ایک دراز قد آدمی کی اس انداندین زسند سط کر دیا تفاجید بهت زیاده پی ایم در در در این است می بیسیاه می بود. این این می بیسیاه در کی این است می بیسیاه در کی این اور در در خواد می این این این می بیسیاه در کی این این می می بیسیا می کا گرفتم اس طرح بینیان پر جمکا موافقا که اس کی میرست نهی دی جاسکتی صفی مالا کمه بیرا با در نشر بلا تک بین اعضا می موجد حتی این نه جانے کیوں اس نے زینوں کو لفٹ بیر جیع دی تی کیا نشا ب نے اس کا داغ ا دُون کردیا تفاج فردمش کی طرف بیرا او نشر بلانگ کا داخه نه بوتا تواوگ است جرب سے دیجھے!

اگر بر بیرا ماؤن من بلانگ کا داخه نه موتا تواوگ است جرب سے دیجھے!

بر بیرا ماؤن من بلانگ متی می مراس کی اس عمیب و غریب حرب بیر فورکر تا ایس می بیرا ماؤن این مرکز ا

عمران فسرامه اس مغنت منزله عادمت بين سنبكرون تجادني و فانزينظ - بيان ون بجرادميمل كى دىلى يىل دىرى مى اسك با وجدى بيال عبيب بالقدار نظرد كل والا طوبل فامت آوی امی اندازی زیبے سلے کرتار ہا۔ دامت کے آ تنے نبکن اس وقت بھی عارت کی خطر کیوں میں روشنی نظر ہم ہی تھی۔ سیاں ہنتہیں۔ دفاتراليع تفع ون دات كله رست سق طعیل قامت اوی تبیسری مزل کی ایک دا بواری میں مراحی رنیکی اس وہ ایک كي تفا اسف ابك إرمركرتيجيه ديجا الديم علية لكا- ليكن اب اس ك المال م يو كعراب كا بجائت للكراب سي رزيون بريد والمكرا بيث معلوم باي ال ا كمي الميث ك ددواده إو وه دكار حي يركك بوسط بدو ي تقرير تقا * المقراء النشكر فارور في لك الميد لكرا كينس وراز فدادى نے محنى كا بنى د با با - اور بلى ى كراو كے سات و فيالست لگ گیا اندرسے دروازہ کھلنے ہی دہ مجرسد صا کھڑا ہونے کی کھشش ارت لكا - دروازه كلوسكنه والا الكب مرا تماله الاكا مفاحل كعيم مر حيراسيد ا کی در دی تھی۔ دداز تداری نے اس کی کرون میں بات وال کروندوا مست سے با مر تھیں ليا اورميرًا لُ مِولُ أوازين لولا معاك ما ورد بيني يدلود... ميكندشود ميكينا إلى اس من جيب سد ايك مطالة الأله الكال كراشك کی منتقی میں بند کر و یا۔ " سلام صاحب إ كشيك نے ذہبی سك سے انداز بي أسے مبلام كيا، " سلام إ مجاك جا و " ودار فذا وي محرال بوق أ وا د بي منها .

محمی میجیں ہونٹوں کو ڈھکے ہوئے تغیب محالاں کے پیلائسے لوکی کواس مسکل بیٹ کا احباس مواتھا۔

و كيا مي كه عدمت كرسكتي بول " لاكلف كها - وه بهت زياده متناثر نظر

أمي تق ايسامعلم موديا تقاجيب وه دودسر كي -

محمن موضیعل سے المفرسے کے سفید وانقدائی فظ رصیا نظید لی مہ مہنی دیا مقام نم بہت کم ود ول کی معلوم ہوتی ہو۔ میری حدد نہیں کرسکوگی۔ میری وان میں دیوالحدی محرفی موج وسیعے - اسعہ مین خود ہی نکال ول گا۔... تم جا دُ آ

م میں ڈاکٹر کوفن کر دول ؟" منیں ... ب بی ... تم جاؤ... مین فود جی کی ڈاکٹرسے موے

مكتا تنا ... نيكن

محكرا بواقفا

" بنیلی ! المقرے نے خاک لیے میں کہا۔ فالبا وہ الوکی کے موالات سے میں کہا۔ فالبا وہ الوکی کے موالات سے میں کہا کھا تھا اور میا ہا اقعا کہ اب وہ میلی ہی جائے۔ وہ اپنے نوشک ہو نول پہ نران مجرکہ لولا * یہ ایک اتفا قد ما دیے کا نیتج ہے۔ وریز میں بہاں کرنے کی مجلسے لولسی المفیقن جا کا ۔ . . . مم نشا نہ بازی کی مشن کر دہے تھے۔ مگر تم اس کا تذکرہ کمی سے بنیں کردگی ۔ .

" اوہ ... بنین مٹرانفزے ... گراپ تہا ہیں ... اکیلے اپ کیا کرمکیں محد کری کھی کے "

والما تركيار سكوكي "

وين اكد تربيت يا مترزى بول ... مرشوا لعضيد

• تعبب ہے " التحری کا تکھیں سے شد مجا نکنے لگا۔ تم نے پہلے

الغاكس ممان مبرينه الدكاتيرى سن حلية مواز بنون برمر محياد دوالم تداوي فليث بي واعل بعدا وروازه بنوكميك اسف ايناا دوركوث الادا فلشبعيث الادكرامين يعينكي اوردومرسے كرسے كاطرت براحا - ير اكي سفيدفام فير اكمي تفا دورسه كرسية جي واخل بوكر اس في البي دا مطريه جي بدل الذي كم حبنجور دالا ووا وتكحدري عتى -مكياتم بهال سوف ك لي أي بعد " لميه أ وي في المراكم و بنیں اِمٹرالمخرب ... مجھ النوں ہے " اولی وفردہ نظران لكُ عَي وداد قداري في اكب معدّا ما وحدكما يا اورجيب من الفرّوال كر دس كالك نوث تحيينيا بوالولاء ماك ... بمينى ... مكيند شود يجينا ال لا كامتحيراده كي مير المي مجوف قدى معمد موست فيشين لا كي كان و بن بنين مجمى جناسه أ اس في أستنط كما. " ترجيني نهني مجتنين . . . جادّ . . . ، أي ادود ما تم نهين بيوكل أس سنة نوٹ اس کا طرف برا معالبتے ہوسئے کہا -و هريم والتقريد . . . پليز " لاك فدف كرا بنا ومنين بيك سنبيا لنه لي و ومَنَا اسَى نفر فرق بي حَا بيلي جال المقريب كموا إبوا مثل العد ده بون سکو کرکھڑی ہوگئے۔ ... معرالمقرب أب كا يكر " میراس نظرالمترسے کی دان برجم کی جیل بیکون میں ایک سوداخ تھا۔ احد

و ون ... مد المقرب ... و مكيكها في جدل كواد مي بدل أمني في

اسك كرون كالك فراسا دعيه

" ا ده ... يه كي منين " التقريد مسكل إلى في وفي بوكيا بدى " أسس كى

الغائني

عملان مبريز

کمی نیں بتایا۔ تم تو ایک ای اشیزگرا فرید " میں اس با شاد طبعثید فی نے اس چینے کوترک کرنے کے بعد سکھا تھا۔ " " ای جھا ۔ ... ، اگو فی دیکیوں کا کہتم میری کیا حدہ کرسکتی ہو " تنیہ رسے کرنے کی ایک المادی کھول کر العقر سے نے فرسٹ ای کا سابان تھا اللہ اسی کے سابھ جرای کے کچھ آ الات بھی ہراً حدم سے جندیں لڑکی نے ایک ہرتی جی ڈال کرم میٹر میر دکھ دیا۔

معمد مشرالتقري إس كولى كون تكافي كا

« مَن كالله كال المقريد مسكرايا .

" مجے میرٹ ہے اب ہم لوگل کی طرح معملی آ ومی بنیں معلوم است "

م اوه ... بنين لا العقريب يمنين لكا-

وہ زخم کھول جیا تھا۔ جس سے اب بھی خون ہد رہا تھا۔ لوکی نے اسے چیرت سے دکھیا اور العقر سے ہے چیرے کی طرف و سیجھنے لیگ ۔ نیکین وہ پرسکون نظراً رملی تھا۔ لوکی کی چیریت اور درطوع کمی

سوزی ؛ تم محتر به ؟ الحقر بن محرفر قد نگایا مراسا والمبتم زخوں سے وا فعار ب محبور اور کا خیال مقالی میرے مم کا میر بن گیا تھا۔ میری میں بن داکھروں کو محتر کرکے جبور اور ان کا خیال تقالی میرسے عمر میں کو ان خبیث وہ ج موجد ہے ۔ . . . اگر شراعیا۔ روح ہونی ترکمی کی پرواذ کر جی ہوتی ۔ سوزی محرار اور میں صرف منتی رہی کہ جبل نہیں ۔ . . التقویم سف کھیلتے ہوئے پانی کے برزن سے اکمید جبی کا گیا ورسونری اس کے جبرے کی طرف دیکھتی رہی ۔ . . . وہ سورے رہی تھی بیا وی تقریل ہے یا فواد کا عمران ميرين ١٠

وه است بى الهاك كرساخة زخم سے گونى نكلف مين شول تا جيم مقليل مين يكي بولى كرى جانس كوسوى سے كريد را بور گولى كر نكلنديں دير بنين الى . المقرب أوانسے مبنى رائح تقا ... سوزى كويم بنى كچه بزيان فتم كى معلوم

الغليض

المحقرب اوازسے میں رہ تھا ... سوزی کو برمہتی کچھ بنریانی متم کی معلوم معلیٰ والکل ایس ہی جیسے شرّت دردسے کو ایس مزائل بول قبضے بیوٹ براسے معل

الميام اينا كام شروع كردو"! اسف كها.

م مگر جناب ! امب کے فرسٹ ایڈ کیس میں مرکزی کروم کے علاقہ اور کھ نہیں ہے "

" وہی چلنے وو۔ برواہ مت کرو۔ پئر اس وقت کہیں ہیں جاسکتا۔ اور وظاکھ کے طلا کر ساتا ہے ۔"

نہ ڈاکٹر کو طلب کرسکتا ہوں۔'' موزی نرجم کی ڈریسنگ کرنے لگی۔ گراس کے یا تقری طرح کا نب رہے

منف مذ جانے کیول اسے ایسامموں مور لا تفاجیب وہ ہے ج کی جمیت دوج کے عید میں دائی ہو۔

بهت وفن بعد احداجی سے نوش کرادکہ میں اور بیسکے دعدے پر جاتے وقت اتیں ایپنے سا مقسلے جا کی گا۔ اس سے نتمارسے نخریات میں اضافہ کا گا۔ * میں سفت کمدیدا داکرنی موں! مسر المتعرب !" سوزی نے فاولمذا غواز

الله المحدود الم ميرسد زخى بوجاسف لا نذكره كمى سد بهني كردكى سعة دنت سركرمه ا ومعدم ومعد مده بعض مداري

اس سے مدن ہے کرم ا معدمت میں ہت میں جائے ... جی کی

م مُن كى سے مِي تذكرہ نهير كروں كى جناب ! م فتكريم إ . . . ا أب تم جاسكتي مو " موزى مز در كي كم بغرفليث سي نكل ا أنى . . وبن براكب انجا نا ساخرت مسلط مو تاجا رام تقا! Y

عمان ك اس فرن كى كمنى بى جى كى نميلىينون داركمرى بى ورج منين غفرد اس فريسيو داخاليا ... دومرى طرنسس بدين والى جلبا نافيز والرعق . * تنوير بهت زياده زخى بوكيا سے جناب إ

م کیسے ... کس طرح ؟" مراج گنج کی ایک تادیک کی میں اسے چند نامعلام آدمیوں نے گھرلیا . فالباً وہ اسے پکوسلے جانا چا ہتے ہے ۔ لیکن تنویر سنے فائر نگ شروع کردی جواب میں اُن

لوگھل سف می گولیاں چھ میں تنویر کے دونوں با ذو زخی ہو گئے ہیں۔ اوروہ اس وقت سول سینبتال میں ہے۔ خالبًا اب بولیس اس کا بیان لیسٹ کے لئے پہنچ کمی

وكيا تويهمذا ودون مي سعكى كربيجان مركا تفا ؟

و بني جناب إحلى تادكير عنى ... يداس كاخبال سي كراس في أن ين

سعاكي أ مع كوزخي حرود كيا ہے۔ إ

اس خلاکی دچر بخ

* وجداس کے علاقہ اور کھیے بہنیں ہوسکتی کہ اس نے کوا ہند اور سیسکنے کی اُ واذیں نی مخیص !"

اس کے زخمل کی حالت مخدوش قرشیں ہے "

م منی جناب إ ده بوش بی ہے !

م مم كس سے بول دى بو ؟

سول ميتال سے

٠ احما أو است مجادوكراس كابيان فيرواض اورمهم موجائ ... وكداكم

دہ کی بڑی دفہ کے لئے جانے کی کہا فی سناستے تدا در اچھاہے " ریس مربعة منال سال سال موجلات کر اور کر ہور فرائر کا

ا بهت بهتر جناب اسبان بوجل نسک بعد می جرفن کمون گی " دوس طرف سے ملسله منقطع موگیا عمران نے اسپیر دکھ کو اکی اول اکرائی الی اود اس طرح منه حیلا تا بوا دوس سے کمرسے بیں جیا گیا جیسے دھو کے سسے کوئی کردوی یاکسیلی چیز کھا گیا ہو۔ اس نے اپنے لوکرسلیان کو اُوا دوی جو ککدہ تقریباً

روی یکی چی چیرها یک بود اس ایک در یان دار در با به است. دو محضف یک خاموش بینجا را مخا-اس ایک باس ی د بان می کلیلام بششری

> - ما مان مسلمان ا

اب وه تسف ابنواه اکانام کیا بنایا تقاد می عبول گیا " عمران اس الم این الم الم به این الم الم الم الم الم الم ا

مركم المحيد كم الدكرك ... إمليان في بيزادى سعكا

و مررون كا بادكرك تو بنانات يا مسع بث كرف كا

ا وا ده د کمتاہے نالائق "! محکورار نام عقا "!

م كيا وارضى كلاب كي بيمال كالتكل كي في إ

م بنیں تو ... ولی ہی تقی ... جسی مب کی ہوتی ہے "

مراب تدجير كلزاركبيد نام تفاع عمران عسيلي أوازمي والمدا-

و من بنبي ما ننا ... أب ميرت واداك يصير كيون رو كل إ

" إجيا . . . جل جهد أر ديا . . . م يو دا دا كاكما نام نفاع"

م البي تحب في وإ داكا نام بنين موام "

م میرسے برداوا تھا ہی ہمیں " سلیان نے ٹرا سا مد بناکر کما

الته بيرفق مع زيايد مرتفيب أوى روك زين ريه مطاكم

" صاحب إلى على دبى ب ... مجع جائد ديجة . إ

و المجاليد ... مهين ألَّه بنانا ب ... كيا كاخذى الله ي محامل جائد

٠ صاحب ! مليان استعظمود تا بوالولا.

م مبراحاب كر ديجية . . . مَن اب بهال نهيں الله لُكَا " • حاب . . . " عمران كيرموجّا بوا إدلا " صاب ! انجيا كاخذ بنبل لمدكر

و مجه محنا بنین ا تا !

مُ الْجِي بِابِت ہے ... جب کھنا اُ مِلے تو تھے بتا تا ... میں حساب

كو دون كا"

رون و مير فن كالمنطى بجريي اور مسلساد بيين مم بوكية. عمران مف كرس مين جاكوكال دليسوكي فن جوليا بي كانتما

والث إذ جلياس !

وكيافرب الم

* توريكا بيان بويكات - اس في يي الحوا يله كداس ك يري مي

دُيْرُ مِرِ ادرُوپِ عَصْرِ مِينِ لِلاَ مُنْهِ . دُيْرُ مِرِ ادرُوپِ عَصْرِ مِينِ لِلاَ مِنْهِ ...

* ٹمنیگ ہے نیکوسنز! ترسیوں گرفتاط دہنے کی طرودت ہے ۔۔ ' ہم ہروتت جناط سینتے ہیں جناب! اگر فتاط د ہوئے تر تزیر کی دیاہے

غالبًا أسمان سعاترتى - امتياط اورمامرد ما عن بى كى وجرسے وه بح كياہے ؟ خير . . . بل وكيمو .. . منهن يو رسمجنا جائيك كر تقريب يا الفاسفيد

اب مشرمي منين مين بر لوگ دعن كريكية بن . يا توكا غذات ما مل

کریں گئے یا اپنی جا ہیں دے دیں گے۔'' '' توکیا تنویر ہر کیا جانے والاحلہ اُعنیں سے منسوب کیا جائے گا ؟'

وممكن بيد كدير حلم الهنين كى طرمت سے موامو "

من سبح لديم علم الهين في طرف سف موا فو -* بهر ساد سف لير كيا حكم سبع ؟ "

 موزى حب سول دوسرى ميم أفنى بهبنى - ليكن التقريب ابئى ميز ميموجود بني مقا - صغذى ف سوچاكداب اس كمه بكري تفليف بإصرائ كى - المذا وه ابنى مهرى سے بلنے كى بحى بهت نزكر سكے كا - كريم أفن كس في كھولا ؟ بهاں طاذ بن ميں عرف تين شف ، اي سوزى تود ووسرا اكب كلرك اور تيم را چيراسى -المقرب كا دلا كنى كرو بجى اسى فليف ميں تفا اوروه و يا ن تنها د بنا تقالمه للذا امن و ي كھولنا مقا - يہ تنيوں طاز بين با سرسے أسف عف .

أمن دمي كلولنا تفاء يه تنيف طازين بالبرس أنت تف . فليث مي جادكرے كف و وكرت المفرے منى طود بياستعال كرتا تھا۔ اور دوا من كے ليئے كف .

سودی اپنی میزم ببید گئی کارک الجی تنین ایا تھا - اس فیصراس سے دیجیا

" ماحب كمال بي ؟"

" ابنے کرسے میں موں گے " " اون کس سے کھولا تھا ؟"

" صاحب نے !

ساحب : و که اسد مجیلی دات کو کھیسکا و باگیا تھا اس لئے وہ سوزی کو شہدی نظریہ و کھیر کے نظریہ و کھیری نظریہ و کھیری نظریہ و کھیری نظریہ دیا ۔ وہ موسی کر دمی تھی کہ مجیراسی اسے آجی نظروں سے نہیں دکید دیا ۔

کی دید بود کلرک می ایگیا - مین المقرے کی میزخالی دی کلوک نے اسے ما تی کورٹ نے اسے ما تی کورٹ فرات دیجے اور سوزی کام میں شنول موکئی!

کلیک ایک نوجان دلیی عیبانی نفا - دواهی صحت رکفتا نفا - اور تبدل صورت می نقا - اکثر وه سوزی کے ساتھ ہی شامین گذار تا .

