

بقلم خود . . . . . . ابن صفی

اپریل ۱۹۲۸ء کی کوئی تاریخ تھی اور جمعے کادن شام کے دھندلکوں میں تحلیل ہورہا تھا۔ جب میں نے پہلی بار اپنے رونے کی آواز سی۔ ویسے دوسر ول سے سنا ہے، اتنا نحیف تھا کہ رونے کے لئے منہ تو کھول سکتا تھا، لیکن آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ میر اخیال ہے کہ دوسر وں کو میر ی آواز اب بھی نہیں سائی دیتی، کب سے حلق پھیاڑ رہا ہوں ... وہ حیرت سے میری طرف دیکھتے ہیں اور پھر بے تعلق سے منہ پھیر لیتے ہیں ... خیر کبھی تو ... او ہو پتہ نہیں کیوں، اپنے یوم پیدائش کی بات نکلنے پر بے حد سنجیدہ ہو جاتا ہوں۔ ۔۔

## ڈبویا مجھ کو ہونے نے ،نہ ہو تامیں تو کیا ہو تا

جب بھی یہ مصرعہ ذہن میں گونجتا ہے، ایک بھاری می آواز اس پر حاوی ہوجاتی ہے۔"میال کس کھیت کی مولی ہو۔ تم نہ ہوتے تب بھی اُردو کو سری اوب کے اس دور سے ضرور گرز تا پڑتا۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات کے بعد خواب ویکھنے والا کوئی مسلمان، ایک کرٹل فریدی ضرور پیدا کرتال فریدی ضرور پیدا کرتال فریدی جو ساری دنیا میں صرف قانون کی حکمرانی کاخواہاں ہے۔"

میں اس آواز کے جواب میں کہتا ہوں''او نہہ .... فراری ذہنیت کاایک نمونہ، میں نے بھی بیش کیا ہے۔ مجھے اس کااعتراف ہے، لیکن دنیا میں یہی ہو تا رہا ہے۔ ہوائی قلعوں ہی نے اکثر ٹھوس حقائق کی طرف رہنمائی کی ہے۔''

قصبہ نارہ ضلع اللہ آبادیو پی میں ہوش سنجالا۔ ابتدائی تعلیم قصبے ہی کے اسکول میں پائی۔ نصابی کتب کے علاوہ پہلی کتاب جوہاتھ گلی وہ طلسم ہو شرباکی پہلی جلد تھی، ہر چند کہ اس کی زبان آٹھ سال کے بچے کے بس کا روگ نہیں تھی، پھر بھی کہانی تو پلے پڑ ہی گئی تھی بے در پے ساتوں جلدیں چاٹ ڈالیں ... پھریاد نہیں کتنی بار ساتوں جلدیں دہرائی گئی تھیں۔

آٹھویں یا نویں درج میں بہنچ کر شاعری شروع کی۔ حضرت جگر مراد آبادی حواس پر چھائے ہوئے تھے، خمریات میں طبع آزمائی ہوئی اور اس زور وشور سے ہوئی کہ مجھی مجھی سوچنا پڑتا۔ کہیں بچے کچ تو نہیں پینے لگا۔ مثلاً۔

ہمیں توہے کے گل رنگ و گل رخال سے غرض بنائے کفر پڑی کس طرح خدا جانے بس اتنا یاد ہے اسرار وقت سے نوشی کسی کی یاد بھی آئی تھی مجھ کو سمجھانے

انٹر میڈیٹ تک چہنچتے چھا خاصا ہو چکا تھا۔ یوونگ کر سچین کالج اللہ آباد کی رنگین فضاؤں میں کہ شہر کاواحد کوابجو کیشنل کالج تھا، یہ ذوق پروان چر هتار ہا۔ ا بکشرت پایا جاتا ہے اور ناول میں "ناولٹی" منقود تھی۔ میں نے اس" ناولٹی" ہرزور دیتے ہوئے جاسوسی ناول لکھنے کا فیصلہ کیا۔

جنوری ۵۲ء میں میرے ہی مشورے پر ادارہ "کلہت" نے ماہانہ جاسوی ناولوں کا سلسلہ شر دع کیا۔ سلسلے کا نام" جاسوی دنیا" تجویز ہوا۔ اب تک ایک سواسی ناول لکھ چکا ہوں۔ ان میں سے صرف آٹھ جزدی یا کلی طور پر انگریزی سے ماخوذ ہیں، درنہ سب طبع زاد ہیں۔

اللہ آباد میں صرف سات ناول لکھے تھے۔اس کے بعد اگست ۵۲ء میں کرا چی آگیا تھا۔ بقیہ ناول بہیں لکھے۔ پھر ۵۶ء میں کراچی سے عمران سیریز کے ناول شروع کئے تھے۔

اکثر احباب کہتے ہیں ''تم نے طغرل فرغان اور اسر ار ناروی کو قتل کر کے اچھا نہیں کیا۔ انہیں زندہ رکھا ہو تا تو آج ''ادب العالیہ'' میں تمہارا بھی کوئی مقام ہو تا۔

میں ان سے کہتا ہوں" بھائی ادب العالیہ کی شع جلائے پانچ آد میوں کے علقے میں بیٹھا نظر آتا .... یہی تو مقام ہو تا میر ا؟ اور کچھ؟"

مجھ نے کوئی سلیم جعفری (ایک وسیج النظر صحافی اور باصلاحیت ٹی وی آرٹشٹ) یہ نہ کہتا کہ صفی صاحب اردو میری مادری زبان نہیں ہے لیکن آپ جو یہ با محاورہ اردو مجھ سے سن رہے ہیں، آپ ہی کہت کے مطابعے کی رہین منت ہے۔"

سندھ اور بلوچتان اور صوبہ سر حدے میرے پڑھنے والے مجھے ایسے ہی حوصلہ افزا خطوط بھی لکھتے رہتے ہیں۔ جھے اس کے علاوہ اور کیا چاہئے اور پھر ہیں جو پچھ بھی پیش کررہا ہوں اُرسے کی شم کھتے رہتے ہیں۔ جھے اس کے علاوہ اور کیا چاہئے اور پھر ہیں جو پچھ بھی پیش کررہا ہوں اُرسے کی شم کی وہ بسے میر کہ کتابیں الماریوں کی زینت نہ بنی ہوں، لیکن تکیوں کے نیچ ضرور ملیں گی۔ ہر کتاب بار بار پڑھی جاتی ہے۔ میں نے اپنے لئے ایسے میڈیم کا انتخاب کیا ہے کہ میرے افکار زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچ کیں۔ ہر طبقے میں پڑھا جاؤں اور بچھ لللہ میں اس میں کا میاب ہوا ہوں۔ تھے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفر تک مہیا کر تا ہوں۔ پچھ نہ پچھ انہی واجہ سے میں ریڈیگ لا بھر یریوں کارواج میرے بعد ہی ہوا ہے۔ برصغیر میں ریڈیگ لا بھر یریوں کارواج میرے بعد ہی ہوا ہے۔ برصغیر میں ریڈیگ لا بھر یریوں کارواج میرے بعد ہی ہوا ہے۔ نہیں ملتا توادب العالیہ بھی کھپ جاتا ہے۔ جاسوی ناول پڑھنے والوں کو جھ پر خار نہ کھانا چاہئے، انہیں تو جھ پر بیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ نہیں تو بھی پڑھ لکھ دینے تیں۔ لہذا اوب العالیہ پر باز کر نیوالوں کو جھ پر خار نہ کھانا چاہئے، انہیں تو جھ پر بیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سر ہے۔ دبھم کا کام ہے۔ کہاں تک انانیت کو دبایا جاسکتا ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو جاتی ہے۔

ابس کئے میراانیا ہی خیال ہے کہ اپنے بارے میں گفتگو کرنے والے اول درجے کے بے و قوف ہوتے ہیں، لیکن مجھ سے یہ بے و قوفی ، سر زد ، کرائی گئے۔ میں خود اس کاذمہ دار نہیں ہوں۔ اللہ بزار حم کرنے والا ہے۔ ۱۹۳۷ء میں یو نیورٹی پنجا تو ڈاکٹر سید اعجاز حسین صاحب کی شاگردی کاشر ف عاصل ہول اُکے لیکھرز نے ذہنی نشود نما کے نئے باب کھولے۔ فکر د نظر کی تہذیب کرنے کا سلقہ پیدا ہوا، لیکن بد قسمتی سے یہ مدت بہت قلیل تھی۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات شر دع ہو چکے تھے۔ یو نیورش جانا بند کرادیا۔ پھر دوسرے سال دوبارہ داخلے کی ہمت اسلئے نہیں پڑی تھی کہ میرے ساتھی فورتھ ایر میں پہنچ گئے تھے۔ اللہ آباد یو نیورٹی میں برائیویٹ امیدواروں کیلئے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ یوبی میں صرف آگرہ یو نیورش اللہ آباد یو نیورٹی معلی کادوسالہ تجربہ ہوتا ایسے طلباء کاواحد سہارا تھی، لیکن شرطیہ تھی کہ امیدوار کو کسی ہائی اسکول میں معلی کادوسالہ تجربہ ہوتا جائے۔ میں نے موجا بھو یہی سہی ... دوسال تک لوگ ماسٹر صاحب ہی تو کہہ لین گے۔ یونیورش میں داخلہ لے کراحساس کمتری کا شکار تونہ ہوتا پڑے گا۔ لہذا بی۔ اے آگرہ یو نیورشی سے کیا تھا۔

ای دوران میں ہم لوگوں نے اللہ آباد ہے ماہناہ "کاہت" جاری کیا جس کے موسس عباس حسیٰ تھے۔ شعبۂ نثری ادارت ابن سعید نے سنجالی اور حصہ نظم میرے حصے میں آیا ... میں نے اس کیلئے طزریہ مضامین کا ایک سلسلہ بھی شروع کیا۔ یہ مضامین طغرل فرغان کے نام سے لکھے تھے۔ میں یہ سب کچھ کر تارہا لیکن آٹھ سال کا وہ بچہ جس نے طلسم ہو شربا کی ساتوں جلدیں چائے لیس تھیں، کسی طرح بھی میرا پچھا چھوڑ نے پر تیار نہیں تھا۔ شعر کہنے بیٹھتا تو سامنے آگھڑا ہوتا۔ نثر لکھتے وقت تو قلم ہی پر ہاتھ ڈال ویتا ... اور بھر میں جھلا کر اس کے پچھے دوڑ پڑتا۔ اس کا تعاقب کر تا ہوا طلسم ہو شربا کی فضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر میگر ڈکی غیر فائی سے قب کر تا ہوا طلسم ہو شربا کی فضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر میگر ڈکی غیر فائی ساری نثری تخلیقات اُجاڑ و برانوں کے علاوہ اور بچھ نہوں۔ بے چینی بڑھ جاتی ہے اس کی ساری نثری تخلیقات اُجاڑ و برانوں کے علاوہ اور بچھ نہ ہوں۔ بے چینی بڑھ جاتی ہے اطمینانی کی صد نہ رہتی۔ بھر کیا کیا جائے ، اکثر سوچا۔ آخر سریت پندی کے رجان کی تسکین کیوں کر ہو؟

پھر ایک دن یہ ہوا کہ ایک ادبی نشست میں کسی بزرگ نے کہا۔"اُردو میں صرف جنسی افسانوں کی مارکیٹ ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بکتا۔"

میں نے کہا" یہ درست ہے لیکن ابھی تک کسی نے بھی جنسی لٹریچر کے سیلاب کور د کنے گیا لوشش نہیں کیا۔"

کی طرف سے آواز آئی۔ "یہ ناممکن ہے جب تک کوئی متباول چیز مقابلے میں نہ لائی ا جائے ... یہ قطعی ناممکن ہے۔"

متبادل چیز؟ میں نے سوچا اور پھر وہی آٹھ سال کا بچہ سامنے آگھڑا ہوا، جس نے طلسم ہوشر باکی ساتوں جلدیں چائ ڈالی تھیں اور یہ بھی دیکھا تھا کہ ای سال کے بوڑھے بھی بچوں ہی کی طرح طلسم ہوشر بامیں گم ہوجاتے ہیں۔

میں نے کہا'' اُنچی بات ہے، میں و کیموں گا کہ اس سلط میں میں کیا کر سکم ہوں'' یہ الاء کے اواخر کی بات ہے۔ جب افسانوی ادب (بشمول ناول) میں افسانویت کے علاوہ اور سب کچھ

## خوفناک عمارت

(مكمل ناول)

سوٹ پہن کچنے کے بعد عمران آکینے کے سامنے کیک کر ٹائی باندھنے کی کوشش کر رہا تھا۔" دوہنہ .... پھر وہی ... چھوٹی بڑی .... بیس کہتا ہوں ٹائیاں ہی غلط آنے لگی ہیں۔" وہ بڑ بڑا تارہا۔" اور پھر ٹائی ... لا حول ولا قوق .... نہیں باندھتا!"

یہ کہہ کراس نے جھٹکا جوہارا توریشی ٹائی کی گرہ بھسلتی ہوئی نہ صرف گردن ہے جاگی بلکہ اتن تک تک ہوگئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہوگیا اور آنکھیں اہل پڑیں۔
" نٹے .... نئے ... نمیں" ... اس کے حلق ہے گھٹی گھٹی ہی آوازیں نکلنے لگیں اور وہ پھیپوروں کا پوراز در صرف کر کے چیا۔" ارے مرا .... بچاؤ! سلیمان"

ایک نو کر دوڑ تا ہوا کر ہے بیں داخل ہوا ... پہلے تو وہ پچھ سمجھا ہی نہیں کیو نکہ عمران سیدھا گھڑ اہوا دونوں ہا تھوں سے اپنی را نیں پیٹ رہا تھا!

مر ابوا دونوں ہا تھوں سے اپنی را نیں پیٹ رہا تھا!

"کیا ہوا سرکار کے بچے مر رہا ہوں۔"
"سرکار کے نچے مر رہا ہوں۔"
"ارے ... لیکن ... مگر ... آگر ... "عمران دانت پیں کر نا چتا ہوا ابولا" اب ڈ ھیلی کر"
"کیاڈ ھیلی کروں!" نو کر نے متحیر آ میز لہج میں کہا۔

"ایخ باوا کے گفن کی ڈوری ... جلدی کر ... ارے مرا۔"

" آدها تيتر آدها بير ـ "عمران جهلا كربولا-" ہاں توميں البھى كيا كہد رہاتھا.... " وہ خاموش ہو "آپ كهدر عن كم مالداتا بعونا جائے كه سرخ موجائے \_"نوكرنے سجيد كى سے كہا۔ "ہاں اور ہمیشہ نرم آنج پر بھونو!"عمران بولا۔" کفگیر کواس طرح دیجی میں نہ ہلاؤ کہ کھنک پیدا ہو اور بروسیوں کی رال نیکنے لگے۔ ویسے کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ میں کہاں چانے کی تیار ی کر رہا تھا۔" "آپ!"نو کر کچھ سوچتا ہوا بولا۔" آپ میرے لئے ایک شلوار قمیض کا کپڑا خریدنے جارہے تھے! بیں ہزار کا لٹھااور قمیض کے لئے بوسکی۔" "كُذْا تم بهت قابل اور نمك حلال نوكر موااگر تم مجصياد نه دلات رمو توميس سب يحي بهول جاؤل." "میں ٹائی باندھ دوں سر کار!"نو کرنے بڑے پیارے کہا۔ نوكر ثانى باند من وقت بزبرا تاجار باتقاد "بيس بزار كالثهااور فميض كيليّ بوسكى ـ كهيّ تولكه دول!" "بہت زیادہ اچھار ہے گا!"عمران نے کہا۔ ٹائی باندھ چکنے کے بعد نو کرنے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پنسل سے گھییٹ کراسکی طرح بڑھادیا۔ "یول نہیں!" عمران اینے سینے کی طرف اشارہ کر کے سنجیدگی سے بولا" اسے یہال پن کردو۔ "نوکرنے ایک بن کی مدد سے اس کے سینے پر لگادیا۔ "اب یادرہے گا۔"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا!---راہداری طے کر کے وہ ڈرا تک روم میں پہنچا ... یہاں تین لڑ کیاں بیٹھی تھیں۔ "واه عمران بھائی!"ان میں سے ایک بول۔ "خوب انظار کرایا! کیڑے میننے میں اتی دیر لگاتے ہیں۔" "اوه تو کیا آپ لوگ میر اا نظار کرری تھیں۔" "كون! كياآب ني اليك كفنه قبل بكير حلنه كاوعده نهيس كياتها؟" " بكچر چلنے كا مجھے تو ياد نہيں ... ميں تو سليمان كے لئے ... "عمران اينے سينے كي طرف اشارہ کر کے بولا۔ " یہ کیا ؟"وہ لڑکی قریب آ کر آ گے کی طرف حبکتی ہوئی بول۔" بیس ہزار کا کٹھا… اور بوسکی! یه کیا ہے ... اس کا مطلب؟" پھر وہ بے تحاشہ ہننے گی ....عمران کی بہن ٹریانے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسری بلیٹھی رہی۔

وەشايدىژماكى كوئى نئىسىيلى تقى!

" یہ کیاہے؟" ٹریانے یو چھا۔

"سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کیڑا لینے جارہا ہوں۔"

" تو ٹھیک سے بتاتے کیوں نہیں؟" نو کر بھی جھنجھلا گیا۔ "احیما بے تو کیا میں غلط بتارہا ہوں! میں یعنی عمران ایم ایس می، پی۔ایج ڈی کیاغلط بتارہا ہوں ' ابے کم بخت اے اردو میں استعارہ اور انگریزی میں نمیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہہ رہاہوں تو با قاعدہ بحث کر مرنے سے پہلے یہ بی سہی۔" نو کرنے غورے دیکھا تواس کی نظر ٹائی پر پڑی، جس کی گرہ گردن میں نیری طرح سے تھنسی ہو کی تھی اور رگیں ابھری ہو کی سی معلوم ہو رہی تھیں اور بیاس کے لئے کو کی نئی بات نہ تھی!ون میں کئی باراسے اس قتم کی حماقتوں کاسامنا کرنا پڑتا تھا! اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔ "اگر میں غلط کہہ رہا تھا تو یہ بات تیری سمجھ میں کیسے آئی!"عمران گرج کر بولا۔ «غلطي هو ئي صاحب!" " پھرو ہی کہتاہے، کس سے غلطی ہوئی؟" " ثابت كروكه تم سے غلطى ہوئى۔ "عمران ايك صوفے ميں گر كر اسے گھور تا ہوا بولا۔ نو کر سر کھجانے لگا۔ "جو كي بي كيا تمهار برين!"عمران نے ڈان كر يو چھا۔ " تو پھر كيوں كھجارے تھے؟" "جائل... گنوار... خواہ مخواہ بے کی حرکتیں کر کے اپنی انرجی برباد کرتے ہو۔ "نو کر خاموش رہا۔ " ہونگ کی سائیکالوجی پڑھی ہے تم نے؟ "عمران نے پوچھا۔ نو کرنے نفی میں سر ہلا دیا۔ "بونگ کی ہجے جانتے ہو۔" «نہیں صاحب!"نو کر اکتا کر بولا۔ "احیمایاد کرلو... ہے-بو-این-جی... بوتک! بہت سے جالل اسے جنگ پڑھے ہیں اور کچھ جونگ ...! جنہیں قابلیت کامیضہ ہو جاتا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں ... فرانسیسی میں جے" ژ"کی آواز دیتا ہے مگر ہو بگ فرانسیسی نہیں تھا۔" "شام كومرغ كھائے گا... ما تيتر-"نوكرنے بوچھا-

"بيلواسو پر فياض!"عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیخا۔

" ہیلو! عمران .... مائی لیڈ -- تم کہیں جارہے ہو۔" موٹر سائیکل سوار بولا۔ پھر لڑ کیوں کی طرف دیکھے کر کہنے لگا۔"اوہ معاف کیجئے گا .... لیکن سے کام ضروری ہے! عمران جلدی کرو۔" عمران انچھل کر کیرئیر بربیٹھ گیااور موٹر سائیکل فراٹے بھرتی ہوئی پھانگ سے گذرگئے۔ " دیکھاتم نے۔" ٹریاا پنانچلا ہونٹ چہا کر بولی۔

" يه كون تھا--!" جميله نے يو چھا۔

"محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض … گرایک بات میری سمجھ نہیں آسکی کہ اسے بھائی جان جیسے خطی آدمی سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔ یہ اکثر انہیں اپنے ساتھ لے جایا کرتا ہے۔" "عمران بھائی دلچپ آدمی ہیں!"جیلہ نے کہا۔" بھٹی کم از کم مجھے توان کی موجود گی میں بڑا لطف آتا ہے۔"

> "ایک پاگل دوسرے پاگل کو عقل مند ہی سمجھتا ہے!" ثریامنہ بگاڑ کر بولی۔ "گر مجھے تو پاگل نہیں معلوم ہوتے۔" ثریا کی نئی سہبلی نے کہا۔

اور اس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی۔ عمران صورت سے خطی نہیں معلوم ہو تا تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش سلیقہ اور صفائی پیند تھا۔ تندرتی اچھی اور جہم ورزشی تھا۔ مقامی یو نیورشی سے ایم ایس سی کی ڈگری لے کر انگلینڈ جلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا اس کا باپ رحمان محکمہ سراغر سانی میں ڈاکریٹر جزل تھا۔ انگلینڈ سے واپنی پراس کے باپ نے کو شش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا ساعہدہ دلاوے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔

بھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی تجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کرکے سائنس کی خدمت کروں گا ... بہر حال بھی کچھ اور بھی کچھ! گھر بھر اس سے نالاں تھااور انگلینڈ سے والیس کے بعد تو اچھا خاصااحتی ہو گیا تھا۔ اتنااحتی کہ گھر کے نوکر تک اسے الو بنایا کرتے تھے۔ اسے اچھی طرح لوٹے اس کی جیب سے دس دس دو پے کے نوٹ غائب کر دیتے اور اسے پہتہ تک نہ چلنا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار مہیں تھاصر ف ماں ایسی تھی جس کی بدولت وہ اس کو تھی میں مقیم تھا۔ ورنہ بھی کا زکال دیا گیا ہوتا۔۔۔ ابکلو تا لڑکا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آگئے تھے!

" پاگل وہ ای وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔ " ٹریا بولی۔ " دوجار گھنٹے بھی اگر ان حضرت کے ساتھ رہنا پڑے تو پتہ چلے۔ " "لیکن ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا!"وہ بگڑ کر بولی۔

"بزی مصیٰبت ہے!"عمران گردن جھنگ کر بولا۔ "تمہیں سچاسمجھوں یاسلیمان کو۔" "ای کمینے کو سچاسمجھے! میں کون ہوتی ہوں!" ٹریانے کہا۔ پھر اپنی سہیلیوں کی طرف مڑ کر بولی۔" اکیلے ہی چلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی توشر مندگی ہی ہوگی ... کر بینھیں گے کوئی حماقت!"

" وراد کھئے آپ لوگ!" عمران رونی صورت بنا کر در د بھری آواز میں بولا۔" یہ میری چھوٹی بہن ہے مجھے احمق سمجھتی ہے ثریا میں بہت جلد مر جاؤں گا! کسی وقت! جب بھی ٹائی غلط بندھ گئ! اور

یچارے سلیمان کو پچھے نہ کہواوہ میر الحسن ہے!اس نے ابھی ابھی میری جان بچائی ہے!" "کیا ہوا تھا۔" ژیا کی سہیلی جیلہ نے گھبر ائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

"ٹائی غلط بندھ گئی تھی!"عمرن انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

جیلہ مننے گلی۔ لیکن ٹریا جلی گئی بیٹھی رہی۔اس کی نئی سہیلی متحیر اندانداز میں اس سنجیدہ احتی لو گھور رہی تقیٰ۔

" تم کہتی ہو تو میں بکچر چلنے کو تیار ہوں۔"عمران نے کہا۔"لیکن واپسی پر مجھے یاد دلانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہواہے۔"

" توكيابيا اى طرح لكارب كار" جمله نے يو چھا۔

"اور کیا۔"

"میں توہر گزنہ جاؤں گی۔"ثریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جیلہ نے کہا۔

" حبیو!" عمران خوش ہو کر بولا۔" میرادل چاہتا ہے کہ تمہیں ژیا سے بدل لوں! کاش تم میری بہن ہو تیں۔ یہ نک چڑھی ژیا مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔"

"آپ خور مک چڑھ! آپ جھے کب اچھے لگتے ہیں۔" ثریا بگڑ کر بول۔

" د مکھ رہی ہو، یہ میری چھوٹی بہن ہے!"

" میں بتاؤں!" جمیلہ سجیدگی سے بولی!" آپ یہ کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیجئے میں یاد ولا دوں گی۔"

> "اوراگر بھول گئیں تو . . . ویسے تو کوئی راہ گیر بی اے دیکھ کر مجھے یاد دلا دے گا۔" "میں وعدہ کرتی ہوں!"

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا ... ثریا پھی تھنجی کھنجی کی نظر آنے لگی تھی۔ ، وہ جیسے ہی باہر نکلے ایک موٹر سائکیل پور ٹیکو میں آگر رکی جس پر ایک باو قار اور بھاری بھر کم

آدمي ميفاهوا تفاله

"اگران میں ای طرح دلچیں لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہو جائے گا۔ " ثریامنہ سکوڑ کر بولی۔

"کیاکا شنے دوڑتے ہیں۔"جیلہ نے مسکرا کر کہا۔

" دیکھا! یاد آگیانا!"عمران چېک کر بولاشلوار کالٹھااور قمیض کی بوسکی میں پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی علطی ہو گئی ہے۔" "عران! تم مجھے احمق كول سجھتے ہو!" فياض نے جھنجطاكر كہا۔" كم از كم ميرے سامنے تواس خطی بن ہے باز آ جایا کرو۔" "تم خود ہو گے خبطی!"عمران برامان کر بولا۔ " آخراں ڈھونگ ہے کیا فائدہ۔" " وْهُونك ارے كمال كرديا۔ اف فوہ! اس لفظ وْهُونگ پر مجھے وہ بات ياد آئى ہے جے اب ہے ایک سال پہلے یاد آنا جائے تھا۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ موٹر سائکل ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔ " ہائیں!"عمران تھوڑی ویر بعد بولا۔" یہ موٹر سائکل چھپے کی طرف کیوں بھاگ رہی ہے۔ ارے اس کا ہینڈل کیا ہوا ... پھر اس نے بے تحاشہ چیخاشر وع کر دیا۔" ہٹو ... بچ ... میں پیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔" 🗾 فیاض نے موٹر سائکل روک دی اور جھنے ہوئا انداز میں راہ گیروں کی طرف دیکھنے لگا۔ "شكر بے خدا كا كه خود بخود رك كل!" عمران اتر تا موابر برايا... پھر جلدى سے بولا۔ "لاحول ولا قوة اس كا بيندل ييهي إاب موٹر سائيكليس بھى الى بنے لكيس\_" "كيامطلب ب تهادا؟ كول تك كررب مو؟" فياض في بى س كها " مل تم كرر به مويا من إ ... الني موثر سائكل ير لئ بهرت موالر كوئى ايكسية ف مو " جلو بیٹھو۔" فیاض اسے کھنچتا ہوا بولا۔ موٹر سائکل پھر چل پڑی۔ "اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔"عمران بربرایا۔ موٹر سائکل شہرے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض ہے یہ بھی یو چینے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اے کہاں لے جارہا ہے۔ "آج مجھے پھر تمہاری مدد کی ضرورت محسوس ہوئی ہے!" فیاض بولا۔ "ليكن ميں آج كل بالكل مفلس ہوں۔"عمران نے كہا۔ "احیما! توکیا من تم سے ادھار مانگنے جار ہاتھا؟" " پیتہ نہیں۔ میں یہی سمجھ رہا تھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا! ... لٹھ مار کا .... یا مجامہ.

اور فميض... لا حول ولا قوة... بوسكا..."

کیپٹن فیاض کی موٹر سائکل فراٹے بھر رہی تھی اور عمران کیرئیر پر بیضا بر براتاجا رہا تھا۔ "شلوار كالنهابه بوسكي كي تميض ... شلوار كا بوسكا... تشمي ... تشمي كيا تها لاحول ولا قوة مجول گيار کو-پار . . . . ې کو . . . . شايد . . . . فاض نے موٹر سائکل روک دی۔ " بعول گيا!"عمران بولا-"کیا بھول گئے۔" "پچھ غلطی ہو گئی۔" « کیا غلطی ہو گئے۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔" یار کم از کم مجھے توالونہ بنایا کرو۔" "شاید میں غلط بیٹھا ہوا ہوں۔"عمران کیریئر سے اتر تا ہوا بولا۔ "جلدی ہے یار!" فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔ عمران اس کی پیٹے سے بیٹے ملائے ہوئے دوسر می طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔ "به کیا؟" فیاض نے جرت سے کہا... "بس چلو ٹھیک ہے۔" "خداكى قتم تك كر ذالتے ہو۔"فياض اكتاكر بولا۔ " کون سی مصیبت آگئی!"عمران بھی جھنجھلانے لگا۔ " مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔ سید ھے بیٹھو نا!" "توکیامیں سر کے بل بیٹھا ہوا ہوں!" "مان جاؤبيارك!" فياض خوشامدانه ليج مين بولا-"لوگ جسين كي جم ير!" " په تو بري اخچي بات ہے۔" "منہ کے بل گرو گے سڑک بر!" "اكر نقد ريس يهي إلى الوبنده بي التا الله وناجار - "عمران في درويشانداندازيس كها-"خدا مجے تم ہے۔" فیاض نے دانت پیس کر موٹر سائکل اسٹارٹ کردی اس کامنہ مغرب کی طرف تھااور عمران کامشرق کی طرف!اور عمران اس طرح آ کے کی طرف جھکا ہوا تھا جیدے وہ خودی موٹر سائنگل ڈرائیو کر رہاہو! راہ گیرانہیں دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے۔

کہا۔
"میں بھی یہی سمجھتا ہوں۔ گر پارے پانچ روپے سے زیادہ نہ دے سکوں گا۔ ابھی ... لفھی کا بوسکا خریدتاہے!... کیا تھی ... لویار پھر بھول گیا! کیا مصیبت ہے۔"
فیاض چند لمحے کھڑااہے گھور تار ہا پھر بولا۔
" یہ عمارت پچھلے پانچ برسوں سے بند رہی ہے۔ کیا ایسی حالت میں یہاں ایک لاش کی ووگ چرت اگیز نہیں ہے۔"

"بالكل نبيى \_"عمران سر بلا كر بولا \_"أكريد لاش كسى امرود كے در خت پر پائى جاتى تو ميں ، عجوبہ تشليم كر ليتا \_"

"یار تھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"میں شروع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کہا۔ سند مند مند میں میں میں جمعہ کیا ہے۔

"رنجيده نهين سنجيده!" فياض پھر مجھنجھلا گيا۔

عمران خامو ثی ہے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا ... وہ آہتہ ہے بڑ بڑایا۔" تین زخم۔" فیاض اے موڈ میں آتے دیکھ کر کچھ مسرور سانظر آنے لگا۔

" بہلے بوری بات س لو!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

" تھم رو۔"عمران جھکتا ہوا بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک زخموں کو غور ہے دیکھتا رہا پھر سر اٹھا کر "پوری بات سنانے سے پہلے یہ بتاؤ کہ اس لاش کے متعلق تم کیا بتا سکتے ہو۔" "آج بارہ بجے دن کویہ دیکھی گئی!" فیاض نے کہا۔

"اونهد! میں زیادہ عقل مندانہ جواب نہیں چاہتا۔"عمران ناک سکوڑ کر بولا۔

او مهما: "مان رياده من سرندانه بواب بين چامها به سمران "مين بيه جانبا مول كه كسى نے اس پر تين وار كئے ہيں۔"

"اور کچھ!"عمران اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

"اور کیا؟" فیاض بولا۔

"مگر ... شخ چلی دوئم ... یعنی علی عمران ایم ایس - سی پی -ایچ - ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔" "کما؟"

"من كر مجھے الو سہى احمق بٹاد و سمجھنے لگو گے \_"

"ارے یار کچھ بناؤ بھی تو سہی۔"

"اچھاسنو! قاتل نے پہلاوار کیا! ... پھر پہلے زخم سے پانچ پانچ انچ کا فاصلہ ناپ کر دوسر ااور اوار کیااور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ زخم بالکل سیدھ میں رہیں۔ نہ ایک سوت او ھر نہ سوت ادھر\_" '' پلیز شٹاپ .... عمران ... یوفول!'' فیاض جھنجھلااٹھا۔ ''عمران ....'کیپٹن فیاض نے ٹھنڈی سانس لے کر پھراسے مخاطب کیا۔ ''

"تم آخر دوسرول كوبيو قوف كيول سجهته مو-"

'کیونکہ... باَ...ارے باپ بی<sup>ر جین</sup>کے... یار ذرا چکنی زمین پر چلاؤ!''

"میں کہتا ہوں کہ اب یہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی دھنگ کاکام کرو۔"

" ڈھنگ ... لویار ... اس ڈھنگ پر بھی کوئی بات یاد آنے کی کوشش کرر ہی ہے۔"

«جهنم میں جاؤ۔" فیاض جھلا کر بولا۔

"اچھا۔"عمران نے بڑی سعادت مندی سے گرون ہلائی۔

موٹر سائنکل ایک کافی طویل و عریض عمارت کے سامنے رک گئی! جس کے پھاٹک پر تین چار باور دی کانشیبل نظر آرہے تھے۔

"اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

" میں سمجھاشا کداب تم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔"عمران از تا ہوا بولا۔

وہ اس وقت ایک دیمی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یہی ایک عمارت اپنی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یہی ایک عمارت اپنی تھی ور نہ یہ بستی معمولی قتم کے لیچ کیے مکانوں پر مشمل تھی! اس عمارت کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! چاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواریں تھیں اور سامنے ایک بہت بڑا بھائک تھا جو غالبًا صدر دروازے کے طور پر استعمال کیا جاتا

دونوں ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی آتھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ لی تھی جو فرش پر اوند ھی پڑی تھی اور اس کے گردخون پھیلا ہوا تھا۔

"إِنَّا لِلْهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون وا" وه كَلِياتي آوازيس بزيزار باتحا-

"خدااس کے متعلقین کوجوار رحمہ ن میں جگہ دے اور اسے صبر کی توفیق عطا فرمائے۔"

"میں تمہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" تجہیز و تکفین کے لئے چندہ دہاں بھی مانگ کتے تھے آخرا تی دور کیوں تھیٹ لائے۔" "یار عمران خدا کے لئے بور نہ کرو! میں تمہیں اپناایک بہترین دوست سمجھتا ہوں۔" فیاض جلد نمبر1

جعرات کوایک شخص اسے کھول کر قبر کی جاروب کٹی کر تا ہے۔" "چڑھادے وغیرہ چڑھتے ہوں گے۔"عمران نے یو چھا۔

" نہیں الی کوئی بات نہیں۔ جس لوگوں کا یہ مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اور ان سے میرے قریبی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آدی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جمعرات کو قبر کی دکھ بھال کرلیا کرے! ... یہاں معتقدین کی بھیڑ نہیں ہوتی۔ بہر حال آج دوپہر کو جب وہ یہاں آیا تواس نے یہ لاش دیکھی۔"

" تالا بند تھا؟ "عمران نے یو چھا۔

"ہاں۔اوروہ یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ تمنی ایک کمھے کیلئے بھی نہیں کھوئی اور پھریہاں اس قتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء پر کہا جا سکتا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر آیا ہو۔" "تو پھریدلاش آسان سے نیکی ہوگی!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" بہتر تو یہ ہے کہ تم ای

> شهید کی مه د طلب کروجس کی قبر…" "پھر بیکنے لگے!" فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون ہیں اور کیسے ہیں!"عمران نے یو چھا۔

''وہی میرے پڑوس والے جج صاحب۔'' فیاض بولا۔

" اِن وہی ج صاحب! "عمران اینے سینے پر ہاتھ مار کر ہونٹ جا شنے لگا۔

"ہاں وہی . . . یار سنجید گی ہے . . . خدا کے لئے۔"

" تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔"عمران مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ۔

کیوں"

"تم نے میری مدد نہیں کی؟"

"میں نے۔" فیاض نے حیرت ہے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔"

" ب سے کہدرہاہوں کہ اپنے پروی جج صاحب کی لڑکی سے میری شادی کرادو۔"

"مت بکو--ہروقت بے تکی ہاتیں۔"

"میں سنجیدگی ہے کہہ رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔

"اگر سنجید گی ہے کہہ رہے ہو تو شائد تم اندھے ہو۔"

"کيول\_"

"اس لڑکی کی ایک آنکھ نہیں ہے۔"

"كيابكتے مو!" فياض بزبرايا۔

"ناپ کر دیکھ لو میری جان!اگر غلط نکلے تو میرا قلم سر کر دیتا … آل… شائد میں غلط بول گیا… میرے قلم په سر رکھ دینا… "عمران نے کہااور ادھر ادھر دیکھنے لگاس نے ایک طرف پڑا ہواایک تزکا اٹھایا اور پھر جھک کر زخموں کا در میانی فاصلہ ناپنے لگا! فیاض اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"لو"عمراناے نکا پکڑا تا ہوا بولا۔"اگریہ نکاپانچانچ کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔ "مگر اس کا مطلب!" فیاض کچھ سوچہا ہوا بولا۔

"اس كامطلب بيركه قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تھے۔"

"عمران پیارے، ذرا سنجید گی ہے۔"

" یہ نظ بتاتا ہے کہ یہی بات ہے۔ "عمران نے کہا۔" اور اردو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے۔ کی کا بھی دیوان اٹھا کر دیکھے لو! دو چار شعر اس قتم کے ضرور مل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہو جائے گی۔ چلوا یک شعر سن ہی لو ہے

موچ آئے نہ کلائی میں کہیں سخت جال ہم بھی بہت پیارے د کی کہ کہ اس نہد کی رہے ہوئے اور اس کا اس ک

"مت بکواس کرو۔ اگر میری مدد نہیں کرنا چاہتے تو صاف صاف کہددو۔" فیاض بگڑ کر بولا۔ "فاصلہ تم نے ناپ لیا!اب تم ہی بتاؤ کہ کیابات ہو سکتی ہے "عمران نے کہا۔ ناخ سے میں ا

" ذراسوچو تو۔ "عمران پھر بولا۔" ایک عاشق ہی اردو شاعری کے مطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح جاہے اسے قتل کرے۔ قیمہ بنا کر رکھ دے یا ناپ ناپ کر سلیقے سے زخم لگائے یہ زخم بدحوای کا نتیجہ بھی نہیں۔ لاش کی حالت بھی یہ نہیں بتاتی کہ مرنے سے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔ بس ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے چپ چاپ لیٹ کر اس نے کہا جو مزان یار میں آئے ..."

" برانی شاعری اور حقیقت میں کیالگاؤ ئے؟" فیاض نے پوچھا۔

" پیة نہیں۔" عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "ویسے اب تم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کر دوں گا۔"

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر اولا۔" یہ عمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!... ویسے ہر جعرات کو صرف چند گھنٹوں کیلئے اسے کھولا جاتا ہے"

"کیوں؟"

" يہاں دراصل ايك قبر ہے جس كے متعلق مشہور ہے كه وہ كى شهيدكى ہے چنانچه بر

"اس لئے تو میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے اور میرے کوں کو ایک نظر سے

"اگرتم نے میرے زخموں پر مرہم رکھا ... تومیں ان زخموں کو بھی دیکھ لول گا۔" "ج صاحب کی لڑکی!"عمران اس ظرح بولا جیسے اسے کچھیاد آگیا ہو!"اس مکان کی ایک تنجی جج صاحب کے پاس ضرور رہتی ہو گی۔" "ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔" "ھي۔" " یہ تومیں نے تہیں یو جھا!" "خر پھر پوچ لینا۔ اب لاش کو اٹھواؤ ... ، پوسٹ مارٹم کے سلیلے میں زخموں کی گہرائیوں کا خاص خيال ركھا جائے۔" "اگر زخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسری کے برابر ہو ئیں توسمجھ لینا کہ یہ شہید مرد صاحب "کیوں فضول بکواس کررہے ہو۔" "جو كهد ربابهون ... اس ير عمل كرنے كااراده بو تو على عمران ايم-ايس-ى، يى-ا يج- دى كى خدمات حاصل كرنا\_ ورنه كوئي . . . كيانهيس . . . ذرا بتاؤ توميس كون سالفظ بهول رہا ہوں\_' "ضرورت!"فياض براسامنه بناكر بولا-" جيتے ر ہو . . . ورنه کوئي ضر درت نہيں۔" "تمہاری ہدایت پر عمل کیا جائے گا!....اور کچھ!" "اور بیا که میں پوری ممارت دیکھنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔ یوری عمارت کا چکر لگالینے کے بعد وہ پھراسی کمرے میں لوٹ آئے۔ " ہاں بھی جج صاحب سے ذرابیہ بھی پوچی لینا کہ انہوں نے صرف اس کمرے کی جیئت بدلنے کی کوشش کیوں کر ڈالی ہے جبکہ بوری ممارت ای پرانے ڈھنگ پر رہنے وی گئی ہے ... کہیں بھی دیوار پر بلاسٹر تہیں د کھائی دیا....کیکن یہاں ہے...." "اور تنجی کے متعلق بھی یوچھ لینا!... اور ... اگر وہ محبوبہ کیک جہتم مل جائے تواس سے کہنا کہ تیرے نیم کش کو کوئی میرے ول ہے یو چھے!... ثائد غالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آنکھ ر کھتی تھی ... کیونکہ تیرینم کش اکلوتی ہی آنکھ کا ہو سکتا ہے!"

" تواس وقت اور کچھ نہیں بتاؤ گے۔" فیاض نے کہا۔

"یار خدا کے لئے شجیدہ ہو جاؤ!" " بہلے تم وعدہ کرو۔ "عمران بولا۔" "اجھابابامس ان سے کہوں گا۔" "بہت بہت شکریہ! مجھے سچ مج اس لڑ کی ہے کچھ ہو گیا ہے... کیا کہتے ہیں اے ... لویار بھول گیا . . . حالا نکه کچھ دیریہلے اس کا تذکرہ تھا۔ " " چلو حچوڑو کام کی باتیں کرو۔" " نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ ورنہ مجھ پر ہسٹیریا کادورہ پڑ جائے گا۔ " "عشق\_" فياض منه بناكر بولا<sub>~</sub> "حييو! شاباش!"عمران نے اسكى بديھ گھو نكتے ہوئے كہا۔" خدا تمہارى مادہ كو سلامت ركھے۔ احیمااب به بناؤ که لاش کی شناخت ہو گئی یا نہیں۔" " نہیں!نہ تو وہ اس علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے اس سے واقف ہیں۔" "لعنی سی نے اسے پیجانا تہیں۔" "اس کے پاس کوئی ایسی چیز ملی یا نہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔" "کوئی نہیں ... گر تھہرو!" فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔واپھی پر اس کے ہاتھ میں چیڑ ہے کا تھیلاتھا۔ " یہ تھیلا ہمیں لاش کے قریب پڑاملاتھا۔" فیاض نے کہا۔ عمران تھیلااس کے ہاتھ سے لے کر اندر کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔ "کسی بر هئی کے اوزار۔"اس نے کہا۔"اگریہ مقول ہی کے ہیں تو... ویسے اس سخص کی ظاہری حالت اچھی نہیں .... لیکن پھر بھی یہ بر حشی نہیں معلوم ہو تا....!" "اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور ... ہھیلیوں میں کھر دراین نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو سی مصوریار نگسازی کے ہو سکتے ہیں۔"عمران بولا۔ "ا بھی تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔" فیاض نے کہا۔ "ا کیا حت آدمی ہے اس ہے زیادہ کی تو قع رکھنا عظمندی نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔ "اس كے زخموں نے مجھے الجھن ميں ڈال ديا ہے۔" فياض نے كہا

"غالبًا مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہئے کہ آج موسم بڑا خوشگوار رہا۔ "عمران بیشما ہوا بولا۔ فیاض کی بیوی ہننے گی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک لگالی۔ " تر میں ساری سے میں سلم میں سلم میں ایک میں میں سے جھی اس کے ساتھ میں سے

"آپ سے ملئے، آپ مس رابعہ سلیم ہیں۔ ہمارے پڑوی بچے صاحب کی صاحبرادی اور آپ مسٹر علی عمران میرے محکمہ کے ڈائر کیٹر جمزل رحمان صاحب کے صاحبزادے۔"

"بڑی خوثی ہوئی۔ "عمران مسکراکر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگا"تم ہمیشہ گفتگو میں غیر ضروری الفاظ تھو نے رہتے ہو۔ جو بہت گرال گذرتے ہیں .... رحمان صاحب کے صاحبزادے! دونوں صاحب کا کلراؤ برالگتا ہے۔ اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے .... یا صرف رحمان زادے کہ کتے ہیں۔ "

"میں لٹریری آدمی نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھر رابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی ہے کچھ کہااور وہ دونوں اٹھ کر ڈرائنگ روم ہے چلی گئیں۔

"بہت براہوا۔ "عمران براسامنہ بناکر بولا۔

"کیا؟ شائد وہ باور چی خانے کی طرف گئی ہیں؟" فیاض نے کہا۔" باور چی کی مدد کے لئے آج کوئی نہیں ہے۔"

"توکیاتم نے اسے بھی مدعو کیا ہے۔"

"ہاں بھی کیوں نہ کر تامیں نے سوچا کہ اس بہانے سے تمہاری ملا قات بھی ہو جائے۔" "مگر مجھے بڑی کوفت ہور ہی ہے۔"عمران نے کہا۔

'کیوں؟"

"آخراس نے دھوپ کا چشمہ کیوں لگایا ہے۔"

"اپنالقص چھپانے کے لئے۔"

"سنو میاں! دو آنکھوں والیاں مجھے بہتیری مل جائیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آگھ کا ہے۔ ہائے کیا چیز ہے۔ ہے۔ ہائے کیا چیز ہے۔ ہیں کھانا کھائے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔"

'' "مه بیکو پی

"میں چلا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"عجیب آدمی ہو .... بیٹھو!" فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

"چشمه از داوّ، میں اس کا قائل نہیں که محبوب سامنے ہواور اچھی طرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔" " ذرا آہت ہولو۔" نیاض نے کہا۔ "یار بڑے احسان فروش ہو ... فروش ... شائد میں پھر بھول گیا کہ کو نسالفظ ہے۔" "فراموش!"

''حبیو۔ ہاں تو بڑے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر سے بکواس کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو کچھ بتایا ''نہیں۔''

۲

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کو اپنے گھر میں مدعو کیا۔ حالا نکد کئی بار کے تجر بات نے یہ بات نے بید بات نابت کا بت کردی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے نہ دہ احمق ہے اور نہ خیطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے بچے صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعو کر لیا تھا! حالا نکہ دہ عمران کی اس افراد طبع کو بھی نہ اق ہی سمجھا تھا لیکن پھر بھی اس نے سوچا کہ تھوڑی تفر تے ہی رہے گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران ہے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اسے اس کے "عشق گی۔ فیاض نے اسے اس کے "عشق "کی داستان سائی تو میشتے بہتے اس کا براحال ہو گیا۔

فیاض اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی اور جج صاحب کی کیک چٹم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

'' ابھی تک نہیں آئے، عمران صاحب!'' فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"كياوقت ہے۔" فياض نے يوچھا۔

"بازهے سات!"

"بس دو منٹ بعد وہ اس کمرے میں ہو گا۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

"كيول- يدكيسے؟"

"بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ اس قتم کے او قات مقرر کر تا ہے۔ اس نے سات نگ کر بنٹیں منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔ لہذا میر اخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب ہی کھڑ ااپنی گھڑی دیکھے رہا ہوگا۔"

. ''عجیب آد می معلوم ہوتے ہیں۔'' رابعہ نے کہا۔

"عجیب ترین کہے!انگلینڈ ہے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر آیا ہے۔ لیکن اس کی حرکات… وہ ابھی دکھے لیس گی۔اس صدی کاسب ہے عجیب آدمی … لیجئے شائدوہی ہے۔"

دروازے پر دستک ہوئی۔

فیاض اٹھ کر آگے بڑھا!... دوسرے لمحے میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ عور توں کو دیکھ کر وہ قدرے جھکااور پھر فیاض ہے مصافحہ کرنے لگا۔ ''کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔''عمران نے کہا۔ ''کیوں؟'' ''کی خوص کی باتیں کر رہے ہو؟'' ''دیکھو عمران میں احمق نہیں ہوں۔'' ''پیۃ نہیں جب تک تین گواہ نہ پیش کرویقین نہیں آ سکتا۔'' ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔'' ''الش ۔۔ار یہ مال مالو آگا۔ اور وہ تین زخم برابر نکلے ۔''

"لاش --ار ... ہاں یاد آگیا۔ اور وہ تین زخم برابر نکلے ... ہا..." "اب کیا کہتے ہو۔" فیاض نے بوچھا۔

"سنگ و آئن بے نیازِ عُم نہیں -- وکھ ہر دیوار و در سے سرنہ مار۔ "عمران نے گنگنا کر تان ماری اور میز پر طبلہ بجانے لگا۔

> "تم سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔" فیاض اکتا کر بے دلی سے بولا۔ "اس کا چشمہ اتروادینے کا وعدہ کر و تو میں سنجیدگی سے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔" "کو شش کروں گا بابا! میں نے اسے ناحق مدعو کیا۔"

"دوسری بات یہ کہ کھانے میں کتنی دیرہے!"
"شائد آدھا گھنٹہ .... دہ ایک نوکر بیار ہو گیاہے۔"
"فیر --- ہاں جج صاحب سے کیا با تیں ہو کیں؟"

"وہی بتانے جارہاتھا! لنجی اس کے پاس موجود ہے اور دوسری بات سے کہ وہ عمارت انہیں اپنے خاندانی ترکے میں نہیں ملی تھی۔"

" پھر"عمران توجہ اور دلچینی سے سن رہاتھا۔

"وودراصل ان کے ایک دوست کی ملکیت تھی اور اس دوست نے ہی اسے خریدا تھا!ان کی دوست بنانی تھی لیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسر ہے سے جدا کر دیا۔ آج سے پانچ سال قبل اچا بک جج صاحب کو اس کا ایک خط ملا جو اس عمارت سے لکھا گیا تھا اس نے لکھا تھا کہ اس کی حالت بہت خراب ہے اور شائد وہ زندہ ندرہ سکے للبذاوہ مر نے سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا چاہتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد جج صاحب کو اس دوست کے متعلق پچھ معلوم ہوا تھا!ان کا وہاں پنچنا ضروری تھا بہر حال وہ وقت پر نہ پہنچ سکے ان کے دوست کا انتقال ہو چکا تھا معلوم ہوا کہ وہاں تہنج متابی رہتا تھا ۔۔۔ ہاں تو جج صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کی طرف متعلق کر دی تھی۔ لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ دو ان سے کیا کہنا چاہتا

"میں تواجھی اس ہے کہوں گا۔" "کیا کہو گے۔" فیاض بو کھلا کر بولا۔ "یہی جو تم ہے کہہ رہا ہوں۔" "یار خدا کے لئے…." "کیا برائی ہے … اس میں۔" "میں نے خت غلطی کی۔" فیاض بڑ بڑایا۔ "میں نے خت غلطی تم کرواور جھگتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ :

"واہ… غلطی تم کروادر بھگتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتار دیجئے۔ مجھے آپ سے مرمت ہو گئی ہے… مرمت… مرمت… شائد میں نے غلط لفظ استعال کیا ہے۔ بولو بھئی … کیا ہونا چاہئے۔"

ر هوره سهال میاہے۔ بر رسی سیاکر بولا۔ "محبت …"فیاض براسامنہ بناکر بولا۔

"حيوا محب ہو گئی ہے ... تو دواس پر کیا کہے گی۔"

" جا نثامار دے گی۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" فكرنه كرومين چانے كو چانے پر روك لينے كے آرٹ سے بخوبی واقف ہوں طريقه وہى

ہو تاہے جو تلوار پر تلوار روکنے کا ہوا کرتا تھا۔"

"یار خدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا!"

"عقل مندی کی بات کرناایک احمق کی تھلی ہوئی تو ہین ہے اب بلاؤنا... ول کی جو حالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اور نہیں بھی کر سکتا... وہ کیا ہو تا ہے جدائی میں ... بولو ٹایار کون سالفظ ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔" فیاض حصخطلا کر بولا۔

" خیر ہو تا ہو گا کچھ ... ذکشنری میں دیکھ لوں گا... ویسے میر ادل دھڑک رہا ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے در میان دھوپ کا چشمہ حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کر سکتا "

چند لمحے خامو ثی رہی! عمران میز پر رکھے ہوئے گلدان کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے اس نے اے کوئی سخت بات کہہ دی ہو۔

"آج کھ ئی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔"فیاض نے کہا۔

"ضرور معلوم ہوئی ہوں گی۔"عمران احمقوں کی طرح سر ہلا کر بولا۔

"مگر نہیں! پہلے میں تہہیں ان زخموں کے متعلق بناؤں۔ تمہارا خیال درست نکلا۔ زخموں کی گہرائیاں بالکل برابر ہیں۔" "آپ غالبًا به سوچ رہے تھے کہ فیاض کی بیوی بوی پوی پھو ہڑ ہے۔ ابھی تک کھانا بھی نہیں تیار

" نہیں یہ بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بڑی مصیبت یہ ہے کہ میں بڑی جلدی بھول جاتا ہوں! سوچتے سوچتے بھول جاتا ہوں کہ کیا سوچ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میں ابھی یہ بھول جاؤں کہ آپ کون ہیں اور میں کہال ہوں؟ میرے گھر والے مجھے ہر وقت ٹو کتے رہتے ہیں۔" " مجھے معلوم ہے۔" فیاض کی بیوی مسکرائی۔

"مطلب ہیے کہ اگر مجھ سے کوئی حماقت سر زد ہو توبلا تکلف ٹوک دیجئے گا۔"

ا بھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ فیاض واپس آگیا۔

"کھانے میں کتنی دیر ہے۔"اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

"بس ذرای ب

فیاض نے منجی کاکوئی تذکرہ نہیں کیااور عمران کے اندازے بھی ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہ اس نے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھانا آگیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آ تکھول سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب نے دیکھالیکن کسی نے پوچھا نہیں خود فیاض جو عمران کی رگ رگ ہے واقف ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا، کچھ نہ سمجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ تو بار بار کن انکھیوں ہے اسے دیکھ رہی تھیں۔ آنسو کسی طرح رکنے کا نام بی ند لیتے تھے۔خود عمران کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کا علم نہ ہو۔ آخر فیاض کی بوی سے صبط نہ ہو سکااور وہ پوچھ ہی بیٹھی۔

"کیاکسی چیز میں مرچیں زیادہ ہیں۔"

"جي نهين -- نهين ٻو۔"

"تو پھريه آنسو كيول بهه رہے ہيں۔"

"آنسو ... كمال -"عمران الني چيرك ير باته مجير تا موا بولا "لل ... لاحول ولا قوة -شائد و بى بات بو ... مجھے قطعی احساس نہیں ہوا۔"

"كيابات؟" فياض نے يو جھا۔

" دراصل مرغ مسلم د کھے کر مجھے اپنے ایک عزیز کی موت یاد آگئی تھی۔ " ''کیا؟ مرغ مسلم دیچه کر۔'' فیاض کی بیوی حیرت سے بولی۔

"بھلامرغ مسلم دیکھ کر کیوں؟"

غمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "ہاں!--اوراس کمرے کے بلاسٹر کے متعلق بوچھاتھا۔" "جج صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔البتہ انہوں نے بیہ بتلاکہ ان کے دوست کی موت اسی کمرے میں واقع ہوئی تھی۔"

"قلّ "عمران نے بوجھا۔ '' نہیں قدرتی موت، گاؤں والوں کے بیان کے مطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔'' "اس نے اس ممارت کو کس سے خریدا تھا۔ "عمران نے پوچھا۔ " آخراس سے کیا بحث! تم ممارت کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔" "محبوبہ یک چشم کے والد بزر گوار سے بیہ بھی یو چھو۔" "ذرا آہتہ!عجیب آدمی ہواگر اس نے س لیا تو!"

" سننے دو! -- ابھی میں اس ہے اپنے دل کی حالت بیان کروں گا۔"

"یار عمران خدا کے لئے... کیسے آدمی ہوتم!"

"فضول باتیں مت کرو۔"عمران بولا۔" ذراجی صاحب سے وہ کنجی مانگ لاؤ۔"

"اوه کیاا تھی…!"

"انجھی اور اسی و نت!" ،

فیاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرا ٹنگ میں داخل ہو نیں۔

"کہاں گئے!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"شراب پینے۔"عمران نے بری سجیدگی سے کہا۔

"كيا؟" فياض كى بيوى منه بھال كر بولى ـ پھر مننے لكى ـ

"کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی می پیتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

"آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے ... وہ ایک ٹائک ہے۔"

" ٹائک کی خالی ہو تل میں شراب ر کھنا مشکل نہیں!"

"لرانا جائے ہیں آپ۔" فیاض کی بوی ہس بری۔

''کیا آپ کی آنکھوں میں کچھ تکلیف ہے۔''عمران نے رابعہ کو مخاطب کیا۔

"جی . . . جی نہیں۔" رابعہ نروس نظر آنے گئی۔

" کھے نہیں۔ "فیاض کی بوی جلدی ہے بولی۔ "عادت ہے تیزروشنی برداشت نہیں ہوتی ای

"اده احیما!"عمران بزبرایا۔" میں ابھی کیاسوچ رہاتھا۔"

تمنجی!--اس کا حاصل کر نا نسبتاً آسان رہا ہو گا... بہر حال ہمیں اس عمارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔ شائد ہم اس کے نواح میں پہنچ گئے ہیں۔ موٹر سائکیل روک دو۔" فیاض نے موٹر سائکل روک دی۔ فیاض نے انجن بند کردیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائنکل لے کر ایک جگہ جھاڑی "آخر كرناكيا جائة مور" فياض في يوجهار "میں یو چھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے چھرتے ہو۔ "عمران بولا۔ "وه قتل . . . جواس عمارت میں ہواتھا۔" " قتل نہیں حادثہ کہو۔" "حادثه!... كيا مطلب؟" فياض حيرت سے بولا۔ "مطلب کے لئے ویکھو غیاث اللغات صفحہ ایک سوبارہ... ویسے ایک سوبارہ پر بیم پارہ یاد آر ہی ہے۔ بیگم یارہ کے ساتھ امر ت دھاراضروری ہے ورنہ ڈیوڈ کی طرح چندیا صاف۔' فياض حجفنجطلا كرخاموش ہو گيا دونوں آہتہ آہتہ اس ممارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انہوں نے پہلے پوری ممارت کا چکر لگایا پھر صدر دروازے کے قریب پہنچ کررک گئے۔

"اده ـ "عمران آہت ہے بزبزایا" تالا بند نہیں ہے۔" "کیے دکھ لیاتم نے ... مجھے تو بھائی نہیں دیتا۔" فیاض نے کہا۔ "تم الو نہیں ہو۔ "عمران بولا۔" جلواد هر سے ہٹ جاؤ۔"

دونوں وہاں سے ہٹ کر پھر مکان کی پشت پر آئے۔ عمران اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دیوار کافی اونچی تھی ... اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور دیوار پر روشنی ڈالنے لگا۔

"میرابوجھ سنجال سکو گے۔"اس نے فیاض سے پوچھا۔ ن

"میں نہیں سمجھا۔"

" تمہیں سمجھانے کے لئے تو با قاعدہ بلیک بورڈ اور چاک اسٹک چاہئے مطلب سے کہ میں او پر ناچاہتا ہوں۔"

''کیوں؟ کیا یہ سیجھتے ہو کہ کوئی اندر موجود ہے۔'' فیاض نے کہا۔ ''نہیں یوں بی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کاندھوں پر کھڑا ہو …..'' "دراصل ذبن میں دوز تکا تصور تھا! مرغ مسلم دیکھ کر آدمی مسلم کا خیال آگیا۔ میر سان عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پر اسلم آگیا .... پھر ان کی موت کا خیال آیا۔ پھر سوچا کہ اگر وہ دوز ت میں چھنکھ گئے تو اسلم مسلم .... معاذ اللہ ....!"

"بجیب آدمی ہو۔" فیاض جھنجطلا کر بولا۔
بجی صاحب کی لاکی رابعہ بے تحاشہ نہیں رہی تھی۔
"کر بانقال ہواان کا۔" فیاض کی بوی نے بوچھا۔
"ابھی تو نہیں ہوا۔" عمران نے سادگی سے کہااور کھانے میں مشغول ہوگیا۔
"یار مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم تی کچ پاگل نہ ہو جاؤ۔"
"یار مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم تی کچ پاگل نہ ہو جاؤ۔"
"کروں!" فاض کی بوی نے نوچھا۔

"کیوں!" فیاض کی بیو می نے پوچھا۔ "پیۃ نہیں!… بہر حال محسوس یہی کر تا ہوں۔"

پہ میں اسپار می

"ا بھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئی ہے۔اس کے سوراخ کے اندر موم کے ذرات ہیں! موم کاسانچہ -- سجھتے ہونا!"

7

رات تاریک تھی ... اور آسمان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھر رہے تھے۔ کیپٹن فیاض کی موڑ سائیکل اند هرے کا سینہ چیرتی ہوئی چکنی سڑک پر ٹیسلتی جارہی تھی کیر بیئر پر عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرارہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھٹچے ہوئے تھے اور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ دفعتادہ فیاض کاشانہ تھپتھیا کر بولا۔

" یہ تو طے شدہ بات ہے کہ کسی نے والد یک چیٹم کی تنجی کی نقل تیار کروائی ہے"

"ہوں!لیکن آخر کیوں؟"

"پوچھ کر بناؤں گا۔" "ک

" بمکراں نیلے آسان سے تاروں بھری رات ہے، ہولے ہولے چلنے والی ٹھنڈی اداؤں.... لاحول ولا... ہواؤں ہے--!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران بر براتارہا۔"لیکن شہید میاں کی قبر کی جاروب کشی کرنے والے کی

تھوڑی دیر بعد سناٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کر سینے کے بل رینگتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی کبھی وہ پلیٹ کر قبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھر تعویذ نہیں اٹھا۔

صدر در دازہ باہر سے بند ہو چکا تھا۔ عمران انچھی طرح اطمینان کریلینے کے بعد پھر لوٹ پڑا۔ لاش والے کمرے کا در دازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب دہاں اند ھیرے کی حکومت تھی۔ عمران نے۔ آہتہ سے در دازہ بند کرکے ٹارچ نکالی۔ لیکن روشنی ہوتے ہی ....

"إِنَّا لِللّٰهُ وَ إِنَّا عليه راجعون "وه آہت ہے بربرایا" خداتمہاری بھی مغفرت کرے۔" شکیک ای جگہ جہال وہ اس سے قبل بھی ایک لاش دیکھ چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی ۔۔۔ اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کر فرش پر بھیل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسے دیکھا یہ ایک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔ اور لباس سے کسی او نچی سوسائی کا فرد معلوم ہو تا تھا۔

"آج ان کی کل اپنی باری ہے۔ "عمران ورویشانہ انداز میں بڑ بڑا تا ہوا سیدھا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں کاغذ کاایک ٹکڑا تھا جواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدفت تمام نکالا تھا۔

وہ چند کمجے اسے نارچ کی روشنی میں دیکھتار ہا۔ پھر معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا کمرے کے بقیہ حصوں کی حالت بعینہ وہی تھی۔ جو اس نے تجھیلی مرتبہ ویکھی تھی۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آرہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر کیجیلی دیوار سے نیچے اتر رہا تھا۔ آخری روشندان پر پیر رکھ کر اس نے چھلانگ لگادی۔

"تہماری پیہ خصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آہتہ سے بولا۔
"کیااندر کی بندریا ہے ملا قات ہو گئی تھی۔"
"اواز پنچی تھی یہاں تک۔" عمران نے پوچھا۔
"ہال! لیکن میں نے ان اطراف میں بندر نہیں دیکھے!"
"ان کے علاوہ کوئی دوسری آواز ؟"
"ہال ... شائد تم ڈر کر چیخ تھے۔" فیاض بولا۔
"لاش ای وقت چاہئے یا صح !" عمران نے پوچھا۔
"لاش!" فیاض اچھل پڑا۔" کیا کہتے ہو۔ کیبی لاش۔"
"کی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"
"کسی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"
"کسی شاعر نے دو غزلہ عرض کر دیا ہے۔"

"پھر بھی دیوار بہت او کچی ہے۔"

"يار فضول بحث نه كرو\_"عمران اكتاكر بولا\_" ورنه مين والبن جار ما ہوں"

طوعًا و کرتا فیاض د بوار کی جڑمیں بیٹھ گیا۔

''امال جوتے توا تار لو۔'' فیاض نے کہا۔

" لے کر بھا گنامت۔"عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا۔ "حلول اٹھو"

فیاض آہتہ آہتہ اٹھ رہاتھا ... عمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا!... اور دوسرے ہی لیحے میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا ... فیاض منہ پھاڑے جیرت ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آدمی ہے یاشیطان کیا یہ وہی احمق ہے جو بعض او قات کسی کیچوے کی طرح بالکل بے ضرر معلوم ہو تا ہے۔

جن روشندانوں کی مدد سے عمران اوپر پہنچا تھاانہیں کے ذریعہ دوسر کی طرف اتر کیا چند کھے وہ دیوار سے لگا کھڑا رہا پھر آہتہ آہتہ اس طرف بڑھنے لگا جدھر سے کئی قد موں کی آہٹیں مل ری تھیں

وں میں اس اور پھراسے یہ معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آدمی اس کمرے میں تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھالیکن دروازوں سے موم بتی کی ہلکی زردروشنی چین رہی تھی۔اس کے علاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چپکا ہوا آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگالیکن اچابک اس کی نظر شہید مردکی قبر کی طرف ایٹ کے درمیان خلا شہید مردکی قبر کی طرف اٹھ گئی۔ جس کا تعویذ اوپر اٹھ رہا تھا۔ تعویذ اور فرش کے درمیان خلا میں ہلکی می روشیٰ تھی اور اس خلاہے دوخو فناک آئصیں اندھرے میں گھور رہی تھیں۔ عمران سہم کررک گیاوہ آئکھیں بھاڑے قبر کی طرف دکھ رہا تھا۔۔۔ اچابک قبرے ایک چیخ بھی یا کسی بندریا کی آواز جس کی گردن کسی کئے نے دبوج کی ہو۔

عمران جھپٹ کر برابر والے کمرے میں گھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کا ردِ عمل دوسرے کمرے والوں پر کیا ہوگا!وہ دروازے میں گھٹ آلبر کی طرف دکھے رہاتھا تعویذ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خوفاک آئکھیں اب بھی چنگاریاں برسارہی تھیں۔ دوسر کی چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا دروازہ کھلا ایک چیخ بھر سائی دی جو پہلی سے مختلف تھی۔ غالبًا یہ انہیں نامعلوم آدمیوں میں ہے کی کی چیخ تھی۔

" بھوت بھوت!" کوئی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے کئی آدی صدر دروازے کی طرف بھاگ رہے ہوں۔

```
دوسرے ہی کمحے میں اس طرح سر سہلار ہاتھا جیسے دماغ پر دفعتاً گر می چڑھ گئی ہو۔
                                                                  لاش غائب تھی۔
                                                " په کيانداق؟ "فياض بھناكر مليك برار
          " ہوں۔ بعض عقمند شاعر بھرتی کے شعرا پی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں"
                                               "یار عمران میں باز آیا تمہاری مدد ہے۔"
" گر مری جان بیا و دیکھو... نقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا... لاش غائب کرنے
والے نے ابھی خون کے تازہ د ھبوں کا کوئی انظام نہیں کیا۔ مر زاافتخار رفع سود ایا کوئی صاحب
                                                                          فرماتے ہیں۔
                                    فیاض جھک کر فرش پر تھلے ہوئے خون کو دیکھنے لگا۔
                                 "لیکن لاش کیا ہوئی۔"وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔
```

قاتل ہماری لاش کو تشہیر دے ضرور آئندہ تاکہ کوئی نہ کسی ہے و فاکر ہے " فرشتے اٹھالے گئے۔ مرنے والا مہتنی تھا .... گر لاحول ولا ... بہتی ... سقے کو بھی کہتے ہیں …اوہو فردوئی تھا… کیکن فردوی … تو محمود غزنوی کی زندگی ہی میں مر گیا تھا…. پھر کیا کہیں گے ... بھی بولونا۔" "يار جھيجا مت ڇاڻو۔" ''المجھن۔ بتاؤ جلدی ... کیا کہیں گے ... سر چکرارہا ہے دورہ پڑ جائے گا۔'' "جنتی کہیں گے ....عمران تم سے خدا سمجھے۔" . "مبيوا.... بال تومر نے والا جنتی تھا... اور کیا کہہ رہاتھا میں..." "تم يہيں ركے كيول نہيں رہے۔" فياض بگر كربولاء" مجھے آواز دے لى ہوتى۔"

"سنویار! بندریا توکیامی نے آج تک کی مکھی کا بھی بوسہ نہیں لیا۔ "عمران مایوس سے بولا۔ ''کیامعاملہ ہے۔ تم کی بار بندریا کا حوالہ دے چکے ہو۔'' " بو کچھ ابھی تک بتایا ہے بالکل صحح تھا ... اس آدی نے گدھے پرے بندریاا تاری اے کرے میں لے گیا... پھر بندریا دوبارہ جینی اور وہ آدمی ایک بار... اس کے بعد ساٹا چھا گیا...

> پھر لاش د کھائی دی۔ گدھااور بندریاغائب تھے!'' " سیج کہہ رہے ہو۔" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے جھوٹا سمجھنے والے پر قبر خداوندی کیوں نہیں ٹوٹآ۔" فیاض تھوڑی دیری<sup>تک</sup> خاموش رہا بھر تھوک نگل کر بولا۔ "تت…. تو… پهر منبح پرر کھو۔"

"ا کی دوسری لاش -- تین رخم -- زخموں کا فاصلہ پانچ انچ -- پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ان کی گہرائی بھی یکسال نکلے گی۔" "ياربيو قوف مت بناؤ-" فياض عاجزي سے بولا-

"جج صاحب والى تنجى موجود ہے۔ عقلمند بن جاؤ۔ "عمران نے خشک کہج میں کہا۔ "ليكن بهرہواكس طرح؟"

"ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں ۔۔ لیکن یہ شعر مجھے بھرتی کامعلوم ہو تا ہے جیسے میر کا یہ

میر کے دین و مذہب کو کیا ہو چھتے ہو اب اس نے تو قثقه تھینیا در میں بیٹا کب کا ترک اسلام کیا

" بھلا بتاؤ دیر میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔ "

" در بنہیں وَریہے۔ یعنی بت خانہ!" فیاض نے کہا پھر بزبڑا کر بولا۔" لاحول ولا قوۃ میں بھی

اسی لغویت میں پڑ گیا۔ وہ لاش عمارت کے کس جے میں ہے۔" "ای کمرے میں اور ٹھیک ای جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔"

"ليكن وه آوازيل كيسي تهيس-"فياض نے بوچھا-

"اوہ نہ یو چھو تو بہتر ہے۔ میں نے اتنا مضحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔"

" پہلے ایک گدھاد کھائی دیا۔ جس پر ایک بندریا سوار تھی .... پھر ایک دوسر اسایہ نظر آیا جو بھینائسی آدمی کا تھا۔ اندھیرے میں بھی گدھے اور آدمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تمہاراکیا

" مجھے افسوس ہے کہ تم ہر وقت غیر سنجیدہ رہتے ہو۔"

"يار فياض م كل كرا الرقم ايك آدمي كوكسى بندريا كامنه جومة ديمهو تو تهمين غصه آئ كايا

"فضول!... وقت برباد کررے ہو تم۔" "احما چلو..."عمران اس كاشانه تھيكتا ہوا بولا-وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔

"كيوں خواہ مخواہ بريشان كررہے ہو۔" فياض نے كہا۔

وروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے۔عمران نے ٹارچ روشن کی۔ لیکن دہ

" فقیریه سهانی دات کمی قبرستان میں بسر کرے گا۔" "میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

"دعائے مغفرت ... اچھاٹاٹا!"عمران چل پڑا...!

اور پھر آدھے گھنے بعد وہ ٹپ ٹاٹ ٹائٹ کلب میں داخل ہور ہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سر غرسانی کے ایک ڈپٹی ڈائر یکٹر سے ٹد بھیڑ ہوگئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی رہ چکا تھا۔

"اوہوا صاحبرادے توتم اب ادھر بھی دکھائی دینے لگے ہو؟"

"جی ہاں! اکثر فلیش کھینے کے لئے جلا آتا ہوں۔"عمران نے سر جھکا کر بری سعاد تمندی سے

«فلیش! تو کیاب فلیش بھی …؟"

"جي ہاں! مجھي منھ منے ميں دل جا ہتا ہے۔"

"اوه.... توشراب بھی پینے لگے ہو۔"

"وہ کیاعرض کروں۔۔ قتم لے لیجئے جو مجھی تنہا پی ہو۔اکثر شرابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جو پلائے بغیر مانتیں ہی نہیں …!"

"لاحول ولا قوق ... توتم آج كل رحمن صاحب كانام اليمال ربي مو\_"

"اب آپ ہی فرمائے!" عمران مایوی سے بولا۔" جب کوئی شریف لڑکی نہ ملے تو کیا کیا جائے ... ویسے قتم لے لیجئے۔ جب کوئی مل جاتی ہے تو میں طوا کفوں پر لعنت بھیج کر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔"

"شاكدر حمن صاحب كواس كى اطلاع نہيں ... خير ..."

