pdf by M Jawad Alí +971-50-2737867

0

ا فی اور است کے سر می نے سر دار گڑھ میں وجوم تیار کی تھی۔ بیڑن شروع ہوچا تھا۔ اور سر دار گڑھ کی تھی۔ اندرون ملک کے میدانی ملا قول کی گری سے بیماک کر متوسط طبقے کے لوگ جوما بیٹی بناہ کیا تھے کہ تک دوسرے پہلائی مقامات کے مقابلے متا بط میں بیمان آرام میں بیمان آرام بیمان آرام معارف کی گروں میں قیام کر کے اور مناسب معاوضے پر اپنے علی گری سا آرام باشد دل کے ماتھ الن کے کمروں میں قیام کرتے اور مناسب معاوضے پر اپنے علی گری سا آرام بائے۔ مقامی لوگ بڑے کا الرام متا مناسب معاوضے پر اپنے علی گری سا آرام بائے۔ مقامی لوگ بڑے فرش اخلاق اور متواضع تھے۔

تین سال پہلے دی نے بیز ن مل بہال سر کم الکیا تھا اور تو تع ہے نیادہ ہی ہمینے ہے۔

دوسرے بیز ن پر بھی آئی آمدنی ہوئی تھی کہ بی خوش ہو کیا تھا۔ لہذا اس سال کیو تحرباز دو سکا تھا۔

اک بالا تو ان لڑ کیوں نے سادے سر دالا کڑھ میں تبلکہ مجاویا تھا چو پھر کے زمانے کا لباس بہن کر رقص کرتی تھی کہ ایک اشارے پر بہن کر رقص کرتی تھی کہ ایک اشارے پر پہرکے دورے بھی کہ ایک اشارے پر پہرکے دورے بھی کہ ایک اشارے پر پہرکے دورے بھی کہ ان کے میں جست الگا تھی تھیں۔

پہرکے دورے بھی پہلے کے زمانے میں جست الگا تھی تھیں۔

ڈبی صرف پائی دان کی آمدنی کا صاب انگانے بینیا تھا اور اس کی با پیس تھل کی تھیں۔

"بیان میراد ل دوتا ہے باس ... استجامی ہوہ ٹیجر پولا۔

"بیان میراد ل دوتا ہے باس ... استجامی ہوہ ٹیجر پولا۔

"ایٹوں کو بھتا تکھاؤے زمانے بدل پرکا ہے۔ اب لوگ جانوروں کے کر تیوں ہو ل چھی کا ایک بھی بھی تھی تھی ۔ انگان کے بھی ان کھرے ذائر ز کو سر کس سے الگ

بنياباته جوا كربولار"خان صاحب ميرے بال نديجه كد يكھ سى كى قلر مو ميرى مو نجد تواديكى على ب كى " خان صاحب خاموشی نے گر آئے تلوار سینجی اور اسے بال بچوں كا مغلياكر ديا پر ليو فيكن مكوار في في كم سامنے جاكورے وے اور کڑک کر ہوئے۔"اب بتا میرے بھی بال بچہ فہیں رہا۔" نے نے بے حد خاکسارات الداز على الى مو يچھ تيكى كرلى-اب خدار اجح سے نہ ہو سے گاکہ خان صاحب کا کیا بتا ... ہم حال کئے کا مطلب یہ کہ عران کی کامیانی کارازان کی حکمت عملی عل بوشیدہ ے اس کا کوئی مجی ناول اضاکر و کھے کیجے ابتداہ میں اس کی جو ہر کھیں خالص حافت معلوم ہوتی ہیں وہی آخر کار کامیابیوں کی طرف لے جاتی ایس نے فریدی عران بن سکتا ہے اور ند عران فریدی۔ وونول کی مخصیتین متضاد و حالات اور مخلف ماحول کی پیداوار میاب فریدی کے مزان یں جاکیر دارات رکھ رکھاؤیا جاتا ہے مران ک ذہبی نشود نما عوای جميز حال عن ہوئی ہے۔ اس نے اپنے طبقے کے الرات قبول ميس ك ... زير نظر ناول عن آب ات الك بالكل ای نے روپ میں یا کی گے۔اس کہائی میں اس نے جس یات کا بیزا الفليا تفاات يورا كرو كحليابه أكدود يكيح كداس كي بيه كامياني أت كن وشواريول سے ووجار كرتى ہے۔ ليكن تھر ئے الكيل آب نے "عقابوں کے حملے" کا مید مطاب ند لیا ہو کہ ہوائی جازوں کا کوئی اسكولارن زين و آسان ايك كروے كا اگر خدا تخواسته آب جي سے پلے ال ے بات بنائے بیٹے بی ال تھے یہ عنے کے اللہ تاربینا عائية كد "كمانى بيش موكروكى -"الله جهيروم كرے- آيان-

محدد إلعد مرف ايك الوكارية فيم ين داخل وفيد "كيابات يم مزولن؟" " فيضيا السال في المارة الله والله الله والله وا されてもアキャールとけられる "ودالك سائ عدم ولن "" "على في كما قاكد اجتوال عيدا"

المعتمر وا" ووبا تحد الفا ويولي-"آن تاري ملا قات كاتير اون ٢ ابدواجني تبين ربار!" #_ OF TUBUSE

" يتم كى الحقال كى مار كيدر يه و؟"

ملى الله عن المروكي ١٠٠ لا في أعميس قال كريواا اور وو مقتله الزائم عندارات ك الداري

وْ فِي فَ الْجِلْ وَمَن وَالْتُول عِن وَإِلْكُ وَوِي عَمْ إِلَيْ الْجِلَا كَيْلَ عَلَى مَلِي الْجَلَال ناموشی می بهتر بے بیز ن ختم اول کے بعد ایک شو کررسید کرواں گاکہ تبیاری فکیس نہ پھائی

مر وفعاده محل شراور بكه وير بعد بولات وجارى داريا وبند ، كالياقد بـ ا" "الوو... وو... جيرت انگيز مشر ولن ... اگر تم ان کي ضويري و مکنا پايو تو." المفرور مرور الأي ول جهي ظام كر تا والولا المدان فاكان على كر قوش موك يرسا إيااور فوش مراع آدى ب-" "الن قاكان ؟" وق ك لج على يرت على "كياده كولى مقالى أوى فين بهدا" "احراقاتاء" "ان ب لا ك كون احتراش كيل إ" على الع من الله ول المورا على كاور في على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله

"اياكيان موايات الوك في كي قدر كون فيل كرتي" الني الهد "وفي للحري لله على كد" أن كل كى ب عيدا في ع ك FINE WESTERS "بب يم ب يك باي لواج الليم كت بلي بارب إلى الأي الله الريم ال يراني كے خلاف الله كيزے ہوں تو .. ؟" معیرے مرسم ایں اٹھ کوئے ہوئے کی شرورت شین ... جاؤ ... اللے کئی اور دیا کو The true of the c "دوشا كراى وقت تراسكيل_ا" "الك سائان كا في من موجود يجوالين اس بدرك كالى عام إ بي الرك ساه بالرجم لي لي الدوالي إلى الإطافير قدامات عار عام والإ

المنزولى المائد ولي المائد ولي

الما المان عمر ل كول ين المدر عدد ميان موجود اليل-ا"

"او عرود الواليال كى كو الحى خاطر على حيل الاتحل. على قاطير الجنيول في رسم وراد يدال الماليالية المناساتين الماليواب الماليالية المالية "او جلد الى سے ... مير اوقت شائع ند كرو ... ا"

المال على المال "على كرة من بها .. اور أنكن بيال التي وي الأول بالدكر وحال اور شير

大地山一巻上の万地

ولى المراس على المراب العراق مودالليا الركار الوراع الاى عاما عاد

Mary of the season of the season of

15/2/15

وفي في بالمتبارى ع الركون كى طرف ويكما تعل

وان فاگان نے ایک افاف جیب سے الل کر ویل کے سامنے والے ہوئ کہا۔ "تم ثاند ای مسلط شن کوئی مدد کر سکو ... جانوروں کے بارے شن وسیح تجرب رکھتے ہو۔ ا

ا بن نے افاعے سے تصویری الالی اور کا کا تھے روالیا۔ سیاورگا۔ کا بندر تھا اور اس کے بارے جم پر لیکی لیکی مغید و صاریان تھیں۔ کی اتصویری تھیں جن میں وو مختلف مور توں کے باس میٹا نظر آر بالقار تشاویر کا لیک منظر ایک می تھا۔۔۔ جنگل اور پہاڑ۔۔۔ ا

ا آلی جرت سے من کولے شن رہا تھا۔ اس کے خاموش دوئے پر آبت سے یوالا استیا دو کا اللہ ان فاکان اے استفہامیہ آغرول سے دیکھار ہا۔

" لیخی تجانی این کی ماده ند ہو گا۔ لیکن این دگف کا بقد رساد کا دنیا بین کمیں فیمن پیا جاتا۔ ا" " یہ تصویرین جعلی تو فیمن بین۔ ا" ڈالن فاگان ناخوش کوار سکتے بین بولا۔

" میں یہ خیل کید دہا... ی تورڈان فاگان ... میں صرف جرت ظاہر کررہا ہوں اگر ہم اس بند رکو بکڑ کر دنیا کے سامنے غیش کرسکے قو ہاری جی ٹان الاقوامی حیثیت ہو کی بھے اس پر اس جند سے کہ مقامی لوکوں نے اس جر قوجہ کیوں خیل دی۔"

"باتھ كب آنا ہاور پر مقاى اوك قوات كوئى بدرون كھ كراس سے خالف ہے ياں۔" " يہ ب كيال؟"

"بہال سے زیادہ دور فیمل محکیز کی چرحائی پر۔ فاصلہ زیادہ سے زیادہ دھائی تین کیل اوگا۔ا"

The ship is the in the same of the?"

"قريب قريب يريزن يرآناه والور قبار علك عن وسال عليم مون ""

بنااس کی آگھوں میں ضبے کی جملایاں و کھائی دیے گئی تھیں۔ ایک بی سائس میں اس نے کلاس خالی کردیا۔

'' و حالہ کی داریندر ۔۔۔۔ او نہیہ ۔۔۔ ا'' وہ بزیزا اٹا ہوا ، وہر الگائی تیار کرنے نگا۔ ایکی بدانو شوں میں ہے تھا حیکن مام طور پر چیکٹا ہوا کبھی گئیں ویکھا گیا تھا۔ عمر کے اشہار ہے میجی اے اس موالے میں ایک کمزور دمائے آوگی ہونا چاہئے تھا تھر یہ طلیقت سمنی کہ وہ خود ہی نشخہ ۔۔ ادائی ۔۔ انتہا

* تعوزی دیر بعد وه تخول دان فاکان کے ساتھ نیے بی داخل ہو تھی یہ ایک خوش قامت اور سخطیے جسم کا آدی قلد عمر چالیس اور پہاس کے در میان ری او کی۔ آنکسیس چھوٹی پھوٹی اور بے مد چکیلی تھیں۔

اس نے مصافی کے لئے اپنی کی طرف ہاتھ پر مطابا تھا لیکن اپنی نے مصافی کرنے کی بھائے شراب کا کا ان اس کے ہاتھ بین حماتے ہوئے کہا۔"اس سے زیادہ تعلومی آپ کے ساتھ علیمیں ریت ملکا۔"

لاكيان بنى يزي ليكن دان فاكان خلك ليج شى يولا- "فلكريداش شراب فيل يولدا" برگاس ميزيد د كلتے دوئے لاكول سے كيا۔ "شى سمجنا قباكد سر مس كامالك كوئى لوجوان اوى دوكار يہ توب حد يوز صاب-"

"ای لئے بیہ سب لڑکیاں ہے خوف و خطر میرے ساتھ رائی ہیں۔" ڈیٹی خوہ کو گاہو میں رکھنے کی کو شش کرتا ہوا مشکرا کر ہوا۔" مشجلوں"۔

وان فاگان سائے والی کری پر میٹ کیا اور او کیاں کمڑی رہیں۔ وی نے اُن سے میشے کا

رین بهای ... دوسر انگاس جمی دوایک تن سانس جس خالی کر گیا۔ دفعتا ڈان فاکلان لڑکیوں کی طرف موالگ پولا۔ "تم لوگ جھے بیاں کیوں لائی ہو؟"

"مسٹر ولئن ای بندر کی تصویر و کھناچاہجے ہیں۔ا" رینائے کیا۔ "ادو... امپیماامپیما ... "اان فاکان مسکر اگر یواا۔" وو تو میرے اوال پر مپما کیا ہے لکلن "کسی طرب ہاتھ لیمیں آنا۔!" یے بڑائی فضامقام تھا۔۔۔ حکیم کی چاھائی سرخ رنگ کے پیولوں سے وحکی بیوٹی تھی وور سے ایسان اکا تھا میں دریا قوٹ کی چنائیں موں۔

"بندر جائے جہم ش ا" نگی نے سکاری لا۔" ہے بکہ کئی میں ہے۔" "دمائ میں جائے تہ موں تو ہر جگہ بہت حسین ہے۔ اللاجی مدید لایا

وواور جائے کے لئے تک سے چکر دار داستے پر پلل پاے۔ رات انا تک تھا کہ وہ قطار بیں مال رہ تے دو آولی برابرے خوص تال کئے تھے۔

"مبر ولس کو جانوروں کی ہم مشخص نے فلسقی مناویا ہے۔" رینا ہو لید است الله قرآد میوں میں روگر بھی آدی نہ بن سکیں۔ " نی بول پڑی۔ "کوں اس میں کیا ہو اتی ہے؟" نیلی نے موال کیا۔

" مور توں بھی کوئی برائی ٹیمی ہوئی۔ "ڈیٹی دہر شدے ساتھ بولا۔ "ووٹو سزف مزووں کو اُر اینانے کے لئے بیدا کی گئی ہیں۔ "

"اور ... اور ... الله الله المستعلم على الله المستعلم على المدى ب م كون داى بدر ك المدى م كون داى بدر ك المدى ا

"عُمَّلَ کے بھی آوئیوں سے فک آگر جانوروں کے در میان چاول تھی۔"و بی نے بحرائی او کی آوازش کہلا

"لیکن ہم بیٹے آو میون کے افریام بھی خین چلانے اوریا کمل کر بنس پڑی۔ "مجور کی ہے۔ " فریلی سرو آو کھر کر پولانہ "اگریش کیڑے اللہ کر ناچانا ٹرون کر دون قولوگ کھری چھر اوکریں گے۔ تمہاراوی قسم کار قس ویجھنے کے لئے جیشن ٹائی کرویتے ہیں۔ " "کاریڑ فریز ا" اوان فاکان بیٹے چلتے رک کر پولا۔ "اگرید بھٹ بیش فتم فیمی ہو بیاتی ان مال آگ جانے ہے الکار کردون کا۔ "

 "אַרבאי "" "אַבוּבְּקְיטַ אונין אונטר" "נו עו באונים אונין אינטר" "נו עו באונים אונים אונים

"من والن التم كى يوليس عن كى طرب الله بي يوليد بكد كرد ب اورا" "او دواير كو فيل ... قويم الميل كب في ب او المان شائد ش الم يكو سكون ا"" "مرف الى شرط يركد دو الم دولول كى مشترك فليت الوكار"

الادهان بعد على و يكفا جائے گا ... الجمل الآنهم اے و يكھنے بخل ایسے آنا۔" "بالكل أمكيان."

آدی گفتند کے اندراندر دورواگی کے لئے تیاد ہو گئے تھے۔ اوپی ٹے امتیاطا سر کس کے دو تو مدید ہوان مجی ساتھ کے لئے تھے۔ سات افراد کانے قافلہ سکیز کی طرف روانہ ہو کیا۔ آرٹی خود می اسٹیشن ایکن ارائے کر رہا تھا۔

المربع و المتدان عرض ملی جوانوں کا سا مؤسلہ رکھتے ہیں۔ "رینا پولی۔ گذاور ٹیلی انس چیں۔ ایل کو اسامنہ بلاے 19 سے قارائی کر تاریک اینٹی کے سامنے ان کی شیر حیس لیمنا نیا جاتا متنا

" میں میں کی میں محموس کررہا ہوں۔ " ڈالن فاگان نے جند کی سے کیا۔ "مستور و کمن اندر سے فالدوں۔"

مر داد الراحة عن ان وقول جارون طرف بريال اي بريال بحرى او في اتحى ته تجور رويولول كي على على خوشيول سے فضا منگل د قي۔

وں کے ویں بیا تھے وجوب ہوی خوش گوار لگ رعی تھی۔ اسٹیشن او بگون پیکراتی ہو گی بیگی میں موک پر مساوت مے کرری ۔ . . . حتی کہ وو حکیز کی چیٹسانی تک آپٹیٹے بیمان سے انجیل بیدل سنو کر چاتیا۔ انٹیشن ویگان مواک ہے اتار کرایک چکہ کلائی کردی گیا۔

"راجن الله کاری کا گرانی کرو کے "ولس نے اپنے ایک آدی کو علام ب کر سے کہا۔ "بہت اچنا مصر ولس نے "اس لے بڑے اوب سے جواب ویا۔ اس کے ماد میں اس کا " والمركاب ا" وقطة في فرايا

اليامظب الالان فاكان يوالاور لا يول كرين عرف و فرار كر كا

"رنگ قدر في فيل بي- حى آوي في شرارت ب-اب ساور مك شي فوظ وي كر سليد وطاريال عالى الله والمال الله والمال

وال واكان نے طویل مالس في اور مراس كے ووائول يو ايك معي في متكراب تموداد موفيد "عنت وصول ہو گی۔"اس نے بالآ تر کیا۔

"اليامطاب؟" وفي أن كوركرو يكمار

"على الى كے ملط على كى الكيميرك كى دائے جابتا تھا" دان فاكان لے تولش لي

الاللال ك بار عدايدى كى تقيم بن كروك على المراك بالرف يكتي تحين الدر الى دان فاكان في طرف.

"ليكن اى كامقعد كياب الأفي بقدر كو كموز تا والولا

الملك اى وقت بقدر لے تكلى ير چلانك اكان اور أرى طرح بيت كيا خلى كى خوف زور تيز الين فضائل كو تيخ للين.

ا فی اس کی طرف جیمای قاک کوئی علی ی بیراس کے جرے سے کراٹر مجنی اورات الما محموى واك يص فيرون وحوال عاك اور علق س كزركر ين عن الركيانون وويكراك الادر ب س و حركت يوكيا

معلوم نیس پل کتی در بود ہوش میں آیا قلد اس نے دیکھاکہ اس کے ہر کس کا بوال مگی ال الريب في او يد حايدا تقد وان فاكان اور لا كون كادور دور عدي الني فار

الل اللات محموى كرف كر إوجود الحى يدى يمراق عن الحد وخااور الياس كى كو جنمور الله الله عند الكدال ير توكوني الرف ووار البية اليالك ويناسات آكري وولي وويري طرت السدال می اور ایسالک تھا ہے خود میں ب ہو ش ہو رکر بڑے گے۔

المالة أكروكرات سنجالا

وان الجراس كاسلىد جارى ربتا البت مغرب سے اضح والے باول تو يم كرى روجات اور كى كى ون تك مورن تدوكما أل وياله المسالة

البيث فتم مو كل." رينادان فاكان كاباره يكز كر آك يدسال مو في بول.