اننے کے وقف میں شا مرمبر اسی نے کارک کو پھیل دات کا واقع بتا یا تھا سوفی نے بی ضور کیا کیو تکہ لیخ کے بعدسے اس کا موڈ فواب موگیا تھا۔

القری الدی می الدی الداس نے جراس سے کہلواد با نفاکدا جاس کی طبعیت ہیں۔ کہلواد با نفاکدا جاس کی طبعیت کھنے ہیں۔ کا نفاکدا جاس کے ساتھ طبعیت کھیک نبیں ہے اس سے اس ایک کھنڈ طبیعہ ہی بدارہ با گار کو بل بدی کہا کہ الفقری کی موارث کے بروجب سوزی کو دیں مراب کے کہا کہ کہا کہ اس نے کہا وہ میں نظروں سے دیکھا۔
ویل دی کہا ہی تم بہاں کی تقییں ہے اس نے کہا

• نوجي ترميال دي هيني تو الن سيع ا • ايان کل مجري که کني "

م کن من م م کن کری

جرح کا برانداز شا برموزی کوب خدمنین آیا تقاد اس نے براسامنہ بناکر کما

م كيامي اس موال كاجواب ويين برميم ومون ؟ ١٠ وه إنهي تو إ كارك شيطا كما است نهائي كارك ايسانسوس موا -

جیسے سوزی کی ہا تھیں ملیوں کا تعلق کی ہے۔ مشاہر سول حالا تکم اسے اس کی تکھیں بہت اجھی لگی تفیں اور ان سے تعمیر کے ساتھ ہی اس سے فرین میں لانفراد کنول

کچل استے سکتے کول موسن اور پاکیرگی کی ملامت سمجھ میاتے ہیں۔ سوزی اسے اب بھی جواب علیب نفروں سے کھور دہی تنی کلرک اپنے کا ہیں

مشول مرجها تعامراس کے جیرے ہر اب می طال کا خبار و کیما جاسکتا تھا ۔ مشول مرجها تعامراس کے جیرے ہر اب می طال کا خبار و کیما جاسکتا تھا ۔ شمیک ما شدھے تین ہیج وہ اپنی میزسے احد محیاریا سرجانتے و تت اس سنے

سونى وغميب نظرو ل سعد مكيما تقا اورسوزى موچ نگی عتی په خرير توگر چان پيچا ق

اود دوننی کے خلط معنے کیول لینے ہیں - مرہ اس کے اِس رویہ کامطلب ایجی طرح محجی عنی - نیکن اس کی وانست بیں ان کا ملنا مہانا ان مدو دمیں ایمی کمک منہیں واض موس کا مقا جہاں المرفین ایک دو مرسے بر ایاسی جائے ہیں - موزی اس وقت اورزیا دہ جملا گئی جہاس نے زھست ہوتے ہوئے جراس کی ایکھوں میں بھی وہی سوال بڑھا۔

" جهتم بي ماؤ" وه زيرلب بروال .

بیر طنبقت بے کہ وہ المنفرے تک بینجے کے لئے بیجین علی وہ وکھینا جا ہتی تھی کر کچیلی دات کا دلبرا دی اب کس عال میں ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اب اس میں استرسے بلنے کی عبی سکت مذرہ گئی ہوگی۔

اس نے بیرونی در وازہ بند کیا اورالنفرید کے کرے کی طرف چل بیلی میں وہ اس خیال سے وہ سے اس کی مدد سے بغیر بیٹریاں تھی تدری ہے گئا ہے جھی اس کی مدد سے بغیر بیٹریاں تھی تا زہ ہی گئا ہے ہے ہی دانت توجیط ساتھ دینے سے قاصر ہوگی۔ دانت توجیط ساتھ دینے سے قاصر ہوگی۔ کی سے میکن کی دی ۔

" آجادً "! اندرسها لنخرس كي أوازاً يُ -

ىكىن وە اندرىيىنى كراكب يارىيىرىنى بىردگى كىمبونكدالىقىسەاس كەن ندلە داھل بوسنەسە يىلى شابرىل راغ نقا .

سوزي كوديكيدكر وهمسكرا با- اورسوزي كميد لوكهلاسي كني ..

* مَن دراعمل ... بِنَي البِدِيلِ كرناچامِتَى مِوْل ... ا درزح مِنى اگروهل جاست تومِيترسيت "

م شکریر از انتخب ایک کرس بریشنا بوا بولا میشید جاو ا می زهم بی وصو میکا بور اور بی می تندیل بوگئ سے ا ٠ أب مع يع كالكرت بين "سوزى بن كان

، بي في النبي ال وقت اكيه عزورت في أوكاب

1412

م میرا ایک خطامیری بهوی کک سینجا دو''۔ مرا

ا بدی إ وه درت سے در اکر ده کئی۔

٩ إن كبول ؟ التقريص كلوا ٩ امن من مقر بويف كى كبا التسبيد "

و بدا که مناک کهای ب سب به بازی

٠ ١٥٠ ... " سوزي بون سكول كراس كاطوت ويصف الح

٠ وه مجه سے خنا ہوگئ ہے ... مجھے لیند نہیں کہتی . . اسے الب مرولیند فی ا

شاكت بول ... شاعران مراج و كلت بول ... اسد السيد مروسيندي وميرى ال

مر جانے وہ عود تیر کمینی میں جنس زیار اوصات کے مردمیند آتے ہیں " " مرجانے وہ عود تیر کمینی میں جنس زیار اوصات کے مردمیند آتے ہیں "

۱ اليي جي موتي بي يه جي مين الجنيئ و دنين كف كونيا د بي نبي "

و شکریرسوزی . الفقرے بولائمیں اب یرهیگرا بی کم کردینا جا ہما ہوں . مُن اسے انوی خط جیج دلم ہوں کوں کیا خیال ہے انتازا -اگرد معصلیت دینیں کرتی تو قالونی طور پر علیجدگی ہی ہمتر ہوگی "

م اوه ... بنین ! اگر محبوت بوط نے قدید ہے ۔ سوزی نے کیا -

ربیو ... ب بن ... ب بیرت بول ب سما ما بید ... بی بهی جوسه اروه ما سعود اُد می اسے اُنٹاکبوں سیند ب .. ارسے وہ بالکل احمق سے ... در درطانی گانا ہے سلیفر بنیں ہے ... وہ سبز بنیلون پر سرخ فمتبی بہنتا ہے ... در درطانی گانا ہے اور بنیلا محلط بنیف ... کمی سرکس کا مسخرا معلوم ہوتا ہے ... نداس کے حبم میں تو سن سے اور ندکھویڈی میں مغز " اِ

ُ سِجِ جِ '' سوزي ملکين حميها تي مو د لولي. د ماه د د د خان انداع کا د برو

" الم ليب بي - بين فلط نهين كه ديا - اوروه اكي ليب سي كوئي لورويين عبي بغين". " نب تونزا بدر معان كيج كل عجد مسر الفقريت صحيح الدواع منين معلوم مونين". " گرسوزي - وه بهت خريم ورنت سه - بين آسيد بهت ميا بتنا بون "

به مرسودی و ده بهت توسیورت سبه - مین است مهت میا بها بهون . * کیا بین اس سیلید مین مجد کرسکتی مون بُ

و بزكيا كرسكوگي و انتظام استنوان كن ليهم براو

" آب مجعدا س آدمی کاپتر بناسیند ! شاید مین کمچه رسکون " " نظهره ! مجعی سوچهنده مراخال سه کرتم بهت کمچه کرسکتی مو" النظری این اضار دیدا اور کمچه سوچه لگا مجهر کمچه ویر معداس بند کها دید ندیر سمجه عراق ميرني ۱۱ الفاست

مي أي سيد. . گري است مراجم منام ون كيونكه تم ايب شركيب الأي مو" " براين حفاظت بخر في كريكن مون ممط المخرس . . اودميري مثرا فت بخي برقرار دونيكن حيد . لين بيرست بواكام موكا اگرميري وج سعه آب وو نول كما باز دواجي زندگي مُرمستريت گؤر سكه "

و شنگ پرچ بی آ * اب آپ برزانقری کوانوی خوالیجنه کا داده تبک کو دیج "

م منسب بی ا اس کے علاوہ اورکوئی بارہ منسب ہے ۔ مرسب مجھ بداعل دکھئے ... میں ایک ماہ کے اندری اندراسے آپ کے

ر آب چھے بواقع اور بینے . . . میں ابلیہ ما قالے الماری المراسے البیطے راست سے شا دوں گی ہ رسمید مشار دری ج

﴿ ﴿ وَمَ . . لَهُ إِنَّهِ وَعَمَا وَكِينِ أَا مُحِدِيدٍ . . وَمِن رَسِ مِنْ وَمِنْ مَنْ مِول مَنَّا يَدِ بَيْن عنتام فيتم كيم وص كينتون بُرث مجه جانتي مول الدرجي جانتي مول كر انفين

ر اب مكرية كيم محكوي نفصان تربيع كا"

﴿ وَجِهَا بِ بِي ﴾ المفتر ب نه ایک طوبل سائس بی - ایک فیفه خاشوش را اور بیم لولا * نه اس سه فی الحال دومتی که لوسی برین تهبین بتا وُلگا که نهبین کیماکر ناسبه "

عمران ميريز الفائية بي اور منشب وفي الراس بيناني ولا ميخ يا و يوالم اسبع كم ش عن كلب بن البيركمي ادى كوكمنى مزكمتي هزود وكلعل بعاً وَكِيمِا مِوكًا . . وه مزادون مِن فِي بِهِما مَا مِأْمِلَناتِ م اليي إن سهد . . جناب . . . أج العلن وب " بي نميشه مثنا ما مشكوريد لك كم إن ويحقوره اب في أنس مد أن ... اس مِعامِل وَمْمَ كُرِيْف ك بعدى تا يال أنا ... ودن مويكما سيه كرر " "ارسى ... اكروه احمق بى سبت تومر . اتنى دوا دوش كمال كرسك كاكر. پرسے متعلق اسے کچے معلوم بوقائے ² بی " سلوانا بهت و بن مصليد بي ... أكو الشيئة عبى موكميا كرفت الوق تعن في سے ب زمادا کمیل گرا جائے گا۔" المسلونان المهام المقريدي " لل ١٠٠٠ اس ما الم من كتنا بعادات ... مبول ي التقريب في والها خوالد ين كما ... ويراس تارح ينيش لكا جيسيه اس سيدك في ها قت مرف و بعد في بوره الى إن ب من بهال بنين أولى كم و مرمرا كام كون كرسا كا المرا المواسط كا . . . مم اس كى فكرن كرو . . . لين اس سيدكى د كني طري دسي كراو دره و الدي طرو وه انتظام میرکی قلمون گیا-اس کا دراد کھولی اوراس میں مصر بیست فولیل " كى اكي گيلى تكال كرمون ي كا ون برهيا تا بوا دِلا. سوزى كى المحيي ميرست سيد جيل كركي . والمروه باست مدسونك نوش عظ تدوه كلوى كم ازكم يا يخ مزادك حرور موسكتي عتى !

یا مباعده . * بربهت سے بناب ! اسے آپ دیکھتے . . . جب معرودت ہوگی ! مب کرمیں گی ؟

طلب کرلوں گی ہے۔ * ہنیں تم ہی دکھو . . . عجے تم پر کمل اعتقاد ہے ' اِ * اعتماد سے لئے بئی سے کرگزاد ہوں جنا ہد ' اِ ~

" أب بي بنا يا خاكر وه يجيل بار ميك أب من تهين مني "

م لل إ ميرا خال سے و محمي ميك أب ميں بنين دستى ... مبعران ست

مندا سير بيجان بيا خفا توتم مي بيجان سكد كي گريد كام ... و تنا أسان مي بنب

سے اِ میکیوں مج

" اس کے چرسے کی بنا دش عجیب ہے ، ، ، ، اوراسی سے وہ فائدہ المعیق بع اگروہ برینی اپنا نجلا ہونٹ مقور اساجیسے کے قوئم قیاصت تک اسے تہیں بہان سکتیں ۔ اس مقور ی می تید بلی کا اگر اس کے بیرے جبرے یہ

يون يون بي سال برد ما و يدون . پول كار" "كيا مي دم ب كر ده بي ميرن سے"

م قعلی . . . بی وجرسید" * جیراسیة تلاش ترینا اً سان کام نهیں ہے "

المجرمشي نين ب ... مرد امر كرد ... مجع مراسيات زياده الفليف كي فكريت ... اور ده و ديمرا أ د في سبر مرو ... "

" نومچرم بني الحال خام الله المبينين "

ا الكل ... فرورت محمى تر ... انتهين طلع من جائے كا . ولان مرمكان ب كداس بار مين دوسرے ذرائع اختيار كردوں " "كيا عمران"!

دوسري طرف سے سلسلمنقطع كرد ياكيا!



تعذى ول ك برق تنبي يخى -اس ئے اس کام کا ذرقعن اس نے لیا متا کہ الغزیے ا درسطوا السكه تعلقا من بيرسهبترسوطا بيس - اس كى والمستنه بي وه أ وي كُنهُا دفقا ج إن مونون ك ورميان بي أكبا ففا للذاوه است برطري معدارك ويناجائز وه اسى كرم معلى موجي بدل شيد المامي المش كفي مربيني واس ك منطي بيك مين ايك مرار مدين كالرط عقد اس سعديك ودشايد دويا فين الديهان ألى عنى كيو كريو كريدال و عرفي بين أوميول ك ملاده دور رول كالدوشكل جي تفاد مكن مده موج كرا ل منى كمائى بى كلب كي سنفل ممري ب بلسة كي. وه میغیر کے کرے میں واقعلی ہونی لیکنءه موجود تنهی تضار موزی کو کھیے دمید بھی كمداض كا انتقاد كرنا يرا - مينجري ٢ مدير و ، كي ماني مسى بركى بميوكم مهريض كأثمالط مين بيمي فقاكدكم ازكم وويركسك عميروق سيمض اسائى حزور مور م مجھے بہاں کوئی منیں جانگا گھ موزی سفے مشاری مائش سے کر کہا میں ایمی مال ي عي الأياسي بيال أن مول " * ونييسة ٠٠٠ بهال امبني هي أشتسين - إكثر المبيسي أستشرين ج أنا أستريير برسون «كيد بعد الله ال في تشكليون وكله في وبين بين مكيروه لوك ان مهولون سيع فروم أ ويهدي المستقل ميرول كوماصل بي اور وه بهولتني كسي كي فنانت كدبنروي بي بني جاسكتين اس ائه برمزودي بهدي كرهم واكسفادم ميكم اذكا عدم إلى مرول ك سغادين مها إ ... جين وه سفارين كرسف دليك در اصل ضامن بوست بي إيه

الران ميرمز مُ إِكْرُ مِنْ لَقَدُ مِنْ مُنْ سُتِ الْإِلَا وَقِلِ تُو الْ ا اده لينينا .. نفينا .. جب آب كيمبري خم جدى خانت والبركر دى جائراً * مرث بَا يُج سو ٠٠ وع يُجِيدُ ٠٠٠ به حد أمل طابيط كي كا در وائيان بي . ودرث بېلى مىن معرزلۇك بىن - غالبا أب مىرامطلىب مىدگى بورى كى " سوندي اس كاجمله ليدا موسف سع يبط سوسو كند بايخ لفط نكال جي تني ... منجرت اعلى تنكريرا وأكرك بإنج سوى دميدوى ادرمرى كافادم برعاناموا مولا به آب بيال كى د ندگى كو دلجيت يا مي كى ملا باست تشريب لا في بي آپ إ " جي لي مُر ديكي . . . مني بهال كمي سے واقف بني مول اوربي مهي عادمت كمه خلاف بيركر بغركي تعادمت كرخرو شعيريان بيرا الما وه أسب اس كي حكر من كي مي ميال كيد بهتر إن ممرول سي كرميه كا تعادف كرا وُن كا." الملكوير إلى موزي في كما (ورفادم كي خان أبي كرست كل . يجرايين ومتخلط

مكف مينجرف فادم كداكي نظرة الى اورلمت عبر من وكفنا براولا شكيرة م مكر ديجيد إين البنكرو زياده بحير بنبي البندكري بمن الك أدى سے لفارت كا ديجيد عرب وليسب مور بن حرت تفريح جا بني بول "

« اوه إُ مِنْ سِونْ مَا وَزُكر كَوِينُوسِينَا لَكَا بَيْرِ مِلِينَ عِلَيْهِ الْمُعَلِيمَا مَا مِنْ اللهِ بِمُوا أَسِيهُ مَن بَبِو قَاسَةً مِن سِعِ مَعْلَمُ بِنَدَكُرِينَ فِي "

سوزی کا ول دمیر کے نگا۔ بدا بن فرعیت کا عبلا کام نشاعی کا بدا سے اس نے اس کے بدا میر کا بدا کا بدا کا بدا میر کا بدا میر کا بدا کا کا بدا کا بدا

ليكن إس نب خودكوسنجال كركوا " بَي بَنين حجي ".

ا أكب اليالا وي عب كى بالرن بيراب مبنتي روي كي "

* ا وه حزود عرود گريكياوه : يوفرت سهه ؟"

* يه مَن نهين جا ننا ... ويبيت بيوقوت بي معلوم مو آسيت إ

م مزود ملا يني إس سے ... عير لود كو قود در رول عصفي جا ن بسي في موسي جائے

* عِلْتُ إسراخيال ب كدوه أبى كنا برهما المحكل من جائف كيول معزار الدكر

سوزى ف كيُرادُ دارِ حيناها إلى لين خامونق بي دبي . حدد اصل بيمعلوم كرناجا بتي

مَنْ كُراس عُكِيما لَفِر كُونُ فِرت مِن بِون بِهِ في حِد أو واتنا بوالسه

مه دُالْمُنِيْكُ إلى أسير مِنجرية جاره وطرت نظر ميدورا مي المجي منيواً. مُرْمِيرانبال ب كرصرود أكفي الحكل ناخر منهي كراً - أستيرا إده مسطيع "

وه دو افل مجھ الکتے ا در منجر نے مکر اکر کہا کہ بی بہی اد سرنے عمر کی دعوت منروم كمية ما مهون . . . ميد ريا مينو . . .

* اوه ؛ نشكريه ؛ گريي كلانا توكھا يجي مجيل '

" ميركيا يُبِس كَى أب "!

• مبرا خلل به كان بهترديه كي - ئي بشراب بالكل منين استعال كم ق-"

" بوبهت الحيى بات بعد . . . في بعث ثونتي بعل "

ا س کے بعد وہ ملا با کینٹھی گفت گوکرتے د سے مکن ہے سوزی مجھی طا يا مي هي د بي مو - ودمة وه انني صفائي سيداين متعلق حبوث بورلين كوشش منكرتي

وْفَتْنَامِيخِرِكُ كُلُّ وَهُ لِأَكُمَا يُ

سودى كَفرصد مدواز مع ك طرت اعلى - ابك تويشر ونوج أن اندر واحل

موا تفا لیکن الفرے کے میان کی طابق اس کے لیا صربی کی متم کی عرب منتی

الرئيس ألى - وه غيلة وف اورب وائم معندتمين اور أي سادة اى مي را و مكش

ودهادب سك قريب كوست موسق ميشيف است أنذا تفاكرساام كيا-س في مي لا فقرى الخاكرجاب ويا الديهرام كرموش عصرمعا و كرف لكا فيسيد بت وفل بعد ما قات بوی بورنیان مخر یو تصلات بورند اندازی دو دری طرف لاگيا- بالكل اسي طرح جنبيدنلولي كا احماس موكيا بو. ومثر يسر كمي ا ا وركنگيبول سند

ومرون كو ومكيفنا بواكا أن شركي طرون عا وفي ففا . " وكميما أب سن ! بينيمسكراكربولا-

" بي بل " سوزى خدا مسترسي كما اودمكوا في اس كانكاه برابراس فيعان العاقب كردي عنى بحيرا على العداكية خالى ميرك قريب بعضة دميها.

