جاسوسی دنیانمبر 40



(مکمل ناول)

ملەنمىر 13

جد جرب ایک چھوٹی کی ٹوسیز کار کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور اسٹیر نگ کے پیچے ہیٹی ہوئی ۔
دفعتا ایک چھوٹی کی ٹوسیز کار کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور اسٹیر نگ کے پیچے ہیٹی ہوتی ۔
لڑی پرنظر پڑتے ہی حمید کی عاقب روثن ہوگئ ۔ لڑکی بڑی خوبصورت اور اسارٹ معلوم ہوتی ۔
تقی کار روک کر وہ نیچ اتری ۔ وہ سفید سلک کی تمیض اور ہلکے سبز رنگ کی پتلون میں ملبوں سخی ۔ سنہرے رنگ اور گھوٹھریا لے بال پشت پر اہریں لے رہے تھے۔ کانوں میں پڑے ہوئے ابھاروں کو ہولے جھو رہے تھے۔ حمید جہاں تھا ۔
وی کے رنگ گالوں کے سلگتے ہوئے ابھاروں کو ہولے ہولے چھو رہے تھے۔ حمید جہاں تھا ۔
وہی رک گیا۔ لڑکی تیزی سے اس کی طرف آئی۔

''انسکِٹر فریدی!'' وہ حمید کو نیچے سے او پر تک گھورتی ہوئی بولی۔

حميد نے بو کھلا ہث ميں سر ہلا ديا۔

"میں آپ سے صاف صاف گفتگو کرنے آئی ہوں سمجھے۔" اُس نے سخت لہج میں کہا۔ " سیج سے!" حمید نے بری سادگی سے کہا۔

''میں ۔۔۔۔۔لیکن نہیں۔'' وہ اس طرح بولی جیسے بلند آ واز میں سوچ رہی ہو۔ پھر اس نے بڑی بڑی بلکیں اوپر اٹھا ئمیں اب اس کے چیرے پر پھکچاہٹ کے آٹار تھے۔اس نے پھر سر جمالیا اور سینڈل کی نوک سے زمین کریدنے لگی۔

''نہیںمیں کیجینہیں کہنا جا ہتی۔' وہ یک بیک اپنی کار کی طرف مڑی۔ حمید متحیرانہ انداز میں گردن جھنک کراہے گھورنے لگا۔ وہ کار کے قریب پہنچ کر پھریلئی۔ ہینڈل گھما کر درواز ہ کھولا۔ایک پیراندر تھا اور دوسرا باہر.....

'' بیر سازش ہے۔ کھلی ہوئی سازش!'' وہ حمید کو گھونسہ دکھا کر بولی اور سیٹ پر دھم سے بیٹے کر دروازہ اسے زور سے بند کیا کہ ساری کمپاؤنٹر میں اس کی آواز پھیل گئے۔ پھر وہ کار اسٹارٹ کرنے ہی جارہی تھی کہ حمید اس کی طرف لپکا۔

"سنئے توسمی بات کیا ہے۔"

. ' کوئی بات نہیں۔' وہ چنج کر بولی۔' مجھے ذرہ برابر پرواہ نہ کرنی چاہئے کیکن تمہیں زندگی بحر سکون نہیں نصیب ہوگا۔''

جونگول کا سر پرست

"شام خوشگوار ہے اور پورچ کی محرابوں میں جھولتی ہوئی بیلیں!"

سرجنٹ حمیدال کے آگے نہ سوچ سکا۔ وہ پورچ کی محرابوں میں جھولتی ہوئی بیلوں کے سلسے میں کی نادر تشبیہ کے لئے دیر سے سرمار رہا تھا۔ جب کوئی کام نہ ہوتو مینڈک کا ذہن بھی شاعری کرنے لگتا ہے۔ پھرحمید تو کائی ذبین تھا اور عرصے سے اُسے کوئی خوبصورت لڑکی نظر نہیں آئی تھی۔ حسن پر ستوں کی عام نفسیات یہ ہے کہ وہ کائی کلوٹی لڑکیوں سے شروعات کرتے ہیں اور پھر آ ہستہ آ ہستہ مشکل پند ہوتے جاتے ہیں۔ یعنی پھر مشکل ہی سے کوئی چرہ ان کے معیار پر پورا اثر تا ہے۔ اور پھر ایک خطر ناک دور کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ در پچوں میں جھولتی ہوئی بیلوں میں حسن تلاش کرنے گئے ہیں پھر کتوں کی طرح بھو بکنے میں ایک ہی آ دھ ڈگری کا فرق بیلوں میں حسن تلاش کرنے گئے ہیں پھر کتوں کی طرح بھو بکنے میں ایک بی آ دھ ڈگری کا فرق برہ جاتا ہے۔

سرجن حید نے بڑی ادای سے جھولتی ہوئی بیلوں پر الودائی نظر ڈالی اور ایک طویل انگرائی لے کر کھڑا ہوگیا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ اس وقت اسے کہاں جانا چاہئے۔فریدی بھی گھر پرموجود نہیں تھا۔ وہ چند کمحے خاموش کھڑار ہاتھا بھر گیراج کی طرف بڑھا۔ اس نے کاراشارٹ کیاور حمید کھڑا دیکھائی رہ گیا۔ جب کار پھاٹک سے نگل گئ وہ چونکا۔ دوسرے کمج میں وہ تیزی سے گیراج کی طرف بڑھ رہاتھا۔

اس نے کار نکالی لیکن وہ سرخ رنگ کی ٹوسیٹر سڑک پر نظر نہیں آئی۔ مختلف سڑکوں بڑی دیر تک اسے تلاش کرتا رہا۔ وہ چاہتا تو چوراہوں کے ٹریفک کانشیلوں ہے اس کے متعل پوچھ سکتا تھا مگر چونکہ اسے ایک لڑک ڈرائیو کررہی تھی اس لئے حمید نے مناسب نہ سمجھا۔ وہ مجیب قتم کی البحض محسوس کررہا تھا۔ آخر وہ کون تھی؟ اُس نے گفتگواس انداز میں اُ تھی جیسے فریدی سے اس کا براہ راست کوئی تعلق ہولیکن وہ فریدی کو پہچانی بھی نہ تھی۔

وہ کافی دیر تک خیالات میں الجھا ہوا ایک سڑک سے دوسری سڑک پر کار دوڑا تا رہا۔ لڑ بڑی خوبصورت تھی اور اش میں وہ بات ضرور تھی جس سے تمید کے ذہن کے کسی گوشے میں ایک عجیب سااحساس کلبلانے لگتا تھا۔ وہ خود بھی آج تک اس کیفیت کو کوئی نام نہ دے سکا تھا۔ ہر تھی کوئی چیز جس کا تجزیہ عام نہیں تھا۔ شاذو نادر بی کوئی لؤکی ذہن کے اس ڈھکے چھے گوٹے میں بلچل کچانے میں کامیاب ہوتی تھی۔ کچھے دیر بعد اس کے ذہن پر ایک بجیب میں ادامی ملا ہوگئی۔ ادامی جس میں اکتاب کی بجائے ایک ہلکی می لذت تھی۔

وه گھروایس آگیا۔

اندھرا پھیل گیا تھا۔ کار گیراج میں کھڑی کر کے حمید بڑی دیر تک لان پر کھڑارہا۔ ران کی رانی کی مبک ملکح اندھیرے سے ہم آ ہنگ ہو کر اسے اپنی روح کی گہرائیوں میں اتر فا محسوں ہورہی تھی۔ اس نے ایک طویل سانس کی اور آ ہتہ آ ہتہ برآ مدے سے کی طرف بڑھا۔

فریدی کی آواز ڈرائنگ روم میں سائی دی۔وہ تنہائییں معلوم ہوتا تھا۔ حمید نے ڈرائینگ روم کا رخ کیا۔اس کے داخل ہوتے ہی دوسرا آ دمی خاموش ہو گیا۔ ''کوئی بات نہیں۔''فریدی مسکرا کر بولا۔'' بیرمیر سے ساتھی ہیں۔'' اور پھراس نے سرکی جنبش سے تمید کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

کچھ لمح فاموثی سے گذرے۔اس کے بعد فریدی نے اپ سامنے بیٹے ہوئے بھاری جرکم آدی سے کہا-

"اگریہ ذاق نہیں تو بھے ان کے میے الد ماغ ہونے میں شبہ ہے۔"

" بہلے جھے بھی شبہ ہوا تھا۔" اجنبی نے کہا۔" کین میں ان کے میچ الدماغ ہونے کی سند بھی پیش کرسکتا ہوں اور یہ عجیب بات ہے۔خود انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سلے میں اپنا اطمینان کرلوں۔"

اس نے چڑے کے بیگ سے ایک بڑا سالفا فہ نکال کر فریدی کی طرف بڑھادیا۔ فریدی نے لفافے سے ایک کاغذ نکالا اور تھوڑی دیر تک اس پر نظریں جمائے رہنے کے بولا۔

> 'اے میں غلط نہیں کہرسکتا۔''اس کے چہرے پر تثویش کے آثار تھے۔ ''لین ممریخے۔''

''میں خود بھی البھن میں ہوں۔'' اجنبی نے کہا۔''ان کے اعز ہ.....!'' عمید نے فریدی کی طرف دیکھا جس کی آئکھوں میں وئی پرانی پراسرار چک تھی جوا کثر کشت وخون کی پیش خیمہ بن جایا کرتی تھی۔

> ''کیس دلچیپ ہے۔''فریدی نے اجنبی کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی کہا۔ ''اچھامیں دیکھوں گا۔''

> > "مين آپ كامطلب نبين سمجمار" اجنى بولار

''آپ میرے پیشے سے واقف نہیں۔' فریدی نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔''کیا آپ کو بیرسب کچھ جیرت انگیز نہیں معلوم ہوتا۔ میڈیکل بورڈ کی رپورٹ میرے سامنے ہے اور میں ایسے لوگوں کے نام دیکھ رہا ہوں جوغیر ذمہ دار نہیں ہوسکتے۔''

"بہر حال!" اجنبی ایک طویل سانس لے کر بولا۔" مجھے مثورہ دیجئے کہ میں کیا کروں بیسب کتا مضحکہ خیز ہے۔ میں نے ان کی موجودگی بی میں ہر پہلو پر غور کرنے کی

> "لیکن وصیت کس نے کی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ کس احمق نے۔" "سرمخدوم سے واتف ہو۔" فریدی نے پوچھا۔

''سرمخدوماوهوی تونهیں جو چندروز پہلے جل کرمرا تھا۔''

· " تھيك سمجھےوى سر بلا كر بولا -

"تبتو معالمه صاف ہے۔اس نے خود بی اپنے مکان میں آگ لگائی ہوگ۔"

'کيول.....؟"

"کیوں کا سوال نہیں پیدا ہوتا۔" حمید نے کہا۔"اس قتم کی وصیت کی موجودگی میں سے ملا بالکل بی صاف ہوجا تا ہے۔ ایک بچ بھی یہی کہے گا کہ اس کا دماغ خراب تھا۔"
"بچ سو فیصدی یہی کہ رہا ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"لیکن فرزند ابھی میں شہر کے سربرآ وردہ ڈاکٹروں کا برشے تیے د کیورہا تھا جس میں سب نے بیک قلم بدرائے ظاہر کی ہے کہ سرمخدوم قطعی صحیح الدماغ ہیں۔"

"ولا كر ول كا سر يقليث حاصل كرنے كى كيا ضرورت تقى-"

"اوہ تم تو اب واقعی بچوں ہی کی ہی باتیں کرنے لگے ہو۔" فریدی سجیدگی سے بولا۔
"اگر تمہارے پاس کوئی آ دمی اس قسم کی وصیت محفوظ کرانے کے لئے آئے تو کیا تم اسے صحح
الدماغ سمجھو گے۔"

حمید نے نفی میں سر ہلا دیا۔

'' ٹھیک بھی واقعہ جعفری کے ساتھ پیش آیا۔ جب سر مخدوم نے اس سے اس قتم کی وصیت کا تذکرہ کیا تو اسے اس کی وہنی حالت مشتبہ معلوم ، وئی لیکن خود سر مخدوم بی نے بید دشواری بھی رفع کردی۔ قبل اسکے کہ جعفری کچھ کہتا سرند وسنے اپنے ڈاکٹری معائنے کی تجویز

کوشش کی تھی اور میں نے کی بار چاہا تھا کہ آپ سے اس سلسلے میں ملوں ۔۔۔۔۔ ایکن ۔۔۔۔، بابندی ۔۔۔۔۔ جو مجھے پر عائد کی گئ ہے مجھے روکتی رہی۔''

فریدی کچھ در خاموش رہا بھر بولا۔''اچھاجناب..... میں تیار ہوں لیکن آپ اس کے متعلق کسی سے گفتگونہیں کریں گے۔خصوصاً اخباری رپورٹروں ہے۔''

''میں خیال رکھوں گا۔'' اجنی نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔'' اچھااب اجازت دیجئے۔'' وہ فریدی اور حمید سے مصافحہ کرکے رخصت ہوگیا۔

حمید فریدی کو توجہ اور دلچی سے دیکھ رہا تھا کیونکہ اس کے ہوئوں پر شرارت آمرہ سکراہٹ تھی۔

'' کوئی نئ مصیبت....!"میدنے پوچھا۔

''ایک دلچپ کیس تمید صاحب۔''فریدی سگارکیس سے سگار نکالتے ہوئے بولا۔ حمید کی سانس رک گئی۔موسم بہار میں کسی کیس کی اطلاع اس کے لئے ایمی بی تھی جیے کسی شاعر کے ہاتھ میں ارتھمیٹک کا پر چہ پکڑا دیا جائے۔

"مرنے سے پہلے تم کس قتم کی دھیت کرنا پند کرو گے۔" فریدی نے حمید کی آ تکھوں ا میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

''کیا بیکوئی ایسا بی کیس ہے۔''مید نے بھی شجیدگی بی اختیار کرلی۔ ''کیا تم بیدوست کرو گے کہ تمہاری دولت چند جوٹکوں پرصرف کر دی جائے۔'' ''نداق پچھ بچانہیں۔''مید بُراسامنہ بنا کر بولا۔'' بلکہ بیدنداق بی نہیں۔'' ''نداق نہیں! میں شجیدگی سے گفتگو کررہا ہوں۔'' فریدی نے سگارسلگا کر کہا۔''شہر کے ایک متمول آ دی نے بیدوسیت کی ہے کہ اس کی دولت چند جوٹکوں پرصرف کی جائے۔'' ''اوہ……!''میدفریدی کوغور سے دیکھتا ہوا بولا۔''تو بیدا بھی اس وصیت کے متعلق گفتگو

"بالسكياتم الضبين جانة

"كيا.....؟"ميدكامنه حيرت سيكل كيا-

" إلى بيوصيت نامه كالفاظ ين - بندره جونكيل بإلى جاكيل إور دولت كاحبرحبه أن _{رِ صر}ف کردیا جائے۔ جائیداد کا منتظم احم کمال فریدیانسپکٹر آف سنٹرل ی آئی ڈی ہوگا اور ووانظای اُمور کے سلسلے میں کسی کو جواب دہ نہیں ہوگا۔ لینی مخارکل سیاہ کرے یا سفید۔''

"كياسر خدوم آپ ك كوئى عزيز تھے-" حميد نے بوكھلاكر يو چھا۔

«قطعی نہیں....شاید ایک یا دو بار ملاقات ہوئی تھی۔وہ محض رتمی طور پر۔''

"ابھی آپ نے سرمخدوم کے دوسرے اعزہ کا تذکرہ کیا تھا۔"

"إل وه كل بين اور ان كم معلق بهي وصيت بين كيه كما كيا بي ليكن وه صرف ميري

"ذراهمرية!" ميد كهروچا موابولا-"ان لوگون من كوكى الرى بھى ہے-" " ہاں شاید تین الرکیاں۔" فریدی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"تب وہ انہیں میں سے ایک ری ہوگی۔"مید برد برایا۔

مید نے فریدی کواس لاک کے متعلق بتایا جوسرخ رنگ کی ٹوسیر برآئی تھی۔

" اول! " فريدى كي سوچا موالولا-" بوسكا ب كده انبيل مل سے مو- ظاہر ب كروه لوگ مجھے بہجانے نہيں۔''

"لكن آخريه واكس طرح -اس كاكيا مطلب موسكا بي-"

"مطلب.....صاف فابر ب كدكونى غيرمعمولى حادثه.....مرخدوم كى موت اتفاقينبيل بوعتى" "كالكرت بين آ ب بعى-" حيد ن كها-" شايد مارا محكم بعى اس بات رمنن ب كرودا تفاتيرى حادثه تعا-"

"ال وميت سے دو چار ہونے سے قبل مير ابھي يكي خيال تفاكر ابتم خورسوچو۔"

بیش کردی۔ تاکہ بعد کواسکی ذہنی حالت پر شبہ کر کے وصیت غیر قانونی نه قرار دے دی جائے۔" "تب تو میں اسے پاگل نہیں کہتا کیا اس کے آگے بیچھے کوئی نہیں تھا۔"

'' کیول نہیں پورا خاندان تھا..... جو اسی کے نکڑوں پر اب بھی بل رہا ہے البيته اولا دنبيل تقى بهائى تَصْتِيحِ كَىٰ عدد بينٍ ''

"واقعی کیس دلچب ہے۔"میدآ ستہ سے بولا۔

''پورے واقعات سننے کے بعد تمہاری دلیس اور زیادہ بڑھ جائے گی۔''فریدی نے مرکز

"غالبًا يور عواقعات آپ اي عفتے كاندرى اندرسادى ك_"

"ابھی....!" فریدی کے ہونوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔"اور ای وقت مضی پر مخصر ہے اگر میں جاہوں گا تو انہیں وہ رقم جوسر مخدوم کی زندگی میں ملتی تھی ملتی رہے گی سر مخدوم وصیت نامہ مرتب کرنے کے تھیک ایک ہفتے کے بعد جل کر مرگئے۔ اُن کی ہدایت تھی اور ن

کداس وصیت کے متعلق ان کی موت کے بعد بی کچھ بتایا جائے۔''

"مها" مدا بحدا مد بردايات معالمه يحيده إ

"اب اس لطیفے کا دوسر الکڑا سنووصیت کے مطابق جوکوں کی خر گیری کے لئے بھی ا يك آ دمى ہونا جا ہے۔ يعنى ان جونكوں كاسر پرست ـ يا دوسر كفظوں ميں ايك ايسا آ دمى ج حقیقتاً سرمخدوم کی دولت کا ما لک ہو۔"

"قطعى!" ميدسر بلاكر بولا-"آپيان جاري ركھے۔ مجھے كافي مزه آرہا ہے۔" "ابھی اورآئے گا۔" فریدی ہنس بڑا۔

"مرية كوكى لطيفه ند موار" ميد نے مونث سكور كركها_

"اوران جوتکول کا سر پرست کے بنایا گیا؟" فریدی حمید کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا. "كياتم سنا پند كرو گ_"

"سائے صاحب-" حمد نے اپن پیٹانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "توسنوا أن جوكول كاسر برست بيناچيز يعنى احد كمال فريدي ب-" "میں سوچ رہا ہوں۔" حمید سرہلا کر بولا۔" گراس میں ایک دشواری ہے۔اں اللہ وصیت مرتب کرنے کا مطلب تو یہ ہوا کہ سرخدوم کو خدشہ تھا کہ اس طرح کا کوئی حادث اللہ میں آئے گا۔"

"تم ٹھیک کہدرہے ہو"

"دلکین پر! سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سر مخدوم نے پولیس کی مدد حاصل کر ا بجائے وصیت کیوں مرتب کی۔"

"كياميراتعلق بوليس فيهيس-"فريدي مسكراكر بولا-

"بہت خوب! اب وہ مرجانے کے بعد آپ سے مدد لے رہا ہے۔ گرنہیں

فریدی ہننے لگا۔ کچھ در بعد اُس نے کہا۔ ''وصیت کی روسے بچھے اب سرمخدوم کا میں بی قیام کرنا پڑے گا۔ جائداد کے نتظم کے لئے ضروری ہے۔''

وه لوگ

سرخدوم کی کوشی شہر کے ایک ایسے صے میں واقع تھی جہاں تھنی آبادی نہیں تھی۔
قریب و جوار میں صرف چند کوشیاں اور تھیں اس کے باو جود بھی اس صے کا شارشہا
آبادی میں ہوتا تھا اور موٹیل کارپوریش کے اجلاسوں میں خاص طور سے اس کا نام ایا جانا
صرف پانچ یا چھکو تھیوں کے لئے میوٹیل کارپوریشن کے کلرکوں کو کافی مغز ماری کرنی پرلی آنا
سرخدوم کی کوشی ان میں سب سے زیادہ شا ندارتھی اور اس کے گردتقر یبا چار فر لا بگا
چوڑی چہار دیواری تھی جس میں پائیں باغ اور عقی پارک بھی پھے تھے۔شالی مغربی گوٹ

ر کھے جاتے تھے۔ اصطبل سے ہی متصل نوکروں کی رہائش کے کوارٹر تھے۔ جنوبی مشرقی کونے پر وہ چھوٹی می ممارت تھی جو بھی آؤٹ ہاؤز کے نام سے یاد کی جاتی رہی ہوگی۔ مگر اب تووہ جلی ہوئی سیاہ اینٹوں اور آ دھ جلے دروازوں کا ڈھیر تھا۔ سرمخدوم اسی ممارت میں جل کرمرے تھے۔ وہ دہاں تنہا ہی تھے۔ آگ گی لیکن انہیں باہر نگلنے کا موقع نہل سکا۔ اس سلسلے میں گئ طرح کی روایتیں مشہور تھیں۔ لیکن اخبارات میں صرف اتنا ہی آیا تھا۔

سرخدوم عادات واطوار سے عجیب تھے۔اس لئے ان کے اس طرح جل مرنے پر کم از م ان کے طلقے کے لوگوں کی طرف سے اظہار جرت نہیں کیا گیا۔وہ بہت زیادہ موڈی آ دمی تھاورای حد تک جذباتی بھی۔ان کے شاساؤں کا عام طور پر بیرخیال تھا کہ شایدانہوں نے آؤٹ ہاؤز میں آتش بازی سے شوق کیا ہواوراس طرح آگ لگ گئ ہو-سر مخدوم کوآتش بازی سے بھی بری دلچیں تھی۔ شب برات کے زمانے میں وہ اپنے ہاتھوں سے مختلف قتم کی آتش بازیاں بناتے تھے۔ بات یکھی کرسرخدوم خاعدانی رکس نہ تھے۔ انہوں نے خود این قوت بازوے سے بید پوزیش عاصل کی تھی۔ کسی زمانے میں وہ عام آ دمیوں کی طرح سڑک کے كنارك كور مالكى جات بهى كهايا كرتے تے لبذا دولت مند اور خطاب يافت ہوجانے کے بعد بھی ان میں سے عام آ دیتھوڑا بہت باتی رہ گیا تھا اور اس بناء پر وہ اپنے طبتے میں عادات و اطوار کے کاظ سے بجیب سمجھ جانے گئے تھے۔ بہرحال وہ خطاب یافتہ ہوجانے کے بعد سڑک کے کنارے کھڑے ہوکر بارہ مسالہ کی جاٹ تو نہیں کھاتے تھے گرشب برات کا جاند دیکھ کر شاید شہر میں سب سے پہلے ہوائی وئی داغتے تھے۔ اس کے بعد شب برات تك كے لئے آؤٹ ہاؤز اچھا خاصا بارود خاند بن كررہ جاتا تھا۔وہ شب وروز وہيں رہ كرمخلف قم کی آتش بازیاں بنایا کرتے تھے۔ عالبان لئے ان کے بعض حاسدوں نے بیافواہ اڑادی مھی کہان کے باپ دادا آتش باز تھے۔

جب ایک رات آؤٹ ہاؤز میں آگ گی تو لوگ اس کے علادہ اور کچھ نہ سوچ سکے کہ آتش بازی کا شوق رنگ لایا۔ "اوه کوئی بات نہیں۔ 'فریدی مسکرا کر بولا۔ ' بھے محض مرحوم کی وصیت کا پاس ہے ورند میں بہت مشغول آ دمی ہوں اور جھے سب سے زیادہ آ رام اپنے گھر بی پر ملتا ہے۔ '' " تو پھر یہاں تمہیں تکلیف بی تکلیف ہوگی۔'' صوفیہ جلدی سے بولی۔'' ایک رات بھی چین سے نہ سوسکو گے۔''

" بیں مرحوم کے لئے سب بچھ برداشت کرلوں گا۔" فریدی نے بخیدگی سے کہا۔
" صوفیہ اندر جاؤ۔" معمر آ دمی نے لڑکی کو ڈانٹا اور وہ جھلا ہٹ میں پیر پنجتی ہوئی اندر چنی گئی۔ حمید کو بڑا افسوس ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ جوگوں والا مرتبان اس آ دمی کے سر پر پنج دے۔ ہرآ مدے میں دولڑکیاں اور تھیں لیکن وہ صورت ہی سے احمق معلوم ہوتی تھیں۔ حمید کا خیال تھا کہ غیر ذبین لڑکیاں اور تھیں لیکن وہ صورت ہی سے احمق معلوم ہوتی تھیں۔ حمید کا خیال تھا کہ غیر ذبین لڑکیاں اور تھیں کیوں نہ ہوں۔ اس کے وہ ان کی طرف دھیاں محص اپنی نہیں دیتا تھا، خواہ وہ کتی ہی حسین کیوں نہ ہوں۔ اس کے برخلاف بعض کلوٹیاں محص اپنی ذہانت کی بناء پر اسے اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھیں چاہے ان کے پیرٹ کتنے ہی بھدے کیوں نہ ہوں۔ وہ دہانت کا بجاری تھا۔ ذہانت جو چبرے ہی سے ظاہر ہوجائے۔

"کیا آپ مجھے تعوز اوقت دیں گے۔"معمر آ دمی نے فریدی سے کہا۔ "ضرور بڑی خوشی سے ۔"فریدی بولا۔

وہ انہیں ایک کرے میں لایا مید نے جوکوں کا مرتبان میز پر رکھ دیا اور خود فریدی کے برابر بیٹھ گیا جعفری کی نظریں معمرآ دی کے چرے پرتھیں۔

"كياآب كويرسب كيم مطحكه خيز نبيل معلوم بوتا-"معمرآ دى في فريدى سے كها-"معلوم تو بوتا بىس...گر مجور بول-مرحوم كى وصيت يل اكلى بهت عزت كرتا تعا-" "اورآب كويفين بے كه وه كى صحح الد ماغ آ دى كى وصيت بے-"

"اکی موڈی آ دی کی وصیت۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"جومرنے ، کے بعد بھی لوگوں کو کرت میں بتا رکھنا چاہتا ہے۔ کیا سرخدوم اپنی زعدگی میں تجرب ندنیں تھے۔"

