

# بھیانک آدمی

(ممل ناول)

روشی است بہت دیر سے دیکھ رہی تھی اور سر شام ہی ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور اب سات  
نگ رہے تھے اسندر کی طرف سے آئے والی ہوا کیسی کچھ بوجھل تی ہو گئی تھیں۔

جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا تو روشنی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں غالباً پریکی تھیں!  
لیکن اب ہوٹل میں اس دھرنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔

وہ ایک خوبصورت اور جامد زیب فوجوان تھا لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی  
بجائے پر روشنی اس کی طرف متوجہ ہوتی! اسی ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے درجنوں خوبصورت  
آدمیوں کے ساتھ سبقتوں راتیں گزاری تھیں اور اس کی وہ حسن بھی کی تھا ہو چکی تھی، جو  
صف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکسلی ہے۔

روشن ایک انگلوری میز عورت تھی..... کبھی لاکی بھی رہی نہیں اب یہ بہت پرانی بات  
ہو چکی تھی اس وقت کی بات ہے جب سنگاپور پر جالانسلانے بسواری کی تھی اور جدر جس  
کے سینگل کامے تھے بھاگ لٹا تھا رہتی چودہ سالی کی ایک لاکی تھی! اس کا باپ سنگاپور کا ایک  
بہت ہمارا تاجر تھا۔ لیکن بہت بڑے تاجر کی بیٹی ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ روشن تن دن کے  
وقت کے بعد ایک کپ چائے کے عوض لوکی سے عورت نہ ہیں جاتی! ہر لکتے کہ اس کے  
باپ کو ایک کپ چائے بھی میرزا آنکھوں کے اس میں لاکی سے عورت بننے کی مظاہر تھیں

تی نہیں..... بہر حال روشنی اس کے انعام سے آج بھی ناواقف تھی اور اب وہ ایک بچپن میں سال کی پہنچ کار خورت تھی! لیکن گیارہ مال قل کا روشنی نہیں تھی..... چائے کا وہ کپ اسے آج بھی یاد تھا..... اور وہ اب تک ایسے درجنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے خواج کر چکی تھی۔

اب اس کے پاس ایک عموم سا آرام دہ طبیعت خداوندیا کی ساری آسمانیں میر تھیں اور اسے یقین قفاک اب وہ بھی فاقہ نہ کرے گی۔

یہ ہوش اس کے کاروبار کے لئے بہت سو زوں تھا اور وہ زیادہ تر ذاتی نہیں گزارتی تھی ایسے ہو ٹل کا رہ بار کیلئے یوں مناسب تھا کہ بندرا گاہ یا جال سے قریب تھی اور دن رات یہاں غیر ملکیوں کا تدریجی حصار ہتا تھا جن میں زیادہ آسید نسل کے لوگ ہوتے تھے... اور یہ ہوش چنان بھی انہیں نکل لے رہی تھی کہ وہ کوئی چیز را نہیں تھا۔

بات دو اصل یہ تھی کہ وہ جب سے آیا تھا قدم قدم پر اس سے حماقتیں سرزد ہو رہی تھیں ایسے تباہ و پیشانیں نکل با تھے جا کر اسے سلام کیا اس ہوش کے سارے ویژے آئے، اسے گھومن کو سلام کرتا ضروری خیال کرتے تھے خواہ دوئے ہوں خواہ پرانے، اس نے بھی باقاعدہ طور پر نہ صرف اس کے سلام کا جواب دیا بلکہ موذبا شہزاد اس کھڑے ہو کر اس سے صافی بھی کرنے لگا اور کافی دیر تک اس کے بال بچپن کی خیریت پوچھتا رہا۔

پہلے اس نے چائے مکونا۔ اور غاموش بیخارا ہا جی کہ چائے مٹھیں ہو گئی پھر ایک گھونٹ لے کر بر اسمدر بناتے کے بعد اس نے چائے واپس کر کے کافی کا آذرد دیا! کافی شائد مٹھنی چائے سے زیادہ بدحرا معلوم ہوئی اور اس نے کچھ اس قسم کا منہ بیلاجیسے الکالی روک رہا ہوا بھر اس نے کافی بھی واپس کر دی اور پر پر خندے پانی کے کی گاں پڑھا گیا۔ اندر جرا پھیل گیا اور ہوش میں بر قی قتنے روشن ہو گئے۔ لیکن اس احتی نوجوان نے شاید وہاں سے ناخنے کی قسم کھالی تھی۔

روشنی کی دلچسپی بڑھتی رہی ادوی بھی اپنی جگہ پر جم کی گئی تھی۔ رات کے کھانے کا وقت ہوتے سے قل عی میز پوش خندیل کر دیئے گئے اور سرزوں پر ترو ہاڑہ پھولوں کے گلداؤں کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں شپنگ لائسے ہوئے تھے۔ اس بیوی قوف نوجوان نے اپنی کرسی پیچھے کر کر کافی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی درست کر رہا تھا۔ پھر کے بیٹھے ہو ایک گھاپ کا پھول گلداؤن سے نکال کر سوچھتے لگا اور خیالات میں کھویا۔

ہوا سام معلوم ہو رہا تھا اور اس نے ایک بار بھی اپنے گرد پیش تھرڈ ائنے کی وجہت نہیں گوارہ کی تھی! شائد وہاں خود کو تھا محسوس کر رہا تھا۔

روشنی اسے دیکھتی رہی اور اب وہ جانے کیوں اس میں خاص قسم کی کشش محسوس کرنے کی تھی!.... اس نے کیا بارہاں سے اغثنا بھی چاہا تکن کا میاب نہ ہوئی۔

اتنے میں کھانے کا وقت ہو گیا۔ اور اس نوجوان نے کھانے کا آزدرویہ پھول ابھی تک اس کی جگہ میں دبا رہا تھا جسے وہ بکھر سوچھتے لگا اور بکھر آنکھیں پند کر کے اس طرح اس سے چکل سبلانے لگا جیسے ضرورت ایسا کر رہا ہو۔

کھانا بیز پر جن دیا گیا! تکن وہ دب سوچ رہا تھا جسی دھر کرتا بیخارا۔ وہ اب بھی کچھ سوچ رہا تھا نور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دیٹر کے آئے اور کھانے کی موجودگی کا اسے غم ہی نہ ہوا۔

روشنی اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس نے دیکھا کہ وہ گلب کا پھول شوربے میں ڈبو رہا ہے اور پھر وہ اسے چاہا بھی گلڈ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں اس نے اتنا اس اساتھ بیٹا کر رہا تھا کہ روشنی کو بیساخت بھی آگئی۔ اس کے منہ سے پکلے ہوئے پھول کے بخوبے چھل چھل کر گر رہے تھے۔

”بُوائے۔“ اس نے روشنی کے سے انداز میں ویٹر کو آواز دی اور کی لوگ چوک کر اسے گھونٹنے لگے! اونکھ ہاں اب کافی آدھو ہو چکا تھا۔ شائد پیائچی میز میں خالی ہوں گی۔

”سب چھپت اس نے ویٹر سے گھوگیر آواز میں کہا۔“ سب لے جاؤ۔ مل لاؤ۔“

”بات کیا ہے جناب؟“ ویٹر نے متوجہ پوچھا۔

”بات کچھ نہیں۔ سب مقدر کی خرابی ہے۔۔۔ آن کسی چیز میں بھی ہزا نہیں مل بریلا۔“ نوجوان نے مکین صورت بنا کر کہا ”مل لاؤ۔“

ویٹر بر قن سیست کر داپس چلا گیا! تکن اسے والیں آئے میں دری نہیں لگی ان نوجوان نے طشری میں رکھے ہوئے پر تھرڈ ای اور اپنی سمجھیں شلنے لگا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیجوں سے توتوں کی کئی گلڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میر یہ دالا جو اکثر ہو گیا اور اب وہ اپنی اندر وہی سمجھیں نٹول رہا تھا۔

آخر اس نے ایک کھلی ہوئی گلڈی نٹول اور اس میں سے سوکا ایک توٹ کھینچ کر طشری میں رکھ دی۔ روشنی کی آنکھیں حرمت ہے چھل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لاپرواں سے میر پر پڑی ہوئی توتوں کی گلڈیوں کو کوٹ کی جیجوں میں خلوس رہا۔

روشنی نے چاروں طرف نظر دوڑا۔ اور اس نے دیکھا کہ ڈائنک بال کے سارے لوگ اس احتج کو بری طرح گھور رہے ہیں اور اس نے وہاں کچھ نہ رے لوگ بھی دیکھا۔ دیکھنے جو لچائی ہوئی

نظرؤں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

روشنی اپنی جگہ سے اٹھی اور آہستہ آہستہ پڑتی ہوئی اس احتج کی بیز کے قریب پہنچ گئی۔ وہ جاتی تھی کہ اس کا کیا حشر ہوتے والا ہے۔ ڈائینک ہال کے بعد دوسرے تی کمرے میں بہت سی اعلیٰ بیانے پر جواہر ناتھلا۔ وہ جاتی تھی کہ ابھی دو تین دالال اسے گھیر کر اس کمرے میں لے جائیں گے... اور دیکھنے کے اندر ہی کوزی کوزی کو منتاج ہو جائے گا۔

”کہو طور پر ابھی تو ہوا“ روشنی نے تجویں کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اتنے بے تکلف انداز میں کہا جیسے وہ صرف اس سے واقع ہو بلکہ دونوں گیرے دوست بھی ہوں۔  
تجویں چونکہ کرائے اعتمدوں کی طرح دیکھنے لگا اس کے ہونٹ کھلے ہوئے تھے اور آنکھیں حرث سے پھیلن گئی تھیں۔

”اب تم کہو گے کہ میں نے تمہیں پیچلا ہی نہیں۔“ روشنی انہا کر بولی اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ دوسری طرف قرار خانے کے دوالاں ایک دوسرے کو دیکھ کر مکار ہے تھے۔  
”آہا کیا تمہیں بولنا نہیں آتا؟“ روشنی پھر بولی۔

”مم... دو... ہپا“ تجویں ہکلا کر رہا گیا۔  
”تم شاید پاگل ہو؟“ وہ بیز پر کہیاں لیکر کر آگے جھٹکی ہوئی آہستہ سے بولی۔ ”اس خطرناک علاقے میں اپنا مادرت جانتے پھر نے کامیں مطلب ہو سکتا ہے۔“

”خطرناک علاقا“ تجویں آنکھیں پھاڑ کر کرسی کی پشت سے نکل گیا۔  
”یاں میرے طوٹے اکیا تم پھلبا باریاں آئے ہو۔“  
”زجوان نے اثاثات میں سر بلادیا۔  
”جس نے ہو؟“

”اس نے کہیں مٹے کا وعدہ کیا تھا“ تجویں نے شرم کر کھا۔  
”میں نے!... کیا کوئی لڑکی ہے؟“

تجویں نے پھر سر بلادیا لیکن اس بار اس نے تم کے مارے اس سے آنکھیں نہیں ملائیں!  
وہ کسی لئی کواری لاکی کی طرح پورا تھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چیزیں دیا ہوا  
روشنی نے اس پر ترم آمیر نظر ذالی۔

”اگر اس نے یہاں مٹے کا وعدہ کیا تھا تو وہ کوئی اچھی لڑکی نہیں ہو سکتی۔“  
”کیوں؟“ تجویں چونکہ کیوں بولی۔

”یکن یہ تو یہاں کہ تم اسے زوپے کیوں ساتھ لے پھر رہے ہو؟“ روشنی نے اس کے سوال کو

نظر اکواز کرتے ہوئے پوچھا۔

”جب تک اتنی تھی رسم یہ ری جیب میں نہ ہو... میں گھر سے باہر نہیں نکلتا۔“

اپنک ایک دالال نے روشنی کو اشارہ کیا غالباً اس اشارے کا یہی مطلب تھا کہ اسے قدر خانے لے چلو... لیکن روشنی نے اس کی طرف سے من پھیر لیا۔

”جب تو پھر ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔“ روشنی نے تجویں سے کہا۔

”کیوں خواہ تجواد ڈاری ہوا“ تجویں خوف زدہ سی آواز میں بولا۔ ”میں یو ٹھی ہذا بند نصیب آدمی ہوں۔ پہنچ گھر کر کھانا نہیں کھا سکتا کوئی چیز محدثی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کزوی! ابڑا خردا کلاس ہو گل ہے میرے ہاتا کے گاؤں والی سڑائی میں بیالا سے بد رہا بہتر کھانا تھا۔“ روشنی مجھ پر نظرؤں سے اسے دیکھ کر رہا گی۔ پکھ دی رخا موش رعنی پھر وہ انھیا ہوا بولا۔ ”اپنا اب میں جاؤں گا۔“

”شاکر تم اس شہر کے ہی نہیں ہو؟“ روشنی نے تشویش آمیر لیجھے میں کہا۔

”کیا تم غیب کی ہاتھی بھی بتا سکتی ہو؟“ تجویں کے سمجھے میں حرث تھی اور پھر پیچھے گیا!

”یہاں سے نہکنے کے بعد تمہیں سرک عکس پہنچنے کے لئے ایک دیرینہ طے کردہ پڑے گا“ روشنی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تم جیسی بھی رہ سکو اور کئی انج لے کا محدث اور ہاتھدارے جنم میں اڑ جائے۔“ ”میں نہیں سمجھا۔“

”تم باہر مار ڈالے جاؤ گے بد ہوا“ روشنی دانت پیس کر بولی۔ ”کیا تم نے اس علاقے کی ہوناک دوڑا توں کے جھنپت اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔“

”میں پکھ نہیں جانتا“ تجویں نے بے پیشی سے پہلو بدل کر کہا۔

”وہ لڑکی کس وقت آئے گی؟“

”اوہ اب تا آٹھ بج گئے اس نے سات بجے بلے کا وعدہ کیا تھا!“

”تم اسے کب سے جانتے ہووا؟“

”کل سے!“

”کیا مطلب؟“

”ہاں ہاں کل سے اکل وہ بھگے رملوے ویٹنگ روم میں ملی تھی!“

”اور تم آج یہاں دوڑے آئے اور قبیل پدھو ہو۔“

”بات یہ ہے... گل... کر...“

”ختم باتیں د کرو! تمہارے لئے دونوں صورتیں خطرناک ہیں۔ لیکن ایک میں جان

جانے کا خدا شہ نہیں! البتہ لٹھڑو جاؤ گے!

"تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی!"

"باہر پھیلے ہوئے اندر ہر سے پر ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی بعض اوقات یونہی تفریح انجی کی داد کی کو ضرور قتل کر دیتا ہے! مگر تم... تم تو سوتے کی چلیا ہواں لئے تمہیں جان دمال دنوں سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔"

"مک مصیبتوں میں پھنس گیا!" توجوں نے گلوکیر آڈز میں کہا۔

"جب تک میں کہوں خاموشی سے نہیں بیٹھنے رہوں!" روشنی نے کہا۔

"لیکن... تم نے بیال بھی کسی خطرے کا تذکرہ کیا تھا۔"

"بیال تم لک جاؤ گے پیدا طوطے؟" روشنی نے مکرا کر پھیس جھپکاتے ہوئے کہا۔  
"اڈھر جاؤ ہوتا ہے اور جوئے خانے کے والل تہماری تاک میں ہیں۔"

"واہ... واہ... احتشامیں کہا۔" یہ تو بڑی اجنبی بات ہے امیں جو اکھلنا پسند کروں گا مجھے وہاں لے چلوا۔

"اوہ امیں سمجھی اتم بیال جو اکھلیتے آئے ہوا۔"

"نہیں... یہ بات نہیں... اف وہا بھی تک نہیں آئی... ازے بھی تم لے لو۔  
میں جو اکھلیتے کیست سے نہیں آیا تھا! مگر اب بھیلیں گا ضرور ایسے موقع رہو رہو نہیں ہے!"

"یعنی تم حقیقتاً جواری نہیں ہو؟"

"نہیں! امیں یہ بھی نہیں جانتا کہ جو اکھلیا کس طرح جاتا ہے۔"

"تب پھر کیسے کھلید گے؟"

"بس کسی طرح اصراف ایک بد تجربے کے لئے کھلیا چاتا ہوں اسی کہتا ہوں ایسا موقع پھر بھی نہیں لے گا۔"

"کیسا موقع؟"

"بات یہ ہے! امیں آگے بچک کر لازماں انداز میں بولا۔" نہ بیال ذینہ ہیں اور نہ سگی!  
روشنی نے اختیار نہیں چڑی۔ لیکن اس توجوں کے چہرے پر حفاظت آمیز سمجھی دیکھ کر خود سمجھی سمجھی دھوگئی اور نہ جاتے جائیں اس وقت وہ خود کو بھی یہ قوف محسوس کرنے لگی تھی۔

"تو بڑی اور سگی! توجوں پھر بولا۔" مجھے کڑی پاندھیوں میں رکھتے ہیں، لیکن میں دنیا کیتا چاہتا ہوں۔ میں اب بڑا ہو گیا ہوں تا... ہے کہ نہیں!... دیکھ لو وہاب تک نہیں آئی..."

"میں تمہیں جو آئے کھلیتے دوں گی! سمجھا!"

"کیوں!... واہ... اچھی رہی! تم ہو کون مجھے روکنے والی۔ میں نے آج سے پہلے کبھی تمہیں دیکھا سکت تھیں۔"

"تم جو اٹھیں کھلیو گے؟" روشنی اپنا اوپری ہوتھ سمجھ کر بولی!  
"وہ بھتی ہوں۔ تم کیسے روکتی ہو سمجھے؟"

انتہے میں نمار خانے کا ایک دلال اپنی چوڑے سے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت عی سے خطرناک آدمی معلوم ہو رہا تھا! پھرے پر گھنی موچھیں تھیں اور خیف سے سکھ ہوئے ہو تو نہیں سے اس کے دانت دکھائی دیتے تھے! آنکھوں سے درندگی جھاک رہی تھی! اور ایک کرسی سمجھ کر روشنی کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیا یہ تمہارے دوست ہیں؟" اس نے روشنی سے پوچھا۔

"ہاں! روشنی کے لیے میں تھی تھی۔"

"کیا پھلی بار بیال آئے ہیں؟"

"ہاں... ہاں! روشنی جھلا گئی۔"

"نہایت معلوم ہوئی ہوا۔" دو لاکوٹ کے سے انداز میں بولا!

"جاوا! پناہ دھندا کچھوایہ جواری نہیں ہے!"

"میں ضرور جو اکھیلوں کا! امیں نے میز پر گھومنا دکر کیا! تم مجھے نہیں روک سکتیں، سمجھیں۔"  
"اوہ یہ بات ہے! دلال روشنی کو گھومنے لگا! اس کی آنکھوں میں کیسہ توڑی کی جھلک تھی۔  
پھر دو احتمال کی طرف مز کر بولا۔" تھیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا۔ آپ ہی بنے خوش قسمت لوگ بیال سے بڑا روپے بندوڑ کر لے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشاور پیغامیں آہلیا...  
لشمندی اور فصیب دری کی خشائی ہے! میرے ساتھ آئیے۔ میں آپ کو بیال کھلنے کے گز بتاں گے۔ جیسے پر صرف پندرہ روپے فہمدی کیش... ہوئے تھیک ہے؟"

"باکل تھیک ہے یا رہ؟" امیں اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔ "اثشو۔"

روشنی وہیں بیٹھی رہ گئی اور وہ دنوں اٹھ کر قمار خانے کی طرف چلے گئے۔

## O

روشنی خواہ تجوہ ہو رہی تھی! اسے تکلیف پہنچا تھی! اسے جانے کیوں؟ وہ جہاں تھی وہی  
بیٹھا رہی! اس کے ذہن میں آندھیاں سی اٹھ رہی تھیں۔ بڑی غیب بات تھی! آج اس سے

پہلی ملاقات تھی۔ وہ بھی زبردستی کی! لیکن اس کے باوجود بھی وہ محسوس کر رہی تھی جیسے اس احتمل کے روئے کی صورت پر رسول پر اپنی دوستی نوٹ گئی ہو! اس نے اس کا کہنا کیوں نہیں ماہا اس کی بات کیوں رد کر دی۔

پھر اسے اپنی اس حافظت پر بھی آئے گی۔ آخر وہ اسے منع کرنے والی ہوتی تھی کون ہے؟... پڑھنی... وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ کل کہاں ہو گا؟ ایسے توی کے لئے اس حرم کا جذبہ رکھا جفت نہیں تو اور کیا ہے اس سے پہلے ایک نہیں سیکھوں آدمیوں سے مل پہنچی اور اجنبی اچھی طرح بوجتے وقت بھی اس کے دل میں رحم کا جذبہ نہیں بیدار ہوا تھا۔ لیکن اسی احتمل نوچہ ان کو دوسروں کے ہاتھوں لٹتے دیکھ کر دی جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ انجھی تھی اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا کوئی نالگ اونکا کام اس کا دل توڑ گا ہو۔

”وہ جہنم میں جائے“ وہ آہتہ سے بڑھ کر اور دمیر کو بلا کر ایک پیک و بھکی کا آرڈر دیا۔ پھر اس نے اس طرح اپنے سر کو جھکایا جیسے اس احتمل کے لئے اسے چھپا جھپڑانا چاہیا ہو۔ اس نے سوچا کہ دلپی چلتے کے بعد یہاں سے اٹھوئی جائے گی! اضطرار نہ جائے گی۔

لیکن اٹھ جانے کا تیر کر لینے کے باوجود بھی وہ ہیں بیٹھی رہی۔... سوچتی رہی۔... اسی احتمل نوچوں کے متعلق... ایک گھنٹہ گز گیا اور پھر وہ اسے دوبارہ کہاں دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑا اپنے چہرے سے پیش پوچھ رہا تھا دنوں کی نظریں میں اور وہ خیر کی طرف ایک

”تم نیک کتنی تھیں؟“ وہ ایک کری پر بیٹھ کر بانپتا ہوا بولا۔ ”میں نے تمی بزرگ روپے کو دیے۔“

روشی اسے گھوڑتی رکھا پھر دانت پیش کر دی۔ ”جاوے پٹے جاؤ اور نہ الہا تھوڑا سید کر دوں گی۔“

”نہیں... میں نہیں جاؤں گا... تم نے کہا تھا کہ یاہر خطرہ ہے۔“

روشی خاموش ہو گئی۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

”خاؤ میں کیا کروں۔“ احتمل نے پھر کہا۔

”جہنم میں جائے۔“

”میں بھی کتنا گدھا ہوں!“ احتمل خود سے بولا ”بھلا یہ بچارہ کیا نہ تھے گی۔“

احتمل کری سے اٹھ گیا! روشنی بری طرح جھلائی ہوئی تھی! اس نے ذرہ براہر بھی پرداخت کی۔ وہ اسے یاہر جاتے دیکھتی رہی۔ حتیٰ کہ وہ صدر دروازے سے گذر گیا!