المكيد ب فا ولحيب إلى منجرت يوجها. " إن إ معلوم توم تاسب . . . كير تروس مم كا أو ي سب "

منجرف اس على بر داست زني مني كى وه دونون عامونتي سعد كافى ميندسد. موزىدنے وكيماكم ال كے دومرسے لوگ اس وى كو وكيدكرمنس دسے بيل ليكن ه اس انداز میں تھید کھر یا کھریا سا بیٹھا ہے جیسے این کر و میش کی خربی نز مو۔

م ميرتعارم كرا ديا جائداس سے

مه مغرود ... مغرود ... به توهودت می سند اتمق معلوم مو ناسید " مغیر مجرخاموش می دیل وه دوبون اطاکر اس کی میزیک قریب است په يوکملاکو کھڙا ہوگيا۔

* أب س علت إ يغرف عران كعامت لا عديبيا كركما " أب مطوع لم ا درم دیسمس سوزی"!

عمران ہے منچری سے مصا فرکرڈالا۔ میچڑ سوری کرکرموزی گر<mark>ا طفہ کا طفہ</mark> مِنْ ها با ادرسوزی اس ہوکھا ہے۔ ہے سیدے اضتبا دسکرا چڑی ۔

* تشريف د كھينے . . . تشريف د کھنے " اوان لے تھائے ہوئے ہي كما وہ بيٹر كئے مينجر نے اسے بنا باكرس زى اجماعال ہى ہيں طا باسے أى سے . * اوبر! طایل . . . كيا شكتہ ہيں " عمران صربط كر دولا " تھے ولمال بون گرف

كامتطر بهت عبين معلوم مورًا تقالي

" برفند ! سوزی ندجریت منته کها" ده از خلوامسنهٔ است فرمه، سهد. « بل برفت کمپ گرتی سیر:

" ارسے ... فاعل . مجھے عمالیکا خبال تفا .. والا میں بنیں گیا "

* صرورها بيد ... اگر مجي موقع ليد ... و لا در كذنا قراب بهت الجندكري كيد.

وه دونون می خاموش موسکتے سوزی موج دی تقی کراب کیا کے اور عراق بار بار

كتكويوں سے مينجرى طون و تيجيت لكما نفا - وہ سوچ دلج فقاكدائ ہوئى بات كبول! اس سے كيدكميں اس سے كسى اولى كسے عران كا تفارف ننيں كوا يا تھا -

مِنجِر نَّنَا بِيْسَجُوكِيا بَقَا اسْ نِے علای سے کہا * مس سوزی کلب سے کمی ولمپریٹے ہے۔ ممبرسے تعارف چاہتی تحقیں "

م اولی . . " عمران محبرت بن سے بنسط کگا مچریو لا کمیامی واقعی دلمپیدیم می اوس * اتنی جلدی کیسے وندازہ ہو سکتا ہے " سندی سکولی " سیا افرام توا بنوں * در بندین کر در سرین "

نے اپنے بخریری بنا پرکیا تھا " * چی کمیں . . . مشبک ہے " عمران سر الماکد ہولا

ی در در معید دیده مران مربوده ده بیر مونث بر مونث جا که عبیر کیا منجرانهی دید جید در کرمایجا تعااد ن است تمی عزیزی موت کی فرکسنی مو

* ٱپ توغیر ولمبیب ثابت مود ہے ہیں جناب ' اسوزی انتخالی ک

ارسے مند الی وه مدر میں در اصل مجول می گیا تھا "

" كيا بجول گئے تھے }"

" ميي كهمم دونون ميلي بالسطع بين ... باست وداهل برسيخ مس موجي" " سوجي نهيل سوزي "

" ا وه معات يعينه كا . . . في وراصل جول جان كامرى سب "

• كعد أن المِست نهين اكثر إليه المجة المسيد . . . مُن أبيكم انْهر و كميشا عيام في مول " م ضرور و يكيف . . بيهبت احيا تهرسيد . . اكب كبي اون بيريم بيم بي بي بي

" ا ونظ مير ؟ سورى من حيرت رسيركا ا وراس منحك خير موال برمنس بظيء " جي لڻ . . . اونث بيه . . . اڳ ٻ اوڻڻ منين محصتين . . . کييا طايا مين منين

بحسنت ونش . . . اونه اكيدا ديجاجا لارسب ا درجولا جولنا بواجلناسيد مجھے تدبہت نبیندہے بہ جانور . . کبی کبی میرا ول جائنا ہے کہ اپنی کاریں

ا ونمط جرمت دوں "إ " كُدا بسف برسوال كيون كياسے "

م بس بدینی . . . میں سرادمی سے بیسوال کرنا ہوں میرا خیال سے کہ جو أكب بارجى اونط بدينين بنطيط . . . اس ف اين اتن زندگي بيكاريز با وي سيد.

" پیترنہیں ... میں ہی محسوس کو تا ہوں ... بہ پنبری المبی یا بھر ہے ۔ جہنیں من کولگ خصے احمق شجھتے ہیں لیکن اب میں کیا کروں کہ مجھے محسوس ہو تاہے۔

الكن وج محجه مي منبي أتى كركيول محسوس موتاب." م أب وافقى ولحبيب بن " موزى مسكران

* مستشكري"! "ران نے احمقان انواز بي كما

" أيكامشغلكات ؟

« امنگار فدمیری گفتان کرنا "

· جى لى إرب اكري نادر روزگارچيزى دين سے م الدكويكا بون يكيليدان اسيف باغ كى كحداث كرد لم نفاكرا كيب يالبس مراد سال ميا ناحقة به كا مدسوا ربكن اب اس كيسليم بن ايك لمبي بحث جير طنى سرب بير كانا مون كه وه حقة سيد ليكن وومرسے ما برین اِثار فدمیری رائے اس سے ختلف سبے وہ کہتے ہیں کروہ حقہ

بنیں بلکہ المبرے مشین سے ۔" م مجلا تصفقه ا ورامير بيد عمنين من كباعلاقه ... "

م كوئ نهبس إ گرمشهل بيسيدكرا م كے ساتھ بى ايك معنوں كا ظرر بھي تكل ا ماسي جوا وها دنگين ميداور او ما ساوه ... ما سرين كاخبال سي كراس درب بر البرسيم شبن سے رج كي كيا جارا تفاكر تھيك اسى وقت طوفان نوع أكيا- اس

لئے دیگائی بوری مہیں ہوسکی " مر کمال بیعید . . بھیلا بر کیسے معلوم ہوگیا کہ وہ طوفان نوج کے وقت کی چیزیں ہیں "

" مرگذنه معلیم موسکنا - لیکن مفیدیت برسید که درسیسسے ووجا محیلیوں کے۔ كانطة تمل كسية - مبركبا بتاؤن - بيله تيجه وصبان نهيداً يا نفا ورنه وه كانشيب عام كهسكا وزنا اودمبرئ منبودى بعجيل وجرانسكيم كم ل جاتى - اب من استعقر كسي غرت

ا بت منین کمرسکتا مبری بهت بری شکست بوی سے کائن بی حلامی کوئی دومری

چیزیم کا دکر سے اس شرمندگی کومٹا مکتا۔" عمران برسب کچے بڑی ہجدیگی سے که دیا تھا ا ودسودی است جیرت. سے دیکیر دری عنی -

« نبیعس جوندی و کیجا حاسنے گا " عمران سنے انگھائی لی۔ • سوندى بلينر إراب بارباريرا نام محول جلت بن "

• اوه معان بيميرُ حمل . . . عمران سف ايناكلن ابينظ كر واست كم ل بمر زورسے تفیق اوا - اور قریب وجوار کے لوگ ج کے کر پینسٹ لگے اور عمران اس طری

جي الكاجيب وه كبي اوربات بم منت مول . وه جأ رول طرف و يحيف لكا بيم تعبك كر

م منته سے لوجھا کیا ہوا ؟ سوزی کی تمجه میں نہیں اسکا کہ وہ کیا جاب وے۔ ولمبیہ وہ بُری طرح جمہیں

مى حتى كيونكم اب لوك صحبى كھود نے گئے ستے .

" أب نهاينكال به تفير فرو مم اوا تفا " سوزى بكا في -

• ان گدهول کے مذہبہ توہمیں اوا نھا' عمران نے تعییلے نیچے ہیں کیا'' اُ ثر برجیسے کيوں بيں و

اس بیرسوزی کومنسی احمی

لوكه تم ان مسب كونيجا وكفا مسكت بوز

سوزی اس دودان بین بریمی بخرل گئی بخی گراس ا وی سے طفی کامقصد

" كنفيرشش كريه هاسي أب. ن ؟"

و كيا كنفيرسس ملي كما ب ب إلى عران ف جلاب مرسك الهامي

عمران سيربذ کہا۔" ایپ مجھے بے وقدت بنانے کی کوششش کر دہی ہیں جس کی اجا ذت میں ہم بند سرایں " بنیں وسے سکتا " " ا وه أب توخفا بوسكة مر کیامطلب نفا . . . اُب کل ؟ م کی نهیں . . . ا ب نویجی پڑگئے " م اور تو اُب مجھی بین * ارب ... کال کرنے ہیں آپ " « کمیا کمال کرتا ہوں کمال کرتی ہیں آپ برقوت . . . في باكل بدواغ اور مزجل نه كيا كياسمجه مياسيه اب ي كي اهجي طرح عانها مول كدير مينحر كالجير و . . . مجھ بریث ن کرنا چا ہتا ہے۔۔۔۔۔ بین اس سے سمجھ عمران اپن حکر عداعما اورسوزی کے احتجاج کی برواہ کیے بغیر والننك السعطا كيا-سوزی خامونتی مبیطی دہی۔ اور اب است یا و م یا - که وه بهال کیول ای تفی. بر نومد فیفدی کر مکب معلوم مو ناسید . . . بجرشا پرالعقرے کی

بدی می پاکل می ہے جو المقرب جیسے فربن طافت ور اور ... ، منیر معملی توت بروا مثنت ریختے والے ا وی کو مجد و کمر اس کے بیمچے مجاگ دہی ہے۔ کچے و برلیدوہ انتی ۔ كلب سے با سرمك كر اكب بيلك ميليغن بوظ من أى -التقريب كم منبروا أيل كية -اور او تصربيس مي لولي . « بِمُو.... بِ بِي كِيا بات ہے ؟ " اس کا نام عران ہی ہے نا ! ٠٠٠ ال ب ب و مين اس سے إس وقت بل موں وہ نو بالگل ہے . . . سوفیصدی پایگل …" و بل مجه عبی مبی معلوم موافقا ". « عبر معان کیجیهٔ گا نتا بدممنزالتصویری اینا ذمهی اینا دمهی ٽوازن کھوڪي ٻي ["] دن هويي بي . " موسكتا ہے گله ميں اسسے كھونا نهيں عانتا ... ہے بی "اِ

الناميرين ٢٣

ا تفاسنے

سمجولوں گا ۔ ۔ ۔ ۔ نہیں (ننا ہی کرناہے ۔ ۔ ، کہ اسے ۔ ۔ ، گرینیں

اهی نم اس سے ملی رہو۔" " بہت بہتر " سوزی نے ایسید دکھ وال

اود بر كف سع إ برنكل أن ا

میری شام سی ب موزی اکرانی نوعمران کواس می تعلق سنجدی سے مورکرنا پرط ا اس کی مجل اکرکرنی اور اولی بوتی قرمه نیا بینگران بر مقورکنا میجی ب شد هرکرتی کمیزیکر و ه

مچھیے دوروندں سے برابرحانت کی بجائے چڑچڑا منٹ کامظا سروکڑا دا مختا مظاہر ہے کرحافت تر تقریح کا سامان پیدا کرتی ہے۔ حمد چرج جڑا بہٹ بروا مثبت کرنا شامیکسی کے لبن کا دمگ نہ ہو۔

میرده کس ا کپ ک روی می کر فران کی چٹرچا انہوں سے دوجار ہونے کے اجھد میں اس کا پیچا جوڈ تی نظر بنیں آتی تھی

رم پ مي ايدن خاموش بن لاك نے ميلوا -اور بند مي تو منبي مسوس موقا كدمي خاموش بون إعمال كے بقطول ب

کیوں ب

م أبن بديني ... ميراخبال مهدكراب أبيه كدوابي جلاجانا جا ميك. " اس خال کی کوئی وج ؟ " بن بيت بيله أب كوبّا جِكامون كرفي سه وجرنز إجها كيجة ... وج حب ميري بن تجويب منين أق قدا ب كوكيا بياؤل كا و فيرهيه دين ... الله مُن أب كوا بن كھرك عيلنا جا متى ہوں ."

و كواينا مويا وومركى .. عصاس سے كوئى وليسى منين "

* ميركبا اب ك راتي اسان ك ينبي كذن إي ا

* ننین ... اسان برگذرتی مین ... میرانیان سے کددات کا سرے سے وجود بى بنبى ہے كنفي كينس نے كما تقا ؟

" مزود کها بوگا" لاک جلری سے بولی اسٹیے جلیئے میرے سامتے...

" أي كي تقرير اوركون مي ؟

" كونى يعي بهبير پي تنها (يتي مون " " ارسے باب رہے أعمان ف اردوميك

اور الله كى الولى مى المني سمجى " "أبع نبين ... كل"! عمران في كما

" أج كيوب نبير . . ." سوزى في كها .

م أي ميري بكري بخير وليني والي هي -٠ اهه ٠٠٠٠ كيا برگنده منوق مي ركفته بن أب

· یر گنده شون ہے ؟ عران نے مجالا کردہا ويقنيًا ألاي مسكران.

* بن اب براوكرم في زياده مفتر زوالي إ

« أب عبيب أبي »

و اپ نودعبيب بي ... ملامبيب زبيد...

مریک اسی دخت جرایا ناشز را در و استنگ بال می داخل بوتی اوربیعی عمران کی رون جلی ای دکین میز کے قرب بہتے کر و مطلق کریو کی عمران سے سا عار کسی تقریع گاہ میں

م نهی تو ... ولیے یہ .. " شران نے سوڑی کی طرف دیکھ کرکھا "میرے و اغ می

نىلى ئابت كرف كى كۇشش كردىي بىي " نىل ئابت كرف كى كۇشش كردىي بىي "

سوزی جولیا کو دیکھنے لگی۔ ووسوج دی تنی کیامسز الحقرے ہی ہے ... حولیا نافش والر بہت دلکن مورت تنی سوزی اس کا نام یاد کرنے کی کوشش کولئے

نگی کین نام یا دنهٔ یا و دلید است بیتن سا بوتام ادا تفاکه مندالمقر سهری مهد عمران خاموش بوگیا نفا

و اب ی تعریف ؟ جربانے سوزی کی طرف دیکھ کر کھا۔

ا دہ! مجے سوری کنے ہیں " وہ جلدی سے لولی انھی حال ہی میں ملا باسے اس کی ہوں اور تین دی موے آپ کے کلب کی ممبر بنی عنی ... منظر عمران کلب کے

د لمپیپ ترین اً دی بین " د لمپیپ ترین اً د می بیان حربیانے ایک طویل مانس لی اور کلی بول شد عمران کی طرف د کھینی ہوئی بولی * مَن جوليانا فهر والرُّمون ... مسرّعمران وانتي بهت وليب مومي بيريّ

ا كنفيكيشس سن كها نفاكريب دونودي بيك وقت تهين دليب مجعد تلكيم. توم كمى بدرسي حورث كوتلائل كرواج أن كي بيان كي تعديج كرسك "

ى جراي منت دي مير جوليات بولى م بر مني منت مي معدي مريد . سودي منت دي مير جوليات بولى م بر مني منت مي مي الم

معدد ع بعد عليم موروسة بوق بر معيوست مد البيدست بي . " يوكس چيزيك أم بينشلسط بنيل مي باز جوليات موال كيا

. سوزى بيرتينيندائى بيكن كران تلقى ب تعلقان انطاذ من بينيا دا جولياتاليد چيزچين كرابسكندار أكساني دي . . . داس سے سوزي نے اسے مواليترے تيجية

بیر سیم را میستانید اسای می دو اس سے موزی نے اسے موز اور سے بھتے بورٹ افران و لگا باکہ عران کو اس کی جو داہ جی بنیں ہے۔ نور وہی اس کے بچھے لگی ہے۔ ان فین دانوں ہی موزی منے بیطی مسرس کیا تقا کہ کر کیے بورنے کے با مع دعی وہ بنی تقابل

ك ليُد فردس كا فكشفن دكمات.

سوری اسدا عد جانا چا بنی عق - مذ جلد کیوں دہ العدم مر بنانا چاہی عق کیمران شا برمنرالعدم کا نامی بہند منیں کرتا - و مغود ہی اس کے دیکھے دم طاق بچران سے

ا جهل جروات الله الما المان تربيعية أ ووالطني جوني لولي

م بيني أل إلى الله الله الله الكراب مري وج سدا تطوري بول ... أو ... " وأسط نهي ... وقطعي نهي ... "مسوزي مسكراتي م في ود اصل مربي

۴ صرور نعزور از عمران تندمها فذیک بیته یا خذ بر صاویا . منابله نیزی موزی کوعمران کی اس حرکت پر بطاعفته آبا لیکن و و مزاید مربی

زېر درستي مسکواني دې . کچه د پيلواس سف اکيب بېلک شبليفون نونف سعد المقرست کو نون کيا. "بين ... به بين ... وومرى طرف سد اواذائي
• بين إس وقت اكنين ووندل كه إن سد المطاكران بول".

• اوه ... كيا ... ؟

• ين إن إلى إلى ممز المقريد سعين طاقات بوكئ وه واقتى بهن جمين جي
ان كا نام جرايا تا بي بين ا ؟

• كيا او مو إن جو ليا نا وومرى طون سعد

متورث و ين المن المن كما كيا وه عمران إس سلط بين

به إن إو تيم ليا مكر ممطر المحقر ب وه عمران إس سلط بين

باكل به قصور معلوم برتاب مكر ممطر المحقر بين بير كيرى طرح مرمثي بين "

م موسکنا ہے ... بہر حال اس وا فغر کوالنظرے کی مدنفییمی . . . بری

* ا در منیئے کیا اُپ کومعلوم ہے کہ وہ اسپنے نام کے ساتھ اُپ

کا نام منیں لگا تیں "! " کا متی یومرسے لئے باکل نئی اطلاع ہے " ووسری طوق سعے

نخية زوه شي آواز آئي-بنده لل اين من از خوه مركز انتهاكه وحولها نافشه والريس "

م جي ال النول في فودې كما تفاكه ده جوليا نا فشز وا ثربي " الله بي الله يه بطى زيا متى به اب تم فرد بى انصاف كرو! الله بي النول ثنا دى فنده مورت من شوسرى بجائع باب كالام التحال كرمكتى ب ؟ الغالث 44 • توفشز والرّان كے باب كا نام ہے " " بل گر برعورت نواه مخواه مجھے مفعہ ولا دہی ہے " المقريب كي فيلي أوازا أي . " أب كاعفد فنفول مع مطرا لعقري ... عمران مفدون به طور مد والمل بول سکے . . . وہ اس متم کا اومی معلوم ہی بنیں موز ا ملکه مئی تو بھال مك كصف كم تنيا ربون كم است عور تون سع كو في ولحبيب بنين سها". " خير بي للى بيد المادي من دور دور مي محدرون ميس ب يه لوگ بحواه مخواه عود توب سے لابر وائی ظام کرسنے میں معامل کر حقیقشت بر مِوتى سِبِع كم وه ان كَ كُنْتْ بِمستنه بِي- ان كى بِ دنى توود اصل عور توں كوا بي طرف متوج كمن كا أكيب طريق بوتى بيد " * مَكَنْ جِهِ أَ بِ وَدِسَتْ كُو دِبِهِ بُولِ إِ إِلَى الْبِيهِ مَرْدَعِي مِوسَتْ بِي . " بس سر مجه اد كه سارا نضوراس كاسب بل مر بنا و كما وه تمالي سائقة أسف براً ما ده سيعية م بني اسے آيا وہ كركوں كى فنا بدكل ثنام كو وہ ميرسے ساتھ باہر ا اچى إت بد كلوس بع كد تهين مقام كم متعلق اطلاع وسع وى • حكمه أُكْبِ وكون كلَّ كيا ؟" و بن تم وتكيينا المريري مكست عمل . . . و يهد تم مطئن رموو . . . كو ي عيرة الذي حركت بركد مربعه من بالمنط كي " و مجه اطبيان ب مطرالمقوس ... اپ ببت اوني اوي

• سشكري إليانى گراخوى كان ميرى بوى سنكيى مجھ س نقطه نظرسے و مکھا ہونا " ر اب الب المسلم المعلب ... يك سن اب كابت عزت كرتي بون ! ٠١ مى كەلە بىرى كېيى ئىمادى بىت از ت كرتا بول ... امچاب بي اورکھ ننين " • جي منبي ! ووسرى طرف سے سلسلم منقطع موسف كى أواز أى !

