی روشنی گل ہو گئی ... اور گھنٹی کی وہی پر اسر ار آواز سنائی دیے گئی جو بھوت کی آمد کا بیش خیمہ سمجھی جاتی تھی۔ عمران بستر چھوڑ کر دروازے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازہ بھی پٹیناشر وع کر دیا ... اور وہ سلویا کی چینیں سنتار ہا.... ''کھولو ... دروازہ کھولو ... بچاؤ ... !"

کیکن وہ دم بخود کھڑارہا... گھنٹی کی آواز دروازہ پیٹنے کی آواز اور سلویا کی چینوں نے کچھ بجیب سے شور کی صورت اختیار کرلی تھی۔

وہ سب کچھ منتاز ہالیکن کس سے مس نہ ہوا.... پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے باہر دروازے کے قریب ہی کوئی و هم سے گرا ہو!اب نہ دروازہ ہی بیٹا جارہا تھااور نہ سلویا کی چینیں سائی د سے رہی تھیں صرف گھٹی کی آواز برابر گو نجے جارہی تھی۔

عمران نے جیب سے چیو تکم کا بیک نکال ... اور ایک پیس منہ میں ڈال کر دھیرے دھیرے کیلئے لگا۔

آدھا گھنٹہ ای طرح گذر گیا۔ پھر اچانک کیبن کا بلب روشن ہو گیااور گھنٹی کی آواز بھی ختم ہو گئے۔

اس کے بعد عمران نے باہر کئی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور پھر دوسری ہی
طرح کا شور سائی دینے لگا ... بچھ لوگ اس کے کیبن کے دروازے پر رکے تھے اور ایک بار پھر
کیبن کا دروازہ پیٹا گیا۔

''کیااب میں دروازہ کھول سکتا ہوں…!''عمران نے ڈری ڈری می آواز میں پوچھا۔ ''وروازہ کھولو…!'' باہر سے چیف انجینئر کی دہاڑتی ہوئی می آواز آئی۔ عمران نے دروازہ کھولا… سلویا سامنے ہی بے ہوش پڑی تھی۔ چیف انجینئر نے جھیٹ کر جوزف جلد ہی وہاں پہنچ گیا۔

"كيابات باس ... ؟ كِي هجرائے ہوئے سے لگ رہے ہو۔!"

"کوئی بات نہیں ... تو بتا ... کیار ہی ...!"

''یقین کرہ باس اس کے ہونٹ ای طرح بڑے ہوئے ہیں جیسے آپریش کر کے انہیں ایک دوسرے سے پوست کردیا گیا ہو۔!''

"جب تم ال كے ہونٹ چيرنے كى كوشش كررہے تھے تواس پر كيار دعمل ہوا تھا۔!"

" کچھ بھی نہیں …! میرا مطلب یہ ہے کہ اس نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں گی …. بن باس…!"

"ليکن کيا …؟"

"ایبامعلوم ہو تاتھا جیسے وہ اپنے پورے وجود سے رور ہی ہو۔!"

"شاعری نہیں…!"

" پھر میں اس در د کو کن الفاظ میں بیان کرول جو میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔!" "کاغذینسل لے گیا تھا...؟"

"اب پہلے کی طرح اندر نہیں جاسکا ...! آج ہی اچانک ایک آدمی میری علاقی لے جیشا تھا۔اس نے کاغذینس اندر نہیں لے جانے دیا۔!"

"ہول....!"عمران نے پچھ موچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

"كياتم سجعتے ہوكہ وہ اپنارے ميں كھ لكھ كى۔!"جوزف نے يوچھا۔

"میراخیال ہے کہ اگر اس تک لکھنے کا سامان پینچ سکے تو بہت کچھ لکھ سکے گی۔لیکن جوزف پیر کیا کہ آج ہی انہیں جامہ تلاثی کاخیال آیا۔!"

"ہوسکتا ہے ...! ہماری کل رات کی گفتگو کسی نے سن لی ہو۔!"

"اگريه بات ۽ جوزف تو بهت زياده مخاط رہنے کي ضرورت ہے۔!"

"میں ہر وقت چو کنارہتا ہوں ...! باس تم فکر نہ کرو... پہلے میں مروں گا بھر تم پر کوئی آئے آئے گے۔!"

"بس اب جاؤ….!"

کیوں ہے۔اس بار بھوت بھی چلا آیا تھااس کے پیچھے پیچھے۔!"

" تتہیں دروازہ کھول کراہے کیمن کے اندر کرلینا جائے تھا۔ جب کھنٹی کی آواز سی جاتی ہے۔ توکوئی بھی کسی کیمن میں پناہ لے سکتا ہے۔!"

"میں نے کان کچڑے ہیں جناب کہ تھنٹی کی آواز سن لینے کے بعد ہر گز دروازہ نہیں کھولوں گا جاہے کوئی بھی آئے۔۔۔۔ کس مصیبت میں بھنس گیا ہوں۔۔۔۔ پاسولیا سے بیچھا نہیں چھو شنے پایا تھا کہ بھوت ڈیلی وزٹ پر آنے لگا۔!"

"مائی ذیئر موصلہ رکھو...!" وہ اس کا ثانہ تھپک کر بولا۔" یہ نہ بھولو کہ ہمیں برجر کا خفیہ خزانہ تلاش کرنا ہے فدا کے لئے چیف انجینئر سے معافی مانگ لو.... اُس کے حمائی شنڈ سے بڑجائیں گے.... ورنہ....!"

"ورنه کیا ہو گا…؟"

" برجر کا خزانہ ہم افرا تفری کے عالم میں نہیں تلاش کر سکیں گے۔!"

"آپ فرماتے ہیں تو معانی مانگ لوں گا۔!"

"بہت بہت شکریہ!میرے اچھے دوست...!"

\$

دوسری صبح عمران نے عملے کے سامنے چیف انجینئر سے معانی مانگ لی اور نہایت ادب سے
بولا۔ "میں بہت بے وقوف اور نیک آدمی ہوں... لیکن چو نکہ میراسلسلہ نسب براہ راست چنگیز
خان سے مانا ہے اس لئے بھی بھی غصے سے پاگل ہو جاتا ہوں... ویسے جھے بید دکھ کر مایو می ہوئی
کہ آپ کے بیر کی ہڈی ٹوٹی نہیں ہے... بلکہ معمولی می موچ آئی ہے۔!"

"فاموش رہو ..!" سلویا چیخی ... "معافی بھی مانگ رہے ہواور تمہیں اس سے مایوی بھی ہوئی ہے کہ نائگ کی بڈی نہیں ٹو ٹی۔!"

"میں مزید معانی جاہتا ہوں محترمہ ... چیف آفیسر صاحب نے بچپلی رات بتایا تھا کہ ٹانگ کیڈی ٹوٹ گئی ہے اور میں نے سوچا تھا چلو چگیزی غصہ ضائع نہیں ہوا۔!"

"تم بکواس کررہے ہو…! یہ بھی نلط ہے کہ تم بھوت سے ڈرتے ہو… پہلی رات کو " میرے منع کرنے کے باوجو د باہر نکل گئے تھے۔!" عمران کا گریبان پکڑ لیااور حلق پھاڑ کر دہاڑا۔"یہ کیا کیاتم نے۔!" "مم … میں نے … میں نے تو دروازہ ہی نہیں کھولا تھا۔!" "کیوں نہیں کھولا تھا…!"

" تھے ۔.. بھوت ...! "عمران ہکلایا ... اتنے میں اس نے چیف آفیسر کی آواز سنی ...! "اس کاگریبان چھوڑ دو۔! "

"اگر وہ مر جاتی تو کیا ہوتا ...!" چیف انجینئر نے عمران کے گریبان کو جھٹکادے کر کہا۔ اُن دونوں کے در میان تکرار شروع ہو گئ اور جب عمران نے دیکھا کہ وہ کسی صورت بھی گریبان چھوڑد سینے پر آمادہ نہیں ہوتا تو بڑی پھرتی ہے کسی قدر جھکااور اُسے کمر پر لاد کر دور پھینک دیا۔ دو تین آدمی اس لیبیٹ میں آگئے۔

سناٹا چھا گیا ... اب سلویا بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس طرح پلکیں جیپکار ہی تھی جیسے چویشن کو سمجھنا جا ہتی ہو۔!

دفعتاً چیف آفیسر آگے بڑھااور عمران کو اندر دھکیل کر دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔"اندر سے چننی چڑھادو...!"

عمران نے چننی چڑھا کر چیو نگم کا ایک پیس منہ میں ڈالا اور باہر کی آوازیں سننے لگا۔ چیف انجینئر اور چیف آفیسر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی تھی۔

پھر ایبامعلوم ہوا کہ جیسے وہ سب وہاں سے جارہے ہول۔

دو تین منٹ بعد کسی نے دستک دی اور ساتھ ہی در دازہ کھولنے کو کہا بھی۔ آواز چیف آفیسر کی تھی ... عمران نے در دازہ کھول دیا ... وہ بڑی پھرتی سے اندر داخل ہوا تھا اور در وازے کو بولٹ کر دیا تھا۔ عمران متحیرانہ نظروں سے اُسے دیکھتار ہا۔

" یہ تم نے کیا کیا؟" وہ ہانچا ہوا بولا۔" اس کے پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔!"
"میں صرف بھو تول سے ڈرتا ہول... چیف انجینئر تو کیا کسی ہاتھی کو بھی اپناگریبان
کیڑنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔!"

"اس کے حمائق تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔!" "نہ سے میں سے مجمد اللہ سونہ مقال ہے۔

"أن ے كہد د يجئے كه آكر مجھے مار ذاليس... آخر وہ نامعقول عورت ميرے پاس آتى بى

حپور دینامعمولی بات تو نہیں ... ساری دنیامیں کھل بلی پڑگئی ہوگی۔!"

"ارے باپ رے ...! ہال میہ بات تو ہے ...!"عمران نے کہہ کر اپنے چہرے پر ہوائیال ح اڑانی شروع کر دیں۔

"میں نے انہیں جباز کی پوزیش سے مطلع کردیا ہم نے خاص طور پر تو کوئی جرم کیا نہیں ہے کیادہ خود نہیں سوچ سکیں گے کہ ہرتھ ھے جہاز ہٹا کیے!"

" ہال آل يبي تو ميں جھي سوچ رہا تھا۔!"

"تم جانتے ہو کہ برجر ہماری قید میں ہے۔۔۔ انٹر پول والے ضرور ہم تک آپنجیں گے۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اس جہاز پر بھی آئیں۔۔۔ میں نہیں جاہتا کہ برجر عین اس وقت غل غپاڑا مجا دے، جب وہ لوگ جہاز پر موجود ہوں۔!"

واقعی بری خطرناک بات ہو گی ... اگر ایبا ہوا۔!"

"لیکن تم اور جوزف اس سلیلے میں ہماری مدد کر سکتے ہو۔!"

وه کس طرح!"

"ہم تہبیں بالکل ای طرح برجر کے کیمن میں دھکیل دیں، جس طرح اُنے دھلیلا تھااور نم دونوں اس پریہ ظاہر کرو کہ ہم نے تمہارے ساتھ یہ رویہ ای لئے اختیار کیا ہے کہ تم برجر کے ہمدرد تھے۔ دیکھوبات جوزف کی سمجھ میں آگئ نے اور وہ اس پر تیار ہے۔!"

"اگر وہ تیار ہے تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے! آپ شوق ہے ہم دونوں کو بند کرد یجئے!لیکن جب بین الاقوامی پولیس جہاز پر پہنچ جائے تو مجھے کسی نہ کسی طرح اس کی اطلاع ہو جانی چاہئے تاکہ برجر کو قابو میں ر کھاجا سکے۔!"

"میرے دوست ! تم میری توقع ہے بھی زیادہ سمجھ دار نکلے!" چیف آفیسر اس کا ثنانہ تھیک کر پر مسرت لہجے میں چیخا۔

اس کے بعد دہ دونوں برجر کے کیمن میں دھکیل دیئے گئے۔ برجر اپنے بستر پر چت پڑا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کر اٹھ بیٹیا ... چند لمحے انہیں حیرت سے دیکھارہا پھر مغموم لہجے میں بولا۔" جمھے بے حدافسوس ہے کہ تم دونوں میری دجہ ہے تکلیف اٹھارہے ہو۔!"

"میں تم پر آئی جان بھی قربان کر سکتا ہوں موسیو برجر ...!"عمران نے سینے پر ہاتھ بار کر

" پہلے ی عرب کر کا ہول محترمہ کہ چنگیز خان کی نسل سے ہونے کی بنا، پر ب، قوف بھی ہوں!" "کیول خواہ مخواہ الجھ رہی ہو ...!" چیف انجینئر بولا۔"اس نے معافی مایل لی ... میر اول صاف ہو گیا۔!"

"آپ نہیں سمجھ سکتیں محترمہ کہ تچھالی رات جب آپ دروازہ پیٹ ری تھیں کس طرح میرادل آپ کے لئے رورہا تھالیکن چیف آفیسر صاحب جو اب کپتان میں جمجھے گئی ہے منع کر چکے تھے کہ بھوت کی موجود گی میں ہر گزاپنے کیبن کادروازہ نہ کھواول!"

" ختم کرو!" چیف انجینئر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تاہوا اوالہ" میر ادل صاف ہو چکا ہے۔!" پھراس نے بیوی سے بھی کہا کہ وہ عمران سے مصافحہ کرے۔!

"میں تو نہیں کرتی ...!"وہ تک کر بولی اور کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چل گئی۔

"میں داقعی بہت ہو توف ہوں...!" عمران شندی سانس لے کر بولا۔"ایسی مہربان خاتون کو ناراض کردیا۔!"

"تم فکرنه کرو! تھوڑی دیر بعداس کاغصہ اتر جائے گا۔!" چیف انجینئر اُس کا شانہ تھیکا ہوا ہولا۔ پھر جب عمران اپنے کیبن کی طرف جارہا تھا۔ چیف آفیسر اُسی جانب آتا نظر آیا۔۔۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

"برا غضب ہو گیا...!"وہ قریب ہو کر بولا۔

"ہال وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے۔!"

"أے جہنم میں جھو نکو...ا بھی میں ریڈیوروم سے آرہا ہوں۔!"چیف آفیسر ہانپتا ہوا بولا۔

"کیا ہواریڈیوروم میں ...!"عمران نے حیرت ہے یو نھا۔

"مِین الا قوامی پولیس کا ایک اسٹیم ہماری تلاش میں ہے۔!"

"کیے معلوم ہوا…؟"

'' میں نے تھوڑی دیر پہلے لائف بوٹ ٹرانس میٹراستعال کیا تھا۔ اس ایک مینے دینا تھا۔ اُسی فرین پر بین الا قوای بولیس کا پینام ملاکہ ہم جس بوزیشن میں ہوں اُسے مطلع کریں۔ اِ" '' آخر کیوں … ؟''

" بھوت ...! " جیف آفیسر دانت میں کر بولا۔" ابو تحلا ہے پائلٹ کے بغیر جہاز کا ہرتھ

"ہوگا کچھ ...!"عمران نے لا پر دائی ہے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔"اب دہ شریف لوگ ہمیں چڑھارے ہیں۔!"

> "مِن سمجها ہول... سب سمجها ہول_!" "آپ کیا سمجھتے ہیں جناب عالی...!"

" ججھے تم پراعتاد ہے ... میں جانتا ہوں کہ وہ کیاچاہتے ہیں...! آؤ میرے ساتھ ...!" وہ عمران کو ساتھ لے کر بغلی کیبن میں داخل ہوا... یہاں جاروں طرف الماریوں میں فائیل اور رجشر یخے ہوئے تھے ...!ایک لکھنے کی میز تھی جس کے گرد دو تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں ...!اس نے میز پرے کاغذات ہٹادئے پھرینچے ہاتھ لے جاکرنہ جانے کیا کیا کہ میز کی ادېري سطح بائيں جانب تھسکتی چلی گئے۔!

"مائی گاؤ...!" عمران الحچل برا ... ميزكى سطح كے بورے رقبے ميں دالر اور بوند ك نوٹوں کی گڈیاں گئی ہوئی تھیں۔

"و يكهاتم نے ...!" برجر بنس كر بولا-" بير ميرى دولت كاصرف دسوال حصه ہے-!" "بڑی خوشی ہوئی جناب عالی ...!" عمران نے کہا۔"اس اعتاد کے لئے آپ کا شکر گذار ہول.... جی ہال ان لوگوں کوشہہ ہے کہ آپ بہت بڑی دولت چھپائے بیٹے ہیں... اور انہیں یاسولیا کھلارہے ہیں۔!"

برجرنے میز کو پہلی ہی حالت میں کردیے کے بعد عمران کودوسرے سیبن میں چلنے کا اشارہ کیا۔ عمران نے اپنے چرے پر ایسے تاثرات قائم کرر کھے تھے جیرت اور خوف کے سمندر میں ذیکیاں لگار ہا ہو۔ برجرنے پہلے والے کیبن میں پہنچ کراس سے کہا۔ "اب تم دونوں مجھے ب بس كر كے ايك كرى سے جكر وو كے اور انہيں بتاؤ كے كہ تم نے جہاز والوں كو پاسوليا سے نجات دلادی ہے۔ اتم نے مرک دولت پر قصد کرلیا ہے۔!"

" يه كبھى نہيں ہو گا مجھ سے ... كبھى نہ ہو گا۔!"

" تم احمق ہو ... اس کے علاوہ میری رہائی اور کسی طرح نہیں ہو سکے گی۔! پھر بس ایک بار تم مجھے اس کیبن ہے نکلنے دو ... میں ایک ایک کو دیکھ لوں گا اور تم دونوں زندگی مجر میری آ تکھوں کے تارے بنے رہو گے۔! تمہیں بیر کرنا ہے لیکن انبھی نہیں … رات کو…!"

عصيلے لہج میں کہا۔ "آخر کیا ہوا…؟"

"مجھ سے سنو...! باس ...! ہم دونوں نے تہاری طرف داری کی تھی لہٰذاانہوں نے ہمارے ساتھ میہ ہر تاؤ کیا...!"جوزف نے کہااور سنکھیوں سے شراب کی الماری کی طرف دیکھنے لگا پھر بولا۔"اب میں سوچ رہا ہوں کہ تمہاری بیوی کی ناک میں ٹیوب کون پڑھائے گا۔!"

"میں اس کے لئے بہت مغموم ہوں ...!" برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ ایک بے حد نرم دل اور نرم گفتار آد می ہو، اپنی تجیملی شخصیت کی پر چھائیں بھی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"اب ہم کہال بیں ... ؟"اس نے تھوری دیر بعد مردہ می آواز میں پوچھا۔ اس پر عمران نے اُے ابو تخلہ ہے روائل کی کہانی سائی اور اس کے چیرے پر اچابک تازگ کے آثار نظر آنے گگے۔! پھر وہ چبک کر بولا۔ "تم دیکھنا یہ سب تباہ کردیئے جائیں گے ... اس جہاز پر آج تک کی ے ناانصافی نہیں ہوئی ... وہ عظیم روح انہیں ضرور سزا دے گی۔ خلیج فارس میں داخلے کا مطلب موت ہے۔!"

> "مم.... مطلب نہیں سمجھا... میں ...!"عمران ہکاایا۔ "بن ديكھ لينا ... نه مجھے كوئى گزند پنچ گااور نه مير بے حمائتوں كو...!"

چیف آفیسر نے عمران کو بتایا تھا کہ جب بین الا قوامی بولیس کے لوگ جہاز پر پہنچ جا کیں گے تو ہر جر کے کیبن کا در دازہ تین بار کھنگھٹادیا جائے گا۔ اس وقت ہے اس وقت تک انہیں بہت زیادہ مخاط رہنا پڑے گا۔ جب تک کہ دوسری بار دومر تبہ در وازہ نہ کھنگھٹایا جائے!

"کیا تمہیں چھ بو تلیں یومیہ ملی رہی تھیں ۔۔!" برج نے جوزف ہے پوچھا۔ "نہیں ہاں!"جوزف روہانیا ہو کر بولا۔"وہ بے در دمجھے صرف ایک ہو تل دیتے تھے۔!" " بيسب تمهاري بين ...! "برجر نے شراب كى المارى كى طرف باتھ اٹھاكر كہا۔ " ميں تم دونوں کو مالا مال کر دوں گا ... اور تبھی تمہیں مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔!" ا یک گھنٹے بعد عمران نے در دازے پر تین دشکیں سنیں ادر برجر کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيامطلب...؟" برجر بزبرايا_

"اور وه بین الا قوامی پولیس کیا جھک مار کر چلی گئے۔!"

" چیف آفیسر صاحب فرمار ہے تھے کہ انہوں نے بین الا قوامی پولیس کو مطمئن کر دیا ہے وہ جھک مار کر چلی گئی۔اس کااسٹیمر نظر آتے ہی جہاز روک دیا گیا تھا۔ ابے تھیل تواب دیکھے گا توان لوگوں نے ابھی بھوت دیکھاہی نہیں ہے۔!"

〇

دوسری صبح جہاز خلیج فارس کی بندرگاہ کشکول ہے لگ رہا تھا۔ عمران جوزف کو اس کے کیبن ہے اٹھالایااور بڑی تیزی ہے وہ دونوں ریڈیو روم میں داخل ہوئے۔ عمران نے دروازہ بند کر کے چنی چڑھادی اور جوزف ہے بولا۔"آئ تیری پھرتی اور چالا کی کا امتحان ہے ۔ . . . یہ دیکھ یہ لا نف بوٹ ٹرانس میٹر ہے اس کے دونوں اطراف لگے ہوئے بینڈلوں میں سے ایک کو النا گھمانا ہے اور ایک کو سیدھا۔ یہ کام بیک وقت ہونا چا ہے۔!"

جوزف نے اپنی صلاحیت کا مظاہرہ شروع کیا اور عمران فاری میں ایک پیغام ٹرانس مٹ کرنے لگا۔ ریسیور کاہیڈ فون اس نے کانوں پر چڑھار کھا تھا۔ اس کام کو دس منٹ کے اندر ہی اندر ختم کر کے دہ جوزف سے بولا۔" جاؤاب آرام کرو۔!"

"جوزف ان لوگول میں سے تھا جو صرف اپنے کام سے کام رکھتے ہیں چپ جاپ اپنے کیمن میں جلا گیااور عمران نے ریڈیوروم بند کر کے اپنے کیمن کی راہ لی۔

جہلانے جیسے ہی کنگر ڈالاایک فوجی دستہ جہلا پر چڑھ آیا... ہر فوجی کے ہاتھ میں آٹو میٹک اسلمہ تھا۔ عملے میں تھلبلی پڑگئی ...! بر جر دہاڑنے لگا۔ ''کیا بات ہے یہ کیا ہورہا ہے۔!''عمران اس کے قریب ہی کھڑا تھا مسکرا کر بولا۔" بھو توں ہے دو شق کا یہی انجام ہو تاہے۔!''

''کیامطلب …؟تم کیا بکواس کررہے ہو …!"

جواب میں عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑااور وہ حیرت سے بلکیں جھپکا تا ہوا کئی قدم پیچھ بٹتا چلا گیا۔ استے میں عمران نے دستے کے انچارج سے کہا۔" پیچ کی نگرانی کرو۔!"

"بهت اچھا... آغا...!" آفيسر نے كہااور سپاہيوں كو حكم دينے لگا۔

" یہ تم کیا کررہے ہو…!" برجر پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ فوجیوں نے دخل دینا چاہالیکن جوزف چھیں آتا ہوا بولا۔" آخری… ناچ ناچے بغیراگر میرا باس سو گیا توڈراؤ نے خواب أے معمران مسمى صورت بنائے بیشار ہا۔

رات کے تقریباً آٹھ بج اور اُس نے دونوں ہاتھوں سے کیمین کادروازہ پینیااور چیخا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد چیف آفیسر کی آواز سائی دی اور عمران حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" دوبار دستک دینے کے بعد دروازہ کھول دینا چاہئے تھا ... ہے کیازیادتی ہے۔!"

"اب تمہیں دوسرا کام کرنا ہے ...!" باہر سے چیف آفیسر کی آواز آئی۔"أسے بے بس کے بغیر تم باہر نہیں نکل سکو گے۔!"

"وہ تو میں کرچکا... دروازہ کھولو... اور دیکھ لو... موسیو برجر کری ہے جکڑے بیٹھے ہیں اور سیاہ فام جلادان کے سر پر مسلط ہے۔!"

پھر دروازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ برجر کو کری سے بندھے دیکھ کر چیف آفیسر نے متحیر انداز میں پلکیں جھیکا ئیںاور برجر دہاڑا۔"لے جاؤسب لے جاؤاور مجھے گولی ماردوپھر میں دیکھوں گا کہ تم سب کہاں جا کرغرق ہوتے ہو۔!"

عمران نے چیف آفیسر کواپنے ساتھ دوسر ہے کیبن میں لے جاکر میز میں چھیا ہوا خزانہ دکھایا اور بولا۔"میں نے اُے دھمکی دی تھی کہ اگر تم نے نہ بتایا تو تمہاری یوی کے ہونٹ کھول دونگا۔" "تم داقعی بہت ذبین آدمی معلوم ہوتے ہو… لیکن برجرکی دھمکی بے حد خوف ناک تھی۔ ہم اس کے سائے ہی میں پھل پھول سکتے ہیں … در نہ میں تو بھی کا اُے ختم ہی کر چکا ہو تا۔!" پھر ذراہی دیر میں کچھ مجیب ساواقعہ عمران کے پیش فظر تھا۔

چیف آفیسر برجر کے سامنے غلاموں کے سے انداز میں ہاتھ باندھے کھڑا کہہ رہا تھا۔ "تم ہم سموں کے باپ ہو…!اگر میں بیرنہ کرتا تو عملہ سارے آفیسروں کو پھاڑ کھاتا… اے ہم سب کے باپ تم جانتے ہی ہو کہ ان میں ہے کسی کا بھی دامن صاف نہیں ہے۔!"

"اچھاتواب مجھے کھولو تو حرام خورو...!" برجر حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ میں نے تمہارے لئے ہی بچا کر رکھ چھوڑا تھا... پتہ نہیں کب کیسے حالات سے دوچار ہونا پڑے پاسولیا حلق سے نہیں اترے گی حرام خوروں کے۔!"

اور پھر عمران نے دیکھا کہ برجر کھول بھی دیا گیا۔

"باس ميہ تو کچھ بھی نہ ہوا ...!"جوزف نے عمران کے كيمن ميں پہنچ كر مايوى سے كہا۔

ستائیں گے۔تم لوگ دخل نہ دو۔!"

برجر کسی غضب ناک شیر کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لیکن عمران کنائی کاٹ کر اُس کے جڑے پر دوسر انگو نسہ جڑ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ جہاز کا سارا عملہ حلق پھاڑ پھاڑ کر اسے گالیاں دے رہا تھا۔ لیکن فوجیوں کے آگے بے بس تھا۔

برجر تیوراکر گرااور دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے پڑا ہی رہ گیا۔

"اب کیا آپ کو بھی پچھے باؤں چیف آفیسر صاحب…!" عمران چیف آفیسر کی طرف مز کر بولا۔ "تم سب نے مل کر مجھے ہے و قوف بنایا تھا۔ پہلی رات…! جب آپ کا بھوت نمودار ہوا تھا تووہ محض ریبر سل تھی لیکن میں نے ای رات کو اندازہ لگالیا تھا کہ بھوت کون ہے… آپ نے مجھے دکھانے کے لئے بھوت کو دن میں ہی قید کر دیا تھا۔ یہ ساراڈر امد محض اس لئے کیا گیا کہ میں اور جوزف اس جہاز میں موجود تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنبی۔ تمہارا جہاز میر ی بندر گاہ سے میں اور جوزف اس جہاز میں موجود تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنبی۔ تمہارا جہاز میر ی بندر گاہ سے سال نہ کر سکتا کیو نکہ اس پر ریڈیو آفیسر نہیں تھا۔ تمہیں ریڈیو آفیسر مل گیا جو بالکل غیر ضروری تھا۔ اس سنر کے بعد تم مجھے میرے ملک میں اتار کر کوئی اور انتظام کر لیتے … اپنے اعتاد کا کوئی آدی صاصل کرتے۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا...!"چیف آفیسر بھنا کر بولا۔"سب کچھ برجر جانے۔!"

"اچھاتو برجر صاحب…!اب آپ ہی سنے۔!" عمران برجر کی طرف مزار وہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہوا تھااوراس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ عمران چند لمحے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔" یہ جہاز یونان کا نہیں ہے ترکی کا ہے۔ اور وہ پچاری بیوہ اس کی مالکہ ہے … جس کے ہونٹ تم نے بڑواد یئے ہیں۔ ہونٹ اس لئے بڑواد یئے ہیں کہ وہ صرف کاغذات پر و سخط کر سکے زبان سے پچھ نہ کہہ سکے تم اس کی جرائت نہیں کر سکتے کہ بھی ترکی کے ساحل سے بھی لگ سکو… سے پچھ نہ کہہ سکے تم اس کی جرائت نہیں کر سکتے کہ بھی ترکی کے ساحل سے بھی لگ سکو… میں بہت عرصے سے تمہاری تاک میں تھا۔ اس بار تمہارار یڈیو آفیسر جب میرے شہر میں رنگ رلیاں مناتا پھر رہا تھا میں نے اُسے پکڑوالیا پھر تمہارا۔ یجھے لگا اور تمہاری اس عادت سے قائدہ اٹھایا کہ تم دھول دھے کی صورت میں کرور کی تمانت کرنے کھڑے ہوجاتے ہو۔ اس رات نب اٹھایا کہ تم دھول دھے کی صورت میں کرور کی تمانت کرنے کھڑے بھوٹا کی تھی کہ وہ جھے مار ڈالنے پر آمادہ تا بوجائیں اور تم میر می تمانت کرواب کیا خیال ہے۔!"

"تم دھو کے باز ہو ذلیل کمینے۔!" برجرنے دہاڑ کر پھر آگے برھنا چاہا۔ لیکن فوجیوں نے ا ہے جکڑ لیا۔ اتنی دیرییں جوزف کے علاوہ سارا عملہ ہتھکڑیاں بہن چکا تھا۔ عمران نے ہنس کر کہا۔ "تم سب نے ال کر مجھ الو بنانے کی کوشش کی تھی ... چیف آفسر نے تمہیں قید کیااور تم ای رات بھوت بن کر ریبر سل کرنے نکلے۔ابو نخلہ ہے بھوت جباز لے بھاگا ... کیکن موسم والے لیے ریسیور میں کوڈ ورڈ زمیں جہاز کے لئے برابر پیغامات وصول کر تارہا تھااور انہیں ڈی کوڈ بھی کرتا رہا تھا۔ اس پر جھے بری محنت کرنی پڑی تھی کیونک یہ تمام ابنااختراع کردہ کوؤ تھا۔ کہیں سے تمہیں مدایت مل رہی تھی کہ تمہیں جہاز کو کہال کس پوزیشن پر لے جاتا ہے اور پھر جب تم اُس پوزیشن پر پہنچنے والے ہوئے تو مجھے انٹر پول کی کہانی سناکر تمہارے کیبن میں بند کر دیا گیا تاکہ جو جہاز ایک سازش ملک سے اسلحہ لے کر آرہا ہے وہ اس اسلح کو تمہارے جہاز میں منتقل کر سکے۔ أدهر تمهارے بیچر میں اسلحہ منتقل ہوتارہا اور دوسری طرف مجھے اپنا خزانہ دکھاتے رہے۔ اسلحہ منتقل ہو چکا۔ رقم چیف آفیسر کے ہاتھ آئی اور تمر ہاہو گئے۔ تم پھر وہی کپتان کے کپتان کسی کو کس ہے ا گلا نہیں میں اور جوزف اس سے لاعلم رہے کہ اس ڈرامے کے دوران میں باہر کیا ہو گیا۔ ہوئی نا کی بات اور اب تم یہ اسلحہ تشکول کی بندر گاہ پر باغیوں کے حوالے کردیتے جو اندر ہی اندر ہمارے دوست ملک کی حکومت کا تختہ النا چاہتے ہیں۔ لیکن چو تکہ یہ میرے ملک کے مفاد کے خلاف ہو تااس کئے تمہارے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں نظر آرہی ہیں۔!"عمران چند کمح خاموش رہا پر بنس کر بولا۔"تم نے اس جہاز کو بحری میٹیم خانہ اس لئے بنار کھا تھا کہ ساری دنیا میں اس کی مفلسی کی شہرت ہو جائے اور کوئی ہیے سوچ بھی نہ سکے کہ بیہ جہاز اسلحہ کی اسمگلنگ کرتا ہوگا۔ اس ملیلے میں تہارا عملہ عرب شیوخ سے بھیک بھی مانگارہاہے۔

د فعثاً جوزف جیما سنجیدہ آدمی بے ساختہ ہنس کر بولا۔"تم نے ٹھیک ہی کہا تھا ہاس کہ سے لوگ بھوت تواب دیکھیں گے۔!"

جہاز کے میجر سے اسلحہ برآمد کیا جارہا تھا۔

﴿ فتم شد ﴾

بيشرس

عمران سیریز کاخاص نمبر "پاگلوں کی انجمن" ملاحظہ ہو!

ایٹ انداز کا منفر د ناول ہے ۔۔۔۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اس
ناول کے متعلق کچھ عرض کروں، پچھلے ناول کے بیشرس سے متعلق
کچھ گفتگو ہو جائے! بے شار خطوط میں مجھ سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
"از مول" سے متعلق تھی۔

، اس سلسلے میں پہلے بھی کھل کر بہت لکھ چکا ہوں۔ ببانگ ڈہل کہہ چکا ہوں کہ معاشر سے میں اللہ کی ڈکٹیٹر شب جا ہتا ہوں۔ لیک مال تا ہے ہیں اللہ کی ڈکٹیٹر شب جا ہتا ہوں۔

لیکن سوال تو بیہ ہے کہ ڈکٹیٹر شپ کیونکر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ اور جس قتم کے جوابات سے دوچار ہوا ہوں ان کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج حاصل کے!

المجمل العض لوگ ڈاڑھیاں رکھنے پر تیار نہیں۔

🖈 بعض خوا تین دوباره پرده کرنے پر تیار نہیں۔

ہ جو عیش جس کو نصیب ہو گیا ہے وہ اُے ترک کرنے پر تیار نہیں۔خواہ دہ ناجائز ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

الم العض نوجوان افراد اپنی پوشش تبدیل کرنے پر رضامند نہیں۔ اللہ معض اوگ "محرم" اور "نامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے اللہ علی اور "مامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے

عمران سيريز نمبر 88

باگلول کی انجمن

(مکمل ناول)

 \Box

ا جانک ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کو اطلاع ملی که بیسیای بیداری کا زمانه ہے۔ ایکن اتفاق سے بیدان کی بیکاری کا زمانہ نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعوید گذی کی "آڑھٹ"
کرر کھی تھی۔ ان کا بیہ "کار خانہ" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بردی عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے....
"چگیز بابا کی نسل سے ایک قلندر بابا عمران شاہ بیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلمہ ڈفال خال سے ماتا ہے جو چنگیز خان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھریک بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ ڈ فالی اور ہوتے ہیں آپ دہ نہ سیجھے گا... ڈ فال ان دوسرے تھے۔!"

اگراس وقت کوئی ان کا قریبی شاسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے والے کے رخصت ہو جانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کہتے۔" جمائی کیا بتاؤں میہ بزنس کا معاملہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

اُن کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا... لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں ذال دیا... بھلا اب کس منہ سے کہتے کہ کیریئر بدلنا چاہتے ہیں۔ عمران نے انہیں "روحانیات" اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلسلے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی ولی نہیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا ، ۔"استاد کہتے تو اب میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں ... یہ لکیر انگریزی طریقے سے دل بی کی لکیر ہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے مطریقے سے دل بی کی لکیر ہے۔ ہندو جیو تش اسے زندگی کی لکیر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب بچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوئے کو غلط نہ

ا بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہونا چاہئے کچھ نیکیاں سیچ دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لو کہ ایک ایسا یونٹ بن گیا جس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے ۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایسامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو،اس پر عمل کرواے علم الکلام کا کھاڑانہ ·

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشد د کا تصور تک ذہن میں نہ لاؤ ہمیشہ یاد ر کھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آقاو مولا کی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں)۔

ال سے زیادہ اس سلسلہ میں اور کچھ نہیں کہنا جا ہتا

ار جون ١٩٤٠ء

" تو جلدی ہے بناڈا لئے گولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا.... کچھ لوگوں پر پینے باقی ہیں.... وہ ادا کریں تو کام چلے۔ ابھی کچھ چیزیں نہیں خرید سکتا۔ جواس گولے کے لئے ضرور کی ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں…!"

"کیارہ روپے گیارہ پیے کی۔!"

" یہ لیجئے ...! "وہ اپنا پر س کھولتی ہوئی بولی۔ " یہ رہے بارہ روپے۔! "

"جی...!"أستاد نے انہیں قہر آلود نظروں سے گھورا۔

"باره روپے…!"

"كيا آپ مجھے چار سو بيش منجھتی ہيں۔!"

"به آپ کیا کهه رہے ہیں؟" خاتون سر اسمه نظر آنے کی۔

"میں نے عرض کیا تھا… گیارہ روپے گیارہ پیے… بارھواں پیسہ میرے لئے حرام ہے۔ حشر کے دن مرشد کوصورت نہ د کھاسکول گا۔!"

"مير بياس ريز گاري نبيس ب-"

"جب ہو جائے تب آیئے گا۔!"استاد نے لا پروائی سے کہا اور ٹریفک کے ججوم کی طرف توجہ ہوگئے۔

وہ بیچاری الیی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کااز الدنہ ہو سکے گا۔ پھر جلدی سے سنجلیں اور قریب کی ایک دوکان میں تھس گئیں۔!

ا چانک کسی نے بشت ہے استاد کے ثانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انھیل پڑے۔ "بہت اچھ … ثاگر دی کا حق ادا کررہے ہو…!" پشت ہے آواز آئی۔ اتنی دیر میں استاد بو کھلا کر تخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے ... عمران صاحب ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلہ" وہ ریز گاری لے کرواپس آرہی ہوں گ۔!" "اد هر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

کر سکے کیونکہ ہندواور مسلمان صرف ای ایک بات پر متفق تھے کہ چاہے جان چلی جائے ہم تو کاغذ ہر گزاستعال نہیں کریں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کااعتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات دلانے والا عمران ہی تھا، لہٰذااب وہ أے مزید بور کرنانہیں چاہتے تھے۔

کیکن سای بیداری کی اطلاع بھی توالیی چیز نہیں تھی جے نظرانداز کیا جاسکتا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی ویسی بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پرجوں نہ رینگتی . . . پیتہ نہیں

کتنی سای پارٹیاں عالم وجود میں آگئ تھیں اور استاد بیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔ پچ مچ ہاتھ مل رہے تھے۔

" ہاتھ و کھے لیجئے شاہ صاحب ! "اس نے اپناد اہناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت نہیں و کھ سکتا…!"استاد غرائے۔

"کيول جناب…؟"

"ميں اپنے ہاتھ مل رہا ہوں۔!"

"آخر كيول جناب....!"

"اپنے ہاتھوں سے جیوتش ودیا کی لکیر مثار ہاہوں۔!"

"اس نے کیا تصور کیاہے جناب…!"

"بس چلے جائے ...!"اں ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گا کہ نے غالبًا بشتو میں انہیں ایک گندی سی گالی دی اور چلا گیا۔

پھراس کے بعد پچ کچ ایک معمر خاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آر کی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب ...!" انہوں نے کہا۔

"جى ... ميل گولا بنار با مول ... بن جائے گاتب آؤل گا_!"

"كيباگولا_!"

"خاندانی گولا... آپ نے ہمارے بزرگ ڈفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔! جناتی گولا بنایا کرتے تھے ... بعض جن گونگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا کتے گولا بنادیتا ہے ... آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگا تی ہے۔!"

بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلم سا لپ لپ لپ جھپک پژن دالوں سے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!''

اب آپ د کھئے ٹیلی ویژن والول سے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!" "مومن کا ہےاستاد...!

> اس غیرت نامید کی ہرتان ہے دیک شعلہ سالیک جائے ہے آواز تو دیکھو"

"اب يمي ديكي ليج ! بيس نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد ...! ہو كئ ناوى خواب كى چورى والى بات!"

"صبر کرو...!" عمران ان کا شانه تھیک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور استاد میکا کی طور پر بدیدہ ہو گئے۔

چند کھیجے خاموشی رہی ... پھر عمران بولا۔" تمہیں یاد ہو گا کہ تم نے تین سال ہو کے کہا تھ کہ تم" یا گلوں کی انجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج میں پڑھئے ...! چرسر ہلا کر بولے۔"ہاں کہا تو تھاشا کد۔!"

"اباس طرح کہدر ہے ہو جیسے یقین نہ ہو... میں نے تو فور اُنی وہ اُنجمن تہارے ام سے رجٹر ذکرادی تھی ... ہدد کھو سے ہوئے کہا۔

"واقعی رجٹر کرالیاتھا . . ؟ "استاد نے قبقہہ لگایا۔

"اور نہیں تو کیامیں جھوٹا ہوں۔!"

" "ارے تو بہ تو بہ …!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹتے ہوئے بولے۔"لانت ہے بھے پراً کر آپ کی شان میں گنتاخی کروں۔!"

> "ہاں تو کہنا یہ ہے کہ ایک آدمی نے تمہاری اس انجمن کانام بھی چرالیا۔!" "تم اس کے خلاف قانونی کارروائی کرو۔!"

"الی بات ...!"استاد اکر ول بیٹھ کر عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔

"الي بات كه جتناع الهواس سے لے مرو!"

"بس د س ہزار ... زیادہ نہیں ... اس کے بعد میں پھرا پی کتابیں چھا پنا شر وع کر دوں گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استاد کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر نظر پڑی جو دو کان سے ہر آمد ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے مبلغ گیارہ روپے اور گیارہ پیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیئے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا… جمعرات کو گولالے کر آؤل گا!" خاتون چلی گئیں۔

"اب تواد هر د کیھئے جناب عالی ...!"استاد عمران کو مخاطب کر کے جیکے۔

عمران ان کی طرف مڑ کر مسکر ایا اور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تو تمہاری جیسی۔!"

> "ارے سب آپ کی جو تیوں کا طفیل ہے۔!"استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔ "میں تواس دفت دیگ رہ گیا … لیکن استاد ہے یہ چار سو بیس کاد هندا۔!" " یہ نہ کئے حضور …! بڑے بڑے میر الوہامانتے ہیں۔!" "گولامانتے ہوں گے۔!"

> > "كياره روپے كياره پيے والا...!"استادنے قبقهر لگايا۔

"خیر خیر!"عمران سر بلا کر بولا۔" میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچے ... ضرور سوچے ۔!" استاد جمومتے ہوئے بولے "آپ تو بعض او قات مجھ ولى الله معلوم ہونے لگتے ہو۔!"

عمران سی جی کچھ متفکر سامنظر آرہا تھا۔ احیانک اسکے چیرے پر مسرت کی لیم یں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "سنو…اکٹرلوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!"
"جی بس کیا بناؤں …!" استاد مھنڈی سانس لے کر بولے۔"نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں ۔ بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وه کیے استاد …!"

''خواب میں آگر ... ، مومن غالب عام طور پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میر ا شعر تھا۔ _ ڈالیا ہے اور مجھی حالی کا مفلر تھیٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شیخ صاحب کے لیے نہ پڑتیں بھر بھی اخلاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان لوگوں سے کہنے کہ بچہ سمجھ کر معاف کردیں۔ آئندہ الیمی حرکت نہیں کرے گا۔!" باپ میٹے میں یہ تضاد دکھ کرلوگ عبرت پکڑتے اور خاموش ہوجاتے۔ ایک بار خود شمس الدین ہے کسی نے پوچھاتھا۔"میاں آخر اس قدر جامے سے باہر کیوں

ریتے ہو۔!"

اس پروہ بنس کر بولے تھے۔ "حسن تذہیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے پہلے بنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے ای طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر میں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تو لوگ سرسری طور پر نظر ڈالیس کے اور صفحہ الٹ دیں گے لیکن اگر میرے تقیدی مضمون کا عنوان جوش اور پاپوش ہوا تو خود سوچنے کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں کے جلد شہرت حاصل کرنے کا بہترین طریقہ بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا ... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

پوچینے والے نے لاجواب ہو کر اپنی راہ لی۔

تویہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی ٹھیکیداری تک پہنچے ...! پھر خان بہادر ہوگئے اور اب نواب صاحب کہلائے اس کے بعد انہوں نے خود کو بھی" شخ شمس الدین" نہیں لکھاتھا بلکہ شمس لادین خان لکھنے لگے تھے۔

بجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بہتی اپنے نام کی بسانے کی سوجھی۔ پیسہ بے صاب تھا ... بہتی کی تغییر شروع ہوگئی۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا ... اتن بھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بہتی بینے میں دیر نہیں لگی تھی ۔۔۔ بہتی کانام "مٹس آباد"ر کھا گیا۔ نواب صاحب لیعنی "خان بہادر مٹس الدین خاں" نے اپنا محل بہتی کے وسط میں بنوایا تھااور وہاں تنہار ہے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے خاندان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"اچھا تولپینوا پنا بوریہ اور چلو میرے ساتھ …!" "تخت کا کیا ہو گا…؟"

"اس پرسونے کا پتر چڑھوادینا ... فی الحال تھسکویہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهار ك لئ مناسب لباس كانتظام توكردون.!"

"كمبامعالمه بكيا... ليج پان كهايد!"

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دو کان میں رکھا تھااور عمران کے ساتھ چل پڑے۔ "میں تو تمہارا سکریٹر ی بن کر چلول گا۔!"

"كيول شرمنده كرتے ہو... جناب عالى... ميں تو آپ كاغادم ہوں۔!"

منم الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی تھیکیداری سے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف سے "خان بہادری" بھی نصیب ہوگئی۔ شائداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھا در نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہلاتے تھے۔ متی اور پر بیز گار آدمی تھے اور ذریعہ معاش کپڑا بنا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لکین پچوں کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلیٰ تعلیم عاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبارنہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری طرح حلیم اور بردبارنہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری میں شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کر کے سخت خلطی کی۔ لڑکوں میں عبار حیت کار جمان تانہال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کی حد تک درست تھا صاحب زادے اوبی ذوق رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی ذوق رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی خور کی خور کی بیٹانیال بھیگ جا کیں۔

اکثر پڑھے کھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"لونڈا قابل ضرور ہے مگر اے قابومیں رکھو…ارے دہ تو میر وغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تاہے، کبھی مصحفی کے گریبان پرہاتھ

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک مسخرے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا ہو۔

خان بہادر نواب مثم الدین خال کی بے چین طبیعت روز نے نے گل کھلاتی۔

ایک دن سمس آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بہتی کے سرے پر لگا ہوا" شمس آباد "کا بور ڈا تارا جارہا ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگی بخشی جائے گی لیکن جب دوسری صبح انہوں نے " شمس آباد "کی بجائے پاگل مگری کا بورڈ دیکھا تو اچنبھے میں پڑگئے …! بردی دیر تک تو بچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے … پھر بہتی کے سر پر آوردہ لوگوں کو نواب صاحب سے استفیار کر نایزا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ پانچ سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پانچ سال کا جو سود بنآ ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن پوری بستی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھر یہ طے بایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاگل نگری ہی سہی مش آباد نے کتنے انڈے سے دے دیے تھے۔

اس مرطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بہتی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا نجمن کی صدارت ایم صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے ہی جھے میں آنی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپا گل" کا عہدہ کہلایا سیریٹری "باؤلا" تظہرا۔ لیکن اتفاق سے موجودہ سیریٹری کو صنی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑا۔ کیونکہ سے ایک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائیٹ سیکریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجیرہ لوگ دور ہے و کیھتے لیکن بہر حال اُن کے دل بہلنے کا سامان بھی ہو گیا تھا۔

پوری بستی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھیاییامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک بہ یک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا مجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل ہی کے ایک جھے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں کا بھوم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل چکی تھی۔ سن سفید آد می تھے.... لیکن قویٰ مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آدھے ضرور لگتے.... لیکن انہوں نے میہ ظاہر کرنے کی مجھی کو شش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

اں وقت وہ دیکھنے کی چیز ہوتے جب کسی جلوس کی قیادت کررہے ہوتے۔ نگ دھڑنگ جم پر وہ صرف ایک لنگوٹی۔ بال بھرے ہوئے اور ڈاڑھی منتشر حلق تو ویسے ہی لاؤڈ اسپیکر تھا۔اس بڑھاپے میں بھی ایسی کڑک دار آواز تھی کہ بڑے بڑوں کے دل دہل جاتے تھے۔

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کانٹا ہوا پھر محل جا پہنچا اور ہال میں تقریریں ہونے لگتیں۔
یہ سب سے زیادہ و لچپ منظر ہو تا۔ مقرر تقریر کررہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں۔ پچھ
ناچ رہے ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لڑکیاں ناچنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ
ہیٹھی ایک دوسرے کے سروں سے جو کیل نکال رہی ہیں۔ فرضیکہ کسی کو بھی اس کی پرواہ نہ ہوتی
کہ دوسر اکیا کررہا ہے۔

أد هر تقريرين يجهاس فتم كي بوتين_!

آگی دام شنیان جس قدر جام جمائے مدعا عقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شور و غل کے در میان بھی بھی مقرر کی آواز صاف بھی سی جاتی۔ لیکن یہ اُسی صورت میں مکن ہو تا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ اُن کی پاٹ دار آواز سب پر بھاری ہوتی اور پچھ اس قتم کی باتیں سنیں جاتیں۔

"پاگلو... کیا تم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ جارحیت پند پاگلوں کے لئے عمارتیں مہیا کی جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں۔ اُن کے لئے اصول و ضوابط بنائے جاتے ہیں لیکن بے ضرریا گلوں کا کوئی پر سان حال نہیں۔!"

"نه ہوگا... ہارے مھیگے ہے ...!" متعدد آوازی-

" تو پھر میرے بھی شھیئے ہے۔!"نواب صاحب کہتے اور ڈائس پر ناچنا شروع کر دیتے۔! اس پر اتنا شور ہو تاکہ لیے چوڑے ہال کی دیواریں لرزنے لگتیں۔ یہ توپاگل گری کے اندرونی "بہ سالا ... کپڑا کیا چیز ہے جس کی بہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات منکی ہوئی شیر وانی بہنتے تھے ... وقت ... وقت کی بات ہے۔ ان کی اولاد اس طرح تھو کریں کھاتی چرر ہی ہے۔"

"خیر خیر دل جھوٹانہ کرو.... تمہارے والد حضور کی داپسی اگر میرے بس میں ہوتی تو اس کے لئے بھی کوشش کرتا۔ فی الحال تم خان صاحب محبوب عالم ہو.... "نرالے "کا اسکر یو میں نے ﷺے نکال دیا ہے۔!"

"آپ جانیں جناب...! میں تو تھم کا غلام ہوں۔!"اس کے بعید وہ دونوں کار میں بیٹھے تھے ۔ اور عش آبادیا گل محری کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

استاد رائے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگی ہے۔ استاد راعتراف کر تارہا کہ وہ اُن کی ہاتوں پریقین کر تاہے۔!

بستی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے عجیب قسم کاشور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے بینچے اتار دیا اور استاد سے 'بولا۔'' کچھ سنا آپ نے خال صاحب محبوب عالم مد ظلہ،العالی''

"سن توربا ہوں۔"استادیے منہ اوپر اٹھا کر ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ايبالگتاب ... جيب به ثار ميند ک فر زار به مول-!"

"آج کل ... مینڈک ...!"استاد تردو کے ساتھ بولے۔" ٹیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جارہی تھی۔شور لمحہ بہ لمحہ قریب ہو تا جارہا تھااور پھر وہ اس جا ہنچہ۔

ایک جھوٹے سے تالاب کے کنارے بستی کے پاگل اکٹھاتھے۔

"ارے ... غضب خداکا...!" استاد دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے بولے۔" یہ لوگ تھ ... ارے مینڈک ... مینڈک کی طرح۔!"

" خاموش رہو... استاد... مجھے سمجھنے دو کہ وہ مینڈ کوں کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" "ہائیں تو کیا آپ مینڈ کوں کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کوں کی آواز میں یہ کچھ گارہے ہیں۔!" پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن بھر بہتی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔

لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ متجر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیونکہ ابھی تک بستی والوں نے اس ہنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخر ایک دن وہ خود ہی پوچھ گچھ کے لئے اُس طرف جانگلا۔ کسی کو بھی نواب شمس الدین سے کوئی شکایت نہیں تھی۔

أے کچھاں فتم کاجواب بہتی کے سر پر آور دہ لو گوں ہے ملا۔

"جناب ہمیں کوئی شکایت نہیں ... اکثر ہمیں اپنے نالا کُق لڑکوں لڑکیوں کو شہر میں جاکر اللہ تا تھا۔ اب جس وقت چاہیں نواب صاحب کے محل سے انہیں پکڑلا کیں۔ بہتی میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے محل "الشس" ہی تک محدود رہتا ہے ... اور جب ان کاکوئی جلوس نکلنا ہے تو بہتی والے بھی محظوظ ہو لیتے ہیں۔!"

"لیکن بیر سب کچھ غیر قانونی ہے …!" تھانیدارنے کہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کار روائی سیجئے...! ہم تو ہر حال میں یہی کہیں گے کہ ہمیں اس سے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو بہتی کانام بدلے جانے پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔!"
" یہ میونیل کارپوریشن کا مسلہ ہے ...!لیکن ہمارے خطوط اب بھی "مثم آباد" ہی کے پتر آتے ہیں ... ہماری دانست میں یہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں۔!"
" پھر تھانے دار نواب صاحب ہے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھیج کر خاموش ہو بیٹھا۔!"

استاد کی ڈاڑھی ہر قرار رہی تھی!لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعد ارکی شیر وانی اور چوڑی دارپا جامہ پہن کر قد آدم آ کینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "کیا میں چنکی لول استاد ...!"عمران نے اُن کی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر بولے۔" کچھ نہیں ...اس وقت ذرادل بھر آیا تھا۔!" "کيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگريد لوگ بھى آنے گے تو جھے پہيانے ميں د شوارى ہوگ۔!"

"بکو مت اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمہاری جیتی جاگتی زندگی میں مکس آئیں گے۔!"

