

الك المكام محبق في الفيتران والمستون المرام مستون الم تعلق المرام مستون المرام المرام

## 

بحشريت شاخيارم نبربرته مرأيساطوي مساك رف اور زمراسا مقدنها كريمه كي سكه باسر و تنجيته الى وو تيم الهالي الى ان محى موسم وفتكوار تفداد ديد الدقع سند يسلع بوالمسلا أبرالوو بوسله لكاتها وداسية وتسريسية بالمساديك سي بأونواب سنت حقبر نيكاد كاب أسمان ودهاب أرياتهما بوامين فتتنبي من من المن المن الله المارية المارية المنظم والمنت مولى المنتي المنتظم المارية المارية المارية المارية المنتظم المارية المنتظم المنتقب الولى المري كالموسميات بين يجيني الكاول كروي أني . عنتهبت الينت كمرست ميريانات يكرسني كالأمناء وويد كما يناف يرأسنه الميته بالبياكا سائد وبيايط المحارات كويمي وه كه سيركي مير ميرنها بدوني مني أنس في أيس باريم اخبار بينظروالي الاستصرالان مركي طريت متوجبه بوكسي جوما سينت كي الرسع أكفات بوسي مرسي مرسي واعل موربي محي اس سند مرسد میز میرد که دی اور پیجه به او کرخاموش تحظرى ربى شايد أسسائس كي سبى نبى فرمانش كا انتظار تعدا . "كيا ويدى يج موجود بي بعشرت سناس سعاوجها. " يَى بال مَا سَقِيعٌ لِيهِ مِنْ جَوَابِ ملا. الحصائم جاو"

الفاظ ومراسة كي أن ورفي بعضرت تحريرة ما و. ميري لا فن ميرا ملي كالم المي الما و. ميري لا فن ميرا ملي كالم

ت شتهار طریدی "

و بيد نغو مذاق بيند تهين كرتا ما ناكرة مي مجرايري ب

" اوه . کیاآپ فوی کی دبانت کی دادنهیں دیں گے مگر بیاست تهار مجھے بھی کراں گزرا ہے! بیاست تهار مجھے بھی کراں گزرا ہے!

" مخری ... اوه ... وه ... توکیا ... ب " بان دیدی بین آمید کوائس کیمتعلق نبایجی بول کا

م میری لاشن بخ " ممیری لاشن بخ " جی بال میرگی افتیق این میرش کی در با برا زاد می

" جى بال. مگريدانتندهاد مشايد تم ايريل كا مااق كمى س پيرشامل سيدي

" نین کہتا بھول؛ ایسا لغواشہ ارشائع کیسے بوگیا؟ " فیزی انسان سے ایٹر بڑکا داہما ہا تھ ہے۔ وہ سب کچھ کرسکنا ہیں۔ وہ جا تیا ہے کہ ہی صرب انسان ہی دکھنی ہوں ایس ایساسٹ کردیا صروری نظروں سے گزرنا صروری ہے! " مین کہنا ہوں عرشی نم این لغویات میں مذیرہ و کئی بارتھیں مجھاجہ کا ہمول میکر تم باز منہیں اتبیں با خرجھیں ایس سے کیا فائدہ؟

« قده لا برکروا میم در بیری ... بهت لا برکروا ... ؟ « میک مجهر نهای جا میانیکن ایک دن تم بیجینا و گی.» « میک مجهر نهای جا میانیکن ایک دن تم بیجینا و گی.»

در در می مراسا میان ایک درن مربیها، دورسری طرف میسیسلسار منتقطع بلوگیا.

عشرت بھی رئیسیور رکھ کرنا شنتے کی رئیسے کی طرف متوجی بہوگئی ... وہ پورٹیٹین تھی اس کا باب مشرقی تھا اور مال مخربی کیکن ماں اب زندہ نہیں تھی۔ وہ یا بٹے بھی سال کی عمر میں ماں کی شنفقنوں سے محروم ہوگئی تھی۔

معشرت سے حبیم برلباس نوبغربی به ذرا تصالبکن اس کشخصبت بمین مشرق بهی رُجالسا به وا تفاد انداز فکر بهی مشرقی بهی تھا۔ وہ اُردو کی ایک ابھی انشا برداز تھی۔ اُردو دو بیتے وت لب ولہجہ خالص مشرقی ہونا تھا۔ اکثر شعر بھی کہتی تفی اور اُس کی شاع می کوئیک بندی مہیں کہا جاسک تھا۔

آس کا باب نبجور شہر سے برٹے ۔ آدبیوں میں سے تھا۔
ایک شنہ درس کا برئس لامحد و تصور کیا جا تا تھا۔
وہ نیک ول اور مخیر بھی شہرور تھا۔ قومی کا موں میں ول کھول مرنزی کرنا تھا۔ شہر سے کئی بینم خانے اور محیاج خیاہے ۔
ایس کی سر رئیستی میں جیل رہے تھے۔ ابھی حال میں اسے نے

اندصوں اورگونگوں کا ایک اسکول جی قائم کیا تھا۔
عشرت شہزادیوں کی طرح زندگی بسر کرنی تھی بھڑتیمیورکو
اس کے مشاغل پندنہیں تھے وہ نہیں چاہتا تھا کہ عشرت کم رسبہ ادبیوں سے میل جول رکھے لیکن وہ ابھی تک تو اسے
بازر کھنے ہیں کا میاب نہیں ہوسکا تھا عشرت جوایک کامیاب
مصنفہ بننے کے خواب دیجھ رہی تھی زندگی سے قریب تر دبنا
چاہتی تھی لیکن خو واس کے طبقے میں زندگی سے قریب تر دبنا
وہ اسے یا جوال ہی جھتی تھی ۔اسے ابھی تک تو اپنے طبقے ہیں
وہ زندگی نہیں ملی تھی جو اپنے طور رہے جیلتی بر صتی ہے جس پر
بناوط کی تہیں نہیں جو صائی جائیں ... جو مضینی نہیں ہوتی۔
بناوط کی تہیں نہیں جو صائی جائیں ... جو مضینی نہیں ہوتی۔
بناوط کی تہیں نہیں جو صائی جائیں ... جو مضینی نہیں ہوتی۔

دَبایا اور وہ مجھ دبیہ مجد آکر بڑے آٹھا سے آٹھا سے گئی۔ عشرت مجھ مضطرب سی نظر آنے نگی تھی لیکن وہ نو دبھی اپنے اس اضطراب کی وجہ شہر مسکی ذہبن کو کانی کر بدنے سے باوجود بھی ایس اضطراب کی جڑیں نہ بل سکیں.

ایک نیک شبکے آس نے گیراج سے کارٹکلوائی اورکوکھی سے جل بيشي كاروه خود بي دراييوكرد بي تقي آس كي كافي ير كھڑی موجود تھی جیسے وہ ذرا ذراسی دیر سے لیدد تھیتی جارہی تقى كير رفي يك ايك بي كروي ين منطى براس في كار نادر منزل کے سامتے روک دی بیرایک بہت برخدی عمارت تھی اوراس مين متعدد فليك تحص نادر منزل شهركي أن معدو دييجير مارتوں ہیں سے تھی جن سے فلیبط" منا ندار" کہلاتے تھے۔ عشرت كابرسة اترى اورآبه سترابه منزل سي مين ط كرين في أسع كيار بوي فليط كي دروانيد ير دستك دين هي ليكن كيار بيوس فليدك سميدسا من بيانيم ل سن مساس كياكه دروازه اندر سند مقفل نهين سبع كيونكه وه يو كه المستحمد ينطيع كميسكا بمواتها عشرت في سبيطل ير بانه ركاراً سعام بسته وهكا ديا اور در وازه كل كيالين ووسرے بی مجے لیں بک بیک آس بر کرن طاری ہوگا۔ بالته مهنيدل برحم ساكياتها بالكل البيا معلوم بوريامها كد بسيت وه اسب بنه نو در وازست كوا ور نياده دهليل كراندروال ہوسکے کی اور نہ صبیح کر دویارہ بندہی کرسکے گی۔ اسس کی

ایس کمرے کے بعد والے کمرے کا **در وازہ بھی کھٹا ہ**وا نفا اور وہ دورے کمرے میں بیٹری ہو فی اس لامش کوصدات

د کورن می می جس سے ایک عورت اپنی بموئی بھی الاش کے سینے
مین ایک فی جبر بیورست تعااور ایسا معلوم بوریا تصاصیبے اس کم سے
مین ایک فی بروت کا سوتا محمول کیا بور دفعت الاسنس سے بینی
بمونی مررت کی نظر عشرت کی طرف اعظم کئی اور محبر عشرت سے
ایسا کی کر دیوار سے لگتے دیجھا۔
اسے ایسل کر دیوار سے لگتے دیجھا۔

بک بیک بیک عشرت نے ایک جمری می اور دروازہ نیا اصطرادی طور بر می کی اور دروازہ نیا اصطرادی طور بر می کی کر مبتد مہر کی ایک بین بہنیال پر سے ہاتھ ہوگا ہے وقت وقت وقت میں کو ایسا محسوس ہوا جمیسے ایس سے لیے بھی آ سے دوت ھر وقت میں دور کی کی دور کی دو

اُس کے قدم نیزی سے زسینے کی طون اکھتے دہدے پھر اُسے اچھی طرح یا دنہیں کہ وہ اپنی کا زنگ کیسے بہنجی تھی لیکن کا د فرایو کرنے وفت اُس کی مشاقی ہی آرسے آئی تھی ورینہ ذہن تو بھوا میں اُڑا جا دیا تھا۔

الشن النقل المساملاع دى هي المراج الملاع دى هي المراج المراج المراج الملاع دى هي المراج المراج المراج الملاع دى هي المراج المراج الملاع دى هي المراج المراج

مگرد. وه نو.. آیک دومنی است بهارتها کم ایری کا مزاق میمی ... اورایک مقیقت بھی بچرلاش ... لاش فخری کی لاش ... بولیس آسے برلیتان کرے گی گونکہ وہ است بهاراسی کے لیے متھا۔ اوہ مگر مکن ہے آس نے اندیان کے ایڈیٹر کو سب کچھ بتا دیا ہو ۔ اب بولیس لیفینا آسے برلیتان کرے گی خاکی بونیمارم سے آسے بجین ہی سے بڑل ہو گا تھا .. بچرائب کیا ہوگا مگر وہ عورت کون تھی ہجواس کی لاش سے بیٹی ہوئی تھی فخری نے عورت کون تھی ہجواس کی لاش سے بیٹی ہوئی تھی فخری نے مورت کون تھی ہجواس کی لاش سے ایسی مورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے ایسی کورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے ایسی کورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے ایسی کورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے ایسی کورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے تو بسی کورت کا تذکرہ نہیں کیا تھا ، جواس کی لاش سے تھی دیسی اور عشرت کا تدائرہ نہیں گار فرائے بھرتی دبی اور عشرت کا تدائرہ نہیں ہوا ہیں اول فاریا .

کیبین میدنے قول کے ماؤی بیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے فریدی کی طرف موکر کہا" جگدیں کو بہینہ ہوگیا ہے ؟ اور پھر رئیب پورائس کی طرف بڑھا دیا .

" ہبہلو" فردی نے ماؤتھ ہیں ہیں کہا۔
" بین جُکدشیں ہوں جاب" دوسری طرت سے آداز آئی۔
'کچھ دیر ہیئے کسی عورت نے کہیں سے فون براطلاع دی تھی لہنا درمزل کے گیا رہویں علیث ہیں ایک لاش بڑی ہوئی ہے اور نا درمزل کے گیا رہویں علیث ہیں ایک لاش بڑی ہوئی ہے اس محصیں یا دیمے یا نہیں کہ آج کیم ایریل ہیں جو فردی نے اس محصیں یا دیمے یا نہیں کہ آج کیم ایریل ہیں جو فردی نے

المسلم المراب ا

ا وس عورتین مجھی تھے ہیں ایک ہی موضوع پر ابر کر کر کستنی ہیں کوئی ان کاکیا بگاڑے گا؟

انسان کے ایڈ بڑے ہی بہی سوچا تھا لیکن پھراس سلسلی انسان کے ایڈ بڑے تھا گوئی۔ اُس نے فری کو نون کیا بھیہ و دوبارہ مجھ سے دابط قائم کرسے بنایا کو فخری سے نعلیہ سے کوئی جواب نہیں مل رہا۔ حالان کہ اُسے ایس اس وقت فلیٹ ہی ہونا چاہیے ۔ اُسے بھی تشویش ہوگئی ہے۔ کیونکہ انسان کے ہونا چاہیے ۔ اُسے بھی تشویش ہوگئی ہے۔ کیونکہ انسان کے اُس سے شمار سے ہی فخری نے ایک عجیب وغریب استہار شائع کرایا تھا جس ہی کہی کو فاطب کر سے کہا گیا تھا کہ وہ تھیک شائع کرایا تھا جس ہی کہی کے جائے فخری کی لاکش نیاد طع کی ۔ اُرط حذ ہے فخری کی لاکش نیاد طع کی ۔

"اجهی بات ہے بوزی نے ایک طوبل سانس نی اور کھر اولا" نم جاؤر آگر رپر حقیقت ہوتو مجھے نون کر دینالیکن واضی رہے کہ فخری کا فون استعمال نہ کیا جائے ۔ ، بین آج کل زیا دہ مصرف منہیں ہٹول محصارے لیے مجمی مجھے کرسکوئی گا؟ منہیں ہٹول محصارے لیے مجمی مجھے کرسکوئی گا؟

"بهدن بهت بهت من کرید؟ دوسری طرف سیدساسا منقطع برگیا. "به کیا بجواسس کردیا نقاع جمید نے کوچھا. "به به کیا بجواسس کردیا نقاع جمید نے کوچھا.

" مي مين آج يكم امريل سيدي

میدکھڑی سے پاس کھڑا ہوگر بائیب شدگانے انگاراتی دفتر این آنس کا دل نہیں لگ رہا تھا، امرسنگھ اور دمیت بھی غامب تھے ورینہ فرہ انھیں ہی جھڑا،

آخراس نے فریدی کو تھیر مخال ہے " یا" واس عور فریل س موضوع بر مگریش کو بور مرسکتی ہیں ؟ موضوع بر مگریش کو بور مرسکتی ہیں ؟

ا اسی موضوع بیدکه حمید خیسے فرص ناشناس انبیر کوگولی مارو منی چاہیئے ! فرری نے ناخوشگی کر نہجے ہیں کہا۔ اسم سنے اس نائل سے کاغذات کی ترتبیب علط کر دی سیے!

www.alurdu.com

حميدميز ميرا بيهاليكن اس سے جہرے سے اکثاب طام

"كُزّاتِ بِ كَدُّكِر عِيمِ مِن لِللَّهِ عِلَى لِيمُ الكُرُورِ وازه نهيس كھول تھے بيكوا يسه آدمي بي كهنا جيا بيئے تھا! ر نسرىدى سنے أنس كا كان بير كركرترس سے أنها ديا. كتني دورجانا ببوكائ ميدسنه مرده سي أوازي بيجا " نا درمنزل تک. و بال ایک قشل بلوگیا ہے؟ " فَعَالِمُعَارِتُ كَرِيبٍ ! حميد في منه بناكرانكي بندكرلس مجرر برط طایا" بم ایران کوچی بیرانو باز تهین آنے ؟ " چلو "فريدي سنه أسسے دروازے كى طرف دھ كا ديا۔ حميد نيرآ مرسك من بكل آيا. اور بيم تحجيد دير لعدوه نا در منزل كي طرت جارسه عقه. فريدي كار درائيوكرريا تھا۔ "كس كاقت كانتسل بمواسية بمبدسة يؤجها. السان كيسب ايرسروي كا " فخرى! حميد تع جرت سع كها " بهيل ! ، کچھ دبیر سیلے رمنش کو کہی عورت سنے فون برتبایا نھا۔ . الرويسي ولفظ المانين وتياتها اس معلمه من شايد السن شير باوجودهم أسيرفنل كرديا كدائ فردرى سنعمدا

ا اوه مده ارسائي أسه اجهي طرح جانيا بيون وه البه آدي تبير المفاكدا سيكوني قت لكرد سبه مبرسه فدا براشا بدارنوج أما تھا بڑا آرنے کہ اسے کہنا بگول زر دسکک سے لیا دے میں وہ کوئی کوٹائی دلوتا معلوم ہوتا تھا۔انس سے بال شنہ رہے المحقوظة كريابيك تتصدوه أن بس تهجي تنائها منهي كرتا تها اليكن اس کے یا وجود مجمی میں معلم ہونا تھا کہ اس نے اسینے بالول ہم کافی وقت صرف کیاسیے .اکٹر ہم دونوں نے یاتی سرکل میں جہت اجھا وقت گزارائي:

" أتس المسكة تمروعورتي صرور رمنى بعول كى " فريدي سق برا

أس برأبيد كاسايد رطركيا تها. ارسه بطااتها الزي تها. بهيئة منيك من معربيول سنة سيت برا ورورها منا.

" محر تصبر سيني؛ وه قسل بھي كياجا سكنا تھا كيونيكا المرابعين نا عاقب يتدا ندمنس برسيم أدميول كي يول كه ولتارسا مها ،

تميديهمي خماموش بهوكيا اب بنراسية موسم خوشكوار لك

وكالك معتربن جائع كاجسه يوليس حل كرية كي كوشش كري كى -اوه - . . فخرى نے كياكيا بكيا آس نے انسان سے المرسے اس کا بھی ندارہ کیا ہوگا کہ وہ اشتہارس سے کیے تھا۔اگرالیا بنواه.. اكرالسا بنواه.

اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پرکانیٹ کے ... سارے جسم ئىن سىسنى سى تىمىسوس بورى كى الىسالگەريا تىما جىسى تھورى بى دېرىبىدوە بالكل مقلوت بوكرره جائے كى .

أتس في سني سنوها كداب وه البيني اعتصاب بير قالويا سنة ببغيرانستيرنك ببين ترييك كي السي عالت مين كوني عادته بهي بهوسكناسيك والمحسوس كرابهي تتحى كها سنبركم برأس كأرثت فرصیلی ہوتی جارتی سیمے.

الماريخية وسركة قرميب تبريخ كرأس سيه فاركى رفعاركم كرسته بأو معوجاكه وه في الحال تمسى تيبن من ويهر تريم قابو باسته في

بكار كيها كلب يست كنزيمه كمياؤنه كان واخل قرقي كعد تلته ست اس طرف کے متن جہاں کا رہی ہاکسہ کی جہانی ہاری۔ بدنت عام وه و أبينك بال مك بهنجي اوريجه أياب ليبن سا بيروه بيت أراندر بما مبيتي. أس كاليور احسم كاليف ليكانف \_ من و و من المعنى و و المان و المخترى كن المنت ال السرب سنة وولول بالمقول سنته بيهره الصاليان ويهر أسيدوه عوريت باه آنى جوفخرى كى ماش سيت ليني بنونى شي وه كون هم مخری نے مجھی کسی البینی عوریت کا تذکرہ منہیں کیا تھا ہے اس کی لائتن سصے لیپیٹ سکتی ہوں ۔ وہ نبود ایسنے قریبی تعانیات ہونے المتع باوجود مجنى كس طرح مسرميه بير سكه كمدوبال سيدي ألى تقى ميكن وه غوريث مه اوه نوكيا . . اتسى دقت ايك وسطرت بجي

وركا في . . بنوب سرم ؛ عندت محراني بهو في أواز بي لولي . ومير جيلاكيا اور وه بعرضالات بين كهوتمي كان اسب وه دراصل اینا دهیان بنامنے کی کوشش کررہی میتی آگرالیا یہ كرتي نووه اعصابي اختلال كي سي كيفيت سرحال مي برقرار مني. بهجه دربر بعبد وسطر كافي لايان كافي كرم اور گاه هي تقي عشرت و و بهالیال فی می اب و کسی حدیک سکون مسوسی کر رق يهمي ومراس ووران من بهمي أس سنيد اسبيد و ويوني ويندي وياتها المسالمة في في المسالمة والمراوية والمر المرابع وواسمي الوراكات والمرابع والمرا

ربا تفااور ته نیمایری بی یا در دگیمتی وه صرف فخری ادر اس

"كياآب نے فخری كو مجھی تہیں و مجھا تھا ہے آس نے مجھ دیر

" مين سنه بيركب كهاسي كنين تمضارا بيد بيان قطعي غلطب

" این نے میں اس کی میز رکی وی عورت مہیں و تھی جمید استے ہیں و تھی جمید استے کہا۔ است کی مید استے کہا۔ استے کہا۔

سامنے رکی وہ اور مہنے ایک کانٹیل گیار ہوی فلیٹ کا

فربدي تصرفاموش ببوكيا تجه وببه لجد كارنا درمنزل كي

و في السليقرنهي به ان لوكول كو إفريدي برايا السي

موا فع برسرائس جیز کو ہانھ رکانے سے احتراز کرنا چاہیے جس

" إن بوكون كوجيا سيئة تقاله مبية ال كويا كه لكاست بعروروا

لا ألديده و انسان كالينير بهي مهجود سيشه جيكيسيس نے

وه اندر آئے جگدشیں سے بہان کے مطابق لاس انجی تک

حميد يرت سيانكي بعالمي بهاؤسها اس طرح لامن لوكهوا

عشریت کی کار بو سے باتیں ترتی رہی اس کی سمجھ کی بہت

آرما نفاكه است أست أبيا مرناجا بيني كهال ممانا جابيني السير

ره ره کرایت باید که بھی خیال آنا جو آستدائی بار فوتی کے

سليك من سروني مرجيكا بها الماني الماني المانية المانية

الشعر السيمتعان كيه شبايا ببويا البالا المالي الماليا المواليا المواليا المواليا الماليا المال

طرح سارسيستهم مي مجيس جائي فيوسكنا سي أراس سسي

مين السان كالميمر مجمى يكل آست. البيد وه السب كما في بن ما

كہا يمكى بينى معلوم بلوسكاكر فخرى كا وہ استى ارسى كے ليے

جول کی نول بردی بروی مگونی تھی۔ اُٹس نے کہا باقد اکٹر نے تھی کھی ڈو

بهی سے لائش کو دیچھا ہیں۔ ایس خیال سے ہیں نے کسی کو تھی

ہاتھ مہیں لگانے دیا کہ آب اسے بندہیں کرنے!

رياتها جيب أست فين نذاريا مو.

بها اورية الجي مكب السن كامقصد مي معلوم بهور كاسب إ

المحمولة جيرا بمجروه أشي بلهج مهي تنفي كأنسيكم وكالسينس

كرقسل سے متعلق سوچ رہاتھا.

كه وه عور تول سے الگ بھلگ رہتا تھا!

دروازه كهول كراندر داخل بعور بانها.

ير تجرم كي أنظيول كے نشأ نات ملئے كا امكان بو!

وأمين جهين مجها إحميد بسلطها-

www.allurdu.com

والمارية المحري المنابسك كوربه ورائعل بيطى كريح ايرال كاون يزي تُرَيِّدا جالديا تھا۔اتس نے فابل کی وُرق گردا بی مشروع کردن وأور كاغذات كوترتيب يدي كالارابا

فريدى سنيافا تل كھول ليا تھا اور وہ آئس سند سادہ كاغذىركونى عبارت تقل كريها كها . . جميد في قابل سي كانا مرتب كريسي أست إياب طون رفعة بموسة أياب طوال الس لی اورسر کھی سے لیکا۔

" است المين ملي الما في المنظم الله المنظم الله المنظم الم أنطيك بمياني أسيع محاطب كيار

"بههن احتياط سيركا بتواسيط من رسية : " . . . " بين توجها بمول تم تهاس كيسيد بين كياكيا ؟ وبا سنه بهيلا كركها اور عمر سكه كرسيدها ببيري . " الكم محيم كمرك و مجلى كهاكيا بو الوصر و ركزنا الهيد في ويت

نامل مجھے دیا تھا وہ ماں نے احتیاط سے رکھ دیاکہ بینہ نہیں محصر لب آپ آسے والیس کے لیں ؟

مُ مِينَ مُعَصِينَ كَانَ لِيحِوْ كُرِيكِالَ وَوَلَ كَالِيَ

منتن بنورو بن كان بيحظ بمرتكل حيالول كالآب بسرت است رج لروميجي بمرابرين كونجعي موسي أمن فونساء ويساء في أمان في " كين كبين وان محقاري بأريال توثير أوزل على بديمي والمستند

" بين السي قابل ممول إسميد كفيد كي سائسس سي كرنولا . . . "اليسكاوي كالبي فتشرعونا جاسية جوالينكري جرير حراسة اليم لونبيس كورة بنا يسكر"

فرمدى فوان كى طرف متوجر بموليا جس كى كلمتنى التي مري تقي وسيدوي أنس الصارة أعماكم أبان ... الجياد. كار وه تنهارستانها و بران م درد ارست سع داخا موسير تحص تندواره بها ما مهوا تعنان إين الجهان وروارسية كي سيد كي سيد

" البيحة ثم سنت به بيرس يحر كو دروازه كسوله بهويج أندست بهو. سيد تلب على مذاتى . . . فيهم مين أربع بأول يه أس سني رنسيدور

" مير، سيدكها بمعيد كهشكار كربولا " مير، كيوع ص كرون ؟ لا بکوی فرمدی آست گھورنے لگا

الله ويكي نفى فراندكرسي كريمي كولونين كسي مدامت جراب وجراوا برطسه بين في من حاف كتن الروه كنا واوميون كومي سي تيد إرويها يد بوليس والول كوالراصل مجرم مبي مئيا أروه الي كالروا كاركار فيبي كابول كيخون سيم تبي كرشته بي الجيائس آب جایشت سین خداراس کا مذکره اینے باید سے بھی مذیبے كاكه نا درمنزل بي آي تے فخری كي لاست و سيمي تھي ؟ عشرت حیرت سے منہ کھوسلے آسے دعھتی رہی اوروہ س بالركريك ايك كلي مين داخل بهوكيا. فرمدى كالمركى كالمراب وركساكيا الس كى نظرى عقبى بارك محے برے مجرے درخوں میں معظاف رہی تھیں مجرعے ویرمعد وه نيلم كى طرف مرط المجوة ربيب الى اليك كرسى كيد بنظ سع في الي منى أسف اور جيد كوفرىدى بى سف تجربه كاه بي طلب كيا تقا... سيم اس لى غرص وغايت معلوم كريت كيد ينه سيه جين مقى اور ميدلور بروربا تفيا أس كالس جانا تولسي كمطرى سيعقبي بارك الاست لم ايك متعمد الله المالي ويتصح حل مين الريخ كوشالع بدوكائ حميد بول يطاليكن فرمدى أنس كى طريت وصيان ويينتي بغير أوالا مين وراصل بيه وعينا جابتا بغول كداب مك تم من كتني ستوجه لوجه ببيدا بقوتي سه !" "كوفى كليوسيم انكل بمنسلم في يوجها. ره بإلى ... تخرى سمة فنل سيني تعلق ! والأبااس سلسله لمي كوني كليوسي نفائج حميد سنت تيونك " بيقينًا تواليكن تم إبني التحيين تصلى كب ريطيخ بهو! فرمدي مجيرته لم كي طرت متوجه بهوكيا. أتس كى لاش كسية فريب بهي صيخر بطابعوا تنفا. وه أنسي خيز مسيقل كياكياتها يوسسط ماركم كى ديورط سي مطابق زمم اننا تهاتها كاس سيهيا فالل الفضي كورسي بيوست كيا بوگان خشخر كالحيل آكه أيخ لميا تصابيس زمم كي گهرا في تھي