" تے جھے اس سے افکار نہیں ۔ لیکن آپ جیسا آ دمی اس تم کے چکر میں پر جائے۔ یروں کی دلیپ واستان کے لئے جاموی دنیا کا ناول" میا و پوٹ گٹیرہ" جلد نمبر 10 ملاحظہ تجھے۔ سرخدوم کا کنبہ کانی تھا۔خود انہوں نے تو سرے سے شادی بی نہیں کی تھی لیکن بھائی جھتے کئی عدد تھے اور پورا کنبہ کم وہیش بارہ نفوں پر مشتمل تھا۔ ان میں چھوٹے بچ بھی شامل تھے۔ جس وقت فریدی کی کیڈیلاک کوشی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی کنے کے بیشتر افراد شائر ناشتے سے فارغ ہوکر برآ مدے میں آ بیٹھے تھے۔

فریدی کے ساتھ سولیسٹر جعفری بھی تھا اور سرجنٹ جمید اپنے داہنے ہاتھ میں ایک شخشے کا مرتبان اٹھائے ہوئے تھا جس میں پندرہ عدد جونکیں تھیں اور اس کا دل خوثی سے ناج رہا تھا۔
کیونکہ برآ مدے میں اسے وہ لڑی بھی نظر آئی تھی جس کے متعلق اس نے سیجے اندازہ لگایا تھا۔ سر مخدوم کے خاندان والوں نے انہیں تفر آ میز نظروں سے دیکھا۔ معاملات کو سجھنے کے لئے ابن دو اجنبیوں کے ساتھ جعفری کی موجودگی بی کافی تھی۔ اگر وہ بھی نہ ہوتا تو وہ جونکوں والا مرتبان بی انہیں سب پچھ سمجھادیتا۔

وہ برآ مدے کے قریب بیٹی گئے۔لیکن سرخدوم کے خاندان والوں میں سے کسی نے اپنی جگہ سے جنش تک نہ کی۔فریدی پورج میں رک کر بڑے بے تعلقانہ انداز میں ادھر اُدھر دیکھا رہا پھر بولا۔"بیمارت تبدیلی کے لئے خاصی خوشگوار ثابت ہوگی مجھے پندآئی۔"

فریدی نے یہ جملہ اتن او نجی آواز میں کہاتھا کہ برآ مدے میں بیٹے ہوئے لوگ بہ آسانی اس سیسے میں بیٹے ہوئے لوگ بہ آسانی اس سیس مید نے دیکھا کہ وہی لڑک جھیٹ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور برآ مدہ طے کر کے ٹھیک فریدی کے سانس پھول رہی تھی اور کان فریدی کے سانس پھول رہی تھی اور کان کی لویں سرخ ہوگئے تھیں۔

" چلے جاؤیہاں ہے۔ "وہ پھاٹک کی طرف ہاتھ تان کر حلق کے بل چیخی۔ فریدی بڑی شجیدہ اور ترقم آمیز نظروں ہے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

اچاک ایک ادھر عمر کا آدمی بھی تیز قدموں سے چلا ہوا پوری میں آگیا اور اس نے لوک کا بازو پکر کہا۔"صوفیہ۔۔۔۔ بقیری سے بولا۔"مواف کیجے گا۔۔۔۔یا بھی نامجھ ہے۔" بولا۔"مواف کیجے گا۔۔۔۔یا بھی نامجھ ہے۔"

وصت جعلی نہیں۔ اس پر گواہوں کی حیثیت سے چند معززین نے اپنے و تخط کئے ہیں۔'' ''سب کچھ ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔کیا نہیں ہوسکتا۔'' معمر آ دمی سر ہلا کر بولا۔ ''و یکھئے مسٹر ناصر ۔۔۔۔'' جعفری نے جھلا کر کہا۔'' آ پ جھ پر نہ صرف اتہام لگا رہے ہیں بلکہ میری تو بین بھی کررہے ہیں۔''

بلد میری وین کی مراج ہیں۔

در معاملہ عدالت میں ضرور جائے گا۔ ''معمر آ دمی نے کہا، پھر فریدی سے بولا۔

دمیں اس وصیت کے سلسلے میں عذر داری کروں گا.....اس لئے آپ اس عمارت میں
ہیں کر سکتے۔''

قیام تو میں یہیں کروں گا۔''فریدی نرم لیج میں بولا۔''آپ نے پہلے ہی وصت کے فلاف درخواست دے کر افتاعی تھم کیوں نہیں لے لیا۔ اب تو جب تک سرکاری طور پر جھے یہاں سے ہٹنے پر مجبور نہ کیا جائے میں نہیں ہٹ سکتا۔ اس لئے میری ایک بات اور س لیجاگر آپ نے عدالتی کاروائی کرکے مجھے یہاں سے ہٹانے کی کوشش کی تو آپ سب لیک بہت بڑی مصیبت میں پڑجا کیں گے۔''

''کیا مطلب....!''معمر آ دمی اُسے گھورنے لگا۔

''مطلب صاف فلاہر ہے ڈاکٹروں کا سرٹیفکیٹ میں بھاڑ دوں گا.....اس کے بعد اس وصیت کوایک پاگل آ دمی کی وصیت ثابت کردینے میں دیر نہیں لگے گی۔'' ''یہ تو آپ اپنے ہی خلاف کریں گے۔'' جعفری بوکھلا کر بولا۔

> معمرآ دمی کے چرے کی سرخی غائب ہوگئتھوڑی دیر بعد بولا۔ ''آخرآ پ جاہتے کیا ہیں؟''

یدالبتہ میرے لئے تخیرانگیز ہے۔'' ''ہے ناتخیرانگیز!''فریدی مسکرا کر بولا۔''میں یہی کہدر ہاتھا کدسر مخدوم نے بہ_{تول} کوتخیر میں چھوڑا ہے۔''

کچھ دیر تک خاموثی رہی چرمعمرا دمی نے آ ہت سے کہا۔

"اگراس وصیت نامے کی قانونی حیثیت کوعدالت میں چیلنے کیا گیا تو آپ کی کیا پوزیش ''ہوگ۔''

'' مجھے بڑی خوشی ہوگی اور آپ اس کے مصارف مجھ سے لے سکتے ہیں۔'' فریدی لے کہا۔''مجھ پر تو ایک تیم کا فرض عائد ہوکر رہ گیا ہے جس کی پخیل ضروری ہے۔'' ''تو کیا آپ یہاں قیام کریں گے؟''

''یقیناً.....!'' فریدی بولا۔''دوصیت کے مطابق بیضروری ہے'' ''جہنم میں گئی وصیت''معمر آ دمی نے کری کے ہتھے پر گھونسہ مار کر کہا۔'' میں بکواس سجھتا ہوں بھائی صاحب کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔''

''خوب……!' فریدی چھتے ہوئے لیج میں بولا۔''ادراس کے باوجود بھی آپ لوگوا نے آئیس مہمان خانہ میں تنہا چھوڑ دیا تھا۔ نہ صرف تنہا بلکہ آتشبازی کے ذخیرے کیما تھ ……!' معمر آ دمی خاموثی سے فریدی کو گھورنے لگا۔ پھر اس کی نظریں جو کوں کے مرتبان کا طرف اٹھ گئیں جے وہ کراہیت سے ہونٹ سکوڑے ہوئے دیکھا رہا۔ اچانک وہ جعفری کا طرف دیکھ کر بولا۔

"میں ساری چالیں سجھتا ہوںاپ بال دھوپ میں نہیں سفید کئے۔"
"خالیں!" جعفری حیرت سے بولا۔" یہ آپ کیا کہدرہے ہیں۔"
"شھیک کہہ رہا ہوں میں نے سینکڑوں داستانیں پڑھی ہیں ۔ وکیلوں کہ شھیک کہہ رہا ہوں میں نے سینکڑوں داستانیں پڑھی ہیں۔"
"شکنڈے۔وہ کس طرح اپنے موکلوں کی طرف سے جعلی وصیتیں بناتے ہیں۔"
"شالبًا آپ جاسوی ناولوں کی باتیں کررہے ہیں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"لیکن ،

"تانون اسے ناجائز قرار دے گا۔"وہ کری کے ہتھے پر ہاتھ مار کر بولا۔
"اوہو! مجھے اس کی فکر نہیں جب تک قانون فیصلہ کرے گا مجھے پہیں رہنا ہوگا۔ ہوسکتا
ہے کہ اس سے پہلے بی جونکس مرجا کیں۔ پھر سب پھھ آپ بی کا ہے۔"
"یہ ابھی مرجا کیں گی۔" دروازے کے قریب سے ایک غصیلی آ واز آئی۔وہ چونک کرمڑے۔
صوفیہ اپنے ہاتھ میں ایک وزنی ساہتھوڑ النے کھڑی تھی۔

''ناممکنناممکن'' حمید نے جھیٹ کر مرتبان میز سے اٹھالیا۔'' آئیس زندہ رہنا ہے۔۔'' ہے۔۔'' معزز جونکیسان میں یقیناً ایک لیڈی ہے۔'' ''صوفیہ۔'' معمراً دی کی تیز آ واز کرے میں گونجی۔ ''آپنیس مجھتے۔''صوفیہ نے کہا۔'' یولوگ ہمیں پریشان کرنا چاہتے ہیں۔''

'' میں جھتا ہوں.....تم اندر جاؤ۔'' '' خیر پھر سی'' صوفیہ تمید کو گھورتی ہوئی چلی گئ.....اس بار پھر ٹمید کواس آ دمی پر تاؤ آیا۔ '' بیرسب بچے بہت شیطان ہیں۔'' معمرآ دئی نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

" بھے شریر بچے پہند ہیں۔ فریدی کی جوابی مسکراہٹ اس سے بھی زیادہ معنی خیز تھی۔
فریدی اور حمید کی بیاں قیام کرنے کے لئے آئے تھے لہذا انہیں دنیا کی کوئی طاقت
ال سے نہیں روک سکتی تھی۔ انہوں نے اپ قیام کے لئے وہی کمرے فتخب کئے جن کا تعلق
مرف سرمخدوم سے تھا۔ گھر والوں نے نہ انہیں دو پہر کے کھانے کے لئے پوچھا اور نہ شام کی
جائے کے لئے ۔ نوکر بھی کافی چھٹے پھٹے نظر آ رہے تھے۔ تھم ماننا تو الگ رہا وہ ان کا نوٹس بی
نہیں لیتے تھے۔ مجبورا فریدی کو اپ دونوکر بلوانے پڑے۔ یہ رنگ دیکھ کر حمید بور ہونے لگا
پہلے وہ سمجھا تھا کہ شاید سرمخدوم کے خاندان والے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔

"اے جوتکوں کے مربی۔"اس نے فریدی سے کہا۔" میں خود کو اچھوت محسوں کرنے لگا مول اگر اجازت ہوتو میں دل بہلانے کے لئے برخور دار بغر اخاں کو یہاں لا دُں۔" " "نہیں بہت زیادہ مضکہ خیز بننے کی ضرورت نہیں۔لیکن میں تمہیں گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔"

"اس وقت تک قیام کرنا جب تک که بیساری جونگیس مرنه جائیں۔"فریدی نے انہل سنجیدگی سے کہا۔

"آپمیرانداق ازارے ہیں۔"معمرآ دی بگر گیا۔

"سنے تو سیآپ سمجھ نہیں۔ وصیت میں یہی ہے تا کہ دولت کاحبہ حبد ان پئر جوکوں پر صرف کردیا جائے لیکن ان کے مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ اس کے بارے میں وصیر کی خوکوں کہ ہوتا ہوگا جو کوں کے اور جو کوں کے اور جو کوں کہ سر پرست یعنی یہ خاکسار اپنے اعزازی عہدے سے سبکدوش ہوجائے گا۔"
"شاید آپ کے دماغ میں بھی خلل ہے۔"معمر آدی نے کہا۔

" چلئے یہی سہی!" فریدی بنس کر بولا۔ " بیس سرمخدوم کی وصیت کا احرّ ام ضرور کروں گا..... خواہ وہ پاگل بن ہویا اس سے بھی بُری کوئی چیز!"

''لیکن آپ ان گندے کیڑوں کو یہاں نہیں رکھ سکیں گے۔''وہ جوکوں کے مرتبان کا طرف اشارہ کرکے جھلائی ہوئی آ واز میں بولا۔

''د کھتے جناب!'' حمید نے اپنی تھوڑی کھجاتے ہوئے کہا۔''آپ ان معزز جوٹکوں کا تو بین نہیں کر سکتے۔ان میں سے ایک تو یقینا لیڈی کہلانے کی مستحق ہوگی۔ایک نائٹ کی وارث ہونے کی بناء پر۔''

معمرآ دمی دانت پیس کرره گیا۔

''آپ کو ہماری وجہ سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔' فریدی نے بڑے زم لیج میں کہا۔ ''میں سب بھتا ہوں....!'' معمر آ دمی سر ہلا کر بولا۔''آپ کو شبہ ہے آپ بھجتے ہیں کہ ہم میں سے بی کسی نے مہمان خانے میں آگ لگائی تھی۔''

''اگرآپ سر مخدوم کو پاگل تصور کرتے ہیں تو یقینا بھے یہی سوچنا چاہئے۔'' ''نہیں وہ پاگل نہیں تھے۔''معمرآ دی نے جھلا کر کہا۔ ''تب پھریدوصیت سوفیصدی جائز ہے۔''

"میں انتہائی درجه شکر گذار ہوں گا۔"

اور گوشت کے دو تین کلزے بھی۔ ورنہ ہم رات کو باہر نہیں نکل سکیں گے۔''

''ان کے رکھوالی کرنے والے کتے کنکھنے معلوم ہوتے ہیں۔اگریدرات کو کمپاؤنڈ میں اور نہیں تھی۔

چھوڑے گئے تو باہر نکلنا دشوار ہوگا۔''

"باہر نکلنے کی ضرورت عی کیا ہے؟"

· مر الراب المام الراب المام المراب المام المرابع المام المرابع المام المرابع المام المرابع المام المام المرابع المام المرابع المام المرابع ا

"وه جمیں پریشان کرسکتی ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" گر میں تمہاری صلاحیتوں کی

طرف سے بھی مایوں نہیں ہوسکتا۔"

"كليج لربع كا موكيا-"ميد نے خود بى اپنى پينے تھو نكتے موئے كہا۔

تياريان عمل كركيني بين-"

حمید چند کمح فریدی کو عجیب نظروں سے دیکھارہا پھر باہر چلا گیا۔

اندهیرے میں کون؟

کمیاؤ غریس گهری تاریکی مسلط تھی۔فریدی اور حمید دروازہ کھول کر دیے پاؤں باہر نگلے۔ چاروں طرف گہرا ساٹا تھا۔ کوں کا انظام وہ پہلے ہی کرچکے تھے اور شاید وہ کمیاؤنڈ ہی میں اوند سے منہ زمین پر گر پڑا۔ کہیں بیہوش پڑے ہوئے تھے۔فریدی کا خیال تھا کہ منج سے قبل اگروہ ہوش میں آبھی گئے تو

براسرار وصيت ... و, انی جگہ ہے بل نہ سکیس گے۔ ان میں بھو نکنے کی بھی سکت نہ ہوگی۔ شایر صرف اونگھ اونگھ کر " تم غلط سمجے! تمہیں چھٹی نہیں دے رہا ہوں۔ تجربہ گاہ سے ایم می فورٹین کی بوتل لاؤ _{غراتے رہیں} گے۔ گھر والوں کوان رکھوالی کرنے والے اسیشن کوں پراتنا بھروسہ تھا کہ انہوں نے چرکدار بھی نہیں رکھے تھے۔ چہار دیواری کے مچاتک پر صرف ایک آ دمی رہتا تھا لیکن المارت سے بھا تک کا فاصلہ دوفر لا تک سے کی طرح کم ندر ہا ہوگا اس کے آئیس اس کی چنداں

وہ دیے باؤں مرتیزی سے چلتے ہوئے مہمان فانے کے ملے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ المريبيج كرفريدى رك كيا-اس في مؤكر عمارت يرنظر والى جوبدستور تاريكي مين نهائي موئي

" بكومتكياتم سجمة بوكه ميں ع في يهال جوكوں كى پرورش كرنے آيا بول-" كورى تقى پر اس نے جيب سے نارچ نكالى اور ملبے كے ايك و هر پر جمك برا۔ نارچ كى ، بنی کی ایک باریک می لکیر آسته آسته ادهر اُدهر ریک ربی تھی۔

مید چپ چاپ فریدی کے ساتھ ادھر سے ادھر حرکت کرر ہا تھا۔ اسے بنہیں معلوم تھا کہ لریدی نے بیسب کیوں کیا ہے اور نہی اس نے پوچھنے کی زحمت گوارا کی تھی۔

زیب قریب آ دھے گھنے تک فریدی ان ڈھروں کو کریدتا رہا۔ پھر اس نے حمید کی مدد

"اچھابس....اب جلدی سے جاؤ۔ سورج غروب ہونے سے پہلے ہی ہمیں ساری سے ایک دبہوئے ادھ جلے دروازے کو ڈھیر سے نکالا۔ چند کھے اس کا جائزہ لیتا رہا پھر ارج کی روشی بند کر کے سیدھا کھڑا ہوگیا۔

"يكون ب-" اچاك اس ن آ ستد ع كهااور ايك طرف بث كيا-"كرهر؟"ميد نے چونک كريوچها-

فریدی نے ایک طرف اندھیرے میں اشارہ کیا اور پھر حمید وہاں جہا رہ گیا....فریدی الحاطرف اندهیرے میں ریک گیا تھا۔

دفعتاً حمید کے داہنے شانے سے کوئی چیز زور سے مکرائی۔ ایک بلکا سا دھا کہ ہوا۔ داہنے

گال پرآنچ کی محسوں ہوئی اور حمیدلز کھڑا گیا۔ پھر اس کی پیٹے پر بھی ویسا بی ایک دھا کہ ہوا اور

'' گولی لگی!''اس کے ذہن نے تیزی سے دہرایا اور پھراس کا سر گھو سنے لگا۔

بادر کرادیا گیا ہے کہ بیدایک اتفاقیہ حادثہ ہے۔ ممکن ہے سر مخدوم نے کسی نی قسم کی آ شبازی کا تجربہ کیا ہواں۔'' تجربہ کیا ہواور بارود کے ذخیرے تک اس کی چنگاریاں پہنچ گئی ہوں۔''

"اور بقطعی درست نظریہ ہے۔" صوفیہ اپنی پتلون کی جیبیں ٹولتی ہوئی بولی۔"اس کے علاوہ اور کچھٹیں ہوا۔""

"ية مسطرح كهه عتى مو-"

"اس طرح.....!" صوفیہ نے جیب سے کوئی چیز نکال کر مید کے پیر کے پاس پی دی۔ دھا کہ ہوا اور حمید اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ صوفیہ بینے گی۔

"شرارت بند کرد.....جویی پوچهر ما ہوں اس کا جواب دو۔" فریدی نے شجیدگی سے کہا۔
"تم نے کیا بوچھا تھا۔"

"تہاراشبکی پرہے۔"فریدی نے کہا۔

، 'کسی پر بھی نہیں۔''

''میں گھر والوں کے متعلق نہیں پوچھر ہا ہوں۔''

"تو کوئی باہری بھی کمپاؤنڈ میں داخل ہونے کی ہمت نہیں کرسکتا۔ ہارے کتے بہت

خطرناک ہیں۔''

"اس وقت وہ کہال ہیں۔"فریدی فے طفر آمیز کیج میں پوچھا۔

"اوه!" صوفيه چونک برای " کہال ہيں واقعي وه کہال ہيں؟" اس نے خود

سے سوال کیا۔ چرجلدی سے بولی۔ "کیاتم نے انہیں مار ڈالا۔"

'' قطعی نہیںلیکن وہ صبح تک گہری نیندسوتے رہیں گے۔''

"بيبوش كرديا.....!" صوفيه الحجل كربولي-

"إلىاوراى طرح كوئى دوسرا بھى كمپاؤند ميں داخل ہوسكتا ہے-"

صوفیہ سوچ میں پڑگئی۔ بچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔ "تم صاف صاف کیوں نہیں استہمں خاندان بی کے کئی آدمی برشد ہے۔ طاہ ہے کہ کوئی ماہر ک سر کت کیوں کرنے لگا۔"

پہلی میں گولی..... چھپھڑے میں گھس گئی ہوگی..... پھر موت....اس کا دم گھٹے الکین پھر اس نے جسوس کیا کہ دم گھٹے ا لیکن پھراس نے محسوس کیا کہ تکلیف کا احساس نہ تو شانے میں ہے اور نہ پہلی ہی میں۔ اس نے زمین پر پڑے اپنے شانے پر ہاتھ پھیرا.....پہلی شولی ۔.... کہیں پچھ بھی زرا نہ تو گرم گرم خون کی نمی اور نہ کوئی سوراخوہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھرائیک تیسرادھا کہ ا اُسے اپنے بیروں کے پاس چمک دکھائی دی۔وہ بیچھے ہٹ گیا۔

"لاحول ولاقوة بالغ!" وه آسته سے بربرایا۔

پھر قریب بی اے اس قتم کی آوازیں سائی دیں جیسے دو آ دی ایک دوسرے ہے۔ پڑے ہوں۔

''میدتم زندہ ہو یا مرگئے۔''اس نے فریدی کا ہلکا ساقتھ ہے۔ سنا۔ حمید آواز کی طرف جم فریدی کسی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے تھا۔

'' پیشر براز کی!'' فریدی ہنستا ہوا بولا۔

''چھوڑو جھے۔''میدنے ایک نسوانی آواز سی جوصوفیہ کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو گئی گا پھروہ بے بسی سے ہننے گلی۔

" جمہیں شاید سرمخدوم کے قاتل سے ہمدردی ہے۔" فریدی بولا۔

"میں نہیں جانتی! تم لوگ یمی سجھتے ہو کہ بچا جان کو ہم لوگوں نے مار ڈالا ہے اور تم

لئے یہاں آئے ہوگریہ کوال ہےہم سب انہیں بے مدچاہتے تھے۔"

"تم صرف البيم متعلق اتنے وثوق سے كه سكتى ہو-"فريدى بولا۔

"ميں سب كواچھى طرح جانتى ہوں۔ان ميں بلى بڑھى ہوں۔كوئى اتنا كميينہيں,"

"میں بیتو نہیں کہتا کہ وہ خاندان ہی کا کوئی فرد ہے۔" فریدی نے کہا۔

'' پھر اس طرح چوری چھپے تحقیقات کا کیا مطلب.....!'' صوفیہ بال کی کھال ٹکالے پت

"محض اس لئے کہ میں سرکاری طور پر کام نہیں کردہا۔" فریدی نے کہا۔" پولیس کوال کہتے کہ مہیں خاندان ہی کے کسی آدی پرشبہ ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی باہری بیر کت کیول کرنے لگا۔"

"إلى.....آل.....!"

"تو آ وَ....مِين تهبين دَکھاوُن₋"

''وہ پھر ملبے کے ڈھروں کے قریب آگئے۔فریدی نے اُسے سرخ رکگ کے تین دروازے دکھائے، جو دونوں طرف سے بولٹ تھے۔حمید حیرت سے فریدی کی طرف دیکھنے رکار اس نے بھی اُسے ان دروازوں کو الٹتے پلٹتے دیکھا تھا لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ اس کا مقصد کیا تھا۔

''کی نے بھی اسکی طرف دھیان نہیں دیا۔''صوفیہ فریدی کی طرف مڑکر آ ہتہ سے بول۔ ''بہر حال تم اُسے کیا کہوگ۔''

"بوسكائ ب كه بعد كوكس في بولث كرديا مو-"

''ناممکنمیں نے انہیں ملبے کے ینچے سے نکالا ہے۔'' صوفیہ کی سوچ میں پڑگئے۔اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

" بچھ بھی ہو میں یہ مانے کیلئے تیار نہیں کہ گھر والوں میں سے کی نے بیترکت کی ہے۔"
" میں تنہیں منوانا بھی نہیں جا ہتا اور نہ ٹی الحال خود عی اس پر یقین کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی
تو میں صرف اتفاقیہ حادثہ یا سازش پرغور کررہا ہوں۔"

''اوراس کے لئے آپ نے چوروں کا ساطریقہ اختیار کیا ہے۔''صوفیہ نے طز آ کہا۔ ''مجبوری ہے۔۔۔۔۔ میں اس سلسلے میں شور وشرنہیں چاہتا۔''
''

"تم لوگوں کی پریشانیاں بڑھ جائیں گی۔سرخدوم کی وصیت پلک میں آجائے گی۔ اخبارات نت نی حاشیہ آرائیاں کریں گے۔"

''وہ تو ہوکر رہے گا۔ ناصر پچاعدالت کا دروازہ ضرور کھٹکھٹا کیں گے۔'' ''ناممکن!'' فریدی مسکرا کر بولا۔''وہ ہرگز الیانہیں کر سکتے۔اس طرح وہ سرمخدوم کو پاگل ثابت کریں گے، جو پورے خاندان کے حق میں اچھانہ ہوگا۔'' ''تم کافی سمجھ دار ہو ہاں میں بھی جھتا ہوں۔'' ''تو پھر وہ تو میں بھی ہو گتی ہوں۔ کیونکہ پچیا جان مجھے سب سے زیادہ چا ہے۔ تھے.....اوراکٹر کہا کرتے تھے کہ جائیداد کا سب سے بڑا حصہ مجھے بی دیں گے۔''

"تم.....!" فریدی انتهائی سنجیدگی سے بولا۔" ہر گزنہیںتم سرخدوم کی قاتلہ نہیں ہوستیں۔اگرتم کسی کوقل کر سکتی تو پھر فرشتوں پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔"

"كيول....كوئى بيثانى برتو كيه كلهانبين ب-"

"تمہاری بیٹانی پر کھا ہے صرف ایک لفظ وفادار تم سرخدوم کیلے اپنی جان بھی دے کتی تھیں اور میں نے بیلفظ پورے فائدان میں صرف تمہاری ہی بیٹانی پر دیکھا ہے۔"
فریدی کا تیر بیٹانی پر بیٹا تھا۔ صوفیہ کے ہوٹوں کے گوٹے کانپ رہے تھے اوروہ آ تکھیں
پھاڑ بھاڑ کر ان آ نسود ک کورو کنے کی کوشش کررہی تھی جو بھوٹ بہتے کیلئے اکٹھا ہور ہے تھے۔
"تم سرخدوم سے بے انتہا محبت کرتی تھیں۔" فریدی نے بیٹے ہوئے لوہے پر آخری ضرب لگائی اورصوفیہ بھی بھوٹ کورونے گی۔ وہ بہت زیادہ جذباتی معلوم ہوتی تھی کین ساتھ جو د آگاہ بھی۔ کیونکہ اس نے فورا نبی اپنی حالت پر قابو بالیا اور اب ایسا معلوم ہورہا تھا جیے وہ اپنی اس حرکت پر بہت زیادہ شرمندہ ہو۔