"اگر ان سے ملا قات ہو تو کنفیو حسس کا بیہ قول دہراد یجئے گاکہ جب کسی ایماندار کو اپنی ہی حصت کے نیچے بناہ نسب ملتی تو وہ تاریک گلیوں میں بھو نکنے والے کتوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔" ڈپٹی ڈائر کیٹر اسے گھور تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائزہ لیا … اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت عورت اپنے سامنے پورٹ کی بو تل رکھے بیٹھی سگریٹ پی رہی تھی۔ گلاس آ دھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

''کیامیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں لیڈی جہا نگیر!''وہ قدرے جھک کر بولا۔ ''اوہ تم''لیڈی جہا نگیراپی داہنی بھوں اٹھا کر بولی'' نہیں …بہر گز نہیں۔'' عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں۔ قبر کا تعویذ اٹھا ہوا تھااور وہی خوفٹاک آنکھیں اندھیرے میں گھور رہی تھیں۔ عمران نے ٹارچ بجھاد ک اور فیاض کو دیوار کی اوٹ میں د ھکیل لے گیانہ جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ فیاض کی نظرائ پرنہ پڑنے پائے۔

" کک کیا؟" فیاض کانپ کر بولا۔

"بندریا!"عمران نے کہا۔

وہ کچھ اور بھی کہنا جا ہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بار پھر سنائے میں لہرا گئی۔

"ارے باپ .... "فیاض کسی خو فزدہ بیچے کی طرح بولا۔

"آئیس بند کرلو۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔"ایسی چیزوں پر نظر پڑنے ہے ہارٹ قبل بھی ہو جایا کر تا ہے۔ریوالور لائے ہو۔"

"نہیں ... نہیں ... تم نے بتایاک تھا۔"

" خیر کوئی بات نہیں! -- اچھا تھہر و!"عمران آہتہ آہتہ در دانے کی طرف بڑھتا ہو ابولا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو چکا تھااور ساٹا پہلے ہے بھی کچھ زیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

Δ

ا کی ج گیا تھا ... فیاض عمران کو اس کی کو تھی کے قریب اتار کر چلا گیا پائیں باغ کا در وازہ بند ہو چکا تھا! عمران پھاٹک ہلانے لگا ... او تگھتے ہوئے چو کیدار نے ہائک لگائی۔

" پیارے چو کیدار ... میں ہوں تمہارا خادم علی عمران ایم-ایس-سی، بی-ایچ ڈی لندن-" " پیارے چو کیدار ... میں ہوں تمہارا خادم علی عمران ایم-ایس-سی، بی-ایچ ڈی لندن-"

"کون چھوٹے سر کار۔"چو کیدار بھاٹک کے قریب آ کر بولا۔"حضور مشکل ہے۔"

" د نیاکا ہر بڑا آدمی کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔"

" برے سر کار کا تھم ہے کہ پھاٹک نہ کھولا جائے …اب بتائے۔"

"برے سر کاریک کنفیوسٹس کا پیغام پہنچاد د۔"

"جي سر کار!" چو کيدار بو کھلا کر بولا۔

"ان سے کہہ دو کنفوشس نے کہا ہے کہ تاریک رات میں بھکنے والے ایمانداروں کے لئے اپنے دروازے کھول دو۔"

"مگریزے سر کارنے کہاہے..."

"با ... بوے سر کار ... انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔ خیر تم ان تک کنفیوسٹس کا یہ پیغام رور پہنچادینا۔"

"میں کیا بتاؤں۔" چو کیدار کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔"اب آپ کہاں جائیں گے۔"

"تم زندگی کے کسی جھے میں بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔"لیڈی جہا نگیر مسکرا کر ہولی۔ "اوه آپ بھی بھی جھتی ہیں۔"عمران کی آواز حدور جہور د ناک ہو گئے۔ "آخر مجھ میں کون سے کیڑے بڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔"لیڈی جہا نگیر نے کہا۔

"میں نے کب انکار کیا تھا۔"عمران روئی صورت بناکر بولا۔" میں نے تو آپ کے والد صاحب کو صرف دو تین شعر سنائے تھے .... مجھے کیامعلوم تھا کہ انہیں شعر و شاعری ہے دلچیں نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کر تا۔"

"والد صاحب کی رائے ہے کہ تم پر لے سرے کے احمق اور بدتمیز ہو۔"لیڈی جہا تگیر نے

"اور چو نکه سر جہانگیران کے ہم عمر ہیں ... لہذا...." "شپاپ۔"لیڈی جہانگیر بھنا کر بولی۔

"ببر حال میں یو نمی تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا۔"عمران کی آواز پھر در د ناک ہو گئی۔ کیڈی جہا نگیر بغور اس کا چیرہ دیکھ رہی تھی۔

'کیاواقعی تمہیںافسوس ہے۔"اس نے آہتہ ہے پوچھا۔

" يه تم يوجه ربى مو؟... اور وه بھى اس طرح جيسے تهميں ميرے بيان پر شبہ مو- "عمران كى آ نکھوں میں نہ صرف آ نسو چھلک آئے بلکہ بہنے بھی لگے۔

"اُرر... نو مانی ڈیئر نیہ عمران ڈار لنگ کیا کررہے ہو تم!"لیڈی جہا نگیر نے اس کی طرف اينارومال بزهادياب

" بیں اس عم میں مر جاؤں گا!" وہ آنسو خشک کر تاہوا بولا۔

" نہیں۔ تمہیں شادی کر لینی چاہئے۔" لیڈی جہانگیر نے کہا۔" اور میں ... میں تو ہمیشہ تهماری ہی رہوں گی۔"وہ دوسر اگلاس لبریز کررہی تھی۔

"سب یہی کہتے ہیں ... کئی جگہ سے رشتے بھی آ چکے ہیں ... کئی دن ہوئے جسٹس فاروق کی لڑکی کارشتہ آیاتھا ... گھروالوں نے انکار کردیا۔ لیکن مجھےوورشتہ کچھ کچھ پہند ہے!"

"پیندہے۔"لیڈی جہا نگیر حمرت ہے بولی۔"تم نےان کی لڑکی کو دیکھاہے۔"

"ہاں!... وہی نا۔ جو ریٹا ہیورتھ اسٹائل کے بال بناتی ہے اور عموماً تاریک چشمہ لگائے

"جانتے ہو وہ تاریک چشمہ کول لگاتی ہے!"لیڈی جہا تکیرنے پوچھا۔ " نہیں!…. کیکن اچھی لگتی ہے۔" "كوئى بات نہيں!"عمران معصوميت سے مسكراكر بولا۔" كنفيوسس نے كہاتھا...!" "مجھے کنفیوسٹس ہے کوئی دلچیبی نہیں...."وہ جھنجطا کر بولی۔ " تو ڈی-ایج-لارنس ہی کاایک جملہ سن کیجئے۔"

" میں کچھ نہیں سنا جائی ستم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔" لیڈی جہا تگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔ "اوهاس کاخیال کیجئے که آپ میری مقلیتر بھی رہ چکی ہیں...."

"آپ کی مرضی ایس تو صرف آپ کویہ بتانا جا بتا تھا کہ آج صبح ہی ہے موسم بہت خوشگوار تھا۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے کہااور ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گئے۔ وہ تھوڑی دیرانی نشلی آنکھیں عمران کے چبرے پر جمائے رہی پھر سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر آ گے جھکتی ہوئی آہتہ سے بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

"گر . . . سرجهانگیر!"عمران مایوس سے بولا۔

"د فن کرو اہے۔"

" ہائیں ... تو کیامر گئے!"عمران گھبر اکر کھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہانگیر ہنس پڑی۔

"تمہاری حماقتیں بوی پیاری ہوتی ہیں۔"وواپی بائیں آنکھ دباکر بولی اور عمران نے شر ماکر سر

'کیا ہو گے!"لیڈی جہا نگیرنے تھوڑی دیر بعد یو چھا۔

"دې کې لی-"

"و ہی کی کسی! ... ہی ... ہی ... ہی ... ہی ... شائد تم نشے میں ہو!"

" مخمر ئے!" عمران بو کھلا کر بولا۔" میں ایک بج کے بعد صرف کافی پتیا ہوں ... جھ بج شام سے بارہ بجے رات تک رم پیتا ہوں۔"

"رم"!لیڈی جہانگیر منہ سکوڑ کر بولی۔"تم اپنے ٹمیٹ کے آدمی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار ہتے ہیں۔"

" نشے میں یہ بھول جاتا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔"

"تم آج کل کیا کررہے ہو۔"

"صبر!"عمران نے طویل سائس لے کر کہا۔

"ویسے ہی ... بائی دی دے ... کیا تمہارارات بھر کا پروگرام ہے۔" "نہیں ایباتو نہیں . . . کیوں؟" " میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔" "تم بالکل گدھے ہو بلکہ گذھے ہے بھی بدتر۔" " میں بھی یہی محسوس کر تا ہوں .... کیاتم مجھے اپنی حبیت کے نیچے رونے کا موقع دو گی۔ کنفیوسٹس نے کہاہے...." "عمران . . . پليز . . . شث اپ ـ " "لیڈی جہا نگیر میں ایک لنڈورے مرغ کی طرح اداس ہوں۔" ''چلواٹھو!لیکن اینے کنفیوسٹس کو تہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھ سے برداشت نہیں ہو تی۔'' تقریباً آدھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں کھڑااسے آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر دکھیے رہا تھا!لیڈی جہانگیر کے جسم پر صرف شب خوابی کالبادہ تھا۔ دہ انگزائی لے کر مسکرانے لگی۔ '' کیاسوچ رہے ہو۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔ "میں سوچ رہاتھا کہ آخر کسی مثلث کے تینوں زاویوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔"لیڈی جہا تگیر کی نشلی آ تکھوں میں جھلاہت جھا تکنے لگی۔ "مائی ڈیئر لیڈی جہانگیر!اگر میں بیہ ثابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز ہی نہیں ہے توونیا کا بہت بڑا آ دی ہو سکتا ہوں۔" "جہنم میں جا سکتے ہو!"لیڈی جہا نگیر براسامنہ بناکر بزبزائی۔ "جہنم! کیا تمہیں جہنم پر یقین ہے۔" ''عمران میں تمہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔'' "لیڈی جہا تگیر! مجھے نیند آرہی ہے۔" "سر جہانگیر کی خواب گاہ میں ان کاسلینگ سوٹ ہو گا.... پہن لو۔" "شکریہ!...خواب گاہ کدھر ہے۔" "سامنے والا كرو!"ليڈى جہا تكير نے كہااور بے چينى سے مبلنے گى۔ عمران نے سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں تھس کر اندر ہے دروازہ ہند کر لیالیڈی جہا نگیر شہلتی ، ر ہی! دس منٹ گذر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر سر جہا نگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آئی۔ دھکا دیا کیکن اندر ہے چنخی چڑھادی گئی تھی۔ الماكر نے لگے عمران؟"اس نے دروازہ تھیتھیانا شروع كردیالیكن جواب ندارد مجرات ابیا

لڈی جہانگیر نے قبقہہ لگایا۔ "وہ اس لئے تاریک چشمہ لگاتی ہے کہ اس کی ایک آگھ غائب ہے۔" " ہائیں ... "عمران الحیل پڑا۔ . "اور غالبًا ای بناء پر تمہارے گھر والوں نے بیر رشتہ منظور نہیں کیا۔" '"تماے جانتی ہو!"عمران نے پوچھا! "ا چھی طرح ہے!اور آج کل میں اے بہت خوبصورت آدمی کے ساتھ ویکھتی ہوں۔ غالبًا وه مجھی تمہاری ہی طرح احمق ہو گا۔" "کون ہے وہ میں اس کی گرون توڑ دول گا۔"عمران بھر کر بولا۔ پھر اچانک چونک کر خود ہی يز بردانے لگا۔"لاحول ولا قوۃ ... بھلامجھ سے کیا مطلب!" " بوی حیرت انگیزیات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے " "واقعی وہ دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہو گا۔"عمران نے کہا۔" کیامیں اسے جانتا ہوں۔" " پیتہ نہیں! کم از کم میں تو نہیں جانتی۔ اور جے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ -خاندان کا فرد نہیں ہو سکتا۔" "کب ہے دیکھ رہی ہواہے۔" " یہی کوئی بندرہ ہیں دن ہے۔" "کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔" " نہیں . . . میں نے انہیں کیفے کامینو میں اکثر دیکھا ہے۔" "مرزاغالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔" آسان بیضہ قمری نظر آتا ہے مجھے فالدسر مابيه يك عالم وعالم كف خاك "مطلب کیا ہوا۔"لیڈی جہانگیر نے یو چھا۔ " پیتہ نہیں!"عمران نے بڑی معصومیت ہے کہااور پر خیال انداز میں میز پر طبلہ بجانے لگا۔ "صبح تک بارش ضرور ہو گ۔"لیڈی جہا نگیر انگزائی لے کر بولی۔ ''سر جہانگیر آج کل نظر نہیں آتے۔''عمران نے کہا۔ "ایک ماہ کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔" "کُلْ"عمران مسکراکر بولا۔ ''کیوں۔''لیڈی جہا نگیراہے معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگی۔ " کچھ نہیں۔ کفیوشس نے کہا ہے..." "مت بور کرو۔"لیڈی جہا نگیر چڑ کر بولی۔

محسوس ہوا جیسے عمران خرائے بھر رہا ہواس نے دروازے سے کان لگادیئے۔ حقیقاً وہ خراتوں ہی

بھر دوسر ہے لیجے میں وہ ایک کری پر کھڑی ہو کر در دازے کے ادیری شیشہ سے کمرے کے اندر جھانک رہی تھی۔اس نے دیکھا کہ عمران کپڑے جو توں سمیت سر جہا نگیر کے بلنگ بریزا خراثے لے رہا ہے اور اس نے بجلی بھی نہیں جھائی تھی۔ وہ اپنے ہونٹوں کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کو کسی بھو کی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ توڑ دیا ... نوکر شاکد شاکر دیشے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے کے چھنا کے ان میں ے ایک آدھ کو ضرور جگادیتے و لیے یہ اور بات ہے کہ عمران کی نیند پر ان کاذرہ برابر بھی اثر نہ

لیڈی جہانگیر نے اندر ہاتھ ڈال کر چھنی نیچے گرا دی! نشج میں تو تھی ہی! جسم کا یورا زور وروازے ہر دے رکھا تھا! چیخیٰ گرتے ہی دونوں پٹ کھل گئے اور وہ کری سمیت خواب گاہ میں ،

عران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بر برانے لگا..." ہاں ہاں سنتھ یلک گیس کی بو کچھ ملیقی ملیقی سی ہوتی ہے...؟"

یته نہیں وہ حاگ رہاتھایا خواب میں بڑ بڑایا تھا۔

کی آواز تھی۔

لیڈی جہا گیر فرش پر میٹھی اپنی پیشانی پر ہاتھ مچھیر کر بسور رہی تھی! دو تین منٹ بعد وہ اٹھی اور عمران پر ٹوٹ پڑی۔

"سور كيني ... يه تمهار باپ كا گهر ب؟ ... الخو ... نكلو يهال سه وه اس برى طرح جنجموز ری تھی۔ عمران بو کھلا کراٹھ میٹا۔

" ہائیں! کیاسب بھاگ گئے . . . . "

"وور ہو جاؤیہاں سے۔"لیڈی جہا نگیر نے اس کا کالر پکڑ کر جھٹکا ارا۔ " ہاں۔ ہاں . . . سب ٹھیک ہے! "عمران اپناگریبان چھڑا کر پھر لیٹ گیا۔

اس بار لیڈی جہا نگیر نے بالوں سے بکڑ کراہے اٹھایا۔

" كاكبي ... كياا بهي نهيل گيا؟ "عمران جهلا كراڻھ بيشابه سامنے ہي قد آدم آ ئينہ ر كھا ہوا تھا۔ "اوہ تو آپ ہیں۔" وہ آئینے میں اپناعکس دیکھ کر بولا .... پھر اس طرح مکا بنا کر اٹھا جیسے اس یر جلے کرے گا... اس طرح آہتہ آہتہ آئینے کی طرف بڑھ رہاتھا جیے کی دعمن سے مقابلہ کرنے کے لئے بھونک بھونک کر قدم رکھ رہا ہو۔ بھراجانک سامنے سے ہٹ کرایک کنارنے پر طِنے لگا! آئینے کے قریب پہنچ کر دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا ... لیڈی جہا تگیر کی طرف د کھھ اس

. طرح ہو نٹوں پر انگلی رکھ لی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہواور اس یات کا منتظر ہو کہ جیسے ہی دعمن دروازے میں قدم رکھے گاوہاس پر حملہ کر بیٹھے گا۔ لیڈی جہا نگیر حیرت ہے آئکھیں بھاڑے اس کی بیہ حرکت دیکھ رہی تھی ... کیکن اس ہے قبل کہ وہ کچھ کہتی ۔ عمران نے پینترہ بدل کر آئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کر دیا .... ہاتھ میں جو چوٹ لگی توالیا معلوم ہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آگیا ہو۔

"لاحول ولا توة - "وه آئكس مل كربولا اور كهياني بني بنن الله اور پھر لیڈی جہا نگیر کو بھی ہنی آگئی... کیکن وہ جلد ہی سنجیدہ ہو گئی۔ "تم یہاں کیوں آئے تھے؟"

"اوه! ميں شائد بھول گيا... شائداداس تھا... ليڈي جہا نگيرتم بہت اچھي ہو! ميں روناخيا ہتا

"ان باپ کی قبر پر رونا... نکل جاؤیہاں سے!" "لیڈی جہانگیر... کنفیوسٹس...!"

"شپاپ!" ليدي جهانگيرات زورے چيني كه اس كي آواز بحرا گئ

"بہت بہتر!" عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا! گویا لیڈی جہانگیر نے بہت سنجید کی اور نرمی ہے اسے کوئی نصیحت کی تھی۔

"یہاں ہے چلے جاؤ!"

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااور اس کمرے سے لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں چلا آیا۔ وہ اس کی مسہری پر بیٹھے ہی جار ہاتھا کہ لیڈی جہا نگیر طوفان کی طرح اس کے سریر بیٹیے گئی۔ "اب مجوراً مجھے نو کروں کو جگانا پڑے گا؟"اس نے کہا۔

"او ہوتم کہاں تکلیف کرو گی۔ میں جگائے دیتا ہوں۔ کوئی خاص کام ہے کیا۔"

"عمران میں تمہیں مار ڈالوں گی؟"لیڈی جہا تگیر دانت پیس کر بولی۔

"مر کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ... ورنہ پولیس ... خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟ اگر چھری تیزنہ ہو تو تیز کردوں! ریوالور سے مارنے کا ارادہ ہے تومیں اس کی رائے نہ دول گا! سائے میں آواز دور تک چھیلتی ہے۔البتہ زہر ٹھیک رہے گا۔"

"عمران خدا کے لئے!"لیڈی جہا نگیر بے بسی سے بولی۔

"خداكيا ميں اس كے ادنے غلامول كے لئے بھى اپنى جان قربان كر سكتا مول ... جو مزاح یار میں آئے۔"

🔑 "تم حاہے کیا ہو!" لیڈی جہا نگیرنے یو چھا۔

" دوچیزوں میں سے ایک ...." "موت ماصرف دو گفتهٔ کی نیند!"

" مجھ سے یو حجھتیں تو میں پہلے ہی بتادیتا کہ بالکل گدھاہوں۔" "جہنم میں جاؤ" لیڈی جہا نگیر اور نہ جانے کیا بکتی ہوئی سر جہاتگیر کی خواب گاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کر اندر سے دروازہ بند کیاجوتے اتارے اور کپڑوں سمیت بستر میں کھس گیا۔

"کیاتم گدھے ہو۔"

یہ سوچنا قطعی غلط ہو گاکہ عمران کے قدم یو نہی بلامقصد ٹپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اسے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا نگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ پیر بھی جانتا تھاکہ ایسے مواقع پرلیڈی جہا تگیرانی راتیں کہاں گذارتی ہے۔ یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا نگیر کسی زمانے میں اس کی متلیتر رہ چکی تھی اور خود عمران کی حماقتوں کے نتیجے میں یہ شادی نہ

سر جہا ملیر کی عمر تقریباً ساٹھ سال ضرور رہی ہوگی لیکن قویٰ کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڙهاڻٻين معلوم ہو تاتھا...!

عمران دم ساد سے لیٹارہا... آدھ گھنٹہ گذر گیا!... اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی ویلھی اور پھر اٹھ کر خواب گاہ کی روشنی بند کردی۔ بنجوں کے بل چلتا ہو سر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جو اندر سے بند تھااندر گہری نیلی روشن تھی! عمران نے دروازے کے شیشے ہے اندر جھانکالیڈی جہانگیر مسہری پر اوند ھی پڑی بے خبر سور ہی تھی اور اسکے ماتھے ہے فاکس میریئر کاسر اس کی کمریر ر کھاہوا تھااور وہ بھی سور رہاتھا۔

عمران پہلے کی طرح احتیاط ہے چلتا ہوا سر جہا نگیر کی لا بسر میں میں داخل ہوا۔

یہاں اند هیرا تھا! عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی یہ ایک کافی طویل و عریض کمرہ تھا! چاروں طرف بڑی بڑی الماریاں تھیں اور در میان میں تین کمبی کمبی میزیں! بہر حال یہ ایک والی اور کجی لائبریری سے زیادہ ایک پلیک ریڈنگ روم معلوم ہورہا تھا۔

مشر تی سرے برایک لکھنے کی بھی میز تھی۔عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب ہے وہ پرچہ نکالا جو اے اس خوفناک تمارت میں پر اسرار طریقے پر مرنے والے کے پاس ملاتھاوہ اے بغور و کچتار ہا پھر میزیر رہ تھے ہوئے کاغذات النے بلٹنے لگاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ حیرت ہے آ تکھیں بھاڑے ایک را کٹنگ پیڈ کے لیٹر ہیڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے کاغذ کے سرناہےاوراس میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں پریکساں ` قتم کے نشانات تھے اور یہ نشانات سر جہا نگیر کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یاد گار تھے جو انہوں نے مغلیہ دور حکومت میں سر انجام دیئے تھے سر جہا تگیر ان نشانات کو اب تک استعال کررہا تھا! اس کے کاغذات براس کے نام کی بجائے عموماً یہی نشانات چھیے ہوئے تھے۔

عمران نے میزیر رکھے کاغذات کو تیبلی می ترتیب میں رکھ دیااور چپ جاپ لا ئبریری سے ، نکل آیا۔ لیڈی جہا نگیر کے بیان کے مطابق سر جہا نگیر ایک ماہ سے غائب تھے ... تو پھر!

عمران كاذبن چوكريال بمرنے لگا!... آخران معاملات سے جہائير كاكيا لعلق! خواب گاه میں واپس آنے سے پہلے اس نے ایک بار چر اس کرے میں جھانکا جہال لیڈی جہا تگیر سور ہی تھی . . . اور مسکرا تا ہوااس کمرے میں چلا آیا جہاں ابے خود سونا تھا۔

صبح نو بچے لیڈی جہا نگیراہے بری طرح جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر جگارہی تھی۔

"ول دُن! ول دُن- "عمران برُ برا كر الحد بيضا اور مسهري بر اكرُول بينه كر اس طرح تالي بجانے لگا جیسے کسی تھیل کے میدان میں میٹا ہوا کھلاڑیوں کو داو دے رہا ہو!۔

" یہ کیا ہے ہود کی!" لیڈی جہا نگیر جھنجھلا کر بولی۔

''اوہ!ساری!''وہ چونک کرلیڈی جہا نگیر کو متحیرانہ نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"ہلوالیڈی ... جہا تگیرا فرمائے۔ صبح ہی صبح کیسے تکلیف کی۔"

"تمہاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟"لیڈی جہا نگیر نے تیز کیچے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے!"عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔ اور اپنے نوکروں کے نام لے لے کر انہیں

لیڈی جہا نگیراہے چند کیے گھورتی رہی پھر بولی۔

"براه كرم اب تم يهال سے چلے جاؤ۔ورنه...."

" ہائیں تم مجھے میرے گھرے نکالنے والی کون ہو؟ "عمران انجل کر کھڑا ہو گیا۔

" یہ تمہارے باپ کا گھرہے؟" لیڈی جہا تگیر کی آواز بلند ہو گئی۔

عمران حاروں طرف حیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلا جیسے اچانک سریر کوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہاں ہوں! کمرہ تومیر انہیں معلوم ہو تا۔"

"اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔ "

"نو کروں کو بلا کر کیاکرو گی؟ میرے لائق کوئی خدمت! ویے تم غصے میں بہت حسین لگتی

ِوں گا۔"

"ارے... كينے... كتے... تو مجھے ہو قوف بنار ہا ہے۔" بڑى بى جھنجطائى ہوئى مسكراہث كے ساتھ بوليں۔

"ارے توبہ امال بی!"عمران زور سے اپنا منہ پیٹنے لگا۔" آپ کے قد موں کے نیچے میری نت ہے۔"

اور پھر تریا کو آتے دیکھ کر عمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا چاہا! بری بی برابر بوبوائے جارہی تھیں۔

"امال بی! آپ خواہ مخواہ اپنی طبیعت خراب کررہی میں! دماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔" ثریا نے آتے ہی کہا۔"اور یہ بھائی جان!ان کو تو خدا کے حوالے سیجے!"

عمران کچھ نه بولا!امال بي كوبر براتا چھوڑ كر تو نبيس جاسكتا تھا؟

" شرم نہیں آتی۔ باپ کی بگڑی اچھالتے بھر رہے ہیں۔ " ٹریانے اماں بی کے کسی مصرعہ پر رولگائی!

"ہائیں تو کیاابا جان نے بگڑی ہاند ھنی شروع کردی۔ "عمران پر مسرت لہجے میں چیجا۔

امال بی اختلاج کی مریض تھیں۔ اعصاب بھی کمزور تھے لبندا آئییں غصہ آگیا ایک حالت میں ہیشہ انکا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا! عمران اطمینان سے زمین پر بیٹھ گیا .... اور پھر تڑا تڑ کی آواز کے علاوہ اور پچھ نہیں من سکا۔ امال بی جب اسے جی بھر کے پید پچییں تو انہوں نے روتا شروع کردیا! .... ٹریا نہیں دوسرے کمرے میں گھیٹ لے گئی .... عمران کی پچازاد بہنوں نے اسے گیر لیا۔ کوئی اس کے کوٹ سے گرد جھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے نریر چپی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگرٹ نکال کر سلگائی اور اس طرح کھڑارہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چار کش لے کراس نے اپنے کمرے کی راہ لی اور اسکی پچپاز او بہنیں زرینہ اور صوفیہ ایک دوسرے کا منہ تی دیکھتی رہ گئیں۔ عمران نے کمرے میں آکر فلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ مسمری پر پھینکا اور ایک آرام کری پر گر کر او تکھنے لگا۔

رات والا کاغذ اب مجمی اس کے ہاتھ میں دہا ہوا تھا! اس پر پچھ ہندہے لکھے ہوئے تھے۔ پچھ پیکھ میں میں اس کے ہاتھ میں دہا ہوا تھا! اس پر پچھ ہندہے لکھے ہوئے تھے۔ پچھ پیکٹی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی بڑھئی نے کوئی چیز گھڑنے سے پہلے اسکے مختلف تصول کے تناسب کا اندازہ لگایا ہو! بظاہر اس کاغذ کے مکڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا تعلق ایک نامعلوم لاش سے تھا۔ ایسے آدمی کی لاش سے جس کا قتل بڑے پر اسر ار حالات میں ہوا تھی ہوا تھی۔ اس مالات میں بید دوسر اقتل تھا!

"شٺاب-"

"اچھا کچھ نہیں کہوں گا!"عمران بسور کر بولااور پھر مسہری پر ہیٹھ گیا۔

لیڈی جہا تگیر اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہی۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چرہ سرخ ہو گیا تھا۔ عمران نے جوتے پہنے۔ کھونٹی سے کوٹ اتار ااور پھر بڑے اطمینان سے لیڈی جہا تگیر کی سنگھار میز پر جم گیااور پھر اپنے بال درست کرتے وقت اس طرح گنگار ہا تھا جیسے بچ مج الکیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی ہے ہی کی ساری علامتیں بھی اس کے چرے پرامنڈ آئی تھیں۔

"نانا!" عمران دروازے کے قریب پہنچ کر مڑااور احمقوں کی طرح مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔
اس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہوگیا تھا بچھلی رات کی معلومات ہی اس کی شفی کے لئے کا فی
تھیں۔ سر جہا تگیر کے لیٹر ہیڈ کا پر اسر ار طور پر مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں پایا جانا اس پر
دلالت کرتا تھا کہ اس معاملہ سے سر جہا تگیر کا پچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے!۔ اور شائد سر جہا تگیر
شہر ہی میں موجود تھا! ہو سکتا ہے کہ لیڈی جہا تگیر اس سے لاعلم رہی ہو۔

ً اب عمران کو اس خوش رو آدمی کی فکر تھی جے ان دنوں نج صاحب کی لڑ کی کے ساتھ دیکھا -

" د مکھ لیا جائے گا!" وہ آہتہ سے بر برایا۔

اس کا ارادہ تو نبیس تھا کہ گھر کی طرف جائے گر جانا ہی پڑا۔ گھر گئے بغیر موٹر سائیکل کس طرح ملتی اے یہ بھی تو معلوم کرتا تھا کہ وہ " خوفناک عمارت" دراصل تھی کسی کی؟اگراس کا مالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھا تو ظاہر ہے کہ اس نے وہ عمارت خود ہی بنوائی ہوگی۔ کیونکہ طرز تعمیر بہت پرانا تھا۔ لہذا الیم صورت میں یہی سوچا جاسکتا تھا کہ اس نے بھی اسے کسی سے خرمدائی ہوگا۔

یں کی بہنچ کر عمران کی شامت نے اسے بکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی سے بھری میٹھی تھیں۔ عمران کی صورت دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گئیں!

"کہاں تھے رے ... کمینے سور!"

"او ہو!امال بی۔ گذمار ننگ ... و ئیر سٹ!"

"مار ننگ کے بچے میں پوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔"

"وہ اماں بی کیا بتاؤں۔ وہ حضرت مولانا.... بلکہ مرشدی و مولائی سیدنا جگر مراد آبادی ہیں نا.... لاحول ولا قوۃ.... مطلب یہ ہے کہ مولوی تفضل حسین قبلہ کی خدمت میں رات حاضر تھا! الله الله.... کیا بزرگ ہیں.... امال بی... بس سے سمجھ کیجئے کہ ہیں آج سے نماز شر وع کر نہیں۔اس کی کیاوجہ ہے۔" " پلاسر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔" "خود ہی۔"

"بى ہاں!"

"اس پر بہال قصبے میں تو بری چه میگو ئیاں ہوئی ہول گا۔"

" قطعی نہیں جناب!… اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کو ئی پہنچے ہوئے بزرگ تھے اور میر اخیال ہے کہ ان کا نو کر بھی … بزرگی سے خالی نہیں۔"

" بھی ایسے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رے ہول۔"

"جی نہیں ... جھے تویاد نہیں۔ میراخیال ہے کہ ان ہے کہی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔" "اچھابہت بہت شکریہ!"عمران بوڑھے ہے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکیل کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ اس عمارت کی طرف جارہا تھا اور اس کے ذہن میں بیک وقت کی خیال تھے! ایاز نے وہ قبر خود ہی بنائی تھی! اور کمرے میں پلاسٹر بھی خود ہی کیا تھا۔ کیا وہ ایک اچھا معمار بھی تھا؟ قبر وہاں پہلے نہیں تھی۔ وہ ایاز ہی کی دریافت تھی۔ اس کا نوکر آج بھی قبرے چمٹا ہوا ہے۔ آخر کیوں؟ اسی ایک کمرے میں بلاسٹر کرنے کی کیاضرورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ ہیر وئی بیٹھک جس میں قبر کا مجاور رہتا تھا تھلی ہو گی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔ عمران نے اس پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔ یہ متوسط عمر کا ایک قوی ہیکل آدمی تھاچرے پر گھنی داڑ ھی اور آئکھیں سرخ تھیں۔ شاکدوہ ہمیشہ ایسی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بار جلدی جلدی پلیس جھپکا ئیں اور پھراس کے چہرے پراس پرانے احمق پن کے آثار ابھر آئے۔

"كيابات ب\_"ات ويكھتے بى نوكرنے للكارا۔

" مجھے آپ کی دعاہے نوکری مل گئی ہے۔"عمران سعادت مندانہ کیج میں بولا۔"سوچا کچھ

ا آپ کی خدمت کرتا چلوں۔"

" بھاگ جاؤ۔ "قبر كا مجاور سرخ سرخ آئكسين نكالنے لگا۔

"اب اتنانه تزيائية! "عمران باته جوز كربولا\_"بس آخرى درخواست كرول كا\_"

"كون موتم ... كياچائے مور" مجاور يك بيك نرم پر گيا۔

"لڑکا۔ بس ایک لڑکا بغیر بچے کے گھر سونالگت ہیا حضرت تمیں سال سے بچے کی آرزو ہے۔" "تمیں سال! تمہاری عمر کیا ہے؟"مجاور اسے گھور نے لگا! عمران کو اس سلسلے میں پولیس یا محکمہ سر اغر سانی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا اس نے فیاض سے بیہ بھی معلوم کرنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کا مکزاا پنے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسر اسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیل اس قصبہ کی طرف جارہی تھی۔ جہاں وہ " خوفناک عمارت" واقع تھی قصبے میں پہنچ کر اس بات کا پتہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی۔ عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آدمی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا۔" ایاز صاحب نے وہ عمارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی بچے صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے۔"

"ایاز صاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

"ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ عمارت خرید نے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کسی کو پچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے تھے!ان کے ساتھ ایک نوکر تھا جو اب بھی عمارت کے ساتھ ایک نوکر تھا جو اب بھی عمارت کے ساتھ ایک جھے میں مقیم ہے۔"

" یعنی قبر کاوہ مجاور!"عمران نے کہااور بوڑھے آدمی نے اثبات میں سر ہلا دیاوہ تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

"وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے خاندان والوں کو تو اس کا علم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبر نہیں تھی۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں پچھ نہیں سا۔"

"اوه!"عمران گھور تا ہوا بولا۔" بھلا قبر کس طرح دریافت ہو کی تھی۔"

"انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرود فن ہیں۔ووسرے ہی دن قبر بنانی شِر وع کردی۔"

"خود بی بنانی شروع کردی۔ "عمران نے حیرت سے پوچھا۔

"جی ہاں وہ اپنا سارا کام خود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں کنجویں نہیں کہا جاسکتا کیونکہ دہ دل کھول کر خیرات کرتے تھے۔"

"جس كرے ميں لاش ملى تھى اس كى دبواروں بر بلاسٹر ہے۔ ليكن دوسرے كمرول ميں

هائے۔"

" توجج صاحب کی لڑکی کو پیچانتے میں آپ!" ·

"ہاں بیجانتا ہوں!وہ کائی ہے۔"

" ہائے!"عمران نے سینے پر ہاتھ مارا... اور مجاور اسے گھور نے لگا۔

"اچھا حضرت! چودہ کی رات کو وہ یہاں آئی تھی اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئی۔"

"آیک تہیں ابھی ہزاروں ملیں گی۔" مجاور کو جلال آگیا!" مزار شریف کی بے حرمتی ہے!"

"مرسر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!"

"ہر گز نہیں اج صاحب کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔"

"تب تو پھر معاملہ ... ہب!"عمران اپناد اہنا کان کھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑا وہ پھر قصبے کے اندر واپس جارہا تھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے پوچھ کچھ کر تارہااور پھر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

## ۷

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچااس نے اسے اس کے آفس کے قریب ہی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگائی عمران ایک غالی میز پر طبلہ بجارہا تھا۔ فیاض کو دکھے کر احمقوں کی طرح مسکرایا۔

"كوئى نى بات ؟" فياض ني اس ك قريب بيشة موئ يو چها

"مير تقى مير غالب تخلص كرتے تھے!"

" بہ اطلاع تم بذریعہ ڈاک بھی دے سکتے تھے۔" فیاض چڑ کر بولا۔

"چوده تاریخ کی رات کووه محبوبه یک چیثم کہاں تھی؟"

"تم آخراس کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

"پیة لگا کر بتاؤ!... اگروہ کیے کہ اس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہارا فرض ہے کہ اس خالہ ہے اس بات کی تحقیق کر کے ہمدرد دواخانہ کو فور أسطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔"

""عمران میں بہت مشغول ہوں!"

" میں بھی دکھ رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں تھیوں کی کثرت ہو گئی ہے! کثرت سے بیر مراد نہیں کہ تھیاں ڈنڈ پیلتی ہیں۔"

" میں جار ہا ہوں۔" فیاض جھنجھلا کر اٹھتا ہوا بولا۔

"بچيس سال!"

" بھاگو! مجھے لونڈ ابناتے ہو!ا بھی تجسم کر دوں گا...."

"آپ غلط سمجھ یا حفرت! میں اپنے باپ کے لئے کہد رہا تھا..." دوسری شادی کرنے لے ہیں!"

"جاتے ہویا..." مجاور اٹھتا ہوا بولا۔

"سر کار ... "عمران ہاتھ جوڑ کر سعادت مندانہ کیج میں بولا۔" بولیس آپ کو بے حد پریشان کرنے والی ہے۔"

" بھاگ جاؤالولیس والے گدھے ہیں!وہ فقیر کا کیا بگاڑیں گے!"

"فقیر کے زیر ساب<sub>ہ</sub> دوخون ہوئے ہیں۔"

"ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑ کی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مستنڈے کو لے کریبال کیوں آئی تھی۔"

"یا حضرت یولیس واقعی گدھی ہے! آپ ہی کچھ رہنمائی فرمایئے۔"

"تم خفيه يوليس مين ہو۔"

" نہیں سر کار! میں ایک اخبار کانامہ نگار ہوں۔ کوئی نئی خبر مل جائے گی توپیٹ بھرے گا۔"

"ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔

بد کاری کااڈہ ہے بولیس کو چاہئے کہ اسکی روک تھام کرے''

"یا حضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مایوسی سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔"مجاور اپنی سرخ سرخ آنکھیں بھاڑ کر بولا۔"چودہ تاریخ کو بچے صاحب کی لونڈیااینے ایک یار کو لے کریہاں آئی تھی … اور گھنٹوں اندر رہی!"

"آپ نے اعتراض نہیں کیا ... میں ہو تا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ توبہ توبہ اتنے برے

بزرگ کے مزار پر ... "عمران اپنامنہ پیٹنے لگا!

" بس خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا… کیا کروں! میرے مر شدیہ مکان ان لو گوں کو دے گئے ہیں ور نہ بتا دیتا۔"

"آپ کے مرشد؟"

" ہاں ... حضرت آیآز رحمتہ اللہ علیہ! وہ میرے پیر تھے! اس مکان کا بیہ کمرہ مجھے دے گئے میں۔ تاکہ مزار شریف کی دیکھ بھال کر تار ہوں!"

"ایاز صاحب کامزار شریف کہال ہے۔"عمران نے یو چھا۔

" قبر ستان میں ... ان کی تووصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے۔ کوئی نشان نہ رکھا

"خدا مجھے!ارے میں ایاز والی بات کررہا تھا۔" "لاحول ولا قوة - "عمران نے جھینپ جانے کی ایکٹنگ کی۔ "عمران آدمی بنو<sub>-</sub>" "احیما!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا۔ عائے آگی تھی ... فیاض کچھ سوچ رہاتھا! مجھی جھی وہ عمران کی طرف بھی دکھے لیتاتھاجوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں دیکھ وکھ کر منہ بنار ہاتھا۔ فیاض نے چائے بناکر پیالی اس کے آگے کھسکادی۔ "اس نے ایک بڑی گریٹ بات کہی تھی۔"

''یار فیاض! .... وہ شہید مر دکی قبر والا مجاور بڑاگریٹ آدمی معلوم ہو تا ہے''عمران بولا۔

"!-----/"

"يمي كه يوليس والے گدھے ہيں۔" "كيول كها تقااس ف\_" فياض چونك كربولا\_ " پیۃ نہیں، کیکن اس نے بات بڑے ہے کی کہی تھی۔" "تم خواہ گواہ گالیاں دینے پر تلے ہوئے ہو۔"

" نہیں بیارے! اچھاتم یہ بتاؤ! وہاں قبر کس نے بنائی تھی اور اس ایک کمرے کے بلاسر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔"

"میں فضولیات میں سر نہیں کھیا تا!" فیاض چر کر بولا۔"اس معاملہ سے ان کا کیا تعلق۔" " تب تو کسی اجنبی کی لاش کاوہاں پایا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا" عمران نے کہا۔ " آخرتم كهنا كيا جاتيج ہو۔" فياض مصخصلا كر بولا۔

" يدكد نيك يج صبح الله كر الي برول كو سلام كرتے بيں۔ پھر ہاتھ مند دهوكر ناشتہ كرتے ہیں... پھر اسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر الف سے الواب سے بندر... ہے سے تینگ...!" "عمران خدا کے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اور خدا کو ہر وقت یاد ر کھتے ہیں۔"

" چلو خاموش ہو گیا۔ ایک خامو تی ہزار ٹلائیں بالتی ہے .... ہائیں کیا ٹلائیں .... لاحول ولا قوق ... میں نے ابھی کیا کہا تھا؟" "ارے کیا تمہاری ناک پر کھیاں نہیں بیٹھتیں۔"عمران نے اس کا ہاتھ کیڑ کر بٹھاتے ہوئے

فیاض اے گھور تا ہوا بیٹھ گیا! وہ پچ مج جھخطلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے پوچھا۔

"اوه! يه تو مجھے بھی ياد نہيں رہا!.... ميرا خيال ب شائد ميں تم سے جاول كا بھاؤ يو چھنے آيا تھا... مگر تم کہو گے کہ میں کوئی تا ہے والی تو ہوں نہیں کہ بھاؤ بتاؤں... ویسے تمہیں یہ اطلاع دے سکتا ہوں کہ ان لاشوں کے سلیلے میں کہیں نہ کہیں محبوب یک چیٹم کا قدم ضرور ہے.... میں نے کوئی غلط لفظ تو نہیں بولا....ہاں!"

"اس کا قدم کس طرح!" فیاض یک بیک چونک پڑا۔ "انسائيكوپيڈياميں يہي لکھاہے۔"عمران سر ہلا كر بولا۔" بس بيہ معلوم كروكہ اس نے چودہ كی رات کہاں بسرگی!"

"کماتم سنجیده ہو۔"

"اف فوه! بيو قوف آدى بميشه سنجيده ريخ بيل!"

"احیمامیں معلوم کروں گا۔"

"خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے جج صاحب کے دوست ایاز کے ممل حالات در کار بیں وہ کون تھا کہال پیدا ہوا تھا کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اسکے علاوہ دوسرے اعزہ کہال رہتے ہیں!سب مر گئے یا ابھی کچھ زندہ ہیں۔"

" توالياكرو! آج شام كى جائے ميرے گھر ير پيؤ-" فياض بولا-

"اوراس وقت کی جائے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے بوچھا۔

فیاض نے ہنس کرویٹر کو چاہے کا آرڈر دیا ....عمران الوؤل کی طرح دیدے پھرار ہاتھا!وہ کچھ

"کیاتم مجھے جج صاحب سے ملاؤ گے۔"

" ہاں میں تمہاری موجود گی میں ہی ان سے اس کے متعلق گفتگو کرول گا۔"

" ہی ... ہی ... مجھے تو ہزی شرم آئے گی۔ "عمران دانتوں تلے انگل دبا کر دہرا ہو گیا۔

"کیوں ... کیوں بور کررہے ہو... شرم کی کیابات ہے۔"

« نہیں میں والد صاحب کو بھیج دوں گا۔"

"کیا بک رہے ہو۔"

"میں براور است خود شادی نہیں طے کرنا جا ہتا۔"

" ہاں .... شکریہ! میراسر بڑامضبوط ہے ....ایک بارا تنامضبوط ہو گیا تھاکہ میں اسے بینگن کا بھرتہ کہا کرتا تھا۔"

" چائے ختم کر کے دفع ہو جائے۔" فیاض بولا۔" جھے ابھی بہت کام ہے شام کو گھر ضرور آنا۔"

اسی شام کو عمران اور فیاض جج صاحب کے ڈرا ئنگ روم میں بیٹھے ان کا تظار کر رہے تھے ان کی لڑکی بھی موجود تھی اور اس نے اس وقت بھی سیاہ رنگ کی عینک لگار تھی تھی۔ عمران بار بار اس کی طرف دیچہ کر شنڈی آہیں بھر رہاتھا! فیاض بھی ابھی رابعہ کی نظر بچاکراہے گھورنے لگتا۔

تھوڑی دیر بعد جج صاحب آگئے اور رابعہ اٹھ کر چکی گئے۔ " بردی تکلیف ہوئی آپ کو!" فیاض بولا۔

"کوئی بات نہیں فرمائے۔"

"بات یہ ہے کہ میں ایاز کے متعلق مزید معلومات حابہتا ہوں۔" "میراخیال ہے کہ میں آپ کوسب کچھ بتا چکا ہوں۔"

"میں اسکے خاند ملی حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ اسکے اعزہ ہے مل سکوں۔"

"افسوس کہ میں اسکی ماہت کچھ نہ بتاسکوں گا۔ "جج صاحب نے کہا" بات آپ کو عجیب معلوم ہو گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانیا حالا نکہ ہم گہرے دوست تھے۔''

"كيا آپ بيه بھي نه بتا تحييں گے كه وه باشنده كہاں كا تھا۔"

"افسوس میں یہ تھی نہیں جانتا۔"

"بوى عجيب بات ہے۔ اچھا ببلي ملا قات كہال موكى تھى۔"

فیاض بے اختیار چونک بڑا ... کیکن عمران بالکل تھس بیٹھارہا۔ اس کی حاات میں ذرہ برابر مجھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"کب کی بات ہے۔" فیاض نے یو چھا۔

" تمین سال پہلے کی اور یہ ملاقات بڑے عجیب حالات میں ہوئی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں آکسفور ڈیٹیں قانون پڑھ رہا تھا۔ایک بارایک ہنگاہے میں بھینس گیا۔ جس کی وجہ سو فیصدی علط فہمی تھی۔ اب سے تمیں سال پہلے کالندن نفرت الگیز تھا انتہائی نفرت اللیز ... اس ہے اندازہ لگائے کہ دہاں کے ایک ہوئل پر ایک اپیا سائن بورڈ تھا جس پر تحریر تھا۔ "ہندوستانیوں اور کتوں کا داخلہ ممنوع ہے...!" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اب مجھی ہے یا

نہیں . . . بہر حال ایسے ماحول میں اگر کسی ہندوستانی اور کسی انگریز کے در میان میں کوئی غلط فنجی . پیدا ہو جائے توانجام ظاہر ہی ہے۔ وہ ایک ریسٹوران تھا جہاں ایک انگریز ہے میر اجھگڑا ہو گیا۔ علاقہ ایسٹ اینڈ کا تھا جہال زیاد تر جنگل ہی رہا کرتے تھے! آج بھی جنگل ہی رہے ہی! انتہائی غیر مہذب لوگ جو جانوروں کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں!اوہ میں خواہ مخواہ بات کو طوالت دے رہا ہوں! مطلب مید کہ جھکڑا بڑھ گیا۔ کچی بات تو یہ ہے کہ میں خود ہی کسی طرح جان بھا کر نکل جانا حابتا تھا! ... احابک ایک آدمی بھٹر کو چیرتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ ای دن میں نے اے پہلے پہل دیکھا... اور اس روپ میں دیکھا کہ آج تک متحیر ہوں ... وہ مجمع جو مجھے مار ڈالنے پر "ل گیا تھاایاز کی شکل دیکھتے ہی تتر بتر ہو گیا!ایسامعلوم ہواجیسے بھیڑوں کے گلے میں کوئی بھیڑیا تھس آیا ہو . . . بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں ہے تھا . . . ایسا كيول تقايه مجھ آج تك نه معلوم موسكا ... مارے تعلقات برھے اور برھے چلے گئے۔ ليكن ميں اس کے متعلق بھی کچھ نہ جان سکا۔ وہ ہندوستانی ہی تھالیکن مجھے یہاں تک بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کس صوبے یاشہر کا باشندہ تھا۔"

مج صاحب نے خاموش ہو کر ان کی طرف سگار کیس بڑھایا۔ عمران خاموش بیٹھا حیت کی طرف گھور رہا تھا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا۔ جیسے فیاض زبردسی کسی بیو قوف کو پکڑ لایا ہو! بیو قوف بی نہیں بلکہ اییا آدمی جوان کی گفتگو ہی سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو! فیاض نے کئی بار اے تنکھیوں ہے دیکھا بھی کیکن خاموش ہی رہائے

"شكرىيا" فياض نے سگار ليتے ہوئے كہااور پھر عمران كى طرف د كيھ كربولا" جى يہ نہيں يتے\_" اس پر بھی عمران نے حجیت ہے اپنی نظریں نہ ہٹائیں ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے وہ خود کو تنہا محسوں کررہاہو! بچ صاحب نے بھی عجیب نظروں ہے اسکی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ ہولے نہیں۔ ا حالک عمران نے مُصندی سائس لے کر''اللہ'' کہااور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ منہ چلاتا ہواان دونوں کواحمقوں کی طرح دیکھ رہاتھا۔

اس پر بھی فیاض کوخوش ہوئی کہ جج صاحب نے عمران کے متعلق کھے نہیں یو چھا! فیاض کوئی دوسرا اوال سوچ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ہے دعا بھی کررہا تھا کہ عمران کی زبان بند ہی رہے تو بہتر ہی ہے مگر شائد عمران چہرہ شناسی کا بھی ماہر تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحہ میں اس نے بکنا شروع

"بال صاحب! المصلح لوك بهت كم زندگى لے كر آتے بين! اياز صاحب توولى الله تھے۔ ے چرخ کچ رفتار ونا نجار کب کسی کو... غالب کاشعر ہے!" کیکن قبل اس کے عمران شعر سناتا فیاض بول بڑا۔ "جی ہاں قصبے والوں میں کچھ اس قتم کی افواہ

" خیر مجھے کیامیں خور ہی اپوچھ اول گا۔ "عمران نے کہا۔"سر جہا مگیر کو جانتے ہو۔" " بال کیول؟" "وہ میرار قیب ہے۔" " ہو گا تو میں کیا کروں۔" " کسی طرح بیته لگاؤ که وه آج کل کہال ہے۔" " ميراوقت بربادنه كرّوبه" فياض فجهنجهلا گيابه " تب پھر تم بھی وہیں جاؤ جہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔ "عمران نے کہااور لمبے لمبے ڈگ جرتا ہوائج صاحب کے گیراج کی طرف چلا گیا۔ یہاں سے رابعہ باہر جانے کے لئے کار نکال "مس سلیم" عمران کھنکار کر بولا۔" شائد ہماراتعارف پہلے بھی ہو چکا ہے۔" "اوه جي بال جي بال-"رابعه جلدي سے بولي-"كياآپ مجھے لفٹ دينا پيند كريں گی۔" "شوق ہے آئے ....!" رابعہ خود ڈرائیو کر رہی تھی! عمران شکریہ اداکر کے اس کے برابر میڑھ گیا۔ "كہاں اتر ئے گا۔"رابعہ نے یو جھا۔ " سچ يو چھئے تو ميں اتر نا ہی نہ جا ہوں گا۔" رابعہ صرف مسکرا کررہ گئے۔ اس وقت اس نے ایک معنوعی آنکھ لگا رکھی تھی اس لئے آ نگھوں پر عینک نہیں تھی۔ فیاض کی بیوی نے اسے عمران کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔ اس لئے وہ اسے احبق سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھی…! "كياآب كچھ ناراض ميں ـ "عمران نے تھوڑى دير بعديو جھا۔ "جي!" رابعه چونک پڙي-" نئبين تو-" . . . . پھر مننے لگي-"میں نے کہا شائد، مجھ سے لوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ مخواه غصه د لا دیتا هول۔" " پیۃ نہیں۔ مجھے تو آپ نے ابھی تک غصہ نہیں دلایا۔ " " تب توب ميرى خوش قسمتى ہے۔"عمران نے كہا۔ ويسے اگر ميں كو شش كروں تو آب كو غصه دلا سكتا هوں۔"

رابعہ پھریننے گی!" کیجئے کوشش!"اس نے کہا۔

" بھی یہ بات تو کسی طرح میرے طل سے نہیں ارتی! سنامیں نے بھی ہے" جج صاحب یولے!"اس کی موت کے بعد قصبے کے پچھ معزز لوگوں سے ملا بھی تھاانہوں نے بھی بہی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آدمی تھا لیکن میں نہیں سمجھتا۔اس کی شخصیت براسرار ضرور تھی . . . . مگر ان معنوں میں نہیں!" "اس کے نوکر کے متعلق کیا خیال ہے جو قبر کی مجاوری کرتا ہے۔" فیاض نے بوچھا۔ "وہ بھی ایک پہنچے ہوئے بررگ ہیں۔"عمران تڑے بولا۔ ادر جج صاحب پھر اے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں پوچھا۔ " کیا و صیت نامے میں یہ بات ظاہر کر وی گئی ہے کہ قبر کا مجاور عمارت کے بیر وئی کمرے پر قابض رے گا۔ "فیاض نے بچے صاحب سے یو چھا۔ "جي بان! قطعي!" جي صاحب نے اکتائے ہوئے ليج ميں کہا۔" بہتر ہو گااگر ہم دوسري باتيں کریں!اس ممارت ہے میر ابس اتنا ہی تعلق ہے کہ میں قانونی طور پر اس کا مالک ہوں۔اس کے علاوہ ادر کچھ نہیں۔ میرے گھر کے کسی فرد نے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔ " "كوئى بھى اد هر كيا بھى نہ ہو گا!" فياض نے كہا۔ " بھئ کیوں نہیں! شروع میں تو سب ہی کو اس کو دیکھنے کا اشتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک حرت الكيز طريقے عمارى ملكيت ميں آئى تھى۔" "ایاز صاحب کے جنازے پر نور کی بارش ہوئی تھی۔ "عمران نے پھر مکر الگایا۔ " مجھے پتہ نہیں۔ "ج صاحب بیزاری سے بولے۔ " میں اس وقت وہاں بہنجا تھا جب وہ دفن "ميراخيال ہے كه وہ عمارت آسيب زدہ ہے۔" فياض نے كہا۔ "ہو سکتا ہے!کاشوہ میری ملکیت نہ ہوتی! کیااب آپ لوگ مجھےاجازت دیں گے۔' "معاف يجيح كار" فياض المحتا موا بولار" آپ كوبهت تكليف دى مگر معامله بى اييا ب فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ "تم ہر جگہ ایے گدھے بن کا ثبوت دیے لگتے ہو۔" "اور میں پیرسوچ رہا ہوں کہ حمہیں گولی مار دوں۔"عمران بولا۔ "کیوں میں نے کیا کیا ہے؟" "تم نے یہ کوں نہیں یو چھاکہ محبوبہ یک چشم چودہ تاریج کی رات کو کہاں تھی۔" "کیوں بور کرتے ہو! میرا موڈ ٹھیک نہیں ہے۔"

واپس کر دینے کے بعد ہے اب تک ملا بھی نہ ہو گا۔'' رابعہ بالکل نڈھال ہو گئیاس نے مردہ می آ داز میں کہا۔'' پھر اب آپ کیاپو چھناچاہتے ہیں۔'' '' آپ اس سے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔''

"اب سے دوماہ پیشتر!"

" كهال ملا تھا۔"

"ایک تقریب میں! مجھے بدیاد نہیں کہ کس نے تعارف کرایا تھا۔"

" تقريب كهال تقى۔"

"شاكدسر جهانگيركي سالگره كاموقعه تھا۔"

"ادہ!".... عمران کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہتہ سے کہا۔" تنجی آپ کو اس نے کب واپس کی تھی۔"

" پندره کی شام کو۔"

"اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئے۔"عمران نے کہا۔

رابعہ بری طرح ہانچنے لگی۔ دہ چائے کی پیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے تک گئی۔اس کی حالت باز کے پنج میں پھنی ہوئی کسی تنظی منی چڑیا ہے مشابہ تھی۔

" پندرہ کے دن بھر تخجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کر ا کے تنجی آپ کو واپس کر دی!اس کے بعد پھروہ آپ ہے نہیں ملانے غلط کہہ رہا ہوں؟"

" محك ب- "وه آست بول- "وه مجمع ع كهاكر تا تقاكه وه ايك سياح ب!"

"جعفريه ہوئل ميں قيام پذيرے .... ليكن پرسوں ميں وہاں گئی تھی ...."

وہ خاموش ہو گئے۔ اس پر عمران نے سر ہلا کر کہا۔" اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہ اس نام کا کوئی آدمی وہاں بھی تھبراہی نہیں۔"

"جي بال- "رابعه سر جھكاكر بولى-

"آپ سے اس کی دو سی کا مقصد محض اتنا ہی تھا کہ وہ کسی طرح آپ سے اس ممارت کی گنجی حاصل کر لے۔"

"میں گھر جانا چاہتی ہون ... میری طبیعت ٹھیک نہیں۔"

" دومن ـ "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "آپ کی زیادہ تر ملاقاتیں کہاں ہوتی تھیں۔ "

"ئپ ٹاپ نائٹ کلب میں!"

"لیڈی جہا نگیرے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"لیڈی جہا مگیر..."رابعہ پڑ کر بولی۔" آخران معاملات میں آپان کانام کیوں لےرہے ہیں۔"

"اچھا تو آپ شایدیہ سمجھتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔"عمران نے احقوں کی طرح ہنس کر کہا۔ "میں تو یمی سمجھتی ہوں۔ مجھے غصہ بھی نہیں آتا۔"

"اچھا تو سنجھئے!" عمران نے اس طرح کہا جیسے ایک ششیر زن کسی دوسرے شمشیر زن کو لاکار تا ہواکسی گھٹیاسی فلم میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رابعہ کچھ نہ بولی۔ وہ کچھ بوری ہونے لگی تھی۔

"آپ چوده تاریخ کی رات کو کہال تھیں۔"عمران نے اچابک پو چھا۔

"جی …"رابعہ بے اختیار چونک پڑی۔

"اوہ اِسٹیرنگ سنجالئے المہیں کوئی ایکسٹرنٹ نہ ہو جائے!"عمران بولا" دیکھتے میں نے آپ کو

غصه دلا دیانا۔'' پھراس نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور اپنی ران پیٹنے لگا۔

رابعہ کی سانس پھولنے لگی تھی اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

" و يکھئے۔"اس نے ہانيتے ہوئے كہا۔" مجھے جلدى ہے ... واپس جانا ہوگا... آپ كہاں س گے۔"

"آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ "عمران پر سکون کہیج میں بولا۔

"آپ سے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں یو چھنے والے۔"

" دیکھا… آگیا غصہ! ویسے یہ بات بہت اہم ہے اگر پولیس کے کانوں تک جا پینجی تو زحمت ہوگی! ممکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی کر سکوں جس کی بناء پر پولیس میہ سوال ہی نہ اٹھائے۔"

رابعه کچھ نه بولی وه اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

" میں یہ بھی نہ یو چھوں گا کہ آپ کہال تھیں۔ "عمران نے پھر کہا۔" کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنا بتاد بچئے کہ آپ کے ساتھ کون تھا؟"

" مجھے پیاس لگ رہی ہے۔"رابعہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اوہوا توروکئے ... کیفے نبراسکانزدیک ہی ہے۔"

کھے آگے چل کر رابعہ نے کار کھڑی کردی اور دہ دونوں اتر کر فٹ پاتھ سے گذرتے ہوئے کیفے نبرا اسکامیں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا!اور وہ بیٹھ گئے!.... جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس منٹرے پانی کے لئے کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ واپسی میں کنجی اس کے پاس رہ گئی ہو گی۔"عمران نے کہا۔

"کس کے پاس؟"رابعہ پھرچو تک پڑی۔

"فكرند كيجيا بحص يقين ب كم اس نے آپ كواپنا صحح نام اور پية بر كزند بتايا مو كااور كنجي

تھوڑی دیر بعد عمران سڑک پار کرنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ رکتی ہوئی کاراس کی راہ میں حاکل ہوگئے۔ بیر رابعہ ہی کی کار تھی۔

"خداكا شكر ب كه آپ مل گئے۔"اس نے كھڑكى سے سرِ نكال كر كباـ

" میں جانتا تھا کہ آپ کو پھر میری ضرورت محسوس ہو گی!" عمران نے کہا اور کار کا دروازہ کھول کر رابعہ کے برابر بیٹھ گیا!.... کار پھر چل پڑی۔

"خدا کے لئے مجھے بچائے۔"رابعہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔" میں ڈوب رہی ہوں!" " تو کیا آپ مجھے تکا صبحتی ہیں۔"عمران نے قبقہہ لگایا۔

"خداکے لئے کچھ کیجئے۔اگرڈیڈی کواس کاعلم ہو گیا تو…؟"

" نہیں ہونے پائے گا۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جسک مارنے میدان میں نکلی ہیں ... مجھے خوشی ہے ... لیکن آپ نہیں جانتیں کہ مرد ہر میدان میں آپ کوالو بناتا ہے ... ویسے معاف کیجئے مجھے نہیں معلوم کہ الوکی مادہ کو کیا کتے ہیں۔ "

سی می و دربوده به این کران کرار باد "خیر مجول جائے اس بات کو۔ میں کوشش کروں گاکہ اس فرائے میں آپ کا نام نہ آنے پائے! اب تو آپ مطمئن میں نا.... گاڑی رو کئے... اچھا م

"ارے!" رابعہ کے منہ ہے ملکی تی چیخ نکلی اور اس نے پورے بریک لگادیئے۔ "کیاہوا!"عمران گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

"و ہی ہے۔ "رابعہ بزبرائی۔" اتریئے ... میں انے بتاتی ہوں۔"

"كون ب\_ كيابات ب\_

"و بی جس نے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا ہے۔"

"کہاں ہے۔"

'' وہ ... اس بار میں ابھی ابھی گیا ہے، وہی تھا ... چیڑے کی جیکٹ اور تعضی پتلون میں ....'' ''اچھا تو آپ جائے ! میں دیکھ لوں گا!''

" تہیں میں بھی…"

"جاوً!"عمران آئکھیں کال کر بولا! رابعہ سہم گئ!اس وقت احمق عمران کی آئکھیں اے بڑی خوفناک معلوم ہو کیں۔ اس نے حیب چاپ کار موڑلی۔

عمران بار میں گھسا! ... بتائے ہوئے آدمی کو تلاش کرنے میں دیر نہیں گی۔ وہ ایک میز پر تنہا بیٹھا تھا۔ وہ گٹھیلے جسم کا ایک خوش روجوان تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغد ار تھی۔ شاید وہ سر کو دائیں جانب تھوڑا سا جھکائے رکھنے کا عادی تھا۔ عمران اس کے قریب ہی میز پر

رابعه کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن وہ بہت زیادہ مغموم تھی اور ساتھ ہی ساتھ خا کف بھی۔ **9** 

عمران فٹ پاتھ پر تنہا کھڑاتھا!--رابعہ کی کار جا چکی تھی۔اس نے جیب ہے ایک چیو نگم نکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں ہے اے کیلئے لگا ... غور و فکر کے عالم میں چیو نگم اس کا بہترین رفیق ثابت ہو تا تھا ... جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نہ اسے سگار ہے و کچیں تھی اور نہ یائی ہے!شراب بھی نہیں بیتا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کی سوال تضاور وہ فٹ یا تھ کے کنارے پراس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سڑک پار کرنے کاارادہ رکھتا ہو .... مگریہ حقیقت تھی کہ اسکے ذہن میں اس قتم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شر لاک ہو مز ڈاکٹر واٹسن کی مدد نہیں کرے گا۔'' ٹملی فون ہوتھ سے والیس آگر عمدان نے بھر این چگ سنسال لی جی ہے۔

ٹیلی فون ہو تھ سے واپس آکر عمران نے پھر اپنی جگه سنجال لی۔ جیکٹ والا دوسرے آدمی ہے کہد رہاتھا۔

"بوڑھاپاگل نہیں ہے اس کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔"

"اونهه ہوگا۔" دوسرا میز پر خالی گلاس پنختا ہوا بولا۔" صحیح ہو یا غلط سب جہنم میں جائے لیکن تم اپی کہو۔اگر اس لڑکی سے پھر ملا قات ہو گئی تو کیا کرو گے۔"

"اده!" جيك والامنے لكد" معاف يجيح كامين في آپ كو بيجانا نبيل."

" ٹھیک!لیکن اگر وہ پولیس تک پہنچ گئی تو۔"

''وہ ہر گزاییا نہیں کر عتی … بیان دیتے وقت اے اس کااظہار بھی کرناپڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہے۔ اور پھر میر اخیال ہے کہ شائد اس کا ذہن سنجی تک پیچ ہی نہ سکے۔''

عمران کانی کا آرڈر دے کر دوسرے چیو نگم سے شغل کرنے لگاس کے چیرے سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو کاایک ایک لفظ اسکی یاد داشت ہضم کرتی جارہی تھی۔

"توكيا آج بورها آئے گا۔" دوسرے آدمی نے يو چھا۔

" ہاں! آج فیصلہ ہو جائے۔ "جیکٹ والے نے کہار

دونوں اٹھ گئے۔ عمران نے اپنے حلق میں نچی کھی کائی انڈیل لی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل کر فٹ پاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھر انہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ دیر بعد ان کی ٹیکسی کے پیچھے ایک دوسر کی ٹیکسی بھی جارہی تھی جس کی تچھلی سیٹ پر عمران اکڑوں بیٹھا ہوا مر کھجارہا تھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس ہے اکثر تنہائی میں بھی سرزد ہو جاتی تھیں۔

ار کھیم لین میں پہنچ کر اگلی نیکسی رک گئی!وہ دونوں اترے اُور ایک گلی میں گھس گئے۔ یہاں عمران ذراسا چوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں وہ نیکسی کا کرامید چکا تا نہیں کھو چکا تھا!

کل سنسان بڑی تھی۔ آگے بڑھا تو داہنے ہاتھ کو ایک دوسری گل دکھائی دی۔ اب اس دوسری گل دکھائی دی۔ اب اس دوسری گل کو طے کرتے وقت اے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا! لہذا سرمارنا فغول سمجھ کر وہ پھر سڑک پر آگیا! وہ اس گلی کے سرے سے تھوڑے ہی فاصلہ پر رک کر ایک بک سٹال کے شوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رنگارنگ گرد پوش دیکھنے لگا شائد پانچ ہی منٹ بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پر رکی اور ایک معمر آدمی اترکر کراہے چکانے لگا۔ اس کے بعدا کی شیکسی ٹھیک ای گلی کے دہانے پر رکی اور ایک معمر آدمی اترکر کراہے چکانے لگا۔ اس کے

یہ ہیں۔ ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے اے کسی کاا تنظار ہو! کچھ مضطرب بھی تھا۔ عمران نے پھر ایک چیو نگم نکال کرمنہ میں ڈال لیا!

اس کااندازہ غلط نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی چڑے کی جیکٹ والے کے پاس آگر بیٹھ گیا!اور پھر عمران نے اس کے چبرے سے اضطراب کے آثار غائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپ مورما ہے!" چرے کی جیک والا بولا۔

"اس بدھ كو خط مو گياہے!" دوسرے آدى نے كہا۔

عمران ان کی گفتگو صاف سن سکتا تھا! جیکٹ والا چند کمجے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑ کی کھجلاتا ایھر بولا۔

' '' مجھے یقین ہے کہ اس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب کچھ و ہیں ہے لیکن ہمارے سابھی بودے میں۔ آوازیں سنتے ہی ان کی روح فنا ہو جاتی ہے۔"

"لکین بھی!... امنخروہ آوازیں ہیں کیسی!"

"كىسى ہى كيوں نہ ہوں! ہميں ان كى پر داہ نہ كرنى چاہئے۔"

"اور وہ دونوں کس طرح مرے۔"

" یہ چیز!"جیکٹ والا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔" ابھی تک میری سمجھ میں نہ آسکی!مر تاوہی ہے جو کام شر دع کر تاہے۔ یہ ہم شر وع ہی ہے دیکھتے رہے ہیں۔"

" پھر الیں صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" دوسرے آدمی نے کہا۔

" ہمیں آج میہ معاملہ طے ہی کر لینا ہے!" جیکٹ والا بولا۔" میہ بھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہرہ نہیں ہے۔"

"لکین اس رات کو ہمارے علاوہ اور کوئی بھی وہاں تھا مجھے تواسی آدمی پر شبہ ہے جو باہر والے کرے میں رہتا ہے۔"

"احيماالهو! بمين وقت نه برباد كرنا حائية ـ" .

" کچھ بی تولیں! میں بہت تھک گیا ہوں ... کیا پؤ کے ... وہمکی یا کچھ اور "

پھر وہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ میں جلا گیا! دوسرے لیحے میں وہ فیاض کے نجی فون نمبر ڈائیل کررہاتھا۔

" ہیلوا سوپر ... ہاں میں ہی ہوں! خیریت کہاں ... زکام ہو گیا ہے۔ پوچھنا ہے ہے کہ ہیں جوشاندہ پی لوں! ... ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے ... دیگر احوال ہیہ ہے کہ ایک مجھنے کے اندر اندر اس عمارت کے گرد مسلح پہرہ لگ جانا جاہئے ... بس بس آگے مت پوچھو!اگر

چېرے پر جھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی۔ لیکن عمران اس کی پیشانی کی بناوٹ دیکھے کرچو نکا۔ آنجھیں جھی جانی بچپانی معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھسا عمران نے بھی اپنے قدم بڑھائے۔ کئی گلیوں سے گذر نے کے بعد بوڑھا ایک دروازے پر رک کر دستک دینے لگا! عمران کائی فاصلہ پر تھا! اور تاریکی ہونے کی وج سے دیکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھاوہ ایک دیوار سے چیک کر کھڑا ہو گیا! اوھر دروازہ کھلا اور بوڑھا کچھ بڑ بڑا تا ہوا اندر چلا گیا۔ دروازہ پھر بند ہو گیا تھا ... عمارت دو منزلہ تھی عمران سر کھجا کر رہ گیا۔ لیکن وہ آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا ہوادروازے تک بی بہتے گیا۔ اور پھر اس نے پچھ سوچے سمجھے بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی موادروازے تک بہتے گیا۔ اور پھر اس نے پچھ سوچے سمجھے بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی شروع کر دی لیکن شائد اس کا سازہ ہی گر ذش میں آگیا تھا دوسر سے ہی لمحے میں دروازے کے درونوں پٹ کھلے اور دونوں آدمی اسکے سامنے کھڑے تھے۔ اندر مدھم می روشنی میں ان کے چیرے تونہ دکھائی دیئے لیکن وہ کافی مضوط ہاتھ پیر کے معلوم ہوتے تھے۔

"كون ٢٠ إ"ان مين سايك تحكمانه ليج مين بولا-

" مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔"عمران تڑے بولا۔

دوسری طرف سے فور أی جواب نہیں ملا! غالبًا بیر سکوت ایکیاہٹ کاایک وقفہ تھا!

• "تم کون ہو!" دو سری طرف سے سوال پھر دہر ایا گیا!

'' تین سو تیرہ۔'' عمران نے احقوں کی طرح بک دیا … لیکن دوسرے کمیے اسے دھیان ''نہیں تھا!اچائک اے گریبان سے پکڑ کر اندر تھنچ کیا گیا۔عمران نے مزاحمت نہیں گی۔ ''اب بتاؤتم کون ہو۔''ایک نے اسے دھکادے کر کہا۔

"اندر لے چلو۔"دوسر ابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دیتے ہوئے کرے میں لے آئے یہاں سات آد می ایک بڑی میز کے گر د بیٹھے ہوئے تھے اور وہ بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہوا عمر ان یہاں تک پہنچا تھا۔ شاکد سر گردہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پر تھا۔

وہ سب عمران کو تحیر آمیز نظروں نے دیکھنے لگے۔ لیکن عمران دونوں آدمیوں کے در میان میں کھڑا چیڑے کی جیکٹ والے کو گھور رہاتھا۔

"آبا" کیا کی عمران نے قبقہہ لگایا اور اپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔" میں مجمعی نہیں معاف کروں گا۔ تم نے میری محبوبہ کی زندگی برباد کردی!"