اور من كارايد بار يجروي موضوع منظونان كيا كديد وووسرول كي طرح إن ميس ريا قلافي اب جال بناكي توليس خامو في عنداد

ان بك الويارون طرف رنك الارتك عمر عدوث تق

"بى يى يىنى يىنى يىنى يىن إ" ۋان قاگان كائد سے سے سودى كير واتار تا بوابولالداور ايك چريد

القالية الثويل تقرول علواول طرف وكير رباتها الى الظامك عدد تين كمون

التي در دالن فاكان كي طرف متوج موكيا-فاكان محكاة في ي كود يلي جار إقبار

الب آ ع كادوا" للى في المتكر بالداعداد على يوجها

"بب ترتيل كي فوشيوان تك پينج كار" فاكان محراكر يولاي

"م تيول كي فرشبورا" وفي في طريه ليج عن وجرالا-

"مستر واسن اكيام ان الركول كويت فيل كرت ا" وان قاكان في جرت كاير كرت

المريد كابات كر يواعى ان يول كوافي وان المان الله والإركاء ول 一変しかいまひとうかいのからかいから

وفلاقان فاكان في يوتؤن إلافلى ركد كراتيس شاموش ريخ كاشار وكيا-

"السيد ودول إلى ويناكي جيكتي دو في آواز فضا شي كو في-

بدرا مل كرباع الإقار عن ورق عافي ويك إلى وكال المعالية "بالا ... ال ك قريب بالد" (ان قاكان بواا-"الل كى جى تعديق بوجائ كى كـ وو They who we will the

بلد نبر19

ا حلال شروع وولي الى-

ووسر كى طرف كرا سانا قفار اليا معلوم مونا تفاجي صدباسال عدو جكد ويران ياى او-

الساءوش آليد"ال فريناكي أوالد مي اورج على إلا

ان كاساتحي الحد بيضا تفاوري يشان بريشان نظرون سه جارون طرف و تليه جار باقعاله الي يوى عان كالمرف لمك أيار

" يا تم الحد كر على كلته و ""كن في موال كيا ليكن دوالك ب تقلقي ساؤي كوديم جاريا قال الله الله كالإلان الداءو في والعالما كو معنى بينا في الالموءو

الروالول في المادات كرات الفيار بدقت تمام دواس بكريج في جمال الميشن ويكن ورس اوى كالحراق عورى الىدوا اللي جرت عديد والمل

يخته دو پختياد د ... بلكه سيد مع پوليس اعيشن چلو."

No. at the Committee of the Committee of

قران كا فليك آج كل ضرورت ي زياده" آباد" دو كيا تفااور اس" آبادى" كى ب ي وى ديد حى جمس كا دار حى الدين الدين

اليمسن كي ذال حي كي وجد سے ظفر الملك كو اپنا فليك يمون يا بالقال ات وراصل يد محى كد برابروال قليث ير بلانك ك بالك كى بكن كا قبد تقاري بعادى م الله يك معر خاتون حمين ... ايك وك البول في يمس كواس طرع الله اكدار ك

ALLERING ESTABLISHED ON BUREAU はいるというというというというでし、 ガニトスと على في المجين يوكل كريولا-サラナンガ かりひととのからからかい

مالت الجحالية ي طرح التدالي فين آتي هي

سائے والی ورازیں جہب کی تھی جب اس متحویں بندر نے لیلی پر چھلانک لکائی تھی۔"وہ رک رك أد كان ري- "دويز عنوف وك يقيد عك وعراك بياد قام و حلى الن فاكان ك

الله المرك الولاك الولى في الرائدة في المرائدة المرائدة في المرائدة المرائدة في المرائدة ف "بعر ع بندر آو تنا ... خدا ك ك يمال ع كل بلو ... ووسات آخ في الم ا کیے ان کا کیا رئیں گ۔"ریا محکمیا گیا۔ "م ... عن اے افغائر جنی میل کون کا۔" آئی نے دیوش ساخی کی طرف اشارہ

چران نے بیتی دولئرے رہے اور تالا اور جازوں طرف دیکٹا ہوا اوالہ آلارو در جنیں سے کام د الارومت التيس كوفي الزعد فين تاجي علي الله ووقو على بدخرى على الدا كيا تفايدي "كياجي حمل ... كيا يوا فيا؟"

الله في كا يو عرب يرب على الريد في في الديب باد حوال على على الم "上海的人了人的人是是是一个人

"اده ... تو پر اے جلدی ہوش شہالائے کی کو عش کرد۔"رینا کیاتی ہوگی آواز شی

"على كو عش كريكا بول - اب ترويكو-" رعال كيان بالمحى اور قريى سين ك بل رعكم بوا إلى جاب يرسن الدج حر بندر فودار اوا اللهدر إلا اور ك و يح ياس كى الكيال في على او كى الوكى تعلى-الحص مركبان جارع دوالار يافوف ودو كه عن الل الكن ووافياء حن من آك على ير مناريد مراس مك ما يخواجهان عد يأس مانب وال

"قوات آوجون كالحمانا فين بِهَا سَكَنَداى كَ قَوْ بُوان كُردِ باب." "بينشه فلا مجمين كَد "سليمان خودوازے يه گرات ہوئ كها. "اب با... كى اور كوچائي ... دروازے يهاتم ماد بها ہے.." "فين بال ... ا" دورے جوزف كى آواز آئى..." يہ فاق مر كرارہا ہے ... وروازو كمال دو ... ورنہ يہ اينام قول الے كارا"

الران نے دروازہ کھولا جوزف کی وظل اندازی اے قیر معمولی معلوم ہوئی تقی کیونگ اللہ معاملات میں جھی قبیس ایو لیا تھا۔

しまなとれるなどでというが、 チャンチ

"ایک منید سودیات" جوزف غراسا مند بنا کر بولات سکین سے تمہارے کی وہ ست کا پیغام سے "

"آے نشت کے کرے علی بخالی ... مبالہ بین کری ال سکوں کا۔!" "آپ کوں خواہ مخواہ بات پڑھارہ ہے ہیں۔" سلیمان بعد کر بولا۔" میں قو سرف یہ کہ رہاتھا الد مثنا آپ فری کے لئے دیے ہیں اس سے کام کیس چلے کا۔"

"ا پها ... ايما ... بگواس بند ... مي د يمون کاكه اي مليط مي كيا كر ملكا يون .."

سلسان کو و بین میموز کر ڈرائنگ روم میں آیا۔ لڑکی بوریشین مطوم ہوتی تھی تندر سے اور الال علی تھی۔ مرزیادہ سے زیادہ میں سال دی ہوگی مرزن کود کی کر اپنے کئی تھی۔

الله الله الله المران في وكلايت كامظايره كرت يوسكيل " الله على فران

الله المال بالشر الول. "المن في مضافي ك لئة بإتحد يزحليا. والول وفد كان كيان حمران كما الدائسة الينامعلوم أو تا قباري وومر سابق لمح من الته جیسن نے بولٹوں کی طرح دات ٹکال دیے اور پھر جلدی سے شرعاکر بولاء میر کی عادت ہے۔ ا^ع "کھوائی ہے ... تم مجھے چڑھاتے ہو ...!"

وواس طرح سر ہوئی تو جیسن نے کہلی پار افیل فورے دیکھا۔اور پھر اس کے جیروں کے تلے سے زیمن کلل کل ... ان محترمہ کی شوڑی پر تمنا جاد کیے لیے پال تھے۔ اب دوسفائی پیش کررہا تھا اور دو آپ سے پاہر ہوئی جادی تھیں۔

اس کے بعد سے ہوا کہ دوسرے دن مالک مکان نے ان کے دروازے پر وستک و کی اور ایک تحریری توشن عفر الملک کے ہاتھے جس میکڑا کر چلا گیاد

نوائس کے مطابق النمیں اس بیار پر قایت چدرودان کے اندر اندر خال کرویٹا تھا کہ حب وہدہ الناکے " ہال جے " چے باوجد مجمی" وارد " نہیں او کے تھے۔

بال بچاں والی ہوائی بھی جیمسن می نے مچھوڑی تھی۔ بالک مکان مستواروں سکو کر اپ وار مائے پر آماد و مہیں تھا۔ اس پر جیمسن مچھوٹے ہی بوالا تھا۔

یں ہے دار جی دیاب انہ لے کہ آئے جی۔ مختر یہ بال بیچے بھی آبیا میں کے فکر مت کیجی۔ اللہ اللک نے ای وقت اس قاط بیائی کی مخالفت کی تھی۔ لیڈ ااس فوشس پر اصولاا سے قلیت جھوڑ و بے کے مجدود و مباتا چار۔

المران نے یوی فراغ دلی ہے ان کا استقبال کرتے ہوئے کہا تھا۔ الرائم کو گ اپنے ساتھ چند مرخمیاں ایک طوفے کا پیٹر واور ایک آدھ کی بھی استے تو تھے اور زیادہ خوشی ہوئی۔"

اُن دودولوں دے معمول مکان کی حاش میں لکل کے تھے اور عمران کے سریہ سلیمان مسلط اللہ اول ایرے دماغ میائے مبادیا تھا کہ امیا تک عمران انتحاکر بھاگا اور باور پی خانے میں تھی کر اللہ دے درواز ویشا کر لیا۔

"اس سے کیا ہوگا"" سلیمان نے باہر سے باک لگائی۔ "میں اب بیٹیں قیام کروں گا۔ تھے سے مغز چٹوانے سے زیادہ آسان تو بیکی ہوگا کہ میں خود میں پکا پکائر تم سھوں کو کملاؤں۔!" " ہے کیا ہا ہے ہوئی؟"

のあるいというというと

الك رك فيل مطلب كر آخروولوك آب كو يمي كون د الجال الحاجة" معلى وورونون أب عنياد وخوب صورت إلى "

"لو ي الاسال في ب مردا"ورندان ريل

" کے ان مامل ب کہ آپ کوان ے (باده قوب صورت مجون ، مے کون اس ے The state of the s

ALL STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE S

الم الله المستورة المراجعة المراجعة المراجعة

الله الله الله معلق بالله يعز في المائدة"

ملائل دان فاكان الحى ايك جد موك يب موش يوال كيا قا ... الله الدار الله على The state of the state of

المراق المراجع المراجع

"اب يك فين كر على ... بيك بول كياب الكاريام الح فين بالكارا"

القريدة في الوسكام إلاداشت كو بيفا الدائ

اللين وي اور حاست كون ٢٠٠٠

الله ليس ال ك بيان ير يقين كرف كو تيار فين كالك الى عد بلط وإلى كوفي اليابندر

مان ك وان كي تفديق كر عن تصل مر حمل كالك اور أدى يحي عن شام تقاريا" معمل والن نے پولیس کارویہ وکی کر جم دونوں کو اس مواسلے ہے قطعی الگ کردیا تھا۔ THE WAR THE WA

" في الله على ما ته كد على وكد دولوك ذان فاكان كو بحى وكرا ل الله تقيد"

The second section of the second section is the second section of the section of th

"على مرواد الراط ع ألى مول ا"ريائ القيدى القرول ع ويحف مو ع كيل "آب كروت منز في الن كايرة من كايرة من الله الله الله

"إلى الفي المن الطن عن الأكروا في والن أو تعين جالك"

البيرة أب مسر على مران دول كرا"ريان قل الموش كما

" من الحم كما سكاول كد يجي محراة م يهيد" "اور أب إلى ولن كو مين ما الشاع"

" يو كما ب ... باماى يول ... آبالها ... ووق على جس في يجل سال الح اليد

الله في الحراب إلى المحالية الوق على الله المعدول علاقة التي الألف

"دوال وقت مرواد كرد على إلى في واحت على إلى - "

"العلى " مران خاصلوالد الدار على فيرت الليم كي-

" د بانی الله مير ياس يا بر ي س يك لكو ال ان اول منز و لن كا خيال ي كل آپ کے ملاوہ اور کوئی افیص اس مشکل سے تجات قیل والا سکا۔ وا

عران اے نو لئے والی تظروں ہے ویکٹار بااور اس نے اپنے ویڈ میک سے جہ سے ہوت يكه كاندات الال كراس كي طرف برهاد يجت

ا جران نے جوزف کو آواز وے کر کافی کے لئے کہااؤر ان کا تقدات کو الت بیات کر و مجھے لگا۔ ريالفاموش فيلخى اس بغور و كيم جاري هى-

كاندات وكي يجلن ك بعد عمران في منتذى سائس لي اور يحراقي موتي آواد على يولا-الول درے كا الق مطوم إو تين _ا"

سك يرسلاب الرياني على يرى دوراس كى آوازى كر عران جى اى طرت يون नारिक मार्थिति है। कि है।

"على وهادى والريندر فيل و كمالا كل وي قيام كمال ب تمياراا" "سيد كل يحك آفي بول يكن اب أيك من ك التي يحى نيس ذك كق. آب بالك المتي معلوم اوت وي-اس

المعلوم نيس او تامك بدائتي التي اول الكل ليز ا" وو الم سے بین کئی ۔۔ اور عمر ان کو کھا جانے والی نظروں سے کھورتی رہی۔ م مران ی کے بیاد کرے ای کی طرف براسات اوے کیا۔ "میرے بیا کے بروق کا الله مرواه الله لا يحمر يث عدي أو مثل كرول كاكدوي الروايات." STATES TO SELECT THE STATE OF THE SECOND SEC

الروار الاند كالمراكب مجموعين فيرشاه كاشده والاند "تب تواے الى كول و حارى وار بقدر على الم جائے كارا" معین ایناوقت برباد کرری بول ۱۰

"ما تو ال مرى كافى مى برياد اورى ب اخر يق كول فيل " "江田と上次のきれのい

"كذا المعمران جِبك كريولا-"ك وفي تابات كافي في وويندر عمرا بنياز او بعانى ب فلرن كروا" "منز على فران مح فد آتا ب لوياكل دوجاتي دول!"

"افي المنترى دورى بيا"

اللاب الى سايد بايات كلون لين كل

الدوي بعد جب ووكي خال كرك ميزير و كالحكل محلد عران في يحد "كياتم مرواد "1_534 CAL BUT

الله على والمن جاول كي الا

الإسالة من الفي ولن ع كيدويناك على كل في ولن كو فين جائد!"

معروان تهارے معلق للد في يل جاري دا" "عي في إلى المحمول عن ويكما تقاليا الم "اور مجروروا كى ك حقام سے كتے فاضلى ملاقال !" "عراخال بكراكياليده فرالك كالصطيرا" " محقى و ير بعد دوش بين آيا قله"

"مات يا آخد محف بعد الين الى ك جم ير كون كو في معولى ي فراش مى تيل ملى وا" "ب تواجهاى مواكد بإدداشت كو ميهاورن فود يوليس على اس بإدداشت كلو ينين يرجيور كويل قرو كي المال في الحريال او جاس كالدا"

"آپ میں اتن کردے این جاب" ریا اور الان کا التعديد المان كافي كرا الحات الواع كرا على والل الوااور عرال المان كالم الوات

"كافي ماك " مران ك الميان ع كل

"على اليال عالى الله الله الله الله

"جال العران في الحديد كركهاور الممان مر محوالا ودواي جا كيا "مسر والسن كے بيان سے تو معلوم ہو تا تھاكد آپ ان كے لئے جان كے دے ويل كر "

" بدوقوف بوزهد" مران نے فندی سائی لی۔ ریا جملات و اعداد عن الحد كرى دولى اورا بناويد بيك سنجالتي دو في بولى استا الدعن "-UNIST LESSE

"1- 3 5 5 2 2 2 5 5 2 - 1" SI"

"آپاو قلعي ان الين الجياك!"

" يف جاء ... وريد من ي كافي شائع موجائ كي الياكبان كالارد الاس على مول مول.

"الاستاندونات كالمراك والديدوك والديد وكالورة والديدة からしましませんできたがあるのではしてしまった。

できかれているのがっとこというれい The state of the s

میں ون اور پہلی میٹال کے واکم کے تھین وٹی کی کہ وان فاگان کو ایل واکمن کے عاض لے جاتا جاتا ہے۔

وفي والات عن قاادر رياا عندى في كداس كام فياددوست كاطرت وفي آيا قلد "ب ... بل ... "و في إلى بالريال "كام بن كي يو جيدا كبن سال اور يجريه كاد آدى بھى أے آئ كا فيل مجد كالوقم كيا سجو كى اليس لاكى دواس ديان كى علوق تو معلوم

ی نمیں ہو تارا" "صورت می سے اول در ہے کا عمق مطلوم ہو تا ہے .." はずっかんこというないといろくだけにはいるという

الليك الى وقت ذاك فالكان وبال الما الياليان والى الما الماليو واللي المحمول عن تعاد ول المرف و يجي بارا تنا ... و عي الارجال الناسية علقالة مي تظرواني تفي اور يجرج ليس سرجين في المرف متوجه

اللي قرال يود ع أوى كو فيل كيا عد "ر جن قرال عرفي الدرال في يوى الای سے اپنے مرکو تھی جس ای۔

"وليل آدى-"وفي آبت بريوالم اور يا محى يُد تفراعلا عن ا عد كيف كى ا 少ななはずしよりがよ かんげ

" (الما عند الله المناه المن كو ويقاب المهديس من الواري عادا はこれとかがはこしいはかのではしいはNI

"ME 24 TO STATE OF THE 2 TO ST

الكراك على الله المار والرجول فوجه المالوا أحلى والدائد والله الولى وورات

الت تمهار عياس كون الباقعامة

الله الله والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع في كي حالت على إلى على المراجع المراجع المع المراح الد والتي على آل ك بالمعود الحل إلى والدي قل والد تم ال المؤكري كما ل الما الله المعادلة ال

افي ال كافيط تووقت ك كل "وي ع كل بكا اور كما جا با قاك ايك معم اور يدواله أدى وكالنولي كروب أكراموا

الالداليل إلى عن المحتى والمحديد القار

اس في اليس في ع كيك المسترة في السي في عالت برر بالى كابر واند اليامون." المرس في مناسف عي ٢٠١٤ ي المن في كالدار العكوب عاد قلد

" ين في المرك إلى المرك الله على كها اور بكما كا فقرات الى المرك في المرف يوما

الل المرت آن كي آن ش ويفاكو جرت الكير طور ير رياني نفيب و الى الدور تكسين جاز ما الراى فرشتد رحت كود يجم جار بالله الكودين يرزور ويناد بالكن يادند آرة كريك ال STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

إلى النيش كيام على الل كي أى كادن والدالك كوري التي بادروى عوار الدال الله يكيل سيت كادروازه كولار معمر اجتين يااورا في عرائه ال مجل بيت ير مينا فا الياش الي محن كانام معلوم كرمكامون ١٠٠ وفي عاد عاطب كرك جرال دولي

الى الله كالقدوني يوب التاكارة اكال كرويل كى طرف يوحاديا-三年二年二十五十月十月三日十五日三日十二日二日十二日

上江日子を10-10-19日本上

" بوسکتا ہے شمال کی باد داشت واٹن الاسکوں۔ "رینا بارے والا ویزا عداد میں مسکر آ کر یولی۔ " میں خیبی سمجھا۔!"

" میں ال وقت موجود تھی جب اس نے نیلی اور کئی کو بندر کے ملیط میں سز آیہ آبادہ کیا تھا۔ " " آپ نے پہلے اس تم کا کوئی بیان کیوں نہیں دیا؟"

''خواہ گنواہ الجنتا تھیں چاہتی تھی۔ لیکن اب جب کہ مسئر ڈین ولس نکر م کروائے جارے ال۔ شما کس طرح ناموش رو علی ہوں۔''

"اگریے بات ہے تو شاید آپ اس سلسلے میں کچھ مدو کر سکیں آپٹے میرے ساتھے ۔!" وواے اس کرے میں اواجہاں ڈان فاگان مضطرباتہ اعاد میں شہل رہا تھا۔ انہیں وکھے کر رکا اور رینا کو کھورٹے انگا۔

> ائن کے بعد یکھ فیر مانوس سے الفالدائن کی زبان سے فکفے تھے۔ "الیا کید دہاہے ؟"رینائے مر جن سے ہو چھا۔ "ایسکی کے علاوہ اور یکھ نہیں بول مکل۔!"

" یہ قطعی غلط ہے انگریزی بھی روانی ہے یوانیا تھا ورٹ انہیں بندر کے بارے بی کیے بتاتا یہ استعمال کے بتاتا یہ استعمال کے بتاتا یہ استعمال کے بتاتا یہ استعمال کے بتاتا کے ساتا کی ساتا کے بتاتا کے بتاتا کے ساتا کی ساتا کے بتاتا کی بتاتا کے بتاتا کی بتاتا کے بتات

ر جن کی موج میں پڑ کیا اور رینائے ذان فاگان کو خاطب کرے اگریزی میں کہا۔ " بھے اگر ت ہے کہ تم بھی جھالتے تم نے گاون ہم جنوں کے ساتھ گزارے تھے۔" ذان فاگان بالکل ای طرح اے دیکھار ہاتھے بگھ مجی نے تھے سکا ہو۔ ا

" تهادان فرال كي ونول على ١٥٤ "رينا كريول.