"يالله ميس كس مصيبت ميس براكيا ...!"استادن چر منه پيتما شروع كرديا

"ا چھی بات ہے...!" عمران نے کارے نیچ اترنے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔" میں اُن کو سیبی بلائے لا تا ہوں...!"

"كيول...؟ كيول...؟"استادكي محكمي بنده كئ

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بھڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہوگی تھی.... اور اب وہ سارے پاکل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہٹ رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں مے۔!"استاد نے عمران سے بوچھا۔

"كول ندائك ييچ چليس ...!"عمران نے أسكے سوال كاجواب دينے كى بجائے تجويز چيش كى۔ "م ميں تو كاڑى سے نہيں اتروں گا۔!"استاد كھيل گئے۔

" مگاڑی اُن کے پیچھے چلے گی ... تم مطمئن رہو ...!" عمران نے کہا اور انجن کا سوچ آن کرکے گاڑی اشارٹ کی۔!

اب گاڑی جلوس کے پیچے چیل رہی تھی۔وہ لوگ عجیب قتم کے نعرے لگارہے تھے۔! "سر کے بل کھڑے ہو جائیں گے۔!"

"این بات منوائیں مے۔!"

"طوطا…!"

"ضرورياليں گے۔!"

"انڈے دیں گے۔!"

"بچے نہیں دیں مے۔!"

"مردوغورت…!"

"ارے نہیں...!"

"غورے سنو...!تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو_!"

"ہول... ہول... کھ گاتورے ہیں۔!"

"به گارے ہیں بہتے ہوئے پانی میں ہم آگ لگادیں گے۔"

سی کی می وہ گارہے تھ ... لیکن انداز ایبا تھا جیسے مینڈک ٹرارہے ہوں پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک یاگل نے ایک جلتی ہوئی لکڑی تالاب میں پھینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!"استاد نے بو کھلا کر عمران کو جھنجھوڑ ڈالا کیو نکہ تالاب میں حقیقتا آگ لگ چکی تھی۔

پھر ذرابی م در میں یہ آگ بورے تالاب پر مسلط ہو گئے۔!

"آپ تو کھ بولتے ہی نہیں ...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو یک کراستاد کی طرف مژا

"پيرسب کياہے؟"

"پاکل بن ...!"عمران نے شندی سانس لی۔

"تت ... تو... وه پاگلول کی ... انجمن ..!"استاد جمله پوراکرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہاں...استادیمی ہے پاگلوں کی انجمن...!"

"تو پھر تو پھر جناب عالی مجھے اجازت دیجئے۔!"

"دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

" نہیں صاحب . . . ! میں ایسی کو ئیا مجمن و مجمن نہیں بنا تا۔!"

"ارے... تم توان لوگوں کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے_!"

"دعویٰارے باپ رے...!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کسی حرکتیں شروع کر دیں۔!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف....!"

"كيول كياد شواري ہے ساراخرچ ميں بي تو برداشت كروں گا_!"

"دو.... دیکھے...عمران صاحب....! یہ میرے برنس کے لئے اچھانہ ہوگا۔!"

اُستاد نے اچک کر ہاتھ ملایااور پورے دانت نکال دیئے۔ شائد وہ کچھ کہنے کاارادہ بھی رکھتے تھے لیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

"خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ "کیسی کارروائی!"کیپٹن فیاض چونک کر بولا۔

"میر اخیال ہے کہ تم میرے پاس ہی آ جاؤ!"عمران نے گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ پھراس نے استاد ہے کہاتھا کہ وہ تجھیلی سیٹ پر چلے جا کیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیشا...!

گاڑی پھر رینگنے لگی تھی ...! جلوس غول بیابانی کی طرح اپنی دھن میں مگن آ گے بڑھ رہاتھا۔ " یہ خان صاحب!" عمران راز دارانہ لہجے میں بولا۔" نواب ھمسو کے خلاف وعویٰ دائر

كرنے والے ہيں۔!"

"كل كركهو ... كياكهنا جات مو-!" فياض في زم لهج من كها-

"انبول نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جسریشن کرایا تھا۔!"

"ہوں...!" فیاض نے طویل سانس لی ... پہلے اس کے چبرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے کین آئھول میں خوشد لانہ چمک پیدا کر کے اولا۔"اچھی تفریخ رہے گی۔!"

"رہے گی نا...؟"عمران چیکا...اور ہننے لگا۔

"كياتم آج بى او هر آئے ہو...!"

" نہیں ..! میں تو کئی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کو نواب همسوے ملاؤں۔!" "اس سے کیا ہوگا....؟"

" تفریح … کیپین فیاض … تفریح_!"

"اجھی بات ہے۔!"

"لیکن بهال تمهاری موجودگی میری سمجھ میں نہیں آر بی ...! تم تو بہت خشک آدمی ہو۔!" "انو کھی حرکتیں دلچیسے ہوتی ہیں۔!"

'کیاکوئی رپورٹ ہے ان لوگوں کے خلاف۔!''

" نبيں ايسي تو كو ئي بات نہيں۔!"

"مر ده باد …!" " پقر و پقری_!"

'زنده باد…!"

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نار ہااور گاڑی اُس کے چیچے چلتی رہی لیکن کسی نے پلیٹ کر دیکھا تک نہیں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں بھی جلوس کود کیسے اور بھی بڑے غور سے عمران کی شکل دیکھنے لگتے۔عمران ایسابنا میشاتھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو!" آخر استاد ہے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

"میراخیال ہے کیراب واپس چلئے ... میں پاگلوں کی انجمن نہیں بناؤں گا۔!"

"جيل ڪي جاؤ گ !"

"كيول ... ؟ كيول ... ؟"

"المجمن تمہارے نام سے رجشر ہو چکی ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہہ دیا کہ استاد و عویٰ کرنے والے میں تویہ لوگ تمہیں جیل ہی تیجوادیں گے کوئی چکر چلا کر۔!"

"الله.... مير بيانامجھ كو...!"استاد بہت زياد و نروس ہو گئے۔!

"بی خاموش میٹھواور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نه بهوئی اور وه آہته آہته کسی قتم کاکوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا... اور أس سے عمران كى گاڑى كے فاصلے ميں كوئى تبديلى نہ ہوئى۔

استاد کچھ دیر تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُنکے بس کی بات نہیں تھی!

گاڑی رینگ رہی تھی دفعتا کسی نے تجھیلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ ایسا بار عب اور پُر

و قارچبرہ تھا کہ استاد غیر ارادی طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر نہ رہ سکے!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایااور بولا۔

"كينين فياض ...! به خانصاحب محبوب عالم بير!"

" بول ... اجها...!" فياض في استادكي طرف مصافحه ك لئم باته برهات بوع كها-

" کپتان صاحب…! تیزی سے قدم برهایے…!" عمران نے فیاض کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔" در نہ شاکد اندر کوئی مناسب جگہ نہ مل سکے۔!"

"مين مخاطر بهنا چا بهنا بهول...!" فياض چلتے چلتے رك كيا۔

" آپ میمیل کھڑے مختاط ہوتے رہے ہم تو چلے… آیئے خان صاحب…!"عمران استاد کو کھینچتا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

\Diamond

وه ایک بهت برا کمره تھا.... لیکن وہال صرف دو تعنفس نظر آرہے تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت خورت بہت خوب صورت تھی۔! فرب صورت تھی۔! خوب صورت تھی۔!

كرے كى مشرقى ديوار بركى قتم كى برقى نظام كى آثار بائ جاتے تھے۔ بورى ديوار اسكرينوں اور مختلف جتم كے سو پكوں سے ذھكى ہوئى تھى۔!

کرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آنے سامنے بیٹھے کی چارث کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعتافون کی گھنٹی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکرریسیوراٹھالیا۔

"لین سر!" کهه کروه تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا بھر ریسیور رکھ کر مشر تی دیوار کی طرف جھپٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کی سونج آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی دینے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی روشن ہو گیا۔ عورت نے اپی کری کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔

اسکرین پر بے شار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت کی آوازیں ریسیور سے منتشر ہور ہی تھیں۔ اس جم غفیر میں کوئی تعقیم لگارہا تھا کوئی گارہا تھا کوئی لا بھی طق بھاڑ رہا تھا۔ اس جھیر میں ایک آدمی کے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن کے جسموں پر عجیب عجیب وضع کے ملوسات تھے۔ بوڑھا آدمی بھی عام بوڑھے آدمیوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آج کچھ متفکر سا نظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔ "شش …!"مر دیے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کااشارہ کیا۔ "پھر بخش دوان بیچاروں کو.... ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم ہی کیا جارہا ہو۔!"

"تمہیں ہدردی ہے ان سے ...! فیاض نے خلک لہج میں بوچھا۔
"کیانہ ہونی چاہئے ...؟ عمران نے شنڈی سانس لے کر سوال کیا۔
فیاض کچھ نہ بولا ... عمران نے بائیں ہاتھ سے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ "مجھے یا گلوں سے

کیا ک چھٹ بولا.... مران نے بایں ہا تھ سے سر تھجاتے ہوئے کہا۔ بھے پالکوں سے ہمیشہ محبت رہی ہے۔!"

جلوس سٹمس محل کے قریب بینچ چکا تھا پھر دہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کھڑی کردی۔

"چلوچلیں...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"كبال....؟"

"کیا کی مج کہلی بار آئے ہو۔!"

"بال بھئی…!"

"اچھاتواب بيلوگاس عمارت كے ايك بہت بڑے بال ميں جمع ہوں گے_!"

"كيادا ظے پر پابندى نہيں...!"

" مجھے تو آج تک کسی نے بھی نہیں ٹو کا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھروہ تینوں اپنی گاڑی ہے اتر کر پھائک کی طرف بڑھے۔

استاد کا چیرہ نمر می طرح اُتر گیا تھا ... ایسالگتا تھا جیسے کسی عزیز کو دفن کر کے آئے ہوں۔!

ا جائک عمران نے اُن کا ہاتھ کیڑ کر کہا۔"اپنے مؤقف پر ڈٹے رہنے گاخان صاحب…!" "جھ ۔ جہ سیار سی کی گئی ہے۔ " کی کہا۔" اسٹان کی کہا ہے۔ اُن کہ

"ج جی ... الله بھلا کرے گا...!"استاد مجرائی ہوئی آواز میں بولے۔

كيٹن فياض نے استاد كو بنظر غائر ديكھتے ہوئے عمران سے كہا۔" خان صاحب بہت نروس معلوم ہوتے ميں۔!"

"پیدائشی طور پرایسے ہی ہیں....!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر عمارت میں داخل ہورہا تھا۔ فیاض کے انداز سے معلوم ہورہا تھاکہ وہ بے دھڑک اندر نہیں جاناجیا ہتا۔! ۔ "دوسرے نے پھول دار کیڑے کی شیر دانی پہن رکھی ہے۔!" "د رہن ایک دور ہے اور کا میں میں اس میں

"دوسرے کا فوٹو گراف...!"مرد بولا۔

عورت اٹھ کر سامنے والی دیوار تک پینچی اور مر و جس جس نمبر کے سوپکؤں کے بارے میں کہتا گیا وہ انہیں آن کرتی گئی . . . اور پھر وہاں ہے ہٹ آئی۔!"

ٹی وی اسکرین پراب بھی ہنگامہ جاری تھا ... وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے گرد ناچے جارہے تھے۔

دفعتًا كنثر ول بور ۋ كاايك بلب جلد جلد جلنے مجھنے لگا۔

' مغفته سوئج ...!" مردنے عورت کی طرف دیکھ کر کہااور وہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ گئ۔ پانچواں سوئچ آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک اس سوئچ کے نیچے سے ایک پلیٹ بر آمد ہوئی جس پر پوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت اُسے اٹھا کر مرد کی طرف واپس آئی اور یہ اُی شخص کا فوٹو گراف تھاجو ٹی وی اسکرین پر جمعدار کی شیر واتی میں دکھائی دے رہا تھا۔ تصویر میز پر ڈال کر وہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جا نگلے تھے اور اب نواب مسمو کرسی صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر کررہی تھی۔

"مرغیوں کی دکھ بھال کے لئے لندن سے واچ ڈاگس منگواؤ… دلیں کتے کسی کام کے نہیں ہوتے … سوال میہ نہیں ہے کہ انڈا… بات اتن کی ہے کہ انڈا… انڈے کی شکل کا کیوں ہوتا ہے ۔ . . . قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہوتا۔"

"میں ابھی بتاؤں گا... کہ قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!"نواب همود ہاڑے لیکن وہ اُن پر دھیان دیئے بغیر بولتی رہی۔"سوال ہد بھی نہیں ہے کہ مرغیاں قلفیال دیتیں تو کیا ہوتا۔عالمی مسائل کیا ہوتے الی صورت میں۔!"

"باؤلی... اب خاموش رہو...!" نواب قسمو پھر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوئے... اب وہ ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ لائی بھی تقریر ختم کر کے اُن کے پیچیے چل پڑی۔ ٹی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاور زیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آرہی تھیں۔ بوڑھا آدی جو ڈائس پر بیشا ہوا تھا اپنی کری سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آگھڑا ہوا۔ لیکن ججمع اپنی و ھن میں مست تھاکسی نے بھی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحمت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سائی دی۔

" پاگلو.... تم سب زنده باد...!"

اب بھی کی کے کان پر جول نہ رینگی ... وہ سب کی نہ کی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے! پوڑھا گرج دار آواز میں بولتارہا۔ عجیب سی گونج تھی اس کی آواز میں جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف سناجارہا تھا۔

" پاگل بن ہی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں النی نظر آئیں گی اور دوسرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو.... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

اتے میں ایک لڑی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھ کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی " " تم سی حج مہا پاگل ہو ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم و نیا کو دیکھیں۔ کیا اثنا ہی کافی نہیں کہ و نیا ہمیں دکھے رہی ہے۔!"

"بر تمیز لا کی تو عقل مندوں کی ہی باتیں کر رہی ہے ۔۔۔!"بوڑھا گر جا۔ "اور تم ابھی کیا بک رہے تھے۔!"لڑ کی بھی اُسی کے سے انداز میں چیخی۔

پھراچا تک ساز بجانے والے کی نو جوان بھی ڈائس پر چڑھا آئے اوران دونوں کے گر دھلقہ بنا کرنا چنے لگے۔ ساتھ ہی ساز بجا بجا کر گا بھی رہے تھے۔

بوڑھا چی رہاتھا... لڑکی چی رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد نا ہے جارہ ہے۔ اور ٹی وی اسکرین پر نظر جمائے ہوئے یہ دونوں متنفس دم بخود تھے۔ ان کے چبروں پر کسی قتم کے جذباتی تغیر کا شائیہ تک نہیں تھا۔

ليكن اچانك عورت چونك كربولي_"پيه دونول كون ہيں؟"

"ایک کو تو تم نے بچھلے دنوں بھی دیکھا ہوگا... لیکن یہ پاگل نہیں معلوم ہو تا۔ دوسرا میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!" "ہمیں مہایا گل ہی سے ملنا ہے ...!" عمران نے کہاجواس کے قریب پینچ چکا تھا۔ " خختی لاؤ ...!" وہ وحشانہ انداز میں ہاتھ جھنگ کر بولا۔

"عمران نے "خان صاحب محبوب عالم ...!" کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا چاہیں گے۔!"

" يه كيا ہے... "وحثى در بان غرايا۔

'' ملا قات کا ذریعہ!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!'' عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس پر نام ہے ...!" ور بان نے حقارت سے کہا۔"اس چیتھڑے پر تھبرو... میں تمہیں و کھا تا ہوں کہ یہاں وزینگ پلیٹ قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیٹنگ پلیٹ ...!"عمران نے متفکرانہ انداز میں سر تھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا کیکن اس کی واپسی میں دیر نہ گئی۔

لکڑی کی کئی نیم بلیٹیں اس نے ہاتھوں میں اٹھار کھی تھیں۔

"يەرىيى ...!"أس نے انہيں فرش پر ڈالتے ہوئے كہا۔

" ہائیں ہائیں!" عمران أسے گھور كر بولا۔" بيہ تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار سے لگائی جاتی ہیں۔!"

"يبال يمي جلتي بيل-!"وربان بے تحاشہ بنس كر بولا-"لوگ كلے ميں لاكاكر آتے ہيں-!"
"تب تو بہت مشكل ہے خان صاحب...!"عمران نے استاد كى طرف د كيھ كرمايوسانه لہج ميں كہااور شندى سانس لى-!

"تو چلئے ... واپس چلتے ہیں ...!"استاد کے دانت نکل پڑئے۔

"بینامکن ہے خان صاحب...! ملے بغیر واپسی میر امعدہ چوپٹ کردے گی۔!"

"چھوڑئے بھی عمران صاحب ... کس چکر میں پڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زدہ نظر آنے لگا۔ .

عمران سنی ان سنی کر کے دربان سے بولا۔ "اگر اس وفت مہا پاگل سے ملاقات نہ ہوئی تو

دریائے مسی ہی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی پیی…؟"

"وه دونول بھی جارہے ہیں …!"عورت بولی۔ "ہوں …!"مر دیز بزایا۔"دوسر ا آدمی …!"

پھر دہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غور ہے دیکھنے لگا تھا۔اس کے بعد اُس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پلیں میں بولا۔" آج اس احتی آدمی کے ساتھ ایک ٹئ شکل دیکھی گئے ہے۔اس کافوٹو گراف بی الیون (B-11) کو بھیجا جارہا ہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت سے سارے سونچز آف کردیے کو کہا تھا۔

Ô

عمران اور استاد اُن دونوں کے عقب میں باہر نکلے تھے۔ کیپٹن فیاض کا دور دور تک پہتہ تہیں تھا۔

نواب جمسو اور باؤلی کو انہوں نے عمارت کے دوسرے جھے میں داخل ہوتے دیکھا جس
دروازے سے داخل ہوئے تھے اس کے سامنے ایک عجیب الخلقت آدمی دکھائی دیا۔ جس کے سر پر
چیتے کی کھال کی ٹوپی تھی ڈیر جامہ بھی چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لٹک رہی تھی۔
بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ ھی اور مو نچیس اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔
بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ ھی اور مو نچیس اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

"کیا خیال ہے ۔۔۔۔ استاد ۔۔۔۔ ؟"عران نے پوچھا۔"اس جانور کے بارے میں۔!"

"عمران صاحب مجھ پر رحم کیجئے!ارے باپ رے کتنی خونی آ تکھیں ہیں۔اس طرح کیوں گھور رہا ہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے..!" عمران شنڈی سانس لیکر بولا۔ "پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہول۔!" " تواب آپ اُدھر کیوں جارہے ہیں....؟" استاد چلتے چلتے رک گئے۔

"مہاپاگل اور باؤل سے ملا قات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا…!"استاد ہانیتے ہوئے بولے۔" دیکھئے دیکھئے …حرای شیر کی طرح غرانے لگاہے۔!"

"شیر حمرامی نہیں ہوتے... چلو آ گے بر هو...!"عمران استاد کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا ہوا ہولا۔ اُد هر وہ خوف ناک دربان ڈیٹ کر بولا۔"کون ہو... اور کیا جاتے ہو۔!"

"ہم نواب صاحب سے مکنا چاہتے ہیں۔!"

"يہال كوئى نواب نہيں رہتا۔!" دربان غرايا۔ "مہاپاگل كى قيام گاہ ہے... بھاگ جاؤ۔!"

اس کے گرد چکر لگانے لگے۔

سیریزی نس بڑی اور نواب قسمو فرش پرلیث کر عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش نے لگے۔

"میں ایک بہت بڑا شاعر لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا حلیہ مجھے پیند نہیں آیا۔!"نواب شمسو نے سر گوشی گ۔ "حلیہ ٹھیک کرلیں گے۔!"عمران نے ہائیں آٹکھ دبائی۔

''اچھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ…!''اچانک نواب ہمسو دہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کامظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب همسواور اُن کی سیکریٹری نے حیرت سے پلکیں جھپکا میں۔ عمران نے استاد کی گردن د ہو چی اور انہیں نواب همسو کے آگے جھکا تا ہوا بولا۔"مہا پاگل کی مت میں۔!"

"قبول کیا…!"

"سید ہے کھڑے ہو جاؤ... استاد... اور غزل پیش کرو...!" "غغ... غزل... جج ... جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمی سانسیں لینی شروع کر دیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے سے ترنم میں غزل شروع کردی۔

ایک دن جلال، جبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کی بھی دریدہ دبمن کی بات بہم بھی کھلے تو جوشش گفتار بوکھنا قرآن میں ڈھونڈتے ہیں مساوات احمریں یارو…! نیا ہے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زباں ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھجیال کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھجیال

" ہاں ہاں ہو سکتا ہے تم نے بیہ نام پہلے مجھی نہ سنا ہو۔!"

" بيتم مجھ سے كهدرہ ہو...!"وربان غرايااور زير جامے سے لئكنے والى دم ہاتھ ميں لے كرزورزور سے ہلانے لگا۔

"دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا...!" عمران مسکراکر بولا۔"جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی پاگل ہونے آئے ہیں۔!"

"توالی بات کرونا...!" دربان نے قبقہد لگاکر کہا۔ پھر چنگی بجاکر بولا۔" تھہر وہیں ابھی آیا۔!" وہ جھپاک سے اندر چلا گیاتھا... استاد پُرتشویش نظروں سے ہر آمدے کی جھت کو سکے جارہے تھے... عمران نے ان کی طرف دکھ کر شنڈی سانس لی لیکن پچھ بولا نہیں۔ جارہے تھے... عمران نے تھوڑی دیر بعد واپس آکر کہا۔" چلو ساتھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔ دیواروں پر تصویریں الٹی لگلی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر پھلوں کے چھلکے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں ... دربان انہیں کمرے میں چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

"به کیامعاملہ ہے جناب عالی...!"استاد نے عمران کی طرف دکھ کر پر تشویش لہج میں پوچھا۔
"استاد....!"عمران آہتہ ہے بولا۔ "اب میں نے اسکیم بدل دی ہے جب میں کہوں
جبد ودستار والی غزل شروع کردینا.... لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان سے چھٹنے پائے۔"
"اگریہ بات ہے تو پھردیکھے گا۔!"استاد کھل اٹھے۔

" یمی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں . . . وہ غزل ایک بار پھر دل ہی دل میں دہرا جاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے حصت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد الحیل بڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی دالی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ "میں صرف عور تول ہے ڈر تا ہوں،استاداس کے علاوہ ادر کسی قتم کی فکر نہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب قسمو اپنی سیریٹری سمیت کمرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بری پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیااور استاد بو کھلاہٹ میں

"غالبًا کہنے آیا ہے کہ آپ اس نام کواستعال کرنے کا حق نہیں رکھتے۔!" "میں اُسے دیکھے لوں گا۔!"

"ارے ختم بھی سیجئے... کچھ دے کرر خصت کرد بیخے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسرر حمان کے صاحب زادے بلیک میلر بھی ہیں۔!"

"دیکھے جناب نواب صاحب.... آپ میری توبین کررہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کی وکیل کے پاس جاتا ش اے آپ کے پاس لے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... میں ویکھا ہوں...!" نواب همو نے نُرا سامند بنا کر کہااور پھر اپنی سیریٹری کو آواز دی۔" باؤل۔!"

"يس مهايا كل!"

مکان....!" نواب همسو استاد کی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ لڑکی اجانک استاد پر نعیٹ پڑی۔

جھیٹ پڑی۔ "ارے ... ارے ... قبلی ... قبلی ... ہی ہی ہی ہی ہی ارے باپ رے۔!" ڈاڑھی گرفت میں تھی اور وہ بڑی بیدروی سے مسئلے وے رہی تھی۔ پھر اُس نے استاوکی لڑکھڑ اہٹ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ٹانگ بھی ماری اور استاد و ھڑام سے فرش برگرے۔ اب وہ ان پر سوار و دنوں ہا تھوں سے مر مت کر رہی تھی۔

استاد چیخ جارہے تھے... بھی عمران کو پکارتے اور بھی ان پیروں کو جن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"نواب صاحب....مر جائے گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہاپاگل سے کہا۔
"ایی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مربی جاناچاہئے۔!"
"ڈاڑھی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!"

"لیکن اس کی آڑ میں شکار نہیں کھیلا جاتا۔!" نواب شمونے فخریہ لہجے میں کہا۔
"وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!" عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔
جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعداً رکی شیر وانی تار تار ہو چکی تھی۔
لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے پیٹے جارہی تھی۔

ال کے گلے میں طقہ زیار دیکھنا الک گئ ہے الل پری سبزہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار دیکھنا فرصت لمے جو الل حویلی کے درس سے ایک بوریہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل تمام کی اور سناٹا چھا گیا نواب همسو دم بخو و تھے اور ان کی سیکریٹری سیکر سیکریٹری سیکریٹر سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹر

د فعثانواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑااور کھینچتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک لیتا چلا گیا۔ چند لمحےاس کی آنکھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"ي آدمي كون بي آدمي

"فخر الملك استاد نرالے عالم ...!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"مين خود جرت من مول ... ورنديه بالكل اوث پنانك آدى ب_!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو میں تہہیں اچھی طرح جانا ہوں۔! تہمیں ہی نہیں تمہارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"تب تو آداب بجالا تا ہوں چاجان...! "عمران نے جھک کر فرثی سلام کرتے ہوئے کہا۔ "تم پولیس انفار مرکی حیثیت سے بھی اکثر کام کرتے رہتے ہو۔!"

"خداکی پناه...!"عمران شیندی سانس لے کر بولا۔

"ليكن ميد كون ب ... اوراس نے مجھے اس قتم كى غزل كيوں سائى ہے۔!"

"دراصل قصه دومراب...!"عمران مسمى صورت بناكر بولا۔

"جلدى بتاؤكيا قصه ہے۔!"

"اس نے دوسال پہلے اس قتم کی ایک المجمن رجٹر کرائی تھی، غالبًا اس کانام بھی "پاگلوں کی مخمن" بی گھوں کی مخمن "بی گھوں ا

"تو پھر …؟"

نواب مسونے قبقہہ لگایاور بولے۔"اس کے سر کے ہزار مکٹرے کردے۔!" "وغرر فل....!" باؤلی چیخی اس نے عمران کی ایک ٹکر کی دادوی تھی۔جس نے وحثی کو فرش پر اکٹروں بٹھادیا تھا۔

اب اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام ر کھاتھا . . . اور بار بار اس طرح آ تکھیں بھاڑنے لگتا تھا جیسے کچھ بھائی نہ دیتا ہو۔

" چیتے ... بزدل اٹھ ...!" نواب همود ہاڑے۔

لیکن چیتے کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ... عمران جھک جھک کر نواب همو کو سلام نے جارہا تھا۔

نواب شمسو غصے سے بچی کچ پاگل ہوئے جارہے تھے۔ دفعتاً جھپٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آنکھیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سفیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤنے لگ رہے تھے۔

"ول دُن ول دُن!" باؤلی عمران کے قریب پہنچ کراس کی پیٹے تھو تکنے گی۔ "شکریہ...شکریہ... آداب عرض ... آداب عرض ...!" فرشی سلام باؤل کو بھی کے گئے۔ "تم کہاں ہے آئے ہو ...!" باؤلی نے اُس کا بازوسہلاتے ہوئے پوچھا۔ "آغوش ادر سے سیدھا یہیں چلا آیا ہوں کیا آپ مجھ سے گفتگو کر تاپند کریں گی۔!" "کیوں نہیں ... کیوں نہیں ...!"

"اچھا تو پہلے اُس آدی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنچے اوندھے پڑے کوئی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

باؤلی د بے پاؤں آگے بوھی اور استاد کی دونوں ٹائلیس کی کر کر تھیٹنے لگی۔ صوفے کے نیچے سے کھینے نکالا اور تھیٹی ہوئی پیچھے ہٹنے لگی۔

"ارے باپ رے... اے عمران صاحب...! یہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے... لعنت ہے ایسے کاروبار پر... اے سال سال جینے پٹتے رہے ... لیکن عمران اُن کی طرف د ھیان دیئے بغیر نواب همو کی طرف بڑھ گیا۔

. "مير ك لا كن كوكى خدمت چها جان ...!"أس نے برك اوب سے يو جها-

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے ...!"عمران بولا۔ " باؤلی ...!"

"يس باس....!"

"اُے چھوڑاوراس کو کاٹ …!"نواب همونے پیچھے ہٹتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب هموے ہوا۔ عمران بجلی کی سی سرعت ہے دونوں کے در میان سے نکل گیا تھا۔

وہ نواب همسوے عکرائی اور نواب همسو دیوارے جا نگرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخا شروع کر دیا۔"چیتے … اب اوچیتے … دوڑیو … جھیٹیو۔!"

دوسرے ہی کہتے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔

"د کی یہ جانے نہ پائے ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئے کراہے اور باؤلی بھی چینی۔"ہاں ہاں جانے نہ پائے۔!"

استاداس وقت ایک صوفے کے نیچے گھنے کی کوشش کررہے تھے۔انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہاں کھڑا تھاو ہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔
" پچا جان .. دیکھئے .. اسکی نہیں ہوتی ۔! عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب شمو سے بولا۔
" چیتے دیکھ جانے نہ پائے پکڑ کر باندھ لے! "نواب شمو دہاڑے ۔
دفعتا وحثی نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے عمران کی حکر نے اُسے دوسری طرف اچھال دیا۔

"بانی گاڑ...!" باؤلی کی متحیر اند آواز کمرے میں گو نجی۔ دوسر کی بار وحثی مجنوناند انداز میں عمر ان پر بل پڑا۔ استاد صوفے کے نیچے دیکے ہوئے روہانی آواز میں آیت الکری پڑھے جارہے تھے۔

عمران اور وحثی گھ کررہ گئے تھے۔ ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے

پر چڑھ دوڑ ہے ہوں۔

وحثی زیادہ تر عمران کے سر پر مکریں مار رہا تھا۔

كامياب نه هوسكا_!"

"آخرتم لوگ کیا جاہتے ہو…!"

. " بھی میں تویاگل ہونے آیا تھا ... کیپٹن فیاض کے بارے میں کچھ نہیں کہ سکتا۔!" " کچے بھی ہو ...!" باؤلی شنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن بید حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ طاقتور آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!"

دفعنا عمران کے چرے پر حافت آمیز عجز وانکسار کے تاثرات مجیل گئے۔

"تم بہت بھولے اور معصوم بھی لگتے ہو۔!"

" مجھے خوف معلوم ہورہا ہے بہال سے چلو۔"

"كهيس ميں سيج مي يا كل نه هو جاؤل_!"

"جب كوئى لرك اتن محبت سے پیش آتى ہے تومير ادل دو بے لگا ہے۔!" " بلو... بلو...!" وہ جھک کراسکی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"کیا کوئی چوٹ ہے دل پر!" دو موٹے موٹے قطرے عمران کی آتھوں سے ڈھلک گئے۔!

"ارے... ارے ... ایڈیٹ ... تم یاگل بننے آئے ہو... قبقے لگاؤ.... آنو تواس ونیا کی چیز ہیں ... جہال انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنو خیک کے اور جرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کررہی موں جہاں دن رات انسانیت اور رحمہ لی کار جار ہوتا ہے۔!"

"اچها...اچها...لکن کیااچها میل قاب تواب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!" "بات سمحمنا جائے ہو توسنو ... یہ اس را کا کی بات ہے جب میں پاگل نہیں تھی۔ نواب معمو کے بڑے میٹے نے مجھے حالماور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف مجھ سے شادی کی پھر ایک غلط مہمی کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لا کھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ حالات کو غلط معمماے لیکن اس نے ایک نہ سی ...!میں نہ ہب ہے بھی بے گناہی کے سلسلے میں دلا کل لا گی۔

"تم فور أيهال سے عليے جاؤ ... ورنداچھاند ہوگا۔!" "ميراقصور…!" "بکواس بند کرو....!"

اُد هر جیسے ہی استاد کی ٹائٹیں باؤلی کی گرفت ہے آزاد ہو ئیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھا گے اور باؤلی نے جھپٹ کر عمران کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔"چلو میرے ساتھ۔!" " پچ . . . ڇلو . . !"

نواب فنمواب پھر بیہوش دربان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے . . . انہوں نے پھر اُن دونوں کی طرف آنکھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھاتھا۔

یاؤلی عمران کو دوسرے تمرے میں لائی اور أے گھورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ....اس غزل کا كيامطلب تقار!"

"المعنى في بطن الثاعر اور شاعر بهاك كيا_!"

"فضول باتین نه کرو... تم اگر پولیس انفار مر مو تو مارے خلاف کچھ بھی ٹابت نه کرسکو گ_!" " تالاب مين آگ كيو نكر لگتى تھى_!"

"وه پانی کا پاگل بن تھا.... میں کچھ نہیں جانتے!"

"كيامين ياكل بن سكنا بون...!"

" دنیاکا ہر فردیاگل بن سکتا ہے ... سوچنا چھوڑ دو... یا گل کہلاؤ کے۔!" "بات تو تھیک ہے...!"عمران نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی۔

"ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ_!"

"أس كے لئے مجھے كياكر ناپڑے گا۔!"

" آ وُاور شامل ہو جاؤ.... کسی کو بھی اس کی فکر نہ ہو گی کہ تم کون ہو...!"

" پھر نواب صاحب اتنے پریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اس سے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شبہ کیا جائے۔ محکمہ سر اغ رسانی کا سپریٹنڈنٹ کی باراس طرف آچکاہے ... لیکن عمارت کے اندر قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر کے!" "میں نے بھی کوشش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عُمارت میں داخل ہو جائے لیکن میں

''ڈاکٹر ہی کو طلب کرلو … مہاپاگل …!'' باؤلی نے مسکرا کر کہا۔ ''نہیں … اب میں جاہتا ہوں کہ وہ مر ہی جائے … حرام خوروں کا وجود برداشت کرنا اب میرے بس سے باہر ہے۔!''

" چپا جان ... وہ دو گھنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی ظاہر تے ہوئے کہا۔

"بس اب تم چلے ہی جاؤیہاں ہے....!" "مہاپاگل میہ بھی پاگل بنتا چاہتا ہے....!" باؤلی بول پڑی۔ "یہاں مکاروں کی ضرورت نہیں ہے۔!" "آپ میرے خلوص کی تو ہین کررہے ہیں۔!" "بکواس بند کرو.... چلے جاؤ۔!"

"بہت بہتر...!" عمران جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔"بڑے پاگل ہے پھرتے ہیں اِر سوبیں...!"

"پھر وہ داپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قسمو سے بول۔" مہا پاگل اگریہ اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحیح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اے پاگل بنانے جارہی ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب شمسونے پیر پہم کر کہا۔

\Diamond

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لیکن اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
''کیا بیہ سور ہے ہیں!"عمران نے پوچھا۔
''نہیں نشے میں ہیںراکٹ!"
''راکٹکیا ؟"
''نشہ آور کیپول ...!"
''کیا ہے ہمی شرط ہے پاگل بن کی ...!"

نظیریں پیش کیس ... لیکن سب بے سود ... اس شادی کی بناء پر بجھے اپنے گھر والوں کو بھی چھوڑتا پڑا تھا۔ نواب قسمو بھی اس کے حق میں نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کا سوال بی نہیں بیدا ہو تا تھا۔ نواب قسمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہوں نے مجھے محل میں طلب کیا۔ اس دن مجھے معلوم ہوا کہ وہ کس پائے کے آدمی ہیں۔ مجھ سعد انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان سے اُن کی نفرت رحم دلی میں تبدیل ہو چکی تھی ... انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیکر یٹری کی حیثیت سے محل بی میں رہنے گئی۔ وہ سالہاسال سے محل میں تنہار ہے آئے تھے۔ خاندان والوں سے ان کی بھی نہیں بنتی۔ وہ سب شہر کے دوسر سے جھے میں رہتے ہیں۔!" وہ خاموش ہوکر کچھ سو چنے گئی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی تھا ت کچھ اور زیادہ گہری ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے

د فعتأوه بولي_" يقين نهيس آتا_!"

چېرے كابغور جائزه لے رہى ہے۔!

"کس بات پر...!"عمران بھی چونک پڑا۔ "یمی که تم پولیس انفار مر بھی ہو کتے ہو۔!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر یکٹر جزل میں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یاداللہ ہوگئ ہے۔ بس آتی می بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

"گرتم بہت طاقت ور ہو... چیتا خود کورو کمین تن کہتا ہے... میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کسی سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی حیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!" دفعتا پشت سے نواب قسمو کی گرج دار آواز سائی دی۔

"عمران أسے ہوش میں لاؤ ... ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔
"کسی ڈاکٹر کو بلائے... چیا جان ... میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا۔اویے اُس سے کہہ
دیجے کہ اگر عکریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چیتے کی کھال کی ٹوپی کے پنچے آئنی خود بھی مہیا کرے۔!"
"بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عمران نے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

" بچ جی ہاں غریب پرور؟" "ہم گریب پرور نہیں....مس شکوواہے...!" "جج... جي بهت احجها...!" "بهم ثم كواپناماته و كھانا منگا_!" "ضرور.... ضرور.... بهم الله....!" "اد هر نہیں . . . ثم ہمارا کو تھی چلنا منگتا۔!"

"ضرور ضرور ... چلئے گا میم صاحب...! بس میں ذراا پناسامان سامنے والی دوکان میں

"راکھ دو… ہم اد ھر کقراہے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دوکان میں رکھااور لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے لیکن جیسے بی ڈرائیور پر نظر پڑی ا کیب بار پھر بو کھلاہٹ میں مبتلا ہو گئے کیو نکہ وہ بھی سفید بالوں والی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا تو میجیلی سیٹ پر بھی تین لڑ کیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجمی ڈاڑھی پر ہاتھ چھیرتے اور مجمی ناخنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد رسلی آوازوں کے طوفان میں چکو لے کھانے لگے بھی بھی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے مننے کی کوشش کرتے غالباً ان لڑ کیوں پر جنانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں ... حالا کلہ "عربا" اور "فارسا" کی طرح ان کی ایک ایجاد "انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر انگریزی ان کے لئے حلوہ ہوتی تو"انگریزا پکانے کیوں بیٹھتے۔

گاڑی کی رفاراتن کم تھی کہ وہ لڑکیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایبالگتا تھا جیسے وہ یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیو نکہ گاڑی بس شہر کی سر کول اور گلیوں میں رینگتی بھرر ہی تھی۔اتن کم رفار پر رینگنا ہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہو گئے تھے۔

سوچ رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا چاہئے۔ گاڑی سے اتر کر بھاگنے سے تورہے۔ اب یہ بھی

"نه مین نشه آوراشیاء استعال کرتی موں اور نه مهایا گل...!" "تب تو ٹھیک ہے.... میں ویسے ہی غائب غلار ہتا ہوں....اگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

"تم واقعی بہت عجیب ہو...! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ ککریں ماری تھیں وہ اس مجولے بھالے چہرے کوزیب نہیں دیتیں …؟"

"تم پية نہيں کيٹی باتیں کرتی ہو... میری توسمجھ میں نہیں آتیں۔! "عمران بچوں کی طرح تھ کا۔ "تب سيح هج بتادوب كيول آئے تھے ... ؟"

" مجھے دلچیں ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گز نہیں آیا تھا۔!" "مہایا گل کاخیال ہے کہ تم ہمیں کی غیر مکی تحریک سے وابستہ سمجھتے ہو۔!" "ارے تو بہ تو بہ ... لاحول ولا...!"عمران دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ "اور یہ خیال اس غزل کی بناء پرہے جوانہیں سائی گئی۔!"

"ارے وہ توالیا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہے ... ہمیشہ بے موقع شعر ساتا ہے؟" "ببر حال میں بھی اے محض اتفاق سمھنے پر آمادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر مهمیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا۔ کیونکہ عورت بھی ہواور باؤلی بھی۔!" وہ کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیر تک دونوں ہی خاموش رہے... پھر عمران نے کہا۔"تم مجھے ياكل بنانے لائى تھيں۔!"

" جاؤ... کل آنا... آج تقریب نہیں ہوسکے گی... کیونکہ یہ سب عافل ہو گئے ہیں۔!" عمران نے جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر پیش کیاجو شکریے کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔

ای رات کواستادا بی دوکان بڑھارہے تھے کہ ایک لمبی می سیاہ رنگ کی کار فٹ یاتھ پر آلگی۔ استاد اس کی طرف پوری طرح متوجه بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کا دروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر مکی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے ...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد مکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔ یا گلول کی انجمن طِد نمبر17 وہ انہیں گھیرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کمرے میں داخل ہو کیں جہال عجیب من كافرنيچر نظر آيا ... كى طرف نظرى نهيں تھبرتی تھی۔

الیامعلوم ہوتا تھا جیسے وہاں مختلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور کچھ بھی نہ ہو۔

"بیشہ جاؤ....!" ایک لڑکی نے استاد کوا یک کرسی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔!

"کری بے داغ فولاد کی معلوم ہوتی تھی ... استاد ڈر رہے تھے کہیں اس میں بکل کا کرنٹ موجودنہ ہواس کے بیٹھے تو فور آبی جی ارکر کھڑے بھی ہوگئے۔

"كيابات نے ...!" اردو ميں گفتگو كرنے والى لؤكى نے انہيں گھور كر يو چھا۔

"كرنث مار ديا...!"استاد گز گژائے۔

"احتى ... يه ديكھو...!"اس لڑكى نے كہااور استاد كو ايك طرف بناتى ہوكى خود كرى پر بیٹے گئی ... کھر بولی" اچھاسانے والی کری پر بیٹے کر لڑ کیوں کے ہاتھ دیکھواور مجھے بناؤ کہ ان کی تقدّ بریں کیسی ہیں۔"

استاد نے بے چون و چرالعمیل کی تعنی سامنے والی کرسی پر جابیٹھ۔

کڑی نے ایک کواشارہ کیا کہ وہ انہیں اپناہاتھ د کھائے۔

احتاد نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکہ دور ہی سے ناک بھول پر

زوږ دية رې۔

"آپ کاستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد بولے۔

"في الحال كيا خرابي ہے...!"

"جى بس...ايك موثى عي عورت نان ير كي كراديا إ"

"اكسين مطلب نبين مجهى إ"

"جی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہوئی ہے۔!"

"په کياچيز ہوتی ہے۔!"

"جی کیا آپ کے ہاں انگریزی میں نہیں ہوتی۔!"

"معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!"

"صاحب بيه علم بے علم درياؤ اس كاكوئي اور جھور نہيں ہے۔ ہندوستان ميں كچھ

نہیں کہہ کتے تھے کہ وہ چ مج نجو می نہیں بس پیدیال رہے ہیں کسی طرح…!

احاکک ایک جگدگاڑی ایک بڑی عمارت کی کمپاؤیڈ میں داخل ہو کر سید ھی عمارت کی طرف بر حتی چلی گئی اور پھر وہ عمارت میں تھس بڑی۔ استاد سمجھے شائد گیراج میں اتر نا بڑے گا۔ انہوں نے مر کرویکھااور محسوس کیا جیسے گاڑی اندر داخل ہوجانے کے بعد پھاٹک خود بخود بند ہو گیا ہو۔ ان کادل تیزی ہے دھر کئے لگالیکن خوا مخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتا ڈرائیو کرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی سے اترنے کا اشارہ کیا۔

" بچ ... بی ... بهت اچھا...!" استاد کیکیاتی آواز میں بولے... اور گاڑی ہے اتر گئے۔ یه ایک بهت برا بال تھا . . . چاروں لڑ کیاں بھی اتر آئیں۔

ان میں سے دو آ گے بڑھیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

"ج جی مطلب مید که میں مسلمان آدمی ہوں... ادر آپ نا محرم خدا کے لئے اس طرح نہ پکڑ ئے ...!"استاد تھکھیائے ...!

یک بیک ان میں سے ایک بوی صاف اور شتہ اردو میں بولی۔ "ورو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تک جانتے ہیں کہ ایک بار عور توں نے تہمیں قالین میں لپیٹ دیا تھا۔!"

"جموث بالكل جموث ... اس سالے مكر انى نے بتايا ہو گا۔!"

"ہم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو پھر یامن بھائی نے بتایا ہو گا۔!"

"جي نهيں ... جم سي امين بھائي كو بھي نہيں جائے۔!"

"تو پھر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ دیا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابراخیال کرتے تھے!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

" دیکھا کیجئے...!ایمان تازہ ہوتا ہے...ایک صفحہ پرورس قرآن پڑھئے اور دوسرے صفحہ

ىرسىنماكى نظَّى چىڭليوں كى تصويرين بھى ديكھ ليج<u>ئ</u>ے!"

" لے چلواس کو...!" وہی لڑکی غرائی۔

"كك كہيں دور نہ لے چلئے گا ...!"استادكى بو كھلاہٹ قابل ديد تھى۔

عاہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تونواب صاحب ہے کم از کم دس ہزارروپے ضرور مل جائمیں گے۔!"

«عمران کون ہے!"

"شهر کے ایک رئیس زادے ہیں۔!"

"كياكرتاب....!"

" میں نے توانہیں ہمیشہ عیش ہی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب قبمسو كوئم نے كوئى غزل سنائى تھى۔!"

"جي ٻال جي ٻال کيا آپ کي خدمت ميں بھي پيش كرول-!"

"ضرور… می ضرور سنول گا_!"

استاد نے غرال شروع کردی ... وہ بغور سنتار ہا ... غرال کے اختام پر ہس پرااور استاد کی

جان میں جان آئی۔ لہذااب میہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

"کیایہ غزل تم نے خود کی ہے۔!"

"عالی جاه...!"استادنے سینه تان کر کہا۔

"كواس ہے ...!" تمہارا توايك مصرعه بھى وزن ميں نہيں ہو تا۔!"

" بى ميں نے ذاك خانے ميں وزن كراليا تھااس غزل كا_!"

"کو مت... "اجنی دہاڑا اور استاد سہم کر بولے۔" عالی جاہ میری بھی تو سنے... جی ہاں... یہ خزل نواب ہے عران صاحب نے رٹائی تھی اور کہا تھا کہ جب میں کہوں تم سے غزل نواب صاحب کو سنادی۔!" صاحب کو سنادی۔!"

"تم وہاں سے چلے کیوں آئے تھے۔!"

"اب به پوچه كر مجهے شر منده نه كيجئے جناب عالى ...!"

"كيابات ہے صاف صاف كهو...!" اجنبى غراما۔

"ايك يا كل لزك نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا...!"

"عمران کیوں رک گیا تھا…!"

"شائدوه بھی یاگل بناحاتے تھے۔!"

ہے انگلتان میں کچھ ہے اور اس سینے میں کچھ اور ہے۔"استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ " یہ بتاؤاس کی شادی کب ہو گی۔!"

"شش شادى جى شادى تو تجھى نہيں ہوگى كيونكه يه صرف محبت كرنے كى قائل بيں !"
"كمال ہے!" لوكى الحصل پڑى اور آئكھيں پھاڑ پھاڑ كر استاد كو گھورنے لگى !
"كيوں ہے نہ يكى بات ...!" استادنے قبقہد لگايا۔

"اچھااب میراہاتھ دکھے کر بتاؤ کہ میں تمہیں قتل کر سکوں گی یا نہیں۔!" لڑکی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیجے میں کہا۔

"ارے کیوں ہی ہی ہی ہی۔.. آپ مجھے قتل کریں گی... مجھ غریب کو...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر اتن تھنی ڈاڑھی اور

مو نچیں تھیں کہ دہانہ غائب ہو کررہ گیا تھا۔ آ تکھوں پر تاریک شیشے کی عینک تھی۔

اے دیکھتے ہی لڑکیال سہے ہوئے انداز میں پیچے ہٹ گئی۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو چکے تتے۔

" بیٹھ جاؤ….!" اجنبی غرایا… بیہ دلی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑااور انہیں باہر جانے کااشارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹائٹیں پُری طرح کانپ رہی تھیں۔ دفعتا انہوں نے گڑگڑاناشر دع کیا۔"جناب عالی … بیالوگ جھے زبر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"غاموش رہو اور بیٹھ جاؤ آج تم نواب شمس الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنبی نے خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے یو چھا۔

"حضور عالى ... و ہاں بھى مجھے زبردستى لے جايا گيا تھا۔!"

"کون لے گیا تھا۔!"

"عمران صاحب...!"

"کیوں لے گیا تھا…!"

"انہوں نے کہا تھا پاگلوں کی انجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب شمس الدین کون ہوتے ہیں اس نام کو استعمال کرنے والے۔ میں نے کہامیں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا آگ لگائی تھی۔

"کیاخیال ہے۔" دفعتاصفدر نے سر کوشی کی۔

"اند هرے میں خیال سجھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريہال كرناكياہے...!"

" لیٹے رہو... چین ہے... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو... جو سامنے والی عمارت کی کھڑکی میں نظر آر ہی ہے۔!"

صفدر طویل سانس لے کررہ گیا...! آج سرشام عمران اس سے ملا تھا اور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچے تیراکی کالباس پہن کر دس بجے شب کواس کا منتظر رہے۔!

پھر دس بجے دود دبارہ آیا تھاادر دونوں گھرے ردانہ ہو کریہال پہنچے تھے۔

سوٹ کے نیچے تیراک کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھاکہ کام کے کسی نہ کسی اسٹیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيا محيليال بكرني بن ...!"صفدر نے بجھ دير بعد يو جھا۔

"جی نہیں آپ صرف ریوالور کیڑے رہیں گے…!"عمران بولا۔"میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطاً سوئمنگ ڈریس میں آ جائے۔…!"

"کیا آپ سوٺ اتار چکے ہیں۔!"

"جی ہاں ...!الله کا شکر ہے کہ اند هرے کی وجہ سے آپ مجھے تیراکی کے لباس میں نہیں میں نہیں کے لباس میں نہیں کے ل

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ صرف تیراکی کے لباس میں تھاادر ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تیار ہو …!"کچھ دیر بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"اچھاتو پھر میں چلا...!"عمران نے کہاادر صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع غبار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں مفقود تھی۔! صفدر بوری ہوشیاری سے اند هیرے میں آتکھیں بھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہال سے آنے کے بعد کب ملا تھاتم سے۔!" "جی اب ان کامنہ بھی ہے بھے سے ملنے کے لئے۔!" "کیا مطلب!"

"مطلب...!ارے میری عزت خاک میں ملوادی... میں نادر شاہ درانی کے خاندان ہے۔ تعلق رکھتا ہوں...اب مجھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

" خير مچور د بال توتم نجوى مو!"

"جناب عالى!"

"میراہاتھ دیکھ کربتاؤ کہ اگلے تھے ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ استاد کچھ دیریتک خاموثی ہے اس کا ہاتھ دیکھتے رہے پھر بے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولے"اگلے چے ماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل ہیں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ ہے ہاتھ ملائمیں گے۔!"

"مجھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچپی نہیں۔!"

تو پھر دہ خود ہاتھ ملانے یہاں آئیں گی . . . ملکہ سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چکا ہے۔ چاہے جیسے مجمی ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی تم نے … اچھا … یہ لو…!"اس نے پرس سے سور دیے کا ایک نوٹ نکال کراستاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شكريه جناب عالى ...!"استادنے نوٹ اس كے ہاتھ سے جھپٹ ليا۔

"عمران سے اس ملا قات کاذ کرنہ کرنا... یہ لوپچاس روپے اور رکھو...!" "زندگی مجر جناب کو وعادیتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ....اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی.... چپ چاپ بیٹھ جانا.... ڈرائیور تمہارے اڈے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

Ø

رات تاریک بھی تھی اور سٹس آبادیا" پاگل گری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے " بی الیون سے متعلق معلومات۔!" عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے میں چھان مین کررہے ہیں۔!" "آل رائٹ … شاپ …!"عمران نے کہہ کرریسیور پھر ڈلیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صندر بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگار ہاتھا۔

عمران نے اس سے کہا۔ "اب مجھے میرے فلیٹ تک پہنچادو۔!"

Ö

ووسری صبح عمران پھر سٹس محل جا پہنچ لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائیدار قتم کے پلاسٹک میک اپ میں تفار اور حلیہ پیوں جیسا تھا۔ سینے پر ایک سالخور دہ مینڈولین لٹک رہا تھا۔ نواب قسمو تک پہنچنے سے پہلے چیتے سے ٹر بھیز ہونی ضروری تھی لہذا ہوئی اور عمران نے بڑی لا پروائی سے کہا۔"اب او بلے میں مہاپاگل سے لمناجا ہتا ہوں ...!"

"بلي...!"وه غرايا_" مين چيتا هول بلا نهيل...!"

" بو گا کھ ... کہد دے مہا پاگل ہے کہ میں لمناح ابتا ہوں۔!"

"تم كون ہو . . . !"

"جهایک…!"

"كيول ملناحا بتائيس....؟"

"انجمن میں شرکت کے لئے...!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع نكالو... ورنه بم پھر ہنالولو... واپس طِلے جائيں گے۔!"

" ہنالولو ...!" چیتا انھل پڑا۔

"ال ... كياتم ني ينام بهل كمحى نبين سال!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا…!"

"جلدي كرو....!"

"احیما تشهرو....مین دیکمیا ہوں....!"

وہ اندر چلا گیا... اور عمران جھوم جھوم کر مینڈولین پر ایک انگریزی دھن بجانے لگا۔!

رات مئے تیراکی کے اس شوق کے بیچے کس قتم کے حالات ہیں۔

اس نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا ... خواہش شدید بھی لیکن وہ سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...ايى مواقع پرجب حالات سے كماحقد آگائى نه ہووه بميشه محاطر بتا تھا۔

آدھا گھنٹہ گذر گیالیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوئی جس کی بناء پر صفدر کو ہاتھ پیر ہلانے پڑتے... چپ جاپ لیٹار ہا۔!

پھر دفعتا عمران کی سر کو ثی سائی دی۔ "اب کپڑے پہن لو کام بن گیا ...!"

" كتنے پونڈ كا ہو گاانداز أ...! "صفدر نے خوشد لى كامظاہرہ كيا_

"گھر چل کر تول لینا....؟"جواب ملا۔

تھوڑی دیر بعد ان کی گاڑی شاہر او حاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھااور عمران اس کے پہلو میں جیشااو گھے رہاتھا۔

"كياآب كوشب بخير كهول ...!"صفدر جمك كراس كے كان ميں به آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لہجہ میں کہنے لگا۔" آج معلوم ہوا کہ رات کو پانی کا ٹمپر چرکم ہوجاتا ہے۔!"

