

بيشرس

یہ میری ایک سودوسری کہانی ہے۔ اب تک اٹھائیس ناول عمران کے سلسلے کے لکھے
ہیں اور چوہتر جاسوسی دنیا کے سلسلے کے اور ان سلسلوں نے مجھے کچھ الیا"مسلسل" بناکر
رکھ دیا ہے کہ بعض او قات کسی مثین ہی کی طرح ٹھپ بھی ہوجانا پڑتا ہے۔ یہ جو اکثر
میری کتابیں آپ تک دیر سے پہنچتی ہیں اس کی یہی وجہ ہے۔ اب دیکھنے ناکہ یہی کتاب
آپ تک اعلان کے خلاف کچھ تاخیر سے پہنچر ہی ہے۔ مثین کی طرح ٹھپ ضرور ہوجاتا
ہوں گر دماغ مثین نہیں ہے۔ بھی بھی وہ معدے کے انجرات سے بھی شکست کھا جاتا
ہوں گر دماغ مثین نہیں ہے۔ بھی بھی وہ معدے کے انجرات سے بھی شکست کھا جاتا

میرا پہلا ناول دلیر مجرم تھا! پہلا ناول تھااس لئے کسی پیرونی سہارے کی بھی ضرورت تھی! لہذا اس کا مرکزی خیال مغربی ادب سے لیا گیا تھا یہ ایک جرمن مصنف کا کارنامہ نف جس پرونیا کے کئی مصنفوں نے طبع آزمائی کی ہے۔ مثال کے طور پر پیٹر شینی نے اس پلاٹ کو سینٹر ل ڈیزائن کے نام سے پیٹی کیا ہے۔ و کٹر گن نے یہی کہائی آئرن سائیڈس کے نام سے کسی برائن ہے۔ اس کے مقابلے میں پیٹر سے کسی ہمتر ہے۔ اس کے مقابلے میں پیٹر شینی کا ناول کسی نے کا لکھا ہوا معلوم ہو تا ہے ... حالا نکہ پیٹر شینی و کٹر گن سے زیادہ مشہور ہے! ہندی میں بھی آپ کو اس پلاٹ پر ایک ناول "قیامت کی رات" کے نام سے مشہور ہے! ہندی میں بھی آپ کو اس پلاٹ پر ایک ناول "قیامت کی رات" کے نام سے انگریزی سے لیا تھالیکن فریدی اور حمید میر ہے اپنے کر دار تھے۔ میں نے اس کہائی میں کھی الیک دل چسپوں کا اضافہ بھی کیا ہے جو اور پیٹل پلاٹ میں نہیں تھیں۔ اس کے علاوہ الیک دل چسپوں کا اضافہ بھی کیا ہے جو اور پیٹل پلاٹ میں نہیں تھیں۔ اس کے علاوہ جاسوی دنیا میں ایسے ناول اور بھی ہیں جن کے پلاٹ میں نے انگریزی سے لئے تھے! مثال

دیو کی بیہوشی

جیسے ہی ہوائی جہاز نے زمین چھوڑی قاسم کے چبرے پر ایسے ہی آثار نظر آنے لگے جیسے علق میں کوئی چیز انگ گئی ہو۔

حمید نے مسکراکر اُسے آنکھ ماری اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں ایئر ہوسٹس کی طرف دیکھنے لگا۔ "فرمائے جناب!"ایئر ہوسٹس بڑے ادب سے اس کی طرف جھکی۔

" کک کچھ نہیں ...!" قاسم مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "لیکن ایئر ہوسٹس نے اسے قے کرنے کی تھیلی کیڑا ہی دی۔"

اس کے بعد دہ قریب ہی کے دوسرے مسافر کی طرف متوجہ ہوگئ! حمید قاسم کے برابر ہی بیٹے ہواتی اس نے کہا۔" پتہ نہیں کیول ہوائی سفر کے دوران میں عشق کرنے کی صلاحیت بالکل ختم ہو جاتی ہے۔"

قاسم نے کچھ کہنے کیلئے ہونٹ کھولے لیکن حلق سے صرف ادبکائی کی آواز نگل پھر تھیل بھی کیوں نہ اس کے منہ سے جالگتی۔ وہ دیر تک کسی زخمی جنگلی تھینے کی طرح حلق بھاڑ تارہا۔ پھر جب جہاز کی اٹھان کا سلسلہ ختم ہو گیا اور وہ ایک مخصوص بلندی پر تیر نے لگا تو قاسم کی چنگھاڑیں بھی بندر تے بلکی ہوتی گئیں۔ پھر کچھ دیر بعد وہ بالکل خاموش ہو گیا۔

چبرے توسب کے فق نظر آرہے تھے۔ لیکن جمینوں کی طرح ڈکرانے والے کم ہی تھے۔ تھوڑی دیر بعد قاسم نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ جو سالا جہازاو پر چڑھنے لگتاہے تواپیا معلوم ہو تاہے جیسے آنتیں حلق کی طرف تھنچ رہی ہوں۔اب ٹھیک ہے حمید بھائی۔" ئہ اسر اراجنبی ، رقاصہ کا قتل ہیرے کی کان ، خونی پھر!... ان پائج ناولوں کے علاوہ آپ
کو میرے ایک سو ددو ناولوں میں ایک بھی ایسا نہیں ملے گا جس کا پلاٹ میر ااپنانہ ہو۔ .
انور... رشیدہ عمران اور قاسم جیسے خاص کر دار میرے اپنے تخلیق کر دہ ہیں۔ ذہنوں سے
چیک جانے والے دوسرے کر دار بھی اور پجنل ہی ہیں مثلاً سنگ ہی اور ایسے ہی دوسرے
کر دار۔ البتہ ''خوفناک ہنگامہ ''کاکر دار پروفیسر در انی انگریزی سے آیا ہے صرف کر دار ہی!
کہانی میری اپنی ہے۔ ای طرح پہاڑوں کی ملکہ کا بن مانس اور سفید ملکہ بھی انگریزی ہی سے
آئے ہیں لیکن پلاٹ میر ااپنا ہے ... عمران کے سارے ناول بے داغ ہیں۔ ان میں نہ آپ
کوکوئی ایسی کہانی ملے گی جس کا پلاٹ انگریزی سے لیا گیا ہو اور نہ کوئی ایسا کر دار ملے گا۔

اس طرح ان ایک سو دو ناولوں میں بمشکل سات یا آٹھ ناول ایسے نکلیں گے جن میں کسی فتم کی ملاوٹ مل سکے۔ ورنہ بقیہ سب خالص ہیں! وہ پانچ ناول جن کے پلاٹ میں نے انگریزی سے لئے ہیں ترجے نہیں ہیں۔ان کی ایک ایک سطر پر میر ادعویٰ ہے۔

اب آیے "زمین کے بادل" کی طرف میں نے موجودہ ذہنی انتظار کے عالم میں بھی انتظار کے عالم میں بھی انتظافی کوشش کی ہے کہ یہ دل چسپ بن سکے! میں کہاں تک اس میں کامیاب ہو سکا ہوں اس کا فیصلہ آپ ہی کر سکیں گے۔ عرصہ سے تاریک وادی کا تقاضا تھا۔ میں نے کہا ای نمبر میں اپنایہ وعدہ پورا کردول بہت دنول سے پڑھنے والے خواہاں تھے کہ عمران میں نمبر میں اپنایہ وعدہ پورا کردول بہت دنول سے پڑھنے والے خواہاں تھے کہ عمران میں بیش کیا جائے۔ یہ خواہش بھی پوری کی جارہی ہے۔ عمران اور قاسم کی گھ جوڑ سے آپ کافی محظوظ ہوں گے حمید نے بھی خاصے عمران اور قاسم کی گھ جوڑ سے آپ کافی محظوظ ہوں گے حمید نے بھی خاصے شکو نے چھوڑ ہے ہیں کہانی میں بھی میں نے نیا پن بیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسے شکو نے چھوڑ ہے ہیں دول سے مختلف پائیں گے۔

المنافعة

۱۱راپریل ۱۹۵۸ء

"ضروری نہیں ہے کہ سارے ہی مسافر آپ کی طرح اس مزاح سے محظوظ ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔"

"اے چوپ بھی رہو حمید بھائی۔" قاسم نے اردو میں کہا۔" کہیں بُر انہ مان جائے۔" ہوسٹس بُر اسامنہ بنائے ہوئے آگے بڑھ گئی تھی۔ حمید خاموش ہو گیا۔

" كهفا مو گئی . . . !" قاسم بزبر ایا_

"منالو دوڑ کر… گدھے کہیں کے۔"

" دیکھو بیارے۔" قاسم آ تکھیں نکال کر بولا …" میں جہاز پر جھگڑا نہیں کرنا چاہتا۔" "اگر کر د بھی تو میر اکیا بگاڑلو گے۔"

"بتاؤل_" قاسم أنكصين نكال كربولا_

"اگریزی میں بتانا، تاکہ غیر ملکی مسافر بھی سمجھ سکیں۔"

"اچھا...اچھا... جہاز کولینڈ کرنے دو پھر میں تنہیں بتاؤں گا۔"

"اگریمیں ای وقت لڑ جاؤ تو کیا حرج ہے۔اس طرح میں شرمندگی ہے 😸 جاؤں گا۔"

"کیبی شرمندگی!"

''اگر جہاز تباہ نہ ہوا.... کیکن اگر تم اٹھ کر مجھ سے کشتی لڑناشر وع کروو.... تو جہاز یقینی طور پرالٹ کر زمین پر جاپڑے گا۔''

"ارے باپ رے...!"

" چلواٹھو . . . میں نہیں جا ہتا کہ میری بات گڑے۔"

قاسم پھر کی مورتی کی طرح بے حس وحرکت ہو گیا تھا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بلنے جلنے میں بھی جہاز کے گرجانے کا خطرہ محسوس کررہا ہو۔ بس ذہنی رو کی بات تھی۔ بہک گئی ہو گ۔ قاسم ہی تھہرا . . . جمید شرار توں کے موڈ میں تھا۔ اب ایئر ہوسٹس اس کی طرف مسکرا کر نہیں ویکھتی تھی۔ اس پر اُسے اور زیادہ تاؤ آیا گر پھر اس نے سوچا کہ اگر سارے ہی لوگ اس کے دیکھتی تھی۔ اس پر اُسے اور زیادہ تاؤ آیا گر پھر اس نے سوچا کہ اگر سارے ہی لوگ اس کے

" ٹھیک ہی ہوگا... "حمید نے بیزاری می کہا۔ "اے تو تم کھفا... خفا... کیوں ہوگئے... اب کوئی قے بھی نہ کرے۔" "اگریہ جہاز نکڑے نکڑے ہو جائے تو کسی رہے گی۔ "حمید نے کہا۔ "ارے... باپ رے...!" قاسم نے بو کھلا کر تو ند پر ہاتھ پھیرا۔ "ایسی ہاتیں زبان سے نہ نکا لئے جناب۔"ایک ادھیڑ عمر کے آدمی نے کہا جواگلی سیٹ پر تھا۔ "اگر ہو ہی گیا تو ہم کیا کرلیں گے۔"حمید بولا۔ "پھر بھی ایسی ہاتیں نہ کہنی چا ہمیں۔"

"خداكرے يہ جہاز كبيں كھٹ پڑے۔"حميد نے كہا۔

"آپ عجيب آدمي بين-"اد هير آدمي كوغصه آگيا-

"الله نے چاہا تواس جہاز میں آگ لگ جائے گی...!" مید کا افداز چڑانے کا ساتھا۔

"آپ کوشرم آنی چاہئے۔" تچھل سیٹ سے ایک عورت نے کہا۔

"اب توبيہ جہاز ضرور غارت ہو جائے گا۔"

"آپ خود غارت ہو جائیں گی۔"عورت کو بھی غصہ آگیا۔

"جہاز کے غارت ہو جانے کے بعد میری سلامتی کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"

"اچھاغاموش رہئے۔" تیسرا آدمی بول پڑا۔

"جہاز میں بولناممنوع نہیں ہے۔" حمید نے کہا۔"اور اگر ہے تو یقینی طور پر کریش ہو گا۔"

"زبان بند کیجئے۔"اد هیڑ عمر کا آدمی کھر گر جا۔

"خداغارت کرے اس جہاز کو خداغارت کرے۔"

" چپ رہے۔" ادھیر آدمی جو بہت زیادہ ضعیف الاعتقاد معلوم ہوتا تھا حلق بھاڑ کر چیخا اور سارے ہی مسافر ان کی طرف متوجہ ہوگئے اور پھریہ بات ایک سرے سے دوسرے سرے تک بھیل گئی۔ لوگ جمید کو اس طرح گھورنے لگے جیسے وہ پاگل ہو۔ ایئر ہوسٹس فرانسیسی تھی۔ أسے جب اس ہنگاہے کی دجہ معلوم ہوئی تو دہ سیدھی حمید کی طرف آئی۔

"دوسروں کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ جناب۔"اس نے خوشگوار کہیج میں کہا۔ "کیا یہ سب پاگل ہوگئے ہیں۔" حمید نے اس سے بوچھا۔ حميد نے کچھ کہنا جا ہاليكن سلسله منقطع ہو چكا تھا۔

وہ سرپیٹ کر پھراپی نشست پرواپس آگیا۔ یہ کال لندن سے آئی تھی۔ حمید کو صرف اتناہی معلوم تھا کہ فریدی نے طویل مدت کے لئے رخصت حاصل کی ہے اور یورپ کی سیاحت کا ارادہ رکھتا ہے۔ خود ایک ہفتہ پہلے انگلینڈ کے لئے ردانہ ہوا تھا اور کہہ گیا تھا کہ حمید اس کے پیغام کا انظار کرے۔ پچھلے دن حمید کواس کی طرف سے اطلاع کمی تھی کہ وہ قاسم سمیت روانہ ہوجائے۔ لہذا لندن تک کے دو تکم حاصل کر لئے گئے اور اب جہاز پر اطلاع کمی کہ دونوں میڈرڈ ہی میں رک کراس کے دوسر سے پیغام کا نظار کریں ... ظاہر ہے کہ یہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں

"کس کا فون تھا…!" قاسم نے پوچھا۔

"میری دادای روح عالم بالا سے بول رہی تھی!" حمید نے غصیلے کہیج میں جواب دیا۔
"امے تو کھفا کیوں ہور ہے ہو میر سے ٹھینگے کی روح بول رہی تھی آ تکھیں نہ دکھایا
کرو مجھے!اب میں اپنے باپ سے بھی نہیں ڈر تا۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ کئی دنوں سے سوچ رہاتھا کہ آخر قاسم کواس بار فریدی نے کیوں دعوت دی ہے۔ قاسم سے بوچھنااس نے مناسب نہیں سمجھا تھا... اور فریدی بھلا کیوں بتانے لگا۔ ویسے قاسم سے بھی اس نے اصل بات نہ بتائی ہوگی۔ پھر بوچھنے سے فائدہ ہی کیا۔ مگر اس وقت چونکہ اس لاسکی مخاطبے نے اُسے کھوپڑی سے باہر کر دیا تھااس لئے بوچھے ہی بیٹھا۔

> "ثم کبال مرنے جارہے ہو۔" "ثم سے مطلب ...!"

"میں تو میڈرڈ میں اتر جاؤں گا۔"

"میں بھی اتر جاؤں گا…!" قاسم نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ "اے حمید بھائی… اس عورت کی کیا عمر ہوگی جو چیچے بیٹھی ہوئی ہے۔" "پوچھ کر بتا تا ہوں۔"حمید نے عورت کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ "ارے… آنے… گُٹے…!" قاسم بو کھلا گیا۔ عورت بھی شائد یہی سمجھی تھی کہ حمید اس سے مخاطب ہوگا۔ گر حمید پھر قاسم کی طرف خلاف ہو گئے اور انہوں نے متفقہ طور پر اسے یا گل سمجھ لیا تو پیہ سفر جاری نہ رہ سے گا۔

قاہم جو کسی خوف زدہ پر ندے کی طرح بیکیں جھپکار ہاتھا کچھ دیر بعد اچانک اس طرح چونک پڑا جیسے کوئی بات یاد آ گئی ہو۔

"اہے جاؤ۔" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تباہ ہو جانے دو سالے کو میں تو مرنے ہی کے لئے اُکا تھا۔"

"كيابك رہے ہو۔" حميد آئكھيں نكال كر بولا۔

" میں ٹھیک کہہ رباہوں ... ویکھا ہوں کون سالا مجھے مرنے سے روکتا ہے۔ میں چگد نہیں ہوں۔"

"چند…!"میدنے تعیج کی۔

"نہیں جگد …!"

"کس گدھے نے بتایا ہے۔"

"اے تم خود گدھے!اب ذرا سنجل کربات کرنا۔ میں مرنے کے لئے گھرے نکا ہوں سمجھے۔" "مرنے کا انظام تو وہیں ہو سکتا تھا... تم نے پہلے ہی کیوں نہیں بتایا۔"

" پید نہیں آپ لوگ کیے ہیں!" پیچے بیٹی ہوئی عورت نے کہا۔ "میں بہت دریہ سے س رہی ہوں۔ آپ لوگ متعلّ طور پر مرنے کی باتیں کئے جارہے ہیں۔"

"ارے... ہی ہی ہی ہی...!" قاسم مز کر احقانہ انداز میں ہنا۔ "میں یمی چاہتا ہوں محترمہ۔"عورت کچھ نہ بولی۔اتنے میں ایئر ہوسٹس نے بلند آواز میں کبا۔ "کیپٹن حمید پلیز!آپ کافون ہے۔"حمیداٹھ گیا۔

"اوہ.... آپ ہیں۔" ہوسٹس زبردتی مسکرائی۔ حمید کچھ کے بغیر لاسکی فون کے کیبن میں آیا۔

"بیلو...!"اس نے دوسری طرف سے بولنے والے کو مخاطب کیا۔

"كينين حميد ...!" ووسرى طرف سے آواز آئى۔" میں فریدی ہوں! تم لوگ میڈرڈ میں اتر جاؤ اور میرے دوسرے پیغام كا نظار كرو۔ تمہارے قیام كے لئے اجازت حاصل كرلى ہے بومينو میں قیام كرنا۔"

متوجیہ ہو کر بولا۔

"ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔"

"اجها... اجها...!" قاسم احقانه انداز مين سر بلانے لگا-

"كرئل نے اس سفر كے بارے ميں تم سے كياكماتھا۔"حميد نے يو چھا۔

"بیچھ بھی نہیں۔"

"ارے تم تیار کیے ہو گئے تھے۔" حمید جھنجھلا گیا۔

"بس کچھ روپیہ الائیڈ بنک آف انگلینڈ میں منتقل کرایا۔ سامان درست کیااور تیار ہو گیا۔ بس تیار ہونے میں کیالگتاہے حمید بھائی۔"

حید کا غصہ تیز ہونے لگا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر قاسم یک بیک اتنے لیج سفر کے لئے تار کسے ہو گیا تھا۔

"ابِ مِن بوچ رہا ہوں کہ تم اس سفر پر تیار کیوں ہو گئے تھے۔"

"كهه تودياكه مين مرنا چاہتا ہوں۔"

"ابے تو گھر ہی پر زہر پی لیا ہو تا۔"

" نہیں حمید بھائی۔" قاسم مغموم لہجے میں بولا۔ "میں اس آلوکی پیٹی کے سامنے نہیں مرنا چاہتا۔ وہ میری لاش کی بھی جان جلائے گا۔"

" آخر وه ألو كي تپڻمي …!"

"اے... بوشٹ اپ ... تم اے کھے نہیں کہہ سکتے۔" قاسم غرایا۔ "تہمیں کوئی حق نہیں ہے۔"

" <u>مجھ</u> حق ہے۔"

"بس ہے!خاموش رہو۔"

"امے کیوں خواہ مخواہ جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔"

"میں کہتا ہوں خاموش رہو۔"

"ا چھی بات ہے" قاسم عضیلی آواز میں بولا "لیکن اب مجھ سے بات نہ کرنا۔" یہ سفر اس لاسکی مخاطبے کے بعد سے اکنادینے والا ہو گیا تھا۔ حمید سوچنے لگا۔ چھٹی لی گئ ہے سیاحت کے لئے لیکن اس سیاحت میں مجھی گھماؤ پھراؤ پیدا ہوگئے ہیں۔ یعنی فلال دن لندن

ے لئے روانہ ہو جاؤ ... پھر میڈرڈ میں ہی اتر جاؤ ... اس کے بعد شاید یہ اطلاع آئے کہ بقیہ زندگی میڈرڈ ہی کے کسی میتیم خانے میں گذاردو۔

سی بھی ہو میڈرڈ میں انہیں بہر حال رک جانا پڑا... قاسم بہت خوش تھا... مگر بومینو جیسے بڑے اور شاندار ہوٹل میں چکرا کر رہ گیا۔ جہاں سرو کرنے والی زیادہ تر خوب صورت لڑکیاں تھیں... دوسری طرف وہ لڑکیاں اس کی خوراک دکھ کر چکرا گئی تھیں۔

تین چار گھنٹے کے اندر اندر اس دیو کی شہرت دور دور تک ہو گئ جو دس آدمیوں کا کھانا تنہا کھا باتا تھا۔

اور قاسم تھا کہ ڈائنگ ہال میں جے رہنے پر آل گیا تھا۔ حمید نے لاکھ جاہا کہ اسے اس کے کرے میں واپس لے جائے لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ ڈائنٹنگ ہال میں بھیٹر اتنی بڑھ گئی تھی کہ ہوٹل کا سپر وائزر بو کھلا گیا۔

قاسم اپنی میز پر جم ساگیا تھا... بھی اس کے ہو نوں پر مسکر اہٹ نظر آتی اور بھی احقانہ انداز میں اس کا منہ کھل جاتا.... حمید نے محسوس کیا کہ وہ غیر ارادی طور پر وہاں بیٹھا ہوا ہے۔ اٹھناچا ہتا ہے مگر اٹھ نہیں سکتا۔ بو کھلاہٹ میں ایسے بھی دوچار مقام آتے ہیں۔

بھیڑ میں اضافہ ہو تارہا۔ ساری کرسیاں بھر گئیں اور لوگ جابجا کھڑے ہوئے نظر آنے لگے تماشائیوں میں لڑ کیوں کی تعداد زیادہ تھی۔

"ابے اٹھو بھی اُلو کے …!"حمد نے کچھ کہنا چاہا… کیکن قاسم اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔

"ارے باپ رے ... کائیسے اٹھوں ... میرے اٹھتے ہی سیہ سالیاں ہننے لگیں گی۔" "نہیں ہنسیں گی۔ تم اٹھو بھی تو۔" حمید زج ہو کر بولا۔

" نہیں ہنسیں گی۔ان کے چہروں سے معلوم ہو تا ہے۔" قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "نائیں نائیں میں نائیں اٹھ سکتا.... تم جاؤنا۔"

"ارے ابھی ابھی بے چاراسپر وائزر گڑ گڑار ہاتھا کہ تمہیں تمہارے کمرے میں لے جاؤں۔" "مرنے دو سالے کو تمہیں کیوں فکر پڑ گئ ہے... میں دیکھتا ہوں کہ یہ سالیاں کب تک کھڑی رہتی ہیں۔" م كيامطلب....!"

دیکھے ابھی کچھ دیر گذری۔ انہوں نے جھے بتایا تھا کہ وہ لو ہے کی موٹی موٹی سلاخیں موڑ گل علتے ہیں۔ منہ سے لو ہے کے بڑے بڑے گولے نکال کتے ہیں۔ اپنے جم سے لپٹی ہوئی لو ہے ک زنجیریں توڑ کتے ہیں اور بھی کئی کر تبوں کے نام انہوں نے لئے تھے۔ یہ س کر حمید کو قاسم پر غصہ آگیا جوخود تماشہ بن ہی گیا تھا۔ اب حمید کی مٹی بھی پلید کردینے کے دریے نظر آنے لگا تھا۔

وہ دانت پیتا ہوا ہور کے کرے سے باہر آیا۔ قاسم اب بھی وہیں بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کی پیٹ جید کی طرف تھی ... حمید کادل چاہا کہ اس کی گردن ہی دبوج لے۔ وہ اس کی میز پر پہنچ کر رکا۔ قاسم کی آئکھیں بند تھیں اور وہ تنا ہوا بیٹھا تھا ... حمید کے منہ میں جو بھی آیا اُسے سنا کر رکھ دیا۔ لیکن نہ تو قاسم کی آئکھیں ہی کھلیں اور نہ اُس کے چبرے سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ حمید کی گالیاں منتارہا ہے۔ حمید نے اُس کے شانے پرہاتھ رکھ کر جھٹکا دیااور وہ میز پر آرہا۔

بية نہيں وہ بيہوش تھايا گهري نيند سور ہا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد حمید کو یقین ہو گیا کہ وہ نیند نہیں بلکہ بہو ٹی ہی تھی۔ قاسم کی میز کے قریب بھیڑ بڑھنے لگی۔ یہ نئی مصیبت تھی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اب اُسے کسی طرح کمرے میں لے جانا چاہئے مگر وہ نو من کی لاش کوئی بھی ہاتھ لگانے پر تیار نہیں نظر آتا تھا۔

کافی دیر بعد سپر وائزرنے کہیں ہے ایک اِسٹر پچر کا انظام کیااور پھر آٹھ ویٹر اُسے اسٹر پچر پر اٹھا کر اُس کے کمرے میں لائے۔ ڈاکٹر جو پہلے ہی طلب کرلیا گیا تھااس کا معائنہ کرنے کے بعد بولا۔" یہ بیبوشی توکسی نشہ آور چیز ہی کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔"میری دانست میں یہ ایسی کسی چیز کاعادی نہیں ہے۔"میدنے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر نے اسے ایک انجکشن دیااور تاکید کر کے چلا گیا کہ آدھے گھنٹے تک ہوش نہ آنے پر اُسے دوبارہ طلب کیا جائے۔

لیکن قاسم کو آدھ گھنٹے سے پہلے ہی ہوش آگیا تھااور اُس نے حمید کو دکھ کر اس طرح آئکھیں چھاڑدیں جیسے وہاں حمید کی موجودگی پراُسے جیرت ہوئی ہو۔

"کیوں؟ کیا ہو گیا تھا... تمہیں...!" حمید نے اُسے گھورتے ہوئے ہو چھا۔ "تم کون ہو...؟" قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

حمید تھک ہار کراپنے کرے میں چلا آیا۔ تماشا بنااسے پیند نہیں تھا۔ گر تقریباً آدھے گھنے بعد اُسے پھر ڈائنگ ہال کارخ کرنا پڑا.... پتہ نہیں قاسم پر کیا گزری ہویا اس نے کیا کیا گل کھلائے ہوں۔

ڈائنگ ہال میں اب بھی بھیڑ ہی نظر آئی گر اب لوگ صرف کرسیوں ہی پر تھے۔ کھڑے رہے والے شاید سپر وائزر کے حال زار پر رحم کھا کر واپس چلے گئے تھے۔ قاسم اپنی میز ہی پر موجود تھا۔ حمید کو دیکھ کر اس نے احتقانہ انداز میں سر کو جنبش دی تھی ۔۔۔ لیکن حمید نمراسا منہ بنائے ہوئے ڈائنگ ہال سے باہر چلا آیا تھا۔

لکن بر آمدے میں پہنچ ہی اس کی آکھیں جرت سے بھیل گئیں۔ نوٹس بورڈ پر ہاتھ سے کھا ہوا ایک پوسٹر نظر آیا جس کی تحریر کے مطابق اس وقت ڈائنگ روم کے دافطے پر نکٹ لگ گئے تھے اور اس کی وجہ قاسم ہی تھا۔ حمید کو ہوٹل والوں کی ستم ظریفی پر بہت ہنمی آئی۔ انہوں نے پوسٹر میں بیسوی صدی کے اس دیو کا حوالہ بھی دیا تھا جو دس آدمیوں کی خوراک اکیلے ہضم کر جاتا تھا۔

حمید پھر ڈائنگ ہال میں واپس آگیا۔ اب وہ سپروائزر کے آفس کی طرف جارہا تھا۔ سپروائزر نے اس کے استقبال کے سلسلے میں بہت خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" غالبًا آپ اس پوسٹر کے سلسلے میں احتجاج کرنے آئے ہیں۔"

''یقینا…! حمید نے زبروی اپ لیج میں غصیلا بن پیدا کرتے ہوئے کہا۔''یہ پوسر مارے لئے آبانت آمیز ہے۔''

"ہماری و شواریوں پر بھی نظرر کھئے جناب۔"اُس نے بھی ناخوشگوار لیجے میں کہا۔" میں نے آپ سے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ انہیں اُن کے کرے میں لے جائے۔ آپ نے دیکھاہی ہوگا کہ سنتی بھیٹر اکشاہو گئی تھی۔ مجبور انہمیں باہر نوٹس بورڈ پر وہ پوسٹر لگانا پڑا۔"

وہ سانس لینے کے لئے رکااور پھر مسکرا کر بولا۔ "اگر آپ چاہیں تو نکٹوں کی آدھی آمدنی آپ کی خدمت میں پیش کی جاسکتی ہے۔ پھر غور فرمائے کہ یہ فعل کتنادانش مندانہ تھا۔" "بے حد…"مید بُراسامنہ بنا کر بولا۔"وہ یجاراایک سیدھاسادہ آدمی ہے۔" "کیادہ پیشہ ور نہیں۔" کردے گا... مبیں نہیں ... یہ ظلم ہے... حمید کاذبن فلمی انداز میں ڈائیلاگ بولنے لگااور پھر اُسے بے تحاشہ ہنمی آگئی۔ قاسم کے عورت مین جانے کا تصور ایبا ہی قبقہہ انگیز تھا۔ وہ اپنے کمرے میں واپس آگیا تھا۔

وہ آرام کری میں نیم دراز پائپ کے ملکے مٹلے کش لیتار ہا۔ کچھ دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ حمید سمجھا شائد قاسم راہِ راست پر آگیا ہے۔ "آجاؤ…!"اُس نے کہا۔ لیکن دستک بدستور جاری رہی۔

"آ جاؤ....!"اس بار اُس نے انگریزی میں کہااور سپر وائزر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔
"آپ ہی چلئے جناب۔"اُس نے مردہ ی آواز میں کہا۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔
"کیا بات ہے۔"

"آپ کے ساتھی نے ایک ہنگامہ برپاکرر کھاہے۔ سمجھ میں نہیں آتاکہ کیا کہہ رہے ہیں۔" حیدائس کے ساتھ قاسم کے کمرے میں آیا۔

قاسم کمرے کے وسط میں کھڑاد ہاڑ رہا تھا۔ ''چور چورسب چور ہیں۔ میر اصندوق کون گیا۔''

"کیسا صندوق…!" حمید آنکھیں نکال کر بولا۔" تمہارے ساتھ کیڑوں کا صرف ایک ہی مندوق تھا۔"

" یہ میراصندوق نہیں ہے۔" قاسم صندوق کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"اس میں مر دانے کپڑے ہیں۔"

"اوور....!"حمید دانت پیس کر اور اُسے مکا د کھا کر بولا۔"ہوش میں آ جاؤ.... ورنہ بہت راحشر کروں گا۔"

"اے مسٹر تماتی بے تکلفی ہے باتیں کر رہے ہو۔ لیکن میں نہیں جانی تم کون ہو۔" دفعتا حمید نے انگریزی میں گفتگو شروع کردی۔ مقصد سے تھاکہ قاسم جواب دینے کے معاسلے میں مخاط ہو جائے۔ کیونکہ سپر وائزر بھی موجود تھا۔

"ارے ... بید کیا بکواس شروع کردی۔" قاسم نے سپر وائزر کی طرف اشارہ کر کے اردو میں کہا۔" بید آدمی بھی ای طرح بول رہا تھا۔ میں اپنی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ "کیامطلب…!"

"ميں پوچھتی ہوں تم کون ہو…!"

" ہائمیں . . . ہائمیں۔"

"جاؤ ... يهال سے ورنه ميں شور مجادول گل-" قاسم ليك كر بولا-

۔"ابے کیوں شامت آئی ہے قاسم کے بیچے۔ میں پوچھتا ہوں یہ کیا حرکت…!"

" ہائے اللہ میرا دویٹہ! قاسم نے بدن چراتے ہوئے کہا۔ نکلویہال سے ڈھیٹ کم با... خت ...اےای جان۔"

"حمید اُسے بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔" قاسم میں اتنی صلاحیت نہیں تھی کہ وہ بنے بغیراس قتم کے مذاق کر سکتا ... اور نہ وہ اتنا اچھااد اکار ہی تھا کہ اس کی آتھوں پر شر میلے بن کی جھلکیاں نظ ہسکت

حمید اُس کی سنجیدگی پر بو گھلا گیا۔ قاسم پاگل ہو گیا ہے؟ اُس نے سوچا یہ پاگل بن ہی ہو سکتا ہے۔اے نہ اَق نہ سمجھنا چاہئے۔ قاسم جیسا کوڑھ مغز آدمی عور توں کی ایکٹنگ نہیں کر سکتااور پھر اگر یہ نہ اَق ہی ہو تا تو قاسم اس کی ابتدا کرنے سے پہلے صرف سوچ کر ہی ہنتے ہنتے لوٹن کو تر ہو گیا ہو تا۔

" قاسم.... كيابات ہے۔ آخرتم جاہتے كيا ہو۔ "

" قاسم ...!" قاسم نے حیرت ہے دہرایا۔ پھر یک بیک حلق پھاڑنے لگا۔ "ارے دوڑولوگو! یہاں ایک پاگل گھس آیا ہے بچاؤ.... بچاؤ۔ میں مری۔"

"ابے او قاسم میں تھیے کاٹ کرر کھ دوں گا۔"

" ہائے کاٹ کر رکھ دے گا۔ دوڑو بچاؤ ... ! " قاسم پھر چیخا۔

" دِ مَكِمو! مِين تمهين يهبن حِيورُ كر چلا جاوُل گا۔"

"ارے میں بھی یمی کہہ رہی ہوں کہ جاؤ.... ہائے اللہ میرادو پیٹہ۔"

وہ ای طرح بدن چرار ہاتھا جیسے کسی باحیا عورت کو دویئے کی تلاش ہو۔ حمید اُس کے متعلق سنجید گی سے سوچ رہا تھا۔ کہیں اچانک اس کی جنس تو نہیں تبدیل ہو گئی۔ کیونکہ آج کل سے مرض کچھ عام سا ہو چلا ہے تو کیا گھر سے اتنی دور غریب الوطنی میں وہ جنس تبدیل جلد نمبر24

کے جاسوس مرجاتے تھے لیکن سرزمین کی نشاند ہی نہیں کرتے تھے۔

یہ کا نفرنس شالی امریکہ کے ایک غیر آباد مقام پر ہونے والی تھی۔ اطلاعات کے مطابق ہیلی کوپٹر اُسے ایک جگہ اتار دیتااور پھر وہاں ہے کسی کی رہنمائی میں اُسے کچھ دور پیدل چلنا پڑتا۔

کچھ دیر بعد بیلی کوپٹر کے پائیلٹ نے اُسے آگاہ کیا کہ اب بیلی کوپٹر نیچے اترے گا۔ دور تک خنگ اور بھورے رنگ کی بہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کیلی نے دور بین ہاتھوں سے چھوڑ دی۔ وہ راتے بھر قرب دجوار کا جائزہ لیتی آئی تھی۔

دور مین گلے میں پڑے ہوئے چمڑے کے تسے سے جھولنے گی۔ اُس نے رومال نکال کر چمرے پر پھیرااور نیچے دیکھنے گی۔ بہلی کو پٹرایک مطح چٹان پراُتر رہاتھا۔

ذرابی می دیریش اُس کی کان بھاڑ دینے والی آواز سے قریب وجوار کی پہاڑیاں گو نجنے لگیں۔ وہ بیلی کو پٹر سے نیچے اُتر آئی اور پھر اس کا سامان نکال کر باہر رکھ دیا گیا۔ سامنے ہی نشیب میں تمین آدمی نظر آئے اُن میں سے ایک آدمی زرد رومال ہلا کر اُسے خوش آمدید کہہ رہاتھا۔

پھر وہ لوگ اوپر آگئے ہیلی کوپٹر واپسی کے لئے اوپر اٹھ رہا تھا۔ میں نوبل ہٹر ہوں۔ ایک آدمی نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اده.... مسٹر ہنٹر ہاؤ ڈو بو ڈو!" کیلی نے بری گرم جو ثی ہے مصافحہ کیا۔

"او کے ... مس گراہم ... اور میں تو آپ کو پیچانتا ہی ہوں ...!" "آپ تواس طرح کہ رہے ہیں جیسے ہم پہلے بھی مجھی مل چکے ہیں...!" کیلی نے مسکرا کر کہا۔

"ارے... آپ منگری والا واقعہ بھول گئیں... کس نے آپ کو اس مکان کی چو تھی

منزل سے نیچے اتارا تھا۔ جب فوج نے پادر ہاؤز پر قبضہ کر کے بجلی کی سپلائی بند کر دی تھی ... اور لفعیں بریکار ہو گئی تھیں۔"

"اوه... نہیں۔" کیلی کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ "وہ آپ تھے! اُف فوہ کتنا گہرا اندھراتھا۔ میں ہمیشہ سوچتی رہتی ہوں کہ آخر وہ کون تھا جس نے مجھے اندھیرے میں آواز دی تھی اور رسیوں کی سیر ھی سے نیچے اتاراتھا۔ نیچے گولیاں چل رہی تھیں۔ مثین گنوں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔"

"برا بھیانک تجربہ تھا۔" ہنٹر نے ٹھنڈی سانس لی۔ بدایک جوان العمر اور وجیہہ آدمی تھا۔

"تم اگریزی نہیں سمجھ سکتے۔" حمید نے اردو میں کہا۔

"نہیں ...!" قاسم نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیااور دفعتاً حمید کو خیال آیا کہ کہیں وہ اپنی یادداشت تو نہیں کھو بیٹھا۔ قاسم کے لئے یہ ممکن بھی تھا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے ذہنی رو بیکنے کا مریض تھا۔ تو کیاوہ بیبو ثی اس کی یادداشت پر اثر انداز ہوئی تھی۔ اس خیال نے حمید کو بو کھلادیا۔

كا نفرنس

کیلی گراہم اپنے ملک کی نمائندگی کررہی تھی۔ وہ بہت اچھا جسم رکھتی تھی۔ بڑی پھرتیلی تھی اور ذہانت کا کیا یو چھنا؟ ذہانت ہی کی بناء پر وہ پانچ ممالک کی کانفرنس میں اپنے ملک کی نمائندگی کررہی تھی۔

وہ اپنے ملک کی سیرٹ سروس کی ایک سرگرم کارکن تھی اور اُس کے ساتھی اُسے زہر کی پڑیا کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ویسے اُس کا ظاہر بڑی دکشی رکھتا تھا اور چہرے سے ظاہر ہونے والی معصومیت کا توبیہ عالم تھا کہ قد ہمی تصاویر بنانے والے آر نشٹ اکثر اُسے مقدس مریم کے لئے پوز دینے کی ترغیب دیتے رہتے تھے۔

انتهائى ترقى يافته ممالك كو بهى جرت مين دال ديا تقال سوال به تقاكه زيروليند به كهال؟ أس

بیشانی کشاده تھی۔

" مجھے کتنی خوشی ہوئی ہے آپ سے مل کر۔"کیلی نے کہا۔" بیان نہیں کر علق۔اوہ...کیا ہمیں زیادہ دور تک چلنا ہوگا۔"

"نہیں بس تھوڑی دور۔" اُس نے ایک او نچے پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "بس اُس طرف سے سے ان ختک پہاڑوں کے در میان طرف دوریان اور ہے۔ بڑی پر فضا جگہ ہے۔ ان ختک پہاڑوں کے در میان وہ چھوٹا سا مکڑاالیا ہی ہے جیسے وہاں صدیوں پہلے کسی جادوگر نے قیام کیا ہو۔ بس جادو کی بنسری بجائی اور چاروں طرف سنرہ اُگ آیا ۔۔۔ پھول کھل گئے اور پھر ملی زمین سے میٹھے پانی کا چشمہ اہل سے اور پھر ملی زمین سے میٹھے پانی کا چشمہ اہل سے اور پھر ملی زمین سے میٹھے پانی کا چشمہ اہل

" آپ توشاعر بھی معلوم ہوتے ہیں مسٹر ہنٹر "کیلی نے کہااور ہنٹرصرف بنس کر خاموش ہو گیا۔ اب وہ ایک ننگ ہے درے میں داخل ہور ہے تھے۔ یہ اُس پہاڑ کا درہ تھا جس کی طرف ہنٹر نے اشارہ کیا تھا۔

"اور کہاں کہاں سے نمائندے آگئے ہیں۔"کیلی نے پوچھا۔
"بس فی الحال ایشیاء کے دو آدمی آپ کو وہاں ملیں گے۔"
"ایشیاء...!"کیلی نے متحیر انہ لہجہ میں دہرایا۔

" ہاں... اُن لوگوں کو بھی ایک بار زیرولینڈ کے جاسوسوں سے نیٹنا پڑا تھا۔ لیکن ابھی تک وہاس سے ناواقف ہیں کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔"

کیلی کچھ نہ بولی۔ اُس کی پیشانی پر شکنیں اُنجر آئی تھیں۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔"آپ کے پاس کیا جُوت ہے کہ میں اپنے ملک کی نمائندگی کررہی ہوں۔" "اوہ…!"ہٹر مسکرایا۔"ہمیں آپ کے سفار شخانہ سے آپ کے متعلق تفصیل ملی تھی۔۔۔ اور آپ کی تصویر بھی۔۔۔ غالبًا اس سوال سے آپ کی مراد یہی ہے کہ اگر ہم میں غلط آدمی آجائے تو ہم اُسے کس طرح چیک کریں گے۔"

"جي ٻال ... ميں يہي کہنا جا ہتی تھی۔"

"ویکھئے اگر کوئی غلط آدمی ہم میں آبھی گیا تو اُس کی ذمہ داری کسی نہ کسی ملک کے سفار تخانے پر ہی ہوگی۔"کیلی کچھ نہ بولی۔

وہ درے سے نکل آئے تھے اور اب وہ ایک سر سبر و شاد اب وادی میں داخل ہورہے تھے۔ او نچے او نچے در ختوں کی چوٹیاں نیلگوں آسمان کے مقابل بڑی دکش نظر آر ہی تھیں۔ بادل کا ایک سفید مکڑا آہت آہت مشرق سے مغرب کی جانب رینگ رہاتھا۔

نشیب میں جہاں چشمہ تھا کیلی کو لکڑی کی ایک چھوٹی سی عمارت نظر آئی جس کا بیشتر حصہ سرخ بھولوں والی بیل سے ڈھکا ہوا تھا۔

"میراخیال ہے کہ شام تک سب آ جائیں گے۔" ہنر نے کہا۔
"واقعی بری پُر فضا جگہ ہے۔" کیلی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔
"چشے کاپانی بہت ٹھنڈ ااور شیریں ہے۔"

وہ لکڑی کے مکان میں داخل ہوئے۔ یہاں کیلی کو دو آدمی دکھائی دیئے جو آرام کرسیوں پر پڑے اونگھ رہے تھے۔ اُن کی آہٹ پر چونک کر انہوں نے آئکھیں کھولیں اور پھر جلدی ہے کھڑے ہوگئے۔ کیلی نے اُن کا اچٹتی ہوئی نظروں سے جائزہ لیا اور ہنٹر کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔ "میر اخیال ہے کہ یہ کمرہ آپ کے لئے مناسب رہے گا۔"ہنٹر نے ایک چھوٹے ہے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اوہ... بہت ... شکریہ یہاں مجھے بہت آرام ملے گا... مگر مسٹر ہنٹر... کیا آپ انہیں دونوں آدمیوں کے متعلق کہہ رہے تھے۔"

"جی ہاں ... بیٹھ جائے ... "ہنر نے کہا اور پھر اُن دونوں آدمیوں سے بولا جو کیلی کا مان اٹھائے ہوئے تھے۔" سے اُس طرف رکھ دو... اور کرسٹو فرسے کہوکہ کافی لے آئے۔"
کیلی کینوس کی فولڈنگ آرام کر سی میں نیم دراز ہو گئی تھی۔اُس نے تھکی تھک سی آواز میں کہا۔
"اوہ... بہت بہت شکریہ... کافی ہی مناسب رہے گی۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔ہاں میں اُن دونوں آدمیوں کے متعلق کہہ رہی تھی۔"

"!.... [24]"

"اُن میں سے ایک تو صورت ہی ہے احمق معلوم ہو تا ہے۔" کیلی نے جلدی جلدی پلیس جھپکاتے ہوئے کہا۔

"اده وه!" ہنٹر مسکرایا۔ "میں خود بھی نہیں سمجھ سکا کہ وہ کس قتم کا آدمی ہے اس

ہنٹرنے استفہامیہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھااور صفدرمضطربانہ انداز میں پہلو بدلنے لگا۔ کیلی جمعی ہنٹر کی طرف دیکھتی تھی اور جمعی عمران کی طرف جو سر جھکائے بیٹھا ٹاکد اپنے چمکدار جوتے میں شکل دیکھنے کی کوشش کررہا تھا۔

پھر ہنٹر پیالیوں میں کافی انڈیلنے لگا۔ عمران نے بلند آواز میں جماہی لی اور منہ چلا کر احمقانہ انداز میں ایک ایک کی صورت دیکھنے لگا۔

کیلی نے مسکرا کر ہنر کی طرف دیکھااور ہنر نے عمران سے کہا۔ "آپ شائد بہت کم تخن واقع ہوئے ہیں۔"

"ابی میں نے تو بولنے کی قتم کھا رکھی ہے۔"عمران نے صفدر کی طرف دیمے کر کہا۔"انہوں نے چلتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ میں اپنی زبان قابو میں رکھوں گا۔"

"ايما بھى كيا؟ كچھ توبولئے۔" ہٹر أے كھنے پر آمادہ نظر آنے لگ

"اچھاتو ہو لتا ہوں سنئے۔ جب ہم کسی کتے کو پھر مارتے ہیں تو وہ اس طرح چیاؤں چیاؤں کرتا ہوا بھا گتا ہے۔"

عمران نے منہ پر ہاتھ رکھ کر چوٹ کھائے ہوئے کتے کے چیخنے کی نقل اتاری اور وہ سب ساختہ ہنس پڑے۔

اگر سنجیدہ ماحول میں اس قتم کا کوئی غیر مثوقع واقع پیش آجائے تو پھر قبقیہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتے گر صفدر عمران کی اس حرکت پر بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔

"یار.... عمران صاحب۔ "اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "یہ آپ کیا کررہے ہیں۔" اُس نے اردو میں کہا تھااس لئے کیلی اور ہنر خاموش ہو کرایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگے اس پر عمران بولا۔ "میراسا تھی کہہ رہاہے کہ آپ کویہ بھی بتاؤں کہ دو کتے ایک دوسرے پر کس طرح غراتے ہیں۔"

اور پھر اُس نے کوں کی طرح غرانا شروع کردیا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے دو کتے ایک دوسرے پر غرارہے ہوں۔

"کمال ہے۔"کیلی نے متحیرانہ لہج میں کہا۔" یہ بالکل آپ کی مادری زبان معلوم ہوتی ہے۔" "دنیا کی ہر عورت میری مال ہے۔"عمران نے ٹھٹڈی سانس کی۔ کے مقابلے میں دوسرا آدمی صفدر سعید کام کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔" "مرانہ مانے گا…!"کیلی نے کہا۔"میرے نزدیک بیہ مناسب نہ تھا۔" "میا…!"

" یہی کہ ایشیا کے کمی ملک ہے بھی نمائندے طلب کئے جاتے ہیں۔" " آپ کا خیال کمی حد تک درست ہے۔ لیکن اے کیا کیا جائے کہ اُس کے ملک میں بھی زیرولینڈ کے جاسوس کپڑے گئے تھے۔"

کیلی نے بچھے نہیں کہا۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہے پھر ہنٹر بولا۔"ابھی تک ہم میں اصل موضوع پر گفتگو نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی میراخیال ہے کہ یہ کانفرنس کافی فائدہ مند ثابت ہو گی۔"
"مر میں نہیں سمجھ سمتی کہ وہ لوگ ایشیا کی طرف کیول متوجہ ہوئے ہیں۔"
"اوہ چھوڑ ہے ۔۔۔!"ہنٹر مسکرایا۔"اس پر ہم کانفرنس میں بحث کریں گے۔"
"ویسے آپ یہ بتائے کہ آپ کے ساتھ اور کتنے آدمی آئے ہیں تاکہ اُن کے لئے بھی کوئی معقول انتظام کیا جا سکے۔"

"مير بے ساتھ اور كوئى آدى نہيں ہے۔" "اربے آپ تنہا آئى ہيں يعنى كه....!"

"باں... میں تنہائی پند ہوں... اس لئے زیادہ بھیڑ لے کر نہیں جلتی۔"

ہنر کچھ کہنے والا تھا کہ کافی آگئی... وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ پھر دونوں مشرقیوں سمیت واپس آیا... کیلی عمران کو بہت غور سے دکھ رہی تھی اور عمران کچھ اس طرح نروس نظر آرہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بارکی لڑکی کے قریب جانے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس کے بر خلاف صفدر بے حداسار نظر آرہا تھا۔ اس کی دانست میں اُس کا نفرنس کے لئے اُن دونوں کا انتخاب ایکس ٹونے کیا تھا۔ وہ اس پر بہت خوش تھا اور اُس صورت میں توبیہ خوشی دوگی ہوگی جب کہ اُس کا ساتھی عمران تھا... وہ دونوں اُس میز کے قریب بیٹھ گئے جس پر کافی رکھی ہوئی تھی۔ "آپ لوگوں کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔" ہنٹر نے اُن سے پوچھا۔

" نہیں ... شکریہ۔"صفدر نے جواب دیا۔ لیکن عمران اس طرح خاموش بیٹھارہا جیسے اس سوال کا اُس کی ذات ہے کو کی تعلق ہی نہ ہو۔ اوبران نے عمران کی طرف دیکھااور پھراس طرح دوسری طرف دیکھنے لگاجیے غلطی ہے اس پر نظر پڑگئی ہو۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔"یہ زیرولینڈ کے ایک جاسوس کے پاس ہے بر آمد ہوا تھا اور یقین سیجئے کہ وہ اُسے ضائع کردیئے کے لئے اپنی انتہائی کوشش صرف کررہا تھا۔ لیکن ہم نے اُسے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔"

"توآپ نے اُس سے اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کر لیا ہوگا۔"صفرر بولا۔

" نہیں ...!" اویران نے مایو سانہ انداز میں سر کو جبنش دی۔ "ہم پچھ بھی نہیں معلوم کر سکے سے اور پھر دہ تو تھوڑی ہی دیہ بعد مرگیا تھا۔ پیتہ نہیں کیے وہ اُس زہر کو استعال کر سکا تھا۔ ہم متحیر ہی رہ گئے تھے کیونکہ اس کی جامہ تلاثی میں ہمیں اس اسفنج کے علاوہ اور پچھ نہیں ملا تھا۔ ہم یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ اس طرح خود کثی کرلے گا۔ بہر حال یہ اسفنج بھی الجھن کی وجہ بناہوا ہے۔ آخر اُس نے اُسے ضائع کردینے کے لئے ہاتھ پاؤں کیوں مارے تھے۔"

"وہ ڈرتا تھا کہ کہیں ہم اس کے پیچھے اپناوفت نہ برباد کرناشر وع کردیں۔"عمران بول پڑا۔
"اگر آپ وضاحت سے کام لیں تو بہتر ہوگا۔"او بران نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔
"گذارش ہے کہ یہ ہمارے لئے ایک فضول می چیز ہے۔"

" یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں جناب۔ "آلڈس بھی عمران کو گھور نے لگا۔ عمران کے چہرے پر اس وقت بھی حماقت ہی جماقت نظر آر ہی تھی۔

"اگریس یہ کہوں کہ یہ ایک قتم کاٹر انسمیٹر ہے تو آپ لوگ مجھے بکڑ کرپاگل خانے میں مجھوا دیں گے۔"عمران نے کہااور پھر اچانک جیب سے ریوالور نکال کر اُس کارخ آلڈس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔" نہیں مسٹر آلڈس!تم اپنے دونوں ہاتھ میز پررکھ لور میں یہ نہیں پند کر تاکہ دہ تمہاری جیبوں کی طرف جائیں۔"

کرے میں سناٹا چھا گیا۔ حالا نکہ آلڈس نے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھ لئے تھے لیکن عمران کوخونخوار نظروں سے برابر گھورے جارہا تھا۔

'' پیکیا کررہے ہیں آپ…!''او بران نے غصیلے لہج میں کہا۔ '' میں جو کچھ بھی کر رہا ہوں یہی مناسب ہے مسٹر او بران۔'' ''اوہ…!'' آلڈس غرایا۔'' میں نہیں جانتا تھا کہ اس کا نفرنس کا مقصد میرے ملک کی تو ہین "آپ کی خاموثی ہی بہتر ہے جناب۔" ہنٹر نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ "آپ کا یہ فیصلہ اب برکار ہے۔"عمران کالہجہ مایو سانہ تھا۔"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔" "کیا نہیں ہو سکتا۔"

"اگر ایک بار زبان چل پڑی تو تھک جانے کے بعد ہی رکتی ہے ورنہ پھر دوسری صورت میں مجھ پر ہارٹ اٹیک ہونے لگتے ہیں۔"

" تب تو پھر افسوس ہے کہ آپ ہماری اس مہم کیلئے سلسلے میں بالکل ہی بیکار ثابت ہوں گے۔" "اس پر بھی کا نفرنس ہی میں غور کر لیا جائے گا۔"عمران نے لا پر دائی سے کہااور اُس نے غلط نہیں کہا تھا۔صفدر کو بھی یقین تھا کہ وہ لوگ عمران کو بھی ایک مسئلہ ہی بنالیس گے۔

شام تک وہاں تین آدمی اور پہنچ گئے اور پھر رات کے کھانے کے بعد وہ مسکلہ پیش کیا گیا جس کے لئے وہ دور راز سفر کر کے پہال اکٹھا ہوئے تھے۔

میز پر ساتھ آ دمی تھے۔صفدر،عمران، کیلی، ہنٹر، آلڈس، کرامویل اور اُو بران او بران امریکن سیکرٹ سروس کا ڈپٹی چیف آفیسر تھا اور ہنٹر اس کا ماتحت تھا۔ اُو بران نے بھی عمران کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔

کانفرنس میں کچھ دیریک زیرولینڈ کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتی رہیں پھر اوبران نے سنہرے رنگ کے اسفنے کاایک مکڑا نکال کرمیز پرر کھ دیا۔

''ذرااے و کھنے… اور بتائے کہ یہ کیا ہے… ''اُس نے کہا۔

عمران کے علاوہ سبھی اس سنہرے اسفنج پر جھک پڑے۔وہ خاموش بیٹیار ہااور اس کے چہرے سے بے تعلقی ظاہر ہوتی رہی۔

دندتا کیلی نے کہا۔ "میرے خدا... یہ توسو نے کامعلوم ہوتا ہے ... لیکن ہے اسفنے۔"
"گر آپ اس کے متعلق کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں، مسٹر او بران۔" آلڈس نے بوچھا۔ یہ
ایک معمر اور بدصورت آدمی تھا۔ کھوپڑی انڈے کی طرح شفاف تھی اور پلکوں کے بال بھی
غائب تھے۔ چہرہ عادی قتم کے شرابیوں کا ساتھا۔

' کیااس سے پہلے بھی مجھی سے چیز آپ کے سامنے آئی ہے۔''اد بران نے بوچھا۔ عمران کے علادہ ادر سب نے نفی میں جواب دیا۔ و تکھنے لگی۔

"اس نے اس وقت جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی جب میں نے اسفنج کوٹرانسمیڑ کہا تھا۔"عمران بولا۔

" ذرا تھبریئے …!"او بران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" آپ مجھے اس اسفنج ہے بھی عجیب نظر آتے ہیں۔"

اوبران کے ان دونول آدمیول نے لاش وہال سے ہٹادی جو کیلی کا سامان اٹھا کر لائے تھے اور پھر کچھ دیر بعدید کانفرنس پھر شروع ہوگئے۔

"پة نہيں بچارے آلڈس كاكيا حشر موامو گا۔"كيلى نے كہا۔

"اس پر غور کریں گے۔" او بران نے کہا اور پھر عمران سے بولا۔" ہاں تو جناب آپ اس اٹنج کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔"

"و بی جو پہلے کہہ چکا ہوں۔"

"جمحی ٹرانسمیٹر دیکھا بھی ہے۔"کرامویل نے جھنجھلا کر کہا۔

اور صفدر اسے بھی شہے کی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کا ہاتھ جیب میں چلا گیا تھا اور ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

عمران جواب دینے کی بجائے صفار کی طرف مر کر بولا۔" نہیں یہ بالکل ٹھیک ہیں! خفا ہوتے ہیں تو ہونے دیں۔"

ال پر کرامویل کواور زیادہ تاؤ آگیا۔ لیکن او بران نے بات نہ بڑھنے دی۔

"آپ آخر کس طرح اے ٹرانسمیر نابت کریں گے۔"اس نے پوچھا۔

"بس کردوں گا… کیا آپ اس کی اہمیت کا اندازہ اس سے نہیں لگا سکتے کہ ٹرانسمیڑ کے تذکرے پراس نے ریوالور نکالنے کی کوشش کی تھی۔"

"اوہ… اہمیت… اہمیت سے تو کسی صورت میں بھی انکار ممکن نہیں ہے۔ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ جس کے پاس سے یہ ہر آمد ہوا تھا اس نے اسے ضائع کر دینے کی کو شش کی تھی۔" "اچھی بات ہے … تو میں اسے ٹرانسمیڑ ثابت کر دوں گا… لیکن واضح رہے کہ اس صورت میں جب یہ ٹرانسمیڑ ثابت ہونے گئے تو کسی کے منہ سے آواز بھی نہ نکلی چاہئے۔"عمراں "مسٹر میں آپ کو تھم دیتا ہوں کہ ریوالور میز پر رکھ دیجئے۔"او بران نے گالی دینے کے سے انداز میں کہا۔

کے سے انداز میں کہا۔ میں تعلیم کرتا ہوں کہ آپ کا نفرنس کے سر براہ ہیں لیکن ہمیں اپنی آ تکھیں کھلی رکھنی چا ہمیں۔ میں ویر سے دیکھ رہا ہوں کہ بیہ کئی بار کی گرہ کٹ کی طرح آپ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرچکا ہے۔

"كيامطلب…!"

"مطلب خود بخود ہی آپ کی سمجھ میں آنا چاہئے۔ کیااس اسفنج کے علاوہ اور بھی کوئی چیز آپ کے پاس تھی جس کے لئے جیبوں میں ہاتھ ڈالا جاسکے۔"

"نہیں…!"

