

كالے چراع

(MF)(ST.8)

بررہے کا بے پراغ . . . اِ آب بک بہنچ بین تفوری ناخیر سوئی لیکن آب كى يەخوا بېش بورى كردى كىنى كەعمان اىكبس لۇن بىي كى يىنىب سىدىن كىلامائ کالے پراغ کے انسنہار میں اعلان کیا گیا نھا کہ عمران بیرکار نامزنہا انجام ویے كا ورآدهى سے زبارہ كها ني نزينب بإحكى تھى كمرآپ سے خطوط كا تا تنا بندھ كيا أب عمان كي ننها في كوريتيمي سمحية بين الهذاآب كي خواسشات سما حرامين مجھ كمان ميں مبہترى تنديليال كرن بري إيمى وج بے كركناب آب كاسك مفور می ناخبرسے مہنے رہی ہے! زبادہ نز رطبطنے والوں کی رائے بہی ہے کہ عمران مرنا ول بال ایکس لو ہی کے روب میں بیش کیا جائے! کھ ایسے بھی میں جو جا سنے میں کر عمران سادر کارنامے تنہا انجام دے، لیکن ایسے صفرات کی تعداد کمیے ابہ طال البی صورت بیں ایک مصنعت کے لئے برفیلہ کرنا دستوار سو حیا اکسے کہ وه كا كليرا ولكيا يذلك الجيريس اكب طريقة باقى ره حالك عداك سيت كيرور ب سنة حابيل أخبا بني حاسوسي دنيا اله آبادا ورثمران سبريز الع الله نا ول مكفة وفت أبس مبي جيزوسن مين ركفتا سول المست

مر این منی، بی ایم این منی، ا

KAUKAB

7

لبكن ان كے ركھ ركھا وُسے سونيلے بن كا اطهار منہيں ہدتا تھا! ﴿ عبا رول عبا فی بهن بیج هی تفریب وه اس گفر میں آئی تفنیں! اور دو کے لعد خود بھی سوہ سرد کئی تضب ---! وه انُ لي جو ہی کا زمانہ تھا!لبکن ان بجوں کے لئے امہول نے سخود بر بڑھا باطاری کر تنها! ادر ببرحقینقت ہے کہ وہ ان کے لئے مرم می تخبیں!...ا بھی کھیا ہی سال امنوں نے بڑے لڑ سے جبیل کی شاد کی کی تھی . . . . . محید بہو گھراً فی نوا منول نے سارے انتظامات اس کے سپرد کردبیٹے المکن جمیل نے اسے منظور منہیں کیا۔ وہ سب اک کی بزرگی اور برزری برمعلط یں دکھنا چاہتے تھے . . . بیکر حبفری اکثر سوجینس کر کیا اُن کے اپنے بیجے يح تجى الني طرح ان سے معبت كرتے جس طرح برجاروں كرتے ہيں ...! وه كفنظ ما السَ موصنوع ميرسوج تبيالبين أخراً تنهي نشاير مريا مهي غيرًا كمر أَنْ كِهِ البِضِيَةِ اللَّهُ مِنْ مَا بِنَ بِهِ سَكَةٍ عَضْ إِكِيوَ مَكُمُ الْنَ كَهِ سَائِفَ أَبِيق بمترى منالين سونتين . . . . ؛ گرایج کل ده مهبن مغموم نفین اسب میذکران کی جنت بین ایک مْعِدِيثُ رُوحٌ كُفُس ٱلْيُ مُعْمَى! • • اوراس نے ان كا سكون جِيبن ليا نخار كبز كرده جميل كي ببوى كي أتمحول بي أنسو تنهيل وكبير سكن مقبل والسك علا وه بهي بيتيمز أن كملية برلم ي تكليف ده تفي كرجبل آج بمعي ككرمانون ئے ساتھ کھانے کی مبزیر میں جدد مہنیں تھا! وہ جبیل کی بیوی کا کملا باہوا جبرہ

دیمیت اور ول ہی دل بن کو هتی دربنی اوه جیل می بوی کا ملا باسوا جہ دیمیت اور ول ہی دل بن کو هتی دربنی اوه جمیل می بھی ان کے سامنے دیجی آواز میں لوسنے کی مہنت تہیں کرسکتا تھا آج ہی انہیں ترکی رمز کی سے دنیا حیلاگیا تھا اوس نے کہا تھا کہ دہ اپنی مرحثی کا مِنا دستے ۔ . . . . . . جو چاہیے گا کرے گا اِ بیکر حیفری ذھل انداز بنہیں ہوسکتیں ! وہ سنائے ہیں،
آگئی تفیں اللین بھر اس مرح خاموش ہوگئی تھیں جیسے ہے ہج اُؤن سے
کوئی مہبت بطری علقی سرز د ہوگئی ہو!

اس وقت دہ نسکیل کو بھی کچرالیسی ہی نظروں سے دیکچہ رہی تھیں جیسے کی وہ بھی اسی طرح اُن کا دل توٹر دے کا اِن بشکیل جبیل سے بھیڈا تھا ۔ کی وہ بھی اسی طرح اُن کا دل توٹر دے کا اِن بشکیل جبیل سے بھیڈا تھا ۔ مین عموں میں دوسال سے زیادہ فرق ننہیں تھا اِن

بگر معفری نے ایک طویل سالس لی اور کھولی کے باہر دیکھنے لکس! ... اللہ میکھنے لکس! ... اللہ میکھنے لکس! ... اللہ می اور کھولی کے باہر دیکھنے لکس! اللہ میں معنوں کے متاب کے متاب کے اور اس میکہ معمولی کے متاب کہ اور اللہ کی آوازیں سکم معمولی کے متاب ہمنے ہماری کے اس کی طرف مول کر کہا آج تم میں ان کی طرف مول کر کہا آج تم

ٹوگوں کو نبنید منہیں آرہی '' رر نہیں امی! . . . ، '' مشکیل بولا اِسْجب کے حمیل بھیا تی آپ سے میں نہیں میں مسلمان سے بیان میں کہ سے درس ''

بیرول ریناک منہیں رکٹولس کے بھے تنبہ نہیں آئے گی!" دو احمقول کی سی گفتگو نئے تمروا جاؤ . . . ! سوچاؤ . . . ! "

ر محصند منہیں آئے گامی است میرادل جا ساسے کرجبل مجانی کا کا کا کا کھونٹ دول!"

"كياكواسس بي!" بكم معفرى نفضيلى آواز بين كما "السي بهؤگى مجالب ند نهلي سي! " اگرتم نه اس ك خلاف ايك لفظ مجى كها تو بني تم سے مجى خفا سوچاؤں كى - أس كاكيا نصور سے وہ تو بھيسے اپنے ہوئش ہى بي ميں منہيں ہے!"

ىداَ ب منهي م<u>حبيسه</u> زياده نبهين حانبنې امى <u>"</u>

مع بال مشیک ب انتیان نے تو اس کی برورش کرکے اسے انناظر کیا سیم تم ہی کہوں سرھا نوٹے!" و أب مرامطاب منهن محصل!" رہیں کچھے نہیں سھینا جا ہتی — جا ڈاب سوحا ڈ<sup>ا</sup>!" دفعناً أبك نؤكر كمرا بس واخل موكر شكيل سع اولا ماحب آب كولو تيدر بعيب -!" «اس ونت ....!» بيگر ععفري نے بيرت سے كها إله كون ب إ" ہ پتر نہیں کون مساحب بیں !" نوکرنے کہا اِستواہ مخواہ حجبت کر۔ گ بين إكيف كك مشترى منزل ميي ب نا . . . . . . بهاى ستكيل صاس رہتے ہیں نا . . . . . بیں نے کہا جی مل در سنتے میں مگر بیر حیفری نزل ۔ . ، كَتِهَ كُ مَهِي مشترى منزل ہے- اس برا منول نے تعبُّر الربط كرائد بوئے تم محد سے زیادہ فابل موکیا ! -- بین ایم ،اے - بی ،اے .. ر حالے میاکیا ہوں!" "اومو! ... ، برسنتكيل بع ماخته أمجيل كر كفظ موكي إس كاج ه د كين لكا تعا إ بعراس في دروازے كى طرف حيلائك لكا في اور كي معلى ك سوال كاسواب ديسف بزرا مدارى مين دوفرتا حلاكيا -سى مىلىت معالى ... بى مى معقى بالرائي الك طرى سے سنجول کے دماغ اللتے جلے جا رہے ہیں! الله رحم كرے -- بعروہ نوك كى دايت ديكيد كرلوليس إحكون آياب ؟ ٥٠ سيترمنين سيكم صاحب المنول في انها نام ننايا غيا . نكر بيرايم ايد ي اعدادر مرحلت كياكميا كي على عبي نام بني عبدل كيا باخواه عزاه عجد

سے رونے تکے تھے کہ نہیں بیمشنزی منزل ہے!" مدحاوً -- إ" بيكم حعفري ما تقدا تفاكر بولس - اور نوكر عبلاكيا إ رصنبه ردحی اور غزالدمیں بھرمر کوٹ بال سونے لگی تھیں اسکے حفق کی مے چہرے رینظر آنے والا اصطراب بیلے سے زبادہ رطبطہ کیا تھا! رد رواكم إلى خرتم كت كالمنى ربوكى \_\_\_!" وه رار را بك إ « نمزید منہیں آئے گی امتی —! اس مشور میں!" غزالہ نے کہا تھے دریناموست رسی ، عیربگر معفری نے کہا " بداتنی رات سمئے اس طوفان میں کون آیا ہے ! ... . بی سیج کہتی ہوں کر بر دولوں اولے مجھے با گل نیا دیں سکے !" « امی -- ! آب خواه مخواه برین ن سرنی بین ! » روحی لولی اُرُوه معیاے کوئی ووست ہوں گے ! ان کے زبادہ نر دوست ابسے ہی ا وط ٹیانگ نبسم کے لوگ ہیں!" ورمبرے خدا .... برجیل کتا ایجا بط کا تھا! " برگم حفوی مغوم ا وازبين بولين إدر كما بول كاكبيرا . . . . . . . . . د نباك نغويات سے اسے کوئی ولیسی نہاں تھی ۔۔۔ بیب بیک اس تعبیث عور سنت نے مذحانے کس طرح اس کا دماغ العط دیا!" « امی \_\_\_\_ وه عورت شیطانی قدتوں کی مالک معسلوم سونى ہے! آب اس سے آئکھ ملاكر گفتاكم منبس كرسكتيں! ..... در میں اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا جا سنتی ا" سکم معفری نے بھاسا منه بناكركها! در میں نے اتنی خوبصورت عورت آج کے۔ نہیں دیمھی کُفرال

ددکیا نوبھیورتی ہے اکس میں !" جمیل کی بیوی رعنیہ نے بڑا سامنہ بنا كركها إددكسى لاش كى طرح سفيدمعلوم بونى ب إ"

ود نعدا أسے لائل ہی میں تبدیل کروے!" غزالدنے کہا جو نتا براس خیال سے کھ طراکئی بخی کہ کہیں احسس سے اِس دیمادک نے بعنبیکو وکھ

د فننا مشكيل تمري بين واحل سؤا اس کا جرو سرخ ہورہ نَعَا اورسيسي نكلي طريبي محقى!

وائی اوه مباردوست سے إ مبهت دورسع آياي اسے پہلے ہماں اطلاع دبنی جا سِیئے تنی اِ ہم اسے اسٹینن لینے جاتے!"

لا اوس، المهان الدوستون سے أنني ولجيني كبسے بردكئي... تها را توبیرحال تفاکه جها سکسی د مست کی آمد کی خبرسنی اس طرح بونط سكوليك بعيد وه سارى زندگى تنمارك سائق ريخ كم يخ أبا بود!"

در ببر دو ررن ان ای محتلف سیدای! ۰۰۰۰۰۰ وه ان بوگوں کی طرح بور منهن كمريا . . . . ملكه خود مبی دومسرون كی دليبې كا سامان بن حا تابيد!

كِيْ تُومِنْنِ السِّيهِ بِهِال لا وُن إ ... " ردوه .... ا تھكا ہوا آرا ہے ... منہى اب سم عبى اس

ملیں کے --! اس کا کھانا ... دہیں کرے بین جائے گا۔!" ووكهانا \_ "شكيل مسكراكر لوبلا" وه كېتاب ميس نے بيجيك بيفة

سے کھانا منہیں کھایا!....اور بندآئندہ سفتے کھانے کا ارادہ ہے!"

غنالالمستعدد " ووسرى خبيبت روح! "غزاله آبسند في طرطران اورسكيل سني « بَقَيْنًا . . . الرَّجبيل معانى خبيث ارواح سے تعلق قائم كر سكتے بين نو بيرمس كبيون بيجيي رتبون!" « اچها تو پیلے میرے کئے تفور اسا زہر لا دو . . . بھر حوتم اوگوں کا دل جا ہے كرتے ربوا ميں د كھنے كے سئے منہيں آدں كى -! "بيكم حيفرى در واه . . . . امی -- زسر تولاؤل کا میں اُن لوگوں کے لئے جن کی وجرسے آب برنشان ہیں ابس و تعیتی جلیئے تماسنہ ۔ اگروہ جاد در کرن ا نبا سرسِلینی مونی بہاں سے مرجائے تونام بدل درں گا اپنا ۔۔! بہیل مجائی کے سارمے ملیفے خاک کا ڈھر سوجا بیس کے ۔! " و توكيا آنے ... والا . . . . ! در وہ حرف میرااکی دوست ہے! ایک ببوفوت سا آدی چرمے سے حافت برستی ہے · · · ؛ " ود نمهارا ہی دوسرت عظم از ...، ، رهنبهمسکرانی ایکم عجفری کے علاوه اورسب تنف لگے ۔! در اجبال . . . عبانی . . . . بھر تم اسے دیکیھ ہی لیزال . . . اشکبل نے حجمنیب کرکھال اورڈ المننگ روم سے حیلا گیال

ووسرى صبح وه سب نا شنة كى مبز بريكيلي دات أئے مدئے مہمان كا

منظار کرر ہے تھے جہل اس وقت بھی غبرحا مرتھا اٹنگیل کے منعلی توقع تھی کر وہ معہاں سمیت آئے گا احب مہاں آباتوان کی آنگھیں جے بت سے جبل گئیں اس کا بی من کا بی منظر میں ملبوس تھا۔ کے میں کا بی درک کی سیادہ ٹائی تھی اور سر مربیسبزر ایک کی فلط مہدیط ۔ وہ سی گئی کا فلم کا میں مادہ ٹائی تھی اور سر مربیسبزر ایک کی فلط مہدی ہے ہے کہ حافت آمبر سنجد کی مافت آمبر سنجد کی میں اس میں ایک میں ایک منظر میں ایک میں ای

یہ دو تو ان عزائر دور روی بیری جمہ ہیں ہیں ؟ در آئے ہوں ہے سے شومش کر میں ار در میں مل کر در بیٹری توشی ہوئی مہمان احمقاندا نداز میں سرطان سوالبیط کیا! در در بیر کون ہیں! میں بیگر معفری نے لوچھا!

و علی در عمران در در ایم اکبس سی طوی البیس سی سی البیس سی در در ایم اکبس سی البیس سی البیس سی البیس سی در این اکسن ای تشکیل سنس کر بولادر اکسفور طویس میر بے ساتھ تنظیف در ایک ساختہ قا

اُنْ سعود کو شاید اس برلفیق نهبین آیا نظا اِکیونکه وه ابنی بسیاخته قسم کی مسکرل مبلش روکنے کی کوششش کر رہی تھیں • • • • !" کی مسکرل مبلش روکنے کی کوششش کر رہی تھیں • • • • !" عمران سرچھ کائے مبلطا رہا ! سیکم عینمری شکیل کو کھور رہی تھیں وزیسکیل

عمران سرخه کامے میجھارد البیم عبقری بین موسوسی المان الم کابہ عالم نھاکہ سنسنے سنسنے در سرامبوا مار الم نھا! رسمیا میہودگی۔ یہ نشکیل اکبول با کلوں کی طرح سبس رسیع مہد!"

ردیا بیهودی سے سین اللیون یا عنون و سرت میں اللہ میں الل

ت المبر حبيدي بالمرابد بهري رك بيك ... المكبل ني مصبوطي الدارية بيوسط بند كر لئے - ليكن ها موسس

عمران اعشاً مبوا لولا اورجب كمرے سے نكل كيا! غزاله اور روحي مجوط بطرس . . . . كا في ديير كاستنستني رسي رعنبه بهي سننس ربي تفي اور سيج تحقيفري سے سرونطوں ميد ملكي سي مسكر إيبط تفي و احی . . . مزه آگیا!" غزاله این سبنسی روکتی مهدئی بولی در برکونی بهت برا ديوط ب المراد در مهيات كمريم فرسافي احول سے اکنا کراسے بہاں بلا باہے! . . . . ہم اننا دل کھول کرکب سے نہیں ينسے . . . . آب نود سوچئے! . . . . ، ، «سنبسد! ... النحدائيك دن . . . ا مبرك مربا في مبيط كمدونا ا جمیل کی برحرکت میری حیان لے کی ! تم د کیھ لینا !" ‹‹ آپ بھی کیبیں بابنی کرتی ہیں . ' . . ا می!'' رصنبہ لول ٹیری ُ شاک ڈالئے سب بیر · · · ، آپ سے زبادہ ہمارے لئے اور کو ٹی نہیں ہے! آب خواہ مخواہ مکر کرسے پر اللہ ان ہوتی میں امجھے تو فررہ برا ربھی بروا ، نہاں ہے !'' " مُعْ مِعْ مِهلِ نَ سُمْ لِكُ بِرِكْمِ رَبِّي بِيواً" بِكُرْ مَعِفْرِي نَصْمَعُومُ أواز

ا بھی کہا! در بیں کیسے مان نول کہ شور کی ہے داہ روی تمہارے لئے تکلیف! منہیں ہے ۔۔!'' منہیں ہے ۔۔!''

دد بالکل منہیں ہے امی ! رصنیہ نے کہا ! در بیں جانتی ہوں ہم آپ میرے ہے ہی رپلشان ہیں ا کہتے نوبیں کوئی بہت بطری قسم کھا کرآپ کولفتین ولا دُن کہ مجھے اس کی بالکل مرواہ منہیں ہے !"

برگر معفری نے سر پھو کالیا - سکین ان سے جبرے بیدا ب بھی اضحالل باتی تفا - ٣

دسی طبایی ایک تفریب بس مدوسے او میں وہن ای سی حب حب معنی ایک میں حب مجانی کئی اور کے کرکھا کے تو اس نے انہیں روک کرکھا کہ وہ اس وفت مشرقی مجاوک سے عارت بیں نہ داخل ہوں !"
دوہ اس وفت مشرقی مجاوک سے عارت بیں نہ داخل ہوں !"
دکس عارت بیں!" عمران نے اور بھا!

ر بهبی — انسی عمارت بین . . . . . بهبان دو بهاهم بین ایک نشمال کی طرف اور دو بسرا مسترق کی طرف . آمدور منب مشرق بین

ك جانب واله بعالمك سه رسنى بيد إبرطال بعانى جبل سو درا فلسفى تسمر کے آ دمی ہیں سننے لگے تھے۔ اس براس عورت نے کہا تھا کہ وہ جادوگر نهبل ہے ملکر سنناروں کی حیال سے مین ظامر ہے کہ مشرقی تھیا طاک نوا در وس بحے کے درمیان مخدوش سوحائے گا ۔ اننوں نے اخلافا اس سے دعدہ كركبا تفا . . . ليكن ان كاارادہ نہيں تفاكر وہ اس سے كتے ہد على كرس كي المستري المريم كرك قريب بينيخ يربب بيك انهوں نے ارا دہ بدل دہا ۔ وہ ننما کی عِیاط کے فریب نا نے حورند نھا .... وبسے اسے کھلوانے ہیں تھی کوئی و شواری منہیں سرسکنی تھی کیڈیکر ح کرار كاكوافراسى سے ملا برواب ! . . . . . وه كاؤى روك كر عفاظك كھلوائے ك لئے انزىرى ربى تھے كرابسا معلوم مواجسے دور كېبى كوئى دلوار مرى برد! پيلے نوامنول نے اس بردھبان نہیں دبا بھراحیا تک مشرقی عيالك كاخيال آيا . . . . . عورت كا انتياه با د آيا . . . . وه بٹری نیزی سے گاٹری ہیں مبیٹے اور مشرقی میباطیک کی طرف حیل ٹرے و ٠٠٠ اور تھے ان کی حیرت کی کو ڈئی انتہا ندر ہی خب ا منول نے دیکھاکہ بھاطک کا اوپری محصد ٹوسط مرنیجے آگراہے! ان كإبيان بع كدمنشر في معالك سي كذرني سم لئ ا تنبس محميات اسى وفت اس مين داهل مرونا برناحب وه شمالي عطالك بركارسيد بنچ انسے عقے اس بعنی نبلی صورت میں وہ میالک ان کی کار ہی زرار رہنا ۔ بہاں سے مصیبت شروع ہوتی ہے ۔!" «أمل مصيبت تمبول إسعران سوينط سكو شكر لولا ودكلية مفام بين م كرواتم حلي مرت كيول بدا"

السكبيل منين لكا! \_\_ محير دربد بعد اس نے كهاد ظا برب كرب نات جبیل بھائی جیسے السنی سے وسن بربھی ٹری طرح انزانداز مہوا نم النا سے اہیمی طرح وا نص نہیں میوا وہ آیٹا زبادہ دفت لائتبر میری میں گذاہ آ بين! فليسف سي زياده ولجيبي بيه المنه الله والمستفي انتها أله ورع خه ننگ طبیبت رکھے ہیں اے مگراس وا تعد نے امنہیں اتنا مذائر کا كه وه دورسر و دن اس ببرل ماس جا بينيج حبوان برعورت منام تقي . . . ا كِ كَفَيْظُ مِين الله عن اورزياده منانز بيونم واليس كنف .... أسونسرام ان كى عقبدت بترهني ہى كئى! . . . . . . اور بھروہ ابب دن اسم بہاں ہے کئے . . . ! امی سے دہ بہت ڈرتے تھے ایکراب بیسال بے جیسے انہیں ان کی بیداہ ہی نرم و ۔ اِ" در مگراس سنسلے بیں غران الو کا بیٹھا کیا کرے ، کہیے ! "عران جمنی ا مربولا - إلى تمسر محص كبون للإيارً در بوری بات بھی نوست نوبیار۔ ره دو و که نظر سے تم نوری بات سنا رہے ہو . . . . ! " وراجها اب تم إنها منه سندر كهوا" نسكيل ما مقد المفاكر بولا! "سكيل ني ايب سكرك سلكايا اورنبن جاركس مع كر لولا إلى المر بهبي ك رستى نوكو في البيي خاص بات منهب تفي . . . . ونباك سات که وه مرد بوی کی موجود کی میں بھی کسی دو سری عورت کے نیواب دیکھنے رہتے ہیں ا ىدننانا مشكل بوتابى كەزنىڭ مېرىك كوئى دوسىسى عورىك داغل