مر ورود المر جن باتحد بلاكر يواد "ليك تجويز ب تم ايك باديم عظيم ك يرحالي ي الله الدرة بح الدر ما تحد ر دور ا"

West-water

ہ اس مر اس کے فون پر دی الی بیات دابطہ کا کم کرے اپنی تجریزان کے سامنے جی اللہ کا کہ کہ کہ اس میں اس کے سامنے جی اللہ کا کہ اس متم کا کوئی بندر وہاں موجود ہاور خورے کی جمیا کر

ب آوالہ بلند پڑھا۔ "مسٹر اے انگاپا ٹی بار ایٹ الوں۔ تم ٹیمن کورٹ روق سر وار کڑھ۔ ا" "جگن ... کیکن ... !" قریق نے کہ کہنا چاپا تھا۔ جیکن پیر سز ہاتھ افعا کر بولا۔ "اس سلسفے میں پریٹان ہوئے کی مشر ورت فیمن۔ آپ کے ایک جدرو نے بوانیا نام مجاہر کرنا فیمن چاہتا میر کی فلدیات حاصل کی جیں۔!"

"اوو ... اوو ... بیمان مجھ آلیا۔ " فی بی نے منتظر پاند الد النائی کہا۔ جیر سفر نے الن دو فول کو ہر کمن کی کمپاؤٹٹر میں انتارا تھا اور کاڑی آگ بیزے گئی۔ "تم نے دیکھنا ... ، ا" فی بی نے ریتا ہے فکر ہے لیجے میں کہا۔ "ممشر عمر الن کے ملاووادر کوئی خیمی دو سکمالیہ!" "الے دو منتو میں ... میں تشور مجمی خیمی کر عمقی۔!!" "وکی لینا ... !"

"اگروی ہے قوچین کی کیا شرورے ہے۔ مائے کیوں ٹیمی آیا۔!" "قرفین جو عیمی دا"

" V & 2"

پھر والی اپنے طاقہ شن میں گھر کیا تھا اور ریتا سید حمی اپنی مجوالد اور کی طرف پطی گئی حمی اللہ بھیلے وہ اور ان کی طرف بھی ہو کیا تھا۔ کیا بھیلے وہ امران کے متعلق سوچنی رعی حمی بھرؤ اس دان قالان کی طرف جھی ہو کیا تھا۔ کیا فار کیا دائل کی اس کی طرف جھی ہو کیا تھا۔ کیا بھیلے وہ کیا دائل کی ہے کیا تھی ہو کیا تھا کیا اپ محمل اور اکاری کررہا ہے لکین کب سک اور اکاری کررہا ہے لکین کب سک سل اور بھی یادواشت ضائع ہو جائے گئی ۔ ۔۔۔ کب الک معمول پر ند آ کے گا۔ کو ان اس سال سے طبحہ کی جمل مور جس کی اور کی جس مور جس کی ہی ہی ہو جائے ہے جم المواجہ کی جو ان کی گا۔ آئی کہ اور کئی گی ہو ان کیاں اس کی کیا گزر رہی ہو گی۔ جو ان عادت کرے دائل فاکان اور منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک اور کئی گار ان فاکان اور منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک اور کئی گار دو منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک اور کئی گار دو منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک ان والی فاکان اور منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک ان دو منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک گار دو ان فاکان اور منہ می بھر کو ۔۔۔ بول گی۔ یہ فیک گار دو گار کی دو ان فاکان اور منہ می بھر کی دو ان فاکان اور منہ می بھر کی دو ان فاکان دو منہ می بھر کی دو ان فاکان دی دو کی دو ان فاکان دی۔ بول گی دو ان فاکان دو منہ می بھر کی دو ک

اس کی مشیال گئی ہے جھٹا گئی۔ اس نے تاریخ کو کر ڈال فاگان سے شرور ملے گی۔ چھر آیک تھٹے کے اندر می اندر ور ایکس جیتال جا کچھی تھی۔ انگاق سے ایکس سر جن عل مائ آتا ہے قاس کی جی تعدیق موجائے گی کو قدم سی جی ایک ایک ایک او کا ساتھ چانے یا آلاد

مي دي العد و دو التي العن يا في مسلح كالفيل اليد ب التي إلي مر جن ويا الدر قال فاگان حکيز کي طرف روانه او گا-

الن فاكان، مرجن اور ريناايك في جي على تصواحة على كليارة الن فاكان المحتى على يكد بربرا تفاع ان كانداز الياى لكا تفاييد و كردو وال كالول عظى باخر عور دیانے اس جگہ گاڑی رکوائی جال پہلے وقعے سے قبل اچی کی اسٹیشن ویکن روک کی تھی۔ و والى جب مى ذك كل المود على قاصلى براك الدر كادى كرى نظر آئى جس على ایک چی بینیا کولی موٹی می گلب پڑھ رہا تھا۔ دو ب مجبول سے اتر گئا۔

چى كاب يد كرك ان كى طرف متوج يو كيا قلدان كى المعين يرى باعدر هي يوليس الكراس الموراد على الله الما المراس

ود فول جيون ك وراجور ايك ملح كالفيل ميت وين ذك كيد اور بقيد او كول في

بي ليس النيكتر باد باد من كر كالرى على يشط و عد يك كو شر الكنا في بوال على موفى ك الآب مي اوب كيا قلد

وان فاكال عاموشى بدائد فى كردبا تعالى كى مالت عن كوفى جد لى فيس بولى حقى كبير يمي تواس كى أعمور من شاسائي كى جلك تيس وكعالى دى تقي ايسالك تفاجيد بلى بار

ر عاموجاری حی کر کھی اس سے تلقی قرم دو کھی اور اگر آن چھر کوئی مدد وی آیا۔ قول کی کو کیا جواب دے گیا۔

يكن و يريند دواي عِكْر بالفي مجنع جهال بند رو كلما في دينا قضار ذان فا كان كوامك طرف شلافيا كيا-ريا مسلح الشيلول كرز في شي الحق بي اليس مر جن دان قاكان كويفورو كي وبالقلد الفائل اى وقت تمك أو حرى عدد أو ميون كر أجر عبد جريد ر مودار بواتفا

بالى كيانى تحصيت محى اور دوسر الاعد بالوان والذاكيك يكي توجوان تحليا

رياني ترت يوسي وي ... مران يهال كبان؟

وودونوں پوری طرح مرامنے آگے۔ مسلی کا تشییلوں کے تیور بتارے تھے بیے ووان پر اوا کا۔ しいがとをことがか

و فعناؤان فاكان إلر بكريز بريالور ريا _ و يكواكر عمران في بن كر بالكل ويكي عن زبان عن ا ے خاطب کیا می چر کیا تھا ڈان قاگان المحل کر کھڑا ہو کیا اور ووٹول کے ور میان زیاتی تھن الله ايمامطوم بو تا قفايم دونول ايك دوس كو جاز كها أي كي توجوان كرا أس ربا تقار يحر مسلكا النبيلون كي وعل الداري في اليون اليد دوسر ، عد قاصلير بالجار إلقاء " إن تين قدر .. المعلم الناسر يحك كر بولا "ساك في تواد تخواد كاليان وين شروع

> الك الاراكان بالإراكان بالتي والإيلام الله المالي المالية سکول کیل ۱۰۰

"יוט בעעטפי" לייני וויט ביין אולייני וויט בעעטפיי

"يوى الدى سى كالى دى سى جريس في مجريس في مجل ومناكي كر منتل الدي سى كالدى من كالدي الله الله الله الله ان فاكان يحرب تعلقاته الداز من بيشه كما تقله اليامعلوم بوتا تقاجيه وي ال كي زيان لان علی ہو۔ "آپ کون بن∜"

"ارے واو ... كيا عن آب كو آوى كى عائے يكو اور نظر آر بابول-" اليابات وكل المرجن في زم الجوعل كما يمين وقع فيل في كديبال الديد عاده الم الى الدو يحية آئ تقدا قبارول عن يوحا قباس كم متعلق إلى "الالهرواد الاهلاك المسايدة

"נישו אוש לו בו ביום וויים וויים

"ادوه کی گئی ہے۔ا" محران نے آبت سے پوچھا۔ "کیاں سے اوروو خود می آئی ہے۔ا" وضحالی نے قی کر کیلا "وور ہلا" "اور فیک ای وقت آبک وحماکہ ہوا ۔۔۔ افرا تفری کی گئی ۔۔۔ کمراد حوال انہیں اپنے ٹرنے سی کے ریافتلا

March Street Co. O. Krewer Land and The

المران نے ہائی جانب والے تھیب بنی چھانگ لگائی تھی۔ بدی جوی نے او مکتا ہوا تھے جا آگیا تھا گھر کر کئی شوش چڑے کر افی اور آتھوں بنی عارے ماجا کالے کوئی بوا پھر راد بنی مائن ہو کیا تھاور تہ اضطراری چھانگ اے بینکل وں نٹ گزی کا شی لے جاتی کر بنی ایسی ہی بعث آئی تھی کہ کئی منٹ تک اس کے جم میں اکمی ہی جبش بھی تہ ہو تھی۔

آتکھیں بند کے دم آفوہ چارہا۔ کرنا جمی کیا۔ ٹی الحال ڈئن سے مب بالی تکو ہو الیا تھا ایسا الله ک ہورہا تھا جسے کمر کی چوٹ نے سارے جم کوشن کردیا ہو۔

کیار بڑھ کی بڈی ٹوٹ گئی ؟ دیمن میں جھمالا ساہوا تھا اس شیل پر تھین کھر فورا خیال آیا ایسا کس اور سکتا۔ دیڑھ کی بڈی ٹو ٹی تو وہ یہ سوچھ کا قابل شارہ جا تا کہ کہیں دیڑھ کی بڈی تو نہیں

یر وقت اور گذرک ای ۱۶ من آوت آوت این نا این با این ماف دو تا جاریا فقد پر این نے اضح کی اس کی اضح کی اور بخیرو مافیت الله بحی بیشاالبت کمر کی آگلیف بد ستور قائم تھی۔ انگل مبلد تھی کہ بیمان سے مرز مرجم بھیل اور نے فیلے آسان کے علادہ اور پکھ نبین و کھائی ہے۔

المال سے الرحکا ہوا بیمال تک پیٹیا تھا۔ اس ڈھلان پر قدم بھاکر اوپر جاتا قریب قریب اعلیٰ اللہ معلوم ہو تا تھا پھر نیچے تھر ڈالی تو روح فناہو گئی اور دوماس پھر سے چے کیا جس سے تکرا اللہ اللہ اللہ تھی۔ وقت گذر تاریا محران کی تقریب پڑھائی کی طرف گئی رہیں پھر اے اوپر پکھ ریناار دو بول اور سجھ علی تھی لیکن دوخاموش عی رعی۔ مراان ہے متعلق اپنی کا قول کرسی تشکین ہوتا نظر آرہاتھا۔

"ميرانام معيد صديقي ب- إليس بهتال كاذاكر بول-"

" بيرانام على فران ب-ا"

وول نے مصافح کیالور ڈاکٹر بولا۔ "جمیں کی ایسے ہی آدی کی علاق تھی جو انجی جانتا ہو۔ "" " یہ انتو ہے کیا بالا" عران نے ڈان فاکال کی طرف وکچھ کر بالا چھا۔

"آپ نے اخبارات میں اگر وہ کیائی ہے گئ ہے تو ڈان فاکان کے بارے میں میں جائے

"1. LUM

"آلا ... تو یہ حضرت ہیں جملائی نے ان کا کیا بالا اتفاکہ نے گالیاں ویے گا۔"
"یادواشت کھو بیشا ہے بھی بھی صرف ایکٹی ٹی بربرائے لگتا ہے۔!"
"آپ لوگوں کو بھی کا ایاں ویتا ہو گا صورت ہی ہے انجاد مغلوم ہوتا ہے۔"
"کی تو بات ہے۔ دراسل اس کی زبان سے لگلے ہوئے ہر لفظ کار یکارؤر کھنا پڑے گا۔"
مب انسکو نے گری پر نظر ڈالتے ہوئے کیلا "چدرہ منٹ تو ہو گئے۔!"
عران اس کی طرف متوجہ ہو کیادہ بھی ممران ہی کو دکھے رہا تھا۔
"کول جناب اکیا آپ کواد جر آتے ہوئے فوق فیمیں محموس ہوتا تھا۔ ا" اس نے محران

ہے چوہیں۔ "میرے ساتھ الفرالملک جیں۔ ا" مران نے اپ ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کوئی الفرالانداد نہیں کہ خوف محسوس ہو تا۔!"

יינוביולי בי בי "ולאיבוני"

''آپ اوگ ان عاد ی شانون کو بهان کون الات میں ؟''عمران نے ریناکی طرف و کی کر کہلا۔ ''آپ کو جمعے سے کوئی سوال کرنے کا حق قبیس پینچنا۔ ا"

" بالکل پڑتیا ہے ایس جانیا ہوں کہ دولوگ ای انجی کو اُمنول مجھے کر سراک پر چیک گے۔ ایس

ہے لیلن بے بیاری لاکیاں۔ ا" "آپ اے قول دو اگر نے کی کو شش کردہے ہیں۔ ا" ELUXE.

33 19

الراس كريب بخيادوران كابلاد بكركم لك الكرات كياس كياس كيا تعلق

الب لوبوق كيا ہے تعلق ٢٠٠

STORY OF THE PROPERTY OF THE P

"إب تك بمراسا فحي تراسا معاب أود بن بحي ثبين الجوسكال!" "ووشاكد ووش ين أرق ب- "مرين كي كاور تيزي دوال بن والل ووكيا-"الوح ندويكي ... مر كابات كالواب ويجد" بالميكز عرال كا كور عادوالوالد "آپ کی بات نے ادا جا اب کردیا ہے گئے۔ کیا آپ تا کے ایل کردو چکل کی طرف ے

"كال كرت بين آب مى جاب الجي الجي آب ي في في الى كلف الله ا مال او عن الأش الية عواس تحويد على الله

"ببر حال آپ اوگ شمے ہے بالاڑ قرار تھیں دیے جاتئے۔"

الله لي اليس وي الكان ميرى و على وري كل الواك شيد على يربات إلى "

ام بن رينا كو مهاراوي وواز ع يرآمد والدوي كلات و الداران على الدين عادول الرك الجديري على مران إلى الفر تغيري ويحد كية كالموت بي في يكن آواد نيس

هران دومري طرف مو كرايك كالشيل عديدار "بعاني اذراج باكران الإطي والماك

المرقا بات ك يفركوفى يهال على المح فين مكار "مب البكو قرالا الما المولوك آب كى المارت عى عديد عدا حى كوافيا له يحد إلى كالما المراجع الدي "HALLOWIE KONTIFUL BELLING

الله إلى الآل ين كياد كما بيا"م حن رينا كوايك طرف بخالا موايوان "أنم وقت مناكع الماسية إلى أيول والمين عاش كرف كي كوشش كالإساء معتمر وبال كيد بيني ؟ مكى اور يدي بياد

こうかがまりにいいかんにはころしな

"اليا العادية العادية والعنوال عدا كلود المواد العادية

يدرويا ين من بعد ايك رب بجيكا كياور فيرجب دوات رع كم مبار الب منتا ال مردى كم يادجود بى يين عن شراير يورياقا

مر وربات وروال إدار برافع ل كوشل ك الدكروفيل كاجات يد ك عدان ے پید" براماتی کیاں ہے؟"

"وو على في كل " إلى من بولا " الكلون اللي مو شين ألى "

"ماوهر ال بل كالدارش يول ب-" اسمران آگے برحا ... وراڑ دو اُٹ سے زیادہ چوڑی قبیس بھی تیکن طوالت کا اندازہ کر لیے ا و شوار مي قا كو ك آك كرى تار يل تحل

وه پولیس والون کی طرف مز کر پولا۔"لڑکی خالاک معلوم ہوئی ہے۔!" 地ではいいとい

- 1/2 / 02 ET BY CHE " COINE ... LI LI

" إن ... براما في ... " بران كرب " و حكى اے لاك تحد كر لے مجماع ت وکیے بھائی اگر تو نے ہر کے بال برھائے ہیں تو ااڑھی مجی رکھ لے... لیکن کون شتا ہے۔ باع ... آخروى بواجس كا قد شت قلا شداك في الياس كو في محج كر الاحل وال PATTER THE THE WAS ALLESTON AND THE TOTAL TO THE PARTY.

"البيا... ايما... آپ خود كو سنجال كا تو" سر جن بولار استه من سب البيكر جميت ا

" يا الدان ٢ المران ب البيار كو كور تا موا يوار "عن اجر بالى فن نواب زاده "UNGIEK WILL "او آليا... العمران مر بلا كر بولار "ليكن سيكر ثرى صاحب... درا آپ بحي ايني له يجول "しまっぱんかんないとき、それのあり

الما التي م أب وي كون كرد ب وي المستمسى بعن كريا ا مسيم علما خيم كهدر بار. . . معران ديناكي طرف باته الفاكر بولا. "ان كي حيك اوريتلون

ישלעות ביין איניאין אויין איניאין " لحيك ب بيسي و يكنا جا يند "مرجن في البيكة س كبار ب البيكر چند مح يحد موجار بالجركالشيلون كواشار وكرتا بوااي ملرف بزجار ال طرف كي وحلال يا قابلي ميور فين التي

الك ... كيا آب جي ... ٢٠٠٥ مراك في جرت علي جعار الله بيال الكي توشين الغير على "ريات كيار اللال ك رايرى ملى كالم حش كررى حى

" طَاير له الا في ويناك محص يجها في عوسا" عمران أبيت عديد "اب كاير اوف دياب على حميل قلط مجى تلى في الصحاف كراوا"

Turket of the or a transfer of the or المساوية على من عن الك الل دبا قلد وفطائك بلك رك كراس فادعن ع はいいずったりという

الروالي لن كاروال- التحمين عران كي طرف وكي كريوال-

الدام الكارك الوريد "عمر الناف كهااور جارون طرف و يحفظ لكان

からして 一日の一大をかんしかという

"يه يوني الأحد على بات المران مر بلاكر الاله "اب ما يكاو كدهر ع آئ تع الم" بات دراصل بيد على كد محى كالشيل في بندر كود كي كر نفوه ولكيا تقال بجروها كم وهاك والقااور ان پر بدو فی طار ل او گئی تھی۔ کوئی دکھیدی تھی ساکا تھا کہ بھی کب اور کدھرے آئے تھے۔ مر جن عرال كراك كرار على بتاى را قاكر جمس عى آ كايور عران نے اے دیکے کر ای طرح مد بنا دیا ہے رہ ای او دے گا۔ ور گلو کیر آواد عل " 上上はかんのうとしいいかりない ... からなとこのこととにいい

"اورائب اوك ؟ المجمن في تيز الجع عن إلا تجا.

"ليكن تم خود مؤوكي على آسكا"

" بي تي شايد و حما كا مناقلات

"افراساب نے گوالدالقا تم نے لیک شاقلہ"

"912 UN (1) by : ... - th = th - - - Col"

"اللين كريمانى ... ان محرم ك وحوك عن ظركواف ل كان مران فريماكي

طرف الله وكر كا كياب

الين نين مجي آپ لياكدر بين-ا"ده على كركزى يو كي-" پھر کیا کول؟ آپ قوال دراؤی جا لین تھی۔ بر اساتی بچھے سے انہی اڑی جا اللہ الديك اب أب عن بتائية كدولوك كدع س أع في أب في ضرور و يكما الوكا كونك أب كودرازش واقل موجائ كاموش تقا-"

"اوح سے "الریائے واتی جانب اتھ الفائر کیا۔

جمن ای طرف پوهای تماکه سپ انتیکز وهازار "مخبر داخ دولول حراست میل بو-حماییں دمارے ساتھ سر دار گڑھ چلنا ہوگا۔" "اس مظلب؟" جمہن عمران کی طرف مزار

الرسرات ملكان جيول كريات محدب إلى

الران كا كادر كم ماف أتحى بالمحى ما كرون اليد الحيك اى وق ور ب والت او ، بماري قد مول كي آواز بنائي وي اور كوئي المجل كر عمران بر آيزان يه شامس فن اور

الراليك مقاب كى طرف ب مودار عواان في يوش جمس يدى تجينامار اوراس كى علت كواد جوز تا مواع الف مت على يلد مو تا جا ألياء ينابستر بالحارد الدعن ويحف كل هي. " شا كداد حريق كبين كو في ماده الله وال يرجيني او في سيد" سيد السيكل عقاب في يروازير أنظر

الوداب على است في عضول معمال جمين كي طرف مكابل كر كلايل "هُرِيجِي كُ ان حفرت كَ واليني و كُنَّد" ب السِّيمَ في كبل "اراع والمراب "ريا الكان من الماسكان ال

عران نے براشاكرو يكيار مقاب دوس يھنے كے لئے بلت جاتھا۔ القائر كرور الاس في يح كر كبااور جيمس ير يها كيله ال بلا مقاب عمران كي يشت يه بينج

رياب البكر الحديدي المريدي المراكول المن كريه "راز فرد كاحباب ويناية تا جد جاد الملي يرى بارى ك الى فين .." The state of the s

الدام جب مران نے بری جزی سے اپنا کوٹ اعد اقلہ اور پھر انہوں نے ویک کہ جے ہی الله الم المحالات كالمؤط كليار عران كالوث المحاكرة كال

ال ميت ات دوم ي طرف جحك كر عران في الله يجلامك لكافي اور ويون كريخ

" الله و محور !" قرال چيال" اب يه مردود براود است محصر الكيان دے دا THE STREET STREET STREET

الكوك التارع وكالفيل والن قاكان عديد ك تعدد ك توكيا لين ال - Contraction of Contraction

All the state of t " الله وه يورى مرع بيوش فيل دوا تفاد الكان وال كرج كيا يد" مرال في كيادو ياكي بالب بالن يال المسلمان المسلمان

ب على مرجن فالن كي تحليد كي تحليد الدور الدور الدار الدور الدور الك عك عدر ع ك قريب ظفر الملك كالمطر والما وديم رك ك والن فاكان يحى しというなりとないとまといはられるとしいとう

42 3. 10 2 1 " Challe المفلر کی والد و محرّمہ کی شان عی اُستانی کی ہے۔ عافیار نے۔" "ارے لو کیا ایجی میں ایک !"