اتنی بی مجھ لود. لیکن سوال یہ ہے کہ آخراس جا قرت سے

وبين فرال دياجاسية بين كهنا بتول اس كى عنرورست بنى كيا

كقى اليسه مواقع براكر ضخ نكالا بهي حالي بي تواس مقصر سي

منائل كاكيامقصد تقاكه وه تحيخ مقتول سيوسين سير كليخ كم

المستح طراقيه تبايا تصارات مفعالباكوتوالي بى فون كيا تعار عنترت است محمل عبى الحمول سے دیکدر ہی بھی برایک وجبيرا ورتنديه عت أدمي تهاعم تسيس اوربينيس كم ورمان ائى بوكى صورت سے وہ ايك سرميا اور كمسخن أدمى معلوم بوتا تصااوراس دقت أتس كى كفت كوكا إنداز كيم غيرفطرى معلوم بنوربا تھا بحشرت نے بہی محسوس کیا تھا جیسے وہ کوئی مبلمی ادا کارہو أورائس سع چند مسلے لیسی مخصوص اندازیس اوا کراسے میں ہول. " مَنْ لِوَهِ فِي بَوْلِ مُعَيْنِ ابِسِ طرح تَفْتُكُو تُرسِنَ فِي بِمُنتَ اليس بموتى بوفت عندت نے جی کوا کرے کہا. " بهمنت كى كها فى بن آيد كويجر كميمي سناور كالسيكن بالحال ميرامشوره بيه بيه كما ا درمنزل سيد دوربي دَوريبي كاليونكراس ياس كي لوكول تي آب كي علاوه اوركوني عور رہاں میں مہیں دعی میرامطلب ہے فخری کے فلیٹ کی ؟ " محتين إن بأتول سنه كياسروكار! " میں بھی مخری کالیک دوست ہوں اور آب کے وہال شخفے سے پہلے میں بہنیا تھا لیکن آئس کی لائش ویچے کرمی نے اندر قدم رکھنے کی ہمنت نہیں کی تھی۔ ببيماب تم مجمد سه كيا كهنا جابت بوء " بن سيع ص كرنا جا منا بهول كرآب سيرايك بهت بري الماقت سمرند د تبوتی ہے جھے سے مجھے سے محمد سے س كاازاله كرد بأعطابه " آب بهت زیاده الجهنون میں بره جانتیں کی مگر میں بہا اس جگه اس قسم کی مخت گونهیں کرنا چا ہتا ہیہ باتیں اطمینان

کی ہیں. مجھے آبیہ کا بہت معلوم ہے گھر برآب سے مل کول گا؟ " تېمىل ئىلىم دونى غشرت كېكىياتى بېرنى دارىمى بولى بىلى گھر

" تھیک۔ سیے "اس نے سربلاکر کہا" آپ کے دیڈی خفا

" منهيں اليبي توكوني بات نبيں ہے۔ بيل كھر بربہت كم سبتى بتول اس يهيم سيرسد مطنة والد كفركا رض شاذوناول

"خير... في يم يحم يحم يحم يم يمنا يث سبس كهد دول كا" " كيه الهو محلى تو مجمع خواه مخواه الجهن لمن نه دالو يعشرت مجم

كەقائل أست ناش كے ساتھ تبین جھوٹ اچاہتا! المردد ايساكرنا بعي جاسيه توآب اس كاكيا بكاولس ستم بخ حميد نول مطا-

فرمدي بدستورسلم بمي كي طرف ديجينا بتوا بولا بمحبس نوصر اس ينا بلوا يا تضايل كالمحالمي المناكم تم تبيم كاجواب مصن سكو بوتم

«أنكل كيا بيمكن نهيس سينه كه خود مقتول بهي نيه مرفي يبلے اپنے سينے سے وہ خبخر کھينے ليا ہو ! نسيلم نے کھسو جے

والمُدُونُ فريدي مسكرايا" مجهم سيماسي جواب كي توقع هي. به قرون قياس بدلكن خنج كيست بمعنول كا ألكيول سيه زنيا نات

" تتب تومير فائل ہي... " سین بھروہی سوال آبرا اسے کہ اس کی صرورت ہی

بہ کھے دیر سکے کیے وہ خاموش ہو گئے۔ حميديا شيب كا دهوال منتشر تاربا ويسه وه اس ون صرب نتام كي تفريجات سيمتعلق سوح ربا تضااورابس فكر بر تفاکه خود فردی بی کان پیمو کر آسسے تجرب گاه سے باہر

و مين بنين مجمعت أنكل إنيكم في تصوري دربعد كب. استغيثقنا بيربامهيت الهم بهد بمخرلات كم سينے سے اس صورت بين كالاجاسك سيرجب فائل آسي ساته ليعاني كاخيال ركفتا بيو. ورية اس طرح تعتجر تكال كروبين وال دين سمجھ میں نہیں ایا:

" ارسے نوصرورت ہی کیاسے کہ بھو میں آسے بھے ہما " ارسانوں اور استانی کیاسے کہ بھو میں آسے بھانے مجھا کے لیے بہی کیا کم سے کہ تھاری ناک چہرے کی بجسامے كصوروس بركيون نهس جيكاني كني ميد سن كهار كياس نشانات شقيي سي

" ببرباتیں تمقاری جھ سے بہت اور بی بابار تیلم نے بلكيس جهيكات بتوع كها" تم خواه مخواه اينا دبين نه أبحارُ جادَ مهال سيسيم مقارسي بحرست كونجى سي الجھے تسابھي كي تلاش مولي " ين تمارس وونول كان اكها و وول كا الكراب تم نے مجھے باباكه كرمخاطب كيا". بهي 123

كردى بل كے انتظاري ويس بيم ريتااس وقت آس كے

س به سوحاکداب آسے کروایس جانا چاہیئے اور سے في يبطي منوح ليا تفاكه اين باير حقيقت تبي کے دسے کی بعنی وہ اسے بتائے کی کرسر میں شدیدور بروسك في وجهس وه آج كهيس جا بهي تهيس سكي مي رسارا. دن اسینے کمرسے ہی کمیں برطمی رسی تھی.

وه بابرة كركارين مبيقي اوراً سيريها عمسة كك لا تي. مهمم مسوحاكم كبول بذايك نامعلوم قردتي حيثيت سيراوسس المركزاس كى اطلاع وس وسك كمنا درمنزل كي كياربوس فليث يں ايك لائش يردي بنوتى ہے۔ بيرخيال اس فرى طسرت وبهن برمسلط بواكه ده كسي طرح بهى أس سه يبي انتها ما سكى اوراخر كاراسي الني كارى ايك شيلى قون بوغص كي قريب رولنی ہی برشی کوتوالی سے تمبراً سے یا دیتھے۔ ... بوتھ میں آ كركوتوالى تتميم بمرداس كيد.

" بہیلود و باکس نے فون رکسید کرسنے والے سے کہا۔ " نادرمنزل کے گیار موں فلیٹ میں انسان کاسب ایڈیٹرفزی فتل كرديا كياسيدج

اور معیر فوراً بی وه رسید ویک میں بھیاکروالیسی کے لیے مروى كين مير معطف مي كيونكراكب أدمى وروازے برراست روکے مسکرار ہاتھا۔ آس کے ہاتھ میں گراموفون کی شکل کا ایک جيمونا سافريا تصاجس كا قرهك الصالة بواتها. أس كي سكرابه اوله كمرسه بوسف كوانداز براسي براعضته بااوراسس سنه عزاكركها" أيك طرف بهط عايمة.

يهيجي محترمه وأوه نهابت ادب سي أيب طرف سنا بهوالولا" محركمين آب سن دوباتين ضرور كرول كالمصحفح اجاز

وه بوتعر سي تحلي بهوني غراني الكيابات سيم ؟ و آب نے جیسے میں سے قبل کی اطلاع دی تفی اسے اپنا

" شنط أبيد بجواس شكرة است بهرت عصد آكيال كن كير ا چانك السامسوس بنوا جيساسمان براد تاري الاستاري

اوب سي كهابيك من شيرة الجي البيكوسي فنال كي اطلاع ويد

www.allurdu.com

" وقت نه بريا وكرو؛ فريدي سنط تنهم سيع كها.

" اس سيت بلايا تفاكم بهماري تفتنگوسية فائده أكفاسكو! برىدى سنے كہا سايدوه مى حيد توسترمنده كرستے برتل كيا تھا. ر" آبساس منيدكي كومجه برترجيج وبيت بي بيميد كه ابه

تم سيم رياده دسين سيم

" بنين آبيد دونول كي گفتنگو سيد فائده انطابيدي هي صلايد نبس رکھنا جمیدنے میکے سیط نیجے میں کہا۔

ا ب اس سے چہرے پرالیں بشانسٹ نظرا سہی تھی جیسے کسی محمهر يوسي ميل كريمها كابيو.

فيلم كى اس ذبانت برأست يم سي حد في تفاجر أسي أكثر د ده بهی ظاہر کرتا تھا کہ میں کوائس پرترجیح ویا نیا یا آسے تنظمی جيسية زيرك آدمي كوتبل وياكرنا تحفا

ستمري سالسين بين اوريع رنيج آسني سمے يہے زيينے كے كرسنے الكان وه فرمدى أورانس كى مجنون سب تيمينكارا توياكيا مف ليكن خود أس كا في أن بهي فترى داريم معنا بله من الجها بمواقفيا. صلقوا حبامين فعور فالمرته فيعارنا جابها كالموكراسي مستعريرة المتدول في من البين يوليني من البين المناجي علاوه الخسون سنيكس وواسرى عورست كأستركرة تسبب كبيا تخب اليكن تمييه كي معلومات معلى بق فحرى البيني تميد الأكبول كي جدي

باقى مىركل ناشىكىپ مىپ اسسىسىكىئى دوستول سىھ

درلی کاواقعہ

محد اعظم نے الا ہے تربیات کی گاری ایک۔ سال في محمى جب مجمى المستريد المحمد اعظم سد ملين كرون مجاه مكينك آيا اور درست أركي

الكهامال بعدرهم أرب مواتو أسينا منا في سرير ملينك معارجوي فرنا براء مكينك سنديس روسيانيس جمع كرائي، شام كو آيا من آه و سينها ، ايسينا تهما يا اور ميلا كيا . ٣٠٠ كام كرست ليكار سرتيني اب و وبارابسا بوتا لديارا يك الرواسعور العنفم سنع أيد ووكان بريار الكالمريز مَا فِي كُمَّا سِيدَ الْمِنِي وَيَحْمِي وَمِن روسيك أَن تَربدني - يرها تو معلوس الرائع الرائع المرائع المرائع المرائي المراني المين المائي المراني سے ہوتی سے۔ آخر میں کیا ہے۔ والا کا چھا پیر ہوا گلے الا جج كالميكر كالمجعى استنها لدويجها وسيدا فتطهر بديه كالراء المتحادل ر محلی تنسس را رسیده این خربی این است ایوری توجه سین كى بار برسا ، بر من المن المسلم المن المالية المالية المالية المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المسلم المسلم المسلم مين مدود تاسيف سنرردوسية بن تربيلياء استيالا ا بربي بيبلاكام كالورك البدراء المتناري ك لوكول ك بر الم مح و رست ملك ا و من تهينال محدد بربهرو سركرسا لأيراك ايك دال ديجها محد المنظم سري بكهرير بورخ الكائنا:

كلروبليك ايندواكل ١٠١٧ بليرم وس منته كا و فنت مع مسته و بيكي أنه م يم يك كي بياند اس طرح محدا معظم سنے اسبے سب بار ماطا کم ورک صاصل كرك، بني أمد في محى المرها في اور الين ما بي كا مرمن فيس مشكري بي كيار سروه السان جوار دويرهنا جانا بواور ۲.۷ - دخيبي مانا بو- ۱۰۰ كايداور كلرتى وى أنا كبر شره كرا جها مكبنك بن سكناس ـ رام کرشن اگروال

124

عند به من این زیرد ست علمی بمونی تھی لیکن کئی سنے قوراً بى از يى تى اصلات كردى تقى فيھے سے تھى وہى على مار تى تھى . بالرسمية المحصى أ

أبيب سنه وروازه كهولا تفاليكن لاش برنظر مرست بي أب ن اندرجات کاارا ده ترکستر دیا تھا! ورجعے نہمی بدخواسی سے عام مي ويأل سي يعالى تعين أريل و بأن وجود موما تواسد

" باولیس در داندست سے میدنیگران بیراپ کی انتخلیون سے نشارا - دانا میں در داندست سے میدنیگران بیراپ کی انتخلیون سے نشارا

" اوه ... مم ... مگرکسول بخ

" مجھے علم ہے کہ آپ مخری کی ہمدر وتھیں آئید، لے آئنر س كى مدوى يه و و آييد كالحسال مندتها:

و منهم السي توكوني بات تهيير تقي !

" عالى ظرف لوك مجمى احسال نبيس خيات بي بلد زيان بريعي نبين لاست بين وراصل يدعض كرنا جابنا بتقالة أيد سنه اس وقعت قون كريسك بمي علطي كي سيئة اخرصنورست بهي كيا تقي ياكرون أيا بني تهما تواييًا نام اور تنه تهمي ميا ديا بهوياً . . . بني ابن سيه كهر ربا بنول كركونوالي سنے فون سيے شيب ريكار درجي امتے سيد. آبید کی آواز اس وقت مقینی طور برر سازهٔ بوتنی موتی " و تبهین بعشرت کی اواز کانسید رسی تھی.

" بال مخترمه ما علط نهين كهداريا - آبيد لسي سيح بي معلوم

ر مجرو مربا بوگا بعشرت نے غیرارادی طور مرکها . به کھی جھی نہیں۔ اس کے لیے آب کونتفکریۃ ہوتا جا ہیئے۔ ين انتها في كوشش كرول كاكرتسي سيليد مين بعي كوتي آنهيد كا نام نه سلے مسکے مخراب مجمی عماط رسینے الیسی کوئی غیرت وارا حركت نه بهوجيسى اس وقت آيد سع منرز و بوقي مد " تم كياية عجصة بموكه بن ني استي فال كياتها ؟ " ارسے مدہ بیچے میں میرانیہ کیا فرمار ہی ہیں میرسے

ومهم بین معی بیربات نبیس است می منگر محرمه بیر معی کیا تم ہیں كرآب سف بوليس كوايس كى اطلاع بموسف سيريها كالأق

" مجھے کیوں ملایا تھا آپ نے ؟ جمید نے تعضے کھا ارتباط

مینجراست اینے کمرسے ہیں داخل ہوستے دیجہ کر ہوکھا گیا جمید

" تنب کھر کمھاری موجودگی بھی غیرصنروری ہے۔ فیریدی ۔ نے

" تَصْمُرِيدٍ بِمُعْبِدِ نِهِ مُهِا وريئيرِ بِيَعِيا بَهُوا بِالهِ مِسْكُلُ آيَالِيكِنْ

تخشک اوراً کما و بینے والی مجتوں سے بچالیا کرتی تفی فرمدی ہے. ربستورنه بین میدنیکن وه دل نبی دل بین این اس عمیت ملی برر ب حد خوش بوتاً ليوبي من والنسن ميں وه اس طرح فريدي

اب وه آزاد تها. بالكني مي كه طسه به وكرأتس فيه دولتن ينيد آكراس. تولياس تبديل كيا، وه دراصل فخرى ويصفي كالشاق تبيين عقا.

مِلْنَهُ كَى تُوتِع بَهِي السِّي لِيهِ السِّي لِيهِ السِّي لِيهِ وبي جانا مناسب يمجها. سيرائ سسايني دين شكال كروه بإتى سركل سيد سيدروانه

ويدر أوكيا أبيد البرقال كيسلسندين فيرسيكم كي " أرسك تفخوت ، بالكل تفوت . . ويداب كيا فرما رسي بين

جناب "بينج المين يست بدووم والمنظم ان بنوا بول " فقراسي ورسيم

ليا بموسم أمني تجي تحويثنكرار بعي تقااورا سمان بريادل جي مندلا

بالي سركل بهيخ كرأتس ني براه راست مخرى كي دويون

سع يو يه مي كاراده ترك كرديا. وه سوح ريا تفاكاب

ك كياني مسركل كالمينجر بهي كافي بوكا بيوبك وه تواليت أومول

بيه خاص طويه ين نظر ركفتا تقائجن من بطريال دعيسي لمتي كفين

سيحانس كى رُوح فنا مبونى تقى اورانس كى شكل دىجيقے بهي

أسعابين اتطح بيهيك سأب كناه ياوا جات تضالكن دوال

" آيا . . كيتان صاحب إلى يتحد . . أيت جناب إزه كمرام

ر نرندرست تفیک ایموا بولا "اسب کی بسے مرفق توصرب المثل بن

سكنى سيصد الكدالكه اليك بهي تشهري ربهنا سهنا ببوا وراميخ اتنع

" معنی که . . . ؛ وه شعبنی طور سرمبه یطفیا متوالولا" لعنی که . . آپ

" تهين مين ممتص دوجار رزميدان عاريناول كالجميد على!

" اوه ۰۰۰ بهی بهی بی وه شاین سکور کرمین " آب تو

" منبيل! ممبديا تنه أعظا كمربولا" من صناول كا مبينے كے

ار اوه ۱۰۰۰ جی بال؛ مینچرکی آواز بیب بیب وهیمی برای اور وه ما از مین اور وه

ويهبي يشعرنهم والمحيد باتط بالراولان غالت كيااس وتت

مناك بيج من بولايجوان مرك الهي توسيق بين ...أف فوه! كيا

دنول بعد درست ببول . . . ظلم بدحناب سرام ظلم ! ، ،

" بيجه جائر " حميد نے تحکیانه بهجے بیں کہا .

فررا دسینے بیں جناب ... کیاموقع کاشعر باد آیا ہے ؟

لا تأبيب كى مرضى ! مينجرصا حيب كالمته لاكك كيا .

" فخرتی کے قسل کی خبرتم نے سئی ہی بلوگی ہے"

يَّنْ بَهُ إِلَا وَمِي مُعَانِ وَكُنْ مُعَنَّا شَا مُلَا زُونِ وَلِي قُولُ مِرْلاً عَالَتِ . . . إِ

يه المود والعلى زبان كهوشت في اجازت نهير وول كاي

استقبال أوبهيشه بمي لهك كركرنا تها.

خفامبوكرة سنتح بين بج

موقر کی جہیں ہتوں "

مجولنا: مميد نيمسخ اميز سيح ين كها. اس كورية برمنج كالمحرجان تعاوين دكري بهراتس نے وہی ہاتھ میز بررسید کرتے ہوئے اجل کرکہا۔ "آخردوسرول كى بى عزتى ترسنى يى ايدكوكيا تطعت ما ميدى " بنی ایمنی می مانوس کرنے کا عادی نہیں ہوں ہو اپنی سنت عزتی بی کرانا بسند کرستے ہوں " "کوتی بات بمی بو! آخراب کیوں میری جان کو آسکے ہیں؛ وه اینی بیشانی بر باته مارکر بولا. " تم يجه أس يوريث بن تركى كم متعلق كه بنان جا بسريم. " مَيْ كَبِي البِي بِولِيْ مِنْ نَوْكِي كُونِهِينِ جِأَ نَا حِس سِيسِينِ میں آب مجھ برفزی سیے حکالے سے کا انہام رکھ رہیے ہیں ! " تم اس معتمل کی بنانے جاری ہے تھے مگراس آدمی كود يج كرفا موش ره كنے تھے جس نے تم سے كسى معرباربر كے متعلق لوجها" ننبي جناب من جانئا ہي تبين آپ کوکس طرح لفين دلاؤ. " اجھادہ ادمی کون مقاب المُن أست مجى نبين جانا ميرك يد ايك نياجره تما" " تم بحاس كريت مو ميرا وعواسه كراتسى كود يحدرتم سنة زبان بند کرنی بھی" "أيب مجھ زندہ رہنے دیں گے یا نہیں ؟ وہ بھر محلا کیا. " برگزنهیس. اگرتم نے اس آدمی کے متعلق مذبتایا ؟ "البخى بات سيد.. آپ مجھ بھالتى برحراھادىمية بى تو انس آدمی کے متعلق کیے تھی نہیں جانیا۔ ر التير الميد الدوائي سد المين شانول كونبس دى او يعراس فيعنيم كوبابر حيلة كالشارة كيا. برآمدت بن آگرشیم نے توجھا ہی قصیب بابا ہے " او . . . با با کی بچی . . . اگرتم نے اب مجھے با باکیا . . . تو تمعین على الأعطاب خالا كهنا متروع كردون كا " مَيْنَ تَعْلَى بِرَانْبِينَ مَانُول كَى . . لِيَنْ وَهُرِسَ اوْمِي كُو دِيكُو مرخاموس بوكيا تفاج " أكر من منهى جانا بوتا تواسس سے يوجيتا كيوں .. مكونين تم اس قسم مسك معوالات صرور كروكي كيون كرنل بارد استون مے بیان کے مطابق تم بہت وہین ہوہ المم سيدريا وه وتبين نبيين بمول بايا " "منحر شكايرت ست پهيدانغير، موقع كاكونى متعرشدنا نامت " تبواب من خوم كرو من كوم مير التي كيول لك كني بود

www.allurdu.com

سبلم نے بالی مرکل کے غروال کرسکے عمید کے متعلق استفیال کیا اور پھے دلے ور کھ کروائدی سے ہوئی ۔ وہ مینجر سے کھرسے ہی ين موسود مين فرمدى كيدسو حضائكا كيركفوندى ديربيدانس نيركها الانخ ربیں جاؤںکن میجر کے کمرے میں مت جانا فخری کے کئی دوست بھی ہاتی سرکل کے مستقل ممبرہیں ، مرتسبی و سیارہی سینداس سے متعلق معلومات حال مرمه كوكي بيونكه فحزمي وبال كافي تتهورها! بيلم إني مركل أشط كلب كطون دوارز بوتتى۔ خزى كاليس تجييده تضاا ورنسيم كى والنست وربجيدي تس استنهار نے پیدائی تقی آخراس نے کیسے نما لمب کیا تھا۔ وه سیوجی رسی نشکن آج وه خود بهی درانیو کررمی کفی... فرمدى نياتس سي كهدتو ديانها كهوا في سركل سے مينجرست منتے ی بجائے بال میں فخری سے دوستوں سے مطے مگر رہے میسے ين بهنج كرمينجر كم كمرسك كيرساعف سيركز رسف وقت اس نے ارادہ تبدیل کردیا جمیونی آس نے حمید کی اواز سسن لی بحقى اودوه البينے ہى الفاظ میں غالبًا اس، وذن چہدرہا تھا۔ بمبم سنے برخی بے تعلقی سے دروازہ کھولاا وراندرداخل بموتني بمنجرا ورحميد سك علاده وبال اوركوتي نبيس نفا منام ي أبهث يرتميدم الورميخ بوكها كركه ابوك . و فرانینے بین آب کی کیا خدمت کرے ما بھول اس نے أس انداز میں کہا جیسے وہ آواز سی گرامونون ربیار ڈے سے بھی ہو۔ " اوه و المحميداس كے شائے بدر ور دال كر استيا وويارہ بخصافها بموابولا بميري بانت كاجواب دوراس سيد يهيدتم نسي كي كوفى خدمت نهيل كرسكتي! ين ميد كا إنه اپيف شائه سه جهنگ ديا. أس كي وج غالبً فى الحال آب المين كى خدمت كيجيد " نيلم في مسكراكركها ليكن خميد نے آس كى طرن نوج كيب نه دى. لينجر كوبهت شدنت ست غصنه آكيا تصااور وه بري طسرت " اوتم مدين مدايم مدايس سيد سيد ما في جي سيد شكايت مُدِوبُ كَامَ وَالْبِهِي مِهِ السِي وقبت ... ؛ أنس سنة قون كي طرت بإنه

" تمادى يوخواسس مناسب بيس من اكرتميد بيده واليا. توائس كى دېانت كېسى وىرانے كى دلدل بن جلت كى. دە آيات " بهراكب انفيل فيرسنجيدگي برسرزنشس كيول كرنے رسين و اوه حمر كرو . . قريدي بانه أعظاكر لولا " بين بدكبه ربا تف مدوه جهال مي بيوكا بديكارية بعركا . مقيرو! ميرا خيال سيم كه وه سيعها باقى سركل ناعمظ كلب بهنجا بوكا كيونك فخزى وبال زاده و اور وبین محصی ماناسه...مگرکهین بم مین میگیان " منهي المحرسة بابرية نامكن بيد؛ فريدى مسكرايا. وأنكل مب سے زیادہ انجین كاباعث وہ استہار سابرت جوفرى نے شاکت كرايا تھا۔كيا وہ حص مراق تھا يا اسس ميں حقیقت کھی تھی ج و محقیقت یا مذاق کی فکرئیں نہ رکھ ور مقیس مرف اسس مسع ديسي موتى جاسية كرووس سند يد شالع مرا إليا تها: " اس سسطين انسان كيجيف الديرك إيادًا في خيال بمي تبين طا بركيا بانسام تعاليوجيا. " تہیں وہ بہتائے سے قاصر سے کاس استہار کامنت بياتها يا تخرى في السيالية المي كيد تخاطب كيا تها بيرات بعى نوط كروك اكر حقيقنا أسي خديثه تفاكه وهيم ايريل كوتسل مدديا جاست كاتووه أس دن شراب كوباته يمي ندن كالالهاب پادسط مارم کی ربورے اس کے معدسے میں مقراب کی کانی مقدارها بركرتى سيدي " تب مجمروه استنهار محم البريل كانداق بهى ربا بروًا:
" اس محم بارك مي محم وروق سے مجم بہر كہا جاسانا كيونكاشتها سي نتوعاطي كانام تمااور نخطاب كرف اله كانام آكرانسان كاليريز فخرى كانام ندليا توجيس بير لا النه و منهم ميدسب مجه برجيونزوو! في الحال أس يوريستن ره في كايته تكاريد كالماية الكاريدي " مین جارہی بتول ! نتیبلم نے کہا! مگرایٹ کے بیان

مسيد مطابق بابالجيمي وبيس بموس مسيء " تعمى . . ميراخيال مقاربور مكاسب و كبيس اور بوريخيرو وروفوات مرا في مركل سري ما ينجر يست معلوم كرلودود

مد مدر بنایت زکیول در اتبهام در ا "يجه يوريشين المركي بي يمنعصر بهين براط كي سمي معلمي خداست ڈرناچا ہیں۔ مگرتم اس مرکی سے یہ فری سے را « وعجینے اسے آپ نابت نہیں کرسکیں سے بہاں سب

جانة بين كرفزى بيال الخليول كريدين بكرمون آس نتراب کے کیے آنا تھا جو ہائ سرکل کے علاوہ اور ہیں جبی بلی۔ دفعاايك وجبهاوراهاجم ركين والأأدى كمرك يس داخل بوا ... اور منجر نے اس طرح استے بونے می سے بند اركيه جيسياتس كي موجردكي من زبان بلات سيدهي درمايو. مُيد في مراس كي طون ديجها اور مجرم منجر لي طسرت متوجه بهوكيا ليكن اب ميخربا لكل خاموستس تها.

ميكم سياه بيلون اورسفيد شارك استن كي جيكيك عى وواعى سے يہلے وہ ايك بارى فرىدى كے باكس مى جو بجربه كاه سے اپنے كمرے بن آكيا تھا. در اوه . . . تم انجعي سياس بوتم

ا جى نس جارى بول " نيلم نے كہا" و كيسے ميں ايك يا معوي رين بتول كرفترى كافتشل أس كي فليط لمن ببوائق . يقينا يرسى سوى مجى اسم كے تعب بنوا ہوكا البانا حجربر انظيوب محصنانات كايانا جاناتهما مجسن كاباعث بنسكن ميد. كيونكو آج كل ايك سط اسيد سنا اجراكم بيتيه تجي الحي طرت جانا ہے کا انگیوں سے نشانات بھالتی سے تختے تک مہنی کے کے کیے خط تقدیر کا درجہ رکھتے ہیں اور معرسوی بھی اسکیموں كالخت كياجان والقل توبرطى احتياط سع كيات ہیں بھرکیوں نہ ہی بیتین سے ساتھ کہددوں کہ خبر ہے ہائے جانے دالے نشانات قاتل کی آنگلیوں سے مہیں ہوسے تمهبت الجلى جارسي بنوا ومدى مشكرايا والكين بيكة حميد كے ذہن ميں بھی ہوگا . ہي دراصل آسے كام براكسانے کے کیے تا و ولا تاربتا ہول میرا دعوا ہے کہ اس نے کا اسرو

م تومین الخیس ناکاره یا ہے وفوت کے مجھتی بیوں انگل أب يهجى ندسو ييئ كاكهمن خودكوان سيزياده وبين عق بنول ... بین میں میں جا سی بیول کہ وہ آسید ہی کی طرح سیحیدہ

سيئ بحكسى فنالى اطلاع دست بجركيا وه ديدى سيدابسس كا

بنك نيموركو كيونهس تاياتها بنمور فيحى اس سيسع مي تميي مهين كها تفاعشرت سيخيال كمطابق سيصنا بداس فلل كاعلم مى ند بيوسكا كيونك فخرى كي قنال كيسيسط مي اخبارات في منسني خير فسم ي شرخيال نهيس جماني تقييب اوريد خيرس اس اشتهاري كاتذكره تفاجوانسان مي فخرى كى لمرت سيريم

اس کابدروتیصرف عترت ہی کے لیے تہیں تھا بکہ لرين كاعادي تعال

و بسيه عام حالات مي وه ايك بنوش مزاج ا دمي ي الم بونانها .. مگروه اسینے چیرے کی بناوٹ کاکیاکت جوہیلی بی نظمي دوسه والميراينا رعب طارى كروستى على صرف من أل اس سے یوری طرح گفتگو کر لینے اس کامیاب ہوتے تھے جن المفات بتوست محى بيكيات تھے.

