الله زے لار تے دلا کے بیال جی

900

(1)

عران نے جملا کر ریسور کی میا ... اے اس فون سے نفرت ہو گئی تھی ... تین جارون سے دورید دیا گئی تھی ... تین جارون سے دورید بیش کیاں مار میا تھا۔ اس پر یکھ تو " بیکاری" موار تھی اور یکھ فون بیں موار اتھی اور یکھ فون بین میت شروع کر دی تھی ... وقت بے وقت رنگ کر کے اے خواد مؤلی ہو کرتی تھی۔

عران ٹیں جاتا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیسی ہے۔ کیاں رہتی ہے ... بس اس نے اس سے فون پر عبت شروع کروی تھی۔

ال وقت و عران كوخاص طور يرخمد آيا تعاد اس في رنگ كرك " بيلوا" كها فير جادى عد يول " اده و يُرى ادعر آدب يس!" اور سلسله منتطح كر ديا پيل تو عران كادل باياكد ديسود النيخ مر يداد ف يكن فيرا على يون ين ينظف يراكناكر في يزى

شلید آوجے بی من بعد تھٹی پر بی .... عمران موج بھی فیس سکا تھا کر پر وی اوگ-ال نے ریسور افوالیا۔

" پیلوا" دوسری طرف ہے متر نم می آواذ آئی۔ " پاکسانی مجی تھی تھی شاید ڈیدی اس طرف آئی گے۔" " تعالمانی مجی تھی تھی تابد ڈیدی اس طرف آئی گے۔" " شدادا بھے اپنے ڈیڈی می کانام اور پیدیتا دیجے!" عران نے محکمیا کر کہا۔ " برگز... فیل اورشآپ میری محیت کافون کردیں گے۔ میں آپ کوالیجی طرح جائی ہوں۔" " اب اد... طیمان!" عمران حلق جاڈ کرچھا۔

"آپ سے جیں۔ "عران جمنجا کر ہوا۔" میں اپ نوکر کو پکار رہا تھا۔" دوس کی طرف سے ہنے کی آواد آگ۔ پھر کہا گیا۔" آپ استے بیدرد کیوں ہیں!"

عران نے ریسور سیلمان کو تھادیا ... سلیمان سجماشاید کیل سے اس کافون آیا ہے۔ اس نے او تھ چین میں کھا۔ " تی ا"

پر جرت سے آگلیں پھاڑے ہوئے بکھ دیے تک متنام اس کے چرے پر بو کھاہت کے آبار تے...اس نے چنی چنی کی آوازش کیا۔

" في صاب الحل عليمان بول ريا يول-"

" پند فیس دوسری طرف سے کیا کیا گیا تھا۔ بھر حال جب دوریسیور رکھنے لگا تواس کا ہاتھ بری طرح کانے دہا تھا۔

"كيول بيسيكون فقي؟" عران في كرج كري تيد

"صاحب! يلى كياجانون؟"

" يى ا " فون سے آواز آئی۔

"صاحب كے بيج تم في عامر م مور تول ب عطق الوالواكر مير افون غي كرويا ہے۔" "ارك .... الله هم صاحب .... عن قوجات مى نيرى!"

" نجر دى كواس ازورى اور چيد سورى .. اور .. سورى اور زيد چورى .. كيا كيتر بين به ؟" "چورى اور سيند زورى!" سليمان جلدى سے بولا.

"....Jx .... / U!"

"ين فين جار ماحب كد كون في."

" إكيل لوكيادر جنول بيع ؟" عمران آلكميس بعاد كربولا

"نين ماب ... تم لے ليے۔"

"شويناركوياما كونياء"

"نيل ساحب...!"

"° .... 5 26"

"كون سے نشخ كو؟"

" إلكل جالل ب ... اب قطة فيل خطف ... ير من قلاستر ... خطق ... " " صاحب ... آب بكو يول ك ين إ" عليمان جلد ك يداد ... ... اسمان جد ك والد ... ... المنافع المدى عليمان علا كان الم

یا ہوں ایا ہوں۔ ، "میں کہ آپ آج تھے دن جرکی چھٹی وے دیں گے... کل آپ نے وعدہ کیا تھا۔ " " دفع وہ جاؤ ... لیکن کان کھول کر من لے... مشن وشق کا پیکر تیموڑ وے... انجی تیرے بال بچے بھی نمیں ہوئے ہیں ... کہا وہ جاؤ گے ... کٹ آؤٹ!" سلیمان سر کھانا ہوا کرے ہے باہر فکل کیا۔

آج کل عران فلیت عمل تجا فا .... رو فی نے دوسر افلیت لے لیا قا .... اور اب ویس ریتی تقی .... عران میسے آدی کو برواشت کرلینا ہر ایک کے بس کاروگ فیس ہوتا۔

قران نے اپنے گرکی شکل میٹوں سے فیل و تیمی تھی.... رحمان صاحب کا بھم تھاکہ
اے گر بٹی تھتے تی نہ دیا جائے .... ویسے وہ او حر سے گذر تا شرور قبلہ چانگ پر رک کر
چوکیدار کو غالب کے وہ چار اشعار ستاتا .... کنفوشش کے اقوال وہرا تا اور خودی کا قلفہ
مجاتا ہوا گذر جا تا البت اس کے خاص لوکر سلیمان نے اس کا ساتھ خیس چھوڑا.... رحمان
صاحب کی طاز مت زک کرکے وہ بھی عمران کے پاس مجھا گھیا تھا۔

روقی کے بطے جانے کے بعد عمران نے "ادارہ شادی وطلاق "کا بورڈ بٹوا دیا تھا اور اب اس کی جگد ایک سادہ بورڈ نے لے کی تھی ... جب وہ طلیف میں واخل ہونے لگنا تو اس پر جاک سے لکھ دیا۔

" ملی عمران ایج ایس ی، پی ایچ ذی (آکسن)" جب ظیف سے کہیں باہر جائے لگا تو اس معاکر کلیو دیتا۔ "سلیمان (اس بالا کن کے پاس کو فی ڈکری جیس ہے)" چاد میں افر سافی کا سپر نشنڈ نے کیمیٹن فیاض اس جیس تھی کہ وہ اس معادیتا۔ اوس افسار فرسنٹ سے ہے جی ایمیں!.... ایسے وہ سوی بھی فہیں ملکا فاکد عمران کے لئے کوئی نااس جگہ پیدا کی گئی ہوگی ... اور اس

8

ک دانست میں ہوم میکر ٹری سر سلطان ایے فیل ہے کہ حران بھے ترد مل آدی کو منہ لگتہ ۔ بہر حال یہ کسی کو بھی فیمی معلوم تھا کہ آج کل عمران کا دید معاش کیا ہے ... اور خوو عرون ؟ ... عمران کا خیال یہ تھا کہ ذرید معاش سرے سے کوئی چڑ تی فیمی ہے۔ اگر کوئی لڑکی فون پر چھے پڑجائے تو ذرید معاش کا کیس ماعدہ کسی پیتم خانے ہی کے باتھ لگ سکتا ہے ... فون کی تھٹی کھر نگی۔

اور اس نے ریسیور افغا کر ہلک گائی۔" یمی عمران کا باپ د حمان اول دباءوں۔" لیکن اب جو خورے ساتو وہ کسی لڑک کی آواز خیس تھی.... بلکہ شاید کیس سے خلط کششن ہوگیا تھا.... دو آوی گفتگو کر رہے تھے۔اور عمران ایک ایک لفظ کن دبا تھا۔

ایک طرف سے برلنے والا بھینا کی تکلیف میں جاتا تھا کیونک اس کے مند سے بار بار کراہ کال جاتی تھی۔

" على في .... !" آواد آئ" بدات تهيل فون كيا ب... اوف ... اواف ...

" إلم تم في فيرك والحل ك ؟" ووم ى آواذ آف-

پہلی آواز "اوو ... بعثل تمام کری سیت کمسکاتا ہوا میر تک آیا ... میز پر پڑی ہو کی
ایک پنیل واعوں میں دبائی ... اور ای بے قبم وائل کے ... دیسیور کو سر بے پہلے ہی میر پ
گرا ایا تھا اور اب وہ جس پوزیشن میں ہے اس سے بھے تمباری آواز صاف منائی دے رہی
ہے ... اور میری گرون ٹوٹی جادی ہے ... میں نہیں جانتا کہ ... یہ عمارت کبال ہے ... "
ووسری آواد "تم مہال پہنے کس طرح؟ ... "

اللي آواز "ميرى كرون فوت رى بي المرتاؤن كا الله كل كرو الركاك

ساری کھڑ کیاں اور ور واڑے بھ جیں .... عمبر و!" ووسری آواد" لیکن جب بھی تہیں مطوم کہ عمارت کیاں ہے؟" " پہلی آواد" ارے سنو جمی تو تغییر واجمن تحمییں اس فون کا غیر عاتا ہوں۔"

آواد آئی بند ہوگئے۔ جین عمران ریسور کان سے لگائے دہا۔ بچھ در بعد آواد آئی ... "اس کا قبر قری وان ایٹ سکس ناٹ ہے ... وَالرَ يَكُمْرَى مِنْ

ویکو کہ یہ فہر کس کا ہے... یہ چل جائے گا جین اب بیاں فون مت کرنا... کیونکہ علی
ریمور کو تھی طرح جی کہ پر کا کر سلم منقطع فیس کر ملک۔"
دومری آور" اچھا ... علی کوشش کر تا ہوں۔"
دومری آور" اچھا ... علی کوشش کر تا ہوں۔"
در منقلہ علی در جو در در خطف مرکز شاف اللہ

المسلم منتظع مد کیا ... حمران نے جمیت کر ٹیلیفون ڈائر کٹری افعالی۔ فیر کی حاش آسان کام خیس تھا ... پھر مجی دہ بدی تیزی ہے ورق کر دانی کر تارہا... مصرف من کے جمعتی کھر بھی اور میں اور اور فیر سیور افعالیا

ای دوران میں فون کی ممنی پر بچی ... اور عمران نے ریسیور افعالیا۔ "بیلوا" دوسر ی طرف سے آواز آئی ... اور بیای از کی کی آواز محی۔

مران يُر اسامنه عاكر يولا" ويلوا يتيم خانه.... المجمن سادات!"

"اوہ.... معاف بھینے گا" دومری طرف ہے آواز آئی... اور یہ سلسلہ منتظع کر دیا گیا۔ جران ریسیور رکھ کر پھر ڈائر کٹری کی درق کر دائی کرنے لگا۔ اور اس باد اے دہ فہر ل کیا لیکن اس کی جرت کی کوئی انتہانہ روی جب اس نے دیکھا کہ وہ فہر... ہوم ڈیپار فرمنٹ کے میکر ٹری سر سلطان کے تھی ٹیلیفون کا ہے۔

عران بری تیزی سے اپنام مہلانے لگ...اسے می فون کی تھنی پُر بِکی اور عران مر مہلاتے مہلاتے ہائے روک کر اپنے مر پر فرائے مارنے لگ

اس بار اس نے ریسور تیس اضلیا۔ محتی بحق رعی اور دہ باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کر تاریا ۔۔۔ آ تو محتی بحق بند ہو گئی اور عمران میز یہ سے فیلٹ بیٹ اشاکر باہر آیا۔

لین دواس وقت مجی سائن بورڈ پر سے اپنانام مثانا نہیں مجولا۔ چو کار سلیمان اندر موجود فیس تقداس نے اپنانام مواکر اس کانام کلھنے بجائے لکھ دیا۔"اللہ کا فضل ہے۔"

پھر فلیٹ کو شفل کر کے دوپیول ہی اس طرف چل چار جہاں اس نے ایک گیران کرائے پہ لے دکھا تھا۔

کران سے اپنی ٹوشیر کالی اور سر ملطان کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

### (r)

آن مرسلطان کی طبیعت بکر معظمل می تھی۔ اس لئے وہ آفس فیل گئے تنے وواس وقت مدائدے علی میں ایک آزام کری ہم نیم وراز اخبارات کے مشات الٹ بلٹ رہے تھے۔ آن کی

"اس كى تى ير عيال ق ب- "مر ططان غ الحق ہو ي كيا "وومر عاكم ويزك مكيت ب اوركائ كالخ خالى با" "فون بحى با ... وبال!" " يل ... ب و نين ب إلي بحي قار" "اجها توش ينظ كى يشت ير جانا مول- "عران الحنا موايولا-ر المان الله كراء و بل كالله عران بنظ كى يشت ير آيا دوس عظ كا فاسله زيادہ فيس قيا ... عران نے فيليفون كے عارول ير نظر والى ... اور او تول کودائے کی عل وے کرم بلا نے لگدائے على بنظے کی کی اس كے ياس بنے می سر ماطان خود کیل آئے تھے۔ کی ایک نوکر کے ہاتھ مجوادی تی۔ "صاحب كددو فود تريف لا كير" عران ن كال "على كي كول ماحب؟"و كرولا\_ تغیر واستعمران نے جیب سے لوٹ بک ٹکال۔ اس پر کچھ لکھااور کاغذ بھاڑ کر ٹوکر کے ہاتھ على دينا والولاية تيل كريخ توبه البيل دے دينا.... جلدى كرو." و کر جا گیا ... عمران مضرباند اعاد جل و میں خملار با۔ اس کے جرے پر الجھن کے آثار تے ... اور وہ بار بار ال تار کی طرف و یکنے لگا تھاج سر سلطان کے بنگلے کے تار کے تھے ہے دور ع بنك كاد يوار تك تجيلا بوا قلد اس تقريباً تمن يا جاد من تك مر سلطان كا انتظار كرنا يزاا مر سلطان آئے ضرور .... محر ير جولائ وال عدمان مطوم بوري تق

"على الم المادول كى فيذاق كياءوكار" انبول في كهار "تحريد طاحظه فرمائية ا" تمران اور كى طرف الكى الحاكر بولار" اس سليط كاكيامطلب بو

مكاب ... آپ ك دار إلى عيد كلشن كيا؟" "اده ... يوا"م المقال ك بون جرت على على بر وه مران كى طرف خال الدّ ألى ك الدائر عن ويحيح رب ك بعد إو ل "برى عبب إت ع !" "إلى اب آئي .... " عران دوم يك كاطرف يوحما موالوال-

خری بڑھ مچے تھے۔ ووایک چھوٹے موٹے مضایان جی دکھے ڈالے تھے اور اب ایڈیٹر کے نام یا سے والوں کے خطوط سے گزر کر اشتہارات دیکھ رہے تھے کہ قران کی ٹوسٹیر کمپاؤٹ میں واخل و فی۔ اور پھر جب انہوں نے عران کو دیکھا توان کے چرے پر جرت کے آثار نظر آنے گے۔ "تم يهال كيد ؟" انبول في جها عمران الجي يرآه على بحي داخل نيس مويلا تما میں یہ چینے کے لئے مامر ہوا ہوں کہ آپ کے ہاں بورس می کوئی بھ تو خال تیل ہے؟ "كيا؟" مر ملطان ات چند كمح محور تررب مجر بول " تم جحه س خيد كى سے تفتكو كيا كرور ورشه دونول كان الحازلول كار"

" خدا کی حم میں بالکل مجیدہ مول جناب! اور میری بدوشن کوئی ہے کہ آپ معقبل قريب على كى يريشانى على جالا مونے والے يوں۔"

"مِن تَبِين سجا .... مِنْ جادً....!" " مضح كاوقت فييل ب جناب الميس جلدى كرنى جائد" "عيب آدي مواكيا بك رب مو؟"

"آپ كافون غير قرى ون ايث سكس ناك ب اا" "١٠٠١ كان كان "

"كولى بلك خال بي يقيقا موكا ...."

"جب تك يورى بات فيين بناؤ كى ...!" مر ملطان جلد يورا كرف كى عجائ ات محورنے گا۔ اکین عران کے اعاد کفتگو پر جرت تھی۔ اس نے آج تک ان سے اس طرح ب تکلفی سے مفتلو نیس کی تھی۔

عران كم ع كم القاظ عن فيليفون كاواقد وبرائ كى كو عش كرف لك " محے جرت ب ... کی کی فرکن سے خال د کیا ہو ... !"مر ملطان فے کہا۔ "آپ کے وشنول کی کی قبیل ہے ... اس کا اعتراف تو آپ کو ہوگا۔" "بان... آن فحيك ب... يكن اليك بى غبرك دو فون ... بديا ممكن ب... وي مرے بنگلے کی پشت می رایک بنگ خال ہے۔" "وَ فِي جِلدى كِي اللهِ جَين اللهِ الله

کا فیر مثابات ... فادار آپ کے طاف کی حم کی سادش می و علی ہے۔" "میرے طاف ....؟"

" بی بان! بہتر میں بے کہ آپ ہولیں کوفون پر مطلع کر دیں۔ عمل میکن ہول۔ آپ بائے... لیکن میال کوئی فیلیفون موجود خیل ہے۔ ٹاید دو جلدی عمل دیوار والا ککشن الگ جس کر سے سے چر آپ کے حق عمل بھر ہوئی ہے۔"

مي بكر به بنى اين بكو فين مجد سك-"مر الملان ف أن عدد الدائل كهد "آب فان كردين الياآب كو بحد يراحد فين ب؟"

となこりを、これをなるとの

عران توزی دیر تک بے حس و ترکت کمڑا یکھ موچنار بلہ پھر میز کے قریب آگر اس پر جنگ پڑا .... معلوم فیش وہ کیا دیکھ رہا تھا۔

ا چانک دو چنک پڑالے بھینادود وڑتے ہوئے قد مول بی کی آواز تھی اور کوئی ای طرف آرہا تعلد عمران تیزی سے در دائے کی جانب بڑھا۔

یے سر مطان تے ... وروازے کے قریب آگر دواچاتک رک کے اور اب ان کے انتظار ادوچرے پر خفت کے آغاد مجی تھے جیے انہیں احمال ہو کہ اس طرح دوڈ باان کی کی مخصیت کے آدی کو زیب فیل ویا۔

"واللى ... قران!" دو إنج يو ٤٤ يد "ماد ث-"

"Yal?"