اسے اشارہ کیا تھا!...،،

د کیال کی باشہیے ہے!" مرون المربع المربع على المربع المربع المربع المربع المربع الماه المربع تھے ہوں گے ۔۔!" عمان بولا! « قدرتی بات ہے ۔! یہاں کے بہنرے عیاش اور دونت مند کوکوں نے کوسٹسٹن کی بھی کہ وہ ہوٹل کی رہا گش ترک کرسے ان کے ساتھ تیام کرے . . . . . لیکن و ماس پر تیار نہیں ہوئی تنی . . . . . . بس مبدال جمیل مجان کے باعد رہا! .... وہ ان سے کہر رہی تفی کر اسے مِوْل بِيسْكُون مَنْهِي مَلْنَا إِحِيل تِعِالُ فِي السِّينِ سَاحَة تَيْ م كُرنَ كَي بيش كنن كى ــــا دروه فورًا تهي تب دېوځئى! ـــــ كيا بېچېرت انگېز بأت تنهي ہے! كويا وہ اس كى منتظر عتى كرحمبيل محالى اس كے لئے اس سے تمبی !" نورس می است می اور است میں اس می ادت میں میں است المن كم معتقدين كى بعير دستى ب إنوبي سے بارہ بح كا --! اى كوبيج زسخن نا گوارس ... البكن عمان كمان كا روبير كيداس فيم كابيخ تمروه ان سے نہيں كہنا جا بنيسى . . . . . بو سكت ب ا نہیں سخت بابنی کہر دبی - الیکن اگر کیجی ا منہوں نے ایسی رت نی توصل کفتم عمیل مصافی کی گردن الدا دوں گا!" دریہ تمهاری سونیلی مال بین --!" عران نے کہا۔ " بين منبين سحينا! . . . . . ، بهمين سے كوئى بھى منبي سمينا

خود ا می بھی تنہیں تھے تہیں کہ وہ ہماری سونیلی مال ہیں! مجھے بڑی تکلیف ہر تی ہے جب کو فی کہتا ہے کہ وہ میری سوئیلی مال میں!" عران تحجيسوچ را خفا نسكيل بهي خاموش سوگيا ا عران تحيد دينيد لولا و تم نے اس غير ملكي كا نعا نتب منہيں كيا - عصر اس عوت نے اشارہ کیا تھا'۔۔۔!" رو بہی غلطی مبولکی محصے است کیل مبی سالس کے کر لولا یو مجھے اس كاتفات كرنا عاسة تفا! ووفيرون إلى عوال ندا مكر الكرافي المركم ودبين وتعييد ل كا ك أم يّا سكت بهوكه اسع بهال اس عادت بين كس بجيزك مثلاش مبو ر میدن و در انف نهاس ایس کی در میدن و انف نهاس بالها در میدن و در انف نهاس ایس کارسی ایس کارسی در انف نهاس بالها حبر میں او فی عنبر ملکی عورت دلیمیں لے سکے اور سیان کا مہنیجے کے لئے رے انالماج ڈا ڈرامراکٹی کرما کے۔!" در بدسکنایے! تمهاری امی کسی ایسی سیزیسے واقعت ہوں!" در میں مذہبی کہا ۔ . . . اور مذاس تذکرے کو اُن کے سامنے بھر سکتا ہوں ؟" در کيول ؟ " ردان کی بیب نی بیسه حلئے گی! . . . . بین نہیں جا سبنا کہ وہ مريدالحصنول بس طرس!" دو مبوں -! " غران بھر کھے سوجنے لگا تھا! مر كي ديريعبراس نه ليرجيا! وذوه عورت كس نام سے مركا رى

آئی ہو! ۔۔۔ نرحلنے کیوں ان بدلتی ہوئی کیفیاٹ کا اس خدوخال برتهي بثرتانها! وه لا ن برهم لل رسى تفى إ اس سے ساتھ جميل بھى تفا إنسكيل اور هميل بیں کا نی مشا مبہت بھی وبیسے دواؤں کی طاہری حالتوں میں بھا افرق تھا! جمیل سے جیرے بیس خبدگی تھی۔ عظیرار تھا! اس کے بیکسٹ کیل کھانڈرا اورشوخ معلوم سُونًا تحفاء و کیا میں حملیل تھا فی سے تما را نعارف کراؤں!"سٹ کیل نے عمران سے لوحیا! د مركز نهاي إ" عمران دانت جماكر بولا بريي رقيبون سيمتعار<sup>ف</sup> سروناكب ندنهاي كريا!" ودكيا مطلب إ" د میں ابھی اور اسی دفت ان حضرت کو رفیبب ڈکلیر کرن<sup>ا</sup> ہوں! ئيه بكربېلې ېې نظر مين اس دميا لهُ عالم برغاشق سږد چېکا سږد ر ! " دد دمیا لهٔ عالم --! برگیا بلاہے! اینسٹیل برسنسی کا دورہ بیڑگیا! د حامِل! . . . ' ہم د . . . . تم کیاجا تہ . . . . . میں نے اردو کے ایک عشقبه ناول میں بیچھا تھا! ۰۰۰ ماشق اپنی ممنو منز ۱۰۰۰ ارر ۲۰۰۰ بجیر عهول کیا . . . . نمیا کہنے ہیں . . . پحبوبر . . . . . بحبوبر . . . . کو سنمكر سفابيش . . . . اور دمبالهٔ عالم كتباب -!" در ابے .... قالم عالم بروگا... ماشق کے بیجے .... اِس «ارر بإن . . . . مبي لتحا! . . . . . ، ، عمران سيرن سع لولا تنهبس كبي معلوم مركوا . . . . ، ، ،

بيوا دَبر. . . . عران ! . . . . تم اسه الوبنا بالروابوتم س وانتف لنرسوا .... سراتھا نو کوئی ابہا ہی آ دمی کیرط لاؤ . . . . بین اسس وقت الونیانے سے کئے نے جہن ہوں .... حلدی کروا .... ورن میرانروس بر کب واون بيوحاك كاب د نعناً اسٹاد ثیا . . . . ان کی طرف مطری . . . . . وہ اسس تھرا ہے ہی فاصلے بر با مسے طب کملوں کے درمبان کھوے تھے! . . "مكيل كود كيوكروه طرك ولآونزا نداز من سكران -بهروه تمحيراس طرح ان كي حانب تطبيصنے ملكي جيسے وہ ارا ذ نا ابسا نر محددتني بوالمجه لوتني يجبل فدمي سميح طوربيرا مدارم بأب رب إن عمران خوفرده آواز مين بولا! مدير أواسي طرف أربى - يا" والم نے دوا میں نے اکثر محسوس کیا ہے کہ وہ محصہ سے کھیا جاتا ہے عران نے بیب سے ناربک شیشوں کی عیبک نکال کرنگا لی ا اسنارتيا ان سے قربيب اكر رك كئي اسكے سانھ نسكيل كابڑا بھال جميل تھ فخط د سیلو! ... مسط نسکیل ... ب ای رطبان اینی مسکرا سط میس مجواد زباده ولكسنى سبدا كمرسے كما إدا أب سے ملافات بى تنہيں سونى !" ر منی نیکایت مجھے بھی آب سے ہے! . . . . ، ، انسکیل موم کے طرحیر كى طرح ليضُل كيا! ٠٠٠ رد داه نسب به وهستنی . . . . . به مین نومهین رستی سود ای " مُكراً بِ مهبت ترباده مصروف رسبی بین ایست کمیل نے کہا!

" پيمر بھي مجھے تو قع ہے كم آب سے ملاقات ہوق رہے كى ؟" " بَغِينًا كُمْ إِن سَنْ كِيلُ مُكُراْ بِإِنْ الْمُنْكِرِاً إِنْ الْمُنْكِرِاً إِنْ الْمُنْكِرِاً إِن جیل اس دوران عران کو گھورتار با تھا جو کسی فوجی کی طرح اُنیشن ی پوزلیشن بین کھرانھا! لیکن جمیل نے شکیل سے اس سے متعلق کی جنہیں چە دونوں بھر ملیاتے مہدیے دوسری طرف نکل سکنے!...عران بیشور السي طرح كموط المع إن بعب اسطاً رشاً أور حميل دوسري طرف كم محول بين نظرُون سَعِ إِدْ جَلِ بِوسِمُ لِمَ تُرْسَبِيلِ عِمانَ كُو جَبِيجُهُ وَأَنَّا بِهُوا بِولا إِنْسَبَهِ إِنّ توسانب بى سۈڭھ كيا تھا!.... عران کسی اکوطی بودنی لابشق کی طرح کھڑا رہا! " أدك ... ! " اجائك تنكيل لوكها كريجي بهط كيا! عمران كى سياه عينك كي سنبيشول كي ينج مولة موسط أسنو وصلك دب مغفر! بمحراس نے اسس کی عبیک آنار لی . . . . عمران کی آنجیس کھے دیران سی نظر آر می تقین اور آنو تقف کا نام نہیں لیتے تھے! ... انسکیل نے ایک فہقے سے لئے اسٹار طریا ... رکبکن بھراس طریع نا مورش بورگیا جئیے وہ غلطی ببریا ہو! کیفوکمرعمان کی سنجبید کی اور آنسد ؤں کی روا ن میں کوئی فرق منہیں واقع ہوا تھا۔ ومعران كيا بو كيابية منهي -- إستكيل است دد بارة عني را "كيميني المناس عران مفندى سالس كرلولا إنجب في كوني

ا د منین آنا تو مین حالت بوتی ہے . . . میری - بن بن رے وہ شغرباد کرنے کی کوشش کردا ہوں ... واوان بنا لہے تو بروانه نادے!.... بین نوراشر یاد شہیں آرا، اور .... تم تاؤیل مراب رہے ہو۔ است بل بے ساخت سنس میدا مراب رہے ہو۔ است درارے معنت ہے تماری دوستی میں دور کم ہوں اور تم سنس رہے ہو! . . . خداسمجے ترسے . . . !" سنس رہے ہو! . . . خداسمجے ترسے بر مجبور کیا ہے!" در کیا اس عورت نے تمہاں رونے بر مجبور کیا ہے!" د نهیں! دہ بیجاری کیول! ویسے دہ مجھے سونیصدی پذیم معلوم ہوتی در نہیں! دہ بیجاری کیول! ویسے دہ مجھے سونیصدی پذیم بيان بيتمار يه مجاني جبل عفى إسمان رومال سه البين م نسوخشك ريا بيوالولا! ر بین اس منے رور با تھا کہ بیمقدرہی کی خراق ہے ... مجھے در تم روكبون رسي تف-!" ای ایسے زفیب کو قبل کرنا بڑے گا جومیرے عمالی کا دوست ارر ... دورت کا محانی ہے ....! . من من من الماليالا الماليولا الما د میں کب روم ہوں ایک میں عمران دانت میس کرلولا . . . کیا حق بة تباريه عاني كون من في السعورت كو آج سے الحفارہ سال بند نواب بین دیمهانها . . . . اس نے محب کیا تھا کہ اس نم جلدی سے اب رات بھرخواب میں کہاا ب تم . . . علدی سے بوط و مہوجا و مہم دور مری

دنیا میں ملیں گے .... فراڈ سالی کہیں کی .... لا حول ٠٠٠٠ شا مُدعبومبر كوسالى والي منهب كهاجا نا إرجيا اب تم مجه اجازت دوابين وراسول لائتريك جاؤل كاليه مكيا - وون مهروا ١٠٠٠٠ باس كي عفيدت مذول كى بمطرعها ومجهة ما دُسـا ود منهیں - إكميا تم عجد سے سرارون قل مرانا جات ہو! "كياتم كسى وقت بهي سنجيده نهال مرسكتے!" مه برسوال اس وقت كمه ناحب بين كفن مين نظراً وُن! الهجاطاط! مين ايك كمنط بعدوالبس آجاؤل كا إ" عران بری طرح میانگ سے نکا کے دور بیدل میتار ا بھرا کے جا اكك ميكيى مل كنى اوروه شيرى طرف روانه بركبا إ طبیلگراف ا مس کے سامنے اس نے طبیسی رکوائی... اورسیدها اس كا وُنظر كي طرف حيلا كيا جهال سے فون برطرنك كال كي جاستى تقى... يانح منتط بعدوه طوبل فاصليس ايني مانتخب سرليانا فيلز والريس رابط فالممررا تحاا وسجولها نا فطر والرسس، دوسري طرف سيد آواز آئ. مدائلین لڑ ۔۔۔ نشا داب نگر سے ۔۔۔ ! . . . . تم اور کیٹن حعفری پہلے على ولله جها زسے شاواب مگرمہنی ۔۔ ! نم سب ایک طرح سے الائن مو! اگر میں عمران میزنظر مر مکوں تو . . . . . وہ میری آنکھوں میں مول حيزيك حليقياً

«كيول» — ؟ كيام وا . . . جناب إ . . . . ، ، ،

\* گُلُ - مخصری بی !'' رو میں منہاں سمجی خیاب —!" رد بین تنهای طرسیارج کردول کا استعمان نے غیبلی آواز میں کہا! مع تم تی مختری نی سے دائف نہیں مبدا .... بین فرانس نوسمیا ا ورجهمنی کی بات محرر لم مبول!" ر اده ميناب ا ... . مين سمجي کئي! . . . وه ميان ۽ .... « الى بيان ... فنا داب كريب . . . . منكن تمهين نثرم سے ار در من مزاجا سے کہ تمهاری موجود کی میں بھی عمران کوسب سے <u>مہا ک</u>اس كالمهم برئوا . . . . اوراج وه دونون ايك بي عمارت بين تقيم بي !" ور مشك بع حباب إسبوليا كي آواز أي إدر مميا آب نديس مباسط عند كم عران سرسلطان کا خاص آدمی ہے .... در سرسلطان محکمہ خارج کے سكيريشري بإرا وروه اكتراس بم لوكول بريمي فوتيت وين بل إ" و سر لطان کی کیاحقیقت ہے میرے سلمنے !" عمران بحیثیت اكبين لوغرايا إسحب كمك مين جابون وه اس عهدي بدره سكتے بين! اسجااب خبرطروری بانن سند - إنم دولنوں علبنی علدسدسکے بہال ر اسے بریس میں تنہا را تیام ہوگا ۔ بیں خود ہی تم سے رابطہ رئیز کر برا فاتم مردن گا! ور شا برمین آب کو د کید بھی سکول!" د نهاری بینوامین کھی نہ لوری ہوسکے گی حالا کہ تم نے مجھے نبراوں بار د کیجا ہے !" عمران نے کہا اورسساسلہ منقطع کردیا!

ننام کی مبائے عران کو بھرخاندان والدں ہی سے سا نفہ بین بڑے ! کین حبیل اس دفت بھی ان میں موجو دمنہیں نضا اِسٹنے بیل نے عمال کو چھٹ اچا ہا الکن بھرخامونس رہ گیا۔ تربيؤ كمر سكم حعفري اس وزنت بهبت زبا ده ا داس نطراً رسي خفيل! عمران سر تصکالے منطحانفا اور اس کی جائے تھنٹری ہور سی تھی ا ... د فعناً اس نے عاموستی سے نبا شغل سٹ و *څرک*ر دیا . . . . . میز ریک ہو<sub>گ</sub> كهين أيك أوه مكه بيال مبيثي بهو في تفين! . . . . . عمران انهاس مُغلِّ کے سے اسے نزا ہے نہ طبکی طریعاتا اور وہ اُڑ جانیں اِ .... اِ مکل البا معلوم مبورام نفا جيس وه ولان خودكو بالكل ننها محسوس كررا سوا الشكيل كمے علادہ اورسمبی اسے حيرت سے ديكيد رہے تھے۔سن كبل کے ہونٹوں برشرارت ہم میرمسکرا سبط تفی ا . . . . در مهبت مشکل کام ہے خباب!» د نعناً رصنبہ بر لی ادرعمران کا ام ہے جهاں تھاویاں رک گیا! بھر سکم تعفری کے علادہ اورسب بینس بڑے عمران بھی مینس را نھا دیکن اس کی سبنسی میں شرمندگی بھی نشا مل تھی کھیا وه بھیلنی ہوئی <sup>س</sup>ہنسی کی ا*یک لنا ندارا یکٹاگٹ ب*خی اَ مرخی . . . . بات بهرسه که . . . . ! " ده احمقاندانداز بین لولا مین بچین میں اس طرح ٹیٹ کیوا کرنا تھا۔ اینا بچین مجھے یا د آیا کرنا َ. . . . مَحْصُواس وَفَتْ مُك كَي بِالنِّن بِأَوْلَيْن حِبِ بِينِ أَكِيهِ

دد خوب . . . . ! " سبگر حعفری سنجبدگی سے بولس! درجی باں! لوگوں کو بقیلن نہیں تھا! - مگر حب بیں اس زمانے ی با بتن کرنے لگتا ہوں تومیری می جیرے زدہ رہ حاتی ہیں .... كېتى بىرى استارك ... تواس دفت مرف چه ماه كا تفا آسي مدتمال سے اِن من غزالہ جرت سے آنکھیں عباط کر اولی ... لین عران صرف بگر معفری ہی سے مخاطب رہا . . . وہ کہر رہ نظار جھے ا بھی طرح یا دہے ... اجب دوبرس کا تھا تواس عمارت بیں آیا تھا ... برغالبًا مساولية كا واتعرب بهان صف أبب بوطهى عورت رمبني تقى!" ورسسهٔ کی بات کررہے ہیں آبِ!" بیگم عفری نے پوجھا! درجی ال - ا" رد تب مجر میاں آپ کی حیرت انگیزیا دوانشت آپ کو دھوکا دے رہی ہے!" انتوں نے مسٹراکر کہا! دد بہزنا مکن ہے!" وريفين كيجة إ .... بهم نے بيعمارت سوال مرس ایک بورسے الكرنيسة خريدي تفي إوه بهان تنها رينها تفان .... اس سمے ساتھ كوئي ورهم عورت منيس تفي !" در بین کیسے نفان کرلوں!" در میری با د دانشن !" ں دوبرس کے نتھے ا<sup>س ب</sup>رگا رر تآب اپنے بیان کے مطابق حعفري مسكرانيس إ

دونت آب کی با دوانشت بر محبرور سرنه بس سانیا بس امونت بوای خی "مجها فنوسب كرمري بإ ددانشك! .... "عرال مغوم آواز اي بر الراكرره كيا! جند لمح فاموسش ره مربولا" اجها اس بوطه ص انگرز كانام كما خما دو مسطر گور قان -- ا ر گئن .... نوه انجی مسز گورڈن یا دا کر لہے .... در بيهال كوني مسر كرر شون متبي عفي إ" سیگر حعیفری اسے لو لینے کا مو آنے د بیٹے بغیرلٹر کیوں کی طرف دیکھی<sup>ر ک</sup> لولبن اس ونت سم اس كو حلى كوخريد كريش مصيبت مين يركم عف تم لوكوں كوكيا يا د سوكا تم سب جيو الله يجيو الله تنظ إ ..... حس د ن تم نے کو تھی خریری اسی دن بولیس نے بہاں جھا یہ مارا ... مگر کورڈن تو جاجيكا نضا إ.... بعد كوسمين معلوم بؤاكروه أنكر مزينهي نضا ملكه ئسى دومىرى سلطنت كاحا سؤس تما إمهينون لوليس سم سے او جرمج كرتى دسى اعجبب مسبببت عقى - رات كوسونے نيٹے بين اور دولس سنے أفبسر بابرد مشك وسے رہے ہیں ابعض ادفات نوابسا معادم مونا جیسے الديس سم برتهي شب بررسي سو....» دو وو خانسوس نفا!" عمران جرت سے الکھیں میاڑ کر لولا! لیکن بگر حعفری اس جلے کا جواب دیے بغیر لو بنی رمیں ارد پرلیس والصحب تفي آتے بوری کوعظی الط بلط کرر کھ دبتے الح فنہاں أو کم از كم ويره صوبار تلاسى ل كئي عنى عيرحب تمهارك بإباني والسراك

ليے نسكا يت، كى بھى نئب كہيں مباكريپسسسىنىتى بۇلاتھا!" " لفظ والسرائ مح البالكاب بيسكون منبلك بإجام بین بیدک درا سدا" عران نے بڑی سخیدگی سے کہا اور سب نوک سنس بیسے .... عران سے جرے مرکھری مولی حمافت بیس محداور ا عنا فرجيكا تخطاء والمالية في في مع الكينشدين تعليم حاصل كي تقى - إلى بيكم جوه ي سنه يوهيا-! ا المناب المكدوبان تعليم محفي حاصل كركمي فني المرار مدار سال حاسك ت سراهنداد می وانگلیند أر مر مرات با صاحب نوجانت بس سم وہاں کیوڈے اور بارہ مسالے کی حاطب تھانے سے لئے کتنا بنتاب ر ہا کرنا نفیا ، وہاں جلیباں بھی نہیں ملتی تھیں - خلاغارے کرے ان انځر رون · · · · ، مگراب سنا ہے که حبکل و ماں حفے کا خمیرہ بھی المی حالی ہے ا أُن من من في بارآبا ؟ شكيل سنسى صنبط كرنا سروابولا سرابب بار تم نه وإن أبك بطب مول من بينكن كالحفرنا طلب كما بنفا ! - - . ا و ٰ بیجاره د بیر مبنگن کا نلفظ صبح کمهنه کی کوٹشش میں مبیوش میوگیا تھا! المُنْ صِفري الركبول كي طرف ويجهني ربين المساء من شجل سم علاوه اورسجَى عمران سيمتعلق الحجن ميں تنقے! بير بات ان كى سمجھ ىلىپ نوپلىي أ مرىيى بخنى كەنقران آ دمېور كىيے كىس ريوط<sub>ۇسىيە</sub> نىغلق ركىن كىرىپ

عمران في اب ميرجيب ماده لي عني

رات کے کھانے کی میز بربیگم معفری نہیں تھیں! اُن کی طبیعت کھیے خراب مهو کنی مفی البذا دوسرے حاحزین کی بن آئی مفی! بطر کیاں عمران الوبات بات برچیطریسی تفیس! در بہاں جرت سے كرلندن والول نے آب كو واليس كيوں آنے دبا إ غزاله بولی! " مجے نود بھی جرت ہے!" عمال نے بڑی معصومیت سے کہا۔ مروباں اس زمانے میں کسی پیٹریا گھر میں کوٹی کھروخالی نہیں جا

. نسكيل سنجيد كى سے بولا! عمران خا موسنس می راج ! . . . . . . وه آسانی سی نسکیل کی کردن بے سکنا نھالیکن بنجانے کیوں وہ ان سب سے نہفتوں کا نشار بنیار ہا

.... غالبًا أَنْ لوكون كانتيال تفاكه ووتنكيل كاكوني احمق ومست

بعص وقت كذارى كيدي سنكيل نے مهان بناليا سے - إن داؤى گھر کی مضائجے ماتمی سی رہی بھتی !عمران سے آنے سے نبل بہاں کوئی دل

کھول کریں شنا ہڑا نہیں دکیھا جانا تھا! بگم معیفری کوشایڑا ن و نول. فهفهوب سے نفرت ہی ہوگئی تھی! اسی کے وہ زیا دہ ترودسروں سے الك تقلك ربتي تخبي ا

اس وقت رات سے کھانے بیران کی عدم موجود کی میں سیجی دل كهول كرسنس رسيستفيضتي كرجمبل كي ببوي رصبيه بهي ابني ازدواجي زندگي كرم بيجيدية مسائل كوفرا موسش كرك بي شحالته قديقي لكارسي تفي الطبيب

.... وه تنزاخفا إلى ديكيمر اسی وفت جمیل کمرے میں داخل سوا سعب فا موش سوسكا-" ای کهاں ہیں!" اس نے آبہشہ سے لوٹھا۔ البيث كري بين إ" غزالرلولى إلى ال كى طبيعت تصيك مزيس سه" ١٠٠٠ - اجها! مگروه محبسے خفاین ٠٠٠٠٠ مبرطال اس ونت یں تم سب لوگوں کے پاس ایک دینواسٹ مے کرآیا ہوں !" اون کے پندلولا ان کی نگاہی حمیل سے جیرے برتضیں۔ ا بن نشرین رکھنے نا اِ . . . ، ، ، عمران اپنی کرسی جھوڈر کمہ اٹھتا ہؤا الراب انهي كا ناختم كريك تفي اوراب انهي كا في كا انتظار تفا!" معاتب نشرلف رنصه ..... اسمات يمح كا إأب ميرك كم اجانبی بین است بیل میاں نے میں آب کا تعارف نہیں کوآیا !" سرارے ... میں ... میراتعارف إ ... عران ميے .... بینی کرمیرانام عمران سے!" ود برا ی خواشی بردنی ای سے مل کر .... نشر معن رکھنے! آپ بقینیاً سٹ کیل کے قریبی دوسنوں میں سے بیں ا" ردجي بال .... مجهر اس كا .... خفر حاصل معد .... ا عران مطشا سوالوالا! در فخ خباب! . . . . . رهنیه نے طوکا! «ارر .... تومیس نے کیا کہا تھا!....، عمران نے بوکھ لا کرکہا! « أَبِ وَيوِط بِن مَا مُوسُن رَسِينَ إِن نَسكِيل لِوالرَّيند لمح جبل مو كهدزنا رام بهراس سے بوچھا!" آپ كياكونا جا ہے ہيں!"