عشرت سوحتی رئی اور انجینول می اصافه بومار با اسے اس پرسب سے زبادہ چرت منی کرفنری سے قبل سے سیسیلیں اس استهار كانزكر وكيول نهيس آيا ... أس فيه ابس كيمتعلق المان كالمراز وتوكه وتركي وتربي تايا موكا بهراس فتال مصيط ين السفتها د كاحوالكسى اخيار ندكيون ويا. يه جيزاس كي لي راي سنسني خيز ابن بيوني ... نو كيركي إبسيس سي تسم كاجال بيها نه كي فكر مي تقي ب

فخرى كي تستي المراج وودن بو تطلي تصالين أس إلى ابريل كوشائع كرايا كياتها.

عشرت ابنے بایب کے طنزر پر طرز کلام ست بہت کمراتی مقى أمس من سيسويا كما كرائس في ابس كالدكره كردياته وه ابي على كلى باتول سيمانس كاسينه هيكني كردس كا . . وه إياب لايرواباب تقارات اساس كى فكرتبس بوتى تقى كدوه كياكرنى سيد كهال دستى سيد كذنا صرف كرتى سيد كارسيد با بركنادقت كرارتى مه وه اسبيسى بات برشاد و نادر بى توكنا تها البته اس وقت ،آسيے حلی کٹی باتيں صرورتسنٹی پرلوتی تھيں جب وہ انس کے سامنے کسی معلم یں اپنی کسی دشواری کا تذکرہ چوا

برایک کی دشوادیول کی داستان پروه جلے کئے ریادس باس

" ا بين أس فاوم كويا و مجيد جواكب كوم كي فول بوقف ك ورسب مطالحها أأ

" اوه ... " عشرت يك بيك بيك يونك يونك يوكي يوراً يسترس يولى" محراً سِيد؟

و بال بوه بلی سی منسی سے ساتھ بولا یا بیل کسی زمانے ہیں است کا ایکو جھی رہ جیکا ہوں اس میں میک انہوں انہا بالحد كالمسل معيد

" مگرکدول با آبد آخراس طرح میرید باس کبول آسینی " بين كسى السي لطركي سيدايي العسلى شكل بين توميسوس مل سكناجس كي ناسش لوسيس كوينو"

" اوه ... قررا آبه ستنه لو پیتی عشرت خونرده و نظرول سه جارته

" معان يحي كالمجم فيال نبس رياتها أس في أستر سے کہا گائید بیل ایس کا حوالہ ہیں وُول کا لیکن کیا آسید کسی السي جگرايس حل سكتان جهال بهماري تفتيكو كيمشن سيدجا

عنترت كه وي سعيه مك كرسبري بيدا كردي و ويني طور بر

أنى عقاب كنى تقى كەسوچانا چائىتى كىتى .. مىڭركىيا دە الجينى كىسى

سوے دیں کی بی محصر وہ کیا کرے ۔۔۔ کیا وہ تواب آور تکسال

منكوائي جواكة فريدى سے استعمال ميں رہتی ہيں۔ اس نے

بردهایای تقاکسی نے دروازے پروستک وی.

الأناجاؤ بعشرت نع يحفراني بمولى أوازيم كها.

المن المراد من المراد المن المراد المن المراد المر

ملازمه دروازه کھول کراندرداخل بھوئی اس کے باتھ

عشرت نه كارد أكفايا أسى بيشاني برساد كي أنجم

آبين اوروه آبهسته سع بطريراتي " داكم واصف ييكون سيم

"كيول بالس نے جھائے ہوئے ہوئے الجھ الل الوجھا۔

ملاقاتيون مي سي داكرواصف كاوجوداسه بالانسايا مجعروه

آنمی آینے کے سامنے برلیتان بال درست کے جہرے ہے۔

بلكا سايف كيا اورلبيد اسطك سيد بهويون كي سرحي بهوا

ایک الیسے آدی نے آسے شام کا سلام کیا جوائیں کے لیے

بالكل اجنبي تفا أس كي دادهي تحري تحري تحقي اور أتحفول برناريك

تسييشون كى عينك تحقى جيم بمربهترين تراش كاليونتك تنوط

" مين ستايداً ب سيسيها عنبي بمول محترمه! اس نيفسكل

"كشركين ركيني مال مرانيال بميرانيال بي

"كيكن كمير آب ك ليے اجنبي نہيں ہول! وہ باستور

عشرت نيخوش اخلاقي سيكها اورمسكراتي بتوتي خودتيي

به که در لید ده استدی بی داخل به در ای دهی و وال

عارمه حلى كمني وه وسن بهرزور والتي رسي كمين لهيت

بيراس نے مازمرسے لوجھا" بيركيا جا ہنا سے ہ

"آب سے ملنا جا ستے ہیں؟

" سير و و الكفول كي منها ما"

ئىر جاندى كى ئىك جھوٹى سى ئىن ئىلى جىرى كاوزىڭىگە

سوچا آج میمی کرتا چا بینیک

كارد ليرا بمواتصا-

وه چند محت خاموش ره كرناخوشكوار ميج مي بولا" تشايد آب يو تحديثي الري كه من من الهيد سيد من مسم كامعا وصد طلب مرول كا ، اورة آسيد كاقصور تهين بيت بيه و نيا آس كل اسي وكر برحل بی سید. اگراب خواه مخواه سی مدردی کرین تو ووسب سے پہلے میری سوسے کا کہ آخراس سے آس کی کون مى غرض والبستنه ببوسكتى ببيسه ...!

رد اوه ... و تحقيد علط نه محقيد ! عبر من الماري سع لولى " مجي كين ويجي محترمه! من وراصل اسى قابل بتول ... ك توكب ميرسي متعلق برساخيالات ركعيس أخريس اس متعلق برساخيالات كيول منها بيول كرووسرول كي أول !

" وينظيم أب علط مجع إلى من برمى الجينول من منظا يتول-آيد خود معوسينيكم .. أي دودن بهوتيك بين مير ياستاس كى لاستى وتھى تھى ميرافرعن تھاكہ ميں ليسيس كويا قائدہ طول براطلاع دبتی آسی اسی متعلق کسی وهوسی پس مداهتی فون برئين نيه اطلاع تودي هي مكراينا ما مهين بناياتها. " يقينًا آب آجين من بيول كي ليكن كيا بهم مهال آزادانه

www.allurdu.com

و غلط فهمي مي رئيس مي سي قائم النيام مسكوا في اليبي قضول بانين مذسوچاكرد با بالمجلاين مخارب بينجي كيول لكنائي بن توانگ ده کرنجه کرناچا بنی بنول؛ «صبر کے علاوہ اور مجھ نہ کرسکوگی؛ حمید کھنڈی سانس مے کر بولا یہ میک میں کی میں ان محتیں آگاہ کردوں کے میرا تعاقب

كرك خدادسے ہى ميں ديوكى ! " تواه مخواه مخصی فرنجک بهور ہی ہے۔ مجھے کیا رطی سب كالمحارب يحيي لكول كى ... اينا كام كرو"

المانك شام نے أسے ایک جانب جیسے دیکھا کھروہ برآمرسے می وندی ارکیا. شایدوه ایک آوی سے تي في الما تقا.

وه دونول بی اسی سمت چلے گئے جہاں کاریں پارئے۔ لی جاتی تعین نبید مجبال تھی وہیں کھڑی رہی اب اسے سوعاكه مميد كاتعاة بفعول بى بدركا أسع توجا سيتے كه وه يجر مستحيداً كلوان كي كوسس كرسي كيد دير كيلي أس في ميخ كروية برين فسوس ياتهاكه وه مقيقاً كمه جا المهدما بيعروه آدمى كون تهما جسس كي آمد ف آسي كي زبان بهي روك دى مقى وه مينجرك كمرے كى طرت بردھ كئي.

عشرت نے کھولی سے ماہر سرنکال کر دیکھا عقبی یارک بر تاری مسلط تھی۔ بجلی سے بیٹھے کی تھن تھن است گرال گزررہی حقى اس كيرائس نے عقبى يارك كى جانب والى كھڑكى كھول منتهجها بندكر ديا تقابيعشرت كي نواب كاه كي كعراكي تقي اور خواب گاه بالانی مزل برهمی اس کفتر کی می سلاخین جیس تقین بنواکے بلکے مگرخوشگوار جو یکے کمرے سے گزرے گئے ... وشرب بهست برلشان مقى بهركوتى معمولى أعجن تبيس مقى اور تعجر اس نامعلوم آدمی نے توان المجینوں میں مزیداضا فرکر دیا تھا۔ بيترتبين دوأس كابهمدر دمقا يأدشمن أس ته سوجا تقا وه بوسیس کواس کی اطلاع دے دے کہ وہ استہار فخزی ہے سى كے ليے شائع كرايا تھا اور ائس نے نہ صرف فزى كى لاس دهی محی بکداس کی لاش سے لیسی بتوتی ایک عورت بھی آسے نظرا ٹی تھی۔ اور وہ پہنی بتانا چاہتی تھی کہ اسی مے کو آوالی فون ترکے فخری کے تنال کی اطلاع وی تھی سیکن بيحربيليس أسي برلشان كرك دكودي أسعاس كا

مجى علم تفاكه لوسيس سب يبله المسي اومي برستيم كرتي

معرفي أسياس عمارت بس جهورگيا تها مسزوارتر بيدي وبإل موجود تقى ليوله عصملازم كوكيه عربيص ككسب نامعلوم ذرالع سير الجفي خاصى رتومات ملتى ربى تهيس اور كيريكا يك رتو است طه بند بوكتين بورسط نے كافي رقم بيس انداز كرلي تقي اوراسي لارج من ديال جماره كيا تفاكه آينده تنبي اليمي خاصي آمرني سبيه فالله أنظام الكي كاليكن بيم لوليس كى رئسانى وبال مك بهويى تني بسر وارز كاعلاج كياكيا اسب وه بهتر حالت لمن سي لكن اب اس ولجه ياونهس كدوهس طرح البينة بورونك سيربحلي تمقى اوراس كايورونك إب وران كيول بهوكياسيد أس كيرايدواركهال كَيْرَ مَلَاذُ مِن كِيا بِمُوسِمِّةً " "كياأس ني تسيم ركياسية كه يورونگ نحاشي كااذه تها؟ " ہرگز تہیں وہ تو مہی کہتی ہے کہ اُٹس کے بور ونگے ۔ ويى مال وارطالب ملم ريت تفي تفي ميس كالي كيد باستان كي ريائي در بافت كرك وبال سي جيلا كيا مقا! بسندنهين آتي تھي آئس سنے مجھ طلبا کے نام اور کا بحول کے بیتے تكهوات تصر ان طلباس أوجه تجهكرس يرمعلوم بمواكراً فهول مفخوري بورد تك جيور ديا تصاكبونكرويال اجا تكسيف وري متروع باوتمى اور ووستراهول كے دست كى جگر ہيں روئى عى مينجركوكسي قسم كالنباره كياتها بمبرااندازه سبيع وريدميري تبشت "غالبًا يه أسى وتنت يتوا بموكاجسيا وبال تونودا كاوحسل محينيت ستروارنر بغوا كفاء " يتمرنيس! فريدى في اكناف عيد بيوسة سع ليحيل جواب. عرفطري بين سياء. ونظرآ يا تها " كيكن أنكل آب ابس والتع كى بيلستى كيون جيس ليند كرسته المجيمي الجيمي ينس مطمئن تهميدس بتول " كالعاقب توكياتها لا ليس بالث سيد مي " اوه ... نسام! مجھے اخبار دیکھتے دو" مات مسيمتيهات كواورزياده تقويت بهوتي ميني نیلم خاموش ہوگئی گئین فریدی سنے کچھ دریہ بعد کہا۔ تم اس کا تذکر ہے کہی سنے بھی نہیں کروگی ؟ وكيا بايانس سعدلاعكم يمن بج سوئ ریا بیول که اب مینجر کوزیان کھولنی ہی جا ہیئے. وریزین " حبس چنز کا تذکره تم سے کیا جا سکا ہے کیا وجہدے کہ جمید مجعی اس سے واقعت نه ہو۔ معنی تم است نہیں سمجھ سکتنیں۔ وہ عی البيني رنگ مي عجيب سيد بسر مهمي كام بر آماده كريند سي كيد أست ناور مي ولانا برنا سهد اب تم خود اي و جعود وه را

بى سىم اسى كورىيى را كالى كى ما جيرى بيد اوراس وقت

" فين ايك بالركيم أبيد سي عرض كرتى بيول كريل بالكي

سلمنے بھی طفل مکتب ہول لیکن لیس آفصیں چھی استے ہے۔ تطف

نامشته کیے بغیر ہی نکل گیا ؟

عري الماروي والمار لا اسيد يناييم من كيالرول ؟ " مَنْ كَيَا مِنَاوُلِ بِمُ خُودِ سُوجِوكَ أَبِ لَمُصِيلِ كَيَاكُمِ مَا عِلَا بِينَةً" " ويجيه من كوشش كرون مي كداس لوريث ن لا كايم " بال استنو؛ فريدي نه اخبار ايك طرف ركه كرسيلم لي المحصول مين وعجفت بموسئ كها "كياتم فيالهي عيداور منتجرك محتفظ لفظ بلفظ ومراني تهي ب " جي يال! يمن ني اليه يما كوشنش كي تقي كر نفظ بلفظ وبراسو. " تم نيم المري أو و يحمانه بي مخاص كالمره تها ؟" المابدوة ميرسيد وبالهابينية سيمكيه عى ديرقبل مدنجرك " بيم تم نے جيد كو أيا ۔ آدمى كے بيكھ جاتے و كھا كھا! المين كالموسي بيد كيونكوويال روسي بيزيم ارس این اس سه تهرسه کا تعصیلی جائزه لینا قریب قریب "المحان الحادث

" ميراخيال سيكروه نامنت سبير لغيرسي كهبن حكے عليم بيل." فرمدى أي بيم اخيار أنها ليا بنيام وبين بيهي رسى بجورير ليعداس بيه كهابي مستروار زكامعمته آج شك بتحل بيوسكا أبكل و حل بوره المحالي المجلى المرك المرك السرك المبيدي مناسب "كيا توبودان أست ماروالاتفائ

ا منهمين ... ده يا گل بوگئي تقي يهي خيال کيا جاسکا است كمرتولوداي كي سي تدسيركي بنا برائس كا دماغ ما ومت بوكيا الله الله الوق كلياسا ميك

رد اوبلو! توكيا وه بيس بيم-اسي شهرين ج اله بال بهيس مع ووايك قصيم كي عمارت بين مني يحي اس محدساته أنس كاليك بورها ملازم بهي تفاجواس كي دعه بهال كريا جها. وه يا كل محى ملازم كابيان بيدكه أسي محصن أسى كى ويجه بهال كي لي نوكرر كفاكيا تفاليكن وه اين بالك كانام اوريته يهيس بناسكا كسبس أيب آدمي أسس سيده عاملات

" المناس من المناس المن

ائس کی جھیں جیس آرہا تھاکہ وہ کیا کردہی ہے اور آست كيانذكرنا عابية أس كي قدم أول باؤز كي طون أخطة رسه. آنے والااس کے تیجے عل رہاتھا۔

آوره باوز مل جمع كرجى وه يحد ديرتك في موس بيني ر مسر پیرانس ایراندار آومی نے کہا! اس نے کھالی کیا۔ ميداسي من آبيدكي بهتري سيد. الرآبيد في لوليس كوالسس کی اطلاع دست دی بوتی اور آس کے علم میں بیدبات لا فی الله الما كادوست تها تواسيه كواس وقست بهال است اطميال سعيمانها تعيب بديوسايا"

" اسبالوليس في المان المان وعالى بشانو المعلوم بمواسية كرفخرى ايك غيرمكلي جالتيس تها اسى بيئة تواس سي فنك كي مسليكي بيترى تفعيلات الحياري تين المراسي يورسينين لوكى كاندكره جواكة أس كعليك بين الى على اور وه جربت انتخر المتنهار!

" جى بال : مخرى ميراجى ووسيت ديماليكن الب الدي إست زبان برجى تبهيل لاسكنا خيرهم يبيئه بين تو دراصل أميد كويد سيم بالكل ننديل كرد ينجينه !

" اسكريط في مجالة عزاره سكوط استعال معيد بالول كو سميه طاكر بحورسه كى تشكل مين لاسيقة تأكه فيزى كيه يروس كوآسانى سيه بهجان شرسكيس بوليس أنهيس تحديد وربيع آب ملامض كريدني كي كوشيش كريد بهي يدي.

عشرت كاجهره آن واصل اس طرح ستا بموانظ آنے الكامها چيسه وه نرسول کې بيمار سو.

دوسری میکی شیا فردی کور بیورت و سے دائی کھی . " اس کے بعدین نے بایا کا پیچھا چھوٹر دیا اور ہال میں آ فی لیکن وہاں مجھے فخری کا کوئی قریبی ووست بندمل مسکا، ہو سكالسيك أس كه احياب نع لوجه مجه كمه ورست بابركلت

" بغول ... ممكن سيد " قربيرى مسر بالماكر لولا . وه المنت كالعد

"غيرتانوني حركت بمهيد سندجيرت سيدكها! اكرسانهم بترار

و نهیں بین محصی تعیرقانونی حرکت کی اجازت نہیں

دفعنا فون کی منتی جی اور فریدی نے ہا تھ بڑھا کررسیور

" نتيلم ني آي كو كيملي رات كيوان انتات بنا مي مول

" ين دراصل بانى سركل كے مدیخر سے بدمعلوم كرتا ہے اساتھا

لەلىمى وبال كوئى يورسىنىئ لىظى تىمى قىزى كىمەسا تىم نىڭا تى تىمقى.

شايدوه كيم بناني بى والاتفاكه وبال ايب آدى آكيا تف اور

ئے زیان بند کرلی ہو۔ وہ آ دئی مینجرسی کمیں مطربار میں معتمل

" پھر فم سنے کیسے اندازہ اللہ لیا تھا کہ مدیخرنے آسی کے خون

را میراخیال مید که آس آ دی نیمآنس می داخل بوینی

دروازے کی طرف تھی اور میں نے ملیخر کے یک بیک جا وہوست

بهوجائے پرسی مطر کر دیکھا تھا۔ دونوں ہی کے انداز ہیں تھے

" نير ومكن سي محماراخيال ورست بهو! بال معرفه ساس

وليكن مجهرافسوس يدكره وذاج وسيدكرنكل كياتها اس

" يَيْنُ فِي الْحَالَ لِيكِ وَبِيلِكُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّي لِيكِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

است سائه مزارات عاری کوئی متنوی سناکردم کردول کا

" وه بهرست مي في المين الم

" اگراسید انس کی شکایات کا نوشس بنر کینته بیرمتیار بهول

" يعالب مم كهال مواوركياكر رسيم مو ي

منجراس طرح فاموض بوكيا تفاجيد إسى سية توف سياس

ميك ووسرى طرف سے حميد كى آواز آئى۔

مد زبان فهمس كهولي هي.

" كمسى حديك " فريدى سنة جواب ويا .

" این بوره هی بیوی می دلیونی کرو موتی محبوبایش کاش کے سی کی طرح مہی مجھتا ہے۔ ينفيدر كها بتواييقرين جاتى بيرية الركيا مجتلها سيعي " يهى كديمي وردايز سي عشق كرن با بعول" " آہی۔ براہ کرم تشریف ہے جا ہے۔ المراسس مي أو بولسط بيني مي مركاري طور بركم سد " بين آسي ليتين وللنه كي كوشش كرنا بمول . . كدوه پُوجِ کچھ کچھ کررہا بہول ورندائب تکس بیں سنے بھی موقع کے دو غلط فهمى عمي مبتلا بيمليكن وه مهيشة بهى كبتاريتا سيؤكسي چارمتعرارسیدگروسیت بوستے لا اب لس طرح ميرا بيجها جهو في كارا فراب كويفين ون مجھے قنل کر دھے گا" كيول تهيل آناكه مي سفي السن أدمى كويبي بهل و يجها تحا " تم في اس كي خلاف ريورك كيول بيس ورج كرافي." " کیسے کرا نا جب کہ وہ کہنا ہے کہ بین اپنی بیوی کو بھی الا يكن كيسي مقين كركول جب كر مجفع علم بي كروه محقالا ورا وهمكاكر مقارے خلات بيان دلوا دُول يُكا" الكساميمي طرح حانابهجاما بتواآدمي سع. " آب اس کا تبویت نهیس و سیسکیس کے " " بين نيے خود و کھا تھا کہ انس نے انسن میں قدم د کھتے " ارسه وه تو گله کا بیمندا بیوگئی سید. وه خود می ا مرسه ها متهميس جيور في " بى ئىمىسى سى سى كانساره كياتها. منتجر المحالي المتناسك الميام والمحالا بيعرب ونال مرزبان " ایب آیب بھی مجھے گولی مارو پیجیئے بین تو تنگ آگیا ہمول مجعرفيدنكا أس مع جهرب كى دنگت بدل تني تقى بالكالىبا بهى معلوم بموريا خطاجيسيكو في جؤر برسرعام بحراليا كيا بمو " مكرتم مجھے اس يورينين را كى كانتها تا نے جا د وور و وقعی آب کوغلط جمی تبوتی سید جناب اس تعمروه سي آواز سي لها. " اليمي بات سيد مين ارب منص و محدلول كا" تميد سند " و تصفیر آب کھی غلط فہمی میں میں کا بیس میرافتری سے مهى جه كلط النبيس بنواليكن بهال دوايب بار ايك بوريشين ناخوت كوار بهي مي كها" أكريهال سيد بتفكريال الكاكرية كے جائرل توميرانام بدل دينا" رفكى صرور و تحيى تمي سيم مين نهيس جانناكه وه كون تفي ياآس " اردد. منيخ توسهى مدجاب مدكيتان صاحب بلنز كاكيا يام تفا محصن اس يا يخصوصيت سيدياد سيد كدفخرى " سُنافر " مبديا تقام ها كر محوى ديمن بوابولا "ميت كى ميزيريمي لوكيال بنيس نظراني تصين" مميد كيمسوجة لكاأور منخر كير بولاية وتحصيم بنر جو تجويمي " وه ۱۰۰۰ دراصل ۱۰۰۰ وروایه کا متنوسرسیم ! " ايس بيرين كيم عوركرون كاكريمين كرول بانه كرول. " جى در ويى در عورت در موفى عورت در المنظر سنے في الحال بدينا وكرائس آدمي كاكياتام سيدي سرتها كمصمل أوازين كها. " ولاورمرزا" " اوه ... تو ده وردانه بعد ... أس كانام تولط هكانا بنونا " كہاں رستا ہے ہے عابية تقار وزير وأنواس في تمين ليول و وكانها ؟ " المقاره برسس لين" " مين كيا عالول جناب ؛ كلان مين كيا بناسكيا بمول. " كىجى وه دونون بهال ساتھ بھى نظرائے ہيں ج بس أس في مجهدا شاره كيا تفاكرين فالموض موجاول" " تصبر سيني. مجھ سوچنے وسيحيے؟ ما پخر ہائھ اکر لوال بھر مقول ويرمه ريز بطراف ني لكال تهين ميران خيال سهد . كميمى " مم اس سے در نے ہو ہے " جي بال ... جي نهيس دور. ويطيع ... بات دراصل سير السااتفاق تهمين بموا ... جي تهيين سيم كدر. وو مجهد خواه مخواه وهم كاماريتا سيم ... وه مجري آب الميكي طرك سوي لو...! 133

"كبااب من يأكلول كي طرح جينية استروع تروول نج بري " يَعْنَيْنَا أَكْرَاسِ سِلْسِلُ مِلْ يَعْمِي كُونِي مُوقِعَ كَانْتُمُورِ الْرَاحِياتُ. " إب مين توويشي كركول كا" " لیکن اس سے پہلے موقع کا ایک مشخص کا غذ سے تحريب برمكه جانام من محمولنا ورية بين كمهاري لوع مزارير ليا ايني برسه كانام تهمواول كاي و خداست به براه کیما میموادید، میخرد و دست سی " بيه ناممكن سيخه و كينه الوسكا سيككه الن وقت. للتصارا ويحيها فيصور وكول ليكون انس وقست مابن محبور بهوسياول كارجيب فم المي جديد ترك أتس محبوب ساعه بوسك المواجي الموسيا ميه سمقيد الحقى كى الرجوني تهديل توكها بني تشرور معلوم بلوتى بيث. " محصی کول روسی کی ؟ والسن كى لا تحقى لو تهم جيسية كالسيس سيم ما تعد هولها سيم اليم س عورت كو و تحديد كا السيد السيد المستمية المحري المستمية المراد المالية المراد بعرانا سيعيس كاورن كم از كمريا بيد يوي والمرتقبينا مطلعيه سيد في أن المراهد المراهد الما والموا مكنا ورااينا حسته ملاحظه كرون أكرائس شيمسر بمير كميزسية بموجاو تولوك المهي مجعيل كركسي كنيد مرمنا راك أياب. " كسيل البيد في موش له مينيكم . . . . يُحد بلو في سيك. ور تعدلو دبال موقی سید جهال محبوسی سا من عاشق من تنجي مست منتي سيد. " ورسيد كريدين على كالما ليتى سيد است رزيمولي كا المبيعية بليون كي بالنبي صرف جيوينبال الى تجدير لرياد ركد كور بين البندا تجيهاس برجيورن تروي " خدرات نيم جا با تو آسيد كالمجمى بيره غرق بوجائي "

" يا خدا مين كياكم ول " منتجر دونول التصول المتعول المتعول المتعول المتعدد

التوارق عن نيرفانوني بيوسكتي بيد تو تعير غزلول برغزلين سنا الريوركرية والي شعراكوتو بيائس بهى تصيب بوفي جاسيني " تفقول بأنول عمل شريطية المروه زيان نهيس كهوليا أنوجوي كيسي فريني ورسيت كونيوساني كالوسيس كونين كرود وليكن المحلي ينفين سين كرأتس فيسي سيه خالف بيوكريسي خاموسي اختيار كئ تهى تواتس آ دمي يصنعلق بهي أس عكوريث ما معلومات فرايم كرنا عنروري بهوحيا باليدي والسيآومي سيمتعلق بهي نواتسي صريت من معلومات فرايم كى جاسكتى بير اجسب منجركي كردن ديا في جاسمة " جو کھے کھی کرو ۔ تحیاط رہ کریا " ووسرى خبريد سيك كمسة وارتر كالورد تكب ووباره أباد بهور باسيند لسكون البحق كمه وبال كوفي لزلى نهيب وتجعي كني بعديث مختلف والحول معطليا بي ال بورونگ می والی عمارت کی : و تم في الحال أس مع حياته ما من مناطود. " بال مد فضول میں سید بار وجد می میکا بھول کوسٹروارٹر ى كيا عمريت البيته ون لورلسيني ولا لوكي..." " بال ... نم خوو می کافی سمجد دار بهو ؛ فریدی طنه بیداند

٣ اليما أو يهرو بين أنس مليخرسك ويحتريب فينته جاريا بلوك.