'' پہلے جھے صرف شبہ تھا۔۔۔۔۔ کین اب۔'' فریدی قدرے تو تف کے ساتھ بولا۔''لیکن اب یقین ہوگیا ہے کہ سرخدوم کا جل کر مرنا اتفاقیہ نہیں تھا۔اگروہ آگ کے نرغے سے نکانا بھی چاہتے تو نہیں نکل سکتے تھے۔''

"كيول؟" صوفيه چونك يراى-

"سارے دروازے باہر کی طرف سے بولٹ کردیے گئے تھے۔"
"یہ آپ کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

فریدی نے فورانی جواب نہیں دیا۔وہ کچھ سوچ رہا تھا۔اس نے تھوڑی دیر بعد پو چھا۔ ''باہر کے سارے دروازے سرخ رنگ کے تھے نا۔۔۔۔!'' «فکرنه کرو....میرے ساتھ آؤ۔"

وہ دونوں چلے گئے۔ حمید تنہارہ گیا۔اس نے نوکروں کے کوارٹر میں روثنی دیکھی۔ کچھ دروازے چڑچڑا کر کھلے اور تین لالٹینیں اندھیرے میں جمولنے لگیں۔ ''کون ہے!''کسی نے چنج کرکہا۔

مید کچھ نہ بولا..... اور نہ اس نے اپنی جگہ سے حرکت کی نین آ دمی ہاتھوں میں النیس لئے دور کھڑے بھنصار ہے تھے۔

''کون ہے؟''کسی نے پھر ہا تک لگائی اور پھروہ نینوں حمید کی طرف بڑھے۔حمید پھر بھی کچھ نہ بولا۔ وہ نینوں قریب بہنچ گئے۔ایک نے لالٹین حمید کے چبرے کے برابر اٹھالی اور پھر فورانی اس کا ہاتھ جھک گیا۔

"اندر جاؤ.....!" ميد نے تحکماند ليج ميں کہا۔ "ميں تفرق كرر ما ہوں۔" وه لائين جعلاتے ہوئے كيے۔

حمید اصافے کی دیوار کی تگرانی کررہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ بھاگنے والا گھر ہی والوں میں سے کوئی رہا ہوگا۔ سرخدوم کے خاندان میں اس وقت بھی چارمرد تھے ایک تو ناصرر خدوم کا بھائی جس نے آئ صح فریدی سے وصیت کے متعلق گفتگو کی تھیدوسرا شمشاد..... مرخدوم کی بہن کا لڑکا فضائیہ میں پائیلٹ تھا تیسرا فرحان ناصر کا لڑکا پوتھاارشاد بیشمشاد کا چھوٹا بھائی اور ایم الیس سی کا طالب علم تھا۔

مید کے ذہن میں ان چاروں کی شکلیں تھیںاور وہ سوچ رہاتھا کہ ان میں سے کون اتا پھر تیلا ہوسکتا ہے۔ وہ کی منٹ تک انہیں اپنے ذہن میں رکھتا اور تو آنا رہا۔ وہ سوچ رہاتھا کراگر گھر والوں میں سے کوئی غائب ہوا تو وہ شمشاد ہی ہوگا۔

کچھ دیر بعد اس نے قدموں کی آ ہٹ نی جو عمارت کی طرف سے اس کی جانب بڑھتی اُری تھی۔ یہ فریدی تھا۔ جمید کے قریب پہنچ کر اس نے تشویش آ میز لیجے میں کہا۔ ''خاندان کے سارے لوگ موجود ہیں.....وہ سب سور ہے تھے۔ آؤوالی چلیں۔'' ''تو آپ نے چاروں طرف سے پھانس لیا ہے۔'' ''میں نے۔''فریدی نے جیرت سے کہا۔''نہیں تو… پیکام تو سرمخدوم ہی نے کیا ہے۔'' اچانک فریدی خاموش ہوگیا اور اس کے منہ سے تجیر آمیز آواز نکلی۔

''کون ہے؟''اس نے بلند آواز میں پوچھا۔

پھر ملبے کے ڈھیروں کی دوسری طرف سے پھھاس تم کی آواز آئی جیسے کوئی پھسل کر گرا ہو۔دوسر سے بی لمحے میں ایک تاریک سایہ تیزی سے دوڑتا ہوا مہندی کی باڑھ پھلانگ گیلا ''تھبرو.....ورنہ گولی ماردوں گا۔''فریدی نے گرج کر کہا۔

بھا گئے والا رکانہیں ۔ وہ عقبی پارک کی طرف دوڑ رہا تھا۔ فریدی بھی مہندی کی باڑھ پھلانگ چکا تھا۔ اس کی چیچے مید بھی لچکا اور شاید صوفیہ بھی اس کے ساتھ بی دوڑ رہی تھی۔ اصطبل کے قریب اُگ ہوئی ماتی کی بے ترتیب جھاڑ ہوں نے کئی بار فریدی کی راہ روک اور اس دوران میں بھا گئے والا احاطے کی دیوار تک پہنچ گیا جس کی او نچائی پانچ یا چھ فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ فریدی اب بھی شائد آ دھے فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بھا گئے والا دیوار پر چڑھنے لگا۔

فریدی نے گولی مارنے کی دھمکی دی تھی۔ حقیقاً اس کی جیب میں ریوالور موجود نہیں تھا۔ بھا گنے والا دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کود گیا۔

حمیداورصوفیہ ال کے قریب کھڑے ہانپ رہے تھے۔

"ككو....نقا....! "صوفيه ما نيتي موكى بول-

"پیتنبیں۔"فریدی تیزی سے اس کی طرف مڑا۔" میں گھر والوں کو چیک کروں گا۔ حمید تم یہیں تھہرو.....ادھر کا خیال رکھنا۔"

"سب سورے سے اول کے سے صوفیہ نے کہا۔

ایک مشتبه آدمی

دوسری منج نہ جانے کیوں حمید بڑی تھکن محسوں کررہا تھا۔ ایک عجیب می البحض تھی۔ جے خہائی کے احساس کے علاوہ اور بچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ فریدی منج بی سے عائب تھا۔ لیکن حمید کے لئے بیتا کیدتھی کہ وہ ایک منٹ کے لئے بھی سرخدوم کی کوٹش نہ چھوڑے۔

حمید نگ آگیا تھا وہ چاہتا تھا کہ جتنی جلد یہاں سے گلوخلاصی ہواتنا ہی اچھا ہے۔ تین خوبصورت اور جوان لڑکیوں کی موجودگی میں بھی وہ اس کوشی کے ماحول سے اکتا گیا تھا۔ بات دراصل بیتھی کہوہ ہرکس و ناکس کی تنفر آمیز نظروں سے نگ آگیا تھا۔ حتی کہ نوکر چا کر بھی انہیں گویا اچھوت سجھتے تھے۔

حید نے مسری سے اٹھ کر ایک طویل انگرائی کی اور عسل خانے کی طرف چلا گیا۔ سرمخدوم کے خاعدان والوں نے اس کا نوٹس بھی نہلا ۔ حمید سوچ رہاتھا کہ اگر فریدی نے اپنے نوکر نہ بلوائے ہوتے تو یہاں بھو کے بھی مرنا پڑتا۔

منہ پر پانی کے چھینے مارتے وقت اُسے صوفیہ کا خیال آیا۔ اس کا قرب حقیقاً مُشدُ کے پانی کی طرح تازگی بخش تھا اور وہ خود اوس میں بھیگی ہوئی مُشدُ کی ہوا معلوم ہوتی تھی۔ وہ سوچنے لگا کہ صوفیہ کو یقین آگیا ہے شاید اب وہ ان سے بھائگی کا برتا وُ نہ کرے۔خوبصورت لڑ کیوں کی سرد مہری اُسے بہت گراں گزرتی تھی اور کچھ غیر فطری سی بھی معلوم ہوتی تھی۔ پچھ الی بی غیر فطری جیسے گلاب کا پھول جند یوں کی بی شکل اختیار کرے۔

ناشتے کے بعد وہ برآ مدے میں نکل آیا۔ صبح بڑی خوشگوارتھی۔ دھوپ میں ابھی گری نہیں آئی تھی۔ حمید نے چاروں طرف دیکھا۔ برآ مدے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ ایک برآ مدے میں گر کے سارے افراد موجود تھے۔ ان میں سے کوئی بھی ایسانہیں تھا، ا کے چبرے پر جھلا ہٹ کے آثار نہ رہے ہوں۔ فریدی اور حمید کو دیکھ کر ان میں سے کی مصیال کس گئیں اور ناصر کے چبرے سے تو ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ کچا کھا جائے گا۔ ''آخر یہ سب کیا لغویت ہے۔''شمشاد نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ ''قریدسب کیا لغویت ہے۔''شمشاد نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ ''جھے افسوں ہے۔''فریدی آہتہ سے بولا۔

''میں پوچھتا ہوں آپ چوروں کی طرح.....!'' ناصر پچھ کہتے کہتے رک گیا۔ '''تھمریئے.....!'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔'' مجھے پورا یقین ہے کہ سرمخدوم کو جان پور کر ہلاک کیا گیا تھا۔''

''آپ اس طرح دھمکا کرنہ جانے کیا کرنا جائے ہیں۔'' ناصر کی آواز تیز ہوگئی۔ ''سرمخدوم کومہمان خانے میں قید کیا گیا تھا۔'' فریدی ان کے چیروں کو گھورتا ہوا آ ہز سے بولا۔

"كيا بكواس ب-"شمشاد بروبرايا

'' بکوال نہیں حقیقت باہر سے سارے دروازے بولٹ کردیئے گئے تا کہ وہ نکل کر بھاگ نہ سکیں۔''

"كيا.....؟" ناصركي أنكصين جرت سيهيل كئين-

اور پھر چندلنحوں کے لئے اس فتم کا سناٹا طاری ہوگیا جیسے وہ سب اس کی لاش کے قریب کھڑے ہوں۔

فریدی اور حمید انہیں ای حال میں چھوڑ کر اپنے کمروں کی طرف چلے گئے۔

آرام کری پر بیش کراس کی پشت سے تک گیا۔

نہ جانے کیوں اس کی البھن اور زیادہ بڑھ گئ تھی۔الیا عجیب وغریب اور بے سروپا کیس ات آج تک ند ملاتھا۔ بھی بھی تو اسے ایسامحسوں ہونے لگتا جیسے وہ کسی ڈرامے کے ربیرسل میں حصہ لے رہا ہو۔ فریدی کا خیال تھا کہ سرمخدوم نے اپنے لئے پہلے ہی خطرے کی بوسونگھ لی تھی ای لئے اس نے ایک ایسی ہے تکی وصیت مرتب کی جس کی بناء پراس کی موت کو اتفاقیہ نہ سمجما جاسکے۔حمید کوفریدی کی اس رائے سے اتفاق تھا مگر کیا سرخدوم کو یہ بھی معلوم تھا کہ اُن کے خاندان بی کا کوئی آ دمی ان کی موت کا خواہاں ہے کیا میمکن ہے۔

حمیداس کے آگے نہ سوچ سکا کیونکہ اس کی توجہ کا مرکز ایک بھاری جرکم آ دمی بن گیا تھا جوطویل روش سے گزرتا ہوا برآ مدے ہی کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے سر پر فلٹ ہیٹ تھی اور جم پر ایک بہترین طور پر پریس کیا ہوا سوٹ ممیض کے کالر کی بے داغ سفیدی دور بی سے چمک ری تھی۔ پورچ میں پہنچ کروہ اجانک رک گیا۔ وہ حمید کوتخیر آمیز نظروں ہے گھور رہا تھا۔ تمید کے ہونوں پرمسکراہٹ چیل گئے۔ تمیداسے ہزاروں میں پہیان سکتا تھا۔

"بہلوآ فیسر.....!" آنے والے نے کمی قتم کے جذبے کا اظہار کئے بغیر کہا۔ برآ مدے میں بینی کرایک بار پھراس نے حمید کوٹو لنے والی نظروں سے دیکھا۔ "ادهركيي!" ميدن يوجها

اجنبی جواب دینے کی بجائے اُسے تفکر آمیز نظروں سے دیکھارہا۔ "كياتم مجھ يهال ديكه كرمتحر ہو-"حميدنے بنس كركها-اجنی نے لا پروائی کے اظہار کے لئے اپنے شانوں کوجنبش دی اور آ ہتہ سے بولا۔

"میں سمجھا....لیکن مجھے اس کی پرواہ نہیں۔"

"م کیا سمجھے اور تمہیں کس کی پرواہ ہیں۔"

" و یکھتے میدمعاملہ الیانہیں ہے کہ آپ ٹانگ اڑا کیں۔"

"میں بالکل نہیں سمجھا۔" حمید نے کری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

· كيا مين يبال آپ كى موجودگى كامقصد يو چوسكا بول- 'اجنى كرى ير بينها بوابولا-

"بہت خوب!" اجنی طزرید مسراہت کے ساتھ بولا۔"لکن میں نے پہلے بی اچھی طرح مضوطی کر لی تھی۔''

حيد كوايك جمر جمرى س آئى وه اس كى آئكموں ميں ديكھنے لگا۔

چرنہ جانے کدھر سے سرخدوم کا بھائی ناصر آ نکلا اور حید نے محسوس کیا جیسے اس کو و کھے کراس کے چیرے کا رنگ اڑ گیا ہو۔

"اوه..... اپ ساآپ است اولا۔

"يى بال من ا" اجنى نے كرج كركما اور كو ا موكيا-

"اندر چلئے.....میرے ساتھ آ ہے۔" ناصر مضطرباند انداز میں دروازے کی طرف مڑتا

اجنی حمید پر قبر آلود نظر ڈالٹا ہوا باصر کے چیچے جلا گیا۔

حید کی چرت پہلے سے بھی زیادہ برھ گئے۔اجنی کوئی معزز آ دی نہیں تھا۔وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔ شہر کامشہور برمعاش صغدر خال جس کے کئی جوئے خانے چلتے تھے اور وہ بوليس والول كوكافي رقم كطلاتا تقا_

الی صورت میں حمید کا برآ مے میں رے رہنا تاممکنات میں سے تھا۔ وہ بھی اندر جلا گیالیکن ناصر تک پنچنا مشکل تھافریدی کی بھی ہدایت تھی کدان کے بچی معاملات میں دخل المازی نہ کی جائے گر صغرر سے جس قتم کی گفتگو ہوئی تھی آس کا نقاضا تھا کہ ایسے موقع پر چوکنا رہنا جائے۔ پھر صفار کو دیکھ کرناصر کی تھبراہت آخر اس کا کیا مطلب تھا۔ وہ تزى سے كاريد كے كرنے لگاليكن جيت عى وہ سرے پر مرا أے اس طرح رك جانا براجيے پورى بريكيس لگ كئي ہوں۔

صوفیاس کے کرے کے دردازے پر جھی ہوئی تھی اوراس کا انہاک اتا بر ها ہوا تھا کہ

ادهرآؤ..... يُن تنهيں ان سے ملاؤں۔'' حمد نے جیب سے ایک چھوٹی می چکدار چٹی نکالی اور اس کی مدد سے ایک جونک نکال كر بولا-"ليدى چيزلى.....!"

پر وه ایک ایک جونک نکال کر میز پر ڈالٹا اور کہتا گیا۔"مادام بواری، ی اور ٹیا، كلوپٹرا..... مادموزئيل دريال.....!"

"بنوتم كن گندے آدى ہو-"صوفي نفرت سے ہونٹ سكور كر بولى۔

"میں گندے کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہوں۔" حمید کراہ کر بولا۔" اور اس کی آ واز بزی آ در دناک ہوگئ۔ وہ اسے چند کمح مغموم نظروں سے دیکھا رہا پھر ایک سر د آ ہ مینچ کر بولا۔ "ان لوگوں نے مجھے یا گل بنا رکھا ہے۔ کہتے ہیں کہتم سارجت حمید ہو آ ہ کیما بدنھیب ہوں میں حالانکہ میری رعایا مجھے شمزادہ کم بخت عرف جادو کی بنسری کے نام سے پکارتی تھی۔ بُرا ہوا اس دن کا کہ براؤن بری جھ برعاشق ہوکر کوہ کاف اٹھالے گئے۔"

المحمد المعامل الماع على كياب-"صوفيهميد كوكهور كربولى-

الكن ميداس كى يرداه كي بغير بكار با-"كوه كاف بني كراصل حقيقت كعلى معلوم بواكه براؤن بری عاشق واشق کھے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے مجھے جھانے دیا تھا۔ واقعہ یوں تھا کہ جب بھی براؤن پری اعلاے دیتی تو بیچے نگلنے سے پہلے ہی بلیو بلیک دیوان کا آملیٹ یا مالمیٹ بنا كرچيك كرجا تا_"

"براؤن پریاغرےبلیوبلیک دیو۔" صوفیہ بے تحاشہ بننے گی۔

"براؤن بری-"میدنے بواس جاری رکھی۔"براؤن بری اس قدر تگ آگی تھی کہاس کی ساری فراکیس ڈھیلی ہوکر رہ گئ تھیں۔ آخر اس کی ملاقات ایک تھیٹر یکل کمپنی کے بنیجر سے ہوگئ۔اس نامراد نے براؤن بری کومیرا پتہ بتا دیا اور کہا کہ میرے علاوہ اور کوئی بلیو بلیک د بوکو نه ماريح كالسياس وه Murderess of the World يعني قاله عالم مجها كوه كاف اٹھالے گئے۔قصہ کوناہ مجھے بلیو بلیک دیو سے ایک خور پر جنگ کرنی پڑی اور میں نے اس کے

ا سے حمید کے آنے تک کی خمر نہ ہوئی۔ وہ ایک مڑے ہوئے تارکی مدد سے دروازے کا تقل کھولنے کی کوشش کررہی تھی۔اس کی پتلون کی جیب میں پڑے ہوئے ہتھوڑے کا دستہ جمید کہ صاف نظرآ رہاتھا۔

"لاؤسس مجھے دوسسین کھول دوں۔" حمید آ کے کی طرف جھکا ہوا آ ہتہ سے بولا۔ صوفیہ اچھل کر پیچے ہٹ گئے۔ پہلے تو اس کی آئکھیں خوفزدہ می ہوگئیں پھر اس نے ایک جھینیا جھینیا سا قہقہہ لگایا۔

لیکن جمید کی سنجیدگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا تھا۔اس نے اس طرح اپنے ہونٹوں پر انگل رکھ لی جیسے خود بھی اس چوری میں شریک ہو۔ پھراس نے ہاتھ بر ما کر تارصوفیہ سے لیا اور تقل پر جمک پڑا۔ تھوڑی ہی جدو جہد کے بعد تقل کھل گیا۔ اب جمید نے دروازے کو دھکا دے كر كھولتے ہوئے اسے اندر چلنے كا اشارہ كيا۔

نہ جانے کیوں صوفیہ بھی سنجیدہ نظر آنے لگی، لیکن اسکی سنجید گی میں جیرت بھی شامل تھی۔ "المدونير!" ميدن ال كي آنكھوں ميں ديكھتے ہوئے آہتہ سے كہا۔ صوفید نے مسکرا کرا ثبات میں سربلا دیا۔ پھراس کی نظریں جوتکوں والے مرتبان کی طرف ریگ گئیں جومیز پررکھا ہوا تھا۔

"پارٹنر....!" میدایک گہری سانس لے کرشانے جھٹکتا ہوا بولا۔"ہم دونوں ال کرایک رات میں سارے شہر کولوٹ سکتے ہیں۔''

صوفیہ پھر ہننے لگی اور پھراس نے حمید کوباتوں میں الجھا کر جیب سے ہتھوڑا نکال لیا اور اسے اپی پشت پر چھپائے ہوئے آہتہ آہتہ میزی طرف کھیکے لگی۔

"اول بول دوست "ميدسر ملاكر بولا- "مفهر و.....!"

ال نے نہایت آ ہتگی سے ہتھوڑا اس کے ہاتھ سے لے لیا اور تو تع کے خلاف صوفیہ نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

" یہ جوکس!' حمید نے خواہناک انداز میں کہا۔"میرے لئے معزز ترین ہیں.....

پید میں اپنا فاؤنٹین بین گھونپ کر اس کا خاتمہ کردیا۔ جب براؤن بری کے اعرے کو اس کے اعراد کردیا۔ جب براؤن بری کے اعراد کردیا۔ کہا ہوگئے تو اس حیلہ جو بہانہ ساز نے مجھے اپنے اوپر عاش کرانے سے صاف انکار کردیا۔ کہا کہ تھے میں اعراد اسٹینڈ مگ ہوئی تھی۔ میں تو تمہارے والد پر عاشق ہوئی تھی۔ دھو کے می تمہیں اٹھالائی من کر بڑا تاؤ آیا.....میں نے کہا تو اچھااپی صاحبز ادی بلیک اینڈ وائٹ می عاشق ہونے کا موقع دو۔ وہ اس پر بھی رضا مند نہ ہوئی اور میرا تعارف ایک تحصیلدار کی لڑکا ہے کرادیا۔''

صوفیہ ہنتی ہوئی ایک آ رام کری میں ڈھیر ہوگئ۔

"جیہات ہیہات ہیہات ہیہات ہیہات ہیں ان حمید نے اپنا سر پیٹتے ہوئے اپنا بیان جاری رکھا۔"تحصیلدار کی افری پہلے بی سے براؤن پری کے بھتے سفید پرے پر عاشق تھی۔سفید پرا جو دور سے کوا امریکن اور قریب سے قلمی کیا ہوا مراد آبادی اگالدان معلوم ہوتا تھا۔ ہیں نے سوچا کہ اگر میں تحصیلدار کی لڑکی پر عاشق ہوا تو وہائٹ پرا مجھے اس قدر بور کرے گا کہ میں مرجاول گا۔۔۔۔وو کم بخت جس کا بھی دشمن ہوتا اسے اپنے فرضی معاشقوں کی اتنی داستا نیں سنا تا کہ وہ بیجارہ بور ہوکر یا تو خود کشی کر لیتا یا بھر شادیاں کرنا شروع کردیتا۔ بہر حال تحصیلدار کی لڑکی نے مرا تعارف اینے سیاں سے کرادیا۔"

"ابتم مجھے بور کررہے ہو۔"صوفیہ اٹھتی ہوئی بولی۔

"يدابھى بچاناصر كے ساتھ كون تھا۔"ميدنے بوچھا۔

''کیوںتم سے مطلب۔ خیر چھوڑوا سے میں تم سے ایک سوال کرنا چاہوں گا۔'' درگ تھر کر بر میں بر میں کر ہے۔''

"مگروه ارتھمیٹک کا نہ ہو۔" حمیدمسکرا کر بولا۔

" بچیل رات بھا گنے والا کون تھا....؟"

"پية بيل-"

''گر کے سب لوگ موجود تھے۔''صوفیہ آہتہ سے بولی۔''کیاتم اب بھی گھر والوں میں سے کی پرشبہ کرو گے۔''

" برگر نبیں کیکن میصفدر یہاں کیوں آیا ہے۔" "کون صفدر!"