1

آج مروی کم عنی اور کھیلی دائے کا شکا منہ جا ندسفند یا د نوں کے چھیسٹے جیجے لئے كمخرول سيد لأربارا لمجدر لم تقا ركاك نيديا ره بجاست ادر وزارست فا ربيكا اسسطند مبكرفري كون اور شلق شطة وكركبا مقري مست كاطرت كعفري مما ا كيد بيث كعلا بوا تفاحم مصدور تك يجيلا مواميدان ركحاني ويباً عفا- وه كمركي كى طرت بيشها ور دومرا ميشه معي كليوليا بوا سلاخول رين يك كيار حقر فطريك عا ندنی کھیت کر دہی متی ۔ بھراس سے بڑی ہے جینی سے کاک کی طرف وحمیما إده وي كم دومن بول عقداب اس نداس طرح كلان كي كري بدنور وال معيد ويواد سعد لك وست كاكسف است وهركا وبا مو- بامر الكي مي معرب مون ادرده ي تكسيرا - كيد دور برخود رويولون كيما زُلون اسلامقا- وه المنكفين عارفها وكرا عني محدرت لكا بيروروازه كعول كرا برنكل إيا-اسك ا نعاذیں بڑی نبیجینی منی مجها الدابید کے قریب بہتے کراس نے امہترسے کہا سلواناً إ اس اینی سرگومشی دور تک عصیلتی محسوس مون . دومیا رون طرف دیکھنے اسکار كبيونكم است كون جواب بهنين طاخفا - مفورى دوربر جها ز بال متحر ك نظر كم رمي محقيق وه ووا تاموا والى سينجاد سلوانا ! اس في جيراً مسترس بكادا - اور علاول طرف ديكيف ليكا - اس إداس جها الدين من المد المحقد وكما أن ديا - وه جميلًا! ل عقد غائبٌ وركبا. وه منستا موا حجا ولي من كعشام لأكيا. لیکن اجا کک اسے ایسا محسوس ہوا جسپے اس کا کردن میں بھیڈا سا پڑگیا ہو

اکب جیکے کے ساتند کہ کراس نے اپنی گرد و طولی جابی لیکن دوس سے ہی ملے میں ایک معنبوط انڈاس کے مزروج ا ... ساتندی اس کے باتند بھی کسی گرفت میں اسکتے ۔ اس نے ترشیب کر اس مبال سے تکان جا اگر مکن نہ موا مذبر کم تندل کرفت اتنی معنبوط

اس نے ترتب کر اس مال معلاقتا ہا ج مرسوں مہدا سعم ہو احد ب متی کہ اس کا دم گھٹے لیکا تھا۔ اس صورت میں حلق سے آ واڈ کیا مکلی ۔ اس ایس ایس ایس کا سے ایس کا سے اس کا سے ایس کا در اس کا سے اور کیا سکانی ۔

وه زمین ایر گراد باگیاد. کلین به ص وحرکت ... شاید مبیک وقت کی آدمین میں مستحد دائی جا تی آدمین میں مستحد دائی جا تی آدمین سند است کے کا نوں میں گویٹنے والی جا تی آدمی کا نوں میں گویٹنے والی جا تی گاری میں میں مسلمنے کو ذرا سالیجا اور پیچر گھری کا میکا جا گئی۔

کا لؤں کی جیا ئیں جوائی و بن کے اندھیروں میں مرغم ہوگئی۔

کر بن نا در اچھے اُب تد پئیر اور بہتر صحت کا مالک تفا ... لیکن بھر صحی جب وہ

ود بارہ برکش میں گایا تر نقا بہت کی وجہ سے آنکھیں کھو لئے میں مجی و شواری عسوس

کر رائی تفا - لیکن بھراس طرح احجیل رہا جیسے اطا تک کوئی چیز چیکھ گئی ہو ... وہ

رسند تفا ... عیم بر ایک تا دھی ہمیں تفا ... اس نے جا دوں طرف و تشت الما اسے کوئی ایس سے جیکو تھا نے لگا۔

نظر ول سے دیکھا اور والوانوں کے سے انواز میں نورے کرسے میں چیکو تھا نے لگا۔

وہ کمرے میں تنہا ہی تفا ... لیکن میاں اسے کوئی ایس چیز منیں می ... م

وه ایناحیم دمعانگ سکتا. اس کا مردین شدت سے میرا نادلج-

و نعتبًا وروازه کھلئے کی آواڈ آئ اور نین آھی اندرواخل مجستے۔ وہ ہے تخاشہ بیچ کر ایک گوشے میں ممٹ گیا -

انے والعظیم واست نظام اوی یا والیدی وفع سکھتے۔ * است ... و کمیر ! اِس نظے بے مشرم کد! . . . * ایک نے ڈاڈھی پر اُن کا چیرکہ کا . عران ميريز

م حيى هي أ ووسرسيست برا ما منه بنايا.

مي التي شرم بنبه أن و . . " تيريد . وفي ميروي كوفا طب كيا.

الفالس

ڈیٹی میکرٹری فوج کا وہی مختا ۔ لیکن اس متم سکے حالات سعے دوجاد ہونا اس سکے

ك إلكن في بات على اور وه برى طرح فرومس موكيا تها.

" ارسے کچھ الٹری نہیں ہوتا ... اس بی ... " ایک سے کہا۔ و بمراجع شايد إ وومرا بولا.

م كميون كيامة برس مون . . . إن تيسر سن وي مكرارى كوف طب كيا.

مريرك كيرات الأو . . . سؤدك بيّ ! " وفي سفررى ف كيكيان مون أواني كهاية ورمني مي كرقتل كروالول كأر ... ميرك كيري الو ...

لاۋر ملدى نظومهال سے مورك بجر إ

" أيكل معلوم مو" اب " تمير سعف ووسرون كى طرف وكيد كر توفيز و إوادا

ميكما عياكوبهان سے !" ا وروہ سے ج مجا گئے ہوئے کہدے سے نکل گئے۔ النوں نے وروازہ بھی نہیں

دُّ بِي ميكرفري المحكر ودوازے كى طرت بڑھاكراسے بندكر كے اندرسے حيّنى عبد ما دست ولين ميروه جوك كريجي مبض أيا الك لمبا أدى وروادت من كوروا مقاء اس کے الم تقین ڈی سیکرٹری کے کیرفسف تقداس نے انہیں اس کی طرف

احجائية بوسنة كها -

م محر ہے میں تو آ

ا و مجروه کرے سے کل گیا ۔ ڈپٹی میکرٹری نے بوکھلاسٹے ہوئے ا اراز میں کیڑے سيه اور بيرود واذب كاطرف برعا- اب اس كا تمين غد سدرخ بودي عني ا يا معدم بود في نفا جيب وه اس وقت بها السي حي كرا جائے كا

اس سندا بنی نوری فرت سے لمیے اُ وی پر حمل کرویا ۔ نیکن اسنے ہی زودی منہ کے بل فرق پر ڈھیر موکیا ، کبر ککرنے اُ وی سنے بڑی بھرتی سے وازخانی کرویا تھا ...

ا در مهراسه الشف كي مهدت مذيل سكى - لميا أوى اس برسوار موكيا -

• مَ إِنِنَا وَمَّتَ هَا عَ كُر رسِتِ بِو دوست ! وس ف وَبِي سَكِيرِثُرى كَالْمُنِنَ وَعِلْمَةً بِمُستَّةِ سَفَاكَا ذِلِيجِ هِي كَا اوربِيرا فِيل كرمِث كَلِ -

و في سكروى د مي مصافحا تدلين جب باب كودا إنهار إ

" تم آب بوشعد بوعلے برق . . . کیے اُومی نے کیا " اس سے اس متم کی ور زمشیں تہا دے اعساب کے لئے نقعان وہ بھی بومکن ہیں "!

مجه سال كيول لا إكياب " في ميكر فري عرايا.

و ایک سبت بی محمولی بات کے لئے جو ذاتی طور پر پنها دسے لئے ذرّہ برا بر بھی نفقیان وہ مہیں ہوسکتی! متم صرف اتنا بنا دو کہ ریٹی اسکوائر کا غذات کہاں کیے نگئے ہیں ہے۔

واده إ ويي ميكوري اسے كھود سے لگا۔

* بَيْ يرمننا ليسند بنين كرول كاكر تراس سے لاعلم مو أ المير، كو وى نے كما * بيات يقت ہے كرمين ان كے متعلق كھي نہيں جا ننا "

" تم الجي طرح جانت بو"

و کی سیر رسی کیے مز لولا - عبد اوری فے مسکوا کرکھا * اگرتم بہنی بتا وگے ... تر محصے عبراتار ان ما بین کے اور ایک مجمع بوگا نہار سے محرو ،

• مين ايك أوص كو عان سے مارووں كا " فريني سكير ترى غرا يا ميں بوشعا صرور

موطل مول ليكن فرت ب ميرس مم يس أ

م تم المعقول كان كفت كورسهم مو متهين كيتا البسكاكا "

وي مكرري فامون سع اسد كمود ادا-

ت ترکنی بالگی گئے کی طرح جر تک لگرگے۔ " لمبا آدی اولا" فتم ... می سے الدجاری طریق کارے اور وہی الدجاری کارے ال اور وہی کارے الدور جی الدور جی الدور کی الدے الدور کی الدی درکے !" میں کارور کی الدی درکے !"

مرجب في كه معلوم بي منين ب تومي بنا وُ الحماكيا"

و ميمودوست! عيرسوي لو منهاد ع كيوس الدي عائي ك "

* تهارى مرضى إ و بي ميرزري في الإوائي سيم ثنا نول كوينبش دى.

میں متمارے بیدسے خاندان کو اس طرح میاں اکھا کرسکتا ہوں ... فراسوچ تو اگر وہ سب ... ، تہاری بی طرح برمند کرکے اسی کرے میں تہا رہے

ماعة بدار دين كالمساقة الماسان الم

و بن ميكرش مرس پير تك ارداكيا -

ه ۱ اس کی تھال اُ ڈا دی جاتی ... نب بھی کا غذات کے متحق کچے نہ بتا ہا لیکن میر شرکت نعدا کی بناہ اس کے نصور ہی سے اس کا دل جی پھنے لگا

م منبي ! " إس ف مضطربانه العلقه عي كما ... " تم ايها بنين كريسكة "

• مورز تو قر مرکید ہی جیکے ہو آ المبا اک وی بدیددی سے بہنسا میرے سے ا

٠ و و كا غذات استيث منيك كي سبب مستدى عي بي "

" تم محبداد آدی ہو " بلید آدی سے مسنجد گل سے کہ ایکن تمہیں اس وقت یک پہل دہنا پیشد گاجب کے کہ کا نوات ہا۔ سے فیصنے میں ندا جائی "

و مركون مر ؟ وفي ميكرتري في فوزوه أوازي إيها.

" الفالن ! لميداً ، بى ف المستسلما اوراس كه ينف يتك مونث يميل المداس كه ينف يتك مونث يميل المداس كه ينف يتك موث يميل المدار المراح محلى موئي ناك كميد اور ذياره خم دارموادم مون نكى كميد المراد المرادم مون نكى المرادم المرادم مون نكى المرادم ا

فرن کاهن قد رست نی در بست نی دری منی در بری نکد مرجم از کا وه ون مقاحی کے منبر المیلان والد من مقاحی کے منبر ا سلیمیندن والد کرار کار میں بی بات جا سکتے ہے اس سے اس سے کوئی پر والد ما کی اور المعنی مجتی دیں ۔ محمد تا میں کار مال خواک مرد وی نام مطاعه لوک مراک ہوا مدر کوش وزید در مرک تروی تا اللہ میں ا

عمران کاخبال نفاکہ ہر وہی تامعلوم اولی ہوگی جواسے اکثر فون ہر بدکرتی دخی تھی۔ اس سے اس نے خاموش ہی دسنامنا سب مجمال لیکن سب کھنا اکمی طرح بغد ہوستے ہی۔ کہ نہیں اُ تَیْ اُوَ اس نے مجللا کر السب پیوا تھا لیا اور چکھا اُٹی ہو تی می اواد میں یولا ۔ " سرا "'

ه كياغيدا فبايصاعب موجوبين إلى ومرى طرون الله أي.

عمران كامنه اورزيا وه بيُحولاً كي . غالبة ممى في غلطا غيرة انيل كئة كنتر .

عالیا سی سے علام مروا میں سے سع : " مرید " دوسرواطرت سے بھرا وازا کی مد می معلم مراح ما جول مدر کیا

عيداليّا دصاحب كريه وجود بن "؟

" موجد بين "إعران في جراب ديا -

• خلافین میر بلا دسیجیئر " • بینی عبدالحبار ہی لجال دیا ہمیں "۔

* بهجيان ليا ؟

والجاب بي بي بي بي سيك بعان عاجب إمراكام موا إلى ا

• مني - باب مزاق کررسے ہيں ، ي بى بى بى م

• ان ... مِن مُناقَ كُورا بون ... بي ي بي بي بي س

1 5,5,5,6

* بى بى بى بى " عمران سفى بى اسى كى نقل كى - ۱ ود يند كسيكند "كمك دواؤں يىن

م بي بي كما تباوله موتاد ل.

و ب و بادر بودد ، و مراد ، و مرى طرف سے کہا گیا۔

و ال مجه نقين ب كركام بوكيا بد ... اورتم كده بو

• يين كرا ب كياكم سبع إي أ

م أير أر المد و في ... أي قرموا المحديث من ... الب

ادرس زبان مين كهو نعني كمددون "-

ا أب نے شا می مجے نہیں بیجا نا میں نواب کراست علی لال

ه أن عكروكور ميك ميتيم مي ولين بوكوس !

" لے جار ! تم مین میں ہویا ہیں ؟

٠ مي يا تكل بوش مر بول نواب كرامت على ... تم الك با د بير كل عصر بوك

و منت أب أبو ورفي سوائين وا

" بئي قد في سوائمن بي سي ... كوّاب نرامت ... اوه اذآب امر - على الله على الله على الله الله الله الله ال

کامت علی . . . مگریم گدھ ہو ... س

* مَنُ مَنْهِي دِيكِمد لول كُمُ مُنُوسك يَنِي " دوس وطوف سد ديا المنف كي أواز أن . * مَنِ سُوكا بِيّ بي من ليكن تم سوفيعيدي كرسط مو "

دوسری طرف سے سلسلم نقطع کرد یا گیا عمران دسیدد دکو کرمیز کے یاس سے سلنے می بنیں با یا تفاکر میرگھنٹی بی .

• اب كون بند عيني يو عمران دسيسيددا تفاكرو لا دار

" تم كيدل كان كادبي بومير "

"مرب ياس لمهادات الخ اكيسنني فيز فرب "

م کیا میرے فرایسی نے مسکوانا کسیکھ لیا ہ مسینے کا مذاف خارہ کر بار مل کر کے رکز نا:

"مشسن ! وزادت خارج کے ڈیٹی میکرٹری کرنل اور پُرام ارطور پیغائب ہوگئے۔" " بٹرا ایجا ہوا-ان کا پیچا ٹیلیفون سے صیوٹ گیا-اب دہ دنیا میں کوئی ڈھنگ کا

کام کوئیں گئے بمیں طرف سے ان کے گھر والوں کومباد کیا و وہ " * دبار اسکواٹر کما غذانت اُ عنیں کی تخویل میں تنفے " جولیاسٹے اس کی کھوا مس کی پرواہ کئے

بغیرکها. اوم ایمتین برکسیصلیم مواکه وه لابتر موگف بین !

الراب المين الميان المان الما

* مكن ب إس باربغيرا طلاع بى كے علي كئے موں "

د بدنا کلن ہے ... کے صبح ان کی ثوا بگاہ کا وہ ددوانہ کھلا ہوا طاح کھیتوں کی طرف کھلٹا ہے۔ اور وہ ایجی کے خاص، بہر ان کے سلیر اور سونے کا لیامسس

فواليًا وس بنيب بيد.

• ريز اسكوا وكا نذات كما ل إن

* اس علم سرملطان اوركرنل اوركي علاوه اوركسي كوبنين "

ميب ... قدم في كيون بدكرم ي يو

مرا غذات كم صيبت تونهاري بي لاق بوئي سه

• دومعدیت تومی نے اپنے لیئے مولی ل حتی ... تم سے می نے کہا تھا کہ تہ تہ اس نے کہا تھا کہ تہ تہ اس کے کہا تھا کہ تہ تہ اس کے اس کے کہا تھا کہ ا

٠ اس فضة كوفهم كرور من تم سدملنا جابتى بول.

میرے پاس برباد کے لیے وقت نہیں ہے ... میں اُب اِس عَیْر میں نہیں بِیلُوں گا ہے

م تهين وقت بكالنا فيسطى . . . ودين تنهارى د ندكى يخ كروى جلسك كى"

د دیمهاج سے کا جمران نے کہاا درسلد شفط کر دیا۔ اب وہ بڑی شیزی سے سرسلطان کے نبر وائیل کردیا تھا۔ گھر بروہ نہ مل سکے منبر وائیل کردیا تھا۔ گھر بروہ نہ مل سکے منبر وائیل کردیا تھا۔ گھر بروہ نہ مل سکے منبر وائیل کے نبر منبر اللہ تائم نہ ہوں کا منہ بوائی سے منبر منبر وائیل کے نبر منبر اللہ من میں منبر منبر اللہ وہ الجور اللہ منبر اللہ منبر اللہ منبر منبر اللہ من کا من سکے او تا اس منبر منبر اللہ من کا من سکے او تا اس منبر منبر اللہ من کا من سکے او تا اس منبر منبر اللہ من کا من سکے او تا اس منبر منبر اللہ من منبر منبر اللہ من کا مندات کے تعلق سرما منال اللہ اللہ من اللہ منالہ من کا مندات کے تعلق سرما منالہ اللہ من اللہ من اللہ منالہ منالہ من کا مندات کے تعلق سرما منالہ اللہ من کا دور کے منالہ وہ اور کسی کا دور کے منالہ وہ اور کسی کا دور کے منالہ وہ اور کسی کا

علم نہیں تھا۔ للذا اگر ڈپٹی میکرٹری اس سلینے ہیں ٹا ئب ہما ہے۔ توسیسلطان جی محفظ منیں ہوسکتے ۔

اس نه دس منظ کما ندری اندر نطیت تھو دویا سب سند عطی وہ رساطان کے گھر مہنا دیا ۔ وہ اور مسلطان کے گھر مہنا دیا ا گھر مہنا ۔ وہ معلوم مواکر مرسلطان کو ان کا فررا ئیر رسے گیا تھا۔ وہ تو دکار نہیں فرائیڈ کرتے تھے۔ ڈرا ئیر رعبی کوئی نیا موی منہیں متنا کا دمرسلفان سے فوں اس کی ملا زمیت کو تقریبًا میں سال گذر عبیک تھے۔

نه يوجيا.

