82۔شہباز کابسرا

ابن صفی

اگراس نے طیارے سے الر کرفضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پہنچنے کا ارادہ کیا ہوتا تو شائد آئی آسانی سے ان لوگوں کے متھے نہ چڑھ جاتا یہ بیسی خود ہی اس کی طرف آئی تھی اورڈرائیور نے اس سے بوچھاتھا کہ وہ کہاں جائے گا اوروہ اسے پیتہ بتا کر پچھلی نشست پر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے یاس ایک ہریف کیس کے علاوہ اورکوئی سامان نہیں تھا۔

"بيتوبرو ي الچھي بات ہے جناب " ورائيور بولا - "بس بيمير الآخرى ٹرپ ہے اور جھے بھى ادھرى جانا ہے - " مىرى سات ہے جناب " ورائيور بولا - "بس بيمير الآخرى ٹرپ ہے اور جھے بھى ادھرى جانا ہے - "

نکیسی حرکت میں آگئی آخی ۔وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ اسے یہاں کوئی نہیں جانتا ۔اس لئے بہت زیا وہ احتیاط کی بھی ضرورت نہیں تھی ۔ویسے وہ احق بھی نہیں تھا۔اپنے ساتھیوں میں اول در ہے کا ذہین اور پھر تیلاسمجھا جا تا تھا لیکن بی

اگر اپنے ملک میں وہ کسی مہم پر اکلاہوتا تو اتنا بے خبر ندہوتا کہ ایک گاڑی نے اس کی ٹیکسی کاتعا قب اسی وقت سے شروع کر دیا تھا جب وہ اکر پورٹ سے شہر کی طرف روان ہو اُئی تھی۔

وہ نشست کی پشت گاہ سے ٹیک لگائے سگریٹ کے ملکے ملکے ش لیتا رہا کسی قدر غنود گی بھی اس پر طاری تھی ۔

وہ یہاں پہلی ہارآ یا تھا۔ صرف ایک نام اور پتاتھا اس کے پاس۔ پتا اس نے ٹیکسی ڈرائیورکو بتا دیا تھا۔ اور اسے لیقین تھا کہ کسی دشو اری کے بغیر منزل مقصود تک جا پنچے گا۔ اسے اس کا بھی علم تھا کہ جن لوگوں تک اسے پنچنا ہے وہ اس کی آید کے متوقع ہوں گے ، لیکن رات اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا ورندانہی میں سے کوئی اگر پورٹ پر اس کا منتظر ہوتا۔

بهرحال و او بیهی نہیں جانتا تھا کہ یہاں کئیکسی ڈرائیوراتنی اچھی اور بامحا ور ہانگلش نہیں بول سکتے جتنی بیٹیسی ڈرائیو ربولتا رباتھا۔

> قریباً پند روما میں منٹ بعد نیکسی ایک عمارت کی کمپاونڈ میں داخل ہوکر پورچ میں جار کی تھی۔ ت

کیوں؟ ۔وہ چاروں طرف حیرت سے دیکھتا ہوابولا۔ "بیہ۔۔وہ۔۔یمارت تونہیں معلوم ہوتی "۔ پر سر

" وہی ہے " ٹیکسی ڈرائیورمسکراکر بولا۔

"تم مجھے غلط جگہ لے آئے ہو۔وہ کوئی ہڑی ممارت ہے۔کئی منزلہ جس کے ایک فلیٹ میں مجھے جانا ہے "۔ اتنے میں وہ گاڑی بھی چھچے آ کرر کی جوائر پورٹ سے ہی تعاقب میں رہی تھی ۔وہ اس کی طرف متوجہ و گیا تھا۔پھر ڈرائیورکی طرف مڑاہی تھا کہ اس کے ہاتھ میں پہتول دیکھر طویل سانس لی۔ آنے والی گاڑی ہے دوآ دی الڑے

روا ہورن رک رہ میں میں اور نکال کئے تھے۔۔۔۔و ہنتی سے مونٹ جینچے بیشار ہا۔

"الرومد "باهر سے ایک آدی نے سخت کیج میں کہا۔

"مم -- - مير ب پاس زيا د هرقم نہيں ہے ہم تلاشی لے سکتے ہو " - وہ بحرائی ہوئی آ واز ميں بولا -

" نیچار کربات کرنا "۔ ڈرائیورنے اپنے پہتو ل کوجنبش دے کرکہا۔

"بب ـــبريفكيس ـــــ"

"بريف كيس الحالو اورينچار جاو" .

"بہت ۔۔۔بہت اچھا۔۔۔ ہتم دیکھو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ بریف کیس میں بھی ایک سلیپنگ سوٹ اور

سگریٹ کے پیکٹول کےعلا وہ اور پچھٹیں "۔

"میں نے کہا تھا نیچار کر ہات کرو"۔ڈرائیورنے سرد لیج میں کہا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے" ۔اس نے کہا اور درواز ہ کھول کر نیچے اتر نے لگا تھا انداز سے بوکھلا ہٹ ظاہر ہور ہی تھی۔ دونوں نا نگیں آپس میں الجھ گئیں اور و ہمریف کیس سمیت گھٹنوں کے بل نیچے آپڑا۔ پھر دوسر ہے ہی لمجے میں اس کاہریف کیس پورچ میں لگے ہوئے بلب کی طرف اچھلا تھا اور ملکے سے دھا کے کے ساتھ و ہاں اندھیر اچھا گیا تھا۔

یں پورٹ یں سے ہوتے ہب ن سرت بینا جا ہے۔ وہ کسی چھیکلی کی طرح دوسری گاڑی کے نیچر ینگ گیا۔

"خبر دار۔۔۔گو فی ماردی جائے گی" ۔ سی نے چیخ کر کہا تھالیکن اتنی دیر میں وہ لان پر پہنچے چکا تھا۔ مطلعہ سوں نے سے مصریب میں میں میں اور میں میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کا ساتا ہے۔ ایسانا میں نور مورد کی س

مطلع اہر آلودہ ہونے کی وجہ سے گہر الندھیر اتھا۔ورنہ وہ سیدھا کھڑ اہوکر دوڑ نہ لگا سکتا۔ویسے اس نے دوفائر ول کی آوازیں بھی نخیس۔ پچا تک کی طرف جانے کے کی بجائے وہ بائیں جانب مڑ گیا۔اتنا انداز ہاؤ اسے ہوہی گیا تھا

یہ دہ اس چہار د ایواری کوکسی بھی جگہ سے پھلا نگ سکے گا۔

دیوار کاسرا نقامے ہوئے اٹھتا چلا گیا۔ دوسر کی طرف انریتے وقت اس نے خاص احتیا ط سے کام لیا نقا۔ زمین مسطح اور سخت تھی۔ آس پاس اور کسی عمارت کے

آ ٹارندد کھائی دیئے۔ تو بیقریب قریب ویران ہی تھا۔ پھرست کاتعین کئے بغیراس نے ایک طرف دوڑ لگادی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے مڑ کر دیکھا تھا بہت دور دومتحرک ارچیں نظر آ رہی تھیں۔اس نے رفتا راور نیز کر دی۔ا رچوں کے حیطہ انعکاس سے دور بی رہ کرمحفوظ رہسکتا تھا۔انتہائی کوشش کر رہاتھا کہ ہے آ واز دوڑ تا رہے بدحواس کے عالم میں

تے حیظہ انعق کے میں روائر سوطرہ سماھا۔ انہاں و ک فرر ہات کہ جا وار دورہ رہے ہر وال سے ہاں۔ بھی اسے اس کا حساس رہاتھا۔ میں اسے اس کا حساس رہاتھا۔

پھر نا رچ کی روشن بہت چھچے رہ گئے تھی اور اب وہ اتن تیزی سے دوڑ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اب وہ لمبی کمھاس کے درمیان تھا۔

روڑ کے اختتام پراس نے محسوس کیا تھا کہ اب دم لیا ضروری ہے۔دوڑتے وفت تو ذر ہر ابر تھکن نہیں معلوم ہو گی تھی مگر اب وہ ہری طرح ہانپ رہاتھا۔

نامعلوم حمله آوراند حير بين نجانے كہاں بھلتے پھر رہے ہوں گے اوراب قونا رہے كى روشنى بھى نظروں سے اوجھل

موگزانتی -

وہ رک گیا اور کھڑا آ گے چیچے جھولتا ہو اہانیا رہا۔ کیکن سوال تو بیضا کہ اب جائے کہاں ۔ بیتو کوئی ویر اند تھا اور و ہا دلوں سے ڈھکے ہوئے آسان کے نیچے متوں کاتعین بھی نہیں کرسکتا تھا۔

دس منگ کزر گئے لیکن بدستورسنا کا طاری رہا۔ پھر آ ہتہ آ ہتہ چلنے لگا تھا۔ جلد بنی او پچھی گھاس کے الجھیڑ وں سے نجا**ت بل** گئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے میں بارش ہو گئی آو کیا ہو گا کچھ دور چل کر ڈھلان شروع ہوگئی تھی اور وہ بہت

تجات ک می ۔وہ سوچ رہا گھا کہ اس ایسے ہیں بارت ہو ماو گیا ہو ہے چھددور پس سرد حملان سروں ہو می ما اوروہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانے لگا تھا۔

ابھی ڈھلان کا سلسلہ ختم نہیں ہواقصا کہ بڑی بڑی بوندیں آئٹیک اوراس نے غیر ارادی طور پر دوڑیا شروع کردیا ۔ اس با روہ منہ کے بل قد آ دم جھاڑیوں میں گراتھا۔ بوکھلا کراٹھاتو ایسالگا جیسےان جھاڑیوں کی دومری طرف کوئی عمارت

ہ موجو دہو۔ موجو دہو۔ اور وہ پچ مچ ایک چھوٹی سی عمارت ہی تھی۔وہی نہیں وہاں تھوڑ ہے تھوڑ ہے سے فاصلے پر کئی عمارتیں تھیں۔وہ جھیٹ کر

تریبی عمارت کے برآ مدے میں جا پہنچا۔ یہاں بھی اندھیرانھا۔

بارش جس زوروشورسے شروع ہوئی تھی اس طرح اچا تک تھم بھی گئی اوروہ دیوارسے ٹکا کھڑ اسو چتار ہا۔ آخر اب کیا س

پھر اچا تک اسے کتوں کاشور سنائی دیا تھا۔ آوازیں دور کی تھیں الیکن بتدریج قریب ہوتی جارہی تھیں اس نے سوچا کیوں نہ اس ممارت کے مکینوں کو جگا کران سے مدوطلب کی جائے ٹیکسی ڈرائیور کی فریب وہی کی کہانی مناسب

رہے گی۔اس کے سفری کاغذات تو اسکی جیب ہی میں تھے۔ان لوگوں کومطمئن کیا جاسکے گا۔

وہ دیوارٹولتا ہوادروازے تک پہنچاتھا اور پھر دستک دینے ہی والاتھا کہ ہاتھ اس تنل سے نکر لیا جو دروازے پرلٹک رہا ** ،

اوہ۔۔۔ یقو عمارت مقفل ہے۔۔۔اس کا پیمطلب ہوا کہ خالی ہے۔

اوہ مارے مارے مارے اس ہے 155 ماری مسلب اور اندازاں ہے۔ کتوں کی آواز کچھاور قریب ہوگئی تھی۔ ایک نے خیال نے اس کے ذہن میں سراٹھلا ۔ ہوسکتا ہے تمارت خالی نہو بلکہ اس کے مکین کہیں اور گئے ہوں اور یہاں ٹیلی نون ڈائر یکٹری بھی موجود ہو۔ ڈائر یکٹری میں وہ اپنے میزبان کا نون نمبر تلاش کرسکتا جس کاعلم اسے نہیں

تھا۔ دوسرے ہی کمیح اس نے کوٹ کی اند رونی جیب سے پرس نکالا اوراس کے ایک خانے میں اُنگلی ڈال کر پچھے تلاش کرنا رہا پھرو مباریک سا اوز ارتفل کے سوراخ میں رینگ گیا تھا جواس کے پرس سے بر آ مدہوا تھا۔

قنل کھلنے میں دیر نہ لگی۔ درواز ہ کھول کراندر داخل ہوا۔ دائیں بائیں سوتی جورڈ تلاش کرنے کے لیے ہاتھ ہلائے تنے۔ بائیں جانب سوچ بورڈ تھالیکن و ہنوری طور پر روشن کردینے کا خطر نہیں مول لیا جا ہتا تھا۔ جیب سے ماچس کا

سے ہا ہیں جانب سوج ہور ڈکھا میں وہوری صور پرروی کردینے کامطرہ بیں موں بیما جا ہتا تھا۔ جیب سے ماہی ہی ڈبیڈ کال کرایک تیلی جلائی ۔ کھڑ کیوں پر پردےموجود تھے کین اشنے دمیز بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائٹ جلانے ڈبیڈ کال کرایک تیلی جلائی ۔ کھڑ کیوں پر پردےموجود تھے کین اشنے دمیز بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائٹ جلانے

ما چس کی تیلیوں بی کی روشنی پر قناعت کرنی پڑی ۔ تین کمروں کے اس چھوٹے ہے مکان میں اسے وہ چیز بالآخر ال بی گئی جس کی اسے تلاش تھی ، ٹیلیفون ڈ اکر کیٹر کی اور نون بھی موجو دھا۔ اس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے جا ہے لیکن ساکٹ میں نمبر کا رڈموجو دنییں تھا۔ کمرہ الیں جگہ واقع تھا کہ اس کی روشنی با ہرنہیں جاسکتی تھی۔ اس نے بلب روشن کیا اور۔۔۔ڈ اکر کیٹر کی کی ورق گر دانی کرنے لگا۔ دفعۃ اس کے چیرے پرتا زگی نظر آنے لگی ۔ شائد وہ نمبر ال گیا تھا جس کی اسے تلاش تھی۔

نون سر ہانے ہی رکھا تھا جیسے ہی گھنٹی بجی وہ اچھل کر بیٹھ گیا تھوڑی ہی دیر پہلے آ کھے لگئ تھی۔ریسیورا ٹھا کر بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "ہیلو"۔

- " كياآ قائے عمر ان كى اقامتگاہ ہے"؟۔دوسرى طرف سے آوازآئى۔
 - " ہےتو " ؟ عمر ان کی غنود گی رفو چکر ہو گئی۔
 - " الفة " دوسرى طرف سے كہا كيا " آپكون بين "؟ -

" میں علی عمر ان ہوں۔۔لیکن تم کہاں سے بول رہے ہو "؟۔

" میں دشو اری میں پڑا گیا ہوں جنا ب جیکسی ڈرائیورکوآ پ کا پینة بتایا تھا۔کیکن وہ کہیں اور لے گیا ۔۔۔دوآ دمی اور

آ گئے۔۔۔۔وہ مجھے پکڑنا جا ہتے تھے بھین نہ پکڑ سکے ۔میں بھاگ نکلا ۔اب ایک مکان کاقفل کھول کراس میں واخل

ہواہوں یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پرنمبر کا کار دموجو زہیں ہے "۔

" تم نے ائر پورٹ ہے ہی فون کیوں نہیں کیا تھا "؟۔

" مجھے صرف آپ کا پتد بتایا گیا تھا۔ نون نمبر نہیں دیئے گئے تھے۔ بیتو میں نے ڈرائر بکٹری میں تلاش کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہا**ں وقت کہاں ہوں**"۔

" اسی طرح بولتے رہو۔ میں ابھی معلوم کئے دیتا ہوں۔ اگر بولنے کے لیے پچھے نہ ہوتو حافظ کی کوئی عمد ہی غزل شروع

" ٹھیک ہے "عمر ان نے کہااورریسیورمیز پر ڈال دیا۔

پھروہاس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹووالانون تھا۔اس پر سائیکومینشن کے نمبر ڈائل کئے اور جواب ملنے پر

بولا ۔"عمران کے ذاتی نون ریکہیں ہے کال ہور ہی ہے ۔ائیس چینج سے دوسر ک طرف کانمبر اورپیۃ معلوم کر کے مجھے

مطلع کرو" ۔اس نے ایکساٹو کی مجرائی ہوئی آ واز میں گفتگو کی تھی ۔ریسیورر کھ کروہ پھرخواب گاہ میں آیا ۔میز سے ریسیورا ٹھلا۔۔۔۔دوسری طرف حافظ کی غزل بصدخوش الحانی جار ہی تھی غزل کے اختتام پرعمران نے کہا۔ "تم تو

الجھے خامے گلو کارہو "؟ ب

"بظاہر ٹی ۔وی کا فنکار بھی ہوں جناب "۔ " اب کوئی فلمی گانا بھی ہوجائے تا کہ معیار کا انداز ہ لگاسکوں ۔ہمارے یہاں آقہ پیاردمبہ دمبہ ہوتا ہے "۔

" میں نہیں سمجھا جنا ب "؟۔

" ایک فلمی گیت کامکھڑا ہے"۔

" مگر دمبه دمبه---- "؟ - دوسری طرف سے بھد حیرت سے بوچھا گیا۔

" ہاں ہاں ۔۔۔ کھوڑ وں گدھوں کا گیت ہے "۔

" میں نے حال ہی میں آپ کے یہاں کی ایک فلم دیکھی تھی۔کیانا م تھا۔ ہاں یا وآیا۔۔۔۔کھوتے داپتر ککڑ۔۔۔"

"احیا۔۔۔احیا۔۔۔۔ ہاں اسے نیشنل ابوار ڈمل چکاہے "۔

" اب کیابو**لوں** جناب " ؟۔

اب نیابوون جناب ۶۰. "شادی شده مو "؟ به

" بى بال ___ "؟

" بیوی کے والدین زندہ ہیں "؟۔

" جی ہاں "۔

" تب پھرتم کیوں زند ہیو"؟۔

" نہیں سمجھا جنا ب "؟۔

" كياتمهاري يوى تمهار السل بزنس سے واقف ہے "؟ -

"سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔اگرمعلوم ہوجائے تو نوراْطلاق کا مطالبہ شروع کردے گی۔ بھلاکون عورت پیند کرے گی

کہاس کاشوہر پیشہور قاحل ہو۔ وہاو مجھے کلمی ہیروہنانے کے خواب و کھے رہی ہے "۔

"عمر کیا ہے تمہاری"؟۔

"ستائيس سال "۔

" کتنی با رزخی ہوئے ہو"؟۔

" گيار هرتبه "-

" " خیر جیسے بی میں کہوں کہ اب سلسام نقطع کر دو۔ریسیو رر کھ کربا ہر بر آمدے میں نگل آیا اور مکان کو دوبار ہ مقفل کرسکو

۔ تو زیا دہ بہتر ہوگا۔ورنہ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی دھر لئے گئے تو جیل بھجوادیئے جاو گے۔اس کے برمکس اگر

برآ مدے میں پائے گئے توبارش سے بچنے کابہانہ بھی چل جائے گا"۔

" میں یہی کروں گاجناب "۔

اتنے میں ایکس ٹو کے فون کی گھنٹی بجی تھی اورغمر ان اسے ہولڈ آ ن کئے رکھنے کامشورہ دیکر دوسر ہے کمرے میں چلا آیا

ے۔ سائیکومینشن کے آپریٹرنے اسے نون کے نمبراورمکان کے پتے ہے آگاہ کر دیا سلسلہ منقطع کرکے وہ خواب گاہ میں آیا اور ریسیوراٹھا کر ماوتھ پیس میں بولا۔

" " اب سلسله منقطع کر کے برآ مدے میں آ جاوے ہم پہنچے رہے ہیں "۔

" بہت بہتر جناب "۔

۔ عمر ان نے ریسیورکریڈل پر رکھ دیا تھا۔ چند کھے کچھ سو چتار ہاتھا۔ پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ تین بارڈائیل

کرنے کے بعد دوسری طرف سے جوالیا کی نیندمیں ڈونی ہوئی آ واز آ گی تھی۔

"لين سر "-

" پہلےتم پوری طرح بیدارہ وجاو" عمر ان انکس ٹو کی آ واز میں بولا۔ " "

" میں بیدارہو**ں** جنا**ب** "۔

" صغدر، خاور، چو ہان اورصد بقی کو طلع کر دو کہ آئییں پندرہ منٹ کے اندر بنی اند رکینٹ کر اسٹک پر پہنچنا ہے عمر ان

وہاں ان کامنتظرہے"۔

، "بہت بہتر جناب "۔

سلسام منقطع کر کے عمر ان لباس تبدیل کرنے لگا۔ پھر دس منٹ کے اندر دی اندرا پنی ٹوسیر میں اُنظر آیا تھا اور ٹوسیٹر کینٹ ک سے کے طرف میں دے پھنی

کراسٹک کی طرف اڑی جارہی تھی۔ پھر ان جاروں سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ایک ایک کر کے وہ **لوگ** سا**ت آ**ٹھ منٹ کے اندراندر کینٹ کراسٹک پر

آموجودہوئے تھے۔

"فرما يَصُر كار، كياكونى بصيا تك خواب ديكها ہے" ؟ دخاور في بنس كرعمر ان كو خاطب كيا تھا۔

" تمہارے چوہے نے دیکھاہوگا۔خواؤنو اومیری نیند ہر با دکردی"۔

" کیا قصہ ہے"؟۔

"ملاما ربر فیکٹری تک چلناہے"۔

یا نج عددگاڑیوں کابیقا فلیمنزل مقصود کی طرف روازن ہوگیا ۔ نین میل کی مسافت منٹوں میں مطے ہوئی تھی عمران سب سے آگے تھا۔وہ اپنی گاڑی اسٹاف کو ارٹرز کی طرف لیتا چلا گیا۔ نارچ کی روشنی میں اس نے ایک کو ارٹر کا نمبر

ویکھا تھااور پھر گاڑی سے الر کر پیدل ہی آ گے بڑھتا چلا گیا تھا۔ آخری کوارٹر کے سامنے پہنچ کراس نے آ ہتہ ہے آواز دی۔ " بفتم الف پلیز "۔

آ واز کے ساتھ بی کوئی برآ مدے سے از کراس کے قریب آ کھڑ اہوا۔ بقیہ **لوگ اپنے گ**اڑیوں سے نہیں ازے تھے۔

" آ وَ" عِمر ان اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی کی طرف بڑھتا ہو ابولا۔ سیٹ پر بیٹھ جانے کے بعد اس نے یوچھاتھا۔ " کیاتم جھے اس ممارت تک پہنچا سکو گے "؟۔

" كيون نېيى ___لل ___ليكن موليوغمر ان كهان بين "؟ _

" تمہارے پر اہر ہی بیٹھے ہوئے ہیں "۔

اس نے بیسا خند شم کی ہنی کے ساتھ گر مجوثی سے مصافحہ کیا تھا۔

" ذراایک منٹ ۔۔۔میں ابھی آیا "۔وہ گاڑی سے از تا ہوابولا۔

ا پنے ساتھیوں کے قریب پہنچ کرانہیں وہیں منتظر رہنے کو کہا تھا۔۔۔اور دوبارہ اپنی گاڑی کی طرف بلائ آیا تھا۔

" تم تو سڑک ہے گز رکراس کوارٹر تک نہ پنچے ہو گے "؟۔

" نہیں موسیو، میں ممارت کے عقب سے اس طرف آیا تھا"۔

"احِیاتو اب ہم سڑک ہی ہے مغرب کی ست جائیں گے "۔

" اگر بیمغرب ہےتو یہی ست ہے "۔وہ ایک جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" ٹھیک ہے " عمر ان نے کہااورگاڑی اسٹارٹ کرتا ہوابولا۔ " ادھرصر ف ایک ہی ہڑی ممارت ہے۔ پھر بھی اپنا اطمینان کرنا جا ہتا ہوں" ۔

ا میں رہ چہہ ہوں ۔ گاڑی سڑک پر آ کرمغرب کی طرف روان ہو گئی تھی۔

ے۔ کچھ دیر بعد نووارد نے کہا۔ " یہی عمارت ہے موسیو۔۔۔شائد پورج میں دوسرابلب لگا دیا گیا ہے "۔ گاڑی آ کے بڑھتی چلی گئ تھی۔۔۔تھوڑی دورجا کر پھر پلٹائی گئتھی۔

صغدروغیرہ وہیں عمران کے منتظر تھے جہاں اس نے انہیں جھوڑ اختا۔

واپسی پر اس نے نو وار دکوصندر کے حوالے کیا تھا۔ " اسے رانا پیلس میں پہنچا دو"۔

" اورآ پـــــ"؟

" میں کچھے وقت یہبی گز ارما جا ہتا ہوں "۔اس نے کہا تھا اورا پنی ٹوسیٹر میں جا بیٹھا تھا۔انجن اسٹارٹ ہوااور گا ڑی پھر

اسى عمارت كى طرف مر گئي ھى ۔

لانے ولا ہے کیکن دن۔۔۔اوروقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔۔۔۔وہ اکر پورٹ پر اتر تا ہے ایسے لوگوں کے متھے چڑھ جاتا ہے، جواسے پکڑنا جا ہے تھے۔۔۔کیوں؟ ۔۔۔۔۔ایک بہت بڑ اسوالیہ نثان اس کی آئکھوں کے سامنے

چکرانے لگاتھا۔

گاڑی کی رفتارزیا وہ تیزنہیں تھی اور ممارت کے قریب پہنچنے سے قبل ہی پچھاورست ہوگئی کیونکہ سامنے ہی چھ سڑک پر سیاہ رنگ کا ایک ہریف کیس پراوکھائی وے رہاتھا۔

سیاہ رنگ کا ایک ہر یف بیس پڑاد کھائی دے رہاتھا۔ عمر ان نے گاڑی اس سے اپنے فاصلے پر روکی تھی کہوہ روشنی ہی میں رہے ۔مشین بند کئے بغیروہ گاڑی سے اتر کر

عمر ان نے کا زی اس سے استے فاصلے پر روی می لہ وہ روی ہی ہیں رہے۔ مین بند سے بعیر وہ کا زی سے امر کر ہر بیف کیس کی طرف بڑھا۔اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھ کر جکا تھا اور دا ہنا کان اس کی اوپر ی سطح پر رکھ کر پچھ سننے کی کوشش کرنا رہا تھا۔پھر اسے بہت احتیا ط سے اٹھا کر گاڑی کی حبیت پر رکھ دیا۔اگنیشن سے تنجی نکال کرڈ کی کھو لی اور

ں وس می رہا جات ہو رہے ہیں. ہر یف کیس کو اس میں بند کر دیا۔ "

تھا۔خصوصیت سے اس پر توجیھی کہ اس کا تعاقب تونہیں کیا جار ہاتھا۔

اچھی طرح اطمینان کرلینے کے بعد سائیکومینشن پہنچا تھا اورا پی ٹوسیر کی ڈ کی سے وہریف کیس نکالاتھا، جوسڑ ک پر پڑ املاتھا۔ ہینڈل پکڑ کراٹھانے کی بجائے اس نے دونوں ہاتھوں سے اٹھالا اوراسی طرح اٹھائے ہوئے سائیکومینشن

کی لیبا رٹری میں داخل ہوا۔

"آئے۔آئے جناب "۔لیبارٹری انچارج مسکر اکر بولا عمر ان کے مداحوں میں سے تھا۔اور اتفاق سے اس وقت وہی ڈیوٹی برتھا۔

" بدیر نیف کیس دھا کے کے ساتھ بچے بھی سکتا ہے " عمر ان نے اسے احتیاط سے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

" نائم بم ___" ؟

" نہیں ۔۔۔ بیر اخیال ہے کہ اس تنل کوچھٹر نے سے دھا کہ وسکتا ہے "۔

"تو پھر ڈھکنے کاقبضہ نکالاجائے"؟۔

" نہیں ۔۔۔ یہ بھی نہیں۔ کارروائی کرنے والے دوسری طرح بھی سوچ سکتے ہیں "۔

" پھر کیا خیال ہے "؟۔

" پچچلاحصه کاٹ دو"۔

" بہت بہتر "۔

ذراہی می در میں عمر ان کے مشورے رعمل ہوگیا۔

" واقعی قبضه زکالنا بھی خطرما ک ثابت ہوتا "۔انچارج نے طویل سانس کی۔اس کی بیٹانی پر پسینے کی بوئدیں پھوٹ

آئی تھیں۔

۔ قنل کھولنے یا قبضہ نکالنے کی کوشش اس جھوٹے سے بم کائیفٹی کیج ہٹا دیتی ، جوہر بیف کیس میں رکھا ہوا تھا۔ سے رہوں کا بقت میں کے مدید کے کیاں میں مدین عربی سے سردا کی ا

" كيا آپ كويفين خيابم كي موجودگى كا"؟-اس في عمران سے سوال كيا۔

"صرفشبهها"-

"ببرحال -اس کے سلسلے میں لاپر وائی اور ہوشیاری دونوں ہی خطرنا ک ثابت ہوتیں "-انچارج بولا - "بم بیحد

طاقت ورمعلوم ہونا ہے "۔ "اسے ضائع کر دو"۔

.....