" یہ بات آپ جھے ہے معلوم کر سکتے تھے ... اس در دسری کی کیاضر ورت تھی۔!" "میں خود مشاہدہ کرنا چاہتا تھا ... ابھی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرچیں لگ جائیں تو

س ڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

"بس خدا کے لئے خاموش رہے...!"

"تم بھی تجربه کر مکتے ہو! پسی ہوئی مرچیں ہر وقت جیب میں رکھتا ہوں۔!"

دفعتا راسمير پراشاره موصول مواعران في ديش بورد كي طرف باته برها كرريسيور نكالا

"بيلو...!"اس نے ماؤتھ پيس ميں كبا۔

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی دہ ایکس ٹوکی ہی تھنسی تھنسی ہی آواز میں بول رہا تھا۔
"نجو می کو چار لڑکیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں گریٹم روڈ کی عمارت بی الیون میں
گاڑی داخل ہوئی تھی کچھ دیر بعد نجو می دوسر ک گاڑی میں باہر لکلا.... اور گاڑی اسے اس کے
اڈے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے۔!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا... ڈائس پر اے نواب جمسو کی سیکر ٹری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹھی تھی اور دوسر بے پاگل اپنی اپنی ڈھٹن میں گمن شور وغل میں اضافہ پر اضاف کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

دفعتاوه باته الماكر چيخ لگا- "سنولوگو سنو ...! مين سند باد جهازي مول متهين اپي سياحت

کی داستان سناؤل گا۔!"

وفعتا باؤل اپن جگہ سے اٹھی اور عمران کے پای آ کھڑی ہوئی۔

"تم کون ہو ...!"اس نے اُسے گھورتے ہوئے بوچھا۔

" يا گل ہنالولو سے آیا ہوں....!"

"بهتر ہو گاکہ وہیں واپس جاؤ....!"

" يہاں كے پاگل بن كاسر وے كرنے آيا ہول ...!"

"تو حکومت سے مدو جا ہو ... یہاں کیار کھا ہے۔!"

"تم رکھی ہواہے حسین لڑکی!"

" یا گلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں رکھتا۔تم کوئی ہمرویئے ہو۔!"

"اگر کوئی اتنا ہوش مند ہو کہ روپ اور بہروپ میں فرق کر سکے تواسے پاگل کون کیے گا۔!"

"ہم تو تفریحاً پاکل ہیں۔!"

"سنجيد گي سے كون پاكل مو تا ہے۔!"

"بهت چرب زبان هو...!اب هم اجنبیوں کوا مجمن میں شامل نہیں کرتے۔!" کو

"اگر میں کسی بہت بڑے پاگل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب بير مسئله قابل غور هو سكتا ہے۔!"

"تمهارانام....!"

"جها يك…!"

"عجيب نام ہے....!"

" پاگلوں کے لئے کوئی چیز عجیب نہ ہونی جا ہے۔!"

"مہاپا گل ہے انٹر ویو کے بغیر تم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چیتا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس و ھن میں جھومنے لگا.... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچانک عمران مضراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

"مجھ ياد نہيں ...!" چيتے نے کچھ سوچتے ہوئے كہا۔

"یاد کروورنه ساری دنیا تباه ہو جائے گی ... میں آنگریزی وضع کا مجذوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"يه كيسے ہوتى ہے...!"

"اپنے کپڑوں سے جو کیں نکال کر متہیں زبردستی کھلاؤں گا۔!"

"ديكھوالى باتيل نەكرو...كە مجھے قے ہو جائے!"

"بميں توجب بھوك لكتى ہم يمي كھاتے ہيں_!"

چیتے کواوبِکائی آئیاوراس نے دونوں ہاتھوں سے منہ پٹتے ہوئے کہا"مہاپاگل اس وقت نہیں

مل سكتے۔!"

"كون مهايا كل!"

"جن سے تم ملنے آئے تھے۔!"

"میں کی سے ملنے نہیں آیا تھا...!"

"تو پھر چلتے پھرتے نظر آؤ... بہتر یمی ہے کہ ہال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس

بیٹھو...!باؤلی بھی وہیں ہے۔!"

"كون بادلى…!"

"مہایا گل کی باؤلی…!"

" کتنی بری ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"ا چھی بات ہے مجھے ہال کاراستہ د کھاؤ۔!"

چیتا بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سیدھے چلے جاؤ۔سیاہ رنگ کے پردے والے دروازے میں داخل ہو جانا۔۔۔۔!" "بہت مناسب جگہ ہے ...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے نگا۔ باؤلی چلی گئی دس منٹ بعد واپس آئی تو عمران کو بدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ "بچھ دیر بعد مہاپاگل تم سے مل سکیس گے۔! نی الحال تم میرے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کاپی پنیل سنجال کر بیٹھ گئی۔

«كروسوالات....!"عمران مينڈولن كا پيچھا چھوڑ تا ہوا بولا۔

ئام....!"

حماك....!"

'قوميت…!"

"منالولوي... فمهب اسلام...!"

"ام سے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے... جمایک کا کیا مطلب ہے۔!"

"ناموں میں کیار کھا ہے.... جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں توناموں کو کیوں بدنام کیا جائے..... محمطی نام رکھ کرغلاظت کے قرحر پر کیوں بیٹھوں۔!"

"كيول بيٹھے ہو غلاظت كے ڈھير پر اٹھ جاؤ۔!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کمر تھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا درجہ دیاہے۔!"

"ج بزبانی کے اہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس کامیرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔!"

"تم آخر ہو کون...؟"

" حجما یک ازم کا بانی کفر واسلام دونوں سے الگ....!"

"يه جما كِ ازم كيا چيز بي...!"

"كفرواسلام كامركب... تاكه كسى كو بهى كو كي شكايت نه بو-!"

"مِن نہیں سمجی …!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو ... اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو ... اور بیر سوچو کہ ونیا کے ہر دور کے ذبین آومی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں " میں نے تو چاہا تھالیکن انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔!" "تم میرے ساتھ چلو ...!"

"ضرور چلو… میں جلد از جلد اپنی خواہش کی تیمیل چاہتا ہوں۔!" " تواند مر

"تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں۔!" "میرا تعلق میرےاپنے محکمہ سے ہے۔!"

یرا ک برے ہے سمہ سے ہے "تمہارا محکمہ...!"

"ب سرويا...!"

"چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اشارہ کر کے بول کھ دور چلنے کے بعد باؤلی نے اس سے پوچھا۔"کیاتم بھی نشر کرتے ہو۔!"

"نشہ کر تاہوں...؟"وہ چلتے چلتے رک کر اُسے گھورنے لگا۔

"میں ہنالولو کی بات کررہی تھی یہاں کے پاگل تو پھھ دیر کے لئے یہ بھی بھول جانا چاہتے

ہیں کہ وہ پاگل ہیں للبذا طرح طرح کی منشیات استعمال کرتے ہیں۔!"

"اچھی لڑی پاگل پن بجائے خودا کی نشہ ہے پھر چند کمحوں کے لئے جھوٹے نشوں سے کیا فائدہ نہیں میں منشیات کا عادی نہیں ہوں۔!"

"كيا ہنالولو ميں الى بى صاف اردو بولى جاتى ہے۔!"

" عیرے پر دادا ہندوستانی تھے.... پر دادی سمیت ہنالولو تشریف لے گئے اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے بچے ارووے نابلد نہ رہنے یائیں۔!"

"خوب…!"

رہائش ھے کے قریب پینے کر پھر چیتے ہے لم بھیر ہوئی لیکن وہ دروازے کے سامنے بے حس وحرکت کھڑارہا۔

باؤلی عمران کواس کمرے میں لائی جہال پچھلے دن چیتے ہے دود وہاتھ ہوئے تھے۔

آج بھی یہاں بچھلے بی دن کی سی ایتری اور بے تر تیمی نظر آئی۔

"يهال بينمو ...! من مهايا كل كوتم سے طنے پر آمادہ كرنے جارى مول!"

عمران ا چک کر مینٹل پیس پر جامیشااور باؤلی ہنس پڑی۔

"كيول…؟"

"آ کے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

"تواس میں بُراماننے کی کیابات تھی۔!"`

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑکیاں رہتی میں ... میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آبا... تو پھر كيول نه تم مجھے دہاں پہنچاد و...!"

"انگريز لڙ کيال ٻي....!"

"تب توادر بھی اچھاہے۔!"

"ا چھی بات ہے جب میں دیکھوں گا کہ دس روپے بورے ہونے والے ہیں تو میں آپ کو وہیں ہوئے دول گا۔!"

"تم مجھے فور او ہیں بہنچادو... بقیہ پھیے ہیں تم سے واپس نہیں لوں گا۔!" کچھ ویر بعد ایک بڑی عمارت کے بھائک پر ٹیکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی... عمارت کا نمبر بی الیون تھا۔!

" فیکسی اے وہاں چھوڑ کر آگے بڑھ گئی۔!

"تویہ بات ہے ...!"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو گے۔!" پھائک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا تھا کہ اس نے احتیاط برتے کے باوجود دھوکا کھایا ہے ان لوگوں نے کی دوسر ہے طور پر اس کی مگرانی کی تھی اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک شکیسی اسے مل گئی اور اس طرح وہ اس عمارت بی الیون تک آ پہنچا جس کی نشان دہی تجیبلی رات اس کے ماتحت نے کی تھی ... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس ممارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانگ کو د تھیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا.... لان سنسان پڑا تھا.... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب بینچ کر بل بھر کے لئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

کھولی اور نخن ہائے گفتی ناگفتہ رہ گئے۔!" "بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمى....!"

" میں نے تمہارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپا گل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں کہ وہ فوری طور پرتم سے طلاقات کریں۔!"

"کیوں…؟"

"تمهاراملك خود ميري سمجه مين نهين آيا!"

"اگرتم پاگل بن کو مسلک نہیں سمجھتیں تو پھر اس انجمن سازی کا کھڑاگ کیا معنی رکھتا ہے؟" "اب اس وقت جاؤ…. کل آنا…. فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتی۔" "تمہاری مرضی…!"وہ مینٹل ہیں ہے اتر آیا۔

مثم محل سے نکلنے کے بعد دہ ایک طرف چل پڑا۔ دیکھناچاہتا تھا کہ اسکاتعا قب تو نہیں کیا جاتا۔!
دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلنارہ!... جب اطمینان ہو گیا کہ تعاقب نہیں کیا جارہا تو ایک
میکسی رکوائی نمیکسی ڈرائیور نے نمیکسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔"پینے ہیں جیب ہیں۔!"
عمران نے اسے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ نکال
کراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ بچھلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا۔
"کرھر چلوں ...!"

جہاں دس روپے ختم ہو جائیں وہیں مجھے اتار دیتا۔ "بہت اچھاصاحب… آپ کدھر کا ہی ہے۔!" "بس ادھر اُدھر کا سمجھ لو۔"

"صاحب آپلوگوں کی وجہ سے برا گھپلا ہو جاتا ہے... بھی بھی ...!" "ہم خود گھپلا ہیں۔!"

"پرسوں رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اسٹاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھی اور اس کے گھنگریائے بال کا ندھوں پر لہرارہے تھے میں جھپاک ہے میک گھما کر اس کے آگے پہنچااورا پنی سات پشتوں کو گالیاں دیتا ہوا ٹیکسی بھگا تا دور نکل گیا۔

"نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے.... مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!"
"او ہو تو وہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو.... شاکد کا میاب ہو جائے۔!"
وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے لگی پھر ایک پر ایک کہنے ذکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" ذرااس کمپوزیشن کوٹرائی کرو.... تہہیں ایک تھنے کا وقت دیا جاتا ہے۔!"

"وس منٹ کافی ہوں گے میں اپنی ماں کے پیٹ میں رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تار چھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کر دیا.... ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جاری تھی۔

"گڈ…!"کچھ دیر بعد وہ یک زبان ہو کر بولیں…"چلواب ریکر کیفن ہال میں چل_کر ثق کریں_!"

کرے کا ایک دروازہ دوسری طرف بھی کھلآ تھا... وہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے مصل کہتے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طبے کرنے پڑے تھے۔

یہ بھی بہت بڑا ہال تھا جس میں جاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے تھے۔!
مرتھلی لڑکی نے عمران کو ساز چھیڑنے کا اشارہ کیا۔

ہے ہیکم سار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آئیسیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہا تھالیکن حقیقت سے تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

ا جائک لڑکیاں خوف زدہ انداز میں چینے لگیں ... اور عمران کی آنکھیں کھل گئیں ... اس نے دیکھا کہ ویوار پر گلے ہوئے آئینوں کی رنگت کسی قدر زرد ہوگئی ہے اور ان میں اس کی اصل شکل نظر آرہی ہے۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ پھیرا... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے پھر آئینوں کی طرف دیکھا... ان میں کسی ہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعاً لڑکیاں "بھوت بھوت" بچنی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران وہیں کھڑا رہا۔
اب وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے ہی لمحہ میں چاروں طرف سے قہقہوں کی آوازیں آنے لگیں... عمران نے مضراب

آ گے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھانا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے!
"کوئی ہے...؟" وفعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔ "میں بھوکا ہوں... مجھے کھانا کھلاؤ... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرو کیونکہ میں ایک فرکار ہوں... تہماراتی بہلا تا ہوں...!"

اور پھر اس نے جھوم جھوم کر مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی بائیں جانب والے زینے سے بنچے اتری اور اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔

عمران نے مفنراب رو کی ... اور اس کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

"تم یہال کس کی اخازت سے داخل ہوئے ہوں!"لڑ کی نے جھلائے ہوئے لہجہ میں سوال کیا۔ "ایک ٹیکسی ڈرائیور کی اجازت ہے۔!"

"كيامطلب...!"

"میں نے اس سے بوچھاتھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک ایسی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می چی لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كمال في آئي مو...!"

"ہنالولو ہے...!"

"اچھاتو میرے ساتھ آؤ…. آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔ تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

"چلو...!"عمران جھو متا ہوا بولا۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی بھر انہیں پر پڑھنے لگی عمران اس کے پیچیے تھا او پر بہنچ کر ایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کواپنے پیچیے آنے کااشارہ کیا۔

اس کمرے میں چار لڑ کیاں بیٹھی او نگھ رہی تھیں پانچویں نے داخل ہوتے ہی چیخ ماری 'مل گیا۔!"

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں ہے اٹھ گئیں۔ ''کیا یہ آسان سے اتراہے ...!''ان میں ہے ایک بولی۔ "اوراگر تمهارامنه بند کردیا جائے تو…!"

' کہا کہنے ... ضرور کو شش کرو...!"عمران نے مینڈولین کے تاروں پر ضرب لگائی۔ " سجیدگی ہے گفتگو کرو...!"

" مجھے کسی بات پر مجور نہیں کیا جاسکتا.... ویے اگرتم میرے سامنے آؤتو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تہہیں کافی خوبصورت ہونا چاہئے۔!"

"علی عمران....اب تم خود کوہر قدم پر موت سے دوچار سمجھو....!"

"چار اور آنھ بھی سمجھنے کو تیار ہوں ... تم سامنے تو آؤ....؟"

"تہباری یہ خواہش جلد بوری کردی جائے گی....دو پہر کا کھاناتم ہمارے ہی ساتھ کھاؤ؟" "وہ لڑکیاں ہوں گی میز پر...!"

"اگرتم خواہش کرو تو…؟"

"انہیں کی وجہ ہے تو دوڑا آیا تھا یہاں ورنہ کیا ضرورت تھی۔!"

"اچھا...اب تم اپناشغل جاري رکھ سکتے ہو...!"

اچانک عمران نے محسوس کیا کہ ان آئیوں کی رنگت معمول پر آگی ہے پھر اے اپنا میک اپ کیا ہوا چیرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکڑوں جیٹنے کی کوشش میں منہ کے بل گر پڑا۔ پتلون اتنی تنگ تھی کہ اکڑوں جیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… استے میں پانچوں لڑکیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھرکتی ہوئی سٹیر ھیاں طے کررہی تھیں۔

مر تھلی لڑکی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ٹاک کی نوک پر دیسیو کرنے کا مظاہرہ کیا بیا پی جگہ ایک ندرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کہ اس نے ایسا کیو نکر کیا تھا۔

زینوں سے اتر کر وہ اس کے گرد ناپنے لگیں آئینوں میں اب عمران کی بجائے ایک ہیں . عی نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھنٹے کی آواز سنائی دی اور وہ ناپنے ناپنے رک سکیں۔اور مر گھلی لڑکی نے عمران کا مفراب والاہاتھ کچڑ لیا۔

" ہاؤسوئٹ یو آر...!" عمران مسکراکر بولا۔

والا ہاتھ نہ رکنے دیا...اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کو شش کر ڈالی تھی۔ "علی عمران...!"کی اندیکھے آدمی نے اُسے مخاطب کیا۔

"میں سن رہا ہوں …!"عمران نے ہاتھ رو کے بغیر او نجی آواز میں کہا۔" کہو کیا کہتے ہو۔!" "تمہاری شہرت انجھی نہیں ہے۔!"

"سامنے آگر بات کرو تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر سکتا ہوں۔!"

"تم میرے سوالات کا ٹھیک ٹھیک جواب دو . ورنداس عمارت سے زندگی بجرنہ نکل سکو گے!"
"اگر تم ان پانچوں لؤکیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس
عمارت سے باہر نکلنا پندنہ کروں گا۔!"

"بکواس بند کرو…!"

"چلوغاموش ہو گیا...اب فرماُدُ!"

بیہ گفتگوارد و میں ہور ہی تھی . . . نامعلوم آدمی کہجے کے اعتبارے ولیی ہی معلوم ہو تا تھا۔ درجہ کا سے سنچے ہے کہا ہے۔

"تم پاگلوں کی انجمن میں کیوں دلچپی لے رہے ہو…؟"

"میں خود بھی پاگل ہوں اس لئے...!"

"تم نے نجومی کو وہ غزل کیوں رٹائی تھی…!"

" يەمعلوم كرنے كے لئے كه وہ سي في پاگل بيں يانہيں ...!"

"کیا تمہارایہ خیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"
"بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کسی اخبار میں شائع کرادیتے اور میں پبلک کے فائدے کے لئے اخبار ہی خادری کے ذریعہ تم تک اپنے جوابات پہنچادیتا۔!"

"و تت ضائع نہ کروتم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنے بڑے خطرے سے دوچار ہو۔!"
"اگریہ بات ہے تو ذرا جلدی کرو ... میں لڑکیوں کو دیا ہوا کمپوزیشن رواں کررہا تھا... ہاں

میراخیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی ٹر کت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس پولیس کے حوالے کردینے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میانگ...!"عمران نے احقانہ انداز میں بنس کر کہا۔

"چي چي...!"

عمران نے سر کوا ثباتی جنبش دی۔

"احِیماْ تو چلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"كہال چلول ... كھانے كا كا كَا كَا كِيز ہوتى ہے۔!"

"لڑ کی نے اس کا ہاتھ پکڑااور کھینچتی ہوئی زینوں کی طرف لے چلی۔

چاروں لڑ کیال ان کے پیچیے چل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیں کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائینگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے دس کر سیاں خالی تھیں بیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

و فعثاً ایک لڑکی او نجی آواز میں بولی۔ "شریف آدمیو...! سازندے کا بھی انتظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ... بیر ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفنراب سے سر تھجانے لگا۔!ایک آدمی میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا...."ساز بجاؤ۔!" اور عمران نے مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا توا تھارہ کرسیوں والی یہ میزیہاں کیوں ہوتی... لڑ کیوں نے میز کے گرد تھر کناشر دع کر دیا۔عمران دیوار سے لگا کھڑامینڈولن بجا تارہا۔

وہ ان آخوں آدمیوں کو ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ ان کے جسموں پر چست تحمیسیں اور بے حد چست بتلونیں تھیں۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی پٹیاں تھیں جن میں چاروں طرف تیز دھار والے چا توؤں کے پھل لگے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار انچ ضرور رہی ہوگ۔

' عمران نے انہیں تشویش کی نظروں ہے دیکھااور پھر لا پروائی ہے سر جھٹک کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

دفعتاً ایک مرد کھانا چھوڑ کراٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔

عمران نے محسوس کیا جیسے لڑ کیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی بیٹی میں جڑے ہوئے دھار دار تھلوں سے بیچنے کی کوشش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی۔ اچانک ان میں سے ایک مر د د ھاڑا۔"لڑ کیو ... تم ... ہٹ جاؤ!" اور وہ سب سہم کر ایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھر کتی رہو!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے جارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے ہٹنے کو کہا تھا اپنی چیٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شاکد عمران سے ہاتھایائی کرنے کا شوق رکھتا تھا۔!

عمران کے ہاتھ اب بھی ندر کے ... ہال میں بدستور نغمہ بھر تارہا۔

وہ آدمی آہتہ آہتہ آگے بوھتارہا... عمران کے قریب پہنچ کر اس کی گردن دلوج لینے کے لئے ہاتھ بوھایای تھاکہ عمران نے دھکادے کر اس کے بائیں پہلو پر لات رسید کی۔

د فعتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی ... تظہر جاؤ .. یہ بھو کا ہے پہلے اے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والا نمراسامنہ بناتے ہوئے پیچیے ہٹ گیا۔!

Ø

صفدر ممس محل کے آس پاس منڈلار ہاتھا.... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی...اہے بلیک زیرو سے ہدایت ملی تھی کہ عمران پر نظر دکھے...اہے سے بھی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک ہی کے میک اپ میں ممس محل گیا ہے۔

اوریہ مجف اتفاق ہی تھا کہ ان دونوں کو وہاں پہنچنے میں دیر ہوگئی تھی۔ عمران وہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں عمارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جولیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا مدکما ہے۔!"

"عمران ہی سے پوچھنا....؟" صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر ہائمیں جانب والی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھاٹک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيول كواندر نہيں جانے ديتے...؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیاہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر پہنچ جاکمیں ... مجھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!'' "ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں...!" لڑ کیوں میں سے ایک نے خشک لہج میں دیا۔

"جواس صد تک سوچ سکے اسے ہم پاگل کیے کہیں گے۔!"صفدر بولا۔ "تم یہاں کیوں آئے ہو…!"دوسری غرا کر صفدر کی طرف جھٹی۔ "یہ یہاں کے عجائبات اور نوادر دیکھنا چاہتی تھیں۔ دنیا میں کہیں بھی کوئی پاگلوں کی انجمن ں ہے۔!"

" على جاؤيبال سے اور بم كو ہمارے حال پر چھوڑ دو...!"

اتے میں نواب صاحب کی سیکریٹری لیخی باؤلی ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی انہی لو گول کی رف چلی آئی۔

جب صفدر نے اُسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹم کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔"خوش آمدید… بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے گئے ہیں… اس طرح ہم اپناپیغام ساری دنیا میں پہنچا سکیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو… اس لئے میرے ساتھ چلو… میں متہمیں اپنے صدر یعنی مہایا گل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائش جھے کی طرف روانہ ہوگئ۔

عمران کے لئے ریکر کیشن ہال ہی میں کھانا لایا گیا۔ مرتھلی لڑکی پیش پیش تھی۔نہ جانے کیوں عمران محسوس کر رہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اسے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کر لیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹھ کر کھانے لگا... مرتھلی لڑکی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو ...!"اس نے مسکرا کر آہت ہے پوچھا۔

"ہم لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے کہ پیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہوگا...!"عمران نے نوالہ

آ تھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگی… اچھا چلو… تم ایک مسلمان خاتون ہو… قبر ص ہے آئی ہو… نام رفی علی جلال…!"

"میں یادر کھوں گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو ...!"

گاڑی اندر پہنچ کر ای ہال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے ہال کے صدر دروازے کے قریب دو بی لڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کروہ اندر چلی گئی تھیں۔

> ''کیا خیال ہے ... چلو گے اندر ...!"جولیانے صفدر سے پو چھا۔ "بزامشکل کام بیر معلوم کرنا ہے کہ تم حقیقاً کیا جائتی ہو۔!"

"چلو...!"وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑا تھا... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بھٹی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی پہچان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اپ دہانے کا بایاں گوشہ یار بار پھڑ کارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑکیوں کو ہوش میں دیکھا... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں وحت بے حس وحرکت پڑے تھے۔ صفدر بلند آواز میں جولیا کو بتانے لگا۔

" یہ اس شہر میں اپن نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اپن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حیرت کی بات ہے ...! "جولیانے حیرت زدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

انے میں دہ دونوں لڑکیاں ان کے قریب آ کھڑی ہوئیں اور انہیں ایسی نظروں سے کھورتی رہیں جیسے ان کی آمد ناگوار گذری ہو۔!

وفعتاً ایک جولیات بوچھ میٹی ...!"تم کہاں سے آئی ہو۔!"

"قبرص سے ... اور میرانام رفی علی جلال ہے ...!" جولیائے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایخ ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

عران نے بری معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پراٹھاد یئے۔

ر بوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو غافل سمجھ کراس نے اسکے بیٹ پر گھونسہ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بیراس کا مقدر کہ عمران ہر گز غافل نہیں تھا....اس کا ہاتھ تو کام نہ کر سکا البتہ عمران کے دوہ تھڑ نے جواس کے سینے پر پڑا تھااہے گئ گڑ پیچے اچھال پھینکا۔

بس اتنا بی کافی تھا.... ربوالور والے نے فائر جمونک مارا۔ اور ایک لڑکی کی چیخ سے فضا جمنج منا اٹھی عمران تواب خود ربوالور والے کے سر پر سوار تھا.... ایک بی جمع کے میں اس نے اس سے ربوالور چھین لیا۔

لڑی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی.... دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے ایکھ تھے۔

" "بد بخت آدمیو…!" دفعتا عمران دہاڑا…" دیکھو… کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے… اور اس کا خیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آٹھوں بت بنے کھڑے رہے ... لڑکی کے سینے سے خون کا فوارہ چھوٹ رہاتھا۔ نامعلوم آدمی کی قہر میں ڈونی ہوئی آواز ہال میں گو ٹجی۔"اب بیرزندہ ﴿ کُرنہ جانے پائے۔!" عمران نے جواباً اس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔!ریوالور میں پانچ راؤٹڈ ہاتی ہیں بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر دہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا.... مرتھلی لڑکی بھی زینوں کی طرف ہوھی۔

"نہیں سوئی .. کل شام کو می بریز میں لمنا. !"عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔!" "وہ مرگئی ... تمہاری وجہ ہے مرگئی ...!"لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

 \Diamond

آ شوں میں سے ایک دہاڑا۔"لڑکی چیھے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا تو ایک بڑاسا کیا غرا تا ہوااس پر جھپٹ پڑا.... عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تو اس غیر " یہ لوگ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو... بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں گی...!"لڑکی نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تج بہ ہوگاس لئے چلنے دو۔!"

"دس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جائے۔۔۔۔!" نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں کو نجی۔ " تین منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا۔۔۔۔ تم بے فکر رہو۔۔۔۔!" عمران نے او نچی آواز میں کہا۔ " تم کیوں دیوا نگی میں مبتلا ہو۔۔۔۔!" مرتھلی لڑکی کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

"تم خوا مخواه پریشان موری موسی موت سے چھیر چھاڑ میری بالی ہے۔!"

ٹھیک تین منٹ بعد وہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدمی کی آواز آئی۔"آخری موقع…اب بھی سوچ کر بتاؤ…. تم کس کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو… بالکل احق معلوم ہوتے ہو… میں نے ایک ایسا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب...!"

"تألاب مِن آگ لك جانا....!"

"محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹن فیاض نے بھی دیکھا تھا وہ منظر کیکن پھر وہ بلیٹ کر نہیں آیا تھا...!"

"كينين فياض جانا ہے كہ نواب همو بہت با رسوخ آدى ہے اس سے بھى ميرى گفتگو ہوچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك ہمارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت نہ پہنچ ہم كچھ نہيں كر كتے۔!"

"تم اپنی بات کرو.... علی عمران!"

"میر ک بات یہ ہے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پہنے کرانی آمدنی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ...!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس... لاش کو بھی بہ آسانی ٹھکانے لگا سکو گے۔ لہذا تمہاری آسانی ٹھکانے لگا سکو گے۔ لہذا تمہاری آسانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ وہ آٹھوں حیرت سے بلکیس جھپکار ہے تھے۔!وفعتان میں سے ایک نے ربوالور نکال کر کہا۔ ہ

ٹھیک ای وقت نواب قیمسو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید خپادرا پنے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ۔۔۔ان کے پیچھے باؤلی تھی۔

۔ انہیں دیکھ کریہ دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب ھمونے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری نیکی...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ "مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ سے مل سکی ...!"

"وه جوخود كويا كل نهيل سجحته بم سے بہتر نہيں ہيں۔!"

جولیااور صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر بولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے جھے ایک خاص مشن پر دنیا میں بھیجا ہے ... میں خلائی دور کے آومی کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابتان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میری پی ... شکر ہیں ۔.. ہو دلی آدمی تمہارے ساتھ ہے بے ساختہ ہنس نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد پہچانیں گے۔!"

صفدر تخی ہے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ "بید دور تضادات کا دور ہے۔ایک طرف آدمی چاند پر پہنچ رہاہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نکل سکا۔اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کودیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں ... وہاں اس حال میں ... وہ سب سور ہے تھے۔ میں نے دیکھا ہے۔"جولیارک کر بولی۔!

"جو زمین کی حدود سے نکل کر جائد پر پہنچا… اس کا دوسر ابھائی ہی ہے جو اپنے خول میں بندر ہناچاہتا ہے!ایسا کیوں ہے… ؟"

"مستقبل سے مابوسی!"جولیا بولی۔

"کیوں مایو س ہیں …!"

"طا قتورلوگوں نے ان کاحق غصب کیاہے...!"

" ٹھیک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جائیں جن کی منزل چاند ہے۔!" "مشکل ہے ... مایو سی کی وباعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔ متوقع چویش سے کی قدر نروس ضرور ہوتا... نیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھاپائی پر آمادہ ہوگیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچیلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی سے گروش دے کران آٹھوں پر پھینک مارا.... جواس کے پیچھے آنے کی کوشش کررہے تھے۔!

یہ گویاان پر ایک طرح سے آسانی بلانازل ہوئی... کتے نے جھلاہٹ میں ایک کی گردن دبورجی اور اپنے شکار سمیت زینوں سے لڑھکتا ہوا فرش تک جا پہنچا... بتیہ سات اب پوری طرح بو کھلا گئے تتے ... عمران کا پیچھا چھوڑ کر دہا ہے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد هر عمران برق ر فتاری ہے ای ہال میں پہنچا جس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازہ مقفل ملا لیکن تین مسلسل فائروں نے قفل کے پر نچے اڑاد یئے۔ ہال سے کمپاؤنڈ میں پہنچا اور پھر چند لمحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

\Diamond

جولیا صفدر اور باؤلی ... عمارت کے رہائشی حصہ میں پہنچ ... صفدر نے جولیا کو "باؤلی اورِ مہایا گل "کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز…!"جولیابولی۔"میں ان لوگوں پرایک کتاب لکھوں گی…؟" "بہت بہت شکریہ…!" باؤلی ہنس کر بولی۔" بمارے اغراض و مقاصد کاعلم ہو جانے پر تم ضرور لکھو گی… مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہتے ہیں۔!"

"پاگل ادر امن ...!"صفدر کے لیجے میں حمرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کمرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا حمرت سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کا منظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے پیندوں پر گدے رکھ دیئے گئے تھے۔ان دونوں کوانہیں بالٹیوں پر بیٹھنا پڑا تھا۔

" بیہ لوگ پاگل تو نہیں معلوم ہوتے … بھلا ہم جدت پیندی کو پاگل پن کیسے کہہ سکتے یں۔!"صفدر بولا۔

"كُونَى نه كُونَى چَكر ضرور بي ...! "جولياني آسته سے كها۔

بات کے منطق جواز کی تلاش میں ہے میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کر سکے گی۔!" "یقیناً.... یقیناً....!"صغدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کردہیں.... میری بی! "نواب همسونے جولیا کی طرف دیھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جراًت نہیں ہوتی...!"

"خداخوش رکھ... اور زندگی کی ہر راہ پر کامیابی عطاکر ۔...!" نواب محمو نے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغر سانی میر بے خلاف حرکت میں آ چکا ہے۔! آج ہی کچھ دیر پہلے پولیس کا ایک ایجٹ آیا۔ غیر ملکی ہی کے بھیس میں آیا تھا... میر بے خدا نے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کردیا۔!"

"اوہو...!"صفورچونک کربولا۔" پھر آپ نے کیا کیا...!"

"میں کیا کرتا... آیا اور جمک مار کرچلا گیا... کل شائد پھر آئے...؟"

"يە تۇ ئرى بات بى...!"جولىيابول پرى_

"کوئی بات نہیں ... انہیں اپنا فرض ہر حال میں اداکر تا چاہئے۔ میں بُر انہیں مانا۔!" مہا ل نے کہا۔

اس کے بعد وہ مزید کچھ کیے سے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤل وہیں بیٹھی رہی۔ صفدر نے اس سے کہا۔ "میں لوگوں کو بتاؤں گا کہ یہ کتنے گریٹ آدمی ہیں۔ "
آپ ایک اچھاکام کریں گے ...! "باؤلی مسکر اکر بول۔

Ó

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کری پر آئھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کئی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئھیں نہ کھلیں نہ کھلیں۔

شائد سلیمان اس سے پچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی آخری تدبیر یہ تھی کہ ایک بار
اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ نخواہ لڑکھڑ ایااور دھم سے فرش پر آرہا۔
عمران چونک کراٹھ بیٹااور سلیمان سے بولا۔"اب دکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شائد۔!"
"سڑک پر…!"سلیمان نے اٹھتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔
"اور نہیں توکیاووچار میل کے فاصلے پر۔!"

"ای لئے میں دنیامیں آیا ہوں کہ اس دباکا خاتمہ ہو جائے۔!" "کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!"

"نبین... میں قمری دور کامبدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومهدى كهناشر وع كردين توزحت مين پروجائيس ك_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صفدر کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔"ای لئے میں فی الحال خود کو مہاپاگل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہوجائے گی تومیں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردوں گا۔!"

"برااجها خيال ہے…!"

"میں اسے فریب کاری نہیں سمھتا ... یہ دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گا۔!"

"بالكل....بالكل جناب....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے تجی بات کہہ دی! بھی تم جن بد حال لوگوں کو دیکھ آئے ہو میں آہتہ آہتہ انہیں راوراست پر لار ہاہوں تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پریقین کر سکیں۔!"

"اوہو تو کیا آپ سے کرامات بھی سر زد ہور ہی ہیں...!"

"ہاں اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سوں انہوں نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا ... اس تالاب میں ... وہ جو ... اس لہتی میں ہے ... شائد اخبارات میں بھی نیم خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفور نے کہا ... اور پر سوں رات والی تگ و دواسے یاد آگئی جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلد راہ راست پر آ جائیں گے۔!"

کچھ دیر کے لئے خاموثی چھاگی ... پھر نواب هموی بولے۔" دنیا بہت آگے بڑھ آئی ہے... پرانے طریقوں پر عمل کرکے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی آج کی دنیاذ ہی طور پر دو حصول میں تقییم ہوکر رہ گئی ہے... ایک وہ جس میں عقائد پرستی رائج ہے اور دوسر اوہ جو ہر تازه کردی_!"

جوزف کچھ نہ بولا . . . سر جھکائے کھڑارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھا کہ کسی نے در وازے پر دستک دی۔!

" دیکھو کون ہے ...!"عمران ٹمراسامنہ بناکر بولا۔

جوزف نے آ کے بڑھ کروروازہ کھولا باہر جھا نکاادر النے پاؤل والی چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس....!"

"دليي ياغير ملكي …!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے باس…!نہ دیمی ہوتی ہے نہ غیر مکلی۔!"

"اچهاب ...!" عمران آئل سي نكال كربولات "اب مجھے لٹر يچر برهائے گا۔!"

"معافى چاہتا ہوں باس...! آج لمكاسا نشه بھى ہو كياہے۔!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے...!"

جوزف آ کے برحااور دروازہ کھول کر بت بنا کھڑارہا۔ عمران کی زبردست "ہلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوار سے نظریں نہ ہٹا کیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی۔!

آنے والی نواب همو کی سیریٹری باؤلی تھی۔

"بیٹھو... بیٹھو...!" عمران بولا۔"تم نے تواس وقت مجھے نروس کردیا ہے۔ سوچ بھی

نہیں سکتا تھا کہ تم یہاں تک آسکو گی۔!"

"كول ؟ يهال تك يَبْغِيْ عِل جَحِي كون ى دشوارى موسكى تقى ا"

. "اچھااب بیٹھ بھی جاؤ….!"

"نہیں شکریہ... میں تم سے صرف اتنا کہنے آئی ہوں کہ یہ ایک گھٹیا قتم کی حرکت تھی۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہیں تھا۔!"

"لکین مہایاگل کی نظروں میں آنے کے بعد کوئی راز راز نہیں رہتا.... کیونکہ ان سے

خداہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... میں ... ؟ "عمران کے لیج میں حمرت تھی۔!

"میں مراتھا نہیں …ای جگہ پر…!"سلیمان جھنجطلا کر بولا۔

"انالله واناالیه راجعون ...!اب تو جھے جگا کر مراہو تا....اب کفن و فن کے انظام میں

کتنی دشواری ہوگ۔ آج جمعہ ہے ساری د کانیں بند ہوں گی۔!"

"وکھے صاحب.... اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھ جیما مورکی دال ایکسپرٹ آپ کے

يهال كام كرتار ب تواس كلوفي حرام زادے كو نكال باہر كيج _!"

"كيون ... ؟ تمهار ادماغ تو نبين چل گيا_!"

"ا يك بفتے مير ادماغ جائے ذال رہا ہے ... اس لئے ضرور چل گيا ہو گا۔!"

"بات کیا ہے…!"

"اشح بیٹے بور کر تاہے کہ اب میں جلدی ہے اپنی شادی کر ڈالوں۔!"

"بکواس مت کر... جوزف کو تیری شادی ہے کیا فائدہ پنچے گا۔!"

"بیاس اُلو کے پٹھے سے پوچھئے۔!"

"د فع ہو جاؤاور اسے میرے پاس بھیج دو....!"

ات میں جوزف خود ہی وہاں آ پہنچا اور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون پر اس کی

کال ہے... سلیمان اے دیکھتے ہی کھسک گیا تھا۔!

"جب تك بيس والس ند آول يبيل ربال عران جوزف كو محور تا موا بولا اور الهركراس

کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والاانسٹر ومنٹ تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب همونے آپ کو ہی کے میک اپ میں پہچان لیا تھا جناب عالی...!"اس نے کہااور

صفدر سے ملی ہوئی رپورٹ دہرادی۔

" مجھے علم ہے...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

جوزف كوجهال حِيمورُا قِعا تُعيك اس جَلَّه كَفرُ الإيا_

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہا کر تا ہے۔!"

"اسلئے کہ اس کی عورت مسلسل اس کادباغ چائتی رہے گی اور پھروہ میرادباغ نہ چاٹ سکے گا۔!"

"اوشب تار کے بچ اتنے ذراسے قصور پراتی بری سزا.... تونے تو چنگیز و نادر کی یاد

"ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس! "جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اور دہ خواب سنائے گاضر ور…!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" میں تمہار ابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!" "بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ ملنے پائے...!"عمران نے لا پروائی ہے کہااور آرام کرسی کی پشت گاہ ہے ٹیک لگاکر آتکھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیسے ایک بہت بڑا سالخور دہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈلار ہاہے۔!"
"اب تو تیرے باپ کی قبرے مجھے کیاسر وکار...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو...اب خواب آیے تو ہوتے نہیں کہ مسر علی عمران کی بری مصیبت میں گر فآر ہونے والے ہیں۔!"

"اچھاتو یہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کسی بڑی مصیبت میں گر فقار ہونے والا ہوں ...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا... پھر بھی .. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاں!" "سلیمان کے لئے بھی ...!"

"مير امطلب سمجھنے کی کوشش کروباس…!"

"بہتریہ ہوگا کہ تم میرامطلب سجھنے کی کوشش کرواور دفع ہوجاؤ....!" جوزف چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔اس کے چرے سے تشویش ظاہر ہورہی تھی۔!

Ø

صفدر نعمانی اور صدیقی عمران کے فلیٹ کی محمرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ماہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت لمی تھی کہ عمران کے فلیٹ کی مگرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تنوں نے الگ الگ جگہوں پر پوزیش لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھ اور وہ ملنگ کے نعروں کے علاوہ اور پھھ نہیں سن رہے تھے جو ہمیشہ! نہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اسے قرار نہ تھا ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔" عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اسے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ...!"عمران کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو میری ہوابگاڑ دی۔!"
"اب بھی کچھ نہیں گڑا... خداہے اپنے گناموں کی معافی مانگو۔!"
"ہر وقت مانگار ہتا ہوں... اندرے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پنچتا کہ وہ خود کو مسلمان کے۔!"

"یقین کرو تم لوگوں کے معاملات میں یو نئی سی دلچپی لے رہا ہوں... بس بی بہل جاتا ہے ... دلچپی نہ لیتا کو کہ ہو تا ہوں۔ ہے ... دلچپی نہ لیتا کیو نکہ میں خود بھی کسی نہ کسی قتم کے پاگل پن میں مبتلا معلوم ہو تا ہوں۔ لیکن اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے مجھے چو نکاویا تھا۔!"

" توتم اے کیا سمجھتے ہو…؟"

"کمال کرتی ہو... اگر سمجھ لیتا تو میک اپ کر کے تمبارے یہاں چینچنے کی کیاضرورت تھی۔!"
" فرض کرو.... ہم لوگ فراڈ ہیں ... پھر کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی نہیں ... دوسروں کی ٹوہ میں رہنا میری بابی ہے اور مجھی مجھی یہ بابی ذریعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے بحر م جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہوں ... میر احصہ خود ہی جھے تک پنچادیے ہیں!" "اور تم اُسے نمرانہیں سجھتے۔!"

. "اچھائی یائر ائی کاسوال ہی نہیں ...!"

"ویکھنا کس طرح تمہیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!" باؤلی کے لیجے میں دھمکی تھی۔ عمران نے کسی روشحے ہوئے بچ کا سامنہ بنایا اور دوسری طرف ویکھنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"کل سے تم لاز مادو گھنٹے ہمارے ساتھ گذارو گے۔!" "زبردستی …!"

" ہال ... اگر خود سے نہ آئے تو اٹھوالئے جاؤ کے ...! بس اتنا ہی کہنا تھا جھے۔!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکلی چلی گئی۔!

جوزف جہال پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا... عمران نے شنڈی سانس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ جلد نمبر17

"تمہاراکیانام ہے...!"اس نے صدیقی سے پوچھا۔ "عبدالرحن...!"

"تم كياكرر بي تق....؟"

"آوارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں پڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لاؤدو سی کاہاتھ آگے بڑھاؤ۔!"

"كيا بكواس كررى موس!"

"میں ایک ماہر نقب زن ہوں ... جہاں ہے تم نے مجھے پکڑایا ہے وہیں قریب ہی ڈسٹ بن میں میرے آلات کاچر می تھیلا پڑا ہوا ہے ...!"

"البھی تصدیق ہو جائے گی...!"

اجنبی اس وقت ایک بھرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آرہا تھا… اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو ٹھوں کے در میان اس کی بہت زیادہ ابھری ہوئی تاک ریچھ کی تھو تھی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور چرمی تھلے سے متعلق ہوایات دیں اور ریسیورکریڈل پر پٹنج کرصفدر کی طرف مڑا۔

"تم یقین نه دلا سکو گے … که عمران کے ساتھی نہیں ہو…!"

"میں کسی عمران کو نہیں جانتا.... وجھی صاحب کا ڈرائیور ہوں.... یقین نہ آئے تو فون کر کے معلوم کرلو... ہوسکتا ہے وہ اب تک میری گمشدگی کی رپورٹ درج کراچکے ہوں۔!" اچانک ایک زور دار نعرہ سائی دیا۔

" دم مت قلندر دهر رگزا…!"

ادر دوسرے ہی لنجے وہ ملنگ جیٹا بجاتا ہوا کرے میں گھس آیا جو صفدر کی بے ہو ثی ہے کچھ دیر قبل تک اس سے اوٹ پٹانگ گفتگو کرتار ہاتھا۔

"اب ... یہ کیا کھڑاگ بھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چمٹا گھماکر خرس نماا جنبی سے کہا۔ "تینوں میرے مرید ہیں جلا کر جسم کردوں گا۔!"

اجنبی نے بڑی پھرتی سے ریوالور نکالااور اسے کور کر تا ہوا بولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!" "اب کس سے کہہ رہاہے… مجھ سے…!دم مت قلندر دھر رگڑا… چلا گولیاں اور میں دیکھتے آئے تھے۔

اس وقت اچانک وہ صفدر کی کار کے پاس آکھڑا ہوا... صفدر کار کی اگلی سیٹ پر اسٹیمُرنگ کے سامنے بیٹھا ہوا تھااوراس کے جسم پر کسی ملازمت پیشہ ڈرائیور کی می وردی تھی۔! ملنگ کھڑکی میں منہ ڈال کر غرایا۔!"تم کون ہواوراس وقت یہاں کیا کررہے ہو۔!" "میراصاحب سامنے والی ممارت میں ہےصفدر نے جواب دیا۔

"کب تک رہے گا سامنے والی ممارت میں۔!"

"اوبابا... میری جان چیوڑو... میں کیا جانوں کب تک رہے گا۔ مرضی کامالک ہے۔"
"ارے تو تم کیوں بگر تاہے... بابا... اس سے بولو... و فن ہو جائے ای ممارت میں۔!"
شمیک ای وقت صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے اس کا سر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لا کھ لا کھ
آئیسیں پھاڑیں لیکن خود فرامو ثی سے نہ نج سکا ... اور جس وقت اس کا فرہن جواب دے رہا تھا
اس نے سوچا کہ یہ کی قشم کی گیس ہی کا اثر ہو سکتا ہے۔

دوبارہ آنکھ کھلی توخود کوایک کری پر جکڑا ہواپایا... نعمانی اور صدیقی بھی ای حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدمی ان کے لئے اجنبی تھا.... وہ ان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑا انہیں وشمنوں کی می نظرے گھورے جارہا تھا۔

اس کے چبرے پراتی تھی مو تجھیں اور ڈاڑھی تھی کہ دہانہ انہیں میں چھپ کررہ گیا تھا۔ وفعتا اس نے فرش پر پیر پیچ کر پوچھا۔ "عمران کہاں ہے۔!" "پہلے تم اس حرکت کا مطلب بتاؤ...!"صفدر دہاڑا۔ "تم تینوں اس کے فلیٹ کی گرانی کررہے تھے۔!" "میں ان دونوں کو نہیں جانیا...!"صفدر بولا۔

" کواس ہے ...!" اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی سے پوچھا۔" تمہارانام کیا ہے ...!"

"رباني ... غلام رباني ...!"

"تم ال وقت وہال کیا کرر نے تھے ...؟" "مجھے ایک عورت کی تلاش تھی!" پھر تو وہ جہال تھے وہیں تھم گئے ... اور دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پڑنی شروع ہو کیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جاپڑااور پانچ آدمی اندر گھس آئے۔ اوہو.... تو آپ لوگ ہیں عمران نے فرش سے چمٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

بے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا....اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا....انہوں نے بے چوں و چرالقمیل کی تھی۔

"اب دروازے کی طرف مڑو.... اور ہمیں عمارت سے باہر نگلنے میں مدد دو....!"عمران نے غراکر کہا۔"ورنہ ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

اتنے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

بو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کر تا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئ چویشن کی بناء پر نعمانی کی توجہ پل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ربوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے پر پل پڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھا گئے کی فکر میں ہے لہذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... اتنے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹامگ چل گئی اور وہ سنجیلنے کی کوشش کے باوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہا۔

پھر جنتی دیریں دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مچار کھی تھی . . . ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں کو زندہ نج کر نہ جانے دیں گے۔

عمران کو صرف نانگ مار کر نظر انداز کر چکے تھے اچانک عمران اٹھااور چمٹا سنجال کر ان پر ٹوٹ پڑا۔

پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات ... کیے بعد دیگرے پانچوں همتیر وں کی طرح ڈھیر

د کیے قدرت کا کرشمہ ... یہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تچھ پراٹھ جائمیں ... دم مت قلندر ...!"

"میں کہدرہا ہوں چیناز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اجابک چٹااس انداز سے پھینکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگا تا ہوافرش پر آرہا ... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ریوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا... ایک ہی جھیکے میں ریوالور اجنبی کے قبضے سے نکل کر دور جاپڑا... پھر قلندر نے اجنبی کو چھوڑ کر دوسر می چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ریوالور کی طرف جھیٹتا ...!اس نے وہ دروازہ بولٹ کردیا جس سے داخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کر بیٹا ہی تھا کہ اجنبی سے دوبارہ ٹکراؤ ہو گیا۔

دہ دراصل ریوالور اٹھالینے کے لئے جھپٹاتھا۔

" دم مست قلندر دھر رگڑا۔!" کا نعرہ مار کر قلندر نے اسے سر سے او نچااٹھایا اور فرش پر ے مارا۔

پھراس کے جبڑوں پراننے ہاتھ جمائے کہ دو بے حس و حرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر…!" ملنگ اسے جھوڑ کر وہاں سے ہٹا اور ان تینوں کو کیے بعد دیگر ہے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومر شد . . . دست بوس کی اجازت دیجئے . . . ! "صفدراسے شرارت آمیز نظروں سے کھتا ہوا بولا۔

"نکل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ ... جہنم میں آٹھنے ہو... یہاں سے نکل جانا... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"اوہو... تو جناب ہیں...!" صدیقی اور نعمانی کی زبان ہو کر بولے۔

"فضول باتول میں نہ پڑو.... ذراد یکھو تو پی ریچھ ہے کون....!"

وہ چاروں بے ہوش آدمی کی طرف بڑھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے گونج اٹھی۔! "اس سفارت خانے ہے پاگلوں کی المجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو.... ورنہ تمہیں دھو کے سے چرس کا ایک سگریٹ بلوادوں گا.... دم قلندر!"

اچانک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سنا اور عمران نے چٹا بجا کر کہا۔" سڑک چھوڑ دو.... عمار توں کے در میان سے کسی اور طرف نکل چلو....!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی . . . اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسری طرف پانکلے تھے۔!

"انہوں نے کسی بہت بڑی ڈیمی کی اطلاع پولیس کو دی ہوگی۔ ادم مست قلندرد ھر رگڑا… تم متیوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبار ات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملنگ کی شامت…!"صفدر ہنس کر بولا۔

"اے کوئی ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا۔!"

''تم دونوں پر کیا گذری تھی۔!''صفدر نے نعمانی اور صدیقی سے پوچھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...! کسی نے پشت سے سروں پروار کئے تھے۔!"عمران بولا۔

"اورتم د کھے رہے تھے...؟"صدیقی بھنا کر بولا۔

" پھر اور کیا کر تا جناب عالی ... آپ کے چیف نے آج تک مجھے کوئی ایسی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے ماتحت بٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جاتا!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔"جمیں جلد سے جلداپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جانا چاہئے۔!"

عمران کے اندازے کے مطابق دوسر کی صبح بیج مجی بری ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت فانے کی ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ہوئی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے طلبے بھی بیان کئے گئے سے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کرتا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک حلیہ ایک کرتا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک حلیہ اور بھی تھا جو اپنی غیر معمولی حرکوں کی بناء پر سفارت فانے کے کسی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غرايا...!"ميرے پيچيے آؤ...!"

یہ وہی ممارت تھی جہال عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیرا گیا تھا۔ ابھی وہ نکای کے دروازے تک بھی نہیں پنچے تھے کہ صفار ہو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔" پھر وہی بو ... جس نے جھے بہوش کردیا تھا۔!"

"سانس روک کر چلو . . . بس قریب ہی ہیں . . . ! "

نکای کا در وازه مقفل نہیں تھا...!شا کد انجی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا... وہ لان پر نکل آئے۔

"تیزی سے قدم اٹھاؤ...!"عمران بولا۔"ہو سکتا ہے بھائک پر ہمیں روکنے کے لئے کوئی رورینا ہے لئے کوئی روریا"

"اوہو...! یہ تو بی الیون معلوم ہوتی ہے...!" نعمانی بربرایا۔

"جی ہاں وہی ہے بس چلتے رہئے۔!"

پھائک مقفل ملا... للمذا سر ک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھنا پڑا تھا۔

"مم … ميري گاڙي کهال گئي …!"صفدر برزبزايا۔

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی باندھ لیتے ...! عمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی سی ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگ میں ہم تشریف فرماتھ ... دم مست قلندر ...! چلوپیدل ہی چلو...!"

"لیکن وه قلندر کهان گیا…!"

"پاؤ بھر چرس جب تک ختم نہیں ہوجائے گیا پی کو تھری ہے بر آمد نہیں ہوگا.... قیام وطعام کا بند دبست بھی میرے ذہے!"عمران نے کہااور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"اپنا تو بیسہ ہی ایسا ہے کہ شراب اور چرس وغیرہ پر ضائع ہو تارہے! نہ جوزف کو موت آتی ہے اور نہ جھے۔!"

> "آخر چکر کیا ہے ...؟"صفدرنے بو چھا۔ "اپ باس سے بوچھنا میں کچھ نہیں جانتا۔!"

"میں نے شہیں بلایا تھااور روک رہی ہوں...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچیے کھڑا تھا پچھ مجیب می شکل تھی۔ پیتہ نہیں کیوں اسے دیکھ کرایک موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں امجر تا تھا۔

وه دائی نزلد کے کمی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔ " یہ خطی ہے اس سے ملو!" باؤل نے مڑ کر اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے!"

"ہاں . . . بہال خطی سے مراد جوائف سیر یٹری ہے۔!"

