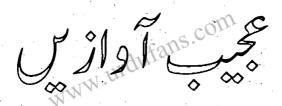
جاسوسي دنيا نمبر 18



(مكمل ناول)

www.allurdu.com

ولچيپ حادثه

بات کچھ بھی رہی ہو لیکن انسکٹر فریدی کا تار طنتے ہی حمید کے تکوؤں سے آئی اور سر پر بجھی۔ وہ اس بار تہید کر کے اپنے وطن آیا تھا کہ کم از کم ایک ماہ تو ضرور اپنے اعزہ کے ساتھ گذارے گا۔ مگر ٹھیک پندر ھویں دن فریدی کا تار ملااور تار کامضمون بھی کچھ اس قتم کا تھا کہ و قتی

طور پر جھلاہٹ لازی تھی۔ کھاتھا۔ "جلد آؤ!لطف رہے گا۔"

"كياخاك لطف رب كا_" حيد تاركا فارم مظى ميں ملتا ہوا بزيرايا_"لطف يه رب كاكه دن رات جمك مارئية! چھيوں ميں بھى چين نہيں! سراغ رسانى سالى اوڑ ھنا بچھو نا ہو كررہ گئي ہے۔"

"بہر حال قہر درولیش بر جان درولیش۔ بستر ہاند ھنا ہی پڑا۔ اگر صرف افسری اور مانحتی کے تعلقات ہوتے تو شاید وہ استعفیٰ ہی لکھ کر بھیج دیتا۔

سفر کے دوران میں اس کا موڈ خراب ہی رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ آخر ایکا یک کونی ایس مصیبت آگئ۔ اس دوران میں اخبارات میں بھی سنٹی خیز حادثے کی کوئی خبر نہیں شائع ہوئی تھی۔

ٹرین تیزی سے راستہ طے کررہی تھی اور حمید کھڑی کے قریب بیٹھا او تھے رہا تھا۔ طبیعت اتنی بیزار تھی کہ وہ کسی طرف دیکھناہی نہیں چاہتا تھا۔ حالا تکہ کمپار ٹمنٹ میں اس کی دلچپی کا کافی سامان موجود تھا گر طبیعت تھی کہ غیر حاضر۔ اکثر کئی کھکتے ہوئے رسلے قبقے اس کے کانوں میں

گونخ اٹھتے اور وہ دوسرے کنارے پر بیٹھی ہوئی تیز و طرار لڑ کیوں کی طرف وز دیدہ نظروں سے

www.allurdu.com

تمبا کو بھرنے لگا۔ اجنبی متحیر نظروں سے دیکھنے لگا۔

"بات دراصل یہ ہے۔ "تمید مسراکر بولا۔ "میں نے اس سگریٹ کا صرف نام ساتھا۔ گر پنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ میں اسے بطوریاد گار اپنے پاس رکھوں گااور مرتے وقت اپنے بوے لڑک کو دے کر وصیت کر جاؤں گا کہ وہ بھی مرتے وقت اپنے بوے لڑک کو دے کر یہی وصیت کرجائے کہ وہ اپنے لڑک کو ...!"

اجنی کے حصت شگاف قبقتے کی وجہ سے جملہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔

" بخدا آپ بہت دلچپ آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ "اجنبی اپنی ہنی رو کیا ہوا بولا۔

"جناب، "حميدن بونث سكور كركها-" ابهى آپ نے ديكها بى كيا ہے۔"

"كہال تشريف لے جارے ہيں۔"

ونحسوليٰ۔"

"کسی کام ہے۔"

"جی نہیں علاج کرانے کی نیت ہے۔"حمد نے سنجد گی سے کہا۔ "پرسوں جھے ایک پاگل کتے نے کاٹ لیا۔"

"خوب...!" اجنبي مسكراديا_

" بھلااس میں مسکرانے کی کیابات ہے۔ "حمید بگڑ کر بولا۔ "کیا آپ مجھے پاگل سیجھتے ہیں۔ " "جی نہیں جی نہیں۔ "ا جنبی کے لیج میں گھر اہٹ تھی۔

"تو پھر آپ مسکرائے کیوں۔"

" کھے نہیں یو نبی ۔ یو نبی۔"

"یو نبی مسکرائے تھے آپ۔" حید نے طیش میں آگر کہا۔"لیکن یو نبی مسکرانا کچھ اچھی علامت نہیں۔"

"ارے صاحب آپ توخواہ مخواہ۔"

" خواه نخواه نخواه نخواه باتیں کر رہا ہوں؟ تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ میں پاگل ہوں۔" " نہیں صاحب۔ نہیں صاحب۔"ا جنبی پیچیے کھسکتا ہوا بولا۔

" يحي كول كهمك رب مو؟ كيامين كأث كهاؤل كار"

د کیھ کر رہ جاتا۔ اس سے زیادہ دلچپی لینا کم از کم اس وقت اس کے بس کاروگ نہیں تھا۔ زیادہ تر خیالات اور جھنجھلاہٹ کی کٹکش جاری رہنے کے بعد دماغ پر کا ہل می مسلط ہو گئی تھی جسے پہیوں کی گھڑ گھڑاہٹ کی بیسانیت نے کچھ اور گہرا کر دیا تھا۔ اس نے آتکھیں بند کرلی تھیں اور کھڑ کی پر سر ٹیکے او ٹکھ رہا تھا۔

دفعتاکس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ حمید چونک کر پلٹا۔

"معاف کیجے گامیری وجہ سے آپ کے آرام میں خلل بڑا۔"اس کے پیچے بیٹے ہوئے آدمی نے کہا۔

"فرماييے۔"

"کیا عرض کروں! میری دیا سلائی شائد کہیں گر گئی ہے۔"اس نے جھینی ہوئی مسکر اہث کے ساتھ کہا۔

جید کادل جاہا کہ اس کی گردن پکڑ کر کھڑ کی ہے دھیل دے! یہ ایک جوان العمر توانا اور وجیبہ آدمی تھا۔ لباس ہے متمول معلوم ہوتا تھا۔ انگلیوں میں قیتی پھر وں کی انگو تھیاں تھیں۔ کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی چین میں بھی الماس کے چھوٹے چھوٹے مستطیل مکڑے بڑے ہوئے تھے۔ حمید نے ایک بار پھر اسے گھور کر دیکھا۔ وہ کوئی بے تکا جملہ کہنے ہی جارہا تھا کہ اس کی آگھوں میں ندامت دیکھ کر خاموش ہوگیا۔

" لیجے دیاسلائی حاضر ہے۔ "حمید نے دیاسلائی جیب سے نکال کراس کی طرف بوھادی۔ "شکر بیہ۔ "اس نے اپناسگریٹ کیس کھول کر حمید کی طرف بوھاتے ہوئے کہا۔ "میں سگریٹ نہیں پیتا۔ "حمید نے کہا۔

"خُوب۔"وہ اپنی سگریٹ سلگا تا ہوا بولا۔"لیکن رفاہ عام کیلئے دیا سلائی ضرور رکھتے ہیں۔" حمید اس کی بے تکلفی پر جھلا گیا۔

"جی نہیں۔"اس نے منہ بناکر کہا۔" مجھے رفاہ عام قتم کِی حرکتوں سے کوئی دلچپی نہیں میں پائپ بیتا ہوں۔سگریٹوں کے کاغذ مجھے بد بودار معلوم ہوتے ہیں۔"

«لیکن بیه مصری سگریٹ ہیں،اچشیئن اسپیٹل۔"اجنبی مسکرا کر بولا۔

حمد نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر جیب میں ڈال لی اور پائپ نکال کر اس میں

"محض آپ کی وجہ سے یہ سب لوگ مجھے پاگل سیھنے لگے ہیں۔" حمید آہتہ سے بولا۔ اجنبی نے ادھر اُدھر دیکھااور ایک بار پھر اس کے چہرے پر شر مندگی کے آثار نمایاں ہوگئے۔ "آپ کہیں پڑھتے ہیں۔"اس نے حمید سے پوچھا۔

جید اِد هر اُد هر کی باتوں میں اس کاسوال ٹال گیا۔ پھر اور بھی باتیں چھڑ گئیں۔ دوران گفتگو میں پتہ چلا کہ دونوں کی منزل ایک ہی ہے۔

" مجھے دراصل محکمہ سراغ رسانی کے آفیسر سے ملنا ہے۔" جنبی نے راز داراندانداز میں کہا۔ "کیوں؟ کس سے؟" حمید چونک کر بولا۔ "انسپکڑ فریدی ہے۔"

"اده...!" حميد كے چېرے پر عجيب سے آثار پيدا ہوگئے، ليكن ده سنجل گيا اور پھر اس طرح اس كى طرف د كيھنے لگا جيسے اسے اس بات سے كوئى دلچپى نہ ہو۔

"میں ایک مصیبت میں بھنس گیا ہوں۔ میں نے کی دن قبل فریدی صاحب کو ایک خط لکھا قاجس کا مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ اب میں خود ہی ان سے طنے کے لئے جارہا ہوں۔ "حمید سوچنے لگا۔ کیا فریدی نے اسے اس کے لئے بلایا ہے؟ لیکن اس نے اجنبی سے اس کے متعلق گفتگو کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ مخص کوئی الٹی سید ھی کہائی لے کر فزیدی کے پاس پہنچ گیا تو خواہ مخواہ بھیہ چھٹیاں بھی بر باد ہو جا کیں گی۔

"آپ اس سے قبل بھی انسکٹر فریدی سے بیں۔" حمید نے پوچھااور اجنبی چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز سے ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے اس سے کوئی غلطی ہوگئ ہو۔"معاف کیجئے گامیں اس کے متعلق کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔"اجنبی نے احتیاط سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

> حميد كااستعجاب اور بزه عميا-"مرا بهي تو آپ…!"

" ٹھیک ہے۔ "اجنی اس کی بات کاف کر آہتہ سے بولا۔ "معلوم نہیں آپ کون بیں! میں بہت پریشان ہوں۔ محض راز داری کے خیال سے میں سکنڈ کلاس میں سفر کررہا ہوں۔ "
درنہ تھر ڈ کلاس میں کرتے۔ "حمید نے مسکرا کر بہا۔ "اس کی نظریں اس کی بیش قیت

"ارے صاحب آپ نے۔" جنبی کھیائی ہنی کے ساتھ بولا۔ کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ ان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور لڑکیاں آ تکھیں پھاڑے حمید کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"آپاکیلے سفر کررہے ہیں۔"اجنبی پھر سہمی ہوئی آواز میں بولا۔ "جی نہیں! میرے ساتھ ہزاروں اس ٹرین میں سفر کررہے ہیں… پھر؟" "جناب میں معافی چاہتا ہوں۔"وہ گھبز اکر اٹھتا ہوا بولا۔

"معانی ... کس بات کی معانی۔ آپ نے میر اکیابگاڑا ہے۔ "حمید نے اس کاہاتھ پکڑلیااور وہ ب تحاشہ زنجیر کی طرف بوھا۔ کمپار شمنٹ کے دوسر سے لوگ بھی گھیر اگر کھڑ ہے ہوگئے۔ " یہ کیا حماقت! "حمید نے اُسے کھنچ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔ "آپ زنجیر کیوں کھنپنے جارہے ہیں۔ " ہیں۔ کیا آپ بچ مجھے پاگل سجھتے ہیں۔ "

اجنبی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خوف زدہ نظروں سے حمید کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب حمید کو خوف محسوس ہوا کہ کہیں کوئی دوسرا زنجیر نہ تھنچ لے کیونکہ قریب بیٹھے ہوئے کئی آدمیوں نے اسے یہ کہتے ساتھا کہ وہ بغرض علاج کسولی جارہا ہے۔

"آپ حفرات تشریف رکھئے۔" حمید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں مذاق کررہا تھا۔" کچھ مسکراتے کچھ جھنجھلتے ہوئے میٹھ گئے۔

"ليكن مين اس به تكى حركت كامطلب نبين سمجماء" اجنى بكر كربولار

"آپ نے مجھ سے دیا سلائی مانگی تھی۔ "حمید نے مسکراکر کہا۔" آگر بات بہیں تک رہتی تو خیر۔ لیکن آپ کے جلے سے میں نے مید اندازہ لگایا کہ آپ بے تکلفی پر آمادہ ہیں اور آپ پر میں وضح رہنا چاہئے کہ میں اجنبیوں سے بے تکلفی کا عادی نہیں۔"

ا جنبی ہنے لگا۔ لیکن اس بنی میں شر مندگی کے ساتھ جھنجھاہٹ بھی موجود تھی۔ "خیر چلئے بات ختم ہوئی۔"اس نے کہا۔ " مجھے افسوس ہے کہ اگر کوئی اعتراض نہ ہو تو ذرا دیا سلائی پھر عنایت فرمائے گا۔"

"شوق سے۔" حمید نے دیا سلائی بڑھادی اور اجنبی سگریٹ سلگانے لگا۔ کمپار ٹمنٹ کے دوسرے مسافر انہیں برابر گھورے جارہے تھے۔ سامنے کی برتھ پرایک پروفیسر نما آدمی اپنے سپاٹ سر پرہاتھ پھیر تا ہوادو سرے سے کہہ رہا تھا۔ "بعض نوجوان عجیب و غریب حرکتوں کے ذریعہ لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔"

ا جنبی نے اس کاریمارک صاف سالیکن اس کی حالت میں کوئی تغیر نہیں پیدا ہوا۔وہ بدستور آئکھیں بھاڑے حمید کو گھورے جارہا تھا۔

"آپ...آپ." وه بكلايا_

"جناب-"ميد سنجيدگى سے بولا-"آپ كا خط دلچىپ ضرور تقاليكن مجھےاس كى صداقت پر شبہ تقا-اس كئ ميراقت پر شبہ تقا-اس كئ ميں مناسب سمجھاكمہ آپ سے ملنے سے پہلے ہى حالات كا جائزہ لے لوا اوراب آپ كے ساتھ ہى واپس جار باہوں۔"

" تو آپ نے حالات کا جائزہ کے لیا۔" اجنبی بے چینی سے بولا۔" اور آپ کو اب میرے بیان پر کسی قتم کا شبہ نہیں۔"

" قطعی نہیں۔" حمید کچھ سوچتا ہوا ہولا" اور مجھے اس کا بھی علم ہے کہ آپ کی زندگی ریوالور کی نال پرر کھی ہوئی ہے اور کسی وقت بھی آپ مرسکتے ہیں۔"

"اوه…!"

"جناب۔" حمد نے معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کہااور پھر تھوری دیر بعد آہتہ سے بولا۔ "ان مسافروں میں سے بھی کوئی آپ کادشن ہو سکتاہے۔"

" توکیا ہم کمپار ٹمنٹ بدل دیں۔ "اجنبی نے پوچھا۔

" قطعی! لیکن صرف آپ! میں آپ سے علیحدہ رہ کر ہی آپ کی حفاظت کر سکوں گا۔ " اجنبی گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

"چو نکنے کی ضرورت نہیں۔" حمید آہت سے بولا۔"آپ شاید ای وقت اپنی موت بلانا چاہتے ہیں۔ کھر کی کے باہر دیکھئے۔"

اجنی نے فوراً تغیل کی اور پھر پلٹ کر دوسری طرف نہیں دیکھا۔ جیسے ہی گاڑی اسٹیشن پر رکی دوا پٹاالپیجی اٹھا کرینچے اُتر گیا۔

"اسٹیٹن پر مل جائے گا۔" حمید نے کھڑ کی سے سرنکال کر کہااور پھریائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

انگو ٹھیوں اور گھڑئی کی چین پر جمی ہوئی تھیں۔"

"جی نہیں! یہ بات نہیں۔ فرسٹ کلاس میں سفر کرنے کے لئے جگہ مخصوص کرانی پڑتی۔" "بہت اچھے۔ "حمید نے قبقہ لگالہ" اب شاید آپ مجھ سے بدلا لینا چاہتے ہیں۔"

"بہ بات نہیں۔" اجنی بے چینی سے بولا۔ "میں آپ کا شکر گذار ہوں گااگر آپ یہ ذکر ہی موڑدیں۔"

حمید خاموش ہو گیا۔ دہ غورے اجنبی کو دیکھ رہا تھا۔ جس کے چبرے پر کی قتم کے جذبات
کے آثار نہ سے اور آتھوں کی بے تکلفی سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس وقت خالی الذہن ہو۔ اس کے دونوں ہاتھ آہتہ آہتہ اٹھ رہے سے اور پھر وہ حمید کی گردن کی طرف بردھنے لگے۔
اس کی آتھیں اس طرح ویران نظر آر ہی تھیں جیسے وہ اندھا ہو۔ حمید گھبر اکر پیچھے کھسک گیا۔
دوسرے مسافر انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے ان کے سامنے دو مداری اپنے اپنے رضوں دوسرے مسافر انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے ان کے سامنے دو مداری اپنے اپنے کہ کرتب دکھارہے ہوں۔

" پیچھ بٹئے۔ "میدناس کے سینے پرہاتھ مار کر پیچھے کی طرف تھکتے ہوئے کہا۔ "ڈرگئے۔" اجنبی نے قبقہہ لگایہ "کیوں لے لیانہ بدلہ۔" مید بُری طرح جینے رہاتھا۔

"ویکھا آپ نے آرٹ اسے کہتے ہیں۔"ا جنبی نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ جیبازیرک آدمی بھی دھو کا کھا گیا۔"

حمید بننے لگا۔ دوسرے مسافر بھی ہنس رہے تھے۔

"میں نے ابھی تک جتنی باتیں کیں، سب بکواس تھیں۔" اجنبی نے کہا۔

"خیر اس پر مجھے کی طرح یقین نہیں آسکتا۔" حمید منه سکوڑ کر بولا۔ "آپ نے ساری باتیں کی تھیں اور آپ انہیں مذاق کارنگ دیناچاہتے ہیں۔"

"آپ یقین کیجئے۔"ا جنبی گھرائے ہوئے کہجے میں بولا۔

" بھلامیں کس طرح یقین کرسکتا ہوں۔جب کہ خود میں انسکار فریدی ہوں۔ "حمد نے

آہتہ ہے کہا۔

اجنبی بے ساختہ اچھل پڑا۔

اس کے بعد بقیہ سفر او تکھتے ہی گذرا۔ حمید نے اُسے بیو قوف بنادیا تھا۔ لیکن سوچ رہاتھا کہ وہ

منزل مقصود پر پہنچ کر وہ قلیوں سے گفتگو کر ہی رہاتھا کہ اجنبی بھی آکر کھڑا ہو گیا۔ لیکن حمید نے کچھ ایسارویہ اختیار کرلیا جیسے اس نے اسے اس سے قبل دیکھائی نہ ہو۔