چاک اس کے خیالات کی روشنی اور پھر اس نے بڑی پھر آئی سے روشنی کو کندھے پر لاد کر ہو ٹھکی اس نے بھی زیادہ۔

اس نے بڑی تیزی سے اپنے دماغی پیک اٹھایا اور ہوش سے لکھ گئی۔ باہر اندر جیرے کی حکمرانی تھی۔ کافی قسط پر اسے ایک تاریک سانیہ نظر آرہا تھا! حرکت نہیں... جو اس احتمل کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا... سانسے چھوٹے نیٹے نیٹے تھے اور باہمی طرف بھی جماڑیوں کا سلسلہ میوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سڑک تک پہنچنے کے لئے ان نیلوں کے درمیان سے گزرا ضروری تھا! لیکن موجودہ حالات کو مد نظر رکھنے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موڑوں نہیں تھا! خود پر ایسیں اس علاقے کو فلکرناک قرار دے چکی تھی!

دو شیوالی دل میں خود کو یا بھلا کر دی رہی تھی۔ کیون نہ اس نے اس کو ادھر بجائے سے ہذا رکھا۔ اس نے اسے درست کیوں نہ تادیا جو بندرگاہ کی طرف جاتا تھا۔ اب اس کے لئے اس کے نام سے بھی واقع نہیں تھی:

اجاہد اسے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک دوسرا سایہ دکھائی دیا جو پہلے سائے کے پیچھے تھا اور یک پیک کرنے کی ادھ سے نہ مواد ہوا تھا! پھر اس نے اسے اگلے سائے پر جھپٹنے دیکھا۔ اور وہ اپنی بے ساخت قسم کی بھی کوئی کسی طرح نہ دیا سکی۔ جو اس کے سخنے سے پہلے ہی ساختے میں دور نکل بڑھتی چل گئی تھی!

دونوں سائے گھٹے ہوئے زین پر گرے۔... پھر ایک قاتر ہوا اور ایک سایہ اچھل کر جماڑیوں کی طرف بھاگا۔

روشنی بڑھوائی میں ایک آدمی کو زمین پر پڑتے دیکھا۔... دوسرا غائب ہو چکا تھا۔ اس نے تاروں کی چھاؤں میں ایک آدمی کو زمین پر پڑتے دیکھا۔... اس نے تاروں کی چھاؤں میں ہو سکا۔... اسے یقین تھا کہ وہ اس احتمل کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔...

”کیا ہوا!“ دو بوجھائے ہوئے اندر میں اس پر جھکپڑی۔

”نہ آرہی ہے!“ احتمل نے تھرانی ہوئی آواز میں جواب دید۔

”ٹھوڑا“ دوسرے تھجھوڑنے لگی۔ ”جاگو پوری قوت سے ہرگئی کی طرف جاؤ!“

احتمل اچھل کر کر کڑا ہو گیا اور پھر اس نے بڑی پھر آئی سے روشنی کو کندھے پر لاد کر ہو ٹھکی اس نے بھی زیادہ۔

”مچھے پچاں بھیشیں خریدنی تھیں!“

”بھیشیں۔“

”پاں بھیشیں۔ اور میں ان بھیشیوں کے بغیر واپس نہیں جا سکتا کیون کہ میرے دینے والے ذرا حصہ وہ قسم کے آدمی ہیں ا۔“

”میراد بھیشیوں کی تجارت کرتے ہیں ا۔“

”نہیں۔ انہیں بھیشیوں سے عشق ہے!“ حمل نے سمجھ دیا کہ اس اور وہ شیخ ساختہ بھی پڑھنے ”ہائیں تم مذاق کھگلی ہو کرلا!“ حمل نے حیرت سے کہا۔ ”یہ حققت ہے کہ وہ اپنے گرد وہیں زیادہ سے زیادہ بھیشیں دیکھ کر بے حد خوش ہوتے ہیں!“

”وہ اور کیا کرتے ہیں ایسی وجہ محاشر کیا ہے؟“

”یہ تو جوچے نہیں معلوم!“

”تم یا اگل تو نہیں ہوا!“ روشنی نے پوچھا۔

”پہنچنیں!“

”اب تمہارے پاس کتنی رقم ہے۔“

”شاید ایک چوتھی رقم کی غفران کرو۔ میں ایک ایک پانی وصول کروں گا!“

”کس سے؟“

”جس نے جھوٹی ہے اس سے!“

”خوٹے تم بالکل گدھ ہو!“ روشنی پڑھنے لگی۔ ”پہنچنی زندہ کیسے ہوا وہ آدمی اپنے شکاروں کو زندہ نہیں چھوڑتا۔“

”اہ آخڑے ہے کون؟“

”کوئی نہیں جانتا۔ پولیس والے اس علاقے میں قدم رکھتے ہوئے ہمارتے ہیں اور اب تک نہ جانتے کہتے انہیں دل کو جان سے مار چکا ہے۔“

”توہ عکامے... مگر میں اپنے روپے وصول کروں گا۔“

”کس طرح بدھے خوٹے!“

”کل سر شام تک ان جھالیوں میں چھپ جاؤں گا۔“

روشنی پر تماشہ پڑنے لگی!

”خوٹے تم تجھ پاگل ہووا!“ اس نے کہا۔ ”یہ بتا کر تمہارا قیام کہاں ہے؟“

”ہوٹل براہ رکھیں!“

”طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ روشنی ”ابرے اڑے“ تھا کرتی رہ گئی۔ پھر تھوڑی تکیا دیر بعد تو ایک دوسرا سے کائنات کفر سے ہاپ رہے تھے اور وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے قریب تھے! فائر اور تیچ کی آواز من کر بھال پہنچنے لگی سے بھیڑ اکٹھی ہو گئی تھی!“

”کہن چھٹ تو نہیں آئی۔“ روشنی نے اس سے پوچھا۔

”چھٹ آئی نہیں بلکہ ہو گئی امیں اس وقت کوڑی کوڑی کو تھاچ ہوں!“

ہوٹل کا شجر اٹھنی اندر لایا اور سیدھا ہاپ پر کمرے میں لیتا چلا گیا۔

”آپ نے بڑی غلطی کی ہے!“ اس نے حمل سے کہا۔

”ارسے جتاب امیں شام کو اور ہر ہی سے آیا تھا!“

”یا آپ نے سڑک کے کنارے گئے ہوئے یورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی۔ جس پر تحریر ہے کہ سات بجے کے بعد اس طرف جاتے والوں کی جان والی کی خاکت نہیں کی جا سکتی ایسے یورڈ تھے پولیس کی طرف سے تعجب کر لایا گیا ہے۔“

”میں نے نہیں دیکھا تھا!“

”کتنی رقم گئی!“ نیجر نے مٹا ساند لے گئے میں پوچھا۔

”سینا لیں ہزار۔“

”میرے خدا! نیجر کی آنکھیں تھیں انداز میں بھیل گئیں!“

”اور تمن ہزار آپ کے قیارہ خانے میں ہار گیا۔“

”مجھے انسوں ہے!“ نیجر نے مشفوم انداز میں کہا۔ ”مگر جو اُتو مختصر کا کھیل ہے ہو سکتا ہے کل آپ چھ ہزار کی وجہت میں رہیں۔“

”انھیں ہاں سے“ روشنی اسیں کاہا تھے کھیجتی ہوئی یوں۔

”وہ دونوں نیجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ ایک بار پھر لوگ ان کے گرو اکٹھا ہونے لگے تھے؛ لیکن روشنی اسے ان کے نرٹے سے صاف نکال لے گی۔“

”وہ دوسری طرف کے دروازے سے بیدل بندر گاہ کی طرف جا رہے تھے۔“

”کیوں خوٹے اب کیا خیال ہے۔“ روشنی نے اس سے پوچھا۔

”اب خیال یہ ہے کہ میں اپنے روپے وصول کئے بغیر ہاں سے نہیں جاؤں گا! پچاس ہزار کی رقم تھوڑی نہیں ہوتی...“

”لیکن تم اتحی رقم لے کر آئے ہی کیوں تھے۔“

"لیکن اب تمہاری جسمیں خالی ہو یہیں ہیں اور ہم کیسے رہو گے۔"  
"اس کی غیر تینیں اور ہم سے کسی غرائی مسافر نے میں جا چاہوں گا، لیکن جنمیں کے بعد  
وائپری ناممکن ہے!"

روشی خاموش ہو گئی۔ بندوق کا کے قریب تھیں کہ اس نے ایک جسمی رکانی۔  
"چلو مجھوں!"

"مجھے بھوک لگتی ہے!"

"تو اب تمہرے بڑے دل میں جسمیں کھانا بھیں کھاؤں۔" روشنی اسے جسمیں دھکیلی ہوئی بولی  
دوسروں بیٹھ گئے اور لیکن بیٹھ پڑی۔

"تم یہ نہ سمجھو کر میں مظاہر ہوں۔ میں نے یہ کہا تھا کہ میری جیب میں ایک چمنی ہے  
لیکن تھیڑوں میں اور نہیں ہوں اپر دلنس میں اپنا سارا درپیچہ ایک جگہ نہیں رکھا!"

امن خاموش ہر کو اپنے جو نتے کا قیمت کھوئے گا۔ اس نے دو توں جوتے اتار دیے اور  
انہیں انداز کے جھکتے تھے اور دوسرے نجٹے میں اس کے ہاتھ پر دو توں کی گلزاری نہیں!

"یہ ذہنی بڑا چیز! امتن نے جسی سادگی سے کہا۔  
"اگر اب میں انہیں بھیجاں تو؟" روشنی سکرا کر بولی۔

"تم ہرگز ہمیاں نہیں کر سکتیں میں جنمیں ہو راؤں گا۔"  
"ورا ورگے!"

"بال سہر سے پاس روپی الور پے اور میں نے اس آدمی پر بھی فائز کیا تھا۔"  
"سیا تسبارے پاس لا کنسس ہے!"

"میں لا کنسس ہمیزدگی پر ہو نہیں کر سکتا... یہ دیکھو میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔"  
امن نے جیب سے ریواور نکال کر روشنی کی طرف بڑھا دیا۔ اور روشنی بے تھا شرمنی نہیں تھی  
ریواور کی چہلی میں پاخون کی ریلی چھی ہوئی تھی اور وہ ساری چار روپے والا نوٹے کے پیارے نیکے  
"ٹوٹے! اس نے سمجھ دی سے کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم آدمیوں نے میری ریواور  
سے تعلق رکھتے ہووا!

"دیکھو اتم بہت بڑی چار حق ہو۔" امتن غصے میں ہوا۔ "امن تک تم مجھے طوطا کہنے رہی ہیں  
لیکن میں یہی نہیں بولا تھا.... لیکن اب جانور کہہ رہی ہوا"

"نہیں میں نے جانور تو نہیں کہا۔"  
"پھر ریواز کا دور کیا مقابلہ ہوتا ہے اجیسیں میرے ذہنی کی ایک کمردی ہے؟ میری نہیں!"

"یہ بھی تم خلوط سے مشاہدہ رکھتے ہو!" روشنی نے چھپتے والے انداز میں کہا۔  
"ہرگز نہیں رکھتا... تم جھوٹی ہو۔۔۔ تم اسے ثابت نہیں کر سکتیں کہ میں خلوط سے  
مشاہدہ رکھتا ہوں۔"

"یہ بھی کہی تھا کہ دوں گی ایسے بتاؤ کہ تم...!"  
لیکن جلد پورا ہوتے سے قلیل ہی اس کی آواز ایک بے سانتہ قسم کی تھی میں تبدیل ہو گئی۔  
برادر سے گزرتی ہوئی ایک کار سے فائز ہوا تھا۔

"زو کو... زرا بخور... روکو!" امتن جیفل  
کہ ایک جسمی کے ساتھ رک گئی۔ زرا بخور پہلے ہی خوف زدہ ہو گیا تھا۔!  
دوسری کار فرانے بھرتی ہوئی اندر ہڑتے میں مم ہو گئی۔ اس کی حصی سرخ روشنی ہمیں غائب  
تھی! امتن روشنی پر جھکا ہوا تھا۔

"عورت... اے عورت... اور... اُن... بڑی!" وہ اسے چھپوڑا رہا تھا۔  
روشنی کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہانپر رہی تھی۔ جیسے گھونٹے سے گرا ہوا  
چلا کا پچھا ہے!

مران کے چھپوڑتے پر بھی اس کے منہ سے آواز نہ تکلی۔  
"اُرے پچھوڑو گئی... کیا گولی گئی ہے۔"

روشنی نے نئی میں سر پلا دیا۔  
یہ حققت تھی کہ وہ سرف سہم گئی تھی اس نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑکی میں  
شعلے کی ایک دیکھی تھی... اور پھر قاتر کی آواز... ورنہ گولی تو شایہ نیکسی نے چھٹ پر کھلتی  
ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔

"یہ کیا تھا صاحب! زرا بخور نے کہی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
"پناخت... امتن سر پلا کر بولا۔" میرے ایک شرپر دوست نے مذاق کیا ہے... جلو  
آگے ہڑھا ہاں... لیکن اندر کی روشنی بخداو۔ ورنہ وہ پھر تدقیک کرے گا۔"  
پھر دوڑ روشنی کا شانہ چکلا ہوا۔ "گھر کا پتہ بتاؤ... تاکہ جسمیں ہاں پہنچاوں!"

روشنی کے سچل کر دیجئے گئے اس کی ساشیں ابھی ہمچل چھمی ہوئی تھیں!  
"کیا یہ وہی ہو سکتا ہے؟" امتن نے آہستہ سے پوچھا۔

"چھمیں۔" روشنی باقیتی ہوئی بولی۔  
"تو اب یہ مستقل طور پر چھپے چڑیا۔" امتن نے بڑے بھولے پن سے پوچھا۔

"اوو.... طوطے اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے؟"

"ارے... تمہاری کیوں؟"

"وہ پاگل ہے جس کے پہنچے پڑ جائے بہر حال میں مارڈا لتا ہے ایسے کیس بھی ہو سکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہنچے سے فک جانے کے بعد دوسروں حلے میں مارے گئے ہیں؟"

"آخر ہے کون؟ اور کیا چاہتا ہے؟ روپے تو چین چکا! پھر اب کیا چاہئے؟"

"میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے کہ اور کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ تمہاری حماقتوں کی وجہ سے ہوں؟"

"یعنی تم چاہتی ہو کہ میں چپ چاپ مر جانا؟" احمد نے بڑی سادگی سے سوال کیا۔

"نہیں طوطے! تھیں اس طرح اپنی نادرت کا انتہا جیسیں کرنا چاہئے تھا؟"

"مجھے کیا معلوم تھا کہ یہاں کے لوگ پہچاس بڑا جیسی حیر رسم پر بھی نظر رکھ سکتے ہیں؟" "تم اسے حیر رسم کہتے ہوں" روشنی نے جوت سے کہا۔ ارے میں نے اپنی سادگی زندگی میں اتنی رسم یکشتناہی دیکھی۔ طوطے! تم آدمی ہو یا کسال...."

"چھوڑو اس تذکرے کو احمد کہہ رہی تھیں کہ تم خود کو خطرے میں محسوس کر رہی ہو!"

"ہاں یہ حقیقت ہے؟"

"کیوں تو میں یہ رات تمہارے نیا ساتھ گزاروں؟"

"اوو طوطے ضرور... ضرور... ایک بات میں نے ضرور مذکور کی ہے: تم بالکل طوطے ہونے کے باوجود سمجھی لاپرواڈ اور غدر ہو! لیکن تمہارا یہ ریو الورا بھی تک میری بھی میں نہیں آسکا۔"

"اچھا تو پھر... میں تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں! لیکن کیا تمہارے گھر پر بکھر کہانے کو مل سکے گا؟"

## O

"تو یکھو یہ رہا میرا مجھو نا ساقیٹا؟" روشنی نے کہا۔

وہ دو توں طبیث میں داخل ہو چکے تھے اور احمد اتنے اطمینان سے ایک ایک صوفے میں گر گیا تھا جیسے دہمیش سے نہیں رہتا آیا ہو!

"یہ مجھے اس صورت میں اور زیادہ اچھا معلوم ہو گا اگر کہانے کو کچھ مل جائے؟" احمد نے سیدھی گی سے کہا۔

"اس کے لئے تمہیں میرا باتھ بیٹا پڑے گا ایں یہاں تھار جتی ہوں؟"

تمہریاں ایک گھنٹے کے بعد دکھانے کی میرا پر تھے اور احمد بڑھ بڑھ کر باتھ مار رہا تھا۔

"اب ہرا آرہا ہے! وہ من چلا تھا، وہ ایسا۔ اس ہوٹل کے کھانے پڑے دیا یہاں ہوتے ہیں؟"

"ٹوٹے... کیا تم ھفتا یا یہی ہو جیسے نظر آتے ہوں" وہ اسے غور سے دیکھنے لگا۔

"میں نہیں سمجھا!"

"بکھر نہیں۔ میں نے ابھی تک تمہارا نام تو پورا جھاہی نہیں!"

"تو اب پوچھو کو... لیکن مجھے اپنا نام قطعی پسند نہیں!"

"کیا نام ہے؟"

"عمران... علی عمران!"

"کیا کرتے تھوا؟"

"خرچ کرنا ہوں اجنبی پیئے نہیں ہوتے تو سب کرنا ہوں!"

"پیئے آتے کہاں سے ہیں۔"

"اوو.... عمران خندی سائنس لے کر ہوا۔" یہ بلا یادِ سب سوال تھا اور اس کی اکثریوں پوچھ لیا گئے تو مجھے نوکری سے باؤس ہونا پڑے میں بھیں نے سمجھا سچا آیا ہوں کہ پیئے کہا سے آتے ہیں! لیکن انہوںیں آج تک اس کا جواب یہاں نہیں پڑھ لیا تھا۔ بھیں میں سوچا کہ تھا شاندار مکان روپے بیکٹ سے لٹکتے ہیں۔"

"بہر حال تم اپنے متعلق کچھ بتانا تھیں چاہیے؟"

"اپنے متعلق میں نے سب کچھ بتایا ہے! لیکن تم زیادہ تر انکی اسی باشی پوچھ رہی ہو جو تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ذہنی سے ہے!"

"میں کچھی یعنی تم خود کوئی کام نہیں کرتا!"

"اف فو...! تھیں... بالکل تھیک!... بعض اوقات میرا مانع غیر حاضر ہو

ہے... تھا مجھے تمہارے سوال کا سیکھ جواب دینا چاہئے تھا۔ اچھا تمہارا کیا نام ہے؟"

"روشنی؟"

"واقعی اتم صورت ہی سے روشنی معلوم ہوتی ہو!"

"کیا مطلب؟"

"بھروسی مشکل سوال! جو کچھ میری زبان سے نکلا ہے اسے میں سمجھا تھیں سکتا ہیں لیے

پہ نہیں کیا بات ہے اعمالی تھے یہ کہنا چاہئے تھا کہ تمہارا نام بھی تمہاری ہی طرح...

ہے... اچھا یہ تو کیا نہیں گے بڑی مغلک ہے! بھی وہ لفڑا ہیں تھا... غائب ہو گیا۔“  
 عمران بے سی سے اپنی پیر شانی رگز نے لگا۔

روشنی اسے عجیب نظر دی سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آبہا قاکر اسے کیا سمجھا  
 تھا۔ نہم دیوار اسی کوئی بہت برا مکار۔ مگر مکار سمجھنے کے لئے کوئی مصروف دلیں اس کے ذہن میں نہیں  
 تھی۔ اگر وہ مکار ہوتا تو حقیقی بڑی رقم اس طرح کیسے گواہ نہیں!

”لب آہست آہست ساری باتیں سیری کچھ میں آری ہیں“ عمران سخنی سائنس لے کر  
 بو!“ دلڑکی جو دینک روم میں ملی تھی اس بد معاشری اب بہت رہی ہو گئی۔ ہاں... اور کیا  
 درست!“ مجھے اس بولٹ میں کیوں بیانی... مگر جو شی... آر... کیا ہم ہے تمہارا... اور...  
 روشنی... روشنی اور لڑکی مجھے باز نہیں رکھ سکتیں!“ عمران دایکل بولنے لگا!“ میں اس کا قلعہ تو  
 کے بغیر یہاں سے واپس نہ جاؤں گا۔“  
 ”کوہاں مت کرو“ روشنی چھپ جلا گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”جاو اس کمرے میں سو جاؤ۔“  
 صرف ایک ہے۔ میں پہاں صوفی پر سو جاؤں گی۔“

”نہیں۔ تم اپنے ستر پر جاؤ۔ میں یہاں صوفی پر سو جاؤں گا۔“ عمران نے کہا۔  
 اس پر دلوں میں بحث ہوتے گئی۔ آخر پکڑ دیے بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جانا پڑا۔  
 روشنی اسی کمرے کے ایک صوف پر لیت گئی۔

ہلکی سرد ہیوں کا زمانہ تھا اس لئے اس نے ایک بکام ساکبیں اپنے ہیروں پر ڈال لیا تھا اور  
 بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گلماں آدمی کا خوف بھی اس  
 ڈھنی پر مسلط تھا۔

وہ آدمی کون تھا! اس کا جواب شاداب مگر کی پولیس کے پاس بھی نہیں تھا۔ اس نے اب تک  
 درجنوں وار دشمن کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک پہنچنے میں ناکام رہی تھی اور پھر سب  
 عجیب بات تھی کہ ایک مخصوص علاقہ تھا اس کی چیزوں دستیوں کا شکار تھا۔ شہر کے دوسرے  
 حصوں کی طرف وہ شاذ و نادر تھی رخ کرتا تھا!

روشنی اس کے متعلق سوچتی اور اوہ بھی رہی اسے خوف تھا کہ کہیں وہ اور ہر ہی کارہ  
 کرے۔ اسی لئے اس نے روشنی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن یہ جب تھی غنوہ گی طا  
 ہوتی اسے ایسا محسوس ہوتا ہے اس کے کان کے پاس کسی نے گول چائی ہو۔ وہ پوک کر آکے  
 کھول دیتا۔

دیوار کے ساتھ گلی ہوئی کاک دیکھ دیتی تھی اچھے وہ پوک تھا۔ تو انھیں تھی اسے جانے کے  
 اسے محسوس ہو رہا تھا ہے وہ خطرے میں ہو۔“  
 ”کہی بار علیق پیاروں کے میں اس سے اپنے زوپ دصول کرنا پاہتا ہوں گا۔“

”خام خیال ہے پچھا!“ روشنی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”اس علاقے میں پولیس کی بھی دال نہ کر  
 سکی اور حکم بد کر اسے وہاں خطرنے کا بورڈ لگا دیا۔“

”میں یہاں والے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ عمران نے پوچھا  
 ”میں وہ تو سے کچھ جیسیں کہہ سکتی ہیں!“  
 ”پولیس نے افسوس بھی شوالا ہو گئے۔“

”کیوں نہیں اس عرصے تک اس ہوٹ میں پولیس کا ایک وہ دن اور راتِ شعین رہا ہے  
 جیسیں اس کے بارے میں بھی وہ خطرناک آدمی کام کرتی گئی تھا۔“

”روشنی روشنی تم مجھے باز نہیں رکھ سکتیں!“ عمران دایکل بولنے لگا!“ میں اس کا قلعہ تو  
 کے بغیر یہاں سے واپس نہ جاؤں گا۔“

”کوہاں مت کرو“ روشنی چھپ جلا گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”جاو اس کمرے میں سو جاؤ۔“  
 صرف ایک ہے۔ میں پہاں صوفی پر سو جاؤں گی۔“

”نہیں۔ تم اپنے ستر پر جاؤ۔ میں یہاں صوفی پر سو جاؤں گا۔“ عمران نے کہا۔

اس پر دلوں میں بحث ہوتے گئی۔ آخر پکڑ دیے بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جانا پڑا۔  
 روشنی اسی کمرے کے ایک صوف پر لیت گئی۔

ہلکی سرد ہیوں کا زمانہ تھا اس لئے اس نے ایک بکام ساکبیں اپنے ہیروں پر ڈال لیا تھا اور  
 بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گلماں آدمی کا خوف بھی اس  
 ڈھنی پر مسلط تھا۔

وہ آدمی کون تھا! اس کا جواب شاداب مگر کی پولیس کے پاس بھی نہیں تھا۔ اس نے اب تک  
 درجنوں وار دشمن کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک پہنچنے میں ناکام رہی تھی اور پھر سب  
 عجیب بات تھی کہ ایک مخصوص علاقہ تھا اس کی چیزوں دستیوں کا شکار تھا۔ شہر کے دوسرے  
 حصوں کی طرف وہ شاذ و نادر تھی رخ کرتا تھا!