"كابال "عران فيترى سائس كالرواد" وياك بروبان مدى كان بال كبلاتى ب-" "آب اوك ب كل باقل كرد مع إلى - كياب باقل كاوقت ب المجمس مجا كريواا - اور

ای تقت سے درے میں گھنتا جا آلیا۔ " طهر و ... الله پولیس السکیلز وینی رہا۔ کیلن کون شنتا ہے۔ جیسس اان کی نظروں ۔ السال الاواد وسر کی طرف فکل کیا تقاد سے او جیس ہو چکا تھا۔ سے او جیس ہو چکا تھا۔

يجر عران نے مجل آ کے برحدہ طال تھا لکن السکیز اس کا بازہ بکڑ تا دواد لا۔" اپ ساخی کی د سيد آجائے دیجے پھر آپ بھی وحت فرمائے گا۔" "ایا مطاب؟"

"これながっかいはないないないないないのでは、 Silly somewhat the transfer of the 12"

سیں اپنی موجود کی اس کی اجازت میں دے مگلات The state of the s

"يم مجور مون ... جب مك كول اليا أوى ما تحدث موجوان المراف ، يولي واقت مو-البعثى دين آب كولي الماري الأش كري ك دو بنظى عرب ما تحيول كو جوال بائي كـ الحليات ب آب بار كول ايدا آدى الله كردائ عن يول يطاول "

からい、かららいとは、これをは、これできたがないいだ " کی با فیل ... و ماک کے بعد ہے کہ جی یاد فیل " "ا ملى بات ب ... جبال مووين شمرون مراميال ب تميار احر ملى وان فاكان اي كا الما البارجيم مرواد كراح كي المرف روان الورع إلى "" MARKET CONTRACTOR OF THE STATE OF مران زائس معر كامو ي آف كرك أت بيب من ذالي ي والا قاك ب المكول "برت التحق ب بر كرند وون كالم العجران بولا "北京の大学」というできるという میں اسے اس ساتھی سے التکو کردہاتھا جو را تکوں کے درمیان می ان وجیوں سے

"آپ بحک مادرے ہیں۔"ریعا کے بولو کر ہول در بالے کون اے اس آگیا تا۔

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O "१ के भूगे १०० है के भू भूरिय कुर "

or Annual Contact Annual Annua

ا الله الله كراك ملك الما بالدي خاص و توادى والله الله على الله الدار الراء كراح كى المرف رواند او محكيل عرال التي بي ارائع كرد باق الجيلي ميث المال كالمراكان إلا قالداوراب بالفيام فران عدار بيفاء واقلد الماري المارو بلي كـ الول في المال ا الإسكان أب الولام إلى وي آب الم في و على وي الم

ای دوران شان عران بھی افور کراینا کوٹ جمال نے اللہ مقاب کی گرون دو پہلے توڑ پیکا قبار ریا جمس کے قریب با بیٹی تھی اور آسے ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کردی تقيس ۾ پرواکز مجي اس کي طرف متوجه او کيا-

しまくこいりとうピーペラーレンのはなっ"

العاليان ... مرف كاليان يعيد يعقاب الن كالولى ناخالى دشته والدريانو ... اورسنو ... وواب يود عي ور قول كى طرح قرب قيامت كاد حكى بحل د عرباب. "الدو لميك ب جاب على أب كياج بن-"

世界明明的人可以是一個一個一個 الكارة أستناس فون ع يكل ولي تشرب

بدقت آمام جليك الارى ما تكي ال كالإزوز على قبالدر آستين مي و سوران تطر آتي 以びまきはしゃが一大はあれる " يُون لِ مَنْ وَلِي عِلْمَ اللَّهِ مِنْ مِنْ كَ كُلُول مِنْ إِللَّهِ المِنْ مِنْ كَ كُلُول مِنْ الموالي . "

"اى كى ئى روك دېاقلا"سىدانىكۇ ئىلاقىل كور ئىچ ئى كېد" ياقىل كاچكر بىد" تحبک ای وقت محران نے میں زانس میز پراٹارہ محموس کیا ... اس وقت بیان ہے ہے مي قيل سكن قلد ب السيكوس يه سوار تق .. البداف أنس ميم الالناف بال

الله على المرافى وفي توادي كالدبا الله "ولو المران صاحب ال The same of the same of the same of the same

الطرالك "وور ى الرف = أواد الله

SHEET TO THE PROPERTY OF

" بوك كار عيدول العلى العلى المان ال "جَن راج عن الم أَع عَدَ اللَّهِ لَوْ كُلُّون." "اللَّهِ إِن كَمَا مَنْ ضِين كِيدِ مُكَّلَّة."

المستوركون بالمستورك المستورك المستورك

0

شام ہوگی ... بیمن ریا کا سر آن ند ال سکان فی ہدید پریشان قبا ... دوسوی مجی فیمن ما الله ہوگی ہو پریشان قبا ... دوسوی مجی فیمن ما الله الله من والون کے چکر بیمن پر گئی ہوگی ہو رہ پر لیس استیشن ہے مطوبات ما سل الله کی کوشش کر تا ۔ پھر الد جرا پہلے لگا ... سر کس کا شر بھی شرون ہو چکا قبالہ اس نے نجر کو الله ہو کہ کہلا "عمر کا دشواد ہوں عمل اضافہ ہوں ... ہاں۔ "
الله الله ترک وری کر الوں کا مخالف ہوں ... ہاں۔ "
"شر کدھے ہو ... آخر وہ کہاں خالف ہوں ... ہاں۔ "
"شر کدھے ہو ... آخر وہ کہاں خالب ہوگی ہی "
"لے رہ دری کر الوں کم شرکی گئے۔ "
"کر الله ہو کی اور آئی اس کے کہ و بی الله ہوگی ہو گئی ہو گئی

" بحرتی نہیں ہود قلد ٹرینگ کا نئے ہے آیا ہوا۔"
" ابودا پھا ۔ بھلانتا ہے تو ۔ مولک کی مجوزی کا کیا فاد موالا ہے۔"
" آپ کا دہائے تو نہیں تال کیا!"
" میر ادک انسیاؤو و سے مولک کی مجوزی کا کیا فاد موالا ہے۔"
" میر ادک انسیاؤو و سے مولک کی مجوزی پر القار فی ہے۔"
" فیر دیکھوں گا۔ " ب اشکور سر بلا کر بولا۔
ام پانک کا لیاں راگ النمی ۔ فائر اللک فل کیا تھا۔ اس کے کہڑے تار تالا تھے ۔ ۔ ۔ اور دو بعد بعد کا کہ اور سکتا تھا۔

بعد کل کھڑا ہو سکتا تھا۔

ور ب کا زیوں ہے انتر ہوئے ۔ قائم اللک کو سہارا وے کر ایک کا ڈی ٹی بھلو کیا۔ وابنا

و ب وری سے اور پار سے اور پہتے۔ عمران کے قریب کھڑی تھی اس نے آبات ہے کہا۔ " کھیک ای جگہ ذان فاگان مجی پڑا طا تھا۔ اور پار ان او کوں کو یہ نہیں معلوم کہ علی اجمال شائے کے وقت وہاں موجود تھی۔!" " فقر نہ کروں سے دکھے لیا جائے گا۔" ہے انہیکو نے انہیں کفتگو کرتے دکچے کر ان کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ " اللہ شرکی میں میں جھے موالے ہو۔ عمی اب تمہیں اپنی گاڑی عمی کمیل چھنے اول گا۔ ہے

- ص و ص بالله "

"آپ ہوئی بھی بین اس کے شائے پہاتھ دکھ کر بڑے بیا۔
"سنودوست الحمران اس کے شائے پہاتھ دکھ کر بڑے بیا، ہو اوار "مور تول سے اللہ

اللہ بھی محکلو تھیں کیا گرتے تہ تہاد اللی کی بڑا مین پر سے آدئی ہے۔ اگر شکایت کردی گئی ا

اللہ بھی محکلو تھیں کیا گرتے تھی کر بھی تحمیری اس سے ضرور ملاؤں گا۔ اس جائی ۔ البی گئی ا

گاڑی تی بطر جائے میر اسا تھی تمہاد کیائی گاڑی تی ہے۔ بھی اس سے پھواز کر کھیں بھاگ ٹھی مکت ا

گاڑی تی بات ہے سر دار گڑھ تھی کر دیکھا جائے گا۔" ہے اللیکٹر نے طبیعے کیے تھی گیا ا

آگی گاڑیوں کی طرف بڑھ کیا۔

" إِنْ مِنْ اللهِ فِي الْمِيلِ كَرْ كَمْرُ الدُو كَيابَ مِنْ أَنْ فَأَكَانَ ... قت ... مَّمْ يَهَانَ كَيْتِ ؟" لَيْنَ اوَ جُنْ يَهِنَى يَهِنَى مَنْ مَعْمُونَ سِهِ عِلْ وَنَ هَرْ قَدِهِ فِلْكَانِ إِنَّ ... وَكُونِ وَلا تَعِينَ _ " لِيَا تَهَهَادِ فِي الدِّنَ وَالْهِنَ أَنَّ فِي بِ*" وَفِي اللهِ عَنْ مُوالَى مِنْ الْجَلَقَ عِبْرَ لَوَنَى عَوْلَ

"بب تم این اوداشت ی کو مضے بو و تمباری موجد کی کا ایامطلب بو سکتا ہے؟" واختاد ان فاکان کی پشت سے آواد آئی۔ "بہ خود شیس آیا۔ الیا کیا ہے۔ "اور پھر عمران سامنے

"اوو... گریك شن ... الافی فال سے پیش گیر ہوئے گئے گئے جھینا۔
"شمیک ہے ... مب آدی ہوجائے گا۔ "جمران اس کی چینے حقیقا ہوا ہوا۔ " جمن اسے بیان
ال لئے البادوں کہ اس کی باد داشت واپس الوک ۔ اسے بیشی بنا سکتے ہو بادؤ۔ "
گیر اس نے وال فاکان کی طرف مو کر ایکٹی میں باتھ کہا تھا اور دو پری معاوت مندی سے
الباد اسٹول پر جیٹے کیا تیا۔

ال ك بعد مران آبت آبت أبت في عن يعول الراف وفي ان دونوں كو في عن يعول الر

مران دو گائی افغا کرچ و بی نے اپنے لئے تیار کیا تھا۔ وان فاکان کی طرف برصان ہوا پکھ اللہ کی تریدے کی طرع وان فاکان نے گائی پر قبضہ کیا تھااور اے فتم کے اپنے کمی اور طرف اللہ علی تیس افغائی تقی۔

روبرے گال کا بھی بی مشر ہوا تھا۔ عمران تیسرے کی تیادی کری رہا تھا کہ اپنی دروائے۔ الله کمالی دیا۔ عمران کی طرف و کچے کر اس نے اپنی ہاکس آگھ وہائی تھی اور سکو الله والله کیا مل المرے گال کے احد اس نے وال قاکان کو اضحے کا اشارہ کیا اور اس کا ہاتھ کا کر تیے ہے

سائندی پایس کی بیپ کری تھی۔ ارائیور نے ان کے لیے وروازہ کولا۔ اال قالان اور مران مجھی میت پر میٹے گئے بیپ چل پری اب بو خیٹری ہوا گئی تو دان قال ایک ایان مجی چل چی بیٹ کس مرم کی کواس تھی جس کے جواب میں افران مجی جیلئے "كيوں"؟" "مين شيح سے بالاتر مو بلوتا "" "انتی خود فر منی ؟" "آخر تم بھو سے چوشتے بغیر کئی كيوں تھيں؟" تا بچي د بلزار "آپ کبحی اجلات ندا ہے اور مسئز والسن اور تاب كا دوست ملی تحران تو واقعی ايا

"آپ کھی اجلات ندویتے ... اور مسئر والس اور آپ کا دوست علی تمران تو واقعی ایک مجھ میں ند آنے والا آدی معلوم ہوتا ہے ... الی پی اے دیکھ کو یو کھلا گیا تھا اور پھر جو اس نے سب السکلز کو ڈائٹ بلائی ہے تو اس مز و آلیا تھا۔"

"كبان إلى ماستر عمران" وفي سال كنى قدر زم بوت بوت يو بي بيا.. "ي ليس ديوتال چله كك ان كادونوس ساقتى و يين لا جي يد شوي بي ايد كام تر ن سا بعد يمن محك و يين جاؤى كى بدا"

"FUE"

"افيول في بالاعي-"

"ايما ايما إليا أب ما كرش ك الترك الدي المراد"

رینا میلی کی ۔۔ اور کا بی محرا کر اپ فیجرے ہوا۔ "باعز عران کی فیب تضمیت ہے۔ ا" "عن جانا بھول!" فیجر نے غوامات ساکر کہا۔

"اليون التيادالي والإكون عا"

"15 (5) But Colores - 416 911 E"

"الاه ... بال-"ا بن كالهجه بهى مغموم بو كيانه "ليكن اس ش ماستر عمران كاكونى قسور قبيل قبا... ده خواد مخوادان كے لئے پاكل بو كئى تتى ... يقين كرودو عور توں كومنہ قبيس لكاتے_"

"ایے لوگوں کو کیا کہا جائے... یا تو وہ آدی ہی خیص ہوتے... یا اول درج کے مکار دو چاہتے ہیں کہ محرد تحتیان کے بیٹے دو تی تھریں۔" "افعیات در جواد تھے... دفع ہو جود ..."

تُجر جَالَ كِيا. .. اور في لي تي الحالَ به كل العالَ به كل الريزي كرريا تقال كولَى النبر اجازت پر دوياتا كر تجميد بي واطل بوار

THE PROPERTY STATE OF THE PARTY مر و الله الله من كون م مكر الله و المراعل في ساع مارى الله و الل اليد كري مل كالليا كيارال وقت كري يك الن دونون كم عاده اور كوني فين قل مراك ا وين علماكر خود إير الكالخد وروال كواير عنقل كرويا

راجادى شاكر لي موجوه قل

"كي كارق ""اي غيجا

" الب ك واكثر صاحب تشريف المائيل المعلى المعمر النف سوال كيا-

"إلى رووزرا تكروم عن موجود إلى-"

ميس والحية اللي عابقا ول كد ان كل موجود كل على شراس كي إو داشت واليس آئيــ!" L'Angertura English English Barrett

والجن بر پہلی ہر جن کے طاوو بکہ اور لوگ جی اس کے ساتھ تھے۔ فرقی ان عی شامل تھا۔ عران کے اشارے یہ وہ برابر والے کرے میں جا گیا اور اللہ اس کرے کے وروازے پر كر عرب جس شران قاكان كو عران في يحوز اقال

اجاتک اندرے محو تھر دؤل کی جملا سائل دی ہے کوئی رقص کررہا ہو۔ تھر انہوں کے وان فاكان كى يح كى ... دورود دوب يت كريك كر دبا قائر يك يك الحكى ع الحريدى o as the Charles Thousand Read And San

"دروازه کولو.... پاؤ ... بخص پاؤ ا" ا" باؤ بخاؤ باؤ باؤ باؤ باؤ باؤ باؤ باؤ باؤ ... باؤ باؤ باؤ با "ويكفا إ" مران يوليس مرجن كو أكل ماركر بولا "الى طريق عان كو تعيال ويكل الله متورجها عرب على الله متورجها الم

وان قاكان برستوروروانه بيت بيك كرجيع جارباتها ... في بحالة ... ورف يد ماروال B. الا عاد غو في الك الم دروات كولو ""

عران نے آ کے بڑھ كروروازو كول ديا۔ اور وال فاكل الجل كر أن لوكوں ير آيزار خیال لوگیادد در کیلی کاران با 一、一時中でより一年一年の大日本の大日本の一年の

1、美力は消費ところとの

دان فاكان يرى طرح إن رباقد مران ني يلس مرجى س كيا

"الى اب آپ ك باية اے اور يان لي حكن خيال رے كد كيس دوارو ب او ش د الرجائ الرايا والواق اللي و الدواوش على آئ كالدور اللي كا يرب ياس كولى علاق

ريك جهال تفاوين الجنارياء أك تين يوها تف مران في في أو أوازو الركا "اب مرى طرف عديد كوانهام دعدد"

L 妻ンがはなことがのなりとこからしまりをはしいが

1/226 m 4 B 18 28 ... CM "ريجول كالأاكرب-" مران بولا-

مرين ذان قاگان كا ياز و يكزے موت وبال سے جلا كيا ... شايد عمران كى ب تكلفي اس ال الذي تحدود مر الوك و بالدين المحتدب الوس خال الوالى. الران نے اُن کی اے کیا۔" اب اے بیال سے لے جاؤ ... ورز یہ مشاعر و بریا کردے گا۔" ال ك إحداثين في عرال كوفر الفيك روم عن البلد مر جن وال فاكان سميت وبال عن بإيكا تها. الذاس كايه مطلب بواكداس كي فود فراموشي فعلى وحريك على _ا"المان في بولا_ الا خاموش عن وو كلم كيلتاريا كي كيرى سوي من مطوم مو تا تقاليكن جرب ير عما فقال

A STREET OF STREET STREET

ان مالان نے احتراف کر لیا تفاک اس نے مصلحتا یاد داشت کو شخصے کی او اکاری شروع کردی الد مالات ك مطابق إلى إلى ير ضرور شبه كر في اور وه يدى و شوار ى شي يد جاتا جملا كن الم الاستار والأول كالمال مارشين فريك فين قار

S.... 4 1 562

"دروآ ك جاكر بالك الديك او كيافيا "ال في الوال كو الله" باقع كو با تف فين جحالي اعاتد على بيك أل ال العرق والمقائد بالمؤلول عليه كل يريا في كل طري A - Restant the state of the state of the state of the

دات كاوى بيج تقير الدينا مجى اى كرات الله موجود تحى قلم الملك كو تواب آور دوادی کئی تھی لیکن جیسن جاک رہا تھا۔ ہازو میں شدید تکلیف کے باوجود اس نے خواب آور دوا 126/2012

القرواري اور قول كي طرح وريك فين معلوم يو تي - المراك في يا عالم "ميرا يحي يكي خيال بيدا" ووأكو كر متكر الي ا "اس كالتحاد منزولن يرب "

La Rough and - The many "Lot face "

"1-J2 1816 & AU!"

" يحي آب _ المال بي و مجنى اليمس الالمان الالكواى طرن الالب كرا الله しんがはなししか。これがという

الع على إلى مر جى آليا الى في عرال ع كلا "اكرافيل آرام ى كرف وإجاء A SANT SERVICE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

"شرود... شرود ... المتحران المتا موالولاد على المتعلق المتعلق

م جن اخير اي كر عن الما تما علية على الن قاكان كاد كر مير أيا-

" يوليس كا مطلب بي نبول ... " عران مر بلا كر يولان " فير على يجى يكد ون يبال ده كر اللايل پولیس کے طریق کارے واقف ہوجات ہیں۔ اس عارے نے مجی اس علی علی اس ماقیت مجی ا بإدداشت كو يضيد كون ند إلى كاعم بدل وإجائد عيد وكوريد روؤ كاعم بدل كر الله فرجان كرديا كياب يوليس كانام "ول ريا" ركه دياجات يوفي قادم بدل دياجات يور كادار يا تميام ... و تكل اور اورود في تولي ... و تكايز القر و ا تكاكل دوروار مر مد لكات ...