"6"

"904"

上りといきたいでき…いたいだりとだ

عمران ان کے بیچے دوڑرہا تھا۔ آج سے پہلے بھی اے سر ساطان کو اس حال بیں دیکھتے کا انتقاق میں ہوان ان کے بیچے دوڑرہا تھا۔ آج سے پہلے بھی میں وہ انتقاق میں ہوانے ہیں ہی وہ کہ انتقاق میں ہوائے۔ کہ انتقاق کرورول تو میں ہو کئے تھے کہ ایک لائن دیکے کر اس طرح بد حوال ہو جائے۔ میں انتقاق میں انتقاق کے دائی انتقاق کے بھارتھاں میں میں انتقاق کے مواق انتقاق کے بھارتھاں میں میں انتقاق کے دوڑتا ہوائے کی بہائے میں آیا اور یہاں اس نے گاب کی جھارتھاں میں

وودونوں چکر کاٹ کر بنگلے کے برآمہ کے سامنے پنچے اور جیسے بن اوہ آگے بڑھے... ایک پار پھر سلطان کی آگھوں سے تیرت جمالکتے گئی۔ "بیں... بہاں تو تھل پڑا ہوا تھا" دو بڑیا گئے۔

عران ان کی طرف و صیان دیے بغیر آگے بوحتا جا گیا... اب سر سلطان کی رقآر مجی تیز ہوگئی تھی۔ عمران نے صدر دروازے پر رک کر اس کے بولٹ کو خورے دیکھا اور جیب ے روبال نکال کر اپنے ہاتھ پر لیبٹ لیار پھر ای ہاتھ ہے دروازے کو دھکا ویتا ہوا اندرواعل ہوگیا۔ سر سلطان خاموش تھے۔

"فردان فٹانات کے خیال رکھیے گا۔" عمران نے گرد آلود فرش کی طرف اشارہ کر کے کہا، جس پر کی کے بیروں کے نشانات بہت داختے تھے۔

شایدید یکلد بہت ونوں سے خالی تقد کیونکد اس کی و بوادیں بھی گرو آلود تھیں۔ عمران ویروں کے فتانات و کیٹا ہوا آگے بڑھتار بلد تھی کہ دوالیک کمرے کے دروازے پہ ختم ہوگئے عمران دک گیا کیونکہ دروازو بند تھا۔ اس نے مز کر سر سطان کی طرف دیکھا جو اسے پہلے بی سے گھور رہے تھے۔

"كيا ...؟ آپ بير ، متعلق كوئى غلط بات موى دې جين!" همران نے يو جيما۔ " تيس ... ليكن .... دروازه كھولوا"

"آپ کی اجازت ہے!" محران نے آہتہ سے بو بڑا کر ای ہاتھ سے دروازے کو وسکا دیا جس پر روال لیٹا ہوا تھا۔

وروازہ کھل میااور سر ملطان عمران کو ایک طرف بٹا کر مشطریات اعداد علی اندر داخل ہوگئے۔ پھر دولوں تی قیر آجیو نظروں سے کرے کا جائزہ کے دہے تھے۔ کی کے مندے ایک لفظ مجی فیض لگا۔

میزے قریب ایک کری الٹی بڑی مجی اور اس کے بیٹے بہت ما عادہ فون قلاد ی کے اور اوم اوم مجیلے ہوئے تھے۔ اور کا اور

" کین ... لاش...؟" مرسلطان نے مجرائی ہوئی آواز پس کہا۔ " لاش!... " عران کچھ سوچھا ہوا ہولا۔" پید فیس ... کین اس نے کسی کو آپ کے فون "عول آپ کے گئے کمام تھا؟" "قلبی کمام تھا۔"

م پر سجه على جيل آناكد بحرم كاس وكت كاكيا مقعد وو سكا با .... قابر بك آ آب رويد بھي فيس كيا جاسكا۔"

مر ملطان خاموش رے اور عمران کہتارہا۔"اگر آپ کے خلاف کی حم کی سازش ہے تو اے دوسری عمل میں ہونا چاہے تھا۔ لیتی آپ اس صورت میں متنول نے نہ صرف واقف موتے بلا دوسر دل کو مجال کا طم ہوتا کہ آپ کے اور اس کے تعلقات اجھے قبیل نے۔"

"پر آپ کی پريشانی فضول ہے۔"

على كيانياول ... ك .... ك بي مج كي كي كي ال الك

اور عران موشوع بدل كريولا .... "اب عن آب كى كيا فدمت كر مكابول\_"

"م ... عل قود فيل بنا مكاكر تم الل طلط على كياكر مكو يك."

" عَمَلَن بِ بِهِ كُون سُؤل له ليكن الاصورت عن جب كه آب بي محك كى معافے عن بحى الد يور عنى شار محجى - "عران نے كيال

سر ملطان بکھ موچھ گے۔ پر انہوں نے کہا۔" دیکھو عران!... بن اس سے زیادہ اور بکھ تیں جا بتاکہ تم کا کل کو تھو شاد کالو۔"

" عن الل ك لئ عاضر جول لين اس صورت عن جى آب بر ، يحق موالات ك يوالات ك يوالات ك يوالات ك يوالات ك

"كوفى بات فين ا" مرسلطان ف مكراف كى كويشش كاروه أبت أبت فود ير قابر با مب عدد من المائد فود ير قابر با

"ال دوران عن آپ كاكى سے جھڑا ہواہے؟" عران نے يو چھا۔ " خيرى قطعى تيرى "

"كاآب كا ترقى كى طلاى كى دور كى فق تلى دولى با" " فيمايد بات بحى فيمن بــ" ایک لاش دیکھی چو تک وہ او تدعی بڑی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ چروند دیکھ سکا لیکن بشت میں مجھے ہوئے دیکھ سکا لیکن بشت میں مجھے ہوئے مخرکادستہ تو بہر حال صاف نظر آر ہاتھا۔

عران سر ملطان کی طرف مزاج کی مصوم نیج کی طرح کوئے بھی جمیا رہے تے....ان کے سے ہوئے چرے پر بدائی کی کوئی طامت باتی تیس رو گئی تھی۔

"آپ نے فون نیس کیا؟ "عران نے پوچھا۔

" فيل اكل فوت ى فيل آليا" مر سلطان في النيخ فظف مونول إرقبان يجركر كها "كين" عران اس "كين" ك بعد وال يمل كاختار ربار محرسر سلطان في اس س آس اور بكي ل كها.

" آپ تاکد کھ کہنا چاہے ہے۔ "عران ہوا۔

" بری مجھ علی خیل آمباکہ علی کیا کروں۔"مر ملطان دونوں ہاتھوں ہے مر بگر کر ان پر چھے گے اور آ تھیں بند کرلیں۔

" ش نے آن ہے گل بھی آپ کواس حال ش فیس دیکھا۔ آفر آپ پریٹان کول ہیں؟ یہاں صرف لاش کی موجودگی ہے تابت فیس کر مکن کہ آپ کل کے مر محکب ہوئے ہیں۔" "ہم اوحری ہے گزد کر وہاں گئے تھے۔"مر سلطان نے کہا۔

"!043"

" كين بدلاش اس وقت يهال خيل تقي-"

" ندرى مو گى-"عمران فى لا يردائى سے كها" يى دراصل آپ كى يريشائى كى دجه معلوم كرناچايتا موں-"

'ادہ ... مجھے فون کر دینا چاہیے۔''سر سلطان نے اٹھے ہوئے کیا۔ عمران البیل بہت غورے دکھے رہا تھا وہ لڑکٹڑ اتے ہوئے قد موں سے پر آ ہے کی طرف چلے سے۔

## (4)

پولیس کی کاردوائی فتم ہو جانے کے بعد عران نے سر سلطان سے کہا" آپ کے پھپارے ایسا" "کیا چھپار ہا ہوں؟" میر سلطان دفعاً چونک پڑے اور ان کے چیرے کی زردی بڑھ گئ۔ 3 12 4

تین تقویریان کی تظریزی کید والاکدم ملطان نے اے اٹھانے میں جلدی کی تھی۔ مران كو ايها محسوس بواجي سر علطان ذيتي فوريس جلا بول .... يه تصور الوكي هي ... يكور فوفو ... الوكي تشويريت شايد مر سلطان الية كيرون عمل جميات بوع تقد انہوں نے مران کی طرف چورول کی طرح و یکھااور جینے ہوئے اعراز میں محرام نے۔ "اح مطلت ... أوى خود على مجه مكاب ... "مران أبسته عديد برايد" اي على واقعات ميري مكويزي الشاوية إلى شمايا كل موجانا مول في لوكول كو بحف شاكات موتى ب-"

"الإحتال"

" میں اس تصویر کے متعلق بکھ ہو چھنا جاہتا ہوں کیونکہ اس کی پشت پر خون کا مجلونا سا 

مر مالان في ايك لبي ى سائس لي اور آرام كرى يى كر كاف " يناسكا مول يكن تم يحصيا كل مجموع إ"انبول في تحوزي دير بعد كبا-" بن وهد كر تا دول كدن مجمول كلد " عران نے كى ايے تا مجد يج كے سے اغداد بن كايوبر مال شي الى بات موالين يركل كيا بو-

مر عطان نے وہ تھور اس کی طرف بوحادی ... عران ان کے قریب ای ایک کری پر مع الرات ويصف لك ... السور كى بثت يرخون كا دهبه بهت تمايال تما ... اور البحى اس كى و علت على نياده تهديلي فيل واقع مولى محل بيد وادر وه تحريب محل في على محل بيداد معظ الليز على مرف تين لقط في ... الأراث ... كا ... خراوم"

" كا وين ع كى شرارت" ... عران مر سلطان كى آ تحمول من ديكما بوابوا-"ليكن يحصير السويراى لاش يرركى موتى عى تحد"مر سلطان ن كبار

"أن اوي رات كوسوت وقت مرور ارك كاله"عران سجيدكى عدولا ... فير الوول ل طرع ديد عناكر كم كار "جناب والدا .... اكريد لاش يرطى تحى .... وآب ات اب تك يمياع كول د ب من حيتاب مرفيك مطوم كرنا فايتا بول." "كيام بى يى يى يى حم كاشيرك كلة بو؟"مر سلطان نے كبار

" كريائ و كل كي كرا جاك ب-" عران في توليل آميز لجدي كا-" د آب كى كے دشمن نہ كوئى آپ كاد شمن، متول آپ كے لئے اجبى۔ أيك ايسے مكان عما اے عل كياكي جس كے كنجى آب ي كياس تحى اور فراے آپ كيا يك باغ على وال ديا كيا آب غور سوين ... بي كى الجهن بي يزسكا بولا"

مر سلطان کے خیس اولے عران بڑے فورے ان کا چرود کے رہا تھا۔ اے یقین تھا کہ وہ مِكُ ند بِكُ صَرور يحيار ب إلى-15という

"آپ كے اليفون كے عدر كے تھے ہے كلكش لياكيا قلد أور فون .... اب آپ سويدا كدوبال آخر ليليفون كاورامه كيلني كي كياضرورت محى!....اكر آب موهل اواى تيم يريخيل 2 ك قائل كى وابنا قا ... كيانام ... كى بال ... مطلب يرك قائل وابنا قاك مرا ے پہلے متول کھانہ کی کوفون ضرور کردے ... اس کے لئے اس نے آپ کافون نبر ختب كيا آبا ... الإمااب على بكون في حول كا ... الجل يرع باتحد عن اليك كارة موجود ب... يني وو آوي من فون كيا كيا تها من ميري على طرح عالبات مي دائر كري شي آب كالبروكيد "....2 f เมาะ เหมือน .... ประเบิด = 25

" يكن قراع خاش كي كرد ك ... تهين كيامطوم كد مقتول في كر فري رنگ كيا قلد" " قابان يه تو فين معلوم كر ... ويكف ... عن كو حش كرون كا-"

اس كرے على عران اور مرسلطان كے طاوہ اور كوئى تيس تھا ليكن اس كاب مطلب ك فیں قاکہ کرے دوم ے افراد کوال عادثے کی کوئی قری ندری ہو۔ اس کرے ، لحقہ سارے کروں سے لوگوں کی آوادی آری تھی تقریبا جی پر بیان رے مول گے۔

الين وه يهال ال كر على آئے كى مت ليس كر كتے تے .... كو كد سر الطان ال لوگوں ش سے تے جن کے معلق کباجات کہ تاک پر ملی بھی جی شین بیٹے دیے۔ "اجما تواب محص اجازت و بحج ...!" عمر الناف في طرف و يم يع بغير كبا-"اليمي بات ب- "مر ملطان نے اٹھ كراس كى طرف باتھ برحاتے ہوئے كيا-ميے ي وه افتح ان كے كيروں سے ايك چھوٹى كى تضوير فكل كر فرش يركر بدى ... اور دا

" لاٹن کی تضویریں حاصل کر کے بھی مجھواد بیٹے گا... میں خیس جا بتا کہ کیٹین فیاض ہے اس مسلے پر الجھوں.... آپ جائے ہی ہوں گ کہ ہم دولوں کے تعلقات کتے احقالہ ہیں۔" پھر دوبواب کا انظار کے بغیر کمرے ہے کال گیا۔

(4)

ھرون کا خیال مو قیمدی ورست نگالہ سر سلطان کے بیٹگے سے تھوڑے کی فاصلے پر ایک آوی افقار آباج اس طرح کھڑ افقا دیسے اس کی کا انتظار ہو۔ لباس سے فوشحال معلوم ہوتا تھا۔ عمران کی کور اس کے قریب سے گزر گئا۔ عمران سوئ رہا تھا۔ جمکن ہے ہو وہ آوی نہ ہو کہو تلا ایسے طالت میں جب کہ ہولیس وہاں سے ایک لاش لے گئی تھی اس کا وہاں تھربا مشکل کی بوتا ۔ اس کی بات کی اس کی اس کی بوتا ۔ اس کی بوتا ہے مال ہے وہ مکل ہے وہ کی اس کی کارروائیا۔ فتم ہو جائے کے ابعد وہاں پہنچا ہو ۔۔۔ اس اس کا علم ہی نہ ہو سکا ہو کہ تھوڑگا در کی ادروائیا۔ فتم ہو جائے کے ابعد وہاں پہنچا ہو ۔۔۔ اس اس کا علم ہی نہ ہو سکا ہو کہ تھوڑگا در کی وہاں کا علم ہی نہ ہو سکا ہے۔

یہ فریب آدمیوں کی بہتی تو بھی نہیں کہ لوگ تھنٹوں موک پر کھڑے ہو کر اس داند کے مطلق یہ علی ٹیاں کرتے ... بیاں اس طبقے کی آبادی نہیں تھی جس کے افراد کسی آدارہ کے کا اموانک موت پر بھی افسوس کرنے کے لئے اکتفاجو جاتے ہیں۔

یمال سے پولیس تھو ذی دیے علی ایک آدی کی لاش کے گئی تھی! لیکن اب ایما معلوم ہوریا شاہیے کوئی بات ہی اند ہوئی ہو ... بس تھوڑی دیر کے لئے مکانوں کی کوئریاں کھلی تھیں۔ پھر لاگ سواک پر فکل آئے تھے ... اور پھر پھر بھی جمیں ... گویا پر غدوں کے جمعنڈ پر کسی شکاری نے کوئل چانی ... ایک گرا ... دوسرے اڑ گئے ... اس کے بھد یچے وی زیمن اور وہی بیکراں بھا آسان ... اور دونوں کے در میان وی از کی ... اس کے بھد یچے وی زیمن اور وہی بیکراں

مران کی کار اس آدی سے نیاد دوور نہیں گئی تھی۔ رقار پہلے دیسے کم تھی۔ عران ایک دوراہ پے اسے دوک کردہ بلکول کی درمیانی جگہ میں اس طرح بیک کرنے وگا چیسے قلارات پر کل آنے کے بعد دالین ہونا چاہتا ہو۔ مگر اِس کی کار دوبارہ سزدک پر خمیس آئی۔ عمران اسے روک کر بیچے از آیا۔ گل کے موڈ پر چھٹی کر اس نے دیکھاکر دو آدی اب جمی وہیں کھڑا ہے لیکن اب دہ تھا چیس تھا اور شاب اس کے انداز میں پہلے کی ہی ہے گئری تھی ... دو ایک دو سرے عمران کری کا معها کفکهنا تاریا ہے پی یواا نہیں۔ لیکن وواب بھی سر سلطان کی آنگھول میں که رہا تھا۔

"بس اب جاوًا" وفعامر ملطان نے آگائے ہوئے کچھ اس کہا۔" میری مجھ میں تہیں آیا کہ میں یہ بات کھاں سے شروع کروں!"

"اُگر آپ کی مجھ علی فیل آئ .... تو پھر کھے ہی شروع کرنے کی اجازت و بجے\_" مران مک

"º50"

"ای تصویر کے متعلق ... عمل الجایاد داشت پر زور دے سکتا ہوں۔" " تو کیا تم اسکے بارے عمل کچھ جانے ہوا" کید ہر کید سر ساطان سید سے ہو کر جنہ گئے۔ " بقیقا ...."