* يمين إ" جواب طار

" عيريكيدكما جاسكتاب كرده أفن بي كنه فظ ".

م كيد كل ال كم معمولات من كيمي فرق نهي الايا - ده دو دار إلى وقت المن الم يا - ده دو دار إلى وقت الم من من الم

و التوريف يدي مني بنايا كه وه أفن واست ميك كمال عامي تك أ

منهي !"

* كويدا ندازه سيداب كو ... كه وه فران كار با بوكا "

عیر عمل در میں سے جولیا نا فشر واٹر کوفون کیا -اب مدور اصل ڈپی میرٹری کرٹی نا در کے گھرمیا نا جا بتا تھا۔ج لیا نانے نتا پر پہلے اسے اس سیلغ فن کیا نخا لنزا وه تیاد مرکئی امی نے بتا یا که وه و پی سیکرٹری کے شکے سکے قریب ہی مطلع کی ۔ کھے دیر بعد کا داد عطر کی ۔ کھے دیر بعد عمران کی ٹوسیٹر ر معطلق کے بشکلے کی کمیا و نڈسے نکل دی بتی - اود اس کا وَبِن شَا بِولِسی دفعاً دسے سور ہے و کا تفاعی میں دفعاً دستے اس کی ٹوسیٹر میڈر میرکس ناپ دی بی تی

و بی میکرفری سے بلکتے ہے قریب اسے جو لیا نا فٹزوافی کا دنظر آئی ام نے میں اپنی ٹومیٹر دوک دی لیکن ایٹھیے مہیں اتوا۔

مولیا ناسندا بنی کار امشاریش که در عمران کوی کاشی کمیا و مدیس می پیند کا افتاره کیا-

بیشیت عمران وه بیان تهامنو د، مکنامقا - درد است علم تفاکه کا ندات د پی میکرفری بی کی بخریل میں تقدیا ، داسی بینداس نے بحیثیت ایکس لاج لیا که بدایت کی مین که وه د بی میکردی برز فرد کھے۔

مولیا آج ہی ایک ارپیلی ایک ایک باریکی بار میں مکر مری کے اُس کرے کا جائزہ لے کا متی جہاں سے وہ نائب ہوئے نیف - وہ عمران کو مجی اپنے ساعظ وہاں نے گئی۔ عمران کا فی در یک کرے کا جائزہ لیٹا، کا - تھراس نے وہ در دازہ کھولا · · · کھر عمران کی طرف تھا ۔ و وصرت تو إندر ك اكما في كى بى الله المكن بين عمران ف عمران ف عمران ف حدايا كدا تكورك المراد كا من المراد كا ا

مه ما ين ... توكيا وه كا غذات كريل ناود في كري ريك مجول ك ؟

* مَن النبي النا المن تنبي محقي "

* محبروه کهاں دیکھے نگئے ہوں گے ؟

و مرسلطان کے علاوہ نشا درگسی کو بھی علم نہ مو "

م لا بمب ... بميانها دي مي سيدا مكن ولا كوهي الم من بوكا". م يند منين "!

م إس سع بوهيد إ ورند كا نغات لا تف مسكف

ا من منطق بها را جيميت أ فيبرلا بنه سے ١٠ المائي بار فرن مرح ي معل ليكن

جواب شي ملتا "

و ان ك كهروالس كاكياخال ع ؟

" وه بیجادسید انتے برحواس بی کی اضی کوئی خیال ظا برکر سفے کا معد تنے ی ہمک کل شکا "

ما بن الدين الما والمنطب المنطق الما من المنطب المنطبي الميا المنطبي الميا المنطبي الميا المنطبي الميا المنطبي الميا

بوطائد.

* یم نے بی گھروالوں سے بی موال کیا تھا ۔ لیکن کوئی تشنی نجش جا ب بہیں ڈا۔ سادسے گھرو الے بیسیٹ ن ہیں ۔ لیکن کرنی تا درکی بیری ہٹسے منصصہ یں معلوم مہتی ہے ہیں سف مجدسے بات مک بنیں کی " " تهبين وه كمن حيثيبت سد جانتي سبد و مران سف سوال کیا۔ ا دراس کی موی سند بیتن سنیں کیا ۔ ليكن ثم ييكون لوج * يَنُ بَنِي كَدُمُ حَى كُواسِ لِيَتِنِ أَيْ عَمَا فَا نِمِينِ * مي اس كي بوي سے منا جا بتنا عول". چليات عيركون سوال منين كيا-كجيه ويرنبر عمران كرن ناورك يوى عد تعشت كموكرد بانقاره واكيب بكارى عبركم اور ج خوسے مزاج کی عورت تھی ۔ * يَكُ شِي تَكِيدُ مِنْ قَالَ مِنْ مِنْ عِنْدُ بِلِلْأَكُرِ لِي إِنَّا أَوْاسِ مِنْ الْعِيمُ مِنْ مُنْ مرا غرسانی کمیوں کو دیڑا ہے کہیں گئے ہوں گئے ۔... والی اما من کے " " أب كران كُ أس ون عائب مرجاف مرتشومي منيوسيد" عمان سن

تَّ فِي كَى مِوال كَا وَابِ بَهِي دَيْنَا مِنْ مِنْ ." * وَابِ دَ وسے كراً مِنْ افْقِمَا كَ مِن دَفِي كُلُّ مُعَوَانَ ضَوْاً مِسْسَعَدُ كَمَا مُعْرَكُماً

ہے ... کرفی کا زرگی خطرے میں ہو "

"كيامطلب ؛ مورث كيد بكب جو كك بيرى.

• زندگی خطرے میں مونا کا کے خود ایک بہت بڑا مطلب ہے۔ کی آپ سے

حروث يريعينا جا بهًا بول كه كل وكس وقت يحا لبكا ه مِن سَكِ يَعْق "

عمدت بينه ليح تشولسيش كن نظره ل سعد عران ك طرف وسحيق دبى بجر لول -

م بيترنهين، نمن وقت مُصِّحة تقع . . . بير بتانامشكل سبع " ٠ أب ف أخرى إدا منييكس وقت ومكيفا نفا يُ

وشَايد نربع ... وه وانشك دوم معد الطبيعة - يميروه حوا بكاه بي

کی طرفت محکے ہوں گئے ۔"

• نيكن ميرا فيال ب كده دات عجر سبتريه نس ليط "

و و لين موت م و من سن مي وس اواز مي كما جيد كدري موجميم

الرشنذي سعيم كالكيء

عموات لان میرتمکل آیا۔

مرالياكا اندازهم عفا كمرك دو مرك الرادينيا بدواس تقد

ليكن كرال كا بيرى اس والنوسع وره بابرهي منا تربنيي علم بوتى على . عمران سنے فردًا فردًا مراکب سے سوالات کئے ۔ لکین حاصل کی موتی معلوات

تشفى بخش بنبي تفير و الموسي ده اكب نوجوان الأزمر سع فالكرايا .

" تم وجانئ بي بوكي كرن صاحب كهال كلية بير" مران ابن إلي انكرو باكر

و مِن كما ما قول أ و وحيى .

• بيم ماصب كانمال تو يهي سع دكر نل صاحب تهين سب كي يتافية بي " • است داه المريد مندي توكس مي جن يو مادق محل الي

" المام أن بي تجيع مي برا منسراً يا تقاع عزان سف محدردان ليج مي كما فواه

مخواه تم مبسي مشرلعت الأك كوعيب لنكا تى سيے "

» بل · ووکا ہے کو بتا پٹی گی کرصاصی بارہ ربیج دانت تک اس برکھ سے ما يان دبان سبكاكت في "

• اچيا" إعمران دا زوا دا نهجيم مر ملاكر إمراه.

" فإن هناحب إ وبي موسف كرسك مي "

مكون م وميكني إ

اب بگم صاحب كاخيال سيد كراس كے معافق كه ين جل

" مزورى بات موگ " عران مرط كر فيانا "كيا ده ميدان كي طرف سيم مدواندے ایکرنائی ا

ا ددكيا ... و اومري سے تو أنى بركى ... ايك دات بگرمام نے وكل الإنقان فرب كرمين وسيى ماحب ن كما كروه أو دوزائ سيد می کل مواس سے ما یا فی سیکھتے ہیں۔ بر دان سیکھٹے عددان کارتی برمائے گی من والماكر النين ما إن ميرويا ما ي " وام مجى برها بى جالاك معلىم مراب ... بران ميراسه المحمد مادكرم كرايا اوروه المقلاكد بول واب جان و يجيهُ مجه محمد مراكم ملكم صاصب سے يوند بنائي كا "

مميى بنين - ميداب سمولي فرنخوار عورت سے بات بنين كرون كا

منین ... میں نے بھی اسے دیکیا بنیں ہے ... گھری بلا مما ما ... میں نے میں اسے دیکیا بنیں ہے ... گھری بلا مما م

٠ بِرُوْسِ بِراعِمَا ؟ * بِرُوْسِ بِراعِمَا ؟

" فين جادون مدست "

٠١٠ يوكلي كانام توسسناي بوكل ممين !

م سنين ... مين الم وام منين فاتي "

و اجهاما و ... فرا متين كوني سعادت مندوولها فصيب كيد

• است واه بهد خراخ برکرتا - براست است کهیں سک" وعلمان کومنه برط اکر کا است کهیں سک" وعلمان

عملان نے ایک باریورکرنی اورکی ہیری سے دھے تاکرنا چا یا۔ لیکن اس نے ملے سے امکادکردیا - امخد عمران نے کا خذرکے ایک مکرنسے پر انتخاب محد سے رمان کا زن اور سربہ نی کھیں

* مجھے بھی مہایا نی د بان سے بہت دلیسی مب لیکن کراک صاحب مہایان بنس بھیج

والمكت و البته و وطورت النهين

جهنم بي صرود پهنچا منگتي سبعه " موسمه اروس اور در موقع وي ي در دود اسطوي بي مقا

يه مخريد بلكم اوركوم مجوادي كمي اوربيروه مخواري بي ويد بعد السندي بي منطع

: لیکه اس کی ایم محصی سرخ سخین ا در بلکس کچیمتودم سی نظر آ د بی متیں .

الله ميروه ردني عتى . و مجع النوس ب عرم " عمران سف منوم اوازس كها مونيا كى كوفى مورت

اعديدواشت نهي كرسكي "

م كام كى بات ... " مورت إعدا شاكر إلى " مع كى كى بهروى كى مرودت بنين سع "

ورت بهیں ہد . * اوه كان ... بي اس عورت كا تام معلوم كرنا جا بنا بون "

و الم تحصر بنس معلوم "

المعليم تبنا سكيس كي الب

م مي سف حرث ا كيب بار ا كيسجى لك ديجيى حتى ، اس بليخ حليه على مذ بتامكوں گئ

• كيا وم يميل دات يمي ان كركري بي عتى ؟

ا مجے ہم ہیں ! المحیا اب مجے ان کی نوا لگا ہ کی طاش لینے کی اجا زت ویں گی: " ان خومحکمہ سراغ دمیانی کو ان کے کہیں فا رئب ہوجائے سے کیا دلم ہے

* یه انگ بهت بی خاص متم کا معاطر سند . . . ورند بهی ان سک غائب بوجلے سے کوئی دلیسی بنیں ہوسکتی ہ

ونعتًا جوليا لم نيني مونُ استشري مي داخل مونُ .

، کیا بات ہے ج عران سے اسے گھوستے ہوئے بوجیا

منهيون . . . كوئي خاص بات في

* مسلطان للسكة ان كاداك ويان مقام بولم بيع وه خود بهپوکش میں اور ڈیا ئبجد لایمنس بھے ہ

" اوه " المران ك سيتى مجان ك سيد انداز من موزث سكوليك

متم توہیاں تنیں آ

ا می ایجی میزی نے فن پر کھا ہے۔ اسے ملم ہے کہ مم میاں ہیں "

و تواسب کهاں ہیں سرسلطان ہے

ه بسپتنال مين سول سپټال مين اُ • غرابني ويال كون محليف بنين بوتى ... بين في الحال كرى فوا ميكاه ك

• يركم إقست بنه ؟ ببكم ادرن بكلات بدي الداد مي كما مرافظات وبينا ... جركن كدا فيريس

م الله وي اتفاق سے وہ بھی اس عورت سے جا پان سیکھتے۔ "

بكيم الدين حيرت سيمنكولا الديمير بنوكرليا. عران كوكريدى كافتى لينكى اجازت ل كى عنى -!

ای نے ذرابی مدیرم بدا کروائٹ بیث کرد کا دیا .

حرلیا سے دیرت سے دیکیدری عقی -

ه و مندي محيم مكنى عنى كه فران كياكرد لاسب وي ما خال تفاكر مسلطان والنعيد إن كم ليك براى سنن خير اب معلى اور

شا يدوه برکه درست مي جستے اتا ركم سمل مېتيال كى سمت دواڑ نا شروع - Kens 8

کچه دیر بودا س نے دیجی کریم ان ایک بڑی کا نیز بی لینے اسے وی طرح محمدون سيد جيسيد اس پركون كندى مي كا ل فترير مو.

عمران جوليا كي طرمت وكيوكرمسكرايا. اور كغي جيب مين طال لي .

بيروه فن كي طرف بطوها.

مى كەنىرۋا ئىل كى .

اورجب گفت گوسترم بوئ قوج ليا كومعلوم بواكه وه استيث بينك ك اکے ا فیرسے ممکام ہے:

آ میرسیسے ممکلام ہے۔ کیکن عمران نے خود کومحکہ مرافزمانی کا ایک اکیرفلا ہرکیا تھا۔ حب وہ دلیسپیں د کھ کرج لیا کی طرف مڑا تواس نے اس کے ہوئٹوں پرفاتھا نہ ا ندا ذک مسکرابرٹ دیجی ۔

رق حبر ہد رہی۔ * کا غذات اسٹیٹ بینک کی سیعن کے طوی میں ہیں ہیں۔ اس نے ام منز

و اوه توکيا وه کني !

" وه كمي المي معيت كى سيع جي مي كا فذات دركه بوست بي "عموان سنه كما بمكمى الدسنة بي فتره نيركى تجدى كيمتعلق العي العي مبنك سيد كفت كدك عتى اوراس في خود كوعكم مراعزمان كالكيد أفبيرظ مركيا بقا-ليكن بصلامحكم سرا عرصانی کو ان کا غذات کے متعلق کیسے معلم بوسکتا ہے کید • اوه تو ميريه مجامل كركون ادر الفاسف كيدي إي

اددا سے كاندات كے متعلق بتا يك بيں "

و اس کے ملاوہ اور کھے بنیں ہوسکا اگریم کے سے تولیقین دکھو کومولطان سى كسان سے موث ميں منبي أمين كے كيوكله و كاندات كے متعلق اتنا جام مكت

بي مبتنا كرنل ناور كوبهد . . . ، اورسنو ، مج دات كوئي ندكوني اس في كم مآمل كرين كمديدً كارت مي حزود كليسكا"

و كما يم في اس كفي ك بيئة كانتى لى متى "

و بهنیں! میں کسی اسی بہنی کا شامی میں تفاحی سے اس مورت پر دوشی رہے۔ كنى تو اتفاقً في في المقالكي ا ورايني محنت بريا وينيس بولي "

و الداس مورت كم متعلق كمبامعلوم موا إ

• کے بی بنیں! ایں کوئی چے بنیں فی مکی ،جی سے اس کے یا دے میں کچے معلوم سوتا "

• اب كيا الأده ب ؟

• اكب كمرى كا بيٍّ بالكراسة بوال كرف كوكست كوكست كومد الله إلى عمران

نے بڑی سندی سے کہا۔

+ وہ کنجی میرے حوالے کر دو "

" تهارے فرشت بی مجےسے نہیں سے سکتے"

• تب بنم اس عارت سے بھی بنیں تک سکو گے . . . میں کو لل کے گھروالود

سے کہ دول کی کر محکمہ سراغ رسانی سے اس کا کوئ تعلق تنہیں ہے " وكدكر وتكيوس عيروكيفا تهاداكيا مشرية البيدس معكياس وقت

مي كرى كى بوي كوبدا طلاع دول كاكرم بإنى سكفاف والعدت بي ب !

٠ و م كما بركا لا كساكي ميرا" ت. • بس د کمچه دینا جا و کهدو . . . اس سے میری طریب سے لیدی اجائیہ

ہے! میکاروات مذہ بڑھا کو . . . ممنی نم نہیں ہے جاسکتے " • برشكنا ب در موط نه برمرسلطان مي بوش سيد المكين" عمان ف

عمك ليع من كما اوركمر المست الكاميلاكيا-

جولیامی اس کے پیکھیے نیزی سے تعم اصلا رہی تھی۔ لیکن مران اس سے عیلے بی اپنی کا دیک بہنے تھا۔ ا

مرسطان كوند بجر داست كك بوش بنيس با باعقا - بجرهم ان مول سيتال مصحله أيل المالكروس كى داست عنى كوان كم هم من كونى كمرى خوامب أور دوا بهنجا في كئي سبعد حن كا الديلار الل بوتا موا منده معلوم موتا - ليكن تووان كيم من كوني البي تواب اور

ودا بہیں بنتی جی کا اثر اثنا دیہ باشامت ہوسکتا ہو۔ عمران مول ہسپتال سے کرفل ناوں کے بشکے کی طرف دوا نہ ہوگیا۔اسے بغین مخالفا کے دانت اس کے بشکے میں کھسنڈ کی کوششش صرور کی جائے گی۔اوروہ یہ مجی جا نتا تھا کہ جرلیا اوراس کے ساحتی لیفٹنی طور پر بشکلے کی ٹکرانی کر دہے ہوں گے۔

کیونکراس سے جولیا ب_چ ا بنا برخیال فلا سرکر و یا نفا کری واست کرنل نا در سکے چکلے مرکا غذات کے فوائل ریڈجی کر میکنتے ہیں۔

ا می نے اپنی تو میٹر سیکھے سے کا فی دورجیوڑوی، اور خود پیدل میلنا ہوا کرنل کی خوا کبگاہ کے اس دروازے پر پہنچا جرمیدان کی طرف نفا۔

مدان تاميكي اورسنات مي فويا بواخا

عمران خود روجها روس مي مي سي كيا بحيرات خيل آيا مكن سے اس كامير ا قدام احمقاند مو.