"آواب بجالا تا ہوں... جناب عالی...!عمران نے بڑے ادب سے اسے ملام کیا...!" "شوں شوں...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں... شوں شوں.... وہ بُراسا مند پولا۔

"اچھاب... بھوتی کے ... اب بتاکیا احوال ہیں۔!"عمران نے اس کے شانے برہاتھ مار کر پوچھا ... اور اس کی حالت غیر ہوگئ" شول شوں "میں اضافہ ہو گیا۔

چېرے پر دالر لے کے سے آثار تھ بھی ہونٹ کا نیتے اور بھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے لگتیں۔اس کی زبان سے بدقت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو دکھے رہی ہیں آپ!" اس کے بعد دہ با قاعدہ طور پر چیخ چیج کرروتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باؤلی ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ کا گلا گھو نٹنے کی کوشش کررہی تھی۔

عمران متحیرانه انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا... دفعتاً باؤلی نے مطلحل می آواز میں کہا۔"تم نے اس وقت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایاہے۔!" "دل دکھایاہے...!"عمران حیرت ہے آتکھیں بھاڑ کر بولا۔

"ہاں وہ بہت مظلوم ہے... ونیانے اسے اس کے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!"
"یہ تو بہت اچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دے؟
"یہ تو بہت الچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دے؟

"لقين كرو... برى كونت موتى ب جب لوگ يد كت بين ات برك باپ كا بيا اليك

میں محفوظ رہ گیا تھا. . . اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعداد پانچ بتائی گئی تھی ویسے حقیقاً ملگ سمیت صرف چار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بجتے سٹس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اپ اس کے چبرے پر موجود تھا.... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی مونچھوں والا میک اپ اور سٹس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اپ بھی جیب میں پہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجماع ہوا کرتا تھا.... وہاں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں تھی اور ڈائس بھی ضالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کسی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ وہ اس کرسی پر بیٹھ گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔.. پاگل بیٹھ گیا جس پر مها پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔.. پاگل بیٹھی شور مچانے لگتے اور مبھی ہال میں ایساسناٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔

ا چانک صدر در وازے میں باؤلی دکھائی دی۔۔۔اس کے پیچیے ایک آدمی اور بھی تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر باؤلی کو اپنی طرف متوجہ کیااور وہ تیزی سے ڈاکس پر چڑھ آئی۔ ''اٹھو۔۔۔۔اٹھو۔۔۔۔اس کرسی کی تو بین نہ کرو۔۔۔۔تم اس قابل نہیں ہو۔!'' باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اٹھ گیا؟"عمران اٹھتا ہوا بولا اور اس سے بازو چھڑا کر ڈاکس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔ اب دہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے چینے چین کر کہہ رہا تھا۔"میرے دوستو.... معزز پاگلو... آج سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں.... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے مجھے بھی دیوا گئی پر مجبور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں.... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل ہے تم لوگوں میں " مل بیٹھوں گا۔!"

پھر دہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جا سکتے۔!"اس نے کہا۔ "کیوں؟ تم نے بلایا تھا...! میں آگیا....اب جارہا ہوں....!" رور کی کوئی آواز سننے کی کوشش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب ؟" بادُل نے أس شولنے والى نظروں سے د كھتے ہوئے يو چھا۔

"مم.... میں شائد باتھ روم کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔!"

"اوہ اچھا.... وہ دیکھو بائمیں جانب سرے پر گلیارا ہے اد ھر چلے جاؤ۔!"

عمران نے تیزی سے قدم بردھائے بائیں جانب گلیار نے میں کئی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بری تیزی سے کیے بعد دیگرے ہراکی کادر دازہ کھولٹا گیااور آخر کار... ایک میں داخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑکی بھی تھی جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔ اس کے بعد "ریڈی میڈ میک اپ" تاک پر جماتا ہوا کھڑکی کھولنے لگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونٹی رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز من کر ہاتھ روم کارٹ کیا تھا۔... وہ کچھ دیر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتار ہا پھر او ھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہو گیا۔

\Box

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنی کاسٹ اکو بہنٹ کا انچارج کیپٹن فیاض کے آفس میں داخل ہوا۔.. اس کے ہاتھ میں ایک فاکل تھا... فاکل اس نے کیپٹن فیاض کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔ "میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے طبے میں سر مو فرق نہیں ہے... پانچوں تصویرین فاکل میں موجود ہیں۔!"

" ہول ... اچھا... اب تم جاؤ... میں دیکھوں گا۔!"

"انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کرپانچوں قلمی تصاویر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویرا یک ہی آدمی کی تھی۔!"

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ ہے ٹک گیا ... بیہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی صلئے کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یئے تھے۔ حرکتیں کر تا پھر تاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں ...!"

"ہوش مندی کی باتیں نہ کرو.... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!"

"آئی ایم سوری…!"

"ہاں تواب آؤ... معالمے کی طرف... میں تمہاری ہدایت کے مطابق آپنجا ہوں...

ڈر پوک ہوں ... سوچا کہیں تم سے مچ گھرسے نہ اٹھوالو...!"

"كام ك آدى بن جاؤ ك ... اگر مها ياكل كى تعليمات ير عمل كيا_!"

"تعليم نمبرايك....!"عمران كالهجه استفهاميه تقاب

"بيه بھول جاؤ كه ثم كون ہو...!"

"چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"خود کو کی ہے برتر نہ سمجھو ...!"

"آج تک نہیں سمجھا... تعلیم نمبر تین...!"

"كياتم مجھے احمق سمجھتے ہو...!"

"ياگل صرف ياگل!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے دنیا چند روزہ...!"

"ہواکرے...اگریل بھر کی بھی ہے تو جھے کیا...؟"

"كاش تم كام كے آدى بن كتے!"

"میں مہایا گل ہے مل کر معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"رہائش حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جائے .. چیتا بُری طرح خار کھائے ہوئے ہے۔!"

"میں اس سے بھی معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"

"بور مت کرو.... کل ہے میک اپ ہی میں آنا....!"

ممیا فائدہ مہاپاگل کو تو معلوم ہی ہو جاتا ہے۔!"

" بيه مهايا گل بى كامشوره ہے...!"

"برى عجيب بات ب ...!"عمران نے كهااوراس كے چبرے برايے آثار نظر آئے جيے

" قیلوله کرر ہاہے... جناب عالی...!"سلیمان گھکھیایا۔ "جگاؤ اُسے... یہال بلاؤ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواہے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بجئے۔!" "کیا بکواس ہے....!"

"میری بدی پیلی ایک کردے گا حرام خور...!"

، "جاؤ...!" فیاض پیر پنج کر دہاڑا... اتنے میں فون کی تھنٹی بجی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا چاہا کیون فیاض نے ہوئے اس کرتے ہوئے اس کرنا چاہا کیون فیاض نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"کیوں بے سلیمان کے بیچے یہ تیری آواز کو کیا۔ ہو گیا ہے۔!"

" مجمعے بخار ہو گیا ہے صاحب ... اور آواز بھی بیٹھ گئ ہے ... فور آ... آجائے مجھ پر عثی علادی ہور ہی ہے۔!"

"ابے میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں آج صبح بس سے پچل کر مرگیا تھا.... میری لاش سول مہتال کے مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے.... شناخت کر کے گھر اٹھوالا.... فیاض کو بھی اطلاع دے د بجو تاکمہ گورو کفن کامر حلہ بھی بہ آسانی طے ہو سکے.... اور سن...!"

لیکن فیاض جھلا کُر سلسلہ منقطع کر چکا تھا پھراس نے فور آبی دوسرے نمبر ڈائیل کئے اور ٹیلی فون ائیس چینج کے کسی ذمہ دار آدمی ہے رابطہ قائم کر کے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "ابھی ابھی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کروکہ کس نمبر سے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏنڻي پليز...!"

"فضول وقت نه ضائع کرو.... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہوں....!" "بہت بہتر جناب.... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شا کدایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹیلی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں علقے میں واقع ہے۔!" بہت پُراسامنہ بنا کراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب ہمسو کے پاگل خانے میں موجود ہے للبندااس نے وہاں فلائنگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس باروہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھتاجا ہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادیئے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا... اپنے نوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا... اور پھر رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلی ہوگئ۔

شائدر حمان صاحب کاموڈ پہلے ہی ہے خراب تھا... فیاض کو دیکھتے ہی برس پڑے۔ "میراخیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوالئے ہوتے جارہے ہو...!"انہوں نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"آئیڈ ٹی کاسٹ کار زلٹ بھے بھجوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"میں نے محض اس لئے یہ اقدام کیا تھا کہ آپ کو بھی علم ہو جائے۔!"

رحمان صاحب نے فائل اٹھا کر اس کے سامنے پھینک دیا اور بولے۔ "میں پچھے نہیں سننا چاہتا....اگروہ گرفت میں آرہاہے تواپنا فرض پورا کرو....!"

"بب بہت بہتر جناب!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے م م سے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجھلا گیا تھا...اپ آفس میں پہنچ کراس نے فلائیگ اسکویڈ کے کمانڈر کو فون کیا....اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا... جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا...!" فیاض نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"وہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "وہال موجود تھا... باتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہو گیا۔!"

"سائرن بند كردينا چاہئے تھا...!"

" آپ نے ایسی کوئی مدایت نہیں دی ...!"

"ہوں… اچھا… خیر…!" فیاض نے بھنا کرریسیور کریڈل پر خُخ دیا۔ اس کے بعدوہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران دہاں کہاں ملاً… سلیمان موجود تھا… اس کی شامت آگئ۔ "جوزف کہاں ہے…!" جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھادیئے اور سلیمان سے بولا۔"میں مجھے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس پر رنگ کر کے یہ اطلاع دے دیجو کہ اجازت نامہ ٹی می ایل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فتار کرلیا ہے۔!"

پھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيرسب كيا بكواس بيرسب?"

"سلیمان ... ؟ "جوزف نے فیاض کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"مير كوث كى جيب اجازت نامه تكال كراس آفيسر كود كهاؤ....!"

سلیمان آ کے بڑھائی تھاکہ فیاض نے اسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ بی تکلیف کیجے ... میری بائیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!"

فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈ ٹی کارڈ قتم کی کوئی چیز نکالی اور اسے دیکھار ہا۔

دفعتا جوزف نے کہا"وردی اور ریوالور ساتھ بی ملے تھے۔ میں عمران صاحب کا باڈی گارڈ

ادر ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور الملاک کا محافظ ہوں ... آپ یہاں سے سلیمان کو

اس صورت میں لے جا سکیں گے جب خود وہ یہاں موجود ہوں۔ ور نہ محکمہ خارجہ کے سکر یٹری کو

جواب دہی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر نی کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان بھی جوزف کی طرف دیکھتا تھااور بھی دروازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھ مو...!" وفعتاجوزف نے سليمان سے كبار

"اگر میں اتفا قاد هر نه آنکاتا تووه تمهیں لے کیا تھا۔!"

"اچھامیرے باپ جو تو کے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کافون تھا….؟"

"شاكد صاحب بى كاتھا....!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

''واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے میرا پیچھا چھوڑ!'' سلیمان اپنی گردن مسلتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ سلیمان جہاں پہلے کھڑا تھاو ہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "اگر عمران کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو کی تھی تو میں تیری کھال اتار دوں گا؟" "پھر کیا بتاؤں گا جناب…! مجھ میں یہ صلاحیت نہیں کہ آواز بٹھا کر بات کر سکوں۔!" "میرے ساتھ چلی…!"

"كهال جناب....؟"

"تیری آواز بھی بیٹھ جائے گی اور کسی قدر بخار بھی ہو جائے گا۔!"

"سر کار میں نے کیا قصور کیاہے...!"

"چلو…!" فياض د ہاڑا۔

ٹھیک ای وقت جوزف کرے میں داخل ہوا.... اس وقت وہ مسلح تھا اور اس نے فوجی وردی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور مچارہے ہیں جناب...! اناس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تقاـ

"مطلب بير كه بدايك معزز اور شريف آدمي كي قيام گاه ہے۔!"

"کیول بکواس کررہاہے...؟"

" پیر میرافرض ہے جناب....!"

"میں اسے اپنے ساتھ لے جارہا ہول ...!" فیاض نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا۔

"کیایہ جانا جاہتا ہے…؟"

"سلیمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دی اور جوزف بولا۔" یہ نہیں جانا چا ہتا جناب…!"

"بكواس بند كرو... اوريبال سے چلے جاؤ....!"

"آپاہے نہیں لے جاسکتے جناب...!"جوزف نے ریوانور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بڑی عجیب چویش تھی ... فیاض سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح

بیش آئےگا۔

 بادُلی پھراپی جگہ واپس جارہی تھی اب مہاپا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے ... اور پھر بولے ...! ''ایک ایک کرے میرے پاس آؤ۔!"

ایک آدمی مجمعے سے آگے بڑھااور اسٹی کے قریب پہنی کر اس نے انگشت شہادت اٹھائی اونچی آواز میں کہنے لگا۔"میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے منشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پر عہد کرتا ہوں کہ آئندہ بھی منشیات کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدو کرے ... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں ...!" مہا پاگل نے داہنا ہاتھ اٹھاکر کہا... پھر مجمع کی طرف د کھے کر کہا۔" نکسٹ...!"

بہلاپاگل جاچکا تھا... دوسر اپاگل اس کی جگہ پہنچ کر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا ہولا۔"میں بہ
ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تین ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑکی پر ڈور بے
ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ اسے اپنی فریب کاری سے مطلع
کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلق کے دوران میں جھے سے
کوئی غیر اخلاقی یا غیر ساجی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔!"

"اور کھ کہناہے تہمیں ...؟"مہایا گل نے پوچھا۔

"نہیں…!"

"اچھا تواس لڑی ہے شادی کر لینے کی کوشش کرو.... اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فریبی ہو تواس کادل ٹوٹ جائے گا.... دل توڑنا کیجے کو ڈھادینے کے متر ادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گامہایا گل.... وہ دراصل میری ذات برادری ہے تعلق نہیں رکھتی اس لئے....اس کے اعز واس پر راضی نہیں ہوں گے۔!"

ٹھیک ای وقت کیپٹن فیاض ہال میں داخل ہوا...اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان میتھ۔

" تھہرو...!" مہایاگل کی دہاڑ ہے دیواریں لرز گئیں ... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

وہ دروازے کے قریب ہی رک گئے۔

"كوئى مسلح آدمى يهال قدم نيس ركه سكتا_!"مهايا كل نے كها_

دوسر می صبح پھر عمران "الشمس" میں جاد ھمکا۔ آج بھی ریڈ می میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ لیکن آج گلے میں کیمرہ لنگ رہا تھا اور ہاتھ میں فلیش گن تھی وہ سیدھا اس ہال میں جا پہنچا جہاں یا گلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔

اتقاق سے آج دواور پرلیس فوٹو گرافر بھی موجود تھے اس لئے خود اس کی طرف کسی نے بھی خصوصی توجہ نہ دی۔

ڈائس پر مہاپاگل ، باؤلی اور خبطی مینوں نظر آئے۔ دفعتاً باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کر کے بولی۔"اب جلنے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پریس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں …!لیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سکیں گے …!گرکسی نے اس کی کوشش کی تواس کا کیمرہ چھین کر توڑدیا جائے گا۔!"

" یہ زیادتی ہے محترمہ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کربدلی ہوئی آواز میں کہا۔
"کوشش کر کے دیکھو کیا حشر ہوتا ہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرز سے کہا۔"ایسے نامعقول پاگل آج تک میری نظر سے نہیں گذرے۔!"

" آپ کہاں ہے تشریف لائے ہیں جناب ...!"ایک فوٹوگر افرنے اس سے پوچھا۔

"جہاں سے دل جاہتا ہے تشریف لا تا ہوں۔ فری لانسنگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!" ...

" بجاار شاد ہوا کہیں اس دقت آپ پڑیا گھرے تو تشریف نہیں لائے۔!"

زیْری میڈ میک اپ میں وہ اچھا خاصاً گوریلا لگتا تھا۔

"چڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تا ہے۔!"

" بھائی بذلہ سنج بھی معلوم ہوتے ہیں۔!" پہلے کالہجہ طنزیہ تھا۔

"مرنجان مرنج ...!" دوسرے نے تصحیح کی۔

" مجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بن کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔!لیکن بیچاری مسکراہٹ تھنی مونچھوں کی اوٹ میں دم توڑ کررہ گئی۔ "اے مر دوں کا جنگلی بن بہت بھاتا ہے۔!"

"واه تجفنی …!"

"موڈرن عورت جنگل مر د چاہتی ہے۔!"

"واقعی…!"چیتے کے دانت نکل پڑے۔

''اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بنوالو.... اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا مو ڈرن عور تول سے اس ممارت کی کمپاؤنڈ بھر جائے گ۔!"

"کھینو ... کھینو ... میری تصویر!" چیتا کر کر بولا، اور تصویر کھنچوانے کی بوزیش میں آگیا۔ عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سیدھی کی... پھر بولا۔"کلوز اپ ہوتا چاہئے۔!"اور چیتے سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

لکین فلیش گن سے روشنی کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چبرے پر چھا گیا۔ عمران بڑی پھرتی ہے کئی قدم پیچیے ہٹ گیا تھا۔!

چیتا بے حس و حرکت کھڑارہا۔

چند لحوں کے بعد عمران پھر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ کلبعت ہے۔!"

لیکن چیتا خاموش کھڑااس طرح خلاء میں آئکھیں بھاڑتارہا جیسے اندھا گونگااور بہرہ ہو گیہ ہو۔ "اندر جارہا ہوں، رو کناچا ہو توروک لو...!"عمران نے اس کے گال پر ہلکی ہی تھیکی دے کر کہا!لیکن چیتے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جسے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے تھے کیمرہ اور فلیش گن وہاں پڑے ہوئے کا ٹھ کہاڑ کے ڈھیر میں چھپادیئے۔!

پھر ناک کا خول مونچھوں سمیت چبرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا ... اس کے عدینہ صرف کوٹ الٹاتھا بلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

دس من پورے رہائی جھے کا جائزہ لینے میں صرف ہوئے تھے اس کے بعد وہ پچھلے ایک در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے بر آمدے میں آیا تھا۔

چیتا دیوارے لیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیٹا نظر آیا ... اس کی آ تھے۔ کھلی

"ہم ایک مزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آدمیوں کو باہر نکال دو . . . ور نہ مجھ سے نُمرا کو کی نہ ہو گا۔!" فیاض نے ان دونوں کو باہر چلے جانے کااشارہ کیا۔

"اگر تمہاری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواسے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائض کی انجام دہی میں دخل اندازی کررہے ہیں جناب…!" فیاض نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

"كَيْنِن فياض باہر چلے جاؤ.... تم بھى باہر چلے جاؤ.... ميرى حصت كے ينچے تم كمى قاتل كو بھى گر فقار نہ كر سكو گے۔!"

"بات نه برهايخ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی نصور لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کر ہال سے باہر نکال دیا گیا کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر نکل کر اس نے دونوں مسلح آدمیوں کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھینج لوں۔!"

" نہیں ہر گز نہیں!" دونوں یک زبان ہو کر بولے_

""بهت اچھا جناب....!" وه احتراماً جھکا اور آ کے بڑھتا چلا گیا۔

اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہا تھا۔

چیا حسب دستور صدر در وازے پر پہرہ دیتا ہوا نظر آیا۔

"كيا ہے ... كد هر چلے ...!" وہ عمران كو گھور تا ہوا بولا۔

"آپ بنی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی!"

'کيول… ؟"

" پتہ نہیں کب ہے اس خواہش کودل کی گہرائیوں میں پال رہاہوں کہ آپکی بھی تصویر بناؤں!"
"کیوں؟"

"اپنا اخبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی ہوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے۔!"

"کيول,…؟"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹری کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار پراس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

"فلیش گن ہے روشی کے بجائے غبار سا نکلاتھا، جو سانس کے ساتھ میرے جہم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ناکارہ بنادیا، طق بند ہو گیاہے کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!" عمران اس واقعہ پر جیرت کا ظہار کر کے اسے دلاسے دیتارہا ۔۔۔ پچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں داخل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گی ۔۔۔۔ لیکن شائد اس کی موجود گی سے بھی زیادہ جیرت چستے کو اس طرح آرام کری پر نیم وراز و کھے کر ہوئی تھی۔

"کیوں تم یہاں کیول لیٹے ہو…!" وہ جھلا کر چیخی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر لٹ بڑی۔

"کیاتم نے اے مارا ہے...!"

" کیک نہ شد دوشد …!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور وہ پرچہ باؤلی کی طرف بڑھادیا جو کچھ دیریملے جلتے نے تح بر کیا تھا۔!

باؤلی اے بڑھ ہی رہی تھی کہ نواب شمسو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذراہی می دیر میں وہاں خاصا ہنگامہ برپاہو گیا ...! نواب شمسو کے ملاز مین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹوگر افر کو چاروں طرف تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے ... کیپٹن فیاض ای آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو...!"بادُلی نے نواب همسو کی طرف د کچھ کر کہا۔

"نہیں ... وہ اور کوئی ہوگا...!"نواب شمسو عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔"کیپٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...!"

'' دیکھتے جناب عالی ...! میں اپنی خوشی ہے تو یہاں آیا نہیں ...!'' عمران نے مغموم لہجہ . میں کہا۔'' یہ آپ کی باؤلی مجھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز کچھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توز بردستی گھرے اٹھوالیا جاؤں گا۔!''

"کیول…؟"نواب همسو باؤلی کی طرف دیچه کر دہاڑے۔

ہوئی تھیں بلکیں بھی جھپکارہا تھا... اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی لیکن اس کے چہرے سے کسی فتم کے بھی جذبات کا ظہار نہ ہوا۔

"کیول بیٹے میں نے ساہ کہ تم میرے خون کے بیاہ ہورہ ہو...!"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

چیتے نے بڑی بے بی سے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

'کیول … ؟ کیاتم کچھ بیار ہو …!''عمران کالبجہ ہمدر دانہ تھا۔

ایں نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخربات کیاہے تم کھے بولتے کیوں نہیں...!"

اس نے بدقت اثارہ کیا کہ عمران اسے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تم یقیناً بیار معلوم ہوتے ہو۔ چلو...!"

بغلوں میں ہاتھ دے کر چیتے کواٹھاتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی اور بہت سجیدگی سے بولا تھا۔"میں تمہارے لئے دکھی ہوں تمہیں بہت پیند کرتا ہوں کیونکہ تم ایک طاقت در آدمی ہو۔"

چیتااس کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھسٹ رہا تھا ... پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اے پورے رہائش حصہ میں گھما تا بھرا تھا۔

واویارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہانچنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا_" آخر چاہتے کیا ہو...!"

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی اور اسے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اسے آرام کری پر لٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ "کچھ منہ سے بھی بولو میرے دوست! میں تمہارے لئے کیا کروں ...!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذ اور قلم مانگا تھا۔

عمران نے جیب سے اپنا تلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق پھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھا کہ چیتا کچھ ویر پہلے کی کہانی لکھ رہا ہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹو گرافر "نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں!"

"اب مجھ سے تو اللہ میاں کی بات چیت ہوتی نہیں! ورنہ پوچھتا کہ یہ کیسا آ دمی آپ نے کس مثن پر بھیج دیا ہے جو پولیس والوں کی بات پر بھی یقین کر لیتا ہے۔!"
"حدسے نہ بڑھو...!" باؤلی نہ صرف چیخی بلکہ عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں... مظہرو... رک جاؤ...!" نواب شمسو ان کے درمیان آتے ہوئے بولے۔
"اسے حق حاصل ہے ... میں ہرایک کو تقید کا حق دیتا ہوں... ٹھیک ہے! مجھے ایسی بات زبان
سے نہیں نکالنی چاہئے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں ...!"عمران کمی قدر جھک کر بے حد سنجید گی ہے بولا۔ سیدھا کھڑا ہوا تواس کی آنگھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سپائی"کا دورہ پڑگیا اور اس نے کاٹھ کباڑ ہے کیمرہ اور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہم کے قد موں میں ڈالٹا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں ہی تھا مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکوں مجھے معاف کرد ہجئے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے جھے معاف کردو... اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ کہو کہ تم نے مجھے معاف کردیا ہے۔!" چیتے کے ہونٹوں پر مضحل می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پہلی باراس کی آنکھوں میں اطمینانُن کی جلکیاں نظر آئیں۔

" چلواب چين سے بيٹ جاؤ ...!" نواب همونے پر شفقت لہجہ میں کہا۔

" چیتا دس پندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر وہ ایک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موڑ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب شمسو سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ چند کھے عمران کو ترحم آمیز نظروں سے دیکھتے رہے پھر بولے۔"اس حجت کے نیچے تمہیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا… فیاض تمہیں یہاں سے گر فٹار نہیں کر سکتا… ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ ملک سکتا… فیاض تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرناچا ہتا ہے۔!" یہ ملی بھگت کا معالمہ نہیں … فیاض تج مجی تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرناچا ہتا ہے۔!" اللہ تیراشکر ہے…!"عمران کی زبان سے ٹھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"ہاں مہاپاگل ... اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پرلگ جائے تو کیا برائی ہے۔!"
نواب ہم و پھر پچھ نہ بولے لیکن غیظ و غضب ان کے چبرے سے صاف ظاہر ہورہا تھا۔
اچا بک انہوں نے عمران سے پوچھا۔" کیپٹن فیاض بتہیں کیوں گر فتار کر ناچا ہتا ہے ... ؟"
"میں کیا جانوں ... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے ... ؟"
"یا کھی بھگت ہے ... ؟"نواب ہم و نے طزیہ لہجے میں پوچھا۔

"ویکھئے جناب عالی ... یہ بات مجھ سے نہ پوچھئے ... آپ کو توالہام ہو تا ہے اور خدا سے ہم کلامی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ لہذا مجھے بور نہ کیجئے ... ! خدا سے براہ راست معلوم کر لیجئے کہ کیا قصہ ہے ... ؟"

"كياتم ميرانداق ازانا چاہتے ہو...!"

"بیاطلاع بھی مجھے باوکی ہی ہے ملی تھی کہ آپکو خدانے ایک خاص مثن پرونیامیں بھیجاہے؟" نواب همو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کمرے میں واخل ہوا...اور عمران پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

"كيابات بي ا"نواب هموائ گهورتے ہوئے بولے۔

"يى تھا... يى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى... شول شول ...!"

" چپ بے ...! کیوں بکواس کر رہاہے ...! "عمران بولا۔

''ديكها آپ نے شول شول ديكهاغضب خدا كا شول شول!''

" يه كياحر كت تقى ...! "نواب هموني عمران كو خاطب كيا.!

"باؤلی سے پوچھے ...!اس میں میر اقسور نہیں ...! کل رات بہت اوب سے پیش آیا تھا لیکن ان حفزت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آواب سے متنفر ہیں للبذا میں عوامی بات چیت پراتر آیا۔اب کیوں دم نکل رہا ہے ان کا...!"

باؤلی بنس پڑی اور خطی شول شول کرتا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب همو بولے۔"کیپٹن فیاض مجھ سے کہہ رہاتھا کہ تہمیں اپنی کمپاؤنڈ میں قدم بھی ندر کھنے دوں ۔۔۔ کیونکہ اب تم بلیک میانگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو۔!" "اور آپ نے یقین کرلیا ۔۔۔!"عمران نے سر جھٹک کر پوچھا۔ "تم یہ سب کیوں کرتے بھرتے ہو…!"باؤلی نے عمران سے پوچھا۔ "بیٹ کے لئے… چھین جھپٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عادتیں درنہ تمہاری بیوی تمہاری جان کوروئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی روہی رہی ہوگی۔!"

ميامطلب....!"

" بیوی ہوگی تورد کے گی ... یاخوا مخواہ رونا شروع کردے گی۔!"

"چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے ... آج سے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جبنے دن چاہورہ کتے ہو...!"

مہایا گل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر خم ہوا تھا۔

"کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں...!" باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔ "تم جیسا آدمی دو لفظوں میں رام ہو گیا...!"

"میرادل مهایاگل کی محبت سے سرشارہے۔!"

Ô

رات کے گیارہ بجے تھے اور عمران آئھیں کھولے خرائے لے رہا تھا۔ کمرے کا در دازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں دکھائی دے سکتا تھالہذا آئھیں کھول کر خرائے لینے میں کیاد شواری ہو سکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کمرے کے باہر نواب شمسو کی آواز سی جو کہہ رہے تھے۔!
"برخوردار…اب یہ ڈھونگ ختم کرو… آخر اپنے یہ خرائے کس کو سنارہے ہو…!"
عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر پھیل گئیں پھر حلقوں میں گردش کرنے لگیں …اس
کے بعد دہ سر کھجا تا ہواا ٹھ بیٹھا تھا۔

وروازہ کھول کر راہداری میں آیا.... لیکن وہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک سنسان پڑی تھی اور اس کی چھٹی حس بھی کہد رہی تھی کہ دیر سے کسی نے وہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کروہ نواب ہموکی خواب گاہ کی طرف چل پڑا.... قفل کے سوراخ سے تیز قسم کی روشنی دکھائی دے رہی تھی وہ جھا تکنے کے لئے آ گے بڑھ ہی رہا تھا کہ دروازہ خود

"تم دل کے بُرے نہیں ہو...! تمہیں ماحول نے بگاڑا تھا... مسٹر رحمان کی سخت گیریوں کا شکار ہوئے ہو...!" اب نواب شمسو ہولے۔" باؤلی ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستحق ہو...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹھی تھی جھک کر عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہنس بھی دو.... معصوم چیروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے...؟"

عمران کی بنسی عجیب تھی ... ہنس بھی رہاتھااور آئھوں سے ٹپ ٹپ آنسو بھی گررہے تھے۔! نواب قسمواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں بازو عمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خٹک کرنے گئی۔

"دو.... دیکھو.... مم... میں تمہارا نامحرم ہول....!"عمران ہکلایا۔

"اس حیت کے پنچے سب ایک دوسرے کے محرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے... یہاں کسی کے دل میں کھوٹ نہیں!"

"اچھا…اچھا…اب مجھے کیا کرناچاہے۔!"

"میراخیال ہے کہ کچھ دن تم میمیں رہو … باہر نگلنے کی ضرورت ہی نہیں ۔!" "دم گھٹ جائے گا میرا… کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ فیاض مجھے اس میک اپ میں نہیں پیچان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے... اور تہماری وہ تدبیر بھی بڑی خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا ویئے گئے تھے...؟"

اتے میں چیتا ٹھ کھڑا ہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کراس پر پچھ ویکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کراس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے بادکی سے کہا۔" یہ پاؤڈراتی نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کردیتا ہے ادر پھراعصاب شکتہ ہوجاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیانک ہو...!" چیتے نے کہاالیامعلوم ہوا تھا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آئی ہو۔ "تم کچھ دیر آرام کرلو.... ویسے میں زندگی بھرتم سے شر مندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھپک کر کہاادروہ آہتہ آہتہ چلتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

بخود کھل گیا۔

نواب شموسائے مسمری پر سور ہے تھے...! عمران خاموش کھڑاد کھتارہا... پھر جیسے ہی اس نے دروازہ بھیڑنے کے لئے ہینڈل پر ہاتھ رکھا عجیب قتم کے شور سے پوری ممارت کو نج اٹھی...ادھر نواب شمواٹھ بیٹھے...عمران سامنے ہی تیز قتم کی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔

" بیہ تم کیا کرتے پھررہے ہو...!" نواب همو کی پاٹ دار آواز سے دیواریں جھنجھنا اخصین اس راہداری میں آج جو غالبًا اخصین اس راہداری میں آب عمران تنہا نہیں تھا ... باؤلی خطی اور ملازمین بھی تھے جو غالبًا اس شور کی بنا پر دوڑے آئے تھے جو دروازے کے بینڈل کو ہا تھ لگانے سے بریا ہوا تھا۔

نواب شموبسر سے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو دہاں سے چلے جانے کا شارہ کیا۔

اب صرف باؤلی اور خطی و ہاں رہ گئے تھے۔

"تم كياكرت چررب مو...!" انبول نے چرعمران كوللكارا_

"میں آپ سے معافی مانگنے آیا تھا...!"

"کس بات کی معافی …!"

"میں نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"کیامطلب…!"

"آئىسى كىلى ركى كرزورزور سے خرائے لے رہاتھا...!"

"ہائیں کیوں …؟"باؤلی بول پڑی۔

نواب همسواے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے جیے مزید سوال کئے بغیر پوری کہانی سنناچاہتے ہوں۔

عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا متحان لے رہا تھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہا تھا میں نے آپ کی آواز سی ... آپ کہہ رہے تھے برخور داراب بید ڈھونگ ختم کرو آخرائے خرائے کس کو سنارہے ہو...!"

"لکین میں توبے خبر سورہاتھا…!"نواب همسو بولے۔

" مجھے یقین ہے ... اور اب میں کان پکڑتا ہوں ...! "عمران اینے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

"جمونا.... شول شول.... غدار....!" خبطی بے ساختہ بول پڑا۔ "خاموش رہو....!" نواب همسوگر ہے۔

"تم چلے جاؤیہاں سے ...!" باؤلی نے خطی کود همکی دیتے ہوئے کہا۔!

اور دہ"شول شول"كرتا ہواوہال سے جلا گيا۔

" چلو.... اندر چلو....!" نواب همونے اپنی خواب گاه کی طرف اشاره کرے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے" اے اندر لاؤ....!"

چروہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

"چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہتہ سے بولى "تمہارى وجه سے آج جھے بھى بيد شرف عاصل ہونے والا ہے كہ ميں مهاپاگل كى خواب گاہ ميں قدم ركھ سكول گى۔!"

"مم… مجھے خوف معلوم ہو تا ہے…!"

"چلو... تمہار اسابقہ کسی کینہ توز آدمی سے نہیں ہے۔! مہایا گل تظیم ہے۔!"

"وه تو ٹھیک ہے ... لل ... لیکن ...!"

" دہ مزید کچھ کہنے کے لئے رکائی تھاکہ خبطی دوڑتا ہوا آیاادر خواب گاہ کے دروازے پررک کر کہنے لگا" غضب ہو گیا… غضب ہو گیا… شوں … شوں … وہ چاروں طرف پٹرول چھڑک رہے ہیں … اس کے بعد شوں شوں … آگ لگادیں گے۔!"

نواب فیمسو جھیٹ کر باہر نکلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔ "کیا بک رہے ہو۔!"

'جارياگل…!"

"کون ہیں ... وہ؟"

"ہمارے ... شول شول ... بالگول میں سے نہیں ہیں۔!"

بند کرویه شون شون آؤمیرے ساتھ!"

" راہداری کے سرے پر پہنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آنکرائے.... آگ آگ....!" دوانہیں دیکھتے ہی چیخے لگے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤٹٹر میں پنچے تھ ممارت کے جنوبی بازو سے جہال یا گلوں کا جماع ہو تا تھا شعلے بلند ہور ہے تھے!

"تمهيل سائيكومينشن نهيل آناحا ہے تھا…!"

"سفارت خانہ میر اتعا قب نہیں کررہا تھااس وقت اور اس وقت میں اپنے پیندیدہ میک اپ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔!"

"باربارتمهارا حليه ريديو پرد مرايا جار با بــ!"

"انٹر نیشنل فیم کا آدمی ہونا بہت مشکل ہے....اپناجی تواس وقت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواسٹیشن میر احلیہ دہر اناشر وع کردیں....!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔

"مگرتم يهال كيول دهري موئي مو ...!"عمران نے پچھ دير بعد يو چھا۔

"مجھے ہدایت ملی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں...!"وہ بُراسامنہ بنا کر بولی۔

"نامعقولیت کی بھی حد ہوتی ہے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے چیف کو سس

فانے میں نٹ کیا جائے... آخرتم میں کون سے سر فاب کے پر لگے ہوئے ہیں!"

"میں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی.... بی الیون کے سامنے والی عمارت غفنفر پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو.... میں ابھی آیا...!"

جولیا کو نشست کے کمرے میں چھوڑ کروہ بیڈروم میں آیا.... ٹھیک اُی وقت فون کی گھنٹی می بجی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

"كون بى!" دوسرى طرف سے صفدركى آواز آئى۔

"ميں ہول…!"

"اچھا توسنے ... نواب همو، باؤلی اور خطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے...
نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔!"

" ہول اچھا ... ؟ دوسر ی طرف کیا ہور ہاہے ؟"

کیٹن فیاض نے نواب شمو کابیان لینے کی کوشش کی تھی۔لیکن اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے توبیان دے کر کیا کرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائرًا سنیشن کو فون کرو...!" نواب همهود ہاڑے ... اور پھر اچانک ایک زور دار دھاکہ ہوا اور رہائش حصہ سے بھی دھو کیس کاکثیف بادل فضایس بلند ہونے لگا۔

و ھاکہ ایبا ہی زبردست تھاکہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤل بھی شامل تھی صرف عمران اور نواب شمسو کھڑے روگئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھا کہ اسے دوسرے گریز نے والوں سے مختلف نہ ہونا چاہئے البذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گریزا۔

''کیاتم بیہوش ہو گئیں …!"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

"تم تم جنتی جلدی ممکن ہوسکے یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بری مصیبت میں گر فتار ہو جاکمیں گے بھاگو....؟"

\Diamond

ووسری صبح عمران سائیکو مینشن کے رہائشی فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹھا شیو کررہا تھا.... اور آج کا اخبار میز پر پڑا گویا اسے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "یا گل گری میں مہایا گل کا محل را کھ کاڈھیر ہو گیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہاں ہے کھسک آنے کے بعد نین و ھاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت تباہ ہوگئ تھی ... اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آومی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکھلاتی ہوئی می آواز میں بولا۔"کم ان…!"

ہینڈل گھما کر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو…. ہاؤڈو یو ڈو… ڈیئر آنٹی…!" وہ مڑ کر بولا اور جو لیانے زور دار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جما بھی رہی ہے...!"عمران کالہمہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جار ہاہے ...!"

"تو پھراہے پاگل خانہ کہو.... سفارت کو بدنام کرنے کی کیاضرورت ہے۔!"

افراداز نے توانہوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!"

کار سے بعد میں اتر نے والوں میں سے کوئی بولا۔" میں خطرے کی بوسونگھ رہا ہوں۔!"
"اس لئے تم اپنی ناک دبائے رکھو…!"کسی نے چھبتی کہی۔
"ویں میں میں کی اور جمید ہیں۔

"مخاطرے میں کیا حرج ہے۔!"

"ا تناكافى بى كە جارے ريوالور جارے باتھوں ميں رہيں۔!"

پہلا آدمی بر آمدے سے اتر کران کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا"میراخیال ہے کہ اب اس

وت مين عمارت مين قدم بھي نه ر کھنا چاہئے۔!"

"جیسی تہاری مرضی...!"کسی نے کہا۔

"لز کیاں کہاں گئیں ...!" تیسری آواز۔

"آج وه يهال نهيس تھيں ...!" پہلي آواز_

"کہاں ہیں....!"

"میں نہیں جانتا . . . چلو واپس چلو . . !"

"سوال تويه ب كه اندر سے بهانك كس في بند كيا مو كا_!"

"فضول باتوں میں مت پڑو....!"

"يهال كون تقا....؟"

"میں نہیں جانتا... جلدی کرو... اور یہاں سے نکل چلو...!"

وہ چر گاڑی میں آبیٹے اور گاڑی فرانے بحرتی ہوئی کمپاؤنڈے سڑک پر آگئ۔

دس منك بعد وه گيار ہويں شاہراه كى پانچويں عمارت كى كمپاؤنڈ ميں داخل ہوئى ... يهاں

برآمده روشن تھا...لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آدمی تھے اور ان میں سے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں بہچانا جاسکتا تھا اسے دیکھ کر کسی ریچھ کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

پانچوں ممارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل والے نے اپناکار ڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

" يبال كون رہتا ہے ...!" چاروں میں سے ایک نے ریچھ سے پوچھا۔

کہ وہ سور ہاتھا۔اچانک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع دی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشز دگی کا شکار ہو گیا ہے وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کیے بعد دیگرے کئے دھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہو گئیاس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"كياكيبن فياض كواس كاعلم ہے كه نواب هموميري تلاش ميں ہے۔!"

"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!" "اچھی بات ہے... اب جھے سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفنفر پیلس کے نمبر پر رنگ کرنا...

عَالِبًا ثَمْ سَجِهِ كُنَّ ہُو گے۔!"

"جي ٻال…!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔ 🗎

قریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ بیڈروم ہے بر آمد ہوا توجولیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئے۔ "خوش رہو … میری بچی …!"عمران نے ہاتھ اٹھا کرا ہے دعادی وہ ایک سفید فام غیر مکلی پادری کے میک اپ میں تھا… جولیا نے ایسائر امنہ بنایا تھا اس کی آواز سن کر جیسے حلق میں نوالہ انگ گیا ہو۔!

 \Diamond

عمارت بی الیون کی کمپاؤنڈ میں تاریکی اور گہرے ساٹے کی حکمرانی تھی۔ ابھی رات کے دس بی بجے تھے لیکن ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمق بھی نہیں تھی۔

ا چانک ایک لمبی می کار پھائک پر آرکی اور اس سے بے در بے ہار ن دیا جاتار ہالیکن نہ تو کسی نے پھائک کھولااور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

میں خوبی کار ایک آدی نے گاڑی سے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لیناشر وع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منھی میں ٹارچ تھی۔

پھراس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور بھائک پر چڑھ کر دوسری طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے بھائک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔

جس نے بھائک کھولا تھاپیدل ہی ممارت کی طرف چل پڑا....اور پھر جب کارے دوسرے

"د کھودوستو...! میں ایک مقامی آدی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے.... میں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو...!"

عمران پادری کے میک اپ میں غضن پیل میں داخل ہوا تھا... اور جولیاا پی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر غضن پیل سے باہر آیا تھا... جولیاو ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جولیا اس پر تیار نہیں تھی کہ دہ ایسا کوئی قدم اٹھائے لیکن وہ عمران ہی کمیا جو کسی دوسرے کے مشورے پر کان دھرے۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیرو خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانیا تھا کہ ایسے حالات میں فیاض سے فلیٹ کی عمل مندی ہر گز سرزونہ ہوگی۔

رات کے گیارہ بجے اس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور آبی دروازہ کھول دیا ... اور آہتہ ہے بولا۔

"بوڑھااور لڑکی کہاں ہیں…؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس . . لڑکی بستر پر سور ہی ہے اور پوڑھا فرش پر بیٹھا جھوم رہا ہے۔!" "تیسرا کہاں ہے!"

"وہ ان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا …!"

عمران اپی خواب گاہ کی طرف بڑھا پچ پچ نواب شمو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آئکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ الل رہے تھے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئکھیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

"تم آگئے میرے بچ ... میں تمہارے لئے بہت پریثان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریثان ہوں جناب عالی ...!"

"تم آخروہال سے اس طرح عائب کیوں ہوگئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیاتھا...! "عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

"وہ پچ بچ بہت ذہین ہے ۔۔۔ اس نے اچھا کیا تھا۔۔۔ لیکن مجھے آذبتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہاتھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو۔۔۔ تم پر کسی عمارت میں ڈکیتی کاالزام عائد "غير ضروري باتين نہيں ...!"ريچھ کالهجه سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قد اور غیر معمولی طور پر توانا سفید فام غیر ملکی کمرے میں داخل ہوا۔ ریچھ اسے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"بیشو...!" آنے والے نے نرم کہتے میں کہا۔ زبان اردو تھی۔

" بی الیون میں اندھیراہے جناب عالی … اور پھائک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو.... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان چاروں کو یہال نہ لانا چاہئے تھا۔ تم غیر مخلط ہوتے جارہے ہو۔

" مجھے افسوس ہے جناب دراصل حالات....!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مين مخاطر مون گاجناب عالى...!"

"بس اب جاو ... صرف آج رات بي اليون سے الگ رہنا...!"

"بهت بهتر جناب...!"

"بس اب جاؤ....!"

ریچھ اٹھ گیااور اس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے آسے بور کر ناشر وع کر دیا۔

"وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کررہاتھا...!"ایک نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں جانیا...!"

"سنودوست ہم تمہارے چارج میں ضرور ہیں لیکن میہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل ہے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

" جم سب کسی کے احکامات کے تالع میں ... میری اپنی عزت کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب جمیں کہاں جاتا ہے۔!"

" تکم کے مطابق ہمیں یہ رات کہیں اور بسر کرنی بڑے گی ... صبح سے پہلے بی الیون میں واضلہ ممکن نہیں۔!"

" ہمارے بقیہ چار ساتھی کہاں ہیں ... چاروں او کیاں کہاں گئیں۔!"

جلد نمبر 17

"اور اب کوئی تھم نہیں ملتا..... اوہو..... ذراب تو بتائے کہ خداکی آواز کیسی؟"

نواب هموایک دم بحر ک اٹھ ...! "کیانداق اڑانے کاارادہ رکھتے ہو۔!"

"هر گزنهین جناب عالی ...!"

" پھر تم نے ایسے لہج میں کیوں سوال کیا...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

'کاش میں تھے سنواسکتادہ آداز نادان لڑ کے!"

"کم از کم الفاظ میں تو بیان ہی کر سکتے ہیں… میں نے آپ کے تقیدی مجموعے دیکھیے ہیں… الفاظ آپ کے غلام ہیں… جس طرح چاہیں انہیں استعال کریں… الفاظ میں تصویر کثی ہی کے فن کاواضح ترین پہلو تھا…!"

"اوہو... تو تم مجھے اس حد تک جانتے ہو...! نواب همو بچکانہ انداز میں مسکرائے.... پھر بولے اچھا تو سنو... وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے...ایک مرد،ایک عورت اور ایک بچے کی آواز....!"

"خوب...!" عمران سر جھنگ کر بولا۔"آخر جانوروں نے کیا قصور کیا ہے... کیا وہ جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب همسونے جھلاہٹ میں ہاتھ گھمایا... عمران پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہوتا تو تھٹر گال ہی پر پڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو ہاؤ کی بیٹھی متحیر انداز میں پلکیں جھپکاتی د کھائی دی۔ "مہایا گل نرمی اختیار کرو…!" بلآخر ہاؤ کی بولی… اور نواب همسو کاد دبارہ اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیااور انہوں نے ہاؤ کی ہے کہا!"اس شریر نے ہمارے لئے کہیں اور رہائش کاا نظام کیا ہے۔!" ان کے لہجے میں پیارلوٹ آیا تھا۔

> 'کہاں انتظام کیا ہے… ؟"باؤلی نے عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ "غفنفر پیلس میں…!" "اوہو… شاندار عمارت ہے گریشم روڈ پر…!"

کیا گیا ہے۔!"

"کیا آپ اس عمارت یااس کے مکینوں سے واقف نہیں ہیں۔!"

"ہر گزنہیں میرے بچے...!"

"ليكن آب بى ك نام بروبال مير الجوم نكل كيا تها ...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

" جھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے کام کررہا ہوں اور آپ کے پاس کیوں گیا تھا...!"

ٹھیک ای وقت جوزف نے آگر اطلاع دی کہ کیٹن کا آدمی آیا تھااور اسکے متعلق پوچھ کر چلا گیا۔ "میں نے کہدویا ہے باس کہ آپ کا کہیں پتہ نہیں ...!"

"ٹھیک ہے جاؤ….!"

" بيرسياه فام آدى اپنے سينے ميں بزانورانی دل رکھتا ہے۔!" نواب همو بولے۔!

عمران خاموش رہا ... پھر نواب همونے بی سلسله کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے البحصٰ میں ڈال دیاہے وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"فدات يوچھ ليجئ ...!كياد شوارى ب جبكه ده براه راست آپ كلام كرتا ب_!"

"سب کچھ تاہ ہو گیاہے ... میں کچھ بھی نہیں سن سکتا ... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخراليا كيول موا...؟"

"میں کچھ نہیں جانیا... کچھ نہیں جانیا۔!"

" خیر ...! "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ جگہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے...

میں نے ایک ملہ آپ کی رہائش کا نظام کیا ہے۔!"

"ميرے لئے جگہ كى كى نہيں ہے... شہر ميں ميرى كئى عمار تيں موجود بيں كہيں بھى قيام

كرسكتا مون مين تودراصل تم سے ملناحيا بتا تھا۔!"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے …!لیکن آخر آپ مجھ غریب پراتنے مہر بان کیوں ہوگئے ہیں۔" "

" مجھے خدا ہے یہی حکم ملاتھا...!"

گئے تھے۔!"

"كى نے ركھے تھے ...!"

"خداجانے…!".

"کیاان پاگلوں میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو...!"

"نبیں ان میں سے کوئی بھی نبیں ہوسکا جن کا تعلق ہم سے تھا...!کیاتم نے سا نبیں تھا خطی نے اطلاع دی تھی کہ کچھ اجنی پاگلوں نے ممارت کے ایک حصہ میں آگ نگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑا کر کے گیا ہے شاکداب والی نہ آئے...!"

" جھگزا کس بات پر ہوا تھا…!"

"دہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے... بقیہ دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی رت نہیں۔!"

"تمهارے لئے كوں ہے عذاب كافرشته؟"

"روزانہ چھ بو تلیں بی جاتا ہے!"

"لیکن میں نے اسے کسی وقت بھی نشے میں نہیں ویکھا...!" "پانی اس لئے نہیں پیٹا کہ اس میں کسی قتم کی ہو نہیں ہوتی۔!"

"اوہو . . . توبلانوش ہے . . . !"

"فرسٹ ذگری کا ... میں نے آج تک اسے سادہ پانی پیتے نہیں دیکھا ...!" "لیکن بے حد شائستہ اور معالمہ فہم آدمی ہے ...!" باؤلی نے کہا۔ "اچھابس اب میں چلا ... جو کچھ میں نے کہا ہے اس میں فرق نہ پڑنے پائے۔!"

Ø

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمبی سی کار نواب همسو کے لئے پہنچ گئی تھی۔ باؤلیاور نواب همسوکسی حیل و جت کے بغیر غفنغر پیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! "وہاں ایک پر تگالی پادری فادر زو کوہارہتے ہیں. آپ دونوں انہیں کے ساتھ قیام کرینگے۔!" "یہ تو بہت اچھا ہے ... مہاپاگل کو تبلیغ کا موقع ملے گا... ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مُداہب کے علماء کواپی طرف لا کمیں...!"

"ا چھی بات ہے توضیح آپ دونوں وہاں پہنٹی جائے گا.... ایک شاندار گاڑی یہیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گا۔!"

"صبح سات بج يادر كھئے گا۔!"

اس دوران میں نواب همو پھر فرش پر بیٹھ کر جھومنے لگے تھے۔

باؤل بھی نواب معمو کی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہنگی ہے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کرے میں آئے... یہاں جوزف نے شاکد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر سیاہ پردوں کا اہتمام کرلیا تھا۔!

"مہاپاگل پر اب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جوان کی خواب گاہ یں ہوا کرتی تھی …!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"مِن بوجها مول بيرسب كيا تها...!"

"کسی نے بوری عمارت تباہ کردی ...!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مر تکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل بن تصور کر کے خاموش ہور ہے گی۔!"

"كيٹن فياض نے خاص طور پر ہدايت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جا كيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كی جائے گی۔!"

"تم صبح اسے فون کر دینا کہ غفنظر پیلس جارہے ہو۔! فادر زوکو ہا مہا پاگل کے دوست ہیں۔!" "اگر اس نے فادر زوکو ہاسے پوچھ کچھ کی تو کیا ہوگا۔!"

"فادر زوکوہاتم لوگوں کے بیان کی تردید نہیں کریں گے۔! میں نے سارے معاملات پہلے ہی اللہ کا در لئے ہیں۔!"

"عمران ... بوری عمارت الشمس خاک کا ڈھیر ہوگئی... وہاں بڑی قوت کے بم رکھ دیئے

"او ہو ... اچھا... بھیج دو ...!" پادری نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے پر تشویش کیچ میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملا قاتی کیپٹن فیاض ٹابت ہوا... نواب شمسو سے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔" میں صرف اپنااطمینان کرنا چاہتا تھا۔!"

پھر وہ یادری ہے اس کے متعلق بوچھنے لگا تھا۔

"میں پرنس غفنفر کا اتالیق ہوں اور میں سال سے میرا قیام میبیں پرہے...!" پادری نے کسی قدر ناخوش گوار لہج میں کہا۔

"آپ کچھ اور خیال نہ فرمائے گا ... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا ... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس مادثے کے سلیلے میں کیا ہور ہاہے ...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخر میہ کون لوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ا بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کسی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

" مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کو اپناد شمن نہیں سجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور لگے گی۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیں نہیں …! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں رائی!"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں...!" پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"نہیں میں بہت حقیم ہیں...!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے مجھے عقل سلیم عطافرمائی۔!"
دو پہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مخلف کروں میں چلے گئے تھے...ایک بادکی جولیا کی تاک
میں رہی ...اور بالآخرا کی جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئ۔
"کیا عمران یہاں نہیں ہے ...!"اس نے جولیا ہے بوچھا۔

"کون عمران ... میں کسی عمران کو نہیں جانتی۔!" "ارے اس نے تو ہم کو یہاں بھیجا ہے ... وہ دیکھو ... برداخو بصورت ہے ... لیکن صورت ہے بے و توف معلوم ہوتا ہے ... اور اکثر بے و تونی کی باتیں بھی کرتار ہتا ہے۔" فادر زوکوہانے پھانک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔!البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی مُری طرح چو کئے تھے ۔۔۔!لیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی گفتگونہ کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایبا محسوس ہور ہا ہے چیسے پہلے بھی تنہیں کہیں دیکھا ہو...!"

"تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے!" نواب همو سرد لیجے میں بولے۔"رفی علی جلال قبرص سے تشریف لائی تھیں!"

جولیابنس پڑی ... اور یادری زوکوہانے کہا۔

"مجھے افسوس ہے یور ہولی نس ... میں نے ہی اسے بھیجا تھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا چاہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوئیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میراکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب قممو مسکرا کر ہولے۔
"میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں ... پور ہولی نس ...!" پادری نے اپناہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب قممو ہولے۔
"آپ کے مغرب نے جو بج ہویا تھااس سے ایک کا نٹوں دار تناور در خت تیار ہوگیا ہے۔!"

"ہم سب اس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس ...!"

"يور ہولی نس كے بجائے آپ مجھے مہاپا كل كمه سكتے ہيں۔!"