" مجى كد د ياكاليك پر امر اد ترين آدى آپ ك ينجي پر كيا ہے۔" "كون؟... تم اس كے متعلق كيا جائے جو؟"

" و کھنے ... اب جی جارہا ہوں۔ " عمران افعقا ہوا ہوا۔" اس کے حفلق پر مجمی گفتگو کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ جی اس آدی تک بھٹی عی جاؤں۔ نے مقتول نے فون کیا تھا... برا وعویٰ ہے کہ وہ آپ کے بنگلے کے آس میاس عی منڈلا رہا ہوگا۔"

عران کو لوقع محل کہ سر سلطان اے ضرور روکیں کے جین سر سلطان نے بیٹھے ی بیٹھ الودائی مصالحے کے لئے ہاتھ برحادیا۔

هیقت یہ تھی کہ عمران اس تصویر کے متعلق کچھ یمی تہیں جاتا تھا۔ ویسے اس نے اپنا وانست عمی اڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سر سلطان سے تصویر کے بارے عمل سب کچھ اگلوائے گا۔ لیکن سر سلطان اس معالمے عمی بالکل ہی شس تابت ہوئے۔ عمران نے سمی پر اسرار آدی کا تذکرہ کر کے جموزی دیر کے لئے ان کے چھرے پر جمرت کے آثاد ضرور پیدا کر دیے تھے۔ لیکن وہ خود سے کچھ کہنے کی جہائے عمران کے آگے بوجے کا انتظام کرتے رہے ۔ . . اور عمران ، . . عمران کو مجھٹا آسان کام خییں تھاوہ چلتے چلتے رک کر بواا۔

آدی سے گفتگو کر دہاتھا۔ان کے قریب علائی شاعدر کار کھڑی تھی۔

عمران نے افیس کاریں بیٹھتے ویکھا اور کار خالف سے بی مز گئی ... عمران بری تیزی سے اپنی کار کی طرف جیمٹلہ اس نے الجن فیس بند کیا تھا تحراس سے یہ تلطی بے خیال می سرزو ہوئی تھی۔ دیدہ دانستہ ایسا فیس کیا کیا تھا۔

اس کی کار دوسر می کار کے تعاقب علی روانہ ہو گئی .... لیکن اس استی پر بھی اے یقین فیرس تھا کہ وہ محی رائے پر ہے۔ کس بھی معالمے کی سرافر سانی کی اہتداء ایسے ہی فیر فیج کا مناو پر فلط رائے بھی افتیار کرلئے جاتے ہیں۔ بھی کو گئی آبال ہی منزل تک پہنچاد بتا ہے... بھی وہ حقیقا فلط مرائ کو اس کی منزل تک پہنچاد بتا ہے... بھی وہ حقیقا فلط رائے بید ہے ہاتھ رائے بیا ہے کو گی منٹی ستار پر النے سید ہے ہاتھ رائے بیائے کو گئی وطن تکال لیتا ہے۔ اس طرح آبک سر افر سال کی بے مقصد بھاگ دوڑ بھی جاتے ہاتے کو گئی وطن تکال لیتا ہے۔ اس طرح آبک سر افر سال کی بے مقصد بھاگ دوڑ بھی جاتے کو گاراے منزل تک کی ابجانی وہی ہے۔

وواكل كاركاتعاتب كرتاريا

اب وہ شیر کے ب سے زیادہ بارو ٹن ھے میں تھا۔ کار فگارہ کی کمیاؤنٹر میں واقل ہوئی .... یہ یہاں کے بہت بڑے ہو طول میں سے تھا، اور اب عمران نے دوسرے آدمی کو قریب سے دیکھا یہ فگار کے غیر کے علاوہ اور کوئی فیس تھا .... عمران کی کلا مجی کمیاؤنٹر میں واقل ہو بچی تھی۔

دوان کے بیچے بی بیچے ہو گل میں داخل ہوا... عمران سمجما تھا کہ شاید نیجر اپنے کرے بی میں جائے گا۔ لیکن دوادر اس کا ساتھی ڈائیٹک بال بی میں ایک خال میز کے کرد بیٹھ کے ... دو کر سیاں خالی تھیں۔

عران تیر کی طرح ان کی طرف گیا اور بڑے بے تکافات اعماد میں کری تھنے کر بیٹھ گی۔ میں ان دونوں نے اس کی اس حرکت کو جرت اور ضعے کی نظرے دیکھا ... جواب جما عمران بھی جرت سے من کھولے افیل باری باری کے گھور دہا تھا۔ اس کے اعماد سے ایسا معلوم مورہا تھا جیسے اے اچانک اپنی کی غلطی کا احساس مو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ دو دونوں کچھ تحران بوری خیر گی سے بولا۔

"اور پر جب آپ نے ٹیلفون ڈائر یکٹری کی ورق کروائی کی تواے وہ قبر ل کا

لیان ، فبر یوم نیکر ڈی ہر سلطان کا تھا۔۔۔ کیوں کیا ٹی فلط کہد دیا ہوں؟\*\* غیر کا ساتھی منہ تھول کر کری کی ہشت ہے تک گیا۔۔۔۔ اس کی آتھوں سے خوف جما تھ لگا تھا۔ عمران نے یہ تیر کیا ایچی طرح محموس کی۔

لین غیر نے جدا ہے ہوئے کیج میں کہا" آپ کون این اور کیا چاہتے این؟" "میں آپ دونوں کا بھلا چاہتا ہوں .... اور ورویش کی صدا کیا ہے!" عمران نے جواب دیا۔ "سر اخیال ہے کہ عمل نے اس سے پہلے آپ کو مجمی خیس دیکھا۔ "غیر خرایا ....

"اگر آپ نے دیکھا بھی ہو تا تو کیا فرق پڑتا... ہونے والی با تیکی ہو کر تی رہتی ہیں ....
حلا اس پنیل پر وائٹوں کے ختان موجود ہیں ہے دائٹوں میں و یا کر آپ کے بھر ڈاکٹل کے گئے
ہے۔ اور یہ لے شدہ بات ہے کہ مقتول مرنے سے پہلے ایک کری میں جگڑا ہوا تھا... اور وہ
مر سلطان کے بڑوی کے ایک خال بنگلے میں تھا۔ یہ بات بھی معلوم ہو گئی ہے کہ تار سر سلطان
کے وائز پول سے دو سرے بنگلے تک لے جلیا کیا تھا... آبا آپ فیمیں مجھی، پارے بھے۔ بھرے کے ایک الکو اللہ کھی۔ ان کھی۔ بھرے بھرے کے الکو اللہ کھی۔ ان کھی۔ بھرے کہ بھر

" على البيل سجها كد آپ كيا كه رب جينا" فيجر نے بات كان وى لد ليكن اب اس كى آولا على اب اس كى آولا على اب اس كى

"على يدكرد بايون كد آب ال وقت دبان پينج تے بب الش الله يكل حتى الله الله يكل حتى الله الله يكل حتى الله الله يكل الله يكل الله يكن الله يكل الله ي

"الليكى لا شرايسى بر امطلب يد ب كد وه تراب فين بوكى تقيد "عران في بواب ديا-"آب الدادات برباد كررب إن إ" فيجر في سنجالا ليا" اجنبول سد ب الكف او في كل كوستن كرابد قيم كاب "

"مرف ای مورت شن جنب!" عران دیدے نجا کر بولا" جب دوا جنی عورتی ہوں۔" "آپ مالو کرم میان سے انچر جائے .... درند...." فیجر اے محور نے لگ

"اجمال سے ... " عران نے منجد گ ے کہنا شروع کید" شاید آپ کو علم خین کد بوے ایکسرول اور وزر اور کا کید" شاید آپ کو علم خین کد بوے آپ ایکسرول اور وزر اور کے لیلیفون ... عام کیلیفونوں سے منتقد ہوتے ہیں... یعنی ایکسرول کے ایکسرول کے منز وائل کے منز وائل کے منز وائل

" بیں کمی پیکرے واقف نیس!" فیمر نے کہا" نہ یہ جانا ہوں کہ دود ہاں پیٹیم کی طرح!" " بلا شیہ آپ یہ فیس جانے کہ مقتول دہاں کیے پیٹیا تھا ... کیس پکرے تو آپ واقف بیں اس لملے بیں آپ جموٹ بول کر کامیاب فیس ہو سکتے کو تکہ میں اس گفتگو کے ایک ایک لنظے ، واقف ہوں جو آپ دوٹوں کے درمیان فون پر ہوئی تھی۔" شیم بچر خاصوش ہو گیا۔

" بیاد یے بی آپ کا فائدہ ہے۔" عمران نے کہا" دوسری صورت بی آپ اپنی خطر تاک پوزیش سے آوانگ می بیاں۔ کیونک معالمہ ہوم ڈیپار شمنٹ کے سیکر ٹری کا ہے۔" شجر سر جماعے کری کا کوری سالمیں لیکار ہا۔

" ہیں ... جلدی بچنے ... برے پاس وقت کم ہے ... درنہ آپ کو اس کا جواب جی دینا چے گاکہ اوٹی سر سلطان کی کہاؤنٹر عمل کیوں اولی آئی تھی ... اور شابھ آپ کے فرشتے بھی اس کا جو اب نہ دے مسلم دیا ہے آپ یہ تو جائے ہوں گے کہ کمی بات کو اگلوائے کے سلسلے عمل پولیس والے جہم کے فرشتوں ہے کم قبیل ہوتے آگو تھے، بہرے اور اعد ھے، صرف ان کے ہاتھ مشیوں کی طرح چلے دیجے ہیں۔ وہ نہ بول کھتے ہیں نہ س تکے چیں۔ اور نہ دکھے گئے ہیں۔" "میمین .... کیا یہ خر دری ہے کہ آپ جرے بیان پر یعین عی کر لیس!"

"الى كافيل شى خود كرون كار " عران نے زم ليج شى كها" آپ فيل كر كے ... ليكن شى آپ كى دبان سے بكھ ند بكھ منتا خرورى مجمتا موں ــ"

منجر تھوڑی ویر تک بکھ سوچنار ہا بھر اس نے کیا "کرار صاحب ایک آدی کے چکر جل شقہ الٹاکا خیال تفاکہ اگرانیوں نے اس آدی پر قابو پالیا تو مالا مال مو ہائیں گے۔ " "" تاریخ کا

" یا انہوں نے فیل بتایا تھا ... البات علی ہے جانتا ہوں کہ کراد صاحب کی ذید کی کا بیشتر صر جوئی افریقہ عمل گزرا تھا ... اور وہ آدی و بیں ہے تعلق رکھتا تھا۔ " "کیا اور آئی کل سیمی ہے؟" عران نے ہو چہا۔ "کیا بال آگراد صاحب نے تو کھی بتایا تھا۔" "کیال ہے!"... کون ہے؟" کے اور اوح وہاں آپ کے قبر کھنا کھٹ چیپ گئے ... ای طرح دونوں طرف کے قبر چیپ جاتے ہیں... اب آپ عالبا مجھ گئے ہوں گ ... کہ میں سید حاسیمیں کیے جھٹے ہی ... " عمران نے یہ فپ کچھ اس اعداز میں ہا گئی کہ انباقک فیجر کے چیرے پر زردی مگل گئی... اس کے ساتھی کی حالت تو اس سے مجھی زیادہ اہتر تھی ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جے اس کے بھیچروں میں حزید سائسول کے لئے جگہ ہی زیدرہ گئی ہو۔

" آپ کون میں؟" فیجر نے خوفزوہ آواز بل اوچھا۔ "کیااب بھی یہ بتانے کی ضرورت باقی رہتی ہے کہ بٹس کون ہو سکتا ہوں؟...." "مولیس!...."

"موفيدى ... جنب" قران مر بلاكر بولا. "اب آپ جو يك جى كين كى ... مون الله على الله على الله على الله من الله ال

" من تومین جانتا ... کہ یہ سب کیے ہوا ... " نیچر آبت سے بو برایا۔ " کیا ہم کمیں تنہائی میں تیمین مال کے ا" عمران نے کہا" آپ بھی معزد آدی ہیں... میں فیمی جاہتا کہ یہ بات عام آدمیوں میں تھیلے۔"

"اوه... آپ کا بہت بہت حکریہ ا" فیر جلدی ہے بولا "میرے آفس میں چلئے۔" وہ جیوں وہاں سے اٹھ کر فیجر کے آفس میں آئے۔

عران نے خود می افتالہ چیز دی۔ ان کے اولنے کا تھار نہیں کیا۔

"اے دوسرے بنگلے میں ہلاک کرے لاش سر سلطان کی کمپاؤٹھ میں وال وی گی تھی.... آپ کو فون کرنے کے لئے سر سلطان کے فبر استعال سے گئے... میں قرآپ کوید جی بنا مکا جوں کہ مقتول نے فون پر آپ سے کہا کھا تھا...."

غير وكم فيل بولا-

عمران اس کے چیرے پر نظر ہمائے ہوئے قباہ مجرای نے پکھ ویر ابعد یو چھا۔ "معتول کون قباع"

"قاده كاليك حد دار ... منز كرار ... "غير في مرده ى آواز بن جواب ديا-"كرار اور حد داد كا قافي محد بهند آيا ... بهرحال ... كر ... جناب وه يكر كيا تفاء" بہت الریا ... بوسکاے کہ ... علی پار آپ کو تطیف دول۔" "علی بر مندمت کے لئے ماشر ہول...." فیجر نے برے علوص سے کیا۔

(a)

تھوڑی ہی در بعد تحران کی کار مارسٹن روڈ کے تیر حویں بٹکلے کی کمپاؤنڈیس واخل ہوئی۔ بھے شاندار تھالار پائیس باغ کی حالت سے کرار کی خوش خداتی خاہر ہور ہی تھی۔

عران کی کار پردیکوی میں جے جی رکی۔ ایک قوی بیکل آدی دائے بادہ کے کمرے کی کل اور پہنے بادہ کے کمرے کل کر ہے تکل کر ہے ایک فویل سائس کی .... عمران کے ایک طویل سائس کی .... عمران اس ہے ایک طویل سائس کی .... عمران اس ہے ایکی طرح واقف تھا ہے جائو تھا... ایک چیشہ در مکا باز .... جس کا خار شہر کے حصات میں اور کا تھا... وہ جمی تمان ایک ہے مصات میں اور ایک جمی تھا... ایک بار عمران نے ایک حضور قمار باز کروہ کے پنجے سے دبائی دائی تھی .... ورشہ وہ ایک باتھ دھو بیشا۔

عران وكار عاتر يروكي كروواى كاطرف إيا

الى .... آپ ين .... "اى غريكلا عاده على كها" يتى آپ دهركيك مول دي "

" على الله خرورت ب آيا يول " عمران اس كه ما تحد بر آمد ين ما الله الله على والله الله تعدد الله الله الله الله

"میرے لائن کوئی خدمت ... عمران بابوا ... بی ساری زندگی آپ کا احسان یاد رکھوں گالارسانھ عی ساتھ یہ جمی کہتار ہوں گاکہ آپ اپنی صلاحیتیں بیکار ضائع کر رہے ہیں اگر آپ مرف تھوڑی کی اڈچر دیے تو دنیا کے اچھے مکا بازوں میں آپ کا شار ہو سکتا تھا۔ بھے آپ کے وہ کے بھی نہ جو لیس کے جو آپ نے رکسٹن کے گروہ پر برسائے تھے۔"

" بُجُولولا کے مجت بین کہ عمل بین بولی اچھی بھاسکیا ہوں!" خران نے سجیدگی ہے کہا" لیکن فی افحال اس تذکرے کو دہنے ہی دو۔ مرنے سے قبل میں ایک بار اس منظے پر ضرور خور کروں گا کہ بچھ میں کس حم کی صلاحیتی زیادہ ہیں۔"

"-レタンプレンとアメルル、こんりは、かんとして"

" یہ تو بھے تیل معلوم کد وہ کون ہے ... لیکن اتنا جاتنا ہوں کد اس کا تیام سیٹر واؤد کے مہمان خانے بل معلوم کد وہ کو اس مہمان خانے بل ہے ۔ اور کا تجارت افریقہ میں بھی ہے اور عبال اکثر ان کے پاس افریقی تاجر آتے رہے ہیں ... اس کے لئے انہوں نے خاص طور ہے ایک مہمان خانہ بنار کھاہے۔"

" ہوں .... " عران مرف مر بلا کردہ کیا ... دہ یک موق دیا تھا ... بگر اس نے یک در بعد ہو چھا" کرار نے آپ کو اس کا تام یا حلیہ تو بیٹے قالیا موگا۔"

" بی خین اندش نے پوچھا اور نہ انہوں نے بتایا۔ ویے ش انیس بہت قریب ہے ہاتا تھا۔ دو کیمیا گری بہت قریب ہے ہاتا تھا۔ اور تھے اس موضوع نے ذرہ برابر بھی و لی بی میں اور تھے اس موضوع نے ذرہ برابر بھی و لی بی انہیں کھنے دی طرح آدی کے وجود سے چٹ جاتی ہے۔ کرار صاحب دیے بھی کائی دولت مند تھے۔ لیکن سونا بنانے کا خیاان پر بری طرح سوار تھا چھ جس کھنے دی چکرا"
"اچھا۔ یکھی کرار صاحب کا پند نوٹ کراد چے۔ "عمران نے جیب سے فوٹ بک کالے

" تير مارسن رود ... ده دبال تهاريخ تهـ"

"ان کے الزو...."

" مجھے اوّان کے کمی مجی عزیز کا علم فیرے انہوں نے بھی کی کا تذکرہ می فیرس کیا۔" " آپ کی تعریف .... "عران نے فیجر کے ساتھی کی طرف ویکھ کر کیا۔

"يرے استنف.... مغ تورے"

"اچھا صرف ایک سوال اور .... "عمران نوٹ یک بند کرکے جیب میں رکھتا ہوا اوالا۔ "کیا کر اور صاحب نے آپ سے کہا تھا کہ اس محض پر قابو پانے کے لئے اس آپ کا عدد کی بھی ضرورت چیش آسکتی ہے۔"

" تی پاں اانبوں نے کہا تھا ... ان کا خیال تھا کہ وہ بہت خطر تاک اور انتہائی جالاک آدگ ہے... اور ایک بڑا بحر م بھی ... فہذا میں ان کی مدو کرنے پر تیار تھا۔ کید تک بجر موں سے ذرہ برابر بھی بعد ردی قبیس ہوتی۔"

"خبا" عران مكرايا..."آپ كو تو ياس آفير اونا جائ قلد ... الهاجاب

احال کے م من کی افرام سے پچانا جا جے ہو!" " جی ال " بچھ المیمان کی سالس کے کر ہوا" الکل میک بات ہے="

" قرال" بيد اختيان في ما س مع رود الله من المنطقة على المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا " على بيد المنظمة المنظمة

少年時間を行ったり

المال الله على إمراد مالات على ١٩١٠ -

مرعد المراد الدادي الي والدار أن الدادي الم

"المطين إلى معلوم وري ب- مكن ب حجيس اسك معلق بك معلوم و-"عران في كبا-" "اليات يدي محد إلى كد ال قل شي مرا الم تحد بيا"

" تم پیر خلا مجھے۔ بیں پہلے علی کر چکا ہوں کہ تم اپنے وعدہ کے مطابق عرصہ سے باہرے طور پر زندگی اپر کردہ ہو ... میر اصطلب سے سے کرار صاحب کو اس حادثے کا اندیشر پہلے ہے دہا تھ گا۔"

"يون؟اياقلانين!"

" مرا خیال ہے کہ قلہ " بچھ بکھ سوچنا ہوا ہوا۔ " انہوں نے جھ سے کی فیر مکل کا تذکرہ کیا قداد جو شائد سینے والود کے مجمال خانے میں مقیم ہے۔ "

"9087 JUSO"

"ان كاكبة تفاكد الروه كمي طرح قايد عن آجائ توجيت بينا مالي فاكده حاصل جو سكتائي!" "كياكراد عن اليا آدى تفاية"

" تی گیل اس سے پہلے بیل نے ان کی زبان سے اس حم کی گفتگو کھی تیں سی تھے۔ طال تک مجھے ان کے ساتھ رہے ہوئے جہ ماہ کا عرصہ گڑر چکا ہے ... انہوں نے بھے بتایا تھا کہ ورفیر ظل آئے۔ بہت برابحرم مجھی ہے۔"

"\_6+427t"

" تی تھی اانہوں نے کہا تھا کہ شاید انہیں اس سلطے میں میری مدد کی ضرورت ویش آئے۔" عمران سوچ عمدان کیا .... جب وجو جیسا قطر ناک آدمی کرار کے پاس موجود تھا تو اے تھر دکتے نجر سے مدد طلب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ چواس کے لئے آگ کے سندر میں "ラスハンはウオヒー"

" تى بال اسى الليس مكابارى علما تا بون ... آپ تشريف ريمينا ... آپ ك النائل علما تا بون ... آپ ك النائل علما تا

عمران ایک آرام کری پر دشتا ہوا بولا۔ "کیا کراد صاحب پیچلی رات... عمر تغیر و.... کیاتم مشقل طور پر بیزیں مقیم ہو۔"

" تى بان اكراد صاحب تھے إلى بہت موبان بين .... انبول في ايك كرووك ركا ب... اور ميرك آدام كاخيال ركت بين "

" كيكل دات دو بنظ بن من تف "عران في يها

"كول؟كيابت ب؟" وباختياد چوك يال

"يرى بات كايواب دوچوا"

" تى بالى ا .... كر خيل ... وه صرف سائد عد نو بيك دات كد ، يمال تع .... الى ك العد عد تايد الى كد دايل تيل آت .... الى ك

" يه كونى الى تقويشاك بات مى تين اكون؟" عران في موال كيا-

" بى خيرا . . . ده أكثر تمن تمن دن تك يهال خير آت الكر آب يه كول إي ورب جن؟ كما اخير كونى مادة وثن آكيا ب-"

" پلوا تم فی الحال صرف میرے سوالات کا جواب دو۔ اس کے بعد جو پکھ جس یو بھو گے۔ بیدر کی بتادوں گا۔"

"+X"

"كياكرار صادب كوكولى عادة وين أسكنا قا؟"

" بی دیکھے!... بات دراصل میہ ہے... بھی میں اتن ہمت فیکن ہے کہ آپ ہے بچھ پھیا سکوں... میں اتنا آپ جائے ہوں کے کہ بھی مطالات میں برے آدی بھی ضمیر رکھے ہیں۔ " " بان میں جاننا ہوں اور تمہاری اس صفت ہے بھی واقف ہوں کہ تم ورو خااتی فیک کرتے... تم نے بھ سے ایک بار وجدہ کیا تھا کہ اب اجھے آدمیوں کی طرح زیرگی ہر کہ ا گے... اور تم اس پر قائم ہو... لیکن ... بان امیر اخیال ہے کہ تم کراد صاحب کو ان کے

مجی چھانگ لگاویتا .... اور پھر چھو چھانکھا آوئی تھا۔ یہ چیز کرار کے مجی علم علی مجی دی ہوگہ۔ لہذا یہ سوچنا ہی فضول ہے کہ چھو ٹیلیفون ڈائر پکٹری میں کراد کے بتائے ہوئ قبر نہ عاش کر پاٹا... مگر ہو سکتا ہے کہ بیمال فون میں نہ ہو۔

"كيايهال فون ع؟" عران في وي تها-

"! ......."