و جاؤك فرمدي ميه اورسلسلم منقطع كرويا.

بانى مسركل كالمسخر فيقندر بمورسا منها جيب حميدكو بيسار كها مي كا مكر هميد سيما نداز سه ينهيل معلوم بوزانها كالسيه وره برابريمي أس سے عصے كى بروا بورسس بھي لكسدر ہا تھا جنبيت وهمى مجريهي أسيكرون سيع بمراكرترس سيهاس طرح أتحف م كاكرأس ك ما يكيس زين سن ايك يا دوف . سرے فاصلے برچھولتی رہ جا میں گی۔

بيناس أومى كالبته جابية حسس مصفائه والمرتم سنه بچھی راسته مزیدگفت کو کرسنے سے انکارکرویا تھا؟

ميرسك خدا . ميل كهال جاول . . . كياكرول " مليخرايتي

پیشانی بیمه در وستفر بارگر ایران « اینی ایس حرکت بیمه و قع کا کوئی تشعر بھی شینا و تا که بین أورزياده فخطوط بموسكول؟

www.alurdu.com

«ارس سیمتعان من کی جهر اسرکتاری» «ارس سیمتعان من کیاری چهران کاری استان " يا في سركل كا مه جر آسيد كو بما ننه بيث ، " بيترتبين جيه توكه عن أس ت متكرر ن كالجبي الفاق منهمين بقوا محرآب بيرسب ليول لوجهرست بي " كيين ميدكوكسي السي لورسفين لركاكي كي تلاش بي جوايك عيراكي جامتوس سيدانس سي فليد الله مل ملاكرتي تهي ... ب " غبرتمكي عانسوس. يوريشون لركي عشرت احمقانه انداز میں بڑبڑائی انس کا دل بہت شہرت سے دھر کنے لگا تف اور يدوونون فقرست عدارا وي طوربيانس كي زبان سي سي تعلم تعيد. " بال آب برای مشکلات میں برائٹی ہیں اگر محری کوئی غيرمكني فبالسوس منهابت بتجوابهو تاتوزيا ووتشفيتين في باست نهين هي مگراب السي صورت مي اگروه لوگ آب مک بيخين میں کامیاب ہو کئے توسٹر سمیور مجھی بڑی مشکلات میں برط جائيں کے آنے کول فریدی کو جہیں جانیتن اور نے بھی تہیں جانين كدائس فالتني تتهرت كيسا عاصل كرلى سبعا " ظاہر سیمے کہ وہ ایک دلیراور بہت زیا وہ وہین آدی " وليرى مان تو تجهير بهي تنبيه منهن سيف منظر فرسين في مجا أبيد في مكاركها بعونا توبه بنزيها كيون كروه اليسيموا فليرجب اصل مجرّم بالحد تبين آت، به كنا بمول كو كانس وثيابيد. الجهى جندماه بيبليكي بات سيماس فيونوداكو يحوانها. وهمت بخراميزاندازين بنس كركجيه سوحينه ركا. " بال مميول! ابس مين كسي تشبيه بيوس يا سيمية " مهمی توابیب نهبین مجهتین تولوده ا و صنخص سیسے سے سالیسے ہورہ کی لوسیس کا نبیتی ہے۔ اسے اس فرمدی سے پیمولیا ... بیونهب مرق وه مجیم صفح کمرازان سی سیدا ندازین بهنسا. ده مجیم صفح کمرازات سی سیدا ندازین بهنسا. "أبيه بمي كمال كرتي بين كيانس نيمين بركوا مضاء كيالويو داكوجا بان بين بجلي كي ترسي بهي نصيب بنوني على ؟ والطرواصف في محيرته عبد لكايا اور بولا ارب ده مجي فربدي كى مكارى كاليك شابركار تقا اس نييسى طرح اس آدمى كأوماع خراب كرويا تفاراتس نے جركيد بھى كہاأ سے تولودا کی بدر ماغی می ایدا. ده سیے جارا اپنے ہوشن ہی میں کب تھاکہ كونى أهناك كي بات كرتا جونكه بنين الاقوامي شنبرت وكصفاوا

بنی بھی نہ انتظامیت گا: ' · من الميان الميان المين المين عشرت في زيروسي مسكراً «رنهیس آبید بهبت زیاده انگرساند ربی بین<sup>»</sup> ، قطعی نهیں ، عشرت بهش بطری . اینکن بچر کیب بیکب سبخيده بوكر لولى" يقين تهين أناكه فخرى عيرملك كاعاسون وارب في خود مهمي مقين نهيس أنا مگران كاغذات كوكيا الباعباسة كاجواس كے سامان سے برآ مرتبوت بين " و الأن أست ايك محسب وطن كي جينيت سعيديانتي تعلى! " آیا! جیاسوس نواکیت ہی لوگ ہوتے ہیں جن کی طرف أنكليال ندأ بهرسكين أب سهوي بهي ندسكين كهوه غيرملك سك جانندنیس کھی ہونسکتے ہیں " " سَمَا بِدِ مِنْ مِنْ مِيرًا وما عَ مَا وَن مِهِ مِنا مِنْ كَا وَهِ إِنْ مِيرًا ئەرنى بلونى آبېستنە ئىستەرلۇرلانى. " ننبسين محترمه ميرى زندگي مين نوييامكن هيد وكييت ال وقت ينب آبيد سے دونين سوالات كرناجيا بتا بهول مجھ توقع ب كراب السرسليم مي كهي ميرا باته بنايتن كي بات دراسل به به شکه می آبیدگی به کنایی سبی تابیت کرنا چا بنا برول" ر. بایمن نومهم بیرنشل کا الزام کسب سید. " نبس ہے تو بالیا جائے گا۔ کیا آب کیمیں جمید کوجانتی " وه جو محمد مشراغ سانی میں ہیں ؟ ر جی ہاں گئے ''ربی نے آئیس کا 'ام مشغا ہے'' " نهي*ن منهمي البيااتفاق نهيس بثوا*! " مگرآب نخری سئه ساخه بالی سرکل است کلب می تواکش ا بين يا د داشت بين شايد د و يار من فخرى كي مالسش مي د بال مني تهي ويني من سند ملنا نصابح سب وه أنس با گهر ببر نهبس ملائها نوین بانی سه کل علی تملی تھی . . وہ ما بی سرکل سے مها ده او کهبین نهبیل میشا تها کیونکه ترویسی واو کاصرت و بین منتی ہے۔ وہ عمویا واقع کا ہی ہیںا تھا !

منب تواس کے اخباب نے می ابید کواس کے ساتھ

مگراس وقت بھی پیملش تھوڑی تھوٹری تھوٹری دیر اب محور کی سطح براتجراني مقى كدانس نه بيرسب كي محص و دلويس ى نظرول سيع بحالي كي ليكياسيد و وتراسرا رأ دى جيد وه میک اید میں بہجان تہدیں سکی تھی آئیں۔ عاعصاب بر مجها كرره كيا تقيار وه كون سه بحشرت كه مول سوچني. آخرائس بمدروى كامقصدكياسيد بصرورت بى كيا بخي كدوه الس كي سيك المن باير بينا. انس مك محملة باطلاعات بهنياني کے لیے ایس نے مبک ایب کاسہارالیا نفالیکن یہ چرخوداس ر کے ملیے کتنی مخدوست تھی بھرائن و کیا اس کا یہ ہمدرداندرہ، سى دانى غرض كالبيت صفيمة البت تبين بهوسكنا تصا أتس كامتعلق مال وارطبيقے سيسے تھا۔ابس بيے بہت جمکن بخفاكه حالات ورست بهوجاني بروتسي بطسيه معاوض كامطاب كربيطنا أكراليها ببونائجي توعشرت كواس كىكيا بركدوا ببوسكتي ر مقی اس آنجمن سندنجات یا نے سکے لیے وہ تو وکید محری بن وه آس کا نام اور میته معلوم کرنے سے لیے بھی مضطرب للمى ليوك نوائس كيے وزيننگ كار ڈيرنام اور بينہ دونوں موجود متحصلين أسيدأن كي صحبت مين متنبهدتها. انس نے آج ملنے کا وعدہ کیا تھا۔وفت دیا تھا بعشرت بی نظریار بار کلاک کی طرف اُنھور ہی تھی لیکن ابھی یا بھے ہی ہے تقے اورائس نے سات نیجے بہتنے کا وعدہ کیا تھا۔ فخزى سيحقنل كويارنح دن تزريط يقفه اوروه اسس دوران میں زیادہ تروفت کھے ہی برگزارتی رہی تھی. أس كے باب نے الحقى تكر ائس سے فخرى كے تعلق كفتكونهين ي تقى أس كے خيال كيے مطابق شايد أسته انھي ك اسس كاعلم ہى نہيں ہوا تھاكە فخرى قىتىل كرديا كيا بيدلىيكن ٠٠٠ أس يني أس كے غرارہ سيوٹ برصرور جيرت ظاہري تھي مگرانس تنبدیلی کی وجربھی تہیں آچھی تھی۔ محصيك بسات نبطح واكثرواصف وبال مهنج كيا اورعشرت كواننظار كی آنجن سیے نجات ملی وہ آج بھی انتی میک ایپ " مین دیجه ربا بیول که آب کی صحبت برایس کا برا انزیز ر باسب "اس نے آتے ہی کہا تھا!"ارسے آخرابید کو اتنی

بررلیتا نی کمیون سیمے بحب یمک میرسے دُم میں دُم سیمے کوئی آبید

و تن تبسیس وه بهی کلب بس ساته نهیس داخل بوست اگر ریا کرے کی ... بحى أيكب موجود تودوسرا عاشب " در اور وهمنفیس اکنتر و صمکاتا ریاسیدی

> " اليمنى بات سيمية مميدا كهنا بنوا بولا." أكريه عيوت بنواتو اسپنے نقصان کی وسفے داری خودتم بر بہوگی ..."

وه بابرایا برامدسه بین فرنسه تر تفوری دیر مجیسوچیا دیا، بيعرفيل براريس لين زياده وورنبين مفا الطهار بيوس عمايت محصر بها من مهی کراس نے دیجا کہ مینز کی مونی مجبوب ایک تا تکے برميني ريى سيد. اس ف كار روك دى اور شي اور الله . بی طرف برشها بحورت بمی ائس کی طرف متو تبه موکنی کقی اور شاید ائس نے تا بیگے والے سے درکنے کو کہا تھا۔

"معان معان معيد كالمحترم،" وه "النظري كي محة قريب مبيغ كرلولا. لا آبید کونکلیف دے رہا ہتوں"

" نهين قرما بيني بتنوق سية بحورت نيه خوش اغلاقي كا

" مَيْنَ مُعْمَرُ ولاور مرزا سيسه ملنا جابتنا بقول؟ " كون دلاورمرزا بمعورت كيه بهجه يس حيرت بهي . الماليب محيد متنوم "

" بالمن مد تفويس. آسيكا دماغ تونهيس خواسيد بهوكييا. اجمی میری شاوی کهال مونی سید ... چلو بره صافحهٔ انگر . . . ب بمود مد برتميز. . بفشكر كبين كي تا نگرا كي بره كيا او حميد تراسامند بناسم بتوسية كاليال منوا بريا...

د بيمرانس سنه بيدوك سه پوچه کچه كی معلوم بير مواكد وہ تو تیرسوی اسکول میں مہیڈ مسٹرلیس جدے ۔ آئس عمارست میں تعبارتهی سے اس سے بہال مجھی کوئی مرومہیں و بھاگیا۔ نام بھی ڈرددارنہ ہی تھا مگر ، کسی دلاور مرزا کا تشراع نہ مل سکا۔

عشزنند شفهبلي بإرغراره سوط بهنا تقااور بالول كو سميك كرجورا لكاياتها ائس كي خاديه بنه اسيراس لباس ىمى ويچەكىرىيە جەمسىتىرىن ظاہركى . . .

دو کنتنی اچھی لگتی ہیں آہیں۔ "اس نے کہا تھا! کاش آہیں۔ بىمىيىشەاسى لىاس ئىس رىس.

خودعشرت بهمي برطى ديرتك الميننه كيما منے كھڑى نودكو تحقورتی رئی تھی اورائس سنے سوچاکہ اب مشرقی ہی لیا سول پیس

www.alurdu.com

" جُھڪ مارسے بغیر ترقی نامکن ہے: و خواصرت اسپیشله یک کواور ترقی عطاکری، بهیں تو وتجھنے کی خوشتی ہیں۔" دد بجواسس مئت کرو ؛

" ين واقعى تنهيس مجهرسكاء

" لانش سے قریب فرش سے طاعت میریا ہے جانے واسا نشانات مقتول كي أنظيون ميمنين تهيئ

" محرفائل اتنا انازی تهیی بوسکیا"

" مین کسی تعیسرے کے وجود سے امکانات بر مجمی غود کررہا بتول فرس بريائي واليه فالمان والدنشانات تضجرك وسيت والمي نشانات تسع مختلف نهيس بين اوريهي نشانات فون برجهی یا ہے کیے ہیں اگر خخ فاتل ہی نے مقنول سے سینے مسته كهينيا تعاتونه وه خبروبال جيمور حانا اورنه أنكلبول سمي تشانات مي كي طرف سيد اتنالا بيروا بوزا؟

" بهوسكا سيد وه كونى جنوني رها بعود، ياكل رما بلوده «مجنوبی با با کل کوفون استعمال کریدنے کی کیا صرورسته بهونتی . " السے كمال كرتے ہيں آپ بھی . . . اگر مئر پاكل ہو جا ول آپو يسى كوفتنل كريث مير بعدائس كى مستهري كي يا عين كالراط تصديكول كالأكرفريب بهي فول موجود بيو توكو توالي سيمه بجائي ينتيم خانيے كے منبروائل كركياس فتل كى اطلاع وول اور قرا

"ميمريخة لكية فريدي الكيس كال كرره كيا. " بين تواكب كوبه باوركرا في كونسس كرريا تفاكه يأكل " يلى سىب كى ممكن سېك

" تم ميركبول تقول رسيعة ببوكه فخزى سمية فننل كي الحساماع نسى عورمت نے فون بيردي تھي، بيوسكنا بيدوہ فخري ہي كا فون ربا بهو بجسه اس مسله عمل استنعال كياكيا بهو. قون برتوفي كى أنگليوں كے نشانات ملے ہيں يا دہ نشانات جو صحرتے وسے اور لاست كي قريب فرنش بريجي موجؤ ديقيم اسب كيا بهمسكن منبیں ہے کہ اس سے تنال سے لیدکوئی عورت وہال آئی ہو۔ تخری کی مشنهٔ سیا جوائس کی لاسش دیچه کر بوکھیا کہی ہوا ور اضعطرادى طور برأس نے محیراس سے سینے سے کھینے ایا ہو بجرابس تذابب تتدأنس كاوسان بجا بتوسط ببول اورأس منے اسی میں عافیت مجھی ہوکہ لوسیس کو اس کی اطلاع دے

ويدر الحداد والبولان الراب ميرسيمتعلق استفسار مرتيل والعليمي كيد منه بنا أي مشايد أب من آب سيد منه مل سكول " وه دروارسه کی طرف برطور کیا۔ الرسي ارب است من ميني توسي ... اعظرت نعضطراً ندازين كها محروه بابرعاميكانفا

كرتل فرمدي كيرسانين ميز تربيات كالمتارتصوري بجميري بنونی تعمین ... بیدانگلیول کے نشانات کے سیانات کی سیمکس تصفیر مریکی میں يكے مين ويكرے وكھتا جارہا تھا ... كھ دبرايدائس نے تصويران أبكب طرت سركا دين اوراسييشلسك كى ربورك برصف لگامهم أس كى تجبوبر تسكير جائين اور تهجى أنحصين بالكل سياسط اور برنسم مع جنربات سے عاری نظر آنے لکتیں ... "المهيدة الس نع تقور ي وريب ميد ميد كومتوج كيا جوايني ميزىير بميطيا بيرحل كالكارتون بنان في كوشش كرربائها. مرجى مدوي وه ونك يرطار

مميدتراساتن باكراكها بباس كي عاوت على جواه دولو رنسي وقت ايك بم مستكے بركبول ننه غوركر رہيے ہول نسبكن اكرفريدي اسى بيراظها رخيال كرنا توحميد بهي ظاہركر نے سُخانا كم موضوع أسع كرال كزررباب.

" ببہر رکورط و عجو " فریدی کے کہا۔

جهد نے ایک طول سائٹس لی اور ایسترسے بولا۔ الايت صاحب الهيكن كيا آب اسببيتاسط كواس بات ير مجبورته بين كرسكة كركهي كهبين موقع كياشعار بفي تكوريا كرك يهمرأس في محيداكنا في بيوف سهدانداز بي ربورك

"مجه مجهدين تهين أي يجهد دير ليدوه سرائط كرلولا. "كيا مجھ ميں تا يا ہے

" بيررپورندي مجي ميري تجهرين نهين آنين اور تصويت سيف وه راورتين جوه رف آب سك بليم بوتى بين ال مين ىنەدىغاچىت بىوتى سېدادرىنداسىيىشلىسىڭ كونى بېنجىركال بىد. " وضاحِت كى ضرورت مى نهين بيونى كيانم للبحرت ب

" ماركه تنا بول كه جب السينشلسط السي يليم بونا بيم توهم كيون تيمك مارين "

بهُول جو کید بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ آب مجھے اسینے متعلق بھی کچھ بتابيئ ... أيد كا وجو وتعى ميرسد ليا يعض نبي أنجينول كا باعت

" صرور بن كيا بهوكا" ومصكرايا. بعضربت خاموش بموتمى مشا بدائسي سيركجه سينزكي منظ تقى ليكن ترقتريبا دومنط يكسوه خاموش بني ببيطار بإنجيسر عشرست سمے دورہ رہ کو کینے پر لولا" مائی پہلے بہت مجھ کھا اکب بر کھی جھی جھوں اسے میں ہے یا گئے سال بہلے آپ سے دین ہو منته والمستنفي كى منتهر منت صنر ورئيستنى بيوكى أس كا مالكب بين سي تقام گرمالات بندائسه بربا دکردیا.. مجهد برباد کردیا!ب من دوباره اسینے بیروں برکھڑا ہونے کی کوشیش کررہا بیون رسار اننظامات ممل بوقع بين بهتر اراط ويجدونون بلسة ممقنت كام كرسنے پرتیار بین كاسٹیوم كامسیکر بھی ائیسہ بريان كى وجهسنيه حل ببوگيا سبعه . . . مگر ظرنه بين مينتي اسس

دیشواری برقابویا میرساس سے باہر ہوگیا ہے " وه کیمرسرخه کا کرکسی سویت بی دوسب گیا اورعشهرت موچنے تکی اوم د . توبیرہات سید . . . مثاید حضرت اسی سكن يصرابس بندكر كسك سينما بال كوروني كي كوداون إلى ب مرد اگیا تھا، عشرت نے معویا ممکن ہے وہ آسی بال کوجال نرسنے کی فتحریاں ہو۔

" آبید کی بیرونتنواری مجی رُفع بنوسکتی سیمی بخترت شرک زن. " وقا كيس بي واصف يك بيك يوكك يرطا. " لبسس بوجلے کی "

" تراسی مرسی می نج

" جی ہاں " " معاف میجئے گا۔ میں اسسے کسی تیمیت بیر بھی گوارانہ بیس " معاف میجئے گا۔ میں اسسے کسی تیمیت بیر بھی گوارانہ بیس رول گائی اس نے ناخوشگوار میجے میں کہا "اوہ میرے ن ، . . آب شاربر مجھی ہیں کہ ہیں سنے پیر داستان محص اسی ب م می کاری سیست به

بهراليهامعلوم أموا جيسي شديدترين غصه نياس و ر زبان روک وی بولیکن انگھیں بہت کچھ کہدر ہی قبیں اوران یی زبان عشریت کی جمه کمی بخوبی آرسی محقی و واحتیاج کرز تهمين بعشريت كى ايس تخويز ميراكسيد كلامت كرد بى تقيل. و معان يبيئ كالمحترم أب ني تجھے غلط مجھا ہيں۔: و د

بى نرمى ئى شەركىيى ئولوۋا ئابت كرديا تھا ، . اس كە اسى العار وكيوس كروياكيات

عشرت محصرت الولى بتوداس سے لیدالیت مالات بدا ہو منت من من اس ار اوی دار او می دار او كرناجانتي تقي.

ومجراب كيا جاست بين بائس نے مجھ ورد مدر کو جھا۔ " فى الحال من آب كوميى مشوره وسه المال من آب المرست تكنابي فيورد ويحين

" يونبه سيمتنكل بيد. وتصيح جناب! بل ابس الجون سے تنگ اکنی ہول بین خود ہی اب پولیس کومنطلع کردول کی كم مجھ سيم علطي بتوتي تھي۔ تجھے ايس كي اطلاع ديني جا ہيئے تھي مخرىجى خوف كى وجەسىم ياز راسى تھى!

در اس طرح آسيد خود ، ي ايني گردن من يكيندا و اليس كي. ويجهين إسيمكني ون بنوجيك بين. بال آس وفت به كوتي السي خاص بات متر ہونی جب آید نے فون بر ہی بولیس کو اپنے نام اور بینے سے آگاہ کر دیا ہونا اسب نو وہ آواز بھی پوسس مسكه ميه تمرابرال بوكني ميه جوكونوالي سك بنبي ربكار فرسك ريكارد كى تقى ... اچھائھېرىيىتى: . مجھے سوچىنے د بېچىدى،

په که در سرکه خاموستی رهی محصرانس ته کها به ویصیه مستوره ويناميرا كام سيصة أيب ايس برعمل كريس يامة كريس ... الهمين الكسائسي لورك فيكن لاكي كي تلامش سيد جو فحزي سيد فليده والمي جایا کرتی تھی لیکن آمید کوکیا علم که آنھیں آمید کی تلامش ہیے۔ اخبارات من مجي تبسيس آياكه ليسيس كولسي السيي يوريتين زالي لى تلاش ميد. أترسى طرح بهي ايس كا اعلان كيا جائية...كم بدوله بس كولسى المدى للركى كى للاستص جيعة تو آبيد يسى المدى وليتي كے بغیر کونوالی جاکراعترات كر بيني كاكم آبيد اکثراس سے اتس کے گھر بریمی ملتی رہی ہیں .مگر خواہ مخواہ کوتوالی جاکر اس كى اطلاع دينا ميرسدنزديك توبهترنهي سهد. بال المرميرك علاوه اورتسى نے بھی آب كو وہال اسى دن و بجف بهرتا بيب قرى كاقتنل بتواتها توبات تجبي تقى بين تيمي آيب كوشيلي فون بوته بهي پير مضوره ويتاكه اينا نام بھي ظاہر كرديجيے اوريسيدهي كوتوالي هلي جائية عمران حالات من نهيين...

وسمجى تهيل بمرك متنوره تهيس وسع سكانا وكيسة آبيد ابيني مرضي

"اوه ٠٠٠ اب استختم بهی سیجید بین ترسی طرح آکنا گئی

كى مالكسدىيى مى آسىد كومجبورى نونىيى كونىيا "

باورى طرح عطمت تهيس بيول " ميدوعصداكيا معمومل كريكي بن مؤرتا بن كونهن. وسي تراني عادت بهال اس كسيس مح أجها وسه ساتسين کے کھا ہیں فرمائیں گئے۔ فريدي محمر كاغذات من كهوكيا تها. مخاسم دوسري طرنث موجودتها. " غالو ... " وه فول ميس وبإرا ... " ارسه من آبستنه! لائن خراب بيوجائے گئ " فون ... باستے " ودسری طرف سنے آوا ز آتی . " مرهر می سکے موقو میں ہوتے ... هميد مهاني ... قياقرول " نتوسش ہوجا وسکے ۔۔۔! چلاتے کی آواز کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی. " سيت مده ايك جوكور عورت مه ! " ميخكورك بيكوني ... تې

من المواقعة من المرى المحميد في المحميد

ميقين كالما تعربيس كها جاسكنا"

اليس المركى كامت كيم محص منه بين آنا ال

ولاورمرزا كالمتراع تهيس بالسكية

رباب ائب اس كامقصد حركيم مي بيوي

دورسرسے سے واقعت کھی نہ ہول کے ج

جوفخری نے انسان میں شائع کرایا تھا۔"

"جى بان! مين اسى تستح بريمينيا بتول"

" ليكن ميرا نظريداس سے بعکس سے"

و المنته الحكى كالتمي ا المراه والمحرب يسالفا فانظرات جن كى ترتب يول تقى و " لودميركالشم كما يرسكانوم. بمرسوم ومرق. . ا جا و... ور بنیمی میسی و و مشام ! "محربيه سالي خالا...! البن سيء علاوه ووسري نشانات التين شكسته عيركان " كبيس اوريمهوم بيمرأو " يرتفطول بالكيرول كالطلاق ببوناتها . . بميد حيد محير جازب بي " وه تهبتی سیند. بلاجر دریت . . مصرورت . . . با بهرند مکل کرو! منظرهما بتوريا بيهرسراكها كربولا كيا آبيت في اس سيكوني والمجرمنيام كوليسا أوكركي اليم ينجر أخذكيا سيده. " تسم کھا جاؤں گا ... صرورت سنتے جارہا ہموں ... اکے مميدا ستقهاميدا ندازين انس كي طرف وتحفا رباليكن قريد يه صرورت نهيس سبع كرتم شجه وبإل بلارب معري اب يهردوس كاغذات مي مستغول بهوكما تها. م كيس توكيم آين سيح تمييد كيماني . . . بهي بهي سي سي . . . ! "آب نے کھے کھے کھا نے سے ایک کا باتھا جمید فون سے پاس سے سٹنے برائس نے مسوس کیا کرمیں " غلط تنهی بنونی بیسی تصین ... بین تو تنهاری آنجهنون بین المستكفوردبا مين يجروه جهال تهاوي اس اندازين أك اونه اضافه كرنا جابتنا تها! كيا چيپيه فريدي سي سيوال کا جواب پيله کيا جواب ميوره . ومناكه آينده تم مجھ وهمكيال دنيا جھوڙ دو...جاؤ فريدي " به کیا حرکت عمی م " میں ایمی وصاحب نہیں کرسکول کا جمید سنے فریدی ہی " حبتنی حماقتیں سرندوں پوکستی ہوں ہوستے دو . . فاسم کو من من ترسکوان کی میراکیا. » اکرتم سنه کونی حما تت بسیرز دیکونی ۱۰۰ تو تینی کونی می تو دو در در میرود ك جاوُن وروانه ك محرب والى كراف تجهد وره برابر معنى فِي سُنِيَةِ وَارْ مِوْسَيْنِهِ مِنْ بروانه وكي وقت بموجاؤ ...! و في من واري اور تما قبت من وكور كا معى علاقه تهم سيك منيد تبيط كي سائدانها مداور بالبركل آيا. اس أبيه فواه مخوا ولورم ورسينه بين بين توسدون يه عرعت كرريا شريدي كسي بمونغوال برستراريت آميز مسكرا بهط فيهي محيى. المن بند ميو. نه كأ وقت كيمي قريب بني تهاايس بيد تعاكدانيا انياط افت كاربيه اورجيب مكسه كديم مطهن تهيين بعوجا ناكسي جيزكي وضاحنت جمين كرنا ...! بس المية في الحال وه وبال نه بي ركا ... سيدها النوت يك كرون آيا جهال كاري أكرام أبسس مستك بيركفت ونذكراب أو بهترسيدي بادكيدكي ماني تعميل. " الوه و البيما " فريدي مسكرايا" بيه باست ميم والانفراء! البني وين شكال اور كها كلب ينه شكلة وقت المعليم تكب من ممن الممان الممان المن المدان المناكم المن المناكم المن المناكم الم بر حده صربهی بای گھوم کیا اسی طرف جیل بطراب و مسوح ربا مِمَا وْرور كَصْيِكُ ورو كَصْيَكُ عِيدٍ ورو كَصْيَكُ عِيدٍ ورو كُونِي فَرَسِمِ عِلَى فَرَسِمِ عِلَى الْمُوالِي يقاكدسارك نسادي جرانهم مهدوه ليفينا أواب عناحب أس بيونيزكي دراز كهمول كرجا فرب كاغذ كالكب كخنير كر كان تهيم في بنور كي . سكالان عاليا يم يسي أسل يسير سنة شكالا كبيا تها. المسلم ملك محرف أسرى سكة ليهم الكيمة بهمن برامي أتجيس إن ننی تھی جمعی وہ اس الحصن کوسینسی میں الال جا ٹا اور بھی آست " به و تجهو و . . به نخری کی میشر سر کھا و ، و میل نے اسس کیر الياب جكيسيس ين واثره بنايا بيد ايس دائريدكي الني تخريم الس بيد تجبيب سي وركرنا بيزيا. كو مجهنے كى كوشىش كرو ايس سنے شايدكہي كوخط لئجه كريما وہيد اب ابس وقت مجه من ثبيد الربا نهاكه أسب بال