"اس لفظ کے معنی سے بھی آگاہ فرمائے...!"

"سب سے برایا گل...!"

"عجيب بات ہے....!"

"علاج بالمش ... جو دیوانگی آپ کے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے اس کا علاج دیوانگی ہے ہی ممکن ہے۔ کوئی دوسر اطریقہ کارگر نہ ہوگا۔ میں اب تک در جنوں ناکارہ نوجوانوں کو کار آمد بناچکا ہوں۔!"
" تب تو آپ میری طرف ہے مبارک باد قبول فرمائے ...!"

تھیک اس وقت ایک ملازم نے کس ملا قاتی کاکارڈپاوری کے سامنے پیش کیا۔

"اوہو.... تم ڈھمپ کو پوچھ رہی ہو شاید...!"

" زهمپ کیا ...!" باؤلی نے حمرت سے یو چھا۔

"كيابه تنهين اچھى نہيں لگتى ...!" باؤلى نے عمران سے يو چھا۔ "الحجي لگتي ہے....!" "اور . . . اور بين !" "تم بھی اچھی لگتی ہو…!" "کیابات ہوئی…!" "خداے پوچھو… اور آخراس نے اتنی بہت سی اچھی لڑکیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" "تم سيح هج يا گل هو …!" "ليكن چر بھى مهايا كل كے در ہے كو نہيں بہنچ سكتا_!" "تم نے تو میر اول تو رویاس وقت...!" باؤلی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئ ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔ عمران وہیں تھررارہا ... تھوڑی دیر بعد جولیا ندر آئی اس کے ہاتھ میں ایک موناساد ندا تھا۔ " نكلويهال سے نكل جاؤ....!" "بس چلے جاؤ ... اور فورا پادری کے میک اپ میں آجاؤ ... میں تمہاری اصلی صورت نبين ويكينا جائتي...!" "واه بھئ ... اچھي زبرد تي ہے!" "میں نہیں سمجھ سکی کہ تم نے پادری کا میک اپ کیوں ختم کر دیا ... ابھی کچھ دیر پہلے میں نے تمہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے دیکھاتھا... آخر کیا کرناچاہتے ہو...!" "بس ديمتى جاؤ.... كھيل طوالت اختيار كر كيا ہے... اور يد بات مجھے پند نہيں ...!" "تمہاراطریق کاراحقانہ ہے...!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

"کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں ...!"

"میں تم سے متفق نہیں ہوں...!"

"توكياواقعي مجھے سقراط سجھتی ہو...؟ليكن ميں زہر كا بيالہ نہيں بي سكتا.... علاج بالمثل كا

قائل ہوں.... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... مجھے تم بھی اچھی لگتی ہو... اور

"وەرياست ۋھمپ كاكبولى ہے اور اس كى بهن كبولن كہلاتى ہے۔!" "میں کچھ بھی نہیں سمجھی …!" "جو کھ وہ اپنے بارے میں کہتار ہتا ہے میں نے دہرادیا ... مجھتی تو میں بھی نہیں ہول!" "کیاوہ تنہیں اچھالگتاہے...!" "بهت زیاده... کیول کیا تمهیل مجی اچھا لگتا ہے...!" جولیانے سوال کیا اور باؤلی بغلیں "مِن سمجھ گئی ...!"جولیا ہنس پڑی۔ "كياسمجه گئيں...!" "وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا لگنے لگناہے لیکن وہ خود کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا_!" "شائداس نے تہاری پر واہ نہیں کی ...!" "میں نے مجھی کو شش ہی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو یادری زوکو ہاکو دل و جان سے جا ہتی ہوں!لیکن وہ شاہ ی پر رضامند نہیں ہوتے ...؟" "یادری...!" باؤلی انجیل پڑی۔ "میں اس کے لئے جان بھی دے عتی ہوں….!" باؤلى بے تحاشہ بنس پڑى ... اور ٹھيك اى وقت عمران اپن اصل صورت ميں وہاں آگيا .. اے دکھے باؤل کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔ " يى ... يا " وه جوليا كى طرف ماتھ اٹھاكر بولى!" پادرى كودل و جان سے جا ہتى ہے اور اس کے لئے جان تک دے سکتی ہے۔!" "كيامضا نقه بي...!"عمران سر بلا كربولا_ "کوئی بات ہی نہیں . . . !" " بچیلے سال ایک لڑی ایک بوڑھے کی قبر میں تھس کی تھی ...!" جولیا عمران کو قہر آلود نظروں سے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔

"میری انجمن کا جوائنٹ سیکریٹری ہے …!" "اچھا… اچھا…!"پادری نے سر ہلا کر کہااور کافی کی چسکیاں لینے لگا۔ پچھ دیر بعد خبطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب شمسو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انتظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت طے۔ نواب شمسونے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا.... اس دوران میں خبطی کی"شوں شوں"مسلسل جاری رہی تھی۔

"بڑی مشکل ہے... شوں شوں ... جناب عالی... آپ کا پیۃ معلوم ہوا ہے... ای پولیس آفیسر نے مجھے... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!" "بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے...!"نواب همونے بڑے زم لیج میں کہا۔ "لیکن جناب عالی ... مجھے... شوں شوں ... اس مخص سے نفرت ہے...!" "ہو سکتا ہے ...!"

> "م... میں معانی ... شول شول ... جا ہتا ہول... جناب عالی...!" "میں نے پہلے ہی معاف کر دیا تھا...!"

"قریمی آپ کاشکرگزار ہوں جناب سیشوں شوں سی جناب سیال سیا" "قریماتم ہمارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو…!" باؤلی نے پوچھا۔ "نہیں … بس فیریت دریافت کرناچاہتا تھا…!"

"كر حكي…؟"

"....ال....!"

" تولس كھراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب ہمسو کی طرف دیکھا ... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ پھر باؤلی کی طرف مڑااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں ... جاؤ ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں ... انجمن کی میٹنکس کے لئے کسی نئی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر ...!" خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
" بہت بہتر ...!" خبطی کی مہایا گل ...!" باؤلی نے نواب ہموسے یو چھا۔

باؤلی بھی اچھی گئی ہے۔!" "شٹ اپ….!"

" ہر اچھی لڑکی اچھی لگتی ہے ... اگر تنہیں ہے بات پند نہیں تو میر ا آپریشن کرا کے پلاسٹک دل لگوادو...!"

"میں کہتی ہوں... چلے جاؤیہاں سے ...!"

"تم سے تومر غیاں ہی اچھی!"عمران تصندی سانس لے کر بولا۔

"تم جاتے ہویا...!"جولیانے دونوں ہاتھوں سے ڈنڈا تولتے ہوئے کہا۔!

"كسك جاناى مقدر معلوم بوتاب إعمران في تشويش ليج مين كبااور كمرے فكل كيا-

Ø

" خبطی …!"وہ بُراسامنہ بناکر ہولی۔"ایسے لوگوں سے دور رہناہی بہتر ہے۔!" " تم کیا کہنا چاہتی ہو …!"نواب شمسو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ " وہ اس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھا … اور اب محل میں آنا چاہتا ہے۔!" "کوئی مضائقہ نہیں … ہر آدمی تن آسانی کی تلاش میں ہے … محض اس بناء پر اسے بُر ا نہ سمجھوکہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

"وہ عمران کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتا۔!" "کیااس سے عمران کی شخصیت میں کسی قتم کا داغ لگ سکتا ہے۔!" "آپ کی مرضی …!"باؤلی طویل سانس لے کر بولی۔ "اسے بلالاؤ…!"نواب شمونے ملازم سے کہا۔ "آپ کا کوئی ملا قاتی …!"پادری نے پوچھا۔ معالمه ہے۔ لیکن میں تمہیں نفیحت کروں گا کہ لڑ کیوں کو ہاتھ نہ نگانا.... اگر ان کی بھی جامہ الاثی ضروری ہے تو کسی عورت کو لاؤ۔!"

"شث اب بوڈر ٹی سوائین ...!" سفید فام غیر ملکی گر جا۔

"کیاتم ایک پادری کااحرام بھی نہیں کر سکتے... میرانام زو کوہا ہے...!"

"خدا کے بھتیج ہوتم...! میں جانتا ہوں...!" غیر مکی نے زہر ملے لیجے میں کہا۔"لیکن ہم خدا کو نہیں مانتے.... چاند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔"

ریچھ نواب همو کے بعد پادری کی طرف بڑھا۔

" و ہیں کھڑے رہو...!"اچانک پادری کا موڈ بھی گڑ گیا...." آ خریہ کیا لغویت ہے.... تم لوگ کیا چاہتے ہو...!"

"عمران كو مارے حوالے كردو...!"

"اوہو تو تمہیں اس کی تلاش ہے وہ تو یہاں نہیں ہے اپنان دوستوں کو پہنچا کر چلا گیا تھا۔" " کجواس ہے ...!"ابھی دس منٹ پہلے وہ او پر ی منزل پر نظر آیا تھا۔

" يے غلط ب ... وه دو پر كے بعد سے يہال نہيں ہے۔!"

"دوپېر کے بعد ہی ہے تووہ اوپری منزل پردیکھا جاتارہاہے۔"

"اچھاتو پھر تلاش کرلو...!"

"بوڑھے خبیث!" سفید فام غیر ملکی پادری کو مخاطب کر کے بولا۔ "تم اے کیے جانے ہو۔"
"وہ میرادوست ہے... مجھے نصیحیں سننے کیلئے آتا ہے ... یبوع می کااحرام کرتا ہے۔!"
"وہ ایک کینہ توزیلیک میلر ہے...!"

"ہوگا... پیوع میج کواس ہے کیا...!"

"اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو...!"سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ تلا ثی لو...!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے بیہ لوگ داخل ہوئے تھے...!ریچھ انھل کر دروازے کی طرف جھیٹااوراس کے ہینڈل پر زور آزمائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مودروازه كھول دو ورنه إن چاروں كو ہلاك كردوں گا۔!" غير مكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تقایا غلط۔" "بہتے بہتر...!"

وہ پھر جولیا سے باتیں کرنے گلی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پیہ نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں ... حالا نکہ بڑی بیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شائد ابھی تک کوئی بہت زیادہ دلچیپ پہلو تہمارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے حدیثر آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے حد تھکا ہارا معلوم ہوتا ہے....؟"

جولیا صرف مسر اکررہ گئی...لیکن اس نے تنکھیوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔
ادھر نواب همونے پھر کوئی بحث چھیڑ دی تھی...اس طرح رات کے گیارہ نگئے۔
پادری کی خوش خلتی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا....اییامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس
بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

گیارہ نے کرپانے منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کمرے میں داخل ہوا... اس کے کہرے بھٹے ہوئے تھے اور چہرے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

"صاحب… وہ زبرد تی تھس آئے ہیں…!"ملازم ہانتیا ہوابولا۔" ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے… ہم لوگوں کی پٹائی کی… کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں… اور کیا چاہتے ہیں۔!" یادری اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ای وقت دو آدمی کمرے میں تھس آئے… ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔! ان میں ایک سفید فام غیر ملکی تھااور دوسرا دلیں … دلی آدمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ ''کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے…!''ریچھ کی شکل والاغرایا۔

سفید فام غیر مکی بھاری جبڑوں اور پتلے ہو نٹوں والا تھا۔ آئھوں کی بناوٹ سے بھی شدید ترین اذیت پیندی جملکتی تھی۔

دفعتاس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلاشی لو ... میں کور کئے ہوئے ہوں۔!"
"او کے سر ...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپنار یوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب شمو کی تلاشی لینے لگا۔ اپنے میں پادری نے نرم لہج میں کہا۔"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیا

" تو پھر …!"پادری کے لیجے میں حیرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری ممارت کو تہس نہس کر کے رکھ دیں گے…. اگر عمران ہاتھ نہ لگا…. ادریہ دروازہ جو خود بخو دبند ہو گیاہے دو مکڑوں میں ریزہ ریزہ ہوجائے گا۔!"

"وه آثھ آدمی کہاں ہیں....!"

"میں نہیں جانتا....!"

"ليكن عمران تويبال نهيس ہے...!"

"پھر کہاں ہے...!"

"میں نہیں جانتا…!"

" کچھ ہی و ریپلے وہ او پر کی منزل میں دیکھا گیا تھا…!"

"اچھا تو پھر تہارے آدمی اے تلاش ہی کرلیں گے ...!" پادری نے لا پر وائی ہے کہااور جولیاہے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو بائدھ ہی دوں۔!" "تی نہدی کی علم میں ان نے ملک نئیں۔

"تم اييانېين كرسكو ع! "غير مكى غراما_

"تماني زبان بندر كھومسٹر نور الدينوف....!"

"كيا....!" غير مكى اخْصِل براـ

"تمہارا تعلق براوراست سفارت خانے سے نہیں ہے ... اگر میں تمہیں قبل بھی کردوں تو تمہاراملک دعویدار نہیں ہوسکے گا۔!"

"كيا بكواس بي ... البهى تم نے كيانام ليا تھا...!"

"نور الدينوف....!"

" کواس ہے ... میرانام ربرٹ لاسکی ہے ...!"

"میں اے بکواس نہیں سمجھتا ... تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپاکراتے رہے ہو ... اور ایک مخصوص نظریتے کا پر چار کرتے رہے ہو ... تمہارا پاسپورٹ جعلی ہے ... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آر گنائزیشن کو تم بی چلارے ہو۔!"

"فادر زوكوبا... تم كى غلط فنبى كاشكار موت موس !"دفعتا غير مكى كالهجه نرم يركيا-

چې کر کسي اندیکھے آدمی کو مخاطب کیا۔!

" یہ سب کیا ہے آخر...!" پہلی بار نواب هموکی پاٹ دار آواز کمرے میں گونجی ... لیکن اس کی طرف توجہ دیتے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در وازے کے قفل پر فائر کرو...!" "اس در وازے میں کوئی قفل نہیں ہے!" پادری نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہجے میں کہا۔
" پھر یہ کیے کھلے گا...!"

> "تم شائداس غلط فنی میں ہو کہ دروازہ باہر ہے کی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیا بات ہے...!"

"وہ خود بخو دبند ہواہے... اور اب اس کو میرے علاوہ اور کوئی نہ کھول سکے گا۔!"

" تو میں تمہمیں حکم دیتا ہوں کہ دروازہ فور أکھول دو…!" سفید فام دہاڑا۔

"جناب کا تھم سر آتھوں پر... یہ خادم حاضر ہے...!" پادری طنزیہ کہے میں بولا۔
"جناب خدا کے منکر میں لہذامیری کیاوقعت ہو سکتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پاوری پرو قار انداز میں دروازہ کی طرف بڑھا ... غیر مکی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پادر نی نے اس کے قریب سے گذریتے وقت اس کے ربوالور پر ہاتھ ڈال دیا ... ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جو لیانے اپنی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ربی غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن اتن دیر میں جولیا پوزیشن لے چکی تھی۔

"اپ ہاتھ او پر اٹھاؤ...!" وہ سانپ کی طرح پھیھ کاری۔ جو جہاں تھا وہیں رک گیا....
پادری نے آگے بڑھ کرر بچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور نکال لیا... اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤ شريف آدميو...!تم كيا كهنا چاہے ہو...!"

"فادرزوکوہا...!ہمارا آپ سے کوئی جھگڑا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کرد یجئے۔!" مجھ بولا۔

"وہ میرے شاگر دیرنس غفنفر کادوست ہے...!"

"کچھ بھی ہو... آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا.... اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا... تم کیا سجھتے ہو یہاں ہم صرف دوہی تو نہیں ہیں۔!" مچيل گئيں۔

"يقينانواب صاحب.... كياآپ انبين بجيانة بين....!"

" نہیں میں نے انہیں بہلی بار دیکھاہے...!"

"فير ... تو يهى وه لوگ بين جنهول في آپ كامحل دا ئامائ سے الراديا ...!"

" کیول . . . آخر کیول . . . ؟"

"كيونكه آپ كو خدا كامقرب بنانے ميں انجي لوگوں كا باتھ ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"عمران بتائے گا آپ کو....!"

"اده... به آخول كهال مركئ ...!" نورالد ينوف بير في كربولا-

"انہوں نے توڑ پھوڑ مجادی ہوگی... جتاب عالی...!"

"تم بالكل مكد هي بو ... خاموش ر مو ...!"اور پيم نورالد ينوف نے اس كى بروا كئے بغير

یادری پر چھلانگ لگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ریوالور ہے۔

" فائر نہ کرنا…!" پادری نے جولیا کو وار ننگ دی… نورالدینوف کسی و حثی در ندے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا تھا۔

س سفید بوڑھے نے اپنے د فاع میں جو کچھ کیا تھااس نے نورالدینوف کے چھکے چھڑاد یے۔ نواب ہم وادر باؤلی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تم اپنی جگہ ہے جنبش بھی نہ کرنا…!"جولیانے ریوالور والے ہاتھ کو جھٹکا دے کر ریچھ کہ ، ھمکن ی

"جاؤ…. عورت سمجھ کر…!"وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیو نکہ پادر می نے اچانک الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پٹنے دیا تھا اور خود کسی قدر پیچھے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کررہا تھا۔

وہ اٹھا تو تھالیکن اپنی جگہ پر کھڑ اپادری کو جیرت ہے دیکھارہا۔

"كياخيال بي ... ؟" يادري مسكرايا_

"تبہاری کیا عمر ہوگی ہولی فادر!"اس نے خلاف توقع برے عقیدت مندانہ لیج میں پوچھا۔

"ممكن ہے جھے غلط فہی ہوئی ہو ... ليكن ميں تم لوگوں كو پوليس كے حوالے ضرور كروں گا۔!"

اس بات پر ریچھ بنس پڑا... اور جولیا نے اسے للكار ان خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ر كھو... ورنہ فائر كردوں گا۔!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ابھی معلوم ہو جائے گا.... ہمارے آٹھ خون خوار آدی۔!"
"بادری ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ
وہ کتنے جیالے ہیں تنہا عمران پر تو ہاتھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم كيا جانو...؟"ريجم نے بو كھلا كر پوچھا۔

"جھے عمران ہی سے معلوم ہوا تھا کہ بی الیون میں کیا ہو تا ہے... اور اس آر گنائزیش کے سر براہ کا کیانام ہے...!"

"و يكها آپ نے و يكها جناب ...!"ر يچھ نے رابرت لاسكى كو مخاطب كيا۔

"تم خاموش رہو...!"وہ حلق پھاڑ کر دہاڑا.... پھر فادر زوکوہا نے لجاحت آمیز لہجے میں کہا "وہ بلیک میلر ہے فادر...!"

"اب تم بھی مجھے فادر کہہ رہے ہو.... کس رشتے ہے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو_!"
"آدمی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے میں بہترے بوڑھے آدمیوں کو باپ
کہہ کر مخاطب کر تا ہوں...!"

"خداکے وجود کا مشر ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ حمہیں ہر کس و ناکس پر اپنے باپ ہونے کاشبہ ہوتا ہوگا۔!"

"بکواس بند کرو...!"وه پیر پنج کر د ماڑا۔

"جب خدای نہیں توباپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچر کی پیدادار ہوناکافی ہے... اس پیدادار پر کسی ایک کالیبل نگانا حماقت ہی توہے... بلکہ بہتر توہد ہو!" توہد ہوگا کہ سوسائی کی اولاد کہلاؤ... اس میں کیوں انفرادیت کھسیڑنے کی کوشش کرتے ہو!"

"خاموش ربو... خبیث در نه کچل کرر که دول گا۔!"

" پہلے تم دونوں یہ بتاؤ ... که نواب همو کا محل تم نے کیوں تباہ کر دیا۔!"

"مم ميرا كل ... انبول نے تباہ كيا ہے...!" نواب هموكى آئكھيں جرت سے

اندازیس غل مچاتا ہواپادری کی طرف لیکا پادری نے جھکائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھاکرالدینوف پر بھینک مارا۔

أنكين ذليل ... بردل ...!" الدينوف كى دبار سے ديواري جمنجمنا السيس ... ليكن تخاطب پادری سے نہیں بلکہ ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دبائے جارہا تھا.... ر یچھ کی آ تھیں نکلی پڑ رہی تھیں لیکن قبل اس کے کہ پادری دخل انداری کر تا اس نے اینے ہاتھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے... مار ڈالااسے...!"نواب شمو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طر ف جھیٹے۔ نور الدینوف نے اس کے بعد اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اٹھ نہیں سکا تھا کیو نکہ یادری کی تھو کر پھراس کے سریر بڑی تھی۔!اس بار وہ قلابازی کھا کر حیت گرااور پھرا تھنے کی کو شش نہ کی۔ "چلو...!" پادري نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔" اب اس کا چیرہ

جولیا نے اس کی گھنی ڈاڑھی اور مو تچھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ " پلاسک میکاپ ہے ...!" یادری بولا۔"سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں ویکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چبرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔ " "ارے...!" دفعتا باؤل چیخی..." یہ تو خطی ہے۔!"

"اوہو...!" یادری کے کہج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ در پہلے بہاں آیا تھا...!" نواب محمودم بخود كور يقي السامعلوم مو تاتها جيس انبيل سكته مو كيامو! نور الدینون ... دیت پراگہری گہری سانسیں لے رہاتھا، لیکن اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں اور یادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كميخ نواب صاحب !" پادرى بنس كربولا-"آپ كياسوچر بي إ" "میں بہت زیادہ کنفوز ہو گیا ہول میرے بھائی...!" نواب شمسونے بھرائی ہوئی آواز میں كبا- "كي سجه مين نبيل آتا ... مين اس كواتناكينه توزتو نبيل سجهتا تفا... اگر عمران نے اس كى تو بین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جا ہے تھا۔!''

"آپ كس خواب كى دنياكى باتيل كررم ميں نواب صاحب إ ذرايه تو بتائي كه اس سے

"*محجمتر سال…!" "يقين نہيں آتا....!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہائک لگائی۔

"آخريكياقصه بي تم لوگ مجه كول پريشان كرر بي موسد!" نواب همون جهخملاب

"اسى مخص كى وساطت سے خدانے آپ كوايك خاص مثن ير دنيا ميں جيجا تھا۔!" پادرى نے الدینوف کی طرف اشارہ کرکے طنزیہ کہے میں کہا۔

"آپ میرے میز بان ہیں ... لہذا مجھے گتاخی کاموقع نہ دیجے گا۔!"نواب هموغرائے۔ "تهوزُ اصبر كيجيِّ... البهي سب يجه معلوم نهو جائے گا.... بال تو مسرُ نور الدينوف.... تم مشرقی بورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم کیوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو پادری... اگر میرے متعلق کچھ جانتے بھی ہو توزيان بندر كھو....!"

"میں شہبیں جان سے مار دول گایادری.... ریچھ بھی بول پڑا۔!" "لو كيو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے ہوئے كہا۔"اس نامعقول آدى كى ڈاڑھى

"خروار... خروار!"ر مچھ نے الكارا... اور پادرى نے اس كے سركا نثانه ليت ہوئے کہا۔"اگر تم نے لڑکیوں کے خلاف مزاحت کی تو کھو پڑی میں سوراخ ہوجائے گا۔!"

ربوالور کار خ اس کی طرف مڑتے ہی نورالدینوف نے پھر پادری پر چھلانگ لگائی لیکن اس بار ایک قصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ پادری کی مھوکر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے وهم سے فرش پر اوندھاگرا تھا۔پادری نے بڑی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سر ہے او نچااٹھا کر الدینوف پر پتخ دیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورستم پر بھی سبقت لے گئے ...!" نواب همسو کی زبان سے ب

الدینوف ریچھ کو گالیاں دیتا ہوااٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ادھر ریچھ بالکل پاگلوں کے سے

میں لائے تھے...!میں کئی ایسے نوجوانوں ہے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب قسمو کے ہاتھوں اچھا بننے کے بعد نور الدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" يه ناممكن بي ...! "نواب همود ماژ كر كفرے مو گئے۔

"ایے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا ... ؟"
"یمی کہ ان سے کہو کہ بیرز مین خدا کی ہے اور اس برسب کا یکسال حق ہے جاؤاور اس مقصد

"بس اتناكا في ہے... پیغام میں سے تھم تو شامل نہیں تھا كہ جاؤز مین پر اس طرح قبضه كرو جس طرح میں نے كہاہے۔!"

" نہیں یہ حکم تو نہیں ہو تاتھا ...!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے...!"پادری نے کہااور نواب قسوا پنامنہ پیٹنے گئے۔
"اب اگر آپ مجھ سے ملنا چاہیں تو میں حاضر ہوں...!" پادری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اپنے چیرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران …!"باؤلی چیخی … اور نورالدینوف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔ "تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو …!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" پتہ نہیں سے کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں … تو ہمات کی دنیا سے نکل چکے ہیں … تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ بوئی۔!"

میں نے پٹر ول کے دو تین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کسی مخصوص میکا کئی عمل کی بناء پراک خاص دفت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سارا پٹر ول سطح آب پر آگیا تھا... او هر خدا کے بتائے ہوئے وقت پر نواب محموکی امت نے پانی میں آگ لگادی۔!"

" پیرای احمق کی تجویز تھی ...!"الدینوف نے کراہ کر خبطی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرند گیا تو تہہیں فناکئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی... دوسری حماقت تم سے بیہ سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگئے استاد کو پکڑوایا... جھے جکڑنے کی کوشش کی.... غالبًا بیہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیداوار تھی۔اگریہ نہ ہوتا تو میں بنیاد بی طور پر نواب قسمو کو مجرم سمجھتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

"به حقیقتاً میرا مخار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دیکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں یورپ میں تھا تو"الشمس"ای کی گرانی میں تقمیر ہوا تھا...!" "گذ...!" پادری چنگی بجاکر بولا۔" به معمه بھی حل ہو گیا۔!"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچتی تھی ... اس نے عمارت میں جگہ جگہ ٹی وی کیمرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی ہے دریافت نہ کیا جائے۔ اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز ... پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ راز کھل جائے گا توانہوں نے پوری عمارت کوڈائامیٹ ہے اڑا دیا ...!"

"خداد ندا... خداد ندا... كيم يقين كرلول...!"

"كرنا چاہئے... آپ قمرى عہد كے مہدى ہونے كادعوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سمجھ سكے البندااب سمجھئے كہ اپنى خواب گاہ سے ہٹ جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى پيغام وصول نہ كر سكے۔!"

نواب محمو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے… اور نورالد ینوف نے پھر اٹھنے کی کوشش کی … لیکن نہ اٹھ سکا … اتنے میں پادری نے جولیا سے کہا کہ وہ نورالد ینوف کے ہاتھ پیر ہاندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی چاہی لیکن یادری نے آگے بڑھ کراہے دبوج لیا...اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ پیر باندھ دیئے۔

اب پادری نے پھر نواب همو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پندی آدمی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بنادی ہے آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علاج بالمثل کے اصول کے مطابق بگڑے ہوئے ذہنوں کو راہ راست پر لانا چاہتے تھے لیکن خود آپ بہک گئے خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکر رکھ دیااور بات آپ کے پلے نہ پڑی۔!"

"آخر انہوں نے ایسا کیوں کیا ؟ مجھے مقصد بتاؤ!" باؤلی ہوئی۔

"نوالدينوف اوراس كى يار في كے لوگ نواب همسو كے سنجالے ہوئے ذہنوں كوايخ كام

عمران سيريز نمبر 59

ملا کو اینٹر کو

(مكمل ناول)

" ہال میر بھی ای سور کے بیچ نے کیا تھا ... خود سر ہو گیا تھا۔!" نور الدینوف چینا۔ "اچھا ہواکہ میرے ہی ہاتھ سے مارا گیا۔!"

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کابہ آسانی صفایا کردوں گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے بیٹے ... میرے نیچ ... میرے عمران ...!" کہتے ہوئے نواب همو عمران کی طرف جھیٹے اور اس سے بغل گیر ہوگئے۔

" ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل…!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھپٹنا چاہائین جولیااس کاہاتھ کپڑ کر بولی…" تم کہاں چلیں….؟"

"مم… میں…اس کی پیثانی کو بوسه دوں گ_!"

"سر کے بیں نکڑے کردوں گی ... چل ہٹ ادھر ...!"جولیانے اسے دوسری طرف روا۔

عمران کھیانی بنی ہنتا ہوا باؤلی ہے بولا۔!"تم کچھ خیال نہ کرتا… یہ میری خالہ ہیں۔!" اتنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخود بند ہو گیا تھااور صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

" تھوں کا کیا بنا…!"عمران نے اسسے پوچھا۔

"او پر بندھے پڑے ہیں ...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی یہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب ہمو کے سلط میں ہاتھ آگئے... اگر بچے تو پھر ملاقات ہوگی اور میں اپنے فنا ہونے کا نظار کرتار ہوں گا۔!"

پھر سناڻا چھا گيا۔

کچھ دیر بعد باؤلی نے روہانسی آواز میں عمران سے بو چھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دکھ کر ٹھنڈی سائس کی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" ﴿ختم شد ﴾

Ô

وہ جرت انگیز واقعات تھے! کین ان ہے کی کو بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔! کچھ لوگ انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور کچھ لوگ دوسرے دن کے اخبارات میں ان کے متعلق پڑھ لیتے تھے۔! خبریں اس قتم کی ہو تیں۔

"کل شام چلڈرن پارک میں ایک کتے نے بچوں کو اپنے کر تب دکھا کر بے حد محظوظ کیا بچے کھیل رہے تھے اچا بک وہ کی طرف سے آیا اور ان کے در میان قلابازیاں کھانے لگا بچے اس سے خانف نہیں تھے کیونکہ وہ بہت کھلنڈرے موڈ میں تھا۔! کتے کی کمر پر ایک پی بند ھی ہوئی تھی جس پر تحریر تھا۔" میں ھلاکو اینڈ کمپنی کا ایک تربیت یافتہ کتا ہوں آپ کی پندیدگی کا شکریہ۔!" ای طرح کل دو پہر کو ایک نامینا بوڑھے کو ایئے بی ایک کتے نے سڑک پارکروائی تھی۔ لیکن انہی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ کتے کہاں سے آتے ہیں اور ھلاکو اینڈ کمپنی کہاں واقع ہے۔!"
شہر کے بعض منجلے کی کتے کے چیچے لگ جاتے اور زیادہ سے زیادہ وقت ضائع کرنے کے باوجود بھی اس کے ٹھکانے کا بتانہ لگا گئے۔

وہ سڑ کوں پر مارے مارے پھرتے اور تھک ہار کراپنے گھروں کو واپس ہو جاتے۔ بہر حال دھوم تھی "حلا کو اینڈ کمپنی" کے تربیت یافتہ کتوں کی۔ان کے پٹوں پر میونپل کارپوریشن کے پیتل کے پاس بھی موجود ہوتے۔اس لئے آوارہ گرد کتوں کی کینگری میں نہیں آتے تھے کہ ان کے ساتھ ویباہی سلوک کیا جاتا۔

پینل کے پاسوں کے سہارے کوں کے مالک تک پہنچنے کی کوشش کی گئی لیکن ایم۔ ی کے شعبہ حیوانات کے رجٹر میں ان کے سلسلے میں جو پادرج تھا فرضی لکا۔

پیشرس

پچیلے تین چار ماہ کے دوران میں کئی غیر ملکی جاسوس پکڑے گئے
ہیں اخباری اطلاعات کے مطابق ان کی نشاندہی عوام نے کی تھی۔
مجھے خوشی ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے عام آدمی میں بھی اس
قتم کی سوجھ بوجھ پیدا کردی ہے کہ وہ مشتبہ لوگوں پر نظر رکھ سکے۔
مجھی بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دشنوں کے ایجنٹ ہماری
آ تکھوں میں دھول جھونک جاتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں
ہوتا۔ وہ ہمیں کمزور کرنے کے لئے ہماری قومی کی جہتی پر ہمارے
ہوتا۔ وہ ہمیں کمزور کرنے کے لئے ہماری قومی کی جہتی پر ہمارے
ہی ذریعہ الیم من گھڑت کہانیوں کو شہرت دینے کی کوشش کرتے
ہیں جن سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کازہر پھیل سکے۔ ہم اس
کا بہا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے پھیلی ہے لیکن اس پر ضرور
تادر ہیں کہ اس افواہ کو دوسرے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

ہر وقت چو کنے رہے کہ کہیں آپ خود ہی غیر شعوری طور پر دشمن کا آلہ سکار تو نہیں بن رہے کی افواہ کو دوسر ول تک پہنچانے والا نادانتگی میں دشمن کی مدد کرتا ہے۔ اس وقت قومی سجہتی کی حفاظت کرنا ہی ملک و قوم کی سب سے بڑی خدمت ہوگ۔ ایسی افواہوں کو اپنی ذات سے آگے نہ بڑھنے دہجئے جس سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کا زہر پھلنے کا خدشہ ہو۔

اس باریمی گذارش کرنی تھی۔اب ہلا کواینڈ کو ملاحظہ فرمائے۔

المنتبية

ے اراکو پر • ے 19ء

"انسيكر غورى كوبلاؤ ...!" فياض اسے محور تا ہوا بولا۔

صاحب کا موڈ خراب د کیے کر ماتخوں کی ٹی گم ہو جاتی تھی ... انسکٹر غوری اتنی جلدی کمرے میں داخل ہوا تھا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔!

"بیٹے جاؤ....!" فیاض سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے دھاڑا۔

غوری پر ایک بار پھر بدحوای طاری ہونے والی تھی ... لیکن اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے چیرے برحیرت کے آثار پیدائے۔

" یہ طریق تفتیش تمہیں کس نتیجہ پر پہنچائے گا...!" فیاض نے اسے مگورتے ہوئے پو چھا۔
"جناب عالی...! میں سمجھا تھا شاید.... اس طرح الا کو اینڈ کمپنی والے سامنے آ جا کیں۔!"
"لیکن انہوں نے اپنے سارے کتے تمہاری خدمت میں تخفۃ پیش کردیئے.... اور اب تم
منتظر ہوکہ تمہار اشکریہ قبول کرنے کے لئے ان کا نما ئندہ تمہارے پاس ضرور آئے گا۔!"
"اب اس پر غور کرناہے جناب کے کتے تخفۃ کیوں پیش کئے گئے۔!"

"کب غور کرو گے …!"

"آپ کی رہنمائی کا منتظر ہوں....!"

"جھے سے پوچھ کر کتے بکڑوائے تھے ...؟" فیاض غرایا۔

"ميري نا قص عقل مين يمي آيا تھا...!"

"تم سے حمالت سر زد ہو گی ہے!"

"بات دراصل يه ب جناب....!"

"غاموش رهو...!"

غوری کے چیرے پر بد مزگی کے آثار نظر آئے....اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیاض نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"ان کوں کو یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔!" "تو پھرانہیں چھوڑ دیا جائے جناب....!"

"تا که وه لوگ تمهاری بے بسی پر قیقیے لگا سیس...!" فیاض خود کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر تا ہوابولا۔"میری دانت میں تو بہی بہتر ہوگا کہ تم ان کی تو قعات پر پورے اترو...!"

"میں نہیں سمجھا جناب عالی …!"

پا فرضی ہونے ہی کی بنا پر بات محکمہ سر اغ رسانی تک سینچی تھی۔

سر نننڈنٹ فیاض کے ایک ماتحت سب انسکٹر غوری نے اس سلسلے میں چھان بین شروع کی ۔۔۔۔ ر جر یشن آفس میں اس نام کی کوئی کمپنی کبھی رجٹر نہیں ہوئی تھی۔۔

میونسپل کارپوریش کے شعبہ حیوانات کے رجٹروں میں بھی اس سمپنی کاسر اغ نہ مل سکا۔ تب انسپکڑغوری نے ایساا تظام کیا کہ جہاں بھی اس قتم کا کوئی تیاد کھائی دے فوراً پکڑ لیا جائے۔ سادہ لباس والے کا نشیبل شہر کے چیہ چیہ پر پھیل گئے۔

پہلے دن صرف ایک کتاباتھ لگا... لیکن دوسرے دن پورے چالیس کتے دو گاڑیوں میں بھر کر محکمہ سر اغ رسانی کی حوالات تک پہنچائے گئے۔!

مرکتے کے پٹے یہ تحریر مسلک تھی۔

"جناب عالى ... اس كتے كى رسيد سے مطلع فرمائے آپ كے اعلىٰ ترين تربيت يافتہ كتے سے كئ كناہ بہتر ثابت ہوگا ہمارى طرف سے تحفۃ قبول فرمائے۔

ہم آپ کے خادم ہلاکواینڈ کمپنی"

دوسرے دن دالے چالیس کوں میں ہے کوئی بھی ایبا نہیں تھا جس کے پٹے ہے یہ تحریر خسلک ندر ہی ہو...!

کیٹن فیاض کی بیٹانی پر سلو ٹیس انجر آئی تھیں اور آئکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔
انسکٹر غوری نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس دعوے کو آزمایا کیوں نہ جائے جناب ...!"
"فضول با تیں نہ کرو...!" فیاض کسی بھو کے بھیڑ کئے کی طرح غرایا اور ہاتھ ہلا کر رخصت
ہوجانے کا اشارہ کرتا ہوااٹھ گیا۔

غوری نے خاموثی سے تعمیل کی۔ فیاض کچھ دیر کھڑ ارہا بھر بیٹھ گیا۔

مئلہ یہ تھاکہ اس عدد کتے رکھے کہاں جائیں محکمے کی حوالات میں صرف ایک کمرہ خالی تھا اور وہ سب عارضی طور پر وہیں بھر دیئے گئے تھے محکمے کے ٹرینڈ کتوں کے ساتھ ان کار کھا ۔ جانا مناسب نہیں تھا۔!

بھنا کراس نے تھنٹی بجائی اور ار دلی تمرے میں واخل ہوا۔

" بینک کی ڈیمنی والے کیس میں کیا ہور ہاہے...؟" فیاض نے اس سے نظر طلائے بغیر پو چھا۔ لہجہ بھی زم ہی تھا۔

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔"کتے ناکام رہے تھے... لیکن اس گاڑی کاسر اغ ل گیا ہے جو انہوں نے فرار ہونے میں استعال کی تھی۔!"

"رواج کے مطابق وہ بھی مسروقہ رہی ہوگی...؟" فیاض نے طنزیہ لیجے میں پوچھا۔
"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا.... کیونکہ اس نمبر کی گاڑی ہے متعلق کہیں کوئی رپورٹ
نہیں درج کرائی گئی... البتہ جس نام پر وہ فیکن یشن آفس میں رجٹرڈ ہے اس نام کا کوئی آدمی
درج کرائے ہوئے پتہ پر نہیں مل سکا۔!"

"خوب… اچھا پھرَ…!"

'گاڑی کی شناخت دو آدمیوں نے کی ہے جنہوں نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تھا…!لیکن وہ ان کا حلیہ نہیں بتا سکے۔!بہر حال نین آدمی تھے…!"

" فی الحال انہیں جہنم میں جھو نکو میں بیہ کیس کسی اور کو دے دوں گا متہیں ھلا کو اینڈ کو کے کتوں کے بارے میں علم ہو گا۔!"

"بی ہاں ... بی ہاں ... اکتالیس کتے ...!"

"غورى كا كدها پن ... اس نے كتے كيروانے شروع كردئے حالانكه چو بيس كھنے ان كى عمرانى ہونى چاہئے ہو كيا جاسكے كه عمرانى ہونى چاہئے تقى۔ البھى تك كوئى اليى شہادت نہيں مل سكى جس كى بنا پر بير باور كيا جاسكے كه كى نے دس گيارہ ہے رات كے بعد بھى ان كتوں كا تعاقب كيا ہو....!"

"حالا نكه به ضروري تقا... غوري صاحب كوكم از كم!"

فیاض نے شاہر کی بات کا شتے ہوئے کہا۔"اب تم اے دیکھو گے... ڈیمتی والا فائل جھے واپس کردو...!"

"بهت بهتر جناب…!"

"ان كول كولے جادً...!"

" میں ہر کتے کے پیچے ایک آدمی لگاؤں گا... خواہ دس دن تک تعاقب کرنا پڑے...!" شاہد نے سر ہلاکر کہا۔ "ان كوّل ميں ہے كى ايك كواستعال كرو... ليكن تھبرو... خوب ياد آيا... اوه... مجھے سوچنے دو...! فياض ہاتھ اٹھا كر بولا۔

ں کی آنکھوں میں چک سی لہرائی تھی جیسے کسی نئے خیال نے جھنجوڑا ہو ...!

"سنو...!" وہ تھوڑی دیر بعد آہتہ ہے بولا...." بچھلے دنوں جمیل اسکوائر والے بینک میں

جوڈاکہ پڑا تھا...اس میں مارے ٹرینڈ کتے بحر موں کی تلاش میں ناکام رہے تھے۔!"

"اده.... شاید وه رومال جو ٹوٹی ہوئی تجوریوں کے قریب پڑا ہوا ملا تھا...! "غوری نے اپنے چرے پر فکر مندانہ کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ... وہ کیس شاہر کے پاس تھا۔!"

"ہاں....رومال کی بوپر کتوں کو لگایا گیا تھا.... لیکن ظاہر ہے کہ وہ کمی جگہ سے گاڑی پر بیٹھ کر فرار ہوئے ہوں گے.... کتے اس جگہ ہے آگے نہیں بڑھ سکے تھے.... لیکن سوال تو یہ ہے کہ کل حمہیں پورے شہر میں ایک ہی کتا کیوں ملاتھا....!اور آج پورے چالیس عدد کیوں....؟" "جی ہاں.... یہی توسوال ہے....؟"

> "اس کاجواب کب تک ملے گا...؟" فیاض نے پھراسے تیز نظروں سے کھورا۔ "جناب عالی...!"

"فضول بکواس نہیں...!" نیاض ہاتھ اٹھا کر بولا.... پھر خود بھی اٹھ کر دھاڑا۔ "حاؤ...!"

غوری بو کھلا کر اٹھااور پھر چپ چاپ چلا گیا۔

فیاض دوبارہ بیٹھ کر ہانپنے لگا...ایسا ہی شدید غصہ تھااپنے ماتخوں پر.... کچھ دیر بعد اس نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہلو...!"لہجہ اب بھی ٹھیک نہیں تھا۔

" پال . . . شاېد کو جميج دو . . . !"

ریسیور کریڈل پر پنج کروہ سگریٹ سلگانے لگا۔

انسپکٹر شاہد کے آنے میں پورے تین منٹ لگے تھے… فیاض نے ہاتھ ہلا کراہے بیٹھ جانے کااشارہ کیا … موڈ خراب دیکھ کر شاہد بھی کچھ نروس سا نظر آنے لگا تھا۔ "او کے باس…!"جوزف دانت نکال کراٹھ کھڑا ہوا۔ عمران باہر جانے کے لئے پہلے ہی سے تیار تھا… دونوں سڑک پر آئے … عمران کے پاس نوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کارتھی آج کل دو ہریاہ گاڑی بدل ریا تھا بھی کوئی شاماڈل

ان دنوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار تھی آج کل وہ ہر ماہ گاڑی بدل رہا تھا بھی کوئی نیا ماڈل دیکھا جاتااور بھی کوئی سزی بمی پرانی کار....!"

اس نے جوزف کواپنے برابر بیٹنے کااشارہ کرتے ہوئے انجی اشارث کیا۔

"میں بہت بھو کا ہوں باس!"

"لبذا کتنی دیریں مرسکے گا...!"عمران نے سر ہلا کر بوچھااور گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئ۔ جوزف مند پھلا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا تھا۔

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ 'کالے کتے کے باکیں پیر میں اگر جونک چے جاتے تو تمہاری زبان میں اے کیا کہیں گے۔!"

"باس...!میں مجمو کا...! کالے کتے اور جو تک کی بات نہ کرو... میں کچھ نہیں جانیا۔!" "بار اکاری...!"

"خدا مجھے غارت کرے اگر میرے کان بہرے نہ ہو جائیں باس تم اتنے ظالم کیوں ہوگئے ہو۔!"
"میں پوچھ رہا تھا کہ اس کتے کو کیا کہیں گے!"

"تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو...!"

"تصديق كرناحا بهاتهاكه ميل في غلط نام تو نبيل ليا...!"

" محك نام ليا ب ... ليكن الي حالات من جب كد من بموكا مول!"

"كيابيه بهى كى قتم كى نحوست كى علامت بـ...!"

"قط كى علامت بياس....!"

" ٢٩٩١ء مِن تم پيرس مِن تھے...!"

"ہاں... میں وہیں تھا ہاس... کیا زمانہ تھا ایک ہموی ویث باکسری حیثیت سے میں نے وہاں کتنانام کمایا تھا...!"

"اور اس زمانے میں چھ اژو ھے تیر اخون بھی نہیں چوستے تھے۔!" "چھ اژد ھے!"جوزف نے متحیرانہ لیکیس جھپکا کیں۔ "میں غوری کو فون کررہا ہوں ... وہ تمہیں تفصیل بتائے گا...!" فیاض نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اس گفتگو کا اختتام کررہا ہو... شاہداٹھ گیا۔

ایک تھنے کے اندراندر ... سارے کتے ایک ایک کرکے ... شہر کے مخلف مقامات پر چھوڑ دیے گئے اور ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی تھا۔!

\Diamond

آج سلیمان نے مومگ کی تھچڑ ی پکائی تھی ...!جوزف کھانے جیٹھا تو آپ سے باہر ہو گیا۔ ایسالگ رہا تھا جیسے سلیمان کو پھاڑ کھائے گا۔

"كول كيا مو كيا ...!"سليمان نے بوجھا۔

"نبيس كهائے كا...!"جوزف ميز پر اتھ ماد كر بولا۔"مولك كاڈال...!"

"ابے زبان سنجال.... صاحب کی نقل کرے گا...!"

"سالااس سے ہمارا پیٹ مچھول جاٹا ہے ...!"

" يملے كيوں نہيں بھولتا تھا...!"

"ہم نہیں جانا....!"

"بینگن کا بھر تا کھائے گا....!"

"ييركيا هو نا...!"

"تمهاري شكل كاموثا....!"

"كَانَادْك ... الوكايشا ...!" جوزف جيلا كر چيالا

عمران خواب گاه میں تھا... جوزف کی آواز پر باہر نکل آیا۔

"اتناسناٹا کیوں ہے ...؟"اس نے ان دونوں سے پوچھاجوا کیک دوسرے کو پھاڑ کھانے والے انداز میں گھورے جارہے تھے۔

" یہ نواب زادے مونگ کی تھچڑی نہیں کھائیں گے!"سلیمان نے تلخ ابجہ میں کہا۔ " تو اس میں سوگ منانے کی کیا بات ہے ذرا غل غپاڑا مچاؤ....! تاکہ معلوم ہو کہ اس فلیٹ میں بھی آدمی رہتے ہیںاور تو او شب تاریک کے بچے مونگ کی تھچڑی ہر گز نہیں کھائے گا.... چل میرے ساتھ....!" کوشش کرتا ہوا پولا۔

فیاض نے خاموثی سے پیچے بث کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برهادیا تھا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے...!"عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا...؟"بہت اچھے موقع پر

آئے بیارے دوست...! میرایرس دوسرے کوٹ کی جیب میں گھریر بی ارہ گیا ہے۔!"

فیاض اے گھور تاہوا تیسری کری پر بیٹھ گیااور جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "کیامیں باہر مھمروں باس!"

"ہاں....ہاں ٹھیک ہے.... جاؤ....!" فیاض نے ہاتھ ہلا کر کہااور عمران نے مسکرا کر

جوزف کو آنکھ ماری . . . وہ حیب حاب باہر چلا گیا۔

"كيول بتاؤل.... تم سارے ميں كہتے پھر و كے!"عمران شر ماكر بولا۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرد…!"

"تو تهمیں علم ہے...!" فیاض نے طویل سانس لی۔

حالا نکه آنکھیں د کھلانے والاشعر پڑھ دوں توتم مجھے شوٹ کردو گے۔!"

ون سے غائب ہیں...!"

"انسكِرْشامد سميت اكتاليس آدمي...!"

"به اطلاع مرے لئے بالکل نی ہے ... میں نے توویس سے "باقی آئدہ" کردیا تھاجب تم

نے کتے چکروانے شروع کئے تھے۔!"

" ہاں ... جو میرے سینے پر مونگ ولئے ہوئے تیرے حلق میں اتر جاتے ہیں ...! " "اوه... جيد يو تليس...!"جوزف نے دانت نكال ديئے اور پھر شندى سائس لے كر بولا۔

"إن باس مين اس زمانے مين تفريحاً بھي نہيں پيتا تھا ...!"

"اكر تواس زمانے ميں ہوش ميں رہاہو كا تو مجھے يقين ہے كه تونے "بداكارى" كاذ كرضرور سناہو كا۔!"

" پیرس ... بارا کاری ...! "جوزف آسته سے بربراایا اور کچھ سوچنے لگا... پھر چونک کر

بولا۔"آہا... تم نے تو بچ مج میری بھوک بی ازادی۔!"

° و يكها ... اتو ني ... ! "عمران چېكا... " يمي وقت به پيٺ بخر نے كا... تو كها تا جائے گا

اور تیری یاد داشت تازه هوتی جائے گ۔!"

کار کی رفتار کم ہوئی اور اسے فٹ یا تھ سے لگا کر روک دیا گیا۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں بکسیر کی ایک میر کے گرد نظر آئے... جوزف کی کرم اتھااور عمران

ہو نقوں کے سے انداز میں چاروں طرف دیکھا ہوا ٹائٹیں ہلائے جارہا تھا۔!ایبالگا تھا جیسے مہلی بار

كوكى ديباتي كسى ايتھے ہو كل ميں داخل ہوا ہو ... جوزف خامو تى سے كھا تارہا۔

کنچ کے اختتام پر عمران نے کہا۔"مونگ کی دال کی قیت دس رویے فی من بڑھ گئی ہے۔!"

"ہم پیرس کی بات کررہے تھے ہاس...!"جوزف اسے غورے دیکھا ہوالولا۔

"خیر پیرس بی سبی ...! "عمران نے معندی سانس لی۔

"باراكارى... جمحے ياد آيا... وه كالوں كوبدنام كرنے كى ايك ناياك سازش محى!"

" إن باس ... وه كالول كے لئے قط كى علامت ہے وہ سفيد فام لوگ كيا جانيں كم جونك اور کالے کتے کاکیا مطلب ہوتا ہے۔ پیرس میں ایسے کی کالے کتے دیکھے گئے تھے جن پر ہاراکاری لکھا

موا تھااور جس گھر میں بھی کوئی آبیا کتاواخل ہواوہاں کوئی نہ کوئی مر ضرور گیا تھا۔!"

جوزف خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا...اس کاسر جھکا ہوا تھاادر آتکھیں بند تھیں۔

کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایااور اس کا منہ حمر ت سے کھلا کا کھلارہ گیا . . . وہ عمران کی پشت پر

د مکھ رہاتھا....عمران تیزی سے مڑا۔

"اوه... بلو فیاض...!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر فیاض سے بغل گیر ہو جانے کی

"تم ابھی اس سے کیا گفتگو کررہے تھے ...!" فیاض نے عمران کو سر و کہیج میں مخاطب کیا۔

"سوتے وفت ... شاید اسے سیلینگ سوٹ کہتے ہیں انگریزی میں ...!"

"میں بہت پریشان ہوں...!" فیاض اس کی اوٹ پٹانگ کو نظر انداز کرتا ہوا بولا۔

"ميں سمجھ كيا...!"عمران سر ہلا كر بولا۔"ليكن هلا كوايند كميني كا نيجنگ يار ثنر ميں نہيں ہوں۔!"

"سارے شہر کو علم ہے سو پرفیاض ... آخرتم مجھے بی کیوں آئکھیں دکھلاتے ہو...!

"لیکن سارے شہر کواس کا علم نہیں کہ اکتالیس کوں کے ساتھ میرے اکتالیس آدمی تین

"كيامطلب....!"

"اوہو...کب کی بات ہے....!"

"انیس سوچھیالیس... بہر حال مقامی آدمیوں نے جھلا کر کالوں کی بہتی پر حملہ کردیا... ای طرح تین سو کالے مارے گئے مقامی لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی افریقی جادوگر انہیں خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہاہے...؟"

"اصل واقعی کی طرف جلدی ہے آجاؤ...!" فیاض نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے مضطربانہ کہا۔
"اصل واقعہ...!" عمران نے جیرت ہے بلکیں جھپکا ئیں۔
"ہاں....ہاں.... کیاوہ حقیقتا کوئی افریقی جادوگر تھا...!"
"فیاض کیاتم مجھے افریقی جادوگر سجھتے ہو...!"
"بھر الجھنے لگے...!" فیاض نے آئکھیں دکھائیں۔

"جائے پیواور گھر جاؤ.... میرے پاس طلسی آئینہ نہیں ہے کہ تہمیں دھڑادھڑا حوال جہال سے آگاہ کر تار ہوں گا... میں تو یہ بتار ہا تھا کہ ایک بار پیرس بھی کوں کی تفریح گاہ بن گیا تھا اور سفیدوں نے تین سوکالے مار دیئے تھے۔!"

"بہر حال ... تم میرے لئے بچھ نہیں کر سکتے ... ؟" فیاض اسے گھور تا ہوا ہو لا۔
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!" عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"لیکن اگریہ
سر سلطان کے محکمے کا کیس بن گیا تو بھر تم مجھے گولی تک مار دینے پر نظر آؤ گے۔!"
"مجھے اس سے قطعا کوئی سر وکارنہ ہوگا۔ مجھے صرف اپنے اکتالیس آدمیوں کی فکر ہے۔!"
"بیالیسوال مجھے ثار کرو...!"

فیاض خاموش ہوگیا... لیکن عمران کو شولنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا پھر پھھ سوچنا ہوا یک بیک اٹھااور خاموثی سے باہر چلا گیا تھا۔ عمران کے ہو نٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دکھائی دی تھی اور پھر وہ احمقانہ انداز میں صدر دروازے کو گھور نے نگا تھا...!

اتے ہیں جوزف و کھائی دیا... اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک گزاتھا جے اس نے اس طرح کے گزر کھا تھا جیے گرفت ڈھیلی پڑتے ہی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قریب پہنچ کر اس نے اے عمران کی طرف بڑھادیا۔ کسی نے شاید جلدی میں دوسطریں پنسل سے تھیدٹ دی تھیں۔
" یقیناتم بیالیسویں آدمی ہو گے اگر اس چکر میں پڑے!کوئی کیا تہمیں بھی لے جائے گا۔!"