عمران پھر سوچنے لگ بہاں فون بھی موجود ہے۔ پھر آخر اس نے مدد کے لئے ذکارہ کے غیر می کو کیوں رنگ کیا .... اس کا مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ فکارہ کا خیر بھی اس مطلعے ہے گھری دکھیں رکھتا ہے .... یہ اور بات ہے کہ بات بگر جانے پر دواس ہے بہ تفاقی ظاہر کرے۔ "تم سے کراد صاحب کس خم کی مدد جاجے تھے؟" عمران نے بھو کو پھر تاطب کیا۔

" کیا آپ خود عی خیل سوئ کے کہ وہ جھ ہے کس حم کی عدد چاہے دے وول کے... شما امجی آپ کو بتا پیکا موں کہ دو کسی خطر ناک آدی کے چکر میں تھے۔"

"انبول نے جمہیں اپنا مان بحی بتایا ہوگا۔"

" بی خیں .... ش پلان سے واقف خیں تھا... البتہ یہ ضرور جاتا ہوں کہ ایک آدی نے ان کی توجہ اس افریقی تاجر کی طرف مبذول کرائی تھی۔"

"?¿J"

"اوه....!" عران في ايك طويل سائس لى... اور چوكى آ تحمول مين و يكيف لكا-تحور كار و ما سوش رب-

چر چھ نے عمران پر سوالات کی ہو چھاڑ کر وی اور عمران نے اے سب بکھ بتا دیا علادہ اللا کے کہ دو فکار دکے غیجر سے پہلے ہی ال چکا تھا۔

"اچھا ہو" مران ہولا" یہ تاؤ ... گرا چی طرح موج کراکیا کرار نے تم سے خاص طور یہ اس بات کا تذکرہ کیا تھا کہ دور سب کچھ فگارو کے خبر کی ایماء پر کرد باہے۔"

" اللهرية! واقع ال ك حقل في موجان كاكديد بات كي نظل على ... عرا لله الله على الله على الله على الله الله على ال

"اب تم برى بات كاجواب دور ليكن حمين ال كاجواب مجى دينا يات كا كد تم في يه رو تعاسم""

" میں بینیا جواب ووں گا ... جھے یہ کوئی گہری سازش مطوم ہوتی ہے ہاں ویکھتے بھے یاد الایاں کراد صاحب کے منہ سے یہ بات فالاً غیر ادادی طور پر فکل گئی کہ اس معالمے عمل فکارو کے غیر کا بھی ہاتھ ہے ... جگن اس کے بعد انہوں نے اس طرح اسے ٹالنے کی کو مشش کی تم بھے اس بات کی کوئی اجمیت نہ ہو۔"

- هريدا عران مر باكر يولا ... "اب م كيا كمنا جاج او؟"

" مي كو كرور صاحب يه واخ آدى فيل قي ... ان كادا من مجى برم كرو حبول ب ياك فيل قد ... اوريا بات شايد محد آن بي بدرودن پيلي معلوم مو في تحى ... وو شراب كا منظر في اور فاد و كار كا فير مجى اس برم عن براير كاشر يك قوا-"

"حبيل يات كي معلوم يوكي ياو؟"

" تیک رات وہ بیت زیادہ نشے بیل تھے۔ اسی حالت بیل انہوں نے سب بیکھ انگنا شروع اردیا قا۔ شاید اس دات ذکارہ کے فیجر سے کسی بات پر ان کا جھڑا ہو گیا تھا.... عالبًا آپ مجھ سے بیک گے۔"

"بالل محد كا ... وقوا ... ايك بار يم هري ... يهال قبار علاوه او كون ب؟" " تمن فرك ... !"

"كراد كے كى رشتہ دارے واقف ہو؟"

" عرا خال ہے کہ ان کا کوئی رشتہ وار قیس... کین میں واؤق سے قیس کیہ سکتا۔ انھوں نے بھی کھا کا تاکرہ فیس کیا۔"

> "على الى كى مقعلق توكرون سى كفظو كرنا جا بها يول." " تغير ع الحل البيل بلانا بول."

یہ جا گید تموری او بعدوہ تین تو کروں کے ساتھ وائیں آید لیکن ان سے بھی عمران کو کرار کے افزوے محصقی آگیرنہ معلوم ہوسکا۔ تقریباً چدرہ یا جی منت تک دوان سے سوالات کر تارید مجران نے وجہ سے کہا کہ دویٹنگ کی خاشی لیما جابتا ہے۔ خاہر ہے کہ چھواس پر اعتراض

ئين كرسكاتها ... يُوكد خودات إلى كرون بحى ال كيس عن چينتي نظر آرى تمي.

(4)

ون ڈو یتے ہی عمران کھر سر سلطان کے بیٹنگے میں جا پہنچا ... سر سلطان چند دوسر سے بدر آفیسروں کے ساتھ دان پر میٹھے ہوئے تھے۔ ان میں عمران کے والد مسٹر رحمان بھی تھے۔ مسٹر رحمان می بی آئی کے ڈائر کنٹر جنرل تھے۔

> سر سلطان عمران کو دیکھتے ہی ان او گول سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔ چمروہ عمران کو اپنے ساتھ ڈرا نگ روم میں لائے۔

"کیول؟ کیا خرے؟ تمہارے باپ نے تھیں دکھے کر بہت پراسامند علیا قار" ہر سامان نے محراد کہا۔

"باب ہر حال میں باب ہوتا ہے۔ خواد مینے کو اس کا مند بنانا لیند ہو یانا پیند ہوا تجریہ ہے جناب کد مرنے والے کانام کرار تھا اور قیام گاہ مارسٹن روڈ پر ہے۔ تیر حوال بکلد ، مشتول ای جنایت آدی تھا۔"

"تم واقعی بیروں میں تولے جانے کے قابل ہو۔"مر سلطان نے کہا۔" ی لِی آل والے المجی تک یک یک اللہ اللہ اللہ اللہ ا

"ووشراب کا استظر تھا... کر الوتے اس کی زعد گی اسکل آؤٹ کر دی۔" "میا مطلب؟"

" کیا آپ کھے جوبی افریقہ کے متعلق کچے بھی ٹیس بنائیں ہے؟" عران نے بدلا مصومیت سے بوچھا۔ لیکن سر سلطان اس طرح الملل بڑے بیسے کچھونے ذک مار او۔

" آخر آپ اس سے ڈرتے کیوں ہیں؟" عمران نے اند جرے میں تم بھیجا ... کیان وہ تھ فیک نشانے پر جیفا ... کیونک سر سلطان کا چیرود فعزاز رو ہو کیا تھا۔

" تم كى كا يرت الكيز صلاحيول ك مالك دوا" دو معظم باند الداز ين بوك!... " يَحْفَ أَمْ ي بهت احماد ك .... اگر تم يمرك ينج دوت .... "

" إن ... تب ش سوفيد مالا أن موتا ... كو أن غلط بات نه كه و يج كا ... بيتا موتا كالله الله عنه الله الله عنه ال مهت أرى بات ب."

" جران دینے چالے بی مخت الجھن بی اول ... مگھے بیٹین ہے کہ تم نہ صرف جری مدد کور کے بلکہ رازداری بھی پر تو گے۔ بھی ایک بہت یا سے بلیک محفر کے چکر بھی پڑ گیا ہوں۔ " حرون ایک کر کا پر تک گیا۔

" على إن أن قل فيل ويكول" مر علطان في كها مهمين علم ب كه عن يمل والى كالعدات فالفي فالدوي ك عن عراقيام تقريا مات يرى عدد ما عدوي عدان برامريد آدى = دوچار يونا يال پرة فيل كى طرح ات ميراايك راز مطوم يوكيار اسادلاجس کے ظاہر ہوجانے ہے کی طرف کاندر ہول گا۔ بہر حال ور س عی کے دوران قیام من کھے اس بات کا علم مواکد کوئی اور مجی اس دائے واقف ہے۔ مجھے بذراید ذاک اس کے حفق ایک عظ موصول ہوا....اور اس کط کے ساتھ الو کی تصویر مجی تھی۔ بس کی پشت پر "رات كاشتراده" تحرير تقا ... وَلا ثِن الن رازي تفعيلي روشني واللَّ في تحي ... پير احد ش ايك ام ك الديم الإ الفات خارت خاف ع متعلق فعادر وهمكي دي كي تحيي ك الروه كام ت اوا قرير الدار طلت المام و باعد كا ... في برحال ووكام اليا نيل الما جل عدا إ عدت فاف كاكن تشان ونا ... دوكام كرويا كيا... مجروه في ال ك بعد مي اكثر الول م كام المارة بريد محصائ كالرف ع الناق موصول مواكر ناتا ... جس عن الوكى تسويه خرور مواكرتي فني كين اب .... اب دو شايد آن كل يميل مقم بي اور جه ت يد يواكام لهذا والما على الياكام على على وقوم كاو قار قطر على يا سكا على الم الموادة كرا يابا إلى المحارك من المحداد كى يرواون كرول عب مى دوروم درالع الله الله المال المعلم على و مكام كالمراح كريد الله جان عدد دية كي و حكى م الله مى طراف يرى كياوند شرك واروات كرك وال وبازك التي ميرى كياوند شي وال " = Ujil .... Ust ... + th 5 = 8 20 /5 ... V

مر ملطان طاموش بو کر عران کی طرف، یکھنے گئے۔ "ملکریہا" عران اوالا" کہ کچھے اینادہ راز ٹیمی بنائی گےا" "عرائز ٹیمی .... بھی تیمی!" 33

"-いんかきないのではない。

"اچیا قواب اجلات و بیجناع ران نے کہا اور سر سلطان کے جواب کا انتقار کے بغیر باہر اس میں ... اوکی تصویرات لل گئی تھی۔

(4)

شہر کی سرم کیں ر تھین روشنیوں سے جگار ہی تھیں رات بوی فوشگوار تھی ... خوشگوار سایاں تھی کہ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا... اور شنشری ہوائی پائی سے جری ہوئی محسوس ہوری تھی ... بس سے مطوم ہوتا تھا میسے تھوڑی ہی در میں موسلا دھار بارش شروع ہو بات کی۔انکاراتی عمران کے لئے بوی دلج سے اور انتہائی خوشگوار ہواکرتی تھیں۔

الی را آن ہے وہ پوری طرح الف افتاع قد کر اس کے لفف افتانے کا طریقہ عام

آد جیاں کے طریقوں سے مختف ہوتا وہ اپنا بہترین سوٹ بین کر باہر افل جاتا اور بھیکا

گرتا .... وہ یرسات کو شاعروں کی نظرے و کھتا پہند نہیں کر تا قداوہ جو برسات کی تو بف بیں

بدی بین میں تھیں کچتے ہیں اس کی وانست میں یا تو بدھ ہوتے ہیں .... یا سو فیصدی جار سو

میں سکا تھی تھیں کچتے ہیں اس کی وانست میں یا تو بدھ ہوتے ہیں .... یا سو فیصدی جار سو

میں سکا تھی دوا تھی کھڑکیوں میں اس طرح بیٹے ہیں کہ ان پر بارش کا ایک قطرہ بھی نہ پڑنے

میں میات کی شان میں قصیدے کہتے ہیں کہیں راہتے میں بارش آ جائے تو اس

طرح ان تھی جو در کو جاگیں گے .... جسے بارش کا ایک ایک تظرہ ان کی روح ہے گڑر کر در میں پر

میں ان قالیا معلوم ہو تا ہے .... جسے بارش کا ایک ایک تظرہ ان کی روح ہے گڑر کر در میں پر

میں انہوں کے انہوں کے گڑر کر در میں پر

بر مال عران مح معول من برسات سے لف الفائے كا قائل تعاور آج رات و وہ ویرافائدا فوائے كا تير كرچكا تھا۔

آن اس نے گیران سے این کار خیمی ٹال .... پکھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک سوٹر رکھا الاامد بلدی کافان کے طابقے میں مؤتحق کر تاریا۔ خی کہ پارش شروع ہوگئی۔ ''کہاں کے چلول صاحب؟''رکھاؤرائیور نے کہا" پارش آگئے۔''

以こうで、中では100mg 100mg 10

"الچاق كى يتاويك كروواب آپ كى كاكام ليما چايتا ب؟"

" میں یہ بھی خیں بنا سکا... تم اے پہتے کر کیا کرو گے... لیکن خمہیں یہ کیے مطر ہواکہ اس کا تعلق جنو لی افریقہ ہے ہے۔"

> "بن معلوم ہوگیا ... کیا پیر غلط ہے؟" پیرونہ

" فين ... عن غور من عن ال ك الداد ي في "

" ہاں... ہات دراصل یہ ہے کہ اس زمانے علی چیرس کے گئی حتول خاعاؤں پرای او کا مخوس سایہ تھا... اور لوگ اے وہاں او دی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ لیکن تھے ایک علی ایسا آدمی نمیس ملاجس نے اے مجمعی دیکھا ہو۔"

"اس ك معلق آپ كى ذاتى رائ كيا ہے؟"

" ظاہر ہے کہ میں ایک بلیک میلر کے معلق کیسی دائے رکھوں گا۔"

" برامطلب آپ نیس سجے... بن پوچھتا ہوں آپ کی وانست بن اس بن بُقدم مجی ہوگایا بھی جی جس مجرا ہوگا... کمین کھودا پہاڑ اور نظاج ہاکے صداق نہ ہو... گران ے کیا... وویقینا کی مجرے اور اتنامی کائی ہے۔"

" تم نے اس وقت جو تصویر دیکھی تھی... وہ جھے ای الاش پر رکی ہو آل کی تھیا" مر سلطان نے کہا۔

" مِن مجد عمل تھا" عران نے کہا" کو تک اس کی پشت پر ایک چھوٹا ساخون کارہ ہے تھا۔ کیا آپ یہ تصویر مجھے دے مکتے ہیں؟"

"تسوير....بال لے جاذ .... محر عمر ان اے علاق کر لينا يدا مشکل کام ہوگا۔"
"اے آپ بھے پر چھوڑ و بچئ .... میں می پی آئی کا کوئی اٹل تربیت یافتہ جاسوں نہیں ہول۔"
"لیکن سنوا کسی کویہ بات معلوم نہ ہونے پائے کہ وہ تسویر لاش پر کی تنی .... یا اس بلک میل کا کچھ تعلق میر کی ذات ہے بھی ہے۔"

" آپ مطمئن رہیئے۔ ایک بار گھر موض کروں گا کہ میرا تعلق ی بی آئی ہے تھی ہے.... ہاں آپ نے مقتول کی تصویریں منگوالیں یا نہیں!" ٠٩ إلى الموسط ور فراغ كول على هـ ١٠٠ ايك لاك غ المي روك كي كوشش

ے ہوئے ہیں۔ "ساگر یا جوری تحی... عمل انجین ان کی زبان تلن سجھائے کی کو عش کر رہا تھا کہ عمل

سی از علی او سی ارد با فا الدین ان سے گزور فیل مول "

كذاب مى قارت كى كى كوف شى آسان مر يراغات بوت قيد "ايماآب توريف في جائية " يوريشن لوكى في كها" در تدده عار كى فيد حرام كردي ك." "آب د كير رق إن كديد في ...."

" بال مل الله و رق بول كذ بارش بورى ب-" يوريشين الوكى بولد" لين آب ك كران ورى بولد" لين آب ك

''وی لے قویمل کر خمل جانا جاہتا۔۔۔ بیکے ہوئے کہڑے وکچ کر می اور ڈیڈی گر میں اور ڈیڈی گر میں گئے جب کھنے خلاف کی گر میں کھنے خلاف کی گر میں کھنے خلاف کی گئے۔ جب انھیں ضد آنا ہے کہ قدارتی الور پر کی روز تک ڈیڈی کے کھائے میں تمک بہت تیز رہتا ہے۔'' ''میں ضد آنا ہے کہ قدارتی الور پر کی روز تک ڈیڈی کے کھائے میں ضرور پناور بی جاہدے'' ''میں صحابات کی جائے کی ایور پیٹین لڑکی ہے کہا۔''انھیں ضرور پناور بی جائے۔'' ''میں کر اولودا ۔۔۔ میں گئور ہوں۔ آن کل ممٹر داؤدا جنیوں کو دیکھنا پر ندیمیں کر تے۔''

" کرداؤد میں مجور یوں ... منز داؤد کا تھم!" تعمیل ہے میں داؤد کے نام ہے تا طب کر رہی تھی دولا کی جدا گئی۔ "آپ محرے ساتھ آئے۔" اس نے عمران کی طرف دکھ کر کہا۔ " لیکن اسمران درد تاک آواز میں ہواد۔" آپ لوگ میر کی دجہ ہے جھڑا انہ کیجے۔ میں چاا "اچمالو کار مجھے میں اثار دوا" عمران نے سنجید کی ہے کہا۔ "بیاں سوک پر؟"رکشاوالے کے لیچ میں تیرت تھی! "بال مجنی!"