"اب آپ کیاچاہتے ہیں۔"اجبی نے پو چھا۔

ہے کون ؟اور فریدی سے کیوں ملناچا ہتا ہے۔

"جى...!" جيد تحير آميز لهج ميں بولا۔ "مير اخيال ہے كه آپ كوغلط فہي ہوئى ہے۔" "میں آپ کامطلب نہیں سمجھا۔" اجنبی نے چونک کر کہا۔ "كياآب مجھ پيجانت ہيں۔"ميدنے سنجيد گي سے بوچھا۔

"ارے....!" اجنی ایک قدم پیچھے ہٹ گیا در حمید ہننے لگا۔ پھر اس کی طرف جھک کر

"آرٹ اے کہتے ہیں... امید ہے کہ اب آپ اس کا بھی بدلہ لینے کی کوشش کریں گے حمیدائے بلیف فادم پر چھوڑ کر قلی کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

حيرت انگيز تجربه

کو تھی پہنچ کر حمید نے سامان اپنے کمرے میں پھینکا اور فریدی کی تلاش کرنے لگا۔ نو کروں سے معلوم ہوا تھا کہ وہ گھر ہی میں ہے، لیکن کسی کو اس بات کاعلم نہیں تھا کہ وہ کس کمرے میں ہے اور کیا کر دہا ہے۔ نو کروں نے یہ بھی بتایا کہ فریدی نے انہیں ٹاگر دبیثہ میں تھہرنے کا حکم دیا تھا۔اس کئے وہ کو تھی کے اندر بھی نہیں جاسکتے تھے۔

حید اندرونی رابداری سے گذرتا ہوا عائبات کے کرے کی طرف برھا۔ وفعا اسے کسی کے کے بھونکنے کی آواز آئی۔ غرابت سے اندازہ ہورہا تھا کہ کتاانتہائی غصے میں ہے۔ آواز فریدی کی تجربہ گاہ سے آر بی تھی جو اوپری مزل پر تھا۔ حمید نے عجائبات کے کمرے میں جھانکالیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے رک کر کچھ سوچنے لگا۔ کتے کی آواز برابر سائی دے رہی تھی۔ حمید تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف پلٹا۔اس کی رفار کھ اتنی تیز تھی کہ بادی النظر میں

دوڑنے کا گمان ہوسکتا تھااور پھر دوسرے لمح میں وہ زینے طے کرتا ہوااو پری منزل کی طرف

تجربہ گاہ کے دروازے بند تھے لیکن کھڑ کیاں کھلی ہوئی تھیں۔ حمید آہتہ آہتہ ایک کھڑ کی کی طرف برهااور چراس کی آ تکھیں جرت سے چیل گئیں۔فریدی اینے ایک خونخوار بلا ہاؤنڈ (Blood Hound) کی زنجر تھا ہے کھڑا تھا، جوایک کپڑے کے قد آدم مجمعے پر حملہ کرنے کے لئے زور کررہا تھا۔ مجسمہ یو نبی بھدے قتم کا تھا۔ لیکن اسے جو سوٹ پہنایا گیا تھا کافی فیتی معلوم مو تا تھا۔ کتے کے جوش و خروش سے ظاہر مو تا تھا کہ اگر وہ کی طرح چھوٹ گیا تو جمعے کے پر نچے

دفعتاً فریدی نے زنچیراس کی گردن سے نکال لی اور کتا کیڑے کے جسے پر ٹوٹ پڑا۔ وہ اسے ئرى طرح اد عيز رہاتھااور فريدى كے مونوں پرايك آسوده ى مسكرابث رقص كررى تھى۔ پھروه كتے اور جسے كى طرف سے لا پرواہ ہوكر سگار سلكانے لگا۔

"آپاس بیچارے کی مدد شیں کررہے ہیں۔" حمد نے باہر سے کہااور فریدی چونک پوال "ادوتم آگئے...اتن چلدی امید نہیں تھی۔"

فریدی نے دروازہ کھول دیا۔ حمید نے اندر ^{پہنچ} کر دیکھا کہ جسے کے بجائے اب چیتھڑوں کا ڈھیرکتے کے جوش غضب کاشکار بناہوا ہے۔

"آپ خریت سے ہیں نا۔" میدنے کے کی طرف سے نظریں ہٹا کر فریدی کو چھڑتے

فریدی بننے لگا۔ پھر اس نے میز پر رکھی ہوئی تھنٹی کا بٹن دبایا۔ باہر قد موں کی آہٹ سائی دی اور کتے خانے کا تکران اندر داخل ہوا۔ فریدی نے زنجیر اُسے دے دی اور حمید سے مخاطب ہوا۔ "تاركل شام بى كو مل كيا موكا_" فريدى نے كہا_

"كىكن اس وقت فورأى كوئى ٹرين نەل سكى۔" حميد منه سكوژ كر بولا۔" اور بذريعہ جہاز آئے ميل اخراجات زياده بيثيت_"

"تمہاری عدم موجود گی میں بہت اداس رہتا ہوں۔" فریدی نے کہا۔ "اور آپ کے قریب رہ کر مجھے اداس ہونے کا بھی موقع نہیں ملک" مید خنگ کہے میں بولا۔

اس دوران میں کتے خانے کا تگرال بلڈ ہاؤنڈ کے مگلے میں زنجیر ڈال چکا تھااور اب أسے باہر لے جانے کی کوشش کررہا تھا۔لیکن کماکسی طرح مٹنے کانام ہی نہ لیٹا تھا۔

"يون نه جائے گا۔" فريدي نے كہا۔" اپنے ساتھ دوڈ عير بھى لے جاؤ۔"

پھر فریدی نے برھ کرکتے کی زنجیر پکڑلی اور گران چیتھر وں کاڈھیر سمیٹنے لگا۔

ایک ہاتھ پر اُس نے چیتھڑوں کا ڈھیر سنجالا اور دوسرے سے کتے کی زنجیر تھام کر باہر نکل گیا۔ کتابدستورا چھل اچھل کراس کے ہاتھ میں چیتھڑ کے گرانے کی کوشش کررہاتھا۔ "آوچلیں۔"فریدی بھی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

حمید حمرت سے اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ دونوں بر آمدے میں آگر آرام کرسیوں میں بیٹھ گئے۔ "شاید ابھی تک آپ کا دماغ اُس جزیرے ملوالے حادثے سے متاثر ہے۔" حمید تھوڑی دیر

"تمہاراخیال غلط ہے۔" فریدی نے مسکراکر کہا۔

"پهريه شب کياتھا...؟"

"ایک تجربه۔"

" تجريه -

"بال ... لیکن ابھی نہیں بتاؤں گا۔ "فریدی نے بچھا ہوا سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ "پہلے جاکر کپڑے اتاروا عشل کروا کھانا بھلاا بھی کہاں کھایا ہوگا اتم تھہرے پرلے سرے کے کنجوس۔ "
"لیکن آپ نے جھے بلایا کیوں ہے؟" حمید جھلا کر بولا۔

"محبت كرنے كے لئے ... جان من اس قدر ناراض كيوں ہو_"

حميد جھلا كرا ٹھااور اندر چلا گيا۔

تقریباایک گھنے کے بعد عسل وغیرہ سے فارغ ہو کروہ پھر بر آمدے ہی کی طرف واپس آیا کیونکہ فریدی اندر موجود نہیں تھا۔

ا بھی دہ بر آمدے میں قدم بھی نہیں رکھنے پایا تھا کہ اسے ایک ایسی آواز سنائی دی جے وہ کچھ دیر قبل ٹرین میں من چکا تھا۔ وہ کمرے ہی میں رک گیا۔ آواز کی گھاس اجنبی کی تھی جے اس نے

ٹرین میں بیو قوف بنایا تھا۔ لیکن اس وقت اس کے لیج میں متانت کی بجائے دیوانہ پن جھلک رہا تھا۔ دہ اس طرح بول رہا تھا جیسے اس پر کسی قتم کادورہ پڑ گیا تھا۔

"فریدی صاحب "آپ کومانای پڑے گا۔ تمیں ہزار چالیس ہزار، پچاس ہزار میں اس سے بھی آگے بڑھ سکتا ہوں۔ بھی آگے بڑھ سکتا ہوں۔ اپنے دشمنوں کو نیچا دکھانے کے لئے اپنی ساری بو نجی لٹا سکتا ہوں۔ نہیں نہیں۔ فریدی صاحب اس طرح سر نہ ہلا ہے۔ خدا کی قتم پاگل نہیں ہوں۔ فریدی صاحب میں ہوش میں ہوں۔ آپ میرے متعلق تحقیقات کر سکتے ہیں۔ جنوبی امریکہ کی کرشل ڈائز کیٹری، میں ہوش میں ہوں۔ آپ میرے متعلق تحقیقات کر سکتے ہیں۔ جنوبی امریکہ کی کرشل ڈائز کیٹری، میں آپ کو میرانام اور فوٹو مل سکتا ہے۔"

" مجھے یقین ہے۔" فریدی کی پُر سکون آواز سنائی دی۔

"پھر آپ انکار کیول کررہے ہیں۔ جب کہ آپ کی چھ ماہ کی چھٹیاں بھی باقی ہیں۔ چلئے ساٹھ ہزار.... سفر خرج اور دیگر اخراجات کے علاوہ اب آپ کو کیااعتراض ہو سکتاہے۔" "مسٹر تھیم! جھے افسوس ہے کہ میں پھر بھی آپ کی کوئی خدمت نہ کر سکوں گا۔" "آخر کیوں؟ آخر کیوں؟"

"یونی ... اصول کی بات آپڑی ہے۔"

"لعني...!"

"معاف یجیئے گا۔ میرے پاس آپ کے لیعنی کا کوئی جواب نہیں۔" "تو میں قطعی ناامید ہو جاؤل۔"

"بی…!"

"فريدى صاحب اليس برى اميدي لي كر آيا تال"

"مجھے خودافسوس ہے۔"

"میں حتی الامکان آپ کو آبادہ کرنے کی کوسٹش کر تار ہوں گا۔" اجنی نے کہا۔

"میں نے آخری بات کہہ دی۔" فریدی کھانس کر بولا۔"ویسے آپ کو اختیار ہے۔ میں آپ کو کوشش سے توباز نہیں رکھ سکتا۔"

"میں مایوس نہیں ہوسکتا۔"اجنبی کے لیجے میں خوداعتادی تھی۔"کیونکہ آپ کے بعد پھر کوئی اور نظر نہیں آتا۔ یہ میری موت اور زندگی کا سوال ہے۔ فریدی صاحب میں نے ساتھا کہ

ال كباني تل لئے "بھيانك جزيره" جلد نمبر 5 الاحظه فرمائے۔

شخصیت پُر اسر ار تھی اور فریدی نے جس انداز سے اُسے ٹالا تھاوہ بھی کم از کم حمید کے لئے نیا تھا۔
اس نے اس سے قبل فریدی کو ایسا کرتے نہیں دیکھا تھا۔ روز ہی اس کے پرائیویٹ کیس آتے
ریخ سے لیکن اس نے آج تک کسی ضرورت مند کو اسٹے خشک لیجے میں کوراجواب نہیں دیا تھا اور
پھریہاں تو معاملہ ساٹھ ہزار تک پہنی چکا تھا اور دوسر سے اخراجات سے کوئی مطلب نہیں؟
حمید کی البھن بڑھتی جارہی تھی۔ آخر وہ کون تھا؟ اور کیا جا بتا تھا؟

اور پھر اچا بک اسے فریدی کا جمرت انگیر تجربہ یاد آگیا۔ حرکت قطعی پاگل بن کی تھی، لیکن فریدی ہے اس کی توقع ناممکن تھی کہ وہ بچوں کی طرح کیڑے کامجسمہ بنا کراپنا بہترین سوٹ کتے سے نچواڈالے گا۔ آخریہ سب کیا تھا؟

«میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھا۔"حمید تھوڑی دیر بعد بولا۔

"ہوں...!" فریدی مسکرایا لیکن وہ بدستور سامنے دیکھا رہا۔ اس کے انداز سے سے بھی معلوم ہو تا تھا کہ بیہ مسکراہٹ کسی جملے کا پیش خیمہ ثابت ہوگی۔

حمید کی اکتاب اور جھلاہٹ میں اضافہ ہو گیا۔

"ليكن ہم مے بول ہو ٹل كيوں جارہ ہيں۔"

"غیر ضروری باتوں سے اجتناب کرناسکھو؟" فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

" یہ غیر ضروری بات ہے؟ "حمید نے جھلا کر کہا۔

"حيب"

"واہ یہ بھی اچھی رہی۔" حمید برس پڑا۔ "خواہ تخواہ تار دے کر مجھے بلایا۔ اتنے لمبے سفر کی کوفت بھی دور نہ ہونے پائی تھی کہ یہاں چل وہاں چل۔ جہنم میں گئی ملاز مت۔ میں تواب عاجز آگا ہوں۔"

"ملاز مت کی بات کہال چھیڑ بیٹھے۔ ہم تو چھٹی پر ہیں۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔ حمید کا غصہ اور تیز ہو گیا لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔البتہ اس کا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا ہوا تھا اور آئکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

"ہے ہے۔" فریدی اسے کن انکیول سے دیکتا ہوا بولا۔ "اس وقت کافی حسین لگ رہے ہو۔ تم اپنا ہونٹ دانوں میں مت دبایا کرو۔اییا معلوم ہوتا ہے جیسے ستارے شفق کو نگلنے کی

آپ مظلوموں کی مدد کرتے ہیں۔ ای لئے میں نے آپ تک آنے کی ہمت کی تھی۔"

"دلیکن آپ سے زیادہ مظلوم بھی میرے پاس آچکے ہوں توااور میں انہیں مدد دینے کا وعدہ

کرچکا ہوں تواالی صورت میں آپکے ساٹھ ہزار میرے ادادے پڑکس طرح اثرانداز ہو سکیں گے۔"

"توکیا میرے دشمنوں نے آپ سے مدو طلب کی ہے۔"

"نہیں۔"

"?....?"

فریدی نے اس سوال کا جواب دیے کے بجائے ایک نوکر کو آواز دی۔ "ذراڈرائیورے کہو کہ گاڑی گیر جسے نکال دے۔ باہر جانا ہے۔" "فریدی صاحب! مجھے تج مچ بری مایوسی ہوئی۔" اجنی اٹھتا ہوا بولا۔

"میں پھر عرض کروں گا کہ مجھے افسوس ہے۔ اگر آپ تین دن قبل مجھ سے ملے ہوتے تو شاید میں اس وقت آپ ہی کے کام کے متعلق سوچ رہا ہو تا۔"

" خیر صاحب مجھے یقین ہو گیا کہ میری بربادی قریب ہے۔"

پھر حمید نے قد مول کی آئیس سنیں، جو بتدر تے دور ہوتی جار ہی تھیں اور جب برآ مدے میں آیا تو فریدی خلاء میں نظریں جمائے کچھ سوچ رہاتھا۔

حمید کی آہٹ پر چونک پڑار

"تم نے کیڑے نہیں بدلے ہم سے پول ہوٹل تک چلیں گے۔ کھانا وہیں کھائیں گے۔" اس نے حمید سے کہا۔

حمید کوئی جواب دیئے بغیر پھر واپس لوٹ گیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اجنبی نے ٹرین میں اس سے کیا کہا تھا کہ وہ فریدی سے ملنے جارہا ہے۔ پھر اس نے اپنی اس بات کو نداق میں ٹالنے کی کوشش کی تھی؟ آخر کیوں؟وہ کون تھا؟ فریدی کے پاس کیوں آیا تھا۔

"جانتے ہو کون تھا۔" فریدی نے حمیدے راہتے میں پوچھا۔

"میں آپی طرح جادو کی پڑیا تو ہوں نہیں کہ ہر ایک کو پہچانتا پھروں؟"مید بیزاری سے بولا۔ فریدی خاموش ہو گیا اور حمید کو یک بیک احساس ہوا کہ اس نے اس وقت بیزاری کا اظہار کر کے غلطی کی ہے۔ اب فریدی اُسے پچھ بتائے بغیر ہی ادھر اُدھر بہلاتا پھرے گا۔ اجنبی کی ممکن ہے آپ کے کام کی ہو۔" "وہ کیا؟"

"شاہد مرحوم نے ای خاص تقریب کے لئے ایک سوٹ سلوایا تھا، جو تقریب ہے ایک ہفتہ قبل ان بلس میں پایا گیا۔" قبل اچانک اس کے بکس سے خائب ہو گیا تھا اور پھر ایک دن قبل اُی بکس میں پایا گیا۔" عالیہ کا جملہ ختم ہونے سے قبل ہی فریدی سگار سلگاتے ہوئے رک گیا تھا۔ اس کی آئکھیں چرت انگیز طور پر چیکنے گلی تھیں اور چرو سرخ ہو گیا تھا۔

" دلیکن اس کی اطلاع آپ لوگوں کو پہلے ہی کیوں نہیں دی گئے۔" فریدی نے سگار کو میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

"پة نہيں ... نوكر كابيان ہے كہ شاہد نے أس اس كا تذكرہ كرنے سے روك ديا تھا۔" فريدى كچھ سوچنے لگا۔

"میراخیال ہے۔"عالیہ پھر بولی۔ "شاہدنے اخلاقاس کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔اگر آپ ہی کاکسی کے گھریس بطور مہمان قیام ہواور آپ کی کوئی چیز گم ہوجائے تو آپ یقینا صاحب خانہ ہے اُس کا تذکرہ کرتے ہوئے ایکچائیں گے۔"

"آپ کا خیال در ست ہے۔" فریدی ایش ٹرے پر نظریں جمائے ہوئے بولا۔ حمید کی الجھن لحظہ بہ لحظہ بڑھتی جارہی تھی۔

خونی کتا

"اچھا تو عالیہ بیگم۔" فریدی تھوڑی دیر بعد بولا۔"میں شاہد مرحوم کے نوکر سے پھر پچھ باتیں بوچھناچاہتا ہوں۔" "ابھی طلے۔"

س سے۔ "نہیں ابھی نہیں... میں شام کو آؤل گا اور ہال آپ کے والد صاحب کب تک واپس آئس گے۔"

" کھ کہا نہیں جاسکتا۔ وہ تقریباً چھ ماہ سے غیر ممالک کے دورے پر ہیں۔ بچھلے دوماہ سے ان

کو شش کررہے ہوں۔" حمید پھر چھے نہ بولا۔

"تم خاموش کیوں ہو … کچھ چہکو پیارے۔" فریدی نے اُسے پھر چھیڑا۔ "کیا آپ مجھے اُلو کا پٹھا سجھتے ہیں؟"حمید چچ کر بولا۔

" نبیں آدی کا پھا۔" فریدی نے آہتہ سے کہا اور کارمے بول ہوٹل کے بور ٹیکو میں کھڑی کردی۔

