جاسوسي د نيا نمبر 61

# وه لڑکی

مید کا بکرااگر آدی ہو تا تو دویا تو اب تک خود کٹی کرچکا ہو تایا فقاد ہو جا تا اور اُردو غزل کے متعلق کبی خیال فلاہر کرتا کہ "اس" نیم و حتی صعفِ تخن کی گردن بے تکان ماردینی چاہئے کیونکہ حمیداس وقت بھی اُسے ایک غزل عی سنار ہاتھا۔

مر برے نہ تو خود کئی کرتے ہیں اور نہ تقید۔ دیسے دواگر آدی ہو تا تو یہ بھی ممکن تھا کہ فرال کا گردن مارنے کی بجائے حمید عی کی گردن اڑاد بتا۔

الرائی لیے میں اس کے منہ پر ایک تھیڑ مار ااور غزل کھل ندہو کی۔ کو تکہ حمد نے اب نثر فروع کردی۔ "اب فلٹ میٹ کی کر گھاس کھاتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ چینیوں نے اتی ترتی اللہ جلیانی استے بردھ گئے۔ گر تو ہمیشہ برای رہےگا۔"

تموڑے بی فاصلے پر فریدی بیٹااخبار دیکھ رہا تھا۔ سر دیوں کی ایک میج بھی اور ابھی نو بج تھے۔لان پر بھری ہوئی دحوپ بدی خوش کوار معلوم ہور بی تھی۔ 1150 25 BL

(دوہرا حصہ)

"فرمائے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"کر قل صاحب سے ملاہ ہےئے۔"

"آپ فریدی ہی سے ہم کلام ہیں۔"

حید بحرے کاکان پکڑ کر اُسے پورچ کی طرف لے جارہا تھا۔
"او ہو ...!"لڑکی چو تک می پڑی۔" معاف ... کک ... کیجے گا۔"

"کوئی بات نہیں ... ہاں ... آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتی ہیں۔"

"ہم ... ایک بڑی مصیبت ... میں پھنس کے ہیں جناب۔"

فریدی پچھ نہ بولا۔ اس کی نظر لڑکی کے مر پر تھی اور لڑکی مر جھکائے سینڈل کی ٹوسے زمین پر پڑی ہوئی دیا سائی کی ڈبید کواد ھر ادھر کر رہی تھی۔

"آپ سر فیاض سے واقف ہوں گے۔"

اپ سر میا ک سے واقع ہوں ہے۔ "سر فیاض۔ بی ہال . . . میں انہیں جانیا ہوں۔" "وہ میرے دادا ہیں۔"لڑکی بولی۔

"اوہ... اچھا...!" فریدی نے اس انداز میں کہا جیسے وہ انجمی پکھے اور بھی سنا چاہتا ہو۔ "دراصل میں انہیں کے لئے آئی ہوں۔" "میں نہیں سمجھا۔"

"میری سجھ میں نہیں آتا کہ اس قصے کو کہاں سے شروع کروں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ میں غلطی پر نہیں ہوں اور آپ کی مدد کے بغیر حالات درست نہیں ہو سکتے۔"

"ميں حالات ہی معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔"

"دیکھے میں بتاتی ہوں۔ پیملی شام ہم لوگ اپی ذاتی لائے میں فن آئی لینڈ گئے تھے۔ ہارے ساتھ دادا جان بھی تھے۔ جب ہم فن آئی لینڈ کے ساحل پر پنچے تو ہاری لانچ ایک سفید رنگ کی بڑی کشتی کے قریب رکی۔"

"سفيد كشى-"فريدى يك بيك چونك برار

" جی ہاں ... اور دفعتاد ادا جان مُری طرح کا پینے لگے۔اُئے منہ سے عجیب طرح کی آواز نکل ربی تھی۔ بلک ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے کوئی خو فزدہ بچہ کچھ کہنا چاہے لیکن زبان ساتھ نہ دے۔" " ہوں ... اُوں ... اُوں ... میں سن رہا ہوں۔ آپ کہتی رہے۔"

" پھروہ بیٹہوش ہو گئے اور ہمیں واپس آنا پڑا۔ میر اخیال ہے کہ اس سفید کشتی پر کسی کو دیکھ کر

حمد کا خیال تھا کہ اگر اخبارات بھی اتنے انہاک کے ساتھ دیکھے جانے لگیں تو دنیا کی کم کم آد می آبادی پاگل ہو سکتی ہے۔ اس لئے پہلے تو وہ کچھ دیر تک برے کو غزلیں ساتارہا؛ اخلاقیات پر لیکچر شروع کردیا۔

فریدی نے ایک بار سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک طویل سانس لی اور اخبار ٹی پائی پر رکھ کر سرا سلگانے لگا۔

حمید بکرے سے کہ رہا تھا۔ "بکریوں کے چیچے مارے مارے پھر نا اخلاق سے گری ہو حرکت ہے۔ آئندہ اگر میں نے بچنے کمی بکری کو آٹکھ مارتے دیکھا تو تیری کھال کھینج کر کمی ج خانے کو بجوادوں گا۔"

"کر حوں کی نفیحت سے برے اثر نہیں لیتے۔" فریدی بولا۔
"ای لئے میں نے آج تک کوئی گدھا نہیں پالا۔" حمید نے جواب دیا۔

فریدی پچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک کار کمپاؤنٹر میں داخل ہوئی اور اگلی سیٹ پر نظر پڑتے حمید نے دونوں ہا تھوں سے آئکھیں بند کر لیں اور زبان نکال کر فریدی کی طرف مز گیا۔
کار سے اتر نے والی ایک نو خیز لڑکی تھی، جس کی عمر زیادہ سے زیادہ سولہ سال رہی ہوگ۔
"کیا بیہودگی ہے۔" فریدی آہتہ سے غرایا اور حمید نے زبان اندر کر کی دیسے اس کے اس بھی آئکھوں ہی ہر تھے۔

لڑکی کار کے قریب کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ایک باراس نے ان کی طرف بڑھنا چاہا۔ رک گئی اور وہیں سے کھڑے کھڑے کہا۔"میں کرتل فریدی سے ملنا چاہتی ہوں۔"

" کیپٹن حمید سے ملنے کوئی نہیں آتا۔" حمید آہتہ سے بولا۔"خدا کرے دنیا کی س لڑ کیاں یا گل ہو جائمیں۔"

"ہاتھ نیچ گراؤ۔"فریدی نے دانت پیس کر کہا پھر لڑکی سے بولا۔"اد هر تشریف لائے اللہ کی کچھ بو کھلائی ہوئی آ گے بر ھی۔

"تشريف ركف "فريدى فلان چيزكى طرف اثاره كيا-

"م ... من ... فريدى صاحب علمناج ابتى مون-"الركى بكلائى-

پھر اس نے تکھیوں ہے اس بکرے کی طرف دیکھا جس کے سر پر فلٹ ہیٹ اس جمائی گئی تھی کہ سینگیں باہر نکل آئی تھیں۔ گلے میں ٹائی لٹک رہی تھی اور کچھیلی ٹانگوں پر کم سرخ بلیرز کایا جامہ تھا۔

97

" بی بان ... ان کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ حتی کہ ڈرائیور بھی نہیں۔ کار انہوں نے خور ہی نارائو کی تھی۔"

"انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ دومیا کے دن کہاں گذارے تھے۔"

"جی نہیں۔ ذہنی حالت درست ہوجانے پر انہیں یہ بھی یاد نہیں رہاتھا کہ وہ تارجام کے لئے گھرے روانہ ہوئے تھے۔"

"اچِهاده اس منجر تک کس طرح پنچے تھے۔"

" فیجر اس کے متعلق اتنا می بتا سکا تھا کہ وہ تارجام والے آفس میں یہی چیختے ہوئے گھے تھے۔"ارے بوند آئی۔"اور باہران کی کار موجود تھی۔"

" تو گویا پہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خود ہی کار ڈرائیور کرتے ہوئے وہاں تک پنچے تھے یا کوئی دوسر البنجا گيا تھا۔"

"جی ہال ... و ثوق سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔"

فریدی کچھ سوچنے لگا۔ لؤکی بار بار پورچ کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔ جہاں حمید بکرے کے إلى كفرا فالبَّاس سے يجھ كهدر ما تفار

"اچیا...!" کچھ دیر بعد فریدی طویل سانس لے کر بولا۔" دماغی خلل کی عالت میں وہ اور

"ارے بوند کے علاوہ اور پچھ تہیں۔ ان سے لاکھ پو تھاجاتا ہے کہ کیسی بوند کین وہ کچھ

" خير مين ويھون گاكه كيامعامله ہے۔"

"کیا آپ باتھ نہیں چل سکتے۔"لڑکی نے ملتجانہ انداز میں کہا۔

"چل سکتا ہوں\_"

"اوه .... بهت بهت شكريه جناب."

تھوڑی ہی دیر بعد فریدی اور حمید اپنی کار میں سر فیاض کی قیام گاہ ارون لاح کی طرف مت تھے۔ یہ شہر کی معدودے چند شاندار عمار تول میں سے تھی اس کا مالک سر فیاض برے رمانيه دارول ميس سے تھا۔

حميد نے بوچھا۔" بيد لؤکي ہميں کہاں لے جار ہي ہے۔"

أن كى يه حالت موكى مقى اب يس نبيس كه عنى كم يد محض ميراشبه تعايا حقيقت اس كشي ر ایک لمبے چوڑے آدمی نے اس طرح اپن فلك ميٹ كاكوشہ چرے ير جمكانے كى كوشش كى تقى جیسے وہ سی شناساکی نظروں سے بچنا جا ہتا ہو۔"

"آپ كاخيال درست مجى موسكتاب ... ، كركيا موا... ؟"

"ہم انہیں گھر لے آئے تقریبا تین مھنے بعد انہیں ہوش آسکالیکن اب تک ان کی ذہی حالت مُحك جہیں ہوئی۔"

"دیوں؟ دہن حالت تھیک نہ ہونے سے آپ کی کیام ادے۔"

"ده ره ره كرچي اشت بيل-ارك بوند آئى- بم بوچت بيل كه كيى بوند، توايئ سر برانكل ر کو کر کہتے ہیں... بیدری۔"

"اوه...!" فريدي في سيثى بجاني والے اندازين مونث سكورت \_

"اب سے تین ماہ پہلے کی بات ہے کہ ان کا دماغ ای طرح الث کیا تھااور یہی رٹا کرتے تھے ے بوند آئی۔ بھر کافی دنوں تک علاج ہوتے رہے پر حالت سد حر گئی تھی۔"

"احيما مجيلاوا قعه كيا تعابه"

" کچھ بھی نہیں۔ وہ پانچ یا چے دنول کیلئے تارجام مگئے تھے۔ وہاں سے اس حالت میں واپس آئے۔" "ليعنى واپسى بى اس دماغى خلل كى حالت ميس موئى تقى\_"

فریدی کچھ سوچے لگا مجر بولا۔ "کیاوہ تار جام سے تنہاوالیس آئے تھے۔"

"ج أبيل مارے ايك كار خانے كافير النيس لايا تھا۔"

"" . جام میں وہ کہان رہے تھے۔"

"كېيل مجى نهيں۔ جس دن دود مال بينچ اسى دن فيجر انہيں داپس لايا تعا۔"

"الجمي توآب نياي كياج دن كرت في-"

"جی ہاں۔ یہاں سے جانے کے چھٹویں دن تی وہ واپس آئے تھے لیکن منجر کے بیان کے

مطابق ده ای دن دبال پنچ تے اور ان کی دہنی حالت درست نہیں تھی۔"

۔ ''اوہ . . تو آپ میہ کہنا چاہتی ہیں کہ وہ یانچ دن انہوں نے کسی نامعلوم عِکمہ بر گذارے تھے۔'

"جى بال ... يد بات آج تك ند معلوم موسكى كدده كبال رب تط\_"

لڑی کی کار آگے تھی۔ حمید نے پاپ کاایک لمباکش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ "جم وہاں کتنے دن قیام کریں گے۔"

" جتنے دن تم جا ہو۔ "

"اس کی بری بہنیں بھی ہوں گی۔"

"زبان بندر کھو۔ اگر تم نے اس بکرے کو جلد ہی گھرے نہ بٹلیا تو میں بہت کری طرح پیش آؤنگا۔
"آپ پہلے اپنے کتوں کا انظام سیجئے۔ میں بکرے کے معالمے میں بہت زیادہ حساس واقع ہے
ہوں، لہذا بجھے تو قع ہے کہ آپ اس مسئلے پر آئندہ بہت احتیاط سے گفتگو کریں گے۔"

"میں بہت احتیاط سے تمہیں چا ٹامار دوں گا۔"

" آپ کچھ بھی کیجئے بکراویں رہے گا جہاں اب ہے دیے میرا خیال ہے کہ آپ اس لڑ " آپ کچھ بھی کیجئے بکراویں رہے گا جہاں اب ہے دیے میرا خیال ہے کہ آپ اس لڑ

" حمید تنہیں کب عقل آئے گی۔ اس قتم کی گھٹیا جر کتیں ساراو قار خاک میں ملادی ہیں۔ " مجھے و قارے قطعی دلچیں نہیں ہے۔ میں معمولی آدمیوں کی طرح زندہ رہنا چاہتا ہو۔ و قار کے جراثیم ٹی۔ بی کے جراثیم ہے بھی زیادہ مہلک ہوتے ہیں۔"

ر ارت بر المحب المحب المحب المحب المحب المحبير كل المحبير كالور حميد خاموش مو كيا-"اچها كواس بند كرو\_" فريدى نے ناخوش كوار ليج ميس كهااور حميد خاموش مو كيا-وه اگلى كار والى لؤكى كے متعلق سوچ رہا تھا۔ لؤكى كافى د ككش بتقى اور اس كى آواز ميں، جنسى كشش تقى۔

ں کی ہے۔ لیکن فریدی نے ابھی تک اس کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ ویسے حمید کااندازہ تھا کہ سی اجھے گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔

اگلی کار ارون لاج کے پھائک میں مر گئی۔

" ہائیں .... یہ توارون لاج ہے۔ "مید یک بیک انچل بڑا۔

"الى ... اور ده سر فياض كى بوتى ہے-"

"سر فیاض کی بوتی۔ "مید بکا بکارہ گیا۔ پھر بے تحاشہ بننے لگا۔ اتنے میں ان کی کار بھی لاج کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

"كول ... تم بنے كول؟"

" کچھ نہیں ... " حمید کی شرارت آمیز مسکراہٹ ابھی بر قرار تھی۔ فریدی کچھ نہیں بولا۔ چپ چاپ کارے از گیا۔

"آیے ... ادھر آیے۔ "الرکی نے کہا، جواپی گاڑی سے اتر کر پورچ کیطر ف بڑھ رہی تھی۔ فریدی اور حمید آگے بڑھے۔

"بس چلے آ ہے۔ یہ تکلفات کا موقع نہیں ہے۔ میں آپ کو سید سے دادا جان کی خواب گاہ علی لے چلوں گی۔"

فریدی نے پھر حمید کے ہو نول پر ایک بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ دیکھی۔ وہ ممارت میں داخل ہورہے تھے، لڑکی آگے بڑھی۔ حمید اب بھی مسکرار ہاتھا،اور فریدی اسے بار باریکھ اس انداز میں دیکھنے لگتا تھا جیسے کیا ہی چباجائے گا۔

لڑکی ایک جگہ رک گئی۔ وہ ایک کمرے کے سامنے تھے جس کے دروازے پر ایک کشادہ قامت اور صحت مند آدمی اس انداز میں کھڑا نظر آرہاتھا جیسے وہ انہیں آگے نہیں جانے دے گا۔ " یہ کرنل فریدی ہیں۔"لڑکی نے اس آدمی ہے کہا۔

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔" ·

" یہ دادا جان سے ملیں گے۔"

اس کی پیشانی پر تین چار شکنیں ابھریں اور پھر غائب ہو گئیں۔ اس نے بڑے ادب سے فریدی سے بڑے ادب سے فریدی سے بخوبی واقف ہیں۔"

" نہیں ہم ایک دوسرے کے شناسا نہیں ہیں۔" فریدی نے جواب دیا۔

"تب تومیں معافی جا ُہتا ہوں جناب۔"اس نے بڑی لجاجت سے کہا۔"ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ انہیں اجنبیوں سے دور رکھا جائے۔"

دفعثااندر سے ایک روتی ہوئی می آواز آئی۔"بوند … اربے بوند آئی۔" فریران کی ایس

فریدی اڑی کی طرف مڑااور لڑکی اس آدمی کو کھانے دوڑی۔"بٹ جاؤسانے سے ہم لوگ اندر جائیں گے۔ کرنل صاحب میری درخواست پریہاں آئے ہیں۔"

"میں مجبور ہول محترمہ۔"وہ دروازے پرجم گیا۔

"ارے بوند آئی... مجھے ہٹاؤ... ہٹاؤیہاں ہے۔"اندر سے پھر آواز آئی۔ "ہم اندر جائیں گے۔"لڑکی مٹھی باندھ کرہاتھ جھٹکتی ہوئی بولی۔ "صرف آپ جاسکتی ہیں محترمہ۔"

فریدی بڑی توجہ سے دونوں کی گفتگو س رہا تھا۔

"اچھا...!" لڑکی نے عضیلی آواز میں کہا اور کمرے میں تھتی چلی گئی۔ فریدی اور حمید

www allurdu con

الو کی چلتے چلتے رک گئے۔ اس نے حمید کو نیچ سے اوپر تک دیکھااور پھر مسکر اکر بولی۔"آپ کواں کاعلم کیسے ہول''

فریدی بھی رک گیا۔وہ حمید کو گھور تارہاتھا۔

"مر شکیلہ صاحبہ!" حمد نے خلک لیج میں کہا۔"نہ ہم خوانچہ فروش میں اور نہ ہمیں کی مارون الرشيد كادربار متحير كرسكتا ہے۔ آپ نے ہمارابہت قیمتی وقت برباد كرايا ہے۔ أسے ہميشہ ياد

## بندر كانعاقب

الوکی کے چیرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں، اس نے مسرانے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔ فریدی اُسے حیرت سے دیکھ رہاتھا۔

" دو ... د کھنے ... آپ غلط سمجھے۔ "لڑکی ہانیتی ہوئی بولی۔ "میں سنجیدہ ہوں۔" " سنجيد گي بي کسي مذاق ميں جان ڈالتي ہے۔" حميد کے ليج کی خشکی بدستور بر قرار تھی۔ "بيه مذاق نهيل تعاله آپ يفين ليجيئه"

حید فریدی کی طرف فاتحانه انداز میں دیکھ کر مسکرایا۔"لیکن فریدی نے اس ہے ہیے بھی نہیں یو چھاکہ وہ دونوں چلتے چلتے رک کیوں گئے ہیں۔"

" يه فراق نهيس تقاله مين بھي سجھتا ہوں۔ "ميدنے كہا۔ " بھر ... اب آپ كياجيا ہتى ہيں۔ " "میں معذرت کرناچاہتی ہوں۔"لڑ کی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔"ہو سکتاہے میں علظی ہی پر ہوں۔"

"ضروری نہیں کہ آپ غلطی ہی پر ہول۔" فریدی نے کہا۔" میں ہر وقت اس کیس پر ہدردی سے غور کر سکتا ہوں۔"

"تو آپ اے کیس تنلیم کرتے ہیں۔"لاکی جلدی ہے بولی۔

" ممکن ہے۔ " فریدی کچھ سوچیا ہوا بولا۔ "ہاں وہ سفید تشتی فن آئی لینڈ کے کس ساحل پر دیکھی تھی آپ نے

حمد سفید تشی کے تذکرے پر فریدی کو گھورنے لگا۔

ومیں کر ہے۔

دفتاً حميد نے اس آدمي كو خاطب كر كے كہا۔" ہمارے وقت كى بربادى اس عمارت ير جابى بھی لاسکتی ہے۔"

فریدی نے اُسے جرت سے دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔ اس آدمی کی پیشانی پر پھر سلوٹیں اجرين اوراس نے آہتہ سے كہا۔ "ميں نہيں سمجھا۔"

"كوئى بات نهيں\_" فريدى مسكراما "غالباً صاحب زادى غلط فنهى ميں مبتلا ہيں۔ان كاخيال ے کہ شاید میں ان کے داواجان کی علالت کے سلسلے میں کچھ کر سکول۔" "اوه... كيا آپ ذاكر بيل-"اس نے بوچھا-

" نہیں ... " فریدی نے جب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہااور پھر اس کی طرف اپناوزیٹنگ كارڈ برمها تا ہوا بولا۔" آپ كاسر فياض سے كيا تعلق ہے۔"

"میں ان کا پرائیویٹ سیریٹری ہوں جناب۔"اس نے کارڈ پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ "مگر جناب مجھے حرت ہے کہ محرّمہ شکیلہ نے آپ کو کیول تکلیف دی۔"

فریدی نے پھر حمید کے ہونٹوں پر وہی غصہ دلانے والی مسکر اہد دیکھی۔

ات میں اور کی بھی واپس آگئ،اس کے چیرے پر جھلاہٹ آور مایوسی کے ملے جلے آثار تھے۔ ''انہیں نیند آگئ ہے۔''اس نے فریدی سے کہا۔

"ہم ہمیشہ جاگے رہے ہیں۔ پھر بھی آئے گا۔" فرید ی بولا۔

"ميس كيابتاؤل - جي يقين ہے۔" الركى نے كھ اور بھى كہنا جا الكن فريدى واليس جانے ك لئے مڑچکا تھا۔

وہاں کے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ حمید دونوں کے پیچھے تھا۔

الو کی کہد رہی تھی۔" مجھے یقین ہے کہ دادا جان کی علالت قدرتی نہیں ہے۔وہ کسی چکر پیر

"كس چكريس\_"فريدي نے اس كى طرف ديكھے بغير سوال كيا۔ "اگر مجھے یہی معلوم ہو تا تو آپ کواس طرح کیوں تکلیف دیں۔"

دفتاً حميد بولا\_"كيا آپ كو ده بهكارن ياد ب محرمه شكيه جو ايك رات اين ساته أج نوجوان خوانچہ فروش کو ہارون الرشید کے محل میں لے گئی تھی اور دوسری صبح وہ خوانچہ والا میں اپنے لئے ایک دو کان تلاش کرتا پھر رہا تھا۔"

"ارون لاج میں سر فیاض کے کتنے اعز ور ختے ہیں۔" "میں ہوں۔ میری می اور ڈیڈی۔ میری دو چھوٹی بہنیں۔" "مگر جھے حیرت ہے کہ سر فیاض کی تنار داری صرف سیکریٹری کو کرنی پڑتی ہے۔" "داداجان بچارے بہت سیدھے آدمی ہیں۔ جھے ڈر ہے کہ وہ سر دودانہیں بلیک میل کر رہاہے۔" "کیا مطلب۔"

"انداز کچھ ایبابی ہے۔ "لڑکی طویل سانس لے کر بولی۔ "وہان پر چھایا ہواہے۔ آخراس کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہئے۔ وہ حقیقا اس سے خالف رہتے ہیں۔ خود انہوں نے گھر بھر کو تاکید کرر کھی ہے کہ مخدوم کے معاملات میں کوئی دخل نددے۔ مخدوم اس کانام ہے۔ "اوہو ... تب توواقعی آپ کا خیال درست بھی ہو سکتا ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "آپ مجھے بہت ذہین معلوم ہوتی ہیں۔ "

لڑ کی بچھ نہ بولیاور حمید ہولے ہولے کراہنے لگا۔ فریدی نے اُسے گھور کر دیکھالیکن اس پر کوئیاثر نہیں ہوا۔

> "ا نہیں سب وجوہات کی بناء پر میں نے آپ کو تکلیف دی تھی۔" "کیااس دن لانچ پر آپ لوگوں کے ساتھ سیکریٹری بھی تھا۔" " بی ہاں ... وہ بھی تھا۔"

> > " يه تو آپ جانتي بي بول گي كه وه كهال رہتا ہے۔"

"ہمیشہ ارون لاج ہی میں رہتا ہے۔ اس تین سال کے عرصے میں میں نے اُسے بھی چھٹی لیتے بھی نہیں دیکھا۔ اس کے متعلق کوئی کچھ نہیں جانیا۔"

"آپ کے متعلق بھی تو کوئی کھے نہیں جانیا۔" حمید بول بڑا۔

"دیکھئے آپ نہ جانے کیا سمجھ رہے ہیں۔ان معاملات کااس سے کوئی تعلق نہیں۔" "کن معاملات کا۔"فریدی نے یو چھااور لڑکی بیننے گئی۔

" بید معاملات آپ کی سمجھ میں منہیں آئیں گے۔ "حمید نے منہ بناکر خشک کیج میں کہا۔ فریدی نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔ شائدوہ اس لؤکی کی موجودگی میں حمیدے نہیں الجھنا چاہتا تھا۔ کاربندرگاہ کے علاقے میں داخل ہور ہی تھی۔

"مغربی گوشے کی طرف چلئے۔" لڑکی نے کہا۔" ہماری لانچ اُدھر ہی رہتی ہے۔ مگریہ ضروری نہیں ہے کہ کمشتی ان سے ہی مل جائے۔" .ن ہوں۔ " آپ کا کیا خیال ہے ... کیا وہ کسی بحر کی فوج سے متعلق تھی۔" " مد : یہ یں سے فتر کراک کی نشان نمیں دیکھ اجسکی بیاد پر اسر بحری فوج کی گ

"میں نے اس پر اس فتم کا کوئی نشان نہیں دیکھا جسکی بناء پر اسے بحری فوج کی گشتی سمجھ سکتی۔ "کیادہ آپ کی لانچ سے بڑی تھی۔" ر

"جی ہاں ... وہ ہماری لا نچے سے چار گناہ زیادہ بڑی رہی ہو گا۔"

"باد بانی کشتی؟"

"جی نہیں ۔۔ اس میں موٹر ہی تھا ۔۔ اوہ ۔۔ ہم یہاں کھڑے کیوں ہیں۔اسٹڈی میں چلئے۔ "نہیں ۔۔ شکریہ۔"فریدی نے کہا۔"آپ کی لانچ اس وقت کہاں ہوگ۔"

"وہ ساحل ہی پر رہتی ہے۔اس وقت بھی ہو گی۔ کرائے پر چلنے والی لانچے نہیں ہے۔" "کیا آپ فن آئی لینڈ تک چل سکیں گی۔ میں وہ جگہ دیکھناچا ہتا ہوں جہاں آپ کو سفید '

نظر آئی تھی۔"

"میں ضرور چلوں گی۔"

"توآيئے۔

حمید متحیر تھا۔ اُسے علم تھا کہ فریدی عرصہ سے کی سفید کشتی کی فکر میں ہے، لیکن یہ اس کا تذکرہ کیا معنی رکھتا تھا۔ اُسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ گھر پر اُن دونوں میں کس مسئے گفتگو ہوئی تھی، کیونکہ وہ تواپنے بکرے سمیت وہاں سے ٹل بی گیا تھا۔

وہ عمارت سے باہر آئے۔ فریدی نے لؤکی سے کہا۔"میری بی گاڑی میں چلئے۔ میں آ۔ یہاں چھوڑ جاؤں گا۔"

حمید کی حیرت لحظہ بر لحظہ بر حتی جارہی تھی۔ لڑکی تجھیلی سیٹ پر بیٹھ گئ۔ حمید فرید کی ساتھ ہی بیٹھااور کاربندر گاہ کی طرف روانہ ہو گئ۔

"كياسر فياض كاسكريثرى ان كے معاملات ميں بہت زياده دخيل ہے۔ "فريدى نے بوج "
"بہت زياده ...!"لؤكى نے جواب ديا۔

" پیہ کتنے دنوں سے ان کی ملازمت میں ہے۔"

" تین سال ہے۔ گر آ کیویہ کیے معلوم ہوا کہ دوائلے معاملات میں بہت زیادہ دخیل –

"په ميرااندازه ې-"

"كمال ہے۔" لؤكى نے جيرت ظاہر كى۔

میرے ذہن میں محفوظ ہو گئ۔ ورنہ کتنی ہی کشتیاں نظروں سے گذر تی رہتی ہیں۔" حید کشتی کے تذکرے سے اکتا گیا تھا۔

" بیر مذاق کتنی دیریش ختم ہو گا شکیلہ صاحبہ۔"اس نے کھر درے لہجے میں پوچھا۔ " بیں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں کہ بیر مذاق نہیں ہے۔"

"تم بہت دیرے کی ذاق کا تذکرہ کردہے ہو۔"فریدی بولا۔

"الف لیل کی داستان ہے۔" حمید نے کہااور لڑکی ہننے لگی۔ چند کمیح خاموش رہی پھر حمید بولا۔"سر دیوں کی ایک رات تھی۔ کو کنس روڈ پر ایک خوانچے والا مونگ پھلی چرہا تھا کہ نوجوان بھکارن اس کے قریب آئی۔ بھکارن بڑی خوبصورت تھی۔اس کے ہونٹ گلاب کی پچھڑیوں کی طرح نازک تھے اور آ تکھوں سے ستارے جھا تکتے تھے۔"

"فضول باتیں۔" لڑکی نے ہاتھ اٹھا کر شرمیلے انداز میں کہا۔

حمید فریدی کو آنکھ مار کر مسکراتا ہوا بولا۔"بھکارن خوف زدہ تھی۔اس نے خوانے والے سے خطرہ ہے۔ سے کہا کہ وہ اسے اس کے ٹھکانے تک پہنچادے کیونکہ اسے ایک آدمی کی طرف سے خطرہ ہے۔ خوانے والے کی رال ٹیک پڑی۔"

"آپ پھر بے کار باتیں کرنے گئے۔"لڑکی نے عصیلے انداز میں کہا۔

"بہر حال وہ خوانے والا اسے اس کے گھر تک پہنچانے پر آمادہ ہوگیا۔ گر جب وہ عظیم الثان مارت کے سامنے پہنچا تو اس کے قدم رکنے لگے۔ لڑکی نے اس سے کہا کہ اس کی اندھی ماں اس کم اونڈ میں ایک جمونیٹری میں رہتی ہے۔ مالک مکان ایک شریف آدمی ہے، جس نے رحم کھا کر رہنے کو جگہ دے دی ہے۔ خوانے والے کو اطمینان نہ ہوا۔ اس کی جیب میں دن بھر کے کمائے ہوئے تین چار روپے تھے وہ سوچنے لگا کہ کہیں ہے کی بدمعاش کی کارندہ نہ ہو۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ پچھ کہتا۔ دو تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ "

فریدی بہت زیادہ توجہ اور ولچیں ہے س رہا تھا۔ اس نے ایک بار لڑکی پر اچٹتی سی نظر ڈالی اور پھر حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

مید پائپ کے دو تین کش لے کر بولا۔ "تھوڑی ہی دیر بعد اس نے خود کو ایک بہت بڑے کمرے میں پایا جہاں قرون وسطی کے کسی شہشاہ کی سی محفل گرم تھی۔ ناچ ہور ہاتھا اور دور ویہ چند لوگ بیٹھے سر دھن رہے تھے، جیسے ہی وہ وہال پہنچا تخت پر بیٹھے ہوئے شہنشاہ نے ناچ رکوا دیا اور بولا۔ ارب یہ باخر کا شنرادہ کہاں سے آگیا۔ غرضیکہ اس بچارے نے ایک الف لیلوی رات

''کوئی دوسر الانچ لے لیں گے۔'' فریدی نے کہا۔

''مگر کیا بیہ ضروری ہے کہ وہ سفید کشتی اس وقت بھی ہمیں وہاں موجود مل جائے۔''لز کہا۔

" نہیں ... ضروری نہیں ہے۔ میں تو صرف وہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں جہاں وہ اس دن' آئی تھی۔"

" ہاں .... یہ بھی اپنی یاد واشت کی مدد سے بتاسکوں گی۔"

فن آئی لینڈ سامل سے تقریباً چار میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ چھوٹا ساجزیہ درام ایک عمدہ تفریخ گاہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ شہری لوگ یہاں آو کُنگ کے لئے آتے تھے۔ اس رونق کیلئے کوئی دن مخصوص نہیں تھا۔ تقریباً روز ہی یہاں شہری مصروفیتوں سے آتائے ہو۔ لوگوں کے جم عفیر نظر آتے تھے۔

وہ تیوں ایک لانچ میں بیٹے کرفن آئی لینڈ کے لئے روانہ ہوگئے۔
"آپ کس ایئر میں پڑھتی ہیں۔" فریدی لڑکی سے پوچھ رہا تھا۔
"کینڈ ایئر میں ۔ دراصل مجھے پڑھنے سے زیادہ دلچپی نہیں ہے۔"
"پھر کیوں وقت برباد کررہی ہیں۔" حمید نے کہا۔