در آخرتم لوگ اسٹارٹیاسے نفرت کیوں کرتے ہو! اس سے ملو سی کی کوشنش کروا آج یک میری نظروں سے اتنی ذرین ور نہیں گ "كيااس سے پہلے بھی کچے عورتنی اُپ کی نظروں سے گذرہے کی ہیں! فطزا منرسجين يوجيا! ا وہ ... بک بیک بیک بیال اس طرح سمط کیا جیسے رصنبہ نے اس خيير مارا بوان اس سے جبرے براضحلال طاری مو كيا۔ وك یجند کمے سر حبکا دئے خامون میر بیا دیا۔ بھر بیونٹوں ہی ہونٹوں میں کھے طرطرانا کہوا اعظ کیا! . . . . بیکن ابھی دروازے سے ماہر نہیں الكانفاكر عمران اس كى طرف جيليا! .... يهر وم، دونول معانظ ہی سانھ کرےسے باہر نکلے ہ در فرمایئے اجمیل را ہداری میں رک کیا!.... " آپ کو د کیچ کرن جانے کیوں . . . بیراول آپ کی طسیدت کسنچتا ہے ۔۔۔ آب نے مجرا تو نہیں ما نا!... اگف فزہ . . . د کیھنے میں کتنا ہیج قوف اُد می ہوں .... اگر آپ کو میری حرکت پر غصرائ نو مجه معان كر ديجة كا!" ر میں منہیں سمھا! آپ کما کہنا چاہتے ہیں! ..... " مجھے زیادہ بڑھنے تھنے والوں سے بڑی محبت ہے اِشکیل نے تا انتقار آب بہت پٹر صفے ہیں!" « منهل تمحی اُننا زیادہ ننہیں!» جمیل نننے لگا! پیڑھنے کے گئے الگرغرحا و دان تھی ملے تو کم ہے!" ورسبحان الشرك كتناعظم ور فلسفيا مزخبال ہے!"

در آب کو فلسفے سے دلجبی ہے!" ورنب توجرت بد كرستكيل سے آب كى دوستى كىنوكر او لى:" ر میاے مفارکی خوابی خواب ده <u>محصے باکل</u>الو سمحفناسه !" بهان کھ طیے کیوں ہیں!) د اوبو\_\_!\_\_استُ توبم میں آپ کو انبائے ورک دکھا وُں گا!<sup>یہ</sup> ر میری خوش نصیبی ہے -! چلنے! عمران طریط آنا ہوا اُس سے ساتھ میلنے دکا اور میری سب سے بٹری تحوالیش میری ہے کاش اپنے برأن بھی کوئی ا ور بحنل تفینکر سیدا میوسیمے!" د بروی موشن آ دمی می بهی نوا سشس مبونی جاسیے "جمیل نے الإامر تكرشكل توبير بياكر بهم من حيت الفاس الحسامسي كمنزى كاشكارين!" درجی بل....اور کیا - بی ورات بنسكيل كے بے تكلف دوستوں ميں سے ميں !" « جي لمان — إنسكيل محييت بهبت زياده بي تكلف بين!" ر کیا آب مرے لئے اسے کچے سمجھا سکیں گے!" ر کیوں مہلی اِ . . . . عزوز ً . . . . عزور . . . ! " رو على الله المينان سے بيطه مرابتي رب كے . ميانوال-كفتاكم كي يني !"

"اسطاديا!" عمران نعاس اندازمين دررابا جيد مطلب اس كي سح مي سرآيا بهو! درجی بال! وه عورت جو میرے سابھ تھی!" مر اومرد! \_\_وه الگریز عورت!" در انگرىزىنېلى اسىسىسىسى ا" «انجها · · · · انجها · · · · جي إن ! · · · · بين نے اسے و د وه مبت فربان عورت ب إحند داون سحد الم مهمان مود لیکن گھردالول کو بریب ند نہیں ہے!" الارب بروہی عورت تو منہلی احس کے متعلق سنگیل نے می تبایا تھا کہ وہ ماتھ دیکھ کرستقبل سے بارے میں بینیں کو ل کرتی ہے ادر جاغ کی لوید روحوں سے ملاقات کرانی ہے!" لاجی ال الیکن مجھے اس مشن سے کوئی دلیھیی شہیں ہے ! بیں تو اس كى على دوستى اورد إنت كا قدر دان بيوّل إساب « بير من أشكيل كوكياسهما وُل! أب كيا كمِنا جا سِتے بين!" جیل نے کو فی جواب مزویا ایک کرے سے ور وازے سے بردہ سلَّات بوث اس في عران كواندر يطف كا انتاره كيا! ير كره كا في ك وه تقا إ مكره و إن كي سجه مين مذ أن مسكاكم وه لا مُرري تقى يانواب كاه! يهال ابك طرت أبك بلنك تعبى تقاحس يراسز «وجرد تفال ورجارون طرف وموارس برشى برسى الماريان مكي كهرطى فنين ان الماريون مين كما بين تقبي ! ايب طرف ايك بشرى ميز ريانها دات اور ررمائل کے ڈھیرنھے!۔ الشرلف رکھنے !" جمیل نے پانگ کے فرسب پڑی ہوں کرائی ان اش*اره کیا*! عمران مبحد كيا! بي بير تميل نے خود ہي گفتگو كاسسلسله شروع كما إ مرے خاندان کی عورتیں اسٹارٹیا سے نفزے ممرتی ہیں اور شارطیاجا مہتی ہے کہ وہ اسس ملک کی عورتوں سے بہاں کے م درواج کے متعلق معلومات حاصل کر ہے!" " فدرتی بات ہے!" دولیکن میرسے گھر کی غورتنیں اس کی صورت کے دیکھنے کی روادار منهل بل اِن · · · اکب نود سوچنے اِ وہ مجے سے کہتم ہارے گئر دار نماري طرح خوش اخلاق كيون منهان بن وروس و عرود كمتى بهد كى --! ليكن أب كى بيكم! ميرا خيال سه! وه اسه قطعی نسیدندنهای کمرنیں!" س آب نے سناتھا! . . . رعنبیر کا حبلہ! " جمیل مالوساندانہ از میں لولا الم عورت ابني وسنبت نهين برل سكني خواه وه كنني مي تعليم يا نتر کیوں نرمہو) وہ سمجھتی ہے سٹ یربیں اسطار ٹیا سے حنیسی تعلقات ر منهن رکھتے آب! "عمران نے جرت سے برجیا! « برگزشهی! ....»

« لاحول ولا قون -- ! ، عمال براسا منه نباكر بولا!

دو کبیر ن حنّا ب! ٠٠٠٠

" ارے تو پیر کیا ز ہانت چلطنے کی حیز ہے!" در معان سيحة كالتب عجيب أدمي بين!" «عجيب تربن كيم إ" عمران سرملاكمه لولا عودنوں کئے سابھ بیکار وقت صا مع کرنے سے کا زائرہ ۰ ۱۰ بهی ہے . . . . . کیا نام اسطار کٹیار . منهيس مبيرهال جو کھے بھی نام ہو!" مراسطارتیا <u>-</u> استمیل تربخها! رربی باں سے بیں نے اسے دیکھا سے اپنہ منہیں کیا ہو را ہے میرے سینے بین ... م میں نے آپ کو سیجھنے میں غلطی کی بھی! · · · · · ، ، جمبیل نے مالو سے کہا! . . . . در اگر آب جانا جا ہیں نوجا سکتے ہیں!" مدین نہیں سمجتا کہ آب نے مجھے سمجنے میں غلطی کی ہے!" عمرا نے خونش اخلاقی سے کہا! " اسٹادٹیا سے میرانعارت کرا دیجئے!" مه آب سِونش میں بیں یا منہیں! . . . . جمیل غضبای *آواز میں لو*الا! در بین بالکل مروش میں برو ل! ٠٠ . . . . انھی میراعشق نتسیر سے التليج مي منهين ينجا!" رد آب انشرلف مع جاید میران سے! اکر آب شکیل کے مہوان ىزسونى تون... تھیک اسی وقت کسی نے دروازہ ہددستک دی! رر ما فرك استجيل عمران كونونخوار نظر و است گهدرا زمالدالا إ ا كب نوكركرس مين و احل بوكر لولا " ميم صاحب آب كو يا د

محمد مهی مای این " انجا! " جميل المحتاية الولا السي ك ساحد عمران بهي ا وه را مداری می میں نظے کہ انہیں ابک چیخے سنانی دی! . . . . اور جمیل بے شحاستہ آواز کی طرف دوٹر نے نگا! پھر عمران نے اس ا کے کمرے میں واصل مونے دیکیھا ۔ اور اُسی کمرے سے تجرکسی عو سنے جیجئے کی آواز آئی!....عمران بھی تھیلیط سر جمہا ک : پیچے ہی پیچے کرے بیں داخل ہما! \_ كرك بين أيك حيوث ميزىينين جداغ روستن عفيا. ا سطار ثبا سامنے والی د بوارسے لگی کھ طبی تنی ا . . "كيابات بإسب إسسام جميل في كلرائ سوئ لهجر مين الإحيا لبکن مذتورطبانے کو فی سواب دیا اور منراس کے جبم ہی میں سرکت مبود ر. . و بوں اس کے قریب بہنے بھے تھے! . . . ، عمران نے دیکھا کہ رہا كاجهره بيسينه بين ڈوبا ميوابيع اور أنكھيں اس طرح تھيلى موئى بين جيسے السيح كونى خوفناك جيز نظراً كمئى سرا وه يلكيس بهي جبيكا رسي يخي ا وراس کی انگهین نینول جراغوں برجی مونی تفییں! --- برسیاه زنگ کے تین دیئے تھے! جن میں نیل میں ڈوبی ہوئی نین روئی کی غیاں رو ُسنتن تقيين!

ردستن تعین ا بجبل نے بھراسے مخاطب کیا! انداز بالکل البیا ہی تھا ، بیسے وہ دُوُر کے کسی آدمی کو لیکار رہا ہو! دفعنًا اسٹے ارٹیا ہے کہ ا بٹری ادر بھرکیکیا نی مہوئی آداز ہیں اولی" اوہ ... مسٹر جہلی ... خداکے لئے ان چراغول کو بھیا دو ... ، سبجیا دو!"

و کمایات سے۔ ہا

و سجباد و! ۰۰۰ ، ۱ اسٹارریٹا دونوں انکھوں پر ہا مت*ھ رکھ کر ہے گئ*ی! جيل حياء ف كو وف مرا اور حصك كرمي كين مارف كا ."

نگین <sup>ده</sup>اُن میں سے انکی*ک کو بھی مذہبج*ا سکا۔! مجونکوں کی ز در پر آئی ہوئی لویں منتشرسی مہوتی ہوئی معلوم مبوتیں ۔ سکین تھیرا پنی اصلی حالت بر

معرم ال في جيل كوتيجي بيلت ويكما إ ٠٠٠ ، ١٠٠ كورك

يرخون سك أنا رنظرا ف المصيحة . . . . عمران كوحيرت مزور مهريي نحتی بلین اُس نے خود اُن میراغوں کو سجبانے کی کوسٹ ش نہیں کی تھی۔ ائس نے سار بیائی طرف دیکھا، جو اپنے چرے پرسے ہا تھ

تقى اوراب ميراس كى حالت بيلے كى سى نظرار بى نحقى! ٠٠٠٠ دفعتاً اس كني كركها ...

<sup>ردن</sup>نکویهال سے . . . . نیکلوحلدی !<sup>۱</sup> اورخود بھی دروازے کی طرف جھیٹی!....

مبیل اُس کے تھے بحقااعمران بحس حبب جاب باسرنكل كيا . . . . . . . اور اسسار شاسنة کھے ایسے اندازیں دروازہ بند کیا جیسے کمرے سے کوئی چیز پکل کرائس يەخلە كرىنے دالى مو - ٠٠٠

عمان خاموشی سے سب کچه دیکھتا رہا! اسٹاریٹاا ورقبیل دولوں اطرح خوفرده نظراً مست تقدا . . . . جميل أسع سهاماني ینی خواب کاه کی طرف سے جانے لگا! عمران اُس سے بیھے حیات ارہا و نعتا حييل أس كي طرف مراكم روال-

در آپ کهال آرہے میں اِ ....

ر میرے لا کُق کوئی خدمت "عران نے بطب سعا دنمندا نرا نداز میں لوچھ میں میرے اللہ کوئی خدمت "عران نے بطب سعا دنمندا نرا نداز میں لوچھ

"جی نہیں!……آب جا سکتے ہیں!' جمیل نے بٹیسے زہرہے ہیجے ہیں کہا! عمران جہالی نضا و ہیں رک گیا۔ اس کے سونٹوں پرایک نمرازت، آمز

سی مسکرامیط نفی! جیل نے اسطادیا سمیت نوانیکا ہیں وانول ہو کہ وروازہ بند کر دیا ہے۔

1

عمران منے فون بیر نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے اس کی ما تحت جولیانا نطر واٹر کی اُ واز آئی ۔!

" أُنكِس تُواكِيكِيكُ إَ"عَ إِنْ عِبِلِيْ لِهِ فِي أَوَازَمِي بِولا!

ً مد میں صبح کسے کئی بار رنگ کر حبکا بہوں!'' معرضی بل ایل حقوق میں مغز اسر منغلہ: ہموریان نزایدس مدہزی

مرجی باں! میں معفری منزل کے متعلق معلومات فراہم کر رہی بخشی!" در کیا معلوم کیا!" . نده .

و مسلال یا کمبین خان ہما درعقبال حیفری نے بیعارت ایک غیر ملکی سے خمیدی بختی حوز کو دکوانگر منی ظاہر کرنیا تھا! اور شا دار بانگر دلالے اسے ایک ماہر انجینیز کی حیثیت سے حانتے تھے! . . . . . سیکن حقیق کی اسک ا

جرمن جاسوس خطا ابنو تبهای *جنگ عظیم کے زمانے ہی سے مہار کہ* من من بر ارازائش وقت کھلاحب وہ اسس عمارت کو فروش

کے غانٹ ہو جیجا تھا! . . . . ، ،

ر میں ہے! .... مبری معلومات اس سے مختلف منہاں ہیں غران لولا! دوليكن لوليس الس عمارت كى نلاشى كيد ك ليتى رسي تفي !" ور مجنها محمى بك نهين معلوم سوسكا!" دد معلوم کرو! بهمبین حزوری سیے! رد باین شی مخری بی کد ایک نظر دیکیها جامبتی سون حناب ایمیا در میت لیم سے!" دد نہاں تماری ہی جبسی عمر ہوگی - !" عمران نے جواب دیا! در بار بغاین منهای کرسکتنی احباب (" د نود حاكر د مكيدلو إ" عمران لولا إدر أن لوكو لم كي تحيير ماب مل كميلي با وُسجواس سے اپنے مستقبل سے منعانی سمچے معلوم رینا جا ہتے ہیں!" ور مہبت بہنز امیں ایسے قریب سے دیمیدل کی ا مگراس کا بمطلب نئې سے كر مجھ آپ سے بيان براغين منبس آيا - بات دراصل ير ب ر بورب میں ٹی مقری بی کا نام بہت عرصے سے سنا عبا تا ہے! اس ساب سے اسے کم از کم ڈیٹر صر سوسال کی ہونا جا ہیئے!" رر کیا تمہیں نہیں معلوم کر اس کروہ برحکومت کرنے والی فی عفری بی لبلاتی ہے انواہ اس کا بیدائشی نام سے بیدا .... دوسری ساک نظم کے زمانے میں بیر کروہ ٹوط کیا تھا! .... اور اس زمانے کی فی تقری بی لینے ایک دلبرترین ماسخت الفالنے کے ساتھ جرمنی ہے لانس بماک کئی مختی ؛ بھراس نے ولم ل کہ جرمن جا سوسر کے فرائف انجا کی دیئے ووسرى مبك عظيم مين فرانس كي نباسي ومد دارزيا ده نند بهي عورت رسي فنی! ـــابک بارا جابک اس کی موت کی خبر مجھی مشہور بہد کئی تنی

Holling Budien لیکن اس کی صداقت میں و نبا کے سادے ممالک کومشبر ہے کیؤکر آج يُكِ الله كي موت كاكو في محقوس نتيوت منيين مل سكا!" « مُلْمِدانس عورت كى بهجان كباب جناب! "ووسرى طرف سه آوازاً في در سب سے بڑی ہیمان تبی ہے کہ اس کی کوئی بہجان نہیں ہے! اگر م اس كاسلبه تكفف مبيط تونمبي وانتون بسبينه اعاك ... إنم اس كاعتيج ولی نہیں بان کر کنی ا قریب سے وہ مجیمعلوم برق ہے دور سے الرجيم معلم مونى سبع! مختلف مبلودُ ل سے بالكل مختلف نظراً کے گا!" ابطی عجیب بات ہے!" م میمونو ائسے! . . . نهابت اسانی سے ویکھ سکتی سو! مفدر العلم كرنے كى تھيڙ كے ساتھ تم سعفرى منزل بك بہنچ سكتى ہو! وكواكيك سوسكس عررت طا مركرني ب -- تم محى سوسكس بوالمبلا ل سے گھل مل بھی سکتی ہو ا" ر. در بهبت مهتر حناب! میں البیا ہی کروں گی!" عمران نے مسلسلہ مقطع کہنے کا ارادہ کیا ! مگر بھررک کیا! "" بيلواسج لسبيه إ" ده لیبس مسر!" » اُسب تم لوگ اس سطل کو پیموطر کمدا بمبا بُرمین آجا دُ!" و بہت بہتر خاب " دوسری طرت سے آنداز آنی اور عمران نے ، تساييله منقطع كمدويا اسی شام کو مران نے نشکیل کو بٹری بہسجانسی سمے عالم میں دوٹرتے دکھیا

عمارت سے اُس کھتے سے اربا تھا جہاں مبل رہنا تھا! « اوه \_\_ إعران \_\_ إن وه السي حجنج طرّ ما سرّا ... بولا مجبل عجالي الم ے بیں ہیں احلو . . . . !" دورٌ تا سِيئا آيا تھا!" ر میابات ہے! مجھے تنا دُر کئے بھی!" ه وه اپنی خوالبگاه کا دروازه ا ندر سے بربط پیریط کر حیخ سے بیں میں نے روست ندان سے دھوُاں نکلتے ویکھا ہے!" را مداری کے موٹر برعمران کو بھی جبل کی بینسسنائی دیں! كاه كا دروازه بند تقا! اوراس اندرس بننا عادي تفا! . . روت زان سے وهوان لکا كر مضابين حكيرا را تھا! ٠٠٠٠٠ ودبيدوازه اندر سے بندہے!.... "عمران نے کہا! در بننه منہیں کیا معاملہ ہے! · · · · خدا کے لئے عبلہ ی کرو! سُکیل م بجول سبُّوا نها! ورا ندر سے کھدلوا "عمران درواز سے بیر ابخد مار کر حیا! مد منه ب كعدلما إ . . . ، مبل كعثى تسي آواز مبن لولا! در الجيالي عصر سرط عا و .... ورواز سے سے الگ سلو!.... عموان نے یا ہے جید قدم بچھے پریٹ کر بائی شانے سے وروازسے بہد ل مارنی مشروع کردیں اور وازہ سے پاط چرط اکر ٹوط سکتے ابت ر وهدان تحراستُوا خفا! . . . . . اور خبل کی کتا بوں کی آلما رہاں لله وصط حبل رمني خفين إست كبيل نے حبيل كو كھينے كريا ہم لكا لا!...

وه ١٠٠٠ استار شامي سے اندر ٠٠٠ ١٠٠٠ ب ميني تهم مسبخ! " .... أسكيل كوتيا بهؤا بيمرا ندر كفس كيا: الله المربيال كا منظريها سے بھي زياده جريف المكيز تحا...اشايا المرابعين بلرى تفي اور عمران اسى كے قربيب اس طرح آ بهجيس نبد و ا دربا بقد حواسه دو زالو مبلطا بروا بقا جيب بوجا كرم ما بهواوراس في سربيد معدال جيرانا تميرر بالخفا! دربير كباممررسيم بهو! سن كيل بدسواسي ميں جيجا! ‹‹ لِيهِ حِالِ . . . ، ، عمران الكرينزي مين بشريط ايا يه الب حبيتي بهو في الماري ېم د و نول بېر د هکيل د و بېر ملب و کيمو ل کا که ر قبيب د وسيا ه کهان ک براراتعا فب كريسكة بدارة ود خدا کے لئے!" شکیل بے لسی سے بولا! " کیا تم پاکل ہوگئے آگ بورے کرے میں جبیل رہی ہے ....!" " يُصِيلين دو!.... جاؤيها لسه!" عمران بهرا تكريزي مين لولا تم رے رقب کے عمال ہوا .... اس کے میں قمسے بھی نفرت کرزنا موں! بین خور ہی اسطار بلاکے کیٹروں میں آگ اطاکر میں جل مروں گا!" و فعتاً اسطار بیانے کواہ کرکروط بدنی اور پھریک بیک بو کھلا کر احظ مبیقی ایکر عمران کی حالت میں انتی نبیب بی ہوں کراہ اس کی أنكميس كهل كمئ تفلي إ ١٠٠٠٠٠ اسطار شانے سہى ہو في تظرول سے جاروں طرف و كيما ا ور بھيرا تھيل كرور وانسے كى طرف بھيا كى ! " خداسمھے تم سے ای وات مانت بیس کر بولا" شکیل مے بیج استرسونا رفيب كم يهاني إلى بمريات عجرملانه المخدل مين بان كى المي والملائدية

اندرگفس آئے آگ پرجلدیی فابریا لیا گیا . . . . . نین الماریاں جل مر داکھ کا وميرسو جنى تقين ؛ ومكفنط بعد - إجبل عمران كاشكر بداماكر الخفا ررادہ \_\_ انوکیا آپ بیستھتے ہیں کہ میں اپنی عبوبر کو حبل کر درجانے دنيا إ"عمران براسا منه نباكر بولا إ · · · · اور شعبل سنين لكا إ اس دقت کرے ہیں سکم حیفری بھی موجود تقیں! ا منہوں نے عمران کے اس جلے کو بڑی جرت سے سنا رہنیہ کے جہرے براب بھی سوائیا ل اُل ربی تقبی اوروه تطعی خامدش تنفی اغزاله اور دو ی آسپنندامپنترسروشیاں ربی تقبیل اوروه تطعی خامدش كردىبى تقيس! ان ميں اسٹيار طيا موجود نہيں تقى! ر کیا تم اب بھی اس عورت کو بہاں سے نہیں نکالو کے اس سکم عفری نے حمیل سے کہا . رد بر کید مکن ہے ای استجمبل نے مغموم آواز میں جواب دیا اُئیں خود ہی درخواست کرکے اسے بہال لایا تھا! اب بین کس مندسے کہد سکتا ہوں! لیکن اگر وہ خود ہی جانا جاہے گی توہیں اسے روگول گا نهي - آبلفين كيخ إ در جمیل کیوں میری زندگی کے پیچے کاسے ہوا" دد امی \_\_ خدا کے لئے سمجھنے کی کوٹ مش کیجے! بر مترافت سے بعبد ہے کہ ہیں اسے پہل سے چلے عابنے کو کہوں۔ ويسے ميرانشيال ہے كداب وہ نود بھى يہاں ندر نسمے كى!" در ہیں ہے کس نبا دہر کہ رہے ہیں ا" شکیل نے سرد لہجے ہیں دیھیا ا ر انجالس !"جمبل لم تفدا تظا كمه لولا إن مين سجت نهبَن مزياحاً بنها !"