" یہ بکواس ہے۔" آلٹرس دہاڑا۔" میرے ملک کی تو بین ہور ہی ہے۔" "اگریہ بکواس ہے تو پھر تمہارامیک اپ ہی اس کی تصدیق کرے گا۔"عمران نے کہا ۔ . . . کھ اور بھی کہناچا ہتا تھا کہ اچایک آلٹرس نے بیٹھے ہی بیٹھے اس پر چھلانگ لگادی۔

عمران کری سمیت دوسر ی طرف الٹ گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ اُسے قابو میں کرے گا کیکن اچانک ریوالور چل گیا۔ آلڈس کے حلق سے ایک کریہہ می چیخ نکلی اور انچل کر ایک جانب جا پڑا۔ گولی سینے میں گلی تھی۔ وود کیھتے ہی دیکھتے ٹھنڈ اہو گیا۔

وہ سب بو کھلا کر کھڑے ہو گئے اور عمران احتقانہ انداز میں ان کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ " یہ برا ہوا...!"او بران بز بزایا۔

" یقیناً بُرا ہوا۔" عمران نے اعتراف کیا۔" لیکن ٹریگر کے دینے میں میرے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ ای لئے وہ خودانی موت کا باعث بناہے۔"

پھر تھوڑی دیر بعد عمران نے بیہ ٹابت کردیا کہ وہ میک اپ میں تھا۔ اصلی آلڈس کاجو بھی شر ہوا ہو۔

" تویه.... بھی زیر ولینڈ کا جاسوس تھا۔" او بران نے متفکر انداند میں کہا۔ "اس میں شبہ کی کوئی گنجائس نہیں۔" کیلی نے کہا اور متحیر اند نظروں سے عمران کی طرف نہیں تھا۔

اب تك باهر نهيس نكلاتها-

پھر؟ حمیدای خیال پر جم گیا کہ وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔اس نے فریدی کو دو تین طویل تار دیئے۔ لیکن نہ تو ان تاروں کا جواب آیا اور نہ ہوائی جہاز والے لاسکی پیغام کے مطابق کوئی دوسری ہدایت ملی۔ البتہ میڈرڈ پینچنے پر اس نے اسے اپنے لندن کے پتہ سے آگاہ کر دیا تھا۔ اگر قاسم اس کے لئے مصیبت نہ بن گیا ہو تا تو وہ کچھ دن یہیں بہترین تفریحات میں بسر کر دیتا۔ آج صبح ہی ہے وہ پھر فریدی کے تارکا انتظار کررہا تھا۔ ناشتہ کرے ہی میں طلب کیا تھا اور

یہاں کی تفریحات کا کیابو چھنا۔ ہر قدم پرایک حسین لڑ کی سے ملا قات ہوتی تھی لیکن وہ تو قاسم کی وجہ سے اس حد تک بور ہو چکا تھا کہ اپناہی بوجھ گراں گزرنے لگا تھا۔

صبح سے اب تک وہ ای خوف سے باہر نہیں نکلا تھا کہ لوگ اس سے قاسم کے متعلق سوالات کریں گے۔ یہاں تک کہ اس ہوٹل میں کئی مشرقی بھی مقیم سے اور انہوں نے یہ بات سارے ہوٹل میں پھیلادی تھی کہ قاسم عور توں کی طرح گفتگو کرتا ہے۔

ٹھیک نوبج حمید اٹھا کہ فون کر کے پائپ کا تمبا کو منگوائے لیکن ابھی میز تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ...!" اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور دوسرے ہی کمیح میں ہوٹل' سیروائزراندر داخل ہوا۔

"میں اس مداخلت پر معافی جاہتا ہوں جناب۔"اس نے کہا۔ " کرئے۔"

''لوگول کا خیال ہے آپ کے ساتھی صحیح الدماغ نہیں ہیں۔'' ''لوگول کا یمی خیال آپ کے متعلق بھی ہو سکتا ہے بشر طیکہ وہ آپ کو ناپیند کرنے لگیں۔'' ''دیکھئے وہ دوسری بات ہے میں نے ساہے کہ وہ عور توں کی طرح گفتگو کرتے ہیں۔'' '' دنیاکا کوئی قانون اے اس سے باز نہیں رکھ سکتا۔''

"میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ انہیں کہیں اور لے جائے۔ یہاں لو گوں میں ان کی وجہ سے ہراس تھیل رہاہے۔" نے کہااور پھر صفدر سے بولا۔"میرے سوٹ کیس میں گدلے سیال کی بوتل ہے اسے نکال لاؤ۔" صفدرا ٹھ کر چلا گیا۔ دوسر ی طرف کیلی ہنٹر سے کہدر ہی تھی۔"بہت گہرا آدمی معلوم ہوتا ہے؟" "ارے ۔۔۔ کیا آپ نے ابھی دیکھا نہیں۔"

"اب یہ بھی دیکھئے... کہ وہ اسے ٹرانسمیٹر کیے ثابت کر تا ہے... کتنی مفتحکہ خیز بات ہے... کرامویل نے ٹھیک ہی پوچھا تھا کہ بھی اس نے ٹرانسمیٹر دیکھا بھی ہے۔" صفدر کی داپسی پر دونوں خاموش ہوگئے۔

صفدر کے ہاتھ میں ایک ہوتل تھی جس میں گدلے رنگ کا سیال نظر آرہا تھا۔ عمران نے ایک گلاس بھی طلب کیا۔ جو فور أمہیا کر دیا گیا۔ گلاس میں تھوڑ اساسیال انڈیل کر اس میں وہ سنہرا اسفیٰ ڈالنے ہی والا تھا کہ او ہران بول پڑا۔"دیکھئے یہ ضائع نہ ہونے پائے۔"

"ہر گزنہیں ... اگر ضائع ہو گیا تو میں دوسر امہیا کردوں گا۔ "عمران نے کہااور اسفنج کا مکڑا گلاس میں ڈال دیااور پھر وہ سب ہی اس پر جھک پڑے کیونکہ گلاس پر جلکے گلابی ربگ کا دھوال سا نظر آنے لگا تھا۔ عمران نے اپنے ہو نٹول پر انگل رکھ کر انہیں خاموش ہی رہنے کااشارہ کیا۔

پہلے تو اس دھو کیں سے مکھیوں کی سجنبھناہے کی سی آواز آئی اور پھر وہ آواز بتدر ہے کسی آدی کی آواز میں تبدیل ہوتی گئی۔

ان کی آنگھیں متحیرانہ انداز میں پھٹی ہوئی تھیں۔ ہونٹ کھل گئے تھے۔ایک آدھ کی سانسیں تیزی سے چلنے گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد عمران نے اسفنج کا مکزاگلاس سے نکال لیا۔

پُراسرارچينې

قاسم حمید کے لئے وبال جان بن گیا تھا۔

متواتر دودن سے وہ عورت ہی بنا ہوا تھا۔ اگریہ واقعہ اپنے ملک یاشہر میں پیش آتا تو حمید نے انواع واقسام کی تفریحات کے ڈھیر لگادیئے ہوتے۔

گریہ قاسم کو کیا ہو گیا تھا؟ ایبا نداق جس کی مدت اتنی طویل ہوتی قاسم کے بس کا روگ

کے چیروں کی بناوٹ کیساں ہوتی ہے۔" "مگر میں نے تو تبھی اس کے ساتھ کسی چینی یا جاپانی کو نہیں دیکھا۔" حمید نے کہا۔ "نید دیکھا ہو گا! گروہ ان کے گہرے دوستوں میں سے معلوم ہو تا تھا۔" "اوہو… تم نے اس کا بھی اندازہ کر لیا تھا۔"

" جی ہاں ... دہ ان کے لئے بھنی ہوئی مسلم را نیں اور مرغ لایا کرتا تھا۔" " اربے بھئی میں نے تو بھی نہیں دیکھا۔" حمید کی حیرت بڑھتی جارہی تھی۔ " نہ دیکھا ہوگا۔" اس نے لا پروائی ہے کہا۔" آپ اس وقت اپنے کمرے میں ہوتے ہوں گے دہ عمو مارات گئے آتا تھا۔"

حمید نے بلکیس جھیکا کیں۔ چند کھے کھ سوچار ہا پھر بولا۔ "کیا اُسے یہاں کافی خواک نہیں تی تھی؟"

"جی نہیں! جب سے ہمیں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دماغی فقرر میں مبتلا ہیں ان کی خوراک کے معالم میں محاط ہوگئے تھے۔"

> "لعنیاے اس کی فرمائش ہے کم دینے لگے تھے۔" "بقہ فارہاں"

حمید نے ایک طویل سانس لی۔اس کی البحن بڑھتی جارہی تھی۔ "تم نے سب سے پہلے کب اسے اس کے ساتھ ویکھاتھا۔"

" تظہریئے ... مجھے سوچنے دیجئے ... بی ہاں ... مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ جب وہ ڈا کننگ ہال میں بے ہوش ہوئے تھے اس سے پہلے بھی وہ ان کی میز پر نظر آیا تھا۔"

حمید ا پناسر ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ "کیاوہ پہلے بھی یہاں آتارہاہے۔" "آپ لوگوں کی آمدے پہلے؟" ویٹرنے پوچھا۔

إل....؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ میں نے پہلے بھی اسے یہاں دیکھا ہو۔" سپر دائزر بھی آگیا تھا اور ان کی گفتگو بہت غور سے سن رہاتھا۔ حمید اس کی طرف مڑ کر بولا "میں جرم کی بوسونگھ رہا ہوں۔" ''کمال ہے ...!'' حمید ہنس پڑا۔''لو گوں میں اس لئے ہراس پھیل رہا ہے کہ وہ عور توں کی طرح گفتگو کر تاہے۔''

"و کیھئے۔ اس مسئلے پر سنجیدگی ہے بات کیجئے۔ ورنہ آپ پریشانیوں میں پڑسکتے ہیں۔" "کیسی پریشانیاں...!" حمیداُسے گھور نے لگا۔

"میں پولیس کو بھی اس کی اطلاع دے سکتا ہوں اور آپ کے دوست پاگل خانے بھی پہنچے زمیں۔"

حمید چکرا گیا۔ تھوڑی دیر تک بچھ سوچنار ہا پھر بولا۔

"الحچى بات بيا ميں شام تك يهال سے چلا جاؤل گا-"

"بہت بہت شکریہ۔"سپروائزرنے ناخوشگوار لیج میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔

اب حمید غصے سے پاگل نہ ہو جاتا تو کیا کرتا اور سے غصہ فریدی پر ہی تھا۔خواہ مخواہ بیشے بٹھائے یہ مصیبت گلے ڈال دی۔

وہ پیر پنتا ہوا کمرے سے باہر نکلااور قاسم کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔لیکن اس کمرے میں نہ قاسم نظر آیااور نہ اس کا سامان۔اس نے وہیں سے سپروائزر کو فون کیا۔ گر سپروائزر نے قاسم کی روائگی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی۔

حمید نے سوچا بیہ دوسری ہوئی۔ اگر وہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اب وہ یقینی طور پر کسی پاگل خانے ہی میں مل سکے گا۔

کمرے سے نکل کراس نے اس کے متعلق پوچھ پچھ شروع کی اس دیٹر کو تلاش کیا جو قاسم کو کمرے میں سروکیا کرتا تھا۔

"وہ تنہا نہیں گئے جناب۔"ویٹرنے کہا۔

''کون تھااس کے ساتھ۔"میدنے حیرت سے پوچھا۔

"ان كا جاپانی دوست…!"

"جایانی دوست...!" حمید کی حیرت میں اضافیہ ہو گیا۔

" دیکھے ... میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ چینی تھایا جاپانی لیکن تھا انہیں دونوں میں سے۔ میں چینی یا جاپانی آدمیوں میں تمیز نہیں کرسکتا۔ کیونکہ میری دانست میں ان کم از کم اسے بقینی طور پراس کی زیارت نصیب ہوئی ہوتی۔ حمید ہوٹل سے باہر آیا اور ایک ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ پر وہ کارڈ رکھتا ہوا بولا۔"اس کے یہاں پہنچادو۔"

"بہت بہتر جناب۔ تشریف رکھئے۔"وہ حمید کو نیچے سے اوپر تک دیکھتا ہوا بولا۔ دیکھنے کا انداز ایسا ہی تھا کہ حمید کواس کے متعلق بھی سوچنا پڑا.... لیکن وہ اسے کوئی معنی نہ سکا۔

نیکسی چل پڑی۔ حمید سوچ رہا تھا کہ یہ ڈان میگاٹرے کوئی بہت ہی معزز اور مشہور آدمی معلوم ہو تاہے۔

"وفعتاً ڈرائیورنے یو چھا آپ پر دلیمی ہیں شائد۔"

"ہاں میں مشرق سے آیا ہوں۔"

"ڈان میگاٹرے سے پرانی جان پہچان ہے۔"

" قطعی نہیں…!"

"مجھے چرت ہے کہ پھر آپ وہال کیوں جارہے ہیں۔"

"حیرت کیوں ہے وہ یہاں کا مشہور آد می ہے میں ای قتم کا سیاح ہوں کہ ہر جگہ کے مشہور آومیوں سے ضرور ملتا ہوں۔"

"آپ غلطی کررہے ہیں جناب۔" ٹیکسی ڈرائیور نے ہمدردانہ لہجہ میں کہا۔" کسی نے آپ کو ڈان میگاٹرے کے متعلق غلط اطلاعات دی ہیں۔"

"كيامطلب... مين نهين سمجها."

"اس کے یہاں ایسے اشخاص جاتے ہیں جنہیں کسی کو قتل کرانا ہوتا ہے... یا پھر ایسے اشخاص جو بہت مالدار ہوتے ہیں۔ یعنی اگر وہ و قتی طور پر لٹ بھی جائیں تو انہیں زیادہ صدمہ نہ ہو ادر ایسے اشخاص کو عموماس کے ایجٹ ہی بھانس کر وہاں بھیجتے ہیں۔"

حمید سنائے میں آگیا۔اس کی جیب میں کافی بری رقم موجود تھی پھر اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ دن جو

"اچھا پھر مجھے یہبیں کہیں اتار دو۔" حمید نے کچھ دیر بعد کہا۔ وہ ایک اجنبی دلیس میں بہت

''کیامطلب…!"سپر دائزراے گھورنے لگا۔ "میرے ساتھی کااغوا۔"

" تو کیا آپ بھی اسے عورت ہی سمجھتے ہیں۔"سپر وائزر مسکرایا۔

"سنجيد گي سے غور سيجئے۔" حميد نے غصيلے لہج ميں کہا۔" ميراسا تھي ايک بے انتهادولت مند آدى ہے۔ ليكن زيادہ چالاک نہيں ہے۔ اس لئے ميں اس کے اغوا کے امكانات پر غور کر رہا ہوں۔"
سپر دائزر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ " ديکھئے جناب اگر بيہ معاملہ ہے تو آپ کو انہی صاحب ہے مناسب مدد مل سكتی ہے جن کی وساطت سے آپ نے يہاں قیام کیا تھا۔"

صاحب سے ساسب مدوں کہ جب ک میں۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے یہاں کے سفار تخانے میں اس کے سفار تخانے کی وساطت سے یہاں تھم امو گا۔

"کیوں؟ کیاوہ کوئی مقامی آد می ہے۔"اس نے پوچھا۔

"آپ نہیں جانے" سپر وائزر کے لیج میں زیادہ جرت تھی۔

" نہیں ... میں نہیں جانا۔ میرے ایک ووست نے اطلاع دی تھی کہ یہاں تھہرنے کا انتظام کرویا گیا ہے۔"

"آئے... میرے ساتھ آئے۔ میں اس کا پیتہ دول گا۔"

وہ حمید کو اپنے و فتر میں لایا اور میز کی دراز میں کچھ دیر تک کاغذات الننے بلننے کے بعد ایک ملا قاتی کا کارڈ نکالا۔

" یہ لیجے ... باہر کسی نیکسی والے کے سامنے صرف یہ نام دہر ادیجے گا۔وہ آپ کو وہاں پہنچا ےگا۔"

كار ذير "ذان ميكاثرك" تحرير تقا-

"مراس پر پتہ کہاں ہے!" جمیدنے کہا۔

"آبا... يهى سب كچھ ہے جناب آپ كى سے بھى ذان ميگائرے كے متعلق بوچھے گاوہ آپ كودہاں كہنچادے گا۔"

مید سوچنے لگا کہ آخریہ ڈان میگاٹرے کون ہے جس کی وساطت سے وہ اس ہوٹل میں تھہرا تھا۔ کیا فریدی سے اس کے تعلقات براہِ راست تھے۔ لیکن اگر اس کے ایسے ہی تعلقات ہوتے تو "ہیلو… ڈان میگاٹر ہے۔"

"میں بومینو کاسپر وائزر بول رہا ہوں۔"

" کو ... کیا ہے ... " دوسر ی طرف سے کہا گیا۔

"آپ نے چند دن پہلے دو آدمی یہاں تھہرائے تھے۔"

"بال.... تو پھر....!"

"ان میں سے ایک غائب ہے.... اور دوسر اکہ رہاہے کہ اس کا اغوا ہوا ہے۔ دوسر اآد می

33

بے مد پریشان ہے۔"

"اوه... نطفه حرام ... تم مجھے الی خبر سارے ہو۔ کیا یہ جاہتے ہو کہ بومینو کھنڈر

ہو جائے۔"

"ہم کیا کر سکتے ہیں جناب۔"

"جناب کے بچ ... دوسرے آدمی کو فورا میرے پاس بھیج دو۔ بیس منٹ کے اندر اندر...!"
"بہت بہتر جناب۔" حمید نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب وہ مطمئن تھا۔ اے یقین ہو چکا تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کے بیان کی روشنی میں بومینو کا سپر دائزر ڈان میگاٹرے کا بجٹ نہیں ہو سکتا۔

اس نے پھر ایک ٹیکسی کی اور ڈرائیور کو صرف ڈان میگاٹرے کانام بتایا۔اس ڈرائیور نے بھی اے چرت سے بی دیکھا۔اس میں اسے چرت سے بی دیکھا۔اس لئے اپنے انداز سے لا پروائی ظاہر کرتارہا۔
میکسی چل پڑی۔اس ڈرائیور نے اس سے ڈان میگاٹرے کے متعلق کوئی گفتگونہ کی۔ پچھ دیر بعد ٹیکسی رک گئی۔

''کہاں....؟'' حمید نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ ایک کشادہ اور پر رونق سڑک تھی جس پر دو رویہ د کانیں تھیں۔ کچھ ہوٹل تھے اور پچھ شراب خانے۔

"وه....!" دُرا ئيور نے ايك شراب خانے كى طرف اشاره كيا۔

حمید چپ چاپ اُتر گیا۔ ڈرائیور کو کرایہ دیااور شراب خانے میں تھس گیا۔ صدر دروازے کے قریب ہی دو آدمی شائداس کے منتظر تھے۔

"ادهر آیے جناب۔" ایک نے نہایت ادب سے کہااور حمید باکیں جانب والے دروازے

مخاط رمناجا بتاتھا۔

ڈرائیور نے ایک جگہ ٹیکسی رو کی اور حمید کرایہ ادا کر کے بینچے اتر گیا۔ وہ خود کواس وقت اُلو نہیں اُلو کا پٹھامحسوس کر رہاتھا۔

قریب ہی ایک کیفے تھااس میں جاکر بیٹھ گیا۔ کافی منگوائی اور سوچتارہا۔ کافی ختم کرنے کے بعد وہ بل اداکرنے کے لئے کاؤنٹر پر آیا۔

"میں آپ کو تھوڑی می تکلیف دینا چاہتا ہوں جناب۔"اس نے کاؤنٹر کلرک سے کہا۔ "فرہائے۔"کلرک نے خندہ بیشانی سے بوچھا۔

"مجھایک آدمی کے ٹیلی فون نمبر معلوم کرنے ہیں۔"

" ہاں ... ہاں بتائے۔"کلرک نے ایک طرف رکھی ہوئی ٹیلی فون ڈائر یکٹری اٹھاتے ہوئے کہا۔ " ڈان میگاٹر ہے۔"

"جی…!" کلرک چونک پڑا… وہ حمید کو ایسے انداز میں دیکھیارہا تھا جیسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا ہو۔

"جي بان . . . ذان ميگاڻر ـ ـ - "

کلرک سرچھکاکر ڈائر کیٹری کے اوراق الننے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعداس نے حمید کو نمبر بتائے۔ حمید نے نوٹ بک میں نمبر نوٹ کرتے ہوئے اس کا شکریہ اداکیا۔

یکھ دیر بعد وہ پھر نٹ پاتھ پر تھا۔اب کی ٹیلی فون ہوتھ کی تلاش تھی۔وہ اس کیفے ہی سے فون کر سکتا تھا گرچو نکہ اس کال کی نوعیت ہی دوسر ی تھی۔اس لئے اُس نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔
ایک راہ گیر نے ایک پلک کال ہوتھ تک اس کی رہنمائی کی۔ حمید نے ہوتھ میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیااور نوٹ بک میں تحریر کئے ہوئے نمبر ڈائیل کئے۔

دوسری طرف ہے فورا ہی کال ریسیوکی گئی۔

" مجھے ڈان میگاٹرے سے ملنا ہے۔" حمید نے خالص انگریزی کہج میں کہا۔ وہ ہوٹل بومینو کے سپر دائزر کے لیجے کی نقل اتار نے کی کوشش کررہا تھا۔

"ایک منٹ تھبرو...!" دوسری طرف سے آواز آئی پھر پچھ دیر ظاموشی رہی اور اس کے بعد ہی حید نے کسی کھکنے کتے کی غراہث سی۔

بك ميں منتقل كى تقى۔"

"آہا... تب تو یہ اغوا ہی ہو سکتا ہے۔ میں ان چینیوں کو انچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بھی مکن ہے کہ آپ کے دوست کی بیہوشی کسی دوا کے استعال ہی کا نتیجہ رہی ہو۔ان چینی کتوں کے پہرایی جمرت انگیز دوائیں ہوتی ہیں جو شیطان کی سمجھ میں بھی نہ آسکیں۔"

" پھر بتائے میں کیا کروں۔"

" میں یہال کے مشتبہ چال چلن والے چینیوں کو پکڑواؤں گا۔ آپ بے فکر رہے۔اگر آپ کا دوست میڈرڈ ہی میں ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اُسے میر می نظروں سے نہیں چھپا سکے گا۔" "میں بے حد مشکور ہوں گا۔"

ڈالن میگاٹرے کچھ نہ بولا۔ حمید سوج رہاتھا کہ آخر فریدی ہے اس کے تعلقات کس قتم کے ہیں۔ ڈالن میگاٹرے نے میز پر رکھی ہوئی برقی گھنٹی کا بٹن دبایا اور کچھ دیر بعد ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ یہ بھی صورت ہے کوئی شریف آدمی معلوم نہیں ہوتا تھا۔

"تن لین سے کہو کہ میگاٹرے أسے اور اس کے تمام آدمیوں کو اپنے باغ میں طلب کرتا ہے۔ چار بجے شام تک سموں کو وہاں پہنٹی جانا چاہئے۔ اگر اس کا ایک آدمی بھی غیر حاضر ہوا تو ایک چینی بھی میڈرڈ میں نہ دکھائی دے گا۔"

آنے والے نے حید پرایک اچٹتی می نظر ڈالی اور بولا۔"بہت بہتر جناب۔"

"جاؤ….!"

"وه کسی پالتو کتے کی طرح واپس گیا۔"

"تم كيابو گے-" ذان ميكاثرے نے حميدے بوچھا-

"فی الحال کچھ نہیں۔ لیکن اگر آپ کی مراد شراب سے ہے تو میں شراب پیتا ہی نہیں ہوں۔" "کرنل فریدی ہی کے اسٹنٹ ہو۔" ڈان میگاٹرے مسکرایا۔"وہ بھلا تمہیں کیوں شراب دے گا۔"

"آپ کرنل کوکب سے جانتے ہیں۔"میدنے پوچھا۔

"بہت دنوں ہے.... جب وہ صرف اٹھارہ سال کا تھا۔ "حمید کو جیرت زدہ دکھ کر وہ پھر مسکرایا۔
"ہال جھے اس کا فخر حاصل ہے کہ بیسویں صدی کے جیرت اٹگیز آدی ہے بہت دنوں ہے

میں مڑگیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی۔ اس کی رہنمائی کرنے والا کچھ دور چل کر ایک بند دروازے کے سامنے رک گیا۔

"آپ دستک دے کر اندر جاسکتے ہیں جناب۔"اس نے آہتہ سے کہااور الٹے پاؤل واپس ہوگیا۔ حمید نے آہتہ آہتہ دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ….!"اندرے غراہٹ سنائی دی۔

حمید دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے سامنے ایک کیم شجم بوڑھا کھڑا تھا جس کے قوی ضعفی کا شکار نہیں ہوئے تھے۔ البتہ چڑھی ہوئی تھنی مونچیس بے داغ سفیہ تھیں اور سربالکل صاف تھا۔ آئکھیں انگاروں کی طرح دبک رہی تھیں۔

" بیٹھ جاؤ...!" بوڑھے نے زم لہج میں کہا۔ اب اس کی آواز میں غراہٹ نہیں تھی۔ حمید

"کیاقصہ ہے۔"اس نے پوچھا۔

" مجھے معلوم ہواہے کہ ہم دونوں آپ ہی کی وساطت سے بومینو میں تھہرے تھے۔" "ہاں ... بید درست ہے۔ مجھے لندن سے کرٹل فریدی کا تار ملاتھا...."

"میں ان کا اسٹینٹ کیبٹن حمید ہوں۔"

"احپيا.... گربات کيا ہوئی۔"

حمید نے قاسم کا قصہ شروع سے آخر تک دہراتے ہوئے کہا۔ ''اب تک دیٹر کسی چینی یا جایانی آدمی کی کہانی سنار ہاتھا۔''

"وہ کیا ہے۔" ڈان میگاٹرے نے بوجھا۔

حمید ویٹر کا بیان دہرانے لگا۔ ڈان میگاٹرے تشویش کن انداز میں سنتا رہا اور حمید کے خاموش ہو جانے پر بولا۔" اُسے یقین نہیں ہے کہ وہ کوئی چینی ہی تھا۔"

"وه چینی اور جاپانی میں تمیز نہیں کر سکتا۔"

"میرے خیال ہے وہ کوئی چینی ہی ہوگا۔" ڈان میگاٹرے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" یہاں بدمعاش قتم کے چینیوں کی کمی نہیں ہے۔ مگر آپ کاوہ ساتھی ...!"

"وہ بہت دولت مند آدمی ہے...اس نے اس سیاحت کے لئے ایک بہت بڑی رقم الائیڈ

واقف ہوں۔ اس وقت سے جانتا ہوں جب اس کے متعقبل کے لئے صرف پیشین گو کیاں ہی کی جاعتی تھیں۔ میں نے ہما تھا کہ جاعتی تھیں۔ میں نے ہما تھا کہ ایک دن وہ ایک نا قابل فہم آدی کہلائے گا۔ شاید تمہیں یہ سن کر حیرت ہو کہ وہ میرا محن بھی ہے۔ اس نے ایک بارا بی زندگی خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی۔ یہ ای زمانے کی بات ہے۔ جب وہ اٹھارہ سال کا تھا۔ لندن میں زیر تعلیم تھا۔ سہوایہ کہ میں ایک رات پیکاڈلی کے ایک شراب خانے میں پی رہا تھا۔ اچا یک وہاں آگ لگ گئ۔ شراب خانے کی آگ کا کیا پوچھنا۔ بس اسے بارود خانہ بھی سمجھ لو۔ ہم چاروں طرف شعلوں میں گھر گئے۔ آگ آنا فانا بھیلی تھی۔ میں نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک بہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑ ھتا چلا گیا۔ لیکن نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک بہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑ ھتا چلا گیا۔ لیکن نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک بہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑ ھتا چلا گیا۔ لیکن نہ جانے کس طرح اوپری منزل کے زینوں تک بہنچ گیا تھا۔ بدحوای میں اوپر چڑ ھتا چلا گیا۔ لیکن لیک کے تھے۔

شراب خانے کے اوپر رہائٹی فلیٹ تھے۔ میں نے وہاں عور توں اور بچوں کو بلبلاتے دیکھا۔ باہر نکلنے کے سارے راستے مسدود ہو چکے تھے اور پھر میں خود بھی انہیں عور توں اور بچوں کی طرح چینے چلانے لگا... بچھے اس وقت اس کا اعتراف کرتے ہوئے بے حد شرم آرہی ہے کہ میں بہت پُری طرح خاکف ہو گیا تھا۔

ینچ فائر بر گیڈ آگیا تھا۔ پانی کی دھاریں دیواروں اور جلتی ہوئی کھڑ کیوں پر پڑرہی تھیں۔ لیکن کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ اوپر آسکا۔ ینچے ایک بہت بڑا جال تان دیا گیا تھااور برابر ہدایت کی جارہی تھی کہ اوپر والے ینچے کو دناشر وع کر دیں۔ مگر اس پر بھی کوئی تیار نظر نہیں آتا تھا۔ خود مجھ سے بھی یہ نہ ہو سکا۔ بات دراصل یہ تھی کہ جال ہمیں نظر نہیں آر ہاتھا۔

اچاک ایک آدمی نے مجھے نیچ د تھیل دیا اور میرے طلق سے ایک طویل چیخ نکلی مگر میں جال پر گر کر خلاء میں جھول رہا تھا۔ مجھے جال پر سے الگ ہٹالیا گیا اور پھر عور توں اور بچوں کو نیچ پھینکا جانے لگا۔

یہ فریدی ہی تھا کہ جس نے پائپ کے سہارے اوپر چڑھنے کی ہمت کی تھی اور وہی عور توں اور بچوں کواٹھااٹھا کر نیچے بھینک رہا تھا۔ای نے مجھے جال پر گرایا تھااور سب سے آخیر میں جب^{وہ} کودا تواس کے کپڑوں میں آگ لگ بچکی تھی۔وہ ہُر می طرح تھلس چکا تھا۔"

"کرنل نے آج تک مجھے نہیں بتایا کہ مجھی انہیں ایساکوئی واقعہ پیش آیا تھا۔"مید نے کہا۔ "کرنل تجھے کیا کیا بتائے گا۔ اس کی ساری زندگی ہی ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے…" ڈاں مگاڑے طویل سانس لے کر بولا۔

حمید تین بجے تک ڈان میگاٹرے کے شراب خانے ہی میں رہا۔ پھر وہ اسے ساتھ لے کراس مقام کے لئے روانہ ہو گیا جہاں اس کے بیان کے مطابق مشتبہ چینی اکٹھا کئے گئے۔

یہ ایک خوشمااور طویل و عریف باغ تھا۔ جس کے وسط میں بھی ایک شراب خانہ تھا۔ حمید نے لان پر بیٹھے ہوئے چینیوں کا شار کیا۔ یہ تعداد میں باسٹھ تھے۔ ان میں سے ایک آدمی اٹھ کر ڈان میگاڑے کے قریب آگیا۔ حمید نے محسوس کیاوہ سب میگاڑے کو خوف اور نفرت سے دکھے رہے ہیں۔

"كول تن لين!" ميگاٹر ، نے خشك لہج ميں پوچھا۔" اچھے تو ہو۔"
"ہاں ى نيول! بہت اچھا مگر آخر ہميں كيوں يہاں طلب كيا گيا ہے۔"
"تھوڑى دير تھہرو۔" ڈان ميگاٹر ، ہاتھ اٹھا كر بولا۔" مجھے ايك آدى كاا تظار ہے۔"
"ميں سمجھتا ہوں ى نيولكى نے آپ كو ہمار ، خلاف ورغلایا ہے۔"
"ہيں اتى دير خاموش رہو جب تك كہ وہ آدى نہ آجائے۔"

حمید نے سوچا آخر کس آدمی کا نظار ہے ... لیکن اس نے ڈان میگاٹرے سے نہیں پو چھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس آدمی سے واقف ہو گیا۔ آنے والا بو میٹو کا ویٹر تھا جس نے قاسم کے متعلق معلومات بہم پہنچائی تھیں۔

سارے چینی ایک لائن میں کھڑے کردیئے گئے اور ویٹر سے بات چیت کرنے کو کہا گیا۔ اس نے باری باری سے ہر ایک کو بغور دیکھااور مایو سانہ انداز میں سر ہلاتا ہوا بولا۔"ان میں کوئی بھی نہیں ہے۔"

"آخر مجھے بھی تو کچھ بتاؤ ... سی نیول۔ "تن لین آگے بڑھ کر بولا۔ تب ڈان میگاٹرے نے غصلی آواز میں پوری کہانی دہرائی۔

"اوہو... کظہروی نیول" تن لین معنی خیز انداز میں اپنی آنکھوں کو گردش دیتا ہوا بولا۔ اس بات کے لئے ان سمھوں کو ناحق تکلیف دی۔ یہ تو مجھ سے ہی پوچھ لیا ہو تا۔ یہ بیچارے کیا " نہیں محترمہ! مجھے اطمینان کر لینے دیجئے اس کے بعد میں ان دونوں ہے معافی مانگ لوں گا۔" "ضرور ضرور!"عمران خوش ہو کر بولا۔"معاف کر دوں گا۔"

اس کے دور یوالوروں کی چھاؤں میں ان کے چہروں پر کئی قتم کے لوشن آزمائے گئے لیکن وہاں میک اپ تو تھا نہیں۔

"اب دانت بھی صاف کرادو۔ "عمران نے ہنر سے کہا۔" ویسے میری رنگت اس وقت اتن نکھر آئی ہے کہ چھ ماہ تک منہ ند دھوؤں تب بھی لوگ جھے گلفام ہی سیجھیں گے۔" "میں پہلے ہی جانتی تھی کہ آپ لوگ اپناوقت برباد کررہے ہیں۔"کیلی نے کہا۔ "میں آپ حضرات سے معانی چاہتا ہوں۔"او بران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں معاف کردینے میں کوئی حرج نہیں سیجھتا۔"عمران نے صفدرکی طرف دکھے کر کہا۔

"اب ہمیں پھراصل موضوع کی طرف آ جانا چاہئے۔"او بران نے کہا۔
"میرار یوالور واپس کر دینے کے بعد۔"عمران سر ہلا کر بولا۔
ان دونوں کے ریوالور واپس کر دینے گئے۔

"اب مجھے اس سیال کے متعلق بتائیے جس میں آپ نے اسٹنج ڈالا تھا۔ "او بران نے کہا۔
" بیا یک قطعی غیر متعلق سوال ہے۔ "صفدر نے کہا۔ "اس کا جواب ہم نہیں دے سکتے ۔ بہر حال عمران صاحب نے جو کچھ کہا تھا اُسے ثابت کر دیا۔ "

"آپاس کے استعال سے کیے واقف ہوئے تھے۔"

"کیا خیال ہے۔" گر صفدر غصے میں ٹر اسامنہ بنائے رہا۔

" بیہ سوال بھی غیر تعلق ہے! ہم یہاں صرف اس لئے اکٹھا ہوئے ہیں کہ زیرو لینڈ کو تلاش کریں۔ "صفدر نے جواب دیا۔ عمران تواب خاموش ہو گیا تھا۔

" پھر بھی ... اگر ہم دوستانہ طور پر بعض تذکرے چھیڑیں۔ "ہٹر نے کہا۔

"غالبًا آپ لوگ خفا ہو گئے ہیں۔"ہٹر مسکرایا۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ لیکن ہم اپنے اصولوں سے نہیں ہٹ سکتے۔ "صغدر نے گلاس کا سیال ایک طرف بھینکتے ہوئے کہا۔

"خیر آپ کی مرضی۔"او بران نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

جانیں لیکن میں بھی بے قصور ہوں۔ مجھے حالات کاعلم نہیں تھاور نہ ایسا کبھی نہ ہونے پاتا۔" "کیابات ہے۔"

"آج تک ایک آدمی میرے پاس مقیم تھا۔ وہ سنگاپورے آیا تھااور میرا ہم وطن ہی تھا۔ وہ دو تین دنوں ہے بھنی ہوئی رانیں اور مرغ مسلم کہیں لے جایا کرتا تھا۔ آج دو پہر کو اس کے ساتھ ایک بہت لمباچوڑا آدمی بھی تھا۔ اس کے ساتھ وہ میرے گھر پر آیا اور اپنا سامان لے کر کہیں اور چلاگیا۔"

"سامان مے کر کہیں اور جلا گیا۔"

"اوه.... مگر کہاں چلا گیا۔"

"افسوس کہ اس نے یہ نہیں بتایا۔ میں تو گھر پر موجود نہیں تھا۔ مجھے یہ بات اپنے نو کر سے معلوم ہوئی۔"

"اس کانام کیاہے۔"

"روچن گی!وہ سنگاپورے آیا تھااور امریکہ جانے کاارادہ رکھتا تھا!'

غيرمتوقع حمله

وہ سب سناٹے میں آگئے تھے اور عمران احقانہ انداز میں بلکیں جھیکارہا تھا.... دفعتاً او بران نے ریوالور نکال کر اس کارخ عمران کی طرف کر دیا.... لیکن عمران کے چبرے پر حماقت ہی کے آثار نظر آتے رہے۔

"ہنٹر ... اس کی جیب سے ریوالور نکال لو۔"او بران نے کہا۔ ہنٹر نے اٹھ کر عمران کی جیبیں ٹمٹولیں اور ریوالور نکال لیا۔ "اب یہ دیکھنا ہے مسٹر جنگر کہ تم کون ہو۔"او بران نے تلخ می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تم مسٹر علی عمران کی تو ہین کررہے ہو مسٹر ڈپٹی چیف۔"صفدر غرایا۔ "تم بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ کرنا ... ہنٹر اس کی بھی تلاثی کرلو۔" "بب تو ہم سجی مشتبہ ہیں۔"کیلی نے عضیلی آواز میں کہا۔ ''دیکھئے غزل ہے … لیعنی کہ یوں۔''عمران نے گنگنا کر شعر پڑھا۔ یا البی مٹ نہ جائے دردِ دل مٹنے والوں کو مٹائے دردِ دل ''سمجہ میں نہیں آتا کی آپ ہم میں ''اد مران نر اور دار

"سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"او بران نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ "پھر بہکنے لگے آپ عمران صاحب۔"صفدر نے اُسے ٹو کا۔

"اوہاں ... میں میہ کہہ رہاتھا کہ زیرولینڈ کو ہم تلاش کہاں کریں گے۔"عمران نے کہا۔ "اس سے پہلے ہم اس سنہرے ٹرانسمیٹر پر غور کریں گے۔"او بران کچھ سو چہا ہوا بولا۔"وہ بقیناکسی آدمی ہی کی زبان تھی۔ لیکن کیا آپ میں ہے کوئی اے سمجھ سکاتھا۔"

عمران کے علاوہ ہر ایک نے نفی میں سر کو جنبش دی۔ ۔۔

"کیا آپ سمجھے تھے؟"اد بران نے اے پوچھا۔

"اگر سمجھ سکا ہوتا تو اب تک زیرولینڈ میں اُلو بولنے لگے ہوتے۔"عمران نے کہا۔"سب سے بڑی دشواری یہی ہے کہ انجی تک مجھے کوئی ایبا آدمی نہیں مل سکا جو اس زبان کو سمجھنے کا دعویٰ کر سکتا۔ میں پھر پوچھتا ہوں کیا آلڈس کی لاش محفوظ ہے۔"

"جی ہاں ... مجفوظ ہے۔" او بران نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔" پتہ نہیں کیوں آپ غیر متعلق گفتگو شروع کردیتے ہیں۔"

"میں اپنے ملک میں اس کا ماہر سمجھا جاتا ہوں۔ ویسے میں یہ عرض کررہا ہوں کہ اس مکان سے نظئے اور جدھر سینگ سائیں دوڑنا شروع کردیجئے۔ آلڈس تنہانہ رہا ہوگا۔اگر اس مکان پر بم گراتواس ویرانے میں کوئی افسوس کرنے والا بھی نہ ملے گا۔"

وه الحکیل کر گھڑا ہو گیا۔

" ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔" کیلی بھی چھلانگ مار کر عمران کے برابر پہنچ گئی۔ لیکن ٹھیک ای وقت ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹامی گن تھی اور وہ سرسے پیر تک ساہ بوش تھا۔

"بہت دیریس ہوش آیا تمہیں۔"اس نے قبقہہ لگایا۔ پھر وہ قبقہہ بندر سی غراہت میں تبدیل ہو تا چلا گیا۔ ''کیاوہ لاش کسی کی گمرانی میں ہے۔''عمران نے بو چھا۔ ''اں …!''مخضر ساجواب تھا۔

کچھ دیر تک خاموثی رہی پھر اوبران بولا۔ ''یہ لوگ جو کسی زیرولینڈ سے متعلق بیان کئے جاتے ہیں ان کے پاس سے ایسی ہی حیرت انگیز چیزیں بر آمد ہوتی رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آزاد دنیا اس نام کو تشویش کی نظروں سے دیکھتی ہے۔'' اُس نے خاموش ہو کر کرامویل اور کیلی کی ط فی ، بکدا

" یہ بہت بڑی زیادتی ہے۔"کیلی نے کہا۔" ابھی آپ دوشریف آدمیوں ہے اس قتم کا ہر تاؤ کر چکے ہیں اس لئے کم از کم میں تو یہی چاہتی ہوں کہ آپ میر ی طرف ہے مطمئن ہو جائے۔"

"ہاں یہ مناسب ہے۔" کرامویل بزیزایا۔

" قطعی غیر مناسب ہے۔"عمران بول پڑا۔

" کیوں …؟" کیلیاس کی آنکھوں میں دیکھتی ہو کی مسکرائی۔

" دنیا کے ہر ملک میں غیر ملک کے جاسوں ہوتے ہیں۔ انہیں بیجانا آسان کام نہیں ہے کیونکہ وہ میک اپ میں رہتے ہیں۔ اکثر وہ اہم ترین محکموں میں بھی اہم ترین جگہیں حاصل کر لیتے ہیں کیم کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ سکرٹ سروس میں بھی گھس آئیں۔ مطلب یہ کہ میں میک اپ میں نہ ہونے کے باوجود بھی زیرولینڈ کا جاسوس ہوسکتا ہوں۔ ہوسکتا ہے میرے متعلق میرے ہی ملک کی سکرٹ سروس نے دھوکا کھایا ہو۔"

عمران خاموش ہو گیااور وہ لوگ بھی کچھ نہ بولے۔

"آپ کہنا کیا جائے ہیں ...!"او بران نے یو جھا۔

" جمیں بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے پر کڑی نظر رکھیں۔ قطعی اعماد نہ کریں کسی پر!اب میں کیا بماؤں کہ آپ لوگ مشاعرہ پیند نہیں ہیں ورنہ اس سلسلے میں آپ کوایک غزل بھی ساتا۔"

"غزل كيا...!" ہنٹر نے يو جھا۔

"افسوس که انگریزی میں غزل کار جمه نہیں کیا جاسکتا۔" «بریری کا سمجھ سر میں نہیں "

" پھر ہم کیے مجھیں کہ آپ نے کیا کہاہ۔"

" بکواس ہے … ہمیں ایسی مہمات کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں۔" " پھر کیوں ہمارے پیچیے دوڑتے پھر رہے ہو۔" دیسفنوں نہ سم سم کی مدر دیں تیس میں سم سم سمجھ کی سر میں در اور استعادی ہوں ہے ہاں کا مدر اور استعادی کا مدر

''اسقنج! صرف یمی دو مکڑے جو غلط ہاتھوں میں پہنچ گئے ہیں۔ لاؤ نکالو میرے پاس زیادہ وقت ''

> '' ، ''وہ میں اپنے ساتھ نہیں لایا۔''عمران نے کہا۔

"تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتے۔اگر نہ لائے ہوتے تو تمہارے پاس یہ محلول بھی نہ ہو تا جس کے سہارے تم نے انہیں اپنا کر تب د کھا کر مرعوب کرنے کی کوشش کی تھی۔"

" تووہ ٹرانسمیٹر ہی ہے۔ "عمران نے اس کی بات کاجواب دینے کی بجائے یو چھا۔

"اب بھی اس میں کوئی شبہ باقی رہ گیاہے؟"

"مگریار وہ زبان کون سی ہے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی۔"

"تمہارے فرشتے بھی سمجھ نہ علیں گے۔" نقاب بوش مسرایا۔

وہ اس کے قریب ہی کھڑا تھا اور ٹامی حمن کارخ اس کی طرف تھا۔

"احیمی بات ہے۔"عمران نے ایک طویل سانس لی۔ "میں ایک شرط پر وہ اسفنج تمہارے ا حوالے کر سکتا ہوں۔"

اس نے چاروں طرف دکیھ کر ہیہ جملہ آہنتہ ہے کہا تھا۔ گویادہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ گفتگو کسی

اور کے کان میں بھی پڑ سکے۔

"كميامطلب…!"

" مجھے ان لوگوں یاان کی اسکیموں ہے کوئی دلچین نہیں۔ میں تو صرف ایک عورت کی تلاش میں ہوں جس کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ "

"کون عور ت_"

"وہی جس نے ڈاکٹر داور کی کوچوٹ دی تھی۔"

"میں نہیں جانتا کہ تم کس عورت کا تذکرہ کررہے ہو۔"اس نے کہا۔لیکن دوسرے ہی لمح وہ سب چھے جان گیا۔ کیونکہ عمران نے اسے غافل پاکراس کے پیٹ پر ایک زور دار لات رسید کی "لاؤ سنہرے اسفنج کے دونوں مکڑے میرے حوالے کردو۔" "کیا تمہیں گانا آتا ہے۔"عمران نے کیلی سے پوچھا۔ "کیا مطلب ...!"کیلی کی آواز کانپ رہی تھی۔

"تم دیمے رہی ہو کہ اس شریف آدمی کے ہاتھ میں ٹامی گن ہے۔اگر فی کس پانچ گولیوں کے حساب سے بھی رکھ لو تو ہمیں بینگن کے بھرتے کامزہ آسکتا ہے۔"

ایک آدمی اور اندر آیا۔ یہ بھی سیاہ لباس میں تھااور اس کے چبرے پر بھی سیاہ نقاب تھی۔ اس نے میز پر پڑا ہواسنبرا آفٹج اٹھالیا۔

" د وسرا مکرا نکالو . . . ! " نامی گن والا غرایا ـ

"ہم کسی دوسرے کے وجود سے واقف نہیں ہیں۔"او بران نے پرسکون کہے ہیں کہا۔ دفعتاد وسرے آدمی نے ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "یمی آدمی ہو سکتا ہے۔"

"شکریہ۔"عمران بڑی سعادت مندی سے بولا۔

" کجواس مت کرو_ا^{سقن}ج نکالو_" ٹائی من والا دہاڑا۔

"ارے تم خواہ مخواہ میرے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"عمران بُراسامنہ بناکر بولا۔ "میں کیاجانوں۔"

"تم سے زیادہ کون جانے گااگر تم وہی بے و قوف آ دمی ہو۔"

"تم خود ہو قوف آدمی ابے زبان سنجال کر۔ درنہ میں پہیں ای جگہ خود کشی کرلوں گا۔" دفعتاً ٹامی گن والے نے دوسرے نقاب پوش سے کہا۔ "تم ان لوگوں کو باہر نکال لے جاؤ۔

میں اس ہے سمجھ لوں گا۔"

مرعمران کی سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ اس سے سمجھنے کے لئے تنہائی کیوں جا ہتا ہے۔

دوسرا آدمی بقیہ لوگوں کوربوالور د کھاکر باہر نکال لے گیا۔

" بیٹھ جاؤ۔" نقاب پوش نے ٹامی گن کی جنبش سے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔" چلو بیٹھ بھی گیا۔"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

> "کیاتم لوگ بیر سیحصتے ہو کہ زیر ولینڈ تک پہنچ جاؤ گے۔"اس نے غرا کر کہا۔ "ہم مجھیں نہ سمجھیں تم یمی سیجھتے ہو۔"عمران مسکرا کر بولا۔

الم اس داستان کے لئے عمران سیریز کاجوبلی نمبر" پیاساسمندر" ملاحظہ فرمائے۔

فریدی کی آمد

تن لین سے ملی ہوئی اطلاع حمید کے لئے قطعی بے سر وپا تھی۔روچن گی سنگاپور سے آیا تھا۔ امریکہ جانے کاارادہ رکھتا تھا۔ در میان میں قاسم کے اغواکی بات آپڑی مگر بات کیا ہوئی؟

آخراس اغوا کا مقصد کیا تھا؟ اغواہے پہلے وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا تھا ... یہی نہیں بلکہ اپنی جنس تک کا احساس نہیں رہ گیا تھا اور اس ذہنی حادثے سے پچھ دیر پہلے وہی چینی اس کی میز پر رکھا گیا تھا۔ دیکھا گیا تھا جو بعد میں اسے ہوٹل ہی سے اڑالے گیا تھا۔

"روچن گی... کون تھا؟ کیا چاہتا تھا؟"

ڈان میگاٹرے نے تن لین کواس سلسلے میں بہت کچھ ہلایا جلایا۔ لیکن وہاس سے زیادہ نہیں بتا سکاجتنا پہلے بتا چکا تھا۔

روچن گی اس کے بیان کے مطابق سنگاپور سے آیا تھااور سنگاپور ہی ہے اس کے نام ایک تعار فی خط لایا تھا۔ وہ خط چو نکہ تن لین کے ایک قریبی دوست کا تھااس لئے اس نے روچن گی کو اپنے یہاں تھم نے کی اجازت دے دی تھی۔ اس نے بتایا کہ اگر اسے شبہ بھی ہو جاتا کہ وہ کی جرم کی نیت ہے آیا تھا تو وہ اے بھی اپنے گھر میں جگہ نہ دیتا۔

حمید نے ذان میگائرے کی آنکھوں میں بے اعتباری پڑھ لی تھی۔اس نے اسے کہتے سا۔ "اگراپی خیریت چاہتے ہو تو نو بجے رات تک اس سور کے بچے کو پیدا کرو۔" "اگر اس نے کوئی جرم ہی کیا ہے تو ہاتھ کیوں آنے لگاسی نیول!" تن لین مردہ سی آو،ر پولا۔

"میں بکواس نہیں سنا جا ہتا۔"ڈان میگاٹرے نے گرج کر کہا۔

"وہ آدمی میرامہمان تھا جے وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے میں تم میں سے ہر ایک کی چوری میز دول گا۔"

"میں دیکھوں گای نیول مگر ہم بے قصور ہیں۔"

اس کے بعد ڈان میگاٹرے کے اشارے پر چینیوں کی بھیٹر وہاں ہے تھکنے لگی۔ حمید پھر ڈان میگاٹرے کے شراب خانے میں واپس آگیااور پھر جیسے ہی میگاٹرے کے آفس تھی۔ وہ غیر متوقع حملے کے لئے تیار نہیں تھا۔ لہذا سنجل نہ سکا۔ پھر عمران نے اس کے زمین پر گرنے ہے پہلے ہی اس کے ٹامی گن والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا تھا۔ ٹامی گن اچپل کر دور جاپڑی تھی۔ اب عمران اس پر اس طرح سوار تھا کہ ایک ہاتھ سے اس کا منہ دیار کھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پر زور آزمائی کررہا تھا۔

جلد ہی اس کا شکار بے حس و حرکت ہو گیا۔ لیکن عمران کو بید دکھ کر افسوس ہوا کہ ہیہ ہے حس دائی بن گئی تھی۔ لینی وہ دم گھنے کی وجہ سے ختم ہو چکا تھا۔ و پسے عمران نے اس کی گرون اس صد تک دبائی تھی کہ وہ صرف بے ہوش ہو جائے۔ اس نے بڑی تیزی سے اس کے کپڑے اتار کر پہنے اور چبرے پر نقاب لگائی پھر ٹامی گن سنجالتا ہوا باہر نکلا۔ وہ لنگراتا ہوا آہتہ آہتہ چل رہا تھا۔ باہر تھوڑے ہی فاصلے پر دوسرا نقاب ہوش موجود تھااور اس نے کا نفرنس کے دوسر سے شرکاء کوریوالور سے روک رکھا تھا۔

دفعتاً عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑگیا اور اس نے کھانسیوں ہی کے دوران دوسرے نقاب پوش سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"انہیں لے چلو! کام ہو گیا ہے میں نے اسے مار ڈالا ہے۔ میں زخمی بھی ہوں۔وہ جھپٹ پڑا تھا۔ گر تھہرو... ان کی تلاثی لےلو۔"

وہ انہیں ٹامی گن ہے کور کر کے کھڑا ہو گیااور دوسر انقاب پوش ان کی جامہ تلاثی لینے لگا۔ "تم ہمیں کہاں لے جاؤ گے۔"او ہران نے مر دہ می آواز میں پوچھا۔

"جہنم میں۔"عمران نے کھانتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی ان کھانسیوں نے بھر مرکھ لیا تھا۔ ور نہ دوسر انقاب پوش آواز کی تبدیلی کی بناء پر ہوشیار ہو جاتا۔ عمران کا خیال تھا کہ ان لوگوں کااڈہ یقیٰی طور پر قریب ہی کہیں ہوگا۔ اس لئے اس نے بیہ جال چلی تھی۔

اس کا خیال غلط نہیں فکا۔ دوسرا نقاب پوش انہیں نہتا کر کے ایک جانب د تھکیلنے لگا۔

"لے چلو... لے چلو۔ "عمران کھانتا ہوا بولا۔ "میں بہت زیادہ زخی ہو گیا ہوں۔ میری رفتار کی پرواہ نہ کرو۔"

وہ انگریزی کے سے لیجے میں گفتگو کر رہا تھا۔ کیونکہ اس نے ان دونوں کے متعلق پہلے ہی اندازہ کرلیاتھا کہ وہ انگریز ہیں۔

یہ قافلہ اندھیرے میں ایک طرف چل پڑا۔

میں پہنچاکسی ایسے ننھے سے بیچے کی طرح خوش نظر آنے لگاجوا پی بچھڑی ہوئی مال سے غیر متوقع طور بر حاملا ہو۔

کر تل فریدی ڈان میگاٹرے کے آفس میں ان کی واپسی کا منتظر تھا۔

ڈان میگاٹرے بڑی گرم جو ٹی کے ساتھ اس سے بغل گیر ہوا۔ پھر بولا۔ ''کرٹل مجھے بے حد افسوس ہے کہ میرے مہمانوں کو تکلیف پنچی۔''

" کیسی تکلیف . . . میں نہیں سمجھا۔"

فریدی کے انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ حالات سے لاعلم ہو۔ قاسم کا واقعہ اس۔ نہ بری حیرت سے سنا۔

"اوہو...!" حمید بو کھلا کر بولا۔ "میں نے بوے لمبے چوڑے تار کے ذریعے آپ کو مطلع کیا تھا۔"

" بچھے تمہارا کوئی تار نہیں ملا۔ میں نے تمہیں اپنے اندن کے پتہ سے مطلع کیا تھا۔ پھر تمہیں ایک تارویا تھا کہ تم لوگ واپس جاؤاور روائگی سے مجھے مطلع کرو۔ لیکن تمہاری طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ اس سلسلے میں میں نے پے ور پے تین تارویئے لیکن جواب ندارد.... مجور آمجھے بی آنا پڑا۔"

حمید ابنا سہلانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ گویا یہ سب پچھ ای قاسم کے لئے ہوا تھا۔ اُسے اغوا کرنے والوں نے با قاعدہ طور پرایک جال بچھایا تھا۔ نہ فریدی کے تاراس تک پہنچنے دیئے اور نہ اس کے تار فریدی تک مگر مقصد کیا تھا۔ آخر فریدی ہی کیوں اسے ساتھ لایا تھا۔

اسے جہاز والی لاسلکی کال بھی یاد آئی۔ آخر انہیں لندن پنچنے سے کیوں بازر کھا تھا؟اس کے بجائے میڈرڈ کا قیام کیامعنے رکھا تھا۔اس نے فریدی کی پیشانی پر بھی شکنیں دیکھیں۔

"كون كرئل يدكيا قصه ب آخر....؟ وان ميكافرك في حها-

" پچھے نہیں ... ہم نے یورپ کی سیاحت کا پروگرام بنایا تھا۔ میں پچھ دن پہلے لندن روانہ ہو گیا تھا۔ وہاں بنکوں میں کرنسی نتقل کرانی تھی۔ توقع تھی کہ کافی زر مبادلہ مل سے گا۔ لیکن پھر کی اس میں دشواری پیش آئی۔ مجبور آان دونوں کاسفر راستے ہی میں رکوادینا پڑا... امید تھی کہ شاید کام ہوجائے۔اس لئے انہیں دوچار دن میڈرڈ ہی میں رکنے کو کہا۔ خیال تھا کہ اگر ضرورت کے

مطابق کرنسی مل گئی تو انہیں بھی لندن بلوالوں گا۔اس کے برعکس ہوا تو میڈرڈ ہی سے یہ لوگ واپس چلے جائیں گے لیکن میہ واقعہ ہو گیا۔ حالا نکہ کام نہ ہونے کی بناء پر میں نے ان دونوں کو اطلاع دی تھی کہ یہ واپس چلے جائیں لیکن انہیں میہ تار ہی نہ مل سکا۔"

ڈان میگاٹرے تھوڑی ویر تک افسوس ظاہر کر تارہا پھر بولا۔ "کیٹن کا خیال ہے کہ وہ لوگ اس سے لمبی رقومات اینٹھیں گے۔"

"ہاں... حالات ایسے ہی میں کہ اس کے علاوہ اور پھھ نہیں سوچا جاسکتا۔" فریدی نے کہا۔
"گر اس کا مطلب یم ہے کہ وہ لوگ پہلے ہی سے تاک میں تھے۔"
"یقینا...!" فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھوں گا۔ کرتل مجھے بے حد شر مندگی ہے۔"ڈان میگاٹرے نے کہا۔ "تم نے خود ہی ہوٹل پومینو کا حوالہ دیا تھاور نہ میں انہیں اپنے ساتھ ہی رکھتا۔"

"میری دانست میں کسی قتم کی سازش کا امکان ہی نہیں تھا.... ورنہ میں خود ہی محتاط وجاتا۔"

> "میں نے یہاں کے ایک بد معاش چینی تن لین کو پکڑوایا تھا۔" "تن لین...!"فریدی یک بیک چونک پڑا۔

"ہال تن لین!اس نے بتایا کہ آپ کے ساتھی کا غواکنندہ رو چن گی اس کے یہال تھہر اتھا۔ لیکن آج دو پہر ہی کو وہ اس کی عدم موجود گی میں ابنا سامان اس کے گھر سے لے گیا۔ اسے اپنے ملازم سے معلوم ہوا تھا کہ اس کے ساتھ ایک لمباچوڑا آدی بھی تھا۔"

" یہ تن لین وہی تو نہیں ہے جس کا سرمعمول سے کچھ بڑا ہے اور شانہ جھکا کر چلتا ہے؟" فرید کانے یو چھا۔

> "ہال...!" ذان میگاٹرے کے لیجے میں چیرت تھی۔ "کیاتم اسے جانتے ہو؟" دوریا

"انھو... ڈان میگاٹرے۔" فریدی مضطربانہ انداز میں اٹھتا ہوا بولا۔ "کہیں وہ نکل نہ جائے۔ وہ لوگ ہمارے حالات سے بوری طرح واقف ہیں۔ اگر انہیں میری آمد کی اطلاع ہو گئ تو کم از کم تن لین تو غائب ہی ہو جائے گا۔"

" آخر میہ قصہ کیا ہے!" ڈان میگاٹرے بولا۔

وہ اسے عمارت میں لایا۔ عمارت خالی بڑی تھی۔ فریدی ایک ایک کمرہ ویکھنے لگا۔ اجا تک حمید ایک جگہ چلتے چلتے رک گیا۔اس کی نظریں ایک کری کے ہتھے پر پڑی ہوئی پتلون پرتھیں۔ دوسرے ہی کمحے میں اس نے جھیٹ کراہے اٹھالیااور مضطرباندانداز میں بولا۔ "بيه قاسم كاب-"

"ہول ...!" فریدی بوڑھے چینی کی طرف مڑا۔ "تن لین کہاں ہے؟"اس نے پو جھا۔ " مجھے نہیں معلوم سی نیول وہ دو بجے سے یہاں نہیں ہے۔"

«كيا آج يهال كو كَي اجنبي بهي آيا تها؟ايك ديو جبيها آدمي_" " نہیں! سی نیول میں نے ایسا کوئی آدمی نہیں دیکھا۔"

"توجھوٹ بول رہاہے۔"ڈان میگاٹرے گرجا۔

" نہیں سی نیول! میں تبھی جھوٹ نہیں بولتا۔" بوڑھار و نے لگا۔ "وہ بہت زیادہ خوفزرہ

"کتیا کے بچے میں تھے زندہ دفن کردوں گا۔"

"ی نیول! مالک ہیں۔ لیکن میں کچھ نہیں جانا۔ میں نے بہت دنوں سے یہاں کوئی اجنبی نېيل د يکھا۔"

"مگر تمہارے پڑوسیوں نے بتایا ہے کہ آج دوپہر کو یہاں ایک لمباچوڑا آدمی آیا تھا۔" فریدی نے کہا۔

"بتليا ہو گا.... ى نيول! ميں تو آج سارى دوپېر سو تارېل جيھے پچھ پية نہيں۔"

"روچن گی ... بہاں کب آیا تھا۔"ڈان میگاٹرے دھاڑا۔

"وہ تو پچھلے سال آئے تھے جناب اور پھر فرانس جاکروہیں مر گئے تھے۔"

"ابے تو ہوش میں ہے یا نہیں۔"

ا جالک وہ الحجل پڑے۔ ان کی پشت پر ایک دروازہ زور دار آواز کے ساتھ بند ہوا تھا۔ قریدی در واز _{ہے} کی طرف جھپٹا۔

پھر دہ اس دروازے پر باری باری زور آزمائی کررہے تھے کیونکہ دروازہ دوسری طرف شاید

ڈان میگاٹرے اٹھ گیا۔ وہ باہر آئے اور ڈان میگاٹرے کی کار میں بیٹھ گئے۔ حمید کی الجھنیں عروج پر تھیں۔ فریدی کے بیان پر أے یقین نہیں آیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی کس لہج میں غلط

کار چل بردی ...: وان میگائرے کو بھی کھوج برگئ مھی۔ لیکن فریدی اس کے سوالات کے مختر جوابات دے رہا تھا۔ اتنے مختر کہ شاید ڈان میگاٹرے کو بھی الجھن ہونے لگی تھی اور پھر آخر کاراس نے بھی خاموشی اختیار کرلی۔

حید تو خاموش ہی تھا۔وہ ڈان میگاٹرے کی موجود گی میں خاموش ہیں رہناجیا ہتا تھا۔ورنہ شاید اب تک گئی جھڑ پیں ہو چکی ہو تیں۔

"تم آخرتن لين كوكب سے جانتے ہو؟" ذان ميگائرے نے بوچھا۔

"بہت دنوں ہے۔" فریدی کاجواب تھا۔

"چلودېړنه کروپه"

"تههیں یقین ہے کہ دواس سازش میں شریک ہوگا؟"

"سوفصدي يقين ...!" فريدي نے كہا۔ "وہ قتل اور اغوا كاماہر ہے۔"

ڈان میگاٹرے خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس کی کار ایک چھوٹی می ممارت کے سامنے رکی۔ اخت کے اعتبارے عمارت معمولی ہی تھی لیکن اس سے ملحقہ یا کیں باغ بہت سلیقے سے لگایا گیا تھا۔ وہ کارے اتر کر پھائک میں داخل ہوئے۔ برآمدے میں ایک بوڑھا چینی اس کی پیشوائی کے لئے جھپٹااور قریب آ کر چند ھیائی ہوئی آ ٹکھوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

"تن لین کو بلاؤ...!" وان میگاٹرے نے گرج کر کہا۔

"وه . . . وه تو نہیں ہیں سی نیول . . . !"

"میں کہتا ہوں اسے باہر لاؤ.... ورنہ میں خود ہی گھر میں تھس کر تھینج لاؤں گا۔" "آپ الک ہیں سی نیول ... میں نے بتادیاجو کچھ معلوم تھا۔" بوڑھے نے روہانسی آواز میں کہا۔لیکن ڈان میگاٹرے اسے بر آمدے کی طرف دھکیآنا ہوا بولا۔"اندر چلو… اندر چلو۔" وہ کسی سر دی کھائے ہوئے آدمی کی طرح ہانیا کا نیا ہوا آ گے بڑھنے لگا۔ ڈان میگاٹرے نے اس کی گردن و بوچ رکھی تھی۔

وہ تیزی ہے آ گے بڑھے۔ لوگول نے انہیں رو کناچاہالیکن ڈان میگاٹرے کی ایک ہی جھڑ کی پرساری جھیٹر کائی کی طرح بھٹ گئی۔ دوسری سڑک پر ایک ٹیکسی مل گئی اور اس طرح وہ جلد از جلد شراب خانے پہنچنے میں کامیاب ہو سکے۔

"کر تل واقعی اس وقت تم نے کمال کردیا۔"ڈان میگاٹرے نے کہا۔"ورنہ ایک بار پھر وہی پیکاڈ لی کے شراب خانے والا منظر آئکھوں کے سامنے ہو تا۔ ہم اس چھوٹے ہے کمرے میں بھن

کر کباب ہو جاتے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ گہری سوچ میں تھا۔ اس نے سگار سلگایا اور کھڑ کی کے باہر ویکھنے لگا۔ اند ھیرانچھیل گیا تھا۔ میڈرڈ کی سڑ کیس جگمگاا تھی تھیں۔

وفعتاس نے کہا۔ "بولیس ضرور آئے گی۔"

"ہاں آنا تو چاہئے۔" ڈان میگاٹرے نے کہا۔

"مگر میں اس جھگڑے میں نہیں پڑتا چاہتا۔اگر اس چکر میں پھنسا تو کی دن لگ جا کیں گے اور اس عرصے میں ہمارے ساتھی کا پیتہ نہیں کیا حشر ہو۔"

" پھرتم جو کہو کیا جائے۔"

"ہم یہال سے چلے جائیں تو بہتر ہے۔"

"چلے جاؤ۔"

"تم کسی پریشانی میں تو نہیں پڑو گے۔"

اس پر ڈان میگاٹرے نے ایک طویل قبقہہ لگا کر کہا۔" پریشانیاں صرف ان لوگوں کے جھے میں آتی ہیں جو ڈان میگاٹرے نہیں ہوتے۔"

فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"میرا خیال ہے کہ اس وقت تک تن لین نے میڈر ڈ چھوڑ ہوگا۔"

> " میں تمہارے لئے پورا اپنین چھان سکتا ہوں۔" ڈان میگاٹرے بولا۔ " نہیں شکر ہیہ۔" فریدی نے کہا۔" دوا پین میں ہر گزنہ تھہریں گے۔" "میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں جائیں گے۔" "کہاں جائیں گے ؟"

مقفل کر دیا گیا تھا۔ حمید نے کنجی گھوشنے کی آواز بھی سی تھی اور اس کمرے میں صرف ایک دروازہ تھا۔

ڈان میگائرے نے جھلاہٹ میں النا ہاتھ بوڑھے چینی کے منہ پر رسید کردیا اور وہ چیخا ہوا دیوارے جا مکرایا۔

"اس ہے کوئی فائدہ نہیں۔" فریدی بزبزایا۔

پھر اچانک انہوں نے پٹر ول کی ہو محسوس کی اور در وازے کے نیچے سے بہتے ہوئے پٹر ول کی عاور کرے میں در آئی۔

ساتھ ہی فریدی نے انتھل کر دروازے پر مکر ماری اور دروازہ چوکھٹ سمیت دوسری طرف اس آدمی پر جاپڑاجو بہتے ہوئے پٹرول پر آگ لگانے جارہاتھا۔

فریدی بھی در دازے پر ہی گراہوا تھا۔ نیچے دیے ہوئے آدمی کے حلق سے ایک طویل جیخ نگل۔ دفعتاد وسرے در وازے سے اندھاد ھند فائر ہونے لگے۔ فریدی نے ٹوٹے ہوئے در وازے پر سے ایک جانب چھلانگ لگائی۔ اس طرح وہ ان فائروں سے نج سکا۔

پھر فائررک گئے اور انہوں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سی۔

"نکل چلو_" فریدی نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

پھر انہوں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ دروازے کے بینچے دیے ہوئے آدمی کا کیا حشر ہوا تھا۔ فائروں کی آواز پر باہر سڑک پر راہ گیراور قرب دجوار کے رہنے والے اکٹھا ہوگئے تھے۔

ڈان میگاٹرے کی کار غائب تھی۔شاید فائر کرنے والاای پر فرار ہوا تھا۔

ُ ڈان میگاٹرے چیج چیج کر کہہ رہا تھا۔ "پورے اسپین میں ان سور کے بچوں کا وجود برداشت ں کروں گا۔"

لوگوں نے فائروں کے متعلق پوچھ گچھ کرنی جاہی اس پر وہ دہاڑا۔ "اگر اسپین چینیوں ہے پاک نہ کیا گیا تو یہ ملک تباہ ہو جائے گا۔ تن لین میرے ایک مال دار دوست کواغوا کر کے لے گیا ہے۔" " بھئی ختم کرو۔" فریدی نے کہا۔"اگر تم اپنے شراب خانے ہی میں پولیس کا سامنا کرو تو بہتر ہوگا۔"

" مجھے بولیس کاخوف نہیں ہے چلو۔"

وه كون تفا؟

عمران لنگراتا ہوا آہتہ آہتہ چل رہا تھا۔ اس لئے وہ ان سے تقریباً ہیں گزیچھے رہ گیا تھا۔ اس نے نارج روشن کررکھی تھی . . . اور وہ بار بار کھا نسے لگتا تھا۔ ساتھ ہی اس کی زبان اس وقت بے وقت کھانی کی شان میں تصیدے بھی پڑھتی جاتی۔

ده کیا تمہیں سہارا دوں۔ "دوسرے نقاب پوش نے اس سے پوچھا۔

" نہیں!" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ "ان پراچھی طرح نظر رکھو۔" وہ چلتے رہے۔ کچھ دیر بعد وہ اس دراڑ میں داخل ہوئے جس سے گزر کر دہ اس سر سبز گھاٹی ں پنچے تھے۔

کچھ دور چلنے کے بعد نقاب پوش نے انہیں بائیں جانب مڑنے کا حکم دیا۔ عمران نے دیکھا۔ ای دراڑ میں ایک دوسری دراڑ تھیوہ اتنے ہی فاصلے سے ان کے پیچھے چلنا رہا۔ اس کی ٹارچ اب بھی روشن تھی اور ای کی روشنی میں آگے والے راستہ طے کر رہے تھا۔

ال دراڑ کا اختام ایک بہت بڑے غار کے دہانے پر ہوا۔

"اندر چلو...!" نقاب پوش نے او بران کو دھا دیا جو غار کے دہانے پر رک گیا تھا۔ پھر وہ سب ایک ایک کرکے غار میں داخل ہو گئے۔ عمر ان کو غار میں تین اور آدمی نظر آئے لیکن انہوں نے اپنے چبرے نہیں چھیار کھے تھے۔

د فعناً او بران غرایا۔"اوہ ... تو یہ تم ہو غدار ... کمینے ...!"