" بہت بہتر "۔

یہاں سب اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔انچارج نے عمر ان سے بیمعلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہوہ کس کا

ہر بیف کیس تضااورغران کے ہاتھ کیے لگا تھا۔ ہر یف کیس میں اس بمر کے علاوہ اور کیج بھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کور کر نہ سر لیں دی کاغذ کی وافر مقد اراستعال

ہر بیف کیس میں اس بم کے علاوہ اور پچھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کو پر کرنے کے لیے ردی کاغذی وافر مقدار استعال کی گئی تھی ۔

"بیمبرای بریف کیس ہے "۔غیرملکی مہمان نے کہا۔ "لل ۔۔۔۔لیکن ۔۔۔اسے کیا ہواہے "؟۔ "مجبوراُ ہواہے "عمران ٹھنڈی سانس لے کربولا۔ "اگر قفل میں تنجی لگائی جاتی توبید دھا کے کے ساتھ پھٹ

جاتا"۔

" نہیں " مہمان احصل پڑ ا۔

" اوراس میں اس بم اورر دی کاغذ ات کےعلا وہ اور کیچھی نہیں تھا"۔

اس نے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کچھے کہنا جا ہاتھا۔ کیکن عمر ان ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "مجھے یقین ہے کہ اس میں تمہاری

ضر وریات کی اشیا کےعلاوہ اور پچھ بھی ندر ہاہوگا"۔

" میں یہی کہنا جا ہتا تھا"۔

"مير ے ليے جو کاغذات لائے ہووہ کہاں ہیں "؟۔

"میرے کوٹ کے استرمیں"۔

" گڈے۔ بتواب بیکوٹ اٹاردو"۔

"ر بف كيس أل جانے كا مطلب يهي موسكتا ہے كران ميں سےكوئى آپ كے ہاتھ لگ گيا ہے "-اس نے كوث

ا تا رتے ہوئے کہا۔

" نہیں ۔۔۔ بیر بف کیس مجھے سڑک پر پڑا اہواملا تھا"۔

"تواس كاييمطلب موا" _

" فی الحال پچے مطلب نہیں ہوا" عمر ان ہاتھ اٹھا کر بولا ۔اس نے اس سے اچھا لتے ہوئے کہاا ورخو دنون کی طرف

متوجه ولياجس كي هني وفعنا بجيالكي تقى -

" پېلو ـ ـ ـ ـ . و ه ايکسٹو کی آواز ميں بولا ـ

دوسری طرف سے جولیا کی آ وازآ کی تھی۔ "اس ممارت کے مکین نے پیچیلی رات ایک نامعلوم آ دمی کے خلاف

ر پورٹ درج کرائی ہے، جوبا رش سے بیخے کے بہانے کوشی کی کمپا ونڈ میں داخل ہواتھااور ریوالور دکھا کرما لک مکان میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔

. کاپرس چین لے گیا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار کے بڑے نوٹ تنے "۔

" حلیہ درج کر لاہے "؟ عمر ان نے سوال کیا۔ " جی ہاں ۔۔۔۔رنگت سرخ سفید۔۔۔۔بال سنہر کے تھو گھر یا لے۔اور بائیس نتھنے کے قریب ابھراہو ابڑا سا ڈارک

براون حل _ _ _ تھوڑی میں گڑھا۔ _ کشادہ پیثانی _ _ _ ستوا**ں ماک** _ _ _ _ "

" ٹھیک ہے۔۔۔۔ "عمران نے کہ کرسلسلہ منقطع کر دیا۔

پھروہ بلیک زیر وکی طرف مڑکر بولا۔ "میر ااندازہ غلط نہیں اکلا۔اس کے خلاف ڈ اکے کی راپورٹ درج کرائی گئی

-"-

"کیکن وہال کون رہتا ہے"؟۔

"ایک سیاسی لیڈر"۔ "گاست سیاری

"اگراس سے پہلے ہی خوداس نے ربورٹ درج کرادی ہوتی تو "؟۔

" سيكرث ايجنث ريورث درج نبيس كرايا كرتے " -

" احتقانه خیال تھا۔معانی جا ہتا ہوں جناب "بلیک زیر وجلدی سے بولا۔اور پھراستر ادھیرنے لگا۔

"میرے فلیٹ والی ممارت کی تگرانی بھی شروع ہو گئی ہے۔ تین آ دی ہیں "۔

"بہر حال خصوصیت ہے آپ پرتو جہیں ہے "۔

" اس نے ٹیکسی ڈرائیورکوسر ف ممارت کا نام اور پیتہ بتایا تھا"۔

بلیک برز رو کچھے نہ بولا تھوڑی در بعد عمر ان نے کہا۔ "لیکن جیسے ہی و ہفلیٹ کے مکینوں کے بارے میں چھان بین

شروع کریں گے "۔جملہ ادھورا جھوڑ کر پچھ سوچنے لگا۔بلیک زیر دسرا ٹھاکرمسکر لیاتھا۔دونوں کی انظریں ملیس اورعمران نے بائیں آ نکھ دباتے ہوئے کہا۔ "شہر میں اونٹ برنام"۔

" مگرسوال آویہ ہے کہاس کی آ مد سے مجھے وقت ہے آ پے کو طلع کیوں نہیں کیا گیا "؟۔ بلیک زیر و بولا۔

" شائداس کاباس اپنے محکمے کی کا فی بھیڑیوں کا پیۃ لگانا جا ہتا ہے۔ جھے اس کی آمد کا سیجے وقت معلوم نہیں تھالیکن حملہ

آ ورجانتے تھے۔بہرحال اس وقو عے کی بنار اے انداز ہموجائے گا کہ اس کے محکمے کے راز ،رازنہیں رہتے "۔

" پھربھی میر ے دانست میں بیر کیاہی کام تھا ۔اگر و ہ**لوگ اس پر** قابو یا ہی لیتے تو کیاصور**ت** ہوتی ؟ ۔کس طرح انداز ہ

" یہ بات تم میر ے ماتحت ہونے کی حیثیت ہے کہ رہے ہو کیونکہ میں اپنے کسی آ دمی کوتر بانی کا بکر ابنانے کا قائل نہیں ۔ایجنٹ بفتم الف کیموت ہے بھی اس کابا س وہی انداز ہ لگالیتا تھا جواس کی رپورٹ فراہم کرتی "۔

بلیک زیر و نے تفہیمی اندا زمیں سر کوجنبش دی تھی ۔

کوٹ کے استر سے ایک لفافہ برآ مدہوا۔ بیل تو ڈکرعمر ان نے کاغذ ات نکالے تتھاور اس کی تبہ کھو لتے ہی ہے ساختہ متكرايزاتفابه

بلیک زیر و کی اوجہای کی طرف تھی۔

" جارعد قطعی سا وہ ورق ۔۔۔۔۔یہ دیکھو "۔اس نے کاغذ ات بلیک زیر و کی طرف بڑھادیئے۔اس نے انہیں الٹ

بليك كرديكها اور پحرعمران كي طرف ديكيضا كالقابه " صدفيصد قرباني كا بكرا" عمر ان سر بلاكر بولا -

"موسكتا بـ ـ ـ ـ ـ بياوراق حقيقتاسا ده نيمون " - بليك زير وبولا -

" ميجك انك " ؟ بـ

" جی ہاں ۔۔۔ ممکن ہے "۔

" یہ بچرکر کے دکھ**ے و۔ جتنے نسخے ہیں تبہار ہیا ہ** آ زمالو۔اگرحروف ابھر آئیں تو جھے کو لی ماردینا"۔

" تجربةو كرما عي جائے "۔

"ضر ور ـ ـ ـ ـ ـ ضر ور ـ ـ ـ ـ ـ جاو" ـ

بلیک زیر و کمرے سے چلا گیا عمران کھڑا کچھ سوچتار ہاتھا پھرنون پر اپنے فلیٹ کے نبیر ڈائیل کئے تتھے۔

"ہیلو"۔ دوسری طرف سے جوزف کی آ وازآ کی جے فلیٹ بی تک محد ودر ہے کو کہ ہ آیا تھا۔

" کیاخبرہے "؟۔

" او ہا س۔۔۔ہر نین چا رمنٹ کے بعد کو ئی تنہیں فون پرمسلسل کال کئے جار ہاہے لیکن کوئی پیغام دینے پر تیار نہیں ے، کہتا ہے تہی ہے با**ت** کرے گا"۔

" اس ہے کہو۔۔۔ تین جا رتین پر رنگ کر ہے "۔

" بہت اچھاباس۔ پچھ در پہلے ایک عورت آئی تھی۔میر اخیال ہے کہ وہ ہر گزنہیں تھی ، جوخود کو ظاہر کررہی تھی "۔

" تفصيل "؟ _

" کسی نئی جراثیم کش دواساز کمپنی کی نمائند ہتھی **ن**لیٹوں کاسرو ہے کرتی پھر رہی تھی۔دوا کی شہر**ت** کے لیے بعض علاقوں کی ممارتوں میںمفت دواحچٹر کی جائے گی۔میر اخیال ہے باس کہ و ہاس بہانے فلیٹوں میں کسی کو تلاش کر رہی ہے۔ میں نے سلیمان کواس کی نگرانی پر لگا دیا ہے۔اگر دوجا رفلیٹوں کے بعد کھسک گئی تو میں مجھوں گا کہ اُسل نا رگٹ

ہاراہی فلیٹ تھا"۔ " تجھ پرمیری مخت ضائع نہیں ہوئی ۔ ۔ ۔ بس بید دیکھنا کہ ہیں وہ سلیمان کا بچہاہے دوپیر کا کھانا نہ کھلا دے۔۔۔اور

نمبريا دہےجوابھی بتایا تھا"؟۔

" ہاں ہاں باس ___ تین جا رتین "_

" ٹھیک ہے "۔ کہ کرعمر ان نے ریسیو رکریڈل پر رکھ دیا ۔

دس منٹ بعد بلیک زیر و کمر ہے میں داخل ہواتھا اوراسی وقت نون کی گھنٹی بجی تھی۔

عمر ان نے ریسیوراٹھالیا تھا۔اس کی نظر بلیک زیر ورٹھی جس کے ہاتھ میں ساوہ کاغذ کے وہ جا روں شیٹ تھے جنہیں کچھے

دریہلےوہ تجربے کے لیے لے گیا تھا۔

" ہیلو۔۔۔عمر ان اسپیکنگ "۔اس نے ما وتھ پیس میں کہا۔

"چہارم الف" - دوسرى طرف سے آواز آئى -

" اوہ ۔۔۔ اچھا کیا خبر ہے "؟۔

" نفتم الف آپ تک پہنچایا نہیں"۔

" مجھاس تک پہنچنار القا۔۔۔ بخیریت ہے"۔

" پیچیلی رات ہم نے اس کاسراغ کھودیا تھا" ۔دوسری طرف سے آواز آئی۔

" و ہاتو محفوظ ہے "۔

"تو پيرآ پوكاغذات ل كئي مول كي "؟ -

" اور میں اصل کاغذات کامنتظر ہوں " عمر ان نے کہا۔

"وہ آ ہے تک پہنچ جائیں گے "۔

" فليك مين نبيل ____ مين فليك مين نبيل السكول گا" _

"تو پھر "؟۔

" نو بجے شب ٹپ نا پنا کئے کلب۔۔۔۔۔۔ تم اپنے کورٹ کے کالرمیں گل داودی کے نین پھول لگا و گے اور

مير _ آ دمي ك شناختي الفاظ "مرحبلا اخي "مو نگه" _

" بہت بہتر ۔۔۔ بفتم الف کواپنے پاس بی رو کے رکھیے ۔کاغذات ملنے کے بعد وہ پ کے لیے کارآمد ثابت

ہوگا۔۔"

''به**ت** احیما ۔۔''

دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آوازىن كراس نے ريسيورر كھ ديا تھا۔

" کیارہی۔۔۔۔"؟ اس نے بلیک زیر وسے پوچھا۔

" آپ کاخیال درست تھا"۔اس نے مردہ می آ واز میں کہا۔

" اُسل کاغذات آج رات نو ہے ٹپ ٹاپ میں ملیں گےاور تنہی جا کر لاو گے "۔

" مين نهين سمجما"؟ په

" میں غلط سمجھا تھا۔ وہ تربانی کا بکر انہیں تھا۔ جزل اسفندیار کے کسی آ دمی نے اس پریباں نظرر کھی تھی اگر وہ پکڑا گیا ہوتا تو وہ اس کے لیے پچھ کرنا لیکن اس کے نچ نکلنے کے بعد سے اس دوسرے آ دمی نے اس کاسراغ کھودیا تھا"۔ " تو کیا یہ کال اسی دوسرے آ دمی کی تھی " ؟۔

" ہاں۔اس نے مجھے پہلے اطلاع دی تھی کہ جزل کا کوئی آ دمی پچھاہم کاغذات کے ساتھ مجھ تک پہنچنے والا ہے "۔ ۔ سررہ یہ سرینہ

" ا**ن لوگوں کے لیے کیاائکیم ہے جنہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی "؟۔** مذار المراز کر مصر میں کر تک میں میں میں ایک میشر میں اور مکا ساتھ میں میں میں

" ٹی الحال انہی کومیر سے خلاف کوئی اسکیم تیار کرنے دو میر سے فلیٹ کی تلاشی تک فی جا چکی ہے " عمر ان نے کہااور جوزف سے ہونیوالی گفتگو سے متعلق بتانے لگا۔

گیارہ بجے شب کوکس نے درواز سے پر دستک دی تھی ۔سلیمان نے درواز ،کھولا اورو ،دونوں اسے دھکا دیتے ہوئے اندر گھس آئے تھے۔ایک کے ہاتھ میں ریوالورتھا۔

سلیمان نے حمر ت سے پیکیں جھیکا کی تھیں۔ سلیمان نے حمر ت سے پیکیں جھیکا کی تھیں۔

"عمران کہاں ہے "؟ ۔ ریوالوروالے نے کڑک کر پوچھا۔ " یہ کیا برتمیزی ہے۔ تم اس طرح کیوں گھس آئے "؟ ۔ سلیمان وہاڑ اتھا۔

" یا با بیرون میں است میں ہے"۔ ریوالوروالے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "میر ہے سوال کا جواب دوور نہ چیٹا نی میں " خاموش رہو ۔ بیکھلو مانہیں ہے " ۔ ریوالوروالے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "میر ہے سوال کا جواب دوور نہ چیٹا نی میں

سوراخ ہوجائے گا۔

" میں نہیں جانتا ہو کہاں ہیں، بتا کرنہیں جاتے "۔سلیمان نے کہا۔ " اس نے تنکھیوں سے جوزف کو دیکھا تھا پوری طرح اس کی طرف متو دبنہیں ہواتھا۔وہ اپنے کمرے سے اکلاتھا اور بے آواز چلتا ہوا ان دونوں کے چیچھے آ کھڑ اہوا

" اچھی بات ہے۔ہم يہيں گھريں گے "۔ريوالوروالےنے كہا۔

" اور میں تنہیں کا فی بنابنا کریلاوں گا" ۔سلیمان منس کر بولا۔

: بکواس مت کرو"۔

بہوں سے رو ہے۔ شمیک اسی وقت جوزف کا ایک ہاتھ اس کے ریوالوروالے ہاتھ پر پڑا اتھا اورگر دن دوسر سے با زواور کلائی کے درمیان یہ گوئنھ سائند ماج سے مرکزہ سے میں میں میں سے مہاری سر سادر روئ تھی۔ وراچیل کر ویوار سے جا نکر لاجس

۔ آگئاتی ۔ بائیں نا نگ برابر کھڑ ہے ہوئے دوسرے آ دمی کے پہلو پر پڑئیتی۔ وہ اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا جس کے دوسرے بی لمحے میں سلیمان د ہوجی بیٹھا تھا۔

ادھرر بوالوروالے کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ باز واور کلائی کے درمیان بھینجی ہوئی گر دن حلق سے خرخر ایٹیں بلند کرنے لگی تھی اور ریوالورتو بھی کا ہاتھ سے نکل کر در واز ہے کے قریب جایرا اتھا۔

سلیمان نے اپنے شکار کے بال پکڑ ہے تھے اور دھڑ ا دھڑ اس کاسر فرش سے ٹکرانے لگا تھا۔

. ادھر جوزف کی گرفت میں آئے ہوئے آ دمی نے پچ کر نکلنے کے لیے جد وجہد تیز کر دی تھی لیکن کسی طرح بھی اپنی

گر دن چیشرالینے میں کامیاب نے موسکابلآخر کچھ دریر بعد دونوں ہی فرش پر بیہوش پڑے تنھے اور جوز ف سلیمان کو محورے جارہاتھا۔

"ابق كياب مجه كما جائے گا"؟ -سليمان آئكميں نكال كربولا-

ا بيالوگ اندار كيية ما "؟-" بيالوگ اندار كيية ما "؟-

" درواز ہ کھٹکلا تھا میں نے کھول دیا " سلیمان نے کہا۔

"بس کھول ڈیا"؟۔وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ پھر اس نے سلیمان ہی کی سکھائی ہوئی ایک گندی گافی اسے دی تھی اور آ گے

برهٔ هکر درواز ه بولٹ کر دیا تھا۔

پھر رومال سے پکڑ کرریوالورا ٹھایا تھا اور رومال ہی میں لپیٹ کراسے احتیاط سے الماری میں رکھ دیا تھا۔

" اب بيتون مجھے كالى كيوں دى "؟ -

" اوركس كود يال- - سالا اليس كهولتا دروازه - پهلي بوچهوكون ب - پير كهولود روازه" -

" میں پولیس کونون کرنے جار ہلہوں"۔

" نہیں ۔۔۔۔ہم پہلے ہاس کونون کرے گائم ان کا ہائ پیر ہا ند ڈھو"۔

جوزف کوئلم تھا کیمران رانا پیلی ہی میں ال سے گا۔ لہذااس نے وہاں کے نمبر ڈائیل کے اور تھوڑی دیر بعد عمر ان کی آوازی ۔

جلدی جلدی اس نے اسے اس واقعے ہے آگاہ کرنے کے بعد پوچھا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہے"؟۔

"سلیمان کوریسیوردو"۔دوسری طرف سے آوازآئی۔

" ایک منٹ باس ۔وه دوسرے آ دمی کے ہاتھ با ندھ رہاہے "۔

"تم نے ریوالور کو ہاتھ نیں لگایا"؟۔

" نہیں باس، اس کے لیے میں نے رومال استعمال کیاتھا اوررومال میں لپیٹ کراختیا طسے رکھ دیا ہے۔انگلیوں کے

نثا ما ت ضائع نہیں ہوئگے"۔

"بيسليمان ----بات كروباس" -جوزف نے كها اورريسيورسليمان كى طرف بروهاويا -

" میں کیا کروں " ؟ _سلیمان جھنجھلاکر بولا _

"باٹ کروسالا"۔ "جی۔۔۔سلاملیکم "۔سلیمان نے ماوتھ پیس میں کہا۔

". الله من منظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم السلام --- فرما المنظم السلام المنظم السلام المنظم السلام المنظم ا

" آیا ختم ہوگیا ہے "۔

" آئے کے بیج ،،،،تم نے کیاسمجھ کر درواز ہ کھول دیا تھا"؟۔

"سلیم صاحب کے باور چی کی بیتیجی سمجھ کر "۔

" كيامطلب"؟ -

"زاعفرانی قورمے کی ترکیب بتانے آ جایا کرتی ہے بھی بھی "۔

"يا ره بيچرات کو"؟ -

"باره بجرات بى كوپكتا بے زاعفر انى قورمد --- اس سے پہلے رنگت نہيں آتى " -

" ابے کیوں ذلت کرائے گاپڑ ویں میں "۔

" پہلے کون سے بڑے عزت دار ہیں۔ لیے لفظے آئے دن دھاوابو لتے رہتے ہیں اور جوبید وعدداس وقت لٹار کھے بیں مولوی صاحبان قونہیں ہیں "۔

" بکواس بند کرو۔۔۔۔ تو افلاطون کا کھا مانہیں پکا تا ۔زعفر انی قور مے کی ترکیب کے لیے اسے کہیں اور لے جایا

جوزف نے بڑے نخصیلے انداز میں سلیمان کے ہاتھ سے ریسیور جھیٹ لیا اور ماوتھ پیس میں بولا۔ "بیجھوٹ بولٹا ہا س ۔۔۔۔اڈھر کوئی تھٹیجی نہیں آیا۔ میں کھڈاس کا گر ڈن تو ڑڑے۔۔۔۔۔اگر آئے "۔

" اچھا۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ ابتم کیپٹن فیاض کونون کر کے اس واردات کے متعلق بتا و۔ اس سے کہد ینا کہ ہاس کے خیال کے مطابق شائد کسی خاص سلسلے کے لوگ ثابت ہوں "۔

" بهت احصابا س"۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آ وازین کراس نے بھی ریسیورر کھ دیا تھا۔

" اب تو مجتیجوں کی نوج آئے گی بیہاں دیکے تاہوں تو کیا کرتا ہے " سیلیمان اسے کھونسہ دکھا کر بولا۔

" بک بک مٹ کرو"۔جوزف نے کہااور کیٹین فیاض کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ فیاض شائد گھر پرموجود نہیں تھا۔

جوزف نے کال ریسیوکرنے والے کوعمر ان کے نمبر لکھوائے تضاور کہا تھا جس وفت بھی آئیں ضرور رنگ کرلیں۔ سلیمان اس دوران میں اسے ہر ابھلا کہتا رہاتھا۔

" اتھاو۔۔۔۔ان کو۔۔۔۔اڈھرلے چلو"۔جوزف بیہوش آ دمیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

" تم خودا تضاو____ مين و نهين الحاتا "_

" ثم سالانبين مجھنا _ _ _ _ ا ڈھر اور آ ڈ می بھی ہو گا ۔ وہ آ سکفا، پوچھ سکفا " _

" میں جار ہاہوں سونے بتم سالے گھر تے میں مارخاں،خود ہی سمجھتے ہو جھتے رہنا"۔

سلیمان کچے کچ چلا گیا تھا۔جوزف نے بھی خاموثی اختیا رکر ایتھی۔وہ کچھسو چنارہا۔پھر بیہوش آ دمیوں کو وہاں سے کہیں اور نتقل کرنے کی بجائے خودو ہیں بیٹھ گیا تھا۔قریبا دس منٹ بعد سلیمان پھر واپس آیا۔اس کے ہاتھ میں کا نی

کی پیالی تھی۔

" لوپیوبیتا ۔۔۔۔رحم آ گیاتمہاری حالت پر "۔وہاس کی طرف پیا فی بڑھاتا ہو ابولا۔

جوزف کے دانت نکل پڑے تھے اور وہ بیا فی لیتا ہوااسے آنکھ مار کر بولا تھا۔ "ٹم لڑی ہونا ٹوہم شاڑی بنانا "۔

" میں لڑکی ہونا تو تم جیسے صورت حراموں سے مجھے کیالیا ہونا ۔اور نہ یہاں جھک مارر ہلہونا "۔

" سالاٹم پیارابھی لکھا"۔

" چل بے۔۔۔۔ مکھن نہ لگا۔۔۔۔ جلدی سے پی لے۔۔ نہیں تو انہیں بھی پلانی پڑے گی۔ اگر سالے ہوش میں آگئے۔ پیتنہیں کون ہیں اور کیا جا ہتے تھے "۔

جوزف کچھ کہنے ہی والاتھا کونون کی تھنٹی بچی ۔ اس نے کافی کی پیا فی میز برر کھرریسیورا ٹھلاتھا۔دوسری طرف سے عمران کی آ وازسنائی دی۔

" كيپڻن گھريرمو جوزنيس ہے باس"۔جوزف نے كہا۔

"اچھاتو میرے حوالے سے طلقے کے تھانے میں نون کرو۔ جوآ نیسر ڈایوٹی پر ہواسے پوراوا تعدیتا کرکہو کہ وہملہ آوروں کولے جائے "۔

" او کے باس ۔۔۔۔ میں بھی نہیں جا ہتا کہ بید دیر تک یہاں پڑے رہیں۔ موسکتا ہے کہ ان کے پچھاور ساتھی بھی انہیں تلاش کرتے ہوئے پہنچ جائیں "۔

فکرنہ کرو۔اب کوئی بھی فلیٹ میں قدم نہیں رکھ سکے گا"۔دوسری طرف سے آواز آئی اورسلسلہ منقطع ہوگیا۔ کانی پی بچنے کے بعد جوزف نے عمر ان کے مشور سے بڑھل کیا تھا۔ آدھے گھٹے کے اندری اندرنورس آئی تھی اور بیہوش حملہ آوروں کوریوالورسمیت لے گئے تھی۔

....