بجروه اس كرے سے جبلا كيا! بیگم صعفری نے ایک طوبل سالس لی ا ور نارهال سی بهوکراً را م کرسی برخ م منت بیل کے منعلق آب کا کیا حیال ہے!" دفعتًا عران نے اُل سے بیجہا ر جى -- ! " بىلى معفرى سىدھى مبيطى بونى لولى إد بين آپ كا سوال نهير سمجي!" ر بینی اکبا میر حضرت آب کے فرما نبروار میں ! در مجھے مسی سے بھی مزما نبر داری کی خوا مہش منہ بی ہے! لیکن میں انہیں غلط را برن برنبین دیجست تنی ا سیارتم کہاں کی بابتی ہے بیٹے استیکیل حلیری سے بولا إس خر یه دونوں کرنے بین کیا کر رہے تھے! آگ کیسے نگی ۔۔! اسٹارٹیا بهوش كيول بهدكتي تفي!" مع اب مک ہو کھیے بھی ہوًا۔ ہیں اسس بیضاک ڈاکٹا ہوں البساب تم دونوں معانی ریانسے دستروار سرحا و ا وہ میری سے درسمیشدمری ہی دسے گی!" سگیم بغری اس جیلے برس کا لکا رہ کیئی اوہ اس طرح آنھیں تھاڑ كرعران كو گھور رہى تھيں - جيسے اس كے سربرسينك نكل كئے ہوں! د اوہ ۔۔ امی ا" سٹ کیل ہے ساخنہ سبس بھرا مو آب اسکی با توں میں شاکیتے ایراس صدی کا سب سے پارام کارا وقی ہے !" خدا جانے تم لوگ کیا کررہے ہو ا" بیگم حعفری نے اکنا نے ہوئے انداز بین کہاا ور المظ کر حلی کئیں! اُک کے ساتھ ہی رضبہ بھی المحلی تھی!

لېكن غزالىراور روى دىبى نىبېقى رىبى إ مدتم كبون نفنول كواس كررس برو!" مشكيل في عمران سي كها! " ابيك -- ابيكواس بوا" عران أ تحبس مجاول كرلولار بيميري زندگی اور موت کا جواب ہے .... ن منہیں . . . . . سوال ہے ....!" " تم لوك جادً إستكيل نے راكميوں كى طرف و كيدكر كها! وه بُراساً منه نبلئ موع طوعًا وكرمًا الحيس ادر بالبرحلي كبين إ در اب مکو اکیا بک رہے تھے!" سنگیل عمران کو کھون۔ دکھا آ بوا لولًا إ « مِیْں بیکہ رام ت**غا**کہ فی الحال اگ<sub>ی</sub> دونڈں کو ا کن سے حال بر " مكراك كيسے لكى تخى —!" مدائن مطربع تك مين تمهين نبا وون كا! عمران مسرملا كرلولا! « للذا اس سے بیبلے مجھے بور کرنے کی کوشسش نہ کرہ !" مدتم نے ابھی کک کچیر بھی نہ کیا! وہ کچیلی راٹ کو بھی نقر پُیا، وو بع عمارت بس ميراتي بمرسيمتي!" دد بقينًا البهام وابركا! "عمران سرملا كرلولا إن اوراس ونت يك منونار بع كاحب ككروه ايينم مقصدمين كامباب مربو جائي!" وكاشتم اسمقعد مى بدروتشنى دالسكة إ" شكيل بولا إ « وہ ابابل کے انڈے نلائش کر نیہے اِ اب لیس مجھے زیادہ بورىزكرد! وريزوه ا وريز جانے كباكيا كاش كرنے لكے كى \_\_\_!" مُسكِبل خاموسُ سركيا! -- عمران بمي كيرسوچيف لكاتها!

9

«ارسے خوا تم سے سیجے! .... ، عمان سرسیٹینے کے کئے دونوں

ام تعاقما تا ہوا اولا «تنها را ہمال کباکام "اس کے سامنے ہو کبا ناظر واگر
کھڑی کرنے و تفریب انداز میں مسکور ہی تھی! ... حیفری
مزل کے یا بٹی باغ کی ایک روش پردونوں میں مُدبھیٹر ہوئی تھی! ...

«میں اپنے مقدر کا عال معلوم کرنے آئی ہوں! ... ، "

دمگر کیا تم نے بچاکل پر وہ بورڈ منہیں دیکھاجس پرتخریہ ہے کہ

مرس کے ایمارٹیا ہیمار ہوگئی ہیں اس اے کسی سے نہیں مل سکتیں!"

در مجے سے وہ حرور ملے گی! میں اس کی ہوطن ہول ۔ " سولیا

نے جواب دیا! ۔۔۔

رئیاتم تنها ہو!....» عمران نے لوجھا! «تمہیں اسسے کیا سروکار ....!"

ددیں تہہیں اندر نہیں جائے دوں گا -!" دد د کمینی ہوں کیسے دوستے ہو! ۰۰۰۰

ر میرے باس ایک تضیلا ہے اس میں تقریبا فریر میزارت میدکی مصیال ہیں! . . . . ، درتم دیسے ہی کافی شہد واقع ہوئی مید! . . . . . . . مصیال ہیں اس کافی شہد واقع ہوئی میدار دواگر تم نے ذرہ برامر بھی میہودگی کی تو! . . . . تھیکتو کے! . . . کیلین

حعفری با ہر موجود ہے .....» در اس کی مونجیس مجھے کسبند ہیں!"عران سرملا کریولا" تم مجھے بالکل سر

جھی نہیں لگتیں! ۔ ۔ ۔ ، "

عران دولز ل با خذ بجيبلا كر كعرا مردكيا إروش ننگ بخي كيوكر دونول طرف مهندی کی با رهی تقیق ا داسته مسدو د به د کمیا تھا۔ مدين سيرح كهتى بول! تنهين يحتيا نا يرسي كا!" میں نم سے شادی کرنے کا ارادہ تنہیں رکھتا اسمران مالیسانہ انداز مين سرطل كر بولاي وليس أكرتم ايني آمد كالمفصد تبا دو! توشا بدمس واست سے سط جانے کے امکانات بیغور کرنا حروری سجیوں ۔۔!" مدبهال تمهارى موجودكى كياشت ركھتى ہے! سجولبانے لوچھا! " بیں بہال مینڈکوں سے عروج وزوال بیغور کرنے سے لئے المحطام وابول!" د اورببی اسس بنے آئی ہوں کہ تمہیں معنیڈ کوٹ کا لیڈر نیا کرکسی گندمے نالاب میں دھکا دے دوں ہ<sup>یں</sup> دد گذیے نالاب میں ترمیں اس سے سے کو دھ کا دوں کا جو خواہ مخواہ مبرے پیچے لیے گیاہے! اس میں اتنی سمبت نہیں ہے کہ سامنے اسکے ٱخرِکَ بَک ایک شایک دن .... تم جانتی سونا! میں عملان سوں.... تمہیں کئی بارمیرانتجر بر سوچکاہے!" توليا كمجه سرجي لكن بيرمسكوا كرادلي دوكيا اسعمارت مح مكينول سے تمہارے تعلقات بیں!" مد برعارت - بان إ - بهان ميرانك دوست دست التيكيل حيفري مداور میراسشاوشیا نمهاری ہی ایمار پر میاں آئی ہے -!" مد بال - بالكل ... . بميونكري اس سے وكا كر سف لكا بهول كياكمية بين اسے دينى وه حس ميں دانوں كونسبند منہيں آتى ..

تحييه بائے وائے بھی کرنی بٹرتی ہے ....!" ددتم بيسية و فركو وه مهي منهي بردسكتي!....بسجوليا مسكراكر لولي! « نم محبلامبرے دل کا حال کیا جا ن سکتی سوا " عمران نے آنکھیں نكال كرغفيل لهجيس كهاب جولیا کیجی*ہ کہنے* ہی والی تھی کہ <sup>نے</sup> بیل اسی روش میں آ نکلا اعمران ابھی كساسى طرح باحقه بجيبلائے كعطرا تفا است كبيل نيزة موں سے جياً ہؤا ان کے قربیب مہنے کیا! مد اوه کے بہت !"عمران دولوں مائھ کرا کراس کی طرف مطرا ادر اردومیں بولادم بر دمکیموا بر بطر کی تھی اسطار شاہی کی طرح سوئیس سے کیسی لگتی ہے تمہیں ا . سكيل السي غيرمنونغ سوال *بريو كها لا كيا إحد ليا جهى كم حسين منهن خفى إ* در تم بهال کیا کر رہے ہو ۔ اِس شنگیل نے بھرائی ہوئی آوازیں بھیا در مزے کرراج ہوں اگر تم اس بطری کو مہمان بنالو تو تنہاری امی كا م رط فيل بوكماي !" د كباكية بوا...» « تجربے سے طور بر مبری حان -!» " كواس مت كروا --- نبارًا به كون ب إ" المرارد ومنهي سعج سكتى عفى إنس في اكنا كركها دومين مس انشارطیاسے ملناحیاتہی ہوں! « اوه -- اِنْ بِ بِي وه لوراد منهي ديكيها إيننكيل كَطْرِيرًا كرلوللا)"

مد میں اس کی مہوطن مبول! وہ محب*رسے ہرعال میں ملے گ*ی!<sup>ب</sup>

ر البيها ديميعية إمين اطلاع مبنهجا نا بهون! آپ كا كار د. . . . » جولیا و بنٹی سک سے انبا کا رڈ نکا نے لگی —! تُسكيل اس كاكا روُليًا ہوا بولا" جيل *كر بيھنے انديہ — ب*ېال س طرح كفرك رسنا تواجها نهين معادم مبونا!» در بیرا دمی میرا راست رو کے ہوئے ہے اس جوایا عمان کی طرف د تبهر کرسخیدگی سے بولی! س کیا بیلے سے تمهاری حان بہجان سے ۔۔!" نسکبل نے عمران سے اردوس بورجیا! " ہرگز نہیں!.... ولیے یہ را کی مجھے تمہارے لئے اتھی لگتی ہے اکراسے میمان نبلنے کا ارادہ میونوس اس کواشا رٹیا سے نہیئے دول اُ ود تمهارا دماغ خراب سوكباب: "تنكيل جبنجملاكيا! بجراس نے بوليا سے انگريزي بين كيادد أبية جلي إ عمران ابک طرف سبط کیا انجرایا نسکیل کے سانخد حلی کئی اعمان د مهن روَّمَتْ بريمُهملنا ريل تقريبًا وس منط بعد حوليا والبس آئي إنسكبل اس کے ساتھ تھا! مد کیوں اُکیا ہوا *۔۔ ، عمران نے اگر دو*میں لو*تھا*! دراس نے ملفے سے انکارس ویا .... ، "سکیل نفیجواب ویا! دراجها اب تمریانو کرم والیس جا رُبِّ .... نمر بالکل گدھے ہواورمبار كصيل بكأظ دوشك إنطعي نهاب الحية نهب بسيليم باحا وُ! وربز مين الحجي اور اسی وقت بهای سے حیلا عادی کا!" نسكبل خاموشىسے رہائشى عمارت كى طرف موكيا!

عران جرابا ي طرف د كيد كرسكرابا -د تم اسطار طا سے کبول ملنا جا ستی بہوا کیا تمہا رہے ہوہے آفلیس سے تمہد سے وی بدایت ملی ہے!" دوه چو ما بی سهی استولیا برا سا منه نباکر بولی مدلین کیا وه موت كى طرح تم برسواد منهاب ربتها إس ب كيا اس نے تمها رسے مندسے شكار مہیں چینے ہیں! ..... " سراوہ .....!"عران نے سنجید گی سے کہا!" یہ مجھے تسلیم ہے! کیکن میں اسے کسی دن روٹ نی میں لاکر ذلیل کرول گا —! میرانام عران '!" سرتمها رہے فرنشتے بھی ہما رہے جیبیف افلیسٹریک نہیں ہنچ سکیں گے۔ سراری کی میں خطر محصلت کیا گیا۔ ىردلياا نيا ا وبرى م**ر**نطى <u>جي</u>ننج كرلولي! ر بہت عبد استقبل فریب میں اولیے کیا اسی نے تہیں کیاں بھیجاہے!" . يعرسري مكامقصد واصح بوجائے كا در مهی سمجیر لو! . . . در . . ، ، غالبًا تم سمچ کئے ہوگے!" در مان منهاس سمحها! " ورتم سمجريا برسمجد إلكس لونوب سمجهات إ اورتم الفاق سے نا دانسانه طور برانسي تسمه لنه کام کررسي بنو!» « اس کی البین کی تنبی ! " عمال بُری طرح صبحها کیا! در اگروه اس معاطے میں وخل انداز مرا تو میں اس کی و حجبا ل بھے ووں کا ا در روتے کبوں موا ٠٠٠ بولیا سنس بطری! مواجعی بان سبے میں اسے خبروار کر دو ن کا کہ محکمہ نما رحب کی

سسکیرٹ سروس اس میں دلچیسی کے رسی ہے!" در اِکر تم نے البیاکیا تو اپنی حاتمت برا دنسوسس کرنے کے لئے زندہ

ر رہوئے!.. در راستہ اوکھرہے ۔۔۔! عمران نے بچالی کبیطرف انتارہ کیا اور خودعمارت کی طرف مول کیا۔ بھراس نے بیط مریہ بمبی منہیں دیکھا کہ جولیا کھٹری سے باجبلی کئی!

وه پور بے سے برآ مدے میں داخل سور الم تھا کہ غزالہ نے اسے خاطب کیا ا بے ف امولانا! ذرا ایک منط!"

عمران رکس ممراس کی طرف مطرا اورکسی نیزا کی عورت کی طرح محبنا كربولا بوتم خودمولانا .... ب

ده ببرغورت ملون تقی ....!

«میری معانی کی سالی! . . . . نم سے مطلب ! . . . . » دریهاں کیوں آئی تھی . . . . ! "

در شنکیل کے ساخت اس کی شادی ہو گی ۔۔! بھر دیکھول کا

تهاری امی حان کو!" مريا إ....» غيزالد حبرت سعة تكفين بها لأكر بربي منهارا

وماغ تو منهاس خراب سراكيا!" « خداکرے تنہاری ا می مرحابیش اِ ... .، ،، عمران دانت بیس کر

بولا ا ورغزالرسکا لبکا کھ<sup>و</sup>ی رہ گئی اسیا معدم ہور ا تھا جیسے اس سے جراب محسلتے إس كے باس الفاظهى ندر بول ! .... عمران السي تي كھ طرى <u> غور کراندر حیلاگیا! وه سبرها اس مصحی طرن ته یا جهال حمیل رستانها ....</u>

ه ابنے كرك بين موجود مفا - اوراسطار شاعبى ويين مفى اعمران

، حازت ہے بغر کرے میں گھسنا حیلا گیا! در ما بین کیا ... بینی کر . . . . ! جبیل انتیال کر کھٹے اس اس کا با اسطار شا بوشال ميں ليطي بودئي ايب آرام كرسي مردوراز تفي لو كھلاكمد سبدهی مبطے کئی! مدمیں آپ توگوں کی خبر سب دریا نٹ کرنے آیا تھا…عمران نے احتفالہ اندازیس کہا! دد کم از کم اِ . . . . 'آب کو احازت تولینی چاہیئے تھی اِ"جیل نے ناخوست طوار ليع مين كها! سرارمے واہ ۱۰۰۰ نوگویا ۲۰۰۰ سمیوں خباب بر ۲۰۰۰ کیا ہیں نے آپ کی خوا بگاه کا در وازه اجازت بے کمہ نوٹرا تھا! . . . . . » د ہیں منہیں سمجے *سکتا کہ* آپ کس فہاسٹس کے آومی ہیں!'' « فما ش کیا جزہے!.... فرا مجھے اس سے معنے تبا دیجئے محرآب کی بات کا جماب دوں گا!" ور آپ اکراس وقت مجھے معا ٹ کریں ٹومہتر ہو گا اُجہا نے اکائے بروئے لہجرماں کہا! مدیناممکن سے اِ .... ، آج میں فیصیار کمید ل کا ۔ اِ<sup>س</sup> روکس بات کا ۲۰۰۰! دد به عورت آب سے محبت کرتی ہے با محصه ا گفتنگراڑ دومیں مہدرہی تھی اس کے باد جودتھی حمیل کے حربے کا زیکا الركيا! اور وه كنكمبير ن سے اسطار ثبا كى طرف دىكھنے لگا جو غمران كوعجيب نظرمل سے گھور رہی تھی إ غران بشر مبراتا ربا إكل حرمي مها مبري بد دعاوك كااتر خفا!

ایک جلے بھنے دل کی آبیں تقبیر صنبھوں نے نمہاری خوالکا ہبیں آگ لگادی مقی!……اگرتم میرے لاستے سے مذہب سطے سکتے تو نود بھی جل بھن کرکیا ب ہوجا وُسکے ۔!

در کیاتم بانگی سرسکٹے مہد!" جمبل حاتی بھیاٹہ کر جینے! در کیا بات ہے ۔!"اسٹارٹیانے انگریزی میں بوچیا! در یہ اُ دمی مجھے خواہ مخواہ عنصد دلاتا ہے!…." در کیا بیا نگریزی نہیں بول سکنا!…. بیر کون ہے! تم کہ رہے تھے کر کل اسی نے ہما رسی ما نیس بھائی تھیں "

«بین انگریزی بول سختا مهون! عمران نے سعا دتمندانه انداز میں سر ملاکرکها «ملکه انگرینهی میں اظہار عنق سے طریقے سے واقعت بہون! " «کیا مطلب! . . . . "اسٹار ٹیالی بیشانی بیشکسنیں بٹر کئیں! «عشق . . . . ! "

در چیلے جاؤ . . . . بیہاں سے . . . ! ''جمباحاتی بچھاٹر کرچینیا ور ساخذہی اس نے عمران برجھینیک مامر نے کے لئے ایک گلدان اٹھا یا ! لیکن اس کا دار خالی گیا ! گلدان سامنے والی دیوارسے طمرا یا اور اس سے رہنے ہے جہنچشا نے ہوئے فرسن بر آرہے!

عمران نے یا در ایوں کے سے انداز میں دونوں ما بھتا کھا کراسے بد دعا دی ... ۱۰ در اسٹار ٹباکو بڑے مستنقبل کی شہر دنیا ہوا کرسے سے نکل کیا!

۱۳ اسی دات کوست کمیل استثار ثیا کی بپدا سرار نقل و حرکت کی نگرانی

ك يغ عمارت كم ايك وبران حصة مين ننها كه طواتها! .... دو . يج عِك نظه ورسروى شباب بدينني إكسمان صائ تفاوا ورنارون كي دودهباريشي برطرت بجعری بهدنی بختی ا ۰۰۰۰۰ سُكِيل ابكِ سنون من جينًا كُفرًا تَضا المنهار السيني اسطار مِلْماكو . اب تک زیادہ تراسی حصے میں دکھاتھا! ۔۔۔ آج عمران بھی س کے سانخه بى آبانها لبكن آب اس وقت تشكيل نهير كهرسكتا تفاكر عران كهال ہو گا اعمارت کے اس سے مک وہ ساتھ ہی آئے تھے۔ لىكىن ئېچەردەكىسى دوسىرى طرف كھيسك كىيا تنفا ... سېزىكەنارش كى ھيارى میں در کیجہ منے جانے کا خدشہ تھا اس لئے سکیل نے اس کی الماش میں ادھر ا د حریطبکنا مناسب منسمجها احبی سنون کے پیچھے عبیا تھا کا فی حجیم تھا!… َ اسے زبادہ درینک بیکار منہیں کھرف رسنا بیا .... . سامنے ماوں کی ملکی روشنی میں ایک متحرک سابرنظراً رہا نھا! یک ٹیب وہ منتون سے نقریًا دس گذیے فاصلے بررک گیا ۱۱ درسائقہ ہنتگیل کی آنکھوں کے سامنے شارہے الرف كا اوروه كسى تناوردرخت كى طرح نوبين بيدار واتا ميكىس كيا حانے والاحمل كي اننا ہى منديتها داس كے سرىركسى وزنى چنے صرب ملکا ن<sup>قر ک</sup>ئی تنفی اِ ....، اس سے حلق سے آواز ک<sup>ک</sup> نہ مكل سكى إحالًا نكرز ماين بركر تف وقت بھى اسى بوش تھا! بھراس كے

ىبدا سے باد نہیں کہ کیا ہوًا ۔ دوسری بار آ بھے کھینے بہاسے ا نیا سرموادسے بھرا ہوا بھوٹرامعلوم ہونے لگا کیجیا سی تسم کی تکلیف بھی جیسے جسم سے سرالگ کرائے بغیر وہ تکلیف دفع نہ ہوسکے گی ! اس نے آ تھیں کھولیں سکن اسے اپنے جا دوں طرف گہرے زرد رنگ کے فیار کے علاوہ اور کی نظر نہ آبا اس نے پھر آ تکھیں بند کر ہیں! .....

کا فوں ہیں سیطیاں سی بہر بہی تقییں اور اس سے علاوہ بھی اسے کھے اس فی میں سیور کا احساس ہور ہا تھا جیسے کسی گھنے حبکل میں آ ندھی آ کئی ہو!

آسہتہ آسہتہ یہ شور ختم ہونا گیا! اور اسے کسی کے قدموں کی آوازیں سنان دینے لکیں! اس نے بھر آ تکھیں کھول ہے۔ اس بار اُسے دھند کے دھند کے دھند کے سے درو دبوار نظر آئے! اور پھر آ تکھول کے سامنے بھیائی ہوئی دھند سے کئی وہ ایک اپھے خلصے سیح ہوئے کرے ہیں ایک آرام دہ استر بر بڑا ہو تھی کو کوشش کی کوششش کی دو سرے ہی کھے کسی نے اس سے سینے پر باعد رکھ ویا! .....

کی لیکن دو سرے ہی کھے کسی نے اس سے سینے پر باعد رکھ ویا! ....

ور لینے رہیئے!" ابک منز تم آواز کا وں سے بددوں سے طمرائی! آپ کا سرمُہی طرح زخی ہے!"

شکیل بجس و حرکت ره گیا! بطری هبهت حسین مخنی ۱۰۰۰۰ و رمعه و معیا عرکمتنکل اسطاره سال رسی مهد کی! و همشرتی حسن کا ایب بهترین نمونه نخمی در میں کهاں بهوں! سنت کبیل بدتت که یسکا!