"الساع و السام و السام و السام و الله الماكيار ما ي "أب نے مجمور دانہ کہا بین نے عرض کیا تھا کہ اس کا الجھاسے وے رسیے ہیں مگراہی آب مطمئن نہیں ہیں اس ومضيش إنصنول بانين بذنكالود .. كياتم الجعي تكسي وهی بات بیداب مین بھی آب سے کھی جہ دہیں عص کرو الكاليكن آب كے ليے مزيد آلجها و ب صرور بيدا ہوجائي كے۔ " تهيين. . ميراخيال سه كيهاني مسركل سيم يمير كوخواه مخواه حميد في بهت براسا منذ بناكراتس كى طوت د كيا اسكن مى نے آلوباليد كيونى خوداس كابيان سے كه ده دونوں وه تقوری دیریک مجھ سوچیارہا بھر کافی کی گھڑی بر نظر خال کران کا میں برقاسم سے بنروائی سیے۔ نظر خال کران کا میں برقاسم سے بنروائی سیے۔ جى ديال أيك ساتفتين آئے ولاورمرزاأس عورت كى عدم موجود كى بىي بين خودكوانس كاشوبرظا بركرسي منبخروهمكانا " غالبًا تمقارا بيرخيال ميك كه دُردانه اور دلا ورمرزا ايك "ساماليكم مدوكيا بات ريد مدويد مدويها ومدويها " وه دونول أبه دوسرے سے گہرانعلق رکھتے ہیں اور منايد منجركوتهي جيرته بمي بهانسنة كى كوشنش تررسيدين إ " الكرنسم لمن توم وكس ربا بيون مقارسه ليه حميد كها تي. " اوراس حير كامتعلق أنس بوريث من بطركي سيري بو يه ميري بيوى كي خالا آج كل كيم أ في بتو في بيت ... مجيم بيالو . سكناسىيە. ئىمبول ئىچ سايسەرس سىمىنغاق بىئ انھى كىچەنىپ سىمدىكىيات سايسەرس سىمىنغاق بىئ انھى كىچەنىپ كېرىسكىيات پیارسے کھائی ... ورینہ وہ تکجر بلا پلاکر میرسے دماغ سا لیے . كاكيارًا كروسك كى ... اكرميرى خالا بدوتى توليل آس كے ميال أترحقيقنا ولاورمرزا كاأس عورت سيركوني بعلق بيمانوتم لوباً في جِرْها كراست طلاح دِلوا دينا... برطبي علن لكتي سبع الب اس كى كروكونچى نه ياسكو كے بيس دروانه اى دروانه تمھائے سامنے رہ جائے گئ "جہتم ایس جھونیکے اسسے جھے توصرت اس پولٹ ٹین لڑکی الانس أج شام كور السكوسك أور. باقى يرما نامط كليب ني مليل شركه و جعريفين سبع كدوردان كود فالمر فريدى تجه بندلولا ومسي سوي بين بيركياتها و "كون ورواية ... بخون ميں بكى سى آواز سنى گى جومن، " أن من وو أحميد بطرايا" المحميك بلم محمد كلي المعنى تو نبين معلوم كريسكي أس استنهار بهي كاميمة منهين حل بيوركا " وه توحل بوديكا سي حميد صاحب " فريدي أس كي المحو " بهست نگردی چده سیدی ناپو کے جارول اضاع لمن وتحفياً بتوامسكرايا" ليكن من في الحال اس مستعلق مخصين تجعدية بتاسكول كاكيونكم الجعي مين ابس كيم على سينے " مين. الجهي . . الجهي أربا بيول؛ غالبًا قاسم كي سانس

مميد في منتهل سي والرب والي حكد بيدنظ والى تو كي وه والمري والموكليسة بشهر كي من المعن حصرول سيم وما والما WWW.alurdu.com

عابية كلب نبيل جاسكا تهاكيوني قاسم كودت و ن نيك

تعدا اس المعادة ووقت المنه يسلم بها فقول الرابوا.

يرينينك كياتها جهاب جهاب زياده روشنا في كفي دياب وما

ورُون سے آلے وَ عِبْ آسے ہیں؟

" إس منتهج برتو كمن كل بى مهدي عبول منكركيا أميه بيانياله كي والمراب إن محترمه كالمتوبر بعي يمحد أسع فين ببرارة من " ابھی کل ہی کی بات ہے ایک اوس آوس نے میرسنے کھرکے كيول دست يستج مستح ي ميخرسيد بالكياراس كي المحول من سيد عاركي صاف برهمي جاسكى تنفى السامعلوم بوربا تهاجيت ووتمياسيرتم لى كيسك ما تكسيديا بوليكن فيد ين بهيست تراسا منه بناكر ورواندسه كها" اور آب بدرما يته كداب سيران مطرت منه أن كى ايس حريت المد حقواب الميوس فهدي طلب كياي " انب مه انس ولاورمرته الى تيرسية شطري بيراني المركاني سيد" " من تهميل عملي. آب كالبحب ريهيد والبيد بيرا منجرته اور معى كين والانتهاك مبد درواز مد كورهكا وي ميري تعيين مررسيت تاييان " منه المعبد المعيار كرسة برخيور مول محترمه الخراجو منداب من سمع خال سعم في است عن مراد برل وعد وسيد كياآبيداتي رقم اواكر دينه كي حيثيت ركفتي بين. الياس مطلب بأوروات كري. السينواه تخواد نقول بالمن تهريب الدين السيان "ارسيكوني بالتائبين الميث منتجر نيخوس اخلاقي كامطاب كَيْ أُوارْجِعِي أُوجِي المُوجِي الموكِني . " ميرانام شابرهال جهدو أميد علدي سديول بطآراد مرأبيد الرفا موس مى رياب الومنا مهيد بلوكاك و كراب بون المراديريا وكريط بال " وه مسيد كليك المسيدة المراكم والما المالية المراكم ا بسی سے اس کی تشکایت تبییلی کی " يم أنتر بال كول م وروان في المعلم المحمل الوقفا. مميد تعييب سيدانيا وزينك كارونكال كراسس في طرف برها ديا كيونكه اسيد أس نه ايني استيم قوري طور بر كى زيكت بدل كئي منتجرتم يدكو خوتخوار تظرون سنت ويجها بمواوات الياسيكاميها كارامه بين ميتحرم الياسيميال سیمکنی تا جرول کوسید کھی عاصم سیے لوسی قاسم کی بیوی سے الم مروهوسي وسيني الم " آيد سندآن ناجزول كو وهوكا ديا سيئة جن سيمهال "باسم كاحساب جلاايد آيد فعان سير بركركافي سامات فرص خربداسی که آب قاسم کی بعوی بین

والمورور المراه والموري المستعمل المستعمل المستعمل ويها والما المعالي بخريب ميرا تانگه زكواكركسي دلاور مرزاكيم متعلق توجها تماه. اول اس منه است مراسوس ای کها تھا۔ اس قرام کی کھولی مرسلواتين سناتي تحيين بهوا اندر تهمسس تميا. أسيد خديشه تفاكه تهين مينخراس سيمتعسلق بهمی سه بها یا مثروت کروسه . « ای بو ! همپید نه رای مثنانستگی سه کها" معاوت سیجیدی كامسرود من مين مجها تها شابد أب تنها بين إ الما الما المن مد أليك و مدايد المن المعرب المعاملية والمعاملة وال بيرسيرى نتوش تسمتى سيندك منتج صاحب مجهدا بناسيه تكلفت ووسيعيه فحصة بكرا به کاشه کالیان وی محسن. فقى ابس يشد عصد اليا تعامكراس وقت من بهست محيد أي سيد السی سیمنعلق سعری رسی جنول! تقوري بهت عقل آكني تقي. وعجها تصاليكن مجيد ليفين نهيس آيا تصاكدوه محترمه ورواية حيسي سشراها اورمعزز خاتون كالتعوير بيوكا بين في آبيد سهراس كالتذكرة كي بغيريم اس متعلق جهان بين متردع كروى

روسکیسائها میاه دوه آوی

" ميراخيال سيك كريش آب كوبري أنتي بتول " عوريت مسكم!

و ينفينا به التي بلوال في كيوكة مجيد ين دان أبيد تي مجيد

" مجهد انسوس سند كل كسه ميرسه سهديد وه بات بالكل بدي

" كياقصيرها بي منتجر نه مجرسه مهيد سه بوجها شايدا سه معمى

" قصد كيا تها؛ مين ني انترانس دلاورم زاكواسيد كيدا

" اوراب آج مجھانس ينجيسے آگاه فرما رہے ہيں.

تهي أخراس يتبيح بيسبي كدوه كوني فراد بي تفاي

ن مسکرایه شاکو حکیمیان سے کیا و درمرمی طرف مقد بجد لیا . يهال كع ساريت ويظر ميد كويها في تقيد اوراً بفيل اس كاجى علم تعاكدوه م فيركوز ي كيدر ساريد. " اجها تصار المناه المناه المن المناه المن المناه المن المناه الم وه أبهمت آبه معتملنا زُوام تخريب كمرسك محر فرسيد آليا. دروازه بند تهاليكن اندركي آوازي عما و تشني عاسكتي كقيل. محولی عورت صاف کندر می داند کار می این این می باد این می باد وی بود. معداس كالمرام كرون بنيس كيان و خداست سيد پيده ميشد مناسين كه معامله كياسيده. كيا منظر دلا ورمرزان بيرمين كرك أواز مقى اورأس كاحما أورا بوك سمونهمیں جانتی تم خواہ مخواہ میری تو ہیں کہوں کر رسیسے ہو۔ ا نے اکھی تک۔ مثنا دنی کی ہمی تنہیں '' « نسبه و نویون مرکها » منجری از ار کهایی بادران میرانی بادران در این میرانی بادران میرانی بادران میرانی در این این میرانی مرکبیا میرانی میرانی از میرانی بادران میرانی بادرانی بادرانی بادرانی بادرانی بادرانی بادرانی بادران مين أنهيد السيمة على ميان من إراد و يا فرص وساعة إلا وميرسك فعدايم استع كدسط كيون بوشية يطفي كمرا أرمجي اب سنگیالوجها با بونا کهبی الیمایی بواسید. که المرجها وكبياته مجهد فكوف سيتعلق المواتي يعدو رسيت جي تو تعيد مولا جي بلوليكا اسب وي مفسك ال الله أليه توميا وال كالمراد المسائلة الميامية الميلية الميلية المسائلة المس المن المنت المحين في المنت الم 

سالادر مجرجب دن دور على المالوانس نه وين كارخ بالى مركل اور بحروبال بهبین کرمعلوم مواکه قاسم بهدی سده كالمنتظريفا جميدكو وسحين بي وه كونجي سي بيمول مي طرح ترويازه و مرانو محماكم في الونيايا ميه استان الونيايا ميه الم " من الوكوالوينات سيدفائده بي كياب " " بهي ... بهي ... بهي ... ناسم انهي مين مين رسيسا بيرتويك پيندنبين تم سيس آدي سير متعاق كبدر بيري بويم نه بهي تجه لمراولاً" كيا مطلب ؟ ور مجيد بھي جيس پيانت ! تميير نے انس سے باندو سربا کھ کھير مركها" مطابعة برته أرس سع محبعت مرحها في بيئ أسعالو الميك السياحي أبيال مجلالا و الوعشق كانسان ميه و معيد كوفي عالمتى مرا ميت تو أتس كى كھورى ترخ جاتى سام اورانس بى سىم ايك الو منتفي معالم بالأكي طرفت بمرواز كرجان سيري الے باہد ہے ۔ قاسم شوفردہ ہوکر اسی کھ دیڑی تاہ نكا كالمرحبين في ولاله كيا بين عاشق بيول ب و القائما و مكرامي تبيين مروسكه! وتسبيب أوسه يكسه يته أفاسم اس طرح سر بالكر لولا جيس يقد السيدة إلى أن عائر المحطور عفواري والمداع مرست معتمر بنيال المسلمة وم يعيني كرفو بمين المجيمو سيم في سما يوا بيسك من تفريخ كالشظام توكيرتول: سنه بإلى سك المسه ورواز سك من مراكيا. محمية ويل فلا أريامه ويسويها أريامها كالماسية كالراب The same of the sa الشاريب سيدايتي طرفت المائر يوجيا

The state of the s

" موتی سی ؟

المجي منهم المياس والمياس المعاصم الماس ال

" مى بال مد ؛ وسير من كها اور عالبًا البنى سيد سازية

حبب مين مساره اللها يما يمول " منجر بولا -" بأين " منجركا مُشْرِين من منجركا مُشْرِين من كيا. www.allurdu.com زے کی۔ وہ اس سے بہت زیادہ منا تر میونی تھی۔ اس کی بائیں و زن دار بوتی تعین اور وه کوئی بهبت زیاده تعلیم یافته آومی معارم بيونا تها مد الروسي بموسية المولي كاست نریسنے لکھا۔ مجھی میکور کی گریٹا تھی سے تعیمان میکویت و ہراکر تعتوت كعسائل جعيرونيا اوراس سيسطين مشرق اور

مغرب کے نمام صوفی فلسنی کھنگال کررکھ دیئے جاتے. عنشرت أس سهمل كريب ها خوش تقى مگراكتر است حيرت كيمي بهوتي كداننا برهمانها ومي استنهج كالبحط كيميرين ليا بدوكا نسكن بمنت تهرير برطق تقى كدائس سند اس سيمتعلق

کارشہر کی ٹیررونق سطر کول بیروور روی تھی ران سے المفانيج يتع بمروى انتي بهي شديديمي كوعشرت كوكرم كيرب دوباره مكالن بيرك تتع اوروه عزاره سوط برلمها كوسط ببہن کریبے صدخوست بوئی تھی کیوٹکرائس طرح اسسی کی دنكشي يمين مزيداضافيه وكياتها

" ﴿ وَالْكُرُ و وَ عَلِيمُ وَتَحْمِيولَ عَى كَهُ آسِيكَ لَهُ سِينَةُ لِسَلِّ طَرِحَ لِمِيلٍ !" أنس منه وأصعت توفحا طب كيار

" مانورول كى طرح" أس نه معراتي بمونى أوا زيمن

" بيكه ورميد ميد آسيد و يكه يكي ليس كي"

" مْكُرُوْاكْرْ مِهْ آخْراتُسْ يْنَهْ جِارِسْكُ فَحْرَى كَاكِيا بِوْكَاهِ..؟

مطلب بيدكه و ! مرتب براه كرم فخرى كالمركره به جيم الرس وه بطانه طرنا آ دی تھا۔ بھی نہ بھی اپ بھی اپ کھی کسی پہلی مصیبیت نمیں مدفیا ہو جايير،! أنس كا مرحانا بى اليحابقوا بشروه مرنا اور نربوليس أنس يجيمنعلق جيمان بين كرتى اور تدبيعلوم بوسكتاكهوه الكسائية ملكي جاسوس كي حيثيت سيسة ملك وقوم سيد عداري كالمرتكب موريا تفارآح كل أس كركتي دوست أنجينول بن برط سیم بین کیونکے لولیس آن برسختیاں کررہی ہے۔ غالیًا آسي إن بريمى غيركى جانسوس بوسن كالتنبير مع والأك بیصروری جیس سی کراس کے سارے ہی ملنے والے اس تستد تی بن ملوث اسید بهول آید این بنی مثال کے يبحيه أبيب صرف أس كي ادبي صلاحبيتون كي قدروان تقين... لیجن اگرا می ایسیس کواس کاعلم ہوجا کے کہ آب ہی سنے

فون برفخرى سي فنل كي أطلاع دى تقى توجير و يجيئے كه بي هيئوں كاسامناكرنا برنا سبعه شا برسط نيمور بھي اسى چيڪرس اجابي ا

" بولس اجانك اب كى كوملى برجها به اركر ما اسى لين

لا توفريدي براس كاكيا انريط سكاسيم

" ببهت مجه پرسکنا ہے محترمه عشرت؛ وہ اپنے برکسس کا الفتلى حساب كمريم بني ركفته بنول سئيراوراس سيد تواب كو انكار بوجه بسرسكنا كداس كاست دوريس كسي سمي كلي بالمطابيك مارکیننگ سے یاک رہیے ہول"

لا اوه ... بعضرت يك بيك خاموش ببويتي اوروه كهنا ربا. "اكب ايب خودسوييني إكرمسر تنموراس تلامنى كى دحرب يركسي الحقن لمن يرسي توأيب كى طرف سيد أن كي جذبات كيابول

" مُعْيِك بِيدُ بُعْشرت نع تَصْفَرُي مِنَانِس لي يَعْنُ عِلْنَاقِي بنول كه ديدى كي بالتحديم ملوث بين ليكن إن توكور كا فلسفه ئى الك بىك بىد بلىك ماركىينىك كوقابل كامت نېسى تىجىيى. " اوبو! مين كسي كيم بغول كرابيدان سي منفق بهول كي كىكىنى لىن مىل جاندا بغون كرم رادى اينى تراميول كى كوفى نە كونى جواله بيداي كرليابه عد اكر ترايال اين اصل روب ىم نوگول كونظرا جايش توان كى بهمنت بهى ند برطسط آن كى

" نين آبيد سيفتفن بهول كه ميراليسس كه ساحندانا

" وه تو بیونایی پرسیه کا حالات بی ایسے بیں ایسے بی كوابس كي پروالهمين سيك كفرى كوسس نيوننل كدا اور ىنە دەقىنىل كى دجەرى جانبا جابتى سەسە ئىسسە قاتل كى بھى نلاش نهیں سیے . . وہ توسیس اس فکریں سیسے کہ اسی سیسیے ہیں ان توكول كوكھودنكاسلے جكسى دورسرك ملك سمے كيد مشراغرسانى رستے سے ہیں ہوسی کاخیال سید کھڑی ہی سے سیسے سيصنعلق تستحقة والاأيك بهيت بطاكروه يهال سركرم عمل سي اوركسى يورك يني لوكى كا وجود . . آب خودسو يعيه ؟ " مجھے تو وہ خصوصیت سے اس کی ساتھی جاسکوسس تمجھ رہیے ہول سے !

" اصلات یہی سیم اور اسی وجہ سے مجھے نکر ہے کہ مجھ

" غال منه غال منه: "أسم لو كعلا كرانتيات بين سر بلات لكا. وكيسائس كاجبره معى فق بوكيا نها-

السمية سكت أوتهد المتربيه وووا

"ميرست ساته فرا ديوربا سيعه ... يُ تعورت سيرباني اندا

🗨 كارعشرت بى درائع كرربى هى كيكن ده تنهامنه بى تفى مِنْ الله الله المعامنة موجودتها .. أس نيه كها تها كه زه مجهلي بي نشست بيم يعيد كالبيونك بينوامعمول سه زياده ونسب تقى اورروائي سيد ببيط من بيوني است كيه تحيين كمين المري تعليل اس بید وه خنگ بیوا اور نزسالے کی تحریب کی بحث جیمٹر کر بهجهای بری نشست نبیده هر بهوگیا تصابیشروع بهی سید وه ظاهر الرياء بالقاكه أس كى طبيت عقيب تهمي سيد

موسم عصل دان سيداليها بي تها بالكل من معلوم بورا تخفا جيسي حبوري بعربليط آيا بيوبسردي بطه وتمي تعي اسيان إولول سنة وفع بموامقا اور بهي ترسيخ عمى برست وفعى برسنة لكنا تقارآج عشرت فواكم واصف كي سايقواس كي تسيام كاه وتحفي جارتني تمقي.

ايس دوران مين وه أتس سيساكا في ما نوس موكمي سعى . ليونكه وه أسيه بهرمعا ملي عجبيب نظرايا بقار وزارن م ووه ساتهای تفری کے لیے باہرهایا کرتے تھے ... اونے واصعت ایک آوھ بارآسے آس عمارت کی طرف کھی لے گبا تفاحبس سيرا كيافليك لمن فحرى كاقتل بتواتها ليكن نود عشرت ني يمي مهى مسوس كيا تفاكه وبال كوفي أسيد بهجان تنهيس مسكا كيونكه وواكب يستقل طور برمترق لبالسس مي رسين اللي الله المحرور اللي الكاني المستاك الماني المستاك كا استغمال قطعي ترك كرويا تفاريط مطع الوست ناخن تراش سي يتفاورنا خنول ميميل بالتس كي نذاكها لا في كوش كي كفي - أس سي اكن مكنه والول سي محيى است فوراً بهجال ليت من وتعواري مسوس ي محقي.

يهم عشرت والشرواصف كي ذبانت كي فالل كيول يه بهو جاتی وه است دوباره است پیرول برکه است بهونی مدد

لى بيوى كي سيامان فرض خريد الميكيون فالم صاب

"الب فرماسية محترمه! ميراخيال ميه كماب ان ست مجهونة مرتبية بعني أكربيامي ورخواست واليس بيامي أكربيامي ىمى أبيكو نبيورا جاستكى كان مرينه فى الحال كرنيارى . . . اول

كاليك بولاكروه اس شهر من فريب ديري كى وارواتين كرريا و غنع . . . غلط مين مهمون من من مين ميد مواسي بول؛ " الراب كاظابراس بات كا علان كرتا ر بيدكر آبيد تحصّ الله الوكون آب كون آب المحافريب المن آب كالدون 

" خاموه بي حميداكسيد كهوركر بولا.

اس کی مرمنت کروی ہو۔

ز در اب تومين خاموش مهي بنول؛ وه آبسته سے براطاكر

التي خواه مخواه انتهام ركه رسيم بين. دردانه بهت عمير محقى.

" مِينُ أَنْ مَا جِرُول سِي سَيْنَها وت دِلوا وُول كا اور مِن وراك

تاسم بهی می نشکامیت بیمآیید. کیمنتعلق انگوائری کرریا تھا بھر

السي دوران مين مجھے معلوم بنواكه آبيد تنها نہيں بن بنگرهگول

والموض ہوگیا۔ مگرالیامعلوم ہورہاتھا جیسے برسرعام کسی نے

مميد تے وری کو ملائے سے لیے دلوارسے کی ہوتی ہرتی كمنتى كاين دبايات كيه ويدليدويط آكيا جست مميد نياسم كاحليه بتأكر كيروالبس يحفئ ديابيهال منجراور دردان أيك وورس كوهمورس معيماورهمداليي بالعلقي سدورك طرف ديجه ريا تقاجيب آن دونول سعاس كى جان مهجان

وه اسی وفت بیونکا تھا جیب قاسم کے بھاری قدموں کی آواز سنی تھی۔ وہ در وازے ہی میں تھا کہ تمید نے آسے أشحه مارى اور فاسم لوكها كيا بعرشوبيلي سي مسكم ابهط اس

و سيرين فاسم صاحب كيا آب انصين بين بيانين ؟

تاسم نے مجھ کیتے کے لیے ہوسل بال کے ای تھے کہ جمید في يواعم الراس في مضوطي سيدايت بموسط بند

أنب المعين الحكي طرح جانتي بين جانتي نزيموتين تو كوكول سيم بيكول كهنش كرقاسم آبيك كالتعويرسيم" الله يد علط ميد ... بالكل غلط ميد الولى تا بست بيس كرسكنا.

" مين تابت كرسكم عول ... أيك تا برني قاسم كودور سعة أبيد كوج بحيوايا تفااورنبا ياتفاكه اسى عوريت ته أبيد

www.allurdu.com

المنافعة الموري المعلى الموري التي تعلى المحروري المحروري المحروري المركاري المركاري المركاري المركاري المحروري المحرور

ہُوااُس کی طرف مُوا۔

الا آب اِس برمجہ ہوں کی مخترمہ عشرت مجریا دیجیئے اُس سے اِس برمجہ ہوں کی مخترمہ عشرت مجریا دیجیئے اُس سے کہا۔ اُس دن جیب شیلی نون بوتھ سے پوسس کوا طلاع ہے ۔

د ہی تھیں تو میں بوتھ سے ور واڑے میں کھڑا آپ کی اوا زریجارڈ سے کررہا تھا میرے ہاتھ ہیں ایک پورٹیبل طیپ ریجارڈ و تھا ؟

ار مگر آپ نے ایساکیوں کیا تھا ہُ عشرت باکلوں می طب ح جیجی

"أب بيد فالوبات من سي ليعظم وخرد "

و كيامطلب يج

رواب مین ایک بهبن نرانی آگ بجهاسکول گا محرور منازن مندوه آگ جبس نے میری شروح میک کو تھیکسیا دیا ہے!'

" اور بھیروہ تری طرح نروس ہوگئی! کیپٹن حمید نے مکوا کرکہا اور بائی میں تمباکو بھرنے لگا بکرنل فربایی اس کی انھو میں دیچھ رہا تھا.