اس کے بعد شاہر نے ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی نگادیا تھا۔اس وقت تک کوئی الیمی رپورٹ نہیں ملی تھی جس کے مطابق ان کول کا تعاقب کسی نے ایک بجے شب کے بعد کیا ہو۔!" "اور وہ سب تین دن سے غائب ہیں!"

"إل…!"

"اب تم دو آدمیوں کے پیچھے کتے لگادو.... کیایاد کریں گے....!" "میں ناحق آیا تمہارے پاس....!" فیاض نے اٹھتے ہوئے کہا۔ دومل میں میں اس سے الساس کا میں میں ہوئے کہا۔

" بیٹھو...! بیٹھو...! دہ اکتالیس کوں کا تعاقب کررہے ہوں گے اور تم میر اتعاقب کرتے

پھررہے ہو...!اب یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم میں سے کیا کون ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہواد وبارہ بیٹھ گیا۔

"کیا ہو گے… ؟"عمران نے بڑے بیار سے پوچھا۔ "تمہاراخون…!"

"بیوی کی صحبت میں زبان بھی بیگماتی ہوتی جاری ہے۔!اپی خبر لوپیارے فیاض...!"

"تم جوزف سے کول کے بارے میں کیا بوچھنا جاتے ہو...؟"

"تم ہلا کو اینڈ ممپنی کے بارے میں کیا جائے ہو...!"

"بغداد پر حملہ کیا تھااس نا جہار نے اور تہی نہیں کر کے رکھ دیا تھا اور اب کتے پال رہاہے شاید...؟ ویسے فیاض صاحب...ان اکتالیس آدمیوں کو صبر کرلو...!"

"کیول…؟"

"بلا کوایند سمینی ...!" ہاراکاری"کا نیاروپ معلوم ہو تاہے۔!"

" په کيابلاہے...!"

"ہاراکاری...!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"افریقہ کے بعض حصوں میں قبط کی علامت کو کہتے ہیں...ایک ایساسیاہ کتاجس کی ہائیں ٹانگ میں جونک لیٹ گئی ہو۔!"

"اس سے اس معالمے کا کیا تعلق....!"

" خاموثی سے سنو...!ان سیاہ کول پر ہاراکاری تحریر ہوتا تھا... جس گھر میں اس قتم کا کوئی کناداخل ہوتا دہاں کوئی نہ کوئی قدرتی یاغیر قدرتی موت ضرور مرتا تھا۔!"

 \Diamond

کاڈیا بیلی فارم ہاؤز کے پائیں باغ میں کھڑی اس شخص کی گرانی کرری تھی جو نایاب پھولوں

ک نے کی کیاریوں میں ڈال رہا تھا ... بیلی کا خیال تھا کہ وہ ایسے نے چرا کر فروخت کردیا کرتا ہے۔

کلاڈیا بیلی ... فادر جیکس بیلی کی لڑی تھی۔ شہر سے باہر ان لوگوں کا ایک بہت بڑا فارم تھا
جس میں زیادہ ترکیلوں اور ترکاریوں کی کاشت ہوتی تھی ... جیکسن بیلی چالیس سال قبل یورپ
کے کسی ملک سے یہاں پاوری کی حیثیت سے آیا تھا ... اور پھر یہبیں کا ہو کررہ گیا تھا۔ ایک مقائی سائی خاتون سے شادی کر کے وہ مطمئن زیدگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا بسیائی خاتون سے نادی کر کے وہ مطمئن زیدگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا گہوارہ ہے اور مشرق عورت خواہ کسی نہ ہب سے تعلق رکھتی ہو بہترین ہوی ٹا بت ہوتی ہے۔ مسز بیلی اس کے معیار پر یوری اتری تھی۔!

اس سے صرف کا ڈیا پیدا ہوئی تھی جس نے رنگت باپ کی پائی تھی اور گہری سیاہ آئیسیں مال کی طرف سے حصہ میں آئی تھیں۔

دل کی بھی ہُری نہیں تھی ... لیکن یہ شخص جواس وقت کیار یوں بیں نی ڈال رہا تھا اسے بھی اچھانہ لگا تھا۔ پچھلے تین ماہ سے وہ اسے فارم پر دیکھ رہی تھی۔ بھیک مانگنا ہوا وہاں آیا تھا اور اس کے باپ کے لین طعن کرنے پر انہی کے یہاں اس نے نوکری کرلی تھی۔ پاوری نے کہا تھا کہ وہ اتنا مضبوط اور ہٹا کٹا ہو کر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مضبوط اور ہٹا کٹا ہو کر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مضبوط اور ہٹا کٹا ہو کر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ میں نہیں کوئی کام بی نہ جانے کیوں کلاڈیا کو ایسا محسوس ہو تا جسے اس آدمی کے ظاہر اور باطن ہیں زہین و آسان کا فرق ہو۔ یہ اس کی چھٹی حس تھی ورنہ ابھی تک وہ اس کے خلاف کوئی شجوت فراہم نہیں کر سکی تھی۔ اس طرح اس وقت بھی وہ حسب عادت اس کی ٹوہ میں تھی اپنی خواب گاہ کی کھڑکی ہے اس طرح اس کی گرانی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے یائے۔

ان کا یہ فارم توی شاہر او کے کنارے ہی داقع تھا اور دواس کھڑی ہے سڑک پر بھی دیکھ سکتی تھی۔ اجا تک فارم کے بھائک پر ایک بڑی می بندگاڑی آرکی ... اور اس کا ہارن بجایا جانے لگا۔ کلاڈیا نے اس مز دور کو چو تکتے دیکھا جو کیاریوں میں نیج ڈال رہا تھا۔ " کس نے دیا …!"عمران اٹھتا ہوابولا۔

"باہر کھڑاہے باس...! کہتاہے دودن سے جمو کا ہوں...! "جوزف نے مغموم کہجے میں کہا۔ عمران سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"بيش جا...! پر کٹے کوے ... کیا کہا تھااس نے ...!"

"میرے سامنے اس نے کچھ لکھا تھا... اور مجھے دے کر کہا تھا کہ تمہارے ہاس اکثر مجھے خیرات دیتے رہتے ہیں۔!"

" حليه كياتھا…!"`

"حلید... پنة نہیں باس ... بس وہ غریب آدمی تھا میلے کیلے لباس میں ... اگریزی بری روانی سے بول سکتا تھا... ای پر تو مجھے افسوس ہوا تھا باس ... میں نے یہال دیکھا ہے کہ اگریزی بولنے والے سفید بوش اور اچھی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔!"

"لکین یہ تحریر تواردو میں ہے …؟"

" یہ تم لوگوں کا اپنا معاملہ ہے باس میں کیا کہہ سکتا ہوں کچھ لوگ تو ایک ہی وقت میں اردواور انگریزی دونوں بولتے ہیں۔!"

" یہ ... یہ ... ا" عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کاغذ کا نکر ابری احتیاط ہے تہہ کر کے نوث کب میں رکھتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑ انی اور پلیٹ میں بل کی قبت رکھ کر اٹھ گیا۔
دونوں باہر نکلے ... دہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ اس پرچہ بھجوانے والا حقیقاً کیپٹن فیاض کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک نہ صرف آیا ہوگا بلکہ اس نے دونوں کی گفتگو بھی سنی ہوگی ورنہ وہ بیالیسویں آدی کا حوالہ کیو تکر دے سکتا۔

دفعتا کلاؤیا چونک پڑی اور پادری کو الگ لے جاکر بولی۔ "کہیں میہ کتا ھلا کو اینڈ کو سے نہ تعلق التا ہو۔!"

" بیں بھی یکی سوچ رہا ہوں سدھا ہواالسیشنن ان اطراف میں کہاں!" " بھر اس کا گنیا کریں ...! "کلاڈیانے کہااور مز دور کو آواز دی۔وہ کتے سمیت قریب چلا آیااور کتا آتے ہی کلاڈیا کے بیروں کے قریب بیٹھ گیا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ سالہا سال سے اس کی مالکہ ہو!

"عجیب ہے...!"وہ آہتہ سے بربرائی... اور مز دورے یو چھا۔ "تم نے اپنی جیب سے کیا چیز نکال کر ڈرائیور کو دی تھی۔!"

"م ما چس میم صاحب!اس نے ما چس ما تکی تھی، سگریٹ سلگانے کے لئے۔!" "اور وہ پیاسا بھی تھا....!" "جی میم صاحب!"

" إنى بيلي وها جس نبيس مالك سكنار!"

"ج ... جي ... ميم صاحب ... اب مين كيا جانون ...!"

"یاتم جھوٹے ہو ... یاوہ بیاسا ہر گز نہیں تھا...!"

"كيوں نضول بحثوں ميں بڑي ہو...!" پادري نے جھنجملا كر كہا۔

" یہ آدی مجھے شروع ہی سے پُر اسرار معلوم ہو تارہا ہے۔!"کلاڈیا نے اس بار اردو میں تہیں۔

"احمق ہوتم... جاسوسی ناول پڑھ پڑھ کر اپناد ماغ خراب کر بیٹھی ہو۔!" "کسی دن سے کوئی بڑی حرکت کرے گا...!"

"ميں جار باہوں تمہار اجودل جاہے كرو...!"

"کس بارے میں …!"

"کتے ہے متعلق ...!"

" مجھے یہ اچھالگ رہا ہے۔!"

پادری چلاگیا...اور کلاڈیا مز دور کو گھورتی ہوئی بولی۔"اچھی بات ہے اس کی دیکھ بھال تم ہی

پھر وہ اٹھ کر بھائک کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے نیج ڈالنے کا سامان وہیں بھینکا تھا اور دوڑ تا ہوا بھائک کی طرف چلا گیا تھا۔

کلاڈیا کی نبض تیز ہوگئ! گاڑی کے قریب پہنچ کر مز دور نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپنے ڈھلے ڈھالے کرتے کے نیچے سے کوئی چیز نکال کر ڈرائیور کو تھادی تھی اور پھر دوڑتا ہوااندر چلا آیا تھا۔ اینے میں کلاڈیا بھی بر آ مدے میں پہنچ چک تھی۔

"كيابات ہے۔!" اس نے مردور سے سخت ليج ميں يو چھا۔

"وه.... وه لوگ پیاسے ہیں میم صاحب.... پانی چاہئے....!"

کلاڈیانے طویل سانس لی۔اب دہ جگ میں پانی اور گلاس لئے گاڑی کی طرف دوڑا جارہا تھا۔ کلاڈیا اے دیکھتی رہی ...! دہ سوچ رہی تھی کہ واپسی پر اس سے پوچھے گی کہ پہلے اس نے کرتے کے پنچے سے کیا چیز نکال کرڈرائیور کو دی تھی۔!

ڈرائیور پانی پی کرینچے اترااور گاڑی کا بچھلا حصہ کھول کر ایک بڑاساالسیشئن کتا نیچے اتارا.... ادراس کی زنجیر مز دور کے ہاتھ میں تھادی۔ایک بار پھر کلاڈیا کادل تیزی سے دھڑ کئے لگا۔

گاڑی چلی گئی اور مزدور کتے کی زنجیر تھاہے واپس ہوا.... گلاس اس نے جک میں ڈال دیا تھا.... داہنے ہاتھ میں کتے کی زنجیر تھی اور ہائیں ہاتھ میں جگ....!

" يه كاكياب ... ؟ "كادلايانے غصلے لهجه ميں يو جھا۔

"وه لوگ دے گئے ہیں راہتے میں کہیں آوارہ پھر رہاتھا میم صاحب_!"

"زنجير سميت…!"

"يه توميل نے نہيں پوچھاميم صاحب...!"

"تم نے لے کول لیا ... بایا کتے نہیں یا لتے ...!"

"ابيس كياكرول ميم صاحب...!وود ع كيا...!"

"اتناسدها مواكما زنجير ميت آواره كردى نهيل كرسكما ... تهمرو...! مين بابات كهتي مول!"

"صاحب خفا ہوئے تو میں اسے نہیں رکھوں گا... میم صاحب...!"

تھوڑی دیر بعد اس کتے کے گرد بھیر لگ گی پادری جیکسن کہد رہا تھا۔ "میں نے اتنا سیدھاکا آج تک نہیں دیکھا... اجنبیوں میں کتنے سکون سے کھڑا ہے۔!" حتی که نیند بی از گئی۔!

سمجی اٹھ کر کھڑ کی کے قریب جاکر کھڑی ہوتی اور مجھی بستر پرلیٹ جاتی۔

و بج گئے لیکن نیند ندارد . . . تھک ہار کر ٹیبل لیپ کی لائٹ آن کرنے ہی جارہی تھی کہ سمی گاڑی کاہارن سائی دیا۔ ہارن بجانے کاوہی مخصوص انداز تھاجووہ صبح سن چکی تھی۔

بسر ہے اچھل کروہ کھڑی پر آئی اور فارم کے پھاٹک کی ست اندھیرے میں آئکھیں پھاڑنے گئی۔
مطلع غبار آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں خاصی کھلی ہوئی تھی اس نے دیکھا کہ
کوئی پھاٹک کی طرف جارہا ہے بس پھر وہ مجیب سے بیجان میں مبتلا ہو گئی۔ بہر حال کمرے سے
بہر نکل جانے کا فیصلہ اس نے فوری طور پر کیا تھا.... کچھ سوچے سمجھے بغیر اس نے نائٹ گاؤن
بہنااور بر آمدے میں نکل آئی پھر آگے بڑھ بی رہی تھی کہ باپ کی غراب نائی دی۔
بہنااور بر آمدے میں نکل آئی پھر آگے بڑھ بی رہی تھی کہ باپ کی غراب نائی دی۔

"ده...ده...! "كلا فيام كر بكلا كى "وه گاڑى بالكل اى ظرح كابارن... اور وه.!"

"كواس مت كرو.... جاؤا يخ كمرے ميں...!"

کلاڈیائری طرح ہو کھلا گئی!پادری نے مجھی اس سے ایسے خراب لہج میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دہ سسکیاں لیتی ہوئی اپنے کمرے میں واپس آگئی اور بستر پر گر کر کسی تنھی سی بچی کی طرح پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

♦

عمران نے بحثیت ایکس ٹواپنے ماتخوں کو ہدایت کردی تھی کہ کوئی اس کی طرف رخ بھی نہ کرے دہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جس نے بیالیسویں کتے والی دھمکی دی تھی دہ اب اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

پھر جب جولیانافشر واٹر نے اسے رنگ کر کے ایکس ٹوکی اس ہدایت سے متعلق بتایا تواس نے احتقانہ انداز میں ہنس کر کہا۔" تمہارے چیف کو شیڈ وفوبیا ہو گیا ہے ...! یقینا اس نے خواب میں دیکھا ہوگا کہ کوئی میر اتعاقب کر رہا ہے۔!"

جولیاس کی بکواس کو نظر انداز کر کے بولی۔ "تم سائیکومینٹن کی طرف بھی نہیں آؤ گے۔!" " یہ تو بہت نُراہوا... اچھااب تم ایسا کرو کہ اپنا فلیٹ چھوڑ کر کہیں اور مکان لے لو۔!" . کرو گے ...!^{*}

"بہت اچھامیم صاحب...!"وہ خوش ہو کر بولا۔"ایک ماچس کے بدلے یہ کیا ٹراہے۔!" "ماچس کے بدلے...!"

"اور کیا...اس نے ماچس واپس کب کی تھی۔!"

"ماچس بکواس ہے...! مجھے یقین نہیں...! وہ تمہارا پرانا شناسا معلوم ہو تا تھا۔ ہارن بھی ہ اس نے مخصوص انداز میں بحلیا تھااور اب مجھے یاد پڑتا ہے کہ اکثر اس انداز کے ہارن آس پاس سنتی رہی ہوں۔!"

"كياآپ مجھ سے بہت زيادہ نفرت كرتى ميں ميم صاحب...!"
"اس بے سے سوال كامطلب...!"

" مجھ پر کوئی براالزام رکھ کر نوکری ہے الگ کرنا چاہتی ہیں۔!"

کلاڈیا ہے اس بات کا کوئی فوری جواب نہ بن بڑا۔

"آخر آپ مجھے اتی نفرت کیوں کرتی ہیں...؟" مزدور نے غم ناک لیجے میں کہا۔"میرا دنیامیں کوئی نہیں ہے۔!"

اور پھر وہ چھوٹ چھوٹ کررونے لگا۔ کلاڈیاطبعازم ول تھی۔ بو کھلاگئ۔

"ارے... ارے... تم رونے کیوں گئے... مم... میں تم سے نفرت نہیں کرتی.... خاموش ہو جاؤ... خاموش ہو جاؤ۔!"

لیکن وہ روتا ہی رہا... کمّا اٹھ کر اس کے پاس گیااور اسے سو تکھنے نگا... پھر کلاڈیا کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا... اور کلاڈیا کو ایسالگا جیسے کمّااس کے لئے مغموم ہو۔ کلاڈیا ہے التجا کر رہا ہو کہ اب وہ اس کا مزید دل نہ دکھائے ... نہ جانے کیوں کلاڈیا کی آئکھیں بھی بھر آئمیں اور اس نے وہاں سے جٹ جانا ہی مناسب سمجھا...!

رات تک دہ اس کے متعلق سوچتی رہی تھی ...! ہو سکتا تھا کہ اپنے بیان کے مطابق اس نے ڈرائیور کو ماچس ہی دی ہو۔ پھر دہ اس کی طرف سے غیر مطمئن کیوں تھی۔اسے چور کیوں سمجھتی تھی۔ دہ ہمیشہ اس فکر میں کیوں رہتی تھی کہ کسی طرح اس کی کوئی چوری پکڑ لے۔ دہ اپنے ذہن کو کریدتی رہی لیکن اسے چور سمجھ لینے کا کوئی معقول جواز ہاتھ نہ آیا۔ الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... ''اوہ… اچھا…!'' ''اور کچھ…!'' ''ج لیس اور علی با باکی خدا حفاظت کر ہے۔اس کے علاوہ اور کیا کہد سکتا ہوں… ٹاٹا۔!'' عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جوزف کو آ واز دی۔

وہ کمرے میں داخل ہو کربت کی طرح کھڑا ہو گیا۔

"وردی پہنو...!دونوں ریوالور ساتھ لو...اور مجھے اسکورٹ کرو۔!"عمران نے اس سے کہا۔! جوزف نے ایڈیاں بجائیں اور گھوم کر باہر نکل گیا۔

قریبا آدھے گھنے بعد عمران اس شان سے باہر نظر آیا کہ جوزف کی موٹر سائیکل اس کی کار کے آگے آگے چل رہی تھی اور کار عمران کی بجائے سلیمان ڈرائیو کررہا تھا۔!

عمران تجھی سیٹ پراس طرح اکڑا بیٹھا تھا جیسے بچ مچ کسی والٹی ریاست کی اوّ لاد ہو! گاڑی میں دو عقب نما آئینے تھے ایک کو اس نے اس طرح سیٹ کیا تھا کہ چیجیے آنے والی گاڑیوں پر نظرر کھ سکے۔

دنعتا سلیمان نے پوچھا۔"بارات کہال جائے گی صاحب...!" "سلیمان آج مجھے معلوم ہوگا کہ تیرے طلق سے جو تر غذا کیں اترتی ہیں ان کے لئے مجھے کتنے پاپڑ بلنے پڑتے ہیں۔

"ارے...باپ رے...!"

"كيول...كيا موا...!"

"رات سے میراپید خراب ہے... مجھے تو آپ معاف ہی کردیں۔!"
"پیٹ ٹھیک ہونے کا صرف یمی ایک طریقہ ہے تو تر نوالے حلق سے اتارنا چھوڑ دے۔
مولگ کی دال کا بدلہ میں آج ضرور لوں گا۔!"

"آپ گھر میں کھانا کب کھاتے ہیں۔!"سلیمان نے روہانی آواز میں کہا۔
"جب بھی کھاتا ہوں مونگ کی دال ہی کی اطلاع ملتی ہے۔!"
"اب میں اس کو کیا کروں کہ وہ دن مونگ کی دال ہی کا ہوتا ہے۔!"
"سلیمان ...!"

"كيول؟ جوليانے پر شوق ليج ميں پوچھا۔!
"جب بہت دنول بسور نے كاموقع نہيں ملتا تو تمہارى شكل ديكھنے كو جى چاہتا ہے۔!"
"تم گدھے ہو ...! "جوليا بھنا گئی۔
"نہ ہو تا تب بھى كيا فرق پڑتا!"
"ايكس ٹونے اس قتم كے احكامات كيول جارى كئے ہيں۔!"
"لات مارنے نگا ہوں ...! "عمران نے كہااور سلسلہ منقطع كرديا۔
"اب وہ بليك زيرو كے نمبر ؤاكل كرر ہاتھا ...! دوسرى طرف سے فورا جواب ملا۔
"ر پور ث ...!"

" کیپٹن فیاض کے ان اکتالیس آدمیوں کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ اب وہ اس خبر کو پریس میں دینے جارہا ہے۔!"

"کیانیوزریلیز کردی...!"

"ميرى معلومات كے مطابق ايك كھنے بعد كردے گا۔!"

"سلسله منقطع کر کے اس نے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے...!لیکن وہ اس وقت دفتر میں موجود نہیں تھا۔!"

پندرہ میں منٹ انظار کر کے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ دیمیں میں میں میں میں میں میں میں ہوئی

"کون ہے...!" دوسری طرف سے فیاض بی کی آداز آئی۔

"خدائی فوجدار…!"

"اوہو... کیابات ہے...؟"

"ښا ہے کہ تم تلاش گمشدہ کا اشتہار دینے جارہے ہو…!"

"خبر پرلیں کو دے دی گئے ہے۔!"

"كياس سے شہر ميں ہراس نہيں تھلے گا۔!"

"مجھےاس سے کوئی دلچین نہیں...!"

"تم سے جواب طلب کیا جاسکتا ہے...!"

"جواب طلب کرنے والوں ہی کے حکم سے یہ ہواہے۔!"

"حرام خور…!" کہتے ہوئے عمران نے پرس نکالا اور دس کا ایک نوٹ اس کے حوالے کرتا ہوا بولا۔" اس میں پورانہ پڑے تو قرض ادھار کرلینا… واپسی پر اداکر دوں گا۔!" " اللہ آپ کو ہمیشہ کنوار ارکھے…!" سلیمان نے نوٹ لے کر دعاکیلئے دونوں ہاتھ اٹھاتے

> جوزف گاڑی کے قریب گم سم کھڑا انہیں گھورے جارہاتھا۔! عمران گاڑی سے اتر گیااور جوزف نے اس کی جگہ لے لی۔

" پیچے بیٹھیں گے لاٹ صاحب...!" سلیمان پڑ بڑایا۔ " جیسے میں اس کے باپ کانو کر ہوں۔!"
" ہاں ... ثم امارہ باپ کانو کر ہے ...!" جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
" دیکھو ... مر دود ... اگر میر کی عدم موجود گی میں تم دونوں نے جھڑا کیا تو داپسی پر چڑی
اد ھیڑ دوں گا ...! "عمران نے انہیں گھونسہ دکھا کر کہا۔" اب دفع ہو جاؤیہاں ہے۔!"
سلیمان نے انجی اسٹارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آ گے بڑھ گئے۔!

عمران نے آگے بڑھ کر موٹر سائکل سنجالی۔اس نے یہ کھڑاگ ای لئے پھیلایا تھا کہ اپنی یوزیشن کا ندازہ کر سکے۔

حقیقااس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا لہذا ہی سمجھا جاسکا تھا کہ وہ آد می جس نے بیالیسویں کے والی دھمکی دی تھی دراصل فیاض ہی کا تعاقب کر تا ہوااس ریستوران تک پہنچا تھا۔
اگر اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کی نظروں میں عمران کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اگر وہ اس کے کارناموں کا علم بھی رکھتے تھے تو اپنی مخفوظ یوزیشن کے بیش نظرانہیں اس کی قطعا پرواہ نہیں تھی۔!

اس نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گلی پار کر کے دوسر می سڑک پر آنکلا.... اے اپنے ایک پر انے دوست ڈیٹی ولسن کی تلاش تھی وہی ڈیٹی ولسن جس نے ایک بار اپنے سدھائے ہوئے جانور دن سمیت اس کے ساتھ شکر ال کاسٹر کیا تھا۔

عمران کی دانست میں وہ اپنے وقت کا بہترین ٹرینر تھا ... اس کے سدھائے ہوئے جانورول ا_{ور سر} کی مانگ اکثر دوسرے ممالک سے بھی آتی تھی۔

عران نے فون پر اس سے کئی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی ... لیکن اس کا

"جناب عالى ...!" " يو نمى بے مقصد سڑک پر چکر کا ثنا ہے۔!" " اور وہ کلوٹا کی اور طرف مڑگیا تو...!" " دہ جس طرف بھی مڑے مڑتے رہو...!"

"الله رحم كرے ميرے حال پر... آج جان گئی... پہلے بھی ایبا نہيں ہوا...!"

"جہال جوزف ر کے ... وہیں گاڑی روک دیتا...!"

" پھر اتر کر بھاگوں … یاسٹ پر لیٹ جاؤں …؟" "

"جيياموقع هو…!"

"اے اللہ میرے گناہ معاف کردے...!"

"ضرور معاف کرے گا کہ توخود تو پلاؤ اڑا تا ہے... اور مجھے مومگ کی دال پر ٹرخانے کی کوشش کرتاہے۔!"

" پلاؤوغیرہ آپ بی کے لئے تو پکا کر رکھتا ہوں جب آپ کھانے کے وقت موجود ہی نہ ہوں تو کیا کروں خود زہر مار کرنا پڑتا ہے۔!"

اجاتک جوزف نے ایک گلی میں اپنی موٹر سائیکل موڑ دی... اور سلیمان اے ٹر ابھلا کہتا ہوا اسی طرف موڑ نے لگا۔ جوزف نے اس گلی میں موٹر سائیکل روکی تھی ...!

عمران نے سلیمان سے کہا۔"اب تم بھی رک جاؤ...!"

سلیمان نے گاڑی روک دی ... جوزف موٹر سائیل ایک کنارے کھڑی کرے گاڑی کی طرف آرہاتھا۔

"اب تم دونوں یہال سے کھسک جاؤ....!"عمران نے سلیمان سے کہا۔ "اللہ تیراشکر ہے...! مگر صاحب والبی کب ہو گی...!" "کیوں...!"

"فلم کھوتے داپتر سلور جو بلی ہفتہ مناری ہے ... میں نے ابھی تک نہیں دیکھی۔!" "اب تو کیادوچار دن مسلسل دیکھتے رہنے کاارادہ ہے۔!" "جب تک فلم پوری طرح سمجھ میں نہیں آ جاتی ... دیکھار ہتا ہوں...!" ہے ماں سے کسی قدر مشابہت ہی اس کی وجہ رہی ہو۔!

دہ ایک اینگلوبر میز عورت تھی اور اس کا نام روثی تھا.... اردور وانی سے بول سکتی تھی۔خود کلاڈیا جو بہیں کی پیدا وار تھی اتنی المجھی اردو نہیں بول سکتی تھی... وہ ایک فرم میں کسی اجتھے عہدے پر فائز تھی اور کلاڈیا کے تجربے کے مطابق جب چاہتی آفس چھوڑ کر گھر بیٹھ رہتی۔ کئی بار وہ اس کے ساتھ فارم پر بھی آچکی تھی۔ فادر جیکسن بیلی بھی اس سے واقف تھا۔

ان کی ملا قات کی سال پہلے اتفا قاایک تقریب کے موقع پر ہوئی تھی اور دونوں دوست بن گئیں تھیں۔

شہر پہنچ کر اس نے روثی کے فلیٹ کارخ کیا ... ! وہ آفس میں تھی ملازمہ نے اس کا استقبال کیا اور فون پر روثی کو اس کی آمد کی اطلاع دی۔

رو ٹی نے آدھے تھنے کے اندراندر گھر چنچنے کی کوشش کی تھی۔

"ہلو کلاڈی ڈیٹر ... کتنے دنوں بعد میں تمہیں یاد آئی ہوں ...!"رو ٹی نے آگے بڑھ کراس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

بں ای قتم کی چیزیں کلاڈیا کو بے حد متاثر کرتی بھیں ... وہ دس سال کی تھی جب اس کی مال میضے میں مبتلا ہو کر اچانک مرگئی تھی۔ مامتا کی بھوک ہی نے اسے روثی سے اتنا قریب کر دیا تھا۔ روثی کی گرم جو شیوں میں اسے ممتاکی جھلکیاں ملتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد طے پایا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں لیچ کریں گے۔

"لیکن سے تمہیں ہوا کیا ہے۔!" روشی نے اس سے پوچھا۔" تم اتنی مضحل اور کھوئی کھوئی سی ں ہو...!"

" کچھ بھی نہیں ...! کااڈیانے زبردستی بننے کی کوشش کی۔!

" خیر چھوڑو...، تھوڑی دیر بعد تم خود بی بتادو گی...! "وہ اس کا شانہ تھیک کر بولی۔ " مجھ سے تم مجھی کچھ نہیں چھپا سکتیں...! "

ال پر کلاڈیا صرف مسکرا کررہ گئی تھی۔!

ڈیڑھ بجے وہ نگریس کے ڈائینگ ہال میں داخل ہو کیں۔ یہاں کراکری کے سواہر چیز سیاہ تھی ... سیاہ فرنیچر ... سیاہ پردے ... سیاہ گلدان ... اور اپنی رنگت سمیت سرتا پاسیاہ ویٹر

اسشنٹ بہی کہتارہا تھا کہ وہ گھریر موجود نہیں ہے۔

آخری بارجب عمران نے اپنانام بتایا تو اسٹینٹ نے بری بے چینی سے کہاتھا۔ "اسٹر عمران میں سلطے میں میری کوئی مدد کر سکیں گے مسٹر فرنی ولئن شاید کی برفی و شواری میں پڑگئے میں چھلے چھ ماہ سے وہ کئی کئی دن بعد صرف تھوڑی دیر کے گئے اپنے آدمیوں میں آتے میں اور پھر عائب ہوجاتے ہیں۔!"

اس کہانی پر عمران کے کان کھڑے ہوئے تھے اور اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اس تک چینچنے کی کوشش کرے گا۔!

Ø

کلاڈیا بیلی کی صبح بڑی ناخوش گوار تھی ... باپ کی جھڑ کی نے ابھی تک اس کا موڈٹھ کے نہیں ہونے دیا تھا ... ناشتہ اس نے خواب گاہ میں ہی کیااور معمول کے مطابق پائیں باغ میں بھی نہ گئ۔ تین بجے کے قریب روتے روتے سوگئی تھی ... جیکس بیلی کارویہ اس لئے بالکل نیا تھا اس نے کبھی اس سے تلخ ابجہ میں بھی گفتگونہ کی تھی چہ جائیکہ اس طرح ڈا ٹمٹا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اے کیا کرنا چاہئے ... طبیعت کی اس کبیدگی کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں بھٹکنا ہی تھا۔ براہِ راست باپ سے نہیں الجھ سکتی تھی ... لیکن بہر حال اپنی کسی نہ کسی حرکت کے ذریعہ یہ تو جنانا ہی چاہتی تھی کہ باپ کے رویے کااس پر کیارد عمل ہواہے۔!

نوبیج اس نے گیراج سے چھوٹی گاڑی نکالی اور گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ آج وہ خبیث مز دوراسے کہیں بھی نہ دکھائی دیا جس کی وجہ سے وہ ذہنی طور پراس حال تک پینچی تھی۔اس کا ٹام ظفر تھالیکن وہ اسے ڈفر کہتی تھی۔!

اس کی گاڑی کارخ ہائی وے پر شہر کی جانب تھا…! وہ سوچ رہی تھی کہ پورادن شہر میں گزار کر رات گئے واپس آئے گی حالا نکہ پہلے بھی ایبا نہیں ہوا تھا… وہ عموماً فادر بیلی ہی کے ساتھ شہر جاتی تھی۔ مبھی تنہا جاتا ہو تا توواپسی پردیر نہ لگاتی۔

زیادہ تر ایک عورت کی شخصیت اسے شہر کی طرف لے جاتی تھی۔ کیونکہ اس میں اسے اپنی آنجمانی ماں کی جھلکیاں ملتی تھیں۔ وہ بالکل اسی کی طرح ہننے ہنمانے والی اور شفیق عورت تھی۔ جوان العمر تھی لیکن نہ جانے کیوں کلاڈیا خود کو اس کے سامنے بچیہ محبوس کرنے لگتی تھی۔ ہو سکتا آٹھ دن تک شیو نہیں کر سکتا۔! پھٹے پرانے کپڑے پہنتا ہے لیکن ا**س** وقت ایسالگ رہا ہے جیسے سمی بہت او فجی سوسائٹی کا فرد ہو۔!"

"کہال ہے…؟"

"اپی پوزیشن بدل لو....اس کرسی پر بیٹھ جاؤ....!" رو ثی اٹھ کر اس کی دائیں جانب دالی کرسی پر بیٹھ گئے۔ "اب دود کیھو...!اس گوشہ میں...!"

"اوہو...!"روشی چوکک پڑی پھراہے ہئی آگی...اوراس نے کہا۔"اگر تم اس آدمی کے متعلق کہدرہی ہوجوائی میز پر تنہاہے تویہ تمہاراوہم ہی ہوگا۔!"

"بال میں ای کے بارے میں کہدر ہی ہوں ...!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور ہی ہوگاجو تمہارے فارم پر کام کرتا ہے.... بیہ تو یہاں کا ایک بردا صنعت کار ظفر الدین سپاٹاہے۔!"

"ظفرالدین... ظفرالدین...!اس کانام بھی ظفر ہی ہے...؟"

"ہو سکتا ہے ... ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں ... دو آدمیوں کے در میان مشابہت بھی ہو سکتی ہے ... ادران کے نام بھی ایک ہی ہو سکتے ہیں۔!"

"لیکن عاد تیل توایک می نہیں ہوسکتیں...!"

"بال اس باب من اختلاف موسكتا إ."

"و کیمو...! دہ بار بار اپنے دہانے کا بایال گوشہ بھنچار ہتا ہے... یہ ممکن ہے کہ میرے فارم پر کام کرنے والا بھی اس مرض میں جتلا ہو...!"

"اگريه بات ب تو پھر سوچنا پڑے گا۔!"

" یہ آدی عرصہ سے میرے لئے الجھن کا باعث رہاہے... اور وہ میری چھٹی حس تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ہے حقیقااتنا ہی پُر اسر ار ہوگا۔!"

روشی اے بوے غور ہے دیکھے جاری تھی۔!

"تم مجھاس طرح کیوں دیمے مرتی ہو ۔۔۔! 'مکاڈیا گڑ بڑا کر بولی۔ "عورت اس شخص کی کمزوری ہے۔۔۔!"رو ثنی مسکرائی۔ ا پسے ماحول میں سفید کراکری الی ہی لگتی تھی جیسے کوئی نگریس ہنس پڑی ہو اور اس کے شفاف دانت نمایاں ہوگئے ہوں....!"

"ہم شاید یہاں بہلی بار آئے ہیں...! "ملاڈیانے کہا۔

"اس کے افتتاح کو صرف پندرہ دن ہوئے ہیں... وہ دیکھواس کوشہ میں نکل چلو... ایک میز خالی نظر آر ہی ہے...!"رو ٹی نے کہااور تیزی ہے آگے بڑھی۔

بالکل ایبای معلوم ہوا تھا جیسے ایک سیکنڈ کی بھی دیر ہو جانے پر وہ میز ہاتھ نہ آئے گا۔

"براعجيب ماحول بي بهال كا ...! ، كلاذيان كرى كمكاكر بيضة موئ كها

" مجھے پیند ہے...!"روثی نے کہااور مینواٹھا کردیکھنے گی۔

کلاڈیا چاروں طرف نظر دوڑار ہی تھی . . . دفعتا چونک پڑی۔

بائیں جانب والے گوشہ میں ایک ایبا آدمی دکھائی دیا تھا کہ پہلے تواسے اپی آئھوں پر یقین نہ آسکا ۔... الیکن وہ سوفیصد ظفر ہی تھا ... بہترین قتم کے سوٹ میں ملبوس ... وہ اسے محض مثا بہت ہی تصور کر کے نظر انداز کر دیتی ... لیکن ظفر کی ایک مخصوص عادت کی بنا پر وہ ایبانہ کرسکی۔ وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنے دہانے کے بائیں گوشے کو تھینچتے رہنے کا عادی تھا ... اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی ... کی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا۔

کلاڈیا نے کسی قدر جھکتے ہوئے گلدان کواپنے سامنے رکھ لیا۔اس کا خیال تھا کہ اس طرح ظفر اس کا پورا چیرہ نہ دیکھ سکے گا۔!

" یہ مینود کیمو...!" دفعتار و ثی نے اسے مخاطب کیا...!رو ثی کی پشت ظفر کی طرف تھی۔ "او.... ہال...!" کلاڈیا چونک کر مینو کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" مجھے بتاؤ ... کیابات ہے ...!"روشی اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی ہولی۔
"میں سچ کج بہت پریشان ہول روشی ڈیئر ...!"

"کيول…؟"

"یہاں اس وقت ایک ایما آدمی موجود ہے جو میرے فادم پر مزدور کی حیثیت ہے کام کرتا ہے۔!"
"او ہو ... تو اس میں پریشانی کی کیابات ہے ... کیاتم فادر سے جھپ کر شہر آتی ہو۔!"
"نہیں تو...!تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو... دوا یک شکتہ حال مزدور ہے جو آٹھ

﴿ خوداس پر بھی ظاہر نہ ہونے دینا...!'

جلد نمبر 17

"اگراس نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو....!"

ودكوشش يبي مونى عاية ... كه وه تهمين نه دكيه سكي ... مم يهال اس وقت تك بينيس گے جب تک کہ وہ اٹھ کر چلانہ جائے۔!"

ڈین ولسن کااسٹنٹ ایک بوڑھا آدمی تھا... اس نے بھی عمران کے ساتھ شکرال کاسفر کیا تھااور اس کی حیرت انگیز صلاحیتوں کاول سے قائل تھا۔

"ماسر عمران ...!" وه طویل سانس لے کر بولا۔ " ڈین پچھلے چھ ماہ سے میری سمجھ میں نہیں

"کیااس کے سرپر سینگ نکل آئے ہیں...!"

''نکل آئے ہوتے تو مجھے اتناا چنجانہ ہوتا!''

"اوہو.... کوئی بے حد غیر معمولی بات....!"

"غیر معمولی سے بھی زیادہ ماسر عمران ... اس نے شراب بالکل ترک کردی ہے۔!"

"خوب... تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!"

"اب ده ہم سب کو بور کر تار ہتا ہے... کہ ہم بھی نہ پئیں ...!"

"میں بوچھ رہاتھا کہ وہ ہے کہاں....!"

" پانہیں ... اس وقت کہال ہوگا ... ویے اب وہ زیادہ ترپادریوں کی محبت میں رہتا ہے۔ فادر جیکس بلی کا فارم اس کا مخصوص اڈہ ہے آج کل ...!"

"يه کہال ہے...!"

"قومی شاہراہ کے بندر هویں میل پر...!"

"اوہو...اچھا...لیکن وہاں کیوں رہتاہے...!"

"يقين كروماسر عمران مين نبين جائيا...وهجب بهي آتا ہے... قرب قيامت كى باتيل كرنے لگتا ہے ... دوزخ و جنت کے ج ہے اس کی زبان پر رہتے ہیں ... غرضیکہ بہت بور کر تا ہے۔!" " بزنس کیما چل رہاہے؟"

"تت… تو… كيامطلب…!"

"عورت بی کیلئے یہ اس صد تک بھی جاسکتا ہے کہ اپناکام کاج چھوڑ کر مز دوری پراتر آئے۔!" "کیاتم اے جانتی ہو…!"

> "يبال كے سارے شريف أومول سے كچھ ند كچھ وا قفيت ضرور ركھتى مول !" "وہ بھی تمہیں جانتاہے….؟"

> > "ضروری نہیں ... بہتیرے مجھے نہیں جانے۔!"

"اچھااب تم ائی جگہ آ بیفو ...! میں نہیں جا ہتی کہ وہ مجھے یہاں و کھے۔ ا ، کلاڈیانے کہا۔ "میں حمہیں اس کے بارے میں کچھ اور بھی بتانا جا ہتی ہوں۔!"

روشی چر سامنے والی کرسی پر جامبیٹی ...!اتنے میں ویٹر بھی آگیااور وہ اسے مطلوبہ و شوں کے نام کصوانے لگی۔اس کے چلے جانے پر کلاڈیانے اپنی کہانی شروع کردی... روشی بغور سنتی ر ہی۔اس دوران میں ویٹر مطلوبہ اشیاء بھی لایا تھا…!

کھاناشر وع کرنے ہے قبل روشی نے کہا۔"اگر وہ رویا بھی تھا تو دہاں اس کی موجودگی کا باعث تم ہی ہو شکتی ہو۔!"

"لكن باياكارويه ميرى سمجھ سے باہر بے... انہوں نے جس انداز ميں مجھے ڈاٹنا تھا... خير حِيورُو... ديکھا جائے گا۔!"

كلادْياسر جهكاكر كھانے لگى۔!روشى كى سوچ ميں كم تھى ...! تھوڑى دير بعد اس نے كہا۔ "يقينا فادر كاروبه غير واضح ب... بلكه مين تويهال تك كينه كوتيار مول كه وه اس كي اصليت ے واقف معلوم ہوتے ہیں۔! ورنہ اتنی رات گئے بر آمدے میں ان کی موجود گی کا کیا مطلب

"میں اسے تتلیم نہیں کر سکتی!"

"جيماكه تم نے كہاكه وه ميرے ہى لئے مزدور بنائے توكيابليائے كواره كرليس ك_!" " إلى ...! به مسئله بهي قابل غور بي ...! " خيرتم فكرنه كرو.... مين و كيمول كى كيامعالمه ہے....اور اس کا بھی کسی ہے ذکر نہ کرنا کہ تم نے اس مز دور کو اچھی حالت میں دیکھا تھا.... بہت بی ڈراؤنے قتم کا افغان ہاؤنڈ تھا... جملہ آور تیزی سے دوڑ تا ہوا طویل راہداری سے گذر گیا۔
اسی دوران میں بوڑھے کی ہائے ہائے پھر سانی دیے گی۔اد هر کتا تھا کہ جان کو آیا ہوا تھا...
اتنی مہلت ہی نہیں دے رہا تھا کہ عمران ربوالور نکال کر اسے نشانہ بنا سکتا۔!اچا تک فرش پر پڑے ہوئے دیخر پر عمران کا پیر رہٹ گیا... سنجلنے کی کوشش کے باوجود بھی چاروں فانے جب گرا۔
کتا اس کے اوپر تھا... عمران نے دونوں ہا تھوں سے اس کی گردن جکڑلی اور خود کو اس کے خون خوار دانوں سے بھائے رکھنے کے لئے جدوجہد کرنے لگا۔

کاغیر معمولی طاقت ور ثابت ہوا تھا... دفعنا عمران نے محسوس کیا کہ ختجر کا دستہ اس کی کمر
میں چبھ رہا ہے اس نے اپنا داہنا ہاتھ کتے کی گردن سے ہٹا کر بڑی پھرتی سے ختجر پر قبضہ
کرلیا۔ یہ آسان کام نہیں تھا.... صرف ایک ہاتھ سے کتے کو اس حد تک روک رکھا کہ اس کے
دانت جسم کے کسی حصہ میں ہوست نہ ہونے پائیں۔ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔
دوسرے ہی لیحہ میں عمران نے اس کا پیٹ چاک کر کے دور اچھال دیا۔
کتے کی آخری چینیں بڑی بھیانک تھیں۔

عران اٹھ کر راہداری کے آخری سرے تک دوڑتا چلا گیا لیکن باہر جانے کی بجائے وہ صدر دروازے کو بواٹ کر رہا تھا۔ نشست کے کمرے میں واپس آیا تو بوڑھے کو فرش پر بیٹھے پالے وہ اپنی قمیض اتار نے کی کوشش کررہا تھا... عران آگے بڑھ کراس کی مدد کرنے لگا۔
"بازو ماسٹر!" بوڑھا کراہا" میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ... وہ حرام زادہ ...!"
وہ جملہ بورا کے بغیر بازو کاز خم دیکھنے لگاجو زیادہ گہر انہیں تھا... لیکن خون برابر بہ جارہا تھا۔
"میا میں تمہیں ہپتال لے چلوں ...!"عمران نے بو چھا۔
"نہیں ماسٹر! بیا نہیں کیا چکر ہے ...!"

" خير ... خير ... فرست ايْد بكس كهال ركها ب... مجه بتاؤ...!"

"وه... اس الماری میں ... أف ... خدایا... اس نے تاک كر دل پر وار كيا تھا...

قسمت انجمي تھي كه ميں اچانك ترجھا ہو گيا ...!"

عمران المارى سے فرسٹ ایڈ بکس نکال کر بوڑھے كی مرجم پٹی کرنے لگا۔ ''کیا یہاں اس وقت تمہارے علاوہ اور كوئی موجود نہیں ...!''عمران نے اس سے بوچھا۔ "سب کچھ جہنم میں گیا ...؟"

" خیر چھوڑو.... تم مجی ڈین بی کی طرح تجربہ کار آدمی ہو.... میں تم سے ایک خاص مسلے پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔!"

"ضرور ماسر میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں ...!"
"ہلاکواینڈ کمپنی کے کوں کے بارے میں تم نے بھی ساہوگا...!"
"ساہے ماسر ان کے جرچے تو ہر ایک کی زبان پر ہیں ...!"
"کیااس شہر میں ڈپنی کے علاوہ کوئی اور بھی ٹرینر ایسا ہے جو کوں کواس طرح سدھا سکے!"
"میر کی دانست میں تو کوئی بھی ایسا نہیں ہے ...!"
"میر کی دانست میں تو کوئی بھی ایسا نہیں ہے ...!"

"جمصے بیہ سوچنے و یہجئے ...!" بوڑھے نے کہاادراس کی پیشانی پر سلبہ ٹیس انجر آئیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ٹیس نے شاید ایک بارڈ پنی ہی کی زبانی سنا تھا کہ وہ جانوروں کواس طرح بھی سدھاسکتا ہے کہ گران کی عدم موجود گی ٹیس بھیاوہومیرے خدا؟"
وہ خاموش ہو گیااور عمران نے اس کی آٹھوں میں جیرت کے آثار دیکھے۔
"کیا بات ہے مجمعے بتاؤ؟"اس نے نرم لہج میں کہا۔
"فادر جیکس بیلی ...!"

" ہوں ... ہوں ... آگے کہو...!" " غالبًا ایک سال پہلے کی بات ہے...!"

اجابک کی نے دروازے پر دستک دی ... بوڑھا خاموش ہوگیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا ۔.. عمران جیب سے چیو نگم کا پیک نکا لئے لگا تھا۔ بوڑھے آدمی نے دروازہ کھولا بی تھا کہ کراہ کر چاروں خانے چت گرا... اس کی قمیض تازہ خون سے بھیگ رہی تھی۔عمران نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی ... اس بار خنجر پھر چیکا ... ساتھ ہی ایک بڑے سے کتے نے بھی اس پر چھلانگ لگائی ... وہ ٹھیک عمران کے دائے ہاتھ ہی پر آیا تھا۔

عملہ آوراس کی گرفت سے نکل گیا ... اور فرش پر خنجر گرنے کی آواز آئی۔ کتار او میں ماکل تھا اور جمیٹ جمیٹ کر عمران پر جلے کر رہا تھا۔ راہداری اس کی خوف ناک غرابٹ سے گونج رہی تھی۔

تعاقب كرتا مواومان پنجاموگا.!

شہر سے باہر نکلتے ہی اس نے موٹر سائکیل کی رفتار بڑھانی شروع کردی۔ ہائی وے کے پانچویں میل پر اس نے گرے رنگ کی ایک جیپ کسری جھیل والے ڈاک بنگلے کی طرف مڑتی دیکھی۔!

فاصلہ زیادہ نہیں تھا...! لہذااس کے نمبر صاف پڑھے جاسکتے تھے... اور یہ نمبر وہی تھے جو ڈین کے اسٹنٹ نے بتائے تھے۔اس نے رفتار کم کردی... اب وہ عمرف جیپ کی حصت دکھیے سکتا تھاوہ راستہ کیا تھااور اس کے دونوں اطراف او ٹجی او ٹجی جھاڑیاں تھیں۔!

عمران نے موٹر سائیکل سڑک کے کنارے روک دی ... اور جیب سے ریڈی میڈ میک اپ کالا اور اسے چہرے پر فٹ کرتا ہوا ہو ہوا۔" کالا اور اسے چہرے پر فٹ کرتا ہوا ہو ہوایا۔"الی شکل تو چنگیز خان کی بھی ندر ہی ہوگا۔!" - پھولی ہوئی ٹاک کے نیچ کھنی مو ٹچھوں کا سائبان تقاضا کر رہا تھا کہ بڑے بالوں والی منگولی ٹوئی بھی سر پر ضرور ہونی چاہئے۔!

اب وه بھی ڈاک بنگلے والے راہتے پر مڑر رہاتھا.... جیپ کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی لیکن وہ گردو غبار میں حجیپ کررہ گئی تھی۔!

اس رائے پر اتن گرد اڑر ہی تھی کہ اگر عمران کی آنکھوں پر کورڈ گلاسز والی عیک نہ ہوتی تو اے رک ہی جانا پڑتا ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد وہ کھلے میدان میں نکل آیا ڈاک بنگلہ سامنے ہی نظر آرہا تھا اور جیپ اس طرف بڑھتی جار ہی تھی۔ لیکن قریب بھی کر اس کی کہاؤنڈ میں داخل ہونے کی بجائے بائیں جانب مڑگئ۔

عمران نے نعاقب جاری رکھا.... جیپ ڈاک بنگلے کو پیچیے چھوڑتی ہوئی جھیل کی طرف جارہی تھی۔اور پھر وہ ایک کنارے روک دی گئی...! ڈرائیو کرنے والا اتر کراپنے ہاتھ دھونے لگا... منہ پر چھینٹے مارے اور چلوؤں سے پانی پینے لگا۔

واٹر کول انجن والی موٹر سائنکل کی آداز شایداس نے نہیں سنی تھی ورنہ پیچیے مڑ کر ضرور دیکھتا۔! عمران نے جیپ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر انجن بند کر دیا تھااور آہتہ آہتہ حملہ آور کی کرف بڑھ رہاتھا۔

" میں تبہاری قمیض پرخون کی چھینیں بھی دیکھ رہا ہوں!" عمران نے اسکے سر پر پہنچ کر کہا۔!

"ب و ہی نمک حرام تھا...!"
"او ہو ... تو کیادہ میبیں تھا...!"
"ہاں ... ہاں ... و مینو تھا...!"
"یہ کون ہے ... میں نے تواہے پہلے بھی یہاں نہیں دیکھا...!"
"کچھ دنوں پہلے ڈینی نے اسے ملازم رکھا تھا...! کیاتم نے اسے پکڑلیا ہے ماسڑ۔!"
"نہیں وہ نکل عمیا...! دراصل ایک افغان باؤنڈ نہیں رہا... او ہو دیکھو ماسٹر ... کہیں وہ
"افغان باؤنڈ ... یہاں تو بھی کوئی افغان باؤنڈ نہیں رہا... او ہو دیکھو ماسٹر ... کہیں وہ

مر دود گیرائ ہے جیب تو نہیں نکال لے گیا۔!"

"كياتم چل سكو مح ميرے ساتھ....!"

"کہاں…؟"

"گيراج تك….!"

"كيول نبين.... كيول نبيل....!"

جیپ گیراج میں موجود نہیں بھی ...! عمران اپی موٹر سائیکل کی طرف جھیٹا ... وہ ہر طرح محفوظ تھی ... غالبًا حملہ آور نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھایا پھر مطمئن رہا ہو کہ افغان باؤنڈ ہی سے چھٹکارامشکل ہوگا۔!

عمران نے مڑ کر بوڑھے سے کہا۔"تم سارے دروازے بند کر کے بیٹھو… فی الحال ہولیس کو فون نہ کرنا…!"

'لل… ليكن…!"

" میں رک نہیں سکا۔! ڈین جہاں کہیں بھی ہوگا خطرے ہی میں ہوگا.... جیپ کا نمبر ہتاؤ۔!" " کےانے زیڈ.... تھری او تھر ٹمین...!"

پھر وہ آند ھی اور طوفان کی طرح نیشل ہائی وے کی طرف روانہ ہوا تھا... لیکن ایک جگه اے رکنا پڑا۔ ڈینی کی رہائش گاہ کی مگرانی ضروری تھی... اس نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے بحثیت ایکس ٹوجولیا نانٹر واٹر کواس سے متعلق ہدایات دیں... اور پھر چل پڑا۔

حلہ آور پہلے بی سے ڈین کے گھر میں موجود تھا... البذاب سوچنا بی فضول تھا کہ وہاس کا

Ó

شام کے اخبارات نے سارے شہر میں سننی پھیلا دی! ھلا کو اینڈ سمپنی کے کتے ابھی تک ایک خاص متم کی دلچپی کا سامان ہے رہے تھے۔!لیکن فیاض کے محکے کی بیتا پڑھ کروہ مائیں سہم سکئیں جن کے بچے بڑے پُر شوق انداز میں ان کھلنڈرے کوں کاذکر کیا کرتے تھے۔!

سورج غروب ہوتے ہوتے در جنول کتے مار دیئے گئے ...! میونیل قوانین کی پرواہ کئے بغیر لوگ شہر میں فائرنگ کرتے رہے۔لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کے بعدے ہلاکواینڈ کمپنی کاایک بھی کتاکہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔

روثی نے شام کا خبار بھی پڑھا تھا ادر اپنے پڑوس میں کئی فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ آوارہ گرد کتے ختم کئے جارہے تھے۔!

کلاڈیا ابھی تک روثی ہی کے ساتھ مقیم تھی دوروثی کواپٹے ہمراہ لے جانا جا ہی تھی۔ ادھر روثی دوپہر سے اب تک کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی تھی آخر تھک ہار کروہ کلاڈیا کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئ۔ کلاڈیا کا اصرار تھا کہ وہ دو تین دن اس کے ساتھ گذارے۔

قریباً آٹھ بجے وہ فارم پر پہنچیں ... جیکس بیلی انہیں بر آمدے میں طا.... روشی کے سلام کا جواب دے کر وہ کلاڈیا کو گھور تارہا تھا... پھر بولا تھا۔ "اگر تم شہر گئی تھیں تو کہہ کر جانا چاہئے تھا۔!"