و محمد الإجرائات معلم إلى المائة على إلهارة الهارة المائل على المداب فود موجد "1. 2/2/ Lotho 3-11/2/2/03/10-10-10-1

ر الن أس ربا تقا مران ك خاموش دو ي بولا "القين كية الر آب ، ملا قات ند الله الله الما الماء على على كان كل م كل كل عرود موى الاعلا"

المريد المالية المالية المالية المراجة الين في طوث بين ال في شائد طانت كر بغير البائد و مح ...

الادو مجد على تحيد ال لخاوه محال دوران ش بشي ي ري تحيد مر ووافد كا "أ ب كا قيام كرال ب؟" ريائي ميتال بير نقط بو ع إيا " ووقول البيتال وفي كالاو ميراكو في لفيكا فين - " قمر ان كلوكير آواز عن بولا-

البال ويَنْ ي كام شروع أرويا قلد قيام كرف في مبلت تيس في حمل."

"し、ことはしんだが

الله في اورال كري الحول كرماتي ... خدايال بي ركا

السر وان آپ کا آق آفر مین کرتے ہیں۔ ا

الرال الله شاولا - جيب كي الكي لشب كاوروازه كلول كرائ في ويناب بيضيغ كو كباعة اور The state of the second of the second

"الإليان بالرجم ال وقت ال جله جليل جال ذان قاكان اور مير اما تحي إن الع تعد" 上のとうというところとかからかん

"CHE 1/1/2 12"

والوائل مرا والن كو معلوم ي كدين آب كم ماتي يون ابن الدون طرف "-CB 24 W.

الله الله الله الله على المرابع الرقي معلوم وو تاك آن يالين بارتى

مقابول کے صفح

SOUTH THE WAS A STATE OF THE ST

وا مرے دن ظفر الملک نے ہم میوز دیا تھا۔ جیمن کے بازو کی تکلیف بڑھ گئی آگی اور أے بد الوس قااى طرع ليد جانع يد

ال ووے كے سامنے مسلح جو ليس نے چاؤوال ديا تھا جس بيں جيمسن زخمي موا تھا تيكن اس ادر داش مو لے کی کوشش دو برو الیس کی کی تھی۔

ا مر ال الماني مم ك في تاريال شروع ألوى تصل الك جهوناسا فيد جن على كم ا ﴿ إِنَّانِ أَوْ كِي رَوْ عَلِينِ _ كَارْ كِي بِيهِ لِلْ كِرُومَ كَا إِلَا لِقِلْتِهِ خُورُونُونَ كَا سَلَان بجي ساتحة خلا

الى ماموشى سى بالدويك جاربا قلد آثر عران كاباز و يكز كردوس ول سالك في الله

الاات عا " مران في الع كور تر و ي إلا المانورو آوى ال الكى خاهد كر سكو كراه"

A الى يكى الى يحد عاكد الل مجم يك لا كي يكون مزود ك ب."

"ال دولوك حمين مجي الهال كي موت "مران عيشاني يها تعرار كربولا-

" الرحم النااب عن بهت يوز هااور كزود مو كيامول بات جلدي تجويش فيس آتي."

السالا الور وورد مرف مورت كي يور آنا بـ اوروى الناو ميون كاليدر بـ

CANTAL PROPERTY OF THE PARTY OF

"- L' \$6016 \$676 4 017 1-1

محى أو حربى جائے والى ب قوير الزير باعد" الده مقاب مرے و اس من بری طرح کلک رہا ہے۔ اس کول سے بھی لیادہ ہو مستر جیسی

THE WAY TO BE TH

"しかいがかはこりとのからはしり"

گاڑی اب ملکیز کی چڑھائی کی طرف جاری تھی۔ سڑک باڈکل سنسان تھی۔ ان اطراف ين موري فروب بوجائے ك بعد تريك كاسلىد فتم بوجا تا تا

عران نے تھیک ای جگہ گاڑی روکی جہال تلفر الملک چاملا تھا۔ گاڑی اسر ک سے بٹا کم کمڑی کی بھی تھی۔ بیڈالا کنس بند کردیے کے بعد پھر میاروں طرف اند جرا بی اند جرا تھا۔ الراق الريكور م يحد مي الي ال طرح اللي الله الم "اب آپ ي يو قول عائل كو حش كرر ب إليد" ريوانس باك

عمران ناری کی روشتی میں کروہ ویٹن کا جائزہ کے رہا تھا۔ سڑک کے دونوں جانب او بھی او بھی الرع قالي مروياتي محل-

一生というとりものしたいとアルニハの

دینا نے ابتدا میں بولی تفری و کھائی تھی لیکن اب روروالر میاروں طرف سیلے ہو۔ الدير ين أعلين بمالية على عن عران الدي كل دو شي عن باكن جاب والى جالول جائزه في د إلقار بك وي بعد وه يكر رياكا إلى بكر كر كارى عن آويلا اور كارى عرواد كرا

ے سوروں قار "ایرا کی بے بورون تا عالی کر لیا۔ "ریا کے اپنیا۔ " ماہ مکسر سی " "ون شل و يكسيل ك_"

المال كرديا المالية ال لوكل ويكما جائة "

عران في خواد كواد مجتب وكايا اور بداا-"اس وقت على سرف بير و يكنا جابتا عمال م

الماولا لله يجب كرواكيا قار

"آب " کا ال کی اللا کی لگ " " مران نے فقر کو گھورتے ہوئے کیا۔

"مناب عالی میں تعیمی جابتا کہ آپ پھر افغا کے جائی۔" عمران رینا کی طرف دکھے کر الله " ي أيندر كو يحى مروي معلوم بول كي "

الما أنس يرى ظفر العيت كيا تها. عران جند له كفر اطارون طرف ويكتار بالجر ظفر والدائم إلى يند عد ميك إلى كرك اوا شااس طرف اور جار كرا كالى جكه كاالخاب

ادد اس جانب والى يراصاني كى طرف برها تقالور علمراسية ميك اب كى تيارى كرف الالقال الياآب لوك مركادى مرائي رمال ين داالريائ تلر عالي يما اللے اللہ سیال اللہ عالی ہے۔"

اللين اليس في تو عران صاحب يهت زيادهم عوب معلوم ووالم إلى ال

"المال كريات وستول يل عرب"

A State of the sta

الما الدي نيل آول

مر الن ان ان الن الن أو على تعلقات كالألا المرات تعين تصف يلن هم ما مراجع إلى

> الله النال ب كدان كروالدين بحي شايد الجيرا المحي طرح ته بالتيم ول-" العالما الرام البن مين جا التي تحلي ليكن بات على اليك ب-"

الله الله المراوك تكلفات كم مادي فين-"

الماسية الكل احق معلوم بوت بيلاا"

正月之上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上 میر ریاضی رہ کی تھی کوئل مران نے اس کی او علی بی بالک اس کی تاب کا مروان اسال کی اس مورت لاگی کے لئے وقعے کھاتے بھر رہ ووٹ ایشن کرواگر تم

"البِيا وَكُولَ الْكِي اللَّالِ كُرووج إلى في الدور ووائِي اللَّهِ في عبار الله عبال في الجورة

ستم پلناچاہو تو میں کوئی اعتراض فیل ۔ لیکن و شواری ہے کہ طالت کی شرط کے مطابق "上ばんとしまとのがかりまではしている

" ميرايد مطلب تو فين قالد عي في يا الماد فين أر عاد " وفي في عافو أن أواد ليد على كما "بى ترافي آرام ا"مراناك كاشك تحيد كريواا-

يم القرالملك اوررية سيت وو تحقير كي طرف روان وو كيا تها باريروادى كي يا كالاي سروالا الاد عالى لي المولى على

يول الل بيد يرفيط الله

"وان فاكان كاكيا ووا "" اللم في مران س إلى العالم

"ーチョレンは小しとり。"

"1=445"

الما يمي خود عي و كيولو ك_"

الواعد الك على الله على الله على المرى الداعة طال على الما عاليا

المرف والأحى كالمرب كالمالية

"اليقين كرو ... مم الجين و تجوكى .. بهم تين فكارى إن بر عد بالون والى لومزيون -

عد فرام كراياتا - آي على افي على وكي كرب تحاش أس بال المجان والا كالد ويا الله الله الله الله المال في عن بالدينا

からからからからし、大一大の上がしまれたのからある」

"-UNE OF GE CE C 315"

いた」かれがたがはからいからはいったいないのではいるというのはいいろう 大きつとうとうけんでしてんのかったっと でして ましいいいいかいいい "ではないからいいはい

かいたというしていないかられるというできないとうというと ようなからないのまではのであってもまたとうました。

のからのでいるからして、一年上まるしたののかんだったのでは、たった。

"「大きんない」となっているがあるからいので

一人 かんしゅうしゅうないできるので

"رون المراكز ا

"المودوري والمعالم المعالم الم

"-いっていまいしのでしたのでいたのでいるとして

のようがうとしていまれているのかからからからいいのかい الله الل س الكيد آك يوه كريولاد المعمول ما ودوج والب الموال يحقل قام ود 川ではあったしかっているいでしているはいのかれるが しんがいまといいからからからからのからしからと "الي وي مورد الله ي محدود المديد المديدة المعاود المورد الول ووي

よのないのでいからなかっているとうないのでんれよいのと であるが、からかんであるからはいいからないからない

かららいとうなりまかしからからなるととしいいことはいるよくな きゃんじりんなから、シーナーというないかるるしんいののの からかいいこうとこうかのかれる

一日は一日日本日日一日からかりというしているはないかられた

いはいかかんかんかいかいとうしているかんでしたいかい

LIZZUSGUIT"-- LIW AU

一川ナルキ ひゃかなんのからしいしん ありかん الايل الله على الاستان المستان المستا していいいいいいいいいいいん

ショー・丁田でもノいーかのいかのとうはいり」」であることで とうからいかは、中のなったとはなったがしまからなったとう いっぱいなんないというはこのなんのといころのと الما الما الرك كالماس عادي على الحياد الما المياد كرل جدا" 1. Eugh. 2. معدة والمرافع في عدد الله المحادد الله المحادد الله 1、ボストススカスラッグ 北京の 小文

"العالية "ريفات الأيووائي من شافول كو جينش دي الوالل بب ولير مطوم بوتى بول ال

الله المرى الحديث الله الله المالكن يه هيت ع كدال علا علي يبط عن الله

サレチ かいまりしんり

مل بھی بہت روایق ہے و نیائی کمی زبان کا لفزیج افعاف یہ خیال ضرور فے کا سال تار المرا وال خوالي قات على كون وجيد كي خون إلى الس كر برخلاف مرد فدا كي يناو" "ال ورب كا كورك و حذا او تاب "يث عد آلال آلى اور يا الكل كر كورى موالى الرادة ويدى كمرامكرارباتها

الا كالاكر الدال كاطرف والري كري شرح فيل اللي "ال عركيا الدياية فواب (اوووت الله والمرادة كالمريد في المريد في ا 上京とれるし上がりしい

السالة كامران ل كاب جى ئ كاركرافيون في تحيين بوك عك وتفايم كالد الله المراه المال = آتے إلى يو تيس معلوم بوركاليا ا

المات والتي فوت با" مران مر بلاكر بولا- "جاب قار هي داري كول ته بورا" المان الدان الأمل كرات المان ا

المسات كالياء على ١٠٠٠ علم المسائل الما

The state of the s

الل ل الران في كيس ماسك اور أكسين كي تعليان الالين اور رينا لوان كي استفال كا

ك در ايك آدى د كنافي ديا يحلى وايك عقاب دوروكر جميت ديا تقا و بالكل ابيا معلوم ووربا تما يس وو مقاب اس جنان كر سرك كي طرف و عليل ربا او الإكراب المحال على المحال المح

مقاب في او پر المجينالارل اب وہ آدی فوط لگا لگا کر خود کو مقاب سے حملوں سے بچانے کی کو مشش کررہا تھا۔ والديون عن عاليك في الحاد اللي يحتيال اوراس أوى كياني والجرف على الله الا معاب ي فالر كرديا - مقاب بكرونا بو الشف والى بينان يه جاكرا حكن وه آدى يافى كى سطى يريد خدا جرار

"ك يووزوب كي" وان فاكان يكلايا

"معلوم توكى ووتا ب- السيان في توليل ليج عن كما

مجميده اللب كي سطي نظر بماوية في اور مجمي وشفي والى بينان كي طرف و يجيف قلية في "كل يحل شايد يجي مواقل "النيكو بديراليد"كي في مقاب كو كول مارف كي كو عشل كي الل "LO BL LING 315.

" ۋېر يالين اس چان پ ۱ " ايك د كارى ئەن چىلا

"اب بنال بر کیار کما ہے۔ مقاب کے افروں کے عادور فر تو کل بی مار ویا کیا قبلہ مادہ آئ できるがあるとうないというからないできるとうないできる。 "كرانى كريد عن يك فين كياجا سكا " فكالى يوال " بين بين مو كاك اى جك في

O

بلقر الملك في كوري و يتحلي إلى يجيز والماسته مران كي وانتهى البحل بلك خلك متحدریائے آگل اعود یکافی کے لئے پالی رکھ دیا تھا۔ اور جیمے کے در کے قریب جیلی م ~ プログロロがといとれるれ 一日本大学の日本日では一日一日一日一日十五十五日 " 38 9 2 5 5 2 5 C

والمالي عمد ألووا لل بين." "م ساق بيب يورا"

وات كے كمائے كے إحد وكاركى تاريال شروع ور كي رويا كے لئے مران في احتاريدو الدل دواعل مياكي تحقيد جس كااتمال دو يل على عدماتي تحقيد كيس ماعد المعجن ك المال عالى يوكرووليم كا

النا الثان الد الود فين قلايارون طرف شفاف جاع في عمري دو في حق و الله و الله عن عن من ما يلك كون تم وونول كيس ما نك ير ها ليناز " عمران في الناووتول

الارتمار على محوصت عمايت بوكراب تم محق باله ون بند المنارا" الرال في ريا ع كيان " والركي لك كر الي مر في تقيي لك في قريب في م على مرى

الدواد علنے كے يعد محران الك على فت كورے خلك تاب يس أنر كيا۔ عفر الملك فيرين

الا بدر ج و ملوان او تا چا کیا تھا۔ ووشاموشی سے ملتے رہے۔ ان کے قد مول کی جاپ المالين المالين المالين المالين المالين المالين

ا على محفظ محك بطلة ريخ ك إبعد عمران اليك جك لأك أبياد ومن كر آوت عديد إلى " المن المراء كانا اول جدهرت وولوك تهيين مؤكرم بين ك على تقد"

ال ك نارى دو ش و في محى اور دو شي كاد الرود التي بيانب ريك كيا تعاب كى عاد كار باله تحد الراق نے اور ای ناری بھیادی۔ انہوں نے انکی کی شم کی آواد بن تھی۔

الله بالا عران آبت ، بولا اور دواى على على على الديون اب الحك الحك الم

المن الوال في قاصل م كل في المركب الون م المناسخ الورن الدو ألي الم كان

الإلى المدين الإلى الإلى الإلى المالي ال "لوم يون كا دار دات ي كو يوتا ب " فران اے كور كروه كيا۔ قول ي دي يد عُقر الملك كو ضِي كيام الأكر إولاء" يو عبرا قبلني الدر في معامله بهال الله تم دونون كو ساتھ "これのはしまりはしまっかったいかり

"آب محص غلات مجتفاع مرف اعلم معلوم كرنا جابتا تها. ون اور رات ، كوني قرق اللهن يراع الكي توالد مع كوي من عن جلائك الكارول."

"上京人民 あんち あんち はいないはん で المرافلات كى دوفى دوئ يج كى طرح من يما ليا تقا-

"ادے اب لیک للدرے مول تھی آج کل کیا کردے ہوکہ لوڑ ایرو اگل آ ب اب عن تم ي الناسك اب مي فيل كرسكك" "के कर है के कि विशेष कि में में कि कि कि

"ر كي المها ... تهاد الماديجة في ماد عنهم كو ويواند مع كر د كو ويا بها المحمل كلب الله الله الما الما المادية يو كل يمن قدم ركور كي لميادور إلي الياوابيات و قص ب كه مين بحري إلحق كويران على الله الله التي إلى الله اليات قرب التري يول

البواغاندار أنس ب- "ديايول ياكل المالية "اى كر قبل كى معلوم اوتى او المعران نے فيل ليدين كمااوردور يك افعاكر يمر في Wight the a transfer was the state of the

" كى كى تىلىدى معلوم بوقى بول؟"ر يائے تلزے إلى " میرے میکر زی جمس کے قبلے کی کو تک ریکی امیاج عران صاحب کو تف تاہد שישטטטוארים וויי איינוער איינער אי

" تھی ۔۔۔ ا"ریا کے لیے می فرے فی ۔ الین می نے قراس کے ادے میں ہم " - 00 16 26 E or 56 8.5 "وولك على عواليال جوز تاريتا باورائ إد قار الدائر عن جوز تاب كر يعل محال

"م كون موج يحدوا المالا عراق في الله المحاري الم أود على موال المالا "ر نجر!" "مين فكارى يون ... پرمت ب مير سهاي - "

الميك اي وقت ألك أولا أفي اوريه كي بندران كي يجيات كي أولا على ب

"ريدي ... المعران في آوت عي الدووم على الح ين المن ما مك ال كي جود

اب وہ کی قد مول کی آئیس کن رہے تے پر ایک ایک ان ساد حاکد ان سے تھوڑے عی فاصلے ی جول ای کے بعد بقدر کی آواز بہت قریب ہے آل سی۔ وحاک کے بعد سنانا جما کیا تھا وہ يوں جان تے وی بنے رے کراہ موال ان کے رول سے ارز راقا۔

اليد بال مردول إن باد المعران آبات الاا-

وو تین من گزر جائے کے بعد انہوں نے پیر فلاموں کی آب کی اور کوئی کول متول ک されていたしまがます。

الرق "العلم الله يو عرواور ع مران عال يوفرال وويزال بالم الكلى اور تاك كراي والرى اوراب وودم قول تا واليدر كرى طرع شور كارباق

اس كے بعد مران نے كو جيل آواز عن كہا تھا۔ "تم جاروں اپنے ہاتھ اور الحاقہ ہور ق طرف

على في بحى والقل سيد من كرني محى ليكن إلى في ويكماك الن جادول عن عدف اليد 260111312

التم مي إن إلى الحال الله والقل كو جبش و عربالا

ليكن ان يون في و الك دول عرال مى عراك عي عراك ال اجاتک وہ تجاں جنوں نے اپنے باتھ میں افعات سے ان پر فوٹ یوے مران الكل

الك طرف بت كيار يو قا آدى باته كراكرووم ى طرف بحاكا ي قاك عرال شاس يريما الكليداس فيهد كر حله كيا فالكن ووسر عدى الحد عن زعن إ نظر آيا مران ال كال

والداك إلى على كون رباقه ادروم عد كفيل يردد ألما في كرم اقد بر شاری بلدی بے حس و حرکت ہو گیا:

الراك اے چور كران تيون كى طرف جيناجو الفراملك ير الى يرب تص الالا ... الو آپ اوگ يون "عران خوان على عاليك كي كرون وكر ته و ع كيا وه

College and a College April 100 - 144 - 11

و تقول ساء قام منظى ورت او عال كياس الحد فيس قلد ال

الله شوار ك على فيول ي قابر إلى الله عقر كو قوا فيول في مجتمور كرد كو ديا تعليد عران الله فالكافي بكبول يرضر بات لكافي تحيل كد فورى طوري بيه بوش مو جا كين-

الماكيال إلى المران في ظفر كاشانه بالربويما جودولون باتحول عرم قوات ميضا

البال التي الشخر الرائي موكى آواز عن إولا

المست الأكيار المات تقيل عادري المحي لكاور"