ر کشار کہ عمید عمران نیچے اور کر جیب سے چھے فالا نے لگا۔ بارش بوی تیزی سے ہوری تی رسٹے والدا کچل کر اغروجی عمران نے وام چکائے اور وہاں سے چل چا۔.. رسٹے والا شاید اسے کوئی شرایی سمجما تھا۔

اب عمران ان لژیوں کی طرف مزاہ جو اس پر بٹس ری تھیں ۔۔۔ یہ چار تھیں ۔۔۔ اوران ش ایک پوریشین بھی تھی۔

"آپ آدی ہیں؟ یا گدھے!" یوریشین لؤگی نے جلائے ہوئے لیج میں کہا۔ " میراخیال ہے کہ میں نے ایک بار بھی گدھے کی آواز نہیں نکاف۔" مران چاقا مصومت سے بولا۔ ہیات دہداری میں قد موں کی آوازیں کو نجے لگیں۔ جو رفتا رفتہ قریب آتی جاری تھی۔ "وقع کی آرہے ہیں شاہد... تھیلما کی بگی نے انہیں بتائی دیا۔ "مس داؤہ ہر برائی۔ دوسرے لمجے میں ایک دیا، چنا بوڑھا دروازے میں کھڑا انہیں محور رہا تھا... اس کے دیکھ ہوئے بھے ہے یہ بدی بری اور چہ می بوئی سفید مو تجھی نری لگ رہی تھیں... آتھیں بھوری اور چھاد تھیں۔

اں فرنظانی ہوئی آواز ٹی کہا" یہاں کیا ہورہاہے؟" "جو ٹھی وغے ک ... "می داؤہ آگر بڑھ کر ہوئی" یہ بے چارے بھیگ کے تھے۔" " یہ بے چارے اب مجی بھیے ہوئے ہیں ... بھر؟" " میں نے کہا ... یہ اپنے کہڑے فتک کر لیمن ... تب تک بارش مجی تھم جائے گ۔" " اور اگر بارش دھی ہو؟" ہوڑھ نے تیز کچے میں موال کیا۔ " نہ کر ا

"جبار كالا ... جلدى ولا ... يرب بال زياده وقت فيل." "جبار بل بالله على جائي سك." "كار بكان باكر الحل بط جائي. " بوز عد في كيد

قران کے بھرے پر حالت کے آثار بھال ہوگئے تھے۔ ویے دواس پوڑھے کابہت توجہ اور دو گھری کے باہد توجہ اور دو گھری کے دواس کے بدر میں تھی کہ دو دو گھری کے بازو کے دہا تھا۔.. بیکن سیٹھ داؤد تھا۔ اس کی ظاہر کی حالت کید روی تھی کہ دو اسسانی تھی کا قدارہ سے توزی کے حرک کرتی ہوگی آ تھیوں ہے ہوئی متر شیخ تھی۔ میں آپ ہے کید رہا تھا!" عمران نے مس داؤد کی طرف دیکے کر رود ہے وال آور تھی کیا۔ تھے جانے دیج ہے۔ اور اور کے مستحق صرف جان پیچان والے ہوتے آباد تھی کیا۔ "

" رو قرم آب لا کیون کوسیامت ند پر حائے۔" بوز عرفے فیصیل لیج عمی کیا۔ " بہت بجر۔" عران نے کمی کمن سیج کی طرح معمومیت سے سر بلا کر کہا۔ " کے کی ایش نے ان سے دسرہ کیا تھا۔ " مس داؤہ نے کہا۔ " بھی نے قود مدہ میں کیا تھا۔ " میشوداؤہ نے بطے بہتے کہا۔ جاؤں گا ہو سکتا ہے ہے میری زعدگی کی آخری رات ہو کیو تک اس وقت سڑ کیس پائی شن اولیا ہوئی ہوں گی ... اور کثروں کے اِحکن کھول دیتے گئے ہوں گے ... رات کو بھے ہیں بھی کم بھوٹا ویتا ہے کمی کثر میں پاؤں پڑے گااور میں ہمیشہ کے لئے بداودار پائی میں و فون ہو جاؤں گا۔" عمران نے خاصوش ہو کرایک شھنڈی سائس فی اور وائیں جانے کے لئے مزا

" تغيريدًا" من داؤد في آئ يوه كركها" آب ال وقت تك فيل جائل كريه كم كها آب ال وقت تك فيل جائل كريه كا

"لین وہ صاحب ... کیا ... ۴م ان کا ... جو اجنبوں کو دیکھتا ٹیس پیند کرتے۔" "اوہ ... آپ قرنہ بچنے ... میں اٹیس سمجمالوں گا ... وہ بمرے ڈیڈی میں۔" "لیکن اگر وہ میرے می ڈیڈی کی طرح طعمہ ور ہوئے تو؟"

" من خیس جانتی مس دادد!" تعمیلها بدیداتی دو فی چل گئد" اسکی دسد داری آب پر دو گا." " به لاکی بهت پر پزی معلوم دو تی ہے۔" عمران بواا-

" ذیدی کی سکر وی ہے چلے آپ... بہت بری طرح جیگ گئے ہیں۔" ووا ہے ای عارت کے ایک کرے بھی الا کیں جہاں فرنچر و فیرہ فیمی فیا۔... " ویکھے اس طرف حسل خلائے ... وہل آپ اپنے کپڑے تبدیل کر لیجے۔ " ایک لڑک نے لگ " پائیں!" عمران آتھیں چاڈ کر بوالا " لیکن میر ہے پائی دوسرے کپڑے ہیں کہاں ا" " کپڑے ..... " لڑکی سوچ بیں یہ گئی ... بھر ایک شوخ می محرامت کے ساتھ بول۔" لا آپ تھوڑی ویر تک بیٹی کوٹ اور بلاؤز بی نہ رہ سیس کے۔ اسے بیل آپ کے کپڑے اللہ پرلی ہو جائیں گے۔"

اس تجویز پر او کیاں پہنے گلیں اور عمران احتوں کی طرح ایک ایک کا منہ نکتے لگا۔
" آخر اس میں حرج می کیا ہے۔" مس واؤو نے شجید گی ہے کہا" انجی آپ کتا ہے اور
کی می ڈیان میں گفتگو کر رہے تھے ... اب تھوڑی ویر کے لئے عور توان میں مورت میں اپنے ہے۔
" میں کتا بین سکتا ہوں ... لیکن عورت بنا میرے بس سے باہر ہے کیو تک عورت اگا
ابھو کے بغیر می کاٹ کھاتی ہے ... اور کے کا نئے سے پہلے می معذرت طلب کر لینے جی اُن میں میں بالکن ٹھیکے ہوں ... بادر سی تھیتے ہی بیاں سے چا جاؤں گا۔"

ہے الفار ہے۔ " پیر آپ یا گل جی اجائے خدا کے لئے!" " و چی خدا کے لئے آیا تھا اور تہ خدا کے لئے جاؤں گا!" عمران نے کمی ضدی بیچے کی عرج کیا۔" نے کہا ہم ہے کہ اوڈوں کو جہان خانے چی جگہ حلے اور آوی کا پنوا سز کوں پر جمیکن جمرے سالہ بھی .... لاحول ... کھھ مصس نے کہا تھا...."

من کون او گائداؤہ نے خو فروہ کی آوازے کو چھا۔ اندائی کے چھرے کی ساری تخی یکھنے۔ پانسے ہو گئی تھی۔

"「からった」というはいかりましている

"رات کا مطلب ہے کہ آپ کا عام کیا ہے ؟" مس داؤہ جلدی سے پولی "رات کا شخرادوا" عمران نے بازی معمومیت کے کیالور سیٹے داؤہ خالباً خود کو سنجانے رکتے کیلئے دیوار سے جالگا... است شک داہداد کی سے دوڑتے ہوئے قد مول کی آواز آئی۔

ال في كرك من باير طِينْ كالشارة كيا تقل واؤد في اليك بار يجر سبى يونَى آ كلول من جرالنا كي طرف ويكمالود كرك من باير ذكل عميا

عَلَىٰ الْأَيَّالَ عَامِقَىٰ كَرِّى عُرِانَ لُو كُورِدِي تَقِيدِ الْبُولِ فَي جَيْدَاوُدِ كَردِينَ عِن ال فَرَىٰ تِهِ إِنَّىٰ أَوْجِونَ إِلَّهِ إِنْ اللهِ

"إلى المعرف مر بلاكر بدلا" عَلَى كوت .... اور بلاؤز سے كام عمل جائے گا۔ ليكن جلدى يعظم مردى محسوس بول الى ب اگر بقار اللي تو عمل آسان سر پر الفالول كال " مسل والد آبت آبت بلتى موتى عمران كے قريب آئى اورائے محمورتى بوئى بول۔ " غيرى دع كى بي يه چيتى عيرى يى .... منز آب كرك كيل يلى؟" عرال جلى عدة ش ير ديد كيا-

"تحیلها" سیشه داؤد نے تھیلما کی طرف مزے بغیرات مخاطب کیا۔ دواس کے بیٹیے کوئی تھی ... سیٹھ داؤد در دانے سے کرے بھی کھنگ آیا۔

"بى!" تىلما تى يوسى-

" ہے لیس کو فون کروا" ... ہیشہ واؤدئے عمران کے چیرے پر تظریماتے ہوئے کیا۔ لیکن عمران پر اس بھلے کا بھی کو گی اگر نہ ہوا ... وہ کو تھے اور بھرے آو میوں کی طری ایک ایک کی صورے دکھیا دیا۔

"برت برتر جاب إ" تحميلها جائے كے مرى

" مخبر دا" من داؤد نے تحکمانہ کیج میں کہا" یہ قبل ہو سکا ... ہر گز تابس ہو سکا ڈیڈی میں زہر کھالوں گی ... آپ مجھے ذکیل کر رہے ہیں۔"

و تصيما جاؤا" سيني داؤد غرايا-

تصيما على عي -

"وليدى اليه خيس موسكار"

" تم اپنے کرے میں جاؤا" سیٹے واؤد نے اے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کیا۔ " میں ہر گزشیں جاؤں گی ... اگر آپ نے اٹین پولیس کے حوالے کیا تو اچھانہ ہوائے۔" " کیا تم اے پہلے سے جاتئ ہو؟" وفعنا داؤو کا الجد زم ہو گیا۔

" نیں ایں ان کے نام ہے جماع واقف نیں اول۔"

" ب تمهارے دماغ میں فتور ہے۔" مس داؤہ عران کی طرف مزی، جواب بھی ساد حوول کی طرح یا تھی مارے فرق ہے

ووا تھا۔

" آپ طِل جائے ایم بہت شر مندہ ہوں اخداک کے پولیس کے آنے ہے بطاقا طے جائے ... الم یکی تھر ایسا"

" إلى كو آئے و بي ... ان كى بولو ملى الله على الله على الله على الله

"الله إلى إلى الرول كو يادول إسمى والأوس كيا مندال ح يل وكرول كي الحدير كو فيل و يكول كا" والله يم خري "من والدوروات كى طرف يدعى وكى يوكى كيونات ووات ی ای دک جانا ہو اگر ندر کی او مجتی طور تھیلاے کرا باتی جو آئد می اور طوفان کی طرح کرے عندوا فل مدي عن الديار وويري طرح إلى دى حقى- شايدات دور كري آتا يوا قبل مر النائع الديم الله آئي ... "ال في قوان ع كد قوان فرق

## (A)

تعلمااور عران بای تیزی سے داہداری طے کردے تھے۔ آخر دوایک کرے میں داخل - Las Est Luctione Cel-

" من آب ے معالی جائی ہوں "ال ف كياتى مولى آواز عن كبلد " يو يك مى موا 

"ب لي عا"مران يزيريا-

الله بكرور في روق في آپ ك حفاق فون كيا قا ... جري في مواكديد آپ ق او سے جا۔ کو قاری آپ کے بارے میں روشی ے سب بکھ من جا ہوں۔ میں نے اس عامل الله أب ويكود إلى عالي يال التي وعدوقى عرى دوست ب." الما والساكام كابات فرون كردو في بب كم فرمت د بتى بد "عرال نے كها "منورالوالك يراتون رافرسال جاح إلى-"

ال في علود مواالكيند اور امرك ي شي يائ جائ يري- اب يال ان كي " J ZT ... 13 34

العاعل بانتي مول كريال إلى عدم افر مانى كالشنس فيس دي جائد" "尽人……以此間收……人

"آپ کون بين؟" " لاحول .... ولا قوة ...!" همران افي پيشاني يا تعد مادكر بولا-" أكر محصر معلوم بوئة

الي على عن ايك سائن يورو الكاليتك"

"إيرى يك يك خوف دوه كول موك تق ... مركابات كاجواب وي

"ارے دو .... "عران بنے لگ مجر بحد وي بعد بولاء "دو لوكى برى محمند ب البيل بدل عى ... ورند يين جا كر جسم كروية ... فقيرول = دل كى بنى كيل نين ب ... أب ا مرى سيداك بيال في جودل جاب إي الحجيد في المرسد الرى كالمبرك سع لا كالم طى ... مقد ع ين كامياني و كياياكاني ... شو بركالا بو كاياكورا ... وغير دوغيره ... ي " باتھ و کھنا مجى جائے ين آپ ؟" ايك لڑكى نے يو چھاد ويے اے بہت زور على آدی محل

> "إلى.... لإل" "دُوا مِراباتُه تُوريكِك."

"لاتے... "عران نے اینا ہم برحادیا۔

وودويا تمن من مك ال كالم تعد ال بلك كرو يكاربله فرات جوز كرايناكال كال الد " كى عارفيل آپ نے!" لوك نے كيد

" آباكيا مرض كرول ... ب فيك ب ... آب كي باقد بب فواسورت إلى كره ناخن برصاكر اپني الكيول ير ظلم كيا ب.... قيامت ك ون ان عي كيلين فوك وي وي ا 

"مستر ...!"مس واؤد مجفيطائي بوكي آوازش بوليد"اب براوكرم آب يهال علمك مائے۔"عمران تحوزاسا آعے کھنگ کیا۔

"نيل شاآپ نے ....؟"

" كمك تو حيد" عران في الإوائى ع كهاور يكر دومرى الرك ع بوالا كيا آب أنا الي و كما يل ك-"

" يى نىيى ... شكرىدا" جواب ملا-

مناوال الماليادان م معران فعدى سائى كريوال المع وال آب كواش أرب إلى "

- بيت قراع كال باتي إلى من تعيدا الرعاش ود يرى بات وقى قود نياك متدن "一はんないないはなるとかなかないとうして معمو فران على آب أوايدا تيلى محق محل"

م يري بد تفيي تحى ... ورنه... من تعيلما... جس طرح تهادب ياب واوا عشق را تھا جنوں جن بر حی ... شرور پڑھیے ... مگر آپ جنگ عشق کی قائل ہو جائیں گی .... فالل عن آب كويد ووالمها والدي كري يرب يزي علي وع إي-"

"آب في الحوال عن الله والم-"

"ال دادال بحن يحى ... اكر آب ليل جا يقل أو مجداد يح كاشادال كو... بلي كه يحد ي من د ما سي كال كرويا و كول درى توداى بيد ديد الر ماش بو جائل و الِما قا... في بنائي ... بن سينو واؤد كم في مفت كام كرول كا ... وإن رات يمل قيام ب المستحق آب كى خاطر ... آب روشى كى دوست إلى عال"

(9)

مينودود معظم بالدائد الدائد على عمران كي طرف من ا ... اورات فورت ويكف اكا- وو كمزكي ك قريد المد كرى بينا واباير جمائك وباقدا

ع .... فم ع ... بلغ يه قائية ... كما آب ال كالخ ال ال

الم الم الم الف إلى الم "-Un to 2 56 cm & ..... " ことしてはいだっからないがりかととりとります  " چرید که بهال بحی چلاینے!" تحیلرائے متر اکر کہا۔ "خوب! ليكن كام كي نوعيت؟"

"القاق ے يد منذ كم إذ كم يمر على الخالجا وا بك شائد كام كى أو يون عى ال ى كودريافت كرنى وي ... امّا ين آپ كو منا كنى مون كد مسر داؤد يجيلى جدردولول يب زياده خالف لظر آرب إلى في خوف كي وجد انبول في على الل عالى الله الد يرائح بد مر افر سال جائے إلى، جو جروفت ال كے ساتھ رہے۔"

"اى ئادوادر كى نيل جائتى؟"

" فين ... كرايك بات اور ... ووند جائے كول آپ ، محل ورك ين را أيل الله ى تين آرباك آپ وى آدى يى جس ك ك ي من ان عدو كا قال " تم نے وجہ کیں او چی ۔"

"مين ... منين اووجمي كى بات كى وجد فين مات\_" عران کے سوچے اللہ مراس نے کید" تریم کے سرف ان کے ساتھ رہا ہوگ

> "اور پر بھے بتانا ہو گاکہ وہ کن سے اور کیوں خالف ہیں!" "تهادانام تحيلاب يا"

"بال امرا كالمم إلى المراكل الم

"دو في كو جنم على جو كو ... بل ق مل تعميل ... منز داود كادوم كاجوى كالإمراد كا "كون؟ يراخيل بيك وو كيس سال ي ذاكد الركى فين إلى يكن أب يا كال

"-U: -182

" کچے خیں ایس مین می سے سوچا آیا ہوں کہ اگر کمی مالدار بوڑھے کی توجوان دو گا۔ اور عاش موجائ قربتي زعد كى بزے آرام ك ك على با"

تحيلها جرت اے محور نے گا۔ "من تعيلا...ان كانام كياب؟"عران في يها-"شادان ... كر آب كيى باشى كردب إلى-"

المن الله على المال الما العالمي ... الما يعلى الإقلى الدائل على كيزے بيك ك .... اوراب الى ك جم ي مرق ایک چاد ہے۔" "ماد ... مذر ظل الاسرالي آواز پر تيز دو كل" دو تحملها كى نيكي اب يبال خيس رو عقي-" السيال تعيدا فين إكون خواد كوان واود كو كرايا "- EN SU # 30 450 B 10 43" " ليل محرم يه هيفت عا "عران ني إلك لكاني-پید میں چراکیا ہوا.... اچاتک میٹھ داؤد آواز کے ساتھ دروازہ بند کرکے عمران کی طرف

ولال كالوفول الت آير كراب كي

"كابل ... كيا يكم صاحب تحيل ؟"

والزوائيات على مر بلا تا بوابولا" طالا كدوه ايك موؤرن مورت باليكن ذ ونيت بزار سال على الى سىدىد إلى الى عدا

"إلى ... أن ... إلى عمل عمر اصل موضوع كى طرف لوث جانا جائية." -リタリカはときなくとがい"…を き

م معلم اواب كداد آپ ك مجمان فان ي على مقيم ب- "عمران في كيا-"لاوكي مطوم ووا آپ كو؟"

" لي مطوم الد كا تري الدي أو كالدي الو كا يا تون كا ين علم وما ب-" معيد إلى الله المنسبت ، محل والقد بول ك .... محمد يقين ب-"واؤد إولا-منحل الكن اب على الى يح جان بيجان بيد أكر في كار ادور كمتا بول-" "-いきといんしょりは 2500 "كياآب اے نيس جائے؟ ... "واؤد كيكياتى موئى آوازش آبت عوال " بعلا من كياجانول!"