دد مدستوں میں .... ا آپ محریز منجے اکیا آپ مہت زیادہ کمزدری محسیس کمریسے میں !"

درجی نہیں ایس بالکل ٹھیک ہوں اسٹ کیل نے مسکرانے کی کوشنش کی ! "آپ اگرخا موش رہی تومہتر ہے ! ڈاکٹر نے یہی مشورہ ویا تھا !"

در ایجهانو . . . . . ! "

رر آپ کیا کہنا جا ہے ہیں! کم سے کم الفاظ میں کہئے اور نعاموش ہوائے"

" يبال مجھ كون لايا ہے!"

د اجها بیں تبانی موں! مین آب خا موش می رہے گا کھے لوگ آپ کو مشتنبه حالت میں کہیں بے حادث فقد میرے بابا دلو ٹی پر تف انہوں نے ان درگوں کوٹو کا اور وہ آپ کوچھوٹر کر بھاگ کیئے! وہ دواً دمی تضے اور

ان كے ساتھ ايك عورت بھي تھي!" « عورت کونی غیرملکی عورت بننی --!"

رد آپ بھر لوب ا ... ، ملی ہے منہیں نبا سکتی کہ وہ کوئی ملکی عور تھی باغرملي! بايانے مجے حبنا تبابلہ اتنا ہى جانتى ہدر اتفصيل آب البي سے برجر لیے کا اولیے میں میراور نبا سکنی موں کراپ ایک مرب برے تقبيلين بنديض احب البلء انهب لوكا توده تقبلا جور كرمماك كئ

آب سيوش تقيا"

در ایپ کے بابا کیا کرتے ہیں!"

«ان کا تعلق می پر *سراغرسا* بی سے ہے!"

تسكيل خاموش ميوكميا وه سويح رابخها شائدا مطارطبا اس بات سے واقف ہوگئی ہے کہ میں اس کا تعانب کیا کڑیا ہوں اسی لئے آج مجے ہمیہ حدر كباكبا إلىكن ده اوراس كے ساتھى ناكام رہے!"

" آپ کے بابا کہاں ہیں امیں ان سے ملت جا بہتا ہوں ا

دوليس اب بسوحا بيئے ذراسی دبر ميں سوريا مرعا سُركا اِ با اصبح اب سے ملیں کے بچر تولیس کو با قاعدہ طور میاس کی رابدرے دی جائے گی!"

تُسكيل خامومتن مرد كبا اور لط كي بايئي حانب والي كرسي برِجامبر طي. ده ا تنی دلکسش تنی کرنشکیل کواپینے سرکی تسکلیف کا احساس بھی نہیں او کیا تھا وه است متواند ويم حارا تفا! اور رط كى باربار شرماكم اينا سر هم كاليتي تني ٠٠٠ بينسكيل نے سوچا كرا سے إس طرح مذككورنا جا بيئے! اس نے آنكھيں نبد كريس . ا در حله سی گهری نمبند سه کبا! . . . اسے نمبند کی بجائے عننی سی کہنا زیادہ مناسب مبوكا كيونكرسري ككليف نتبند سيستمح يترنهبي كرسكتي تني إ عبیج نونسکوار بخی با ناخوشگوار وه اندازه منهبن کرسکا!.....کیونکر سرك تكليف اب يبلي سه بهي زياده بطيه كئي عنى الأنكد كصلت بي اسه وسي رطري نظراً ئي حتى يجه و ركيت و كيفت وه مجيل رات سويا تها .... وه اب بھی دہیں اسی کرسی بہتیجی ہوئی تھی! "كياكب تكليف بين كي كمي عموس كررسيد بين!" لاك كف ليجيا! « بیری مدیک ۱۰۰۰۰ میں آپ لوگوں کا شکر گذار مہوں ۰۰۰۰۰۰ دد زباده بائیس منہیں جناب اس رط کی مسکرائی الد میں نے آب سے صوف ایک بات پر همی تقی ا .... ای کا دوسرا حمله قطعی عنیر صروری تھا.... عرف ایب بات اور . . . . آب کے ماما . . . . ، ، ، ، د مبرے بابا ....اس عورت کی تلاسش میں میں جراک کو اے جانے والول کے سابھ تھی ! وہ اس کی نسکل ایچی طرح دیکھے تھے ! مردول نے الدابية جرك نقابون سب جيبا ركه عقرا در کا من مجھے معلوم ہوسکنا کہ وہ کون عورت تھی!" مدکبا آپ کوئمسی خاص عورت پرشیرسے!" لط کی نے برجیا! مرجی با ں اسی لئے توہیں اس کا حلبہ معلوم کریے نشغی کرنا جا متبا ہوں!"

« باباسے آپ آ دھ گھنے بعد مل سکیں گے!" دعدہ سے مطابق اس نے آ دھے گھنٹے بعد سکیل کو لینے بابا سے ملایا . . ۔ « به با با ایب نوی میکل اور دراز قد بوارها نضا!....اگراس کے بال سفید مز ہوتے تواسے کوئی بھی ابا بھنے برتیار مزموتا اس مے صحت منداور توانا جرمے ر کیجے دار بے داغ سفید مرتجیس نٹری عجیب لگتی تھس ا وہ ٹرے اعلاق سے بیش آیا! نسکیل سے اس سے متعلق استفسا دان کرا رہا بھر لوالا الا تو الب معفري فاندان سے تعلق رکھتے ہیں!" دد جی ماں .... آب مراہ کرم نبایٹے کہ ....!" دد عظیریئے ....!" بوٹرها ماعد اٹھا کر لولا!" آب کے سرمان جوٹ كىيە ئىگى تىنى .... در بيوط . . . . إن تشكيل كمج سوييخ لكا بجرلولا إبين بيرمز نبا سكول كا البتر بھی رات معمولی سے مطابق میں اپنے کرے میں سکو با تھا جھے اتنا ہی یاد ہے! بعدى بائن مجھ ان سے معلوم بردئى تفني !" منكبيل نے روای کی طرف اشارہ كيا۔ مد بری عجبب بات سے !" بورها بر مراكرره كيا ! وه مول انے والى نظروں سے تنکیل کی طوف د کھور اجتماع عمر دفعتاً اس نے بوجیا -درآپ کواس سلسلے میں کسی نرکسی نبیشنب نوسوگا ہی!" « جرنول کا بیال الوط با اب محدید! " نشکیل نے ملدی ملدی کمکیس حصیکا بیس مجھے کسی مریھی شب نہیں ہے!...." « کسی عدرت کانمونی نصد ... . نوفر صے نے کہا اور پیر رول کی کی طرف اس طرح د کجھا جیسے اب پہاں اس کی موجہ د کی حزوری نرمہد! کٹرکی جہتے

انظی اور کرے سے حیلی کئی ا

عمران سبريز كالعيماغ نشكيل موسے مرك اپنى اك سهيلانا موكالولاد آج كك كوئى عورت میری زندگی میں ماخل نہیں ہوئی!...." دد کوئی ایسی عورن حس نے زبروستی آب کی نرند کی میں والل سونے کی کوشنش کی مہدا . . . . . . . «كاشكىجى البيائجى بيُوا بهونا إ" نشكيل نے چھنڈی سالس کی! دد کیا آب کسی الیبی عورن سے وانف میں حس کے او بری سرونٹ بر بايئ جانب أيك اعبرا برُواسباه نل سو! .... . اور تضورُ مي مين مُرْهِ ها!" وكيا مطلب \_!" نشكيل نے توكمعلاكرا تھنا جاكم! " لیٹے رہیے!... آپ کا سرزخی ہے!" بدڑھے نے اس کے ميين بربائة ركد ديا! وكيااس عورت كي ناك بس سرخ بكينه كي كيل معي تقي!" دد آبا .... عظر سني إ .... او راهم كى بينيا في مير سعوتين رايكي اور ده آسپند آسپنته مربلانا را در ۲۰۰۰ مجرلولا ایننیانهی ۴۰۰۰ مجیاجی طرح با دہے اکیؤکریں نے آج کے کسی الٹرا موڈورن نطر کی کوناک بیں كيل بيني ننهاي د كيما ا ... بير معمولي سي جيز نا ممكنات مي ميس سير مون كي ناءير مح يا دره كئى ہے ....! تسكيل كابوراحهم نيين مبن ووب كالكيوكد بيرجبيل كالبوى دهنبه كاحليا تفا اس لے تھے دیر بعد تحبیف مسی آواز میں بچھا الدکیا السی ہی کوئی عور ان دوانوں آ دمیوں کے ساتخہ تھی اِ ۰۰۰۰۰ برا ھے نے اس کے جربے بر نظر جائے ہوئے اثبات میں مرالا دیا! سكيل نه الكي بند كريس إ - والصف كي دير بعد الرجيا إ

در کیا آپ الیبی کسی عورت کو عاضتے ہیں !" در نهای . . . . بل منهای حاننا \_\_! " ميرآب نے ناک كي كيل كا حواله كبيوں دبا تھا \_\_!" در اُوہ ۔۔ بس بوہنی . . . زبان سے مکل کیا نفا ۔۔ اِس «بیراسے تسلیم کرنے کے لئے تبار نہیں! اُخراک کیدں جیسا ہے ہی بنه نبهل وه لوگ آب سے تمیا بزنا و کرتے !..... « اب میں آب کوئس طرح لینن دلا وُں کہ ناک کی کمیل کا حوالہ قطعی الفا تبه تفا البس بونى زبان سے لكل كيا إ مع ماين لا كه مرس نسليم نهاس كرسكما الم در نربیج این " اسکیل نے صنحل کرکہا .... بھر فوراً ہی سفیل كمدلولا يوام ليج كے لئے معانی جا بہنا ہوں! دراصل سركى تكليف كى وج سے و ماغ فالربیں مہیں ہد!" « کوئی بات منہیں ہے بوٹرھا مسکرایا « ۱ س کھر کو، نیا ہی کھر تھے مگرائیب در نتحاست ہے! ایب بنہیں ملکہ دو! " " فرمایئے، فرمایئے ا" د تنا و فلیکه میں مجرموں کا بنتر ندلگا بوں آب بیہاں سے جانے کا روادہ نذکریں! مطلب بركها يكوبيال يجيج دمنالط لكاامي اس معلطے ميں اتني احتياط برت مل بهدى كرنى الحال اس وافع كى دلورك ك باقاعده طدر برورج نهد براما جانبنا ابهال آئے دن السی وار دانیں موتی رستی ہیں۔ ایک مہبت بط اً وه إن كا ذمردار بع - وه لوك أئے دن كسى ذكسى مالدار آ دمى كويكر طركرا مو - بواحفین سے بھاری مجاری رقموں کا مطالبہ کرتے، بیں بیان کی بوامی عرصہ

پرانیا ن ہے الیکن اس کے یا س ان لوگوں کا کوئی سالقہ رہے اولی نہیں ہے ،، سُكيل محيد نولا! بورسع ني جند لمي خاموش دين ك بعدكها!" اور دوسرى بان عِي سُن ليحة اللي مهن صاف كرا دمي مون البرا دمي كوصاف كو مونا عابيهُ إِ... ﴿ أَ مِبْكُلِ كُونِ مِلْ إِن مِن إِيكِ مِبْدا حُبِط بِإِيا عِلْ السِّيحِ مِها ل كونى عورت بالطرى اخلاق سے بیش آئی سیح لیتے بیں كمہ وہ ان کے عشق بیں منبلا ہوکئی ہے احالا کر اس سے دل میں ورو برابر بھی اس قسم کا کوئی خیال نہیں مونا۔ لیکن پر چیوکرے مجنوں کی سی حرکمیں کریے نواہ مخاہ دوسرے کن بائے نظرسے بھی انہاں اپنی طرف متوجر کر لینے ہیں م بر ارکا کی ا البرات سے آب کی خدمت کرتی دسی ہے اس میدوح کیجے گا ا بر مہب یچرخلوض راکی ہے ۔ ۔ ، ۱ ورمیری اکلونی بجی اِ . . . ، بیں ایسے غلط داستوں ہم۔ نهي ديميسكنا إن تنكيل كوابني أوازعلق من مينسني سوري معدم سوف لكي! اس کی سمجی میں نہیں آسکا کہ جواب میں کبا کہے! ولیے بوٹرھا اس کمے سجاب کا اتنظار کئے بغربی کمرے سے حامیکا نھا!

## 11

معفری منزل میں سراسیمنگی بھیبل کئی بھی انسکیل کی براسرار گم شدگی بھی معبقری سے گئے نئی الجھند کے آئی ... بہلے تو وہ ہمجنی رہیں کرنسکیل خلاف عادت انہیں مطلع سے بغیر کہ ہو جا کہا ہے ... بیکن جب کا فی وقت گذر گیا تو برلتیانی بڑھ گئی! ... فضکیل اور جمیل شوع ہی سے ان سے یا نبد رہے تھے انہیں جہاں بھی جانا ہونا سیکر صبغری کے علم میں لاکر جاتے ! جمیل نوسخی سے اس اصول بریکا رہند تھا! البنة تسکیل کہی بھی نبائے رغیر بھی با ہر حیل جاتا ....

ارده حبال بهي سزنا فون براسكي اطلاع سكيم مع غرى كو مزور دب ونبا متما! ون طرحل كبا مكينكيل واليس ماكيا .... ميكي معيفري بالكور كي طرح ساری عمارت سے حکید کا ط رہی تھیں الب حکمہ عمران سے مدی حط سوکگی! مراك سنون سے طيك لكائے آنكھيں نبدكے كھڑا تھا! ود كيامس نے آب كو مھى منہيں نبايا تھا --! " سيكم معبفرى نے اس مخاطب کیا اور وه بیونک پلرا .... روجی . . . . !" اس نے بلکس تحبیکا بیُں! دو مین شکیل کے منعلق کہہ رہی نہدل!" «اُوُ ۔۔ ہل ....ابسا میز بان آج ک*ک میری نظروں سے نہیں* كذرا... محصه كها تفاكيك يرعلس ك .... اورخود فائب!" « ميرى سمچه ملي منهي آتا كه كيا كرون ....!» و کيا سم مين منهين آنا . . . . ؟ " سكم حعفرى اس سے ساتف حك مارا فعنول سميركر كرك بروه كسك ! .... عران برستنور وبين كعط اربل.... كي وبربعد حب اسي اِفین ہوگیا کہ اس مایس کوئی موجود نہیں سے تو وہ اس کرے ہیں جا کھسا حباں نون *رکھا ہوا تھا*! مد مبيلون ١٠٠٠ اس نے منبر فوائيل كريمے ما وُ تھ بيس ميں كہا "كون ہے! موحعفری .....خاب!" ور سبولیانا . . . . کواکمر رسی سے . . . . ! " در ره سباه ان والول مع بیجے ہے ! " مُعْدَاب -- إنم معفرى منزل مبنج حادُ ! تمهي أمس عورت بر

نظر کھنی ہے! آج شائد وہ تنہا با برحائے گی ابس تبہ حرف اسکا تعا فب رنا ہے!... . اورکسی معلطے میں وحل اندازی کرنے کی حرورت نہیں ہے نواہ وہ کچے ہو!" «مبهت بهنرخیاب!» عران نے سلسلم منقطع کردیا بچر کرے سے لکل سی رہا نفا کہ عزالہ آ طكران انتراك بالكريس كرميل كرميل كالمان بين إلى السن في الكريطها ددار کے بھیانے میری مطی بلید کردی استعمال نسور کر لوالا! ود كبيدل -- إ" ورا منول نے مجھے را وصور دیا ہے!" وركي وصوكر دياب - إسخزاله اس ككور في لكي! "كينوي - إلى بع كيا نباؤل - إ" « البي مجهان كايند تباييغ إيين اور كيمينها مانتي -!" " بيته انجياكه بي نوط كمه البيجة إعران في سنجيد كي الاستعفري مزل نناداب مگر-!" «اچھی بات ہے! نہ بابیے!» غزالہ دانت بیس کر بولی «مجھے بدين بي كرة بريمبياك منعلق حاست بن اس ردین بھیائے متعلق ابن کھیے جاتنا ہوں!"عمال نے سنجید کی سے کہا

«توپیر تبات کید و منہیں! .... " دونبانا ہوں! ... \ . مگرتم میرے کہنے بیا عقبا دکروگی! " دوکیوں نہ کروں کی —! " « ده حبال کهبی بمبی بین! بالکل بخرست بین! نم اپنی امی سے کہ, دد! نواه مخواه لور نه بهول! " "السطرح حبانے کی کیا عزورت تھی! تبا کر پنہیں جا یکتے تھے!" ۔ " مجد سے بحث مُذکروا میں مرف برجا ننا ہوں کہ وہ کہیں گئے ہیں! یہ منهب إنَّا كُرُّكها ل كُمُّ بن المجدِ س كها مُقاكر حلد بن والبس آجاؤل كا!" " ہم لوگ نیل سی سی سی کی آب کس قسم کے آ دمی ہیں!" "كيامين أب كي فونشا مدكر نا ميون كه مجي سيحين كي كوشت كيجير إعوان يصنا كربولا!" "ببن أب سے بات منہ بن إيام بنى -! عزالد نے جلے بھنے لہجے بین کها اور و مان سے جلی کئی! عمران تھراس کمرہے بیں واضل مؤا،جہاں وْن دَكُما بِمُوا نَفا! اس بار اس نه جرابیا کے منر دا بیل کئے ۔ جواب یلنے میں وہر نہیں لگی! و بس مرا بي توليدي ، دوسرى طرت عيد أواز أني إ ه و کیا عدا .... این مدیشی دنشواری مینی آرسی سے جناب البیں مبہت برانا ہے! اس کا كو تى دبكاد وجهى موجود نهلي سيدا ٠٠٠٠ اس عما رن سد متعلق فيرملي جاسيس كى كهانى عزورمشېرورى مېكن تفصيل كسى كومنېي معلوم! .... البته ايك آدمى سے تججے معلومات صاصل كرنے كى توقع نئى مگر اس كى حالت الىسى منہیں ہے کہ دہ کھے تباسکے!" مدا يك ريبًا مُرْوْسى ، أنى وفرى مسب الشكيطر . أجواس زمل فيهن مهين خفا إ

مگروہ ومرکا مرلین ہے ... آحبکل اس کی حالت کھیک منہاں ہے .. سا سندل کی وہ تیزی ہے کہ وہ ایک تفظیمی نہیں بول سکتا ایس نے تحريك فديع كفنكونا ناجا إليكن اسك ابتصاب وعشر مي «برانجال ہے کہ تم اس سلسلے میں عران سے مدد حاصل کروپ سى كالرسك كان

در کی نہ کچ کر سی لے گا! تم نکر نئر کہ و! میں نے اسے بری طرح حکم بیا ہے اور وہ نی الحال میرے پنجے سے نگل منہیں سکتا! اس سے جو کا حاسہ لا! '

جاہو کے لوا ....،

شفاخانے ہیں ہے کبشکہ اِ"

" إن \_ فراس ول عاد \_! .. المد الجال - سياه طائي والول كاكباريا!"

ر رون بیستان در سب فعیک ہے! • جو پیراخیال ہے کر دہ مرت کی عرصے مک مريد اپني حركات معاري ركھناجا ستة بين! بريد كاركي خطره نهيس سيد

یں تے سی اندازہ لگاہے ۔۔!"

«مبرانهی مبی خیال ہے ۰۰۰ انتجا! ۰۰۰۰۰ مران نے سسار منقطع کرویا! --

المراسم الب أرام كرسى مين شام أرضا الورسوج را بخاكم المكيل سكرًا سمطنا ابك أرام كرسي مين شيام يُواتضا الورسوج را بتحاكم كسي طرت بهان سي نكل معاكم الس محصرت كمين إيني مزاج أور ركك ركها وُك اعتبار سے عجیب تھے! بوڑھے سے وہ گفتگر کم ہی جبکا تھا!

ا دراب اس کے تعین الفاظ اس کے کا لوں میں گزیخ رہیے تھے! دنیا کا کوئی باب اینی روای کے معلط میں اثنا صاف کو نہیں سوسکنا جسکیاب بمك ورحبنول أزاد خبال قسم كے تعليم يا فئة لوگوں سے مل حبكا تھا! ليكن اس اب کاکمونی البیاباب بنہیں ملائفا حبس نے اس سے کہا میزنا کہ وہ اس كى نظ كى سے بلنے چلنے ميں اس بات كا حبال ركھے كم عمولى رسم وراه هنشنی و محین کی سرانس نا مطے کریے یا بیش ا بہتوباب کی ہاہنے تنی اور لاکی کا بہ عالم تھا کہ وہ بار بار شکیل کے كمرك من أني تتى إاس سے كفنٹوں گفتاكو كرنا جا بہتى تقى إلى بارتواس نه اس کا سرد بانے کی کوٹ ش کی تھی ا در تشکیل اس طرح او کھلا گیا تھا بيس أس نه مركاط بلنه كي وهمكي دي سروا شكيل اس مع مجاكز چا بتا تفا! إس ك باب كاخون كجداسي ريًا السائے ل ميں منبطر كيا خفا! و بسے حقیقت تو بير بھی كه وه لاكى اسے بجدلبند تنقی! وہ جا بنا تھا کہ وہ لیں اس کے قریب مبیقی بجید ل کے ازاز میں إ دص أقصري بانتي كرتى رب إ ... اس كاطرز كفتكورينا ولكش نها! .... مُلَرِّ وبشکیل فرمبی طوریہ اس کی گفتگو کے نانے بائے میں پھننے لگنا تواس سئة بخبل میں دو پٹری بٹری سینبدا ورکھنی مونجییں اس طرح گھیں آئیں

جنت آدم کی حنت میں سائب!
یہاں دونوکریمی تفیا اور ہر دونوں اپنے مالک سے بھی زیادہ عجیب
عقے ان میں سے ایک کونکا تھا! اور دوسرا بہرہ! میں ایک کے ساخت مان میں میں ایک کے ساخت مان میں میں ایک کے ساخت مان میں میں ایک کے ساخت کے سلسلے میں ایکی خاصی رزش موجی خفا جاتی تنی ان سب باتوں کے علاوت سکیل کے دس میں ایک بہرہت بڑا لوجے بھی خفا جاتی تنی ان سب باتوں کے علاوت سکیل کے دس میں ایک بہرہت بڑا لوجے بھی خفا

رمنبه کامشلہ؟ اس کی سمج میں بنہیں آنا نھا کہ آخر بیضبہ نے اس برشلہ کبوں کراہا نھاا در اسے کہاں ہے جا رہی تقی۔ دہ دوآ دمی کون تھے جنہوں نے اسے انتظار کھاتھا! . . . .

سے بہت کے سات کے دوکا کیا تھاکہ اس وا تعریف کی اسکے وطرحا پولیس انسکیل کو بہاں محصن اسی کئے دوکا کیا تھاکہ اس وا تعریف میں مہت وہ ہونا تھا!

لیکن سکیل میں آئی سمیت نہیں تھی کہ وہ اسے رعنبہ سے متعملیٰ کے پہر اسکنا وہ جیا بہتا تھا کہ بہاں سے کسی طرح کلوخلاصی ہو۔ تو نو داس واقعے کے متعملیٰ حجمان میں کرے۔ دورسری طرف اسے بیکم حجمفری کا خیبال تھا کہ وہ ایسکے سے ان بین کرے۔ دورسری طرف اسے بیکم حجمفری کا خیبال تھا کہ وہ ایسکے کے فول کے بیکم میں کردیا تھا!