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF ع داند كرو ... دود كان ما دو تراى طرح آرام ماليت باد اللن مود بالدا" الم ل اور ك كالجمال على كرود في الى طرف بلك آيا فقر كى مدو عد وارول ك العدد الدعه المع المريا محل قريب آكمة ي او في حمي الكون الكل خاموش عمي ... ا اب تم دو فول المين مخبر ور "محران في كياوراس فاركى طرف برد كياج المين يبطرو كما

المراح الله يداو كار " كلفر في والن جاب باته الماكر كبار

TENSILE VILLES HAVE TO THE PARTY

The property of the state of th الادانال الرقبيدة كل كور

" + dis to a fact of he de ?" م للا يمل كدر ب المال غير كول بلي ش كيا الله والدورون عرب إقول الأكيدا" المينا الموال كى بات باكو كد وومر اميات كياجا عكالا THE RESERVE THE WAY TO SHE الارقان كا صولال" "على ا" といいないしまからしていていることによった اللي كربات كرور ... ورنه كعال التار دول كار "عران كالجديد ل كيار الل على مولى الت بيدم وول ك الله على خرورى إلى ال المارة الان قال كال مرك يل كريدون علام الله على المارة الفالي عدرى إلى ١٠٠٠ المان المراب ... على دارون كاخال علم فين دون الله الله المدر الاول ... فلقد تول إحاريك HELL TENNISHED THE MENT OF THE WAR WELDER TO THE STATE OF THE STAT 1-2-10 July المدادات المراس المران الران كل المرف التوج الوكيا تفاجع كوكيات الانتاو الدائل بالا كداب ووكمال إلى " تيدى جلدى س بول يوا "جامًا محى وتم بح س

مر و يعدوالح آكريل "وي عي الله على في قول كل آواد في عن الله الله " ويل مال مران صاحب في أي أوى كو أكل مارى في الدوه ميتال ولي ويجه مراي اللهدال" عران نے والی میں دیر تیس لکائی تھی۔ "اب تم اللون الاس في القراء كيد "ان جارول كوافعا كراى قار على باتجاء إلى عمران ای کی بدایت پر ریونے فاری سنجالی۔ غار ایک تحالیون و بال کی الیاسلان تظر آیا جى كى يناه يركبا باسكان قاكد دوائ ع يلي يحل كى كالمنكن رويدا ب- ا" ووظارون ماريش بيجاو يري المين المجي كان موش فين آيا تعا-وبال يائي جائے والے سلمان عن مجل موم بتياں جي تخيس جنيين روشن كرويا كيا۔ " یہ اپنے بندر سمیت اس وقت بھی مقیم تھے۔" عمران نے ان جاروں کی طرف اشاں ع بہا۔ "مي آپ کو پہلے ہے علم تھا ... "" کلفر نے پہلا " بر الروشين ... دون بين جب بين في الدورياف أيا تقال وقت بيال بكر يمي خيل "リーランカンドリンというというというというというと عران جلہ جودا کے بھیر شاموش ہو گیا کو تکہ اس آدی نے جنبش کی تھی جو ساوقام چھیوں ی ال سائیم پر بند قبیل تحار خاکی تحیین اور خاکی چلون می طوس تحار و يعين ال ويحت دويوري طرح بوش شي آليا جلن بالد ويربد عد و ف ك وجد عاد الحد كان آئليس جاد جادكر البين وتجه جاريا قلا " فكاريول ع ويجز جمال كالتي ويكما في ١٠ مران في ترماف عد عداد عن ا والمنابل المناسبة الم "اليے بوت بن ہے مور قوں کی ہو اگل ہے۔ " Barbara Cala "Tuber Com الله المعالى المدرية الراوق مراوي كرام على خلال والداف كيان الملط كيده والمال المدارة العالم الركان المدارة العالم كركان

١١ - ادى يريزى تقى

یہ الفر الملک قبلہ اس کی آتھیں بند جمیں اور دو گہری گہری سالمیں لے رہا تھا۔ روشی ال اور الله کا سے جاروں طرف کروش کرنے گئی۔ ریاطا کمیں پیتہ تمیس قباد رود خار بھی شمیس اللہ مورد عالم النمن میں دوائے قبد ہوں سمیت داخل اورا تھا۔

یار وہ الفر کی طرف پلٹ آیا اور ہوشی بین الانے کی قدیم پن کرنے اللہ اس کار یوالور میں اللہ اللہ مال کی خان سمیت خانب قلار را الفلین سمی عمارہ ۔ پیرے پر معنو می والا حمی بھی پاقی اللہ اللہ اللہ تھی کی کے دربے بعد طفر کو ہوش آئیا۔

الم الاست ... المعوال على كر آبت الماس كان عن الالما "م قر فين الها." الم لك ... كمان بن ؟"

المال الى إلى الراسائل إلى المالية والانتراد الد

"94UHB

المارے وال می سیت کے گئے۔ اس جات ہواک ایک بندر کے لئے بوری مورت شائع

الله عالمات على المحلى آب النيخ فلف عن بالرخيس آب " القر كرابا ... " القر كرابا ... " القر كرابا ... " الله كرابا ... " الله الله الله عن بالرح و بحل في تميارى قر كما عن بالرح اب .. "

The de

"アンタティタンとといこのはのいの

الرال صاحب ... فدارا ... أقريم بين كيال - ٢٠

الدون الكن الم على فين جال ال حسن افعاليت بقدي مكالم و ي علي "

"resitute yl

الا لفيارى الرق تميارى جيب من موجود بيد"

"- US 10 4 16 A 14

الاالم الاستاد كرديكو بالله يم الى يكل موانين.

الله الله الله المالية م المواري ويدائها كي عادي وه ثن أظر بني على الد

الأس نے لئے کام کررہے ہو۔؟" "آڈامیت کے مطلقاں کے لئے۔!" عمران انتہزائیے اعداد ٹیں مسکر اگر سیاہ قام جھیوں کی طرف و کیمنے لگا۔ "ان ہے بھی کوئی تو قع ندر کھو کیو تکہ وہ کو کے اور پیمرے ٹیں۔ "قید ٹی اولا "نؤ پیمر میرا کام کمی طرع چلے گا۔"

"مرود بندر سبت ہم جارول کو پولیس کے حوالے کردور" "اس سے کیا او گالا"

"よこりでしょうしゃので

" مجھے سرف مور توں کی والیسی ہے دل چھی ہے! خصوصیت سے دود و سفید قام مور تھی جو البھی حال ہی میں شکلیز کی پڑھائی ہے قائب ہوئی تھیں۔"

ں ماں ماہ ہے۔ '' انہاں کی جو اول میں اپنا مستقبل جاؤ کر رہی تھیں۔'' ''امپیاں ۔ وہ کا نے والیاں کو حیو اول میں اپنا مستقبل جاؤ کر رہی تھیں۔'' '' وہ آو میوں میں رہتی تھیں۔ دیکھیوں کے کشیرے میں فیمیں رکھی جاتی تھیں۔'' '' ربیجہ بہتر ہیں تم جیسے آو میوں ہے۔''

"عقر ... ا" وفعظ عران مز کر ہوں۔ "تم بلا کے دہائے پی تخبیرہ ہے آئیں ہاتھ ل الجمائے کی کو عشق کر دہا ہے۔"

ا بھانے ہی و سن مربوب۔ قیدی نے قبقیہ لکا۔ ٹمیک ای وقت ایک وطاکہ دوائے اور ان تبخول کو اپ کیس ماسکہ استعمال کرنے کا بھی موقع نہ ل سکا۔

موم بقیوں کی طوبائی لوی گیرے وہو تھی جل و فن ہو گئیں۔
عران غارے اس جھے کی طرف بھاگا تھا جس کی اٹکاس مرمک کی طرف تھی لیکن دہا
وہو تھی کی بیافتارے نہ فائی سکا ہو گا کہ استحادراس کاؤیس جاد کیوں کی ولدل میں فوہ تنا جا گیا
ہو اس ولدل ہے لگا ہے کہ ابعد نہ دوہ کیے سکنا تھا اور نہ شن سکنا تھا۔ بہت وی بعد ہے بات
میں جسکی تھی کہ کسی ہے حد جار کیک اور ویران جگہ یہ پہنا ہوا ہے۔ ہا تھوں اور سی وال کو ہا کہ جیشن دے سکنا تھا۔ وہ کا کر واقعہ میضا اور ویران جگہ یہ خالے فار یوالور اور کار تو موں کی جانے میں اور اور کار تو موں کی جانے میں اور اور کار تو موں کی جانے ملاوہ اور سب بیکہ موجود تھا۔ جب ہے چیش ناری تکان کار دو تھا۔ جب ہے چیش اور جانے فکال زو شن کی گئیر قریب ہی بڑے۔

65 19 مقابون کے علم

" كال جالك " مران بوال " لين الركو حتى كرين واوي خرود على كلين يا المرية أوهاد عز وبات على الراوي و على أو الري و على أو الري و على الماكن و و على الماكن المراس المال المالة المالة المالقال

> الما الله المال على المحول على ويمن و عال كيا

على الدوقة البين الينا يجي فقر مول كي جاب شافي وي ويزى مرس فيد أليا

الما الكافدة أكر برد أركبار "تمالاك شايدالي جان في موق ب في " الدال الم الم الم الله على الما على الما

الا الرال اروى جاتى۔ تم اپنے ملک كى سرجد ياد كر يكے جو۔ اور دوس عالمك كے سرحدى

" المان النافعارف مجى كراويجيّ "

والدالد ... الي حفرت أوم عدارا علام كي كال " قران ف التقال اعداد في كيا-من الداران المائية ليال الاركر علما الباء والينوا "اس آدى تي عران ك على ير توج

ال ١١١١ الله عمران اور ظفر كو يميننا بإله اور اب وورونون ايك ووسر ، كور كي ويكي كر و الما الله الله الله على الما الما أماك إلى الله كا المين الدر ألمان على المائد و المائد و الد الدالد الدارا الدارك ك قد أوم يقد معلوم ورب في يتي وش تك لك دين الله الله إلى المال الله يقور ووقى في ربي تقال في الك و حماك جوالورود

Letters & مثورے پر ممل كرر باقعاء しまれたうではらといこのののかり、よ ال يس وير فين في في من وبال أل إلى الانفاذ كيام بهدور فيلكي وفي والدي روح پرور ظاره مجي بات الله خار حيان خار سيايز قدم فكالنظ في سر ساول ي شي رو كال

بعني دور تک فينل ناري کي روشني گل تحل خار کاوباند ايک سيد هي کمزي يو في ويوار قلاد

2114/14/6/12/2014 11/14/6/2 2014

" يى بال ا " فقرى آداز كان داى كى ...

" پلو ... والى پلو ... جال فات محدوين رائ كرادين كاد كاما وات كار "-SAUS - C"

المرف مروب بإده والمبارك الاست كم الإن كالماليان في الا الله الله الله الله الله "ישורים ביני לא אנורים בינים לא

الى جاك كر الى كرون كاله " المساولة الم

" مِن مَا فَي " " عَمِ الْنَ " عَلَيْهِ عِلَى إِلَيْتِ الْمُمَاسِ وَ فَيْسِ كَمَا عَلَى الْمُرْجِمِ فَقَال The desired of the desired

"اب کوئی خطرو تین چین سے مو باؤے اور

عفريدى ديك يزاعال رباق فريانين اتب نيدائي هي ووباره آنک علی تب مجی اعراق تظر آبار ناری دوش کی مران مجی در آمانی ا はなるとしいといいでいるのはは、まれれれば、まといいま

0

ے قال فی بوکر وہ پھر صورت حال پر غور کرنے دینے گئیں۔ رینا اقبیل ڈان فاکان اور اس کی المداشة كارك على بتاري فتى وفعاض كالمرك مكالمدك كالمادة "آباد " على في المد آواد ش كها ا اليك أوى في على ووالحلياود ووم ايزى ى الاسافات و الدرواش بولدائي الا يده كالرووال طرح كزاو كيا قلاي كي مزيد فريائي كالمتقر وو " لحيب عاد " لل في إلى ودولول على الد "آوْ...ينائد عــ" Jake " - Un E J ... - Chan" الدنية ووكاركون بب حب كل بعيل تقدان منظام في كوشش فيس كى جاتى ومن الروند - Zuini المنا ع قار في المرود في عدام اللي تعلى ايك سريز ولدى فتى جونيزون اور تيمون يد مشمل استي دور تك ويلى دو أنظر آلي-الاگ جيمون اور چيو نيرون كے ياہر كام كائ ش مصروف و كھائى ديتے تھے۔ " الر مقد كيا ٢٠ "رينا وكودي إدوي باالي-الله الله يخر نيز الجمن عن وال و كما جد ورزيبان الجي تك تمي حم كي آلاف تين الله ليتي بين بيلين "رينا بول ا الهال الماد يمناج التي يو؟" اللول ب- كوني نظرافها كرويجها تلك تبيل " الا اللي اول المتى ثيل واخل وو كي خود الناكا قيمه لهتى = كي قدرة صلى تاله الدائل امرود ع ب كى تدكى كام على مشقول نظر آية العض فيمول بن ع تعليم

رینا کی آگھ کھل قواس نے خود کوایک فیصے میں بلائے ہے ہے وائر می خاب وہ بھی تھی اور جم يد ناد لان قله بو كلاكر الله فيفي وف ع جروب كالدياكي باب دوبراد ا ع الله على الله الله على بدخر مورى على -ال ك ول ك و حراك يكد اور يخ و و كال يتلا الله بالله الله كالله الله كالله دولوں کو کے بعد دیکرے جنجوائے گا۔ ووجى بدار او كيل اور چينى چينى آ تھوں سے ايك دوم سے كود يكھے جارى تھي۔ مع كان قيل المنظم الديون في كانكن او في آواز شراع فا-" تروول كي عالى عن على تع بم لوك. "ريا خطرى سال كريدل." يا الله مر عدونوں ساتھوں پر کیا گردی۔" مرای نے محفر اافیں یہ بتایا تاکہ کس طرح دور ندر باز الا کیا۔ كلى بدول المرقور ملى شين جائعة كد عاد امعرف كياب بم ال طرح كون الف كاليون "اليام وولون قيدى ووا"رياف يوجها " تہارے علاوہ اور کتے لوگ بین بیال؟" " ب الله المجويزون اور فيمون شي رج بيل" " تىپاراجن او كول ب تعلق ب ... دو كيم يال " "الم ألى بال الماك عادامعرف كياب!" المال يع كوكون ويتاب ٢٠٠٠ ريائ بمنجلاكريو تها. "ايك أولى كمانالانا ب المواني مرض بياير كلت يرب يستى عن كوح المر كولى مارى طرف توجه عك فكل ويال يجر انبول في مناكو يتليا قالد اللي ضروريات ال فيه شي يوري كر على بين فوالله

والعناده آوئ وہاں منگا گئے اور مجال کو کہ اجمال کئے گئے۔ "حمیس شرع منجیں آتی ہے نہانوں کو ستاتے ہوئے ... جلو بھاک جائے بھا گو ... جلدی والد سرائے گی۔"

ر اکانام سنتے تل بچ بھاگ کوے ہوئے پیر انہوں نے عران اور ظفر الملک کو چکار تا اور اللہ دو توں نے ایک و سرے کو بے لیک سے دیکھا اور بیس پڑے۔

''خوش ہورہے ایں۔ ''چکارنے والول میں سے ایک نے دو سر سے کہا۔ ''ساور ۔ ۔ اشین کمی محقوظ مقام پر پانچادی۔ ورند ہے گیر پر بیٹان کر یک گے۔''دوسر ایوا۔۔ ''ساتھا۔

اوا کیل چکارتے ہوئے ایک طرف پر سے اور عمران نے ظفر الملک کو اٹنے کا اشارہ کیا۔ انسانا کو بال کے چچے جل رہے تھے۔ ا

الدمات وي على إلى براد

السنائر بل بقدر آن تک میزی نظرے نمین گردے۔ "دوس نے کہا۔ اللہ اللہ ووٹوں انگریزی میں گھٹلو کریں گے تاکہ بالک می بندر سمجھ لیں۔ "عمران نے اللہ سے کہا۔

الله الرياد المرادر عليم اللي بقدر إلى -" أيك في الله على الله إلى كد في

عاصل کررہے تھے۔ ووا کی ویتکار کے قریب ڈک گئیں جوائزوٹ کی کلزی ٹی خاشی کردیا تھا۔ اس نے سر افغا کران کی طرف ویکھااور پھراپیٹے کام ٹین معروف ہو گیا۔ وو آ دھے تھنے تک بہتی ٹیں گھومتی پھر کی تھیں۔ پھراپٹے نیجے کی طرف واپس کے لئے مزیں ہی تھیں کہ رینا کو وہی سب السیکڑ و کھائی دیا۔ جس کے ساتھ ووڈاان فاگان سمیت سخلیز کی

چڑھا کی پہلی آتی۔ "میں تم میں جمیں ۔۔!" وہ قریب کلی کریکا ایا۔ "تم کیے آئے؟" ریائے ہو چھا۔ "کبی کہائی ہے۔ میرے ساتھیوں کا کمیں بتا نمیں۔!"

اوا على قريبي في كاوث الماليات الكافران الالاس كالقريب القريبي المقراء الماليك قلد المؤول الماليك قلد المؤول المواجد المواجد

0

ور کمی فتم کا شور من کر بیداد ہوئے۔ آگھ کھلے کا اپنی خالف کا احماس ہوا اور کیوں ہے۔
جیکہ بے شاریج میں میں گرے ہوئے ہے۔ بیٹھ اجو اُس رہے شے تالیان بجارے شے۔
"استے ہیا ہے ہیں میں گرے ہوئی ا" اللز کر اہتا ہوا اٹھ جیفلہ
" یہ کیا معیومت مازل ہوئی ا" اللز کر اہتا ہوا اٹھ جیفلہ
" فیر وار ۔ ایک لفظ میمی زیان ہے نہ انگلے ۔ بیٹے ہمیں وکھ کر فوش ہورہ ہیں۔
مران بے حد فوشی الماہم کر تا ہوا ہوا ہہ۔
" میں قوا تا مد تا ہوں اس منحوس فہاں گو۔ "
" میں قوا تا مد تا ہوں اس منحوس فہاں گو۔ "

الم مرف بقد إلى "كيات بندرول كالكويل جاب المعران في ملى الله

المان مت كروية النيكة فرايلة " فيك يتاؤهم كون أو الورنة كلال الاردول كاية" مشرور كلال الاردو بمارى درخواجن عاليان كلاف الم كون بد قيزين ٢١١ ليكون إلى كمان كمان والدائدان عن ويات يوجها ى الله بالى مدادى الله كى عارى والله كر كالي الله ولى يى دول يى اليس فيك كروول كار"

المراساديان آپ كافات في بي "مران يرساخ والدائد في بواد"مر عادوا

ا الماليكوريا كي طرف م كركاني بولي آوازش براا "ميش كي معلوم

الله ند بولى- الت على الك أوى فيلي روكاريان الح و ع في ك قريب بانجاادر الله الله المعالمة ال

الرال في الميل والي ب كها "ك بعالما أم دونون بيت ي المراتش ك بندر إلى وكي

الله المحار" فيلي والا مر بلاكر بولاية "أيلي موفي أنها كم كي حين براوكرم آب ان تحول

الد في الد مسلما الدائير بهتي كي طرف جا الحيار

المالات "ريائي مروه ي آواز عن أن س كيا.