روشنی اس کے متعلق سوچتی اور اوہ بھی رہی اسے خوف تھا کہ کہیں وہ اور ہر ہی کارہ  
 کرے۔ اسی لئے اس نے روشنی بھی گل نہیں کی تھی اس کے ذہن یہ جب تھی غنوہ گی طا  
 ہوتی اسے ایسا محسوس ہوتا ہے اس کے کان کے پاس کسی نے گول چائی ہو۔ وہ پوک کر آکے  
 کھول دیتا۔

دیوار کے ساتھ گلی ہوئی کاک دیکھ دیتی تھی اچھے وہ پوک تھا۔ تو انھیں تھی اسے جانے کے  
 اسے محسوس ہو رہا تھا ہے وہ خطرے میں ہو۔“  
 ”کہی بار علیق پیاروں کے میں اس سے اپنے زوپ دصول کرنا پاہتا ہوں گا۔“

پھر بیٹھتے ہوئے قدم میں کی آوازیں۔  
اور اب بالکل ساتا تھا ترا ریب یادور گھنی سے کسی قسم کی آواز نہیں آری تھی البتہ خود رہشی  
کے ذہن میں ایک نہ ملنے والی "جھانکیں جھانکیں" گونج رہی تھی حلک تھا اور آنکھوں میں  
جل سی ہونے لگی تھی۔

وہ بے حس و حرکت سنتی سنتی صوفے پر بیٹھی رہی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا  
کرے تھوڑی دیر بعد اچانک پھر کسی نے دروازہ چھیپھلا اور ایک پار پھر اسے اپنی رون جسم سے  
پرواز کرنی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں ہوں اور واڑھوںو۔۔۔" باہر سے آواز آئی تھی ایکن روشنی اپنے کاںوں پر نصیں کرنے کو تباہ  
نہیں تھی۔ آواز اسی نوجوان انھیں کی معلوم ہوئی تھی۔

"پھوٹی..... پھوٹی..... آرر..... روشنی دروازہ ہوںو!... میں ہوں، عمران!"  
روشنی اخون کروڑا لے پر جھپٹی دسرے ہی لمحے میں عمران اس کے سامنے تکراہرے پرے  
سے منہ پارہا تھا۔ اس کے پھرے پر کی جگہ بکلی بکلی ہی خراشیں تھیں اور ہونوں پر خون پھیلا  
ہوا تھا۔ روشنی نے مضطرباں انداز میں اسے اندر کھینچ کر دروازہ بند کر دیا۔

"یہ کیا ہوا۔۔۔ تم کہاں تھے۔"

"تمنی پیکٹ میں نے وصول کرنے دو ابھی باقی ہیں! پھر سمجھی!" عمران نوٹوں کے تینا بذل  
فرش پر پھینکا ہوا بولتا۔

"کیا رات تھا" روشنی نے خوفزدہ آواز میں پوچھا۔

"وہی تھا۔۔۔ نکل گیا۔۔۔ دو پیکٹ ابھی باقی ہیں!"

"تم زخمی ہو گئے ہو؟ اچھا تھوڑوم میں۔۔۔" روشنی اس کا ہاتھ پکڑ کر خل غائب کی طرف  
کھینچتی ہوئی بولی۔

کچھ دیر بعد وہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دسرے کو گھور رہے تھے!

"تم پاہر کیوں چلے گئے؟" روشنی نے یوچھا!

"میں شہزادی حفاظت کے لئے آپا تھا۔۔۔ میں جانتا تھا کہ وہ ضرور آتے گا اور آؤ جو تو  
برک پر فائز کر سکتا ہے اسے مکانوں کے اندر گئنے میں کہہ شامل ہو گا!"

"کیا تم واقعی یو قوف ہو؟" روشنی نے حیرت سے پوچھا۔

"پس نہیں ایں تو خود کو افلاطون کا دادا سمجھتا ہوں مگر دسرے کہتے ہیں کہ میں بے وقف  
ہوں، کہتے وہ اپنا کیا بگزتا ہے اگر میں حقنند ہوں تو اپنے لئے احمد ہوں تو اپنے نے۔۔۔"

وہ چند لمحے خوفزدہ نظروں سے ادھر اورہ دیکھتی رہی پھر صوفے سے انھوں کر ٹھوں کے علی  
چتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جاں وہ حلق نوجوان سورا تھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ دکھ کر ہلاکا سارہ حکایہ دے رہا تو گھنی گیا لیکن ساتھ ہی اس کی آنکھیں  
حیرت سے چھل گئیں۔ نہتر خالی ڈرائیور کمرے کا بیلب روشن تھا اس کے دل کی درحیکنیں حیر  
ہو گئیں اور حلک ہوتے لگا۔

اچانک ایک خیال بڑی تحریک سے اس کے ذہن میں چکرا کر رہا گیا۔ نہیں یہ یو قوف نوجوان  
اکی خوفناک آدمی کا کوئی گرگانہ رہا ہوا۔

وہ سبے تھا شرپنگ کے سرپاٹے رکھی ہوئی تھوڑی کی طرف پہنچی اس کا پینڈل پکڑ کر کھینچا  
تھوڑی متقل تھی ایکن وہ سوچنے لگی۔۔۔ تھوڑی کی کچھی تو مجھے کے پیچے تھی رہتی ہے۔۔۔ ایک  
پار پھر اس کی سافنس تیز ہو گئیں اس نے تھی المٹ دیا۔ تھوڑی کی کچھی ہوں کی توں اپنی بگر پر  
رکھی ہوئی تھی۔ نہیں روشنی کو اطمینان نہ ہوا وہ تھوڑی کھو لئے گئی۔۔۔ مگر پھر آہستہ اہستہ اس کا  
ذہنی اختصار کم ہوا گیا اس کی ساری تیقینی چیزیں اور نظر قم مکھوٹ تھیں۔

پھر آخر ہو گیا کیاں؟ تھوڑی بند کر کے دو سیدھی کھنڑی ہو گئی! پھینکا دروازہ بکھول کر باہر نکلی  
اور تباہ اسے احساس ہوا کہ دو اسی دروازے سے نکل گیا ہو گا! دروازہ متقل نہیں تھا۔ پینڈل  
غمہ ماتھی کھل گیا تھا اور سری طرف کی رابطہ اسی طرف کی رابطہ اسی طرف کی رابطہ اسی طرف کی رابطہ  
اس نے دروازہ بند کر کے انہوں سے متقل کر دیا۔

وہ پھر اسی کمرے میں آگئی جہاں صوفے پر سملی تھی۔۔۔ آخر ہو اسی اس طرح کیوں جلا  
گیا۔۔۔ وہ سوچتی رہی! آخر اس طرح بھاگنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ اسے تبرد سی تولا تی نہیں تھی۔  
وہ خود ہی آیا تھا! ایکن کیوں آیا تھا؟۔۔۔ مقصد کیا تھا؟

اچانک اسے محسوس ہوا جیسے کسی نے پیر دنی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔۔۔ وہ چونکہ کر مڑی گمراہی  
دینی میں شیخی کے نکلوے چھپھٹا تھوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر نوٹے ہوئے شیخی کی جگہ سے ایک ہاتھ دا حل ہو کر پیچی علاش کرنے لگا بڑا سماں بھلا بھا تھو  
جو باؤں سے ذکا ہوا تھا رہشی کے حل سے ایک دنی دلی سی چیز نکل۔۔۔ نہیں دسرے ہی لمحے وہ  
ہاتھ عاب ہو گیا اور روشنی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہر رابطہ اسی میں رو آدمی ایک دسرے سے  
ہاتھ پانی پر اتر آئے ہوں۔

روشنی تھی بایکن رہی اپر اس نے ایک کریبہ کی آواز سنی اور ساتھ تھی ایسا محسوس ہوا جیسے  
کوئی بہت دلتنی چیز زمین پر گری ہو۔۔۔

”تواب و دام معلوم آذی میرا بھی دشمن ہو گیا!“ روشنی خلک ہوتون پر زبان پھین کر بولی  
”ضرور ہو جائے گا تم نے کیوں سیری جان بیجانے کی کوشش کی تھی؟“  
”اوہ... حیر... میں کیا کروں! کیا تم ہر وقت سیری خفاقت کرتے رہوئے۔“  
”دن کو دو لاہر کاربخ عینہ کرے گا اس کی ذمہ داری میں لٹتا ہوں۔“  
”مگر کب تک...“

”جب تک کہ میں اسے جان سے شمار دوں۔“ عمران بولا۔

”تم... تم آخر ہو کیا بلدا!“

”میں بلا ہوں!“ عمران برلن ان گیارہ

”اوہ... ذخیر... تم سچے نہیں!“

”ذخیر... یعنی کہ تم مجھے ذخیر کہ رہی ہو!“ عمران سرت آئیز لپچ میں چیڑ

”ہالیکوں کیا سحر ہے! کیا تم گہرے دست نہیں ہیں۔“ روشنی مکرا کر بولی۔

”مجھے آج تک کسی خورست نے ذخیر نہیں کیا!“ عمران مخصوص آواز میں ہے البتہ

## O

شاداب گر کے ملکہ سرا غرمانی کے دفتر میں سب اپنے جاہدین کی خاص دعاں میتھی ہوئی  
تھی۔ وہ ایک ذہین اور نوجوان آفیسر تھا۔ تعلق تو اس کا ملکہ سرا غرمانی سے تھا لیکن اس کے بے  
لطف دوست نہماں تھے وار کہا کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ ذہن کے ساتھ ہی ساتھ  
ذہن کے استعمال کو بڑی ایحیت دیتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ آج تک ذہن سے زیادہ خوفناک  
مرا غرمان اور کوئی پیدا اہی نہیں ہوا۔

اکثر وہ شبے کی بات پر ملو موں کی ایمکان مرمت کرتا کہ اجسیں پھٹکی کا دودھ یاد آ جاتا۔

وہ کافی کم تھیم تو ہی تھا۔ بیسیوے تو اس کی ٹھکلی ہی دیکھ کر اقر قو جرم کر لیتھ تھے! مگر وہ  
شاداب گر کے اس بھرم کی بھلک بھی دیکھ سکا تھا جس نے بندر گاؤں کے علاقہ میں بنتے والوں  
کی نیتیں جوہر کر کی تھیں۔

اس وقت میں اپنے جاہدین اپنے مجھے کے پر منڈنٹ کے آفس میں بیٹھا ہوا غالباً اس بات کا  
خیال تھا کہ پر منڈنٹ اپنے کام ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

پر منڈنٹ سر جو کہ کچھ لکھ رہا تھا! تھوڑی دیر بعد قلم رکھ کر اس نے ایسے دلیل انگواری

لی اور جاہدیہ کی طرف دیکھ کر مکرانے لگا۔

”بھیجی میں نے جھیں اس لئے بیٹھا ہے کہ جھیں عمران صاحب کو اسک کرنا ہو گا! اس سے  
جو ہی پہ بھی اور کیا ہو گی کہ جھیں سترل والوں سے مدد طلب کرنی پڑی ہے۔“

”عمران صاحب!“ جاہدیہ نے حیرت سے کہا۔ ”وہی لی یوکا والے کہیں کے شہر ہیں؟“

”وہی... وہی!“ پر منڈنٹ سر ہلا کر بولا۔ ”وہ حضرت یہاں پر سول تشریف لائے تھے  
اور ابھی تک اس لی ٹھکن جھیں دکھائی دی ایسے سترل والے بڑے چالاک ہوتے ہیں اس کا خیال

رہے کہ ذپیار نہست کی بد نامی کردہ۔ یہاں تھہارے علاوہ اور کسی پر سیری نظر جھیں پڑی!“  
”آپ مسلمان رہیں امیں حتی الامکان کو شکر کروں گا۔“

”خود سے کسی معاملے میں جھیں جھیں نہ رہتا۔ جو کچھ دو کہے کرنا!“

”ایسا ہی ہو گا!“

فون کی تھنی تھی اور پر منڈنٹ نے رسپورٹ ٹھکن لے لیا۔

”یہاں... ایوہ آپ ہیں... گی... گی... اچھا تھبیر یے ایک سینڈا!“  
پر منڈنٹ نے ٹھکل اٹھا کر اپنی دلاری میں کچھ لکھا شروع کر دیا۔ ریسیدر بدستور اس کے  
کائن سے لگا رہا۔

کچھ دیر بعد اس نے گہا۔ ”تو آپ مل کپ دے ہیں... گی... اچھا چھا!“ بہت بھرا۔“ اور

نے رسپورٹ رکھ دیا اور کرسی کی پیٹ سے ٹیک لگا کہ کچھ سوچنے لگا۔

”دیکھو جاہدیہ!“ دیکھوڑی دیز بندھ بولا۔ ”عمران صاحب کافون تھا! انہوں نے کچھ جعلی نوٹوں  
کے نہر لکھوائے ہیں اور کہا ہے کہ ان نہروں پر کڑی نظر رکھی جائے جس کے پاس بھی اور  
نہروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اسے بپر رکھ گرفتار کر لیا جائے۔ ان نہروں کو لکھ لو۔“ عمران  
مطلوب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانتا!“

”وہ یہاں کب آئیں گے!“ جاہدیہ نے پوچھا۔

”ایک نچ کر دیزہ منٹ پر لے بھی کچھ میں جھیں آتا کہ یہ کس قسم کا آذی ہے۔ یہ  
جاہا ہے کہ آفیسر اس انکوٹل ذیور ہے اور اس نے اپنا سیکشن بالکل الگ بیانات جو برادر اس  
ڈاکٹر کیٹر بزرل سے تعلق رکھتا ہے!“

”میں نے شہبے کہ ڈاکٹر کیٹر بزرل صاحب ان کے والد ہیں۔“

”ٹھیک سنائے۔ گریب کیا لفڑیت ہے... ایک نچ کر دیزہ منٹ!“

## O

عمران دیلوے اسکیش پر ٹکل رہا تھا اسے اپنے ماتحت ہدھ کی آمد کا انعام تھا ہدھ جو بکلا کر بولنا تھا اور دوران گلکو ہرے ہنے لفڑا اور کرنے کا شائق تھا۔

ٹرین آئی۔ اور ٹکل بھی گئی۔ لیکن ہدھ کا کہن پتہ نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ بھیر زیادہ تھی۔ اس نے پدید کافی دیر بعد متیب ہو سکا۔

”اوھ اؤا!“ عمران اس کا با تھوڑا کروچنگ روم کی طرف کھیچتا ہوا ہوا۔ پہ بڑاں کے ساتھ گھستا چلا بارہا تھا۔ وینگ روم میں پہنچ کر اس نے کہا۔

”م۔۔۔ میرے۔۔۔ اوسان۔۔۔“ بجا تھیں تھے! الہذا بآداب بجالاتا ہوں۔“ اس نے نہایت اوب سے جھک کر عمران کو فرشی سلام کیا۔

”جیتے رہو!“ عمران اس کے سر پر با تھوڑا کھیرتا ہوا ہوا۔ ”ایسا تم اس شہر سے واقفیت رکھتے ہو۔“ ”مگا ہاں یہ۔۔۔ م۔۔۔ میرے برادر نہیں کاوطن والوں ہے۔“

میرے پاک وقت کم ہے اور نہ تم سے برادر نہیں اور میں ماوف کے متن پوچھتا خیر تم بھیان چھیلوں کا شکار کیلئے کے لئے آئے ہو!“

”می۔۔۔!“ ہدھ حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر ہوا۔ ”اس بات کا۔۔۔ م۔۔۔ مطلب۔۔۔ م۔۔۔ میرے ذہن نہیں نہیں ہوا!“

”تم ہماں بندرا گاہ کے علاقے میں چھیلوں کا شکار کھیلو گے۔۔۔ قیام اے بی سی ہونی میں ہو گا!“ پہاڑ سے چھیلوں کے شکار کا سماں خرید اور چب چاپ، دیں چلے جاؤ۔۔۔ جاؤ اور شکار کھیو!“

”حاف کچھ گایے م۔۔۔ میرے لئے ممکن ہے!“ ”نا ممکن کیا ہے!“ عمران اسے گھوڑنے لگا۔

”والد مر حوم کی وصیت۔۔۔ فف۔۔۔ فرماتے تھے۔۔۔ شکار مانی کا کریکا، ان اسست۔۔۔“ ”مطلوب کیا ہوا لمحے عربی نہیں آئی۔“

”تفف۔۔۔ قلادی ہے جتاب اس کا مطلب یہ ہوا کہ چھیلوں کا شکار کھیلانا یا، آدمیوں کا کام ہے۔“ ”اچھی بات میں تھیں اسی وقت ملازمت سے بر طرف کے دینا ہوں تاکہ تم اٹھیزان سے چھیلوں کا شکار کھیل سکو۔“

”لوہ۔۔۔ آپ کو۔۔۔ لگ۔۔۔ کس طرح سمجھا دیں؟“ ہدھ نے کہا۔ پھر سمجھانے کے سلسلے میں کافی دیر تک ہکلاتا تھا عمران بھی دراصل جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح وقته سے

بر باد کرتا۔

”چلوا ب جاؤ۔“ وہ اسے دروازے کی طرف دھکیتا ہوا ہوا۔ ”یہ سر کار کی کام ہے! اور کام ضرورت ہے نے پر تالیا جائے گا بھولا نہیں۔۔۔ بندرا گاہ کے علاقے میں اے، بی، ہی ہوئی ہے۔۔۔ نہیں وہیں قیام کرنا ہو گا۔۔۔ شکار کا گھٹاٹ، وہاں سے دور نہیں ہے ایکن تردار۔۔۔ شام کو سات بجے کے بعد اوہر ہر گز شہزاد۔“

ہدھ تھوڑی دیر تک کھڑا سوچا رہا تھا۔ ”اچھا جتاب! میں جا رہا ہوں! اہل۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ چھیلوں کے عکار۔۔۔ لگ۔۔۔ کے لئے مجھے کیا۔۔۔ بی۔۔۔ بی۔۔۔ خریدنا پڑے گا!“ عمران اسے سامان کی تفصیل مانارہا۔

## O

عمران تھیک ایک بچکو یونہ منٹ پر پر نہذٹ کے آفس میں داخل ہوا اور پر نہذٹ اپنے سامنے ایک نو عمر آدمی کو کھڑا کیج کر ٹکلیں چھپکانے لگا۔

”تھریف رکھیے۔۔۔ تھریف رکھیے!“ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”ٹکریا!“ عمران پڑھتا ہوا ہوا۔ اس وقت اس کے پھرے پر حافت نہیں برس رہی تھی اور ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کا مالک معلوم ہو رہا تھا۔

”بہت انعام کر لیا آپ نے“ پر نہذٹ نے اس کی طرف سگریٹ کا ذبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ٹکریا! میں سگریٹ کا عادی نہیں ہوں!“ عمران نے کہا۔ ”دیر سے ٹاکتے کی وجہ یہ ہے کہ میں مشغول تھا اب تک اپنے طور پر حالات کا جائز و لیتار ہا ہوں۔“

”میں پہلے ہی جانتا تھا۔۔۔“ پر نہذٹ بیٹھنے لگا۔

”تو ہوں کے متعلق کچھ معلوم ہوں۔“

”اک بھی نہک تو کوئی روپرست نہیں تھا ایکن۔۔۔!“

”تو ہوں کے متعلق پوچھنا چاہئے ہیں آپ!“ عمران مسکرا کر ہوا۔

”ہاں میں اپنی معلومات کے لئے جانتا ہاتا ہوں۔“

”اس آدمی کے پاس جعلی ہو ہوں کے دو پیکٹ ہیں اور یہ میرے ہی ذریعہ سے اس کے پاک پہنچے ہیں۔“

”آپ کے ذریعہ سے!“ پر نہذٹ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”جی ہاں اسیں دیدو دانت کل رات کو اسی خطرناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیسوں میں جعلی قوتوں کے پیکٹ تھے۔“

”اگرے تو کیا آج کے اخبار میں آپ سی کے متعلق خبر تھی؟“  
”غائب۔“

”لیکن یہ ایک خطرناک قدم تھا۔“

”ہاں بعض وقایت اس کے خطر کام بھی تو جیسی چیز... مگر اس سے نکرانے کے بعد میں سے اپنے خالی بدل دیا ہے۔ جھیل نوٹ بزار میں نہیں آسکی گئی اور تو اسی یونیورسٹی میں نے آئی کو اظہار عدیدی تھی! اور بہت چنانکہ ہے اور اس قسم کے جریبے اسی پر کام جیسی کر سکتے ہیں۔“  
پیر شنڈنٹ خاموشی سے عمران کی صورت دیکھ رہا تھا۔

”سوال یہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطرناک کیوں ہوا جاتا ہے۔“ عمران بڑا بالہ۔ ”ظاہر ہے کہ سرکاری طور پر دہلی سڑک اسی پر خطرے سے ہوشید کرنے کے لئے بودھوگ دریا ہے اس لئے عام طور پر دوست آمد و رفت کے لئے بن ہو گیا ہے! لیکن اس کے باوجود بھی مجھے چیزیں بھولے بیٹھیں آؤت پر حملہ کیا گیا... اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ساری رات دہلی اسی آدمی کی حکومت رہتی ہے۔“  
”جی ہاں! فتحی-جنی بات ہے اور اسی لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگایا گیا ہے!“

”لیکن مقصد جناب آخر اس اجالہ علاقے میں ہے کیا! اگر یہ کہا جائے کہ داجا علاقے تیرہوں کا ازاد ہے تو یہ سوچنا پڑے گا کہ اسے بی کی ہوئی پر بھی حملہ کیوں نہیں ہوتا۔ وہاں روزانہ بڑا دل روپے کا جو آہو ہوتا ہے!“

”خوب! تو ہمیں بھی ہے کہ اسے بی کی اونوں کا اس سے کوئی تعلق ضرور ہے ایکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکتے ہیں۔“

”عمران پچھہ نہ ہو!“ اس نے جیب سے چھوٹ گلگم کا پیکٹ لٹا کر اس کا کافی چڑھ کر ایک پیر شنڈنٹ کو بھی چیل کیا جو بوكھاہٹ میں شریئے کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔ لیکن پیر شنڈنٹ کے چھر سے پر نہ اسٹ کی ہلکی سی سرفی دوڑ گئی اور وہ ہمیں پر دسری طرف دیکھنے لگا۔ اس کے پر خلاف عمران بڑے اطمینان سے اسے اپنے دامنوں میں چکل رہا تھا۔  
”خوب ہی،“ پر بعد اس نے کہا۔ ”اسی واقعہ کا تذکرہ آپ تک نہیں تھا وہ درہے تو پہنچ رہے۔“  
”ظاہر ہے آ۔“ پیر شنڈنٹ بولا۔

”اس نے چھوٹ گلگم کو عمران کی نظر پہا کر میر کی دراز میں ڈال دیا تھا  
”آپ کا قیام کہاں ہے۔“ اس نے عمران نے پوچھا۔

”کسی ہوٹ میں خلپر ابھا ہوں۔“ عمران نے جواب دیا۔  
پیر شنڈنٹ نے پھر کچھ اور زپ پر چھاننا سہ سمجھا۔

”چد لمحے خاموشی رہی اس کے بعد پیر شنڈنٹ بولا۔“ آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی منتخب کر لیا ہے۔ کچھ تو ایک بھی ملا دوں۔“

”جیسیں اسی الحال ضرورت نہیں آپ مجھے نام اور پہ لکھواد تھے۔ پڑا ایسا ہوا جا پہنچ جہاں اس سے ہر وقت راپڑہ قائم کیا جاسکے۔ دیسے میری کوشش کیا رہے گی کہ آپ لوگوں کو زیادہ تکفیر نہ دوں۔“

”آخری جملہ شام کے پیر شنڈنٹ کو گراں گزرا تھا! اس کے چھرے پر سرخی پھیل گئی! لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔“

”عمران تھوڑی دیر تک غیر ارادی طور پر ناٹکیں ہلاتا رہا پھر صفائحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔“ اچھا بہت بہت شکریا۔“

”اوہ۔ اچھا! لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا ہرج ہے؟“  
”ضرور کھاؤں گا!“ عمران سکرا کر بولا۔ ”مگر آج نہیں اور یہ مجھے آپ کے تھاونی کی اشہد ضرورت ہو گی۔“

”تھاڑی طرف سے آپ ملٹن رہیں۔“

”اچھا! اب اجازت دیجئے!“ عمران کرنے سے نکل گیا۔  
اور پیر شنڈنٹ بڑی دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔... پھر اس نے میر کی دراز کھوں کر عمران کی دی ہوئی چھوٹ گلگم کاٹا اور اداہر اورہ دیکھ کر اسے منہ میں ڈال دیا۔

## O

سات بجے عمران روئی کے فلیٹ میں پہنچا اور شاید اسی کا انتظار کر رہی تھی! عمران کو دیکھ کر اس نے برا سامنہ ہٹایا اور جلاستے ہوئے لیجھ میں بولی۔ ”اب اٹے ہیں، صح کے گئے ہوئے!  
شم سانے لیچ پر آپ کا انتشار کیا شام کو کافی دیر تک چاٹے لئے بیٹھی رہی۔“

”میں دوسری روکی ایک بلڈنگ پر تمہارا فلیٹ تلاش کر رہا تھا!“ عمران نے سر کھجاتے ہوئے جواب دیا۔  
”وہاں بھر کہاں رہے؟“

"اُسی مردوں کو علاش کرتا رہا جس سے ابھی دوپیکٹ وصول کرنے ہیں!"