''کون ہوتم میں تمہیں نہیں بہچانا۔''اس نے تحیر آمیز کیجے میں کہا۔ "لیکن میں تمہیںا چھی طرح بہچانا ہوں!تم نے میری محبوبہ پرڈورے ڈالے ہیں۔ میں جھ

نہیں بولا! تم نے ایک رات اس کے ساتھ بسر کی میں پھر بھی خاموش رہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا کہ تم اس سے ملنا جلنا چھوڑ دو۔"

" تم یہال کیوں آئے ہو۔" د نعتہ اب بوڑھے نے سوال کیا اور ان دونوں کو گھورنے لگا جو عمران کو لائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتادیا۔ اس دوران میں عمران برابر اپنے مخاطب کو گھور تا رہا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے دوسرے لوگوں سے اسے واقعی کوئی سر وکارنہ ہو۔

پھر اچانک کسی کا گھونے عمران کے جڑے پر پڑااور وہ لڑ کھڑاتا ہوا کی قدم بیچھے کھسک گیا!اس نے جھک کر اپنی فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اے اس طرح جھاڑنے لگا جیسے وہ اتفاقا اس کے سرے گرگئ ہووہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔

"میں کسی عشقیہ ناول کے سعادت مند رقیب کی طرح تمہارے حق میں دست بردار ہو سکتا ہوں!"عمران نے کہا۔

"بکواس مت کرو۔" بوڑھا چیجا۔" میں تنہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کو تم ہی وہاں ۔ "

> عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔ "بیرزندہ نج کرنہ جانے یائے۔" بوڑھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔

" گرشرط یہ ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔ "میت کی بے حر متی نہ ہونے پائے۔ "

اس کے حماقت آمیز اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا ... تین چار آدمی اس کی طرف لیکے۔ عمران دوسر ہے ہی لیحے ڈپٹ کر بولا۔" ہینڈرزاپ۔" ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے نکل۔ اس کی طرف جھینے والے پہلے تو شکے لیکن پھر انہوں نے بے تحاشہ ہنا شروع کر دیا۔ عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربو کی ایک گڑیا تھی! پھر بوڑھے کی گر جدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اور وہ پھر عمران کی طرف برطے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا اس کا منہ کھلا اور پیلے ربگ کا گہرا غبار اس میں سے نکل کر تین چار فٹ کے وائرے میں پھیل گیا ... وہ چاروں بے تحاشہ کھانے ہوئے وہیں ڈھیر ہوگئے۔

"جانے نہ یائے!" بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے کمیے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹر ک لیپ پر تھینچ ماری.... ایک زور دار آواز کے ساتھ بلب پیٹااور کمرے میں اند عیر انچیل گیا۔

عمران اپنے ناک پر رومال رکھے ہوئے دیوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ شائد وہ سب اندھیرے میں ایک دوسر نے پر گھونسہ الملک کی مثق کرنے لگے تھے عمران کا ہاتھ آہتہ سے میز کے سرے پر رینگ گیا اور اسے ناکامی

نہیں ہوئی جس چز پر شروع ہی ہے اس کی نظر رہی تھی۔اس کے ہاتھ آچکی تھی۔ یہ بوڑھے کا

واپسی میں کسی نے کمرے کے دروازے پراسکی راہ میں حاکل ہونے کی کوشش کی لیکن ایئے سامنے کے دو تین دانتوں کورو تاہواڈ حیر ہو گیا۔ عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے علق میں بھی جلن ہونے گئی تھی۔ گڑیا کے منہ سے نکلا ہوا غبار اب پور لے کمرے میں تھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور پیچیے چھوڑ تا ہواوہ بیر ونی در وازے تک پہنچ گیا۔ گلی میں نطتے ہی وہ قریب ہی کی ایک دوسر ی قلی میں گھس گیا۔ فی الحال سڑک پر نکلنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دیر تک ﷺ در پچ گلیوں میں چکراتا ہواایک دوسر ی سڑک پر آگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک نیکسی میں بیٹھا ہوا اس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہاتھا جیسے سی کچانی کسی محبوبہ سے ملنے کے بعد لپ اسک کے دھیے

دوسری صبح کیٹن فیاض کے لئے ایک نئ دردسری لے کر آئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اسے ہی اس معاملہ میں الجھنا پڑا۔ ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جاتا۔ بات یہ تھی کہ اس خوفناک ممارت ہے قریباایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پر ایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تھی پتلون اور چرے کی جیک تھی۔ کیپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق کچیلی رات کو پھر عمارت کی محرانی کے لئے کانشیلوں کا ایک دستہ تعینات کر ادیا تھا!ان کی ر پورٹ تھی کہ رات کو کوئی ممارت کے قریب نہیں آیااور ندانہوں نے قرب وجوار میں کی قشم کی کوئی آواز ہی سنی لیکن پھر بھی عمارت ہے تھوڑے فاصلہ پر صبح کوایک لاش پائی گئی۔ جب کیپٹن فیاض کو لاش کی اطلاع ملی تواس نے سو چناشر وع کیا کہ عمران نے عمارت کے گرد

مسلح پہرہ بٹھانے کی تجویز کیوں پیش کی تھی؟

اس نے وہاں بینچ کر لاش کا معائنہ کیا۔ کس نے مقول کی داہنی کن پی پر گولی ماری تھی! کانشیلوں نے بتایا کہ انہوں نے بچپلی رات فائر کی آواز بھی نہیں سی تھی۔

كيين فياض وبال سے بو كھلايا ہوا عمران كى طرف چل ديااس كى طبيعت برى طرح جھلاكى ہولى تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے کوئی ڈھٹک کی بات بتانے کی بجائے میر و غالب کے اوٹ پٹانگ شعر ساناشروع کر دیے تو کیا ہوگا بعض او قات اس کی بے تکی باتوں پر اس کادل جاہتا تھا کہ اے گولی مار دے مگر اس شہرت کا کیا ہو تا۔ اس کی ساری شہرت عمران کے دم سے تھی دہ اس کے لئے اب تک کئی پیچیده مسائل سلجها چکا تھا۔ بہر حال کام عمران کر تا تھااور اخبارات میں نام فیاض کا چھپتا

تھا! ... یہی وجہ تھی کہ اے عمران کاسب کچھ برداشت کرنا پڑتا تھا۔

عمران اے گھر بی پر مل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟ ... وہ اپنے نو کر سلمان کے سر میں تنگھا کرر ہاتھا اور ساتھ ہی ساتھ کسی دور اندیش مال کے سے انداز میں اسے تقیحتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے ہی فیاض کمرے میں واخل ہوا۔ عمران نے سلیمان کی پیٹھ پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!" اب تو نے بتایا نہیں کہ صبح ہو گئی۔"

سلیمان ہنتا ہوا بھاگ گیا۔

"عمران تم آدمی کب بنو گے۔" فیاض ایک صوفے میں گرتا ہوا بولا۔

"آدى بننے ميں مجھے كوئى فائدہ نظر نہيں آتا!....البته ميں تھانيدار بنتاضرور پيند كروں گا۔" "ميري طرف سے جہنم ميں جانا پند كروليكن بيه بناؤكه تم نے مجھلى رات اس ممارت پر پہرہ کیوں لگوایا تھا۔"

" مجھے کچھ یاد نہیں۔ "عمران مایوی سے سر ہلا کر بولا۔ "کیاواقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی

"عمران" فیاض نے بگر کر کہا۔"اگر میں آئندہ تم ہے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بار لعنت۔" " ہزار کم ہے"عمران سنجید کی ہے بولا۔" کچھ اور بڑھو تو میں غور کرنے کی کوشش کروں ا ٠ گا۔ "فياض كى قوت برداشت جواب دے كى اور كرج كر بولا۔

> "جانتے ہو، آج منج دہاں ہے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ایک لاش اور ملی ہے" "ارے توبہ۔ "عمران اپنامند بیننے لگا۔

كيٹين فياض كہتارہا۔"تم مجھے اندهيرے ميں ركھ كرنہ جانے كياكر ناچاہتے ہو۔ حالات اگر اور مگڑے تو مجھے ہی سنجالنے بڑیں گے لیکن کتنی پریشانی ہو گی۔ کسی نے اس کی داہنی کن پٹی پر گولی اری ہے میں تہیں سمجھ سکتا کہ یہ حرکت کس کی ہے۔"

"عمران کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے!"عمران بر برایا پھر سجیدگ سے بوچھا۔" ببرہ تھا

'تھا… میں نے رات ہی یہ کام کیا تھا!''

"پېرے والول کی ريور <u>"</u>؟"

" پھھ بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سی۔"

"میں یہ نہیں یو چھ رہا... کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی۔" " نہیں .... لیکن میں اس لاش کی بات کر رہا تھا۔"

"كئ جاؤ! ميں تهميں نہيں روكتا! ليكن ميرے سوالات كے جوابات بھى دئے جاؤ۔ قبر كے

وقت آوار گی اور عیا ثی میں گذارتے ہو! لیکن کسی کے پاس اس کا ٹھوس ثبوت نہیں ... میں ثبوت مہیا کردوں گا۔ ایک الیک عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہو گاجو براہ راست تہماری اماں بی کے پاس پہنچ کراپنے لئنے کی داستان بیان کردے۔"

"اوہ!"عمران نے تشویش آمیز انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ لئے پھر آہتہ ہے بولا۔ "اماں بی کی جو تیاں آل پروف ہیں۔ خیر سوپر فیاض سے بھی کر کے دیکھ لوتم مجھے ایک صابر و شاکر فرز ندیاؤ گے!.... لوچیو نگم ہے شوق کرو۔"

"اس گفر میں ٹھکانہ نہیں ہو گا تمہارا ... " فیاض بولا۔

"تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔"عمران نے کہا۔

" تو تم نہیں بتاؤ گے۔"

'طا*ہر ہے۔*''

"اچھا! تواب تم ان معاملات میں دخل نہیں دو گے میں خود ہی دیکھے لوں گا۔" فیاض اٹھتا ہوا خشک کہجے میں بولا۔" اور اگر تم اس کے بعد بھی اپنی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تمہیں قانونی گر دنت میں لے لوں گا۔"

" یہ گرفت ٹانگوں میں ہوگی یاگردن میں!" عمران نے شجیدگی ہے پوچھا۔ چند کھے فیاض کو گھور تا رہا پھر بولا۔" تھہرو!" فیاض رک کر اسے بے بی ہے دیکھنے لگا! .... عمران نے الماری کھول کر وہی چیل رات کو اڑا لایا تھا۔ اس کھول کر وہی چیل رات کو اڑا لایا تھا۔ اس نے بیٹڈ بیک کھول کر چند کا غذات نکالے اور فیاض کی طرف بڑھاد ہے۔ فیاض نے جیسے ہی ایک کاغذ کی تہہ کھولی ہے افتیار انجھل پڑا .... اب وہ تیزی ہے دوسر سے کا غذات پر بھی نظریں دوڑا رہا تھا۔

" یہ تمہیں کہاں سے ملے۔" فیاض تقریباً ہانچا ہوا بولا۔ شدت جوش ہے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"ایک ردی فروش کی دوکان بر .... بری د شواری سے ملے میں وو آنہ سیر کے حساب سے "

"عمران!... خدا کے لئے۔" فیاض تھوک نگل کر بولانہ

. " کیا کر سکتا ہے بیچارہ عمران!" عمران نے خشک کہیج میں کہا۔" وہ اپنی ٹا نگیں اڑانے لگا تو تم اسے قانونی گرونت میں لے لو گے۔"

> "بیارے عمران! خدا کے لئے شجیدہ ہو جاؤ۔" "اتنا شجیدہ ہوں کہ تم مجھے بی لی کی ٹافیاں کھلا سکتے ہو۔"

مجاور کی کیا خبر ہے!... وہ اب بھی وہیں موجود ہے یاغائب ہو گیا!" "عمران خدا کے لئے تنگ مت کرو۔"

"اچھا تو علی عمران ایم-الیس سی پی-ایج-ڈی کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔" "تم آخر اس خبطی کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

" خیر جانے دوااب مجھے اس کے متعلق کچھ اور بتاؤ۔"

"کیا بتاؤں! ... بتاتو چکا ... صورت سے برا آدمی نہیں معلوم ہو تاخوبصورت اور جوان، جسم پر چرے کی جیکٹ اور تحقیکارنگ کی پتلون!"

''کیا؟'' عمران چونک پڑا!اور چند کمیح اپنے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف دیکھتارہا۔ پھرایک ٹھنڈی سانس لے کہا۔

بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق نه کوئی بندہ رہا اور نه کوئی بندہ نواز
"کیا بکواس ہے!" فیاض جھنجطا کر بولا۔" اول تو تهہیں اشعار ٹھیک یاد نہیں پھر یہاں اس کا
موقعہ کب تھا .... عمران میر ابس چلے تو تنہیں گولی ماردوں۔"
"کیوں شعر میں کیا غلطی ہے۔"

" بجھے شاعر کی ہے ولچپی نہیں لیکن بجھے دونوں مصرعے بے ربطِ معلوم ہوتے ہیں ..." لاحول ولا قوۃ میں بھی انہیں لغویات میں الجھ گیا۔ خدا کے لئے کام کی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کیا کررہے ہو!"

" میں آج رات کو کام کی بات کروں گااور تم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سکنڈ کیلئے بھی وہاں سے پہرہ نہ ہٹایا جائے ... تمہارے ایک آدمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجود رہنا چاہے! بس اب جاؤ ... میں چائے بی چکا ہوں ورنہ تمہاری کافی مدارات کر تا۔ ہاں محبوبہ یک چشم کو میر اپنیام پہنچادینا کہ رقیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔"

''عمران میں آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑوں گا! تہہیں ابھی اور اسی وقت سب کچھ بتاتا پڑے گا۔'' ''اچھا تو سنو!لیڈی جہا نگیر بیوہ ہونے والی ہے! .... اس کے بعد تم کو شش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ ہو جائے .... کیا سمجھے؟''

> "عمران!" فیاض یک بیک مار بیضنے کی صد تک سنجیدہ ہو گیا۔ "

" کمواس بند کرو\_ میں اب تمہاری زندگی تلیم ردوں گا۔" "

" بھلاوہ کس طرح سویر فیاض!"

" نہایت آسانی ہے!" فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔" تمہارے گھروالوں کو شبہ ہے کہ تم ابنا

فیاض پھر میٹہ گیا۔ وہ اپنی پیشانی سے پسینہ یو نچھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "سات سال پہلے ان کاغذات ہر ڈاکہ پڑا تھا؟ کیکن ان میں سب نہیں ہیں۔ فارن آفس کا ایک ذمه دار آفیسر الہیں لے کر سفر کر رہا تھا ... یہ تہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد سے جارہا تھا کیونکہ بیہ حکومت کاراز ہے۔ آفیسر ختم کر دیا گیا تھا اسکی لاش مل گئی تھی لیکن اسکے ساتھ سيكرث سروس كاايك آدمي بھي تھاا سكے متعلق آج تك نه معلوم ہو سكا...!شا ئدوہ بھي مار ڈالا گیا ہو . . . کیکن اس کی لاش نہیں ملی۔ "

"آبا... تب توبد بهت برا کھیل ہے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!"لیکن میں جلد ہی اے ختم کرنے کی کو خشش کروں گا۔"

تم اب کیا کرو گے۔"

"ا بھى كچھ كہنا قبل از وقت ہو گا!"عمران نے كہا۔" اور سنوان كاغذات كوا بھى اپنے پاس بنى دبائے رہو اور بینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو۔ مگر تہیں اسے بھی لے جاؤ! .... میرے ذہن میں اللی تدبیرین بین!اور ہان ... اس عمارت کے گردون رات پہرہ رہنا جا ہے!"

> " وہاں میں تمہارامقبرہ بنواؤں گا۔ "عمران فجمنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر یولیس کی کار منگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

اسی رات کو عران بو کھلایا ہوا فیاض کے گھر بہنچا! فیاض سونے کی تیاری کرر ہاتھا۔ ایے موقع پراگر عمران کی بجائے کوئی اور ہو تا تو وہ بڑی بداخلاقی ہے پیش آتا۔ مگر عمران کا معاملہ ہی کچھ اور مُل اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ الیے کاغذات لگے تھے جن کی تلاش میں عرصہ ہے محکمہ براغر سالی سر مار رہا تھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔ "میں صرف ایک بات پوچھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ ''کیا بات ہے . . . کہو!''

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" کیاتم مجھی مجھی میری قبریر آیا کرو گے۔" فیاض کادل چاہا کہ اس کاسر دیوار سے عکرا کر چے چی اس کو قبر تک جانے کا موقع مہیا کرے!وہ ملم کہنے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" آه! تم خاموش ہو!"عمران کسی ناکام عاشق کی طرح بولا۔" میں سمجھا! تمہیں شائد کسی اور من پریم ہو گیاہے۔" " یہ کاغذات حمہیں کہاں سے ملے ہیں؟"·

" سڑک پر بڑے ہوئے ملے تھے!اوراب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانون كاكام ہے كه وہ ايسے ہاتھ تلاش رے جن ميں ہتھ كڑياں لگا سكے ... عمران نے اپنی ٹامگ

فیاض ہے بسی سے اس کی طرف دیکھارہا!

"لین اے س لو۔" عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں

"احیما تو یہی بتاد و کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے بو جھا۔ "په تمهمین معلوم ہونا چاہئے۔"عمران د فعتهٔ شجیدہ ہو گیا۔"اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس ہے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کاان بدمعاشوں کے پاس ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔" "کن بد معاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔

"و ہی!اس عمارت میں ….!"

" میرے خدا!" . . . فیاض مضطر بانہ انداز میں بڑ بڑایا۔ کیکن تمہارے ہاتھ کس طرح گئے!" عمران نے کیجیلی رات کے واقعات دہراد ئے!اس دوران میں فیاض بے چینی ہے مہلّارہا۔ بھی بھی وہ رک کر عمران کو گھور نے لگتا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تواس نے کہا۔

"افسوس! تم نے بہت براکیا... تم نے مجھے کل بیاطلاع کیوں نہیں دی۔"

"تواب دے رہا ہوں اطلاع۔ اس مکان کا پتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

"أب كياو ہاں خاك پھا نكنے جاؤں؟"

"بال ہال کیا حرج ہے۔"

"جانے ہویہ کاغذات کیسے ہیں!" فیاض نے کہا۔

"اچھے خاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔"

"احیما تومیں حلا!" فیاض کاغذ سمیٹ کرچر می بیگ میں رکھتا ہوا بولا۔

" کیاانہیں ای طرح لیے حاؤ گے!"عمران نے کہا۔" نہیں ایسانہ کرو مجھے تمہارے قاتگوں کا بھی سراغ نگانا پڑے۔"

" فون کر کے بولیس کی گاڑی منگواؤ۔" عمران ہنس کر بولا۔" کل رات ہے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں۔ میں رات بھر گھر ہے باہر ہی رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت مکان کی تگرانی ضرور ہور ہی ہو گی! خیر اب تم مجھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیسے ہیں۔"

''کیا بچوں کی می ہاتیں گررہے ہو۔'' ''اچھا تو تم نہیں دو گے۔''عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ ''فضول مت بکو مجھے نیند آرہی ہے۔''

"ارے او .... فیاض صاحب! ابھی میر ی شادی نہیں ہوئی اور میں باپ ہے بغیر مرنا پیند نہیں کروں گا۔"

" ہینڈیگ تمہارے والد کے آفس میں بھیج دیا گیاہے۔" " تب انہیں اپنے جوان بیٹے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہا تھا۔" " جاؤیار خدا کے لئے سونے دو۔"

''گیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف و یکھتا ہوا بولا۔ ''اچھا چلوتم بھی یہیں سو جاؤ۔'' فیاض نے بے بسی سے کہا۔

"کچھ دیر خامو ثی رہی چر عمران نے کہا۔" کیااس ممارت کے گرداب بھی پہرہ ہے۔"
"ہاں!... کچھ اور آدمی بڑھادیئے گئے ہیں لیکن آخرتم یہ سب کیوں کررہے ہو۔ آفیسر مجھ
ہے اس کا سبب یو چھتے ہیں اور میں ٹالٹار ہتا ہوں۔"

"اچھا تو اٹھو! یہ کھیل بھی اسی وقت ختم کر دیں! تمیں منٹ میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے نبیں منٹ! گیارہ سوا گیارہ بج تک سب کچھ ہو جانا چاہئے!"

"كيا ہونا جائے!"

" ساڑھے گیارہ بجے بتاؤں گا...!اٹھو!... میں اس وقت عالم تصور میں تمہارا عہدہ بڑھتا ہواد کھے رہا ہوں۔"

" آخر کیوں!کوئی خاص بات؟"

"علی عمران ایم-ایس-ی-پی-ایج-ڈی بھی کوئی عام بات نہیں کر تا۔ سمجھے ناوُکٹ اپ!" فیاض نے طوعاُو کر ہا لباس تبدیل کیا۔

تھوڑی دیر بعد اسکی موٹر سائکل بڑی تیزی ہے اس دیبی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی! ... عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے فیاض ہے کہا۔

"تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ تم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں! سمجھے۔اس کے کمرے میں جاؤا یک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑنا!"

11

عمارت کے گرد مسلح پہرہ تھا!... وتے کے انچارج نے فیاض کو پیچان کر سلیوٹ کیا۔ فیاض

"عمران کے بچے…!" "رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی سے تضجے کی۔ "تم کیوں میری زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔"

"او ہو! کیا تمہاری مادہ دوسرے کمرے میں سوئی ہے۔ "عمران چاروں طرف دیکھا ہوا ہوالد" "کواس مت کرو! ... اس وقت کیوں آئے ہو۔ "

"ایک عشقیہ خط د کھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالیّا ہوا بولا"اس کے شوہر نہیں ہے صرف باپ ہے۔"

فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جھلامث میں بھاڑنا جاہا۔

" ہاں ہاں!" عمران نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" ارے پہلے پڑھو تو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ خریدار؟"

فیاض نے طوعا و کرہا خط نکالا .... اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر بڑیں۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے غائب ہو گئیں اور اس کی جگہ استجاب نے لے لی خط ٹائپ کیا ہوا تھا۔
"عمران! --- اگر وہ چرمی بینڈ بیگ یا اس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پیچی تو تہماری شامت آجائے گی! اے والیس کردو .... بہتری اس میں ہے ورنہ کہیں .... کسی جگہ موت سے ملاقات ضرور ہوگی آجرات کو گیارہ بجریس کورس کے قریب ملو بینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا علیا تا اورنہ اگرتم پانچ ہزار آدمی بھی ساتھ لاؤ گے تب بھی گوئی تمہارے ہی سینے پر ساتھ لاؤ گے تب بھی گوئی تمہارے ہی سینے پر سینے پر سینے کے شیارے ہی سینے پر سینے کی سینے

فیاض خطاپڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "لاؤ… اے واپس کر آؤں!"عمران نے کہا۔

َ" پاگل ہو گئے ہو۔"

"باں"

"تم ڈر گئے۔" فیاض بننے لگا۔

"بارث فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"ربوالورب تمهارے پاس-"

"ریوالور!"عمران این کانوں میں انگلیاں ٹھونستے ہوئے بولا۔"ارے باپ رے۔" "اگر نہیں ہے تو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل لول گا۔"

" کبل کرم کرو!" عمران براسامنه بناکر بولا۔ اس میں آواز بھی ہوتی ہےاور دھواں بھی نکلتا ہے! میرادل بہت کمزور ہے!لاؤ ہینڈییک واپس کردو۔" فاصلے پر تین بڑی چھریاں نصب تھیں۔ فیاض آگے بڑھا! ... ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے پیچھے ایک بڑاسا خانہ تھا! اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں غائب ہو گئے تھے۔ ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور کچھ نہیں تھا۔

مجاور قبر آلود نظروں سے فیاض کو گھور رہاتھا!

" يرسب كياهي ؟" فياض في مجاور كو گھورتے موئ كہا۔

مجاور نے اس طرح کھنکار کر گلا صاف کیا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن خلاف تو قع اس نے فیاض کے سینے پرایک زور دار نکر ماری اور انچل کر بھاگا! فیاض چاروں خانے چت گر گیا۔ سنجلنے سے پہلے اس کا داہناہاتھ ہولسٹرے ریوالور نکال چکا تھا! مگر بے کار، مجاور نے قبر میں چھلانگ لگادی تھی۔

فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجادر کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نثان نہ ملا فیاض عمارت سے با ہرنکل آیا ڈیوٹی کانشیبل بدستورا پی جگہوں پرموجود تھے انہوں نے بھی کسی بھا گتے ہوئے آدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی!ان کاخیال تھا کہ عمارت سے کوئی باہر نکلا بی نہیں۔

اچانک اے عمران کا خیال آیا! آخر وہ کہاں گیا تھا کہیں یہ ای کی حرکت نہ ہواں خفیہ خانے مل کیا چیز تھی!.... اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کاراز، تین زخم.... جن کا در میانی فاصلہ پانچ پانچ آئچ تھا! .... دفعتاً کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فیاض چونک کر مڑا!عمران کھڑا ہری طرح بسور رہاتھا!

"توبيتم تصا" فياض ات ينج ساويرتك كلور تابوابولا\_

"میں تھانہیں بلکہ ہوں! ... توقع ہے کہ ابھی دو چار دن زندہ رہو نگا۔"

"وہاں سے کیا نکالاتم نے۔"

"چوٹ ہوگئ پیارے فرماؤ۔"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ مجھ سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو بعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنز م پر غور کرناچاہاتھا کہ ایک کھنگے کو ہاتھ لگاتے ہی قبر زرج گئ!"

" ليكن ومإل تھا كيا؟"

"وہ بقیہ کاغذات جواس چری ہینڈ بیک میں نہیں تھے۔"

"كيا!ارےاداحمق پہلے ہى كيوں نہيں بتايا تھا!" فياض اپنى پيشانى پر ہاتھ مار كر بولا۔"ليكن وہ اندر گھے كس طرح\_"

" آؤد کھاؤں۔ "عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا! -- دہ فیاض کو عمارت کے مغربی گوشے کی مت لایا! یہاں دیوار سے ملی ہوئی قد آدم جھاڑیاں تھیں۔ عمران نے جھاڑیاں ہٹا کر نارچ روشن کی اور فیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دیوار میں آئی بڑی نقب تھی کہ ایک آدی بیٹھ کر

نے اس سے چند سر کاری قتم کی رسمی ہاتیں کیں اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر مجاور غالبًا مراقبے میں بیٹھا تھا۔ فیاض کی آہٹ پر اس نے آئکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

"كيام؟"اس في جعلائ موع لجد من كما-

" کچھ نہیں۔ میں دیکھنے آیا تھاسب ٹھیک ٹھاک ہے یا نہیں!" فیاض بولا۔

" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ان ہی گدھوں کی طرح پولیس بھی دیوانی ہو گئی ہے۔"

"کن گدھوں کی طرح۔"

"و بى جو سمجھتے ہیں كه شهيد مردكى قبر ميں خزانہ ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔" فیاض نے کہا۔" ہم نہیں چاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں بر آمہ ہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھی تو قبر کھدوائی جائے گی۔"

" بجسم ہو جاؤ گے!" مجاور گرج کر بولا۔ "خون تھو کو گے .... مرو گے!"

. "کیا سچ مچ اس میں خزانہ ہے۔"

اس پر مجاور پھر گر جنہ بر سنے لگا! فیاض بار بار گھڑی کی طرف دیکھتا جارہا تھا عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو چکے تھے! وہ مجاور کو باتوں میں الجھائے رہا! .... اچابک ایک عجیب قسم کی آواز سائی دیا! مجاور انجیل کر مڑا .... اسکی پہنا منا نظر آرہا تھا! فیاض ہو کھلا کر مڑا اس اسکی پہنا تھا کہ یک بیک دیوار کو کیا ہو گیا۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار اس کرے میں آچکا تھا لیکن اسے بھول کر بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور در وازہ بھی ہو سکتا ہے! وفعتا مجاور چیخ مار کر اس در وازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے عادر چیخ مار کر اس در وازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے عادر چی کالی اور پھر وہ بھی اس در وازہ میں واخل ہو گیا! .... یہاں چاروں طرف اند ھیرا تھا! شائد وہ کسی تہہ خانے میں چل رہا تھا! چکے دور چلنے کے بعد سٹر ھیاں نظر آئیں .... یہاں قبر ستان کی سی خامو شی تھی! فیاض سٹر ھیوں پر چڑ ھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر خاموشی تھی! فیاض سٹر ھیوں پر چڑ ھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر سے بر آیہ ہوتے پایا جس کا تعوید کی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھا تھا ہوا تھا۔

ٹارچ کی روشنی کادائرہ صحن میں چاروں طرف گردش کر رہا تھا پھر فیاض نے مجاور کو وار دا توں والے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

" تم نوگوں نے مجھے برباد کر دیا!" وہ فیاض کو دیکھ کر چینا۔" آوُاپنے کر توت دیکھ لو!" وہ پھر کمرے میں تھس گیا۔ فیاض تیزی ہے اس کی طرف جھیٹا۔

ٹارچ کی روشنی دیوار پر پڑی۔ یہاں کا بہت سا پلاسٹر ادھڑا ہوا تھااور اس جگہ یانچ یانچ انچ کے

"ہاں ملی تھی! مجھے بہت پہند آئی۔ "عمران نے آئکھ مار کر کہا۔ "آج رات اور انظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں بہہ رہی ہوگ۔ "ارے باپ! تم نے اچھا کیا کہ بتادیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھرسے باہر نہ نکلوں گا۔"

''میں پھر سمجھا تا ہوں۔'' دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔ ''سمجھ گیا!''عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔ ایس نے بھری کا ماہ اواران ای طرح مشغول ہوگا جسر کوئی است بین میسر تھوڑی ہیں۔

اس نے پھر کتاب اٹھالی اور اسی طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد گھنٹی پھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیااور جھلائی ہوئی آ واز میں بولا۔

"اب میں یہ ٹیلیفون کی بیٹم خانے کو پریزنٹ کردوں گا سمجھ... میں بہت ہی مقبول آدمی ہوں۔" ہوں سے مقبول آدمی ہوں۔"

"تم نے ابھی کسی رقم کی بات کی تھی۔ "دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

« قلم نہیں فاؤ نٹین بن!"عمران نے کہا۔

"وقت مت برباد کرو۔" دوسر ی طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔" ہم بھی اس کی قیمت دس ہزار لگاتے ہں!"

"و برى گذ!" عمران بولا-" چلو توبيه فطے رہا! بيك تنهيں مل جائے گا-"

"آجرات کو۔"

"کیاتم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔"عمران نے یو تھا

"ای طرح جیسے پہلی انگل دوسری انگلی کو جانتی ہو۔"

"گُذ"عمران چٹکی بجاکر بولا۔" تو تم پیر بھی جانتے ہو گے کہ میں از لی احمق ہوں۔" " ۔ ...

" ہاں میں!ریس کورس بوی سنسان جگہ ہے!اگر بیگ لے کرتم نے مجھے ٹھائیں کر دیا تومیں کس سے فرماد کروں گا۔"

"ايانېيى موگار "دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"میں بناؤں! تم اپنے کسی آدمی کوروپے دے کر شپ ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مد ہو بالا کی جوانی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ بیگ داپس کردوں گا۔"

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

" مجھے مر غابنادینا۔"

"اليماليكن بدياد رب كه تم وبال بهي ريوالوركى نال پرر مو ك\_"

باسانی اس سے گذر سکتا تھا۔

" بيه توبهت براموار" فياض بزبرايا\_

"اور وہ پہنچا ہوا فقیر کہاں ہے!"عمران نے بوچھا۔

"وه بھی نکل گیا!لیکن تم کس طرح اندر پہنچے تھے۔"

"اى رائے ہے! آج ہى مجھے ان جھاڑيوں كاخيال آيا تھا۔"

"اب كياكرو ك بقيه كاغذات!" فياض نے ب بى سے كہا۔

"بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردول گا۔ بھلا آدھے کاغذات کس کام کے۔ جس کے پاس بھی رہیں پورے رہیں۔اس کے بعد میں باقی زندگی گذارنے کے لئے قبراپے نام لاٹ کرالول گا۔"

### 11

عمران کے کمرے میں فون کی گھنٹی بڑی دیر سے نگر ہی تھی! وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے گھنٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر گھنٹی جب بجتی ہی چلی گئی تو وہ کتاب میز پر پٹے کراینے نوکر سلیمان کو پکارنے لگا۔

"جی سر کار!"سلیمان کرے میں داخل ہو کر بولا۔

"ابِ د مکھ یہ کون الو کا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔"

"سر کار فون ہے۔'

"فون!"عمران چونک کر فون کی طرف دیکھا ہوا بولا۔"اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دے۔" سلیمان نے ریسیور اٹھا کر اس کی طرف بڑھادیا۔

"ہیلو!"عمران اؤتھ میں میں بولا۔" ہاں ہاں عمران نہیں تو کیا کما بھو تک رہاہے۔" "تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں ملے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بھاگ جاؤگدھے۔"عمران نے ماؤتھ مہیں پر ہاتھ رکھے بغیر سلیمان سے کہا۔ "کیا کہا!" دوسری طرف سے غرابٹ سائی دی۔

"اوہ۔ وہ تو میں نے سلیمان ہے کہا تھا! ... میر انو کر ہے ... ہاں تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ تچھلی رات کوریس کورس کیوں نہیں گیا۔"

"میں تم سے بوچھ رہا ہوں۔"

" تو سنو میرے دوست!"عمران نے کہا۔" میں نے اتنی محنت مفت نہیں گی۔" ہینڈ بیگ کی قیت دس ہزارلگ چلی ہے۔اگر تم کچھ بوھو تو میں سوداکر نے کو تیار ہوں۔" "شامت آگئی ہے تمہاری۔" " مائی ڈیئر س!تم دونوں بیٹھو۔"لیڈی جہا نگیر دونوں کے ہاتھ کپڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔ " نہیں مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔" تسنیم نے آہتہ سے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔

"اور میں!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"تم پر ہزار کام قربان کر سکتا ہوں" "بکو مت! جھوٹے … تم مجھے نورہ مخواہ غصہ دلاتے ہو۔" "میں تمہیں پو جتا ہوں!سوئیٹی … گراس بڈھے کی زندگی میں …" "تم پھر میر افداق اڑانے لگے۔"

نېيى دېيرَست! ميں تيراچاند تو ميري چاندنى .... نېيى دل كالگا...

" بس بس!... بعض او قات تم بهت زياده چيپ مو جاتے مو!"

"آئی ایم سوری۔ "عمران نے کہااور اس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ گئیں۔
یہاں ایک جانی بیچانی شکل کا آدمی اسے گھور رہا تھا! عمران نے بینڈ بیگ میز پر سے اٹھا کر بغل میں
وبالیا بھر دفعتا سامنے بیٹھا ہوا آدمی اسے آ تکھ مار کر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری
اسے دونوں آئکھیں ماردیں! لیڈی جہا نگیر اپنے گلاس کی طرف دکھے رہی تھی اور شائد اس کے
ذہن میں کوئی انتہائی رومان آگیز جملہ کلیلارہا تھا۔

" میں ابھی آیا!" عمران نے لیڈی جہا نگیر سے کہااور اس آدمی کی میز پر چلا گیا۔ "لائے ہو۔ "اس نے آہتہ ہے کہا۔

" یہ کیارہا۔ "عمران نے ہینڈ بیک کی طرف افتارہ کیا پھر بولا۔ "تم لائے ہو۔ " "ہاں آں!"اس آدمی نے لائے ہوئے ہینڈ بیگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ " تو ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔" اسے سنجالوادر چپ چاپ کھسک جاؤ۔ " "کیوں؟" وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔

'کپتان فیاض کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے ہو سکتا ہے کہ اس نے کچھ آدی میری گرانی کے لئے مقرر کردیئے ہوں۔" مقرر کردیئے ہوں۔"

"كونى حيال!"

" ہر گز نہیں! آج کل مجھے روپوں کی سخت ضرورت ہے۔"

"اگر کوئی چال ہوئی توتم بچو گے نہیں۔" آدی ہینڈ بیک لے کر کھڑا ہو گیا۔

"یارروپے میں نے اپنا مقبرہ تغییر کرانے کیلئے نہیں حاصل کئے۔ "عمران نے آہتہ سے کہا پھر وہ اس آدمی کو باہر جاتے دیکتارہا۔ اس کے ہو نؤں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ وہ اس آدمی کا دیا ہوا ہینڈ بیک سنجالی ہوا پھر بیڈی جہا تگیر کے پاس آ میشا۔ " فکرنہ کرو۔ میں نے آج تک ریوالور کی شکل نہیں نہیں دیکھی۔ "عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ اور جیب سے چیو تگم کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ مم

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چری ہینڈ بیگ دبائے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب پہنچ گیا قریب قریب ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے بار کے قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخر اس کی نظریں ایک میز پر رک گئیں جہاں لیڈی جہا نگیر ایک نوجوان عورت کے ساتھ بیٹھی زر دربگ کی شراب بی رہی تھی۔ عمران آہتہ آہتہ جلتا ہوا میز کے قریب پہنچ گیا۔ "آہا… مائی لیڈی۔"وہ قدرے جھک کر بولا۔

لیڈی جہانگیر نے داہنی بھوں پڑھا کراہے تیکھی نظروں ہے دیکھااور پھر مسکرانے لگی۔ "ہل … لو… عمران …!" وہ اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر بولی۔" تمہارے ساتھ وقت بڑاا چھا گزر تاہے! بیہ ہیں مس تسنیم! خان بہادر ظفر تسنیم کی صاحبزادی!اور بیہ علی عمران۔"

"ایم-الیں-ی-پی-ایج-ڈی"عمران نے احقوں کی طرح کہا۔ " بڑی خوشی ہوئی آپ ہے مل کر!" تسنیم بولی۔ لہجہ بیو قوف بنانے کا ساتھا۔ " بڑی خوشی ہوئی آپ ہے مل کر!" تسنیم بولی۔ لہجہ بیو قوف بنانے کا ساتھا۔

"مجھےافسوس ہوا۔"

''کیوں؟"لیڈی جہا نگیر نے حیرت زدہ آواز سے کہا۔ '' میں سجھتا تھا کہ شائد ان کانام گلفام ہوگا۔"

"كيابيود كى بإلىدى جهانگير جسخهلا كئ

" بچ کہتا ہوں! مجھے کچھ ایسا ہی معلوم ہوا تھا۔ تسنیم ان کے لئے قطعی موزوں نہیں ... یہ تو کسی الیی لڑکی کانام ہو سکتا ہے جو تپ دق میں مبتلا ہو تسنیم ... بس نام کی طرح کر جھکی ہوئی۔" "تم شائد نشے میں ہو۔"لیڈی جہا نگیر نے بات بنائی۔"لواور پیو!"

"فالوده ہے؟"عمران نے بوجیما

"ور تسنیم!"لیڈی جہانگیر جلدی ہے بولی۔"تم ان کی باتوں کا برامت ماننا یہ بہت پر نداق آدمی ہیں!اوہ .... عمران بیشونا۔"

"برامانے کی کیابات ہے "عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "میں انہیں گلفام کے نام سے یادر کھول گا۔ "

تنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شائد اب اے اپنے رویہ پر افسوس بھی تھا۔ "اچھامیں چل!" تنیم اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں خود چلا…"عمران نے اٹھنے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔ گلی ہو۔'

" بکواس مت کرو۔ پہلے ہی اطمینان کر چکا تھاوہاں پولیس کا کوئی آدی نہیں تھا! کیا تم مجھے معمولی آدمی سیجھتے ہو۔اب اس لونڈے کی موت آگئے ہے۔ارے تم گاڑی روک دو۔ "کاررک گئی۔

بوڑھا تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھر بولا۔

"کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔"

"ایک خوبصورت می عورت! دونوں شراب پی رہے تھے۔"

"غلط ہے! عمران شراب نہیں بیتا۔"

"لي رباتها جناب-"

بوڑھا بھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

" چلو! واپس چلو۔"وہ کچھ دیر بعد بولا۔"میں اسے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔"کار پھر شہر کی ف مڑی۔

"میراخیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہو گا۔"بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آ دی نے کہا۔ " نہیں!وہ تمہاری طرح احمق نہیں ہے!" بوڑھا جھنجھلا کر بولا۔"اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے

توخود بھی غافل نہ ہو گا۔"

" تب تووہ کلب ہی ہے چلا گیا ہو گا۔"

" بحث مت كرو\_" بوڑھے نے گرج كر كہا\_" ميں اے ڈھونڈ كر ماروں گا۔ خواہ وہ اپنے گھر ہى

میں کیوں نہ ہو۔"

14

عمران چند کھیے بیشارہا پھر اٹھ کر تیزی ہے وہ بھی باہر نکلا اور اس نے کمپاؤنڈ کے باہر ایک کار کے اسارٹ ہونے کی آواز سنی!وہ پھر اندرواپس آگیا۔

"کہاں بھاگتے پھر رہے ہو۔"لیڈی جہا تگیر نے پوچھااس کی آئکھیں نشے سے بوجھل ہور ہی نھیں۔

" ذرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔"عمران نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا… لیڈی جہانگیر آئکھیں بند کر کے بننے لگی۔

عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جمی رہیں ... وہ پھر اٹھااب وہ شیلیفون ہوتھ کی طرف جارہا تھا۔ اس نے ریسیوراٹھا کر نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔

" ہیلوسو پر فیاض … میں عمران بول رہا ہوں … بس اب روانہ ہو جاؤ۔" ریسیور رکھ کر وہ پھر ہال میں چلا آیا لیکن وہ اس بار لیڈی جہا مگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند 10

وہ آدمی ہینڈ بیک لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دو آدمی! س کی لرفی دو حر

> ''کیارہا۔''ایک نے پوچھا۔ ''مل گیا۔'' بیک والے نے کہا۔ ''کاغذات ہیں بھی یا نہیں۔'' ''میں نے کھول کر نہیں دیکھا۔'' ''گلہ ھے ہو۔''

"وہاں کیسے کھول کر دیکھیا۔"

"لاؤ... او هر لاؤ ـ "اس نے مینڈ بیگ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھر وہ چونک کر بولا۔

"اوہ! یہ اتناوزنی کیوں ہے۔"

اس نے بیک کھولنا چاہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

" چلویہاں ہے" تیسر ابولا" یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔" آ

كمپاؤنڈ كے باہر پہنچ كر دواكك كار ميں بيٹھ گئے۔ان ميں سے ايك كار ڈرائيو كرنے لگا۔

شہر کی سڑکوں سے گذر کر کارا کی ویران راہتے پر چل پڑی آبادی سے نکل آنے کے بعد انہوں نے کار کے اندرروشنی کردی۔

ان میں سے ایک جو کافی معمر گراپے دونوں ساتھوں سے زیادہ طاقور معلوم ہوتا تھاایک پتلے سے تارکی مدد سے بینڈ بیک کا قفل کھولنے لگااور پھر جیسے ہی بینڈ بیک کا فلیپ اٹھایا گیا پچپلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدمی بے ساختہ اچھل پڑے۔ کوئی چیز بیگ سے اچھل کر ڈرائیور کی کھوپڑی سے مگرائی اور کار سڑک کے کنارے کے ایک در خت سے مگرائے مگرائے بگی۔ رفتار زیادہ تیز نہیں تھی ورنہ کار کے گرا جانے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے برے میں مینڈک کار میں اچھل رہے تھے۔

بوڑھے آدی کے منہ سے ایک موٹی ی گالی نکل اور دوسر اسننے لگا۔

"شپاپ" بوڑھا حلق کے بل چیخا۔" تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت..."

"جناب میں کیا کرتا! میں اے وہاں کیے کھول سکتا تھا!اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ

لئے جدو جہد کررہاتھا... فیاض نے ٹانگ کچڑ کر مہندی کی باڑھ سے تھسیٹ لیا۔ " یہ کون؟" فیاض نے اس کے چبرے پر روشنی ڈالی۔ فائر کی آواز سن کرپارک میں بہت سے لوگ اکھے ہوگئے تھے۔

بوڑھا ہے ہوش نہیں ہوا تھا وہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھارہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسکی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

" ہائیں!" فیاض تقریباً چیخ پڑا۔" سر جہا نگیر!" سر جہا نگیر نے پھر اٹھ کر بھا گئے کی کو شش کی لیکن عمران کی ٹھو کرنے اسے باز رکھا۔ " ہاں سر جہا نگیر!"عمران بز بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار…" سر ا

دوسرے دن کیپٹن فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھااسے تخیر آمیز نظروں سے گھور رہا تھااور عمران بڑی شجیدگی سے کہہ رہا تھا۔" مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑاغدار اور وطن فروش میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سر جہا نگیر جبیبا معزز اور نیک نام آدمی بھی کسی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے۔"

"مرده قبر کامجادر کون تھا۔" فیاض نے بے صبر ی سے بوچھا۔

" میں بتا تا ہوں۔ لیکن در میان میں ٹو کنامت ... وہ پیچارہ اکیلے ہی یہ مر حلہ طے کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اسکا کھیل بگاڑ دیا ... چیچلی رات وہ مجھے ملاتھا ... اس نے پوری داستان دہر ائی .... اور اب شائد ہمیشہ کئے گئے روپوش ہو گیا ہے۔ اسے بڑی زبر دست شکست ہوئی ہے۔ اب وہ کسی کو منہ نہیں دکھانا چاہتا۔"

"مگروہ ہے کون؟"

"ایازا... چو کو نہیں میں بتا تا ہوں! ... یمی ایاز وہ آدمی تھاجو فارن آفس کے سیرٹری کے پاس! ساتھ کاغذات سمیت سفر کررہا تھا! آدھے کاغذات اسکے پاس تھے اور آدھے سیرٹری کے پاس! ان پرڈاکہ پڑا۔ سیرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح نی گیا۔ مجر موں کے ہاتھ صرف آدھے کاغذات کے! ایاز فارن آفس کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا۔ وہ نی گیا۔ لیکن اس نے آفس کو رپورٹ نہیں دی!وہ دراصل اپنے زمانے کا مانا ہوا آدمی تھا اسلئے اس فکست نے اسے مجبور کردیا کہ وہ مجر موں سے آدھے کاغذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ پیش ہو۔ وہ جانا تھا کہ آدھے کاغذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں! وہ بقیہ آدھے کاغذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں گاغذات مجر موں کے بعد اس نے بحر موں کا پیت لگالیا۔ لیکن ان کے سرغنہ کا سراغنہ مل سکا! وہ حقیقتا سرغنہ ہی کو پکڑنا چا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایاز کو کامیابی نہ ہوئی پھر اس نے ایک نیا

کمچ کھڑااد ھر ادھر دیکھارہا پھرایک ایسی میز پر جا بیٹھا جہاں تین آدمی پہلے ہی ہے بیٹھے ہوئے تھے ادریہ متیوں اسکے شاسا تھے اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔

شائد پندہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ تعقبے لگا تا رہالیکن اس دوران بار بار اسکی نظریں دا نظے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اچانک اے دروازے میں وہ بوڑھاد کھائی دیا جس ہے اس نے چند روز قبل کاغذات والا ہینڈ بیک چینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے دائنے میں کی چین محسوس کی اس نے سکھیوں ہے دائنی طرف دیکھا! بوڑھا اس سے لگا ہوا کھڑا تھااور اسکا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھااور اس جیب میں رکھی ہوئی کوئی سخت چیز عمران کے شانے میں چیھ رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہی تھی! عمران کو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ رہوالورکی نالی ہی ہو سکتی ہے۔

"عمران صاحب!" بوڑھا بڑی خوش اخلاقی سے بولا۔" کیا آپ چند منٹ کیلئے باہر تشریف لے چلیں گے۔"

"آہا! پچا جان!" عمران چبک کر بولا۔" ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہے اس لئے آپ کو بھی کوئی شکایت نہ ہونی چائے۔"

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے ممکرا کر کہا۔ " مجھے اس گدھے کی حرکت پرافسوس ہے۔" عمران کھڑا ہو گیا! لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چھے رہی تھی۔ وہ دونوں باہر آئے ... پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑھے کے دونوں ساتھی بھی پہنچ گئے۔

"کاغذات کہاں ہیں۔"بوڑھے نے عمران کاکالر پکڑ کر بھنجھوڑتے ہوئے کہا۔پارک میں سناٹا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ پکڑ کر تھوڑی کے پنچے ایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ بوڑھے کار یوالور عمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑا کر گرنے ہی والا تھاکہ اس کے ساتھیوں نے اسے سنجیال لیا۔"میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔"عمران نے چچ کر کہا۔

ا چانک مہندی کی باڑھ کے چیچے ہے آٹھ دس آدمی انجیل کر ان تینوں پر آپڑے اور پھر ایک خطر ناک جدو جہد کا آغاز ہو گیا۔ وہ تینوں بڑی بے جگری ہے لڑرہے تھے۔ "سویر فیاض۔"عمران نے جیچ کر کہا" ڈاڑھی والا۔"

کین ڈاڑھی والا اچھل کر بھاگا۔ وہ مہندی کی باڑھ پھلا تگنے ہی والا تھا کہ عمران کے ربوالور سے شعلہ لکلا گولی ٹانگ میں گلی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور بھینک کراپنامنہ پیٹنے لگا۔ وہ دونوں بکڑے جاچکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھپٹا جواب بھی بھاگ نکلنے ک "ارے خدائجھے غارت کرے عمران کے بیچے... کینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہو کر دھاڑا۔
سانپ بھن کاڑھ کر صوفے کی طرف لیکا فیاض نے چیخ مار کر دوسر کی کری پر چھلانگ
لگائی... کری الٹ گئی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا... اس بار اگر عمران نے پھرتی سے اپنے
جوتے کی ایزی سانپ کے سر پر نہ رکھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کو ڈس ہی لیا ہو تا۔ سانپ کا بقیہ
جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اور اسے ایسا محسوس ہوئے لگا جیسے پنڈلی کی ہڈک ٹوٹ جائے گی۔
او پر سے فیاض اس پر گھونسوں اور تھیٹروں کی بارش کر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے

"تم بالكل يا گل بو -- ديواني ... وحتى ـ "فياض مانيتا بوابولا ـ

" میں کیا کروں جانِ من-- خیر اب تم اے سر کار کی تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک ِ گیا ہو تا تواس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!"

کیاسر جہا نگیر…؟"

" ہاں! .... ہم دونوں میں مینڈ کول اور سانپوں کا تباد لہ ہوا تھا!"عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیونگم چبانے لگا!اور پھر اس کے چہرے پر وہی پرانی حماقت طار ی ہو گئے۔۔!

ختم شُد

جال بچھایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اور اس میں اپنے ایک و فادار نو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران میں اس نے اپی اسکیم کو عملی جامہ بہنانے کے لئے ایک قبر دریافت کی اور وہ سارا میکنوم ترتیب دیا۔ اچانک ای زمانے میں اس کانوکر بیار موکر مر گیا۔ ایاز کو ایک دوسری ترکیب سوچھ گئی اس نے نوکر بر میک اپ کر کے اسے وفن کر دیااور اس کے مجھیں میں رہنے لگا! اس کارروائی ہے پہلے اس نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام منتقل کردی اور صرف ایک كمره رہنے ديا!... اس كے بعد ہى اس نے مجر مول كو اس ممارت كى طرف متوجه كرنا شروع كرديا يجھ ايسے طریقے اختيار كئے كہ مجر مول كويقين ہو گياكہ مرنے والاسكرٹ سروس ہى كا آدمی تھااور بقیہ کاغذات وہ ای ممارت میں کہیں چھپا کر رکھ گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں ان او گول کی رسائی اس کرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں پائیں! دیوار والے خفیہ خانے میں سیج می کاغذات تے! ... اس کااشارہ بھی انہیں ایاز کی ہی طرف سے ملاتھا۔ جیسے ہی کوئی آدمی خانے والی دیوار کے نزدیک پنچا تھا۔ ایاز قبر کے تعوید کے نیچ سے ڈراؤنی آوازیں نکالنے لگتا تھا اور دیوار کے قریب بہنیا ہوا آدمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!... ادھر ایاز قبر کے اندر سے میکنزم کو حرکت میں لا تااور دیوار سے تین حجریاں نکل کراس کی پشت میں پوست ہو جاتیں .... بیر سب اس نے محض سر غنہ کو کیڑنے کے لئے کیا تھا ... لیکن سر غنہ میرے ہاتھ لگا... اب ایاز شائد زندگی بھرایے متعلق کسی کو کوئی اطلاع نہ دے! اور کیٹن فیاض ... میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ اس کانام کیس کے دوران میں کہیں نہ آنے پائے گا! سمجھ!اور تمہیں میرے وعدے کاپاس کرنا بڑے گا! اور تم اپنی رپورٹ اس طرح مرتب کرو کہ اس میں کہیں محبوبہ یک چشم کا نام بھی نہ

"وہ تو ٹھیک ہے۔" فیاض جلدی ہے بولا!"وہ دس ہزار روپے کہاں ہیں جوتم نے سر جہانگیر ہے وصول کئے تھے۔"

> " ہاں ٹھیک ہے۔"عمران اپنے دیدے پھر اکر بولا۔" آدھا آدھا بانٹ لیس کیوں!" " کمواس ہے اسے میں سر کاری تحویل میں دوں گا۔" فیاض نے کہا۔

" ہر گز نہیں!"عمران نے جھپٹ کر وہ چرمی ہینڈ بیک میز سے اٹھالیا جو اسے سچھلی رات سر جہا نگیر کے ایک آدمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے بینڈ بیک چھین لیا ... اور پھر وہ اسے کھولنے لگا۔

"خبر دار ہوشیار..." عمران نے چوکیداروں کی طرح ہاتک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیک کھول چکا تھا... اور پھر جواس نے"ارے باپ" کہہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جاکر پناہ لی۔ بینڈ بیگ سے ایک سیاہ رنگ کا سانپ نکل کر فرش پر رینگ رہا تھا۔

# عمران سيريز نمبر 2

چانوں میں فائر

(مکمل ناول)

كرنل ضرعام بے چينى سے كمرے ميں مہل رہاتھا۔

یہ ایک ادھیر عمر کا قوی الجنہ اور پر رعب چہرے والا آدمی تھا! مو نچھیں تھنی اور پنچ کی طرف ڈھلکی ہوئی تھیں!... بار بار اپ شانوں کو اس طرح جنبش دیتا تھا جیسے اسے خدشہ ہو کہ اس کا کوٹ شانوں سے ڈھلک کر پنچ آ جائے گا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی۔ وہ کم از کم ہر دو منٹ کے بعد اپنے شانوں کو اس طرح ضرور جنبش دیتا تھا!... اس نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک پر تشویش آ میز نظریں ڈالیں اور پھر کھڑ کی کے پاس کھڑا ہو گیا۔

تیسرے ہفتہ کا چاند دور کی پہاڑیوں کے چیچے سے ابھر رہا تھا... موسم بھی خوشگوار تھا اور منظر بھی انتہائی دکش! ... مگر کر تل ضر عام کا اضطراب! --- وہ ان دونوں سے بھی لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

اچانک دہ کی آہٹ پر چونک کر مڑا.... در وازے میں اس کی جوان العمر لڑکی صوفیہ کھڑی تھی۔
"اوہ ڈیڈی .... دسن کے گئے .... لیکن ...!"
"ہاں .... آں!" ضرعام کچھ سوچتا ہوا ہولا۔" شاید گاڑی لیٹ ہے۔"
"وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا! صوفیہ آگے بڑھی اور اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔
لیکن کر مل ضرعام بدستور باہر ہی دیکھتا رہا۔
"آپ اشنے پریشان کیوں ہیں۔" صوفیہ آہتہ ہے ہوئی۔

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا!"انور بز برایا۔ "آخر وہ کس فتم کا آد می ہو گا!"عار ف نے کہا۔

"اونهه! چھوڑو ہو گا کوئی چڑ چڑا، بد دماغ۔" انور بولا" کرتل صاحب خواہ مخواہ خود بھی بور ہوتے ہیں!اور دوسر ول کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیادتی ہے۔ "عارف نے کہد" ان حالات میں تم بھی وہی کرتے جو وہ کر رہے ہیں۔ "

" ار بے چھوڑو ۔۔! کہاں کے حالات اور کیسے حالات ... سب ان کا وہم ہے میں اکثر سوچتا ہوں ان جیسے وہی آدمی کو ایک پور می بٹالین کی کمانڈ کیسے سونپ دی گئی تھی ... کوئی تک بھی ہے۔ آخر گھر میں بلیاں رو کیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے گی ... الوکی آواز من کر دم نکل جائے گا! اگر کھانا کھاتے وقت کی نے پلیٹ میں چھری اور کاننے کو کر اس کر کے رکھ دیا تو بدشگونی! ... صبح ہی صبح اگر کوئی کانا آدمی دکھائی دے گیا تو مصیبت!"

"اس معاملہ میں تو مجھے ان سے ہدرو می ہے۔"عارف نے کہا۔

" مجھے تاؤ آتا ہے؟"انور بھنا کر بولا۔

" پرانے آدمیوں کومعاف کرناہی پڑتا ہے۔"

" یہ پرانے آدمی ہیں۔"انور نے جھنجھلا کر کہا۔" مجھے توان کی کی بات میں پرانا پن نہیں نظر آتا۔ سوائے ضعیف الاعتقادی کے۔"

"يې سېي! بېر حال ده پچھلے دور کی وراثت ہے۔"

تیز قتم کی گفتی کی آواز ہے وہ چونک پڑے ... یہ ٹرین کی آمد کا اشارہ تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا پہاڑی اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہوشیار کرنے کے لئے گفتی بجائی جائی جاتی تھی پورے بلیث فارم پر آٹھ یاد س آدمی نظر آرہے تھے۔ ان میں نیلی ور دی والے خلاصی بھی تھے جواتی شان سے اکڑ اگر چلتے تھے جیبے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بڑی چیز ہوں۔ کھانا فروخت کرنے والے نے اپنا جالی دار لکڑی کا صند وق جس کے اندر ایک لا لٹین جل رہی تھی۔ مونڈ ھے سے اٹھا کر کا ندھے پر کے اندر ایک لاٹین جل رہی تھی۔ مونڈ ھے سے اٹھا کر کا ندھے پر کے مالی بیٹری سگریٹ بیچنے والے لڑکے نے جوابھی منہ سے طبلہ بجا بجا کر ایک فخش ساگیت گار ہا تھا نی ٹرے اٹھا کر گرون میں لئکا لی۔

ٹرین آہتہ آہتہ ریگتی ہوئی آکر پلیٹ فارم سے لگ گئی۔

انور اور عارف گیٹ پر کھڑے رہے۔

پوریٹرین سے صرف تین آدمی اترے... دو بوڑھے دیہاتی... اور ایک جوان آدمی جس کے جمم پر خاکی گابرڈین کاسوٹ تھا... باکیں شانے سے غلاف میں بندکی ہوئی بندوق لٹک رہی

"اف فوہ!" کرنل ضرغام مڑ کر بولا۔" میں کہتا ہوں کہ آخر تمہاری نظروں میں ان واقعات کی کو کی اہمیت کیوں نہیں۔"

" میں نے یہ مجھی نہیں کہا!" صوفیہ بولی۔" میرامطلب تو صرف یہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کر کے ذہن کو تھکانے ہے کیا فائدہ۔"

"اب میں اسے کیا کروں کہ ہر لخط میری الجھنوں میں اضافہ ہی ہو تاجاتا ہے۔"
"کیا کوئی نئی بات۔"صوفیہ کے لہجے میں تخیر تھا!

"كياتم نے كينين فياض كا تار نہيں برها۔"

"بر حانے!اور میں اس وقت ای کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

"ہوں! توتم بھیاس کی وجہ سے الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو۔"

"جی ہاں!.... آخر اس کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ایک ایسا آد می بھیج رہا ہوں جس سے آپلوگ تنگ نہ آگئے تو کافی فائدہ اٹھا سکیں گے .... میں کہتی ہوں ایسا آد می ہی کیوں جس سے ہم تنگ آجا کیں ---!اور پھر وہ کوئی سرکاری آد می بھی نہیں ہے۔"

"بس يمي چيز -- مجھے بھى الجھن ميں دالے ہوئے ہے۔ "كر تل نے كلاك كى طرف ديكھتے ہوئے كہا۔" تروه كى قتم كا آدى ہے! ہم تنك كوں آجائيں گے۔"

"انہوں نے اپنے ہی محکمہ کا کوئی آدمی کیوں نہیں بھیجا۔ "صوفیہ نے کہا۔

" بھیجنا چاہتا تو بھیج ہی سکتا تھا!لیکن فیاض بڑا بااصول آدمی ہے۔ایک پر ائیویٹ معاملے کے لئے اس نے سر کاری آدمی بھیجنا مناسب نہ سمجھا۔"

۲

کرنل ضرعام کے دونوں بھیتے انور اور عارف ریلوے اسٹیشن پرٹرین کی آمد کے منتظر تھا! محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض نے ان کے چچاکی درخواست پر ایک آدمی بھیجا تھا جے وہ لینے کے لئے اسٹیشن آئے تھے!گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔

ان دونوں نے بھی کیپٹن فیاض کا تار دیکھا تھااور آنے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! پید دونوں جوان، خوش شکل، سارے اور تعلیم یافتہ تھے۔ انور عارف سے صرف دو سال بڑا تھا۔ اس لئے ان میں دوستوں کی می بے تکلفی تھی اور عارف، انور کواس کے نام ہی سے مخاطب کرتا

"كينن فياض كا تاركتنا عجيب تفاد" عارف نے كہا۔

" جناب کااسم شریف۔ "اچا کا انور مسافر سے مخاطب ہوا۔
"کلیر شریف۔ " مسافر نے بڑی شجیدگی سے جواب دیا۔
دونوں ہنس پڑے۔
"ہا کیں!اس میں ہننے کی کیابات!" مسافر بولا۔
"میں نے آپ کا نام پوچھا تھا۔ "انور نے کہا۔
"علی عمران ایم الیس کی، پی ایج ڈی۔"
"ایم -الیس -ی - پی -ایج -ڈی بھی۔ "عارف ہنس پڑا۔
"آپ بنے کیوں۔ "عمران نے پوچھا۔
"آپ بنے کیوں۔ "عمران نے پوچھا۔
"اوہ - میں دوسری بات پر ہنے تھارف جلدی سے بولا۔
"اچھا تو اب مجھے تیسری بات پر ہنے کی اجازت دیجئے۔ "عمران نے کہااور احقوں کی طرح

وہ دونوں اور زور سے بنے اعمران نے ان سے بھی تیز قبقبہ لگایا... اور تھوڑی ہی دیر بعد انور اور عارف نے محسوس کیا جیسے وہ خود بھی احمق ہو گئے ہوں۔

کار پہاڑی راستوں میں چکراتی آ گے بڑھ رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے لئے خاموثی ہوگئی ...... عمران نے ان دونوں کے نام نہیں پوچھے تھے۔ انور سوچ رہا تھا کہ خاصی تفریح رہے گی! کرٹل صاحب کی جھلاہٹ قابل دید ہو گی! یہ احتی آدمی ان کا ناطقہ بند کر دے گا۔ اور دویا گلوں کی طرح سرپیٹتے پھریں گے۔

انور ٹھک ہی سوچ رہا تھا! کر عل تھا بھی جھلے مزاج کا آدمی! اگر اسے کوئی بات دوبارہ دہرانی برتی تھی تواس کایارہ چڑھ جاتا تھا! ... چہ جائیکہ عمران جیسے آدمی کاساتھ !

آ و ھے گھنٹے میں کارنے کر ٹل کی کو تھی تک کی مسافت طے کرلی!.... کرٹل اب بھی ہے۔ چینی ہے اس کمرے میں ٹہل رہا تھااور صوفیہ بھی وہیں موجود تھی۔

کرٹل نے عمران کواد پر سے نیچے تک تقیدی نظروں سے دیکھا!--پھر مسکرا کر بولا۔ "کیٹین فاض تواجھے ہیں۔"

"ابی توبہ کیجے! نہایت نامعقول آدی ہے!" عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے کاندھے سے بندوق اتار کر صوفے کے متھے سے لٹکادی۔

"کیوں نامعقول کیوں؟"کر تل نے حمر ت سے کہا۔ "بس یو نہی۔"عمران سنجید گی ہے بولا۔" میراخیال ہے کہ نامعقولیت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔" تھی اور دانے ہاتھ میں ایک بڑا ساسوٹ کیس تھا۔ عالبًا یہ وہی آدمی تھا جس کے لئے انور اور عارف یہاں آئے تھے۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھے۔ ''کیا آپ کو کیپٹن فیاض نے بھیجاہے۔''انور نے اس سے پوچھا۔

"اگر میں خود ہی نہ آناچا ہتا تواس کے فرشتے بھی نہیں بھیج سکتے تھے۔"مسافر نے مسکرا کر کہا۔ "جی ہاں! ٹھیک ہے۔"انور جلدی ہے بولا۔

"كيا ٹھيك ہے!"مسافر پلكيں جھپكانے لگا۔

انور بو کھلا گیا۔" یہی جو آپ کہہ رہے ہیں۔"

"اوہ!"مسافرنے اس طرح کہاجیہے وہ پہلے کچھ اور سمجما ہو۔

"عارف اور انور نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھیا۔

"ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عارف نے کہا۔

" تولے چلئے نا۔"مسافر نے سوٹ کیس پلیٹ فارم پرر کھ کراس پر ہیٹھتے ہوئے کہا۔ انور نے قلی کو آواز دی۔

"کیا!" مسافر نے حیرت سے کہا۔" یہ ایک قلی مجھے سوٹ کیس سمیت اٹھا سکے گا!" پہلے دونوں بو کھلائے پھر مبننے لگے۔

" بنی نہیں!"انور نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔" آپ ذرا کھڑے ہو جائے۔" مسافر کھڑا ہو گیا! --انور نے قلی کو سوٹ کیس اٹھانے کااشارہ کرتے ہوئے مسافر کاہاتھ پکڑ ا۔" یوں جلے!"

"لاحول ولا قوة!"مسافر گردن جھٹک کر بولا۔" میں پچھے اور سمجھا تھا۔"

انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" غالبًاب تار کا مضمون تمہاری سمجھ میں آگیا ہوگا۔" عارف ہننے لگا لیکن مسافراتی بے تعلقی اور سنجیدگی سے چلنارہا جیسے اسے اس بات سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔وہ باہر آکرکار میں بیٹھ گئے۔ پیچلی سیٹ پر انور مسافر کے ساتھ تھااور عارف کار ڈرائیو کر رہاتھا۔

انور نے عارف کو مخاطب کر سے کہا۔ "کیا کر تل صاحب اور کیپٹن فیاض میں کو کی نداق کار شتہ ہمی ہے۔" ہمی ہے۔"

عارف نے پھر قبقہہ لگایا . . . وہ دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اس احمق مسافر کے ساتھ وقت امپھاگذرے گا۔ "آپ کل بہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔"کرٹل نے کہا۔ "نہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ایک ہفتے کا پروگرام بناکر آیا ہوں۔" "جی نہیں۔ شکریہ!"کرٹل بیزاری ہے بولا۔" میں آدھا معاوضہ دے کر آپ کو رخصت کرنے پرتیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" یہ تو مکھیوں کی تعداد پر منحصر ہے۔" عمران نے سر ہلا کر کہا۔" ویسے ایک گھنٹے میں ڈیڑھ در جن کھیاں مار تا ہوں --اور...."

"بیں--بس-"کرٹل ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میرے پاس فضولیات کے لئے وقت نہیں!" "ڈیڈی--- پلیز!"صوفیہ نے جلدی ہے کہا۔" کیا آپ کو تار کا مضمون یاد نہیں۔" "ہوں!" کرٹل کچھ سوچنے لگا!اس کی نظریں عمران کے چبرے پھر تھیں جو احمقوں کی طرح ما پکلیں جسکار ہاتھا۔

"ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ "کرنل بولا۔ اور اب اس کی نظریں عمران کے چیرے سے ہٹ کر اس کی بندوق پر جم کئیں۔

اس نے آگے بڑھ کربند دق اٹھالی اور پھر اسے غلاف سے نکالتے ہی بری طرح بھر گیا! "کیا بیہودگی ہے۔"وہ علق کے بل چیخا۔" یہ تو پچ پچ ائیر گن ہے۔" عمران کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آبا۔

ال نے سر ہلا کر کہا۔" میں مجھی جھوٹ نہیں بولا۔"

کر تل کا پارہ اتنا چڑھا کہ اس کی لڑکی اے دھکیلتی ہوئی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کر تل موفیہ کے علاوہ ادر کسی کو خاطر میں نہ لا تا تھااگر اس کی بجائے کسی دوسرے نے یہ حرکت کی ہوتی تودہ اس کا گلا گھونٹ دیتا۔۔ان کے جاتے ہی عمران اس طرح مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ بڑا خوشگوار رہاہو۔

تھوڑی دیر بعد صوفیہ واپس آئی اور اس نے اس سے دوسر سے کمرے میں چلنے کو کہا۔ عمران خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی۔ شاید وہ کمرہ پہلے ہی سے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

٣

کلاک نے ایک بجایا اور عمران بستر ہے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ' قا کیکن کو تھی کے کسی کمرے کی بھی روشن نہیں بجھائی گئی تھی۔ "خوب!"كر تل اس گھورنے لگا۔"آپ كى تعريف.".

"ابى ،ى -- ،ى -- بى اب اپنے منہ سے اپنی تعریف کیا کروں۔ "عمران شر ماکر بولا --! انور کسی طرح صنبط نہ کر سکا! اسے انسی آگئ! اور اس کے پھوٹتے ہی عارف بھی ہننے لگا۔ " یہ کیا بدتمیزی۔ "کرنل ان کی طرف مڑا۔

دونوں یک بیک خاموش ہو کر بغلیں جھانکنے لگے... صوفیہ عجیب نظروں سے عمران کو دیکھ ی تھی۔

" میں نے آپ کانام پوچھاتھا۔" کرٹل نے کھکار کر کہا۔

"كب بوجها تعالم"عمران چونك كر بولا ـ

"ا بھی" کرتل کے منہ سے بے ساختہ لکلا اور وہ دونوں بھائی اپنے منہ میں رومال تھو نستے ہوئے باہر نکل گئے۔

"ان لونڈوں کی شامت آگئ ہے۔" کرٹل نے عضیلی آواز میں کہا... اور وہ بھی تیزی سے کرے سے نکل گیا۔ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ ان وونوں کو دوڑ کرمارے گا۔

عمران احمقوں کی طرح بیشارہا۔ بالکل ایسے ہی بے تعلقانہ انداز میں جیسے اس نے پچھ دیکھا سا ہی نہ ہو .... صوفیہ کمرے ہی میں رہ گئ تھی اور اسکی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک لہرانے لگی تھی۔

"آپ نے اپنانام نہیں بتایا۔ "صوفیہ بولی۔

اس پر عمران نے اپنانام ڈگریوں سمیت دہراؤیا۔ صوفیہ کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے اے اس پریقین نہ آیا ہو۔

"كياآب كواي يهال آن كامقصد معلوم ب-"صوفيه ن يوچها-

"مقصد!"عمران چونک کر بولا۔" جی ہال مقصد مجھے معلوم ہے۔ ای لئے میں اپی ائیر گن ساتھ لاماہوں۔"

"ائير كن!" صوفيه نے حمرت سے دہرایا۔

"جی ہاں۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ہاتھ سے کھیال نہیں مار تا۔"

كرتل جويشت كے دروازے ميں كھراان كى گفتگوس رہا تھا جھلاكر آ كے برها۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ فیاض نے بیہودگی کیوں کی!"اس نے سخت کیجے میں کہااور عمران کو اگھہ تاریا

"و کھے ہے ا-- نامعقول آومی! میں نے تو پہلے ہی کہاتھا!"عمران چبک کر بولا۔

برآمدے میں رک کر اس نے آہٹ لی! پھر تیر کی طرح اس کرے کی طرف برحا جہال كرتل كے خاندان والے اكشا تھے! صوفيہ كے علاوہ ہراكي كے آگے ايك ايك را كفل ركھي ہوئي تھی۔انور ادر عارف شدت سے بور نظر آرہے تھے!صوفیہ کی آئکھیں نیند کی وجہ سے سرخ تھیں اور کرنل اس طرح صوفے پر اکڑا ہیٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو۔اس کی ملکیں تک نہیں جھیک رہی عمران کود کیے اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ "كيابات إكول آئے ہو-"اس فے كرج كر يو جها-

"ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی!"عمران نے کہا "كيا!"كرنل كے ليج كى سختى دور تبين ہوئى۔ "اگر آپ چند نامعلوم آدمیوں سے خائف ہیں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔

"میں جانتا ہوں کہ پولیس کچھ نہیں کر سکتی۔"

"كياوه لوك سيح في آپ كے لئے نامعلوم ہيں۔"

" بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"سيدهي ي بات إر آپ انہيں جانے بي توان عائف بونے كى كيادجہ بوعتى إ کرنل جواب دینے کی بجائے عمران کو کھور تارہا۔

" بیٹه جاؤ!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ عمران بیٹھ گیا۔

"میں انہیں جانتا ہوں۔"کرنل بولا۔

"تب پھر! بولیس ... ظاہر سی بات ہے۔"

"كياتم مجھےاحق سمجھتے ہو۔"كر تل بگڑ كمر بولا۔

"جی ہاں!"عمران نے سنجیدگی سے سر ملادیا۔

"کہا؟"کرتل احمیل کر کھڑا ہو گیا۔

"بينه جائي !"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا!" میں نے بیہ بات اس لئے کہی تھی کہ آپ لوگ کسی وقت بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن کیتے ہیں۔"

"وه کسی وقت بھی اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔"

" مہیں داخل ہو کتے ... باہر کئی پہاڑی پہرہ دے رہے ہیں۔"

" پھر اس طرح را تفلیں سامنے رکھ کر بیٹنے کا کیا مطلب ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں كرى صاحب اگر آپ بھى عمران ايم ايس ى لى ايج دى سے كوئى كام لينا چاہتے ہيں تو آپ كو اے سارے طالات سے آگاہ کرنا پڑے گا۔ میں یہاں آپ کے باڈی گارڈ کے فرائض انجام دینے کے لئے نہیں آیا۔"

"و یُدی بتاد یجئے تا!-- ٹھیک ہی تو ہے!"صوفیہ بولی۔

"كياتماس آدى كو قابل اعماد مجھتى ہو\_"

"ان کی ابھی عمر ہی کیاہے۔"عمران نے صوفیہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"ساٹھ ساٹھ سال کی برد هیاں بھی مجھ پر اعتاد کرتی ہیں۔"

صوفیہ بو کھلا کر عمران کو گھور نے لگی۔اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔

انور اور عارف مننے لگے۔ 🗀

" دانت بند کرو!"کر تل نے انہیں ڈانٹا . . . اور وہ دونوں براسامنہ بناکر خاموش ہو گئے۔

"آپ مجھان آدمیوں کے متعلق بتائے۔"عمران نے کہا۔

كرنل كچه ديرخاموش رما!... پهرېزېزايا\_" ميں نہيں جانيا كيا بتاؤں\_"

''کیا آپ نے اس دوران میں ان میں سے کسی کو دیکھا ہے۔''

" پھر شايد ميں يا گل ہو گيا ہوں!"عمران نے كہا۔

کرنل اسے گھورنے لگا۔ وہ کچھ دیر جیب رہا پھر بولا۔

" میں ان لوگوں کے نثان سے واقف ہوں! ... اس نثان کا میری کو تھی میں پایا جاتا اس

چیز کی طرف اشارہ کر تاہے کہ میں خطرہ میں ہوں۔"

"اوہ!"عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آہتہ ہے یو چھا۔ "وہ

نثان آپ کو کب ملا۔"

"آج ہے جارون قبل۔"

"خوب! کیامیں اسے دیکھ سکتا ہوں۔"<sup>'</sup>

" بھی بیہ تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تا۔ "کرتل اکٹا کر بولا۔ "تم کل صبح واپس جاؤ!" " ہو سکتا ہے میں بھی روگی ہو جاؤں۔ آپ مجھے د کھائے تا۔"

کر تل چپ چاپ بیشارہا! پھر اس نے بیزاری کے اظہار میں براسامنہ بنایااور اٹھ کر ایک میز

نہیں دیا۔"

"نہیں میرا تعلق منشات کی تجارت سے بھی نہیں رہا۔"

" تب پھر!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانتے ہیں ورنہ ہے۔ نثان اس کو تھی میں کیوں آیا۔"

"خداکی قتم۔ "کرنل مضطربانہ انداز میں اپنے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔ "تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"ليكن ميں كل صبح واپس جار ہا ہو ں\_"

"ہر گزنہیں ... ہر گزنہیں۔"

"اگر میں کل واپس نہ گیا تواس مرغی کو کون دیکھے گا جے میں انڈوں پر بٹھا آیا ہوں۔"

"ا بچھے کڑے مذاق نہیں! ... میں بہت پریثان ہوں۔"

"آپ لی یو کا سے خا نف ہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

اس بار پھر کر تل ای طرح اچھلا جیسے عمران نے ڈیک مار دیا ہو۔

"تم كون موًا"كر تل في خو فزده آواز ميس كها

"على عمران\_ايم-ايس-س-يي-ايچ-ۋى؟"

"كياتمهيں سے مج كيٹن فياض نے بھيجاہ\_"

"اور میں کل صبح واپس چلا جاؤں گا۔"

"ناممکن -- ناممکن ... میں تہہیں کی قیت پر نہیں چھوڑ سکتا!لیکن تم لی یو کا کے متعلق کیے نتے ہو۔"

" میہ میں نہیں بنا سکتا!" عمران نے کہا۔" لیکن لی یو کا کے متعلق میں آپ کو بہت کچھ بنا سکتا ہول!۔وہا کیک چالی ہے اس کے نام سے منشیات کی ناجائز تجارت ہوتی ہے لیکن اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا!"