وه سوچ را با تفاكه اس كه ما نخت أج بها ل موجد منين معوم موسق. حالا كله جولياك انداز سع معلوم مواضاكه وه اس سيليندين احتياطي ندا بر مفرود اختياد كوسي من عمران مجاثة فين من جيشا دا - اس کے خیال کے مطابق جولیا ان گرجی بہنیں موسکتی سی کہ ایک وقوعے کا امکان بدتے موسة می وہ اس کی طوف سے انگھیں بند کرلیتی -

مقت كذرنا ريا - تقريبًا وس بج عمران كوكيدا شيس سنا ل وي ا مره ه الدهير

ين أنكمين مطارق لكا. ليكن دوسر بى كمع مى اسى نهايت احتياط مديني كعسك جانا را كيونكم

عِاد اُ وی سِینے کے بلی زین ہو رینگے ہوئے جا الدیوں کے قریب سے گذرد بھے تھے۔ د کیجتے ہی د پھیتے ان کا رخ جھاڑ اوں کی طرف مو گیا اور وہ اندر کھنے بھے آئے عمران نے سانس روکی اور ایک طرف سمٹنا جلاگیا۔

چادوں مجاڑ دیں ہیں واحل مو پھے محقد عمران ان کی مرگومشیاں سنتا رہا۔

اس نے صفید کی ہی در میں اعلی پہلیان لیا ۔ وہ اس کے ما تحت ہی تھے۔ كبيشي صفرى ... كبين خاور ... ما رحنف أثنا و ... اوركيفتيننظ جباك إ

مجراس کی ریڈیم و اکیل کی گھڑی نے گیارہ کانے اور وہ آسٹنہ اسمِنہ کمسکتا بوا جا الدوں کے سرے بر سینے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تفودی می دیر لجا۔

وه كرنى نادر كى فوالكا م كعنى درواز سے سے زياده وور نہيں تھا۔

اب وه اطینان سے مبیلے گیا۔ وہ اپنے انتخاب سے تقریبًا میں گز کے

وفعنًا بشط يكم إن تدس شورونل كي اوازي المندمومين. عمران ہے نکا . . . لیکن مجرحہاں تھا وہیں رہ گیا ۔ اس کے انتحت مجا ڈلیل

سے نکل کر کمیا و نڈکی طرف جا دہے تھے۔ نشور ہو حتا ہی دال -

ليكن ميذان ديران برا تفا-

تنا برعمارت كوكس حصد مين أك لك كرئة تن منور وغل سعد مين معلوم بورواعا

الفالش

عمران كرومن نفرداً بي الصمعي مينا ديية اوروبي مبيهاري.

وفعناً است والبكاه ك عنى ورواد الديك قريب إيك ما يرنظ إيا عيروه

متحرک نظر آنے نگان نادوں کی جھاؤں میں وہ صاف دکھائی وسے رہا تھا۔ وہ ور داذے پر مقور کی دمیر کک محبکا دہا۔ بھر ایسامعلوم ہوا جیسے دیواداسے نگل گئ

ېو غالباً ده در داده کهول که اندر داخل بوځپا متا کمپا و ندسيد شورونل کی اوا د ب براېچلي ارمي عتبي .

عمران تفواست نو نف سکے ماتھ اٹھا اور سینے سکے بل رینگتا ہوا وروا ذہ ہے کے قرمیب بہنج گیا۔ وروازہ اندرسے بند تھا۔ وہ میت اسٹنگی سے اٹھا اور واوار سے جیک کر کھڑا ہو گیا۔

مجج وير بعدوروازه حيركصلا اور أيك أأومي با مرككا ر

لیکن دوسرسد بی کمی بین عمران اس میرسوار تھا - اسے سنصلنے کامو تیج ہی نہ کاراب کارگر ، اردی ارکار وزر مضربان از گؤار مدر کسر روز مق

مل سکا-اس کی گر دن بر عمران کی گرفت مضبوط بوتی گئی ا در مجروه کسی وزنی مختیط کی طرح زمین بمیر فتصبر موگیا۔

م می میر بعد عراف کی قرمبیطره انت منزل کی طریت جاری منی و اور اس کی میری می می و اور اس کی میری می آن اور اس کی میری می آن اور اس کی میری می آن اور اس کی میری میروش اوری مید نقار

اسے ٹرمیٹر کک ہے جلنے میں عران کوبڑی منت کرنی پڑی تنی اس کے لئے اس کے اس ک

کے اسے ان چھاہے دالوں کے بیٹرسے کر الرسکتا پڑا تھا۔ اب وہ ملوچ رکا تھا کہ یہ تدہر پطی اچی تھی عادت کے ایکے صفے میں امبی کا کا گلاک در ان بھی کے ساتھ کے ایک سے میں امبی

حَكِرُ أَكُ كُوْكُوسِ كُوْ الْشُرُ وو تَنك مَرْ مُوسِكَ لِوَكُولِ كُوالْحِمَّا لِيا كَيَاتِفَا- اس طرح اس وحى كه كام مي خلل بيشنف كمه المكانات جمّ موسكة تقف جه نوالْبِكاه كاعفي وروازه كھول كراندر واخل موافقا.

عمران بر ونکھنے کے لیئے بنیں رکا تفاکہ اگرکس تنصتے بیں نکی متی دیکین است يقين تفاكم اس ك من ان لوكوسف نوكرون ك دار ثرول بي كونتخب كيا موكم.

مِ اصل عادمت سعے کا فی فاصلہ برستے۔

كير دير بعد الوسيشروانش منزلزى تاريك كميا و ندمي واخل بوي ريكيث مروس والوں میں اس ممارت کو امکیں لوکا میڈ کوا دائر تھیاجا کا حفا ... کیکی ان میں سے کوئی می امکیں لڑکی اعازت حاصل کئے بغیراس کی کمپاؤنڈ میں میں قدم منہ رکھسکا

عران ببيوش أوى كوكرى الدست بوست عارت من واخل موا -

ردرجب وه سا وُرد برون كرے مين بينجا توروت مي تنكار برلط راب تن بى اس كاجيره كل الما -

يه حقركسياكا أدى سيروخا

وبی اندُتَّقاص نے ایک بار اسے بہت زِج کیا تھا۔

عمران فسف است ايك كرسي مي وال ويا-

ا ورخود بھی ایک کرسی کے متصے پر فک کرچیونگم کا پیکٹ جا ڈنے لگا۔اس ک مونوں بہ ایک خرارت امیزسی سکما بہف تھی۔

نجهِ دير ليدسميروكوبوش أيمكيا - اود وه اس طرح كرمىست المصل جيسيركمى سبغ

اس مرحمل كرويا مو نیج ان پرنظر میست بی اس کامذکل گیا- ایسامعدم مواصید کمنی مثین

عِلْتِ عِلْتِ رك مَي مُو إ

رل اس دلمپیال ان کے لیے عمران میرند کا ناول خون کے پیاسے طاحظ فرا میے۔

" تق . . . تم . . . " عمران بيكا يا " تم مجھ بهاں كيوں لائے ہو ؟ مبروخا موش كالما عكيين جبيكا الأعالي بريطان بكعلاكياها-

م محتفی مشس سنے کمانغا "معمران اسے انکھ مادکوشکولیا اورحوالیے تو تف کے ما تذكرا محمد كمنفي كشس ندخلط كما نظاس. . . اس كديرينكس مدهو بالانقطيك كما بدكركس الكيف صابن ك محكيه جان مستغلم الشابعوليكي ومحمت نحفرا في

دنعثّا ميرونے عمران بي حيلائگ لگائ ليكن نهايت اللينان سے ساسنے والى وبوإرسع جالمكرايار

" ا دست خدا تهمیں غاربت كرہے "! عمران اس كى طرحت مط كر أولا.

و نمها دى ريكت نو نه مكور عيم خوا ونم سودًا كا منك كي نوري باللي حرفه ما ما أ

تقريبًا بندره منظ تک به احيل جادي دي ليكن سيبروعران كوع فقرص دالكا سكا- أخروه تعك كردك كميا اودكى كدس كاطرت المنيخ لكا.

"كنفيوشس "عمران نے كھيدكنا جايا.

و شت أب . . . " مسيروطن بها ومروفاط

+) ستر : ولا كم سِنت " عمران سفِ مسمى صورت بناكم كما ... بم من كمز وردل كاكا دى بون-ميرا كا دش فيل بعي بوسكة بيه"

" تمكى . . . عقير كيرسع كى طرح فناكر وسيئے جا وُقيْ " مسير

لم نتيا بوالدلار

· بنين دوست . . . ايبا زكرنا . . . " عمران تكلُّعيا يا " لويركني حامرسيت

م معان كردو " عران ف جيب سے تودى كى فى اكال كراسے وكھائى . سبيرو بچرهينيا نتا يد وه اسي ميكرمين تفاكر مران اس بادمي مجمكا في

وسے کو الگ بهٹ جلنے کی کوششن کرسے گا ... اسی سنے اس نے اپنے فہن کو کا کا وہ اپنے فہن کو کا ایک فہاں ہے اپنے فہن کو کا کا وہ اور اس کا دیا ہے اور اس کا ایک ایک اور اس کا ایک کار

نی_کن وه^بغران مخار

سین وہ مراق میں اللہ منطل اس کے درایف کے لیئے عوا گا بیرمنو تھے ہیں اللہ منظل اس کے درایف کے لیئے عوا کا بیرمنو تھے ہی تا بت ہوا کرتا تھا۔

سيهرويمي وهوكا كحاكيا -

نه مرف وحوكا بكري شايى -

عران نے اجبل کر دونوں پر اس کے سینے پر فارسے ہے۔ سیرو کے صلی سے ایک طوبل کراہ کی اور وہ ہڑی میزم پر ہے ہیں جیا مدمری طرف جاگرا ۔ . . . اس فار اس کا چھر تیلا پی جواب وسنگیا تھا ہے، فوراً ہی مذا وغرسکا۔

معان كرنا بيادسه " عمران في منوم ليه من كنا- "اس باد مين سف گرهول كى من حركت كى ب ا بنا مل مير عاطرت سع مها ب كر وا الو-ارتيده اليها نه موكما "

" من تفي مار داول كا" سبرو ووفن معيان جيني كرفينا-

وكنفي مُشْرِس حف كما مقا

سبهرون تنفیوشس کو ایک گندی می کالی دی اور بیر حبینا . . . اور عمران نے جبک کر اس سے بیٹ پر کمکر ان ی مگر اس باروہ حود می مستعمل سکا اور دولاں پنجے اوبر نفرش بیر ڈھیر موگئے۔

عران نے گرنے کرنے اپنی کمنیاں اس سے سینے مرا کا دی تھیں۔ اس لئے اسے سیروی گرفت سے محل اگنے میں کوئی وٹواری تہیں بیش اس ولا معید ا ف اس كا كندن اسبخ باذوك مي مجلوف كالوسس كي في.

يه ككر أخرى أمن بولى ا وداس في ميسوك كس بل تكل وبيد.

مره الله الين كمرا العي بوا- ميرك بائ سد كي كراس في المعين بند

الغالث

و بنام يا در يا دس ميرو كم عمر خدوم و في ميروي كرن ا دهكان بية عرال في منحكرا والفي كم عدا دانس في ا

حبيبروب أنصيي كعول دي جوالكادون كارج دك دي تقيل . وه إس

وتشرحى وفرد ويوسع سندمثنا برمعادم بجار فإنفار

منیم علوم کے سکتے "

ميرسه فريضة تراس وتت بنگ بانگ كھيل رہے بول ك. ... مي بي معلوم كوون كا "

م كولشش كرد ! سيروغرا باه

المكيم وبيرى شائدار متى مكرتم لفك مهيته برجول جات بوكرمقا بايحران جيب ہے وہ تن سے۔

• نتها دی موت قریب محلی سے - افغالمنظ مثبیں ملی مدروی سے

اردار فالم و تم الفاضي كم وَبين بو"

" إلى الفاعف ك بيرون كي قاك بك را مري مني بون"

م تب تو می افوس ہے کہ بی نے ایک کمتر اُ دی بر فی تفاشا اِ تفاء موان نے مران نے مران نے مران کے مران نے مران کے مران کے مران اور کی اِ اُستال کو لگا ، انجا میں مرا اس می متا است کے فات کی انتخاب کو لگا ، اور کا فارد کہا ہے ۔ ۔

• ميركسي كرفل نا در كربهنين جا نتا "

• قب بيركيا لم مونيا ب مولي ك ليَّ ال كم عُم مِن كلُّت تن "

ويمي كالمري بني كلسا تفارة جوسط بو"

• الحجي الت ہے ... بر كره نها دى قبرين كا " عران نے كما الدعد والاے كا طرف برائ نے كما الدعد والاے كا طرف برط كيا -

مستمرواس كاطرو جينا الدوورس يالمح من المسكريث وعمران

کی الات بڑی و وہ پہنے دہائے ہوئے دمبرا ہوگیا۔ میں دھرہ کر کچا ہوں برمارے سیسروکہ تنادیب بیئے اُنے منیں استعال کولگا ر م

ک و مراور چا جا بی جارے میروم مارے کا اصطرے میں اُلے افتداد منترادم بن بروم مقل مرکبان دروازہ بند بروم مقل مرکبان

اب ده ایک ایسه کرسے میں آیا۔ جا ں ایک بڑی میزم تین فان دیک موست

تع اسداك يروليانا فشر والمكفيروا بيلك

و سي مر ... " دوسري طرف سے جوليا كى كيكياتى جو في من أواز آئى-

" میرے مادے انخت کرھے ہیں "

" زيروست تلطى جو في جناب "!

"جمر مِن كبول مستكيان كلاد كيون الكل خجي ا

" میں نہیں کر مکن کر ان مصری عاقت کیے سر زوم بی میں تدا مید کے احکامات کے اشعاری کی میں تدا مید کے احکامات کے ا

م خیر ... واکن منزل کے ساؤنڈ بروٹ کرے میں الفائنے کا ناکب میرو بندھے ... اس عصمعدم کروکرکن نا درکھال ہیں ؟

به مسعيرو "إج ليا فائن حيرت سے دمرايا.

" لم ن ا ... اور دوسر اکام ... بهبی عراق مصاسفید بنک محصیف ک نبی حاصل مراجد"

" دومراكام بهت مشكل بهجناب "إ

جمهیں ہے ایر اس بر ایس اس من ما طالب

" ہم بس اکیے اسی سے ہنیں نیٹ سکتے ''! " ہم سب الملائق ہو احجا خیر میں ہی دیجوں گا۔"

م خمب تالای نو اچهاطیر می بی دیمول) * محرمسسیرو! اب کرکمال طار؟"

الركان والكاه من ... اگريس كيم فاكن به جو دون فرندي

چیف اُ هبیری قام روسکن سے اور نہ تم لوگوں کی طا زمتیں ، ، عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کرویا ! کما اور سلسلہ منقطع کرویا ! سسیرو مذاینے گرد کھڑے ہوئے تقاب بہشوں کونو فراد نظروں سے ویکھا لیکن جیپ جا پ بیٹھا دا

و سيع عرف بوجاءً إلك فاس عد كما

لین سیرونے دوری طون مذہبر لیا ، نتیج کے طور پر اسے ایک مغز طافینے والا ظیر پر واشت کرنا فی ا ... افظ بر واشت مناسب بنیں ہے ، کبو کل متیر کھاتے می سیروکی ہو کے ہمیر سیے کی طری سمجر کیا - ایسامعلوم ہو والح تفاجیسے قد اسی وقت موت یا د ندگی کا فیصل کر دسے گا -

اكس وكري ادون الخت ثايداس فيال من عظم كروه است اكد التى دون برب سيري كمتر فايش مك لذا اس كايد علم ان مك مليد فيرموق مي مقاح توديد بي و استعلق سعيرو دروازه كرين حيكا تفا.

بر اس نے ان جا دوں بر ایک کرسی کمینے مادی ... شایدوہ بہتے بی عمران کو دروازہ کھو لتے موئے دیکید چکا نتا اس لیے اس فرد کاد دروازے کے کھولنے میں اسے

کوئی دنتوادی پیش مذا گئ دو مرسے ہی لمحہ میں دہ با مرتفا۔ جا روں اس کے پیچے دوڑ رہبے تھے . . . وہ کمیا کو نڈمیں پہنچ گیا ۔ . . . اور اب اسے پالینا بنیٹا شکل تفا کیونکہ کمیا کوٹٹر کافی کشا دہ تتی اور اس میں گر مگر ضاعت متم کی تھنی بیلیں اور جہاڑ بال تغییں اور تھی النظیم تو فقاہی ایکیں ٹوکے مائنتوں کی بوکھلا ہشت فابل و بیعتی وہ اندھیم ہے میں او صوا و صور مواد تے دہے۔ لیکن ان میں سے کسی کوجی اتن عقل منیں ہی کہ بچا گئے۔ پر میننج ما آ ... کمپاؤنڈ کی داد اربی کائی اونجی تقییں ... لنذا اسنیں سوچا جا ہے۔ تقاکہ صراد کے لیئے وہ جہا کک ہی کو ترجیح دے گا.

تقريبًا أو مع كھنے تك مراد سند كے إوبوقي وہ اسے در باسك.

* اب کیا ہوگا معفری صاحب ' اسا دحنف نا شادسنے بانینے ہوئے کہا۔
م ہوگا کیا ... سب نتما دی ہی بدولت ہوا ... ، تم نے اسے تغییر کیوں

" اسعسجان اللُّذ نؤكبا مِن استصحده كرَّنا " نا شا دبْكُوا كيار

ودراصل سي معالط سوافع " ليعشينت عدان ف

و ميراب كياكيا جائ إلى كيني فاور ف كما

. كما مائك كا ده ... د ده نين جوسيكا "جفرى بدلا.

" كون بها مرسوج " ناشا دير برايا.

" بها نه" خاور نے عفیلی اواز میں کہا : بہانہ سوچ کر کیا کروگے تمہیں مضاکا م بگاڑا ہے "

منوای بناه ا تم لوگ تول مند دهور می بی بی گئے میکال کی انعانیت ہے . مارست بغیروہ کھید بتا ویتا - ولیست اکماست مشاکیاں پیش کرسف کا ادادہ نفا نز

مجھ پہلے ہی بناویا ہوتا "

" اود دوس فلفى سب سه مونى سب " ليفلينن يولان بدلانم يس سكى من كسي مران بدلانم من يس

" وه صعب مجيم موا گراب كيا موكل . . . ، كيشي صغرى برا بيا يا .

مستوارد إ" سادجنك الثادية إنك لكان اب دوي إني م

سكى بي با قريم اس طادمست سے سكروش كر ديئے جا يك تھے يا فركئے جا ئيں گھے۔ الذا ميرامشود مديد كراس وقت كى اچھے سے با دميں جيٹے كريخ خلط كيا جائے . . .