''وی جواس وقت ناصر صاحب کے ساتھ ہے۔''

"من من الله جانیانهیں سے بوچھو۔"

حيد چند لمح خاموش ر ما چر بولا-" ناصرصاحب تمبارے والد ميں-"

· کوں؟نہیں تومیرے بچا ہیں۔میرے والد کا انتقال بچین بی میں ہوگیا تھا۔

مرتم يدكول يوچورے مو-"

"ان كابرتاؤتمهارب ساته اچھانہيں معلوم ہوتا۔"

صوفیہ کچھنہ بولی۔اُس نے خاموثی سے ہتھوڑ ااٹھایا اور باہر چلی گئے۔

حمید بردی دریک اس اوک کے متعلق سوچار ہا۔

عالبًا صغدر جاچکا تھا۔۔۔۔جمید کمرہ مقفل کرکے پھر برآ مدے میں آگیا۔فریدی ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔جمید کی مھٹن بڑھتی گئی۔وہ تچھلی شام کو بھی کہیں باہر نہیں جاسکا تھا اور آج بھی تکل بھا گئے کے امکانات نظر نہیں آ رہے تھے۔

وہ بڑی بے دلی سے پائپ سلگا کر کری کی پشت سے ٹک گیا۔ پچھ دیر بعد ناصر شائد اسے تلاش بی کرتا ہوا برآ مدے کی طرف آ نکلا۔

''سنئے جناب۔'' وہ چند لمح تمید کو گھورتے رہنے کے بعد بولا۔''آپ کو کوئی حق حاصل نہیں ہے کہ آپ میرے ملاقا تیوں کوروک کران سے گفتگو کریں۔''

"انفاق سے وہ معزز آ دمی میرابھی ملاقاتی تھا۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔

" مجھے معلوم ہے کہ آپ لوگ کس چکر میں ہیں۔"

"يەاورزيادە خوشى كى بات ہے۔"

''ہماری سخت بےعزتی ہور ہی ہے۔'' ناصر جھنجھلا کر بولا۔

" بيآب اب بھائی صاحب سے کئے جنہوں نے خواہ مخواہ اپنی دولت نہ صرف ہمارے

" تشریف رکھئے میں اطلاع کئے دیتا ہوں۔" حمید نے کہا اور راہداری میں ہولیا۔ اُس کا ذہن" دانش دانش" کی گردان کررہا تھا۔ آخر بید کون تھا اور کہال تھا۔ ابھی تک اُنہیں کیوں نہ معلوم ہوسکاتھا کہ ناصر کا ایک لڑکا اور بھی ہے۔

وہ کہاں ہے؟

"دانش!" فریدی آ سته سے بربرایا اور سگار سلگا کر جلتے ہوئے سرے پر نظریں

بدیں۔
"آ خراس کا نام ابھی تک ہمیں کیوں نہیں معلوم تھا۔" حمید بولا۔ وہ فریدی سے صفدر والا
واقد بھی بیان کر چکا تھا فریدی چند لمحے سگار کے جلتے ہوئے سرے کو گھورتا رہا پھر بولا۔
"دیس صبح سے اب تک دانش ہی کے متعلق چھان بین کررہا تھا۔"

"اورآپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔"

" پہلے مجھے خود بھی نہیں معلوم تھا۔" فریدی بولا۔" بیتو تحقیقات کے دوران میں معلوم ہوا کہ اس کے کا اس معلوم ہوا کہناصر کے کوئی لڑکا اور بھی ہے، جو وار دات کی شام تک گھر میں دیکھا گیا تھا۔"

''اوہ.....اوراس کے بعد ہے،'مید آ نکھیں نکال کررہ گیا۔

"اتی جلدی نتائج اخذ کرنے کی کوشش نہ کرو۔"

" كيول نه ناصر كوشؤلا جائے۔"

اوباش متم کا آ دی ہے۔"

گلے لگادی بلکہ ہم پر چند جو توں کی پرورش کا بھی بار ڈال دیا۔ ویسے ناصر صاحب کیا آپ ہا سکتے ہیں کہ مرحوم نے وصیت نامے میں جو توں کو کیوں شامل کیا۔''

"میرے پاس اتنا فالتو وقت نہیں ہے کہ میں ان لغویات میں سر کھپاؤں۔"

ناصر نفرت سے ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

"كېيں په جونگيں ايک قتم كا استعاره تونہيں _"

"كيامطلب!" ناصر أس كهورني لكار

'' کچھنیں ذرااس وقت خیالات کچھشاع انہ ہورہے ہیں۔''

ناصر أسے قبر آلود نظروں سے دیکھتا رہا پھر گرج کر بولا۔"میں اب معالمے کو آگے ھاؤں گا۔"

"فضرور برهایے..... مجھے وہ گذے کیڑے ذرہ برابر بھی پیندنہیں"

ناصر کھے کے بغیر پھر واپس چلا گیا۔ حمید نے بچھا ہوا پائپ سلگایا اور پھر وہتی طور پر کھیاں مارنے لگا۔ ایسے اکتا دینے والے کیس سے پہلے بھی اس کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ پچھ دہر بعد وہ اشخے کا ارادہ کرئی رہا تھا کہ پورج میں ایک کار آ کررکی اور اس پر سے ادھیڑ عمر کا ایک مہاجن فتم کا کھدر بوش اثر ا اور حمید کو یہ سوچ کر تعظیماً کھڑا ہو جانا پڑا کہ ممکن ہے کہ وہ کوئی بردالیڈر یا پارلیمنٹ کاممبر ہو۔

"دانش صاحب ہیں۔"اس نے حمد سے پوچھا۔

'' دانش صاحب۔'' حمید ذہن پر زور دیتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے کہ یہاں کوئی دانش مند

صاحب نہیں دہتے۔''

"كيا.....!" نووارد هجراكرايك قدم يتهي جمّا موابولا-"كياكها آپ نے كوئى دانش نہيں_"
"جنس يهال اس نام كاكوئى نہيں_"

" دانشناصرصاحب کاؤ کے سرمکھدوم کے بھیتے۔"

"ج نہیں آپ کوغلط فہی ہوئی ہے۔ ناصر صاحب کے لڑے کا نام دانش نہیں فرحان ہے۔"

ہو چکا ہے۔ اس وصیت مناہے کی عدم موجودگی میں سرمخدوم کی موت انفاقیہ بھی جاتی مگر اب ہمیں ایک قاتل کی تلاش ہے۔''

"اس کیس کا پیچیده ترین مسئله" میدنے سوالید انداز میں کہا۔

"سر مخدوم کا رویہ.....خطرہ پہلے سے لاحق ہونے کے باد جود بھی اس شخص نے چوہوں کی طرح جان دے دی۔"

"اوه تو آپ کا به خیال ہے کہوہ مرابی نہیں۔"

''لاشایک جلی ہوئی لاشآؤٹ ہاؤز میں سرخدوم کے علاورہ اور کوئی نہیں رہتا تھا۔'' ''بہر حال یہ کیس جھے ضرور پاگل بنادے گا۔'' حمید نے پائپ سلگاتے ہوئے کہا۔ ''کور یہ ۔۔''

" میں ان لوگوں کی تفرآ میز نظرین نہیں برداشت کرسکتا۔"

فریدی کچھنہ بولااور پھر راستے بھراس کیس کے متعلق کوئی گفتگو نہ ہوئی۔
شہر پہنچ کر فریدی نے کیڈی صفدر کے ہوئل کے سامنے روک دی۔ یہ ہوئل کچھاس تتم کا
تھا کہ اگر اس کے ساتھ بار بھی نہ ہوتی تو لوگ اسے قابل اعتبا بھی نہ بچھتے اور و لیے تو اس کی
گہرائیوں کے واقف کارشہر کے بہت بڑے بڑے برے لوگ تھے، در پردہ یہاں ایک بہت بڑا قمار
خانہ تھا۔....اور شہر کے بہتیرے دولت مندیہاں جواکھیلتے تھے۔

صدر انہیں کاؤنٹر بی پرمل گیا اور اس نے انہیں دیکھ کر بہت کرا منہ بنایا۔ صفدر پلیس یا محکمہ سراغ رسانی کے آفیسروں سے ذرہ برابر بھی مرعوب نہیں ہوتا تھا کیونکہ اس کے روپوں کی پہنچ دور دور تک تھی۔ حمید کوصفدر کے اس رویے پر بڑا تاؤ آیا لیکن فریدی نے اپنی ظاہری حالت میں بالکل فرق نہ آنے دیا۔

"كياتم دانش سے واقف ہو۔"فريدي في صفدرسے بوچھا۔

'' میں کی دانش وانش کونہیں جانتا اور نہ میں اسے بیند کرتا ہوں کہ آپ جیسے بزرگ لوگ یہاں آنے کی تکلیف اٹھا ئیں۔'' "لکن آپ نے بیر ساری معلومات کہاں سے ہم پہنچا کیں۔"
"پروسیوں سے۔"
"اور کچھ....!"

''اور ابھی کچھ بھی نہیں۔'' فریدی بجھا ہوا سگار ایک طرف اچھالیا ہوا بولا۔''اٹھو ہم صغدر کو دیکھیں گے۔''

> "كيا بين بهى چلول!" ميد نے يو چھا۔ "بالابتم چل سكتے ہو۔"

> > " كيول اب كيا خاص بات ہوگئ۔"

'' فکر نه کرو..... جو کہوں وہ کرتے چلو۔''

"صوفیان جوکول کوختم کردے گا۔"

' بکیاتم انہیں بہت زیادہ اہمیت دیتے ہو۔ ' فریدی اس کی آ تکھوں میں دیکھا ہوا بوا ' کیوںکیاوصیت نامہ۔ '

''چھوڑو.....''فریدی اس کی بات کاٹ کر بولا ۔'' جوکلیں اس کیس میں کسی اہم نگنے' طرف اشارہ نہیں کرتیں۔''

" پھر آخران کامفرف کیا ہے۔"

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔وہ باہر آئے....فریدی نے گیراج سے کیڈی نکالی اور ا وہ سڑک پر آگئے۔کیڈی کارخ شہر کی طرف تھا۔

''میں ان جونکوں کے متعلق پو چھر ہا تھا۔'' حمید پائپ میں تمبا کو بھرتا ہوا بولا۔ ''محض مذاق یا پھر مخدوم کے اعزہ کے لئے ایک استعارہ۔ ہوسکتا ہے کہ اللّٰ قاتل حقیقتا اس کا کوئی عزیز ہی ہو۔''

''آپ نے کہاتھا کہ جونکوں کے مرجانے کے بعد وصیت نامہ ساقط ہوجائے گا۔'' ''جھے اب وصیت نامے سے بھی کوئی دلچپی نہیں رہ گئی کیونکہ اب اس کا مطلب' کہا۔''سارجنٹ حمید سے نکرانے کے بعد اُس نے یقینا تمہیں سمجھانے بھانے کی کوشش کی ہوگ۔''سار جنٹ حمید سے دور ہی رکھا ہوا۔ تم سمجھتے ہوگے شائد ناصر نے ہم لوگوں کو محض تہاری وجہ سے مع کیا ہے۔''

صدراً سے اس طرح دیکی رہاتھا جیسے اس کی بات سیجھنے کی کوشش کررہا ہو۔ ''پھر کیا بات تھی۔''اس نے آہتہ سے کہا۔

"تم نے سرجن حمید سے کہا تھا کہ تم نے اپنی مضبوطی پہلے ہی کر لی تھی۔ لینی عالباً تم نے دانش سے پرونوٹ کھوالیا تھا.....گراب پرونوٹ بھی تمہیں تمہاری رقم واپس ندولا سکے گا۔"
"کیوں.....؟" صغدر غرا کر بولا۔

'' کیونکہ سر خدوم کی جائداد کا مالک میں ہولاس کے اعز ہ نیلوہ بھی اب میرے بی رحم و کرم پر ہیں۔''

"نه جانے آپ کہاں کی ہا تک رہے ہیں۔"صفدر بیساختہ بنس پڑا۔

"ناصر سے بوچھلو۔"فریدی نےفون کی طرف اشارہ کیا۔

''وہ گیا جنم میں میں اُسے دیکھ لوں گا۔''

"ضرور د کھے لیناکین رقم وصول نہ ہوسکے گیکتنے روپے تھے۔"

"پندره بزار.... میں نے پرونوٹ محصوالیا تھا۔ ایک ماہ گذرا اس کی مدت بوری ہو چکی

ہے اور اب میں دعویٰ دائر کرسکتا ہوں۔"

"کیا فائده.....دانش کی طرف ہے مفلسی کی عذر داری ہوجائے اور پھر اگر وہ جیل بھی گیا تو اس کے اخراجات تمہارے ذمہ.....!"

" خرکیوں کیا اب سرمخدوم کی جائیداد کا مالک ناصر نہیں۔"

"برگزنبیں کہدتو دیا کہ میں جب جا ہوں اسے کوشی سے بھی تکال سکتا ہوں۔"

"مِن نہیں سمجھ سکتا"

"سرخدوم کی وصیتجس کی رو سے میں ان کی جائیداد کا مالک ہول۔"

''آج غلطی ہوئی آئندہ بلوائیں گے۔'' حمید جھلا کر بولا۔ ''کیا آپ نے جھے بھی کسی بنئے ویئے کالونڈ اسمجھا ہے۔'' ''کیاتم سرمخدوم کے بیٹنچ دانش کونہیں جانتے۔'' فریدی نے پھر پو چھا۔ ''نہیں!''

"اور نداس سے بھی تہارالین دین رہاہے۔"

" کیوں....نہیں....میں اسے جانتا بی نہیں۔"

'' کیاتم دوگواہوں کے سامنے یمی جملہ دہرا سکو گے یا اسے بھی چھوڑو! مجھے لکھ کر دے دو کہ دانش سے تمہارا کبھی کوئی لین دین نہیں رہا۔''

"میں کیوں لکھ کر دے دوں۔"

"حرج بی کیا ہے جبتم اسے نہیں جانے۔"

'' دیکھئے جناب میرے پاس بیکارونت نہیں ہے۔''

"خرر!" فريدى لا بروائى سے بولا _"لكن تهميں دانش سے حب بھى وصول موجانے كى

توقع نەركھنى چاہئے۔''

"نه جانے آپ کیا!"

فریدی اس کی بات پردھیان دیتے بغیرواپس جانے کے لئے مرار

" تقہر یے!" صغدر مضطربان اندازیں بولا۔

"فريدي دك گيا....ليكن اس كى طرف مرانهيں_"

''آپ لين دين ڪمتعلق کيوں پو چھرے ہيں۔''

"يونى تفريحاً....!" فريدى اس طرف مؤكر مسكرايا_

"میں سمجھ گیا.....!" صفدرآ ہتہ سے بزبرایا۔ پھر یک بیک اس کا چرہ سرخ ہوگیا اور

اس نے دانت پیس کر کہا۔" ناصر دور خی چل رہا ہے۔"

" نہیں انفاق سے اس بچارے کا کوئی رخ بی نہیں رہ گیا۔" فریدی نے سرد لہج میں

"جب سرخدوم پاگل تھے تو انہیں آتش بازی کے ذخیرے کے ساتھ مہمان خانے میں نہا کیوں چھوڑا گیا۔"

صدر کی آ تکھیں چرت سے پھیل گئیں۔

"نو پھرمیراروپیہ ڈوب گیا۔"صفدر آہتہ سے بولا۔

«نہیں میر بھی ضروری نہیںبعض حالات میں تمہارا روپیہ واپس بھی ہوسکتا ہے۔''

"وه حالات کیا ہوں گے۔"

"دانش کے متعلق میرے لئے صحیح معلومات بہم پہنچاؤ"

"كس قتم كي معلومات....!"

" دين كردانش اس وقت كهال ب-"

" بعلا میں کیا بتا سکتا ہوں وہ تو مجھے ای شام کو دکھائی دیا جس رات کو کوشی کے

آوُك ہاوُز میں آگ گئی تھی۔''

''اده.... تو وه اس شام کو د کھائی دیا تھا۔''

" بی ہاںاوراس کے بعد سے آج تک میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ ٹھیک یاد آبا۔...اب تو میں ان سالوں کو پھائی کے شختے پر بی دیکھنا پند کروں گا۔ ناصر سے آج میں ان سالوں کو پھائی کے شختے پر بی دیکھنا پیند کروں گا۔ ناصر سے آج میں نے دانش کے متعلق پو چھاتھا جس پر اس نے بتایا کہ وہ ایک ماہ قبل کہیں باہر گیا تھا اور اب تک الیکنیس آیا حالا نکہ یہ بکواس ہے۔ میں نے حادثے کی شام کو اُسے دیکھا تھا۔ اس نے بہیں اُراب بی تھی۔"

"توتم نے ناصر سے اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔"

"كيا تفالكن اس في جواب ديا كددانش ايك ماه ي كمرنيس آيا-"

"المول!" فريدي في حميد كيطرف ديكه كركها "صفورف اب في بولنا شروع كيا ہے۔"

" نیدره ہزار کم نہیں ہوتے۔ "صفد فریدی کو گھور کر بولا۔ "میرے پاس پر دنوٹ!"

" محک ہے! اور وقت آنے پر تمہاری بائی بائی ادا ہوجائے گی۔ ویے کیا تم مجھے وو

''سرخدوم آپ کے کون تھے۔'' ''کوئی بھی نہیں۔''

صفدر نے جھلا کرفون کا ریسیور اٹھایا اور شاید ناصر کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ پھر اس نے ماؤتھ پیس میں ناصر بی کو خاطب کیا۔ وہ اُس سے فریدی کی کہی ہوئی بات کے متعلق پوچھرہا تھا.....پھروہ ماؤتھ پیس کو تھیل سے بند کر کے فریدی کی طرف مڑا۔

"ناصرتواس سے انکار کرتا ہے۔"اس نے کہا۔

''اوہاب اس سے کہو کہ تمہیں بداطلاع بیر سرجعفری سے ملی ہے۔''فریدی نے کہا۔ صغدر نے ماؤتھ بیس میں فریدی کا جملہ دہرایااور پھر وہ اس کے بعد' میلو ہیلو' بی

كرتاره گيا-آخراك نے جھلاكرريسيوركواسٹينڈ پرن ويا....

"كول كيابوا؟"فريدى في مسكراكر يو چها-

" سالے نے ایک گندی ک گالی دے کرسلسلہ منقطع کر دیا۔" صغور ہانچا ہوا بولا۔

" مجھے یا تنہیں!" فریدی نے مسکرا کر یو چھا۔

"پیتہیں۔"صفدر بیزاری سے بولا۔"خیر میں سالے سے مجھلوں گا۔"

"سالے سے بھنا بہت مشکل ہے۔" حمید نے مکرا کر کہا۔

''تو آپ بتائے نا کہ آپ کس طرح سرنخدوم کی جائیداد کے مالک ہوسکتے ہیں۔'' صغدر جھنچطا کر بولا۔

"سرمخدوم کی وصیت کے مطابق۔"

"اوہ جب آپ سر تخدوم کے کوئی نہیں تو سر تخدوم کو پاگل بھی ثابت کیا جاسکا ہے۔"
"کون کرے گا۔" فریدی نے یو چھا۔

"ناصر....!"

"برگزنیں کرسکااگراس نے ایبا کیا تواس کے جھڑیاں لگ جائیں گ۔"

' کیول.....؟''

"پرتم نے کیا کیا....!" فریدی نے پوچھا۔
"ہم کیا بولتا صاحبدانس صاحب نے میں تھا....!"
"تم نے کچھ کہا بی نہیں۔"

"صاحب ہم بھی مسلموری کیا۔ ہم بولا پہلے دس ہزار دلواؤ پھر دانس صاحب ہم کو ایک چیرا دلواؤ پھر دانس صاحب ہم کو ایک چیرا دکھایا۔ بولا وہ کھد اپنے چاچا کو شخ کرے گا۔ ہم بولا ۔... چھرا مارنے کو جور چاہے دانس صاحب بولا وہ اپنے چاچا کے گھر آگ لگادے گا۔ "
د تم جانے ہو آج کل دانش کہاں ہے۔" فریدی نے پو چھا۔
د جنیں ژناب!"

کھڑی سے زمین تک

صندر کے ہول سے نکل کر وہ سیٹھ ٹڈال کے یہاں پنچے۔لیکن دانش کا سراغ وہاں بھی نئل سکا۔البتہ اتنا ضرور ہوگیا کہ دانش نے پروٹوٹ پرآٹھ ہزار روپے اس سے بھی لئے تھے۔ والیسی پرحمید نے کہا۔''آخر بیالوگ کتنے گدھے ہیں کہ انہوں نے کسی صانت کے بغیر آسے دیے دے دیے تھے۔''

'' صَانت کے لئے محض اتنا ہی کافی تھا کہ وہ سر مخدوم کا بھتیجا ہے اور سر مخدوم کے کوئی اولانہیں۔'' فریدی بولا۔

''تو اسكايدمطلب بواكمر مخدوم نے پہلے بھى بھى ان لوگوں كے قرض ادا كئے بول كے۔'' ''بوسكنا ہے۔''

''لیکن دانش غائب ہوگیا۔ ظاہر ہے کہ پولیس اے اتفاقیہ حادثہ قرار دے چکی تھی۔'' ''جگدل کا بیان یاد کرو.....'' فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔''اس نے اس سے اپنے بیچا کی جگہیں بتا سکتے ہو جہاں دانش کے ملنے کے امکانات ہوں۔''
''کیوں ۔۔۔۔!'' صغدر چونک کر بولا۔''آخرآ پ کو دانش کی تلاش کیوں ہے؟''
''میرا خیال ہے کہ سرخدوم کی موت اتفاقیہ نہیں تھی۔''
''نہام ۔۔۔۔!'' صغدرا پی با کیں آ کھ بند کر کے داہنا گال کھجانے لگا۔
''نہت تو پھر بیر کت دانش بی نے کی ہوگا۔'' وہ پھودیر بعد بولا۔
'''کیوں ۔۔۔۔۔''

''کھبریئے بتا تا ہوں' صغدر نے کہااور گھٹی کا بٹن دبانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آ دمی بھا گنا ہوا کاؤنٹر کی طرف آیا۔ ''جگلد ل کو بھیجو!''صغدر نے اس سے کہااور وہ آ دمی الٹے پاؤں واپس چلا گیا۔ تنین منٹ بعدایک نو جوان اور گرانڈیل آ دمی کاؤنٹر کے پاس آ کر کھڑا ہوگیا۔ ظاہری حالت ہی سے خاصا بدمعاش معلوم ہوتا تھا۔

'' پیچلی بارتم سے اور دانش سے کیا با تیں ہوئی تھیں۔'' صغدر نے اس سے پوچھا۔ آنے والے نے مجسس نظروں سے فریدی اور حمید کی طرف دیکھا اور اپنی داہنی رال نے لگا۔

> ''نتاؤکیا با تیل ہوئی تھیں۔''صفدر نے دوبارہ پوچھا۔ ''ارے ژناب دانس صاحب مسکھردی کرتا تھا۔'' ''نتاؤنا.....!''صفدر نے تیز لیج میں کہا۔

، دو کھ درر چپ رہا پھر بولا۔' دانس صاحب بولا تھا ہمارے چاچا کو گخ کروتو دل ہجارروپیہ دول گا۔''

> ''خ!''حید آنگھیں تکال کر بولا۔ ''ہاں ہاںخ!''اس نے اپنی گردن پر انگلی پھیر کر کہا۔ ''مراد قبل ہے۔'' صفدر مسکر اکر بولا۔

«نېين سر کار<u>"</u>

"جموث بولتے ہو"

"مم أبيل بحور !!"

"اے لے جاکر بند کردو۔" فریدی نے حمد سے کہا۔

دربان گزگزانے لگا۔

"اگرتم میری باتوں کا میچ جواب دو گے تو کئی مصیبتوں سے فی جاد گے۔ پولیس والے ہوت مارتے ہیں۔ فریدی بولا۔

دربان تعور کی دیر تک کھے نہ بولا۔ پھراس نے آہتہ سے کہا۔ ' دانس میاں آئے تھے۔'' ''لیکن بیکوئی الی بات نہیں تھی جے تم چھپاؤ!'' فریدی اسے تیز نظروں سے دیکھٹا

"جھے منع کردیا گیا تھا۔"

"کس نے منع کیا تھا۔"

"ناصرمیال نے۔"

"كيا كهاتها....!"

"يى كەمى دانس ميال كرات كة آخ كى بارے ميں كى كو كھانہ بناؤں۔"

"يدانبول في تم ي كب كما تماء"

"آگ لگنے کے دوسرے دن۔"

"دانش موجود تھا۔"

, بنیں وہ نہیں تھا۔'' میں وہ نہیں تھا۔''

"جب آگ بجمانے کی کوشش کی جاری تھی اس وقت دانش موجود تھا۔"

"پية نبيس! ميس نے نبيس ديکھا۔"

"ال ك بعد سي بحى دانش دكهاكي ديا تهاـ"

متعلق جوخیال ظاہر کیاتھا کیاوہ اس کے پھنسادینے کے لئے کافی نہیں۔''

* تو پھر چچلى رات والا پراسرار آ دى دانش بى تھا۔ * *

"مکن ہے۔"

"بوسكتا ب كدوه جنگل عى مين چيپا بو"

فریدی کچھنہ بولا۔وہ پھر سر مخدوم کی کھی واپس آ گئے۔لیکن فریدی کیڈی اندرنہیں لے گیا۔

" پھا تک کے چوکیدار کو بہال بلاؤ۔" فریدی نے حمید سے کہا۔

اس نے کیڈی باہر سی جہار دیواری کے نیچ روک دی تھی۔تھوڑی دیر بعد حمید چوکیدار کو

ساتھ لئے ہوئے واپس آگیا۔

فریدی چند کمجے چوکیدار کو گھورتا رہا پھر بولا۔ "تم جانتے ہوکہ ہم لوگ پولیس کے آ دمی ہیں۔"

".تى.....نجور.....!"

"جس رات آگ گی تھی تم کہاں تھے؟"

"يېل پيانک پر....!"

"تم نے آگ لگتے تو دیکھائی ہوگا۔"

«نهبین سرکار.....مین سور ما تھا۔"

"توتمهيس ماك رسونے كى تخواه الى ب_"

"رات کوجاگ کر میں نے بھی پہرانہیں دیا۔ بڑے صاحب کتے تھاس کے لئے کتے

يى كالچى بيں۔"

"تم كن وقت موئے تھے۔"

"مائت أيك بجر"

"اس سے بہلے کوئی باہرے آیا تھا۔"

"نج تی

''گھر کا کوئی آ دی۔''

'لکین بیضروری نہیں کہ وہ میرے ساتھ چلی ہی جائے۔'' ''کوشش کرو..... یہاں تو میں نے بیمحسوں کیا ہے کہ ناصر ہر وقت اس کے سر پر سوار ہے۔''

''میں نے بھی محسوں کیا ہے کہ ناصر کا برتاؤ اس کے ساتھ اچھا نہیں۔''
پھر وہ دونوں اپنے کمروں میں چلے گئے۔لیکن حمید زیادہ دیر تک کمرے میں نہ رہ سکا۔
اس نے صوفیہ کی تلاش شروع کردی۔ بڑی دیر تک کئی راہداریوں کی خاک چھانتا رہالیکن وہ
کہیں نہ لمی۔ ایک جگہ ناصر کی دونوں لڑکیوں سعیدہ اور عکہت سے ٹم بھیر ہوگئ۔ دونوں نے
عجب اعداز میں اس کی مزاج بری کی۔ اس سے پہلے حمید نے ان کی آئھوں میں صرف نفرت
عی دیکھی تھی۔ گراس وقت وہ دونوں ہی اس سے گفتگو کرنے پر آمادہ نظر آر بری تھیں۔
دی برا ہو فل مد سری تربی ہے۔ میں ان جو ا

"كيا بِهلي آ پ فلمول مين كام كرتے تھے" سعيده نے يو چھا۔ "فلموں ميں!" ميد نے چرت سے كہا۔ " دنہيں تو۔"

'' داه..... ہم نے تو آپ کو پیجو باورا میں دیکھا تھا۔'' نکہت کچک کر بولی۔

"يجو باورا....!" ميد نے احقوں كى طرح بلكيس جميكا كيں۔

"آپاپنا تانپوره كول نبيل لائے" سعيده نے كہا۔

"آپ کوغلط نبی ہوئی ہے.....!" مید بو کھلا کر بولا۔

"جم مجمحة بين!" دونول بيك وقت منيخ لكيس-

مید اور زیادہ بو کھلا گیا۔ وہ دراصل اب تک دونوں کو احمق سمجھ کرنظر انداز کرتا رہا تھا۔ گر وہ دونوں کو احمق سمجھ کرنظر انداز کرتا رہا تھا۔ گر وہ دونوں اوپائک اُسے گھنے پر آ مادہ ہوگئی تھیں اور حملہ بچھاس بے ساختگی کے ساتھ ہوا تھا کہ جمید کو پگڑی سنجانی دشوار ہوگئی۔ حالانکہ اگر اس کے سر پر بچ بچ پگڑی ہوتی تو وہ اُسے قابل اعتمانی نہجھتیں۔

" گانا تو آپ کوسنانا می بڑے گا۔" کمہت بولی۔ اور پھر حمید کو بچ چ ایسا می مجسوس ہونے لگا جیسے اس کی شکل پکا گانا گاتے وقت بگڑ گئی «نهین جور....!"

"دانش اس رات نشے میں تھا۔"

''بی ہاں..... بری تر ال.....!'' دربان بولا۔''میں نے ان سے کہا پہنچادوں....لکر انہوں نے جھے گالیاں دیں اور چھرا دکھایا۔''

" حچرا دکھایا؟ "فریدی نے دہرایا۔

. "جي ال سركار مين چپ جاپ ليك كيا-"

"كياس سے پہلے بھى بھى چھرادكھايا تھا۔"

" بجهی نہیں۔''

''اچھا جاؤ.....!'' فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔''لیکن اس کا تذکرہ ناصر یا کسی اور سے ہرگز نہ کرنا۔''

''اچھاصاحب۔'' دربان سلام کرکے چلا گیا۔وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔فریدی کیڈی کواشارٹ کرکے کمیاؤ تھ میں لایا۔

"سنوحمد!"ال نے کہا۔"اب صرف ای الوکی سے معلومات حاصل کی جاستی ہیں۔"

"صوفيه سے۔"

" إلى كياتم اليا كرسكو ك_"

"بہت جالاک ہے۔"

"تم تو عورتول كي نبض شناى كے ماہر ہو_"

"لیکن وہ خود کو عورت مجھتی عی نہیں۔ میں نے اب تک اسے غرارے یا ساڑی میں نہیں

دیکھا۔ ہر بات میں مردوں کی نقل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔''

"آج شام كوأت كهيں باہر لے جاؤ_"

"يرآپ كيافرمار بيل سيد يور بارونس....!"