حمید طوعاً و کرعاً اس کے پیچے چل رہا تھا۔ فریدی داہنی طرف کے کیبنوں کی قطار کے قریب پیٹی کررک گیا۔ اس کی نظرین نمبروں پر دوڑ رہی تھیں۔ چند لمنے کھڑے رہنے کے بعد وہ ایک کیبن کی طرف بڑھا۔ پردہ ہٹایا اور جمید کی آنکھوں کے سامنے بکل می چک گئ۔ پردہ ہٹتے ہی کیبن میں بیٹھی ہوئی لڑکی ہے افتیار انہ انداز میں گھڑی ہوگئ۔ حمید اُسے انچی طرح پہچانا تھا۔ وہ شہر کے فولاد کے سب سے بڑے تاجرکی لڑکی عالیہ تھی۔ او پی سوسائی کا شاید ہی کوئی ایبا فردرہا ہو، جو اُسے نہ جانتا ہو۔ وہ شہر کی تفرق گاہوں کی جان اور کلچرل قتم کے ہنگا موں کی روح رواں تھی۔ جو اُسے نہ جانتا ہو۔ وہ شہر کی تفرت گاہوں کی جان اور کلچرل قتم کے ہنگا موں کی روح رواں تھی۔ "تشریف رکھنے میٹ فریدی قدرے جھک کر بولا اور حمید کی طرف مڑ کر اُسے معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگا۔

عاليه بيٹھ گئے۔وہ بار بار اپنی پیشانی پر رومال پھیر رہی تھی۔

"آپ کاکیس بقیناً میرے لئے دلچیپ ہوگا۔" فریدی بیٹھتا ہوا مسکرا کر بولا۔

عالیہ کوئی جواب دینے کے بجائے حمید کی طرف دیکھنے لگی۔

"اده.... به میرے رفیق کار سر جنٹ حمید ہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "ان کی موجود گی آپ کی تشویش کا باعث نہیں بن سکتی۔ "

عالیہ کے ماتھ پرابھری ہوئی سلوٹیں غائب ہو گئیں۔

" ہاں تو آپ نے مجھے اس وقت کیوں بلایا ہے۔ " فریدی اپنے جیب میں سگار ٹو لآ ہوا بولا۔ "اگر آپ ناپندنہ کریں تو میں ایک سگار سلگالوں۔، "

"اده... شوق سے۔ "عالیہ کی متر نم آواز سنائی دی۔ " مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو تکلیف دی۔ بات معلوم ہوئی ہے۔ تکلیف دی۔ بات معلوم ہوئی ہے۔

" تظہر و ... تجربے کی بات بعد میں آئے گی۔ پہلے دہ داقعہ سنوجس کی بناء پر ایک خیال کے تحت مجھے یہ تجربہ کرنا پڑا تھا۔"

ب بیرین فاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ حمیداے استفہامیہ نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ "آجے ایک ہفتہ قبل کی بات ہے کہ عالیہ کے شکاری کتے نے اس کے منگیتر شاہد کو مار ڈالا۔" "مار ڈالا۔" حمید چونک کر بولا۔

"باں اور عین اس وقت جب تھوڑی دیر بعد ان کی متکنی کی رسم ادا کی جانے والی تھی۔" "اوو!"

"اس تقریب کے سلسے میں عالیہ کے بہاں ایک گارڈن پارٹی دی گئی تھی۔ مہمان نشتوں پر بیٹے کچے تھے۔ ان میں شاہد بھی تھا، جو تقریباً پندرہ یوم قبل سے عالیہ کے بہاں تھہرا ہوا تھا۔ عالیہ کو تو تم جانے ہی ہو کہ اس میں خود نمائی کی عادت ضرورت نے زیادہ ہے۔ پارٹی شروع ہی ہونے جارہی تھی کہ عالیہ اپنے بلڈ ہاؤنڈ کی زنجیر تھاہے ہوئے پائیں باغ میں آئی۔ حالا تکہ یہ ایسا موقع نہیں تھا کہ وہ کتا لے کر نکلی گرخود نمائی کی عادت نے اُسے اس بھونڈی حرکت پر مجبور کرویا۔ اس کا بیان ہے کہ کتا بچین ہی سے اس کے پاس تھا اور بہت سیدھا تھا۔ صرف شکار کے موقعوں پر یہ معلوم ہو تا تھا کہ وہ بلڈ ہاؤنڈ ہے۔ ورنہ ویسے وہ دیسی کوں کی طرح ہر ایک کی سیٹی پر دم ہلانے لگتا تھا۔"

فریدی خاموش ہو کر پلیٹ میں رکھے ہوئے مرغ مسلم کی ٹانگ کا لئے لگا۔ "پھر…!"

"باغ میں پہنچ کر یک بیک اس نے بھو نکنا شروع کردیا۔ عالیہ نے لاکھ کوشش کی کہ وہ اُسے واپس لے جائے۔ گر ممکن نہ ہوا۔ دو تین نو کروں نے بھی کوشش کی لیکن لاحاصل۔ پھر مہمان بھی عالیہ کے گرد آگے۔ پھر دفعتا پڑے کا تہمہ ٹوٹ پڑا۔ اس نے اس کی گردن پکڑلی تھی لوگ دوڑ پڑے گرا تی دیر میں اس نے شاہد کا خرااد حیز دیا تھااور شاہد زمین پر پڑاؤن کے بوئے ہوئے مرغ کی طرح تڑپ رہا تھا۔ ہیںتال پہنچنے سے پہلے ہی وہ مرگیا۔ عالیہ نے اسی وقت چی جی کر لوگوں کو ہر شروع کیا کہ کسی نے کت کا تھرہ کاٹ دیا تھا۔ تہمہ نہیں بلکہ اُسے چڑے کی ڈور کہنا چاہئے، جو پتلی پڑی کی وہ کر بنا تھا کہ کسی نے اس

کا کوئی خط بھی نہیں آیا۔ان کا آخری تار مصرے آیا تھا جس میں انہوں نے اطلاع دی تھی کہ وہ کی علاق کہ وہ کی خات کا کہ وہ کیپ ٹاؤن جارہے ہیں۔اس کے بعد سے پھر کوئی خبر نہیں ملی۔"

"ہوں.... اچھا تو پھر میں شام کو آؤل گا۔" فریدی نے کہااور ویٹر کو بلانے کے لئے گھنٹی بجاتا ہوا بولا۔" غالبًا آپ نے ابھی دو پہر کا کھانانہ کھایا ہوگا۔"

"جی نہیں شکر میا میں کھا چکی ہوں۔"عالیہ اٹھتی ہوئی بولی۔"اچھا تو شام کو کس وقت آپ کاانتظار کروں۔"

"پانچ بج۔"

عالیہ چلی گئی اور فریدی حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

"اسے جانتے ہو۔"اس نے پوچھار

حمید نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

" ہاں بھلاتم کیوں نہ جانتے ہو گے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ پ

تھوڑی دیر بعد دہ دونوں خاموشی سے کھانا کھارہے تھے۔

"یہاں ایک عجیب حادثہ ہو گیاہے۔" فریدی نے کہا۔

حميد بدستورسر جھكائے كھانے ميں مشغول رہا۔

"تم شاید دلچیی نہیں لے رہے ہو۔" فریدی چر بولا۔

حمید نے نوالہ ہاتھ سے رکھ دیااور فریدی کواس طرح گھورنے لگا جیسے ماربیٹھے گا۔ ''کیوں؟'' فریدی ہنس پڑا۔

"میں اس لئے دلچپی نہیں لے رہا ہوں۔" حمید دانت پیس کر بولا۔' کمہ دلیت کے سلط میں کا فی بدھو بنتا پڑتا ہے۔ اگر میں اپنی دلچپی کا اظہار کروں تو آپ جھے پیس کر پی لیس۔ آپ جھے احقوں کی طرح ٹہلایا کرتے ہیں۔ کبھی کوئی بات نہیں بتاتے۔ بس دوڑا کیجئے۔"

"کھانا کھاؤ۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"غالبًا تمہارااشارہ اس تجربے کی طرف ہے اب میں ا تمہیں اس کے متعلق بتاسکتا ہوں۔اگر عالیہ نے اس وقت سوٹ والا معاملہ نہ چھیڑا ہو تا توا بھی نہ بتا تا کیونکہ ابھی تک وہ تجربہ محض عقلی گدا تھا مگر اب وہ فولاد کی طرح ٹھوس ہے۔" "لیخی ۔''

وقت اسے کاف دیا تھا جب کتا شاہد پر جھپٹنے کی کو حش کررہا تھا۔ اسی دوران میں کسی نے ایک لؤے کے متعلق شبہ ظاہر کیا۔ عالیہ یہ خہیں بتاسکی کہ شبہ ظاہر کرنے والا کون تھا۔ بہر حال اس لؤے کی تلاشی لینے پر اس کی جیب سے ایک بڑا ساچا قو بر آمہ ہوا۔ لڑکا گر فآر کرلیا گیا لیکن وہ برابر یہی کہ جارہا تھا کہ وہ چا قو اس نے اپنی جیب میں خہیں رکھا تھا اور نہ وہ اس کا تھا۔ کسی نے وہیں اس کی لا علمی میں جیب میں ڈال دیا تھا۔ بہر حال لڑکا گر فآر کرلیا گیا۔ جانتے ہو وہ کون تھا۔ "حمید کھی نہ بولا۔

" دہ عالیہ کے عاشقوں میں سے ایک تھااور عالیہ بھی اُسے بے حد چاہتی ہے۔اس نے اس کا اعتراف کیا ہے۔"

> "تب تومعامله صاف ہے۔"میدنے کہا۔ "کیا....؟"

"یکی کہ عالیہ اور اس کا عاشق دونوں اس سازش میں شریک ہیں۔"

"چلو خیر میں اسے بھی مانے لیتا ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "لیکن سوال سے پیدا ہوتا ہے

کہ اس کتے نے شاہد ہی پر حملہ کیوں کیا اور پھر ایسی صورت میں جب کہ وہ شاہد سے کافی مانوس

ہوگیا تھا۔ شاہد کے نوکر نے بتایا ہے کہ اکثر شاہد اُسے اپنے ساتھ لے کر تفریح کے لئے باہر جایا
کر تا تھا۔"

فریدی خاموش ہو کر حمید کی طرف جواب طلب نگاہوں ہے دیکھنے لگا۔

"دوسری بات۔"فریدی چند لمحوں کے بعد بولا۔"اگریہ سازش عالیہ کی تھی تواس نے اس صفائی سے اس کا اعتراف کیوں کر لیا کہ وہ شاہد سے بیزار تھی۔ اس کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔"

" تو پھراس نے انکاری کیوں نہیں کردیا تھا۔ "حمیدنے کہا۔

"اس کے والدین کی یہی خواہش تھی۔اس کا باپ ایک ضدی آدمی ہے اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ وہ اپنے والدین کی اکلوتی لڑکی ہے۔اس کا باپ اکثر کہا کرتا تھا کہ اگر وہ شاہد کے ساتھ شادی پر رضا مند نہ ہوگی تووہ اسے وراشت سے محروم کردے گا۔"
پر رضا مند نہ ہوگی تووہ اسے وراشت سے محروم کردے گا۔"
"مگر محبت۔"حمید نے کہا۔

"چوڑو بھی، تم بھی کہاں کی بات لے بیٹے۔ریمی گھرانوں کی جانِ محفل قتم کی لڑکیوں کو تم بنیں جائے۔ ان کے لئے دولت سے زیادہ اہم اور کوئی چیز نہیں! اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے عاشق سعید کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھی۔ گر میرے خیال میں اس میں بھی ایک طرح کی سودے بازی موجود ہے۔سعید ایک متوسط گھرانے کا لڑکاہے اگر اتفاق سے عالیہ کی شادی اس کے ساتھ ہوجائے تو وہ زندگی بھر اس کی دولت کی وجہ سے اس سے مرعوب رہے گا اور اس کی ہوائوں میں عالیہ کو بے شار نوجوانوں راہ روی میں دخل انداز نہ ہو سکے گا۔ تم نے یہاں کی رقص گا ہوں میں عالیہ کو بے شار نوجوانوں کے ساتھ دیکھا ہوگا۔ میں اس کی فطرت سے بخوبی واقف ہوں۔

" توخود عالیہ نے آپ سے اس کیس کی تفتیش کے لئے کہا ہے۔ " حمید نے پوچھا۔
" ہال ... خیر توسنو ... عالیہ کا بیان ہے کہ حادثے سے ایک ہفتہ قبل سے کوئی آدمی روزانہ
رات میں کتے کو تک کیا کرتا تھا۔ دوا یک بار کتے کے جسم پر معمولی زخم بھی دکھائی دیئے۔ "
" توکیا شاہد ہی ... " حمید نے کہا۔

"نہیں...!" فریدی اس کی بات کاٹ کر بولا۔"اگریہ بات ہوتی تو وہ تقریب سے پہلے ہی شاہ کا خاتمہ کردیتا۔ بتا تو دیا کہ تقریب سے ایک دن قبل بھی شاہد کتے کو اپنے ساتھ باہر لے گیا تھا۔"

" بھلا سعید کیے۔ " فریدی میسکوا کر بولا۔ "اگر نے آبات ہوتی تو وہ شاہر کی بجائے سعید پر جھپٹتا۔ کیونکہ وہ بھی پارٹی میں موجود تھا۔"

"پھر آخر کون۔"

"کوئی نامعلوم آدی۔" فریدی بولا۔"سارے واقعات معلوم کرنے کے بعد بی سے میں نے تجربہ شروع کردیا تھا۔ واضح رہے کہ شاہد محض اس سوٹ کی وجہ سے مارا گیا۔ تقریب سے ایک ہفتہ پیشتر اس کے بکس سے غائب ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ تقریب سے ایک دن قبل واپس مل جانے پراس نے وہی سوٹ پہنا ہوگا کیونکہ دوای موقع کے لئے سلوایا گیا تھا۔" جانے پراس سمجھا۔"

" بجیب احق آدمی ہو۔" فریدی اکتا کر بولا۔"جس آدمی نے اُسے چرایا تھا، وہی اُسے راتوں میں پکن کر کتے کو تنگ کر تار ہااور پھر تقریب سے ایک دن قبل اس نے اُسے دوبارہ بکس میں رکھ

دیا۔ کہااس دوران میں سوٹ کی بوسے واقف ہوچکا تھا۔ لہذاوہ شاہد ہی کو تنگ کرنے والا سمجھ بیٹھا۔" " محض کیڑے کی بو۔" حمید بچھ سوچتا ہوا بولا۔" بات سمجھ میں نہیں آتی۔"

"جھک نہیں مار تارہا صاحب زادے۔" فریدی نے کہا۔ "آج ہی میرا تج بہ کمل ہوا ہے۔ میں نے اپنے ایک سوف کاخون یو نمی نہیں کرایا۔ ایک آدمی میر اسوٹ پہن کر میرے بلڈ ہاؤنڈ کو رات میں تنگ کر تا رہا ہے۔ وہی سوٹ میں نے کپڑے کے جسے کو پہنایا تھا۔ اگر وہ سوٹ خوز میرے جسم پر ہو تا تو میرا بھی وہی حشر ہو تا، جو اُس جسے کا ہوا۔"

"آپ کا...؟"ميد كے ليج ميں چرت تھي۔

"بلد ہاؤنڈ کی ذات ہی ایسی ہے۔اصیل قتم کابلد ہاؤنڈ اپنے تملہ آور کو کبھی نہیں چھوڑتا۔
عیاہے وہ اس کا مالک ہی کیوں نہ ہو! بعض کوں میں سے صفت ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ایک
ر کھوالی کرنے والے السیشین ہی کولے لو۔وہ رات کو اپنالک کی آہٹ پر بھو نکنے لگتاہے اور اس
وقت تک چپ نہیں ہو تاجب تک کہ وہ اس کانام لے کر کچھ کہہ نہ دے۔"
فریدی خاموش ہو گیا۔ حمید بھی کچھ سوچ رہا تھا۔

" بہ حرکت گر بی کے کسی فرد کی ہوسکتی ہے۔ "حمد نے کہا۔

"مکن ہے! بھی میں نے اس پر غور ہی نہیں کیا؟ بہر حال سازش کاطریقہ دریافت ہو گیا۔"
"میرے خیال سے اس سلط میں وہ آدمی کار آمد ثابت ہوگا جس نے سعید پر شبہ ظاہر کیا ما۔"مید بولا۔

"تہبارا خیال درست ہے۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"لیکن وہ آدمی پارٹی میں موجود نہیں تھا، جو اس کتے کو تنگ کررہا تھا۔ورنہ وہ اس پر بھی حملہ کرتا۔ بہرحال سازش بوی پُر مغز تھی۔ مجرم نے ایک تیر سے دوشکار کئے۔ عالیہ کے مقیتر کاکام تمام ہو گیاورعاشق جیل پہنچ گیا۔"
"ممکن ہے سعید ہی کی حرکت رہی ہو۔" فریدی اس کی آ تکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔
"کیا ہیہ ممکن نہیں کہ خود عالیہ ہی ال دونوں سے پیچھا چھڑانا چا ہتی ہو۔" حمید نے کہا۔" ایسی صورت میں سعید کا ہو قوف بن جانانا ممکنات میں سے نہیں۔وہ اپنی جگہ پر یہ سمجھتا رہا ہوگا کہ عالیہ محض اس کے لئے شاہد کا خاتمہ کردینا چا ہتی ہے۔"

"ممکن ہے۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "میں نے اس پہلو پر بھی غور کیا ہے! لیکن اس میں

ایک فای ہے۔ تم عالیہ کو اچھی طرح نہیں جانے۔ وہ بہت ذبین لڑی ہے۔ اگر اسے سعید کو بھی ختم کرنا ہوتا تو وہ الی اسکیم نہ سوچتی جس کے تحت سعید قانون کے شکنجوں میں جکڑنے کے بعد مارا جاتا۔ ایسی صورت میں حقیقت ظاہر ہوجانے کا خطرہ ہوسکتا ہے۔ اگر اسے سعید کو بھی مارنا ہی ہوتا تو وہ اس کے علاوہ کوئی اور طریقہ اختیار کر سکتی تھی۔"

وہ کھانا ختم کر چکے تھے۔ فریدی کرس کی پشت سے ٹیک لگا کرسگار سلگانے لگا۔

"تو بہر حال آپ کسی تیسرے آدمی کے امکانات پر غور کررہے ہیں۔" حمید نیکین سے ہاتھ صاف کر تا ہوا بولا۔

"کافی۔" فریدی نے قریب کھڑے ہوئے ویٹر سے کہا۔ پھر حمید کی طرف مخاطب ہوا۔
"ہاں کیا کہاتم نے۔"