" پھر آپ نے الو ... اور رات کے شغرادے کا حوالہ کیوں ویا تھا؟"

" آبا... وه ... " عران بح ل كى طرح كملكملاكر بن ينا" ده تو مر ، دوست الله ا كتي بين اور ين خوش موتا مول .... كو كد الوكاشام النهام شراده ثب إ"

"آپ جوٹ بول دے ہیں جاب ... فیر قوآپ مجی اس کے حفاق کھ نے کھ ما یہ يں۔"واؤو نے كيا..."أكر آپاے كيلے جى يون قوش آپ كوبالا بال كر سكا يون تمن لا كاروي كم فين موت ... من قاس ك لئ تمن لا كارو بالك كروي إل

"كياآبات فيل بيانة؟" عران في جيدكى ع وجمل

"فيل ... "وفطولود كايروم في والد "أرش ال يجال والودة آن تان بدود " برى عيب بات ب ... كر آب اس عالف كول إلى المران في جا "اس كا تطق صرف ميرى ذات ع ب-"

" فيرشل مجما ... في علم ب كدود أيك بلك مبلر بالم تران سر بلا كربول-"اور آپاے مجانے إلى-"واؤد نے مضربات الدانش كيا۔ " نیں جاب... اے ٹاکد کوئی بھی ٹیں پھال سکا۔"

" لين تميدا كدرى تى كد آپ اے پيان ليل ك-"

على استح كه عمران بكو كبتا كمي في درواله ويروسك وي اور ساته عي أيك تسويل آواد ال "كياش الدر آسكتي بول؟"

عمران نے داؤد کی بو کھابٹ محسوس کرلی۔ داؤد نے عمران کی طرف دیکھا جو بھیتے ہو۔ كراناركر مرف ايك جادر ليط بيفاقد

"موقع فيس ب- "واؤد في بوكلا ع بوع الداد على كبل

"كيا مطلب؟" مريلي آواز ورشت موكليد اور واؤد ورواز \_ كي طرف جيل وراف میں تھوڑا مادرہ کر کے آہت سے بولا۔" یہاں ایک اجنی ہے اور ایک حالت ٹی ہے گا تهارا آنامناب تلل-"

الى يونى ... عى في سويا ... "عران داؤدكى أتحمول عن ديكما جوا يواد "بان اكيا "" UZ E BU LAGE (2, "- x-1

"しいかららららきかとこりいいまし

" ان الله الله الله على أب عد كراد كى باعلى كيول ورياف كرد با اول - كراد الم الله بالناس فقروع فيرع على والف فيل يكن آب فكروك فيرك محتى يد سوم كرك ك الحرب جين إلى اليه كام فيل يط كاد وود صاحب أب ك عد والالان مودت على او عن به جب آب جو عن يهاف كي كو عش د كريد"

الدواليد الدينات سب محمد جهات وياس "واؤد محرايا

"عن كالجميار المول ؟" عران في جرت فلايركي-

ていれているというで

" في على قلعي فين جانك "

" لم آب فال طلد عل فارد ك فير كام كول لي؟" "المسام والدسة وآب فاردك غير كوجائة إلى "

" كى يوانا يول يكن آب ال ملط شراس كام كول كار بي إلى."

ال الله الله الله الله الله الله الله خطرة ك أوى آب ك ممان

الد المالة المالة المالة كر المك لك

معلى أب كو ال تي والي كان ؟ " والورث تفوزي و يا بعد كبار

الله يع العالم على الله الله الله الله والله والله والله عد والرقوا كل كي الما المالات على الرابيد كالديم الموكل قالبنا الله الكرام كالجيراء إلى قالبنا الله الكرام كالجيراء إلي يد لفاج د ال عليال الدايك عرباك أوى ك ينج قا ... ال في الدوك فير ع كا قال الروال الذي ي الإيالي الأكافي دوات بيدا كريك كا .... اور نيجر في يعلى مثل الله والمراك المالي أب كم ممان ما قدى عم يد "-" " بدی عیب یات ب جناب او آپ کے ممان فائے على مقم ب اور آپ ال مخصيت ے واقف فيل إلى"

" بال يه حقيقت ٢٠ ميمان خاف ين اس وقت باره آدى ين ... اور ان عن ١١٠ ايك وى عد"

" ليكن أب كواس كاعلم كيے ہواكہ وہ آپ كے مجمان خانے على من موجود ب\_" "خوداى في يح ايك فظ كاذريدال ع آگاه كيا ب-" "اس عط ك ساتھ الوكى تقوير بھى رى موكى-"

"اوو... آپ يكى جانع إن"سينهدواؤد في جرت عكما

عران مر بلاكر بواا" في بالناش جانا مول! إعما ... كياده آب كوك معافي على ال الله المالية ا

"- # & C. 2 ... UTU!"

"منز واؤو... ایک بات مجھ می فیل آئی... آفرال نے آپ ی کے بدل کا

" كل في وفرد كرك كان بنائك كاك دوبر مال على الا عل مطالبات مواسكا ب... مير ع قريب روسكا بي حين عن ال كاليحد ليس بكاز على ا الي حقيقاس كا تعلق جوني افريق عبي المران في جها

"عن اس كيد يد عن ووق عنى كرك وي اس وق جول الرجا تاجر ميرے ممان فانے على مقيم بيل-"

"كيامهان غانه صرف جوني افريقة ك تاجرول ك لي بي ؟"

" فيل بي مروري فيل ... يه عاجر اليد بلي بين جنول في بحى جولي افريد كا بھی نہ دیکھی ہوگا۔"

> "كياآب كراد ناى كى آدى سے واقف يرى؟" "كون؟ ... نيس ق ... ينام ير ع ك يا ب-" " آپ فارو کے نیجر کو جانے ہیں؟"

#### (10)

الله بریٹان تھا۔ وہ جلد الا جلد اس تقیینے کو عثم کر دینا چاہتا تھا۔ اس نے عمران کو یہ جیس علاک وہ اس بلیک علو کو پیچا تا کیول چاہتا ہے۔ عمران کو اس کے یہاں رہے ہوئے تن دن ہو مجھ تھے اور اب تک اس نے بھاہر دن بحر شنڈی شنڈی سائسیں بحرنے کے علاوہ او کوئی کام نہ کہا تھا۔

ال نے گا گا شادال کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کو طش شروع کردی تھی۔ شاد ال بندگا پر کشش گارت تھی۔ خدو خال جیسے تھے اور ان کی مناسبت سے دو تھی بھی تیز عراق … قرارت السے الجی تک اپنی طرف متوجہ تمین کرسکا تھا… تھیلما عمران کی تو کتیں ویکھتی البرسر بیٹ کررہ جائی۔ دورہ ٹی کی دوست تھی اور اسے عمران کے حتفاق رو ٹی تی سے سرس کی معلم ہو چکا تھا۔

 " بدى مجيب بات ہے۔" واؤد نے گردن جھنگ كركها" فكارو كے فيجر كوش الكيد الارور حيثيت على جانبا موں۔" "كى آپ تھے بناكم سے كے؟"

" ين نيل محتاك عن الدواقد كوكول چيادك."

" مخلوی کے خلاف ہے جناب!" عمران سر بلا کر ہوا۔

" فکار و دالے شراب کے اسکانگ کرتے ہیں۔ ایک بار انہوں نے دموکا دے کریں کچھ ان کی استعمال کے تھے۔ آپ شاید نہ جانے ہوں کہ بندر گاہ کے قریب بمرے تکم عدد اور رجے ہیں۔ میں نے فائد و کے نیجر کواس سلسلے میں بہت لاڑا قالہ"

"بيآپ نے اس اسكانگ كے سلد عن كراد كانام بحى فيس شا؟" "فيس عن نے بحق فيس شا۔"

عمران کچھ سوچے لگا... پھراس نے میز پرے اپنا دائر پروف پرس افعالیا در اس شا۔ چند تصویریں نکال کر سیٹھے داؤد کے سامنے ڈال دیں۔"

" کرار بچی ہے!... "اس نے کیا ... " ہو سکتا ہے کہ آپ نے اے بھی دیکھا ہو۔" " آبا ... اوو ... ہے تو ... بھر " واؤد خاصوش ہو کر عمران کی طرف و یکھنے لگا۔ " کیا آپ اے پہلے نتے ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"بال آل... يكن آپ كنت بين كدار كام كرار فا..."

"كون.... آپاس كوكى دومر عام على جائة إلى-" " ية الله عام المارا ب ... كراس في الناع بإدكر علاقا الدة

مرے لاغ کی فیر قانونی کام کے سلط میں استعال کرنا جابتا تھا۔ اگر آپ کیے ایس اکسات کا کام میں دار تھا تو چر میں دار تھا۔ "

"إلى كية بطيرا" عران مر بلاكر بولا" عاليا آپ في لا في دين الكاركر وإله أله " " قطعى اس مي بهت عمل آوى بول!... اور بال اس في يرجى يما فاكد"

> افریقد عی مجی روچا ہے۔" "وو آفری بار آپ سے کب طاقعا؟"

خریب بات مسلیے خیں پائے۔ اس رات شاہدہ کے ساتھ اس کی دو سویلیاں تھی جو بران ى اين كرون كو يلي كى تقيل تحيل تعيضا واؤدكى داز دارى تني .... شادال كو اس واقتى ى نه وكى ... روكى شام وقوات واؤد فى من كرويا تفاكر دوال بات كا تذكر كو كرے ليكن شاہد و كواصل واقعات سے آگاہ فيل كيا كيا تھا۔

وہ سب ایک بی میز پر کھانا کھاتے .... کھانے کے بعد اعلای عل قبور فوق کے نشت ہوتی اور بھی بھار وہاں تاش بھی ہونے لگا۔ ویے داؤد براز عدول آوی قال و تفرح ين حصد ليتاوريه بات قطعي جول جاتاكه وه ايك معم آدى باور عمرك واري اے سجیدہ بھی ہونا جائے۔

اکثر جولی افریقہ کے چار ممان مجی ان شی آیٹے... ان کے داؤدے برے أو لعلقات تھے یہ جارول ایک دوسرے سے بہت مختف تھے۔ ان می عبدالر عن تھا۔ یہ مر کم جمامت والا .... عربیان سے تجاوز کر بیل محی اور اس کے بڑے سے جرب اوا نے وکٹ مو مجین بہت بری ملتی تھیں۔ شیو کرتے وقت نیلے ہونٹ کے لیے تھوڑے ہ چھوڑ دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ نسلاً خالص حرب ہے مگر واؤو نے عمران کو بتایا تھاکہ الا داوی نظریس تھی۔

ووسرا طلیل خاور تھااس کی عرقمی سے زیادہ نہ ہوگ۔ کافی پر کشش تنمیت کا اللہ لین اے بات بات پر ہٹی آئی تھی ای لئے وہ پر کشش ہونے کے باوجود مجی دومروال ا اجهاار فيل ذال سكاتفا

تيراجواد اكرم قل يب في كم كواور دومرول كى باتل فور سے خف والا .... فا کی معمولی می بات مجمی کافی گر افرار محتی تھی۔ عران نے اے ایمی تک وات کول کر اے دیکا تھا۔ جب دومرے تعقی الگتے تو اس کے ہو نول میں خیف سا میلاؤ پراہ او بال آ تھسیں ناچی ہوئی معلوم ہو تیں۔ اگر اس کے ہو تؤں کو نظر اعداز کر کے آتھیوں فاق و کھا جاتا تو عالم خیال ش اس کے قبقیوں کی کو فی شرور سائی دیتے۔ یہ مجی جوان الحراق کی آ تکمیں ہر وقت سوی ش دولی ہوئی کی معلوم ہو تی-

چو تقاباتل ظليل تعالى بي يجودي تعالى الكن واؤد كاخيال تعاكد ووعادات وغلا

والمديد الحدى تدلى الإجلاك في والمالياد والمالياد وقت الورقول كوبناف على مرف كرنا على المالك والديات على كبتاس على الفنع أور بحوظ عدين كى جملك خرور موتى

ال وق اللي يد عادول وات كم كلاف كم بعد اخلا كي يلى موجود تف قيوه فتح كرك ال الى س كى الله كا مثلاث الدوائل طلل بك بأكد كلين على كند بكر وإن ماش كلية مع مدار عن اورداؤد کی سختے پرالجہ پڑے تھاوران میں بڑی کرما کرم بحث ہوری تھی۔ وان نے ای کرے کی راہ کی جال چک یا گئے۔ کی میز تھی۔ یبال کھیل شروع ہو چکا تھا۔ کسی تیرے کی عدم موجود کی کا منام وہ خود على اپنے بوائنت کن رہے تھے۔ عمران نے محسوس کیا کہ باللے کواں کی موجود کی گرال گذر دی ہے۔ مگر عمران کی نظریں توشادال کے چرے پر تھیں اور عدال الى الارداد نظر آوق كى يصال كى تيرك آدى كى موجود كى كاعلم بى ند بو\_

الله الله المالام عجن محله وويك اى حم ك جورت حمى مغرور بدوراغ ...

العلاك فرب كراه وكر على ديم لك دو أبت أبت ميري طرف مركاي بدا فديد وي الدوي بديد بال كاريك كالع بعاد الكام خادال كالحيك אליבטלבלטא

> المالك على المائلة مران بعض ال بعض الأسيدها وويا بوابولايه" عن معانى طابيا جول." "مرنى يا تا يول" " شادال جمع بايت بل دون بميني كر يول.

الران وفي قدم يجي يد كيا اب ووكى فرق كى طرح كا كرابوا تا ... يكن شادال و تده م كاك ال كادولول الحول ع انبو جارى إن ... وو يم تحيل من معروف وكل ى . مرالداى فرح كزايور تاور آنو بها تاريد اى وقت وه عدور جد معتمد فيز نظر آريا فلسد المراه كراسة بال الوق كراسيول على سالك يريين اليد اور دونول بالقول ساجره وسي الماق مد والمراد على مر أولا سكيول عد نياده فيل يرعى ... ويده

سکیاں بی اتنی زور دار تھیں کہ گیند اور ریکٹول کی "کھٹا کھٹ "ان بٹی دب کر رہ گی تھی۔ تھیل بند ہو گیا۔

پہلے وہ دونوں دور تی سے عمران کو دیکھتے رہے بھر قریب آگے ... میکن وہ کرتے ہے۔

بس کوڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ عمران کی سکیال اور تنگیاں تیز ہوتی ہیں۔

تھیں۔ ان دونوں کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ فکل سکا۔ شادال اتی خنیف ہوئی تنی کہ اس بیشانی کی وہ بھی کی سلوٹ تھی اور تھی ا بیشانی کی وہ بھی کی سلوٹ بھی خائب ہو گئے۔ جو تقریباً ہر وقت نظر آیا کرتی تھی اور تھی ا سلوٹ کی بنا پر اس کے خدوخال مستقل طور پر جیکھے معلوم ہونے گئے تھے عمران کے اور باتھ برستور چرے پر سے رہے ... ان دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف بے سی ا ویکھا اور چپ بواپ وہاں سے کھیک گے! عمران راہداری عمی ان کے قد موں کی آمازی وہ رہا جو آہت آہت دور ہوتی جاری تھیں۔

عران نے اپنے چرے سے ہاتھ مثائے .... ہو نؤل پر ایک شریری محرابت آلا آکھیں مالکل خلک ضمیں۔

اس نے دور یک چکل سے پاؤ کر اظمالی جس سے باتل کھیل رہا تھا اور جب سے بالانا تکال کراہے اس میں لیبید لیا۔

اور پراس كے بعد چو كم چيان بكى شائد فرائض يى ش واقل تحا

(11)

دوسری می تاشند کی میز پر عمران خیس تھااور مہمانوں میں سے صرف باعل وہل المراق تھااور وہ شادال کے واکیل طرف تھا۔ باکیل طرف کی کری خالی تھی۔ بیال کھانے گا اللہ کی کا انتظار خیس کیا جاتا تھا۔

عران دیرے پیچا۔ واؤد نے سر کے اشارے ہے اے خوش آمدید کھا ایٹے اوک خورے ویکھنے گلے۔ عران کا پیرواترا ہوا تھا۔... ایسا معلوم ہور ہا تھا جیے دورات بجر پاکھا آتھیں کچے روئی روئی کی تھی۔اوران میں سرخ ڈورے بہت واضح تھے۔

عران شاداں کی دائمیں جانب والی کری پر بیٹہ عمیا۔ پھر اس طرح اس میل چاہیے۔ میں اس سے کوئی غلطی ہوگئی ہو .... اس نے خوفزوہ نظروں سے شاداب کی طرف دیکھا۔

ار دومرى كرى ير بالمخطار شادال الت يرايد كلور في رى -- الماليات يا الله الدول في تجلد

تیر سی آئی ۔۔۔اور۔۔۔۔الرے ۔۔۔۔ ون ما ن بات میں ۔۔۔۔ کا ہیں۔۔۔۔ کا ہوگیا۔۔۔۔

اس نے احتیاد انداز میں زیرو تی ہنے کی کو شش کی۔۔۔۔ واؤہ کھانے میں مشخول ہوگیا۔

ام عران نے کی ہاتھ مارہ مر رہا تردیا۔ شادان مجھی بھی بھی تنظیبوں سے اسے دیکھ لیتی تھی!

ہاتال مر ف کائی لیارہا تھا اور اس وقت اس کی توجہ کا مر کر داؤہ کی لڑی شاہدہ تھی۔وواسے

ہاتال مر ف کائی شاہدہ تھی کو شش کر دہا تھا اچا تک وہ عمران کی طرف لیٹ پڑل

من سین استمران نے جرت ہے کہا استمین تو مشر ایا تیل ...! بالل کی دیمجھی پر سب اوگ بے تفاشہ نس پڑے۔ انتظام انگریزی بی ہوئی تھی اور بالل مدد تھی مجھ سکتا تھا۔ لہذا وہ سجھا شائد وہ لوگ ای کی بات پر نہیں پڑے ہیں۔ لفظ سمائش سی کے بنے ای ٹیل پڑا تھا ہمر صال دوسروں کو محقوظ ہوتے دکھ کر دہ مجمی ان کی بنی

یر الها مطوع اول الکی جہت می گریدے گی۔ عمران البتہ بالکل خاموش تھا اور اس طرح الجمر الله اللہ کی صور تی تک حک مہا تھا۔ جے اس کی اشی الردی ہو۔ اس کی اس ترکت پر تبتیاں کا دمراندو شروع ہو گیا اور اس دور تی سب کے ہاتھ ہوٹی پر پہنچ گئے۔ واؤد کو توافد علیا تا اسدو تھتے لگا تا ہو امہاں سے چاا گیا اس کے ساتھ می عمران بھی اٹھ گیا تھا۔

الكرابدى عران قاع والا

آسیت بلت کیا این ا" دودان کی طرف مز کر مضحل آواد می بولا و و قبقیه لگاتے است ایک سند پد کیا تناچ کا مسابی خلل کا مریش بھی تھااس لئے اس کا چرواس وقت الل جند عود الله

"عامل عد محلولات آب و مركول و حكى في باسموان في سجيد كا ع كاد

مين آپ کا ماجراد کا کا"

"455"

میں ہے۔ جب قرمنو داورا آپ اے ہر حال میں پکڑ لیس کے .... کو تک پے شادی ہوا ہے تو ہوگی ایس شادی کے لئے اے سامنے آنا پائے گا۔"

ت ات يرى مح عن الكل الى مسر واؤوا"

" خوری بھی خیں مجھ سکتا کہ کیا پیکر ہے۔ ویے شاہدہ میری اکلوتی بیٹی ہے۔ اور میرے بدروی میری وارث ہوگی .... اس طرح او میری اطلاک پہ قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ گرشاداں بھی جہاری میں اندو موں .... شادی کے لئے اے ہر حال میں سامنے آتا پڑے گا۔ "

"واب محد آپ سے تحقی رقم و صول کرچکا ہے۔" عمران نے ہا جمار "لدولا کھ ...."