"بالكل تميك ... الرك تم خطرناك معلوم بوتے ہو۔"

"میں دنیا کااحمق ترین آدی ہوں۔"

"بکواس ہے -- لیکن تم کیے جانتے ہو۔" کرنل بڑ بڑایا۔" مگر -- کہیں تم اس کے آدمی نہ "" ایک سال

ہو۔ "کرنل کی آواز حلق میں پھنس گئی۔

"بہتر ہے... میں کل صبح...!"

" نہیں نہیں!" کرنل ہاتھ اٹھا کر چیجا۔

کی دراز کھولی! عمران اسے توجہ اور دلچیسی سے دیکھے رہاتھا۔

کرتل نے دراز سے کوئی چیز نکالی ... پھر اپنے صوفے پر والیس آگیا۔ عمران نے اس کی طرف اس انداز طرف اس انداز سے دوسرے کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے وہ عمران سے کسی حماقت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔

کر تل نے وہ چیز جھوٹی گول میز پر رکھ دی۔ ایک تین انچ لمبالکڑی کا بندر تھا! عمران اے میز سے اٹھا کرالٹنے پلٹنے لگا... وہ اسے تھوڑی دیر تک دیکھنار ہا پھر اسی میز پر رکھ کر کر ٹل کو گھور نے

«کیامیں کچھ پوچھ سکتا ہوں۔"عمران بولا۔

"بوچھو... بور مت کرو۔"

" کشہر ئے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ پھر صوفیہ وغیرہ کی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہوسکتا ہے

كه آپان لوگول كے سامنے ميرے سوالات كاجواب دينالپندنه كريں۔"

"او نہد ابور مت کرو!" کرنل اکتائے ہوئے کہے میں بولا۔

گھور تا ہوابولا۔"کیا بھی آپ کا تعلق منشات کی ناجائز تجارت سے بھی رہاہے۔"

کرنل بے ساختہ انچیل پڑا بھر وہ عمران کی طرف اس طرح گھورنے لگا جیسے اس نے اسے ڈنک مار دیا ہو۔ پھر وہ جلدی سے لڑکوں کی طرف مڑ کر بولا۔" جاؤتم لوگ آرام کرو۔"

اس کے بھتیجوں کے چہرے کھل اٹھے لیکن صوفیہ کے انداز سے ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ نہیں جانا جاہتی۔

"تم بھی جاؤ-"كرنل بے صبرى سے ہاتھ ہلاكر بولا-

"کیایہ ضروری ہے۔"صوفیہ نے کہا۔

" جاؤ!" كرنل چيخا! وه متنوں كمرے سے نكل گئے۔

"بال تم نے کیا کہاتھا!"کرنل نے عمران سے کہا۔

عمران نے پھر اپنا جملہ دہرادیا۔

" تو کیاتم اس کے متعلق کچھ جانے ہو۔ "کرنل نے ککڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔

"بہت کچھ!"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"تم كيسے جانتے ہو۔"

" یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ "عمران مسراکر بولا۔ "لیکن آپ نے میرے سوال کاکوئی جواب

كرنل كے چېرے سے ہيكياہٹ ظاہر ہور ہى تھی۔وہ كچھ نہ بولا۔

"اچھا تھہر ئے!" عمران نے کچھ دیر بعد کہا۔" لی یوکا کے آدمی صرف ایک ہی صورت میں اس قتم کی حرکتیں کرتے ہیں۔ وہ ایک ایساگروہ ہے جو منشیات کی ناجائز تجارت کر تا ہے!... لی یوکا کون ہے ہی کو معلوم نہیں لیکن تجارت کا سارا نفع اس کو پہنچتا ہے۔ کبھی اس کے بعض ایجنٹ بے ایمانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ وہ لی یوکا کے مطالبات نہیں ادا کرتے۔ اس صورت میں انہیں اس قتم کی وارنگز ملتی ہیں ... بہلی دھمکی بندر دوسر ی دھمکی سانپ ... اور تیسری دھمکی مرغ ... اگر آخری وھمکی کے بعد بھی وہ مطالبات ادا نہیں کرتے توان کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔"

"توكياتم يه مجهجة موكه مين لي يوكاكا الجنث مون "كرنل كهنكار كربولا\_

م "الين صورت مين ادر كياسمجھ سكتا ہوں\_"

"تہیں یہ غلط ہے۔"

"پير؟"

"میراخیال ہے کہ میرے پاس لی یو کا... کاسراغ ہے۔ "کرٹل بڑ بڑایا۔ "سراغ! دہ کس طرح۔"

" کچھ ایسے کاغذات ہیں!جو کسی طرح لی یو کا کے لئے مخدوش ثابت ہو سکتے ہیں۔" " مخدوش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سراغ!"عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔

" يه ميراا پناخيال ہے!...."

"آخر آپ نے کس بناپر بیرائے قائم کی!"عمران نے پوچھا۔

"بية بتانا مشكل ب؟ ويسي مين ان كاغذات مين سي يحمد كو بالكل عي نهين سجه سكا!"

"لیکن وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں ہے۔"

"بہت ہی جرت اگیز طریقے ہے!" کرنل سگار سلگا تا ہوا ہولا۔" پچیلی جنگ عظیم کے دوران میں ہانگ کانگ میں تھا ... وہیں یہ کاغذات میرے ہاتھ لگے ... اور یہ حقیقت ہے کہ جس سے مجھے کاغذات ملے وہ بجھے غلط سمجھا تھا ... ہوایہ کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک ہوئل میں کھانا کھارہا تھا! کہ ایک د بلا بتلا چینی آگر میر ہے سامنے بیٹھ گیا! ... میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت نیادہ خو فزدہ ہے۔ اس کا پورا جسم کانپ رہاتھا! اس نے جیب سے ایک بڑا سالفافہ تکال کر میز کے نیخی سے جسے میر کے گھٹوں پر کھ دیا اور آہتہ ہے بولا، میں خطرے میں ہوں۔ اسے بی فور ٹین پہنچا دیا ہوں گئر تھی میں نے دیا ہے جب جا کہ میں کچھ کہتا وہ تیزی سے باہر نکل گیا ... بات جیرت انگیز تھی میں نے دیا چپ چاپ لفافہ جیب میں ڈال لیا ... میں نے سوچا مکن ہے وہ چینی ملٹری سیکرٹ سروس

"اچھا یہ بتائے کہ یہ نشان آپ کے پاس کیوں آیا۔"عمران نے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا۔"کر تل بولا۔

"شاید آپ اس احمق ترین آدمی کا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ " "خیر تو سنئے ... لی یو کا ... دوسو سال پرانانام ہے۔ "

"رو سے اس معلومات کہاں ہے بہم پہنچائی ہیں۔" کر تل اسے تعریفی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔" یہ بات لی یو کا کے گردہ والوں کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔"

" تو میں یہ سمجھ لوں کہ آپ کا تعلق بھی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔"عمران نے کہا۔
"ہر گز نہیں -- تم غلط سمجھ۔"

"پھریہ نشان آپ کے پاس کیسے پہنچا!... آخر دہ لوگ آپ ہے کس چیز کامطالبہ کررہے ہیں۔" "اوہ تم ہیر بھی جانتے ہو!" کرنل تقریباً چیچ کر بولا.... اور پھر اٹھ کر کمرے میں ٹبلنے لگا۔ عمران کے ہونٹوں پرشرارت آمیز مسکراہٹ تھی

"لوے!" وفد اکر نل شہلتے شہلتے رک گیا!" تمہیں ثابت کرنا پڑے گاکہ تم وہی آدمی ہو! ہے۔ کیپٹن فیاض نے بھیجا ہے۔"

" آپ بہت پریشان ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔" میرے پاس فیاض کا خط موجود ہے لیکن ابھی " آپ بہت پریشان ہیں۔ یہ تو پہلی دار ننگ ہے۔ بندر کے بعد سانپ آئے گا!اگر آپ نے اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو پھر وہ مرغ جمیجیں گے ادر اس کے دوسرے ہی دن آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ آخر وہ کون سامطالبہ ہے۔"

۔ کر نل کچھ نہ بولا!اس کا منہ حیرت ہے کھلا ہوا تھااور آ ٹکھیں عمران کے چیرے پر تھیں۔ "لیکن۔"وہ آخر کار اپنے ہو نٹول پر زبان پھیر کر بولا۔" اتنا کچھ جاننے کے بعد تم اب تک

كيے زندہ ہو!"

"محض کو کا کولا کی وجہ ہے۔"

" سنجیدگی! سنجیدگی!" کر تل نے بے صبر ی ہے ہاتھ اٹھایا۔" مجھے فیاض کا خط و کھاؤ۔" عمران نے جیب سے خط نکال کر کر تل کی طرف بڑھادیا....

کر عل کافی دیر تک اس پر نظر جمائے رہا پھر عمران کو داپس کر تا ہوا بولا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کس قتم کے آدمی ہو۔"

"میں ہر قسم کا آدمی ہوں۔ فی الحال آپ میرے متعلق کچھ نہ سوچئے۔"عمران نے کہا۔ "جتنی جلدی آپ مجھے اپنے بارے میں بتادیں گے اثنا ہی اچھا ہوگا۔" میں نے ایک سانپ کاسر پکڑر کھا ہے۔اگر چھوڑ تا ہوں تو وہ ملیث کریقییناڈس لے گا۔" ''کیامیں ان کاغذات کو دیکھ سکتا ہوں۔"

یں میں میں ہوئے۔ ''ہر کر نہیں۔ تم مجھ سے سانپ کی گرفت ڈھیلی کرنے کو کہہ رہے ہو۔'' عمران ہننے لگا!۔۔ پھراس نے کہا۔'' آپ نے کیٹن فیاض کو کیوں در میان میں ڈالا۔'' ''اس کے فرشتوں کو بھی اصل واقعات کی اطلاع نہیں۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ مجھے پچھ آدمیوں کی طرف سے خطرہ ہے لیکن میں کی وجہ سے براہ راست پولیس کو اس معالمے میں دخل دینے کی دعوت نہیں دے سکتا!''

" تو آپ جھے بھی یہ ساری باتیں نہ بتاتے۔ "عران نے کہا۔ " بالکل یہی بات ہے!۔۔ لیکن تمہارے اندر شیطان کی روح معلوم ہوتی ہے۔ " " عمران کی !" عمران سنجیدگی سے سر ہلا کر بولا۔" بہر حال آپ نے جھے بحثیت باڈی گارڈ طلب فرمایا ہے!"

" میں کسی کو بھی نہ طلب کر تا! یہ سب کچھ صوفیہ نے کیا ہے!اسے حالات کاعلم ہے۔" "اور آپ کے جھینج!" "انہیں کچھ بھی نہیں معلوم!"

"آپ نے انہیں کچھ بتایا تو ہوگاہی۔"

"صرف اتاكه بعض دشمن ممرى تاك ميں ہيں۔اور بندران كانشان ہے۔" "ليكن اس طرح بحرى ہوئى را كفلوں كے ساتھ شب بيدارى كاكيا مطلب ہے! كيا آپ ہير سجھتے ہيں كہ وہ آپ كے سامنے آكر تملہ كريں گے۔"

"میں یہ بھی بچوں کو بہلانے کے لئے کر تا ہوں۔"

" خیر ماریے گولی!" عمران نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ " میں صبح کی چائے کے ساتھ بتاشے اور لیمن ڈرالس استعال کر تا ہوں۔"

~

دوسری صح!... صوفیہ کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ کر تل اس خیطی آد می کی ضرورت سے زیادہ خاطر و مدارت کر رہاہے۔

انور اور عارف اپنے کمروں ہی میں ناشتہ کرتے تھے! وجہ یہ تھی کہ کرٹل کو وٹامنز کا خبط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کچھ ترکاریاں اور بھیگے ہوئے چنے زہر مار کرنے پڑتے تھے!اس کاآدی رہا ہواور کچھ اہم کاغذات میری وساطت سے کسی ایسے سیشن میں پنچانا چاہتا ہو جس کانام لی فور غین ہو!....

میں اس وقت اپنی پوری ور دی میں تھا ہوٹل سے اپنی قیام گاہ پر واپس آنے کے بعد میں نے لفافہ جیب سے نکالا وہ سل کیا ہوا تھا! میں نے اسے اس حالت میں رکھ دیا۔ دوسرے دن میں نے "بی فور مین" کے متعلق پوچھ سچھ شروع کی لیکن ملٹری کی سیرٹ سروس میں اس نام کا کوئی ادارہ نہیں تھا! .... پورے ہانگ کانگ میں بی فور مین کا کوئی سراغ نہ مل سکا! آخر میں نے تنگ آگر اس لفافہ کو کھول ڈالا۔"

" توکیااس میں لی یو کا کے متعلق پوری رپورٹ تھی۔"عمران نے پوچھا۔ " نہیں .... وہ تو کچھ تجارتی قتم کے کاغذات ہیں! لیکن تجارت کی نوعیت صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔ لی یو کا کانام ان میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔ کئی کاغذات چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں سمجھ نہ سکا۔"

" پھر آپ کولی یو کا کی ہسٹری کس طرح معلوم ہو گی۔"

"اوہ!وہ تو پھر میں نے ہاتک کانگ میں لی ہوکا کے متعلق چھان بین کی تھی مجھے سب پچھ معلوم
ہوگیا تھا لیکن بیہ نہ معلوم ہو سکا کہ لی ہوکا کون ہے اور کہاں ہے۔اس کے ایجنٹ آئے دن گر فتار ہوتے
رہے ہیں۔ لیکن ان میں سے آئ تک کوئی لی ہوکا کا پیتہ نہ بتاسکا۔ و سے نام دو سوسال سے زندہ ہے۔ "
عمران تھوڑی دیر تک پچھے سو چہار ہا پھر بولا۔" یہ لوگ کب سے آپ کے چیچے لگے ہیں۔"
"آئ کی بات نہیں!"کر تل جھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔" کا غذات ملنے کے چیے ماہ بعد ہی سے دہ
میرے چیچے لگ گئے تھے لیکن میں نے انہیں واپس نہیں کے! کئی بار وہ چوری چیچے میری قیام گاہ
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حربہ
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حربہ
استعال کیا ہے۔ یعنی موت کے نشان تھیجنے شروع کئے ہیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب دہ جھے
زندہ نہ جھوڑیں گے۔"

"اچھاوہ چینی بھی بھی د کھائی دیا تھا جس ہے کا غذات آپ کو ملے تھے۔" "بھی نہیں --وہ بھی نہیں د کھائی پڑا۔"

کچھ دیر تک خامو ثی رہی پھر عمران بزیزانے لگا۔

"آپای وقت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔" "بالکل ٹھیک ہے!" کر تل چونک کر بولا۔" تم واقعی بہت ذہین ہو!.... یبی وجہ ہے کہ میں ان کاغذات کو واپس نہیں کرنا چاہتاورنہ مجھے ان سے ذرہ برابر بھی دلچپی نہیں! بس سے سمجھ لوک صوفیہ کچھ نہ بولی -- کر قل بربرا تارہا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر عمران باہر آگیا۔

پہاڑیوں میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی! عمران کی سوچ میں ڈوبا ہوادور کی پہاڑیوں کی طرف دکھ رہاتھا! سوناگری کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کانی آباد ہو جاتی ہیں! نزد یک ودور کے میدانی علاقوں کی بیش ہے تھیں۔ ہوٹل آباد ہو جاتے ہیں اور مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکانات بھی رشک ارم بن جاتے ہیں! وہ عمواً گرمیوں میں انہیں کراید پر اٹھادیتے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی جھو نیڑیاں بنا کر رہتے ہیں .... اپنے کراید میں انہیں کراید پر اٹھادیتے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی جھو نیڑیاں بنا کر رہتے ہیں .... اپنے کراید داروں کی خدمات بھی انجام دیتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی اور پھر مر دیوں کا زمانہ اس کی کنا ہوتے پر تھوڑی بہت آسائش کے ساتھ ضرور گذارتے ہیں۔ مر دیوں کا زمانہ اس کی مستقل سکونت بہیں کی تھی اور اس کا شاریہاں کے سر بر آور دہ لوگوں میں ہو تا تھا! صوفیہ اس کی اکلوتی لڑکی تھی! .... انور اور عارف شیتے تھے جو گر میاں عمواً اسی کی ساتھ گذار اگر تے تھے! ....

عمران نے ایک طویل اگرائی لی اور سامنے سے نظریں ہٹا کر إد هر اُدهر دیکھنے لگا۔ شہتو توں کی میٹھی میٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بیٹھی بوئی تھی!عمران جہاں کھڑا تھا اسے پائیں باغ تو نہیں کہا جاسکتا کین یہ تھا باغ ہی .... آڑو، خوبانی، سیب اور شہتوت کے در خت عمارت کے چاروں طرف پھلے ہوئے تھے۔ زیٹن پر گرے ہوئے شہتوت نہ جانے کب سے سڑر ہے تھے اور ان کی میٹھی ہو ذہن پر گراں گزرتی تھی۔

عمران اندر جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ سامنے سے صوفیہ آتی دکھائی دی۔ انداز سے معلوم ہورہا تھا کہ وہ عمران ہی کے پاس آر ہی ہے!عمران رک گیا۔

"كياآب برائيويت سراغرسال بين!"صوفيد نے آتے بى سوال كيا۔

"سراغرسال-"عمران نے حمرت زدہ کہے میں دہرایا۔ "نہیں تو-- ہمارے ملک میں تو پرائیویٹ سراغرسال قتم کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی۔"

"پھر آپ کیا ہیں؟"

"میں"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔"میں کیا ہوں … مرزاغالب نے میرے لئے ایک شعر ہاتھا ….

> حیران ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں ا مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں!!

لئے انہوں نے دیرے سو کر اٹھناشر وغ کر دیا تھا۔ آج کل توایک اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا کہ وہ کافی رات گئے تک رائفلیں لئے ٹہلا کرتے تھے۔

آج ناشتے کی میز پر صرف صوفیہ، عمران اور کرٹل تھے!... اور عمران کرٹل ہے بھی پکھ زیادہ" وٹامن زدہ" نظر آرہا تھا!... کرٹل تو بھیکے ہوئے چنے ہی چبار رہا تھا گر عمران نے یہ حرکت کی کہ چنوں کو چھیل چھیل کر چھککے الگ اور دانے الگ رکھتا گیا! صوفیہ اسے حمرت سے دکھے رہی تھی جب چھکوں کی مقدار زیادہ ہو گئ تو عمران نے انہیں چباناشر وع کردیا!

صوفیہ کو ہنمی آگئ! ... کرنل نے شائداد ھر دھیان نہیں دیا تھا!صوفیہ کے ہننے پر وہ چو نکااور پھراس کے ہو نٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ چھیل گئی۔

عمران احمقوں کی طرح ان دونوں کو باری باری د کیھنے لگا۔ لیکن حچھکوں ہے اس کا شغل اب می حاری تھا!

"شائد آپ کچھ غلط کھارہے ہیں۔"صوفہ نے ہنی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "ہائیں!"عمران آئکھیں پھاڑ کر بولا۔"غلط کھارہا ہوں۔"

پھر وہ گھبر اکر اس طرح اپنے دونوں کان حجاڑنے لگا جیسے وہ اب تک سارے نوالے کانوں ہی میں رکھتار ہاہو . . . . صوفیہ کی ہنسی تیز ہوگئی۔

> "میرا....مطلب...یہ ہے کہ آپ تھلکے کھارہے ہیں۔"اس نے کہا۔ "

"اوہ--اچھااچھا!... "عمران ہنس کر سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجیدگی ہے کہا۔" میری صحت روز بروز خراب ہوتی جارہی ہے... اس لئے میں غذاکاوہ حصہ استعال کرتا ہوں جس میں صرف وٹامن پائے جاتے ہیں۔ یہ چھلکے وٹامن سے لبریز ہیں! میں صرف چھلکے کھاتا ہوں! آلو کا چھلکا! پیاز کا چھلکا ... گیہوں کا بھوسی ... وغیرہ وغیرہ ... "

"تم شیطان ہو!" کر تل ہننے لگا۔" میر انداق ازار ہے ہو!"

عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔"ارے تو بہ تو بہ ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"کرٹل بدستور ہنستارہا۔ صوفیہ حیرت میں پڑگئ! اگر یہ حرکت کسی اور سے سر زد ہوئی ہوتی تو کرٹل شائد جھلاہٹ میں را کفل نکال لیتا! کبھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور بھی کرٹل کو جو بار بار اچھی طشتریوں ک طرف عمران کی توجہ مبذول کراتا جارہا تھا۔

''کیاوہ دونوں گدھے ابھی سورہے ہیں۔'' دفعتاً کرنل نے صوفیہ ہے کیو چھا۔

"جي ٻان--!"

" میں ننگ آگیا ہوں ان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کامتعقبل کیا ہوگا۔"

<u>ط</u>لے جاؤ-- میں نہ جاسکوں گا!"

"کیا یہ واپس نہیں جائیں گے۔"صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں!" کر تل نے کہا" جلدی کروساڑھے نو ج گئے ہیں!"

صوفیہ چند کھے کھڑی عمران کو گھورتی رہی پھر اندر چلی گئی!

"كياآپ كے يہال مهمان آرہے ہيں۔ "عمران نے كرنل سے يو چھا۔

" ہاں میرے دوست ہیں!" کر تل بولا۔ "کر تل ڈکسن! .... بیدا یک انگریز ہے مس ڈکسن اس

کی لژکی اور مسٹر بار توش...."

"بارتوش!"عمران بولا- "كياز يكوسلو يكياكا باشنده بـ"

"ہاں-- کیوں؟ تم کیے جانتے ہو!"

"اس فتم كے نام صرف اد هر بى يائے جاتے ہيں۔"

"بار توش دُكسن كادوست ہے۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھاہے وہ مصور بھی ہے۔"

''کیاوہ کچھ دن تھہریں گے!''

"ہاں شائد گر میاں یہیں گذاریں!"

"کیا آب ان لوگوں ہے لی بو کا والے معاملے کا تذکرہ کریں گے۔"

"برگز نہیں!"کرٹل نے کہا۔"لین تمہیں اس کاخیال کیے پیدا ہوا۔"

"يو نَبى!--البته مِيل ايك خاص بات سوچ ر ما هول."

"<sup>م</sup>يا؟"

" وہ لوگ آپ پر ابھی تک قریب قریب سارے حربے استعال کر چکے ہیں لیکن کا غذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کاغذات حاصل کئے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر سکتے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ اسکے بعد وہ کی اور کے ہاتھ لگ جائیں--اب میں یہ سوچ رہا ہوں .... کیا آپ لڑکی یا بھیجوں کی موت برداشت کر سکیں گے۔"

"كيابك رہے ہو!"كرتل كانپ كربولا\_

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں!…"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" فرض بیجئے وہ صوفیہ کو پکڑ لیں!….

مچر آپ سے کاغذات کا مطالبہ کریں --اس صورت میں آپ کیا کریں گے!"

"میرے خدا۔" کرتل نے آئکھیں بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگالی۔

عمران غاموش کھڑار ہا پھر کرنل آ تکھیں کھول کر مردہ ی آواز میں بولا۔

"تم ٹھیک کہتے ہوا میں کیا کروں۔ میں نے اس کے متعلق بھی نہیں سوچا تھا۔"

میں حقیقاً کرایہ کا ایک نوحہ گر ہوں! صاحب مقدر لوگ دل یا جگر کو پٹوانے کے لئے مجھے کرایہ پر حاصل کرتے ہیں!... اور پھر میں انہیں جیران ہونے کا بھی ... وہ نہیں دیتا کیا کہتے ہیں اس مرقد ، موقد ، موقد ، موقد ، موقد ،

صوفیہ نے بنچے سے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا! عمران کے چہرے پر بر سنے والی حماقت کچھ اور ادہ ہو گئی۔

"آپ دوسروں کوالو کیوں سمجھتے ہیں۔"صوفیہ بھنا کر بولی۔

" مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے مجھی کسی الو کو بھی الو سمجھا ہو۔"

"آپ آج جارے تھے۔"

"چہ چہ! مجھے افسوس ہے!... کر آ) صاحب نے تسلی کے لئے میری خدمات حاصل کرلی میں!... میر اسائیڈ بزنس تسلی اور دلاسہ دینا بھی ہے۔"

صوفیہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔" تو اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سارے معاملات سمجھ لئے ہیں۔"

" میں اکثر پچھ سمجھے ہو جھے بغیر بھی تسلیاں دیتا رہتا ہوں۔ "عمران نے مغموم لہجے میں کہا ایک بار کاذکر ہے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں! ... میں رات بھر اسے تسلیاں دیتا رہالیکن جب ضبح ہوئی تو میں نے دیکھا کہ اس کی کھوپڑی میں دوسوراخ ہیں اور وہ نہ دل کوروسکتا ہے اور نہ جگر کو پیٹ سکتا ہے۔ "

"میں نہیں سمجھی۔"

"ان سوراخوں سے بعد کوربوالور کی گولیاں بر آمد ہوئی تھیں!.... معجزہ تھا جناب معجزہ...! سچ کچ سے معجزوں کا زمانہ ہے! پرسوں ہی اخبار میں میں نے پڑھا تھا کہ ایران میں ایک ہاتھی نے مرغی کے انڈے دیتے ہیں۔"

"آپ بہت اذیت پند معلوم ہوتے ہیں۔"صوفیہ منه بگاز کر بولی۔

"آپ کی کو تھی بڑی شاندار ہے۔"عمران نے موضوع بدل دیا۔

"میں بوچھتی ہوں آپ ڈیڈی کے لئے کیا کر سکیس کے!"صوفیہ جھنجطا گئ۔

"دلاسه دے سکول گا...."

صوفیہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ بر آمے کی طرف سے کر تل کی آواز آئی۔

"ارك... تم يهال مو...!"

پھر وہ قریب آگر بولا۔ 'مکیارہ بجے ٹرین آتی ہے۔ وہ دونوں گدھے کہاں ہیں تم لوگ اسٹیشن

4

انور اور عارف دونوں کو اس کا براافسوس تھا کہ کرٹل نے انہیں اسٹیشن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرٹل ڈکسن یااس کی لڑکی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ بھی اسٹیشن جاتا چاہتی تھی .... اسے بھی بری کو فت ہوئی۔ "آب نہیں گئے کرٹل صاحب کرساتھ ۔"عارف نے عمران سے بوجھا ۔

"آپ نہیں گئے کر قل صاحب کے ساتھ۔"عارف نے عمران سے بوچھا۔ "نہیں۔"عمران نے لاہر واہی سے کہااور چیو نگم چوسنے لگا۔

"میں نے سام کہ کر تل صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔"

" إل- آل مين انهين رات بحر لطيفي ساتار با-"

"لکین ہم لوگ کیوں ہٹادیئے گئے تھے۔" ''ین ز

"لطيفي بچول كے سننے كے لائق نہيں تھے۔"

"كيا كهانجي!" عارف جعلا كيا-

"ہاں بچے!"عمران مسکرا کر بولا۔" کر تل صاحب مجھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتار ہے تھے۔" دسی کی ہے۔"

کیا بکواس ہے۔"

" ہاں بکواس تو بھی ہی!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں پر عاشق ہونے کارواج نہیں تھا!اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں سے عشق کرتی تھیں!" "سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قتم کے آدمی ہیں۔"

" ہائیں۔ اب آپ یہ سیمتے ہیں کہ قصور میرا ہے۔ "عمران نے حیرت سے کہا۔ "کرنل صاحب خود بی سارے تھے۔ "

عارف ہننے لگا۔ پھراس نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"وه بندر کیباتھا۔"

"اجِها تِها!"

"خدا سمجے!" عارف نے بھنا كر كہااور وہال سے جلا كيا۔

پھر عمران ٹہلنا ہوااس کمرے میں آیا جہاں انور اور صوفیہ شطرنج کھیل رہے تھے۔ وہ چپ چاپ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا! .... اچانک انور نے صوفیہ کو شہ دی! .... اس نے بادشاہ کو اٹھا کر دوسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے انور نے فیل اٹھا کر پھر شہ دی! .... صوفیہ نیجنے عی جارہی تھی کہ عمران بول پڑا۔ "صوفيه كواسٹيثن نه جھيجئے۔"

"اب میں انور اور عارف کو بھی نہیں بھیج سکتا۔"

" ٹھیک ہے! ... آپ خود کیوں نہیں جاتے۔"

" میں ان لو گوں کو تنہا بھی نہیں چھوڑ سکتا۔"

"اس کی فکرنہ کیجئے! میں موجود رہوں گا۔"

"تم" کر تل نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ بالکل خالی الذہن ہو!"تم -- کیا تم کسی خطرے کا مقابلہ کر سکو گے!"

" بابا -- كون نهيں ... كيا آپ نے ميري ہوائي بندوق نهيں ديكھي!"

"سنجيد گي!مير \_ لڑ ك .... سنجيد گ-"كرتل ب مبرى سے باتحد اٹھاكر بولا-

"كيا آپ كيپڻن فياض كو بھي احمق سجھتے ہيں!"

"آن--- تېين-"

"تب چر آپ بے کھکے جاسکتے ہیں! میری ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہرن تک شکار

کر عتی ہے۔"

"تم ميرار يوالورياس ر ڪو!"

"ارے توبہ توبد۔ "عمران اپنامنہ پٹنے لگا!" اگروہ کچ کچل ہی گیا تو کیا ہو گا!"

كرنل چند لمح عمران كو گھور تار ہا۔ پھر بولا۔۔"اچھامیں انہیں رو کے دیتا ہوں!"

" تھبر ئے! ایک بات اور سنیئے!" عمران نے کہا... اور پھر آہتہ آہتہ کچھ کہتا رہا!...

کر تل کے چہرے کی رنگت بھی پہلی پڑ جاتی تھی اور بھی وہ پھر اپنی اصل حالت پر آ جاتا تھا۔

"گر!" تھوڑی دیر بعداینے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"آپ سب کھ سمجھ سکتے ہیں!اب جائے...."

"اوه --- مگر!"

" نہیں کرنل ... میں ٹھیک کہہ رہاہوں۔"

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"كچھ نہيں--بس آپ جائے-"

کرنل اندر چلا گیا! ... عمران وہیں کھڑا کچھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتار ہا! پھر اس کے ہو نٹول پر میں میں سمال

پھیکی ی مسکراہٹ بھیل گئی۔

"میراد عویٰ ہے کہ میرانشانہ بہت صاف ہے۔" " تو پھر د کھائے نا۔ "انور نے کہا۔ "ایھی لیچئے!"

معران اپنے کرے سے ایئر گن نکال لایا ... پھر اس میں چھرہ لگا کر بولا۔ "جس کھی کو کہتے!"

سامنے والی دیوار پر کئی کھیاں نظر آر ہی تھی۔ انور نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔۔!

"جتنے فاصلے سے کہئے!"عمران بولا۔

"آخرى سرے پر چلے جائے۔"

"بہت خوب- "عمران آ گے بڑھ گیا! فاصلہ اٹھارہ فٹ ضرور رہا ہو گا۔ عمران نے نشانہ لے کر ٹریگر دبا دیا! - - کھی دیوار سے چیک کر رہ گئ صوفیہ دیکھنے کے لئے دوڑی-- پھراس نے انورکی طرف مڑکر تحیر آمیز لہجے میں کہا۔

> " کی کی کمال ہے! ڈیڈی کا نشانہ بہت اچھاہے... کیکن شائد وہ بھی..." "اوہ کو نبی بڑی بات ہے!" انور شخی میں آگیا۔" میں خود لگا سکتا ہوں۔"

اس نے عمران کے ہاتھ سے بندوق کی تھوڑی دیر بعد صوفیہ بھی اس شغل میں سٹائل ہوگئی .... دیواروں کا پلاسٹر برباد ہورہا تھا... اور ان پر گویا تھا۔ پھر عارف بھی آکر شریک ہو گیا۔ کانی دیر تک میہ کھیان جاری رہا... لیکن کامیابی کسی کو بھی نہ ہوئی اجانگ صوفیہ بر برائی۔

"لاحول ولا قوة--- كياحماقت بين ديواري برباد مو كئين."

پھر وہ سب جھینی ہوئی ہنسی ہننے گئے ... لیکن عمران کی حماقت آمیز سنجید گی میں ذرہ برابر مجی فرق نہ آیا۔

"واقعی دیواری برباد ہو گئیں!" عارف بولا" کرٹل صاحب ہمیں زندہ دفن کر دیں گے۔" "سب آپ کی بدولت!"انور نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "میر کی بدولت کیوں! میں نے تو صرف ایک ہی تھی پر نشانہ لگایا تھا۔" انور ہننے لگا! پھراس نے عمران کے کاند ھے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ "یاریج بتانا کیاتم واقعی احتی ہو۔"

عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر ہلادیا۔

"لیکن کل رات تم نے مشیات کی ناجائز تجارت کے متعلق کیا بات کہی تھی!"

"اول.... ہو نہد! یہال رکھیئے!"

"کیا..."صوفیہ جھلا کر بولی۔" آپ کو شطرنج آتی ہے یا یو نہی .... باد شاہ ایک گھرے زیادہ بلل سکتا۔" بل سکتا۔"

"تبوہ بادشاہ ہوایا کیوا .... بادشاہ تو مرضی کامالک ہوتا ہے! یہ کھیل ہی غلط ہے! گھوڑے کی چھلا گگ ڈھائی گھر کی! .... رخ ایک سرے چھلا گگ ڈھائی گھر کی! .... فیل ترچھا سپاٹا بھر تا ہے چاہے جتنی دور چلا جائے! .... رخ ایک سرے دوسرے سرے تک سیدھادوڑتا ہے اور فرزیں جدھر چاہے چلے کوئی روک ٹوک نہیں! گویا بادشاہ گھوڑے سے بھی بدتر ہے .... کیول نہ اسے گدھا کہا جائے جو اس طرح ایک خانے میں رینگتا پھر تا ہے۔"

"يارتم واقعي بقراط هو\_"انور منس كربولا\_

" چلو-- چال جلو!" صوفيه نے جھلا كر انور سے كہا۔

صوفیہ سوچ سمجھ کر نہیں کھیلتی تھی اس لئے اسے جلدی ہی مات ہو گئ۔

انوراہے چڑانے کے لئے ہننے نگا تھا! ... ، صوفیہ اسکیاس حرکت کی طرف دھیان دیئے بغیر عمران سے مخاطب ہو گئی۔

"آپ نے ڈیڈی کو تہا کیوں جانے دیا۔"

"میں نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا چاہتا۔"عمران نے کہا۔

"کيامطلب؟"

"میں ان ہے کہ رہاتھاکہ میں اپنی ہوائی بندوق ساتھ لے چلوں گالیکن دہ اس پر تیار نہیں ہوئے۔"

"کیا آپ داقتی ہوائی بندوق سے کھیاں مارتے ہیں۔ "انور نے شوخ مسکر اہٹ کے ساتھ پو چھا۔
"جناب!" عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا ساجھ کا پھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔ " بچھی جنگ میں
مجھے و کثور میہ کراس ملتے ملتے رہ گیا! میں ہمپتالوں میں کھیاں مارنے کے فرائض انجام دیتا رہا! اتفاق
سے ایک دن ایک ڈاکٹر کی ناک پر ہیٹھی ہوئی کھی کا نشانہ لیتے وقت ذراسی چوک ہوگئی .... قصور
میر انہیں کھی ہی کا تھا کہ دہ ناک سے اُڑ کر آگھ پر جا بیٹھی! .... بہر حال اس حادثہ کے بعد میری
ساری پچھلی خدمات پر سوڈ اوائر پھیر دیا گیا۔"

"سوڈاواٹر!"انور نے قبقہہ لگایا!... صوفیہ بھی ہننے لگی!

" جی ہاں! اس زمانے میں خالص پانی نہیں ملتا تھا! ور نہ میں سے کہتا کہ میرے سابقہ کارناموں پر پانی پھیر دیا گیا!"

"خوب! آپ بهت دلچپ آدمی بین!" صوفیه بولی۔

"کیا؟" انور جرت ہے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ " یعنی رحمان صاحب!"
" بی ہاں۔ "عمران نے لا پروائی ہے کہا۔
" ارے تو آپ وہی عمران ہیں .... جس نے لندن میں امریکی غنڈے مکارنس کا گروہ توڑا تھا!"
" پیتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں!" عمران نے جبرت کا اظہار کیا۔
" نہیں نہیں! آپ وہی ہیں۔ " انور کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں وہ صوفیہ کی طرف مر کر ندامت آمیز لہجے ہیں بولا۔ "ہم ابھی تک ایک بڑے خطرناک آدمی کا فداق اڑارہے ہیں۔ "
صوفیہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمران کی طرف دیکھنے لگی اور عمران نے ایک حماقت آمیز قبقہہ لگا کہا۔ " آپ لوگ نہ جانے کیا ہائک رہے ہیں۔ "

" نہیں صوفی!" انور بولا۔ '' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اا یک دوست راشد آکسفورڈ میں ان کے ساتھ تھا! اس نے مجھے مکلارنس کاواقعہ سنایاتھا۔ وہ مکلارنس جس کاوہاں کی پولیس پچھ نہیں بگاڑ سکی تھی۔ عمران صاحب سے ٹکرانے کے بعد اپنے گروہ سمیت فنا ہو گیا تھا!"

"خوب ہوائی چھوڑی ہے کسی نے!"عمران نے مسکر اکر کہا۔

' "مکلارنس کے سر کے دو نکڑے ہوگئے تھے۔ "انور بولا۔

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا!"اگر میں نے اسے مارا ہو تو میری قبر میں كتر گھے.... نہیں بھو... بھگو... ہائيں نہیں غلط... كیا كہتے ہیں اس چھوٹے سے جانور كو جو قبروں میں گھتاہے!"

"بجو!" عارف بولا\_

"خداجيار کھے ... بجو، بجو!"

"عمران صاحب میں معافی جاہتا ہوں!" انور نے کہا ...

"ارے آپ کوکس نے بہکایا ہے۔"

" مبیں جناب مجھے یقین ہے۔"

صوفیہ اس دوران میں کچھ نہیں بولی۔ وہ برابر عمران کو گھورے جارہی تھی۔ آخر اس نے توک نگل کر کہا۔

"مجھے کھی کھی ادپڑتا ہے کہ ایک بار کیپٹن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ "کیا ہوگا .... مجھے وہ آدمی سخت ناپند ہے!اس نے پچھلے سال مجھے سے ساڑھے پانچ روپے او ملاکئے تھے۔ آج تک واپس نہیں کے!...." " مجھے یاد نہیں!" عمران نے جمرت ہے کہا۔ " پھر کرنل صاحب نے ہمیں ہٹا کیوں دیا تھا۔" "ان سے پوچھے لیجئے گا!" عمران نے عارف کی طرف اشارہ کیااور عارف مننے لگا۔

"كيابات تقى!" انورنے عارف سے بوجھا۔

"ارے کچھ نہیں-- بکواس!"عارف ہستا ہوا بولا۔

" آخر بات کیا تھی۔"

" پھر بتاؤں گا۔"

صوفیہ عمران کو گھورنے گی۔

"وہ بندر کیساتھا!"انور نے عمران سے بوچھا۔

"احِيما خاصاتها!... آرٹ کاايک بہترين نمونه-"

"گھاس کھاگئے ہو شاید!"انور جھلا گیا!

"ممکن ہے لیج میں گھاس ہی ملے۔" عمران نے مسکین صورت بناکر کہا۔" ناشتے میں تو پنے کے تھلکے کھائے تھے۔"

تنبول بے تعاشہ ہنے گے! لیکن صوفیہ جلدی سے سنجیدہ ہوگی اور اس نے عصیلی آواز میں کہا۔
"آپڈیڈی کا نداق اڑانے کی کوشش کرر ہے تھے۔ پتہ نہیں وہ کیوں خاموش رہ گئے۔"
"ممکن ہے انہیں خیال آگیا ہو کہ میر بے پاس بھی ہوائی بندوق موجود ہے۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" اور حقیقت سے ہے کہ میں ان کا نداق اڑانے کی کوشش ہرگز نہیں کررہا تھا!۔۔
میں بھی دٹامن پر جان چیڑ کہا ہوں! وٹامنز کو خطرے میں دیکھ کر مجھے پوری توم خطرے میں نظر آنے گئی ہے۔"

"کیابات تھی۔"انور نے صوفیہ سے بوچھا۔

" کچھ نہیں۔"صوفیہ نے بات ٹالنی چاہی۔لیکن انور پیچھے پڑ گیا! جب صوفیہ نے محسوس کیا کہ جان چھڑ انی مشکل ہے تواس نے ساری بات دہر ادی ....اس پر قبقہہ پڑا....

" یار کمال کے آدمی ہو۔ "انور ہستا ہوا بولا۔

" بہلی بار آپ کے منہ سے س رہا ہوں، در نہ میرے ڈیڈی تو جھے بالکل بدھو سجھتے ہیں۔" " تو پھر آپ کے ڈیڈی ہی ...."

"اررر!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ معالیانہ کہتے! وہ بہت بڑے آدمی ہیں ... ڈائر کیٹر جزل آف انٹیلی جنس بیور ہو!" "پۃ تہیں!" "اور آپاطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں!" "ہاں---آں!" "فدا کے لئے سنجیدگیا فقیار کیجئے!" "فکر مت کیجے! میں کر ٹل کاذمہ دار ہوں۔" "میں انہیں تلاش کرنے جارہی ہوں۔" "ہر گزنہیں! آپ کو تھی سے باہر قدم نہیں نکال سکتیں۔" " ہڑ کو کو ای

"كرقل كاحكم\_"

"آپ عجيب آدمي بين!"صوفيه جسخطلا گنا!

"موجودہ حالات کا علم مہمانوں کو نہ ہونا چاہے!....ان دونوں کو بھی منع کر دیجئے۔" "انہیں اس کاعلم نہیں ہے۔"صوفیہ نے کہا۔

"اتناتو جانے بی ہیں کہ کرٹل کسی خطرے میں ہیں۔"

ں۔"

"اس كاتذكره بهى نه ہونا چاہے!"

"میرے خدامیں کیا کروں۔"صوفیہ روہانی آواز میں بولی۔

"مہمانوں کی خاطر!"عمران پر سکون کیجے میں بولا۔

"آپ سے خدا مجھے! میں یا گل ہو جاؤں گ!"

" ڈرنے کی بات نہیں! کرنل بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔"

" آپ پاگل ہیں۔"صوفیہ جھنجھلا کر بولی۔

عمران نے اس طرح سر ہلادیا جے اسے اپنے پاگل بن کا اعتراف ہو۔

Z

شام ہو گئی لیکن کر تل ضرعام واپس نہ آیا ... صوفیہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے! ڈکس بار بار ضرعام کے متعلق پوچھتا تھا۔ ایک آدھ بار اس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستوں سے گھبر انے لگاہے!اگریہ بات تھی تواس نے صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیا۔ موفیہاس بوکھلا ہٹ میں یہ بھی بھول گئی کہ عمران نے اسے پچھ ہدایات دی تھیں ۔ جن میں بونے بارہ بیج کر تل ڈکسن اس کی لڑکی اور مسٹر بار توش کر تل کی کو تھی میں داخل ہوئے لیکن کر تل ان کے ساتھ نہیں تھا۔

کر تل ڈکسن اد جیز عمر کاایک د بلا پتلا آدمی تھا! آئھیں نیلی مگر د ھندلی تھیں۔ مونچھوں کا نچلا حصہ تمباکو نوشی کی کثرت سے براؤن رنگ کا ہوگیا تھا! اس کی لڑکی نوجوان اور کافی حسین تھی! ... ہنتے وقت اس کے گالوں میں خفیف ہے گڑھے پڑجاتے تھے۔

بار توش ایچھے تن و توش کا آدمی تھااگر اسے بار توش کی بجائے صرف تن و توش کہا جاتا تو غیر مناسب نہ ہو تااس کے چہرے پر بڑے آرٹسٹک قتم کی ڈاڑھی تھی! چہرے کی رنگت میں پھیکا پن تھا! مگر اس کی آنکھیں بڑی جاندار تھیں!اور وہا تنی جاندار نہ ہو تیں تو پئہرے کی رنگت کی بنا پر کم از کم پہلی نظر میں تواسے ورم جگر کامریض ضرور ہی سمجھا جاسکتا تھا!

" ہیلو بے بی!" کرنل ڈکسن نے صوفیہ کا ثنانہ خپتھپاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہو! مجھے خیال تھا کہ تم لوگ اشٹیشن ضرور آؤ گے۔"

قبل ازیں کہ صوفیہ کچھ کہتی! ڈکسن کی لڑکی اس سے لیٹ گئی!

پھر تعارف شروع ہوا... جب عمران کی باری آئی تو صوفیہ کچھ جھجکیا!

عمران آگے بڑھ کرخود بولا۔" میں کرئل ضرغام کا سیکوٹری ہوں انادان ... اد ... مشر نادان!" پھر وہ بڑے بے سیحے پن سے ہننے نگا! کرٹل ڈکسن نے لا پروائی کے انداز میں اپ شانے سکوڑے اور دوسری طرف ویکھنے لگا۔

"ضرغی کہاں ہے "کرٹل ڈکسن نے چاروں طرف و کیمنے ہوئے کہا۔ "کیاوہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں۔ "صوفیہ چونک کر بولی۔

"میرے ساتھ!"کر تل ڈکسن نے حیرت سے کہا۔" نہیں تو!" "اوہ نہیں . . . . اوہ نہیں۔"

''کیاوہ آپ کواسٹیٹن پر نہیں ملے۔"صوفیہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں! صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھااور اس نے اپنی بائیں آگھ دبادی! لیکن صوفیہ کی پریشانی میں کی واقع نہیں ہوئی!اس نے بہت جلداس سے تنہائی میں ملنے کا موقع نکال لیا!….

"دُيْدِي كَهال مُنْكِيَّ!"

عمران نے اُلووُں کی طرح اپنے دیدے پھرائے
"مجھے خود تشویش ہے کہ ڈیڈی کہاں چلے گئے!"صوفیہ نے کہا۔
"مجھوٹ مت بولو۔ ابھی مجھے عارف نے بتایا ہے۔"
"اوہ -- وہ"صوفیہ تھوک نگل کر رہ گئے۔ پھراس نے عمران کی طرف دیکھا۔
"بات یہ ہے کہ کر مل صاحب! وہ ساری با تیں بڑی مصحکہ خیز ہیں۔ "عمران نے کہا۔
"ایسی صورت میں بھی جب ضر غام اس طرح غائب ہو گیا ہے؟"کر مل نے سوال کیا!
"وہ اکثر یہی کر ہیتھے ہیں کی گئ دن گھرے غائب رہے ہیں!کوئی خاص بات نہیں۔ "عمران بولا۔
"میں مطمئن نہیں ہوا۔"

"آه.... كنفيوسس نے بھى ايك باريمى كہاتھا۔"

کرٹل نے اسے عصیلی نظروں سے دیکھااور صوفیہ سے بولا۔" جلدی آنا۔ میں بر آمدے میں تمہاراانتظار کروں گا۔"

ڈ کسن چلا گیا!

"برى مصيبت ہے!"صوفيه بربرائي-"ميں كياكرول-"

" پیر مصیبت تم نے خود ہی مول لی ہے۔ عارف کو منع کیوں نہیں کیا تھا؟ "عمران بولا۔ «بنر کو در مصر سرا گئو تھے "

"انهی الجھنوں میں بھول گئی تھی۔"

"میں نے تنہیں اطمینان دلایا تھا... پھر کیسی الجھن ... یہاں تک بتادیا کہ کرنل کو میں نے علی ایک محفوظ مقام پر بھجوادیا ہے۔"

"لیکن په الجھن کیا کم تھی که مہمانوں کو کیا بتاؤں گی!"

"کیا مہمان اس اطلاع کے بغیر مرجاتے؟ تمہارے دونوں کزن مجھے سخت ناپسند ہیں سمجھیں!" "اب میں کیا کروں! عارف مالکل اُلو ہے!"

" خیر --- "عمران کچھ سوچنے لگا! پھر اس نے کہا!" جلدی کرو.... میں نہیں چاہتا کہ اب میرے متعلق مہمانوں سے کچھ کہا جائے!"

وہ دونوں بر آمہے میں آئے! یہاں انور اردو میں عارف کی خاصی مرمت کر چکا تھا!... اور اب وہ خاموش بیٹھا تھا۔

> " مجھے پورے واقعات بتاؤ!"کرٹل نے صوفیہ ہے کہا۔ " پورے واقعات کاعلم کرٹل کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔"عمران بولا۔ " کس بات کاخوف تھااہے!"ڈکسن نے یو چھا۔

ے ایک بیہ بھی تھی کہ انور اور عارف موجودہ حالات کے متعلق مہمانوں سے کوئی گفتگونہ کریں۔ صوفیہ انور اور عارف ہے اس کا تذکرہ کرنا بھول گئی ....

اور کھر جس وقت عارف سے حماقت سرزد ہوئی تو صوفیہ وہاں موجود نہیں تھی .... وہ باور چی خانے میں باور چیوں کا ہاتھ بٹار ہی تھی اور عمران باتیں بنار ہاتھا۔

ڈکسن وغیرہ برآمے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق گفتگو کر رہاتھا!... عارف ڈکس کی لڑکی مارتھا کو اپنے اہم دکھارہاتھا!ور ڈکسن دور کے پہاڑوں کی چوٹیوں میں شفق کے رتکین لہر سے دکھے رہاتھا!اجا تک اس نے عارف کی طرف مڑکر کھا۔
"د ضرغی ہے ایسی امید نہیں تھی!"

عارف اس وقت موج میں تھا!اس میں نہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اپنائیت کا احساس بڑی شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکتا ہے کہ اس کی وجہ کرنل کی شوخ اور خوبصورت لڑکی مار تھارہی ہو۔ "کرنل صاحب! یہ ایک بڑا گہر اراز ہے!" عارف نے البم بند کرتے ہوئے کہا! "راز ...."کرنل ڈکسن بڑ بڑا کراہے گھورنے لگا۔

" بی ہاں ... وہ تقریباً پندرہ بیں دن سے سخت پریشان تھے اس دوران میں ہم لوگ رات رات بھر جاگتے رہے ہیں! ... انہیں کسی کا خوف تھا! وہ کہتے تھے کہ میں کسی وقت بھی کس حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں! ... اور نہ جانے کیوں وہ اسے راز ہی رکھنا چاہتے تھے!"

" بردی عجیب بات ہے! تم لوگ اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہو!...." کرنل انجیل کر کھڑ اہو تا ہوالولا۔

بار توش اور انور انہیں گھو، نے لگے! انور نے شائد ان کی گفتگو سن کی تھی ای لئے وہ عارف کو کھا جانے والی نظر دل سے گھور رہا تھا! حالا نکہ اسے بھی اس بات کو مہمانوں سے چھپانے کی تاکید نہیں کی تھی لیکن اے کم از کم اس کا احساس تھا کہ خود کرنل ضرغام ہی اسے راز رکھنا چاہتا ہے!....

"صوفیہ کہاں ہے!" کرنل ڈکسن نے عارف سے کہا۔

"شايد كچن ميں!"

کر تل ڈکسن نے کچن کی راہ لی ... بقیہ لوگ و ہیں بیٹھ رہے۔ صوفیہ فرائینگ پین میں کچھ تل رہی تھی!اور عمران اس کے قریب خاموش کھڑا تھا۔

"صوفی!" كرنل ذكس نے كہا۔" يد كيا معاملہ ہے۔"

"اوہ آپ!" صوفیہ چونک پڑی۔" یہاں تو بہت گرمی ہے میں ابھی آتی ہوں۔" " پرواہ نہ کروا بیہ بتاؤ ضرغی کا کیا معاملہ ہے۔" "تم احتى بوا" وكسن جهنجطا كيا- "ميل خطره كى بات نبيل كررباضر غام ك لئ فكر مند بول-" " كنفيوشس نے كہاہے...."

"جب تك مين يهال مقيم ربول تم كنفو حسس كانام ندلينا مجهد!"كر فل بجز كيا-"اچھا!"عمران نے کی سعادت مند بچے کی طرح سر ہلا کر کہااور جیب سے پیو تم کا پیک نکال کراس کا کاغذ بھاڑنے لگا! . . . مار تھا بھر ہنس پڑی۔

پولیس ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں انسکٹر خالد میز پر بیٹھااپی ڈاک کھول رہا تھا! ... ہیہ ایک تومنداور جوال سال آدمی تھا۔ پہلے فوج میں تھااور جنگ ختم ہونے کے بعد محکمہ سر اغر سانی میں لے لیا گیا تھا!... آدمی ذہین تھااس لئے اسے اس محکمہ میں کوئی دشواری نہیں بیش آئی تھی!... کار کردگی کی بناء پر وہ ہر دلعزیز بھی تھا!... اس کے خدوخال تیکھے ضرور تھے لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس کے چہرہ کا دل ہے کوئی تعلق ہی نہ ہو! چہرے کی بناؤٹ سخت دل آد میوں کی می تھی! مگر عادات واطوار سے تخت گیری نہیں ظاہر ہوتی تھی!....

اپی ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے نیک لگائی ہی تھی کہ میز پر رکھے ہوئے فون کا بزر بول اٹھا۔

"لیں"اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔" اُوہ … اچھا! میں انھی حاضر ہوا۔" وہ اپنے کمرے سے نکل کر محکم کے ڈی ایس کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! ... اس نے دروازے کی چِق ہٹائی . . .

> " آ جاوُ!" ڈی ایس نے کہا۔ پھر اس نے کرس کی طرف اشارہ کیا! السيكم خالد بينه كما!

> > "میں نےایک پرائیویٹ کام کے لئے تمہیں بلایا ہے۔"

"فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کے کیٹین فیاض کاایک کی خط میرے پاس آیا ہے۔"

"كيٹن فياض!" خالد كچھ سوچتا ہوا بولا" جي ہاں! شاكد ميں انہيں جانتا ہوں۔"

"ان کاایک آومی بہاں آیا ہواہے!.... وہ چاہتے ہیں کہ اسے جس قتم کی مدو کی ضرورت د کی جائے!اس کا نام علی عمران ہے!....اور وہ کرنل ضریفام کے ہاں مقیم ہے۔" "كس سلسله مين آيا ہے۔"

"وہ لکڑی کے ایک بندر سے نمری طرح خائف تھے۔"

"ای لئے میں کہتا تھا کہ واقعات نہ یو چھئے! ... مجھے کر تل صاحب کی ذہنی حالت پر شبہ ے۔"عمران بولا۔

"اس کے باوجود بھی تم لو گوں نے اسے تنہا گھرسے باہر نکلنے دیا۔" "ان کی ذہنی حالت بالکل ٹھیک تھی۔"عارف نے کہا۔ " تو پھر بکواس کئے جارہاہے۔"انور نے اسے اردو میں ڈانٹا۔ کر تل ڈکسن انور کو گھور نے لگا۔

"تم لوگ بڑے پراسرار معلوم ہورہے ہو۔"اس نے کہا۔ " بید وونوں واقعی بڑے پر اسرار ہیں۔ "عمران نے مسکرا کر کہا۔" آج بید دن بھر ائیر گن ہے مکھاں مارتے رہے ہیں!''

مار تقااس جملے پربے ساختہ ہنس پڑی۔

"ان سے زیادہ پر اسرارتم ہو!" کرتل نے طنزیہ کہے میں کہا۔

"جي ہاں!"عمران نے آہتہ ہے سر ہلا كر كہا۔" كھيال مارنے كامشورہ ميں نے ہى ديا تھا۔" " و کھتے! میں بتاتی ہوں!" صوفیہ نے کہا" مجھے حالات کا زیادہ علم نہیں .... ڈیڈی کوایک دن و ڈاک ہے ایک پارسل ملا جے کسی نامعلوم آدمی نے بھیجا تھا۔ پارسل سے ککڑی کا ایک جھوٹا سا بندر برآمہ ہواادرای وقت ہے ڈیڈی پریشان نظر آنے لگے!اس رات انہول نے نہل کر صح کی اور پوری طرح مسلح تھے دوسرے دن انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جورات بھر را تفلیں گئے عمارت کے گرد پہرہ دیا کرتے تھے! ؤیڈی نے ہمیں سرف اتنابی بتایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسوس

"اوراس بندر کا مطلب کیا تھا؟" بار توش نے بوچھاجواب تک خامو ثی سے ان کی گفتگو س رہا تھا۔ " ڈیڈی نے اسکے متعلق ہمیں کچھ نہیں بتایا! ہم اگر زیادہ اصر ار کرتے تو دہ خفا ہو جایا کرتے تھے۔" "لكن تم ني مم سے بير بات كيول چھانى جائى تھى۔ "وكسن نے بوچھا۔ ''و نیری کا تھم!… انہوں نے کہاتھا کہ اس بات کے جھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔' "عجیب بات ہے!"وکسن کچھ سوچّا ہوا بولا!"کیامیں ان حالات میں اس حبیت کے پنچ جین سے رہ سکوں گا۔" ،

"میراخیال ہے کہ خطرہ صرف کرتل کے لئے تھا!"عمران بولا۔

" میں ضرور ملوں گا! ... مگر معلوم نہیں وہ کون اور کس قتم کا آدی ہے۔ " " بہر حال -- یہ تو ملنے ہی پر معلوم ہو سکے گا! .... "ڈی ایس نے کہا--اور اپنے بیز پر رکھے ہوئے کا غذات کی طرف متوجہ ہو گیا!

9

رات کے کھانے پر میز کی فضا بڑی سوگوار رہی!انہوں نے بڑی خامو ثی ہے کھانا ختم کیااور پھر کافی چینے کے لئے بر آمدے میں جاہیٹھے۔

"صوفی۔"کرنل ڈکسن بولا۔" میں کہتا ہوں کہ پولیس کواس کی اطلاع ضرور دین جائے!--" "میری بھی یہی رائے ہے۔" بار توش نے کہا... وہ بہت کم بولتا تھا۔

"میں کیا کروں --!"صوفیہ نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔" ڈیڈی اس معاملہ کو مام نہیں کرنا چاہتے!… پولیس کے تو سرے سے خلاف ہیں!… انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر میں بھی اچانک غائب ہو جاؤں تو تم لوگ فکر مند مت ہونا… میں خطرہ دور ہوتے ہی واپس میں آجاؤں گالیکن پولیس کواس کی اطلاع ہر گزنہ ہو!"

عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی نظروں ہے دیکھا۔ ''ضرغام ہمیشہ براسرار رہاہے!''کرٹل ڈکسن ہڑ ہزایا۔

" يهال سب بى براسر ار بين \_ "عمران نے كهااور مار تھاكى طرف د كيھ كر بينے لگا۔

" میں چ کہتا ہوں کہ تمہیں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔ "کرنل نے عمران سے کہا!" مجھے حیر ت

ہے کہ ضرغام نے جمہیں اپناسکرٹری کیے بنار کھاہے۔ وہ تو بہت ہی غصہ درہے!"

"میں انہیں کنفیوسٹس کے اقوال سنایا کر تا ہوں۔"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

"تم نے پھر اس کانام لیا! کیا تم مجھے پڑاتے ہو!" کر عل بھر گیا۔

" نہیں انکل!" صوفیہ جلدی سے بولی۔ "بیان کی عادت ہے۔"

''گندی عادت ہے!''

عمران لا پروائی ہے کافی بیتار ہا!

" بیا ایم ایس می اور پی ایج ڈی ہیں!" عارف ہنس کر بولا۔ " پھرتم نے بکواس شر وع کی!" انور نے دانت پیس کر کہا۔

" بولنے دو میں برا نہیں مانتا کنفیوسٹس ... ار .... نہیں ہپ!" عمران نے کہااور بو کھلاہٹ گناکیٹنگ کے ساتھ اپنامنہ دونوں ہاتھوں سے بند کرلیا۔ مار تھااور صوفیہ ہنس پڑی!اس بار کر نل بھی۔ " یہ بھی ای آدمی سے معلوم ہو سکے گا!اور یہ رہااس کا فوٹو۔ "ڈی ایس نے میز کی دراز سے ایک تصویر نکال کر خالد کی طرف بڑھائی۔

"بهت اچها!" خالد تصوير پر نظر جمائے بولا!" ميں خيال ركھوں گا۔"

"اچھادوسری بات!..." ڈی ایس نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا!" فحفلن کے کیس میں کیا ہو رہاہے۔"

" یہ ایک متقل در دسر ہے۔ "خالد نے طویل سانس لے کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ ا سیس جلدی کامیابی نہیں ہو گی۔"

"کيوں؟"

"ہم یہ بھی نہیں جانے کہ شفلن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!... اور اس شفلن کی طرف سے جتنے لوگوں کو بھی دھمکی کے خطوط ملے ہوئے ہیں!... وہ اب تک توزندہ ہیں اور نہ ان میں سے ابھی تک کسی نے یہ اطلاع دی کہ ان سے کوئی رقم وصول کرئی گئی ہے! - میں سوچتا ہوں ممکن ہے کوئی شریر طبیعت آدی خواہ مخواہ سنتی پھیلا نے کے لئے ایسا کررہا ہے!... قریب قریب شہر کے ہر بڑے آدی کو اس قتم کے خطوط ملے ہیں!... اور ان میں کسی بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ "

"کوئی ایسا بھی ہے جس نے اس قتم کی کوئی شکایت نہ کی ہو ..."ڈی ایس نے مسکرا کر پو چھا۔

"میراخیال ہے کہ شائد ہی کوئی بچاہو!" خالد نے کہا۔

"ز ہن پر زور دو۔"

·"ہو سکتا ہے کہ کوئی شائدرہ ہی گیاہو!"

"كرئل ضرغام!" ذى اليس نے مسكراكر كہا۔" اس كى طرف سے ابھى تك اس قسم كى كوئى اطلاع نہيں ملى ... حالا نكه دہ بہت مالدار آدى ہے!"

"اوه---!"

" اور اب سمجھنے کی کوشش کرو!" ڈی ایس نے کہا۔" کرنل ضرغام اس قتم کی کوئی اطلاع نہیں دیتا!اور فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کا سپر نٹنڈ نٹ ایک ایسے آدمی کے لئے ہم سے امداد کا طالب ب جو کرنل ضرغام ہی کے یہال مقیم ہے! کیا سمجھ!"

"تب توضر ور کوئی خاص بات ہے۔"

"بہت ہی خاص!" ڈی ایس نے منہ سے پائپ نکال کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ تم خود ہی۔ اس آدمی ہے .... کیانام .... عمران سے ملو۔" وہ دونوں اٹھ کر باغ کے پھاٹک پر آگئے۔ " آپ علی عمران صاحب ہیں!" اجنبی نے پوچھا۔ "میں کر تل کاسکرٹری ہوں۔"

" وہ تو ٹھیک ہے!... ویکھئے میرا تعلق محکمہ سراغر سانی ہے ہے اور خالد نام، ہمیں فیڈرل ڈیپارٹمنٹ کے کیپٹن فیاض کی طرف سے ہدایت ملی ہے کہ ہم آپ کی ہر طرت مدد کریں۔" "اوہ... فیاض!ہاہا... بزاگریٹ آدمی ہے اور یاروں کا یار ہے!... مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اتنی کی بات کے لئے اپنے محکمہ تک کے آدمیوں کو خطوط لکھ دے گاواہ جھٹی!"

> "بات کیا ہے؟"انسکٹر خالد نے پوچھا۔ "کیااس نے .... دہ بات نہیں لکھی۔" "جی نہیں ----!"

"لکھتاہی کیا!... بات یہ ہے مسر خالد کہ مجھے بٹیر کھانے اور بٹیر لڑانے ، ونوں کا شوق ہے اور آپ کے یہاں بٹیروں کے شکار پر پابندی ہے فیاض نے کہا تھا کہ میں اجازت داوادوں گا!" خالد چند کھے حیرت سے عمران کو دیکھتار ہا پھر بولا۔" آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کر ٹل کے سیکرٹری ہیں۔"

" پھر کیا کہتا --! وہ شاکد آپ کو اس کے کہنے پر دوسر ی حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل معین خالد! بات دراصل یہ ہے کہ بیس یہاں آیا تھا مہمان ہی کی حیثیت سے لیکن بعد کو نوکری مل گئ! --- کر تل نے جھے بے حد پہند کیا ہے! میں ان کے لئے دن بھر ائیر گن سے کھیاں مار تارہتا ہوں۔"

" آپ مجھے ٹال رہے ہیں جناب۔" فالد ہنس کر بولا.... پھر اس نے خیدگی سے کہا " اللہ یہ معاملہ بہت اہم ہے۔"

"كيمامعالمه ـ "عمران نے جيرت سے كہا ـ

" کچھ بھی ہو! آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں ... اس کا مجھے یقین ہے کہ آپ کیٹن فیاض کے خاص آدمیوں میں سے ہیں!اچھا چلئے میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔" "ضرور کیجے!"

> "كيا اكر تل نے براہ راست فيڈرل ڈيپار ٹمنٹ سے مدد طلب كى تھی۔" عمران چونک كراسے گھور نے لگا۔ "مدد اميں نہيں سمجھا۔"اس نے كہا۔

ہننے لگا بار توش کا چہرہ بخبر کا بنجر ہی رہا خفیف کی مسکر اہٹ کی جھلک بھی ندد کھائی دی۔

دفعتا انہوں نے بھائک پر قد موں کی آواز سی ! آنے والا ادھر ہی آرہا تھا۔ دہ اندھیرے میں
آئیمیں بھاڑنے گئے! باغ کے آخری سرے پر کافی اندھیر اٹھا بر آمدے میں گئے ہوئے بلبول کی
روشنی وہاں تک نہیں چہنچی تھی۔ بھر آنے والے کی ٹانگیں دکھائی دینے لگیں! کیو نکہ اس نے
راستہ دیکھنے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کر رکھی تھی آنے والا روشن میں آئیا ۔۔۔ وہ ان
سب کے لئے اجنی ہی تھا! ایک تنو مند آدمی جس نے کشمی سرج کا سوٹ بہن رکھا تھا!

"معاف یجیئے گا۔"اس نے برآمدے کے قریب آکر کہا۔" شائد میں کل بوا۔ کیا کرنل صاحب تشریف، کھتے ہیں۔"

> "جی نہیں!"صوفیہ جلد ک سے بولی۔" تشریف لائے۔" آنے والاایک کری پربیٹھ گیا!صوفیہ بولی۔

> > "وہ باہر گئے ہیں!"

"كب تك تشريف لا كيس كـ"

" کچھ کہا نہیں جاسکا! ہو سکتاہے کل آ جائیں ... ہو سکتاہے ایک ہفتہ کے بعد!" " اوہ ... یہ تو برا ہوا۔" اجنبی نے کہااور اچنتی ہی نظریں حاضرین پر ڈالی! عمران کو دیکھ کر

ا یک لحظہ اس پر نظر جمائے رہا پھر بولا۔" کہاں گئے ہیں۔"

"افسوس کہ وہ اپنا پروگرام کسی کو نہیں بتاتے۔"صوفیہ نے کہا۔" آپ اپنا کارڈ چھوڑ جائے۔ آتے ہی ان سے تذکرہ کر دیا جائے گا۔"

"بہت جلدی کاکام ہے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

"آپ دہ کام مجھ سے کہہ سکتے ہیں!"عمران بولا!" میں کرنل کا پرائیویٹ سکرٹری ہوں!" " اوہ" اجنبی نے حیرت کا اظہار کیا! پھر سنجل کر بولا۔" تب تو ٹھیک ہے! کیا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں گے!"

" بس اتنا ہی ساکام تھا!"عمران نے احمقوں کی طرح کہا!"لیکن میں الگ تھوڑی کی آکلیف کا مطلب نہیں سمجھ سکا!وہ تکلیف کس قتم کی ہوگی۔ گلا تو نہ گھو نٹوانا ہوگا۔"

"اوہ--میرامطلب ہے ذراالگ چلیں گے!"

"میں الگ ہی چلتا ہوں! آج تک کسی سے ناتگ باندھ کر نہیں چلا۔" "ارے صاحب! کہنے کا مطلب یہ کہ ذرا میرے ساتھ آئے!" "ادہ تو پہلے کیوں نہیں کہا۔"عمران اٹھتا ہوا بولا" چلئے چلئے۔" "اوہ.... ضرور.... ضرور!" خالد نے کہااور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا! عمران پھر ہر آمدے میں لوٹ آیا۔ یہال سب لوگ بے چینی سے اس کی واپسی کے منتظر تھے۔ "کون تھا!" صوفیہ نے پوچھا۔

"محكمه سراغر ساني كاانسپكٹر خالد۔"

"كيا؟"كر نل ذكس نے جيرت كااظہار كيا۔

"كيابات تقى!" صوفيه نے مظربانه البح ميں كہا۔

اس پر عمران نے پوری بات دہرادی ... دوسب جیرت ہے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے صوفیہ ہے پوچھا۔ "کیا کرنل کو شفلن کی طرف سے بھی کوئی خط ملاہے۔ " "نہیں۔"

" يمي توميں كہدرہا تھاكد آخرانہوں نے اپنے عزيز از جان سيكرٹرى سے اس كا تذكرہ كيوں ) كيا!"

> "تم نے دوسرے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا؟"کرنل ڈکسن نے پوچھا۔ "ہر گزنہیں! بھلاکس طرح کر سکتا تھا۔"

"تم واقعی کریک معلوم ہوتے ہو۔"

" بی ہاں --! کنفیو شس ... ار نہیں میر اا پنا قول ہے کہ اچھا ملاز م و بی ہے جو مالک کے تھم ہے ایک انچ ادھر نہ ایک انچ اُدھر!"

"جہنم میں جاؤ۔" کرنل غرا کر بولا اور وہاں ہے اٹھ گیا۔

1.

انسپکڑ خالد سوناگری کے جیفر پر ہوٹل کی رقص گاہ میں کھڑانا چتے ہوئے جوڑوں کا جائزہ لے رہاتھا... اس کے ساتھ اس کے سیشن کاڈی ایس بھی تھا۔

'' دیکھنے وہ رہا۔'' خالد نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ جو ڈکسن کی لڑکی مار تھا کے ساتھ چی رہا تھا....

آج صوفیہ اپنے مہمانوں سمیت یہاں آئی تھی!لیکن اس نے رقص میں حصہ نہیں لیا تھا۔ "اچھا!" ڈی الیس نے حیرت کا اظہار کیا۔" یہ تو ابھی لونڈ ابی معلوم ہو تا ہے! خیر میس ۔ نے کیپٹن فیاض ہے اس کی حیثیت کے متعلق پوچھاہے!اوہ ادھر غالبًا ضرغام کی لڑکی صوفیہ ہے! اس کے ساتھ وہ ڈاڑھی والاکون ہے۔" " دیکھتے جناب!" خالد نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ آپ اس محکمہ میں بہت دنوں سے ہوں؟ لیکن میں ابھی بالکل انازی ہوں۔ یقینا آپ مجھ سے سینئر ہی ہوں گے!…. اس لئے میں آپ کے مقابلہ کااہل نہیں ہو سکتا!…. لہٰذااب کھل کر بات بیجئے تو شکر گذار ہوں گا!"

"اچھا میں کھل کر بات کروں گالیکن پہلے مجھے بات کی نوعیت سجھنے دیجئے آپ کے ذہن میں کر تل کے متعلق کیاہے!"

" پچھ نہیں! لیکن ایک بات۔ "خالد پچھ سوچنا ہوا بولا۔" تھہر ئے! میں بتاتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ آپ سوتا گری میں نووار دہیں! ہم لوگ پچھلے ایک ماہ سے ایک پر اسر ار آدمی یا گروہ شفٹن نامی کی تلاش میں ہیں جس نے یہاں کے دولتمند لوگوں کو دھمکی کے خطوط کھے ہیں!ان سے بزی رقبول کا مطالبہ کیا ہے! دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں قبل کر دیا جائے گئے لیاں تو کہن کا مطالبہ کیا ہے! دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں قبل کر دیا جائے گئے لیاں تو کہن کا مطالبہ کیا ہے۔ گئے لیاں تا ہوں کی ہم سے مگر سے ساک النہ سے کی ایک میں سورت میں انہیں گئے گئے گئے گئے گئے کہ سے مگر سے کا میں سورت میں انہیں کی دور کی ہم سورت کی سے مطابق میں انہیں کی ہوں کی ہم سورت میں انہیں کی میں سورت میں میں میں کی ہم سورت میں انہیں کی میں سورت میں انہیں کی ہوں کی ہم سورت میں کی ہوں کی میں کی ہوں کی میں سورت میں انہیں کی میں سورت میں کی ہوں گئی کی ہوں گئی ہوں کی ہوں کی ہوں کی ہوں کی ہوں کی ہوں گئی ہوں کی ہوں کے خطوط کی ہوں ہوں کی ہوں کی

گا.... ہاں تو کہنے کا مطلب ہیہ ہے کہ ان سب نے اس کی ربورٹ کی ہے .... گر .... " دیگر ہیں ہیں۔

"مگر کیا؟"عمران جلدی ہے بولا۔

" ہمیں کرنل ضرغام کی طرف ہے اس فتم کی کوئی شکایت نہیں موصول ہوئی۔ " " تا ہمیں سیترین سال میں سیاری سی

" تو آپِ زبردستی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔

"اوہ۔ دیکھئے! آپ سمجھے نہیں! بات یہ ہے کہ آخر کرٹل کو کیوں چھوڑا گیااور اگر ای طرح کی کوئی دھمکی اے ملی ہے تواس نے اسکی رپورٹ کیوں نہیں کی!"

"واقعی آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"عمران نے طنزیہ کہچ میں کہا! "اچھا چلئے۔ فرض کیجئے کہ کرٹل کو بھی دھمکی کا خط ملا .... تو کیا یہ ضروری ہے کہ آپ کے محکمہ کو اس کی اطلاع دے! ممکن ہے وہ اسے نہ اق سمجھا ہو۔اور نہ آق نہ بھی سمجھا ہو تو کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں اپنی قوت بازو کے علاوہ اور کسی پر بھروسہ نہیں ہو تا!"

"میں صرف اتنامعلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کرنل کو بھی اس قتم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں!" "میں و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!"عمران بولا!" مجھے اس کا علم ہی نہیں!" "آپ کو کیٹین فیاض نے پہال کیوں بھیجا ہے۔"

''میری کھورٹری کامغزور میان ہے کریک ہو گیا ہے!…اس لئے گرمیوں میں شنڈی ہواہی مجھے راس آتی ہے!''