"وقت گزارنے کے لئے کوئی دوسر اذریعہ اجھی تک ہاتھ نہیں آیا۔"

"آپ مجھ سے ملی ہو تیں۔" حمید نے تشویش کن لیج میں کہا۔ "میں اب تک در جنوں کا دکا ہول۔"

"کیامطلب<sub>"</sub>

"اوہ ... کچھ نہیں ... بس سابق خدمت ... ماحول سے اکتائی ہوئی لڑ کیوں کوراور ا

ر فادیتا ہوں۔ "میں ماحول سے اکتائی نہیں ہوں۔"

"تب تو پھر ٹھیک ہے۔"

"آپ اکثریہاں آتی رہتی ہوں گ۔" فریدی نے پوچھا۔

"جي ٻال۔"

"اس سے پہلے تھی آپ کو وہاں وہ کشتی نظر آئی تھی۔"

"اس کے متعلق و ثوق سے نہیں کہہ عتی۔ وہ تو اُس دن واقعہ ہی الیا پیش آیا تھا کہ ا

www allurdu com

غیر سجیده آدمی ہیں۔ کیاڈاکٹر کر جی ہمارے کی مذاق میں شریک ہو سکتے ہیں ۔۔۔ کیاڈاکٹر۔'' ''ادہ ۔۔۔!'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''میں نے صرف خیال ظاہر کیا تھا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ میراخیال درست ہی ہو۔''

"آپ مجھے بتایۓ کہ فی الحال کون می مہم در پیش ہے۔" حید نے فریدی سے کہا۔" پھر میں نیصلہ کر سکوں گا کہ اصلیت کیا ہے۔"

فریدی نے کم از کم الفاظ میں لڑکی کی داستان دہر ائی اور پھر بولا۔"فی الحال تم کوئی فیصلہ نہ سکو گے۔"

"كيون نه كرسكون گاريد داستان بهى كى جاسوى ناول كابلاث معلوم ہوتى ہے۔" "جاسوى ناولوں كے بلاث بهى انسانى د بن كى بيد اوار ہوتے ہیں۔" فريدى نے كہا۔ "مِن تو يقين نہيں كر سكتا۔ آپ كيجئے۔" حميد بولا۔

"میراخیال ہے کہ آ کچے یقین یا بے یقیٰ کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔"لڑ کی چڑھ کر بول۔ "کیا؟ بیہ آپ مجھ سے کہہ رہی ہیں۔ یعنی کیپٹن حمید سے۔"

"جى بال آپ سے كهدر بى مول-"

"اوہو...ہم پہنچ گئے۔" فریدی بولا۔

وہ فن آئی لینڈ سے بہت قریب تھے۔ فریدی نے لڑکی سے کہا۔"اب آپ بتایۓ لا پچ کد ھر کھڑی کی جائے۔ میں صرف وہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں جہاں آپ کو سفید کشتی نظر آئی تھی۔" لا پچ کی رفتار بہت ست ہو گئی۔ لڑکی کے اشارے پر لا پچ کا رخ موڑا گیا اور پھر لڑکی کے بیان کے مطابق لا پچ ٹھیک ای جگہ پر رک گئی جہاں اس نے سفید کشتی دیکھی تھی۔

وہ لائی سے اتر گئے۔ جزیرہ بناوٹ کے اعتبار سے کسی پہاڑی علاقے کا ایک کلوا معلوم ہوتا تھا۔ کہیں غارتے اور کہیں او نچے او نچے شلے۔ جہاں کہیں بھی مطح زمین ملی تھی، عمار تیں بنادی گئ تھے۔ تھیں۔ پارک اور باغات تر تیب دیے گئے تھے، اکثر بار بردار جہازی کمپنیوں کے دفاتر بھی یہیں تھے۔ اچاک حمید نے فریدی کو ایک جانب نشیب میں تیزی سے اترتے دیکھا اور قبل اس کے حمید آگے بر معتاوہ نظروں سے او جبل ہو چکا تھا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہوا جیے وہ نشیب کے کسی غار میں جاگر اہو۔ حمید کے پیچے لاکی بھی دوڑی اور بدستور دوڑتی رہی بھر دہ مسطح زمین پر پہنچ گئے لیکن فریدی کا کہیں سے نہ تھا۔

مميد نے ان غاروں كى طرف ديكھا جنہيں وہ او بر چھوڑ آيا تھالكن آخر فريدى ان غاروں

گذاردی۔ بہترین قتم کے کھانے کھائے۔ عہد قدیم کا فیتی کباس بہنااور جب صبح ہونے کو آئی ،
اس کی اچھی طرح مر مت کرنے کے بعد اسے پانچ ہزار روپ دیئے گئے اور مومک پھلیوں کا خوانچ ضبط کرلیا گیا۔ دو دن تک تو وہ تقریبانیم دیوانہ سارہا پھر جب اُسے یقین آگیا کہ وہ پانچ ہزار اس کے بین تواس نے اپنے نئے برنس کی بنیاد ڈالی اور اب وہ شہر کے برے جزل مر چنٹس میں سے ہے۔" بین تواس نے اپنے نئے برنس کی بنیاد ڈالی اور اب وہ شہر کے برے جزل مر چنٹس میں سے ہے۔" لڑکی ہنتی رہی پھر بول۔"کسی زمانے میں ہماری تفریحات پچھائی قتم کی ہوا کرتی تھیں۔ او ہو ۔ یہاں ایک نہیں کئی تاجر ہماری تفریحات ہی کی بناء پر اپنی موجودہ حیثیت بنا سکے ہیں۔ او ہو ۔ کتنی دلچ سے چیز ہوتی تھی ان لوگوں کی تو میں نے اپنے جسمو ۔

میں بار بار چنکیاں لیتے بھی دیکھا تھا۔ جیسے انہیں اپی بیداری پریفین ہی نہ ہو۔" وہ ہنتی رہی اور حید بُراسامنہ بنائے بیٹھار ہا پھر بولا۔" مجھے تو اس وقت علم ہواجب آپ لوگ اپنے یہ طریقہ تفریک کر چکے ہیں۔ورنہ ایک ہی رات زندگی بھر کے لئے کافی ہوتی۔ "کیا ہماری یہ حرکتیں غیر قانونی تھیں۔"لڑکی نے فریدی سے پوچھا۔

فریدی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''گر آپ لوگوں کے خلاف کیس ضرور بن سَ تھا۔ بشر طیکہ تفریخ کا شکار ہونے والا کوئی آدمی اس پر تیار ہوجاتا۔''

لڑی نے اس جلے کی وضاحت نہیں جابی۔ غالباً دواس مسلے پر فریدی سے متفق تھی۔ کچھ دیر تک خاموثی رہی پھر حمید بولا۔" آج تک ایس کوئی مثال میری نظروں سے نہو گزری جب کسی دادانے اپنی تفریخ کے لئے بوتی کو استعال کیا ہو۔"

"آج تک میں نے کوئی ایسا پڑھا لکھا آدمی نہیں دیکھا، جو بحروں سے دل بہلا تا ہو۔"لز
 نے طنزیہ لہج میں کہا۔"کو مجھے کیپٹن حید صاحب سے مطنے کاشر ف پہلے مجھی نہیں حاصل لیکن ان کے متعلق میری معلوبات وسیع ہیں۔"

" ہیں نا ...! " حمید چیک کر بولا۔ " پھر آپ خود ہی سمجھتی ہوں گی کہ کیپٹن حمید کو ہو ق بنانے کا آنجام کیا ہو سکتا ہے۔ "

"کیا آپ لوگوں کو اب تک یمی شبہ ہے کہ میں آپ کا وقت برباد کر رہی ہوں۔" "ایسے حالات میں شبہ ہو بھی سکتا ہے۔" فریدی نے مسکر اکر کہا۔" ہو سکتا ہے یہ بھی ا مانکل ڈرادہ ہو "

" میں کس طرح یقین د آلاؤں۔ "لڑکی نے بے لبی سے کہا۔ پھر پچھ دیر بعد بولی۔ " آپ ان ڈاکٹرون سے معلوم کر سکتے ہیں جو دادا جان کاعلاج کررہے ہیں۔ کیا کر ٹل س rdu com

www.allurdu.com

"اوہ .... وہ ....!" وفتاً لڑکی نے چوتک کر ایک طرف اشارہ کیا۔ حمید ادھر دیکھے الگاہ اوپر کے ایک غارے فریدی باہر آرہا تھا۔ وہ جلد ہی ان تک پہنچ گیا۔
" محمد افسوی سے "ایس زلاکی ہے کا "میں انسید اس ان کی سے اس کا جمہد اللہ میں انسید انسید اللہ میں انسید اللہ میں انسید اللہ میں انسید اللہ میں انسید انسید اللہ میں انسید اللہ میں انسید انسید اللہ میں انسید انس

" مجھے افسوس ہے۔"اس نے لڑکی ہے کہا۔" میں اپناوعدہ پورانہ کر سکوں گا۔ اگر آئی واپس چل جائیں تو بہتر ہے۔ ویسے اگر آپ جامیں تو میری کار استعال کر سکتی ہیں۔ میں واپسی پر أسپر ارون لاج سے لے لول گا۔"

## ننھا آدمي

لڑکی خاموش رہی۔اس نے کچھ کہنے کیلئے ہونٹ ضرور ہلائے تھے لیکن پھر چپ ہی رہی تھی۔ "پھر آپ نے وعدہ کیوں کیا تھا۔" حمید نے کچھ اس انداز میں کہا جیسے اس وعدہ خلافی کی بناء پر لاکھوں کا نقصان ہو گیا ہو۔

"کوئی بات نہیں ہے جناب۔ "لڑکی جلدی سے بولی۔"میں تنہا چلی جاؤں گی۔ آپ کی گاڑی لے جانے کی بھی ضرورت نہیں۔ میں ساحل سے نیکسی کرلوں گی۔ گر آپ ثائد کسی بندر کے پیچے دوڑے تھے۔"

> "ہاں ...!" فریدی ہننے لگا۔" مجھے بندر بہت اجھے لگتے ہیں۔" "کیا؟" حمید آ تکھیں بھاڑ کر بولا۔

> > "بندر... بس ا"فريدي نياته الماكر كها\_

"میرے خیال میں یہ وہی برابندر تھا جے لوگوں نے اکثر سگریٹ پینتے بھی دیکھا ہے۔ "لڑکی بولی۔
"میں نے توسنا ہے کہ وہ یو نیورٹی سے فلنے کی کلاس بھی لیتا ہے۔ "حمید نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔
فرید کی چند لمجے حمید کو گھور تار ہا پھر بولا۔ "تم انہیں ارون لاح چھوڑ کر گھر بطے جانا۔"
"اور اگر میں ان کے ساتھ ارون لاح ہی میں رہ جاؤں تو آپ کو کیاا عتراض ہو سکتا ہے۔"
"اعتراض جھے ہونا چاہئے۔" لڑکی ہننے لگی۔ "کرنل صاحب کو کیاا عتراض ہو سکتا ہے۔"
"بس جاؤ۔" فریدی نے حمید سے کہا۔

وہ دونوں چل پڑے۔ فریدی وہیں رہااو پر پہنچ کر حمید نے کہا۔"یہاں کے ریستوران میں جھیئے بہتا چھے فرائی کئے جاتے ہیں۔"

میں کیوں اترنے لگا۔ حمید آج پہلی باریہاں نہیں آیا تھا۔ پور اجزیرہ اس کادیکھا ہوا تھا۔ اُسے علم زُ کہ بیر غارسانپوں اور دوسرے زہر ملیے کیڑوں مکوڑوں سے پُر ہیں۔

''کیا فریدی صاحب کو بئدروں سے اتنی ہی دلچپی ہے۔''لڑکی نے پو چھا۔ ''میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔'' حمید اسے گھور تا ہوا بولا۔ ''وہا یک بندر کے پیچھے دوڑے تھے۔''

"دیکھنے ... میں ایسے مواقع پر نداق نہیں پند کر تا۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔

"ارے ... آپ کو ہو کیا گیا ہے آخر۔ یہاں جو بات بھی زبان سے نکلی۔ نداق نداق۔ کے سیمجھتے ہیں آپ۔ میں دن رائ نداق ہی کیا کرتی ہوں۔ "

جمید بی نه بولا۔ عالا نکه اس جزیرے میں بندروں کی کثرت تھی۔ لیکن ابھی اس وقت أ۔ قریب وجوار میں ایک بھی بندر نہیں نظر آیا تھا۔ بندر عموماً کناروں سے دور ہی دور رہتے تھے۔ ، سوچ میں پڑ گیالز کی مجتسبانہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

ار ایا از آپ کس کے مقورہ پر ہم لوگوں کے پاس آئی تھیں۔ "حمید نے پوچھا۔
ار ایا ایک کس نے کسی سے مقورہ نہیں لیا تھا۔ "لڑکی نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ "آخر آپ
میری بات پریفین کیوں نہیں آتا۔ کیا آپ کی تفریحات عام آدمیوں کی تفریحات سے مخلفہ انہیں ہو تیں۔ آپ کا محکمہ آپ پر کسے اعتاد کرتات آدمی ای زندگی کے ہر لحہ میں تو غیر سنجیدہ نہیں رہتا۔ "

"میری بات الگ ہے۔" حمید نے سر ہلا کر کہا۔" جمھے بھین ہی میں پاگل کتے نے کا ناتھا۔" "اب کیا یہ بات آپ سنجیدگی ہے کہ رہے ہیں۔"

مید کچھ نہ بولا۔ دہ سوچ رہا تھا کہ اس لڑکی کے ساتھ وقت اچھا گزر سکتا ہے۔ اُسے نہ اُ کے دادا کی پر اسرار علالت سے دلچپئی تھی اور نہ اس سفید کشتی ہے جس کے لئے فریدی یہ تک آیا تھاالبتہ اگر لڑکی کا بیان در ست تھا تو وہ اس بندر میں ضرور دلچپئی لے سکتا تھا جس کے بخ فریدی نے دوڑ لگائی تھی۔

" آپ نے کچھ دیر پہلے میرے کرے کا تذکرہ بہت بد تمیزی ہے کیا تھا۔ "حمید نے عقب واز میں کہا۔

"آپ شائد مجھ سے جھگڑا کرنا چاہتے ہیں۔ "لڑ کی مسکرائی۔" لڑنا جھگڑنا میر المحبوب مشغلہ ہے۔ "آپ اس وقت دنیا کی ساری عور توں کی نمائندگی کر رہی ہیں۔" بیصنے ہی بچھلا تذکرہ پھر چھڑ گیا۔

" پہ کرنل فریدی کس طرح آئے تھے اس محکے میں۔ کیاوہ بھی فوج میں تھے۔" " پہ کرنل فریدی کس طرح آئے تھے اس محکے میں۔ کیاوہ بھی فوج میں تھے۔"

" پہ دماغی فتور کا نتیجہ ہے۔ آکسفورڈ ہے ایم اے کیا۔ کر منالو جی پر عرصہ تک تحقیق کرتے رہے۔ کچھ دن لیمورٹری ورک بھی کیااور اس کے بعد تھانیدار ہوگئے ... خدا کی پناہ۔"

" تھانے دار ہو گئے کیا مطلب ...!"

"پولیس ٹرینگ میں چلے گئے جس کے لئے ہمارے میٹرک پاس نوجوان بے تاب رہا کرتے ہیں، بہر حال کچھ دن تھانے دار رہے پھر محکمہ سر اغ رسانی میں چلے آئے۔اس وقت سے اب تک بہیں ہیں اور مرنے کے بعد شاید وفتر ہی کے کسی جھے میں وفن کر دیئے جائیں۔"

"بيوى بيچ كيول نهيل ہيں۔"

" ہاں ...!" جمید ایک طویل انگزائی لے کر بولا۔ "اس سوال کا جواب ذرا مشکل ہے۔" وہ جم سکوڑ کر مسکرایا۔ پھر آگے جھک کر آہتہ سے بولا۔" بچے اس لئے نہیں ہیں کہ بیوی نہیں ہے۔ بیوی کیوں نہیں ہے اس کاجواب وہ خود ہی دے سکیں گے۔"

"آپانی کہئے۔"لڑی مسکرائی۔

"میں ...!" مید نے ایک طویل سانس لی اور در دناک آواز میں اولا۔"ایک ایسے آدمی کے اسٹنٹ ہے کون شادی کرے گاجو بندر پکڑنے دوڑ تا ہو۔"

اس کے لیجے پر لڑکی بے ساختہ ہنس پڑی پھر بولی۔ "بھے خود بھی جیرت ہے کہ فریدی صاحب اس بندر کے پیچھے کیوں دوڑے تھے انداز بالکل ایسانی تھاجیے دہ اسے پکڑنا چاہتے ہوں۔ "
"بس یمی باتیں ہیں جن کی بناء پر کوئی لڑکی بھے سے شادی کرنے پر آمادہ نہیں ہوئی۔ مگر
بال ... آپ نے اس بندر کے متعلق کچھ کہا تھا شاید یمی کہ دہ سگریٹ بھی پیتا ہے۔"

"جی ہاں ... میں اُسے یہاں کئی بار دیکھ بھی ہوں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ بہت پرانا بندر ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا قد چار فٹ سے بھی زیادہ ہو۔ معمولی بندروں سے بہت بڑا۔ لوگ اُسے کھانے کو دیتے ہیں اور وہ سگریٹ بھی بیتا ہے۔ اکثر اشارے سے سگریٹ مانگتا ہے۔ " "میں بھی اکثریہاں آیا ہوں۔ لیکن ایسا کوئی بندر جھے نہیں دکھائی دیا۔"

'' ابھی پکھ ہی د نول سے د کھائی دینے لگاہے۔ مشہور ہے کہ وہ کی جہاز سے اس جزیرے میں کور آیا تھا''

حميد کھے سوچنے لگا۔ لڑکی اسے غور سے دیکھ رہی تھی، اتنے میں ویٹر طلب کی ہوئی چیزیں

"جمسيًّك مجھ بالكل اجھے نہيں لگتے۔"

"تو پھر ایک ایا ہوٹل بھی ہے یہاں جہاں بھینس مسلم بھی مل جائے گا۔"

"مين صرف كافى بينا جا <sup>بهتى بهو</sup>ل-"

" تو پھر آ ہے۔ مجھے یہ جزیرہ بہت پند ہے۔ اگریہاں زمین مل سکتی توایک چھوٹا بنگلہ تقمیر ""

> "کاش مجھے یہاں ایک قبر ہی زمین مل سکتی۔ مجھے بھی یہ جزیرہ بہت پندہے۔" "آپ کس عمر میں مرنا پیند کریں گی۔"

"جس عمر میں بھی کوئی ایسا ساتھی مل گیاجو میرے ساتھ ہی مرنا پند کرے ورنہ دوسر کہ دنیا کی تنہائی جھے کھاجائے گا۔اب آج کل میں بہت شدت سے بور ہوں۔"

'کیوں بور ہیں؟''

"دادا جان کی علالت۔ ہم دونوں بہترین ساتھی تھے۔"

"ایسے سعادت مند داداؤں سے ہل کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔" حمید نے سنجیدگی سے کہد.
"میر ادادا تو براخو نخوار آدمی تھا۔ پہتہ نہیں جنت میں فرشتوں سے اس کی کیسے بنتی ہوگا۔"
"اوہو...! آپ بڑے بے درد آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ مرے ہوئے لوگوں کا تذکرہائے۔
طرح نہیں کرتے۔"

"میں مجبور ہوں۔اس داداکی وجہ سے میری زندگی برباد ہو گئے۔"
دی دی دی

" پچھ نہیں۔ وہ خود فوج میں جمعدار تھا۔ جب میں بی۔اے کرچکا تو مجھے کمیش دلوادب دوسری جنگ عظیم کازمانہ تھالیکن جنگ چھ ماہ سے زیادہ نہ چل سکی۔ پھر میں نہیں جانبا کہ مجھے فو سے محکمہ سر اغر سانی میں کیوں د تھیل دیا گیا۔"

"اده... تو آپ کویه زندگی پیند نهیں۔"

"وقطعی نہیں …!"

" حالا نکه کسی دوسرے شعبے میں آپ آئی شہرت نہیں حاصل کر سکتے تھے۔" " خیال ہے .... آپ کا .... اگر مجھے لڑکیوں کاسپہ سالار بنادیا جائے تو میں ساری و نیا کا " غرق کر سکتا ہوں۔ پھراس شہرت کا کیا پوچھنا۔"

وہ ایک ریستوران میں داخل ہوئے۔ حمید نے جھینگوں اور کافی کا آرڈرد بی www.allurdu.com

ياني كاد هوال

112

. یکھی عار ہی تھی اور وہ جب بھی کالا گھاٹ کے قریب سے گزرتی اس کے آدھ ہی گھنے بعد ایک رہنہ لاش ساحل سے آگئی۔ اب تک کی ربورٹ یہی تھی تقریباً آٹھ لاشیں اب تک مل چکی خیں اور آٹھوں باروہ کشتی کالا گھاٹ کے قریب دیکھی گئی تھی۔

فریدی کوان د نول سفید کشتی کامینیا ہو گیا تھا۔ وہ جب بھی کسی سفید کشتی کا تذکرہ سنتا پوری طرح متوجه موجا تااور مجھی مجھی اس سلسلے میں کافی بھاگ دوڑ بھی رہتی ۔ چنانچہ آج بھی ایک سفید کشتی کا تذکرہ ہی ان دونوں کو یہاں تک لایا تھا۔ گر اس کا پیہ مطلب تو نہیں تھا کہ کمی بندر کا وجود بھی اس کشتی سے متعلق ہو۔ حمید سوچارہا۔ اس کے خیال کے مطابق سے بھی ممکن تھاکہ فریدی ی توجہ بندر کی غیر معمولی جسامت نے اپنی طرف منعطف کرائی ہو۔

اس نے کافی ختم کی اور پائپ میں تمباکو جرنے لگا۔ ریستوران کے باہر کافی چہل پہل نظر آر ہی تھی۔ آج اتوار ہونے کی بناء پر صبح ہی سے یہاں خاصی جھیر ہو گئی تھی۔

تمباكونوش كے بعد وہ اٹھ گيا۔ وہ سوچ رہا تھا ممكن ہے فريدى واپس بى چلا گيا ہو۔ مگر پھر خیال آیا کہ اگر جلد ہی واپسی کا امکان ہو بتا تو فریدی اسے لڑکی کے ساتھ نہ جانے دیتا۔

بہر حال وہ ریستوران سے باہر نکلااور اب وہ پھر ای طرف جارہا تھا جہاں فریدی کو چھوڑ کر آیا تھا۔ مگر اس نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ وہ ایک وبلا پتلا اور دراز قد آدی تھا۔ حمید نے اُسے ریستوران میں بھی دیکھا تھااس نے سوچا ممکن ہے یہ اتفاق ہو۔ مگر نہ جانے کیوں وہ اسے سرسری طور پرنہ ٹال سکا۔ وہ اس سلسلے میں اپنااطمینان کرنا جا بتا تھا۔ اس کا اندازہ کر لینا مشکل نہیں تھا۔ حمید یو نہی بے مقصد ایک طرف مڑا اور پیچیے دیکھے بغیر چاتارہا۔ کچھ دیر بعد ده رکاادر پھر پر بیٹھ کرپائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ تعاقب کرنے والا تھوڑے ہی فاصلے پرایک اخبار فروش ہے گفتگو کر تا ہوا نظر آیا۔ حمید نے اپنا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔ اب وہ آبوج رہا تھا کہ فریدی تک چہنچنے کا خیال ترک کردیناچاہے۔ پہتہ نہیں یہ کیا معاملہ ہے۔اگر فریدی نے اسے حالات سے باخبر رکھا ہو تا تو ممکن تھا کہ وہ اس وقت کسی نہ کسی طرح اس کاماتھ بٹاتا۔

حمید بینهاپائپ پیتارہا۔ وہ آدمی بھی ایک اخبار خرید کراس سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھ گیا تھا اور اخبار کواس طرح اٹھائے ہوئے پڑھ رہا تھا کہ حمیداس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔

یہاں اس جگہ صرف وہی دونوں نہیں تھے بلکہ بہتیرے لوگ چلتے چلتے تھک کر إدھر أد ھر بیٹھے تکان دور کررہے تھے۔ حمید نے سوچا کہ کچھ دیریہاں ضرور بیٹھے گا۔ میزیر لگانے لگا۔اس کے چلے جانے پر لڑکی بولی۔ "میں نے آج تک جھنگے نہیں کھائے۔"

"آج کھا کر دیکھو۔ بعض لوگ جھینگوں سے نفرت کرتے ہیں گر وہی لوگ بکروں کی او جھڑیاں تک کھاجاتے ہیں۔"

"میں نہیں کھاؤں گی۔ میں گوشت بہت کم کھاتی ہوں۔"

" یہ بڑی اچھی عادت ہے ... خیر ہال ... کچھ نہیں ... دراصل میں ابھی تک یہی نہیں سوچ سکاکہ ہمیں کس قتم کی گفتگو کرنی چاہئے۔"

"ای قتم کی گفتگو کہ اگر آپ کو لڑ کیوں کاسپہ سالار بنادیا جائے تو آپ ساری دنیا کا بیڑہ غرق كردير آپ ميشے كول بين . . . كافى بنائے "

"میں نے آج تک کی اوک کے لئے یہ نہیں کیا۔"

"میں لڑ کا ہوں۔"

"وہ تو میں شر دع ہی ہے محسوس کررہا ہوں۔ لیکن کافی آپ ہی کو بنانی پڑے گی۔"

"میرانام شکیلہ ہے حمید صاحب۔"

"صورت بھی الی ہی ہے۔ اتنی حسین آئھیں میں نے آج تک نہیں دیکھیں۔" " بجھے اس قتم کی شاعرانہ ہاتوں ہے دلچپی نہیں ہے۔"

حید خاموثی ہے جھینکے کھاتارہااور کافی ٹھنڈی ہوگئ۔ شکیلہ کو شاید اس کی اس حرکت پر غصہ آرہا تھالیکن وہ بچھ بولی نہیں۔ویسے اس کے چہرے پراچھے آثار نہیں تھے۔

"شام بھی یہیں گذارنے کو دل جاہتا ہے۔"مید نے کچھ دیر بعد کہا۔ میں تواب جاؤں گی۔"

"آپ جاسكتى بين-"حميد نے لا پروائى سے كہا۔

اور شکیلہ سی مچ اٹھ گئے۔ حمید اسے باہر جاتے دیکھارہا۔اس نے کافی نہیں بی تھی۔ جبود نظروں سے او تجعل ہوگئی تو حمید نے ویٹر کو بلا کر دوسری کافی لانے کو کہا۔

پہلے اس کاارادہ تھا کہ شکیلہ کے ساتھ ہی شہر واپس جائے گا مگر اب اس بندر کے تذکر پ نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ فریدی اس بندر کے لئے یہاں رک گیا تھاور نہ سفید تحشی کا تو کہیں پہ بھی نہیں تھاان اطراف میں اسے سفید رنگ کی کوئی کشتی نہیں نظر آئی تھی۔ سفید مشتی کاواقعہ بھی کافی پُر اسر ارتھا۔اد ھرتقریباایک ماہ سے وہ مشتی ساحل کے قرب وجوار میں

"کیوں؟" دونوں لؤ کیاں بیک وقت بولیں۔ "دہ یہاں کے بہت بڑے سر مابید دار فیاض کی پوتی ہے۔" "کواس...!" دوسر کی لوکی بولی۔

"تم مجھ سے زیادہ نہیں جانتیں۔" پہلی نے کہا۔

"مزید بکواس... "دوسری لڑکی مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنمی اور پھر بولی۔ "تم شائد افیون کھا گئی ہو۔ارے میں نے اُسے در جنوں بار ارجن پورے کے ایک مکان سے نکلتے دیکھا ہے۔" "ہو سکتا ہے دہاں اُس کا کوئی دوست رہتا ہو۔"

"سر فیاض کی پوتی کادوست ار جن پورے میں رہے گا؟ شاید بھنگ بی رکھی ہے تم نے۔" "بھنگ پینے والی کو کیا کہا جاسکتا ہے۔" تیسر نی لڑکی نے پوچھا۔

" مجنگن ...!" دوسری لڑکی بے ساختہ ہنس پڑی۔

میلی لڑکی نے بُراسامنہ بنایااور وہ دوسری طرف دیکھنے لگی۔اس و قفے میں ایک بار اس کی نظر حمید پر بھی پڑی۔وہ اب بھی نتھی بچی کومنہ چڑھار ہاتھا۔

"آج شام کو چلو میرے ساتھ۔" دوسری لڑکی نے کہا۔"میں تنہیں اُسے ارجن پورے میں د کھادوں گی۔"

"جہنم میں جھو کو۔" پہلی لڑی جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔" مجھے کیا پڑی ہے کہ اس کے لئے جھک مارتی پھروں۔"

پھر لائج ماحل سے جالگا۔ سارے مسافر اتر گئے اور لڑکیاں مختلف راستوں پر ہولیں۔
حمید اس لڑکی کا تعاقب کر رہاتھا جس نے شکیلہ کے متعلق خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ ڈاکوؤں کے
کی گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔ مقصدیہ نہیں تھا کہ حمید اس کے بیان کو صدافت کی کسوٹی پر پر کھنا
چاہتا تھا۔ بات صرف اتن کی تھی کہ وہ شکیلہ کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار سکا تھا۔ اس لئے
چاہتا تھاکہ اتوار کادن بے کاری میں نہ گذرے۔

ایک جگہ اس نے لڑکی کے قریب پہنچ کر کہا۔ ''کیا آپ میری ایک بات سنیں گی۔'' لڑکی چونک کر مڑی اور وہیں رک گئے۔ وہ شاید اب تک اس تعاقب ہے بے خبر رہی تھی۔ اس کے چبرے پر خوف اور چیرت کے ملے جلے آ نار نظر آرہے تھے۔ ''کیا بات ہے۔'' اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔

"شكيله كے متعلق كچھ گفتگو كريں گے۔ غالباً آپ نے أسے ميرے ساتھ فن آئى لينڈين

پھر وہ آدھے گھنٹے سے پہلے نہیں اٹھا۔ تعاقب کرنے والا بھی بدستور ای اندازیں اخبا پڑھتارہا تھا۔ اٹھتے وقت حمید نے یہ نہیں دیکھاکہ وہ بھی اٹھا تھایا نہیں، لیکن جب گھاٹ پر پڑی کُوکر وہ ایک لانچ میں بیٹھنے لگا تو کنارے پر اسے وہی آدمی دکھائی دیا لیکن اس کے انداز سے یہ نہیں ظاہر ہورہا تھاکہ وہ بھی کمی لانچ میں بیٹھے گا۔

وس منٹ بعد لانچ نے کنارا چھوڑ دیالیکن تعاقب کرنے والا بدستور کنارے ہی پر کھڑ ارہا گویاوہ اطمینان کرلینا چاہتا تھا کہ حمید جزیرے سے جاچکا ہے۔

حید سمجھا تھا کہ شاید یہ تعاقب جاری ہی رہے گالیکن اے اس پر جیرت بھی نہیں تھی۔ ممکن ہے صرف جزیرے ہی کی حد تک اس کی موجود گی کسی کے لئے باعث تشویش رہی ہو۔ حمید آج بڑے اچھے موڈیٹس تھا۔ بات دراصل یہ تھی کہ آج بہت دونوں بعد شکیلہ جیسی

حمید آج بڑے اچھے موڈ میں تھا۔ بات دراصل سے تھی کہ آج بہت دونوں بعد شلیلہ بینی کسی اسارٹ لڑکی سے ملاقات ہوئی تھی۔ ایسی لڑکیوں کی ہم نشینی گو اس کے ذہن کے باریکہ ترین ریشوں پر اثر انداز ہوتی تھی مگر تفریخ ضرور ہو جاتی تھی ادر ایسی تفریخ کووہ ہمیشہ صحت منہ تفریخ کانام دیاکر تا تھا۔

لا پنج سمندر کا سینہ چیر تی ہوئی آ گے بڑھتی رہی۔اس پر گئی مسافر بھی تھے۔ دو تین لڑکیار تھیں۔ حمید نے انہیں اپی طرف متوجہ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن شاید وہ یا تو انتہائی کوڑھ من تھیں یا انتہائی شریف۔ آخر تھک ہار کر حمید نے ان کے ساتھ کی ایک چھوٹی پٹی کو گاہے گاہے مر چڑھانا شروع کردیا۔ پٹی بھی جو اہائے منہ چڑھاتی اور کھل کھلا کر ہنس پڑتی۔