المجھ کی تنخی روشی نے بھی محسوس کی تھی ... الیکن کلاڈیا پچھ کے بغیر آ کے بڑھتی چلی گئی۔
دوشی کو فادر کی مزاج پرس کے لئے رکنا پڑا۔

"بہت دنوں سے میری خواہش تھی کہ کچھ دن کھلی ہوا میں گذاروں...!"روشی نے فادر بلی سے کہا۔" آج کلاڈیاسر ہوگئی کہ چلو میرے ساتھ...!"

"بردی خوشی کی بات ہے بیٹی ...!" پادری نے زم لیج میں کہا۔" تمہارا گر ہے ... جب تک دل چاہے قیام کرو...!"

کسی قدر مزید رسی گفتگو کے بعد جیکس بلی وہاں سے چلا گیا تھا... اور روشی کلاڈیا کے کرے میں چلی آئی تھی۔!

حملہ آورا تھیل کر کھڑا ہو حمیااور متحیرانہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگا۔ "میں نے کہا تہہیں افغان ہاؤنڈ کی رسید بھی دے دوں ...!" "ت تم کون ہو...؟" حملہ آور بائیں جانب کھسکتا ہوا بولا۔ عمران نے مصنوعی ناک چیرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔" میں تہمیں افغان ہاؤنڈ کی رسید ضرور دوں گا۔!"

" میں تمہیں مار ڈالوں گا...! "اچا تک حملہ آور دانت پیتا ہوا عمران پر جھیٹا۔ لیکن ایک ہی فٹ کے فاصلے پر رہا ہو گا کہ عمران نے پیچے ہٹ کراس کے سینے پر لات رسید

ک ... اور وہ انجیل کر کئی گز کے فاصلے پر جاپڑا ... پھر دوبارہ اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران داہنا گھٹااس کے سینے پر رکھ کر چڑھ بیٹھا ... اور دو تین زور دار تھیٹر رسید کرنے کے بعد خون خوار لہجہ میں بوچھا۔"ڈوینی کہاں ہے۔!"

"مِن نبين جانيا...مِن كِهِم نبين جانيا...!"

"سارے دانت توژ کر تمہارے حلق میں تھونس دوں گا۔!"

"مِن نہیں جانیا...!"

عمران نے اس کی ناک پر ہھیلی جما کر د باؤڈ الا اور وہ جانوروں کی طرح چینے لگا... بیہاں دور دور تک سنانا تھا... قریب ہی ہے دو بگلے اڑ کر کچھ فاصلے پر جابیٹے۔!

"فف… فادر بیلی…!"

"عمران نے ناک پرسے ہاتھ ہٹالیا... مغلوب کہہ رہاتھا...!" فادر بیلی کے فارم میں.... مم.... میں کچھ بھی نہیں جانتا...!"

"فادر بلی کے لئے کام کررہے ہو تم...!"

"نن ... نبيس ... فادر بلي كي ميس في شكل بهي نبيس ديكهي !"

" پھر ممہیں کیے معلوم ہوا کہ وہ وہاں ہے ...!"

"مم...مل ... آه... باغ...!"

عجیب ی چیخاس کے حلق سے نکلی اور وہ بے حس وہ حرکت ہو گیا۔

''اس اند هیرے میں … یہاں اکثر سانپ بھی د کھائی دیتے ہیں۔!'' ''مجر وقت کیے گذار اجائے…!''

"رمی تھیلیں…!"

"میں یہاں رمی کھیلئے نہیں آئی... میں تو صرف ید دیکھناچا ہتی ہوں کہ وہ ظفر سپاٹائی ہے یا نہیں۔!"

"اسے میں یہیں بلوائے لیتی ہوں اس وقت جواز موجود ہے لیکن اگر وہ خود بھی موجود ہوا
تو!" کھاڈیا نے کہااور کسی ملازم کو آواز دی۔ اس نے اس سے ظفر کو بلانے کو کہا تھا۔
وہ جلد ہی واپس آیا... ظفر اس کے ساتھ تھا۔!اس نے ملیشیا کی قمیض اور شلوار پیمن رکھی تھی۔
"جی میم صاحب...!" اس نے بڑے اوب سے بو چھا۔

"اے یہاں سے لے جاؤ مجھے وحشت ہوتی ہے۔! "کلاڈیانے کتے کی طرف اشارہ کر کے اخوش گوار کہیے میں کہا۔

"بہت بہتر میم صاحب...لکن دیکھئے تواپیالگتاہے... جیسے اس نے آپ ہی کے ہاتھوں پرورش پائی ہو...!" ظفر نے کہد کر داد طلب نظروں سے روشی کی طرف دیکھالکین وہ الیمی نی بیٹھی رہی جیسے اردو سمجھتی ہی نہ ہو۔!

> "فضول با تعی نہ کرو... اے لے جاؤ... یہاں ہے ...!" ظفر نے کتے کا پٹا کپڑ کرا ہے اٹھایا ... اور بر آمدے کے بنچے اتار لے گیا۔! روشی اس دوران میں چپ چاپ کافی کی چسکیاں لیتی رہی تھی۔! "وہی ہے ...!"اس نے آہتہ ہے کہا۔" تہمیں ہوشیار رہنا چاہئے۔!" "تو پھر ... بایا کو بتایا جائے ...!"

"ا بھی تھبرو...!اس کے سلسلے میں ان کاروبیہ بھی مشتبہ ہے۔!"

"مشتبه...!" كلاديا چونك يرى-

"کوئی خاص بات نہیں ... تم کسی الجھن میں نہ پڑو... لیکن میری دانت میں بہتر یہی ہوگا کہ ابھی فادر سے اس کاذ کرنہ کرتا...!"

روثی نہیں عابتی تھی کہ عمران کے علم میں لائے بغیر اس سلیلے میں مزید کوئی قدم اٹھایا جائے ... ظفر الدین سپاٹا کی افاد طبع ہے اسے کوئی غرض نہیں تھالیکن ای کی وساطت سے کسی رات کے کھانے کے بعد وہ ہیر ونی ہر آمدے میں آ بیٹھیں اور وہیں کافی نوشی کی شہری۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ہوا بھی بند تھی بارش کے آثار تھے۔! روثی نے آہتہ سے پوچھا۔"کیاوہ اس وقت یہاں موجود ہے...؟" "معلوم نہیں ...!"کلاڈیانے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں دیکھنا چاہتی ہوں وہ یہاں کس حال میں رہتا ہے۔!"

"اگر میں بلیا کو بتاؤں ... تو وہ اسے بھی میر او ہم قرار دیں گے۔ان کا خیال ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے مجھے کسی فتم کے ذہنی مرض میں مبتلا کر دیا ہے۔!"

"وہ رہتا کہاں ہے…؟"

۔ "عمارت کے باکیں بازو میں ملازمین کے لئے کرے ہیں انہیں میں سے ایک میں اس کی ۔ بائش ہے۔!"

"يبال كتے تو نہيں ہيں ...!"

"بایاکو کول سے نفرت ہے...!لیکن وہ السیشکن جو ظفر کے پاس ہے...!"

"اچھا… دہ جو ظفر کو ڈرائیور نے دیا تھا…!"

"ہاں ... اور بایانے ناپسندیدگی کے باوجود اسے فارم میں رکھنے کی اجازت دے دی۔!"

" خیر کتے کا نظام بھی ہو جائے گا...! "روشی طویل سانس لے کر بولی۔

"مجھے بہر حال بدد کھناہے کہ وہ ظفر سپاٹا ہی ہے یا نہیں!"

تھوڑی دیر بعد کافی آگئی ... اور انہوں نے وہ کتا بھی دیکھا جسکے بارے میں انجی گفتگو ہور ہی

تھی۔ وہ لان سے گزر تا ہوا ہر آمدے میں داخل ہوااور کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

روشی اسے متحیر انہ نظروں سے دیکھے جار ہی تھی۔

"بيكل كا آيا مواتونيس معلوم موتا...؟"اس نے كلاديا سے كبار

کلاڈیا کچھ نہ بولی . . . وہ باہر اند حیرے میں گھورے جار ہی تھی۔ابیا معلوم ہو تا تھا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔!

"تم کیاسوچ رہی ہو… فکرنہ کرو… میں دیکھوں گی کیا بات ہے… کیوں نہ ہم پکھ دیر باہر مہلیں…!"رو ثی نے اسے اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔ "لل ... لا لجي ثمري بلا ہے ... جناب ... سور دبے ماہوار مجھے ڈینی صاحب دیتے تھے ادر پانچ سوروبے ماہوار ظفر دیتا تھا ... اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ضرورت پڑنے پر میں نے بوڑھے کو ہمیشہ کے لئے غاموش کر دیا تواس کا معاوضہ کم از کم دس ہزار ہوگا۔!"

"صندرات پھر بٹھاؤای کری پر...!"عمران نے سر دلیج میں کہا۔ "اس سے بہتر ہیہ ہوگا کہ آپ مجھے گولی مار دیں...!" قیدی گڑ گڑایا۔"آخر میں آپ کو کیے یقین دلاؤں... ظفر نے مجھ سے کہا تھاوہ خود کسی کے لئے کام کر رہائے۔!"

"جيكسن بلي كے لئے...؟"

"اس نے کسی کانام نہیں لیا تھا...! مجھے بھی نام پوچنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ پہلے عی مہینہ کے اختتام پر مجھے پانچ سوروپے مل مگئے تھے۔!"

"کیا ظفر نے تہیں سے بھی بتایا تھا کہ ڈینی جیکس بلی کے فارم پر رہتا ہے۔!"
"جے ... جی نہیں ... وہ تو میں نے ڈینی صاحب ہی کی زبانی ساتھا...!"

"ظفر كہال رہتا ہے...!"

'فارم پر…!"

"خیر!"عمران طویل سانس لے کربولا۔"اگر تمہاراییان غلط ثابت ہوا تو پھر دیکھناا پناحشر!" پھر قیدی تو وہیں رہ گیا تھا...اور تھوڑی دیر بعد ایک بندگاڑی سائیکو مینشن کے گیران سے نکلی تھی اور عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

ممارت کی عقبی گلی میں بینچ کر عمران گاڑی سے اتر تمیااور اوپر مینچنے کے لئے عقبی عی زینے استعال کئے۔رات کے دس بجے تھے۔۔۔!بادر چی خانے میں روشنی نظر آر بی متمی جس کا مطلب یہ تھاکہ سلیمان"کموتے داہتر" دیکھنے نہیں گیا۔

اس طرف کاراستہ باور چی خانے ہی ہے گزرتا تھا۔عمران دروازے کے قریب رک کیا…. باور چی خانے سے سلیمان اور جوزف دونوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

عمران نے دستک دی ... اور سلیمان نے ڈپٹ کر بو چھا۔ 'کون ہے ... ؟'' "تم دونوں کی شامت ... !''

"ارے باپ رے ...!" اندرے آواز آئی اور دروازہ کھول دیا گیا۔

ا یے کتے کا وجود یقینا فکر کی نئی راہیں کھول سکتا تھا ... وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ عمران ھلا کو اینڈ سمپنی کے کتوں کی طرف سے عافل نہ ہوگا۔

O

سائکو مینٹن کی تفیقن چیئر پر اس نے سب کچھ اگل دیا....اے ڈینی کے یہاں ملاز مت دلائی گئی تھی اور ہدایت کی گئی تھی کہ وہ وہاں آنے جانے والوں پر نظر رکھے خصوصیت سے دلائی گئی تھی۔۔۔ ڈینی کے اسٹنٹ کی مجمرانی پر زور ویا گیا تھا۔

"تم نے اس پر حملہ کیوں کیا تھا...!"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"جھے ہے کہا گیا تھا کہ اگر بھی کوئی شخص کوں کی ٹرینگ کے بارے میں کچھے پوچھنے کے لئے
آئے توزبان کھولنے سے پہلے ہی بوڑھے کو ختم کردینا...!" قیدی نے کہااور ایک طرف گردن
ڈال کر باعنے لگا۔

ابات كنفيش چيزے اٹھاكر معمولى كرى ير بھاديا كيا تھا...!

عمران نے صفدر سے کہا۔"اسے پانی بلاؤ....!"

وس من خاموثی سے گذر مے پھر عمران نے اسے خاطب کیا ...!"اب بتاؤ کہ تمہیں س نے ڈینی کے بہاں ملازمت دلائی تھی۔!"

"ظفرنے... وہ فادر بلی کے فارم پر کام کر تاہے...!"

"كياكام كرتاب...!"

"مزدور ہے....!"

"بوڑھے کو مار ڈالنے کی ہدایت کس سے کی تھی۔!"

"ظفری ہے…!"

"کیا گھر تمہیں ای خوف ناک کری پر بٹھادیا جائے….!"عمران اے مھور تا ہواغرایا۔ "نہیں …."وہ بلبلا پڑا…." آپ اے ہی پکڑوا کر بٹھا دیجئے اس کری پر…. جموث کج معلوم ہو جائے گا۔!"

"ایک معمولی مز دور کے کہنے پر تم کسی کو قتل کردینے پر آمادہ ہو جاؤگے اتنے احمق تو نہیں علوم ہوتے_!" O

رو ثی سونے کی تیاری کرر ہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی شب خوابی کالبادہ پہن کر اس نے دروازہ کھولا۔

جیکس بلی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"ليس فادر . . . !"

"تمہاری فرم کے بنیجر کا فون ہے.... شاید سیف کی چابی تمہارے پاس رہ گئی ہے...!" یادری نے کہا۔

"اوه... المجها... عجیب آدمی ہے ... یہ نیجر مجمی... میں اسے بتاکر آئی تھی کہ سیف کی اللہ اللہ اللہ تعلق کہ سیف کی سیف کی جائی ... اس کی میز کی دراز میں رکھ دی ہے ...! "روثی نے کہااور اس کمرے میں جانے کے لئے تیار ہوگئ جہال فون تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ کال عمران ہی کی ہوگی... کیونکہ وہ ملازمہ کو ہدایت کر آئی تھی کہ آگر عمران کی کال آئے تواسے فارم کے نمبر بتادے۔

"بلو...اف ازروشی...!"اس نے او تھ پیس میں کہتے وقت مر کر دیکھا.... جیکس بیلی اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔!

" وسرى طرف سے آواز آئی۔ "تمہارے لئے يہاں ايک سننی خيز پچويش ہے...!" روشی نے احتياطاً برمی زبان میں کہا۔ "میں نہیں سمجا...!"

"كى بہانے يہاں پنچنے كى كوشش كرو....!"

"كيا تمهيں دوڑي ولس ياد ہے جو ميرے ساتھ شكرال كيا تھا...!"

"بال...بال...كيول...؟"

"كياده فارم پر موجود ہے...!"

" نہیں تو... مجھے تو نہیں د کھائی دیا...!"

"تم وہاں پہنچیں کس طرح…!"

"لڑکی سے دوستی ہے!"

سامنے ہی چولیے پر ایک بڑا سادیکچ چڑھا ہوا تھا جس کا منہ ڈھکن سمیت کیلے آئے سے بند ردیا گیا تھا۔

"ہائیں.... تو کیا کھوتے داپتر پک رہاہے۔!"عمران نے احقانہ اندازیش دیدے نچائے۔
"مسلم بھیڑ کا بچہ جناب عالی...!" سلیمان نے نظریں جھکا کر شرمیلے لہجے میں کہا۔
"بوہیمین ڈش...!"

"ہوں... تو یہ ہو تا ہے میری عدم موجود گی میں... اور میرے لئے مولک کی وال پکائی جاتی ہے۔...!"

"وہ… وہ… جی دس آپ نے دیئے تھے … دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔!"سلیمان نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"كھوتے داہتر ديكھنے كيول نہيں گيا...؟"

"وه سوث بى نبيل ملا مجھے جو آپ نے بچھلے مہينے سلوايا تھا...!"

"لانڈری میں ہے ...!"عمران نے محتدی سائس لے کر کہا۔

"آپ تو کھانا کھا چکے ہوں گے ...!" سلیمان نے چبک کر پوچھا۔

"ميرے لئے چار آنے كے شاى مرغ چھولے اور دو تورى رو ليال لادے۔!"

"نكالئے اتھنى ...!"

"كيا بكاب؟"جوزف آئكميس نكال كربولا_

" پھر کیا کروں ...!" سلیمان اسے تھورنے لگا۔

"باس بھی بہی کھائے گا...!"

" یہ تو چندے کا ہے . . . میں خدا کو کیا منہ د کھاؤں گا . . . کھانا ہے تو نکالیں د س کا نوٹ . . .

میں اسے کھوتے داپتر کے اکاؤنٹ میں جمع کرلوں گا...!"

" بی نہیں …! میں خود دکھے آؤل گا کھوتے داپتر … آپ مجھے مرغ چھولے لاد جیجے۔!" "ارع صاحب… ہال … وہ مس روشی … تین چار مرتبہ فون پر آپ کو پوچھ چکی ہیں۔!"سلیمان نے کہا۔

اور عمران سر کو جنبش دے کر نشست کے کمرے کی طرف چل برا۔

کاڈیا کچھ کہنے تی والی تھی کہ ظفر کھیتوں کی طرف سے دوڑ تا آتا دکھائی دیااور پھران کے قریب ہی ہے گذرتا ہوااندر چلا گیا۔واپسی میں بھی اتنی دیر نہیں گلی تھی کہ وہ دوبارہ مفتگو کا سلسلہ شروع کر سکی ہو تیں۔اس بے ہاتھوں میں بندوق تھی۔ "کیوں ... کیابات ہے ...! "کلاڈیانے بو کھلا کر اس سے بوجھا۔ "كى نے ابھى ابھى كتے كو كولى ماردى ميم صاحب...!" دورك كراس كى طرف مزار "البحى... ابھى...! "كادياك ليج من جرت تھى كيكن ہم نے تو فائر كى آواز نہيں سى!" "شاكد سائيلنس ...!" وه كت كت رك كر كماني لك ... فير بولا- "مين نبين جاناك وه کیے ہوا... کیکن وہ ترب رہا تھا... اور کولی اس کے سر میں لکی تھی۔!" اس کے بعد وہ پھر دوڑ تا ہواای طرف چلا گیا۔ جد هر سے آیا تھا۔! كلاذياطويل سانس لے كربولى۔"ووائى اصليت ظاہر كرتے كرتے رو كيا۔!" "سائیلنبر . . . "روشی منس پڑی۔ "يقيناً... بھلامعمولى مردور آتشين اسلحه كى اقسام كيا جانين مح_!"

روثی فکر مند ہو گئی تھی ...اس نے کلاڈیا ہے کہا۔" آخر یہ مخص کھیتوں کے در میان کیوں دوڑ تا پھر رہا ہے۔اسے بھی جراثیم کش دواؤں سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔!" وفعتا یادری باہر آیا... اور کلاڑیا سے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھنے لگا۔"وہ بندوق کہال

لے گیا ہے۔!"

"كه رباتهاكه كى نے كتے كو كولى ماردى ب_!" «کس نے ... اوہ ... وہ کد هر گیا ہے۔!"

روشی نے ہاتھ اٹھا کر بائیں جانب اشارہ کیااور پادری بھی اس ست چلا گیا۔ " چلواب ہم بھی چلیں ... یہ کیا بات ہوئی بھلا...!" روشی نے کلاڈیا کا ہاتھ کیڑ کر تھینچتے

کچے دور طِنے کے بعد انہوں نے کھیت میں کتے کی لاش دیکھی ظفر بندوق لئے پاگلول کی طرح اد هر أد هر دورٌ تا پھر رہا تھا۔

يادرى ايك جكه خاموش كمراتها ... اس كى پيشانى برسلوليس نظر آرى تھيں-

"كتة بين وبان...!"

"صرف ایک عدد...!"روشی نے کہا۔

" خیر جاؤ.... چپ چاپ سوجاؤ....!" دوسرى طرف سے كها كيا... اور روشى مجى كچھ کہنے بی والی تھی کہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

ثراسامنه بناکراس نے ریسیور کریڈل پررکھ دیا۔ کمرے سے باہر نکلی توبدستور سنانا تھالیکن كابرآمد على نظر آيا۔ روشي كواس نے ابنى سرخ سرخ آكھوں سے ديكھا تھا... اس وقت تو اس کی ہیئت ہی بدل گئی تھی۔ بڑا خون خوار لگ رہا تھا۔

چند بی مھنے پہلے وہ کتنی بے چار گی سے کلاڈیا کے قد موں میں پڑارہا تھا... لیکن اس وقت اس کی آنکھیں کہتی معلوم ہور ہی تھیں "خبر دار....اب کمرے سے باہر قدم نہ نکالنا...!" چر كرے يى پينج كرروشى نے اس كى غرابت بھى سى تھى ... إورواز ، بولك كركے وہ بستر پر گر گئی۔ پتا نہیں کب نیند آگئی تھی۔ دوسری صبح اٹھی توذیہن پر کسی قتم کی گرانی نہیں تھی۔ سرد ہوا کے جھو نکے تازگ کا پیام لائے تھے۔شہر کی مجسیل بھی تو جاندار نہیں تھیں۔ آ کھ کھلتے ہی پٹرول کے دھوئیں کی بود ماغ منتشر کردیتی تھی۔!

ناشتہ کر کے وہ دونوں لان پر نکل آئیں اور پھر کھیتوں کے در میان طبلنے کی تھمری۔ "میں پورا فارم دیکھنا جا ہتی ہوں....!"روش نے کہا۔

"تب تو جميل فريكشر استعال كرتا يزك كا...! كالذيا بولى- " جلتے جلتے تھك جاؤگى... ميل ٹر یکٹر چلا کتی ہوں ... عظہر دیایا ہے تنجی لاؤں ...!"

وہ اندر چلی گئی ... اور روشی پُر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔

کچھ دیر بعد کلاڈیا بہت ہی خراب موڈ کے ساتھ بر آمہ ہوئی۔

"انہوں نے سنجی نہیں دی ...! کھیتوں میں جراثیم سم دوا چیز کی گئی ہے!"اس نے غصیلے لهج ميں كبار!

"چلوپيدل بي چلين ...!"

"جراثيم كش دواكي وجه سے وہ نہيں جائے كه كوئي كھيتوں كے در ميان سے گذر سے!" " خير چهورو... گاري نكالو... كسي اور طرف چلتے بين ...!"

ى كلادْيا كوبتايا تھاكه وہ كون ہے۔!"

"تو پھرید کوئی بہت بڑی سازش ہے میرے خلاف....!" دفعتاً وہ خوف زدہ می آواز میں بولا۔"وہ میرے ان مقامی دشمنوں کاشریک کار بھی ہوسکتا ہے میرے خدا...!" پادری نے دونوں ہاتھوں سے اپناچرہ چھپالیا۔

ø

ظفر وحشانہ انداز میں بندوق لئے چاروں طرف دوڑتا پھر رہاتھا۔ اچا یک دورکا… چند کمی کھڑا کچھ سو چارہا۔ پھر ہائیں جانب مڑکر تیزی سے چلنے لگا… ایسالگنا تھا جیسے اب دہ کسی خاص جگہ پنچنا چا ہتا ہو۔ کھیتوں کاسلسلہ ختم ہوتے ہی ڈھلان شروع ہو گئی۔ اب دہ دوڑتا ہوا نیچے اتر رہاتھا۔
بندوق اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی … سطح زمین پر پہنچ کر دہ پھر ہائیں جانب مڑا۔
بیداں چاروں طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں ۔… کہیں کہیں کہیں کیکر کے در خت بھی نظر

جماڑیوں کے در میان دوایک پگذشری پر چل رہاتھا... دفعتا کسی آواز پر چونک کر چیچے مڑا۔ واٹر کول انجن والی ایک موٹر سائٹکل اپنے چیچے گرد کے بادل اڑاتی ہوئی اس پگڈشری پر آگ بر هتی آر ہی تھی۔

ظفراس کاراستہ روک کر کھڑا ہوگیا... کیونکہ سوار کے کاندھے پر اے را نفل بھی نظر آر ہی تھی۔ عجیب ڈراؤنے علیے کا آد می تھا۔ پھولی ہوئی بھدی ناک کے بنیچے اتنی تھنی مو نچیس تھیں کہ دہانہ غائب ہوگیا تھا۔

ظفرنے بندوق سید هی کرلی۔ موٹر سائیکل اس سے ایک گز کے فاصلے پر رکی تھی۔ "لیعنی کہ یعنی کہ!" بھدی ناک والا ہکلایا۔

" تووه تم تھے...!" ظفر دانت ہیں کر بولا۔

"جناب جناب.... میں تھا نہیں بلکہ ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے.... راستہ چھوٹے ہے" بھدی ناک دالا ناخوش گوار لہجہ میں بولا۔

"تم نے میرے کتے کو گولی ماری تھی...!" "کس سال کی بات کررہے ہو....؟" " یہ کس کی تلاش میں پاگل ہور ہا ہے ...! "کلاڈیا نے پادری سے پو چھا۔ "میں نہیں جانتا...!" پادری کے لہج میں جھلا ہب تھی۔ پھر وہ روشی کی طرف مڑ کر بولا۔" مناسب یہی ہوگا کہ تم شہر واپس جاؤ.... کلاڈیا کو جمعی

"صرف کلاڈیا بی نہیں فادر … میں اے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔اگر آپ بھی میرے ہمراہ چلیں …!"روثی نے بڑے ادب ہے کہا۔

"يہاں ميري موجود گي ضروري ہے۔!"

ساتھ لے جاؤ.... کچھ مقامی لوگ ہمارے دستمن ہوگئے ہیں۔!"

"آپ کا بیہ مز دور بہت تیز معلوم ہو تا ہے ... مقامی آد می ہے ... میرا خیال ہے کہ بیہ آپ کی عدم موجود گی میں بھی مقامیوں سے نیٹ لے گا۔!"

"مِين بھي متهبيں تنها نهيں چھوڑ سکتی بايا...!" کلاڈيا بولی۔

"میں کہتا ہوں مجھے اور زیادہ پریشان نہ کرو.... جاؤ....!"

کلاڈیا کے چہرے کی رنگت بدل گئی دہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ روثی نے اس کاہاتھ دبادیا۔
پھر دونوں ممارت میں بلیٹ آئیں کلاڈیا کے چہرے پر ڈردی چھا گئی تھی۔ روثی نے
اسے غور سے دیکھا اور بولی۔"اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے چلو کچھ دن میرے
ساتھ رہنا....!"

"میں پاپا کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی ... آخرا نہیں کیوں نہ بتادیا جائے کہ ظفر کون ہے۔!" روشی نے سوچا کہ عمران فارم کی راہ پر تولگ ہی چکا ہے پھر کیوں نہ وہ کلاڈیا ہے متفق ہوجائے۔اس نے کہا۔"انچی بات ہےاپنے پاپا کو یہاں الگ بلاکر بتاؤ۔!"

پادری نے اس اکشاف پر جیرت سے آئھیں بھاڑ دی تھیں ... اور اس کے چیرے پر زردی می چھا گئی تھی۔ بھر غالبًا وہ خود کو سنجالنے کی کوشش کرتا ہوا بولا تھا۔ "کلاڈیا ... بیہ تہارے وہم کی انتہا ہے۔!"

اس کے بعد دہ زوس می ہنمی کے ساتھ روثی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ "ہے نامضکہ خیز بات.... کہاں ایک مل او نراور کہاں ایک مزدور...!"اس نے کہا۔ "آپ اے یہاں طلب کر سکتے ہیں فادر.... میں اس کی قلعی کھول دوں گی... میں نے "تب تو ٹھیک ہے ...!" اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔ لکڑی کے بنے ہوئے کیبن کے قریب ظفر نے موٹر سائیکل رکوائی اور اجنبی نے اس سے پوچھا۔"کیا یہاں چنے کاپانی مل سکے گا۔!"

"ضرور... ضرور... مشهرو... بیل لاتا ہول...!"وہ اجنبی کو وہیں چھوڑ کر کیبن کے مدر گیا۔ ندر گیا۔

یہاں ایک بوڑھا یوریشین کری پر بیٹھا خبار دیکھ رہاتھا۔ ظفر پر نظر پڑتے ہی اچھل پڑا۔ "پیرسب کیا ہور ہاہے!"وہ اس کی طرف اخبار بڑھا تا ہوا بولا۔ "کل شام کا اخبار ہے!" ظفر نے ہنس کر پوچھا۔ در سیر برد کر ہیں میں میں جمہ سیرین نہیں جہ سی باتا ہے "

"ہاں... وہ اکتالیس آدمی کہاں گئے ... تم نے تو مجھ سے دعدہ کیا تھا... ؟"
"اس سلسلے میں تمہاری زبان بندی رہنی چاہئے۔!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"میں پوچھتا ہوں میرے ٹرینڈ کئے ہوئے کتے غیر قانونی حرکت کیلئے کیوں استعال کئے گئے۔!"
"آواز زیادہ بلند نہ کرو... ڈینی ولئ ورنہ گولی باردوں گا۔!" ظفر بندوق سیدھی کرتا ہوا

بولا_"تمهارىلاش تك كاپية نه طي گا_!"

"اوه ... کیاتم جمعے برول سجھتے ہو ...!" وُ پِی سینہ تان کراس کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔
اور اچابک کمی نے پیچے سے ظفر کی بندوق چھین لی ... اس نے مڑکر اس سے لیٹ پڑٹا
چاہا ... لیکن خوف ناک صورت والے اجنی کا گھٹٹا اس کے پیٹ پر لگا اور وہ کئی قدم پیچے بٹتا چلا
گیا ... پھر دونوں ہاتھوں سے پیٹ دباتے ہوئے بولا۔"تم ... تم ... یہ کیا حرکت ...!"

"بچھ بھی نہیں ...!" اجنبی نے پر سکون لہج میں کہا۔" بچھ دیر پہلے ای بندوق سے تم جھے و حرکا چکے ہو ... اور اب اس شریف آدمی سے چھیڑ چھاڑ کی سوجھی ہے۔!"

"بندوق جمھے دو ... ورنہ جان سے ماردوں گا۔!"

"اب کا ہے ہے مارو گے بندوق تو میرے پاس ہے۔!" اجنبی بنس کر بولا۔

"میں کہتا ہوں بندوق واپس کردو ... ورنہ میرے ایک اشارے پر دہ ڈیڑھ سو آ دمی جو یہال

کام کررہے ہیں تمہاری تکابوئی کردیں گے۔!"

"ارے باپ رے...!" وفعنا جنی نے خوف زدہ کہے میں کہا۔!" میں تو یو نمی شاق کررہا

"ابھی کچھ در پہلے کی بات ہے۔!"

"بملاش نے کس چیزے کولی ماری ہوگی آپ کے کتے کو...؟"

"میں تمہیں جان سے ماردوں گاورنہ بتاؤ کیوں مارا میرے کتے کو...!"

" بھائی ہوش میں ہویا نہیں... میں تو ایئر کن سے بدی فاختاؤں کا شکار کرتا پھر رہا ہوں... چار عدد میرے تھلے میں بھی موجود ہیں۔!"

ظفر نے آگے بڑھ کراس کی را کفل میں ہاتھ ڈال دیا لیکن دواس کا ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔ "میاں اگر ڈاکو واکو ہو تو ولی بات کرو میری جیب میں صرف تین روپے "پھتر پیبے ہیں۔!" "میں صرف بید دیکھناچا ہتا ہوں کہ بیہ کیسی ایئر گن ہے!"

"میرے چیا ممبکوے لائے تھ.... دور سے بالکل را تفل معلوم ہوتی ہے۔!" بھدی ناک دالے نے خوش ہوکر کہاادر را تفل کا ندھے سے اتار کراہے دے دی۔

ظفر نے اسے دیکھا واقعی ایئر ممن ہی تھی۔ اس کے پاس سے ظفر ایک قلم تراش چا قو کے علاوہ اور کچھ بھی نہ ہر آمد کر سکا۔

"معاف کرنادوست...!" دواس کاشانہ تھیک کربولا۔" میں اپنے کتے کے قاتل کی تلاش میں ہوں.... کیاتم مجھے کچھ دوراپی موٹر سائکل پرلے چلو گے۔!"

"ضرور...,ضرور... بيثه جاؤ.... پيچي...!"

وہ دونوں وہاں سے روانہ ہو گئے ... اور ظفر اسے بتانے لگا وہ کتنا شاندار رکھوالی کا کتا تھا۔! اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے۔!

موٹر سائکل آگے برحتی رہی ... پھر دہ ایک ایسی جگد پر آپنچ جس کے چاروں طرف اونچے اونچ ٹیلے تھے اور یہاں کوئی کام ہور ہاتھا۔ ظفر ہی اجنبی کو راستہ بتا تا ہوا یہاں تک لایا تھا۔ "یہاں کیا ہور ہاہے...!"اجنبی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"ادھر تو میں پہلی بار

آيا ہوں_!"

"ایک فرم بہال ہالی ڈے کیمپ بنار ہی ہے۔!"

"احقول کی فرم معلوم ہوتی ہے....اد هر کون آنالبند کرے گا۔!"

"وہ اد هر ایک سر ک بھی بنارہے ہیں جو نیشنل ہائی وے سے ملادی جائے گ۔!"

"میں نے پہلے تہ ہیں کمی نہیں دیکھا کین آواز ...!"

"تم نے مجھے شکرال میں دیکھا تھاڈی کی ولس ...!"

"اوہ خدایا اوہ یہ آواز ماسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی ماسٹر عمران تم مجھ گنہگار کی اس قدر خبر گیری کیوں کرتے ہو ...!"

"منا ہے تم نے شراب ترک کردی ہے ... ؟" عمران نے پوچھا۔
"اب پھر شروع کردوں گا ...! "ڈینی نے بے حد عضیلے لہجہ میں کہا۔
"کیوں ؟ کیا اس لئے کہ میں نے پوچھ لیا ہے۔!"

"نہیں ؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک کردی تھی۔!"

"تمہار ااشارہ غالبًا فادر بیلی کی طرف ہے...!"

"اوه توتم سب مجھ جانتے ہو....!"

"صرف ای حد تک جانتا ہوں... کہ تم پادر یوں کی صحبت میں رہنے لگے ہو۔!" "میں تمہیں بتاؤں گا... سب کچھ اطمینان سے بتاؤں گا۔!"

Ø

روثی کلاڈیاکواپے ساتھ لائی تھی ... اس وقت رات کے دس بجے تھے اور کلاڈیا بہت زیادہ پریٹان د کھائی دیتی تھی۔ روثی کے استفسار پراس نے کہا۔ "میں بایا کے لئے پریٹان ہوں ... شام سے کئی بار فون کر چکی ہوں لیکن یہی جواب ملک ہے

یں باپائے سے پر کیان ہوں.... سام سے کا بار وق کر جوں ہوں میں ہیں۔ وہ فارم پر موجود نہیں ہیں...!سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں....!"

"ہوسکتا ہے وہ کہیں چلے گئے ہوں.... آخر اس میں پریٹانی کی کیابات ہے...!"روثی نے اس کا شانہ تھیک کر کہا۔

"اب تم سو جاؤ . . . !"

کلاڈیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی ... پھر دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ روثی کو عمران کا انظار تھا...اس نے فون پراس سے کہاتھا کہ دورات کو کسی وقت اسکے گھر آئے۔ ساڑھے دس بجے اس نے پھر عمران کے نمبر رنگ کئے.... لیکن سلیمان سے جواب ملا ''ان تھا... بيەلوبندوق اور مجھے پانی بلواؤ....!"

"جیسے ہی وہ آگے بڑھا بندوق کا گندااس کی داہنی کیٹی پر پڑااس نے غالباً چیخنے ہی کیلئے

منہ کھولا تھالیکن آواز نہ نکل سکی اور وہ ہے ہوش ہو کر گر پڑا... اجنبی نے بندوق اس کے قریب بی ڈال دی اور ڈینی سے بولا۔"متم خطرے میں ہو... فور أیبال سے نکل چلو...!"

"تت.... تمہاری.... آواز جانی بہچانی می لگتی ہے.... لل... لیکن او نی ہمکلایا۔
"لیکن صورت سے خبیث لگتا ہول.... اس کی پرواہ نہ کرو.... فی الحال جان بچانے کی
سوچو... مطلب براری کے بعد یہ لوگ تہمیں زندہ نہ چھوڑیں گے جب کہ شاید تمہیں بھی
وھوکہ میں رکھا گیا تھا...!"

"بالكل دهوكے ميں ركھا گيا تھا...!"

"باتیں پھر کریں مے چلو...!"

ڈینی نے بیہوش ظفر کی طرف دیکھا...!

"ایک مھنے سے پہلے ہوش میں نہ آسکے گا...!" اجنبی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہااور وہ دونوں باہر آئے۔

موٹر سائکل رواتہ ہو گئی ... کسی نے آگھ اٹھا کر ان کی طرف دیکھا بھی تہیں ... سب اینے اپنے کاموں میں مشغول رہے۔

اونچے نیچے راستوں سے گزر کر ہائی وے تک چنچے میں قریباً پندرہ من گلے تھے۔

"تم مجھے کہال لے جارہے ہو... دوست...!"

"تمہارے گھر تو ہر گز نہیں لے جاؤں گا... کیونکہ تمہارے اسٹنٹ پر بھی کل قاتلانہ

حمله ہوچکائے۔!"

"نن… نهيں…!"

"لقين كرو.... تمهار يضع ملازم دينوني سيحركت كي تقي!"

"گيس_{ىر} گيس_{ىر} كياده مر گيا...!"

"نہیں زندہ ہے... خنجر سینے کی بجائے بازو پر لگا تھا...!"

"ميرے خدا.... بيرسب كيا ہورہاہے تم كون ہو...!"

" پیر مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ تم عمران کی داشتہ ہو…!"

"داشتائيس تم جيے ذليل آدموں كى ہوتى ہوں گى... عمران بہت كريث آدى ہے اور تم كان كھول كرس لوك ميرى زندگى بيس كلاذياكو ہاتھ بھى ندلكا سكو كے... بيس نے فادر كو تمہارى اصليت سے آگاہ كرديا ہے۔!"

"فادر... بوه ... وه بے چاره میر بے ہاتھوں میں تھلونا ہے ... جس وقت جا ہوں اسے ایک چیو نئی کی طرح مسل کرر کھ دول ... مجھلی رات تم نے فارم پر کسی کی کال ریسیوں کی تھی۔!"
"اینے نیجر کی ...!"

"اورتم اس سے برمیز میں گفتگو کرتی رہی تھیں ... لیکن تہارا فیجر برمیز نہیں جانا۔!"
اچاک ایسی آواز آئی جیسے کسی نے دروازے کا بولٹ چڑھایا ہو... ظفر غالبًا دروازہ بولٹ کرنا بھول گیا تھا... پھر جیسے ہی وہ ڈرائینگ روم کے دروازے کی طرف مڑا... غصے سے پاگل ہوگیا... اس کے سامنے وہی بھدی تاک اور تھنی مو مجھوں والا موجود تھا جس نے ہائی ڈے کیمپ میں نہ صرف اس کی چائی کی تھی بلکہ ڈنی کو مجھی نکال لے گیا تھا۔

"ا پنیاتھ اوپر اٹھاؤ.... درنہ کولی ماردوں گا...!ربوالور میں تم سائیلنسر دیکھ بی ارہ ہو گے۔!"
"دہ تو میں دیکھ رہا ہوں...!" بھدی ناک دالے نے کہا۔"لیکن آخر تم چو میں گھنٹوں میں مجھے کتنی بار کولی مارو کے۔!"

" میں کہتا ہوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!" ظفر گرجا.... اتنے میں اس نے دیکھا کہ کلاڈیا بھی اس آدمی کے پیچیے آکھڑی ہوئی ہے۔

"تم الني كر على جاو!" ظفر دحاراً-

"يهال كيا مورباب ...!"وهروباني آواز من بولى-

"کلاڈیا کرے میں جاؤ...!"روثی نے بھی کہا۔ وہ نہایت اطمینان سے صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر اب اس کی طرف پشت کئے کھڑا تھا۔ اچا تک روثی نے شلف پر رکھے ہوئے ہینڈ بیک سے اعشاریہ دویا نچ کا پتول نکالا... اور سر د لہج میں بولی۔" ظفر اپنار بوالور فرش پر ڈال دو.... ورنہ میرے پتول کی گولی تمہارے سر میں سوراخ کردے گی۔!"

"اوہو...!" وہ بو کھلا کر مڑائی تھا کہ بھدی تاک دالے کی لات اس کی کمر پر بڑی اور دہ اپنے

کادوردور تک کہیں پہتہ نہیں ... ! کہیں اور ہے آپ کو فون کیا ہوگا... اگر آئے تو بتادوں گا۔!"

روشی ... ریسیور رکھ کر صوفے پر آ بیٹی ... دوسوچ رہی تھی کہ عمران یقیٰ طور پر ظفر

کے چھے لگ گیا ہوگا کو تکہ جب یہاں اس کی کال آئی تھی تو اس نے اس کو ظفر کے بارے میں

سب پچھ بتادیا تھا! ظاہر ہے کہ عمران اس دوران میں خود اس کی نقل و حرکت ہے بھی پوری
طرح واقف رہا ہوگا۔ جب ہی تو اس نے اسے فلیٹ کے نمبر پر فون کیا تھا اور ہو سکتا ہے اس کے کا اختتام بھی اس کے باتھوں ہوا ہو۔!

بہر حال اب تو اے عمران کا نظار کرنا ہی تھا.... اچانک اے یاد آیا کہ عمران نے بچھل رات اس سے ڈینی ولس کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ بھی فارم پر موجود ہے یا نہیں...! آخر ڈینی ولس کیوں...؟ اسے دھیان نہیں رہا تھا کہ باتوں باتوں میں کلاڈیا ہی سے ڈین کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتی۔

اچانک کمی نے باہر سے تھنٹی بجائی... اس وقت فلیٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا... روثی نے ملازمہ کو بھی چھٹی دے دی تھی۔!

وہ ڈرائینگ روم سے صدر دروازے پر آئی... اور بولٹ گرا کر دروازہ کھولا۔ کئے میں میں میں سے سے ہوئے کے اس

کیکن آندالاعمران نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ دہ اسے بڑی بے دردی سے دھکیلتا ہوااندر تھس آیا تھا۔ "تم …!" روشی غرائی … آنے والا ظفر الدین سپاٹا تھا۔ لیکن اس وقت وہ مزدود کے روپ میں نہیں تھا… چبرے کاایک حصہ متورم نظر آرہا تھا۔

ظفر کے ہاتھ میں ریوالور تھا... اور اس کارخ روشی ہی کی طرف تھا۔

"چلو كہيں بيٹھ كر باتيں كريں كے ...!" وهر يوالور كو جنبش دے كر بولا۔

روشی دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بول۔"ریوالور جیب میں رکھ لواس کے بغیر بھی باتیں ہو عتی میں۔!"

> اس کے لیج میں بے پروائی کا انداز تھا...وہ ڈرائنگ روم میں آئے۔ "میں کہتی ہوں....اسے جیب میں رکھ لو...!"روش نے سخت لیج میں کہا۔ "عمران کہاں ہے...!"اس بار ظفر کے لیج میں سفاکی تھی۔ "میں نہیں جانتی...!"

"ادہو...! تو کیاعمران کے آدمی ہو...!"

"جی ہاں ظفر الدین سپاٹا صاحب...!دینو، ڈینی اور کیسپر اس وقت عمران کے قبضے میں ہیں۔!"
"م.... مجھے ملادو.... عمران سے پولیس کی دلالی کر کے اس کے ہاتھ کیا آتا ہے۔ایک سڑے سے فلیٹ میں رہتا ہے گھٹیا آدمیوں کی طرح...!"

"مجھے اس سے کیاسر و کار ... مجھ سے جو کام وہ لیتا ہے اس کا معقول معاوضہ بھی دیتا ہے۔!" "لیکن خود اس کی زندگی ...!"

" بچھے اپنی زندگی کے علاوہ اور کسی ہے کوئی سر وکار نہیں...! ویسے اگر تم ان اکتالیس آدمیوں کا پیتہ بتاد و تو تمہاری زندگی کی ضانت ضر ور دی جاسکے گی۔!"

"میں ان کے بارے میں کھے نہیں جانا....!"

"تو چر عمران کو کیول تلاش کرتے چر رہے ہو...!"

" په میں عمران ہی کو بتاسکوں گا…!"

"كياتم عمران كو پيچانتے ہو...!"

"پيچانتا مول....!"

"اچھا تو پھر چلو میرے ساتھلیکن فائدے ہی کی بات ہونی چاہئے۔!" ظفر کی آنکھوں میں ہیچچاہٹ کے آثار تھے۔اجنبی نے آگے بڑھ کراسکے شانے پر تھپکی دی۔ "نہیں میں اس سے نہیں ملنا چاہتا...!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہااور اس کا ہاتھ اپنے شانے سے جھٹک کراٹھ کھڑا ہوا۔

" تو پھر یہ بھی ناممکن ہے کہ تم ان بیچاری عور تول کو خوف زدہ کرتے رہو... نکلویہال ہے۔!" " اچھی بات ہے ...!" ظفر آ گے بڑھ کر دروازے کی طرف مڑتا ہوا بولا.... اجنبی اس کے چیچے تھا... اچانک ظفر مڑکر اس ہے لیٹ پڑا۔

> کلاڈیادروازے کے پاس سے بھاگ کرروثی کے پاس پہنے گئ تھی۔ "بیسس بیا ہورہاہے...!"وہ خوف زدہ لہج میں بولی۔

"فکر نہ کرو... ظفر کی قلعی کھل رہی ہے۔!"

بھدی ناک والے نے ظفر کو کمریر لاد کر دے پنجا تھا....اور اب سینے پر سوار تھیٹروں سے

ریوالور سمیت منہ کے بل فرش پر گرار روشی اب بھی پہلے ہی کے سے مطمئن انداز میں صوفے پہنے ہی کے سے مطمئن انداز میں صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہاتھا کہ بھدی تاک والے نے اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹ لیا۔ کلاڈیااب بھی وہیں موجود تھی اور ایک گوشے میں کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ "اٹھ کر سامنے والی کری پر بیٹے جاؤ ...!" عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

ظفراٹھاتھااور چپ چاپ بیٹھ گیاتھا....لیکن اجنبی کواس طرح گھورے جارہاتھا جیسے اس کو پاجائے گا۔!

"اور خالہ جان....!" اجنبی نے روثی کی طرف مڑ کر کہا۔"اب تم اپنی پہتو کچی ر کھ دو.... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے دھاکوں ہے ہول آتا ہے۔!"

"بہت اچھا... پیارے طوطے...!" روشی نے ہنس کر کہا۔ عمران کی "ریڈی میڈ" حرکتوں سے اس سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔!

"تم كون ہو...!" دفعتا ظفرنے بھرائی ہوئی آواز میں كہا۔"اور ميرے بيچھے كيوں پڑگئے ہو۔!" "دُين كو وہاں سے لے جانے والے كو تم سے محبت تو نہيں ہوسكتی۔!"

" حمہیں ان معاملات سے کیاسر و کار . . . !"

"بلیک میلر ہوں.... تم سے ایک تحریر لے کر چھوڑدوں گا۔!"

" بيد مردود اس لركى كے چكر ميس تھا...!"روشى بولى۔

"خالہ جان... تم بہت بھولی ہو... اڑکی کے لئے آج کل مزدور نہیں بنا کرتے سرمایہ داری ہی کافی ہوتی ہے...!" بھدی ناک والے نے کہا۔

"!....!"

"هلاكوايند كو…!"

"كيا بكواس بي ...!" ظفر چيج كر كفرا مو كيا_

" بیٹھ جاؤ…. ورنہ صورت بھی نہ پہچانی جائے گی… میرے ہاتھ بندوق کے کندے ہے بھی زیادہ سخت ہیں…!"

> ظفر بیٹھ کرہا بینے لگا پھر بولا۔" ھلا کو اینڈ کو سے کیا مطلب...!" "دینو سے کیا مطلب جس نے ڈپنی کے آدمی کیسپر پر حملہ کیا تھا...!"

" مِن جانتي موں ... مِن جانتي موں ...! "روشي اس كى پشت پر ہاتھ پھيرتي موكى بولى ـ

 \Diamond

ظفر کو ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک ایسے کمرے میں پلیا جہاں اس کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔۔ الکین سے دہ کمرہ تو نہیں تھاجہاں بھدی ناک والے ڈراؤ نے آدمی نے اس کی مرمت کی تھی۔ ظفر کو بس اتنا ہی یاد تھا کہ وہ اس کے منہ پر پے در پے تھیٹر رسید کرتا گیا تھا اور شدید ترین غصے اور بے بسی کے احساس کے مابین جو کش مکش ہوئی تھی۔اس نے بلا خراسے ہوش وحواس کی سر حدوں سے پرے و تھیل دیا تھا۔

اس نے اپنے چبرے پر ہاتھ بھیر کر طویل سانس لی اور بستر سے اٹھ گیا۔ فرش پر بیش قیت قالین نظر آیا ادر بیڈر وم کا فرنیچر بھی اعلیٰ درج کا تھا۔!

دروازے کا ہینڈل محمایا لیکن دروازہ نہ کھل سکا... غالبًا باہر سے مقفل کردیا گیا تھا... تقل کے سوراخ سے دوسری طرف جھانکنے کی کوشش کی۔ مگراند میرے کے علاوہ او هر کچھ نہیں تھا۔ کیادہ ای آدمی کی قید میں ہے؟اس نے سوچا....اس آدمی کی قید میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پوری طرح عمران کی گرفت میں آگیا ہے۔!

و فعنا کی نے دروازے کے تقل میں کنجی تھمائی اور دروازہ کھانا چلا گیا۔ ظفر بے حس و حرکت بیشار ہااور پھراس کی آ تھوں میں بیل سی کوندگئی۔ بوی خوب صورت عورت تھی۔ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی تھی ۔ ... ظفر بستر سے اٹھ گیا۔

"اوچار منگ...!"وه بزے بیارے بول-"كيے مو...!"

"شكرييس!" ظفراني اذيتي بحول كرلكاوث كے ساتھ مسكرايا۔

"کماپو کے …!"

"جو کھ بھی نصیب ہو جائے۔!"

عورت نے الماری کھول کر شراب کی ہو کل اور سوڈے کا سائیفن نکالا اور اس کے لئے گلاس رکرنے گئی۔!

ظفر نے شکریے کے ساتھ گلاس قبول کر کے کہا تھا۔ "کیا تم نہ ہو گی۔!"
"میں آٹھ بجے کے بعد قطعاً نہیں ہیں!"

اس كامنه لال كئة دے رہا تھا۔

" مجھے ڈر لگ رہا ہے ...! "كلاڈيانے سر كوشى كى۔

"چلو... ہم تم دوسرے کمرے میں چلیں۔!"

"يه آدمي كون بي؟"

"آؤ...!"روش ناس كالم ته بكر كردروازك كى طرف بوصة موئ كها

وہ اسے اس کمرے میں لائی جہاں اس کے سونے کا نظام کیا تھا۔

" مجھے بتاؤ ... بیر سب کیا ہور ہاہے ...!"

"میں خود نہیں جانتی لیکن ان دونوں کی گفتگو ہے اندازہ ہو تا ہے کہ بیہ حلا کو ایزر سمپنی سے متعلق کوئی معالمہ ہے۔!"

"توكيا... توكيا... مير عليا...!"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ علی ... تم اب سو جاؤ تمہاراکوئی کچھ نہیں بگاڑ سکیا۔! میرے دوست ظفر کے چیتھڑ سے اڑادیں گے۔!"

"كياوه خوف ناك چرے والا بوليس كا آدمى ب_!"

"ہوسکتاہے....!"

"ظغريهال كيول آياتها...!"

"تمهارك كئي...!"

"ميرے خدا....اور پايا.... كہال ہيں....!"

"اس وقت بھی فارم پر موجود نہیں...!"

"كبيل ظفرن انبيل بمي كوئي نقصان نه پنجايا بو...!"

"کلاڈی ڈیئر...اب تم سو جاؤ.... میرے دوست انہیں بھی دیکھ لیں عے۔!"

"مِن تَبَا ثَبِينِ سوؤن گي...؟"

"اچھا…اچھا… بیں بھی یہیں رہوں گی۔!"

د فعتاً کلاڈیا اس سے لیٹ کر روپڑی ساتھ ہی وہ کہے جارہی تھی۔"بابانے مجمی کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا.... وہ یہاں کے شہر ی اور ایک محتِ وطن ہیں....!" "يقين كرو.... مين نهيس جانتا كه وه اكتاليس آدمى كبال بين....؟" "مجر كون جانتا ہے....!"

"اس کا بھی مجھے علم تہیں ... کیاؤین اور دینو بھی تمہارے ہی قبضے میں ہیں۔!"
"ظاہر ہے عمران میرے ہی لئے کام کررہا ہے۔ میری معلومات کے مطابق تم ایک ذمہ دار اور باعزت شہری ہواگر تمہیں پولیس کے حوالے کردیا گیا تو تمہاری ساکھ مجڑ جائے گی۔!"

" تو پھر . . . تو پھر . . . ! "ظفر نے مضطربانہ کہا۔

"اگر وہ اکتالیس آدمی مجھے مل جائیں تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی کہ تم بھی اس سازش میں ث تھے۔!"

"یقین کرو.... مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں اس میں شک نہیں کہ کتوں کو ٹرینڈ کرانے میں میر ابھی ہاتھ تھالیکن میں مقصد سے ناواقف ہوں۔!"

"غالبًاتم يه كهناج بح موكم تهارى حيثيت أيك آله كارے زياده نہيں....!"

"يبي حقيقت مجمى بـــــ!"

"كس ك آله كار مو!"

"میں نہیں جانتا....!"

"موسیو ظفر... مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو... تم ایک کروڑ پی آدمی ہو... آخر حمہیں کس مجبوری نے کسی کا آلہ کاربنادیا...!"

"صرف دولت کی ہوس ہی سب سے بوی مجبوری نہیں ہے۔!"

"تو پھر ...!"وہاسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔

"بلیک میلنگ ...! پہلے اس نے مجھے بلیک میل کیااور پھر مجھ سے کی اور دوسرے لوگوں کو بلیک میل کرا تارہاہے ...! فادر بیلی بھی ان میں شامل ہے اکثر سوچنا ہوں کہ اس شریف اور نیک نفس آدمی کو خواہ مخواہ ان معاملات میں الجھایا گیا ہے۔!"

"تم نے اس سے کتنی رقم المنٹی ہے!"