"ال خواطات كرك" عمران دانت وي كر بولاية " بيته خيس مجنت الكم فيكن اداكر تا "المالك."

419-419-3-6190

فران کے پیما آپ کو ان چاروں عمل سے کی پر فیر ہے جو کھانے کی بور پر ادارے مالد ہوا کرتے چیل۔"

" ميل الله الله الله في فرع جاعا ون-"

عنى "دادة آبت عدال "كولى ادم آدا ب-"

"اللي خود" مراك في ملائم على الله المودوج الأكيار بالم حيان في كى ....."
اللي خود" مراك في طائم على كياس. اوروه جالا كيار بالرعر عراك واؤد ع بولا" اب
اللي محمد المواد الله عمل عن المودوج المودوك فيم في الماد على وى كمانى

"آپ کو کیے معلوم ہوا؟" داؤد مجی یک بیک شجیدہ ہو گیا۔

"يون معلوم يواكد آپ جيل دات ائ كرے ين اللة دے ين-"

"اچھا تو واؤد صاحب! آپ مجھے اس شارت ٹس قل ہو جائے و بیجے۔ "عران لے ہیں۔ مجولے بن سے کہا۔

"كامطاب؟"

"آپ قتل کا مطلب نیس مجھے!" عمران نے اپنی گردن پر انگی چیرتے ہو نے کیا۔ "گا نچ...."

" فِي نِين مجا... ماف ماف كير!"

"اب کیے تو اپنے ہاتھ علی ہے اپنی گرون ریت کر آپ کو قتل کا مطلب مجمالات اللہ عمالات م عمران نے جھابیٹ کا مظاہرہ کیا۔

"آپ کیوں قبل ہونا چاہے ہیں؟" واؤد نے طبح لنہ سوال کیا... اور پھر اپنے اس حالت اُلا سوال پر شر مندہ ہو کر سر محجانے لگا۔ عران کی حاقتیں اکثر دوسر وال کو بھی احتی عاد تی تھی۔ "و کیچنے امسر واؤد! اگر نیز .... اس بات کو بیٹی ختم کرد ہیں۔" عران نے کیا " تھی آب ہے یہ فیس پوچھوں گاکہ آپ کو وہ کیوں بلیک میل کردہا ہے؟ تگریہ تو آپ کو بتانا ہی ایسا کہ وہ آن کل آپ سے کیا جا چاہتا ہے؟"

" مِن كِما عَاوُن!" واوُر الِي مِيثَالَى رَكُرُتا بوا بولا" اب وو هد سے بڑھ رہا ہے۔" ؟ نے...!" واؤد بِکھ کہتے کہتے کرک گیا۔

"آپ يه محی نيس بنانا چا چا"

"ده چاہتا ہے کہ اس سے شاہدہ کی شادی کر دی جائے!"

شائی ہے۔ بہر حال کیٹن فیاض کو بیدند معلوم ہوئے پائے کہ عمل میال ہول۔ورندود الم یجھے بر جائے گا۔"

"كون؟" واؤد عران كو فور عد يكما ووايواا-

" آپ نے اکثر جاسوی ناولوں ٹی پڑھا ہو گا کہ سر کاری آوگی پرائے بیٹ سرافر رافر اللہ واسلے کا بیر رکھتے ہیں۔"

واور چر لے اے کور تار إيم يولا" اگر يح تحيل إ احادث بو تاتي ...

" بان بان اقرآب مجھے شوٹ کر دیے ... مجالی پر پڑھادیے۔" عران نے اتر با کہا" جائے مجھے میشن ہے کہ اس کی رہنمائی فاکدو کے غیر می نے کی ہوگی ... کراد کا آل مجھے جی نا ...."

و او آگ برد ميل ... اور عمران پهراى كر يك طرف او ي براجال ي الله كريان ا رابداري عي شي شاوال ي ملا قات مو كني جو تنها تنجي مران كو ديكه كردور كي او الله بولي " اباتيل والا الملية تو خوب رال-"

"اوو ... میں معافی جاہتا ہوں!" عران نے مسمی صورت بناکر کہا۔" ابھی بھی نے ا صاحب سے لوگوں کے چنے کی وجہ ہو چھی تھی۔ تب انہوں نے بتاید بات دراس ، ج بھے نام تھیک سے یاد نہیں رہے۔ بھر طال میں عزاز بل صاحب سے معافی انگ اوں گا۔" "عزاز لِن نہیں ہائل!" شادال بھر نہیں یزی۔

"ارے...ادد ... "عران احقاد اعداد على ابنامد بينے لك

"رات تمروري تق..." شادال في كا

عران کے چرے پر شرم کی سرخی دوڑ گئی ... دوائے چرے پر جنیاتی تغیرات کے اور کے کام رقا۔ پیدا کرنے کامار قا۔

ال غر جالي ... يك يوا تيل ...

مسل المسائل المسائل من المسائل المسائ

ر المسال المسال

عمران مر جھکائے پیر پیزار ہا تھا اور شادال جمرت سے چکیلی جھیکا رہی تھی۔ "مات آپ نے جمرے خوالوں پر پیٹر ول چھڑک کر آگ دگاوی۔ بخد اسمبر ااب بیمی ول چاہتا ہے کہ آدومالیکن بیٹر ول پی کر دو جاد الگارے لگل جادیں!"

ال يقطى مجى شادال ب تحاث بلس يزى دو فى .... مكر عمران ك آنسو .... ان عن اب ينا عن اب عن اب ينا عن اب ينا ادائل تحى المنا عن الماد الله ينا دو كان تحى .

مرا بنان على المالار شادال منه كول درواز ي كاطرف كورتى رى ا-

المري المال كراب علايات إدر كرن ألووين!" "- of the track of - 1-1-

" 4 33 27 ... 2 140 25 14 BL"

" توبر فين إب ... ان في كي افيار الفاظ كاث كان كر يورامضمون مرتب كيا تعله" " یک دنت کا کام ہے ا" تمران بڑ بزایا۔ گھر اس نے کیا۔ "کیا آپ تجے وہ مخصوص و بوار ور مخمير من رقب تين بنائي ك ... خالبانشان بحي مخصوص بي بوكا-"

"-487 JOS 115"

" يني الراام ب قرا والدو الد الحص عن ال مم كاكوني خطره مول ليما تين جايتا."

"ترم مر الدا آفراء يكرك كون ماطريد التياركين ك\_"

" يا أب الحد ع إلى " والدر في طويد له عن كها " هيتًا تحيلات للطي ول عداب ملط على محدد كر على كداب الماحدة منائيد اور كر تفريف الم 

عى الدات كالم الحل بالأل كالمؤواؤدب مك كدات وكزند لول." معنى ... وقت كالماء كالآب بالك ياب-"

عى فك جال الد " عرال ن خيط لي شي كيا-

-リスプレヤンニナルデアン

ين محل بلال مك و يُعَاجِل آب كيا بكالا ليات إلى عير ا.... كيش في الل يحف جوع فيل

الاست الله الله الله الله المورى دير بك قوال كم مد س آوادى فيل الل مسام و الله عرال كا طرف و يكام الدر عرال اب مينل في يرر كم موع كلدال كى (11)

فياض جا چكا تقاادر واؤد وسندى يلى بيشا يكم سوخ رباتنا ... عران ك ويرول كي آميد Jy 22015

والياوه طاكيا؟ العران في وجا-

"آب كاخيال درست تهاوه كرارى والے چكريس يهال آيا تها..."واؤو لے كما" آيا كى تصور بعى اخبدات عن شائع مولى بدان نے محصے تصور د كماكر إلى تما ـ كا على ال مجى ديكها بيدين في ان كااعتراف كيا... اورائ بتلياكه بين ال على كاليد أدق أب ول كن اس كام كرد يركز فيل ب ... فراس في الدوك فير وال بات تال الى كافيال مى على كراد كا ق عرب محافل على ع كونى ع .... الى ي الله من الله اور جب اس نے مجانوں سے موالات کرنے کا راوہ خاہر کیا تو میر اخصہ اور تیز ہو گیا ... ہے۔ ال دو يدور و الح فرم يواقو على فراب كى اسكانك كى داخال ديرادى ... بجراد كالما كى طرح اے نالناق تھا... بہر حال على نے اے مہمان خانے كى طرف نيس جانے وا

" و كويا آب ال يجانا بحى واح ين ... "عمران في فصل لج ين كها حاال ال يدره من بيل دوال كى دوى كرمائ رو تارباقلد

" مرى بات محتى كى كوشش يجهد مراد وى بدك يولس ا فين يوكن الداء يجان ي يرايز افرق بو جاعاً"

· " أبو جائے و يحية إسعران جموعك من بولا-

"ار... به الله بك الدسوق والقا... كر من داؤد ... فرض يجد آب اس كے مطالبات صليم كر لئے...."

" قيامت تك فين كر مكار "واؤد ماني كى طرح يعكادار

" ميرى بات توسينية على فرض كرمها مون بال تو آب است اس كى اطلاع كس طرع الله

" كيسي اطلاع؟"

جانب وكيه رباتفا

"آپ داقعی بہت چالاک ہیں!" داؤد نے تھوڑی دیر بعد سکراکر کہا۔" میں قرار کر رماقعا۔"

" قاق كرد ب تفية ... إلى ... على يبطي على مجد كيا قلد" عمران في قبير المان مجى اس قبض عن شال جو كيار مكر اس كا قبتيد يزاز جريلا قبا

### (11)

شام منک اور خوشگوار تھی۔ ابھی سورج خیبی خروب ہوا تھا۔ نار فی رنگ کی اور در خوں کی چوٹیوں پر بیرا نے رہی تھی۔ داؤد جیس کے عقبی پارک بیں اس دقت یا اس عقبی داؤد کے بارہ مہمان اور کیکھ شہری دوست جن بیں عور تمیں بھی شال تھی مہاں او تھے ... شام کی جائے دہیں تھی۔ وہ سب چھوٹی چھوٹی ٹولیوں بیں بنے ہوئے بارک سکا حصوں بی نظر آرہے تھے۔

لین عمران ب سے الگ تحلگ تطیاں پکڑتا پھر دہاتھا۔ بعض لوگ اس کی اس وقط بنس رہے تھے۔ لین عمران انتا لا پر واہ نظر آرہا تھا بیسے وہاں اے دوسر وں کی موجہ دلکا کا اللہ ن ہو۔ ایک ہار وہ ایک کیاری عمل منہ کے مل گر بھی پڑا تھا۔ لیکن اس کا خطل جاری قاما شاداں اے بوی توجہ اور دلچھی ہے وکچے رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے اپنا مخط بدل دیا۔ دواب جوبی کے سپید بچول آئف کرما ہ پھر سورج غروب ہوگیا اور وہ لوگ عمارت کی طرف جانے گے۔ جن عاد دیدہ دوانت چھے رہ گئی تھی۔

پارک جی اس کے اور عمران کے طاوہ اب اور کوئی مجی شررہ کیا تھا۔ عمران نے وہ سارے چھول اپنے رومال جی اٹھالے اور واپسی کے لئے مزاد فا

" بي الو مول ا" مران آبت ي يزيول " يكن أكري فقط تهدك شوير في من ليا وَ عمال عمال كاد ميد تك شدد م سكول كال-"

## (11)

منظی فیاش آسال سے بیچھا چوڑ نے والوں میں سے کیس تھا۔ رات کو آٹھ بیکے وہ پھر المصلے فال تھائے کی میری تھے۔ قائل نے ڈائیٹک روم میں آگر داؤد کو اس کا کارڈ دیا۔ "یہ کیا یہ کیوں کا جادہ فائر مراک برول

"حقورا" فراكر كراليد" وود ممكيال ويت إلى - كيته إلى من إلي ليس آفيسر جول- فورا الما الماليد"

"العالب يدونت آلياك في ليس آفير والأوك توكرون كو وحمكيان دين ملكي بير." الله الماجات في ليج شن ألما" ال سنة كيدووش كلاف ير مون الانتقار كري." "كاسلام بها" شادان في مجار

الكر الحداديد المكل المكل كر الملا عن القيش كردياب." "إلى كال تعيش عد كما تعلق ؟" شادان في جمار

الكسيد على في المكركو يك و يركيال عن الله و الدو الله على ما مل الما الله عن ما مل الما الله عن ما مل الما الله الله عن الله

على الركان على مشول بوكل- شايده في بحق بكري يما جابد حين داؤد في إلى الفا

مبانوں میں شاید کوئی مجی اردو تین جانا تھا۔ اس کے دو خاموثی سے مر ملی

کھانے میں مشنول رہے۔

و می المان الل عود على الوسوق ربا تقا كد يمي وان واؤد صاحب كى موجود كى على آب ك "LUNGAL CURTOUS

من من و في على إليه إستادال بمناكر بول.

المام عراد الله الماد بعدا " شادال بلت يلت وك كل

- ایدا الب بهال سے میری الآس می جائے گیا " تحران نے کہااور جمیت جمیت کر ویوار

والدوم الرادم كالفي الكلت فياده في كولك التكايد وم الي والداري ين خلده بحث بحيث أرعم ال أو بكرت كل مرعم ال يراق يحددوده بزاكيا قلد

الله قريدى كي عقد مول كى آواد تافى اور شاوال بحاك كرايك كرے يلى تحس كان فرن الين الول بالتي يتحون كي يتيول عن وال كر صاف كرف لكا كو فكه ان على ويوار كا

ور و حقت می کدد واد پر م کی بوائد اس کے باتھ می پڑتے رہے۔ مر اس اعداد عالس فرادى فرادى فر آدراقا

قد سال كي آواد دور ورقي كل ... اوراس دايدادي ش يد ستور سانا اي دبا مرك في ال كريد عن مجاعة جال شادال على محمد ليكن كرو خالي تفااور دوسرى طرف fox Lip. War fing ait and

(10)

ودورى قارك بات ب تادال اور عران عقى بارك على تجاتف دواكد اليك مر الديال و يم الدي المر دين يو على تحوال ك بارول طرف مالتي كي الدر آدم  كمائے كے بعد داؤد لوكيش فياض علے كے لئے احدى من جا كا اور دور ا تظاريس و بين بينھے رہے۔ و يسے عام طور پر رات كو كافي اسٹذى بى ميں بي جاتی تھی شادال کھے بے مین ی نظر آنے کی می وہ بار باد عران کی طرف و کھنے کی بحى ديمتن اے الى عل طرف متوجه ياتى۔

يهال تحيلها بھي متى اور دوان دونول كوير تشويش نظرول سے ديكير رى تى يا ان کے پہالے خالی مجی ہو گئے لیکن داؤد والی ند آیا۔

مروايك ايك كرك اشخف كار يوقد آن شام كويدك ي عن وكان الك ال لے انہوں نے کیل کے کروں کارخ ٹیل کیا۔

عمران اور شادان ساتھ على الحے ... اور آگ ينجي كمرے سے فكل كے شادان يو يا عادی تھی۔ لیکن اس وقت وہ آہتہ چل رہی تھی .... عمران اس کے برابر چلنے لک " حميس كيا مو كياب ؟" شاوال خصيل لجدش يو يوالى-

"ايك بغند بهل بخار بوكيا قلد اب اجها بول .... قى بال!... اور جب ي علا ال تو يرادل جابتا ب كد كونى في قيك قيك كر سلاتارب في دعم مرول عد كت سائ ... شى بهت جلد مر جاؤل كا .... آب د كي ليخ كار"

"アタスといくる、一、きょううで"

" پر کے عادل ؟ آپ ما عاد بچے ... و ناعی مرا کوئی فی ب علی کا فیا طرح ون مجر اين وين شي النافظار بنا بول-"

" تمباري باتي بعض او قات بالكل مجمد عن خيل آتي-" " يه ميرى يد تعيبى ب! عمران نے شندى سالس لے كركبا 

و المعالم المع "よいがったことをないないないないとうというというという ことのないといりまながられているまとりしりというという

יש שואט .... ל וך לעו לפנו טוון .... או לעול בן או אפני .... בו לבו ے .. مداول باتا ہے ك على الكى الكى ... بارى بارى بارى باتى كرول آبتارول اور بزو الله ك الله على المراك ك المن الله ومعول ك آمان مكرال... الى " ... ولك خاص فى وكما يم آبت على الد " فيل ياد آخاك اوركيا كما قا يح 

- فرب شادال معراني ... "كيا الدكر دين كي كوشش كي حي ...!" مرف لے بوی جیدگی ے اثبات می سر باد دیا اور پھر بولا" میزا حافظ بہت كرور "- 41 / 12 / 41 L

بيا الك موا والا المن الله المن ير جيلاف (كالد شاوال بمنى مولى اور قريب محد آل ... عران يرعة كار

ملط آمان كى تكرال وستول كى باعلى .... وو مجت كرف والد دلول سع متارى مان بعد دروى الب على كياف ... كل كاماء وقد الالإلى الجهارى كسا على ودا الل كدي في كلما قاك فيور تقر مرال كردي تق ... يكن آب خود ع الله المال ال عال ك على في الله على الله المرا المراك ال 12150元1010 miles

وى مستسد معرال كانت كرز الاالاوالوال "بال و آب كيا كتى إن ؟ " By Sulated

رياني موتى ... يبال سنوائي ك لئ ايك بهت يواحوض علا كيا قوا ... اوراور 夏至之 多人というしゃしかいれたいという بر مال یہ جگہ بری پر فضا تھی ... گر مالتی کی خود رو جماڑیوں نے اس کے اللہ ر کھا تھااس کے بادی النظر میں یہ حصریارک سے غیر متعلق معلوم ہو تا تھا۔ "اس وس كى كرائى كتى ٢٥ مران في عما

"مي نيس جائق ايول؟" شادال بول-"كاش به اتناكم اوكه شي دوب سكول-" "تم يالكل كدم وكيا؟"

" حيين تر ... بالكل كدها تو كيلي بار آب كهدري إن-ورشام طور يراوك بالله مِن اور والد صاحب تو مجى كهار الوكاينا بحى كيد دياكرتے تھ .... فيرات تھوات م بات كاجواب ديخ رآب بها عد ويت كري كايا تكل ؟"

"اس سے پہلے بھی .... حمیس کی نہ کی سے عبت کرنے کا امقاق خرور اوالا شادال اینااویری بون می کر بول

" نين!" مران نے خيد كى سے كها.... " بكى فين .... كِلَى إلى دورو الله ب الياكمة بن المال الإلى الدركياكها جاتاب على فين مطور الد كيل برها قاال وقت إو فيل دبا ... براايك دوت كد دبا قاك بقل الك راتول عن عرب كف كف اكالانكف وجات إلى-"

شادال باخته أس يزى "آپ مير ي لاش ير مجي بنيس كي-"عران نے كلوكير آواز بن كبا-شاوال يك بيك خيده موكلي ... ال كي بيشاني كي وه تكبر آنار شكن ال وف کیاں غائب ہوگئی... جس کی بعد پر بعض لوگ اس سے خاطب ہونے کی جا ك في آثر الى غريما عددي آواز ع كيا" الى كاانجام من الما

"シーションシーシーシージー شادان خاموش ہو گئی اور عمران پڑیوا تاریا" اردو کے ایک بہت بڑے شام کا

ی مانی لیں استخی ۔ یمی نے کپتان صاحب کو دی تایا ہے جو تھے کر الرے معلوم ہوا

اللہ علی لیں استخی ۔ یمی نے کپتان صاحب نے اپنے ایک طازم ہے بھی تذکرہ کیا تھا!"