دفعتاً ایک لڑکی نے دوسری کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہا۔ "شکیلہ جیسی لفنکیوں ۔ ساتھ دیکھاجانے والا کوئی شریف آدمی نہیں ہو سکتا۔"

حمید نے اسے گھور کردیکھااور پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"اوہ… شکیلہ…!"دوسری نے کہا۔"تم اسے لکھ لو۔ وہ کبھی نہ کبھی جیل ضرور جائے گا۔ "کیوں … جیل کیوں جائے گا۔"تیسری نے پوچھا۔

"وہ ارجن پورے کے ایک گھٹیا ہے مکان میں رہتی ہے لیکن کالج کار میں آتی ہے اور جد ویکھنے نئ کار۔"

"آواره ہے؟" تيسري نے سوال كيا۔

" پتہ نہیں۔ لیکن میراخیال ہے کہ وہ ڈاکوؤں کے کئی گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔ " پہلی لڑک بے ساختہ ہنس پڑی اور پھر بولی۔ "تم دونوں جھک مار رہی ہو۔ "

www.allurdu.com

د يکھا ہو گا۔"

"جي ٻال… ديڪھا تھا۔"

" یہ بہت ضرور ی اور اہم بات ہے لینی کہ میرے متعقبل کا نحصار اس پر ہے۔" "مگر میں کسی شکیلہ کو نہیں جانتی۔"

"اوہ...!" حمید کی آواز در د ناک ہو گئے۔" ابھی آپ اعتراف کر چکل ہیں کہ آپ مجھے وہار شکیلہ کے ساتھ دیکھے چکل ہیں۔"

"اده... میں کہنا ماہتی تھی کہ میں شکیلہ کے متعلق کچھ نہیں جانی۔"

"لیکن لائے میں آپ نے اس کے متعلق بعض بہت ہی عجیب فتم کے انکشافات کئے تھے، ج کم از کم میرے لئے دل ہلادیے والے تھے۔"

لڑ کی چند کمھے سوچتی رہی پھر بولی۔

"آپ کاشکلہ سے کیا تعلق ہے۔"

"ارے وہ میری معلیتر ہے اور آپ کی زبانی یہ معلوم کر کے وہ ارجن پورے کے کی مکان میں رہتی ہے میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔"

"اده... واقتی آپ کو صدمه پنجاموگا-"اوى نے بعدردانه لیج میں کہا۔

"بہت زیادہ... میں آپ کا مشکور ہوں گااگر آپ جھے تفصیل ہے آگاہ کر دیں۔" "ضرور.... ضرور.... میں جو کچھ بھی جانتی ہوں آپ کو بتاؤں گی۔"

"آئے تو پھر کہیں چل کر بیٹھیں۔"

"کہاں۔"

«کسی ریستوران میں۔"

'' ''نہیں ... یہ مناسب نہیں۔اگر میرے کی عزیز نے دیکھ لیا تو.... آپ تو جائے ہی ہز کہ متوسط طبقے کے لوگ کتنے تنگ نظر ہوتے ہیں۔"

"بِشك ... بِ شك ... بِ شك . " حميد سر ہلا كر بولا . " بِ حد شك نظر ہوتے ہيں۔ مگر ميں ۔ صرف سنا ہے تجربہ نہيں ہے كيونكه ميرا تعلق متوسط طبقے سے نہيں ہے۔ اچھا خير!اسے جا۔ دیجئے۔ كيوں نہ ہم كى شكسى ميں بيٹھ كرشہر كے چكر لگاتے رہيں۔"

"اوه.... مگر وہ اور زیادہ خطر ناک ہو گا۔" " کچھ بھی ہو۔ کوئی ہمیں دیکھ ہی نہ سکے گا۔ میں کھڑکی کے پردے تھینچ دوں گا۔"

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔"لڑکی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ تقریباً دس منٹ انظار کرنے کے بعد انہیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ حمید نے کھڑ کیوں کے یہ دیے۔ڈرائیوراسٹیئرنگ پر جھکا ہوا معنی خیز انداز میں مسکرار ہاتھا۔

ئیسی چل پڑی اور حمید نے پھر وہی تذکرہ چھیڑ دیا۔

" شکیلہ نے مجھے بتایا تھا کہ وہ سر فیاض کی پوتی ہے۔ طاہر ہے کہ میں بھی سر افضال کا لڑکا ہوں۔ شاید آپ نے نصیر آباد کے سر افضال کا نام سنا ہو۔ نہیں سنا خیر بہر حال ہم لوگوں کی پوزیشن بھی سر فیاض سے کسی طرح کم نہیں ہے۔"

"آپ خود ہتاہئے کہ آخر سر فیاض کی پوتی ارجن پورے میں کیوں رہے گی۔ میں آپ کواس کامکان بھی د کھاسکتی ہوں۔"

"ضرور... ضرور... میں آپ کا شکر گذار ہوں گا۔"

"بس اب معاملہ میر پی سمجھ میں آگیا۔" لڑی سر ہلا کر بول۔"وہ آپ ہی جیسے بڑے آدمیوں کو پھانس کر کالج میں یہ جماتی پھرتی ہے کہ اس کا تعلق بھی ایک بڑے گھرانے سے ہے۔ وہ آپ لوگوں کی کاریں بھی استعمال کرتی ہے یہی وجہ ہے کہ آئے دن نئ نئ کاروں میں کالج آتی

ر ہتی ہے۔"

"اوہ ... میرے خدا ... میراسر چکرارہاہے۔" حمید نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر کہا۔ "اگر آپ اس کے باپ کو دیکھ لیس توہنتے ہنتے آپ کا بُراحال ہو جائے۔"

"باپ....!" حمید نے حمرت ہے کہا۔ "کیادہ بھی وہیں ارجن پورے میں رہتا ہے۔" "جی ہال.... اور وہ اس کا باپ نہیں بلکہ بچہ معلوم ہو تا ہے۔"

"كيول...؟"ميدنے حرت سے كہا۔

"اس کا قد بہت چھوٹا ہے اور اتناد بلا پتلا۔ ٹڈے جیسا آدمی میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ اس کے چہرے پراتنی جھریاں ہیں کہ خدا کی پناہ لیکن اس کی آئکھیں بہت چمکدار ہیں۔"

یک بیک حمید سنجل کربیٹے گیا۔ یہ توایک ایسے آدمی کا حلیہ بیان کرر ہی تھی جس کی تلاش فریدی کو عرصہ سے ہے۔ گر شکیلہ سے اس کا گیا تعلق؟ حمید نے زبن میں بیک وقت ہزاروں بکل کے بیکھے چلنے لگے۔

" دیکھے ...!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولاً۔" بہنیں حقیقاً ارجن پورے ہی کی طرف چلنا چاہئے۔ آپ مجھے وہ مکان دکھاد یجئے۔"

" عليّ ـ "

حمیدنے ڈرائیورے ارجن پورے کی طرف چلنے کو کہا۔

حمید کویاد آیا کہ اس ہے ایک غلطی بھی ہو چکی ہے۔ اس نے ساحل پر اتر کر ان لڑ کیوں کا تعاقب شروع کردیا تھا اور یہ بات اس کے ذہن سے اُتر گئی تھی کہ فریدی کی کار ساحل ہی پر موجود ہے۔ فریدی نے اس سے کہا تھا کہ والیسی پروہ کار لیتا جائے گا۔ ہو سکتا ہے فریدی نے پھر اس جھے کی طرف رخ ہی نہ کیا ہو جہاں کار چھوڑی تھی۔ حمید کی الجھن بڑھ گئی۔ آج کل شہر میں کاروں کی چوری کی واردا تیں بہت زیادہ ہورہی تھیں۔

ار جن پورے میں پہنچ کراس نے وہ مکان دیکھا۔ مگراس وقت وہ باہر سے مقفل تھا۔ "میں آپ کا بہت شکر گذار ہوں۔"حمید نے آہت سے کہا۔"اب آپ جہال فرمائیں آپ کو پہنچادیا جائے۔"

" میں سولہ جیمس اسٹریٹ میں رہتی ہوں۔ گر آپ بجھے ریکسٹن اسٹریٹ میں اتار دیجئے گا۔" " بہت بہتر۔" حمید نے مسکر اگر کہا۔" اور نام پوچھنا تو یقیناً بدتمیزی میں ثار ہوگا۔" " اوہ نہیں۔"لاکی بھی مسکر ائی۔" میر انام سعیدہ ہے۔" "شکریہ۔"

حمید نے اُسے ریکسٹن اسٹریٹ میں اتار دیا اور اب وہ پھر جلد سے جلد بندر گاہ کے علاقے میں پنچناچاہتا تھا۔

کچھ دیر بعد ٹیکسی بندر گاہ کی طرف جارہی تھی۔

فریدی کی کاراُسے دور ہی سے نظر آگئ۔ گراس کے اندر کوئی موجود تھا۔ حمید ٹیکسی رکواکر انز پڑا۔ ڈرائیور کو کرایہ اداکرنے کے بعد دہ پیدل ہی فریدی کی کار کی جانب چل پڑا۔ قریب پہنچ کر دہ متیر رہ گیا کیونکہ کارکی سیجیلی نشست پر شکیلہ نیم دراز تھی۔ دہ سو نہیں رہی تھی لیکن اس نے حمید کی طرف دیکھنے کی بھی زحمت نہیں گوارا کی۔

> "اے محرّمہ...!" حمید نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔ "کیابات ہے۔"اس نے تلخ لیجے میں کہا۔ "آپ یہاں اس طرح کب سے بیٹھی ہیں۔" "شروع ہی ہے۔ میں فریدی صاحب کی منتظر ہوں۔" "کیوں ....؟"

"میں انہیں بتانا چاہتی ہوں کہ کیپٹن حمید صاحب سو فیصدی ناکارہ قتم کے آدمی ہیں۔ان سے ساتھ آپ کی بھی مٹی بلید ہور ہی ہے۔"

"کیا تمہیں میری ناکار گی کا تجربہ ہواہے۔"

"ہاں کیپٹن حمد صاحب میں فریدی صاحب کویہ بناؤں گی کہ جزیرے میں ایک آدمی حمید صاحب کا تعاقب کر تارہا تھااور حمید صاحب اس سے بالکل لاعلم تھے۔"

" يه تعاقب كب تك جارى رما تعاـ"

"جب تک حمید صاحب کالا پنج جزیرے سے رخصت نہیں ہو گیا تھا۔" حمیداسے پھٹی پھٹی آئکھوں سے گھور تاریا۔

## جال

شکیلہ فاتحانہ انداز میں مسکرار ہی تھی۔ انداز فاتحانہ ہو تا۔ تب بھی اُس وقت کی مسکراہٹ حمید کودل کش نہ معلوم ہوتی۔نہ جانے کیوں اس لڑکی کو وہاں موجود پاکر اُسے تاؤ آگیا تھا۔ "ہاں … کیپٹن اور پکھ… میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں۔"اس نے چڑھانے والے انداز میں کہا۔

حمید کوب تحاشہ خصہ آرہا تھا مگر وہ مسکرا کر بولا۔ "تم ان فضولیات میں نہ پڑو۔ بوی خشک اور اکتادینے والی باتیں ہیں۔ مجھے اس تعاقب کاعلم ہے۔ میں نے اسے جزیرے میں ہی چھوڑا تھا۔ کیاس کی جال میں ہلکی می لنگراہٹ نہیں تھی۔"

"اوه...!" لوکی نے حیرت سے کہا۔ "پھر آپ نے اسکے خلاف کوئی قدم کیوں نہیں اٹھایا۔"
"اگر لوکی ہو تا تو چیل مار دیتا... اور اس سے کہتا کیوں او خدائی خوار پرائی بہو بیٹیوں کا
تعاقب کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ خدا تجھے اتنی بہو بیٹیاں عطا کرے کہ تجھے گھبر اکر خود کشی
کرلینی پڑے وغیرہ وغیرہ۔"

"میراخیال ہے کہ آپاپے محکمے سے صرف باتیں بنانے کی تنخواہ وصول کرتے ہیں۔" "ارے ہٹاؤ بھی یہ قصد۔ شہر واپس چل رہی ہو۔" "نہیں … میں کرتل صاحب کاانتظار کروں گی۔" "اده...!" لڑکی سیٹ کی پشت گاہ سے تک گئی۔ اس کے ہونٹوں پر غصہ ولانے والی راہٹ تھی۔

" " تنجى نكالو . . . ورنه مين قفل توژ دوں گا۔ "

"نکلیف نداٹھائے کپتان صاحب" شکیلہ اپناوینٹی بیگ کھولتی ہوئی بولی۔" کنجی حاضر ہے۔ پیچسلے زمانے میں ایک بزرگ لال بچھکو بھی گزرے ہیں۔ مگر اُن دنوں کپتانی کاعہدہ نہیں ہوا کر تا تھا۔" حمید نے کنجی لیتے ہوئے کہا۔" نیچے اتر آؤ۔ میں تنہا نہیں جاؤں گا۔"

" چلئے کپتان صاحب۔ " شکیلہ کار سے اتر آئی۔ " آپ کچ کچ اس وقت شر لاک ہو مز ہور ہے "

"میں بعض او قات جھلاہٹ میں تھیٹر بھی مار دیا کر تا ہوں۔" حمید آپ سے باہر ہو گیا۔ "میں یو نبی تفریحاً منہ بھی نوچ لیا کرتی ہوں۔"

حمید اپنانچلا ہونٹ چہاتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا۔ اُسے اتنی شدت سے غصر آیا تھا کہ سوچنے سجھنے کی صلاحیت ہی رخصت ہو گئی۔ اُس نے قفل میں کنجی گھمائی اور دروازہ کھول کر اندر گھس مڑك ۔ اُس نے قفل میں کنجی گھمائی اور دروازہ کھول کر اندر

اُک کے ساتھ ہی شکیلہ بھی داخل ہوئی اور وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ سامنے دالان تھااور اس کے دونوں جانب دو کو تظریاں تھیں۔

حمید کو دراصل اس چھوٹے قد کے آدی کی تلاش تھی جس کا تذکرہ وہ اس لڑکی سعیدہ سے
ان چکا تھا۔ اُس نے دائیں جانب والی کو تھری کے کیواڑوں کو دھکا دیاوہ کھل گئے، حمید بالکل ای
انداز میں اندر داخل ہوا جیسے اپنے شکار کی موجود گی کا یقین ہو گر کو ٹھڑی خالی پڑی تھی۔ حمید الئے
باؤں باہر آیا۔ اب دوسری کو تھری پر اس کی نظر تھی۔ شکیلہ مسکر اربی تھی۔ حمید کچھ ای طرح
یوکھلایا ہوا سا نظر آرہا تھا کہ دیکھنے والوں کو آئی پر ہنی ہی آسکتی تھی۔ اس بار شکیلہ بھی اس کے
ساتھ کو تھری میں تھس پڑی۔ اس کو ٹھڑی میں ایک طرف ایک الماری پر حمید کو پچھ کاغذات نظر
ساتھ کو تھری میں تھس پڑی۔ اس کو ٹھڑی میں ایک طرف ایک الماری پر حمید کو پچھ کاغذات نظر

"آخر كس چيزكى تلاش بے كپتان صاحب كو ـ" شكيله نے اپنے مصوص عصه دلانے والے ليج ميں كہا ـ گر ميد شاكد كسى واضح ثبوت كے ہاتھ آجانے سے پہلے عصه كااظہار نہيں كرنا جا ہتا تقاور نداب تك أسے كيا بى چيا كيا ہوتا ـ

دفعتاً اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی اور انھیل کر مڑا۔ دروازہ حقیقاً کسی نے باہر سے

" تو پھر گاڑی سے اتر جاؤ۔ میں داپس جارہا ہوں۔" "ابھی تک کمال تھے؟"

"کہیں بھی نہیں۔" حمیدنے لا پروائی سے کہا اور اگلی نشست کا دروازہ کھول کر اسٹیرَ مگر کے سامنے بیٹھ گیااور مشین اسٹارٹ کی۔

"يه كياكردع بين آپ ....!"

"بس و میستی رہے۔"حمید نے کہااور کار حرکت میں آگئ۔

"آپ زیادتی کررہے ہیں میں کرنل صاحب سے ملے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔" حید کچھ نہ بولا۔ کارکی رفتار تیز ہو گئی تھی اور اب اتر نے کاسوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔

"كيامقعدب-"شكلهن جرت سيوچها-

"آپ کورومیلاک قتم کی تفریحات پیند ہیں نا۔"

"بال.... بين تو پير...!"

"بس پیر سمجھ لیجئے کہ اس وقت کی تفریخ آپ کوزندگی جریادرہے گا۔"

"آ... چھا... چلئے یمی سبی۔" لڑی نے کچھ ایسے انداز میں کہا جیسے کی بچ سے گفت

کررہی ہو۔

حید اور زیادہ چڑھ گیا لیکن خاموش ہی رہا۔ کار ارجن پورے کی طرف جارہی تھی۔ تھوز ہی دیر بعد وہ اس مکان کے سامنے رک گئی جس کے متعلق حمید کو بتایا گیا تھا کہ شکیلہ وہاں آ · وکیسی گئی ہے۔ مکان اب بھی مقفل ہی تھا۔

"ہم کچھ دیر کے لئے اس مکان کے اندر چلیں گے۔"

"كيامطلب ...!" شكيلم في ناخوش كوار لهج مين بوجها-

"مكان كي اندر چلنائے ہميں۔ كيا آپ اس كا ترجمه كى دوسرى زبان ميں جا ہتى ہيں۔" "آپ بدتميز ہيں۔"

"میں تمہیں ابھی اور اس وقت پولیس کی حراست میں دے سکتا ہوں۔"حمید نے عصلے -ریکھا۔

" نیکس خوشی میں جناب کپتان صاحب۔" شکیلہ نے زہر خند کے ساتھ پوچھا۔

 بند کیا مگر کس نے؟ شکلیہ تو وہیں اس کے پاس کھڑی تھی۔اور اس کے چہرے پر بھی جیرت کے آثار تھے۔وفعتاًاس نے کہا۔ ''اوو! میں سمجھی لیکن …!''

دوسرے ہی لمحے میں اُس نے اپنے وینٹی بیگ سے پہتول نکالتے ہوئے جملہ پورا کر دیا۔"اُڑ تم نے مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش کی تو بے در لیغ فائر کر دوں گی۔"

' ساہ رنگ کے نضے سے پیتول کارخ حمید کی طرف تھا۔ حمید نے دو نین بار پلکیں جھپکا کیں اور بند دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

باہر کی آ ہوں سے صاف ظاہر تھاکہ وہ کئ آدمی ہیں۔

"تم کیا سمجھتی ہو۔اب جو پچھ بھی ہو گااسکی تمام ترذمہ داری تم پر ہو گ۔"حمید نے جھلا کر کہلہ "میر ی طرف ایک قدم بڑھا کر دیکھو۔"

"میں یہیں کھڑے کھڑے تمہیں جہم میں د ھلیل سکتا ہوں۔" حمید دانت پیس کر بولااو پھراس نے بھی اپنار یوالور نکال لیا۔

"ا يک چو ہيا پيتول د ڪھا كر مجھے بے بس نہيں كر سكتى\_"

شكيله نے حيرت سے أسے ديكھا چند لمح خاموش رہى پير بدلى۔ 'مياتم سنجيدہ ہو۔"

"تمہاراد ماغ خراب ہواہے لڑ کی۔ تم کیٹن حمید سے گفتگو کر رہی ہو۔"

" تب پھر شاید ہم دونوں کے دماغ خراب ہوگئے ہیں۔"لؤکی نے بے کبی ہے کہا۔

"باہر کتنے آدمی ہیں۔" حمیدنے تحکمانہ لیج میں پوچھا۔

"میں نہیں جانتی۔ میں کیا بتا سکتی ہوں۔"

"ان سے کہو دروازہ کھول دیں، ورنہ یہ فداق انہیں بہت مہنگا پڑے گا۔"

"خدا کی قتم میں کچھ نہیں جانتی اور یہ کیا ہورہا ہے میں تو سمجھی تھی کہ تم مجھے پریثان کر ہے ہو۔"

مید کچھ نہ بولا۔ وہ اب بھی دروازے ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دفعتا اس نے ریوالور جبہ میں ڈال کر اپنی ناک مضبوطی سے بند کرلی۔ اس نے سنتھلک گیس کی بو محسوس کی تھی لیکہ تا کجے .... وہ زیادہ دیر تک ناک بند نہ رکھ سکا۔ کیونکہ ویسے ہی دم گھٹنے لگا تھا۔ اُس نے شکید چکراکر گرتے دیکھا پھر تھوڑی دیر میں اس پر بھی بے بی اور بے ہوشی طاری ہوگئی۔

عثی کے بعد ہوش میں آنا آسان ہی ہوتا ہے لیکن ہوش آنے کے بعد کی ذہنی حالت سینی طور پر ہوش نہیں کہا جاسکا۔ کیونکہ ہوش تو حواس خسہ کی بیداری کانام ہے گرجس ظام

تبدیلی کو ہوش کہا جاتا ہے حواس خمسہ کی بیداری نہیں کہہ سکتے۔ مثلاً حمید کی آتھیں کھل گئی خیس وہ چاروں طرف دیکھ سکتا تھا۔ نزدیک و دور کی آوازیں من سکتا تھا لیکن اسے اس چوٹ کا احساس نہیں تھاجو اُس کے سر کے پچھلے جھے میں آئی تھی وہ بول بھی نہیں سکتا تھا۔ کافی دیر تک یمی کیفیت رہی پھر آہتہ آہتہ اُسے سر کی چوٹ کا احساس ہوتا گیا اور زبان جو پچھ دیر پہلے منہ کے اندر پھر کا کلوا معلوم ہور ہی تھی خشک ہونوں تک آنے گئی۔

اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر شکیلہ پڑی ہوئی تھی اور اُسے اب تک ہوش نہیں آیا تھا۔ حمید اٹھ کر بیٹھ گیاسر کے دکھتے ہوئے جھے پر انگلیاں رکھیں تھوڑی ہی جگہ خون سے چچپار ہی تھی۔ یہ کرہ زیادہ بڑا نہیں تھا گریہال ارجن پورے دالے مکان کی کو تفری کی ہی تھٹن محسوس نہیں ہورہی تھی۔او پر چارول طرف روشن دان تھے اور ان سے ہوا آر ہی تھی۔

حمید کے لئے اب یہ سمجھناد شوار تھا کہ وہ کن حالات کا شکار ہوا ہے۔اس لڑکی کی حیثیت اس کی جمیعت اس کی سمجھناد شوار تھا کہ وہ کن حالات کی سمجھناد شور بھی کسی بہت بوے فریب میں بہتا تھی۔ اگر وہ خود بی ان حالات کی ذمہ دار تھی تو اُس کا مقصد کیا تھا، وہ خود بی تو نہیں انہیں انہیں سے ساتھ لائی تھی۔

مید فریدی کے متعلق سوچنے لگا۔ دہ پند نہیں کہاں اور کس حال میں ہوگا۔ ہو سکتا ہے اس کا میں ہوگا۔ ہو سکتا ہے اس کا میں ہوا ہو۔ پھر اُسے وہ بندریاد آیا جس کے پیچنے فریدی دوڑا تھا۔

اس نے شکیلہ کی طرف دیکھا جس نے کراہ کر کروٹ لی متی۔ اس کی بڑی بڑی آگھیں متحدانہ انداز میں پھیلی ہوئی تھیں ہوں ہمید ہی کی طرف دیکھ رہی تھی، پھر دہ اٹھ بیٹھی کچھ دیر تک آگھیں ملتی رہی ہتی ہوئی تھیں اور وہ حمید ہی کی طرف دیکھی تک رہی منٹ تک دونوں خاموش رہے۔ تک آگھیں ملتی ہی مصیبت میں پھنادیا۔ میں کہاں ہوں۔ "شکیلہ نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"میرے لئے بید کوئی نئی بات نہیں ہے۔ سینکڑوں بار ایسے حالات سے دوچار ہو چکا ہوں۔" میدنے بیزاری سے کہا۔

شکیلہ چند ملحے پھٹی پھٹی آئکھوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔"شاید ہم دونوں ہی کسی غلط قہمی نمل مبتلا ہیں۔"

کھ در پہلے حمید نے اس کے امکانات پر غور کیا تھا۔ اس لئے اس نے کہا۔ "کیسی غلط فہی۔" "میں سمجھ ربی ہوں کہ آپ نے مجھے کسی چکر میں پھنسایا ہے اور آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں لیکن در دار ہوں۔"

"میں یمی سمجھتا ہوں کہ ابھی تک تم لوگوں کا نداق جاری ہے۔"

"اس خیال کو دل سے نکال دیجئے۔ میں نہیں جانتی کہ بیہ کن لوگوں کی حرکت ہے۔" شکریہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "مظہر ئے۔ آپ کواس مکان کے متعلق کیسے معلوم ہوا تھا۔" "کیا بیہ اس مکان کا کوئی حصہ ہے۔" حمید نے اس کے سوال کا جواب دیئے بغیر سوال کیا۔ "نہیں...!"

ہوئی لڑکیوں کی گفتگو سنی اور کس طرح ایک لڑکی نے ارجن پورے کے اس مکان کا پتہ بتایا تھا۔

ہوئی لڑکیوں کی گفتگو سنی اور کس طرح ایک لڑکی نے ارجن پورے کے اس مکان کا پتہ بتایا تھا۔

"سب تو یہ یقینا کوئی سازش ہے۔ اس مکان میں کوئی ایسا آدمی نہیں رہتا تھا جس کا حلیہ آبیاں کررہے ہیں اور نہ ہیں کسی ایسے آدمی سے واقف ہوں۔ آپ وہاں آس پاس کے آدمیہ کی دریافت کر سکتے ہیں اس مکان میں دراصل ایک نامینا غریب عورت رہتی تھی جمر کے آئیک فٹ پاتھ پر بھیک مانگا کرتی تھی میں نے آسے مال بنایا کی پیچھلے ہفتے انتقال ہوگیا۔ وہ شہر کے آئیک فٹ پاتھ پر بھیک مانگا کرتی تھی میں نے آسے مال بنایا اس مکان میں لے گئی ۔ چلے ۔ ۔ اگر آپ اُسے بھی میرئی تفریح ہی سبھتے ہیں تو جھے کوئی اعتراب اس مکان میں لے گئی ۔ چلے ۔ ۔ ۔ اگر آپ اُسے بھی میرئی تفریح ہی سبھتے ہیں تو جھے کوئی اعتراب میں میں وہاں ایسا کوئی آدمی نہیں تھا جس کا قد ساڑھے چار فٹ یا اس سے بچھ زیادہ رہا ہو۔ "

و"اگریہ سازش ہے تواس کا مقصد کیا ہوسکتا ہے۔"اس نے کچھ ویر بعد کہا۔

، "مقصد فدا جانے ... لیکن ... اگریہ دادا جان کی علالت بی کے سلطے کی کوئی کڑی۔ ، اگریہ کی مراغ رسانی کے لئے ایک مجیب و غریب کیس ہوگا۔ "

" مر فیاض کی علالت کے بارے میں آپ کا کیا نظریہ ہے۔ " حمیداً سے ٹولنے والی نظر سے دیکھا ہوا ہوا۔ سے دیکھا ہوا ہوا۔

"بس یمی کہ وہ قدرتی نہیں ہے۔ لیکن میں اس کے لئے کوئی ٹھوس ثبوت نہیں رکھتی۔ " "غیر قدرتی سیجنے کی کوئی وجہ بھی تو ہو سکتی ہے۔"

"وجد... دیکھے جب پہلی بازان پراس قسم کی کیفیت طاری ہوئی تھی تو دہ اس سے تمر قبل غائب رہے تھے، یعنی جس دن انہیں تارجام پہنچ جانا چاہئے تھااس کے تین دن بعد پہنچ اور وہ ہوش میں نہیں تھے۔ ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ پھر دوسری بار۔" "مجھے معلوم ہے تم بتا چکی ہو۔" ٹمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔
"مجر اساس قید کا کیا مطلب۔"

حید کچھ نہ بولا۔ اُسے لڑکی کے بیان پر اب بھی شبہ تھا۔ دوسر ی طرف شکیلہ کچھ نو فزرہ ی نظر آنے لگی تھی۔ وہ بار بار کچھ کہنے کا ارادہ کرتی مگر پھر خاموش رہ جاتی، حمید اُسے محسوس کر رہا تھالیکن اس نے اس سے پچھ پوچھا نہیں۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہ کر سوچتار ہااور پھر یہ فیصلہ کیا کہ بیکار نہ بیٹھنا چاہئے کچھ نہ پچھ شر وع کر دینے کے بعد ہی ان معاملات میں شکیلہ کی پوزیش واضح ہو سکتی ہے۔ وہ اُس کے متعلق یقین اور شبے کی کشکش میں مبتلا نہیں رہنا چاہتا تھا۔

وہ اٹھااور کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ یہاں بہت ہی معمولی قتم کا فرنیچر نظر آرہا تھا۔ چھ کرسیاں تھیں اور ایک بڑی میز جس میں متعدد درازیں تھیں۔ غالبًا وہ لکھنے کی میز تھی کیونکہ اُس پر قلم دان کچھ کاغذات اور شیشے کے دو تین پیپر ویٹ رکھے ہوئے تھے۔ میز کے بائیں جانب ایک الماری تھی جس میں بڑاسا قفل لئکا ہوا تھا۔

حمید آگے بڑھ کر میز پر رکھے ہوئے کاغذات الننے لگا۔ ان پر تحریریں تھیں لیکن حمید انہیں سمجھ نہیں سکا کیونکہ وہ کسی ایسی زبان میں تھیں جس سے وہ قطعی نابلد تھا ویسے حروف رومن ہی کے تھے۔ انگریزی کے علاوہ حمید فرنچ اور جرمن بھی جانتا تھا۔ لیکن وہ تحریریں نہ تو فرنچ میں تھیں اور نہ جرمن میں۔ فرنچ میں تھیں اور نہ جرمن میں۔

دہ میز پر جھادوسری چیزیں بھی دیکھارہالیکن لؤکی کی طرف سے عافل نہیں ہوا۔ دفعتااس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور چونک کر مڑا۔ لیکن اس کمرے کے سارے دروازے بند تھے گر ٹایداس سے ملاہواکوئی دوسر اکمرہ بھی تھا کیونکہ ایک دروازے کے اُدھر سے قد موں کی آوازیں آری تھیں۔

> "کیادہ ہوش میں آگئے۔"کسی نے اگریزی میں پوچھا۔ "بتہ نہیں۔"دوسری آواز آئی۔"اب دیکھیں گے۔"

حمید بردی پھرتی سے فرش پر لیٹ گیااور شکیلہ کو بھی اپنی تقلید کااشارہ کرتے ہوئے آ تکھیں رکرلیں۔

دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور کسی نے کہا۔"گریہ فریدی تو نہیں ہے۔"

"اس کااسٹنٹ ہے۔ "جواب دیا گیا۔" یہ محض اتفاق ہے کہ دہ نہیں بھش رکااور لڑکی پھر نظم آکودی۔ ہمیں یقین تھا کہ یہ فریدی کو حالات سے مطلع کر دے گی او ۔ پھر یہ دونوں اس مکان میں داخل ہوں گے۔ گریہ لڑکی۔"
"کیا تہمیں ایسا کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔"

" نہیں ... مغروری نہیں ہے کہ ہم ہر وقت تھم ہی کے منتظر رہا کریں۔" "تم نے ایک زبردست غلطی کی ہے،اگر ان لوگوں کو چھیڑا تھا تو دونوں کو لائے ہوتے. درنہ...!" وہ آدمی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

### وللش

کرنل فریدی نے فون کاریسیور رکھ کرسگار سلگایا۔ دو تین کش لئے اور پر اُسے ایش ٹر۔ میں مسلتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو!" اس نے ماؤ تھ چیں جیں کہا۔ "شکیلہ واپس آئی... اوہ... ایمی نہیں ... کیونہ حید ہمی ابھی نہیں اسے ہوں حید ہمی ابھی تک نہیں آئے ... جی ہاں ... جیں شکیلہ کی عاد توں سے بخوبی واقف ہوں اس لئے تشویش ہے ،ویے آپ مطمئن رہے۔ وہ اس لئے تشویش ہے ،ویے آپ مطمئن رہے۔ وہ آدی بھی نہیں ہے ،ویے آپ مطمئن جی کہ دو آس معمولی مالات کا شکار نہیں ہوئے تو جی بھی مطمئن ہوجاؤں گا۔ ویے جی نے یہ اقدام مح خیر معمولی حالات کا شکار نہیں ہوئے تو جی بھی مطمئن ہوجاؤں گا۔ ویے جی نے یہ اقدام مح آپ کے خاندان کے ایک فرد کی شکایت ہی پر کیا تھا۔ ہاں اگر یہ شکیلہ صاحبہ کی شرارت فر اس فر ا