"اوہ -- آپ کچھ نہیں بتا کمیں گے ... خیر ... اچھا ... اس تکلیف کا بہت بہت شکریہ! مجھے کرنل کی واپسی ہی کا منتظر رہنا پڑے گا۔"

"ويے ہم پر بھی ملتے رہیں گے!"عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ برھاتے ہوئے کہا۔

"تم شاید تبھی شریف آدمیوں کے ساتھ نہیں رہے!"کر تل ڈکسن جھنجھلا گیا!لیکن بار توش اسے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

" میں ابھی دوسرا لاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دیکھ کر کہاادر گلاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا!صوفیہ کچھ نہ بولیاس کے چبرے پر بھی ناگواری کے اثرات نظر آرہے تھے۔

عمران نے کاؤئٹر پر پہنچ کر دوسر اگلاس طلب کیا!.... اتنی دیر میں ویئر میز صاف کر چکا تھا! عمران گلاس لے کر واپس آگیا.... صوفیہ کی شلوار اور مارتھا کے اسکرٹ پر آر بنج اسکواکش کے رہے پڑگئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بڑی شدت سے بور نظر آر ہی تھیں! ایسی صورت میں وہاں زیادہ دیر تک تھیر نا قریب قریب ناممکن تھا!.... لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ اٹھیں کس طرح؟ ظاہر ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے دھے کافی بڑے تھے اور دور سے صاف نظر آر ہے تھے۔

"تم جیے بدحواس آدمیوں کا انجام میں نے ہمیشہ برادیکھا۔" کرنل عمران سے کہہ رہاتھا۔
" ہاں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے سکھیا کے دھوکے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔"

مار تھا جھلاہٹ کے باوجود مسکر ایڈی۔

" پھر کیا ہوا تھا۔ "عارف نے یو چھا۔

'' پچہ ہوا تھا!…. اور مجھے انکل کہتا تھا!'' عمران نے اردو میں کہا۔'' تم بہت چہکتے ہولیکن مارتھا تم پر ہر گز عاشق نہیں ہو عتی۔"

"كيافضول بكواس كرنے لگے۔"صوفيه بگر كربولي۔

عمران کچھ نہ بولا .... وہ کچھ سوچ رہا تھااور اس کی آتکھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں پکڑ لایا گیا ہو ....

تھوڑی دیر بعد وہ سب واپسی کے لئے اٹھے۔

صوفیہ کی شلوار کادھبہ تو لمبے فراک کے پنچے حصب گیا! لیکن مار تھا کے سفید اسکرٹ کا دھبہ بڑا بدنمامعلوم ہور ہاتھا۔ جو ں توں دہ اسٹیشن دیگن تک آئی۔

عمران کی وجہ ہے جو بے لطفی ہو گئی تھی اس کا احساس ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سنانے کے علاوہ اور اس کا کوئی کر ہی کیا سکتا تھا! . . . .

اسٹیشن ویکن کرنل ضرعام کی کوشمی کی طرف روانہ ہوگئ! رات کافی خوشگوار تھی اور مارتھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔اس لئے انور نے گاڑی کی رفتار ہلکی ہی رکھی تھی۔ اچانک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باور دی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی "کوئی مہمان ہے۔ بار توش--زیکو سلواکیہ کا باشندہ!....اور وہ کر تل ڈکسن ہے!....اس کی لڑکی مار تھا عمران کے ساتھ تاچ رہی ہے۔"

"اس عمران پر گہری نظر رکھو۔ "ڈی ایس نے کہا۔" اچھااب میں جاؤں گا۔ "ڈی ایس چلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مارتھا اپنی میزوں کی طرف لوٹ آئے! فلد چند لمجے انہیں گھور تار ہا پھروہ بھی رقص گاہ سے چلا گیا۔

عمران بزی موج میں تھا! مار تھا دو تین ہی دنوں میں اس سے کافی بے تکلف ہو گئی تھی! وہ تھی ہی کچھ اس قتم کی! عارف اور انور سے بھی وہ کچھ اس طرح گھل مل گئی تھی جیسے برسول پر انی جان پیچان ہو!

"تم احجهانا چتے ہو۔ "اس نے عمران سے کہا۔

"واقعی!" عمران نے حمرت سے کہا!" اگریہ بات ہے! تواب میں دن رات ناچا کرول گا۔ میرے پلیابہت گریٹ آدمی ہیں۔ انہیں بڑی خوشی ہو گی۔"

"کیاتم واقعی ہے و قوف آدمی ہو۔" مار تھانے مسکر اکر پو چھا۔

"بایا کبی کہتے ہیں۔"

"اور بچ کی ممی کا کیا خیال ہے۔"

"ممی جو تیوں سے مرمت کرنے کی اسپیشلسٹ ہیں۔ اس لئے خاص ہی خاص مواقع پر اپ خیالات کااظہار کرتی ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"نه منجهی ہو گی ... انگلینڈ میں جو تیوں سے اظہار خیال کارواج نہیں ہے۔"

اتے میں عارف کی کسی بات پر مار تھااس کی طرف متوجہ ہوگئی دیٹر ان کے لئے کافی کی ٹرے لار ہا تھا۔ اس میں ایک گلاس آر نئج اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے منگوایا تھا! دیٹر ابھی دور ہی تھا کہ اس کے قریب سے گذرتا ہواایک آدمی اس سے مکرا گیا! دیٹر لڑ کھڑایا ضر در مگر سنجل گیا!ادراس نے ٹرے بھی سنجال لی ....!

عمران سامنے ہی دیکھ رہاتھا!اس کے ہونٹ ذراسا کھلے اور پھر برابر ہوگئے وہ اس آدمی کو دیکھ رہاتھاجو ویٹر سے نکرانے کے بعداس سے معافی مانگ کر آگے بڑھ گیاتھا۔

جیسے ہی ویئر نے ٹرے میز پر رکھی! عمران اس طرح دوسری طرف مزاکہ اس کا ہاتھ آر پخ اسکوائش کے گلاس سے لگااور گلاس الٹ گیا....

"اوہو!... کیامصیبت ہے!"عمران بو کھلا کر بولا اور گلاس سیدھا کرنے لگا۔

''کیابات ہے۔''مار تھانے در دازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔ دہ اپنااسکرٹ تبدیل کر چکی تھی۔ ''مجھے افسوس ہے کہ میری دجہ سے تمہار ااسکرٹ خراب ہو گیا۔'' ''کوئی بات نہیں!''

"ادہ نہیں! لاؤ…. اسکرٹ مجھے دو۔ در نہ وہ دھبہ مستقل ہو جائے گا!" "ارے نہیں تم اس کی فکر نہ کرو۔"

"لاؤ-- تو . . . ورنه مجھے اور زیادہ افسوس ہو گا!"

"تم ے تو پیچھا چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔"

تھوڑی ردوقد ہے بعد مار تھانے اپنااسکرٹ عمران کے حوالے کر دیااب وہ صوفیہ کے کمرے میں پہنچا۔اس کے ایک ہاتھ میں مار تھا کا اسکرٹ تھا اور دوسرے ہاتھ میں دورھ کی ہوتل!
" یہ کیا؟" صوفیہ نے جرت سے یو چھا۔

" دهبه چیزانے جارہا ہوں! لاؤتم بھی شلوار دے دو۔"

"كياب تكى بات ، إعمران صاحب تي في آپ بعض او قات بهت بور كرتے بيں۔"

" نہیں لاؤ!.... پانی نہیں لگے گا! دودھ سے صاف کروں گا!"

"میں کچھ نہیں جانتی!"صوفیہ بھنا گئ!

عمران نے شلوارا ٹھالی جوابھی کری مے ہتھے پر پڑی ہوئی تھی۔

صوفیہ اکتائے ہوئے انداز میں اس کی حرکتیں دیکھتی رہی۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں دورہالٹ کر دھبوں کو ملناشر وع کیا! تھوڑی دیر بعد دھبے صاف ہوگئے صوفیہ کی بڑے بالوں والی ایرانی بلی بار بار پیالے پر جھپٹ رہی تھی! عمران اسے ہٹا تا جاتا تھا! جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکا تو بلی دودھ پر ٹوٹ بڑی۔ اس بار عمران نے اسے نہیں روکا۔

"کیاپانی سے نہیں دھو کتے تھے آخر آپ کواپی بو قوفی ظاہر کرنے کا اتنا شوق کیوں ہے!" موفیہ بولی۔

" ہائیں تو کیا مجھ سے کوئی ہے و قوفی سر زد ہوئی ہے!" عمران نے حیرت کا ظہار کیا۔ "خدا کے لئے بور مت بیجئے!" صوفیہ نے بیزاری سے کہا!

"آدم نے جب اس در خت کے قریب جانے ہے بچکچاہٹ ظاہر کی تھی حوانے بھی بہی کہاتھا!" صوفیہ کچھ نہ بولی! ... اس نے بلی کی طرف دیکھاجو دودھ پتے پیتے ایک طرف لڑھک گئی تھی! " ہائیں! یہ اے کیا ہو گیا۔" وہا ٹھتی ہوئی بولی۔ " پچھ نہیں!"عمران نے بلی کی ٹانگ پکڑ کراہے ہاتھ میں لٹکالیا! .... کو رکوانے کا اشارہ کررہے تھے۔ انور نے رفتار اور کم کردی، اسٹیشن ویگن ان کے قریب پہنچ کر رک گئی!....ان میں ایک سب انسپلڑ تھااور دو کا نشیبل!....

سب انسکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے قریب پہنچا ہوا بولا۔

"اندر کی بتی جلاؤ۔"

"كيول؟"عمران نے يو چھا۔

" ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں بے ہوش لڑ کی ہے۔"

"بابا!"عمران نے قبقبہ لگایا۔"ب شک ہے۔ بے شک ہے۔"

انور نے اندر کا بلب روشن کر دیا اور سب انسکٹر چند ھیائی ہوئی آئھوں سے ایک ایک کی

طرف دیکھنے لگا... عمران بڑی دلچپی ہے اس کے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا!

"كہال ہے؟"سب انسپكٹر گر جا!....

" کیا میں بیہوش نہیں ہوں۔"عمران تاک پر انگلی رکھ کر لچکتا ہوا بولا۔" میں بیہوش ہوں تنجمی تو مر دانہ لباس پہنتی ہوں!… اے ہٹو بھی!"

صوفیہ انور اور عارف بے تحاشہ ہننے لگے۔

"كيابيهود كى ب\_"سبانسكير جعلا كيا\_

"لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس فتم کی اطلاع کہاں ہے آئی ہے۔"عمران نے پوچھا۔

" پچھ نہیں اجاؤ۔۔۔وہ کوئی دوسری گاڑی ہوگی!" سب انسپکٹر گاڑی کے پاس سے ہٹ گیا! ...

گاڑی چل پڑی!....

مار تھاصوفیہ سے قبقہوں کی دجہ پوچھنے لگی! .... پھروہ بھی ہننے لگی!

" بية نہيں كس قتم كا آدمى ہے!"اس نے كہا۔

اے تو قع تھی کہ عمران اس پر پچھ کہے گا ضرور! لیکن عمران خاموش ہی رہادہ کسی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا!

ا بھی زیادہ رات نہیں گذری تھی۔ اس لئے گھر پہنچ کروہ سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہوگئے۔ انور اور بار توش بلیرڈ کھیل رہے تھے! کر ٹل اور عارف برج کھیلنے کے لئے صوفیہ اور مار تھا کا انتظار کر رہے تھے جو لباس تبدیل کرنے کے لئے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے مارتھا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی!

"كون ب؟"اندر سے آواز آئى۔

"عمران دی گریٹ فول۔"

دی-ایس کے آفس کے اردلی نے اس کے لئے چق اٹھائی اور وہ اندر چلا گیا!.... زی ایس نے سر کے اشارے سے بیٹھنے کو کہااور پائپ کو دانتوں سے نکال کر آگے جھک آیا۔ «کر عل ضرغام کا معاملہ بہت زیادہ الجھے گیا ہے۔" خالد بولا۔ «کروں ؟ ۔ کو ٹی ٹی ا۔۔!"

"كيون؟ ... كو تَى نَى بات!"

"جی ہاں اور بہت زیادہ اہم! میں نے کر ٹل کے نو کروں کو ٹٹو لنے کی کو شش کی تھی! آخر ایک نے اگل ہی دیا! کر ٹل کہیں باہر نہیں گیا بلکہ یک بیک غائب ہو گیا ہے۔"

"خوب!" ڈی ایس نے پائپ ایش ٹرے میں التے ہوئے کہااور خالد کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ "وہ اپنے مہمانوں کے استقبال کے لئے تنہا سمیشن گیا تھا! پھر واپس نہیں آیا!" "واہ!" ڈی ایس انگل ہے میز کھنکھنا تا ہوا کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔" اس کے گھر والوں کو

> توبری تشویش ہو گی۔'' ت

" قطعی نہیں! یہی توحیرت کی بات ہے۔"

"آہم!" ڈی-الیس نے پیر پھیلا کر طویل انگرائی لی ... اور کری کی پشت سے نک گیا۔ "پھر تمہارا کیا خیال ہے۔" ڈی ایس نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"میں ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔"

" واہ پیر بھی کیا کوئی مشکل مسلہ ہے!" ڈی ایس مسکرایا.... "کرٹل ضرعام بھی شفٹن کی دھمکیوں سے نہ بچاہو گا!.... لیکن دہ غائب ہو گیا.... اس نے پولیس کو اطلاع نہیں دی! دوسروں نے پولیس کو اطلاع دی تھی ادروہ سب موجود ہیں اس لائن پر سوچنے کی کوشش کر د۔"

"میں سوچ چکا ہوں!"

"اور پھر بھی کسی خاص نتیج پر نہیں ہنچ۔"

"جي نهيں!"

"كمال با ارب بهي يه توايك بهت بي واضح فتم كالثاره ب-"

"آپ ہی رہنمائی سیجئے!... میں تواجھی بقول شخصے مبتدی ہوں!... آپ ہی ہے سیکھنا ہے "......

" ویکھوا… تم دوایے آدمیوں کے نام دھمکی کے خطوط لکھو جن میں ہے ایک تم سے دانق ہو اور دوسر اناوانف!… "فرض کرو تم اپنی موجودہ حیثیت میں دونوں کو لکھتے ہو کہ وہ خطرے میں ہیںاور کسی وقت بھی گر فار کئے جائے ہیں! وہ شخص جو تمہیں نہیں جاناا ہے نداق مجھے گا۔ یہی سوچے گا کہ کسی نے اسے ہیو قوف بنایا ہے!… لیکن اس شخص پر اس کا کیااثر ہو گا جو

"كيا موااسے!" صوفيہ چيچ كر بولى۔

" کھ نہیں۔ صرف بیہوش ہوگئ ہے... اللہ نے جا الوصح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔" "آخریہ آپ کر کیار ہے ہیں۔" صوفیہ کالبجہ جار حانہ تھا۔

"وہ نعلی پولیس والے!ایک بیہوش لڑکی ہماری گاڑی میں ضر دریاتے! مگر میں اس طری ایکانہ مکتا۔"

"كيا؟"صوفيه آئكصيل بهار كربولى!" تويه د هي ---"

" طاہر ہے کہ دوامر ت دھارا کے دھے نہیں تھے۔"

"لیکن اس کا مطلب؟"

" تہارا----اغوا ... لیکن میں نے ان کی نہیں چلنے دی۔"

"آپ نے جان بوجھ کر گلاس میں ہاتھ مارا تھا۔"

"بال!"عمران سر بلاكر بولا" بمي بمي اليي حماقت بهي سر زد مو جاتي ہے۔"

"آپ کو معلوم کیے ہوا تھا!"

عمران نے ایک نامعلوم آدمی کے ویٹر سے مکرانے کی داستان دہراتے ہوئے کہا" میری

بائیں آگھ ہمیشہ کھلی رہتی ہے ... میں نے اسے گلاس میں کچھ ڈالتے دیکھاتھا!"

صوفیہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔عمران نے کہا۔

"اوه-- ڈرو نہیں! ... لیکن تمہیں ہر حال میں میرایابندر ہناپڑے گا!"

صوفیہ کچھ نہ بولی ... وہ اس احمل ترین عقلمند آد می کو جیرت ہے دیکھ رہی تھی۔

"اور ہاں دیکھو! اس واقعہ کا تذکرہ کی سے نہ کرنا!"عمران نے بیہوش بلی کی طرف اشارہ

کر کے کہا۔" عارف اور انور سے بھی نہیں!"

« نہیں کروں گی عمران صاحب! آپ دا قعی گریٹ ہیں۔ "

"كاش مير بيا بهي يمي سجعة!"عمران نے مغموم ليج ميل كبار

11

انسكِمْ خالد نے بہت عجلت میں فون كاريسيور اٹھايا!...

" میں غالد ہوں!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" کیا آپ فوراً مجھے وقت دے سکیں گے؟ادہ شکر یہ میں ابھی حاضر ہوا!"

اس نے تیزی سے ریسیور رکھااور کمرے سے نکل گیا! ....

جائے گا۔ تجویز یہ تھی کہ عارف عمران کے کمرے میں چلا جائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کردے۔ عارف اس تجویز پر کھل اٹھا۔ کیونکہ عمران کا کمرہ مار تھا کے کمرے کے برابر تھا انور کواس تبدیلی پر بڑی حیرت ہوئی اور ساتھ ہی افسوس بھی! وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عمران نے اپنی جگہ اے بھیجا ہوتا!....

" آخر آپ نے دہ کمرہ کیوں چھوڑ دیا۔ "انور نے اس سے بو چھا۔ « ۔ ۔ کھئے سے کہ میں مصر در بر نزنس میں نے گاہتہ " ،

"ارے بھی ... کیا بتاؤں! بڑے ڈراؤنے خواب آنے لگے تھے "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ "ڈراؤنے خواب!"انورنے جیرت کااظہار کیا۔

"آبا کول نہیں! ... مجھے اگریز الرکول سے براخوف معلوم ہو تاہے۔"

انور ہننے لگا!لیکن عمران کی سنجید گی میں کوئی فرق نہیں آیا!

ب تھوڑی دیر بعد انور نے کہا۔"لیکن آپ نے عارف کو دہاں بھیج کر اچھا نہیں کیا!"

"اجھاتوتم چلے جاؤ۔"

"ميرا. . . بيه مطلب نہيں!"انور ۾کلايا۔

"پھر کیامطلب ہے۔"

"عارف کوئی کام سوچ سمجھ کر نہیں کر تا۔"

" ہائیں! تو کیا میں نے اسے وہاں کوئی کام کرنے کے لئے بھیجاہے۔"

"مطلب نيه تهين --بات يد ب..."

" تووى بات بتاؤ---- بتاؤنا۔"

"كېيں ده كوئى حركت نه كربيٹھے۔"

"كيسي حركت!"عمران كي آئكھيں اور زيادہ تھيل گئيں۔

"اوہ! آپ سمجھے ہی نہیں! یا پھر بن رہے ہیں! میرامطلب ہے کہ کہیں وہ اس پر ڈورے نہ ڈالے۔" "اوہ سمجھا!" عمران نے سنجیدگی ہے سر ہلا کر کہا۔" مگر ڈورے ڈالنے میں کیا نقصان ہے! فکر کی بات تواس وقت تھی جب وہ رسیاں ڈالتا۔"

> '' وُورے ڈالنا محاورہ ہے عمران صاحب!''انور جھلاہٹ میں اپنی ران پیٹ کر بولا۔ ...

"میں نہیں سمجھا!"عمران نے احمقوں کی طرح کہا۔

"اف فوہ! میر امطلب ہے کہ کہیں وہ اسے بھانس نہ لے!"

"لاحول ولا قوة --- تو بہلے كيول نہيں بتايا تھا۔ "عمران نے اٹھتے ہوئے كہا۔

"کہاں طے!"

تم سے اور تمہارے عہدے سے بخوبی واقف ہے!" " بدحواس ہو جائے گا۔"خالد بولا۔

" کھیک!ای طرح شفان کے معاملہ کو لے لو... ہمارے لئے بھی بید نام نیا ہے! چہ جائیکہ وو لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں! ... کر تل ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا!اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ شفان سے واقف ہے اور اس طرح غائب ہو جانے کے بیہ معنی ہوئے کہ شفان انتہائی خطرناک ہے!... اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا پچھ نہیں کر علی!"

"میں تو یہ سوچ رہاتھا کہ کہیں کرنل ضرعام ہی شفلن نہ ہو!" خالد نے کہا۔

"اگروہ شفطن ہی ہے تواس کے احمق ہونے میں کوئی شبہ نہیں!" ڈی-الیں بولا۔

"اگروہ شفلن ہی ہے تو اسے ہمارے پاس ضرور آنا چاہئے تھا!... نہیں... خالد وہ شفلن

نہیں ہے۔ در نہ اس طرح غائب نہ ہو تا!"

"تو پھراب مجھے کیا کرنا جائے!"

"كرنل ضرغام كو تلاش كرو\_"

کچھ دیر خاموشی رہی پھر ڈی-الیں نے بوچھا۔"عمران کا کیارہا۔"

" کچھ نہیں!اس کی شخصیت بھی بڑی پر اسر ار ہے۔"

ڈی-الیں ہننے لگا پھر اس نے کہا" کیٹن فیاض نے میرے تار کا جواب دیا ہے! عمران کے متعلق اس نے لکھا ہے کہ وہ ایک پر لے سرے کا احق آدمی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ یہاں تفریحاً آیاہے! اکثر حماقتوں کے سلسلے میں مصبتیں مول لے بیٹھتا ہے ای لئے فیاض نے مجھے نط لکھ دیا تھا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تواس کی مددلی جائے!"

"گر صاحب! وه کرنل ضرغام کا پرائیویٹ سیکرٹری کیسے ہو گیا۔"

" مجھے بھی فیاض کی کہانی پریقین نہیں!" ڈی-الیں نے کہا!" یہ فیڈرل والے بھی کھل کر کوئی بات نہیں ہتاتے!"

اس کے بعد کرے میں گہری خاموشی مسلط ہو گئی!

### 11

مہمانوں کی وجہ سے عارف اور انور کو ایک ہی کمرے میں رہنا پڑتا تھا! یہ کمرہ صوفیہ کے کمرے سے ملا ہوا تھا! ور میان میں صرف ایک وروازہ حاکل تھا! عمران نے عارف کے سامنے ایک تجویز چیش کی! .... اسے یقین تھا کہ عارف فورا تیار ہو

"ہوں اور رپورٹ کرنے میں تاخیر کی وجہ کیا بتاؤ گے!"

" یہ بھی بڑی بات نہیں! کہہ دول گا کہ کرنل صاحب کے خوف کی وجہ ہے جیس بیس میں تاخیر ہوئی!وہ یولیس کوریورٹ وینے کے خلاف تھے۔"

'' ٹھیک ہے!''عمران نے کہا۔ تھوڑی دیر کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔''ضرور رپورٹ کر دو۔''

انور متحیرانہ نظروں ہے اے دیکھنے لگا۔

"لین"عمران نے کہا۔"تم میرے متعلق ہر گزیچھ نہ کہو گ! سمجھے! میں سرف کرنل کا برائیویٹ سیکرٹری ہوں۔"

"کیا آپاس د قت شجیده ہیں۔"

"میں غیر شجیدہ کب رہتا ہوں۔"

" آخراب آپ رپورٹ کے حق میں کیوں ہو گئے۔"

"ضرورت!… حالات ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتاكه آپ كياكرنا جاہتے ہيں۔"

"ہا!" عمران محملا کی سائس لے کر بولا۔" میں ایک چھوٹا سا بنگلہ ، وانا جاہتا ،ول! ایک خوبصورت می بیوی جاہتا ہوں اور ڈیڑھ در جن بیج!"

انور پھر جھلا كرليٹ گيااور جادر تھينج لی۔

## 11

عمران نے سنجیدہ صورت بار توش کو حیرت ہے دیکھاجو زمین پر دوزانو بیٹھا کیا تھے سے خود روپودے پر جھکا ہواشا کداہے سو گھ رہاتھا! . . .

پھر شاید بار توش نے بھی عمران کود کھے لیا! ... اس نے سیدھے کھڑے ،و کر اپنے کپڑے جھاڑے اور مسکرا کر بولا۔

" مجھے جڑی ہوٹیوں کا خبط ہے۔"

"اچھا!"عمران نے حیرت ظاہر کی!" تب تو آپ اس بوئی سے ضرور واقف ہوں گئے ہے کھا کر آدمی کوں کی طرح بھو نکنے لگتا ہے۔"

بار توش مسکرا پڑا ... اس نے کہا!" میراخیال ہے کہ میں نے کسی ایسی ہوئی کے متعلق آج تک نہیں سا۔"

"نه سناہوگا... لیکن میں نے سنا ہے۔ مجھے جڑی بوٹیوں سے عشق ہے۔"

" ذرامار تھا کو ہو شیار کر دوں!"

"کمال کرتے ہیں آپ بھی!"انور بھی کھڑا ہو گیا!" عجیب بات ے!"

" پھرتم کیا جاتے ہو!"

" کچھ بھی نہیں!"انوراپی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ <sup>۔</sup>

" پارتم اپنے د ماغ کاعلاج کرو!" عمر ان بیشتا ہوانار اضگی کے لیج میں بولا۔

"جب کچھ بھی نہیں تھا تو تم نے میر ااتناو قت کیوں برباد کرایا!"

" چلئے سوجائے!"انور پلیگ پر گرتا ہوا بولا۔" آپ سے خدا سمجھے۔"

" نہیں بلکہ تم سے خدا سمجھے اور پھر مجھے ارد و میں سمجھائے۔ تمہاری باتیں تو میرے لیے ہی ہیں بڑتیل۔"

انورنے جادر سرتک تھیٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پر پڑارہا... انور نے سونے کی کوشش شروع کردی تھی! کیکن ایسے میں نیند کہاں! اسے یہ سوچ سوچ کر کوفت ہور ہی تھی کہ عارف مار تھا کو لطفیے سنا سنا کر ہنسارہا ہوگا۔ مار تھا خود بھی بڑی ہاتونی تھی اور بکواس کرنے والے اسے پہند تھے! ... انور میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ جس لڑکی کے متعلق زیادہ سوچنا تھا اس سے کھل کر بات نہیں کر سکنا تھا! .... آج کل مار تھا ہر وقت اس کے ذہن پر چھائی رہتی تھی اس لئے وہ اس سے گفتگو کرتے وقت ہکلاتا ضرور تھا! اس نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت جادر چہرے سے ہنادی!

"آخر كرنل صاحب كهال كئے!"اس نے عمران سے يو چھا۔

" آہا۔۔۔ بہت دیریمیں چو تکے!"عمران نے مسکراکر کہا۔"میر اخیال ہے کہ انہیں کو کی علاقہ پیش آگیا!"

"كيا؟"انوراحيل كربينه كيا!....

"او ہو! فکر نہ کرو! حادثہ ایسانہیں ہو سکتا کہ تمہیں پریشان ہو ناپڑے۔"

" دیکھئے عمران صاحب! اب بیہ معاملہ نا قابل برداشت ہو تا جارہا ہے! میں کل صبح تھی بات کی

پر داہ کئے بغیر کرنل صاحب کی گشدگی کی رپورٹ درج کر ادوں گا۔'' عمران کچھ نہ بولا! وہ کسی گہری سوچ میں تھا!….انور بز بڑا تارہا۔

"كر نل صاحب! بوڑھے ہو گئے ہیں! مجھے تواب ان كے صحح الدماغ ہونے ميں بھی شبہ --"

"ہاں!اچھاتو وہ رپورٹ کیا ہوگی!"اس نے پوچھا۔

" بہی کہ کرنل صاحب کسی نامعلوم آدمی یاگروہ سے خاکف تھے اور اجانک غائب ہوگئے۔ "

" بير اغرق ہو گيا!" عمران اپني پيشاني پر ہاتھ مار کر بولا۔ " آخراس میں حرج ہی کیا ہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔" " آب مجھی نہیں سمجھ کتے مسٹر بار توش!" عمران زمین پر اکروں بیٹھتا ہوا بولا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر بکڑلیا کسی ایسی ہوہ عورت کی طرح جس کی بیمہ کی پالیسی ضبط کر کی تنی ہو۔ "آپ بہت بریشان نظر آرہے ہیں۔" بار توش بولا۔ "رنگ میں بھنگ ہو گیا!.... پیارے مسٹر بار نوش!" " کچھ نہیں!" .... عمران گلو گیر آواز میں بولا۔"اب یہ شادی ہر گزنہ ہو سکے گا۔"

" کرنل ضرغام کی شادی۔"

"صاف صاف بتائے!" بار توش اسے گھورنے لگا۔

"وہ اپنی لڑکی ہے چھیا کر شادی کرر ہے ہیں۔"

"اوه-- تب تو واقعی..." بار توش کچھ کہتے کہتے رک گیا! وہ چند کمجے سوچتارہا پھر بٹس کر بولا۔"میرا خیال ہے کہ کرنل کافی معمر ہوگا... بڑھایے کی شادی بڑی بے لطف چیز ہے!... مجھے دیکھئے میں نے آج تک شادی ہی نہیں کی ...."

" یہ بہت اچھی بات ہے!" عمران سر ہلا کر بولانہ" ہم شائد کسی بوٹی کی تلاش میں نیچے جارہے

"اوه--- ہاں!" بار توش نے کہااور پھر وہ نشیب میں اتر نے لگے! نیچے بہنچ کر انہوں نے بوئی کی تلاش شروع کردی! عمران برے انہاک کا اظہار کررہا تھا! ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے خود ہی بار توش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔وہ کو تھی ہے کافی دور نکل آئے تھے اور کچھا اس قتم کی چٹانیں در میان میں حائل ہو گئی تھیں کہ کو تھی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔

" مسٹر بار توش!" عمران یک بیک بولا" انجھی تو ہمیں ایک بھی خرگوش نہیں د کھائی دیا! . میراخیال ہے کہ اس طرف خر گوش یا لے ہی نہیں جاتے۔''

" خرگوش۔ "بار توش نے حیرت سے کہا۔

" بكارے! واپس چلنے!"عمران بولا۔" مجھے پہلے ہی سو چنا جائے تھا! يہاں خر گوش بالكل نہيں

"ہم بوئی کی تلاش میں آئے تھے!" بار توش نے کہا۔

"او ہو!" بار توش نے حمرت کا ظہار کیا!" اگر بیہ بات ہے تو آپ ضرور میری مدد کریں گے۔" " مد د "عمران اے ٹمؤ لنے والی نظرول ہے دیکھنے لگا۔۔۔۔ . " ہاں!ا کی ہوئی ہی کی تلاش مجھے سوناگری اائی ہے!" ہار توش بولا!

عمران نے پہلی باراس کے چہرے سے سنجیدگی رخصت ہوتے دیکھی!اس کی سیات آئموں میں ملکی سی چیک آگئی تھی اور ایک مل کے لئے ایسامعلوم ہواجینے وہ کسی بیچے کا چیرہ ہو۔ "الروه بوئي مل جائے!" بار توش نے گلا صاف كرك كباد" ميں نے سات كه وه يہال كى

مقام پر بکثرت ملتی ہے۔''

"لیکن اس کی خاصیت کیا ہے؟"عمران نے بو چھا۔

'' انجھی نہیں … انجھی نہیں میں پھر بتاؤں گا!''

"خوب!"عمران کچھ موینے لگا! پھراس نے کہا" کیا سونا بنتا ہے!…اس ہے!"

"اوه--- تم سمجھ گئے!" بار توش نے قبقہہ لگایا۔

" بوئی کی بیجان کیاہے!"عمران نے بوجھا۔

" بورے یودے میں صرِف تین پتال ہوتی ہیں!.... گول گول سی!"

"ہم ضرور تلاش کریں گے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

وہ كرنل كى كو تھى ت زيادہ فاصلہ ير نہيں تھے! .... بارتوش نے ايك فرلانگ لمب نشيب كى طرف اشارہ کر کے کہا!" ہمیں وہاں ہے اپن تلاش شرؤ کی کرنی جاہے! کمبی پتیوں والی کاف دار حبحاژیاں وہاں بکثرت معلوم ہوتی ہیں۔''

" گرا بھی تو گول پتیوں کی بات تھی۔ "عمران بولا۔

"اوه ... مھیک ہے! وہ بوٹی دراصل ایسی ہی جھاڑیوں کے قریب آگتی ہے!" بار توش نے کہا۔ وہ دونوں نشیب میں اترنے لگے۔

"انور صاحب کہال ہیں۔" بار توش نے یو حیما۔

"میں نہیں جانیا!"

"میں جانتا ہوں۔" بار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کرنل ضر غام کی گمشد گی کی رپورٹ کر نے گئے

'کیا'''عمران چلتے چلتے رک گیا۔ " ہاں!انہوں نے مجھ ہے یہی کہاتھا۔" " ہاتھ اٹھاؤا پے!"ریوالور والاً گر جا۔ عمران نے چپ چاپ اپنے دونوں ہاتھ او پراٹھاد ئے!

اں کی طرف برستے ہوئے آو میوں میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے ریشم کی دور کا اچھا نکالا اور جیسے ہی اس نے عمران کے ہاتھ کیڑنے کی کوشش کی عمران نے فاؤنٹین بن اس ک

وابخ بازوپرر کھ دیا! ....

و کی گفت چیچ کرنہ صرف چیچے ہٹ گیا بلکہ انھیل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاس ریوالور تھے اور پھر اس نے ایک کے ہاتھ سے ریوالور چھین کر بے تخاشاعمران پر فائر کر دیا! پھر انہوں نے عمران کی چیچ نی!وہ زمین پر گر کر نشیب میں لڑھک رہاتھا!

" یہ کیا کیا تو نے!" وہ آدمی چیاجس کے ہاتھ ہے ریوااور چھینا گیا تھا!... پھروہ فائر کرنے والے کوایک طرف و تھیل کرتیزی ہے آگے بڑھا!...

بیان کے سرے پر آگر اس نے نیچے دیکھا! ... اے عمران کی ٹانگلیں دکھائی دیں۔ بقیہ جسم ایک بڑے ہے چھر کی اوٹ میں تھا! ... وہ تیزی ہے نیچے اتر نے لگا!

پھر جیسے ہی وہ پھر پر ہاتھ ٹیک کر عمران کی لاش پر جھکا ... لاش نے دونوں ہاتھوں ہے اس اگر دن کیڑ لی!...

ں میں اس کا براہ ہوں ہوں ہوں گردن عمران کی گردفت سے نہ نکل سکی۔اب عمران اٹھ کر میٹھ گیا تھا! ....او پر دوسر سے حملہ آور بھی چٹان کے سر بے پر آگئے تھے۔

" خبر دار! ... چھوڑدو!ورنه گولى ماردول گا-"اوپر سے سى نے چیچ كر كها!

عمران کے شکار پر قریب قریب عثی می طاری ہو گئی تھی۔ للندااس نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اے اپنی ڈھال ہی بنالے!...

ب سے پی و ماں فاہد سے کہا!" گر شرط سے کہ گولی اس کا سینہ چھیدتی ہوئی میرے کلیجے سے اردو گولی۔ "عمران نے کہا!" گر شرط سے کہ گولی اس کا سینہ و ورنہ میں اسے جنت کی کے پار ہو جائے! یا پھر اپنے دونوں ریوالور یہاں میرے پاس پھینک دو ورنہ میں اسے جنت کی طرف روانہ کر دوں گا۔ " ، فلم فلم فلم فلم فلم نے ایک کا میں میں اسے جنت کی اس میں اسے جنت کی اور ایک کردوں گا۔ " ، فلم فلم فلم فلم فلم نے ایک کی بیار میں میں اسے جند کی اس میں اسے جند کی اس میں اسے جند کی اس میں کی بیار ہو جائے! یا بیار میں اس میں کی بیار ہو جائے! یا بیار میں اس میں کی بیار ہو جائے! یا بیار ہو جائے! یا

اس کی گرفت میں جکڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ پیر ڈھیلے ہوگئے تھے اوپر سے کی نے کوئی جواب نہ دیا!

عمران نے چر ہانک لگائی" تومیں ختم کر تا ہوں قصہ!"

" کھمرو!" او پرے آواز آئی۔

" كتنى دير تفهرون! ميں نے ايساوا ہميات برنس آج تک نہيں کيا! بھئى اس ہاتھ دے اس ہاتھ

"اوہ -- لاحول ولا قوق ... میں ابھی تک خرگوش تلاش کر تارہا۔ "عمران نے براسامنہ بنایا۔
لکین وہ حقیقتا اپنے گرد و پیش ہے بے خبر نہیں تھا! ... اس نے دائیں ہاتھ والی چٹان کے بیچھے سے تین سر ابھرتے دیکھ لئے تھے! ....

بار توش کی نظر خود رو پودوں میں بھٹک رہی تھی!....

اچانک پانچ چھ آدمیوں نے چٹانوں کی اوٹ سے نکل کر انہیں اپنے نرنج میں لے لیا!انہوں نے اپنے چبرے نقابوں سے جھپار کھے تھے اور ان میں دوا یسے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! " یہ کیا ہے!" بار توش نے بو کھلا کر عمران سے یو چھا۔

" پیۃ نہیں!" عمرن نے لا پر وائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"کیا چاہتے ہوتم لوگ!" دفعتاً بار توش خیج کر ان لوگوں کی طرف جھپٹا… لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایک آدمی نے اس کی بیثانی پر مکارسید کردیا… ادر بار توش تیور اکر اس طرح گرا کہ پھر نہ اٹھ سکا!شائد وہ بیہوش ہو گیا تھا!

" چلو باندھ لواہے!" ایک نے عمران کی طرف اشارہ کر کے اپنے ساتھیوں ہے کہا۔ " ایک منٹ!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا چند کھے انہیں گھور تار ہا پھر پولا" میں جھوٹ بول رہا تھا یہال خرگوش یائے جاتے ہیں۔"

"کیا ہواس ہے۔"

"جي ٻال\_"

" کپڑواے!"اس نے پھراپنے ساتھیوں کو للکارا!....

'''لِس ایک منٹ!''عمران نے کجاجت سے کہا۔'' میں ذراوقت دیکھ لوں!… مجھے ڈائری لکھنی پڑتی ہے۔''

اس نے اپنی کلائی پر بند تھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھااور پھر مابو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مجھےافسوس ہے گھڑی بند ہو گئی!اب آپ لوگ پھر تبھی ملئے گا!"

تین آد می اس پر ٹوٹ پڑے! عمران احمِل کر چیچیے ہٹ گیا! وہ نتیوں اپنے ہی زور میں ایک دوسرے سے عکراگئے!.... پھرایک نے سنجل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے-ارے ... یہ کیا مذاق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے جھک کراس کے سینے پر ککر ماری اور وہ چاروں شانے چت گرا۔

" خبر دار ... گوئی ماردوں گا!" عمران نے جیب سے فاؤنٹین پن اکال کر تیہ دو آدمیوں کو دھمکی دی جو اس کی طرف بڑھ رہے تھے!ان میں سے ایک کو انسی آگئی!

جائے کھڑار ہا!....

بیں۔ ''اتی کمبی ہیہو تی پیارے بار توش!''عمران بز بزایااور اس کے قریب ہی اس انداز میں بیٹھ گیا جیسے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر مین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئی ہو! خالد ہانیتا ہواوالیں لوٹ آیا۔

'' بھاگ گئے!''اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!''اب آپ انکار نہیں کر سکتے۔''

"كس بات ہے!"عمران نے مغموم کہج میں پوچھا۔

"ای ہے کہ آپان سے واقف نہیں ہیں۔"

"اوه--- میں نے بتایانا کہ چند خواتین ...!"

"عمران صاحب!" خالد احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ قانون سے نگرانے کی کوشش کر رہے ہیں! .... ہمیں مجبور نہ کیجئے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کارروائی کر بیٹھیں۔"

" یار عقل پر ناخن مارو! یا جو کچھ بھی محاورہ ہو!" عمران بیزاری ہے بولا۔" اگر میں انہیں جانتا بی ہو تا تو رہ پر دہ نشین بن کر کیوں آتے،واہ خوب اچھا پر دہ ہے کہ جلمن سے لگے بیٹھے ہیں۔" خالد کسی سوچ میں بڑگیا....

"تم يهال تك ينج كس طرح-"عمران نے يو چھا!

"آپ کی تلاش میں کو تھی کی طرف گیا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ آپ ادھر آئے ہیں۔ یہاں آیا تو یہ معالمہ در پیش آیا! مجبور المجھے بھی گولیاں جلانی پڑیں۔"

"شکریہ!"عمران نے نجید گی ہے کہا۔"لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی؟" "کیا …" فالداہے گھور نے لگا۔

" "کو تھی یہاں ہے بہت فاصلہ پر نہیں ہے کہ وہاں تک فائروں کی آوازیںنہ کینچی ہوں گی۔" "ضرور کینچی ہوں گی۔"

> "ليكن بهر بهى كوئى أد هرنه آيا!.... حيرت كى بات بي يا نهيں!" " بے تو۔" خالد بولا اور اسے استفہاميہ نظرون سے ديكھنے لگا!

ہار توش نے دو تین بار جبنش کی اور پھر ٹمڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا! چارون طرف پھٹی پھٹی آتکھوں سے دیکھ کر اس نے آتکھیں ملنی شروع کر دیں! .... پھر اچھل کر کھڑ اہو گیا!

"وه ... وه ... لوگ!"وه عمران کی طر<sup>°</sup>ف د کمی*ه کر ب*کلایا ....

" وہ لوگ ساری بوٹیاں کھود کرلے گئے۔" عمران نے مغموم کہیج میں کہا پھر اٹھتا ہوا بولا!

"مار دو گولی پر داہ نہ کرو۔ "کسی دوسرے نے کہا۔

ا چانک ایک فائر ہوااور وہ سب بو کھلا گئے! . . . کیونکہ سامنے والی چٹانوں ہے کسی نے ، و فائر ن پر گئے۔

انہوں نے بھی ایک بڑے پھر کی آڑ لے لی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے لگے! عمر ان نے بیبوش آدمی کو تو وہیں چھوڑا اور خود ایک دوسر ہے پھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دونوں طرن کے مورچوں کی زوے باہر تھا! وہ سوچ رہاتھا کہ آخر دوسر ی طرن سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! سکیا کو تھی تک اس ہنگاہے کی خبر پہنچ گٹی! پھر اسے بار توش کا خیال آیا جے وہ او پر ہی چھوڑ آیا تھ

کافی دیر تک دونوں طرف ہے گولیاں چلتی رہیں! عمران بدستور پھر کی اوٹ میں چھپارہا!اگر وہ ذرا بھی سر ابھار تا تو کسی طرف کی گولیاس کے سر کے پر نچے ضرور اڑادیتی!... اس کے ہاتھ میں اب بھی فاؤنٹین بن دیا ہوا تھا لیکن اس میں نب کی بجائے ایک چھوٹا ساچا تو تھا!.... عمران نے جیب ہے اس کاڈھکن نکال کر اس پر فٹ کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا! اچانک فائر کی آوازیں بند ہو گئیں! شائد تمین چار منٹ تک ساٹارہا! پھر سامنے سے ایک فائر ہوا۔۔ لیکن نقاب بوشوں کی طرف سے اس کا جواب نہیں دیا گیا! تھوڑ ہے تھوڑ نے وقفے سے دو تمین فائر اور ہوئے گھوٹوں کی طرف خاموشی ہی رہی۔

عمران رینگتا ہوا پھر کی اوٹ ہے نکلااور پھر اس طرف بڑھا جہاں اس نے بیہوش نقاب پوش کو چھوڑا تھا۔۔ گر --وہاب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے چیجے قد موں کی آواز نی!وہ تیزی ہے مڑا!لیکن دوسرے ہی کمجے میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہت تھیل گئی کیونکہ آنے والاانسپکڑ خالد تھا۔

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔"خالد نے آتے ہی پو چھا! پھر وہ او پر کی طرف دیکھنے لگا۔ " آئی تو ہے!"عمران نے بسور کر کہا۔

کہاں" ،

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔"یہاں!... کیونکہ مقابلہ چند پردہ نشین خواتین ہے تھا۔"

"خالد ہنتا ہوااو پر چڑھنے لگا!"عمران اس کے چیچے تھا!...

اد پر انہیں بہوش بار توش کے علاوہ اور کوئی نہ دکھائی دیا! قریب ہی ریوالور کے بہت ہے خالی کار توس پڑے ہوئے تھے!... خالد چٹانیں پھلانگتا ہوا کافی دور نکل گیا تھا! عمران بار توش پر نظر

"ابُّ ہمیں واپس چلنا جائے۔"

وہ کو تھی کی طرف چل پڑے! بار توش سہارے کے لئے عمران کے کاند بھے پر ہاتھ رکھے لئگراتا ہوا چل رہاتھا!...

''انہیں کیا ہوا تھا۔'' خالد نے پو چھا۔ ''انہیں بوٹی ہو گیا تھا۔''عمران بولا۔

#### 10

کو تھی کے قریب پہنچ کر عمران اپنے نتھنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے پچھ سو تکھنے کی کو شش کر رہا ہو! پھر وہ اُ جانک چلتے چلتے رک کر خالد کی طرف مڑا۔

"کیا آپ بھی کسی قتم کی ہو محسوس کررہے ہیں۔ "اس نے پوچھا۔

''ہاں محسوس تو کر رہا ہوں! کچھ میشی میشی ہی ہو! غالبًا یہ سڑتے ہوئے شہتو توں کی ہوہے۔'' ''ہر گز نہیں!'' وہ کو تھی کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا ۔۔۔ پھر پچھلے دروازے میں داخل ہوتے ہی د وبارہ اچھل کر باہر آگیااتنے میں خالد اور بار توش بھی اس کے قریب پہنچے گئے۔

"كيابات ہے۔" خالد نے گھرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"اندریچھ گزیز ضرور ہے۔"عمران آہتہ ہے بولا۔" نہیں اندر مت جاؤوہاں سعتھیلک گیس بھری ہوئی ہے! ... بیہ میٹھی میٹھی می بوای کی ہے۔" "سعتھیلک گیس!" خالد بزبزایا۔" یہ ہے کیا بلا۔"

" ذبهن کو و قتی طور پر معطل کردینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش میں نہ گا۔"عمران بولا۔

د فعثا انہوں نے ایک چیخ سنی اور ساتھ ہی کرئل ڈکسن ممارت کے عقبی دروازے ہے انجھل کرنیچے آرہا... وہ بڑے کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پیر ٹنخ رہا تھا... چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں اور ناک سے پانی بہد رہا تھا۔

خالد نے اس سے کچھ پوچھنا چاہالیکن عمران جلدی سے ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اس کاوقت نہیں ہمیں اندر والوں کے لئے کچھ کرنا چاہئے ورنہ ممکن ہے ان میں سے کوئی مر ہی جائے۔ " پھر اس نے بار توش کو وہیں تھہر نے کو کہا اور خالد کو اپنے چچھے آنے کا اشارہ کر کے بے تحاشا دوڑنے لگا! .... وہ دونوں چکر کاٹ کر کو تھی کے بیر ونی ہر آمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی! .... عمران نے اپنی ناک دبائی اور تیرکی طرح اندر گھتا چلا گیا! .... خالد

نے بھی اس کی تقلید کی ۔۔ لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گھٹے لگا!وہ پلٹنے کے متعلق عوج ہی رہا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر اادے ہوئے واپس آریا تھا خالد ایک طرف ہٹ گیااور پھروہ بھی اس کے ساتھ باہر ہی چلا گیا۔

عمران نے بیہوش عارف کو باہر باغ میں ڈالتے ہوئ کہا۔" یار ہمت کرو! ان ب کی زند گیاں خطرے میں ہیں! کیاتم وس پانچ منٹ سانس نہیں روک بکتے؟"

پھر کسی نہ کسی طرح انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کو تھی سے نکالا مگر صوفیہ ان میں نہیں تھی! مران نے بوری کو تھی کا چکر لگاڈ الا .... لیکن صوفیہ کہیں نہ ملی۔

انہیں ہوش میں لانے اور کو تھی کی فضاصاف ہونے میں قریب قریب دو گھنٹے لگ گئے .... ان میں ہے کسی نے بھی کوئی ڈھنگ کی بات نہ بتائی! .... کسی کو اس کا احساس نہیں ہو سکا تھا کہ دہ سب کیوں اور کس طرح ہوا ....

"عمران صاحب-" خالد بڑے غصے میں بولا-" پانی سر سے او نچا ہو چکا ہے! اب آپ کو بتانا ہی پڑے گا! .... یہ واقعہ ایسا بیچیدہ بھی نہیں ہے کہ میں پچھ ہی نہ سکوں! .... آخر کرنل کی صاحبزاد کی کہاں غائب ہو گئیں!"

"اگرتم سمجھ گئے ہو تو مجھے بھی بتادوا میں تو کچھ نہیں جانیا!"عمران نے خلاف تو قع بڑے خنگ کیچے میں کہا!....

"یا تو یہ خو د صاحبر ادی ہی کی حرکت ہے یا پھر کسی اور کی جو اس طرح انہیں اٹھالے گیا!" خالعہ بولا۔

"اے شفٹن لے گیا ہے۔ "عمران نے کہا۔

" توآخراب تك وقت برباد كرنے كى كياضر ورت تھى۔ "خالد جمنجملا كيا۔

"وقت کی بربادی سے تمہاری کیام ادے !"عمران نے خشک کہے میں پوچھا!

"جب میں نے شفٹن کے متعلق بوچھاتھا تو آپ نے لاعلمی ظاہر کی تھی ... پھر آپ نے السلمہ میں اس کانام کیوں لیا۔"

" تو پھر كيا شہنشاہ باؤ ڈائى كانام ليتا۔"

"و کیھئے آپ ایسی صورت میں بھی معاملات کوالجھانے سے باز نہیں آرہے!"

"یار میں ہوں کون۔" عمران گرون جھٹک کر بولا۔" تم سر کاری آدمی ہو!اس سلسلے میں ہم لوگوں کے بیانات نوٹ کرو۔ کچھ تسلی ولا سے کو راہ دو! مجھ پر چند پر دہ نشین خوا تین نے حملہ کیا تھا۔اس کا حال پر ملال بھی لکھو!وغیرہ وغیرہ۔" 'کیا یہاں کوئی ایساعلاقہ بھی ہے جہاں کی مٹی سرخ رنگ کی ہو۔'' غالد سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"آپ په کيول پوچه رہے ہيں۔"

خالد نے اے اپنے ہاتھ میں لے کرا لٹتے پلٹتے ہوئے کہا۔

" بلٹن بڑاؤ کے علاقہ میں ایک جگہ الیی نرم زمین ملتی ہے! وہاں دراصل ایک چھوٹی ی ندی بھی ہے۔ اس کے کنارے کی زمین ... اس کی مٹی میں ہمیشہ نمی موجود رہتی ہے۔ "

"کیاوہ کوئی غیر آباد جگہ ہے۔"

"غیر آباد نہیں کہہ سکتے!... کم آباد ضرور ہے!وہاں زیادہ تراو نچے طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" "کیاتم جھے اپنی موٹر سائکل پر وہال لے جلو گے۔"

"ہو سکتاہے!" خالد نے سوچتے ہوئے کہا۔

" اچھا تو تھہرو!" عمران نے کہااور کو تھی کے اندر چلا گیا.... اس نے انور کو مخاطب کیا جو ایک صوفے پریزاافیونیوں کی طرح او نگھ رہاتھا۔

" سنوا میں صوفیہ کی تلاش میں جارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ سے ہل نہ سکو تو پولیس کو فون پر اس واقعہ کی اطلاع دے دینا! لیکن آخریہ نو کر کہال مر گئے۔"

" باہر میں۔ "انور نے کمزور آواز میں کہا۔" صبح ہی وہ شہر گئے تھے انھی تک واپس نہیں آئے۔" کرنل ضرغام کا بیہ اصول تھا کہ وہ ہفتے میں ایک دن اپنے نو کروں کو آو ھے دن کی چھٹی ناتھا

عمران چند کمیح کھڑا سو چنار ہا! پھراس کمرے میں چلا آیا جہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا...اس نے جلدی ہے سوٹ کیس ہے کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں جیبوں میں تھونستا ہوا باہر نکل گیا۔

10

آسان میں صبح ہی سے سفید بادل تیرتے نجر رہے تھے اور اس وقت تو سورج کی ایک کرن بھی بادلوں کے کسی رخے سے نہیں جھانک رہی تھی! موسم کافی خوشگوار تھا۔ " میں آپ کواپنے ساتھ آفس لے چلنا چاہتا ہوں!" خالد بولا۔ "دیکھودوست میں وقت برباد کرنے کے لئے تیار نہیں۔" " مجھے کسی سخت اقدام پر مجبور نہ کیجئے۔" خالد کالہد کچھ تیز ہو گیا۔

"اچھا--- یہ بات ہے!" عمران طنزیہ انداز میں بولا۔" کیا کرلیں گے جناب! کیااس کو تھی کے کسی فرد نے آپ سے مدد طلب کی ہے!.... آپ ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے والے ہوتے ہی کون ہیں۔"

دوسر ہے لوگ صوفوں پر خاموش پڑے ان کی گفتگو من رہے تھے! کسی میں بھی اتن سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اِظہار خیال کے لئے زبان ہلا سکتا .... ان کی حالت بالکل غیر متعلق تماشائیوں کی سی تھی!.... انسکٹر خالد نے ان پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی اور عمران سے بولا۔

"عمران صاحب! مجھے محض کیٹن فیاض کا خیال ہے ... ورنہ!"

ا جاتک بار توش نے مداخلت کی اس نے انگریزی میں کہا۔

" کُڑی کے لئے تم لوگ کیا کر رہے ہو! یقینا یہ انہیں بد معاشوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" " ہاں مائی ڈیر مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" فی الحال ہمیں بیہ دیکھنا چاہئے کہ صوفیہ ں گئی۔"

خالد کچھ نہ بولا۔ عمران کمرے ہے بر آمدے میں آگیا! ... خالد نے بھی اس کی تقلید کی۔ "کسی غیر آباد جگہ پر مکان تقمیر کرنا بہت برا ہے۔" بار توش نے کہا جو دروازے میں کھڑا چاروں طرف دکھے رہاتھا۔

. ا چانک عمران بر آ ہے ہے اتر کر ایک طرف چلنے لگا ... پھر وہ خود رو گلاب کی جھاڑیوں کے اس رک کر جھکا۔

یہ ایک سیاہ رنگ کازنانہ سینڈل تھاجس نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔ خالد اور بار توش بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔

"اوه--- يو تولركى بى كامعلوم مو تا ہے۔" ـ

عمران کچھ نہ بولا۔اس کی نظر سینڈل ہے ہٹ کر کسی دوسر ی چیز پر جم گئی .... پھر وہ دفعتًا خالد کی طرف مڑا....

"تم تو سوناگری کے چپے چپے ہے واقف ہو گے۔"اس نے خالد سے پوچھا۔ "نہ صرف سوناگری بلکہ مضافات پر بھی میری نظر ہے۔" خالد نے کہا لیکن اس کا لبجہ ۔ خوشگوار نہیں تھا۔ کے کیرئیرے اثر تاہوابولا...!

بائیں طرف کے ایک باغ میں اے چند ایک شکلیں دکھائی دی تھی جنہوں نے اچا تک اس کے زہن میں اس رات کی یاد تازہ کر دی اجب صوفیہ کو آریخ سکو کیش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی تھی اس ان میں سے ایک کو تواس نے بخوبی پہچان لیا! ... یہ وہی تھا جس کی نکر ہوٹل کے ویٹر ہے ہوئی تھی اوو آومیوں کے متعلق اسے شبہ تھا! ... وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ رونوں اس سب انسکٹر کے ساتھی تھے یا نہیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کسی بھوٹ لڑکی کا مطالبہ کیا تھا!

عمران انہیں دیکھتارہا ۔۔۔ وہ چارتھے۔۔۔ ان کے ساتھ کوئی عورت نہیں تھی عمران نے باغ کے رکھوالے سے خو بانیوں اور سیبوں کی پیداوار کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

#### 17

صوفیہ آئکھیں بھاڑ کھاڑ کر چاروں طرف و کھے رہی تھی!لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ دہ کہاں ہے! .... کمرہ اعلیٰ پیانے پر آراستہ تھا... اور وہ ایک آرام دہ بستر پر پڑی ہوئی تھی! .... اس نے اٹھنا چاہا گر اٹھ نہ سکی اے ایسامحسوس ہو رہاتھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہ گئ ہو! .... نہن کام نہیں کررہاتھا... اس پر دوبارہ غنودگی طاری ہو گئی اور پھر دوسری بار جب اس کی آ نکھ کھلی تو دیوار ہے لگا ہوا کلاک آٹھ بجارہا تھا! .... اور سرہانے رکھا ہوا نمیل لیمپ روشن کی

اس مرتبہ وہ پہلی ہی کوشش میں اٹھ بیٹھی! تھوڑی دیر سر بکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوگئی .... لیکن اس شدت ہے چکر آیا کہ اے سنجھنے کے لئے میز کاکونا پکڑنا پڑا! .... سامنے کا دروازہ کھلا ہوا تھا .... وہ باہر جانے کاارادہ کر ہی رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا .... "آپ کو کر تل صاحب یاد فرمارہ ہیں۔"اس نے بڑے ادب ہے کہا۔
"کیا؟ڈیڈی!"صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں پوچھا۔
"کیا؟ڈیڈی!"صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں پوچھا۔

نقاہت کے باوجود بھی صوفیہ کی رفتار کافی تیز تھی!اور اس آدمی کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے وہ محض ای کی وجہ ہے جلدی جلدی قدم اٹھار ہاہو!

وہ کی راہدایوں ہے گزرتے ہوئے ایک بڑے کمرے میں آئے اور پھر وہاں صوفیہ نے جو پچھے بھی دیکھا! وہ اے نیم جال کر دینے کے لئے کافی تھا! انسپٹر خالد کی موٹر سائیکل پلٹن پڑاؤکی طرف جارہی تھی ۔۔۔ عمران کیرئیر پر جیصاد تکھ رہاتھا اور اسکے چیرے پر گہرے تفکر کے آثار تھے! خدو خال کی حیافت انگیز سادگی ، ب ہو چکی تھی! پلٹن پڑاؤ کے قریب پہنچتے پہنچتے ترشح شروع ہو گیا!خالد نے موٹر سائیکل کی رفتار م سردی۔ "آخر ہم وہاں جاکرانہیں ڈھونڈیں گے کس طرح!"خالد نے عمران سے کہا!

> "آخاہ! یہ ایک ی آئی ڈی انسکٹر مجھ سے پوچھ رہاہے۔" "عمران صاحب!اس موقع پر مجھے آپ سے سنجیدگی کی امید ہے۔"

"آباً... کسی نہ کسی نے ضرور کہا ہو گاکہ و نیاامید پر قائم ہے!... ویسے اس علاقے میں کوئی السا ہو ٹل ہو تو مجھے دہاں السا ہو ٹل ہو تو مجھے دہاں

انسپکٹر خالد نے موٹر سائکل ایک تپلی می سڑک پر موڑ دی لیکن دفعثا عمران نے اے رکے کو ہا! . . . .

فالد نے بڑی عجلت سے موٹر سائیکل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے گھبر اہد گی۔ جھلک محسوس ہوئی تھی! .... یہ ایک بڑی پر فضا جگہ تھی۔ سڑک کے دونوں طرف مطرز مین تھی اور وہاں پھولوں کے باغات نظر آرہے تھے! پلٹن پڑاؤ کے اس حصہ کا ثار تفریح گاہوں میں ہوتا تھا!

خالد نے موٹر سائکل روک کراینے پیر سڑک پر ٹکادیئے۔

ایکا یک اس نے مثین بھی بند کردی اور پھر وہ یہ بھول گیا کہ موٹر سائیکل عمران نے رکوائی مختی! .... اس نے داہنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑی دیکھ لی تھی جو اے متوجہ کرنے کے لئے رومال ہلار ہی تھی .... خالد موٹر سائیکل ہے اتر تا ہوا بولا۔

"عمران صاحب ذرا تظهر ئے۔"

"کیاوہ تمہاری شناساہے!"عمران نے مسکراکر بوجھا۔

"جي ٻال!…"خالد ہنستا ہوا بولا۔

"بہت اچھا! تم جاسکتے ہو! مگر موٹر سائکل یہاں تنہارہ جائے گی۔ "عمران نے کہااور بائیں طرف کے باغات میں نظر دوڑاتا ہوا بولا۔ " میں ادھر جاؤں گا… ادھر میری معدوجہ… شائد میں غلط کہدر ہاہوں… کیا کہتے ہیں اے جس ہے محت کی جاتی ہے۔ "

" محبوب ... محبوب!... ادهر ميري محبوب ... اچها... تومين چلا- "عمران موز سائكل

"اچھا۔" بھاری جبڑے والے نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!"اس لڑکی کے ا قالکو شاکاٹ دو!"

> ً اس آدی نے میز پر سے ایک چمکدار کلہاڑی اٹھائی اور بیہوش صوفیہ کی طرف بڑھا۔ " ٹھبر و!"اچانک ایک گر جدار آواز سائی دی۔" کی یو کا آگیا!"

ساتھ کی ایک زور دار دھاکہ بھی ہوااور سامنے والی دیوار پر آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی چیک دکھائی دی!...اور سارا کرادھو نیں ہے جر گیا!....سفید رنگ کا گہرادھواں جس میں ایک باشت کے فاصلہ کی چیز بھی نہیں نظر آر ہی تھی!....

دھزاد ھڑ فرنچر اللنے لگا... کرنل ضرغام کی بھی کری الٹ گئا!... لیکن اے اتنا ہوش ھاکہ اس نے ابناسر فرش ہے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسر بے لوگ نیند سے چو نئے ہوئے تول کی طرح شور مچارہ تھے!... اچانک کرنل کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا!... کوئی اس کا ہاتھ گئر۔ ہوئے اے ایک طرف تھینچ رہاتھا۔ کرنل دھوئیں کی تھٹن کی وجہ سے پچھاس درجہ بدحواس ہو ہاتھاکہ دہ اس نامعلوم آدمی کے ساتھ کھینچا چلاگیا۔

ادر پھر تھوڑی دیر بعداس نے خود کو تارہ ہوا میں محسوس کیا!اس کے سرپر کھلا ہوااور تاروں بھرا آسان تھا!اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچانے کی کوشش کی جو اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کسی کو لادر کھا تھا!اس کے باوجود بھیاس کے قدم بڑی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"تم كون ہو!"كر نل نے بھرائى ہوئى آواز ميں يو چھا۔

"على عمران ايم ايس سى - يي التي ذي - "جواب ملا

'عمران…!"

"شش يوپ عاب علي آئي!"

وہ جلدی ہی چنانوں میں ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئے! ... یہ چنا نمیں کچھ اس قتم کی تھیں کہ ان میں گھنٹوں تلاش کرنے والوں کو چکر دیئے جا کتے تھے۔

عمران نے بہوش صوفیہ کو کا ندھے ہے اتار کر ایک چھر پر لٹادیا!....

"كول! كياب؟ "كرنل نے يو جھا۔

" زراا کیپیونکم کھاؤں گا۔ "عمران نے اپنی جیسیں ٹٹولتے ہوئے کہا!....

"عجیب آدمی ہو! ... ارے وہ عمارت یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ "کرنل گھبر ائے ہوئے لیج میں بولا۔

اس نے کرنل ضرغام کودیکھا جو ایک کری ہے بندھا ہوا تھااور اسکے گرد چار آدمی کھڑے اے قبر آلود نظروں ہے گھور رہے تھے!....

" تُمَّ " دفعثاً کُر مَل چیخ پڑا ساتھ ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی! لیکن ہل بھی نہ سکا! بندش بہت ۔ ضوط تھی

وہ دونوں خاموثی ہے ایک دوسرے کی طرف و کیھتے رہے!....

ا چانک ایک بھاری جبڑوں والا آدمی بولا۔" کرنل تم لی بوکا سے مکرانے کی کوشش کررہے ہو!... کی بوکا... جسے آج تک کس نے بھی نہیں دیکھا..."

کر تل کچھ نہ بولا! اس کی آئیس صوفیہ کے چبرے سے ہٹ کر نیچے جھک گئی تھیں... بھاری چبڑوں والا پھر بولا۔" اگر تم نے کاغذات واپس نہ کئے تو تمہاری آٹھوں کے سامنے اس لڑکی کی بوٹیاں کائی جائیں گی! ایک .... ایک بوٹی .... کیا تم اس کے تڑپنے کامنظر دیکھے سکو گے!" " نہیں!" کر نل بیساختہ چیخ پڑا۔ اس نے چبرے پر پسینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں!.... صوفیہ کھڑی کا پہتی رہی! .... اس کا سر دوبارہ چکرانے لگاتھا!.... ایسا معلوم ہورہا تھا چیے کرے کی روشنی پر غبار کی تہیں چڑھتی چلی جارہی ہوں! .... اور پھر اس آدمی نے جو اس کے

ساتھ آیاتھا آگے بڑھ کراہے سنجال لیا! وہ پھر بیہوش ہو چکی تھی۔
"اے آرام کری میں ڈال دو۔" بھاری جڑوں والے نے کہا! پھر کرنل ہے بولا۔" آگر متہبیں اب بھی ہوش نہ آئے تواہے تمہاری بد بختی ہی سمجھنا چاہے!" کرنل اے چند کمجے گھور تار ہا پھر ا پنااو پری ہونٹ جھپنچ کر بولا۔

"اڑا دو اس کی بوٹیاں! میں کرٹل ضرغام ہوں!... تیجھے!... تمہمیں کاغذات کا سامیہ تک نہیں نصیب ہوگا۔"

بھاری جبڑوں والے نے قہقہہ لگایا!

"کرنل! تم لی یوکا کی قو توں ہے واقف ہونے کے باوجود بچوں کی می باتیں کر رہے ہو۔"الل نے کہا۔" لی یوکا کی قوت نے تہمیں کہاں ہے کھود نکالا ہے! ویسے تم ایسی جگہ پر چھے تھے جہال فرشتے بھی پر نہیں مار کتے تھے!... وہ لی یوکا ہی کی قوت تھی جو دن دہاڑے تمہاری لڑکی کو یہال اٹھا لائی ---! میں کہتا ہوں آخر وہ کا غذات تمہارے کس کام کے بیں؟... یقین جانو تم ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے!... ویسے تم عقلند ضرور ہوکہ تم نے ابھی تک وہ کا غذات پولیس کے حوالے نہیں کئے ... بھے بتاؤتم چاہو!"

" میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دیناچا ہتا! تمہارا جو دل چاہے کر لو!" کرنل غرالیا!

"اوه--- فكرنه كيجيًا.... پوليس ہے!"عمران نے كہا۔

پھر جلد ہی پانچ چھ آومی ان کی مدو کے لئے اوپر چڑھ آئے!... ان میں انسپکٹر خالد بھی تھا!...
"اس عمارت میں تو آگ لگ گئی ہے۔"اس نے عمر ان سے کہا۔

"ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کرو۔"عمران بولا۔"اور تم میرے ساتھ آؤ! صرف دس آدی کافی ہوں گے۔"

پھر اس نے کرنل سے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے اس وقت پولیس کو کوئی بیان نہ دیجئے گا۔"

" كيا مطلب- "خالد بهنا كر بولا-

" کچھ نہیں بیارے! تم میرے ساتھ آؤ! آدمیوں کو بھی لاؤ۔"

"سب د ہیں موجود ہیں۔" خالد بولا۔

کرنل اور صوفیہ ینچے پہنچائے جا چکے تھے! عمران خالد کے ساتھ پھر اس ممارت کی طرف برطا! جس کی کھڑ کیوں ہے گہرادھوال نکل کر فضا میں بل کھارہا تھا! ممارت کے گرد کافی بھیڑ اکٹھا ہو گئی تھی! ۔ . . . خالد کے آدمی جلد ہی آ ملے اور عمران انہیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! باہر کے سارے دروازے اس نے پہلے ہی بند کر دیئے تھے!اس لئے ممارت کے لوگ باہر نہیں نکل سکتے تھے اور باہر والوں کی ابھی تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ ممارت میں قدم رکھ سکتے! . . . .

عمارت میں کچھ کمرے ایسے بھی تھے جہاں ابھی تک دھوال گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمرول میں سے ایک میں انہیں پانچوں آدمی مل گئے! دہ سب پینے میں نہائے ہوئے بری طرح ہانپ رے تھا

"كيابات إ"عمران نے چنچے ہى للكارا۔

اسے دیکھ کران سب کی حالت اور زیادہ ابتر ہو گئی!

"بولتے کیوں نہیں!"عمران پھر گر جا!ان میں سے کوئی چھ نہ بولا۔ عمران نے خالد سے کہا۔ " یہ شفٹن کے آدمی ہیں! ... دھو کیں کے بم ہنار ہے تھے!ایک بم پھٹ گیا!"

" بکواس ہے۔" بھاری جبر وں والے نے چیچ کر کہا۔

" خیر پرداہ نہیں!" خالد گردن جھٹک کر بولا۔" میں تمہیں عبس بیجا کے الزام میں حراست میں لیتا ہوں۔"

" یہ بھی ایک فضول می بات ہو گی۔" بھاری جبڑ وں والا مسکرا کر بولا" ہم نے کسی کو بھی حبس یجامیں نہیں رکھا!" "ای کئے تو میں رک گیا ہوں! لگے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دیکھ لوں! کیا یہاں سے فائر البیشن زد کی ہے۔"

"كيادبال آگ لگ كنى بـ ـ "كرنل في بوجها\_

"جی نہیں!خواہ نخواہ بات کا بنگڑ ہے گا!وہ تو صرف دھو میں کاایک معمولی سابم تھا!زراد میسے گا۔ دھو میں کابادل۔"

کرنل نے عمارت کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی جھے پر دھوئیں کا کثیف سابادل منڈلارہا الا ....

'دکیاوہ بم تم نے . . . . "

"ارے توبہ... لاحول ولا... "عمران اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔" میں تواسے ٹوتھ پیٹ کا ٹیوب سمجھے ہوئے تھا!... گر مجھے ان بیچاروں پر ترس آتا ہے کیونکہ عمارت سے باہر نکلنے کے سارے رائے بند ہیں! مجھے بیچھلی رات بخواب میں بشارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب ایما ضرور ہوگا۔ وغیر ہوفیر ہ۔"

> "عمران! خدا کی قتم تم ہیر نے ہو!"کرٹل دیے ہوئے جوش کے ساتھ بولا۔ "اوہ ایسانہ کئے! درنہ سمنم والے ڈیوٹی وصول کرلیں گے!"عمران نے کہا۔

> > "کنکن آپ یہال کیے آٹھنے۔"

" میں ایسی جگہ چھپا تھا عمران! کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا! ... لیکن انہوں نے مجھے ایک طاعون زدہ چوہے کی طرح باہر نکال لیا۔"

"گیس!"عمران نے یو چھا۔

" ہاں! میں ایک غار میں تھا! انہوں نے باہر سے گیس ڈال کر مجھے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ لیکن صوفیہ یہاں کیے سینی!"

" تشہر ئے! عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور شائد دور کی کوئی آواز سننے لگا... پھر اس نے جلد کا ہے کہا!اس کے متعلق پھر بھی بتاؤں گا!... اٹھئے!... گاڑیاں آگئی ہیں۔

اس نے پھر صوفیہ کو اٹھانا چاہا لیکن کرنل نے روک دیا دہ اے گود میں اٹھا کر عمران کے پیچھے چلنے لگا! ... اُترائی بہت مخدوش تھی! لیکن پھر بھی وہ سنجل سنجل کر نیچے اترتے رہے! ... پھر انہیں تبلی می بل کھاتی ہوئی سڑک نظر آئی ... مطلع ابر آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں میں سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی! ... اچانک نیچے سے سرخ رنگ کی روشنی کی ایک شعائ آگر چٹانوں میں پھیل گئ! ... کرنل کے منہ سے مجیب سے آواز نکلی۔

پتہ نہیں ڈیالیں اس بیان ہے مطمئن بھی ہوایا نہیں! ہبر حال پھر دوزیادہ دیر تک وہاں نہیں ہر ا

صوفیہ ابھی تک خوفزدہ تھی اس نے عمران سے بوجھا۔

"عمران صاحب!اب کیا ہو گا؟"

"اب گاناناچنا مجى بچھ ہو گا! تم بالكل فكرنه كرو-"عمران نے كہا-

" کیا آپ نے سچ مچ بم پھیکا تھا؟"

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنامنہ پیٹ کر بولا۔" ایک با تیں زبان سے نہ نکالئے ور نہ میری ممی مجھے گھر سے نکال دیں گی۔"

صوفیہ پھر کچھ کہنے والی تھی کہ کر ٹل نے اپنے کمرے سے عمران کو آواز دی! عمران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کر ٹل کے کمرے میں چلا گیا! کر ٹل تنہا تھا!.... اس نے عمران کے داخل ہوتے ہی کمرے کا در وازہ بند کردیا!

> "ادهر دیکھو!" کرنل نے میزکی طرف اشارہ کیا جس پر ایک بواسا تنتجر پڑا ہوا تھا! "غالبًا... کی یوکاکی طرف ہے دھمکی؟"عمران مسکرا کر بولا۔

" خدا کی قتم تم بڑے ذہین ہو۔ "کرنل نے اس کے کاند سے پر ہاتھ رکھ کر کانیتی ہوئی آواز میں کہا۔ " ہاں لی یو کا کی طرف ہے ایک کھلا خط .... اور وہ خنجر!... اس کمرے میں .... مجھے حیرت ہے کہ انہیں کون لایا۔"

عمران نے آگے بڑھ کر خط میز سے اٹھالیا ... خط کے مضمون کے نیچ "لی یوکا" تحریر تھا۔ عمران بلند آواز میں خط پڑھنے لگا۔

" کرنل ضرغام! تمہیں صرف ایک موقعہ اور دیاجاتا ہے! اب بھی سوچ لو! ورنہ تمہارا ایک بھیجا کل شام تک قتل کر دیا جائے گا۔خواہ تم اسے کہیں چھپاد د! اس پر بھی تمہیں ہوش نہ آیا تو پھر اپنی لڑکی کی لاش دیکھو گے!اگر تم کاغذات واپس کرنے پر تیار ہو تو آج شام کوپانچ بجے ایک گیس مجرا ہواسر خرنگ کا غبار اپنی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے اڑا دینا۔"

خط ختم کر کے عمران کرنل کی طرف دیکھنے لگا!

" كر قل ذكسن مجھ سے صحیح واقعہ سننا جا ہتا ہے۔ "كر قل نے كہا!" اسے فنفلن والى داستان پر یقین نہیں آیا۔ سمجھ میں نہیں آتا كہ فنفلن كون ہے اور كہال سے آئيكا!"

. "فنٹن ...!" عمران مسراکر بولا" کچھ بھی نہیں ہے!اے کی بوکا کی محض ایک معمولی می عال کہد لیجے!... اس نے یہ حرکت صرف اس لئے کی ہے کہ آپ بولیس کی مدد نہ حاصل کر "ہاں! خالد صاحب!" عمران حمافت آمیز انداز میں دیدے پھراکر بولا۔"اس سے کام نہیں چلے گا! حبس بیجاکا ثبوت تو شاید یہاں سے اڑ چکا ہے، نہیں .... نہیں یہ لوگ بم بنار ہے تھے۔" "جھھڑیاں لگادو!" خالد نے اپنے آدمیوں کی طرف مڑ کر کہا....