عمر ان بڑے انہاک سے کاغذات کاجائز: ہلیتا رہابالآخراس نے ایک طویل سانس فی اورسراٹھاکر بولا۔ "سب کچھ چو پٹ ہوگیا"۔ بلیک زرر ومیز کی دوسری جانب خاموش بیٹھا تھا۔ پچھ در قبل طے شد ہر وگر ام کے مطابق اسی نے ٹپ **نا پ**نا ئٹ کلب میں ایک ایسے مخص سے بیکاغذات وصول کئے تھے جس کے کوٹ کے کالرمیں داو دی کے نین کچلول کچھاس انداز میں

لگےہوئے تھےجنہیں پہلی ہی انظر میں شار کیا جاسکتا۔

" کیا چو پٹ ہوگیا جناب "؟ ۔اس نے حمرت سے پوچھا۔ " مجھے کاغذات کی نوعیت کاعلم نہیں تھاور نہان دونوں کو ہر گز تھانے نہجیجوا تا جنہیں جوزف نے پکڑا تھا"۔

" میں نہیں سمجھا "؟ ۔

" اب وہ خص بوری طرح چو کنا ہو جائے گاجس کے وہ بھیجے ہوئے تھے "۔

" آخریه کیے کاغذات ہیں " ؟ ۔

" اس میں ایک ایسے مقامی لیڈر کی نشان دہی کی گئی ہے جوعرصہ سے مفقو دالخبر نشا۔ حدیمو گئی حماقت کی۔ جھے جزل اسفندیا رنے بےخبر رکھالیکن خوداس کے محکمے کی کسی کا لی بھیڑ کو کاغذ ات کی نوعیت تک کاعلم نشانبھی تو ایجنٹ ہفتم الف

کے اغواء کی کوشش کرڈالی گئی تھی ۔ بہر حال اب صورت حال یہی ہوسکتی ہے کہ "۔

عمر ان جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہوگیا۔ پچھ سوینے لگا تھا۔ بلیک زیر وہات بوری ہونے کامنتظر رہا۔ " کیجینیں "عمران سر ہلاکر بولا۔ " دیکھاجائے گا"۔

" کیا ان دونوں نے بتایا ہے کہ وہ کس کے بھیجے ہوئے تھے "؟۔ " نہیں ،ان کا بیان ہے کہ وہ پچیلی رات زیا وہ نشے میں تھے۔انہیں معلوم نہیں کہ کیا ہواتھا۔انہیں اس سے بھی ا نکار

ہے کہ وہ عمران مامی کسی آ دمی سے واقف ہیں۔اب انہیں صرف اس الزام کے تحت روکا جاسکتا ہے کہ ان کے باس بغير لائسنس كاربوالوربرآ مدمواضا"۔

" آپ کسی مفقو داخبر لیڈر کی بات کررہے تھے "؟ ۔

" ختم كرو" يعمران گردن جھڻك كراڻھ گيا ۔

کچھ در بعد ہفتم الف والے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔

درواز ہ کھلنے میں دیر لگی تھی ۔سوتے ہے اٹھاتھا۔ویسے بھی نصف سے زائدرات گز رچکی تھی۔

" مح _ _ _ خيريت "؟ _ وه بكلايا _

" حمهیں۔۔۔۔شادی کرنی ہی پڑے گی"۔

" كيا مطلب"؟ _ و عمر ان كو گھورنا موا پيچھے ہٹا تھا۔

"جزل نے یم ککھاہے"۔

" مين نہيں سمجھ سکتا "؟ ۔

" آ رڈرازآ رڈر۔۔۔۔اگر انکارکرو گےتو کو فیمارکر جہاں دل جا ہیگا فن کرادوں گا"۔

"يا ميں خواب و مکھ رہاہوں یا آپ پا گل ہو گئے ہیں "؟۔

" كيون ____كياتمهارى شادى موچكى ہے " ؟_

" قطعی ہو چکی ہے "۔

" اورتمہاری بیوی تمہارے پیشے سے واقف ہے "؟۔

"سوال ہی نہیں پیداہوتا "۔

"تمہاری ہم قوم ہے"؟۔

" نہیں ۔۔۔۔جمن ہے "۔

" " کوٹ کے استر میں لفا فیکس نے رکھا تھا "؟ ۔

" میں نہیں جانتا۔۔۔ ۔ کوٹ مجھے جز ل سے ملافقا " ۔

"بیوی کر چیکن ہے "؟۔

" نہیں ۔۔۔۔ آخر بیسب پچھ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔اوہ میں سمجھا۔ جی ہاں و دیہو دن ہے لیکن جو پچھ آپ

سوچ رہے ہیں اس کا تصور بھی نہیں کرسکتا"۔

" كيون نېين كريكتة " ؟ _

" وہبیں جانتی کرمیر ااصل پیشہ کیا ہے "۔

"اے کیا تایا ہے "؟۔

"ایک فرم کاٹر یوانگ ایجنٹ ہوں اور پہ جھوٹ بھی نہیں ہے۔۔۔۔ میں با تا عدہ طور پر اس فرم کا بھی ملازم ہوں۔ ویسے موسیوعلی عمر ان میں اس نتم کی گفتگو کا عادی نہیں ہوں "۔ دفعتا ہفتم الف کالجبہ ما خوشگو ارہو گیا تھا۔ عمر ان نے جیب سے ایک تبه کیا ہوا کا غذ نکالا اور اس کی طرف بڑھا تا ہو ابولا۔ "تم جزل اسفندیا رکے تکم سے میر سے چارج میں دیئے گئے ہوئے تم ما مہ۔۔۔"

ہفتم الف نے اسے دیکھا تھا۔۔۔۔ایک طویل سانس فی تھی اور منتفسر انڈظروں سے عمر ان کودیکھیار ہاتھا۔

"تو پھر اب مجھے کیا کرنا ہوگا"؟ ۔اس نے بالآخر او چھا۔

" دوسری شادی ۔۔۔"

" كيا آپ شجيده بين موسيوعمران " ؟ -

"ميں ايك فرمددارآ دمي ہوں ميرے دوست "۔

" میں احتجاج کرناہوں" ۔

" پہلی والی نتمہارے اسل پیشے سے واقف ہے اور ندوسری شادی سے واقف ہو سکے گی "۔

"ضمير___موسيو"؟_

" تم ایک پیشه ورقاحل ہولیکن تمہاری ہوی تمہیں ایک شریف آ دمی مجھتی ہے۔ کیا کہتا ہے تمہار اضمیر اس معالم

"وہاورب**ات** ہے"۔

" تمہاری شاوی ہوکر رہے گی"۔

، - المياجز ل يمي حياجة بين "؟ - "

" میں جا ہتاہوں۔۔۔۔اس وقت تم صرف میری فرمہ داری ہو "۔

د نعتاً الله عنا الله المارة عنه المراس في تحق سے جبڑے بھنچے تتے اور عمر ان كوفهر آلو ذخروں سے محور تا رہا تھا۔

" میں دوعورتوں کابا رہیں اٹھاسکتا "۔اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

" دوسری کابار مجھ رہوگا۔تم صرف شوہر رہو گے "۔

" كيابات موئى "؟ -

"بس اب سوجاو صبح بتاوں گا كەكىلات موكى " _

"موسيوعمر أن "-

" بال _ بال ميس من ربايول "_

" خود میں نے کسی کواطلاع نہیں دی تھی کہ میں کہا جا رہاہوں ۔اگر میں خود بھی اس سازش میں ملوث ہوتا تو اپناوہ کوٹ

وہیں انا رکھینک آنا جس کے استرمیں کاغذات پوشیدہ تھے"۔

" ہائیں ۔ ہائیں۔ میں نے کب کہا ہے کہتم ذاتی طور پرکسی سازش میں ملوث ہو"۔

"تو پھر بیشادی وادی کا کیا چکرہے"؟۔

"موت کے منہ سے نیج نکلنے کے بعد نوراشادی کرنی جاہے "۔

" و او میں پہلے ہی کرچکا موں "۔

" نا کا فی تھی ۔۔۔۔اسی لیے تو دوبار ہموت کے منہ میں پہنچ تھے۔میری بات سیھنے کی کوشش کرو۔دوہیو یوں کے شوہر ''

ہے مو**ت** بھی دور بھاگتی ہے"۔

" پية نېيس ميں باپڪل ہو گيا ہوں ۔۔۔۔يا آپ موسيوعمر ان "؟۔

" میں بی باگل ہوں کہ ابھی تک ایک شادی بھی نہرسکا" عمر ان منه سکھا کر بولا۔

عمر ان چلاگیا تھا اور ایجنٹ بفتم الف نے ہڑی ہے چینی ہے رات گزاری تھی۔ شخص اس کی سمجھ ہے باہر تھا۔ صورت ہے اصورت ہے اس تھا کہ تھا کہ میں انہا کی عقلندی کی باتیں کرتا اور بھی بالکا گھام رُمعلوم ہوتا لیکن بہر حال کوئی فرمہ دار ہی آ دمی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اسے اس کے باس نے اس کی یہودی بیوی کا فر کربھی چھیڑ اتھا۔ اگر وہ کاغذات کو بچانہ لایا ہوتا تو شائد خوداس کا چیف بھی یہی سمجھتا کہ وہ بھی اس سازش میں شریک ہے۔

دوسری صبح پھر اس کے کمرے میں آیا تھا اور دوعد دیا سپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔

" تمہار ااور تمہاری بوی کایا سپورٹ"۔

، اس نے خاموثی سے دونوں کا جائز ،لیا تھا اورا کتائے ہوئے انداز میں بولا۔ "نہ پیمیر اپاسپورٹ ہے اور نہ پیمیری یہ ی بیلا

"تم اس کی فکرند کرو۔ آ دمیر ہے ساتھ "عمر ان اس کا شاند تھیک کر بولا۔ وہ اسے دوسرے کمرے میں لے گیا تھا اور

بإسبورث والى تصور كے مطابق اس كاميك اپ كرنے لگا تھا۔

" آخر اس کی ضرورت کیوں پیش آئی "؟ - ہفتم الف نے سوال کیا ۔

"اس لیے کہاس کے بغیرتم شہر سے باہر قدم نہ نکال سکو گے۔ بیہ جوتمہار اتل ہے نا ناک کے بیچے۔ کل اس کی تلاش میں ائر پورٹ پر ایک زخمی آ دمی کے چہرے کی پڑی کھلوادی گئے تھی ۔ میں اسے تھنی مو خچھوں میں چھپاوں گا"۔

" میں نہیں سمجھ سکتا "؟ ۔

" ایک سیاسی پارٹی کے لیڈرنے تمہار احلیہ وہی درج کرایا ہے، جواس پر قاتلانہ تملہ کرنے والے کا تھا"۔

" لل ___ليكن يهليّو ذا كے كى ريورٹ تقى "؟ _

" نا مكمل اطلاع تقى _ _ _ _ اس نے لكھولا ہے كہم نے اس پر بے در بے دوفائر كئے تھے _ _ _ بس اتفا قان كا الله

" اورآپ اس کے لیے پچھ بھی نہیں کر سکتے "؟۔

" فی الحال کیچھے بھی نہیں کرما جا ہتا"۔ "

" كياوه پرسرافتداريارڻي كاكوئي ليڈرہے"؟-

"سوال ہی نہیں پیداہوتا "۔

اس کے بعد ایجنٹ بفتم الف نے خاموثی اختیا رکر لی تھی اورعمر ان خاصی دلجمعی سے اس کے چ_{ار}ے پر اپنے نن کے نقوش بٹھا تا رہاتھا۔ پورا ایک گھنٹہ صرف ہو گیا اور پھر جب اس نے آئینے پرنظر ڈالیاقہ ہنسی روکنا محال معلوم ہونے لگا

تھا۔

" يكوئى پيرروثن غميرمعلوم موتا ج موليوعران "-اس في قدآ دم آئينے كاطرف أنكلي الحاكركها-

عمران نے اس طرح سر کوجنبش دی تھی جیسے پچھاورسوچتار ہاہو۔

"اب کیا کرناہے "؟۔

" پولیس کوتمہاری تلاش ہےاورلیڈر کے گر کے مجھے تلاش کرتے پھررہے ہیں۔اس لیے مجھے بھی اپنے علیے میں تبدیلی کرنی پڑے گی "۔

"تو کیاآ ہے بھی میرے ساتھ چلیں گے "؟۔

"یقیناً۔۔۔۔ورنہتم اپنی بیوی کا تا ہوت تنہا کیے لے جاو گے "؟۔

" كيا مطلب ____" ؟ نفتم الف بوكهلا كيا_

" دوسری بیوی کا تا بوت "عمر ان بائیس آ کھ دباکر بولا۔ " جھے بیحدافسوس ہے کہمہارے نکاح میں آنے سے قبل بی بیچاری للد کو پیاری ہوگئ"۔

. "میں تیج کچ یا گل ہوجا و**ں** گا" ۔

" مجھسر حدیا رکرادینے کے بعد تنہیں تھلی چیٹی ہو گی خواہ پا گل ہو جاو،خواہ بچے مچے شاد**ی کرلو**"۔

مصر صور مرات سے دیکتار ہاعر ان نے یا سپورٹ کی طرف اشار ہرکے کہا۔ "اس یا سپورٹ کے مطابق

تمہارامام خرم خان ہے اورتا ہوت والی فرزانہ خانم تھی ہتم اسے ساتھ لے کریباں آئے تھے۔ا تفا تا وہر گئی اوراب تم

اس کی لاش لے جار ہے ہوتا کہا ہے آبائی قرستان میں وفن کرسکوں "۔ " کیاوہ سچ مچے مرگئی ہیں "؟ ۔

یا دیکھودوست کوئی زند ہورت بھی تا ہوت میں لیٹنا پیند نہ کرے گی "۔ " دیکھودوست کوئی زند ہورت بھی تا ہوت میں لیٹنا پیند نہ کرے گی "۔

" خداجانے۔۔۔۔میں خود کو ہا لکل احمق محسوس کر رہاہوں "۔ "خداجانے۔۔۔۔میں خود کو ہا لکل احمق محسوس کر رہاہوں "۔

" ایک بفتے کے اندراندر میں مہیں احقوں کا تا جدار بنادوں گا۔ فکرنہ کرو"۔

" تابوت کہاں ہے "؟۔

"روانگی کے وقت ساتھ ہوجائے گا"۔

عمران نے اپنامیک اپشروع کر دیا تھا۔

تا بوت کاڈ ھکناہٹایا گیا۔وہ گفن میں کپٹی ہوئی تھی صرف چیرہ کھلا ہواتھا۔ایجنٹ بفتم نے متحیر انداز میں پلکیں جھیکا ئیں۔

ہ ہے ہے۔ "اگر زند ہموتی تو تم شادی ہے انکار نہ کر سکتے "عمر ان نے آ ہت ہے کہا۔

" ایسی حسین عورتیں میں نے تم ہی دیکھی ہونگی ۔ بیکون تھی موسیو؟ ۔میر امطلب ہے حقیقتاً کون تھی "؟۔

این این ورین مین است اس میدن میدن میدن میدند. میر سب به این مین میران نے کوئی جواب دیئے است تریب آنے کا عمران نے کوئی جواب دیئے بغیر ڈھکنا بند کردیا ۔اور قریب بی کی میز پر ایک نقشہ پھیلاتے ہوئے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

۔ موریہ ہے۔ "جز ل اسفندیا ر کے خیال کے مطابق اس ملک کے ویر ان حصے تمہارے دیکھے بھالے ہیں "؟۔

" بى ہاں "۔

" اور ثالى سرحد كے قريب عى كہيں تم نے اپنا ٹھكان بھى بنا كرركھا ہے "؟-

" بی اورست ہے "۔

" اوریباں کے باشند وں کی زبان بالکل انہی کے لیجے میں بول سکتے ہو "؟۔

" جی ہاں''۔

"بساق پرہم ای جگہ سے سرحد بارکریں گے "عمران نے نقشے برایک جگه انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

" اوہو۔۔۔آپ نے باتا عد ہنتا مات لگار کھے ہیں"۔

" بیفتشدانهی کاغذ ا**ت می**ں خیاجوتم لا نے ہو"۔ " بیفتشدانهی کاغذ ا**ت می**ں خیاجوتم لا نے ہو"۔

" اچھا۔۔۔ تو اس میں آو اس جگہ بھی نشان لگا ہوا تھا جہاں میر اقیام ہونا ہے "۔

" ہم سر حدیا رکر کے سید ھے وہیں چلیں گے ۔ پوراسفر دودن میں طے ہوگا" ۔

" كيابذ ربعه طيارة بين موگا" -

"مصلتانہیں ہو گا۔ہم لا ری ہی سے تا بوت لے چلیں گے"۔

" میں نہیں سمجھ سکتا "۔

" كيانېين سمجھ سكتة "؟ ـ

" کیا اس سفر کے لیے نا بوت ضروری ہے "؟۔

"اشد ضروری ہے "۔

"لىكىن دودن مىں لاش كاكيا حال ہوگا" ؟ _

"اس کاانظام بھی کرلیا گیا ہے کہ لاش خراب نہونے یائے "۔

" ایسے عجیب حالات ہے جسی دوحیا رنہیں ہوا" ۔

عمر ان نے اس کے اس ریمارک کا کوئی جواب نہیں ویا تھا۔لیکن شاید ہفتم الف خاموش نہیں رہنا جا ہتا۔اس نے کہا۔" اور پیھی پہلی ہا رہواہے"۔

اس نے اپنے میک اپ کئے ہوئے چیر سے کی طرف انگلی اٹھائی تھی۔

" کیااس ہے تہمیں کوئی تکلیف ہور بی ہے "؟۔

" نہیں ۔ لیکن البحصن ضر ورہور ہی ہے "۔

" تھوڑی دیر بعد عادی ہوجا و گے اور ہاں اچھی طرح ذہن نشین کر لوکہتم یہان صرف اسی لیے بھیجے گئے ہو کہ اس ملک

میں میری را ہنمائی کرسکو ۔ورنہ کاغذات تو دوسرے ذرائع سے بھی پہنچ سکتے تھے "۔

" میں سمجھ گیا لیکن نا بوت ابھی تک سمجھ میں نہیں آ سکا"؟ ۔

" انگریزی کی اسیائی فلمیں و تکھتے ہو "؟ عمر ان نے پوچھا۔

" مجھی مجھی "۔ " سیکرٹ ایجنٹ کے ساتھ ایک عورت ضرورہ وتی ہے "۔

" اوه ۔۔۔ " وه بنس پڑا۔

"زندہ عورت اس لیے ساتھ نہیں رکھتا کہ بکواس کرتی ہے۔۔۔۔زندہ۔۔عورت سے محبت بھی کرنی پر اتی ہے اور اس کی محبت ہر داشت کرنے کے لیے دماغ کو کہاڑ خانہ بناما پڑتا ہے بسا اوقات کوئی ایسی بھی بل جاتی ہے کہ شاوی کئے

بغیرنہیں مانتی جبیہا کرتمہارے ساتھ ہواتھا"۔

" آپ کیا جانیں "؟ پیفتم الف احپیل پڑا۔

"سب کی کہانی ایک بی ہے میرے دوست ۔ فطرت آ دم ذات بھی ایک بی ہے ۔ صرف مام بد لے ہوئے ہوتے ہیں کر داروں کے "۔

" كياآپ چې مچ غيرشادي شده بين " ؟ ـ

" الحمد الله و و من اين بيوى كوكسي طرح إورنه كراسكون كاكر كاريون كي آرهت كرنا مون "-

"آپ کے ساتھ وقت بہت اچھا گز رے گاموسیوعمر ان "۔

شام تک ان کی روانگی ہوگئ تھی۔ گاڑی پر صرف جا رافر ادیتھ۔ایک ڈرائیو رایک گلینر اور بید دونوں ۔۔۔۔ تا بوت پچھلے جھے میں رکھا ہوا تھا۔

" آپ کا ملک بہت خوبصورت ہے " ۔ بفتم الف نے کہا۔

" شكرىيە، مجھے بھی تمہاراملک بہت پسندآیا تھا"۔

" کیا آپ وہاں جھی نہیں گئے "؟۔

" گیا ہوں ۔لیکن صرف شہروں تک محدودر ہاتھا۔غیر آبا دجگہوں سے واقف نہیں ہوں "۔

" پوراملک میر احچهانا ہواہے "۔

"اسى ليے جزل اسفنديار نے ته ہيں اس مهم كے ليے منتخب كيا ہے "۔

" کیاقصہ ہے"۔

" ابھی ہے ذہن کونہ الجھا و۔ وہیں پہنچ کر دیکھا جائے گا"۔

" اس بیچا ری مورت کے اصل شو ہر کو اس پر آ ماد ہ کرنے میں خاصی دشواری پیش آئی ہو گی "۔

عمران پچھے نہ بولا ۔ ہفتم الف سمجھ گیا کہ وہ اس کے بارے میں گفتگونہیں کرنا چاہتا لہذا اس نے بھی خاموثی اختیارکر 1.

سفر رات بھر جاری رہاتھا۔نصف شب کے بعد عمر ان نے ڈرائیورے آ رام کرنے کوکہاتھا اورخو داسٹیرنگ سنجال لیا ۔۔۔

دوسری صبح عمر ان نے گاڑی سڑک سے اتا رکرایک گاوں کی طرف موڑ دی۔ وہاں نہوں نے ماشتہ کیاتھا۔ ^{ہفتم} الف

حیرت سے آئیسیں پھاڑے جا رول طرف دیکھارہا پھرخوش ہوکر بولا۔ "وہی ہے "۔

" كيا"؟ عمران چونك كراسے كھورنے لگا۔

" وہی جگہ ہے ۔۔۔ ۔صد فیصد وہی جگہ۔ ۔۔۔ "

عمران بدستورمتنفسرانه نظرول سےاسے دیکتارہا۔

" میں آپ کی بیباں کی فلمیں اکثر دیکھتار ہتا ہوں ۔وہ شائد یہیں فلما ئی جاتی ہیں ۔ مجھے اس کنوئیں پر لے چلیں جہاں نیر رفز نمیر قریب سے ایک در سے ساتھ تھے کہ قریب در

ہیر وئن پا نی بھرتی ہے اور بہت ہی کڑ کیاں اس کے گر درتص کرتی ہیں "۔ عمر ان نے رونی صورت بنائی اور کراہ کر بولا۔ " بھائی وہ گا وں تو صرف چھین چھری اسٹوڈ یو میں پایا جا تا ہے۔ بیہ

حاجی چوہدری الله رکھا کا پند ہے۔ حاجی صاحب کنوئیس پرنا چنے والیوں کے الا وں کوڈنڈ ہے مار مارکر ہلاک کر

ویں "۔

" او ہ"۔ ب^یفتم الف کے کیجے میں مابوی تھی ۔ " آ **پ لوگ** بہ**ت م**ذہبی ہیں" ۔ ...

"بہت نہیں ۔۔۔۔ صرف ہیں فیصد۔۔۔ اگر پچاس فیصد بھی ہوجا نیں تو ساری دنیامیں کوئی ہم ہے آ کھے نہلا

سکے "۔

پھروہ خاموثی سے ناشتہ کرتے رہے تھے بفتم الف تو شروع ہی سے فکر مند نظر آتا رہاتھا۔ اشتے کے اختیام پر اس نے عمر ان سے کہا۔ "لیکن اس حلیے میں تو وہاں نہیں جاسکوں گا۔ جہاں اپناٹھ کا نا بنار کھا ہے"۔

"بيعليمرفسرعدك ليها آكراهة بي سب يجفهم موجائيًا"-

OII -- -- -- -- -- -- -- -- (II

"میری وہ قیام گاہ کسی ویرانے میں نہیں ہے۔آس پاس اور بھی رہتے ہیں اور جھے ایک اسکالر کی حیثیت سے جانتے

ہیں ۔ سمجھتے ہیں کہ شہر کی رہائش ہے اکتا کرمیں اس گوشہ عافیت کارخ کرنا ہوں "۔

" وہاں بیمیری بیوی کا تا بوت بن جائے گائم تطعی فکرنہ کرو۔مر دہ عورتیں میر ے کان نہیں جائے سکتیں "۔

اس رات کوسفر جاری نہیں رکھ سکے متھے کیونکہ اچا تک با دل گھر آئے متھاور گرج چیک ہے ساتھ برش شروع ہو گئ تھی ہوا بھی تیز تھی ۔لاری سڑک سے اٹا رکر ایک میدان میں کھڑی کر دی گئی ۔کھڑ کیوں کے شیشے چڑ ھادیئے گئے ۔ ایجنٹ

ہفتم الف بہت خوش اظر آربا تھا۔ اس نے کہا۔

"موسيوتمر ان كيا آپ مرطوب موسم مين بھي نہيں بيتے "؟ -

" پینے پلانے کاموسم سے کیا تعلق " ؟۔

" کیچھاوگ کیف برشگال کود وہا لاکرنے کے لیے شوقیہ بھی بی لیتے ہیں "۔

"يار مجھے بھی کسی چیز کاشو**ت** نہیں رہا"۔

" چلتی پھرتی مشین ہے آ ہے "۔

" تم بيا جائة بموتولي سكته مو مجھ كوئى اعتر اض ندمو گا" -

ہفتم الف نے تھیلے سے بوتل نکا فی تھی ور پلاسٹک کے گاس میں انڈیلنے لگا تھا۔ دفعتاً اس نے ہاتھ روک کر کہا۔ "بیہ مدے ایک نے محاسب سے است اتر ایک میزور بھی ہے "

میں کیا کرنے لگاہوں۔ہمارے ساتھ ایک جنازہ بھی ہے "۔ "جنازے کی ہرواہ نہ کرو مرنے کے بعد بھی جوٹورت ساتھ جھوڑنے پر تیار نہواس کا کہاں تک خیال رکھا جائے۔

بنار<u>ت</u>ن الاس

. "تو پ*ھر* بی**اوں** "؟۔

عمر ان کچھ نہ بولا ۔ فقع الف ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا تھا تھوڑی در بعداس نے کہا۔ " مجھے با رہا راس کا چر ما وآر ہا ہے۔ بڑی دکش عورت رہی ہوگی"۔

" ہاں تھی تو ۔۔۔۔ کیا خیال ہے۔اگر زندہ ہوتی تو تم شاوی کر لیتے "؟۔

"بات دراصل بدے موسیوعمران کہ جرعورت چھما ، بعد مجھے بری لگنے لگتی ہے "۔

"توتم اپنی بیوی سے بوری طرح متنفر ہو چکے ہو گے "؟۔

" ہاں۔۔۔لیکن چونکہ بیوی ہے اس لیے چھٹکا راناممکن ہے"۔

" مجھی مجھی ففرت کا اظہار بھی کرتے ہو گے "؟ ۔

"سب سے بڑی ٹریجڈی بہی ہے کہ ایمانہیں کرسکتا کیونکہ اس زبان سے اس کی محبت کے گیت گا چکا ہوں "۔ "سوال قویہ ہے کہ محبت ففرت میں کیوں بدل گئی "۔ " جب تک شادی نہیں ہوتی محبوبا نمیں تصویر بنی رہتی ہیں اور شادی ہوجانے کے بعد کفن کھاڑنے لگتی ہیں ۔۔۔۔خد ا

آئیں نار**ت** کرے"۔

"ضرور____شرور____"

"تو آپ مجھے شفق ہیں"؟۔

" دوسر ےگاس کے اختتام پر بالکل متفق ہوجاوں گا"۔

" آپ کوشفق ہوما ہی رہا ہےگا۔ میں غلط نہیں کہتا ۔گر آپ کیاجا نیں ۔آپ نے تو شائد بھی محبت بھی نہ کی ہو"۔

" اس کے لیے کوالیفائیڈنہیں ہوں "۔

" كيامطلب"؟ ـ

"میر امعد چبھی خراب ہیں ہوا"۔

" میں نہیں سمجھا"؟ ۔

" معدے میں پیداہونے والی بعض باقص رطوبتیں محبت کا قوام بناتی ہیں"۔

" کیا آپ سے کہ رہے ہیں "؟۔

"طبی حقیقت ہے"۔

" ساراتصورمیری مال کاہے "۔ " كيامطلب"؟ -

" بچین میں مجھے مارمارکرکیسٹرآ ئیل پلایا کرتی تھی" ۔

" تب تو معده اِ تی بی نه بیاه و گا "؟ به

"خداجانے۔۔۔۔ "اس نے دوسرے گائں کا آخری کھونٹ لیا تھا۔

رات نہوں نے اسی میدان میں گزاری تھی۔باری باری سے سوتے جا گتے رہے تھے۔تیسری مجبح کے بعد پھرسفر

شروع ہواتھا۔

" تو آپ مجھے اس عورت کے بارے میں پچھے ہیں بتائیں گے "؟ ۔ ہفتم الف نے عمر ان سے کہا۔

" تد فین ہے پہلے ہیں "۔

" کہاں ڈن کریں گے "؟۔

"جہا*ل بھی موقع لل گی*ا"۔

"تو کیااس بے جاری کی قبر گمنام ہی رہے گی "؟ ۔

"اس كاأتصار بهي قبر بننے يا ند بننے ير ہوگا" -

عِفْتُم الف نے لارپر وائی سے شانوں کو جنبش دی اور او ت<u>کھنے</u>لگا۔

سرحد پارکرنے سے قبل عمر ان نے اپنی طرف کے محافظوں کو کاغذات دکھا کرمطمئن کر دیا تھا اور گاڑی آ گے بڑھ گئی تھی

دوسری طرف کی سرحدی چوکی پرتا ہوت کا ڈھکنا اٹھا کرلاش بھی دکھانی پڑئی تھی اور کاغذات پر خانہ پری کے بعد انہیں سفر سفر جاری رکھنے کی اجاز**ت ل** گئی تھی۔

" ابتم ہمیں اپنی یہاں کی قیام گاہوالےراستے پر ڈالو گے "۔

"مزید پندره میل آ گے بڑھنے کے بعد۔۔۔"