فریدی نے ریسیور رکھ دیا۔ ایک ملازم طشتری میں کسی کاوزیٹنگ کارڈ لئے کھڑا تھا۔
"اوه... بہیں بھیج دو۔" فریدی نے کارڈ دیکھ کر نوکر سے کہا۔ وہ خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔
نے سگار کیس سے سگار ٹکالا اور اس کا کونہ توڑ ہی رہا تھا کہ لیڈی انسپکٹرریکھا کمرے میں داخل ہوئی۔
فریدی نے مرکی جنبش سے اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"کیامیں اپنی ربورٹ پیش کروں۔"ریکھانے مسکراکر کہا۔

"ضرور.... مر بعض او قات تمهارے انداز گفتگوسے تمسخر جھلك لگتاہے۔"

"ارے ... نہیں۔"ریکماسجیدہ نظر آنے گی اور ساتھ ہی کچھ خفیف ی مسکراہٹ بند "رپورٹ ...!"فریدی نے دروازے کے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

رورت .... مرید فاعد در در در ایس می این به در سی این است. "آپ کی کار دو بج تک و بین دیکھی گئی۔ ہے جہال آپ نے کھڑی کی تھی لیکن اُس بل

لڑی تھی۔ یو نمی بیکار بیٹی نظر آر ہی تھی۔ دو بج ایک نوجوان وہاں آیا اور کار کو لے گیا۔ لڑکی اس وقت بھی چھپلی نشست پر موجود تھی۔ نوجوان کا حلیہ وہی تھاجو کیپٹن حمید کا ہو سکتا ہے۔ لڑکی کی عمر پندرہ اور بیں کے در میان ہوگی وہ کشمثی رنگ کی چلون اور سبز جیکٹ میں تھی۔"

"شکیلہ....!"فریدی آہتہ سے بزبزایا۔

"لیکن .... آخراس میں پریشانی کی کیابات ہے۔"

"پریشانی کی بات۔"فریدی مسکرا کر بولا۔" تنہیں واقعات کاعلم نہیں ہے۔" " سیب صد

اس نے آج صح کا واقعہ وہرایا کھے دیر خاموش رہا پھر بولا۔"پریشانی کی بات یہ ہے کہ جریے میں مجھے ایک بندر کا تعاقب کرنا پڑا۔"

"بندر کا تعاقب ... پریشانی کی بات۔"ریکھانے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں ... وہ معمولی بندر سے بہت بڑا تھا۔ لینی اس کا قد ساڑھے چار فٹ ضرور رہا ہوگا۔"
"اوہ .... تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ جزیرے کے اس بندر کے متعلق میں نے بھی ساہے۔ رگت معمولی بندروں کی ہی ہے لیکن قد سے وہ کوئی چھوٹا ساگور یلا معلوم ہو تا ہے۔"
فرید کی چھے نہ بولا۔ وہ مسکر ارہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔"اور کیا سنا ہے۔ اُسکے متعلق۔"
فرید کی چھے نہ بولا۔ وہ مسکر ارہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔"اور کیا سنا ہے۔ اُسکے متعلق۔"
فالباً وہ کسی غیر ملکی جہاز سے جزیرے میں کود گیا تھا۔ اکثر و بیشتر لوگوں نے اُسے پکڑنے کی ملک گوشش کی ہے لیکن وہ کسی کے ہاتھ نہیں آیا۔ بیضر رلوگوں کے قریب بھی آجا تا ہے اور ان سے سگریٹ بھی مانگا ہے۔ میں نے تو نہیں دیکھا لیکن سنا ہے کہ وہ بالکل آدمیوں ہی کی طرح سگریٹ بیتا ہے۔ دفعتافون کی تھنٹی بجی اور فریدی اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے اٹھ گیا۔

ٹیلی فون پر کسی سے ایک طویل گفتگو ہوئی گر ریکھا اُسے سمجھ نہیں سکی۔ کیونکہ فریدی نے بہت کم سوالات کئے تھے زیادہ تر سنتا ہی رہا تھا۔ پھر اُس نے ریسیور رکھ دیا۔

"کار کا پنة تو چل گيا\_"

"گہال ہے۔'

"ار جن پورے کے ایک جھے میں۔ یہ لڑکی تو در دسر ہو گئ۔ کیاتم میرے ساتھ چلو گی۔" "ضرور…!" ریکھااٹھتی ہوئی بولی۔"وہ تو چاہتی تھی کہ کسی طرح فریدی کے ساتھ پچھ وقت گذارنے کا بہانہ ہاتھ آجائے۔"

وہ باہر آئے۔ حالا نکہ گیراج میں دو کاریں اور بھی موجود تھیں۔ لیکن فریدی پیدل ہی چل پڑا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے ایک ٹیکسی رکوائی اور وہ ارجن پورے کیطر ف روانہ ہوگئے۔ ياني كاد هوال

مگر و یے بھی دہ عور تول کے معاملے میں بہت ہی برخور دار قتم کا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ فریدی نے کچھ دیر بعد دروازے پر آگر ریکھا کو آواز دی اور رمیش کو بھی اندر آنے کااشارہ کا جیسے ہی وہ قریب آیااس نے آہتہ سے کہا۔

"ٹونی سے واقف ہو۔"

"ٹونی ...!"رمیش کچھ سوچتا ہوا بولا۔"وہ عیسائی جس کے بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی کی

"ہاں ... وہی ... معلوم کرو کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔"

ر میش کے انداز میں بچکچاہٹ محسوس کر کے اس نے پھر کہا۔"وہ اس وقت یا تو چا ئیز کار نر میں ملے گایا سنگ سنگ بار میں۔لان دونوں جگہوں پر نہ ملے تو مجھے اطلاع دینا۔ میں پندرہ منٹ بعد بانی سر کل نائث کلب میں ملوں گا۔"

رمیش چلا گیا۔ فریدی چند لمحے خاموش کھڑ اچاروں طرف دیکھتار ہا پھر بولا۔"یہاں کچھ بھی . نہیں ہے سوائے ان نشانات کے۔"

اس نے صحن کے کیچے فرش کی طرف اشارہ کیا۔ مگر ریکھا کو پچھ بھی نہ دکھائی دیا۔ آخر فريدي بولا۔"كيا تهميں بيه نشانات نہيں د كھائي ديتے۔"

"اوہ... یہ .... کی چیز ہے کہیں کہیں زمین کھود ی گئی ہے۔"

"تم انہیں کوئی اہمیت نہیں دیتیں۔" ريكها پچھ نه بولی۔ فریدی چند کمجے جواب طلب انداز میں مسکرا تار ہا پھر بولا۔

"ان چاروں آدمیوں میں ایک ایباضر در تھا جے جوتے کی ایڑی نے زمین کھودتے رہنے کی عادت ہے۔ ادھر آؤ میں تہمیں دکھاؤں۔ دالان کا فرش بھی کیا ہے، وہاں بھی تہمیں متعدد جگہ ایے ہی نشانات ملیں گے۔"

"توكياآپ نے اى سے كوئى تتيجہ اخذ كيا ہے۔"

" ہال ... شہر کے جرائم پیشہ لوگوں میں سے ایک کو میں جانیا ہوں، جو غیر شعوری طور پر اسیندائے پیر کی ایر می زمین پر مار تار ہتا ہے۔ بس آؤ چلیں۔ میں نے رمیش کواس کی تلاش میں

فریدی نے باہر نکل کر مکان کو مقفل کر دیا۔ قفل اور تمنجی اندر ہی ملے تھے۔ تھوڑی دیر بعد لنکن ہائی سر کل نائٹ کلب کی طرف جار ہی تھی اور فریدی کہہ رہاتھا۔ "جب "آپ نے شاید شکیدا کے متعلق کھ کہا تھا۔"ریکھانے کہا۔

" ہاں ... وہ دونوں کار کھڑی کر کے ایک مکان میں گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ایک دوس کار وہاں آئی۔ اُس میں چار آدمی تھے وہ بھی اندر گئے اور تقریباً میں منٹ بعد دو بوے اور وز تھیلے اٹھائے ہوئے باہر آئے اور وہاں سے چلے بھی تھے۔ میر کی کار ابھی وہیں موجود ہے۔"

" تواس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں اب بھی وہیں ہیں۔"

"میراخیال ہے کہ اب وہاں ان کی گرد بھی نہ ہو گی۔"

ر یکھا کچھ نہ بولی۔ فریدی کہتارہا۔"اُس مکان میں ایک اند ھی عورت رہتی تھی۔ جے شکبہ وہاں لے گئی تھی اُس کے لئے ایک ملازم رکھا بھی تھا۔ شکیلہ روزانہ وہاں جاتی تھی۔ کچھ د ہوئے اُس عورت کا انتقال ہو گیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ شکیلہ اس دن کے بعد سے <sup>ت</sup> ہی وہاں نظر آئی تھی۔"

" یہ شکیلہ ہوی عجیب لڑکی معلوم ہوتی ہے۔"ریکھانے کہا۔

فریدی خاموش ہو گیا۔ ممکسی ار جن بورے کے علاقے میں داخل ہوئی اور فریدی راستو اور گلیوں کے متعلق ڈرائیور کو بتا تارہا۔ پھر وہ اُسی جگہ چینچ گئے جہاں فریدی کی کنگن کھڑی گئے۔ سار جنٹ رمیش وہاں موجود تھا۔ فریدی نے ممکسی سے اتر کر کرایہ ادا کیا اور سار جنٹ رمیش طرف متوجه ہو گیا۔

"کیاوہ حاروں بھی پہلے بھی یہاں نظر آئے تھے۔" فریدی نے اس سے یو چھا۔ ''جی نہیں۔ آس یاس کے لوگوں کا بیان ہے کہ وہ چاروں یہاں پہلی بار نظر آئے تھے' آدمی جولڑ کی کے ساتھ تھاوہ بھی پہلی ہی بار دیکھا گیا تھا۔"

. "تم اندر گئے تھے۔"

"مِن آپ كامنتظر تفال"

" ٹھیک!اچھاتم دونوں بہیں تھہرو۔" فریدی کہتا ہوااندر چلا گیا۔

" يه حضرت بهى آئے دن كوئى نه كوئى نئ حركت كر بيضة بيں۔" ريكھانے سارجن ر

"جي مال-"رميش نے سعادت مندانه انداز ميں جواب ديا۔ ريكھا كاعبده أس في ج

بھی کمی مجرم کو اسٹڈی کرنے کا موقع ملے اس کی ایسی عادت معلوم کرنے کی کوشش کرو جن احساس اُسے خود بھی نہ ہو۔ یہ عاد تیں دراصل اضطراری ہوتی ہیں مثلاً بیٹھے بیٹھے یوں ہی ۔ مقصد پیر ہلانا۔ خلا میں انگل اٹھا کر اپنے خیالی دیخط بنانا، جوتے کی نوک یا ایڑی سے زمین کھور رہنا۔ کاغذ پنسل یا قلم سامنے ہونے پر کچھ نہ کچھ لکھتے رہنا یا مخصوص قتم کے نشانات بنانا و فی وغیرہ تم کی بھی آدمی کو غور سے دیکھو تو تہمیں اُس میں ایسی بہتیری عادات مل جائیں گی، جن احساس خود اُسے بھی نہ ہوگا۔ جرائم پیٹہ لوگوں کے اضطراری فعل سے ہمیں انکا کھوج نکالتے ہ بڑی مدد ملتی ہے۔ اب ای وقت کے معاملے کو لے لو۔ میں جانتا ہوں کہ ٹونی اضطراری طور پر دا۔ پیرکی ایڑی سے زمین کھود نے کا عادی ہے۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں میں وہ بھی رہا ہو۔"

''اور اگر نہ رہا ہو تو۔'' ''کوئی بات نہیں۔ سراغ رسال سے معجزے نہیں سر زد ہوا کرتے۔ وہ محض امکانات کے سہارے آگے بڑھتاہے کہیں دھو کا کھاتا ہے کہیں اُسے کامیابی ہوتی ہے۔'' ''لیکن میں نے کبھی آپ کو دھو کا کھاتے نہیں دیکھا۔''ریکھا مسکرا کر بولی۔

"میں دھوکا کھانے کے بعد صبر کرنے کا عادی ہوں۔"فریدی بھی جواباً مسکرایا۔"کسی \_ اس کا تذکرہ نہیں کر تا۔"

"میں یقین ہی نہیں کر سکتی۔"

فریدی مسکراتارہا پھر بولا۔"اگر وہ ٹونی ہی ہے تو مجھے ایک اور آدمی کو چیک کرنا ہے جو د نوں اُس کے ساتھ بہت زیادہ دیکھا جاتارہا ہے۔ای لئے میں ہائی سر کل نائٹ کلب جارہا ہوں۔ شام کے پانچ نئے چکے تھے اور اب کچھ کچھ خنکی ہو چلی تھی۔

"تم نے اس بندر کو تبھی دیکھاہے۔" فریدی نے پوچھا۔

" نہیں ... میں نے صرف سنا ہے۔ پچھلے چھ ماہ سے فن آئی لینڈ جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔
"تم اسے دیکھ چکی ہو۔" فریدی نے بڑے اعتاد سے کہااور ریکھا اُسے چرت سے دیکھنے لگ
"میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔" فریدی مسکرایا۔"تم اسے دیکھ چکی ہو۔ کیا تمہیں وہ ساڑ۔
چار فٹ او نجا بندریاد نہیں جے تم نے چائیز کار نر میں دیکھا تھا۔"

" نہیں ...!" ریکھا بے ساختہ انچیل پڑی۔ آپ فنچ کے بارے میں تو نہیں کہہ رہے ہیں۔ " ہاں،وہ بندر فنچ ہی تھا۔"

"مروه بندر كسطرح موسكتا بيس في يهنس ساكه جزير والابندر سوت بهي يبنتاب

فریدی ہننے لگا۔ پھر بولا۔ میری آئکھیں بہت کم دھوکا کھاتی ہیں اور اب تو میرے پاس فیج کے متعلق بہتیری معلومات ہیں۔ وہ نیو میکسکیو کا باشندہ ہے اور نسلاً پر تگالی ہے۔ جانوروں کا بہر دپ بھرنے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ نیو میکسکیو میں اس کا ذریعہ معاش یہی تھاوہ سنتانے کے ایک سرکس ملازم تھا۔"

ریکھا خاموثی سے سنتی رہی۔ فریدی کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا" اور ڈاکٹر ڈریڈ کا ہیڈ کوار ٹر بھی سنتانے ہی تھا۔"

"آما.... پھر وہی ڈاکٹر ڈریڈ۔"

"بال ... اب وه ساری د نیامیں اپنی قوت آزما تا بھر رہا ہے۔ یہاں فیج کی موجود گی ٹابت کرتی ہے کہ ڈاکٹر ڈریڈ اب بھی پہیں مقیم ہے۔"

"اوه.... ہال.... سفارت خانے والے کیس میں بیہ بات سامنے آئی تھی کہ فیج اور ڈاکٹر ڈریڈ میں ہیں۔"

" يەفنچ جىيابے خقيقت آدى ۋاكٹر ۋريلە سے كيے ٹكرا گيا۔ "

"اوه... کیا تم اے اس کے حقیر سے قد کی بناء پر بے حقیقت کہد رہی ہو۔ "فریدی بولا۔
"یقیناس کا قد اور جشہ ہی تمہارے ذہن میں ہے گر اسے ہمیشہ یادر کھو کہ آد می کی حقیقت اس کا جم نہیں بلکہ دماغ ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا ڈھر کوئی حثیت نہیں رکھتا۔ آد می کا دماغ ہی اُسے مر بلند کر تا ہے۔ دنیا اُس کے قد موں پر جھکتی ہے اور جب یہی دماغ ناکارہ ہو جاتا ہے تو قد موں پر بھکنے والے اس گوشت اور ہڈیوں کے ڈھر کو پکڑ کر کی پاگل خانے میں بند کر دیتے ہیں اور وہاں دو بھنے والے اس گوشت اور ہڈیوں کے ڈھر کو پکڑ کر کی پاگل خانے میں بند کر دیتے ہیں اور وہاں دو پہنے کے آد می اس پر ڈھٹے بر سالیا کرتے ہیں۔ اوہ ... میں بہک گیا ... ہاں تو میں سے کہہ رہا تھا کہ فیج جسمانی اعتبار سے ایک حقیر کیڑا سہی لیکن ذہنی صلاحیتوں کا بید عالم ہے کہ ڈاکٹر ڈریڈ جسیا خطرناک آد می بھی آج تک اُس کا پچھ نہیں بگاڑ رکا۔"

"آپ فیک کتے ہیں۔"ریکھانے آہتہ سے کہا۔

فریدی کی لئکن ہائی سر کل نائٹ کلب میں داخل ہور ہی تھی۔ فریدی نے پورچ کے قریب اُسے روک کرانجن بند کیااور وہ دونوں نیچے اتر گئے۔

میجراپ کرے سے نکل رہا تھا۔ فریدی کو دیکھ کر جہاں تھا وہیں رک گیا پہلے تو اس کے چہرے پر سالے گئی کے آثار نظر آئے گر چرائی نے میکراکرایک شعر پڑھا۔ وہ آئیں گھر میں ممارے خدا کی قدرت

www.allurdu.com

"جي ٻال ... ميں انہيں پيچانيا ہول۔"

" بچیلی رات اُس نے بہیں شراب پی تھی۔"

" نہيں! حضور ... وہ تو بہت عرصہ سے بہال تشریف نہیں لائے۔"

"گيسپر کہاں ملے گا۔"

ا تنے میں فون کی گھنٹی بجی۔ بار شڈر نے ریسیور اٹھایااور پھراسے فریدی کی طرف بڑھادیا۔ "ہیلو…!" فریدی نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"میں رمیش ہوں۔اس کاسِنگ سِنگ بار میں بھی پیتہ نہیں چل سکا۔"

" خیر اب تم وہاں جاؤ جہاں تھوڑی دیر پہلے مجھے فون آیا تھا۔ وہاں تمہاری ضرورت ہے۔اگر ضرورت ہوئی تو وہیں تنہیں فون کروں گا۔"

اُس نے ریسیور رکھ کر بار مین سے کہا۔ "تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ اس سے غرض نہیں ہے کہ دوریالو میں کب سے نہیں آیا۔ "

"اده.... آپاس کی قیام گاہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ دیکھئے آئ سے دوماہ قبل دہ کیفے شبستان کے اوپر والے فلیٹ میں رہتا تھا۔ اس کے بعد کی اطلاع جمھے نہیں ہے۔ ایک بار دہ اتن زیادہ پی گیا تھا کہ اپنے پیروں پر کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ میر کی ڈیوٹی ختم ہو چکی تھی۔ اس نے جمھ سے کہا کہ اسے اس کی قیام گاہ تک پہنچادوں۔ اس طرح جمھے دہاں تک پہنچنے کا انقاق پیش آیا تھا۔"

فریدی مسکرایااور آہتہ ہے بولا۔"وہ کی جرم میں ماخوذ نہیں ہے۔ مجھے بس اس ہے ایک دوسرے آدمی کے متعلق تھوڑی ہی معلومات حاصل کرنی ہیں ویے بھی تم جموٹ بول کر خدارے ہی میں رہو گے۔ میں اس یقین کے ساتھ یہاں آیا ہوں کہ تم مجھے صحیح پیتہ بتادو گے۔"
"میں ایسے آدمیوں سے بہت ڈر تا ہوں جناب۔اگر اُسے معلوم ہو گیا کہ اس کا پیتہ میں نے بتا تھا تو ۔"

"ہزاروں بار سن چکا ہوں۔"فریدی ہاتھ اُٹھا کر بولا۔"اندر جلو۔" منجر کے چہرے پر بھر ذہنی انتشار کی پر چھائیاں نظر آنے لگیں۔ "تشریف رکھئے جناب والا۔"اس نے الٹے پاؤں اپنے دفتر میں داخل ہو کر کہا۔ "قیام کر نیوالے گاہوں کار جٹر لاؤ۔"فریدی میٹھتا ہوا بولا۔اس نے ریکھا کو بیٹھنے کا اشارہ کے "لیکن اپنے قیام کے وہ خود ذمہ دار ہوتے ہیں جناب۔" منیجر نے اپنے خشک ہو نٹوں پر ز بھیرتے ہوئے کہا۔"کی کی بیشانی پر بچھ لکھا نہیں ہو تا۔"

"تم اس کی پرواہ مت کرو۔"فریدی نے رجٹر لینے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ نیجر بڑبڑا تارہا۔"میر الوول چاہتا ہے کہ بید کاروبار بند ہی کردوں۔خواہ مخواہ اپنی حیثیت مشکوک معلوم ہوتی ہے، مگر پھر میرے اہل وعیال کا کیا ہوگا۔ بقول شاعر ہوئے مرکے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا

فریدی اس کی طرف دھیان دیئے بغیر رجٹر کے اوران الٹما رہا۔ ریکھا بھی رجٹر پر ہوئی تھی۔ایک صفحے کو دہ دیر تک دیکھارہا پھر رجٹر بند کر کے اُسے میز پر ڈالٹا ہوا بولا۔"نہ تم، گے اور نہ رسوا ہوگے، ویسے غرق دریا ہونا چاہتے ہو تو پھر وہی اپنا پرانا کاروبار شر دع کر دو۔ ا وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں سانس لینے کی بھی مہلت نہ طے گی۔"

"میں نے عہد کیا ہے جناب کہ بقیہ زندگی یادالہٰی میں گذادوں گا۔ "منیجر ہاتھ ملتا ہوابولا۔
اتنے میں فون کی گھنٹی بجی۔ منیجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور فریدی کی طرف بر ہوابولا۔" آپ کا فون ہے جناب…!"

فریدی نے ریسیور لے کر ماؤتھ پیس میں کہا۔"رمیش۔"

"جی ہاں وہ چائیز کارنر میں نہیں ملا۔ میں اب سنگ سنگ بارکی طرف جارہا ہوں۔" "اچھی بات ہے۔ اب مجھے ریالٹو میں فون کرنا۔" فریدی نے کہااور ریسیور کریڈل پر ڈال دبہ پھر ریکھا کی طرف دیکھ کر بولا۔"آؤ۔"اور منیجر سے کہا۔"تم ہر معاطم میں اپی زبالہ رکھو گے۔ یعنی کسی سے اس کا تذکرہ نہیں کرو گے کہ میں نے تمہارار جٹر چیک کیا تھا سمجھ!" "بہت بہتر جناب۔ آپ مجھ پر اعتاد کے جے۔"

وہ باہر آئے۔ فریدی نے کہا۔"دوسری منزل پر کمرہ نمبر تیرہ میں چارلس براؤن نام کا امریکی مقیم ہے۔اس پر نظر رکھو۔ آدمی کی ضرورت ہو تو ہیڈ کوارٹر سے طلب کرلو۔ کیونکہ سے ملنے جلنے والوں کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی ہیں۔"

#### وحشت

حمید دپ چاپ پڑارہا۔ وہ محسوس کررہا تھا کہ شکیلہ بھی اس کی طرح بے حس وحرکت پڑی ہوئی ہے۔ دفعتاً دوسرے آدمی نے کہا۔" یہ سر فیاض کی پوتی ہے۔ آج صبح یہ ان دونوں کو اپنے گھر لے گئی تھی۔ پھر وہاں سے جزیرے تک لائی تھی۔"

"اوہ…!" دوسرے آدمی نے تھوڑے تو قف کے ساتھ کہا۔" تو کیاوہ کچھ جانتی ہے۔" "یقیناور نہ حالات ایسے کیوں ہوتے۔"

" ٹھیک ہے۔اچھافی الحال انہیں نیبیں چھوڑو۔"

انہوں نے دور ہوتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں۔ دروازہ بند ہو چکا تھا۔ کچھ دیر تک عالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پھر شکیلہ انچھل کر بیٹھ گئ۔

> حمیدای حالت میں چت پڑار ہالیکن اس نے آئکھیں کھول دی تھیں۔ "آپ نے سا۔" شکیلہ آئکھیں بھاڑ کر آہتہ سے بولی۔

"من لیا۔" حمید نے بیزاری سے کہا۔" سر فیاض کے متعلق سنا گیا ہے کہ وہ کسی ڈرامے کو حقیقت کارنگ دینے کے سلسلے میں ہزاروں خرچ کر دیا کرتے ہیں۔"

"اب میں اپناسر پیٹ لول گئے۔" شکیلہ جھلا کر ہولی۔" آپ کو کملی طرح یقین ہی نہیں آتا۔" "تمہیں سریٹیتے دیکھ کر مجھے عبرت ہو گی۔ ضرور پیٹو۔"

"اچھی بات ہے۔ دیکھ لول گی۔" شکیلہ دانت پیں کررہ گئی۔

کمرے میں اند هیرا چیل گیا تھالہ حمید نے سونج بورڈ کی طرف بڑھ کر روشی کردی۔ پھر

فرش پراکڑوں بیٹھتا ہوا بولا۔ 'دسمیااب میں تمہیں کھاؤں۔''

"كيون!كيامطلب.!"

"مجوك لگ رہى ہے۔"

شکیلہ کچھ نہ بولی۔ بولتی بھی کیا۔ اُسے تو دوپہر کا کھانا بھی نہیں نصیب ہوا تھا۔ حمید نے جزیرے والے ریستوران میں جھینگے کھائے تھے اور کافی پی تھی۔

" یہال کب تک اس طرح پڑے رہیں گے۔" شکیلہ نے کچھ دیر بعد کہا۔ "خط استوا پر کافی گرمی پڑتی ہے اور روزانہ بارش ہوتی ہے۔ پیتہ نہیں کیوں مجھے اس وقت " " آ اس کی فکر نہ کر د۔ اُسے نہیں معلوم ہو سکے گا۔ ہاں!اگر تم خود ہی میرے جانے کے بھر اُسے فون کر بیٹھنے کی حماقت کر ڈالو تو . . . "

"اده....! میں پاگل نہیں ہوں جناب'۔"

"میں تمہاری حفاظت کی ذمہ داری بھی لیتا ہوں\_"

"و کیھئے۔"بار شڈر آہتہ سے بولا۔"گیسیر آج کل ٹونی کے ساتھ رہ رہا ہے۔ ٹونی کو آپ جانتے ہی ہوں گے اور ٹونی وہاں رہتا ہے۔۔۔۔ کیا نام ہے۔۔۔۔ اس کا۔۔۔۔ گرٹروڈ اسکوائر میں۔۔۔ پندرہ گرٹروڈ اسکوائر۔"

فریدی چند کمچے اس کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔"اپنی زبان بند ہی ر کھنا۔" "بہت بہتر جناب۔ مجھے اپنی زندگی اس عمر میں گراں نہیں گزرتی۔"

فریدی ریالٹو سے نکل کر اپنی کاریش بیٹھااور اب وہ گرٹروڈ اسکوائر کی طرف جارہا تھا۔ وہاں پہنچ کر بھی اس نے باریٹن کے بیان کی تصدیق کی اور پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہ ممارت کے اس جھے کے سامنے موجود تھاجہاں ٹونی رہتا تھا۔

اس نے دروازے پر دستک دی۔

"كون با"اندر سے كوئى دھاڑا

فریدی نے انگریزی میں کچھ کہا۔ لہجہ آئر لینڈوالوں کا ساتھا۔ اکھڑا، اکھڑااور اکھڑ سا۔ دروازہ کھلا اور دروازہ کھولنے والا انچمل کر چیچے ہٹ گیا۔ اس کے چیچے ہی ایک آدی اور بھی تھااور دونوں کی نظریں فریدی کے ریوالور پر تھیں وہ اندر گھتا چلا گیا۔ انہوں نے اپنے ہاتھ او بر اٹھالئے تھے۔

"شرافت کی زندگی میں بھی آپ چین نہیں لینے دیتے۔" ٹیڑ ھی ناک والے دراز قد آدمی نے کہا۔ یہی ٹونی تھا۔

"شرافت کی زندگی۔" فریدی نے دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔"تم میہ سمجھتے ہو کہ کوئی غیر قانونی حرکت کر کے محفوظ رہو گے۔"

"كىسى غير قانونى حركت ـ "كيسر نے جرت سے آئكھيں پھاڑ كر كہا

فریدی نے اس جلے کیطر ف دھیان دیئے بغیر ٹونی سے بوچھا۔ "کیاتم کیپٹن حمید کو پہچانتے ہو۔" اس نے دونوں کے چہروں پر سر اسمگی کے آثار دیکھے۔ سمی نے دروازہ کھولااور شکیلہ انچیل کراس پر جابڑی۔ "وہ پاگل ہو گیا ہے۔ بچاؤ۔"اس نے چیچ کر کہا۔

" یہ خود پاگل ہو گئے ہے۔ اس کے قریب نہ جانا۔ یہ مخمل کھاتی ہے۔ "حمید نے بندروں کی طرح اچھل کر کہا پھر اس نے اس آدمی پر بھی کرسی تھینے ماری۔ لیکن وہ دروازے سے گزر جانے کی جائے اس کے اوپری حصے سے نکرا کر نیچے گر پڑی۔

دروازہ بند کر دیا گیا۔ حمید تنہارہ گیا تھا۔ لیکن اس نے اپنا شغل جاری رکھا۔ میز سے دوات اٹھائی اور اس میں انگلی ڈبو ڈبو کر دیواریں خراب کرنے لگا۔ وہ لکھے رہا تھا۔"اور جب وہ زمین پر آیا تو پہ زمین جنت بن گئی لیکن فرشتوں نے اسے سولی پر چڑھا دیا۔ فرشتوں نے اس کا سار ااٹا شہ لوٹ لیا۔ وہ پھر واپس آئے گا۔"

دوسری جگه کلها "بهت جلد آرها ب-، پیار کا بندولا اداکارا ثریا، گوپ ، شخ مخار، براندرسل، استیفن اسپندر، پیلونردوا، ککو، ناصر خال "

تیسری جگہ کھنے لگا۔ "جب دنیا کا خاتمہ ہونے گئے گاجب تم بیار و مددگار ہوگ سینما کی کھڑ کی کے نیچے بہت لمبی لائن ہوگی۔ تہمیں بلیک سے نکٹ خریدنے پڑیں گے۔اس دن تمہیں کان بالایاد آئے گی۔ مادھوری یاد آئے گی۔ امیر کرنا تکی یاد آئے گی۔ماسٹر نثار ہار مو نیم بجائے گا۔ ماسٹر وتھل کی ٹھائیں ٹھائیں ہوگی۔ اِنقلاب زندہ باد۔"

پھر اس نے اس فتم کی گالیاں لکھنی شرع کر دیں جیسے اکثر پبلک پیشاب خانے میں نظر آتی بیں۔اس نے میز الٹ دی۔اس پر رکھی ہوئی چیزیں چاروں طرف بھر گئیں اوروہ اُن پر کرسیاں نُٹِی ٹُٹِ کر انہیں چور کرنے لگا۔

یک بیک دروازہ کھلا اور پانچ آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ دلی ہی تھے۔ حمید نے اپنا مختل جاری رکھا۔ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے ان کی موجود گی کا علم ہی نہ ہو۔ دمیریں

"كياكردى ہوتم...!"ايك نے گرج كر كہا

حمید کے ہاتھ رک گئے، وہ ان کی طرف مڑا۔ چند کمجے انہیں قبر آلود نظروں ہے دیکھتارہا پھریک بیک کھل کھلا کر ہنس پڑا۔

"میں برکن کو تباہ کررہا ہوں۔"اس نے کہا۔" یہ دیکھو۔ یہ ہٹلر کی لاش ہے۔ مگر وہ حرام زاد می فرار ہو گئے۔ تم لوگ کہاں ہے آئے ہو۔ کیا میر اپیغام مسٹر چر چل تک پہنچادو گے۔" وہ لوگ دیوار کی تحریرین دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ جغرافیہ یاد آرہاہے۔" شکیلہ اُسے اس طرح دیکھنے لگی جیسے وہ یا گل ہو گیا ہو۔