حمید نے اپنا جملہ دہرایا۔

"میں ہر پہلو سے جائزہ لے رہا ہوں۔ فی الحال قطعی طور پر پچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ مہمارا ہی خیال صحیح ہو! عالیہ کی کیا بساط ہے۔ بڑے بڑے ہم اس قتم کی غلطیاں کر بیٹھتے ہیں۔
اس سلسلے میں ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے اگر کوئی تیسرا آدمی مجرم ہے تو اسے یہ پہلے ہی سے معلوم رہا ہوگا کہ عالیہ پارٹی میں کتے کو بھی لے جائے گی۔ میں نے عالیہ سے اس تکتے پر بھی گفتگو کی تھی کہ وہ خود ہی کتے کو لے گئی تھی یا کسی نے اس قتم کی تجویز پیش کی تھی۔ اس نے بتایا کہ یہ حرکت کی کے مشورے کی بناء پر نہیں کی گئی تھی اور دوسری صورت میں وہ اس حرکت کا جواز کھی پیش نہ کرسکی۔"

"كة كو تو كولى ماردى كئ موكى-"حميدن كها-

"ماردی جاتی۔ لیکن میں نے الیا نہیں کرنے دیا۔ "فریدی بولا۔"وہ ایک اچھا گواہ ثابت ہو گا۔" " تووہ کہاں ہے۔"

"میرےپاس ہے میں گادن سے اس کا جائزہ لے رہاہوں۔ وہ قطعی سیح الدماغ معلوم ہوتا ہے۔"
"باندھ کرر کھتے ہیں نا؟" حمید نے گھبرائے ہوئے لیج میں پوچھا۔

"مطمئن رہوء وہ تہاؤی گردون نہیں دبوے گا۔ یہ سعادت تو کی عورت ہی کے قصے میں آئے گی۔" اور پھر اس طرح ناشتے میں ڈوب گیا جیسے اس کے علاوہ اور کوئی دوسر ااس کرے میں موجود نہ ہو۔ عالیہ اپنانچلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گئے۔

"توكيا آپ واقعی چائے نہ پیکس گے۔ "عالیہ نے تھوڑی دیر بعد كہا۔
"قطعی نہیں! آپ نے ذرا میں شاہد كے نوكر سے ملنا چاہتا ہوں۔ "فریدی بولا۔
بوڑھا چائے كا گھونٹ حلق میں اتارتے اتارتے رك كر فریدی كی طرف د يكھنے لگا۔
"اوہو!ا بھی تك و بی چر ند چل رہا ہے۔" بوڑھا بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔
عالیہ كوئی جواب د ئے بغیر دروازے كی طرف بڑھی۔
پھروہ بر آمدے میں آگر بیٹھ گئے۔عالیہ نے شاہد كے نوكر كو بلایا۔

حمیداہے کی خرانٹ پولیس آفیسر کی طرح تیز نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ قبل اس کے فریدی کچھ پوچھتا حمیداہے مخاطب کرکے بولا۔

"وه آدمی تمهیں پھر تبھی د کھائی دیا تھا؟"

"كون آدى _"نوكر كے ليج ميں جيرت تھی۔

"وہی جے تم نے شاہر کا سوٹ دیا تھا۔

'''میں نے۔''نوکرا چھل کر بولااور پھراس کی آئٹھیں خوفزدہ نظر آنے لگیں۔ فریدی نے حمید کو گھور کر دیکھااور پھر نو کر کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔ ''تم کتنے دنوں سے شاہد کے ساتھ تھے۔''اس نے پوچھا۔

"تین سال ہے۔"

"تم نے سوٹ غائب ہونے کا تذکرہ پہلے ہی کیوں نہیں کیا۔" "صاحب نے منع کردیا تھا۔"

" ہول… اچھامیہ بتاؤ! کیا دہ پارٹی میں دہی سوٹ پہن کر <u>گئے تھ</u>" " بی ہاں۔"

> "یہاں اس شہر میں ان کے کسی ملنے والے کو جانتے ہو۔" "جی نہیں۔" سریر سریر

"جمعى كوئى ان سے ملنے كے لئے آتا تھا۔"

اتے میں کافی آگناور فریدی سگار کوایش ٹرے میں رکھ کر پیالیوں میں شکر ڈالنے لگا۔ "عالیہ ہے کافی حسین۔"حمیداپنیائپ میں تمباکو بھر تا ہوا بولا۔

"ای لئے تو میں نے تہمیں بلایا ہے۔" فریدی نے طخریہ لیجے میں کہا۔" تم اس کے حسن کی گرائیوں میں ڈوب کر ضرور کوئی نہ کوئی کام کی بات نکال لاؤ گے۔اگر تم نے بیر رپورٹ بھی دی کہ حسن دیکھنے کیلئے ہے چھونے کیلئے نہیں تو میں اطمینان سے قبر میں پیر پھیلا کر سوسکوں گا۔"

يرشرا ميجر

پانچ بج شام کو فریدی اور حمید جہا نگیر پیلس پہنچ گئے۔ یہ ایک بڑی اور شاندار عمارت تھی۔ پائیں باغ سے گذر کروہ پر آمدے میں آئے جہال عالیہ ان کا نظار کرر ہی تھی۔

دہ متعدد کمروں سے گذرتے ہوئے کھانے کے کمرے میں آئے جہاں ایک بری می میزیر ناشتے کاسامان رکھا ہوا تھا۔ قریب ہی ایک کری پر ایک ادھیر عمر کا آدی بیٹھا او نگھ رہا تھا۔ اُن کے قد موں کی آہٹ پر چونک کر اس نے آنکھیں کھولیں اور ایک لمحہ تن کر بیٹھے رہنے کے بعد پھر کرس کی پشت سے نک گیا وہ آدھ کھلی آنکھوں سے فریدی اور خید کودکھ رہا تھا۔

"ميرك يچااميجرداور"عاليه مسكراكر بولى "اور آپ انسپكر فريدي _"

بوڑھے نے بیٹے ہی بیٹے اپناہاتھ فریدی کے ہاٹھ میں دے دیا۔ مقصد مصافحہ تھالیکن انداز سے الیامعلوم ہوا جینے وہ کوئی چیز فریدی کے ہاتھ میں دے رہا ہو۔ پھراس کی سرخ سرخ آتکھیں سرجنٹ حمید کے چیرے برجم گئیں۔

"سر جنٹ حمید۔" فریدی بولا۔

بوڑھے نے حمید کی طرف ہاتھ بوھادیااور حمید کو ایسا محسوس ہوا بیسے اس کے ہاتھ میں بیجان گوشت کا ایک لو تھڑا جھول گیا ہو۔

"مين جائے في چکا ہوں۔"فريدي بولاء.

" خیر کوئی بات نہیں۔" بوڑھا اپی کرسی میز کے قریب کھسکاتا ہوا بولا۔ "چائے بالکل شنڈی ہو چکی ہے۔" " پرانی حویلی میں … گراُد هر کوئی رہتا نہیں۔" "لوه …!"

۔ "لکین آپ سوٹ کے متعلق…!"

" به ایک اہم بات ہے۔ " فریدی عالیہ کی بات کاٹ کر بولا۔ " بہت ہی اہم۔ " پھر وہ نو کر کی طرف دیکھ کر بولا۔ "تم جاسکتے ہو۔ "

نو کر چلا گیا۔

"ہاں مس عالیہ۔ "فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔ "آپ نے بتایا تھا کہ کوئی آپ کے کتے کو راتوں میں تنگ کر تارہا تھا۔ "

"جي ٻال_"

"اور آپ نے اس کے متعلق کیچھ جاننے کی کوشش نہیں گے۔" "کی تھی۔"عالیہ بولی۔"لیکن کچھ معلوم نہ ہو سکا۔"

" پھر آپ نے کتے کو دہاں سے مثا تو دیا تی ہوگا۔"

" بٹاتی کہاں ہے۔ وہ رات بھر کمیاؤنڈ میں کھلا رہتا تھا۔"

"اوه!" قريدي کھ سوچے لگا۔

"ليكن آپ بار في من كتے كولے على كيول كئي تقيس-"حميد دفعة أبولا-

"اب کیا بتاؤں۔"عالیہ کے چہرے پر ندامت کے آثار پھیل گئے۔"حاقت تھی جو ہو گئے۔"
"خیر ... "حمید کچھ سوچتا ہوا اولا۔"کیادہ ڈور پرانی تھی جس سے آپ نے کتے کو بائدھ رکھا تھا۔"

"جی نہیں خرید نے کے بعد صرف دو تین بار استعال کی گئی تھی۔"

"اده ... تواس كامطلب يد ب-"ميد جمله بورانهيس كريايا هاكه فريدى بول يزار

"آپ حادثے سے کتنے دن قبل ہے اس ڈور کو استعال کر رہی تھیں۔"

" حادثے سے قبل زنجیر استعال کی جاتی تھی ... لیکن!"

"اليكن كيا...!"

"بات دراصل بہ ہے کہ زنجر کی ایک کڑی کسی طرح ٹوٹ گئی تھی۔" "اده ... لیکن زنجر کے مکڑے نہیں ہوئے تھے؟" فریدی نے یو چھا۔ "میرے خیال سے تو کوئی بھی نہیں۔"

"تو یہاں اس گھر والوں کے علاوہ ان کے جان پیچان کا کوئی اور نہیں تھا۔"

" يدكيے كه سكتا موں ليكن اتنا جانتا موں كه يهال كوئى ان سے ملنے كے لئے نہيں آتا تھا۔"

"ہوں۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"تم ابھی تک یہاں کیوں تھہرے ہوئے ہو۔"

"پولیس نے روک رکھاہے۔"

"میں شاہر کا کمرہ دیکھنا چاہتا ہوں۔" فریدی عالیہ کی طرف مرکر بولا۔

" چلئے۔" عالیہ اٹھتی ہوئی بولی اور حمیداس کے کمر کے بل گننے لگا۔

"لیکن ذرا تھہر یئے میں تخمی لیتی آؤں۔"عالیہ نے کہااور اندر جلی گئے۔ ۔

" تم كرے كے پاس كلم و ـ " فريدى نے نوكر ہے كہا ـ

اس کے جانے کے بعدوہ حمید سے بولا۔

" يدكياحمات تقى اس فتم ك كلف بي سوالات كاطريقه سول بوليس بى ك لفر بيدوفي"

"آپ كاطريقة تودنيات نرالاب-"ميدمنه بناكربولا

"پھر وہی بکواں۔ تم انتا نہیں سوچ سکتے کہ اگر وہ سازش میں شریک ہوتا توایک ڈھی چھپی بات کو کیوں ظاہر کردیتا۔ ظاہر ہے کہ سوٹ کھو جانے والے واقعے کے متعلق شاہد کے بعد اس کے علاوہ گھر کا کوئی اور آدمی نہیں جانیا تھا۔"

حميد کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عاليہ آگئی۔

پھر وہ شاہد کے کمرے میں آئے۔ نوکر ساتھ تھا۔ اس کمرے میں ایک مسہری اور دو تین کرسیوں اور ایک چھوٹی میز کے علاوہ پچھ اور نہیں تھا۔

"کیا کپڑوں کا صندوق ای کمرے میں تھا۔" فریدی نے نو کر سے یو چھا۔

"جي ٻال۔"

"کس جگه۔"

نوکرنے ایک طرف اشارہ کیا۔ زر می تحو<mark>ری</mark> ایر تک ادھر اُدھر دیکھتار ہا پھر ایک دروازے کی طرف اشارہ کرکے بولا۔

"يەكدھركىلاپ-"

www.allurdu.com

"چوڑ نے بھی پھر تھی بتاؤں گا۔" فریدی بچھا ہوا سگار سلگا تا ہوا بولا۔ "کیا آپ کسی طرح یاد کرکے میہ نہیں بتا سکتیں ہیں کہ حادثہ ہوجانے پر کس نے سعید پر شبہ ظاہر کیا تھا۔"

"میں نے۔"کی نے پیچے سے کہا۔

فریدی و غیره چونک پڑے۔ عالیہ کا پچامیجر داؤد کمر پر ہاتھ رکھے کھڑ اانہیں گھور رہا تھا۔ "میں نے شبہ ظاہر کیا تھا۔" وہ پھر بولا۔

''کیامیں پوچھ سکتا ہوں کہ شہر کی کیا وجہ تھی۔"فریدی نے آہتہ سے کہا۔ "وجہ یاد کرنے کے لئے وقت چاہئے۔"میجر داؤد خشک لیجے میں بولا۔"بس جھے اُس پر شبہ ہوگیا تھا۔"

> "لیکن پولیس تووجہ بھی معلوم کرنا چاہے گا۔" "جنم میں گی پولیس۔"میجر داؤد دانت پیس کر بولا۔

فریدی مسرانے لگ جمید کی آئھوں سے شبہ جھانک رہاتھا۔

"أس كے لئے با قاعده بيان دينا پرنے گار" حميد مند سكور كر بولا۔

"اور آپ کویہ بھی بتانا پڑے گا کہ آپ نے یہ بات ابھی تک کیوں چھپائے رکھی۔" "کیا....؟"میجر داؤد گرج کر بولا۔

"کوئی بات نہیں۔"فریدی مسکرا کر بولار" آپ کو کوئی کسی بات پر مجبور نہیں کر سکتا۔ اگر آپ نہیں بتانا چاہتے تو یہ بات مجھ تک ہی رہے گا۔"

"تم جائلتی ہو۔ "میجرد اؤد نے عالیہ سے کہااور وہ کمی قدر بیکچاہٹ کے بعد وہاں سے چلی گئی۔
"اد هر آئے۔ "میجر د اؤد ایک نے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

وہ لوگ بخ پر بیٹھ گئے۔

"اس لڑکی نے خاندان کی ناک نالی میں رگڑ دی۔"مجر داؤد آہتہ سے بز برایا۔ فریدی اور حمید خاموش رہے۔ فریدی نے اتنی دیر میں اچھی طرح اندازہ لگالیا تھا کہ میجر داؤد کس قتم کا آدمی ہے۔

"وہ اس آوارہ لونڈے سعید کے ساتھ شادی کرناچا ہتی تھی۔ "میجر داؤد نے کہا۔

"جی نہیں! کیکن خدشہ تھا کہ وہ نے سے الگ ہو جائے گ۔" "وہ ہے کہاں! میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

تھوڑی دیر بعد فریدی اور حمید بر آمدے میں عالیہ کا انظار کررہے تھے، جو زنجیر اللش کرنے گئی تھی۔

> "اتی دیریس تم نے کام کی ایک بات پوچھی تھی۔" فریدی نے حمیدے کہا۔ اور حمید کوئی جواب دیئے بغیریائی میں تمباکو بھرنے لگا۔

"میراخیال ہے کہ عالیہ بھی سازش میں شریک ہے۔"مید تھوڑی دیر بعد بولا۔ «در میں اختیال ہے کہ عالیہ بھی سازش میں شریک ہے۔"

"بساڑنے لگے۔ میں نے اس لئے تمہاری تعریف نہیں کی تھی۔" "تعریف صرف اس کوزیہ روی سر" جمان دیثانہ انداز ٹی آسان کی طرف انگلی

" تعریف صرف اس کو زیب دیتی ہے۔" حمید درویثانہ اندازیں آسان کی طرف انگل اختًا کر بولا۔" جس نے آپ کوبے جان اور مجھے ذی روح بنا کر ممیر کی مٹی پلید فرمادی۔" نیسیں میں میں

فريدي منن لكار

تھوڑی دیر بعد عالیہ زنجیر لے کر آگئ۔ فریدی بغور زنجیر کودیکھ رہا تھااور اس کے ہوئٹ اس طرح سٹ گئے تھے جیسے سیٹی بجانے کاارادہ رکھتا ہو۔ پھر وہ حمید کی طرف مڑا۔

"ذراب كرى ديكهو-اسكالك حصه تيز دهار چيز سے كانا گيا ہے-"

حمید زنچر کواپنے ہاتھوں میں لے کر دیکھنے لگا۔

"اس میں شک نہیں۔"فریدی آہتہ ہے بولا۔"اگر کتازور کرتا تو یہ کڑی الگ ہو جاتی۔" پھر اس نے نظریں عالیہ کے چبرے پر جمادیں۔

''اگر آپ کتے کوای زنجیر سے باندھارہنے دیتیں اور اسے پارٹی میں نہ لے جاتیں تب بھی سمی نہ کسی وقت شاہد پر حملہ ضرور کر دیتا۔''

عاليه استجاب آميز نظرول سے فريدي كى طرف ديكھنے گى۔

"توكياشامدى رات ميس كة كوتك كياكرتے تھے۔"عاليد نے يوچھا۔

"آپ کافی ذہین ہیں۔"فریدی مبکرا کر بولا۔"لیکن اگر یہ بات ہوتی تووہ پہلے ہی شاہد کا کہ ۔ یہ "

"!....*f*ę"

جلد نمبر6 دراصل مس عاليه كو سمجها بجها كر صحح راست پر لانے كى كوشش كررما موں اگر وہ اس بات سے الكاركردين كه ده سعيد كو جانتي بين تو چربيه مير ، باكين باتي كاكام موكاكه من سعيد اور شامدكي برانی دیشنی ثابت کر کے سعید کو بھائی کے تیختے تک پہنچادوں۔"

ميجر داؤد نے كوئى جواب نہيں ديا۔ ايما معلوم مور ماتھا جيسے وہ فريدى كى بات كاوزن بركھنے ی کوئشش کررہاہوں۔

"جودل چاہے بیجئے۔"وہ آہتہ سے بولا۔"اب تو خاندان کی عزت خاک بیں مل بن چکی۔"

آسيب زده عمارت

میجر داؤد تھوڑی دیر تک خاموش بیٹا خلاء میں گھورتا رہااور پھر ایک طویل سانس لے کر المُقتا موابولا_"خير!احِها ميل عاليه كو بهيجًا مول_"

وہ تھوڑی دور چلنے کے بعد پھر پلٹا۔ چند کھے کھڑا کچھ سوچارہا پھر فریدی کو مخاطب کر کے بولا۔ وهمروه كما كبال ہے۔ ميں نے سام كم كسى احمق يوليس افسر نے اسے اپنے ياس ركھ چھوڑا ہے۔ آخراہے گولی کیول نہیں مار دی گئے۔ میں اعلیٰ حکام کواس کے متعلق لکھوں گا۔"

"وہ کتادراصل میرے ہی پاس ہے۔" فریدی نے کہا۔

"آپ کے پاس؟اس عقل مندی کاسبب؟"

"ميں يه ديكھنا جا ہتا تھاكه وہ چ چ يا كل ہے يا نہيں؟"

"بهت خوب ـ "ميجر داؤد طنزيه انداز مين بولا ـ " پير آپ کس منتج ير پنج ـ "

" قطعی پاگل ہے۔" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔"اور کل ہی اُسے را تفل کا نشانہ بنادیا جائے گا۔" میجر داؤر کچھ کیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔

"کیاخیال ہے۔"حمید بولا۔

" دلچىپ آدى ہے۔ " فريدى نے جيب سے سگار تكالتے ہوئے كہا۔

"میں اس کے متعلق شہے میں مبتلا ہو گیا ہوں۔"