جمید شنے پائیب شباکا کردھوںٹی سے گئیان مرغو ہے جھیرے حمید سنے پائیب شباکا کردھوںٹیں سے گئیان مرغو ہے جھیر

ہُوے کہا! بین اور قاسم آسے مینجر کے کمرے سے تکال لائے اور کھراس سے ایک طویل گفت گوہموئی آسے بیتین ہوگیا تھا کراس کے کردیجیا یا جانے دالاجال کافی مضبوط ہے اور و: کسی طرح کھی اپنی گردن مہ جھڑا اسے گی۔

اُس نے بنایا کہ ولاور مرزا آسے بابیب میں کرے اکثر اس نسم کے کام لیتارہا ہے لیکن آسے بینی ہے کہ ولاور مرزا اُس کی وانسٹ میں وہ ایک اُس کا اصلی نام نہیں ہوسکا، اُس کی وانسٹ میں وہ ایک بیشر براسرار آدمی ہے اوراس نے آسے اب تک این شخصے بیشہ فہیں نبایا ۔ ورجب سے میں نے اُس سے ملاجی نہیں ہے اُس سے متعلق بیوری کے ایس سے متعلق بیوری کے ایس سے متعلق بیوری کے ایس سے میں اُسے بیاری کے اُس سے میں اُسے بیاری کے ایس سے میں اُسے بیاری کے ایس سے بیاری کے دیس سے بیاری کے دیسے بیاری کے دیس سے بیا

سررباہے ؟ فریدی نے توجھا.
« وہ و ٹیسوری اسکول کی ہیڈ مسٹر سیانی کا زمت منہیں گنوانا چا ہنی ۔ ولا ور مرزا اس کی مبعض کمزور ریوں سے واقعت ہے اور اُس کے خلاف کچھ ٹیون بھی رکھنا ہے ۔ واقعت ہے اور اُس کے خلاف کچھ ٹیون بھی رکھنا ہے ۔ وردانہ کا خیال ہے کہ اگر اُس نے وہ ٹیوت اسکول کی مینجنگ وردونے کے سامنے بیش کر دیتے تواسے ملازمت سے ہاتھ دھونے پہلے کہ اُلے واقعی کر دیتے تواسے ملازمت سے ہاتھ دھونے پہلے کہ اُلے واسے کھانے ہوئی گردیے ہوئی ہے ہاتھ دھونے پہلے کہ اُلے واقعی کر دیتے تواسے ملازمت سے ہاتھ دھونے پہلے ہوئی گردیے ہوئی ہے ۔ اُلے دھونے پہلے ہوئی گردیں گے ۔ اُلے دھونے پہلے ہوئی گردیں گردیا

"اب نک وہ اُسے بن حرکتوں بر مجبور کر جہا ہے ؟
"اسی سے بیان سے مطابق وہ اکٹرا سے فریب دہی کے سلسلے ہیں استعمال کرتا رہنا ہے۔ فٹلًا ہائی سرکل سے بینج ہی کا تفقہ لے بیجے نمالیًا ولاور مرزا ہی کے اشارے پر وہ مینجرسے تفقہ لے بیجے نمالیًا ولاور مرزا ہی کے اشارے پر وہ مینجرسے رُومان لڑا بیجے نمالیًا ولی مینج ڈورلوک اور بے وتو ون قسم کا آ دی ہے اس بھے اس کمتری ڈی مجبی بھیا ہے اس بھے دلاور مرزاکسے ڈوراد حمل کرنے ہیں کا میاب ہو ہی گیا ہے۔ اس دلا ور مرزاکوا بینا شکار منتخب کرنے ہیں مجبی بڑی کروکاو اس دلا ور مرزاکوا بینا شکار منتخب کرنے ہیں مجبی بڑی کروکاو سے کام لینا پڑا ہوگان با

الا بهوم . . . بهرتم نے آس عورت کاکباکیا ؟ الم بهر به بین دلاور مرزا بر باته دالتے سے لیے صروری تقا کر مین فی الحال اسے چند بدایات دے کر چھوڈ دیزا . بئی الم بین فی الحال اسے جمعادیا ہے کہ دہ دلاور مرزا کو اسس بُوچھ کچھ سے متعلق کچھ نہ بتا ہے بلکہ بیہے ہی کی طرح اسسے ملتی دیے ؟

" ایس سے کیا فائدہ ہوگا؟ فرمدی نے پوچھا۔ "کھانسی میں بھی فائدہ ہوگا اور بخار بھی تم ہموجائے گا؟

دنده به بوجائے گان بال ایکے چورا سے سند وائیں جانب ، موط میں کے بیرس میں موانب میں کا بیرس موانب موانب موط میں کا دورہ بال ایک چورا سے سند وائیں جانب ، موط میں کے دورہ بال کا موط میں کا دورہ بال کا موسی مورٹ بال کا موسی مورٹ بال کا موسی مورٹ بال کا موسی مورٹ بال کا موسی موسی موسی موسی موسی کا دورہ بال کا موسی کا دورہ کا موسی کا دورہ بال میں ایسی ایسی موسی کا دورہ کا موسی کا دورہ بال میں کا مواج کا موسی کے تو موسی کے تو موسی کی موسی کے تو موسی کا مواج کا موسی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی موسی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی موسی کے تو موسی کی کے تو موسی کی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی کے تو موسی کی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی کے تو موسی کی کے تو موسی کی کے تو موسی کے تو موسی کی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی کے تو موسی کے تو موسی کے تو موسی کی کی کے تو موسی کے تو موس

عشرت کچے نہ لولی وہ سوچے رہی تھی کہ اس سٹرکس کی ساری عمارتوں میں مال دارہی مہتے ہیں ۔ اگر کوئی عمارت کی ساری عمارت ہیں اگر کوئی عمارت کر ایس کر ایک انسا آدمی نو ہر کر ایس کر ایک انسا آدمی نو ہر کر ایس کا بار جہیں اُنظا سکن ہو لیسے بیروں پر کھرا ابونے کی کوشش کی رابعہ میں کوشش

المرس بایش جانب والی اگلی عمارت سے بچیا کیکہ بالی موٹر کی نظر نیم رفتا رہبت کم کردی اور بچیا کیک میں مرفر نے دفت اس کی نظر نیم بلیبط پر برخری جس برز ڈاکٹر دا صحت کی تحریر تھا۔

المادل وقع الكار، الس وقت يكر. بركيائي جاشوسون المحائس ر المساق مذر كاهمنا الموصين كي لوليس سوتان ش الميان ر الميان مديداً الميان على الميان الميا

«كبس بهى جدغريب خاند؛ واصعندست كارست اترت كوست كها.

عشرت نے ایک طویل سائنس کی اور دہ بھی یہ اور اللہ اور دہ بھی یہ اور اللہ اور دہ بھی یہ اور اللہ اور دہ بھی یہ ا در آسینے بواصعف پوریچ سے برآ مرسے کی سیٹرھیوں کی

طرب برشا عارت کی گرسی کا فی اُورِجی تھی یا نے نہ ہے مطے کرنے کے

ميمارون برآمدستهميل آستے بچھوليرليد وه اياب كرست ہيں ہے۔

منين نيه ممره تشمست كالمرة نهيس ببوسكنا بها بفظ وأكثرا كي

المستطيع ووي في الما الكريسي كي طرف الشاره أيد .

" منهمين إين بالكل البيث إير فيبل مرسي تبول" عندت

"ارسى آب كيم كه كه إن بنوني سي مظر آر بن بي بيا بات سن.

ورواه مخواه مبنس برای کن سانگوی آس نے اسپنے خدیکار

مېرونون برمدندبان بهي مجيري تهي جهري وهوان ، . و قصوال بوري

" منهيل أبيد وفي على معسوس كرر ري بين الراص هذه الم

تحقان اور المحول من توف صاف برا مها ما سكا الها .

رعاييت مسته است أيرشين تفير بهي كباجا سكناتها

ود. بالكل البيث إلى معرى أسية بها حال أسية تكلف - بعد ال

المعرف ا

مناس کے ایک ایک اور میں میں میں اور اس کی ایک اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کار اس کا کا اس کا اس کا اس کا اس کار اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا کا اس کا کا اس کا اس کا کار

مجه وبرنبر واصعهٔ منه مجرکها. پریتری مان می این می رب است می باید می باید می باید می باید می باید می باید است می باید و می که است می که برای این می که برای این می که برای می که برای می که اور است می که در این می کارد و می کارد و می کارد و می که در این می کارد و می که در این می کارد و می

" بین الکل میمی مجھ رہا ہوں محقرمہ شرت الور آب کا بہ خیال بھی درست کوئی خص خیال بھی درست ہے کہ میری اس بھاگ دوڑ ہت کوئی خص والیست ہے ۔ و در آبیب منٹ مقہری بی میں آب کو مجھا دوئے ا

المنافية الفيري المعام بمورسي فتى تلكن وفيسى ويفري المرك طرك المزهمة المست تبهيل كلمولى تمثى بلكه اوبري سطح سسة أيك طوهكن أوبريه أبهركها بميعني وميسى صندوق كي طرح كلملي تفي واصعت كقوري و ويركس اس بيد تهكا ريا ميم وهكن بندكر ديا ووسرے مي الحج المن أس من سياسي عورت كي آواز آياتي عي .

عفرت كي الحيال حربت سي بيكل كسك الموكد بينوواسي كى أوار كه في دري سيلى فوفى اطلاع بحراس كي تحري سي ونشل سيمتعلق بولسيس كودى على أسسه اينا دل شركي وهوك ابنوا فيستوس بهوين أكاليجر آواز آلى بند بعولتي اورواصف مسكرانا بنوا اس کی طرف مطران ریر

ر ب م سرم مراب از ب اس مرمیجر بهون می محترمه عشریت میمریا و میجید اس در ب نے کہا۔ اس ون جیب شای فون بوتھ سے پولس کوا طلاع ہے رى تھيں تو ميں بوتھ سے در وارسے ميں کھوا آپ کی آوازر بجارة لردياتها ميرسك بالمعلى ايك بورتيل طيب ربيارها " مكراً بي سياليول كيا تهائم عشرست بالكول كي

أب بيرقابويا في سح ليعظم معشرت!

آج اس قنتل كودس دن بوشيك بين اوروه أيسب فيركمكي جائسوس تصارأب في السيس تواس قن لى اطلاع وهي كنين انيا نام نبين تبايا. أكراب بوليس كواس كاعلم بوجه توآب جبل أن أبول كي شايد ضما نست بهي نه بهويسكے بمبوليم توكول برغيرلكي حاصوس بوسن كالتبهر وتاسيم وصلفطي الت كي يخيت كرفنار كي جاني بير مال بي يهر عال مي يا بناتها كه آب مجهد دنون مك بوليس كوبيان بنه زست سكيس السس "مكرانس سيخصب كيا فائده بموا بالونؤست الأبجوه بذلاني

واب مين ايك بهين تراني آك بجها يسكول كالحرورة مندت ... وه آگ جیس نے میری تروح تاک کو تھیکسیا دیا ہے!'

" اور مجيروه تري طرح نروس بهوكتي "كيبين حميد ينجمكما تركها اوربائب مين تمباكو بهرنه لكا بحرال فرمايي اس كي الجمو ممن دیجوریا تھا۔

مید انے ہائی۔ شاکا کروہ ہوئیں سے گنجان مرغوبے جھڑ

موسة كها" بين اورقاسم است منظرك كمرس سع شكال لائے اور بهراس سندايك طويل تفت كوم وقي أسيريقين بوكياتها الدائس مع مروم على يا جائے والاجال كافي مضبوط به اورو، السي طرح على ابن كرون بد مجيم السيكي .

اس نے بنایا کہ دلاور مرزا اسے بایک میل مرک اکثر السي فسم من كام ليناريا بيك لين أسيد فين مع كدولا ورمردا ائس كا اصلى نام تهين بيوسكا. أسى كى والسيت بين وه أيسب مراسار آدمی سے اور اس کے آسے اس کا اینا کے مقدم مهين بنايا ١٠٠٠ اورجب سي بين تهاس سه ايس معملان 

كردريا سيري فرماي نے گوچھا. در وه وليسوري اسكول کي مهيدمساليس سيرا پني مكاز تهمين كتنوانا جيانتني ولاورمرز اآس كي معض كمزور نول سي را فزعت سبع اورأس يميم علاف يجيم بموت كهم ركما سبع. دروانه كاخيال سيه كداكرانس فيدوه بتوبت اسكول كي يمينيك. تميني كيرسا مني بيش كروب ينع تواسية ملازمت سه بالدوصو

"إسبة كاسه وه أسيكن حركمول برسيمور كرميكا سبيك " أتسى كي بيان كي مطابق وه النزاسية فربيب دين كي سلسك مي استعمال كرما ربناسيد وثلًا بافي سركل سيع منتجريكا تفته كع بلجيم عاليًا ولاورمرزا بمي كانتارسك بروه يجرس ترومان رطا لبهيقي ببوكي متنج وربوك ادرسيه وقوت فسم كاتروي ہے اسی کمتری کی مجلی مثل سیمانس کی دلاورمزالسے فورا وصمكاكر مين بترار وصول كرست مي كامياب بويى كيان اس دلاورمرزاكوابنا شكارمنتخب سريني نمي محى بري كدوكاو

" بهوم . . . مجيم تھے آس عوريت كاكيا كيا ؟ " بيهم نهم ولا ورمرزا بريائه والسلط من المحاصر وري كهيل في الحال أسعيد جند بدايات وسع كر جهوار ويار ميس ٠٠٠٠٠ سنه أست مجهاديا به كدوه ولاورم زاكواكسس إُوجِير بجيد سي متعلق كي نه بناسة بلك بيها من كي طرح اس

" ايس سے كيا فائدہ بوگا؟ فرمدي نے لوجھا۔ " كھالنىي مىلى تىجى فائدە بوگا اور بىغالە تىجى كىم بېوجالسىنے گا"

دنواله الكاسر بيجيس كى رسانى أمية كك شريع وسيكم اس سريد وسيد تصيك بيوج است كان بال الكلي جورابيد سن والتي جانب مور مینید من الاید مینیک سید مدان کھوری ہی دورجا ایکا و كيانيداسى سرك بيرد سين بين " جى باك ... تىرھوس عمارت كى !

السي مع سائه المحد المتعالي الم

المهمين المهما دينا يتول كسى كاسا تعريض المستدرين سيسى البيب سائقي كے تصنور ہي سيد دُم آلينے لگنا سيئے جوہم خيال

عشرت مجدند لولی و دسوی رسی تقی که اس سرگست ساری عمارتول میں مال دارہی رہیتے ہیں۔ اکر کوئی عمارست كراك بيريكي في جلست توكم ازكم ايك انبيا إدمي توم ركز اس كابار مهين أنظاسكنام والمستغيرون بير كمطرا بعوث ي كوشت

الأكيس بالمنون حيانب والى الكني عمارت سي سي المكني عمارة منعظ كالي كالمسكما المواسية واصف في كياع شرست سي كارسى دفنا رمهت كم كردى اور نعيا ظلمه عمي مرطسة وقيت اس كى نظرتهم بليك كالريم بالمريق برا والمرابع المراد والمراد والمراد المعالمة المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد ام سير ينيخ در تراول كي فوج آراسية تحقي.

المول وصراح لكان اس وقت كمد براسية والشرواصمة حووي كالميالي حاشوسول سيدانس ر مسلق شريد كلفيا الموضيل ليران الدران الموسيل الموسيل المران الم سوي اور و و توکيا و و بيراسيكري وگريا و و بيراسيكري و بيرا ميكاري و بيرا الررباب عند المراب المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المراب المعالم المع جمالية مكركيااس معكوني فسطره على جالا

محلاً . . . گارمی لورج میں روک وی گئی . . . وہ ایک الول ارق يست كنزر كرم لورج منكسدا في تقى تمياؤ نظر كا في دسمع تفسااور جارول طرف بجيولول كي تخفي بكوست بوست موسع تحفي بالن باع برطب سليق سي ترتبيب دباكيا تها.

"لبس كبى سيدغرسية خانه ؛ واصف ندكارسي آثرت

عشرت نے ایک طویل سائنس کی اوروہ بھی پنجے اوراق. 

طرون، براها عمارت کی گرسی کا فی او کچی تھی۔ باتے نہ ہے مطر کرنے کے ميندون برآمدسك لميل آست كي ويرليد وه ايك كرست ليل شق سكن ية ممره تشمست كالمرة تهيين بيوسكنا بها لفظ واكتراكي دعايين سندايس أيرشن تفير بي كباجا سكا تها ر منطقیده و افعات نه ایک ترسی کی طرف انتهاره کید . "ارسه آب مجه گهران بنونی سی نظرار به بی بین کیا بات سند. ورويانكل البيث إير بعري الميت بيد مان أبيات كلف - بيدي " جهيمين! من بالكل ايب الرفي الرفي مرري تهواري عفرت من فواه مخواه مبتس براین کین ساتھ ہی انس نے اسبیف خشکس ىېنوپۇل بىرنىباك كىمى ئېمېرى ئىمى جېرو دېھواك ، . . قىموال ، يورې تقيامه والورآنكهول مين خوصت صماحت بيزمها جاسكنا نها. الاستبيل أبيب الوقي خامشو محسوس كرنه بي فيان الواصرة في سيدة

عنسرت كيرسو يتاني بمركب وسريد البست لوال والمنافي المان المن المراب المرابي على المراب المراب المعراب المراب المر الدي المنظمة المحيدة الموسية الموات المان المستى المنت المستدام المان وورو المستعمل الرسيسة وأسمه المستعر وورث الوالية

The second of th

The state of the s مسكال المرابعة المراب والمعاشد المالية المالية الوالم المالية المالي والموامع المسرية في المحمول المراب وتحما الوالول! إلى اليده ويهرشد ببوسكي سيكراس سطيركاكوني اذكرابي فعسس اورنا وارمي 

والسفائح شراوارا اسلمالي يدفعا مؤشي والعاهف سياس تنيالها كها أبيكه وي علوم بارر سروم بمتي

ورقط وترساها والصمعت سنته بجاركها ويربت كودامت بالماسيد المن المحريجية كما والمري المنتي المنتية البيد سندسينية الثاوقيت برياد ليه الديدا سيد بمجلى مرديا فول مظاهر سيته كون شاحر في غرين عشرون في ال و المستعمد المستعد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد المستعمد

" منه الما الكل صحيح مجد ربا بأول محترمة مترت ؛ اور آميد كايد خیال می درست سیند که میری اس بهاگ دون سیند کوفی عوش والبست سيك وول أبكسا منط كفيرسيت عن أب كعمم ووالي وه انهم ایک جهونی سی الماری سید قربیب آیا تولیطا،

"اوه در مگرين برا برنصيب بول : حيد نے تصدر ال مصح يبطي إس تسم سيكسي اسكول كاعلم نبين تها! ورية ني بهى فرنج برط صف كاست مسوق بروجاً ما مكركيا وه صرف الرابول " ہال! مگرایک آ وجدزنا نے تسم سے الاکے سے سیسے میں ا میکلیک آق معے فریدی نے براسا مند بنیا کر کہا. كارفرا يظيم في رسى مكراب متبركي كلفتي آباديال الينجير م منى تقيل اوروه ايك ايسه علاقے سے تررسه عقيم جهال خال خال ايب آوه راي عمارت نظراً جاتى تقي ايب جمار فريدي نے کارکی رفنارکم کرے آسے مٹاک سے چیجا الوویا اور تھے روك كراتبن بتدكرتا بتوا بولا مميد شيخة الركم الدر كهروه ايك حانب بركت. " يورونسكي تلات كول كالمين بهار اجانك مهار أيا يمكرانا بهي تصاربان في كاوارنس عاسل كرديكا بتوال. " اوه . . مگراس طرح توآیب انهای بوشیار کروس سیما و بروا الدكر و الرابعين موسيا الدكياكيا تواس كندسك لوو الى در تا من المراشر آسلىن كى در و و و ما . . . بيجه وراصل أس آدمی کی تلاش سيد جومسروارتر لی مام موجود في بين معنى اس كاكاروباله على ماريا تفاروريدايسس ك باللين سك ووران الواست الواست المران موجانا عيا سيت تعلا مه بيد كي نته لولا. وه تيزي سينه أيمسه عمارين كي تلوت بريسته رسينا حسن كالجها بكب كها إواتها لهمن كالكمن كالكمب بيرروتهي إلى تعنى العرائة رئيا أن سوكر كالما المائة المائة تعربيان روشن نظرار بى تھيں جن ان کي رکول کے شيت ته الكسام وإخل الوكروه عمارت الكسام المناهم الما روس طير كريد الكراهكون المكون المحاولة المادية كسيس فروزا فنباده منصفه سند أيك تسواني بين أنجيري أور وْنَهُمَا مُنْ مُعْلَقَتُهُ مِوسَى رَمِيدِ سَكِي وَاسْتُ مِنْ أَبِيعِ فَيْمَا مِنْ مِيدِ أسر بيت كالرقيامل تصابا سيئة وسم مسردي كارده آوازك طرفت بهيئي . . بين بهم مناقي وي اور يه وه تميك آسي بمكرين

المنت جهال أيك الركل فران بيرجيت بيرك المعى اوراس كى إنن

" اجهاآبید، فخری ہی سیمتعلق کچھ بہاد بجیہ! أس سيمتعلق ميري معناه بات تحي آتني بهي بموحتيني كمهاري المريميس ادمي كي بيوسمتي بين إ مرمكرة ج آب نع جاذب كى أس شيك بركونى كليونان " إلى ...لكن وه قنال كي سيساك كاكليونهي بيوسكنا بلكريركا الاسريخ بموسكنا بعد! "كيام طلب بي كيا وه استنتهار ؟ " بال! وه الشقهار ... كيانس الشعبار كايمطلب جمها جائے کہانس نے کسی کو اپنی خود مسی سیستلکے کیا تھا؟ والمركركيا تسوجي تمجعي بأوفئ نتورسني سمير بيغ فتخراستعمال كيا جاسكا اب ميراخيال سيه كرزندگي سع تنگ آ هي موسي الوك الجيمي كم از كم جسماني اذبيت سي تودر تي بين اسس سايد وجاوتي اليهابي وربعيه اختيار كرية بي كه ميتم زون من زيركي كا نما نمه الإحاسة مينى وه مرسته سيم سلسل الما تعلى تسمه الى افرتيت من ووجار ته بموسليل! " تهارا خيال تهيك به وه خود كشي تهين تقيل مي تعا " تجيئر إن اشتهار "مبير للبيرط ايا" أس كالهمي توسيرا ع مثل مركاجس ك ليدائت الأوماليا تها" فريدي مجعانة لولا كارمطك بيردوارق رجى المجنى سطلب وران تبه در تروی تموی تروی میمان. الراس وقت مم كهال جارسيته لمن يم معدسك وتكا-رد وستبسوري/سكول! المام الموكيا المكروة بحوال كالسكول الموكل برسيئة تعرما ربيح يحدست موجميه صاحب من والبارجيس تورهوا است كالمريس منها الما تحصولاً: وموتبيسوري المكول في يان الورفارغ التحقيل الوكسال حسرف أراحيت في أيان كي يتعلقه مرحا تسال كرفي بين مده اسس في

۵۰ رو که سه ۱۹ می سیسه در ۱۳ رو که سه

" بخواس من كروا كلفود . من ارج محصي بهت بجيدا كهاول " اس وقت كياره نيخ بين بميد نه محدي ويجه كرمها بي المستجمع بلول سن مدوي لوا كلوا " يين در دانه واليصاط مين كافي تفك يكا بول اور ميك البحى يه بجي سموينا بيك كرقاسم سنداين كرون كيساعيان عائمة وواتس موتى عورسته بيرتري الرت عالتي ببول سه: و أست ورمیال می الف کی کیا صرورت تھی ! " كام كرسانه الرقع الرقع المراح بهي بيوجا سنة توكيا حرب بيدا " كين تواسيد عن كي الراسة تفريد كي سية عظوظ موما جاساً بادل فالتم الى ست محمارى مرمت كراول كا! مميد ايكسطول سالنس لي اورجيد جاب أنوليا. الله عاشه من وعوري سعيب درياتها كيوكراسس بيجه وبيد تعبد فرمدي كأنان كميا وندف سيمكل رسي تقلى فريدتنا انحا السميركرريا تهما الالهميد تجمي الكي مي سييط بريها اس بها المحرية بالسيمة كهال المستم منوى من كما بدسب فيد و منی تهیں جا شاہ فرردی نے کہا "ایس تعلق کی اطسان ع والما فرمينه والمرس الميك كوس جيز كالتعبيه بهاواس " الميراخيال سيك كرأس كاجو كاروبار بمارسة علم مير ايا كها اس بين وره برابيعي مبالغسرتبين مها! السيني النس سيم بور فرئيسه من الركبول كالاروباريني الأكاب " مگراسه توه مه وه گمنامی می زندگی نسیسرگر رسی ب تولودا سيعانس كوفريني طور برمضان كردياتها المستحص المامية بيل مجنى المعلى المعلى المبيد سيد بهرهمال بمست حبيلان نروشنی میل اجماسی کی بشرصرون وه بلکه ... است. ایکسد. را آیا تو ده کونی سرسیست می رفعنی ہے ؟ "ميراخيال هيد! " ليكن انجعي أبيب تجه بتراسكيس سيدي

مرفر من المحري المعلم ما كسيم الوقي تعلى . تو سیسکا کم سید کی دی دی صی مسلم على أتيب كها معلوم مريا جا سنت بين ج

بديجلا كيا اورفريدي سيه اختيار مسكرا بيا المسكرا بياس فيهكب المحمقين اس ولاورمرزاى التي فكركيون مهيم " وه انس لوريشين نظر كي سيه صرور واقت سينيمس أيمين فرى ك ولل المسلم المرام الماسق المرام الماسق المرام الماسق فريدي سكارسلكا رباخيارا المنظرة كهاكروه تميدي الكهوك ور والمحما الموالول موسيسورى اسكول ك بارسك مي تم كب " وبال صرف فرنج برهما في حاتى بيد؟ " رواسكول ايك عاريت الى سيد" ميد يك كم الماسكول الم بولا" تيره دروازيد عين ادرساز مينيس مطركيال بويدياس وعراوبال متعليم عاصل كريت والول كمتعلق لوظينا جالها تعالى من نوسك المحالي كما " جارس اول سے کے کرجاری شعبی ویال ایش " هم اینا وقت برما و کرتے رسیم، او : فریری سا واوراس وقت محمى مجلك مارربالمون " رفينا! وردان سيسليك لمن تعين اس مديك تون بر منا ما سيد كا "كيول به المرهي اليها شكرتا تو وكسى ولاورمرز استابي جال ميمان كاعراف مرقي والوبهوا توتم أتس سيه البي كالعشرات كرانا عاسيتي تهي رد و المجمالواسل معاعدات كرايا مهدور معراب مراس "ربيه أس وقت بما ول كاسب دلاور مرزا بانه العالمية " الرواا ورمرزاسيم إنه أجان سياميانات بوني وه معی اس می متا مده به کرفی " "المهاب المالية كريمول جاسيه كبرسكة الراكوني أبيا فريدي مسكما يا ميم أيسته سع بولا" كيا محميل اسس

كاعظم نهيش سينك كه يمن عرصه سنت مستروار نيركي فيكر مين بلول؟

" جي بال - مجت علم سبت كه أنسب عمواً لو رهيول بني في

المستون می ایک صخروست که بیوست تھا۔ اُس کی انگیب میں اور سین کی انگیب کی انگیب کی انگیب کی انگیب کی در سین کی انگیب کی انگیب کی در سین کرد کے اور سیبند کرسی لوہاں کی در صوبی کی طرح چل درہا تھا۔ اُل رہے کی دوشنی نیس میں اس نے بلکیس نہیں جمبیکا تیں اُس سے جب مربر لم باگرم کو طبی تھا۔

\*\*

عشرت تین می دن میں جھٹک گئی تھی۔ بیہ کوئی معمولی بات تو تھی نہیں کہ وہ ایک بلیک میلر سے کھیند ہے ہیں جینس گئی میں اخروہ اُس سے تھی کہ آخروہ اُس سے چاہتا کیا ہے کی دوہ اُس سے کہا تھی کہ اخروہ اُس سے کہا تھی کہا ہے کی دوہ اُس سے کہی تک نہ تو اُس سے کہی تسم کا مطالبہ کیا تھا اور نہ اُس کے جسم پر ہی نبیغہ کرنے کی کوشش کی گئی ہو اُس کے لیے دنیا کا عجیب ترین آ دمی تھا جب کھلا نہیں تھا تب جبی وہ اُس کے لیے دنیا کا عجیب ترین آ دمی تھا جب کھلا نہیں تھا تب جبی وہ اُس کی الجبین کا باعث بنا یہ باتھا اور اُس کے ابعد کھی بینی وہ اُس

اشین نے انس کے ایک پیلکسٹی فون سے کی تقی اور اے بیت ان استین استین کی تقی اور اے بیت انتین استین کی تقی اور اے بیت انتین دائیا تھا کہ طیب دیار فونگ کا الدی دوران رہار فی کے فون سے بھی اور کی بیت اس سے دور دیکھنٹے کی کوسٹنس کی تھی اور کیے دلول بعد ایک مذہب کرائس کے مدا ہے ایک ایک کرون مجمد ایک ایک مذہب کرائس کے مدا ہے ایک ایک کرون مجمد ایک ایک کرون مجمد ایک ایک کرون مجمد ایک ایک مذہب کرائس کے مدا بعد ایک بعد ای

واصعف کا حکم تھا کہ وہ روزانہ جھ نبیجے شام سے آگا نبیجہ رات تک اس سے گھر بیر موجو و رہا کرے نواہ وہ نو و وہاں موجو ہو یا نہ ہو۔ مشرت مین ون سے برابرائس سے حکم کی تعمیل کر سہی تھی۔

من این می وه کومیک، جهر بیجه و بال به بیخی کنی کتی کی واصعف موج د نهبیس بیما عمارت میں دو ملازم تحقی کیکن اس کی طرف سید است لائیروا مرفار است می تحقیم جیسید انھیس انس کی دوجودگی کا عملم

بی مذہور وہ آئ کے اس روتیے پر دل ہی ال میں کباب ہورہی میں اوہ ختم کرو! کیا اور کوئی موضو میں اوہ ختم کرو! کیا اور کوئی موضو میں ایسا بھوں اوہ ختم کرو! کیا اور کوئی موضو میں ایسا بھوں اوہ ختم کرو! کیا اور کوئی موضو میں ایسا بھوں اوہ ختم کرو! کیا اور کوئی موضو میں کہا تھا گئے ہے گئے ہوگیا وہ اس صغیر کیڑے سے کا جو بلیک میلنگ کی اطلاع دے دُول کی کمائی پرلسراوقات کرتا ہے ۔.. وہ سوحتی رہی گئی ہوسا منے گئے ہو شات صغیلا گئی۔ اس نے تھا میں میں وہا می

کی کمائی کر برسبراوقات کرتا ہے ... وہ سوچی رہی سین اہستہ اُہت تداس کا غصتہ کا فور ہونا گیا بمیوئی فغری کا معاملہ بھرسا شنے اُگیا تھا. واصف کے بیان کے مطابق وہ ایک غیر ملکی جاسوس تھا اور اُس کے دوستوں کی کرڈی نگر اِنی بور ہی تھی جوٹ کی تھیں ؟ تھا اور اُس کے دوستوں کی کرڈی نگر اِنی بور ہی تھی جوٹ کی

خانة الماستىيال بھى مُبُونَى تقييں كيروه تواكيب اليبى لاكى ہُوئى خانة الماستىيال بھى مُبُونَى تقييں كيروه تواكيب اليبى لاكى ہُوئى . . . جس نے پولىيس كوائس كے فت ل كى اطلاع وے كرا بنانام

وسيته سياسي معنور ولوشي احديا ركران المعي البدا استداد لوسيس

ورزياوه سينها كي نظر سيد ويحيى الدر المراس سيندي الراس المساء

عركى بهمى المائين لى جاتى توكيا بولان السياكا باسب المعمد بعتورينيد

عين أن البرامين فيولها فالتسكال معبوجانا . . . أس سير يوشيده وحسابات

ع رسكار و لارما يومه من سكويا تهو للسوم أل ورود مرما كالبال العيادي

جها كا بوور وسيد مما لك سيد الله كل كيا أيها كلها الله الما كالما

المراه المركال المحل الموجود الما المراجي المستنا المراج المراج المستنا المس

سا مع مسرته بالأيا يك الرسيدة في وريزوي برسالها ليريد وي المرسالها ليريد

ب سكة السارول بيرنا بيت رسية. كا على وه اوراما بياره كها.