حمید بزبرا تارہا۔ "بیس نے چھٹویں کلاس میں پڑھا تھا کہ کنگر واور او دبلاؤ میں صرف سمجھ کا فرق ہے اگر تم او دبلاؤ کو کنگر و کہو تو حکومت کو اس پر اعتراض نہ ہو نا چاہئے کیو نکہ بین الا قوامی سیاست میں زیادہ تر او دبلاؤ ہی دلچیں لیتے ہیں، میرے والد صاحب آج کل بہت اواس ہیں کیو نکہ ان کو پانچویں شادی سوئیز کینال پر حملے کی بناء پر رک گئے۔ اسلئے میرا خیال ہے کہ بین الا قوامی سیاست محض بنڈل ہے۔ بھیڑ ہے بھیڑوں کے نگہبان بننے کادعویٰ کرتے ہیں۔ تیندوے اور چیتے کہتے ہیں کہ نہیں یہ فرض منجانب اللہ ان پر عائد کیا گیا ہے۔ بھیڑ سے تو بھیڑوں کے کھلے ہوئے و تمشن میں سیس میں منافق اعتبار سے بھیڑوں سے بہت قریب ہیں اور اب ہم گھاس کھانے کی بھی پر یکٹر میں۔ ہیں۔ ہم ثقافتی اعتبار سے بھیڑوں سے بہت قریب ہیں اور اب ہم گھاس کھانے کی بھی پر یکٹر کررہے ہیں۔ ہم میرامنہ کیاد کیا رہی ہو۔ آئیسیں بند کرو۔ ورنہ میں شہیں چر پھاڑ کر کھاجاؤ نگا۔ "

" ہنتی ہے۔ "حمید دہاڑا۔" مجھے الو کا پٹھا سمجھتی ہے۔ "

شکیلہ یک بیک سہم گئی۔ اسے حمید کی آئکھیں ڈراؤنی معلوم ہونے لگیں کیونکہ اُن میں وحشت تھی۔

"كيا سمجھتى ہے۔" حميد پھر دِہاڑا۔

"آپ تميزے گفتگو كيج نا۔"اس نے سمے ہوئے ليج ميں كہا۔

"تمیز سے ... شٹ اپ "اس نے اس کے گال پر تھیٹر رسید کردیا اور بال پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا کہ وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پیچھے ہئی۔ حمید نے اس پر چھلانگ لگائی لیکن در میان میں ایک کری تھی وہ اس پر ڈھیر ہو گیا۔ شکیلہ چیتی ہوئی در وازے کی طرف بھاگی۔

"ارے بچاؤ.... بچاؤ۔" وہ دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخنے گلی۔ ادھر حمید نے ایک کرسی اٹھائی اور اس پر پھینک ماری۔ جو اس کے قریب ہی دیوارے نگر اکر فرش پر گئی، شکیلہ پھر اچھلی اور حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگی۔ حمید نے دوسری کرسی اٹھائی۔

"ارے... بیاؤ... ارے مری ... کی ک۔"

کری اس کے قریب ہی گری اور وہ پھر انجیل کر در وازے کی طرف بھاگ۔ تیسری کری تی چھاس پر پڑی ہوتی اگر وہ ذرای بھی غفلت کرتی۔ وہ پھر در وازہ پیٹنے لگی، حمید و حشیانہ انداز میں کہد رہا تھا۔ " پتلون پہنتی ہو۔ مجھے غصہ دلاتی ہو یہبیں مار مار کر دفن کر دوں گا۔"

" ١٩٥٤ وزير اعظم كے لئے آكھيں بندر كھنے كاسال ہے۔ "حيد نے جواب ديا۔ "چلو...!"أسے شانے سے پکڑ كرد حكيلا جانے لگا۔اس طرح دوات ايك دومرے كرے میں لائے یہاں شکیلہ موجود محی اس کے علاوہ تین آدمی اور مجی تھے جنہوں نے اپنے چمرے اہ فابوں میں چھپار کھے تھے۔اس کے برعس جولوگ حید کواس کمرے میں لائے تھے کہیں ممی بھانے جاسکتے تھے کیونکہ ان کے چہروں پر نقابیں نہیں تھیں۔

"كياقمه ب-" نقاب يوشول ميس سايك في الكريزي مين يوجها "بي ياكل مو كياب-"جواب ديا كيا\_

"كونى وجه سجه ميس نهيس آتى جناب كوئى سختى بهى نهيس كى عملي" مید آنگھیں بند کئے کھڑارہا۔

"تم بتاؤ كيابات ب-"نقاب يوش في شكيله س يو جهار "اس نے یک بیک مجھ پر کرسیال مجھنگی شروع کردی تھیں۔" "تم ان لوگوں کو اپنے گھر کیوں لے حمیٰ تھیں۔"

"اوہوا تو میں اب سمجی۔" شکیلہ نے بری دلیری سے کہا۔"تو وہ جمہیں لوگ ہو جو ہمیں

وهمكيال دية رهب مو "كىيى دھمكياں\_"

" يى كد أكر ايك لا كوروپيد ادانه كيا كيا توتم بم من سے كى كواغواكر كے جان سے ماردو كے \_" " يه بكواس ب-" نقاب بوش نے كها-

"پھر ہمیں اغوا کیوں کیا گیاہے۔"

نقاب پوش پچھے نہ بولا۔ وہ دوسر وں کی طرف دیکھنے لگا۔

" توتم ای کے انہیں اپنے ساتھ گھر لے گئی تھیں۔ "دوسرے نقاب پوش نے پو چھا۔

"بال ميں نے انہيں وہ خط د کھائے تھے۔"

"ليكن تم انهيس يهان كيون لا في تعيي<sub>س</sub>ــ" "کہاں!" شکیلہ نے پوچھا۔

"فن آئی لینڈ میں۔"

حميد نے جمر جمرى كى كى كويادہ فن آئى لينڈ ہى كى كى عمارت ميں تھے۔ "ميراخيال ب ك

" بیہ توخواہ مخواہ یا گل ہو گیا۔" ایک نے کہا۔

"تم خود یا گل ہوگئے ہو سالے۔"حمید حلق پچاڑ کر دہاڑا۔" میں برطانیہ کاوزیراعظم ایڈن ہوں۔ "وزیراعظم صاحب ہم آپ کاجلوس نکالین کے گھبرایے نہیں۔"

حمید نے ہاتھ اٹھاکر تقریر کرنے کے سے انداز میں کہنا شروع کیا۔ "مجھے آپ سے پور؛ پوری ہدردی ہے، میری حکومت کوشش کررہی ہے کہ آپ کی ساری شکایات رفع کرو: جائیں، مگراہے ہمیشہ یادر کھئے کہ جھو کے رہنے سے معدہ بھی خراب نہیں ہو تااور ننگے رہنے ہے جسم میں قوت آتی ہے۔ ہر وفت تھلی اور تازہ ہوا نصیب ہوتی ہے اس لئے خود بھی نگلے رہے او اپنے بال بچوں کو بھی نگار کھے ... دانتوں میں درد ہو پانی لگتا ہو، مسور هوں سے پیپ آز موكالے خان كا منجن استعال يجيء جمع موئ دانت بل جائيں گے، ہاتھ اٹھاكر مانكئے ... ج آنے... چار آنے... چار آنے... اب میرے پاس ایک دوسر اسانپ ہے۔ یہ سانب ہر برس کے بعد اڑتا ہے۔ اُڑ کر صندل دیپ چلاجاتا ہے۔ صندل کے جھاڑ میں لیٹ کر ایک ہز سال تک پرورد گار کی عبادت کر تاہے۔ پھر دہ پاک بے نیاز اُسے ایک حسین و جمیل عور ت بناد ہے۔ جیل احمد میرے مامول زاد خالو کا نام ہے۔ کجبری میں واصل باقی نویس ہیں۔ نانا فرنویہ سے ان کا کوئی رشتہ نہیں۔ دشمنوں نے اڑائی ہوگی۔اب میں آپ لوگوں کوایک تھمری ناتا ہول۔ حمید نے تھمری شروع کردی اور دویا تین منت تک گاتا رہا۔ ان آدمیول میں کچھ، سر گوشیاں ہوتی رہیں۔ پھرایک باہر چلا گیا۔

حميد اب غاموش ہو كريينے پر ہاتھ باندھے كھڑا تھااس كاسر جھكا ہوا تھا اور آ تكھيں ب تھیں۔ باہر جانے والا آومی کچھ ویر بعد واپس آگیا۔اس کے ہاتھ میں ریشم کی ڈور کاایک لچھا تی ا آگے بڑھے اور انہوں نے حمد کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ لیکن حمید کی حالت میں کوئی فرق۔ آیادہ اب بھی ای طرح آئکھیں بند کئے کھڑاتھا۔

انہوں نے اس کے ہاتھ سینے سے ہٹا کر پشت پر کردیئے اور انہیں ریٹم کی ڈور سے باند ن لگے، لیکن حمید نے جنبش بھی نہ کی،ای طرح آئکھیں بند کئے کھڑارہا۔

" چلئے وزیر اعظم صاحب۔" ایک نے اُسے دھکا دیا اور حمید چلنے لگا۔ لیکن اس کا، در دازے کی بجائے دیوار کی طرف تھا۔

"ارے اس کی تو آئکھیں بند ہیں۔"ان میں سے ایک نے کہا۔ " آئکھیں کھول دیجئے وزیرِ اعظم صاحب۔" دوسر ابولا۔

ہمیں دھمکیاں دینے والے فن آئی لینڈ ہی میں رہتے ہیں کیونکہ ایک خط جھے یہاں بھی ملا تھا میر ایک دن سیر کے لئے آئی تھی کہ ایک چھوٹے سے بچے نے مجھے لفافہ دیااور دوڑتا ہواایک طر ز چلا گیا۔ یہ خطا نہیں لوگوں کی طرف سے تھا۔"

بی کے دیر تک خاموشی رہی پھر نقاب پوش نے حمید کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اسے کی خار کرے میں بند کردو۔ غالبًا یہ سفتھلک گیس کااثر ہے۔جوخود ہی زائل ہو جائے گا۔" حمید کو پھر د ھکیلا جانے لگا۔ لیکن اس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔

## دوستوں کی دستمنی

فریدی انہیں گھور تار ہادہ د م بخو د کھڑے تھے آخر ٹونی اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر مسکر اید "میں انہیں پیچانتا ہوں کرنل صاحب۔"اس نے کہا۔

"دەاس وقت كهال ب\_ بيس جھوٹ نہيں سنول گا۔"

ٹونی نے اپنے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا کرنے کی کوشش کی۔ لیکن فریدی کی عقالِ نظروں کو دھو کادینا آسان نہیں تھا۔

"تم اس پر جیرت ظاہر کرنے کی کو بشش نہ کرو۔"فریدی نے خشک لیجے میں کہا۔ "آپ خواہ مخواہ ... "گیسپر بول پڑا۔"کوئی الزام رکھ کر ستانا چاہتے ہوں توبات ہی دوسری ہے۔ فریدی کا الٹاہا تھ اسکے منہ پر پڑااور وہ لڑ کھڑا تا ہواد یوار سے جا ٹکرایا۔ اُس کے منہ سے آیہ۔ گندی می گائی نگلی۔ لیکن اس اندازہ میں جیسے وہ گائی اس دیوار کو دی گئی ہو جس سے وہ ٹکر ایا تھا۔ فریدی ٹوئی کی طرف متوجہ ہو گیا، جو بہت بُر اسامنہ بنائے کھڑا تھا، جو احساس تنفر اور خوف کی کا نتیجہ ہو سکتا تھا۔

" بتاؤ کیپٹن حمید … اور وہ لڑکی کہاں ہیں۔ "فریدی اس کی آٹکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "میں کیا جانوں۔ آپ خواہ مخواہ ظلم پر آمادہ ہوگئے ہیں۔" "میاتم آج دوپبر کوار جن پورہ نہیں گئے تھے۔" "گیا تھا۔ گراس سے کیا۔" "میں مندر کے سامنے والے مکان کی بات کر رہا ہوں۔"

"کون سامندر میں کسی مکان میں نہیں گیا تھا۔ اُدر هر سے گذراضرور تھا۔ یقینا آپ کسی غلط فہنی میں مبتلا ہیں۔ ریوالور جیب میں رکھ لیج مجھے بتائے کیا معاملہ ہے کیا آپ مجھے پھے سوچنے سین محضے کا بھی موقع نہیں دیں گے۔"

"موقع ضرور دیا جائے گا۔"فریدی نے ریوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔"لیکن اس دوران میں حمیدیا اُس لڑک کو کوئی گرند پہنچا تو میں شارع عام پرتم دونوں کو ذرج کردوں گا۔" ٹھیک ای وقت گیسپر نے فریدی پر چھلانگ لگائی۔ لیکن شاید فریدی نے اُسے چا قو نکالتے ہوئے دیکھ لیا تھااور اپنی مخصوص فتم کی تفریح کے موڈ میں بھی تھا۔

گیسپر کو نہیں معلوم ہوسکا کہ وہ کس طرح فریدی پر سے اچھلتا ہواٹونی پر جاپڑا تھا۔ دونوں زمین پر ڈھیر ہوگئے اور ٹونی کی چیخ سے کمرہ جھنجھنااٹھا۔ کیونکہ گیسپر کاچا تواس کے بازو میں پیوست ہوگیا تھا۔

پھر ٹونی نے اُس کے سینے پراس زور کی لات رسید کی کہ وہ کی نٹ دور جاگرا۔ فریدی انہیں اس انداز میں دیکھ رہاتھا جیسے دو مر نے لڑ پڑے ہوں۔

ٹونی اپنابازو پکڑے ہوئے لڑ کھڑا تا ہوااٹھا۔ انگلیوں سے خون ٹیک رہا تھا۔ گیسپر شاید ہوش ہی میں تھا۔ لیکن اس حماقت کے بعد اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ چپ چاپ آئکھیں بند کئے پڑار ہے۔ "چرنہ کہنا کہ میں نے متہیں سوچنے سمجھنے کا موقع نہیں دیا تھا۔" فریدی نے مسکر اکر کہا۔ "کرنل … یہ گیسپر بالکل اُلو کا پٹھا ہے۔"ٹونی کر اہا۔

"چاقواب بھی ای کے ہاتھ میں ہے۔" فریدی بولا۔"اس بار کہیں یہ تہمارے سینے ہی میں نہاز جائے۔" نہاز جائے۔"

ٹونی نے آگے بڑھ کر غصے میں دو لا تیں گیسپر کے رسید کیں اور گیسپر کچ کچ اس پر چڑھ دوڑا۔اگر ٹونی اپناز خی باز و چھوڑ کر اس کا ہاتھ نہ پکڑلیتا تو فریدی کی پیشینگوئی پوری اترتی۔

اس نے کی نہ کسی طرح چاقو گیسپر کے ہاتھ سے نکال دیا۔ لیکن دہ اب بھی جنگلی بھینسوں کی طرح لڑ تھا۔ اور ان سے ہر ایک کی بہی کو مشش میں کہ کسی کو مشش میں کہ کسی طرح چاقواس کے ہاتھ لگ جائے۔

فریدی کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکراہٹ تھی اور وہ انہیں بڑی دُکچپی ہے دیکھ رہا تھا۔ یہ جنگ طویل ہوتی جارہی تھی۔ آخر فریدی نے آگے بڑھ کر چاتواٹھالیااور اُسے بند کر کے جیب میں ڈالٹا ہوالولا۔ ''اب تم دونوں علیحدہ ہو جاؤ ... ورنہ جمھے اپنا فرض اداکرنا پڑے گا۔''

لیکن اس کے باوجود مجی دونوں محقصے رہے۔ فریدی نے مھونسے مار مار کرانہیں الگ کیا۔ " بي .... كر تل ... بيه سور كابچه ـ " ثوني كميسيركي ظرف انگل افعاكر بانيتا بهوا بولا \_ " جان ب .... که کیپٹن اور لڑکی کہاں ہیں۔"

ميسير نے کچھ كہنے كے لئے مند كھولائى تھاكد فريدى كا تھيٹر پھراس كے مند پر پڑا۔ "بال تُونى تم بيان جارى ركهو\_ نبيس... تظهرو.... اندر چلو\_" ٹونی جمومتا ہوا آ مے برها۔ فریدی نے کیسپر کی گردن دیوج لی اور اسے د ھکیلاً ہوادوس

كمرے بيں لے جانے لگا۔ "تم أكر جا مو توسانس درست كرنے كے لئے كھے بى سكتے موٹونى\_"

"همريد جناب-"اس نے ميز برر تھی ہوئی ہوتل سے گلاس میں بيئر انڈيلي اور دوتي سانسول میں گلاس خالی کردیا۔ پھر ایک کرسی میں گرتا ہوا بزبرایا۔" یہ سور کا بچہ جھے وحو کادے العميا تفار اكر مجمع معلوم موتاكه بيرآب لوكول كامعالمه ب توين كرس قدم بىند نكاليار" فریدی نے میسیر کی کردن چھوڑ دی تھی اور أے خونخوار نظروں سے مگور رہا تھا۔

"اس نے کہاکہ ارجن بورے کے ایک مکان سے شاید دو آدمیوں کو اٹھانا پڑے کی بر۔ آدمی کاکام ہے،اس لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یقین کیجے مجھے ابھی آپ سے یہ معلوم ہواہے کہ کیپٹن اور کوئی لڑکی تھے۔ میں صحن میں تھا اور انہوں نے کو تھری سے دو بڑے بڑے تھلے لکا۔ تے۔ جھے یہ بھی نہیں معلوم کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔"

"کیول....ا" فریدی نے کیسیر کو مخاطب کیا۔

"بيه حجو ڻاہے۔"

"المحول-"لوني اسے خونخوار نظروں سے محور تا ہوا بولا۔ "المحونا...اس بارتمهاري پسليان توژوون گا\_"

فریدی کا تھیٹر پھراس کے منہ پر پڑا اور وہ فریدی سے لیٹ بڑا۔

میسیر مجی احیمی خاصی جسمانی قوت رکھتا تھا۔ مگر فریدی نے تین ہی منٹ میں اس کے <sup>سم</sup>ر بل نکال دیے اور پھر جب ٹونی ہی نے اُسے زمین سے اٹھایا تو وہ اٹھ سکا۔

وہ ایک کری پر بیٹھا ہوا کری طرح ہانپ رہا تھا اور منہ سے بہتے ہوئے خون کو بار بار ہستیور سے خشک کرنے لگتا تھا ... فریدی کھڑا أے گور تارہا۔

"كسير!"اس نے آستد سے كهاد"اس حهت كے نيج تمهارى موت بھى واقع موسكتى ہے۔"

گیسے نے میز پر کہدیاں میک کر آگے جھکتے ہوئے زبان نکالی جس سے خون کی بوندیں میک ری تھیں۔ وہ کسی مرتے ہوئے کتے کی طرح ہانپ رہاتھااور اس کی آئکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔ "ٹونی۔"فریدی نے زم لیج میں کہا۔" مجھے احساس ہے کہ تم بھی زخی ہو لیکن پھر بھی میں حہیں تکلیف دے رہا ہوں اس کامنہ صاف کر کے اسے پینے کے لئے پچھ دو۔" "برانڈی؟" ٹونی نے پوچھا۔

" مال… شکرییہ۔"

ٹونی نے جگ میں پانی لا کر اس کامنہ صاف کیا۔ گیسپر خاموثی سے بیٹھار ہا۔ پھر ٹونی نے ایک گاس میں اسے برانڈی دی جے وہ ایک ہی سائس میں حلق سے نیچے اتار گیا۔

"میں اپنی راہ میں آنے والول سے نیٹنا اچھی طرح جانتا ہوں۔" فریدی نے گیسپر کو مخاطب كرتے موئے كلائى كى گھڑى پر نظر دالى اور كہا۔ "جمہيں صرف يائچ منث ديے جاتے ہيں چھٹويں من پرتم اس دنیامیں تو نہیں ہو گے اور میں جس طرح یہاں پہنچا ہوں ای طرح وہاں بھی پہنچ سكا بول جهال وه دونول لے جائے گئے ہيں۔ كياتم من نہيں رہے ہو۔"

" ن رہا ہوں۔ "گیسیر نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"سب کچھ س رہا ہوں۔ لیکن اب تم

" یہ کام میں انجام دوں گا۔"ٹونی غرا کر کھڑا ہو گیا۔"میں نے تجھ پراحیان کیا، رہنے کو جگہ دی، قرض خواہوں سے بچلیاور تونے بیر بدلہ دیا۔اگر تو مجھ سے بتادیتا کہ کے اٹھانا ہے تو میں اس کام میں ہاتھ بی نہ ڈالا۔ أب ہم بُرے آدميوں ميں بھی آپس داري كے پچھ اصول ہوتے ہيں۔" كيسير كچھ نہ بولا۔اس نے سر جھكاليا تھا۔

"اب بہتری ای میں ہے کہ جو کھے کہا جارہا ہے اس پر عمل کرو۔"ٹونی پھر بولا۔ "اس مكان ميں پنچنے سے پہلے مجھے بھی علم نہيں تھا۔"گيسر نے بھرائی ہوئی آواز میں كہا۔ "میں نے وہاں پہنچ کر انہیں دیکھا تھا۔"

"تهمیں کس نے اس حرکت پر آمادہ کیا۔"

"چارلی نے ... اور اے اس بات کا بھی علم ہے کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔" "تم نہیں جانے۔"

" نہیں ... میں نہیں جانتا۔"

"اوه ... يني تومين كهون گاـ"نوني بول پڙا۔ "گيس<sub>ير</sub> سے مجھے اليي اميد نہيں تھي۔"

"کون آدمی۔"

"سر فیاض کاپرائیویٹ *سیکریٹر*ی مخدوم\_"

"اوہو۔ رمیش کو ابھی وہیں روکو اور سادہ لباس والوں کو بھی.... دوسری اطلاع تک جزیرے میں بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

فریدی نے بڑی تیزی سے ریسیور مک سے لڑکایا اور باہر نکل آیا۔ دہ قریب قریب دوڑتا ہوا ٹونی کے گھر کی طرف جارہا تھا کیونکہ ٹونی اور گیسپر پچ کر نکلے جارہے تھے، ان دونوں ہی نے بڑے شاندار طریقہ پر اُسے دھو کادینے کی کوشش کی تھی، وہ سوچ رہا تھا کہ اگرید دونوں نکل گئے تو اسے ایک بہت ہی گھٹیا قتم کی شکست کا منہ دیکھنا پڑے گا۔

## سانپ

اُن دونوں کے ڈرامے میں بھنس کر دہ یہ تو بھول ہی گیا تھا کہ ان دنوں ٹونی کو ایک امریکن کے ساتھ دیکھتارہا تھا اور اب اس امریکن کی شخصیت بھی کسی حد تک روشنی میں آگئی تھی۔ یعنی سرفیاض کے سیکریٹری ہے اس کا ملنا جلنا تھا۔

فریدی بڑی تیز رفتاری سے چلتارہااور ٹھیک اس وقت وہاں پہنچاجب ٹونی اور گیسپر گھر سے نگل رہے تھے۔ فریدی کودیکھ کروہ ٹھنگ گئے۔ گیسپر کے جسم پرایک لمباکوٹ پڑا ہوا تھا لیکن ہاتھ استخال میں ڈالے بغیرینچ سے اوپر تک بٹن لگا دیئے گئے اس طرح وہ جھکڑیاں پڑے ہوئے ہاتھوں کو چھیانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"بهت انتھے۔" فریدی اپنے مخصوص خونخوار انداز میں مسکر ایا۔

د فعنا ٹونی نے گیسپر کی گردن دبوج لی اور بولا۔" تو نے پھر مجھے ذکیل کرایا۔ گیسپر اب میں کل طرح صفائی پیش کروں گا۔"

"كول كيااسے اپني كسي مالدار خاله كى آخرى و صيت سنى تھى\_"

" بی نہیں۔ جیل جانے سے پہلے روزیٹ سے ملنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ تین منٹ سے زیادہ نہیں لگیں گے جی ہاں تین گھروں کے بعد اس کا مکان ہے۔"

"اندر چلو\_" فریدی نے زم لیجے میں کہا\_" میں روزین کو یہیں بلوائے لیتا ہوں\_"

پھر اس نے گیسپر کے لئے بیئر کا گلاس لبریز کیا اور اس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔ "بی ہر دوست ہم لوگ خواہ مخواہ ایک دوسرے کے غصے کا شکار ہوئے۔"

"ہماری دو تق آج ختم ہو گئے۔"گیسیر نے گلاس کو دوسری طرف کھسکاتے ہوئے بُراسا. بناکر کہا۔

"تمہاری مرضی۔"ٹونی نے کھیانے انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی اور میز کے ہا۔ سے ہٹ گیا۔

فریدی گیسپر کوغورے دیکھ رہاتھا۔اس نے بوچھا۔" چارلی کہاں لیے گا۔ میں ایک نیانام ، رہاہوں۔"

"وہ فن آئی لینڈ کے فریز بار کا بار ٹنڈر ہے۔"

"اچھا۔" فریدی نے ایک طویل سانس لی اور جیب سے جھکڑیوں کا جوڑا زکال کر گیسپر أ ہاتھوں میں ڈال دیا۔ پھر ٹونی سے بولا۔" پیر تمہاری گرانی میں رہے گا اور بیر تو تم جانتے ہو کہ یہ ا سے دوستی ترک کرچکا ہے۔"

"جانتا ہوں۔ "ٹونی سنجیدگی سے بولا۔ "ہم میں دوسی ختم ہونے کا یہی مطلب ہو تاہے کہ ایک دوسرے کے چاقوخون کی بیاس سے تربتے رہیں۔ آپ مطمئن رہے ۔ یہ میری گرانی میں رہے گا۔ فریدی انہیں وہیں چھوڑ کر باہر نکل آیا۔

ایک پبلک فون ہوتھ سے ہائی سر کل نائٹ کلب کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف رہم موجود تھا۔ فریدی نے اُسے ٹونی کے گھر کا پتہ بتاکر کہا کہ وہ وہاں سے گیسپر کو لے جائے۔ "اور ریکھاکہاں ہے۔"اس نے یوچھا۔

"ہال میں ہے۔"

"کچھ دیر کے لئے تم اس کی جگہ لے کر اُسے فون پر بھیج دواور منیجر کو وہاں سے ہٹالے ہ لیمنی ریکھاسے گفتگو کے وقت دہ فون کے قریب نہ ہو۔"

فریدی کودومنٹ سے زیادہ انظار نہیں کرنا پڑا۔ دوسری طرف سے ریکھا کی آواز آئی۔ "تم دس سادہ لباس والوں کو فن آئی لینڈ بھیج دو۔ انہیں پوری طرح مسلح ہونا چاہئے اور امریکن کے متعلق کیار پورٹ ہے۔"

"دہ کمرے میں موجود ہے۔ ابھی اس سے ایک آدمی طنے آیا تھا جس کے متعلق آپ د<sup>؛</sup> سے سنیں گے۔" لیس وروازے میں مر گیا۔ فریدی ان کے بعد داخل ہوا اور اس نے دروازہ بند کرکے اٹ کردیا۔

"ٹونی تم اپنے دونوں ہاتھ اٹھاکر دیوار کی طرَف مرْ جاؤ۔" فریدی نے سر د لیج میں کہا۔اس کے ربوالور کارخ ٹونی کے سینے کی طرف تھا۔

. "مِن نهين سمجها جناب."

"اینے ہاتھ اٹھاؤ۔ ورنہ میں فائر کردول گا۔"

"بهت بهتر... گرسنے تو...!"

بظاہر اس کے انداز سے یہی معلوم ہوا کہ دہ ہاتھ اٹھانے جارہا ہے لیکن حقیقتا اس کا داہنا ہاتھ جیب کی طرف گیا تھا۔ فریدی کے ریوالور کی سرخ زبان نکل پڑی اور ٹونی دیوار سے جا ٹکا۔ گولی اس کی اٹکلیوں کو چھوتی ہوئی دوسری طرف کی دیوار میں دھنس گئی تھی۔

بی میں و پروں معلوں میں اس الم اس اس اس اس اس الم اس اس الم اس اس الم الله ال رہا۔ فریدی نے آگے بوھ کرٹونی کی جیبوں ہے دو چھوٹے چھوٹے ہینڈ بم بر آمد کئے۔ "عالباً کی امن کا نفرنس میں شرکت کاارادہ تھا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

ٹونی کچھ نہ بولا۔ اس کا سینہ دھوئی کی طرح چل رہا تھا اور آ تکھیں کی ایسے چوپائے کی آ تکھوں سے مثابہ نظر آرہی تھیں جو کسی در ندے کے جملے کا منتظر ہو۔

"تمہاری اڑان کی صدود ختم ہو گئیں۔ "فریدی نے سر دلیج میں کہا۔ "کیپٹن حمید کہاں ہے۔ "
"وہ فن آئی لینڈ لے جائے گئے تھے۔ میں اتابی جانتا ہوں۔ سونا گھاٹ سے ایک سفید کشی
انہیں لے گئی تھی۔ ہم دراصل شہر ہی چھوڑ دینے کے خیال سے باہر نکلے تھے اور گیسیر نے بہ
اطلاع بھی غلط نہیں دی تھی کہ آپ کو چارلی سے بہت کچھ معلوم ہو سکے گا۔ "

"اگریہ جھوٹ ہواتو میں تمہیں جیل سے نکال کر قبل کردوں گا۔"

"و كيم جيل كى بات نه يجيد" لونى نے بعرائى ہوئى آۋاز ميں كہا۔"آپ كو علم ب كه ميں

منانت ير بول.

اگریدوتی بم تمہارے پاس سے برآمدنہ ہوئے ہوتے تومیں اس پر غور کرتا ولیے کیا تم ج سکتے ہوکہ ہائی سرکل نائٹ کلب والے امریکن سے تمہاری دوسی کتنی پرانی ہے۔"

ایک بار پیر ٹونی کا چرہ تاریک ہو گیا۔اس نے پیھے کہنا چاہالیکن ہونٹ بل کررہ گئے۔ فرید کی بھی شائد اب وقت نہیں بر باد کرنا چاہتا تھا۔ای لئے اس نے گفتگو کا سلسلہ آگے نہیں بڑھنے دیا۔

ایک بار پھر اس نے رمیش ادر ریکھا کو فون کیا۔ اب گیسپر کی جھکڑیوں میں ٹونی بھی شریک ہوگیا تھا۔ انہیں دوڑیوٹی کا نشیبلوں کے چارج میں دے کر فریدی بندرگاہ کی طرف روانہ ہوگیا۔ امریکن کامسلہ اہم تھا مگر دہ اس کے متعلق گفتگو کو طول دے کر حمید کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔ ویسے اسے اطمینان تھا کہ دہ دونوں زندہ ہی ہوں کے کیونکہ اگر مارڈ الناہی مقصود ہو تا تودہ انہیں اس مکان سے اٹھا لے جانے کا خطرہ کیوں مول لیتے۔

بندرگاہ سے وہ جزیرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ اب شام ہو چکی تھی اور سورج پانی میں ڈویتا ہواایک بہت بڑا آگ کا گولا معلوم ہور ہاتھا۔

اسکے جزیرے میں پہنچنے کے پانچ بی منٹ بعد دس سادہ لباس والے بھی پہنچ گئے۔ فریدی نے انہیں پھے ہدلیات دے کر مختلف ستوں میں پھیلادیا۔ دو آدی فریز بار کے سامنے بھی تھہرے۔ فریدی بار میں داخل ہوا سب سے پہلے اس کی نظر بار ٹنڈر بی پر پڑی۔ جو کاؤنٹر کے پیچھے گڑائے۔ دیکھ کر پلکیں جھیکارہا تھا۔ یہ تھیلے جسم کا ایک پستہ قدیوریشن تھا۔

فریدی کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ چارلی سیدھا کھڑا تھااور اس کے اعضاء بے حس و حرکت تھے۔ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھااور دونوں کی پلکوں نے جھپکنا چھوڑ دیا تھا۔ "اب تمہیں لامحالہ میر کی ضرورت ہوگی۔"فریدی کسی سانپ کی طرح پھیھ کادا۔

"يل فريدي مول\_"

چارلی سکتے کی می حالت میں کھڑا رہا پھر سنجل کر بولا۔ "فرمایئے میں کیا خدمت کر سکتا اول۔ دہائٹ بریڈ پیل ایل کے بیرل آج ہی آئے ہیں۔ مگر بہت سے لوگ أسے پند نہیں مرتے۔ اوہ تشہریئے... کیا میں آپ کے لئے گولڈن ایگل پیش کروں۔ اس بار میں آپ کو مرف بیئر ہی مل سکے گی۔"

"کیٹن حمیداور سر فیاض کی پوتی کہاں ہے۔" فریدی نے سر د لہج میں پو چھا۔ "میں نہیں سمجھا آپ کیا فرمارہے ہیں۔"

" تونی اور کیسیر کے ذریعہ یہاں تک پہنچا ہوں۔"

و نعتا چارلی نے بلٹ کر کاؤنٹر کے پیچھے کھلے ہوئے دروازے میں چھلانگ لگائی۔ فریدی نے اور دوسری طرف کود گیا۔

چارلی نکل جانے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ البتہ وہ دیوار سے لگے ہوئے ایک بٹن کو بار بار اتا ہوا پکڑا گیا تھا۔ اس وقت فریدی نے اس کی اس حرکت پر دھیان نہیں دیا۔

" میاتم نہیں بتاؤ گے۔" فریدی اس کی گردن دبو بچے ہوئے کہہ رہا تھا۔ " بتا تا ہوں ...."وہ پھنسی کھنسی می آواز میں بولا۔" دہ.... وہ....!"

اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکا۔ اس کی آئکھیں بند ہو گئیں اور ہاتھ پیر ڈھیلے پڑگئے۔ فریدی سوچ رہاتھا کہ وہ اتن جلدی بیہوش ہو سکتا ہے جسم کی بناوٹ تو الیی نہیں تھی جس پر کہ قسم کی کمزوری کا شبہ بھی ہو سکتا تو پھر شاید سے مکاری تھی۔

ای رسیده است کافی دیر جاری رہی۔ لوگ کاؤنٹر پر کھڑے اندر کی طرف جھانک رہے نے کی سادہ لباس والوں نے انہیں اندر نہیں داخل ہونے دیا۔ بار کا مالک ایک پاری تھا جب اُ۔ لیکن سادہ لباس والوں نے انہیں موجود ہے تواس کی دھندلی آتھوں سے بہت زیادہ مقدار میں پانی بہ معلوم ہوا کہ بار میں پولیس موجود ہے تواس کی دھندلی آتھوں سے بہت زیادہ مقدار میں پانی بہت کا گا۔ وہ دیلے پہلے ڈیل کا آدی تھا اور شاید اعصابی اختلاج کا مریض بھی ۔۔۔ اس میں اتنی ہمت کہ نہیں تھی کہ کاؤنٹر ہی تک جاسکا۔

یں میں میں کہ اور اور انداز سے بند کرلیا تھا۔ یہ ایک چھوٹی می راہداری تھی جس کا اختتام کے دروازہ انداز سے بند کرلیا تھا۔ یہ ایک چھوٹی می راہداری تھی جس کا اختتام دروازے پر بہاں اندھیرا ہو گیا کہ دروازہ بند کر کے سوئج بورڈ کی طرف بڑھالیکن اجھی اس کا ہاتھ سوئ میں نہیں بہنچا تھا کہ اس نے چارلی کی چیخ سنی۔ بھی نہیں بہنچا تھا کہ اس نے چارلی کی چیخ سنی۔

ارے ارڈالا۔"

ارے اردالا۔
"چٹ۔" راہداری میں روشنی ہوگئ اور پھر اگر فریدی ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتا ا بوے سانپ نے اُے ڈس بی لیاتھا، جو چارلی کے جسم پرے اس پر جھپٹا تھا۔ فریدی نے راہداری کے دوسرے سرے کی طرف چھلانگ لگائی اور مڑتے مڑتے ہے کے پھن پر فائر کردیا۔ سانپ دروازے سے بھرا کر دھپ سے فرش پر جاگرا۔ دو تین لہر۔
ان ٹھٹ اور گیا۔

چارلیا پنی پنڈلی دبائے کسی خوفزدہ بیچے کی طرح سسکیاں لے رہاتھا۔
"میں نے خطرے کی گھنٹی بجائی تھی۔" وہ کہہ رہاتھا۔" وہ سب اس ممارت میں آبہ
مزل پر ... انہوں نے ... مم ... مجھے مار ... ڈالا ... لا ... بیج ...!"
اس کے منہ اور ناک سے خون کی ہو چھاڑ سی نکل کر دیوار پر پڑی اور پھر فریدی نے
توڑتے دیکھا۔ دوسر ی طرف کا دروازہ بندتھا۔ فریدی نے اُسے دھکا دیا لیکن کھولنے میں کہ
ہوسکا۔اس نے کاؤنٹر کی طرف کا دروازہ کھولا۔ پانچ چھ آدمی سر اسیمگی کے عالم میں کھڑ

انہیں سادہ لباس والول نے باہر نہیں نکلنے دیا تھا۔

"اندرایک لاش ہے۔"فریدی نے بلند آواز میں کہا۔"کوئی ادھر نہیں جائےگا۔"
لیکن فریدی کو جلد بی معلوم ہو گیا کہ اب وہ مجر موں کو نہ پاسکے گا۔ اوپری منزل پر جانے ہے ہے۔
ہے پہلے بی اس کے علم میں لایا گیا چھ دیر پہلے پانچ یا چھ آدمی نیچے کھڑی ہوئی ایک اسٹیشن ویگن میں فرار ہو چکے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ کوئی ایسا آدمی نہیں تھا جس کے متعلق یہ کہا جاسکتا کہ دہ زرد تی کہیں ہے۔

فریدی تین سادہ لباس والوں کے ساتھ اوپری منزل پر پہنچا، لیکن یہال چاروں طرف سائے کی حکر انی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہاں کے مکین کہیں بے خبر سورہے ہوں کی جگہ بھی انتظار یابد نظمی کے آثار نہیں دکھائی دیے۔ فریدی یہاں اس توقع پر آیا تھاکہ ممکن ہے حمید اور شکیلہ یہیں ہوں۔

اُسے مایوی نہیں ہوئی۔ سب سے پہلے اُسے شکیلہ ملی، جوایک کمرے میں بند تھی۔ اُس سے اُسے معلوم ہوا کہ حمید کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اور وہ بھی یہیں کہیں بند ہوگا۔ شکیلہ بُری طرح سبی ہوئی تھی اور بار بار فریدی کواس طرح گھورنے لگتی تھی جیسے اُسے اپنی آ تھوں پر یقین نہ آرہا ہو۔

یہاں سات کرے تھے۔ ایک میں حمید نظر آیا۔ وہ کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔ اس کے گڑے جگہ جگہ سے چھٹے ہوئے تھے۔ فریدی کودیکھتے ہی اس نے آئکھیں بند کرلیں۔ "حمید....!" فریدی نے اُس کا شانہ ہلا کر آواز دی۔

"میرانام زبدا پر شادے۔"حمد نے آہتہ سے جواب دیا۔

"تب تو ٹھیک ہے۔"فریدی آہتہ سے بولا۔"اب دماغ ٹھیک ہو جانا چاہے ورنہ اٹھا کرینچے پھینک دوں گا\_"

> "کیاده... او کی موجود ہے۔"حمید نے آ تکھیں بند کئے ہوئے پو چھا۔ "کیوں!"

> > "میں پھریا گلِ ہو جاؤن گا۔"

فریدی نے اُسے دروازے کی طرف دھکا دیا اور حمید نے آ تکھیں کھول دیں۔ شکیلہ اُسے حمرت سے دیکے رہی تھی۔

تميد نے اپنی بائيں آنکھ د ہا کر کہا۔"بيد ميري تفريح تھی۔"

فریدی کمروں کی تلاثی لینے لگالیکن حمید کچھ اسطرح لا پرواہ نظر آرہا تھا جیسے کچھ ہوا تی نہ ہو۔
کچھ دیر بعد فریدی دوسری طرف کے زینوں سے نیچ اتر رہا تھا۔ جن کا اختتام ایک بنر
دروازے کے قریب ہوا تھا۔ بولٹ نیچ گراکراس نے دروازہ کھولا۔ اب دہ اس راہداری میں کھر تھا جہاں اس نے چارلی کی لاش چھوڑی تھی۔ وہ اب بھی وہیں پڑی تھی۔

بار کے پارس مالک کو عش پر عش آرہے تھے۔ فریدی اس کی طرف بڑھا۔ وہ سادہ لبائر والوں کو اس اسٹیشن ویگن کی حلاش میں روانہ کرچکا تھاجس میں مجرم فرار ہوئے تھے۔ بوڑھے پارس کو گفتگو کرنے کے لئے کافی دیر گئی۔

ررسے پر سارت میری بی ملکیت ہے۔ "پاری کہہ رہا تھا۔ "ایک ماہ پہلے کی بات ہے کہ تمر نیر ملکی سیاحوں نے اوپری منزل کرائے پرلی تھی۔ وہ آرٹسٹ تھے، جلد بی ان کا حلقہ احباب بڑ گیااور بہت زیادہ لوگ یہال آنے جانے گئے۔ "

> "چارلی تمہارے پاس کب سے تھا۔" فریدی نے پوچھا۔ "ایک سال ہے۔"

> > "وهسیاح کس ملک کے باشندے تھے۔"

"اللي كے ، انہوں نے يہي بتايا تھا۔"

"كياان لوگوں كے پاس ان كى ذاتى كشى بھى تھي-"

" مجھے اس کے متعلق کوئی علم نہیں ہے جناب۔"

"مكان كرايه پر لينے كے سليلے ميں كوئى تحريرى معاہدہ ہوا تھا۔"

" نہیں جناب، چو نکہ میرے ایک معتمد ملازم نے ان کی صانت دی تھی اس لئے میں نے ' قتم کی تحریری کاروائی کی ضرورت نہیں سمجھ۔"

"وہ معتمد ملازم کہاں ہے۔"

"ڇارلي۔"

"اده.... آپ کواس پراعماد تھا۔"

"بہت زیادہ۔اس نے آئ تک مجھے کی قتم کا نقصان نہیں پہنچایا۔"

تفتیش کا سلسلہ زیادہ دیر تک جاری نہیں رہ سکا کیونکہ پاری کی معلومات محدود تھیں۔ بھی نہ بتا سکا کہ چارلی کون تھا۔ کہاں سے آیا تھااور اس کے خاندان کے دوسرے افراد کہال ویسے وہ ای عمارت کے ایک کمرے میں تنہار بتا تھا۔"

چارلی کی لاش ضروری کاروائیوں کے بعد اٹھوادی گی اور عمارت پر پولیس کا پہرہ قائم کردیا گیا۔ ان کی والیسی تقریباً وس بجے ہوئی۔ شکیلہ کو پہلے ہی دو سادہ لباس والوں کے ساتھ شہر ججوا دیا گیا تھا۔ روائی سے قبل فریدی نے اس سے بھی سوالات کئے تھے اور اس بیتج پر پہنچا تھا کہ سر فیاض کی حیثیت ان معاملات میں کافی اہمیت رکھتی ہے۔

اُس نے جمیدے بھی سارے واقعات سے اور بولا۔"میر اخیال ہے انہیں توقع تھی کہ ہم دونوں ارجن پورے والے مکان میں ضرور جائیں گے۔ دراصل وہ یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہیں کہ شکیلہ ہمیں سر فیاض کی قیام گاہ یر کیوں لے گئی تھی۔"

"اس کی شامت نے پکارا تھا،ای لئے لے گئی تھی۔ "مید نے جواب دیا۔
"لڑکی کافی ذہین معلوم ہوتی ہے۔ حمید صاحب اسے تسلیم کرنا پڑے گا۔"
"کیا تسلیم کر لینے پر میں دوچار بچول کا باپ ہوجاؤں گا۔ چلئے تسلیم کرلیا۔"

"بس تمہیں ایک آرث آتا ہے صاحزادے۔ جہاں دیکھا بس نہیں چلتا۔ پا**کل بن گئے، بھی** دھوکا بھی کھاجاؤ گے۔"

"اگر ده سنته پلک گیس نه استعال کرتے تو میں اس کا قصد بھی نه کرتا۔ سعته پلک گیس کی نیادہ مقدار دماغ ماؤف بھی کر سکتی ہے۔"

"موت سے بھی ہم کنار کر علق ہے، حمید صاحب مگر لڑی نے خاصی بات بنائی انہیں اس کی ہوا بھی نہ لگنے دی کہ وہ ہمیں اپنے گھر کیوں لے گئی تھی۔ ادہ .... مگر فضول، انہیں حقیقت کا علم ہوہی جائے گاکیو نکہ سر فیاض کا سکریٹری مخدوم بھی اس نامعلوم سازش کا شریک خیال کیا جا سکتا ہے۔ " "کیوں ....؟"

فریدی نے اُسے اس امریکن کے متعلق بتایا جو ہائی سر کل نائث کلب میں مقیم تھا۔ پچھ دیر تک خاموثی رہی پھر حمید نے کہا۔"آخریہ چارلی کیسے مر گیا۔ ان لوگوں نے ای وقت اس کے لئے راہداری میں سانی ڈالا ہوگا۔"

" یہ قرین قیاس نہیں ہے اگر وہ ای وقت سانپ ڈال سکتے تھے تو جھے پر فائر کردیے بیل کیا دشواری ہوسکتی تھی۔ ظاہر ہے کہ جس وقت میں کاؤنٹر کی طرف کا دروازہ بند کررہا تھاای وقت سانپ بھی ڈالا گیا ہوگا۔ ای وقت جھے پر بھی فائر کیا جاسکتا تھا کیونکہ میری پشت ای دروازے کی طرف تھی جس سے سانپ راہداری میں ڈالا گیا ہوگا۔ نہیں حمید صاحب کہانی بی اور ہے وہ اس وقت کوئی ڈرامہ تو اسلیج ہو نہیں رہا تھا کہ اس میں دلچین قائم رکھنے کے لئے سرائے دسال کو آخیر

"جی ہاں۔ فریدی صاحب کے لئے ایک اطلاع ہے۔" "مگر فریدی صاحب موجود نہیں ہیں، للبذادہ اطلاع محفوظ رکھو۔" "آپ انہیں مطلع کرد بجئے۔"

" بھی تم اپی اطلاعات اپنی پاس ہی رکھو تو بہتر ہے۔ "حمد نے کھے ایسے لہے میں کہا کہ علید بنس پڑی۔

"آپ بہت خائف ہیں کیوں۔ مگر مجھ پر تو کل کے واقعات کاذرہ برابر بھی اثر نہیں پڑا۔" "کیااطلاع ہے۔" حمید حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"مخدوم تجھل رات سے غائب ہے۔"

"اچھا میں آن رات تک اُسے قل کردوں گا۔ "حمید نے بڑی لا پروائی سے کہا۔ "اور کچھ۔"
"تم سے فون پر گفتگو کرنا تو ممکن ہی نہیں ہے۔ اچھا میں خود ہی آر ہی ہوں۔"
"چھا تک پردو تین خونخوار قتم کے کتے تمہارے منتظر رہیں گے۔"
"میں انہیں بھی دیکھ لوں گا۔" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔
حمید دراصل فیج کی فکر میں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی ڈاکٹر ڈریڈ کے چکر میں ہے کیوں نہ

مید درا سی فی سریل تھا۔ دہ سوچ رہا تھا کہ فریدی ڈاکٹر ڈریڈ کے چکر میں ہے کیوں نہ افغی تال خاری رکھے۔ دہ ہمیشہ اسی فکر میں رہتا تھا کہ فریدی کی مدد کے بغیر کوئی بردا کام انجام

. 13.

وہ کرے سے نکل کر فریدی کی تجربہ گاہ میں آیا۔

کھ دیر بعد وہ ادھیر آدمی کے میک اپ میں تجربہ گاہ سے نکل رہا تھا۔ عادی قتم کے شرایوں کی طرح اس کی بلکیس سرخ اور قدرے متورم نظر آر بی تھیں۔

پھر دہ باہر جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ملازم نے شکیلہ کا وزیٹنگ کارڈ دیا اور حمید ڈر انتگ روم کی طرف جلا آبا۔

شکیلہ نے اُسے دیکھااور بو کھلائے ہوئے انداز میں کھڑی ہوگی۔ "کل تم خو فزدہ نہیں تھیں۔ "حمید نے آواز بدلے بغیر پوچھا۔ شکیلہ چونک پڑی پھر تخیر آمیز ہنمی کے ساتھ بولی۔ "تویہ آپ ہیں۔" "میری بات کا جواب دو۔"

" نېيىل ميں خو فزده نېيں تقی\_"

" پھرالیے کی تجربے سے دوچار ہونے کی ہمت ہے۔"

تک زندہ رکھنے کی ضرورت ہوتی۔ وہ میراکام تمام کرکے قصہ ہی ختم کر سکتے تھے۔" "پھر سانپ کہاں سے آیا۔"

"کہیں سے نہیں۔ وہ وہیں رہتا تھا اور حقیقا وہ ای لئے وہاں رکھا گیا تھا کہ خطرے کی گھنٹی بجانے والے کو ڈس لے۔ گھنٹی کے اوپر ایک خفیہ خانہ تھا جو گھنٹی کا بٹن وہانے سے کھل جاتا تھا۔ یہ بعد کی تفتیش کے دور ان میں معلوم ہوا حمید صاحب سے طریق کار خود ہی چیخ چیخ کر کہہ رہاہے کہ ان معاملات میں ڈاکٹر ڈریڈ کے علاوہ اور کسی کی ذہانت کو د خال نہیں ہو سکتا۔ خطرے کی گھنٹی اسی لئے معاملات میں ڈاکٹر ڈریڈ کے علاوہ اور کسی کی ذہانت کو د خال نہیں ہو سکتا۔ خطرے کی اطلاع دینے والا کھائی تھی کہ وہ ہر وقت ہو شیار ہو سکیں، لیکن سے ضروری نہیں تھا کہ خطرے کی اطلاع دینے والا بھی چی نمانے اس لئے اس کا مرجانا ہی ان کے لئے مفید ہو سکتا تھا۔ بہر حال گھنٹی کا بٹن و ہے ہی خفیہ خانہ کھلا اور اُس میں سے سانپ نکل کر چار لی پر آرہا۔"

"آخر سر فیاض کا کیا قصہ ہو سکتا ہے۔" حمید نے کہا۔ "فی الحال پھے نہیں کہا جاسکتا۔ اُسے دیکھنا پڑے گا۔ ابھی توٹوٹی سے بہتیری معلومات فراہم کرنی ہیں۔ویسے مجھے یقین ہے کہ ڈاکٹر ڈریڈاب بھی پہیں موجود ہے۔" پھر اس نے حمید کوفنچ کے متعلق بتایااور حمید حمیرت زدہ ہوگیا۔

مهم

دوسری صبح حمید کو فریدی ناشتے کی میز پر نہیں ملا۔ وہ ناشتہ کر بی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجک۔
علق ہے اتر تا ہوا نوالہ پھر منہ میں واپس آگیا۔ وہ سمجھا کہ فون لازمی طور پر فریدی بی کا ہوگا۔
ظاہر ہے الیمی صورت میں بہی غنیمت تھا کہ نوالہ منہ کے اندر ہی رہے۔ ورنہ اُسے تو باہر آجانا جائے
تھا کیو تکہ آج حمید سوفیصدی آرام کے موڈ میں تھا۔ اُس نے رود سے والی آواز میں "میلو" کہا۔
"کون صاحب ہیں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"آواز نسوانی تھی۔"

''کون صاحب ہیں۔ دو سر فی سرک سے اور آن۔ ''دور ''کیٹین حمید۔'' حمید نے پُر و قار آواز میں جواب دیا۔

" تواس میں رونے کی کیا بات ہے۔" ملکی می انسی کے ساتھ کہا گیا۔ اب حمید نے شکید آوزیجیان کی تھی۔

" توبيه تم ہو شکیلہ۔"حید عضیلی آواز میں بولا۔

"اوہو....وہ تواس وقت ڈرینگ روم میں ایک اچھاسااسکرٹ علاش کررہی ہے۔"
"جمید حمہیں قبل کردوں گا۔" فریدی دانت پیس کر بولا..
"میں منٹوں میں قاتل کاسر اغ نکال کر قانون کے حوالے کردوں گا۔"
"أسے باہر نکالو۔"

"خود ہی آ جائے گی۔ معلوم نہیں س پوزیش میں ہو۔"

فریدی نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔اندر سے دروازہ کھلنے میں در نہیں گی۔ لیکن شکیلہ فریدی کود کیے کر ٹھنگ گئی۔

"کیاکل کا تجربہ مخاط رہے کیلئے کانی نہیں تھا۔" فریدی نے خٹک کہے میں کہا۔" باہر آؤ۔" شکیلہ چپ چاپ نکل آئی اور سہم ہوئے لہے میں بولی۔" انہوں نے کہا تھا۔" "کل کا تجربہ تہمیں ساری زندگی یاد رہنا چاہئے۔ بیٹھ جاؤ۔" فریدی نے کرس کی طرف

شكيله بينه عني\_

"کیاتم مخدوم کے متعلق اور کچھ نہیں بتا سکتیں۔" "میں ای کے متعلق ایک بات بتانے کے لئے آئی تھی۔" "کیا....؟"

"دہ کل رات سے غائب ہے اور دادا جان نہ صرف ہوش میں آگئے ہیں بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے جسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو۔ انہیں اپنی بہوشی قطعی یاد نہیں ہے لینی وہ سجھتے ہیں کہ انہیں کچھ ہواہی نہیں تھا۔"

"تم یداننامیک اپ ختم کرو۔ "فریدی نے حمید سے کہا۔ اور پھر شکیلہ کی طرف متوجہ ہوگیا۔
"آن رات کو وہ ایک جگہ مدعو ہیں۔ وہاں ضرور جائیں مے حالا نکہ ہم لوگ نہیں چاہجے۔"
شکیلہ نے کہااور خاموش ہو کر حمید کی طرف دیکھنے گئی، جو داش بیس پر جھکا ہوا کسی عرق سے اپنا
چمرہ صاف کر رہاتھا۔

'کہال مدعو ہیں۔''فریدی نے پوچھا۔ ''رائے سٹیکھر کے پہال۔وہاں وہ تین دن تک قیام کریں معے۔'' ''تین دن تک۔''

"بال ... رائے مشکور مارے بہال آئے تھے، وہ انہیں مدعو کرمنے ہیں۔ آج رات کوان

" ہے کوں نہیں۔" " چلو گل۔ گر جگہ کے متعلق کچھ نہیں بتایا جائے گا۔" " چلوں گل۔ کیاتم مجھے ڈر پوک سجھتے ہو۔" " میک اپ میں چلنا پڑے گا۔"

"اوه...!" دفعتا شکله کا چره سرخ مو گيا- آئلهس حيكنے لگيس اور وہ تقريباً إن تي مولى بول.

" مجھے اس کا ہوا شوق ہے میں ضرور چلوں گی۔" ۔ سر

"شلوار ... اتار كراسكرث ببننا برك گا-"

"مير بياس اسكرث بھى ہيں-"

"اونهه.... میرے پاس بھی ہیں۔" حمد نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"يبال ... اسكر ف ...!" شكله حرت بولى-" مير اخيال ب كه يبال كوئى عورت

نہیں ہے۔"

"تو گویاد نیا کی ساری نعتیں صرف عور تول بی کے لئے ہیں۔"حمید نے جھلائے ہوئے اند

من كبار

"ارے نہیں صاحب۔" شکیلہ سنجیدگ سے بولی۔"دویٹہ بھی آپ کے لئے ہے، فراک بُرُ آپ کے لئے۔ غرارہ بھی آپ کے لئے ہے۔"

" اچھا… بس اب زیادہ فیاضی ہے کام نہ لو میرے ساتھ آؤ۔"

حميدات تجربه كاه مين لايااور بزى المارى كادر دازه كھولنے لگاجو مقفل تھا۔ ليكن جيسے بى درا كھلا شكيله متحير ره كئى كيونكه وه حقيقة المارى نہيں تھى بلكه ايك چھوٹے سے كمرے كادر دازہ تھا۔ حميدات دروازے مين د ھكيلة ہوا بولا۔" جاؤ… وہاں تمہيں ہر قتم كالباس ملے گاكوئى سااسكر ب ختخب كرلينا۔"

اس نے دروازہ بند کردیااور تجربہ گاہ میں شہلنے لگا۔ مشکل سے تین منٹ گزرے ہوں کے باہر سے قد موں کی آواز سائی دی۔ دروازہ کھلااور فریدی اندر داخل ہوا، وہ چاروں طرف رہاتھا۔ پھر حمید کو گھوڑتا ہوا بولا۔"شکیلہ کہال ہے۔"

"آج من كام كر مود من مول -"حميد في لا يروانى سى كها-"أس الي ساته م

"ليكن أس يهال تجربه كاه مين لانے كى كياضرورت تقى-"

www.allurdu.com

کی شہری قیام گاہ پر ایک تقریب ہے،اس کے بعد وہ چند دوستوں کے ساتھ اپنے دیمی مکان میں جائیں مے وہاں تین دن تک قیام رہے گا۔ یو نہی تفریحاً۔" "دیمی قیام گاہ کہاں ہے۔"

"سونا کھائ کے قریب کہیں ہے۔"

"اوه…!

فریدی چند لمح خاموش رہا۔ پھر اس نے شکیلہ سے کہا۔"اب تم جاؤ۔ اگر تم نے اس سلسلے میں مزید حماقتیں کیں تو بتیج کی خود ذمہ دار ہوگ۔"

"میں نہیں سمجی۔"

یں میں ہے۔
"ان معاملات میں سکوت اختیار کرو۔ ہم سے ملنے کی کو شش نہ کرو۔ اگر کوئی خاص بات ہو
تو فون پر مطلع کرو۔ ہم میں سے کوئی گھر پر موجود ہویانہ ہو۔ اپناپیغام پہنچادو۔وہ ہم تک پہنچ جائے
گا۔اس سے ضرور مطلع کرنا کہ مخدوم کب اور کس وقت گھر آتا تھااس پر گہر کی نظر رکھو۔ "
"بہر حال دادا جان کے خلاف کوئی سازش ہور ہی ہے۔ "شکیلہ نے ایک طویل سانس لیکر کہا۔
"اور اس وقت کے حالات تو یہی کہتے ہیں لیکن تم مجھ سے پچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کرو
گی۔ بس اب جاؤ۔"

"بس اب جاؤ۔" حميد نے دروناک آواز ميں دہرايا۔

شکیلہ شرارت آمیز انداز میں مسکراتی ہوئی تجربہ گاہ سے نکل گئ-

فریدی خلاء میں گھور رہا تھا۔اس کی پیشانی پر شکنیں تھیں اور داہنے ہاتھ کی انگلیاں جیب میں پرے ہوئے سگار پر ہولے ہولے رینگ رہی تھیں۔دفعثاس نے کہا۔

"رائے مشکھروہی نا ... جس کیملاٹینم کی کانیں ہیں۔"

"وہی ... آج کل دہ ایک امریکی سر ماید دار چار لس براؤن سے کسی قتم کے تجارتی تعلقات پیدا کرنے کی کوششیں کررہا ہے۔ چار لس براؤن جو ہائی سرکل نائٹ کلب میں مقیم ہے۔ وہ فیج

کائیک بواسر ماید دارہے۔" "وہی امریکن جس کی آپ نگرانی کررہے ہیں۔"

" ان وی۔ رائے شکیھر اس سے چند معاملات کرنے والا ہے۔ سر فیاض کے سیکر

خدوم سے بھی ملتا جاتا ہے اور دوہمری طرف ٹونی بھی اکثر اس کے ساتھ دیکھا گیاہے لیکن ٹونی کا کہنا ہے کہ جار لس براؤن سے وہ خود ہی ملاتھا۔ مقصد صرف یہ تھا کہ اگر وہ اس پر کسی طرح ہاتھ صاف کرسکے تو .... ٹونی پہلے بھی اکثر غیر ملکیوں کو بعض معاملات میں ٹھگتارہا ہے۔ لہذا اس کے بیان کو جمٹلایا بھی نہیں جاسکتا۔ تم لوگوں کے اغواء کا الزام اس نے سر بسر چار لی پر ڈال دیا ہے۔ "
بیان کو جمٹلایا بھی نہیں جاسکتا۔ تم لوگوں کے اغواء کا الزام اس نے سر بسر چار لی پر ڈال دیا ہے۔ "

"كس سليل مين كرو سازش كى اقسام كاعلم شايد ارسطو كو بھى نہيں تھا تمہيں بولنا كب آئے گا۔"

"شادی کے بعد، اس سے پہلے کوی راج فلانے دھمکانے کا ہدایت نامہ خسرو، خوشدامن پڑھناضروری ہے۔ورنہ ہارٹ فیل ہوجانے کی گار نٹی نہ دی جاسکے گی۔"

"وقت برباد نہ کرو۔ تہمیں ابھی اور اسی وقت سونا گھاٹ کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے۔ مجھے وہ عمارت معلوم ہے جے رائے شکھر اپنادیمی مکان کہتا ہے مگر میں وہاں کس طرح قدم جماسکوں گا۔ شکیلہ کو بھی آپ نے ٹرخادیاور نہ اس سے بڑی مدد ملتی۔"

"کیامه د ملق\_"

"کہیں بھی قدم جمانے کے لئے عورت ضروری ہوتی ہے۔ تھہریئے۔ در میان میں نہ بولئے۔ بجھے اپنا نقطہ نظر واضح کرنے دیجئے۔ فرض کیجئے میں نوکروں کے بھیں میں وہاں گھنا علیہ اس کے نوکر مجھے قدم جمانے دیں گے، میرا تو خیال ہے کہ شاید وہ کمپاؤنڈ میں قدم بھی نہ رکھنے دیں۔ لیکن ایک عورت ... ہاہا... صرف ایک عورت پورا نقشہ بدل سکتی ہے۔ سر پر بیٹھالیا جاؤں گا۔"

"ٹھیک کہتے ہو۔"فریدیاُس کی آنکھوں میں دیکھا ہوابولا۔"اس کاانتظام کیا جاسکتا ہے۔" "کیاانظام کیا جاسکتا ہے۔"

"ريکھا۔'

"ارے توبہ توبہ۔" حمید کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔" میں اس کے ساتھ ایک من بھی زندہ نہ رہ سکوں گا۔"

"شجیرگ اختیار کرو۔ میں ریکھا کو فون کرنے جارہا ہوں۔"

" کیجئے۔" حمید نے بے بسی سے کہااور ایک کرسی میں گر گیا۔ فریدی باہر جاچکا تھا۔ حمید سوچ رہاتھا کہ اب اُسے کس قتم کا میک اپ کرنا چاہئے، ویسے ابھی لیڈی انسپکٹر ریکھاکا مسئلہ بھی باقی تھا

کہ دہ کس فتم کے میک آپ میں ہوگی۔

تقریبادس مند بعد فریدی واپس آگیااور حمید کے چبرے کوروبارہ کئی قتم کے لوشنوں سے دوچار ہونا پڑا۔ خود فریدی ہی اس کا میک اپ کرر ہاتھا۔

اسی دوران میں ریکھا بھی آگئی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ دونوں پھھ ایسے طلع میں نظر آئے کے اس دوران میں میں انہیں نہ پہچان سکتے۔ ریکھا ایک البڑھتم کی دہقانی لڑکی کے روپ میں کھڑی متنی اور حمیدایک گاؤدی فتم کادہقان معلوم ہورہا تھا۔

فریدی نے ان پر الوداعی نظریں ڈالتے ہوئے برے آسودہ انداز میں سر ہلایا۔

خط

سونا گھاٹ کے مضیور محل کے گردوہ دونوں چکر لگار ہے تھے۔ حمید کی اسکیم بیہ تھی کہ یہاں کے کسی ایک ملازم کی حمایت حاصل کرلے گا۔

شام ہو گئی متنی اور موسم کافی خو فشکوار تھا۔ حمید نے ریکھا کی طرف اسٹے پیار سے دیکھا کہ وہ کھلا گئی۔

"آؤہم تم ای طرف سے بندرابن نکل چلیں۔"حید نے مسکراکر کہا۔

"اس سے پہلے تم کسی میٹیم خانے میں داخلہ لے کر بھیگ مانگنے کی مشق بہم پہنچالو۔"ریکھانے جواب دیا۔"دیسے اگر تم زیادہ بدتمیز کی کرو کے تو مجلتو گے۔"

"میں دعدہ کر تا ہوں کہ بہت کم بد تمیزی کروں گا۔"

"شبث ال....!"