"ایپی زندگی خطرے میں نہ ڈالا میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں؟"

"میرا خیال ہے کہ دوبارے بھی یہ ہوش میں ضرور آتا ہو گا!"

"کوئی نہیں بند کرے گے تم" روشنی انھوں کا سے جھبھوٹی ہوئی بولی۔ "تم ہوش سے ایسا سماں کیوں نہیں لائے۔"

"سماں... دیکھا جائے گا... چلو کہیں ٹھنڈے چلتی ہوں!"

"میں نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں لکھا۔" روشنی نے کہا۔

"کیوں؟"

"خوف معلوم ہوتا ہے!"

عمران پہنچنے لگا پھر اس نے کہا۔ "وصرف رات کا شہزادہ معلوم ہوتا ہے دن کا تک!

"پچھو بھی ہوا مگر...!" روشنی پکھ کتے کہتے رک گئی۔ اس نے پٹک کر خوفزدہ نظر وہ سے دروازہ کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ "دروازہ مغلل کر دوا"

"اوہوا بڑی فربوک ہو تم!" عمران پھر پہنچنے لگا۔

"تم بند تو کرو اپھر میں تمہیں ایک خاص بات تھاں گی۔"

عمران نے دروازہ بند کرنے کے پیشی چڑا دی۔

روشنی نے اپنے بناوہ کے گریبان میں باتحف دال کر ایک لفاف نکالا اور عمران کی طرف بڑھائی

ہوئی بولی۔ "آن تین بیجے ایک لڑکا لایا تھا۔ پھر لفاف چاک کرنے سے قفل عدا ہجاگ گیا۔"

عمران نے لفاف سے خط نکالا لیا۔ اگریزی کے ہاتپ میں خریر تھا۔

"روشنی

تم مجھے دیانتی ہو گی؟ لیکن میں تم سے ابھی طرح واقف ہوں اگر تم اپنی

خبریت چاہتی ہو تو مجھے اس کے متعلق سب کچھ بتا دو جو کھوٹی رات

تمہارے ساتھ تھا وہ کون ہے اکھاں سے آیا ہے؟ کیوں آیا ہے؟ تم یہ

سب کچھ مجھے فون پر تا سکتی ہوا میرا فون نمبر سکس ناٹ ہے ایسا تمہیں

محاف کر دوں گا۔

"میرا"

"بہت خوب!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "فون پر گلکو کرے گا۔"

"مگر سنو تو امیں نے ساری ملکیوں ڈائریکٹری چھان ماری ہے مگر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔"

"تمہارے پاس ہے ڈائریکٹری!" عمران نے پوچھا۔

"نہیں بڑوس میں ہے اور فون بھی ہے!"

"زرا الاؤ تو ڈائریکٹری!" عمران نے کہا۔

"تم بھی ساتھ چلووا"

"اوو۔ چلووا"

وہ دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ روشنی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا انتظار کر رہا۔

شانید پاچ منٹ بعد روشنی واپس آگئی۔

واپسی پر پھر روشنی نے بہت اختیاط سے دروازہ بند کیا اور ڈائریکٹری میں سکس ناٹ کی علاش شروع ہو گئی۔ پھر کہنے نہ ملا۔

"مجھے تو یہ کوئی معلوم ہوتی ہے۔" روشنی نے کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ یہ خط کسی اور نے مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے بھیجا ہوا!"

"گمراں والات سے اور کون واقف ہے؟"

"کیوں اکل جب تم پر جملہ ہو تھا تو ہوش میں درجنوں آری موجود تھے اور ظاہر ہے کہ تم ہی مجھے اپنے کاندھے پر اٹھا کر ہوش نکالے گئے تھے۔" تم سرے کا پاس سے اٹھ کر جوئے گئے میں بھی گئے تھے!

عمران ناموش رہا وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر چند لمحے بعد اس نے کہا۔ "بھم اس وقت کا کھلا کسی شاندار ہوش میں کھائیں گے۔"

"پھر وہ پاگل پینا نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔" روشنی نے سختی سے کہا۔

"تمہیں چلتا ہے گر" عمران نے کہا۔ "ورنہ مجھے رات بھر نہیں نہیں آئے گی۔"

"کیوں نہیں کیوں نہ آئے گی؟"

"کچھ نہیں!" عمران سنجیدگی سے بولا۔ "بس یہی سوچ کر کڑھتا ہوں گا کہ تم میری ہو کوئی جو نہ سمجھتا ان لوگی!"

روشنی اسے غور سے دیکھنے لگی۔

"کیا واقعی تمہیں اس سے دکھ پہنچ گا؟" اس نے آہستہ سے کہا۔

"جب میری کوئی خواہش نہیں پوری ہوئی تو میرا دل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔" عمران نے بڑی مخصوصیت سے کہا۔

روشی پھر اسے غور سے دیکھنے لگی ا عمران کے چہرے پر حلاقت بھیل گئی تھی!  
”اچھائیں چلوں گی“ روشی نے آہستہ سے کہا اور عمران کی آنکھیں مسود بچوں کی آنکھوں  
کی طرح پیکنے لگیں۔

تموزی دیر بعد روشی تیار ہو کر نکلی اور عمران کو اس طرح دیکھنے لگی جیسے حسن کی داد طلب  
کرنے تھیں۔

عمران نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”تم سے اچھا میک اپ میں کر سکتا ہوں!“

”بال کیوں نہیں! اچھا بھر کیں! اب ہمیں باہر چلتا چاہتے!“

”تم خواہ خواہ پڑاتے ہو!“ روشی بھجنگلا کر بولی۔

”افسوں کے تھیں اردو نہیں آئی ورنہ میں کہتا۔

ان کو آتا ہے یاد پر عصہ

”بم ہی کر بیٹھے تھے غالباً پہنچتی ایک دن!“

”چلو! کواس مت کروا“ وہ عمران کو دروازے کی طرف دھکلیتی ہوئی بولی۔

روشی اسی وقت تھی تھی بہت حسین نظر آرہی تھی؛ عمران نے نیچے اتر کر ایک تھیس کی اور وہ  
دوقوں ”وہاٹ مار مل“ کے لئے روانہ ہو گئے اپنے بیان کا س سے بڑا اور شادار ہوئی تھا۔

”روشی کیوں نہ میں اسے فون کروں!“ عمران بولے۔

”مگر ڈائریکٹر فی میں نمبر کہاں ملا۔ نہیں ڈائریکٹر کی نمائی کیا ہے مجھ سے!“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

”تمہاری سمجھتی تھا کہ اس قابل ہے کہ کچھ کچھ سکو۔ تمہارا نہ سمجھتا ہی اچھا ہے۔“

”میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائل کرو۔ اگر جواب نہ ملے تو اپنے کان الکھ لیں۔ اور  
نہیں... سحرے کان!“

”مگر میں کوئی گی کیا۔!“

”سنوارتے میں کسی پیلک بو تھے سے فون کرس گے! تم کہنا کہ وہ ایک پاگل ریس زادہ ہے۔  
کہن بہتر سے آیا ہے اسکن آج ایک مخلل میں پھنس گیا تھا درخوت دے کر بڑی دشواریوں  
سے جان چڑھائی۔ اس کے پاس غلطی سے کچھ جعلی نوث آگئے ہیں جنہیں استعمال کرتا ہوا آج  
کپڑا گیا تھا۔“

”جعلی نوث!“ روشی نے گھبرا کر کہا۔

”ہاں روشنی یہ درست ہے!“ عمران نے دردناک لمحے میں کہا۔ ”آج میں ہاں بال بچا دوں  
جبل میں ہو تا امیرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوث مل گئے ہیں امیں نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آئے  
ہیں۔“

”میں وہ نہیں پکتوں سے تعقیل نہ رکھتے ہوں جو تم نے اس سے بھیل رات یہیں تھے۔“

”پتے نہیں۔“ عمران مایوساً اندراز میں سر ہلاک کر بول۔ ”مجھ سے تھافت یہ ہوئی کہ میں نے ان  
نوٹوں کو دوسرے نوٹوں میں ملا دیا ہے!“

”تم مجھے کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو؟“ روشی بھتنا کر بولی۔

”میں نے سب کچھ تادیا ہے روشنی!“

”یعنی تم واپسی احتیح ہوا۔“

”تم بات بات پر میری توجیہ کرتی ہو۔“ عمران مگر گیا۔

”ارے نہیں انجیں!“ روشی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔ ”اچھا جعلی نوٹوں کا کیا  
معاملہ ہے!“

”میں تو کہتا ہوں کہ یہ اسی لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے رطیب اٹھیں کے وینگ درم میں  
ملی تھی! اس نے اصلی نوٹوں کے پیکٹ ٹاپ کر کے جعلی نوث رکھ دیے اور پھر مجھے اسے بی سی  
ہو گئی۔ آئنے کی دھوٹ دی! امیر ادھری ہے کہ وہ ابھی معلوم کوئی کی ایجنت تھی اور اب میں  
یہ سوچ رہا ہوں کہ بھیل رات میں تھے جو پیکٹ چھینے ہیں وہ دراصل میں نے چھینے نہیں بلکہ وہ  
خود تھا میرے حوالے کر گیا ہے ابھی ہو اس کا کیا مطلب ہوا لئی جو پیکٹ اب بھی اس کے  
پاس ہیں وہ اصلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی یعنی نوث لے گیا ہے اور جعلی میرے  
برٹھ گیا۔“

”اچھا ہو نوث!... جو تم جوئے میں ہارے تھے!“ روشی نے پوچھا۔

”ان کے ہارے میں بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ جعلی ہوں... یا ان میں  
بھی ایک آدھ پیکٹ اصلی نوٹوں کا چلا گیا ہو! اب تو اصلی اور لئی مل جل کر رکھ گئے ہیں۔ میری  
بھت نہیں پڑی کہ ان میں سے کسی نوث کوجا جھوکا گا۔“

”مگر اس لڑکی نے تمہارے نوٹ کس طرح اڑائے ہوں گے!“

”اوہ...!“ عمران کی آواز بھر دردناک ہو گئی۔ ”میں بڑا بد تصیب آدمی ہوں۔ میک اب مجھے  
لیکھن گیا ہے کہ احتیح بھی ہوں... تم مجھک کہتی ہو اب اس تو کہیں صح سردی زیادہ تھی تا...  
میں نے السفر بھیں رکھا تھا اور پندرہ میں پیکٹ اس کی جیسوں میں شہوں رکھے تھے!“

”تم احتی سے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو!“ روشنی جھلا کر بولی۔

”نہیں سن تو امیں نے اپنی داشت میں بڑی عقل مندی کی تھی! ایک بار کا ذکر ہے میرے پیچاسٹر کرہے تھے۔ ان کے پاس پندرہ ہزار روپے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس میں رکھ چکے تھے اسوت کیس راستے میں کہیں غائب ہو گیا جب سے میرا یہ م Howell ہے کہ بھیڑ سڑ میں ساری رقم اپنے پاس ہی رکھتا ہوئی۔ پہلے کبھی ایسا دھواک نہیں کھالا۔ یہ جعلی چوت ہے!“

”لیکن آخر اس لڑکی نے تم پر کس طرح باخوبی صاف کیا تھا؟“

”یہ مست پوچھو! میں بالکل الہو ہوں!“

”میں جانتی ہوں کہ تم الہو ہو اگر میں ضرور پوچھوں گی!“

”اوے اس نے مجھے اونہیا تھا کہنے لگی تمہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو بچھلے سال ایک حادثے کا خشکار ہو کر مر گیا اور میں اسے بہت چاہتی تھی! اب پندرہ ماہ میں سے ہے اکتوبر میں کچھ مخلل ساتھا کہنے لگی کیا تم پورا ہو امیں نے کہا نہیں سر میں درد ہو رہا ہے اب ایلادا چھپی کر دوں۔... چپی گھٹتی ہوا!“

”نہیں میں نہیں جانتی۔“ روشنی نے کہا۔

” عمران اس کے سر پر چپی کرنے لگا۔

”یہ تو امیرے بیل پیارہ ہے ہوا!“ روشنی اس کا تھوڑا جھٹک کر بولی۔  
”ہاں تو وہ چپی کرتی رہی اور میں وینگز روم کی آرام کری پر سو گیا! بھر شام کے آدمی سے کھٹکے بعد آنکھ کھلی... وہ براہر چپی کے جا رہا تھا تھی... جس کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگدی رہتی تھی اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ دو اسی طرح ساری زندگی چپی کئے جائے... جائے... پھر اے لی سی ہوٹ میں نئے کا وعده کر کے مجھے بیٹھنے کے لئے جانا ہوگی!“

” عمران کی آواز تھر اگنی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے دو اب روپے گا۔

”ہمیں بدھو تم اس کے لئے روپے ہے ہو جس نے تمہیں لوت لیا۔“ روشنی بڑی بڑی۔

”ہمیں ایسیں روپہ ہوں“ عمران اپنے دو توں گالوں پر تھپٹ مارتا ہوا بول۔ ”نہیں میں نئے میں ہوں! جہاں بھی میں اس کا گھاگھوت دوں گا۔“

”بیس کرو میرے شیر بیس کرو۔“ عمران بگز گیا۔

”نہیں مجھے تم سے ہمدردی ہے! ایسیں میں سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جھلی لوت پاڑے ہو تو اب وہاں گزر نہیں ہو گا! کچھ تجھ بیس کر مجھے اس کے لئے بھی بھگتا پڑے۔“

”نہیں تم پر دلوں کرو۔ تمہارا کوئی بال بھی بیکا نہیں کر سکتا میں لاکھوں روپے خرچ کر دوں گا۔“  
روشنی کچھ سہ بولی۔... وہ کچھ سوچ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ یہاں ایک ٹیلفون یو تھو ہے۔“ عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔  
”سمازی روک دو۔“

نیکسی رک گئی۔ روشنی اور عمران نیچے اتر گئے۔

بوجھ خالی تھا اڑادشی نے ایک بار بھر عمران سے پوچھا کہ اسے کیا کہتا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قصی کئے ہوئے بختے دہراتے۔ روشنی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے پھرے پر حیرت کے آثار دیکھے۔

”وہ ایک ہی سافس میں وہ سب کچھ دہرا گئی، جو عمران نے تیلایا تھا! پھر خاموش ہو کر شام کے دوسری طرف سے بولنے والے کی بات سننے لگی۔“

”ویکھ!“ اس نے تھوڑی در بعده تو تھوڑی بیس میں کہا۔ ”مجھے جو کچھ بھی معلوم تھا میں نے ہے دیا اس سے زیادہ میں کچھ بھی نہیں جانتی اور یہ مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کے اصلیت کیا ہے اپنا ہبہ یو قوف اور یا گل معلوم ہوتا ہے۔“

”آیا کہاں سے ہے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
”وہ کہتا ہے کہ دلاور پور سے آیا ہوں۔“

”کیا وہ اس وقت تمہارے پاس موجود ہے؟“

”نہیں پاہر تھکی میں ہے! میں ایک یا یک بوجھ تو تھوڑے بول رہی ہوں۔ اس سے بہانہ کر کے آئی ہوں کہ ایک ایک سیل بھک پہنچانا ہے۔“

”کل رات سے قبل بھی اس سے بھی ملاقات ہوئی تھی۔“

”نہیں کبھی نہیں!“ روشنی نے جواب دیا۔

”لیا راستے میرا خیال کھلایا تھا۔“

”نہیں... کیا دکھا دوں!“ روشنی نے پوچھا لیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔  
دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا اڑادشی نے ریسیور کو دیا۔ عمران نے قوزا انکو اڑادشی کے نمبر ڈائل کئے۔

”بیلوا گواہڑی۔“

”بیلوا“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ابھی یا یک بوجھ نمبر چھالیس سے کسی کے نمبر ڈائل کئے گئے تھے؟ میں پتہ چاہتا ہوں۔“

"آپ کون ہیں۔"

"میں ذہنی انس پیشی ہوں!" عمران نے کہا۔

"اوہ... شاید آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "چھالیسوں بو تھے تو قریباً آدمی نے گھنٹے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

"اچھا شکریہ!" عمران نے رسپورٹ کھو دیا اور دو قوں باہر نکل آئے۔

"تم ذہنی انس پیشی ہو۔" روشنی پہنچے گی۔

"اگر یہ نہ کہتا تو وہ ہرگز پچھتے ہاتا۔" عمران نے کہا۔

"لیکن اس نے بتایا کیا!"

"میں کہ چھالیسوں بو تھے سے بچھاۓ آدمی گھنٹے کے کوئی کال نہیں ہوئی! اگر روشنی تم نے کمال کر دیا۔ جو کچھ میں کہتا ہوں وہی تم نے بھی کیا۔"

"تم کیا جاؤ کہ اس نے کیا کہا تھا۔"

"تمہارے جوابات سے میں نے سوالوں کی توقع معلوم کر لی تھی۔"

"تم تو صرف خود قوں کے ماحصلے میں بیوقوف معلوم ہوتے ہو۔"

"تم خود بیوقوف!" عمران گھوڑا کر بولتا۔

"چلو... چلو!" دوسرے سینہ کی طرف دھیلیتی ہوئی بولی۔

"نہیں تم بار بار مجھے بیوقوف کہ کر چکاری ہو!"

ومرمان نے کواس کو طول چھین دیا اور بہت سچھ سچھا چاہتا تھا۔

"اس کی آواز بھی عجیب تھی!" روشنی نے کہا۔ "ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی بخوبی بھیڑا غرا رہا ہو اگر... یہ کیسے ملکن ہے... ایک پیچ کو اس کی اطلاع سکتے ہوئی؟"

"اوہ بہادر گولی!... نہیں کرنا عالی کیا ہے!" عمران نے گردن بھٹک کر کہا۔

"مجھے تواب اس لڑکی کی علاش ہے جس نے میرے فتوؤں میں گھپلا کیا تھا۔"

"نہیں عمران!" روشنی بولی۔ "یہ عجیب و غریب اطلاع پولیس کے لئے کافی دلچسپ ثابت ہو گی۔"

"کوئی سی اطلاع!

"میں کہ سکس نہات کو رنگ کیا جاتا ہے۔ باقاعدہ کال ہوتی ہے اور ٹیکھیوں ایکچھ کو اس کی خبر نکل نہیں ہوتی!"