"میں نے ہرگزیمیں کہا کہ آپ اس سے عشق اوا کیں۔"فریدی یُراسامنہ بنا کر بولا۔

داوادی سانجھ بھنے وہ دیپک براڈ کاسٹ کرنا تھا اور ملک کے چراغ روثن ہوجاتے تھے۔'' ''تو وہ غریب بھی روز ہی جل بھن جاتا رہا ہوگا۔'' ''قطعی نہیں! وہ ایک ریفر یج یٹر میں بیٹھ کر گایا کرنا تھا۔''

دونوں نے قبقہہ لگایا۔ پھر تکہت بولی۔' آج کل کسی کو دیپک اور ملہار کیوں نہیں آتے۔'' '' بحل کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کی بناء پر۔'' حمید شنڈی سانس لے کر بولا۔

"تان سین زندہ ہوتا تو اسے کی پاور ہاؤز میں قلی گیری کرنی پڑتی۔ رہا ملہار کا قصہ تو وہ صرف مینڈ کول کو پیند آیا تھا۔ مینڈک ہی آج بھی ملہار گاتے ہیں اور جب گاتے ہیں تو پانی ضرور برستا ہے۔اس زمانے میں تان سین کو تککہ موسیات میں ضرور نوکری مل جاتی۔"

"آپ باتوں میں ٹالیں گے سائیں گے نہیں۔"سعیدہ نے کہا۔

"آؤٹ ہاؤز میں آگ گی ہوگی تو بڑا زور دار دھا کہ ہوا ہوگا۔"مید بولا۔

"پية نبيل!" سعيده دفعتاً مغموم بوكر بولى-"بهم سورب تھے-"

کہت بھی اداس نظر آنے لگی۔

''برواعبرت ناك منظر ہوگا۔''

وہ دونوں خاموش رہیں۔ پھر نکہت اٹھتی ہوئی بولی۔

"ہم نے ابھی چائے نہیں پی۔"

اس کے اٹھتے ہی سعیدہ بھی کھڑی ہوگئ۔

''ہائیںتو کیا اب میں ان درختوں کو سناؤں گا۔ بھائی دانش میرے بڑے قدر دال ہیں۔گر افسوں کہ وہ موجودنہیں۔''

'' کککیا آپ انہیں جانتے ہیں۔' سعیدہ تمید کو گھور کر بولی۔ ''جانے کی ایک بی کہیارے ہم دونوں گہرے دوست ہیں۔'' '' تب تو آپ بھی انہیں کی طرح آ وارہ ہوں گے۔'' کلہت ناک پڑشکنیں ڈال کر بولی۔ ''آ وارہ!'' تمید جیرت سے بولا۔ ہو۔ قریب تھا کہ وہ بوکھلا کر ہکلانا شروع کردے اس نے خودکوسنجال لیا۔

"كياسنة كا!"ال ن سجيد كى س يو جها-

"جئے جئے ونتی۔" نکہت بولی۔

' دہنیںگوجری ٹوری۔'' سعیدہ نے کہا۔

''فی الحال جماپ کا خیال سنئے۔'' حمید داہنے کان پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔''صوفیہ صام بھی بلا لیجئے۔''

"صوفی صاحب کہئے۔" سعیدہ نے تنفر آمیز لہجے میں کہا۔"وہ کمی درخت پر چ" گلبریاں پکڑرئی ہوگی۔"

"تو چلئے ای درخت کے نیچے ہی ۔"

" يبين سين ك-" عكبت ني كها-

'' پاگل ہوئی ہے۔'' سعیدہ بولی۔'' ڈیڈی دھر پت الا پنا شروع کردیں گے۔'' وہ عقبی پارک کے ایک درخت کے سائے میں آ بیٹھے۔ دن ڈھل رہا تھا اور دھوپ ٹا اب زیادہ تمازت نہیں رہ گئ تھی۔

حمید نے چاروں طرف مجس نظروں سے دیکھا مگرصوفیہ یہاں بھی کہیں نہ دکھائی دی۔ ''چلئے دیپک سنائے'' کہت نے کہا۔

"دیک!" میدمکراکر بولا۔"آپ میں سے کی کومیگھ ملہار آتی ہے۔"
"کیا واقعی دیک راگ سے چراغ جل اٹھتے تھے۔" سعیدہ نے یو چھا۔

"بالكل" ميد سنجيدگى سے سربلاكر بولا۔ "محض اى لئے ايك بار تان سين كودلا

ریڈ بواشیش میں ملازمت کرنی پڑی تھی۔''

" کیول.....دالی ریڈ بو!"سعیدہ ہننے گی۔

'' بی ہاں.....ہوا یہ کدایک بار بیریل کی حماقت سے دیا سلائیوں کی امپورٹ بند ہوگا، سارے ملک میں اندھیرا چھا گیا۔ تب اکبر بادشاہ نے تان سین کو ریڈیو اشیشن میں ملازمند چیکل گئی تھی۔ کھڑی میں ایک چہرہ دکھائی دیا۔ وہ صوفیہ تھی جیسے ہی اس کی نظر حمید پر پڑی

ں نے ری کواو پر کھنے کر کھڑ کی بند کرلی۔ حید پہلے تو یہ سمجھا کہ شائد صوفیہ بھی اسے چھٹر رہی ہے لیکن پھر اسے اپنا خیال تبدیل ردینابرا۔ کیونکہ اوپر سے چینکی گئی ری حقیقتا ری نہیں تھی بلکہ نواڑ کوبٹ کر اسے ری کی شکل دی۔ اً بھی اور پھر ایک دوسرے ہی خیال نے اس کے ذہن میں سر ابھارا.....وہ تیزی سے چلتا ہوا عارت كىرے تك آيا اور پھر وہيں سے مہندى كى باڑھكى اوٹ پكڑ كر دوبارہ اى كھڑكى كى طرف چلنے لگا۔ اس طرف مہندی کی باڑھ شائد عرصہ سے بے مرمت پڑی ہو کی تھی اس لئے حمد کود کیے لئے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد کھڑکی پھر کھلی ۔صوفیہ نے آ دھے دھڑ ے باہرائک کر چاروں طرف دیکھا اور پھراس نے ری فیچ پھینک دی۔

پر حمید نے جو دیکھا وہ اس کے لئے جیرت انگیز بھی تھا اور وحشت ناک بھی۔ کھڑ کی رین سے بھیں یا تمیں نٹ بلند تھی اور صوفیہ اس ری کے سہارے در دیوار سے دونول پیر لكائے اتن بے خونی سے نیچ از رہی تھی جیسے وہ اس كے لئے محض ایك معمولى ى تفريح ہو۔ اُسے زمین تک پہنچنے میں زیادہ در نہیں گی۔

فرار

حمد نے ایک بار پھر کھڑی کی بلندی کا جائزہ لیا اور سائے میں آگیا۔صوفیہ نے اپنے سیندل پتلون کی جیب میں ٹھونس رکھے تھے اور انہیں جلدی سے پیروں میں ڈالا اور قریب قریب دوزتی ہوئی گیراج کی طرف چلی گئے۔ حمید چپ چاپ مہندی کی باڑھ کی اوٹ سے انکلا۔ چند کمچے کھڑا کچھ سوچتارہا پھروہ بھی گیراج ہی کی طرف چلنے لگا۔ " بى نېيى كېت شريف " كتبت نے طنز أكبا- "ات شريف كدايك ماه سے گروالول كر ان کی شکل نہیں دکھائی دی۔''

"چرت ہے۔" حمید نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ وہ شہری میں ہیں۔ شائد چودہ پندرہ دن قبل ملا قات بھی ہوئی تھی۔''

"شرى مل ميل ميل-"سعيده نے حمرت سے كها۔

"میں پندرہ دن قبل کی بات کررہا ہوں۔"

''وہ ایک ماہ سے گرنہیں آئے۔'' کلہت بولی۔''سنا ہے اب شراب بھی پینے لگے ہیں۔'' ''اب کیا.....وه پہلے بھی پیتے تھے۔''میدنے کہا۔ '' ہم لوگوں کونبی<u>ں معلوم تھا۔''</u>

''لیکن میں انہیں راہ راست پر لاسکتا ہوں۔'' حمید نے کہا۔ '' میک مطرح'' "وه کس طرح۔"

" آپ جھے بتائے کہ وہ کہاں مل سکیں گے۔ میں آج بی انہیں پکڑلاؤں۔".

"كى معلوم ہوتا تو ديارى عى نه پكرلاتے" كلبت بولى۔" آپ تو ان كے دوست عى ہیں۔ آپ سے کیا پردہ۔ وہ بیں بائیس ہزار روپے کے مقروض ہوگئے ہیں اور قرض بھی بڑے آدمیوں کا ہے۔ آج بی شہر کا ایک مشہور بدمعاش صفدر تقاضے کے لئے آیا تھا.....میراخیال ہے کہ وہ قرض خواہوں کی وجہ سے کہیں جیب گئے ہیں۔"

"اوه مجهز نبیل معلوم تفا که وه قرض دار بھی ہیں۔" حمید نے بمدرداند لیج نیل کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بیر حقیقت ہے یا بید دونوں لڑکیاں جان بوجھ کر اُسے گراہ کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔حمید سوچتار ہااور وہ دونوں چلی گئیں۔

دھوپ ممارت کی دیواروں پر چڑھنے لگی تھی۔

حمید اٹھ کرآ ہتمآ ہتہ مہلا ہوا عمارت کے دائنے بازو کی طرف آیا۔ وہ یونی بغیر مقصد ادھرنکل آیا تھا اور بالکل دیوار کے نیچے چل رہا تھا۔ دفعتا کوئی چیز اس کے سر پر گری اور پھسلتی

صوفیہ گیراج سے سرخ رنگ کی ٹوسیر نکال چکی تھی وہ اسے کافی تیز رفتاری سے جلال ہوئی بھا تک سے گذرگی۔

فریدی کی کیڈی دو پہر سے اب تک پورچ ہی میں کھڑی رہی تھی۔ حمید کو اُس تک پہنچ کے لئے کافی تیز دوڑ تا پڑا اتفاق سے وہاں اور کوئی موجود نہیں تھا ورنہ وہ اس کی اس حرکت کو پاگل بن پرمحول کرتا۔

سڑک پر آ کر اس نے جاروں طرف نظر دوڑ ائی۔ لیکن سرخ رنگ کی ٹوسیڑ کا نشان نہ ملا۔جس رفتار سے صوفیہ اسے باہر لائی تھی اگر وہی رفتار سڑک پر بھی برقر اررکھی ہوگی تب بھی وہ نہ جانے کہاں پیچی ہوگی۔

نہ جائے بہاں پی ہوں۔ حمید نے گیئر بدلے اور کیڈی فرائے بھرنے لگی۔ دھند لکا پھیلنے لگا تھالیکن ابھی آئی روژی باقی تھی کہ وہ سرخ رنگ کی ٹوسیڑ کو دور ہی ہے دیکھ سکتا تھا۔ وہ برابر رفتار تیز کرتا رہا۔ آخر شہر چینچنے پہنچتے اس نے سرخ رنگ کی ٹوسیڑ کو جابی لیا۔اندھیر اپھیل چکا تھا۔

ایک جگہ صوفیہ کی گاڑی رک گئے۔ حمید نے صوفیہ کواتر کر ملبوسات کی ایک بڑی دکان میں گئے۔ حمید نے صوفیہ کو ایک بڑی دکان میں گئے۔ دیکھا۔ وہ اپنی کیڈی کو بیک کر کے ایک گلی میں لایا اور انجن بند کر کے اس نے اسے وہیں چھوڑ دیا۔

ٹوسیٹر اب بھی وہیں کھڑی تھی جہاں چھوڑی گئی تھی۔ حمید سڑک کے دوسرے کنارے
سے ملبوسات کی دوکان کی نگرانی کرتا رہا۔ شائد ہیں منٹ بعد صوفیہ برآ مد ہوئی اور حمید کی
آ تکھیں جمرت سے کھلی رہ گئیں۔ اس کے جسم پر اب قمیض اور پتلون کی بجائے ایک نہایت
نفیس قسم کی ساری تھی اور اس نے اپنی داہنی بغل میں ایک چھوٹا سا بنڈل دہا رکھا تھا۔ وہ دوکان
سے نکل کرفٹ باتھ پر چلنے لگی۔ حمید کانی فاصلے سے اس کا تعاقب کررہا تھا۔ پچھ دور چل کر
صوفیہ پھراکیک دوکان میں گھس گئی جہاں چڑے کا سامان فروخت ہوتا تھا۔ حمید کو بھی رک جانا

صوفیہ تھوڑی دیر بعد ہاتھ میں چڑے کا ایک سوٹ کیس لٹکائے ہوئے باہر نگل لیکن یہ

ا اتن حیرت انگیز نہیں تھی جتنی کہ اس کی دوسری حرکت ہو کتی تھی۔ اس نے ایک گذرتی ہوئی ابنی کورکنے کا اشارہ کیا۔

پھر حمید نے بڑی تیزی سے سڑک پار کی اور اس گلی میں پہنچا جہاں اس نے کیڈی کھڑکی کتھی۔ دوسرے کھے کُیڈی بھی سڑک پرتھی۔

حمید سوچ رہاتھا کہ آخر اس نے اپنی کار کی موجود گی میں ٹیسی کیوں کی؟ کیا وہ پچ پچ زار ہور ہی ہے۔ آخر کیوں؟ کیا اس کا بھی اس کیس سے تعلق ہےکوئی الیا تعلق جس کی بناء پر اُسے فرار ہونا پڑے۔ پھر اس کے خیالات کی روفرار کے طریقے کی طرف بہک گئی۔ آخر اس طرح فرار ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک پچیس نٹ بلند کھڑکی سے بٹی ہوئی نواڑ کے زریعہ چوروں کی طرح اتر تااور پھر گیراج میں داخل ہوکر علی الاعلان کار نکالنا جیسے اس کے احدا سے دکھے لئے جانے کی پرواہ نہیں تھیاور اب وہ اس کار کو بھی سڑک کے کنارے اس طرح چھوڑ کر فرار ہور ہی تھی جیسے وہ کار چوری کی رہی ہو۔

صوفیہ کی ٹیکسی شیبان کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور بی تھی۔ یہ متوسط درجے کا ایک اقامتی ہوئل تھا۔ پورچ میں کھڑے ہوئے ایک پورٹر نے صوفیہ کا سوٹ کیس اٹھایا اور اندر جانے کے لئے اس کی رہنمائی کرنے لگا۔

حمید نے بھی کمپاؤنڈ ہی میں کیڈی روک دی تھی۔لیکن اندر ہی بیٹھااسے پورٹر کے ساتھ جاتے دیکھتار ہا۔

یقیناً وہ یہاں قیام ہی کرنے کے لئے آئی تھی۔

کھ دیر بعد حمید ہوٹل کے نیجر کے کمرے میں تھا۔ اس نے اپنا ملاقاتی کارڈ نکال کر نیجر کے سمامنے رکھ دیا۔

"اوه.....فرمائے۔"منیحریچھ صطرب سانظر آنے لگا۔

"تھوڑی ی تکلیف دوں گا۔" مید بولا۔" برسوں سے کل تک کے قیام کرنے والوں کے دستخط دیکھنا میا ہتا ہوں۔"

'' كوكَي خاص بات.''

"جوشر کے کی ہوٹل میں مقیم ہے۔"
منیجر نے رجسر اس کی طرف بڑھا دیا۔ رجسر کھلا ہوا تھا۔ شاید وہ صوفیہ کے رستخط کے استخط کو بیا کے استخط کو کہ استخطار کو کی تیام کر استخطار کی کا نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ اس کی بعد سے اب تک اور کوئی قیام کر استخطار کی بیان تھا۔

صوفیہ نے اپنا نام منز آشا در مالکھا تھا اور دستخط بھی اس نام کے کئے تھے۔ حمید نے جلدی سے وہ صفحہ الٹ کر دو دن قبل کی آمد و رفت کا صفحہ کھولا۔ اس کا مقصد تو حل ہوہی چکا فا اب اُسے صرف منیجر کو دکھانے کے لئے پچھلے نامول پر نظر ڈالنی پڑی تھی۔

''شکریہ....!''مید نے تھوڑی دیر بعد رجٹر بند کرتے ہوئے کہا ''کیا مل گیا....!''نیجرنے پوچھا۔

" " بیں یہاں نہیں ہے۔"

پھر منیجر کے چرے سے فکر کے بادل جیٹ گئے اور اس نے بڑی خوش دلی کے ساتھ اسے رخصت کیا۔

حمید نے باہر آ کرایک پبلک ٹیلی فون بوتھ کا رخ کیا۔اے تو تع تھی کہ فریدی سرخدوں کی کوشی بی میں ہوگا۔ کیونکہ کیڈی لے کر تو وہ چلا آیا تھا اوراس طرف ٹیکسیاں بھی شاذو نادر ہا جاتی تھیں۔اس نے نمبر ڈائیل کئےکی نے دوسری طرف سے کال ریسیور کی۔اس نے فریدی کا نام لیا پھراسے چھودیر تک انتظار کرنا پڑا۔

"بلوسسكون ب-" دوسرى طرف سآواز آئى

''بیں حمید بول رہا ہوں۔لیکن میں فریدی صاحب سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' ''اوہ معاف کیجئے گا.....'' دوسری طرف سے آواز آئی۔''نو کر کو غلط فہمی ہوئی تھی... ہر ہے۔''

حید کے ہونٹوں پرشرارت آمیز مسکراہٹ بھیل گئی۔اگر وہ جلدی میں ہوتا اور اس نے _{آواز} کے فرق کو نہمسوں کیا ہوتا تو اس کی گفتگو فریدی کے بجائے کسی اور نے ٹی ہوتی۔ جلد ہی اسے دوسری طرف سے فریدی کی آواز سائی دی۔

"كہاں ہوتم!" فريدي نے يو چھا۔

' پلک ٹیلی فون بوتھ نمبر ستائیس میں آپ کے لئے ایک دلچیپ اطلاع ہے۔'' ''میں فون پر کوئی اطلاع سننا پیند نہیں کروں گا..... تمجھے تم کب واپس آ گ گے۔'' '' خبر نہ سنئے!'' حمید نے کہا۔''لیکن میں اپنجھ کمکیے کسی آ دمی سے کوئی مدد لے سکٹا انہیں۔''

'' کیا موجودہ معاملات کے متعلق۔''

".ى ہاں۔"

"كسسليل ميل"

"محض مگرانی کے لئے۔"

"اجازت بي سجلدوايس آنے كى كوشش كرنا-"

دوسری طرف سے سلسلہ مقطع ہوجائے کے بعد حمید نے بھی ریسیور کہ سے لگا دیالیکن وہ بوتھ سے باہر نہیں نکلا۔ وہ چند لمحے کچھ سوچنا رہا پھر اس نے دوبارہ کی نمبر کے ڈائیل کئے اور اب وہ شاید اپنے محکھے کے کسی آ دمی سے گفتگو کررہا تھا۔ اس نے اُسے شیبان ہوئل میں مغمری ہوئی ایک عورت مسز آ شاور ماکی مگرانی کرنے کو کہا تھا۔

بوتھ نے نکل کروہ کیڈی میں آبیھا۔ اب وہ صوفیہ کی طرف سے مطمئن ہو چکا تھا۔ اس کی واپسی بڑی پرسکون تھی اور وہ رائے میں سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے فون پر گفتگو کیوں نہیں کی۔ اچانک اُسے یاد آیا کہ سرمخدوم کی کوشی میں دونون تھے ایک سرمخدوم کے آفس میں تھااور دوسرا الا بَسریری میں۔ ان میں سے کسی ایک پر دونوں کی گفتگو صاف تی جاسکتی تھی۔ ہوسکتا ہے فریدی نے اس خیال کے تحت فون پر بات کرنا مناسب نہ سمجھا ہو۔

کوشی میں فریدی اس کا منظر تھا۔ حمید نے جاتے ہی اپنا کارنامہ شروع کردیا۔ فریدی آنا لا پروائی سے من رہا تھا جیسے حمید یونمی تضیع اوقات کرتا رہا ہو۔ گفتگو کے اختتام پر اس نے کر کرکہا۔ ''میں سمجھا تھا شائدتم نے اس سے کوئی کام کی بات معلوم کی ہے۔'' ''کیا بیواقعہ بی بجائے خود ایک کام کی بات نہیں۔''حمید نے جھلا کرکہا۔

''خدا جانے۔'' فریدی نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی ۔ پچھ دریر خاموش رہا پھر بولا۔'' یہاں اس سلسلے میں کافی شور وغل ہو چکا ہے۔ ناصر اس لڑکی کی حرکت پر بُری طرن چراغ پا ہورہا تھا۔ کہدرہا تھا کہ وہ آئے دن ای طرح کی حرکتیں کیا کرتی ہے۔'' ''تو پھر شاید اس کا بھی دہاغ خراب ہے۔''حمید نے کہا۔

" کیول…..؟"

''ارے اس نے اپنی گاڑی سڑک کے کنارے چھوڑ دی ہے۔ شاید اُسے اب ٹریفک پولیس کے کسی آ دمی نے کوتوالی بھی پہنچا دیا ہو۔لیکن کیا ہم اسے بھی پاگل پن سجھیں کہ وہ شیبان ہوٹل میں مسز آشاور ماکے نام سے مقیم ہے.....آخر کیوں؟''

فریدی بچھنہ بولا مید تھوڑی دریتک خاموش رہا پھراس نے کہا۔

" بعض لوگ خود نمائی کے لئے اس قتم کی حرکتیں کرتے ہیں۔ دوسروں کو جیرت ہیں دالنے کے لئے اگرصوفیہ کا بھی بہی مقصد ہوتا تو پہلی بار جمھے دیکھ کر کھڑ کی کیوں بند کر لیتی۔ پھر جب اس نے اطمینان کرلیا کہ میں جاچکا ہوں تو وہ چوروں کی طرح نیچے اتری کیوں؟ کیا جواب ہے آپ کے یاس۔"

"جواب!" فريدي كي سوچا موامسرايا - چند لمح خاموش رما پهر بولا-"اس كا

جواب بدہے كدوه كمره باہر سے مقفل تھا۔"

"كون سا كمره.....!"

''وبی،جس کی کھڑکی سے وہ زمین تک پیچی تھی۔'' ''آپ کو کیسے علم ہوا۔''

''جب وہ لوگ کھڑی کے نیچے کھڑے شور کررہے تھے میں اوپری منزل پر چلا گیا۔ ناصر کو چاہئے تھا کہ غل مچانے سے پہلے کمرے کا تالا کھول لیتا۔'' ''تو کیا اُس نے اُسے قید کررکھا تھا۔''

> ''اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔'' فریدی سگارکیس نکالٹا ہوا بولا۔ ''تو اس کا بیرمطلب ہے کہ صوفیہ کوئی اہم بات جانتی ہے۔''

> > "ہوسکتا ہے۔"

'' آخر آپ خلاف معمول اتنے غیریقینی انداز میں کیوں گفتگو کررہے ہیں۔'' حمید جسخ جلا

" بہتیرے معاملات خود میرے ذہن میں ابھی تک صاف نہیں ہیںاور پھر میں غیب داں تو ہوں نہیں کہ پیشین گوئیاں شروع کردوں۔''

'' کون سے معاملات آپ کے ذہن میں صاف نہیں۔''

معتنے بھی ہیں۔''

''شاید پہلی بار آپ کی زبان سے اس تم کی گفتگوئن رہا ہوں۔'' ''کیا پہلے بھی بھی اس قتم کے کیس سے سابقہ پڑا تھا۔'' فریدی نے اسے ٹیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

حميد پائپ مين تمبا كوجرنے لگا۔ وہ يھے سوچ رہا تھا۔ اچانک أس نے كہا۔

"رات والي آ دى كي لئي آپ نے كيا كيا-"

''وی تو مجھے الجھن میں ڈالے ہوئے ہے۔''

''الجھن میں کیوں؟''

''شایداس وقت تمهارا ذبن سوچنے کیلئے موزوں نہیں ہے۔' فریدی نے تلی کہے میں کہا۔ ''وہ کھی نہیں ہوتا.....علاوہ اُن مواقع کے جب معدہ ٹھیک نہ ہو۔'' ''تم اس اوکی سے ملے کیوں نہیں۔' فریدی نے گفتگو کا موضوع بدل دیا۔ ''واپسی پراس کی جلدی نہیں۔فون پر کسی قتم کی گفتگونہیں کرنا چاہتا۔ یہاں دوسیت ہیں۔ایک پر دوسرے کی گفتگو بہآ سانی سی جاستی ہے۔''
''میرا خیال ہے کسی نے اس کی کوشش کی تھی۔''مید بولا۔''میں آپ کی آ واز فون پر بھی ہجان سکتا ہوں۔ورنہ پوری رپورٹ کسی اور تک بہنچ بچل ہوتی۔''

ا وار س مي م-"اندازه نبيس لگاسكا-"

تھوڑی دیر بعد حمید واپس کے لئے تیار ہوگیا۔اس نے کیڈی نکالی اور شمر کے راستے پر ہولیا۔مطلع غبار آلود ہونے کی وجہ سے تاریکی گہری ہوگئ تھی۔

مید آئندہ کے لئے پروگرام سوچ رہا تھا۔ صوفیہ ایڈونچر کی شائق تھی اس لئے اس کے ساتھ بہترین وقت گذر سکتا تھا۔

دفعتا اس نے محسوں کیا کہ ایک کار کافی فاصلے ہے اس کا تعاقب کررہی ہے۔ تعاقب کا خیال اس وقت اور زیادہ پختہ ہوگیا جب حمید نے بھی کیڈی کی رفتار کم کردی اور اس کے باوجود دونوں کاروں کے فاصلے میں کوئی فرق نہ آیا۔ دوسری طرف بھی شاکدرفتار کم کردی گئی تھی۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد بھی محید کا تعاقب جاری رہا۔

اور پھر حمد نے ہوٹل شیان کی بجائے کٹری کارخ فریدی کی کھی کی طرف کردیا۔

دوسری شهادت

صوفیہ ہوٹل شیبان کے ایک کرے میں آرام کری پر پڑی کوئی کتاب دیکھری تھی۔ دفعتا کی نے باہر سے دروازے پر ہلی کی دستک دی۔ صوفیہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا اور دستک دیے والے کو ہوٹل کا کوئی ملازم بچھ کر بولی۔ "آ جاؤ۔"

«لیکن والیی کا ذمه دار میں نه ہوں گا۔"

"كيامطلب....!"