سامت نيج والعدف البهم المرسنة مال داخل أواجهال المقدمة

والمراجعة المحالية والمعامنة والمعامنة المالية المراكمة المحالية المالية

جابها تعالما سياتم بورى طرئ بمرسية فيضمني بواوريش حبس

م مجيداس سيكرب الكارسيد؛ عضرت ورافالي.

ا وتعلوه مجھے اس طرح نہیں نیکرو کہ میں خودشی کراول :

" خورمشنی نومخهارا مقدر بن چی سهه مگرامجی اسس این

خارب جيد بول مقعوب استعمال كرسك بمول!

" سبس في العال إثنا بني كافي سيت:

مرفست المراجات في مديني أجاست في مديني

مستری این چیا دانت بیس کرره کئی آنس کاسیس میلیا تو ده است کیا این چیا دانشی بیچه دیرا بیدانس نیم کها "تولیش کمب است کیا این چیا دانشی بیچه دیرا بیدانس

المجيمة السوس ميك كمدين تقييل السي المجين مين مجالت يا جانيه كي تاريخ شرتيا سكول كما؟ يا جانيه كي تاريخ شرتيا سكول كما؟

> " آخر منا دسینی می کیا حرجی ہیں گ " نجور اس مجھ میں کیا حرجی ہیں ک

ا مجھے اسی برجی در برگروعشرت ورند ہوسکیا ہے کہ تھیں سبلہ بن ہودشی کرنینی برٹیسے : سبلہ بن ہودشی کرنینی برٹیسے :

عشرت فاموش بورگمی کین بیرحقیان سیرکداسس و تبیت آبی کے قریبی بورسی می میرویشد اور سیجینے کی صلاحیت بیس ایست آبی کے قریبی میں میرویشد اور سیجینے کی صلاحیت بیس

المعنف نبي و مجعی محقول و رئيسکه خطا موش ربا مجر اولاي آگر مرات مجمد محمر سنت می منب رمه و توکيا اس بر مسطر میمور کونشوش مبرات مجمد محمر سنت می منب رمه و توکيا اس بر مسطر میمور کونشوش به

المران المرابية المرابية المرابية المرابية المسينة الموائع المنترث سنة مضعطراً الدان المن أوجها المرابية الم

> اسبه می انوانهی ! بین یا نکل دیو جاهن گریز عشدت اینی بیشا فی مون یا نکل دیو جاون گریز عشدت اینی بیشا فی

مان باس بوس بوس وی به سدت ایک این بهتای رست. از ایس منت پیجه بی مجھ بچه شرکید سرگریدا بین واصف مشکراً سرگوائی به ماه بیدس

ممشکراً رنواز. ۱۰۰۰ میشدند. میشیدان میدان از کرتا مید و شدن دانت پیس کرچنی به

" نبان بندگرد" ایک بھرتورطمانچسرائیں کے گال ہم پشااور و گرسی سے فرشس ہرجا برطی مجھر مربرایک لات بھر بڑی وراندن آسے گندی گندی گالیاں دسے رہا تھا اور دو دواول با تھوں سے مندھیا ہے فرش بربر کی مسکیاں

رمی ق مگریه احساس بے سی نہیں تھا بکہ شدید ترین غفے نے نہ صرف اس کا دواغ ماؤٹ کردیا بلکہ اس کارڈ عماجہم کی کیا ہے ۔
اور ہسکیوں کی شکل میں بھی ظاہر بجواتھا بس وہ ایک ذہنی کیفقت تھی جت نیم ہے بوشی بنی کہا جا سکتا تھا۔
کیفقت تھی جت نیم ہے بوشی بنی کہا جا سکتا تھا۔
کیفقت تھی جت نیم ہے بوشی بنی کہا جا سکتا تھا۔
کیکھ در تک وہ اسی طرح پوٹی رہی اور کھرائس کا ذہن کہ کو سوچنے تھے کے قابل بھوا اور واصعت کی گالیاں اس کے اور کھرائی تکی طسرے کا نوں میں گو نجے لگیں۔ وہ چوہ کھائی ہوئی ناگن تی طسرے کیا ورائٹھ ببیلی اور اُٹھ ببیلی اور اُٹھ ببیلی اُس کی انگھیں اُنگاروں کی طرح دیک ہیں کے بیلی اور اُٹھ ببیلی اُس کی انگھیں اُنگاروں کی طرح دیک ہیں

" ين تغيس فناكردول كى بوه سانب كى طرح بهه كارى.
واصعت نے تہ فہد لگا يا اور لولا بر تم اس اسليم ميں بوجيا منه تم تمارى دولت كام اسكتی ہے اور نه تمها له باب كا خوا مرد ترقی اللہ تم اس الله بحد كا فروش دخي .
فضح كى زياد تى كى وج سے وہ صوت مهون ميں كر رہ كرتى .
آواز ممن ميں بھينس رہى تھى .استے ايسا محرس بود رہا تھا جيسے ايسا محرس بود رہا تھا جيسے . کھو كت سے ديے است كا فی جسمانی نوت صدت مرتى برسے كى .
پر كھو كت سے ديے است كا فی جسمانی نوت صدت مرتى برسے كى .

واصعت که دباتھا انگھیں میرے اشاروں برنا چنا ہی پرٹے کا میرے نیجیے ہی ہوتے ہیں تم برہی شخصہ نہیں ہے چنہ نہیں کتنی بیرے اشاروں پرناچ دہی کا تذکرہ بھی کرسکیں اوراگر جمت نہیں ہے کہ کسی سے ایس کا تذکرہ بھی کرسکیں اوراگر تم نے بھی بھی میرے سامنے سراتھا نے کی مجرات کی تو ہمارت نماندان کی ساری عزت اورسا کھ خاک میں میں جائے گی ۔ بہی ہرطون سے اپنی اورسٹی مضبوط رکھنے کا عادی ہوں ہ

عشرت نے تیبی منار بیٹمجھا کدائس وقت فی آویش رہیے جس طرح وہ جس طرت انسی نے مکاری سے مات کھا ٹی ہے اُسی طرح وہ محق کسی تو دقع کی منتظر ہے کیا خود وہ اپنی ذبانت کوان راہول بر منبید میں موڑ سکتی جن را ہول بر آست فریب دیسے کر لا یا گیا تھا اور مجمد دھوکے ہی میں رکھ کرشکست دی گئی تھی بھی انسس اور میں اور محمد دھوکے ہی میں رکھ کرشکست دی گئی تھی بھی انسس وقت مجمی انس کا ذہن رہ رہ کر ایسی سوال میں آلجھ رہا شھا کہ افر

ده چا بتا کیا ہیں ہ واصف اُسے گھورتا رہا بھر کیب بیک مشکرا کر بولاً بھی میں بھر رہم بھی آ تا ہے۔ ، اس لیے میں تھیں کچھ ریا تئیں بھی او دور کا مطلا اگرتم میرے کسی کا بھہ کو اپنی تشکل ندد کھانا چا ہو ال تونقاب بھی استعمال کرسکوگی میرب کا بمول کو ایس بیر کو بی

148

www.allurdu.com

ه ممره و من خودستنی ۱۰۰؛ " خودکشی کی کہانی برکونی یقین برگرکر ى كەلونم جىل بىر بوكى " و جيل المي سبي بهير مين كياكرتي ... مجعة قرص خواه براشان رب من منع الكين كهرسد روسيه منين المرته تع المراد منيسوري ، بره مهتی بموار . باستثن می رستی بمون میری مال سوشکی بید. ى دِقْتُول سِيْ خَرْيِع المناسبِع: " لَيْنَ بِيرِسِيدٍ لِحَدِيْنِ سِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كها يتم ممله أوركو بيجاني كوست مس كرري موي ری کی کھی نہ بولی اُنس کی انہموں میں بہت زیادہ <sup>اُنہم</sup>ن سے میں بہت زیادہ <sup>اُنہم</sup>ن سے میں بہت زیادہ اُنہمن سے میں انہمان سے میں بہت زیادہ اُنہمان سے میں بہت اور اُنہمان سے میں بہت اُنہمان سے میں بہت اور اُنہمان سے میں بہت سے میں بہت اُنہمان سے میں بہت اُنہمان سے میں بہت " يقين تيجيئة جناب أأس نے پھر تھے وير اجد كہا. وہ ايت ب رئهی مونی جھونی گول میزلی سطح کونانهن سیے کریدر ہی ہتی۔ نَيْنَ لَيْجِيمُ بِينَ سَعِيمُ بِينَ مِنْ مَنْ مُوسَعِيمٌ بِي كَي كُوسِمُ مَنْ يَكُومُ مُعَى ؛ بن تم مذ تو شب توانی سے لباس میر بھیں اور سرا بنے لبتر ہے! فريدي أن نظرانس كي النظل بريمي بموتي تقي محدير ابرميزكي ورادول سے مہرے کی طوف ویکھنے سکار و ترميز كايالس خراب كردين بوياتس في كها. " اوه ... معاف كيجيُّه "لاكى نه يوكك كرابيا باتد فصن ليها. بهت رباده خفیف نظرانے فی تھی آس نے بترمندہ سے ہیجے ، كهارا بيوسيرى بهبت ترمى عاوت سبطه وسيلط خيالي بين أيشره ء بنه حدانسوس سبنة جناب إ " مجم البرل كى دويه كوتم كيال تمين تج ن في منه با وي كيب بيكيب الحيال بيري. التي منه بالتي يكيب بيكيب الحيال بيري. فرردى نه يحيرا كيب طول سائنس لي أشر كي أنجين تمكنه ، تعيين. وجميد حيرت ست أنس كي تأن ويحدر ما تصارا والممورر إفريدي مميدلي طوت معان تا فوراً جاؤه مؤسسوري ، بنگر نگ کی نگرانی کرو ... جنت آدمیول کی صرورت بوسائھ تعجاو ببروه مروح وتنبيون كي بلد تك سي بابرة مي السي والتعاقب لازمى سيصراس كيمنام اورسيت اورتس كيه

سعلق تشروري معلومات كارسكارد ركفا جاستي

ابس موقع برريم مميد كوسيد فيرال نزرا السس

www.allurdu.com

لى دانست من توديمين كا وغازاب بخواتها اورو بي سنه أستص سرورات بين مؤكول بير محكوب مارست يرجيور كساحا ريا تهجا الركي كي بدلتي مكوفي حالت اس كي نظرون سيه مهي بريست منهين محقى اب توبالكل اليهايي تكب رباسها جيس وه سبئة بموجه سنة كي. " ان من مهمل عمر مسين مطهرو بين دوسرسية وراكع احقيا كرون كا وترميري سنيات توسية كها اور مميد كاليمره كهل کیا۔ فرمدی ہاہر بھل کی ۔ ایدوہ سی کو فوان کرسنے سکے سیا المقاتها. "كيابات سبعة حميد في الركى سيد توجيدا" كيام كونى بمنطبیعن محسوس کرر ہی ہوئے وہ بھر جونکب بیری اورائیں طرح التحقیس بھیا ڈیھیا طرکر حميدكود بيهض وميساس سه ببيانواب وعفي ربي بو " آب الوك كون بين بخاتس ن بيمراني منبوني أوا شديم " في الحال مبين فريضة مجيو! جوهيس جندية ما الحال مبين فريضة مجيو! جوهيس جندية ما الحال الما الما الم بين ميراخيال سيكرمونيسوري اسكول جهتم بهي بوسكة است " منهين ورينهين ورينه بهين آسيد كيا كهر سيم بهي بود

ننوفزده منی آواز میں بولی . " ممكرة وركانام جيميا في سعة م نقصال بي مرب ربوكي! " كَيْنُ كَيْجِيمَ مُهِينِ وَمَهُ لَمُنْ تُوخُورُ صَلَّى وَمِ وَكُ تتفییک اسبی دفت فرمدی کمرست کمیں داخل جموان ال حميدكواس طرح كهوركر ديجها بسيهاس كالوني بات أسدكرال كزيدي ببوبيط في عاموتص بالوثيثي تحقي. فريدي ببيطه إبتوالولا. "كيا فخرى نے وہ است ہار تھا است ہى كيے شائع كرايا تھا؟ « تنهین آانس کی زیان سے غیراراومی طور نیر مکل کیا .

تبصروه بلندآ وازيبن بولى لبين منهين حبانتي آب كونن بين آور كياجيا ينفي بين مين نسبي في كونه بين جائتي بين كياجيانول كيساات تبار فرار تجييني أن ويجير ا

والمن أن أن أن أن أوكول من المحيل المن أن فريد في المراكبي الم بولا الكن مطمن سبور سيطمي محقوظ بموا " آب کون بین ج

فريمي سترا بينده مركام رومهال كرسي كالطوت كليها ويار " اوج درد إلى المحميل حيرنت مسيحيل كسكن كيه وير منه من من موقع المبيني منهم مهيد الول البيني بالاستن المستم مجهد مير

بهول منگر تھر بھیا ٹیک۔ کیول کھلا ہوا تھا۔ کیا حمد لمر آوریتے اسے كھولانھا ؛ مگرنزگی تواپسے لباسس میں بھی جیسے کہیں باہر جانے کے ادادے سے سمی ہو۔

بهرحال وه بالكل خامرض كتني اور ترى طرح كانسياسي تعلی ... دونوں نے اسے سہارا دیا لیکن اس کے قدم آجھ ہی تبين رسب تص اليها لكفاتها جيسه وه بالكل فلوت بوكرزه كمي ہیں۔ بدقت تمام وہ اسے کاریک سے علے جمید کو جیرت تھی کہ فربدي ستع تلاشي كاارا ده كبول لمتوى كردياب

واليسى بيرتجى أتهيس بصاطك كصلا بثوا ملاتصا اورعمارت کی طرف جا نے والی رُوشس سنہ مان بری تھی قریدی نے وہ<sup>اں</sup> مرک تر مملوا ورکوبھی تلاسٹ نہیں کیا تھا۔ بیر پیزیھی حمید سے

فرمدى في السيم الكلي بمي نشست بير بطفا با اورج بديجي چلاكيا بهرجب فريدي الجن السطارة كرربا تصاديميدنيكها « بقیر معا ملات کاکیا ریانج

" في الحال يهي معامله كا في الهم سيس" بجعرهمبير بجفي فجعه تبيس لولا اوراط كي توبيبكي بسي سيرخا و عى كار كلوركم يمني تنبي يجوك إربطالك بن برموجود كفا-وه كيما بكك كهول كراكيب طرب بهط كيا.

كاركميا ونظمي واخل بوقتى اور كها كلك مجربندكر دياكيا. پھے ویر لید فریدی اوری سے یہ آتر نے کو کہدرہا تھا۔اب س كى حالت بهترتقى اوروه البينے بئروں بركھوسى بوسكتى عى نيكن اب آس كابهره سياط مبين تفابكه اس برخون سے آیا رنظر آرہے تھے۔ کارسے آترینے وقت اس بے چارول طرف ديمها اور كيم خوفز ده نظر سيم الحيس وعصري. الما وه والدر الدر علون فريدى نه نهم المجيم من كها. وه والمامر المحارة والأمراء والموادية المراء والموادية الم مروم مين آست المراكي كي أن كلون من المجين اورخون مريم المجين المرادة ون مريم والمحياتية المرادة ون مريم والمحي

مريس من مركب تها تها بخ وردي من محير سوال وتبرايا. الك الميس ن مجي نبيل المي شيخود كشي كرفي جابي ى كى كىيىر خوفىزدە بېرىكى ... كىيىر خوفىزدە ؟

وه خواموسش بموكر بمومول بيدنهان بيعرسف في الأكي خامي الكشريقي اورسي لينظف كھرانے كى معلوم ہوتى تھى جيد ديريك وه خاموسفس رسى ميمرلوكي "اب ميرك كياكرول ؟

" سبحی بات تباده! فرردی نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

العراض نه بوكا بيرت سارك كابس تعريف اوردى عرت بين.

ثم اینا ہی معاملہ نے لو۔ لیسس متھاری نلاش مين بهي اوز من مقيل ساته سيد بهرنا نظا. اكرنهي متعارسه ساته بيراً أيا بوناتوكيا حضربونا بيران مكر يُعظي موم على مررح أناسيته أكرتم ايناجهره كابمول كودكها نابستدنهيس كروكي توهين الس برعبور محى تهيس كياجات كا.

" خدا کے لیے الیہ اند کرو" وہ رو دسینے واسلے انداز ہیں ہولی "ابس طرح فرلسل تركرو مين برقري سند برقري رقم مخدارست كيد مهم الرسكتي بقول بير الب بمقيس تجديم بين بيول كي عمشرت يك بدكك رويري.

" ہوہہا۔ ، ، بڑی سے برقوی رقع میرے جوتے کی نوک بريكمي ريتني سبه. ويكرية توريري تفريخ مجي بيم تعفي لاكي ... تبهیں مجھے سی بطی رقم کی صرورت نہیں ہے۔ تم براتنا زیادہ رغم بمقى تبيين كيا جاسكنا"

الله مبد كه البكس مجيكا رباتها الطاكي العي زنده تهي فريدي اس سر قريب من دوزانو بديه كل تمنيز سر قسطة مررومال دال لرا سے جینے کیا۔ دوسرے ہی محصہ میں آس سے مترسے ہی

المير تورين مي بيوسين تفاي أس في آبسته سي كبار "لَرُكُى ٱلْكُور . . تم تصيك بيور دُرونيين اسب خود كو تحفوظ تجيو! حميد مجمي جھک بيرائيس فريدي نيظاري بجھادي تھي۔ " عناري منت روسفون كرنا " أس ني آس سيع كها-

مميد تع جارول طوت و عجها كميا و تطويل وعرفين هي اور سيحصنه بالكل بي ويران تهااور بهال زياده ترتودرو جهاط الرياب تقين اوركهيس كهيس بيه فدا دم سيد تعي أو تخي بهوكيتي تفين وجارون طرف كراسيناطا تصار ميدكواس برحرب تم كرائعي مكس عمارت سيصحوني تجعي بالبرنبيس كالما حالا كولوكي كى يېچىنى دېال كىسەنىرورىيىتى بيون كى.

الراكمي انظون تم بالكل محفوظ بيوجمسار أوريهاك كيا" " بین . . . مم . . . مم . . . بگران نے سیجکیوں اورسیسکیوں کے ورميان تيم كبنا جاباليكن بذكبه

بدقت تمام اتفول سنے أسسے وہال سے اتھا یا اب بھی قرب وجوار بین می تنهمی آبه طی ندمتنانی وی . هميد ني سوچامكن بيع عمارت پي سب سوئي راي

150

مما يما الما المرهم الموسي وجدسه من أسيد وعدين ساعين " " تم آخر التي رات سيخة أس ويران صف بين كيول كي تفيير؟ اب مين كيا شاول أأس نه مرجها ليا بهرس برخالت

" نجيرو ويمي وبين جانے كوكها كيا بوكان ويد تباوي فخرى مرحيكا تصاجب تم بيه يحى كاس ؟

" وه تراب درا تها من من ساله تواسي من خيراس كي لينت سي الما تحاليكن وه فوراً بي حتم بموكيا ميري تمهمي وتهبين أرباتها كركياكرول بينين فيجيم ميرا دماع بهي مانوت بو نياتها بيبك ببسه ووترب رباتها تومي كيدساخة اس بير مرتنی تھی۔ مجھے تواب کی طرح یا دہدے .. کسی نے سرونی کمرے كا در دازه كهوانا تها. وه كوتى سفيد فام لط كى تقى ... يا مذر بهي بو مى لقىين كى ساتھ جہيں كہدسكتى ليكن ... كتبى لط كى ہى ... كھر انسى سنے دروازه بندكر دیا تھان مينسنے بوكھنا سط مين تح كم مين سيخ الماورخ كليا ورخ كلين الماد ويركم المين مين سوچين مي كداسب مين كياكرون ... اسى وقت نون برنظ بيدى اور بن مي كوتوالي كي بيد بنگ كردياليكن اطلاع دينه ميه لبدين ميه اينانام اوريته بالمي يغربهي وس تنكيط كم ديا تفا اوروبال سية بكل بعالى تقى كيونكه مجيمة على طرح كيفوت كهرك بتوسط بيع. . . أب توشايدسب كه جان بين ا وم المستم السس سمع ليد عقا ؟

" مين تبس جانتي ليكن است نهار مي ويحدكرانس تي طرت عالمی تھی مالانکے مادیتے سے دودن بیلے بھی آس سے مل

" غالبًا أس في من خطاكها تها ملت كيه ليه." " اوه ... آسید بیریمی جانتے ہیں ؛ لواکی کے کہجے میں جیرت

"السيدميين لانش كم يعنون محمد تنافئ حميد حيرست سند فريدي كي طرت و تنظيمة لكا اور المثلكي لولي فيزي میرا و وست کھا۔ آست مجھ سے ممدروی تھی کی نے آست اپنی کہانی مشنانی تھی۔ وہ انس آ دمی کی فکر میں پرگیا تھا جومیری اور میری من جسی مہتروں کی بربادی کا باعث بنا تھا میراخیال ہے الداسى بنا بهرائسسته بينى جان بھى ويتى يۈكى اس ستىمىرى بھائى سنن كراكيب واستان بحوطوالي تقى اور أنس كانام ميري لامشس

دکھا تھا جب واستان محل ہوگئ تواس نے مجھے خط مکھ

الدين سنياس كي بال أكروه داستان برهي واست مسجمي يحطي والإنتها أوراس ميراسراركروه كالمحيا جهطا بوسيحي ساوس لأكبوال كومس طرح اسين كالمرس بهانسس كربرباوكر وينا محان واوه وو على المحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالية ىردياكيا . . . اور تجيد سيسط كى وحبر بھى مهى معلوم عبوتى ہے ايھيں شايدم علوم بهوكيا سبي كرفخرى كى معلومات كا ذريبه بين بني هی ... وه ایسیم بی بیر برکشس اطاکیون کواسی طرح محم کر

" جى مهيل كيكن مجھے اس استنها رير جيرت بشرور بركولي محقى ہی کے اسے وشا کے کرایا ہو اگر مہی بھوا ہو تا تب مجی کھیں کے والمم سنع قائل كونهيس ويجهامها

" جى تبين كي سيمن وتجها تقا وبال توه منها تها أد بهی آزاد جهیں بنوسکتین اگر آزاد بنوت کی کوشش کرتی ہیں " بتواره ! فريدى نے اس طرح مرباليا جيسے اسس سے بیان کی صحبت کمی است در مدار میمی مشبهدند بهو.

" آئید کومیری اس سے سودے سے ہم لوگول سے علی

" تهين عجيد وبإل كوني اليها سبوده ببرمل سكا بيوسكا 

پاس محسب ہی بارے جایا گیا تھا ہے ر" بين منه بياسكول في كه وه كون نفيا بين أس كاجهروبي ويجعسى مخى اورائس نے مجمی مجھ سے نقاب آنار وسینے کی فرمالتس متهي كي تفي ليس أكيب بي بارأس سيدسا بقريراتها. " اس معلى المفول في مقين بليك ميل كرنا متروع كر

كمرسك يمين كبحى تجواباتوناسيه إور وبال شبركي متموّل عورتمير كهميلتي

بي ايك ون وبال مجى ميراگزر بوگيا اور من سنة مقريبا وو

ر سُور وسیعے جینے و مین سیاسوجا کہ بن نومبیت جیلدا میر ہوجاؤا

كى تھيل جارى ريا ... اور بين اس سينسط ميں باعث كى محدود

ِ \* فِيمَا سَنْصَالِكُمْ الْمِي مِنْ أَنْ مَتْمُولِ عُورِتُول سَنِي عُكْفُرُول بَرِيمُ مِنْ أَمَّا

المين موتا مفاجى باستل من صلة ألى تعين ال كيوبال

مروهجي تحييلت تنصف أيب رأت الإسه كفر مريونيسوري كي بسيرموان

وروان جمى موجرومليس انسى دان مجيع معلوم بمواكه وه بهى اجلى كهلاك

بين. تجھے آن سے ساتھ کھینے کا بھی فخر حاصل بھواا ور بھران

سب دوستی سی بوتنی بهرااحساس کمتری به خاکه اس وسی

یر خود کو مند جانے کیا سمجھتے تکی تھی۔ اس کے بعد میں ہارسنے

ي ... بطری برطهی رقمین ... اور ور دانه کی قرص دار بهوهمی بغریبا

زهان مبرارر وبيهى قرص وارجوميرست فرست تحصى بنراواكم

سينت وروانه كانها مص شدرت انتياد كرت سك. وروانه كاليك

واست تفاقها واصف ووميرا بمدروين كيا وه وردام سي

ميسك يه سفار شارنا دينا تها اخراس ني ايس ون

مجصمتنمورد وباله المانتور توفرو فرست كرك فرض اداكر وول مجه

براغ تسرآ بالبهن أس مسمها يأكبسي وكانوا كان فيرمهي بد

مميداس سع بحداد معيناجا بسانها وكيت بداور بات سيد در

فريدى سنة حيال سعيف مؤشس ره كيا ببوي تجير ويرنعد مراكي

نحود بهی بولی بربهرهان میرست تدم ایس کف وی زندگی می طوت

أعطرت يتعاور أن كاب من إس دلدل من معنس ول بأول

الركى خاموش بولى فريدى سنع كاست توكامند ليكن

بهوكى بخود والشخص هي واقعت نبيس بوسك كا جوخريد سكاكا.

" جى بال... بجر مجھے با قاعدہ طور براس خیارت بی جھو وباكيا. بالسطل مي اس وفت يجاس الكيال بين حن بي سے جھیالیس باقاعدہ طوربراس برنسس ہیں شرکیب ہیں اور جار جوامجی نمی ہیں کالات سے بے خبر ماسل کی تفریق میں مستعول ہیں ان ہی سے ہرائیب تفریباً بیدرہ دوسیا . دومبر کے مصاب سے جیت رہی سینے جھے دان بعدا تھیں جی بههلاقرض تبريكان كالمناه كالمياسي ترامرار نقاب يوسفس خدمت بين حاصر بونا يؤسه كااوراس سمه بهدوه مجي لزنس المن أحاتين كي "

"بنول" فريدي كاجهره يك بيك مشرخ بوكيا اور اليها معلوم بورنے لگا جیت وعمیسی جوالامکھی ٹی طرح میصف پڑے تخان و نظري تُعُولِيراً واز نمي بولي .