اللہ علی میں اللہ ہے ۔ " دورہ فریا۔" تاؤیرے میمانوں میں سے کون ہے جس کا

اللہ علی میں اللہ تھے بیتا اللہ تھا میں نے کپتان صاحب کو اس سے آگاہ کردیا!" فکادہ کے

اللہ علی میں میں جاتا تھے بیتا اللہ تھا میں نے کپتان صاحب کو اس سے آگاہ کردیا!" فکادہ کے

اللہ علی میں کورہ خاصوتی دیری!" فیاض نے ہاتھ الفاکر کہا۔ فردا فردا وہ مدر س

میراؤں سے موالات کردیا تھا۔ عظر و کا تا تل میں ہوں ا" امپانک ورولائے کی جانب سے آواز آگے۔ کینیٹن فیاش چونک کر موالد اس سے جرے پر شدید ترین ضعے کے آجاز نظر آئے گئے.... عمران تنہا فیس تھااس کے ساتھ بائٹی آدی اور کیل تھی اور ان کے جسموں پر فوقی ورویاں تھیں۔

منيال كيا الين قاض في على آدادي يوجما

مح کرے الل جاؤا معران نے کہا... پر جاروں طرف و یکنا ہو اانگریزی بٹن بولا "مالا اگر مالا دولا کے علامہ اور سے اوگ کرے سے جلے جا کیلا"

مالی کا ال فے اپنے آؤیوں کو یک اشارہ کیا اور ان میں سے دو فرقی جواد اکرم کے اُلے۔ فاص حم کی محالاں میں ایک خاص حم کی محمد اللہ ہا

الله عرف المزاق الله يحدى مجدى على الوق الله عرباً الله الله الكرام كراد حر "المدهند على بيا" عمران المدال ودفول فوجول سد كها.... جوجود اكرام كراد حرام المراسطة الم

 "آپ ہاتمی کرتے ہیں یا گھیارتے ہیں۔" شاداں جھنجطا کر بولی۔ عران نے ایک طویل سالس لی اور سر پکڑ کر پیٹے گیا۔ شاداں اٹھ کر جائے گل۔ عمران نے لیک کر اس کے ہاتھ پکڑ گئے۔ "عمی مر جاؤں گا۔ "عمران گڑ گڑاہا۔ "تم بدھو ہو!" شاداں ہمی ہے دوہری ہو گئے۔ "سکی است "کی کی تاراز آگا۔

"مُلك!...." أيك أبلى من آداز آفي... اور شادال المحمل كريجي بت كل... "كونى ... يهال كونى قل..." وه آبت سے بول.

"اونر .... بوگا"عران نے لا پروائی ہے کیا۔" دو عیت کرتے والوں پر فرشتوں ا و تاہے!الله مالک ہے ...."

" تبیارا دباغ قرآب ہے ... "شادال نے کہا... اور اُد حر عی بوحق بلی گا۔ بدر۔ آواد آئی تھی۔

عمران مجی افعاادراس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا... مگر زدیک ورور کوئی بھی تھی ا " داؤد صاحب بہت علی آدمی ہیں!" شادال نے آہت ہے کہا۔ "زیادہ کڑیو کریں کے تو میں انہیں قبل کر دوں گا!" عمران نے انتہائی تنجید گا ہے لیہ " اوہ ... ، و ... . " شادال اے فورے دیکھنے گل۔

### (r1)

کیٹن فیاش نے داؤد کے مہمان خانے میں اود حم چار کی تھی... ال دف الد ساتھ فگارہ کا فیر بھی تفاد اؤد کا چرہ فصرے سرخ نظر آرہا تھا... اس کے سامے اللہ اس سے خفا نظر آرہے تھے ... داؤد پہلے بھی اپنی اوزیش صاف کرنے کے سلے شاہد کہ چکا تھا... اور اب بھی وود فٹا فوٹا ہو آنا جارہا تھا۔

" یہ شراب کا سمگر با" وہ فکاروکے غیر کی طرف اشارہ کرے وہالا" اللہ اللہ میرے لاقے ماس کرنے وہالا" اللہ اللہ میرے لاقے ماس کرنے جائے تھے۔ شل نے الکار کردیا۔ اس پر یہ مجیز الفایا کیا ہے۔
" شل کالا چرر ہوں .... واؤد صاحب ا" فکارد کے غیر نے کہا" لیکن اے ا

" فیاض بہال سے چلے جاؤد" عمران نے سخت کچے عمل کہا۔" اس کیس کا تھی ہے۔ محکمہ خارجہ سے ہے اور میں .... مجھے تو تم جائے تی ہو کہ عمل محکمہ خارجہ کی سکر سے چیف آفیسر ہوں۔"

> "تم ب اليناته اورافالو" وو فرايا... "فاض باير جاؤا" عران في مر إلك لكافي-

"تم ب باہر جاؤ ... جاؤہ رف ... "جواد آگرم نے کہا... اور عمران پر قائد کہا ۔.. اور عمران پر قائد کہا ۔.. عمران عافل خیس تھا ... دو ایک طرف اڑھک گیا ... اور گولی فائد کے تجرفی ایک ... دو مرے لوگ اپنے باتھ اٹھائے ہو ہا آلی آباد ایک ... دو مرے لوگ اپنے باتھ اٹھائے ہو ہا آلی آباد کی اوٹ ٹھا ایک المدی کی اوٹ ٹھا ایک کی تقر عمران رینگنا ہوا آیک ایک آباد کی اوٹ ٹھا کہ کے ایک آباد کی اوٹ کی آباد اللہ میمان تھا ... اجا تھی باہر ہے کی نے قائد کر دیا ... کرے میں آباد ہے گئی اوٹ کی ایک بھی گا تھا کہ ایک بھی گا تھا کہ ایک بھی کی ایک بھی ایک بھی ہوئی اس کی آٹرے فائر کرنے لگا گیاں ہا اس بھی ایک کی تر کے فائر کرنے لگا گیاں ہا اس کی اٹرے فائر کرنے لگا گیاں ہا اس کی خرات کی فائر ہو تے گئی ہوئی اس کی آٹرے فائر کرنے لگا گیاں ہا اس کی خرات کی خواس کی موت آبات آبات آبات رینگی ہوئی اس کی آٹرے فائر کرنے لگا گیاں ہا گیا۔

عران بلیوں کی طرح کھٹوں کے بل چلا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ جواد کا ایک ربوالور خالی ہو چکا تھا۔ اس نے اے فرش پر ڈال کر یا کیں یا تھے تھا۔ بیس سنجالا ہی تھا کہ عران نے اس پر چھانگ لگاد کی۔ ربوالور جواد کے باتھے ہے تھا۔ پھر اے سنچھنے کی مہلت نہ مل سکل۔ عران نے اپنی یا کیس کا اٹی اس کی گرون بھی اللہ واپنے یا تھے ہے واہنی کینٹی پر گھونے مار رہا تھا۔ کر پہلے ہی ٹا گوں بھی جھڑی باتی

یای سفر اور با الفاق کول گزار پند شاہر ۔ چیف کیا ہو۔ جو اول بھی تمین سکا تھا۔

یا سفر اور الفاق کے کو اس کی کھٹی پر کم و بٹش ایک در جن گھوٹے پڑی تھے تھے۔ گری

عرف میں کا تاریع نے ماروں کو خلم شد ہو سکاکہ اندر کیا ہور با ہے۔

مدل میں کا تاریع نے کا فر آل پر چھوڑ کو سید حاکمز اہو گیا۔

میروں اور میرے آور میرے آور میں کے علاوہ اور کوئی اندر نہیں آئے گا۔ "اس نے کہا۔ اس کے

میروں اور میرے آور میرے مران کے کہنے پر دروازہ بند کردیا گیا۔ داؤہ کے جمل مجمان کے

میران کی خوا اور باتھ اور دیکار کا غیر زخی حالت میں دیمیہ آل پڑا تھا۔

میران کی خوا اور باتھ دیکا تھا اور دیکار کا کا خوا اس میران نے تو چھا۔

میران کی خوا اور باتھ کی اعداد دیکار کا خوا اس میران نے تو چھا۔

میران کی کرے میں حجم تھا معرف واؤد استحرال نے تو چھا۔

"كابال كرواى ك قديديال تجاريتا قاا"

" شرورا الله علا" عرون في الله ما تعول كى طرف و يكه كر كها اور الهول في كرك كى الله اللهول في كرك كى

مرن عامر فی سے گزارے دیگا مالیہ کار آئٹ سے بولا۔" تم بیر لفاف کے تعویر۔ عبد الروں نے مدال میں ال کے حفاق کیکہ کہا تو ۔۔۔؟" عبد الروں نے مدال میں ال کے حصال کے جماع کے مدالت مدال کہ سے ایک مافال آن

من کو کل بات ... کر کیا ہوگا .... نجے بہائے عران صاحب الحد ے ایک اطلاقی مران ماحب الحد ے ایک اطلاقی مران ماحب

حاد الداد المران في الناف ال كاما خال ديا-

الله قال الل في من الموادات الفاتاء الدور الماته عران في ورك كريولا. ويال عد عرق كرون بررج كا ... على في الله الفاف كي قيت تمن لا كد الكل تحى دور قم و يال عد عرق كرون بررج كا ... على في الله الفاف كي قيت تمن لا كد الكل تحى دور قم

روات ہے ان ہے۔ "حقریا" عراق کے گیا" اگر علی تہارے کام کے لئے بہاں آیا ہوتا تو بھیٹا پر رقم میری "فی ساتھ کی خود ان کی طاق علی تھا .... ای دوران علی تعیلیا آ کگر افی ...." "کی او ترا ہے کہ کی فائزے کی ا" واؤد نے کہا۔ کھی تران اے دیں چوڑ کر کرے کال کہا۔

# (IA)

مجال مران مر طفان سے کہ دہا تھا"اب مرے ہاں تین لفائے اور میں! وہ مجی علی میں گئی لفائے اور میں! وہ مجی علی میں کا میں اور ہے ورج میں۔ جس میں کا تھا اور ہے ورج میں اور ہیں۔ جس مرت کے ایک الفاق کی اللہ المجی اللہ میں الل

محان سے کوئی مروالد تھی اچ تھیاراول جائے کروا" مرسلطان ہوئے" مر عران تم شاہ کا کہے ؟"

والمري المستوجة كرور إلى كراج والركيل والدصاحب كواس كاعلم ووكيا ويح ماق

« چھڑیاں کی کے پاس ہیں؟ "عمران نے اپنے آدمیوں کو خاطب کیا۔ " میرے پاس ا" کیک نے کہا۔

"جھڑیاں لگا دو... اور اے بہال سے لے چلوا" عمران بولا" اور یے لاش ... ان کے لئے کو توالی فون کردو... حلاقی کے لئے صرف دو آدی کائی ہیں۔ کیا اور لیفٹینٹ خان ... تم تفریر و مے !"

(14)

کرے سے لاش، بجرم اور زخی بٹائے جا چکے تھے...، داؤد دیوارے لگا کوائل معلوم ہو رہاتھا بیے اس کے ذائن بھی کمی حم کی تحکش می جاری ہے! اس کے بورو بو کھے تھے اور ان بھی خلابث می دوڑگئی تھی۔

"سينه داؤدا" عران آبت يولا" تم ارب موا"

"الجرجاب"

" ہے منز عمران ... آپ نے جو لفانے برآمد کے جیں۔ان میں سے بھیالیہ اللہ معاملات سے تعلق رکھا ہے۔"

" ٹھیک ہے!" عران سر بلا کر بولا" ان ش سے ہر ایک پر کی نہ کی کام أل است. محصے تمہارانام کیس نظر فیس آیا۔"

"عاول كريم ... مير امطلب عداكياس نام كالمجى كوفى لفاف فيل ب" " "بال ب قوا" عمران اس مكور ف لك

" چيال يال يال دي ي

"حر تميارانام توداؤد ي-"

" میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے ... عمران صاحب دو زید کیاں بریاد ہو جا کہ او نے گلو کیر آواز بٹس کیااور بھر دونوں ہاتھوں سے مند چھپائے ہوئے پھوٹ چھٹ کھوٹ مری ناستی او کیا ایر قوزی در بعد بولات حقیقاً کرار اے پیچانا قالد ورت جواد اے

اللہ رہا ۔ اس طرح اس نے آپ جی جے دو شکار کے۔ ایک طرف آپک ایے آوی کو قلق

اللہ اور کہا ۔ اس طرح اس نے آپ جی جے دو شکار کے۔ ایک طرف آپک ایے آوی کو قلق

مالہ بوان کیا کی قورہ بھر کو گزرے گا۔ طاہر ہے جو آدی دن دہائے ۔ ایک آوی کو قلق

اللہ کی اور کیا گی ایک جی دال جا سے۔ وہ آپ کے لئے جمی خطر کاک ہو سکا ہے۔ اس طرح

اللہ کی اور کی اور می شمانا جا ای بھر فکارو کے بھیر کو فون کرانے کا مقصد اس کے طاوہ اور

میک میں اس کے آپ کے باتی اور اور اللہ بھی تھے گئے گئے۔ آپ جی کے بھی لائی بھیجا

میات کی جنگل یہ کی الدوہ اپنے بیان میں ہے کہ کو کر ادر نے اے آپ جی کے بھی ہے وہ ن کی اس کی کے بھی ہے کو کن کراد نے اے آپ جی کے بھی ہے کو کن کر کراد نے اے آپ جی کے بھی ہے کو کن کر کراد نے اے آپ جی کے بھی ہے کو کن کر کے ای کے بھی ہے کہ دی در شکلا کے کان اس کے بال کے بھی اس کے کی خوری دی گئے گئے۔ ان کی اس کے بیان شکے کے کان اس کے بال کے کان اور دوروں بات تو آپ کی ہے کہ دی در شکلا کے کان اس کے بال کی جو مورود تھا۔ "

" بال محالات م .... قران .... "مر ملطان أيك طويل سائس له كربول " على عد قيدا هم كاور وال كا ... بال ... اوريه جى من لوك تم اب عكد خارج كى ميكرك را ك الله الله كاكر عش جي كرد كها"

مى الله يكى كرسما بناب كوك يعن الاقات برادل جابتا بكرارات جم على المنظمة المن

"בוצ לכט לגל זמט קולון"

" محے داؤد کی بوی سے .... دو کر ناپڑا تھا۔"

"t....h"

"روى....ا"

" " 3 3 se 3"

" مي بال محق ....!" همران شر ماكر بولا" بيد فيل بدا يكنك حمي إحقيق ا" " مي مطلب؟"

چر عران نے اپناس مثق کی داستان تنصیل کے ساتھ دہرائی اور خامونی اللہ م "عران!" سر سلطان شجیدگی ہے ہوئے" واللہ تم بااک کھورٹری رکھتے اور ساما علاوہ اور کیا تذہیر ہو سکتی تھی!"

" فین جناب اید نہ کیے۔ میں اے ہر حال میں گر فائر کر لینا۔ اگر وہ بلیا سکر انسان جب بھی میں اے فیس مچھوڑ سکتا قلد کیونکہ وہ ایک سازشی مجی قلہ بھی جان انسان سازشوں میں مجی اس کا باتھ روچکا ہے اور اس کی تصویر اس جیٹیت سے پہلے جاند ماس بجانے بچی تھی۔ ماس بجانے بچی تھی۔

" آبا... آبا ... "بر سلطان معظريان اعداد على يد "اب من لم يا الله

خاموش رہ كر بولا...." اى نے بار بار رنگ كرك وكى الكى اوجم كإنى تى كر الب

مر سلطان بزی دیر تک چنے اور عران کو یرا بھلا کہتے رہے۔ ان کا خیال قاکر استان کر کے ایٹی زندگی برباد کر دہاہے۔

## (19)

داؤد کو بھی شد معلوم ہو سکا کہ عمران نے جواد اکرم پر سمی طرح تا پہلا تقد ان اللہ عمران تا پہلا تقد ان اللہ عمران سے بچھا۔ لیکن عمران ہیں جہ کہ خال گیا کہ دو ایک سرکاری راز تھا اور شادال چاری تو عمران کا دوسرا روب دکھ کر پہلے ہی سم گی تھی۔ ان کی ہدر تیسی پڑی کہ دہ عمران سے دوبارہ ملی الہذا اس معتقد غیر حشق کی داستان بھی جہان تھی اللہ اللہ اللہ دو مان کی در کرتی رہتی ہے ۔۔۔۔ اور عمران کا فوان پر پور کرتی رہتی ہے ۔۔۔۔ اور عمران کا فوان پر پور کرتی رہتی ہے ۔۔۔۔ اور عمران کا فلیلہ کہ اگر اس نے بچھ دن اور چیم چھاڑ جاری رکھی تو دو پاکل ہو کر کتوں کی طرح اور تھا گیا ہے۔
کید اگر اس نے بچھ دن اور چیم چھاڑ جاری رکھی تو دو پاگل ہو کر کتوں کی طرح اور تھا گیا ہے۔۔

ویے اب عران نے بھی ایک ٹی حرکت شروع کر دی ہے۔ اس نے ایک کے کالمار ہے۔ جب بھی اس معلوم لڑکی کا فرن آنا ہے وہ کئے کے پلے کا مند ماؤ تھ قال کے اس کر کے اس کی دم اینٹر ویتا ہے۔

وفتم شدك