"معاف كيج كاسيمي بار بردارى كا خرنيس بول" " كركيا بوسي؟"

"بار برداری کا نچر!" مید شندی سانس کے کر بولا۔ "چلوونت نه ضائع کرو۔"

"ليكن مين ال وقت والين نه آسكون كالـ"

"ضروری نہیںتم منع آسکتے ہو۔"فریدی نے کہا۔" میں دراصل فی الحال یہاں سے ہٹانہیں جاہتا.....ورنہ خودی دیکھیا۔"

"ال ك بعد مجھ كيا كرنا ہوگا۔"ميدنے يو چھا۔

''لڑی کی تکرانی اور حفاظت کے لئے کسی کومقرر کرکے گھر چلے جانا۔'' ''آپ کواطلاع کس طرح دی جائے۔''

بینڈل گھو ما اور دروازہ کھل گیا۔ لیکن دستک دینے والا اندر آنے کی بجائے دروازے پر کھڑا رہا۔ صوفیہ نے آ رام کری کے ہتھے پر جھک کر دروازے کی طرف جھا نکا اور پھر بوکھا کہ کھڑی ہوگئی۔ آنے والا نہ تو ہوٹل کا کوئی ویٹر معلوم ہوتا تھا اور نہ اس کا شنا سا۔ ہوٹل کا ویٹر یول نہیں ہورکا تھا۔ اس نے ایک نہایت نفیس قتم کا سوٹ پہن رکھا تھا اور شنا سااس لئے نہیں ہورکا تھا کہ وہ ایک کانی معمر آ دمی تھا اور اس کے چبرے پر جی۔ بی۔ ایس ٹائپ کی سفید ڈاڑھی تھی۔ تھا کہ وہ ایک کانی معمر آ دمی تھا اور اس کے چبرے پر جی۔ بی۔ ایس ٹائپ کی سفید ڈاڑھی تھی۔ ''ایک مسز آشا ور ما میری شنا ساتھیں۔'' بوڑھا آ دمی بر دبرایا۔'' میں سمجھا تھا شائد وہ رہی

ہول_

''شائد میں بھی آپ کوئبیں جانتی۔''صوفیہ نے کہا۔

''قطعی!''بوڑھے نے ہاکا سا قبقہہ لگایا بھر سر ہلا کر بولا۔''لیکن میری موجودگی آپ کے لئے تکایف دہ نہیں ہو عتی۔ اگر اجازت ہو تو میں دو مدف بیٹھ کر دم لے لوں۔ جھے جے لوگوں کے لئے تیسری منزل پر پہنچنا آسان کامنہیں۔''

''اوہو.....!'' صوفیہ جلدی سے بولی اور بڑے تکلف سے آ رام کری کے سرے پرنگ گئ۔ بوڑھا بیٹھ کرتھوڑی دیر ہانپتا رہا پھرصو فیہ کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔

''اگرآپ میری شاسا ہوتیں تو میری تھکن کے باد جود مجھے پریشان کر ڈالتیں۔'' ''ادہ....''صوفیہ بھی جوابا مسکرائی پھر سنجل کر بول۔''میں نہیں سمجھی کہآپ کیا کہدرہے ہیں۔'' ''میں پاسٹ ہوں۔''بوڑھے نے کہا۔

''لکن جھے پامٹری سے کوئی دلچی نہیں۔'صوفیہ نے ملکے سے تعقیم کے ساتھ کہا۔ وہ سوچنے گلی تو یہ حضرت اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے اس طرح تعارف عاصل کرتے ہیں۔ اس نے اکثر سنا تھا کہ شہر کے بعض ہوٹلوں میں اس قتم کے لوگ قیام کرنے والوں کو مستقبل کے حالات بتانے کے بہانے ٹھگ لیا کرتے ہیں۔

''راجه صاحب چندرنگر کا بھی یمی خیال تھا۔''بوڑھے نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔ ''لکین پھر انہیں ماننا بی بڑا۔ بہت دلیب قصہ ہے بیتو آ ،پ جانتی ہی ہوں گی کہ

راجہ صاحب رایس کے بڑے شوقین ہیں اور ان کے کئی گھوڑے رایس میں جھہ لیتے ہیں۔ ان میں جھہ لیتے ہیں۔ ان میں چھے لیس بڑا مشہور تھا۔ پچھلے دنوں میں نے انہیں بتایا کہ اگلی رایس میں چھے لیس دوڑا ہو جائے گی۔ انہوں نے میرام صحکہ اڑا دیا۔ میں خاموش رہا۔ لیکن کیا ہوا ہی لیس دوڑا بو فیصدی تو قع تھی کہ اول آئے گا اور وہ تھا بھی سب سے آگے لیکن اچا تک ٹھوکر کھائی اور جاکی میست منہ کے بل زمین پر آ رہا اس کی ٹا نگ ٹوٹ گئی۔ ظاہر ہے اس کے بعد اسے گولی ماردی گئی۔ اگر راجہ صاحب میرے کہنے پر عمل کرتے اور اسے اس دن رایس میں شامل نہ کرتے ماردی گئی۔ اگر داجہ صاحب میرے کہنے پر عمل کرتے اور اسے اس دن رایس میں شامل نہ کرتے وہ کے لیس محفوظ ہوتا

"لکن میرے پاس کوئی گھوڑ انہیں ہے۔" صوفیہ ہنس پڑی۔

''لڑی تم اس طرح میرام محکہ نہیں اڑا سکتیں۔'' بوڑھا بگڑ گیا۔''میں اپنے وقت کی عظیم ترین ہتی ہوں۔ میں تمہاری پیثانی پر بربادیوں کے سائے دکھ رہا ہوں۔ کیا آج تم ایک مصیبت میں نہیں چھنی تھیں۔کیاانی جان پر کھیل کرتم اس سے نہیں لکلیں۔''

صوفیہ چونک کر بوڑھے کو گھورنے لگی۔

"اچھاب میں جلا" بوڑھا اٹھتا ہوا بولا۔

" فلمرية!" صوفير نه كها-" تشريف ركاي "

بوزها بینه کیا۔

"لین!" صوفیہ بولی-"آپ نے جو کھ کہا ہاس کا پامٹری سے کیا تعلق ہوسکا ہے۔ یامٹری تو ہاتھ کی کیروں پر مخصر ہے۔"

"میں صرف پامٹ بی نہیں ہوں۔" بوڑھے نے فخرید انداز میں گردن او نجی کرے کہا۔
"جھ میں روحانی تو تیں بھی ہیں۔ میں ایک بے سہارا لڑی کو مصائب میں گھرا ہوا دیکھ رہا
ہول۔ایک لڑی جو صرف میں ہے۔منز کسی طرح نہیں ہو گئی۔"

''آپ بہت بچھ جانتے ہیں۔''صوفیہ نے پرسکون اعداز میں کہا۔ ''لوگ جھے شاہ بلوط کہتے ہیں۔''بوڑھے نے فخریہ کہا۔ · كيه دو....!· ·

''تم مجھ اسلی کے مسخرے معلوم ہوتے ہو۔۔۔۔ کیوں؟' صوفیہ نے بوڑھے کے لیجے کی افغ اٹاری۔ تم فی الحال ایک بہت بڑی مصیبت میں پڑگئے ہو اور ایک لڑی تمہاری ڈاڑھی نو پے کے امکانات پرغور کررہی ہے لیکن تم بُر انہیں مانو گے۔ یہی تمہارا مستقبل ہے۔' پھر صوفیہ نے جھیٹ کر بوڑھے کی ڈاڑھی پکڑلی جوروئی کے گالے کی طرح اکھڑتی چلی آئی۔ بوڑھا اچھل کر کھڑا ہوگیا۔لیکن اس کا گریبان صوفیہ کی گرفت میں آ چکا تھا ہے صوفیہ نے اوڑھا رہی کی دیا۔

''تم لوگ جھے کہیں بھی چین سے نہیں رہنے دو گے۔'صوفیہ ہانپتی ہوئی بولی پھر ہننے گی۔ حمید نے بچے کھچے بال بھی اپنے گالوں سے نوج لئے اور شریر نظروں سے صوفیہ کی طرف کھنے لگا۔

"تمہاری بی وجہ سے وہاں سے بھاگی ہوں۔"صوفیہ نے کہا۔

"اب زیاده از نے کی کوشش نه کرو بهت زیاده چالاک نہیں ہو۔" حمید مسکرا کر بولا۔

' كيا مطلب....!"

"مطلب صاف ہے۔ تم نے بینگ کی نواڑ کھولی اسے ری کی طرح بٹ کر کھڑ کی سے نیچاتریں۔ آخراس کی کیا ضرورت تھی۔ دروازے سے نہیں فرار ہو علی تھیں۔ اور پھرتم ہماری وجہ سے بھا گی کیوںکیا آؤٹ ہاؤز میں تم نے بی آگ لگائی تھی۔"

صوفیہ کے چہرے پر زردی چھا گئ اس نے جلدی سے کہا۔ ''ہرگز نہیں! یہ تو میں نے تم لوگ کچھ دیر بھاگ دوڑ کرو۔ میں نے تہہیں لوگ کچھ دیر بھاگ دوڑ کرو۔ میں نے تہہیں کھڑی کے نیچ دکھے کہ تم میرا تعاقب کررہے کھڑی کے نیچ دکھے کہ تم میرا تعاقب کررہے ہو۔...کہوکیسی رہی۔''

صوفیہ بے تحاشہ مننے لگی۔ لیکن حمید بیک بیک سجیدہ ہوگیا۔ اس نے کہا۔ 'ناصر صاحب کا بھی یمی خیال ہے کہ یہ تمہاراایڈو نچر تھا۔'' ''شاہ بلوط۔''صوفیہ ہننے لگی۔''بیتو ایک درخت کا نام ہے۔'' ''اونچا اور تناور درخت!'' بوڑھے نے سنجید گی سے کہا۔

''میرے خیال سے اب آپ کی سانس درست ہوگئ ہوگی۔''صوفیہ سرد لہجے میں بولی۔ ''آں ہاں'' بوڑھا آپکیا کر بولا۔''کیا آپ! پے مستقبل کے بارے میں پکر نہیں جاننا چاہتیں۔''

" بچھے افسوں ہے متعقبل سے مجھے کوئی دلچی نہیں۔ ویسے آپ کی فیس کیا ہے۔"
" فیس!" بوڑھا مسکرا کر بولا۔" کچھ بھی نہیں۔ فیس میں اس وقت لیتا ہوں جب
کوئی خود سے خواہش کرتا ہے اور جن کے ہاتھ میں اپنی مرضی سے دیکھتا ہوں ان سے کوئی فیس
نہیں لیتا۔"

''تو آپ یونمی تفریحاً ہاتھ دیکھا کرتے ہیں۔'' ''محض تجربات میں اضافہ کرنے کے لئے۔''

صوفیہ نے تمسخرآ میز انداز میں مسکرا کرائی ہیں اس کے سامنے کردی۔

''ہاتھ تو بڑا اچھا ہے۔''بوڑھے نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔''اچھا میں ماضی سے شروع کرتا ہوں،تمہارے والدین بچپن ہی میں انتقال کرگئے تھے کیوں؟'' ''ٹھیک ہے!''صوفیہ مرہلا کر ہولی۔

''لیکن پھر بھی تم نے اپنے دن اچھے گزارے۔اب حال کی طرف آتا ہوں۔تم آج کل کُل قتم کی الجھنوں کا شکار ہو۔تمہارے دل پر کسی بات کا بوجھ ہے تم اُسے کہہ ڈالنا چاہتی ہو۔ لیکن کوئی ایسا ہمدر دنہیں ملی۔۔۔۔کیوں؟''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔! میں ایک بات اگل دینے کے لئے بُری طرح بے تاب ہوں۔'' ''لیکن کس سے کھوں۔''

> 'جھے سے کہومکن ہے میں تہاری دد کرسکوں۔''بوڑھے نے کہا۔ ''کهددول!''صوفیہ بولی۔

د نہیں پی غلط ہے۔''صوفیہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"دانش بھی میرایچا زاد بھائی ہے اور ناصر پچا ہیں ان سے بھی وہی رشتہ ہے جو سر تخدوم فائ

"توتم قانون کی مدر ٹبیں کروگی"

"مم.....من !"

"سرمخدوم تمهارے محن تھے''

"تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔"

"يى كەانبول نے تمہيں قيد كيول كرديا تھا۔"

"میں نے دانش بھائی کو کمپاؤٹر میں دیکھا تھا ای رات کو جب آگ لگی تھے۔"

"كياوفت رما بوگا_"

"ثايدايك بجاتفايه"

"تم ال وقت كمپاؤغريس كيا كرري تقيس."

"میں کمپاؤ نظر میں نہیں تھی۔ میری خواب گاہ او پری منزل پر ہے اور اس کی ایک کھڑ کی ایک کھڑ کی ایک کھڑ کی ایک کھڑ کی طرف ہے۔ جھے نیند نہیں آئی تھی۔ میں کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ کمپاؤ نڈ میں اعمر اسلمان تاروں کی چھاؤں میں مجھے ایک وصندلا سا انسانی سایہ دکھائی دیا۔ میں نے ٹاج مول اس کی روشنی میں مجھے دانش بھائی دکھائی دیتے جوآؤٹ ہاؤز کی طرف جارہے تھے۔"
مول اس کی روشنی میں مجھے دانش بھائی دکھائی دیتے جوآؤٹ ہاؤز کی طرف جارہے تھے۔"

ا ک جب کل تم جاگ رہی تھیں _۔ ''نبیں سوچکا تھی۔''

"اَ كُ لِكُ مِنَا لَكُ عُلِي اللَّهُ عَلَى عَبِي مِنْ اللَّهِ عَلَى عَبِي مِنْ اللَّهِ عَلَى عَبِي مُنْ اللَّ

"سبى جاگ يۈپ تھے۔"

"تو تمہارا خیال دانش کی طرف گیا ہوگا۔قدرتی بات ہے۔"

"گروالے مجھے بجین ہی سے جانتے ہیں۔"

"میں بھی تم سے اچھی طرح واقف ہوں۔" حمید بولا۔" تم ان لوگوں میں سے ہو ج اینے دشمنوں کو بھی کمی قتم کا نقصان نہیں پہنچانا جاہتے۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"اچھی طرح مجھتی ہو۔" حمید سر ہلا کر بولا۔" کیا اُن لوگوں نے تنہیں کمرے میں قیدئیں

ر دیا تھا۔ ایک بار پھر صوفیہ کے چہرے کارنگ اڑ گیا۔ اس نے پچھ کہنا چاہا پھر تخق سے ہون جھینچ لئے۔

ایک بار پر ریرے بہرے ارتصاری کا کا بات جاتے ہے ، رق میں است میں ہوں کے مات کا سات کا میں ہے کہتم والش کے دائش کے

متعلق كوكى انهم بات جانتي مو-''

"میرے خدا.....!" صوفیہ کی آئکھیں جیرت اور خوف سے کھیل گئیں۔

"ہم دانش کے متعلق بہت معلومات فراہم کر چکے ہیں اور ان کی روشی میں ہم میہ بھے

پر مجبور ہیں کہ بیغل دانش کے علاوہ اور کسی کانہیں ہوسکتا ہے۔

" كول سنيل سفاط ب-"صوفيه ني مانية موس كها

" بالكل درست ہے۔ " حميد بولا۔" دانش تحبيب تميں ہزار كا قرض دارتھا اور ظاہر ہے كہ

اتی رقم نہ دانش کے بس کا روگ تھی اور نہ ناصر کے۔البتہ سر مخدوم کی موت ناصر کو دولت مند

بناسكتى تھى۔ پھر ناصر سے يہ كسے ہوتا كەدانش كوقرض خواہوں ميں گھرا ہواد كيلات

صوفیه خشک ہونٹوں پر زبان چیمر کرتھوک نگل گئے۔

" ہوسکتا ہے کہتم دانش کی موجودہ قیام گاہ سے واقف ہو۔"

' دنہیںخدا کی قتم میں نہیں جانتی۔''

" پھر انہوں نے تہیں کوں قید کر دیا تھا۔"

صوفیه کچهه نه بولی ـ وه فرش کی طرف دیکیری تھی۔

"م سر مخدوم کے قاتل کو بچانے کی کوشش کررہی ہو۔" حمید نے کہا۔

1

بید. کر گھر چلا گیا.....اور وہال سے بوڑھے کے میک اپ میں تم تک پہنچا۔"

" جھے خوش ہے کہتم نے الیا کیا ورند شائد زندگی جرتم سے الی مفید معلومات نه حاصل

اجاستين-''

"تو آپ نے کیا نتیجہ نکالا ہے۔"

"متیجسظاہر ہے کہ آگ لگانے والا دانش بی ہے اور ناصر صاحب اُس کی موجودہ فام گاہ سے اچھی طرح واقف ہیں۔" .

"پھر غائب کیوں ہوگیا۔ ای بناء پر نا کہ وہ بہتیرے لوگوں کے سامنے سرخدوم کوقل کردیے کا خیال ظاہر کر چکا تھا۔ اگر اس نے بیر حمکت نہ کی ہوتی تو ضرور سامنے آ جاتا اور اپنے ظاف شہادت رفع کرانے کی کوشش کرتا۔"

د مکن ہےو وقرض خواہوں کے ڈر سے روبوش ہو گئے ہول۔"

"تو پھر ناصر صاحب اس بری طرح پردہ پوٹی پر کیوں تلے ہوئے ہیں ورنہ یہ بات تو میں بھی سوچتا ہوں کہ بظاہر دانش کے لئے اب کوئی خطرہ نہیں کیونکہ پولیس اسے اتفاقیہ حادثہ قراری دے چکی ہے اور ہم لوگ تو نجی طور پر تحقیقات کردہے ہیں۔"

"ناصر چھا کی گھراہٹ کے لئے یہی کیا کم ہے۔"صوفیہ بولی۔

" مجھے تو سر مخدوم کی عقل پر رونا آتا ہے۔ " حمید نے کہا۔ "جب وہ حضرت یہ بات جائے تھے کہان کی زندگی خطرے میں ہے تو انہوں نے پولیس کواطلاع کیوں نہیں دی۔ "

" پھر گھر والوں کو کیسے معلوم ہوا کہ تم نے دانش کو کمپاؤنڈ میں دیکھا تھا۔"

''یہ بات دوسرے دن سب سے پہلے دربان نے بتائی تھی جس پر ناصر پچا بگر م شے۔ کہنے لگے کہ دربان نے خواب دیکھا ہوگا۔ پھر جب میں نے بھی انہیں رات کا واقعہ بتاباز خاموش ہوگئے۔ آخر انہوں نے دربان کواس بات پر راضی کرلیا کہ وہ اس کا تذکرہ کی سے: کرے گا۔ پھر انہوں نے جھے مجھایا کہ اس بیان پر پولیس خواہ مخواہ شبہ کرے گی اور مالا خاندان مصیبت میں پھنس جائے گا۔''

" تم نے یو چھانہیں کہ ایسا کن بناء پر ہوسکتا ہے۔"

''وجہ میں خود بی جانتی تھی۔ دانش بھائی شرابی اور جواری ہیں وہ گئی بار پچا جان مرحوم ۔
اس بناء پر لڑ چکے تھے کہ وہ ان کا قرض کیوں نہیں ادا کردیتے اور اس کی عدم موجود گی میں گئی بار
ہمارے سامنے وہ یہ بات کہہ چکے تھے کہ وہ پچا جان کو مار ڈالیس گے۔ لیکن ایلئے موقعوں پر اللہ ہمائے میں ہوتے تھے۔ ناصر پچپا کا خیال ہے کہ مکن ہے دانش بھائی نے کہی جملہ باہر اپ
دوستوں میں بھی دہرادیا ہو۔ اگر پولیس کو ذرا شبہ بھی ہوگیا تو پھر دانش بھائی پھنس جا کیں گی۔ "

''بیت نہیں۔'' صوفیہ بولی۔''یہی تو میں سوچتی ہوں۔ وہ اکثر گھرسے کی کی دنوں کے لئے غائب ہوجاتے ہیں لیکن وہ آج کل جہاں بھی ہوں گے انہیں اس حادثے کے متعلق ضرورا معلوم ہوا ہوگا۔ کی دن تک اخبارات میں اس کے متعلق بچھ نہ پچھ آتا ہی رہا ہے۔ انہیں گھ ضرور آتا جا ہے۔ انہیں گھ ضرور آتا جا ہے۔ انہیں گھ

حميد کچھ ديريک خاموش رہا پھر بولا۔

"تم اب کیا کروگی۔"

''میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی۔''

" گر کا کوئی آ دمی تمہاری تلاش میں ہاس نے میرا تعاقب کیا تھالین میں أے دونا

ر بولا۔ '' کیاتم بھتے ہو کہ میں نے اسے اغواء کیا ہے۔'' ''میں کچھنیں تجھتا۔ جھے اس کا پنة چاہئے۔'' "اس کے لئے ایک بہترین طریقہ ہے۔"مید نے زم لیج میں سنجدگی سے کہا۔

"اخبارات میں مشتر کرادو جہال ہوگی آ جائے گی۔"

"ميراخيال ۽ كهتم جانتے ہو۔"

"لكن اس خيال كي وجه.....!" ميد پھر أسے محور نے لگا۔

"اوہوبس بونی _" شمشاد نے کہا اور چڑھی ہوئی مونچھوں کے باوجود بھی اس کے

مے پرزی کے آٹارنظر آنے لگے۔حمیداس تغیر کومسوس کئے بغیر ندرہ سکا۔

شمشاد چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔ "میں نے سوچامکن ہے آپ کوعلم ہو۔"

"میں پھرآپ سے الیاسو چنے کی وجدوریافت کرول گا۔"میدنے کہا۔

' قدرتی بات ہے۔'' شمشاد نے کھ کار کر کہا۔'' آپ لوگ تو ہارے خاندان والوں پر

کزی نظریں رکھتے ہوں گے۔''

"ابھی تک تو کوئی ایسی بات نہیں ہوئی۔" مید بولا۔

"میں اے قطعی نضول سمجھا ہوں کہ یہ بات بار بارد ہرائی جائے۔ ہم سیمجھ کچے ہیں کہ

الول جان کی وصیت یا گل بن کا نتیجه نہیں تھی ، انہیں گھر ہی کے کسی فرد پر شبہ تھا۔''

''اوہ....ق آپ لوگ سیمجھتے ہیں۔''میداُ ہے معنی خیزنظروں سے دیکھنے لگا۔

"دو يكهي اباتون كا دُهكا چها انداز مجه يندنبين-" شمشاد ن حميد كى آكمول مين

الکھتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

" آپ لوگ دانش کے پیچے ہیں۔"

''اورشاید آپ مجھاس کاموجودہ پیة ضرور بتائیں گے۔''میدمسکرا کر بولا۔

الیچی میں جوتا

حمیدنے وہ رات بے چینی سے گذاری۔ اُسے اس کیس کا کوئی پہلونہیں پریشان کررہا تھا۔ بات ساری ہونٹوں کی تھی۔صوفیہ کے ہونٹوں کی۔ دوران گفتگو میں جن کی جنبش بری دلآ ویز معلوم ہوتی تھی۔ حمیداس سے رخصت ہوتے وقت بہت ادائ ہوگیا تھا۔

دوسری میج وه سر مخدوم کی کوشی کی طرف جانے کی تیاری کربی رہا تھا کہ نوکرنے ایک کارز لا کرائے دیا۔ کارڈ کے نام پرنظر پڑتے ہی حمید چونک پڑا۔

'' یہ یہال کیے؟'' وہ آ ہتہ سے بزبر ایا۔'' پھرنوکر سے پوچھا تنہا ہے۔''

" "اچھامیں آرہا ہوں۔"

نوکر چلا گیا۔ حمید چند کھے کھڑا سوچتار ہا پھروہ ڈرائینگ روم کی طرف چل پڑا۔ یہاں سر مخدوم كابھانجا شمشاداس كا انظار كرر ہاتھا۔

شمشادمضبوطجم كالك لمباتراتكا جوان تها اور يجهاس قتم كى موتجيس رهما جيسے دنيا من صرف ای کومونچیں رکھنے کاحق ہو۔ حمید اس کے متعلق پہلے بھی گئی بارسوچ چکا تھا اور جو پچھاں نے سوچا تھا اگر اس کا اظہار کردیتا تو کشت وخون تک کی نوبت آ جاتی۔ نہ جانے کیوں بٹی ہوئی مونچیں دیکھ کراس کا خون کھولنے لگیا تھا اس کا خیال تھا کہ اول تو مونچھ رکھنے کی چیز ہی نہیں اور اگر رکھی بھی جائے تو اس کی نوکیس اوپر کی طرف اٹھا کر منخروں کی می شکل کیوں بنائی جائے۔ "صوفيه كهال ب-"شمشاد ني حميد كود يكهي عن سوال كيا-

حميد كى مسكرابت مونول كے تفرآ ميز كھنچاؤ ميں تبديل ہوگئ۔ وہ چند لمح شمشاد كو گھورنا

" مجھے معلوم ہوتا تو میں اتنی دیر خاموش نہ رہتا۔" شمشاد نے کچھ سوچتے ہوئے کا سے بعد ناصر ماموں کواپنی اس حرکت پر بڑا افسوس ہے۔انہوں نے سارا واقعہ مجھے

حيد سوچ ميں بڑگيا۔ حقيقا ناصر كى حركت بالكل قدرتى تھى۔ دنيا كا ہر باپ اپنى اولاد ع بوب کی پردہ پوشی کرنا جا ہتا ہے اور پھر دانش پر تو قتل کا شبہ کیا جارہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ

" بچ پوچھے تو مجھے دانش کی ذرہ برابر بھی فکر نہیں۔" شمشاد نے کہا۔" مگر صوفیہ! وہ مفت

میں مصائب برداشت کررہی ہے اور دانش اپنی سزا کو پہنچ عی گا۔" "توكياآ پ كويفين م كددانش عل في آك لگائى بوگى-"ميد في يوچها-"اگر حالات ایسے نہ ہوتے تو ناصر ماموں کے لئے پریشانی کی کوئی بات نہ تھی۔" شمشاد نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

"كيا ناصرصاحب كوبهي ال كالقين ہے-"

" بہیں بظاہر تو نہیںوہ اس کی بے گنائی کے سلسلے میں سینکر وں دلائل پیش کرتے ہیں۔" "دلائل بھلا کس مے؟" میدنے اپنی پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے بوچھا۔ "سب سے بری بات تو سے کے دانش نیم فاتر اعقل قتم کا آدی ہے۔ حد سے برهی " فہیں شاکد اس نے واردات کی رات دانش کو کمپاؤٹر میں دیکھا تھا اور پھر اللہ ہوئی شراب نوشی نے اس کے دماغ کی چولیں ہلادی ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ نشے کی لہر أسے اس رات کوشی تک لائی ہواور پھروہ تھوڑی دیر مہل کرواپس چلا گیا ہو۔اگراس نے آگ لگائی بھی ہوتی تو اس طرح غائب نہ ہوجا تا۔ دوسرے یا تیسرے دن ضرور واپس آتا۔ کیونکہ پولیس اسے اتفاتی حادثہ قراری دے چکی تھی۔''

''لکین اب کیا وجہ ہے کہ آپ اے اتفاقی حادثہ نہیں سمجھتے۔''حمید نے سوال کیا۔ صوفیہ نے ہمیں آؤٹ ہاؤز کے بیرونی دروازوں کے متعلق بتایا تھا۔ ہم نے بھی انہیں دیکھا۔ حقیقاً وہ باہر کی طرف ہے بھی بواٹ کردیئے گئے تھے اور پھر کوشی میں اس پراسرار آ دمی كى موجودگ_آخروه كون تھااور وہال كيا كرر ہاتھا

"ناصر ماموں ببرحال باب ہیں اور ان کی پریشانی یا احتیاط قدرتی چیز ہے لیکن مجرم کو قان اللہ است سے لڑکی کے لئے رور ہے ہیں۔" کے حوالے کردیتا ہرا کی کا فرض ہونا چاہئے۔''

"میں آپ کے خیالات کی قدر کرتا ہوں۔" ''صوفیم محض ناصر مامون کی ناعاقبت اندلیٹی کی بناء پر کہیں فرار ہوگئے۔ میں اس کے اِل_{ا کی} ششاد کوصوفیہ کا پہتے بتا ہی دے۔ بهت پریشان ہوں بیچاری میتیم بیلی۔''

"توكياناصرى نے أسے قيد كيا تھا۔" حميد نے يو چھا۔ "اوه.....!" شمشاد من لكا-"تو آپاس كابية جانة بين" "ضروری نہیںاس کا قطعی سیمطلب نہیں کہ میں نے سیاب صوفیہ سے معلوم کی ہے۔

''قیاس.....جس کمزے کی کھڑ کی ہے وہ فرار ہوئی تھی اس کا دروازہ باہر ہے مقفل تھا۔'' شمشاد کچھ نہ بولا۔ وہ چند کمج سر جھکائے بیٹھار ہا پھراُس نے آ ہتہ ہے کہا۔ "اگرآپ ناصر مامول کی جگه ہوتے۔"

"كياصوفيه كودانش كاپية معلوم ب-"ميد نے جلدى سے يوچھا۔

يراسرارطريق يرغائب موكيا اورمحض السطرح غائب موجانے على كى بناء ير ناصر مامول نبل عاتے کہاں کا تذکرہ کیاجائے۔"

> "بول!" بميد نے كرى كامتها الكيول سے كھنگھٹاتے ہوئے سر بلايا۔ "كيا ناصر مامول كي بيركت قدرتي امرنبين"

' وقطعی ہےکین آپ تو دانش کے باپ نہیں تھے۔'' حمید نے تکنح کہے میں کہا۔ ''آ پ کو قانون کی مدد کرنی چاہئے تھی۔''

" مجھے اس کاعلم نہیں تھا۔" شمشاد نے کہا۔" مجھے تو کل رات معلوم ہوا۔ صوفیہ کے غائب

مد نے محسوں کیا کہ فریدی آج پہلے سے بھی زیادہ مختاط نظر آرہا ہے۔ مید نے بچیل رات کی رپورٹ پیش کی۔ پھر اپنی اور شمشاد کی گفتگو کے متعلق بتا کر ار تھنے لگا۔

> "تم نے بقیدرات کہاں گذاری تھی۔ "فریدی اُسے گھور کر بولا۔ "گھر پر.....!" میدنے چونک کرکہا۔ " خاتھ۔"

> > '' کیوںنہیں برخور دار بغرا خال سر ہانے موجود تھا۔''

"اونگھ کیوں رہے ہو۔"

"رات بجراس کیس کی کڑیاں ملاتا رہا..... آخراس نتیج پر پہنچا......!"