کرنے کی اجا زین مانٹی تھی الیکن لوگر سے سے اس کا تذکرہ کریے گھرفون کی کرنے کی اورسوج ہی

ا بنیکیل کی سمجیس نہیں آرما نظاکہ اسے کیا کرنا جا ہے اوہ سوج ہی رہا تھا کہ بط کی کرے میں داخل سو ان اس کے ماعظ میں سرخ کلاب کے کٹی جیول تھے!

د آب کوکلاب یقبناً لبند سول کے ا"اس نے کہا درجی باں ۔۔ بہبت ۔۔۔،، شبجل کے مہدنٹ کا بینے نگے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دربریں آب ہی کے لئے لائی مہول ۔ ۔ ۔ ، ، ،

ور تسكريد الب مي كالبيني وفت تسكيل كا الم تف كانب رام تها!

دہ قریب ہی کی ایک کرسی پرپیٹی ہوئی بوئی ہوئی ہوئی۔ سوٹرے میں لگا دیجے ہے! . . . . محبر سے نہیں لگاتے بنیا یُں نسکیل کا یوراح بمرکا بینے لگا! صلی نعشک ہونے لگا . . . . . . مہر

ین پور ، می بید روی سات بور . می میدر می سات بوت در میلی کیدر می ایم این می میدر می میدر می میدر می میدر می می میرانے لگا اِ . . . . اور سفید موخید بی کسی خود سبل کے سینکوں کی طرح امیر

ويجفين لكبس!....

دولگا دیجئے نا بی وہ اس کی طرف پیشن کر کے ملیظہ کئی ! ..... سرم ....م ....م جھمچھول ... ! شکیل سکلا یا !
درجی باں .... ایک بھی ل بیرے جوٹرے میں لگا دیجئے ! "
در وہ .... آ ہب کے والد مساحب! .... "
در وہ خفا .... ہیوں کے .... ! "

در کبوں ۔۔ ی

«ينه منهل —!» سبنه منهل

" آب اتنا بھی منہیں کر سکنے کہ مبرے جولرے میں بھول لگا ہیں .... تنی دبیسے کہہ رہی سہدل!" وہ بچوں کی طرح ٹھنک ٹھنک مرابولی! " نغا .... نگا ما ہوں" نسکیلی تفوک لگا کر لولا۔ اس کے کانینے ہوئے ہا تخد حوفرے کی طرف بڑھے! اور وہ کسی کسی

طرح بچول لنگلف بین کا مباب به دگیا! در بی بی بی بنی، وفعناً در وازے کی طریسے کسی مے سینے کی آ واز آئی۔ «به دونوں ایھیل طریع ... . گونگا نوکر دروازے سے قریب کھ اسٹین یا تھا

سے انھیں ندکے منستار إ

« به کم بخت آننا ده هدیط سی*ے که کیا* نبا دُن !" بولی نے نسکیل کی ط<sup>و</sup>ف مرط كركها وراب كجية خيال نركيجية كالأ سكيل نه اس طرح سرملا ديا سيس وه وافعي مخضيال مذ مرس كا! پھرحما قت کا احساس ہوتے ہی اس سے جہرے پرندامت سے آثا رنظر آنے تھے! مگرسفیدمونخچییں ۔۔! اگراس ٹوکرنے انشا روںسے بوڑھے کو کچھے بلنے کی کوشسش کی نودہ نرجانے کیاسچے بیٹے کا اِنسکیل کو اختلاج سونے لگا! اط کے نے نوکر کو با ہرومکیل کرور وازہ بزر کرویا! ... بشکیل کے رب سبے اوسان بھی جاب دے گئے اوہ سوجنے لگا کہ اگرا لیب میں بورها أحائے توكيا ہو! لاً ی بچراکرکرسی رپیمبطرکئی انسکیل کی سانسبر برهینی ربیل! "اكراس نے آب سے والدماحب كو تباديا تو \_ ؟ "شكيل نے سوال كبا! ‹‹ نوكيا سِوگا ـــــ آخر آب اس دفت والدصاحب كوانني نسد سے کیوں یا دکررسے ہیں!" نسكيل اس بان كاكبابواب دنبا! ديسے سفيد مونخييں اب بھي اسے کسی مرکصنے بیل کی سنٹیگول ہی کی طرح دھمکا دہی تغییں ۔ و کیا آب کومبرے والدصا حب سے خوف معلوم مؤنا ہے الطرکی نے

''جی لماں — اِسبن !!'' ''ارے وہ توسبن نرم دل ادزیبک اُ دی ہیں!'' ''سکبل اُسےکس طرح نبا ناکہ ان دولز ں کے درمیان کس قسم کی گفتگو

ىبىر يىكى كفتى! ونعتاً كرے كے بابرسے كسى تدروں كى أوازاً كى اورشكيل كاول و حراسكنه لكا إور دازه كعلا ا ور تواشعا اندر داخل بؤا.... بيبلے تو وہ در دازسے ہی بررکا اور بھران کے فرسب آ کر بولا! اب بی ۔! تم ابھی شہر منہیں کبیں ۔ ؟ اس نے بط کی سے او جھا! '' ب عا مُن کُل —! ذرا ان تے لئے کچھ کلاسہ، لا ئی تھی!'' نطہ کی نه محوله بن سے كها فير وليرى برآب سے مبنت ورتے ہيں إ «كيول -- اوه إن بوفرها مسكرايا! در برکھنے ہیں کہ نمارے ڈیڈی سے خوف معلوم ہوتا ہے!" « نم حادًا؛ لهب ستبر— دبرنه كرو! سورن عزوب سوف سے بید سی والیس آحانا!" رد میں کیجر مجھی عاوی کی ڈیٹری " دہ مجے بچوں کی طرح مھنگی۔ " نہلن آئے ہنہاں! محد تسجی حلی عانا انتہارے گھر معمان ہیں!" ور اومهمان كوميى ليے حافي نا إس « منہیں! ببرمنہیں جابیش کے۔ کیوں!" وہ شکیل کی طرف دیکھنے لگا رد منہاں بیں منہیں ما و ک کا اس مشکیل حلدی سے بولا! " بیں بھرآب سے منہیں بولوں گی!" ورحائ اسب بی ... خدا کے سے وبرنہ کردا ورنہ محدوالسرک موگی لا ك حنيد كمع كحدات كير سوحيتي رسى عير حلي كني إس بور مع ن تنكيل سے كما! مجھ كسى حد كاميانى بوكئ بے - أج ميں نے اس عوت ئو برنٹرام روڈ کی کو بھی بنر انگیس میں دمجھا نھا!"

تشكيل كيدينه لولا؛ وه حاتنا نفاكه برثرام رو د كي كويمظي فمباكسير رهنب کے والدین کی تنیام گاہ ہے۔ممکن ہے آج وہ دیل کئی میوا اس کی الجین برطعتی جارہی بھی اسخروہ کیا کرے ۔ کیا وہ اسے تناوے کروہ اسکے بڑے معِانٌ كى مبوى ہے!كيا بہج مج رصنيہ ا پينے راسننے سے پھٹک گئی! اُگر سی بات ہو ل کاوہ لوگ کسی کومنہ و کھانے کے فابل نررہ حابیش کے ۔ بیکن اس بان کے کھیل جانے بیٹو واس کی لیزلیٹن کیا ہوگ ! ممکن ہے اسے مجرم قراردبا جلئ إكبيزكم وه اس سلسك بير ابنى معلوما سن كا اظهار كرسك · فا نونٰ کی راہ میں روڑے ا<sup>و</sup> کانے والامجی فرار دیا عا سکتا ہے ! دد ويكھئے ....!" نسكيل كچے وبرل بدلولا إداس فصے كون خركى يجيج اور محے كھرحانے وسيحة إ مرے كھ ولكے بيحد برنيان برول كے مل مسى ابسی عودت کو بنہیں حبا نشا جربر طرام روڈ کی کو مٹی خراکہیں میں رسمنی ہوا" ورها سرطا كرمسكرا بالبجرلولا محصا فسوسس سيمكم آسب ابين بڑے تھائی کی بوی مخرمدرضبہ کو نہیں جانتے!" تنكيل كے الم خذير تطناف سوكنے ءات ابسا محدس سونے الكا جيب اس سے حبم كا سارانون منجد بردكا بهوا بوطرها اسے مهبن غورسے دىكجدرالم نخطاب "كيون آب كيا سويخ لك -- إ" بورس نے يوجها! دد میں برسویے رہا ہوں محد میں باکل کمبوں منہیں سرد جاتا ۔۔۔! « تحکیب ہے حب کسی اعلیٰ خاندان کی عزت نحطرے میں بڑھائے تو يمي موينيا چاہنے! دمنبہ کی گذشت زندگی تواب آسپتہ آ مہنتہ ساہے ہ مری ہے آب لوگ اس خاندان میں دنسنہ کریے بڑے شمارے میں رہے!

نین آیج جی نین الیے سزایا ننہ آدمیدں سے دافف ہوں جن سے رصنبہ ا اجائز تعلقات رہ چکے ہیں! " دو تعدا کے لئے اب بس کیجے !" نشکیل نے اپنے دولوں کا ن جد کر ایک اور لولا " اب بیں جاؤں گا! آپ مجھے نہیں روک سکیس گے! " دعقل کے ناخن لیجے صاحبزادے ۔ اکیا آب سیج مج برجا ہنے ہیں کہ آپ سے نماندان کی عزت نماک ہیں مل جائے! ہیں دو سری طرح معاملات کو سلحجانے کی کوششش کر رہا ہوں! بینی سانپ بھی مرحائے اور لا بھٹی بھی نہوٹے! " اور لا بھٹی بھی نہیں سیجے!" " بین انتہا کی کوششش کر رہا ہوں کہ آپ کا نماندان برنا می کا شکار نہ پر نے! دور مجرم ابنی منزاکو پہنچ جا بئی! سیکن اس کے لئے

بردنے بائے!....اورمجرم اپنی منزا کو ہنچ حابیسُ! لیکن اس کے لئے آپ کو دہی کرنا طِرے گا جو بیس کہہ رہا ہوں!" آپ کو دہی کرنا ط رکھا،"

«كبائرنا برسي كا!" " نى الحال خا مرشى سە بېبى رىيىنج !"

فامن موسی میں میں میں ہے۔ تشکیل مجرد مولا اس کا جیرہ اس طرح زرد بیٹر کیا تھا جیسے وہ کوئی دائم المربین ہو!

## 14

جولیا نا فطر والرعمران سے ملی ! عران برحما قن طاری نظراً دہی عنی اس نے اس سے کہا کہ وہ اسے سول مہنیا ل بہت ہے جا نا چا ہتی ہے! معنی سال سے بنی رنہیں آیا !" عران نے سجاب دیا!

و بین تمهی مرحانے کا مشورہ منہیں دے رہی ایجولیا نے مسکر اکر کوا ود مراخبال ب كرسم وال في خرى في كمتعلق كي معلومات فراسم كرسكين كيدا" "نَ تَوْتُمُ نَے لِفِیناً انیون کھانی شروع تروی ہے! ہ<sup>ط</sup> عفری بی مح منعلیٰ وہاں کیا معلوم کروگی ۔۔!" ودكي تمهيي معلوم بيركمه وه اس عمارت مين كوني چيز تلاش كرريسي !" در کیا تلامش کررہی ہے ....! و اصلی صلاحبت اور ممیرے کا سرمر!" «يركياجيزى بين!» «بڑی نایاب جیزیں ہیں انگر تم تھے کیوں لے جانا جا مہتی ہو۔۔۔!" دو تمها رسے بغیریہ کام مزمرسکے گا اِس رو کام کی توعیت . . . . ا" " کمبی کہان ہے ۔۔ مگر تم یہ نبا و کیا تہبیں علم ہے کہ اسس خاندان والوں نے بیٹھارٹ کس سے خریدی ہے!" در و کی عنبرملی سے حوصقیقتا گرمنی جا سوس تضا اسوان نے جواریا ا «مرے خدا اِسجالیانے جرت سے کہا اِستم کیمی تھے بنیں رہتے اِس « بين كام كى نوعيت بوجور را مرول!" مه سول سبلینال میں ابک ابسا مرین موجود ہے ہواس کے متعلق کچھے نہ ئىچەمزورتبا سىھے گا!مطلب بەئە..... دە ايك رىيّائر څەركارى سراغرىيّان بندائه سے تبس سال بیلے حب برعما رست مزوخت الرد فی تھی وہ بہاں تنفأ اوراس جرمن ماسوس كاكبين اسي كے بائف مبين نفا إ ٠٠

د اوه -- به عران تشولیش کن بهج میں بولائد بہان تم لوگ ازی کے گئے ا . . . . ، ، ، ،

ں ایکس ٹوکی و بانت کوتم نہیں پہنچ سکتے اسجولیائے نیز ہرا نداز میں کہا! "ابس اب تم جاسکتی ہو!میرے سامنے بر نعزت انگیزنام نزلیا کرو!" «وہ تمہاری مبہت قدر کرتاہے!" سجولیائے کہا!

«میری نظرون بین اس چهه کی کونی وقعت منبین! آخر و ما منه

کیدں منہاں آیا!" «کام کی بات کروعمران! . . . . ، میں اس رٹیا ٹرڈ سراغرساں سے

در کیوں ہیں۔ و دمہ کا مربین ہے! آج کل اس برمرض کا حملہ بڑواہے ہو اُننا نشدیمیں۔ ہے کہ وہ گفتنگومنہیں کرسکتا!"

، عران مقور کی دبزیک کی سوخپارلم بھیر بوبلا ہوب وہ بول ہی نہیں سکتا تو مجھے سامقے ہے حاکمہ کیا کروگی !"

در مجھے لیتین ہے کہ تم کسی نرکسی طرح اس سے معلوم کرلو کے ....!" عران حسب عادت وقت بر با وکرنا را اِ ..... بھردہ دونوں سول

عمران حسب عادت وقت بربا دسمرنا ربا ! ..... مجه سهنیال کے لئے روانہ ہو کئے !"

نگر تفول ی می دبر بعد وان جوابا بربری طرح برس را عفا کیونکه بر لمبی دوطر قطعی بے متبح تا بہت مرد کی تفی امریفی کے اواتفین اسے سبنیال سے جاچکے تقے اِ تقریبًا ایک گھنٹہ بعد سجرابیا سب تیال کے کا غذات سے

اس کا پترمعلوم کرسکی۔

ع*را*ن سبر مزر

'' حالت اننی خوار . بھی کہ وہ اول بھی نہیں سکتا تھا! ۔ بھیراس سے ورثام يها ست كيول في كن إسمران في تشويش كن الجي بين اوجها! و اس نے نود ہی جانا جا جاتھا :" حولیاتے جواب دیا یہ منظرن کا یہی بیان

، ! '' «خبر – نو پھر سکیا ب اس کے گھر چلنے کا ارادہ ہے ۔ ! '' '' فظعی – ! اس کے علاوہ اور کوئی خیارہ نہیں ! · · · '' 'آج تم میری مٹی ملید کردگی شاید ! حیو – !'' عمران نے سُرا سامنہ بناکہ

بولا کچھنالولی ا عیرانہوں نے ایک علیسی لی اور معلوم کئے ہوئے ہے۔

- من من من من بنا سکے گا . . . "عمران نے کہا بعث تم کیا معلوم سرنا ہا بتی \* من کیا معلوم سرنا ہا بتی

ا بہی کرٹی ۔ تفری بی کوکس جیز کی الاش ہے!'' \* سی نے تہیں علط راستے بردگایا ہے -!''

ر .. .. اگر کسی کوید معلوم مہوتا کہ اُسے کس جیزی تلاسٹس ہے تو وہ اس کے ظہور ..

بہت پرانی کہانی ہے ! " عران سرطا کر بولا - بٹر میں جانتا ہوں کہ پولیس کا فی دِ بون ک سرگرداں رہی تھتی - ! • • • ؛

"اسمرلفن سے كم ازكم بي تومعلوم بوجائے كاكر بولبس كوتس بيزي الماش مختی وه اسے ملی تھنی یا نہیں!" و ارسے ماہا! - حیل توریع ہوں! • • • نائع عمران میشانی پر ماتھ مار کر اولا مریر برین و "بىكاركان ئىڭھاۋ سەب، و تم خود کو مذ حاب کیا سیمنے ہو! . . " بولیانے بیٹ کر کہا! ر میں نور کو ای*ب شادی شدہ آدمی ہجنتا ہوں*! ر ، تر ، ایک مارت کے سامنے دک گئی تنفی ! ۔ ۔ ۔ ۔ کرایہ سجولیا ہی نے اداکیا! اور وہ دونوں از کرعمارت کی طرف بڑھ! براتدے میں ایک و بهب مسر بنگ سے ملاسے ! . . "عمران نے اس سے کہا ! " ده بهن مبارین جناب <sub>!"</sub> " ہمیں معلوم ہے! تیم انہایں دیکھنے اسٹے ہیں! کل ہمیتبال میں ملاقات دعمت : ٠٠ إيجيا نو عظهرييت إبس بيكم صاحب كواطلاع دينا بهون إ" وكرف كهاالة ور این ایک کیسے زندہ رہا!" میں مجھے نعجب ہے کہ سبگیم صاحبہ کی موہود گی ہیں وہ اب نک کیسے زندہ رہا!" رن بر براه !!! « حسطرح تمهین بگیم صاحبه کی عدم موجودگی میں موت نہیں آتی ۔!! سجولیا ۱ بنا اوپری مہونسط بھینچ کرلولی! اشنے میں لؤکرنے آکران سے

اندر چلنے کی درخوا ست کی س

وه انهای درا ننگ روم میں مبیعاً کر بھیرا ندر حبلاگیا! مرلین به مهنینه بین پندره منهط صرک بهوسکتهٔ ا وه ایک ملنگ می حیت بیرًا مهوانفا! اس کی انگھیں نبد تھیں اور سنبزنسی لومار کی دھومکنی طرح معبول کیپ رہا تھا ؛ عمران نے تیجیے مٹر کر دمکھا ؛ نؤکرانہیں دہاں جیوٹر

" برکی . . . . . طوار لنگ . . . . ؟ عمران آستند سے بولا ؟ نذا تھی تمہاری شادی ہوتی ہے اور مذمیری! "

روسمیا بجوانسس ہے . .

ود اگر سم نے ایک منط سے اندر سی اندر شادی ندکر لی تو یہ بوڑھا بھر سے جوان نیوجائے گا!"

ود میں پنے کہتی ہوں کہ اسنے گھونسے دسید کروں گی کہتم اپنی شکل بھی س میجان سکوسے اس

۔ دفغنا مُرلفیٰ نے اسلم کھول دیں ہنٹرنے مشرخ ڈراؤنی اسکھیں ۔ ۔ پیرٹر کے اسلام . . . . اور ممشدان حب*ک حبک کراسے* آوا کرنے نگا! ۰۰۰ میھر دروان کی طرف مطاحهان بین آدمی کھڑے بھتے ! • • • • ان میں شے

ا یک نے دروازہ اندرسے بند کرلیا اسولیا بھی لوکھلا کرمٹری • • • • • اور اس كي المحصين حيرت مع تصيل كريش - كيور كدان مينور كي مما تيان سياه تقبیں! - - - - اور وہ ایجیں ٹوکی ہرایت برایب باران لوگوں کا تعاقب تھی کر کئی تھی ! . ۔ ۔ ۔ ۔ ان سے متعلق ایکس ٹو کا خیال تھا کہ وہ

اسارلیا کے ساتھیوں میں سے ہیں۔! مر میں مزکمتا تضاکه شادی کرڈوالو ہے !،، عمران دو بی صورت بناکہ لولا۔

بوڑھا مرتفیٰ انتظار مبیجھ گیا تھا! ۰۰۰ مجھِر دہ پاپگ سے نیچے اترا ادر نن کرکھٹرا ہوگیا! وہ ایک دراز قدا دمی تھا!اسس نے اپنی سفیدڈواڑھی بھی چہرے سے ہٹیا دی!

ھی چہرے سے ہما دی!

" و دیجھو! . . . . ؛ عمان نے آہستہ کہا!" مہوگیا نا جوان ۔ !"

ہولیا کچھ نہ لولی وہ مار مار اینے خشک ہونیٹوں پر زبان بھیر رہی تھی
چہرے کا دیگ اور گیا تھا! اس نے بڑی مفنوطی سے عمران کی کلائی پیڑلی
تم ہوگ کون ہو ؟ " ملیے آدمی نے گر عبر پوچھا! ہو کچھ دیر پہلے دمہ کا
ایک فریب المرک مربی تھا۔

یب فربب امرت مربین ها -« سه لوگ با» عمران مراسامنه نبا کر لولا - باعورت مرد در بی - سم مطربیک سے ملنے اُئے تھے با »

" کیوں ملنا چا ہتنے ہو ہ'' ''کیاآپ مسٹر بگیب ہیں! · · · '' عمران نے حیرت سے کہا بھر حولیاسے

موں ہے تیر اب ستر ببیب ہیں ہیں۔ میران سے بیرس سے ہی ہور ہیں۔ بولا میں تم نے قد کہا تھا کو مطر بیگ مرص کی نشدت کی بناء پر گفتگو بھی نہیں کر منطقہ معرر خود در کھے درسے ہو! • • • ؟''

م رسیده مین به به ... روکس چیز میں مہوتم لوگ۔ اِ" لمبھے آدمی نے گرج کر پوٹھا! رو مسٹر بریگ سے یوجینا جا ہتے تھے کہ اب مہم شادی کرلیں یا نہیں ۔!!

سیستر بیک سے پوچھا جا ہے ہے اب مہاری سریں ہو ہیں۔ دو میں تمہیں بولنے پرمجبور کر دوں گا! . . . . . . . . . . دواز قدار ہمی عمران کو گھورتا ہوا کولا!

مو هنوره بروا بردا : \*\* رسمیا میں اتنی دیر لول نہیں رہا ۔'' عوان نے حیرت ظاہر کی ! \*\* تم کون ہو بم مطر بنگیب سے کیوں ملنا جاہتے ہو!''

<sup>ر</sup> میں عبد المنان مہوں! سکی صاحب سے اس کئے مناحیا ہتا تھا <sup>س</sup>مہ ان سے اس شادی کی اجازت کے سکوں 'ا دد به ریاکی بورنشین سے در مر مسطر بیگ کی مینی - انجی حال ہی میں الملی سے ہی جہدے ارکل میلی بارمطر بیک سے تہستال میں ملی متی ا دویہ اس طرح نہبن تبائے گا ۔ اِلمِی آدمی نے اینے ساتھیوں <sup>سے</sup> َ . . ان دونوں کواس کمرے سے سے سلے حلو! • • رسمایکود میں بے حلومے . . . . ؟! عران نے احتقار الدزمیں کہا۔ « منیر میں قر گو د میں بھی حیل سکتا ہوں! گرخرد ار اس نٹر کی کو ہا تھونہ سگانا و رہنہ میں میں خورسی کراوں کا ا ریاہ ٹائی والوں میں سے ایک نے بڑھ کر عمران کی گردن سے رابوالور ں کا دیا ا دراس پر تفویری سی طاقت صرف کرما مہوا لولا <sup>یو</sup> حیاد <sup>ہو</sup> جوریا ع<sub>ا</sub>ن کے ساتھ حیل رہی تھنی ! ۔ ۔ ۔ ۔ عمران نے رو ہانسی آوا ز میں کہا! تعنت سے ایسے نجامیر ایما بینودتم سے شادی کرنا جا ہتا ہے ترنے مجھے سم صیبت میں بھنا رہا !" ىجەلياكىچەنەلولى؛ اس د قىت اس كى سارى دْيانت، رخصەت بېرگىئى تتى! .... آننهی ایب دو سرے کمرے بیس لایا گیا ! . . . . "اور محقوری دىرىعىدوە ويان تنهاره كئ إكرے كادروازه بالترسے بندكر دياكيا تفا! وروبيكا تمني إ . . . . . . عمران في كسك لا اكى عورت كى طرح پنیزه بالا - منمس گدھے نے تہیں پرمشودہ دیا تفاکہ مھارس

مصيبت بير مجينسادو!"