"اے روشنی... خبردار!... خبردار!... کیا سے اس کا تذکرہ مت کرتا۔... کیا تم کچھ اپنی گردن تروالتا چاہتی ہو؟ اگر پولیس تک یہ خبر گئی تو سمجھ لو کہ میں اور تم دونوں خشم کر دیتے

چائیں گے! وہ کوئی محصولی چور یا اچکا نہیں معلوم ہوتا۔... ہاں... میں نے سلکٹروں جاسوسی ناول پڑھتے ہیں! ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپنے اتنی ٹیکھیوں ایکچھ قائم کر رکھا تھا اور سر کاری ایکچھ کو اس کی ہوا بھی نہیں گئی تھی۔"

"تو تم اب اس سے خاکف ہو گئے ہو؟"

"خاکف تو نہیں ہوں! انگریزی کیا ہتا ہوں... میں نے جاسوسی ناول میں پڑھا تھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا... جہاں کام لو دیں دھرا ہوا ہے... خدا کی پناہ...!" عمران ایسا منہ پیشے آگاہ اور روزی بہت سی کلی اور کافی دیر تک فتحی رعنی پھر اچکب چکب کر سیدھی میٹھے گئی اور جرم سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہو یا نہیں؟" اس نے عمران کی طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔ "ہم شہر میں نہیں ہیں۔"

ومرمان آنکھیں پھانڈ پھانڈ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔... کار حیثیتاً ایک ناریک سڑک پر دوڑ رہی تھی اور دو توں طرف دوڑنے کیمتوں اور میدانوں کے سلسلے مکھے ہوئے تھے۔

"پیارے ڈرامجور گازی روک روک!" عمران نے ڈرانیور سے کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اسے اپنی پشت پر شیشہ نوٹے کا چھنکا سانپی دیا اور ساتھ ہتھ کوئی مخفیتی ہی چیز اس کی گردان سے چکپ کر رہی گی؟

"خبردار چپ چاپ بیٹھے رہو!" اس نے اپنے گاہ کے قرب بھی کسی کو کہنے سننا۔ "تمہاری گروپ میں سوراخ ہو جائے گا اور لڑکی تم دوسری طرف کھکھ جائیں۔"

ٹھیکی پر اسے ماذل کی تھی اور اس کی اٹھتی اور پر کی طرف سے کھلتی تھی.... غالباً شروع ہی سے یہ آدمی اٹھتی میں چھپا ہوا تھا۔ ہنگل میں چھپ کر اس نے اٹھتی کھولی اور کار کا چھپلا شیشہ توڑ کر ریو اور عمران کی گردان پر رکھ دیا۔

روشنی خوفزدہ نظروں سے اس چڑھتے چکلتے ہاتھ کو دیکھ رہی تھی جس میں ریو اور دباؤ ہوا تھا۔

ومرمان نے جھپٹ سکتے تھے۔ وہ کسی پتھر کے بٹ کی طرح بے حصہ درکت نظر اڑا کھا تھا جس کا اس کی ٹکلیں سکتے تھیں جیکچ کر رہی تھیں۔

کار بدستور فرائی تھریتی رہی۔ روشنی پر خشی سی ٹاری اور رعنی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ کار رخ تخت اشرفتی کی طرف ہو۔... اس کی آنکھیں بند ہوتی چاہتی تھیں۔

ایچک اس نے ایک بھی سخنی... بالکل اپنے گاہ کے قرب اور بولکھا کر آنکھیں کھول دیں! عمران کار کے عینی شیخیتے کے نوٹے سے پیدا ہو جانے والی خلاصے اندر جرے میں گھوڑا رہا تھا اور

غلہ نہیں ہوگا۔ تم نے اپنی جان بچانے کے لئے اسے نیچے گرایا تھا۔“  
”وہ تو سب تھیک ہے... مگر پولیس کا چکرا... نہیں یہ میرے لئے کاروگ نہیں۔“  
”پھر لاش کا کیا ہو گا؟“ تم نے اسے اخھا لیکیں؟ ذرا بیجور کو بھی دیں چھوڑ آئے  
ہوتے! کار کو ہم شہر سے باہر ہی چھوڑ کر پیدل چلتے جاتے؟“  
”اس وقت کیوں نہیں دیا تھا یہ مشورہ؟“ عمران غصیل آواز میں بولا۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے  
اب تو ہم شہر میں داخل ہو گئے ہیں!“  
روشی کے ہاتھ پر ڈھیلے ہو گئے اس نے پیش کی چھتے ہوئے کہا۔ ”اب بھر  
غیبت ہے پھر وہیں واپس چلو!“  
”تم بھر سے زیادہ حق معلوم ہوتی ہو۔ اس پار اگر دس پانچ سے ملاقات ہو گئی تو سیر اس  
بن جائیگا اور تمہاری جملی!“  
”بھر کیا کو گے؟“  
”و یکھو ایک بات سوچو رہی ہے۔ مگر تمہیں نہ بتاں گا اور نہ تم پھر کوئی ایسا مشورہ دو گیا  
مجھے اپنی حصل پر رہا آجائے گا!“  
روشی خاموش ہو گئی اس نے نہیں کہ لا جواب ہو گئی تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کا ناپ  
قدار حلق میں کامنے پڑے جا رہے تھے۔  
”عمران کار کو شہر کے ایک ایسے حصے میں لایا جال کرائے پر دینے جاندا ہے بہت سے گیرافتہ  
اس نے ایک جگہ کار روک دی! اور اندر کر ایک گیراج حاصل کرنے کے لئے گفت و  
کرنے لگا۔ اس نے تھجھر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کاروں میں ہوٹل میں قیام ہے مگر چونکہ وہ  
کاروں کے لئے کوئی انتظام نہیں ہے اس نے وہ بیان ایک گیراج کرائے پر حاصل کرنا۔  
بے بات غیر محمول نہیں تھی اس نے اسے گیراج حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی  
لے ایک چند کا ڈھنگی کرایہ ادا کر کے گیراج کی کٹھی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو گیراج  
شقیل کر کے روشنی کے ساتھ ٹھلا ہوا دری میں سرک پر آگلا۔

”تمکن اس کا اتحام کیا ہو گا؟“ روشنی بڑی بڑی۔  
”صحیح سمجھ دو ذرا بیجور بھی سر جائے گا۔“ عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔

”تم بالکل گدھے ہو۔“ روشنی جھلا گئی۔  
”نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں! میں نے اپنا صحیح نام اور پتہ نہیں لکھ لیا۔“  
”اُس خیال میں نہ رہتا۔“ روشنی نے تلخ بھجے میں کہا۔ ”پولیس ٹککری کتوں کی طرح بھجھا کرتی

ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔  
”ذرا بیجور روکو گاڑی!“ عمران نے ریوالور اس کی طرف کر کے کہا۔  
”ذرا بیجور نے پلٹ کر دیکھا تھا نہیں!“  
”نہیں تم سے کہ رہا ہو!“ اس نے اس پار ریوالور کا دشت ذرا بیجور کے سر پر رسید کر دیا  
ذرا بیجور ایک گندی سی گالی دے کر پٹلا لیکن ریوالور کا رکن اپنی طرف دیکھ کر دم بخورد گیا۔  
”گاڑی روک دو یا رہے!“ عمران اسے چکار کر بولا۔ ”تمہارے ساتھی کی ریڑا کی بڑی  
ضرور نوٹ گئی ہو گئی کوئی کار کی رفتاد بہت جیز تھی!“  
کارزک گئی۔

”شباش!“ عمران آہستہ سے بولا۔ ”اب تمہیں بھی روکنے سا لوں یا درگت... یا جو کچھ بھی  
اے کہتے ہوں.... دھڑپت کہتے ہیں شاکن... لیکن پڑھنے لکھے لوگ عماد روپ کہتے ہیں!“  
ذرا بیجور کچھ شو لا ادا پہنچ ہو توں پر زبان پھر رہا تھا۔  
”روشنی! اس کے گئے سے ہائل کھول لو!“ عمران نے روشنی سے کہا۔

O

تحوڑی دیر بعد کار شہر کی طرف واپس جا رہی تھی اور عمران اگلی سیٹ پر تھا؛ عمران  
کار ذرا بیجور کر رہا تھا۔ ٹھیک سیٹ پر ذرا بیجور بے لمس پڑا ہوا تھا۔ اس کے دوفوں ہاتھ پر پشت پر اسی  
کی ہائل سے باندھ دیئے گئے تھے اور بیرون کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی ہیجنی استعمال کی تھی۔  
اور اس کے سڑ میں دو عدد روپاں حلق تک خوس دیئے گئے تھے۔  
سیٹ کے نیچے ایک لاش تھی جس کا چہرہ پھر ٹا ہو گیا تھا۔

کفر کیوں کے ششوں پر سیاہ پردے کھینچ دیئے گئے تھے۔  
روشنی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کی اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو!  
وہ کافی، یرے کچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ابھی تک اسے کامیاب نہیں نصیب ہوئی  
تھی! لیکن کب تک اکار میں پڑی ہوئی لاش اسے پا گلوں کی طرح چھٹ پر مجبور کر دی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم سینہ میں کو تالی چلن۔“ روشنی نے کہا۔  
”ارے بات پرے!“ عمران خوفزدہ آواز میں بڑا ہوا۔  
”نہیں تمہیں چلتا پرے گا! کچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں ابھی جو کچھ بھی بیان دیں گے۔“

”گردن کرو! ایک بختے تک تو وہ گیراں کھلا جنکی لاکوں کو میں نے ایک بخت کا سچلی کرایہ لیا ہے اور پھر ایک بختے میں۔ میں نہ جانے کہاں ہوں گا اب سکتا ہے مری جاں ہو سکتا ہے اس معلوم آدمی کی موت آجائے.... بہر حال دو اپنے دو ساتھوں سے تو حروم ہوئی چکا ہے!“ روشنی کچھ نہ ہوئی اس کا سر پھر ارہا تھا۔

عمران نے ایک گزرتی ہوئی تجھی کو کیا اڑو شی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی انہوں نے بختا ہوا اڑاکھو رے ہو لوا۔ ”وہاٹ مار مل۔“

روشنی آنکھیں بچاڑھا کر اسے دیکھتے گی۔ ”ہاں“ عمران سر بلکر بولا ”وہیں کھانا کھائیں گے! اکانی بھیں گے اندھم دو ایک بیگ لے لیا طبیعت سنجیں جائے گی۔ دیے اگرچہ گم پسند کرو تو ابھی دوں.... اور ہاں ہم وہاں دو ایک را ڈھر رہیا بھی ہاں بھیں گے!“

”کیا تم بچ پا گئی ہو؟“ روشنی آہستہ سے ہوئی۔

”بائیں! بھی احمد۔ بھی پا گئی اب میں اپنا گا گھونٹ لوں گا!“

روشنی خاموش ہو گئی! وہ اس سلطے میں بہت سچھ کھانا چاہتی تھی۔ لیکن اسے الفاظ نہیں مل سکے تھے۔ ذہنی انتشار اپنی احتجاجی مزدھیں طے کر رہا تھا۔

”وہاٹ مار مل میں بھی گئے!.... روشنی کا دل چاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح بھی ہوئی گھر کی طرف بھاگ جائے۔

عمران اسے ایک سین میں ٹھاکر کر باتھو روم کی طرف چلا گیا ابا تحفہ روم کا تو صرف پہاڑ تھا! دوراً حل اس سین میں چانا چاہتا تھا جہاں لاکوں کے استعمال کرنے کا فون تھا۔ اس نے وہ نمبر ڈائل کئے جس پر اسکرپٹر چاہیدہ سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔

”جیلو!... کون... اسکرپٹر چاہیدہ سے ملتا ہے! وہ آپ ہیں، سننے میں علی عمران بول رہا ہوں۔ ہاں... دیکھیے... اسیر بچ کے گیراں نہر تیرہ میں جو مغلی ہے آپ کو نیلے رنگ کی ایک کارنٹے گی.... اس میں دو خکار ہیں! ایک مرچکا ہے اور دوسرا شاید آپ کو زندہ نہ ۔۔۔ گیراں کی کچھی میرے پاس ہے۔ آپ علاشی کا وارثت لے کر جائیے اور بے دریخ ہاں تو ز دیکھئے... ہاں ہاں... یہ اسی سلطے کی کڑی ہے... بھیجیں ہیں کہ دونوں اسی کے آدمی ہیں! اور سنئے کافی رات واری کی ضرورت ہے! اس والقے کو راز ہی میں رہنا چاہئے! اکمل و اقتات آپ کو کل صبح معلوم ہوں گے! اچھا شے تھرا!“

عمران ریسور کر کر روشنی کے پاس واپس آگئا۔

روشنی کی حالت اتر تھی! عمران نے کھانے سے قبل اسے شیری پبلوں کی... نتیجہ کسی حد تک اچھا تھا لکھا۔ روشنی کے چہرے پر ہزارگی کے آثار نظر آئے گئے تھے... لیکن پھر بھی کھانا اس کے ملن سے نہیں اتر رہا تھا!— اور وہ عمران کو حیرت سے دیکھ رہی تھی اب کھانے پر اس طرح نوٹ پڑا تھا جیسے کہیں دن سے بھوکا ہو اور اس کے چہرے پر وہی پرانی حفاظت طاری کی ہو گئی تھی۔

”تم بہت خاموش ہو۔“ عمران نے سر اٹھائے بغیر روشنی سے کہا۔

”رمبائی کیا رہی... میں ناچنے کے موڑ میں ہوں۔“

”خدا کے لئے مجھے پریشان نہ کرو۔“

”تم حورت ہو یا... درا مجھے ہاؤ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جانا ہو، ہمیں کہدا لے جا کر ہماری چشمی ہاڑا لیتے!“

”میں اس موصولوں پر گھنٹوں نہیں کرنا چاہتی۔“ روشنی نے اپنی پیشانی رکھتے ہوئے کہا۔

”میں خود نہیں کرنا چاہتا تھا! خود پھر بھر لیا گتا ہے جیسے مجھے کھا جاؤ گی۔“

”عمران ڈیزیر... سوچوں تو اپ کیا ہو گا۔“

”وہ سر ایکی سر جائے گا.... اور دو چار دن بعد لا شوں کی بدبو پھیلی گی تو گیراں کا تالا توڑ دیا چائے گا اور پھر وہ پکڑا جائے گا جس کی وجہ کار ہو گی۔ ہااا۔!“

”اور جو تم انہیں اپنی ٹھکل دکھا آئے ہو۔“ روشنی ہتھا کر ہوئی۔

”مگر ارج و الوں کو!“ عمران نے پوچھا اور روشنی نے اثبات میں سر ہلاکت۔

عمران نے کہا۔ ”مگر دلوگ تہواری ٹھکل نہیں دیکھ سکتے تو تم مخنوظ ہو گی!“

”میں تہوارے لئے کہہ رہی ہوں۔“ روشنی جھپٹ پڑی۔

”میری گردن کرو!.... میں پیٹھاں ہوں! اب تہوارے ساتھ نہیں دکھ دیں۔“

”کیوں؟“ روشنی اسے گھوڑتے گئی۔

”تم بات بات پر میری توہین کرتی ہو! احمد!... پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو! خود بور ہوتی ہو اور مجھے بور کرتی ہوت۔“

روشنی کے ہونٹوں پر پیکھی سی مسکراہٹ تھوڑا ہوئی۔

”تم میرے ساتھ رہنا پاچو گی!“ عمران ایک ایک لفڑ پر زور دیتا ہوا بولا۔

”ہوں! اچھا!“ روشنی بھی ہوئی ہوئی۔ ”چلا لیکن یہ یاد رکھنا.... تم مجھے آج بہت پریشان

عمران ناسوں ہو کر اپنی بیٹھائی پر اگلی مارنے لگا۔ وہ دراصل پر شندھن سے فون نمبر سکھات کے تعلق ٹھنڈگو کرنے جا رہا تھا۔۔۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔

”یہ آپ کوئی خاص بات کہنے والے تھے۔“ پر شندھن نے پوچھا۔

”وہ بھی بھول گیا۔“ عمران نے سمجھی گئی کہ اپنے اس کے چہرے پر دہانے کیاں کا غم توٹ پڑا اور وہ شخندھی سائنس لے کر دروازہ بچھ میں بولا۔ ”میں لیکن جانتا کہ یہ کوئی مرغی ہے یا توہنی کمزوری۔۔۔ اچاک اس طرح ذہنی رو بیکھ ہے کہ میں واقعی طور پر سب کچھ بھول جاتا ہوں ہو سکتا ہے کہ تھوڑی دیر بعد وہ بات یاد ہی آجائے، جو نہ آپ سے کہنا چاہتا تھا۔“

پر شندھن اسے ٹوٹ لئے وہی نظروں سے دیکھنے لگا لیکن عمران کے چہرے سے اس کی دل کی کیفیات کا اندازہ کر لینا آسان کام نہیں تھا۔

پھر اس کیس کے تعلق دونوں میں کافی دریں تک مختلف قسم کی باہمی ہوتی رہیں۔ پر شندھن نے اسے پیلا کر اپنے بیٹی ہوٹل کے تھن آدمی جعلی نوٹوں سمیت پکڑے گئے ہیں۔ عمران نے زوٹوں کے تبر طلب کئے پر شندھن نے دروازے لست نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔

”مہمن۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔ ”اس میں صرف وہی نمبر چیز جو میں ہوٹل میں ہادرا تھا۔ ایک

بھی ایسا نہر نظر نہیں آئتا جو اس آدمی والے بیٹوں سے تعلق رکھتا ہوا۔“

”بے توہیں حلمیں کرنا پڑے گا کہ اپنے بیٹی والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں اخاہر ہے کہ

اگر وہ بو شید ہو گیا تھا تو اسے لے بیٹی والوں کو بھی نوٹوں کے استعمال سے روک دیا جائے تھا۔“

”نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جا سکت۔“ عمران نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تعلق خالیہ کرنے ہی کے لئے اس نے ویدہ دانتہ ان آدمیوں کو پولیس کے چلک میں دے دیا ہوا۔“

”تی ہاں یہ بھی ممکن ہے۔“ پر شندھن سر ہلانے لگا۔

”فی الحال ہمیں اسے بیٹی والوں کو نظر انداز کر دیا جائے۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن اب آپ کیا کریں گے؟“ پر شندھن نے پوچھا۔

”تباہ بہت مشکل ہے۔ میں پہلے سے کوئی طریقہ کار منعیں نہیں کر سکتے لہن وقت پر جو سوچ جائے؟ کچھی رات کے واقعات کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟ اب اس کا خفظ ہوں۔“

پھر عمران زیادہ دریں کہاں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیا خالیہ اس کے ذمہ میں سر ایجاد رہا تھا اور وہاں سے نکل کر ایک طرف چلتے رہا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کرتا جا رہا تھا کہ کہیں کوئی اس کا تھا قاب تو نہیں کر رہا۔

اس نے آج بھی پر شندھن سے روشنی کا تدرکہ نہیں کیا تھا اور اسے پس مظہری میں رکھتا

کر رہے ہو۔“

وہ دونوں رکن بھیں ہاں میں داخل ہوئے۔ درجنوں جوڑے رقص کر رہے تھے۔ تھوڑے دری بحد عمران اور روشنی بھی ان کی بھیڑ میں عائب ہو گئے۔

## O

دوسرے دن عمران حملہ سر افسانی کے پر شندھن کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

جس وقت وہ ہاں داخل ہوا تھا اس کے چہرے پر سمجھی دلacz حمی اور چہرے پر سمجھاں

کا تقدیس تھا کہ وہ کوئی نیک ول پادری معلوم ہوا تھا۔۔۔ آنکھوں پر ہماریکے شیشوں کی عینکوں

تحمی۔۔۔ والا تم بھی موجود تھی لیکن چشم اتار دیا گیا تھا۔

پر شندھن وہ پورٹ چڑھ رہا تھا جو عمران نے پھیل برات کے واقعات کے تعلق مرتبت کی تھیں۔

”مگر جاہا۔“ پر شندھن نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”وہ کہا چوری کی ہے! اس کی چوری کی روپورٹ ایک ہفت قتل کو توہی میں درج کرائی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے!“ عمران سر ہلا کر بولا۔ ”اس حتم کی مہموں میں ایک ہی کاریں استعمال کی جائیں۔ اسیرا خیال ہے کہ یہاں آئئے دن کاریں چڑھائی جائیں ہوں گی!“

”آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں د کہیں مل بھی جائیں ہیں! لیکن ایک کسی کاریں ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا واقعہ ہے۔“

”ذرا بخوبی سے آپ نے کیا معلوم کیا؟“ عمران نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کو اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ وہ دراصل ایک نیکی ذرا بخوبی سے اور اسے صرف تین گھنٹے کام کرنے کی اجرت تینی سور و پیٹھی دی گئی تھی۔“

”آہم اتواس کا یہ مطلب ہے کہ جس سے کچھ معلوم ہونے کی موقع کی جا سکتی وہ ختم ہو گیا۔ خیر۔۔۔ لیکن یہ تو معلوم کیا ہی جا سکتا ہے کہ مرنے والا کون تھا کہاں رہتا تھا کن طقوں سے اس کا تعلق تھا۔“

”جاوید اس کے لئے کام کر رہا ہے اور مجھے موقع ہے کہ وہ کامیاب ہو گا۔“

”ٹھیک اچھا کیا آپ اس بات سے واقع ہیں۔۔۔ مگر جوں۔۔۔ خیر میں ابھی کیا کہ رہتا تھا۔“

چاہتا تھا۔

پکھے دوڑ پیل کر دیکھ لیں گے تو جو کے سامنے رک گیا۔ اس نے مز کر دیکھا درد درد کی کسی کاپڑے نہیں تھا۔ سڑک زیادہ پلتی ہوئی نہیں تھی۔ بھی کھار ایک آدم کا رگز جاتی تھی کوئی روا گیر چلتا ہو ظفر آ جاتا تھا۔

عمران بو تھے کا دروازہ کھولی۔ کار اندر چلا گیا اور پھر اسے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوران میں سکھ ڈالا۔ دوسرا لمحے میں سکس ناٹ کو ڈائیل کر رہا تھا۔

”بیلو“ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز آئی۔

”میں روشنی بول رہا ہوں۔“ عمران کے ماڈ تھے پیش میں کہا۔ اگر اس وقت روشنی پہاڑ موجود ہوتی تو اسے عمران کی آواز سن کر غش ضرور آ جاتا۔

”روشنی“

”ہاں ایں بہت پریشان ہوں!“

”کیوں؟“

”اہن نے بھیجنی رات ایک آدمی کو مار ڈالا ہے۔۔۔ وہ ہماری کار کی اس سمجھنی میں چھپ گیا تھا۔۔۔ پھر ایک جگہ اس نے بچھلا شیش توڑ کر پھیلیں گے اور دکھلا ہاں میں نہیں کہہ سکتی کہ اسے اس نے کس طرح یچھے گرا دی۔“ عمران نے پورا دفعہ دہراتے ہوئے کہا۔“ میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اس سے کیا کہ پولیس کو اطلاع کر دے مگر اس نے انکار کر دیا۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں ابھر حال میں نے گھبرہت میں پولیس کو فون کر دیا کہ فلاں نمبر کے گیرانچ میں ایک لاش ہے ایکین میں نے یہ نہیں بتایا کہ میں کون ہوں۔“

”اسے علم ہے کہ تم نے پولیس کو فون کیا ہے۔“

”نہیں ایں نے اسے نہیں بتایا ایں بہت پریشان ہوں اور کوئی خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔۔۔ کون ہے؟ یہ میں نہیں جانتی!“

”تم اس وقت کہاں سے بول رہی ہو؟“

”یہ نہیں بتاں گی ابھی تم سے بھی خوف معلوم ہوتا ہے!“

دوسری طرف سے ٹکھے سے قیقہ کی آواز آئی اور بولنے والے نے کہا۔“ تم پہل بوجو نمبر چوچکی سے بول رہی ہو۔“

اور عمران کی آنکھیں حرمت سے پھیل گئیں۔

”میں جاہری ہوں!“ اس نے گھر اربعہ ہوئے لجھ میں کہا۔

بھیک آؤ

49

بلد نمبر 2

”خیس خبرہ والا ہی میں تمہاری بھتری ہے۔۔۔ ورنہ جاتی ہو کہ کیا ہو گا؟ اگر پولیس کے ہمچہ چچہ گھنک تو۔۔۔ سیر اتمپے کوئی بھکرا نہیں بکھر تھی کی بارہ دن انتہ طرف پر بھرے کام بھی آپنی ہوا۔۔۔ میں جھیں اس جھنپس سے بچانا چاہتا ہوں۔۔۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تم بوجو تھے کے باہر بھردا اکٹھتے کے اندر ہی اندر میر ایک آدمی میں بھی جائے گا۔“

”کیوں۔۔۔ نہیں جھیں“ عمران نے احتبا کیا۔“ میں بالکل پہ تصور ہوں میں کیا کروں وہ خود کو میرے گھنے پہ نہیں کیا۔“