"ایسی حالت میں کشت وخون کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ پارٹی میں اس کی موجودگی ہی شبہ پیدا کردیے کے لئے کافی تھی۔ فطر قاأسے اس موقع پریہاں نہ آنا جائے تھا۔ اسے مدعو بھی نہیں کیا گیا تھا۔ سمجھ میں آگئی شیمے کی وجہ۔"

میجر داؤد فریدی کواس طرح گھورنے لگا جیسے وہ اپنے خیال کی تروید میں پچھ سننا پیند نہیں

"آپ کاخیال قطعی درست ہے۔"فریدی نے کہا۔

"اور پھراس کے جیب سے جا قو بھی بر آمد ہوا۔"میجر داؤر بولا۔

"آپ نے اسے ڈور کا کتے بھی دیکھا تھا؟"

" نہیں۔ " میجر داؤد بربرایا۔ "اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اے کسی نے ڈور کاٹے نہیا دیکھا تھااس لئے وہ مجرم نہیں ہے تو یہ آپ کی مجول موگل۔ آخر وہ اتنا برا چا تو لے کریہاں آیا ہی

تھا؟" "آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" یقیناً اس کی نیت میں فور تھا۔ آپ جھ سے عمر میں بہت بڑے ہیں اور جھے سے زیادہ تجربہ کار بھی۔ کوں کے متعلق آپ یقینا مجھ سے زیادہ · جانتے ہوں گے۔"

"میں اس کادعویٰ تو نہیں کر سکتا۔"میجر داؤد نے نرم لیج میں کہا۔"البتہ مجھے بحیین ہی سے كوْل كاشوق تھا۔"

"ہال تو یہ بات میری سجھ میں نہیں آئی۔"فریدی سوچنے کے انداز میں بولا۔"آخراس نے شاہد پر حملہ کیوں کیا تھاجب کہ وہ اس سے کافی مانوس تھا۔"

"اده-"ميجر داؤد بننے لگا-"يہ تو بہت معمولي مي بات ہے- كول سے تھوڑى مى دلچيى بھى رکھنے والا یہ جانتاہے کہ بلڈاگ اور بلڈ ہاؤنڈ کے مزاج کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ بعض حالات میں یہ اپنے مالک تک کو نہیں جھوڑتے۔"

فریدی نے معنی خیز انداز میں حمید کی طرف دیکھا۔ پھر داؤد کی طرف مڑ کر بولا۔

"آپ نے ایک بہت برامسکلہ حل کردیا۔ شکریہ! بات دراصل یہ ہے کہ میں اس معالمے کو باعزت طور پر ختم کردینا چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک شریف خاندان کی رسوائی ہو۔ میں "میں بذات خود آسیب واسیب میں یقین نہیں رکھتی! گردوسرے گروالے...!" "خیر، خیر۔ چیز دلچسپ ہے۔" فریدی نے کہا۔" کمیا آپ مجھے پرانی حویلی کی سیر کرنے کی دے دیں گا۔"

"ضرور ضرور! تھہرتے میں پیٹرومیکس لیپ جلوا کر لاتی ہوں۔"عالیہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے جانے کے بعد فریدی حمیدے بولا۔

"میراخیال ہے کہ مجرم نے اس کام کیلئے پر انی حویلی ہی کو استعال کیا تھا۔ کیا خیال ہے؟"
"آپ میرا خیال پوچھ رہے ہیں۔" حمید اکتا کر بولا۔"اور میں سوچ رہا ہوں کہ آخر ان
آسیب زدہ عماد توں سے کب بیچھا چھوٹے گا۔ ہر کیس میں ایک نہ ایک بھوت گھر موجود رہتا ہے۔
واقعی ہم لوگ کی جاسوی ناول کے سراغ رساں ہو کررہ گئے ہیں۔"

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی نظریں پر انی حویلی کے سلاخوں دار بھائک پرجی ہوئی تھیں۔ "اس بھاٹک کے ذریعے بہت آسانی ہے کس کتے کو تک کیا جاسکتا ہے۔"وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔ "مگر عالیہ تو کہتی ہے کہ کتا کھلا رہتا تھا۔ ضروری نہیں کہ وہ اس بھاٹک کے قریب بھی آتا ۔۔"حمد نے کہا۔

"لیکن کیاتم گوشت کے چھوٹے چھوٹے عمرے چھینک کراسے بھانک کے قریب نہیں بلا سکتے۔ میراخیال ہے کہ مجرم نے بی طریقہ اختیار کیا ہو گااور پھراسے تنگ کرنے کے لئے کوئی نوکدار چیز استعال کی ہوگی۔"

«ليكن گھر ہى كا كوئى آدمى_"

" پھر وہی حماقت۔" فریدی حمید کی بات کاٹ کر بولا۔" گھر کا کوئی آدمی ایبا کرنے کے بعد گھرمیں رہ ہی نہیں سکتا۔اگر ایباہو تا تو کتا اُسے کب چھوڑ تا۔"

"میرامطلب بیہ ہے کہ گھر کا کوئی آدمی سازش میں ضرور شریک رہاہے۔"

"ممکن ہے۔" فریدی نے آہتہ ہے کہاوہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا پھریک بیک جمید کے کاندھے پرہا تھ رکھ کر بولا۔"تم نے شاید ایک بات مارک نہیں گی۔ شاہد کے کمرے کے اس دروازے میں اندر کی طرف چنی نہیں ہے، لچو پر انی حویلی میں کھلیاہے، اوہ ... تواب ہمیں یقین کر لیناچاہئے کہ پرانی حویلی ضرور استعال کی گئی ہے۔"

"اس کی گفتگو۔" حمید آہت سے بولا۔"آخر آپ نے اس سے استے سارے جموث کول ا بول ڈالے۔"

"آدى ضدى اورچر چراہے۔ "فريدى نے كہله" اس كى بال ميں بال ملائے بغير كام نہيں چلے گا۔ " " تو آپ كو اس پر شبر نہيں ہے۔ "

"میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا۔" فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔

" پھر آپ کیا کہہ سکتے ہیں۔"مید جھلا کر بولا۔

" یمی که ففول بکواس کر کے دماغ خراب مت کرو_"

حمید خاموش ہو گیا۔ آہتہ آہتہ اند عیرا پھیلتا جارہا تھا۔ کو تھی کی کھڑ کیوں اور جالیوں میں روشنی د کھائی دینے لگی تھی۔ فریدی پنج کی پشت سے ملک کرسگار کے مبلکے مبلکے کش لینے لگا۔

کچھ دیر بعد عالیہ آگئ۔اس کے اندازے ندامت ظاہر ہور ہی تھی۔

" مجھے افسوس ہے کہ آپ کا سامنا پچاجان سے ہو گیا۔"عالیہ نے کہا۔ "کی میں میں میں فیس کی میں "نیست کی ایک کا انسان کی کہا۔

'کیوں ... بھلااس میں افسوس کی کیابات ہے۔"فریدی بولا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ ان کادماغی توازن ٹھیک نہیں ہے۔"عالیہ نے کہا۔"اگر اُن کی کوئی بات ناگوار گذری ہو تواس کے لئے میں معافی چاہتی ہوں۔"

"كوئى بات نہيں ... ميں سمجتا ہوں۔" فريدى المتا ہوا بولا۔" برسبيل تذكره! ذرايه تو بتائيك كم آپ كے چاكے صاحب زادے كہاں مل سكيں گے۔"

"اوه.... وه بيچارك.... بيچا جان لاولد بين_"

"براافسوس ہوا.... آپ کاپائیں باغ بہت حسین ہے۔اس کے گرد چہار دیواری بوے سلیقے سے بنائی گئی ہے۔ بیراس کادوسر اپھائک کدھر کھاتا ہے؟"

" برانی حویل میں ... مگریہ بمیشہ بند بی رہتا ہے۔ "عالیہ نے کہا۔

" تو کیا پرانی حویلی بالکل خالی رہتی ہے؟ بیٹھ جائے! کب تک کھڑی رہے گا۔" عالہ بیٹر گئی

"وہال کوئی نہیں رہتا۔"اس نے کہا۔" پرانی حویلی دراصل آسیب زدہ ہے۔" "ادہ....!" فریدی چونک کر بولا۔"لیکن آپ لوگ تو تعلیم یافتہ ہیں۔" "کر عالیہ تو کہتی ہے کہ یہ کیس سر کاری طور پر آپ کو نہیں سونیا گیا بلکہ آپ اس کی درخواست پراس میں دلچیں لے رہے ہیں۔"

"اب توسر کاری بی طور پر سجھے۔" فریدی نے کہا۔

عورت تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "میں تو عالیہ سے تک آگئ ہوں۔ آخر میں اسے شرمندگی اٹھانی پڑے گی جے یہ فرشتہ سمجھ رہی ہے وہ شیطان سے بھی بدتر ثابت ہوگا۔ خیر مجھے کیا کرنا ہے۔ جہاں اتنی بدنای سمی ہے وہاں تھوڑی اور سمی۔"

تھوڑی دیر بعد ایک نوکر پیٹر و میکس لیپ لے کر آگیا۔ فریدی نے اس کے ہاتھ سے لیپ لے کراہے واپس جانے کااشارہ کیا۔

"تم بھی جاؤ۔"عالیہ کی مال عالیہ کی طرف مڑ کر بولی۔

حمید نے آئے بڑھ کر پرانی حو ملی کا پھائک کھولا۔ فریدی حمیدادر عالیہ کی مال پرانی حو ملی کے کمپاؤٹٹہ میں داخل ہوئے۔ میہال بھی مجھی ایک کر فضایا کیں باغ رہا ہوگا لیکن اب ہر طرف ویرانی نظر آر ہی تھی۔ فریدی چند کمجے رک کراد حر اُدھر دیکھتا رہا۔ پھر عالیہ کی مال کی طرف مڑا۔

" تو کیا آپ اندر چلیں گے۔"عالیہ کی مال نے پوچھا۔

"جي إل-"

وہ کچھ دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔ ''تو تھہر ئے میں تنجیاں لے آؤں۔'' فریدی اور حمید پھر تنہارہ گئے۔ فریدی نے اس دوران میں چہار دیواری کے نیچے نیچے پورے پائیں باغ کا چکر لگاڈالا۔

"چہار دیواری کافی اونچی ہے۔"وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔"اور اس پر چاروں طرف شیشے کے عکرے بین البذاأد هر سے تو کسی کے آنے کے امکانات نہیں ہیں۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ اس ویران باغ سے گذرنے والی شائیں شائیں کرتی ہوئی ہوااور پُر اسرار ویرانی نے اس کے ذہن پرایک بے نام ساخوف مسلط کردیا تھا۔

فریدی نے بچھا ہواسگار بھینک کر دوسر اسلگایااور صدر دروازے پر نظریں جمائے ہوئے ملک بلکے کش لینے لگا۔

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عالیہ واپس آ گئ۔

"لیپ منگولیا ہے۔"عالیہ بولی۔"لیکن والدہ صاحبہ پرانی حویلی کھولنے کی اجازت نہیں دیتیں۔" "کیوں!"

"وي بعو تون كاخيال_"

"اده...لکن میه ضروری ہے۔"

"والده صاحب آپ لوگوں كومنع كرنے كے لئے خود آر بى ہيں۔"

یہ گفتگو ہور ہی تھی کہ ایک معمر عورت اُن کے قریب آکر کھڑی ہو گئے۔

"والده صاحبه-"عاليه آسته سے بولى- فريدى قدرے جھك كر پھر سيدها كھ ابوكيا-

"انسکِرُ صاحب! کیا حو ملی میں جانا ضروری ہے۔"عالیہ کی مال نے بوچھا۔

"قطعی ضروری ہے محترمہ" فریدی نے کہا۔"آپ طنئن رہے۔ کوئی بھوت اُدھر نہیں آسکتا۔"

"بيات نہيں۔ ميں كئ دن سے كچھ عجيب قتم كى آوازيں ن ربى ہول۔"

"خوفناك آوازير_"ميد چونك كربولا_

"جی ہاں۔وہ حویلی ہی کی طرف سے آتی معلوم ہوتی ہیں۔"

و من قتم کی آوازیں۔ " فریدی نے پوچھا۔

"بيه بتاناد شوار ب_ميس كس طرح بتاؤل- بس بيه سمجھ ليجئك ميس نے اس طرح كى آوازيں بہلے مجھى نہيں سنيں_"

"كتغ عرصے سے آپ آوازيں س ربى ين ؟"فريدى نے يو چھا۔

"تقریباً پندره یا بیں یوم ہے۔"

"اده...!" فریدی معنی خیز نظرول سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں تو کہتی ہوں کہ اس معاملے کو طول دینا ہی فضول ہے۔" عالیہ کی مال آہتہ سے بوبرائی۔" یہ حرکت سعید کے علادہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔اس کا بیان قطعی غلط ہے کہ کسی اور نے وہ چا قواس کی جیب میں ڈال دیا تھا۔"

"میں خود یمی سجھتا ہوں۔" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔"بہر حال میں اپنااطمینان کر بینا چاہتاہوں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کے بغیر میری تفتیش ناکمل رہے گا۔" "کیا کہا....!" حمید پھر میجر داؤد کی طرف جھٹتے ہوئے بولا۔" جے تم ٹکڑ گدا کہہ رہے ہو وہ تم جیسوں کو خرید کر مفت پانٹ سکتاہے۔"

"جمید....!" فریدی نے سخت لہج میں کہا۔ پھر میجر داؤد کی طرف جھک کر بولا۔" آپ اس

"آپ کچھ خیال نہ سیجے گا۔" عالیہ کی مال پُر ندامت لیج میں بولی۔"بات دراصل یہ ہے۔
"

"جھے معلوم ہے کہ ان کادماغی توازن ٹھیک نہیں ہے۔ "فریدی نے آہتہ سے کہا۔
"جی ہاں جی ہاں۔"

عالیہ کی ماں نے صدر دروازے کی تنجی فریدی کو دے دی۔ فریدی آگے بڑھ کر تالا کھولنے لگا جو بہت زیادہ زنگ آلود تھا۔

" بيكب سے نہيں كھولا گيا۔ "اس نے مركر يو چھا۔

ر تچه یاسات ماه موگئے۔ "عالیہ کی مال نے کہا۔

تھوڑی دیر کی جدو جہد کے بعد تالا کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی گندی ادر بدبو دار ہوا کا جھو نکا ایڈ پڑا۔ جس میں اہا بیلوں اور چیگادڑوں کی بیٹ کی بوشامل تھی۔

حید نے جلدی سے ناک پر رومال رکھ لیا۔ فریدی لیپ اٹھا کراندر داخل ہوا۔ پھر وہ ایک راہداری سے گذرتے ہوئے صحن میں آئے، جو او ٹجی او ٹجی دیواروں سے گھرا ہوا تھا۔ مغرب کی طرف ایک وسیع دالان تھا جس کے او نچے او نچے محراب خشک بیلوں سے ڈھٹے۔

" مجھے اس مھے میں لے چلئے۔ "فریدی عالیہ کی مال کی طرف مر کر بولا۔ "جس کا ایک دروازہ شاہد مرحوم کے رہائش کمرے میں کھلیاہے۔ "

عالیہ کی مال چونک پڑی۔ وہ تھوڑی دیر تک تیر آمیز نظروں سے فریدی کی طرف ویکھتی

رہی پھر آہتہ سے بولی۔

سے۔ وہ انہیں دالان میں لے آئی اور ایک دروازے کی طرف اشارہ کرکے ایک طرف کھڑی

"میجر صاحب بین بھولئے کہ آپ کا ایک مہمان آپ ہی کے پائیں باغ میں پُر اسر اد طریقے پر مادا گیا۔"

"پُر اسر ار طریقے پر۔" میجر داؤد چونک کر بولا۔ "شاید آپ کا دماغ چل گیا ہے۔ وہ ایک پاگل کتے کاشکار ہوا تھااور جس کی وجہ سے کتے نے حملہ کیا تھاوہ اس وقت جیل میں ہے۔" "مگر میں توابیا نہیں سمجھتا۔" فریدی نے زم لہجے میں کہا۔ "لیخنی...!"

" یعنی سے کہ وہ کمایا گل نہیں ہے۔اگر دنیا کا کوئی ڈاکٹر اُسے پاگل ٹابت کردے تو میں اپنانام بدل دوں گا۔"

"سمجھا۔" میجر داؤد سر ہلا کر معنی خیز انداز میں بولا۔" اچھی طرح سمجھ گیا بھلا کوئی کیس ہوجائے اور پولیس والے رشوت کا حباب کتاب لگائے بغیر شریفوں کا پیچھا چھوڑ دیں... یا ممکن۔" فریدی اس ریمارکس پر بھی بدستور سراتارہالیکن حمید کے نتھنے پھڑ کئے لگے۔ چہرہ سرخ ہو گیا۔ "آپ کس سے باتیں کر رہے ہیں۔" وہ آگے بڑھ کر تاخ کہج میں بولا۔ فریدی نے اس کاباز و پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

"میں ابھی کمشنر کو فون کر تا ہوں۔ "میجر داؤد نے بگڑ کر کہا۔ «بریمہ شریب سے عظامہ

" کمشنر نہیں بلکہ وزیرِ اعظم کو تار دے دیجئے۔" حمید نے ای لیجے میں جواب دیا۔ " بھی ان سب باتوں کی کیاضہ میں میں میں "ال کیاں گئیں کی سے اور اور اس کی انگری کی سے اور اور اور اور اور اور ا

" بھٹی ان سب باتوں کی کیاضر ورت ہے۔"عالیہ کی مال گھبر ائے ہوئے لہجے میں بولی۔ پھر میجر داؤد کو شانے سے پکڑ کر پھاٹک کی طرف د تھلیئے گئی۔

"تم جاؤ ... جاؤ بھئى ... تمهيں ان سب باتوں سے كياسر وكار_"

"مر د کار۔ "میجر داؤد نے چیچ کر کہا۔"تم دونوں ماں بیٹی خاندان کی عزت کا جنازہ نکال دیہے پر تل گئی ہو۔ میں ان عکو گدے پولیس انسپکڑوں کے آگے نہیں جسک سکتا۔"

ہو گئ۔ فریدی نے لیپ اونچا کیا۔ دروازے میں ایک زنگ آلود تالا لٹک رہا تھا۔ فریدی ایک اسٹول تھییٹ کراس پر پڑھ گیاادر لیپ کو تالے کے قریب لے جاکر پچھ دیکھنے لگا۔ دفعتااس کے منہ سے عجیب سی آواز نکلی اور وہ پنچے اتر آیا۔

"كيابات ميدنے پوچھا۔

" کچھ نہیں۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔اس کی نظریں سر عت سے دالان کا جائزہ لے رہیں تھیں۔اچاک انہیں اپنی پشت پر قد موں کی آہٹ سنائی دی۔

میجر داؤد منہ میں ایک بھدا ساپائپ د بائے اپنی چھوٹی چھوٹی چیکیلی آ تھوں سے فریدی کو ریافتا