" و یکھو! مصیبت میں بھنس جاؤ کے تم لوگ!" بھاری جبڑے والا جھلا کر بولا۔ " فکر نہ کرو۔" خالد نے جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا!" چپ چاپ ہتھکڑیاں لگوالو!ور نہ انجام بہت براہوگا!… میں ذرافوجی قتم کا آدی ہوں۔"

ان سب کے جھکڑیاں لگ گئیں! جبوہ پولیس کی گاڑی میں بھائے جا چکے تو خالد نے عمران سے کہا۔"اب بتائے کیا چارج لگایا جائے ان کے خلاف ....

" بم سازی! .... قرب و جوار کے لوگوں نے د ھاکہ ضرور سنا ہوگا.... دس ہارہ سیر گندھک اور دوا یک جارتیزاب کے ممارت ہے بر آمد کر لوسمجھے! بس اتناہی کافی ہے!" .... "اور وہ شفلن والا معاملہ!" خالد نے یو چھا۔

" فی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے لئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے!… اچھا! میں چلا!…. کم از کم ان کی صانت تو ہونے ہی نہ دینا!"

14

دوسری صبح کر تل ضرعام کی کوشمی کی کمپاؤنڈ میں محکمہ سراغر سانی کے ڈی الیس کی کار کھڑی دکا ۔... اور وہ اندر کر تل کا بیان نے رہا تھا! عمران نے رات ہی کر تل کو اچھی طرح پکا کر لیا تھا اور اس وقت کر تل نے وہی سب پچھ دہرایا تھا جو اسے عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی الیس کو بتایا کہ اسے بھی پر اسر ار شفٹن کا خط موصول ہو اتھا اور وہ محض اسی کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا! پھر اس نے ڈی الیس کی جرح کا جو اب دیتے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل بھی ایک بار شفٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ دھونے پڑے تھے! لیکن اسے شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہزار روپوں سے ہاتھ دھونے پڑے تھے! لیکن اسے آئے تک بیہ نہ معلوم ہو سکا کہ شفٹن کی تنہا فرد کا نام ہے یا کی گروہ کا۔

بہر حال کر تل نے لی یو کا اور اس کے معاملات کی ہوا بھی نہیں لگنے دی! بچھیلی رات کے واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفٹن کے آدمی اس پر اور اس کی لڑکی پر تشد د کر کے ایک لاکھ ڈوپ کا مطالبہ کر رہے تھے کہ اچانک عمارت میں ایک دھاکہ ہواشفٹن کے آدمی بدھواس ہوئے! اس طرح انہیں نکل آنے کا موقعہ مل گیا اور چونکہ اس کا سیکرٹری عمران پہلے ہی سے صوفیہ کی تلاش میں ادھر کے چکر کاٹ رہا تھا اس کے اس نے فور آئی اس کی مدد کی۔

#### 11

ای دن پانچ بجے شام کو سرخ رنگ کا ایک گیس بھرا غبارہ کرٹل کی کوٹھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہور ہاتھا!کمپاؤنڈ میں سبھی لوگ موجود تھے اور عمران تالیاں بجا بجاکر بچوں کی طرح ہنس ہترا

کرنل کے مہمانوں نے اس کی اس حرکت کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا! کیونکہ ان سب کے چرے اترے ہوئے کرنل نے آج دو پہر کو ان سب کے سامنے کی یوکا کی داستان دہرا دی تھی! .... اس پر سب نے بہی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدمی کے کاغذات والیس کر دیئے جائیں! کرنل ڈکسن پہلے بھی کی یوکا کانام سن چکا تھا یورپ والوں کے لئے یہ نام نیا نہیں تھا! کیونکہ کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج کی لیوکا کی تجارت ہو تھی میں عام تھی .... اور یہ تجارت سوفی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج کی کوئی کی یوکا پر ہاتھ نہیں ڈال سکا تھا! کرنل ڈکسن اور بار توش کی یوکا کانام سنتے ہی سفید پڑگئے تھے۔ رات کے کھانے کے وقت سے پہلے ہی لی یوکا کی طرف سے جواب آگیا۔ بالکل اس پر اسر ار طریقہ پر جیسے صبح والا بیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چو کھٹ میں ایک خبر بیوست دیکھا جس کی نوک کاغذ کے ایک فکوے چھیدتی ہوئی چو کھٹ میں گھس گئی تھی۔

کاغذ کابیہ گلزادراصل لی یوکاکا خط تھا! .... جس میں کرٹل کو تاکیدگی گئی تھی کہ وہ دوسر بے دن ٹھیکہ نو بجے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسی رخے میں خود رکھ دی یا کسی سے رکھوادے لی یوکا کی طرف سے بیہ بھی لکھا گیا تھا کہ اگر کرٹل کو کسی فتم کاخوف محسوس ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے آدمی بھی لانا چاہے لا سکتا ہے البتہ فریب دہی کی صورت میں اسے کسی طرح بھی معاف وہ کیا جاسکے گا۔

کھانے کی میز پراس خط کے سلسلے میں گر ماگر م بحث چیز گئی!....

"کیالی یو کا بھوت ہے؟" کرنل ڈکسن کی لڑکی مار تھانے کہا!" آخرید خطوط یہاں کیسے آتے ایں!...اس کا مطلب تو یہ ہے لی یو کا کوئی آدمی نہیں بلکہ روح ہے!"

" ہاں آں!" عمران سر ہلا کر بولا۔" ہو سکتا ہے! یقیناً وہ کسی افیونی کی روح ہے جس نے عالم ارواح میں بھی منشیات کی ناجائز تجارت شروع کردیہے!"

" ایک تجویز میرے ذہن میں ہے!" بار توش نے کر تل ضرغام سے کہا!" لیکن بچوں کے سامنے میں اس کا تذکرہ ضرور کی نہیں سجھتا!"

سکیں! ذرااس طرح سوچے! شہر کے سارے سر بر آوردہ لوگ پولیس سے کمی شفٹن کی شکایت کرتے ہیں! درااس طرح سوچے! شہر کے سارے سر بر آوردہ لوگ پولیس نے داستان ساتے ہیں! سیجہ طاہر ہے پولیس شفٹن اور لی یو کا دونوں کو بکواس سمجھ گی!اس سے آپ مدد کی بجائے بہی جواب پائیس گے کہ شہر کے کمی شریر آدمی نے لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے یہ ساراڈ ہو تگ رچایا ہے کیوں! کیا میں غلط کہد رہا ہوں!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو!"کرنل کچھ سوچتا ہوا ہولا۔" مگر اب میری عقل جواب دے رہی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ ڈکسن سے کیا کہوں ہم دونوں سالہا سال تک ہم نوالہ و ہم پیالہ رہے ہیں ہمارے درمیان میں بھی کوئی راز ---راز نہیں رہا..."

"میراخیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اسے بتاد یجئے اور ہم سب ایک جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مشورہ کریں!.... گھر بھر کواکٹھا کر لیجئے ...."

"اس سے کیا ہو گا!"

"ہوسکتاہے کہ ہم میں سے کوئی ایک معقول تدبیر سوچ سکے۔"

" پھر سوچتا ہوں کہ کیوں نہ وہ کاغذات پولیس کے حوالے کردوں۔"کر نل اپی پیثانی رگڑتا وابولا۔

"اس صورت میں آپ لی ہو کا کے انقام سے نہ نی سکیں گے۔"

" یہی سوچ کر تورہ جاتا ہوں۔" کرنل نے کہا!"لیکن عمران بیٹے! یقین ہے کہ کاغذات واپس کردینے کے بعد بھی میں نہ پچ سکوں گا!"

"نہ صرف آپ!"عمران بچھ سوچتاہوا بولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑ جائیں گے جو اس وقت آپ کاساتھ دے رہے ہیں!"

"پھر میں کیا کروں۔"

"جو کچھ میں کہوں!وہ کیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔ ·

''کروں گا!'

" تو بس اب خاموشی اختیار کیجئے۔ میں نو کروں کے علادہ گھر کے سارے افراد کو یکجا کر کے ان سے مشورہ کروں گا! و پیے اگر اس دوران میں اگر آپ چاہیں تو وہ فلمی گیت گا سکتے ہیں … کیا بول تھے اس کے … ہاں … دل لے کے چلے تو نہیں جاؤگے ہوراجہ جی … ہوراجہ جی۔" "کیا بہود گی ہے؟"کر ٹل نے جھلا کر کہا! پھر یک بیک ہننے لگا! " میں مسٹر بار توش سے متفق ہوں۔"عمران کی آواز سنائی دی! … اس کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔

آ خر کر تل ضر غام گلاصاف کر کے بولا۔" وہ کون ہو سکتا ہے۔"

"کوئی بھی ہو!" بار توش نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی!"جب واسطہ لی ہو کا ہے ہو تو کسی پر بھی اعماد نہ کرنا چاہئے!...."

'و ' ن پ ع غلطی ہوئی تھی کر تل صاحب!'' عمران نے کر تل ضر غام ہے کہا!'' آپ کو مشر بار توش سے پہلے ہی تبادلہ خیال کرنا چاہئے تھا! لی یو کا کے متعلق ان کی معلومات بہت وسیع معلوم ہوتی ہیں۔''

" تطعی وسیع میں! میں لی یوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زمانے میں میری زندگی انتہائی .

ارزل طبقے میں گذری ہے جہاں چور، بد معاش اور ناجائز تجارت کرنے والے عام تھے زندگی کے ای دور
میں مجھے لی یوکا کے متعلق بہت کچھ سننے کا اتفاق ہوا تھا! کرٹل کیا تم یہ سجھتے ہو کہ لی یوکاان کا غذات کو
اپنے آدمیوں کے ذریعہ حاصل کرے گا! ہر گز نہیں وہ خود انہیں اس جگہ سے اٹھائے گا جہاں رکھ ویئے
جائمیں گے! لی یوکاکا کوئی آدمی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کاغذات میں ہے کیا۔"

بیں ہے۔ " جہاں تک میرا خیال ہے ان میں کوئی ایمی چیز نہیں جس سے لی یوکا کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے!"کرنل ضرغام نے کہا۔

" واہ!" عمران گردن جھنگ کر بولا!" جب آپ چینی اور جاپانی زبانوں سے واقف نہیں ہیں تو یہ بات اپنے وثوق کے ساتھ کیسے کہہ رہے ہیں!"

ین چینی اور جاپانی زبانیں!" بار توش! کسی سوچ میں پڑگیا! پھر اس نے کہا!" کیا آپ مجھے وہ کاغذات د کھا کتے ہیں!"

" ہر گز نہیں!" کر تل نے نفی میں سر ہلا کر کہا!" یہ ناممکن ہے! میں انہیں ایک پیکٹ میں رکھ کر سیل کرنے کے بعد لی یو کا کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچادوں گا!"

"آپانسانیت پر ظلم کریں گے!" بار توش پر جوش لہجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو پولیس کی حفاظت میں دے کر کاغذات اس کے حوالے کر دیں!"

" مسرر بار توش میں بچہ نہیں ہوں!" کرتل نے تلخ کہجے میں کہا۔" کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ ہیں!اگر جھے پولیس کی مدد حاصل کرنی ہوتی تو بھی کا کر چکا ہوتا۔" " پھر آخرانہیں اتنے دنوں رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔"

" مقصد صاف ہے!" کرنل ڈکسن پہلی بار بولا۔" ضرغام محض ای بنا پر ابھی تک زندہ ہے کہ

"مسٹر بار توش!"عمران بولا!" آپ مجھے تو بچہ نہیں سجھتے۔" "تم شیطان کے بھی دادا ہو!" بار توش بے ساختہ مسکر ایڑا....

" شکریدِ! میرے بوتے مجھے ہر حال میں یاد رکھتے ہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

کرنل ذکسن اسے تھورنے لگا! وہ اب بھی عمران کو کرنل ضرعام کا پرائیویٹ سیکرٹری سمجھتا تھا! لہذا اسے ایک چھوٹے آدمی کا بارتوش جیسے معزز مہمان سے بے تکلف ہونا بہت گرال گزرا لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

کھانے کے بعد صوفیہ ، مارتھا، انور اور عارف اٹھ گئے۔

کرنل ضرعام بری بے چینی سے بار توش کے مشورے کا تظار کررہاتھا۔

"میں ایک آرشٹ ہوں؟" بار توش نے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔" بظاہر مجھ ہے اس قتم کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ میں کسی ایسے الجھے ہوئے مغاملے میں کوئی مشورہ دے سکوں گا۔" "مسٹر بار توش!" کرنل ضرعام' بے صبر کی سے ہاتھ اٹھ کر بولا۔" تکلفات کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھار کھئے!"

بارتوش چند کھے سوچنار ہا پھر اس نے کہا۔ لی یوکا کا نام میں نے بہت سنا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اس قتم کی مہمول میں خود بھی حصہ لیتا ہے اس کے متعلق اب تک میں نے جو ، روایات سی ہیں اگر وہ تبی ہیں تو پھر لی یوکا کو اس وقت سوناگری ہی میں موجود ہونا چاہے!...."

"اچھا!"....عمران اپنے دیدے پھرانے لگا!....

"اگروہ بہیں ہے تو ... ہمیں اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہے!" بار توش نے کہا۔ " بیں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "کر تل بولا۔

"اگر ہم لی یو کا کو پکڑ سکیں تو یہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہو گی!"

کرنل حقارت آمیز انداز میں ہنس پڑا .... لیکن اس ہنم میں جھلاہٹ کاعضر زیادہ تھا!اس نے کہا۔" آپ لی یو کا کو پکڑیں گے!اس لی یو کا کو جس کی تحریریں میری میز پر پائی جاتی میں! لینی وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتاہے!"

"مث مث ثث!"بار توش نے براسامنہ بنا کر کہا۔" آپ یہ سجھتے ہیں کہ لی یو کایا اس کا کوئی آد می فوق الفطرت قو توں کا مالک ہے!…. نہیں ڈیئر کر تل…. میر ادعویٰ ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی یو کا سے ملا ہوا ہے!" پھر اس نے اپنی بات میں دزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔" میر ادعویٰ ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں!"

كرے ميں سانا چھا كيا كرنل ضرغام سانس روكے ہوئے بار توش كى طرف د كيھ رہا تھا۔

" میں آج تک سمجھ ہی نہیں سکا کہ تم کس قتم کے آدمی ہو۔" بار توش جھنجطا گیا! "کیا میں نے کسی قتم سے ہٹ کر کوئی بات کہ ہے!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔"کرٹل ڈکسن نے کہا

"اچھا تو آپ ہزاروں آدمی کہال سے مہیا کریں گے! جب کہ کرٹل ضرعام پولیس کو بھی ,رمیان میں نہیں لانا چاہتے!"

" يوليس كودر ميان ميں لانا پڑے گا۔" بار توش بولا۔

" ہر گز نہیں!"کرنل ضرعام نے تخی ہے کہا۔" پولیس مجھے یا میرے گھروالوں کو لی یو کا کے انقام ہے نہ بچا سکے گی۔"

"تب تو پھر کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔" بار توش مایو ی ہے بولا۔

"میں یہی جا ہتا ہوں کہ کچھ نہ ہو!" کرنل ضرغام نے کہا!

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھریک بیک عمران نے قبقہہ لگا کر کہا۔

"تم سب پاگل ہو گئے! میں تم سب کو گدھا سمجھتا ہوں!"

پھراس نے ایک طرف اند حیرے میں چھلانگ لگاد می!....اس کے قبیقیے کی آواز سنانے میں گونجی ہوئی آہتہ آہتہ دور ہوتی جار ہی تھی!....

"كيابه سي هي يكي لك إ"كرنل ذكس بولا!" يا پير خود بى لى يو كاتھا!"

کی نے جواب نہ دیا!.... ان کی ٹارچوں کی روشنیاں دور دور تک اند ھیرے کے سینے میں پوست ہور ہی تھیں لیکن انہیں عمران کی ہر چھا کیں بھی نہ د کھائی دی۔

### 19

دوسری صبح مہمان اور گھروالے مبھی بڑی بے چینی سے کر تل ضرعام کا انتظار کر رہے تھے وہ لیا ہوکا کے کاغذات کا پیک لے کر تنہادیو گڑھی کی طرف گیا تھا! .... سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تنہا جانا ٹھیک نہیں گر کر تل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جانے پر رضا مند نہیں ہوا تھا! .... انہوں نے اسے بڑی دیر تک چانوں اور غاروں میں ہوا تھا۔ گئی ہوا تھا۔ کم تاثی کیا تھا۔ کم تاثی کھی ہور تھک ہار کرواپس آگئے تھے۔

صوفیہ کو بھی عمران کیاں حرکت پر حیرت تھی! مگراس نے کس سے پچھے کہا نہیں! تقریباً دس بجے کرنل ضرغام واپس آگیا! ....اس کے چیرے سے تھکن طاہر ہو رہی تھی! اس نے کرسی پر گر کراپنا جمم پھیلاتے ہوئے ایک طویل انگزائی لی!.... وہ کا غذات ابھی تک اس کے قبضہ میں ہیں۔اگر لی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہوتا۔ تو ضر غام ہم میں نہ بیٹے ابو تا...."

" فھیک ہے!" بار توش نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"ليكن تمهارى اسكيم كيا تھى۔"كر تل ضرغام نے بے صبرى سے كہا۔

" تظہر و میں بتا تا ہوں!"بار توش نے کہا چند کمجے خاموش رہا پھر بولا۔" کی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر تنہا آئے گا! مجھے یقین ہے!… اگر وہاں کچھ لوگ پہلے ہی سے چھیاد ئے جا کمیں تو۔"

"تجویز معقول ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن ابھی آپ کہہ چکے ہیں کہ .... خیر ہٹائے اسے .... مگر بلی کی گردن میں گھنٹی باندھے گا کون! کر نل صاحب پولیس کو اس معاملہ میں ڈالنا نہیں چاہتے اور پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ وہ بلی چپ چاپ گلے میں گھنٹی بندھواہی لے۔"

" تم مجھے وہ جگہ د کھاؤ!... پھر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گلے میں گھنٹی کون باندھے گا۔" بار توش نے اکڑ کر کہا....

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر وہ سر گوشیوں کے سے انداز میں مشورہ کرنے گئے .... آخریہ طے پایا کہ وہ لوگ اس وقت چل کر دیو گڑھی کی سیاہ چٹان کا جائزہ لیں! .... کرتل ضرغام ہیجارہا تھا! لیکن عمران کی سرگر می دیکھ کر اسے بھی ہاں میں ہاں ملانی پڑی وہ اب عمران کی حماقتوں پر بھی اعتاد کرنے لگاتھا!

رات تاریک تھی! کر تل ضرعام، کر تل ڈکسن، بار توش اور عمران د شوار گذار راستوں پر چکراتے ہوئے دیو گر ھی کی طرف بڑھ رہے تھے!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی ثار چیس تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھے! .... ڈکسن، ضرعام اور بار توش مسلح تھے! لیکن عمران کے متعلق و ثوق سے پچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ بظاہر تو اس کے ہاتھ میں! ئیرگن نظر آر ہی تھی! .... اور ائیرگن ایک کوئی چیز نہیں جس کی موجود گی میں کسی آدمی کو مسلح کہا جا سکے۔

ساہ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے! یہ ایک بہت بڑی چٹان تھی!اند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر بی تھی! لیکن اس کی بناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور ہے کی بہت بڑے اثر دھے کا پھیلا ہوا منہ معلوم ہوتی تھی۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک بار توش اس کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہتہ ہے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان ہے! ذراان غاروں کی طرف دیکھو! ... ان میں ہزاروں آدمی بیک و فت حجیب سکتے ہیں! ہمیں ضرور اس موقع ہے فائدہ اٹھانا چاہئے۔"

"لى يوكاك كئے صرف ايك آدى كافى موگا-"عمران نے كہا۔

کر سکتا۔ " پھر وہ کر نل ڈکسن سے بولا۔" میں کسی ہو ٹل میں قیام کرنازیادہ پیند کروں گا! یہ بدتمیز سیر ٹری شروع ہی ہے ہمارام صحکہ اڑا تار ہاہے۔"

"ضر غام!" دُكسن نے كہا!" ايسے بيهوده سكر نرى سے كہوكہ وہ مسٹر بار توش سے معانی ملگ لے۔" "مسٹر بار توش۔" عمران چھتے ہوئے لہجے میں بولا۔" میں معافی چاہتا ہوں! لیکن تم اصلی كاغذات كاپيك ہفتم نہيں كر سكو گے!... بہتر يہى ہے اسے ميرے حوالے كردو۔" "كيا مطلب!"كر تل ضر غام ايك بار پھر احھل پڑا۔

" كنفيوشس نے كہاتھا…

كنده رسيد كرتا موابولا۔

۔ بار توش پھر پلٹا! . . . لیکن اس بار اس کارخ دروازے کی طرف تھا! . . .

" یہ کیا بہودگی ہے!" کرنل ضرعام حلق پھاڑ کر چینا ... ٹھیک اسی وقت انسکٹر خالد کمرے میں داخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توش کی کمر پکڑل! ... حالا تک بار توش کے بازو کی ہڈی ٹوٹ چی تھی لیکن پھر بھی اس کا جھٹکا اتناز ور دار تھا کہ خالد اچھل کر دور جاگرا۔

اس بار عمران نے را کفل کا کندھااس کے سر پر دسید کرتے ہوئے کہا۔

" کنفیو شسساس کے علاوہ اور کیا کہتا!"

بارتوش چکرا کر گریزا ... عمران اے گریبان سے پکڑ کرامھا تا ہوا بولا۔

"ذرالی یو کا کی شکل دیکھنا! وہ لی یو کا جس نے دوسو سال ہے دنیا کو چکر میں ڈال رکھا تھا!"

"كياتم يا كل هو كئ مو!"كرنل و كسن جي كربولا...

عمران نے اس کی طرف و ھیان دیئے بغیر انسکٹر خالدے کہا۔

"اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیکٹ بر آمد کرو۔"

اس دوران میں باور دی اور مسلح کانشیبلوں کے غول کے غول عمارت کے اندر اور باہر اکٹھا

ہوتے جارہے تھے!

عمران نے لی یو کاپیا ہار توش کو ایک آرام کری میں ڈال دیا ....

اس کے کیروں کی تلاشی لینے پرواقعی اس کے پاس سے براؤن رنگ کا سیل کیا ہوا پیک برآمد

«کیارہا؟"کرنل ڈکسن نے بوچھا!…

" کچھ نہیں! وہاں بالکل سانا تھا! میں پیک ایک محفوظ مقام پرر کھ کرواپس آگیا!" ضرعام نے کہا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا!" وہاں سے صحیح سلامت واپس آجانے کا مطلب سے ہے کہ اب لیوکا بجھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی کہتا لیکن اچانک ان سب نے عمران کا قبقہہ سنا! وہ کا ندھے سے ائیر گن لؤکائے ہاتھ جھلا تا ہوا کمرے میں داخل ہو رہا تھا اس کے چبرے پر اس وقت معمول سے زیادہ حماقت برس ہی تھی۔

" واه كرنل صاحب!" اس نے چر قبقهه لگايا" خوب بيو قوف بنايالي يوكاكو ... نعوذ بالله ... نبین غالبًا سجان الله كهناچا يخ است واقعی آپ بهت ذبين آدمی بين!"

''کیابات ہے!''کرنل ضرعام جھنجھلا گیا۔

"يى يكث ركھا تھانا آپ نے!"عمران جيب ايك براؤن رنگ كاپيك زكال كرد كھا تا ہوابولا۔
"كيا!... بدكيا كيا تم نے \_"كر قل احجيل كر كھڑا ہو گيا۔

عمران نے پیک پھاڑ کر اس کے کاغذات فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"لی یو کاسے مذاق کرتے ہوئے آپ کوشر م آنی چاہئے تھی!اس کے باوجود بھی اس نے آپ کوزندہ رہے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کاغذ بے تر تیمی سے بکھرے ہوئے تھے۔ کر ٹل بو کھلائے ہوئے انداز میں بر براتا ہوا کاغذات پر جھک پڑا۔

"مرًا"وہ چند کھے بعد بد حوای میں بولا!" میں نے تو کاغذات رکھے تھے مگر تم نے اے وہاں سے اٹھا ای کیوں؟"

"اس لئے کہ میں بی لی یو کا ہوں!"عمران نے گرج کر کہا۔

"تت ... تم!" كرنل بكلا كرره گيا! ... بقيه لوگ بھى منه كھولے ہوئے عمران كو گھور رہے

تھے اور اب عمران کے چبرے پر حماقت کی بجائے سفاکی برس رہی تھی۔

" نہیں ... نہیں!"صوفیہ خوفزدہ آواز میں چیخی!

عمران نے کا ندھے سے ائیر گن اتاری اور اسے بار توش کی طرف تانتا ہوا بولا۔

"مسٹر بار توش بچھلی رات تم بھے بکڑنے کی اسکیمیں بنارہ سے اب بناؤ!... تہمیں تو میں سب سے پہلے ختم کردوں گا۔"

" یہ کیا بد تمیزی ہے!" بار توش ضرعام کی طرف د کھ کر غرایا۔ "میں اے نہیں برداشت

ہوا... فالدنے اے اپنے قبضہ میں کرلیا۔

بار توش پر غثی طاری ہوتی جارہی تھی!... پھریک بیکاس کی آٹکھیں بند ہو گئیں۔ "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ لیو کا ہے۔"کرٹل ڈکسن نے کہا۔

" آہا... کر تل!"عمران مسکرا کر بولا۔" کل رات اس نے کیا کہا تھا... کی یو کا کاغذات خود حاصل کر لے گا! س نے علادہ دنیا کا کوئی فرد لی حاصل کر لے گا! س نے علادہ دنیا کا کوئی فرد لی یو کا نہیں ہو سکتا! ... "پچھلی رات اس نے اس قتم کی باتیں کر تل کا اعتاد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں ... کیوں کر تل! آپ نے اس کے سامنے کا غذات کا پیک بنایا تھا!"

" پیر سبھی موجود تھے۔" کر تل ضرعام خنگ ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

" مجھے اس پر اس دن شبہ ہو گیا تھا جب یہ مجھے جڑی بوٹیوں کی تلاش کے بہانے چٹانوں میں الے گیا تھا اور والیسی پر میں نے صوفیہ کو غائب پایا تھا! .... بہر حال کل رات کو اس نے کاغذات الیخ قبضے میں کر لئے تھے اور ان کی جگہ سادے کاغذات کا پیکٹ رکھ دیا تھا! .... کیوں کر ٹل ڈکسن یہ تمہاراد وست کب بنا تھا!"

"آج سے تین سال قبل!جب یہ لندن میں مقیم تھا!"

"فنفلن کو لے جاوَانسکِٹر!"عمران نے خالد سے کہا۔"فنفن یالی یوکا... تم نے آج ایک بہت بڑے مجرم کو گر فنار کیا ہے!... وہ مجرم جودوسوسال سے ساری دنیا کوانگلیوں پر نیجا تار ہاہے۔" "دوسوسال والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔" خالد نے کہا۔

"تم اے فی الحال لے جاؤا و گھنے بعد مجھ سے ملنار پورٹ تیار ملے گی!"عمران بولا۔"بہر حال لی بو کا کو تم نے گر فقار کیا ہے! علی عمران ایم-ایس-سی، بی-ایج-ڈی کا نام کہیں نہ آتا جائے۔"

1+

وہ شام کم از کم کرنل ضرعام کے لئے خوشگوار تھی!... حالانکہ کرنل ڈکسن کو بھی اب بار توش کے پروے میں لی یو کا کے وجود کا یقین آگیا تھا! مگر پھر بھی اس کے چپرے پرمر دنی چھائی ہوئی تھی۔ پتہ نہیں اے اس اچانک حادثہ کا صدمہ تھایا یہ اس بات کی شرمندگی تھی کہ وہ ضرعام کے دشمن کواس کا مہمان بناکر لایا تھا۔

چائے کی میز پر صوفیہ کے قبقے بڑے جاندار معلوم ہو رہے تھے۔اس دوران میں شائد پہلی بار دواس طرح دل کھول کر قبقے لگار ہی تھی اور عمران کے چبرے پر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئ تھی۔

" یہ دوسوسال والی بات میں بھی نہیں سمجھ سکا۔ "کرنل ضرغام نے عمران کی طرف دکھ کر گہا۔
" دوسو سال تو بہت کم ہیں! جو طریقہ کی یوکا نے اختیار کرر کھا تھااس کے تحت اس کا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا!" عمران سر ہلا کر بولا" لی یوکا صرف ایک نام ہے جے نسلا بعد نسلا مختلف افراد اختیار کرتے ہیں! … طریقہ بڑا عجیب ہے! کسی لی یوکا نے بھی اپی اولاد کو اپناوارث نہیں بنایا! یہ دراصل لی یوکا کا ذاتی انتخاب ہو تا تھا! … وہ اپنے گروہ ہی کے کسی موزوں آدمی کو اپی وراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای وقت کرتا ہے جب اسے اپی وراخت سونپ کر دنیا ہے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ ای کو تنش قدم پر چلنا شروع لیونا سروعات کے نقش قدم پر چلنا شروع کر دیتا ہے ... میرا خیال ہے کہ بار توش کو میں نے دوسر ہے لی یوکا کے انتخاب کا موقع ہی نہیں دیاس لئے ہمیں فی الحال یہی سوچنا چاہئے کہ و نیالی یوکا کے وجود سے پاک ہو گئی!"

"لیکن شاکد ہم اس کے گروہ کے انتقام ہے نہ فی سیس۔ "کر فل ڈکسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"ہر گز نہیں!" عمران نے مسکر اکر کہا!" اب لی یوکا کے گروہ کا ہر آدمی کم از کم کروڑ پی تو ضرور ہی ہو جائے گا بس یہ سمجھو کہ گروہ ٹوٹ گیا! لی یوکا کی موجود گی میں ان پر دہشت سوار رہتی تھی اور وہ اس کے غلا مول ہے بھی بدتر تھے دہشت کی دجہ یہ تھی کہ لی یوکا کا وجود تاریکی میں ہوتا تھا اور میں انچھی طرح جانتا ہوں کہ بچھلے بچیس سال ہے اسکا گروہ بغاوت پر آمادہ رہا ہے! اس کی طرف ت آپ لوگ مطمئن رہیں!کوئی لیوکا کے نام پر آپ کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکے گا!" طرف تہیں یقین کیے آگیا تھا کہ بار توش ہی لیوکا ہے!"کر فل ضرغام نے پوچھا۔

" مجھے اس پر اس دن شبہ ہو گیا جب وہ مجھے جڑی بوٹیوں کی علاش میں لے گیا تھا اس کے بعد سے میں مستقل طور پر اس کی ٹوہ میں لگا رہا اور سچھلی رات کو میں نے خود اسے چو کھٹ میں خنج بیوست کرتے دیکھا تھا۔"

"اوه" كرنل كي آئكھيں پھيل گئيں۔

" گرعمران صاحب! یہ آپ نے اپی کامیابی کاسپر اانسکٹر خالد کے سر کیوں ڈال دیا۔"صوفیہ نے پوچھا۔

" یہ ایک لمبی داستان ہے!" عمران مصندی سانس لے کر بولا" میں نہیں چاہتا کہ میرانام اس سلملہ میں مشہور ہو۔"

آخر کیوں؟"

" ہا ہا! میری ممی مسید مشرقی قتم کی خانون ہیں اور ڈیڈی سو فی صدی انگریز... وہ تو بعض او قات داک آؤٹ کر جاتے ہیں! مگر ممی گاڈے انگریز ہر ٹرائب! یعنی خداان کے بال بچوں کو آباد

عمران سيريز نمبر 3

براسرار جيني

(مکمل ناول)

رکھے... کھی کبھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میری سجھ میں نہیں آتا کہ خط استوا ہے کتنے فاصلے پر ہوں! یقین کیجئے کہ بعض او قات الی حالت میں مجھے میں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔ "
"لڑکے تم بڑے خطر ناک ہو!"کر نل ضر غام مسکر اکر بولا۔"مگر آخر یہ تمہاری ائیر گن کیا بلا ہے جس نے بار توش کا ایک بازو توڑ دیا!"

"کیا عرض کروں!" عمران مغموم کہتے میں بولا!" میں اس کم بخت سے عاجز آگیا ہوں اس میں سے بھی بھی پوائٹ ٹوٹو بورکی گولیاں نکل پڑتی میں .... ہے ناحماقت!"

1

تین دن بعد اخبارات میں انسپکڑ خالد کی طرف سے ایک رپورٹ شائع ہوئی جس میں کر تل ضرغام تک چند پر اسرار کاغذات بینچنے کے حالات سے لے کر موجودہ گرفتاری تک کے واقعات بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی نوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر ٹل ضرغام چینی اور جاپائی زبانوں سے نابلد نہ ہو تایا اگر وہ کاغذات کی ایسے آدمی تک لے جائے گئے ہوتے جس کے لئے یہ دونوں زبانیں اجبی نہ ہو تمیں تو لی یو کا کی شخصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی! ان کاغذات میں ایک غذات میں شامل تھی جو چینی محکمہ سراغرسانی کے ہوتی! ان کاغذات میں ایک چینی سراغرسال کی رپورٹ بھی شامل تھی جو چینی محکمہ سراغرسانی کی بیٹی کوارٹر کے لئے لکھی گئی تھی! اس رپورٹ میں کہا گیا تھا کہ موجودہ لی یو کا ... جاپانی نہیں بلکہ زیکو سلوا کیہ کا ایک باشدہ ہے! انسپکڑ خالد کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خود ہی سراغرسان تھا جس نے یہ رپورٹ ککھی تھی یا پھر وہ لی یو کا کا کوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس سے سے کاغذات اس سے حاصل کر کے لی یو کا تک بہنچانے چاہے تھے۔

انسپکڑ خالد کی رپورٹ میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن رپورٹ خود عمران ہی نے تار کی تھی! . . .

لی بو کا بار توش نے ہوش میں آنے کے بعد نہ صرف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات بھی صاف کر دی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کوئی دوسر الی یو کانہ ہو گا!....

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ثابت ہوئی اور وہ اپنے متعلق کچھ اور بتانے سے پہلے ہی مر گیا۔

ختمشد

جلد نمبر **1** رکانپ کررہ گئے۔

ربی مدیدی و ایسان موڈی نے بو کھلا کر سر ہلاتے ہوئے کہااور کار فرائے بھرنے گئی ...!

کافی دور نکل آنے کے بعد نشے کے باوجود بھی موڈی کو اپنی حمافت کا احساس ہوا ... وہ

موچنے لگاکہ آخر وہ اسے کس طرح بچائے گا ... کس چیز ہے بچائے گا؟

"میں تمہیں کس طرح بچاؤں؟" اس نے بھر ائی ہوئی آواز میں پو چھا۔
"مجھے کسی محفوظ جگہ پر بہنچاد بیجئے ... میں خطرے میں ہوں۔"

"کو توالی ...!" موڈی نے بوجھا۔

د نهو نهد و ۱۰۰۰ کردن سے پر پیغانہ د نهو نهد و ۱۰۰۰ کسی کیر ملہ یذ:

" نہیں نہیں!"لڑ کی کے لیجے میں خوف تھا۔

"کیوں!اگر تم خطرے میں ہو ... تواس سے بہتر جگہ اور کیا ہو عتی ہے۔" '' کیوں!اگر تم خطرے میں ہو ... تواس سے بہتر جگہ اور کیا ہو عتی ہے۔"

" آپ سمجھتے نہیں!اس میں عزت کا بھی توسوال ہے!"

"میں تمہاری بات سمجھ ہی نہیں سکتا .... بہر حال جہال کہوا تار دوں!"

"میرے خدا ... میں کیا کروں!" لڑکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں بڑی کشش سے خدا ... میں کیا کروں!" لڑکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز تھی۔ اتنی ہی دیر میں موڈی کو اس آواز میں قدیم اسراز کی جھلک محسوس ہونے لگی تھی۔

"كيا تمهار ااپنا گھر نہيں!" موڈي نے يو چھا۔

" ہے تو ... لیکن اس وقت گھر کارخ کرنا موت کو دعوت دینا ہو گا۔ "

"تم بری عجیب باتیں کررہی ہو!"

" مجھے بچائے۔ میں آپ پراعماد کر علتی ہوں کیونکہ آپ ایک غیر ملکی ہیں۔"

"بات کیا ہے ۔۔۔!"

"انی نہیں جس پر آپ آسانی ہے یقین کرلیں۔"

" پھر بتاؤ ... میں کیا کروں۔" موڈی نے بے بی سے کہا۔

" مجھے اپنے گھرلے چلئے ۔ لیکن اگر دہاں کتے نہ ہوں۔ مجھے کتوں سے برا نوف معلوم ہو تا ہے۔ " " گھرلے چلوں!" موڈی تھوک نگل کر رہ گیا۔ اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے مخابوں میں سے ایک نے عملی جامہ پہن لیا ہو۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا۔" کتے ہیں (1)

موڈی ایک رومان زدہ نوجوان امریکن تھا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دور میں بھی پر اسرار سمجھتا تھا۔۔۔ اس نے بحیین سے اب تک خواب ہی دیکھے تھے۔۔۔ دھند لے اور پر اسرار خواب۔ جن میں آدمی کاوجود بیک وقت متعدد ہتایاں رکھتاہے۔۔۔!

بہر حال اس کی سریت پیندی ہی اسے مشرق میں لائی تھی ... اس کا باپ امریکہ کا ایک مشہور کروڑ پی تھا... موڈی بظاہر مشرق میں اسکی تجارت کا نگران بن کر آیا تھا... لیکن مقصد دراصل اپنی سریت پیندی کی تسکین تھا...!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گلی کوچوں میں اپنی کار دوڑا تا پھر تا....الیے حصوں میں کم از کم ایک بار ضرور گزرتا تھا جہاں قدیم اور ٹوٹی پھوٹی عمار تیں ہوتی تھیں....شام کاوقت اس کے لئے بہت موزوں ہوتا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدیا سال پرانی عمار توں کی شکشہ دیواروں پر پڑ کر مجیب ساماحول پیدا کر دیتی تھیں ... اور موڈی کواپنی روح ان ہی سال خوردہ دیواروں کے گرد منڈلاتی ہوئی محسوس ہوتی ...

آج بھی وہ عالمگیری سرائے کے علاقے میں اپنی کار دوڑا تا پھر رہا تھا.... سورج غروب ہو چکا تھا... دھند ککے کی چادر آہتہ آہتہ فضایر مسلط ہوتی جارہی تھی۔

موڈی کی کار ایک سنسان اور پتلی سی گلی سے گزر رہی تھی۔ رفتار اتنی دھیمی تھی کہ ایک بچہ بھی دروازہ کھول کر اندر آ سکتا تھا۔

موڈی اپنے خوابوں میں ڈوبا ہوا ہولے ہولے کچھ گنگنار ہاتھا۔... اچانک کسی نے کار کا پچھلا دروازہ زور سے بند کیا ... آواز کے ساتھ ہی موڈی چونک کر مڑا۔ لیکن اندھیرا ہونے کی بناء پر کچھ دکھائی نہ دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں موڈی نے اندر روشنی کردی اور پھر اس کے ہاتھ اسٹیر مگ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ سے کیا کہوں اور کس طرح گفتگو شروع کروں۔" کی بولی!

"آپ کچھ کہتے بھی تو۔" موڈی نے جھنجطا کر کہا۔ دراصل اس کا نشہ اکھر رہا تھا۔ ایک مات میں وہ بمیشہ کچھ چڑ پڑاسا نظر آنے لگتا تھا۔

" ذرا.... ایک منٹ تھہر ئے۔ "لؤکی سوٹ کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہوئی بولی۔" میں آپ کی شکر گزار ہول کہ آپ مجھے یہاں تک لائے۔ اب میں آپ سے ایک در خواست اور کرول گی۔"

" کہیے . . . کہیے!" موڈی سگریٹ سلگا تا ہوا بولا۔

" میں کچھ دنوں کے لئے اپنی ایک چیز آپ کے پاس اماتار کھوانا جا ہتی ہوں۔ "لڑکی نے کہااور سوٹ کیس کھول کر اس میں سے آبنوس کی ایک چھوٹی می صندو فی نکالی... اور پھر جیسے ہی موڈی کی نظر اس صندو فی پر پڑی اس کی آنکھیں جیرت سے تھیل گئیں... کیونکہ اس صندو فی میں جوابر اے جڑے ہوئے تھے!

" یہ ہمارے ملک کی ایک قدیم ملکہ کا سنگار دان ہے۔ "لڑکی اے موڈی کی طرف بڑھاتی ہوئی ابولی " آپاے کچھ دنوں کے لئے اپنے یاس رکھئے۔ "

"کيول…وجه؟"

" بات یہ ہے کہ میں ایک بے سہارالڑ کی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج بھی انہوں نے اے اڑانا چاہتھا...لیکن میں کسی طرح بچالائی۔ گھر میں تنہار ہتی ہوں....؟" "مگریہ آپ کو ملاکہاں ہے؟"

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں کہیں ہے پُر الائی ہوں۔"

"او ہو! یہ مطلب نہیں!" موڈی جلدی ہے بولا۔" بات یہ ہے کہ ...!" "میری ظاہری حالت ایسی ہے کہ میں اس کی مالک نہیں ہو سکتی۔"لڑکی کے ہو نٹوں پر ملکی

ی مسکر اہٹ د کھائی دی۔

" آپ میرامطلب نہیں سمجھیں۔"

" و کھنے میں آپ کو بتاتی ہوں۔ "لڑکی نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

" میں دراصل یہاں کے ایک قدیم شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں یہ سنگار دان مجھ تک وراثت میں پہنچا ہے ... اب میں اس خاندان کی آخری فرد ہوں۔"

" بچ کچ!" موڈی بے چینی ہے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ وہ سویؒ رہا تھا کہ شاید عنقریب اے اپنے خوابوں کی تعبیر مل جائے گی۔ تو گر خطرِ ناک نہیں۔"موڈی نے کاراپنے بنگلے کی طرف موڑ دی۔ "لیکن خطرہ کس قتم کاہے!"اس نے لڑکی سے پوچھا۔

"اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔" لڑکی بولی۔" اگر میں سبیں بتانا .... شروع کر دوں تو آپ بنی میں اڑادیں گے اور پچھ تعجب نہیں کہ کارسے اتر جانے کو کہیں۔"

موڈی خاموش ہو گیا۔ اس نے اس لڑی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سرسے پیر تک لرز کر رہ گیا تھا... اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچھ پڑھا تھا... بچپن ہی سے پڑھتا آیا تھا... اس لٹریچ کی پر اسر ار مشرقی حسینا ئیں اس کے خوابوں میں بس گئی تھیں! ... بار بار اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اندر روشنی کر کے اسے ایک بار پھر دیکھے... کتنا پر اسر ارچہرہ تھا کیسی خوابناک آئکھیں... اسے اس کے گرد روشنی کا ایک دائرہ سا نظر آیا تھا۔ پتہ نہیں یہ اس کا واہمہ تھا یا حقیقت تھی اس نے سو بچ آن کرنا چاہالیکن ہمت نہ پڑی۔ لڑکی بھی خاموش ہو گئی تھی لیکن اس کی آواز اب بھی موڈی کے ذہن میں گونچر ہی تھی۔

بنگلہ آگیااور کار کمپاؤنڈ کے بھائک میں حوڑ دی گئی .... موڈی کار کو گیراج کی طرف لے جانے کی بجائے سیدھاپورج کی طرف لیتا چلا گیااور پھر تھوڑی بی دیر بعداس کے سامنے اس کے خوابوں کی تعبیر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرقی لڑکی جس کے خدوخال موڈی کو بڑے کلاسیکل قتم کے معلوم ہو رہے تھے... وہ مشرقی بی لباس میں تھی لیکن لباس سے خوشحال نہیں معلوم ہوتی تھی۔اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا ساج می سوٹ کیس تھا۔

"بب ... بیٹھو!" موڈی نے ہکلا کر صوفے کی طرف اشارہ کیا!

لڑکی بیٹھ گئی۔ موڈی اس انظار میں تھا کہ لڑکی خود ہی گفتگو کرے گی لیکن وہ خاموش بیٹھی فرش کی طرف دیکھتی رہی ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گئی ہو ۔.. موڈی کچھ دیر تک انتظار کر تارہا لیکن جب اس کی خاموثی کا وقفہ بڑھتا ہی گیا تو اس نے کہا۔

" مجھے اب کیا کرنا چاہیے۔"

سب بی بوب پہتے۔ اللہ کی جو تکی جیسے اسے موڈی کی موجود گی کا احساس ہی نہ رہا ہو۔
"اوہ...." اس نے ہو نول پر زبان چھیر کر کہا۔"میری وجہ سے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی!"
"نہیں الی کوئی بات نہیں!"موڈی بولا!" کچھ پئیں گی آپ!"
"جی نہیں شکریہ!"لؤکی نے سوٹ کیس کو فرش پر رکھتے ہوئے کہا۔

وہ پھر خاموش ہو گئی....اب موڈی کو ابھین ہونے گئی.... آخراس نے اسے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔"میں ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کو شش کروں گا۔" میرے خدامیں کیا کروں۔ یہ دونوں ہی صور تیں مجھے پولیس کی نظر میں مشتبہ بنادیں گی۔اس لئے غامو ٹی ہی بہتریالیسی ہوگی۔''

> " آپ ٹھیک کہتی ہیں شنرادی صاحبہ ۔ میں اس کی پوری پوری حفاظت کروں گا۔" "بہت بہت شکر یہ!"

> > "كيا آپ كانام اورية يو چينے كى جرأت كر سكتا ہوں۔"

" نام .... میرانام در دانہ ہے .... اور پیتہ .... نہیں پیتہ نہ پوچھئے .... آپ نہیں سمجھ سکتے کہ میں کن پریشانیوں میں مبتلا ہوں .... میں آپ ہے ملتی رہوں گی۔"

"بہت اچھا! میں آپ کو مجور نہیں کرول گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ پند کریں گی۔"
" نہیں شکریہ!" لڑکی اٹھتی ہوئی ہوئی۔" آپ ذرا تکلیف کر کے جمھے بھاٹک تک چھوڑ
آ ئے۔"موڈی چاہتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیراور رکے .... لیکن دوبارہ کہنے کی ہمت نہیں پڑی ....
نہ جانے کیوں اس کادل چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی شنم ادیوں کے سے انداز میں اس سے تحکمانہ لہجے میں
گفتگو کرے اور وہ ایک غلام کی طرح سر جھکائے کھڑ استتارے۔

دواس کے ساتھ بھانگ تک آیا ۔۔۔ اور اس وقت تک کھڑااسے جاتے دیکھار ہاجب تک کہ دہ نظروں سے او جھل نہیں ہو گئ۔ موڈی نے اسے کہا بھی تھا کہ وہ جہاں کہے اسے کار پر پہنچادیا جائے لیکن لڑکی نے اسے منظور نہیں کیا تھا۔

موڈی اس کے جانے کے بعد کافی ویر تک کھڑا اندھیرے میں گھور تارہا پھر واپس چلا آیا۔
سب سے پہلے اس نے وہ سکی کے دو تین پگ پڑاور پھر سنگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر جڑے ہوئے جواہرات بجلی کی روشی میں جگمگار ہے
تھے ... موڈی نے اسے کھولنے کی کوشش نہیں کی ... وہ پھر اپنے پراسرار خوابوں میں کھو گیا
تھا۔ اسے ایبامحسوس ہورہا تھا جیسے وہ اب سے پانچ سوسال قبل کی و نیامیں سانس لے رہا ہو اور اس
کی حیثیت کی شہرادی کے باڈی گارڈ کی ہی ہو! وہ اس کے دشمنوں سے جنگ کر رہا ہو ... نشے
میں تو تھا ہی اس نے پچ مچے خیالی شہرادی کے خیالی دشمنوں سے جنگ شروع کروی۔ اس کا پہلا
گھونے دیوار پر پڑا، دوسر امیز پر اور تیسرا غالبًا اس کے سر پر .... وہ غل غیاڑہ مچاکہ سارے نوکر

**(r)** 

عمران اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائیل کی ورق گردائی کررہا تھا۔ عمران اور آفس .... بات حیرت انگیز ضرور ہے۔ مگر وہ بیچارہ زبردستی کی اس پکڑ دھکڑ کو کیا کر تا جو سر کار کی طور پر اس کے لئے کی گئی تھی ... بی یو کاکی گرفتاری کے بعد سے وہ کسی طرح بھی خود کونہ چھپا سکا تھا۔ پھر دیمیان "ہاں تو آپ یہ خیال دل سے نکال دیجئے کہ میں اے کہیں سے چراکر لائی ہوں۔"
"دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں!" موڈی نے ملتجاند انداز میں کہا۔
"میر اہر گزیہ مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حفاظت کروں گا۔ شنم ادی صاحبہ!"
"بہت بہت شکریہ .... لیکن میں آپ کو ایک خطرے سے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اے حاصل کرنے کے سلسلہ میں آپ کو کوئی نقصان بہنچادیں۔"

"ناممكن!"موذى اكر كربولا\_" ميں اڑتے ہوئے پر ندوں پر نشانہ لگا سكتا ہوں۔ يہاں كس كى عجال ہے كہ ميرى كمياؤند ميں قدم ركھ سكے\_"

"ایک بار پھر سوچ کیجے!"لڑ کی نے اسے ٹٹو لنے والی نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ...

"میں نے سوچ لیا! میں آپ کی مدد کروں گا۔ ابھی آپ کہدر ہی تھیں کہ آپ تنہار ہتی ہیں!"
"جی ہاں ..."

"لیکن آپاہے واپس کب لیں گی۔"

"جب بھی حالات ساز گار ہو گئے۔ ای لئے میں آپ سے کہد رہی تھی کہ دو کرنے سے پہلے حالات کواچھی طرح سمجھ لیجئے۔"

" پرواه نه يجيئ إميل اب يجهه نه يو چھول گا۔ جو آپ كادل چاہے كيجئے۔"

"اس کے علادہ اور کچھ نہیں جا ہتی کہ آپ اسے کچھ دنوں کے لئے اپنے پاس رکھ لیں۔" "میں تیار ہوں۔لیکن کیا آپ مبھی ملتی رہا کریں گی۔"

" یہ سب حالات پر منحصر ہے۔"

"لیکن اب آپ کی دالیسی کس طرح ہو گی؟ کیاباہر وہ اوگ آپ کی تاک میں نہ ہوں گے۔" "ہوا کریں لیکن اب وہ میر اکچھ نہیں بگاڑ کتے!"

"كول \_ كياا بحى يجهد ريقبل آپان ے خانف نہيں تھيں ۔"

"ضرور تھی لیکن اب وہ چیز میرے پاس نہیں ہو گی جس کی وجہ سے میں خا نف رہتی تھی۔"

"مكن عوده آپ كو قابويس كرنے كے بعد آپ پر جر كريں\_"

"ميرادل كافي مضبوط ہے۔"

"آپ بولیس کو کیوں نہیں مطلع کر تیں۔"

"ادہ اس طرح بھی ایک خاند انی چیز کے ضائع ہو جانے کا امکان باقی رہ جاتا ہے۔ حکومت ایسی صورت میں یہ ضرور چاہے گی کہ اے آثار قدیمہ کے کسی شعبے میں رکھ لیا جائے۔"

"ہال سے بات تو ٹھیک ہے۔"موذی نے سر ہلا کر کہا۔

"نه میں پولیس کو اطلاع دے سکتی ہوں اور نہ فی الحال اسے اپنے پاس رکھ سکتی ہوں.... اف

عمارت والا کیس بھی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم تھے کہ انہیں نیٹانے والے کی شخصیت پردہ را خرسانی کے ذائر یکٹر کی شخصیت پردہ را خرسانی کے ذائر یکٹر جزل تھے خبط الحواس میٹے کی ان صلاحیتوں پر بشکل یقین کر سکے۔ وہ تواہے گاؤدی، احمق اور نہ جانے کیا کیا سمجھتے تھے۔

آزیبل دزیر داخلہ نے عمران کو مدعو کر کے بہ نفس نفیس محکمہ سراغ سانی میں ایک ایھے عہدے کی پیش کش کی اور عمران سے انکار کرتے نہ بن پڑا ... لیکن اس نے بھی اپی شرائط پیش کیں، جو منظور کرلی گئیں ... اس کی سب سے پہلی تجویز یہ تھی کہ دہ اپنے طور پر جرائم کی تفتیش کرے گا۔ اس کا ایک سیکشن الگ ہو گا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائر یکٹر جزل سے ہو گا اور وہ ڈائر یکٹر جزل کے علاوہ اور کسی کو جوابدہ نہیں ہو گا اور دہ اپنے سیکشن کے آدمیوں کا انتخاب خود کرے گا۔ ضرور کی نہیں کہ دہ اس کے لئے نئ بھر تیوں کی فرمائش کرے۔ جب بھی اسے محکمے ہی کا کوئی ایسا آدمی طبح گا، جو اس کے کام کا ہو دہ اسے اپنے سیکشن میں لینے کی سفار ش ضرور کرے گا۔ اس کے سیکشن کے عملے کی تغداد دس سے زیادہ تہیں ہوگا۔"

شرائط منظور ہو جانے کے بعد عمران نے اپنی فدمات پیش کردیں لیکن رحمان صاحب کو اس وقت بڑی شرمندگی ہوئی جب انہوں نے سنا کہ عمران اپنے عملے کے لئے انتہائی ناکارہ اور او تگھتے ہوئے سے آدمیوں کو منتخب کر رہاہے .... اس نے ابھی تک چار آدمی منتخب کئے تھے اور یہ چاور ان بالکل ہی ناکارہ تصور کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اپنے ساتھ رکھنا پیند نہیں کرتا تھا، اور ان بخول می ناکارہ تصور کئے جاتے ہو کررہ گئی تھی!ان کی شخصیتیں صفر کے برابر تھیں! دیلے پہلے جھاروں کی زندگی تبادلوں کی نذر ہو کررہ گئی تھی!ان کی شخصیتیں صفر کے برابر تھیں! دیلے پہلے جھیگر جیسے ؟کابل، نکھ اور کام چور .... انہیں بات کرنے کا بھی سلیقہ نہیں تھا .... عمران جانا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ آخرہ بی ہواجس کی توقع تھی .... رحمان صاحب نے اے آفس میں بلا کر انجھی طرح خبر لی۔

"میرابس چلے تو تتہیں دھکے دلوا کریہاں ہے نکلواد دں۔ "انہوں نے کہا۔

" میں اس جملے کی سر کار کی طور پروضاحت چاہتا ہوں!"عمران نے نہایت ادب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب اور زیادہ جھلا گئے۔ لیکن پھر انہیں فوراً خیال آگیا کہ وہ اس وقت اپنے بیٹے سے نہیں بلکہ اپنے ایک ماتحت آفیسر سے مخاطب ہیں۔

"تم نے ایسے نکنے آد میوں کا تخاب کیوں کیا ہے۔"انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔
"محض اس لئے کہ میں اس محکے میں کی کو بھی نکما نہیں دیکھ سکتا۔" عمران کا جواب تھا۔
رحمان صاحب دانت بیس کر رہ گئے۔ لیکن کچھ بولے نہیں۔ عمران کا جواب ایسا نہیں تھا جس پر
مزید کچھ کہا جاسکتا! بہر حال انہیں خاموش ہو جاتا پڑا .... کیونکہ عمران نے اپنے معاملات براہ

راست وزارت داخلہ سے طے کئے تھے۔ کچھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جیرت ہے دیکھتے اور کچھاس کا مضحکہ اڑاتے! لیکن عمران ان سب سے بے پر داہ اپنے طور پر اپنے سیکشن کے انتظامات مکمل کر رہا تھا۔

عمر آن نے فائیل بند تر کے میز کے ایک گوشے پرر کھ دیااور جیب سے چیو تکم کا پیٹ نکال کر اس کا کاغذ بھاڑنے لگا!اتنے میں سپر نٹنڈنٹ فیاض کے اردلی نے آکر کہا....

"صاحب نے سلام بولا ہے۔"

" وعلیم السلام "عمران نے کہااور کری کی پشت ہے ٹیک لگاکر آ تکھیں بند کر لیں۔ ارد لی بو کھلا کر رہ گیا... وہ انگریزوں کے وقت کا آدمی تھا... اور ....... "سلام "کا مقصد اس دور میں بلاوے کے علادہ اور کچھ نہیں ہو تا تھا جب کی انگریز آفیسر کو اپنے ماتحت آفیسر کو بلواتا ہو تا تو وہ اپنے ارد لیوں ہے اسے اسی طرح سلام بھجوادیا کر تا تھا... لیکن آج فیاض کے ارد لی کو عمران کے شخیام السلام " نے بو کھلادیا .... وہ چند لیحے عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھانگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیں چلا گیا .... فود اس کی ہمت تو نہیں پڑی کہ وہ کیپٹن فیاض تک عمران کا" دعلیم السلام" پہنچاتا۔ لیکن اس نے اس کا تذکرہ فیاض کے پر سل اسٹنٹ ہے کر دیا۔ یہ پر سنل اسٹنٹ ایک لڑی تھی۔ وہ کانی دیر تک ہنتی رہی پھر اس نے سلام کا جواب فیاض تک پہنچادیا .... فیاض بھنا گیا ... وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکے میں آیا تھا اے اپنا اتحت سمجھنے گیا ۔... وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکے میں آیا تھا اے اپنا اتحت سمجھنے لگا تھا۔ اس بار اس نے ارد کی کو بلاکر کہا" جاکر کہوا صاحب بلارہ جیں۔ "

ار دلی جلاگیا ... تھوڑی دیر بعد عمران کمرے میں داخل ہوا۔

" بیٹھ جادً!" فیاض نے کر سی کی طرف اشارہ کیا … عمران بیٹھ گیا۔ فیاض چند کمیح اے گھور تارُمْإِ پھر بولا" دو تنی اپی جگہ … لیکن آفس میں تنہمیں ھفظِ مراتب کاخیال رکھنا ہی پڑے گا۔" " میں نہیں سمجھا! تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں تمہارا آفیسر ہوں۔"

"اخاه-"عمران نمراسامنه بناکر بولا-" بیه تم ہے کس گلاھے نے کہہ دیا کہ تم میرے آفیسر ہو! دیکھومیاں فیاض! میرااپناالگ ڈیپارٹمنٹ ہے اور میں اس کااکلو تاانچارج ہوں… اور میں براہ راست ڈائر بکٹر جزل کو جواب دہ ہوں سمجے!"

"سمجھا۔" فیاض طویل سانس لے کر بولا اور کچھ نرم پڑ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اے اپی ترقی کا "مجزہ" یاد آگیا ہو۔ وہ پہلے صرف انسپکڑ تھا۔ لیکن پانچ سال کے اندر جیرت آگییز طور پر سپر نڈنڈ ش ''مجڑہ " یاد آگیا ہو۔ وہ پہلے صرف انسپکڑ تھا۔ لیکن پانچ سال کے اندر جیرت آگییز طور پر سپر نڈنڈ ش

" دیکھو میرامطلب بیہ تھاکہ تم آفس میں بھی اپنے اُلوین سے باز نہیں آتے۔" " بیہ کہال لکھا ہے کہ اس آفس میں الوؤں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے…!" "او باباختم بھی کرو… میں تم سے ایک اہم مسئلہ پر گفتگو کرنا جا ہتا تھا!"

"میراخیال ہے کہ میراالو بن بھی نہایت!ہم ہے ... کیونکہ اس الو بن کی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ویسے میں جانتا ہوں کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہو!" "تم نے پوراکیس سمجھ لیا۔"

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن یہ نہیں سمجھ سکا کہ آخر اسے قل کیوں قرار دیا گیا۔ ہزار حالات ایسے تھے کہ اسے خود کٹی بھی سمجھا جاسکتا تھا۔"

"مثلاً ...!" فياض نے اسے معنی خیز نظروں ہے دیکھ کر پوچھا۔

"مثلاً یہ کہ فائر اس کے چبرے پر کیا گیا تھا۔ بندوق بارہ بورکی تھی اور کارتوس ایس جی، چبرے کے پڑنے اڑکئے تھے شکل اس طرح بگڑ گئی تھی کہ شاخت مشکل تھی … وہ صرف اپنے لباس اور چند دوسری نشانیوں کی بناء پر بہچانا گیا تھا! بندوق اس کے قریب ہی پڑی ہوئی ملی تھی اور اس کا ثبوت بھی موجود ہے کہ گولی بہت ہی قریب سے جلائی گئی تھی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کہتی ہے کہ بندوق کے دہانے کا فاصلہ چبرے سے ایک بالشت سے زیادہ نہیں ہو سکتا … "

"گولی مارویار!" فیاض میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" وہ کم بخت تو زندہ بیٹھا ہے۔اس کا کہنا ہے کہ بعض وجوہ کی بناء پر کسی کو کچھ بتائے بغیر گھرسے چلا گیا تھا۔ اتنے دنوں تک جنوبی براعظموں کی سیاحت کر تار ہااور اب واپس آیا ہے ....اس کی خوابگاہ میں کس کی لاش پائی گئی....؟نواب ہاشم اس سے لاعلم ہے۔"

" ذرا تھم وا" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تواس کا یہ مطلب کہ جس رات لاش پائی گئی تھی اس دن دہ اپنے گھر ہی میں رہا ہوگا۔"

" ظاہر ہے۔"

" تو پھر ای رات کو... گھر سے روانہ ہوا... اور رات کو ایک ایسے آدمی کو اس کی خوابگاہ میں عاد نہ بیش آیا، جواس کے سلیپنگ سوٹ میں ملبوس تھا۔"

"بات تو يمى ہے۔"فياض نے سگريث سلگاتے ہوئے كہا۔

عمران چند لمح کچھ سوچتارہا۔ پھر بولا۔" آب وہ اس لاش کے متعلق کیا کہتا ہے۔"

"اس کا جواب صاف ہے .... وہ کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ گھر والوں کی غلطی ہے۔ انہوں نے لاش اچھی طرح شناخت نہیں گی!"

"لیکن کسی کو پچھ بتائے بغیراس طرح غائب ہو جانے کا کیا مقصد تھا۔"

"عشق!" فیاض شعنڈی سانس لے کر بولا۔

"اوہ تب تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"مثل مشہور ہے کہ عشق کے آگے بھوت بھی بھاگتا ہے۔"

" سنجيد گي عمران سنجيد گي!"

"میں بالکل سنجیدہ ہوں!اگر وہ اس طرح گھرے نہ بھا گیا تواہے بچے بچے کسی سے عشق ہو جاتا۔" "بکواس مت کرو... عشق میں ناکام رہنے پر وہ دل شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے یہاں سے حانا مزا...."

" خدا سے ذرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کارواج یہ تھا کہ لوگ عشق میں ناکام ہونے پر فوج میں بھرتی ہو جایا کرٹے تھے۔ایسے حالات میں سیاحی کادستور نہیں تھا۔"

" میراد ماغ مت خراب کرو!" فیاض جھلا کر بولا۔" جاؤیبال ہے۔" عمران جب چاپ اٹھااور کرے ہے باہر نکل آیا۔اس کے کمرے میں ٹیلیفون کی گھٹیٰ نگر ہی تھی۔اس نے ریسیوراٹھایا۔ " ہیلو… ہاں عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے… کون …! موڈی کیا بات ہے آخر کچھ

بتاؤ بھی تو--ارے بس یار کان نہ کھاؤ ... اچھامیں انجمی آر ہا ہوں۔"

ریسیور رکھ کر وہ دروازے کی جانب مڑا۔ جہاں اس کا ایک مریل ساما تحت کھڑا اے گھور رہا تھا… اس کے چبرے کی رنگت زرد تھی۔ گال پیچکے ہوئے اور بال پریشان تھے۔

"ہول ... کیا خبر ہے۔ "عمران نے اس سے بوچھا۔

"جناب! میں نے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔"

"شاباش و یکھاتم نے! پہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھا گئ ہیں مگر اب ....
اب تم اچھے خاصے جارہے ہو۔ عنقریب سار جنٹ ہو جاؤ گے .... لیکن میری یہ بات ہمیشہ یادر کھنا
کہ دوسر وں کو الو بنانے کا سائٹیفک طریقہ یہ ہے کہ خود آلو بن جاؤ سمجھ!"
" جی جناب! میں بالکل سمجھ گیا .... خیر رپورٹ سنے!نواب ہاشم حویلی سے باہر نہیں نکلیا!

ﷺ کی اندرونی حالت دیکھناچا ہتا ہوں…!تم خود سوچو عمران ڈیٹر، میں الو تو تھا نہیں کہ اسے اندر اخل ہونے کی اجازت دیتا اور پھر ایسے حالات میں … لو میر می جان! تم بھی ہیو…" " نہیں شکریہ!…. ہاں! پھر کیا ہوا؟"

"تم جانے ہو کہ میں خود بڑا پراسر ار آدمی ہوں۔" موڈی نے موڈ میں آکر کہا" بھے کوئی کیا ، موکا دے گا... میں نے اسے ٹہلا دیا!" موڈی نے دوسرا گلاس لبریز کر کے ہونؤں سے الکال!....

"لڑکی پھر آئی تھی؟"عمران نے یو چھا۔

" ہائے یہی تو داستان کا بڑا پر در د حصہ ہے! میر ہے دوست!" موڈی ایک سائس میں گلاس خالی کر کے اسے میز پر پنختا ہوا بولا۔ وہ آئی تھی ... آج سے دس دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی ادر کہنے لگی کہ میر می سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟ ایسی چیز کو اپنے پاس کیسے رکھوں، میں ایک بے بہارا لڑکی ہوں، میر می گر دن ضرور کٹ جائے گی! ... میں نے اس سے کہا کہ وہ اسے کسی محقول آدمی کے ہاتھ فرو خت کیوں نہیں کردیتی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! ... تھوڑی ہی کے ہاتھ فرو خت کیوں نہیں کردیتی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! ... تھوڑی ہی چیپیں ہزار کا آفر دیا! ... اس بردہ کہنے گی کہ نہیں ہی بہت زیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں نے بوچا تھی بھولی ہے! ... ہائے عمران بیارے وہ اب بھی! ہائے ... میں نے اسے زبرد تی پچیپی ہزار کے نوٹ گن ویئے ۔..! اس دوران میں ہر رات مجھے ریوالور لے کر اس سنگار دان کی خاط ت کے لئے حاگنا پڑتا تھا ...!"

"ارے وہ ہے کہاں؟ میں بھی تو دیکھوں۔"عمران بولا۔

" تظہر و ... دکھاتا ہوں ... " یک بیک موڈی کا موڈ گر گیا ... اس کا اوپری ہون، جھینج گیا تھا اور آئکھوں ہے خون سائیتا معلوم ہور ہاتھا ... عمران نے اس کے جذباتی تغیر کو حیرت ہے دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں ... موڈی جھیئے کے ساتھ اٹھا اور دوسر ہے کمرے میں چلا گیا! عمران چپ چاپ بیشار ہا۔ دفعتا اس نے دوسر ہے کمرے میں شور و غل کی آوازیں سنیں اور ساتھ ہی نوکر بھا گیا ہوا کمرے میں آیا! ...

"صاحب"اس نے ہانیتے ہوئے عمران ہے کہا۔"موڈی صاحب کو بچائے۔" "کا ابدا؟"عران اچھل کر کہ" ابوگا ۔ نوکر فرکھ پر کروں واز پر کی ط

"کیا ہوا؟" عمران انھیل کر کھڑا ہو گیا ... نوکر نے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی بھاگتا ہواای کمرے میں چاگیا! عمران جھیٹ کر کمرے میں پہنچا! ... موڈی عجیب طال میں نظر آیا! دو تین نوکر اس کی کمرے لیٹے ہوئے تھے اور وہ ایک سیاہ رنگ کے ڈبے سے اپنا کر بھوڑ رہا تھا!۔

آج ایک سرخ رنگ کی کار حویلی میں دو بار آئی تھی ... حویلی کی کمپاؤنڈ میں ایک لڑکا تقریبا آدھے گھنٹے تک منہ سے طبلہ بجا بجا کر فلمی گیت گا تارہا۔ پھر گیارہ بجے ایک نہایت شوخ اور الہر قتم کی مہتر انی حویلی میں داخل ہوئی اس کے بائیں گال پر سیاہ رنگ کا ابھرا ہوا ساتل تھا ... چہر, بیضوی! آئیسی شربی قد ساڑھے چار اور پانچ کے در میان میں ...."

" ہائیں ... واقعی تم ترقی کررہے ہو۔ "عمران مسرت بھرے لیجے میں چیخا۔" شاباش ... ہر چیز کو بہت غور ہے دیکھو... کار جو دوبار آئی تھی اس کا نمبر کیا تھا...."

"اس پر تو میں نے دھیان تہیں دیا جناب۔"

" فکر نہ کرو.... آہتہ آہتہ سب ٹھیک ہو جائے گا.... اچھا اب جاؤ چار بجے شام پھر تمہاری وہیں ڈیوٹی ہے...!"

عمران نے باہر آکر سائبان کے نیچے ہے اپنی سیاہ رنگ کی ٹوسٹیر نکالی اور موڈی کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گہرب دوستوں میں سے تھا، عمران جب وہاں پہنچا تو موڈی شراب پی رہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر دہ کری سے اٹھا اور مشراب پی رہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر دہ کری سے اٹھا اور مصوی انداز میں اسے سلام کرتا ہوا پیچھے کی طرف تھکنے لگا! وہ مشرقی طرزِ معاشر ت کا دلد اوہ تھا اور مشرقیوں کے ساتھ عمواً انہیں کا انداز اختیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

# (m)

موڈی نے اپنی داستان شروع کردی تھی!عمران بغور سن رہاتھا۔ '' تو وہ سنگار دان میرے پاس چھوڑ کر چلی گئی!'' موڈی نے بیان جاری رکھا۔''…اور اکم رات کو کچھ نامعلوم افراد نے میرے بنگلے میں داخل ہونے کی کوشش کی۔ ''کہاتم جاگ رہے تھے؟''عمران نے یو چھا۔

"میں رات مجر جاگار ہاتھا۔ میں نے انہیں دیکھا، دو تین فائر کئے... اور وہ ڈور کر بھاگ گئے،
لیکن دوسر ہے ہی دن سے یہاں اجنبوں کا تاربندھ گیا ایسی ایسی شکلیں دکھائی دیں کہ میں جمرالا
رہ گیا۔ ان میں سے کوئی نوکری کے لئے آیا تھا۔ کوئی امر کی طرزِ حیات کے متعلق معلومات چاہ
تھا کوئی محض اس لئے آیا تھا کہ مجھ سے دوسی کرنا چاہتا تھا! ... تقریباً دس پندرہ آدمی اس طرر
مجھ تک پنچے۔ اس سے پہلے یہاں کوئی نہیں آتا تھا ... پھر شام کوایک عجیب و غریب آدمی آیا
اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کی تھی داڑھی تھی اور آئھوں پر تاریک شخشے کی عینک! ... اس ۔
کہا کہ وہ میرے بنگلے کا مالک ہے۔ واضح رہے کہ میں نے یہ بنگلہ ایک ایجنبی کی معرفت کراہہ ماصل کیا ہے اور اس عجیب نووار د نے مجھ سے کہا کہ اسے ایجنبی دالوں پر اعتاد نہیں ہے! میں ف

کہ میں اے دھو کے باز کیسے سمجھوں!... نہیں وہ شنرادی ہے۔" "ابے چپ!ڈ فر کہیں کے ...!کیاتم نے اس سے دوبارہ ملنے کی کوشش بھی کی؟" "نہیں! میری ہمت نہیں پڑی!"عمران اے ترحم آمیز نظروں سے دیکھ کر رہ گیا۔ "ان پھر دل کا تخمینہ کیا ہے؟"اس نے موڈی ہے یو چھا!

" چھر نہیں بلکہ … پھر وں کی نقل کہو۔'' عوڈی بولا" ان سب کا تخمینہ ڈیڑھ سو سے زائد ہیں ہے!''

"او موڈی خدائم پر رحم کرے!"عمران نے کہااور موڈی اپنے سر بر ہاتھوں سے صلیب کی شکل بنانے لگا! تھوڑی دیر خاموثی رہی۔ پھر عمران نے کہا" لڑکی کا مکمل پتہ ہے تمہارے پاس!" "ہے ... لیکن کیا کروگے ....؟"

" کچھ بھی نہیں! طاہر ہے کہ وہ اب دہاں نہ ہوگی یا ممکن ہے پہلے بھی نہ رہی ہو۔ " " ہائے! تو تم بھی یہی ٹابت کررہے ہو کہ وہ دھو کے بازہے!.... "

"اب تم بکواس نه کرد!ورنه گولی ماردول گا!"

"گولی مار دو! مگر میں یقین نہیں کروں گا کہ وہ دھوکہ باز ہے! وہ بہار کی ہواؤں کی طرح ہوئے مار دوا مگر میں یقین نہیں کروں گا کہ وہ دھوکہ ہوتی ہے!....اس کے گیسوؤں میں شامیں انگزائال لیتی ہں!"

"اور میرا چاننا تمہاری آنکھوں میں دنیا تاریک کردے گا۔ میں کہتا ہوں مجھے اس کا پنہ چاہئے کچھ نہیں ...!"

"سرائے عالمگیری کے علاقے میں ... صرف اتنا ہی اور اس کے آگے میں کچھے نہیں جانتا!" لیکن عمران موڈی کو گھور کر بولا!"تم نے مجھے کیوں بلایا تھا! جب کہ تمہیں ہاتھ ہے گئ ہوئی رقم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔"

" پیارے عمران! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم ثابت کر دو کہ وہ دھوکہ باز نہیں ہے! .... تم چونکہ سر کاری آدمی ہو!اس لئے میں تمہاری بات قطعی تشکیم کرلوں گا!ویسے اگر کوئی دوسر ا کہے تو ممکن ہے مجھے یقین نہ آئے!"

"اچھا بیٹا!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "میں کو شش کروں گا کہ محکمہ سر اغر سانی میں شعبہ عشق، و عاشقی بھی کھلوادوں اور پھرتم یہ ساری باتیں مجھ سے فون پر بھی کہہ کتے تھے۔"

"آه! میں تمہیں کیے سمجھاؤں! فون پر آپریٹر بھی سنتے ہیں! میں نہیں چاہتا کہ کوئی شہرادی ، ، ، دانہ کو دھو کہ باز سمجھے .... آه .... شنرادی ...!"

"شنرادي كے جيتيج ميں چلا ... آئده اگر مير اوقت برباد كيا تو ميں تمهيں برباد كردوں گا!