اس نے ایک دراز قد آدمی کو مخاطب کیا تھا۔ جس کے چہرے پر گھنی اور بھورے رنگ کی مونچیس تھیں۔ وہ او بران کی بات کا جواب دینے کی بجائے ان نقاب پوشوں پر ہرس پڑا۔
"کیاتم دونوں گدھے ہو… انہیں یہاں لانے کی کیاضر ورت تھی۔ کس نے کہاتھا۔"
"میں پچھ نہیں جانتا… اس سے پوچھو۔"دوسرے نقاب پوش نے عمران کی طرف مڑ کر کہا۔ "میں پچھوری مونچھوں والاعمران کی طرف دکھے کر غرایا۔

عمران نے نامی گن سید هی کرتے ہوئے اپنے چیرے سے نقاب تھینج پھینکا اور بیک وقت غار میں کئی تحیر زدہ می آوازیں گو نجیں _ لیکن فریدی نے اس کاجواب نہیں دیا۔

ڈان میگاٹرے بھی معاملہ فہم آدمی معلوم ہو تا تھااس لئے وہ اس پر مصر نہیں ہوا کہ اسے اپنے سوال کاجواب مل ہی جائے۔

"اگر میڈر ڈیس قیام رہاتو مجھے حالات سے آگاہ کرتے رہنا۔"اس نے فریدی سے کہا۔
" نہیں ... اب میڈر ڈیس مھہر نافضول ہے۔" فریدی بولا۔

"الحجى بات ہے۔" ڈان ميگاٹرے نے ايک طویل سانس لی۔ "تم میڈرڈ آئے بھی تواليے عالات میں وقعے بے حدافسوس ہے کرنل کہ تہارے کسی کام نہ آسکا۔"

"تم نے بہت بڑاکام کیا ہے میگاٹرے ... میں تمہارامشکور ہوں۔اگر تم تن لین کے متعلق نہ بتاتے تو میں اند هیرے ہی میں رہتا۔اب شاید وہ لوگ میری زوے باہر نہ ہو سکیں گے کیونکہ میں ان لوگوں کی رگ رگ سے واقف ہوں۔"

> "اگرتم کل شام تک تھبرتے تو چینیوں کا قتل عام بھی دکھے لیتے۔" "ممامطلب...!"

"میں چینیوں کے خلاف اعلے پیانے پر فساد کراؤں گا۔اب میں میڈرڈ میں ایک بھی چینی د کھنالپند نہیں کرتا۔"

" نہیں ایسانہ کرنا... دوسر ول نے ہماراکیا بگاڑا ہے۔"

"اگر ایبانہ ہوا تو کتے بھی ڈان میگاٹرے کے منہ میں پیٹاب کر جا کیں گے۔" فریدی کچھ نہ بولا۔ غالبًاوہ اس مسئلے پر بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ گئے۔ فریدی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ حمید نے ٹیکسی میں بیٹھ جنے کے بعد کہا۔" یہ لمبی چھٹی اس لئے لگئی تھی کہ ہم اپنے لئے پھانسی کے پھندے تیار کریں۔ آخر قاسم کو ساتھ لانے کی کیاضرورت تھی؟"

"ایک بہت المبافراد ہواہے حمید صاحب" فریدی نے طویل سانس لے کر کہااور خاموش ہو گیا۔

''اکثر میری کھانسیاں میراد ماغ الث دیتی ہیں۔''عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔''اس لئے تم لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھادو۔''

"بريوو..."كيلى نے قبقهه لگايا-"ونڈر فل-"

او بران وغیر ہ متحیرانہ انداز میں لیکیں جھپکار ہے تھے۔ دفعتااد بران سنجل کر بولا۔

"کیوں … مارشل کتے اب کیا خیال ہے۔" • ''کیوں … مارشل کتے اب کیا خیال ہے۔"

اس نے بھوری مو نچھوں والے کو مخاطب کیا تھا۔

وہ کچھ بولنے کی بجائے دوسرے نقاب پوش کو قہر آلود نظروں سے گھور تارہا۔"انہیں گر فآر کرلو۔"عمران نے کہا۔

کیکن وہ سب ای طرح کھڑے رہے۔اییا معلوم ہور ہا تھا جیسے او بران کچھ کہنا چاہتا ہو۔ کیکن الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

غار میں ایک کیروسین لیمپ روش تھااور وہاں بھری ہوئی مختلف چیزوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہلوگ اس غار میں کئی دنوں سے مقیم ہیں۔

" ہاں ہنٹر ۔"او بران تھوڑی دیر بعد بولا۔" کیا تمہیں اپنے ایک آفیسر کو گر فتار کرتے وقت خو شی نہ ہو گی۔ چلو جلدی کرو....ان کی ٹائیوں سے ان کے ہاتھ باندھ دو۔"

ہنو نے سب سے پہلے نقاب پوش کی گردن پر رداجمایا اور اس کی نقاب نوچ ڈالی۔ لیکن شاید پیہ آومی بھی ان کے لئے اجنبی ہی تھا۔

یں میں اور صفدر بھی ہنٹر کاہاتھ بٹانے کے لئے آگے بڑھے ... لیکن اچانک مارشل نے کیروسین لیپ بیں ٹھوکر ماری جو قریب ہی زمین پر رکھا ہوا تھا۔ غار میں اندھیرا ہو گیا اور عمران چیزا ۔ صفدر دہانے پر ... اور پھراس نے بڑی پھر تی سے نارچ روشن کی۔ تین آدمی ہنٹر کرامولیل اور او بران سے گھے ہوئے نظر آئے۔ لیکن مارشل غائب تھا۔

صفدر غار کے وہانے پر دکھائی دیا۔ اتن جلدی سے بھی ممکن نہیں تھاکہ مارشل غار کے دہانہ پہنچ سکتا۔

عمران انہیں لڑتا چھوڑ کر چاروں طرف چکرانے لگا اور اسے وہ راستہ نظر آگیا جس سے مارشل کے فرار ہونے کے امکانات تھے۔

یہ سطح زمین پرایک چوڑی می دراڑ تھی جس پراس کی نظر پہلے نہیں پڑی تھی۔اس نے دراڑ میں ٹارچ کی روشنی ڈالی۔ دور تک ایک ڈھلوان راستہ نظر آرہا تھا۔ عمران دراڑ میں اتر تا چلا گیا۔ پھراس نے اپنی پشت پر بھی قد موں کی آوازیں سنیں۔

وہ نار چ رو ٹن کئے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہاتھا۔ اب غارکی تھٹن سے نجات مل گئی تھی۔ سر پر تاروں بھرا آسمان تھا اور پنچ دونوں جانب لا محدود گرائیاں تھیں۔ جس راستے پر وہ چل رہے تھے دہ ایک کئی فرلانگ لمبی چٹان تھی جس کی چوڑائی چھ فٹ سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ اکثر جگہ تو وہ ایک کئی فرلانگ مجمی کہ دو آدمی بمشکل برابر سے کھڑے ہو سکتے۔ دفعتا اس نے قد موں کی آواز سی۔ لیکن اس نے مڑ کر نہیں دیکھا کیونکہ وہ اس کے ساتھیوں ہی میں سے کوئی ہو سکتا تھا۔ اس راستے کے اختتام پر وہ رک گیا۔ آگے پھر چڑھائی شروع ہوگئی تھی اور دونوں جانب کی اس راستے کے اختتام پر وہ رک گیا۔ آگے پھر چڑھائی شروع ہوگئی تھی اور دونوں جانب کی گرائیاں بھی بہت پیچے رہ گئی تھیں۔ اس نے ٹارج کی روشنی میں گردو پیش کا جائزہ لیا اور پھر آگے بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ قد موں کی آوازیں بالکل قریب آگئیں۔

آنے والی کیلی گراہم تھی۔

" نہیں ملا . . . ! "اس نے یو چھا۔

"کیا نہیں ملا...؟"عمران کے سوال میں جیرت بھی شامل تھی۔

"جس کے پیچے آئے تھے۔"

"میں اپنے بڑے بھائی کے پیچیے آیا تھالیکن اے گم ہوئے تقریباً تمیں سال ہو چکے ہیں۔" "عجیب آدمی ہو۔"کیلی جھنجھلا گئا۔"میں پوچھتی اس وقت کی بات۔"

"آبا…اس وقت میں ستاروں کی طرف اٹھا کر کہا۔ "اس وقت میں ستاروں کی سزگوں کا کنارہ تلاش کررہا ہوں۔ میری دادی اماں کہا کرتی تھیں کہ ستاروں کی سزگ کا راستہ زمین کے نیچے سے جاتا ہے جہال ایک گائے اپنے سینگوں پر فٹ بال اٹھائے کھڑی جگالی کررہی ہے۔ بادر فٹ بال پر بلیک اینڈ وائٹ کا ایک ٹن رکھا ہوا ہے اور زمین ای ٹن پر کمی ہوئی ہے۔ یکی وجہ ہے کہ زمین پر بسنے والے تمباکو بے حد پہند کرتے ہیں خواہ تمباکو کی وجہ سے بھیچردوں کے سرطان ہی میں کیوں نہ جتلا ہو جا کمیں۔"

" يم نے آخراتى بواس كوں كرؤالى۔"كيلى نے بُراسامنہ بناكر كہا۔

ں نے بھر نارچ روشن کی۔ روشنی کادائرہ دیر تک اد ھر اُدھر چکرا تارہا۔ لیکن مارشل کا سراغ نہ ملا۔ کیلی جواب پھراس کے پاس بینج بچکی تھی آہتہ ہے بول۔"شاید وہ لوگ بھی آرہے ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا۔اس نے خود بھی نشیب میں کئی قد موں کی آوازیں سنیں تھیں۔ "وابس چلنا چاہئے۔"اس نے کچھ دیر بعد کہا۔" شایدوہ بالکل ہی گیا۔" "تم نے وہاں اتنی در بکواس کر کے وقت برباد کیا تھا۔"کیلی نے کہا۔ عمران واپسی کے لئے مڑ گیا۔ اسے خود بھی اس کا احساس تھا کہ اس نے وقت برباد کیا تھا۔ گراس زبان کو کیا کر تاجو کافی عرصہ ہے بے تکی بکواس کے لئے بے چین تھی۔ وہ نیچے اتر نے لگے۔ راہتے میں انہیں او بران اور صفدر ملے۔ ''کیا نہیں ملا۔"او بران نے بو جھا۔ "بس ان کی وجہ سے نکل گیا۔"عمران نے مصندی سانس لے کر کہا۔ "میری وجہ سے کیوں؟" کیلی تنگ کر بولی۔ "انہوں نے اپنی دادی امال کے قصے چھٹر دیے تھے۔" "ارادر ... ميل في چير عقي الم فيد"كيل في جرت س كها-"تو پھر میں ہی بھول رہا ہوں گا۔ میری یاد داشت بہت کمزور ہے۔" "خدا ان محرّمه پر رحم کرے...!"صفدر فے تھنڈی سانس لے کر اردو میں کہا۔ "مارشل نکل گیا ... به بهت نُراهوا ـ "او بران بزبردایا ـ بھر وہ داپسی کے لئے مڑ گئے۔ ہنٹر اور کرامویل قیدیوں کے ساتھ اُک غار میں تھے۔ غار میں چہنچ کر عمران نے او بران ہے یو چھا۔ ''کیا … ان کے سامان کو اچھی طرح و یکھ لیا

> "ہاں…!" "کوئی کام کی چز…!"

" نہیں کوئی خاص چیز نہیں ملی۔"او بران نے جواب دیا۔ لیکن عمران شائد مطمئن نہیں ہوا تھا۔اُس نے دوبارہ دہاں کی ایک ایک چیز کا بغور جائزہ لیا۔ لیکن کوئی کار آمد چیز ہاتھ نہ لگی۔ پھر تھوڑی دیر بعد دہانی قیام گاہ کی طرف روانہ ہوگئے۔ تینوں قیدی آگے چل رہے تھے۔ "پھر کس سے کروں ایسی باتیں ... مردوں سے کر تا ہوں تو وہ مجھے بیو قوف سبھتے ہیں۔ گر میر ادل کتنا چاہتا ہے کہ ہر وقت دادی اماں کی باتیں کیا کروں۔" "ارےاس کا کیا ہوا جس کے پیچھے دوڑ کر آئے تھے۔" "بڑا بے مروت نکلا۔" عمران ٹرا سا منہ بنا کر بولا۔ " ظالم نے بلٹ کر بھی نہ پوچھا کہ

کھانسیوں کا کیا حال ہے؟" "اچھااب خاموش رہو۔ اگر اس نے اندھیرے میں ہم پر گولیاں برسانی شروع کردیں تو بھاگنے کاراستہ نہ طعے گا۔ یا تواہے تلاش کرویا پھر واپس چلو۔"

"تم واپس جاؤ.... میں تو گائے کو جگالی کرتے دیکھناجا ہتا ہوں جس کی سینگ...!" "کیاتم دوسر وں کو بالکل اُلو سیھتے ہو۔" کیلی بگڑ گئی۔

"میں اُلو کی نہیں گائے کی بات کررہا ہوں۔ جگالی کرتی ہوئی گائے جھے بہت اچھی لگتی ہے....اکثر میں بھی تنہائی میں جگالی کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔"

"ارے ... وہ کیا ... "وفعتاً کیلی احصل پڑی۔

"کہاں …؟"عمران نے ٹارچ بجھادی اور نیچے کھسک آیا۔ کیلی بڑی پھرتی سے چٹان پرلیٹ گئی تھی۔ عمران بھی جھک کر آہتہ ہے بولا۔

"كہال....؟"

"کیلی نے بلندی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"میں نے ایک متحرک سایہ دیکھا تھا۔" "اگر وہ مارشل ہی ہے تو فائر کرنے کی حماقت نہیں کرے گا۔"عمران آہتہ سے بولا۔"تم اسی طرح رینگتی ہوئی واپس جاؤ۔"

«کیوں؟ میں واپس کیوں جاؤں۔"

"وادى امال كہا كرتى تھيں …"

"کہتی رہی ہوں گی۔ بس خاموش رہو۔ مجھے تمہاری دادی اماں سے کوئی دلچپی نہیں ہے۔" سمیلی بو بواتی رہی اور عمران رینگتا ہوا آ کے بڑھ گیا۔ وہ اس طرح چڑھائی پر سینچنے کی کوشش رہاتھا۔

کیلی بھی شایداس کے بیچھے بیچھے ریگ رہی تھی۔اس نے یہی محسوس کیا۔ چڑھائی پر پہنچ کر

ہارے سینکروں جہازوں نے وور تک پرواز کی لیکن کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ جنگل اتنے گھنے ہیں کہ یغیج کا حال معلوم کرلیناو شوار ہے۔ ابھی ہمارے پاس ایسے ہیلی کوپٹر بھی نہیں ہیں، جنہیں لمبی پرواز کے کام میں لایا جا سکے۔"

عمران کچھ نہ بولا ... وہ چلتے رہے۔ کیلی صفدر سے عمران ہی کے متعلق گفتگو کر رہی تھی۔ صفدر کی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اسے عمران کے متعلق کیا بتائے کیونکہ عمران تو خود اس کی سمجھ سے بھی باہر تھا۔

وہ قیام گاہ پر پہنچ گئے۔ یہاں وہ دونوں ملازم ایک جگہ بندھے پڑے پائے گئے جن کے سپر د آلڈس کی لاش کی تگرانی کی گئی تھی۔

"مسٹر او بران-"عمران نے کہا۔" میراخیال ہے کہ ہم ان تیوں قیدیوں کو یہیں چھوڑ کر باہر کھلے میدان میں نکل چلیں۔ مارشل خاموش نہیں بیٹے گا۔ اس کی یہی کوشش ہوگی کہ ہم سموں کو دوسر می صبح نہ دیکھنے دے۔ کیونکہ اس کاراز ظاہر ہوگیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ تمہارے ملک کی سیکرٹ سروس ہے بہ آسانی الگ ہونا پہند نہیں کرے گا۔"

"تم ٹھیک کہدرہے ہو دوست! بھی تک تم نے جو کچھ بھی کہاہے ٹھیک ہی نکلاہے!" اس گفتگو کے بعد تینوں قیدیوں کو زمین پر گرا کر ان کے پیر بھی باندھ دیئے گئے۔ پھر ان کے حلق میں رومال ٹھونے جانے لگے۔

اور پھر وہ باہر نکل آئے عمران اپناسوٹ کیس اٹھانا نہیں بھولا تھا۔ او بران نے کہا۔ ''کیا سامان بھی لے چلیں۔''

"جیسادل چاہے! میں تواپناسوٹ کیس ہروفت ساتھ رکھنے کاعادی ہوں کیونکہ میری عقل عموماً ای میں بندر ہتی ہے ویسے مس گیلی اگر چاہیں۔" "کیلی ...!" کیلی نے جھلا کر تھیجے گی۔

"اده … معاف کیجئے گا۔ یہ بھول جانے کا مرض میر الپیچیا نہیں چھوڑ تا۔ اب مسٹر او بران ان کانام بھی مجھے بلی ماران یاد آتا ہے اور مجھی برگسان … ہاں تواب چل دیجئے۔"

وہ باہر نگلے۔انہوں نے کھڑ کیاں اور در وازے تو بند کر لئے تھے لیکن کیروسین لیمپوں کو روثن بی رہنے دیا تھا۔ " یہ مارشل کون ہے۔ "عمران نے او بران سے پوچھا۔ "اوہ.... سب سے پہلے مجھے تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ تم وہاں تنہارہ گئے تھے۔ آخر وہ تم سے تنہائی میں کیا چاہتا تھا۔"

"اپنی موت...!"عمران نے جواب دیا۔

"اوه… کیاوه مر گیا۔"

"ہاں ... میں نے باز رکھنے کی کوشش کی تھی مگر وہ مرہی گیا۔"

''کیا تمہارے پاس بھی کوئی دیساہی سنہرا اسفنج ہے۔''

"اگرنہ ہوتا تومیں اس کے استعال ہے کیسے واقف ہوتا۔"

"تم واقعی حیرت انگیز آدمی ثابت ہوئے ہو دوست ... میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔" "میں مارشل کے متعلق یوچھ رہاتھا۔"

"نه پوچھو تو بہتر ہے۔"او بران مغموم لہج میں بولا۔" مجھے بتاتے ہوئے شرم آئے گا۔"
"یباں اند ھیرا ہے ... اس لئے یہیں بتادو... میں تمہیں شرماتے نبدد کھ سکوں گا۔"
"وه... بد بخت ... میرے محکمے ہی کا آدمی ہے اور میرے برابر ہی کاعہدہ رکھتا ہے۔"
"محکمے میں کر سے ہے؟"

"بہت دنوں سے ہے۔ تقریباً بارہ سال پر انی ملاز مت سجھ لو۔" "اور وہ زیرولینڈ کے لئے کام کر تار ہاہے۔"عمر ان بولا۔

"بال ای طرح به لوگ جاری خفیه ایجادات چرا کر نامعلوم زیرولینڈ تک پہنچانے میں کامیاب ہوئے میں۔"

"میں کہتا ہوں آخریہ مہم کس توقع پرتر تیب دی جار ہی ہے۔" "ہمارا خیال ہے کہ یہ زئر ولینڈ آمیز ن کے کسی د شوار گزار علاقے میں ہے۔" "اس خیال کی دجہ۔"

" کی طرارے ایکو یڈور پر پرواز کرتے دیکھے گئے ہیں۔ ان کارخ مشرق کی طرف تھا۔ اور انہیں اس وقت تک دیکھا جاتا رہا ہے جب تک کہ وہ جنگلوں میں نہیں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد ایکو یڈور کی حکومت کی اجازت سے

بُری خبر

طیارہ میڈرڈ سے نیویارک کے لئے پرواز کرچکا تھا اور حمید سوچ رہا تھا کہ آخریک بیک نیویارک کی کیوں سوجھ گئے۔ فریدی نے ابھی تک اسے کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔

ڈان میگائرے سے رخصت ہونے کے بعد بھی وہ ایک دن میڈرڈ میں تھہرے تھے۔اس روز فریدی کا زیادہ وقت اوھر اوھر تار دینے میں گذارا تھا اور ای دن حمید نے یہ بھی و کیے لیا کہ ڈان میگائرے نے جو کچھ بھی کہا تھا کر دکھایا تھا۔ میڈرڈ میں چینیوں کے خلاف اعلیٰ پیانے پر فسادات میڈرڈ میں چینیوں کے خلاف اعلیٰ پیانے پر فسادات شروع ہوگئے تھے اور ان فسادات کی وجہ افواہیں تھیں۔ حمید تو انہیں افواہیں ہی سمجھتا تھا کیو تکہ اے اس فساد کی اصلیت معلوم تھی۔

چینیوں کے خلاف یہ افواہیں ڈان میگاڑے ہی کی طرف سے پھیلائی گئی ہوں گی۔ بس صبح بی صبح بی خبر سارے شہر میں پھیل گئی تھی کہ بچپلی رات کوایک چینی نے ایک اسینی بچے کو ذرج کر ڈالا تھا اور اس کا گوشت کھانے ہی والا تھا کہ بکڑلیا گیا پھر تھوڑی دیر بعد یہ خبر پھیلی کہ چینیوں کے ایک مکان سے اٹھارہ الپیٹی بچ ہر آمد ہوئے ہیں۔ غرضیکہ ہر خبر کا مرکزی خیال یہی ہوتا کہ چینی آدم خور ہیں بس پھر کیا تھا جہاں بھی کوئی چینی نظر آیاڈ ھر کردیا گیا۔

وہ دوسرے ہی ون نیویارک کے لئے روآنہ ہو گئے۔ فریدی اس فساد سے بہت دل برداشتہ ہوا تھا۔ اس نے اس سلطے میں ڈان میگاٹرے سے بھی گفتگو کی اور پھر ہمیشہ کے لئے اس سے متنفر ہوگیا۔ مگر ڈان میگاٹرے بھی کیا کر سکتا تھا۔ فساد کو ہوا دینا آسان ہے لیکن اسے رکوا دینا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ڈان میگاٹرے کا کہنا تھا کہ قاسم کا اغواء اس کی تو ہین کا باعث ہوا تھا۔ اس لئے چینیوں کے خلاف منتقمانہ کاروائی ضروری تھی۔ لیکن فریدی اندھے انتقام کا قائل نہیں تھا۔ اندھا انتقام ہو تا ہے۔ اس معالمے میں تو سو فیصدی یہی ہوا تھا۔ فریدی کے انتقام ہے مول کا بال بھی بیکانہ ہوا ہوگا۔

" یہ آخر ڈان میگاٹرے ہے کیا بلا؟" حمید نے بوچھا۔ "میڈر ڈکاسب سے بڑا غِنڈہ۔" فریدی نے جواب دیا۔ " تو آپ نے اس کی و ساطت سے ہمار النظام کیوں کرایا تھا؟" کچے دور چلنے کے بعد وہ چٹانوں کی اوٹ میں ہو گئے۔ لیکن ان کا رخ ککڑی کے مکان ہی کی ف رہا۔

ا کی گھنٹہ گذر جانے کے بعد کیلی بزبزانے گئی۔"کیا آج کی رات یو نہی جائے گ۔" "نہیں اور بھی شامتیں لائے گی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

اور پھر اچانک انہوں نے لکڑی کے مکان سے شعلے بلند ہوتے دیکھے۔ اُن میں سے کی بو کھلا الخصر

"نہیں....!" عمران غرایا۔ "اگر اند هرے میں اپنے جسم چھکنی کرانے ہوں تو ضرور جاؤ اس طرف۔"

اُن میں ہے کئی بیک وفت بزبزانے لگے۔ انہیں اپنے سامان کی فکر تھی۔ دفعتًا انہوں نے ٹامی گن کی ریٹ میٹ سنی۔

"آہا... تووہ تنہاہی ہے۔"عمران نے کہا۔

" یہ کیے کہا جاسکتا ہے۔"او بران نے پوچھا۔

"اگر وہ کئی ہوتے تو آگ لگا کر فائرنگ نہ کرتے بلکہ ہمیں زندہ پکڑنے کی کوشش کرتے کیونکہ اس مکراؤ کا مقصد صرف سنہرے اسفنج کے مکڑے حاصل کرنا تھا۔ ورنہ انہیں اس کی کب پرواہ ہوسکتی ہے کہ ہم یہاں بلی کی گردن میں تھنٹی باندھنے کے لئے اکٹھے ہوئے ہیں.... مخمبر و۔ تم لوگ یہیں مخمبر و.... میں دیکھا ہوں۔"

عمران ٹامی گن سنجالے ہوئے اندھیرے میں رینگ گیا۔

لکڑی کی عمارت سے شعلے بلند ہوتے رہے اور ٹامی گن شور مچاتی رہی۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اسے استعمال کرنے والایا گل ہو گیا ہو۔

پھریک بیک انہوں نے دونامی گنوں کے گرجنے کی آواز سی۔

"او ہو . . . کیا مکراؤ ہو گیا۔ "صفدر بڑ بڑایا۔

ٹھیک ای وقت دور سے عمران کی آواز آئی۔"ارے باپ رے ... بیہ تو مربی گیا۔"اور پھر وہ چنان کی اوٹ سے نکل کر جلتے ہوئے مکان کی طرف بھا گے۔

"میڈرڈ میں بس وہی جان بہچان والا تھا اور اس کا پتہ بھی سیدھا سادہ ہے۔ ڈان میگاٹرے میڈرڈ لکھ دو . . . بس کافی ہے۔"

"آپ سفار تخانے کے توسط سے بھی کام کر سکتے تھے۔"

"کر سکتا تھا۔ گر اُی صورت میں جب کہ ہمارایہ سفر سر کاری نوعیت کا ہو تا۔" حمید تھوڑی دیریک خاموش رہا پھر بھنا کر بولا۔" آخر نیویارک کیوں؟" نہ میں نہ بسر اور ما میں آنہ اور میں میں اور "معربی نامیسی در میں اور ا

فریدی نے ایک طویل سانس لیاور آہتہ ہے بولا۔"میں نے اس سے بڑاد ھوکا شاید ہی پہلے مجھی کھایا ہو۔" •

"د هو کا! آپ پہلے بھی کہہ چکے ہیں ہو گا.... میں اس کے متعلق کچھ نہیں پو چھوں گا ویسے بیہ تواپنامقدر ہو چکا ہے۔ آپ د هو کے کھائے اور میں د ھکے کھاؤں۔"

فریدی کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔ "پورا واقعہ سن کرتم مجھے احمق سمجھو گے۔ مگر حالات ہی ایسے تھے کہ اس چکر میں پھنس جانا پڑا۔ بچھلے دو ماہ سے برابر طارق سے خط و کتابت ہور ہی تھی۔ طارق کا خیال تھا کہ دوبارہ تاریک وادی کاسفر کیا جائے۔" "اور آپ مجھے اب بتارہے ہیں۔"

"سنو تو سبی ... میرا قطعی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن پھر ابھی حال ہی میں میں نے سوچاکہ اس بہانے سے ساحت بھی ہوجائے گی اور تفریخ بھی۔ پچپلی بار تو سنگ ہی کا مسئلہ در پیش تھا اس بہانے سے ساحت بھی ہوجائے گی اور تفریخ بھی دیا کہ میں تیار ہوں۔ اس پر طارق نے لکھا کہ موٹے وقع بھی ساتھ لانا۔ کیونکہ اب کی بار ہم جو راستہ اختیار کریں گے اس کے لئے موٹے جیسے طاقتور آدمی بہت ضروری ہوں گے۔ میں نے بھی سوچا کیا جرج ہے اگر قاسم بھی ساتھ چلے۔ لہذا طارق کو اس کی روائی سے بھی مطلع کر دیا گیا۔ پچھلے سفر میں بھی قاسم بعض او قات کائی کار آمہ ثابت ہوا تھا ... بڑے بڑے تناور در خت راستے سے ہٹائے تھے۔ اکثر در خت کاٹ کاٹ

کرنالوں پر بل بنائے تھے۔ میں نے قاسم کوسفر پر آمادہ کیا۔" "لیکن مجھے پھر بھی بے خبر رکھا۔" حمید جل کر بولا۔ "ایسے موقع پر تمہاری چڑ چڑاہٹ کافی دلچپ ہوتی ہے۔" "اس کئے اس تھینے کو بھی مجھے پچھ بتانے سے منع کر دیا تھا۔"

" نہیں یہ تواسے بھی نہیں بتایا تھا کہ تاریک وادی کاسفر درپیش ہے۔ بس ایک لمبے سفر کی مات کی تھی بہر حال میں نے سوچا کہ پہلے انگلینڈ جاکر بینکوں میں اپنی رقومات کا جائزہ لوں پھر تم لوگوں کوروائل کے لئے لکھول گا۔ تاکہ اد هر اُو هر زیادہ وقت برباد نہ ہو۔ یہ بھی محض اتفاق تھا کہ لندن میں ایک ایسے آومی سے ملاقات، ہو گئی جو میرا اور طارق کادوست ہے۔اس نے بتایا کہ طارق آج کل کیلفور نیا میں ہے۔ میں نے اسے آگاہ کیا کہ اسے علط اطلاعات ملی ہیں۔ طارق ت ندیارک میں ہے۔ وہ خوب ہنااور بتایا کہ وہ اسے پچھلے ہی ہفتے کیلیفور نیامیں چھوڑ کر آیا ہے۔ اور وہ تقریباً چھ ماہ سے وہیں مقیم ہے۔ مجھے اس پر بڑی حمرت ہوئی کیونکہ ابھی حال ہی میں اس کے خطوط نیویارک سے آتے رہے تھے۔ اس وقت تک کسی سازش کا خیال نہیں آیا۔ لیکن پھر آہت آہتہ میراذ ہن بھلنے لگا۔ میں نے سوچا کہ تم لوگ میری ہدایت کے مطابق چل پڑے ہو گے اور راتے میں ہی ہو گے۔ لہذا میں نے لاسکی فون پر تم ہے گفتگو کر کے ای دوست کے توسط ہے طارق کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کی کوشش کی۔وہاں سے بھی یہی جواب آیا کہ طارق تقریباً چھ ماہ سے کیلفور نیامیں ہے۔ میں اس دوست سے پہلے ہی طارق کا پتہ معلوم کرچکا تھا جس نے اس کے کیلیفور نیا کے قیام کے متعلق بتایا تھا۔ میں نے طارق سے ای پہتہ پر بذر بعیہ تار پو چھا كه كياس نے اى دوران ميں مجھے خطوط لکھے تھے ؟ جواب انكار ميں آيا۔

حمید بو کھلائے ہوئے انداز میں یہ کہانی سنتارہا تھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے ہی بول پڑا۔ "کیا آپ طارق کی تحریر نہیں بیجائے ؟"

"وہ عموماً خطوط ٹائپ کر تا ہے ہاتھ سے نہیں لکھتا۔"

"د ستخط تو کر تا ہی ہو گا۔"

"میں اس کے دستخط بیجانتا ہوں لیکن ان دشتخطوں پر زیادہ غور کرنے کی ضرورت ہی نہیں خسوس ہوئی تھی کیونکہ جو پچھ بھی ہواہے میرے لئے قطعی غیرمتوقع تھا۔میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔" "پھراب کیا خیال ہے؟"

"ایک مطحکہ خیز خیال کہ یہ سب بچھ محض قاسم کے اغواء کے لئے ہوا ہے۔" "تو گویا پے یہاں سے نیویارک تک اس سازش کا جال بچھایا گیا تھا۔ ورنہ میڈرڈ ہی میں یہ واقعہ کیوں پیش آتا۔ نیویارک پہنچنے پر سب بچھ ہو سکتا تھا۔۔۔ آہا۔۔۔ تظہر کے مجھے سو چے خوفزدہ کرنا چاہتا ہے۔ اس سے زیادہ اس دھمکی کی اصلیت نہیں۔ لیکن معینہ تاریخ کو لارڈ برنہام کے اکلوتے لڑکے کا جہم بالکل نیلا ہو گیا اور وہ اپنے حلق سے گیدڑوں کی می آوازیں نکالنے لگا۔ اس کے علادہ اور کسی قتم کی آواز اس کے منہ سے نگلتی ہی نہیں تھی۔ نہ وہ دو مروں کی گفتگو سمجھ سکنا تھا اور نہ آومیوں کی طرح بول سکتا تھا۔ بہر حال جب وہ گروہ پکڑا گیا تو حقیقت ظاہر ہوئی یہ کسی قتم کے زہر ہی کا اثر تھا جو اسے شراب میں استعال کرایا گیا تھا۔

65

قاسم کے سلسلے میں بھی یہی طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اس کا دماغ اللے بغیر اس کا اغواء ممکن ہی نہیں تھا۔ اس طرح وہ چینی اس کا ہدرد بننے میں بھی کامیاب ہو گیا ہو گل ہو ٹل والوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ ذہنی فتور میں مبتلا ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ اسے اس کی پوری خور اک نہیں دیتے تھے۔ وہ بھوکارہ جاتا تھا۔۔۔ بس اگر آھے موقع پر کوئی پیٹ بھرنے والا مل جائے تو اُس سے بڑا ہدر داور کون ہو سکتا ہے! قاسم اس کے لئے موم کی ناک ہوگا۔ جد ھر چاہا موڑ دیا۔"

"لکن جب دہ اپنی یاد داشت ہی تھو بیٹھا ہے تو اُن کی رہنمائی کیے کرے گا؟" حمید نے پو چھا۔
"ان دواؤں کا توڑ بھی ہو تا ہے ان کے پاس۔" فریدی کچھ سو چنا ہوا بولا۔"مثال کے طور
پر ... بر نہام کا لڑکا کچھ دنوں بعد اصلی حالت پر آگیا تھا۔ نہ رنگت میں نیلا ہٹ رہ گئ اور نہ آواز
ہی گیدڑوں کی می تھی۔ گروہ کی گرفتاری کے بعد اس کے سر غنہ کو مجبور کیا گیا کہ وہ ان لوگوں کو
اصل حالت پر لے آئے جو زہر کا شکار ہوئے تھے ... لہٰذا اس نے انہیں وہ دوا کیں استعال
کراکیں جو زہر کا توڑ تھیں۔"

"توآپ کی دانست میں قاسم ان کے لئے کار آمد ثابت ہوسکے گا۔"

"یقیناً ہو سکے گا... کیونکہ ہم نے وہ راستہ دوبارہ دیکھا تھا۔ جاتے وقت واپسی کے لئے کچھ نشانات قائم کئے گئے تھے اور انہیں نشانات کے سہارے کوٹی کی زیارت گاہ تک پنچے تھے ور نہ امکانات تھے کہ ہم واپسی میں راستہ بھول جاتے۔"

حمید تھوڑی دیریک خاموش رہا پھر بولا۔" تواب کیاارادہ ہے؟"

" ظاہر ہے کہ قاسم کوان سے حاصل کئے بغیر میری واپسی ناممکن ہے خواہ اس کے لئے کہیں ۔ اپڑے۔"

"بزرگوں سے مشورہ کئے بغیر کوئی کام کرنے کا یہی انجام ہو تا ہے۔" حمید نے بزر گانہ انداز

دیجئ ... میرے خدا... اب مجھے یاد آیا۔ جس ایروپلین سے ہم نے سفر کیا تھااس میں شاکد کو و چینی بھی تھے۔ اُف فوہ کس قدر دماغ خراب ہواہے میرا۔ میں اس چینی تن لین کے متعلق تو بھول ہی گیا تھا... آپ اسے کیسے جانتے ہیں اور وہ ہے کون۔"

"وہ…!" فریدی ایک طویل سانس لے کر مسکرایا۔ "ای سلسلے کی ایک کڑی۔اگر اس کی شخصیت تم پر ظاہر ہو جائے تو یہ سازش بھی ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح تمہارے سامنے آجائے گی … تن لین … سنگ ہی کے مشہور ساتھیوں میں سے تھا … جب وہ نیویارک سے تاریک وادی کی تلاش میں روانہ ہوا تھا۔ اس وقت تن لین بہت زیادہ بیار ہو گیا تھا اس کے وہ اس کا ساتر نہیں دے سکا تھا۔ نیویارک کے ایک ہمپتال ہی میں پڑارہ گیا تھا۔

"اوه...اوه...!" حميد نے مضطربانه انداز ميں بہلوبدلا-

"غالباً تن لین تاریک وادی کے لئے کوئی مہم تر تیب دے رہا ہے۔ لیکن رہنمائی کے لئے بھی کوئی مہم تر تیب دے رہا ہے۔ لیکن رہنمائی کے لئے بھی سفر کر چکا ہو۔ میر ادعویٰ ہے کہ ان لوگوں نے روزا ہم بھی ڈورے ڈالنے کی کوشش کی ہوگی۔ گر روزاکائی چالاک ہے۔ آخر کار انہوں نے اس پور کا شمیم میں سے قاسم ہی کو مناسب سمجھ کر منتخب کر لیا اور اس کے لئے استے پاپڑ بیلے گئے۔ ہمار۔ ملک میں ان کی دال نہ گلتی۔ اس لئے انہوں نے ہمیں نیویارک بلایا اور ان کے بچھ آدمی ہمار۔ پیچھے بھی لئے رہے۔ میڈر ڈ میں تمہار ااتفاقیہ قیام ان کے لئے ایک بہترین موقع ثابت ہوا اور اسے وہیں سے لئاڑے۔"

"مگراس کی یاد داشت پر کیا گذری تھی؟"

''اوہ ... یہ بہت معمولی سی چیز ہے۔ چینیوں میں زمانہ قدیم سے ایسی ادویات کے بارے میں تحقیق و تجس کار جان پایا جاتا رہا ہے۔ جو آدمی پر غیر معمولی طور پر اثر انداز ہوں۔ مثلاً کُل سال ہوئے لندن میں چینیوں کا ایک ایساگر وہ پکڑا گیا تھا جو ایسی ہی ادویات کے بل بوتے پر دولت مند طبقے میں خوف و ہر اس پھیلا کر لمبی لمبی رقمیں اینھ رہا تھا ... یہ لوگ کسی مالدار کو تاک لیخ اور اسے خط کھتے کہ اگر فلاں دن انہیں کوئی بڑی رقم نہ ملی تواس کے گھرانے پر خدا کا قہر نازل ہوگا اور اس کا لڑکا کسی کام کا نہ رہ جائے گا ... لار ڈیر نہام ہی کی مثال لے لواسے ایسا ہی ایک خط ملاا سی معالمہ پولیس کے سپر و کردیا۔ پولیس نے یہ نظریہ قائم کیا کہ کوئی لار ڈیر نہام کو خواہ مخواہ

میں کہا۔ فریدی کچھ نہ بولا۔

میڈر ڈے نیویارک تک کاسفر حمید کے لئے اکتادینے والا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب آئیں گے ساحت کے مزے۔اگر ایک بار پھر تاریک وادی تک کی دوڑ لگانی پڑی۔ پچپلی ہی باراہے صحیح وسلامت واپسی کی توقع نہیں تھی۔

خدا خدا کر کے سفر کسی طرح ختم ہوااور انہیں وائیلڈ کیٹس کے ایجنٹ ہوائی اڈہ سے لے گئے۔ فریدی کا پہلے ہی سے خیال تھا کہ وہ وائیلڈ کیٹس ہی میں تھبرے گا۔

اب جمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فریدی یہاں قاسم کو کس طرح تلاش کرے گااور پھر کیا ہے جس ار کی سمجھتارہا کیا ہے بھی ضروری تھا کہ وہ لوگ اسے نیویارک ہی لائے ہوں۔ اتنی بات فریدی بھی سمجھتارہا ہوگا۔ پھر آخر وہ نیویارک کیوں آیا تھا؟ طارق سے بھی تبادلہ خیالات کا سوال نہیں پیدا ہوتا تھ۔
کیونکہ وہ یہاں تھا ہی نہیں۔

۔ فریدی توسفر کے تکان سے بھی متاثر نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ ایک ہی گھٹے بعد وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ کیونکہ ایک ہی گھٹے بعد وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ کیکن اس نے حمید کواس پر مجبور نہیں کیا۔ حمید نے اس پر خدا کا لا کھ لا کھ شکر اداکیااور پھر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ لیکن پھر تھوڑی دیر بعد کافی کی خواہش محسوس ہوئی۔ اُس نے ہیڈ ویٹر کو فون کیا۔ تھوڑی ہی تربے میں آئی۔

حمید پھر سجدہ شکر بجالایااور لڑکی ہے نحیف آواز میں بولا۔"اگر تم خود ہی ایک پیالی کافی بناکر پلادو تو میں بے حد مشکور ہوں گا.... آہ میں دنیا کا مظلوم ترین انسان ہوں۔"

"كياآپ كى طبيعت خراب ہے جناب....؟"لؤكى نے ٹرے ميز پر ركھتے ہوئے برے بيا

ہے بوچھا۔

"ہاں مجھے جا کلڈ فوبیا ہو گیا ہے۔"

" یہ کون سا مرض ہے جناب؟ میں پہلی باریہ نام سن رہی ہوں۔"

"بچول کاخوف….!"

"میں نہیں مجی جناب_"اڑی کے لہج میں چرت تھی۔

" بیشے جاؤ ... " حمید نے کرس کی طرف اشارہ کیا۔ " میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں کتنا بدنصیہ آدمی ہوں۔"

لڑکی بیٹھ گئی اور اس کے لئے کافی بنانے گئی۔ لیکن اس کی نظریں بار بار استفہامیہ انداز میں حید کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

"وہ ایک اند هیری اور ڈراؤنی رات تھی۔" حمید کسی فلمی ایکٹر کے سے لیجے میں بولا۔ "بوی ڈراؤنی میں آج بھی یاد کرتا ہوں تو دل النے لگتا ہے آند ھی کا شور بادلوں کی گرج، بجلی کی چیک بزار ہا بھنگی ہوئی روحوں کی چینیں۔ میں اپنے مکان میں تنہا تھا۔ رات آد ھی سے زیادہ گذر چکی تھی۔اچا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی ... اور میرا دل دھڑ کئے لگا۔"
حمید خاموش ہو گیا۔

۔ لڑی نے کافی کی بیالی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"پھر کیا ہوا جناب۔"

"اده... پھر میں کا پنتے ہوئے قد مول سے دروازے کی طرف بڑھا... دروازہ کھلتے ہی کمرے کی روشی باہر کھڑے ہوئے آدمی پر بڑی اور میں جی خار کر چیچے ہٹ آیا...اس کی شکل بہت ڈراؤنی تھی۔ وہ چھوٹے قد کا ایک موٹا سا آدمی تھا۔ ہونٹ معمول سے زیادہ موٹے تھے اور ناک پھولی ہوئی تھی۔ سر اور داڑھی کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ اس کے جمم پر ٹوئیڈ کا ایک بوسیدہ ساسوٹ تھا جو پانی سے شر ابور ہو چکا تھا۔ وہ لڑکھڑ اتا ہواا عمر داخل ہوا ... اور میں ایک بار پھر جی ار کر چیچے ہٹ گیا۔ اس کی سرخ سرخ آسم تعمیں ابلی پڑ رہی تھیں۔ اس نے میں ایک بار پھر جی ار کر چیچے ہٹ گیا۔ اس کی سرخ سرخ آسم جو گیا۔ اس کے کیڑوں سے بہنے دروازے کی طرف ہاتھ بڑھا کر گھونے ہلایا اور پھر فرش پر ڈھر ہو گیا۔ اس کے کیڑوں سے بہنے والایانی فرش پر چیل رہا تھا۔"

حمید خاموش ہو کر کافی پینے لگا۔

لڑکی کا اضطراب بڑھ رہا تھا اور ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے حمید کا بار بار خاموش ہو جانا اسے گرال گزر رہا ہو۔

"چر کیا ہوا جناب۔"

"دہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ شائد بیہوش ہو گیا تھا۔ میں نے جھپٹ کر دروازہ بند کردیا۔ مجھے ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے بچھ لوگ اس کا تعاقب کررہے ہوں پھر میں تھوڑی دیر تک دم بخود کھڑارہالیکن اس کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی دہ جیسے بڑا تھاویسے ہی بڑارہا۔ میں نے آگے بڑھ کراسے ہلایا جلایا۔ تب یقین ہوا کہ دہ بچ نجی بیہوش تھا۔اس کی صورت ڈراؤنی ضرور میں نے بشکل تمام کھولا۔ اس میں ایک لفافہ رکھا ہوا تھا۔ لفانے کو کھولا تو اس میں سے کاغذ کا ایک مکڑا نکلا جس پر عجیب فتم کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ایک بطح کی چوخچ میں ایک مجھلی تھی اور موسری طرف مجھلی کی دم پر برطانیہ کا جھنڈ الہرارہا تھا... ایک طرف سورج کی تصویر تھی اور دوسری طرف شلجم... ای کے ٹھیک نیچ گو بھی ... اور گو بھی سے ایک تیر کا نشان و بیچی کی طرف اشارہ کر ہاتھا۔ دیگچی کے نیچ کو بھی اور اس کے نیچ تر بن کا ہندسہ! سب سے نیچ ایک نقشہ کر رہا تھا۔ دیگچی کے بیچ جارکا ہندسہ قفااور اس پر متعدد تیر کے نشان تھے... بھلاتم ہی بتاؤ کہ وہ نقشہ کیا رہا ہوگا۔"

"اوه....اوه...." لڑکی مضطر بانداز میں بولی۔ "وہ نقشہ یقینا کی خزانے کار ہاہوگا۔" حمید خاموشی سے کافی پتیار ہا۔

> "ارے آپ خاموش کیوں ہوگئے جناب۔"لڑکی نے اے ٹوکا۔ "بس اب کچھ نہ پوچھو! ہیہ مصیبتوں سے بھری ہوئی داستان ہے۔" "خزانے آسانی سے نہیں دستیاب ہواکرتے۔"لڑکی نے مسکراکر کہا۔

"نقشے میں تیروں کے نشان شہر کی ایک گلی میں مڑگئے تھے اور غالبًا بھر وہ ایک مکان میں داخل ہوگئے تھے۔ ایک دن میں انہیں تیروں کے نشانات کو دیکھتا ہوا چل پڑا۔ اس گلی میں پہنچا جہاں وہ مکان تھا۔ نشخ کے مطابق ابھی تک آیک ایک نشان صحح نکلا تھا۔ مکان کافی بڑا تھا اور اس کے اندر سے بچوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ میں چپ چاپ واپس چلا آیا کیونکہ اگر وہ کی خزانے بی کا قصہ تھا تو اس کے لئے رات ہی مناسب ہوتی رات کو میں کیل کا نئے ہے لیس ہو گر پھر ایک گئی میں جا بہنچا۔ دیوار پر چڑھنے میں کوئی دشواری نہیں چیش آئی اور میں بآسانی دوسری طرف اترگیا نقشے نے ابھی تک میری بالکل صبح رہنمائی کی تھی۔ میں دبے پاؤں آگے بڑھتا رہا۔ چاروں طرف سنانا تھا۔

میں نقشے کے مطابق اس کو تھری میں پہنچا جہاں تہد خانہ تھا۔ تہد خانے کاراستہ بھی جلدی ہی معلوم ہو گیا تھااور میں بڑی تیزی سے نیچے اتر تا چلا گیا۔ آہا... وہ آئنی صندُوق میرے سامنے تھا جس کی تصویر نقشے میں موجود تھی اس میں ایک بڑاسا تھل لٹک رہا تھا۔ ہاں یہ بتانا تو بھول ہی گیا تھا وہ کہ اس ڈبے میں جو اس آدمی نے دیا تھا ایک کنجی بھی تھی اور اس کنجی سے میں نے اندازہ لگایا تھا وہ

تھی گر اس وقت وہ مظلوم ہی معلوم ہورہا تھا۔ میں نے اس کے بھیگے ہوئے کیڑے اتارے اور اے ایک خٹک چاور میں لیپ دیا۔ اس کے سارے جسم پر ویسے ہی گدنے گدے ہوئے تھے جیسے عموماً جہاز رانوں کے جسموں پر پائے جاتے ہیں اور اس کے کانوں میں جہاز رانوں ہی کی کی بالیاں بھی تھیں۔ تقریباً دو گھنے بعد وہ ہوش میں آیااور میں نے اس سے استدعا کی کہ وہ زمین سے اٹھ کر بستر پر لیٹ جائے۔ کیونکہ دہ بہت وزنی تھا۔ مجھ سے نہیں اٹھ سکتا تھا۔ بدقت تمام وہ اٹھا اور بستر پر لیٹ جائے۔ باس یہ بتانا تو بھول ہی گیا کہ اس کی بغل میں لوہے کا ایک چھوٹا ساؤبہ بھی دبا ہوا تھا۔ ہوش میں آنے کے مبعد اس نے سب سے پہلے اس پر جھپٹا مارا تھا اور اسے پھر بغل میں دبا کر بستر پر لیٹنا چلا گیا تھا ۔۔۔ لیکن وہ صرف پر لیٹنا چلا گیا تھا ۔۔۔ لیکن وہ صرف ہر اشاروں میں بات کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ گو نگاہے میں رات بھر اس کی دکھ بھال کر تارہا۔ زبان سے بچھ نہ بولا۔ اس وقت میں یہی سمجھا کہ شائد وہ گو نگاہے میں رات بھر اس کی دکھ بھال کر تارہا۔ نہوں ہو بہت زیادہ خو فردہ معلوم ہورہا تھا۔ "

رات بھراس کی دیکھ بھال کر تارہا ... وہ بہت زیادہ خوفزدہ معلوم ہورہا تھا۔" حمید بھر خاموش ہو گیا۔لڑکی نے بھر مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔

'کیامیں آپ کواور کافی دوں جناب۔''اس نے بوچھا۔ دیجہ سر سر

«شکری_هایک کپاور…!"

لڑکی نے کپ اس سے لے کر دوبارہ کافی انڈیلی اور اسے اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ "ہاں تو پھر کیا ہوا.... جناب....!"

دوسری صبح تک اس کی حالت بہت ردی ہوگی۔ ڈاکٹر کو بلوایا۔ جس نے معائنہ کرنے کے بعد مایو می ظاہر کی۔ اس نے بتایا کہ دل بہت کرور ہوگیا ہے اور کسی وقت بھی اس کی دھڑکن بند ہو سکتی ہے۔ مجھے بہت افسوس ہوااور افسوس کے ساتھ گھبر اہث بھی ہوئی کہ ایک ایسا آدی میری حجست کے نیچ دم توڑ رہا ہے جس کے نام اور پتے ہے بھی میں واقف نہیں ہوں.... دو پہر کواس کے ہونٹ آہتہ الل رہے تھاور وہ کہہ رہا تھا... یہ ڈبہ لو.... تم نے میری بری خدمت کی ہے ... یہ تمہار اانعام ہے۔ خدا تمہیں خوش رکھے اور پھر اس کے بعد ہی وہ ختم ہوگیا۔ " خدمت کی ہوئے ہوئوں پر زبان گھیرنے گئی۔ " کری نے حیرت سے دہرایا اور اپنے خشک ہوتے ہوئے ہوئوں پر زبان پھیرنے گئی۔

"بال ... وہ ختم ہو گیا۔ اس کی تدفین کے بعد مجھے اس ڈے کا خیال آیا۔ یہ بہت وزنی تھا۔

میں ہیں۔ حالت زیادہ انچھی نہیں ہے۔" حمید انچھل کر کھڑا ہو گیا۔

گوڑے پر پرندہ

کٹڑی کا مکان انگاروں کا ڈھیر ہوا پڑا تھا اور ای کے قریب مارش کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ ''ہرا یک کواپنے سامان کی فکرتھی۔'' کیلی نے عمران سے کہا۔ ''تم تو ایک سوٹ کیس بچالائے تھے اب ہم کیا کریں گے۔'' ''باری باری تم سب اس سوٹ کیس کو سر پر رکھ کر سفر کر سکو گے اتنی قربانی میں ضرور ں گا۔''

"دوست! تم بے حد خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو۔ اگر پہلے ہی ہے تم نے اس خطرے ہے آگاہ کردیا ہو تا تو ہم نے ہی کم از کم اپنی بہت ضروری چیزیں تو بچاہی لی ہو تیں۔"
"میں کہتی ہول کہ وہال ہے اتن دور بھاگ کر آنا ہی حماقت تھی۔ کم از کم دوایک آدمیوں کو مکان کے قریب ہی کہیں چھے رہنا چاہئے تھا۔"

'' و یکھا...!''عمران صفدر کی طرف د کھے کر بولا۔''میں نہ کہتا تھا کہ احتوں ہے دنیا کے ہر گوشے میں حماقتیں سرزد ہو سکتی ہیں مگر تمہارا خیال تھا کہ آب و ہوا تبدیل ہونے سے عقل ٹھکانے آجاتی ہے۔''

عمران خاموش ہو گیا اور اس کے چہرے پر پھر وہی پرانی حماقت طاری ہو گئی۔ عمران کے علاوہ ان میں سے کوئی بھی بننے یا بولنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس مکان میں تین زندہ آدمی جل مرے تھے۔ کیلی کواس پر بے حدافسوس تھا۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ جھونپڑے ہی میں آگ لگادے گا۔" او بران نے کہا۔ "اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ خوداس کے ساتھی بھی ہمارے ساتھ ہی جل مریں گے۔" "جوشخص اپنے ملک سے غداری کر سکتا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔"صفدر بولا۔ "اب ہم رات کہاں گزاریں گے۔"کرامویل نے کہا۔ سمی خزانے ہی کا نقشہ ہو سکتا ہے۔ میں نے بڑی بے صبر ی سے صندوق کا تقل کھولا... اور پھر اس کاڈ ھکنااٹھانے میں کافی قوت صرف کرنی پڑی۔

حمید پھر خاموش ہو گیا۔ لڑکی کا چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا تھاادرآ تکھیں ٹیپکنے لگی تھیں۔ مگر حمید کی خاموشی بدستور قائم رہی اور اب اس کی آئکھیں کچھ مغموم می نظر آنے لگی تھیں۔

"ارے پھر ہو تاکیا مجھ پر خداکا قبر ٹوٹ پڑا...!"

"کیا ہوا.... کیا ہوا۔"لڑکی احقانہ انداز میں کھڑی ہو گئ۔

اس صندوق سے صرف ایک کاغذ کا مکڑا ہر آمد ہواجس پر تحریر تھا۔

"اے نیک دل شخص میں اپنی میہ چار بیویاں اور ترین عدد بیچے تیرے سپر د کررہا ہوں اگر تو نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا تو بروز محشر اللہ والوں کے ساتھ اٹھایا جائے گا۔ورنہ خانہ خراب ہوگا....روسیاہ اٹھے گا۔"

"خواه مخواه میراوفت برباد کرایا۔"لژکی بُراسامنه بناکر بولی۔

"افسوس کہ تم میری جگہ نہیں تھیں ورنہ قدر و قبت معلوم ہوتی کیونکہ ٹھیک ای وقت وہ چاروں بیویاں اور ترین عدد بیج مجھ پر ٹوٹ پڑے تھے اور میں سر پر پیر رکھ کر وہاں سے بھاگا تھا اور پھر دوسر ہے ہی دن مجھے نیویارک بھاگنا پڑا کیونکہ وہ بیویاں اور بیچ مجھے سارے شہر میں تلاش کرتے پھر رہے تھے سارے شہر میں بہاں صدر آئزن ہاور سے مل کر مدد کی در خواست کروں گا۔ ورنہ وہ چار بیویاں اور بیچ مجھے دنیا کے کئی گوشے میں بھی چین نہ لینے دیں گے اور ہاں ای رات سے مجھے چائیلڈ فوبیا بھی ہوگیا ہے۔ سنا ہے کہ تمہارے دلیں میں اس قتم کے امراض کا معقول علاج ہوتا ہے۔"

لڑکی بھنبھناتی ہوئی اٹھی ادر ٹرے سنجالنے گئی۔ای وقت کسی نے دروازے پر دستک دی اور حمید کی اجازت ہے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ یہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو تا تھا۔ "آپ کیپٹن حمید ہیں جناب۔"اس نے بوچھا۔

"إل…!"

" مجھے کرنل فریدی نے بھیجا ہے۔ ان کے کسی نے چھرامار دیا ہے۔ وہ اس وقت شکا گو ہاسپیل

دیتے ہیں۔ للبذااس کے متعلق کچھ سو چناہی فضول ہے۔" " کچھلی رات وہ ایک حمرت انگیز آدمی معلوم ہور ہا تھا لیکن اس وقت یقین نہیں آتا کہ بیہ وہی ہے۔"

> "میں پھر کہتا ہوں کہ اس کے متعلق بچھے نہ سوچو۔ ورنہ تمہیں پچھِتانا پڑے گا۔" "کیوں؟"اس نے حیرت سے کہا۔" میں نہیں سمجھی۔"

"اس کے متعلق واضح الفاظ میں کچھ سمجھایا بھی نہیں جاسکتا۔"صفدر نے کہا۔"بس سے سمجھ لو کہ اس پر مختلف او قات میں مختلف قتم کے دورے پڑتے ہیں۔"

"تب توكى ايے آدمى كو قابل اعماد نہيں كها جاسكا۔ مجھے حرت ہے كہ تمہارے ملك كا

محكمه اسے كيے برداشت كررہاہے۔"

"کرنائی پڑتا ہے۔۔۔!"

"کيول…؟"

"اس نے آج تک کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا۔ بظاہر پہلے شبہ ہوتا ہے کہ اس سے کوئی زبردست حماقت سر زد ہور ہی ہے۔ لیکن پھر اس حماقت کے نتائج اس طرح ہمارے ہی حق میں بہتر ٹابت ہوتے بین کہ اسے کوئی معجزہ سمجھ لینے کودل چاہتا ہے۔"

پھر بات عمران ہے ہٹ کر زیر ولینڈ کی طرف آگئی۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ ہماری اس مہم کا کیا حشر ہو گا۔"

'کیول…؟"

"اوبران مجھے کچھ ہیو قوف سا آدمی معلوم ہو تا ہے۔"

"ہنٹر کافی ہوشیار آدمی ہے اور ابھی او بران کے کئی اور آدمی بھی ہمارے ساتھ ہوں گے۔

آج شايدوه آجائيں۔"

دفعثانہوں نے عمران کو ویکھاجوا یک چٹان سے نیچے اتر رہاتھا... انداز سے ایسامعلوم ہورہا تھاجیے اس نے چٹان کی دوسر کی جانب کوئی خاص چیز دیکھی ہو۔

> "کھوڑے پر پر ندہ ...!"عمران ان کے قریب پہنچ کر تحیر زدہ کہیج میں بولا۔ "کیابات ہوئی۔"کیلی تمسخر آمیز انداز میں مسکرائی۔

" میبیں ای جگہ۔ ورنہ جل مرنے والوں کی روحیں ہماری تلاش میں بھکتی پھریں گا۔" عران نے کہااورو ہیں بیٹھ گیا۔

" کیااب پھر کچھ …!"او بران اسے گھور تا ہوا بولا۔

لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ وہ لوگ بھی ایک ایک کر کے زمین پر بیٹھ گئے۔

وہ ایک دل ہلا دینے والا منظر تھا۔ ان کے قریب ہی ایک لاش پڑی تھی اور جلتی ککڑیاں اس طرح چیخر ہی تھیں جیسے وہ عرصہ ہے اس رات کی منتظر رہی ہوں۔

کچھ ویر بعد مطے پایا کہ وہ لوگ ای غار میں رات بسر کریں جسے مارشل اور اس کے ساتھی استعال کرتے رہے تھے۔

وہ غارکی طرف چل پڑے۔ پھر رات وہیں بسرکی اور ان میں صرف عمران، صفدر اور ہنر رات بھر خرافے لیتے رہے تھے۔ بقیہ کو ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی ... خصوصاً کیلی تورات بھر رُے بُرے بُرے خواب دیکھ کر بڑبڑاتی رہی تھی۔ دوسری صح انہوں نے غار میں پڑے ہوئے سامان کی دوبارہ تلاشی لی اس طرح وہ کچھ کھانے پینے کی چیزیں حاصل کرسکے۔ ورنہ ہیلی کوپٹر کے آنے کے وقت تک بھوکار ہنا پڑتا۔

کچھ پیٹ میں ڈالنے کے بعد ان میں پھر گفتگو شروع ہو گئی۔ مگر عمر ان اب اونگھ رہا تھا۔ وہ ان کی کسی بات کا جواب نہ دیتا۔ بار بار کے استفسار پر صرف اتنا ہی کہتا۔"خدا جانے دن کو مجھے صاف نہیں دکھائی دیتا اس لئے میں عمو ما پنی رائے ظاہر کرنے سے گریز کر تا ہول۔" وہ لوگ ایکو پڈور کے سفر کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔

کیلی بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی تھی۔ لیکن وہ اس طرح خلامیں گھور تا ہوا پیکیں جھپکار ہا تھا جیسے کسی اُلو کو کپڑ کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔

کچھ دیر تک ان میں گفتگو ہوتی رہی کچر وہ اٹھ گئے۔ غار سے باہر آئے اور ادھر اُدھر سچیل گئے۔ کیلی صفدر کے ساتھ تھی، وہ در اصل اس سے عمران کے متعلق گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ "تہمار اساتھی آخر ہے کس قتم کا آدمی؟"اس نے پوچھا۔

"روزانہ ہزاروں آدمی اس کے متعلق یمی سوچتے ہیں اور پھر رات کو یہی سوچتے ہوئے سوجاتے ہیں۔ نتیجے کے طور پران کی نیندیں حرام ہوتی ہیں۔ یعنی انہیں اوٹ پٹانگ خواب د کھا^{لی} ہوا ... انہوں نے چٹانوں میں پوزیشن لے لی ہے۔"

عمران کے چبرے سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے او بران وغیرہ کی بیہ کاروائی قطعی پیند نہ آئی ہو۔ دفعتُاس نے صفدر کا باز و پکڑ کر کہا۔"آؤ۔"

وہ اے غار کے بچھلے دہانے کی طرف لے جارہا تھا. . . اور اس وقت بھی وہ اپناسوٹ کیس نانہیں بھولا تھا۔

وہ دونوں تنگ سے دہانے میں اترتے چلے گئے۔

مختاج خانه

حید آنے والے کو نیچے سے اوپر تک گھور رہاتھا... یہ کوئی معمولی ہی حیثیت کا آدمی تھا۔ اس کے لباس سے یہی ظاہر ہورہاتھا۔

"تہمیں کیے معلوم ہوا...." حمید نے پوچھا۔

"میں ہپتال میں اپنے ایک بیار عزیز کو دیکھنے گیا تھا۔ وہاں ایک زخمی آدمی نے مجھ سے استدعاکی تھی کہ میں آپ تک اس کا پیغام پہنچادوں۔اس نے اپنانام کرنل فریدی بتایا تھااور آپ کانام کیٹن حمید بتایا تھااور اس شریف آدمی نے مجھے اس خدمت کے عوض دوڈالر دیئے تھے۔" کانام کیٹن حمید بتایا تھااور اس شریف آدمی نے مجھے اس خدمت کے عوض دوڈالر دوں گا؟ ہپتال تک میری رہنمائی کرو۔"

" میں ہر خدمت کے لئے تیار ہول جناب۔" وہ خوش ہو کر بولا۔ حمید دس منٹ کے ان اندر چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔

باہر نکل کراس آدمی نے ہاتھ ہلا کرایک ٹیکسی رکوائی اور حمید کیلئے بچھلی نشست کا دروازہ کھول کر نہایت ادب سے کھڑا ہو گیا۔ پھر حمید کے بیٹھ جانے پر خود ڈرائیور کے برابر جا بیٹھا۔ ٹیکسہ جا

نکسی جل پڑی۔ حمیداس وقت صرف فریدی کے متعلق سوچ رہا تھا۔اس نے اکثر سوچا تھا کہ بھی نہ بھی کوئی دھو کے ہے اس کے سینے پر خنجریا گولی بھی اتار سکتا ہے۔اکثر ایسا ہوا بھی تھا۔ فریدی پر دھو کے سے حملے ہوئے تھے۔ لیکن وہ عمومان کے ہی جاتا تھا۔ ستارے اچھے تھے۔ لیکن یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ ایسے ان ویکھے حملوں سے بچاہی رہتا۔ " لیعنی کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ میں کہہ رہا ہوں میں نے ابھی گھوڑے پر ایک بہت بڑا پر ندہ کیھا ہے۔"

او بران بھی ان کے قریب آگیا تھا۔ پہلے تواس نے عمران کی اس بات پر بُر اسامنہ بنایا پھر کی بیک چونک پڑا۔

"كياكها... برنده... يعنى كوئى آدمى... گھوڑے برسوار تھا۔"

"آبا... آدها آدمی آدها پر نده...!"