"كم جناب تفتيش فرما حكيه "وه طنزيه لهج من بولا_

"ارے تم پھر آگئے۔" عالیہ کی مال نے تھبر اے ہوئے کیج میں کہا۔

"خاموش رہو۔ "میجر داؤد کے لیجے میں تختی تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک فریدی کو گھور تارہا پھر منہ سے پائپ نکال کر پُر و قار انداز میں اس کی طرف بڑھا۔

"تم يقيناً إكل موكئ مو" اس في كها

"ہوسکتاہے۔"فریدی نے ختک لیج میں کہااور لیپ زمین پرر کھ کرسگار سلگانے لگا۔

"خدا کے لئے تم چلے جاؤ۔"عالیہ کی ماں بولی۔

"ایسانہ کئے۔"فریدی مسکراکر بولا۔ "میجر صاحب کی موجودگی ہمارے لئے باعث برکت ہے۔" "تم جھے بیو قوف بنارہے ہو۔"میجر داؤد چیخا۔

"آپ کوغلط فہی ہوئی ہے میجر صاحب۔ "فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ "واقعی میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔"

"آخرتم چاہتے کیا ہو۔"

"اصل مجرم كوكر فقار كرنا_"

"تواصلی مجرم یہ ہیں۔" میجر عالیہ کی مال کی طرف اشارہ کرکے پاگلوں کی طرح چیا۔ "جنہوں نے عالیہ کو لاڈ اور پیار میں خراب کردیا۔اصلی مجرم عالیہ کا باب ہے جس نے عالیہ کی بے راہ روی پراسے تنمیمہ نہ کی۔"

"بکواس بند کرو۔" عالیہ کی مال استے زور سے چیٹی کہ اس کی آواز بحراگی اور پھر وہ بے تحاشہ چیٹی بی رہی، جو کچھ زبان میں آرہا تھا پاگلوں کی طرح بیجے جارہی تھی۔ فریدی نے بدفت تمام اُسے خاموش کرایا۔ میجر داؤد اس طرح مسکرارہا تھا جیسے اس کی بھادج انجی تک اس کی شان میں تصیدہ بڑھتی رہی ہو۔

"واقعی یه مکان آسیب زده معلوم ہو تاہے۔"حمید تھوڑی دیر بعد بولا۔

"ہشت...!" فریدی نے لیپ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں سامنے والے زینوں کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

"بيزين-"اس نے عاليه كى مال سے بوچھا

"او پری منزل کے ہیں۔"اس نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔ دوا بھی تک میجر داؤد کو گھور رہی تھی۔ فریدی زینوں کی طرف بوھا۔ دوسرے لمح میں سب او پری منزل کی طرف جارہے تھے۔ او پری منزل پر دو تین کمرے تھے۔ ایک کمرے کا دروازہ دوسری طرف بھی تھا، جو کھلا ہوا تھا دراس دروازے کے سامنے ایک چھوٹا سا چھجا تھا۔ جس کے چاروں طرف لوہ کا جنگلالگا ہوا تھا۔ عین چھج کے نیچے ایک براسا گنجان شاخوں والا در خت تھا۔

> فریدی چھج پر کھڑا ہو کرلیپ کی روشنی میں او هر اُد هر ویکھنے لگا۔ "کیا بید دروازہ کھلا ہی رہتا ہے۔"اُس نے مڑ کر پوچھا۔

"اس کے متعلق میں کچھ نہیں بتا سکتی۔" عالیہ کی ماں نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ شاید ابھی تک اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہوا تھا۔

دفعتاً پڑ پڑاہٹ کی آواز سنائی و کاور فریدی ایک چیخ کے ساتھ لیپ سمیت نیچے چلا گیا۔ پھر ایک زور دار دھاکہ سنائی دیا۔ ساتھ ہی دوسر کی طرف میدان میں ایک تیز قتم کی روشتی کا جھماکا ساہوا...اور پھر...وہی تاریکی اور لامحدود سناٹا۔

شاخ میں نتنجر

میذ بے تحاشہ چی کر چھے کی طرف بوحااگر پشت سے میجر داؤد کی ٹارچ کی روشنی اس کی

پھر ایک عجیب ی خاموشی طاری ہو گئی۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے سب کو سکتہ ہو گیا ہو۔ میجر داؤد زمین سے اٹھ کر اپنے کپڑے جھاڑ رہا تھا اور اس کی چھوٹی چھوٹی آئکھیں فریدی کے چہرے پر جی ہوئی تھیں۔

" دېکو لياضد کاانجام- "وه تھوڑي دېږ بعد بولا_

"میں آپ سے استدعا کروں گا کہ آپ یہاں سے چلے جائے ۔"فریدی نے زم لہجے میں کہا۔ "میں چلا جاؤں … کیوں … بیہ میر امکان ہے … میر ی زمین ہے۔" " چلے جاؤ۔" دفعتا فریدی گرج کر بولا۔" آپ سب جاسکتے ہیں۔"

عالیہ اور اس کی مال میجر داؤد کو سمجھا بجھا کر وہاں سے لے گئیں۔ فریدی نے ایک نوکر کے ہاتھ سے لالٹین لے لی۔ ا

"اور میہ خون۔ "مید تھوڑی دیر بعد فریدی کی پیشانی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ "فی الحال اسے بھول جاؤ۔" فریدی نے کہااور حمید کے ہاتھ سے ٹارچ لے کر در خت کی مخبان شاخوں میں روشنی ڈالنے لگا۔

ٹارچ کی روشنی ایک بڑے سے خنجر کے گرد دائرہ بنارہی تھی، جو ایک موٹی می شاخ مین ست تھا۔

"خخر-"حمد آسته سے بربرایا

فریدی نے ٹارچ حید کے ہاتھ میں دے دی اور خود جوتے اتار کر در خت پر چڑھنے لگا۔ حمید ختج پر روشی ڈال دیااور پھر اسے شاخ سے ختج پر روشی ڈال دیااور پھر اسے شاخ سے نکالئے کے بعد رومال میں لییٹ کر جیب میں ڈال لیا۔

در خت سے اُر کروہ چھج کے نیجے آگیا۔ " الا

"لالٹین ادھر لاؤ۔"اس نے حمید سے کہا۔

تھوڑی دیریتک دہ چھج کے ٹوٹے پھر کو بغور دیکھارہا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اور سوچ میں ڈونی ہوئی آئکھوں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

"مجھے زندگی مجرافسوس رہے گاکہ وہ ہاتھ آکر نکل گیا۔"اس نے آہتہ ہے گیا۔ "کون. آئلمیں نہ کھول دیتی تو شایداس کا بھی وہی حشر ہو تاجو فریدی کا ہوا کیونکہ جھجے کا ایک بڑا سا پھر ٹوٹ کرینچے گر ٹوٹ کرینچے گرچکا تھااور اب اس کی جگہ ایک بہت بڑی می خلا تھی۔ ایک بار پھر حمید کے منہ سے چنے نکل گئے۔ اس کا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اُس نے بلٹ کر میجر داؤد کے ہاتھ سے ٹارچ چھین لی اور نیچے کی طرف بھاگا۔

میجر داؤد کی گر جدار آواز تاریک عمارت میں گونخ رہی تھی۔"ای لئے منع کررہاتھا۔" حمید گر تا پڑتا بھاگا جارہا تھا۔ پائیس باغ میں پہنچ کر اس نے ادھر اُدھر روشنی ڈالی لیکن یہاں دوسر ی طرف چہنچنے کا کوئی راستہ نہ تھا

وہ بھائک سے گذر تا ہوائی عمارت کے پائیں باغ میں آیا۔ اب وہ اپی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ راستہ میں عالیہ نے اسے رو کناچاہا لیکن حقیقت توبیہ کہ وہ اس وقت ہوش ہی میں نہیں تھا۔ نئ عمارت کا چکر لگا کروہ پرانی حویلی کی پشت پر پہنچا۔ چھج کے نیچے ٹوٹا ہوا پیٹر و میکس لیپ پڑا ہوا تھا۔ لیکن فریدی۔ اس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ حمید دیوانہ وار اس کا نام لے کر چیخے لگا۔ مگر جو اب ندارد۔ آہتہ آہتہ اس کی چیخوں میں ضبط گریہ کی کیکیاہٹ بھی شامل ہوگی، لیکن بے سود۔ پھر وہ پاگلوں کی طرح چاروں طرف دوڑنے لگا۔ استے میں میجر داؤد وغیرہ بھی کئی نو کروں کے ساتھ وہاں پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں لالٹینیں تھیں۔

بدقت تمام انہوں نے حمید کوروکا۔

"لاش كيا هو كي- "ميجر داؤد پرسكون ليج ميں بولا۔

"لاش …!" حميد بے اختيار النہ انداز ميں اس كاگريبان كيژ كر چيخا۔ پھر اس نے ميجر داؤد كو دھكاديا اور پيچھے كى طرف الث كيا۔

"بتاؤ فریدی کہاں ہے۔ "وہ پاگلوں کی طرح چیجا۔"ور نہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔" دفعتا چھج کے بینچے والے در خت میں کھڑ کھڑاہٹ پیدا ہوئی اور کوئی زمین پر کودا۔ لالٹینیں اٹھیں اور حمید نے دفعتا دیوانوں کی طرح قبقہہ لگایا۔

"ارے آپ۔"

"بیہوش ہونے کی ضرورت نہیں۔" فریدی اس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔ اس کی پیشانی سے خون بہہ بہہ کر چرے پر بھیل رہاتھا۔

حید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ "میں نہیں سمجھا کہ آپ کیاسوچ رہے ہیں۔"

"اب معاملہ بالکل صاف ہے۔" فریدی نے کہا۔ "جرم ای خط کے لئے اس وقت بہاں آیا تھا۔ یعنی خط جرانے کی نیت ہے۔ انفاقا شاید اُسے یہ معلوم ہو گیا کہ جس بہاں موجود ہوں اور پرانی جو بلی دیسے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ یہ توصاف ہے کہ وہ ای درخت کے ذریعے جو بلی جس داخل ہواکی جو کر تا ہوں نہ میر اصفایا ہی کردے۔ لہذاوہ چھ کا پھر توڑ کردر خت پراتر گیا اور وہاں چھپا بیشارہا۔ اُسے تو تع تھی کہ جس چھج سے گر کر سید ھاز بین پر پہنچوں گا۔ مگر یہ بھی ایک افغان تھا کہ در خت کی ایک شاخ میرے ہاتھ جس آگی اور اس نے آپی سیم ناکام ہوت دیکھ وقت میری لاش دیمجے۔ اس نے تو آپی دائست میں کامیابی حاصل کری لی تھی۔ لہذا فور آبی کو وقت میری لاش دیکھے۔ اس نے تو آپی دائست میں کامیابی حاصل کری لی تھی۔ لہذا فور آبی کو دوت میری لاش دیکھے۔ اس نے تو آپی دائست میں کامیابی حاصل کری لی تھی۔ لہذا فور آبی کو دی بھاگا۔ اُمیں دراصل اس وقت نیم بیہو شی کی حالت میں تھا۔ ایک تو او پر سے اچا تک گر ناور پیٹائی کی چوٹ! جھے اس بات پر چرت ہے کہ میں ایک حالت میں اتی دیر تک شاخوں سے کس طرح پیٹا کی کی دراسے لکھ لو کہ یہ وہی تھا جس نے شاہد کا سوٹ چرایا تھا۔ میں نے اس تالے کو بغور دیکھا ہے، جو شاہد کے کرے دالے در دازے پر پڑا ہوا ہے۔ وہ زیگ خوردہ ضرور ہے لیکن قریب سے دیکھے پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کی نے مٹی کا تیل ڈال کر اس کے اندر کی صفائی کرنے کی درکھے پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کی نے مٹی کا تیل ڈال کر اس کے اندر کی صفائی کرنے کی

"گريه خطه"

کو حش کی ہے۔"

"بال وہ اے چرانے کے لئے آیا تھا تاکہ سعید کے خلاف ایک ثوت اور مہیا ہوسکے! یہ خط اس کے لئے بہت زیادہ کار آمد فابت ہوسکتا ہے کیونکہ اس میں سعید نے شاہد کو مار ڈالنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔"

"ہوگا۔" حمید نے کہا۔ "میں تو ابھی تک اُسی نظریے پر قائم ہوں کہ خود عالیہ ہی نے ان دونوں سے پیچھا چھڑانے کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔ اور اس وقت یہ خط والی چال اُن دونوں کے تابوت میں آخری کیل معلوم ہوتی ہے۔"
تابوت میں آخری کیل معلوم ہوتی ہے۔"
"ہملاوہ کس طرح؟"

"مجرم_اُسی نے چھمجے کا پھر ﷺ ہے توڑا تھااور پھر اس در خت پر بیٹیا میری موت کا انظار بتاریا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا۔" حمید نے کہا۔ پھر سوچ کر بولا۔ "میں نے میجر کے متعلق اپنے شبے کا اظہار کرکے غلطی نہیں کی تھی۔"

> "میں اب بھی اس کے متعلق و ثوق سے نہیں کہہ سکتا۔" فریدی نے کہا۔ "بظاہر میجر کی حرکتیں ایسی ہیں کہ انہیں کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔" فریدی لالٹین لے کر پھر در خت کے تنے کی طرف آیا۔

"د کھویہ پیر کے نشانات "اس نے آہتہ سے کہااور نشانات دیکھا ہواایک طرف چلنے لگا۔

وفعتااس نے لاكثين زمين پرركه دى اور بكھ سوچے لگا۔

"بيبود إلى في كها. "يهال زين كه خت به الله نالت نبيل ال سكة." "كروه خنج."

" تھہرو!" فریدی ایک طرف بوھتا ہوا بولا۔ لالٹین کی روشنی میں حمید نے دیکھا کہ وہ جھک کر کوئی چیز اٹھارہا ہے۔ یہ ایک لفافہ تھا۔ حمید بے تابانہ انداز میں اس کی طرف بوھا۔ لفافے ب تازہ خون کے دھبے تھے،اور اس پر عالیہ کا پیتہ لکھا ہوا تھا۔

"اوہ یہ تو میراہی خون ہے۔" فریدی آہتہ سے بربرالیا۔

دوسرے لیچے میں وہ لفافے سے کاغذ کا ایک عمرا نکال کر لاکٹین کی روشنی میں پڑھ رہاتھا۔ "عالیہ ڈار لنگ!

یہ بہت ہُراہورہا ہے۔ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ ذراجراأت سے کام لو۔ اگر تم چاہو تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ ورنہ میری زندگی محال ہے۔ میں خود کشی کرلوں گایا شاہد کو مار ڈالوں گا۔ خدارا کچھ کرو... بہت جلد...

تمهاد اسعيد-"

"اوه...!" حميد چوتك كرسيدها كفر ابو گيااور فريدى لفافے كوالث بليك كرد كيمار با-" تو شاہد كومار دُالنے كى نيت تھى- "حميدنے كہا-

" دیکھوییخون بھری انگلیوں کے نشانات۔" فریدی نے لفافہ حمید کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

"جی ہاں اور اگر وہ در خت نہ ہو تا تو میں کہیں اور پایا جاتا۔"فریدی نے مسکرا کر کہا۔ "اچھا تو اندر چلئے۔ جلدی کیجئے۔"عالیہ گھبر ائے ہوئے کہیج میں بولی۔"میں آپ کی پیشانی کی ڈرینگ کروں۔"

تھوڑی دیر بعد جب عالیہ عنسل خانے میں فریدی کی پیشانی پرپٹی باندھ رہی تھی فریدی نے اس سے پوچھا۔

"سعيد تجيى تجي آپ كوخط لكھتار ہا ہوگا۔"

"اکثر۔"

"اس نے آخری خط آپ کو کب لکھا تھا۔"

عاليه كچھ سوچنے لگی۔

"اتنا تویاد نہیں۔"عالیہ کھ دیر بعد بولی۔"ابت اتنابتا علی ہوں کہ یہ بات دعوت سے پہلے۔"

'کیا آپ مجھے وہ خط دے عتی ہیں۔" فریدی نے کہا۔

"اده...!"وه کچھ گھبرای گئ۔"بات... بیہے... بات بیہے که ... میں نے اُسے جلادیا تھا۔"

"آپ کوا چھی طرح یاد ہے۔"

"جی طرح۔"

فریدی نے جیب سے وہ لفافد نکال کر عالیہ کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ عالیہ پی باندھ چکی تھی۔ " یہ کیا۔ "عالیہ بے اختیار انچل پڑی۔

> "اس کے اندر دہ خط موجود ہے۔" فریدی نے پُر سکون کیجے میں کہا۔ عالیہ نے کا نیتے ہوئے ہاتھ سے خط نکالااور بے اختیار چیخ پڑی۔ "نہیں! نہیں۔ آپ اس خط سے سعید کو مجرم نہیں ثابت کر سکتے۔" "کیں ہے"

"اس نے محض دھم کی دی تھی۔اس نے ایسا نہیں کیا۔ ہر گز نہیں کیا۔" عالیہ خاموش ہو گئی۔اس کے چہرے پراچا تک زردی چھا گئی تھی۔ "میں میں دراصل۔" وہ تھوک نگلتی ہوئی بولی۔" میں آپ کو یہ خط نہیں دینا "عاليه جانى محى كر آپ اس وقت آئيس كر البذااس في پہلے بى سے ان سب حركوں كا انظام كرليا تھا۔"

"پھر کہوں گاکہ تم ایک عظیم الثان احمق ہو۔" فریدی مسکر اکر بولا۔ "اگر یہی بات ہوتی ہو" وہ سوٹ غائب ہو جانے والا واقعہ خود نہ بتاتی کیونکہ شاہر کے نوکر کابیان پہلے ہی قلم بند کیا جاچکا جہ ہے اور اس میں اس کا تذکرہ نہیں تھا۔"

" چلئے میہ بھی سمی۔ "میدنے کہا۔" یہ بتائے کہ آخراس کے نوکرنے اتنے دنوں کے بعد یہ بات کیوں ظاہر کی۔"

"میراخیال ہے کہ یہ محض اس کی سادہ لو جی اور آقا پرسی کی جبلت کی بناء پر ہو تواس نے خود سے یہ بات بھی ظاہر نہ کی ہو گی۔ عموماً قاعدہ ہے کہ لوگ مرنے والوں کی شان میں ان کے بعد بڑے بڑے تصیدے پڑھتے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس کے سامنے اس قتم کی گفتگو ہور ہی ہو اور اس نے مرنے والے کی وضعداری پر بھی روشیٰ ڈال دی ہو کہ اس نے محض اظلاقاس بات کا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کا سوٹ کسی نے چرالیا تھا خیر چھوڑ واس بحث کو۔ آو چھیں۔" دونوں پر انی حویلی سے نئ عمارت کی طرف روانہ ہوگئے۔

"ذرا تهمريئے۔"حميد بولا۔"آخر بيرزخم۔"