" ہٹ جاؤ .... ہاٹ جاؤ!" وہ حلق پھاڑ کھاڑ کر چیخ رہا تھا اور ساتھ ہی ڈ بے سے اپنے سر پر ضربیں لگاتا جارہاتھا!۔

عمران نے بدقت تمام وہ ڈبہ اس کے ہاتھ سے چھینا ... اور نو کروں نے کسی نہ کسی طرح اس کے دو تھیل کر ایک صوفے میں ڈال دیا۔ عمران نے ڈب کو ہاتھوں میں تول کر دیکھااور پھر اس کی نظران جو اہرات پر جم گئی، جو ڈب کے چاروں طرف جڑے ہوئے تھے!۔

"يې ب!" موۋى صوفے سے اٹھ كر دھاڑا...."يى ب!"

" ہوش میں آجاؤ بیٹا۔ ورنہ ٹھنڈے پانی کی بالٹی میں غوطہ دوں گا!" عمران بولا!

"میں بالکل ہوش میں ہوں"موڈی نے طلق بھاڑ کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قبت ادا

کی ہے .... چین سے رات مجر سو تا ہوں۔ سمجھ تم .... یا امجی اور حلق بھاڑوں!"

"اب تم سو جاوً!"عمران نے کہا۔" پھر بھی بات کریں گے ...!"

"كيا...ارے كيااب تم بھي كام نہ آؤگے؟"

"تو پھرتم ہوش کی باتیں کرو!"

"ارے بابا۔" موڈی پیٹانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"اس کے خرید نے کے بعد ہے اب تک ایک بھی پر اسر ار آدمی دکھائی نہیں دیا۔ کسی نے بھی اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی...."
"ہام .... "عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا بولا۔ توبیہ کہو... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے نا!"
"ہاں .... اور اگر تمہاری اسر ار پرستی کا یہی عالم رہا تو تم یہاں سے کنگال ہو کر جاؤ گے... ارے مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں تم کچھ دنوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں نہ پڑ جاؤ!"
" کیا چنر میں ہیں؟"

" کچھ نہیں! …اں لڑکی کا پیۃ معلوم ہے؟" " وہ عالمگیری سرائے میں رہتی ہے۔"

"عالمگيري سرائي بهت براعلاقه بي...!"عمران بولا-

"لیکن یہ بتاؤ کہ اب میں کیا کروں... مجھے بچیس ہزار روپوں کی پرواہ نہیں ہے! میں ق ہائے... میں اے دھو کے باز کس طرح سمجھوں!وہ تو مجھے ایک ایسی عورت معلوم ہوتی ہے، ج ہزاروں سال سے زندہ ہو... تم نے رائیڈر ہیگر ڈکاناول" ثی" پڑھا ہے؟"

"او… موڈی کے بچے تیراد ماغ خراب ہو جائے گا!"عمران اسے گھونسہ د کھاکر بولا…!

" نبيں! میں تم سے زیادہ ہو شمند ہوں۔" موڈی ہاتھ جھٹک کر بولا!

"کیاتم نے اس کے جواہرات کہیں پر کھوائے ہیں؟"

" پر کھوائے ہیں! ... مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ مجھے دھوکا دیا گیا ...! ہائے مصیبت تو بہ ج

ہیں وقت نہیں ہے۔"

" مگر میرے پاس کافی وقت ہے!"عمران نے سجیدگی ہے کہا۔" میں دراصل آپ ہے ہیہ پہنا چاہتا ہوں کہ وس سال قبل وہ لاش کس کی تھی؟ کیا آپ اس پر روشن ڈال سکیں گے؟"
" بس خدا کے لئے جائے!"وہ بیزاری ہے بولا۔" میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانیا!اگر مجھے پہلے ہے اس مجیب وغریب واقعہ کاعلم ہو تا تو شاید میں یہاں آنے کی زحمت ہی گوارانہ کر تا!"
" مجھے بخت حیرت ہے!"عمران نے کہا!" آخر آپ نے کس رفتار ہے اپی روائگی شروع کی تھی کہ آپ کواپنے قتل کی اطلاع نہ مل سکی!…"

"دیکھو!صاحرادے میں بہت پریثان ہوں! تم بھی فرصت کے وقت آنا!"نوابہاشم نے کہا۔ "اچھا یہی بناد یجئے کہ آپالے حالات میں کیا محسوس کررہے ہیں!"

" میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ پاگل ہو گیا ہوں! ... پولیس میری زندگی میں بھی جھے مردہ تصور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم تصور کرتی ہے! ... میں مہمان خانے میں مقیم ہوں! ... میرا بھتیجا کہتا ہے کہ آپ میرے چچا کے ہمشکل ضرور ہیں ... لیکن چچا صاحب کا انتقال ہو چکا ہے۔ عدالت نے اے تشکیم کر لیا ہے لہذا آپ کی قشم کا و ھو کہ نہیں وے سے !"
" واقعی یہ ایک بہت بری ٹر پجٹری ہے!" عمران نے مغموم لیجے میں کہا!

" ہے نا!" نواب ہاشم بولا۔" اس کا مطلب سے کہ آپ مجھے نواب ہاشم تسلیم کرتے ہیں!"
" قطعی جناب! سوفیصدی! آج کل ہر بات ممکن ہے! میں اپنے اخبار کے ذریعہ لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گاکہ یہ واقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکریہ!شکریہ! میرے ساتھ آئے۔ میں آپ سے گفتگو کروں گا!"نواب ہاشم ایک طرف بڑھتا ہوابولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا... دونوں ایک کمرے میں آئے....

مور شرحیرت ہے آپ کے بھتیج نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!"عمران بیٹھتا ہوا بولا "ایمی صورت میں تواسے آپ سے دور ہی رہنا چاہے تھا!"

"میں خود بھی جیران ہوں!"نواب ہاشم نے کہا۔" میرے ساتھ اس کارویہ برا نہیں ... وہ کہتا ہے چو آپ سے محبت کہتا ہے چو نکہ آپ میرے چاہے بوی حد تک مشابہت رکھتے ہیں اس لئے مجھے آپ سے محبت معلوم ہوتی ہے۔ آپ چاہیں توزندگی بھر میرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی خدمت کر تار ہوں گا۔ لیکن یہ بھی نہ کہے کہ آپ ہی نواب ہاشم ہیں۔"

"بڑی مجیب بات ہے!"عمران سر ہلا کر رہ گیا! کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب ہاشم نے کہا "برک محل آپ کس طرح ٹابت کیجئے گاکہ میں ہی نواب ہاشم ہوں۔"

اچھا... میں اس سنگار دان کواپنے ساتھ لئے جار ہا ہوں!"

" ہر گز نہیں!" موڈی نے عمران کا ہاتھ کیڑلیا،" میں مرتے دم تک اس کی حفاظت کروں گا خواہ شنم ادی کے دشمن کوہ قاف تک میرا پیچھا کریں!"

" تمہارا مرض لاعلاج ہے "عمران نے مایوی ہے سر بلا کر کہااور سنگار دان کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا.... موڈی حلق بھاڑ کھاڑ کراہے بیکار رہا تھا!....

### (r)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویلی کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم وضع کی مسلم کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم وضع کی تھی۔ لیکن پائیس باغ جدید ترین طرز کا تھا اور اس کے گرد گھری ہوئی قد آدم دیوار نہی بعد کا اضافہ معلوم ہوتی تھی! عمران نے گاڑی باہر ہی چھوڑ دی اور خود پائیس باغ میں بھائک ہے گزر بہواد اخل ہوا۔ پھائک ہے ایک روش سید ھی حویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو ہواد اخل ہوا۔ پھائک ہے ایک روش سید ھی خویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو سرخ رنگ کی بجری اس کے جو تول کے نیچے کڑ کڑ ائی نہ جانے گار ھرسے ایک بڑا ساکتا آکر عمرال کے سامنے کھڑ اہو گیا!۔

" میں جانتا ہوں!"عمران آہتہ سے بڑ بڑایا" بھلا آپ کے بغیر ریاست مکمل ہو سکتی ہے! برا کرم رائے سے ہٹ جائے!...."

کتا بھی بڑا عجیب تھا!نہ تواس نے اپنے منہ سے آواز نکالی اور نہ آگے ہی بڑھا۔ دوسر سے ہو لیے عمران نے کسی کی آواز سی جو شاید اس کتے ہی کو ریگی .... ریگی کہہ کر پکار رہا تھا۔ آواز نزدیک آتی گئی اور پھر مالتی کی جھاڑیوں سے ایک آدمی نکل کر عمران کی طرف بڑھا! بیہ او ھیڑ عمر کا ایک مضبوط جم والا آدمی تھا! آ تکھوں سے عجیب قتم کی وحشت ظاہر ہوتی تھی۔ چہرہ گول اور ڈاڑ ھی مونچھوں سے بے نیاز اسر کے بال تھیڑی تھے۔ ہونٹ کافی پتلے اور جبڑے بھاری تھے۔ اس نے شارک اسکن کی چلون اور شارک تھے۔ اس نے شارک اسکن کی چلون اور سفید سلک کی قبیص پہن رکھی تھی!"

" فرمائيے!"اس نے عمران کو گھور کر کہا۔

"میں نواب صاحب سے ملنا جا ہتا ہوں!"

"کیوں ملناجا ہے ہیں!"

"ان سے کھادوں کی مختلف اقسام کے متعلق تبادلہ خیال کروں گا۔"

"كھادوں كى اقسام!"اس نے حيرت ہے دہرايا! پھر بولا،" آپ آخر ہيں كون؟"

"میں ایک پرلیں رپورٹر ہوں۔"

" پھر وہی پرلیں رپورٹر!" وہ آہتہ سے بر برایا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔" دیکھئے مسر میرے

177

"تم اييانهيں كر كتے!"نواب ہاشم چيخ كر بولا!

" مجھے کوئی نہیں روک سکتا!"عمران بھی ای انداز میں چیخا۔

" میں تمہیں گولی مار دول گا!"نواب ہاشم کے چینے کا انداز بدستور باقی رہا۔

" و یکھوں تو کہاں ہے آپ کی بندوق؟"عمران بلیٹ پڑا۔" منہ چاہے گولی مار نے کے لئے!" عمران بھیار پنوں کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر نواب ہاشم سے لڑنے لگا! سب پچھے ہو گیا! بس ہاتھا پائی کی نوبت نہیں آئی! باہر کئی نو کر اکشے ہوگئے تھے! پھر ایک خوشر واور قوی بیکل آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمرزیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی! انداز سے کافی پھر تیلا آدمی معلوم ہو تاتھا!

''کیابات ہے''اس نے گر جدار آواز میں بوجھا؟

" یہ .... بیہ "نواب ہاشم عمران کی طرف اشارہ کر کے بولا۔" کسی اخبار کارپورٹر ہے۔ "

" ہو گا!لیکن غل مچانے کی کیاضرورت ہے!"

" یہ میرے خلاف اپنے اخبار میں مضمون لکھنے کی دھم کی دیتا ہے!" "کیوں جناب! کیا معاملہ ہے؟"…. وہ عمران کی طرف مڑا۔

"آپ شايد نواب ساجدين!...."

"جي ٻال!ليكن آپ خواه مخواه ...!"

" ذرا تھبر ئے!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں دراصل آپ سے ملنا چاہتا تھااور در میان میں یہ حضرت آکود ہے۔ کہتے ہیں کہ میں نواب ہاشم ہوں!"

"كيوں جناب!" وہ نواب ہاشم كى طرف مڑا۔" ميں نے آپ كو منع كيا تھانا كہ فضول باتيں نہ يحے گا!"

"ارے او ساجد! تجھ سے خدا مجھے، میں تیرا چچاہوں!"

"اگر آپ میرے بچاہیں تو میں آپ کو یہی مشورہ دوں گا کہ یہاں سے چپ جاپ چلے جائے! ورنہ پولیس آپ کو بہت پریثان کرے گی!" پھر اس نے عمران کی طرف و کھے کر کہا۔ "کوں جائے!

" قطعی قطعی!"عمران سر ہلا کر بولا۔" بلکہ بالکل جناب!"

"اجھاجناب! آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہے تھ!"

" آبا... بات دراصل میہ ہے کہ میں آپ سے کوں کے متعلق تبادلہ خیال کرنا چاہتا تھا!" نواب ساجد عمران کو گھور نے لگا... وہ کوں کا شوقین تھا اور شہر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی "ہر ہر طرح کوشش کروں گا جناب!"عمران نے کہا۔ چند کمیح خاموش رہا پھر راز دارانہ کیج میں بولا" یہاں اس شہر میں آپ کی دوچار پرانی محبوبا ئیں تو ہوں گی ہی!"

"كون!اس سے كياغرض؟" نواب ہاشم آسے تيز نظروں سے مھورنے لگا!

"او ہو! بس آپ دیکھتے جائے! ذرا مجھے ان کے بتے تو بتائے گا! سب معاملہ میں آن واحد میر فٹ کرلوں گا۔ جی ہاں!"

" آخر مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو!...."

" تھہر ئے! ذراایک سوال کا جواب دیجئے۔ کیا آپ واقعی یہ جاہتے ہیں کہ آپ کو نواب ہاش ٹابت کر دیا جائے؟"

" آپ میراوقت برباد کررے ہیں!" دفعتًانواب ہاشم جمنجهلا گیا!

" میں یہ کہنا چاہتا ہوں نواب صاحب کہ اگر آپ کو نواب ہاشم ثابت کر دیا گیا تو پولیس برا طرح آپ کے چیچے پڑ جائے گی۔ بلکہ میراخیال ہے کہ شاید آپ پولیس کے چکر میں پڑ بھی گ ہوں۔ ظاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریشان کرے گی، جس کی لاش۔ آپ کے نام سے شہر ت پائی تھی!"

"میرے خدا! میں کیا کروں.... کاش مجھے ان واقعات کا پہلے سے علم ہو تا.... میں ہر " الیں: آتا"

"ليكن اب آپ كہيں جا بھى نہيں كتے!" .... عمران نے كہا!

" میں خود بھی یہی محسوس کرتا ہوں!" نواب ہاشم نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

" آخر آپات پرامر ار طریقے پر غائب کیوں ہو گئے تھے!"عمران نے پوچھا!

" ختم كرو ميان! جو كچھ ہو گيا۔ د كي ليا جائيگا! ميں پراني باتين كريد كر عوام كے لئے گفتگو

موضوع بنا پند نہیں کروں گااور پھر میں تم ہے ایس باتیں کیا کروں صاحبزادے۔"

" نہ کیجئے! لیکن میں جانتا ہوں کہ عنقریب آپ کسی بڑی مصیبت کا شکار ہو جا کمیں گے۔ عمران اٹھتا ہوا بولا . . . اور پھر وہ واپسی کے لئے مڑا۔

" ذرا تھہر ئے گا!"… نواب ہاشم بھی اٹھتا ہوا بولا۔" آپ میرے متعلق کیا لکھیں گے!'

" يدكه آپ نواب باشم نہيں ہيں!" عمران نے رك كر كماليكن مڑے بغير جواب ديا۔

"میں تمہارے اخبار پر مقدمہ چلادوں گا!"

" ہاں بیہ بھی ای صورت میں ہو گا! جب آپ کو عدالت نواب ہاشم تسلیم کر لے!"عمران برسکون کیچے میں کہا۔ "اوہو! ... کیا آپ دیسی کول کے لیڈر میں ؟"نواب ساجد بننے لگا۔

" چلئے يہي سمجھ ليجئ إلى تومين كهد رماتھا..."

" تضہر ئے! میں دلی کول کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔" نواب ساجد اٹھتا ہوا بولا۔" میرا خیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہوگی!" وہ عمران اور نواب ہاشم کو کمرے میں جھوڑ کر چلا گیا۔

چند کمیح خامو ثی رہی! نواب ہاشم عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا'' آخرتم ہو کیابلا!"

" میں علی عمران! ایم-الیس سی- ڈی-الیس- سی ہوں!... آفیسر آن سپیشل ڈیوٹی فرام سنٹرل انٹیلی جینس بیورو۔اب گفتگو سیجتے مجھ ہے!"

"اوہ تب تو میرا بھتیجا بڑا جالاک معلوم ہو تا ہے!" نواب ہاشم ہنتا ہوا بولا۔" تھہر ئے! میں اسے بلا تا ہوں!…."

" تشهر ئے! مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھا کر چکا!"

" يارتم اس قابل موكه تمهيل مصاحب بنايا جائے!...."

"اس سے زیادہ قابل ہوں نواب صاحب! میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب شم ہیں۔"

" پھر قلا بازی کھائی"… نواب ہاشم نے قہقہہ لگایا… پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤ! ورنہ میں پولیس کو فون کر دوں گا!"

"مثورے کا شکریہ!" عمران چپ چاپ اٹھااور باہر نکل گیا!…. روش طے کرتے وقت اتفاقاً اس کی نظر مالتی کی بے تر تیب جھاڑیوں کی طرف اٹھ گئ اور اس نے محسوس کیا کہ وہاں کوئی چھپا ہوا ہے!…. دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! باہر نکل کر کار میں بیٹھااور ایک طرف چل پڑاؤیش بورڈ پر لگے ہوئے عقب نما آ کینے میں ایک کار دکھائی دے رہی تھی جس کارخ اس کی طرف تھا!…. اور کار حویلی ہی ہے نکلی تھی۔"

عمران نے یو نہی بلاوجہ اپنی کار ایک سڑک پر موڑ دی! .... کچھ دور چلنے کے بعد عقب نما آکینے کا زاویہ بدلنے پر معلوم ہوا کہ اب بھی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کررہی ہے .... عمران تھوڑی دیر ادھر ادھر چکراتار ہااور پھر اس نے کار شہر کی ایک بہت زیادہ بھری پری سڑک پر موڑ دی۔ دوسر ی کار اب بھی تعاقب کررہی تھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ وہ کار قریب آگئی۔ ساتھ ہی چورا ہے کے سیابی نے ٹریفک رو کئے کا اشارہ کیا! .... کاروں کی قطار رک گئی۔ تعاقب کرنے والی

کے پاس نہیں تھے!...

"آپ کی صورت سے تو نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کو کتوں سے دلچپی ہو!" نواب ساجد تھوڑی دیر بعد بولا۔

"اس میں شبہ نہیں کہ ابھی میری صورت آدمیوں ہی جیسی ہے... لیکن میں کوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں...!"

"كياجائة بن!"

" يمي كه لعض او قات كتے بلاوجه بھى بھو نكنے لگتے ہيں!...."

"ہوں! تو آپ می آئی ڈی کے آدی ہیں!"نواب ساجد عمران کو گھور نے لگا۔

" میں اے سے لے کر زیڈ تک کا آد می ہوں۔ آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے لیکن میں آپ ہے کوں کے متعلق جادلہ خیال ضرور کروں گا!...."

" کیجئے جناب!" نواب ساجد کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔" آپ یہی بتاد بیجئے کہ شکاری کئے کتنی فٹم

کے ہوتے ہیں!ای سے میں آپ کے متعلق اندازہ لگالوں گا۔"

" کتے کی ہر قتم میں شکار کی لت پائی جاتی ہے۔"

"شکاری ہے میری مراد ہے اسپور ننگ پریڈس!"

تو یول کہے نا! ... عمران سر ہلا کر بولا۔ اچھا گئے انگلیوں پر! ... بیسنچی، بورزوتی، ڈیشنڈ،
گرے ہاؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، ہیگل، فش ایئیٹر، ہیر بیئر ... فوکس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ،
بلٹر ہاؤنڈ، ڈیئر ہاؤنڈ، الک ہاؤنڈ، بیسٹ ہاؤنڈ، سلوکی اور خدا آپ کو جیتا رکھ ... وہسٹ ... ہاں
اب کہتے تو یہ بھی بتاؤں کہ کون کس فتم کا ہو تا ہے ... ان کے عادات و خصائل سیاسی اور ساجی
ر بحانات پر بھی روشن ڈال سکتا ہوں ...!"

" نہیں بی ایس آپ کو یقینا کوں سے دلچی ہے!... ہاں آپ کوں سے متعلق کی موضوع پر گفتگو کریں گے!"

"میں دراصل کتوں کی گمشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں!"عمران بولا! "گمشدہ نسلیں ....؟"

"جی ہاں! بھلا آپ اپنے یہال کے کوں کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟" "ولی کتے!"نواب ساجد نے نفرت سے منہ سکوڑ کر کہا!

"جی ہاں، دیسی کتے!… آج بھی ان پر ولا تی کتے مسلط ہیں! یہ بڑے شرم کی بات ہے!… آپ ولا تی کوں کو سینے سے لگاتے ہیں اور دیسی کتے قعر ندلت میں پڑے ہوئے ہیں۔" میں ساری زندگی اس کی کفالت کر تار ہوں گا!" "کیا آپ بتا سکیں گے کہ نواب ہاشم کا قتل کیوں ہوا تھا؟"

" میں اے قتل تسلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار نہیں!" ساجد کچھ سوچتا ہوا بولا" وہ سو فیصدی خود کشی تھی۔"

ٔ آخر کیوں؟"

" حالات .... مسٹر عمران .... بندوق قریب بی پائی گئی تھی اور چیرے پر بارود کی کھر نڈ کمی تھی! قتل کا معاملہ ہو تا تو باتیں نہ ہو تیں۔ قاتل ذرا فاصلے ہے بھی نشانہ لے سکنا تھا! میرا خیال ہے کہ انہوں نے بندوق کا دہانہ چیرے کے قریب رکھ کر پیر کے انگو ٹھے ہے ٹریگر دبادیا ہوگا۔ "
"بہت بہت شکریہ!" عمران سنجیدگی ہے بولا۔ " آپ نے معاملہ بالکل صاف کردیا! .... لیکن اب خود کشی کے اسباب تلاش کرنے پڑیں گے؟" اتنے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہوتا پڑا .... جب ویٹر چلا گیا تواس نے کہا۔

"كياآپ خودكشى كے اسباب پرروشنى ڈال عيس كے!"

ایا اپ نود کی سے اسباب پر رو ک دال میں ہے۔ "اده ... وه ثناید کچھ عشق وعاشقی کاسلسلہ تھا!"نواب ساجد جھینچے ہوئے سے انداز میں بولا۔ "خوب"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر کچھ دیر بعد بولا۔"کیاان کی محبوبہ کا پیتہ مل سکے گا!" " مجھے علم نہیں"

" جس رات به حادثه مواتھا۔ آپ کہال تھے؟"

" ہوسٹل میں!"

"ا چھا!اب اگریہ ٹابت ہو گیا کہ نواب ہاشم یہی صاحب ہیں تو آپ کیا کریں گے ....؟" " میں پاگل ہو جاؤں گا!"نواب ساجد جھلا کر بولا۔

"بہت مناسب ہے!"عمران نے سنجیدگی سے گردن ہلائی۔ وہاس وقت پر لے سرے کااحمق م ہوریا تھا۔

"جي!"ساجد اور زياده جھلا گيا!۔

" آپ میرامشحکه ازار ہے ہیں!"نواب ساجد بھنا کر کھڑا ہو گیا۔ .... : بریب میں ایسان سے تقدید نہ میں ایسان کا میں ایسان کا میں ایسان کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا م

"جی نہیں! بلکہ آپ دونوں چھا جھتیج قانون کا نداق ازار ہے ہیں!" " پھر آپ نے چھاکا حوالہ دیا۔" کار عمران کی کار کے پیچیے ہی تھی! ... عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچیے ، نواب ہاشم کا بھتیجاسا جد بیٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی... ایک چوراہے پر اے پھر رکنا پڑا۔ بچھلی کار بدستور موجود تھی!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کر دیکھاساجد نے ہاتھ ہلا کراہے کچھاشارہ کیا!سکنل ملتے ہی پھر عمران کی کارچل پڑی!....اس بار وہ زیادہ جلدی میں نہیں معلوم ہوتاتھا...!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کارفٹ یاتھ سے لگا کر کھڑی کردی! سامنے ایک ریستوران تھا... عمران اس کے دروازے کے قریب کھڑا ہو کرنواب ساجد کو کارسے اترتے دیکھار ہا!وہ تیر کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی نہیں!"اس نے مسکرا کر کہا" چینتے حلق میں خراشیں پڑ گئیں!" "معلوم ہو تا ہے کہ آپ نے دیمی کول کی حالت زار پر سجید گی ہے غور کیا ہے!" " چلئے!اندر گفتگو کریں گے!"

"لیکن موضوع گفتگو صرف دلی کتے ہوں گے"۔ عمران نے ریستوران میں داخل ہوتے کے کہا!۔

وہ دونوں ایک خالی کیبن میں بیٹھ گئے! عمران نے بیرے کوبلا کر چائے کے لئے کہا۔

"میں نے جیپ کر آپ دونوں کی گفتگو سی تھی!" ساجد بولا۔

"میں جانتا ہوں!"عمران نے خشک کہج میں کہا!

"تو آپ واقعی ی آئی ڈی کے آدمی ہیں!"

عمران جیب ہے اپناملا قاتی کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہاشم میں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد ہے ہاتھ دھونے پڑیں گے!"

" کیا محض مشابهت کی بناء پر . . . بیہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ "ساجدنے کہا۔

"وس برس بہلے جب نواب ہاشم کی لاش ملی تھی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"

"صرف مرحوم چندنو کروں کے ساتھ رہتے تھے!"

" آپ کہاں تھ؟"

"میں اس وقت زیر تعلیم تھااور قیام میسور کالج کے ایک ہوسٹل میں تھا!" دیک ریک سے میں میں ہے ہیں۔"

" كفالت كون كرتا تھا آپ كى؟"

" پچا جان مرحوم! آه مجھے ان سے بے حد محبت تھی اور جب میں نے اس آدمی میں ان کی مشابہت پائی تو میرے دیدہ دل فرش راہ ہو گئے .... اگر وہ یہ کہنا چھوڑ دے کہ وہ نواب ہاشم ہے تو

" پیۃ لگائیے کہ نواب ہاشم کا قتل کن حالات میں ہوا تھا۔" " میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ وہ کسی عورت کا چکر تھا!…." "کون تھی …. کہاں تھی ….؟"

" میں تفصیل نہیں جانا۔ چیا جان نے شادی نہیں کی تھی۔۔۔ البتہ ان کی شاسا بہتیری عور تیں تھیں! اس زمانے میں کہیں، رہتی تھی! عور تیں تھیں! اس زمانے میں کہیں، رہتی تھی! چیا جان اس کے سلطے میں کسی سے جھڑا بھی کر بیٹھے تھے! ۔۔۔ بہر حال بیداڑتی اڑتی خبر تھی! میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ حقیقت ہی تھی۔۔۔"

" عالمگیری سرائے!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہو برایا" لیکن محض اتنی می بات پر تو کوئی سراغ بیں مل سکتا!"

> " دیکھئے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا! ...." مگر آپ میر امضحکہ اڑا ئیں گے۔" "کیا پیہ کوئی پر دار چیز ہے ؟"عمران نے یوچھا!۔

> > "كياچيز!" ساجدات حيرت سے ديكھنے لگا!

"يبي مضكه!"

" نہیں تو ... "ساجد کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا!

" بھلا پھر کیسے اڑے گا؟" عمران سر جھکا کر تشویش آمیز انداز میں بزبرایا! پھر سر اٹھا کر آہتہ یولا!۔۔

"آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں بے تکلف ہو کر کہیے۔ ہم لوگوں کو مضکہ اڑانے کی تخواہ نہیں ملتی!" "دیکھئے! بات ذرا بے تکی سی ہے!اس لئے .... لیکن سوچنا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہو!" "اگر حقیقت نہ ہو۔ تب بھی سننے کے لئے تیار ہوں!"عمران اکتا کر بولا!

" میں عالمگیری سرائے کی ایک ایسی لڑکی کو جانتا ہوں، جو چپامر حوم سے کافی مشابہت رکھتی ہے!" " بھلا یہ کیابات ہوئی!"

"ہو سکتا ہے کہ وہ بچاجان کی کوئی ناجائز اولاد ہو!"

"کیاعمر ہو گی…!" 🔭

"بیں سے زیادہ نہیں۔"

" تو وہ اس زمانے میں دس سال کی رہی ہوگی! مگر کسی ایسی عورت کے لئے جو دس سال کی رہی ہوگی! مگر کسی ایسی عورت کے لئے جو دس سال کی بھی رکھتی ہو قتل وغیرہ نہیں ہو سکتے .... کیاخیال ہے آپ کا؟" "میں کب کہتا ہوں کہ ای عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ساجد نے کہا۔"ہو سکتا " بیٹھے جناب!"عمران نے آہتہ ہے کہا"اب یہ بتائے … کہ اصل واقعہ کیاہے؟" "میں آپ سے گفتگو نہیں کر ناچا ہتا!"

"اچھا خیر! جانے دیجے ااب ہم کوں کے متعلق گفتگو کریں گے!"

ساجد بیٹھ گیالیکن اس کے انداز سے صاف طاہر ہور ہاتھا کہ دہ کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہے۔ " میں اس کتے ریگی کے متعلق یو چھنا چاہوں گا!"

" یہ ای شخص کا ہے!" نواب ساجد نے کہا۔

" بھلا کس نسل کا ہو گا؟"

"دوغلا بیگل ہے!... "انتہائی کابل اور کام چور کتاہے!اگریداصیل ہو تا تو کیا کہنا تھا!واہ واہ!"
"کیا پہلے بھی بھی نواب ہاشم نے کتے پالے تھے!"

" نہیں انہیں کول سے ہمیشہ نفرت رہی ہے!"

" آپ اے حویلی ہے نکال کیوں نہیں دیے!" ساجد کچھ نہ بولا۔ عمران اے ٹولنے والی نظروں ہے دیکھ رہاہے!" نظروں ہے دیکھ رہا ہے!"

"میں کچھ نہیں جانتا! لیکن وہ مجھے بڑا پر اسرار آد می معلوم ہو تا ہے۔"

"وہ یہال آنے کے بعد سب سے پہلے میرے محکمے کے سپر نٹنڈنٹ سے ملا تھااور اس نے اسے اپنے کاغذات دکھائے تھے!"

"کیے کاغذات؟"

" دو سال تک دہ اتحادیوں کے ساتھ تازیوں سے لڑتارہاتھا! دہ لیعیٰ نوابہاتم ولد نواب قاسم عہدہ میجر کا تھا! .... بھلا ان کاغذات کو کون جھٹلا سکتا ہے! .... آج دہ مین الا قوامی حیثیت رکھتے ہیں۔"

" میرے خدا…" ساجد حیرت ہے آئھیں بھاڑ کر رہ گیا! چند کھیے خاموش رہا۔ پھر ہذیانی انداز میں جلدی جلدی بولنے لگا!" ناممکن… غلط ہے… بکواس ہے… وہ کوئی فراڈ ہے… میں اسے آج ہی د ھکے دلواکر حویلی ہے نکلواد وں گا!"

"گراس سے کیا ہو گا! ... اس کاد عویٰ تو بد ستور باقی رہے گا؟"

" پھر بتائے میں کیا کروں؟" ساجد بے لبی سے بولا۔ "میں نے اسے حویلی میں تھہرنے کی ا احازت دے کر سخت غلطی کی۔"

"اگریہ غلطی نہ کرتے تواس سے کیافرق پڑتا!"

" پھر میں کیا کروں؟"

منہد م ہو گئے تھے بیکار پڑے تھے اور جن کی دیواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھے!۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! کار اس نے وہاں سے کافی فاصلے پر چھوڑ وی تھی! وروازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انتظار کرنا پڑا.... دروازہ کھلا اور اسے ایک مسین ساچرہ و کھائی دیا۔ یہ ایک نوجوان لڑکی تھی جس کی آئکھوں سے نہ صرف خوف جھانک رہا تھا بلکہ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر قبل روتی رہی ہو۔!

"میں ڈاکٹر ہوں"عمران نے آہتہ ہے کہا۔" ہینے کا ٹیکہ لگاؤں گا۔" کڑکی پورادروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر ہیں!" اس نے بوچھا۔ لیکن عمران اس کے لیچے میں ملکی سی لہر محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا!....

"جی ہاں! آپ ٹھیک سمجھیں!" عمران بولا... وہ کچھ دیر پہلے اس آدمی کو دیکھ چکا تھا جے نواب
ہاشم ہونے کادعویٰ تھاور وہ سوچ رہا تھا کہ حقیقادونوں میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور ہے!
"میں نہیں سمجھ سکی!" لڑکی نے آہتہ سے کہا۔ "میں میں سال سے اس مکان میں ہون!
لیکن میں نے بچپن سے لے کر شاید ہی کھی کسی سر کاری ڈاکٹر کی ... آمہ کے متعلق ساہو!"
"آنا تو چاہئے ڈاکٹر دل کو ... "عمران مسکر اکر بولا ...." اب اگر کوئی نہ آئے تو یہ اس کاذاتی فعل ہے۔ میں ابھی دراصل حال ہی میں یہاں آیا ہوں۔"
"کیا آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے؟"لڑکی بولی!

"بات یہ ہے کہ میں اپنے عزیز کے بھی ٹیکہ لگوانا چاہتی ہوں!" "اوہ! آپ فکر نہ کیجئے! میں ایک ہفتہ کے اندر اندر یہاں سب کے ٹیکہ لگاد دں گا!" "نہیں اگر آج ہی لگادیں تو بوی عنایت ہوگی! دہ بڑے وہمی آدمی ہیں۔ آج کل ہینے کی فصل بھی ہے، بہت پریشان رہتے ہیں!"

" تو آپ مجھ ان کا پنة بتاد يجئ!"

" يہبى لاتى ہوں!" لڑكى نے كہااور تيزى ہے ايك گلى ميں گھس گئى۔ عمران احقول كى طرح كۆراره گيا! پانچ منٹ گزر گئے ليكن لڑكى نہ آئى عمران نے پھر دروازے كى كنڈى كھنكھنائى، اسے توقع تھى كہ گھر كے اندر لڑكى كے علاوہ بھى كوئى اور ہوگا۔ ليكن بار بار دستك دینے كے باوجود بھى كوئى نتيجہ برآمد نہ ہو… پانچ منٹ اور گزر گئے ادراب عمران كوسوچنا پڑاكہ كہيں لڑكى جل دے كر ہے کہ وہ کوئی دوسر می عورت ہو ... اور میں اس کے متعلق بھی و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!... ویکھتے سے میر اذاتی خیال تھا... ورنہ محض مشابہت اسے بچاجان کی اولاد نہیں ثابت کر سکتی!" " تو آپ کو تو اس لڑکی سے خاص طور پر بڑی و کچپی ہوگی!"

"بں ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل چاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اس سے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانتی ہے لیکن میں آپ کواس کے گھر کا پنة بنا سکتا ہوں!"
"بہر حال!"عمران مسکر اگر بولا!" آپ اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں"

"میں کیا بتاؤں جناب!اے دیکھ کر دل بے اختیار اس کی طرف تھنچتا ہے۔" "اگر واقعی دل کھنچتا ہے تو مجھےاس کا پیۃ ضرور بتا ہے!…."

"عالمگیری سرائے میں ادھورے مینار کے قریب زرد رنگ کا ایک چھوٹا سامکان ہے...!" عمران نے چائے کی بیالی رکھ دی!اس کے چہرے پر تخیر کے آثار تھے! کیونکہ بیہ وہی پہتہ تھاجواہے کچھ دیر قبل موڈی نے بتایا تھا!....

" آپ کو یقین ہے کہ وہ لڑکی ای مکان میں رہتی ہے!"اس نے ساجد سے پو چھا۔ "اوہ میں نے سینکڑوں بار اسے وہاں جاتے دیکھا ہے!" ساجد بولا۔ "اچھا مسٹر! میں کوشش کروں گاکہ ...."عمران جملہ ادھورا ہی چھوڑ کر اٹھ گیااس دوران

میں اس نے چائے کا بل ادا کر دیا تھا! "اگر کبھی میں آپ ہے ملنا چاہوں تو کہاں مل سکتا ہوں؟"ساجدنے پوچھا

"میرے کارڈ پر میراپۃ اور ٹیلیفون نمبر موجود ہیں!" عمران نے کہااور ریسٹوران سے باہر نکل گیا!…. لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوا فروش کی دکان کی طرف تھا۔ وہاں اس نے کالرا مکیچر کی ایک بو تل خریدی…. دوا فروش شاید اس کا شناسا ہی نہیں بلکہ اے اچھی طرح جانبا تھا! کیونکہ عمران نے اس سے انجکشن لگانے کی سرنج عاریآ مانگی تو اس نے انکار نہیں کیا!…. پھر اس نے کسی دوا کے دوا یک ایمیل بھی خریدے!

# (4)

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جارہی تھی۔ ادھورے مینار کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا! ... یہاں چاروں طرف زیادہ تر کھنڈر نظر آر ہے تھے۔ لہذاایک چھوٹے سے پیلے رنگ کے مکان کی تلاش میں دشواری نہیں ہوئی! ... قرب وجوار میں قریب قریب سب ہی بہت پرانی عمارتیں تھیں! ہو دیران بھی تھیں اور آباد بھی تھیں! جو جھے

"کیوں!"

" کہتی ہے کہ کسی نے گھرے اس کے پچیس ہزار روپے اڑا لئے ہیں اوریہ بھی کہتی ہے کہ کچھ نامعلوم آدمی عرصے سے اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں!"

"ہوں! ... گھر میں اور کون ہے؟"

"كوئى نهيس تنهار ہتى ہے!ايك ماه گزرااس كے باپ كانقال مو كيا!"

" آپ نے پوچھا نہیں کہ روپے کہال سے آئے تھے! بظاہر حالت الی نہیں معلوم ہوتی کہ گھر میں نقد چیس ہزار رکھنے کی بساط ہو!"

"جي ہاں! ميں سمجھتا ہوں!ليكن لڑكي شريف معلوم ہوتى ہے!"

"شریف معلوم ہوتی ہے!"عمران نے جرت سے دہرایا۔ پھر ذرا تکئے لیجے میں بولا" براہ کرم! ککے کو بنئے کی دکان نہ بنایئے ... شرافت وغیرہ وہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہوتا ہے! بس اب تشریف لے جائے! گر نہیں تھہر ئے!"

> "کیا آپ نے با قاعدہ طور پر چوری کی رپورٹ درج کر دی ہے؟" ذیرین

سب انسکِٹر بغلیں جھا نکنے لگا۔

"جي بات دراصل بيه ع كه ....!"

" لڑکی حسین بھی ہے ... اور جوان بھی!" عمران نے جملہ پورا کر دیا!" جب رپورٹ نہیں درج کی ہے تواس کے ساتھ بھاگے آنے کی کیاضرورت تھی!"

"جی دراصل…"

" چلے جاؤ!"عمران نے گرج کر کہا۔

سب انسکٹر تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑکی اور کا نشیلوں نے بھی سی تھی۔ سب انسکٹر چپ چاپ گلی میں داخل ہو گیا! کا نشیلوں نے دیکھا تو وہ بھی کھسک گئے۔ لڑکی جہاں تھی وہیں کھڑی رہی!عمران اس کے قریب پہنچا۔!

"تمہارانام دردانہ ہے؟"

"جي ٻال!"

"تم نے مسٹر والٹر موڈی کے ہاتھ کوئی سڈگار دان فروخت کیا تھا؟" "جی ہاں!"لڑکی نے کہا!اس کے انداز میں ذرہ برابر بھی پیچکچاہٹ نہیں تھی!

"وه تمهارا بی تھا؟"

"میں آخر ہے سب کیوں بتاؤں؟"

تو نہیں نکل گئ! موڈی کے بتائے ہوئے جلیے پر وہ سو فیصدی پوری تھی!... عمران نے سوچا کہ اگر واقعی وہ جل دے گئی ہے تو اس سے زیادہ شاطر لڑی شاید ہی کوئی ہو! اچا بک اسے بھاری قد مول کی آوازیں سنائی دیں، جور فقہ رفتہ قریب آر ہی تھیں! پھرا یک گلی سے تمین باور دی پولیس والے بر آمد ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسیکٹر تھا اور دو کا تشییل! لڑکی ان کے ساتھ تھی ...!

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!" ذراان سے پوچھئے۔ یہ کہال سے آئے ہیں!" سب انسپکٹر نے عمران کو تیز نظروں سے دیکھا! شایداسے پیچانیا نہیں تھا! ...

"آپ کہاں کے ڈاکٹر ہیں۔"اس نے عمران سے بوچھا!

"ذاكم!"عمران نے جرت ہے كہا۔"كون كہتا ہے كہ ميں ذاكم ہوں؟"

" دیکھا آپ نے!" لڑکی نے سب انسپکڑ کو مخاطب کیا! اس کے لیجے میں مرت آمیز کپکیاہٹ

"توآپ نے خود کوڈاکٹر کیوں ظاہر کیا تھا۔"سب انسپکٹر گرم ہو گیا!

"كمى نہيں!" عمران لڑكى كى طرف اشارہ كركے بولا۔" ميں نے تو ان سے صدر الدين الله والے كا پنة بوچھا تھا انہوں نے كہا كہ تھہر ئے ميں بلائے لاتى ہوں! مگر آپ مياں صدر الدين الله والے تو نہيں معلوم ہوتے!"

" بيه جھوٹ ہے سر اسر جھوٹ ہے!" لڑکی جھلا کر چیخ اٹھی!

"ارے توبہ ہے!"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔" آپ مجھے جھوٹا کہتی ہیں!"

" تہيں مسٹر!اس سے كام تہيں چلے گا!" سب انسپٹر بھنویں چڑھاكر بولا!

" تو پھر جس طرح آپ کہیے کام بھلایا جائے!"عمران نے بے لبی کے اظہار کے لئے اپنے سر کو خفیف می جنبش دی!۔

"آپ کومیرے ساتھ تھانے تک چلنا پڑے گا!" سبانسکٹر پوری طرح غصے میں بھر گیا تھا!

" ذرا ایک منٹ کے لئے ادھر آئے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گلی کے سرے تک لایا جہال سے لڑکی اور کا نشیبل کافی فاصلے پر تھے لیکن طرف بردھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس عمران نے جیب سے اپناکارڈ نکال کر سب انسپکڑکی طرف بردھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس نے عمران کو آئکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ پھر یک بیک تین قدم پیچے ہٹ کر اے سلیوٹ کیا! لڑکی اور دونوں کا نشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بردی حیرت سے دیکھا! ادھر سب انسپکٹر ہمکا رہا تھا دونوں کا نشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بردی حیرت سے دیکھا! ادھر سب انسپکٹر ہمکا رہا تھا "معاف ... کیجئے گا! میں آپ کو بہچانتا نہیں تھا مگر حضور والا یہ لڑکی بہت پریٹان ہے!"

" بیکار باتوں میں نہ الجھو! ساتھیوں کے نام بتادو!"

"میرے خدا!"لڑکی دونوں ہاتھوں ہے سر پکڑ کر دیوار کاسہارالیتی ہوئی بولی۔ ''کے میں مصنع کئی ہے''

"کس مصیبت میں مجھنس گئی!"

" میں سچ کہتا ہوں کہ وہ کم از کم تمہارے لئے مصیبت نہ ہوگی! ہاں شاباش بتادو ساتھیوں کے

"خدا کی قتم میر اکوئی ساتھی نہیں! میں بالکل بے سہارا ہوں!"

"اچھالڑ کی!"عمران طویل سانس لے کر بولا!" تم کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہو!"

"میں نہیں جانت! ... بہر حال مجھ ہے یہی ...!"

" يبي كها كيا تھا ... ہے ناشاباش! "عمران جلدى ہے بولا۔ "كس نے كہا تھا؟"

"میرےایک ہدردنے!"

" آما! ... مير امطلب ہے كه ميں اى ہدر د كاپية چاہتا ہوں۔"

" پبته <u>مجھے</u> نہیں معلوم!"

"لز کی میراوقت بربادنه کرو!"

" خدا کی قتم! میں ان کا پتہ نہیں جانتی! والد صاحب کے انقال کے بعد انہوں نے میری بہت مدرک ہے! غالبًا وہ والد صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں!"

"اورتم ان کا پیۃ نہیں جانتیں! تعجب ہے!"

" نہیں تعجب نہ کیجے! والد صاحب کے انقال کے بعد مجھے علم ہوا کہ وہان کے دوست تھے!"

"والد كاانقال كب موا!"

"ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔ میں یہاں موجود بھی نہیں تھی!ایک ضرور ی کام کے سلسلے میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران میں سخت بیار پڑ گئے! ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود کی اپنے دوست کو تیار داری کے لئے بلایا ہو! بہر حال جب میں واپس آئی تو وہ دو دن قبل ہی دنیا ہے رخصت ہو چکے تھے اور پھر میں نے ان کی قبر دیکھی ... پڑوسیوں نے بتایا کہ ان کی تجہیز و سیفن بڑی شان ہے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی واقف تھی اور اسے بہت نیادہ قبیتی سمجھتی تھی! کیونکہ والد صاحب کی زندگی میں ہی بعض پر اسرار آدمیوں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی! سے والد صاحب کی زندگی میں ہی بعض پر اسرار آدمیوں نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی! ...."

"تمہارے والد کے دوست نے تہہیں کیا مشورہ دیا تھا!"

" يمي كه ميں اس سنگار دان كوكسى محفوظ جگه پر پنجاد دن!" ميں نے كہا آپ ہى اينے ياس ركھ

"اس لئے کہ محکمہ سراغر سانی کاایک آفیسر تم ہے سوالات کر رہاہے۔"

لڑکی چند کمیح خاموثی ہے اسے دیکھتی رہی پھر بولی!" جی ہاں وہ میرا ہی تھا۔ والدہ کو ور ثر میں ملا تھا۔ چند پر اسرار آدمی اسے میرے پاس سے نکال لے جانا چاہتے تھے! اس لئے میں نے مسٹر موڈی کے ہاتھ فروخت کردیا!"

" نچیس ہزار میں!"

"جی ہاں!...اور پھر میں نے وہ پچیس ہزار بھی کھود ئے!"لڑکی کے لیجے میں بڑاور د تھا۔

ں سرے۔ " چور لے گئے! میر اخیال ہے کہ وہی توگ ہوں گے، جو عرصہ تک اس سنگار دان کے چکر

میں رہے ہیں!انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی پیچھا کیا تھا مگر دہاں دال نہیں گلی!" میں انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی پیچھا کیا تھا مگر دہاں دال نہیں گلی!"

"اب الجھی طرح گل گئے ہے!"عمران سر ہلا کر بولا!

"میں نہیں سمجی!'

"حوالات اليي جگه ہے جہال تھٹل اور مچھر سب کچھ سمجھا دیتے ہیں!"

"لکین حوالات سے مجھے کیاغرض؟"

" ویکھولا کی! بننے سے کام نہیں چلے گا۔ دیپ چاپ اپنے ساتھیوں کے پتے بتادو! تہہیں تو خیریہ کہہ کر بھی بچایا جاسکتا ہے کہ تم محض آلہ کار تھیں۔معاملے کی اہمیت سے واقف نہیں تھیں!" "میں کچھ نہیں سمجھی جناب!"

"تم نے جس سنگار دان کے بچیس ہزار وصول کئے ہیں! دوڈیڑھ سویس بھی مہنگاہے!"
"آپ کو وھوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کہا!" اس میں ہزاروں روپے کے جواہرات

اے ہوئے ہیں!"

« نقل … الميليش!"

" ناممکن! میں نہیں مان سکتی۔"

عمران چند لمحے اسے غورے دیکھتار ہا۔ پھر بولا!"نواب ہاشم کو جانتی ہو؟"

"میں نہیں جانتی!"

"نواب ساجد کو۔"

"آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟ بھلانوابوں کو کیوں جانے لگی! کیا آپ جھے آوارہ سجھتے ہیں!" " نہیں کوئی بات نہیں!.... ہاں ہم اس سنگار دان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" "آخر آپ کو بیر شبہ کیسے ہوا کہ وہ جواہرات نقلی میں؟" « آوُ... آوُ... "عمران مسكرا كر بولا! <sub>-</sub>

" یہ تم نے کیا کیا ... تم نے شنرادی صاحبہ کو کچھ بتایا تو نہیں؟"

"شٺاپ اد هر آؤادر خاموش بيڻھو۔"

' ''شنرادے کے بیچ!اگر بکواس کرو گے تو تمہیں بھی بند کرادوں گا!''عمران نے کہااور وہ ک بیک ناک سکوڑ کر رہ گیا....

"كبين كيڑے جل رہے ہيں كيا؟"...اس نے لڑكى كى طرف د كيھ كر كہا!

" میں بھی پچھ اسی قتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔" موڈی نے پھر بکواس شروع کر دی۔ عمران اس طرف دھیان دیئے بغیر پچھ سوچ رہاتھا.... اچانک ہوا کے جھونکے کے ساتھ کثیف دھوئیں کا ایک بڑا سام غولہ کمرے میں گس آیا.... اور تینوں بو کھلا کر کھڑے ہو گئے! عمران کھڑکی کی طرف جھپٹا!.... ایک کمرے سے دھوئیں کے بادل امنڈر ہے تھے۔

"آگ!"لڑکی بے تحاشا چیخی اور پھر باہر نکل کر اس کمرے کی طرف دوڑی!عمران اور موڈی ۔ … ہاں ہاں کرتے ہوئے اس کے چیچے دوڑے! لیکن وہ کمرے میں پہنچ چکی تھی … وہ دونوں بھی بے تحاشہ اندر گھے! … کمرے کے وسط میں کپڑوں اور کاغذات کا ایک بہت بڑاڈ ھیر جل رہا تھا! سیامعلوم ہوتا تھا جیسے وہ ساری چیزیں ایک جگہ اکٹھا کرکے ان میں دیدہ دانستہ آگ لگائی گئ

لڑی اس طرح سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑی تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی بجارن ہو!... اس کی آئکھیں چھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیا رہے تھے! یکا یک وہ چکرا کر گری اور بہوش ہوگئی۔

# **(Y)**

عمران کمرے میں مہل رہاتھااور کیپٹن فیاض اے اس طرح گھور رہاتھا جیسے کپائی چباجائے گا۔
"دیکھو فیاض!"عمران مہلتے مہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہواہے۔ نواب ہاشم کی موت خواہ قتل ہے ہوئی ہویا خود کشی ہے دونوں ہی صور تیں مصحکہ خیز ہیں! آخر قاتل نے چبرے پر کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا پیشانی ہی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب قریب فور آئی واقع ہو جاتی ہے ۔ ... میں نے فائل کا انچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے قریب فور آئی واقع ہو جاتی ہے ... میں نے فائل کا انچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے

لیجئے۔ لیکن انہوں نے کہا میں بھی خطرے میں پڑ جاؤںگا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکلی .... لینی اگریزیا امریکن تمہاری مدد کر سکے تو بیدنیادہ بہتر ہوگا... انہوں نے مجھے موڈی صاحب کود کھایا جو اکم اد هر سے گزرتے رہتے ہیں!"

"موڈی اد ھر ہے گزر تار ہتاہے!"

" بی ہاں! اکثر ... میں نے گئی بار دیکھا ہے! ہاں تو ایک شام والد صاحب کے دوست بھی یہاں موجود تھے! انفاقاً موڈی صاحب کی کار ادھر سے گزری اور انہوں نے جھے سے کہا کہ میں سنگار دان کو ساتھ لے کران کی کار میں بیٹھ جاؤں۔کار کی رفتار دھیی تھی! میں بیٹھ گئی اور جو پکھے مجھے کرنا تھاوہ انہوں نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا!"

"كياسمجماديا تفا؟"

" یہی کہ میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ سب کچھ جو آپ کو موڈی صاحب سے معلوم ہواہے، میں کہاں تک بتاؤں! میراسر چکرارہاہے...!"

" توتم شاہی خاندان سے نہیں تعلق ر تھتیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں! والد صاحب نے مجھے کھی نہیں بتایا! ... وہ ایک بہت بڑے عالم تھے۔ ہمارے یہاں کتابوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیں گے۔ " "اچھاوہ کرتے کیا تھے؟"

"تَصُویروں کے بلاک بنایا کرتے تھے!اس سے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چھے سال سے جبوہ چار سال کی روپو ٹی کے بعد واپس آئے تو کچھ بھی نہیں کرتے تھے!" "میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی ویر سے کھڑے ہیں۔ اندر تشریف لے چلے!" لڑی نے کہا! اگر واقعی سڈگار والی کے جواہر ات نقلی ہیں جب تو بجھے خود کشی ہی کرنی پڑے گی! کیونکہ موڈی صاحب کے روپے بھی چوری ہوگئے۔ وہ دونوں اندر آئے جس کمرے میں لڑکی اسے لائی۔ اس میں چاروں طرف کتابوں سے بھری ہوئی تھیں!

" یہ ایک بڑی کمبی داستان ہے جناب!" .... لڑکی نے بات شروع ہی کی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے پر دستک دی!

" ذراایک منٹ تھبریئے گا!"لڑکی نے کہااور اٹھ کر چلی گئ! عمران گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا!…. اجابک اسے ایک آواز سائی وی اور وہ بے اختیار چونک پڑال کیونکہ وہ موڈی کی آواز تھی اور پھر دوسرے ہی لمحے میں دہ لڑکی موڈی کو ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ "عمران!" موڈی دروازے پر ہی ٹھٹک کررہ گیا۔ اثرات كيول نہيں ہے۔"

"ضرور ملے ہوں گے۔"

"گر میرے سر کارارپورٹ میں اس کا تذکرہ نہیں ہے!… یہ واقعہ صرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو برس پہلے کا نہیں جے۔ سو برس پہلے کا نہیں جے تم آدمی کی کم علمی ثابت کر کے نال جاؤ…. میرادعوئی ہے کہ تفتیش کرنے والے کو چیرے کے آس پاس بارود کے نشانات لیے ہی نہ ہوں گے ورنہ وہ ضرور تذکرہ کرتا….اور پھر لاؤ جھے وہ فائیل دوجس میں خون کی کیمیائی تجزیئے کی رپورٹ ہو!"

"اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی تھی کہ خون کے ٹائپ کا پتہ لگایا جاتا! وہ مرنے والے ہی کا

خون تھا!ہم سب اس پر متفق ہو گئے تھے۔ "

"جب لوگوں کی ہمت جواب دینے لگتی ہے تو دہ ای طرح متفق ہو، جاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ پیچید گیوں ہے گھبر اتے ہو! پیچیدہ معاملات کو بھی اس طرح تھنچ تان کر سیدھا کر لیتے ہو کہ عقل د تگ رہ جاتی ہے! پوسٹ مارٹم کی رپورٹ صاف کہہ رہی ہے کہ موت اچا تک قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے داقع ہوئی ہے اور تم لوگ فائر کی لکیر پٹتے ہو۔۔"

" ہاں قطعی درست ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا۔ "وہ سورہا تھا کہ اچانک کان کے قریب ایک دھا کہ ہواادر اس کا ہارٹ فیل ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے تڑینے کی بھی مہلت نہیں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود نہیں تھا ...وہ جیسے لیٹا ہوا تھاویسے ہی ٹھنڈ اہو گیا!"

"میر ااعتراض اب بھی باتی ہے! آخر بستر پر چھرے کیوں نہیں گلے... کیا ہوگئے؟... کیا اس وقت بندوق کا بھی ہارٹ فیل ہو گیا تھا!"

" جہنم میں جائے!" فیاض اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔" کیس تمہارے پاس ہے ... جاکر جھک مارو! ... مگر ہاں تم اس لڑکی کا تذکرہ کررہے تھے، وہ کیس واقعی دلچیپ معلوم ہو تا ہے .... اچھا پھر جبوہ بیہوش ہوگئ تو تم نے کیا کیا!"

" صبر كيا اور كافى دير تك سر پينتا رہا۔" عمران جيب ميں ہاتھ ڈال كر چيونگم كا پيك تلاش زرگا!

" آگ کیسے لگی تھی؟"

"یقینادیاسلائی یاسگار لا ئیٹر سے ہی لگی ہو گی!"

"تم عجیب آدمی ہو!" فیاض نے جھلا کر کہا۔ عمران کچھ نہ بولا! چند کمعے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا"لڑکی میرے لئے ایک نئی الجھن پیدا کر رہی ہے!" "اوہ تو کیا تم سجھتے ہو کہ وہ داقعی معصوم ہے۔" کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے حصے پر خراش تک نہیں ملی تھی اور لاش کہاں تھی؟ بستر پر!... مرنے والا حبت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہوں تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ بستر پر پھیلا ہواخون مرنے والے ہی کا تھا!"

"میرے دماغ میں آئی طاقت نہیں ہے کہ تمہاری بکواس من سکوں! ابھی تم ایک الی الوکی کی کہانی سنار ہے تھے جس نے موڈی کے ہاتھ سنگار دان فروخت کیا تھا!…. اب نواب ہاشم کے قتل پر آکودے!"

"تم مير ي بات كاجواب دو!"

"بستر پر پھیلا ہوا خون مرنے والے کا نہیں تھا!" فیاض ہنس پڑا پھر اس نے سنجیدگی سے کہا! "اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہو۔لونڈا بن ترک کر دو۔"

" فیاض صاحب! میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع ہی نہیں ہوئی تھی! میر اخیال کہ اے کسی دوسر ی جگہ پر گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا۔ پھر چبرے پر فائر کر کے شکل نگاڑ دی گئے۔"

" مجرم چونکہ فائر ہی کو موت کی وجہ قرار دینا چاہتا تھااس کتے اس نے لاش کو بستر پر ڈال دیا اور بستر کو کسی چیز کے خون سے تر کر دینے کے بعد اپنی راہ لی ... اگریہ بات نہیں تو پھر تم ہی بتاؤ کہ کمرے میں کسی فتم کے جدوجہد کے آثار کیوں نہیں پائے گئے تھے!"

'' جدو جہد! کمال کرتے ہو!….ارے برخور دار سوتے میں اس پر گولی چلائی گئی تھی!'' '' تو پھر اس کا مطلب سے ہوا کہ آج ہے دس سال پہلے تمہارا محکمہ کسی ینتیم خانے کاد فتر تھا!'' ''کوان''

> "اس لئے کپتان صاحب! کہ فائل میں گئی ہوئی رپورٹ قطعی ناکھمل ہے؟" "کیوں ناکھمل کیوں ہے؟"

" یار شاید تم بھی کسی میٹیم خانے کے متولی یا نمیجر ہو!.... میرا خیال ہے کہ تمہاری کری ہو تمہارا چیرای تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!"

'' کچھ بکو کے بھی!'' فیاض جھلا گیا۔

" یہ تم بھی مانے ہو کہ فائر بہت قریب ہے کیا گیا تھا! یعنی بہت ممکن ہے کہ نال سے چہرے کا فاصلہ ایک بالشت سے بھی کم رہا ہو!"

"اچھا تو فیاض صاحب بستر میں کوئی چھرہ کیوں نہیں ہیوست ہوا تھا! یابستر پر بھی بارود کے

"ا بھی کچھ نہیں کہہ سکتا کیو نکہ ابھی پورے واقعات بھی نہیں معلوم ہو سکے اور لڑکی ہیتال میں ہے . . . میں اس وقت وہیں جارہا ہوں!"

موذی نے سنٹرل میتال کے پرائیویٹ وارڈ میں ایک کمرہ حاصل کر لیا تھا!... اڑکی وہیں تھی اور چپچلی رات موڈی بھی وہیں رہا تھااور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے!لڑ کی نے اسے یقین دلانا چاہا تھا کہ اس نے سنگار دان کے جواہرات کو اصلی ہی سمجھ کر اس کے ہاتھ فروخت کیا تھا!لیکن موڈی نے اے یہ کہہ کر گفتگو کرنے ہے روک دیا تھا کہ زیادہ بولنے ہے اس کے اعصاب پر برااثریزے گا!

> اس وقت بھی وہ اس کے بلنگ کے قریب مؤدب بیٹھا فرش کی طرف دیکھ رہاتھا! "مودی صاحب!اب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑکی نے کہا!۔

" میں آسانوں کا مشکور ہوں! ان اونے بہاڑوں ... اور ہزار ہاسال سے بہنے والے دریاؤں کا مشکور ہوں! جنہوں نے قدیم شہنشاہوں کی عظمت و شان دیکھی ہے! شنرادی صاحبہ! صحت

"ميرا مصحكه نه ازائية! مين بهت شر منده هول! أكر وه جوابرات تعلى بين توجس طرح بهي ممكن ہو گاميں آپ كے روئے واپس كرنے كى كوشش كروں گى۔ ميں والد صاحب كاكتب خاند فروخت کردوں گی .... وہ پکییں بزار کی مالیت کا ضرور ہو گا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار ایک صاحب نے ایک تلمی نسخہ ڈھائی ہزار میں خرید نے کی پیش کش کی تھی لیکن والد صاحب نے انکار کر دیا تھا ... اور آپ براہ کرم مجھے شنمرادی صاحبہ نہ کہا کریں۔ میں شنمرادی نہیں ہوں۔ آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں نے ایک تخص کے کہنے پر خود کو شاہی خاندان سے ظاہر کیا تھا!"

" آپ شنمرادی ہیں! میرے اعماد کاخون نہ کیجئے .... یہی کہتی رہے کہ آپ شنمرادی ہیں۔ مجھے تھم دیجئے کہ میں ایے لاکھوں بچیس ہزار روپے آپ کے قدموں میں ڈال دوں! مجھے اپنے سینکروں سال پرانے آباد اجداد کے غلاموں بی میں سے سمجھے جنہوں نے ان کے لئے اپناخون

لڑ کی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی! کیونکہ موڈی کے لیجے میں براخلوص تھا! "کیاعمران صاحب آپ کے دوست ہیں!" "جی ہاں!.... وہ میرادوست ہے۔ آپ بالکل فکرنہ کریں! میں آپ کے گرد روپوں کی دیوار

کے کہ دوں گااور پھر مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔الی صورت میں پولیس آپ کا پچھے

دروازے پر ملکی می دستک ہوئی... اور دوسرے ہی کمجے میں عمران کمرے میں داخل ہوا... اس وقت بھی حسب دستور اس کے چبرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز سے ایسا معلوم ہور ہاتھا کہ جیسے وہ کسی غلط جگہ آگیا ہواور معافی مانگ کرالٹے پاؤں واپس جائے گا!

"کیا آپ کی طبیعت اب ٹھیک ہے؟"

"جي ٻان!اب مين احيمي ٻون!"

" مرتم کوئی البحن پیداکرنے والی بات نہیں کرو گے! مجھے۔" موڈی نے عمران سے کہا۔ " سمجھ گیا! "عمران نے جلدی جلدی بللیں جھپکائیں اور لڑ کی ہے بولا!" ذرااپنے والد کے دوست کا حلیہ تو بتائ<del>ے</del>!"

" حلیہ! سوائے اس کے اور کچھ نہیں بتا تکتی کہ ان کے چبرے پر تھنی داڑھی ہے اور آ تکھوں میں کسی قتم کی تکلیف کی وجہ سے سیاہ شیشوں کی عینک کااستعال کرتے ہیں۔"

" ہام" عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن اس کے انداز سے یہ معلوم کر ناد شوار تھا کہ لڑ کی کے الفاظ سے اس پر کیااثر پڑا ہے!اس نے دوسرے ہی کھے میں پوچھا!" جب آپ کے والد كانقال مواتو آب كهال تحيي ---؟"

"میں یہاں موجود نہیں تھی!واپسی پر مجھے یہ خبر ملی تو میں اپنے اوسان بجانہ رکھ سکی! تجہیر و تلفین ای آدمی نے کی تھی،جواب تک خود کوان کادوست ظاہر کر تارہائے۔'

" ٹھیک ہے! ... لیکن کیا آپ کے پڑوسیوں نے اس سلسلے میں آپ کو کوئی عجیب بات تہیں

"عجيب بات! مين آپ كامطلب نهين مجمى!"

"عسل كهال ديا كيا تهاميت كو!"

"اوه.... مان!... والد صاحب كے چند احباب جنازه گرسے لے گئے تھے اور غالبًاكى روست ہی کے یہاں عسل اور تکلفین کاا نظام ہواتھا!"

"بہر حال کوئی پڑوی مرنے والے کی شکل بھی نہیں دکھے سکا تھا!"

" آخر آپ کہنا کیا جاہتے ہیں!" لڑکی سنجل کر بیٹھ گئی۔ گفتگواردو میں ہو رہی تھی!. موڈی نے بچھ بولنا چاہا۔ لیکن عمران نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ "اچھاہاں!" .... عمران نے لڑکی کے سوال کاجواب دیے بغیر پوچھا؟

" آپ نے دس سال قبل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کیا تھا!"

"کیا والد صاحب کی گشدگی کا؟" لڑکی نے اگریزی میں کہا... شاید وہ موڈی کو بھی اپنہ طالت سے آگاہ کردینا چاہتی تھی! عمران نے اثبات میں سر ہلایا لڑکی چند لمجے خاموش رہ کر ہوایا "ڈیڈی بڑے پر اسر ار آدمی شخصین آج تک یہ نہ سمجھ سکی کہ وہ کون شخصاور کیا تھے؟ جب میں دس سال کی تھیں تو وہ اچا تک خائب ہوگئے... میں تنہارہ گئے۔ والدہ ای وقت انقال کر گئیں تھی جب میں سال کی تھیں تو وہ اچا تک خائب ہوگئے... میں تنہارہ گئے۔ والدہ ای وقت انقال کر گئیں تھی جب میں معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہے یا نہیں کہ میں اس سے رجوع کرتی۔ انہوں نے بھی معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہے یا نہیں کہ میں اس سے رجوع کرتی۔ انہوں کا ایک غریب خاندان آباد تھا۔ اس نے میری بہت مدد کی! مجھے ایک مشن سکول میں داخل کرا دیا اور ہم طرح میری و کیو بھال کرتا رہا! میں سرخ ہرڈی کو بھی نہ بھولوں گی! وہ عظیم عورت! جس نے میری خبر گیری ماؤں کی طرح کی ۔ میرے اخراجات بھی اٹھائے اور جھے بھی اس بات پر مجبور خبیں کیا کہ میں عیسائی نہ بہ افتیار کرلوں۔ وہ تھوڑی دیے خاموش رہی پھر بولی! چارسال تک میں عیسائی نہ بہ افتیار کرلوں۔ وہ تھوڑی دیے خاموش رہی پھر بولی! چارسال تک والد صاحب کی کوئی خبر نہ کی ۔ پھرا چا تک ایک دن وہ آگئے۔ ہفتوں روتے رہے ... لیکن والن خاصر در کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا کیں " علی کہ وہ کہیں نہیں جا کہ ایک دی وہ آگئے۔ ہفتوں رہے کہیں نہیں جا کہیں گیں گیں گیں گیں گیں گیں گیا گیا گیا کہ ایک دیں وہ آگئے۔ ہفتوں رہ کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا کیں گیں گیں گے۔ ''

"وہ پھر کہیں نہیں گئے؟"عمران نے پوچھا!

" نہیں! پھر وہ گھرے باہر بھی شاذ و نادر ہی نکلتے تھے۔ گمشدگی سے پہلے وہ تصویروں کے بلاک بنانے کاکام کرتے تھے۔ واپسی پریہ کام بھی ترک کر دیا تھا! لیکن مجھے آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ بسر او قات کاذر بعہ کیا تھا؟ بظاہر وہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ لیکن بھی تنگ دستی نہیں ہوئی۔"

"اور غالبًاوہ سنگار دان بھی وہ اپنے ساتھ ہی لائے ہوں گے؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں! میں بحین ہی ہے اے دیکھتی آئی ہوں!--"

"الچھا! تو پھروہ پراسر ار آدی اس کی تاک میں کب ہے گئے تھے؟"

"والد صاحب کے انقال کے بعد ہی ہے!اس ہے پہلے کی نے ادھر کارخ بھی نہیں کیا تھا۔" عمران چند کھے کچھ سوچتار ہا۔ پھر پوچھا!" پچھلے چھ برس کے عرصے میں ان سے کون کون ماتا ہے؟"

"کوئی نہیں؟ حتی کہ پاس پڑوس والے بھی ان سے بات کرنا پیند نہیں کرتے تھے۔" "آخر کیوں؟ کیا وہ بہت پڑ چڑے تھے؟"

"ہر گزنہیں! بہت ہی باخلاق اور ملنسار تھے۔انہوں نے بھی کمی سے تیز کیج میں گفتگو نہیں کی۔ میر اخیال ہے کہ لوگ انہیں محض اس لئے برا کہتے تھے کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ "
"لیکن ان کے مرتے ہی اسنے بہت سے دوست کہاں سے پیدا ہوگئے۔ "عمران نے پوچھا!۔
"مجھے خور بھی چرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہوا کہ وہ پانچ تھے!لیکن ان میں سے ایک ہی آدی اب تک میرے سامنے آیا ہے .... وہی جس نے سنگار دان کے متعلق مشورہ دیا تھا!"
آدی اب تک میرے سامنے آیا ہے .... وہی جس نے سنگار دان کے متعلق مشورہ دیا تھا!"
"اور پھر وہ اس کے بعد سے نہیں دکھائی دیا!"

" نہیں وہ اس کے بعد بھی ملتار ہاہے۔اس وقت تک جب تک کہ میں نے سنگار دان فرو خت نہیں کر دیا!"

" تہارے والد نے مجھی اینے کسی دوست کا تذکرہ بھی نہیں کیا!"

"صرف ایک دوست کا!...وہی جس کے پاس میں ان کی موت سے چندروز قبل گئی تھی!" "اس کانام اور پتة!"عمران جیب سے ڈائز کی نکالتا ہوا بولا۔

" حكيم معين الدين ... . ٨ م فريد آباد . . . د لاور پور ـ "

"آپاس کے پاس کیوں گئی تھیں؟"

"والد صاحب نے بھیجا تھا!" لڑکی نے کہا۔"والد صاحب عرصہ سے درد گردہ کے مریف سے ۔ اس دوران میں تکلیف کچھ زیادہ بڑھ گئے۔ علاج ہو تارہالیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر کارانہوں نے معین الدین صاحب کا پتہ بتا کر کہا کہ میں ان کے پاس جاؤں .... شاید ان کے پاس اس مرض کا کوئی بحر ب نسخہ تھا! میں دلاور پور گئ! لیکن دوا تیار نہیں تھی!اس لئے وہاں جھے چار دن تک قیام کرنا پڑا .... میں نے والد صاحب کو بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار ، مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار ، یہ جھے مطلع کیا کہ میں دوا لئے بغیر واپس نہ آؤں۔ خواہ دس دن لگ جائیں!"

"كياده كيم صاحب!اب بهي وبإل مل سكين كي ؟"عمران ني يوجها!

"كيول نہيں! يقينا مليں گے۔"

"ليكن اگرينه ملے تب!"

" بھلا میں اس کے متعلق کیا کہہ سکتی ہوں!" لؤکی مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی بولی۔"میری سمجھ میں نہیں آتاکہ آخریہ سب کیا ہورہاہے۔"

"بس عمران ختم كرو!" موذى باتھ اٹھا كر بولا۔ "ميں معاملات كى تہد كو پينج گيا ہول۔"
"كيا سمجھ بيں آپ!"لؤكى نے چونك كر يو چھا!
"آپ كے والد زندہ بيں!" موذى تھہر طہر كر بولا۔ "بس ميں سمجھ گيا۔"

«میں شر لاک ہومز ہوں!...."

"او ... موڈی ... شرلاک ہومز کے بچے!"عمران اے گھور تا ہوا بولا!

" نہیں ڈاکٹر واٹن تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے!" موڈی بزبراتا ہوااٹھ کر ٹہلنے لگا! است میں نوکز پائپ لے آیا!.... عمران صونے کی پشت سے ٹیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈی پائپ سلگا کراپی گردن اکڑاتا ہوااس کی طرف مڑا....

" دو کسی شاہی خزانے کے وجود سے واقف ہے اور میر اخیال ہے کہ اس کے پاس نقشہ بھی موجود ہے!"

عران بدستور آئکھیں بند کئے پڑار ہا! موڈی چند لمحے فاموش رہا۔ پھر بولا" آج ہے وس سال قبل یقیناً چند خطرناک آدمیول نے اس کا پیخیا کیا ہوگا... بس وہ غائب ہوگیا!... چار سال بعد پھر واپس آیا! چھ سال تک سکون نے رہااور اس کے بعد پھر! وہ یا کچھ دوسر ہوگیا!... کیا سجھے!... ہاہا!... کچھ نہیں پیچھے پڑگئے!... اس بار اس نے اپنی موت کا ڈرامہ کھیلا!... کیا سمجھے!... ہاہا!... کچھ نہیں سنوا ... تم لوگ دماغ کے بجائے معدہ استعال کرتے ہو اور اب اس سنگار دان کی داستان سنو! ... وہ غالبًا ای شاہی خزانے سے تعلق رکھتا ہے ،خود اس کے باپ نے وشمنوں پر سینظا ہر کرنے کے لئے!" سنو! ... وہ غالبًا کی بیشانی پر گھونسہ مار لیا ... چند لمحے فاموش رہا ... پھر عمران کو جنجھوڑ کر موڈی نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مار لیا ... چند لمحے فاموش رہا ... پھر عمران کو جنجھوڑ کر موڈی نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مار لیا ... چند لمحے فاموش رہا ... پھر عمران کو جنجھوڑ کر موڈی نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مار لیا ... چند لمحے فاموش رہا ... پھر عمران کو جنجھوڑ کر جوائے موٹ کو کہ کے اپنے بیشانی پر گھونسہ مار لیا ... چند لمحے فاموش دیں! ... تکھیں کھول دیں! ... تاہموں کول دیں! ... تکھیں کھول دیں! ... تاہموں کو جنجھوڑ کر جوئے لہجے میں یو چھا!

"میں کیا کہہ رہاتھا!" موڈی نے پھراپنے سر پر دو چار گھونے جمائے! "تم!"عران کھڑا ہو کراہے چند کمجے گھور تارہا پھر گریبان پکڑ کرایک صونے میں دھکیلتا ہوا بولا"جہنم میں جاد!" دوسرے ہی لمجے دہ باہر جاچکا تھا۔!

(9)

نواب ہاشم کو دوبارہ منظر عام پر آئے ہوئے تقریبا ایک ہفتہ گزر چکا تھا... اور اس جیرت انگیز واپسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ پورے ملک میں ہو چکی تھی!... وہ اپنی نوعیت کا ایک ہی ہنگامہ تھا!... محکمہ سر اغر سانی والوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا کریں! فی الحال ان کے سامنے صرف ایک ہی سوال تھا وہ یہ کہ اگر نواب ہاشم یہی شخص ہے تو پھر وہ آد می کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمد ہوئی تھی! کیپٹن فیاض عمران "شٹ اُپ!"عمران اے گھور کر بولا۔" شاید تمہارا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ جاؤ ایک آدھ پگ مار آؤ۔۔!"

" نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" موڈی نے جمائی لے کر کہا! عمران نے لڑ کی سے کہا۔" کیا آپ جھے اپنے والدکی کوئی تصویر دے سکیں گی؟"

"افسوس! کہ نہیں! جن چیزوں میں پر اسر اد طریقے ہے آگ لگ گئی تھی! ان میں ماا با ان کے الم بھی تھے۔یا ممکن ہے البم نہ رہے ہوں! مجھے تو کچھے ہوش نہیں! ... ہو سکتا ہے تلاش کرنے پر کوئی تصویر مل ہی جائے! .... مگریہ تو بتائے کہ مجھے یہاں کب تک رہنا ہوگا! میں اب بالکل اچھی طرح ہوں! .... "

" يہاں آپ زيادہ محفوظ ہيں!" عمران سر ہلا كر بولا" جب تك كه ميں نه كہوں آپ يہاں ہے۔ نہيں جائيں گی ... ميں نے اس كا انظام كر ليا ہے كه آپ يہاں طويل مدت تك قيام كر سكيں!...."

" آخر کیوں؟"

"ضروری نہیں کہ آپ کو بھی بنایا جائے!"

''عمران میں تمہاری گردن اڑادوں گا!'' موڈی اسے گھونسہ د کھا کر بولا۔''تم شہرادی صاحبہ کی تو بین کررہے ہو!''

> "اورتم یہاں کیا کر رہے ہو؟اٹھو!اور میرے ساتھ چلو!" "میں ہیمیں رہوں گا۔"

> > " ننٹ أپ ... كفرے ہو جاؤ!... اٹھو!"

**(**\(\)

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بنگلے پر واپس آگیاادر آتے ہی اس بری طرح شراب پر گراکہ خدا کی پناہ!... اس نے بچھلی رات ہے ایک قطرہ بھی نہیں بیا تھا۔ دو تین بیگ متواتر پی لینے کے بعد وہ عمران کی طرف مڑا!...

"تم كيا سجهة مو مجهي! مين جانيا مول ... معاملات كى تهد تك پننج چكا مول اس كا باپ زنده ہاور دہ انتہائى پر اسر ار آدى معلوم ہو تا ہے!"

" بکواس بند کرو، جو میں کہہ رہا ہوںا سے سنو!"

"مل کچھ تہیں سنوں گا میری ایک تھیوری ہے!"عمران خاموش ہو گیا! موڈی بو برا تارہا۔

نط کردی ہے!"

نواب ہاشم چو تک کر مڑا ... شایدا سے عمران کی موجودگی کا علم نہیں ہوا تھا! "اده ... آپ ... تو کیا آپ بہیں سے تعلق رکھتے ہیں!"

" آپ کھ بتانے جارے تھا"فیاض نے اسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔

" بی ہاں! ... اب وہ بات بتانی ہی پڑے گی! ... آج سوچتا ہوں کہ وہ واقعہ کتنامعمولی تھا! لیکن اس وقت گویا مجھ پر جنون سوار تھا! اگر میں نے وہ چوٹ سہہ لی ہوتی اور لوگوں کے بہنے کی پرواہ نہ کی ہوتی تو آج اس حالت کو نہ پہنچتا! خیر سنیئے جناب! ... مگر نہیں پہلے میرے ایک سوال کا

" دیکھئے بات کو خواہ مخواہ طوالت نہ دیجئے! ہم لوگ بیکار آدمی نہیں!" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا!

" نہیں میں انتصارے کام لوں گا! چھاصاف صاف سنیے! بجھے ایک عورت سے عشق تھا۔ بطاہر وہ بھی بجھے چاہتی تھی! ای شہر کا ایک دوسر ار کیس بھی اسکے چکر میں تھا! لہذا ہم دونوں کی کھکش نے اس واقعے کو سارے شہر میں مشہور کر دیا۔ عورت بظاہر میری ہی طرف زیادہ جھک رہی تھی! یہ بات بھی عام طور پر لوگوں کو معلوم تھی! لیکن ای دوران میں نہ جانے کیا ہوا کہ وہ کم بخت ایک تا نگے والے کے ساتھ فرار ہوگئی۔ ذرا سوچے! اگر آپ میری جگہ ہوتے تو آپ کے احساسات کیا ہوتے! کیا آپ بید نہ چاہے کہ اب شناساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے کیا ہوتے! کیا آپ بید نہ چاہتے کہ اب شناساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے خیا جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ای شام کو باہر سے میر ادوست آگیا!…. وہ میر اجگری دوست تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گراں گزری!" نواب ہاشم نے رک کر سگر ٹ سگر کی دوست تھا سکا کی اور دو تین کش لے کر پھر بولا۔" اسے واقعات کا علم نہیں تھا!…. میں نے تہیہ کرلیا کہ قبل اس کے کہ اسے بچھ معلوم ہو! میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا قبل اس کے کہ اسے بچھ معلوم ہو! میں یہاں سے چلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا تھوں کے بھوڑ کر میں یہاں سے جلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا تھوں کیا ہوں ہو! میں یہاں سے جلا جاؤں! چنا نچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا تھوں کیا ہوں کیا ہوں کیا! اسے کی کیا ہوں کیا

" تو پھر وہ آپ کے دوست کی لاش تھی؟" فیاض نے آگے کی طرف جھک کر پو چھا!۔ " یقینا اس کی رہی ہو گی!… اب دیکھئے میں آپ کو بتاؤں! ابھی میں نے اپ جس حریف یا رقیب کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی بھی ہو سکتی ہے! ظاہر ہے اسے اس واقعہ کے سلسلے میں کافی خفت اٹھانی پڑی ہو گی اور اس نے یہی سوچا ہو گا کہ میں نے اسے زک دینے کے لئے عورت کو تا نگے والے کے ساتھ نکلوادیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے جھے سے انقام کی ٹھانی ہو اور میر ب وه صبا رفار شای اصطبل کی آبرو!

عمران اس طرح کے جوڑ ہوند لگانے کا ماہر تھا... بہر حال فیاض اس سے کچھ نہ معلوم کر سکا!... آج اس نے نواب ہاشم اوراس کے بھتے نواب ساجد کو اپنے آفس میں طلب کیا تھا!... دونوں آئے تھے!لیکن ان کے چروں پر ایک دوسرے کے خلاف بیزاری کے آثار تھے!۔ "دوکیکے جناب!"فیاض نے نواب ہاشم کو مخاطب کیا۔"اب ایک ہی صورت رہ گئی ہے!" "دوہ کیا؟... دیکھے جناب! جو بھی صورت ہو! میں جلد سے جلد اس کا تصفیہ چاہتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔

"صورت سے کہ میں آپ کو جیل مجھوادوں!...."

"اچھا!" ... نواب ہاشم کی بھنویں تن گئیں! ... اتنے میں عمران کمرے میں داخل ہوا .... اس کے بال پریشان تھے اور لباس ملگجا سا! ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی لمبے سفر کے بعد یہاں پہنچا ہو! ....

وہ ان دونوں بچا بھتیج کے طرف دیکھ کر مسکر ایا اور فیاض کو آٹکھ مار کر سر کھجانے لگا!…. " مجھے جیل بھجوانا آسان کام نہ ہوگا مسٹر فیاض! آخر آپ کس بناء پر جھے جیل بھجوائیں گے؟"نواب ہاشم نے کہااور بدستور فیاض کی آبٹکھوں میں دیکھار ہا!۔

" دو وجوہات ہیں!ان میں سے جو بھی آپ پسند کریں!" فیاض نے کہا!"اگر مرنے والا واقعی نواب ہاشم تھا تو آپ دھو کے باز ہیں اور اگر نواب ہاشم نہیں تو آپ اس کے قاتل ہیں!" "کیوں؟ میں کیسے قاتل ہوں!"

"جس رات کو آپ اپی روانگی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی صبح کو آپ کی خوابگاہ ہے ایک لاش بر آمد ہوئی تھی۔ میں کہتا ہوں آپ حیپ کر کیوں گئے تھے!"

"شاید بھے اب وہ بات دہرانی پڑے گی!"نواب ہاشم نے جھینے ہوئے انداز میں مسکرا کر کہا۔ " دہرائے جناب!"عمران مصندی سانس لے کر بولا" آپ کے معالمے نے تو میری عقل ذراماته پير قابوميں رڪھئے۔!"

" " اوه ... معاف کیجئے گا!" ساجد نے کہا۔ پھر نواب ہاشم سے بولا!" میں عدالت میں ویکھوں گا تمہاری چرب زبانی!"

" ہاں تو کپتان صاحب میں نیہ کہہ رہا تھا!" نواب ہاشم نے لا پروائی سے کہنا شروع کیا۔
"میر سے بھتیج نے دیکھا۔ موقع اچھا ہے!اگر ہاشم آج کل ہی میں قتل کر دیا جائے تو آئی گئ مرزا
نصیر کے سرجائے گی! ... یہ ای رات کو حو یلی میں چوروں کی طرح داخل ہوااور میرے دھو کے
میں سجاد کو قتل کر دیا! مجھے یقین ہے کہ اسے اپنی غلطی کا احساس فور اُنی ہوگیا ہوگا ای لئے تو اس
نے لاش کو نا قابل شناخت بنادیا تھا! ... پہلے اس نے مجھے تلاش کیا ہوگا۔ جب میں نہ ملا ہوں گا تو
اس نے مقتول کا چیرہ بگاڑ دیا ہوگا! ... اور پھر جناب یہ تو بتائے کہ لاش کی شناخت کس نے کی

"انبي حفرت نے!" فیاض نے ساجد کی طرف د کھے کر کہا! ....

"اب آپ خود سوچئایہ میرا بھتیاہے! لاش کاچرہ بگڑ چکا تھا!۔ آخراس نے کس بناء پراسے میری لاش قرار دیا تھا؟ کیااس لئے کہ مقول کے جسم پر میرالباس تھا...!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر ساجد... کے چبرے پر جمی ہوئی تھی! لیکن اس کے برخلاف عمران نواب ہاشم کو گھور رہا تھا! ....

"جواب و يحج كيتان صاحب!" نواب ماشم نے پير فياض كو مخاطب كيا-

"كول جناب! آپ نے كس بناء براسے نواب اشم كى لاش قرار ديا تھا!" فياض نے ساجد سے

يو حھا!

' ہاتھوں اور بیروں کی بناء پر!'' ساجد اپنی پیشانی سے پسینہ بونچھتا ہوا بولا۔اس کے چہرے پر گھبر اہٹ کے آثار تھے!

" ہاں ہاں! کیوں نہیں! چرہ تو پہلے ہی بگاڑ دیا تھا! ... اور ای لئے بگاڑا تھا کہ تمہاری شاخت

پولیس کے لئے حرف آخر ہو! ... ظاہر ہے کہ اس کجی شاخت کے معاملے میں پولیس صرف
تمہارے ہی بیان سے مطمئن ہو سکتی تھی۔ کیونکہ تم میرے گھر کے ہی ایک فرد تھے!" ساجد پچھ نہ
بولا۔ وہ اس انداز میں نواب ہاشم کو گھور رہا تھا جیسے موقع ملتے ہی اس کا گلاد بوج لے گا!
" ہاں مسٹر ساجد! آپ اپنی صفائی میں کیا کتے ہیں؟" فیاض نے سخت لیج میں کہا۔
" اب میں ہر بات کا جواب اپنے و کیل کی موجودگی ہی میں دے سکول گا۔" ساجد بولا۔
" یہی جائے بر خور دار!" نواب ہاشم نے طنز یہ لیج میں کہا۔
" یہی جائے بر خور دار!" نواب ہاشم نے طنز یہ لیج میں کہا۔

د ھو کے میں میرے دوست سجاد کو قتل کر دیا ہو!" "مگر پھر سوچتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو سکتا!"

" آخر آپ کاحریف تھا کون؟اس کانام بتائیے؟" فیاض نے کہا! "مرزانصیر"

> ''اوہ .... وہ پیلی کوشمی والے!''عمران نے کہا!۔ ''جی ہاں وہی!''نواب ہاشم بولا۔

"بڑاافسوس ہوائن کر!" عمران نے مغموم آواز میں کہا" وہ تو پچھلے سال مر گئے! اب میں کس کے جھکڑیاں لگاؤں .... کیا ان کے لڑکے سے کام چل جائے گا!" فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا!لیکن عمران نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور سر ہلا تا ہوافرش کی طرف دیکھنے لگا!

" مگر مجھے یقین نہیں ہے کہ مر زانصیر نے ایسا کیا ہو!"نواب ہاشم بولا۔"اگر وہ ایسا کر تا تو بھلا لاش کی شکل نا قابلِ شناخت بنانے کی کیا ضرورت تھی؟اگر فرض کیجئے اس نے دھو کے میں بھی مارا ہو تا توشکل کبھی نہ بگاڑ تا!اب آپ خود سوچئے!کہ وہ کون ہو سکتا ہے!"

" بجینیج کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے چیا!"عمران بزبرایاا۔

"کیامطلب!"ساجدا حیل کر کھڑا ہو گیا!۔

"بیٹھ جائے!"فیاض نے سخت لہج میں کہا۔

"واقعی آپ تهد تک پہنچ گئے!"نواب ہاشم نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!۔

" بہنچ گیانا! ... ہاہا" عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا!۔

"بہت ہو چکا!" ساجد نواب ہاشم کو گھونسہ دکھاکر بولا" تمہاری چار سوہیں ہر گز نہیں چلے گی!"

"گرم نہ ہو بیٹے!" نواب ہاشم نے طنزیہ لیج میں کہا۔ "دولت بیٹے کے ہاتھوں باپ کو قتل کرا
سنتی ہے تم تو بیٹیج ہواور پھر تمہارے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ تمہارے باپ نے اپنی
جائیداد پہلے ہی بچ کھائی تھی! میں کوارا تھا۔ ظاہر ہے کہ میرے وارث تم ہی قرار پاتے ... کیا
میں غلط کہد رہا ہوں!"

"بکواس ہے ... سوفیصدی بکواس تم تواب ہاشم نہیں ہو! تمہارے کاغذات جعلی ہیں!" "اور میری شکل بھی شاید جعلی ہے! اتن جعلی ہے کہ تم نے مجھے حویلی میں قیام کرنے کی جازت دے دی!"

"تم مجھ پر کسی کا قتل نہیں ثابت کر سکتے!" ساجد نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!۔ "دیکھنے مسٹر!" فیاض نے اکھڑے ہوئے لہج میں کہا۔" یہ آپ کی حویلی نہیں میراد فتر ہے " بس اب آپ لوگ تشریف لے جائے!" عمران نے ان سے کہا۔ "جس نے بھی حویلی کی سکونت ترک کی اس کے متھکڑیاں لگ جائیں گی!"

"آپ نہ جانے کیسی ہاتیں کررہے ہیں!" ساجد بولا۔

" چِڑای!"عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مارتے ہوئے صدالگائی!....انداز بالکل بھک مانگنے کا ساتھا...!

" اچھا… اچھا… اچھی بات ہے!"نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!" میں حویلی سے نہیں ہٹول گا۔ لیکن میری زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ پر ہوگی!"

" فكر نه كيجيا قبر تك كى ذمه دارى لينے كے لئے تيار ہوں!" عمران نے سجيدگى سے كها! وه دونوں بطے كيے اور فياض عمران كو گھور تار ہا....

"تم بالكل گدھے ہو!"اس نے كہا!

" نہیں! میں دوسر ی برانج کا آدمی ہوں! ... میرے یہاں سپر نٹنڈنٹ نہیں ہوتے!" "تم نے انہیں نگرانی کے متعلق کیوں تبایا! اب وہ ہو شیار ہو جائیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کے چی حماقت کر بیٹھتے ہو!"

" آہ کپتان فیاض! ای لئے جوانی دیوانی مشہور ہے! "عمران نے کہا! .... اور دائمی ایڑی پر گھوم کر کرے ہے نکل گیا! .... رات تاریک تھی! .... عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چوروں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لڑکی کے مکان کی عمران کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اطلاع دی تھی کہ آج دن میں کچھ مشتبہ آدمی مکان کے آس پاس دکھانی دیے تھے! .... عمران نے اپنی کار سڑک پر ہی جھوڑ دی تھی اور پیدل ہی پیلے مکان کی طرف جارہا تھا۔ گل کے موڑ پراسے ایک تاریک ساانسانی ساید دکھائی دیا!

عران رک گیااس نے محسوس کیا کہ وہ سایہ چھنے کی کوشش کررہاہے!۔

"مدہد!"...عمران نے آہتہ سے کہا!...

"جج جناب والا!" دوسر ی طرف سے آواز آئی! .... عمران نے اپناس ماتحت کا نام ہدہدر کھا تھا! ... ہے گفتگو کرتے وقت تھوڑا ساہ کلا تا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی نہ جانے کیوں لفظ "ہدہہ" کا تصور ذہن میں پیدا ہو تا تھا۔ پہلے پہل جب عمران نے اسے ہد ہد کہا۔ تو اس کے چبرے پانوشگوار قتم کے آثار پیدا ہوئے تھے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قتم کا فاندانی آدمی ہے ... اور اپنی تو بین برداشت نہیں کر سکتا ... اس پر عمران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقائی قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بڑی مشکل سے

" میں تم سے گفتگو نہیں کررہااورہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤ گے! سمجھے!اگر تم نے اوھر کارخ بھی کیا! تو نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے!"

" نہیں ایسا نہیں ہو سکتا!" عمران بول پڑا...." آپ دونوں سمجھونہ کیوں نہیں کر لیتے! چین سے مل جل کرائ کو تھی ہیں رہنے مجھےافسوس ہے کہ نہ میرے کوئی بھیجاہے اور نہ بچا.... ور نہ میں دنیا کو دکھا دیتا کہ بچپااور بھیجے کس طرح ایک جان دو قابل .... نہیں باقل .... ہائیں.... بک رہا ہوں میں سوپر فیاض .... کیا محاورہ ہے وہ .... ایک جان ... دو قابل .... چہ چہ جہ .... آہاں .... قالب قالب ایک جان دو قالب .... واہ بھئی ... بیٹھ!"

" بھلا ان کے آپس کے سمجھوتے سے کیا ہے گا! ... وہ لاش تو بہر حال در میان میں حاکل رے گی!" فیاض بولا!۔

"ارے یار چھوڑو بھی!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک مردہ آدمی کے لئے پیچا بھتیجوں میں ناحیاتی ہو جائے! بھلاوہ لاش ان کے کس کام آئے گی!"

"اچھا آپ یہاں سے تشریف لے جائے!" فیاض نے منہ بگاڑ کر انتہائی خٹک کہے میں کہا! لیکن عمران پراس کاذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ اس نے مسکرا کر کہا!۔

" میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ اس قتل کا تعلق مر زانصیر سے تھا!…. کیوں فیاض صاحب! جو بات نواب ہاشم اپنے بھینیج کے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاو ہی مر زانصیر کے ذہن میں نہ آئی ہو گی!"

"کون سی بات۔'

" یمی که لاش کا چره بگاژ دیے سے خیال ساجد کی طرف جائے گا!"

" یہ بات کہی ہے آپ نے!" ساجد انچھل پڑااور پھر فیاض سے بولا۔" اب اس کا آپ کے یاس کیاجواب ہے؟"

"اوہ! ختم بھی کیجے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بس جائے! لیکن آپ دونوں حویلی ہی بیں رہیں گے! مقصد کچھ اور نہیں!... بس اتناہی ہے کہ میرے آد میوں کو کوئی تکلیف نہ ہو!" "میں نہیں سمجھا!" نواب ہاشم نے کہا۔

"میرے آدی آپ دونوں کی مگرانی کرتے ہیں!اگر آپ میں سے کوئی کسی دوسری جگہ چلا گیا تو مجھے مگرانی کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!"

فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! غالبًا وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو تگرانی کے متعلق نہ کہنا چاہے تھا! . . . ساجداور نوابہاشم حمرت سے منہ کھولے ہوئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔ پہلے ہی سمجھ گیا تھا! وہ پانچ آدمی سے لیکن تاریکی کی وجہ سے پہچانے نہیں جاسکتے تھے! عمران نے اس خیال سے ہد ہد کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کہیں وہ یو کھلا کر کوئی حماقت نہ کر ہیٹھے۔
"اررر... ہش!" ہد ہد اس کا ہاتھ جھٹک کرا چھل پڑایا نچواں آدمی بھی بالکل ای کے سے انداز میں انچھل کر بھاگا! عمران نے ان پر جست لگائی اور ایک کو جالیا!۔
"خبر دار! تھہر و۔ ورنہ گولی مار دول گا!" اس نے دوسر ول کو للکارا۔ لیکن اس لفکار کا کوئی اثر نہ ہوا ۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آدمی بھی نکل بھاگئے کے لئے حدوجہد کر رہا تھا!

"اوبد بد کے بچا"عمران نے ہائک لگائی۔

"ود ... و کھے جناب!" بدید نے کہا، جو قریب بی کھڑ اکانپ رہاتھا۔

" م ... میں ... مح ... غاندانی آدمی ہوں ... پہلے ہد ہد پھر ہد ہد کا بچہ ... واہ...

" شٺ اڀ . . . . ڻارچ جلاؤ۔ "

"وہ تو… کک… کہیں… گر گئ!"اس دوران میں عمران نے اپنے شکار کے چمرے پر دو

عار گھونے رسید کئے اور وہ سیدھا ہو گیا!...

"چلو!...اد هر...!"اس نے پھر ہد ہد کو مخاطب کیا!"اس کے گلے سے ٹائی کھول لو...!" "ہد ہد بو کھلاہٹ میں عمران کی گردن ٹٹو لنے لگا....

"ابے... بیر میں ہوں!"

" جی ...! کیا۔ ابے ...! بعید از شرافت ... میں کوئی کنجٹرا قصائی نہیں ہول!... مم.... تجھے ... ای وقت ... مم ... ملاز مت سے سبکدوش کر دیجئے ... جج... جی ہاں!"

" چلو!ورنه گردن مر وژ دول گا!"

" صد ہو گئی جناب!--"،

اتے میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پیرست پڑگئے ہیں!اس پر کچ کچ عشی کی می کیفیت طاری ہوگئی تھی!عمران نے اس کے گلے سے ٹائی کھول کراس کے ہاتھ باندھ دیئے! پھر اٹھ کر ہدید کی گر دن دبوچتا ہوابولا!

"ملازمت سے سبکدوش ہونا چاہتے ہو۔"

مار سے جدر مارہ چہا ہے۔ " جج جی ... ہاں!" ہد ہد کے لہج میں جعلاہت تھی لیکن اس نے اپی گردن چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ اس بات پر راضی ہوا تھا کہ اسے ہد ہد پکارا جائے .... اس میں ایک خاص بات اور بھی تھی! جو اس کے طلح کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ مفتحکہ خیز تھی۔ بات سے تھی کہ وہ ہمیشہ دوران گفتگو بہت ہی ادق قتم کے الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پر سے ہکلاہٹ کی مصیبت! بس ایا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر ہسٹم یا کا دورہ پڑگیا ہو۔

"كيا خرب؟ "عمران نے اس سے بوچھا! وہ اس كے قريب آگيا تھا!۔

"ا بھی تک تو کچھ بھی ظہور میں نہیں آیا۔ ".... ہد ہد بولا۔

"مر میں نے ظہور کو کب بلایا تھا!" عمران نے متحیرانہ لیجے میں پوچھا! پیتہ نہیں اس کے سننے میں فرق آیا تھایادہ جان بوجھ کر گھس رہاتھا!

"بب بسرو چچ چیم !" دونوں آ گے بردھ گئے! .... بستی پر سناٹا طاری تھا۔ بھی بھی آس پاس
کے گھروں سے بچوں کے رونے کی آوازیں آ تیںاور بھر فضا پر سکوت مسلط ہو جاتا! اس بستی
کے گئے بھی شائد افیونی تھے۔ عمران کو اس پر بردی چیرت تھی کہ ابھی تک کی طرف سے بھی
کتوں کی آوازیں نہیں آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس وقت کتوں کی وجہ سے بستی میں قدم
رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ اجابک عمران کی چیز سے شوکر کھاکر
گرتے بچااور وہ چیز یقینا ایس تھی جو دباؤ پڑنے پر دب بھی سکتی تھی عمران نے بردی پھر تی
سے زمین پر بیٹھ کراسے شؤلا... وہ کی کئے کی لاش تھی۔

وكك كيا فلي المهوريذير موا جناب! "مدمد ني يوجها!

"ظہور نہیں پذیر ہوا ہے آگے بڑھو!" مکان کے قریب پہنچ کر وہ دونوں ایک دیوار سے لگ کر کھڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی دیکھے لئے جانے کا امکان نہیں تھا!۔

"سس، سس! ہد ہد آہتہ ہے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے اس کا شانہ دیا دیا!.... اسے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ ایبا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی چوپایہ آہتہ آہتہ جاتا ہواای طرف آرہا ہو... پھر دیکھتے ہی دیکھتے ... ان چوپایوں میں اضافہ ہو گیا!.... ایک دو تمن ... چار ... پانچ ...! عمران کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا... اور منھی میں ریوالور کا دستہ جکڑا ہواتھا!... ویوار کے قریب پہنچتے ہی چوپائے سیدھے کھڑے ہوگئے!... عمران

"جی نہیں! ... چشمہ لگائے ہم نے اے بھی نہیں دیکھا۔" "احیماایے بقیہ تین ساتھیوں کے نام اور یتے بتاؤا"

"میں کسی کے نام اور یتے ہے واقف نہیں ہوں! جب وہ ہمیں ایک جگد اکٹھا کر تا ہے تب ہی ہم ایک دوسر ہے کودیکیتے ہیں!ور نہ پھر آپس میں تبھی لطنے کا اتفاق نہیں ہوتا!"

"ہوں!وہ شہیں کس طرح بلاتا ہے!...."

" فون پر!... شاید ہم چاروں کو ہی بیہ نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا ہے!"

"مهدین ان مینول آدمیول کے فون نمبر معلوم ہیں؟"

"جی نہیں!... ہم میں مبھی گفتگو نہیں ہوئی!... ہم چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں! ویسے صورت آشا ضرور ہیں!"عمران نے لکھتے کوٹ بک بند کردی! . . . ملزم حوالات

شام ہی ہے آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا! ... اس لئے سورج کے غروب ہوتے ہی تاریکی ، پھیل گئی ... اور گیارہ بجے تک یہ عالم ہو گیا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھھائی نہیں دیتا تھا... بادل جم کر رہ گئے تھے! جس کی وجہ ہے لوگوں کا دم نکل رہاتھا! لیکن بارش ... بارش کے امکانات نہیں تھے۔ نواب ہاشم کا بھتیجا ساجد مضطربانہ انداز میں ٹہل رہا تھا۔ ابھی ابھی کچھ پولیس والے یہال سے اٹھ کر گئے تھے۔ ان میں ایک آد می محکمہ سراغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو حیرت تھی کہ آخر ابھی تك اس شخص كوح است ميں كيوں نہيں ليا گياجو نواب باشم ہونے كادعوىٰ كرتا ہے! ... اگروہ یج کچ نواب ہاشم ہی ہے تو پولیس کو اسے حراست میں لے کر اس لاش کے متعلق استضار کرنا ھا ہے تھا،جو دس سال قبل حویلی میں پائی گئی تھی!....

وہ نہلتااور سگرٹ پر سگرٹ بھو نکتارہا! لیکن اب خود اس کی شخصیت بھی پولیس کے شہرے بالاتر نہیں تھی انواب ہاشم نے کیٹین فیاض کے آفس میں بیٹے کر تھلم کھلااسے مجرم گردانا تھا۔ کہا تھا ممکن ہے ساجد ہی نے میرے دوست سجاد کو میرے دھو کے میں قتل کر دیا ہو۔

ساجد نے ختم ہوتے ہوئے سگرٹ سے دوسر اسلگایا اور ٹہلتار ہا! دو، دو پیلی کے عظیمے چل رہے تھے لیکن اس کے باوجود بھی وہ پیننے میں نہایا ہوا تھا پھر کیا ہوگا .... وہ سوچ رہا تھا.... اگر جرم اس کے خلاف ٹابت ہو گیا تو کیا ہوگااس نے اس شخص کو کو تھی میں جگہ دے کر سخت غلطی کی ہے ... اور اب نہ جانے کیوں محکمہ سر اغر سانی والے اس بات پر مصر ہیں کہ اے کو تھی میں تظہر نے دیا جائے ؟ کیاوہ خود کہیں چلا جائے .... مگراس سے کیا ہوگا.... اس طرح اس کی گردن

" ٹارچ تلاش کرو!" عمران اے دھکا دیتا ہوا بولا اور ٹارچ جلد ہی مل گئے۔ وہ وہیں پڑی ہوئی تھی، جہال ہد ہداچھلا تھا!....

عمران نے بیہوش آدمی کے چمرے پر روشنی ڈالی۔ یہ ایک نوجوان اور توانا آدمی تھا! لیکن چرے کی بناوٹ کے اعتبار سے اچھے اطوار کا نہیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پر سیاہ سوٹ تھا!

تقریباً کی گفتے بعد عمران کو توالی میں ای آدمی سے پوچھ کچھ کررہاتھا!

"تم وہال کس لئے آئے تھے؟"

" مجھےاس کا علم نہیں!"

"تم نہیں بتاؤ گے!"

" ويكھئے جناب! ميں كچھ چھپا نہيں رہا ہوں! خداكى قتم مجھے علم نہيں! اور پھر ہم چاروں كو تو

بام كفرار مناتها!...اكيلاوي اندر جاتا!"

" آپ یقین نہ کریں گے کہ ہم اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتے ویسے وہ خود کو ایک علاقے کا جاگیردار بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم لوگوں کی مدد سے اپنے ایک حریف کیخلاف مقدمہ بنار ہاہے ... آج سے پچھ عرصہ پیشتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کو یہ س کر جیرت ہو گی کہ ۔ چاور کے نیچے لاش کی بجائے تین بالٹیاں اور ایک دیلجی تھی! ... جی ہاں ... مصنوعی جنازہ...!" "واه!"عمران بے اختیار مسکراپڑا!

"میں کچھ نہیں چھیاؤں گا جناب!...اس نے ان کاموں کے لئے ہمیں چار ہزار رویے دئے تھے ... اور ہاں یہ تو بھول ہی گیا! ... وہ ہمیں ایک امریکن کے بنگلے پر بھیجا کرتا تھا! ... وہ بات بھی عجیب تھی!.... ہمارا کام صرف یہ تھا کہ ہم وہاں تھوڑی ہی انچھل کود مچا کر واپس آ جایا کریں! کیکن اس نے آج تک اس کا مقصد نہیں بتایا! ... "

. "صفدر خان کا حلیہ کیا ہے؟...."

" چرے پر گھنی داڑھی!... شلوار اور قیص لمی پہنتا ہے! ناک چپٹی سیال آئھوں میں کیچڑ" "ساہ چشمہ نہیں لگا تا!"عمران نے بوچھا!... جہنم میں پہنچ جاؤ گے۔"

" چوری اور سینه زوری!" ساجد تلخ انداز میں مسکر ایا۔

اتنے میں سارے نو کر اکٹھے ہوگئے! یہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان میں سے تین ایسے تھے! جو ساجد کو شکار پر لے جانے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود بھی اچھے نشانہ باز تھے۔

" میں تہمیں تھم دیتا ہوں!" ساجد نے انہیں مخاطب کر کے کہا!" جہاں بھی کوئی اجنبی آدمی نظر آئے بیدر لیج گولی مار دینا! پھر میں سمجھ لوں گا!"

شکاری ٹارچیں اور را تفلیں لے کریائیں باغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی ساتھ لے لو! میں اس وقت تمہاراساتھ نہیں دے سکتا۔ میر ایہاں موجہ د رہناضر دری ہے۔"اور پھر وہ نواب ہاشم کو گھور نے لگا! ....

"تم اس طرح مجھے مطمئن نہیں کر سکتے!"نواب ہاشم بولا۔

"اوہ۔! تم جہنم میں جاؤ۔" ساجد دانت پیتے ہوئے بولا" مجھے تم کو مطمئن کرنے کی ضرورت ہی اور است ہی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں یہال نبر کھنا جائے تو میرے نوکروں کے ہاتھ تمہاری گردن میں ہوتے اور تم بھائک کے باہر نظر آتے!"

"اده اساجدا كياتمهار اخون سفيد هو گياہے!" نواب ہاشم كالبجه در دناك تھا!

احیانک وہ شور پھر سنائی دیا۔ لیکن ایک کمجے سے زیادہ جاری نہ رہا!… کتے پھر بھو نکنے لگے!اور پھر وہی بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں!

ساجد کے سارے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے بر آمدے میں اوپر چڑھ آئے دو ایک تو سیر ھیوں یہ ہی ڈھیر ہوگئے۔

"حضور! کوئی ... نہیں ... کوئی بھی نہیں! صرف آوازی ... میرے خدا... آوازی آسان سے آتی ہیں! جاروں طرف ہے!"

" یہ کیا بکواس ہے؟" ساجد جھلا کر چیجا!" چلو میں چلتا ہوں! ڈر پوک کہیں کے ... لیکن اگر چیچے سے میری کھوپڑی پر گولی پڑے تو میری موت کاذمہ داریہ شخص ہوگا!" ساجد نے نواب ہاشم کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا۔" یہ شخص ہوگامیری موت کاذمہ دار۔ تم لوگ اسے یادر کھنا۔ اب آؤ میرے ساتھ!...میں دیکھوں گا۔"

(11)

عمران اپنے آفس میں کاہلوں کی طرح بیٹھاد ونوں ٹانگیں ہلارہا تھااس کی آئکھیں بند تھیں اور

اور زیادہ تھنس جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹے گیا!...اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے بعض او قات تواس کا دل چاہتا تھا کہ بچے بچ ایک قتل کا الزام اپنے سر لے لے!اس پراسر ار آدی کا گلا گھونٹ دے، جو اس کی جان و مال کا خواہاں ہے .... سگرٹ پھینک کر وہ جو توں سمیت صوفے پر دراز ہو گیا... آ تکھیں بند کر لیں!... یو نہی ...! نیند ایسے میں کہاں؟ آ تکھیں بند کر کے وہ اپنے تھے ہو ئے ذہن کو تھوڑا ساسکون دینا چاہتا تھا!۔اچا تک اس نے ایک عجیب قتم کا شور سنا!... اور یو کھلا کر بر آمدے میں نکل آیا ... لیکن آئی و بر میں پھر پہلے ہی کی طرح سناٹا چھا چکا تھا! ... البت اس کے دو تین کے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آوازوں میں بھونک رہے تھے! ساجد سمجھ ہی نہ سکا اس کے دو تین کے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آوازوں میں بھونک رہے تھے! ساجد سمجھ ہی نہ سکا کہ دہ کس قتم کا شور تھا!۔

ساجد کادل بہت شدت سے دھڑک رہا تھا! وہ چند کھے بر آمدے میں بے حس و حرکت کھڑا اندھیرے میں آبدہ میں بے حس و حرکت کھڑا اندھیرے میں آئکھیں بھاڑتارہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اس کا واہمہ نہ رہا ہو! پریثان دہاغ اکثر غود گی کے عالم میں ای قتم کے دھو کے دیتا ہے! بھر وہ وا بھیے کے لئے مڑبی رہا تھا کہ سارا پائیں باغ ای قتم کے شور سے گوئج اٹھا۔ بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے بیک وقت ہزاروں آدی چیخ کر فاموش ہوگئے ہوں! کتوں نے بھر بھو نکنا شروع کردیا! اور اب ساجد کئی بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی من رہا تھا۔

دونو کر بھا گتے ہوئے اس کے قریب آئے دہ بری طرح ہانپ رہے تھے

"حضور!... به کیا ہو رہا ہے!" ایک نے ہانیتے ہوئے پوچھا!۔

" میں کیا بتاؤں!... اندر سے ٹارچیں لاؤ۔ تینوں رائفلیں نکال لاؤ... جلدی کرو!.... سارے نوکروں کواکٹھاکرو... جاؤ!"

اتنے میں ساجد کو نواب ہاشم د کھائی دیا جو شب خوابی کے لبادے میں ملبوس اور ہاتھ میں را کفل لئے ہر آمدے میں داخل ہور ہاتھا!

"ساجد!"اس نے کہا" کیاتم اب میرے خلاف کوئی نئی حرکت کرنیوالے ہو!"

" یمی میں تم سے بوچھناچاہتا ہوں! دوست!" ساجد بھنویں تان کر آئکھیں سکوڑتا ہوا بولا۔ "تم اگر میر سے بیچا بھی ہو تواس قتم کی حرکتیں کر کے جھے سے کو تھی خالی نہیں کراسکتے! .... میں بزول نہیں ہوں جب تک میر سےاسٹاک میں میگزین باقی رہے گا کوئی جھے ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا... سمجھے!"
" میں سب سمجھتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا" اگر تم ہزاروں آدمی بلالو تب بھی میں حو کمی سے نہات کو گئی کے گارانی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیکا ہوا تو تم نہ نکلوں گا! محکمہ سر اغر سانی والے ہروقت حو کمی کی گرانی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیکا ہوا تو تم

شمشاد چپ جاپ اٹھ کر چلا گيا! عمران نے فون کاریسیوراٹھایا۔

"ہیلوسو پر فیاض! میں عمران ہوں!"

"اده.... عمران .... آؤمیرے یار.... ایک نیالطیفہ!ان کم بختوں نے سچ مجی تاک میں دم كر ديا ہے! سجھ ميں نہيں آتا كه كياكروں!"

"ميں ابھی آیا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔!

فیاض اپنے کمرے میں تنہا تھا۔ لیکن انداز ہے معلوم ہور ہا تھا کہ ابھی ابھی کوئی یہاں ہے اٹھ

"كوراكيا تهار ، أد ميول في كوئي خاص اطلاع نهيس دى إ" فياض في يو جها! "وے رہاتھا کم بخت، کیکن میں نے بچے ہی میں روک دیا!"

"نواب ساجد كى رنڈى آئى تھى! قد پانچ نٺ لىبا ـ ناك نقشه دھانى ساڑھى وغير ہ!' "تمان کم بختوں کی بھی مٹی پلید کررہے ہو!"

"خير نالو! "عمران سنجيد كى سے بولا۔" تمهار الطيفه كيا ہے؟"

"ا بھی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک نئ کہانی سنائی!اور دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے تھا! ... کمی قتم کی پراسرار آوازیں قریب قریب رات بھر حویلی کے کمپاؤنڈ میں سی كئيں!ان كاكہنا ہے كہ وہ آوازي آسان سے آتى معلوم ہور بى تھيں! براروں آدميول كے بيك وقت چيخ کي آوازين!"

"بان! ميرے آدميوں نے اس كى اطلاع دى ہے! "عمران سر ہلاكر بولا!

"اب ده دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے ہیں!.... آخر وہ آوازیں کیسی ہو سکتی ہیں؟" " پیته نہیں یارِ!اس قتم کی آوازیں تو ہم پہلے بھی سن چکے ہیں!وہ خوفناک عمارت والا کیس تو

''احچی طرح یاد ہے!'' فیاض سر ہلا کر بولا'' مگروہ توایک آدمی ہی کا کارنامہ ٹابت ہوا تھا!''

"اورتم اے کسی آدمی کی حرکت نہیں سمجھتے!"عمران نے پوچھا! ً. " آوازیں آسان سے آتی ہیں برخوردار!"

" تو پھر وہ دونوں ایک دوسرے کوالزام کس بات کادیتے ہیں!" "ان كاخيال ہے كه ان ميں سے كوئى ايك اس كاذمه دار ہے!"

دانتوں کے نیچے چیو نگم تھا۔ پھراس نے آئکھیں بند کئے ہوئے ہدید کو آواز دی۔ "ج ... جناب والا!" مرمد نے اس کے قریب بیٹی کر کہا! " بييره جاوً! "عمران بولا\_

ہد ہد میزے کافی فاصلے پرایک کرس تھنچ کر بیٹھ گیا۔

" تجیلی رات کی ربورٹ سناؤ؟"

"رر -- رات بھر ہنگامہ آرائی رہی ... قدرے ... قت ... قلیل وقفے سے وہ لوگ آسان بالاے سر اٹھاتے رہے ... اور سگانِ رو سیاہ کی بف بف سے ... مم میرا دو... وماغ .... یراگندگی اور انتشار کی آباجگاه بنار ہا۔!"

"بديد... مائى ڈيئر! آدميوں كى زبان بولا كرو۔"

"میں ہمیشہ۔ شش۔ شر فاکی زبان بولتا ہوں!"

" مجھے شرفاکی نہیں آدمیوں کی زبان جا کہے۔"

'' یہ بات! میرے … فف-- قہم وادراگ ہے … بب … بالاترہے!''

"اچھاتم د فع ہو جاؤاور شمشاد کو بھیج دو۔"

لفظ" ' وفع" یر ہدید کا چیرہ گبڑ گیا۔ گروہ کچھ نہ بولا۔ جی جاپ اٹھ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد

"بیٹھ جاؤ!"عمران نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

شمشاد بیٹھ گیا! یہ بھی صورت سے احمق ہی معلوم ہو تا تھا!

" چلو! مجھے کل رات کی رپورٹ چاہئے!"

"كل رات!"شمشاد تهندى سانس لے كر بولاء" انہوں نے بہت شور كيايا اس طرح يجنح تھے کہ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی!اور حضور تقریباً چھ بجے کو نواب ساجد کی رنڈی آئی تھی! ... کیکن اس کے ساتھ نا تکہ نہیں تھی! ... اس کا قدیائج فٹ سے زیادہ نہیں ہے .... دھانی ساڑھی میں تھی! پیروں میں یونانی طرز کے سینڈل تھے.... آئکھیں کافی بڑی.... چہرہ بينوي! كفرْ ا كفرْ اناك نقشه!...."

"اور او ند ھی او ند ھی تمہاری کھو پڑی!"عمران جھلا کر بولا۔" یہ بتاؤرات کو ئی پھاٹک کے باہر بھی آباہا نہیں!''

> "جی نہیں!رنڈی کی واپسی کے بعد کوئی بھی باہر نہیں نکا تھا!" " پھر وہی رنڈی!گٹ آؤٹ! "عمران میز پر گھونسہ مار کر گر جا!

تین چار فائر کچر ہوئے۔! معرب کر کر میں میں اور اور کا میں اور اور کا میں اور کا میں کا می

اتنے میں کوئی باہر سے پھاٹک ہلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور وہ پر اسر ار سر گوشی پھر سائی نہیں دی!... بھاٹک بڑی شدت سے ہلایا جارہا تھا!

" پھائك كھولو! ... بوليس!" باہر سے آواز آئى!" يہال كيا ہور باب!"

(14)

کیپٹن فیاض کے آفس میں نواب ہاشم اور نواب ساجد بیٹھے ایک دوسرے کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ عمران ٹہل رہا تھا اور کیپٹن فیاض کری کی پشت سے ٹیک لگائے چھ سوچ رہا تھا! ساجد اور نواب ہاشم کے انداز سے ایسا ظاہر ہو رہا تھا جیسے پچھ دیر قبل دونوں میں جھڑ ہے ہو چکی ہو!

"سوال توبيه بي نواب ماشم صاحب!"عمران طبلت طبلتي رك كربولا!

"آخر آپ نے میونیل حدود کے اندر فائر کیول کئے!"

"میں اپنے ہوش میں نہیں تھا!"

"كيامين بيهوشي كي وجه يوچھ سكتا ہوں؟"

"میرے خدا … آپ نمیٹی ہاتیں کررہے ہیں عمران صاحب!اگر آپ میر کی جگہ پر ہوتے تو کر یہ تر؟"

"وْر ك مارك كهين د بك رہتا!"عمران نے سنجيدگى سے كہا۔

"خير ميں اتنا بزدل نہيں ہوں!"

"ليكن آب ہوائے لارے تھے نواب صاحب!"

"اك منك" دفعتانواب ساجد ماتھ اٹھاكر بولا!"كيا آپ نے اس بے ايمان كونواب ہاشم

تسليم كرليا ٢٠.

"سازش! خدا کی قتم سازش!"نواب ساجد مضطربانه انداز میں بو بوا کر رہ گیا!

"لیکن آج میں نے سازش کا خاتمہ کر دینے کا تہیہ کر لیا ہے!"عمران مسکرا کر بولا!نواب ہاشم اور ساجد دونوں عمران کو گھور نے لگے۔

" ذراایک بار پھراپنے فرار کاو قوعہ دہرائے!"عمران نے ہاشم سے کہا۔ "کہاں تک دہراؤں۔"نواب ہاشم بیزاری سے بولا" خیر … کہاں سے شر وع کروں؟' "اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہو!" "تم میر امطلب نہیں سمجھے! آخران میں ہے کس کی حرکت ہو سکتی ہے!" "اب تم نے دوسر ی سمت چھلانگ لگائی! یار فیاض یہ محکمہ تمہارے لئے قطعی مناسب نہیں تھا!" "بکواس مت کرو! آج کل تم بہت مغرور ہو گئے ہو!" فیاض نے تلخی ہے کہا!" دیکھوں گااس کیس میں!"

"ضرور دی کھنا!"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

(111)

نواب ساجد بو کھلا کر پھر بر آمدے میں نکل آیااس نے موجودہ الجھنوں سے نجات پانے کے لیے دو تین پیک و ہمکی کے پی لئے سے اور اب اس کا دماغ چوشے آسان پر تھا۔ اس نے پائیس باغ میں پھیلے ہوئے اند ھیرے میں نظریں گاڑدیں!

" بيه تويقييناوا بهمه بي تعا!" وه آسته سے بر برايا!

لیکن دوسر ہے لمحہ اسے ایک تیز قتم کی سر گو ثی سنائی دی ... دلاور علی ... دلاور علی ... بالکل ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے باہر پھیلی ہوئی تاریکی بول پڑی ہو!الیی تیز قتم کی سر گوشی تھی کہ اسے دوایک فرلانگ کی دوری ہے بھی سنا جاسکتا تھا!

ساجد کا نشہ ہرن ہو گیا! سر گوشیال آہتہ آہتہ پہلے سے بھی زیادہ تیز ہوتی جارہی تھیں! " د لاور علی . . . د لاور علی!" .

اور پھر وہ سر گوشیاں ہلکی سی بھرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

" د لاور علی .... د لاور علی ...!" آواز کسی ایسے آدی کی معلوم ہوتی تھی جو رو تا رہا ہو! آواز بتدر تنج بڑھتے بڑھتے انتہا کو پہنچ گئی، یعنی د لاور علی کو پکار نے والا پھوٹ پھوٹ کر رورہا تھا... رونے کی آواز برابر جاری رہی اور پھر اچانک ساجد نے فائروں کی آوازیں سنیں! پے در پے فائر ...! رونے کی آواز بند ہو گئی۔

" ایک ایک کو چن چن کر ماروں گا۔ "نواب ہاشم باغ کے کسی تاریک گوشے میں چیخ رہا تھا۔ " جھے کوئی خو فزدہ نہیں کر سکتا ....!"

دوفائرُ پھر ہوئے...!

" د لاور علی!" پھر وہی پر اسر ار سر گوشی سنائی دی!.... " د لاور علی کے بیجے سامنے آؤ!" یہ نواب ہاشم کی چنگھاڑ تھی! مر حوم کے ساتھ رہ کرانہیں دیکھاتھا۔" "کہاں ہیں وہ توکر؟"نواب ہاشم گرجنے لگا!"کیاان میں سے کسی ایک کو بھی تم نے بر قرار کھا ہے؟"

پھر اس نے عمران سے کہا۔ "جب میرے بھتیج نے ہی اسے میری لاش قرار دے دیا تو نوکروں کو کیا پڑی تھی کہ وہ اس کے خلاف کہہ کر خود کو پولیس کا تختہ مشق بناتے اور پھر اگر تم سچے تھے تو تم نے ان نوکروں کو کیوں الگ کر دیا! ان میں سے کم از کم ایک یا دو کو تو اس وقت تک رہناہی چاہے تھا! ایک ہی گھر میں نوکروں کی عمریں گذر جاتی ہیں؟"

" بات تو یکی ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔

" تو تم نہ صرف میر کی جائیداد ہتھیانا چاہتے ہو۔ بلکہ مجھے پھانسی بھی دلواؤ گے!"ساجد نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

"کیابیہ دونوں باتیں ناممکن ہیں ساجد صاحب!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے بوچھا!۔ "آپ کی تو کوئی بات ہی میر کی سمجھ میں نہیں آئی!" ساجد بولا" بھی اییا معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے بچارہے ہیں۔ بھی اییا محسوس ہوتا ہے کہ مجھ میں اور پھانسی کے تختے میں زیادہ فاصلہ نہیں ہے!"

قبل اس کے کہ عمران جواب دیتا! نواب ہاشم بول پڑا۔ '' سنو ساجد! یہاں رشوت نہیں چل عتی! یہاں سب بڑے لوگ ہیں! یہاں انصاف ہو تا ہے!''

" آپ غلط کہہ رہے نواب صاحب!" عمران نے سنجیدگی سے کہا!" یہاں انصاف نہیں ہوتا!
انصاف عدالت میں ہوتا ہے۔ ہماراکام صرف اتنا ہے کہ ہم کسی ایک کی گردن پھانسی کے لئے پیش
کردیں اور اس کا فیصلہ میں ابھی کئے دیتا ہوں کہ کس کی گردن پھانسی کے لئے زیادہ مناسب رہے گ۔"
فیاض خاموش میشا تھا۔ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی!
ویسے اسے یقین تھا کہ فیصلہ کن لمحات جلد ہی آنے والے ہیں۔

۔ عمران نے آگے بڑھ کر میز پرر تھی ہوئی گھنٹی بجائی اور دوسرے ہی کمبحے اردلی چق ہٹا کر اندر غل ہوا...!

"اے یہاں لاؤ! مجھے "عمران نے اردلی سے کہا۔
"جی حضور!"اردلی نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

بن مرز موروں کے ہوئے کہ موروں کے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہورہا تھا جیسے نہ جانے کیوں کمرے کی فضا پر قبر ستان کی سی خامو قبی مسلط ہوگئی۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہاں کوئی جنازہ رکھا ہوا ہو۔

"جہاں ہے آپ کادوست سجاداس واقعہ میں شریک ہوتا ہے۔"
"ہاں سجاد!" نواب ہاشم نے دردناک آواز میں کہااور ایک ٹھنڈی سانس لیکررہ گیا۔
"میں آپ کے بیان کا منتظر ہوں۔ "عمران نے اے خاموش دیکھ کرٹوکا ...!
نواب ہاشم کی پیشانی پر سلوٹیس ابھر آئیں! ایما معلوم ہورہاتھا جیسے وہ کوئی بھولی بسری بات یاد
کرنے کی کوشش کررہا ہو!

" ہاں ٹھیک ہے!"وہ آہتہ سے بزبزایا۔"سجادای شام کو آیا تھا!"پھراس نے عمران کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہناشر وع کیا!" جس رات مجھے فرار ہونا تھا!ای رات کو سجاد وارد ہوا۔ اسے واقعات کا علم نہیں تھا۔ میں نے اس پر اپناارادہ ظاہر نہیں کیااور پھر رات کو اسے سوتا جھوڑ کر حیب جاپ گھرسے نکل گیا!"

''''لیکن اگر مقتول سجاد ہی تھا تواس کے جسم پر آپ کاسلیپنگ سوٹ کس طرح ملا تھا۔''عمران نے بوچھا۔

"او ہوا عمران صاحب! سید ھی ہی بات ہے! قاتل نے اپی غلطی معلوم کر لینے کے بعد اسے نواب ہاشم بنادیا!"

"لیکن آپ کے رقیب کو کیا پڑی تھی کہ غلطی معلوم ہو جانے پروہ تجاد کو نواب ہاشم بنانے کی لوشش کر تا!"

"بچھ نہیں۔" نواب ہاشم جلدی سے بولا۔" اس کے متعلق سوچنا ہی فضول ہے۔ آپ سے دیکھتے کہ اسے میر کیلاش ثابت ہونے پر کسی قتم کا فائدہ تو نہیں پنچتا!"

"اوه اتوتم مجھے قاتل ثابت كرنا چاہتے ہو!"ساجدنے ميز پر گھونسه مار كركہا!

" تھبر کے جناب! آپ دخل اندازی نہیں کریں گے!"عمران ساجد کو گھور کر بولا۔ ساجد ہو نٹوں میں کچھ بو بواتا ہوا خاموش ہو گیا۔

"ہاں نواب صاحب!"عمران نے نواب ہاشم سے کہا۔" یہ سجاد کس قتم کا آدمی تھا کہاں رہتا تھا؟"
"ایک سلانی اور شاعر قتم کا آدمی تھا! کوئی مستقل ٹھکانہ نہ رکھتا تھا .... آخ یہاں کل وہاں ....
آدمی پڑھا لکھااور بذلہ سنج تھا۔ اس لئے روسا کے درمیان اس کی خاصی آؤ بھگت ہوتی تھی۔"

"اس کے بسماندگان کے متعلق بھی کچھ بتا علیں گے؟"

"مشكل ب كيونكه اس نے مجھى اپنے كى عزيز كا تذكره نبيس كيا۔"

"مگر جناب! کیا محض ساجد صاحب کی شناخت کی بناء پروه آپ کی لاش قرار دی گئی ہو گ!" "نو کروں نے بھی اسے شناخت کیا تھا۔" ساجد بولی پڑا۔" وہ نو کر جنہوں نے سالہا سال چچا اور تمہاری زندگی میں ساجد تمہاری جائیداد کے مالک نہیں ہو سکتے!" "لڑکے تم مجھے پاگل بنادو گے!"نواب ہاشم بے ساختہ ہنس پڑا۔ "آپ شاید نشے میں ہیں!"ساجد بھناکر بولا۔

" نہیں ساجد صاحب! میں نشے میں نہیں ہوں! بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں! نواب ہاشم کے پھانی پاجانے کے بعد ہی آپان کے حقیقی وارث ہو سکیں گے!"

" کیتان صاحب!" نواب ہاشم گر کر کھڑا ہو تا ہوا بولا" یہ آ پکاد فتر ہے یا بھنگر خانہ…!" "اگر یہ بات میں نے کہی ہوتی توتم مجھے گولی مار دیتے!"عمران نے مسکرا کر فیاض سے کہا! " آخرتم کرنا کیا جا ہے ہو۔" فیاض ہتھے ہے اکھڑ گیا۔

"نواب صاحب! تشریف رکھیے! اجمی تک میں مذاق کر رہاتھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم رسیدہ میں! لیکن اس کا کیا کیا جائے نواب صاحب کہ عکیم معین الدین آپ کے حملے کے باوجود بھی ابھی تک زندہ ہے! اخبارات میں اس کی موت کی خبر میں نے ہی شائع کرائی تھی!"

"كيا بكواس بيا" نواب ماشم حلق مياار كر چيخاا" ميس جار ما مول!"

" نہیں سر کار!" عمران جیب سے ریوالور نکال کر اس کا رخ نواب ہاشم کی طرف کرتا ہوا بولا۔" آپ جائیں گے نہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیئے! کیا آپ بتا سکیں گے کہ تجھلی رات دلاور علی کانام س کر آپ پاگلوں کی طرح فائر کیوں کررہے تھے؟"

"ہٹ جاؤ سامنے ہے!" نواب ہاشم نے پاگلوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھپٹا! کیک دوسرے ہی لمحہ میں عمران کی ٹانگ چل گئی ... نواب ہاشم منہ کے بل فرش پر گر پڑااور عمران نے بوی بے در دی ہے اس کی پشت پر اپناداہنا ہیر رکھ دیا!۔

در دانہ جو ہوش میں آچکی تھی، چیختی ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

" يه آپ كياكر رے بين! مير ادل گوائى دينا تھاكد ابا جان زندہ بين!"

" یہ تمہارے ابا جان نہیں ہیں!"عمران نے کہاجو نواب ہاشم کو پیر کے نیچے دبائے رکھنے کے لئے یوری قوت صرف کر رہاتھا!

"ابا جان ہیں، انہوں نے صرف اپنی داڑھی صاف کر دی ہے۔ خدا کے لئے ہٹ جائے!" "نہیں بھولی لڑکی! میں ابھی بتا تا ہوں۔"

نواب ہاشم نے بلیٹ کر عمران کی ٹانگ بکڑل! ... لیکن دوسرے ہی لمحہ میں عمران کا گھٹٹااس کی گردن ہے جالگا ... نواب ہاشم کے حلق سے آوازیں نگلنے لگیں۔ "فاض! جھکڑیاں!"عمران بولا۔ نواب ہاشم اور ساجد دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے! عمران سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکھ رہاتھا جیسے قالین پر بنی ہوئی تصویریں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد کرنے والی ہیں!

دفعتًا بر آمدے میں قدموں کی آہٹ ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ میں دروازہ میں دردانہ داخل ہوئی۔اردلی اس کے پیچیے چق اٹھائے کھڑا تھا۔

ساجد کامنہ حیرت سے کھلااور پھر بند ہو گیا! لیکن نواب ہاشم کے روپے میں کوئی فرق نہ آیا۔ اس نے لڑکی پر ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

دردانہ دروازے ہی میں ٹھٹک کر رہ گئی تھی۔ اسکی نظر نواب ہاشم کے چبرے پر تھی اور آنکھیں تھیل گئی تھیں۔اس پر بالکل سکتے کی می کیفیت طار می تھی!

"ابا جان!"اس کے منہ سے ہلکی می چیخ نکلی اور اگر عمران آگے بڑھ کر اے سنجال نہ لیٹا تو اس کاگر جاتا میٹنی تھا!اس پر عثی طاری ہو گئی تھی!

عمران نے اسے ایک کری پر ڈال دیا!

" میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔"نواب ہاشم عمران کو خونخوار نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ " اس نے مجھے ابا جان نہیں کہاتھا؟"عمران نے لا پر دائی ہے کہا!

"بہت خوب! میں سمجھ گیا،اب مجھے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کی جار ہی ہے؟ ساجد میں تم سے سمجھ لوں گا!"نواب ہاشم ساجد کو گھو نسہ دکھا کر بولا۔

" خاموش رہو۔" فیاض گبڑگیا!"تم میرے آفس میں کسی کو دھمکی نہیں دے سکتے!" " ہاں!اور آپ کی آنکھوں کے سامنے مجھے جال میں پھانسا جارہا ہے! مجھے اس کی توقع نہیں تھی .... خیر مجھے پرواہ نہیں دیکھا ہوں، مجھے کون پھانستا ہے! دنیا جانتی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور نہ دس سال میں کوئی لڑکی اس عمر کو پہنچ سکتی ہے! .... ایک نہیں ہزار ایسی لڑکیاں لاؤ، جو مجھے ابا جان کہہ کر مخاطب کریں .... ہونہہ!"

"مگر کپتان صاحب!"ساجدنے فیاض کو مخاطب کیا۔" ذراد یکھنے دونوں میں کتنی مشابہت ہے؟" سیج مچے فیاض مجھی بیہوش لڑکی کی طرف دیکھنا تھااور مجھی نواب ہاشم کو، در دانہ کو اس نے مہلی ار دیکھا تھا۔

"او.... ساجد تجھ سے خدا سمجھے!"نواب ہاشم دانت پیں کر بولا! " تو کیااس لڑک کو ساجد نے پیدا کیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا. "نواب ہاشم!"عمران بھاری بھر کم آواز میں بولا۔" میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم نواب ہاشم ہو ، وڈی کے گلے لگائی اور اس سے بچپیں ہزار روپے اپنٹھ لئے ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟۔ نواب ہاشم تم اسے غلط نہیں کہہ سکتے! میں نے تمہارے خلاف در جنوں شہاد تیں مہیا کر رکھی ہیں!۔" " بجے جاؤ! ...."نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟" " ہاں تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو مخاطب کیا۔" اب میں داستان کے اس جھے کی ۔

"ہاں تو فیاض صاحب!" عمران نے ویاس کو مخاطب لیا۔ اب یں داستان کے اس صفے ک طرف آرہا ہوں! جہاں نواب ہاشم اور دلاور علی ایک دوسرے سے فکراتے ہیں۔ یہ خکراؤ ایک عورت کی وجہ سے ہواجو نواب ہاشم کی محبوبہ تھی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملا قات نواب ہاشم ہی سے ہوئی! پھر شاید وہ عورت کسی طرح سے دلاور پور پینچ گئ! وہاں اس کی ملا قات دلاور علی سے ہوئی۔ جس کی صورت ہو بہو ہی نواب ہاشم کی می تھی! پہلے وہ اسے نواب ہاشم ہی سمجھی لہذا بہت بے تکلفی سے پیش آئی اور پھر کافی عرصے کے بعد اس کی غلط فہمی رفع ہوئی اور وہ بھی اس طرح کہ ایک موقع پر نواب ہاشم اور دلاور علی اکتھا ہوگئ! دونوں ہم عمر تھے۔ نواب ہاشم کو راور علی کے متعلق علم تھا لیکن دونوں پہلی بار ملے تھے اور یہ ملا قات ہی بنائے ضاد تا بت ہوئی وہ عورت دلاور علی کو بیحد لیند کرنے گئی تھی!اس کے عادات واطوار شریفوں کے سے تھے اور ذہنی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی حامہ پہنایا! یعنی دلاور علی سے شادی کرئی!

بہتہ ہوں ہوں ہوں ہوں گیا! ۔۔۔ لیکن اس وقت وہ خاموش رہا۔ البتہ انقام کی آگ نواب ہاشم کے سینے پر سانپ لوٹ گیا! ۔۔۔ لیکن اس وقت وہ خاموش بھی چل بی، لیکن وہ اپنی ایک نشانی اس کے سینے میں سلگتی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکر ارہا تھا جیسے کوئی نادان بچہ اس کے سامنے بکواس کر رہا ہو!۔

"اب ہے وس سال پہلے جب وردانہ وس سال کی ہو چکی تھی، نواب ہاشم نے ایک پلاٹ مرتب کیا! وہ ہر حال میں دلاور علی ہے انقام لینا چاہتا تھا اس نے سب ہے پہلے اپنی ایک آشنا کو ایک تا نئے والے کے ساتھ ہمگاویا! پھر دلاور علی کو قتل کر کے اپنی جگہ ڈالا اور خود رو پوش ہو گیا۔ جنگ کا زمانہ تھا اے فوج میں ملاز مت مل گئی اور وہ سمندر پار بھیج دیا گیا! چار سال بعد اسکی والیسی ہوئی اور چو نکہ وہ دلاور علی کا ہمشکل تھا اس لئے دلاور علی کارول ادا کرنے میں اسے کوئی دشوار ی نہ آئی۔ لیکن کب تک ایک دن اسے عشرت کی زندگی کو خیر باد کہ کر اپنی حویلی میں واپس آنا تی تھا! لیکن حویلی میں واپس آنا تی تھا! لیکن حویلی میں واپس آنا تی ایک نیز کی کو خیر باد کہ کر اپنی حویلی میں واپس آنا تی ایک ایک نیز کی کو خیر باد کہ کر اپنی حویلی میں واپس آنا کی ایک کے لئے دان کی نقل بڑتا۔ کانی رقم کی ضرورت پیش آتی۔ اس کے لئے نواب ہاشم نے اصلی سنگار وان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تونواب ہاشم اپنی وان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تونواب ہاشم اپنی

فیاض میز سے اٹھا تو لیکن اس کے انداز میں انچکچاہٹ تھی!اس نے ارد لی کو آواز دی!اننے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے نکل گی! عمران دوسر ی طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے نواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور بھی نہ چھوڑی!....

ا تنے میں نواب ہاشم کوار دلیوں نے قابو کر کے جھکڑیاں لگادیں! " بھگتنا پڑے گاتم لو گوں کو!"نواب ہاشم کھڑا ہو کر ہائیتا ہوا ابولا۔

" بیٹھ جاؤ!" عمران نے اسے ایک کری میں دھکادے دیا! پھر دہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا! جو قریب ہی کھڑی بری طرح کانپ رہی تھی۔!

> "تمہارے باپ کا کیانام تھا؟" عمران نے لڑکی سے پوچھا!۔ "ولاور علی "لڑکی کچنسی ہوئی آواز میں بولی!

> > " گريه نواب باشم إ"

وردانه کچھ نه بولی عمران نے اسے بیٹھنے کااشارہ کیا!

وهای طرح کانیتی ہوئی بیٹھ گئ!

" نواب ہاشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دہی، قتل اور ایک شخص پر قاتلانہ حملے کے الزامات عائد کر تا ہوں۔

"كرتے جاد إعدالت ميں نيث لول گا!"نواب باشم وهنائي سے بولا۔

"تم اس لڑکی کے باپ ولاور علی کے قاتل ہوا جو تمہار اہمشکل تھا۔.. آج ہے دس سال قبل تم نے اسے قبل تم نے اس کی لاش کو تمہاری لاش سجھنے میں غلطی کی تھی اور سے غلطی مشابہت کی بناء پر دھو کہ کھا گئے۔ ولا ور علی کے مکان میں مقیم ہو گئے، لڑکی مشابہت کی بناء پر دھو کہ کھا گئے۔

"الف ليلي كي داستان!" نواب ہاشم نے ايك مذياني ساقبقهه لگايا--!

"اچھا تو اب بوری داستان سنو! ... دلاور علی تمہارے باپ کی ناجائز اولاد تھا اور تمہارا ہمشکل! اس کی ماں بحین ہی میں مرگئی تھی! تمہارے والد اسے بہت چاہتے تھے! لیکن تمہاری مال کے برے بر تاؤ سے بچانے کیلئے انہوں نے اسے اس شہر ہی سے ہٹادیا! ... وہ دلاور بور کے ایک بورڈنگ میں پرورش پا تار ہا! ... وہ یں پلا بڑھا اور تعلیم حاصل کی! وہ فطر تابہت ہی نیک اور علم و فن کادلدادہ تھا! بڑے ہو کہ جب اے اپنی پوزیش کا احساس ہوا تو اس نے تہیے کر لیا کہ دہ اس شہر کا کبھی رخ ہی نہیں کریگا! تمہارے باپ برابراس کی مدد کرتے رہے۔ انہوں نے اسے بچھ خاندانی نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی دیے تھے! اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے

حیثیت تبدیل کر چکا تھا!اس نے لڑکی کواس کے باپ کی موت کی اطلاع دی اور خود کو دلاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑکی دھو کے میں آگئی! پھر لڑکی ہی کے ذریعے موڈی کو بھانسا۔اس نے پچپس ہزار میں نفتی سنگار دان خرید لیا ... لڑکی رقم گھر لائی اور نواب ہاشم نے اسے اڑا لیا! اصلی سنگار دان اور وہ رقم آج بھی اس کے قبضے میں ہے!

"ا يك منث"! فياض باته الماكر بولا\_" تتهبين ان سب باتون كاعلم كيي بوا؟"

" کیم معین الدین سے جو دلاور پور کا باشدہ تھااور اس لڑکی کا باپ اسکے گہرے دوستوں میں سے ہے! وہ دلاور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ میں جب در دانہ کی نشاندہ ی پر اس تک پہنچا تو وہ زخم کھائے ہوئے بہوش پڑا تھا۔ اس پر کسی نے چا تو ہے حملہ کیا تھا اور اپنی دانست میں مردہ تصور کر کے چھوڑ گیا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زخم مہلک نہیں تھا! اس کی جان نے گئی! لیکن میں نے احتیاط اس کے قتل کی خبر دلاور پور کے اخبارات میں شائع کرادی تھی۔ اس سے یہ ساری حقیقت معلوم ہوئی۔ ا"

"میں کسی تھیم معین الدین کو نہیں جانا۔"نواب ہاشم نے کہا!" یہ سب بکواس اور ساجد کی سازش ہے!روپ میں بڑی قوت ہوتی ہے!دنیا کے سارے آدمیوں کوپاگل نہیں بنایا جاسکتا۔اتی مشابہت توایک مال کے پیٹ میں پیر پھیلانے والے بھا کیوں میں بھی نہیں ہوئی کہ ایک بٹی دوسرے کواپناباپ سمجھ لے ... ساجد یہ اوچھے ہتھیار عدالت میں کام نہیں آئیں گے!"

" و لاور پور کے بور ڈنگ سے جہاں و لاور علی نے پرورش پائی اس کی تصویریں و ستیاب ہو سکتی ں!"عمران نے کہا....

" وہ میری ہی تصویریں ہوں گی!"نواب ہاشم نے کہا۔"جو بآسانی ساجد کے ہاتھ لگی ہوں گی اور اب انہیں اس سازش میں استعال کر رہاہے۔!"

" تھبر و! عمران!" فیاض نے کہا۔" اگر دلاور علی کو قتل ہی کرنا مقصود تھا تو اتنا پیچیدہ راستہ کیوں اختیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوااور اسے نہ اختیار کر کے کیا نقصان اٹھانا پڑتا؟"۔

"ذراد كيصة!"نواب باشم نے تمسخر آميز ليج ميں كہااور بننے لگا!

"وہ قتل کیا جاتا!"عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تیں اور شہر کے ایک بڑے آد می سے اس کی مشابہت ہونے کی بناء پر پولیس یقینا چو مکتی اور پھر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پھر وہی مشابہت!" نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" آخر اس مشابہت پر کون یقین کرے۔ گا! .... سازش ہے تو بہت گہری لیکن کامیاب نہیں ہو سکتی اور میں بیہ جنادینا چاہتا ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی وہ میری ہوگی اور سوفیصدی میری ہوگی۔ ابھی

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ دیا تھا۔ لہٰذا میں واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک زمانے میں میں نے یو نہی داڑھی بھی رکھ کی تھی اور داڑھی میں اینے کئی فوٹو بھی بنوائے تھے۔"

" تو تم مجھے شکست دینے پر قل گئے ہو! نو اب ہاشم!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں … اس دن دلاور علی کے مکان میں تم نے جھپ کر کاغذات کاایک ڈھیر جلایا تھا! لیکن جس چیز کے لئے تم نے اس ڈھیر میں آگ لگائی تھی!وہ اس میں موجود نہیں تھی! تمہیں بھی یقین نہیں تھا کہ وہ چیز جل ہی گئی ہوگی! اس لئے تم اس کی تلاش میں اپنے عَیار آدمیوں کے ساتھ پیلے مکان میں گھنے کی کوشش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی!وہ میرے قبضے میں ہے!" میں گھنے کی کوشش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی!وہ میرے قبضے میں ہولا۔ پھر فور آئی سنجل کر بیننے لگا! بہنے کا انداز ایسا تھا جیے وہ عمران کا مفتحکہ اڑار ہاتھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتنائی کہوں گاکہ دلاور علی ایک بہت ہی مشاق قتم کا بلاک میکر تھا!"عمران نے کہااور دفعثانواب ہاشم کا چہرہ تاریک ہو گیاوہ اپنے خشک ہو نول پر زبان چھر رہاتھا! "کیٹن فیاض" عمران مسکرا کر بولا" یہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے!…. دلاور علی نے وائسر اے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر اپیکنٹرہ کر نیوالے ایک سرکاری ماہنا ہے میں شائع کیا تھا… اور ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے قولو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں شائع کی تلاش تھی! لیکن وہ اس میں اس ماہنامہ کی تصویر بھی مل جا گیگ! نواب ہاشم کو اس کی تلاش تھی! لیکن وہ میرے ہاتھ لگ گئے۔"

نواب ہاشم نے ہاتھ پیر ڈال دیئے! وہ خوفزدہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھااور ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے وہ اب جو کچھ کہنا چاہتا ہواس کے لئے اسے الفاظ نہ مل رہے ہوں! "اور نواب ہاشم!"عمران شرارت آمیز مسکواہٹ کے ساتھ بولا!" پچپلی رات تم نے دلاور

علی کے نام پر اندھاد ھند فائر کیوں کئے تھے؟"

"وه آخر تھی کیابلا" ساجد نے پوچھا؟

" وہ بلا عمران تھی "عمران نے سنجید گی ہے کہا!" میں نے تمہارے پائیں باغ میں در ختوں پر مائیکر و فون کے چھوٹے چھوٹے ہارن فٹ کرر کھے تھے اور باغ کے باہر سے بھو توں کا پروگرام نشر کر رہا تھا۔"

# (10)

اس واقعہ کے تقریباً ایک ماہ بعد نواب ساجد اور دروانہ حویلی کے پائیں باغ کی ایک روش پر ٹہل رنے تھے۔ "میں آپ ہے پھر کہتی ہوں کہ آپ نے بھے ہے شادی کر کے غلطی کی ہے؟"وردانہ ہولی۔ "نہیں ڈیرَامِیں نے اپنی زندگی میں پہلی بارا یک عقل مندی کاکام کیا ہے!"ساجد نے مسکرا کر کہا! "آپ ایک دن سوچیں گے! سوچنا ہی پڑے گا ۔۔۔ کاش میر ی بیوی بھی نجیب اطرفین ہوتی!" "میر ہے گئے یہی کافی ہے کہ تم ایک شریف اور ایماندار باپ کی بیٹی ہو! میر ہے نجیب الطرفین چھاکا حال تو تم نے دکھے ہی لیا! وہ مجھے بھی ناکردہ گناہ کی سزامیں پھانسی دلوانا چاہتا تھا۔ محض اپنی گردن بچانے کے لئے! تمہارے والداس سے یقینا بہتر تھے!"

"وہ تو ٹھیک ہے!لیکن نہ جانے کیوں میر ادل نواب صاحب کے لئے کڑھ رہاہے۔"

"او ہو!" نواب ساجد نے قبقہہ لگایا۔" تم بھی اپنی باپ ہی کی طرح سے بہت زیادہ نیک معلوم ہوتی ہو .... مگر بچپا صاحب بھائی ہے کئی طرح نہیں نج سکتا عمران نے انہیں چاروں طرف سے بھائس لیا ہے ... بھی غضب کا آدمی ہے یہ عمران بھی!ایہ االو بناتا ہے باتوں ہی باتوں میں کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پیتہ نہیں چلا کہ نزلد کس پر گرے گا! .... آبا ... بھیارے مثورے بچارے موڈی کو تو ہم بھول ہی گئے .... میں ایک بات سوچ رہا ہوں ڈیئر! اب تمہارے مشورے کی ضرورت ہے!"

"كيے!كيابات ہے!"

"موڈی کے روپے تو ہم واپس کر چکے ہیں! پھر کیوں نہ ہم اصلی سنگار دان بھی اسے پریذ ٹ گر دیں!دیکھواس کی شر افت!اگر وہ ذرا بھی سخت ہو جاتا تو تم جیل پہنچ جاتیں۔"

"آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی! میں بھی یہی سوچ رہی تھی!"

"احچھا! تو کل ہم اے مدعو کریں گے!"

"عمران صاحب کو بھی بلائے گا!"

" نہیں ... وہ تواب مجھے بیچانے ہے ہی انکار کرتا ہے۔ کل کلب میں بڑی شر مندگی ہوئی۔ میں بہت لہک کراس سے ملا۔ لیکن اس نے نہایت خشک لہج میں کہا۔ معاف کیجئے گا! میں نے آپ کو پہچاتا نہیں!"

دردانه مننے لگی--!

تمام شد