... كيا سم به ؟ • تم مزود عم غلط كرو .. . فاور فضيل كوازين كما موا برا تو مزن کری چک

و المدمة سب برف وروك مو " نا تناوف براسا منه بنايا " من توجيا م وكيس كمريد دات برهك مارت رمنا "الله الشاوست كما اور لي في في وك بعراً مواكماً والمست تك كما. عران نے جب یہ سا ترسر میش ایا - اس کا طاب و داختا کم ان چامعالی

برشیاں اڈا دسے - اس اسی اسی اسے جو لیا نافٹر واٹر نے فن پر اس واقع کی اطلاع

دی می ۱۰ ور دسیب دعران کے فرخوبی میں تقا۔

* " نم خودو کا رکوں نہیں موجود تھیں ... " عمران نے تفییل لیچ میں کما " اور
مجر حب یہ جا دوں گدی کھی جو بہی وہر پہلے اکب بڑی محاقت کر جکے تھے تم نے
انہیں جیجا ہی کموں ؟ ... سیسرو معولی اوموں میں سے نہیں ہے ... وہ
کوئی گھٹیا ہن کما جد یا ایک انہیں ہے ۔ کہ نشد دسے وراید اس سے کھی معلوم
کوئی گھٹیا ہن کما جب یا ایک انہیں جے ۔ کہ نشد دسے وراید اس سے کھی معلوم
کیا جا سکے ... اجبا اب نم جہنم میں جاؤ اکبیں او تنہا ... یا کم

م لهب سنية نوسمي "

* شف اب ... عمران غرا الي ... اورسلسله منقطع كروايا .

اب وه جبرا مرصیرے میں خفا ۱س نے سوجا بتھا کرسیرو کے وربید نہ صوف کر قاد اور است کا میں اس کی دمانی مکن تھی گراب وہ اپنچ مائنتوں کے ناکا دوین میروانت بیس

" صزا". وه بط برایا" انہیں اس کی مدا خرود ملی چاہیے " اس نے مذن میرسا دحنٹ نا ننا دیے تنبر ڈاکیل کئے۔ . * يغ يغ وورس طون سيم والدائق - كا وك بوله مي الب

.... سالا "

" ا ده ... نوتم ف بي كي به بد . . . " عمران دانت ميس كربولا . م لي ... لي ... بي د كلى سب ... تهر مالا تم كون سب "

" انگيسي ٿو . . . "

" بوئين كا سالا ... باد ع فينگ سه ... مغز مت كعادُ "

" وجيا ... وجيا ... " عمران مرطاكر بولا اورمكسلم منقطع كرديا . اب اس نے فاور کے منبر فوائیل کئے ۔ لیکن جواب بنیں ملا فتا ہے وہ

گھرم_د بہیں تھا۔

حبفری اورج لمان می منیں ملے ۔ ا خرعمان خود بی اس مهم میر روانه موگیا . سر بری شدیم ت اسكم اذكم نا شادكوتومزا دي بي عني-

میره د تقریما مبار بجه گروالی ایا- اس نے ناشا د کے سابقہ برکھی میں اوا کہ کہا تھا ہے۔ کم مرتا و کہا تھا اس میں مطلق منفال میں نے کا ادامہ کم بندکیا اور بعد کر پیسے آنا دیے کا ادامہ کر بی د فاک گفتی ہی۔

" اب کون مرا" - اس نے برا بڑائے بچر ہے فون اٹھا یا -دیں "

" كون غمران!" د ومرى طرف سے كوئي هورت بول دې يخى لىكن عمران گاواذ مهنين بېچان سكا-

" نان . . . عمران . . . ، أب كون بين "

ئان مراق اب بون ہیں . . . * ٹی تقری پی گا

" طريب ... بالوريد يس ... باؤ قر وي قو ي

" اولك ... و اوليك ... مُع في مير و كو يكو القالية

اگروه مچهرون کی منوسے سے تو لفظه کی آگر اکمیا ہوگا ... ممیز کریں تو ہے ۔ سے فلٹ کی کیکا دی لئے میٹنا موں میراخیل سے تواق مجھیریا ہوں تومت تا تھی

گری فیدسویسکتے ہیں " " اُتھ تھوں کے چیا ہم بہت ملامزین ہونے والے ہو"۔

معنيون أو فاعدة بيني كان مرائي مرائي مرائي مرائي ميك مليني مودف

م أخط في سع مودي نام كي الب الوك لا ي ب اس سع م مستنيار رمو "

مرق اوركمان ب والانك : " الران في المعربار س إها .

و بدندن بنامكن كيونكرود بارق كم مفادكامعا مدسيه

" منها دى موست سيد يا د في كوكو ئي فائده لا يشيني گا-اس ليشيس لينيغنول مجنى بعل".

" لم ني ! تتم مينغنول مجنى بو "!

مبر و اين توسي م مين باين رومي توسي توم په باي و برا ين وم پر باي چه م برا مان در اين در اين در اين در اين در منين الاحوال جيد کيفا مي مان بريان جيوان کي تور کار اين در اين سيد ؟ "

» ترسما ر موغمران ... نتها رئ نسي بات پر اعتما و بندي كمياجا سكتا ... نتم اينامنتها

عامل كرف كد لي مب كم كرم كت بود . . . تم بي . . . جاليا في حسس اكل نس سيد"

ر برنسب * مِن بْرَابْ حُودِ جَالِيهِ فَى بِعِن كيو كرمير سد داداكا نام جال إحمد عِلَى قَالْ:

و بس محد اتنای کهنا تفاکه موزی سعه پرتمشها در سیّا « هزاسیهای ؟ دانه می میزادی هنی .

ا در کیر و دمری طرف سے منسلے منقطع کر د باگیا۔

سا دینٹ ناشا و آئی آبادہ فی گیا تفاکراس کے حواس جاب صدیمی تنے اکیس لڑکوفن پر اوٹ پٹا نگ سنا ہے کے بعد وہ اور دیا دہ مسرور نقواسے لگا تھا:.. بچراس نے مقور کی اور چڑھائی کچے و برحلق بچاڈ کچاڈ کوا بن کوئی عزل ریکیٹا دیا۔ عند مساگل ...

بنت نہیں کب کک بشراب اس کے ذمن برجادی دی ۔ نکین جب اکموکھلی اُواس
نے اپنے نیچ کھر کھرامٹ کی اُوا دیں منیں۔ بھراس نے پر بھیلا نے چا ہے۔
لیکن مکن نہ ہوا . . . باغ تعبیلا نے چاہے لیکن برجی وہ نثوا دفا بت ہوا۔ اسے ایسے
مسوس ہونے لگا جیسے وہ کمی جھوٹے سے صندوق میں بند ہو۔ لیکن اس نے کنگھیوں
سے اوپر دیکھا۔ سربر تادوں بھرا اُسمان تھا۔ وہ کنگھیوں ہی سے دیکھ سکت تھا۔ کیونکہ
وہ با بئی کروٹ بر بڑا ہوا تھا اور سیرھا ہونا ممال جنبتی ہی مہیں کم
سکتا تھا اُ۔ جر بھی خرد کو متحرک محموی کردیا تھا۔ کیونکہ بغیر ڈوھکن کا وہ جھوٹا سا
مندوق ووڈ اُ کا قفا۔

د نعتًا سا دجنش ناشا و کے حلق سے بعد اختیا داند افداند میں پینی تکلے لگیں۔ اور مخرکے ، صندوی دک گیا۔ لیکن نا نشاو مرام چینی رلج۔

" انگریی دنگری نامی سرو ... مجیت رشد رسید ا د میکی رسید رسا

أكريني ومروي مين يليكي) اورصندو وي محركت مي أكيا-مَا ثَنَا وسوج اللَّاكُ بِيرُلِي مصيبت أنى بيد ... ومجى كوشش كرف لكا كركمى طرى المحكر مبيط واست رنيكن بيمراسي ماليسى بوئى - وه كجيراس طرح اس مي حينيا بوا تفاكم نه تول سكما نفأ اورنه علينه كي كوستنش بي كرسكما ففاء : . صندون وورد والم تفادورنا فنادكا دين بواس الدرلي تفانش سيهيك واقات بہت تیزی سے اسے یا دارہے تھے۔ سی شکست دوسری تنكست ... اور تعير منساب لدمني ... اس في معنري وفيوك ساسف ا كيس أوكورا عبلاكها نفاء اور ميروفظا وبن كيدوه ندلكون سع كييرسول سوفى سي با دوا شت المجرى اكبس لوكا فين عبى توام يا تفاشا بير ... ليكن اس ف فَقْ كَيْ تَرْكُ مِينِ اسْ كَيْ قَرِينِ كُرنْ كَي كُومُنْسَشْ كَي حَيْ. نا شَادِكا فِي كَليا- ا ور

اكب بارى است تسبوس موسف لگا جيسيداس دينش طاري مورس ا وفعةًا قريب بي كوني حِينِهِ لِمُكا * الله كام بيه بالم ... انديسي أكونكم بہے لاجادے لیے ..."

صندوق رك كبانفار النا وف عسوس كباكرا جالا بعبيل كياسه ويدس ى نىنداسى آ دا زى اس كے كاندن سے كمل تى دىيں . " بابا ... نور كے توكي بر . استر كے نام بي ... حبك حبك جبكي

بي الدرس ... اندص كو مكي برسه لا عاد كسدية

" اوميان .. فقير ... " الشاد في لا تك الكاني ورا محم تكالغاتو ...

انعام دول كل ... منه الكل ... " است التي أوانسيف اجنيتيت المساس مور بي من راس من بهت زياده كفرام شي عالبًا يرب تحاضي عن كانتظ و است حوام کے جنے اُن کھیا ہوگیا ہے تھے ! کس مفعندعت بن طوکر

"Kely62 9" WISh"

" مُنْتِثْ اَئِبٍ کَیْدِ یا سعر فرنس... من اون لیسے بچو . . . ، انتا و وائن میں عُدایا * محصر اللہ بحث و نزید مران سے بازار کی اللہ کا انتہ

كم عُمراً ما ي معمل اس معنده في سع تسكال ورند بلا أا بقول بيليس كه الم ونشأ اس سنة مسرس كياكركوني اس يرهجا بداسيعد اور بيراس سفكمي كو كتف مسنا

" ليه توكرن سيد و مراد باكمال ميد و"

و حبه تم مين . . . ا ور تحقيمه حجي حبه تم مين مهينجا وعد گاه وريز نمال تجيد " نا ثنا و سفه كها -

ا ور بند لمول کے بعداس نے ابکی می کھڑ کھڑا ہمشائن اوراس کے پیرٹو و ظور میں لیے کیا۔ شامیاس طرف کیا تحت مینچے محرا دیا گیا تھا۔ کا شار بیٹے کھسکاا ور انھیل کر کھڑا ہم جمیا۔ اس

كى سائىن أكيت شكسند حال أجران فالبركز إنها وادر كودا شادى كون جبك ملكا بى على مورغ تفاء اس كي مم بدائيد إبداكوث مقابق كي شيخ شدى على ارسيد عقد ادرنيك

" لَكُولَ مِنْ مِن مِن السِنَدِي ؟ فران فَيْرِينَدُ السِينَيْ اللهِ مَكَ الْمُورِينَةِ بوستَ لوجها-

" توكمان سبعه ؟ الأناوية إسته المكارا -

و مُلِدٌ كا بنیا عادی ... نونے میرے با باكاكيا بنا يا ... اس كر كيا الله الله كا يا الله الله الله كرا الله كا

" بد ونفرن سیت بر ماشاد دانت پس کرده گیا الین برحقیقت بهدکه اصعند مهندین این تفاراس کا دین تو اس کلدین الحیا برا تفاکه آگرگس فتناساسل

البل كهال بسيميال إلى الفيران ريسيطة بيال ناشا وشايراس كمدلية تبارينين مثال اس كمد ليئه سنبولها ومؤارم كيا- بجريس اس في الامكان بجينه كالمشش كادرا وكفش زين سد بالكر فراس بيعا كالتفارا فادا فادا ك يلك ذوك من الكار الكون فقر خاصا طاقت ورثا بيت جوا والين عرج وعالا جيل كل

نا مول يه كمدون شروع برأن على كه ول يجه ولا الشاعد لله وور يشد للكي أي في والريان الأوكام ووا الدار والا الله القيد المنطع بوسة

تاقعيق شفرها عصد تشش وتكارينك تتعدد وإنكسه المى دودان مي نافشا وكم ونظريا كمي ما في والداكية عادت ك طرف الشركي الدود ت من من الله عيرات اس كا ى بوش بىنى رەكىياكروە نىڭ رۇپىتە بىيدائىداك باداسىندىمىلانگ نگائى اورلىسى

با مرتفا - ميروه اين لورى قرات سے اكب مت وور ف اسه ميم طرح سي اوكروه كيد اينه كرتك بينيا.

مراسي محدد أن بول والمصول كالموش نفا-ا در در نیز وکسی کے استعاب ارده جیرون کا البندائي أوازاس كيركاندي برابر گريخي دي هي -

مراوالم ... مرآوا ا اورورواز و بتركم لين ك بعرص اسه يه اواز سنا في وي دبي -

فقيرم است ويكيم ودرًّا بوا بيال كك پنجا ففا در دازه بيث بيث كم

چيخ را نظار " ماحب إلى البيك كوس ورهساب ... واكممساب ... قاق

لیکن نا شاداب اِس حال میں دویا رہ در واز ہ نہیں کھولنا عامتا تھا . . ۔۔ ووسیرها اپنی خوا نگا میں حیلا گیا تاکہ عیلہ ہے حیلہ کم از کم سلیمینیگ ہوئے ہی ... میل ب

میکن اسے در وارسے ہی سے مشک جانا بڑا۔

كمو كداكي ميلاكيل لوارها اسكاسليبنك موث يهي بوسيممهري

بخالف داعظ. نا ثنا را مهنداً بهنند استحد برعها ا ورهير كيه لخت وس مير توشيع ا-

* ارسے باب رسے ... " برا معارودسینے دائ ؟ وادین جیکا م

ب کون سے میں تو . . . ، ﴾ ناشا داس کے بال کیڈ کر تھنجھوڑ تا ہدا بدلار

"أست مركاد . . . ماروالا بال حيد شيئية . . . احميه موالي والي محت . . . وريك ما رسيميرا وم نكلا جا رام نفا . . . مكر نميند مثري الهيم أن

> حَكَّ مُكَدِّ حِمْرِ مَالِكَ ... اب مِنْ عَلِيهِ عالمن وو" تَا قُنَّا دَى كُرِنْتِ فُرْصِيلِي بِيُرْكِيِّ.

برر عاس كع في تقرم الرسري سع ازايا.

• اب انعام ونوایتے ناصاصب! " بَرْدُ جے نے ممکوا کر کھا

اورنا شاوسف مسوس كياكم ووالرحاسية بور ها كهرا عقاء

م اسينه كيرب ليحية إ ... اورم رسي كيشك لاسينه ... ، مجلا إن أيشيس

كيرون مي تجه كون عبيك وست كا"

سا را معالمه نا شنادی سمجه میں انگیا - بدلازی طود بریا مکیس ٹوبی کا کا رنام مقط

يفنينًا استداس كاطرف سع مسرًا طي حتى أكيب باريبيا بعي أبيا برحيكا تفاء

مفودی ی در بدرا نناد انداری است و خصت کردیا اس سے وس دویا كے اضام كا وعده كيا كيا عفا لهذا نا ننا وكوجيك عاب كال كردين ميسف ا ندها با مرکھ طیب، بوریے ندجوان فقر کوڈا بٹیا تھیٹکا رتا ہوا ولماں سے

نا شادی تجیمی بنیں آرا تھاکہ اب کیاکرسے ... اس مے یا س ایک سسننی خیز اطلاع ملی - الیبی کہ اس سے اکیس ڈرکے مانختوں کی تعلیموں کا اقالہ میں ہوسکتا تھا۔

می دست می در دو دو دو این اکیس او کوگالیاں دیتا دہا ۔ . . بھیرسوچے نگا ، کر اگروہ طاف دیتا دہا ۔ . . بھیرسوچے نگا ، کر اگروہ طاف سندی میں ہوجائے تو مزودی نہیں کہ اکیس الحداسس کی طرف ہے انگی ہوجائے ہے ۔ . . . وہ تو مرحگہ اور مرحال میں اسے منزاشے سکتا تھا ۔ بہرحال وہ جہراً قہراً اٹھا اور فون بچراکیس الوسکے فہراً اٹھا کے در نگا ہے ۔ . . . بہرحال وہ جہراً قہراً اٹھا اور فون بچراکیس الوسکے فہراً اٹھا کے در نگا ہے۔ کہ در انگیل الحداث کے انگیل کو انگیل کے در انگیل کو انگیل کے در انگیا کہ در انگیل کے در انگیل کو انگیل کے در انگیل کا در انگیل کے در انگیل کے در انگیل کو در انگیل کی در انگیل کے در انگیل کے در انگیل کے در انگیل کو در انگیل کے در انگیل کی در انگیل کے در در انگیل کے در

" بميلد! " دومري طرف سعداً وإذاً أن .

" نا شاد البيكنگ مَر " نا شاد كلكه با با

م م في ... فرمايية ... نا ثنا وصاحب إكييه مزاج بين ؟

• مني كان بُواكر اور ناگ و و كوكر معاني جا بنا بول جناب "!

و عيراس طرح پيوهم "!

* سنیں جنا ب تعبی نمیں ! یں اپنی خلطی تسلیم کرتا ہوں مگری سنے کھی کام جی کمیا ہے "

TE LAIS

"جي أن إس يفسيروكو بدا ماؤنت بلايك مي ديكها بعدوه اسي

کھڑی می نفاجاں العقرے ایڈ تو کا برڈ لگا ہوا ہے ! واکر یہ اطلاع خلط ابت مولی تو !

ميسف اس وين وكيها مقا جناب "

ا اچي بات هه ١٠٠٠ اورکيد ؟"

الفابليع

" اکلیه گذارش هجی سبته " " کهو " " اس د افغه کرما طلاع مر سر سراعتند ، کرمز بدر د د از "

" اس وانتوکی اطلاع میرسیدماینیول کون میاساند پلسنگ" " ندجوگی " دوبری طرف سیر" واز " دار ۱ ودیلمیا منتشد کرد با گیا.

" مغرم و کی اُو و سری طرف سے اُوا ڈائی ۔ اور معملہ منقبطے کردیا گیا۔ اُنا شا درنسے ورد کھ کراس طرح کا نیس رہا تھا۔ جدسی رہائیں ہوتا جاتا

نا فناد رئيسيور د كفركراس طرع كانب را عنا- جيب كي بياثري رو فيضة حيث ما بياثري رو فيضة حيث ما بين كمه البيئة أدكا زد!

. عمران في معلى كرايا كرالنوب ايثركو فأرور و فك ا بيذ كلي الم يشري والميكن ية والمخصيصة كالمسكل مكيوسكا اورة وفي معيروي كانسان عن مكار وكيالك اوتداي والمام وعقد ميري الله فينينث عي الهاكد اس فليث ي كران ميا مؤكد ويا-تغبتين كرينية المقريد كالإحليم معلم موانفا البتي مشتنه نفار ادمعرست فرمنت عامل كمرك وه مرملطان كافرون منوج موا . جوائب موش مي المحكة شف ا بنوں نے بتا ایک اُس ون ان کے ووا میر کا معطفی ا بنین اُفن سینیاتے کے لنة أبانقالبكن النول ف اسم على بني دفيها تنا است معلوم موا تقاكر درامور اليا تك، بيار مركباب، مالانكم الني كرنل نا وركي كمندكى كى اطلاع يبيل بى ل يكي متى - لكن النعل سنداس محمي المكانات بيغور بني كواعقاراً فن حاسف مصدكيد ومريط ابني كرال ادرى ديرى كا فان مومل بوا نقا - وه كدرى هني كركن في فاوركي مير طي ولاكي كرسا كركهيل وقت كزار ان كياهي اس في يعلى بنايا شاكركر بل مُدرايي فوالجاه مي اس سعطا إنى مسيكها كرتا تفار عمران نه استبيث بيك كي معيث كي في مرسلطان كي ميروك في جل بي -

لیکن اہنموں نے کا نوں پر ٹائن دکھ لیئے۔ ویصید استوں نے تھک براعزمیا نی کو ضرور مدامیت کوا دی کراسٹیٹ جنیک سکے انتظرائک روم کی کری نسٹرانی

كى جائے.