"ریڈانڈین "!"ہٹر نے خوفزدہ آواز میں کہا۔"کیااس کے سر نرپریوں کی ٹوپی تھی۔" "یار پتہ نہیں تم لوگ کیسی باتیں کررہے ہو۔"عمران بُراسا منہ بناکر بولا۔ پھر چٹان کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔"تم خود ہی دیکھ لونا جاکر۔"

ہنٹر بہت تیزی سے چٹان کی طرف بڑھا۔ وہ لوگ وہیں کھڑے رہے۔ پھر انہوں نے ہنٹر کو اس انداز میں چٹان سے نیچے اترتے دیکھا جیسے وہ کئی بیجان چیز کی طرح لڑھکتا ہوا نیچے آرہا ہو۔ بیچے آتے ہی وہ پوری قوت سے دوڑ تا ہواان کی طرف آیا۔

"وه... وه... چاروں طرف سے گھیر رہے ہیں۔ "وہ ہانچا ہوا بولا۔

"تم اندر جاؤ... اندر ...!" او بران نے کیلی کو غار میں دھکیتے ہوئے کہا ... اور وہ بھی بری تیزی سے غار میں آئے ... او بران اور ہنر نے دونوں ٹای گئیں سنجال لیں اور غار کے دہانے برجم گئے۔

ہنر نے کہا۔" مجھے یقین ہے کہ انہوں نے ہمیں دیکھ لیاہے۔"

" بیہ بہت بُرا ہوا... بہت بُرا ...!" او بران کہہ رہا تھا۔ مخاطب عمران اور صفدر تھے۔ " بیہ لوگ بڑے ظالم ہوتے ہیں۔"

"خداغارت كرے گا انہيں۔"عمران عور توں كے سے انداز ميں كلكايا۔

اتے میں انہوں نے لا تعداد دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں ... شاید دہ کچ گج اس حصے کو گھیرے میں لے کر آ گے بڑھ رہے تھے کیونکہ وہ آوازیں چاروں طرف سے آرہی تھیں۔ کیے بیک دونوں ٹامی گنوں کے دہانے آگ برسانے لگے اور باہر سے چیخوں کی آوازیں آئیں۔ "ادہ ... کیے چالاک ہیں۔" او بران بڑبڑایا۔ "خواہ مخواہ حجج رہے ہیں۔ اوہ ... ہے نما

حمید کی البحن بڑھتی ہی رہی۔اے رائے کا بھی ہوش نہیں تھا۔یہ بھی فراموش کر بیٹھا تھا کہ وہ ایک ٹیکسی میں سفر کررہا ہے۔ ہوش تو اس وقت آیا جب ٹیکسی رک گئی اور ٹیکسی شہری آبادی ہے باہر ایک ویرانے میں رکی تھی۔

" یہ کہاں لائے …"وہ یک بیک چونک کر بولا۔ لیکن دوسرے ہی کمجے میں ٹیکسی ڈرائیور کا تول نکل آبا۔

"یہاں ہیتال ویرانوں میں بنائے جاتے ہیں دوست۔"راہبر مسکرایا۔" تاکہ مرنے والے چین سے سوسکین یے اتر آؤ۔"

حميد بو کھلا گيا ... ؟ تو يه دھو کا تھا۔ وہ چپ چاپ نيچے اتر آيا۔ کميونکه خالی ہاتھ تھا۔ عافيت اس ميں نظر آئی که صرف موقع کا منتظر رہے۔

"اب ادهر تشریف لے چلئے حضور والا۔" راہبر نے ایک جانب اثارہ کرتے ہوئے کہد۔ "چار ڈالر تومیں آپ سے وصول ہی کرلوں گا۔"

سیچھ دور چلنے کے بعد وہ نشیب میں اتر نے لگے ... ینچے حمید کوسر خ کھپر ملوں والی ایک بڑی عمارت نظر آئی جس کے چاروں طرف ایک بے تر تیب ساباغ تھا۔

قریب پہنچنے پر ایک سائن بورڈ نظر آیا۔ جس پر تحریر تھا۔" جن میں شن محماج خاند۔" اگر میہ محماح خانہ کسی چینی کے نام پر نہ ہو تا تب بھی حمید کے ذہن میں اس واقعے کے سلط میں اس چینی کا وجود ضرور ابھر تا جس نے میڈرڈ میں قاسم پر ہاتھ صاف کیا تھا۔

دہ عمارت میں داخل ہوئے اور ایک بڑے کمرے میں حمید کو تن لین نظر آیا۔ اس کے ہو نٹوں پرایک قبر آلود ی مسکراہٹ تھی۔

''بہت چالاک ہوتم لوگ۔'' اس نے طنزیہ کہج میں کہا۔'' اسی طرح فریدی بھی آئے گا۔ مطمئن رہو۔ تن لین کی نظروں میں چینیوں کا قتل عام بھی ہے۔''

"تم بالكل گدھے ہو۔ "حميد خنگ ليج ميں بولا۔"اگر فريدى كے متعلق ايساسوچ رے ہو اور چينيوں كے قتل عام كى فعد تھى۔"

"اس ولد الحرام سے بھی سمجھوں گا گر اس قصے کے بعد۔اب تم فریدی کو یہاں سے ایک خط لکھو کہ تم ایک کار سے عکرا کر ٹری طرح زخی ہوگئے ہو اور ایک شریف آدی اپ گھر؟

تہاری دکھے بھال کررہاہے۔ شریف آدمی کا چھوٹا بھائی سے خط لارہاہے اس کے ساتھ چلے آؤ۔" "لاؤ لکھ دول۔"حمید نے لا پروائی سے کہا۔"ایک سے دو بھلے۔ ورنہ یہاں تنہائی میں میں بہت اداس رہوں گا۔"

"بیٹے جاؤ...!" تن لین نے لکھنے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ حمید میز کے قریب کری تھنے کے کر بیٹے حاؤ ...!" تن لین نے لکھنے کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ حمید میز کے قریب کری تھنے کر بیٹے گیا۔ یہ ایک بہترین موقع ہاتھ آیا تھا۔ اس طرح وہ فرید کی کو بہ آسانی آگاہ کر سکتا تھا کہ وہ کی مصیبت میں پڑ گیا ہے۔ بس خط میں اسے بعض حروف بخط جلی لکھنے پڑتے اور فرید ی ہوشیار ہوجاتا۔ لیکن یہ ہوجاتا۔ لیکن یہ ایک مشکل کام تھا۔ مضمون میں ان حروف کا شامل کرنا محنت طلب تھا۔ لیکن وہ خط کھی میں اتنی و بر ہمال اس نے تن لین کو کسی قتم کا شبہ ہو۔ بہر حال اس نے تن لین کا مانی الضمیر اپنے الفاظ میں لکھ ویا اور ان حروف کو بخط جلی لکھا جن کے امتز اج سے لفظ شمرہ " بنآ تھا۔ "خطرہ" بنآ تھا۔

خط ختم کرکے اس نے اسے تن لین کی طر ف بڑھادیا... تن لین تھوڑی دیر تک خط دیکھتا رہا پھروسطی میز پررکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔

ایک مقامی آدی کمرے میں داخل ہوا.... تن لین نے اسے خط دے کر سمجھایا کہ وہ وائیلڈ کیٹس میں فریدی کا انتظار کرے اور خط اس کے ہاتھ میں دے... اس کے بعد اس نے کسی آدمی کانام لے کرکہا کہاسے بقیہ ہاتیں اس ہے معلوم ہوجائیں گی۔

وہ چلا گیا.... پھر تن لین مسکرا تا ہوا حمید کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ پچھ کہتا حمید پوچھ بیٹھا۔"موٹا کہاں ہے جسے تم لوگ میڈرڈ سے لائے ہو۔" "ادہ وہ!"تن لین ہننے لگا۔"چلو میں تمہیں اس کا حشر دکھاؤں۔"

وہ حمید کو اپنے ساتھ دوسرے کمرے میں لایا۔ ان کے پیچپے دو آدی ریوالور تانے ہوئے مارہے تھے۔

حمید نے قاسم کودیکھاجوز مین پر دوزانو بیٹھاتھا۔اس کے جہم پر صرف پتلون تھی اور دونوں ہاتھ فرش پر نکے ہوئے تھے اور ایک چینی اس پر ڈنڈے برسار ہاتھا۔ حمید کو اس پر بڑی حمرت ہوئی کہ دونوں ہاتھ آزاد ہونے کے باوجود بھی قاسم اس طرح پٹ رہا ہے۔

اس پر ڈنٹرے پڑرہے تھے اور وہ بھرائی آواز میں کہہ رہاتھا۔ ''ابے اور زور ہے۔ کھانے کو

نبیں ملتا کیا سالے۔"

"آخراس بیچارے نے تمہار اکیا بگاڑا ہے۔ "حمد نے عصلے کہج میں پوچھا۔ "اس کی یاد داشت واپس لائی جارہی ہے۔ اب یہال ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے کہ یہ ہوش

ا ن کی یادواست واپل مال جارتی ہے۔ اب یہاں میں ان پروٹ میں ہے جہ یہ ہو۔ میں آنے کے بعد غل غیاڑہ محائے گا۔"

"گريداتي آساني سے پٺ كول رہاہے يدايانيك آدى تونيس ب-"

"یاد داشت واپس لانے کے لئے ضروری ہے کہ اسے ذہنی طور پر قطعی بے کار کر دیا جائے.. یہ ہوش میں نہیں ہے۔ آہتہ آہتہ اسے ہوش آئے گااور پھر تکلیف کا احساس بھی ہونے لگے گا... کہو تو تمہارے ساتھ بھی یمی برتاؤ کیا جائے۔"

"تمہاری مرضی! ویے پہلے میری شادی ہوجانے دیتے تو بہتر تھا۔ گریارو تم لوگ پرلے سرے کے بردل ہو۔ میں کہتا ہوں کہ اگر تمہارے یہ دونوں آدی اپنے ریوالور رکھ ویں پھر میں تہہیں دکھاؤں کہ یاد داشت کیے واپس آتی ہے۔اگر چھٹی کا دودھ نہیاد آ جائے تو میر اذمہ۔ "میں بردل ہی سہی۔" تن لین اپنے مخصوص مکارانہ انداز میں مسکرایا۔ "کیا تم نہیں جانے کہ میں کون ہوں۔ ضرور جانتے ہوورنہ نیویارک کارخ بھی نہ کرتے۔"

دفعنا حمید نے قاسم کو اٹھتے دیکھااور وہ بچھ کہتے کہتے رک گیا۔ قاسم سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ چند لمحے ای طرح کھڑارہا پھر ان کی طرف مزار اس کے دونوں ہاتھ دائیں بائیں چھلے ہوئے تھے اور ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی پرندے کی طرح اڑنے کے لئے پر تول رہا ہو۔

اس کی آنگھیں اندھوں کی آنگھوں کی طرح ویران تھیں اور وہ خلاء میں گھور رہا تھا۔ شیوا تا بڑھ گیا تھا کہ چھوٹی می ڈاڑھی کا گمان ہو تا تھا۔

وہ ای طرح ہاتھ کھیلائے ہوئے آہتہ آہتہ آگے بڑھا... تن لین سامنے ہے ہٹ گیا تھااور حمید کو بھی یمی رائے دی۔ قاسم چل رہاتھا۔لیکن اس کے چبرے سے نہیں ظاہر ہو تا تھاکہ اے اپنے متحرک ہونے کا احساس ہو۔وہ تو پھر کا کوئی ایسا بت معلوم ہورہا تھا جو کسی مشینی عمل کی وجہ ہے متحرک ہوگیا ہو۔

> وہ چلتا ہواسامنے کی دیوار سے جا تکرایا اور پھران کی طرف مڑا۔ " یہ کیا کررہاہے۔" حمید نے تن لین سے پوچھا۔

"ورزش…!"تن لین مسکرایا۔ حمید نے بلند آواز میں پوچھاتھالیکن اس نے محسوس کیا کہ قاسم پراس کی آواز کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس کا چبرہ بدستور سپاٹ اور پیجان نظر آتار ہا۔ تن لین نے حمید کو گھورتے ہوئے کہا۔ "بس اب یہ کچھ دیر بعد سفر کے قابل ہوجائے گا…اور تم…یہاں قیدر ہوگے۔ حتی کہ یہیں مرکر سڑگل جاؤگے۔"

"کیا مطلب…!'

" یہ ایک ویران محتاج خانہ ہے۔ کئی سال سے ویران پڑا ہے اور ہمارے بعد پھر ویران بڑا رہے گا۔ ہم یہال سے چلے جاکمیں گے اور تم دونوں میبیں رہو گے۔ اُسی صورت میں ہم چین سے سفر کر سکیں گے۔"

حمیدا پنانچلا ہونٹ چبانے لگا۔

نيكي قميض والا

غار کے ننگ دہانے سے نکل کر وہ ڈھلوان راستے پر آگئے۔ صفدر نے دونوں جانب نظر دوڑائی۔اد نجی اونجی چٹا نمیں دور تک دیواروں کی طرح کھڑی ہوئی تھیں۔ "کیااد ھر وہ لوگ نہیں ہیں۔"صفدر نے کہا۔

"شاید نہیں ہیں۔ یار صفدر میں نے ایسے پر ندے آج تک نہیں دیکھے تھے جو گھوڑوں ر سوادی کرتے ہوں اور جنہیں شکار کرنے کے لئے ٹامی تئیں استعال کی جاتی ہوں۔" صفدر کچھ نہ بولا۔ اسے بقین تھا کہ عمران کے ذہن میں کوئی نہ کوئی اسکیم ضرور ہوگی۔ وہ اس کے ساتھ ڈھلوان راہتے پر چاتارہا۔

دفعتا عمران نے مڑکر کہا۔ "میرے خیال سے تیز چلو۔ جب ان کا مبگزین ختم ہو جائے گا تو وہ بھی ادھر ہی کارٹ کریں گے ادر پر ندے ان کے پیچھے ہوں گے۔ ڈر واس وقت ہے۔" صفدر عمران کے پیچھے دوڑنے لگا۔ پھر وہ اس جگہ پہنچے جہاں سے چڑھائی شروع ہوئی تھی۔ "یار … صفدر…!"عمران نے رک کر کہا۔" میں سوچتا ہوں یہ لوگ مفت میں مارے جائمیں گے… آؤڈر ااوپر چڑھ کر دیکھیں کہ دہ پر ندے کس طرف ہیں۔ پھر ان لوگوں کے لئے جد . رہ۔ خیں۔ بعض لو گول کے سینوں اور پیٹ پر بھی ایسی ہی لکیریں نظر آر ہی تھیں۔

انہوں نے او بران اور اس کے ساتھیوں کو غار سے باہر نکال لیا تھا۔

"آہا...!"عمران بربرایا۔"ان میں او بران کے ساتھیوں کے علاوہ ایک مہذب آدمی اور جس ہے ۔... وہ نیلی قمیض نہیں تھی۔" بھی ہے... وہ نیلی قمیض نہیں تھی۔" اور اللہ کے ساتھیوں میں ہے کسی کے جسم پر نیلی قمیض نہیں تھی۔" اوہ وہ جو پرول کی ٹو پی والے کے قریب کھڑا ہے۔"صفدر بولا۔

عمران پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ چٹانوں کی دوسری جانب سے وہ لوگ چھ گھوڑے لائے اور او بران وغیرہ کو ان کی پشت پر باندھا جانے لگا... اس سلسلے میں کیلی کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہیں کی گئی۔اسے بھی ای طرح گھوڑے کی پشت پر باندھ دیا گیا۔

پھر وہ گھوڑوں کوایک جانب ہا تکنے لگے۔ وہ کچھ گار ہے تھے یایو نہی حلق پھاڑر ہے تھے۔ صفدر کی سمجھ میں نہ آ سکا۔

" یہ بہت بُر اہورہا ہے ... عمران صاحب کچھ سیجئے۔"صفدر نے مضطر بانہ انداز میں کہا۔ "فی الحال میں صبر کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ ویسے تمہارے پاس کتنے راؤنڈ ہوں گے۔" "بمشکل تمیں ... "صفدر نے جواب ویا۔

> "لبس ختم کرو.... کچھ کرنے کے متعلق سوچنا ہی فضول ہے۔" " پتہ نہیں ان پیچاروں کا کیا حشر ہو۔"

"جو کچھ بھی ہو تا پہیں ہو جاتا۔ آخریہ انہیں لاد کر لے جانے کی زحمت کیوں مول لے رہے ہیں۔ آبادہ دیکھو۔ وہ نیلی قمیض والاان لوگوں کے ساتھ نہیں گیا۔" نیلی قمیض والا جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا۔ پھر غار کی طرف بڑھا۔

" چلو تم اس طرف کے راہتے پر نظر رکھو۔ "عمران نے صفدر سے کہااور صفدر غار کے پیچلے دہانے والے ڈھلوان راہتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پکھ دیریتک وہ یونہی خاموش کھڑے رہے... پھر صفدر آہتہ سے بولا۔"وہ وہ ادمر عی آرہاہے... کیااہے ہم لوگوں کی تلاش ہے۔"

"لبن تم چپ چاپ یہبیں کھڑے رہو۔ میں اسے سنجالتا ہوں۔"عمران نے کہااور ٹیجھے ہٹ کرای جانب بڑھنے لگا جہال ڈھلوان راہتے کاا ختتام ہوا تھااور چڑھائی شروع ہو گئی تھی۔ بھی کچھ کیا جائے۔"

وہ اوپر چڑھنے لگے۔ دوسری طرف دیکھ لئے جانے کا خدشہ نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں بھی ' چٹانیں اتنی اونچی تو تھیں ہی کہ وہ جھک کران کی اوٹ میں ہو سکیں۔

عمران کی رفتار بہت تیز تھی اور وہ بالکل پہاڑی لنگور معلوم ہور ہا تھا۔ وہ صفدر کو بہت پیچیے حچوڑ گیا۔صفدرا بھی راتے ہی میں تھا کہ عمران تیزی سے بلٹ پڑا۔

"آبا... يهان او پر سے توان كا فاصلہ تقريباً ميل ڈيڑھ ميل معلوم ہو تا ہے اور اب وہ غار كى دہائے دہ غار كى دہائے كى طرف بوھ رہے ہيں۔ فائروں كى آوازيں بھى نہيں آر ہيں۔ شايد ميگزين ختم ہو گيا۔ پلواو پر چلوں اب كچھ نہيں ہو سكتا۔"

وہ پھر چڑھائی چڑھنے لگے۔اوپر پہنچ کر جھکے ہی جھکے عمران نے چاروں طرف دیکھااور پھر بائیں جانب والے نشیب میں اتر گیا۔صفدر کے قدم بھی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر اوپر چڑھے اور عمران نے سر ابھار کر دوسری طرف دیکھااور جلدی ہی ہے دوبارہ جھکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔"ارے۔وہ تو چو ہوں کی طرح پکڑ لئے گئے ہیں۔" "پھراب کیا ہوگا۔"

" پیتہ نہیں کیا ہوگا۔او بران نے فائرنگ شروع کر کے سخت غلطی کی تھی۔اگر مجھے سے معلوم ہو تاکہ ان لوگوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے تواہے بھی فائرنگ نہ کرنے دیتا۔ میراخیال ہے کہ ان میں سے کوئی زخمی تک نہیں ہوا۔"

> ''انداز اکیا تعداد ہو گیان کی۔'' ''ڈیڑھ سوسے کم نہیں ہو عتی۔''

صفدر سائے میں آگیا... اس نے رید انڈین لوگوں کے آتی اور زہر ملے تیروں کے متعلق بہت کچھ سن رکھاتھا۔

صفدر بھی دوسر می طرف جھا نکنے لگا۔ یقینان لوگوں کی تعداد ڈیڑھ سو تک ضرور رہی ہوگی۔ ان میں صرف ایک ہی آدمی ایسا تھا جس نے اپنا پورا جسم ڈھا تک رکھا تھا اور اس کے سر بہ بہت بڑے بڑوں کی ٹوئی تھی۔ بقیہ لوگ اوپری دھڑ سے ننگے تھے اور ان کی بڑی بڑی چوٹیاں سینوں پر دونوں جانب لٹک رہی تھیں۔۔۔ چھروں پر کھریا سے سفید کیسریں تھینچ رکھی

پھر صفدر نے اسے ایک جگہ د بکتے دیکھا۔ اس وقت اس کی ساری حرکتیں بندروں کی ک معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی نیلی قمیض والا رائے کے اختیام پر پہنچا یک بیک عمران نے اس پر چھلانگ لگادی۔ نیلی قمیض والا بے خبر تھااس لئے اس کے حلق سے ایک بے ساختہ قسم کی چیخ نگلی۔ دونوں گتھے ہوئے نیچے چلے گئے۔

اب صفدر بھی ای طرف دوڑ رہا تھا۔ یہ آدمی بھی سفید فام بی تھا۔ اچھے جسم والا تھا۔ لیکن چو تکہ حملہ بے خبری میں ہوا تھااس لئے اسے سنبطنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ ورنہ وہ آسانی سے زیر ہو جانے والا نہیں معلوم ہو تا تھا۔

جب عمران تقریباً اسے بے دم کرچکا تو چھوڑ کر ہٹ گیا۔ نیلی قمیض والے میں اتنی سکت نہیں رہی تھی کہ زمین سے اٹھ سکے۔

صفدر نے اس کی جیبیں شول کر ایک ریوالور اور پچھ راؤنڈ بر آمد کئے۔

پھر عمران نے اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔" تمہاری وہ آرزو بھی پوری کی جائے گی جس کے لئے تم یہاں رک گئے تھے۔"وہ اسے غار کے دہانے کی طرف و تھکینے لگا۔ اس طرح وہ دونوں اسے غار میں لائے اور عمران نے اسے زمین پر د تھکیل دیا۔

"تم بیلی کوپٹر کے لئے یہاں رکے تھے۔"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔"کیوں...؟

کیا میں غلط کہہ رہا ہوں تم نہیں چاہتے کہ ان لوگوں کی گمشدگی کی اطلاع بیڈ کوارٹر تک پنچے۔"
"اگر میں دو گھنٹے تک واپس نہ گیا توانڈین ان لوگوں کو مار ڈالیس گے۔" نیلی قمیض والے نے
مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم بکواس کررہے ہو۔ ابھی ہملی کوپٹر کے آنے میں تین گھنٹے کی دیرہے۔اس سے پہلے تم کیے واپس جاسکتے ہو۔ "عمران مسکراکر بولا۔

" مجھے صرف تم دونوں کی تلاش تھی۔"اس نے کہا۔

"تم یہ بھی غلط کہہ رہے ہو۔ تمہاری کیا حقیقت ہے کہ اکیلے ہم سے نیٹ سکو۔ اگر ہار۔ لئے رکے ہوتے تو کچھ انڈین بھی تمہارے ساتھ ہوتے... اچھی بات ہے! تم انہیں دو گھنے بعد مرجانے دو گے۔"

نیلی قمیض والا کچھ نہ بولا۔ ویسے صفدراس کی آگھوں میں گہرے تظر کے آثار دیکھ رہا تھا۔ "انڈین لوگوں میں تمہارے کتنے آدمی ہیں۔"

"میں کسی سوال کا جواب نہیں دول گا۔ اس لئے خواہ مخواہ اپناو قت نہ ہر باد کرو۔" نیلی قمیض والے نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" تمہاری کھیاں بھی جواب دیں گی۔"صفدر آئکھیں نکال کر بولا۔

نیلی قمیض والا خاموش ہی رہا۔

''کیا تنہیں علم ہے کہ ہم نے مارشل اور اس کے ساتھیوں کو مار ڈالا۔''عمران نے پوچھا۔ ''ہاں میں جانبا ہوں۔''

"توتم نے انقاماً یہ کاروائی کی تھی۔"

"بيه بهى كوئى يوچينے والى بات ہے۔" نيلى قميض والے كالبجد بہت تلخ تھا۔

"كياتم بهي مجيلي رات يهال تھے۔"

"ہاں... تھااور اس وقت یہاں سے گیا تھاجب تہارے کی آدمی نے بارشل کو ختم کر دیا تھا۔" " تو تم نے رات کو ہی ہم لوگوں پر حملہ کیوں نہیں کرایا۔"

" مجھے علم تھاکہ تم لوگ ہیلی کو پٹر کے آئے بغیر واپس نہیں جاسکو گے۔اس لئے اند ھیر ہے میں ٹھوکریں کھانا نضول ہی تھا۔"

"آخراس فتم کے سوالات ہے کیا فائدہ...."صفدر اردو میں بد برایا۔

"آبا... كيادا قعي شهين فائده نہيں بھائي ديا...؟"

"نبيں ... مجھے تواس میں کوئی بھی کام کی بات نظر نہیں آتی۔"

"میں نے اس سے بیہ معلوم کرلیا ہے کہ انڈینوں کی بہتی یہاں سے بہت زیادہ دور نہیں ہے۔" " بیہ کس بات سے ظاہر ہو تا ہے۔"

"اس بات سے کہ انہوں نے رات کی بجائے دن ہی کو حملہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ اند ھیرے میں ٹھوکریں نہیں کھانا چاہتے تھے۔ اگر دوری کا معاملہ ہو تا تو وہ اند ھیرے کی بجائے اس د شواری کا حوالہ دیتا۔"

"تم لوگ بہت بڑی غلطی کررہے ہو۔" وفعتاً نیلی قمیض والا بولا۔

''کیوں …؟"عمران نے احمقانہ انداز میں بلکیں جھپکا کمیں۔

"خواہ تخواہ تخواہ ۔.. ان کوں کے لئے اپنی زند گیال خطرے میں نہ ڈالو۔ یہ تم سے خلوص نہیں رکھتے۔ ایک و قتی غرض ہے جس کی بناء پر یہ مشرق کے دوست کہلاتے ہیں۔"

"خصوصیت سے کس ملک کی بات کررہے ہو؟" عمران نے پھر ای انداز میں لیکیں

جھپکا کیں۔" یہاں تو ہم پانچ ملکوں کے نمائندے تھے۔" "ای کی بات کر رہا ہوں جو تمہیں خیرات دیتا ہے۔"

"تم كس قوم سے تعلق ركھتے ہو۔"عمران نے تالج ميں كہا۔

"ہم لوگ ایک نی قوم ہیں۔ صد ہا قوموں سے مل کر ایک نی قوم بی ہے اور عنقریب یہ قوم ساری دنیا بر چھا جائے گا۔"

"جب یہ قوم ساری دنیا پر چھا جائے اس وقت مجھے ضرور اطلاع دینا۔" عمران الوؤل کی طرح دیدے نچا کر بولا۔" تاکہ میں تمہیں مبارک باد ہی کا تار دے سکوں۔ ویسے کیاتم مجھے بنا سکو گے کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔"

نیلی تمیض والے نے مضبوطی سے اپنے ہونٹ بند کر لئے اور عمران مسکرا کر بولا۔"میں جانتا ہوں کہ تم اس سوال کا جواب نہیں دو گے۔ خیر صفدر اسے دیکھو۔ میں باہر جارہا ہوں… ہیل کو پٹر کے آنے کاوقت قریب ہے۔"

"زبردست غلطی کررہے ہوتم"نیلی قمیض والا بول پڑا۔"میں پھر تمہیں سمجھاتا ہوں کہ تمہار املک بڑے خمارے میں رہے گا۔"

عمران کوئی جواب دیئے بغیر غارے نکل گیا۔

صفدر نیلی قمیض والے کو کسی بھو کے در ندے کی طرح دیکھ رہاتھا۔ ایبالگ رہاتھا جیسے اس کی ہلکی سی جنبش بھی اُسے جھیٹ پڑنے پر مجبور کر دے گی۔

تین کرسیاں

فریدی تنهادالی نہیں آیا تھا بلکہ اس کے ساتھ ایف۔بی۔ آئی کا ایک آفیسر جیری کیلگ

مجھی تھا۔ لیکن حمید کو کمرے میں موجود نہ پاکر اسے بڑی حیرت ہوئی۔ وہ کہیں باہر گیا تھا کیونکہ کمرے کادروازہ مقفل تھااور کنجی باہر کہب پر لٹکی ہوئی تھی۔

اسے توقع نہیں تھی کہ یہاں بھی حمیداس سے بوجھے بغیراس قتم کی کوئی حرکت کرے گا اور پھروہ تواُسے تاکید کر کے گیاتھا کہ وہ تنہا باہر نہ جائے۔

اس نے جیری ہے اس کا تذکرہ کیا۔ لیکن جیری نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ اس نے خیال ظاہر کیا کہ نیویارک میں کسی جوان آدمی کا نچلا بیٹھنا محال ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی لڑکی ہی اسے پھر 'ا کر باہر لے گئی ہو۔

لیکن فریدی اس سے متفق نہ ہو سکا۔ بید اور بات ہے کہ اس نے وقتی طور پر جیری کی ہاں میں ہاں مال دی ہو۔ ہاں ملادی ہو۔

جیری اس کے نادیدہ دوستوں میں سے تھا۔ دنیا کے ہر گوشے میں اس کے ایسے دوست موجود تھے کیونکہ وہ بین الا توامی شہرت کا مالک تھا۔ جیری سے آج ہی ملا قات ہو گئ تھی اور وہ اس کے ساتھ ہو مل جلا آیا تھا۔ وہ جیری سے ضرور تا ملا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ تن لین اور اس کے ساتھ ہو مل جلا آیا تھا۔ وہ جیری سے ضرور تا ملا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ تن لین اور اس کے ساتھیوں کے متعلق معلومات حاصل ہو سکیں۔ لیکن محکمہ کار خاص کے اندراجات سے یہ تابت نہ ہو سکا کہ اس در میان میں تن لین نام کا کوئی چینی نیویارک آیا تھا۔ تن لین کے تذکرے پر اُسے جیری کو بتانا پڑا تھا کہ وہ اس کے ایک دوست کو لے بھاگا ہے لیکن اسے بھی قاسم کی دولتندی ہی کی کہانی سائی۔ تاریک وادی کے سفر کا تذکرہ نہیں کیا۔

اس وفت وہ ادھر اُدھر کی باتیں کررہے تھے۔ لیکن فریدی کاذبن حمید میں البھا ہوا تھا۔ دفعتاً کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ...!"فریدی نے کہااور دوسرے ہی لیے میں ایک مقامی آدمی کمرے میں داخل ہوا۔
"کرنل فریدی پلیز...!"اس نے باری باری سے دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے مود باند
لیج میں کہا۔

" ہاں ... کیوں؟ کیابات ہے ...! "فریدی نے اسے ینچے سے اوپر تک دیکھتے ہوئے کہا۔
" آپ کے لئے ایک خط ہے جناب۔ "
" لائے ...! "فریدی نے ہاتھ بڑھادیا۔

"میراخیال ہے کہ تم اس کے ساتھ روانہ ہو جاؤ۔ میں تمہارا تعاقب کروں گا۔ ضرورت سمجھی تو بچھ اور آومیوں کو بھی بلالوں گا۔ میری کار میں ٹرانسمیٹر موجوو ہے۔ میں اس کے ذریعے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کر سکوں گا۔"

"گر تمہاری گاڑی پولیس کار ساخت کی ہے۔۔۔۔ اس سے کھیل بگڑ بھی سکتا ہے۔ اگریہ تن لین کے گردہ کی ہی حرکت ہے تواس دقت بھی اس کے آدمی میرے گردبکھرے ہوئے ہوں گے۔"

" پھر تم ہی بتاؤ کیا کروں۔"

"تم کوئی ٹیکسی لے لو۔"

"مراس طرح میں اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم نہ کر سکوں گا۔"

"ضرورت بھی کیاہے۔" فریدی مسکرایا۔" میں یوں بھی زیادہ بھیڑ بھاڑ پہند نہیں کر تا۔" "اگر زیادہ آدمیوں کی ضرورت پیش آئی تو۔"

"مكن ب ايبا بهي مو ليكن مين ان كے نكل بھا كنے كارسك نہيں لے سكتا_"

جیری چند کھے کچھ سوچارہا پھرمسکراکر بولا۔"اچھایو نہی سہی۔ میں نے ساہے کہ تم تہاہی

کام کرنے کے عادی ہو۔"

فریدی کی تجویز کے مطابق اسے میبیں ہے اس کا تعاقب کرنا تھا۔ فریدی تنہا ہی ڈا کنگ ہال میں آیا....وہ آدمی موجود تھا۔ اس نے بو کھلائے ہوئے لہے میں اس سے کہا۔" چلئے... جناب چلئے...."اور پھر وہ دونوں ہی تیزی سے صدر در وازے کی طرف بڑھے۔

"كيامي ليكسى كرالول يا آپ كى اپنى گاڑى۔" فريدى نے اس سے يو چھا۔

"جی نہیں ... نیکسی ہی کرنی پڑے گ۔"اس نے کہااور اس کی طرف جھیٹا جہاں ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ فریدی کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس کی آٹھوں سے اطمینان تھاکک رہاتھا۔

ا کی میکسی کے قریب رک کراس آدمی نے فریدی کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ چلتے وقت فریدی کے انداز سے پھر اضطراب ظاہر ہونے لگا.... دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئادر نیکسی چل پڑی۔

"ممیں کتنی دور جانا ہوگا۔" فریدی نے کچھ دیر بعد بوچھا۔

اس نے کا غذکی تہہ کھولی اور تحریر پڑھنے گئے۔ پھریک بیک اس کے چبرے پر پریشانی کے آثار نظر آئے اور اس نے اس سے بوچھا۔"نہ حادثہ کیسے پیش آیا....؟" "شاید سڑک پار کرنے میں غلطی ہوگئی تھی۔"

"اوہ… اچھا… آپ براہ کرم ڈاکننگ ہال میں میرا انظار سیجئے۔ میں کپڑے تبدیل کر کے آپ کے ساتھ چلوں گا۔"

"بهت بهتر…!"

وہ آدی کمرنے سے نکل گیا۔ جیری استفہامیہ نظروں سے فریدی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ "کیپٹن حمید کسی مصیبت میں پڑ گیا ہے۔" فریدی نے جیری سے کہا۔ "کیوں …؟ کس طرح۔"

فریدی نے خط اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اس سے یہ خط زبردسی لکھوایا گیا ہے۔ لیکن لکھوانے والے اس سے بے خبر تھے کہ وہ اس خط کے ذریعے مجھے اپنی صحیح پوڑیشن سے آگاہ کر دے گا۔"

جیری نے خط پڑھ کر کہا۔ "اس میں اس حادثے کی اطلاع کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر کسی نے یہ خط کھولیا ہے تواجھی طرح اطمینان کئے بغیر اسے تمہارے پاس نہ آنے دیا ہوگا۔ "
"اس نے وہی لکھا ہے جو پچھ انہوں نے لکھولیا ہوگا۔ لیکن اس کے باوجود بھی اس میں ایک خفیہ پیغام موجود ہے جس پر اُن کی نگاہ نہیں پڑسکی۔ ورنہ کم از کم یہ خط تو مجھ تک نہ پہنچ سکتا۔ "
بھٹی مجھے تو کوئی ایسی چیز نہیں نظر آئی۔ "

"اس میں ایسے حروف تلاش کروجو دوسروں کی نسبت زیادہ داضح اور جلی ہیں اور پھر انہیں سلسلے سے تر تیب دے لو…!"

جیری تحریر کو بغور دیکتا ہوا جلی حروف کو بلند آواز سے دہرانے لگا۔"ڈی…اے…. این….تی…ای…. آر…اوه…. ڈینجر…!"

چر وه متحیرانه انداز میں فریدی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "اوه.... بیه تمهارا اسٹنٹ بھی بہت چالاک آدمی معلوم ہو تاہے۔"

"اب.... بتاؤكه تم اس سليلے ميں كيا كر سكتے ہو۔"

" کچھ دور تو جانا ہی ہوگا جناب۔ ہم لوگ اتنے دولت مند نہیں ہیں کہ شہر میں رہ سکیں۔ میرے بڑے بھائی پاوری ہیں۔ بہت بڑا کنبہ ہے۔ میں بھی بیکار ہوں۔ جتنی آمدنی ہے اس میں مشکل ہی سے گزر ہو تا ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کتنی گھٹیا قتم کی چالیں ہیں۔اگر بیہ تن لین ہی کا آد می ہے تو تن لین اتناذ ہین ہر گز نہیں ہو سکتا جتنا سنگ ہی تھا۔

نکسی راستہ طے کر رہی تھی۔ فریدی نے اس سے پھر کچھ نہیں پوچھا۔

البتہ اس محے چہرے سے بے چینی ظاہر ہور ہی تھی۔ پتہ نہیں وہ حقیقتاً پریشان تھایاوہ صرف کیٹنگ تھی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک ویرانے میں رکی اور فریدی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور اس کی طرف مڑا۔اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

"حيي حاب نيح اتر جاؤ....!"اس نے کہا۔

" ہائمیں... کک... کیا... مطلب۔" فریدی ہکلایا۔

"چلو . . . جلدی کرو۔"

ووسرا آدمی پہلے ہی اتر گیا تھا۔ فریدی بھی اتر آیا۔ اس کے چہرے پر خوف ظاہر ہونے لگا تھا۔ "اب ادھر چلو…!" نیکسی ڈرائیور نے ریوالور والے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا۔ فریدی چپ چاپ چلنے لگا۔ دوسرا آدمی اس سے آگے تھا اور ٹیکسی ڈرائیور اس کے پیچے ریوالور تانے ہوئے چل رہا تھا۔

پھر جیسے ہی وہ نشیب میں اتر نے لگے فریدی کو ایک عمارت نظر آئی اور اب اس کا اندازہ کر لینا مشکل نہ تھا کہ منزل یہی ہے۔

اچانک وہ بڑی تیزی ہے مڑا اور ٹیکسی ڈرائیور پر ہاتھ ڈال دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور جواس غیرمتوقع حملے ہے بو کھلا گیا تھاسنجل نہ سکا۔ دوسرے ہی لمحہ میں فریدی نے اسے پیٹھ پر لاد کر دوسر آدمی پر اچھال دیا دونوں گرے اور تھوڑی دور تک نشیب میں لڑھکتے چلے گئے۔ان کے منہ ہے گالیوں کاطوفان امنڈر ہاتھا۔

فریدی نے ریوالور کارخ ان کی طرف کرتے ہوئے کہا۔"اب چپ جاپ کھڑے ہو جاؤ۔"

وہ لڑ کھڑاتے ہوئے اٹھے اور دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔اتنے میں جیری کی ٹیکسی بھی اوپر سڑک پر رکی اور وہ پنچے اتر کر سیدھااسی طرف دوڑتا چلا آیا۔

" ٹھیک ہے۔"فریدی سر ہلا کر بولا۔" ابھی تک سب کچھ میری خواہش کے مطابق ہی ہوا ہے۔اب تم انہیں یہاں سنجالو۔ میں عمارت کے اندر جارہا ہوں۔"

"اوہ... یہ عمارت... "جمری کچھ سوچا ہوا بولا۔" یہ تواکی چینی کا قائم کردہ محتاج خانہ ہے۔ یہاں کسی زمانے میں اپاج چینیوں کور کھا جاتا تھا۔ارے... تم نے کسی چینی کاذکر کیا تھا۔"
"ہاں... یہ تن لین ہی کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ تم انہیں دیکھو۔"

" تنہااندر جاؤ گے۔ "جیری نے حیرت سے کہا۔

'فکر مت کرو۔"

جیری نے اپنار بوالور نکال لیااور ان دونوں کو گھورتا ہوا بولا۔ "تم دونوں کے چہرے میرے نے ہیں۔"

وہ دونوں عصلیٰ نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر ٹیکسی ڈرائیور نے پچھ کہنے کے لئے ہونرہ، ہلائے ہی تھے کہ جیری ڈپٹ کر بولا۔

"ایک لفظ بھی تمہاری زبان سے نہ نکلے کیا تم نے جری کیلنگ کانام نہیں سا۔"

یک بیک ان دونوں کے چرے تاریک ہوگئے اور ان کی آئکھوں سے خوف جھا تکنے لگا۔

فریدی تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا۔

عمارت کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ لیکن صدر دروازہ مقفل نظر آرہا تھا۔اس نے باری باری سے ہر دروازے کو دھکا دیالیکن کسی میں بھی جنبش نہ ہوئی۔

پھر وہ ممارت کے عقبی جھے کی طرف پہنچنے کے لئے تیزی سے چلنے لگا۔ جنوبی پہلو سے گزرتا ہواوہ نشیب پر آیالیکن یہاں بھی اسے کوئی الیم جگہ نظر نہ آئی جس سے وہ با آسانی اندر پہنچ سکتا۔ پھر وہ شالی پہلوکی طرف مڑا اور تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کے قدم رک گئے۔ایک کھڑک کے دونوں پٹ کھلے ہوئے نظر آئے۔... کھڑکی میں سلاخیس بھی نہیں تھیں۔ فریدی کو اس سر بڑی حجرت ہوئی۔اسے اُس کے متعلق سنجیدگی سے سوچنا پڑا۔

كركى زمين سے بمثكل تين فث اونچى رہى ہوگى۔ تھوڑى دريے لئے اس كى بيشانى پر

"جس کمرے سے آواز آئی تھی اس کا دروازہ بند تھا۔ فریدی اس کی جانب بڑھا۔ دردازہ مقفل تھا ... اور قفل بھی مضبوط معلوم ہوتا تھا۔"

"حميد كياتم يهال بو؟"اس في روازه يرباته ماركر كبا

"جي بال...!" اندرے آواز آئي۔

"اچھا تھہرو... میں کوئی ایسی چیز تلاش کرتا ہوں جس سے قفل کھولا جا سکے۔" "کیا در وازہ مقفل ہے؟" حمید نے یوچھا۔

"بال....!"

"خدا ان شیطانوں کو غارت کرے۔"

فریدی چل پڑا۔ وہ باہر کی طرف کھلنے والے کسی دروازے کی تلاش میں تھا۔ اس میں دیر نہیں گئی۔ وہ اندر سے دروازہ کھول کر عمارت کے سامنے والے جصے میں آگیا۔ یہاں سے چڑھائی پرچری وغیرہ نظر آرہے تھے۔ فریدی نے اُسے آواز دی۔"جیری دوست آ جاؤ… ان دونوں کو مجمی لاؤ۔"

پھر اس نے انہیں نیچے اترتے دیکھا۔ وہ دونوں آگے تھے اور جیری ان کے پیچھے ریوالور لئے ئے چل رہاتھا۔

دہ قریب آگئے۔ فریدی نے کہا۔ "ممارت خانی ہے۔ "کیٹن حمید کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔

دونوں آد می متحیر نظر آنے گئے اور انہوں نے ایک دوسر ہے کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔
"انہیں اندر لے چلو...." فریدی نے کہا اور پھر اندر چلا گیا۔ "وہ لوگ اس کے پیچھے چل

دہے تھے.... وہ انہیں ای راہداری میں لایا جس کے کمرے میں حمید بند تھا۔"
"کا میں میں ایک راہداری میں لایا جس کے کمرے میں حمید بند تھا۔"

"کیوں دوستو؟ ہم لوگ ای کمرے میں بیٹھیں نا۔" فریدی نے اس کمرے کی طرف اخبارہ کرکے دونوں سے پوچھا جس کے وسط میں تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔

"إل ... آل ...!"وه آدى جرائى موئى آواز ميس بولا جو حميد كاخط لے گيا تھا۔

"تو چلو… اندر بیٹھ جاؤ۔"

وه دونوں ہیکیائے۔

" جاؤَ…!" فريدي غرايا۔"ورنه گولي مار دوں گا۔"

سلو میں می نظر آئیں اور پھر غائب ہو گئیں۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ کھڑکی سے اندر داخل ہورہا تھا۔ دوسری طرف کا دروازہ بھی کھلا ہوا نظر آیا۔ لیکن وہ جیسے ہی دروازے کی طرف بڑھا اُسے حمید کی آواز سنائی دی۔ "کر تل … کر تل ۔ " وہ چیخ رہا تھا۔" آپ جہاں ہیں وہیں تھہر ئے۔" فریدی ایک جھیلے کے ساتھ رک گیا۔ حمید برابر چیخ چیخ کر اسی ایک جھیلے کی شکرار کئے جارہا تھا۔ فریدی نے مڑکرا پی پشت والی کھڑکی کی طرف دیکھا اور پھر بڑی تیزی سے آگے بڑھ کر اے بند کو لئے کہ عد بولٹ کر دیا۔

اب وہ در وازنے کی جانب آیا اور کھلے ہوئے بٹ کی آڑ لیتا ہوا چیا۔ "تم کہاں ہو… میں آگیا ہوں۔"

ساتھ ہی اس نے ریوالور نکال لیا تھا۔

"جس کمرے میں تین کرسیاں ہوں اس میں ہر گزنہ جائے گا۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ "یہاں کتنے آدمی ہیں۔" فریدی نے جیچ کر پوچھا۔ پر بر بہتر نہ

"كوئى بھى نہيں عمارت خالى ہے۔"جواب ملا۔

فریدی سوچنے لگا۔ کہیں یہ بھی دھوکا نہ ہو۔ جس طرح وہ اس سے خط تکھوا کتے ہیں ا طرح اس کی گردن پر خنجر رکھ کر چیخنے پر بھی مجبور کر سکتے ہیں۔

دفعتااس نے اس جگہ کھڑے کھڑے اس طرح زمین پرپاؤں مارنے شروع کردیے جیسے دوڑ رہا ہو۔ لیکن کوئی نتیجہ بر آمد نہیں ہوا۔ اس نے کسی قسم کی آواز نہیں سی۔ پھر اس نے دروازے سے جھانک کر دیکھا۔ دوسرا کمرہ بھی سنسان پڑا تھا۔ دوسرے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس کمرے کا بھی دروازہ بند کر کے بولٹ کردیا جس سے آیا تھا۔ اب وہ بہت احتیاط سے اس جانب جارہا تھا جد ھرسے حمید کی آواز آتی رہی تھی۔

ذراہی می دیر بعد أسے یقین ہو گیا کہ عمارت خالی پڑی ہے۔ وہ ایک ایسے کمرے کے سامنے سے بھی گزرا جس کی ساری کھڑ کیال اور سارے دروازے کھلے ہوئے تھے اور وسط میں تین کرسیاں پڑی تھیں، ان کرسیوں کے علاوہ اور کسی قتم کا سامان وہاں نہیں تھا۔ فریدی نے دہیں کھڑے ہوکر حمید کو آواز دی۔

"میں یہاں ہوں۔" قریب بی سے حمید کی آواز آئی۔

لاتے۔ غالبًا وہ کوئی بڑی رقم وصول کرنے کے چکر میں ہیں۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ ایک ایسی بیش میں پنچے تھے جس کے گر دلکڑی کے لٹھوں کی چہار ربواری تھی اور یہ بہتی لا تعداد حجبوٹی بڑی جبو نیڑیوں پر مشتمل تھی۔ انہیں ایک ایسی حجبو نیڑی میں ڈال دیا گیا جس میں صرف حجبت ہی حجبت لکڑی کے چند لٹھوں پر تکی ہوئی تھی۔ دیواریں نہیں تھیں۔ان کے ہاتھ اور بیر بند ھے ہوئے تھے۔

اوبران نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔ "دوستوا میں ان کی زبان سمجھتا ہوں اور بول بھی سکتا ہوں۔ ان کی آبس کی گفتگو سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ یہ ہمیں بہت مالدار سمجھتے ہیں اور انہیں توقع ہے کہ ہمارے اعزہ انہیں بھاری رقم ادا کر کے ہمیں چھڑانے کی کوشش کریں گے ۔... وہ نیلی قمیض والا مارشل کے ساتھیوں میں سے معلوم ہو تاتھا۔ شاید پچپلی رات اس نے اپنے ساتھیوں کا حشر دکھے کریہ منتھانہ کاروائی کی ہو۔ اس نے ہی انہیں یہ بات سمجھائی ہوگی رات ایس سے ایک ہاری گرفتاری ان کے لئے منفعت بخش ثابت ہو سکتی ہے۔ آبا ٹھیک یاد آیا ... ان میں سے ایک کہ رہاتھاکہ شاید پیدلوگ سونے کی تلاش میں آئے ہیں۔"

« مگروہ نیلی قمیض والا یہاں نہیں د کھائی دیا۔ "کرامویل نے کہا۔

"وہ و ہیں رہ گیا تھا… شاید اے عمران اور صفدر کی تلاش تھی۔"

"برے چالاک نکے وہ دونوں...!" کیلی نے کہا۔

"وہ یقینا چالاک ہیں۔ مشرق ہم ہے کمتر نہیں ہے۔ بلکہ اسے آگے بڑھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ صدیوں سے سفید فام قومیں اسے اپنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے رہی ہیں اور انہوں نے اُسے ابھرنے نہیں دیا۔ لیکن اب وہ بھی آہتہ بیدار ہورہاہے۔" "ان دونوں نے نیلی قمیض والے کو ٹھکانے لگادیا ہوگا۔"کیلی نے کہا۔

"ہو سکتا ہے لیکن مجھے تو قع ہے کہ رات تک مدد ضرور آئے گی۔ کیو نکہ عمران اور اس کاسائتی دہال رہ گئے ہیں۔ ہیلی کو پٹر آیا ہو گا۔"

کیلی ہنس پڑی اور پھر بولی۔"اس نے بھی اطلاع دی ہوگی کہ ہم لوگوں کو پر ندے پکڑلے گئے۔"
"بہت گہرا آدمی معلوم ہو تا ہے۔" کرامویل نے کہا۔" یہ مشرقی آدمی عموماً بدنما مٹی کے فرچر معلوم ہوتے ہیں لیکن جب انہیں کریدو تو ایسے جواہرات نکلتے ہیں کہ آنکھیں چندھیا

دہ چپ چاپ کمرے میں داخل ہوگئے اور فریدی نے پھر کہا۔ ''کرسیوں پر بیٹھ جاؤ۔''
وہ کرسیوں کی طرف بڑھے ... لیکن جیسے ہی ان کے قریب پنچے اوپر سے لوہ کا ایک
کٹہرا بجلی کی سرعت سے ان پر گرا اور وہ اس میں بند ہو کر رہ گئے۔ کٹہرا چاروں طرف سے
کرسیوں کا احاطہ کئے ہوئے تھا۔ وہ دونوں چیننے گئے جیری بھی جیرت سے کٹہرے کی طرف
ویکیا تھا اور بھی فریدی کی طرف وہ دونوں اب ان چینیوں کو گالیاں دینے گئے تھے جن
کے لئے کام کرتے رہے تھے۔

"يه كياقصه بي ...!"جيرى بربرايا-

"اوه... سب سے بہلے کیٹین حمید کو نکالناہے۔"

"وہ کہاں ہے۔"

فریدی نے مقفل وروازے کی طرف اشارہ کیا۔

اور پھر پچھ دیر بعد دہ اس کمرے کا قفل کھولنے میں کامیاب ہو گئے۔ کمیکن اس کمرے میں بھی حمید کے گرو وہیا ہی کثیرہ نظر آیا جیسا تین کرسیوں والے کمرے میں تھا.... فرش سے جھت تک لو ہے کی جالدار دیواریں می کھڑی تھیں۔ فریدی نے آگے بڑھ کراسے زمین سے اٹھانے کا کوشش کی لیکن اس میں جنبش تک نہ ہوئی۔

" یہ حبیت سے گرا تھا۔" حمید نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ اوپر ہی اس کے اٹھانے کا کوئی ذریعہ بھی موجود ہو۔ تن لین ہمیں یہاں سے لے جانا چاہتا تھا۔ وہ قاسم کو لے کر فکل گیا تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ ہمیں سسکا سسکا کر مارے گا۔ اس لئے اس نے یہ چال چلی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ہم یہاں چیخ چیئ کر مر جائیں گے لیکن ہماری آواز باہر نہیں جاسکے گی۔" "اچھا پچھ دیراور تھہروں۔۔۔ ہم حبیت پر جارہے ہیں۔"فریدی نے کہا۔

دو لڑا کے

کیلی گراہم بہت زیادہ پریشان نظر آر ہی تھی۔ لیکن ہنٹر اے راتے بھر تسلیاں دیتا آیا تھا اس نے کہا تھا کہ یہ لوگ قتل کرڈالنے کی تیت نہیں رکھتے اگر یہی کرنا ہو تا تواپے ساتھ ^{کہوں}

جائیں۔ کرتل فریدی ہی کو لے لو ... وہ مین الا قوامی شہرت کا مالک ہے ... کین اگر اُسے دیکھو تو ہر گز نہیں کہہ سکتے کہ یہ وہی فریدی ہے جس نے اسے بڑے کارنا ہے انجام دیئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ اس کی صحت بڑی شاندار ہے۔ بڑے مضبوط جسم کا آدمی ہے لیکن اس کی آئکھیں ہروقت نیند میں ڈوبی ہوئی می معلوم ہوتی ہیں ... اور انہیں آئکھوں کی وجہ سے تم اسے کابل اور کام چور تا جرسے زیادہ نہیں سمجھ سکتے۔"

"اگر ہم اس مہم میں ناکام ہوئے۔"او بران بولا۔"اور بھی بین الا قوامی سطح پر کوئی مہم تیار کرنے کی ضرودت پیش آئی تو کرنل فریدی بھی لیٹنی طور پر ہمارے ساتھ ہوگا۔ مجھے بھی اسے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا.... کیاتم اُسے ذاتی طور پر جانتے ہو۔"

"مجھ سے زیادہ کون جانے گا۔" کرامویل نے فخر بید انداز میں کہا۔"ہم دونوں نے آکسفورڈ سے ساتھ پڑھا ہے۔ برسوں ہم نوالہ اور ہم پیالہ رہے ہیں۔ وہ اس وقت بھی انتہائی پراسر ار معلوم ہو تا تھا جب اس نے اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا تھا... تعلیم ختم کرنے کے بعد دوسال تک اس نے سیاحت کی تھی۔ کبھی افریقہ میں ہے کبھی جنوبی امریکہ میں۔ کبھی آسڑیلیا میں ... جنگل کی زندگی ہے اسے عشق تھا۔"

"کیاتم بھی بھی اس کے ساتھ گئے تھے۔"ہٹر نے پو چھا۔

" نہیں میں اتنا بالدار نہیں تھا کہ دنیا کی سیاحت کر سکتا۔ فریدی بہت بالدار تھا۔ عالباً کی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ ججھ یاد ہے۔ اکثراس کا باپ بھی انگلینڈ آ تار ہتا تھا۔ جب بھی و آتالندن کے معززین اور پارلیمنٹ کے ممبر اس کا استقبال کیا کرتے تھے اور اس استقبال کی خبریں اخبارات میں آیا کرتی تھیں گر میں نے فریدی جیسا آدمی نہیں دیکھا۔ وہ بھی دوسروں بہ خاہر ہونے نہیں دیتا تھا کہ وہ دولت مند ہے۔ عام طلباء کی طرح ساوہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کے ملک کے کئی اور بھی مالدار لڑکے آکسفور ڈمیں زیرِ تعلیم تھے۔ لیکن ان کے ٹھاٹ دیکھ کر بھی کہنا بڑتا تھا کہ وہاں تعلیم حاصل کرنے کے لئے نہیں آئے۔ فریدی کنجوس بھی نہیں تھا۔ " کہنا بڑتا تھا کہ وہاں تعلیم حاصل کرنے کے لئے نہیں آئے۔ فریدی کنجوس بھی نہیں تھا۔ " میکناڑوں پونڈ ناوار طلباء کی مدد کے سلسلے میں خرچ کردیتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی مدد کے سلسلے میں خرچ کردیتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی مدد کے سلسلے میں خرچ کردیتا تھا۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ طلباء کی مدت سے تعلق رکھتے ہیں۔ "

دفعتاً کیلی بے تحاشہ ہنس بڑی اور کرامویل خاموش ہو کر متحیرانہ انداز میں اس کی طر^ن

د مکھنے لگا۔ دوسرے بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

کیلی نے کہا۔ "ہم نے تو کچھ ایس گفتگو چھٹر رکھی ہے جیسے اپنے مکان کے سب سے آرام دہ حصے میں بیٹھے ہوئے ہوں۔"

"اده...!" كرامويل مكرايا_ "ہم ايك اليي مهم پر نكلے ہيں جس كے متعلق ہميں تقريباً يقين ہے كہ ہم ميں سے پچھ ہى لوگ زندہ رہ سكيں گے۔ للندا ہميں اس كے متعلق سوچنا ہى نہ چاہئے كہ ہم كس حال ميں ہيں۔"

کیلی کچھ نہ بولی۔

جھو نپڑی کے گرد ننگ دھڑنگ ریڈ انڈین بچوں کی بھیر نظر آر ہی تھی۔ کیلی انہیں توجہ اور ولچیں سے دیکھتی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کاش بھی میہ تعلیم اور تہذیب سے آشنا ہو سکیں۔ پھر سورج مغرب میں جھکنے لگا۔

ریڈ انڈین قیدیوں کی جمو نپڑی کے سامنے والے میدان میں اکٹھے ہورہے تھے۔ان میں سے
کی کے ہاتھ میں کلہاڑی تھی کسی کے ہاتھ میں نیزہ ... اور کما نیں اور ترکش تو قریب قریب ہر
ایک کے شانے پر نظر آرہے تھے۔اکٹر کے ہاتھوں میں پرانی وضع کی را کفلیں بھی نظر آکسی۔
پچھ دیر بعد ان کے در میان ایک معمر اور باو قار آدمی بھی دکھائی دیا۔اس کے سر پر پروں والی
ٹولی نہیں تھی۔ لیکن لباس سے وہ معزز آدمی معلوم ہور ہاتھا۔ اُسے دکھتے ہی وہ سب خاموش ہوگئے۔
اس نے ان سے پچھ کہنا شروع کیا۔ شاید وہ کسی خاص موضوع پر تقریر کرر ہاتھا۔ کیلی نے
اویران سے پوچھا۔ "یہ کیا کہ رہاہے؟"

"ہمارے ہی متعلق گفتگو ہور ہی ہے۔ وہ کہہ رہاہے کہ نیلی قمیض والا ابھی تک واپس نہیں آیا۔ اس نے بتایا تھا کہ ان کے ساتھیوں میں دو آدمی اور بھی تھے جو نکل گئے۔ وہ یہی کہہ کر وہاں رک گیا تھا کہ انہیں تلاش کرے گا۔ اگر وہ انہیں تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تو… ہم جلد ہی کسی نئے واقع سے دوچار ہوں گے۔"

اوبران خاموش ہو کر دوسر سے انڈینوں کا شور سننے لگا۔ دہ ہاتھ اور سرہلاہلا کر پچھ کہد رہے تھے۔ آخر تقریر کرنے والے نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اپنی بھاری بھر کم اور پُرو قار آواز میں پھر پچھ کہنے لگا۔ زمین کے بادل

97 شروع كردير اندينول ميں بھكدڑ پر گئ ان كے خيال كے مطابق يہ حملہ تطعى غير متوقع تھا۔ اکثر جھونپرایوں سے تیر بھی آئے۔ لیکن فائر کرنے والوں کے جسموں سے مکرا کر دور جا گرے.... ایک آدمی فائر کرتا ہوا قیدیوں کے پاس پہنچ گیا اور قیدیوں نے خوثی کے نعرے لگائے۔ پھر ہوائی جہازوں ہے تین آومی اور کودے ... لیکن اب انڈینوں کو اتنا ہوش کہاں تھا کہ وہ تیر مار کر پیرا شوٹ کو چھانی کر سکتے۔ پہلے آنے والے دونوں آد میوں نے بڑی عقمندی سے کام لیا تھا۔ اگر وہ سفید جھنڈے لہراتے ہوئے نیچے نہ آتے توان کی بڈیاں بقینی طور پر چور چور ہوگئ ہو تیں۔ کیونکہ انڈین تیر مار مار کر پیرا شوٹوں کو بیکار کر دیتے۔

انڈین کٹری کے لٹھول کی دیواریں پھلانگ کر بستی کے باہر بھاگ رہے تھے کیونکہ جب انہوں نے دیکھا کہ گولیاں برسانے والول پر کوئی حربہ کارگر ہی نہیں ہوتا تو بھاگ نکلنے کے علاوہ انہیں اور کوئی جارہ نظرنہ آیا۔

اور اب وہ تعداد میں پانچ ہو گئے تھے اور ان کے پاس متواتر گولیاں برسانے والی ٹامی کنیں تھیں۔ ذرا ہی ی دیریس نستی ویران ہو گئی۔ ہوائی جہاز اوپر چکر لگاتے رہے اوبران اور اس کے ساتھیوں کی رسیاں کاٹ دی تکئیں۔ پھر انہیں معلوم ہوا کہ سب سے پہلے نیچے آنے والے دونوں آدمی صفدر اور عمران تھے انہوں نے اپنے جسموں پر بلٹ پروف لگار کھے تھے اور ان کے سروں پر

"میں جانتی تھی۔"کیلی نے عمران سے کہا۔"تم یقینا بھیلی پر سرسوں جماؤ گے۔" "بس اب میر ابارٹ قبل ہونے ہی والا ہے۔"عمران جمرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان لوگوں نے مجھے بھنگ پلا کرایں حرکت پر مجبور کیا تھا۔"

وه سب مننے لگے۔

پھر دفعتاً ہملی کا پٹر ول کی کر خت آواز سنائی دی اور تین ہملی کو پٹر بھی فضامیں نظر آئے جو آہتہ آہتہ نیچ از رہے تھے۔

ان کی دالیسی بری پرمسرت اور شاندار تھی۔صفدر، عمران، کیلی، او بران اور کرامویل ایک ی مملی کوپٹر میں تھے۔

صفدر واقعات بیان کررہا تھا۔ "جب ہیلی کوپٹر آیا تو عمران صاحب نے رسد لانے والے کو

تھوڑی در بعد اوبران بولا۔ "وہ لوگ کہہ رے تھے کہ اگر ان کی وجہ سے ہم پر ہوائی جہازوں سے بمباری کی گئی تو کیا ہوگا۔ جواب میں وہ کہہ رہا ہے کہ بمباری کی حماقت وہ بھی نہ کریں گے۔ کیونکہ اس طرح ان کے آدمیوں کے ضائع ہو جانے کا امکان ہے۔ فوج آنے میں کی ون لگیں گے اور پھر ہم ان پہاڑوں میں اپنی تفاظت بخو کی کر سکیں گے۔"

او بران پھر خاموش ہو كر سننے لگااور تھوڑى وير بعد بولا۔" بال دبى برانى كہانى ب كم جم ال . لوگوں کے مالدار ور ثاء سے لمبی رقوم وصول کریں گے۔"

دہ لوگ پھر چیخنے لگے ... اور تقریر کرنے والا خاموش ہو کر ان کا شور سنتار ہا کچھ ویر بعد اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش کیا۔ پھر خود بولنے لگا۔اد بران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔''وہ لوگ نیلی قمیض والے کے متعلق پوچھ رہے تھے کہ وہ کون ہے۔اس پر اس نے غصلے انداز میں کہا ے کہ انہیں اس سے سر دکار نہ ہونا چاہئے۔اگر اب کسی نے ذرہ برابر بھی شور مجایا تو اُسے لیہیں اسی وقت فل کر دیا جائے گا۔"

اچایک او بران بھی خاموش ہو گیااور ریڈ انڈین سر دار کی آواز بھی گھٹ کر رہ گئ۔ دہ سب آسان کی طرف دیکھنے لگے۔

اویر ہوائی جہاز گرج رہے تھے اور اس بغیر دیواروں والی جھو نیری کے نیچے بڑے ہوئے قیدی بھی انہیں صاف دیکھ سکتے تھے۔ان کی تعداد صرف تین تھی اور یہ رسد لے جانے والے طیارے تھے۔ دفعتاد و پیرا شوٹ فضامیں معلق نظر آئے۔ دو آدی جہازوں سے نیچے اتر رہے تھے اوران دونوں کے ہاتھوں میں سفید حجنڈے نظر آرہے تھے۔

و فعتاً سر دار کچھ کہنے لگااور او بران نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔ ''وہ کہہ رہا ہے انہیں آنے دو۔ وہ سفید جھنڈے لہرارہے ہیں۔ غالبًا معالمے کی بات کریں گے ... اور پھر وہ دو ہی توہیں ہم انہیں ہا آسانی مار سکتے ہیں۔"

تھینجی ہوئی کمانیں ڈھیلی ہو گئیں۔ ورنہ در جنوں تیر ان دونوں کو چھید کر رکھ دیتے جو بیرا شوٹوں کے ذریعے نیچے آرہے تھے۔

وہ ٹھیک اُس جگد اُترے جہال انڈینوں کا مجمع تھا۔ لیکن ینچے آتے ہی انہول نے سفید حجنڈے بھینک دیئے اور پیرا شوٹوں کو بھی الگ کر کے ٹامی گنوں سے اندھاد ھند گولیاں برسالی کیا ہے۔"

"میں جب بھی کسی مسکلے پر سنجید گی ہے غور کرنے کی کوشش کر تا ہوں میرا معدہ خراب ہو جاتا ہے۔"

"يقيناً يهي ہو تا ہو گا۔" كيلي مسكرائی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر بلاکی حماقت بھٹ پڑی تھی۔ کرامویل نے بھر فریدی کے تذکرے چھٹر دیئے اور عمران او تکھنے لگا۔ صفدر اور او بران بڑی دلچپی سے سن رہے تھے۔ کیلی بھی بے تعلق نظر آر ہی تھی۔ لیکن عمران کے او تکھنے کا نداز اُسے بار بار ہننے پر مجبور کررہا تھا۔
" آپ بے کارا پناوقت برباد کررہی ہیں۔"صفدر نے اس سے کہا۔

"کیون؟ کیامطلب…!"