الدينان والكراليكون ويات إلى الدولول وق الأكيال إن اج يطوا لا لأل

S. S. B. Line Bull party See - That was The state of the s الحال آب النين الى تقراني عن ركف البتى ك شرع يج النين بريشان كرد بي إلى ." الل اعلى الرياء كال

"اليقين يجي ... ب حد شريف إليا-"اس في بقدول كي طرف مو كر كها. "ان معوز

خواجین کو جمک کر سلام کرو۔" ظفر الملک اکر اگر اور ہا۔ لیکن عمران ہوے اوب سے جمک کر کور افش سجالا یا تھا۔ "ا يكاآب ن بالل باخره إن ا"

" حيل الله الله على المعاليات

"آب جانی بال که افتار کی صورت یمی آپ کو سزا جستنی پاے کی۔ "دوسرے نے جو لي يلى كهاور بحرود وفول عران اور القراطل كوويل يجود كر آك يده ك

"آب اوك يريتان نه جون ١٠٠٠ حران آواز بدل كر بولاد" بم يحلى بابر ميتح رين كريل آب بھیں اس بستی کے اقلاطون کھی سے بچائے دیکے گا۔"

大きまともですのかとびのpyin

" بي خين - گيني اور سے پيکو كر لائے گئے بين اور اہم لوگ محل و يكنے كے بند و فيض عل 14 JAC 30 14 JAC

"آب يون ايك دوسرى كوجائتي بين الاحران في يحادر رياج تك كرات كور في المريدل الله الدن الدن المراجي المراجع الها مَكَ اللَّهِ مَيْرًا بَدْرُ وَكُمَالُ وإِنْ الْمِيلِ كَيْ طُرِفُ دورًا آمَها قلد قريب وَكُمَّ كَم بِالنَّا

بولار المسمى دينا ... عن المسكة الإل ""

Transfer of "I we will the same

162111015年以外は10日日本はよりなりのできる Secretary with

المال مے کارے جس عن ال بی عرف کی الی الی ہے۔ دومری طرف ایک اللہ تھا۔ چشے والی چٹان کے اور جس ایک آدی اُظر آیا جس پر افقاب جیٹے مار اِ تھا۔ دیکھتے ہی ویکھتے ود تالاب من آگر ااور فرق ہو گیا۔ پھر بم نے اس کی لاٹل تھال لینے کی مجم شروع ہی کی تھا الك باد يركب س الم يم عن وحاك في المين اكاره كروبان و آخف كلي لا خود كوال يستى على يلا ي ميں مير الله اور وال فاكان يركيا كورى "

していることがある。

"إلى ... اوريداى استول أولى كري تحرير في شرك في الله الله الله الله الله الله سانب كوم الوب كرليا قا-" E SHOW SHEAR SECTION

"بان سام ال كال كاد ال كاد والا عال كو عرفها ولا الم تاور" رجائے اپنی کہانی شروع کی جس کے افتاح یا النظام یو النظر بولانے "ویکساتم کے کتابائل آو ب ... ونيد ... تمين مرويعاكر ماتف التي المرابالقاد"

LANGE FOR THE THE PARTY OF A CONTROL OF A

رية بكون بولى النبية عمر الن الور علقر كود يكف لك

عران مر بلاكر يولا - " ولد ، ساتھ كولى كباني شكل ب- مود اول بيدائتي بند ال صاحب افريقت إلى الله تصادر والدوصاحية غوز ق لينذ م تعلق رحمتي فين - " القرايد مي طرق إن كيل تلك كرت المثلاك السد أليا-

مران نے الفرے کیا اللہ کے خیال در کرنا ہے بھردوں کے انتیاز میں۔ انہیں کی ے کہ معمول بدروں عالی الراق الی الر

"غداك لخ م قال في زبان بندر كلو-"رياف ان دونون سے استدماكي -"آب التي بين واب د بالحل كـ"

تموذى ديراهدان كے لئے بهت بوے طشت على ألى بونى تركاريال اللى كئى۔ " (كياية مرودو الكل في في مدون في المر بالريث الريال ١١٩٥ اليكر يديديا "أوى إلى ماده كى بهت ورت كرت إلى " حرال في معموم لي على كهد

الم تجول بندرون في بيت الحركر اللي مو في تركاريان كما في تحي اور اليك طرف يين كر

" يراخيال ب ك ركاديون على كونى خواب آورج جى شال تحى- " عراك في جرائي ول الديش كهااور لا كيون في طرف إلي الفاكر بولاية الريم موجاكيل الواماري شكلين ويمين في

اللال-"ريائا المال محورة اوسي إلا

الل كهد ديارا هياط ر كهنار ورشديه لوگ جهيل بيزي مخت سز اويل ك."

المان و مكما تم في ١٠٠٠ الشيخ بولار "هي شركة الفاك يه دولون الحين ك آد في جير."

المهدوين-الميكويلين الموان فاك ذك ذك كركيا

الأكر كى نيند سوئے تھے اور چر ب سے پہلے عمران كى آكلے كھلى تھى۔ ووا ثو بيضا قداور ظفر الله الله الله الم الشرك الكاتمار بات يه محمل كه ووشيخ بيني في موسك تع اورايك ووسر ير الرعاية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

الله الى جاك يا الدويد كلا عدو العلي على بدائد الدي يم وين على يرك على -"

the state of

الدوس كرد با قدال ليكر صاحب كمد يلك معود خوا تين ك التي بين د ايم بندورات كو يحى STATE OF THE STATE

الله الااول ... الله عامات كرور"

الماليان ألمان في يورى في يكار عن كباور الأكبال أل يوي. الماساب مك خاموش عي رباتها مران كويد في وفي آوازش الفتكوكري سن كري

ل الداكر وإلى الخواج ي عقد مود عرود بواج عديد اليون الياسانا قواج ووكوني الله باورال عدول كوركم كر يك يك في والدي

الداكى يند الا أسكر يديد الأنجر ريا ، إلا الد" وواد حر و يكسو الن او في جنال ي with the to the state of the

الله فاگان اس چنان پر تنبا کمڙا قبلہ ابيا معلوم ہو تا قباجيے ووستانا اي کے جو اي ا المان كو سائب مو تحد كيا وو عرال وفير وكي دائماني كرف والم يجوي من رابته بال المال يال كالحرف لي بارج ع

الل ك قريب الله كردود والوال ك كاوران على جائد كوكيا و الكيان على الله الله اللي في الفراى ك يتي قلد مروم ون كو جي الى فتيد كرنى يرى شي-السكوف اور علي الناف فاكان عالي الناوكول في حمير بدر فيل مايا" الدان الريسي كى مى أواز يلى بقدرول كى طرع يقيليد وان فاكان تيزى سال كى طرف

LANGE LEADING AND THE AUGUST OF THE AUGUST O

الاسلاب يواكد تم الحال حركول كومد وار يوا" السيكم على اي عد ال

المال في مروري تقال في الم ول عك ول عك الله الله الله الله المراه المال بابنا في الحن مران في الركام في ريخ كالثار وكيا-الله المال شواد كا الال المداود و فرورت كياب والماليكو محى يوالد المال المال المال المال المال فاكان بالحد الفاكر الخت الي يل بواد اور يم في في كريج

الى ئى خود يوك كاراد وبلاى كرديا تدر موسكا قالد ددائى أوال قايد ش در كوياتا 主色とりなるのとうとといいないのでありとりのかとといり عران نے لا کوں سے کیا۔ "اگر تم اے صے کی جائے کی خرات نکال سکو تو ادار ایکی اصا يوجائيًا الدورة او مكتب كروات على مريعت كروه فكر عوجائية " "خرود ... خرود ... ام تهادى دوكول ك "زياع كها عاعے عاد في موع ي في كروو أولى يواقع لائن على في الركون عا اجادت

طاب كري في عن والله عند الك في المين عالب كر ي كها "معزز فوا تين يور مهان بندره ... اب آب كو الدار

ايك فسوسى تقريب على شركت كرفي به-" "خرون فرون "كَيْ فُولْ أُو كَرِيلِ

Capacitics Vistalian Contractor

上京日日の一上日の一上日日の上日日の上日日日

"يقيادون ك_كن برين المان كامظامره كري ك_ " اوى يال بندر كل ع يول في يال كالله"

"وراصل انہوں نے اپنے بڑے بڑے بندر کیل بار ویکھے تھے۔ محض خوشی اور تیرے اظهر كرد ي ف كى ل يقر و فيل بدا قاء"

"تين إلل نين فالن كي عربي وراد كات بعد ثانت بج تعي" BOTH THE COUNTY OF THE PARTY OF

وو قیے ے باہر کلف جاروں طرف ساٹا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا بھے دواو ک ایستی میا كى اورى كى كى دول

و پلتے رہے تی کہ بہتی برے چیچے رہ گئے۔ لاکیاں حمکن کی شایت کرر ہی تھی۔ الله اليك ليب ويكار لا د سار قص كه لين موسيق شروع دو يا قوي الله يجوان في يونا شروع الما المبار الارزة فروب الاف في سال يك ليا قوي بيد تقريب الفقام كو يَجِي في في الدر يجو ليتن كي المرف

ام خوان میرے ساتھ جلو کے۔ "وان فاکان نے عمران کو مخاطب کرنے کیا۔ "اور اے اللہ عمران کو مخاطب کرنے کیا۔ "اور اے اللہ عمر مالة ابن اللیمن کر لو کہ چوری جس کا مناقلہ کرو ہے کے یاد جود جمی تم لوگ ال بیمال دار کے اللہ اس کا من اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ "

ال اللال يد محل عامل ب مير عدود من الم إلى كار كو بدل فيل كار يول و الماري الماري الماري الماري الماري الماري

الما ... وم على العالدو_

ما كالروطود كرور تهار الدي يوري

المران في المفرى سائس لي-

الد لایاد داشت دانی لائے کے لئے آتم نے ہوج کن کی حمید آے معاف کرچکا ہوں۔" الاست ۲"الشیکو چوک کر ہولا۔

الله الله الله المسيكة المؤلف الكرن كرو المعران الماس كالثلث تنبيك وساكيلا المرا الاست المسال جافك فيمن وان فاكان كرما تهروة يون ليتي يمن آيا ان المساورة المراكب في كان كان كام كما كيا تواد

الله الله كا ما الله كي العداد عران في مدل دوقي آواز عن الفظو الرفي ي

کڑے ہوۓ لوگوں ہے گئے الکا تھا۔" ماقیوں ۔ اقبیارے گئے ایک خوال خرری ہے یہ تھوں لوگیاں تبدارے کئے تقر تا میا کریں گا۔ اب یہ تمہارے در میان ہی دیں گا۔" تالیوں کے شور میں وہ خاصوش ہو گیا۔ عمران اور اس کے ساتھی اے جرت ہے ویکھ

جارے نے کیو گا۔ انگلی کے مجمع سے اردوش خطاب کیا تھا۔ "جم اس پر تیار فیس جی د "وفخار بنا جھا کر ہوئی۔

"کیاتم ان تمین بندروں کو بہت بڑی طاقت مجھنی ہو؟" (ان فاکان نے مقارت سے کہلا "ایک منت!" ممران نے بدنی ہوئی آواز میں وشل اندازی کی۔" آثر تم لوگ کون ہو۔.. اندر جہرہ "

> "جم و نیا کے بہت فا ترقی باقت او ک بین اور و نیا میں امن جانچ بیں۔" " مور توں کا جری افوائر قی ہے باسمن پہندی۔ ا"

" و آئی طرورت ... بید تعادی الا کیوں کور آئی گیا تربیت و یں گی۔ اور ان کی مر طن کے بع کوئی النبس ہاتھ بھی آئیں فکا سکے گا۔ "

"المكاليات بي ... وير يم يكون والمن جاري وي-"

الو مشش کرے و مکموں "الاان فاکان نے استیز النے انداز بی کیا۔ اگر ایم سے فائے کے الاقا ملک کے مرسد کی محافظ تھین کولیوں کا تحالات مادیں گے۔"

"اچاو کر ادامون می ناد-ا"

" تنهارے وجوں سے صدیوں کا دیک اور عمل کیل صاف کر سے جسیں ایک ترقی ما آئی بناویں کے فی الحال دامدی وجی سی کے احبد سے تم صرف بندر دو۔ چین جیٹ کمانے والے ۔ "

"اوہ ... وَ ... مَ يَهِالِ اِسْ طَاقَ عِمِياتٍ قَدْم مَن اَلِّرِيْ بَعَا عَظَى يَهَالِ فَإِسَّوْهِ صَبِي مَن الحرجَ بِواشْت كُروق ہے؟"

"جم بيان أيك عظم في كاد كافي بررب إلى منه وكيدى المك" وان فاكان والد "جميس رقين كرة باب "وفت الرائ غران غريا كي طرف مؤكر كيلا" بيرب الشام معلوم اوت إلى ... بال ... بال ... كون بات فيمن ... بالد" "سنوروسا"ال في البكوك شاف يها تقد د كا كركيد "ال الكارية كون معلما يو في الله يم مران عول ورد وى كل يدر الدي عاكر ركوو كال- آبال. "-tt:7-1-1 A STATE OF THE STA

"كياده آدى جى مادى عاطرة بندر تا في علب في جنان علاب من كرايا تا سن میں ووفائی لاس می تھا۔ براخیال ہے کہ دواس طرف کے سر كافظول يل ع قل

" عاے کے بخراق مر کارع کی حال ہے۔" ظفر الملک بربرال الله والمراج ك وكاريان الحي ولي المح إلى مندرون ك الحريا كالمان والقال ك وي الله يدين والفك كابتدائي كورس معلوم او تا ب-"

الي مطاب؟ " التيكل يوك اس ای طرح ترکاریاں تھیے ہوتی رہی توجم بال میں بال ملاقے کے فی ش و بائل کے خدالی باد خاروں کوالی دو کی ترکاریاں کا اے جات

الوبيع ك قريب الك آوى شيم عن واعل جول جو ناكي كن سي مسلح تعلد ال しゃけんだんこう

فيے كے إمر دان فاكان دومرے كا آدى كے ساتھ كرو اقال

" مرے يہ آت "ال فال فول علاد آك يو كيا はしいのまといいをまんないなるといいろうと الاكول ك في ي قريب يني أود بحليام ى كارى نظر أكي ال كاي ال

آدى على كى لے موجود قال اے قرال نے كيال ليد و دى فات ال كے يادام ك ساته كر قار كيا قا- دوان تنون كوكية الوز تظرول ، و يجيع جار إقال

الكان الاكيان بحى الن ك ساته وولين اب قين مسلم آدى الن كى محرانى كرب في-اليام ال الركيل ي التلوكر عجة إلى "عرال في يدلي وفي آواد بي والن فا كان ي إياد المالت على المال المالة الم

"رات كيي كرري" "مران فريعاكو كاطلب كيار

ا تحل ع اد ع اد ي لك دى حك راى الحك ال الله الله الله الله الله المراز واليا- يكه دور يل ك العدود اليك الكي جك يلي جال طارول طرف او يكي او يكي

> اين قرار كون كوايك قرات وكهاؤل كاله "قال فاكان ان كي طرف مو كر بولايه الم تماش كو تماث و كلوك " عمران في يوا

الله أن ي معلوم إواب كد تم ي عد خطرة ك أوى وو يكن الا قواى شرت ك مالك." الا الى يوكى كى وعش فيد عن قوان تول الركول كودالل في جانا جانا عالم عن الم

الله المين كا و كاما جامنا ول كد تم إيها شرح على على دات ايك بندر لهتي ي اب وويال ع فل جائے كرائے عالق قلد على جائا ول كد الى وقت "_6n/s

ل ك فراد كامنظر تم بحي ديكه اورا

الم الله والدن الله الله الموالي المراف كر النافا تقال

الماران ع قريب محل آيا فادال ف آبت عد كاد الرايد عاى كن بى و الله الله على طري تيت لياجاتا ... عَلَى عَلَى عِلى إِنَّ

الم المراس وينه جاؤ ـ "وَان عَاكَان إِوْلا ـ " وَوَ سَكَمَا عِهَا الْحِي وَيَ لِكُن مَ وَوَدِ لِيهِ 一年中華春日本川日

الما ال مكري وقد جائے كے بعد عران في ال قالان كو فاطب كيد "اس في كيا

上上しま

81 19 1

اله خامو في كران كرزرنق ب-"غلفر الملك بولاد

"إيما وَيُر حَبِي بِكَ كَالِد "عِرال فِي كِيا.

الميلائ منسيلي نظرول سے ظفر كى طرف و يكھا تقار شايد دوخامو تى اى جا بتا تقار

ا ایک ایک ے جو متعل طور پر ہر داد کڑھ میں رہتا ہے۔ جسے بی تم میر کی اوراث اللهاا ع في الل في تماري بمان يلن شور و كروي تي "

الل كادل المان معتار عازور سے بولى۔ "واقعي الل خاصوشي ميں بيري تحض محسوس مور دي ہے۔" ا _ ى نورۋان فاگان!" عمران جملا كر بولا_" ثين كېتا جول ان احمقول كويبال سے بناه و الا المينان - العظور عيل."

"الله بات ب-" وه قرال كو محور تا والولا- يكر ايك سلى آدى سه كباك دوا فيلى يجي المان ك عقب عن الع بالعاد كان كراني كراني عن رك

اب بناؤ كيا كون وي ور"وان فاكان في بكرو يريد يو چيل السامال وو على أو يول الدران ووقول كا علاوه ادر كوفي كي ها الالال ال م كى قدر قريب مو تا موابولا - "اكر تمهار ا ايجت نے مير معلق ممل المالم كا إلى الم تعين برى وكد يرى ديك عرى ديك عدى المالم المال المال المال وارى يو في فيل ب- إلى اور يم مون كو بليك ميل كرك وعدى

ال السوريب كر صورت عامارت فين الكداى في الحاك كولى إحتك الماسية إلى على م تحداثي بسق كالحوال بتاؤ عرى بري والشك كي خرورت ويل

الله الما من معاشر عدة تعلق ركمة موسا إلى فاكان بولا والتمهارا معاش والحيرون الله المال الما الرواع من الناور عدول كا خلل ووجو خلافي دواركو آوى كى ترقى مجعة بيل."

معلى كالمراج مرك كالدين المالي على المالية المركة المالية المركة المالية المركة المالية المركة المالية المركة المالية المركة الم " تيسر كالزكي باته فين آسكي حقى اس كاحسول محى ضروري قلد اميما .. احيا .. عن تهييل پوری کیانی سنانا ہوں۔ دوعیارے یہ خوش جانے تھے کدیسی آروہ بھی بول اور سجھے ملکا ہوں۔" على الإره بحى فين جات تقار " عران فعد ي سائل في كريوان " اوراب يورى كبالي على عل تہیں ساسکوں گا ... شہیں علم تھاکہ لاکی میرے ساتھ ہوگی تمبلای موجودگی ہی شاالیں ل كونان في الجماع على في اوريد فتن ادوي عالى الحيا"

"In E of IN JECK IN SECTION FOR

"الحريزى اورائيلي_ا"

الم النين ك الما التي بت احد كي يع بيد في موكان أو شافل كو التي و الديال " تھے اس سے کیا سر و کار ۔ بان مجھ تھاری اعظیم کا علم تھا۔ علی نے اس پارٹی کو تھے۔ لکارے کے بعد جس کے ساتھ خود تھا تمہال کا الل شروع کردی تھی۔ لیکن لوک تمہار ما تو الى الى الاقدات أوبدر في الم

بھے اس کے مارے جانے پر افسوس ہے۔ لیکن میا تاکز ہم تھا اے چھوٹ ارتا تو ڈال می ا

しんしからいかがしいい れるころ "ويل مضرو "" ذان قاكان باتحد الحاكر سخت لج على إلا دیاد کراے خوا خوار نظروں سے محورے کی۔

"بال ... بال ... أو حزى منحو ... " عران في باكر كيا ورجد ليح نام أن وان فاكان عيدار" مراخيال بيك دو تماث فوش كوارد ووكار"

" تمهار اخيال درست ہے۔!" وان فاكان كے بو نؤل يرسفاك ي مطرابت اظر آل "الى كاران لاكون كويبال عيدود وجرودي

"النين بحي وكمناط بيد" خلك ليم عن بواب ال

تخية ل مسلح آوي ناي آتين سنيال ان كي طرف تحران تقيد اليامعلوم ووتا قدا

"الماش " وال فاكان في يرستور فص كا مظاهر وكرت موسة التكفي على استعال الا الله على عبد وين معلوم موت موان يو مر كزن ظاهر موف ويعاكد تم ير ك ماور كي زبان مجد

الكرماع "مراك في الوجول في طرف من كركيا المراتي بالكريوا اللال كالمادرى زبان المحكى عد" matter than the state of the st

المال سائے والی بلند بالاچان سے ب درب وجیل شاقی وی اور ایک آدی او حکما عوا

ام الل عقاب فضائل چکراد ب تھے۔ نیچ کرنے والا ب ص و ترکت ہو کیا تھا۔ اس ا ای دیای الباس نظر آیا جیها عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسوں پر منذ حاکیا تھا۔ والراف والتول بالكل ماكت صامت كور رب

الران كرف وال كي طرف جينا ... كي فيات روك كي كو شش فيس كي محل الدريكا قاد عران كمنون ك على بين كرائد و كمين الله كرون كي بدى توك كل