میم هیم مین میک ادھ اُدھ کی افغی ہوتی دہیں ۔ چیر کیک میک سوزی کھی نروس می نظر آنے نئی - ایسا معلوم مور اِ مقاچید دد کوئی خاص اِنت کھنے کے سلے کا معتمطرب ہو کہ کین جہت سا عدّن وسے دہی ہو - اخراس کے مونٹ ہلے -کیا تمہیں علم ہے کہ جو لیا ان اُنج واللہ ایک شادی مثدہ مورت ہے ؟ " اِنجی اِ عمران المحصیں بھال کردہ گیا ۔ کیا مطلب ؟ " نزم اسے ایک شادی شدہ عورت کی صفیت سے بنیں جائے ؟ " ہرگرز بنیں اِ وہ کنواری ہے ۔ . . تم خاق کردی ہو "

وه شا دی شرو ہے۔ سوزی نے سجندگی سے کہا اور اپنے بونٹ مجننے کے اسے کہا اور اپنے بونٹ مجننے کے اسے کہا اور اپنے بونٹ مجننے کیئے سجر ام میں دی ہے ۔... وریم بین اب کے دور کو الما المحترب کھنا اور کہنا جا ہے۔ لیکن وہ تمہیں وهو کہ دینے کے لیئے اسپنے نام کے ساتھ اب کا نام امتقال کر دی ہے ؟

"ادے باپ دے دان اپنے سینے پر افتہ ہم استعمل خافاذ بیں بر بطایا مجرب نا استرے خدا اسے فارت کرے در وہ اب کل مجھ وحد کدویتی دہی " بر کما تم اس سے میت کرنے گئے ہو ؟ مرکز بنیں ایمی بنطی إدہ فیص با صل اچی بنیں گئی " سودی مے جرب بہا طبینان کی اربی نظرانے گلیں اور اس نے مسکو کر کما " تم اس سے کہ دوکہ تم سے نہ طاکرے "

الله مم ال معلى المرد وال الروه شا وى نشده ب نوميرا اس مع انتشا ب مرمي سيكيون كه دوال الروه شا وى نشده ب نوميرا اس مع انتشا ب اكر بني ب توفا مُده كيا م رسكتا ب ؟

۱ کیپ مشریعنی اوی کی ڈندگی کئے ہوسکان سے " موذی نے کہا "مھوالمعقوصہ اسے بندیں کھونا چاہیے ... ، اگرتم اسے وحشکا درد ترالیترسے کی ڈندگی ہج باد ہوسنے سے بج باسے کی ... ، درزا کیپ مشریعنہ اوی کا فرن نتماری کمع ہی ہم گا

ا درن دیکھائم اپن گردن ٹولنے نگار ساتھ ہما اس کے بہرسے براس متم کے اس متم کے اس متم کے اس متم کے اس متم کے اس

م نهمیں إُ وه خو فر ده أواز می اولا مركز نهیں ... اگروه مجه سعد ملنا عاہدی تو نهیں ملول کا نه ان کی تو اس می شهدی محصیاں حیور وول کا میرسے پاس تفریعًا باغ سزاد شهدی محصیاں

ہیں " سوزی اس خال کیے سیانحۃ مہنس دلی ۔ کی ویرخاموش دی پیر بھائی ۔ " ہم ددنوں مہنت استجھے دوست بن سکتے ہیں "

م روروں بیت ایک ورسٹ بات ہیں۔ "کبا اب بُرے ہیں" جمعران سے پر میا -

* ترکلیر *فی

- پائے

* بنين د د د مي بي شه ليني كوست د د د. د کيجوموان عي المعي ككمد يمين وحراة بري دي اليان ... " لم يكن ... " عمران المحمدين مي الأوراعيل بينا ... " تم يعني عليها فيه 4 ... 3 3. 3 بالشانس لو بي سفري وهو كا اكب توكيدة مقعد كي يمين ليك ويا فظا . . . نبي عرف يه ميا بن عتى كرمنش المهنرسيدكي نه ندكي بريا و ندجو تين سف الله ج سكك الما في كئ تُشكل صحى النهي و المجيمي . . . و مهمين السي منتهر مي مين ميد مشر التفريع ميرسيد يأس بين ٠١٠ وه ٠٠٠٠ مور ٠٠٠٠ أعمران سف الأول كي طرح و ريسه محماسك. " لى الأون سنة فهرست ورخوا بمدت كي لين كركسي طرح عمران كو مسرا المقريد سي مي واكم دو معرا المعلى سن كا . . . واس كي عرف ا کیپ بھاصورت ہے۔ . . . کہ ہمی سے دوستی کرد میجرا سے المية ما قدلاؤً " و المال لاد ا * يه يبي نجيه أي بي تعلوم بواسيد ابنون سنداً عمي بيك وه مي دو مي سيد د د د ان كاخيال سيد د د د د و مي سيدكو في الي مخرم لهجه کلید جولیا تاکی طرف رخ

ص بي د الم بود عمران شده برسي مجريين

محسوس مو تاسيط در متر يخ وه مرحم نيس مو و نظر است مو " " لم مني مميا يات مو تي بعني كه عبي عمران عمول على عمران ايم البين سي في اربح وي

" تم عركه لعي بو... . ديكن ميسيع سلية بهت يُرا مراد بو" ٠ خداى بناه ... بحين س مرى مى جى بى كماكر فى حتيل

اس مزاق مجما تفاس أج تم مي كمال سيد. . مكرم سبته

عمران ميريز ولم الصعيد مي مشرا لمقريب كومنلين كروول ي " م تنبي . . . مندست كرو ابياتم بي تنبي موكا يه م موكر ربیه كا بهر جلنا بیسه كا ... و در مي بيني مب ك ساھنے خود کرنٹی کر نوں گا ." و خروکشی اجها کرلو ... به سوزی سفیند ایگی . يُ مِن مِنْ بِحِيرُه لِيُّ فَا ... بَمْ بِهِ مِنْ مَجِهَا كُهُ بِهِا نِ فُودَكُمْ فَي كُنْدِ لِيَعِيمُ فِي مِل نه الله كان . . . وو عير إن . . . ثين تيجيد . . . ، ود ايك أوهد كا شانكل عادل كان فردكمتي بوجاسط كي و على جا ي ... عن الما ين حد وسال " " الحجاليم نبأ و من . . . كرنم ف إنها ادا حه ملتوى كبير ب كرويا ظامر بع كرن أب كي النوب السي الي طي داي الدار كرفي النوب ك بتائي بوسة مقام يسل وا وُ" * مِن ف سرواكس العرسه كري في اللغان وكت ذكر معيد ... عودول كى وحيد عدد دنيا مي بهت كشت وخون مواسيد" ا انگيدا ورسي مخترمه سودي "! • كيراس مركرو تم كافي بيوك إلى وإسط ! و معندا في في سرمال مي مجه سكون بيني النهري كونى فوجى ١٠٠٠ " * منین بزنس کمین فارور ڈ نگ آ بیٹڑ کلیرنگ ایجنٹ

" ارسه وه المتقريد المبينكو بيرا ما وُنتُ للزُّنك والى ؟

عموان سيرمنه الغايني . كيام ال ك في ... كيي كول كليوك " + Lel * كل جدرا ل كي مال ... ميامنين كي موفت منجف ملى تعتى " م ترخ ممر المفرسه سع فاق طدر برواقت مد منبی می مداد آج بک انتقاعی بنی مس کی مماب و کیم درگان وه مجه برنام کرست کی کش کرد است ٠٠٠٠ عيما سے وكليموں كا " م م م ميد أ دى مو" و اس کے دفتر ہی میں مشامر بر بائم دن گا ... وال ال دارده بعزق موکی ... ودن م مجھ وہی سے میلومہاں اس نے اسے ! فلا مرب كد مه ولم ن منها موكا البدا اس كى يا مرفد عرق كاسوال ي د پيدا بوسك كار ... مرد تم بوگى ... ا كر مترسطى ك بعوق مروي جائے آداین انکھيں بندكر لينا إلا وكياتم سنجيك سے كفت كدكر دسے مو ؟ " موزى سن جرمتسعركها -د قطعی . . . سوفیصدی . المنقوب بنني أولومرود كرد كه مسكما وداردي نني ون بهد . مين اسي ظرح مرنا جا بيّنا ميل يتم مجتصد لي عيلو ودن مريز النفوي كومجدس تنا دى كونى مطسع كالمسترى أي معمل مى توجير است المعملي لا واستعلى . . . مجين و

الفالشه عران ميريز و العبا وكاين ولان مجمع يحيى مود ... اس كى نمام نزوم وادى الله المعالية المعالي لم من ينبره و الما لوجع م سراد المناب وبول. ولما المقال " الاستدا المن وتتناسخ بمي دين بيع مك ولال توجيل ملك مكم I was properly will و ين الله المري معري لها ريهم و المري توسعه مي جاءً على سيئة - مي جاملى Especial Labor المادين أسدرو في على رب ميدا مي سعدكها . ميك اس كي المكمولي كري تتوليفات برسي والمنفق على . م محمد الأيكون موسط ؟ ر مي ثما وي بيويشام لاع ... "سوزي ف نا ليا ميخالي جي كا - اوراس اري چ كد. بشي جيسيد نا وانسنگي مي كه في على صرر و موكي بو ! ده منا عمران كا محمد من ديخيم دي جيري لي و ويجو ا ال تعقد كديس مَنْ و ... الله من برى منولى مول كه الكا تذكره المعالى ... بي الرافق كو دري طرح بعي مال منتق عتى " اكريم تذكره ذكرتي قرمي مرتفاهم كل متين معا حث ذكرتا . كنفيوشس ، كَمَا بِوَكُمَّا كَمُعْدِينَ سَنِ فَيْ الْمُعْدِينَ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ المحرمة المعقر عي مُنْ مَنْ أَنَّمَا قر ؟ م بي اس ك الحداك ويه أنسي كريم مد طيعال كما إلى فكر نفرو أ

و وخط قاك بي موسكة بيد عمران ... معمى في متى كالرج معنيوط بيد ... مي ف أن يك كون اليال وي بنين وكيما جوالي حجم كم كم عدس تودمی دائفل کی کولی تکاسے اور خورس زخ کی درلینگ کرسے اور اس عالم میں اپنے ہروں سے جل کرکی کو دھوت کرنے کے لیئے معدروروا ڈہ تكسه جاسئة."

م وه نوکیا المفری ابیا می ہے ؟

م لان ... مران! مي حموت مني كهني "

" پر داه مت کرو ... بچین میں ایک بارمیں توپ کا گوازنگل گیا تھا ا در اب تک نترادول کی می زندگی مبرکر دیا ہوں "۔

، تم سے خوا مجھے . . . " صوزی وا فت بیسی کردہ گی -

عران كميد دمية تك مبيعيا ولم - حيرا تصاموا لولا . . . مبي الحي أياه مه . وس منٹ سے زیا وہ منیں لگیں گئے "

موزی نے بڑی تونن ول سے اسے اجازت دسے دی۔ خالباً اس سے

موجا مقاكديراس بهائے سے ال جائے تو بہترہے . عران كلب سے نكل كراكي بيلك طبليغون لوغظ ميں أيا اوروكا ل سے

اپنے ائتوں کے کیے بعد و گرے منبروا ٹیل کئے اور انفیں طبعہ علا ی مختلف مدا بات دے كراد كاسے إمرىكل أيا-

و نعتّا اس کی نظر سوندی پر بڑی جرکاب سے نکل کر ننزی سے ایک طرت

عادى فقى عران ف عبى قدم بوصائ العملدي العدما ليا.

. نوخ مي خود كو د صوكه باز نابت

کرنے کی کوسٹ ش کورسی مو"!

م تبلیم ! سوزی مرحوسی ا واز سی بولی -

ا ودوه ييمر كليب كي ظرت والين سوسية !

10

سوزي پاگل بوتي جا دي هي . اس ف بر سرطرخ است با در کفت کی کوششن کی هی - لین ده زانا.
اس وقت سا کسف نو به بعد سف ا در کان کی کوششن کی هی - لین ده زانا کا فرف کی افرف کی افران کی در بی بو تو بهبی سے وابی در بی بو تو بهبی سے وابی در بی بو بی کرد کی بو بی کرد کی بو بی کام کر نام سے باف بی بی کرد کا می بوان کی افوار سے اپنی الملی ت بیم کرد کے بی بوان کر کا بیات بات کی در بی بود بی بات بین کرد افوار سے اپنی الملی ت بیم کرد کے بی بوانام کر گئے سے باف .

12-61

" بین تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اسے اس ہے آم اوہ کہ لوں گی گرتم اس واللہ اس کے مباحث نہ جا کو ... معلوم بنیں اس نے بہتا دے لئے کمی فات اس کے مباحث نہ جا کو ... معلوم بنیں اس نے مخت خلی کی کمی وقت کا مباری نظروں سے منیں گذرا "
تم جدیا آ وی آئے تک میری نظروں سے منیں گذرا "

و میشر سواسے بانین کرتی دی۔

ا خوده مودل الله و فاق كى صرود مين واخل موسعة و اور عران في محسوس كيا كم موزى كى ماننيم معمول في كم موزى كى ماننيم معمول معادي

ميون مان فالإنتيرك بلكي بعد عران في بوعيا

" الله ومي م من اوه عمران م أخر ابني عقل كيون كور بين من مود ابعي

هنیمنت ہے . . . والین کمپو اُ

" یونا محن ہے و مری ! میں اسے سیند منیں کرنا کرکسی کی بعیدی کا عاشق سمجا

صوندی میرجب مودی توسیم تغییرے بلاک طوف موری می . میرا دل بهت فتدت سے وحول را ہے " سوزی نے کیے دیر لبد کیا۔

تیرین بست سرب سرب برد. به برد می ترسمها تفاکه اس نے دهواکنا تا جلومت کرسے کرتم زندہ بور بی ترسمها تفاکه اس نے دهواکنا

وسيراك عارت كم ما عند دكومي.

" حیلو اترو! ا د مو... بیان قرصشین مور اید. شا مرکول کارگی مبی ایبی نبین ہے جی سے روستی نہ جا تک دہی ہو "!

. ممران محصيوج لو ... " سوزي نزياني الدازمي بربرا أي -مدي ليا . . " عمران ف كها ا ورسوزي كومينتيا مواكا ري سے اقرا يا-

كارت ك مدر دروارس براك وربان ف ان كايستقبال كيا- اوروه

المعمِّن إن الدريسي أوسية كك .

وه الكيه كا في طوني وحريفي كمره مقاء انتها في نشا نزار اوزتميني ساز وسا إن سے مزین ... اور اتف دان کے قرب عقرب معنحل طری علی سوزی است وخير كرفتك كى . . . فقريسيا بهت حبين لگ دې متى - موسكتا جيم كم اس کے جیرے بر بائے جلنے والے اصمحلال ہی سنے اس کی دنکشی میں اصا قد

عران اسد المحدا وكرمسكوا يا اود تقرب باسف مونف سكود كرمن بجيرابا ونعتّان كى نشت سے ايك فيقے كي كون سنائى دى دا دروه جي نك كرمط سے

در وا ذست مي طول قامت الفائن كواسن را تفارا درسيرواس كم يجيع فقا. • مرط المغرب كمان من " موذى نے تھرائے ہوئے لیج میں برجیا۔

و المقرب ... أو الفاسف في ورايا ... " ميال كول التقريع ينهين رمثا "

و میسه قدا ب سوزی فی متحیراندا نداز می که ۱ اب کی مواد توم البقر

، متین می نے غلط بیتر بتا پاہے روکی ... میرا نام العقرے بنیں القالف

و اور مَي ان كاسوتيلا جا لكتا بول إ عمران في دوباره تقريب يأكو أنكه

وه الكيب ببنت بشب كرسه من السئ كيَّة بهال الكيد طرف تعزيرًا موم في ا

بن اگ کے ترب بینچت ہی ا ندیں نے سیبروکو اچھیلتہ کھیا، ج البيد وين في والمميت بمران تحرير برست كارتا موا الك كمي عا في الفاء ماب تم معيده اسبنه في الفاوير المفال، وو و مرا ي في ال كالم

اس شمه المقدمين ديوالورتقا.

ر بات ما الله الله الله ودران الله مستروك بولسفر مدين الاطا مسيراه الكيت الميل رفزان كے قريب أيرا-

البدان نکے منہ ہے اوا ڈیس نہیں نکل وہی مقتبی لیکن عوالی جا پارد کی طرح ترفيب ريا تفا-

الإلكيان جي عاب المفاتفاديث

عِوْكُمْ مَالَابِ فَبْرُوقَ فَورِي مِلْ تَصْ اللَّهِ اللَّهِ يَكُومُ عَلَيْهُ الموقع ترس شكار

* يرتبر للعين المري موقع بيدا لعاعث إلى المراك الميلا

نبويس كي كدم فقنت بور حنن موجائ ... ميرى علوف سے والد ميسيد ... مودی : تمایل شراینه اوی که تعول دو جاکرسی بندها جوا ب "

بوذي كانيت بويد أخذ سي كرال اود كولي اعتقران سنتجر الغالفة كو فخاطب كميا * أمحمة وه موت ك ومريد والسلكود ... حريم النو رير الله الله الله الله المكل إلى لد من تهيي تعلى جائف وليكا من الله

عران کا و عدہ ہے !

مكيا بيطيقت ب ي ... كو تُران كا نذات كيما عد مني عي و ...

المصيد في المسريط في كابار و المالي المسروط في كابار

مهمین ! * متب نو … . مم اب تک بریجار می اینا و قت ضایح کرتے اہمے !

الفالنب

ع الم الم من الم عمران في تنهيم مكايا مع من بيوتون أدى وبيوتون

منين بناسكة ... الفالنب

ا لغا ليندكي نه يولا

عمران نے سونی سے کہا * رئیکارڈ لگا دو ... جمینی مترور ہوگا پیروہ سیبروکو ا دان دینے نگا ۔ جو اُپ بھی بلوٹ پئر مٹنے دیا بھا - اس کی شکل بڑی ڈواڈن لگ دہی تی . برجیے بال فا مئب ہو گئے ہے ... معینوس صاحب

... اور چیرو مسنح موگیا تقان . . . موسیقی کی اترین ال میننتشر مونے لگیں۔ " ناع " عن جو کرو لامن حشار مد

" ناجه " عران مي كراولا فا جية ديو ... ورزاك الي كوكول كأنشانه بنادون كا ... دنف متروع بوكيا ... فكروه ابن وال الركور دي عقد جيد يهت ترباده في كئه بون ... صرف ايك جوز الساتفا جران والبطالي مي جي

ميمن دنده المصلح ول درور مرف ابيد وروامياها وروائه الميدين بن بي وروائه الميدين الميدين الميدين والميدين الميدين والميدين الميدين والميدين الميدين الميدين الميدين والميدين الميدين ا

عبيب سي مسكرا برشه متى ! " ينذ كرويد باكل بن ... ، شوذى الكر الكن طرح بيني في من من ميرك