" بائیں .... کیا تم اس حلتے میں انگریزی بولو گی۔ ذرا سنجل کر ، ورنہ بیہ حلیہ رکھا ہی رہ جائے گا اور تم حلوہ بنالی جاؤگی۔"

" بکواس مت کرد، ورنه چانثامار دول گی۔"

"اور پھر میں ڈنڈوں سے تمہاری خبرلوں گا۔ تمہارا گھر والا تھہر ااور دہقانی بھی۔" بیہ جھک جھک ہو ہی رہی تھی کہ پھاٹک سے ایک آدمی لکلاجو وضع قطع سے ملازم ہی معلوم ہو تا تھااس نے چاہاکہ ریکھاکو گھورتا ہوا قریب سے نکل جائے حمید نے لیک کر اس کاہاتھ پکڑلہ

چونکہ دہ ریکھاکو گھور رہا تھااس لئے حمید کی اس غیر متوقع حرکت پر پو کھلا گیا۔

"ہم پر دیسیوں کی بھی من لے بھائی۔ "حمید نے کہا۔

"ہم بھکاری نہیں ہیں۔ "حمید نے کہا۔

"ہم بھکاری نہیں ہیں۔ "حمید نے کہا۔

"ارے نہیں تی بھکاری کیوں۔ "نو کر جلدی سے بولا۔

"ہمیں نو کری چاہئے در نہ ہم دونوں پر دیس میں بھو کے مرجائیں گے یار۔ "

"نوکری ...! ملازم نے تشویش کن نظروں سے دونوں کو باری باری دیکھااور اپنے سر پر

ہتھ بھیر تا ہوا بولا۔ "یہاں جرورت تو نہیں ہے پر میں ... دیکھو ... میں بتاؤں سرکار آئ

"ہال بھیا۔"

"بس تو پھرتم میری پھو پھی کے لڑکی بن جاؤ۔ سپارش کروں گا صاحب ہے۔" "داہ ... بھیا بڑے دیالو ہو۔ بھگوان بھلا کرے تمہارا۔"

"تو چلو میرے ساتھ .... آؤ۔"اس نے کہا۔ وہ بار بار الپائی ہوئی نظروں سے ریکھا کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

وہ انہیں شیکھر محل کی کمپاؤنڈ میں لایا اور چلتے چلتے رک کر بولا۔" پر دیکھو دوست جاہر نہ اونے پائے کموپر کہ تم میری پھو پھی کے لڑکے نہیں ہو۔"

"ارے نہیں یاراییا بھی کیا۔ "مید جلدی ہے بولا۔" بھوکا تھوڑے ہی مرنا ہے۔"
پھر نوکر نے اس ختم کی گفتگو شروع کردی جیسے اس سے زیادہ نیک آدمی سیجھلی کئی صدیوں
سے پیدائی نہ ہوا ہو۔ حمید سر ہلا ہلا کر ہاں میں ہاں ملا تا رہا۔ ریکھا دل ہی دل میں کیاب ہور ہی
می اس کا بس چانا تو اس نوکر کی گردن ہی اڑادیتی جس کی زبان تو متبرک پانیوں ہے دھلی ہوئی
معلوم ہوتی تھی گر آئھیں ۔۔۔ ان میں کتی شدید بھوک تھی وہ بار بار سیکھیوں ہے اس کی طرف
دیکھنے لگا تھا۔

وہ انہیں ٹناگر دپیشہ کے ایک کمرے میں لایا اور بولا۔" تم دونوں میہیں رہنا اور میں کہیں اور پڑر ہوں گا۔ ہال بھالی دیکھو کسی بات کی تکلیھ مت اٹھانا۔ تمہارا ہی گھرہے۔" ریکھا پچھ نہ بولی۔ لیکن حمید بہت زور زور سے گردن ہلا تا ہوا بولا۔"جرور۔جرور۔"

جبوہ چلا گیا توریکھائر اسامنہ بنائے ہوئے بزبزانے لگی۔ " پیرسب مجھ سے نہیں ہوگا۔ ہاں ... کیا مصیبت۔"

ر يكها يجهدنه بولى اور حميد نے كہا\_"تم ذرتى كيول ہو-"

وہ رات انہوں نے اس کو تھری میں بسر کی۔ رات کا کھاناان کا" پھو پھی زاد" بھائی وہیں پہنپ گیا تھااور اس سے یہ اطلاع بھی کمی تھی کہ "صاحب"ا پے مہمانوں سمیت آگیا ہے۔

دوسری صبح ان دونوں کو نوکری مل گئے۔ حمید نے مہمانوں میں سے ایک ایک کو پیچاند سر فیاض بیار نہیں معلوم ہو تا تھا۔ وہ ایک طویل القامت اور قوی الجث بوڑھا تھا۔ مہمانوں میں شر کے تین بڑے سر ماہید دار بھی تھے۔ سیٹھ نورانی، سیٹھ نوشیر واں اور میجر سعید۔ دو بڑے و کلامنا طار ق اور مسٹر جعفری سپر یم کرٹ کے ایک جج جسٹس شر ماکی شخصیت بھی خاصی نمایاں تھی۔ وہ سب خالباً تبدیلی آب و ہوا کے لئے یہاں آئے تھے۔ دائے شکھر یہاں کے متمول تر،

آد میوں میں سے تھا۔ دہ اکثر اپنے اس دیمی محل میں پُر تکلف دعو تیں دیتا رہتا تھا۔ مہمان آ۔ اور کئی کئی دن تھبرتے۔ مختلف قتم کی تفریحات ہو تیں۔ شطر نج سے لے کر "عورت" تک قتم کے کھیل موجود تھے۔

م سے یں ورود ہے۔ شام کو وہ سب لان پر نکل آئے۔ میجر سعید بڑا اچھا نشانہ باز تھاوہ اپنے جوہر دکھانے لگا۔ کے ہاتھ میں ایک عمدہ قسم کی را کفل تھی جس سے وہ پائیں باغ کے پھلدار در ختوں پر نشانہ لا تھا جس پھل کی طرف و کیمنے والوں کا اشارہ ہو تا ای پر نشانہ لگایا جاتا اور وہ دوسرے ہی لیے: زمین پر دکھائی دیتا۔ واقعی بڑا مشکل کام تھا۔ پھل داغدار ہوئے بغیر زمین پر آرہتا۔ عور تمیں آ لگار ہی تھیں۔ میجر سعیدان کی تحریفوں سے خوش ہو کر اور زیادہ مشاقی کے ثبوت پیش کررہائی ٹھیک ای وقت ایک کار کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی وہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ کا

کھیک ای وقت ایک کار کمپاوندیں دائی ہوں دہ ہوں ان کو اس کرت کر جبہ ہوئی۔ ایک سفید فام غیر ملکی اترا۔ وہ لوگ اسے خوش آمدید کہنے کے لئے آگے بڑھے۔ حمید میجر سعید کے کار توسوں کی چٹی اٹھائے ہوئے اس کے چیچے چل رہا تھا۔

آنے والا اجنی مہان شاید موجودہ مہانول سے زیادہ بلند مرتبہ تھا کیونکہ مسلمرا،

کئے گویا بچھا جارہا تھا۔ شام کی چاہئے لان پر سر دکی گئی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کہیں ہیر پچ چچ وقت کی برباد ک<sup>ا بی</sup>

زیدی آدی ہی ہے اور اندازے کی غلطی اس سے بھی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے یہ سب کچھ محض زیب نظر ہو، وہم ہو۔ ٹونی اگر امریکن کے ساتھ دیکھا گیا تھا تو اس کے پاس اس کا جواب بھی موجود تھا یعنی اس کا مقصد صرف یہی تھا کہ وہ کی نہ کی طرح اس سے پچھ روپیہ ہتھیا لے۔اس ملئے پہلے بھی کئی بار وہ غیر ملکیوں کو ٹھگنے اور دھوکاویے کے جرم میں ماخوذ ہو چکا تھا۔

کے پہلی کا مخدوم چار لس براؤن سے ملتارہاتھا تو یہ بھی کوئی انہونی بات نہیں تھی کیونکہ چار لس براؤن ایک غیر ملکی سرمایید دار تھااور ای غرض سے یہاں آیا تھا کہ یہاں کی صنعتوں میں اپناسرماید لگائے، سرفیاض بھی شہر کے بوٹ سرماید داروں میں سے تھا۔ ممکن تھا کہ مخدوم کا چار لس براؤن سے ملنا جاناکاروباری ہی حیثیت رکھتارہا ہو۔

بہر حال جتنا پچھ حمید کے علم میں تھااس کی بناء پر کوئی بقین صورت سامنے نہیں آسکتی تھی، ہوسکتا تھا کہ فریدی نے اب تک اُسے اصلیت سے آگاہ ہی نہ کیا ہو۔

اس وقت یہاں آنے والا چار لس براؤن ہی تھا۔ حمید کو اس کانام اس وقت معلوم ہوا جب رائے شکھر اپنے بعض دوستوں سے اس کا تعارف کرارہا تھا۔ مرد شاید اسے پہلے ہی سے جانے سے اس کے یہ تعارف عور تول ہی تک محدود رہا۔ ان کی گفتگو سے حمید نے اندازہ لگایا کہ چار لس براؤن بھی کچھ دن شکھر محل ہی میں قیام کرے گا۔

حمید نہیں جانتا تھا کہ اسے یہاں رہ کر کرنا کیا تھا۔ کیونکہ فریدی نے اس کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ تو صرف اس پر مصرر ہاتھا کہ اس کا داخلہ شیکھر محل میں ضروری ہے۔

رات ہوئی اور وہ پھر اُس کمرے میں آگیا جہال سچھلی رات گذار ی تھی ریکھا موجود تھی اور بہت زیادہ بیزار نظر آر ہی تھی۔

> حمید نے کراہ کر چار پائی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔"کلو کی مال جراحقہ بھر دے۔" "میں تمہارے منہ میں جلتی ہوئی لکڑی ٹھونس دوں گی۔"

"ارے واہ! اگر میں ایسے میں سب کے سامنے تہمیں پیٹمنا شروع کردوں تو تم میرا کیا کرلوگ۔ محل کے بڑے آدمی مجھے گنوار سمجھ کر ٹال جائیں گے اور یہ نوکر صرف دور ہی ہے ہاں ہوگئی گئی گئی کہ تم لیڈی انسپکٹرریکھا ہویا میں کیٹین حمید ہوں۔"

"میں تمہاری گردن اپنے دانتوں سے اد هیر دوں گی۔" ..

"بڑی اذیت پیند معلوم ہوتی ہو۔ باہر بڑی حسین جاندنی بھری ہوئی ہے۔ کلو کی مال کتنے

دن ہوئے ہم نے جا ندنی میں گھاس نہیں کھائی۔" "ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔"ریکھانے جھنجھلا کر کہا۔

''ہم لوگ چاند کو شہد میں ڈبو کر کھائیں گے، یعنی ہنی مون منائیں گے، کلو کی مال اس کر پر داہ نہیں کہ کلو موجود ہے یا نہیں۔''

ر یکھاکانوں میں انگلیاں ٹھونس کر دیوار سے لگ گئ۔ حمید ہنتارہا۔

کرے میں ایک چارپائی تھی اور پچھلی رات بھی ریکھا کو زمین ہی پر سونا پڑا تھا اور حمید ہے۔
چارپائی پر خرائے گئے تھے وہ کم از کم ریکھا کے لئے اتن تکلیف نہیں اٹھا سکتا تھا کہ خود زمین ہوتا۔
سو تا۔وہ بہت مغرور تھی اور حمید کو اسے نیچاد کھانے میں ہمیشہ بڑی لذت محسوس ہوتی تھی۔
"تم ابھی تک کرنل فریدی کو نہیں سمجھ سکیں۔"حمید نے سنجیدگی سے کہا۔
"کیا مطلب ۔۔۔!"ریکھانے کہا جو کانوں سے انگلی فکال چکی تھی۔

" یہ میری نہیں بلکہ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ کرنل فریدی کا دماغ کسی وفت بھی خرابہ وسکتاہے۔"

ریکھا کچھ نہیں بولی۔ حمید نے پھر کہا۔"یہ تو خود ہی معلوم کرنا پڑے گا کہ ہم یہاں کیوں ہے۔ گئے ہیں۔ فریدی صاحب نے آج تک قبل از وقت کچھ نہیں بتایا اور یہ قبل از وقت بعض او قار جھے قبل از مرگ معلوم ہونے لگتاہے، مگر کیا کیا جائے اس مرض کا کوئی علاج نہیں ہے۔" «مد نهد سمجھ"

'دمیا کروگی سمجھ کر، تن بہ نقد پر بیٹھو۔ زندگی ہے تو شادی بیاہ بھی ہو جائے گا تمہارا۔ ہمیں بھی خوشی ہوگی کلو کی ماں۔''

"خداغارت کرے تہمیں۔"ریکھازمین پر لگے ہوئے بستر پر جاپڑی اور کمبل تھنچ لیا۔ "میرے ساتھ تم بھی غارت ہو جاؤگی میں کسی بڑے خطرے کی بوسونگھ رہا ہوں۔" "یعنی …!"ریکھااٹھ بیٹھی۔

" يہال كے سارے ملاز مول كى نظرتم پر ہے۔"

ریکھا دانت پیتی ہوئی لیٹ گئ۔ پھر اس نے کمبل سے منہ نکال کر کہا۔ "ذرا یہال فرصت ملے پھر تنہیں دیکھوں گی۔"

> "چلومیری طرف سے فرصت ہی فرصت ہے۔ دیکھ لو۔" ریکھانے پھر کمبل منہ پر ڈال لیا۔

جید نے پائپ سلگایا اور پھر خیالات کی وادیوں ہیں بھتکنے لگا۔ یہ کہانی کہاں سے شروع ہوئی فی ۔ وہ اپنی بلک ہو گیا تھا۔ لڑکی کا خیال تھا ہے ۔ وہ اپنی فتور قدرتی نہیں ہے۔ یہ خیال اس لئے پیدا ہوا تھا کہ ایک سفید کشتی ہیں کی آدمی کو دکیو کر اس کی حالت غیر ہو گئی تھی اور پھر اس کے بعد بنی اس پر پاگل بن کا دورہ پڑ گیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ وہ فن آئی لینڈ گئے وہاں فریدی ایک بندر کے پیچے دوڑا۔ اسی جگہ سے فنچ کی کہانی اُبھری اور فریدی کو ڈاکٹر ڈریڈ کا خیال آیا۔ اب یہاں سے دو مختلف رائے شروع ہوگئے پہ نہیں وہ دونوں اس بناء پر ارجن پورے والے مکان سے اٹھا لئے گئے تھے کہ فریدی کو فنچ کے متعلق کچھ معلوم ہوگیا تھا اوہ واقعہ اس لئے پیش آیا تھا کہ وہ لڑکی انہیں اپنے گھر لے گئی تھی، ہو سکتا ہے کہ ہوگیا تھا اوہ واقعہ اس لئے بیش آیا تھا کہ وہ لڑکی انہیں اپنے گھر لے گئی تھی، ہو سکتا ہے کہ رہایاتی کی دیاض کی حیثیت اس کہانی میں محض بھلاوا ہو۔ وہ خواہ مخواہ سے اتفا قات پیش آتے ہیں لین ان کی حیثیت بی اس بات کا کوئی وائی منہیں ہوتی۔ اس بہ ڈریڈ کامسکہ تو یہ بھی حید کی دائست میں محض خیال بی خیال تھا۔ فریدی کے پاس اس بات کا کوئی واضی جود ہوت نہیں ہو سکتا تھا کہ ڈاکٹر ڈریڈ بھی سمجھ دہا تھا۔

اں نے ریکھا کی طرف دیکھاجو کمبل سے منہ نکالے اُسے گھور رہی تھی۔

"سوجاؤ.... کلو کی مال۔" حمید بڑے پیار سے بولا۔

ریکھا چند کمجے خاموش رہی پھر بولی۔"حمید مجھے سنجید گی سے بتاؤ کہ یہاں ہماری موجود گی کا مقد ہے "

> "کیا تهہیں میری باتوں پریقین نہیں ہے۔" "تم بھی شجید گی سے گفتگو نہیں کرتے۔"

"میں اس وقت قطعی سنجیدہ ہوں اور یہ حقیقت ہے کہ میں بھی یہاں اس طرح آنے کے نفسر سے ناواقف ہوں۔"

"آخر فریدی صاحب تہمیں بھی اس طرح تاریکی میں کیوں رکھتے ہیں۔" "مکن ہے یہ بھی کسی قتم کا تجربہ ہو۔ ہو سکتا ہے وہ یہ معلوم کرنا چاہتے ہوں کہ بے بسی ک موت کے وقت آدمی قاتل سے کالی نوس کا منجن مانگتا ہے یا ہدایت نامہ خاد ند۔" "پھر بکواک شروع کر دی تم نے۔"ریکھا بیننے گئی۔ پھر اس نے کہا۔"سر فیاض تو چہرے سے

بیار معلوم ہی نہیں ہو تا۔"

"ارے یہ لوگ تو مرنے کے بعد بھی بیار نہیں معلوم ہوتے۔" کچھ دیر خامو ثی رہی پھر ریکھانے ہلکی می کراہ کے ساتھ جماہی لی۔ "کاٹوگی کیا کلوکی ماں؟" حمید سہم کر پیچے ہٹااور ریکھا ہنس پڑی۔ "اباگر تم نے کلو…!"

ریکھاکا جملہ ادھوراہی رہ گیااور وہ بے ساختہ انچھل پڑی۔ حمید کا بھی یہی حال ہوادرہ کی جھری سے کوئی چیز کھر کھراتی ہوئی فرش پر آگری تھی۔ حمیداس کی طرف جھپٹا۔ یہ ایکہ تھائسے جاک کرنے پر کاغذ کاایک ٹکڑا ہر آمہ ہواجس پر تحریر تھا۔

"حمید توقع ہے کہ تم بہت زیادہ بور نہ ہوئے ہوگے، عمارت کے بائیں بازوے ملا ہواجو نیب کادر خت ہے اس پر چڑھ کر کھڑ کی تک پنچنے کی کو حش کرو۔ تمہیں مسلح ہونا چاہئے۔ ریکھاسے کہو کہ کمرے سے باہر نہ نہونی نہ نونی خرے کے اندر بیٹھ کر اسے کسی قتم کی تشویش نہ ہونی چاہئے۔ دہ ہر طرح محفوظ رہے گا۔"

تحریر فریدی کی تھی۔ حمید نے ایک طویل سانس لی اور خط ریکھا کے سامنے ڈالٹا ہو "اور اُس نیب کے در خت سے میں آسان پر اٹھالیا جاؤں گا۔"

## يانچ كروڑ

ریکھانے کئی باروہ تحریر دہرائی اور پھر جواب طلب نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے ' حمید نے اپنے شانوں کو جمنبش دے کر کہا۔"میں کیا بتا سکتا ہوں۔ مجھے یہ بھی نہیں مشد اگلے ماہ کی شخواہ نیب کے در خت ہی پروصول کروں گایاوہ قبر میں پہنچائی جائے گی۔ البتہ ' تک کمرے میں رہوگی محفوظ رہوگی۔ بروز قیامت مجھے بتانا کہ پھر آسان دیکھنا نصیب ہوا ہ کلوکی ماں۔"

"خدا سمجھے تم ہے۔"ریکھانے دانت پیں کر کہا۔"تم ایسے مواقع پر بھی سنجیدگی اختب کر سکتے۔"

جید کچھ نہ بولا۔ وہ اپنے ریوالور کے چیمبر بھر رہا تھا۔ اس نے بہت سے فالتو راؤنڈ میلی ہوائٹھ کیا۔ "واسک کی جیبوں میں ٹھونسے۔ریوالور کواندرونی صدری کی جیب میں ڈالٹا ہوااٹھ گیا۔ "میں یہ مان ہی نہیں سکتی کہ تم حالات سے بے خبر ہو۔" "کیوں نہیں مان سکتیں۔"

" پے خط یمی بتا تا ہے کہ تمہیں پوری پچویشن کاعلم ہے۔"

"سنوی کرنل فریدی کا معاملہ ہے اور تم کرنل کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتیں۔ میرادن رات کا ساتھ ہے، لیکن میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا کہ میں انہیں پیچان سکا ہوں، بس صرف ایک بات کی نصیحت کروں گا تمہیں اگر فریدی صاحب کے ساتھ کام کرنے کا شوق ہے تواس سے زیادہ نہ کرو جتنا کہا گیا ہو، ورنہ موت تم سے زیادہ دورنہ ہوگی، ذراساچو کیس اور ماری گئیں۔" ریادہ نہ کرے جب تک اس کمرے میں مقید رہنا پڑے گا۔"

"جب تک وہ پُر اسر از آدمی چاہے۔ تہمیں یہاں لانے کا مقصد اتنا ہی تھا کہ میری رسائی ہوجائے۔اگر تم نہ ہو تیں تواتی آسانی سے یہاں جگہ بنالینا ممکن نہ ہو تا۔اب صبر کرد۔ کلوکی مال اور دیکھو کہ پرد کا غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔"

ریکھااُسے چند کمیح گھورتی رہی پھر بولی۔"جاؤ ... دفع ہو جاؤ۔ میں اتنی کمزور دل کی نہیں ہوں جتنی تم سیجھتے ہو۔ میں صرف معلومات حاصل کرناچا ہتی تھی۔"

حمید کچھ کھے بغیر باہر نکل آیا۔

پائیں باغ میں اندھیرا تھا۔ پچھ دیر پہلے جاندنی کی گفتگو دراصل عشقیہ طرز تکلم کی پیروڈی تھی۔ درنہ یہ تو قمری مہینے کی آخری راتیں تھیں۔ کہاں کا جاند اور کہاں کی جاندنی۔ حمید کے پیروں میں جوتے نہیں تھے اور وہ دب پاؤں عمارت کے بائیں بازو کی طرف بڑھتارہا۔ ابھی رات راوہ نہیں گئی تھی، گر چونکہ سر دیوں کا زمانہ تھا اس لئے جاروں طرف صرف سناٹے کی حکمرانی تھی۔ بس غنیمت یہی تھا کہ یہاں کتے نہیں تھے۔ ورنہ حمید اس طرح باہر نکلنے کی ہمت نہ کر سکتا، اور ثایدای صورت میں فریدی بھی اس قشم کی کوئی اسکیم تیارنہ کرتا۔

سردی مزاج پوچھ رہی تھی۔ تقریباً وس من بعد حمید نیب کے در خت تک پہنچ سکا۔ درخت کی ایک گھنی اور موٹی شاخ کھڑ کی تک چلی گئی تھی چونکہ کھڑ کی کھلی ہوئی تھی اس لئے اندر کی دوشنی کی وجہ سے اس شاخ کا کچھ حصہ صاف نظر آرہا تھا۔

مید بڑی آسانی ہے در خت پر چڑ ھتا چلا گیااس کے لئے اس نے خاصی مثق ہم پہنچائی تھی

"کمال ہے بھی۔ میں توپانچ ہزار بھی اتنے اعماد کے ساتھ کسی کو نہیں دے سکتا۔" "آپ بزنس مین نہیں ہیں۔"سیٹھ نورانی ہنس کر بولا۔

"اچھابی ہے کہ نہیں ہوں، درنہ میں اس طرح پانچ کروڑ قرض دے کر وصول کرنے میں کامیاب نہ ہوتا۔ میہ سر فیاض کی شرافت ہے کہ دہ اپنے قرض دار ہونے کا اعتراف کرتا ہے۔ تم بھے اس طرح پانچ کروڑ قرض دے کرد کھو۔"

سيٹھ نورانی ہننے لگا۔

" جہیں۔ میں نہایت سنجیدگی سے کہ رہا ہوں کہ میری نیت بگڑ جائے گی مجھے بھین ہے۔ "
" ہمارا کروڑوں کا برنس محض اعتبار پر چلتا ہے۔ "سیٹھ نورانی نے فخرید انداز میں کہا۔
" اشنے میں بہت سے قد موں کی آوازیں سائی دیں اور رائے مشکھر کئی آدمیوں کے ساتھ راخل ہوا۔ بیہ سر فیاض، بیر سٹر جعفری، سیٹھ نوشیر واں اور میجر سعید تھے۔ حمید جسٹس شر مااور سیٹھ نورانی کی گفتگو سے اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ سر فیاض اس وقت لازی طور پر نشے میں ہوگا اور اس سیٹھ نورانی کی گفتگو سے اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ سر فیاض اس وقت لازی طور پر نشے میں ہوگا اور اس کی آگھوں کر دیا پڑا کیو تکہ وہ نشے میں نہیں معلوم ہو تا تھا۔ رفتار و گفتار سے قطع نظر کر کے آگھوں کے بھی نشے کی کیفیت کا اظہار سے بھی سے کہی اس کی آگھوں سے بھی کسی ایس کیفیت کا اظہار نہیں ہورہا تھا جس کی بناء پر اس کا نشے میں ہونا ثابت ہو سکتا۔ "

"یار فیاض... به کیاقصہ ہے۔"جسٹس شرمانے یو چھا۔

"قصہ کیا ہوتا....میں پانچ کروڑ کے عیوض اپنی ٹرین گام والی کان شیکھر کے نام منتقل ررہاہوں۔"

"تم نے دس کروڑ روپے مجھ سے بھی تو گئے تھے۔" جسٹس شر مانے کہا۔"اپی دو چار کا نیں ممرے نام بھی منتقل کر دو۔"

"ضرور... ضرور...!" سرفیاض نے ہنس کر کہا۔"گر اب اس کے بعد ایک ہی تو رہ جائے گی میرے پاس۔"

پھر وہ تحقیم کی طرف مڑکر بولا۔"ہاں تھیکھر ... میں ایک بار پھر سب کے سامنے دھر اتا موں کہ ابھی اس کی کھدائی شروع ہوئی ہے۔ پچھ بر آمد نہیں ہوا۔ میں یہ ابھی سے جمائے دیتا موں کہ اگر تمہیں کوئی فائدہ نہ پہنچے تواس کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہوگی۔" "تماس کر برواہ نہ کرو۔ یہ اپنااینا مقدر ہے۔" گر کھڑی تک پینچنا مشکل کام تھا کیونکہ شاخ کا پچھ حصہ روشیٰ میں تھا۔ حمید چند کھے غور کر۔ پھر ایک دوسر می شاخ پر اتر گیا جو اس شاخ کے نیچے تھی۔ اس شاخ پر قدم جمائے ہوئے او شاخ کے سہارے وہ کھڑکی کی طرف بڑھنے لگا۔ بھی بھی متحرک پر چھائیاں شاخ کے روش پرد کھائی دیتیں اس سے حمید نے اندازہ کر لیا تھا کہ کمرہ خالی نہیں ہے۔

آ خر کار وہ کھڑ کی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ کمرے میں تین آدمی تھے، جسٹس شر مااور سیٹھ نورانی شطر نج کھیل رہے تھے، تیسرا آ کھڑاان کا کھیل دیکھے رہاتھا۔ یہ بیر سٹر طارق تھا۔

حمید سوچنے لگا کہیں فریدی نے مذاق تو نہیں کیا۔ بیشریف آدمی شطر نج کھیل رہے ہیں یہاں ایک سر اغرسال کا کیا کام۔

حمید واپسی کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ دروازے میں مشیکھر دکھائی دیا۔

"كيون شر مابازي ختم نہيں ہوئی۔"اس نے پو چھا۔

"ارے ممہیں توہر بات کی جلدی ہی پر جاتی ہے۔ کون ی آفت آگئ ہے۔"

جسٹس شرمانے بساط پر نظر ہٹائے بغیر کہا۔"بازی کمی ہوتی جارہی ہے یہ نورانی برا کھلاڑی ہے۔بازی نہیں چھوڑ سکتا۔تم یہیں آجاؤنا۔"

" کھ در پہلے ہم بہیں تو تھے۔ تم نے کہابازی ختم کرنے کے بعد۔"

"کیوں …!" جسٹس شر مانے سیٹھ نورانی کو مخاطب کر کے کہا۔"کیا خیال ہے، مہر۔ رہنے دیں اور بید کام بھی ہو جائے۔ نہ جانے اسے اتنی جلدی کیوں ہے نہ کہیں وہ بھاگا جاتا ہے نہ کہیں وہ بھاگی جاتی ہے۔"

"کرلیجے ... کر لیجے۔"سیٹھ نورانی سر ہلا کر بولا۔" بازی جمی رہے گا۔"
"مسودہ تمہیں بنانا ہے، ورنہ میں خود ہی کر لیتا۔" رائے مشیکھرنے کہا۔
"لاؤ بھی یار۔ جاؤ۔" جسٹس شر مانے کہا۔
رائے مشیکھر چلا گیا۔

"گریار... سیٹھ نورانی۔ "جسٹس شر ما بولا۔ "میں بیہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سر فہ رائے مشکیھر کا مقروض ہو گااور جیرت ہے مشکھر پر جس نے یو نہی کسی لکھا پڑھی کے بغیر پانچ کروڑ دے دیئے تھے۔ "

"اپنااپنا بیوپارے جج صاحب-"سیٹھ نورانی بولا۔

" نہیں .... میں نے کہا معاملہ صاف ہوجائے تو بہتر ہے، ورنہ بعد کو تم کہو کہ مجھے دھو ا دیا گیا۔"

" يار بزے چالاک ہو۔" جسٹس شر مانے کہا۔" يہ مجھے نہيں معلوم تھا کہ ابھی کان ہے ؟ بر آمد نہيں ہوا۔"

"اب اس میں جالا کی کہاں رہ گئی۔ جب میں نے کاروائی شروع ہونے سے قبل ہی حقیقر

"آج کل میں جواریوں کی اسپر ہیں کام کررہا ہوں۔شر ماصاحب۔" شیکھر بولا۔ "کر و بھی۔ہاں تو مسودہ۔ گر مسودہ مجھ سے بہتر طارق اور جعفری بنا سکتے ہیں۔" "نہیں جناب۔" طارق بولا۔" جائے استاد خالی است۔ آپ ہم سے زیادہ تجربہ کار اور قانو ن ہیں۔"

آخر شرمانے مبودہ ڈکٹیٹ کرانا شروع کیا۔ جعفری لکھ رہاتھا۔ مبودہ تیار ہوجانے کے ،د اسے اسٹامپ پر منتقل کیا گیااور سرفیاض نے اس پراپنے دستخط ثبت کردیئے۔

پھر حاضرین نے بحثیت گواہان دستخط کئے اور کاروائی ختم ہوگی۔

"گریہ بازی ختم نہ ہو گا۔" جسٹس شر مانے بساط کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کہنے تو ختم ہی ہو جائے۔"

" نہیں بھی۔"

"اب زندگی جر کھیلوشطر نج مجھے تو نیند آر ہی ہے۔" شیکھر نے انگرائی لیتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد اُن دونوں کے علاوہ اور سب وہاں سے چلے گئے۔

حمید کادل چاہا کہ در خت پر سے چھلانگ لگادے اسے فریدی پر غصہ آرہا تھا خواہ تخواہ اقی اسک سر دی میں ذن کر تارہا۔ یہاں ہوائی کیا تھا۔ یہ تو بالکل ہی کھلی ہوئی بات تھی کہ خود شہری اُلو بن گیا تھا۔ ایک الی جس سے ابھی پچھ بھی بر آمد نہ ہوا کان ہی نہیں کہلائی جا گؤ ، فعنا حمید کو وہ مجرم یاد آگیا جے دہ شروع سے آخری تک مظلوم ہی سجھنارہا تھا، لیکن حقیقت کی برعکس تھی وہ تو اس سے زیادہ خطر ناک نکلا تھا جے حمید مجرم سجھنے پر مجبور ہوگیا تھا۔ کے برعکس تھی وہ تو اس سے زیادہ خطر ناک نکلا تھا جے حمید مجرم سجھنے پر مجبور ہوگیا تھا۔ کے برعکس تھی اوکل ویسائی معاملہ در پیش تھا۔ ابھی تک وہ سر فیاض کو مظلوم سجھتارہا تھا گر وقت اُسے شیمر پر بے تحاشہ رحم آیا تھا پہلے اس کا خیال تھا کہ سر فیاض کو دل کھول کر بلالی وقت اُسے شیمر پر بے تحاشہ رحم آیا تھا پہلے اس کا خیال تھا کہ سر فیاض کو دل کھول کر بلالی اس جرت انگیز کہانی کے لئے جاسو ی دنیاکاناول جلد نمبر 14 (پُر ہول سانا) ملاحظہ فرما ہے۔

ہادراب اس سے کسی مسودہ پر و ستخط لئے جائیں گے ، لیکن اسکے بر عکس اسے شیکھر ہی نشے میں مطوم ہور ہا تھا اور وہ سب کے سب بھی شیکھر کے اس مال کے قتل میں برابر کے شریک تھے۔ وفتاوہ چونک پڑا۔ باغ کے کسی گوشے سے ألوکی صداا بحری تھی۔ وہ آواز پھر سنائی دی لیکن حمید ان کی گفتگو سننے کے لئے رک گیا ویسے اسے معلوم تھا کہ وہ فریدی ہی کی طرف سے ایک طرح کا شکل ہو سکتا ہے جس کا مطلب میہ تھا کہ خطرہ ٹل گیا یعنی اب وہ در خت سے اثر کر اپنے کرے میں جاسکتا ہے۔

" بير ألو بولا تھا كيا۔ "جسٹس شر مانے چونک كر كہا۔

" خیکھر سے حماقت ہی الی ہوئی ہے۔ "سیٹھ نورانی مسکرایا۔" الونہ بولے گا تو پھر کیا ہوگا۔ میراخیال ہے کہ وہ اس وقت بہت زیادہ پی گیاہے۔"

وہ پھر کھیل میں مشغول ہو گئے اور حمید در خت سے اُتر آیا۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں و کیھے نہ لیا جائے۔ اس لئے تقریباً پندرہ منٹ بعد کمرے تک پہنچ سکا، اس نے دروازے پر دستک دی اور آہتہ سے بولا۔"ریکھادروازہ کھولو۔"

ریکھا ثابیہ جاگ ہیں رہی تھی کیونکہ حمید کو دوسری بار دستک دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔ دروازہ کھل گیااور حمیداندر داخل ہوا۔

"کیا ہوا۔"ریکھانے پو چھا۔

" ڈبل نمونیہ۔" حمید نے جھلا کر کہا۔ اس پر ریکھانے اُسے ایک لفافہ نکال کر دیا۔ یہ فریدی کا دوسری تحریر تھی۔ بس اتنائی لکھا تھا" تم لوگ دوسری ہدایت تک یہیں قیام کروگے۔" "اب انقال ہو گیا۔" حمید نے اُسے پر چہ واپس کرتے ہوئے کہا۔"کلوکی ماں اگر میں سچ مچ مرجاؤل تو کلوکو جمیرے ساتھ ہی دفن کر دینااور تم فلمشار ہو جانا۔"

"كيابك رہے ہو- بتاؤ كيا ہوا-"

"میں نہیں سمجھ سکا کہ کیا ہوا۔ بس سے سمجھ لو برق سی اک چک گئی میرے سر نیاز میں۔" "بکواس ہی کئے جاؤ گے۔"

حمید جارپائی پر گر کر لحاف میں د بک گیا۔ ریکھا کھڑی رہی۔ کچھ دیر بعد جب سر دی کا حساس پچھ کم ہوا تو حمید نے لحاف سے منہ نکال کر کہا۔"میں پھرپاگل ہو گیا ہوں۔" "کیوں ۔۔۔!"