" کیاتم ای بہتی میں اپنی اصل صورت بی سے پہچانے جاتے ہو "؟ ۔

" بی ہا*ں* "۔

" تباقو ہمیں راستے میں کہیں روکنار اس کا کوئی معقول سانا رال سکتو زیادہ بہتر ہوگا۔ بہاڑوں کی بناوٹ بتار ہی ہے ہے کہ فار بکٹر ت ہوں گے "۔

ہفتم الف کسی سوچ میں پڑا گیا تھاتھوڑی در بعد بولا۔ "اچھی بات ہے"۔

دورتک بھورے رنگ کے نظے بہاڑوں کے سلسلے بھرے موئے تضاوران پر جیکنے والی دھوپ آئکھوں میں چبدرہی

متھی۔

" تم بہت فکر مندنظر آنے لگے ہو"؟۔ دفعتا عمر ان نے ہفتم الف کے ثنانے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔ " اس بہتی میں بھی ان پڑھ نہیں ہیں۔ایک گھر اندابیا بھی ہے جہاں کے بئی افر ادمخر بی مما لک سے بیچلر زؤگری لے

آئے ہیں"۔

" کاٹے تونہیں دوڑتے "؟ عمران نے بڑی معصومیت سے بوچھا۔

"ميرى بات مجھنے كى كوشش كيجئے - نہوں نے مجھے ہميشہ تنہا ديكھا ہے "-

" کہوتو میں عورت کا میک پر **لوں ۔**اپنی ہوی کی حیثیت سے مجھے متعارف کراوینا" ۔

"موسيوتمران ---- بليز "-

"تم اسكالرمو - - مجھے اپنے حاشيہ برواري حيثيت و عدينا - بدالي كوئى پريشانى كى بات نہيں ہے " -

" و يكهاجائي كا - - - - " اس نے ايك طويل سانس في -

۔ گاڑی دشوارگز ارراستوں پر بہت احتیاط سے جلائی جارہی تھی۔اس لیے رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔

کے در بعد بفتم الف نے کہا۔ "اس طرف گاڑی کا گزرن موسکے گاجہاں نار پائے جاتے ہیں "۔

پھود پر بعد ہم الف ہے بہا۔ ان سرف ہ ران ہر ارت و ہے ، بہان مار پے بات ہیں۔ "اف ۔۔۔ بغوہ" عمر بااینے سریر دومنھر میلاتا ہوابولا۔ "رک رک کراطلا عات فراہم کر رہے ہو۔ میں نے سوچا

تھ کہ نا ہوت کو کہیں احتیاط سے رکھویں گے۔ شائد پھر بھی کام آئے لیکن اب بیاممکن معلوم ہوتا ہے۔ اسے ضائع کر

ويناريز ڪا"۔

" اورلاش کا کیاہوگا"؟۔

" ابھی بتا تاہوں" عمر ان نے کہا اور ڈرائیورکو گاڑی روک کرسڑک کی بائیں جانب اتا ریلنے کی ہدایت دی۔

" كيون؟ -كيابات ب"؟ - بفتم الف في حيرت سے يو چھا۔

" اٹھو۔ چل کرلاش کوٹھکانے لگادیں "۔

"يهال----"؟

" بال ---- يبيل " -

اس کی آئکھوں میں ابجھن کے آٹا ر پھرعود آئے تھے گاڑی ہے اتر کروہ پچھلے ھے کی طرف آئے اور تا ہوت کے

قریب جا کرکھڑ ہے ہوئے عمر ان نے ڈ حکناا ٹھایا اور پھرلاش کے بالمٹھی میں جکڑ کر جھٹکا ما راتھا۔

" ارے۔۔۔۔ارے۔۔۔۔ " فقتم الف بوکھلا کر پیچیے ہٹا۔

لاش کاسر گرون سمیت اکھڑ کرعمر ان کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔

" بیہ۔۔۔۔ یہ ایفتم الف کے لیج میں احتجاج بھی تضااور کسی قند رخوفز د گی بھی شا**مل** تھی "۔

" پلاسٹک کا ہے" عمر ان بائیں آ نکھ دب کر بولا۔

" نہیں " ۔ بفتم الف بےساختہ ہنس پڑ الیکن انداز میں شرمندگی بھی تھی ۔ پھر اس نے اسے ٹو لتے ہوئے کہا

تھا۔" کمال ہے ۔ ہاتھالگائے بغیر انداز نہیں ہوسکتا کہ یہ گوشت پوشت کےعلا وہ کو کی اور چیز ہے "۔

" اوراب آؤ۔۔۔۔لاش کا بقیہ حصوں کی طرف" عمر ان نے کہتے ہوئے گفن کے بند کھول دیئے۔اس بار ہفتم الف نحيلا ہونٹ دانتوں ميں دباليا۔

کفن کے اندر سے ایک نا می گن، ایک مثین پہنو ل، ایک سائیلئسر لگاہواپستو ل اوران کا ایمونیشن برآ مدہواتھا۔ بید

ساراسامان دوسوٹ کیسوں میں منتقل کر دیا گیا اورسوٹ کیسوں کا سامان تھیلوں میں پیک کرنے کے بعد عمر ان نے کہا۔ "نا بوت مکڑ نے کلڑے کر کے نیچے ڈھاان میں بھینک دیں گے۔ جھے جومہم درپیش ہے اس کے لیے اسلحہ بہت

ضروری تھا"۔ ^{ہفت}م الف کچھنہ بولا۔

"میرے خیال میں گاڑی کو چلتے ہی رہنا جا ہے "عمر ان نے کہا۔ " تا بوت کے سارے ٹکڑے ایک ہی جگہ نہ چھنگے

" جیسے آپ کی مرضی " ۔ ہفتم الف نے خالی الذہنی کے انداز میں کہا۔

گاڑی کے حرکت میں آ جانے کے بعد عمر ان نے تا ہوت کے شختے الگ کرنا شروع کیا تھا۔ ذراہی ہی دیر میں بیا کام بھی اختام کو پہنچ گیا۔ تنخ ایک ایک کر کے پھینک دیئے گئے تھے۔

پھرعمر ان نے نقشہ نکا لا اور اسے فرش پر پھیلا تے ہوئے ^{ہفت}م الف کوتریب آنے کا اشارہ کیا۔

" يهى ----وه مقام ہاں جہاں ہميں قيام كرنا ہے "؟-اس نے ايك نثان پر انگلى ركھتے ہوئے يو چھا۔

" جی ہاں ۔۔۔ یہی ہے "۔

" اب اس نثان كوديكهو " ر

ب " د کچھر ہاہوں "۔

" دونوں کے درمیان انداز تا کتنا فاصلیہوگا" ؟۔

" پیانہ کیا ہے "؟۔

"یا رہ عمل کے ماخن **لو۔اگر مجھے بیا نہ علوم ہوتا تو تمہیں کیوں زبان ہلانے کی زحمت دیتا ہے دہی ماپ لیتا فاصلہ۔یہ** مست

نقشة تم بین لائے تھے۔اس کے پیانے سے متعلق کوئی نوٹ منسلک نہیں تھا"۔

" تھہر نیئے "۔ بفتم الف پچھ و چہاہوا ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " میں فاصلہ بتا سکوں گا عرض لبلد اور طول لبلد کی مدد ہے۔

ہارااپناطریق تفہیم ہے۔بید۔۔۔یہاں۔۔۔ٹھیک ہے۔اس جگہ "بلندا "ہی ہوسکتا ہے کین "۔

"ليكن كيا"؟ -

"میری قیام گاہ سے شائد بارہ تیرہ میل کے فاصلے پر ہوگا۔ انتہائی دشوارگز اردگاڑی یا کسی قتم کی سواری کا سوال ہی ا

نہیں پیداہونا"۔

"احِياتو پھر "؟ ـ

" یہ بار ہمل تین جا ردن کھا جائیں گے "۔

سیہ ورائٹ کان چاری کا ہوئی ہے۔ " مجھے پہیں پہنچنا ہے۔نشان کے گر دوائر ہو کھے رہے ہونا۔۔۔۔یہ۔۔یتہارے جزل کا بنایا ہواہے "۔

"تواس کا مطلب ہوا کہ آپ جزل کی راہنمائی میں کہیں پہنچنا جا ہے ہیں "؟ ۔اس نے پرتشویش کہے میں کہا۔

" یہی بات ہے اور جزل کی راہنمائی تم کرو گے اس سلسلے میں "۔

ہن ہو**ت** ہے مردہ رہا۔ "آخر وہاں کیا ہے"؟۔

مرون به الماليات المواجع الماليات المواجع ال

" کیاتمہاراییسوال مناسب ہے "؟ عمران نے خٹک کیجے میں کہا۔

" اوہ۔ مجھے فسوس ہے۔بہر حال یہاں تک پہنچنے کے لیے۔۔۔۔ با قاعدہ طور پر پلاننگ کرنی پڑے گی۔ لہذامیری

قیام گاہ تک پہنچنے کے بعد ہی اس رتفصیلی گفتگو سیجئے گا"۔ ا " چھی بات ہے" عمر ان سر ہلا کر بولا۔

یہاں پینچنے سے پہلے ہفتم الف اپنی اسلی شکل میں آ گیا تھا۔ ۔لیکن عمر ان کا میک اپ بدستور برقر ارر ہاتھا۔ استقام میں تعلق میں میں میں میں میں میں کے اس کا میں استقام کی میں استقام کی میں کا میک اپ بدستور برقر ارر ہاتھا۔

بہتی کے **لوگوں نے کھلے دل سے ہفتم الف** کی پذیرُ ائی کی تھی وہ یہاں پر ونیسر دارا کے مام سے پہچایا جا تا تھا عمر ان کا تعارف اس نے ایک شاگر دکی حیثیت ہے کر لیا تھا۔

به چهونا ساخوبصورت مکان بفتم الف بی کی ملکیت تنا اوراس کی عدم موجودگی میں اس کی دیکیے بھال ایک مقامی آ دمی کرنا تھا۔

" میں یہاں دس ما ہ بعد آیا ہوں " ۔ فقتم الف یا پر ونیسر دارانے عمر ان کو بتایا۔

"بس اب کام کی بات کرو"۔

" میں اس جگہ کے بارے میں مقامی لوگوں سے مزید معلومات فر اہم کئے بغیر کچھے نہ بتاسکوں گا"۔

" اس میں کتنا وقت صرف ہوگا"؟ ۔

" اگر بد کوئی اہم معاملہ ہے تو مجھے احتیاط سے کام لینا پڑے گا"۔

" انتہائی اہم مجھو "۔

"بساقو پھر میں ہراہ راست قتم کے سوالوں سے گریز کرونگا۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ بیطریق نتائج کے لحاظ سے غیریقینی نہ ہی تو دیرطلب ضرورہونا ہے"۔ " كمال ہے " عمر ان نے حیرت سے كہا۔ " يہاں قدم ر كھتے ہى تم نے مجھ سے بھى علمى ہى زبان میں گفتگو كرما شروع کردیاہے "۔

" محض اس لیے کہ کہیں دوسروں کے سامنے بھی نہ بہک جاوں "۔

" احیتیہ طاقیمی چیز ہے" عمران سر ہلا کر بولا۔

" اچھااب میں چلا۔۔۔۔ آپ ذرافقاط رہیئے گا"۔

" فكرنه كرو" _

اس کے جانے کے بعد عمر ان نے ایک بار پھر نقشہ نکا لاتھا اور بغوراس کا جائز ہ لینے لگا۔اسکیل ہے پچھوفا صلے بھی نا پے تضاور پرنفگرانداز میںسر ہلاتا رہاتھا۔

پندر ہیں منٹ بھی نہیں گز رے تھے کہ کسی نے درواز ہے پر دستک دی۔اس نے اٹھ کر درواز ، کھولا ۔ایک ادمیر عمر کی

عورت اورایک نو جوان لڑکی سامنے کھڑ ی نظر آئیں۔ دونوں اسے جیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ "ر ونیسر دارا" معمر عورت کی زبان سے اکلا۔

" و ہموجو دنہیں ہیں محتر مہ " عمر ان نے بڑے اوب سے کہا۔

" ہم انظار کرلیں گے " یورت ہو لی۔

" تشريف لائية "-اس في پيھيے بنتے ہوئے كہا-

و یکھتے ہوئے کہاتھا۔ "اس سے پہلے پر ونیسر ہمیشہ تنہا ہی آتے رہے ہیں "؟۔

"میں ان سے طب کا درس لے رہاہوں محتر مہ" عمر ان بولا۔ " یہاں مجھے اس لیے لائے ہیں کہ جڑی بوٹیوں کی یجان کراسکیں "۔

"تو کیار ونیسرطب بھی پڑھاتے ہیں "؟۔

" طب، فلسفه اور ہیت متنوں کا درس دیتے ہیں "۔

" بہت خوش مزاج آ دی ہیں " لڑکی ہو لی۔

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لا پاتھا۔ دونوں بیٹھ گئیں ۔ پچھ دیر خاموشی رہی تھی ۔ پھر معمرعورت نے اسے غور سے

"جي بال ---- بهت زياده"-

" کب تک واپسی کیاو تع کی جائے "؟ معمرعورت نے یو چھا۔

"اس کے بارے میں کچھ بھی عرض نہ کرسکوں گا"۔

بوڑھی عورت عمر ان کوغورے و مکھر ہی تھی۔ دفعتنا اس نے بوچھا۔

" كيا آپ علم نجوم ميں بھی خل رکھتے ہيں "؟ ۔

" نہیں محتر مد، میں نے عرض کیاتھا کرصر فطب کا درس لیتا ہوں "۔

" پر وفیسر دارانکم نجوم میں بھی دست گاہ رکھتے ہیں "؟۔

".ي مال "۔

" آپ کودلچین نہیں "؟ ۔

"صرف اس حدتك كه شائد دن مين بهي بهي كوئي ستاره ديكي سكول " ـ

" بيشا فلمي ستار بدن مين بھي ديھے جاسکتے ہيں " باڑ كي بولي۔

عمران اس طرح بنس پر اجیسے لڑی نے حاظر جوابی کاریکا ڈتو ڑویا ہو۔

" اس نے آ کسفورڈ میں تعلیم حاصل کی ہے" ۔عورت اسے پیار سے دیکھتی ہوئی ہو گی۔

"میر ابھی یبی انداز ہضا" عمران سر ہلاکر بولا۔ "صاحبز اوی کی تربیت بہت اچھی ہوئی ہے۔ خالبًا انگلش کےعلاوہ

کچھاور بور پی زبا نیں بھی جانتی ہوں گی "۔

" نهیں ۔ ۔ ۔ بجھے وقت ہی نہیں ل سکا"۔ لڑکی ہو لی۔ " فرخچ اور جرمن سیکھنا جا ہتی تھی"۔

ائے میں پھر کسی نے دستک دی تھی۔

"معاف شيجة كا" عمران المُتابعوابولا -

وہ صدر درواز ہے کے طرف آیا تھالیکن جیسے ہی درواز ہ کھولا ہفتم الف اس پر آپڑا۔ شائد درواز ہے پر ہی زورڈ الے

كفر ارباتھا۔

" كيا موا ـــ " ؟ عمر ان اسے سنجاليا موابولا - ويسے اسے پہلے بى اظر ميں پية چل گيا تھا كه اس كا دامنا شاند زخى

ہے۔کوٹ کی آسٹین سےخون ٹیک رہاتھا۔

" وہ۔۔۔وہ۔۔۔ "اس کے علاوہ کچھاورنہ کہ سکا۔ بیہوش ہو کرعمر ان کے ہتھوں میں جھول گیا عمر ان نے ایک

ہاتھ سے اسے سنجالا اور دوسر ہے ہاتھ سے درواز ہبولٹ کر کے دونوں عورتوں کوآ واز دی۔

. شائدان کے لیے بید چیز غیرمتو تع تھی اس لیے دوڑتی ہوئی صدر درواز سے کی طرف آئی تھیں۔

" ارے بیکیا ہوا"؟۔ دونوں نے بیک وقت کہاتھا۔

" زخی ہیں پر ونیسر ۔۔۔ اور بہ کو لی ہی کی ضرب ہوسکتی ہے۔ کوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے "۔

"خداوندایه کیاہوا" عورت کیکپاتی ہوئی آ واز میں ہو گی آئی اور پھروہ تینوں ہی اسے اٹھاکر کمرے میں لائے تھے۔

" يبيں ۔۔۔۔فرش پر۔۔۔ مصيك ہے" عمر ان نے كہا۔

اسے فرش پر ڈال ویا گیا۔عورت س کی نبض د کیوری تھی ۔

"ا پن پیروں بی سے چل کریہاں تک آئے ہول گے "عمران نے کہا۔ "اس لیے تشویش کی بات نہیں صرف بیہوش ہے "۔

" میں کہتی ہوں کہ ایسے شریف اور بے ضرر آ دمی پریس نے کو فی چلائی''۔

" علم نجوم کا گھپلامعلوم ہوتا ہے " عمر ان نے اس کا کوٹ اتا رنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " کسی سے لیے کوئی پیش گوئی غلط نکل گئی ہوگی "۔

"صرف چنداو کوں کومعلوم ہے کہ پر ونیسر پیش کوئی بھی کرتے ہیں"۔

عمر ان نے زخم دیکھا۔شانے کی ہڈی محفوظ تھی اورخون بھی جمنے لگاتھا۔

" کک ۔۔۔کیا کو فی اندررہ گئی ہے " ؟ ۔لڑ کی نے خوف زو ہ کیجے میں پوچھا۔

" نہیں۔۔ کھال پچاڑتی ہوئی گزرگئی ہے۔۔۔۔ورنہ۔۔۔۔یہ یہاں تک کیسے پہنچ سکتے۔زخم بھی معمو لی ہے "۔

" الله تيراشكر ب " يورت كراه كراو في -

عمران نے اپنے سامان سے فرسٹ ایڈ بکس نکالاتھا اورلڑ کی پانی گرم کرنے کے لیے بچن میں چلی گئی تھی۔

" آخر کون ہوسکتا ہے " ؟ یعورت نے پر تشویش کیج میں کہا۔

" میں کیاعرض کروں محترمہ، یہاں اجنبی ہوں _ پہلی باراس طرف آنا ہواتھا" _

" يبال كوئى بھى تو ان كا دشمن نبيس موسكتا " _

"ہوش میں آنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گا کہ کیا چکر تھا"۔

لڑ کی پانی گرم کرکے لائی تھی اورعمر ان پر وفیسر دارا کا زخم صاف کرنے لگا تھا۔ڈرینگ کر دینے کے بعد اس نے اسے پھر اٹھایا اور دوسرے کمرے میں لے کربستر پرلٹا دیا۔

" اب بيهوش ميں كيے آئيں گے "؟ يورت نے يوچھا۔

"خداتی جانے ۔۔۔۔ ابھی میں نے اتنی زیادہ طبنییں پراھی "۔

" کوئی خطرے کی بات تونہیں "؟ ۔

"ميرى دانت مين او خطرے سے باہريں" -

یر**ن** " دنیاا چھ**لوگوں** کی قدرنہیں کرتی "۔

" اور برے آ دمیوں کو بھی گالیاں ہی دیتی رہتی ہیں "۔

" ہاں یہ بھی ہے "۔

" تب پھر دنیا کا ذکر بی فضول ہے"۔ لڑکی اسے بہت غور سے دیکھ ربی تھی ۔ دنعتا ہو لی۔ " میں شروع ہی سے ایک عجیب بات محسوس کر رہی ہوں "۔

" کیامحتر مد"؟-

" آبر بثان نہیں ہے۔ایبا لگتا ہے جیسے کوئی خاص بات ہی نہوئی ہو"؟۔

" کو فی لگنا۔۔۔۔ بھلااس میں کیا خاص بات ہوسکتی ہے۔خاص بات بیہوتی جب پر وفیسر بندوق کی مال چبا

والحقة "ب

" آپ عجيب آ دي ٻي " ؟ -

"جودل جاہے بیھئے ہم پیداہوئے ہیں تو حادثات کا شکاربھی ہوں گے۔ ہمیں موت بھی آئے گی۔ بھلا واقعات میں کوئی خاص بات کہاں سے ہوسکتی ہے۔خاص بات وہی کہلائے گی جوخلاف فطرت ہو "۔

" كيابيان باتول كاوقت ہے " ؟ يورت بولى-

" میں آونہیں کر رہاتھا باتیں۔۔۔۔صاحبز ادی نے چھیڑی تھیں "۔

د نعتار و نیسر کراہے لگا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پپو ئے جنبش کررہے تھے۔ ہونٹوں میں کھنچاو پیدا ہو گیا تھا

___لیکن آئکھیں نہیں تھلی تھیں ____کراہنے کا اندازاسی طرح بدلتا جار ہاتھا جیسے ہوش میں آر ہاہو "_

تھوڑی دریتک وہ خاموش کھڑے رہے تھے۔پھرعورت اسے آوازیں دیے لگی تھی۔

" يرونيسر - - - - يرونيسر - - - بيديين مول - - - - خانز ادى جميله " -

اس نے آئکھیں کھول ویں لیکن ہلکی ہلکی کراہیں اب بھی جاری تحییں۔

" ابھی بولئے مت" عمر ان نے عورت سے کہا۔

ر ونیسر دارا چند کمچے دریان آئکھوں سے جا رول طرف دیکھ رہاتھا پھریک بیک اٹھ بیٹھا تھا۔

" لیٹے رہیئے پر ونیسر۔۔۔۔ "عمران اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

" نن ____ نہیں ___ ہم خطر ہے میں ہیں " _

" بيخوا ننين ـ ـ ـ ـ ـ ـ "عمر ان او نچى آ واز مين بولا ـ

" كون خواتين ـــــ" ؟ پر وفيسر چونك براء اوراب ايمامعلوم ، واجيس اس في پېلى باران دونول كود يكها ، و

" اوه ــــ آپ ـــــمعا ف يجيح گا" ـ

" بيآخر ہواکيا پروفيسر "؟ يورت نے جيرت سے يوچھا۔

" " کوئی ما دید ہ دشمن ۔۔۔۔اور کیا کہ پسکتاہوں۔ بظاہر میر اکوئی بھی دشمن نہیں ہے اس لیے کوئی واضح نشا ندہی بھی

نہیں کی جاسکتی"۔

"ليك جائے جناب" عمران نے زم ليج ميں كہا۔ "مير ے جيتے جى كوئى آپ كابال بھى بيانہيں كرسكے گا"۔

" اوه - - - يتمنهين سجھ سكتے " -

" ایک گھنٹ گزر چکا آپ کی بیہوشی کو۔ابھی تک تو کسی نے ادھرکارخ نہیں کیا"۔

" اوه ـ ـ ـ ـ ـ اوه " ـ وه کرامتاه وا پھر لیٹ گیا ۔

" ہمیں بیحد فسوس ہے پر وفیسر ،آپ کی دیکھ بھال بیحد ضروری ہے کیوں نہ آپ ہمارے ساتھ جلئے "۔

" ارے دیکھ بھال کی فکرنہ سیجئے۔ میں جو یہاں ہوں ۔ پر وفیسر تنہانہیں ہیں "۔

"مر دکیا جانیں کہ و مکھ بھال کیے کی جاتی ہے "؟ ۔لڑ کی نے کہا۔

" نہیں، تکلیف نہ سیجئے "۔ پر ونیسر نے کہا۔ " یہ بخو بی میری تیار داری کر حکیں گے "۔

" احصاتو پھریبی منظورکر لیجئے کہ رات کا کھانا ہم بھجوادیں ۔ جب تک پوری طرح صحت یا ب نہ ہوجا نیں ۔ بیخد مت

عارے پیر دکرد یجے"۔

" جيسي آ ڀ کي مرضي" په

"شكريه" _

" شام کوہم پھر آئیں گے " یورت ہو لی۔

تھوڑی درپھُبر کروہ دونوں چلی گئی تھیں عمر ان انہیں رخصت کرنے کے بعد درواز ہبولٹ کرکے پروفیسر دارا کے باپس واپسآ گیا۔وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہواتھا۔

" بدکیا ۔۔۔۔ "؟عمر ان نے حیرت سے کہا۔

" وہ بمیں گھیر کر مارلیں گے "۔

" دورد ورتک کسی کا پیتائیں ہے۔۔۔۔ آخر بیہوا کیے "؟۔

" میں کچھٹر بداری کرنا جا ہتاتھا۔اس لیے باہر گیا تھااور بلندا سے متعلق معلو مات بھی فر اہم کرناتھیں ۔ا یک ویران

رائے ہے گزرر ہاتھا کراچا تک بائیں جانب ہے با آ واز فائر ہواتھا۔ میں نے دائیں جانب والی چٹانوں کے پیھیے چھلا نگ لگادی۔ادھرایک خٹک نالہ ہے جس کے کناروں پر اوٹجی اوٹجی خا دارجھاڑیاں ہیں۔میر اخیال ہے کہ حملہ آور

ایک سے زیا وہ نہیں تھے۔ورنہ میں نیج لکنے میں کام یاب نہ ہوسکتا"۔

" اوراب ان دونوں عورتوں کی وجہ ہے بوری بہتی کومعلوم ہوجائے گ " عمر ان نے پر تشویش کہیج میں کہا۔

" میں اس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں ۔وہ بیہاں پہلے ہی موجود تھیں ۔میر ہےخدا،میر امحکمہ۔۔۔۔اب کسی راز کوراز ر کھنے کا اہل نہیں ریا" ۔ " یہ بات تو ہے تہارے گھر کا بھیدی اتنا تیز معلوم ہوتا ہے کہ تہاریہاں پہنچنے سے پہلے ہی متعلقہ لوگوں کو تلم ہو سیسیں

" اب بھی اگر مجھے اسل معالمے ہے آگاہ نہ کریں گے توبیہ بہت بڑی ۔۔۔۔زیاد تی ہوگی "؟۔

" کیاتم آئی دیر کھیریا پیند کروں گے کہ میں پوری کہانی دہرادوں "؟۔

" اوہ۔۔۔شائدمیر ا دماغ خراب ہوگیا ہے" ۔وہ پھراٹھتا ہوا بولا۔

"بیشےرہو، اب اتن ہی در زند ہر ہکو گے جتنی در اس چہارد بواری تک محدودر ہے ہو "۔

" ہاں۔شاید آپٹھیک ہی کہدہے ہیں "۔

"تماراذ بن کامنہیں کررہااں وقت لہذا صرف کہانی ہی ہے دل بہلا و میر ے ملک کا ایک لیڈر جوموجود ہ حکومت ہے اختلا ف رکھتا تھا ایک دن پر اسرار طور پر نا ئب ہو گیا ۔ پھر کچھ دنوں کے بعد کسی معلوم ریڈ یوائیشن ہے اس کی تقریریں نا جائے گئیں ۔ وہ ایک خاص علاتے کے لوگوں کو حکومت کے خلاف بھڑ کانے کی کوشش کررہا ہے ۔

میں پوری تفصیل انہی کاغذ ا**ت م**یں مو جوڈتھی جوتمہار ہےتو سط سے مجھ تک پہنچے ہیں "۔ سند

" کتنی عجیب بات ہے"۔ پرونیسر کراہا۔ " عند میں سرحمهدی علونیدین

" ہے اعجیب بات کر جمہیں تو نکم نہیں تھا کہ وہ کاغذات کیے ہیں لیکن دوسرا کوئی اس حد تک جانتا تھا کہ یہاں بھی تم محفوظ ندرہ سکے "۔

"جز ل کواس کانکم ہونا جا ہے کہ ان کے محکے میں کیا ہور ہاہے "۔

" بہت کچھے و چکاہے۔ورند کاغذات لے کرتم ندآتے۔۔میر ابنی کوئی آ دمی تمہارے ملک میں جز ل سے وصول کا 21 ہا

" اوه --- يو كيا----"؟

" زیا دہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ زخم مزیدخون اگلنے لگے گا" عمران زم لیجے میں بولا۔

ٹھیک اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"بہت احتیاط ہے"۔ پر ونیسر آ ہتہ ہے بولا۔