" پيراس وقت يهال نهيں ہيں۔"

" پھر کہاں ہیں؟"

"جہال بھی ہوں... یہاں تو نہیں ہیں۔"

"آپ جھ سے زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔"

"ای لئے توعرض کررہا ہوں کہ ان کی فکر میں رہنے والے عموماً سر پرہاتھ رکھ روتے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی …!"

"ان کی باتیں … رفتہ رفتہ سمجھ میں آتی ہیں۔"

د فعتاً عمران چونک کر بولا۔ " یہ ہوائی ٹٹو نیچے کب اترے گا۔ "

"کیا آپ تھکن محسوس کررہے ہیں۔"او بران نے پو چھا۔

" کہنے تونہ محسوس کروں۔"عمران نے بیچار گی ہے کہااور وہ سب بنس پڑے۔

"تم نے ٹھیک ہی کہاتھا۔"عمران نے صفدر سے کہا۔" میں خواہ کسی عرض البلدیا طول البلد پر پہنچ جاؤں لوگ مجھے ہیو قوف ہی سمجھیں گے۔"

"اده.... به مطلب نهیں۔"او بران گڑیزا کر بولا۔" آپ غلط سمجھے ہیں۔"

" نہیں!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر در د ٹاک لیج میں بولا۔

"میں بہت بدنصیب آدمی ہوں۔ میں چھوٹا ہی ساتھا کہ میراکتا مرگیا تھا۔ جب ذرا ہوش'

حالات سے آگاہ کیا۔ پھر ہم اس ہیلی کوپٹر کے ذریعہ نیلی تحمیض والے سمیت ہیڈ کوارٹر پہنچے۔ نیلی تحمیض والے نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اب کبھی نہ کھلے گی۔ ہیڈ کوارٹر میں اس وقت صرف تین جہاز اور تین ہیلی کوپٹر موجود تھے کمانڈر سوچ میں پڑگیا تھا۔ آخر عمران صاحب نے صرف چھ آدمی مانگے اور تجویز بیش کی کہ انہیں پیراشوٹوں سے نیچے اتارا جائے ... اس پر کمانڈر نے زہر لیے اور آتی تیروں کا خوف د لایا عمران صاحب نے بلٹ بروف کی تجویز بیش کی اور جھلاہ میں یہاں تک کہہ دیا کہ ہم صرف دو آدمی نیچے اتریں گے۔ بروف کی تجویز منظور ہو گئی۔ اس لئے کمانڈر کواس کی پرواہ نہ ہونی چاہئے۔ آخر کافی بحث و تکرار کے بعد یہ تجویز منظور ہو گئی۔ "واقعی تم لوگ بہت دلیر ہو۔" او بران مسکراکر بولا۔

"مير انروس بريك ڈاؤن ہورہاہے۔"عمران ہاتھ پير پھيلا كر بولا۔

کیلی ہننے گئی۔

کرامویل نے کہا۔"کیاتم کرنل فریدی کو جانتے ہو۔"

"ارے آج آپ کو کرنل فریدی کے خواب کیوں آرہے ہیں۔"کیلی بُراسامنہ بناکر ہولی۔

"وہ بھی بہت دلیر آدمی ہے۔ آئکھیں بند کر کے موت کے منہ میں کورپڑتا ہے۔"

عمران نے قبقہہ لگایاد ریک ہنتارہااور پھر خاموش ہو گیا۔ "کیوں؟ آپ ہنے کیوں تھے!"کرامویل نے پوچھا۔

"آپایک ایسے آدمی کا تذکرہ کررہے ہیں جس کا کوئی وجود نہیں ہے۔"

"کیامطلب…؟"

"کرنل فریدی ... صرف ایک کہانی ہے۔"

"آپ کہال کی ہاتیں کررہے ہیں۔"

"وہیں کی جہاں بڑے بڑوں کی عقلیں خبط ہوجاتی ہیں۔"

"شایداس واقعہ نے آپ کے ذہن پر ٹر ااثر ڈالا ہے۔"

"آنا بُرا کہ میں اپنے نام کے جیجے تک بھول گیا ہوں... ٹی۔ آئی۔اہل۔پی۔اے۔این "مگر مجھ این میں شہریں "

عمران گر مجھےاں میں شبہ ہے۔'' کیا ہم میں میں میں میں ایسی کیا ہے۔''

کیلی پھر مننے لگی اور اس نے عمران سے کہا۔" آپ نے تبھی کسی مسئلے پر سنجید گی سے بھی غور

"صرف تين دن ہے وہ جميں بچاس ڈالريو ميہ ديتا تھا۔"

"اب کیاار ادہ ہے۔" جمری نے عضیلی آواز میں پوچھا۔" ہم تہمیں یہیں جھوڑ جا میں؟" وہ دونوں گڑ گڑانے گئے۔انہوں نے کہا کہ وہ یباں بھو کوں مرجانے سے بہتر سمجھیں گے کہ انہیں کسی یا گل خانے میں یا گلوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے۔

فریدی نے جیری کو علیحدہ لے جاکر کہا۔ "اگر تم نے ان کے خلاف کوئی قانونی کاروائی کی تو میر ابراوقت برباد ہو گااور شاید پھر میں اپنے اس ساتھی کو نہ پاسکوں جس کے لئے میں نے یہ سفر اختیار کیا تھا۔"

"پھرتم جو کچھ کہو کیا جائے۔"

"میراخیال ہے کہ یہ عمارت منتیات کی ناجائز تجارت کے مرکز کی حیثیت سے استعال کی جاتی رہی ہوتے رہے ہیں۔" جاتی رہی ہوتے رہے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے ...! میں بھی اس کے امکانات پر غور کرتارہا ہوں گر ہم اے ثابت کیے۔" ریں گے۔"

"میراخیال ہے کہ یہاں تہہ خانے بھی موجود ہیں۔اگر ہم تھوڑی می محنت کریں تو بہت کچھ معلوم ہو سکے گا۔ پہلے یہ تو بتاؤ کہ یہ محتاج خانہ کس کی نگرانی میں چلتار ہاہے۔"

"اس كے لئے ريكار ڈوكھنے پڑيں گے۔" چيرى نے كہا۔" ويسے مجھے علم ہے كہ يہ چھ ماہ سے پڑاہے۔"

"الحچى بات ہے آؤ.... ہم اس عمارت كا جائزہ ليں۔"

وہ جیری اور حمید عمارت کا گوشہ ویکھنے لگے اور آخر کار فریدی نے تہہ خانہ اور اس کا راستہ علاش کر بی لیا۔ وہ نیچ اترے اور دوسرے ہی لمحے میں فریدی کے شبح کی تصدیق ہو گئی۔ وہال شراب کے بیر لز کا کیا کام؟ وہال شراب کے بیر لز کا کیا کام؟ "بیر کافی ہے۔ "جیری نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔"ان دونوں کو پھانسنے کے لئے اتنا کی کافی ہے۔ اب تمہیں اس معاطے میں تھیٹنے کی ضرورت نہیں رہی۔ "

انہوں نے باہر آکر تہہ خانے کاراستہ بند کردیااور پھر اس کمرے میں واپس آئے جہاں وہ دونوں کشبرے میں قید تھے۔ سنجالا تو گھوڑا بھی مرگیا۔ اب میں دنیامیں بالکل اکیلا ہوں اور لوگ مجھے گدھا سبھتے ہیں اور میں کسی نیل کنٹھ کی طرح اداس ہوں۔''

صفدر کے علاوہ اور سب اسے ایسی نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے اس کاد ماغ خراب ہو گیا ہو۔

ر ہائی اور شرارت

فریدی اور جیر می حیت پر پہنچ یہال صرف انہی دونوں کمروں پر بنے ہوئے کمرے نظر
آئے جن پر وہ لو ہے کے کئہرے دیکھ آئے تھے اور انہی کمروں میں وہ مشینی نظام موجود تھا جس
کے ذریعے وہ دونوں کئہرے نیچے ہوجاتے تھے اور پھر نیچے سے ادپر کھینچے جا سکتے تھے۔
" یہ سب کچھ یہاں پہلے بھی موجود رہا ہوگا۔" جیری نے تشویش کن لہج میں کہا۔
" یقیناً!" فریدی سر ہلا کر بولا۔" یہ دوچار دن کا انتظام تو معلوم نہیں ہو تا۔"
" مگراس کی یہاں ضرورت ہی کیا ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ اس کمرے کا کثہر ہ او پر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا جس میں حمید مقید تھا۔ تھوڑی سی جدو جہد کے بعد وہ اس میں کا میاب ہو گیا۔

وہ دونوں پھرینچے آئے اور حمید راہداری میں کھڑا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ سور ن غروب ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ عمارت ابھی تک تاریک نہیں ہوئی تھی اور وہ روشنی کے بغیر بھی کام چلا سکتے تھے۔

اب وہ تینوں اس کمرے میں آئے جہاں دونوں امریکن کئہرے میں بند تھے۔انہوں نے ان کو بہت نڈھال پایا۔

"تم لوگ بھی انہیں کے ساتھ سڑ جاتے۔"جیری انہیں گھور تا ہواغرایا۔ وہ دونوں پھر ان چینیوں کو گالیاں دینے لگے جنہوں نے ان کو اس مصیبت میں پھنسایا تھا۔ وہ آدمی جو حمید کا خط لے کر گیا تھا کہنے لگا۔"اس سور کے بچے نے مجھ سے کہا تھا کہ میں کرنل کو یہاں لاؤں اور ہم مینیوں اس کمرے میں بیٹھیں۔" "تم لوگ اے کب سے جانتے ہو۔"فریدی نے بوچھا۔ " بکواس مت کرو۔ آج میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تن لین ہاتھ آیا ہوا نکل گیا۔ اب وہ سید ھاا یکویڈور جائے گا۔ اس میں کسی شیمے کی گنجائش ہی نہیں ہے۔"

" تو پھر تیاری شروع کر دوں۔"

"یقیناً… کرنی ہی پڑے گی۔"

"ارے تیاری کیا کرنا ہے ... بس تقریباً میں گز سفید کیڑا خواہ ریشی ہو خواہ سوتی۔" "میرا خیال ہے کہ گفن دفن سے زیادہ رومانس اس میں رہے گا کہ ہماری لاشیں گدھ نوچ ائمں۔"

"شایداییایی ہو۔"میدنے ٹراسامنہ بناکر کہا۔

وہ ہوٹل پہنچ گئے۔ جیری کی ٹیکسی راستے ہی میں دوسری طرف مڑ گئی تھی۔ وہ ڈائنگ ہال سے گزر ہی رہے تھے کہ حمید ایک لڑکی دیکھ کر ٹھٹک گیا۔ وہ دوسری جانب متوجہ تھی۔ فریدی بھی رک گیا۔

"ادہ... روزا...!"اس نے آہت ہے کہا۔"شاید وہ ہمارای انظار کر رہی ہے۔" پھر لڑکی بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئی ... حمید تیزی ہے اس کی طرف بڑھا۔ "میر اخیال ہے کہ پہلے بھی آپ کو کہیں و کھے چکا ہوں۔"اس نے کہا۔

"اوہ کیپٹن ...!"روزانے بری گرم جوشی ہے مصافحہ کیا پھر بولی۔ "مجھے بری شکایت ہے آپ لوگوں ہے، بغیر اطلاع آئے اور آپ ہوٹل میں مقیم ہوگئے۔"

"كر قل مقيم ہوں گے! میں توابھی جانوروں كے كثېرے سے نكل كر بھاگا ہوں۔"

" آؤ….اوپر چلیں۔" فریدی نے روزاہے کہا"یا یہیں بیٹھو گ۔"

" چلئے …!"روزااتھتی ہوئی بولی۔" وہاں جانا تو ضروری ہوگا کیونکہ آپ لوگوں کا سامان یہال ہے اٹھوانا ہے۔"

"اس معاملے میں ضدنہ کرو۔" فریدی نے کہا۔ "ہم اگریہاں تفریخا آتے تو یقینی طور پر تمہیں تکلیف دیے ... ان حالات میں ہمارایہاں قیام کرنا مناسب نہ ہوگا۔" روزا کے چبرے سے صاف ظاہر ہورہاتھا کہ اسے فریدی کی بیہ بات گراں گزری ہے۔ دوزیۓ طے کر کے فریدی کے کمرے میں آئے۔ فریدی نے ان سے تن لین کے متعلق بوچھ گچھ شروع کی لیکن وہ اس کے برد گرام کے متعلق ٹھ نہ تبا سکے۔

اندھیرا پھلنے لگا تھا۔ وہ دونوں قیدیوں کو لئے ہوئے باہر آئے۔ جیری ای ٹیکسی میں بیٹھ گیا جس پر فریدی کو لایا گیا تھا۔ قیدیوں کے ہاتھ پیر باندھ کر انہیں پچھلی نشست پر ڈال دیا گیا۔ جیری والی ٹیکسی حمید اور فریدی کو وائیلڈ کیٹس کی طرف لے جارہی تھی۔ دیتر نے برعقار میں سریداں تی ''ف میں نے جسس کی ا

"تم نے بڑی عقمندی سے کام لیا تھا۔"فریدی نے حمید سے کہا۔

ارے میں توانپی قبر میں بھی بیٹھ کر ہار مو نیم بجاؤں گا۔ میں کہتا ہوں آخر آپ جیسا حالاک آدمی ان کے خطوط کے چکر میں کیسے ٹھنس گیا تھا۔"

"بس اب کیا بتاؤں اتفاق ہی تو ہے اور پھر آنے والی گروش ہمیشہ عقل خبط کردیتی ہے۔" "بھگتنا تو مجھے پڑتا ہے۔ کیا آپ کو میہ تجویز مفتحکہ خیز نہیں معلوم ہوئی تھی کہ قاسم کو بھی مدارا جائے۔"

"یقینایہ ایک مفتحکہ خیز اسکیم تھی۔ میں کہتا ہوں یہی اسکیم مفتحکہ خیز تھی کہ تاریک وادی کا سفر کیا جائے مگر پھر کیا ہو تا ہے۔ مقدرات نہیں ملتے۔ اور جب ستارے گروش میں آتے ہیں تواو نچے سے اونچا آومی بھی مینڈ کول کے سے انداز میں سوچنے لگتاہے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ نیکسی سنسان سڑک پر دوڑتی رہی۔ ابھی وہ شہری آبادی ہے باہر ہی تھے کہ دفعتاً حمید اے قاسم کے متعلق بتانے لگا کہ وہ کس طرح ایک غیر متوازن دماغ کے آدی کے ہے انداز میں بے بس نظر آرہاتھا۔

" پییاد داشت واپس لانے ہی کی تدبیریں ہوسکتی ہیں۔ "فریدی نے کہا۔ " " پچھ بھی ہو ... وہ بڑی قابل رحم حالت میں تھا۔ "

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سو چنارہا پھر اس نے کہا۔" میں آج روزا ہے بھی ملا تھا ... اس نے بھی ایک ایسے چینی کی کہانی سائی ہے جو تین ماہ پہلے اسے ملا تھا اور کوشش کی تھی کہ وہ تاریک وادی کے لئے اس کی ہم سفر بن جائے۔اس نے جو حلیہ بتایا ہے وہ تن لین ہی کا

"آہا... تو نہیں چین پڑی۔ مل ہی لئے روزا ہے۔"حمید ہننے لگا۔

نے الگ یلغار کر دی۔"

"پھر کیا ہوا۔" حمد نے زبر دستی اپنے چہرے پر حمرت کے آثار پیدا کئے۔

"آبا... پھر ... پھر میں نے انہیں طارق کا پید بنادیا۔"روز اہنے گی۔

پھر بولی۔"میں کیا کرتی۔ میرے حواس یو نہی غائب تھے ... میرے بس کاروگ نہیں تھا کہ فردا فردا نبر ایک کودہ کہانی ساتی۔"

"اوراب پھر آپ ساتھ چلنے پر مصر ہیں۔"

"میں ڈرپوک تو نہیں ہوں۔ پچیلی بار کی بات اور تھی۔ایسے حادثات پیش آئے تھے کہ میں زبنی طور پر مفلوج ہو کررہ گئی تھی اور مجھے صحیح معنوں میں اس کا احساس ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ سفر کب شر وع ہوااور واپسی کب ہوئی۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد روزانے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ حمید بول پڑا۔

"خدارا ... کوئی نیا تذکرہ چھٹر ئے گا ... دیکھئے تا ... ہم لوگ کتنے ونوں بعد ملے ہیں ... پھر کیا بیہ ضروری ہے کہ اس دوسر می ملا قات پر بھی ہم تاریک وادی کا تذکرہ کرتے رہیں۔" "قطعی نہیں ...!"فریدی مسکرایا۔

"رات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائے گا۔" حمید نے روزا سے کہا۔ روزا نے وعوت قبول کرلی۔ کھانے کے لئے وہ ڈا کمنگ ہال ہی میں آئے۔ فریدی متفکر نظر آرہا تھا۔اس نے گفتگو میں بہت کم حصہ لیا۔ ویسے روزااسے بار بار مخاطب کرتی رہی۔ لیکن فریدی صرف ہوں ہاں کر کے خاموش ہو جاتا۔

> "کیابات ہے۔"روزانے بچھ دیر بعد کہا۔"کیا آپ کی طبیعت بچھ خراب ہے۔" "ہاں ... میں بھی محسوس کررہاہوں؟" فریدی بولا۔

"آہا... تب آپ اوپر جاکر آرام کیجئے۔" حمید جلدی سے بول پڑا۔" ہمیں کوئی اعتراض نہ بوگا۔ بات دراصل یہ ہے مس روزا کہ کر تل کنی روز سے سوئے نہیں۔" "'

"أُوه تب تويقيناً آپ كو آرام كرنا چاہئے۔"روزانے كہا۔

فریدی کچھ دیر بعد اٹھ کر چلا گیا۔ حمید جانتا تھا کہ وہ اس وقت صرف سوچنا چاہتا ہے۔ ایسے

" قاسم کے متعلق کچھے معلوم ہواہے؟"روزانے پوچھا۔لیکن اس کی آواز میں پہلی می گرم جو ثی باقی نہ رہی تھی۔

" قاسم کچھ ویر پہلے نیویارک میں دیکھا گیا تھا!لیکن میں ذراد برسے پہنچااور وہ لوگ وہاں سے ہنے۔" فریدی نے کہا۔اس سلسلے میں یہ اس کا آخری جملہ تھا۔وہ نہ تو تفصیل میں گیااور نہ یمی ہتایا کہ حمید پر کیا گزری تھی۔

" پھراب آپ نے کیاسو چاہے۔"روزانے یو چھا۔

"اگر ضرورت پڑی توایک بار پھر تاریک وادی کاسفر کرنا پڑے گا۔"

''کیامیں امید کروں کہ آپ مجھے موقع دیں گے۔''

"تم ...!" فریدی نے جمرت سے کہا۔" میر اخیال ہے کہ تم اس بار سفر نہ کر سکو گی۔ پہلے کی بات اور تھی۔ وہ دراصل ایک قتم کی لاگ تھی جو تہہیں تاریک وادی لے گئی تھی۔ اس بار تمہاری ہمت جواب دے جائے گی۔"

"میں اپنی ذمہ داری پر چلول گی۔"

"میں بھی ان کی ذمہ داری لے سکتا ہوں۔"حمید بولا۔

"آپ توایی دمدداری بھی نہیں لے سکتے۔"فریدی نے فشک کہج میں کہا۔

پھر روزاہے بولا۔''کیااس چینی کے علاوہ اور کسی نے بھی بھی تمہارے ساتھ تاریک وادی کاسفر کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔''

"نہ جانے کتنے تھے جنہوں نے خواہش ظاہر کی تھی۔ بہتیرے مسر طارق کے بھی بیچے پڑے رہے تھے۔"

"گر سوال یہ ہے کہ تاریک وادی کے متعلق لوگوں کو علم کیے ہوا تھا۔ "حمید نے پو چھا۔ "آپ لوگوں کے چلے جانے کے بعد میں بہت زیادہ پریثان رہنے گی تھی۔ بس مجھے جنون سا ہو گیا تھا۔ اس سفر کی بھیانک یادیں ہر وقت میر نے ذہن پر مسلط رہتیں۔ ای پاگل بن کے دوران میں میں نے ایک دن اس سفر کی کہانی ایے دوست کے سامنے دہرادی جو پر لیس رپورٹر تھا۔ اس نے عقل مندی یہ کی کہ میری اجازت لئے بغیر وہ کہانی اخبارات کو دے دی۔ بس پھر کیا تھا۔ اس نے عقل مندی یہ کی کہ میری اجازت لئے بغیر وہ کہانی اخبارات کو دے دی۔ بس پھر کیا تھا۔ آچھی طرح شامت آگئے۔ پولیس سے بھی دوچار ہونا پڑا اور خزانوں کی تلاش میں رہنے والوں "تم کیا کہہ رہے تھے۔'

"آپ شاید مذاق منجی تھیں۔"مید نے گلو کیر آواز میں کہا۔"ایک سال ہونے کو آیا۔ میری نیند پوری نہیں ہوئی۔ آج یہاں، کل وہاں اس قاتل کی تلاش جاری ہے جس نے اس کی مجوبہ کواب سے ایک ہزار سال پہلے قتل کر دیا تھا ... ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ جو کچھ بھی کر س ا ہے غیر منطقی قرار نہ دیا جائے ور نیراس کے دہاغ کی رکیس پھٹ جائیں گی۔ لہٰذا جو کچھ بھی کہتے ہیں ۔ کان دباکر کرتا ہول ... میں پہلے ہی جانتا تھا کہ ایک ندایک دن ان کے ذہن پر ایے ہی بُرے ا اڑات پائے جانمیں گے۔ آپ خود سوچے جو بیسوں گھنٹے کام۔ بس کوئی کیس ہاتھ آجانا جاہئے۔ پھر كيا ب كھانا بينا حرام ... ، بورى فيند سونا حرام ... آپ خود سوچ ايے آدمى كاكيا حشر موسكا ے ... اب کچھ ہی دنول پہلے کی بات ہے کہ رات سوتے سوتے اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے کہ وہ قاسم کو پکڑ کر لے گیا۔ میں نے پوچھا، کون ہے، بولے کہ وہی جس نے ایک ہزار سال پہلے میری محبوبہ کو قتل کیا تھا۔ وہ قاسم کو پکڑ لے گیا ہے اور تاریک وادی میں لے جاکر قتل کردے گا۔ میں بے موجا خواب دیکھا ہے صبح تک اس کا اثر زائل ہو جائے گا گر توبہ سیجئے۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے نویارک کے فضائی سفر کے لئے دوسٹیں بک کرالیں۔ نتیج کے طور پر ہم یہاں نظر آرہے ہیں۔" "مگر انہوں نے تو کسی چینی کا تذکرہ کیا ہے... اور پھے دن پہلے ایک چینی ہی نے مجھے تاریک دادی کے سفر کی دعوت دی تھی۔"

"محض اتفاق ہے محرّمہ! دہ مجھی کسی کو تجی بات نہیں بتاتے۔ خواہ دماغ صحیح ہو خواہ نہ ہو۔
اب انہوں نے طارق کو تار دی ہے کہ وہ انہیں ایکویڈور کے صدر مقام کیتو میں طے۔ لبذاوہ
کلی فورنیا سے کیتو پہنچ جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ ہم سے پہلے ہی کیتو پہنچ کر طارق کو
صورت حال سے آگاہ کرد بجئے۔ شاید وہ ہی اپنے ہینا نزم وغیرہ کی مدد سے ان کے ذہن کی اصلاح
کرسکے ... میں چاہتا ہوں کہ یہ کام ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی ہو جائے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ طارق
ہمان کی باتوں میں آجائے۔"

روزا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ''گریس وہاں طارق کو کہاں تلاش کرتی گردل گی۔''

"بڑی آسانی سے اس کا پہتہ چل جائے گا۔ کیونکہ وہاں صرف مین بڑے ہوٹل ہیں۔ کالے

موقع پر وہ حمید کا وجود بھی نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ گر حمید نے بچھ اس خیال کے تحت اس کے اوپر جانے کی تجویز نہیں چیش کی تھی کہ وہ تنہائی میں کسی مسئلے پر غور کر سکے۔ بلکہ وہ تو وائیلڈ کیٹس کی تفریحات کے سلسلہ میں کسی اچھی می ساتھی کا مثلاثی تھا۔ روزا سے بہتر ساتھی اور کہاں سے ملتی۔ لیکن فریدی کی موجود گی میں وہ حمید کی طرف رخ نہ کرتی۔

حمیداے بال روم میں لے گیا۔ یہاں رقص ہور ہاتھائے۔

' کیامیں آپ سے رقص کی درخواست نہ کروں۔''حمید نے روزا سے بوچھا۔ ''ہر گزنہیںں۔''روزانے ہنس کر کہااوراس کی طرف ہاتھ بڑھاد ہے۔

پھر وہ دونوں بھی ناچنے والوں کی بھیٹر میں آگئے۔

"کرٹل میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔"روزانے کہا۔"میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی اتنے خنگ آدمی ہیں جیسے پہلے تھے۔"

"افسوس کہ آپ نے تبدیلی محسوس نہیں گی۔" حمید نے کہا۔ "کیا آپ میسجھتی ہیں کہ کرنل ہوش میں میں۔"

'کیا مطلب…؟"روزا چونک پڑی اور اس کے پیر لڑ کھڑا گئے۔ اُسے سنجالنا حمید کے لئے ایک بڑے خوشگوار فرض کی ادائیگی کا در جہ رکھتا تھا۔

"بہ ایک لمبی کہانی ہے مس روزا... ہماری بدقشمتی کی کہانی۔ انہیں ایک ایسے مجرم کی تلاش ہے جس نے ایک ہزار سال پہلے ان کی محبوبہ کو قتل کر دیا تھا۔"

روزا بے تحاشہ بنس پڑی۔ مگراسے ایک بار پھر سنجیدہ ہو جانا پڑا۔ کیونکہ دوگر م گرم آنسوال کے نیم عریاں ثنانے پر منکیے تھے۔اس نے سر اٹھاکر دیکھا حمید رور ہاتھا۔

"ارے ارے کیابات ہے۔"روزانے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہااوراس کے قدم رک گئے۔
" مجھے کرنل سے بے تحاشہ محبت ہے" حمید مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں انہیں اس حال
میں نہیں دکھے سکتا۔"

"آؤ.... چلو...!" مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔" وہ اس کا شانہ چھوڑ کر ہٹ گئی اور وہ دونوں رقاصوں کی بھیڑ سے نکل کر گیلری کی طرف جانے لگے جہاں متعدد میزیں خالی پڑی ہوئی تھیں۔ ایک میز پر بیٹھ جانے کے بعد وہ کچھ دیر تک خاموش رہے پھر روزانے پوچھا۔

نیولے والے کا پتہ لگانا تو مشکل نہیں ہوگا۔ اپنے نیولے کی وجہ سے وہ بھلایا نہیں جاسکتا؟"

داؤنچ

دروازے پر دستک دینے سے پہلے کیلی نے تفل کے سوراخ سے کمرے کے اندر جھانکا۔ عالا تکہ یہ ایک غیر مہذب حرکت تھی۔ مگر وہ کیا کرتی۔ عمران نے اسے کچھ ای طرح پاگل بناکر رکھ دیا تھا۔ وہ اس کی ایک ایک بات پر نظر رکھتی۔ حتی کہ جب بھی موقع ملتا ہے اس کے کمرے میں بھی جھا تکنے سے بازنہ آتی۔

کرے میں جھانک کر اس نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکا میں۔ کیونکہ عمران سر کے بل فرش پر کھڑا تھا۔ چند لمحے خاموش رہ کراس نے در وازے پر دستک دی۔ عمران کا معمول تھا کہ وہ صبح کو مختلف قتم کی ورزشیں کیا کر تا تھا۔ یہ سر کے بل بھی کھڑا ہونا ایک قتم کی ورزش ہی تھی۔ عمران نے دروازہ کھول کر اسے خاص لکھنوی انداز میں فرشی سلام کیا اور ایک طرف ہٹ کر اُسے اندر آنے کاراستہ دیتا ہوا ہو چھنے لگا کہ "جھینگے کیسے تلے جاتے ہیں؟"

"میں نہیں جانتی۔"کیلی نے کہا۔" بھی تلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ بلکہ میں نے تو آج تک اپنے ہاتھ سے جائے بھی نہیں بنائی۔"

" مجھے چائے بنانا آتی ہے۔ "عمران نے فخر بیر انداز میں کہا۔ "میں یقین نہیں کر سکتی۔ "کیلی سنجیدگی سے سر ہلا کر بولی۔

"میری بہتیری حیرت انگیز صلاحیتوں پر لوگوں کو یقین نہیں آتا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔...اوراس پر تو کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا۔ میں نے چائے کے سلسلے میں ایک بالکل ہی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے تندر ستی بھی شاندار رہتی ہے۔"

"كون ساطريقه؟"

" پتی چبائی، شکر پھائلی اور او پر ہے ایک جگ گرم پانی کا پی لیااور پھر ایک بو تل دودھ چڑھا کر تین چار قلابازیاں کھائیں…. جائے معدے میں تیار ہے۔ نہ چائے دانی کا جھڑا نہ پیالوں کی البحن … بیا طریقہ اس سفر میں کافی کار آمد ٹابت ہوگا۔"

"تمہاری صحت شایدای لئے اچھی ہے کہ تم گیبول کے کھیتوں میں چرتے رہے ہو۔"کیلی کہا۔

"ہاں ...!" عمران نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔ "ایک بار تواس سلسلے میں بڑا شاندار لطیفہ ہوا۔ میں اور ایک گدھا شانہ بشانہ ایک گیہوں کا کھیت چررہے تھے۔ اتفاق سے گدھے کا مالک اور میراملازم ہم دونوں کو تلاش کرتے ہوئے ایک ساتھ وہاں پہنچے، پھر ان سے ایک زبر دست بھول ہوئی۔ گدھے کا مالک مجھے ہانک لے گیااور میرانو کر گدھے کو۔ لہذارات بھر گدھا میر سے بستر پر سوتارہا اور میں تھان پر بندھارہا۔ دوسری صبح ان دونوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور وہ ہمارے اصل ٹھکانوں پر لے گئے۔ "کیلی ہنس رہی تھی۔

وہ اس وقت ایکویڈور کے شہر ریو با میا کے ایک ہو مل اینی جبرازو میں مقیم تھے اور انہیں یہاں سے شال مشرق کی طرف سفر کرنا تھا۔ سفر کرنے والوں کی تعداد بارہ تھی۔ ان میں عمران صفدر، او بران، ہنر، کرامویل اور کیلی تابل ذکر تھے۔ بقیہ چھ آدمیوں کا تعلق او بران کے محکمہ سے تھاوہ کہیں باہر سے نہیں آئے تھے۔

اب یہاں سے پیدل یا گھوڑوں پر سفر کی تجویز تھی۔ راہتے د شوار گزار تھے۔اس لئے صرف گھوڑے ہی ان کے کام آ کتے تھے۔ ان راستوں میں نہ تو ہیلی کاپٹر کام آتے اور نہ موٹریں۔ بار برداری کاکام بھی گھوڑوں ہی ہے لینا تھا۔

کیلی نے خیال ظاہر کیا تھا کہ اس سفر کے لئے عمران کا وجود بے صصر وری تھا کیو نکہ اس کی نظروں میں کئی چیز کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ تو اس وقت بھی چہکتا ہوا دیکھا گیا تھا جب ریڈانڈینوں نے ان پر حملہ کیا تھا اور اس نے اسے اس وقت بھی بہنتے دیکھا تھا جب وہ اور صفدر ریڈانڈینوں کی بہتے میں کودے تھے۔ بڑا خطرناک کام تھا۔ خود امریکن چیچے ہٹ گئے تھے۔

وہ اپنازیادہ تروقت عمران ہی کے ساتھ گزارنے کی کوشش کرتی تھی اور صفدر ول ہی ول میں کہتا تھا۔"روؤگی ... تم ایک دن سر پر ہاتھ رکھ کر روؤگی ... تم سمجھتی ہو کہ شاید وہ تمہیں ابی طرف متوجہ کرنے کے لئے اس قتم کی حرکتیں کر تا ہے ... یہ تمہاری بھول ہے۔ بھولی لاکی ... وہ توا پنے باپ کے سامنے بھی اسی قتم کی حرکتیں کر تا ہے۔"

آج بھی کیلی صبح ہی صبح اٹھ کر عمران کے کمرے میں چلی آئی تھی اور اس کاارادہ تھا کہ لیمیں

ناشتہ کر لے گی۔ کچھ دیر بعد صفدر بھی آگیااور اُس نے ایک نی اطلاع دی۔

"ہیڈ کوارٹر سے اطلاع آئی ہے۔"اس نے کہا۔" نیلی تمیض والاحوالات میں مرگیا۔اس کی لاش اپنی جمامت سے تقریباً آٹھ گنا بڑھ گئی ہے۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ موت کسی قتم کے زبر سے واقع ہوئی ہے۔"

"مگر اس کے پاس زہر کہاں ہے آیا...ای خیال ہے کہ کہیں وہ خود کشی نہ کرلے اس کی اچھی طرح تلا شی لی گئی تھی۔" کیلی نے کہا۔

"کسی دوسوے نے اس پر زہر آزمایا ہوگا۔" صفدر بولا۔ "اوبران کے محکمے میں لا تعداد مارشل ہوں گے۔ایک تواتفا قا ظاہر ہو گیا تھا۔"

" میں کہنا ہوں جب تک ان لو گوں کو گرفت میں نہیں لے لیا جاتا ہم لا کھ برس تک بھی زیرولینڈ کا پیۃ نہ لگا سکیں گے۔"

کیلی نے عمران کی طرف دیکھاجو ساد ھوؤں کے سے انداز میں آئکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔

"تمہاری کیارائے ہے مسٹر عمران!"کیلی نے اسے مخاطب کیا۔

"آل...!" عمران نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور انہیں الی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے دواس کی بے خبری میں گھس آئے ہوں۔

''کیاتم نے نہیں سا۔"

"نہیں...کیابات ہے۔"

«نيلي قميض والاحوالات مين مر گيا_"

"تب پھر مجھے...اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔"عمران نے احتقانہ انداز میں پوچھا۔ "شاید رونا چاہئے۔"کیلی نے مسکراکر کہا۔

"تب تو مجھے افسوس ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔ " یہ کیس پینڈنگ میں ڈالنا پڑے گا۔ کیونکہ فی الحال میرے پاس آنسوؤں کا شاک نہیں ہے۔ پچھلے پانچ برسوں سے میں رونے کی کوشش کررہا ہوں لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی۔ "

" کیوں رونا کیوں چاہتے تھے۔"

"میرے والد صاحب نے اپنے باپ کی موت کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جھے اس

سلسلہ میں دو چار آنسو ضرور بہانا چاہئے۔ میں نے کوشش کی لیکن آدھا آنسو بھی نہ نکل ... پھر میں مختلف او قات میں اس واقعے کو یاد کر کے رونے کی کوشش کر تار ہالیکن آنسو میونیل الیکشن لونے چلے گئے۔"

اتنے میں راہداری ہے قد موں کی آوازیں آئیں اور دوسرے بی لیمے میں کسی نے دروازے برستک دی۔ بردستک دی۔

"ا جازت ہے۔ "عمران نے دروازے کو گھورتے ہوئے کہا۔

دروازه کھلااوراد بران اندر داخل ہوا۔

"کیا تمہیں اس کی موت کی اطلاع مل گئے۔"اس نے عمران سے بوچھا۔

" ہاں . . . ! "عمران ٹھنڈی سانس لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"بیٹھ جائے مسٹر او بران۔"

"بال مجمعے میہ منحوس اطلاع ابھی ابھی ملی ہے.... اور اس وقت مرنے والے کا بھولا بھالا چہرہ میری نظروں میں پھر رہا ہے أف فوہ کیاا بھی اس کے مرنے کے دن تھے۔ارے وہ نیلی قمیض میں کتنا شاندار لگتا تھا۔ اس کے مسکرانے کے انداز میں کتنی و لکشی تھیارے وہ شریف آوی ہرایک کے کام آتا تھا۔"

" يه كياار انے لگے تم ...!" او بران نے جھنجطلا كر كہا۔

"کک کیوں !" عمران گھبرائے ہوئے انداز میں ہکلایا۔ "کک کیا میں کچھ غاط کہ رہاہوں۔ گر میری ممی نے تو یہی کہاتھا کہ کسی کی موت کی خبر سن کراسی قتم کی گفتگو کیا کرو۔" "مائی ڈیئر سر!اگر تمہیں اس طرح ممی اور ڈیڈی کی یاو ستاتی رہی تو تم ساتھ دے چکے ہمارا۔" "ہائے میں انہیں کیے بھلادوں۔"عمران دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام کر گلو گیر آواز میں بولا۔ "اچھی بات ہے یاد کروانہیں۔"او بران نے جھلائے ہوئے لہج میں کہااور کرے سے باہم چلا گیا۔

دفعتاً عمران صفدر کو گھونسہ دیکھا کر بولا۔ "سب تمہاری ہی وجہ سے ہورہا ہے۔ تم ہی مجھے یہال لائے تھے۔اب دیکھو کہ بیالوگ مجھے ممی اور ڈیڈی کو بھی نہیں یاد کرنے دیتے۔" کیل منس پڑی…ادر صفدرنے کہا۔"ممی اور ڈیڈی کی تصویریں تو آپ کے پاس ہوں گی ہی۔" صفدر المحتا ہوا بولا۔" تو چلئے ڈا کننگ ہال ہی میں چلیں۔"

عمران لباس تبدیل کرنے کے لئے عسل خانے میں چلا گیا اور پھر جب وہ لباس تبدیل کر کے واپس آیا تو کیلی نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کردیا۔ کیونکہ وہ نیلی پتلون زرد قمیض اور سرخ نائی میں تھا۔

صفدر نے اس سے کچھ کہا جے کیلی نہ سمجھ سکی۔ کیونکہ اس نے مادری زبان استعال کی تھی۔ وہڈا کُنگ ہال میں جانے کے لئے دروازے کی طرف مڑ گئی۔

وہاں وہ عمران اور صفدر سے پہلے پینچی اور ایک دورا فتادہ میزیر جا بیٹھی اس گوشہ میں وہ تنہا تھی۔ تھوڑی دیر بعد عمران اور صفدر بھی وہاں آئے۔انہوں نے اسے دیکھا تو لیکن اس کی میز کی طرف نہیں آئے۔

کیلی نے کہا۔ چلو خیریت گزری ورنہ وہ خود بھی تماشہ بن کررہ جاتی۔ ہال میں بیٹے ہوئے لوگ عمران کو آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر ویکھ رہے تھے اور عمران ان سب سے لا پرواہ اس انداز میں صفدر سے گفتگو کررہا تھا جیسے ان دونوں کے علاوہ وہاں اور کوئی موجود ہی نہ ہو لیکن یک بیک لوگوں کی توجہ عمران کی طرف سے ہٹ گئے۔ کیوں کہ ہال میں ایک دیو تھس آیا تھا۔ اس ک، ماتھ دولیت قد چینی بھی تھے۔ یہ دیو بھتا لمبا تھا اتناہی موٹا بھی تھا۔ لمبائی میں او نچا ہے او نچا آدمی بھی اس سے بچھ دہتاہی ہواسا نظر آتا۔ کیلی متجرانہ انداز میں اسے دیکھتی رہی۔ کیلی نے سوچا کہ وہ بھی کوئی مشرقی ہی ہے۔ لیکن چینی ہر گز نہیں ہو سکتا۔ وہ اس کے قریب ہی کی ایک میز پر آبیٹھ اور دیو کیلی کوئی مشرقی ہی ہو جہ اور دیجی سے دیکھ رہا تھا۔

پھر پچھ دیر بعد کیلی نے اس دایو کے کھانے کا منظر ویکھااوراسے چکر سے آنے لگے۔اس نے موجا کہ اگر ساری دنیا میں اس فتم کے صرف ایک ہزار آدمی بھی پیدا ہو جائیں تو بقیہ لوگوں کو سال میں کم از کم وس دن تو فاقے کرنے ہی پڑیںاس نے دو مرغ تنہاصاف کئے تھے اور اب جھٹر کی ایک مسلم ران او ھڑ رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ ان چینیوں سے گفتگو بھی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو چی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو چی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو چی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو جی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو جی کرتا جارہا تھا۔ گفتگو

وہ کہہ رہا تھا۔"ارے بالکل جان نہیں ہے اس گوشت میں۔ مجھے زیادہ تر بھوکار ہنا پڑتا ہے۔

"ہاں… ہیں۔"

"بس تو پھر یاد کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔"

"ارے تو پہلے ہی بتادیا ہو تا۔ "عمران نے میز پر ہاتھ مار کر غصے سے کہا۔ "میں خواہ مخواہ اس مسئلے پر مسٹر بوران سے جھگڑا کر بیٹھا۔ "

> . "بوران نہیں او بران …!"کیلی نے تصحیح ک۔

"افسوس که میری یاد داشت...."عمران شندی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

" تہاری می اور ڈیڈی کیے ہیں۔"کلی نے بوجھا۔

"ا يھے خاصے ہیں۔ بوڑھے نہ ہو گئے ہوتے تواور بھی اچھے ہوتے۔"

"کیاوہ تم ہے خوش رہتے ہوں گے۔"

"بہت خوش! مجھے دیکھتے ہی گنگنانے لگتے ہیں۔"

"اب ناشتہ بھی آئے گایا اول ہی ہے پیٹ بھریں گے۔"صفدر بر برایا۔

"ناشته ... "عمران نے مصنری سانس لی اور درد ناک آواز میں بولا۔ "شاید اب اس کمرے

میں نہ آئے۔''

"کیول…؟"

"وہ صبح آیا تھالیکن مجھے عبادت کرتے دیکھ کر ڈر گیا۔ برتن پھینک کر جو بھاگا تو پھر نہیں آیا۔" "کما مطلب؟"

"ناشتے کا مطلب بتاؤں یا برتن پھینک کر بھا گنے کا۔"

"میں نے کہا بھوک لگ رہی ہے مطلب میری سمجھ نہ آئے گا۔"صفرر بولا۔

" چلو ڈائنگ ہال میںاس کمرے میں اب کو کی ویٹر نہیں آئے گا۔"

"آخر کیوں نہ آئے گا...؟"

. "مجھے سر کے بل کھڑاد کھ کروہ خوفزدہ ہو گیا تھا۔"

" أخرتم سر كے بل كول كور بوتے ہو۔ "كيلى نے يوچھا۔

"جب کوئی بات سید ھی طرح سمجھ میں نہیں آتی توالٹ کر سوچنے لگتا ہوں۔اگر جہہیں بھی اس قتم کی کوئی د شواری چیش آئے تو یہی کرنا۔" طرف کامعلوم ہو تاہے۔"

"تو پھراس ہے گفتگو کرو۔"

" نہیں … میں نے ان چینیوں کو بچھلی شام کو بھی دیکھا تھا۔ یہ مجھے اچھے لوگ نہیں معلوم ہوتے۔ پتہ نہیں ان لوگوں میں اس موٹے کی کیا حیثیت ہے۔"

" تہمیں خواہ مخواہ اختلاج شروع ہوا ہے۔ آخر تم اس سے کیا کام لو گے اور پھر ہماری پارٹی میں کئی غیر متعلق آدمی کی گفیائش کیسے نکلے گی۔"

"میں نکال لوں گا… تم اس کی پرواہ نہ کرو۔"

کیلی تھوڑی دیر تک کچھ ظاموش رہی پھر بولی۔ "میہ چینی اُس کے غلاموں کے سے انداز میں

گفتگو کررہے تھے اور اس سے پوچھ رہے تھے کہ اب ہمیں کہاں چلنا ہے۔"

"اوہ...!"عمران سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔

"ویسے یہ آدمی شکل ہی ہے بالکل گاؤدی معلوم ہوتا ہے۔" کیلی نے کہا۔

"اسے قابومیں کرنے کی کوشش کرو۔"عمران بولا۔

"كياحمانت ب... بھلا ميں كيے قابو ميں كروں گي."

"اچھاتو خیر پھر میں ہی دیکھوں گا۔"

"میں کہتی ہوں ... خواہ مخواہ وقت کیوں برنباد کرو گے۔"

"تم دیکھنا میر کتنا کار آمد ثابت ہوگا۔ اگر مجھے کہیں پیدل چلنا پڑا تو اس کے کاندھے پر سوار ہوکر چلوں گا۔"

کیلی پھر دیو کی طرف دیکھنے گئی جوا تنا پچھ کھالینے کے بعد بھی ایسامنہ بنائے بیٹھا تھا جیسے ابھی پیٹ نہ بھر اہو۔

زهنى فتور

ممید کو یقین تھا کہ روزا کیتو پہنچ گئی ہو گی اور اُدھر کیتو سے طارق کی طرف سے پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی کہ وہ کیتو میں ان کا منتظر ہے۔ إمين كسي دن سيھوں كو كھا جاؤں گا…. ہاں۔"

"ہم آپ کے غلام میں جناب والا ... کھا جائے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔" ایک چینی

نے جواب دیا۔"گر حضوریاد کر کے بتائے کہ اب ہمیں کہاں جانا ہے۔"

" نہیں بناؤں گا… پہلے تم اپناوعدہ پورا کرو… ہاں…!"اس نے کہااور ہننے لگا۔ "وہ تگڑی می لڑکی بہت جلد آ جائے گی جناب عالی۔" چینی نے کہا۔

رہ میں کو دیکھنے لگا اور کیلی نے دیکھا کہ عمران اٹھ کر اس کی طرف آرہا ہے۔ نہ جانے

دیو پرین کوریہ کا فردیہ کی ہے دیا ہے۔ کیوں کیلی کواس سے البحصن نہیں محسوس ہوئی بلکہ وہ ایک طرح کااطمینان محسوس کرر ہی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

عمران کے بیٹھتے ہی وہ بولی۔" دیکھاتم نے۔"

"ہاں...!" عمران نے مسلدی سانس لے کر کہا۔ "مجھی میں بھی ایا ہی تھا۔ گر مجھے

تفكرات نے کھالیا۔"

"تم اور تفکرات…"کیلی ہنس پڑی۔

" یقین کرو... میں جموٹ نہیں کہہ رہا... مجھے سب سے بڑی فکر اس کی ہے کہ اگر زمین

گول ہے تو چپٹی کیوں نظر آتی ہے۔"

"واقعی بدی پریشان کن بات ہے! مگرایی باتیں سوچنے سے ٹی بی ہوجاتا ہے۔"

"سنو...!"عمران آگے جھک کر آہتہ ہے بولا۔" پبتہ لگاؤ کہ بیالوگ کون ہیں، کہال ہے

آئے ہیں، کہاں جائمیں گے۔"

"کيول…؟"

"بس يونهي…!"

" پھر بھی! آخر خواہ مخواہ کیوں پتہ لگاؤں۔"

"میں اس موٹے آدمی کاشکار کرنا جا ہتا ہوں۔"

"كيامطلب.... مين نهيل سمجى-"

'' دیکھو . . . میں نے اتنی جغرافیہ تو پڑھی ہے کہ اس سفر کی دشوار یوں کااندازہ کرسکوں۔''

"ببيليان نه بجهاؤ.... صاف صاف کهو-"

"اگریہ آدمی ہمیں مل جائے توہم اس سے بہتیرے کام لے سکیں گے۔ویسے یہ مجھے اپنی ہی

ی جویز پیش کی تھی۔"

" ٹھیک تو کہہ رہے ہیں طارق صاحب۔" حمید بول بڑا۔ "بھلا یہ کیوں نہ ساتھ دیں گے... یہ تو پہلے بھی اکثر آپ کو اس سفر کی دعوت دیتے رہے ہیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے طارق کی طرف ہاتھ بردھا کر کہا۔

"ا چھاشب بخير... ميں دراصل بہت پريثان ہوں۔ آپ بچھ خيال نہ کيجئے گا۔"

پھر طارق اور حمید ساتھ ہی اس کے کمرے سے باہر آئے اور طارق اُسے اس کے کمرے

"آپ کیلیفور نیامیں کیا کررہے تھے۔"حمید نے بوچھا۔

"میں دراصل آج کل جنگلوں ہے متعلق معلوماتی فلمیں بنار ہاہوں۔"

"آہا... خاصالیہ ونچرر ہتا ہوگا... "میدنے کہا۔

"ہاں.... آل.... ارے بھئ مجھے فریدی کے متعلق میہ سب پچھ روزا سے معلوم ہوا۔ مجھے ال کے بارے میں ہمیشہ تشویش رہتی ہے۔ بہت زیادہ کام کا اُر ااثر اس طرح زمن پر پڑتا ہے۔ "

''کیار وزانے آپ کوسب کچھ بتادیاہے۔''

"بان.... وه مجمی اس سلسلے میں کافی پریشان نظر آر ہی تھی۔"

"مگروہ کہاں ہے۔"

"کی دوسرے ہوٹل میں تھہری ہے... صح آئے گ۔" "اب عزت آپ ہی کے ہاتھ ہے۔" حمید گڑ گڑایا۔

"کیا مطلب …!"طارق چونک کرائے گھورنے لگا۔ " نبی میں بند ہو

"دماغ کرنل کا نہیں بلکہ میر اخراب ہو گیا ہے۔" «یون

سی!" "نز از ایس برین م

"اف فوہ! بس کیاعرض کروں ... مجھے بجین ہی ہے ایسا محسوس ہو تارہا ہے جیسے مجھے پر سمی مورت کا سایہ ہو۔"

" پته نهیں کیااوٹ پٹانگ ہانک رہے ہو۔"

"میں سے عرض کررہا ہوں۔" حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"اب گذارش میہ ہے کہ اگر

کیتو پہنچ کر انہوں نے اس ہو مل کارخ کیا جہاں سے طارق کا تار ملاتھا۔ طارق وہاں ان کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ لیکن حمید کے پیٹ میں لڈو پھوٹنے لگے۔ کیونکہ اپی ''ایکٹوٹی''کاانجام اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

طارق نے بوے مغموم انداز میں فریدی سے مصافحہ کرکے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرااور ہدردانہ لیج میں گفتگو کر تارہا۔

حمید کو یقین ہو گیا کہ روزانے اُسے حلق تک بھر دیا ہے.... کیکن روزا تھی کہاں طارق . انہیں ان کے کمروں میں لے آیا۔

"آپ کھ مغموم سے نظر آرہے ہیں۔"فریدی نے طارق سے کہا۔

" نہیں تو...!" وہ مسکرا کر بولا۔ " میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہیں آرام کی بے صد ضرورت ہے۔ " " شکریہ لیکن قاسم کے حصول سے پہلے میرے لئے آرام ناممکن ہے کیونکہ وہ میری ہی وجہ سے اس مصیبت میں پھنسا ہے۔ "

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... وہ مل ہی جائے گا۔ تمہیں بہت زیادہ فکر مند نہ ہونا چاہئے۔" طار ق نے کہا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی ناسمجھ بچے کو بہلایا جائے۔ فریدی نے متحیرانہ نظروں سے طار ق کی طرف دیکھااور طار ق دوسر کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بار بار حمید کی طرف بھی دیکھنے لگا تھا جیسے اس سے تنہائی میں گفتگو کرنے کا متمنی ہو۔

حمید سوچ رہاتھا کہ اب کیا ہوگا۔اگریہ راز کھل گیا تو پھر اُس کی شامت ہی آ جائے گا۔ "میر اخیال ہے کہ اب تم سو جاؤ۔ ہم صبح اس مسئلے پر گفتگو کریں گے۔" طارق نے فرید کا کہا۔

" و کیھے ... میں نے آپ کو پہلے ہی لکھ دیا تھا کہ اگر آپ کوئی د شواری نہ محسوس کرتے ہوں تو میرا ساتھ دیں۔ ورنہ نہیں۔ آپ میرے بزرگ بھی ہیں اور مجھ سے زیادہ دانشور بھی ... اور چران اطراف کی بیشتر زبانوں سے داقف ہیں۔"

"آخرتم بيرسب كيول كهدربي ہو_"

"میں محسوس کررہا ہوں کہ آپ مجھے بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں بہلارہے ہیں۔" "تم غلط سمجھے ہو بیٹے۔ میں بھی تھکن محسوس کررہا ہوں۔اس لئے میں نے صبح گفتگو کرنے "اگرلوگ الیی غلطیال نه کریں تو تقدیر کانام کیے روش ہو۔"
" نھیک کہتے ہو۔" طارق نے کہااور کچھ سوچنے لگا۔

"كياآپ روزاكے لئے كرنل سے سفارش كرسكيں گے۔"ميد نے يو چھا۔

"كہوں گا بھى۔" طارق نے لمبى سائس لے كر كہا۔ "ويسے بيد فعل بھى احقانہ ہى ہوگا كہ ايسے كى سفر ميں كوئى عورت بھى ساتھ ہو۔"

" بچیلی بار بھی تووہ ہارے ساتھ ہی تھی۔"

"ضرور تأساته تقى! بم نے أے بطور برغمال ركھا تھا۔"

"ارے تو یہ کون می بڑی بات ہے اس بار ہم أے تن لین کی جھینجی تصور کر لیس گے_" طار ق کچھ نہ بولا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ أے شب بخیر کہہ کر باہر جلا گیا۔

رات حمید نے سکون سے گزاری۔ طارق کے سامنے سب کچھ اگل دینے کے بعدوہ گویااپنے سینے پر سے ایک بہت بوی سل منانے میں کامیاب ہو گیا تھااور اسے بقین تھا کہ طارق حالات کو سنجال لے گا۔

اور یکی ہوا بھی۔دوسری منج طارق فریدی کے کمرے میں پینچا۔ حمید وہاں پہلے ہی موجود تھا۔ گفتگو قاسم کے اغواء سے شروع ہوئی اور فریدی اس وقت طارق کے رویئے میں کوئی غیر معمولی بات نہ محسوس کر سکا۔

" تو پھر میں روزا کو بھی تار دے کر بلوالوں ... "طارق نے کہا۔

"كيول؟" فريدى كے ليج ميں حيرت تھى۔

" کچھ نہیں بھی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ہم جب بھی دوسر ی بار تاریک وادی کاسفہ کریں گے دہ ہمارے ساتھ یقینی طور پر ہوگی۔"

" ذمه داریاں بڑھ جائیں گی۔"

" پھر میں اپنے و عدے کا کیا کروں۔" طارق نے کہا۔" تم پہلے بھی دیکھ چکے ہو کہ وہ بزدل یا باعث تکلیف نہیں ثابت ہوئی تھی۔ ہمیں یہ سوچنا ہی نہیں پڑا تھا کہ کوئی عورت بھی ہمارے

"آپ جائے۔"

روزااس سفر میں ساتھ نہ ہوئی تو آپ لوگوں کو جمھے گھوڑوں کے ساتھ باندھناپڑے گا۔" "اگرتم نے صاف صاف بات نہ کی تو میں اٹھ کر جلا جاؤں گا۔"

"روزانے کرتل ہے درخواست کی تھی کہ اسے بھی ہم سفر بنایا جائے۔ لیکن کرتل نے اس منظور نہیں کیا۔ میں نے سفارش کی تو تختی سے انکار کردیا۔ مجبوراً مجھے یہ پلاٹ بنانا پڑا … روزا بھی یہی سمجھتی ہے کہ کرتل کا دماغ خراب ہو گیا ہے اس لئے ہدر دی میں یہال دوڑی آئی۔ میرا مقصد بھی یہی تھا کہ کسی طرح کم از کم کیتو تک تو پہنے ہی جائے۔ پھر یہاں سے میں دوبارہ کو شش کرول گا۔"

"ہونہہ...!" طارق آئکھیں نکال کر سر ہلاتا ہوا بولا۔" توبیہ تمہاری شرارت ہے۔تم نے خواہ مخواہ اتنی مخلص لڑکی کو بیو قوف بنایا۔ جس وقت وہ اس ٹریجڈی کا تذکرہ کررہی تھی اس کی آئکھوں میں آنسو تھے۔"

"ارے تو میں نے یہ سب اُس کے لئے تو کیا ہے۔ وہ سفر کرنا جا ہتی تھی نا۔" "کئی قتم کے شریر آدمی میں نے دیکھیے ہیں مگرتم سا آج تک نظروں سے نہیں گذرا...." لارق مسکرایا۔

'دئمیا آپ کو مجھ سے ہمدر دی نہیں ہے۔" حمید نے گلو گیر آواز میں کہا۔"کیا آپ جھے تھجے الد ماغ سیجھتے ہیں۔"

"اب ڈھنگ کی ہاتیں کرو۔ ورنہ میں تمہاری مرمت کردول گا.... حمید میاں۔" "پوچھے....کوئی ڈھنگ کی ہات۔"

" قاسم کا کیا قصہ ہے۔"

حمید أے تفصیل بتانے لگا۔ اس کے خاموش ہونے پر طارق فور آبی نہیں بولا۔ تھوڑی دیے تک کچھ سوچتار ہا پھر مسکر اکر کہا۔ "توبیہ سفر زیردستی ہورہاہے۔"

" قطعی زبر دستی جناب۔" حمید سر ہلا کر بولا۔"ورنہ تاریک وادی کا راستہ جنت میں تہیں لے جاتا۔"

"تم لوگوں نے یہ نہیں سوچا کہ میں اُس فضول ہے آدمی کو ساتھ لے کر چلنے پر کیوں مص

، ہونے لگا۔"

عاصل کئے ہوں۔

"تو پھراب ريو بامباي چلنا چاہئے۔"حميد نے كہا۔

" نہیں فضول ہے ... وہ یقینی طور پر تاریک دادی ہی کی طرف جائیں گے خواہ کہیں سے

بھی سفر کریں۔ لہذا اب پھر او ھر بھائنے میں وقت نہ ہر باو کرنا چاہئے۔"

"نه کیجے جناب۔" حمید شمندی سانس لے کر مروہ می آواز میں بولا۔"لیکن آپ کو روزاکا

انظار تو کرنا ہی پڑے گا۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ طارق حمید کی طرف شرارت آمیز نظروں ہے دیکھ رہاتھا۔

دفعتا فریدی مسکراکر بولا۔ "وہ کہاں سے آئے گی۔"

"شائد جنت ہے۔ "حمید نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"وہ ہم سے پہلے ہی یہاں کیسے پہنچ گئی۔"

طارق اور حمید حیرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے گئے۔

"تم اپنی حرکوں سے کہیں باز نہیں آتے۔"

"میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

" بھئی یہ حقیقت ہے کہ میں نے اُس سے اس سفر کاوعدہ کیا تھا۔" طارق نے جھینیے ہوئے

انداز میں صفائی میش کی۔"اگر حمید صاحب بیہ شرارت نہ فرماتے تب بھی میں اُسے دعوت دیتا۔"

"سن لياآپ نے!" حميد بولا۔

"مگر تمہیں اس کا علم کیے ہوا۔" طارق نے یو چھا۔

"اے حمید کی اصل اسکیم کاعلم نہیں تھااس لئے تچھلی رات کو ہی وہ ہوٹل میں آئی تھی۔"

" بملاأے چین پڑ سکتی ہے۔ "میدنے زہر ملے لہج میں کہا۔

"بکواس مت کرو۔"

حميد خاموش ہو گيا۔

وہ دن مجر ادھر اُدھر چکر لگانے کے بعد شام کو ہوٹل میں واپس آگئے۔روزاان کی منتظر تھی۔ اُسے دیکھ کر فریدی اور طارق ڈائمنگ ہال میں رک گئے۔ لیکن حمید اس راہداری کی طرف بڑھتا چلاگیا جس میں اس کا کمرہ تھا ویسے یہ اور بات ہے کہ کچھ دیر بعد دہ لوگ بھی وہیں پہنچ گئے "تم بالكل فكرنه كرو-"

فریدی خاموش ہو گیااور حمید نے دل ہی دل میں کہا۔ "وہ مارا۔"

"مرکون نہ بہلے ہم انہیں کیتوبی میں طاش کرلیں۔" فریدی نے کہا۔

"یقینا یہ توکرنا ہی پڑے گا۔ اگر قاسم سیبی مل جائے تو پھر آگے جانے کی کیا ضرورت ہے۔" حمید نے کہااور طارق کی طرف دیکھنے لگا۔

" بھی میں تو سفر کرنا ہی جاہتا ہوں۔" طارق بولا۔ "بہت دنوں سے سوچ رہا تھا ادر یہی خواہش تھی کہ تم لوگ بھی ساتھ ہوتے۔ ہوسکتا ہے اس غارکی آگ اب بچھ گئی ہو جے اس وادی کاراستہ ہی سمجھا جاسکتاہے۔"

فريدي كچھ نہ بولا۔

حید نے کہا۔ '' تو پھر یہاں قاسم کو تلاش کرنے کی مہم کس طرح شروع کی جائے۔'' '' یہاں کے ہوٹل ہی معلومات کا بہترین ذرایعہ ثابت ہو سکتے ہیں۔'' فریدی نے کہا۔ '' میں تمہیں بتا تا ہوں کہ ان سے کیتو آنے کی حماقت نہ سر زد ہوئی ہوگی کیونکہ مچھلی بار بھی ہم نے یہیں سے سفر شروع کیا تھا۔''

" پھر کیا کوئی دو سرا راستہ بھی ہو سکتاہے۔"

"كيوں نہيں!وہ سيد ھے ريوبامباميں جاسكتے ہيں اور وہاں سے شال مشرق كى طرف چل مر كوئى زيارت گاہ تك بہن كتے ہيں وہاں سے قاسم بخوبى ان كى رہنمائى كرسكے گا۔ بشر طيكہ اس كى يادداشت اچھى ہے۔"

"وہ شائدیاد داشت کے ہیج بھی نہ جانتا ہو۔"حمید نے کہا۔

"ب تو پھر وہلوگ اپنے ساتھ أسے بھی ہلاکت میں ڈالیس گے۔"

پھر اُسی دن دو پہر کے بعد سے انہوں نے کیتو ہی میں قاسم کی تلاش شروع کردی۔ ایک ایک کیتو ہی میں قاسم کی تلاش شروع کردی۔ ایک ایک کیک کر کے سارے ہوٹل دیکھے۔ چینیوں کے متعلق پوچھتے پھرے لیکن کہیں سے بھی کوئی تشفی بخش جواب نہ ملا۔ انہوں نے گھوڑوں کے تاجروں سے بھی گفت و شنید کی لیکن انہوں نے بتالیا کہ ان سے اس دوران میں کسی غیر ملکی نے گھوڑوں کا سودا نہیں کیا۔ پھر وہ بار بردار مزدوروں کی بستیوں میں گھتے پھرے لیکن کہیں سے بھی یہ اطلاع نہ ملی کہ کسی نے لیے سفر کے لئے مزدور

" و کیھئے بچپلی رات میں نے اس خیال سے آپ سے غلط باتیں کی تھیں کہ کہیں آپ جاً ر انہیں سمجھانا نہ شر وع کردیں اور یہاں ہو ٹل میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو جائے۔ کیو نکہ اگر انہیں اس بات کا شبہ بھی ہو جائے کہ مخاطب انہیں و ماغی فتور میں مبتلا سمجھتا ہے تو… وہ بچپلی رات آپ کے درد مندانہ رویہ پر کس بُری طرح بھڑک گئے تھے۔"

"میں کہتا ہوں کہ خاموش رہو۔"طارق نے کہا۔

حمید روزا کی طرف د کیچه کر بولا۔" تو آپ ہی سن کیجئے میہ در د بھری داستان۔"

"میں نہیں سنتی۔"

حمید دونوں ہاتھوں ہے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

پندره یا بیس منك بعد طارق نے كہا_ "كيا بات ہے۔ انجى تك وه واپس نہيں آيا۔"

"اگر وہ کوئی چینی ہی تھا تو کرنل اُسے کھدیرتے ہوئے چلی کے آخری سرے تک جائیں گے۔"حمیدنے کہا۔

لیکن تھوڑی دیر بعد اُسے بھی تشویش ہوئی اور وہ ڈائنگ ہال میں آئے۔ لیکن یہاں نہ فریدی کا پید تھااور نہ کسی چینی کا۔

انہوں نے اس ویٹر سے بوچھا جس نے کسی چینی کی موجودگی کی اطلاع دی تھی۔ لیکن اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔اس نے بتایا کہ وہ کامنوں میں مشغول ہو گیا تھا۔ پھر اُسے دھیان ہی نہ رہا۔ باہر نکل کر بھی وہ تھوڑی دیر تک ادھر اُدھر بھٹکتے پھرے، لیکن فریدی کاسر اغ نہ ملا۔

خاله زاد بھائی

عمران صفدر کا منتظر تھااور جا ہتا تھا کہ کیلی کئی طرح ٹل جائے۔ گمر وہ بڑی دیر ہے اُس کے مرید مسلط تھی۔

"تمہاری کتنی خالا کیں ہوں گی۔"اس نے یک بیک چونک کراس سے پوچھا۔

"كيول…!"