”کیوں روشنی“ اول بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔“ میں تمہاری موکرنا چاہتا ہوں۔ اتنی میں تمہاری بھتری ہے۔“

عمران نے قبرانی حواب نہیں دیا۔

”یہاں!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”یہاں“ عمران کیپلائی ہوئی آواز میں بولا۔“ اچھاں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ بھری زندگی کا آخری دن ہے۔“

”بہت ذرگئی ہوا۔“ قیقہ کے ساتھ کہا گیا۔“ اُرے اگر میں تمہیں بدنا چاہتا تو تم اب تک زندگی نہ ہوئی۔ اچھا تمہوں ہیں انتظار کرو۔“

سلسلہ محققہ کر دیا گیا۔ عمران بوجو سے لگن آیا۔ اس کے ہو ہمیں پر شرافت آئیں سکرہت تھی اور واڑھی میں یہ سکراہت نہ جانے کیوں خطرناک معلوم ہو رہی تھی۔

آدمی گھنٹے تک اسے انتظار کرنا تھا اور ٹھٹھا ہوا سڑک کی دوسری طرف چلا گیا۔ اور چند سالی اور درخت تھے۔

روشنی کا انتظام اس نے بھیجنی رات تھی کو کر لیا تھا۔ وہ اس وقت ایک غیر معرفہ سے ہوئی کے ایک کمرے میں مقیم تھی اور عمران نے بھیجنی رات اسی کے قلیک میں جماں لگاری تھی۔

وہ درستوں کے یچھے ٹھٹھا رہا۔ بہادر اس کی نظر کلائی کی گھری کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ میں

ہٹ لگر گئے! اب وہ بھر بوجو تھی کی طرف جا رہا تھا۔

زیادہ درستوں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آگز رکی ہے۔

ایک عمران پر کھانپیوں کا دوزہ چڑھا۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے بھک کر کھانے لگ۔ پھر سیدھا کمزور اور بوجو کی طرف رکا۔ بہادر اسجا ٹھٹھی آواز میں بولا۔“ سالی کبھی تو باہر نکل گئی۔“

”کیا بات ہے جتاب۔“ کہا نے پشت سے کہا۔

عمران چونکہ کر مڑا۔ اس کے تین پا پار فٹ کے قیستے ہے۔ اس کھڑا تھا اور  
سردک پر ایک خالی کار موجود تھی۔  
”یا تاؤں جتاب اس عمران اس طرح بولا جیسے خانہ جس کے درمیں...“  
سائنس الیکٹریکی ہوں! اور چند لمحے باقاعدہ رہا پھر بوا۔ ”یہ تھنے سے اندر میں...“  
بھی ایک ضروری فون کرتا ہے... اُنکی پردازشک دے پیدا ہے اس پر باریکی آئندہ ہے۔  
مٹت تھبیریے! ایک مٹت کی لکڑی کی تیسی ایکٹھنے ہے گی۔“  
”ادہ تھبیریے! اجتن دیکھتا ہوں!“ تو وارو آگے بڑھتے ہو ابولا۔ اس نے جذل گھما کر دروازے  
کھوا لیکن پھر اسے مرتا تھیں ہوں۔ عمران کا بات اس کی گردان بروج چکا تھا۔ اس سے  
اسے بوجھ کے اندر وہ کادنے والے خود بھی طوفان کی طرح اس پر جا چکا۔  
بوجھ کا دروازہ خود کا تھا اس لئے اسے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونوں  
کے داخلیں ہوتے ہیں خود بخوبی بند ہو گیا تھا۔

تھبیروں، گھونسوں اور لا تول کا طیغمان۔  
پا تھوڑے سا تھوڑا سا تھوڑا عمران کی زبان بھی بچل رہی تھی۔  
”میں روشنی، تمہاری تھکائی کر رہی مری جان اپنے بیٹا اگست کہہ دیا اگر میرے لیکھے تو  
میں بھی دل دے دیں۔“ دل بھی بھیجے جل دیے گئے۔ کل رات سے غائب ہے اور پیناکل رات میں نہیں تھہرائے  
ایک ساتھی کی کر قزادی ہے۔“  
عمران اس پر اچانک اس طرح ثوٹ پڑا تھا کہ اس کچھ بڑپتے کھنکے کا موقع تھی۔ اسے مل کا ایک  
الکی صورت میں چپ چاپ پیٹھے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔  
خوبصورتی دیں اس نے با تھوڑی فدائی دیئے۔

عمران نے اسے کار سے پکڑ کر اٹھایا لیکن اس کے پیور زینتی پر لکھتے ہی نہیں تھے!  
”وکھو بیٹا! اپنے بیڈا اگست سے کہہ دینا کہ آج رات کو میرے لیکھے تو اسے مل جائے  
چاہیں۔“ وہ جل ہیں! میں ابھی اسیں پاڑاں میں نہیں ادا چاہتا تھا اگر اس کے کی وجہ سے میرا  
کھیل گزر گیا ہے! آخر دو دوسرے رات کے محملات میں ٹانگ ادا نہیں والا ہوتا کون ہے! اس سے کہہ  
آج رات بھئے توٹ وائیں ملے چاہیں۔ میں روشنی ہی کے فیض میں ہوں! اور مجھ سے خائف ہو  
کر کہیں بچپ گئی ہے... آج رات کو... بھولنا نہیں... میں روشنی کے فیض ہی میں ٹوں گا  
اور یہ بھی کہہ دینا اس پر بیمار سے کہ اے بی بی! ہو ہی میں ایک پولیس آفسر چھلیوں کے شکار

کے پہنے تھبیر اہو ہے ہو شیاد وہنا۔“  
پھر اس نے اسے تھبیر کر بوجھ سے باہر نکالا۔  
سرک دیر ان پڑی تھیں! ... تو وارو اگر چاہتا تو تکھی جگہ میں اس سے اچھی طرح پٹک سکا  
تھا اگر حقیقت تو یہ تھی کہ اب اس میں جو جو جو دل کی نکت نہیں روگئی تھی!  
عمران نے اسے اسٹریٹ کے سامنے بخوابیا۔  
”جاڑا ب دفعہ ہو جاؤ!“ عمران نے کہا۔ ”ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیدا آنے لگے۔“  
اپنے بیڈا اگست سب سر ایکام ضرور پہنچا دیا! نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اندر ہرے اجائے  
میں گئے تھبیر اٹا میٹھا کر رکھ دوں گا۔“

○  
بہہ کو عمران نے بالکل اپنے رنگ میں دھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ قریب تھوڑا سا بیچ تو فٹ  
تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل شین کی طرح کام کرتا تھا۔ کائل اور سنت ہونے کے  
باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پھر بیٹا پن آ جاتا تھا۔  
مگر اسی کام سے وہ بڑی طرح پچار تھا جو آج کل اسے سونپا گیا تھا وہ اس کام کو بھی کسی حد  
تک پرداشت کر سکتا تھا! اگر کم از کم اپنے بیٹی ہو ہی میں قیام کرنے کے لئے چد نہیں تھا لیکن  
عمران سے خوف بھی معلوم ہوتا تھا وہ بے چارہ! بھی اس بیان سے واقع نہیں تھا کہ  
اسے حقیقت کیا کر رہا ہے۔ ویسے ملکے اسے پچھلی پوچھکار کرنے کی تھوڑا تو دوچھھے نہیں تھا۔  
کل دو ہوئیں میں واٹھی ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق عکار کے لئے میڑ  
سے شاہہ تک سندھر کے کھارے بیٹھنا تھا۔  
لیکن وہ اسے بیٹی تکی فضا اور ماحول سے سخت پیڑا رکھا اسے وہاں ہر وقت برے آدمی اور  
بری ہو رہیں نظر آتی تھیں۔  
اس وقت وہ ناشیت کی بیز پر بیٹھا جلدی جلدی مٹل میں چائے اٹھیں رہتا تھا اور جلد سے جلد  
بیچار سے لکھ پہاڑا چاہتا تھا۔... بات پر تھی کہ اسے کاٹھر کے قریب دھی خورد تھر آگئی تھی  
جس نے پچھلی رات اسے بہت پریشان کیا تھا اور وہ نئے میں تھی اور ہدہ کے سر ہو گئی تھی کہ  
وہ اسے قلم دیو اس کا گھانا! یا ہم بوسو رے سن میں!“ نئے ہدہ کی پوکلاہٹ دیکھ کر دوسرے  
لوگ بھی اس تفریخ میں دلچسپی لئے گئے تھے۔

پہ نہیں کس طرح ہدایتے اس سے بیچھا چھڑایا تھا۔  
اب اس وقت پھر اس دیکھ کر اس کے ہاتھ پر پھول گئے تھے۔  
لیکن ٹورب جو اس وقت نئے میں نہیں تھی۔ کافی نجیدہ نظر آری تھی ابہ ہدایتے جلدی  
جلدی ناشستہ ختم کیا اور کرنے سے شکر کا سامان لے کر گھبلاں کی طرف روانہ ہو گیا۔  
ہدایتے سے کیوں دلچسپی ہو سکتی ہے اگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ عمران کو اس  
ایسا آنکھیں ضرد کھلی رکھنا چاہتا تھا۔

اس حصے میں سمندر پر سکون تھا اور ادھر لا نجیں اور کشیدہ کی بھی آمد و رفت نہیں رہتی تھی  
اس سے اپنے علاوہ دو سین آدمی اور بھی نظر آئے جو اپنی میں ڈوریں ڈالے بیٹھے اور گھر پہنچے۔  
وہ ایک بیجے نک جھک بار تارہاں لیکن ایک پچھل بھی اس کے کامنے میں نہ گئی۔  
لیکن دو شایدی اس سے بے خبر تھا کہ تھوڑے عنا فاطلے پر ایک آدمی کھراخواہی کا ٹھکار کرنے  
کی تاک میں ہے۔

وہ آدمی چند لمحے کھڑا سگھتے کے کش لیتا رہا۔ پھر آجستہ ہدایتہ کی طرف بڑھا۔  
”آج کل شکر بٹکل تھی سے ملتا ہے!“ اس نے ہدایتے سے کچھ فاطلے پر بیٹھنے ہوئے کہند۔  
ہدایتہ پوچھ کر اسے گھوڑے لگایا ایک دل بلتا اور دار قدر آدمی تھا۔ عمر نہیں اور چالیس کے  
درمیان رہیا ہو گی۔ اس کے شانے سے ایک سکرہ لٹک رہا تھا۔  
”چیزیں ہاں!“ ہدایتے پر خوش اخلاقی کے آثار پیدا کر تاہو اور۔

”آپ اس شوق کو کیا سمجھتے ہیں؟“ ”نوادرد نے پوچھا۔“  
”م۔۔۔ معاف فرمائیے گا م۔۔۔ میں سمجھا تھیں۔“

”اوہ! یہرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں دلچسپی کا امیر اعلیٰ دراصل ایک یادوں پر تصور رہتا ہے  
سے ہے، اور میرا کامیاب ہے کہ میں مختلف قسم کی باتیں کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔“  
”س۔۔۔ سیری ہلیاں تھیں ملک۔۔۔ پہ پیش ہے!“ ہدایتہ مسکرا کر بولا۔

”میں نہیں یقین کر سکتا جذب!“ ”نوادرد بھی پہنچنے لگا۔“ تارے یہاں کے پیشہ ور سمندر میں  
جال ڈالتے ہیں اور ان کا لباس اکٹا شاندرو نہیں ہوتا۔۔۔ اور وہ نکلوں کے ہیئت نہیں لگاتے۔“

ہدایتہ بھی خواہ بھنسنے لگا اور نوادرد نے کہا۔ ”میں آپ کا شکر گذرا ہوں گا! اگر آپ مجھے  
شکر کھلیتے ہوئے تو تمی پورنے دیں۔“

”یہاں اکیلا۔۔۔ م۔۔۔ میں۔۔۔ ہی۔۔۔ تھت تو نہیں ہوں۔“

”درست ہے! ایکن میں انہیں اس قمل جیسی سمجھتا کہ ان کی تصور کسی ایسے ماہنے سے  
شارکن ہو جو امریکہ، الگینڈ، فرانس، جرمنی اور ہالینڈ میں مالک میں جاتا ہوا!“

ہدایتہ گدھے کی طرح پھول گیا اور اس نے اپنے ہاتھ پر زدنے والیں اس شوق سے تھان  
انکھاں خیال کرتے وقت وہ بری طرح بکالنے والا ظاہر ہے کہ اسے چھبیسوں کے متعلق صرف اتنا  
ہی معلوم تھا کہ ہر چھلی لذیغ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کبھی قسم سے تعلق رکھتی ہو اس میں کوئی  
ضرور ہوں گے۔

”میں زبانی۔۔۔ نہ نہیں۔۔۔ بب۔۔۔ بب۔۔۔ بتا سکتا!“ اس نے آخر پر بھگ آکر کہا۔ ”لکھ  
کر۔۔۔ دے۔۔۔ سکتا ہوں۔“

”ہوتا ہے۔۔۔ ہوتا ہے۔۔۔“ ”نوادرد سر ہلا کر بولا۔“ ”بعض لوگ لکھ سکتے ہیں میان نہیں سکتے۔۔۔  
اچھا کوئی بات نہیں!۔۔۔ مجھے اس کے بارے میں جانتا بھی علم ہے خود ہی لکھ لوں گا! ایسے آپ  
مجھے اپنا نام اور پرستہ لکھواد بھجنے۔“

ہدایتہ اٹھیاں کا سافس لیا۔۔۔ ظاہر ہے کہ اس نے ہم اور پرستہ قطعاً لکھواد ہو گا۔۔۔  
نوادرد رخصت ہو گیا!۔۔۔ لیکن اس نوادرد کی گھمات میں بھی کوئی تھا۔۔۔ یہی دوسرے بھتے سے  
کوپار کر کے بندرا گاؤں کی طرف جانے والی سر زک پر پہنچا۔۔۔ ایک آدمی تو زندگی کی اوت سے نکل کر  
اس کا تعاقب کرنے لگا اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی جیسی خانہ

## O

روشنی اپنے اچھتی ہو گئی میں بھی چلیں رات سے عمران کا انتظار کر رہی تھی اور اسے ہوٹل میں  
ٹھہرنا کر جلدی علی وابس آئنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا تھا۔ روشنی اس کے لئے بے حد سخت  
تھی! ایکن اتنی بہت بھی نہیں رکھتی تھی کہ اس کی خلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اسے پولیس کا بھی خوف تھا اور وہ بھی انک اٹوئی تو ٹھاٹی اس کی خلاش میں۔۔۔ سارا دن گذر  
گیا لیکن عمران نہیں آیا اس وقت شام کے چار بجے تھے تھے اور روشنی قلعی نا ملیے ہو بچھی تھی  
اسے یقین تھا کہ عمران کسی نہ کسی صیحت میں بھنس گیا ہے۔

یا تو وہ پولیس کے بھنے چڑھ گیا یا پھر اس بھی انک اٹوئی نے۔۔۔ وہ اس خیال ہی سے کاپ  
انکھیں۔۔۔ اس کے تصور میں عمران کی لاش تھی۔

وہ پیچگ پر کرو میں بدلت رہی تھی! اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے اپا انک اسی نے



"ہر خیلہ فخر رہا"

"ہر خیلہ فخر رہا" عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہستہ سے دیر لای۔ پھر احتبا ہوا بولے  
اچھا نہ تھا۔ کل صحیح ملاں ہوں گی۔"

"پھر وہ مجھے بتا دو کہ تم کس پچھر میں ہوں؟"

"میں اپنے بیتھ تو شاپینگ میں لیتا چاہتا ہوں؟"

"یکجھے بھی ہوا" روشنی سے گھومنی ہوئی ہوئی "اب تم مجھے اتنے امتحن نہیں معلوم ہوتے جس  
اس شام اے بی بی میں معلوم ہوتے تھے۔"

"پھر اجھی کیا۔۔۔ تم خدا حکیم ہے؟"

عمران اسے گھونٹ دکھاتا ہوا کہرے سے نکل گیا۔

## O

روشنی کا فلیٹ آج رات بہت زیادہ روشن نظر آہتا تھا عمران نے چند مریز بلوں کا اضافہ  
کھا اور وہ فلیٹ میں تھا تھا۔

اگر اس کے مجھے کے کسی آدمی کو اس کی ان خرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اسے قطعی دیوانہ  
خبیثی تصور کر لیتا۔

آن جون بھروسہ غلطیوں پر غلطیاں کرتا رہا تھا بھروسوں میں سے ایک کا ہاتھ آجائنا اور پھر اس  
صرف معمولی سی مرمت کر کے والپیں کردیا اصولاً ایک بہت بڑی غلطی تھی ابھرنا تو یہ چاہئے  
کہ عمران اسے با کاحدہ طور پر گرفتار کر کے اسے اس کے دوسرا ساتھیوں کی نشان دہی پر مجھے  
گردانے۔ پھر اس نے اسے ہد کے وہود سے آگاہ کر دیا مگر اپنے حقیقی بھی ہدایا کہ روشنی  
فلیٹ میں رات پر کرے گا۔

اوہ اب اس میں اس طرح پر افاس کے بیجا تھا میسے کسی خاص تقریب کے انتظامات  
مشغول ہوا۔

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لگن تھے  
کلاک کی نکل نکل کے علاوہ اور کوئی آواتر نہیں دی۔

دوسرا نے تو کیا آج اس نے کھڑکیاں سکل کھلی رکھی تھیں حالانکہ آج سرداری خلاب پر تھی  
اچانک اسے رہبر ارمنی میں قید ہوں کی آواز سنائی دی جو رفتہ رفتہ زدیک ہوئی باری تھی۔

پھر کسی نے گھٹکا کر کہا۔ "روشنی ڈار لگا۔"

دوسرا بے عالجے میں ایک نو عمر آدمی دروازے میں کھڑا احمدوں کی طرح پلکیں بھیپکارا تھے  
"فرمایے!" عمران بڑے دلادیں انداز میں سکر لایا۔

"اوہ... معاف کیجھ گا!" اس نے شرمائے ہوئے لمحہ میں کہا "یہاں پہلے روشنی تھی تھی!"

"اب بھی رہتی ہے؟ تحریف لایے!" عمران بولا۔  
نو جوان کر کے میں چلا گیا۔

"روشنی کیا ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے یہاں مرغیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ یکھ رہتی ہے!"

"آپ کون ہیں؟"

"میں ایک شریف آدمی ہوں!"

"روشنی؟" نو جوان نے روشنی کو آواز دی!

"میں کہہ رہا ہوں ناگہ وہاں وقت یہاں نہیں ہے!" عمران بولا۔

"اے وہ بڑی شریف ہے؟" نو جوان نہیں کر بولا! "میری آواز سن کر جھپٹ گئی ہے اخیر میں  
ڈھونڈ لیتا ہوں!"

نو جوان بڑی بے تکلفی سے روشنی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا عمران اس کے جیچھے بیجھے  
چل رہا تھا اور جوان نے وہ تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تراشی لے دیا۔۔۔ پھر

دوسری طرف کی تاریک رہبداری میں تاریکی روشنی ڈالتے لگا۔

"بس کرو میرے لال!" عمران اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولے  
"اگھی تمہارے مندے دو دوچھ کی رو آتی ہے۔"

"کیا مطلب؟" نو جوان بھلا کر مڑا۔

"مطلب بھی بتاؤں گا.... آؤ میرے ساتھ!" عمران نے کہا اور پھر اسے پیٹھنے لکے کر۔  
میں واپس لیا۔۔۔ نو جوان اسے تھر آکو نظر وہ سے گھومنا تھا۔

"تحریف، کچھے جتاب!" عمران نے غیر موقع طور پر خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

"اگھی تم نے کیا کھا تھا۔" نو جوان نے جملائے ہوئے بیجھے میں کہا  
میں نے عرض کیا تھا کہ آپ تراشی لے چکے اور اب آپ کو طیہ میان ہو گیا کہ میرے ساتھ  
دوسرا آدمی نہیں ہیں۔۔۔ اب تحریف لجائیے اور اپنے ملڈاگ سے کہہ سمجھئے کہ میرے  
توٹ مجھے والپیں کر دے۔۔۔ میں بہت برا آدمی ہوں! اپنے ساتھ بھیڑ بھاڑ کھوں، بختا جنم کر

کالی... بڑے گاں میں چچہ انگل خالص وہ سکی نے کراس کی چسکیاں لیئے گی۔ پھر اس نے ردمال سے ہوتے ٹکڑے کرنے ہوئے کہا۔ "مجھے یہندی نہیں آری تھیں انجیک ایک بجے کی نے دروازے پر ٹکڑے دی۔ میں سمجھی شاید تم ہوا میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ لیکن وہ تم نہیں تھے ایک دوسرا آدمی تھا اس نے مجھے یہ دونوں پیکٹ دیے، اور ایک لفاف۔... جس پر میرا ہم لکھا ہوا تھا۔... اور پھر اس نے مجھے پوچھنے کی سہلت ہی بُس دی اچپ چاپ دیا۔ پھر گیل۔"

روشی نے دھنیا بیک سے "لفاف سمجھی پھال کر عمران کی طرف بڑھ دیا۔" عمران نے لفاف سے خط کال کر میرا پر پھیلاتے ہوئے ایک بولی سافی فی۔ تحریر تھا۔ "روشی! تمہارے دوست کے بیچے دونوں پیکٹ روانہ کر رہا ہوں لیکن تم ایکن کھول کر دیکھو گی نہیں اسکے باہر ایک ملی رنگ کی کاب مر جو ہے اچپ چاپ اس میں بیٹھ جائے۔ وہ تمہیں تمہارے غلیٹ تک پہنچادے گی اتم دونوں خالوں کیسیں چھپو میری نظروں سے نہیں چھپ سکتے اسی تھے تم دونوں سے کوئی بے خاں نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ ہوئے اتمہارا دوست محسول سا مجرم ہے۔ جعلی غلوتوں کا دھندا کرتا ہے اور بُس! اس سے کہو کہ چپ چاپ اس شہر سے چلا جائے اور نہ تم تو مجھے عرصہ سے جاتی ہو ایں اور کچھ نہیں چاہتا! یہاں سے اسی وقت جانی جاؤ!"

عمران نے بخا ختم کر کے روشنی سے کہا "اور تم تسلی کا درپیش بیٹھ گیں۔" "کیا کرتی ایں نے سوچا کہ جب اس نے میری جانے دہائیں کا پیچہ لکھا تو مجھے کسی ختم کا نہیں دیکھنے میں اسے کیا عاد ہو سکتا ہے؟"

"میگر...!" روشنی عمران کو گھوڑتی ہوئی بوونی "کیا اس نے تمہارے مغلتی کی لکھا ہے؟" "جسکے مارتا ہے اب میں اس سے اپنی توجیہ کا بدال لیوں گا!"

"زیکھو ٹوٹے... میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے اور ہاں... تم نے یہ چیخاں کس خوشی میں رکھا ہے؟"

"میں بہت زیاد وہ شنی چاہتا ہوں! مگر تم نے بھی میرے بارے میں غلطی ہی سچا ہو گا اچھا اب تم مجھے یہاں کیسی نہیں دیکھو گی!"

"تو واقعی اس شہر سے چارہ ہے ہو!"