مي نهيل سجه سكتي كه بيركيا بركيا با " اگر میں مار ڈالاگیا تو ترسے سمجھ لوں گا۔ " ' پھر سوچر۔ رہائی سے الئے بھر سوچر ہ · · · · '' ہولیا نے مضطر ہانہ « میں کیا نسوسیوں! اب مبلاڈ اپنے پوہے آ نسبیرکو —! ، عمران برا سامىذ بناكربولا ر ودتمهيس ميال لاف كامشوره اسى في ديارتها إ والريامطعنب يهاب-إ عمران في الكليب كال مفسيلي أوا زمين كها "مطلب بیرکداس نے کہا تھا! ٠٠٠ - بیک سے معلطے میں عمان سے مدولو! وہ اس سے کھ رو کرنے کا کوئی کنہ کوئی طریقہ سپیل ہی کرسے گا!» "اس كے باب كا يؤكر ہے عمران "عمران عزآيا! ﴿ مَوْلِيا كِهِهِ مَا لِهِ لَى الْهُبَى بَعَى كَيا إِوَهِ نُودِ نَعِي لِوَكُمُوا كُنَّى مَتَى الْجَهِ دِيرِفاموش دستف كم لعداس سف كها! كل حب بب اس بواه سعى عنى الدوه أننا توانا نهيس عقا! ا در منه اننا لمباعقا المجھے لقین ہے اکل والا بوڑھا مسٹر بیگ تہی تھا ایکر ۔ وسب کچھ شایدائے ہی ہواہے! نا مقری بی سے ساتھتی ىم برگېرى نگاه ركھتے ہيں! " " متر نے نواہ مخواہ میری سکیم بھی بر باد کردی ہے، پد س د ۔ ۔ " میں کمیا کرنی -- مجھے تو ہم حال ایس ٹوسے مکم کی تعمیل کرنی ں . " احیا تزکرو — تعمیل ! میں نوخودکشی کرنے حیار ہا ہموں!"

جیسے ہی اشاریا کی کا رحیفری منزل سے نکلی کمٹین حیفری نے اس کا تعاقب متردع كرديا إ ده ايك مكسكي مين نفا إ ٠٠٠٠ اطارعيا تنها تعلى! .... كادى درا بيورها دما ها المحدديرك توايسامعلوم موتا رما جيب وه يونهي بي مقصد مخلف مركون كي مكر د كارسي موا . . . المجروه برنس موسل سے سامنے دک گئی ۔ کیٹن حبفری نے اسے کادسے اتر کر بولل ہیں

مات دیکھاتھا!

وه تعبی شکیبی سے اتر کیا اور شکیبی دمېس کھٹری رسې ! طال بیس پنجیکیرا س نے دیکھاکہ اسا رسیا اپنے معتقدوں میں گرنمئی ہے۔ بیہاں بہترے لوک کتے

حصفری نے قریب ہی آیا۔ میز الگیج کرنی! البی صورت بیں اس کے علاوه اور حَادِه بِي كما بنا الله الثاطبا كي منرسے كرد كئي كرسیاں تقیں مگراس ك إنداز سي السيامعلوم بوتا تقاجيد وه ملدا زحلد ان سي بيجها جيرانا ي بهني بهو- ايس كى نظرت مارمادايك جانب أعظر دى تقيل البيط أو عفری نے اس کی طرف دھیاں نہیں دیا لیکن بھر حب ایک ماراسی سمت اس كى نظر تھى ايھى تواسى اپنى عنت مادا قدر بيونى معلوم بيونى -- دە ایک نوجوان آ دمی نفا اجسے اطارا با بار مار دمکھد دہی تھی اوہ اس سے كافئ فأصكه رينظا! اوراكس مح تظفه بين سياة ما في منتى إجواما افترد المر کی تقتیق بھی کہ اشاریٹا جن توگوں سے تعلق رکھتی ہے وہ عموماً سامٹا ٹیاں

استعمال كرتيهي ر

تعفری برنے صبر دسکون کے ساتھ بیٹے ار ہا۔ اس نے کھانے پینے
کی کچھ جزی منگوالیں تھیں اور وقت گزار رہا تھا!

کی کچھ جزی منگوالیں تھیں اور وقت گزار رہا تھا!

آدمی تھا! ٠٠٠ - ناید وہ اس کی بچھ میں ہوئی گھنی مونچیں ہی تھیں بہہوں
نے اسے آننا بادعب آومی بناد باخفا! ٠٠٠ - - - مالانکم فرج سے
علیمدہ ہوئے کانی عوصہ گذر جبکا تھفا۔ لیکن بعقری کے انداز اب بھی فرج کو سے
علیمدہ ہوئے کانی عوصہ گزر جبکا تھا۔ لیکن بعقری کے انداز اب بھی فرج کو سے
ایک میرگرم آفیسرتھا! لیکن اب غمران کی مائخی نے ساد سے کس بل نکال
دبئے نظے۔ اور وہ ابھی توسی ہونٹ زیادہ نوفہ دہ رہنا تھا۔
مجھری و بہن بیٹھا دہا! ابھی تک اسٹارٹیا کے معقدین کا تار نہیں
توٹا نخا! جعفری مجھی اسٹارٹیا کی طوف و کھنے لگتا اور کبھی بیاہ ٹائی دالے
کوٹا نخا! عوم کی کھی اسٹارٹیا کی طوف و کھنے لگتا اور کبھی بیاہ ٹائی دالے

 ننہیں ر باعضا إنفتریا با با رنج یا بھرمنٹ ابدر حبفری نے ساہ طانی والے کو اوریک مزلسے والیں ہنے دہجھا؛ اور بھروہ نیجے آگرسدھا با سرِنکلامیں گیا! دنتنا ً اسار ٹیا ہے چہرے سے بھربے مینی نظر آنے لگی۔ . . . ونت آینے ایک مفتقد کا بانفه دیکھ رہی تھئی اِ --

حبفرى سے دمين ميں ايب نيا خيال مرابھا رر اخفا وہ جیب جیب اپنی میزسے اٹھا اور اوپری منزل کے زینوں کی طرف آیا۔ . . . . . أيك كخطرك ليغ رك راس نے كھ سوچا اور بھر اور ير

مانے کے لئے ذیبنے طے کرنے لگا! •

ا دېرېږې کپره يچه کچپوسو پيخه سگا - اس کې نيزا د متحبس نظري گرده پيش كاجائزه كارتبى تصب إ

یہ ایک طویل دا بداری تھتی ! بایش جانب زینوں کے دروازے ہی کی لائن میں کئی بیٹیاب خانے تھے ۔! تعجفری سوچ رہا تھا کہ اپنے منگ سے اندر سی اندرا دیرآنے اور والیں جانے سے کئے صرف میمی تجوا ز بروس میں ہیں اور اس اس میں آبا ہے۔ ۔۔۔

جعفری آگے بڑھا! پہلے ہی بیناب ضانے کی دلوارسے لگے ہوئے استید میں کو اے کچرے کی بالتیاں ملک رہی تھیں - جھزی کی نیز نظری بالشبوں بررشدی ہوئی دوسری حانب مطرنے ہی داکی تھلیں کہ دہ رک گیا! . . . . . . . ایک بالٹی میں کوڈ بیری حاکلیٹ کے بیکیٹ کا کور مطری نطری حالت میں بڑا ہوا تھا!

حجفری نے بیٹری پیمرتی سے اسے اٹھا لیا اور آگے بیٹھتا حیا گیاسا تھ می وہ استے کھولتا بھی حار ہا تھا ؛ کا غذگی تہوں سے درمیان ایک ایسا کا غذنظر آباحس پرمنیس سے کچو لکھا ہوا تھا! اُسس نے کاغذ سے ان سارے مکموں کو حبیب ہیں عطونس لیا اور والیبی سے لئے مڑا۔

بیروه اس وقت بال میں مہنچا جب اطاریکا اپنی میزسے اعظ دہی عنی! اسس سے ساتھ ہی دوسرے لوگ بھی اُسطے! لیکن اطاریلانے مسکراکر ان سے بھی کہا اور وہ مبیطور کئے! وہ بڑے پروقاد اندا زمیں ایستہ اسم ہمستہ میں ہوئی زبنوں کی طرف بڑھ دہی تنی ۔!

بعض بریست می ده نظر در سے او حجل ہوئی اسجفری نے جاروں طرف ایک احبیق سی نظر ال کر جیب سے کا غذر سے ٹکال کئے بھیر ان میں سے دہ کا غذالگ کیا جس برمنیل کی کر بریقی اور بقتی کو دوبارہ حبیب میں ڈال لیا اوہ اسے بڑھ در با خفا۔

 وه سو بینے لگامکن ہے دہی دونوں ان کے ہا تھ گئے ہوں!
ده اپنی میزسے اٹھ کرکاؤنٹر برآیا جہاں فون رکھا تھا ﷺ اس نے
سب سے پہلے جولیا کے ہوٹی ایسی فون کیا! • • • • لین وہاں سے بواب
مل کہ دہ اونیے مبرح کی گئی ہوئی ایمی کک والیں نہیں آئی ۔ • • • !
کیٹی جوفری نے ریسیورد کو دیا! بھواس نے عمران سے لئے حعفری منزل
ون کیا! لیکن وہاں سے کسی نے بتا با کہ عمران دسس نبھے سے فائب

رده کاونظر کے باس سے سرٹ کرایک سنون کی اوط میں آگھڑا ہوا۔

د د د د د د د استاریٹا اور سے دالیں آگئی تھی الکین چونکہ مہاں

سے فاصلہ ذیادہ تھا اس کئے جھری اس کی حالت کا اندا زہ نہیں لگائسکنا

تفا اور کیے اسے لفین تفاکہ شدید شیم کی دہنی المجھن میں مبتلا ہوگئی ہو

گی ۔اگر اس سے ارد گردمننفذین کی مجیر بنہونی تو نشاید وہ میہاں رک

مجی نہیں سکتی احجھزی سوچ ہی دیا خفاکہ اب اسے کیا کہنا چا ہیئے

کر اس نے اسٹا ریٹا کو تھے ایکٹے دیکھا اِ نشاید وہ ان لوگوں سے معذرات

کر اس نے اسٹا ریٹا کو تھے ایکٹے دیکھا اِ نشاید وہ ان لوگوں سے معذرات

معتقدین کی بھیڑاسے کا زیک بہنچانے گئی اِ معفری اب بہ دیکھنا جاہتا خفاکہ اسٹا دیٹا کہاں عباق ہے اور کیا کرتی ہے۔! جیسے ہی اس کی کا دحرکت ہیں آئی ۔ اسی سے پیچھے معفری کی سکیسی بھی جیل نکل ایکن مفوری ہی دیر بعداس کی مایوسی کی حدیثر دہی جبعت اس نے اکلی کار کو جعفری منزل سے بچا الب بیں داخل ہوتے دیکھا ااب سے اکلی کار کو جعفری منزل سے بچا الک بیں داخل ہوتے دیکھا ااب سیا بوسکتا ہے اس اسلامی اسلامی اسلامی کے بعد عنرمنز قع طور برا ہے ایک ادمی کے بیغام سے محودم ہوجانے کے بعد معلومات حاصل کر نے سکے کوئی ٹائری کی دوسرا ذریعی نلاش کرے معلومات حاصل کر سے سے کوئی ٹائری کی دوسرا ذریعی نلاش کرے گئی ۔

مهرحال اب اس کےعلاوہ اور کوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ حبفری کسی ہذکسی طرح فزر ٹینیقہ اسٹرسٹ کی اس عمارت کا بتیر مکانے کی کوشش کرے -جہاں اس کی دانست میں وہ دو بزر مقید بھتے۔

## 10

می گرد می مصیبت میں بھینسا کر نودا ذکھتی ہو! . . . . . بھیرمسکراتی بھی ہو! کا مشس میں نے شہد کی مکھیوں والا تضبلہ اسی دن تم برِخالی کرا دیا ہوتا ۔ اِ تم سے خدا سیمھے۔!''

- سر سبع تو پھر کوئی مند مبر نکالونا استولیا دولون ما تفون سے انتھیں ملتی ہونی بولی الک کے ایک میاں رہیں گے !"

« تد مبریر ہے کہ تم مبرے سر میہ بلیھ حادًا در بب حلق بھاڑ بھا کر کھیٹریس

بهدوی ننهارے حیف آفیسری دم میں بندھے موٹے نمدے کو کہنے

بولياسنسه لكى إليكن اسس مېنسى مين ندند كې نېړېريخى اعمران مفور كې دی<sub>ی</sub> کمک نفاموش د ما میپراس نے کہا!

٠٠ ميراخيال سے كداب في عقري بى صرف وفت كر ادرىبى سب إ

" وفنت گزاری سے کیا مراد ہے ۔ اِ"

" اسِسے جس چیز کی بھی خلاش تھنی شابد مل آئی۔ 📢

' بہ نم کس بناء کر کہر دہے ہو !''

'' بھر بحث ہنروع کی تمرینے ہی،

« میں بحث نہیں کرنی البی توصرت اس خبال کی دحد درما فت کرنا حامتی ہوں <sub>؛</sub> خیراسے بھی حانے دو ایہی بنا دو کہ دہ اسس چیز سے حصول سے بعد

بھی جفری منزل ہیں کیوں مقبم ہے!''

« وہ سوحتی موگی کہ کہیں اس کی محنت برماد نہ ہوجائے ایکیوں کہ مجھ نامعوم آدمی اس کی نگرانی کریسے ہیں ایسے اس کا حساسس ہوگیا ہے۔ ورينه وه الهميس اس طرح قبيد كميون كراديتي إ"

يه معى كوئى بات مذَ موئى إلى بن توتموئى منطقى وليل جامتى مهول بيجوليا سنعكيا

" الجِياكِس اب ابني لما بكن لم أبكن فتم كرو! . . . . . . بي كيم سوينا · ' بچهاُ در نهبُب ! ملکه رمانیُ کی تدمبرِ !" حرایا س کی *ا* نکھوں میں دمکھنی مرسی برس "دلوق کی مدبر کیا سو حیاہے۔ ایسے مواقع بار بار منہیں آنے . . . . . اگروہ لوگ مارڈواننے کی وحملی دہن کر انہیں اسس قدر غفتہ دلاؤ کہ وہ پسی مجمع تمہیں مارسی ڈالیں۔ارسے اِس زندگی میں رکھا ہی کیا ہے ! ، ، " ننہارا دماغ خراب ہوگیا ہے !" " مهركيون لائى تفين مع اين سائق حبب ميركسى مشورك برعمل موتم سے خدا سمجھے عمران! تم موت سے مہذمیں بھی سنجید گی نہیں اختیار سكة !"
" بين اب بحك تعلى محى كيابونا إلىكن مجھے تنهادى فكرسے !"
" تم ميرى فكريز كرو إكجھ تفرع كردو! بين اپنى حفاظت آب كروں كى "
" تم منے بيلے كيوں نهيں نبايا الجھا تواب بين سندوع كرنے جا رہا کیکن قبل اسس کے کہ وہ کچھ منروع کہ ناکسی نے با سرسے ففل میں کہ کھائی دروانه كهلاا ورجاراً دمى اندرداخل بوست . . . . - ان بسساب كسمه بإعقاب رابدالور مخاب بنم لوگ ب، ربوالور دایے نے شکیب لیجے ىيى كہا!

وہ دونوں کھڑے ہوگئے۔ عمران نے اپنے دونوں ماعظ بھی اعظا کئے تھے اوروه اب سج مج بهن زیاده خونز ده نظراً نے لگاتھا!ایسامعلوم ہزاتھا عيد اب اسس كادم بى نكل مائے كا إوه مانيتاكا نبتا ان لوكوں كے ساتھ

دہ ایب بہت بڑے کرے میں آئے ۔!

موارسے بیر تو ۔ وہی ہے اس عمران نے اشار ٹیا کی آواز سنی اس وفت وه اس اسار تباسع بهبن فتلف نظرار سي عنى بصف اسس في حيفري منزل ہیں دیکیھا نفا !اس دفنت اس سے جسم ریہ اسکرٹ کی بجائے خاکی تبکون او<sup>ر</sup> چرمے کی جکیا بی اور آنکھوں ملی نسوانیٹ کا شائم کے بھی نہیں تقا! وه لس أيب نوخير لط كامعلوم بهورسي عني!

و کیوں ؟ تم کون ہو۔ !" اس نے عمران کو گھورتے ہوئے پوجھا۔ . . . . !" عمران نے مشر کاکر حواب " ایک سرکس لوائے .

> ديا ساي د ترجھوٹے ہو! •

و چراین کسی طرح یفین بھی نہیں دلاسکنا۔! ویسے بدار کی تہیں یہی

تِمَائِ كُي إَ مِهم دونولَ استطار مرس بين ملازم مين -!"

''اورشکیل اننا کم مُتبه آدمی ہیے بر سرنس والوں سے دوستی کرنا بھرسے

و بچین میں ہم دونوں نے ایک مکول میں تعلیم یا بی تھنی !"

« نير . . . . نم ميري ٿوه بيب كيول عظ !"

« ننگیر نے مجھ کسے کہا تھا کہ تم بہاں سی خزانے کی تلاکش ہیں آئی ہو۔

ی جوہبی ہیں ہیں ہیں : " میں متہبین قتل کردوں گی ، ، ، ، ، ، ، در مذبتا و کہ نم کون ہو! اور تمہارے ساتھ کتنے آدنمی ہیں! اس وانغہ کا علم اور کتنے آدمیوں کو سیے!" '' صرف نبین آدمی حانتے ہیں!" عمران نے سر میلا کر کہا یع میں —

میری محبونبر — اور تمبیل کی بیوی کا دلور اِ" میاری محبونبر است خامونشی سے کھورتی رہی اِ ، . . . . - مجر بولی اِ

" میرے باس کوئی نبوٹ نہیں ہے کہ میں میچ کہر رہا ہوں! براٹر کی بھی ھبوط بول سکتی ہے۔ نشکیل تھی ھبوٹ بول سکتا ہے! اسٹار سرکس والے عهی تھبوٹ بول سکتے ہیں! صرف تم سیج بول سکتی ہو!

ود زنے میرے متعلق کیا معلوم کیا !

روسر انھی نہیں!' عمران نے ماریسی سے معربال کر کہا! ور لس اننا صرور

معواكماأب بين منهار سے بغيرزنده منره سكوں كا إزندگی مجرتمهار سے خواب د تھنے بڑیں گی!"

د كرواكس بندكره!"

و ماس اب خاموش ہی رہوں گا! - ویلیے نم اس لڑ کی سے حقیقت معلوم کرستنی ہو! بیرتھی نمہاری ہی طرح سوٹیس ہے!'' ‹‹ نم سوئيس مهو! "الشاريبان عبوليا سے يوجياً!

" مإل میں سومٹیس مہوں !" حولیانے سومٹیس میں حواب دیا !اوراس ف اسی نهان میں عمران کے بیان کی تصدانی کی ! دفتاً ایک آدمی کمرے میں

داخل ہوا!

« كمبا سب سامان نيار ہے . . . . . . ؛ اطار ثبانے اس سے پونھا! و وال مادام اب اس في طرك ادب سي حواب دبا إ

ان لوگوں کمو کمرسے میں نبد کردو۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس نے عمال اور سجو لیا کی طرف اشاره *کبا* به

عُمران بهرت دیرسے اس نے جیوٹے سے سوٹ کیس کو دیکھ رما نفا جسے اسٹا رٹبا دا مہنے **ہ**ا تھ مہیں بھکا ئے ہموئے تھی!

ُو کہا تہاں! وہ چیز مل کئی ہے احس کی ملاسٹس تفی اعمران نے لو تھیا " مان الشاريبامسكوان البين وكسي فديم شابي ها ندان كي بواسرات نهیں ہیں! تم لوگ اس نسم کے ناول بیرھ پٹرھ کمرا بینے دماغ خواب سرییتے

و مجيروه كبا جيز تھي! مدیجه مهبت مبنی امیم قسمر کے کا غذات اجنہایں میں دنیا کی کسی بھی مطری مكومت سے ما خفر فرخت كراسكتي بهول إلاكھوں كى مالىيت ہے!" مدير كا غذات بهاك كبسه مينچے نفتے!" ا يب مكرس بوائے كوان نيزُ وں سے دلجيبي نه بهونی عيامينے ! ميں تم مروع كارىبى مهور أ نم فنل نهاب كنظ حاؤك إصنى يد نم كور ما في نصب البوكا انشاريبانيكها « مین نم سے رحم کی بھیک نہیں الگتا !" عران نے براسامنہ بناکر کہا! كبائم مجير كن گفتيا آدمي سمجھتي مور . . . نمنے حبن طرح حبفري خاندان واور كواكولبنا باعفامجه نهب بناسكتين انمهارك سلط بس كونسى السي أبت بيحب کا علم مجھے نہیں ہے ! . . . . . . . تمہبت دنوں سے حجفری منزل میں مجھنے كايردكرُام تَبْأُرْسِي نفيس! اس سلسلے كمِن تمرنے بونش اورعاصرات كا پروگرم دمیا با ۔ الم اوتش کی ما سرنو موسستی مو ایکیل حاصرات کی ایجدسے مجمی منهاری دانفذان نهاب سے - نم نے کہاں سے مشرفتوں سے اس کمال کا مذكره سن يا يا بهوكا إس دوحاركالي يراع في كرسيط هد دوهي - سكن ا کیب ما بد معی سرا عول کی او دُل بر دوس و نه طلب کرسکیس واس سے بجائے غرف جمیل سے بین طا سِرِنر اسٹر و ع سر دیا نم رومیں نم سے نا دامن ہوگئ ہیں اور نہیں نقصا يہنچانے كدريدين إ- وہ ران يادمن التهن جب تمايين كرے بين بیخ رسی تغیب اور اسس طرح خوفر ره نظر آریبی تغیب جیسے وہ حراع تماسے سلاموت كابنام لان داك مول إجبل سع تمن برا عول كو بجان

کے لئے کہا تھا! لیکن وہ انہاں مذہجہا سکا ! بیر نم نے محصٰ اس لئے کہا تھا تاکہ اسے کم از کم ان حیرا عنوں سے عبر معمولی مونے کا لفین نوا ہی جائے بعنیقتاً وہ بيجارا السيسط مين دهو كالهاريا مقا - حالانكرمهن بيرها لكها آدمي سع إوه یمی سم اکر میراغ تو عنر عمولی باب للندایبی بات سروسکتی سے کر روحیس نم سے نارا من ہوئئی ہوں ۔ بیسب کھے تم نے محض اس منے کیا تھا کہ جفری منزل ہیں ا كي مهمان كى عنيبة سے واحل بوكرنها بت سكون سے ساتھان كا غذات كى " الاستنس جاري ركه سكو إحراع وافعي غير معمولي بيب المست عران اطاریا کو مکھ مار کورسکوایا اور مھر بولات دیئے دسرے بنائے م ان سے درمیان میں کافی طبی خالی ہے! . . . عصے ہیں تم نے تبل ڈال کر روی کی بنیاں ڈال دمیتی مہر الکین حقیقت میر ہے ىردونون تىلون سے درمىيان بىر پانى اور كاربائىلىر سېزا سے اور رونى كى متى ے نیچے ایک باریب سی نلکی سے گیس نکل کر ملبی ہے! . با دى النظريين بيرمعلوم موتاب كموروني كى بتى سے نكل رسى بىلے لىكن حقيقت يربيد كرواكس ملى سے نكلنى بيدس كانعلى كاربائيدسے ہوتاہے . ۔ ابده کما سھا کا سے کرنے کا مسلد نواس سے اویری تصب بیں بہلے سے ایک دراڑ ری مولی مفی اہمارے آدمیوں نے مفوری سی عنت كرك اسے اسس دات كرا ديا تھا! \_\_\_كيوں كيا بي غلطكم ومجه تهارے مشلے پر دو ابرہ خور کرنا پڑے گا! "اطاریبانے خونخوار کیجے

یں کہا! "عزر کرنے کے لئے بہت وقت ہے! میں عاتا ہوں متم مجے ذندہ ند تھید اُرگی ایمیر میں کبول خواہ مخواہ اس لذت سے محروم رہ عباق سے مجھے الیہی بانبس کرنے میں انسان ملتی ہے ۔ الیہی بانبس کرنے میں بڑی لذت التی ہے ۔

'' ہاں تو ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، جبیل 'کے کمرے وہلی آگ مجھی موسوں کا غناہب نضا ! ، ، ، ، ، ، ، ، ، وہ آگ نتہیں نے سکانی تعفی ! اسس ر سرچی میں بریں یہ اور شدہ سے سماری بیان بھید و ر ر ایس یہ میں

رو ون نا ساب ھا؛ میں میں میں میں اور اس ہیں سے میں ہیں۔ طرح کر حمیل کواس کا احساس نہایں مہوسکا ۔ حالانکہ وہ نمہارے پاس ہی موجور تخفا - اب تم بیر کا غذات سے حادثہی مہو حجراً س بیچار سے حرمن حانسوس نے بڑی محنت سے جرائے ننتے !''