"واہ یہ اچھی رہی۔"عمران نے چڑچڑے بن کا مظاہرہ کیا۔"نیں جب بھی تم سے پچھ لوچھتا

ہوں۔ روزاکسی لڑا کی مرغی کی طرح پھول بچک رہی تھی۔اس نے حمید سے پو چھا۔ "آخر اس کی ضرور ت کیا تھی۔"

"براهِ كرم آپلوگ مجھے تنها چھوڑد يجئے۔"ميدا پي بيشاني رگڑ تا ہوا بولا۔

" نہیں آپ کو بتانا پڑے گا۔ "روزا آئکھیں نکال کر بولی۔

"بینه بھولئے کہ آپ میری ذمہ داری پر چل رہی ہیں۔" حمید نے بھی اُسی طرح آ تکھیں اُس کر کہا۔

"میں جاتی یانہ جاتی مگر آپ کوابیانہ کرنا چاہئے تھا۔"

"میں طارق صاحب کو بتا چکا ہوں کہ میراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

"ختم کرو۔" فریدی ہاتھ اٹھاکر بولا۔ "صبح ہماری روائلی ہوجائے گی۔ ہم اسی وقت گھوڑوں کا انتظام کریں گے۔ صرف چار ایسے مز دور ساتھ لے چلوں گاجو دشوار گزار راستوں پر بار برداری کر سکیں۔"

" نہیں آپ سب مجھ پر ہی سوار ہو جائے اور سامان بھی لاد دیجئے۔ " مید نے جھلا کر کہا۔
"آخر آپ گول مر چیں کیوں چبارہے ہیں۔" روز اہنس پڑی۔

دفعتاًا کی ویٹر ان کی اجازت حاصل کر کے کمرے میں واخل ہوا۔

"اك چينى دا كنگ بال مين موجود ب جناب "أس في آسته س كها-

فریدی نے اس دیٹر کو تاکید کی تھی کہ اگر ان کے قیام کے دوران میں کوئی چینی ہو ٹل میں د کھائی دے تواسے مطلع کیا جائے۔اس کے عیوض اُس نے معقول انعام کا بھی وعدہ کیا تھا۔

'''کیاوہ دیرہے ہو ممل میں تھا۔'' فریدی نے یو چھا۔

" نہیں جناب۔اس وقت ہال میں داخل ہوا تھاجب آپ اٹھ آئے تھے۔" فریدی نے طارق حمید اور روزا کو وہیں تھہرنے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گیا۔ ویٹر بھی اس کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ " مجھے کرنل کے متعلق گہری تشویش ہے۔" حمید نے کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'کیوں! کیااب پھر کوئی شوشہ حچوڑنے کاارادہ ہے۔"روزابولی۔

" نہیں آپ نہیں سمجھ سکتیں۔"

" بھی ختم کرو" طارق نے کہا۔" مجھے تمہاری باتوں سے وحشت ہونے لگتی ہے۔"

"پة نہيں…!"

" نہیں بتاؤ! میں کیا کروں۔ میرے ساتھ یہ بہت بڑی بدقتمتی ہے۔ بعض او قات دل چاتا ہے کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کو پوچھتا پھروں کہ اس کی گنتی خالا ئیں ہیں۔ بعض شریف آدمی بتا دیتے اور بعض مارنے کو ڈورتے ہیں۔ اب ای وقت اس کیلی کی بچی نے کرسی تھینچ کر ماری ہوتی۔ ایک ماہر نفیات نے بتایا تھا کہ اس ذہنی مرض کو آنٹو بناٹا کو مپلکس کہتے ہیں۔ "

"ضرور کتے ہوں گے "صفدر نے سر ہلا کر کہا۔" گریہاں آپ کے کومپلکس اور فوبیاز میرے لئے بڑی الجھنیں پیدا کررہے ہیں۔"

"کیوں؟کیاہو گیا؟"

"بياوگ ميرادماغ چائت بين ميں انہيں كيا بتاؤں كه آپ كس فتم كے آدمی ہيں۔" "ارے ہٹاؤ....!"عمران ہاتھ ہلاكر بولا۔" ہام.... توكيار ہا۔"

"وہ چینی بھی کی طرف سفر کرناچاہتے ہیں اور ان کے سفر کا دار و مدار موٹے پر ہے۔ لیکن میں ابھی تک اس موٹے کو سمجھنے سے قاصر رہا ہوں۔اس کی باتیں سمجھ میں آنے والی نہیں ہیں ... وہ ان سے کہد رہا تھا کہ وہ بڑا بد نصیب آدمی ہے۔ عرصہ ہوااس کی شادی ہوئی تھی لیکن وہ نہیں جانا کہ شادی کس جڑیا کا نام ہے۔"

"شادی شایداس چڑیا کو کہتے ہیں جورات کو بولتی ہے اور دن کو کہیں نہیں دکھائی دیتے۔" "اکو ۔۔!"

"ہاں... ألو... مجھے... كچھ اور ياد آرہاتھا... ہاں تو وہ نہيں جانباكہ شادى كس چڑيا كا نام ہے-كمال ہے... صفدر صاحب... كہيں يہ آدى مير به قبيلہ سے تو نہيں تعلق ركھتا۔" "غالبًاان چينيوں نے أسے كسى بہت محكڑى كى لاكى كالالچ ديا ہے اس لئے وہ كسى منزل تك ان كى رہنمائى كرے گا۔"

''گڈگاڈ!وہ رہنمائی کرے گا۔ میراخیال ہے کہ وہ اردو بولنے والوں میں سے ہے۔لیکن کوئی الیا آدمی یہاں کسی کی رہنمائی کیسے کر سکے گا…"

"جی ہاں . . . وہ اردو ہی بولنے والوں میں سے ہے۔ میں نے یہی اندازہ لگایا ہے کیو نکہ وہ اکثر . انگریزی بولتے وقت رو میں اردو کے الفاظ بھی استعمال کر جاتا ہے مثلٰ . . . ارے باپ رے، ہوں تم ای طرح کیوں کیوں کرنے لگتی ہو۔" "کیوں نہ کروں …!"

"نہیں کر سکتیں۔"

"تہمیں میری خالاؤں سے کیاسرو کار۔"

" ہے سر وکار تمہیں بتانا بڑے گا۔" عمران کھڑا ہو تا ہوا بولا۔ وہ اس طرح کانپ رہا تھا جیسے اُسے بڑی شدت سے غصہ آگیا ہو۔

دفعتاً کیلی کو صفدر ؑ کی بات یاد آگئ جس نے کہا تھا کہ عمران پر مختلف او قات میں مختلف قتم کے دورے پڑتے ہیں۔اس کادل دھڑ کئے لگا۔عمران بالکل پاگلوں ہی کے سے انداز میں اُسے گھور رہاتھا۔

"تم عجیب آدمی ہو...!" وہ اٹھ کر دروازے کی طرف تھسکتی ہوئی بولی۔

"میں پوچھ رہا ہوں... تمہاری کتنی خالا کیں ہیں... اور تم بتائے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتیں۔"عمران نے کہا۔اس طرح نیچے جھا جیسے اُس پر چھلانگ لگائے گا... کیلی بھاگ نگل۔ اُس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا کہ کہیں وہاس کے پیچے تو نہیں آرہا۔

عمران نے آگے بڑھ کر وروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کر کے پھر کری کی طرف واپس آرہا تھاکہ دروازے ہر دستک ہوئی۔

"ارے آب کون ہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"صفدر...!" باہر سے آواز آئی۔ عمران نے دروازہ کھول دیا اور کری کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "خوب مضبوطی سے بند کرنا۔"

'دکیوں ... سے ابھی کیلی کیوں بھا گی ہوئی گئی ہے۔"صفدر نے دروازہ بولٹ کرتے ہوئے۔ سا۔

" مجھ پر خالائی دورہ پڑا تھا...!" عمران نے بے بی سے کہا۔ "گریہ یور پین لڑکیاں بڑی ... بے خفا ... نہیں کیا کہتے ہیں اُسے ... بے جفا ... اے کیا کہتے ہیں اسے ... ارے ہاں بے وفا ... بڑی بے وفا ہوتی ہیں۔ یور پین لڑکیاں۔ میں کہتا ہوں اگر میں تم سے پوچھوں کہ تہاری کتنی خالا کمیں ہیں توکیاتم مجھے کا شے دوڑو گے۔" "کوٹی کی زیارت گاہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہے ہم مشرقی ڈھلان کے جنگلوں میں داخل ہو گئتے ہیں۔اس کے علاوہ کم از کم ایکوٹی ور سے تواور کوئی راستہ نہیں مل سکتا۔اس لئے…!" "ان جنگلوں میں داخل ہونے کے لئے کوٹی کی زیارت گاہ کی طرف جاناضر وری ہے۔" "ہاں… ضروری ہے۔"او ہران نے عمران کے سوال کا جواب دیا۔

، اچھا! کیا ان اطراف میں کوئی ایسی وادی بھی ہے جو میلوں گہری ہو اور نیچے اترنے کا کوئی راستہ نہ ہو۔" راستہ نہ ہو۔"

> "آبا...!"او بران کری کی پشت سے میک لگا تا ہوا مسکرایا۔ "تو بیہ کہو کہ تم نے کہیں سے تاریک وادی کا تذکرہ من پایا ہے۔"

> > "يە كيابلا ہے۔"

"ارے بھی یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ نیویارک میں دوایسے افراد ہیں جنہیں تاریک وادی کے دیدار کر لینے کادعوی ہے۔ لیکن مجھے اس کہانی پریقین نہیں ہے ویسے اس سلیلے میں تمہارے دیدار کر لینے کادعوی ہے۔ لیکن مجھے اس کہانی پریقین نہیں ہے کرمل فریدی جس کی کہانیاں جاسوی ناولوں ایشیابی کے ایک سراغ رسال کا نام لیا جا تارہا ہے کرمل فریدی جس کی کہانیاں جاسوی ناولوں کی حیثیت اختیار کرتی جارہی ہیں۔"

"مرّ میں بیہ کہانی ضرور سنول گا.... میرے لئے تھوڑاو قت نکالو۔"

و فعتا در وازے پر کسی نے دستک دی اور او بران سے اجازت مل جانے پر دروازہ کھولا۔ یہ کلی تھی لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی بو کھلا گئی۔

"اُف.... فوه... میں تو بھول ہی گیا تھا۔"عمران غرا کر اٹھااور کیلی بڑی پھرتی سے باہر نکل گئ۔ در دازہ آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔

اوبران سوالیه انداز میں عمران کی طرف دیکھ رہاتھا۔

عمران نے ہاتھ نچاکراس ہے کہا۔ "آخراس مہم میں کسی عورت کی کیاضرورت تھی۔" "میں بھی یہی سوچتا ہوں۔ مگراس کے ملک کی حکومت نے اس کا نتخاب کیا تھا۔" "کیا دہاں عور توں کی حکومت ہے۔"

" پتە نېيى- "او بران بيزارى سے بولا۔

"بال... میں نے کہا تھا کہ تاریک وادی کے متعلق مجھے بتادو۔"

سالے....اورابے....وغیرہ۔"

"شاندار آدمی معلوم ہوتا ہے۔ گریہ بڑی افسوساک بات ہے کہ وہ اس چڑیا ہے واقف نہیں حویلیوں کو گھنڈر کردیتی ہے۔"

" دوا یک پُر اسرار آدمی کی باتیں کر تا ہے۔ ان سے کہتا ہے کہ تم اس داد می میں اتر ہی نہ سکو گے کیو نکہ دو میلوں گہر می ہے۔ " کیو نکہ دو میلوں گہر می ہے اور وہ گہرائی دیواروں کی شکل کی ہے۔ نیچے بہنچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ " عمران نے آلوؤں کی طرح دیدہ نچائے اور ہو نئوں کو دائرے کی شکل دے کر پچھ سو چنے لگا۔ " تو یہ لوگ کو حرجانے کااراد در کھتے ہیں۔"اس نے پچھ دیر بعد یو چھا۔

"اد هر عی جہال ... ہمیں جانا ہے۔"

"كيامطلب...؟"

"وہ شال مشرق کی طرف سفر کریں گے اور ان کی منزل بھی کوٹی کی زیارت گاہ ہی ہے اور وہن ہے وہ موٹا آد می آ گے کے لئے ان کی رہنمائی کرے گا۔"

"تمہارے سننے میں تو فرق نہیں آیا۔"

" نہیں قطعی نہیں … یہ سب باتیں تو مجھے موٹے ہے ان کی گفتگو کے دوران میں معلوم ہوتی رہیں درنہ چینیوں کی چاؤں چاؤں تو میری سمجھ میں نہیں آتی۔" میں اترنے کی کوشش کی تھی اس کے دہانے سے گیس خارج ہورہی تھی۔ یہ دیکھ کر سنگ ہی اور اس سے ساتھیوں نے گیس ماسک پہن لئے اور غار میں اترتے ہی جارہ سے تھے کہ فریدی نے اپنے کوٹ میں آگ لگا کر اسے غار کے دہانے کی طرف اچھال دیا۔ گیس نے آگ بگڑلی اور غار سے بہت اونچی لیک اشختے گئی مگر سنگ جس پر دیوائگی کا دورہ پڑا تھا اس آگ میں کود کر غائب ہو گیا۔ پھر فریدی اور اس کے ساتھی کوئی دوسر اراستہ تلاش کرنے گئے لیکن انہیں کوئی دوسر اراستہ تلاش کرنے گئے لیکن انہیں کوئی دوسر اراستہ نہیں مل سکا تھا کیو نکہ سنگ راستہ بیا تھے ہی لیے ساتھ ہی لے گیا تھا۔ "

"آخر تهمیں اس کہانی پر یقین کیوں نہیں آیا... جبکہ ڈاکٹر شیر ڈکی بھی واپسی نہیں ہوئی تھی۔"
"ارے ... میں اے تسلیم کر سکتا ہوں کہ اے سنگ نے مار ڈالا ہوگا۔ لیکن یہ واقعہ کسی دوسرے معاملے سے بھی متعلق ہو سکتا ہے۔ شیر ڈ بہت مالدار تھا ہو سکتا ہے اس اس کے کسی عزیز ہی نے ختم کردیا ہواور جرم پر پردہ ڈالنے کے لئے یہ کہانی تراثی گئی ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کمی سوچ میں تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے اوبران کو اس موٹے آدمی کے متعلق بتایا جو چینیوں کے ساتھ تھا۔ اوبران توجہ اور دلچپی سے سنتارہا۔ پھر بولا۔ ''اگر یہ بات ہے تو ممکن ہے وہ کہانی بچ ہی ہو۔ ہاں میں نے بھی اس دیوزاد کو دیکھا ہے۔'' ''مخف دیکھ لینے سے توکام نہیں چل سکتا مسٹر اوبران۔''

"پھر بتاؤ کیا کروں۔"

" پچھ بھی نہ کرو.... اب سب پچھ جھ پر چھوڑ دو.... لیکن ہاں اس صورت میں میرے کی کام میں دخل انداز مت ہونا۔ میں جو پچھ بھی کر تا ہوں اپنی ذمہ داری پر۔" "مگرتم کرو گے کیا....؟"

"بس دیکھ لیناوہ موٹا ہمارے سفر کے لئے بہت ضروری ہے۔"

"لیکن اگر اس کہانی کو باور کرلیا جائے تو وہ موٹا سنگ ہی یا فریدی ہی کی پارٹی کا کوئی آدمی ہوسکتا ہے۔"او بران نے کہا۔

"وہ کوئی بھی ہو۔ ہمارے لئے بقینی طور پر کار آمد ثابت ہو سکتا ہے۔"بات ختم ہو گئی اور عمران او بران کے کمرے سے اٹھ گیا۔

اوبران تھوڑی دیر تک بچھ سوچتارہا پھر بولا۔ "کئی سال کی بات ہے چکی کے اپلیوم بباڑ پر برف میں دبی ہوئی ایک لاش ملی تھی۔ یہ انکائسل کی ایک چودہ سالہ شنرادی کی لاش تھی۔ اسے ا کی چینی نے دریافت کیا تھا۔ شاید تم نے بدنام زمانہ سنگ ہی کانام سنا ہو۔ مروہ شنمرادی کے جم بر چاندی کے کچھ زیورات بھی تھے، جن میں سے ایک سنگ بی نے غائب کردیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس طوق پر ایک قدیم تحریر تھی۔ طوق کے لئے ایک زبردست بنگامہ ہوا۔ سنگ ہی اے لے كر ايشياكي طرف بهاگ گيا- نيويارك كامشهور ماهر آثار قديمه ذاكٹر هير و بھي اس طوق كي تاك میں تھا۔اس کی پارٹی نے کرنل فریدی کے ملک تک سنگ بی کا تعاقب کیا۔ وہاں ان کی آپس میں جھر پیں ہوتی رہیں۔ پھر فریدی ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور وہ طوق سنگ ہی کے ہاتھوں سے نکل کر فریدی کے پاس جا پہنچا۔وہ اس لئے حاصل کیا گیا تھا کہ اسے چلی کی حکومت کو واپس کردیا جائے گا کیونکہ چلی کی حکومت نے اس کے لئے استدعا کی تھی ... لیکن سنگ ہی اسے سر کار ن خزانے سے دوبارہ لے اڑا۔ نیویارک پہنچ کر ڈاکٹر ھیپر ڈاور سنگ ہی کے در میان صلح ہو گئا۔ سنگ ہی کو صلح کرنی پڑتی کیونکہ ڈاکٹر فیپر ڈے علاوہ اور کون اس سلسلے میں کام آسکتا تھا۔ طوق کی تحریر کو صرف وہی سمجھ سکتا تھا۔ اس طوق کے متعلق خود انکا قوموں میں بھی سالہاسال سے عجیب و غریب روایات مشہور تھیں جن کا ماحصل ہے تھا کہ وہ طوق قدیم انکا باد شاہوں کے خفیہ خزانے کا نثان ہے۔ بہر حال فریدی ان دونوں کا تعاقب کرتا ہوانیویارک پہنچا۔ مجھے اس کہانی پریقین نہیں ہے۔ مسر عمران جس طرح میں نے ساہ ای طرح تمہیں بھی بتارہا ہوں۔"

"پھر کیا ہوا۔"

" ذاکر فیپرڈ، وہ تصویری تحریر پڑھ لینے میں کامیاب ہو گیا جو اس طوق پر کندہ تھی۔ اس طرح وہ تاریک وادی کے رائے پرلگ گئے۔ او هر فریدی کی پارٹی ان کا تعاقب کرتی رہی۔ فریدی کے ساتھ ڈاکٹر فیپر ڈی کی لڑکی بھی تھی میں اس کا نام بھول گیا۔ ایک مشرقی بھی تھا بو نیویارک ہی میں رہتا ہے۔ دراصل سے کہانی انہی دونوں کی زبانی عام لوگوں تک پہنچی ہے۔ خیر ہاں تو وہ دونوں ہی پارٹیاں تاریک وادی تک پہنچ گئیں۔ سنگ ہی فریدی ہے پہلے وہاں پہنچا تھا۔ لیکن وادی میں نہیں اتر سکا تھا۔ رائے میں ڈاکٹر فیپر ڈسنگ ہی کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سنگ ہی نے وادی میں داخل ہونا چاہا لیکن اس کے گئی آدمی مرگئے۔ کیونکہ جس غار کے ذریعہ اس نے وادی

صفدر اس کے ساتھ ہی تھا۔اس نے پوچھا۔"لیکن کیا یہ ضرور کی ہے کہ وہ موٹاان چینیوں کی بجائے ہمارے ہی ساتھ جائے۔"

> "میراخیال ہے کہ میں اس آدمی کو کسی حد تک سمجھ سکا ہوں۔" "وہ پچھ بھی ہولیکن چینی ہروقت اس کی نگرانی کرتے رہتے ہیں۔"

" خیرتم فکرنه کروپه میں دیکھوں گا کہ اس سلیلے میں کیا کر سکتا ہوں۔" رسید کریں کی دیگر تھی ہونہ کی سمجہ معرب سوسری ایون عرب دیں۔

ای رات کو ان کی روانگی تھی۔ صغدر کی سمجھ میں نہ آسکا کہ آخر عمران اپنے مقصد میں کس طرح کامیاب ہو سکے گا۔

سر شام ہی وہ اس مقام کی طرف روانہ ہوگئے جہاں سے انہیں کو ٹی کے لئے روانہ ہونا تھا۔ لیکن عمران راہتے ہی سے غائب ہو گیا بعد میں او بران سے صفدر کو معلوم ہوا کہ دس بجے تک واپس آنے کو کہہ گیاہے۔

صفدر وغیر ہاس سرائے میں آ بہنچ جہاں ان کیلئے گھوڑے اور بار بر دار مز دور موجود تھے۔ دس بج تک عمران کا نظار ہو تارہالیکن وہ نہیں آیا۔ او بران کو اس سلسلے میں تشویش تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ کہیں عمران کسی مصیبت میں نہ مبتلا ہو جائے کیونکہ وہ یہاں کی زبان بھی نہیں جانیا اور یہاں انگریزی بولنے والے کم ہی ملتے ہیں۔

پھر تقریباً بونے گیارہ بجے او بران اس کی تلاش میں جانے کے لئے اٹھ ہی رہا تھا کہ عمران اس موٹے آدمی سمیت وہاں پہنچ گیا۔

انہیں اس پر بڑی جیرت ہوئی کہ موٹا آدمی خوش بھی نظر آرہا تھا۔

" یہ مس گیلی گراہم ہیں۔ "عمران نے آتے ہی موٹے آدمی کا تعارف کیلی سے کرایا۔ "اور آپ مسٹر قاسم میرے خالہ زاد بھائی۔ "

"بی ہی ہی ...!" قاسم نے بتیسی نکال کر کہا۔" برمی خوشی ہو گی.... جی ہاں۔" اگل سیمیں تقدید میں میں اور میں میں کا کر کہا۔" برمی خوشی ہو گی جی ہاں۔"

بقیہ لوگ سیجھتے تھے شائد وہ ان کا تعارف بھی کرائے گا لیکن عمران نے بالکل خامو ثی ہی نقار کرلی۔

صفدر نے عمران کوالگ لے جاکر پوچھا کہ آخریہ معجزہ کیسے ظہور میں آیا۔ "ارے...."عمران نے لا پروائی سے کہا۔وہ سب اس کے کمرے میں تھے اور وہیں انہوں

نے کافی طلب کی۔ اتفاق سے اس موٹے نے چائے منگوائی تھی یا ممکن ہے ہے کافی پیتا ہی نہ ہو۔ میں نے کافی پر ہاتھ پھیر دیا۔ ارہے میہ سوٹ کیس جو میر کی چھاتی سے چمٹار ہتا ہے تو کیوں چمٹار ہتا ہے اس میں ایسے ہی عجائب و غرائب ہیں کہ ہاتھ کی صفائی ہمالیہ کو بھی دریائے نربدا بنادے مبر حال وہ لوگ کافی پی کرانٹا عثیل ہوگئے اور میں اس موٹے کو پار کر لایا۔ یہ خود بھی اُن سے بُر ی طرح آکتایا ہوا تھا۔ میں نے اسے یقین دلایاہے کہ وہ میر اخالہ زاد بھائی اور تایاز ادماموں ہے۔

بجوكا بجوت

فریدی کا قافلہ کوٹی کی زیارت گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔ یہ لوگ گھوڑوں پر سفر کرر ہے تھے ادر ان کے لباس مقامی باشندوں کے سے تھے۔

فریدی نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ بچپلی رات کو اتنی دیریتک کہاں رہا تھااور اس جینی کا کیا ہوا تھا جس کی موجودگی کی اطلاع پر وہ ڈا کمنگ ہال میں گیا تھا۔

دھوپ تیز ہونے کے باوجود بھی یہ سفر تکلیف دہ نہیں تھا کیونکہ کیتوبلندی پر ہونے کی وجہ سے سر دہی رہتا ہے۔اگر بلندی پر نہ ہو تا تو تھوڑی ہی دور چلنے پر ان کی زبانیں نکل پڑتیں کیونکہ ایکویڈوراستوائی خطے میں ہے۔

طارق کاسیاہ نیولااس کے کا ندھے پر سوار تھااس لئے راہ میں ملنے والے مقامی باشندے ہاتھ اٹھااٹھاکراہے تعظیم دیتے تھے۔

روزاایک اچھی شہسوار تھی اور حمید اس کے گھوڑے پر بیٹھنے کے انداز پر بردی دیر ہے مرشنے کاارادہ کررہا تھا۔

دہ فریدی کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔ روزا آگے طارق کے ساتھ تھی۔ " بچپلی رات" فریدی نے خود ہی حمید کو مخاطب کیا۔"وہ چینی میری سمجھ میں نہیں آسکا۔" "کیوں ….؟"

"ہو سکتاہے وہ کوئی غیر متعلق آدمی ہی رہا ہو۔" "مگر آپ اتن دیر تک کہاں رہے تھے۔"

"اس کے تعاقب میں۔" "وہ کہاں گیا تھا۔"

"ایک چینی دندان سازکی دوکان میں! دو ہی صور تمیں ہوسکتی ہیں یا تووہ کوئی قطعی غیر متعلق آدمی تھایا پھر تن لین کی طرف سے اس لئے یہاں چھوڑا گیا ہے کہ ہم لوگوں کو یہیں الجھائے رکھے۔اگر غیر متعلق آدمی ہے تو ضیح الدماغ نہیں معلوم ہو تاکیونکہ مجھے خواہ مخواہ شہر کے چکر کھلا رما تھا۔"

"ہاں ... یو نہی بے فائدہ۔ کبھی یہاں کبھی وہاں۔ کبھی اس دوکان پر کھڑا ہوا ہے کبھی اس دوکان بر۔"

"احِيمااگر قاسم كيتومين مو تو_"

"ہونے دو۔ میں خواہ مخواہ وہاں وقت نہیں برباد کرنا جا ہتا تھا۔ قاسم کہیں بھی ہو اس راہ پر ضرور آئے گاکیونکہ اس کے اغواء کا مقصد ہی یہی ہے۔"

" بیٹھے بڑھائے مفت کی پریشانی۔ اپنے ستارے ہی ایسے واہیات ہیں کہ چھٹیوں میں بھی سکون نصیب نہیں ہوتا۔"

فريدي جھے نہ بولا۔

حمید سوچ رہاتھا کہ اگر طارق اپنا گھوڑا بڑھالے جائے تو دہ روزا کے قریب بہنچ سکتا تھالیکن دہ شاید کسی مسئلے پر بڑی سر گرمی ہے بحث کر رہے تھے۔

سفر جاری رہااور دو دنوں تک کوئی خاص واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ حمید کی وجہ سے ہروق لطفے ہوتے رہے اور فریدی بھی دل کھول کر ہنتا۔ روزا بھی کافی زندہ دل ثابت ہوتی رہی تھی اور بوڑھا طارق تو حمید کے ساتھ بچہ ہی بن گیا تھا۔

تیسرے دن انہیں ایک جگہ ایک بہت بڑی گھوڑا گاڑی دکھائی دی۔

"بەراستەربوبامباكى طرف آتا ہے۔" طارق بولا۔

فریدی نے جیب سے دور بین نکالی اور گاڑی کی سمت دیکھنے لگا جو انہی بہت دور تھی۔ دفعنا حمید نے اس کے ہونٹوں پر گھنچاؤ سامحسوس کیا۔ دوسر ہے ہی لمحے میں وہ آئکھوں پر سے دور بین بہنا تا ہوا بولا۔"میراخیال ہے کہ گاڑی ہائکنے والے کے برابر بیٹھا ہوا آدمی کوئی چینی ہی ہے۔"

" تب چر ہمیں بہیں تھہر نا چاہے۔ بلکہ اگر ہم ٹیکرے کی اوٹ میں ہو جا کیں تو بہتر ہے۔ وہ ہمیں دکیھے کر بے در بنخ فائز کریں گے۔"

"میں انہیں اس کا موقع نہیں دوں گا۔ پیچے ہو۔" حمید نے دوسرے سواروں کو فیکرے کی اوٹ میں کرنا شروع کردیا۔ گھوڑا گاڑی آہتہ آہتہ چل رہی تھی اور اس کے پیچے تین چار سوار بھی تھے اور پچھ فچروں پر سامان لدا ہوا تھا۔ فریدی کے علادہ اور سب فیکرے کی اوٹ میں تھے۔ فریدی کا گھوڑا فیکرے پر تھا۔ حمید نے اسے بھی آواز دی لیکن فریدی نے کہا۔ "جیسے ہی میں فائر کروں تم اور طارق دا کمیں بائیں ہوکر فائر تگ شروع کردینا۔ گر خیال رہے کہ فائر ہوائی ہوں۔" حمید نے ایک بار پھر اسے دور بین نکالتے دیکھا۔ دور بین کارخ گھوڑا گاڑی کی طرف تھا۔ یک جمید نے ایک بار پھر اسے دور بین نکالتے دیکھا۔ دور بین کارخ گھوڑا گاڑی کی طرف تھا۔ یک بیک اس نے دور بین جیب میں ڈالی اور را کفل اٹھا کر گھوڑے پر فائر کر دیا۔ طارق اور حمید فیکرے کے دائیں اور بائیس کناروں سے فائرنگ کرنے لگے ... گھوڑا گاڑی کے کوچوان نے نیچ چھلا تگ کادی۔ گھوڑے بھڑک کو شش کی اور گھوڑا گاڑی ہوئے گاؤی ہے بھی فائر ہونے گے۔

لیکن ادھر حمید پر نئی افراد پڑی۔ اس کا گھوڑا اس نمری طرح بھڑکا کہ اس کے ہاتھ سے
را نفل ہی چھوٹ پڑی اور پھر اگر دہ دوسر ہے ہی لیح میں گھوڑے کی گردن سے جہٹ نہ گیا ہو تا تو
اس کی کھوپڑی کے کم از کم ایک ہزار ککڑے ضرور ہوگئے ہوتے۔ اس کے بعد اسے صرف اتنا
ہوش رہ گیا تھا کہ گھوڑے کی گردن پر اس کے بازوؤں کی گرفت سخت سے سخت ہوتی جارہی
تقی۔ دیسے وہ فائروں کی آوازیں بھی سنتارہا تھا۔ لیکن خود اس کے علق سے کسی قشم کی آواز نہیں
نکل سکی تھی۔

گھوڑاای جوش و خروش کے ساتھ دوڑ رہا تھااور حمید کو گرادینے کی کوشش بھی کررہا تھا۔ گر تھااصیل اس لئے لوٹ نہیں لگائی ورنہ حمید کی ہڈیاں سر مہ ہو گئی ہو تیں۔

ممید نے لگام کو جھٹکا دیا اور گھوڑا ہے چوں و چراای طرف چلنے لگا جدھر وہ اسے لے جارہا تقا ... ممید نے اسے ایک در خت کے تنے سے باندھ دیا۔ اس کادل تو یمی چاہ رہا تھا کہ زین سے لٹکتے ہوئے تھلے سے چا بک نکالے اور اس پر برسانا شر وع کر دے لیکن پھر سوچا کہ اگر اب کے وہ کوئی انتقامی کاروائی کر بیٹھا تو کیا ہوگا۔

"اچھاسالے...!" وہ ایک طویل سانس لے کر بولا۔ "میں تمہیں اپنی خوش اخلاقی سے زیر کروں گا۔"

اور اس نے پچ کچ خوش اخلاتی کا مظاہرہ شروع کرویا۔ اس کی گردن تھپ تھپائی اور تجکار تا رہا۔ ویسے اس کی بد حواس ابھی پوری طرح زائل نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس کے ذہن میں یہی بات آئی کہ گھوڑے کو زیادہ سے زیادہ مکھن لگانا چاہئے۔ لہذا اس نے زین اتار کر با قاعدہ طور پر اس کی مالش شروع کردی۔ حالا نکہ خود اس کا جوڑجوڑ ڈھیلا ہو کررہ گیا تھا۔ اس لئے اسے زمین پر گر کر کچھ دیر تک بے سدھ پڑار ہنا چاہئے تھا۔ گر بے چار ااسے کیا کرتا کہ جوڑجوڑ کے ساتھ دماغ کے اسکر یو بھی ڈھیلے ہوگئے تھے اور اسے اس وقت قطعی یاد نہیں رہ گیا تھا کہ وہ کس پوزیش میں ہے۔ اسکر یو بھی ڈھیلے ہوگئے تھے اور اسے اس وقت قطعی یاد نہیں رہ گیا تھا کہ وہ کس پوزیش میں ہے۔ کچھ دیر پہلے کہاں تھا اور اب کہاں آ پہنچا ہے۔ دوسری بار صحیح راتے پر لگ بھی سکے گایا نہیں۔

کچھ دیر بعد اسے ہوش آیااور وہ بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔اب اس کے فرشتے بھی اندازہ نہیں کر سکتے تھے کہ گھوڑااہے کس راستے سے لایا تھا۔

حمید شر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اب تو اس کا دل چاہ رہا تھا کہ گھوڑے کو گولی ہی ماردے مگر چو نکہ ابھی اسے اخلاق سے متاثر کرنے کی کوشش کر تارہا تھا اس لئے اس کا ہاتھ ہولسٹر کی طرف نہ جاسکا۔ لیکن اب وہ کیا کرے گا۔۔۔؟ یہ سوال تھایا کسی بہت بڑے بھیڑ یئے کا پھیلا ہوا منہ۔ اس کا جہم پسینے سے شر ابور ہورہا تھا۔ کیونکہ یہاں کیتو کی می شنڈک نہیں تھی۔

دفعتاً وہ اچھل پڑا۔ اس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں۔ اس کی پشت پر ایک فیکر اتھااور اس پر سے دو آدمی اس کی طرف دوڑتے چلے آرہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کلہاڑیاں اور بڑے بڑے پھر تھے۔

حمید بدک کر بھاگا مگراس کا مقدر ہی اچھا تھا کہ وہ دونوں پھر اس پر نہیں پڑے ۔۔۔۔ اس نے مؤکر فائر کیا اور ایک چیخ سنائے میں گونج کر رہ گئی۔ دوسر ا آدمی بھاگ کر فیکرے کی اوٹ بل ہوگیا۔ اس کا ساتھی چشمے کے کنارے پڑا تڑپ رہا تھا۔ حمید نے اندھاد ھند سارے فائر فیکرے پا جھونک مارے۔ وہ دراصل خا کف تھا۔ جنگیوں سے اس کی روح فنا ہوتی تھی۔ ویسے اگر اُن دوکی بجائے دس بھی ہوتے تو وہ پرواہ نہ کر تا۔

اس نے ریوالور کو دوبارہ لوڈ کرنا چاہالیکن موقع نہ مل سکا کیونکہ جنگلی نے نیکرے کی اوٹ

ے دوبارہ اس پر چھلانگ لگائی، مید پھر بھاگ نکلا۔ وہ اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ لیکن ریوالور اس کے ہاتھ ہی میں تھا۔ جے اس نے ہو لسٹر میں ٹھونسے کی کوشش کی۔ جنگلی کلہاڑا تانے ہوئے اس کے پیچیے دوڑا آرہا تھا۔

حمید گھوڑے ہے دور نہیں جاتا چاہتا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ بھی ہاتھ سے نہ جائے۔ لبذا اس نے ایک لمبا چکر لیا۔ اس وقت اس کے پیروں میں گویا پر لگ گئے۔ لیکن وہ جنگی بھی کم تیز نہیں معلوم ہو تا تھا۔ حمید جب بھی مڑتا ہے سربی پر پاتا اور پھر اس کے کلہاڑے کی زو سے بچنے نہیں معلوم ہو تا تھا۔ حمید جب بھی مڑتا ہے سربی پر پاتا اور پھر اس کے کلہاڑے کی زو سے نہیں کے لئے اسے دوڑتے ہی میں چھلانگ لگانی پڑتی وار خالی جاتا۔ جنگی ایک جگہ تھوکر کھا کر گا ایک جگہ تھوکر کھا کر گا ایک جگہ تھوکر کھا کر گا۔ گراس کے سنجلتے سنجلتے حمید اس کے ساتھی کی لاش کے قریب پہنچ گیا۔

دفعتاً ایک خیال بجل کی می سرعت سے اس کے ذہن میں آیا۔ یہی کہ بھڑ ہی جانا چاہئے۔ورنہ ممکن ہے اس طرح کی بھاگ دوڑا ہے دوسری دنیا کی سیر ہی کرادے۔اس نے بوی پھرتی سے مردہ جنگی کا کلہاڑا اٹھالیا۔

اس کے ہاتھ میں کلہاڑاد کھے کر جنگلی کی رفتار ست ہوگی اور وہ اپناکلہاڑا تو آتا ہوا آہتہ آہتہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ اس وقت اس کی آئھیں بلیوں کی آئھوں کی طرح چیک رہی تھیں۔
حمید نے بھی خواب میں بھی کلہاڑا نہیں چلایا تھا۔ وہ خاکف بھی تھا اور جنگلی کو ہار بھی ڈالنا چاہتا تھا۔ اس جذباتی کش کمش نے اس کا حلیہ ہی بگاڑ کر رکھ دیا۔ آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور دانت نکلے پڑر ہے تھے۔ شاکد جنگلی نے بھی اس کی ظاہری حالت سے دلی کیفیات کا اندازہ کر لیا تھا۔ اس کے ہو نوں پر ایک و حشیانہ می مسکراہٹ نظر آئی۔

یک بیک اس نے احجیل کر حملہ کیا اور حمید بلبلاتا ہوا چھیے ہٹ گیا۔ اتفاقاً جنگلی نے اپنے ساتھی کی لاش سے تھو کر کھائی اور منہ کے بل نیچے چلا آیا۔

پھر ممید کو نہیں معلوم کہ کس طرح اس کا کلہاڑااس کی پشت میں پیوست ہو گیا تھا جے وہ دوسرے وار کے لئے تھینج بھی نہ سکا۔ جنگلی کسی تھینے کی طرح ڈکرا تا ہواسیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ کلہاڑااب بھی اس کی پشت میں بیوست تھا۔ حمید پھر بھڑک کر بھاگا۔

جنگل ای انداز میں کراہتا ہوااندھوں کی طرح دو چار قدم چلا اور پھر ڈھیر ہو گیا۔ کچھ دور دوڑت کے بعد حید کو پھر عقل آئی اور وہ مڑا۔ پھر رک ہی گیا۔ ... وہ آئکصیں پھاڑ پھاڑ کر ان

آ خران لوگوں نے طے کیا کہ اس جنگلی کو ساتھ ہی رکھا جائے ورنہ ہو سکتا ہے کہ یہ کسی فساد کا باعث بنے۔ مار ڈالنے والی تجویز پر کوئی بھی متنق نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ کسی کوخواہ مخواہ مار ڈالنا کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ ایک سفید فام نہ ہجی آدمی تھا بولا...."اگر سانپ بھی ض_{رر} پہنچانے کے تیورنہ رکھتا ہو، اُسے بھی چھوڑ دینا چاہئے۔"

حمید نے سوچا کہ کیوں نہ ان کا عمّاد حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ ظاہر ہے کہ اس کی مراد بر آئی تھی۔ یعنی دہ اپنی دانست میں اتفا قاان لوگوں ہے آ نگر ایا تھا جو قاسم کے اغواء کے ذمہ دار تھے اور اسے تاریک وادی کی طرف لے جارہے تھے۔

اُس نے لہجہ بدل کر ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا۔"میں اپنے قبیلے کا باغی ہوں… انہوں نے مجھے مارپیٹ کر بہتی سے نکال دیا ہے۔"

یو قوف نظر آنے والے آدمی نے الوؤں کی طرح اپ دیدے نچائے اور بچوں کے سے
انداز میں خوش ہو کر بولا۔ "آہا... میں نے چنرافیہ کی کتاب میں پڑھا تھا کہ غوغہ غانا قبیلے کے
لوگ اپنے باغیوں کو کیچڑ میں پٹنے ٹیٹے کر مارتے ہیں اور مار کھانے والے اس وقت تک اپنے جسموں
سے کیچڑ نہیں چھڑاتے جب تک کہ اپنی تو ہین کا بدلہ نہ لے لیں ... کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ "
ہاں ... ہاں ... بان حمید پر جوش انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "میں پوری بہتی میں آگ
لگادوں گا۔ "

"دوستو...." احمق آدمی نے پر سکون لہجے میں کہا۔" اس کی ٹانگ پکڑ کرینچے تھینچالو۔" "کیوں....کیوں؟" حمید بو کھلا کر بولا۔

"نوغه غانا قبیلے میں میری سرال ہے۔"احمق نے کہا۔" میں نہیں چاہتا کہ تم اس کی بستی میں آگ لگادو۔ پھر بھوت ہے رہنے سے کیا فائدہ... مٹی صاف کرو۔ آدمی بنو پیارے ... میرا دعویٰ ہے کہ مٹی صاف ہوتے ہی تم گرامرکی غلطی کے بغیر بڑے فرائے سے انگریزی بولو گے۔" "کیوں کیا بات ہے۔"ایک سفید فام نے حیرت سے پوچھا۔

" یہ فراڈ ہے۔" عمران حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "غوغہ غانا قبیلے کا وجود مریخ پر تو ہو سکتا ہے گر ہماری زمین پر ناممکن ہے۔"

پھر حمید کے سنبطنے سے قبل ہی وہ اس پر ٹوٹ پڑے حمید کو زین کے تھیلے سے ریوالور

تک نکالنے کا موقع نہ مل سکا۔ اسے قاسم کے خالہ زاد پر برا تاؤ آیا... گر کر ہی کیا سکتا تھا۔ اگر ایک بار بھی ریوالور اس کے ہاتھ آجاتا تو دیکتا ... جنگلوں کی اور بات تھی۔ مہذب آدمیوں سے نیننے کے طریقے اُسے بخوبی معلم شخے اور وہ انہیں ہر دقت بردئے کار لاسکتا تھا۔

اُسے بے بس کر دیا گیا تھا اور اب اس کے جسم سے خٹک مٹی کی جہیں اکھاڑی جانے لگیں۔ جیسے ہی حمید کے چبرے سے مٹی صاف ہوئی قاسم متحیر انداز میں پلکیں جھپکانے لگا اور پچھ کہنے کارادہ کیا ہی تھا کہ حمیدنے اُسے آنکھ ماردی۔

"اے ...! کھیمر دار آنکھ کیوں مارتے ہو۔" قاسم بو کھلا کر بولا ادر تنکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيول ... بيارك ... بهائى ...!" بيو قوف آدى قاسم كاشانه سهلاتا بوا بولاد "كياتم اس يجيانة بور"

حمید نے قاسم کو آنکھیں و کھائیں۔ لیکن ساتھ ہی وہ یہ بھی محسوس کررہا تھا کہ بیو قوف کی آنکھیں بجلی کی طرح گردش کرر ہی ہیں۔الیا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ حمید کی کھوپڑی کے اندر بھی نظر رکھتا ہو۔

"قاسم کو بھی شائد عقل آگئی تھی... "اس نے کہا۔" نائیں تو... میں کیا جانوں۔" "بیان چینیوں کے ساتھ نہیں تھا... ؟"احمق نے پوچھا۔

"نہیں ... تو ... بالکل نہیں تھا۔" قاسم نے کہا۔ وہ اردو میں گفتگو کر رہا تھا۔ پھر یک بیک دہ مید کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔ "خدا تہمیں غارت کرے۔ تم میری مگیتر کو کیوں گھور رہے ہو۔" دوسرا مشرقی ہننے لگا۔ لیکن احمق بدستور شجیدہ نظر آتارہا۔ حمید کیلی کو برابر گھورے جارہا تھا۔ "اے ... تم نہیں مانے ... پھر میں بتادوں غا ... "قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔ "اے ... تم نہیں مانے ... تم بتا ہی دو۔ "احمق نے کہا۔ "ورنہ ہو سکتا ہے کہ یہ لڑکی اپنا "بال ... بیارے بھائی ... تم بتا ہی دو۔ "احمق نے کہا۔ "ورنہ ہو سکتا ہے کہ یہ لڑکی اپنا

"اچھا بتادوں غا…!" قاسم حمید کو عضیلی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ پھر حمید نے دیکھا کہ وہ ۔ جھک کر احمق کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہہ رہا ہے۔ احمق نے دیدے نچائے اور حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ آگ بچھ سکتی۔

شام ہو چلی تھیاور گھوڑا کیساں رفآر سے دوڑ رہا تھا۔ لیکن دہ اس کے قابو ہی میں تھا۔ اچانک ایک جگہ اُسے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سائی دیں اور اس نے اپنا گھوڑار وک لیا۔ وہ آواز کی ست کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

دفعتا أسے سوار نظر آگئے۔وہ بہت دور بھی نہیں تھے اور مہذب ہی معلوم ہوتے تھے لینی صرف پاجاموں ہی میں نہیں تھے۔ حمید خوش ہو گیا۔ وہ اس کے ساتھیوں کے علادہ اور کون ہو گئے تھے۔ کین حمید نے سوچا کہ کہیں وہ اُسے اس ہیئت میں بہچان نہ سکنے کی بناء پر فائرنگ نہ شروع کردیں۔ لہذااس نے لگام کو دانتوں میں دباکراسے دونوں ہاتھ او پراٹھاد کے۔

سوار قریب آگے۔انہوں نے اپنے ریوالور نکال لئے تھے اور اس کے گرد حلقہ بنار ہے تھے۔ حمید انہیں آئکھیں پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔اے ایک گھوڑے پر قاسم بھی نظر آیا۔لیکن دوسرے لوگوں میں ایک بھی چینی نہیں تھا۔ زیادہ تر سفید فام تھے۔ایک سفید فام لڑکی بھی تھی اور قاسم کے علاوہ دو مشرقی تھے۔

"" بی بی بی بی بی ...!" قاسم ایک ایسے آدمی کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنماجو سر تاپاحماقت معلوم ہور ہاتھا۔ پھر بولا۔ "پیارے کھالا جاد زاد دیکھوسالے کو بالکل بھوت معلوم ہو تا ہے۔ " دہ حمید کو پہچان نہیں سکا تھا کیونکہ اُس کے چہرے پر چکنی مٹی کی تہیں جی ہوئی تھیں۔

ر ہائی اور گرفتاری

حمید ان کی گفتگو بخوبی سن رہا تھا۔ وہ اُسے جنگی ہی سمجھے تھے اور اب اُس کے متعلق مشورے کررہے تھے۔ ایک نے کہاکہ اسے ہار ڈالناچاہئے۔ لیکن بیو قوف آدمی بولا۔ "نہیں۔ میں اسے اپنے پڑیا گھر میں رکھوں گا۔ کسی بڑی بڑی کے اس کاجوڑالگادوں گا۔ "
حمید کواس پر کافی تاؤ آیا۔ کیونکہ قاسم بھی ہنس پڑااور اُس نے احتی آدمی سے کہا۔
"واہ پیارے کھالا جاد میری جان۔"
اور پھر سکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

د ونوں لا شوں کو دیکھے رہا تھا۔

اس نے کہا کہ بس اب جد هر بھی سینگ سائیس نکل ہی چلو ور نہ ہو سکتا ہے کہ چھر کوئی نئی مصیبت نازل ہو جائے۔

مگر وہ جد هر جھی جاتااس خطرے سے تو دوچار ہونا ہی پڑتا۔ اُسے تنہاد کھ کرایک سڑاسا کتا مجھی شیر کی طرح جھیٹ سکتا تھا۔

پھر کیا کرنا چاہئے؟ وہ یہی سوچتا ہواان دونوں لاشوں کے قریب آگیا۔ان کی رنگت تا نے کی می تھی اور ان محے جسموں پر صرف پاجامے تھے۔ عجیب وضع کے پاجامے۔ حمید نے بری پھرتی ہے اپنے کیڑے اتارے اور ان میں ہے ایک کا پاجامہ پہن لیا۔ اپنے کیڑے کھوڑے کی زین ے لئے ہوئے تھلے میں کھونس دیے۔ پھر دونوں لاشوں کو باری باری سے کھنچا ہوا چشے کے کنارے لے گیااور انہیں پانی میں و ھکیل کر گھوڑے کی طرف لیٹ آیا۔اب وہ بھی ایک جنگل ہی معلوم ہورہا تھا.... گر نہیں۔ بھلااس کی سرخ وسپید رنگت کہاں حیپ عتی تھیاسے فورأ ہی اس کے متعلق بھی ایک ترکیب سوجھ گئے۔ وہ پھر چشمے کی طرف آیااور کنارے سے بھچڑ اٹھااٹھا كراي جم رطنے لگا- سر براتى مونى تهد جمالى كداس كے نيچ برے برے بالول كے كيھے معلوم ہوں۔ ایسی صورت میں بھلاچہرہ بھی کوئی چھوڑنے کی چیز تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اچھا خاصا بھوت بن کر رہ گیااور پھر گھوڑے پر بیٹھ کر ایک طرف بھاگ نگلا . . . وہ سوچ رہا تھا کہ جنگیوں میں گو نگے بھی ہوتے ہوں گے ... اور پھر اُسے تو اس بیئت میں وہ یا گل بھی سمجھیں گے۔ گھوڑا ا کی ست دوڑ تارہا۔ اسے کچھ دور پر ایک بستی نظر آئی جو مختلف قتم کے جھو نپروں پرمشمل تھی۔ حمید نے فور اُبٹی کراستہ کاٹ دیا۔خود سے وہ دور ہی رہنا جا ہتا تھا۔ اگر کسی سے لمہ بھیٹر ہوجاتی تو پھر وه گونگااور یا گل تو تھا ہی۔

کچے دیر بعد أسے بڑی شدت سے بھوک معلوم ہونے لگی۔ مگر اس کے پاس پانی کی تین بو تلوں کے علادہ اور پچھ بھی نہیں تھا... ان جنگلوں میں اس نے بکریوں کی شکل کے پچھ جانور د کھیے تھے۔ اُس نے سوچا کہ اب کوئی نظر آیا تو اُسے ریوالور سے شکار کرنے کی کوشش کرے گا۔ مگوڑے کو جد هر بھی مسطح زمین ملتی تھی بھاگتا چلا جا تا تھا۔

کین حمید کو نہ کوئی ایبا پر ندہ د کھائی دے رہا تھا اور نہ جانور جس سے اس کے پیٹ ^{کی}

"وه چینی اب کہاں ہیں۔"

"میرے خالہ زاد نے انہیں ألو بنا دیا... اور مجھے ان کے پاس سے نكال لايا... وہ سالے مجھے تاريك وادى لے جانا چاہتے تھے۔"

"گریه تمہارا خالہ زاد کہاں ہے نکل پڑا... اور میہ تمہیں کہاں لے جارہا ہے۔"

''اے خبر دار میں اپنے بھائی کی شان میں کوئی بُری بات نہیں من سکتا ۔ یہ بھی وہیں جارہا ہے جہال چینی جاتا چاہتے ہیں۔"

پھر قاسم اُسے بتانے لگا کہ سمس طرح وہ چینی کافی پی کربیہوش ہوگئے بتھے اور خالہ زاد بھائی اسے دہاں سے نکال لایا تھا۔

"مگریه خاله زاد ہے کون ؟"حمید نے پوچھا۔

" یہ تو میں بھی نہیں جانا... حمید بھائی!" قاسم نے راز دارانہ لیجے میں کہا۔ "گر ہے بردا اچھا آد می کیلی سے میر می تحویت کراد می ہے... اب میں اُس سے شاد می کر کے سو ئنزر لینڈ میں بس جاؤں گا۔ ٹھینگے پر گئے والد صاحب... اور وہ سالی نجاکت کی برٹیا۔"

"مگر شہبیں بیہ خالہ زاد ملاکہاں ہے...!"

"اے....الله دیتاہے۔" قاسم درویشوں کی سی شان سے جھومتا ہوا بولا۔

"تمہارے سبھی، غالہ ماموں، چیا، نانزاذ بھائی میرے دیکھے ہوئے ہیں مگریہ بالکل نیاہے۔"
"ابے ہاں...!" قاسم آئکھیں پھاڑ کر آہتہ سے بولا۔ "نیا تو میرے لئے بھی ہے۔ یار بوی محوبت کر تاہے بچھ ہے۔ اگر میں کہوں دن تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہے گادن۔ اگر میں کہوں رات تو وہ بھی کہے گارات...ابے بھائی آج کل کہاں ملتے ہیں۔"

"تمہارے لئے وہ نیا ہے لیکن پھر بھی تم نے اُسے اپنا خالہ زاد بھائی تشلیم کرلیا ہے۔" حمید آنکھیں نکال کر بولا۔

> "کیوں نہ شلیم کرلوں… وہ بڑے لمبے چوڑے رشتے بتا تا ہے۔" "کیار شتے بتا تا ہے…!"

"میری سمجھ میں نہیں آئے… جتنا سمجھا ہوں… بتادوں گا… غدر کے زمانے میں ایک نااد ھر چلے آئے اور دوسرے ناماد ھر چلے گئے۔اد ھر کے نامانے مو کیں اور ادھر

سورج غروب ہونے والا تھا۔ احمق نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز میں کہا۔" پڑاؤ کے لئے یہ جگہ خاصی اچھی ہے کیوں نہ ہم میہیں رات بسر کریں۔"

لیکن دہ اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے حمید کے متعلق پوچھ گچھ کرنے گئے۔ "میں ابھی کوئی معقول جواب دے نہیں سکتا۔"احمق نے کہا۔"اب اطمینان سے دیکھوں گا۔"

بار بردار گھوڑں پر سے جھولداریاں اتاری گئیں اور انہیں استادہ کیا جانے لگا۔ پچھ دیر بعد وہ دن مجر کی تھکن اتار رہے تھے۔

حید دوسفید فامول کی گرانی میں تھااور قاسم بھی اس کے قریب ہی موجود تھا۔

"ابے او... موٹے حرام خور... میں صبح ہی سے بھو کا ہوں۔" حمید نے أسے گھور كر دانت ميستے ہوئے كہا۔

"اك.... جبان سنجال كي... تم خود حرام خور-"

"تمہار می ہی بدولت ہم ٹھو کریں کھاتے پھر رہے ہیں۔"

"کیوں میری بدولت کیوں ... اب ہاں... یار حمید بھائی... الا قتم دیکھو... کچ کچ بتانا۔ میرادماغ خراب ہونے لگتاہے جب سوچتا ہوں...!"

"میں کچھ بھی نہ بتاسکوں گا۔ پہلے تم میرے لئے کھانے کا انظام کرو۔"

"اچھا... میں اپنے خالہ زاد سے کہتا ہوں...!" قاسم اٹھتا ہوا بولا۔ حمید اس کے خالہ زاد

کے متعلق خصوصیت سے بوچھنا جا ہتا تھا۔ کیکن اس نے اسے جانے ہی دیا۔

تھوڑی دیر بعد قاسم کھانے کے لئے کچھ چیزیں اور جائے لایا۔

"واه ميري جان ... جيو ... واقعي ثم بهت اجھے دوست ہو۔"حميد خوش ہو كر بولا۔

"اور... کیا...!" قاسم بیٹھتا ہوا بولا۔" گرتمہیں میری محوبت پر بھی یقین نہیں آئے گا۔"

"ارے نہیں واہ ... ایسا بھی کیا۔" حمید کھانے پر ہاتھ صاف کر تا ہوا بولا۔

"احچها تو میری الجھن دور کر دو۔"

"کیبی الجھن۔"

" پار ... گھر ہے ہم دونوں ساتھ ہی چلے تھے نا۔ پھریہ کیا ہوا۔ میں ان چینیوں کے پا^س کسے پہنچ گیا تھا۔" " اُف فوہ…!" یور پین مسکرایا۔ "تم خفا کیوں ہوتے ہو بھائی۔ ہم بھی ایک اعبٰی علاقے بیں سفر کررہے ہیں… تمہیں اپنے لئے مخدوش سمجھ کرروک لیا تھااور اب تم سے بیہ معلوم کر نا چاہتے ہیں کہ مسٹر قاسم کابیان کمی حد تک درست ہے۔"

"میں تم سے یہ پوچھتا ہوں کہ تم اسے کہاں لے جارہے ہو۔" حمید نے قاسم کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

"ہم اسے نجات کاراستہ و کھائیں گے۔"احمق بول پڑا۔" یہ اپنی بیوی اور باپ سے نجا نے عاصل کرنا چاہتا ہے۔"

" یہ تمہیں کی اندھے کو کیں میں گرائے گا۔اس کا دماغ درست نہیں ہے۔ یہ پاگل ہے۔"
" ارے ہاکیں ہاکیں۔" قاسم آ تکھیں نکال کر بولا۔" اب تم یہ کیا بک رہے ہو۔"
" ہم دونوں میڈرڈ میں مقیم تھے۔" حمیداس کی پرواہ کئے بغیر کہتارہا۔" ایک دن اسے کہیں
سے ایک الناسیدھا نقشہ مل گیا اور اس نے ادھر اُدھر بیٹھ کر بکواس کرنی شروع کردی کہ اُسے
ایک خزانے کا نقشہ مل گیا ہے اور یہ ایک دن اس خزانے کی تلاش میں روانہ ہوجائے گا۔ متیجہ یہ
ہوا کہ بچھ چینی اس کے چکر میں پڑگئے اور اسے لے اڑے۔ چو نکہ اپنی بیوی کا اکلو تا لڑکا ہے ...!"

" نہیں خاموش رہوں گا.... تم گدھے ہو!اُلو کے پٹھے ہو_"

"مار ڈالوں گا..." قاسم دھاڑتا ہوا آگے بڑھا۔

"ابے بھاگ لومڑی کے بچے ...!"