عمر ان دروازے کے قریب آیا تھا، بائیں جانب دیوارے لگ کر کھڑے ہوئے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ " کون ۔ "؟

> . " درواز ہ کھو**لو** "۔با ہرہے گونجلی آ واز آ ئی گھی۔ "ہم پر ونیسر کی خیریت دریا فت کرنے آئے ہیں "۔

" درواز ، کھول دیجئے "۔اس بارنسوانی آ واز تھی۔اوریہ خانزادی جیلہ کی بیٹی بی کی آ وازہوسکتی تھی "۔

عمر ان نے درواز ہکھول دیا ۔لڑکی کے پیچھے دوسلح آ دمی کھڑ ہے ہوئے نظر آئے ۔ان کے ہاتھوں میں رائفلیں تحییں ۔ " بیدونوں آ ہے کی حفاظت کریں گے " ۔لڑکی نے کہا۔ " کیامیں پرونیسر کود کھے سکتی ہوں "؟ ۔

"ضرور ۔۔۔۔ضرور" عمران چھے ہٹا ہو ابولا ۔لڑکی نے ان دونوں سے کہا۔ "تم میں سے ایک درواز بےرپر

مھبرے گااور دوسرامکان کے گر دچکرلگا تا رہے گا"۔

پھر و ہمران کے ساتھ پر ونیسر کے کمرے میں آ کی تھی۔

"ر ونیسر "۔اس نے اسے خاطب کیا۔

" اوہ، بے بی "۔اس نے آئکھیں کھول کراٹھنے کی کوشش کی تھی۔

" میں دراصل اس لیے آئی ہوں کہ آپ کوشمہ دار کے میتال میں لے چلوں ، باہر جیپ موجود ہے "۔

" اس کی ضرورت نہیں "۔

"ضرورت ہے پر ونیسر ۔بات پھیل گئی ہے۔ همد ار کے پولیس اٹیشن پر بھی اطلاع دینی پڑی گی ورنہ پوری بہتی

د شوار بو**ں میں مب**تلا ہوجائے گی۔آ **پ**تو جانتے ہیں پولیس وا**لوں ک**و "۔

عمر ان نے کچھ کہنا جا ہالیکن و ہاتھ اٹھا کر بولی۔ " پولیس وا**لوں کوفلنفے سے کو**ئی دکچپی نہیں "۔ سید

عمران بختی ہے ہونٹ جھنچ کررہ گیا۔

" لل ۔۔۔ لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا" ۔ پر وفیسر نے کہا۔

" به بالكل شيك كهدرى بين بر وفيسر - " يوليس والون كوفليف سے كوئى دلچيى نہيں " عمر ان بولا -

"توپير ـ ـ ـ يتوپير ـ ـ ـ ـ يا؟

" ہمیں شمد ار چلنارا ہے گے "۔

" بل جر کے لیے اس کی آئھوں میں چیرت کے آٹا رنظر آئے تھے۔ پھر خود کوسنجال لیا تھا۔

" فکرمندہونے کی ضرور**ت نہیں ۔ می**ں بھی ساتھ چلوں گی" ۔ لڑکی ہو **لی۔**

" میں اپ کا بیحد شکر گز ارہوں" ۔

"مير افرض ہے۔اور پھرآپ كان شاگر دكى باتوں براور جھنجطلانے كوجى جا ہتاہے "۔

" كيون؟ - بيه مين كيان رباهون - - -عبدالمنان "؟ -

" آ ہا۔۔۔۔ تو ان کا مام عبدالمنان ہے "۔

"ناموں میں کیار کھاہے۔اگر چی ہواہوامیں پیداہونا تونام "مچو تیری "ہونا"۔

" خیراب تو جلدی سیجئے " لڑکی نے کہااورصدر دروازے کی طرف پڑھ گئی۔

" آپ کے اسلحہ کا کیا ہوگا" ؟۔ پر وفیسر نے آ ہت ہے کہا۔

بھی **ل**ی گئاتو ۔۔۔۔تو کوئی پر واہبیں"۔

"سوال قویہ ہے کہ ہم اس طرح بچنس جائیں گے"؟۔

" فكرنهكرو" عمر ان آسته اولا - "شمد اريبان سيكتني دور ب" - -

"جیسات میل کے فاصلےر "۔

"راستے ہی میں آئییں کہی جل دیکر کسی طرف نگل چلیں گے۔۔۔۔۔پولیس آٹیشن پنچناقطعی مناسب نہ ہوگا۔حملہ آور

نے شائد دید ہ دانستہ ایسے زاویئے سے فائز کیا تھا کہتم بس معمو فی طور پر زخمی ہوجا و، ہوسکتا ہے اسے یہ بھی معلوم ہو کہ بہتی کے دوافراد تبہارے گھریر موجود ہیں "۔

"مين نبين سمجما آپ كيا كهنا جا جني "؟ -

" بہتی میں ہنگامہ کرنے کی بجائے وہ ہمیں شمد ار کے راستے میں گھیریا جا ہتے ہیں "۔

" یعنی اس لیے مجھے سرف معمولی سازخی کیا ہے کہ ہم شمد ارکی طرف روازندہ وجائیں "۔

"با توں میں وقت ضائع نہ کرو۔ تیار ہو جاواور ہو سکتو لڑی کوساتھ چلنے سے با زرکھو۔ دوسلے آ دی اور جیپ ہی کافی "

، "میں کوشش کروں گا۔آپ اسے نہیں جانتی وہ بہت ضدی لڑکی ہے۔اس کی مال نے بھی اسے روکنے کی کوشش کی "" "" "" "" ""

عمران کچھنہ بولا۔ پر وفیسر روانگی کی تیاری کرنے لگا تھا عمران نے دوسوٹ کیس اٹھائے۔

مکان کومقفل کر کے وہ جیپ کے قریب پہنچے۔ دونوں مسلح آ دمی اگلی سیٹ پر تنھے۔لڑ کی پیچیلی سیٹ کے ایک کنارے پر بیٹھی اظ**ر** آئی۔

روانگی نے قبل پرونیسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اسے ان کے ساتھ نہ جانا چاہئے لیکن وہ نہیں مانی تھی۔ جیپ چل پڑی کے مسلح آ دمیوں میں سے ایک ڈرائیو کر رہاتھا عمر ان نے تنکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔وہ نچلا مونٹ دانتوں میں دبائے کچھ سوچ رہی تھی۔

موٹر سائنکل تیز رفتاری سے پیاڑی سڑک پراڑی جارہی تھی ۔سوار کونہ خطر ناک ڈھلانوں کی پر واہمعلوم ہوتی تھی اور ندو شوارگز ارچ ڈھائیوں کی۔۔۔ایک جگہ و ہمڑک کے نیچ الری تھی اور ایک پنلے سے درے میں تھستی چلی گئی تھی یہاں سوار نے ہیڈلیپ روٹن کر دیا تھا۔ پہیوں کے نیچ سے ایسی ہی مسطح زمین تھی جیسے اسے دست انسانی نے ہموار کیا ہو۔

ذرادىر بعدوه پھر <u>كىل</u>ے ميں انظر آئى تھى اور پھرايك جگەرك ہى گئى اوراس كاانجن بندكر ديا گيا۔

"بائیں جانب کی ایک جٹان کی دراڑ ہے کسی نے سرنکال کرسائیل سوار کو آ وازدی تھی موٹر سائیل سوار ہاتھ ہلاکر چیا۔ "سب کچھٹو قعات کے مطابق ہوا ہے۔ وہ ہمد ارکی طرف جارہے ہیں ۔ خانز ادی اپنے دوسیا ہیوں کے ساتھ آئیس لے جارہی ہے "۔

دوسرا آدی دراڑ سے نکل کرسائیل سوار کی طرف چل پڑا تھا۔ قریب پڑنے کراس نے کہا۔ "تم نے بہت بری خبر سائی ۔ خانز ادی کوان کے ساتھ نہیں ہونا جا ہے تھا"۔

" کیافرق پڑتا ہے "؟۔

" ہم سے یہی کہا گیا تھا کہتی میں سنسی پھلائے بغیران دونوں کو قابومیں کرلیں ۔مارڈالنے کا بھی تعلم ہیں دیا گیا "۔

" بہتی والے پر وفیسر دارا کے ہمدرد ہیں " ۔سائنکل سوار برے لیجے میں بولا۔

" خیر چلو۔ مجھے دیکھنارا ہے گاکہیں وہ لوگ بہتی ہے ان متنوں افراد رہھی تشدونہ کر بیٹھیں۔

وہ موٹر سائنگل کے کیرئیر پر بیٹھ گیا تھااورموٹر سائنگل دوبارہ ۔۔۔۔اشارے ہوئی تھی اورجس راستے ہے آئی تھی اسی منابعہ میں میں میں میں میں میں ایک اور موٹر سائنگل دوبارہ ۔۔۔۔اشارے ہوئی تھی اورجس راستے ہے آئی تھی اسی

رائے ہے واپس ہو کی میڑک پر پہنچ کر دوسرے آ دمی نے کہا۔ "جنٹی تیز رفتاری ہے چل سکتے ہو چلو"۔

قریباً آ دھے گھنٹے بعد وہ ایک ایس جگہ پنچے تھے جہاں نین گاڑیوں نے سڑک کو گھیرر کھی تھی ۔۔۔ انہیں رکنا پڑا۔ آٹھ سلح افرادا یک جیپ کو گھیرے کھڑے تھے۔۔۔اس جیپ پر انہیں نین افر ادفظر آئے تھے ایک لڑکی تھی اور دو

با ور دی سپاہی ۔ ۔ ۔ ۔ ور دی خی تھی ۔ سر کاری نہیں ۔ .

ینچ کھڑے ہوئے آٹھوں سلح آ دمیوں میں سے ایک تیز کہے میں بولے جارہاتھا۔

دفعنا جيپ پربيشي موئي لڙي چين - "خاموش موجاو -ورندمير يسپايي مينيين ديکھيں گے کرتم آڻھ مو "-

" آ ٹھ نہیں ۔۔۔۔وس کہیے خانز اوی "۔موٹر سائنکل پر آنے والے دوسرے آ دمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

ان آ گھوں نے اسے مود باندانداز میں راستہ دیا تھا۔

" آپ ہے ہمارا کوئی جھگڑانہیں ہے خانز ادی"۔

" میں نہیں جانتی تم کون ہو " ؟۔ خانز ادی نے تیز کہیج میں کہا۔

" ميں آو آپ کوجانتا ہوں۔۔۔۔وہ دونوں کہاں ہیں "؟۔

" مجھے خوشی ہے کہمہارے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی فرارہو گئے "۔

" اس گاڑی پر جمیں ان نتنوں کےعلاوہ اور کوئی نہیں ملا "۔ آٹھوں مسلح آ دمیوں میں سے ایک نے کہا۔

" بدکیے ممکن ہے "موٹر سائیل سوار بول پڑا۔ "میر سے سامنے ہی روانہ ہوئے تھے"۔

" دو کے لیے دس آ وی کیسی بز ولی ہے "۔خانز اوی نے ففرت سے کہا۔

" آخروه گئے کہاں "؟ ۔

" میں نہیں جانتی" ۔

" بيتو آپ کوبتانا عي پڙڪ گا"۔

"ناممكن" ـ

" ہمیں تشد در مجبور نہ سیجئے ۔آپ کے بید ونوں آ دمی کمھے بھر کی بات ہیں "۔

خانزادی نوراً بی کچھنہ بولی۔ اب وہ کسی قدر آگرمندنظر آنے لگی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے اپنے ایک ساتھی ہے کہا۔ "تم چاہوتو انہیں بتا سکتے ہو کہ کیا ہوا تھا"۔

بای چند لمحے انہیں گھورنا رہاتھا پھر بولاتھا۔ " یہال پہنچ کر پر ونیسر کو پیٹا ب کی حاجت ہو فی تھی اوران کا شاگر د

انہیں نیچے اتا رکے گیا تھا۔ جب دیر تک واپسی نہیں ہوئی تو میں انہیں دیکھنے لگا کیکن ان کا کہیں پیے نہیں تھا ہم متنوں ہی انہیں تلاش کرنے لگے تھے۔ تھک ہر کرواپس آئے تو ان کے دونوں سوٹ کیس غائب تھے"۔

" ان میں کتنی سچائی ہے " ؟۔سپاہی ہے سوال کیا گیا۔اس پر خانز ادی بھپر گئی تھی اورد ونوں سپاہی بھی مرنے مارنے پر ''تر اردین گئیستند قریب شاک سے مجے محتکمہ اور دانا کی تھوڑ سردی فاصلہ راک نرور دار دھاک مدا

آ ماده ہو گئے تھے۔قریب تھا کہ بچ مچ جھڑا ہوجا تا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک زوردار دھا کہ ہوا۔ "بھا گو"۔کوئی چیخا۔ "دئتی ہم تھا"۔

اور پھر وہ سب تنز بنز ہو گئے ۔ان کی گاڑیاں وہیں کھڑی رہ گئی تھیں ۔موٹر سائنکل سوار اور اس کا ساتھی بھاگ کرایک ۔

چٹان کی اوٹ میں ہو گئے تھے۔ پھر مزید دودھا کے ہوئے تھے اور ان میں ہے کسی کی بھی ہمت نہیں پڑئی کئیزک کی طرف رخ بھی کرسکتا۔

پر سر میرودود ما مصاوت سے اور ان میں سے مان ما جست میں پر مان مدسر سے ان سر میں میں میں میں است میں است کے ۔۔۔۔۔ نکل اس کے بعد گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آ واز آ فی تھی ۔۔۔اور سائنکل سوار کے ساتھی نے کہا تھا۔ " گئے۔۔۔۔ نکل گئے۔۔۔۔اوہ، یہ خانز ادی اب انہی متنوں کو تلاش کر کے لیے جانا پڑے گا۔ور نہ شامت آ جائے گی"۔

"میر اخیال ہے وہ متیوں اپنے ہی جیپ پر بیٹھے رہ گئے تتھ" ۔سائنکل سوار بولا۔

" نہیں ۔۔۔۔وہ بھی بھا گے تھے۔۔۔میں نے دیکھا تھا"۔

آ ہت آ ہت دونوں گاڑیوں کا ایک ایک مائر بیکار کردیا گیا تھا۔ خالبًا بعد کے دونوں دھا کے انہی مائر وں کے بھٹنے سے ہوئے البتد دونوں دھا کے انہی مائر وں کے بھٹنے سے ہوئے

" ارے۔۔۔۔وہ ماری می ایک گاڑی لے گئے ہیں "۔ کوئی بولا۔

خانز ا دی اوراس کے دونوں سیا ہی بھی واپس آ گئے تھے۔

" خانز ادی صاحب، اب بیکی طرح بھی نہیں کہا جا سکتا کہ آپ کواس اسکیم کاعلم نہیں تھا " سیائیک سوار سے ساتھی نے

- ليز

" میں کسی سے بات کرمانہیں جا ہتی "۔اس نے سخت کیج میں کہا۔اورا پنے سپاہی سے بولی۔ " گاڑی کاما کارہ پہیہ برل دو"۔

ہر ل دو"۔ سائیکل سوار نے اپنے ساتھیوں کوکسی نتم کا اشار ہ کیا۔اورو ہ سب دونوں سپاہیوں پرٹوٹ پڑے اوران کی رائفلیس

" اوراب تم متنوں کو ہمارے ساتھ چلنار اس کا "۔سائیل سوار کاساتھی خانز ادی کی طرف د کھے کر بولا۔ " یہی میں نور اس میں گاری میں میں میں میں میں میں میں میں اس کا میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں میں می

نہیں جا ہتا تھا۔اگر وہ دونوں ہاتھ آجاتے تو ہمیں تم سے کوئی سر و کارنہ ہوتا"۔ خانز ادی کچھ نہ ہولی۔

"بیاچهانہیں ہوا"۔ پر ونیسرنے کہا۔ لیکن عمر ان پچھ نہ بولا۔ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا ئےسٹیرنگ کرتا رہا۔ گاڑی بہت تیز رفتاری سے راستہ طے کر رہی تھی۔

" پھر گاڑی ہی لانی تھی تو خاہز ادی کی لاتے "؟۔

"يارمت كان كا ثو--- "عمر ان بالآخر بولا- " كاڑى بى سے تو ہم پنة لگاسكيس كے كرجملد آوركون بينے اور مجھے كس

ے نینا ہے"۔

" ية نبيل انهول في خانز ادى كے ساتھ كيا سلوك كيا مو " ؟ ـ

" کون خانز ادی"؟۔

"ارے۔۔۔ارے"۔

" تم اب ادهرجانے کاتصورتک نہیں کر سکتے یتمہاراوہ ٹھکانہ ختم ہو چکا اس لیے اب تم کسی خانز ادی کوبھی نہیں جانتے

---ایخ کام سے کام رکھو"۔

ر ونیسر نے سختی ہے ہونٹ جھینچ لیے۔

تعورًى دير بعد عمر ان نے كہا۔ "اب مشور ه دوكر جم في الحال كہاں چليس"؟ ۔

"همد ارمین رکناتو مناسب نه ہوگا"۔

" مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا"۔ پر ونیسر مضطربا نہ اندا زمیں بولا۔

" ویکھاجائے گا"۔

" آخر بدوی بم کہاں سے نکل آیا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اسلحہ آپ نے کہیں مکان کے پیچھے چھپا دیا ہے "؟۔

" سبنبيل ــــي چهان دونول سوك كيسول ميل بهى موجود ي "-

" ویسے مجھےاعتر اف ہے آپ بے حد پھر تیلے ہیں۔ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرتے اور آپ کے اندازے بھی غلط نہیں --

"سلیمانی تعویذ با ندھ رکھا ہے با زور سب اس کی برکت ہے"۔

رپر وفیسر نے اسے غورہے دیکھا تھا۔ پچھے بولانہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ " ہمدار ہے آ گے ایک سرائے ہے ۔لیکن اس گاڑی کی وجہ ہے ہم کہیں بھی چھپے ندرہ

سکیں گے۔ایک موٹر سائنکل بھی تو تھی شائد۔ہمارے لیے تو وہی مناسب رہتی "۔

" اوربیه وزنی سوٹ کیس شائد ہم اپنے سرول پر اٹھاتے "عمر ان بولا۔

"سوٹ کیس اتنے وزنی کیوں ہیں "؟۔

" تم ائنے زیا د ہ زخی بھی نہیں ہو کہ بچوں کی ہی باتیں کرنے لگو۔سوٹ کیسیوں میں کس چیز کاوزن ہوسکتا ہے "؟ ۔

"سارااسلجه"؟ -

"بس اب ختم بھی کرو۔ایس جگہ سوچوجہاں گاڑی سمیت چھےرہ تکیں "؟ ۔

" جھےالیی جگہاں بھی معلوم ہیں کیلن وہاں ہم بھو کے مرجا نیں گے"۔

" احِياتُو تم شائد گو في کھا کرمرہا جا ہے ہو عِقلمندآ دی نی الحال ہمیں نوری طور پر ایسی کوئی جگہۃ تلاش کرنی جا ہے جہاں کچھ وقت گز ارنے کے بعد ہم آ گے بڑھیں گے "۔

" بس تو پھر پچھد وراور چلئے ۔۔۔۔ان اطراف میں ایک جگہ کانکم ہے مجھے لیکن اس کی صفانت نہیں دی جاسکتی کہ وہ ہمیں وہاں تلاش نہ کرلیں گے۔

" تم اس کی فکرنه کرو _ _ _ اسے میں دیکھ**لوں** گا" _

پھر خاموشی سے راستہ طےمونا رہاتھا۔تھوڑی در بعد رپر ونیسر کی ہدایت کےمطابق عمر ان نے گاڑی ایک ما ہموار

راستے رہاتا ردی تھی اوراپنی ڈرائیونگ کی مشاقی کے مظاہر ہے کرتا ہو ابالآ خرالیں جگہ گاڑی روکی تھی۔جوسڑک سے

کا نی فاصلے پر ہونے کی بناپر محفوظ تھی ۔ یعنی گاڑی ہے سڑک پر سے دیکھ لئے جانے کاام کان نہیں تھا۔

" ٹھیک ہے " عمر ان جاروں طرف دیکھتاہو ابولا۔ " میں جلد ہی کوئی ایس جگہ تلاش کرلوں گا جہاں سے سڑک ریھی نظرر کھی جاسکے "۔

گاڑی ہے اتر کراس نے وقت نہیں ضائع کیا تھا۔سوٹ کیس سے ای گن نکا فی تھی اورایک چٹان پر چڑھتا چلا گیا ۔ پر وفیسر جہاں تھا وہیں بیٹھ گیا ۔اسے تو ایسا ہی محسو**ں** ہواتھا جیسے کوئی بندراس اعتاد کےساتھ چھلانگیں مرتا ہوا چھٹان پر

چر متاجار ہاتھا کہ وہ ہرحال میں اپناتو ازن برقر ارر کھے گا۔۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اوپر پہنچ گیا اور وہاں سے ہاتھ ہلا

كرشائدات مطمئن رہنے كاشارہ كيا تھا۔

ہیں منٹ گز رگئے ۔لیکن اس کی واپسی نہوئی ۔ پر وفیسر کے شانے کی تکلیف بڑھ رہی تھی لیکن وہ پر سکون رہنے کی كوشش ميں لگار ہا۔ ٹھیک پچپیں منٹ کے بعد اس نے عمر ان کوواپس آتے و کمچہ۔

" دونوں گاڑیاں شمدار کی طرف گئی ہیں"۔اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

"تواب كيااراده ہے"؟۔

" تیجه در بعد بتاون گایتم ادهر لیث جاو کیکن تُشهر و بیجه موٹر سائنکل کاتو دصیان بی نہیں رہاتھا"۔

" اوہو "۔ پر ونیسر بوکھلا کر کھڑ اہونا ہو ابولا۔ "موٹر سائنکل خطر ہا ک ٹابت ہوسکتی ہے موسیوعمر ان ۔ہوسکتا ہے وہ

جیپ ادھرلانے کی حد وجہدے جان چرآئیں کیکن موٹر سائیکل تو بہآ سانی "۔

" چلوآ و۔۔۔۔جب تک بیخطر ہا تی ہے ہمیں اس چٹان ہی پر قیام کرنا جا ہے ۔ جاروں طرف نظر بھی رکھییں گ"۔

"میر اخیال ہے کہ زخم ہے پھرخون رہنے لگاہے" ۔ پر ونیسر مانیتا ہوابولا۔

عمران پچھنہ بولا۔اس نے دور بین کے ذریعے گر دوپیش کاجائز ہلیا شروع کر دیا تھا۔

د فعنا کسی آ واز پراس نے کان کھڑ ہے گئے تنصاور دور بین آئٹھوں سے ہٹا کر پچھے سننے کی کوشش میں لگ اضا۔

" کیابات ہے "؟۔رپر ونیسر نے اسےغورے دیکھتے ہوئے اپوچھا۔

" آ واز۔۔۔ بہوسکتا ہے موٹر سائیل ہی کی ہو۔ ابھی خاصی دورہے۔ مجھے اچھی طرح یا دے۔ وہاں ایک موٹر سائنکل بھی تھی "۔

اور پھروہ آ واز رپر ونیسر نے بھی س فی کیکن سمت کاتعین نہ کرسکا۔

" اگر ان میں ہے کوئی ہاتھ آ جائے تو کیا کہنا" عمر ان بولا۔

موٹر سائنکل کی آ وازواضح طور پر سنائی دینے لگی تھی۔ "لیکن سڑک کی جانب سے نہیں آ رہی تھی"۔

" وہ رہی"۔ دفعتاً پر ونیسر نے کہا۔

کیکن وہ اس راستے سے اس طرف نہیں آ رہی تھی جس سے وہ آ ئے تتھے عمران دائیں جانب کی ڈھلان سے نیچے

اتر تا چلا گیا۔ پر ونیسر کی بوزیشن ایسی نہیں تھی کہ ا**س** پر بوری طرح نظر رکھ سکتا ۔ بہر حال اند از ہے ہے بہی معلوم ہوا تھا جیسے وہ ٹھیک جیب کے باس آرکی ہو۔اس اپنا دل کھوپڑی میں دھمکتا ہو امحسوس ہور ہاتھا۔ چوٹ کی بنار اس وقت جو اس کی کیفیت تھی اس سے پہلے بھی نہیں ہو فی تھی۔اس سے قبل بھی ایسے حالات سے دوجا رہواتھالیکن اتنی تشویش میں تبھی مبتلانہیں ہواتھا جتنا اس وقت تھا۔

اجا تک اس نے نامی گن کا قبقید سنانھا اور پھر عمر ان کی آ واز سنائی دی تھی۔ "خبر دار۔۔۔۔ جہاں ہو وہیں تھہر و"۔ اس نے مقامی زبان استعال کی تھی اور لیجے میں اجنبیت نہیں تھی تو اس کی خواہش کے مطابق ان میں سے کوئی ہاتھ

ال نے مقا فاربان استعال فی ف اور ہے۔ یں جبیت ہیں فایو اس و اس سے ساب میں سے دو ہو ۔ لگ بنی گیا۔ پر وفیسر نے سوچا۔ "زمین پر اوند ھے لیٹ جو تے ہارے ہاتھ سر پر ہونے چائیں۔ چلو۔۔۔۔ چلو۔جلدی کر و۔۔۔ورنہ چھلنی کر دول

رین پر اوند سے بیت ہوتہ ہمارہ ہم طسر پر ہونے جاتا ہے۔۔۔۔ بود۔۔۔ بود۔۔۔ اور بدی مرود۔۔۔ورجہ کا مرود کا اللہ کا ا گا"۔ پھر اس نے پر وفیسر کوآ واز دی تھی۔ "آ جاو۔۔۔۔۔دو پرندے ہیں "۔

بر ونیسر بدقت نیچے پہنچاتھا۔وہ دونوں زمین پر اوند ھے پڑھے تھے اورغمران نے انہیں گن نامی سے کورکر رکھاتھا۔ پر ونیسر بدقت نیچے پہنچاتھا۔وہ دونوں زمین پر اوند ھے پڑھے تھے اورغمران نے انہیں گن نامی سے کورکر رکھاتھا۔

پھر ان دونوں کے پاس سے ایک جا قواوردور بوالور بر آمد ہوئے تھے۔ "اب اٹھ بیٹھواور بولناشروٹ کردو" عمر ان نے آئیس حکم دیا اور آنہوں نے نورانی تعمیل کی ۔دونوں کے چبر سے از سے ہوئے تھے۔ابیامعلوم ہونا تھا جیسے آئیس

اپنی مو**ت** کی اطلاع **ل**گئی ہو۔ معمد میں میں میں ال

" جلو ۔ ۔ ۔ ۔ شروع ہوجا و" ۔ " ہم کچھیں جانتے " ۔ ایک بولا ۔

" كيانہيں جانتے"؟۔

" نہیں جانتے کتم کون ہو۔ ہمیں حکم ملاتھا کہ تہہیں پکڑ کرشہباز کے بسیر ہے تک لے جائیں "۔

" بیکیابلا ہے میرامطلب ہے شہباز کابسیرا"؟ ۔

" ایک چھوٹی سی عمارت ہے۔جوبلندا کی چوٹی پر واقع ہے "۔

" کس کے حکم ہے "؟۔

" میجر جزل کے حکم ہے "۔

"نام بتاو"؟ ـ

" ہم صرف میجر جنزل کہتے ہیں۔ مانہیں معلوم "۔

"وہوہیں رہتاہے "؟۔

" بەبھى تېمىن ئېيىن معلوم " ـ تىرىنى

"تم نے اسے دیکھاہے "؟۔

" بال جهيس براه راست احكامات ملتے ہيں "۔

"ر ونیسر رو کولی کیوں چلائی گئی تھی جبہصر ف گرفتارکرنے کا علم تھا"؟۔

" ميجر جنر لنہيں جا ہے تھے کہتی میں ہنگامہ ہو۔اس ليے ہم تمہیں بستی سے نکالنا جا ہے تھے۔حملہ قاتلانہ بیں تھا۔ صرف کسی قدرزخی کرنا مقصود تھا۔