« مهاں سے حیرائے تنفے اِ» اطار ٹیا غزانی

برط نبیر سے دفتر خارج بسے است است اور انہاں حیفری منزل ہیں جھیا د با نفا کا دھر لوپلیس کو اس پر شبر ہو گیا اور وہ عمارت فروخت کر کے بھاگ نکلا سیسی سے نامونغر بھی منزل سکاء کمردہ ان کا غذائ کو وہاں سے

نکال سکنا ! ممکن ہے اس نے معلقاً بھی انہیں دہیں رہنے دیا ہمو! سوعیا بہو! حب صرورت ہوگی نکال بے حائے گا! ۰۰۰ ۰۰ پولیس کو

سوجها بو برجب صرورت ہوی تھاں سے جانے ہوں ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ہو ہوں در اصل انہاں کا غذات کی تلاسٹس تھتی اِ ، ، ، ، ، ، ، ، وہ حباسوس بیمایہ ہو تا ہو جانے کہاں مرکھے گیا ہے'' بنر جانے کہاں مرکھے گیا ہے''

تمہارے بغیر میں زندہ بھی نہیں رہنا جا ہتا!" عمران نے سبخدگی سے کہا!" فی خفری فی منتقب بعنی خفر سیا بمبل فی آف بوہیمیا! منتخب بنا د فغا سومے کیس اطار بیا کے ماتھوں سے حصوص بڑار

" ارظ الواسِع أن يُن من من وه مندي سع حبك كرسوط كبس

ا تقانی به نی چنی ا بولیا لوکھلاگئی ا به به به وه سجور بهی بختی برعمران محاری سے کام دے کہ سسی نرکسی خرص اپنی جان بچا جائے گا الکین تقریب یا کی شخصتیت میرونی تختی او دنیا گوبا اسے چیلیج کرنا نقا ا سے بیا جمران سے سج بیج محما متت مفرد مہوئی تختی ا دفعنا گیا بچوں آدمی عمران بیر ٹوسٹ بڑے ا ب سسے ہے جم میں اندازہ کربیا بختا کہ وہ انجیل کرا اگ مہر سکت بیں جو تقریب با بڑے اختیاط سے ہا تھ کا خدا سے اسی سوٹ کھی ا ۔

ہولیانے عمران کوان آدمیوں کے نرعے سے نطلتے دیکھا۔! اور بھیر ببر مھی دیکھاکہ دوآد می لیکے بعد دیگرے فرش پرڈھبر بہو گئے ہیں۔ اس میں دیکھاکہ دوآد می لیک بعد دیگرے فرش پرڈھبر بہو گئے ہیں۔

'' اپنے ہا تھ اتھاؤ! در نہ گولی مار دوں گا !'' اُس آدی نے کہا حس سے اسے بدالہ منذا ہ

پاکسس د بوالور نفا است. مسرمان نه سرکه طاف ه

س عمران نے اس کی طرف دھیان دیئے بغیر تھرکیا کے سوٹ کہیں رچھٹیا الا گر بھرلیا تھی کم بھر نیلی مہیں گئی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وہ اسے صاف بچا ہے گئی! ۔ ۔ ۔ عظر لیبیا و بہی عورت تھی حیں نے سارے بورپ کو انگلبوں بیر نیا کر دکھدیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دو سرے ہی دہ آئی ایس نے جیب سے ایک جھوٹا سالیستول نکال بیا! مگر شا بداسس میں اس نے جیب سے ایک جھوٹا سالیستول نکال بیا! مگر شا بداسس

خیال سے وہ لوگ فائر منہیں کرنا عیاجتے تھے کو میکارت شہر سے ایک کافی آباد مصعے میں واقع کھنی ہیں۔۔۔ مولیا بری طرح کا نیپنے مگی تھنی ؛ اسس کی سمھ میں تنہیں آرم تھا کہ

عران نے بیریبا پاکل بن بھیلا دیاہے۔ اگر دہ زیادہ طراری مذو کھا آ تو شاید عقریبیان دولوں کو نکل حانے دیتی ؛ وہ مقریبا احد اس سے کا مناموں

سے اچھی طرح دا نف تھی !

عمران نے بھر ہانفا دپرامھا دیئے ہوئی میں میں۔ ور مقربیا اپنے ساتھ بوں کی طرف دبھہ کرعزائی ہی گننے تکے موقم لوگ سے ناسے ایک آدمی بھی نہیں بچرط اجاما ہوا سے بکڑ کر آسس کا گلا تھونٹ دو ہوں۔ ۔ ، ، ، اور تم بھی جب جاب کھڑی رہوگی ورمذان می طرا در دناک ہوگا ہیں

جولیا جہاں بھنی وہیں کھڑی رہی ! بالچوں آدی عمران پر بھیٹے ! عمران بھر جھکائی دے کر ان سے زیعے سے نکل کیا اور دوآدمیوں سے سر بری طرح کرائے "سیسرے کی بیٹیانی پرعمران کا کھونسا بڑا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور چو تھے سے پیٹ بہر لات! ۔ بانچوں نے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں کی!

۳؛ ۳ ؛ پوب ۱۵: برخت ۱، ۲۰۰۰ ، دوان کپراکرگرا . . . د فقائمقر پیدان میران برفائر کرد با ۱ . . . . . . . دوان کپراکرگرا . . . ط کران تا کرین میران داد بازید بازید در سر

اور بھیر بندا تھ سکا اِسپتول کی آواز بڑی ملکی تھی۔ ننا بیدان کمروں ہی ہیں گورنج کر روگئی ہو۔ اِ

اب اس لرگی کے ہاتھ بیر باندھ کر پہنی ڈال دو اُ مفریب بانے برسکون آداز بین کہا! جولیا خاموت سمعتی از نہوں نے اپنی ٹا ٹیوں کھولیں اور جولیا کی طرت بڑھے! • • • • عفریسا! عمران کی طرف بشت سے کھٹری انہیں دیکھ دسی مفی! • • • • • اور شاید جولیا کی بے لیسی سے لگھٹ اندوز بھی ہورہی تھی • • • • • • جولیا کو اس کی مسکرا میں شرہانے کیوں بڑی ڈواؤنی معلوم مہور سی تھی ۔!

رمین کی میں اس کے بیٹے بیٹے مقرب باکی طرن کھسکنانٹروع کر دیا۔ پانچوں اور می جولیا کو با ندھنے میں مشغول نفے اور مفتریسا انہیں دیکھ رہی مقی-ان میں سے کوئی بھی عمران کی طرف متو حربہ نتھا اصرف حولیانے کنکھ بوں سے سے اس کی طرف دیجھا نفاا ور آنکھیں بند کرلیں تھیں اِلسے نوٹ نفا کہ کہیں سی کی نظر عمران ریر طریعی مذحائے۔

لہیں قسی کی لطر عمران تبریبر ہی تہ جائے ۔ عمران مصریبیا سے قریب بہنچ چکا تھا ! ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس نے ایک ہاتھ سے اس سے طریب اور طریبہ لیطاس ایر سالسیاں نتازیس کی

اس کے سوٹ کبش پرڈالا۔ اور بلیٹے نہی بلیٹے کم سرایک ایسی لات رسید کی کم وہ اجبل کران پانچوں آدمیوں پرجا بڑی ۔! مبک وقت کئی جینی اور کراہی کمرے مبن گرنج احقیس! عمران نے جمہیٹ کر مقرب با کا بستول بھی اسٹا لبا۔ ہمرفتریب ہی بڑا مہوا تفا! • • • • •

انھیل بڑا ، جیسے بے خیالی ہیں اسس سے بیریسی اسپرتیک بربڑگئے معوں!

م جولیانا فشز وانژگو کھولو ۔ ان عمان نے حبفری سے کہا ، اور وہ حولیا کی طوٹ منوجہ ہوگیا! جولیا کے اُرداد ہونے میں زیادہ وفت صرف نہیں ہوا ، ، ، ، ،

مورب نی مفری بی کوانهای ما بیوں سے با نده دو اُ

سکین حیفری جینیے مہی اسس سے سامنے بہنچا۔ وہ دوبوں ہا مقدی سے اس کی بڑی بڑی مونجیب بکرٹر کر حجول گئی ا ادر بھیراسے اس طرح دروازے کی کھینچنے لگی کہ خوداس سے بھاری تھر کم حبر کی اوٹ میں ہو گئی میں دروازے کی کھینچنے لگی کہ خوداس سے بھاری تھر کم حبر کی اوٹ میں ہو گئی اس نوبھبورٹ عودت بریزا تھ سکا۔ اِ وہ عمران مہی مخفا جس نے بیدردی سے اس کی کمر برلات دسیدی تھی اِ

عران اس کی طون جھیا۔ لیکن دروازے سے قربیب بہنج کر تقریبیا
نے اسے عمان پر دھکیل دیا اور نو د سرندں کی طرح سپائے بھرتی ہم تی
نکلی جلی گئی اور و محدر دروازے بہر پہنچا اور سے چیل کک لکائ
لیکن حب کک وہ صدر دروازے کہ بہنچا اور سے جیل کک لکائ
میونے کی آواز آئ کے اندھیرے میں اسے کارٹی عبتی سرخ اوشنی دکھائی
دی اکا دستری تبزر فنا دی سے جادہی بھتی۔ عمان نے انکے موڈ براسے فائب
مہوتے دیجھا اور و منہیں بھتی کہ وہ اس کا تعاقب کرسکتا اور در سے بیاس بیلی کوئ کا دھی موجود منہیں بھتی کہ وہ اس کا تعاقب کرسکتا اور در سے مقربیا

عران برا سامنه بلك موك اندر والبس أيا ... بهال حبفري أن چا رول آدمیوں سے دل کھول کرا نتھا م لے راہ ! یا یخواں نو دبہے سے بہ پیش بِيرًا نَفا! اس مع با زوم نرخم سے كانى منفدار ميں تون مبهركيا نخا! حعفری کے بائیں مانحذین راوالور بھا! اور داسنے مانخدسے وہ ان چاروں بریکھدینے برسارہ تھا! .... دبوالورکے خوف سے وہ اس سے لديط يؤن كى ممت نہيں كرسكتے تھے! موننا باش نشا باش! عران نے اسے جبکا رکمہ کہا !" مگریہ بیجا ہے . نومونچیدں کی طری عزت کرتے ہیں " « خاموش رم و! " حجفری غراماً!" و رنه تم سے بھی انجی طرح میش رر ر میلوسع فری ختم کرو! سجدلبانے با تفدا طفا کر کہا! " اب انہاب تو بانده سی لو!" جولیا کی نظری اس جھوٹے سوط کیس پرجمی ہو بی<sup>م</sup> تھیں ہوا ب عمران کے بابخہ میں تھا! « تخریب! نکل کئی! "عمران نے اس سے کہا!

سیستریسیون کی مراب کی در مراب کا سیریسیون کا مراب کا سیریسیون کرا برگوا سرگوا برگوا کا در بر مهریت به این کا در «خدا البیی مونجیسی کسی کو تصدیب نه کرے ! "عمران نے اس انداز میں کہا، جیسے دہ مونجیسی نہیں ملکہ کو ٹی مہاکس بیماری مہوں ؟ «نم اینا منہ نہیں بند کروگئے ۔۔! " حیفری دیا طرا ۔۔۔۔۔ حعفری بیرلوگ بھی فرار میر حبا میکس کے !" جو لیانے سخت البیح میں کہا

حعفری ان لوگوں کے انفراشت یر با ندھ باندھ کر انہیں جا نووں ک

طرح فرش بديرً سف ريكا بحب وه جارون كو با نده حيكا توعمان كوقراً لوم نظروں سے کھورنے لکا عمران کو بھی حقیقیاً اس بریمری طرح غصد آرہا تھا کیو کھ تفریسیا اسی کی دری کی نبایر فرار مونے میں کا میاب مرد کی تقی ..... وه اس وقت بحبيبت الكين لو كجيه نهين كرسكما تفااليكن ده اسے بہرِحال سزا دنیا جا ہتنا تھا!

دد ایسی مروانگی سے کیا فائدہ حعفری صاحب کرعوریس مونجیس کمط کر جول جائل !" اس نے مضحکر اڑانے والے انداز میں کہا! « ہیں نمہاری زبان کھینے لول کا —!" حیفری علق تھا ڈ کر دلاگ<sup>ا</sup>

عمران نے سوٹ کیس ایب طرف ڈال کر کھا یہ آؤ۔ آ

خواس شی بوری کرلد!"

بولباحيب عياب كعطى المهبس وتكيمنني رسي احبفري ككولسنز مال كر عمران برحره ووراً . . . . د ميكن جنسيه مي وه اس كے قربب بہنجاعران نے مصلا وا وف كراس زوركا بالخف كنيشي بررسيد كباكر حفري كي المحمول بي · ارے سے نام کئے وہ نظر کھڑا یا ... نوازن فائم رکھنے کی کوشش کی ... بیکن آخر کارجارون نید به رس مرجا گرا .... ده جا دل بشری طرح بینی .... معفری كا فى كرانته ل نسر كا آدمى نفا إ ــ ده غصه مين اپنى بوليان ندخيا بهوا بهرامخطا لیکن وہ عمران میں کیا جواہنے کسی حراجی کو سنصلنے کا موقع و نے سکے <u>ا</u> حبغری ذراسی دبرمیں ہے کار مہد کیا! — اس دوران میں حراباس<sup>ے</sup>

كېښ بے كر نو د و كباره م د ئمئى تني . ... ا حبفرى دبوارسے لكا برى طرح بانب رام تھا! عران نے منه نباكركہا

درنم سب ایک طرح سے نفتکے مہو ۱۰۰۰۰ ب دیمجھو وہ نتبطان کی نواسی

سوط کیس ہی ہے بچاگی!" حعفرى غصد سے باكل مرور مل تھا! . . . . اس نے جنب سے دلوالور ن کالا ا در عران برچھونک دیا! عمران بھی غافل نہیں نھا! گو لی اس سے سرم سے گذر کئی ۔ بین حعفری د بوانوں کی طرح طریکی دیا نا ہی حیلا گیاجتی کسر میکزین کی آخری گولی بھی صرف کردی! ۔ سکین عمران اس سے بارجود بھی اس سے مفودے فاصلے برکھ اسکونا ریا ا ... اسس نے اس دقت سنگ ہی کے ایجاد کر دہ آرک سے فائدہ اٹھا یا تھا! ویز حعفری جیسے ایچھے نشانہ بازکے ماتھوں اسے موت ہی نصیب ہوتی! ودكيامين دومرے داؤندكے لئے كارنوس بن كروں خاب كيان صاحب!"ع إن نے زہر ملے لہے میں لو تھا! اور معفری نے رادالورانس ير كهينج مارا..... عمران ابك طرف مثنها نبوا لولاد اب غصبر تضوك والع خِابِ تَيَّان صاحب! ورنه اكريه جا رون مجى فرار سوكُ تُو آب كا يه الكين لو آب كي مرى طرح خرب كا .... الحيا .... الأما أن .... ا

## 14

حعفری منزل میں صبح کے نافشتے کی میز رشکیل اپنی ام کہانی ساکر خاموش ہوا تو عمران لولا اسم مفصد بین تھا کہ وہ لوگ تمہ بیل سوخت کے رو سے رکھیں جنیک تفریبا ان کا غذات کو بانے بین کا میاب نہ ہوجائے اور سمجھتے تھے کہ صوف تم ہی تفریب کی مرامرار نفل و حکت سے واقف ہوا ور کوئی نہیں جانا اس سے وہ لوگ تم ہیں بیداں سے مٹبالے کئے! اور ا نہوں نے محرّمہ صنبہ سے متعلق ایک انتہام نرایش کرتم ہیں المحجن میں ڈوالدیا! مفصد بہم کے لیے نفاکه ده نمهب کسی نه کسی طرح رو کے رکھیں بھٹی کہ تفریسیا کامیا ب برد حاسمتے اِ"

ر میا تنه بن علم تفاکه دینی لوگ مجھے ہے گئے تنے !" سنتکبیل نے پوچھا!

رو بین نے اسی وقت ان کا تعاقب کیا تھا!... اور مجھے ان کے شکا نے کا بھی علم تھا!... مگر مجھے دراصل تھ لیبا کی مکر تھے ۔ بیس ہی منہیں ، میرے علاوہ بھی کیے اور لوگ اس بین دلیسی کے رہے تھ! افر منہ و کھتارہ اخروبی لوگ کا غذات بانے میں کا میاب ہوئے اور میں منہ و کھتارہ کیا ۔ ۔ ۔ نجر کھیے بھی ہو! تم نے مجھے جس کا م سے لئے بلایا تھا وہ تو ہو ہی گیا! لینی کسی طرح اس بلاکو حعفری منزل سے نکا لاجائے! آیاں ۔ ۔ ۔ یہ جمیل صاحب کہال میں!"

د وه بهبن شرمنده به ساسه اس مسُله بدیز ته بهرطبیخ کا!" بنگر معیفری لولس!

!" بیکم تعبفری بومیں! « اگر . . . . وہ نوک مجھے قتل کر دہنتے تو . . . . ! " سٹ کمیل نے

عمران سے کہا۔

وراس سے پہلے تم وہ ں سے نکال لائے جاتے ۔۔! بیس نے دو دن کے ان ہوگوں کو قریب سے دیکھا تھا اور حب جھے اطبیان ہو کیا تھا تو ہیں چو دوسرے معاملات کی طرف منزم ہوًا تھا !" روی اور غزالہ اس احمق آومی کو آنھیں تھاٹ تھا ٹر کر کھورر ہی تقین ۔ البیا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں اس سے بیان پر بھینن نہ آیا ہو!

م بربات ميران ميران ميران الميران الميران الميران الميراني الميراني الميراني الميراني الميراني الميراني الميراني السي دن عمران منه الكيب سباب طبيلي مغران بو عفر سے سبحیلنیت المیس تو ہولیا کونحاطب کیا! " تم ہبت نوہن میواجولی! اگرتم وہ سوط کیس لے کرچیلی نہائیں

" مم بہت فرہن مواجولی الرام وہ سوط سیس نے ارجلی ترا میں توعران لفینی طور بر کوئی فرکوئی محکمی العظرا کر دنیا - اب تم مرہ سوط میں بدیت اعتباط سے سر عطان ک بہنجا دنیا !

" مُرْخِبَاب بر كاغذان اسے ملے كہاں سے تھے!"

و ایب ننه رفانے سے جس کا علم صغری منزل والوں کو بھی ننہیں نھا۔ آج صبح امنہاں وہ تنہ رخانہ ملا استخصابیا اس کا راستہ کھلاچھوٹر کئی

اع برج البجبان وہ ہم حامر ملا! ھرسیبان کالاسہ ھلا بھوڑ مئی تنی وریزوہ اب بھی اس سے لاعلم ہی ہوئے!'' \*\* میا سر سندن کر میان کر میان اس منزوں نی رویاں

«مسطریک کے منعلق کے معاوم نہوا ۔۔ "جولیانے لوجھا! «مسطریک نام کا رٹیا کرڈانشیط ہوں تتا ہے تھی بہاں رہنا ہو۔ رمسطریک نام کا رٹیا کرڈانشیط ہوں تا ہے۔ تھی بہاں رہنا ہو۔

اب کوئی منہبی ہے۔ بہ اُن لوگوں کی جائی تھی دہ معلوم کریا جا سہتے تھے کہ ان کی نکریس کون لوگ ہیں! …. پہلے انہوں نے کسی دمر کے دلفن کومطریک بنا کرسہ بینال میں داخل کرابا…. اور اسے شہرت دی

کومسٹر میں تباریم بیال میں داخل کرایا .... اور اسے ستہرت دی .... پچر سبنیال سے لیے کئے .... اور بر چال تمہارے اور عران سے لئے پیوہے دان بن کئی .....،

"اور خباب اعمران بہلے سے تھی ان کا غذات کے متعلق بہن کھے جاتیا تھا!

برد فرور جا ننا ہو گا۔ وہ حباننا ہے کہ کب اور کس موقع پر کولنی ہے۔ اس کے کام آسکے گی! مگر عمران نے کل ایک مہنت بٹرا کا زنامہ انجام دیا ہے ۔۔۔ ی کبوں بی کونسا کا رنامہ ہی ہو!"

ر بس سرا .... جي بان ده بقينيا ايب برا کارنامه تفا\_\_!»

رد من منها سمجه بن التقریبا والے معابلے سے الگ ایک دوسراکازلامہ اور وہ کارنامر خفا ... عجفی اسی گدھے کی عفدت تنی حس کی نیار ہر وہ لکا جا نے بین کا مباب ہو گئی است کی مصل خفات تنی حس کی نیار ہر وہ لکا جا نے بین کا مباب ہو گئی است منہ است منہ بن اللہ الفالنے منہ بن تفاعظ ایسا کے ساتھ ایسا در مقرب ایکان لل جانا احجا نہیں ہوا خوا جاب ایسا در مقرب یا کان کل جانا احجا نہیں ہوا جاب ایسا در کیا کیا جائے ۔ نیر بھرسہی اگر وہ بھر دورب کی طرف نر بھا گئی اور تم در کیا کیا جائے ۔ نیر بھرسہی اگر وہ بھر دورب کی طرف نر بھر کئی گئی کر کے سلسلہ منظم کر دیا ۔

ختم شکر

آب جاسوسی دنیا ابنج من البخ من الم کا شعلول کاسیٹ پر مصر سیکے مہوں گئے۔عمران سررزیں الم المالي الم بخون کے پہا درند<u>وں کی ل</u>تی پڑھکواپنی لکےسے مطلع فوجا مکیں السحاريكي كيشنن ميكوط روود لاموك