" دوسری توکیوں کی طرح می*ش صرح*نه آن مسمے اسکاروں پیمہ البین ناچیتی رسی بلکه اینی بارمی می منتظر تھی رہی بیور ، بیر میسی الميئ جان متصلى ير ركد كران لوكول محملتناق معلومات بمي عاصل برن کی کوشش کی سید میکن میں برتھی سوجتی تھی کان كم تحلات تسى تسم كالبوت مبياً كرنا منتكل ببوحات كالأراكر بيل بوسس أواطلاح تمين وستى أووه نوآب سبيه واع ببي ما بهت رُب بِسَرَبِي سَبِ مِن بَمَت مُبِينِ كَى البِتَنهِ بَصِيابِ مِن البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ النِينِ البِين مُن بِسَرَبِي سَبِ مِن بَمَت مُبِينِ كَى البِينَهِ بَصِيابِ مِن البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ النِينِ البِين كى تلاشى بونى جوان كى حركتون مى بيلسطى كريسك بيرا خيال تفها المأسن هربت التاليب سراس كصيف كالورود أبني حركتين مرأب الرابي سند الدر المناهم ي معدووس أن السابي الدراد العلى المراسية المن كالمهومي الكانا مند وي مروي مروي المرابي المسلمين المساكل البياني المساكل الماب المعلى المحاريان والس الأجواجي الجام بهوا آب وتجهر بن تصلیم بن اور تهجراً می خبو برای تعدید ایالیا... " مهيد كيا ويزك أس ويران حصة " كيت كتب اليا تعاج " باستال كى نگران ئە كىما تنفأكداكيد كالمب و بالداميرا

روكى تفورى ديرتك خاموش راي بيمرميزا في بنوني أواز " ني بولى "ميرانام ركمني سيت بين اكبركوركي رسين والي بتول بيها يونيورسني بين برهن تحقى مه باستشارتهن في است كريت سم ليند الهابجي بالسنس تعااس ييه رباتش كي بعي وشواري نربيتين وي بيوسل بين ره كيال مقريباً بي عاجوا كصيا كرتي تصين ميري هي عاد بنوكني منكر بيرتفري وس ياني روسيه سي المحامين وها يمنى بين عموما جيب سي يي رستي مفورسد سي و تول من بين " وه استنهار مقارسه کی ایمنی مقابی في محسوس كياكه بين أيك مشاق تصلخ والى بمول أبسته ابسته تهيل برا بهوسة ركا بهريج بنه جلاكه بم توكول كي نكران بجرارك

وه الجم البريل كالمراق تهي ببويسكنا تصابيه تحقي عنروري نهبين تصاكه فخري ساتهوتهي كبيسكني كمراس كالمتعلق فخرى بهى سيد ببوكالميكن تبعر مجی نہ جائے کیوں میرسے قدم اُس کے گھرکی طرف آگاد کئے ہے است تهاد ميدندمشتهركا نام تها اورنه مخاطب كا... ايجيسروه كولى براسرار فوندن ای تھی جو تھے آئس کے تھرکی طرف نے کئی مہی!

فرش بريد بيشا ترطب ريا تصاريه لوك انتها في خطرناك بين جهاب: ادران كي كروه كي شاخين توريد منكب من كيميلي بوقي بين. ببراست المنت اللي خطرناك ببركدان سك كيفندسك لمر كفيسي أولى الأليا تومار دالی جاتی ہیں اس کیے کوئی بھی اپنی حدور سے باہرة م من الماسة في المنت المين كرنى وو المن وتوق سمة ساته المين كريسية لديد ورست بى بدويا محرستى بهواب كران كابيدكوا فانصبراباد ير سيد اوران كى سريراه كونى غير ملكى سفيد فام جوريت ب "

علم ببوابوگا با ترکی سنے کہا ۔ اب وہ نونے دونہیں تھی۔ اس کی مات ئين جيرنت النگيز طور بيرنته عربي عموتي تھي۔

سبيته آسست قائل ہى بىل بىلى يېروپا كھروپاتى

المعجد أس القاب إوش كيم بارست الديدة والأسك www.allurdu.com

" تمرأتس عمارت كا بتنه نبها نوسكوكي جهال بيب بي بار محصاري ملاقات أنس نفاب يوشس سند بيوتى تفي بخ

" جہیں میری آنکھول پر بنی یا ندھ کرنے جایا گیا تھا اور الراماع المست سے برآمدے بیں بی کھولی کئی تھی۔ اسس بیت المنايدام عنارت كويا سرست ديجه كريفي ندم بجان سكول " جى بال. وه براشاطرا دمى سبد. وه اكتر لوآس بھى بے وقوت فسير يحيمال والدادميول يسيماقي بري بري مري ومس اينها وبها ب ايسه باروه منه سي المركار بناجيكا سيد. بن أسس ب جارسه ما نام تبین نناو کی ده ایک شریت معیم یافته اور مال دِار آدِی سبت. ایک مقامی کلیب میں میری اس سب ملأفات بهوكتي ليكن وه اليهاآ دمي نبيس تصاكه ميرس جال بين بجنس جانااور ندميرااراده بهي تضاكبونكروه مجيه نرشت تدېبى معلوم جوانها بېر تيه أس كى عالمار تفتي وسنى..

راس كى طرف صبحتى على ترين. . . يهد من أسيد روزاية ملنه

عى اليه السي سي عقيدين على الي سن السيديا يا تفاله بن طالب علم بتون اورم يقبن بيجيركه بن سنه بمديثه اس كاخبال ر کھا تھا کہ میری دات سے آسے کوئی مالی شمارہ نر ہوستے بالسنة وواتس كل شخصيت يزمي أيرشعش متنى بجب وه مبرب سامنة اخلاقبات سيمسائل جيرا أنومجه اليها معلوم بنواجيت میں اسٹرنا یا علاظت کی البی تاہوتی ہو سے کے باوجودہمی این ر و سی کونورسک سمندر می موسطے و سے دبی بہول ایک بار من سے اس سے کہد دیاکہ اس آس سے سا تھ ا بنی ایک تصویر بنوا ماج المحالات و البار مبول من نے اسے مقبن ولایا تھاکہ پیر التميديت مندي محصے علاوہ اور مجھے منہیں ہے۔ کوئی فصنول خواہن

منهمين أنس سنع مبرست ساته وأصور بمنه جوانى اور مين سندين عقیدت سند این الهم کے میساعت برنگر دی ، مگر ایک وان بجب بين أنس سيد أي حكد ملى تواتس سند بهيت براس منه بناليا أس كي المحصول سنة المرت جها مك ريمي فق - انس سنة بجصے بنایا کرمیرست شوہرنے وہ تصویر وکھا تراسیے دھمکیاں دی

تصين اور الزام لكايا تصاكه وه اس كى بيوس يمني تجوست عيرفالولى منعلقات رکھنا ہے۔ جھے اس معربہرسے متعانی حسن کر رہے

حيرت البوقي اور فأب سنة لأكلبوال مسمين كعاين مين سادي سنة

مهر بالمربي متول بنير بهر بالرب البركس مقصد بست البيمي حركت أياب ومسايفين مهدن آيا والمعلى كيت والبذائيس سندور والمتاريس

ق زبان بدرسه محفظ سركه كيند أسب ووبنرار رويد وسيت تحق إس نے بنایاکہ وہ ابک معرز آومی ہے۔ اسٹے متعلق السی لغو بالول ن تنهُ بن بند المستدكرسك كالبيل سف الين أس تغوير كاحابه لو تجاجومن وعن واصعت بي كانا بنت بنوا ... او رحصيفت ... بھی مہی تھی۔ اُنس، کے وہ تصویر میرسے الیم سے آوا دی تھی ميفر مجه بين انتي بمست شبين ره حمي كري اس منزلف آ دمي دوبارهملتی يُ

والسن آدمی واصفت مسیم متعاق مجھے بھی بتاو بور فریدی نے کہا۔ الم وه بهت شاطر سبت جناب ؛ حتورت سے کوئی سخیده او وى عرمت وى معلوم بنوبا سيد بشكل وصورت كالبحى البقاب اس كي بال تشمير سيم بين اور وه اكثر ميك أب لين محى ربنها بث: " بیشانی کشاده سه بخ فرمدی نے بوجیا.

" اور بینیانی کا بچلاحصد اینا انجرا بنواسید کر مجد فیرم ناسب سامعلوم ببؤياسيه

لا جي بال ويني إكيا آيد أست جائت بي ؟

فرمدى كے كوئى جواب و بيئے بغير كھنٹى كا بان ديا با اور بور معن معیر نے وہاں جہنے میں دیر ہیں سکائی، وہ ابھی کہ

و انتها منام کے کمرے کم سے ہیں جہنجا دو "فریدی نے ازائی کی اس اشاره كركيك كها أورلر كي سيم بولا" بين تمعين حوالات بين دينا مناسب مهبن محمايج بسكك بين حالات بيدفا بونه بإلول

المنين سيسه حدث وربعول كي جناب "

میں بنتے شا وی شدہ جوڑوں کامشورہ رونگاکہ وہ اسی طرح زکریں جیسے میری بیوی کرتی ہے۔ بیں نے ابھی تصوریا نکی تھی بہیں کہ جینے کرتھتی ہے كه وتكبيوفرش ميروان بهنسيس كرناحا ببعثير

بجهويد بورمبير كفتكار لرلونا "كيابيه جاؤوتها باآب المفار سال برستنان میں بھی گزار بھیے بیں:

" يا مجراب مبلے بن سے آسے باتے تھے ؟ « منبير، بين من شرة من تأسيلي بالرآسيد وتجهاسيد! \* منبير، بين من من تأسيلي بالرآسيد وتجهاسيد!

" بيعراب نے يك بيك كيت كهدويا تفاكروني اس دان في مسيع فلمبيت المن تقيي الم

" بيه جائے بيويئ وس كاكر شمه خطا فحة مى سمي فليك اس مبزیر جهان ون رکها بمواتها بین نیمانخن سے میرکی شخصی كے نشانات پائے تھے جزنازہ تھے مہمل توشا برسے تھی اورنہ بهوكه كذري سطح والى مير ريد مير لوستس تبين تصاب

الب كيس كهرست بين كرنسانات نازه بني تجهر و " مرنشان سے سر ہے مرکھر جا ہوا میل ہوں کا تول موجود حميد خطا مرسنسس بوكيا.

دوسری رات ممیدرت شن سے جورا میں برکرنل فرمدی کا انتظاركرربا تصارأ سيونوفع نتفي كدجو كجيري بوماسيم آت بي بع ر رہنے گا جمع کو کرنل کی بلیک فورسس تھی حرکت ہیں آئنی تفي اويه يحيح سر مخصوص الرئب تمهى فريدي كي استيم سح مطابق تخلف اسمرس كامول فال من من من جوست من استكمام كالمحميد المعربين تفاروه بيرتهي منبس جانزا بقاكر أسسه برنستن سنم جوراسب برانظار كرسني كوكبول كهاكيا سيد. به جهلي رات سيسراب مك سكون منهي تصيب بلوا كما. لہمی اس سے میں کھے اور کہمی آئس کے پہلے ہے ۔ مختلف آومیوں كانتا تب كريت كرية وه عاجزا كياتها .. اوراب بيسوب ربا بخیاکه وه کیول ندایسی جورا سب برسسر کے بل کھڑا ہو کر

تضامن وعن ابس ولاورمرزا كانتفاحبس في وروانه في از ئے کر ہائی سرکل سے منیخرسے کین ہزار رویے المنی سے تھے. سميدية أج موتنسوري اسكول كوتجي فربيب سيع وتيف کی دیشنش کی مقی کتین سے بینے وہال سراسیم کی سکیے آیا تبهیں باستے. حال محرکمنی ان توتوں سے باتھے سید کل مکی تھی۔ ود اس كي امكانات برجهي نظر ركه سطة تصفي وه بولسس

ا تعالی بود السی صورت کمی وبال مجھے شرکھ مرات کی

www.allurdu.com

و ملتی می دیا بین کھی مگرالیسا نہیں تھا۔ لہذاحمید کو معوصا برا مكرم منع فريدي بني ني وهوكا كهايا بنود وه لركي دكمتي كوتي جا پریسٹن کے جوراب پراگسے تو بھے تک فرمدی کا انتظار كرنا يراً ومغريري ننها آيا تصااوروه ايك والركول النجن والي ب آوانه موترساتيكل مير تحا. " أو . و ينجه بلط عائد! أس نه يميد سه كها اور مميد كل سيدث بريته وتريا موشريسات كل عل بيدى.

الأائب لهال بالميدسة لوكا.

" كيول مده و إل كيا سيده ب

" وبال واصده بيماور ايك بولي ين الراكي جو مجو توفرون سى نظر آدى سبع ميراخيال سبي كه وه كونى نيا تنكارسبد مركر شايدتم واصف كوميجان بنهسكو يبيؤنك أسس سيرجبرت بريقون والعهى ليهدا وروه كليمي كوني يورث بني بمعلوم بلويا بيد: الركي أكبيب كوبيفين ميسك كم آميد أسيدا بي أي كرنيت ال

ور مبراخیال بین که اس سے مہتر وقع میبرتین یا نکھ ندائے أن دونول كى تفتيك سببت بنى قربيب سنت منى تنبي ببيعه ويحسب كتب لباب يبرب كدننا بدآج بن وه نقاب بوسس كعي بانحواج جيد الحركيون سي نفاب بوست بهوية بركوني اعتراض بندر بوما اور ننے شکاریسب سے پہلے اسی سے یاس بہنجا ہے جات ہے والمكرآب بيركيس كبهر كمن البركم المراكم المركوك المتناث الوكي تفي وال

" أن دونوں سے درمیان الیسی ہی فتگوشی تمی ہے : ت سمهمار ہاتھاکہ وہ قطعی نہ بہجانی جاستے گئی کیوبکہ آئیں سے جہرے يرتفاب بوكا وروه تعزب المستس أست بالقاب بوسف لير مجبور مبرس كريسة كالركاك أس كانتوشا مدس كرر مبي تقل كروه أسع اس برخبور تدكرست وه التخبوس كا الكارسيك ال اور وبال سے أبخه كرسيد مصوبي جابي حابي سنة ... جب س وه

رر آنٹر . . . وہ نظاب اوشس کون ہے ؟ در آنٹر . . . وہ نظاب اوشس کون ہے ؟ م كونى بحارى قبهت اواكرية والارجيد اس كروه كاسرم تجهى تمجها جاسكا المنتج حميد خاموش بوكياء وه دولو تسمائي ملي شهر

بيحه وبريم يدمونرسا نبكل أركحينوت كميا وناثري واصل بتوفي او وه دامنینگ بال بین آست فررای سیانه مبتركي طرشه اشاره كبيا.

" اوه به مميد بره برط ايا برط ي و في مرعي سبت بين تواسيد بيا

وهاكيب خالى ميز تربيب فيصفيك فيقط بتميد تفواي وبركيسانيل جهيكانار بالمجيريول" اس من فقيه مهدي كسريد دارهي والاور مرسا منگراس المركی سهے معلسات الله شایداید کی بلیک فورس واست وعول كالما مين

الا الرياسية من مير ميمور كى كونكي تنتيب سينيد. الأكار بالمن الصيبيانية الا الرياسية من مير ميمور كى كونكي تنتيب سينيد. الأكار بالمن الصيبيانية والی اس سے ساتھ کون سی مجبوری بلوسکتی سیدس کی بنا ، تداره اس نابدان سر کرد سے اشارول بر مامیت کی ، بو سكنا بيدي ووسري والمرسي والمراب

المنهموركي لركي سبع بمفريدي سنه جيرت سيع وتبرايا. وه محصوب وكالميكم محميد كوانس كي التحقول من بلك سيندا بمطالب كي المعلك

" بچه تهی نهیں" فریدی شکرایا نسکن اس مسکرا میسکرا میسازاز

متصور في ويربع يدم يارسندان وونول كواسطينه ويها. غالبًا معانه كابل وه اواكر تيك تصريبي الهيس جاست وتجها ربااور نعوداس وقت بها المقاجب كدره بارتها بالمعالية ميم كحيد ومركب متعاقب شروع بهوكيا وه وونون ايكس كاربس تصراوركار بنواسي إتن كراري تحقى لبستي سياسية بهی فرمدی مے موٹر سامین کی مہیڈ لائٹ بچھا دی بھی اور سے سمفراندهرسه منی ای جاری رہا بسرک سنسان برای کا ،

اس کیاس می دشواری بھی منبس میشور آئی۔ كارشهرك أبادحمون بيت تكل أفي بقي بولوكر أوبليت أكبوه الكسابيط راست مرهر كالهال فريبي كومورساتيكل نی رفعارهم کرد چی پرشعی .

المحمد من ميرومي لولي المركي تونب سيدة بس ميدي مين "كارستس تفيى المركي المركي تونب سيدة بس كالمركي تونب سيدة بس كالمركي المركي المركي المركي المركي المركي المركي "كارستس تفيى الم

میجے دواست سے قربیب بہتے گرفریدی نے برکیب نگایا بالمبيك تسكس كارته وراست بني فاصلے بررگی تنی اور اسس ى عقبى رئيستى المحلى كل منهي بأوتى تهي الجين كا بلكا سدا سور بعی مشنانی وسے ریا تھا پھرائین بٹ کردیا کیا وردی موٹر سائبکل سید انزگرزمین برلیگ گیا تھا۔ تمید نے بھی یہی ایسا. على ول كى تيما ول مرك أعين دوسلسة تنظر آئة جو أيب جهون فاعمارت كي طرف برهد رسيد تيميم بيروه نظرون سند عامب ببرطن اس سية بل كسى دروازيد بردستك يونسان وي عفى وه وونون المحاكرنيزي سنة إشك بريث كارسك قريب ات كارتمان فقي تيرتمارين كي طرف متوقيه ببوسية بيريد أيمه فيتكست ين الرسيمول تسم كي تماريت بقي ويوارس كلي أو بي مبرا كليسان المرك المرابع ويتنكل بمأم زويا تمين كمرست بمول سند

دروازه سندمني بحااوراس كالمنوني تبريد نی دوشتی صافت انظرانه بی میمنی وه در دا ایست سیمن نریب بهت این جهری سنته الن لگائے ہی تمبید سنے دیجیا کر سید مندن سند تیرین

أورته ببول بخلب بسفيدوستنات جرسط بوست سنع ببروب ما اسطالنگ می منته اس سے قریب بی ایک الله بیانیا مرويقي موسووتهن.

المراض تسلسه بلهما بطمی محتسب کرنی پرین سید بنیا به به به منحراسية كي طبيعت بحرمض بوص سركي واصعف الناب بوار

مت مرد بانها . ایم می بازد و این مجدین بولا ماس نیجیدیون بین با تعدیدان می با تعدیدان می با تعدیدان می با تعدیدان می با تعدید ایم می می بازد این می بازد این این می بازد در در کی در دن برطورها ۱۰ مراه لون كي كديان نكالين اورواديد كي طرف برها وي " بهست بهست فی ربید باید " واصعت کی یاب کردر جهيكا اور بجير سيدها فطرابوما بموالول بين بابر كاعري بن وود

سبول كالمركوني صرورت بهين است توطلب والمبيتكان يهمروه وروازسه كي طرن برعا ادر فريدي سنة وبدي مرور يحرو كروان كالما وروازه كالما ولا ووسرست بن محيل فرو الى كالمروا عدمت من الما المراجعي وه بي كرمرست ك " البين اله أوريا كله أو المراكلة والمري في المار والميح الما كلسة

تى دىب كيدا سى سى الخديس رايوالورتى الفاب بوش نے باكھ الكا بيت بحرده فبرأنو ونظرون سيع واصعت كوكفورريا تعار واصعت مهيت وباست مبحت فرش بربه يخامراه ساء مها.

" الن وونول سمي نفاسيدًا أما روو فرمايي سي تميد سي كيسا ادِيك يهك واصعت أيكان كر كلا البوكيا.

" الراكوات بيوم لوك. السي كوفي حركت منه بين بيوسك في مكن تحصارا حون في نول كالأ أس يه في المركبا جميد القاب لوتنول مي طرف اليحاسيكن والسنعة غريدي سك ربوالوركي برواسيك مبغراتس و يوري مرا دونون كن سيم.

سنفاب اوش مروب مركا يساك الماسية الشراسة ويساد كالمسد لدكافي المراش فريات المسك أسم المسكون فراي المراس تيدين الرووه منسك بل فرا بركراليون المراضي الوشيش الرافعة المرافعة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

دان سند ميدست كواياكلول في شرك مي سياكها والمراجع المحادث الماسكة المراجع المحادث المراجع المرا العرب والمسامين المعالمين المسامين The second secon

which will be a superior of the superior of th والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمعالم المرابعة والمسامع والمسامع والمسامع والمسامع والمسامع والمسامع المنظمة المراب والمنافي المراب الموسطان والمائي والمائي المائي المائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمراد والمراد المناسكار والوالي كرساء سيدانه الماسيكرواء والأنوال والما المنتسب ويحتى بياسك البيها مي معلوم عوا المستوليسة والمستعارين المستعارين المستعارين

وو الدومشرين في المراكب السول الرسيد الما البيد الموسية والما المورسية يريدالها تعاليم بسريسه بهاسه ووسعه والرابي أوسك ووست ست و مدي كا وقعا عليه تمريسية الكار

المان المنت كي الوصف كر رسبته بودي المراب المعين المودي المراب المرابع منيات المراح في من المراج في المراج ا ور الله المعلمول المومي المدكرون في الموري المعلق الموري المعلق الموري المعلق الموري المعلق ا تبيات والمراس المراس ال أيسهمة واصاب كي خواسبطس مندور نورس ببوجاتي ب فريدي سند آسته وهيكا ويااور وه سامنه والي ولوارست

عشرت نوگوما مي كيات باي تبديل بوگئي تقي و اوت واصف فرش سے انتظا اس کی تشکل ڈراؤی لگب رہی تھی۔ سار سعجم سعم محون اي خوان تها اور صموى والرهى سك بال اس من است بیت به موکر که در کهدر کهدر است کل بنی سکتے محصر . وه جینی رنگا "کون بونم ممینو . تم نے میری است و تول نی محت میرماد اردی اسید جینی کست بنی دیده تبول بیرآک المعتندي جهي بوسكم كي مد مي كولي ماز دو بكالور يوالور من " خرى كوتم نے قبل كيا نها ؟ فريدى ته توجها. " بالها بنيك في كلوا تعامد كيم ومدنته وه ايني جيا في تطويك. و محمد في ميري ميلي راست والما متر حسار يحمى تم سنت بي كيا تصائم

جا شخرایا نیکن اب وه محرانه بین ره مدکا تھا۔ دیوار سیے مگرا تھے

بى فرمنسس بيرعيلا أيا تحا أس كى أنحف ب بندخص اور وه كېمسرى

تهرى معانسين كمدرا تفا بينه تهين وه بسي مح من بيوكيا

منها بالنجائت بي أسيد النجاب بندسيد ركفند برجيرور كريني

٧ بال ١٠٠ بال ١٠٠ كيا تها جو ١٠٠ كير بيم

الراس الرسك بالمكافران كاورة فريدي سناميدست با

" أوه . . . مؤلسه يمتا أو إصفت وبإن البيان . . . محراس وقت مير بران كالمراب كيون في المحالة المحالة المعرب ميري بهان اسي كنفر كيا الكون التي تعني بنياد الرس وقت مم كهال تصير النس وقت تمهارا قسانون لهالها سورباتها بحواب دويمها رافانون تجوراون سي سنائبو كيونها بموجآ بأسيدي

" ين كيما بمول الرقم قانون كورا فص مجيعة الواقيما عي توسير سے آسی بدیانے کی کوشش کیوں جہاں کریے۔ اگراس کی ہمت تبدل ميد توقيص اسى فانون كاياب ربيها برسي كالأنماعي وينبين مساس كفان أوازتهن أطابكة تواس منظمي بيرسيك كم المن سيعتقون بلوده واسيد المستقل بوسنه سے با وجود بھی تم اسس کی حدود سے تکلئے کی اوشش کرو تو تحقارى بنراموت بهى بيولى جا سيترا

واصعف ميممنه سي مغلظات كاطوفال أمراه البها لكب ريا تها جيس فريدي كيدالفاظائس كيكانول مريني

أسيسة فعكوبال لكا وي كنين.

د وسرسى بن سارى يسترك بنه بناكام خراباب يمولى

صبح كاخبالات كي ساته بى ان كي مي على الله على الله على الله ببجلدى بن من ركا ير كم تقريض بجرد بين جو كيم مقاروامن يى كى زيان سيد منكشف بيُواتها . توليرة اكميس كى بيرارمسز وارترابيب بار بحيركرماكهم بختول كاموضوع بن حمي تفي أفسيد كرفناركرلياكما تفا واصفت كيبيان كيمطابق وببياس كنديد بزنس كي رُوح رُوال عن اورتهم وريته صوت أسس كا سرميست بلكراس برانس سے ايك براسے حضے كامالك مجى تفارظيان سب سے مسلم آسي تک بنائي کا ان محسن اور بجداس سر بعدعام بدوجاني تحييل ملكب سر كمي بوس منهرول مين اس كاروباركي شاخيس عهري بتوني تحصين ايك بهيت براسة كرده كى كرف إرى عمل مي آئى بيمور إورعشرت معي تراست يمن شخص بيشرت كي تتعلق فردري في حيميد كوتنايا مقاكداكر أسي كري براني مي شركها كيا تو ده خود ملى كراني . شام بمب فرمدی نے اپنی رابورط محمل کرلی کسکن ممید سے لیے ابھی کئی سوال موجود ستھے. المعضرف إأس مندهم سيد استفسار مركها "فخرى ك دوست اللي ... ومى بورس من الطركي جواس كي فليد من المني جایا کرنی تھی انس نے تنا باہیے کہ وہ اسٹ تنہار فحزی نے اسی سے لیے شامع کرایا تھا۔ اس میں حقیقت بھی تھی۔ ورکھ ايريل كامداق بهي يوشيده تها مقسد بهرعال ين تفاكد ميرى لاست نامى كناب محتل اوكتى بيد كيسي ستايد زمعنوم الو كرأرد وكامت مهوراور مقبول ترين ناول نگار مدزي فخرى بني تقالی اس کابیرزازعترین می دانست بی آس علاوه اوركسي كونهين معلوم تصاكيونكه أنس كى كنابيب سينبرو میک وہی بہتا تی تھی کین بینترزیجی رزمی کی اصل شخصیت سے نہیں واقعت تھے مگر دہ کنا ب بیاشروں کر بہتے مسكى الاستنترت مجى أس سيدلاعهم سيد، اصليت بيرسيم ك واصف سنداس كامسوده وبال تهيس رسيته وياتها فخزى كوقن كرين سيع يبيلوانس فيراس برقبعته كرلباتها اور أس كا بيان سبه كروه السي دن ندر السنس كردي تليم تني ا " واصعت كاكما قصرتها ب

لا واصف ی بہن اس گروہ کا شکار ہوگر تیموریک بہنی مقی اور بھراسس نے خودشی ہی کرلی تھی واصف اسس زمانے ہیں ایک شریف آ دی کی طرح زندگی اس کرررہ اسک بہن کی خودشی کے لبدہی اس کی دامری اس کے ماتھ لئ

رد آه من في عنرت و كها لنها كيسة تها به تميد في هيا.
د يهميه ي ديورط بين بطره لينا صرف ده باتمن كوهوش كاجواب اختصار كي ساته ديا جاسك ابهي تجعيد فرصت نهين نصيب شروئي . . . وليس مينز وارزي فينتي طور برلويووا سيملي بلوني شي

المراد ا

المون مه ومسري طرفت سه قاسم كي أواز أني.

المرسامالي مميد كها في دوائد المراه الأقسم والريادة والمراق والمراق المراق الم

اد مت بحواسس کرون میرا مود کانیک نهیں سیم مید نے عصیلے کہتے میں کہترکرسسالسالہ منافع طاقع کرویا . منابع عصیلے ہیں کہترکرسسالسالہ منافع طاقع کرویا .



www.allurdu.com