الزى كہاں ہے"؟۔

" وہ اپنے آ دمیوں سمیت و ہاں پہنچا دی گئی ہے جہاں تہہیں جانا تھا۔اگرتم ہاتھ آ جاتے تو ہم اسے وہیں جھوڑ

دية"-

" کیول"؟۔

"ہم اتنے ہی کرتے ہیں جتنا ہم سے کہاجا تا ہے"۔

" جبلڑی کے بارے میں تنہیں کوئی حکم نہیں ملاتھا تو اسے ہاتھ بھی نہیں لگانا جا ہے تھا"۔

" مجبوراً - - - آخر ہارے بیان کی تصدیق کون کرتا "؟ -

" ببورا۔۔۔۔ اسر ہمارے بیان فی صدیر ہوں مرہ "۔ "عمر ان نے ایک زور دارقیقیہ لگایا اور پر ونیسر سے بولا۔ " بھئی ، ان کے ریوالور اور حیا قو واپس کر دو"۔

ر وفیسرنے اسے حیرت سے دیکھا۔

"اس طرح کیاد مکھ رہے ہو "عمران بنس پڑا۔ دیر تک بنستار ہا پھر بولا۔

" کسی غلطفهی کی بنار دومحکیمآ پس میں نکرا گئے ہیں ۔تم میجر جنز ل کوئییں جانتے "؟ ۔

اب وہ دونوں حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

" اس طرح ندد یکھود وستو، ارےتم نے ابھی تک ان کا اسلحہ واپس نہیں کیا۔۔۔ خبر۔۔۔۔ ہاں تو میں کہ رہاتھا کہ بیہ

سب کچھ غلط بھی کی بنار ہواہے۔اگر مجھے معلوم ہوتا کہ میجر جنز ل کے آ دمیوں سے سابقہ ہےتو ہم خود ہی چلے چلتے۔

میں اوبیہ مجھا تھا کہ پر وفیسر کے سی ذاتی دشمن نے ہمارے لیے بیرجال پھیا! یا ہے "۔

" میں نہیں سمجھا کہتم کیا کہ درہے ہو " ؟۔ان میں سے ایک بولا۔

"سرکاری راز ہے" عمر ان بائیں آئکھ دبا کر بولا۔ " اہتم ہی بتا ومیجر جنز ل کےعلاوہ کوئی اور بھی تنہارے پیشے

ہے واقف ہے"؟۔

" تہیں " _

" كياتمهيں يوليس گرفتارنہيں كرسكتى"؟ _

" کرسکتی ہے"۔

" حالا نکهتم بھی سر کاری آ دمی ہو ۔ جا ہوتو اپنی اصلیت ان پر ظاہر کر سکتے ہولیکن محکمے کے قواعد کے مطابق تم ایسانہیں

" الہدامیں تہمیں نہیں بتا سکتا کہ ہمار آتعلق کس محکمے ہے ۔بس تم نہمیں جز ل کے یاس لے چلو"۔

" ٹھیک ہے "۔ دوسرے نے پہلے کی طرف دیکھ کرکہا۔ "ہم سے یہی آو کہا گیا تھا کہ انہیں وہاں تک پہنچا دو"

پھر ذرائی دریمیں ایسامعلوم ہونے لگاتھا۔ جیسے وہ جا رو**ں ایک دوسر سے ک**وعر سے سے جانتے ہو**ں۔** پر ونیسرعش عش کرنارهگیا۔

پھریہ طے پایا کہ وٹرسائنکل آ گے جائے گی اور جیب پیھیے رہے گی۔

روانگی ہوگئی۔۔۔۔عمران جیپ ڈرائیوکررہاتھا اوروہ دونوں قریباسوگز کے فاصلے ہے آ گے جارہے تھے۔

سڑک پر جانے کے بعد پر ونیسر نے ہونٹ کھولے تھے۔

"میری تو شیخه شمچه علی میں نه آسکا"۔

" د کیھو، اب باعز ت طور پر جار ہے ہو"۔

" كيابات ہوئی "؟ _

" اح چاہتا و بیں ان دونوں کا کیا کرتا بخوا ہُؤ اہ بھکتے پھر نے سے تو زیا دہ مناسب یہی معلوم ہوا کہ کسی کی را ہمائی

میں وہا*ں تک پینچی*ں "۔

" آپ چیرت انگیز طور رپر حالات کار خمور ٔ دیتے ہیں "۔

"جب مجھے بیمعلوم ہوگیا کربید دونوں ہماری اصلیت سے واقف نہیں ہیں تو میں نے اسکیم بکلخت بدل دی۔۔۔۔تم

و کیری رہے ہو"۔

" اگاقدم "؟ -" آئند ہ حالات رمنحصر ہے " -

" بدروبه خطر ماک بھی ثابت ہوسکتا ہے "۔

" ہم دعونیں کھانے نہیں نکلے ہیں۔ پر وفیسر صاحب "۔

" آپ کو مجھنا ہے حدمشکل ہے "۔

"زخم کا کیا حال ہے"؟۔ "شائد دوبارہ خون رہنے لگاہے"۔

. " شمد ار پہنچ کردیکھیں گے ۔۔۔۔اب بالکل بے فکرہوجا و۔ یہی دونوں تمہاری مرہم پٹی کرائیں گے ۔۔۔۔ دیکھ

يا "_

خان زادی بہاں پیشی کے لیے لائی گئی ہی ۔اس کے دونوں سپاہی بھی ساتھ تنے اوراس طرح سر جھکائے کھڑے تنے جیسے خانز ادی کا تحفظ نہ کر سکنے کی بنا پر شرمند ہوں ۔ان متنوں کے علا وہ شین پستول سے سلح ایک آ دمی اور بھی تھا۔

ی خانزادی کے سپاہیوں کے ہاتھ پشت پر بند ھے ہوئے تھے۔

تھوڑی در بعد ایک قد آورآ دی کمرے میں داخل ہوا۔ سلح سابی نے سلوٹ کیا تھا۔ نو وار دینے قید یوں پر اچٹتی ہوئی

سی نظر ڈالی تھی۔اورسامنے والی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔ پھر اس نے خانز اوی کی طرف اشار ہ کر کے سلح سپاہی سے کہا۔" کرسی پیش کرو"۔

اس نے نوری طور پر تغییل کی تھی لیکن خانز ادی کھڑی ہی رہی ۔نو وار د نے ہاتھ ہلا کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔وہ بیٹھ گئ لیکن اے ایسی ہی انظر وں سے دیکھے جارہی تھی جیسے موقع ملتے ہی جھیٹ پڑ ہے گی۔

مین اسے ایم بی نظروں سے دیکھے جارہی بی جیسے ہوں سے بی بسیت پر ہےں۔ مقدمہ میں مقدمہ میں مقدمہ اس

" وه آ دی و ہاں کب ہے قیم تھا"؟ ۔نووارد نے نرم کیج میں سوال کیا۔

" كون آ دى " ؟ ـ

" جيءتم شمدار لےجار ہی تحیں "؟۔

"رونيسر دارا۔ نہوں نے بہتی میں ایک مکان خرید اضااور بھی تبدیلی کے لیے آیا کرتے ہیں"۔

"مستقل قیام کہاں ہے "؟۔

" يونيورشي ميں " ـ

"ميرى دانست ميں و بال كوئى ايسامعلم نبيں ہے جس كامام داراہو "۔

" كيامطلب"؟ -

" تم لوگ ابھی تک غیرملکی جاسوس کی اعانت کرتے رہے ہو"۔

" تم كون هو "؟ ـ

" محكمه كارخاص كاسر براه" -

" میں خان دوراں کی جیتجی ہوں "۔

" مجھےمعلوم ہے "۔

" محکمہ کا رضاً ص کے سر پر اہ کو جواب دہی کرنے پڑے گی۔اگر وہ جاسوس بھی فضاتو اس کی چیٹا نی پر لکھا ہو آئہیں فضا"۔

" ٹھیک ہے۔اسی لیے تمہیں اس وقت تک یہال رکھاجائے گا۔ جب تک کہوہ ہاتھ ہیں لگ جاتا"۔

" اینے فیصلے رِنظر نانی کر لاؤ بہتر ہے "؟۔

" دوسرا آ دمی کون تھا" ؟۔

" میں نہیں جانتی ۔۔۔۔وہ پہلی بار پر وفیسر کے ساتھ بہتی میں آیا تھا۔اس کا کوئی شاگر دہے "۔

" حليه بتاو"؟ _

خانزادی نے عمران کا میک اپ کیاہواحلیہ بیان کیا تھااور ہو ایکھی ۔

"سوال قوبيه كم كمكم كارخاص اجاك كيول جاگ برا ايستى ميں بر وفيسر كومتعارف موئ ايك عرص كرراہے "۔

"ا پنے کام سے کام رکھو ہم کیا جھتی ہو۔خانز ادی دورال کی جیتجی ہونے کی بنار تمہارے ساتھ کو کی رعایت کی جائے

وه کچھند ہو فی۔ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا کرر ، گئی ہی ۔

" انہیں لے جاو" ۔نو وار دنے سلح آ دی کی طرف دیکھ کرکہا۔

"صرف ایک بات اور ۔۔۔ "خانز ادی باتھ اٹھا کر ہو گی۔

" کیا کہناہے"؟۔

" گروه واقعی غیرملکی جاسوس بیں تو تم ہے کہیں زیادہ چالا کے معلوم ہوتے ہیں "۔

" كيامطلب"؟ -

ہوجانے کا کوئی جوازی نہیں ہے"۔

" خان زادسمیت پورے خاندان کو بھکتنا پڑے گا" ۔نووار دغر لیا خانز ادی مزید کچھے کے بغیر دروازے کی طرف مڑگئی۔ وہ تینوں باہر لے جائے گئے تھے اورنو وار دو ہیں بیٹھار ہاتھا تھوڑی دیر بعد اس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی تھی اور

ایک آ دمی کمرے میں داخل ہواتھا۔

"شهبا زکوبلا و"-اس نے کہا۔

وه آ دی چلاگیا ۔

کچھے در یعدوزنی قدموں کی آ واز سنائی دی تھی اورایک آ دمی اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تھا۔

" بیٹھ جا و" ۔نو وار د نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔

"شكرىي جزل" ـ

" مجھے جلدی ہے۔ زیادہ دریت کنہیں رک سکتا"۔ جزل نے کہا۔ "لڑی اس کااعتر اف نہیں کرتی کہ پر ونیسر دارای اصلیت سے واقف ہے "۔

" تو پھر نەموگى " _شهبازاس كى آئىھوں مىں دىكىتاموابولا _

"تم اس ہےاعتر اف کراو گے "۔

" اگر میں اسے نہ جانتا ہوتا تو ضرور کر البتا "۔شہبا زنے لا پر وائی ہے کہا۔

" كيامطلب" ؟ - جزل كى تيورى پربل پرا گئے۔

" وہ خان دوراں کی جیلتجی ہے "؟۔

"مير ي نظرون مين اس كي كوئي الهميت نهين "-

" دیکھودوست" ہشہبا زہاتھا ٹھاکر بولا۔ " میں نے تم سے اس لیے تعاون نہیں کیا کہتم حکومت کی آئکھوں کا تا را ہو۔اس کی وجہ ہماری بچین کی دوئتی بنی ہے ۔لیکن اس کا بیمطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر ہتفق ہو جاوں

گا۔ مجھ پر خان دوراں کے بہت سے احسانات ہیں۔ لہذ امیس دوخلا کتا کہلایا جانا پسند نہ کروں گا"۔

میجر جزل اسے خاموثی ہے گھورتا رہاتھا۔تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "خبرای دوئتی کی بناپر میں تم پر جرنہیں کرونگا ورنہ تم جانتے ہو کہ میں کتنابا اختیار ہوں "۔

"بال ---- بال --- يين جانتا مول" -

ہ ۔ "لڑکی اوراس کے دونوں آ دمی تیبیں رہیں گے "۔جز ل نے کہا۔

"مهمانوں کی حیثیت ہے "۔

" مول ۔ اچھا"۔ جنر ل المحتام وابولا۔ " مجھے ان دونوں کی فکر ہے "۔

شهباز پچھانہ بولاتھا۔جز ل ماہر چلا گیا۔

شہباز وہیں بیٹھارہا۔ آئکھوں کی بناوٹ سے دلیراور بیبا ک معلوم ہونا تھا۔اعضامضبوط تھے عمر تمیں جالیس کے درمیان رہی ہوگی۔ جزل ہی کی طرف قد آور تھا۔ جبڑے بھاری اور ہونٹ پتلے تھے۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھا کچھ سو چار ہاتھا گھر اٹھ گیا تھا۔اس ممارت سے نکل کرمغرب کی سمت والی ڈھلان میں اتر نے لگا۔
ایک چکر دار راستہ اسے دوسری ممارت تک لایا اور اس ممارت میں اس کی ملاقات خانز ادی سے موئی۔اس کا غصر فرو
موچکا تھا۔ شائد جزل سے گفتگو کر لینے کے بعد ہی یہ کیفیت ہوئی تھی میں صحفد و دخال میں نظر آمیز سنجیدگی کی جھلکیاں
نظر آنے گئی تھیں۔

" مجھے بیحد فسوس ہے بیٹی "۔شہباز بلاآخر بولا۔

" آپ کون ہیں "؟۔

"ہوسکتاہےتم نے میرانا م سناو"؟۔ - سام سام سام سناو"؟۔

" آپ بلندا کےخان شہبازتونہیں ہیں "۔

" تمہاراخیال درست ہے "۔

" بیسب کیاہور ہاہے ابستی والوں کو تکنہیں تھا کہ پر ونیسر کون ہے "؟ ۔

" مجھے یقین ہے "۔

"تو پھر آخر مجھے يہاں رو كے ركھے كاكيا جواز ہوسكتا ہے "؟ _

" میں نہیں جا ہتا کہ ابیاہو کیکن مجبوری ہے۔۔۔حالات بدل چکے ہیں ۔میں اپنے علاقے میں اتنابا اختیار بھی نہیں رہا کہ ان **لو**گوں سے اختلاف رائے کرسکو ل کین میں نے بیہ بات جز ل سے کھل کر کہددی ہے کہ خان دوراں کی جیتجی

. اوراس کےملازم یہال معز زمہمانوں کی حیثیت سے رہیں گے "۔

"وره ق ت ماريها "شكر مدخان" -

" خان دورال میر سے بزرگ ہیں مجھ سے زیاد ہا حیثیت ہیں ۔لیکن اب میری بی طرح مجبور ہم جرانسب کچھ بر داشت کررہے ہیں۔جو کچھ یہاں ہور ہاہے میں اس سے بھی متفق نہیں "۔

" يبال كيامور ماہے "؟ _

"بلند اکوایک پڑوتی ملک کےخلاف کارروائیوں کامرکز بنایا گیاہے۔وہاں کےمفروروں کوبلند امیں پنا ہ دی جارہی ہے اور بیسب پچھاس بڑی طاقت کے اشار سے پر ہورہاہے جس کی مددسے بی**لوگ** برسر افتذ ارآئے ہیں "۔ "تورر وفیسر دارااسی ملک کاجاسوس ہےجس کےخلاف یہاں کاروائیاں ہورہی ہیں "۔

" میں یقین کے ساتھ ہیں کہ پیکتا"۔

وفعتا ایک ملازم اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔

" کیابا**ت** ہے "؟۔

"جزل کے دوآ دی با زیا بی چاہتے ہیں"۔انہوں نے کہاہے ہم وہ ہیں جو پیچھے رک گئے تھے"۔

" اوه ـــاحچا" ـشهباز المُتاموابولا ـ

وہ اس کمرے میں آیا تھاجہاں دونوں بٹھائے گئے تھے۔شہباز کود کھے کروہ اٹھ گئے ۔

" کیابات ہے "؟۔شہبازنے پوچھا۔

" وه دونون آ گئے ہیں جناب "۔ایک بولا۔

"جز ل و موجود نبیس "پشهباز بولا به "وه دونوں کہاں ہیں"؟۔

" ہم انہیں بسیرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ دراصل بیسب پچھےغلط نہی کی بنار ہواہے"۔

" كيامطلب"؟ ـ

" جب انہیں معاملات کاعلم ہواتو خود ہی ہمارے ساتھ چلے آئے ہیں۔ وہ دونوں بھی حکومت کے کسی خفیہ شعبے ہی

ہے تعلق رکھتے ہیں"۔

" كمال ہے "۔شہبازاٹھتاہوابولا۔ "چلو۔۔۔۔میں دیکھتاہوں"۔

ایک بار پھراسی ممارت کی طرف جار ہاتھا جہاں جنر ل سے گفتگو ہوئی تھی۔

جز ل کے دونوں آ دمی اس کے ساتھ تھے لیکن ممارت میں پہنچ کر جز ل کے آ دمی تتحیر رہ گئے۔

ان دونوں کا کہیں پتہ نہ تھا۔ یہ عمارت مختصر ہی ہی تھی اس کے لیے آن کی آن میں کھنگال ڈ الی گئی۔۔۔لیکن

" اوہ"۔شہبازمٹشیاں بھینج کرغر ایا۔ "بالآ خرتم **لوگ** خود ہی انہیں یہاں لے آئے ۔ان اطراف کے غاروں اور دروں کوچھان ڈالنے کے لیے تمہاری آ دمی نوج بھی ما کا فی ہوگی "۔

وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

"جز ل تهہیں زندہ نہیں جھوڑے گا"۔

" ہمیں بچا لیجئے خان "۔دونوں گھگھرے۔

" میں کیا کرسکتا ہوں "؟۔

" جنر لنہیں سمجھیں گےلیکن آپ سمجھ سکتے ہیں۔ہم دونوں ان کے قابومیں تتھے۔چا ہے تو مارڈ التے ۔۔۔لیکن جب انہیں اصلیت کاعلم ہواتو انہوں نے ہمارے ریوالور واپس کر دیئے اورخودہی تیار ہو گئے ہمارے ساتھ جلنے پر ۔۔۔۔

ایسے حالا**ت م**یں ز**ر کر بن آ دی بھی دھوکا کھاسکتا ہے** "۔

شهباز کچھسوچنے لگاتھا تھوڑی در بعداس نے کہا۔ "میر سے ساتھ آو"۔

وہ انہیں اس ممارت کی طرف لے چلا گیا تھا۔جہاں سے پچھ دریے پہلے یہاں آیا تھا۔وہ دونوں خاموثی سے اس کے

ساتھ چلنے لگے تھے۔ان کے چیروں سے ظاہر کرنے والی سر اسیمگی بڑی حد تک کم ہوگئی تھی۔

. لیکن ان کی خوش فنجی اس ممار**ت م**یں پہنچتے ہی دورہو گئی ہے۔

شہبازنے اپنے آ دمیوں کو تھم دیا تھا کہ انہیں پکڑ کر بند کریں ۔اورنا تھم ٹانی بند ہی رکھئی ۔

" خان ۔ ۔ ۔ ۔ خان ۔ ۔ ۔ ۔ " دونوں گھگھیا ہے ۔

" میں تیجے نہیں کرسکتا " ۔ شہباز بولا ۔

" لوميا ن پر ونيسر دارا" عمر ان دونون سوك كيس ايك طر ف ركھتا ہو ابولا _

" فی الحال پہیں ڈریہ ہڈال دو۔اگر اس دہانے ہے کوئی غارمیں داخل ہواتو ہم اس درے سے باہرنگل جا کیں گے "۔

" اب تو زبان ہلانے کی بھی تاب نہیں رہی "۔

"ليك جاو" -اورآ ستدآ ستد مانسين لينے كى كوشش كرو" -

" اگروه شکاری کتے لے کرادهرآ گئے تو دشو اری ہوگی" ۔ پر وفیسر بولا۔

" ویکھاجائے گا"۔

"کیکن کھائیں گے کیا"؟۔

" تے ہوجائے گی مجھے۔۔۔۔الیم باتیں نہ سیجئے "۔

"تو پ*ھر پھر* چبانا"۔

وه کچھ نہ بولا تھوڑی در بعد عمر ان نے کہا۔ "اچھا دوست، اب ہمیں اپنے علیے تبدیل کر لینے جا کیں "۔

ر ونیسر بدستورخاموش رہاعمران نے اس سے ابتدا کی۔

تھنی داڑھی اورمونچھوں میں اس کے چہرے کے امتیازی نشانات چھپادیئے اوراس کے لیے تو ریڈی میڈ میک اپ موجو دہی تھا۔ پھولی ہوئی بدنماناک اور گھنی مونچھوں والامیک اپ"۔

" اوراب تم آرام كرو ____ ميل ذراگر دو پيش كاجائز ه لول گا _ پورى طرح هوشيار رجنا" _

" زخم کی تکلیف مجھے سونے نہیں دے گی۔مطمئن رہے "۔

عمر ان ایک نیلی ہی دراڑ میں داخل ہوکرنظر وں سے او جھل ہوگیا۔ایجنٹ بفتم الف نے طویل سانس کی تھی اورخو دبھی ای دراڑ کے قریب آ بیٹھا تھا۔آ نکھیں نار کے اس دہانے کی طرف لگی ہوئی تحییں جس سے و ہاندرداخل ہوئے تتھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کڑمر ان ۔۔۔۔ بیخو دسر آ دمی کس طرح حالات کا مقابلہ کرسکے گا۔ادھر صرف دوافر اد

تضاورادهرشائد بوری نوج ہو۔ دید ہو دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگا دیناشائد اسی کو کہتے ہیں۔

تریبا آ دھا گھنٹگر رگیالیکن عمر ان کی واپسی ندہوئی ۔ریوالوراس نے گود میں رکھالیا تھا اوراب اس کے دستے کے گر د انگلیوں کی گرفت خاصی مضبوط تھی۔اچا تک اس نے قدموں کی چاپ نی اورا چپل کر ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہوگیا۔اب نددراڑ کی طرف سے دیکھا جا سکتا اور نہ نار کے دہانے کی طرف سے ۔قدموں کی چاپ کسی قدر فاصلے پر تھم گئی۔۔۔۔۔اوروہ پوری طرح تیارہ وگیا۔خود سے چھٹر چھاڑ کرنے کا ارادہ پھی نہیں رکھتا تھا ور نہ آ واز کی طرف

سبھی کافائر کر چکاہو**تا۔**

" كهال مو "؟ _ بيعمران كي آوازهمي - " كهيس فائر نهكر بيثهنا" -

اس نے طویل سانس فی اور پھر کی اوٹ سے نکل آیا عمر ان بھیڑ کا ایک بچھ اٹھائے سامنے ہی کھڑ انظر آیا۔

"مينڈ ك تو ادھر دكھا كى بئى نہيں ديتے تم خوش قسمت ہو" عمر ان بولا ۔

" بیکہاں سے ہاتھ لگ "؟۔

"تھوڑے سے فاصلے پر ایک جھوٹی سی چراگاہ ہے۔ وہیں سے بار کرلایا ہوں۔ بار کرلانے پر تمہیں کوئی اعتراض آو نہیں صورت سے سعا دت مندمعلوم ہوتے ہو۔ ہوسکتا ہے والدین کی تھیجتیں اب تک یا دہوں "۔

" مجبوری ہر چیز کا جواز پیدا کر دیتی ہے "۔

" میں نے بھی اسے کسی حد تک جائز کرلیا ہے ۔ایک بھیڑ کے گلے میں کچھرقم باندھ آیا ہوں "۔

وہ دونوں سر جھکائے کھڑے تھے اور شہباز ان کی کہانی دہر ار ہاتھا۔ جنر ل کی آئٹھوں کی سرخی پچھاور بڑھ گئٹھی ۔لیکن وہ رو داد کے اختیام تک خاموش رہاتھا۔

شهبازچپ ہواتو اس نے زم لیجے میں کہا۔ " بے جارے "۔

دونوں نے سر اٹھا کرچیرت ہے جنزل کی طرف دیکھا تھا۔لیکن اب وہ دوسر کی طرف دیکھیں ہاتھا۔ان کے سرپھر جھک

گئے اور جنر ل بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "ان بے جاروں کوحالات کاعلم ہوتا تو ایسی تلطی نہ کرتے "۔

"میرابھی یہی خیال ہے "۔شہباز نے کہا۔

طرف مڑگئے۔ سیاست

ان کے چلے جانے کے بعد جزل نے شہباز سے بوچھا۔ "لڑکی سے پچھمعلوم ہوا"۔

" مجھے یقین ہے کہتی والے پر ونیسر کی اصلیت سے لاعلم ہے۔اورخان دوراں کا گھر انا بھی اس کے بارے میں پچھے نہیں جانتا ورنہ یہ **لوگ اس** کی جرات نہ کرتے "۔

"ہوسکتاہے "۔جزل نے پرتفکرانداز میں سرکوجنبش دی اور چند کھے خاموش رہ کر بولا۔ " اوراب وہ دونوں آس اس میں کہدیمہ جدیدیں گے دری طے حصاری منجری ہوئی سرتم فی رااس طرف سے تاطریونا "۔

یا س بی کہیں موجود موں گے۔ پوری طرح ہماری منجری موئی ہے تم ذرااس طرف سے متاطر ہنا"۔ " اگر میں ان پہاڑوں کی بناوٹ سے واقف ندمو تاتو "؟ ۔

"الی صورت میں یہی کرسکتا ہوں کہ اپنی عمارت کے گر دپیر ہخت کر دوں "مشہباز نے کہا۔ "بالکل ٹھیک ہے "۔

ہ جس سیں ہے۔ "لڑکی اوراس کے ملازم کو واپس ہی بھجوادیتے تو بہتر تھا"؟۔

سری اوران سے معادر م ووبیوں کی دوبرے رہ ، رہ ، ۔۔ " ابھی تھہر و۔۔۔۔اینی رپورٹ مکمل کئے بغیرالیا نہ کرسکوں گا۔ان سے مزید پوچھے گچھ کرنی ہے اورآ ج رات بھر

میں تبہارے کھو کیلے پہاڑ کھنگال ڈالے جائیں گے ہتم مطمئن رہو"۔

" ایسی کوئی صورت پیداہو سکے تو کیا کہنا"۔ س

" نىپولىن بى كىلر جميرى دەكشنرى مىن بھى لفظ "مامكن " نېيں بإياجا تا "-

، "تم بچین بی ہے ایسے ہو "۔شہبازمسکرلا۔

" اچھااب میں چلوں گا۔ اندمیر انچیل رہاہے ۔ نوراہی واپس بھی آنا ہے "۔

وها براكلا تفاردرواي ان دونول آدميول كوآوازدي تفي جويها تكرياس كمنتظر تصد

وہ دوڑتے ہوئے آئے اور جزل نے کہا۔ "جیپ پر بیٹے جا و"۔

پوری طرح اند جیر انچیل گیا تھا اور جیپ کے ہیڈ لیپ ایسے میں کچھ زیادہ ہی روثن معلوم ہوتے تھے۔

" دوسرے آ دمی کاحلیہ بتاو"؟ ۔ وہ جس کے اوپر ی ہونٹ پر حل نہیں تھا "؟ ۔ جنز ل نے او نچی آ واز میں کہا۔

"فرنچ کٹ داڑھی، باریک مو چیس ۔ چبرے پر کوئی امتیازی نشان نہیں ہے "۔

جز ل تھوڑی در بعد پھر بولا۔ "بہر حال تم سے خلطی سرز دہوئی ہے۔تم میں سے ایک کوان کے پاس موجو در ہنا جا ہے۔ میں مند میں میں تاریخ میں میں میں میں میں سے ساتھ ہیں۔

تھا۔انہیں تنہا چھوڑ کرتم خان شہبا زکواطلاع دینے کیوں گئے تھے"۔ میں سریں ا

وہ دو**نوں پچھ نہ بولے۔** "اس کامطلب ہے کہتم اپنی غلطی تشلیم کرتے ہو"؟۔

" ہمیں شکیم ہے جناب" ۔ایک بولا۔

، ، "تم جانتے ہو کہ جرم ٹابت ہوجانے پر سز اضر ور دیتا ہوں تہاراجرم فر ائض کی سیجے طور پر ادائیگی سے غفلت ہے "۔ وہ پھر کچھ نہ بولے۔