"کس نتیج پر....!"

" یمی کہیسوں سے قبر ہی میں نجات ملے گ۔ویسے صوفیہ کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔'' ''کیا کیوں!''فریدی اسے تیز نظروں سے دیکھ کر بولا۔

"يى كدوه كب تك وبإن اس مولى مين رب كى-"

" بھلامیں کیا بتا سکتا ہوں جب تک اس کا دل جا ہے گا۔"

" میں نے رمیش کواس کی گرانی کے لئے کہددیا ہے۔" حمید نے کہا۔

"میرے خیال میں اب اس کی ضرورت نہیں۔"

"كيول....؟"

"بونیاب اس کیس نے دوسری شکل اختیار کرلی ہے۔

" کچھ در بعد تیسری اختیار کرلے گا۔" حمید بُراسامنہ بنا کر بولا۔" پھر چوتھی.....معاملہ ای طرح آگے بڑھتا جائے گا.....اور ہوسکتا ہے کہ پھر کوئی ہماری بی شکلیں نہ پیچان سکے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ کچھسوچ رہا تھا۔ حمید پھر او تکھنے لگا۔ اس کے نیم غنودہ ذہن میں

مُتدُ اور چکیلے بادل بھل رہے تھ اور وہ اوس سے بھی ہوئی گھاس پر گال رکھ کر سوجانا

''کیا دانش بہت تیز دوڑ سکتا ہے۔'' حمید نے پوچھا۔''اور اتنا پھر تیلا بھی ہے کہدوڑ ہا دوڑتے دیواروں پر چڑھ سکے۔''

"ممکن ہے۔" شمشاد کچھ سوچتا ہوا بولا۔" دانش بھی ایک اچھا اسپورٹس مین تھار کر شراب نے اُسے برباد کر دیا۔"

کچھ دیر خاموثی رہی پھر حمید نے پوچھا۔''اچھاوہ حالات کون سے ہو سکتے ہیں جن کی ہلا پر دانش می پر شبہ کیا جا سکے۔''

شمشاد نے فورانی جواب نہیں دیا۔ اس کے انداز سے پیکیا ہٹ ظاہر ہور ہی تھی۔ اس ا کھنکھار کر کہا۔''دانش قریب قریب تمیں ہزار کا قرض دار ہے غالبًا جوئے میں ہارا ہوگا۔ اُے جوئے کی بھی ات ہے۔''

"سرخدوم نے قرض ادا کرنے سے انکار کردیا تھا۔" نمید نے کہا۔
" بی ہاںکین شاید وہ ادا ہی کردیتے۔ دانش نے جلد بازی می کام لیا۔"
" کیا اس سے پہلے بھی وہ اس کا قرض ادا کر چکے تھے۔"
" کیا اس سے پہلے بھی وہ اس کا قرض ادا کر چکے تھے۔"

"اچھا جناب.....!" ميد اٹھتا ہوا بولا۔"اب کمال جائيں گے۔ ميں تو آپ على كا طرف جار ہا ہوں۔"

" میں بھی گھر ہی جاؤں گالیکن آپ نے صوفیہ کے متعلق پچھٹیس بتایا۔"

''بی حقیقت ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔'' حمید نے سنجیدگی سے کہا۔'' کیا بچھلی رات آ پ می نے میرا تعاقب کیا تھا۔''

شمشاد بننے لگا۔

"میں می تھا۔"

وہ دونوں باہرا ئے۔ شمشادی کار کمپاؤ غریم کھڑی ہوئی تھی۔ حید نے گیران سے کیڈی تکال۔ سرخدوم کی کھی میں فریدی حمید کا منظر تھا۔ دونوں عقبی پارک کی ایک کنج میں آ بیٹھے۔ '' میں ْخود بھی اس پرغور کررہا ہوں۔'' حمید کے ذہن میں پھر ایک چھتا ہوا جملہ کلبلایا۔لیکن فریدی کا بگڑا ہوا موڈ دیکھ کر بک ہے کی ہمت نہیں پڑی۔آج نہ جانے کیوں فریدی بہت زیادہ چڑ چڑا نظر آ رہا تھا۔ ''کیا آپ کی طبیعت کچھ خراب ہے۔''

''نہیں!'' فریدی اُسے خونخوارنظروں سے گھورنے لگا۔

"تو كيامين جلا جاؤل-"ميدن بوجها-

" حِلَّى جاوُ مِين اس وقت خاموش رَبنا جا بهنا بول-"

حميد كھڑا ہوگيا۔

" مشہرو....!" فریدی بولا۔" بیکار نہیں میٹھو گے۔"

"برگزئیںمیں جاتے ہی سوجاؤں گا....." حمید نے برے خلوص سے کہا اور فریدی بے اختیار مسکرا پڑا۔

''لیکن تم آج نہیں سوسکو گے۔'' اس نے کہا۔'' ہوسکتا ہے کہ ہم آج ہی کامیاب ہوجا میں۔اس کے بعد پھر تہمیں کم از کم ایک ہفتے تک سوتے رہنے کی اجازت ہوگی۔''

> "اچھاجناب....!" مید خاندی سانس کے کر بولا۔" کام بتاہے۔" "بہت معمولی سا ہے....تہیں یہاں کے ایک نوکر کی تگرانی کرنی ہے۔"

> > «کس نوکر کی....!"

'سردار....!''

''اوه وه بورها جو مروت بحدنه بحد برراتا عي ربتا ہے۔''

''ویبن یہ بھولو کہ اگروہ جہم میں بھی جائے تو اس کا پیچیا نہ چھوڑ تا۔''

"جبہتر ہے کین اگر وہاں قلو بطرہ ہے ملاقات ہوگئ تو میری واپسی ناممکن ہوجائے گ۔"

ودبس على جاد! "فريدى أعدها ديتا موابولا-

حمید کو اس نوکر کو الاش کر کینے میں دشواری نہ ہوئی۔ وہ اصطبل کے قریب زمین پر بیشا

چاہتا تھا.....اس وقت اس کے ذہن میں نہ تو اس کیس کی کوئی گھی تھی اور نہ صوفیہ کے ہوئول کی دلآ ویز جنبشوں کا تصور ''

" کچھلی رات آپ کیا کرتے رہے۔"اس نے آگے چھے جھولتے ہوئے فریدی سے پو پھار "میںقبر کھود تا رہا۔"

''کیا.....؟'' حمید چونک کر بولا۔ وہ پھٹی پھٹی آ نکھوں سے فریدی کو گھور رہا تھا اور ال کی نیند غائب ہوگئ تھی۔

"كياسر كدوم كى!"ال نے كھودر بعد كها۔

''نہیںلاش اس میں بند ہے۔'' فریدی نے مسکرا کر ایک چھوٹے سے اٹیجی کیس کی طرف اشارہ کرکے کہا جے وہ آج صبح ہی سے ساتھ کئے پھر دہا تھا۔

''مرغی کے بچے کی لاش....!''مید نے تسخرآ میز انداز میں ایک ٹھنڈی سانس لی۔ فریدی نے ادھراُدھر دیکھ کراٹیجی کیس کھولااور حمید نے اسنے زور سے فہقہ لگایا کہ بعد میں اسے کھانی آنے لگی۔

المیکی کیس میں ایک اُدھ جلا جوتا رکھا ہوا تھا۔

حمید کھانسیوں کے باو جود بھی ہنتا رہا لیکن فریدی کی سجیدگی میں کوئی فرق ندآیا۔اس نے البیجی کیس کو بند کرکے دوبارہ مقفل کرتے ہوئے کہا۔''کیا میں پاگل ہوں۔''

حمد كى النى رك گئا۔ فريدى كے تور مار بيضے والے تھے۔ حميد نے سنجيدگى عى اختيار كرنے ميں عاقبت مجمى اور وہ معالمے كو برابر كرنے لگا۔

" بھى آ پ تو خواه مخواه ناراض مو گئے ہرايك كوانى آئے گى اس بات پركيا

آپ نے اس سر محدوم کی قبر سے نکالا ہے۔"

"'بي<u>س</u>…..!"

حمید سمجھا تھا کہ فریدی کچھاور بھی کے گالیکن وہ خاموش ہی رہا۔ ''آخریہ ہے کیا بلا.....!''حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

بزبزار ہاتھا۔ بزبزاہٹ کے دوران میں وہ بھی بھی گھوڑوں کو گھونسہ دکھانے لگتا تھا۔ حمید کو_{ال} پر ہنی آئی اور فریدی پر غصہ۔ آخرا^{س خی}طی کے پیچھے لگانے کی کیا ضرورت تھی۔

کے اور فائر

بوڑھا ملازم پاگل نہیں تھا۔ عادات واطوار بالکل صحیح الد ماغ آ دمیوں کے سے تھے اور ور کی سے گفتگو کرتے وقت بہکتا بھی نہیں تھا۔ لیکن تنہائی میں اس کی ذہنی رو بہک جاتی تھی اور وہ درود بوار سے با تیں کرنے لگتا تھا۔۔۔۔۔اور اگر ایسے میں کوئی اسے چھیڑ دیتا تو وہ چوک کرجینی جھینی بنی کے ساتھ یا تو ادھر اُدھر کی با تیں شروع کردیتا یا وہاں سے کھیک جاتا تھا۔

حمیدال سے تعوڑے بی فاصلے پر کھڑا اسے گھورتا رہا۔ نوکر کی پشت حمید کی طرف تھی اور وہ اس طرح آپنے خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ اُسے حمید کی موجود گی کاعلم بی نہ ہوا۔ وہ بدستور بزبڑا تا زہا۔

''سالو....قان پر بندھے بندھے جگالی کرتے رہو۔''وہ غالباً گھوڑوں سے کہہر ہاتھا۔ آدمی ہوتے تو بیتہ چلنا..... شادی کرنی پڑتی۔ بچے ہوتے.....اور وہ سالی دن بھر بچے کو گور میں لئے چلایا کرتیمنی کے ابا آجا..... ابا کے ڈبا آجا..... ڈبا کے ڈبا آجا.....دھت تمہاری کی.....!''

اس نے چر گھوڑوں کو گھونہ دکھایا اور زمین سے گھاس کے بہت سے بیکے اکھاڑ کر چہانے لگا۔ میدکا دل چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔ کیا فریدی نے اسے سزا دی تھی۔ آخر اس بے دال کے بودم کی مگرانی کا کیا مقصد ہوسکتا ہے۔ لیکن حکم حاکم مرگ مفاجات شام تک اے اس کے پیچے لگارہنا پڑا اس دوران میں اُس سے کوئی الی حرکت سرز دنہیں ہوئی جومعمول کے خلاف ہوتی۔ اگراسے کوئی کام کرنے کو کہا جاتا تو وہ بے چوں و چرا تھیل کرتا اور اُسے خوش

اسلوبی سے انجام دیتا۔ کی سے گفتگو کرتا تو پاگل بن کا شبہ تک نہ ہوتا لیکن تہائی نصیب ہوتے ہی چر بے تکی بربرا اہٹ کا سلسلہ جاری ہوجا تا۔ حمید بری طرح تنگ آگیا تھا۔ مگر فریدی کا موڈ رکھتے ہوئے تھم سے سرتابی کی ہمت نہیں بڑی۔ اگر وہ فریدی کو ایک باربھی مسکراتے دکھے لیتا تو پھر کئی نہ کسی طرح اس بور کرنے والی ڈیوٹی سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرتا۔

رات کا کھانا دونوں نے الگ الگ کھایا۔ جب حمید کھانے کے لئے گیا تو فریدی اس نوکری نگرانی کرتا رہا۔ حمید کی الجھن بڑھتی گئی۔ آخر فریدی گھر کے دوسرے افراد کو پھوڑ کر اس نوکر سے کیوں چٹ گیا ہے۔ اُسے وہ ادھ جلا جوتا بھی یاد آرہا تھا۔ آخروہ کس قتم کا کلیوتھا۔ وہ کھانا ختم کر کے فریدی کی تلاش میں نکلا بی تھا کہ سعیدہ اور تکہت سے فہ بھیڑ ہوگئ۔ "بڑی خوشگوار رات ہے۔" سعیدہ ہوئی۔

" ہائے کتنی ٹھنڈک ہے۔" کلہت نے کلڑالگایا۔" آج تو آپ گانا سنا کیں گے۔" "اوراگر آپ کے ڈیڈی نے بھی ایک آ دھ بول من لئے تو۔" حمید نے کہا۔ " ہم پارک میں چل کر بیٹھیں گے۔…۔ ڈیڈی ذرا می دیر میں سوجا کیں گے۔" " اینے آفیسر کو بھی بلالوں۔"

> ''اررر نہیں وہ تو بہت زیادہ تک چڑھے معلوم ہوتے ہیں۔'' ''بہترین گاتے ہیں۔'' حمید نے کہا۔ ''جھوٹ!'' تکہت ہاتھ اٹھا کر بولی۔

''نائیں.....الاقتم....!'' حید جھنجھلاہٹ میں بلک کر بولا اور دونوں ہنے کگیں۔
اس وقت حمید کچ کچ ان سے بیچا چھڑانا چاہتا تھاوہ سوچ رہا تھا کہ فریدی مُری طرح
جھلا رہا ہوگا۔اس نے حمید کوجلد سے جلد کھانا ختم کر لینے کی تاکید کی تھی۔
''ار ہے تو آ پ ناراض کیوں ہورہے ہیں۔' سعیدہ بولی۔
''آپ لوگ بجیب ہیں۔'' حمید نے کہا۔
''کیوں؟'' دونوں بیک وقت بولیں۔

''سالےپٹرول چھڑک کرآگ لگادوں گا.....' شمشاد پھراس کی طرف جھپٹا۔ اب اسے پچھ ہوش آگیا تھا۔اس بارحمید کا مکااس کی ٹھوڑی کے نیچے بیٹھا۔شمشاد پہلے تو لؤ کھڑا کر پیچھے ہٹا پھر اچانک اچھل کرحمید کی گردن دبوج لی۔حملہ قطعی غیرمتوقع تھا۔حمید سنجل نہ سکااور وہ دونوں گتھے ہوئے زمین پرآگرے۔

"مار ۋالول گا....!" شمشاد مانچا ہوا بولا۔" بتا صوفیہ کہال ہے؟"

حمید کواب کچ مج خصر آگیا تھا۔ اس نے پھراس کی ناک دبا کرایک جھکے کے ساتھ اس کی گردن دوسری طرف موڑ دی اور اسے موڑتا ہی رہاحتیٰ کہ شمشاد دھم سے دوسری طرف الث گیا۔ حمید اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔

"مطصوفيد الله في الله على منه برسك مارت بوئ كها-" في صوفيد

لےصوفیہ....لے۔"

"كون ہےكون ہے" چاروں طرف سے كئ لوگ دوڑ پڑے۔

حمید بڑی بے دردی سے شمشاد کے منہ پر کے جھاڑ رہا تھا۔ پھر اچانک اے اس کی

چڑھی ہوئی مونچیس یاد آ گئیں اور اس نے انہیں مٹھیوں میں جکڑلیا۔

شمشاد کسی زخمی بھینے کی طرح ڈکرانے لگا۔

اچاتک حمید کے چرے برارچ کی روثی بڑی۔

"بيكيا مور ما ہے-" أسے فريدى كى آواز ساكى دى۔

''خواہ تخواہ لیٹ پڑا بیہودہ۔'' حمید شمشاد کوچھوڑ کر بٹما ہوا بولا۔'' نشے میں ہے۔'' نوکروں نے شمشاد کو پکڑ کر اٹھایا۔ خاندان کا کوئی آ دی وہاں موجود نہیں تھا۔ اس کئے ''آ کی بھائی پرقل کا الزام ہے اور اس پر بھی آپ زندہ دلی کا ثبوت دے رہی ہیں۔'' ''کیا۔۔۔۔۔؟''سعیدہ سہی ہوئی آواز میں بولی۔''کس پر۔'' ''دانش پر ان'

'' بکواس ہے۔'' کہت گرم ہوگئ۔''تم لوگوں کو منہ کی کھانی پڑے گی۔ دانش بھائی صرف قرض خواہوں سے بچنے کے لئے جھپ گئے ہیں۔''

'' کہال چھیے ہوئے ہیں۔''

" م کیاجانیں ۔۔۔ لیکن نیه بکواس ہے۔"

"جم بہت جلداہے قانون کے حوالے کردیں گے۔" حمید نے کہا۔

دونوں حمید پر بُری طرح برس پڑیں اور اسے جان چھڑانی مشکل ہوگئ۔ پھر اس کے علاوہ اور کوئی چار اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں اور زیادہ غصہ دالا نے وہ جلتی پرتیل چھڑ کتا رہا اور وہ دونوں بھڑکتی رہیں۔ آخر جب وہ رود ہے کے قریب پہنچ گئیں تو حمید یکافت وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ پوری عمارت کا چکر لگا کر اصطبل کی طرف پہنچا۔ لیکن فریدی وہاں بھی نہ ملا۔ پھر وہ نوکروں کے کوارٹروں کی من گن لیتا ہوا آگے ہوئے نگا۔

کچھ دور چلنے کے بعد اسے اچانک رک جانا پڑا لیکن تھوڑے بی فاصلے سے شاید کسی نے اُسے ناطب کیا تھا۔

" بال بو تمس دييرَ! " آ واز پھر آ ئي۔ ،

حمید کوہنی آگی۔کوئی فوجی پہرہ داروں کی نقل کررہا تھا۔وہ تیزی ہے آواز کی جانب بڑھا اور پھراس نے الیا منظر دیکھا جس کی اسے تو تع نہ تھی۔شمشاد شراب کے نشے میں کھڑا جھوم رہا تھا۔وہ شمشاد جو آج بی صبح دانش کی شراب نوشی کا تذکرہ بہت بُرے لیجے میں کر چکا تھا۔

"توم كاوكن بو!" وه حميد كے سينے پر انگل ماركر بولا_

"ما ئيں اولو كا با شاہوں....! "ميدان كى طرّح الفاظ كو سيج كر بولا۔ شمشاد نے اس كا ہاتھ كير ليا۔ مید ابنا بازوسہلاتا ہوا بھائک کی طرف بڑھا۔ بوڑھا خبطی دربان سے کسی مسئلے پر الجھا ہوا تھا۔

"اب ہاں ہاں" وہ دربان سے کہہ رہا تھا۔ "ہمارے حضورنے انگل کے ایک ایک ایک ایک سے چاند کے کلاے کردیئے تھےاور چاند کا دھبہ ان کلروں کا جوڑ ہے۔"

دربان نے آ ہت سے پھے کہا جے تمید نہ من سکا۔ وہ کافی دیر تک با تیں کرتے رہے اور قید دوبار سے چپکا کھڑا او گھتا رہا۔ پھر دور کے کسی گھڑیال نے گیارہ بجائے چاروں طرف مناٹا تھا۔ صرف ان دونوں کی سرگوشیاں سنائی دے رہی تھیں۔ کمپاؤ تڈ میں کتے بھی نہیں بھو تک رہے تھے۔ شاید فریدی نے آج پھر ان کے لئے کوئی انتظام کرلیا تھا۔ ساڑھے گیارہ بج اور مارت کی کھڑکیوں میں نظر آنے والی روشنیاں بھی غائب ہوگئیں۔

"ابتو ألوب،" بوڑ ھے خبطی نے اونچی آواز میں دربان سے کہا۔" بیٹاعش ہے..... ال گی نہیںمرد ہونا چاہئے.....آگ میں کود پڑنے کی ہمت ہونی چاہئے۔"

حمیداپناسرسہلائے لگا۔اباسے فریدی پر بڑے خلوص نیت سے خصر آنے لگا تھا۔لیکن وہ چپ چاپ کھڑا دہا۔ بوڑھے نے اپنی جوانی کی داستان چھیڑ دی تھی۔

" مجھے دیکھ ۔۔۔۔۔ایک لوغ یاتھی شکریا۔۔۔۔ بھالے گیا اُسے۔ بچھ دن رکھا۔۔۔۔ پھر ڈھائی مومیں اُسے بچھ دن رکھا۔۔۔۔ پھر ڈھائی مومیں اُسے بچھ کراس کی چچی کو بھالے گیا جوائی کی عمر کی تھی۔ پھر وہ سال کسی اور کے ساتھ بھاگ گئے۔ پھر میں نے شکریا کی چھوٹی بہن پر ڈورے ڈالے لیکن اس سے پہلے ہی اس کا بیاہ ہوگا۔''

حمید کا دل جابا کہ بوڑھے کو پکڑ کراس کی خاصی مرمت کردے کیکن پھر خاموش رہا۔ ادھر گھڑیال نے بارہ بجائے اور ادھر دربان کی جارپائی چڑچڑائی۔ بوڑھا شائد جانے کے لئے کھڑا ہوگیا تھا۔

حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔لیکن اُسے بیسوچ کر اختلاج ہونے لگا کہ اب اگر اس شیطان کے خالونے کسی جھولدار پلنگزی میں لیٹ کرخرائے لینے شروع کردیے تو وہ کیا کرے بات آ گے نہ بڑھ کی۔ شمشاد بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ اٹھا اور کیڑے جھاڑے بغیر تیر کی طرح عمارت کی طرف چلا گیا۔

''جاوُ اپنا کام کرو۔''فریدی نے نوکرول سے کہااور وہ جپ جاپ وہاں سے کھسک گئے۔ ''کیابات تھی۔'' وہ حمید کی طرف مڑا۔

" کی جھی نہیں میں ادھر آرہا تھا.....خواہ نخواہ سر ہو گیا۔" نہ میں بات بڑھانی ہی نہیں چاہئے تھی۔" فریدی بولا۔
"خوب تو میں اس کے مجھا تا۔" حمید نے جھلا کر کہا۔

"صبر کرناسیکھو....!"