قاسم پر شیطان سوار ہو گیا تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح چیختا ہوا حمید پر بل پڑنے کے لئے ہاتھ پیر مار ہاتھا۔ گر چار آدی اس سے لیٹ گئے تھے اور وہ ان میں سے بھی ایک آدھ کو جھٹک ہی دیتا تھا۔ حمید کی عقابی نظریں ایک سفید فام کے ہولسٹر پر تھیں۔ وہ اس انداز میں قاسم کی طرف جھپٹا جیسے اسے مارے گا۔ گر اس کی بجائے اُس نے اس پور پین کے ہولسٹر سے ریوالور کھینج لیا۔ جھپٹا جیسے اسے مارے گا۔ گر اس کی بجائے اُس نے اس پور پین کے ہولسٹر سے ریوالور کھینج لیا۔ اس وقت قاسم کو تاؤد لانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہاں ہنگامہ برپا ہو جائے گا۔ ریوالور ہاتھ آتے ہی وہ چھلانگ مار کر باہر آگیا۔ چھلانگ لگاتے وقت اس نے دوسرے ہولسٹر پر بھی ہاتھ ڈال ریا تھا اور اب اس کے ہاتھوں میں دور یوالور تھے۔ باہر نکلتے ہی اُس نے ایک قربی فیکرے کی اوٹ

کے نانا سے دوسری خالہ ہو کیں ایک خالہ سے میں ہوں اور دوسری خالہ سے وہ خود ہے۔" "اور نانی سے تم دونوں کے باپ ہیں۔" حمید جھلا کر بولا۔" اب کب عقل آئے گا۔ تجھے لمڈ ھینگ جو بھی چاہتا ہے اُلو ہی نہیں بلکہ اُلو کا پٹھا بنا کر رکھا دیتا ہے۔"

"ارے نہیں ... پیارے۔" حمید جلدی سے بولا۔ "میں تو تہہیں یو نبی چھٹر رہا تھا۔ گر تہاری محبوبہ مجھے بالکل بیند نہیں آئی۔"

"خداکا شکر ہے۔" قاسم سمی صورت بناکر بولا اور پھر یک بیک بہت خوش نظر آنے لگا....
اور چبک کر بولا۔ "بالکل چوپٹ ہے حمید بھائی.... گر دل کی بات ہے۔ مجھے تو انچھی ہی لگتی ہے...، ہائے کیما قیاؤں تو اول کی ہے۔"

وہ اپناسینہ اس انداز میں سہلانے لگا جیسے واقعی اندر آگ لگ گئی ہو۔ پھر جلدی سے بولا۔"ارے ہاں… تم یہاں کہاں؟"

"اے شامت آئی ہے تمہاری۔" قاسم دھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔

"تمہاری ہی تلاش میں ہم و ھکے کھاتے پھر رہے ہیں۔ تمہیں ان چینیوں نے اغوا کیا تھا۔" "کرٹل کہاں ہیں۔"

"وہ بھی کہیں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے۔"

"ميرے لئے...!" قاسم گلوگير آواز ميں بولا-

حمید کچھ نہ بولا۔جو کچھ بھی سامنے تھا اسے صاف کر کے اب دہ چائے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اتنے میں قاسم کا خالہ زاد ایک سفید فام کے ساتھ جھولداری میں داخل ہوا۔ حمید کے چبرے سے لا پروائی ظاہر ہور ہی تھی۔

یدے پہرے کے دیات ہو۔" دفعتاسفید فام نے اس سے بوچھا۔"تم کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہو۔"

"کرنل فریدی …!" حمید نے حمیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔"میں کسی کرنل فریدی کو مانتا

تم لوگوں نے خواہ مخواہ مجھے تکلیف دی ہے۔ کیامیں نے تمہیں کوئی نقصان پہنچایا تھا۔" "نہیں …!"سفید فام نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔" گرتم اُس طئے میں کیوں تھے۔" "تم سے مطلب … میں گھوڑے کی دم سے لڑکا پھروں تم کون ہوتے ہود خل دینے والے۔" " نہیں کھاموش رہوں گا۔"

"ا چھی بات ہے چینو "اس نے کہا۔

اور پھر حمید نے دیکھا کہ وہ لوگ احمق کے اشارے پر واپس جارہے ہیں۔ حمید کی الجھن اور زیادہ بڑھ حمید کی الجھن اور زیادہ بڑھ گئی اور وہ اس مکار آدمی کو سجھنے کی کو مشش کرنے لگا۔ قاسم و ہیں کھڑارہ گیا تھا۔ حمید نے اُسے آواز دی اور وہ نیکرے کی طرف بوھنے لگا۔

"آ جاؤ.... میں تنہیں گولی نہیں ماروں گا۔" حمید نے پھر کہا۔

قاسم کھے کہ بغیر چلتارہا۔ احمق اور اس کے ساتھی نظروں سے او جھل ہوگئے تھے۔ جیسے ہی قاسم اُس کے قریب بہنچا کوئی چیز اس کی پشت میں چھنے گئے اور ساتھ ہی اس نے احمق کی آواز سی جو کہہ رہا تھا۔ "دونوں ریوالور زمین پر گرا دو ددست ورنہ گولی دوسر می طرف نکل کر موٹے آدمی کو بھی زخمی کردے گی۔"حمید نے ریوالور چھوڑ دیئے۔

نئى افتاد

حمید نے سوچا میہ بہت نُرا ہوا.... قاسم کو کنٹر دل کرنے کی فکر میں دہ یہ بھول گیا تھا کہ اس پر عقب سے بھی حملہ کیا جاسکتا ہے۔

"بیارے بھائی۔"احمق نے کہا۔" دونوں ریوالور اٹھا کر پیچیے ہٹ جاؤ.... ٹھیک شاباش تم بہت اچھے بھائی ہو....ہاں اور پیچیے ہٹو.... تھوڑااور بس ٹھیک ہے۔ وہیں کھڑے رہو۔"

پھر حمید کی پشت پر چیخے والی چیز ہٹالی گئے۔ لیکن حمید جوں کا توں کھڑارہا۔ وفعتا احمق نے اس
سے کہا۔ "ادھر ویکھو...!" حمید اس کی طرف مڑا۔ احمق کے ہاتھ میں لکڑی کا مکڑا تھا۔ وہ اس
اس کی طرف بڑھا تا ہو ابولا۔ "یہ لو.... اسے جاد و کا ڈنڈ اسمتے ہیں۔ بڑی بڑی تو پوں کے رخ پھیر
دیئے ہیں اس نے۔ حمید کو بڑا تاؤ آیا اپنی حماقت پر.... اس نے وہ ڈنڈ ااحمق کے ہاتھ سے چھین
کرای پر تھنے مارا... لیکن وہ اس پر سے گذر تا ہواد ور جاگرا۔ کیوں کہ احمق بڑی پھرتی سے بیٹھ
گیا تھا۔ اُس نے دوبارہ اٹھ کر مغموم انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ تم نے بہت کراکیا.
اب اسے نیام پری اٹھالے جائے گی۔"

62

احمق ادر اس کے ساتھی بھی قاسم کو جھوڑ کرتیزی ہے باہر نکلے تھے۔احمق آگے تھا۔ تمید کو نگرے کی اوٹ میں جاتے دیکھ کر اُس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے تاکہ اس کے ساتھی آگے نہ بڑھ سکیں۔

وفعتاً حمید نے اونچی آواز میں کہا۔ "ہاں میں کرنل فریدی کا اسٹنٹ ہوں۔ اگر ہمت ہو تو آگے برطواور مجھے پکڑلو۔"

احمق نے کہا۔"او بران ...اس کا گھوڑا منگوادو...!"

حميد نے اس پر قبقبه لگاياور بولا۔ "تم مجھے ہو قوف نہيں بنا سكتے۔ دوست ميں تمہارے نائي كوا حجھى طرح سمجھ چكا ہوں۔"

"سمجھ چکے ہونا...." احمق نے جواب دیا۔"اس لئے میں جاہتا ہوں کہ یہاں سے دفع صاد ۔"

"میں تم سیموں کو لاکار رہا ہول جس میں ہمت ہو آئے۔"

"ارے جاؤ.... ہم کوئی کچے لفظے ہیں کہ تمہاری لاکار میں آجائیں گے۔ اپنا راستہ لو۔ ہمارے پاس اتناراش نہیں ہے کہ ہم تمہیں بھی کھلا سکیں۔"

"موٹے کو میرے حوالے کر دو۔"

"شکریہ.... ضرور لے جاؤ.... ورنہ اب یہ ہمیں ہی کھانا شر وع کر دے گا۔ راشن کی قلت اس کی وجہ سے ہو گئی ہے۔"

حمید الجھن میں پڑگیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بیہ احمق خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے ہوسکتا ہے یہ بھی کسی قتم کی چال ہو۔

دفعتاً ایک سفید فام نے کہا۔"اگر تم کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہو تو واپس آجاؤ ہادا سمی ہے کوئی جھڑا نہیں ہے۔"

"اگریہ واپس آیا تو میں اُسے جان سے مار دوں گا۔" قاسم دھاڑا۔"اس نے کتنی گالیاں دی تھیں۔ کیاتم لوگ بہرے ہوگئے تھے اور وہاں تم نے مجھے کیوں پکڑا تھا… بتاؤ۔" "خاموش رہو بیارے بھائی۔"احمق نے نرم لہجے میں کہا۔

تھا... ضرور تھا حمید بھائی... نہ ہو تا تواس طرح میرے ہاتھوں ہے گولیاں کیسے چل جاتیں۔" "مت دماغ چاٹو... مگر نہیں تھہروا تم نے مجھے ان لوگول کے متعلق ابھی تک کچھ نہیں بتایا۔" "میں کیا جانوں کون ہیں۔" "ية تم سے كياچاہتے ہيں۔" "تاریخ وادی لے جانا جاہتے ہیں۔" "توتم بى انبيس اس راه پر لے آئے ہو۔" " ہاں ... اور ... کیا ..: ؟" "غلط لائے ہو... میں خود بھی راستہ بھول کر بھٹکتا پھر رہا ہوں۔" "ہم تواجى كوئى كى زيارت كاه جارہے ہيں۔" قاسم نے بلكيس جھيكاتے ہوئے كہا۔"جہال ہم تھ... وہاں ہے میں کوئی راستہ نہیں جانیا۔" " پھرتم کیے اس طرف لے آئے۔" "میں نے کب کہاکہ میں لایا ہوں۔اے تم کیے چار سو بیں ہو حمید بھائی۔" "تم كهال سے روانہ ہوئے تھے۔" حميد نے يو جھا۔ "لی اڈ سباہے…!"

"ابے یہ کیابلہ ہے۔۔۔۔ "شمر کانام ہے۔"

"نہ ہوگاسالا.... تو پھر میں کیاکروں...." قاسم جھلا گیا۔ "ریو بامباہے روانہ ہوئے ہو گے۔"

" ٹھنگے سے روانہ ہوا ہوں …اب میری کھوپڑی نہ کھاؤ۔"

"اچھابیٹا...!" حمید نے کمی سانس لی۔ "تمہارے خالہ زاد کا کیانام ہے۔"

"اسى سے يو چھو جاكر... ميں كوئى نام يادر كھنے كى مشين ہوں... ہو گاسالا بھائى دائى۔"

"ابے تو مرجیں کیوں چبارہاہے۔"

"كہال....!" قاسم بو كھلا كرا پنامنہ ٹمو لنے لگا پھر آئكھيں نكال كر بولا۔ "ابے تم اتنا جھوٹ

حمید کھڑا بلکیں جمیکا تارہا۔ اس نے سوچا کہ یہاں مکاری ہی سے کام چلے گا۔ لبذااس نے مسکراکر کہا۔"دافعی حمیرت انگیز تھا۔"

"اب آؤ اطمینان سے باتیں کریں گے۔"اس نے حمید کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا۔ لیکن گرفت غیر دوستانہ نہیں تھی۔اس لئے حمید دیپ جاپاس کے ساتھ چلنے لگا۔

کے بیک احق نے مز کر کہا۔"ارے پیارے بھائی۔ تم کیوں کھڑے ہو۔ تم بھی آؤ.... یہ میرے چیازاد بھائی ہیں۔"

"اے جاؤ... متم بھی اچھے خاصے چکد ہو۔" قاسم جھلا کر بولا۔"سب تمہارے رشتہ دار ہی نکل پڑتے ہیں ... یہ تمہارا پچازاد بھائی کیسے ہوا۔"

"میرے دادااور ان کے دادالنگوٹی لگائے پھر اکرتے تھے۔" احمق نے سنجیدگی سے جواب دیا اور قاسم پر ہنسی کا دورہ پڑگیا۔ پھر اسی دوران میں دونوں ریوالور کے ٹریگر دب گئے جو اس کے ہاتھوں میں تھے۔ قاسم بو کھلا کر اچھل پڑااور پھر ٹریگر د ہے ہی چلے گئے۔ وہ ڈری ڈری می آوازیں نکال ہواا چھلتا کو د تا رہا۔ حمید اور احمق نے بھاگ کر اپنی جانمیں بچا کمیں ورنہ ایک آدھ بہمی ہوئی گولیان کے ضرور لگ جاتی۔

جب ریوالور خالی ہوگئے تو قاسم انہیں پھینک کر ایک طرف سر پٹ دوڑتا چلا گیا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے دوڑے۔ قاسم بھاری بھر کم ہونے کی وجہ سے تیز نہیں دوڑ سکتا تھا۔ انہوں نے فورأ ہی اُسے جالیا۔

قاسم پُری طرح ہانپ رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو کسی ایسے خو فزدہ بیچے کی طرح دیکھ رہا تھا جیسے اپنی کسی شرارت پر بٹ جانے کا خدشہ ہو۔ وہ اسے چھولداری میں لائے۔ قاسم بالکل خاموش تھا۔ احت اس کی بیٹیے سہلا سہلا کراہے تسلیاں دے رہا تھا۔

کھے دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ اب اس پر کسی قتم کی پابندی نہیں رہ گئے۔ نہ اب اس کی عظر انی کی جارہی تھی اور نہ اب وہ خالی ہاتھ ہی تھا۔

اس کا ہولسٹر اور کار توسول کی پیٹی اُسے واپس کردی گئی تھی۔

احمق اب اس کے ساتھ نہیں تھا۔ چھولداری میں صرف وہ اور قاسم رہ گئے تھے۔ "اے حمید بھائی۔"اس نے تھوڑی ویر بعد راز دارانہ کہتے میں پوچھا۔"کیا وہ پچ کج جاد و کا ڈیڈا " پھر یہ سفر کس لئے اختیار کیا گیاہے۔"

عمران نے بات اڑا کر حمید کو دوسری باتوں میں الجھالیا.... مگر بات پھر وہیں آئینجی جہاں ہے شروع ہوئی تھی۔ لین اس بار حمید نے سفر کا مقصد معلوم کرنے کی کو شش نہیں کی تھی۔ وہ اب اس موضوع ہی سے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا۔

دوسری صبح ان کاسفر پھر شروع ہو گیا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ پیتہ نہیں اُس کے قافلے کا کیا حشر ہوا ہو۔ ہو سکتا ہے فریدی وغیرہ اس کی تلاش میں سرگر داں ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی اس علاقے ہے آگے نہ بڑھے ہوں جہاں سے اس کا گھوڑااسے لے بھاگا تھا۔

عمران اور اس کے ساتھی اب بھی اس سے خوش اخلاتی ہی سے پیش آرہے تھے۔ حمید کو اُن سے اس کے علاوہ اور کوئی شکایت نہیں تھی کہ انہوں نے قاسم کا دماغ بالکل ہی الب دیا تھا اور وہ خصوصیت سے عمران کا اتناگر ویدہ ہو گیا تھا کہ اس کے لئے حمید سے بھی لڑ بیٹھتا تھا۔ حمید نے خود دیکھا اور سنا تھا کہ عمران بولی شدت سے قاسم کی ہاں میں ہاں ملاتا تھا۔ اگر اس سے کوئی معمولی می جماقت سرزو ہوتی تو عمران اس سے وس گنا بولی حماقت کر بیٹھتا تھا اور وہ حماقت قاسم کی حماقت کی تائید ہی کرتی ہوئی نظر آئی تھی۔

اس وقت قاسم گھوڑے پر بڑا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے لچلج ربڑ کا ایک بہت بڑا گنبد گھوڑے پر رکھ دیا گیا ہو۔ حمید نے گھوڑے کو مہمیز کی اور قاسم کے برابر پہنچ گیا۔
قاسم اس وقت نہ صرف کیلی کو گھور رہا تھا بلکہ بالکل اس انداز میں اپنے سر کو جنبش دینے کی کوشش کررہا تھا جس طرح گھوڑے کی رفتار کی مناسبت سے کیلی کاسر بال رہا تھا اور قاسم کی کمر میں اس کے سے انداز کی بلکی می کیک بھی پائی جارہی تھی۔

حمید کود کھ کروہ گڑ بڑا گیااوراس کی "ہی ہی"چل پڑی کچھ دیر تک اسی طرح ہنستارہا پھر بولا۔ "حمید بھائی جراو کیھو تو ہائے ہائے کس طرح کھوپڑی ہل رہی ہے۔ بس جی عامتا ہے... کربان ہو جاؤں۔"

> حمید خامو ثی سے اکتا گیا تھا۔ اس نے سوچا تھوڑا ہٹگامہ ہی سہی۔ "بہت نیک اور شریف لڑکی ہے۔" حمید نے کہا۔

"بہت ... بہت حمید بھائی۔" قاسم نے خوش ہو کر کہا۔ پھر بو کھلا کر بولا۔ "مگر صورت

کیوں بولتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔"

حید اکتاکر باہر نکل آیا پھر اُسے ان کے نام معلوم ہونے میں دیر نہیں گئی کیونکہ دوسرا مشرقی اس سے خواہ مخواہ گفتگو کرنے پر تل گیا تھا۔

اس نے حمید کواپنے ساتھیوں کے ناموں سے آگاہ کیا۔

عمران کے نام پر حمید چو نکااور مسکراکر بولا۔" تمہاراعمران سے کیا تعلق ہے۔" "ہم دونوں کولیگ ہیں۔"

حمد صرف ممکرا کررہ گیا۔ پھر بولا۔"لیکن آخر تاریک دادی کے سفر کا کیا مقصد ہے۔" …م

" مجھے افسوس ہے کہ میں پارٹی لیڈر کی مرضی کے بغیریہ نہ بتا سکول گا۔" ۔

"لیڈر کون ہے۔"

"او بران....!"

"لیکن اس موٹے کی یاد داشت پر اعتاد کر کے سفر کرنا کہاں کی عقلمندی ہے۔" •

" پة نہيں ... به عمران صاحب كامعامله ... وه جانيں۔"

حميد کچھ نہ بولا۔

رات کے کھانے پروہ اُن کے ساتھ ہی تھا۔ صفرر نے دوسر بے لوگوں کا تعارف اُس سے کرایا۔
حمید نے تہیہ کرلیا تھا کہ جب تک وہ لوگ اپنے سفر کا مقصد نہیں ظاہر کریں گے اس وقت
تک وہ بھی انہیں اپنے یا کرئل کے متعلق کچھ نہ بتائے گا۔ چتانچہ کرامویل کے استفسار پر اُس نے
یہ نہیں کہا کہ کرئل فریدی بھی تاریک وادی کاسفر کررہا ہے۔ اس نے صرف اپنے متعلق بتایا کہ
وہ قاسم کی حلاش میں نکلا تھا۔

کھانے کے بعد ایک جگہ عمران حمید کو تنہامل گیا۔

"كرنل تم سے بخوبی واقف ہیں۔" حمیدنے كہا۔

"اور میں ان سے واقف ہوں۔"عمران مسکرایا۔"کیا بیہ سنگ ہی والی کہانی درست تھی۔"
"ہاں!" حمید نے لا پر وائی سے کہا۔"اب تو اتن کہانیاں ڈھیر ہو گئی ہیں کہ کسی کی بھی تفصیل نہیں یاد رکھی جا سکتی۔اچھا تو کیا تم لوگ بھی انکا خزانے کے چکر میں ہو۔"

"ہمیں خزانے سے کیاسر وکار...!"

ہے انداز میں حمید کو گھور تارہا پھر کچھ کیے بغیر گھوڑاد وسری طرف موڑ دیا۔

اب عمران حميد كے ساتھ چلنے لگا تھا۔اس نے أس سے كہا۔

"كيول بيارك كپتان صاحب! كياتم اكيلي بى اس موفى كى تلاش ميں نكل پڑے تھے۔"

" نہیں میرے ساتھ تین بطنیں اور پچھ خر گوش بھی ہے۔"

"اچھا...!"عمران نے سنجید گی ہے سر ہلا کر کہا۔" پھراب ہمیں کیا کرنا چاہے۔" "کس سلسلے میں۔"

"تم دونوں کے متعلق ... میں سوچتا ہوں کہ تمہیں یہیں سے واپس کردوں۔"

"میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔"

'کیول…؟"

"میں ان چینیوں سے نیٹے بغیر واپس نہیں جاؤں گا.... جنہوں نے موٹے کو اڑایا تھا۔"
"اے کی بیو قوف کو بیر قوف بناکر تہمیں کیا مل جائے گا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تم کیوں چھپارہے ہو کہ تمہاری پارٹی بھی انہیں جنگلوں میں موجو دے۔" ویس

"غلط شمجھے ہو۔"

" خبر يه تو مير ب لئے كوئى نئ بات نہيں ہے۔ ميں غلط سجھنے كا عادى ہو چكا ہوں۔ بعض او قات تو صحح بھى غلط ہو جاتا ہے۔"

اس کے بعد عمران نے پھر خاموشی اختیار کرلی اور تین چار گھنٹے بعد پھر قاسم سے مُد بھی رُ ہو گئ۔ کیلی اور عمران کرامویل کے ساتھ تھے۔

قاسم حمیدے نہیں بولا۔اس کامنہ پھولا ہوا تھا۔

"كول بيار إب كياخيال ب-"ميد في اس جهيرا

"تم چاہے جو کچھ کہو...اب مجھے غصہ نہیں آئے گا۔" قاسم نے آہتہ سے بھرائی ہوئی میں کیا

"خوب ألو بنايات تمهين أس خاله كي يله نايات

"کیول ... بار ذراز بان سنجال کر بات کرو۔ ورنہ میں غصہ آئے بغیر ہی تمہاری گردن دبا

شکل کی اچھی نہیں ہے کیوں۔"

"ہاں ... ہوسکتا ہے ... "حمید نے لا پروائی سے کہا۔"مگر ابھی کچھ دیر پہلے جب میرے

ساتھ چل رہی تھی تواس نے کہاتھا۔ آہ مسٹر حمید ... تم اتنے اچھے کیوں لگتے ہو۔"

قاسم کے چبرے کی رنگت بدل گئی۔ پہلے تووہ ہونق سا نظر آرہاتھا پھر بیک بیک بھر گیا۔ "اے تم کمینے ہو۔"وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔"میرامعالمہ بھی خراب کروگے … اس جنگل میں

مجھے کوئی بھانی دینے نہیں آئے گا۔ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔"

"میں تمہاراپیٹ ای طرح چاک کروں گاجیے تر بوز کاٹتے ہیں۔"

"اچھا... کھبرو...!" قاسم نے گھوڑااس کی طرف موڑ دیااور ہاتھ اٹھائے ہوئے جھپٹا۔

حمید نے بھی گھوڑاد وسری طرف موڑ دیا۔

کیکن اپنے میں عمران وہاں پہنچ گیا۔

"ارے... پیارے بھائی یہ کیا کررہے ہو۔"اُس نے قاسم سے کہا۔

"تم مت بولو ... میں آج فیصلہ کرلوں گا۔" قاسم پہلے ہی کے سے انداز میں دھاڑا۔

"آخر بات کیا ہے ...!"عمران نے اپنا گھوڑا دونوں کے در میان حائل کرتے ہوئے کہا۔

"بات كيا هوتى ـ "ميدن كها ـ "مجه س كن لكاكلي كراجم كهتى ب كه مجه كينن حميد بهت

احِيمالگتاہے۔"

"ارے خدا تہہیں غارت کرے... جھوٹے... چار سو ہیں۔" قاسم غصے کی وجہ سے اور کچھ نہ کہہ سکا۔

"ارے ہاں ... خداضرور غارت کرے گا... تم آگے جاؤ ... بیارے بھائی ... تہمیں تو کیلی کے ساتھ ہی ساتھ رہنا چاہئے۔ گراس سے گفتگونہ کرنا ... نہیں تو سب گڑ بڑ ہو جائے گا۔ "
"اسے سمجھاؤ!" قاسم حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر وہاڑا "ورنہ میں اسے کُل

"ارے ... نہیں! پیارے بھائی اس طرح نہ چیخے۔ پور پین لڑکیاں چیخے والوں کو جانو مجھتی ہیں۔" قاسم بغلیں جھا ککنے لگا۔ چو نکہ اب اس کا ذہن دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا اس کئے اس کا گرا ہوا حلیہ بھی اعتدال پر آگیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ تھوڑی دیر تک خالی الذہنی کے "تم اپنے چبرے سے خوف نہ ظاہر ہونے دو۔ "عمران نے کیلی سے کہا۔" شاکد تم ہی ہمارے کام آسکو۔"

مشتركه مهم

پتہ نہیں جنگلی ان سے کیا جا ہتے تھے۔انہوں نے ان کو نقصان نہیں پہنچایا۔ اُن کا صرف ایک آدمی مارا گیا تھا۔ کیونکہ شائد نیندگی جھونک میں وہ کسی جنگلی سے لیٹ پڑا تھا۔

'' میں کس طرح مد د کر سکول گی۔'' کیلی نے عمران سے پوچھا۔ ''

"اگر زندہ رہا تو پھر بتاؤ ل گا۔"عمران نے کہا۔"یہاں آکر میں تھوڑی می بے بسی محسوس کررہاہوں۔وہ بھی اس لئے کہ ان کی زبان مجھے نہیں آتی۔ورنہ انہیں تو میں نا چنے پر مجبور کر دیتا۔"

دفعتاً حمید نے محسوس کیا کہ وہ لوگ قاسم کو اس طرح ٹول ٹول کر دیکھ رہے ہیں جیسے قربانی کے دبنے ٹول ٹول کر دیکھے جاتے ہیں۔ ان جنگلوں کی وضع عجیب وغریب تھی۔ ان کے مرول کے وسط میں بڑے بال تھے اور دونوں پہلو منڈے ہوئے تھے... ان میں اکثر نے اپنے جسموں کے گرد بغیر سلے ہوئے کپڑے لپیٹ رکھے تھے اور اکثر کے جسموں پر جانوروں کی کھالیں تھیں۔ چبروں پر رنگین مٹی سے نقش و نگار بنائے گئے تھے۔

انہوں نے ان کاسامان سمیٹااور انہیں نیزوں کی انیوں پر لئے ہوئے ایک طرف چلنے لگے۔ اُن کے ہاتھوں میں بڑی بڑی مشعلیں تھیں۔ انہوں نے کسی کے پاس بھی اس کا ریوالور نہیں رہنے دیا تھا۔ اس سے حمید نے اندازہ لگایا کہ آتش اسلحہ ان کے لئے نی چیز نہیں ہے۔ ویسے بھی انہوں نے سب سے پہلے اسلحہ جات کے ذخیرے ہی پر قبضہ کیا تھا۔

وہ انہیں ایک بہتی میں لائے جو لا تعداد پھونس کی جھو نیز دیوں پرشتمل تھی۔

وہ رات انہوں نے جاگ کر گزاری۔ وہ کھلے میدان میں بٹھائے گئے تھے اور ان کے گرو جنگلیوں کا حلقہ تھا۔اگر کوئی پہلو بھی بدلتا تو وہ اپنے نیزے سیدھے کر لیتے۔مشعلوں پر بد بو دار تیل ڈالا جاتار ہا جس کی چراندھ سے ان کے دماغ پھٹے جارہے تھے۔ حمید بالکل خاموش تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اب گلو خلاصی کی کیاصورت ہوگی۔ ول کا۔ ... ہو . تمہ سے بھی م

"احپھاأس نے تنہيں اس سے گفتگو کرنے ہے رو کا تھا۔"

"اس کے ملک کارواج نہیں ہے کہ شادی سے پہلے میاں بیوی بات چیت کریں۔" حمید نے قبقہہ لگایااور پھر بولا۔"ابے وہ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی ہے اور مغرب کے

كسى بهى ملك ميں اس قتم كارواج نہيں پايا جاتا۔"

" پھر وہ کیوں رو کتا ہے بات کرنے ہے۔" قاسم نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

"شا کداس لڑکی سے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو کہ تنہیں اس سے محوبت ہو گئی ہے۔ تمہارا خالہ زاد تنہیں آلوینارہا ہے۔ آخرتم نے اس کی کس بات سے اندازہ لگایا ہے کہ وہ بھی تنہیں پیند کرتی ہے۔"

"عمران کہتاہے کہ وہ ہروقت میرا تذکرہ کرتی رہتی ہے۔"

"عمران كہتا ہے... تم نے تو نہيں سناايخ كانول سے۔"

"اے تم میرادماغ نہ خراب کرو۔ سمجھے۔ تمہارے ٹھینگے سے پچھ بھی ہورہا ہو۔" قاسم نے جھلا کر کہاادرا پنا گھوڑا آ گے بڑھالے گیا۔

یہ سفر دن بھر جاری رہااور شام کوایک جگہ چرانہوں نے قیام کیا۔ آج بی وہ کوٹی کی زیارت سے بھی گزرے تھے لیکن فریدی یااس کی پارٹی سے کہیں بھی ٹر بھیٹر نہیں ہوئی تھی۔ حمید سوچ رہاتھا کیا فریدی واپس چلاگیا۔

کوٹی کی زیارت گاہ ہے مشرقی ڈھلان شروع ہوتی تھی اور یہاں بہت گھنے جنگل تھے۔ حمید نے عمران کو آگاہ کر دیا تھا کہ اب وہ ایک خطرناک علاقے میں داخل ہورہے ہیں۔اس لئے انہیں بہت مخاطر بناچاہئے۔

رات کو انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ باری ہے جاگتے رہیں گے۔ لیکن ایک بار او بران کے و آدمی جن کی پہرہ دینے کی باری تھی سو ہی گئے۔ اس اتفاق کو مقدر ہی کا کھیل کہنا چاہئے کہ اس دوران میں جنگیوں کی ایک بہت بڑی تعداد ان پر آپڑی اور انہیں سنبطنے کا موقع نہ مل سکا۔ وہ سب پکڑے گئے او بران کا ایک ماتحت مارا گیا۔ البتہ کیلی محفوظ تھی۔ اُسے کسی نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا ... جنگی اُسے جرت ہے د کھے رہے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک فائر کرنے کا بھی موقع نہ مل سکا۔

"اوہو.... کیا تم بھول گئے کہ مجھے جنگلی کہا کرتے تھے۔" فریدی نے ہنس کر کہا اور کرامویل طارق کی طرف و کیھنے لگاجو نہ ہبی پیشوا کے لباس میں تھا۔

عمران حمید کے قریب کھسک آیا تھا۔ اُس نے آہتہ سے کہا۔ "کیوں بیارے دوست کیا تم مجھے دھوکادینے کی کوشش نہیں کررہے تھے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ پھر عمران بھی اس پچویشن کی طرف سے لا برواہ نظر آنے لگا۔

دوسر ی طرف فریدی کرامویل سے کہد رہاتھا جھے افسوس ہے کہ میں فوری طور پر تہار ہے ۔
لئے کچھ نہ کر سکول گا۔ حتی کہ یہ میرے دونوں ساتھی بھی ابھی تمہارے ساتھ میں دہن گاوں میں داخل "اوہوں ایک عورت بھی ہے تمہارے ساتھ ۔ یہ بہت پُرا ہوا۔ ان جنگلوں میں داخل ہونے سے پہلے تمہیں اس کی ہیئت ضرور تبدیل کرنی چاہئے تھی۔"

کرامویل کچھ نہ بولا۔ پھر حمید نے فریدی ہے بو چھاکہ آخرانہیں وہیں کیوں رہنا پڑے گا۔
"ابھی مجھ ہے کچھ نہ بوچھو!ہم خود ہی غیر بھینی حالات ہے گذر رہے ہیں۔ فی الحال طارق کا
نیولا ہمارے لئے بہت کار آمد ثابت ہوا ہے۔ وہ طارق کے نیولے کی وجہ ہے اُسے کوئی آسانی
مخلوق سیجھتے ہیں اور ہم چونکہ طارق کے ساتھ ہیں اس لئے بظاہر محفوظ ہیں یہ آدمی جو تمہاری
سیاہ پتلون میں نظر آرہا ہے اس بستی کامر دار ہے۔"

"میری پتلون میں کیوں نظر آرہاہے۔"

"ہم نے تہمیں مر دہ سمجھ کر تمہارے نام کی خیرات نکالی ہے۔ اچھا ہوا کہ تم آج ہی مل گئے۔ ورنہ میں کل تک تمہاری سب چیزیں ان جنگلوں میں تقتیم کردیتا۔"

"بس تو پھر مجھے مردہ ہی سمجھ لیجئے۔اب میں انہی لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔" دفعتا حمید نے دیکھا کہ بہتی کامر دار زمین پر گر کر طارق کے پیر چوم رہائے اور ساتھ ہی وہ کچھ کہتا بھی جارہاتھا۔ حمید نے طارق کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھے جو کیلی کی طرف دیکھ رہاتھا۔ طارق نے سر دار کے سر پر بزرگانہ انداز میں ہاتھ پھر ااور وہ پھر پہلے ہی کی طرح مؤدب بن کراس کے چھے کھڑا ہو گیا۔

طارق فریدی سے کہدرہا تھا۔"اب یہ لڑکی جھڑے کا گھر بن سکتی ہےوہ جھ سے کہدرہا تھاکہ یہ آپ کے قدم کی برکت ہے کہ اتن عمدہ عورت ہاتھ لگی۔ میں اسے اپنی سب بیویوں بی ان میں صرف قاسم ہی الیا تھا جس پر نیند بُری طرح طاری تھی۔ حمید نے اُس سے کہا بھی تھا کہ اسے سونانہ چاہئے۔ پتہ نہیں کس وقت کیا کر ناپڑے۔

" مسلکے ہے۔" قاسم کا جواب تھا۔" ابے جو سب کا حال ہو گاوہی میر ابھی ہو جائے گا۔ میں نو مرنے ہی کے لئے گھر ہے نکلا ہوں۔"

کچے دیر بعد انہوں نے بھاری قد موں کی آوازیں سنیں۔ آوازوں سے صاف ظاہر ہورہا تھا کہ آنے والوں کے بیروں میں وزنی قتم کے جوتے ہیں۔

وہ سب آواز کی ست مڑے اور حمید نے ایک شاندار قتم کی قلقاری لگائی۔ اس کے سامنے فریدی اور طارق کھڑے تھے۔ طارق کے کاندھے پر ساہ نیولا شکاکی تھا اور وہ دونوں ایکویڈور کے مقامی باشندوں کے لباس میں تھے فریدی کے چھچے ایک نوعمر لڑکا تھا جے پہچانے میں حمید کو کوئی د شواری نہ ہوئی۔ یہ روزا تھی۔ ان کے ساتھ ایک جنگلی بھی نظر آیا۔ یہ کافی قدر آور اور مضبوط آدمی معلوم ہو تا تھا۔ اس نے صرف ایک ساہ پتلون پہن رکھی تھی اور اس کے پیروں میں جوتے بھی تھے اور پتلون بھی شائد آج ہی پہنی گئی تھی۔ اس کی کریز اور فال یبی بتاتی تھی میں جوتے بھی تھے اور پتلون بھی شائد آج ہی پہنی گئی تھی۔ اس کی کریز اور فال یبی بتاتی تھی میں جوتے سے خفے کے طور پر حال ہی ٹی

"اوہو ... بیہ حضرت بھی ہیں۔" فریدی نے قاسم کی طرف د کیھ کر کہا۔ قاسم کی نیند بھی غائب ہوگئ تھی اور وہ احتقانہ انداز میں بلکیں جھپکار ہاتھا۔

عمران کے سارے ساتھی انجھل کر کھڑے ہو گئے اور وہ انہیں آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔
"مجھے ان میں ایک بھی چینی نہیں نظر آرہا۔" فریدی نے حمید سے کہا۔
دفعتا کر امویل آ گے بڑھا اور جنگلوں نے اپنے نیزے اس کی طرف اٹھا دیئے۔
"کر نل ...!" کر امویل نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ کیاتم مجھے پہچان سکو گے۔
فریدی نے ایک جنگل کے ہاتھ سے مشعل لے کر اوپر اٹھائی۔

"اوه.... کریمی... تم یبال کہال۔" فریدی کے لیجے میں چیرت تھی اور پھر انہوں نے بری گرم جو ثی سے مصافحہ کیا۔

"تم ان جنگلوں میں کہاں۔" کرامویل نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

مر دار بناؤل گا۔"

"بڑا آیاسالا کہیں کا۔" قاسم نے ہاتھ نچا کر کہا۔" دیکھتا ہوں کیسے بنا تا ہے... وہ میری جورو والی ہے۔"

> "کھو پڑی ٹھنڈی رکھنا... میں غیر ضروری کشت دخون پیند نہیں کر تا۔" قاسم بُرامنہ بناکر کچھ بڑبڑانے لگاجو کسی کی بھی سجھ میں نہ آسکا۔

"گر کرنل ... بیالوگ تم سے دوستانہ طور پر پیش آرہے ہیں۔"کرامویل نے کہا۔"وہان کی گفتگو نہیں سمجھ سکا کیونکہ بیالوگ اردو بول رہے تھے۔"

"فریدی مننے لگا۔ "اور بولا۔ "جنگلی مجھ سے بہت جلد مانوس ہوجاتے ہیں۔ میں تہہیں پھر اطمینان سے بتاؤں گا… اور تم سے سنوں گا کہ تم لوگ یہال کس غرض سے آئے ہو۔" حمید نے قاسم کو دیکھاجو عمران کو ایک طرف لے جاکر کھسر پھسر کررہا تھا۔ فریدی کی نظر ان پر پڑگئی۔اس نے پھر مشعل اٹھائی اور حمید سے پوچھا۔" یہ کون ہے؟"

ٹھیکای وقت عمران بھی اس کی طرف مڑا۔ شائد فریدی نے ابھی تک اُسے نہیں ویکھا تھا۔ "اوہ.... تو یہ آپ ہیں۔" فریدی مسکر ایا اور عمران احقانہ انداز میں اس کی طرف ویکھارہا۔ "میر اخیال ہے کہ میں ایک آوھ کو اور بہچانتا ہوں۔ وہ او بران ہے۔" فریدی نے کہا۔ اس کی آواز دھیمی تھی۔ شائدان لوگوں نے سابھی نہ ہو۔

تھوڑی دیر بعد فریدی اور طارق وغیرہ وہاں سے چلے گئے۔

عمران حمید کے پاس آیاادر بولا۔" یہ موٹااپنی ہونے والی جورو کے متعلق کچھ کہہ رہاتھا۔" "تم خود کو بہت چالاک اور دوسروں کو احتق سمجھتے ہو۔" حمید نے خٹک لہجے میں کہا۔" اب اس لڑکی کا انجام بخیر نہیں نظر آتا۔ وہ جنگلی اسے اپنی بیوی بنائے گا اور یہ یہاں ان جنگلوں میں مولیثی جرایا کرے گی۔"

"اگر اس لڑکی کابیہ انجام ہوا تو میں اس لونڈے کو بھی لڑکی بنادوں گاجو کر تل کے ساتھ تھا۔ میر ا توبیہ خالص قتم کااصول ہے کہ اگر خود پٹو تو ساتھیوں کو بھی پٹوائے بغیر نہ چھوڑو۔" "میر انام حمید ہے مسجھے فرزند… میں تمہیں دکھے لوں گا۔"

"تم مجھے کافی دیرے دیکھتے آرہے ہو… اس کے باوجود بھی مجھے سجھنے کی کوشش نہیں ک۔ میں تو دنیا کا مظلوم ترین آدی ہوں… تم بھی ڈانٹ پھٹکار لو۔ اس لئے میں جو کچھ بھی کہہ دیتا ہوں وہ حیرت انگیز طور پر ہو جاتا ہے۔ مگر وہ مداری کون تھا جس نے اپنے کاندھے پر شکاکی سوار کرر کھاتھا۔"

"تم شکاکی کے متعلق جانتے ہو۔"

"ارے وہ تو میرے بھتیج کاسو تیلا بچاہے۔ "عمران نے کہااور پھر سر ہلا کر بولا۔ "اس لڑکی کو محفوظ رکھنے کی تدبیر میں نے سوچ لی ہے۔"

"میں نے بھی سوچ لی ہے۔" دفعتاً قاسم کی آواز آئی۔وہ عمران کے پیچھے کھڑا حمید کو گھور رہاتھا۔ "دکیاتم نے سنانہیں کر تل نے کیا کہاتھا۔" حمید آئکھیں نکال کر بولا۔

"اے جاؤ.... کہا ہوگا۔ میں تمہارے ساتھ یہاں نہیں آیا۔"

"اچھی بات ہے تم بھی سوچو تدبیر۔" حید نے کہاادر لاپردائی ہے ایک طرف مڑ گیا۔ وہ او بران ادر کرامویل کے قریب سے گزراادر پھر وہیں ٹھٹک گیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ کیونکہ وہ گھوڑوں کی آڑمیں تھی۔

"لکن وہ ان لوگوں کے در میان آزاد کیے چرر ہاہے۔"او بران کہہ رہا تھا۔

" بھٹی ... وہ فریدی ہے۔ ونیا کا چالاک ترین آدی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس وقت کیا کر گزرے گا۔ تم نے نہیں ویکھا کہ اس کے ساتھ ایک پجاری قتم کا آدی بھی تھا... اور میرا وعویٰ ہے کہ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی ہے جو ہر حال میں محفوظ رہے گی کیونکہ وہ کسی لڑکے کے میک اپ میں ہے۔"

یہ ایک زبردست غلطی تھی کہ کیلی ہمارے ساتھ نظر آرہی ہے... کیکن یہ تو ناممکن ہے کہ کوئی ہماری زندگی میں اسے ہاتھ بھی لگا سکے۔

"ہمارے پاس اسلحہ بھی نہیں ہے۔ شائد کسی کے پاس ایک چاقو بھی نہ نکلے۔" "جو صورت بھی ہو۔ لیکن میہ ناممکن ہے کہ ہم اسے جنگلیوں کے حوالے کردیں۔ عمران ہاں ہے۔"

" ہو گا نہیں . . . کہیں۔"

"اس سے گفتگو کرنی چاہئے۔"

حمید محض تفریخاان کے بیچھے لگ گیا۔ وہ عمران کی تلاش میں اٹھے تھے، عمران اور قاسم ایک ہی جگہ ملے۔انہوں نے کیلی کے متعلق گفتگو چھیڑ دی۔

عمران نے کہا۔ "میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ عورت ہمارے ساتھ ہے اس لئے رحمت کے فرشتے دور ہی بھا گیں گے۔ عورت بھی اگر شادی شدہ ہوتی تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔"
"میں کہتا ہوں کچھ سوچو۔"او بران نے کہا۔

"اس اند هرے میں کیا سوچا جاسکتا ہے۔ مشعلوں کی روشنی ناکافی ہے۔ سورج نکلنے دو پھر سوچیں گے۔"

"بریار ہے...!"او بران نے عصلے کہتے میں غالباً کرامویل کو خاطب کیا تھا۔" ہمیں خود ہی کچھ سوچنا چاہئے۔" کچھ سوچنا چاہئے۔"

حمید نے بھر عمران کی آواز نہیں سی۔

€:3

دوسر ی صبح وہ ایک ایسی جگہ لے جائے گئے جہال در ختوں کی چھاؤں تھی لیکن ان کے گرد مسلح جنگلیوں کا پہرہ بدستور قائم تھا۔ کیلی بھی ابھی اُن کے پاس ہی تھی۔

صبح انہیں ان آدمیوں کے ہاتھ سے ناشتہ ملاجو فریدی کے ساتھ کیتو سے آئے تھے۔ لیکن قاسم بدستور پیٹ ہی پیٹتارہ گیا کیونکہ اس کا بھلااتنے میں نہیں ہوا تھا۔ حمید بھی انہیں لوگوں میں تھا۔ تقریباً آٹھ بجے فریدی ادھر آتا ہوا دکھائی دیا اور پھر حمید نے اُسے سیدھے کرامویل کی طرف جاتے دیکھا۔ دوسرے ہی لمجے میں حمید بھی وہیں تھا۔

"حالات بگڑ گئے ہیں۔" فریدی نے کرامویل سے کہا۔ "ہم نے کوشش کی بھی کہ تم لوگوں کو بھی اپنے ساتھ تھا لڑکی کے کو بھی اپنے ساتھ ہی نکال لے جا کمیں لیکن بہتی کا کھیا جو بچھلی رات ہمارے ساتھ تھا لڑکی کے لئے الڑ گیا ہے۔ وہ کہتا ہے تم سب چلے جاؤ لڑکی نہیں جاسکے گی۔ وہ اسے ضرور بالضرور اپنی ہیوی بنائے گا۔ ہم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی، لیکن وہ بولا کہ اگر لڑکی چلی گئی تو اس کی بہت تو ہین ہوگی۔ کیونکہ اس نے بچھلی رات سب کے سامنے اسے اپنی ہیوی بنانے کا اعلان کیا تھا... اب لڑکی اس صورت میں جاسکتی ہے جب وہ مار ڈالا جائے۔اس کا کہنا ہے کہ اگر تم میں سے کوئی بھی

اں لڑکی کادعویٰ دارہے تواس سے جنگ کرے... خود مرجائے یااسے مار ڈالے۔اب فیصلہ ای صورت سے ہوسکتاہے۔"

کرامویل نے اپنے ختک ہو نٹوں پر زبان چیری۔ فریدی کہتارہا۔ "ہمارااسلم پہلے ہی ہے لیا جاچکا ہے۔ لہذا ہمیں بڑی احتیاط برتنی پڑے گا۔"

"میں جنگ کروں گا سالے ہے ... میں۔" یک بیک قاسم چھاتی ٹھو کتا ہوا بولا۔ لیکن فریدی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

کچھ دیر بعد کرامویل نے شندی سانس لے کر کہا۔ "ہم ان کے طریق جنگ سے ناواقف ہیں۔" "وہ لوگ عموماً نیزے استعمال کرتے ہیں۔"

"اور ہم میں شاید کسی کو نیزہ بکڑنے کا بھی سلیقہ نہ ہو۔"

عمران قریب بی اکروں بیٹھا ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے وہ کھڑا ہو گیا۔ "میری عقل میں کچھ بھی نہیں سارہا۔"اس نے بے بسی سے کہا۔

"آپ کی عقل تو یقینا اس وقت نے گل کھلانے کے چکر میں ہوگی مسٹر عمران۔"فریدی سرایا۔

" میں کہتا ہوں کہ ایک نہیں ہزار ایس لڑکیاں قربان اس ستم ظریف جنگلی پر، جو اتنی موٹی رقابت کے مزے لوٹنا چاہتا ہو۔"

"صرف زبان ہی چلے گی تمہاری یا کچھ کرو گے بھی۔"

"میں تو اب اپنی بقیہ زندگی اس درولیش کی خدمت میں گزار دینا چاہتا ہوں جس کے کاندھے پر سیاہ نیولے سواری کرتے ہوں۔"

"سمجھا!" فریدی نے تشویش کن انداز میں سرکو جنبش دی اور اس کی آ تھوں میں دیکھتا ا بولا۔ "ہو سکتا ہے کہ شکاکی کے متعلق تمہاری معلومات وسیع ہوں اور تم ان سے فائدہ اٹھانے کی کو شش کرو۔ لیکن میں تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کردوں۔ اگر تم نے کوئی غلط قدم اٹھایا تو ہو سکتا ہے کہ لڑکی نے جائے لیکن ہم میں سے صرف وہی بچیں گے جن کے ستارے بہت اچھے ہوں گے۔"

" پة نبيل آپ كيا كهناچائ بيل-"

زمین کے بادل "اگرز رولینڈ کی بات نہ آپڑی ہوتی تومیں تہیں سے واپس ہوجاتا۔ گر اب ایک بار پھر ول عابتاہے کہ اس وادی میں اترنے کی کوشش کی جائے۔"

"بہت نیک خیال ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" مگریہ آپ کے اسٹنٹ صاحب کو کیا ہو گیا تھا۔ برے عجیب طیہ میں ملے تھے۔"

" ہاں بھی …!" فریدی حمید کی طرف مڑا… اور پھر حمید کواپنی داستان دہر انی پڑی۔ اس ر کچھ تھوڑے ہی قبقہ بھی اڑے۔ فریدی بھی ہنس رہا تھا۔

«کم نہیں معلوم ہوتے دوست!"عمران حمید کو مخاطب کر کے بولا۔

حمید نے فخریہ انداز میں اپنے سر کو خفیف سی جنبش دی اور پھر فریدی ہے یو چھا''ان چینیوں

میں نے صرف تین لاشیں دیکھی تھیں۔ان میں سے ایک تن لین بھی تھا۔لیکن گاڑی میں قاسم نہیں ملا تھا۔ یہ چیز متحیر کن تھی۔ طارق نے تمہارے گھوڑے کو بھڑ کتے دیکھا تھا۔ لیکن یجویشن ایسی نہیں تھی کہ کوئی تمہارے ہیچیے جاسکتا۔ بہر حال پھر اس کے بعد اور زیادہ بھٹکنا پڑا۔ "ارے تم اس نیولے کے متعلق کچھ بتانے جارہے تھے۔" کرامویل نے کہا۔

"بال تو عمران صاحب-" فريدي نے ايك طويل سانس لے كر عمران كو خاطب كيا_اگر تمہارے ذہن میں وہی اسکیم ہو جس کا تذکرہ میں نے ابھی کیا تھا۔ خیر ہوگا۔ اس پر اچھی طرح غور كرلينا... بال كريمي ... به نيولاان اطراف ميں مقدس سمجھا جاتا ہے۔ ديو تا سمجھ لو۔ شكاكي كہلاتا ہے۔ لیکن سے کمیاب بھی ہے۔ شاذو نادر ہی ماتا ہے جس کے پاس سے ہواس سے لوگ خوف کھاتے ہیں اور اسے بھی کوئی آسانی مخلوق سجھتے ہیں۔ اس سے اور زیادہ خوف کھاتے ہیں جو اسے مار ڈالے۔ ان کے عقیدے کے مطابق ایسے آدمی کے جسم میں کوئی خبیث روح ہوتی ہے... مسٹر عمران نے غالبًا یمی سوچا ہے کہ لڑکی اس نیو لے کو مار ڈالے۔اس طرح وہ محفوظ رہ سکے گی۔ ہوسکتا ہے کہ لڑکی محفوظ رہے لیکن وہ اس کا غصہ ہم پر اتاریں گے ... اور ہمارے بعد کو شش کریں گے کہ لڑکی بہتی ہے نکل جائے۔اگر لڑکی نہ نکلی توخود ہی بہتی چھوڑ کر بھاگ جائیں گے۔ پھر لڑ کی کاانجام معلوم…!"

" یہ یقینا ایک خطر تاک حرکت ہوگی۔" کرامویل نے کہااور عمران کی طرف دیکھ کر مسکراتا

''تم نے یہی سوجا ہے ناکہ سیاہ نیو لے کو لڑکی کے ہاتھوں مرواڈالو۔'' عمران کی آنکھوں میں ایک کخط کے لئے حمرت کے آثار نظر آئے اور اس کے بعد چہرے پر پھر وہی احتقانہ سنجید گی طاری ہو گئی۔

> "کیوں نیولے کا کیا قصہ ہے۔"کرامویل نے پوچھا۔ "سب سے پہلے تم یہ بناؤ کہ تم لوگ اس طرف کیوں آئے ہو۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میں بیر نہ بتاسکوں گا۔"گرامویل نے کہا۔"کیونکہ یارنی لیڈر اسے نامناسب سمجھتاہے۔"

> "کیااو بران پارٹی لیڈر ہے۔" فریدی نے پو جھا۔ "تم اے جانتے ہو۔ "کرامویل نے سوال کیا۔

"میں اے جانتا ہوں اور شایدیہ بھی جانتا ہوں کہ تم لوگوں کے اجماع کا کیا مطلب ہے۔ یہ لو کی فرانسیسی ہے نا۔"

"تب تمہیں زیرولینڈ کی تلاش ہے۔ کیونکہ جن ممالک میں زیرولینڈ کے جاسوس پکڑے گئے تھے ان میں سے شاید ایک کی نمائند گی نہیں ہے بقیہ حار تو ہیں۔ یہ کمال ہے ... " کرامولی نے پلکیں جھیکا ئیں۔"میراخیال ہے زیرولینڈ کی کہانی عام نہیں ہوئی۔"

"ہم لوگ خاص باتوں کے لئے ہیں گریمی ڈیئر۔" فریدی مسکرایا۔ "جب تم جانتے ہی ہو تو… کچھ کہنا سننا بیکار ہے۔"

"شاید تمہارا خیال ہے کہ تمہاری منزل تاریک وادی ہی ثابت ہو۔ اس لئے تم لوگوں نے قاسم کوان چینیوں سے حاصل کیا تھا۔ مگر اس کی یاد داشت پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ تم نے خود ې اندازه کرليا ہو گا۔"

فریدی خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ نے موٹے بھائی ہی کے لئے یہ سفر اختیار کیا تھا؟"عمران نے بوچھا۔

"تو پھراب کیاارادہ ہے۔"

"خیر ... میں فیصلہ کرلوں گا۔" فریدی نے بری خوداعتادی سے کہا۔
"میں کہتا ہوں کہ اگر تم نے اُسے مار بھی لیا تو ہمارا کیا حشر ہوگا۔ وہ سارے وحشی ہم پر
آپڑیں گے۔"طارق نے کہا۔

کچھ دیر کے لئے ساٹا چھا گیا کیلی کو سبھی حالات کا علم تھا۔ لیکن اس نے ابھی تک اس مئلہ پر دوسر ول سے گفتگو نہیں کی تھی، طارق کو دیکھ کروہ بھی ان کے قریب آگئے۔ لیکن اب طارق نے دوسری قتم کی گفتگو شروع کر دی تھی۔ شاکدا پنی دانست میں وہ ایسا کر کے کیلی کو خوف زدہ ہونے سے بچار ہاتھا۔

حمید نے قاسم کی طرف دیکھاجس کے چبرے پر زلزلے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔اپیا معلوم ہورہاتھاجیسے اس کی خواہش ہو کہ کیلی یہاں سے چلی جائے۔

"میں اپنی حفاظت خود کر سکوں گی۔"کیلی نے پرو قار کیج میں کہا۔" آپ لوگ پریشان نہ ہوں اور میر اخیال ہے کہ بیالوگ مجھے ہاتھ بھی نہ لگا سکیں گے۔"

"ای لئے مجھے اس وقت بھی نیند آر ہی ہے۔ "عمران بربرایا۔

"میرے پاس میر ایستول موجود ہے... انہوں نے میری تلاشی نہیں لی تھی اور نہ کسی نے مجھے ہاتھ لگانے کی ہمت کی تھی۔"

"میں نے جغرافیہ میں پڑھاتھا کہ بیالوگ عور توں کو تل کر کھاتے ہیں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"ابے او خالہ جاد۔" قاسم بول پڑا۔ "اب میں تمہیں اٹھا کر پٹنے دوں گا۔ تمہاری دم میں نمدہ...بال نہیں تو۔"

بس وہ لوگ ای قتم کی باتیں کرتے رہے لیکن بظاہر کوئی واضح اسکیم نہ بنا سکے۔ نیج

سورج غروب ہوتے ہی ان کی البھن بڑھ گئ۔ ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر جنگلی خٹک لکڑیاں ڈھیر کررہے تھے۔ جب خاصا بڑاانبار ہو گیا تواس میں آگ لگادی گئی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ چھوٹاسامیدان روشن ہو گیا جے بتانے کے لئے بھی لا تعداد در خت گرائے گئے ہوں گے۔ جنگیوں کی تعداد بڑھتی جارہی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد جم غفیر ہو گیا اور ان مہذب آدمیوں جنگیوں کی تعداد بڑھتی جارہی تھی۔ پچھ ہی دیر بعد جم غفیر ہو گیا اور ان مہذب آدمیوں

ہوابولا۔"ابھی تک یہ حضرت بہت عقمند ثابت ہوتے آئے ہیں۔ان کی ذہانت ہی پرتم مجھے بے حدیاد آئے تھے۔"

"اس خطے کی آب و ہوا میرے لئے مفید معلوم ہوتی ہے۔"عمران نے بڑبڑا کراپنی آ تکھوں کو گروش دی اور سوالیہ انداز میں صندر کی طرف دیکھنے لگا۔

"رشتے داروں کے در میان بینج کریو نمی طبیعت باغ باغ ہو جاتی ہے۔ "حمید بولا۔ " ٹھیک کہتے ہو ہوے بھائی۔ "عمران نے سعادت مندانہ لہجے میں کہا۔ "کیا تمہاری یمی اسکیم تھی۔ "کرامویل نے عمران سے پوچھا۔ "ارے… تو بہ… تو بہ…!"عمران منہ پیٹنے لگا۔

اتے میں فریدی دوسری طرف متوجہ ہوگیا۔ طارق بڑی تیزر فآری سے ان کی طرف آرہا تھا۔ جنگلوں کے طلقے سے گزر کروہ ان لوگوں کے پاس آیا اور دم لئے بغیر کہنے لگا۔"وہ آج رات کو شادی کا جشن برپا کریں گے۔ ان لوگوں سے کہو کہ کوئی تذبیر کریں... میں اسے نہیں پہند کروں گاکہ وہ لڑکی تباہی کی غار میں گرے۔"

"اگر آپ یہ نیولاای کے کاندھے پر بٹھادیں توکیسی رہے گی۔"عمران نے کہا۔
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

"کیایہ بھی ممکن نہیں ہے کہ آپ اس نیولے کی شادی ہی اُس سے کرادیں۔"
"اے دماغ خراب ہوا ہے تمہارا۔" قاسم عمران پر جھیٹ پڑا۔" مبال ہے سالے نیولے
کی ... اگر میں تمہاری شادی کی نیولی سے کر دوں تو کتنا کر الگے گا تمہیں۔اپنی ہی طرح دوسروں
کو بھی سمجھا کر و۔"

قاسم کی اس کھری بات پر سب نے جی کھول قبقیج لگائے اور حمید نے اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔" تمہارا پیارا کھالا جاد ہے کیوں کھفا ہوتے ہو۔"

" ہو گا… تم چوپ راؤ۔"

" بھی حمید میاں! خدا کے لئے ایسے مواقع پر تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔" طارق نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ پھر فریدی سے بولا۔ "وہ بار باریہی کہتا ہے کہ جسے اس لڑکی پر دعویٰ ہو مجھ سے فیصلہ کرلے۔"

نے محسوس کیا کہ اس تعداد میں اگر ان پر صرف تھیٹروں ہی کی بارش ہو جائے تو وہ سب کے سب ذراس دریمیں جان بحق ہو سکتے ہیں۔

فریدی اور طارق بھی دہیں موجود تھے۔

جنگلیوں نے ہلکی آواز میں کوئی گیت شروع کیااور پھر آہتہ آہتہ گیت کا جوش و خروش بڑھتا گیااور وہ آگ کے گردا چھلنے کودنے لگے۔ان میں بستی کاسر دار بھی تھااور اس وقت بھی اس کے جسم پر وہی پتلون تھی جس میں وہ تچھلی رات کو نظر آیا تھا۔

پھریہ ناچ بھی ختم ہو گیااور جنگلی آگ کے پاس سے ہٹتے چلے گئے۔ صرف سر دار آگ کے قریب کھڑارہ گیا۔

دفعناس نے ہاتھ اٹھا کر پچھ کہا جس کے جواب میں طارق بھی پچھ بولااور پھران میں تقریباً دو منٹ تک گفتگو ہوتی رہی۔ پھر سر دار نے مڑ کر اپنے آد میوں سے پچھ کہا... اور ایک جنگی بھیڑسے نکلا۔ بھیڑ سے باہر آتے وقت اس نے آپ قریب کھڑے ہوئے دوسرے جنگل کے ہاتھ سے نیزہ لے لیا تھا... پھر عمران نے فریدی کو آگے بوصتے دیکھا۔ حمید اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

" یہ کیا چکر ہے۔ "اس نے حمید سے کہا۔ " یہ حفرت تو سر دار سے لڑنے والے سے!" حمید نے یمی سوال طارق سے دہرایا۔

"فریدی ہی کی تجویز کے مطابق سب کچھ ہورہا ہے۔"طارق نے جواب دیا۔"وہ اندازہ کرنا عاہتا ہے کہ یہ لوگ کس قتم کی نیزہ بازی کرتے ہیں۔لہذا میں نے سر دار کے سامنے تجویز بیش کی تھی کہ دہ پہلے اپنے کسی آدمی ہے اُسے لڑائے، سر دار نے تجویز منظور کرلی ہے۔ غالبًاس نے سوچا ہوگا کہ اب اسے تکلیف نہ کرنی پڑے گی۔"

"من لیاتم نے۔" حمید نے عمران کی طرف ہاتھ ہلا کر کہا۔"لیکن تم کچھ نہ کر سکے۔ حالا نکہ یہ تمہارے ہی ساتھ آئی تھی۔"

"سنو بھائی...!" عمران نے شینڈی سانس لے کر کہا۔ "میں ایک پر لے سرے کا گاؤدی ہوں۔اس لئے میں کسی کے معاملات میں دخل دینا پیند نہیں کر تا۔اگر میں کہتا کہ میں اس سر دار کے پٹھے سے کشتی لڑوں گا تو کرتل کادل ٹوٹ جاتا....لہذا چلنے دو۔"

"ابے جاؤ....!" قاسم بُراسامنہ بناکر بولا۔ "تم کیے چار سو ہیں ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ حقیقتاً وہ الیابی آدمی تھا۔ نہ اسے اپنی آن کی پر واہ تھی اور نہ بدنامی کی وہ تو بس کام نکالنا جانتا تھا۔ خواہ کسی صورت سے نکلے۔ اس کا نظریہ تھا کہ اگر محض مکاری سے کوئی مسئلہ حل ہوسکے تو اس کے لئے جسم یاذ ہن کو تھکانے سے فائدہ!

فریدی اور جنگی نیزے سنجالے ہوئے ایک دوسرے کے مقابل ہو پچے تھے۔ جنگی نے پہلے حملہ کیا ... فریدی اور جنگی نیزے سنجالے ہوئے ایک دوسرے حملے کا انظار کر تارہا۔ ای طرح اس نے اس کے سات یا آٹھ وار خالی دیے خود حملہ نہیں کیا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر جنگی کو واپس جانے کا اثارہ کیا۔ سر دار نے بھی پچھے کہا اور جنگی بیچے ہٹ گیا۔ اس کے بعد سر دار نے اپنا نیزہ سنھالا۔

"میں بھی اکثر ایئر گن ہے تھیوں کا شکار کر تا ہوں۔"عمران بزبزایا۔

"اب زیادہ بکواس نہ کرو۔" حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔"ور نہ تمہیں مجھ سے نپٹنا پڑے گا اور!"

جملہ پوراہونے سے پہلے ہی عمران نے اس کے سر پرایک چیت جھاڑ دی اور اچھل کر بھاگا۔
"شمر والو کے پٹھے۔" حمید اپنا بانس کا ڈیڈا تانے ہوئے اس کے پیچھے دوڑا.... فریدی اور
سر دار ایک دوسر سے پر حملہ کرنے کی بجائے انہیں دیکھنے لگے۔ بلکہ فریدی نے حمید کو لاکار ابھی
گر کون سنتا تھا۔ عمران اسے چیت مار کر بھاگا تھا۔ یہ آسانی سے نظر انداز کر دی جانے والی حرکت
نہیں تھی۔

ایک جگہ عمران کے رکتے ہی حمید نے اس پر ہاتھ چھوڑ دیا۔ مگر ڈنڈاز مین پر پڑا۔ عمران نے بڑی چھرتی ہے وار خالی دیا تھا۔ حمید کا پارا اوپر چڑھ گیا اور اس نے اندھا دھند ڈنڈ سے برسانے شروع کردیئے۔ مگر ایک بار بھی جو عمران کے لگا ہو۔ سبحی زمین پر پڑتے رہے۔ عمران بالکل بندوں کے سے انداز میں اچھل کود کروار خالی دے رہا تھا... جنگلی یہ تماشہ دیکھنے کے لئے ان کے گرداکھے ہوگئے ... حمید کا غصہ بڑھتا جارہا تھا اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ بھی تیزی سے چلئے گئے تھے ... مگر فریدی جہاں تھا وہیں کھڑ ارہا۔ دفعتا عمران نے کہا۔ "او بران ... کرامویل ... جب چاپ کھک جاؤں۔ وہیں چہنچو جہاں ہم نے قیام کیا تھا۔ حملے کے وقت میں نے ایک پیٹی جب چاپ کھک جاؤں۔ وہت میں نے ایک پیٹی

" مجھ میں اتناد م نہیں ہے کہ کھڑا ہوسکوں۔" حمید نے افیو نیوں کے سے انداز میں کہا۔ "سیھوں کی حالت دگر گوں ہے۔" فریدی نے بنس کر کہا۔

"عمران صاحب بھی کھیاں مار رہے ہیں۔ وہ تو فرماتے ہیں کہ ابھی کھل کر نشہ نہیں ہوا۔ تھوڑی سی اور منگوادو۔"

پھر حمید نے بھی عمران کی آواز سنی جوشر ابیوں کے سے انداز میں گار ہاتھا۔

کس بلا کی ہوا میں مستی ہے کہیں بری ہے آسان سے آج بلموا....ہال ہال.... سجنوا.... اب گھر جانے دے

حمید نے اسے بھی دیکھا۔ وہ زمین پر چیت پڑااوٹ پٹانگ بکواس گانے کی کو شش کررہا ت^ہ۔ اس کی زبان میں کئنت تھی اور آواز بھرائی ہوئی تھی۔

"چپرہوورنہ پھر سھنٹی اروں گا...!" حمید نے یو نبی خواہ مخواہ اسے دھمکی دی۔ورنہ حقیقت میہ تھی کہ اس کی دھمکی میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ عمران نے اور زور سے ہائک انگائی۔ لیلی نے اپنے شہر میں میہ منادی کردی کوئی پھر سے نہ مارے میرے دیوانے کو

فریدی نے جیب سے سگار نکال کر سلگایا اور ایک پھر پر بیٹھ کر انہیں تثویش آمیز نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے چبرے پر تکان کے آثار نہیں تھے۔

" فریدی ... بیٹے سگار بجھا دو۔" طارق کی کمزور سی آواز آئی۔"اس وقت اس کی بوگراں گرزر ہی ہے۔ جی مالش کررہا ہے۔"

فریدی نے فور آبی سگار بجھا دیا۔ دفعتا حمید بولا۔ "اگر وہ مجنت واپس آگئے تو بری مشکل کا ناہوگا۔"

> "کون کمبخت…!" فریدی کے لہجے میں جرت تھی۔ "ارے… وہی جنگلی…!"