"میں کسی کے حکم کا باندھ نہیں ہوں اور پھر بھلا اس سختی سے قدر کر جا گوں گا!"

ہوں ایں! اس وقت اس فلیٹ میں تجاہوں! لیکن میرا دعویٰ ہے کہ تمہارا بلڈاگ میرا بال بھی پیکا نہیں کر سکتا یہ دیکھوامیں نے سارے دروازے کھول رکھے ہیں... اور سارے بلب رہائشیں!... لیکن... لیکن... پہلا... کچھ نہیں۔"

"میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" "جاوید بیٹھا جاؤ... اسے میرا بیگام پہنچا دو جس نے تمہیں بھیجا ہے اچلوں کھلکھلی دوئے میرا ہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گ۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مرمت کر چکا ہوں۔"

"میں تمہیں دیکھ لوں گا! نوجوان اٹھتا ہوا بولا... اور آدمی کی طرح کرے سے بھک لیا۔ لیکن عمران اس طرح لکھرا تھا جیسے اسے اسی کی اور کا انتشار ہوا۔ اس نے جیب سے جو گم کا پیکٹ نکالا اور ایک نسبت کر کے اسے آہستہ آہستہ کھلے اپنے۔ سیکنڈ منٹوں اور مت گھنٹوں میں تبدیل ہوتے چلے گے۔ لیکن قریب یادوں کی قسم کی بھی آواز نہ سنائی دی۔

اور پھر عمران خود کو چھوٹا ختم کیجئے لگا اسے توقع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی نہ در آئے گا۔ لیکن اب وہ بچ رہے تھے اور کائنات پر سناٹے کی تحریری تھی۔

اس نے سوچا کہ اب اس حماقات کا خاتمہ کر دے اسکن ہے کہ وہ نوجوان روشنی میں کا کوئی گاہک رہا ہو... عمران دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔

اچھی دروازے کے قریب سمجھی نہیں بیٹھا تھا کہ راہداری میں قدموں کی آوازیں گوئیں گلیں۔ کوئی بہت جیزی سے اسی طرح آرہا تھا۔ عمران ہر ہی پھر لی سے تین چار قدم بیچھے ہٹ آیا۔

لیکن دوسرے یہ لمحے میں اس کی آنکھیں حرمت سے پھیل گئیں۔ روشنی دروازے میں کھڑی بڑی طرح ہاپ رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر پریشانی کے آہنے نہیں تھے۔

"تم نے میرا کہنا شنیں مان۔" عمران آنکھیں نکال کر بولا۔

"بس! تم اسی طرح بکواس کیا کرو!" روشنی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی پھر اپنا مٹی پیک کھول کر دوپیکٹ نکالے اور انہیں عمران کی طرف اچھائیتھے ہوئے کہلا۔ اپنے بیچے دوپیکٹ سمجھا گواہ۔

عمران نے پیکنے کو والٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر حرمت سے روشنی کی طرف دیکھنے لگا۔

"پچھو دیر قلن میرا بادت فیل ہوتے ہوئے بچا ہے!" روشنی نے کہا۔

"کیوں! تمہیں یہ پیکٹ کھلا سے طے!"

"تھاں ہوں... ذرا دام لینے دو!" روشنی نے کہا اور انہوں کرال دری سے اسکی کی بوٹی

”خدا کے لئے مجھے بنا دو کہ تم کون ہو؟“

”ایک معمولی سماں حرم۔ کیا تمہیں اسی کی بات پر یقین نہیں آیا؟“

”تمہیں مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ ایک معمولی سماں حرم اس کے مقابلے میں کبھی سکتا۔۔۔ بہاں کے اچھے اچھے دل گردے والے اس کے قصور سے ہی کا پچھے بیٹا۔۔۔“

”میرے پیشے سے واقع فتنہ ہوا! ہر ہم کے آدمیوں سے سایہ پڑتا ہے!“

”میں ایک شریف آدمی ہوں! اُمیٰ اور فیضی تجھیں ہی سے مجھے اس کا یقین دلاتے رہتے ہیں!“

”میرا نے معمولی سمجھ میں کہا۔۔۔ ویسے میں کبھی کبھی کچھ حقیقتیں کریں گے!“

”میرا نے معمولی سمجھ میں کہا۔۔۔ ویسے میں کبھی کبھی کچھ حقیقتیں کریں گے!“

”میرا نے اپنا نیکیوں بوجھ والا کارناس دہر لیا۔۔۔ اور روشنی بے تحاش پڑنے لگی! اس کہا۔۔۔“

”تم جھوٹے ہو! تم نے میری آوارگی نفل کیسے انتدی ہو گی۔“

”اس طرح... اس میں جھکل ہی کیا ہے؟“

”میرا نے ہر ہم کے لئے بہاں قیام کیا ہے؟ لیکن مجھلوں کے شکار کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔۔“

”روشنی چھوٹے لمحے اسے جزت سے دیکھتی رہی پھر ہو۔۔۔“

”میرے لئے اس کا مقصد کیا تھا؟“

”لقرن کا... نور کیا کہوں! مگر تجھے دیکھو کہ اسی نے خود میں پیکٹ واپس کر دیئے!“

”تجہاری عقل خطا ہو گئی ہے!“

”روشنی نے کہا۔۔۔“

”میں بھی کوچھ رہتی تھی!“

”یہ اسی وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملا تھا! میرے علی ذریعہ“

”میرا نے...“

”جسے ہو دو کوں تھا... جانتے ہو دو کوں تھا...“

”میرا نے...“

”میرا نے...“

”وقت یہاں سے چلا جاؤں گا!“

”روشنی چپ چاپ اٹھی اور اپنی خواب گاہ میں جلی گئی۔“

” عمران دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک جو ہم سے خعل کر تارا۔۔۔ بھر سکتا۔۔۔ بہاں کے اچھے اچھے دل گردے والے اس کے قصور سے ہی کا پچھے بیٹا۔۔۔“

”پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیئے۔۔۔ اسے تو قع تھی کہ ان بیکنوں میں کچھ زیکھ ضرور ہوا گا کیون کہ روشنی کو اس کے خط میں بیکنوں کو نہ کھو لئے کی پڑا یت کی گئی تھی۔“

”اہ کا خیال صحیح تھا۔۔۔ ایک پیکٹ میں نوٹوں کے درمیان ایک جسم کیا ہوا کا تھا کہ تم کا نظر آیا؟“

”یہ بھی ایک خط تھا تھیں اس میں عمران کو خاطب کیا گیا تھا!“

”آج...“

”دوسٹ...۔۔۔ ہے جائے جائے معلوم ہوتے ہو! ساتھی شاطر بھی! اگر جعل نوٹوں کا دھندا

”چھپو رہا ہے! اگر ترقی کی خواہش ہو تو کہ رات کو گیارہ بجے اسی دیرے میں ہذا بہاں میں نے

”تم جھوٹے ہو! تم نے میری آوارگی نفل کیسے انتدی ہو گی۔“

”اس طرح... اس میں جھکل ہی کیا ہے؟“

”میرا نے ہر ہم کے لئے بہاں قیام کیا ہے! لیکن مجھلوں کے شکار کے متعلق

”کچھ بھی نہیں جانتا۔ تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔۔“

” عمران نے خط کو روزے پر زے کر کے آٹھ ان میں فال دیا اس کے ہو نوٹوں پر ایک شیطانی

”سکر اہم رقص کر رہی تھی۔۔۔“

”و انہا اور دبے پاؤں روشنی کے قیست سے نکل گیا!“

”تم آگئے اسے اپنی پشت پر تیز ہم کی ہرگز روشنی ملائی!“

” عمران چوکٹ کر رہا۔۔۔ تھوڑے ہی قسط پر اسے ایک تاریک سایہ نظر آیا۔۔۔“

”ہاں میں آیا!“

” عمران نے اسی انداز میں سرگوشی کی!“

”اور میں تم سے ذرا بڑی بھی خانہ نہیں ہوں!“

”مجھے ایسی تھی اور میں کی ضرورت تھی!“

”سائے سائے جو اسے جو اسے دیا!“

”چھ ماں کے اندر ہی اندر لکھتی ہے!“

”بخاراں گا!“

”میں لکھ پتی تھیں بنتا چاہتا!۔۔۔ میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ.....“

”خشم کروائیں کچھ نہیں سنوں کا! جو انی کا خون گرم ہوتا ہے... تم ابھی بچے ہو۔ بڑا میں پھیوں کی قدر معلوم ہوئے ہے ا۔“

”تم کہنا کیا چاہئے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔  
”بیرے ساتھ چلو۔“

”چلو۔ مگر بھی مجھے شادی کرنے پر مجبور کرنا! اس کے علاوہ تم کل غلطی کر سکتا ہوں سایہ نہیں چڑھا پھر اس نے کہا۔ آن روٹی دن بھر جھینیں سلاش کر لی رہی ہے ا۔“

”وہ مجھے حقیقی کوئی احتیاط نہیں کر سکتی ہے۔“

”اوادقت کم ہے!“ سائے نے عمران کی طرف باتھ بھیلتے ہوئے کہا۔

”کیا گود میں آؤں؟“ عمران نے کہا اور ایک طرف ہٹ گیا۔۔۔ لیکن دوسرے سائے نے اسیسا عجوں ہوا جیسے اس کی کھوپڑی سے بے شمار ستارے نکل کر فضائی منظر ہوئے ہوں زندگی نے پشت سے اس کے سر پر کوئی ٹھوس اور ذہنی بیجنے دے ماری تھی۔ وہ لاکھر اتنا ہوا تاریخ سائے کی طرف بڑھا۔ لیکن اس نکل پہنچنے سے قلی عیاذ بر ہو گیا۔

## O

بیوی تھی کے بعد ہوش کیسے آتا ہے؟ کم از کم یہ کہیا ہوئی ہوئے والے کی سمجھیں آتے ہیں۔۔۔ جیسے نہیں ہے اسے۔۔۔ بڑا حال عمران کو نہیں معلوم ہوا کہ وہ کس طرح ہوش نہ آیا اس نے اسکے سلسلے پر شعور کی بیداری میں دری نہیں گی۔

وہ ایک کشادہ اور بے جایے کمرے میں تھا! لیکن تھا نہیں۔۔۔ اس کے علاوہ فرستے میں یا اس کوئی اور بھی تھے۔ ان کے جھسوں پر سیاہ رنگ کے لمبے نہیں بھڑکتے۔۔۔ اور پر۔۔۔ سیاہ نہ تو بھی میں چھپے ہوئے تھے! ان میں سے ایک آدمی کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔

”ہاں بھی! کیا دیکھا!“ ان میں سے ایک نے اس سے پوچھا۔  
آواتر سے عمران نے اسے پہکان لیا۔۔۔ وہی تھا جس سے کچھ دیر قلی نہیں کے درمیان اسے نہ لکھنگوں کی تھی۔

”جی ہاں آپ کا خیال درست ہے“ دوسرے آدمی نے کتاب پر نظر ہالتے ہوئے کہا۔  
”عمران الحمدی، ذی الحسینی نہیں۔۔۔ آنحضران احتجاجیں دیوبنیز... فرمہ ستر، اتنی جی بیور یو۔۔۔“

”کیوں دوست کیا خیال ہے؟“ گلناام آدمی عمران کی طرف مڑ کر یواہ  
”ایہ! ایسی، ذی الحسینی کی نہیں بلکہ احمد الحسینی کی، پی ایچ ڈی!“ عمران نے سخنداں کی سے کہا۔  
”شپ اپ!“ گلناام آدمی نے گرج کر کہا۔  
”اُنھیں میں برا بیوی قوف آدمی ہوں ارادتی تھیک کہتی تھی!“ عمران اس طرح بڑا یاچھے خود  
سے حنفیت ہوا۔

”تم بہارے مخلوق کیا جانتے ہو؟“ گلناام آدمی نے پوچھا۔  
”میں کہ تم سب پر دشمنی خواتین ہو اور مجھے خواہ خواہ دزار ہی ہو۔“  
”تم بہارا سے زندہ نہیں جائے؟“ گلناام آدمی کی آواز میں غرائب تھی۔  
”غفران کرو! امر نے کے بعد چلا چاہوں گا۔“ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔  
گلناام آدمی کی خوناک آنکھیں چد لئے غائب سے عمران کو گھبڑا کر جیسے ہوں زندگی  
”تھیں تھا تھی پڑے گا کہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کر رہے ہیں؟“  
”کیا تم لوگ حقیقی سخنداں ہو؟“ عمران اپنے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے یواہ  
کسی نے کوئی جواب نہ دی۔۔۔ اس وقت ان کی خاصیتی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھی۔  
عمران بخیر یواہ۔۔۔ ”تھیں یقیناً غلط تھی ہوئی ہے۔۔۔“

”یوں!۔۔۔ ہمارے قائل بہت ایجاد سے مرتب کے جاتے ہیں!“ گلناام آدمی نے کہا۔  
”تھب پھر میں عی غلط ہو گیا ہوں۔“ عمران نے مایوسی سے سر بلکہ کہا۔۔۔ ”کمال ہے۔۔۔ میں  
لختی... وہ کیا ہاتھ ہے گواہ اپنے لئے کہیں بھی جگہ نہیں ہے یا وہ یہ علم ہے کہ تم لوگ مجھے  
مگر بر افسانی سے مسلک کر رہے ہو۔۔۔“  
”ہمارے پاس زیادہ وقت تھیں ہے اس گلناام آدمی عصیتے لیجھ میں یواہ۔“ تھیں صحیح کی  
ہلات دی جاتی ہے اپنے آدمیوں کے پیٹے اور نشان ٹیکا دا رہی۔۔۔!  
”بیرے اخیال ہے!“ ایک غائب پوش نے اس کی بات کا نتھے ہوئے کہا۔ ”جلتے کوئے والی تدبیر  
کسی رہے گی۔۔۔“

”وقت تھیں ہے اس گلناام غریباً!“ صحیح دیکھیں گے!“  
وہ سب کمرے سے نکل گئے اور دروازہ پہاڑ سے متصل کر دیا گیا! عمران نے ایک طویل اگھروں  
لی اور سر کا دو حصہ ٹولی کر جہاں چوتھی لگی تھی رہے رہے سے مذہبیتے نکل۔۔۔  
اسے تو قس نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس کی حکم کا برنا تاکہ کیا جائے گا وہ تو سیکھ کچھ ہوئے تھا  
کہ اس نے بھر مون کو اپنے جاں میں پھنس لیا!

اس نے بے وجہ ان لوگوں کو ہدایت کا پتہ نہیں بتایا تھا اس کے ذہن میں ایک انسکم تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا اس نے اس آئی کا تعاقب کر کے جس نے سندھ کے کتابارے پہاڑ کے فتویٰ تھے کم از کم مجرموں کے ایک اڑے کا پتہ تو لگایا تھا... اور دیس اس نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا پاپا کان آجھا نام بھے تھا۔ عمران تھوڑی دریکم بے حس و حرکت اکرام کریں پڑا رہا... اس کا ذہن بڑی جیزی سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔

آجھا گھنٹہ گزرا گیا... شاید پوری عمارت پر ٹنائی کی حکمرانی تھی اُنہیں سے بھی کسی خیر کی آوار نہیں آرہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑکیوں اور ذروازوں کا جائزہ لینے لگا ایکن چند ہی لمحوں تک اس پر باش گیا کہ وہ باہر نہیں نکل سکتا یہ سارے ذروازے ایسے تھے جو باہر سے نکلنے کے جائز تھے اس کے ذہن میں ایک دوسری اور اختمی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خالی ہے یا بچھو اور لوگ بھی موجود ہیں! دو لوگوں ہی صورتوں میں حالات غیر یقینی تھے... عمارت میں اس کا تھا مردیا نامکنات میں سے تھا... لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر قبرستان کی خاصیت کیوں طاری تھی؟... کیا وہ سورہ ہے ہیں؟ عمران نے تھوڑا کہری بھی نہیں ہے اُنہوں نے اپنی ذات میں ایک خطرناک دشمن کو پکڑ لیا ہے البتہ اس کی طرف سے نہیں جو کہ سورہ بنا قرآن قیاس نہیں!

عمران اپھی طرح جانتا تھا کہ صحافے نہیں کی میز پر خوش آمدید کہنے کے لئے بھان نہیں ہیا گیا۔ یہاں اُنہی آذی بھگت ہو گی کہ شکریہ ادا کرنے کا موقعہ مل سکے گا۔

وہ پھر اٹھ کر نیچے لگئے۔ پھر اچانک اس نے دروازہ پہنچ کر پھنسنے والی دردیلہ پاہر قد مولی کی آہست ہوئی اور کسی حورت نے سرپلی آواز میں ذات کر کیا۔ ”خوب شو رہے ہے ہو!“

”میں باہر چانا چاہتا ہوں!“ عمران نے بڑی سمجھی گئی سے جواب دیا۔

”کوئی ملت کرو!“

”شت اپ!“ عمران بہت زور سے گر جائے۔ ”میں تھوڑے جیسی کیتائی بچی سے بات نہیں کر سکتی... کسی سرہ کو بچھ دے...!“

”تم کتنے کے پلے خاموشی سے بیٹھے رہو! اور نہ گولی مار دی جائے گی۔“

اس پار عمران نے اسے جائی گندی گندی گالیاں دیں جواب میں وہ بھی ”سچی“

بھیکن آؤ کیا اس سے اندازہ لگایا کہ وہ حورت عمارت میں تباہ ہے اور وہ وہ اس کی مرمت کے لئے کسی مرد کو ضرور بھلاتی۔

حورت تھوڑی دریکم اسے نہ اچھا کہی رعنی اچھر خاموش ہو گئی۔ عمران اس کے قدموں، آواز سن رہا تھا اس نے اندازہ لگایا کہ قریب ہی کسی کمرتے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھو یعنی خارہ تو آئندہ صلح اسے سچی احمدی عظمی کے نام سے یاد کریں گی۔

وہ ایک پار پھر کرے کا جائزہ لینے لگا... اچانک اس کی نظر ری کے ایک لچے پر بڑی تھی اس نے بچھت کر اسے اخالیا... رہی کی موٹائی آدھا لچھ سے زیادہ نہیں تھی اور ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ پرانی بھی بھگو کر لکھ کی گئی ہوا عمران چند لمحے اسے دیکھا رہا... اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مکراہٹ رقص کرنے لگی۔

## O

عمران کے منہ سے گالیاں سن کر اس حورت کا مدد بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا اور کافی حصیر تھی اور عمر بھی جس دیباں سے نیادوں رہتی ہو گی! اُنکنہ بے اس کے ساتھی اس کی تاز برداریاں بھجو کرتے رہے ہوں ابیر حال وہ ایسی تھیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تھی کوئی برداشت کر سکتی۔

اور یہ حقیقت تھی کہ وہ اس وقت اس عمارت میں تباہ تھی... عمران کو محبوس کرنے والوں کو شاید یقین واثق تھا کہ وہ یہاں سے نکل نہ سکے گا اور وہ اسکا غلطی د کرتے ہو گے حورت غصے میں ہاتھی ہوئی مسکری پر گری اسے شاید اپنے ساتھیوں پر بھی غصہ آرہا تھا!

وہ سو جانا چاہتی تھی۔ مگر خند کا کوسوں پرچہ نہیں تھا۔ میں منت گزرا گئے وہ کروٹیں بدلتی رہتی۔

اچانک اس نے ایک بچی سنی، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر کچھ اس قسم کی آوازیں آئے لگیں جیسے کوئی کسی کا گھا گھوٹ رہا ہو۔

وہ سبے تھا شاچھل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادوی طور پر قیدی کے کمرے کی طرف دوڑنے لگی۔ لیکن اب سنا تھا!

”لیا ہے اکیوں شور چار کھا ہے!“ اس نے کمرے کے سامنے بیٹھ کر کہا۔

لیکن اندر سے کوئی جواب نہ لٹا! ایک دروازے کی بھری پر اس کی نظر پڑی اور اس نے انداز کر لیا کہ اندر کابلب روشن ہے!

دوسرے لمحے اس کی ایک آنکھ بھری سے جاگیں ایکن بھروسہ طرح حکمکے کے ساتھ پچھے ہٹ گی جیسے ایکٹر شاک لٹا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو کچھ بھی ریکھا وہ اس کے روشنی کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا جوست سے ایک لاش لٹک رہی تھی! اس کے پیڑ میں سے قفریاں منٹ اونچائی پر جوول رہنے تھے اور گردن میں رسی کا پھندنا... چہرہ دوسرا طرف تھا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ قیدی نے ایک کری پوکھڑے ہو کر پھندنا پنی گردن میں والاش بڑی ذرا اپنی معلوم ہو رہی تھی اور ایک بار بھر بھری سے اندر جھاکنے لگی... اس اپنی آنکھوں پر بیکن نہیں آنکھا کیونکہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکتوں کے متعلق اپنے ساتھیوں سے بہت سمجھتا تھا!

خواب و خیال میں بھی اسے موقع نہیں تھی کہ اسیا بے جگر کوئی اس طرف خود نہیں کر سکا۔ حالانکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی توہین کر چکا تھا ایکن بھر بھی دو اس کے انجام پر حاضر ہوئے پہنچ رہے تھے۔

”وہ کوئی کمزور دل جوہر نہیں تھی! اکمزور دل کی جوہر ایسے خطرناک بھروسوں کے ساتھ روہی کیسے سکتی تھی؟“

وہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئی... لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی جوہر آگے بڑھی تاکہ اسکا چیڑہ دیکھ سکے!

لیکن قلیں اس کے کردہ اس کے قریب پہنچنی لاش رسی کے پھندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آری۔ جوہر تھکرا کر پچھے ہٹ گئی! ایکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا۔ دوسرے لمحے اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی!