" میں ینتی نہیں ہوں۔"

"اچھا بکواس بند کرووہ فی الحال دربان کے پاس بیٹھا ہے۔"
"بیٹھا ہوگا.....میں گھر جارہا ہوں۔"

"ا نخ بلی دوشیزه بس کر.....ورنداب میں مرمت شروع کردوں گا۔"

''میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔''حمید بھنجھنایا۔

"جبتم شراب پی لیتے ہوتو تمہاری حالت اس سے بھی بدتر ہوجاتی ہے۔ سمجھ بدھو۔" حمید پچھ نہ بولا پھر فریدی اسے چیکارنے لگا۔

''آخراک خبطی میں کون ی خاص بات ہے۔''حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔''آپ وقت ضائع کررہے ہیں۔''

" مجھے یقین ہے کہ میں کامیابی سے قریب ہوں۔"

حمید نے اپنا داہنا بازوسہلا کر سکی لی اور منہ بنا کر بولا۔"کس زور سے کاٹا ہے سالے نے۔" "سالے کا کاٹا لہر نہیں لیتا۔" فریدی نے ہنس کر کہا۔" تم بہر حال خوش قسمت ہو۔۔۔۔۔ اچھا مذاق ختم کرو۔۔۔۔۔ مجھے دوسرا کام سنجالنا ہے۔"

چر فریدی کچه دور چل کرتار یکی میں غائب ہو گیا۔

گا۔ کیا اس حالت میں بھی اے اس کی تگرانی کرنا پڑے گی۔ ایک بار پھر اے فریدی پر غر آگیا۔۔۔۔۔اگر دہ اے اس تگرانی کا مقصد بتا دیتا تو وہ مختلف حالات میں کوئی مناسب طریق کار اختیار کرسکتا تھا۔ اس طرح جھک مارنے سے کیا فائدہ۔

بوڑھا اصطبل کی طرف جارہا تھا۔ وہ کچھاونچا بھی سنتا تھا اس لئے حمید کو تعاقب جاری رکھنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی ورنہ اس کے جوتوں کے ینچے بجریاں کڑ کڑا رہی تھیں۔ بوڑھا اصطبل کے قریب بنچ کر رک گیا۔ اگر حمید فور آئی دیوار کی اوٹ میں نہ ہوجا تا تو اس نے اسے د کھیے تکا تھا۔ د کھیے تکا تھا۔

پھروہ اصطبل کے اندر چلا گیا۔ حمید نے دو تین منٹ تک انظار کیا۔ پھروہ بھی اصطبل میں کے دروازے کی طرف بڑھا۔ اصطبل میں اندھیرا ہونے کی طرف بڑھا۔ گھوڑوں کی لید کی بدبوے اس کا دہاغ پھٹے لگا تھا۔ اصطبل میں اندھیرا ہونے کی وجہ سے اسے کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ بالکل دروازے کے سامنے کھڑے ہوکر اندھیرے میں آنکھیں بھاڑنے لگا۔

کیا مصیبت ہے۔۔۔۔۔وہ جھلاہ نے میں سوچنے لگا۔ کیا جہنم کا راستہ اصطبل ہی ہے ہوگر گذرتا ہے۔ آخر بدالوکا پٹھا اصطبل میں کیوں گھسا ہے۔ اس طرح کب تک یہاں کھڑا رہنا پڑے گا۔ حمید نے ٹارچ روش کر لی۔ گھوڑوں نے چونک کرایخ پیرز مین پر مارے اور پلٹ کر روشنی کی طرف دیکھنے لگے۔لیکن بوڑھا اصطبل میں نہیں تھا۔ حمید بو کھلا گیا۔ روشنی کا دائر ہ جلدی جلدی ایک جگہ سے دوسری جگہ رینگتا رہا تھا۔ اصطبل میں گھس کر اس نے اونجی اونجی آخوروں میں بھی روشنی ڈالی۔

بات سمجھ میں آگئ لیکن ذرا دیر میںمید نے ابھی تک اس چھوٹے دروازے کی طرف دھیان نہیں دیا تھا جو چھیول کے جنگل کی طرف کھانا تھا۔

وہ تیزی سے دروازے کی طرف بر حا۔

دروازہ دوسری طرف سے بندنہیں تھا۔ صرف اس کے باث بھیر دیے گئے تھے۔ حمید دوسری طرف نکل گیا۔

چیول کی گھنی جھاڑیوں میں جھیگر ''جھا کیں جھا کیں'' کررہے تھے اور جب ان کی ، بازیں اجا تک بند ہوجا تیں تو ایما معلوم ہوتا جیسے سناٹے میں ایک نظر نہ آنے والی لکیر دوڑتی ، بل کن ہو۔ پھر کیک بیک کہیں ایک جھیگر ''چکا'' دیتا اور نہ ختم ہونے والی جھا کیں جھا کیں کا مدیر پھرشروع ہوجا تا۔

، حید ٹارچ روشن کر کے آگے بڑھا....اس نے قدموں کے نشانات کے لئے زمین پر بنی ڈالی شروع کی لیکن اسے کامیا بنہیں ہوئی کیونکہ زمین خت تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس طویل وعریض جنگل میں کہاں سر مارتا پھرے قریب فیا کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس طویل وعریض جنگل میں کانپ کر بجھ گئی اور خود وہ اور کھڑا فیا کہ اسے پھر فریدی پر غصہ آ جاتا ۔۔۔۔۔ ٹارچ انہیں تھا ور نہ اس کا وہ ہاتھ تو ضرور ہی زخی ہوجاتا جس کرایک طرف لڑھک گیا۔نشانہ باز اچھانہیں تھا ور نہ اس کا وہ ہاتھ تو ضرور ہی زخی ہوجاتا جس میں اس نے ٹارچ پکڑر کھی تھی۔ گولی پشت کی دیوار سے نکرائی۔

ایک فائر پھر ہوا.....کین حمید نے اٹھنے کی ہمت نہ کی کیونکہ وہ نہتا تھا۔ قریب علی کہیں ور سے جھاڑیاں کھڑ کھڑا کیں..... پھر فائر ہوا.....حمید دروازے کے قریب سے ہٹ کر دیوار میں میں بھی دیا۔

اب کی فائر کے ساتھ کسی کی چیج بھی سنائی دی۔ آواز جانی پیچانی سی معلوم ہوئی کیکن حمید اں کا فیصلہ نہ کرسکا کہوہ کس کی ہوسکتی تھی۔

کوئی بڑی تیزی سے دوڑتا ہوااس کے قریب سے گذر گیا۔ حمید نے اس پر جھپٹنا چاہا کین ایک دہکتا ہوا انگارہ'' شائیں'' سے اس کے سر پر سے گذر گیا۔ اسے پھر اوندھے منہ گرجاتا پڑا۔۔۔۔۔اس بار بھی وہ بال بال بچاتھا۔۔۔۔۔اس نے اصطبل کا دروازہ بند ہونے کی آوازئی۔

ارے پیرکیا

حمید دومنٹ تک دم سادھے پڑارہا۔اب پھر پہلے ہی کی طرح ساٹا تھا.....وہ اٹھنے کا

ارادہ کریں رہاتھا کہ کی بھا گتے ہوئے آ دمی کے قدموں کی آواز سنائی دی جو آ ہتم آ ہتر ا ہوتی چل گئے۔کوئی دیوار کے دوسرے سرے کی طرف بھا گتا ہوا چلا گیا تھا۔

حمید مر کر دروازے کی طرف رینگنے لگا۔ اُسے اگر اس قتم کے واقعات کی تو قع ہو آن وہ خالی ہاتھ بالکل نہ آتا۔اس نے ای میں عافیت مجھی کہ چپ جاپ واپس جا کر فریدی

تھوڑی دیر قبل کا ہنگامہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے عجیب وغریب تھا۔ حمید نے محرل کیا تھا کہ اس میں ایک سے زیادہ آ دمیوں کا ہاتھ تھا۔ مگر وہ کون تھے! نوکر کہاں غائب ہوگا تھا.....وہ بھا گنا ہوا آ دمی کون تھا، جو اس کے قریب سے گذر کر اصطبل میں جا گھسا تھا... غالبًا ای پر کسی نے فائر کیا تھا۔ کیا وہ پوڑھا نوکر تھا؟ گرنہیں وہ اتن تیزی ہے نیں دور سكتا تھا پھر؟ كيا وہ دانش تھا؟ اگر وہ دانش تھا تو فائر كرنے والا فريدى على بوسكا الله على كروہ خاموش ہو گئے۔ تھا.....؟ مگروہ چیخ؟ وہ تو صریحاً کسی رخمی ہی کی چیخ ہوسکتی تھی۔''

حمید بری احتیاط سے دروازے کی طرف رینگنا رہا۔ نیند کے خمار سے اس کا ذہن ہو جمل الماز مین تھے۔ فریدی اور حمید کود کھ کر اُن میں سے ایک نے کہا۔ ہور ہا تھا اور سوچنے مجھنے کی صلاحیتیں جواب دے چکی تھیں۔

> اس وقت محض اتفاقات بی نے اس کا ساتھ دیا تھا ورنہ دو میں سے ایک گولی ضرورات دوسری دنیا کی سیر کرادیت_

> وہ دروازے کے قریب بیٹنی چکا تھااور پھر جیسے ہی اس نے زمین سے اٹھنے کی کوشش کی کی نے بیچے سے اس پر تملہ کردیا۔

''ارے خداممہیں غارت کرے۔''مید دانت کچکچا کر بلٹار

''لاحول ولا قوة '' حمله آور بزبزا كرا لگ به ثر گيا_

، ونہیں مار ڈالئے۔ 'میدنے آہتہ سے کہا۔ اس نے فریدی کی آواز پہان لی۔ "فاموش رہو-"فریدی نے آہتہ سے کہا۔" کیا ادھر سے کوئی گذرا تھا۔" "إصطبل مين كلس كيا-"حميد مانيتا بوابولا-

فریدی نے دروازے کو دھکا دیا۔ وہ دوسری طرف سے بند تھا۔ وہ تین جار قدم چھے ہٹا ہ چھل کر بائیں شانے سے دروازے میں ٹکر ماری۔اندر گھوڑے بدک کر ہنہنانے لگے۔اب _{کہاؤ} نٹر ہے بھی متعدد آ دمیوں کی آ وازیں آنے لگی تھیں۔ تیسری تکر لگتے ہی دروازہ چڑچڑا کر دوسری طرف گر گیا۔

> "سڑی ہوئی لکڑی کا تھا....!" میدنے کہا۔ "كام چور.... پهستري!"فريدي غرا كرميد كي طرف پلتاب

دوشيشمشيشم د بوارك لكرى! "ميد بوكلا كر مكلان لكا-

فریدی نے اس کی گردن دبو چی اور دروازے میں دھکا دے دیا۔

وہ دونوں کمیاؤنٹر میں داخل ہوئے۔ گراج کے سامنے کی آ دی کھڑے تھے۔حمید کی

وہ دونوں تیز قدموں سے چلتے ہوئے ان کے قریب پہنے گئے۔ یہ کوارٹرول میں رہے

"صاحب يهال كراج من كوئي كسا مواج-"

فریدی نے آ گے برھ کر گیراج کے دروازے کو دھکا دیا۔ وہ اندر سے بند تھا۔فریدی نوکروں کی طرف مڑا۔

"كيابات بي "كسى في عارت كي طرف سے يكاركر كما- آواز ناصر كي تھى-فریدی نے ایک طویل سانس لی اور مسکرانے لگا۔ نوکروں کی الشیوں کی مرحم روشی اس کے چرے پر بردری تھی۔

حميد كو اس كى مسكرابت برى بھيا تك معلوم بوئى۔ اس كا چره ستا بوا تھا اور وه الثينوں كى زرد زرد روشنى ميں گوشت بوست كى بجائے تا نے كا ايك طويل القامت مجسمہ معلوم ہور ہا تھا۔

" كون ہے!" قاصر كيكياتى ہوئى آ واز ميں بولا۔

''سرخدوم بسنا'' فریدی کے ہونٹ بھنچ گئے۔''سرخدوم جنہوں نے قانون سے نداق ''سرخدوم بنا ہے۔'' ''گیراج کا دروازہ کھڑ کھڑ اہٹ کے ساتھ کھلا۔ لالٹینیں اوپر اٹھیں ان کے سامنے ایک لا پڑا گرمضبوط جسم کا بوڑھا کھڑ اتھا۔

" مامول جان....!" شمشار چیخا۔

"بڑے سرکار....!" نوکر چلائے۔

اور حمدانی کھویا أن اس طرح سبلانے لگا جيے كرى جڑھ كى ہو-

تھوڑی دیر بعد وہ ہال میں بیٹھے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ ان میں ناصر بھی تمالیکن اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور اس نے اپنا سرمیز پر اوندھارکھا

'' میں چیپ کرتم لوگوں کی گفتگو سنا کرتا تھا۔'' سرمخدوم نے فریدی سے کہا۔'' تم دونوں بیشہ دانش ہی کے بارے میں باتیں کرتے تھے۔''

"کل رات سے میں نے اپنا پچھلا نظریہ ترک کردیا تھا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"کل رات سے میں نے اپنا پچھلا نظریہ ترک کردیا تھا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"کل رات کے میں نے ناصر کو کوئی چیز عقبی پارک میں دفن کرتے دیکھا اور جب یہ حضرت وہاں سے میرے سے چلے گئے تو میں نے اسے دوبارہ کھول کر نکال لیا۔وہ ایک ادھ جلا جوتا تھا یہیں سے میرے خیالات نے پلٹا کھایا۔ پھرکل ہی رات کو میں نے بوڑ ھے نوکر کو جنگل میں گھتے دیکھا تھا۔وہ ایخ بغل میں ایک پوٹلی دبائے ہوئے تھا۔کیااس میں تمہارے لئے کھانانہیں تھا۔"

" فی سے بیں ہوئی۔ اس راز سے واقف تھا.....اور اس کی بدولت میں اب بھی اندہ ہول ورند..... " سرخدوم نے ناصر پر قبر آلود نظر ڈالی اور خاموش ہوگیا۔

کھ در بعد اس نے کہا۔ '' یہ میراظرف تھا کہ میں نے اس مردود کو خود ہی پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ یہ میراظرف تھا کہ میں نے اس مردود کو خود ہی پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ یہ پہلے بھی کئی بار میری جان لینے کی کوشش کر چکا تھا۔۔۔۔۔ جب میں نے دیا کہ کہ کا تو میں نے وصیت مرتب کی۔ میں نے سوچا کہ اگر بھی غفلت دیکھا کہ یہ کی طرح بازنہ آئے گا تو میں نے وصیت مرتب کی۔ میں نے سوچا کہ اگر بھی غفلت

''ونی جے ہونا چاہئے'' فریدی کی آواز سنائے میں گونجی۔ ''دانش!'' شمشاد نے آگے بڑھ کر کہا۔ ''ذانش!''فریدی تمشخر آمیز انداز میں ہنا۔

"اگر دانش ہی ہے تو میں پولیس کوفون کرتا ہوں۔" ناصر عمارت کی طرف جانے کیا

''تشہرو....!''فریدی نے شخت لہج میں کہا۔'' پہلے اس لاش کو اٹھواؤ جو وہاں جنگل م پڑی ہے۔''

> فریدی نے ریوالور زکال لیا تھا اور اس کارخ ناصر کی طرف تھا۔ دری سرک شدہ

" کس کی لاش.....!" شمشاد چیخا۔

''بوڑھے نوکر سردار کی ناصر چپ جاپ کھڑے رہو ور ندایک جگہ گولی ماروں گاکہ بقیہ زندگی جہنم بن جائے گی۔''

"كيابيبودگى ہے۔" ناصر سمى موئى آواز ميں چيا۔

''حمید....!''فریدی مسکرا کر بولا۔''میری جیب ہے جھکڑیاں نکال کرناصر کے لگادو۔'' ''کیا بکواس ہے۔''شمشاد حلق کے بل چیخا۔

''اگر کسی نے مداخلت کی تو بے در لیخ گولی ماردوں گا۔ مجھے سب جانتے ہیں۔'' حمید نے فریدی کی جیب سے جھکڑیاں نکالیں او رناصر کی طرف بڑھا۔ ناصر اچھل کر بھا گالیکن شب خوابی کے لبادے نے اُسے زیادہ دور نہیں جانے دیا۔ جیسے ہی وہ اس سے الجھ کرا حمید نے اُسے دبوج لیا۔ گرا حمید نے اُسے دبوج لیا۔

ناصر کے جھکڑیاں لگادی گئیں۔وہ کسی تھکے ہوئے ٹیجر کی طرح ہانپ رہاتھا۔ ''باہر آ وُ۔۔۔۔۔!'' فریدی نے گیران کے دروازے پر ہاتھ مار کر کہا۔''تم نے جھے بہت پریشان کیا ہے سرمخدوم۔'' ''سرخدوم۔۔۔۔!'' مید تیر آ میز آ واز میں چیخا۔۔۔۔۔۔'' سرخدوم۔۔۔۔!'' مید تیر آ واز میں چیخا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

منتخب کیا۔ اس لئے کہتم اس صدی کا بہترین دماغ ہو۔ جوکلوں والا معاملہ دراصل انہری اسطرف لے گئی تھی ورنہ وہ کوٹھی میں جاسکتا تھا۔ یہ ساری با تیں پیچیلی رات کومیری سمجھ میں بخوں کے لئے ایک قتم کا استعارہ تھا۔ یہ جو جو کوں کی طرح مجھے چوستے رہتے ہیںال آخرانہوں نے میرا خاتمہ ہی کردینے کی اسکیم بنائی۔''

"أب سب كونه كيئر" شمشاد د بي بهوكي آواز مين بولا_

کہا۔ پھر فریدی سے بولا۔''میں آؤٹ ہاؤز میں محض اس لئے سوتا تھا کہ اپنی حفاظت کرسکوں اور بیجی عجیب انفاق ہے کہ ای رات کومیرے دل میں آگ کا خیال پیدا ہوا۔ میں نے سویا تی مج آؤن على رہاتھا۔ پھر میں غائب ہوگیا۔ میں نے سوچا وصیت محفوظ ہے تم خود ہی اس میالات نکالی گئ تو اس کے پیر میں یا تو ایک ہی جوتا تھایا ان میں ایک بالکل جل پتے لگاؤ گے۔ ہاں اس وقت تک مجھے پنہیں معلوم تھا کہ وہاں سے ایک جلی بھنی لاش بھی برآ مر گیا تھا۔ اوھ جلے جوتے کو ناصر پیچان گیا اور اس نے اسے چپ جاپ اتار لیا اور پھر

> "نيچاره دانش!" فريدي آسته سے بولا۔"دانش كا معامله يملے عى ميرى سجھ ميں نہیں آ رہا تھا۔دربان کے خیال کے مطابق دانش حادثے والی رات کو آیا تھا۔۔۔۔اگروہ جرم ہی کرنے کی نیت ہے آتا تو نہ تو وہ استے زیادہ نشے میں ہوتا کہ خود سے چل نہ سکتا اور نہ در بان کو چھرا دکھا تا۔ظاہر ہے کہ اسے چلنا دو بھر ہور ہا تھا۔ ای لئے در بان اسے سہارا دے کر کوشی میں ينجانا عابتا تها....لكن ال يردانش في بكر كر جهرا فكال ليا - بعرصوفيه في اسع آؤك باؤزكى طرف جاتے دیکھا۔"

"صوفيه كهال ب-"سر خدوم نے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كها "وه محفوظ بـ آپ مطمئن رہے۔" فریدی نے بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "میراخیال ہے کہ دانش آپ کے جانے کے بعد آؤٹ ہاؤز کی طرف گیا۔ وروازہ کھلائی ہوا

میں مارا بی جاؤں تو کم از کم میری موت کو اتفاقیہ نہ سمجھا جائے۔ اس کے لئے میں نے ہم نے دہ بے دھڑک اندر چلا گیا اور وہیں پڑ کرسور ہا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کی موت بی اے . . مناور مجھے آپ کی موت میں تو شروع ہی سے شبہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس فتم کی وصیت ر نے والا جان ہو جھ کر تو موت کے منہ میں نہیں کود سکتا اور آؤٹ ہاؤز کے ملبے سے جولاش بآمہ ہوئی تھی وہ نا قابل شاخت صد تک جل چکی تھی۔محض اس بنیاد پراسے آپ کی لاش قرار "جھےمعلوم ہے کہ تمہیں کتاری تھامیری موت پر۔" سرمخدوم نے طرآمیز لیج مل اللہ تھا کہ آپ آؤٹ ہاؤز میں سوئے ہوئے تھے..... ہاں تو جب میں نے پھلی رات ووو فن کیا ہوا جوتا نکالاتو حقیقت مجھ پر روثن ہوگئ۔ آخر ناصر نے وہ جوتا چھیانے کی کوشش کیں کیاورایک بی کیوں۔ دوسرا جوتا کہاں تھا؟ ظاہر ہے کہ اے لاش بی کے پیر سے کہیں میم بخت آگ نہ لگادے اور میں سوتا بی رہ جاؤں۔ اس قدر البھن ہوئی کہ مل الرا گیا ہوگا.....اگروہ سرمخدوم کا جوتا تھا تو اسے چھپانے کی کیا ضرورت تھیکیا سرمخدوم «سرے دن اس نے دانش کے متعلق تحقیقات شروع کیں۔اسے دربان اور صوفیہ سے دانش کی آمد کاعلم ہوا۔ یہیں سے ناصر نے دوسرا کھیل شروع کردیا۔ لاش تو آپ کی ثابت ہو چکی قی اب ناصر نے و محکے چھے انداز میں یہ بات ظاہر کرنی شروع کی کہ دانش بی نے آگ لگائی ہوگی۔ کیونکہ آگ لگنے کے دوسرے ہی دن جعفری کے ذریعہ اسے وصیت کاعلم ہو چکا تا۔ جب تین چاردن تک آپ واپس نہ ہوئے تو اس نے اس معالمے میں بالکل بی خاموثی افتیار کرلی..... ہمارے پینچنے پراس نے کچھاس تنم کی حرکتیں شروع کیں جیسے وہ دانش کو اس الرام سے بچانا چاہتا ہو۔اس نے صوفیہ کوقید کردیا اور پھر اُسے نکل بھی جانے دیا تا کہ ہم اس سے دانش کے متعلق معلومات حاصل کرلیں اور سیمجھیں کہ ناصر ایک باپ کی حیثیت سے اپنے بیٹے کو قانون کی زوے دور رکھنا جا ہتا ہے۔اس نے جمیں غلط رائے پر ڈالنے کے لئے بہت بری بری چالیں چلیں ۔۔۔لین ایک حماقت کی بناء پر پکڑا گیا۔اگروہ اُس جوتے کو پہلے

بی تلف کردیتا یا میری نادانتگی میں اے دفن کرتا تو شاید ہے اس وقت بھی چین کی نیمیر اور است اسے ہمعلوم ہوا کر کی اور است اسے بہر حال آپ کی فکر گئی ہوئی تھی۔ جس رات اُسے ہمعلوم ہوا کر کی آ دی ملیے کے ڈھیر کے قریب ہماری گفتگو سننے کی کوشش کررہا تھا اور پھر وہ جنگل کی طرز بھاگ گیا تھا تو اسے یقین ہوگیا کہ آپ جنگل ہی میں کہیں پوشیدہ ہیں۔ اس نے کل رائ سے جنگل کی خاک چھا نی شروع کردی تا کہ آپ کوشھکا نے لگا کر کہیں دفن کردے اور پولیس دانش کی تلاش میں سر مادا کرے۔ کل رائ شاید اس نے بھی بوڑھ ملازم کو جنگل میں جاتے دائش کی تلاش میں سر مادا کرے۔ کل رائ شاید اس نے بھی بوڑھ ملازم کو جنگل میں جاتے دکھ لیا تھا۔ اور آج ہے بھی محسوس کر لیا تھا کہ میں بھی نوکر کی گرانی کر دہا ہوں۔ لہذا آج در نوکر کے جانے سے قبل ہی جنگل میں جاکر جھپ رہا۔ لیکن اس سے بخبر تھا کہ میں اس کا قب کر رہا ہوں۔ بیچارہ نوکر گھٹ میری غفلت کی وجہ سے مادا گیا۔ میں ہے بچھا تھا کہ وہ نوکر کے ذریعے آپ تک پہنچنا چاہتا ہے لیکن اس نے نوکر کو دیکھتے تی اس پر فائز کردیا۔ نوکر کے ذریعے آپ تک پہنچنا چاہتا ہے لیکن اس نے نوکر کو دیکھتے تی اس پر فائز کیا۔ گروہ ق گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پھر ایک فائز کیا۔ غائل کرا۔ میں نے بو فائر کیا۔ گروڈی دیر بعد اس نے پھر ایک فائر کیا۔ غائل کی سے بی فائر کیا۔ گروڈی دیر بعد اس نے پھر ایک فائر کیا۔ غائل کی نیک نے بی فائر کیا۔ گروڈی دیر بعد اس نے پھر ایک فائر کیا۔ غائل کی نوٹر نے بی فائر آپ پر کیا تھا۔ "

سرخدوم اثبات میں سر ہلا کر ناصر کی لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا..... جو ایک گوشے میں میٹھی ہوئی بُری طرح رور ہی تھیں۔

> "لیکن سرخدومآپ اپنے لئے کیا کیجئے گا۔"فریدی نے کہا۔ "کیوں!"

'آپ نے بولیس کو اب تک دھوکے میں رکھا ہے اور یہ قانو نا جرم ہے۔ آپ کو حادثے کے بعد ہی ظاہر ہو کر غلط فہنی رفع کرنی چاہئے تھی۔ آپ پر فریب دہی کا مقدمہ تو ضرور ہی چاگا۔''

''دیکھا جائے گا۔۔۔۔ جھے اس حال میں بھی یہ گوارانہیں تھا کہ میں خود اپنے ہاتھوں سے اسے قانون کے حوالے کرتا اور اس وقت بھی میرا دل د کھر ہاہے۔''

"حرام خوری آ دمی کوسنگ دل بنا دیتی ہے۔" فریدی نے کہا۔"اگر ناصر اپنی روزی خود

کا تا ہوتا تو اس سے بیر کت بھی سرز دنہ ہوتی۔قصور سراسر آپ کا ہے۔آپ کو اسے اپانج نہ بنا چاہئے تھا۔ اگر بید ایک ایما ندار آ دمی کی طرح اپنی روزی خود کما تا ہوتا تو اس کے بچ شرابی اور جواری نہ ہو سکتے تھے۔ بے مشقت ہاتھ آئے ہوئے پینے آ دمی کو شیطنت کی طرف لے جاتے ہیں۔ ناصر محض اس لئے آپ کی جان لینا چاہتا تھا کہ وہ جائیداد کا مالک بننے کے بعد رائش کا قرض ادا کر سکے۔''

''ٹھیک کہتے ہو۔'' سرخدوم نے طویل سانس لے کر کہا۔ وہ پھے دیر خاموش رہا۔ پھر بولا۔''صوفیہ کا کیا قصہ ہے۔۔۔۔۔۔وہ کہاں ہے۔ پورے خاندان میں صرف وہی ایک الی ہے جے میری دولت سے نہیں بلکہ مجھ سے محبت ہے۔''

> فریدی نے اسے صوفیہ کے متعلق بتاتے ہوئے اطمینان دلایا کہ وہ محفوظ ہے۔ دوسری شام حمید اور صوفیہ آرکچو میں جائے پی رہے تھے۔ " تم بڑے اچھے دوست ثابت ہو سکتے ہو۔" صوفیہ نے حمید سے کہا۔ " تم بہت ذہین اور اسار ٹ لڑکی ہو.....میں پکھا اور سوچ رہا تھا۔"

> > صوفیہ قبقہ لگا کر ہوئی۔''میں بناؤں تم کیا سوچ رہے تھے۔'' ''بناؤ.....!''مید بڑے رو مانٹک انواز میں بولا۔

''تم سوچ رہے تھے کہ اگر میں تم پر عاشق ہوگئی ہوتی تو تم شادی کی تجویز پیش کرتے۔'' حمید احقوں کی طرح اُسے گھورنے لگا۔صوفیہ پھر ہنس پڑی۔

'' ذہین سے ذہین مرد بھی جنسیت کے معاطع میں معمولی آ دمیون سے مخلف نہیں ہوتا۔'' صوفیہ نے کہا۔

اور میدنے أى وت أس سے عثق كرنے كاراد ورك كرديا۔

ختم شر