"ہاہا.... تو تم خود کوای جنگل میں سمجھ رہے ہو جہاں تم نے عمران پر ڈنڈے برسائے تھے۔" "کیوں....؟ پھر ہم کہاں ہیں؟" بائمیں جانب والے نشیب میں و تھلیل دی تھی اس میں دو ٹامی گنیں اور کافی میگزین ہے۔ کم از کم پیر پوری بہتی تباہ کی جاعلتی ہے۔"

اس نے یہ جملے بالکل اس انداز میں کہے تھے جملے حمید کو گالیاں دے رہا ہو۔ اچانک انہوں نے بہت ہی تیز قتم کی ہو محسوس کی اور ان کے سر چکرانے لگے۔ جنگی چینے ہوئے ایک طرف ہماگ نکلے وہ کچھ بدحواسی کے عالم میں بھاگے تھے کہ ان میں سے کئی تو آگ کے ڈھیر کی نظر ہوگئے۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا جملے وہ ہوان کے لئے کسی بہت بڑے خطرے کی علامت ہو۔ پھر اس میدان میں عمران اور فریدی کے ساتھیوں کے علاوہ اور کوئی نہ رہ گیا۔ لیکن اس تیز قتم کی بونے جو لیتی طور پر کمزور کرناشر وع کردیا تھا۔ بونے جو لیتی طور پر کمزور کرناشر وع کردیا تھا۔ حمید کے ہاتھ سے ڈیڈا چھوٹ گیااور عمران ایک بار دھیے سے زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر کسی کو ہوش نہیں رہا کہ بعد کی باتیں اس کی سمجھ میں آسکتیں۔

E.3

حمید کو این جسم میں بھر وں کی چھن محسوس ہوئی اور وہ کراہ کر اٹھ بیشا، آنکھوں کے سامنے دھند سی چھائی ہوئی تھی اور سر بہت شدت سے چکرارہا تھا... آہتہ آہتہ اس کی حالت اعتدال پر آئی اور اس نے گھبر اکر چاروں طرف دیکھا۔ اس کے پچھ ساتھی زمین پر پڑے ہوئے تھے اور پچھ گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھے تھے۔ خود حمید کو بھی بڑی تھن محسوس ہورہی تھی اور سر انتا بھاری لگ رہا تھا کہ اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ اس نے بھی دوسروں ہی کی طرح گھٹنوں میں سر رکھ لیا۔

مگراس کا ذہن سوچ سکتا تھا۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ دور دور تک جنگیوں کا پیۃ نہیں ہے کیوں نہ کسی طرف نکل چلیں ورنہ ہو سکتا ہے کہ کچھ دیر بعدا پنے تسائل پرافسوس کر ناپڑے۔

اس نے سر اٹھا کر شرابیوں کے سے انداز میں کرٹل کو آواز دی۔جواب تو مل گیالیکن حمید کچھ کہد نہ سکا کیونکہ اس کی زبان لڑ کھڑا رہی تھی تھوڑی دیر بعد اس نے اپنے قریب قد موں کی آواز سنی اور پھر چونک کرسر اٹھایا۔

> فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر اربا تھا۔ "کھڑے ہوجاؤ….!"اس نے کہا۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ شاید ہی کوئی بولنے کے موڈ میں رہا ہو۔

آہتہ آہتہ وہ اعتدال پر آتے گئے۔ فریدی عمران کو اس جگہ لے گیا جہاں سے وہ اس جگہ کو ناریک وادی ثابت کر سکتا تھا۔

"مرد کیمو...!"اس نے کہا۔ "پوری وادی بادلوں سے ڈھی ہوئی ہے۔ایہا معلوم ہوتا ہے جے بادل ان قدرتی دیواروں سے چیک کررہ گئے ہوں۔ شاید شاذو تادر ہی سورج کی روشنی دیکھ عیں۔"

اجائک قریب کی جھاڑی ہے ایک آواز آئی۔ "معزز مہانو خوش آمدید۔ یہی تمہارااص وطن ہےاور تم یہاں ہمیشہ رہو گے۔"

یہ جملے انگریزی میں کیے گئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ پھر فریدی جھاڑی کی طرف بڑھا۔ عمران اس کے پیچپے تھا۔ حمید اور صفدر بھی جھپٹے۔ پھر او بران اور کرامویل کو بھی ہوش آما۔

حبھاڑی میں انہیں جو کچھ بھی نظر آیاوہ عمران کے لئے بہت زیادہ سننی خیز تھا۔ جھاڑی کے وسط میں اس نے سنہرے اسفنج کا ایک بہت بڑا ڈھیر دیکھا۔

اس ڈھیر سے بھر آواز آئی۔" کچھ دن اس حیرت انگیز وادی کی سیر کرو۔ بھر تہمیں اپنے اس نے وطن کے لئے بہت کچھ کرنا ہے۔"

فریدی نے آگے بڑھ کراس ڈھیر کو شؤلا۔اس میں نمی تھی۔کوئی سیال شے اس کے ہاتھوں میں لگ گئی... اس نے اسے سوٹکھااور عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران بھی اب اسے شؤل ۔ہا تھا۔اس نے فریدی کو جھاڑی سے باہر چلنے کااشارہ کیا۔

وہ خاموشی سے چلتے رہے اور جھاڑی سے بہت دور بٹ آئے۔

فریدی نے عمران سے کہا۔ "میں اپنے ہاتھ میں ایسلیک ایسٹر کی بو محسوس کررہا ہوں۔"
"آپ کا خیال درست ہے۔ "عمران نے کہااور مختفرا سنہرے اسفنج کی داستان سنائی۔
"استوائی جنگلوں میں اسفنج کی شکل کی کائی میں نے اکثر دیکھی ہے۔" فریدی نے کہا۔ "لیکن سنہری کائی دیکھنے کا اتفاق کہلی بار ہواہے کھہرو ہوسکتا ہے کہ اس کی یہ رنگت ایمونیا اور السلیک ایسٹری کی وجہ سے ہوئی ہو۔"

" تاريك وادى مين فرز ند…!"

"ہاہا…!" حمید نے قبقہہ لگانے کی کوشش کی۔ لیکن ناکام رہا… پھر بولا۔"اب آپ بھی گاناشر وع کر دیجئے۔ گر میرے ہاتھوں میں اتنی سکت نہیں ہے کہ طبلہ بجاسکوں۔"

"ابھی جب تم ان درختوں کے بیچھے جاؤ گے تو میرے بیان کی تقدیق ہوجائے گا۔ " فریدی نے ایک طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔

"ارے تو ہم يہال كيے بينج كئے۔"ميد كے ليج ميں جرت ملى۔

"بس یہی سمجھ لو کہ ہم سج مج نج زیر ولینڈ والوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔" عمران کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ حمید کچھ نہ بولا۔

> عمران زمین پر ہی پڑے پڑے رینگتا ہواان کے قریب آگیا تھا۔ "یمی تاریک وادی ہے۔"اس نے فریدی سے پوچھا۔

"ہاں ... ان در ختوں کے اس طرف ہے وہ فذرتی دیوار دیکھی جاسکتی ہے جو میلوں اونچی علوم ہوتی ہے۔"

> عمران نے بائیں کنیٹی زمین پر رکھ دی ادرای کروٹ پڑارہا۔ ''کیاتم اٹھ بھی نہیں سکتے۔'' فریدی نے پوچھا۔

" مجھے شاید گھیاہو گیا ہے۔ "عمران نے بے بی سے کہا۔" یہ غالبًا ای انھل کود کا نتیجہ ہے۔ ۔ مگر آپ حیرت انگیز طور پر تندرست نظر آرہے ہیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے مسکرا کر کہا۔ "تمہاری وہ حرکت بڑی دلچیپ تھی۔ شاید تم کامیاب بھی ہوجاتے۔ مگر اُس گیس کی بدبو نے حالات یکسر بدل دیے تھے۔ جنگلی کس طرح خوفزدہ ہوکر بھاگے تھے۔ میراخیال ہے کہ اکثر ان پر ایسی افتاد پڑتی رہتی ہے۔ "

"تواس کا پیہ مطلب ہے کہ کوئی نامعلوم آدمی ہمیں بے ہوش کر کے یہاں لایا ہے۔ "حمید نے کہا۔ "واہ بھئی یہاں تو طلسم ہوشر باکا مزہ آگیا۔ بیٹھے تھے طلسم نور افشاں میں جشن بر پاتھا اچانک کسی جادوگر نے اوپر سے گولہ مارا مجلس در ہم برہم ہوگئ اور اہل محفل بے ہوش! دوسری بار آنکھ کھلی تو خود کو باغ سیب میں پایا افراسیاب کے سامنے پا بجولاں کھڑے ہوئے تھے۔ "

او بران اور اس کے ساتھی خاموش تھے۔

دفعتاً تھوڑی دیر بعد ایک جھاڑی ہے بھر آواز آئی۔" باکیں طرف چلتے رہو دوستو! تهہیں بھوک لگ رہی ہوگ۔ آگے تمہیں تمہاری آسائش کاساراسامان ملے گا۔"

"چلناہی پڑے گا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بڑ بڑایا۔" جب تک کہ اس معاملے کاسرپیرنہ معلوم ہوجائے کیا کیا جاسکتا ہے۔"

" کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ " حمید بولا۔ "ہم تاریک وادی کی سیر کرنا چاہتے تھے، کررہے ہیں۔ واپسی کاسوال ہی اٹھانا فضول ہے کیونکہ مرنے کے بعد کوئی بھی دوبارہ ونیا میں واپس نہیں آتا۔ "

"گذ…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"میں بھی ایسے ہی درویثانہ خیالات رکھتا ہوں۔" بوری پارٹی میں صرف قاسم بہت مگن دکھائی دیتا تھا۔اسے شاید اس کی بھی پرواہ نہیں تھی، کیلی اظہار عشق پر بھڑک اٹھی تھی۔

£ 3

تنین دن تک وہ اس وادی کے مختلف حصوں میں چکراتے رہے، لیکن انہیں اپنے علاوہ اور کوئی آدمی نید د کھائی دیا۔

لین انہیں اپنے لئے دو بڑے بڑے خیے نصب ملے تھے اور ان میں ضروریات کی ساری چزیں موجود تھیں، دودن بھر مارے مارے پھرتے اور شام کو انہیں خیموں میں آکر پڑے رہتے۔ کیلی اور روزاد دنوں ہی بہت بیزار نظر آتی تھیں۔

ان تین دنوں میں انہیں ایک دن بھی دھوپ نہیں دکھائی دی تھی۔ وادی پر چھائے ہوئے سفید بادل ایک جگہ پر جمع ہوئے سے معلوم ہوتے تھے۔ اکثر وہ انہیں کافی دیر تک دیکھتے رہتے لیکن کی گوشے میں بھی حرکت نظرنہ آتی۔

چوتھے دن ایک سفید فام آدمی خیمول کے قریب نظر آیا۔ فریدی نے اپنے ساتھوں سے کہا کہ وہ کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت نہ کر بیٹھیں۔ پھر اس نے عمران سے اردو میں کہاوہی اس آدمی سے گفتگو کرے۔

اس آدمی نے قریب آ کر بڑے دوستانہ انداز میں انہیں "صبح بخیر" کی اور زم لہجے میں بولا۔

"خداجانے۔"عمران کچھ سوچاہوا بڑبرایا۔" تواب ہم ان کے قیدی ہیں۔" "قیدی ہی نہیں بلکہ جانے بہچانے قیدی۔ اگر راستے میں ان کے آدمیوں سے تمہارا کر_{اؤ} ہو تارہاہے تووہ تم میں سے ہرایک کواچھی طرح جانتے ہوں گے۔"فریدی نے کہا۔

د فعثا انہوں نے کیلی کی چینیں سی اور چونک کر آواز کی طرف مڑے۔ وہ تیزی سے ان کی طرف آرہی تھی۔ قریب آکراس نے کہا۔ "کیااس موٹے کادماغ چل گیاہے۔"

"كون ... كيا بوا؟"عمران نے احتقانہ انداز ميں بلکيں جھپکا ئيں۔

"وہ کہتاہے اب شاید سوئٹزر لینڈ میں نہ آباد ہو سکیں اس لئے نہیں شادی ہو جانی چاہئے یہ کیا بکواس ہے۔ میں پھر مار مار کراہے ہلاک کر دوں گی۔"

فریدی نے استفہامیہ انداز میں عمران کی طرف دیکھا۔

حمید نے اردومیں کہا۔ ''انہی حضرت نے اس کادماغ خراب کیا ہے۔''

"میں کیا کرتا۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔"اسے قابو میں کرنے کا اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ ہی نہیں تھا۔ چینیوں نے بھی اس سے کسی بھڑی سی لڑکی کاوعدہ کیا تھا۔"

"ہم اسے سمجھادیں گے۔" فریدی نے کیلی سے کہا۔" وہ کمزور دماغ کا آدمی ہے۔اکثر بہک جاتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ تم نے خواب میں اس سے شادی کا وعدہ کیا ہو۔اکثر اوٹ پٹانگ خواب بھی اسے حقیقت ہی کی طرح یاد آتے ہیں۔"

> کیلی غصیلے انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگی۔ حمید نے عمران کو آنکھ مار کر کہا۔"متم چکر میں ہو۔"

" "میرے باپ جو اس چکر میں پڑے تھے آج تک پچپتار ہے ہیں۔ پھر میں پیچارہ کیا پڑوںگا اس چکر میں۔"

"برے بے ہودہ ہو۔" فریدی مسکراکر بولا۔

"طارق بہت اداس تھا۔ اس نے ایک بار بھی تاریک دادی کے خزانے کانام نہیں لیا۔ ویسے وہ راستے بھر اس کا تذکرہ کرتا آیا تھا۔ اس کی اداسی کی وجہ عالبًا یہ تھی کہ وہ جنگیوں کے در میان اپنا بیش قیمت نیولا شکا کی کھو آیا تھا۔ جب وہ بے ہوش ہوا تھااس وقت تو نیولا اس کے کاندھے ہی پر موجود تھا… اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ گیس کی بد ہو چھلتے ہی نیولے نے بڑی کریہہ آواز نکالی تھی۔

"کیایہاں آدمی بھی تھے۔"عمران نے یو چھا۔

"ممکن ہے بھی رہے ہوں۔ کیونکہ ہمیں اکثر انسانی ڈھانچے بھی ملے ہیں۔ او ہو تم اس کی فکر نہ کرو۔ بھی رہے ہوں یا نہ رہے ہوں۔ لیکن اب یہ وادی آباد ہو گئی ہے۔ جہاں دنیا کے چند بہترین دماغ دنیا کی بہتری کے لئے دن رات کوشاں رہتے ہیں۔ تم لوگ زیرولینڈ کو ہوا سجھتے ہو۔ لیکن تم و کھنا کہ تیسری جنگ عظیم کے دوران زیرولینڈ کتنا اہم رول ادا کرتا ہے۔ ہمیں بس تیسری جنگ کے چھڑنے کا انتظار ہے۔"

"تم کیا کرو گے اس سلسلے میں۔"عمران نے پو چھا۔

"وقت ہی بتائے گا۔ زیرولینڈ کے شہریوں کو کسی قتم کا خدشہ نہ ہونا چاہئے۔ وہ ہر حال میں محفوظ رہیں گے۔ ہم سائینسی ترقی کی دوڑ میں ساری دنیاہے آگے ہیں۔"

"آہاتو کیا ہم زیر ولینڈ کے شہری بنالئے گئے ہیں۔"

"ای وقت جب تہارے قدم اس وادی کی زمین سے لگے تھے۔"

"بہت عمده...!"عمران خوش ہو کر بولا۔" یہ بہت اچھا ہوا۔ میں زیرولینڈ کی تہہ دل ہے خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ واہ ... کتنے بااخلاق اور شریف ہو تم لوگ۔ارے مجھے معاف کر دیا۔ یں جس کی ذات سے زیرولینڈ کو کافی نقصانات پہنچے ہیں۔"

عمران آب دیدہ نظر آنے لگا...اس کی آواز بجرا گئی تھی۔

"ارے وہ کچھ نہیں۔" سفید فام جلدی ہے بولا۔ "تم اس کی پرواہ نہ کرو۔ کبھی آدمی غلطیاں کرتا ہے اور بھی سید ھی راہ پر آجاتا ہے۔ زیرولینڈیااس کے باشندے آسان سے نہیں ٹیکتے بلکہ ای زمین کے بہنے والے کچھ ایما ندار لوگ ہیں جو بے انصافیوں اور جانبدار پوں سے تنگ آکر ایک مثالی نظام قائم کرنے میں کامیاب ہوگئے ہیں۔"

"میرے ساتھ مجھی انصاف نہیں ہوا...!"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔ "مت پرواہ کرو.... اب تمہیں اپنی منزل کا عرفان ہو گیا ہے۔"

"مگر بیارے بھائی۔ کیااس وادی میں دھوپ بھی نہیں آتی۔"عمران نے پوچھا۔ "پہلے آتی تھی۔" سفید فام مسکرایا۔" مگر جب سے تم لوگوں کو زیرولینڈ کی فکر ہوئی ہے نہیں آتی۔" "میں مطمئن ہوں کہ اس وقت اپنے دوستوں کے در میان ہوں۔" " میں مطمئن ہوں کہ اس وقت اپنے دوستوں کے در میان ہوں۔"

"یقیناً... یقیناً...!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"وہ جنگلی تم لوگوں کو زندہ نہ چھوڑتے۔ای لئے ہم تنہیں یہاں اٹھالائے . . . وہ آدم خور تھے۔آگای لئےروشن کی گئی تھی کہ تنہیں بھون کر کھاجائیں۔"

" میر اخیال ہے کہ میں ان کے پیٹ میں بزی گڑبڑ مچا تا۔"عمران نے احقانہ انداز میں پلکیں کائنس

> "اور پھر تم تو یہاں آنا ہی چاہتے تھے۔"اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "شاید میں تمہیں پہچانے میں غلطی نہیں کر رہامٹر علی عمران۔" "آہا.... تو کیا بیه زیر ولینڈ ہے۔"عمران نے لاپروائی سے پوچھا۔

"زیرولینڈ...!" اس نے سنجیدگ سے کہا۔ "نہیں یہ زیرولینڈ نہیں ہے۔ بلکہ یہاں زیرولینڈ کے لئے ضروری سامان زیرولینڈ کے لئے ضروری سامان تیار کرتی ہیں۔"

"اوه...!"عمران نُراسامنه بناكرره گيا-

"تہبیں مایوی ہوئی ہے۔"وہ آدمی مسکرایا۔

" نہیں! میں سوچ رہا ہوں کہ انکانسل کے خزانے کا کیا حشر ہوا ہو گاجو یہال تھا۔"

"وہ زیر ولینڈ کے کام آرہا ہے۔ ایک بہت بڑا خزانہ ... ، تم اس کی قیمت کا اندازہ ہی نہیں لگا سکتے! یہ جواہرات اور قدیم ظروف پرشتل تھا۔ سونے چاندی کے ظروف اسنے سائٹلیفک طریقے سے محفوظ کئے گئے تھے کہ ان کا ایک حصہ بھی نہیں ضائع ہوا۔ وہ یقینا کا فی ترقی یافتہ اور ذبین لوگ تھے۔ "طارق نے جوقریب کھڑ اہوا تھا ٹھنڈی سانس لی اور فریدی کی طرف و کیھنے لگا۔

" يبى نہيں۔" اس آدمی نے کہا۔" اس خزانے کے علاوہ بھی اسے ہيروں ہی کی وادی کہنا چاہئے۔ يہاں ايک ايسا حصہ بھی ہے جہاں کی مٹی میں ہلکی می نیلاہٹ پائی جاتی ہے۔ وہاں چاروں طرف ہیرے ہی ہیرے بھرے ہوئے ملے تھے۔"

"اب بھی وہاں ہیرے ہیں۔" طارق بول پڑا۔

" نہیں ... وہ سب زیرولینڈ پہنچاد نے گئے۔اگر کھدائی کی جائے تو شاید ابھی اور تکلیں۔"

دوسری جگہ سنتے رہے۔اس کے بعد ہم نے اس کائی پر با قاعدہ طور پر تجربات شروع کردیئے اور اس نتیج پر پہنچ کہ بیرٹر انسمشن کا ایک بہترین ذریعہ ٹابت ہو سکتی ہے۔"

"ا چھا پیارے بھائی ایک بات اور ... میں مادام تھریسیا سے ملنا چاہتا ہوں تاکہ ان سے اپنی غلطیوں کی معافی مانگ سکوں۔"

"مادام تھریسیایہاں کہاں ہیں۔"سفید فام نے جرت سے کہا۔
"اگر نہیں تو یہ میری بدقتمتی ہے۔ جس کے لئے میں خود کو بھی معاف نہیں کر سکتا۔ اچھا پیارے بھائی۔ اب کام بتاؤ.... ہم تمہاری کیا خدمت کر سکتے ہیں۔"

'کام بھی بتایا جائے گا… ابھی دوایک دن آرام کرلو… میں تواس وقت تمہاری خیریت دریافت کرنے آیا تھا۔''

"ہم تو بفضلہ خیریت ہیں اور تمہاری بھی خیر و عافیت خداو ند کریم سے نیک مطلوب ہے۔" سفید فام مسکراتا ہوا دوسری طرف مڑگیا اور وہ سب بیک وقت بولنے لگے۔ فریدی ایک کونے میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

اوبران کہہ رہا تھا۔"مسٹر عمران تم نے اس سے بہت ہی گھٹیا قتم کی گفتگو کی ہے۔ ہم کسی قیت پر بھی ان کے لئے کوئی کام نہیں کر سکتے۔"

"ہم مشرقی ہوتے ہی گھٹیا ہیں۔"عمران نے خٹک لہجے میں کہا۔

پھروہ فریدی کے قریب آیاجواب بھی خاموش بیضا ہوا تھا۔

" ٹھیک ہے۔" وہ سر ہلا کر بولا۔ " میں اس گفتگو سے مطمئن ہوں۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ تم سے یا تمہارے مشن سے واقف ہے یا نہیں۔"

"اب کیاارادہ ہے۔"

" فی الحال خاموش رہو۔ پہلے ہم ان کے متعلق سب کچھ معلوم کرلیں پھر دیکھیں گے کیا کر سکتے ہیں۔ یہاں سے نکلنے کا توسوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ "

"جب نکلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تو پچھ کرنے کی ضرورت۔"

"تم نہیں سمجھ۔" فریدی نے کہا۔ "میں یہ کہہ رہاتھا کہ اوپر جانے کے لئے کوئی رات ملنا مال ہے۔لیکن یہ لوگ تو بہر حال اوپر جاتے ہیں۔ چنانچہ اوپر جانے کا ذریعہ دریافت کرنا پڑے "میں نہیں سمجھا بیارے بھائی۔"

" یہ مصنوعی بادل ہیں۔جو ابھی حال ہی ہیں وادی پر مسلط کئے گئے ہیں! تاکہ وادی تمہاری دنیا کے ہوابازوں کی نظروں سے محفوظ رہ سکے۔"

"آہا...زمین کے بادل...!"

"زمین کے بادل...! ہاں یمی سمجھ لو۔ گر بادل تو ہر حال میں زمین ہی سے تعلق رکھے ہیں۔ آسان سے نہیں آتے...!"

"پیارے بھائی جھے سے بحث نہ کرو۔ میں اس مسئلے پر تم سے گھنٹوں بحث کر سکتا ہوں۔" " یہ بُری عادت ہے۔ تہمیں زیادہ سے زیادہ وقت کسی کام پر صرف کرنا چاہئے۔ ہم لوگ لاحاصل مباحث میں وقت نہیں برباد کرتے۔"

"اچھی بات ہے۔ "عمران کان پکڑتا ہوا بولا۔" اب میں کی ہے بھی بحث نہ کروں گا۔خواہ وہ میر اباپ ہی کیوں نہ ہو۔ آہا... تھمروپیارے بھائی میر می سب سے بڑی الجھن رفع کردو۔" "کہو....کیا بات ہے۔"

"وه سنهرا اسفنج....!"

"اوه....!"وه مسكرايا_"تم ني اس كااستعال تودريافت كرلياتها_"

" دو تو ٹھیک ہے لیکن یہاں اس کے استے بڑے دُھر دکھ کر عقل چکرا گئی ہے۔ "
سفید فام تھوڑی دیر پچھ سوچارہا پھر بولا۔ " یہ دریافت محض اتفاقیہ تھی۔ تہہیں اس کے متعلق ہر گزنہ بتایا جاتا مگر اب تم زیر ولینڈ کے شہری ہوادر ایک ذبین آدی ہواس لئے یہ راز بتایا جارہا ہے بہت عرصے کی بات ہے کہ ہم یہاں ایک قتم کے راکٹ کا تجربہ کر رہے تھے۔ اس راکٹ میں ایک خاص مقصد کے تحت ایمونیا اور ایسلیک ایسڈ کا محلول بھی بہت بڑی مقدار میں تھا۔ اچانک راکٹ زمین سے ایک ہی گز بلند ہو کر بھٹ گیا ہاں یہ جو اسفنج کے ڈھر تہہیں نظر آتے ہیں اپنی اصلی ہیئت میں سنہرے نہیں تھے اور یہ اسفنج نہیں بلکہ ایک قتم کی اکائی ہے جو اس وادی میں بکثرت بیا کی جات تبدیل ہوگئی اور اس طرف بھیل وادی میں بکثرت واقع ہوں طرف بھیل میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر محلول پڑاان کی رگت تبدیل ہوگئی اور ہم نے ان میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر محلاے گفتاکو کر رہے تھے اپنی آوازیں اس جگہ سے میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر محلاے گفتاکو کر رہے تھے اپنی آوازیں اس جگہ سے میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر کھڑے گفتاکو کر رہے تھے اپنی آوازیں اس جگہ سے میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر کھڑے گفتاکو کر رہے تھے اپنی آوازیں اس جگہ سے میں اپنی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر کھڑے گفتاکو کر رہے تھائی آوازیں اس جگہ سے میں اپنی آوازیں آب ہوگئی آور یہ سنیں۔ ہم جو مختلف جگہوں پر کھڑے گفتاکو کر رہے تھائی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگھوں پر کھڑے گفتاکو کر رہے تھائی آوازیں سنیں۔ ہم جو مختلف جگھوں پر کھڑے گفتاکوں کی ایکٹ کے کہوں پر کھوں پر کھڑے گئی کے بیٹر سنیں۔ ہم جو مختلف جگھوں پر کھوں پر کھڑے گئی کے بیٹر سنیں۔ ہم جو مختلف جگھوں پر کھوں پر کھوں

گا۔اس سے پہلے کچھ کر بیٹھنا حماقت ہی حماقت ہو گی۔"

"کیول… ؟ اب عقل آئی نا۔"

"ارے... يار كيا بتاؤل... وه كھالازاد يكا چار سو بيس تكال"

"کیوں کیا ہوا…!"

جلد نمبر24

"اس نے اونڈیا سے کہا ہے کہ میں بالکل اُلو کا پھا ہوں اور مجھے محوبت کرنے کی تمیز نہیں ہے . . . اب تم بتاؤ کہ میں کیا کروں۔ سر پھاڑ دوں سالے کا۔"

پھر یک بیک اس کی نظر کرنل پر پڑی اور وہ بو کھلا گیا۔ شاید اُس نے پہلے اسے نہیں و یکھا تھا۔ فریدیاسے گھور رہا تھا۔ قاسم تھوڑی دیر کھڑااحقانہ انداز میں حلق سے طرح طرح کی آوازی<u>ں</u> نكالبارم له پهراس طرح وہاں سے بھاگا، جیسے يك بيك سمى ہاتھى كاد ماغ الث كيا ہو۔

"اب دیکھئے...!" حمید نے کہا۔"اس مر دود نے اس کی بھی مٹی پلید کر کے رکھ دی۔" " بھئی وہ اس فتم کا آدی ہے۔ کسی نہ کسی طرح اپنا کام نکال لیٹا ہے۔ خواہ اس کے لئے کچھ كرنا پڑے۔ بااصول آد می نہیں ہے.... ليكن اس كى ذہانت ہے انكار نہیں كيا جاسكتا۔ كيا بتاؤں... کاش بیر میرے ساتھ صرف ایک سال ہی گذار سکتا۔ "حمید بُر اسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف

او بران بہت دیر سے عمران کے کان کھار ہاتھا۔

"میں کہتا ہوں.... کیا فریدی قانونی طور پر ہماری مہم میں شریک ہوا تھا۔"

" په کون کهتا ہے مسٹر او بران۔"

" پھرتم اس کے مشوروں پر کیوں عمل کررہے ہو۔"

"میں کسی کے بھی مشوروں پر بھی عمل نہیں کر تا۔"عمران سنجید گی ہے بولا۔ "اور پھر میرے عمل کرنے یانہ کرنے سے کیا ہو تا ہے ... یارٹی لیڈر تم ہو۔ تم ہی کوئی

"ہمان کے لئے کام نہیں کریں گے۔"او بران نے تخی سے کہا۔ "خواه بميشه يببل پڑے سرئے رہو۔"عمران نے بوچھا۔ "اس کی برواہ نہیں ہے۔"

عمران کچھ سوچتا ہواسر ہلانے لگا.... فریدی پھر بولا۔

" به لوگ شاید جنگیوں کو پکڑ کریہاں لاتے ہیں اور ان سے اپنی فیکٹریوں میں کام لیتے ہیں۔ اس رات گیس کی بو محسوس کر کے جنگلول کا بھاگ نکلنا یمی ظاہر کرتا ہے۔ یہ انہیں بیہوش کرکے اٹھالاتے ہیں۔"

"کھلی ہوئی بات ہے۔"

"اچھااب میری تجویز سنو۔ تم ای طرح ان کااعتاد حاصل کریکتے ہوکہ تمہارے کچھ آدنی ان کی خدمت کرنے پر آمادہ ہو جائیں اور کچھاس پر اڑ جائیں کہ خواہ جان چکی جائے۔وہ زیرولینڈ کے لئے کوئی کام ہر گزنہ کریں گے۔"

"آپ کایہ خیال بھی درست ہے۔"عمران بولا۔

اور فریدی پھر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ عمران وہاں سے جاچکا تھا۔ حمید نے جب دیکھاکہ فریدی تنہاہے تووہ اس کے قریب آیا۔

" يه آپ كى كى تجويزىر عمل نہيں كرے گا۔ اپناونت نه برباد كيجے۔ يكا فراؤ ہے۔"

"كوئى غلط قدم المحائے گا توخود ہى بھكتے گا۔ مجھے تواپئے ساتھيوں كو تھيج وسلامت ثكال لے جانا ہے۔ مگرتم اسے فراڈ کیوں کہہ رہے ہو۔"

"ارے اس رات وہ ڈیڈاای ڈفرنے میرے ہاتھ میں تھا دیا تھا اور بولا تھا بڑے بھائی تھوڑی دیراہے پکڑے رہوورنہ کی کے تھینچ ماروں گا۔ کیونکہ مجھے اختلاج ہورہا ہے۔اس طرح وہ اپنی اسكيم بروئے كار لايا تھا۔"

فریدی بننے لگا پھر بولا۔"اس کی حر کتیں بعض او قات بڑی بیار ی لگتی ہیں۔اچھی سوجھ بوجھ

"ارے جنگر ہے۔انداز گفتگو بھی مداریوں ہی کاسا ہے۔ شاید ہمیشہ بدسلیقہ اور جاہل آدمیوں میں اٹھتا بیٹھتار ہاہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا . . . اتنے میں قاسم د کھائی دیااور قریب آ کر اس نے کہا۔ "میں ما پھی چاہتا ہوں حمید بھائی۔ بہت تمہارادل د کھایاہے۔" "ارے یہ تو آج صبح تمہیں اُلو کا پٹھا کہہ رہے تھے۔ "عمر ان بول پڑا۔
" یہ خود اُلو کے پٹھے۔ ان کے باپ دادے بھی سالے۔"
" اب ہوش میں ہے یا نہیں۔" حمید نے کہا۔

'' دیکھا پیارے بھائی۔''عمران سر ہلا کر بولا۔'' ابھی تمہاری رگوں میں خالص خون دوڑار ہے تھے اور اب ابے ہے ہے باتیں کرنے گئے۔ گویاتم کسی تائئے والے کی اولاد ہو۔''

"ارے ... بے شرم کہیں کے۔" حمید جلدی سے بول پڑا۔" پہلے اُسے دھو کا دیااب تا نگے والے کی اولاد بتارہے ہو ... اور قاسم تم کھڑے سن رہے ہو ... میر اخیال ہے کہ تمہارے باپ نے بھی تالگہ نہیں چلایا۔"

"بالكل نهيں جلايا۔" قاسم عمران كو خونخوار نظروں سے ديكھنے لگا۔ "بات بردھ جاتی ليكن تھيك اى وقت فريدى خيم ميں داخل ہوا۔"

" یہ کیا ہے ہودگی مچار کھی ہے تم لوگوں نے …!"اس نے کہا۔ بھر عمران سے بولا۔ " باہر تین آدمی کھڑے ہیں … وہ ہمیں یہاں سے کہیں ادر لے جانا چاہتے ہیں۔ان کا خیال ہے کہ ہمیں یہاں آرام نہیں ہے۔"

> ''کیاا بھی لے جائیں گے۔''عمران نے پوچھا۔ ''ہاںا بھی…!''

"اب کیا خیال ہے۔"

"جو کچھ بھی وہ کہیں کرتے رہو۔ فی الحال یہی مناسب ہے۔" "لیکن او بران اور اس کے ساتھی۔"

"ان کا عدم تعاون بھی ہمارے لئے مفید ثابت ہوگا۔ میں پہلے بھی یہ ڈیال ظاہر کرچکا ہوں۔"
وہ خاموثی سے خیمے سے نکل آئے، اجنبیوں نے او بران اور اس کے ساتھیوں کو باہر نکال لیا
تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ او بران نے خیمے سے نگلنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس پر اجنبیوں نے تشد دکی
دھمکی دی۔ وہ سب نہتے تھے۔ اس لئے خاموش ہور ہے اور جو پچھ بھی کہا گیا تھاکان دبا کر کر نا پڑا۔
اب ان تینوں میں سے ایک ان سے کہ رہا تھا۔ "دوستو! تم خود سوچ کتے ہو کہ تمہارا کیا
انجام ہوگا۔ تمہاری کیا حقیقت ہے۔ ہم یہاں تقریباً یا نچ صد خونخوار قسم کے جنگلیوں کو کشرول

" بجھے تو پرواہ ہے مسٹر او بران۔ "عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔
" بجھے ان بچوں کی فکر کھائے جار ہی ہے جو ابھی تک پیدا نہیں ہو سکے۔ "
" تو پھر تم ہم سے علیحدہ ہورہے ہو۔ "او بران نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔
" ہونا ہی پڑے گا کیونکہ جب سے میں نے اس واد کی میں قدم رکھاہے زیرولینڈ سے بے پناہ محسوس ہوتی ہے۔ "

"بس د فع ہو جاؤسامنے ہے۔"

"میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا۔"عمران نے کہااور وہاں سے ہٹ کر فریدی کے خیمے میں آیا....اب قاسم بھی بہیں تھااور ہر وقت کھالا جاد کی شان میں قصیدے پڑھتار ہتا تھا۔ "فریدی خیمے میں موجود نہیں تھا...." مید نے قاسم کو ہشکار دیا۔

"آؤ.... آؤ.... " قاسم نے عمران کو گھو نساد کھا کر کہا۔" آج میں نے پھیسلا کرلیا ہے۔" روزا عالا نکہ اردو نہیں مجھتی تھی لیکن پھر بھی بنس پڑی، کیوں کہ اے اس قضیئے کا علم تھا۔ "یار ختم بھی کرو۔"عمران پلیس جھپکا کر بولا۔" اس بے وفا کو بھول جاؤ۔ تم سے پہلے بھی دنیا میں کروڑوں ناکام محبت گذرے ہیں صبر کرو۔ صبر کا پھل پیٹھا ہوتا ہے۔"

" منطقیکے کا کھل میٹھا ہوتا ہے۔" قاسم نری طرح جھلا گیا اور پھر کفن کھاڑ اندازیں بولا۔
"سالے مروگے تو پتہ چلے گا... تن تن کیڑے پڑیں گے... جیسے میرادل دکھایا ہے۔"
"ارے پیارے بھائی۔ حمہیں کیا ہو گیا ہے۔ بھلا میں نے کیوں دل دکھایا ہے۔ وہ تم سے محبت کرتے تھی ... لیکن یہاں آکر موسم بدل گیا۔اب وہ ہنٹر سے محبت کرنے لگی ہے۔"
"ہنٹر سے کرتی ہویالا کھی ڈنڈے سے۔ میں تو تم سے سمجھوں گا۔"

"اور کیا...سید هی می بات ہے۔" حمید سر ہلا کر بولا۔" تم بڑے کھرے آد می ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تمہاری رگوں میں خالص خون دوڑ رہا ہے۔"

"اس کا کیامطلب ہوا۔" قاسم آنگھیں نکال کر حمید پرالٹ پڑا۔

"مطلب به ہوا کہ خالص خون۔"

"خالص خون نہیں تو کیااس میں مٹی کا تیل ملایا جاتا ہے... اے تم بھی مجھے ألو بناتے رہتے ہو۔ گرمیں کسی کو بھی کچھ نہیں سجھتا... سمجھ۔" "ہوگا بھی ... میں یقین کئے لیتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

"بجواس مت کرو۔ یہ تاریک وادی ہے۔ اگر تم یہاں ہمارے خلاف کچھ سوچو گے بھی تو ہمیں اطلاع ہو جائے گھ۔ ہم تمہاری شخصیتوں تک کو بدل دینے کا دعویٰ رکھتے ہیں اور اور اس تمہارے ساتھ کی کیا جائے گا تاکہ تم ہمارے کا رغانوں میں کام کی دیکھ بھال کر سکو۔ ہمیں مہذب اور پڑھے لکھے آدمیوں کی ضرورت ہے۔"

" يه كيا كهه ربائ - "اوبران نے عمران سے يو چھا۔

" کچھ نہیں۔ "عمران بُراسا منہ بنا کر بولا۔ "محض تمہاری ناعاقبت اندیثی کی وجہ سے بات بڑھ گئی ... نہ تم اس مسئلے پر جھے ہے جھڑا کرتے اور نہ اس کی نوبت آتی۔ "

دفعتا عمران نے ایک تیز قسم کی ہو محسوس کی اور بے تحاشہ ہال کے دروازے کی طرف بھاگا.... یہاں یہی ایک دروازہ تھا.... لیکن اسے بند پایا۔ یہ ہو اُس کے اعصاب پر بُری طرح طودی ہوتی جارہی تھی بھر ساتھیوں کی طرف بلٹا اور بدقت ان تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا کیونکہ اسے ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے پیروں کی جان نکل چکی ہو.... اس نے اپنا اکثر ساتھیوں کو بھی بیٹے دیکھا کئی تو بیٹھتے ہی فرش پر دراز ہوگئے تھے۔ فرش پر دراز ہوجانے ماتھیوں کو بھی بیٹھے دیکھا اب یہ حالت تھی کہ والوں میں اسے فریدی بھی نظر آیا اور پھر وہ خود بھی کھڑانہ رہ سکا اب یہ حالت تھی کہ صرف آیکھیں کھی ہوئی تھیں۔ لیکن جم میں جنبش کرنے کی مرف آیکھیں کھی ہو گئے تو ہال کی جیست میں ایک طویل و عریف خلا نمودار ہوا جس سے وادی پر جھایا ہوا سفید بادل صاف نظر آیا تھا۔ آہتہ آہتہ وہ تیز قسم کی بو مہلی ہوتی گئی اور پھر یک لخت غائب ہوگئی۔

گران کی وہی کیفیت تھی ... وہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کر شکتے تھے۔ لیکن سوچ سکتے تھے اور خا نُف ہو سکتے تھے۔

نو کے غائب ہوتے ہی دہ آٹھوں آدمی بال میں آگئے۔

"بولو... دوستو... اب كياحال ہے۔"ان ميں سے ايك آدى نے كہا۔

"الی ہی چار منازل سے گزرنے کے بعد تم ہمارے لئے کار آمد ہو جاؤ گے۔ تمہارے دلوں میں بھی بغاوت کا خیال بھی نہیں پیدا ہو سکے گا.... تم زیرولینڈ کے لئے جان تک دے دو گے۔ کرتے ہیں۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ عمران نے کچھ کہنا چاہا تھالیکن فریدی نے اسے اشارے سے منع کردیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دوان کے بتائے ہوئے راہتے پر چل رہے تھے۔

تین گھنٹے گذر گئے لیکن منزل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ روزاادر کیلی کا نمرا حال تھا۔ وہ اس پر تیار نہیں تھیں کہ کوئیا نہیں اٹھاکر لے چلے۔

پچھ دیر بعد انہیں سیاہ رنگ کی کچھ چنیاں نظر آئیں جن سے دھواں نگل رہا تھا اور پھر بوی بوی بوی بوی بوی بوی بوی بوی جو پھر وں سے بنائی گئی تھیں۔ وہ چلتے رہے اور پھر تھوڑی دیر بعد انہیں رکنے کو کہا گیا۔ وہ ایک عمارت کے در وازے پر رکے تھے۔ ایک آد می نے آ گے بڑھ کر در وازہ کھولا اور انہیں اندر چلنے کا حکم دیا۔ عمارت باہر سے جتنی بھدی نظر آئی تھیں اندر سے اتنی میں میں حسین نظر آئی یہ ایک بہت براہال تھا جس کی دیواریں شیشے کا طرح جملکتی تھیں گر سیال چوکور نہیں تھا بلکہ اس کی بغلی دیواریں اس مناسبت سے تر چھی تھیں کہ اگر انہیں پچھ اور براہال چوکور نہیں تھا بلکہ اس کی بغلی دیواریں اس مناسبت سے تر چھی تھیں کہ اگر انہیں پچھ اور براہال کا وہ حصہ شیشے کا ایک بہت اور برحی صندوق معلوم ہو تا تھا جس کی دیوار کے پیچے پانچ سفید فام آد می نظر آئی ۔... وہاں بری صندوق معلوم ہو تا تھا جن کی نگیاں شیشے کی دیوار کے پیچے پانچ سفید فام آد می نظر آئی تھیں۔ وہ تیس کھی تھیں جن کی نگیاں شیشے کی دیوار سے گزر کر ہال کے کھلے ہوئے حصے میں نگلی تھیں شیشہ اتناصاف تھا کہ دوسری طرف کی ہر چیز بخوبی نظر آئی تھیں۔ وہ تیس ادی خاموثی رہی تھیں۔ وہ تیس ادی کی اور وہ میں خاطب کیا۔

"منخرے احتی۔ ہم نے چاہاتھا کہ تم لوگ راہ راست پر آجاؤ۔"

"ارے باپ رے۔"عمران بو برایا۔" یہ تواردو بول رہاہے۔ ہو گیا کباڑا۔"

"تم نے ہمیں دھو کہ دینے کی اسکیم بنائی ہے... ہم سے فی الحال تقاضا کرو گے اور موقع کے منظر رہو گے ... ادھر کے منظر رہو گے ... بابا... لیکن ہم اس سے پہلے ہی تمہیں راو راست پر لائمیں گے ... ادھر دکھو! ہم یہاں صرف آٹھ آدمی میں اور پانچ سو جنگلوں کو کنٹر ول کرتے ہیں... کیا بیہ ہماری جسمانی قوت کاکار نامہ ہے۔"

لیکن خوشی سے جان دو گے تمہیں اس پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔"

اچانک عمران نے فریدی کوان پر چھلانگ لگاتے دیکھا... وہ کسی بھو کے بھیٹریئے کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا تھا... اس کے دونوں ہاتھ کیا چل رہے تھے بس ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے بجلیاں کو ندر ہی ہوں۔

وہ آٹھوں اس غیر متوقع حملے سے بو کھلا گئے تھے لیکن اچانک ان تینوں آدمیوں میں سے ایک نے ریوالور نکال لیاجو انہیں یہاں تک لائے تھے اور پھر اس نے فائر جھونک مارا۔

عمران نے فریدی کوگرتے دیکھا...اوراس کے حلق ہے ایک بے تحاشہ قتم کی چیخ نکلی۔
"دیکھو... دیکھو...!" ایک آدمی چلایا... اور وہی آدمی فریدی کی طرف جھیٹا جس نے
اس پر فائر کیا تھا... عمران پاگل ہواجار ہا تھا... اس کی حالت بالکل ایسے شکاری کتے کی سی تھی
جے زنجیروں سے جکڑ دیا گیا ہو اور وہ اپنے آزاد ساتھیوں کو شکار کھیلتے دیکھ کر بے چین
ہوا تھے... ایسے کی موقع پر زنجیریں بھی توڑی جا کتی تھیں... مگر وہ اسے کیا کرتا کہ اس کا
جم ہی اس کے قابو میں نہیں تھا۔

فائر کرنے والا جھک کر فریدی کو دیکھنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں اس کے طق سے
ایک کریہہ سی چیخ نکلی کیونکہ وہ زمین سے کئی گر او نچاا تھیل گیا تھا اور پھر زمین پر دوبارہ پہنچنے سے
پہلے اسے ملک الموت نے جالیا۔ اس کے ریوالور کی گولی اس کے سینے میں ہوست ہوگئی تھی....
اور ریوالور فریدی کے ہاتھ میں تھا۔

عمران کے ہو نٹوں پر ایک شریر می مسکراہٹ تھیل گئی ... جیسے یہ کارنامہ ای کارہا ہو۔ "ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!" فریدی بقیہ سات آدمیوں کو گھور تا ہوا بولا۔

لکن جواب میں بیک وقت دو فائر ہوئے۔ شیشے کی دیوار میں دو سوراخ ہوگئے۔ فریدی کو بیخ کے لئے زیادہ جدو جہد نہیں کرنی پڑی تھی۔ کیونکہ ان لوگوں کی بدحوای کی وجہ سے نشانہ پہلے ہی خطا کر گیا تھا۔

۔ لیکن فریدی نے جوالی فائر نہیں کیا ... ابعمران کی آٹکھیں تھلیں۔وہ اپنے سنگ آرٹ پر بہت نازاں تھا۔لیکن یہاں دو آدمی فریدی پر متواتر گولیاں برسار ہے تھے اور ابھی تک اس کا بال بیکا نہیں ہوا تھا۔

پھر اس نے پے در پے دو فائر کے اور وہ دو آدی ڈھر ہوگئے جنہوں نے در وازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تھی وہ اپنے ریوالور کی گولیاں بہت احتیاط سے صرف کر رہا تھا ان دونوں کے ریوالور خالی ہو چکے تھے پھر یک بیک ایسا معلوم ہوا جیسے بقیہ پانچ آدمیوں کے دماغ الٹ گئے ہوں وہ اس کی پر واہ کئے بغیر کے فریدی کے ہاتھ میں ریوالور ہے اس پر پڑھ دوڑے فریدی کے ریوالور سے پے در پے دو شعلے نکلے دو آدمی اور گرے پھر اس نے ریوالور پھینک دیا کیو ککہ وہ خالی ہو چکا تھا۔ بقیہ تین آدی اس سے جمڑوں کی طرح چیٹ گئے تھے ... اور کوشش کر رہے تھے کہ أسے گرادی فریدی تھوڑی دیر بیک تو کھڑا اس طرح جمومتارہا جیسے اس پر عثی طاری ہورہی ہو گر پھر یک بیک اس کے ہاتھ چلنے گئے ... اس کی قمیص کی جگہ سے بھٹ گئی تھی اور چیتھڑے جبول رہے تھے۔ چہرہ حد درجہ جسیانک ہو گیا تھا۔ کیکن آس کی قبیص اس عالم میں بھی نیم غودہ می تھیں ... ویسے وہ فریدی کا چہرہ تو معلوم ہی نہیں ہورہا تھا۔ .. ذرا ہی دیر میں دو آدمی ڈھیر ہو گئے ... اب ایک آدمی رہ گیا تھا۔ کیکن اس نے فریدی سے رخم کی بھیک نہیں ما گئی ... جب تک اس کے پیروں میں کھڑے ہو نے لیکن اس نے فریدی سے رخم کی بھیک نہیں ما گئی ... جب تک اس کے پیروں میں کھڑے ہو نے کی قوت رہی ... ڈرا ہی دیر میں دو آدمی ڈھیر ہو گئے ... اب ایک آدمی رہ گیا تھا۔ کیکن اس نے فریدی سے رخم کی بھیک نہیں ما گئی ... جب تک اس کے پیروں میں کھڑے ہو نے کی توت رہی ... ڈرا ہی دیر میں دو آدمی ڈھیر ہو گئے ... اب ایک آدمی بڑا۔

€3

تین گفتےبہت ہوتے ہیں!اگرآ دمی بے دست و پاپڑار ہے تین گفتے بعدوہ اس قابل ہوئے کے اُٹھ کر بیٹے سکیںفریدی کسی مافوق الفطرت ہستی کی طرح ان کے ذہنوں پر چھا گیا تھا! ہال میں آٹھ لاشیں پڑی ہوئی تھیں! ان میں سے بھی کوئی جا نبر نہ ہوسکا تھا جن کی مرمت اس نے صرف ہاتھوں سے کی تھی!

روزا کیلی سے آہتہ آہتہ کہدرہی تھی!" یہ دیکھویہ ہے کرنل فریدی! جسے تم کہانیوں کاشہر کہہ رہی تھیں بولواب خاموش کیوں ہو؟ کیا بیسب تمہاری آئکھوں نے نہیں ویکھا.... کیا اس کے علاوہ اور کسی میں بھی اتنی سکت تھی کہ حالات کارخ اس طرح موڑ سکتا.....! فریدی عظیم ہے ہرحال میںاوررہے گا!"

کیلی کچھنہ بولی! چوتھے گھنٹے کا اختیام ان کے لئے مزید قوت لایا.....اوروہ اپنے پیرول پر کھڑے ہوسکے! کے باشندے بھی ہوئے ... تو سودائراندرہے گا... کیونکہ پراسرارازن طشتریاں عرصے سے خاصابۂگامہ بریا کئے ہوئے ہیں۔"

عمران تھوڑی دیریک کچھ سے چارہا... پھر بولا۔ "تواس رات آپ بیہوش ہی نہیں ہو۔ کے تھے۔ ظاہر ہے پھر کیوں نہ آپ...!"

عمران جملہ پورانہ کر سکا... کیونکہ طارق انہیں آواز دے رہا تھا۔ وہ رک گئے۔ طارق نے قریب آکر کہا۔ "میں کیوں نہان جنگیوں کوان کی رہائی کا مژدہ سنادوں۔"

" ہر گزنہیں ... تاد قتیکہ باہر نکلنے کی کوئی معقول صورت نہ نظر آجائے۔"

"ان لوگوں سے کسی قتم کی گفتگو پریشانیاں ہی لائے گی۔ بہتر ہے کہ انہیں کسی تبدیلی کا احساس ہی نہ ہونے یائے۔"

"وه دیکھو...!" طارق نے اپنی بیشانی تھپتھیاتے ہوئے کہا۔"کیوں نہ ہم وہ جگہ بھی تلاش کرنے کی کوشش کریں جہاں کی مٹی نیل گوں ہے۔"

" ہیرے…!" فریدی مسکرایا۔" یقین کیجئے کہ اب وہاں ایک ذرہ بھی نہیں ملے گا۔" " ہم اس کی باتوں پر کیوں یقین کرلیں۔"

فریدی نے کچھ کہنا چاہا... لیکن پھر خاموش ہی رہا... سارا دن وہ اس اڑن طشتری کو تلاش کرتے رہے جس کا تذکرہ فریدی نے کیا تھا... ای دوران میں دہ نیلی مٹی والے خطے میں بھی جا نگلے۔ یہ مٹی کسی برادے کی راکھ معلوم ہوتی تھی اور کہیں کہیں جلے بھنے پھر بھی نظر آرہے تھے۔ فریدی محض طارق کے خیال سے وہاں رکا رہا کہ وہ اپنا اطمینان کرلے... اسے بوڑھے سنجیدہ اور عقل مند طارق کا یہ بجپنا شدت سے کھل رہا تھا۔ پچھ ویر بعد طارق نے بالکل بچوں ہی کے انداز میں کہا۔" مبیا کہ اس کا خیال تھا کہ آگریہاں کی کھدائی کی جائے۔"

"میراخیال ہے کہ اس کھدائی ہے بہتریہ ہوگا کہ فرصت کے او قات میں اپنی قبریں کھودا کریں۔" حمید بولا۔"کیونکہ اگر ہیرے مل بھی گئے توانہیں لے کہاں جائیں گے۔"

طارق اس پر خاموش ہو گیا تھا۔ لیکن صاف ظاہر تھا کہ اسے حمید کا یہ ریمارک بہت گراں اتھا۔

فریدی اور عمران دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اگر اس دوران میں ای تنظیم سے تعلق رکھنے

کار غانوں میں کام کرنے والے جنگی اس نے انقلاب سے بے خبر تھے۔ لیکن فی الحال انہوں نے ان کو چھیڑ نا مناسب نہیں سمجھا۔ وہاں انہیں کی اور بھی عمار تیں نظر آئیں جن میں مختف قتم کے عجیب وغریب آلات اور مشینیں ملیں۔ یہ بھی حقیقت ہی تھی کہ وہاں ان آٹھ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... وہ اپنا اطمینان کر لینے کے لئے مزید آدمیوں کو تلاش کرتے رہے۔... مگرا یک بھی نہ مل سکا۔

کچھ دیر بعد عمران نے فریدی ہے کہا۔"آخراب اس طرح بھٹکتے پھرنے ہے کیا فائدہ۔" "میں اس طیارے کی تلاش میں ہوں جس کے ذریعے وہ ہمیں یہاں لائے تھے۔ طیارہ نہیں بلکہ اڈن طشتری کہو۔"

> "کیوں کیا آپ نے کوئی اڑن طشتری دیکھی تھی۔"عمران نے پوچھا۔ "و ہی دیکھی تھی جس پر ہم یہاں آئے تھے۔"

> > "اوه.... کیا آپ ہوش میں تھے۔"

"بالكل اى طرح جيسے اس وقت ہوش میں تھا۔"

" مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس دن بھی آپ کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں نظر آئی تھی جس دن ہم یہاں پہنچے تھے اور ہم اس قابل نہیں تھے کہ اپنی قوت صرف کر کے کھڑے بھی ہو کتے آخر آپ کیا یکا کر کھاتے ہیں۔"

"اوہو.... کچھ بھی نہیں۔" فریدی مسکرایا۔"وہ تواکیک بہت معمولی ساواقعہ تھا۔ میں نے سانس رو کئے کے سلسلے میں کافی مشق بہم پہنچالی ہے۔ یہی آرٹ اس رات بھی کام آیا تھا....اور آج اس وقت بھی۔"

" کتنی دیرِ سانس روک سکتے ہیں آپ…!"

"كم ازكم آدھے گھنٹے تك نہایت سكون كے ساتھ۔"

"ارے باپ رے۔"عمران آئس نکال کر اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔"جب اس رات بھی آپ ہوش میں تھے... تو اس قتم کا ہنگامہ وہاں بھی کیوں نہیں برپا کر دیا تھا۔"

"اسكيم يمي تقى مگرازن طشتري د كيه كريى خيال بدل ديا تھا.... ميں نے سوچاكه اگريه مرخ

والاكوئى آدمى كى دوسرى جگه سے يہال آگيا تو مزيد دشواريال بھى پيدا ہوسكتى بيں۔

وہ بڑی تند ہی ہے اڑن طشتری کی تلاش میں گے رہے۔ بلآخر تیسرے دن حمید نے ایک الی جگہ دریافت کی جہاں بڑی ہوئی چٹا نیں کچھ غیر قدرتی ہی معلوم ہور ہی تھیں عمران نے بھی حمید کے شیحے کی تائید میں مزید شبہ ظاہر کیا اور پھر اس جگہ کا تفصیلی جائزہ لینے کی تھہری۔ حمید کا شبہ غلط نہیں نکلا چٹانوں کی جگہ تبدیل کرنے میں یقینی طور پر انسانی ہاتھ نے کام کیا ہوگا۔

جیسے ہی اوپر چڑھ کر چٹانوں کے قریب پہنچ ... انہیں چالیں پچاس فٹ گہراایک غار و کھائی دیا جس کی ساخت کنو کیس کی سی تھی۔ قطر کم از کم دوسو فٹ ضرور رہا ہوگا ... اور پھراس غار کی تہہ میں انہیں ایک اڑن طشتری نظر آئی ... گر عمران نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور درد ناک آواز میں بولا۔" یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ ہم اسے استعال کر ہی سکیں۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ غار کے گرد چل رہے تھے۔ ایک جگہ انہیں زینے نظر آئے فریدی کے اشارے پر حمیداور عمران بھی اس کے عقب میں اترتے چلے گئے۔

پھر وہ اڑن طشتری میں بھی داخل ہو گئے وہ اندر سے ایک بڑا گول کمرہ معلوم ہوتی تھی ایک جانب کچھ مشینیں نظر آر ہی تھیں۔

عمران کے منع کرنے کے باوجود بھی فریدی نے ایک مشین پر ہاتھ ڈال دیااور سامنے ڈلیش بورڈ پر دوفٹ لمجی اور ایک فٹ چوڑی اسکرین روشن ہو گئے۔ ساتھ ہی اڑن طشتری سے اس قتم ک آواز نکلنے گئی ... جیسے کسی بہت بڑے برتن میں سینکڑوں من پانی کھول رہا ہو۔

"او هر اسکرین کی طرف دیکھو۔" فریدی نے ان دونوں سے کہا۔ اب اسکرین پر ایک اڑن طشتری کی تصویر بھی متحرک طشتری کی تصویر بھی نظر آرہی تھی۔ انہوں نے محسوس کیا کہ اڑن طشتری کی تصویر بھی متحرک نظر آنے لگی تھی اور دہ اوپر ہی طرف اٹھتی معلوم ہور ہی تھی۔ فریدی نے انہیں بتایا کہ یہی اسکرین ہی اس کے کنٹرول کا ذریعہ ہے۔ یہ گردو پیش کے مناظر کے ساتھ ہی ساتھ اس اٹن اشکرین ہی اواضح کر دیت ہے۔ مثلاً بید دیکھواوپر طشتری کی راہ میں ایک تکیلی چٹان حاکل طشتری کی پوزیشن بھی واضح کر دیت ہے۔ مثلاً بید دیکھواوپر طشتری کی راہ میں ایک تکیلی چٹان حاکل ہے۔ اگر راستہ کانا نہ گیا تو یہ اس چٹان سے نگرا کر پاش پاش ہو جائے گی۔ دیکھو میں اسے بچاتا ہوں۔ فریدی نے ایک پرزے پر ہاتھ رکھا۔۔۔ اور اسکرین پر اڈن طشتری کی تصویر ایک طرف تھکنے

گی حتی کہ نوکیلی جٹان اس سے بہت دور ہوگئی۔ پھر طشتری کی تصویر کے اوپر بادل نظر آنے گئے۔
"دیکھو...!ہم اوپر چھائے ہوئے بادلوں کے قریب پہنچ رہے ہیں۔"فریدی نے کہا۔
"میں کہتا ہوں آپ کو اس کے پائیلٹ کرنے کا طریقہ کیے معلوم ہوگیا۔ "عمران نے پوچھا۔
"میں کہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں اس رات بے ہوش نہیں ہوا تھا... میں نے خصوصیت
سے اس جرت انگیز طیارے کے متعلق ایک ایک تفصیل ذہن میں رکھی تھی۔"

کچھ دیر بعد فریدی نے اسے نہایت اطمینان سے تاریک وادی کی عظیم الثان قدرتی دیوار کے ایک جھے پر اتار دیا۔ اس طرح انہیں سے معلوم کرے بے حد خوشی ہوئی کہ اب وہ آزاد ہیں۔ پیچھے

کیتو کے لئے دورات بڑی جیرت انگیز تھی جب دہاں ایک بہت بڑی اڑن طشتری ہوائی اڈے پر اتری۔ لیکن چو نکہ او بران کی مہم ایکویڈور کی حکومت کی اجازت سے دہاں داخل ہوئی تھی اس لئے حالات ان کے موافق ہی رہے۔

انہوں نے تاریک وادی ہے ایک ایک متنفس کو نکال لیا۔ فریدی کو اس سلطے میں در جنول بار اوپر سے نیچے جانا پڑا تھا اور وہ ڈر رہا تھا کہ کہیں اس طشتری کا ایند ھن ہی نہ ختم ہو جائے۔ جنگلی اوپر لاکر چھوڑ دیے گئے تھے اور پھر ان میں سے جس کے جد ھر سینگ سائے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے کسی چھوٹے سے پنجرے میں بہت سے پر ندے بند رہے ہوں اور راہ فرار ملتے ہی کھڑا مارا اڑگئے ہوں۔

کیتو پہنچ کر فریدی نے او بران عمران اور کرامویل کوالو داع کہی۔
"میں آپ کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔"او بران نے کہا۔
"لیکن اسے بھول جانا کہ میں بھی اس مہم میں شریک تھا۔"
"کیوں کرامویل کے لیجے میں حیرت تھی۔"

" میں قانونی طور پر اس مہم میں شریک نہیں تھااس لئے میں نہیں چاہتا کہ اس سلسلے میں ہم لوگوں کا نام لیا جائے۔"

> "گر ہم لوگوں کو اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"او بران نے کہا۔ "اعتراض ہویانہ ہو… میں اسے پسند نہیں کر تا۔"

فریدی، حمید، قاسم اور طارق کیتو سے کیلیفورنیا کے لئے روانہ ہو گئے۔ طارق کی تجویز تھی کہ وہ سب کچھ ونوں تک اس لاحاصل سفر کی کوفت دور کریں۔

کچھ دن بعد انہیں معلوم ہوا کہ تاریک وادی پر با قاعدہ طور پر چڑھائی کی گئی تھی۔اس مقصد کے لئے اس اڑن طشتری کو استعمال کیا گیا تھا ... لیکن وہاں انہیں اب نہ وہ بادل دکھائی دیئے اور نہ انہیں ان کار خانوں کا سراغ ہی مل سکا جو انہوں نے وہاں دیکھے تھے۔ اس کے بجائے وہ وادی ابسمندر کا ایک کلزامعلوم ہور ہی تھی ... حد نظریانی ہی پانی موجیس مار تا ہوا نظر آتا تھا۔ فریدی کو یہ اطلاع لاس اینجلز میں کمی اور اس نے کہا تھا۔"میں کسی دن و نیا کو بتاؤں گا کہ زرولینڈ کہاں ہے۔"

تمام شد