جزل نے جیپ روک دی تھی لیکن انجن بندنہیں کیا تھا۔

" تم دونوں نیچاتر کرجیپ کے آگے دوڑتے چلو گے۔ یہی تمہاری سز اہے " ۔اس نے کہا۔ " اوراسی طرح دوڑو کہ شانہ سے شانہ ملارہے "۔

ناندے تنانہ ملارہے "۔ سائندہ میں استان کی سے ان گردا کوشر میں ا

وہ دونوں چپ جاپ از کر جیپ کے آگے جا کھڑے ہوئے۔ پوری قوت سے دوڑو"۔ جزل گونجیلی آ واز میں بولا۔

۔ دونوں شانے سے شانہ ملائے ہوئے دوڑ پڑے۔ جیپ بھی حرکت میں آئی اوران سے سرف نین قدم کے فاصلے پر چلتی رہی۔ دونوں بے تحاشہ دوڑے جارہے تھے۔ شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جد وجہد میں بھی بھی لڑکھراتے

بھی تھے۔وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ جیپ کی رفتار ریکساں ہی رہے گی۔لہذ اانہیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے رہنا ہے کہ ان کے اور جیپ کے درمیان کسی قدر فاصلہ برقر ارر ہے۔دوسری صورت میں جیپ ہرگر نہیں

رے ں۔ چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اوران دونوں کواس گھوراند سےرے میں جیپ کے ہیڈ لیمپ وادی اجل کا راستہ دکھار ہے تھے۔

، وہ دوڑتے رہے۔۔۔۔دوڑتے رہے ۔اور ہالآخرشانے سے شانہ ملائے رکھنے کی حدوجہد کرتے ہوئے ایک جگہ بیک وقت لڑکھڑائے اور جیپ کے سامنے ڈھیر ہوگئے۔۔۔۔ سیاہ اور بے حس پہنیے انہیں کیلتے ہوئے۔ آگے بڑھتے چلے موئے سے چ چلے گئے تھے۔ جزل کے ہونٹوں پر ایک سفاک ہی مسکر اہٹ نمود ار ہو اُی تھی آئکھیں ونڈ شلیڈ پر اس طرح جمی ہو اُی تحس تحسیں جیسے کچھ ہوائی نہو۔

سائد نین چارفرلانگ گاڑی گئی ہو گی کہ ہیڈلیپ کی روشن ایک ٹیم ہر ہند آ دمی پر پڑی جو چیختا ہوااس طرف دوڑ اآ رہا

تھا۔ جزل نے بریک لگائے۔

" بچاو۔۔۔۔ بچاو۔۔۔۔۔مارڈ الیں گے۔۔۔۔۔مارڈ الا۔۔۔۔ " نیم بر ہندآ دمی چیخ رہاتھا۔اس کے جسم پر ایک میلی تی جانگھر تھی۔

> " تُصْهِر جاو"۔ جنز ل نے گونجیلی آ واز میں تکم دیا۔ رینے یہ یہ سریہ سریم کا میں میں سے ریند

اور پھر نیم پر ہند آ دمی جیپ کے آ گر اُتھا۔اس کے دائیں باز وپر ایک لمبی سی خراش تھی جس سے خون بہدر ہاتھا۔ " تم کون ہو۔۔۔۔سید ھے کھڑے ہوجا و"؟۔

" اب مجھ میں کھڑ ہے ہونے کی سکت نہیں ہے جناب "۔وہ ہانیا ہوا بولا اورزورز ورسے کھانسے لگا۔

"احچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔کیابات ہے "؟۔ وفعنا جزل کالهج بزم ہوگیا۔

"نہوں نے مجھ لوٹ لیا۔۔۔میرے کپڑے اتا رکیے۔۔۔۔مائکل چھین لے گئے "۔

" كون تن<u>ح</u> "؟ -

" دوآ دمی تھے، اندھیرے میں شکل نہیں د کھ سکا۔ جا قوما راتھا "۔

ووا ول سے، اند بیر ہے ہاں کا ماں میں میں میں ا " کہاں؟ ۔ کس جگہ "؟ ۔

"بيد يكھئے۔۔۔۔ "اس نے با زوكى خراش سامنے كردى۔

"میں نے یوچھا تھا۔۔۔ انہوں نے تہہیں کس جگہ گھیر اتھا "؟۔

" ادهر۔۔۔ " اس نے اس طرف ہاتھ اٹھا دیا جس طرف سے بھا گتا ہو ا آیا تھا۔

" چلو۔۔۔گاڑی میں بیٹھ جاو۔۔۔۔جلدی کرو"۔جزل نے اسے بیدردی سے تھییٹ کراٹھایا تھا اور جیپ کی طرف تھینچ لے گیا تھا۔اگلی سیٹ پر اپنے قریب ہی بٹھالیا۔اور جیب پھر چل پڑی۔

" تم كهال سے آ رہے ہو "؟۔

" كرماد سے حضور۔۔۔۔۔شیخاد نہ جارہاتھا۔۔۔۔و ہیں رہتا ہوں کر ماد سے آیا اور پنیر لایا تھا۔ كيرئير بند ھا ہوا

تھا۔سب لے گئے۔کپڑے تک الروائے۔

" لیجے سے غیرملکی معلوم ہوتے تھے "؟ ۔جزل نے پوچھا۔

" اتناهوش کہا تھاحضور۔۔۔اوہ۔۔۔۔ دیکھئے۔۔۔۔ یہیں حملہ کیاتھا میری ٹوپی۔۔۔۔وہ رہی ۔۔۔۔ بائیں

۰۰۰. جز ل نے گاڑی روک دی اور اتر ہی رہاتھا کہ اجنبی بول پڑا۔ "حضوران کے باس پیتو ل بھی تھے"۔

" اچھانہیں ہوا کتم نے ان کی شکلین نہیں دیکھیں "؟۔

" اندھیر اتھاحضور " پ

" تو پھر پہتو ل کیے و کھے لیے تھے "؟ ۔

" ارے پیتول تو میری گر دن پر تھا۔ سینے پر تھا"۔

جزل تعورًى ديرتك يجه سوچتار ما چربولا - "ابتم كيا جا ہے ہو "؟ -

" اپنے گھر جانا چاہتا ہوں حضور۔۔۔لیکن اس طرح کیسے جاوں؟ ۔ویسے جب بھی و ہہاتھ لگے اُنہیں زند نہیں جپھوڑ وں گا" ۔

" اندمير بي سي "؟ -جزل في طنز بيه ليج ميں كہا -

" شکلین نبیں دیکھیں تو کیاہوا۔ان کی آ وازیں ہز اروں میں پہیان سکوں گا"۔

" اچھی بات ہے۔ میں تمہارے لیے کپڑوں کا انتظام کئے دیتا ہوں "۔

"جزل نے گاڑی کسی قدرر یورس میں لے کرشہباز کے بسیر ہے کی طرف موڑ دی۔ دونتین منٹ بعد ہیڈ لیمپ کی

روشیٰ دونوں کچلی ہوئی لاشوں پر پڑئی اوراجنبی چیخ پڑا۔ " یہاں پڑے بیں خزریہ کے بیج"۔

کیکن جزل آئییں دوبارہ روند نا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

"آپ نے ۔۔۔۔ دو۔۔۔د یکھائیس حضور "؟ ۔اجنبی ہکاایا۔

" بکواس مت کرو"۔ جنز ل غرالا اوراجنبی نے چپ سا دھ لی۔ ویسے اس کے سارے جسم پرکپکی طاری ہوگئی تھی۔ کی جنز سرا سے میں منظم میں میں میں میں میں کے گئی ہوں کے ساتھ میں کا میں میں بیٹل میں گار ہند

جیپ کی رفتار پہلے سے زیادہ تیزختی اوروہ جلد ہی خان شہباز کی رہائش عمارات کی حدود میں داخل ہو گئے تتھے۔ جزل نے اجنبی کوشہباز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "اسے بھی اپنے تحویل میں رکھو۔ کر مادمیں رہتا ہے۔اے، کیا

بر سے ای و چہارے والے رہے ہوئے ہا۔ نام ہے تہارا"؟۔

نام ہے تمہارا"؟ -" و فی داد ، حضور " -

پھر جنر ل نے شہباز کومخضرااس کی کہانی سنائی تھی اور بالآخر بولا تھا۔ "میں مطمئن نہیں ہوں۔ بہر حال مجھے جلد ہی پچھ کرنا ہے اس لیے اس معالم کے کومبح پر اٹھار کھو"۔

سرنا ہے ہیں ہے ہیں ہوں پر ساریوں جزل چلا گیا تصااور شہبا زنے ولی داد کے لیے لباس منگو لا تضا اور باز و کے خراش کی مرہم پٹی کرائی تھی ۔ سید بر

اس کے بعد وہ اسے ایک الگ تھلگ کمرے میں لایا تھا۔ چند کمجے غورسے دیکے تار ہاپھر بولا تھا۔ " کیا بیخو دکثی نہیں

-?"←

" جج___ جی حضور "؟ _ " میس کون ہوں "؟ _

" آپ خان شهباز ہیں حضور "۔

"لیکن میں تنہیں نہیں جانتا"؟ _ " مجھ غریب کوآپ کیا جانیں "؟ _

" كرماد كے يے يے كوجا نتا ہوں"۔

" میں صرف نین ما ہ ہے کر ما دمیں ہوں ۔ وہاں جو ٹیوب ویل لگائے جارہے ہیں ۔ اسی کے عملے سے میر اتعلق

-"-

"بیوقونی کی بات مت کرو۔ جزل صبح تک تمہارے بارے میں سب پچیمعلوم کرلے گااور صبح سے پہلے ہی تمہارے دوسرے ساتھی کے بھی چیتھڑے اڑ جائیں گے "۔

" میں نہیں سمجھاحضور کیا کہدرہے ہیں "؟ ۔

"اس کی تحویل میں پورے چارسور بیت یا فتہ بلڈ ہاونڈ زہیں جو یہاں کے کھو کھلے پہاڑ وں کو چھان کرر کھویں گے

ابھی وقت ہےا ہے دوسر ہے ساتھی کوبھی تیبیں لے آ و"؟۔

"بالكل سجه مين نبيل آري بيات "؟ -

"تو پھر اپنے عبر تناک انجام کے لیے تیار ہو۔ وہ چالا کی اب کام ندآ سکے گی جس کے سہارے بلند اتک پہنچے ہو"۔ ولی دادا سے ایسی نظر وں سے دکھیے جار ہاتھا جیسے ابھی تک ایک بات بھی لیلے ندیرا کی ہو۔

شہباز پھر بولا۔ " حکمر ان ٹولے اور اس کے پچھکا سہلیسوں کے علا وہ یہاں اور کوئی بھی نہیں چاہتا کہتمہارے ملک سے تعلقات خراب ہوجائیں "۔

"مم ـ ـ ـ يېر املک"؟ ـ و فی داد نے متحير انداز ميں پيکيں جھے کا 'تيں ـ

" وقت بربا دنه کرو مجھ پر اعتاد کرو۔خان شہبازیا اس کے اجداد نے آج تک کسی کودھو کے سے نہیں مارا۔ میں نے اپنا بہت ساوقت تمہار ہے ملک میں گز اراہے اس طرح کہ اسے اپنائی ملک سمجھتا ہوں۔ بڑے اچھے اور محبت کرنے

اپنا بہت سا وقت مہار ےملک ہیں تر اراہے اس حرب کہاسے اپنائی ملاب جھتا ہوں۔ بڑے والے **لوگ** ہیں میں تمہیں چور در واز سے نکال دوں گا۔اینے ساتھی کوبھی یہیں لاو"۔

دفعتا ولی داد مسکر ایا تصاا ورسر ہلا کر بولا تھا۔ " یہاں کے سربر آورہ خاند انوں کی ہسٹری مجھے زبانی یا دہے۔ بلاشبہ آپ نے یا آپ کے اجد ادنے بھی کسی کو دھو کے سے نہیں مارا۔ میں آپ کے مشورے پرضر ورحمل کروں گا"۔

کتوں کے شور اوروزنی جوتوں کی دھک سے بہاڑیاں کو نج رہی تھیں۔

جز ل کے آ دمی چا روں طرف پیل گئے تنھاور وہ خودشہباز کی رہائش گاہ میں بیٹیا ووڈ کا پی رہاتھا۔ کمرے میں تنہا تھا۔اور کمرے کے در وازے پر اس کا ایک سلح آ دمی بھی موجودتھا۔

تھا۔اور سرے سے دروارے پر ای ہا ہیں ر تھوڑی در بعدشہباز کمرے میں داخل ہوا۔

" تم سيح مي درند ميهو " - اس نے كہا -

" كيون؟ -اب كياموا"؟ -جزل في قبقهه لكايا-

" تم نے ان دونوں کوگاڑی سے کچل کر مارڈ الا میر ے آ دمیوں کوان کی لاشیں ملی ہیں " ۔

"حماقت کی سزا"۔

" کس قانون کے تحت "؟ ۔

"میرے محکم میں میرا قانون چلتا ہے۔اگر نہ چلتا توبیہ حکومت برقر ارندرہ عتی "۔

و تو ان لوگوں نے مہیں اسی لیے چھوٹ دی رکھی ہے کہ ان کی حکومت چلتی رہے "؟۔

" تھوڑی تی تم بھی پیئو ۔ دما خ روثن ہو جائے گا" ۔ جنز ل نے بوتل کی طرف اشار ہ کر کے کہا۔

"لعنت ہے "۔

" اسی لیے زندگی بحرایک دیہاتی زمینداررہو گے "۔

" ہرگر نہیں "۔ شہباز طنزیداند از میں مسکرا کر بولا۔ " جبتم موجودہ حکومت کا تختہ الٹ کرافتذ ارسنجا **لو** گے تو میں

تمہارے محکے کاسر براہ بن جاوں گا"۔

"تم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے۔۔۔۔ ہائیں۔تم نے ابھی کیا کہا تھا کہمیں افتد ارسنجا لوں گا"۔وہشہباز کو

آ نکھیں پھا ڑبھا ڑکر دیکھیا موابولا۔

" جہاں کے محکمے خودائے قوانین وضع کرتے ہوں وہاں یہی ہوتا ہے "۔

" تمہارے متعلق مجھے پھر سے سوچنا پڑے گا"۔

" كيامطلب"؟ ـ

" تمہارے فرمے جو کام ڈ الاہے تم سے **لوں یا نہلوں** "۔

شہباز کچھے نہ بولا۔ جزل اسے بہت غور سے دیکھے رہاتھا۔

" و فی داد ہے کیامعلوم ہوا" ؟۔اس نے پچھ در بعد اپوچھا۔

" كرما دكامستقل باشند فہيں ہے بلكه ان لوگوں ميں سے ہے جو وہاں ٹيوب ويل لگارہے ہيں "۔

" وہ کہاں ہے۔؟ اسے بلواو۔۔۔۔ آ ہا۔۔ نہیں پہلے اس کڑی کو بلواو"۔

" كيون" ؟_

" يو چھ چھ کروں گا"۔

"اس حالت میں"؟ ۔شہباز نے شراب کی طرف اشارہ کیا۔

" بال ___بال "_

"بیامکن ہے"۔

" كيا كهد ٻے و "؟ - جنر ل پير پنځ كرو ماڙا -

"اس حالت میں نہیں "۔شہباز نے ایک ایک لفظ پر زورد کے کر کہا۔

" بيتم اح چانهيں كرر ہے ۔ وہ حكومت كى مجرمہ ہے " ۔

" میں شہیں اپنی دوئتی کاواسطہ دیتا ہوں "۔

" تمہاری باتوں سے غداری کی بوآتی ہے "۔

" سمجھنے کی کوشش کر و" ۔

" كياسبجھنے كى كوشش كروں _خان دورال كے احسانمندتم ہو _ميں نہيں ہوں _و ميرى قيدى ہے تمہارى نہيں " _

" پھر بھی میری حبیت کے پنچے۔۔۔"

" تمہاری حبیت ۔۔۔ "جزل نے بلندآ ہنگ قبقہ لگایا اور بولا۔ " سس وہم میں پڑے ہو۔۔۔۔یہ تہباری حبیت

اس وقت تک ہے جب تک ہم جا ہیں گے"۔

" چلو۔۔۔ میں اسے بھی تشکیم کر لیتا ہوں لیکن پھر بھی "؟۔

" سچنهیں ۔ ۔ ۔ ۔ اے نوراُ بلاو" ۔

" پہلےتو تم اس مسلے پر مجھ سے متفق ہو گئے تھے"؟۔شہباز نے شراب کی ابول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" بحث مت كرو - جو پچھ كه در مامول كرو" -

" كياتم واقعي مجھے اپنا وشمن بناما جا ہے ہو "؟ _

، جز ل کا قبقہہا**ں ب**ارتقارت آمیز تھا۔ پھر وہ سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔ "یہ وردی دیکھر ہے ہومیر ہے جسم پر "؟۔

" و مکير ماهول "۔

"اس وردی میں میر اکسی سے کوئی رشتہ نہیں رہ جاتا "۔جزل نے کہااوراپنے ماتحت کی طرف دیکھ کر پچھاشارہ کیا جو اشین گن سنجالے در وازے پر کھڑ اتھا۔اس نے اشین گن کارخ شہباز کی طرف کر دیا۔

" بہت بہت شکر ہیہ میر ہے بچپن کے دوست " مشہباز بولا۔

"صرف وہی میرے دوست ہے جو مجھ سے تفق ہیں۔اختلاف رائے پیدا ہونے کے ساتھ ہی دوئتی ختم ہو جاتی

ہے "۔وہ اٹھتا ہوابولا تھا پھراپنے ماتحت ہے کہاتھا۔ "یہاس کمرے سے باہر نہ جانے پائے "۔

"تم پچھتاو گے۔ پھرتو ڑنے والے کے بیٹے "۔ شہبازنے سر دلیج میں کہا۔

"اگراپی جگہ ہے جنبش بھی کر ہے تو گی ماردینا"۔ جنر لغرا تا ہوا کمرے ہے نگل آیا۔ اب وہ خانز ادی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ پھر کسی خیال کے تحت رک گیا اور شہباز کے ملاز مین کو ایک جگہ اکٹھا کرنے لگا اس وقت جتنے بھی ہاتھ گے انہیں ایک کمرے میں بند کرتے ہوئے کہا۔ "اگر کسی کے حلق ہے ہلکی ہی آ واز بھی نگلی تو گو گی ماردی جائے گی "۔ وہ سب متنے پر تھے۔ انہیں اس کا علم تو تھا تی کہ باہر کیا ہور ہائے لین شائد اس کا تصور بھی نہ کر سکتے کہ خود اس کے ساتھ وہ سب متنے پر تنے ۔ انہیں اس کا علم تو تھا تی کہ باہر کیا ہور ہائے لین شائد اس کا تصور بھی نہ کر سکتے کہ خود اس کے ساتھ بھی اس قتم کی زیا دتی روار کھی جائے گی۔

تھوڑی در بعدوہ اس کمرے میں جا پہنچا جہاں خانز ادی کا قیام تھا۔ جز ل کود کھے کروہ کھڑی ہوگئی۔

" تم من ربی ہو کہ باہر کیا ہور ہاہے " ؟۔جزل نے مسکرا کر اپوچھا۔

اس نے اثبات میں سر کوجنبش دی تھی اور متنفسر انہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

" و ہ دونوں میرے آ دمیوں کو دھو کا دے کر پہنچ گئے ہیں "۔

" مجھان سے کوئی دلچیسی نہیں ہے "۔

"لیکن انہوں نے میرے دلچپی کے سامان پیداکر دیئے ہیں "۔

" مجھےاس سے بھی کوئی ولچیپی نہیں" ۔خانز اوی نے خٹک لہج میں کہا۔

" تمہاراخاندان دشوار یوں میں پڑگیا ہے"۔

" ویکھاجائے گا"۔

"لیکن میں جا ہوں تو تمہارےگھرانے کا اعز ازبدستور برقر اررہ سکتاہے "۔

وه کچھنہ بولی۔

جزل نے کہا۔ "باہر جس نتم کا بیجان پر پاہے میرے لیے بیحد سرورانگیز ہے ایسے ماحول میں شدت سے ایک عورت

کی ضرورت بھی محسوس کرنے لگتا ہوں"۔

" بیکیا بکواس ہے "؟۔خانز ادی دہاڑی تھی۔ " میں تہمیں زئد ہون کر دوں گی "۔

سی میں میں رسر ہوری ہے۔ وہ اس ریسی بھو کی شیر نی کی طرح جھپٹی لیکن جنز ل کے مضبوط بازووں میں بری طرح جکڑی گئی تھی۔

"اب شاو " ؟ ب

خانزادی نے س کے بال مٹھیوں میں جکڑ لیے۔

"بیسب کچھ میرے لیے بے حد حسین ہے "۔جزل ہنس پڑا۔ " مجھے شیرنی ہی جائے۔ کبور یاں حرام ہیں مجھ پر "۔ گرفت مضبو طاموتی جارہی تھی اور خانز ادی کا دم گھنے لگا تھا بالآخروہ بیہوش ہوکر ایک طرف جھول گئی۔جزل نے

اسے ہاتھوں پر اٹھایا اوراس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں شہباز کوجھوڑ آیا تھا۔

شہبازاے دیکھ کر بیساختہ اٹھ گیا کیکن پھر اس نے باہر کھڑے ہوئے سپاہی کی طرف دیکھا اور بیٹھ گیا۔

، جزل نے بیہوش کڑی کوآ رام کری پر ڈالتے ہوئے شہباز سے کہا۔

" اسے ہوش میں لا و"۔

" اے کیا ہواہے ۔۔۔تم نے کیا کیا "؟۔

" سیجے بھی نہیں ۔۔۔شائد بن رہی ہے۔۔۔۔ہوش ہی میں ہے "۔

عند المهمیں خارت کرے۔۔۔۔۔ تمہار اباپ اس کے دادا کی جو تیاں سیدھی کیا کرنا تھا"۔

" شاید تمہارے با پ کی بھی "۔جزل نے تلخ کیجے میں کہا۔ "لیکن۔۔۔تم بچپن بی سے بڑے فریب پرور تھاس

ليے مجھے دوئق كاشرف بخشا تھا"۔

شہبازاس کی بات پرتوجہ دیئے بغیر آرام کرس کے پاس دوزانوں بیٹھا۔اوربیہوش لڑی کو آوازیں دینے لگا۔اس کی

پشت جزل کی طرف تھی اور جزل کے ہونٹوں پر ایک سفاک ہی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

الركى ہوش ميں آتے ہى سسكياں ليتى ہوئى بولى۔ "مجھے بياو -اس درند سے سے بيالوخان " -

شہبازاٹھااور جنرل کی طرف مڑ کر کھڑ اہوگیا اس کے چیرے بریا تابل شکست عزم کی جھلکیاں تھیں۔

" اس ہے کہومیر ے لیے شراب انڈیلے " ؟۔جز ل بولا۔

" اس سے پہلے میں تمہا رالہوز مین پر انڈیل دوں گا"۔

"جسمانی قوت میں مجھ سے زیا دہ ہیں ہوشہباز"۔

۔ دفعتاً دروازے پر کھڑا ہواپپریدارا بنی اشین گن سمیت منہ کے بل کمرے میں آگر ا۔ساتھ ہی کسی نے اس پر چھلا نگ

لگائی تھی اوراس کی اشین گن سیمٹنا ہوا کمرے کے دوسر ہے سرے تک چلا گیا تھا پھر مڑ اتو نہوں نے اس کی شکل دیکھی خودشہبازبھی چکراکررہ گیا۔اس کے لیقطعی طور پر انجانی شکل تھی۔۔۔۔بھدی ہوٹی ماک کے نیچے آئی گھنی

مونچهون کاسائیر ن تفاکرد ماند چیپ کرره گیا تھا۔ " تمهاري آوازي اونچي نهوني حائيں " - اجنبي غرايا -

اشین گن کار خییز ل کی طرف نشا ۔اس کاسیایی جس پوزیشن میں گرافشا۔اب تک اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

پیة نہیں زند ہ بھی تفایا مرچکا تھا۔ جنر ل بھی اس کی طرف دیکتا اور بھی اجنبی کی طرف۔

"تو قیر تا دری کومیر ہے حوالے کر دو"۔

" اوه ۔۔۔۔ يَو تم ان دونوں ميں سے ہو "؟۔

" ورست ہے "۔

" زندہ نچ کرنہیں جاسکو گے "۔

" تمهارے درجنوں کتوں اور پینکٹروں آ دمیوں کوڈ وج دے کریہاں تک پہنچاہوں"۔

" دوسرا کہاں ہے "؟۔

"معاملے کی ہات کرو"۔اجنبی پیر پٹنے کرغرایا۔

" ابھی تمہارےجم کاریشہ ریشہ الگ کر دیا جائیگا"۔ جز ل نے کہا۔

"ضروركردياجا تاليكن تم سے پچھ در پہلے ايك حماقت سرز ہو چكى ہے۔ پورى ممارت ميں صرف اس سپاہى كے علاوہ

اورکوئی موجود نہیں ہے "۔

جزل ہونۇں پر زبان پھير كرره گيا۔

" خان شهبازتم درواز ه بولٹ کردو" _اجنبی بولا _

" نہیں "۔جزل اٹھنے کی کوشش کرنا ہوا بولا۔

" بیشھ رہو۔۔۔۔۔ورنہ چھکنی کردوں گا"۔

جزل نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ دیئے۔شہبازنے آ گے بڑھ کر درواز ہ بولٹ کر دیا۔

" يتمهار ب ملازموں کوایک کمرے میں بند کر چکاہے "۔ اجنبی نے شہباز سے کہا۔

" میں شہیں قبل کردینے کا تہیر چکا ہوں اہد ااب زبان بندر کھنے کا سوال بی نہیں پیدا ہوتا " ۔

" نن ____ نہيں" _

" ہاں۔۔۔میرے دوست ،تم نے میری عزت رچملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔خان دوران کی عزت میرے عزت ،

ڄ"-

" تو تم غداری کرو گے "؟ ۔ " نہیں ۔۔۔ اپنی زندگی کاسب سے زیا دہ نیک کام کروں گائم انسا نیت کی پشت پرسر طان کے پھوڑ ہے ہو "۔

" اب اس کار بوالورہ ولسٹر سے نکال **لو** " ۔ اجنبی نے شہباز سے کہا ۔

" مجھےمشورہ مت دو۔اپنے کام سے کام رکھو۔کام ختم ہونے کے بعد تہمیں میر مےمشورے رعمل کرنا پڑے گا"۔خان

شهباز بولا -" تم کا کرون منت سه " ۶ حز ایجرا کرده کی آواز مین بولا

" تم کیا کرنا جاہتے ہو "؟ ۔جز ل بھرائی ہوئی آ واز میں بولا ۔ " تم کیا کرنا جاہتے ہو "؟ ۔جز ل بھرائی ہوئی آ واز میں بولا ۔

"صرف ہے ہوش کرنا جا ہتا تھا۔اب مرہی گیا تو کیا کروں "؟۔اجنبی نے کہا۔

" اوه " - جزل پیس کر بولا - " توبید دونوں پہلے ہی تمہار ہے پاس پنچ کیے تھے۔۔۔۔غدار " -

" نہیں جزل "۔اجنبی نے اپنی ناک پر بایاں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا داہنے ہاتھ سے اشین گن سنجالے رہا۔پھر بایا ں ہاتھ ہٹاتو بھدی ناک اور گھنی مو چھیں چبرے سے الگ ہو چکی تھیں۔