ارے"۔ وال فاكان يزيزالد ولم مسلم أدمون عدالد" ويكو .. اے بناؤ

الله الكريد عد يبل انول في مران عبد جاف كوكما يكن الل في الى بك الله الله كل حمى- آخ كاران عن الله على إلى باته عران كابارد كار الله

الله الله الله من ووقوا محل كردور جايزا فقااوراس كى ناى كن عران ك باتحد على أهر الله الله الل كن كاد سروور م من آدى كر بريد يط آدى في عران يدورد

"الكل المالك المالك

"آوى كى ب سے يوى ترتى يے كد دوائي مال يمن دوسر ول كو بھى صد وار عائے يہاں ہم ب ایک دوسرے کے لئے کا آئیں۔ کوئی فخض اپنی معت کے شرے پر صرف اپنای جی اليس جناعة المرافي سادى آعدنى كيدجاكر كرير الكيد كواس كي المرودة كروطابق "عِن بِاللَّ مِن عِلَى ... ترور عب تين مو حين جن كفيل ك الله تم عرفون كوبيال

15-4-12AAというという。 12-4-12AAというという。

The same of the sa

" كى كى ... تىلدا تىدى دب قرار كى دائ ير كى كا قواماك الى ير مقاب لوك يول The state of the s

"واقعي و بين آدي معلوم بوتے ہو-"

" تم جا او اوات عا يمل كلة اور"

سين نين بيانا جايتك "وان قاكان فعيل البيدي الدار

" أي الابت مواكد تم مجى مارى على طرى تيم وحتى موسي الور القام بحى جواني جلوك ال پيدادار إلى مرح بالب إلى احدوباره كر قاركر كما احداقي اليديل ركا كلف تق يكن تم تحفيان Merca Chiles with Might all In The

م ال زبان يل المنظورول كال

ال كا جروطند ، مرخ موربا قل چند ليح خاموش ره كر جروبالله "على بالخير يول-ب يك محتاول ... يكن جورول تم يحيال تصيو وك يكن ايا لكل یه جیوں مسلح آوی بھے پر حکومت کرتے ہیں۔ میر کیا قبانت اور میراعلم الن تین د حتی ور خوا "ارے ... ج كوں كى طرح كيوں جو كلنے كے 9 يل كى فيس سجيا۔" مران فيارو

یدرو میں منت میں انہوں نے یہ مرسلہ بھی فے کر ایا تھا۔ الان فاکان کو پہلے دوش آیا۔ عمن لائی تحقیل اس کی طرف اٹھی دو تی تھیں ۔ ۔ وہ آگلسیس اللہ الرائیس دیکھے جارہا تھا۔ دفعتا تھے جیشا اور عمران سے اسینی میں یولا" واقعی تم یا کمال آدمی

الهاري الوالي المن المنظر مور" "لك.... كيا تم شير الن تقل كومار والار"

الیں ... یہ مجی مقابوں تی کے شکار ہول گے۔ جس طرح و و پیوران اعمر ان نے نامطوم الله لی لا اُن کی طرف و کیلے کر کہا۔ "کیا یہ بھی میرے ای ملک سے تعلق رکھنا تھا۔"

الله المان نے آگے بڑھ کر لاش کے چرے پر منذها ہوا فول بٹلا۔ ناک تنتے ہے وہ الله کے کئی ملک کا باشدہ معلوم ہو تا تھا۔

ا الله كرا الدكران الله كالبال الله جم ير منذه على " عران في حكمان

الله الله الله بالى يستى تيود كركبال جاؤك "

المائية كاكبا تفار ان لوكون كوشاك كالحرك المائية كالمائية

The showing the state of the st

The state of the s

قریب پئی کادور داول ہے حس و حرکت ہو چکے تھے۔ " و بیں طمیرو " عمر الصاس کی طرف دیکھ کر فرایلہ " میر کی بات مجھنے کی کو مشش کروں " ووآ ہشہ ہے کا لا۔ " سمجھاؤ ... " عمر ان نے داز واران انداز شمی اس کی طرف تھکتے ہوئے کیا۔

وہ کی کہتے میں والا تھا کہ امپانک افران کا دنیا علایا تھے اس کی کیٹی پر پزالہ اور وہ مجلی بیکر واکر واقع یو گیار باکر دوسر می تامی کن زندن سے الحقاتے ہوئے اس نے اس چٹان کی طرف و میکھا ، جمل ویجھے تیسر المسلح آوی اس کے ساتھیوں کو لے کہا تھا۔

میں ہوری امتاباط ہے آگے بوصلہ دونوں ٹامی گئیں ایک جگر چھپادیں گھر اس پٹان پر پڑھنا میں کی دوسر می طرف اس کے ساتھی موجو دھے۔

چنان ہ قابل میور فیمیں تھی۔ اوپر جاتھ کر بری احتیاط ہے اس نے دوسر کی طرف مجمالا میں جیٹے ہوئے تھے۔ مسلح آدی کی پوزیشن انجمی طرح ذائن فضمن کرنے کے ابعد دو پھر چنان کے بیچے اثر آبا۔ اب دوائی طرف بھی چا اجد عربے گزد کر دولوگ اس چنان کے جیجھے۔ ہے۔

مسلح آوی کی پشت پر بہنچ کر این نے اس پر جعلانگ انگانی اور ویوی بینیا۔ نائی گئی اور کر مذت سے نکل کر دور جا پڑی۔ ظفر الملک نے نائی گئی پر قبلند کر لینے ٹیل و پر جبیس لگائی تھی۔ عمران اپنے شکار کو دیو ہے ہوئے کید رہا تھا۔ "ای رات تم ڈان فاگان کی وجہ سے فا ہے۔ آئ میں خمیس زندہ فیلس جھوڑوں گا۔"

"أن ... أن ... كاكياءوا ... "٢ فكار بكاليا-

"وق عرفيد الموت والله ع

عران نے اس کی کرون علی تینی ڈال دی تھی اور بقد ری و باؤید متاجار ہا تھا۔ گھرا) کے ساتھ اس کاسر زعن سے تحراویا۔

کے ویر بعد دو بھی اپنے تیوش ساتھیوں کے قریب لیٹنا ہوا آغفر آیا تھا۔ عمران نے اپنے ساتھیوں ہے کہا۔" جشی جلد ممکن ہو جمیں بقدر سے آو می بن جا قرکیب این کی ہے ہے کہ ان تیجول کے کیڑے اجار کر جم پہنیں افرانیس بقدر بناہ کیا۔" اران نے ذان فاگان کے مشورے پر عمل تو کیا لیکن اس کے اندازے اینای معلوم ہو تا 一次一年 大学 大学 からからから

وور ي طرف ان يجول كو بحى ووش آليا قل اوروواان دوناي كون كو كور عالي بيار ي المرالك اورث البيوك باتحول بين تحين-

الرائيون في الن فاكان كود يكما في عران وطلياً بواد حرالها قل قريب على كرائ في ر البيت كر عران كي طرف آئي حقي

الماركة مروع مو جلدى عالى علوالان فاللكارو جوكر كيد المركرو ... ا"اس في عالوالك منات وع عادول قيدي لو عالب كيا-الم بادال عرف ای صورت شی ذائده ده سکتا بوک بمین بهاری سر حد تک مانفاده." المالة شاوال عرال في مروى جله ويرال

الم الى مارة الور " و ان قاكان أو كر كر يولار " يكن يم جميس راية في عالي كريا الا اوش ر او _ "وه أوى مجنها كر بولا يس كى شان وى دان فالان في الن في منى -

الدول صورت شي ذاك قاكان كو محي مروه آوي كالباس بهناويا بالعظار اور يم تم بهارول 1111年 111日 - 大は大の大は、111日 - 上は 111日 - 上は 11日 - 日本日 -

الله الله على الران كالباس تهديل كروبا باع قرود فيل الاى كراسة عل

الله الله كان على الدول كالمراك العراك العرك الموال كرا الحرك و الدورات المحل على المال و والدي كالموال

"عن اليل على المار وولوك ووشى عن آكر يجه تم ع الفكوكر ترويكم ليل-"

"عى كبتاءون وقت خالى نه كرور دون زعاكى مريان عن الكل كو كال ملا ي ہدی بات أن لو- اس كے بعد يس بھى تمياد اقيدى بى تر بلوں گا-"

"ا چی بات ہے۔ چلو او حریق" مران نے کہاور ظفر اللک سے باند آواز میں کہا " ج "しまでしたしたした」というなした

وروان فاكان كواى جنان كر يجيد لا كياجيان يكدور بيلياس كرسا في تقيد "مرف ايك آدى ... تكاى كرائ عداقت ع-" واقت با" وان قاكان بوالد" عن فين جانيا ... ايك محضوص ميك يريري آغمول يريي بانده دى جاتى بد حب من الاهر اوم والم كالمادن وادم عاوم آسكادن-"

Mada Antakan and "Tigofo"

"وى آدى جى كالم ياق ياوقام وكارج يى جيم في الدرات اوم كرفار The state of the s

"اود اچا ابان متایان کے اسے ش بکو تاف" "ال ك بار عن جى وى فض بتا ك كار بن يك نين جانك" " تايد على مجى كى عد تك جانا يول-"

"اس آدى كوالك كراوادر ان دونول كويا قومار والوياب اس كرك الى جك وال

"ان كرول عن آئے ہے ليك قيدى عالاء"

"اتر ... كون ... الله تم س ال قيدى او الى كى كياضرورت ب-" وان فاكان كوفى جواب د ي بغير إلى نالى كى كرو كھولنے لكا پير ناكى عران كى عرف الله "مير عبالته يشت يها عدد والمدى كرور الراس أوى كوف الى اوا كالدة ل كيام ل قود كل كاى كرائة كليم لان كيا حالة" "مليه؟" وان فاكان بس كر بولار " مجد عن فين آتاك كبال عد شرول كرول، الى دو السالى ادريكى ى بام مجلى بالكن طاقت فداكى يتاه ... الرحمنى والدى د يولى تودويق

" قد ا كا يناه ... يه قو تم مير ب بقيا كا عليه بنار ب ود " عمران علية علية رك كريوال TO THE WAY TO THE WAY THE WAY

م الله نبيل معلى تعلى معلدى كرو...."

الى يى بى كالر دان فاكان ايك فيح يى داعلى بولد وبال الدائل فيكر كرا الى الى تع

الدارية وظامو في ع بطخ رب يكر عمران يواله "اب تم إينا جغرانيه بناؤ تم إن يكر عن "! ... まるしばしていしんしいは

الى مرف مر شدك چكرے الله فيا بتا مول اى لوقع ير تميارى مدد كرم بالدن كر تم الدارة الماس كال بالفي مدودوك."

ال ا ع كل كركبال جاؤ ك ٢٠٠٠

الا عدد ستايد ب مت يو چون من تهاري دو كرد با دول تم يري دو كروا" ا الله الت الله الله كالم الله يروشي ذال مكوسك كه وه لوك لباس كول تبديل كرما

الساس ال لاك ك في خوص مدها ع ك في و يكود يل تمار ع جم "- मार्गिक क्षेत्र कि الله الله وو مقاب الجي تك فين جوال في يرب ما حي ير تحضياد والقلا السام على على المحدد إلى الك وويو ير آدى ير المحيد إلى - فواوروكى الله المال لي إلى كدم مدى عافظون كواس طرف د الفوي - تهارا ما حى اس المار الله إلى الله على كولى الماح الماج وراصل مقاب ير جان كا الا كال الما الله م على معتب تهار ع قديول كوفراد فيل او في ورية و المنافل المين

" وفي تبيارى طرف آنجه الفاكر على فين ويكه كله" "اوريدوان فاكان جيس يخش د ساكا-" عران فيس كر بولا-"دان قاكان مير لايد ي- يو يك على كول كان كان كان فيل كر عاكم" "المجلى بات ب سيكن القاياد ر كلواكر معاجب ك خلاف بكر جو الوبير ناي كن اس وقت كا المقص لكال دب كل جب عك حكرين كا آخرى كاد لوس ف علم دو جائد" "してこんらいできること いりんかん"

ریائے وان قاکان کے باتھ کولے تھے اور عران اے لیتی کی الرف نے چا تھا۔ اور م وقت اس نے ظفرے کیا قبات اگر یہ کوئی معاقت کریں تواقیل بدری جھٹی کرا بنا ۔ اللہ الل آیا تھا۔ رائے عل وال قاگان نے کہا۔" بیال محری کوئی اہم جیسے فیس ہے۔ فوری بادایات ا الدخور شركا المراجب ال

"اِيُن كُونُ مِ شَدِ بِي جِ-"

"والى الوسيد وكر إلادال كروك كي عادي شال في كما المات ك ير فرالا جور با ب حمياري تحول الا يكول كو الل من مر الحمل على ويكف اقدا اور جميل عمر ويالته "بار" بتقى مى قاربتا ب

سر داد كرات بهنجاني جاتى بين اورووم شد البين جيئز يكريون كي طرح البيد استعال شي الانا " ** ... ** といどといばうい

"كون كل الله خوب مورت فيش كاو شايدى و ياك كى سے عن يور الله عام الرشد ب فال العقم روق ب الكن وه آن كل سرواد كراره على تين ب كا واب وكان كوستى عن يتلا كاعموت كركين بالاياقار ايك إرفي الكالا يى شريك بول في كا موقع الما تعار يو تكون يريع تعلي خالى كرتا جلاجات بي تيكن كيا كال ال بالتربوباعث المراسية المراسية المراسية المراسية

"اويون فراال كاعل وقال "عران كي وي كركيا

0

ا بی و لمن دیوانوں کی طرح مران کے گروچکر نگارہا تقا۔ اس کے سر کس کی جیوں لا کیاں مارائی کی تحجیما۔

" بحد کی بات سنو۔" فمران اس کا شانہ میکڑ کر مجھوز تا ہوا یو لا۔ "اب ان میخوں کو ایک ڈیسے ایا نے کرکے کئی اینک کے سیف ڈیپازٹ لااکر میں رکھواروں اوا

اليان وري المالية المالية

الله اليائية آدى كوية تنيول لينظ آگئي جي عوان كي قبرول مي جي تلمس جائے گا۔" "هند... تو پگر عن كيا كرون..."

مند مدين شم كرادول كا ... تم اليد مركن سميت يبال ب رفي بكر مو جادً.!" "يمن بالكل فين سجما المر عمران ...!"

المال كالمال المال ا

الساك الإلان ير تميّار علاه والدركو في قر تمين ١٠٠٠

" the light street of Sould and the

ال يك والم متكواذف إ

ا اے بالیا تیزاکروہ اپنے ہو کل میں واپس آبار ظفر اور جیمسن اس کے انتقار تھے۔ جیمسن است کرویا کیا تھا۔

السيال المران كي طرف الملك في جيب اليك الفاف الكال كر عمران كي طرف

DEFLECUES ON

かっているないというではなる アールー

''نجی بات ہے۔'' وو پھر نٹاموش ہو گئے۔ تھوڑی و پر بعد ڈان فاکان بولا۔''میں فوری کی طرف سے مطمئل نہیں ہوں ۔۔۔ وہ تم یہ نفرت کر ٹا ہے کہ لکہ تم لے اس کا بندربار ڈالا تھا۔''کھی ڈارے گا

خین ہوں۔ وہ تم ہے شدید فقرت کرتا ہے کہ فکہ تم لے اس کا بند مار ڈالا قا۔" مجھے ڈار ہے۔ کمین وہ فاط راہ تمانی کر کے تم او کون کو موت کے مند بنان ند کا آبادے۔"

" تم كماد كم يه قوجات ى او ك كر سر صدى كافظ كى طرف إلى ..." " إلى ... يدين جات عول"

"إس اكروه يمين اس طرف ف على جانا جات الله كرويات"

منول مصوور من كاروان فاكان دوباره قيديون عن شامل كروياكيا-

فورى آ ك بال رباقاء برحائي كراستول يراز كور كي حالت ايتر موجاتي-

ریا مران کے ساتھ میل دی تھی۔ بالکل ایسائ لگنا تھا دیسے اے صرف اپنی ملیت مجھ ہو۔ اگر کوئی دوسری لاکی عمران نے الفکلو کرنا جا ابنی لا فرراد طل اندازی کر میٹھتی ۔۔ الیسا عمران سے بھی کہا تھا کہ نیلی اور کٹی اول در ہے کی افارٹ ایس۔ دو پھی کی ایک کی دوکر تھی

"اگر دولون لل کر کو طش کرین تو گی ایک کی ایو کر دو علق بین- " قمران پولا-"دو کن طرح. . . . ؟"

"يكولس كى ايك كر الدحر بعاك كرجا عك كاب جارها"

- 3 Hos"-n2 nd out of 3"

"صرف ای وقت جب برے باتھوں میں ٹائی کن ہو۔"

ایک جگد فوری ڈک کران کی طرف مؤااور فزان سے بوالہ" میں اپنا اور اپنے سا کے جون کے لئے جمہیں راستہ بتارہا ہول لیکن اس جگد میں اپنے ساتھیوں کی آتھوں بائد حول گا ۔۔ وورات نیس دکھے گئے ۔۔ یکی عاد العول ہے۔"

" مجھے کوئی احتراضی خیسیا" مران نے کید کر ڈان فاکان کی طرف و یکھا جس نے آم یق آمکموں میں فوری کے بیان کی تقدیق کر دی۔ ال وي عارض يرواكن ...

ارے تیل!" حرال الا پروائی سے شانے جھک کر بولا۔ "بی درا ال لا کول کی الساع تويش بدوا فيل مرواد كره عدايم فيل جائد علا" The market

الى الى بات ب منك الله محر مول عن ع ب بو مارى ويا كو خال كى كا كر مجل اب بلي ويجو ... يا تين كب ب سرواد كن من منتم ب-اعاسي شرت مى ركمة الكان إلى سورى عدا"

الال ٢٠٠١ عفر في يعار

"في الحال خامو شي الفتياد كرو بيميز جمالة كالطف قر يكواس كم ساتح آتا ب-اي في تكلما المال في من عاج و و يول الركون أو عرب إلى بالإلام من ودول كا مهات وى ب الل ١٤ آب كو يتنا كروا إلى الميمن الد

الله بان يجان بي بي ما كر يورويا بي في تهورو ما المركبي كلب ش ركي and a little of the state of th

الله الناباز وبلا خيس سكنا به يسيمسن بولايه

"1 ... 1 2 / Super st Holy C

الله الما الما الما المعلى المحمد الما المواليون المالية المحي توزوون كالمال المالية

ال ال ال المران ال محور تا جوالولا ... "وو لا كيال اب وبال تبيل إل

الماسية الفر أود كي كروانت أكال وين ... اور ظفر أمر كات بابر ويكين فكا ... ا

تہارا یہ حرای بن ایک آگھ فیس جالا۔ کیا شروری ہے کہ جر معالم على ناعک الاات مجرو ... مير اخيال ب كدى في تمياري شامت آكل ب... مير ، جارون آوميون كوفوري طور پرد بافی ای جائے ... ورد ہورے سرواد کڑھ کو جہم بناکر دکا دوں گا ... کے عم ہے ک م "الرشد" مى يوا يه يور الفي الب مى الله على الله على مقم يول المن ويول وي يرى إلى ... وور والركزة على إلى والكيل كى ... مناب و كاكر تم ي النيل "المرشد عك مكيادوردودن كي مهات ويتانون ... اكر يوليس في "المرشد" كي طرف آكد الحاف كي على جرات كى ، لو مرواد كرد ك يعظوون باشدى ... راتعلي ك كرفوت يوي ك- في التجى طرح بالنظ بوراجى يهال بلى قر شد كبلاتا بول-

172427 "EUL"

عرال نے شندی سائس لی اور خط اللا نے جی رکھ کر کھڑ گیا کے باہر و کھنے لگ "ليابات ب آپ به صحيمه نظر آرب بي استخريولا-مران نے جب سے وہ فر کا یک فالداد ایک میں مدین وال کرانے آبت آبت را المر ظفر ع بول " محيل اب ترون بوكل"

* الكرت كرو ... اى بارغى فيلى .. با .. ووقيل "

"I ... 5" ... 3"

المستح سے کچھ کھنے کی شرورے نہیں ... وو جاروں مجی اس ملطے میں اپنی زبان ر محيل ك على الله على على المراح في المجتم كالمود عن جائد" مران نے بے دیال میں ایک اور وی مند میں وال ایا۔ الإر اليحنى اليكه وعكر معلوم وق إلى- المصن اوال المراودانيات عبد أب