حميد نے مختر أبوري رو كداد د ہراتے ہوئے كہا۔ "اب تم خود عى بتاؤ ميں بكواس ند كروں تو

" کھے نہیں فکر صرف اس بات کی ہے کہ آخران کاغذات کی چوری کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔" "كياان كى چورى سے تہميں نقصان كاخدشہ ہے۔" "قطعی نہیں۔"

"تب پھروہ کی ایسے آدمی کی حرکت ہے جوتم سے زیادہ پاگل ہے۔" "مجھ سے زیادہ۔ میں نہیں سمجھا۔" شیکھرنے چرت سے کہا۔

"کیاتم یاگل نہیں ہو۔ایک ایک کان پانچ کروڑ کے عیوض خرید رہے ہو جس ہے ابھی کچھ بھی نہیں بر آمہ ہوسکا۔"

"میں کہہ چکا ہوں کہ آج کل میں اندھی چال چل رہا ہوں۔ میرے ستارے آج کل کچھ اليے بى جارم ہیں۔ ابھى تك كى اندهى جال ميں دھوكا نبيس كھايا۔"

جسٹس شر ما خاموش ہوگئے۔ رائے شیکھر تھوڑی دیر تک کھڑا پچھ سوچتارہا پھر کمرے سے

حمید کیڑے تہہ کر کے سوٹ کیس میں رکھ چکا تھااس لئے اسے بھی باہر آ جانا پڑا۔ وہ سوچ رہا قاكه كهين ال چورى كاشيمه ال يرنه كيا جائے كيونكه وه وہاں بالكل نيا تقاليكن شايد شيكھر كواس كا علم ہی نہیں تھا کہ وہ نیاہے یا پرانا۔اس نے اس چوری کے متعلق نو کروں سے بھی کچھ نہیں سنا۔ بهر حال وه پھر دن بھر اد ھر اُد ھر جھک مار تا پھرا۔

ریکھاالگ بور نظر آرہی تھی۔ حقیقت توبیہ تھی کہ اگر حمید بات بات پر اُسے چھیڑ کر ہنا تانہ رہتا تو شائد وہ یا گل ہی ہو جاتی۔

رات کو حمیدنے پھر فریدی کی ایک تحریریائی۔

"آج آخری سین کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بہت ہو شیار رہنا۔ ہو سکتا ہے آج تم موقعہ وار دات

### وهوال

نوبیج حمید کواندر جانا پڑا کیونکہ کھانے کے بعد جسٹس شرما کے کمرے میں کافی پہنچانی تھی۔ السے پورج میں سر فیاض ملاجس کے ساتھ اس کا پرائیویٹ سیکریٹری مخدوم بھی تھا۔ وہ ابھی ابھی كيادل بى دل ميس حبلس كر في بي مول لول." "واقعی به معامله حیرت انگیز ہے۔"

" پچھ بھی نہیں۔ وہ سب بھی پاگل ہوگئے ہیں۔ یہ شیکھر محل نہیں بلکہ خچر محل ہے۔ غصہ آیا ہے مجھ کو اس وقت کہ اگر پھانسی کاڈر نہ ہوتا تواپنے کو گولی مارلیتا۔ یہ سالا ... سر فیاد ا انجمي دودن پہلے براچیجا کر تاتھا... اربے یو ند... آئی... اربے یو ند... آئی۔"

"كمامطلب."

"اب سو بھی جاؤ۔ کلو کی ماں۔" حيد نے لحاف اوپر تھینج لیا۔

دوسری صبح حالات معمول پر تھے۔ حمید کو کوئی خاص فرق نہیں محسوس ہوا۔ لیکن پھر یَ دیر بعد معلوم ہوا کہ اب سر فیاض شکھر محل میں موجود نہیں ہے۔ وہ کسی ضروری کام کے آ جانے کی بناء پر وفت سے پہلے ہی چلا گیا تھا، در نہ وہاں کم از کم پانچ دن قیام کرنے کا پروگرام تی۔ حمید کواب اندر ہی رہنا پڑتا تھا کیونکہ ایسے جسٹس شر ماکی خدمت پر مامور کر دیا گیا تھا۔ وفت جب کہ وہ ان کے کیڑوں میں تہہ لگارہاتھا شکھر بو کھلایا ہوا کرے میں واخل ہوا۔

"چورى-"اسنے آتے بى كہاـ

"كيا؟" جسنس شرما چونك يرك-

«کسی نے سیف کا تالا توڑ دیا۔"

"اوه . . . : اور سيف خالي ب-

" نبیں صرف کاغذات غائب ہیں جو مچھلی رات مرتب کئے گئے تھے۔"

"اور خلاف توقع سر فياض بھي چلا گيا۔"

" إل . . . وه بهي گيا۔ گراس پرشيبه نبھي نہيں کيا جاسکتا۔ "

"کیول؟ ہوسکتا ہے ... بعد میں اس کی نیت میں فتور آگیا ہو۔ تم نے وہ پانچ کروڑ پروز۔ یر تودیئے نہیں تھے۔ ممکن ہے اس نے سوچا ہو کہ اس طرح بیروپے ہضم ہی کر لئے جائیں۔ " یہ ناممکن ہے۔ فیاض ایسا آدمی نہیں ہے اور پھر میں نے ابھی اس سے فون پر گفتگو کی ۔

وہ کہتاہے یہ داہنہ کرو۔ دوسرے کاغذات تیار ہو جائیں گے، کہو توابھی آ جاؤں۔"

"تب پھر پریشانی کی کیا بات ہے۔"شر مانے جھلا کر کہا۔ 'کاغذات بھی دوبارہ تیار ہوج گے اور سیف کی دوسری چیزیں بھی محفوظ ہیں۔" اپنی کارے اترا تھا اور کچھ اتنا مضحل اور کمزور نظر آرہا تھا کہ چلنے کے لئے اے خدوم کے سہار۔

کی ضرورت تھی۔ حمید اس پر متحیر رہ گیا۔ پچھلی رات تو وہ خاصا ترو تازہ نظر آرہا تھا۔ ایبا معلور میں محید انہیں چھپے چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ پکن سے کافی لیاور مسلم میں میں موتا تھا جسے موتا تھا جسلس شرہا کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

جسلس شرہا کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

نہ جانے کیوں جسٹس شرمانے کافی پی چکنے کے بعد اسے وہیں رو کے رکھا۔ حمید سوچ رہاتی کہ کہیں وہ پیچان تو نہیں لیا گیا۔ ریوالور اس کی صدری کی جیب میں موجود تھا اسے اطمینان تھا کہ اگر پیچان بھی لیا گیا ہو تو کم از کم مقابلہ تو کر ہی سکے گا۔

تھوڑی دیر بعد مشیم کمرے میں آیا اور اس نے بتایا کہ کاغذات پھر تیار کرلئے گئے ہیں صرف گواہوں کے دستی ہونے باتی ہیں۔ جسٹس شرمانے اٹھتے اٹھتے حمید کو اپنے ساتھ آنے ؟ اشارہ کیا اور آج اس محفل میں صرف ایک کا اضافہ تھالیکن چونکہ یہ ایک گھریلو قتم کا معاملہ تر اس لئے اس میں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ آج شاید وہ انہیں لوگوں کے ساتھ بیشارہ ہی تھارہ گھااس لئے اب بھی وہیں موجود تھا جہاں سب لوگ تھے۔

مر فیاض کو دیکھ کر ایک بار پھر حمید حمرت زدہ ہو گیا۔ یہ وہ سر فیاض ہر گز نہیں ہو سکتا نہ جے حمید نے کچھ ویر پہلے بورچ میں دیکھا تھا۔ وہ جو کچھ ویر پہلے سالہاسال کا مریض معلوم ہوند اس وقت کسی تندرست اور توانا آدمی کی طرح حیاق وچو بند نظر آرہا تھا۔

سب سے پہلے اس نے اسامپ دستخط کئے پھر گواہوں نے یکے بعد دیگرے کل ہی کی طر اپنی شہاد تیں ثبت کیں۔ پھر رائے شکیھر اسے اٹھانے ہی والا تھا کہ میجر سعید نے اس بر رکھتے ہوئے کہا۔"ابھی نہیں۔"

"كيامطلب !! "وفعثارائ شيمر چونك برار

"کچھ نہیں۔ صرف آدھے گھنٹے تک یہ کاغذ میرے ہاتھ کے نیچے دبارہے گا۔" "کیا تم زیادہ پی گئے ہو میجر سعید۔" رائے شکھر نے الی مسکراہٹ کے ساتھ کہا ۔ اعصالی کھنیاؤ ہی کا نتیجہ کہا جاسکا تھا۔

"یمی سمجھ لو۔"میجر سعید نے کہالورا شامپ اٹھا کراپی جیب میں ٹھونس لیا۔ رائے شکیھر اُسے اس انداز میں دیکھ رہاتھا جیسے اپنی آنکھوں پریفین ہی نہ آرہا ہو۔ "اوہ .... آپ چلئے۔" مخدوم نے سر فیاض کی طرف جھک کر کہا۔ "زیادہ دیریک بیٹھے آپ کے لئے مصر ہے۔"

"سر فیاض کو آدھے گھنٹے تک یہیں ای جگہ بیٹھنا پڑے گا۔"میجر سعید بولا۔
"کیوں...!" سر فیاض نے خصیلے لہج میں پوچھا۔

"كونكه آدھے گھنے بعد سر فياض اس د ستاويز كو پھاڑ كر پھينك ديں گے۔"

"سعید تمہارا پوماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔"رائے شکھر غرایا۔"لاؤ دستادیز بچھے دو۔ ورنہ تم میری ہی چھت کے نیچے ہو۔"

"اوریہ واقعی ایک بہت بڑی ٹریجڈی ہوگی۔ اگر تمہاری ہی جھت کے ینچے تمہارے ہاتھوں میں جھکڑیاں پڑ گئیں۔"

"ہوش کی دوا کرو۔"رائے تشکیر بھر گیا۔

اب حمید نے فریدی کی آواز پیچان لی تھی۔ یہ میجر سعید نہیں بلکہ فریدی تھا۔ وفعناً اس نے اپنی صدری کی جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ ''کوئی اپنی جگہ سے جنبش نہ ۔ ''

" یہ کیساپاگل پن پھیل گیا ہے۔" رائے مصیکھر میز پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ " یور لارڈشپ ....!" فریدی نے جسٹس شر ماکی طرف دیکھ کر کہا۔ "کاروائی جاری رہے۔"جسٹس شر ماکے لہجے میں بری تکی تھی۔ رائے شیکھر بُری طرح بو کھلا گیا تھالیکن فریدی کی نظریں چارلس پر تھیں جو ایسے بے تعلقانہ انداز میں بیٹھا ہوا تھا جیسے وہاں کی ڈراہے کاریبرسل ہورہا ہو۔

"تم چارکس براؤن۔ کیاا پی جامہ تلاشی دے سکو گے۔" فریدی نے اُسے مخاطب کیا۔ "ادہ ... ضرور ... ضرور ... !" چارکس براؤن اُسپے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیااور پھر مسکراکر بولا۔"اس وقت میرے جیب میں زیادہ رقم نہیں ہے۔"

فریدی اس کی طرف بردها ہی تھا کہ اس نے کہا تھہرو۔" مجھے ایک گلاس پانی بی لینے دو۔"ماتھ ہی اس نے میز پرر کھا ہوا گلاس اٹھالیا جس میں پانی تھادہ اسے منہ تک لیجا تا ہوا فریدی کو آدھ کھلی آئھوں سے دیکھارہا تھا۔ اس نے گلاس ہونٹوں تک لے جاکر پھر میز پرر کھ دیا اور آہتہ سے بولا "میں حارباہوں۔"

فریدی نے اس پر چھلانگ لگائی لیکن ٹھیک ای وقت میز پر رکھے ہوئے گلاس سے دھو ئیں کا ایک بھپکا سااٹھااور میز کی سطح سے چار فٹ کی بلندی پر پہنچ کر اس نے اتنے حیرت انگیز طور پر وسعت اختیار کی کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ سکے۔ چٹم زون میں سارا کمرہ دھو ئیں سے بھر گیا۔ سر فیاض ایک آرام کری پر پڑا ہوا یہ سب کچھ بڑی حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ بھی بھی وہ اپنے خیک ہو نٹوں پر زبان پھیر نے لگتا۔

حید نے رائے مشکھر کی طرف دیکھا، جو سر جھکائے دم بخود کھڑا تھا۔ «کرٹل فریدی کہاں ہیں۔ "جسٹس شر مانے حمید کو مخاطب کیا۔ " مجھے علم نہیں ہے جناب والا! ممکن ہے وہ اس کے تعاقب میں ہوں۔" درجہ تشکی میں "

" پہ بھی کرنل صاحب ہی بتا سکیں گے۔"

دفعتا سر فیاض نے ایک جمر جھری سی لی اور آتکھیں بند کر کے گردن ایک طرف ڈال دی اس کے چیرے کارنگ اڑتا جارہا تھا پھر انہوں نے ایک ہلکی سی کراہ سی۔

وہ پھر مریض معلوم ہونے لگا تھا۔ تقریباً دس منٹ تک یہی کیفیت رہی پھر اس نے ایک کراہ کے ساتھ آتکھیں کھولیں اور جیران جیران نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"ہائیں ... بیہ مخدوم کو کیا ہوا؟"اس نے سیدھے بیٹے ہوئے کہا۔ کی نے کوئی جواب نہ دیا۔ گئی نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر اُس نے دائے شکھر کو مخاطب کیا۔" یہ کیا ہے رائے شکھر! تم نے مجھے کیوں بلوایا تھا۔ کب کی دشنی نکالی ہے کیا بھی میر ااور تمہارا کوئی جھڑا ہوا ہے۔"

رائے شکیھرای انداز میں سر جھکائے کھڑارہا۔ غالبًااس کی آٹکھیں بھی بند تھیں۔ دفعتاً کرنل فریدی کمرے میں داخل ہوا۔ اب اس کے چہرے پر میجر سعید کی فرنج کٹ ڈاڑھی اور گھنی مو خچیس نہیں تھیں۔وہ اپنی اصلی شکل میں تھا۔

"کیوں…؟"شرمانے پوچھا۔

"وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ ایک گلاس پانی سے اتنا فائدہ اٹھائے گا۔"

"وه د هوال کیسا تھا۔"

"خداجائے۔"اس نے لا پروائی سے کہااور سر فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔ "سر فیاض۔ کیا آپ بھی رائے شکھر کے پانچ کروڑ کے مقروض بھی رہے ہیں۔" "گون کہتا ہے۔"سر فیاض نے جیرت سے کہا۔" کیااس قشم کی کوئی لغویات رائے شکھر نے ہے۔"

" میں ... اس کا تحریر ی اعتراف تو خود آپ ہی نے کیا ہے۔"

پھر کسی کو ہوش نہیں کہ کون کد ھر گیا۔

حمید تھیجد ھر منہ اٹھانکل گیالیکن وہ اس فکر میں تھا کہ کوئی نکل کرنہ جانے پائے وہ تو یہ بجر نہ جانتا تھا کہ ان میں سے کوئی ایک مجرم تھاوہ سب ہی ایک مقصد کے تحت وہاں ایکھے ہوئے تے وہ مختلف کمروں میں چکرا تا ہوا ہا ہر نکل آیا۔

یہاں پہنچ کراسے احساس ہواکہ فریدی پوری تیاری کے ساتھ آیا تھا۔ گر آیا کہال سے تھوو۔ توشر وع ہی سے یہاں رہا تھا۔

جیسے ہی اس نے دروازے سے باہر قدم نکالنا جا ہا کیک ریوالور کی نال اس کے سینے سے آگی۔ وہ ایک سادہ لباس والا تھا۔

"ٹھیک ہے۔"میدنے ایک طویل سانس لے کر کہا۔"کیا ہر دروازے پریمی انتظام ہے۔ حمید کی آواز پہچانے ہی اس نے ریوالور ہٹا کر کہا۔"جی ہاں۔" "کیا کوئی فکل کر بھی گیاہے۔"

"میں نے تو نہیں دیکھا۔ گر تھہر کے۔ میں نے بھاگے ہوئے قد موں کی آوازیں کر تھیں، لیکن اندازہ نہیں کرسکا کہ کون کد ھر جارہاہے۔"

" تو پھر کیاتم جھک مارنے کے لئے یہاں کھڑے ہو۔"

"جناب والا ... بیاس وقت کی بات ہے جب ہم کمپاؤنڈ میں داخل ہورہے تھے۔" حمید پھر واپس آگیا۔ وہ نظے پیر ہی چل رہا تھا۔ اس لئے اس کے بیروں کی آواز قریب۔ بھی نہیں سنی جاسکتی تھی۔

اس نے ایک کمرے میں مخدوم کی آواز سی اور پھر دہ دوسری طرف منہ کئے ہوئے الٹا پہنے ہوادروازے سے فکل اور پھر دروازہ بند ہی کرنے جارہا تھا کہ حمید نے اُسے پکڑلیا۔ مخدوم ۔ ہاتھ میں ریوالور تھااور دہ دوسرول کو اس کی زدمیں لے کر فرار ہوجانے کی کوشش کررہا تھا۔

حمید نے ریوالور پر ہاتھ ڈال دیا تھا۔ مگر مخدوم کی گرفت مضبوط تھی۔ اس جدوجید -ریوالور چل گیااور ایک بڑے تصویر کی فریم کاشیشہ مکڑے مکڑے ہو کر فرش پر بکھر گیا۔ حمید -اُسے گرالیا تھالیکن اس سے ریوالور چھینے میں ابھی تک کامیاب نہیں ہوا تھا۔

کمرے سے دوسرے لوگ بھی نکلنے لگے اور انہوں نے حمید کے احتجاج کے باوجود کم مخد دم پر دھاوا بول دیا۔ ظاہر ہے کہ الیمی صورت میں اس کے ہوش ہی اڑ گئے ہوں گے۔ رہج کادھیان کہاں سے رہ جاتا۔ ذراہی می دیر میں اُسے باندھ کرایک طرف ڈال دیا گیا۔ "میں نے۔"اس نے جرت سے کہا۔"کیا تم لوگ میر انداق اڑانے پر تل گئے ہو<sub>۔ یہ</sub> بکواس ہے۔"

فریدی نے جیب ہے وہی د ستاویز نکال کر اس کی طرف بڑھادی۔ سر فیاض اے دیکھ<sub>ا س</sub>ے پھریک بیک چیخے لگا۔

" یہ جعلی ہے۔ فریب ہے۔ تم لوگ ٹھگ ہو۔ مجھے برباد کردیا۔ ٹرینی گام والی کان۔ میر \_\_ خدا۔ مخدوم .... او مخدوم ... یہ کیا قصہ ہے۔"

مخدوم بھی خاموش ہی رہا۔

"جسٹس شرمالہ کیا آپ بھی ان ٹھگول کے ساتھ ہیں۔"سر فیاض نے بڑے زہر ملے اِنہ میں یو چھالہ

> " نہیں سر فیاض۔ لیکن آپ نے میرے سامنے اس پردستخط کئے تھے۔" "مخدوم ... ارے بولتا کیوں نہیں مجھے یہاں کیوں لایا تھا۔"

''کیا آپ کواس سے انکار ہے کہ یہ آپ کے دستھط ہیں۔'' فریدی نے یو چھا۔

" نہیں یہ میرے ہی دستخط ہیں اور کسی انتہائی مشاق آدمی نے بنائے ہیں۔ میں اس دستاد عدالت میں چیلنج کروں گا۔"

" مجھے افسوس ہے کہ ایکسپرٹ آپ کی مخالفت میں فیصلہ کریں گے۔ کیونکہ مید دستخط آپ نے اپنے ہاتھ سے کئے ہیں۔"

"تم کون ہو؟"

"محكمه سراغ رساني كاايك آفيسر ـ كرنل فريدي ـ "

"کرنل فریدی۔" سر فیاض نے جرت سے کہا۔" تمہارے متعلق تو میں نے ساتھاکہ ا شریف اور ایمان دار آدمی ہو۔"

"میراخیال ہے کہ آپ نے ٹھیک ہی سنا ہے۔"جسٹس شرمانے کہا۔"آپ ایک بہت ہمازش کا شکار ہوتے ہوتے نج گئے۔ یہ کر ٹل فریدی ہی کی ذہانت تھی جس نے آپ کو بچالیا۔" "میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکتا۔ پہتہ نہیں کس قتم کی گفتگو ہور ہی ہے۔"سر فیاض نے پیٹے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ اب پہلے کی نسبت زیادہ بوڑھامعلوم ہور ہاتھا۔

" یہ کہانی آپ مخدوم ہی سے سنتے گا۔" فریدی نے کہااور حمید سے بولا۔" مخدوم کو کھڑا کر ہ مخدوم بہت دیر بعد بولنے پر آمادہ ہوا۔ یہ بھی کرنل فریدی ہی تھا جس نے اپنے مخص

نفیاتی طریقوں سے اعتراف جرم کرالیاور نہ کی دوسرے کے بس کی بات نہیں تھی۔ مخدوم نے بنایکہ ٹرینی گام والی کان کی کھدائی اس کی گرانی میں شروع ہوئی تھی۔ ایک غیر ملکی انجینئر شیکنیکل معالمات کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اچا تک ایک دن اُس نے مخدوم کو اطلاع دی کہ اس کان سے پلائینم بر آمہ ہونے کی توقع ہے۔ اُس کے ساتھ یہ آدمی چار اس براؤن بھی آیا تھا۔ اس نے مخدوم کو سہجانا شروع کیا کہ آدمی کو موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ پھر اس نے یہ اسکیم بنائی جس کے تحت وہ کان مفت میں ہاتھ آتی۔ اس اسکیم میں چار اس براؤن مخدوم شیکنیکل مشیر سیل پٹرک اور رائے شیکھر شریک تھے۔ دائے شیکھر کو اس لئے منتخب کیا گیا تھا کہ بعد میں عدالت کو باور رائے میں دشواری پٹین نہ آئے کیونکہ وہ ایک مقامی سرمایہ دار تھا۔

سر فیاض ہے و ستاویز لکھوانے کے لئے بہت پاپڑ بیٹے پڑے۔ جس کیفیت کے تحت اس نے دستاویز پر و سخط کئے تھے وہ ایک انجیشن کا اثر تھا اس کیفیت کے زائل ہو جانے کے بعد وہ قطعی ہول جا تا تھا کہ وہ اس ذہنی دور بیس کیا کرچکا ہے۔ جو پچھ اس کے ذہن نشین کر لیا جا تا وہ اس سے ہول جا تا تھا کہ وہ اس ذکیا داس انجیشن کو اس کے سٹم پر اثر انداز کر انے کے لئے گئ تج بات ہوگر اور ان پڑا تھا۔ کئی اہ قبل جب اسے پہلا انجیشن دیا گیا تو اس کے ہتھ چیر ایک کری سے باندھ دیئے گئے تھے۔ سر پر ایک ہانڈی اس طرح لئکائی گئی تھی کہ تھوڑے وقفے سے پائی کی دیئے گئے تھے۔ سر پر ایک ہانڈی اس طرح لئکائی گئی تھی کہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے پائی کی ایک ہو بور گئی تھی کہ تھوڑے کے لئے کہیں غائب ہو گیا و ایک ہو بدا ہو گیا تو اس کے سٹم پر اچھی طرح اثر انداز ہو گیا تو تھا۔ بہر حال جب انجیشن کی ہار کے تج بات سے اس کے سٹم پر اچھی طرح اثر انداز ہو گیا تو دستوں کے ساتھ دستاویز پر دستھلے لئے کی مہم شروع کی گئے۔ رائے شکھر نے اپنچ چند معزز دوستوں کے ساتھ سر فیاض کو مدعو کیا۔ مقصد سے تھا کہ ان کی موجود گی میں کاغذات مرتب کے جائیں۔ ججوں اور سر فیاض کو مدعو کیا۔ مقصد سے تھا کہ ان کی موجود گی میں کاغذات مرتب کے جائیں۔ جو اس کے سٹم کی ان ان پر شہادت ہو تا کہ انہیں کی طرح بھی باطل قرار نہ دیا جاسے۔ ظاہر ہے کہ وہ دائے سے میں کاغذات پر دستخط کرتے دیکھا تھا۔ ایکی صورت میں سر فیاض دنیا کی کئی عد الت سے بھی اپنے میں فیصلہ نہ کر اسکنا اور پلائینم کی کان ان لوگوں کے ہاتھ گئی۔

سر فیاض چکرا گیا۔ مجھی وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مخدوم کی طرف دیکھتا اور مجھی رائے مشکیھر کی طرف دیکھر آ طرف۔ پھر آہتہ ہے بولا۔"میرے گناہوں کا ثمرہ… یہ مخدوم… میراہی لڑکا ہے… مگر۔ غیر قانونی …!"

"اده... چپر ہوسور...!" مخدوم گرجا۔ "میں تمہارا گلا گھونٹ دول گا۔ اگرتم نے دوبارہ

یہ الفاظ زبان سے نکالے۔"

د فعتاً فریدی کی پیشانی پر بل پڑگئے اور اس نے سر فیاض کو گھور کر دیکھا۔

پھر اس نے زہر ملے لہے میں کہا۔ "تمہاری جائز اولاد، ٹرینی گام کی پلائینم کی کان کی جائز۔ حقدار ہے البندا ناجائز اولاد نے اُسے حاصل کرنے کے لئے ناجائز طریقہ اختیار کیا۔ ناجائزہ اولاد سے تم ادر کس بات کی توقع رکھتے ہو سر فیاض۔ یہ تو پورا پورا انصاف ہورہا تھا تمہارے ساتھ کیپٹن حمید مخدوم کو کھول دو۔"

" اکیں … ہاکیں … یہ کیا …!" جسٹس شر مابے ساختہ ہولے۔

"انصاف مي لاردند...!"

" بیرای قانون کی روسے می لارڈ۔ جس قانون کی روسے اس ناجائزہ اولاد نے جنم لیا تھا۔ کیا بیرزبرد ستی عالم وجود میں آگیا تھا۔" بیرزبرد ستی عالم وجود میں آگیا تھا۔" "تم شاعری کرنے لگے۔"

"اسے آپ جو کچھ بھی شبھیں دونوں دستاویزیں میرے ہی پاس ہیں اور یہ ہر حال میں مخدوم کے حق میں استعال کی جائیں گی۔ سر فیاض کو کھلی ہوئی اجازت ہے کہ وہ عدالتوں میں صفائیاں پیش کرتے پھریں۔ جب تک میرے دم میں دم ہے ٹرین گام کی کان ایکے ہاتھ نہ آسکے گی۔" "کیاتم یاگل ہوگئے ہو۔"

"مي لاردن...جو پچھ آپ سمجھيں۔"

" کچھ نہیں…!" سر فیاض مجنونانہ انداز میں اٹھتا ہوا بولا۔" جھے نہ چاہئے… مجھے نہ چاہئے۔" پھراس نے مخدوم کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میرے بیٹے … مجھے معاف کرنا… از خودر فکگی میں میہ بات میری زبان سے نکل گئ تھی … مجھے پچھ نہ چاہئے۔ مجھے کی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ کسی سے بھی نہیں۔ میں کسی عدالت میں صفائی نہیں پیش کروں گا۔"

وہ تیزی سے چلنا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔

مخدوم نے اس کی طرف بڑھنا چاہا۔ مگر فریدی اُسے روک کر بولا۔ "مٹہر واٹرین گام کے علاوہ بھی ایک محاملہ اور ہے۔ اس دن سفید کشتی میں کے دیکھ کرسر فیاض کی حالت بگڑ گئی تھی۔ " "چارلس براؤن کو۔وہ اس وقت انجکشن کے اثر میں نہیں تھے۔لیکن اب انہیں یہ بھی یاد نہیں ہے کہ انہوں نے کسی کشتی میں کو دیکھا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس ذہنی تبدیلی کیوجہ کیا تھی۔ "

«میں تہمیں صرف اس جرم میں حراست میں لیتا ہوں کہ تم ایک بین الا قوامی مجرم ڈاکٹر دریئے سے مددگار رہے ہو۔"

"وَاكْرُ وْرِيدُ...!" برايك كے منہ سے بے اختيار لكلا۔ "مياده وْاكْرُ وْرِيدُ تقال" جسٹس شرمانے جيرت سے كہا۔

"جی ہاں اور اس کا احساس مجھے اس وقت ہو سکا جب گلاس سے دھواں اٹھا تھا۔ اس قتم کے شعبہ وں کے لئے وہ خاص طور پر مشہور ہے اور یہی شعبہ سے اب تک قانون کے شانجوں سے بچاتے رہے ہیں۔ خیر۔ رائے شکھر مجھے افسوس ہے کہ آپ بھی ای زمرے میں آتے ہیں۔ میں مجبور ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ آپ لوگ عدالت میں بری ہو جائیں۔ اس وقت تک میہ رساوی بزلارڈ شپ کے پاس رہیں گا۔"

"میں اس قتم کی کوئی ذمہ داری نہیں لے سکتا۔" جسٹس شر مانے کہا۔

"پھریہ فی الحال کمی بینک میں رہیں گا۔"

"کیوں نہ اس قصے ہی کو ختم کردو۔ سر فیاض ہی کو جب کسی سے کوئی شکایت نہیں رہ گئی تو تصد آ کے کیوں بڑھے اور ڈاکٹر ڈریڈ بھی نکل ہی گیا۔ ظاہر ہے یہ لوگ بیر نہ جانتے رہے ہوں کہ دوڈاکٹر ڈریڈ تھا۔"

« قطعی نہیں حضور والا۔ "مخدوم بولا۔

" پھر کیارائے ہے۔ "جشس شرمانے فریدی سے بوچھا۔

"جو آپ مناسب مسجعیل۔ ٹرینی گام کی کان نے تو مخدوم ہی کو فائدہ پنچآ ہے۔" "نہیں!اس قصے کو بھی ختم کر دو۔ کیوں مخدوم۔ دستادیزیں ضائع کر دی جائیں نا۔"

" بھے کوئی اعتراض نہیں ہے جناب عالی۔" " مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے جناب عالی۔"

سے وں شرا ک میں ہے جہاب "جلو ختر کہ "

جشس شرمانے وستاویزیں فریدی سے لے کر ہتش دان میں ڈال دیں۔

من سرمائے وستاویزی حریدی سے سے سر ہاں دان یک دان دیں۔ دوسرے دن حمید کو معلوم ہو سکا کہ میجر سعید فریدی کے گہرے دوستوں میں سے تھااور اُس نے اُسے بڑی خوشی سے اجازت دے دی تھی کہ وہ اسکارول ادا کرے اور خود روپوش ہو گیا تھا۔ حمیدر یکھا کواب بھی کلوکی مال کہتا ہے اور وہ سر تابقدم آتش فشال بن جاتی ہے۔