”وہ بیساک کب واپس آئیں گے؟“ عمران نے گرفت مضمبوط کرتے ہوئے پوچھا۔  
جوہر تھوک ٹکل کر رہ گئی! اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پیچھے تھا جیسے ہی، کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

”بیتاورن گلا گھوٹ دل کا!“ عمران کے جھرے پر خالی نظر آتے گی۔

”سازھے... سازھے تھیں بھجے!“

”جھوٹ بک رہی ہو! اخدا سے ذردومنہ زبان سر جائے گی!“ عمران نے احتفاظ انداز میں کہا اور اس کی گردن چھوڑ دی۔

جوہر اسی جگہ کھڑی باتیا رہی۔

”تم نے کچھ دیر پہلے مجھے برا بھلا کہا تھا۔ اب کہا تو تم بارے کان اور ڈک کاٹ لوں!“

خورت پکوٹ ہوئی۔ ... عمران مکارا ہلہ۔ ”تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہوا درد میں بھی تمہیں گلا گھوٹ کر مار دالتا کیا تم ان میں سے کسی کی بھوی ہوا؟“

خورت نے فتحی میں سر ہلا دیا اور عمران گر جدار آواز میں بولا۔ ”بھر تم کیا بلا ہوا زبان سے بولو، زندہ اس رسی میں تمہاری لاش لکھی نظر آئے گی۔“

”میں ان کے کسی جرم میں شریک نہیں ہوں!“ خورت نے بھر جائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تر آخڑ ہو کون؟“

”میں جو کچھ بھی ہوں ایسی ہوں اور زندگی سے بچ آگئی ہوں! انہوں نے مجھے کہا،“

”میں رکھ لیں اب ہر حال میں ان کے پچھے سے لفڑا چاہتی ہوں!“

”شیباش... اچھا میں تمہیں بچاؤں گا!... لیکن جو کچھ میں کہوں گا اس پر عمل کرو۔“

”میں تبار ہوں!“

”بایہر نکلنے کا دروازہ تو مغلی ہو گا؟“ عمران نے پوچھا۔

”میں... مغلی نہیں ہے!“

”تو بھر ان کی آمد پر دروازہ کون کھولے گا؟ کیا تم جا گئی رہو گی؟“

”نہیں وہ خود کھولیں گے اور اس کی ترکیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم،“

”کیون یہ عمارت ہر شفیلہ فخر رہاں کی ہے!“ عمران نے پوچھا اور خورت نے اپناتھ میں سر ہلا دیا

”یہ شمارت جیسے اسٹریٹ میں ہے نا!“ عمران نے پوچھا اور اس کا جواب بھی اثبات ہی میں، اور عمران مٹھن ہو گیا کہ یہ وہی غدت ہے جس کا رام اسے فوٹوگراف کا تھا قب کرنے پر ملا تھا

وہ چند لمحے کچھ سوچتا بھر بولا۔ ”تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”چیز ٹاپ دہا سے نکل کر اپنے کمرے میں جل گئی۔“ عمران اس کے پیچھے تھا جیسے ہی، کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

”چیز چاپ پڑنی رہنا درد گردن صاف! مجھے عورتوں پر بھی رحم نہیں آتا!“ عمران غرام بولار۔

اندر سے کوئی جواب نہیں ملا! عمران آگے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیتا بھر رہا تھا... باہر کے سارے دروازے آٹماۓ ٹکر ایکس کھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا!... ایک کمرے میں اس طبق جات کا ذخیرہ تھر آیا۔ دروازہ مغلی نہیں تھا اسٹائی بیساک سے جاتے وقت انہوں نے کچھ اسلو لیا تھا اور کمرے کو مغلی کر بھول گئے تھے... عمران نے ایک نانی گن اٹھا کر اسے لوڑ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ نا!

گن اس کے ہاتھ میں تھی؟

لیکن اگر کوئی دوسرا سے اس حال میں وکھا تو قلمی محظوظ الحواس سمجھتا ہوا رہے چاہئے تو عمران فون پر پولیس سے رابطہ قائم کر کے عمارت کا محاصرہ کر لیتا۔ بہاں فون موجود تھا اور چاہتا تو اسے استعمال کر سکتا تھا۔ مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔... وہ کسی شکاری کے کی طرح عمارت کا گوشہ گوشہ سو گھنٹا پھر رہا تھا۔ اسے مجرموں کی بھی پرواہ نہیں تھی!... وہ ان جرام سے واقف ہو پکا تھا اور اے بی کی ہوٹل کے قریب والے دریائے پر اس بھیاک آدمی

عمران کا مقصود بھی اس کے وہن میں آگئا۔

تحوڑی دیر بعد وہ پھر اسی کرے کے سامنے بیٹھ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا! اسی عورت کے کرے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور بند تھا!... اندر روشنی ضرور لیکن کسی حرم کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی!

پھر عمران نے اس بیٹھ کی طرف دیکھا جو اس کے پائیں ہاتھ پر لکھ رہی تھی ایسا عمارت کے ایک دربے میں لی تھی اور کرے میں داخل ہو گیا۔... نالی گن میز پر رکھ دیا۔ انہیں تک چھت میں لگے ہوئے کرے سے لکھ رہی تھی۔ چند لمحوں بعد عمران بیٹھ گیا تھا۔... پھر خون فرش پر سچیل گیا اور کچھ اس نے پر اقیطاء سے ایک ٹھاں میں اکٹھا کر لیا۔

## O

ٹھیک تین بیجے عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے! ان میں صرف ایک کا چہرہ نسبت میں پچھا ہوا تھا اور بقیہ نو آدمی نے نقاب تھا! ان کے پھر وہ نکاہر ہو رہی تھی!

لیکن قیدی کے کرے کے سامنے روشنی دیکھ کر ان کے پھر وہن سے اضطرال کے آغاز نامہ ہو گئے! کھلے ہوئے دروازے سے روشنی باہر برآمدے میں ریخت آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غرد پے غماش بھاگتا ہوا کمرے میں جا گھسا اور پھر اس کی آنکھیں جھوٹ سے سچیل گئی تھیں۔ اکرو خالی تھا۔ چھت سے ایک خون آکوہ رہی لگی ہوئی تھی۔... اور فرش پھر خون نظر آ رہا تھا۔... پھر خون کے چھوٹے چھوٹے وہبے اس جگہ سے دروازے تک گئے۔... دروازے کی طرف چھپنا۔... اس کے بقیہ فو سامنی ساکت و صامت دروازے سامنے کھڑے تھے۔

خون کے لا تعداد چھوٹے چھوٹے جب و دروازے کے باہر برآمدے میں بھی تھے۔ وہ سب انہیں دیکھتے ہوئے آگئے بڑھتے گئے۔

اب دھوں کا رخ اسلو کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں سے ایک نے جب سے نادیج نکالی کیوں کہ یہ راہداری تاریک تھی!... انہیں اسلو خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔... خون کے وہبے کی قیاد دروازے میں ٹھیٹھی تھی۔ وہ سب بے تحاشہ اندر چلے گئے۔ اور کسی کے منہ سے نکلا۔  
”ارے لٹھ... یہ کیا؟“

پھر وہ مرنے بھی نہیں پائے تھے کہ دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ اندھیرے میں عمران کا قہرہ گوئی تھا۔

لیکن عمران کو اس کی خبر نہیں تھی کہ بیجا اندر ہر اجس سے اس نے فائدہ اٹھایا ہے خود اسی کے لئے ہمکہ ڈابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں چانتا تھا کہ ان کا سر غرد دروازہ باہر ہی رو گیا ہے!  
اس نے لکھا کر کہا۔ ”کیوں دستاویز کیا خالی ہے؟“

وہ سب اندر سے دروازے پیشے اور شور چلتے گئے! عمران نے پھر قہرہ لگایا۔ لیکن یہ قہرہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کسی سائیکل کے بیکیوں میں پورے بریک لگ گئے ہوں!

کسی نے پشت سے اس پر حملہ کر دیا تھا! ٹھاٹی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندر ہرے میں کھل دو را گری۔

حملہ آور ان کا سر غرد تھا جو اسلو خانے میں بند کر دیئے گئے تھے!... جب وہ خون کے دھوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تو وہ قیدی والے کمرے کے سامنے تیار کر کچھ سوچتے تھا! اسے سب اسلو خانے تک بیٹھ گئے اور وہ دیس کھڑا تشویش آئیز نظر وہ سے چاروں طرف دیکھا رہا۔

اور اب... شاید تھہیر عمران پر قہرہ لگ رہی تھی! حملہ بڑا شدید تھا!... عمران کو بالکل بھی خسوس ہوا جیسے کوئی سیکھوں میں وزنی چنان اس پر اگری ہوں!

خود اس کا جسم بھی کافی جاندار تھا۔ لیکن اس مٹلنے اس کے دانت کھٹے کر دیئے! نقاب پوٹھ اس سے پٹھ پڑا تھا!

عمران نے اس کی گرفت سے لفڑا چاہا۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکا!

لیکن خود اس کی آواز آہستہ آہستہ دستی ہوئی بلکہ سکیوں میں تبدیل ہوتی گی۔

## O

دوسرا سر پھر کو شام کے اختیارات کی ایک کالپی بھی کسی ہاکر کے پاس نہیں پہنچا۔ ایک اخبد روشنی کے سامنے بھی تھا۔ اور اس کی آنکھیں تحریر اندزاد میں پھیل کر رہے تھیں۔ علی عمران۔۔۔ عمران۔۔۔ وہ سوچ رہی تھی۔۔۔ وہی احتق۔۔۔ وہی دلیر۔۔۔ ملکہ سر افسوسی کا افسوس! بعد از قیاس۔۔۔ اس نے ایک بہت بڑے مجرم کو اس کے ساتھیوں سمت تھا۔ گرفتار کیا تھا۔۔۔ مجرم بھی کیسا۔۔۔ جس نے مہینوں مقامی پولیس کو ناکوں پہنچوئے تھے اس جس کا ذلتی میلیون ایکجھی تھا۔۔۔ شہر میں جس کی حکومت کو محیا نہیں! ایک بہت بڑا استکبر تھا۔۔۔ جس کے حکومت گو اموں میں پولیس نے ناجائز طور پر درآمد کیا ہوا ایش قیمت مال و ریافت کیا تھا جو بظاہر ایک معمولی مانہی کیس تھا اور ہر شفیلہ فشریز کے ایک اسٹرپ پر ملازم تھا۔۔۔ لیکن یہ سیر خود اس کا تحد ہے ایک اسٹرپ کی کتنا تھا۔۔۔ ہر شفیلہ کی فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا شفیلہ اس کے وجود نہیں سے نادقائقہ ظاہر ہے کہ ایک معمولی سے ملاج کو شفیلہ کیا جائے۔۔۔ وہ اس وقت ان سب کا مالک ہوتا تھا جب اس کے پیچے پر سیاہ نقاب ہوتی تھی۔۔۔ اس وقت ہر شفیلہ فشریز کے ہیوں اسٹرپ چھیلوں کا ٹھکار کرنے کی بجائے اسٹکنگ کا ذریعہ من جاتے تھے۔۔۔ وہ سائل سے چھاپ ساختہ میں کے قاطے سے گزرنے والے غیر ملکی چہازوں سے اتر ہوا ناجائز مال بدر کرتے اور پھر ساحل کی طرف لوٹ آتے۔۔۔ بھری پولیس کو کاؤن کان بھر بھی نہ ہوتی کیونکہ مال چلے حصوں میں ہوتا تھا اور اپری عرشوں پر چھیلوں کے ذریعہ کھائی دیتے!

یہ اخبار کی پورٹ تھی لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بھری پولیس کا عمل ہر شفیلہ والوں سے اللہ واسطے کی حقیقت رکھتا تھا اس نے ان کی کڑی گرفتاری کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔۔۔

خری میسا یہ بھی تھا کہ اے بی بی ہوئی کے سامنے والے ویرانے پر اس بھائیک آدمی کی حکومت کیوں تھی؟

اس کی حقیقت یہ تھی کہ اس سکن کیا ہوا مال اسی راستے سے خلیہ گو اموں سکن پہنچا جاتا تھا (لہذا راست صاف رکھ کے لئے اس بھائیگ آدمی نے (جس کا بیان کان آٹھا کٹا ہوا تھا) دہان کشت د خون کا بازار گرم کر دیا تھا جس کا تجھے ہوا کہ پولیس کو وہاں خطرے کا بورڈ نصب کرنا پڑا۔۔۔ خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی بی ہوئی والوں کا اس گردہ سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

اس نے اسے کچھ اس طرح جکڑ رکھا تھا کہ عمران کا دم سکھنے لگا تھا۔ اسلو خانے کے اندر اسکی تک شور چارہ کی تھی۔

"خاموش رہو!" ان کے سرخنے انہیں ڈالتا۔۔۔ لیکن اس کی آواز اتنی پر سکون تھی جیسے اس نے کسی آرام کری پر کالہوں کی طرح پڑے ہے انہیں مرزاں کی ہوا! دوسرا طرف اس نے عمران کو زمین سے اکھلا دیا تھا اور بندوق تھا اسے اور اخانتا چلا جاتا تھا۔۔۔ عمران نے اس کی ناگھوں میں اپنی ناگھیں پھنسانی چاہیں لیکن کامیاب نہ ہوا۔۔۔ وہ اسے اور اخانتا چلا جاتا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دے گئے تھے اور حملہ آور پر گویا کسی قسم کا جوں طاری ہو گیا تھا اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گزینہ ہمسانی عمران کی گرفت میں اسکتی ہے اور تو اس پکڑ میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کسی دیوار پر دے دے اور اس کی پہلیں سر مہہ ہو جائیں۔

اس حتم کے خطاک مجرم اگر کسی خاص موقعہ پر اس طرح اپنی عصیت نہ کرو، پھر تو قاتلے بے چارہ چاہب خانے کی المددیوں کی زینت میں گردہ جائے۔

اچانک عمران کے ہاتھ اس کی گزینہ سے ٹکرائے اور ٹوپتے ہوئے کوئی سمجھ کا سہارا مل گیا۔۔۔ اس نے بری طرح اس کی گزینہ دیوچلی۔۔۔ اور پھر دونوں ایک ساتھ زمین پر آ رہے۔۔۔ عمران کے ہاتھوں سے اس کی گزینہ نکل چکی تھی لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کنٹ اس کی ٹاک پر چادی اور بائیسی ہاتھ سے اس توکا گھونسہ اس کی پیٹھانی پر رسید کیا کہ قاب پر اس کے مٹ سے ایک بے ساخت حتم کی جیچ نکل گئی!

عمران اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے وہاں چاہتا تھا۔۔۔ وہ اس پر لد پڑا اور اس کے دو نوڑے ہاتھ پکڑ لئے۔۔۔ قاب پوش چٹ گرا تھا۔۔۔ اور عمران اس کے مٹنے پر سوار تھا۔۔۔ ساتھ ہی وہ سارا زور اس کے ہاتھ کو زمین سے نکلنے رکھتے پر صرف کر رہا تھا۔۔۔ اور وہ اس میں کسی سک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔۔۔ تکریب پوزیشن بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔۔۔ عمران اس قوت کا اندزاد تو کرتی چکا تھا۔۔۔ لہذا چھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذرا سماں بھی موقع مل سکتا اسے گیند کی طرح اچھال دے گا۔۔۔

اس نے بوكھاہت میں اپنا سر قاب پوش کے چیرے پر دے دا۔۔۔ چوتھا ناک پر پڑی قاب پوش ملبا اٹھا۔۔۔ پھر تو عمران کے سر نے رکھ کے کامام ہی زد لیا۔۔۔ قاب پوش کی جمع کر پہنچا اور ذرا روانی تھیں۔۔۔ اس کے ساتھیوں نے پھر سورجنا شروع کر دیا۔

روشی بڑی دیر تک اخبار پر نظر جائے رہی اپھر اچانک کسی آہت پر چوک کر دروازے طرف مڑی۔ عمران سامنے کمرا سکرا ہما تھا۔  
روشی بودھلا کر کھڑی ہو گئی اس کے چہرے پر ہوا بیال اذری تھی اور آنکھیں بھلی ہوئی تھیں  
”بچیاں بھینوں کا سودا ہو گیا ہے“ عمران نے کہا۔

روشی پچھے بولیا اس کی آنکھوں سے دو قتلے ٹپک کر اسکرت میں جذب ہو گئے۔ اخوند پڑھنے سے قلب وہ ایک یہ وقوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت کچھ سوچنی رہی تھی اور اس نے ان دو دنوں میں عمران کو خلاش کرنے کے سلطے میں شہر کا کوئی کوچھانہ مارنا تھا۔  
”تم روہی ہو!... کمال ہے بھی!“ عمران اس کی طرف بڑھا ہوا بولا۔

”جائے اجایے!“ روشنی تھی بھر کر بولو! اب مجھ میں یہ وقوف بننے کی سکتی تھیں رہ گئی۔  
”روشی ایمانداری سے کہا۔“ عمران یہکہ سچیدہ ہو گیا۔ ”کیا میں تم سے زبردستی ملا تھا؟“  
”لیکن اب آپ بیہاں کیوں آئے ہیں؟“

”تمہارا ٹکریہ ادا کرنے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے اتم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپنے موجودہ طرز حیات سے بیزار ہو! لہذا میں ایک مشورہ دیتے آیا ہوں!“

”مشورہ!... میں جاتی ہوں!“ روشنی خلک لیجھ میں بولو۔ ”آپ بھی کہیں گے کہ اب باعزت طور پر زندگی بسر کرو لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا چاہتی اور میں آدمی بھی اکثر یہ ضرور سوتا ہے کہ اسے باعزت طور پر زندگی بسر کرنا چاہتا ہے!“

”میں تھیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں!“ عمران نے کہا۔ ”میرے سیکھیں کو ایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ تھوڑا مقول ہے!“

روشی کے چہرے پر سرخی روڑ گئی۔ دو چند لمحے عمران کے چہرے پر نظر جائے رہی پھر بولی۔  
”میں بیمار ہوں!“

”ہاا!“ عمران نے احتشاد انداز میں تقبیہ لگایا۔ ”اب میں اپنے ساتھ ایک بیمار بھیں لے جائیا ہوں!“

روشنی کے ہوشیں پر بھکی اسی مسکراہت بھیل گئی۔

”تم کچھ بہت اداں نظر آرہتی ہو!“ عمران نے کہا۔  
”نہیں.... تو... نہیں!“ وہ زبردستی فس پڑی۔

کچھ دیر تک خاموش رہی پھر روشنی نے کہا۔ ”ایک بات ہے!“  
”ایک نہیں دس ہاتھی!... کچھ کہو بھی تو...“

”میں تمہارا آداب نہیں کروں گی! تھیں بس نہیں سمجھوں گی۔“

”ٹوٹے کہو گئے... آں!“ عمران دیپے پھر اکبر بول۔  
روشی پہنچنے کی اگر اس نہیں میں شرمندگی کی بھلک بھی تھی!  
”آخر نے سراغ سالی کا کون ساطر یقہ اختیار کیا تھا یہ بات اب تک میری سمجھیں نہ آسکی!“  
”یہ سراغ سالی نہیں تھی... جو شی... آں... روشنی! اسے عرف، عام میں بغل بال کی سمجھتے ہیں... اور میں اسی طرح اپنا کام کالتا ہوں! سراغ سالی کافی ہے کہتے ہیں اور بہت لوٹ جی رہے ایکن یہ کیس ایسا تھا جس میں فی سراغ سالی بھلک رہا تھا جاہدِ حق تھت یہ ہے کہ میر اس کیس میں میری طرح لوٹتا ہوں؟“  
”کیوں؟“

”میں سمجھ رہا تھا کہ میں اتنیں لوپنارہا ہوں! لیکن جب میں ان کے چھڈنے میں سمجھ گیا  
مجھے احساس ہوا کہ میں لوپنیں کا قبلہ و کعبہ ہوں! انھیں میں خود ہی جاتے دیتا ہوں! اس... میر  
در اصل ان پر یہ خاکہ کرنا چاہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدھاٹیں ہوں اور جعلی نوٹوں  
کا کاروبار میرا مفتیہ ہے اب مجھے قوع تھی کہ میں اس طرح ان میں کھس میں نکون گا اور میری قوڑ  
پوری ہو گئی! ان کے سر غدر نے مجھے اسی دیرائے میں بلیا جاں پھلی بار بھوکھ پر حملہ ہوا تھا!“

”لیکن یہ تو تباہ کہ یہ طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی کیا تھی! اجب کہ تم ان کے سر غدر  
سے پہلے ہی واقع تھے اتم نے مجھے ساکن کے آدمی کے متعلق پوچھ گئے کی تھی یا نہیں۔“

”کی تھی!... لیکن اس وقت تک نہیں جانتا تھا کہ سر غدر وہی ہے اور بھر مخت جانتے سے!  
ہوتا ہے! اس کے خلاف ہوت فرائم کے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت  
فرائیں کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا تھا جو میں انتیار کرنا چاہتا تھا  
جب وہاں پہنچا تھا تو انہوں نے انہیں میں سہل پادری کی وجہ سے کہا اسی وجہ سے کہا تھا کہ  
دکھر تھی ہے اپنے دوست مجھے اپنے ٹھکانے پر لے گئے!... اور ہاں مجھے معلوم ہوا کہ میری شخصیہ  
سے اچھی طرح واقع ہے۔“

پھر عمران نے اپنی خود کئی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا ”میں نے رہی کر میں ہاں“  
تجھی اور اس المٹر کے اندر سے اس طرح گردن کے سیدھے میں لے گیا تھا کہ در سے پھنس  
گردن ہی میں معلوم ہو۔ ہاا!... پھر وہ پھنس گئی!“

”ہاا! اب صرف عورتوں تھی کوئی قوف بیٹھا جائتے ہو!“ روشنی مند ہو کر بولی۔  
”میں خود ہی یہ وقوف ہوں روشنی! یقین کرو!... یہ تو اکثر ایک خاص قسم کا موز بھو

طاری ہوتا ہے جب میں دوسروں کو یہ قوف نہیں لکھ رہا۔“

پھر اس نے نئی کے خون والا لطیف درہ لایا اور روشنی بے تہاذی پڑنے لگی۔

”لیکن....“ عمران براساختہ بنا کر بولا۔ ”یہاں بھی میں لوں گیا تھا اس کے ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا! لیکن وہ خود باہر عنہ گیا تھا.... اور پھر یہ ہے روشنی کے میں عمران ہوں یا نہیں.... واقع سے نہیں کہ سکتا۔

”لیکن مطلب؟“

میں عمران کا بھوٹ ہوں اور اگر میں بھوٹ نہیں ہوں تو اس پر یقین آنے میں عمران کے واقعی زندہ ہوں! اف فواد کم بخت چہ نہیں لکھنے والے پادر کا ہے اماں نہیں لکھنے والے پادر کہنا چاہیے اسچے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا! یہ کوئی اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے نک بال کی طرح اچھال دیتا۔

عمران خاموش ہو کر جیہے گم چیلانے لگا۔

”مگر مجھے یقین آیا کہ تم واقعی یہ قوف ہو۔“

”ہوں.... نا... لیلا۔“ عمران نے تقبہ کیا۔

”قطعی اور یا کا کوئی عقلمند آدمی جہاں سے پیش کی کوشش نہ کرتا! تمہارے پاس ہے تھا اگرے سے لئے کے بعد تم پولس کی مدد حاصل کر سکتے تھے۔“

”ہاں ہے تو یعنی بات!.... لیکن اس صورت میں ہمیں ان کی پر چھانیاں بھی ہو سکتی ہوں کوئی معمولی گروہ نہیں تھا رہشی.... تم خود سوچوں... پولس کی بھیز بحال پناہ... سدا اکھیل چوبت ہو جاتا۔ اف فوہ... خیر.... لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ ان میں ذہنی بھجھ سے ضرور جواب طلب کریں گے اور پھر شانکن مجھے اسٹھنی دیا پڑے۔“

”تو پھر مجھے کیوں ساتھ لے جائے ہو؟“ روشنی نے کہا۔

”پروانہ کرو جاؤ میں چھانپے کا دھندا کر لیں گے! تم انہیں ٹھیک پر جا کر پھر کرنا!.... اور میں ایکجنوں کو لکھا کروں گا کہ ہم ایک کتاب کے آرڈر پر بھی آپ کی صدی کمیش دیں گے اور کتاب کا سر در حق ایک مل پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کرنا گے!.... آپ کا دل چاہے تو آپ صرف سر در حق ایک روپیہ میں فروخت کر کے کتاب روپیہ فروش کے لگے لگائتے ہیں یا غیرہ وغیرہ.... ہم!“

ختم شد

(مکمل ناول)