"ر تم!" ظفر مسكرا كر بولا۔"ايك حبہ بھى نہيں وہ تو بليك ميل كركے لوگوں كو اپناغلام بناتا ہے تاكہ ان سے ان كے ضمير كے خلاف بھى كام كراتار ہے مجھے ديكھو ميں فادر بيلى ظفر اسے غور سے دیکھے جارہا تھا... اس نے آبھی تک سے بھی نہ پوچھا تھا کہ خود کہاں ہے اور وہ عورت کون ہے...؟

گلاس ختم کر کے اس نے جیبیں شولیں ... اور سگریٹ نکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ غالبًا سلگانے کے لئے اس کے پاس پچھ نہیں تھا۔

عورت نے الماری میں سے لائٹر نکال کر اس کاسگریٹ سلگایا۔

"تم بہت خوب صورت ہو...! الی حسین آکھیں میں نے پہلی بار دیکھی ہیں۔!"وہ سگریٹ کاکش لے کر بولا۔

"تمہارا چیرہ متورم نہ ہو تا تو تم بھی خاصے دل کش لگتے ...!"عورت نے دلآ دیزی انسی کے ماتھ کہا۔

"ہاں....ہاں....!"وہ نراسامنہ بناکر بولا۔" میں سوج بھی نہیں سکناکہ اس بھدے اور بے بنگم آدمی سے تہاراکوئی تعلق ہوگا۔!"

"وه مير الملازم ہے....!"

"اوہو...اس نے تو کہا تھاکہ وہ عمران کا آدمی ہے۔!"

"و قتی طور پر عمران بھی میر املازم ہے۔!"

"ہوں...! تو تمہاری وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں...!"

" شہیں اپنی وجہ ہے !"

"میں نہیں سمجھا...!"

"میں خلوص نیت سے جا ہتی ہول کہ اب تم اس وحثی کے ہتھے نہ پڑھو قتل کردینااس کی ہائی ہے۔ ہے۔اسے اپنے شکاروں کی صحیح تعداد بھی یاد نہیں۔!"

"تم کیا جاہتی ہو…!"

"ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابیکسی وجہ سے میرے سفارت خانے پر تبد کیا جارہا ہے۔ اور ہم اے پند نہیں کرتے۔!"

"كس سفارت خانے سے تمہارا تعلق ہے۔!"

" په نہیں ہایا جاسکتا....!"

اخبارات میں شائع ہوئی ... فاور بیلی پرزبروست ہارث الیک ہوا تھا۔!"
"اب وہ کہال غائب ہوگیا... فارم پر موجود نہیں ہے...!"

"میں نہیں جانا ... بے صد ڈر پوک آدمی ہے... مجھے فارم پر رہنے کی ہدایت اس لئے بھی دی گئی تھی کہ میں فادر نیلی کی دیکھ بھال بھی کرتا ہوں ... کہیں وہ کوئی الی احتقائہ حرکت نہ کر بیٹھے جس سے قبل ازوقت ہی بھاغرا پھوٹ جائے۔!"

. "كيما بماندا ...! "عورت اس محورتي موكى بولى ـ

"اس کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں جاتا تھا...!"

"تمبارے بیان سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہو تاکہ تم اسے محض ایک اچھے کام کی حیثیت سے ویکھتے رہے ہو اگر وہ نیک مقصد رکھنے والاکام تھا تواس کے لئے قتل کیا معنی رکھتا ہے۔!"

"انبی سب باتوں کی وجہ سے میں ہمیشہ تذبذب میں رہا... لیکن میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اپناس راز کے افتار موت کو ترجی و بتااور اب مجی مرنے کے لئے تیار ہوں اس راز کے بدلے!"
"وْ بِن جِیے آدمی سے شراب کیو کر ترک کرائی گئے۔!"

" بیہ کام فادر بیل کے سپر دکیا گیا تھااور شراب محض اس لئے چھڑائی گئی تھی کہ کہیں وہ نشے میں ان کوں کی ٹرینگ کااحوال نہ بیان کر تا پھرے...!"

"کیااہے بھی بلیک میل کیا گیا تھا...!"

"نبیں ...!معقول معاوضے پراس کی خدمات حاصل کی گئیں تھیں ...!"
"فادر بلی کو تم نے کیو تکر بلیک میل کیا تھا...!"

"اگر میں نے فادر بیلی کاراز ظاہر کردیا تو اپنا بھی ظاہر کرنا پڑے گا۔!"وہ عورت کی آتھوں
میں دیکیا ہوا مسکراکر بولا۔ "میں اس کے راز کے لئے بھی مرنے کو تیار ہوں... صرف اس کے
لئے نہیں بلکہ ہر اس آدمی کے لئے جو میرے ذریعہ بلیک میل ہوا ہے... یقین کرو کہ کوئی
آسانی حور بھی مجھ سے کسی کا کوئی راز نہیں معلوم کر سمتی ... اس معالمے میں اس مر دود آدمی
کے انتخاب کی داد دینی پڑے گی کہ اس نے مجھ جیسے آدمی کو آلہ کار بنایا اور ہاں وہ آدمی بھی بہت
عیالک معلوم ہو تا ہے جس نے تم جیسی خوبصورت خاتون کو میرے پاس بھیجا ہے۔ درنہ وہ تشدد

کے فارم پرایک مزدور کی حیثیت سے کام کرتا ہوں...!" "بدی عجیب بات ہے...! بھلااس کا کیا مقصد ہے...!"

"میرے لئے ایک گلاس اور بنادوا چھی خاتون … پھر میں تہمیں اپنی کہانی شروع سے ساؤں گا۔!" وہ پھر اس کے لئے شراب انٹریلنے گلی … ظغر کے دل میں نداس کے خلاف نفرت تھی اور نہ کوئی اور جذبہ … وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ دوبارہ گلاس لے کر اس نے اس کا شکر یہ اداکیا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تین سال پہلے کی بات ہے کہ جھے اس کا پہلا خط ملا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایک ایک دیا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایک ایک دیا تھا جس کے افتا ہو جانے پر میں موت کو ترجیح دیتا ... اس طرح اس نے جھے مجبور کر دیا کہ میں اس کے لئے کام کروں ... اور یہ کام زیادہ تردوسروں کو بلیک میل کر کے اس کے لئے کار آمد بنانا تھا۔!"

"لیکن ابھی تم نے بتایا تھا کہ تم فادر بیلی کے فارم پر مزدور کی حیثیت سے بھی کام کرتے ہو۔!"

"ہاں یہ درست ہے۔۔۔۔ ایک خاص کام کی گرانی کے لئے جھے ایبا کرنا پڑا تھا۔۔۔؟ فارم کے قریب ہی ٹیلوں کے در میان وہ ایک ہالی ڈے کیپ تغیر کرارہا ہے جس کی گرانی میرے ہر و ہے۔ ہے۔ ایک فراڈ فرم بنائی گئے ہے جس کا سب سے بڑا حصہ دار میں خود ہوں ۔۔۔ اور دوسرے حصہ دار دہ ہیں جو میرے ذرایعہ بلیک میل کئے گئے ہیں۔ فادر بیلی بھی انہیں میں شامل ہے۔ میرا خیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کیا گیا ہے کہ اس کے فارم کے قریب ہالی ڈے کیپ کی تغیر اور کوں کی ٹرینگ کا انظام کرنا تھا۔۔۔ ڈینی و لن کی گرانی میں کتے وہیں ٹرینڈ کئے جاتے ہیں ای دوران میں وہ مر دود مجھے یہ یقین و لانے کی کوشش کررہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد کے حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں ۔۔۔ ایک ایسے بزنس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں ۔۔۔ ایک ایسے بزنس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس کے غریبوں کو اعلیٰ بیانے پر فاکدہ ہی بیا ۔۔۔ ایک اور میں نے دیکھا کہ چند ہی دنوں میں ان کوں کی دھوم سارے ملک میں ہوگئے۔ خود ڈین بھی یہ نہیں سجھتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمول کام کررہا ہے۔ وہ تو اس وقت سب کی آئیس کھلیں جب آلیا لیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہوجانے کی خبر دو تو اس وقت سب کی آئیس کھلیں جب آلیا لیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہوجانے کی خبر وہ تو اس وقت سب کی آئیس کھلیں جب آلیا لیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہوجانے کی خبر

ظفر نے آٹھ نام لکھوائے یہ سب ذی حیثیت لوگ تھے۔ انمیں تین بڑے عہد یدار بھی تھے۔
"کیا میں تمہارے لئے تیسر اگلاس بناؤں!" عورت نے مسکراکر پوچھا۔
"نہیں شکر یہ بہوش ہو جانے کی حد تک نہیں پیتا!"
"تو پھر اب آرام کرو....اگر ہماری اسکیم سے متفق ہوگئے تو تہمیں کوئی گزند نہیں پہنچے گااور

اپنی عزت دشہرت سمیت زندہ رہ سکو گے۔!" "اس شرط کے ساتھ کہ مجھ سے میر الپناوہ راز انگوانے کی کوشش نہ کی جائے جس کے اخفا کے لئے میں اس ولدل میں پینساتھا…اور دوسروں کے راز بھی تم مجھ سے نہ معلوم کر سکو گی۔!" "ہمیں کسی کے بھی رازوں سے دلچیپی نہیں…!"عورت نے خشک لیجے میں کہااور اٹھ کر چلی گئی… کمرہ باہر سے مقفل کر دیا گیا تھا۔

Ø

اجائک روشی کی آنکھ کھل گئی ... کوئی باہر سے مسلسل کھنٹی بجائے جارہا تھا۔ ظفر اور عمر ان سے چھٹکاراپانے کے بعد بمشکل تمام ڈیڑھ کھنٹے سوسکی ہوگیاس وقت ٹائم چیں رات کے تین بجاری تھی۔

روثی نے سکیے کے نیچ سے پتول نکالا اور بری احتیاط سے صدر دروازے کی طرف بردھی۔
"کون ہے ...!" دروازے کے قریب پہنچ کراس نے سخت لہج میں پوچھا۔!
"میں ہوں ... میری چی...!" باہر سے فادر بیلی کی آواز آئی۔
"اوو ... فادر ...!" روثی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا ... اور ای طرح

''اوہ… فادر…!'' روسی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا… اور اسی طرح اس نے اندر کھس کر دروازہ بولٹ کیا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔

> پھر وہ وہ میں کھڑے کھڑے فاموثی سے ہانپتارہا۔ اس کا چرہ ذرو تھااور ہاتھ نمری طرح لرزرہے تھے۔ "کیابات ہے ... فادر ... اندر چلئے ...!" "ہاں ... ہاں ... کگ ... کلاڈیا کہاں ہے ...?" "آرام سے سور بی ہے۔!"

وہ اے نشست کے کرے میں لائی ... اور بولی۔ "میں پانچ منٹ میں آپ کے لئے کافی

کی بھی سوچ سکتا تھا۔!"

"تم یقینا بہت ذہین آدمی ہو ...!" عورت بھی بڑے ولآ دیز انداز ہیں مسکرائی پھر سجیدگی اختیار کر کے بولی۔"اصل بات تو جہاں تھی وہیں رہ گئیان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی ...!"
"اگر مجھے معلوم ہو تا کہ وہ کہاں ہیں تو ہیں خود ان کی رہائی کی فکر کر تا سر کاری آدمیوں ہے میں نہیں البھا ...!رہاؤی کی کے اسٹنٹ کا معالمہ تو ہیں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی کے چی نہیں سکتا تھا کہ کوئی کی جین بہنچ گا جبکہ یہاں بہتر ہے ٹرینز موجود ہیں۔!یقینا یہ میری نا تجربہ کاری تھی کہ میں نے ایسااقدام کیا ڈینی ہی کواس طرح الجھا تا کہ وہ پھر اپنے آدمیوں میں پہنچ ہی نہ سکتا۔!دینو کا وجود ہی گرود ہی گرون میں کا عث بن گیا۔!"

"جس شخص سے تم احکامات حاصل کرتے ہو....اس سے بھی ملے بھی ہو۔!" "اکثر ملا قات ہو جاتی ہے بے صد جالاک آدمی ہے میں نے کئی بار کو شش کی ہے کہ اسے مار ڈالوں لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔!"

"ملا قات كاطريقه كيائي-!"

"جب بھی ملنا ہوتا ہے.... کسی جگہ طلب کرلیتا ہے.... اور یہ اطلاع عمواً وسی خط کی صورت میں ہوتی ہے... کہیں نہ کہیں کوئی اجنبی مجھے اس کا خط تھا دیتا ہے۔!"
"وہ کوئی مقامی آومی ہے...!"

"نہیں کی مغربی ملک سے تعلق رکھتا ہے... ایسا بے جان چرہ میں نے آج تک نہیں ، ویکھا۔مُر دوں کی می آئکھیں ہیں لیکن بے پناہ جسمانی طاقت رکھتا ہے ایک بار میں اس سے لیٹ پڑا تھا۔ لیکن اس نے مجھے تنکے کی طرح انچھال پھینکا۔!"

"تو پھر ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کے لئے کیا کیا جائے۔!"

"میں اتنا کر سکتا ہوں کہ تہمیں ان آدمیوں کے نام اور پتے تکھوادوں جو میرے ذریعہ سے
بلیک میل کئے گئے ہیں ... ہو سکتا ہے اس قتم کا کوئی کام ان میں سے کسی کے سپر دکیا گیا ہو۔!"
"لیکن ابھی تم کہہ رہے تھے کہ انہیں سارے احکامات تمہارے ہی ذریعہ سے ملتے ہیں۔!"
"لیکن میرے توسط سے کسی کو کوئی ایسا پیغام نہیں پہنچا!"
"خیر ... تم ان کے نام اور پتے ... کھواؤ ...!" عورت نے کاغذ پنسل سنجالتے ہوئے کہا۔

"میراخیال ہے کہ دوابھی پولیس تک نہ پہنچا ہوگا... اسے یہاں سے میراایک دوست لے حمیر اخیال ہے کہ دو ایک دوست لے حمیر انگر میں چاہوں تواس سے اپنے طور پر بات کر سکتی ہوں... اور ہوسکتا ہے کہ وہ آپ کوسر کاری گواہ بنانے کی کوشش کرے... ایسی صورت میں آپ کاوہ راز بھی محفوظ رہ سکتا ہے۔!"
"مم... میں تیار ہوں... بالکل تیار ہوں...!"

"باب طے ہو گئ....اور روشی نے عمران کے دیئے ہوئے مختلف نمبروں پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کو شش شر وع کردی۔ ذراد پر بعد کامیابی ہو گئی تھی۔ نئ کہائی من کر عمران نے کہا۔
"اس وقت فادر کو آرام سے سلادو.... صبح میں ادھر آؤں گا لیکن انہیں ہر حال میں اب و ہیں رو کے رکھنا....اگر باہر نکلے توان کی زندگی کی ضانت نددی جاسکے گی۔!"

عمران سورج طلوع ہوتے ہی روثی کے فلیٹ میں داخل ہوا پادری کی حالت ابتر تھی ... اس سے عمران کو صرف اتنائی معلوم ہوسکا کہ ظفر نے اس کے فارم کو ہیڈ کوارٹر بنار کھا تھا اور اس نے آس پاس جو کام چھیڑر کھے تھے ان کے مقصد سے خود پادری لاعلم تھا۔ ڈینی کے متعلق بھی اتنائی بتا سکا جتنارہ ثی کو پہلے بتا چکا تھا۔!

روثی نے عمران کو پہلے ہی سمجمادیا تھا کہ وہ اس کے ذاتی راز کے بارے میں کوئی گفتگونہ کرے جس کی بنا پر وہ بلیک میل کیا گیا ہے۔!

"اب بتاؤیمی اس شخص کا اچار ڈالوں یا تل کر کھاؤں بیہ تو بچمہ جانتا ہی نہیں۔!"عمران نے بعد میں روشی سے کہا۔اس وقت نشست کے کمرے میں صرف یہی دونوں تھے۔

"ظفر كاكيار با...!"روشى نے كچھ سوچتے ہوئے بوچھا۔

"فی الحال...وه جولیا کے سپر دکر دیا گیا ہے...!"

"واقعی تم خطرناک ہو…!"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔!"تم خود ظفر کی زبان نہ کھلوا کتے … کچھ ایساہی ٹائپ ہے اس کا… بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"

"ظفركور باكر دياجائے گا۔!"

"كميامطلب...!"

"اصل مجرم کوئی اور ہے... جس نے اس کے توسط سے جیکسن بیلی جیسے کئی اور آدمیوں کو مجی بلیک میل کر کے اپنے قبضہ میں کیا تھا...!" تیار کرلوں گی... آپ بہت زیادہ پریشان اور تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔!" "میں ایک بڑی مصیبت میں مچنس گیا ہوں میری بچی ظفر دراصل ایک بہت بڑا بلیک میلر ہے...!"

> "آپ بالكل فكرنه يجيئ ...!وه مناسب التحول ميس بيني چكا ہے۔!" "ك كيا مطلب ...!"

> > " قانون کے محافظوں کے ہاتھوں میں۔!"

سک کیا...! جیکسن بلی کی آنکھیں مچیل گئیں لیکن یہ جرت کا اظہار نہ تھا۔ بلکدائے خوف کی شدت بی ہے تعبیر کیا جاسکا تھا۔ پھر آہتہ آہتہ اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں اور وہ صوفے سے لڑھک کر فرش پر آرہا۔

روثی نے کلاڈیا کو بھی جگا دیا ... اور دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے گئیں ... پندر ویا میں منٹ بعد پاوری نے دوبارہ آئکھیں کھولی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے ظفر کی کہانی شروع کی۔ "وہ مجھے بلیک میل
کرکے دہاں رہنے لگا تھا۔۔۔! ہر آدمی سے ایک نہ ایک ایباراز ضرور وابستہ ہوتا ہے جس کا اخفا ہی
اسے مزید زندہ رکھ سکتا ہے۔۔۔۔ ورنہ پھر موت! میں نہیں جانتا کہ ظفر کو اس کا علم کیو کر ہوا۔۔۔
بہر حال اس نے ایک آدمی کو میرے سپر دکیا کہ میں تلقین کرکے اس کی شراب نوشی ترک
کرادوں۔ وہ آدمی جانوروں کا ٹرینر ہے۔ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔ ادھر تھوڑے ہی فاصلے پر
ظفر نے ہالی ڈے کیمپ تعمیر کرنے کی اسکیم چلادی۔۔۔ وہیں اس بوڑھے ڈپنی و لس نے کوں کی
ٹریننگ کا کام بھی شروع کر دیا۔ اس کے پچھ مخصوص طریقے ہیں جن کی بنا پر کتے ٹرینز کی عدم
موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے مجھ سے کہا تھا کہ کتے برنس
کی پبلٹی کے لئے ٹرینڈ کئے جارہے ہیں۔۔۔ لیکن ۔۔۔ میرے خدا۔۔۔!"

اس نے خاموش ہو کر اپنا چرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا ... کلاڈیا خوف زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھے جارہی تھی۔ کچھ دیر بعد پادری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اگر وہ پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو میر اوہ راز بھی اگل دے گا... اور میں اس کے لئے تیار نہیں ... اس سے پہلے ہی مر جانا پند کروں گا۔!"

"او ہو...! تو پھر... کیا وہ اکتالیس آدمی مل گئے...؟"

"نبیں ... جولوگ ظفر کے ذریعہ ہاتھ آئے ہیں ان ہیں ہے کوئی بھی ان کے متعلق کچھ نبیں جانا... ویسے ظفر ... تمہاری کلاڈیا ہے ئری طرح وہ کرنے لگاہے ... کیا کتے ہیں اے۔!"
"جو کچھ بھی کرنے لگا ہے ... اے تم اپنی زبان پر نہ لاؤ ... کی بہتر ہے ... ورنہ زبان گندی ہو جائے گی۔!"

"اور کیا...؟" عمران نے کی احق بچے کے سے انداز میں سر کو زور سے جنبش دی۔
"ہوں.... تو ظفر کو رہا کر دینے کا مطلب ہوا کہ تم اسے قربانی کا بکر اینانا چاہتے ہو۔!"
"کیا حرج ہے... جب کہ وہ خو دہی زندہ نہیں رہنا چاہتا.... جس راز کی بنا پر اسے بلیک میل
کیا گیا ہے اس کے ظاہر ہو جانے پر موت کو ترجیح دیتا ہے.... اچھا.... اب تم دونوں باپ بی کو
اپ یہاں سے کھ کا دو ورنہ خود بھی کی بڑی مصیبت میں پڑوگی۔!"

«نہیں یہ انچی بات نہ ہو گی…!"

" تو پھر تم بھی یہ فلیٹ چھوڑ دو... ویسے تمہارے لئے کھی ہواہی بہتر ہوگ... تم بھی ان کے ساتھ ہی فارم پر چلی جاؤ...!"

"اسکیم کیاہے…!"

" تازہ ہوا پھیپھڑوں کے لئے بے حد مفید ہوتی ہے... کچے گانوں کی مثق...!"
" بن ختم کرو بکواس ... اگریہ ضروری ہو تو میں انہیں اس پر آمادہ کرنے کی کو شش کروں۔!"
" بے حد ضروری ہے ... جتنی جلدی ممکن ہو سکے ... روانہ ہو جاؤ ... یہاں ہے ...!"
عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا ... روثی کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی تھی ... لیکن پھر
وہ کہاں ہا تھ آتا ہے۔!

ساڑھے نو بے تک ان کی روائی فارم کی طرف ہوسکی تھی روشی نے سوچااپی گاڑی بھی لے چائی ہے۔ ان کی روائی گاڑی بھی لے چائی چائی چائی چائی چائی ہے۔ بیاری اسٹیشن وقت کیے حالات سے دوچار ہونا پڑے پادری اسٹیشن ویکن ڈرائیو کررہا تھا۔ کلاڈیااپی گاڑی میں تھی روشی نے اپنی گاڑی سنجالی۔

تھوڑی دیر بعد وہ فارم پر پہنچ گئے چاروں طرف سناٹا طاری تھا۔ گھریلو ملازمین حسب معمول اپنے کاموں میں گئے ہوئے تھے۔

پادری بے دم سا ہو کر بر آمدے کی ایک آرام کری میں گر گیا تھا۔ اس کی آئکھیں بند تھیں ... اور سانس دھو تکنی کی طرح چل رہی تھی۔روشی بھی اس کے قریب بی بیٹھ گئی.... تھوڑی دیر بعد پادری نے آئکھیں کھول کر کمزوری آواز میں پانی مانگا۔!

پائی پی لینے کے بعد اس کے چرے پر کی قدر تازگی کے آثار نظر آئے تھے۔
"اب کیا ہوگا...!" اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے روشی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"سب ٹھیک ہی ہوگا... فادر... میر ادوست کو شش کرے گاکہ آپ کی شخصیت داغ دار نہ ہو سکے ... اچھا...! ایک بات بتا ہے ... کیا آپ کو علم ہے کہ اصل مجرم ظفر نہیں ہے۔!"
"ایک بات بتا ہے ... اس کی آنکھیں کچھ اور زیادہ پھیل گئی تھیں۔
"ایل ... فادر ... اصل مجرم کوئی اور بی ہے ... سب سے پہلے اس نے ظفر کو بلیک میل " اس کی آنکھیں بلیک میل کرایا... آپ بھی کے دوسرے لوگوں کے راز بتاکر انہیں بلیک میل کرایا... آپ بھی

"میں کیا کروں ... میں کیا کروں ... کوئی اور بھی میرے رازے واقف ہے؟" پادری پھر کری میں گرتا ہوا کراہا۔

" سب ٹھیک ہوجائے گا فادر ... یقین سیجئے ...! میرادوست آپ کو بچانے کے لئے ایزی چوئی کازور لگادے گا۔!"

" مجھے اطمینان نہیں ہوتا... میں کیا کروں...!" وہ اٹھ کر طبیانے لگا۔ پھر رک کرروشی کی آئھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔" کمیں تہمیں اپنے دوست کی اس بات کا یقین ہے کہ وہ ظفر سے میر اراز نہیں انگلواسکا۔!"

"وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

ایسے بی لوگوں میں سے ہیں۔!"

"صورت سے بالکل احمق معلوم ہو تاتھا۔!"

روشی ہنس پڑی...اور پادری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات أمجر آئے جس کی بنا پراسے فوری طور پر سنجیدگی افتیار کرنی پڑی۔

دو پہر انہوں نے الگ الگ کمروں میں گذاری تھی ... اور شام کو پھر پر آمدے میں آ بیٹھے تھے۔ پادری بدستور پریشان نظر آرہا تھا۔! کلاڈیا کا چہرہ بھی ست گیا تھا۔ روشی نے سوچا مکن ہے اب "کوئی غیر مکی سفارت خاندای طور پریه معلوم کرنے کی کوشش کررہاہے کد اکتالیس آدمی کہاں غائب ہوگئے۔!"

"غير ملکی سفارت خانه….!"

"بال ده عورت مجھ اطالوی معلوم مور ہی تھی۔!"

"ميں يوچيدر مامول كه يوليس في حميس چھوڑ كيول ديا...!"

"کیا تم بہرے ہو... ابھی میں نے کہا تھا کہ بات پولیس تک نہیں پیٹی پولیس اس سفارت خانے کے بعض افراد پرشبہ کررہی ہے۔!"

"ليكن روشى توكهه رى مقى كه دهاس كاكوئي دوست بي...!"

"دوست...!" ظفر نے روشی کی طرف دیکھ کر تراسامنہ بنایا۔ چند کھے اے گھورتے رہنے

کے بعد بولا۔ "وہ کرائے کا ٹو ہے بھی پولیس اے آلہ کار بناتی ہے ادر بھی وہ قانون شکنوں کے

لئے کام کر تا ہے۔ جو بھی معقول معاوضہ اوا کر سکے اس سفارت خانے کے آدمیوں نے اس

سلمہ میں اس کی خدمات حاصل کی ہیں ...! ؤینی بھی اس کے قبضہ میں ہے پولیس تک

نہیں پہنچ سکا۔ بہر حال سب بچھ جائے جہنم میں میرا برنس مشرق وسط کے کئی ملکوں میں

بھی ہے۔ ایک ملک کی اعزازی شہریت بھی مجھے حاصل ہے۔ او ھر بی نکل جاؤں گا۔!"

"تت تم ... یقینا کسی بری مصیبت میں گر فار ہونے والے ہو...!" یادری کیکیاتی ہوئی

"وہ کس طرح مسٹر جیکس بیلی ...!" "انہوں نے تہہیں چھوڑ کیوں دیا۔!"

"میں نے انہیں بچی بات بتادی تھی ...! جو پچھ بھی ہو تارہا ہے اس کی ذمہ داری جھے پر نہیں ۔ آٹہ کار ہولیکن یہ غلط ہے دہ کوئی اور ہی نہیں ۔ آٹہ کار ہولیکن یہ غلط ہے دہ کوئی اور ہی ہے کہ جس نے سب سے پہلے جھے بلیک میل کر کے تم لوگوں کو بلیک میل کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ " تم جھوٹے ہو "تم جھوٹے ہو "تم جھوٹے ہو وہ چی کر بولا۔" اس کا پورا جسم کری طرح کانپ رہا تھا اور آئے تھیں مرخ سرخ سرخ آئے تھیں دہ چی کر بولا۔" ہاں ہاں تم جھوٹے ہو دغاباز ہو ... اصل بحرم تم بی ہو۔! تم نے جھے اور جھے جیے دوسرے کئی آدمیوں کو برباد کردیا۔!"

اے اپنے باپ کی زندگی ہے تعلق رکھنے والے کسی گھناؤ نے رازکی فکر ہو.... ہونی بھی چاہئے جے وہ اب تک فرشتہ سمجھتی رہی تھی۔اچاہک کسی غیر قانونی یا غیر اخلاقی معالمے میں ملوث نظر آیا۔ پادری زیادہ تر خالی خالی آئکھوں سے خلامیں گھور تار ہتا۔ اگر کسی کو کھانسی بھی آجاتی تو اس طرح چو تک پڑتا جیسے بم کا دھاکا ہوا ہو۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھا.... ملازم چائے کی ٹرالی لایا تھااور انہیں چائے بتا بتا کر دے رہا تھا کہ ایک گاڑی پھاٹک کے اندر داخل ہوئی اور وہیں رک گئی...! پادری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا تھا کوئی گاڑی ہے اتر کر بر آمدے کی طرف آتاد کھائی دیا۔!

"ارے ... اوہ ... یہ تو ... یہ تو ...!" پادری بانیتا ہوا ہکلایا" ظفر معلوم ہو تا ہے۔!" روشی اور کلاڈیا بھی کر سیوں سے اٹھ کر آ گے بڑھ آئیں۔

یج مچ ظفر بی تھااوراس طرح حجو متا جھامتا چلا آرہا تھا جیسے بہت زیادہ پی رکھی ہو۔! است

وہ چند کھے برآمدے کے نیچے کھڑ اکلاڈیا کو گھور تار ہا... پھراو پر آگیا۔

" مجھے خوش آمدید کہو ... فادر جیکسن ...!"وہ جھومتا ہوا بولا۔"وہ مجھ ہے کسی کاراز بھی نہیں معلوم کر سکے....اورانہوں نے مجھے جھوڑدیا۔!"

" چلے جاؤ.... يہال سے بھاگ جاؤ....!" پادرى دونوں ہاتھ ہلا كر خوف زده ليج ميں بولا۔ "خدا كے لئے.... مجھے اور زيادہ پريشان نہ كرو....!"

لیکن ظفر نہایت اطمینان سے بیٹے گیا ... اس کے پورے چیرے پر ورم تھا!روشی نے سوچا شاید بہت زیادہ مرمت ہوئی ہے ... اور ای احساس کو مٹانے کے لئے اس وقت اس نے بہت زیادہ بی ڈالی ہے۔!

"فادر کیاتم بتا سکتے ہو کہ کتوں دالے معالمے ہے کی غیر ملکی سفارت فانے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" ظفر نے بہ بنگم طریقہ ہے انگی اٹھا کریادری ہے یو چھا۔!

"میں کسی معالمے کے بارے میں کھے نہیں جانتا ... تم یہاں سے فور أچلے جاؤ ...!" پادری نے كزورس آواز میں كہا۔

> "بات البھی پولیس تک نہیں کینچی۔!" "کیامطلب...!" پادری چونک پڑا۔

کے بیا اے خیال آیا کہ ظفر یو نمی نہ چھوڑ دیا گیا ہوگا اس کی گرانی ضرور ہور ہی ہوگ۔

اس نے مزکر دیکھا چچھے کی گاڑیاں تھیں لیکن پادری کی گاڑی کے چھے خود اس کی گاڑی تھی

اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان میں ہے کوئی ظفر کی گرانی کے لئے بھی ہوگ۔
سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا... اچا تک اس نے پادری کو بائیں جانب کچے راہتے پر گاڑی موڑتے دیکھا ... یہ کہ ظفر سیدھا گیا ہے وہ سوچنے گلی کہ اسے بہر مال ظفر کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے ... ہو سکتا ہے پادری نے ظفر کو روکئے کے لئے کوئی مخضر راستہ افتیار کیا ہو۔

اس نے بائیں ہاتھ سے گود میں پڑے ہوئے پتول کو چھوااور گاڑی کی رفار بڑھادیاسے تو تیزر فاری کا خط تھا ابھی تک محض اس لئے خود کو قابو میں رکھا تھا کہ پادری سے آ کے نہیں لکتا جا ہتی تھی وہ رفار بڑھاتی رہی حتی کہ اس کے عقب میں دور تک سڑک سنسان ہوگئ۔ تب اچا تک اسے ظفر کی گاڑی دکھائی دی۔اس کے پیچے بھی اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔!

دفعتار و ثی نے ایکسیلریٹر پر مزید دباؤ ڈالا... کیونکہ اگلے موڑ پر ظفر کی گاڑی نظروں سے او جھل ہو گئی تھی۔الیکن موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کی رفتار کم کرنی پڑی۔

اور پھر جب موڑ ہے گذری تواس نے دیکھا کہ ظفر کی گاڑی روکی جاچکی ہے پادری کی اسٹیشن ویکن جو مخالف رخ ہے آئی تھی تر چھی ہو کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی اور ظفر اپنی گاڑی ہے اتر کر ڈھلان میں دوڑا جارہا تھا۔اس نے پادر می کو بھی اس کے پیچھے دوڑتے دیکھا۔

ا بھی اتناا جالا تھا کہ دہ دونوں بہ آسانی و کیھے جاسکتے تھے روشی اپنی گاڑی روک کر اتری اور ظفر کی گاڑی کی طرف دوڑنے گئی۔ گلاڈیا تجھیلی سیٹ پر بے ہوش پڑی تھی اس نے اسے ہلا جلا کر بیدار کرنے کی کوشش کی لیکن خاطر خواہ تتیجہ بر آ مدنہ ہوا۔

اچانک اے پادری کا خیال آیا جو بڑے ہیجانی انداز میں ظفر کے پیچے دوڑا گیا تھا۔ روشی نے سوچا کہ ظفر نشے میں بھی ہے کہیں پادری کو مار ہی نہ ڈالے۔ پازری کتنا خاکف تھا ... اے بازبار نروس افیک ہورہے تھے لیکن بٹی کے تحفظ کے لئے وہ کتنا دلیر ہوگیا۔!

عجیب سی ادای اس کے ذہن پر مسلط ہوگئی۔!اس نے سوچا کہ دہ خود کتنی تنہا ہے.... کوئی بھی تواید نہیں جواس کے لئے ایسے کسی جذبے کا اظہار کرے.... باپ یاد آیا ادراس کی آسکسیں

روشی اور کلاڈیااٹھ کرپادری کو بٹھادینے کی کوشش کرنے گلی تھیں۔ روشی ظفر کو ٹر ابھلا بھی کہے جارہی تھیپادری بے دم ساہو کر کری پر گر گیا۔! اس کی آنگھیں بند تھیں اور شانے اس طرح بل رہے تھے جیسے سانس اکھڑ گئی ہو۔! اچانک ظفرنے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائیاور کلاڈیا پر جھپٹ پڑا۔ "ارے....ارے....!" روشی ہو کھلا کر چیھے ہٹی ہی تھی کہ ظفرنے کلاڈیا کو اٹھا کر کا ندھے پرڈالا....اور پھائک کی طرف لے بھاگا۔

کلاڈیا چیخے گلی تھی . . رو ٹی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ الیں کسی پچویشن سے دوچار ہونا پڑیگا۔ وہ سنبطنے بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے پادری کو ظفر کے پیچھے بھاگتے و یکھا۔!

لیکن قبل اس کے کہ پادری اس تک پہنچ سکتا اس نے نہ صرف کلاڈیا کو گاڑی میں ڈالا بلکہ اسے اشارٹ کر کے ربور س گیئر میں تیزی ہے سڑک پر لیتا چلا گیا۔

پادری اب اس کے پیچھے جانے کا خیال ترک کر کے اپنی اسٹیٹن ویکن کی طرف دوڑر ہاتھا۔ روشی کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ خود اے کیا کرنا چاہئے۔

یادری کی اسٹیشن ویکن بھی پھاٹک سے گذر گئی۔

تباس نے سوچا کہ اس کااس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہ ہوگا اے بھی ان کے پیچے جانا چاہئے۔وہ بینڈ بیک اٹھا کراپی گاڑی کی طرف جھٹی ...!لیکن گاڑی اشارٹ کرنے سے پہلے اس نے اپنا بینڈ بیک کھولا تھا...!

"کیسی حماقت ہوئی ...!"وہ بینڈ بیک سے بینول نکالتی ہوئی بزیرائی۔" مجھے ظفر پر فائر کردیٹا ہے تھا۔!"

لیتول کو گود میں ڈالتے ہوئے اس نے انجن اشارٹ کیا اور اس کی گاڑی پھائک سے گذرتی ہوئی سڑک پر ای ست مڑگئ جد هرپاوری کی اسٹیشن ویگن گئی تھی۔!

ر فرار خاصی تیز متمی تھوڑی دیر میں اس نے پادری کی اسٹیٹن ویکن کو جالیا تھالیکن نہ تو وہ اس کے برابراپی گاڑی لے گئی اور نہ اس سے آ کے ہی نکلنے کی کوشش کی۔

ظفر کی گاڑی کادور دور پہ نہیں تھا...! دفعتاس نے محسوس کیا کہ پادری اپی گاڑی کی رفتار بڑھارہاہے۔روش نے بھی ایک ہی فاصلہ ہر قرار رکھنے کے لئے ایکسلیٹر پر مزید دباؤڈ الا۔

نم ہو سکئیں۔

بے ہوش کلاڈیا کواس طرح سڑک پر بھی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا....اور پھریہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ ظفر تنجی اگنیشن ہی میں چھوڑ گیا تھا۔!

وہ اس کی گاڑی پر بیٹھی اور اسے اشارٹ کر کے اس طرف ڈھلان میں اتارتی لیتی چلی گئے۔ ان دونوں کا کہیں پیتہ نہیں تھا....اچانک بائیں جانب والے ٹیلے کی طرف سے کچھ آوازیں سائی دیں۔انجن بند کر کے وہ اتر آئی اپنا بیگ بھی گاڑی ہی میں چھوڑ ااور پہتول کو مضبوطی سے گرفت میں لیتی ہوئی ٹیلے پر چڑھنے گئی۔

دوسری طرف پادر کادر ظفرایک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے۔

اس نے سوجا کہ دخل اندازی کرنی ہی جاہئے۔!ورنہ پادری بڑی چوٹیس کھائے گا۔ ظفر خاصا مضبوط آدمی تھاجوان تھا...اور پادری کی عمر ساٹھ سال سے سمی طرح بھی کم نہ رہی ہوگی۔ اجانک وہ ان کے سامنے آگئی اور پستول کا رخ ان کی طرف کرتی ہوئی گرجی۔"ظفر ہٹ جاؤ....ورنہ گولی ماردوں گی۔!"

"ماردو...!" ظفر كراما... "اس اذيت بو يهى بهتر ب كه تم مجھ كولى ماردو... به بوڑھا خبيث ميرى بدياں چخائے دے رہاہے۔!"

اب روشی نے غورے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقاً پادری نے اسے کری طرح جکڑر کھا ہے۔
لیکن وہ بے تحاشہ چو تک پڑی ہیہ آواز ظفر کی تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھی۔
اچانک اس نے پھر کہلہ "تمہارے پہتول میں گولیل نہیں ہیں۔ میں دور سے سونگھ کر بتاسکتا ہوں۔!"
اس بار وہ اس کی آواز پوری طرح پہچان گئی پھر پہتول کا میگزین اس نے بڑی بو کھلا ہٹ میں چیک کیا تھا....اس میں ایک بھی کار توس نہیں تھا۔

ابدہ سختی ہے ہونٹ بھنچ کھڑی سوج رہی تھی کہ اسے کیا کرنا چاہے۔

وه ظفر نهيں بلكه عمران تھا…!

تو... یہ فادر بیلی ... خدا کی پناه... ده سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہر دفت نروس سا نظر آنے والا بوڑھا اتنے دل گردے کا بھی ہو سکتا ہے۔اچانک اس نے عمران کو زمین پر گرالیا... اور اس پراس بُری طرح چھا گیا... کہ خود روثی کے جسم پر تھر تھر می پڑگئے۔

پتول ... یہ کم بخت پتول ... اچھا تو جناب ہی نے متح اس وقت جب پادری کی کہائی سنے کے لئے تشریف لائے سے نظر بچا کر پتول خالی کر دیا ہوگا۔ ورنہ مجھیلی رات جب وہ ظفر کے لئے کالا گیا تھا تو خالی نہیں تھا ... اسکیم پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ کہیں میں اس وقت فائر گئے نہ شروع کردوں ... جب وہ ظفر کے لئے کلاڈیا کو اٹھا کرلے جارہا ہو۔!

ابد ونول یُری طرح گتھے ہوئے تھے۔! یک بیک عمران کمی طرح پادری کواپنے او پر سے گرا ویے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اس سے جو حرکت سرزد ہوئی وہ سو فیصد پاگل بن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

ہونا یہ جائے تھاکہ اب وہ خوداس پر سوار ہو جاتا لیکن وہ تواسے چھوڑ کر الگ جا کھڑا ہوا تھا اور شکوہ کرنے ہوں ۔ یہ اچھی بات نہیں ۔ . . ! گشتی و بارہ ہوگا۔!"
کشتی دوبارہ ہوگا۔!"

یادری نے اٹھ کر پھر اس پر چھلانگ لگائی لیکن او ندھے منہ زمین پر آرہا.... عمران جھکائی دے کرایک طرف ہٹ گیاتھا۔

اور پھراس نے وہی پرانا کھیل شروع کردیا...." پکڑلو تو جانوں"پادری کو دوڑائے پھر رہا تھا۔ موقع مل جاتا تواکیک آدھ لات رسید کردیتا.... آخر پادری زچ ہو کر چیجا۔"عورت.... تواس پر فائز کیوں نہیں کرتی۔!"

"کاش کر ستی!" روشی بھنا کر بولی۔"اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی سز ااس کو ملنی ہی چاہے۔!" "میں اے مار ڈالوں گا...!" پادری دھاڑا۔

" بہلے بی مار ڈالتے ... اب تو تم اے ہاتھ بھی نہ لگاسکو مے۔!"

" میں اے مار ڈالوں گا… تم بکواس نہ کرو…!" پادری غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ اس نے عمران پر چھلانگ لگائی… اس بار خلاف توقع عمران کسی طرف ہٹنے کی بجائے بڑی پھرتی ہے اس جگہ بیٹھ گیا۔

اور پھر روشی نے دیکھا کہ بادری احمیل کر دور جاپڑا ہے۔

عران نے اس کے اٹھ جانے سے پہلے ہی اس پر چھلانگ لگائی تھی۔اس کے بعد اس نے دیکھا کہ وہ پھر سے بادری کے سر پر ضربیں لگار ہاہے۔

پھروہ ہاتھ جھاڑتا ہوااٹھ کھڑا ہواتھا ... پادری جاروں خانے جت بے حس وحرکت بڑا نظر آیا۔ روشی ٹیلے سے اتر کر اس کے قریب بیٹی اور جھلائے ہوئے لیج میں کہنے گی "کیا تم احمق میں ہو۔!"

> "جب جانتی ہو تو پوچنے کی کیا ضرورت ہے۔!" " پہلے تم اسے چھوڑ کر کیوں ہٹ گئے تھے۔!"

"ہٹ گیا تھاای لئے تم براوراست پوچھ رہی ہو کہ میں احتی ہوں یا نہیں ... ورنداس سوال کے لئے قیامت کا انظار کرنا پڑتا۔!"

ځيول . . . ؟"

"اس لئے کہ یمی وہ انتہائی طاقت ور بلیک میلر ہے جس نے ظفر کو آلد کار بنایا تھا۔!" " " کیا ثبوت ہے!" روشی اے گھورتی ہوئی یولی۔

"مير اجو را جو رود كار باع سال عدد المعادد كما موسكام ؟"

"كيا تهميس يقين تفاكه وه آدمي جيكن بلي بي موگا....؟"

"میرے پاس جتنے بھی نام تھے سمبوں کو آزمانے کا ارادہ تھا... کیا تہمیں اس مخف سے اس کی توقع تھی ... یہ بھی نہ کھلٹا اگر میں کلاڈیا کو اس طرح اٹھا کرنہ بھا گنا... عام حالات میں اس کے متعلق یہ رپورٹ تھی کہ ذرای البحن بھی اس کے لئے اعصابی دورہ بن جاتی ہے۔!" "ہو سکتا ہے ... ان میں سے کوئی اس سے بھی زیادہ طاقتور ہو...!" روثی نے پچھ سوچتے

"سب ای طرح آزمائے جائیں گے اور ہاں آج منے میں نے بی تمہارا پیتول خالی کرویا تھا یقین کرو کہ میں نے اس محض کو تھاکر ماراہے ورنہ شاید اس پر قابونہ پاسکتا۔!" "ظفر کہاں ہے؟"

"جہاں اسے ہوناچاہے ...! جب تک کہ وہ آکتالیس آدمی نہ مل جائیں کسی کی بھی گلو خلاصی کامکان نہیں۔!"

Q

فياض بے خبر سور ہا تھا كہ فون كى تھٹى جى ... كىتى بى ربى اور وہ بلآخر جھلا كراٹھ بيھا۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز سٹائی دی ... تمہارے اکتالیس آدمی جلوس کی شکل میں تہاری کو تھی کی طرف بڑھ رہے ہیں ... ان کی پیشوائی کے لئے تیار ہو جاؤ!" ''میا بکواس ہے ...!" فیاض غرایا۔

" میں غلط نہیں کہہ رہا... اب تم سو نہیں سکو گے ... تمہیں اس وقت ریکارڈ روم سے سے اور کارڈ روم سے سے ایک تیار رہوشب خوانی کا لباس سے ایار کر کوئی اچھا ساسوٹ پہن لو... ہو سکتا ہے سر سلطان ہی تمہاری کو تھی پر پہنچ جا کیں۔!"

ایار کر کوئی اچھا ساسوٹ پہن لو... ہو سکتا ہے سر سلطان ہی تمہاری کو تھی پر پہنچ جا کیں۔!"

فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ پھراس نے ریسیور رکھای تھا کہ دوبارہ فون کی تھنٹی بچی ... اس بار عمران کے باپ رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے کہا۔"ریکارڈ روم سے ۱۹۳۳ء کا ایڈولف فائل ابھی اور ای وقت نکلوا کر بذاتِ خود سر سلطان تک پنجاؤ ...!"

فیاض نے بہت نُراسامنہ بناکر "بہت بہتر جناب...!" کہاتھااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کرخود بی ریسیور رکھ دیا تھا۔

ایک تھنے کے اندر اندر فائیل لے کر وہ سر سلطان کی کو تھی پر پہنچ گیا پھر سلطان ہی اے اے معلوم ہوا کہ "اس کے محکمے کے اکتالیس آدمی مختلف مبپتالوں میں داخل کراد ہے گئے ہیں کیو نکہ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے انہول نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں کی بازیابی کی تشہیر نہ کی جائے مناسب وقت پر اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔!"

بہر حال وہ رات بھاگ دوڑ ہی میں کی تھی اور صبح ہی صبح فیاض کو آفس بھی پنچنا پڑا تھا۔ دس بجے عمران کی کال آئی فون پر گفتگو کرتے وقت فیاض نے اپنا موڈ ٹھیک رکھنے کی خاص طور پر کوشش کی تھی۔

عمران کہ رہاتھا۔"رات کا کھانا تمہارے گھر پر کھاؤں گا... پھر ہم تفری کے لئے شہر میں تکلیں گے ... اس کے بعد ہی تمہیں معلوم ہو سکے گاکہ چکر کیا تھا۔!"
"تم دو پہر کا کھانا بھی میرے ساتھ کھا کتے ہو...!" فیاض نے کہا۔
" سے سے ساتھ کھا تکتے ہو...!" فیاض نے کہا۔
" سے سے ساتھ کھا تکتے ہو...!" فیاض نے کہا۔

"دو پہر کے کھانے کے عوض فلم "کھوتے داپتر" و کھلادینا....اچھاٹاٹا....!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا.... فیاض کی آ کھموں میں جمنجھلاہٹ کے آٹار تھے۔ روشدانوں میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں ... اور شیپ ریکارڈر پر ان آوازوں کا ایک لمباشیپ چل رہا

ہ ... بحرم نے یہ انظامات پہلے ہی ہے کرر کھے تھے اور منتظر تھا کہ کسی طرح آکالیس آدمیوں

کے غاب ہو جانے کی شہرت ہو جائے۔! تہماراایک آفیسر بھی اس میں ملوث ہے ... جس نے
متہیں نیوزر یلیز کردیے کا تھم دیا تھا۔ بحرم نے اسے بلیک میل کر کے عرصہ سے اپنی گرفت میں
لے رکھا تھا ... لیکن اس بے چارے کو اس کا علم نہیں ہے کہ مجرم کیا چاہتا تھا ... ہاں تو میں یہ
کہ رہا تھا کہ نیوزر یلیز ہوتے ہی میں اس کی راہ پر لگ گیا ... اور اس نے احتیا طا اس کام میں جلد

"مجرم کون ہے…!"

"بتاسکیا ہوں.... لیکن تم اے اپنی ہی ذات تک محدود رکھو گے.... سر سلطان کا محکمہ سمی وجہ سے اس کی پلٹی خبیں چاہتا... او ہو او ہو ... او ہو او ہو ... او ہو ...

"ایر ولف برائٹ... نازی اسپائی جو دوسری جنگ عظیم کے دوران میں یہاں جاسوی کرتا رہا تھا... اتحادیوں کو اس کی تلاش تھی ... لیکن وہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر جنگ عظیم ختم ہو جانے کے بعد کسی نے اس کی خبر نہ لی ... حالا نکہ وہ میں سال کی عمر سے یہیں مقیم تھا... اور اب وہ ساٹھ کا ہے۔ یادری جیکسن بیلی کے نام سے مشہور تھا۔!"

> "اوه... وه... جس كا قارم بإنى وت يرب-!" "و تى... اب وه جمار سے ايك دستمن ملك كا ايجنٹ بن حميا تھا۔!"

"اسلیم یہ تھی کہ زر مبادلہ کا ذخیرہ اسٹیٹ بینک سے اڑا کر اس کی جگہ جعلی کرنسی رکھ دی جائے اب تم خود سوچو کہ جب دہ جعلی کرنسی یہاں سے سرکاری طور پر دوسرے ممالک میں ختل ہوتی تو ہمارا کیا حشر ہوتا۔!"

"تم نے تو آجرات کی نیند بھی اڑادی...!" فیاض بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا....
وہ اکتالیس آدی کہاں لے۔!"

"فارم کے قریب ایک ہالی ڈے کیپ تقمیر کیا جارہا ہے وہیں ایک بڑے تہہ خانے میں قید کردیے گئے تھے ان میں سے کوئی بھی ہوش کی باتیں نہیں کررہا.... ڈاکٹروں کا خیال ہے

لیکن اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ایک خاموش تماشائی ہی کی طرح حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کرےگا... وزارت خارجہ کا کیس معلوم ہو تا ہے ... اپناسر کیوں کھپائے۔!

رات کے کھانے پر بچ مج عمران موجود تھا... دونوں نے خاموثی سے کھانا کھایا... اور عمران بی کی تجویز کے مطابق تفریخ کے لئے نکل کھڑے ہوئے... فیاض بالکل خاموش تھا۔ اسٹیٹ بنک کے قریب بیٹنج کر عمران نے اس سے گاڑی روکنے کو کہااور بولا۔"پان میٹھا کھاؤ کے ماسادہ...!"

"دماغ تو نہیں چل گیا ...!" فیاض بھنا کر ہولا۔" میں پان کہاں کھا تا ہوں۔!"

" پلاؤ کھانے کے بعد ضرور کھایا کرو...!" اس نے کہااور گاڑی ہے اتر کر گیا فیاض کو بھی اترنا پڑا تھا طوعاً و کر ہا اس کے ساتھ سامنے والی پان کی دکان پر پہنچا ہی تھا کہ قریب کی عمارت ہے بہ شارکوں کے بعو نکنے کی آوازیں آنے لگیں وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ چاروں طرف بھیگڈر بچ گئی فیاض نے اس عمارت کی طرف جھیٹنا چاہا لیکن عمران نے بڑی مضبوطی ہے اس کاہاتھ پکڑر کھاتھا ... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

" آذ میرے ساتھ ...!" وہ فیاض کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسٹیٹ بنگ کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔

"اب تم دیکھو... یہاں اس وقت کوئی چو کیدار موجود ہے۔!"عمران نے فیاض سے کہا۔
"تم کہنا کیا جا ہے ہو...!" فیاض نے کہااور مر کر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں
کتے بھونک رہے تھے۔!

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کی تشہیر کرا کے تمہارے کی زیر دست غلطی کی تشہیر ہی کا نتیجہ ہے ... کہ یہاں کے مسلح چو کیدار بھی ای عمارت کی طرف دوڑ گئے ہیں ... مجرم یہی چاہتا تھا ... چلواب اندر چل کر تجوریاں توڑیں ... اور زر مبادلہ کاذخیر ہیار کرلے جائیں۔!"

"خداکی پناه.... مم کلیا بک رہے ہو...!"

"سو پر فیاض ...! میں بالکل ٹھیک کہد رہا ہوں مجرم پہلے بی بکرا جاچکا ہے ورند اس وقت اس کے بوبارہ ہوتے اس عمارت میں کتے نہیں ہیں بالکل خالی ہے کہ انہیں ادویات کے ذریعہ اس حال کو پہنچایا گیا ہے۔!"

"میراسر چکرار ہاہے...!" فیاض آہتہ ہے بولا۔" بچھلی رات سونہیں سکا تھا... مجھے گھر پنجادو... کار بھی میں خود نہ ڈرائیو کرسکوں گا۔!"

" چلو...! "عمران اس كاشانه تعيك كر نرم لهج مين بولا-

دوسری صبح جب اس نے یمی کہانی روثی کو سنائی تواس کے مند پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی … بہت دنوں سے ان لوگوں سے ربط وصبط تھا…!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" وشمنوں کے ایجنٹ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ان کی اولاد تک کو بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہونے پاتی۔!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ہم میں اس طرح گھل مل جاتے ہیں کہ ہم انہیں اپنوں ہی میں سے سجھنے گئتے ہیں …! جبکس بیلی بھی ایسا ہی تھا… اس نے ایک دلیم عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … بیچاری کلاڈیا۔!" عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … بیچاری کلاڈیا۔!"

"ہاں اس معصوم کی زندگی خواہ مخواہ داغدار ہو گئی۔!" "ہبر حال وہ کمینہ آدمی باپ بھی تھا.... اسی لئے پکڑا بھی عمیا.... ورنہ اس پر ہاتھ ڈالنا

نامکن ہوتا.... کلاڈیا کو بچانے ٹی کے لئے وہ بے اختیاری میں کھل گیا تھا۔!"

"اورتم اتنے بھیابک ہومیرے طوطے کہ تمہارا ہاتھ ٹھیک دکھتی ہوئی رگ ہی پر پڑتا ہے۔!"روشی پھیکی م سکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میں نے ہالی ڈے کیپ والے تہہ خانے ہے دہ مصنوعی چرہ بھی ہر آمد کرلیا ہے جے وہ خول کی طرح اپنے میں ہونگ کی وال کا خول کی طرح اپنے سر پر چڑھاکر ظفرے ملاکر تاتھا... اچھابس ٹاٹا... اب میں مونگ کی وال کا سوپ چنے جارہا ہوں... سلیمان نے میرے لئے مونگ کی وال پر خاصی ریسر چ کرڈالی ہے۔!" روشی کچھ نہ بولی... اس کے چیرے پر تھکن کے آثار تھے۔

﴿ ختم شد﴾ .