ہا تھ جانو بھد جان کا اور کی موہ یں پہرے ہے ، مد ہوہ کی یا۔ "ولی داد"۔ جنر ل اچھل ریاا۔

" ہاں جنر ل میں نے کہا کیوں خوا ہمخو اہ خان شہباز کے سر الزام رکھ رہے ہو۔ مجھے قوتم ہی یہاں لائے تھے۔

" پھرشہباز نے تم سے سازبا زکر لی"۔ " تم اس بات کوآ گے بڑھانے کے لیے زندہ نہیں رہو گے "۔شہباز نے سر دلیجے میں کہااورآ گے بڑھ کر ہولٹر سے

" تم ال بات اوا لے بردها ہے لے سے ذیر ہ بین رہوئے " مشہبا زمے سر دیجے میں بہا اورا سے برد ھر ہوسر سے ریوالور زکال لیا۔

" تم اپنے خاند ان سمیت نیست ونا بودکر دیئے جا و گے " ۔

" اگرتم اپنا بیان دینے کے قابل رہےتو اٹھو۔اور دیکھو کہ میں۔۔۔۔جسمانی قوت میںتم سے زیا دہ ہوں یانہیں۔ یقین کرو۔۔۔۔ میں بیحدزم دل آ دمی ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھاتو میں یہی سو چتارہ جاتا تھا کہ

کہیں ا**ں کے چوٹ نیآ جائے ای احتیاط می**ں خود پٹ جا**تا تھا"۔**

" خان صاحب، تب تو پھر آپ نطر تا شیخ جی معلوم ہوتے ہیں " ۔ولید اونے کہا۔ شہباز کچھ نہ بولا۔ جزل اس کے لکار نے پرافکانیں تھا۔ شہباز نے اسے پھر للکارا۔

" خان ۔ بیڈرامے کا وقت نہیں ہے۔ "ولیداد بولا۔ "اگر اس کے آ دی آ گئے تو دشواری ہوگی "۔

"اس کے آدمی "۔ شہباز زہر خند کے ساتھ بولا۔ "اس کے آدمی اس وقت تک آنے کی جرات نہیں کریں گے جب تک بیخود طلب نہ کرے۔ وہ کتوں کو ساتھ لیے پہاڑوں میں چکراتے رہیں گے۔ وہ سب اس سے شدید ففرت کرتے ہیں اور بیہ ہے بھی ففرت کے قابل ۔اس نے ان دونوں کو اپنی جیسے کچل کرمار دیا جنہیں دھو کردے کرتم

دونوں یہاں تک پنچے تھے۔

" اور میں شہیں بھی مار ڈالوں گا" ۔ جنر ل اٹھ کرشہ ہاز پر جھیٹ پڑا۔ اور اس کی غفلت سے فائد ہ اٹھا کرریوالور چھین

لیا کیکن قبل اس کے کہاہے استعمال کرنا اشین گن کا دستہ اس کے ریوا**لو**روالے ہاتھ سرپریٹر ا۔وفی داد غافل آو نہیں تھا۔

شہبازنے جزل کے ہاتھ ہے گرنے والے ریوالور کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ جز ل بائیں ہاتھ سے کا کی د بائے کھڑ اولید ادکو گھور تا رہا۔ایسامعلوم ہوتا تھاجیسے شہباز کو بھول ہی گیا ہو۔ یہ بھی یا د نہ

ر ماہو کہ ذراہی دیر پہلے کیا ہوا تھا اور اب بھی اس کا ریوالورشہبا زہی کے قبضے میں ہے۔ پھر وہ اشین گن کی پر واہ کئے بغيرو في داد پرڻو ٺ پڻ ا۔

و فی داد دید ہ دانستہ اٹنین گن کوفرش پر ڈال دی اور جنزل سے گھ گیا بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے دؤ تھینے ایک

دوسرے سے نگرا گئے ہوں ۔ " تھم جاو"۔ دنعتاً شہبازنے اشین گن پر بھی قبضہ کرتے ہوئے کہا۔ "الگ ہوجا ودونوں ورنہ فائر نگ شروع

ا نے میں ولی دا دیے جنز ل کو دوراحچال دیا تھا۔ دیوار سے نگر اکروہ پنچگر ااور پھر جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

" ابتم اپنی جگہ سے ہےاور میں نے ٹر مگر پر دیا وڈ الا۔ "شہباز نے اٹنین گن کارخ جنز ل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔وہ دیوارے لگا کھڑا ہانیا رہا۔

" س لوکہ میں تمہاری غیبت میں نہیں کہ در ہا" ۔اس نے جنر ل کومخاطب کیا۔

"تم اینے ایک گھنا و نے کھیل کے لیے میری ممارات کو استعال کرتے رہے ہو۔ بید و نوں جس مفر ورکی تلاش میں

آئے ہیں وہ حقیقتاً مفرور نہیں ہے"۔

" خاموش رہو "۔جز ل ہانتیا ہواد ہاڑا۔

" تمہارے آ دی اسے دھوکا دے کریہاں لائے تھے اور تم نے اسے قیدی بنالیا اوراب تم اس کی کنیٹی پر ریوالورکی نال ر کھ کراپنی لکھی ہوئی تقریریں پر مھواتے ہوا ورانہیں ریکارڈ کر کے کسی مامعلوم ریڈی یواشیشن کے حوالے نشر کرادیتے ہو۔

بس اتنای کہنا تھا مجھے۔۔۔۔ابتم جاو"۔

اشین گن سے متعد دنگل کر جزل کے سینے میں پیوست ہوگئی تھیں۔ " اوہ۔۔۔یتم نے کیا کیا"؟ ۔وفی دا داس کی طرف پڑھتا ہو ابولا۔ " اپنے کام سے کام رکھو"۔ یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں تہمیں تمہارا آ دمی مل جائے گا"۔

" كياته بين اس كے ليے جواب دہ نيہوبايرا سے گا"۔

" ویکھاجائے گا"۔

"ميرى بات سنو" _وفى دادة ستدسے بولا۔ " ميں ايسى تدبيركرسكتا موں كرتم برى الذمه موجاو" _

"ميں برى الذمة بيں ہوما حيابتا"۔

" اب ميں بھی کچھ کہنا جا ہتی ہوں "۔خانز اوی پہلی بار بولی تھی۔

" كهو" ـشهبازيرسكون ليج مين بولا ـ

"بيان دونول ميں سے بيں ہے"۔

" آپ بھول رہی ہیں خانز ادی"۔ولیداد نے مسکرا کرکہا۔ "اگر اس چېرے پر باریک مو خچھوں اور فر پنج کٹ داڑھی

کا اضا فیہوتو۔۔"؟ "خدا کی پناہ۔۔۔۔بیتم ہوجھکی فلاسفر "۔

"علی عمر ان مام ہے " عمر ان نے کہا۔

"على عمر ان " ؟ يشهبا زچونك كراسي كھورتا ہوابولا۔ " تم على عمر ان ہو "؟ _

عمران کچھنہ بولا۔وہ چنز ل کی لاش دیکھے جار ہاتھا۔

" بینام میں نے اس کی زبان سے بہت زیا وہ سناہے "۔شہباز بولا۔مرد ہجنز ل کی طرف اشار ہ کر کے کہا۔ " تمہاری ***

طرف ہےاہے بہت تشویش کھی "۔

" ختم کرو" عمران ہاتھا ٹھاکر بولا۔ " نیچے وہ لوگ کتوں سمیت ہماری تلاش میں ہیں لہذ امناسب یہی ہوگا کہ جزل اوراس کے ماتحت کی لاشوں کونشیب میں لڑھ کا دیں۔ میں نے پوری طرح اطمینان کرلیا ہے۔ جزل کے اس ایک ماتحت کے علا وہ تمہاری ممارات میں اس وقت اس کا کوئی آ دمی نہیں تھا تے ہمارے سارے ملازموں کو وہ پہلے ہی

"میری زبان ہمیشہ بندرہے گی"۔

" أنهوں نے كتوں كوكسى خاص بوپرنہيں لگايا ہے اس ليے وہ نيچ بى بھتكتے رہيں گے اور كسى وقت جزل كى لاش تك آ پنجي بي بھتكتے رہيں گے اور كسى وقت جزل كى لاش تك آ پنجي بيں گے ۔ يبان ميں تمهيں رہى سے بائد ھا جاوں گائم أنہيں دوآ دميوں كى كہانى سناو گے، جوقيدى كو نكال لے گئے تہ بار سے ملاز مين وہى بيان ديں گے جوان پرگز رئ تھى ۔ جزل بيہ بتانے كے ليے زند أنہيں ہوگا كراس نے أنہيں الشاكر كے كمر سے ميں كيوں بند كيا تھا "۔

" مشور اقو معقول ہے لیکن تم سرحدیا رنہ کرسکو گے "۔شہباز بولا۔

" اپنامعاملہ ہم خود دیکھیں گے ہم اس کی فکرمت کرو"۔

" اچھا۔تو پھر پہلے میں تمہاراقیدی تمہارے حوالے کرو**ں** "۔شہباز دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ..

اس کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دریتک خاموشی رہی تھی ۔۔۔پھر خانز ادی بولی تھی "۔پر ونیسر کہاں ہیں "؟۔

" آ رام فرمارے ہیں۔زخم زیادہ تکلیف دہ ہوگیا ہے "۔

"توبيسب پچھتم نے تنہا کيا ہے "؟ -

" اگرآپ ساتھ نه ونيس خانز ادى تو جميس، عتوں بھنگنايرا تا "-

" میں تم دونوں کوبر انہیں سمجھتی " ۔

" شكريه خانز اوى محض نظريات كى ديوارين جارے درميان حائل ہيں ورنه جم سب ايك ہيں "۔

" نظریات نہیں بلکہ علاتا نائیت کہو نظریتو ایک ہی ہے "۔

"علا قائیت ہی تو علیحد گی کے نظریات گھڑرہی ہے۔ بنیا دی نظر بیعلا قائیت کی نفی کرتا ہے۔ لیکن بنیا دی نظریہ ہمارے لیے صرف شاعری بن کررہ گیا ہے۔ جس برہم سرتو دھن سکتے ہیں عمل میں نہیں لا سکتے "۔

" تم شيك كهتيه وجنكي فلاسفريتم دونول كو بميشه يا در كھول كى " -

*_____*___*____*____*____*____*____*

سب پچھران کی اسکیم کےمطابق ہواتھا لیکن شہبازنے اسے اپنے قیدی سمیت نوری طور پر رخصت نہیں ہوجانے

دیا تھا۔ وہ تینوں ایک ممارت کے تبدخانے میں پہنچادیئے گئے تھے جس کا علم شہباز کے علاوہ اور کسی کونہیں تھا۔ جزل کے قیدی کی حالت اہتر تھی ۔اسے علم ہو گیا تھا کہ بید دونوں کس مقصد کے تحت وہاں تک پہنچے تھے عمر ان نے اس سے ابھی تک پچھ بھی نہیں یو چھا تھا۔

آخرا**س نے**خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

" توتم **لوگ مج**ھے واپس لے جانا جا ہے ہوؤ لیل کرنے کے لیے "۔

" آپ پر جر کیا جاتا رہا ہے۔لبذا آپ کے ذلیل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا " عمر ان بولا ۔

" مجھےغدارقر اردیا جا چکاہوگا۔تم عوام کے ذہنوں سے بیتا تر ندمٹاسکو گے میں صرف بعض معاملات میں حکومت سے اختلا ف رکھتا تھا۔اپنے حق کے تحت جو مجھے ملکی دستور کے تو سط سےملا ہے وطن سے غداری کانصور تک نہیں کرسکتا۔وہ

ا خیلا ف رکھتا گئا۔ اپنے میں کے بحت جو بھے ہی دستور لے وسط سے ملا ہے وہن سے عداری کا تصورتک ہیں ترسیا۔ و جنر ل ہی کے ایجنٹ تھے جو مجھ سے و ہاں مل بیٹھے تھے۔ میں لائلم تھا۔ اپنے ہی ملک کے حدود میں سویا تھا اور پھر جاگا ...

پھرعمر ان نے س سیاسی لیڈر کاذکر چھیڑ دیا جس کے آ دمیوں نے ایجنٹ ہفتم الف کواغوا ءکر لیما چاہا تھا۔ "میں نہیں جانتا کہ وہ اندرہے کیا ہے " ۔قیدی نے کہا۔ " بظاہر وہ بھی صرف حکومت ہی ہے اختلا ف رکھتا تھا"۔

" میں ہیں جانتا کہ وہ اندر سے لیا ہے "۔ فیدن نے لہا۔ " بظاہر وہ ن سر ف حومت میں سے اسلا صرصاحا۔" " کیا ان لوگوں کو آپ سے اس نے متعارف کر لا تھا۔ جن کے ساتھ آپ تفریکی سفر پر روان ہوئے تھے "؟۔

" ہاں "۔قیدی چونک کر بولا۔ چند لمحے کچھ سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔ " وہ دراصل اس کے دوست تھے۔

اب بوری بات میری سمجھ میں آگئی"۔

بات ابھی میہیں تک پینچی تھی کہ شہباز خانز ادی سمیت تبدخانے میں داخل ہوا۔ صورت سے پریشان معلوم ہور ہاتھا۔ "بیات جنر ل سے آگے ہڑھ گئی کہ خانز ادی بھی دانستہا دانستہ طور پر ان معاملات میں ملوث ہے "۔اس نے تیز

تیز سانسوں کے درمیان کہا۔

"تو پھر ۔۔۔ "؟عمر ان اسےغورے دیکھیا ہوا بولا۔

" ہمیں نو رانگل جانا جا ہے ہیں نے لڑکی کے تحفظ کا عہد کیا ہے ۔خواہ اس کے لیے مجھے اپناسب پچھے چھوڑ دینا

پڑے۔کیا حالا**ت بہتر ہونے تک مجھے اپنے ملک میں پنا ہ دلواسکو گے "؟ ۔**

"سرآ تکھوں پر خان ۔۔۔ بیمیر اعبدہو گا۔خواہ اس کے لیے مجھے اپنی روح کوجسم ہی سے کیوں نہ نکال دینا پڑے "۔ عمران نے کہا۔

"تم شائدمیک ایجهی کرسکتے ہو "؟ ۔

" ہاں ۔۔۔ ہاں ۔۔۔ ہا تیں ہاتھ کا تھیل ہے۔ کم سے کم وقت میں "۔

" نوجی ور دیاں ہیں میر ہے یا س۔ہم بہآ سانی نکل چلیں گے۔لیکن "۔شہباز، خانز ادی کی طرف دیکھ کرخاموش

" اگر انہیں مر دبنا سکاتو ہاتھ کی صفائی کس کام ہتم بیسب کچھ مجھ پر چھوڑ دوخان شہباز "۔

شہباز چلاگیا ۔جزل کاقیدی عمران سے کہ رہاتھا۔

"میں واپس جانے ہے یہی بہتر سمجھتاہوں کہ یہاں مرجاوں"۔

" کیوں"؟۔

"میرےایئے ہمولمن مجھے غدار سمجھنے لگے ہوں گے"؟۔

"لکین آپ غدارہیں ہیں "۔

" میں غدارہوں ۔۔۔ بجھےمر جانا جا ہے تھالیکن اس کامرتکب نہونا جا ہے تھا جو انہوں نے جا ہا"۔

" یہ آپ کا استدلال ہے۔ میں اس کے بارے میں پچھیس کو پسکتا"۔

"لیکن ایک ایسے خص کو کی آو مار سکتے ہوجس نے عتر اف جرم کرلیا ہو "؟ ۔

"سز ادینے کاحق صرف عدالت کو ہے۔ میں عموما ایسے مجرموں کوٹھ کانے لگا دینے کا قائل ہوں، جو قانون کی پہنچے سے

جزل کے قیدی نے خاموشی اختیار کرلی۔

کچے در بعد سفر کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ یانچوں کے حلیے بدل گئے تھے۔

گیراج سے ایک جیبے نکا لی گئی جس پر نوج کے نثایا ت ہے ہوئے تھے۔

"كيكن ہم جائيں گے كس طرف"؟ - پر وفيسر دارانے سوال كيا-

" مجھالک ایبالوائٹ معلوم ہے جہاں ہے ہم باآسانی سرحد پارکٹیس گے شہبازنے کہا۔ "وربہ پوائٹ شکرال سے ملنے والی سرحد کے تریب ہے "۔

" ادھرشکرالیوں کا خدشہ لاحق رہے گا"۔ پر وفیسر نے کہا۔

سڑک پر آئییں گئی نوجی گاڑیاں ملیس عمر ان کے اندازے کے مطابق ان کی تلاش شدومدہے جاری تھی۔اگروہ • بر میں میں میں سیاس مقان یہ سریان فیصل کا گاڑی کا کہ میں ان کی تلاش شدومدے جاری تھی۔ • بر میں میں میں سیاس مقان یہ سریان فیصل کا گاڑی کا کہ ان کی تلاش کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں

نوجیوں کے بھیس میں نموتے تو پکڑ اجانا بھینی تھا کیونکہ نوجیوں نے جگہ جگہرا بگیروں کوروک رکھا تھا اوران سے بوچھ پچھ کررہے تھے۔

ى پىرىدىن شهبازخود جىپ ۋرائيوكررماتھا۔

" خان شہباز -کیابیضروری ہے کہ اس پوائٹ سے صرف آپ ہی واقف ہوں "؟ عمر ان نے پوچھا۔

" اس پریقین بھی رکھتا ہوں کہ بہت **کم لوگوں کو اس کا علم ہو گا۔ جھے ایک سمگلر کے تو سط سے وہ راس**تہ معلوم ہوا تھا۔ میں آ

ایک با را دھر سے گز رہھی چکاہوں"۔ "ان لوگوں کے ہاتھ لگنے سے بہتر تو بیہو گا کہم کسی کھڈ میں گر کر مرجا نیں" ۔خانز ادی بولی جس کے چیرے پر سیاہ

ان و ون سے ہا ھاسے سے مہرو میں وہ من ما مصدیاں تر شرب یا مان در من برت مان سے پارے پرت پرتے۔ واڑھی خاصی پر بہارلگ ری تھی۔

> نین گھنٹے تک وہ پختہ سڑک پر چلتے رہے تھے۔ پھر ہا ہموار راستوں کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ ۔

" اوہو۔۔۔ "شہباز دفعتا بولا۔ "وہ دیکھو،اوپر چرُ حالی پر ایک گاڑی جارہی ہے"۔

" ہاں ، ہےتو " ؟ عمر ان نے کہا جو اسی کے ہر اہر بیٹھا ہو اتھا۔

" تمہار اخدشہ درست اکلاکسی کواس پوائنٹ کا دھیان آ گیا ہے "۔

"تو پير كيا مواله في الحال گاڙي کسي اورطر ف موڙ**لو**"۔

" يبي كرمايز _ گا" _

وہ سب اس جیپ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جس کی نثا ندی شہبا زنے کی تھی ۔۔۔ گاڑی موڑ دی گئی۔

رہ جب میں بیپ ن سے مبید ہوں۔ خانز اوی پیچیلی سیٹ پر قیدی اور پر وفیسر کے درمیان بیٹھی مڑ مڑ کر چیچے دیکھے جارہی تھی۔احیا نک اس نے اطلاع وی

کردوسری گاڑی بھی مڑ کرادھرہی آرہی ہے "۔

" آنے دو۔۔۔ دیکھا جائے گا" مشہبا زنے کہا۔

ر میں۔ پیچلی گاڑی نظروں سے او جھل ہوجائے۔

" اور پھرتم بدپر واہ کئے بغیر کرمیں کیا کرر ہلموں جیپ کا بونٹ اٹھانا اوراس طرح انجن کی دیکھ بھال شروع کر دینا جیسے

كوئى خرابي واقع ہوگئى ہو "۔

" تم کیا کرو گے "؟۔ " ذرا دیر کوتم لوگوں کا ساتھ چھوڑ دوں گا"۔

" میں سمجھ گیا۔۔۔اچھی **بات** ہے"۔

۔ ایک موڑ پر جیسے پہلی گاڑی کی اوٹ ہوئی عمر ان نے رفتار کم رکنے کو کہا اور نیجے کو دگیا۔

پھر انہوں نے اسے بڑے بڑے پھر وں کی اوٹ میں نائب ہوتے ویکھا۔

پرمہری سے مساب سے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ شہبازنے گاڑی روک دی اور بونٹ اٹھا کر جائز ولینے لگا۔

سے ہاڑھے فار ق روف وق اور ہوت ، ھا ترب ر تھوڑی در بعد دومری گاڑی قریب آئینچی تھی۔

" كيابات ہے " ؟ - اس ير سے كسى نے كونجيلى آ واز ميں يوچھا۔

"انجن میں گر بڑے"۔شہباز بولا۔

اس نے ایک با وردی کیٹن کو گاڑی سے اتر تے دیکھا تھا اور پھر انجن کی طرف متوجبہ و گیا۔

" مجھے حیرت ہے سابی " کیٹین بولا۔ "تم نے مجھے سلیوٹ نہیں کیا "؟۔

" بھے بیرت ہے سپایں "۔" پین بولا۔ " سم ہے سے بیوٹ ہیں ہیا ۔۔ اورتب شہیا زکوا بی خلطی کا حساس ہوالیکن دریہو چکی تھی ۔۔۔ کیپٹن کاریوالورہولٹر سے نکل آیا تھا۔ بقیہ تین آ دمیوں

اورتب شہباز کواپنی منتقی کا حساس ہوائین دریہو پھی تی ۔۔۔ پیپن کاریوالورہوسٹر سے س ایا صا۔ بھیہ بین ا دسیور نے یہ کیفیت دیکھی قو انہوں نے بھی اپنی راُٹھلیں سیدھی کرلیں ۔شہباز سمیت چاروں نے اپنے ہاتھ اپر اٹھاد یئے

" انہیں غیر سلح کر دو" کیٹین نے اپنے آ دمیوں سے کہا۔

پھر ان میں سے ایک سپاہی اپنی رائفل کاند سے سے لئکا کرآ گے بڑھاہی تھا کہ بائیں جانب سے آواز آئی۔ "تم سب اپنا اسلحہ زمین پر ڈال دو"۔

وہ چونک کرآ واز کی سمت متوجہ ہو گئے ۔لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔

"جلدی کرویتم سبن می گن کی زومین ہو"۔ آواز آئی اوراس کے ساتھ بی ان سے کسی قدر فاصلے پر گولیوں کی اوراس کے ساتھ بی ان سے کسی قدر فاصلے پر گولیوں کی اور چیاڑ ہوئی تھی۔

اسلحہ زمین برڈال دیا گیا۔ پرونیسر نے جیپ سے چھلانگ لگائی اورجلدی جلدی ان پر قبضہ کرنے لگا۔

پھر عمر ان پھروں کی اوٹ سے برآ مدہواتھا۔

" تم لوگ نکل نہیں سکو گے " ریکیٹن غرایا۔

عمران اس کی طرف توجدد ئے بغیر رپرونیسر سے بولا۔ "ان کے ہاتھ پیر با ندھواورمند رپڑیپ چپکادو"۔

"اس کی زحمت اٹھانے کی کیاضرورت ہے "پر ونیسر نے کہا۔ " صفایا کر دیجئے "۔

" نہیں ۔۔۔میں مے وجہ خون بہانے کا قائل نہیں ہوں۔۔۔ ہاں اگر نہوں نے چپ چا پ اپنے ہاتھ پیرند بند صوا لیے تو شائد یہی کرمایز ہے گا"۔

وصمکی کارگر ہوئی تھی اور انہوں نے مزاحت کئے بغیر اپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تتھے۔

پھر انہیں راستے سے ہٹا کر ہڑے پھر وں کی اوٹ میں ڈال دیا گیا تھا۔

" تمہاراخیال درست ہے "۔شہباز پرتشویش کیجے میں بولا۔ "بساقو پھراس جیپ کا پٹرول بھی نکال لیتے ہیں ۔شکرال کی سرحد میں داخل ہوکر نہمیں ایک لمبا چکر کا ٹمارڈ ہے گا"۔

"مناسب ہے "۔شہباز بولا۔

ا سب ، المبار اور پر وفیسر جیپ سے پٹرول نکالنے میں مصروف ہو گئے تضاور خانز ادی عمر ان کے قریب آ کھڑی ہو فی تھی۔ "تہاراجواب نہیں ہے فلاسفر "۔اس نے آ ہت ہے کہا۔ "تمہاری بیوی ہروفت تمہاری سلامتی کی دعا نہیں ما مگتی رہتی ہوگی "۔ " ابھی قو خودائے پیداہونے کی دعائیں مانگ رہی ہوگی "۔

" اوه ـ ـ ـ يتو كيا اجھى شادى نېيىس كى " ؟ ـ

عمران نے مایوساندانداز میں سر کوجنبش دی۔

ٹھیک اسی وقت قریب ہی ہے ایک فائز کی آ واز آئی اور وہ اچھل پڑے۔ جزل کا قیدی زمین پر پڑا تڑ پ رہا تھا۔ اس کی دائیں کنپٹی سے خون کا فو ارہ جاری تھا۔

ان کی لاعلمی میں کیپٹن کار بوالوراس کے ہاتھ لگ گیا تھا اوراس نے خودکشی کر ایتھی ۔

وہ خاموش کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ایک بڑاساعقاب چیختاہواان کے سروں پرسے گزرگیا۔

سفر دوبارہ شروع ہواتھا۔وہ جلداز جلداس جگہ تک پہنچ جانا جا ہے تھے ہیں سے شکرال کی حدود میں داخل ہو سکتے۔ سبھی خاموش تنے کسی نے خود کشی کر لینے والے کے متعلق کوئی ذکر نہ چھیڑ اعمران جا ہتا بھی نہیں تھا کہ بات آ گے

بڑے۔اس کامشن ہراعتبارے بوراہو چکاتھا۔

" شكرال خطرنا ك جلّه ہے موسیوعمران "؟ _ پر وفیسر بولا _

"میں جا نتاہوں"۔

" پھربھی آ ہے۔۔۔"؟

" اس کےعلاوہ اور کوئی جا رہبیں "۔

" جس راستے سے ہم داخل ہوں گے وہاں تحفظ کی فر مہداری میری ہے "۔شہباز بولا۔

" میں تم رکسی شم کی بھی ذمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز" عمران نے کہا۔

" میں شکرالی بول سکتا ہوں ۔ شہباز نے پر نظر کہے میں کہا۔

" میں شکر الی اورسر خسانی کے فرق سے بھی واقف ہوں اور دونوں کے لیجوں پر تا در بھی ہوں "۔

" تباقو ہڑی اچھی بات ہے۔ " خان بولا۔ " تم ہرطر حسے جیرت انگیز ہو "۔ " ویسے بھی ہماری واپسی شکر الی ہی کے راستے سے ہوتی ۔ یہ پہلے سے میر سے پر وگر ام میں تھالیکن میر سے ذہن میں بڑھی درے والا راستہ تھا"۔

" وہ راستہ ہمارے لیے حفوظ نہیں ہوگا۔ آج کل اس کی کڑی نگر انی کی جارہی ہے "۔

" مجھ شکرال کے ام بی سے ہول آ رہاہے " ۔ فائز ادی نے کہا۔

" مجھے بھی اپناشر یک خیال مجھو خانز ادی"۔ پر ونیسر بولا۔

"شكرالى درندول كى زبان مين "رحم "جيساكو كى لفظ نہيں ہے "-

عمران كيهونتول يرمعني خيزمسكرابث نمودار موئي تقي ليكن وه تيجه بولانهيس تقابه

" تمہاراشا گردآ خر ہے کیاچیز "؟۔خانز ادی نے پر وفیسر سے پوچھا۔

" میں خود بھی نہیں جانتا خانز ادی الین اتناضر ورکہ پسکتا ہوں کہ ایک حیرت انگیز مشین ہے، جومختلف انداز میں چکتی

رہتی ہے"۔

پھروہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

جيپشكرال كاسر حدكى طرف براهتى جارى تقى ـ