۔ فریدی کوئی جواب دیئے بغیر چانا رہا۔ شاید وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس کی پیشانی ہے ابھی تک خون رس رہا ہے۔ نئ ممارت کے بر آمہ یس گھر کے سارے ملازم اور دونوں ماں بیٹی انتہائی سر اسیمگی کے عالم میں کھڑی تھیں۔ فریدی کو دیکھتے ہی دونوں مضطربانہ انداز میں اس کی طرف بوھیں۔

"عاليه دُاكم كوفون كرو ـ "عاليه كى مال نے كہا ـ

"اس کی ضرورت نہیں۔" فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"زخم گہرا نہیں ہے۔ میں خود ٹھیک لوں گا۔"

"بيه آخر ہواكيے_"

"بارج كاليقر لوث كيا تفاس"

" پھر ٹوٹ گیا تھا۔" بوڑھی متحیر ہو کر بولی۔

اور سعید دونوں کو ناپبند کر تار ہاہو۔"

عاليہ چونک كرأسے ديكھنے لكى۔ پھر تھوڑى دير بعد بولى۔

"شاہرے توکوئی بہال واقف ہی نہیں تھااور سعید کے جانے والوں کو میں نہیں جانتی۔" "آپ نے اُس دن دعوت میں شرکت کرنے والوں کی لسٹ مجھے دی تھی۔" فریدی نے کہا۔ "کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ بالکل مکمل ہے۔"

"جي ڀال-"

جلد نمبر6

"ان میں سے کسی پر شبہ ہے آپ کو۔"

عاليه کچھ سوچنے لگی۔

میرامطلب میہ ہے کہ آپ کا کوئی پرانادوست۔"فریدی چھتے ہوئے لیجے میں بولا۔ عالیہ پہلے تو اُسے غیر جذباتی طور پر دیکھتی رہی پھر اچانک اس کا چپرہ سرخ ہو گیا۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ سے مدد لے کر غلطی کی۔"عالیہ خشک لیجے میں بولی۔ "کیا آپ مجھے اپنے خاص خاص دوستوں کے نام اور پتے عنائت کریں گی ؟"فریدی نے اس

ِ کی بات کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

" جھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں۔"عالیہ نے کہااور کمرے سے باہر چلی گئی۔ فریدی کے ہو نوٰں پر عجیب می مسکراہٹ رقص کررہی تھی۔ وہ بھی فور اُاٹھا اور اس ۔ کہ پیچھے چلنے لگا۔

"سنے توسی _"فریدی نے بر آمدے میں پیچ کراسے روکا۔

" مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو پچھ نہ بتا سکوں گا۔ "عالیہ نے ترشر وئی سے کہا۔ "میں انہیں اپنا بیان دے چکی ہوں، جو سر کاری طور پر اس کیس کی تفتیش کررہے ہیں، لیکن تھہر یے! انجمی تک آپ کو جو تکلیف اٹھانی پڑی ہے اس کا معاوضہ اداکر نے کے لئے تیار ہوں۔ "

"معاوضہ ... شش شش ... نوگویا آپ مجھے رشوت دے کر میر امنہ بند کرنا چاہتی ہیں۔" "رشوت ... کیامطلب۔"

"مطلب سے کہ ابھی تک حالات آپ ہی کے خلاف ثابت ہورہے ہیں۔"

"سجى آپ مجھ پر شبه كررہے ہيں۔" عاليه چراغ يا موكر بولى۔" خير مجھ اس كى برواه

عامتی تھی۔"

"خير!" فريدي نے المحت ہوئے كہا۔ "آپ نے بيد خط ركھا كہال تھا۔ "

"ای سونے کے کرے میں۔"

"كياأس ميس كوئي ايبادروازه ب،جويراني حويلي ميس كملتاب."فريدي ني چيا-

"جي بال... كيول؟" عاليه چونك كربولي

"يونني مين ذراوه كمره ديكهنا چاہتا ہوں۔"

خطِيّے۔"

عالیہ فریدی کو اپنے سونے کے کمرے میں لے آئی۔لیکن دروازہ کھولتے ہی وہ چونک کر چیچے ہٹ گئے۔ پرانی حو ملی کا دروازہ کھلا ہوا تھااور فرش پر شخصے کے جکڑے بکھرے ہوئے تھے۔
کمرے میں تین سوٹ کیس تھے جن کی ساری چیزیں کی نے فرش پر بکھیر دیں تھیں۔ عالیہ تھوڑی دیر تک کمرے کی اہتری کو متحیرانہ انداز میں دیکھتی رہی پھر فریدی کی طرف مرکز بولی۔
"تعوزی دیر تک کمرے کی اہتری کو متحیرانہ انداز میں دیکھتی رہی پھر فریدی کی طرف مرکز بولی۔
"تداری" "

"آپ غلط سمجمیں؟" فریدی آ کے برھ کر بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک فرش پر جھکا ہوا کچھ دیکھیا

ر ہا پھر اٹھ کر آہتہ ہے بولا۔"کی نے دروازے کاشیشہ توڑ کر چٹنی گرائی ہے۔"

"کس نے۔'

وى جس نے بار ہے كا پھر توڑ كر مجھے مار ڈالنے كى كوشش كى تھى۔"

" پھر توڑ کر ... میں کچھ نہیں سمجھی۔"

"وہ اُی خط کو پڑانے کے لئے آیا تھا۔ جھے پہال دکھ کراس نے سوچا کہ کیوں نہ جھ پر بھی ہاتھ صاف کرتا ہے۔"

"كون موسكما ب-"عاليداس طرح بولى جيسے خود سے باتيں كرر ہى مور

دوسرا حمله

"بي توآپ بى سوى كر بتايے-"فريدى سگار سلگاتا بوابولا-"كى ايے آدى كانام جوشابد

بارج کے ینچے والے در خت کے قریب پینچ کر اچانک اس نے محسوس کیا کہ وہ تاریک مدان میں تنہا نہیں ہے۔

ٹھیک بارج کے نیچے جہاں پھر ٹوٹ کر گراتھا ایک تاریک سایہ ہے حس وحرکت کھڑا نظر

آید فریدی نے دوسرے ہی لیحے میں در خت کے موٹے سنے کی اوٹ لے لی۔ تھوڑی دیر بعد وہ
سایہ بارج کے نیچے سے ہٹ کر در خت کے نیچے آگیا۔ اب فریدی سے اس کا فاصلہ بمشکل دو گز
رہا ہوگا۔ فریدی اس کی تیز تیز سانسوں کو بخوبی سن رہا تھا۔ لیکن تاریکی اتن گہری تھی کہ وہ اس
کے خدو خال نہ دیکھ سکا اور پھر جب وہ میدان سے نئ ممارت کی طرف مڑا تو ایک کار فرائے
مجرتی ہوئی اس کے قریب سے نکل گئے۔ کارکی ہیڈ لائیٹس کی روشن ایک پل کے لئے اس کے
چرے پر پڑی تھی اور فریدی یک بیک چو تک پڑا تھا۔ یہ میجر داؤد تھا۔ فریدی بدستور اپنی جگہ پر
چرے پر پڑی تھی اور فریدی یک بیک چو تک پڑا تھا۔ یہ میجر داؤد تھا۔ فریدی بدستور اپنی جگہ پر
کھڑا میجر کے قدموں کی دور ہوتی ہوئی آوازیں سنتارہا۔ تھوڑی دیر تک وہاں یو نہی ہے مقصد
کھڑے دہنے کے بعد وہ پھر سڑک پر آگیا۔ اس کے ذہن میں بے شار خیالات آپس میں گڈ ٹمہ
ہوگر رہ گئے تھے۔ اس کیس کے سلیلے میں ابھی تک جینے لوگوں کو اس نے قابل اعتنا سمجھا تھا وہ
سب کے سب آسے مشتبہ معلوم ہور ہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد پھر اسے قد موں کی آہٹیں سائی دیں۔ غالبًا اس بار پھر میجر داؤد ہی پرانی حویلی کے عقبی میدان کی طرف جارہا تھا۔ گر اب وہ خالی ہاتھ نہیں تھا۔ ایک ہاتھ میں اس نے چھوٹی سی کدال سنجال رکھی تھی اور دوسر ہے میں کوئی چیز لٹکائے ہوئے تھا۔

فریدی دبے پاؤں اس کا تعاقب کرنے لگا۔

میجر داؤد میدان کے جنوبی کنارے کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ یہاں سے پچھ دور تک پرانے زمانے کی ممارت کے گھنڈرات بھیلے ہوئے تھے اور پھر جنگلوں کاسلسلہ شر وع ہو گیا تھا۔
میجر تھوڑی دیر کھڑا ادھر اُدھر دیکھارہا پھر کھنڈر میں داخل ہو گیا۔ فریدی در ختوں کی آڑ لیما ہوا تیزی سے اُدھر جھپٹا اور جب اس نے ایک گری ہوئی دیوار کے ملبے کے پیچے سے سر ابھارا تو میجر داؤداسے زمین کھود تا ہوا نظر آیا۔ پھر اس نے کوئی چیز گڑھے میں رکھ کرزمین برابر کردی۔
اس کے چلے جانے کے تقریباً پانچ منٹ بعد فریدی اوٹ سے نکل کر اس جگہ آیا جہال میجر نے کوئی چیز دفن کی تھی۔ اس نے مٹی ہٹائی شر وع کی اور پھر چند کھوں کے بعد اس کے ہاتھ میں

نتیں۔"اور پھر عالیہ فریدی اور حمید کو ہر آمدے میں تنہا چھوڑ کر دوسری طرف چلی گئے۔ "بیا جانک کیا ہو گیا۔"حمید متحیر انہ لہجے میں بولا۔ "آؤ چلیں۔" فریدی اس کاہاتھ کپڑ کراشتا ہوا بولا۔

کمپاؤنڈ سے باہر نکل کر فریدی نے حمید سے کہا۔"میں پرانی حویلی کی پشت پر تمہارا انظار کروں گا۔تم اس کتے کو گھرسے لے آؤ۔"

"کس کتے کو۔"حمید چونک کر بولا۔

"عاليه كابلذ باؤنڈ۔"

"لعنی ... یعنی _{..}.. م ...!"حمید بر کاایا۔

"جلدی کرو۔"

"کمال کیا آپ نے وہ خونی کتا۔"

"یارتم سے تومیں عاجز آگیا ہوں۔ آخر مرے کیوں جاتے ہو۔"

" جناب والا، میں اس لئے مر اجار ہا ہوں کہ کسی پاگل کتے کا شکار ہو کر مر نا پیند نہیں کر تا۔ ' " بکو مت! وہ پاگل نہیں ہے۔ "

"آگئ شامت۔"

"جلدي كروحيديه نداق كاوقت نهيس-" فريدي كچھ سوچتا ہوا بولا۔

" ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ "حمید بیزاری سے بولا۔" اپ حق میں دعائے مغفرت کاوقت ہے۔" " جاؤ…!" فریدی نے اس کی گرون کپڑ کر اُسے کار کی طرف د تھکیلتے ہوئے کہا۔" اگر واقش تمہاری جان نکل رہی ہے تواپنے ساتھ حامد کو بھی لیتے آنا۔"

حميد نے جھلا كركار كاوروازہ بند كيااورانجن اسارث كرديا۔

فریدی تھوڑی دیریتک سڑک کے کنارے کھڑارہا۔اس کاذبن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ عالیہ نے اسے جو مہمانوں کی لسٹ دی تھی اس پیں قریب قریب سب ہی نام معمر قتم کے لوگوں کے تھے۔ان میں سے اسے ایک بھی ایسا نظرنہ آیا جے وہ عالیہ کا پرانا آ ثنا سمجھ سکتا۔

وہ بجھا ہواسگار پھینک کر پرانی حویلی کے عقبی میدان کی طرف مڑ گیا۔ میجر داؤد کی ٹارچ اب تک اس کے ہاتھ میں دبی ہوئی تھی۔ ے پیروں کے نشانات سونگھ رہاہے۔" کتا پھر رک کر زمین سونگھنے لگا۔اس باراس نے سر اٹھا کر ایک ہلکی می آواز نکالی اور چاروں طر نے دیکھنے لگا۔وو تین منٹ گذر گئے لیکن کتاا پئی جگہ سے نہیں ہلا۔ "چھاوڑ الاؤں۔" حمید سنجید گی سے بولا۔

"كيون؟" فريدي چونك كربولا_

"مجرم شایدزمین کے نیچ چلاگیا۔"حمید نے مسکراکر کہا۔

"كومت_" فريدى نے زمين پر ٹارچ كى روشنى ڈالتے ہوئے كہا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہاتھااگریہ بات نہ ہوتی تووہ آگے بڑھتے بڑھتے کی بیک ایک جگہ جم ...

"تم سے سنجیدگی کی امید نضول ہے۔"فریدی زمین کی طرف جھک کر دیکھتا ہوا ابولا۔ وہ تھوڑی دیرینک اس حالت میں رہا پھر سیدھا کھڑا ہو کر زمین پر ٹارچ کی روشنی ڈالٹا ہوا ۔ طرف جلنے لگا۔

"غالبًاب آپ کی سرنگ کادہانہ تلاش کررہے ہیں۔ "حمید نے اسے پھر چھیڑا۔"بات ہے بھی تھیک، جب آپ نے کتے کی رہبری قبول کرلی تو پھر کسی بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔" فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔

عالانکہ حمید نے دیکھ لیا تھاکہ وہ کسی موٹر کے پہیوں کے نشانات پر چل رہا ہے اور یہ بھی سیحتا تھا کہ جہاں تک مجرم پیدل آیا کتے نے اس کے پیروں کے نشانات سونگھ سونگھ کر ان کی رہنمائی کی اور جہاں ہے وہ موٹر پر سوار ہواکتا بھی بے بس ہو گیا۔ لیکن اسے اس وقت فریدی کو چھیڑنے میں خاصالطف محسوس ہورہا تھا۔

وہ سخت مٹی کی ہموار سطح والی زمین پر چل رہے تھے۔ پہیوں کے نشانات زیادہ گہرے نہیں تھے۔ لیکن ان کی حالت بتار ہی تھی کہ وہ زیادہ دیر کے نہیں ہیں۔

"جناب والا۔ "مید نے کہا۔" آخر کہاں تک سر مادیئے گا۔ میر اخیال ہے کہ ہم کم و بیش میل ڈیڑھ میل چل چکے ہیں۔ اگر نشانات کاسلسلہ براوراست قیامت سے جاملا تو کیا کریں گے۔" فریدی نے پھر زمین پر ٹارچ کی روشنی ڈالی۔ احیانک شال کی طرف سے ایک فائر ہوااور کتا ایک تھیلاجھول رہاتھا۔ فریدی جیب سے ٹارچ نکال کراس کے اندر رکھی ہوئی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔اس کے ہو نٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے اس تھیلے کو دوبارہ دفن کر کے مٹی برابر کردی۔وہ اُٹھ رہاتھا کہ اسے کس کتے کی آواز سائی دی۔جو انتہائی جوش و خروش کے ساتھ بھونک رہاتھا۔ آواز قریب ہی آر ہی تھی۔ پھر ایسامحسوس ہواجسے کوئی وزنی چیز سیسٹی جار ہی ہو۔

فریدی آواز کی طرف دوڑا۔ بارج کے قریب والے در خت کے ینچ حمید عالیہ کے بلٹم ہاؤنڈ کی زنجیر تھاہے خود ہی اس کے ساتھ گھٹ رہا تھا۔

کتادراصل آزاد ہونے کے لئے زور لگارہا تھا۔ قبل اس کے کہ فریدی در خت تک پینچتا بلڈ ہاؤنڈ حمید کو در خت سے کافی دور تک تھسیٹ لے گیا۔

فریدی نے جھپٹ کرزنجیر حمید کے ہاتھ سے لے ل۔ کتے نے اب اپنی ہی جگہ پر اچھلٹا کو دنا شروع کر دیا تھا۔

حميد بُرى طرح بإنب رباتھا۔

" يہاں پہنچتے ہی گویاسالے كادماغ خراب ہو گیا۔" حميد اپنی سانسوں پر قابوپانے كی كوشش

كرتا ہوا بولا۔

آہتہ آہتہ کتا پر سکون ہو تا گیالیکن وہ اب بھی بار بار زمین سونگھ رہاتھا۔ "دماغ نہیں خراب ہو گیا بلکہ اس وقت یہ تم سے بھی زیادہ عقلند ٹابت ہورہا ہے۔" فریدی کے کہا۔

کتا تھوڑی دیر تک زمین سونگھار ہا پھر ایکا یک اس میں پہلا ساجوش و خروش پیدا ہو گیا۔ فریدی نے زنجیر ڈھیلی چھوڑ دی اور کتے کے ساتھ دوڑنے لگا۔

"ارے...ارے-"حمید بو کھلا کر بولا۔

"آؤ... ميرے ساتھ آؤ۔"فريدي بلك كر بولا۔

حمید بے بسی سے فریدی کے ساتھ دوڑنے لگا۔

"آخریه کیاحمات ہے۔"

"حماقت۔" فریدی نے کہا۔" برخور داریہ ہمیں مجرم کے پاس لے جارہا ہے۔ مجھ پر حملہ کرنے والا وہی تھا جس نے شاہد کا سوٹ چرا کر اس کو تک کیا تھا۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ وہ اس

ا تھیل کردور جاگرا۔ فریدی ٹارچ بجھا کر تیزی سے زمین پرلیٹ گیا۔ حمید نے بھی اضطراری طور پر اس کی تقلید کی۔ کتاز مین پر تڑپ رہا تھا۔ اندھیرے میں اس کے وزنی جسم کی پھڑ پھڑ اہث صاف سنائی دے رہی تھی مگر اس کے منہ سے کسی قتم کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ایک فائر اور ہواا، پھر تھوڑی دیر بعد حمیدنے کچھ دور پر کسی کے تیز قد مول کی آواز سنی، جو بہت سرعت کے ساتھ دور ہوتی جارہی تھی۔شاید کوئی دوڑ رہا تھا۔

"فریدی صاحب " حمید نے کچھ دیر بعد آہتہ سے پکارا گر جواب ندارد۔اس نے پھر یکارااور پھر بندر تنجاس کی آواز تیز ہوتی گئے۔ پھر وہ بے تابانہ انداز میں کھڑا ہو کر چاروں طرف وَوَرِّ نِهِ لِكَالِهِ فَرِيدِي كَالْمَهِينِ بِيعَهُ نِهِ تَعَالِهِ

حمید کی پریشانی بڑھ گئی لیکن پھریہ سوچ کراطمینان ساہو گیا کہ اگر دوسری گولی فریدی کے

گلی ہوتی تووہ بھی یہیں کہیں ہوتا۔ حمید بھی ای ست دوڑنے لگا جد ھراس نے قد موں کی آوازیں سنی تھیں۔ وہ نہ جانے کب یہ دوڑ تارہا پھر اچا بک اے اپنی حماقت کا احساس ہوا اور وہ رک گیا۔ بھلا اس طرح بے مقصد دوڑتے رہنے سے کیا فائدہ؟

. اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے۔ وہ ایک جگہ بیٹھ کر اپنی سانسیں ورست ہونے کا نظار کرنے لگا۔

صرف ایک دن کے اندر ہی اندر اتنے واقعات پیش آئے تھے کہ حالات کااندازہ لگاناد شوار ہو گیا تھا۔ اس کیس میں بہتیرے ایسے مکتے تھے جن پر بحث کرنے کا موقع ہی نہ ملا تھااور اس میں سب سے زیادہ اہم کلتہ خود مقتول شاہر کی شخصیت تھی۔ وہ کون تھا؟ کہال سے آٹیکا تھا؟ اور اس کے اعزہ کیسے تھے جن کے کان پر جو ل تک نہ رینگی؟

دوسری بات میہ کہ اچانک عالیہ اور فریدی میں شکر رنجی کیوں ہوگئی تھی؟اس نے اس کی مدد فی کینے سے انکار کیوں کر دیا تھا؟ یہ چیزیں بھی اپنی جگہ پر انتہائی پُر اسر ار اور قابل غور تھیں کیونکہ خود فریدی کے ساتھ کئی بار ایہا ہو چکا تھا کہ اکثر قاتلوں نے مظلوم بن کر محض اس لئے کہ اس سے مدد طلب کی تھی وہ اُن پر شبہ نہ کر سکے ؟ تو کیا عالیہ بھی اس قسم کارول انجام دے رہی ہے؟ حمد نے عالیہ کے متعلق پہلے ہی یہ بات سوچی تھی لیکن فریدی نے اس پر دھیان نہیں دیا

تفاادر اب آہت آہت حمید کا یہ خیال پختہ ہوتا جارہا تھا کہ جہا نگیر پیلی کا کوئی فروشاہد کا قاتل ہے۔ ہوسکتا ہے کہ میجر داؤد عالیہ اور اس کی مال متیوں اس سازش میں برابر کے شریک ہوں اور پیارے سعید کو قربانی کا بکرابنایا گیا ہو۔

حید سوینے لگا کہ یہ بات ناممکن نہیں ہے۔ عالیہ جیسی فطرت رکھنے والی او کیال عاشق بدلنے میں ید طولی رکھتی ہیں۔ان کی جنسیت کی سیمانی کیفیت کسی سے پیچھا چیزانے کے لئے انہیں قتل تک پر آمادہ کر سکتی ہے۔

وہ اسے آج سے نہیں برسوں سے جانتا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اس نے اس د وران میں متعد د نوجوانوں سے رشتہ جوڑا تھااور پھر انہیں اس طرح بھول گئی تھی جیسے کبھی کی جان پیجان ہی نہ ہو۔ایک زمانے میں خود حمید نے بھی اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی لفث نہ ملنے پر ٹال گیا تھا۔ ٹھیک ہے اس نے سوچا،اسے جہا نگیر پیلس ہی کی طرف چلنا جاہے۔ اسے میجر داؤد سے تو خاص طور پر ضد ہوگئی تھی۔اس نے تہیہ کرلیا تھا کہ وہ اسے ضرور

ِ عَک کرے گا۔اس کا غرور کاننے کی طرح حمید کے دل میں کھٹک رہا تھا۔ و واٹھ کر آبادی کی طرف چل پڑا۔ آبادی میں پہنچ کر روشیٰ میں اس نے اپنے کپڑوں پر جی ہوئی گرد جھاڑی ۔ایک ریستوران کے عسل خانے میں بال درست کئے اور میکسی میں بیٹھ کمہ جہا کگیر پلیس کی طرف روانہ ہو گیا کیو نکہ اس کے قریب اس نے فریدی کی کارچھوڑی تھی۔ وہ ا بھی تک فریدی کے متعلق سوچ رہاتھا۔

نتى مصيب

گیارہ نے کیا تھے۔ لیکن جہانگیر پیلس کے برآمدے میں ابھی تک روشن ہور ہی تھی اور اوگوں کے گفتگو کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ حمید درانہ اندر گھتا چلا گیا۔ لیکن بر آمدے میں بھنج کریک بیک چونک سابڑا۔ عالیہ جس آدمی سے باتیں کررہی تھی حمید اے پہلی ہی نظر میں يجيان كيا تفايد وي پُر اسر ار آدمي تفاجس يه آج صحاس كي ملا قات رُين شن اين في متمي اور پھر اس نے اُسے فریدی سے بسرویا گفتگو کرتے ساتھا۔ فریدی نے اس کی مردہ مید سے چمیزان

د مکیر رہا تھا۔

اسے چلے جانے کے بعد حمید سوچنے لگاکہ وہ عالیہ سے کیا بوجھے! وفعتا ایک بات سوجھ گئ۔ "میں انہیں حضرت کے متعلق بوچھنے آیا تھا۔"

"كيا...؟"عاليه چونك كربولي_

"يه كون بين اوران كاكيانام بـ

"فعيم الرشيد... جنوبي افريقه كے ايك مندوستاني تاجر بين... اور والد صاحب كي تجارت

ك ايك صے دار۔"

"يہال كب سے مقيم ہيں۔"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم لیکن یہاں کے کچھ تاجروں سے حساب فہی کے لئے آئے ہیں۔"

"اده....!" حميد کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کیا اُس دن تقریب میں یہ بھی تثریک تھے۔"

ق ہاں۔"

"مران کانام تومهمانوں کی فہرست میں نہیں ہے۔"

" ہو سکتا ہے۔" عالیہ لا پروائی سے بولی۔"لیکن میہ کوئی خاص بات نہیں۔ ممکن ہے دوایک نام رہ بھی گئے ہوں۔اس وقت بھلااس کا ہوش کے رہا ہو گا کہ کون آیااور کون گیا۔"

" ٹھیک ہے ... "مید نے کہا۔ "میں نے یو نبی پوچھاتھا۔"

"توكيايه ي بح ك آج آپ نے انہيل ثرين ميں پريشان كيا تھا۔"عاليہ نے يو چھا۔

" نہیں، انہیں یقیناغلط فہی ہوئی ہے۔ میں توایک عرصے سے شہر ہی میں مقیم ہول۔"

تھوڑی دیریک خاموشی رہی، پھر عالیہ بولی۔

"اس وقت دراصل مجھے غصر آگیا تھا۔ بات بھی الی ہی تھی۔ فریدی صاحب کا لہجہ بھی بہت ناگوار گذرا تھا۔"

"كيابات موئى تقى_"

"اب کیا بتاؤں، یہ تو آپ جانتے ہیں کہ میں بہت سوشل ہوں۔ ہر ایک سے آزادانہ ملتی ہوں۔ فریدی صاحب نے اس پر طنز کیا تھا۔ میں انہیں کافی آزاد خیال اور الٹراموڈرن بچھتی تھی۔ ""اوہ مجھے افسوس ہے۔ "حمید نے کہا۔ "آپ ٹرانہ مانے گا۔ بعض او قات وہ خیالات میں اس

لیکن وہ محض اپنی اکتاب کی وجہ ہے اُس کے متعلق بوری معلومات حاصل نہ کر سکا تھا۔

حمید توبہ توقع لے کر آیا تھا کہ عالیہ اس سے سیدھے منہ بات بھی نہ کرے گی اور اُسے اپنی آفیسر انہ ثان کو کام میں لانا پڑے گا۔ لیکن اس کا خیال غلط لکلا۔ عالیہ اُسے و کیھتے ہی کھڑی ہو گئ اور حمید کو اُس کے خوش اخلا قانہ انداز ہے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اس کے گھر کسی تقریب میں شرکت کرنے کی غرض ہے آیا ہو۔

"تشريف رڪھے۔"وہ مسکراکر بولی۔

اجنبي آئڪيں پھاڑ پھاڑ کر حميد کی طرف ديکھ رہاتھا۔

"میراخیال ہے کہ وہ آپ ہی تھے۔"اجنبی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"کون…!" حمید چونک پڑا۔

ری اللہ ہوئی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔ "آپ بی نے تو مجھے ٹرین پر بیو قوف بنایا تھا۔"اس نے جھینی ہوئی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔ "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"اتى جلدى بھول گئے۔ آج ہى كى توبات ہے۔"

"شاید آپ کو کچھ غلط فہمی ہوئی ہے۔"حمید نے سنجیدگی سے کہا۔"میر اخیال ہے کہ میں اس سے قبل آپ سے بھی نہیں ملا۔"

"اگر آپ اس وقت بھی مجھے ہو قوف نہیں بنارہ ہیں تو مجھے حیرت بیہوش ہو جانا چاہئے۔"
"میں خود بھی ہی سوج رہا ہوں جب کہ میں نے اس سے پہلے آپ کو کہیں دیکھا بھی نہیں۔"
"ممیک ہے۔"عالیہ نے کہا۔" آپ کا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے ہے اور آپ شاہر مرحوم کے کیس کی تفتیش کررہے ہیں۔"

"اده.... ہوسکتا ہے۔"ا جنبی نے کہا۔" یا تو میں خواب دیکھ رہا ہوں یا پھر....؟" "میں ایک ضرور کی بات دریافت کرنے کے لئے آپ کے پاس آیا تھا۔" حمید نے اس کی بات پر دھیان دیتے بغیر عالیہ سے کہا۔

"فرمايئے۔"

حميد كاتوقف ديكه كراجني اثهابه

"اچھا تو مس عالیہ اب میں چلول گا۔"اس نے کہا۔ لیکن وہ اب بھی بار بار حمید کی طرف

" قطعی بے مقصد بہ سمید سراکر بولا۔ "بعض او قات بے مقصد بی گفتگو کرنے کودل چاہتا ہے۔ "
" تو پھر اس کا مقصد سے ہے کہ فریدی صاحب بخیریت تمام گھر پہنچ گئے ہیں۔ "
" اور آپ کو اس پر جیرت ہے۔ " حمید نے جلدی سے بوچھا۔
" جی جی نہیں ۔ " عالیہ گڑ بڑا کر بولی۔ پھر وہ حمید کو عجیب نظروں سے دیکھنے لگی۔ حمید بغور اس کی بدلتی ہوئی حالت کا جائزہ لے رہا تھا۔

"آپ آخر جائے کیا ہیں۔"وہ تھوڑی دیر بعد پھر بولی۔ ﴿ يَ اللَّهِ اللَّهِ كَالِي صَاحِب پر آپ اللَّهِ عَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّ

ی کے گھرسے حملے شروع ہوئے ہیں۔"

"تو پھر! کیا ہم لوگ اس کے ذمہ دار ہیں۔"عالیہ گھٹر اگر بولی۔

" و یکھینا بات بالکل صاف ہے۔ شاہد کہاں مارا گیا؟ آپ کے گر پر۔ کسی نے اس کا سوٹ بھی چرایا تھا۔ فریدی صاحب کو بھی پہیں قتل کرنے کی کوشش کی گئے۔ پھر سب سے بڑی بات تو پر ہے کہ آخر میجر صاحب وغیرہ فریدی صاحب کو پڑائی جو بلی بین جائے نے سے کیوں روک رہ، تھے۔ جو بلی کی عجیب و غریب آوازوں کا قصہ بھی کم دلچے پہنیں ہے۔ لیکن بھوت پریت وغیرہ کے متعلق میں نے بھی ہے نہیں ہے۔ لیکن بھوت پریت وغیرہ کے متعلق میں نے بھی ہے نہیں شاکہ انہوں نے کسی پر چا تو سے حملہ کیا ہویا گولی چلائی ہو۔ آپ کا شکاری کتا جس شکار کی خلاش میں مارا گیا وہ بھوت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بھوت اپنے قد موں کے نشانات نہیں چھوڑتے۔"

" تویہ کئے کہ آپ لوگ گھر ہی کے کسی فرد پر شبہ کررہے ہیں۔"عالیہ نے بوچھا۔ " میرا ہر گزیہ مطلب نہیں۔" حمید نے پائٹ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔ " میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ آپ لوگٹ بھی ہوشیاری سے رجعے گا۔کوئی آپ کے خاندان سے دشتی پر کمربستہ نظر آرہا ہے۔"

"اده....اس کی فکر نه کرمین-"عالیه طنزیه انداز مین بولی-تھوڑی دیر تک جید خاموش رہا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "خیر میراجو فرض تھامیں نے اداکر دیا۔"

جیے ہی اس نے برآمے سے قدم نکالا عالیہ نے کی نوکر سے برآمے کی روشن گل

طرح ڈوب جاتے ہیں کہ انہیں اس کا بھی احساس نہیں ہو تاکہ وہ زبان سے کیا کہہ رہے ہیں۔" " خیر بہر حال مجھے اپنے رویئے پر افسوس ہے۔"عالیہ نے کہا۔ " اب اس سے ان کی نیک دلی کا اندازہ لگا لیجئے کہ انہوں نے آپ کی تلح کلامی کا بُر انہیں مانا۔" " فریدی صاحب ہیں کہاں۔"عالیہ نے پوچھا۔ " شاید اس بار ان کے گولی لگی ہے۔" " شاید اس بار ان کے گولی لگی ہے۔"

"کسی نے ان پر گولی چلائی تھی۔اس کے بعد سے مجھے پیتہ نہیں کہ وہ کہاں گئے۔" حمید نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ عالیہ کو سب پچھ بتا کر اس پر اس کار دعمل دیکھے کیونکہ وہ بھی اس کی مشتبہ آدمیوں کی لسٹ میں شامل تھی۔

اس نے فریدی کے چھج سے گرنے کے بعد کے دافعات دہرادیے۔ "ادہ میرے خدا....؟"عالیہ تقریباً چیخ کر بولی۔

اس کا چېره زرد پڑ گیا تھااور آئکھیں خو فزدہ نظر آنے لگی تھیں۔وہ چند کمجے غامو ثی ہے حمید کی طرف دیکھتی رہی پھر خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

" توگویاان پر دوسر احمله تھا۔"

"يبي سمحناحائے-"حمدنے كہا۔

"اور آپ یہاں اطمینان سے بیٹھے باتیں بنارہے ہیں۔"عالیہ اٹھتی ہوئی بولی۔ "پھر آپ کی دانست میں کیا ہونا چاہئے؟" حمید نے پُر سکون کیجے میں یو چھا۔

" يه آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ "عالیہ جھنجھلا کر بولی۔

" بیٹھئے بیٹھئے۔" ممید ہاتھ اٹھا کر بولا۔" فریدی کو کرائے کے آدمی نہیں ماریکتے۔" " میں آپ کا مطلب نہیں سمجی۔"

"اوہ چھوڑیئے بھی۔" حمید مسکرا کر بولا۔ "آپ کی انگو تھی بہت خوبصورت ہے۔ ویسے بید کسی اور کے ہاتھ میں ؛ چھی بھی نہ لگتی۔"

> عالیہ حیرت آمیز نظروں سے اُسے گھورنے لگی۔ "میں نہیں سمجھ سکتی کہ آپ کی گفتگو کا مقصد کیا ہے۔"

كردية كے لئے كہااور چرلان پر بھى اند عيرانيما كيا۔

حمید اندهیرے میں آ تکھیں بھاڑ گر دیکھا ہوا پائیں باغ کے بھائک تک آیا۔ آج آسان بھی سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس لئے تاریکی بڑھ گئی تھی۔

جیسے بی حمید بھائک سے فکاکسی نے اس کی داہنی کنٹی پرایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ حمیر اس غیر متوقع حملے کے لئے دشوار ہو گیا اس غیر متوقع حملے کے لئے دشوار ہو گیا اور وہ لہراکر زمین پر آرہا۔

تھوڑی دیر بعد جب اُسے ہوش آیا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ کی کار کی تچھلی سیٹ پر اس طرح پڑا ہوا ہے کہ اس کے ہاتھ اور پیر ایک ساتھ ملا کر باندھ دیئے گئے ہیں۔ کار چل رہی تھی، اس نے بہتیری کو شش کی کہ کار چلانے والے کا چیرہ دیکھ سکے لیکن ممکن نہ ہوا۔ اس کے ہاتھ اور پیر چھت کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اُسے اپنی ہیئے کذائی پر ہنمی آنے گئی۔ بڑا ستم ظریف تھا جس نے اُسے اس طرح باندھ کرڈال دیا تھا۔

کے دیر تک ای حالت میں رہنے کے بعد حمید کوابیا محسوس ہونے لگا جیسے اس کے ہاتھ اور پیرٹوٹ کررہ جائیں گے۔ درد لمحہ بہ لمحہ بر هتائی جارہا تھا۔ آخر کارایک جگہ رکی۔ کار چلانے والا اتر گیا۔ پیرٹوٹ کررہ جائیں گے۔ درد لمحہ بہ لحہ بر هتائی جارہا تھا۔ آخر کارایک جگہ رکی۔ کار چلانے والا اتر گیا۔ پیر تقریباً پندرہ منٹ بعد دو آدمی آئے اور انہوں نے ای حالت میں حمید کو اٹھا کر ایک طرف چلنا شروع کیا۔ ایک نے اس طرح پکڑر کھا تھا کہ اس کا ایک ہاتھ اس کی آئھوں پر تھا۔ اس لئے حمید راہ کا بھی اندازہ نہ لگا سکا۔ دفعتا حمید نے عجیب قتم کی ہو محسوس کی۔ حد درجہ ناخوشگوار۔ اگر اس کے ہاتھ آزاد ہوتے تو وہ بے اختیار اپنی ناک بند کر لیتا ... تو کیا وہ اسے کی مردہ خانے میں لے جارہے تھے۔ دفعتا حمید کاذبن جاگ اٹھا اور اس نے محسوس کیا کہ وہ حقیقتا کی مردہ خانے میں لے جارہے تھے۔ دفعتا حمید کاذبن جاگ اٹھا اور اس نے محسوس کیا کہ وہ حقیقتا کی مردہ خانے میں کی ہو تھی۔

کچھ دور چلنے کے بعد ہوا کے جھو نکے پھرپاک و صاف محسوس ہونے لگے۔

"اب مجھے ڈال کرتم بھی ستالو۔" حمید نے جی کڑا کر کے کہا۔ "ہے ہے.... کس بُر کا طرح ہانپ رہے ہو.... چہ چہ۔"

"چپر ہو سالے۔"ایک آدمی گرج کر بولا۔

"یارایے وقت میں تو مجھے گالیاں نہ دوجب کہ میں مرنے جارہا ہوں۔" حمید ہنس کر بولا۔

"تم کیا جانو کہ تم مرنے جارہے ہو۔"اس کے لیجے میں حیرت تھی۔ "میں جانتا ہوں کہ تم مجھے ندی میں چھینکو گے۔"

«اوہ تو کیا تنہیں دکھائی دے رہاہے۔"اس بار دہ بولا جس نے حمید کی آٹکھیں ڈھانپ رکھی تھیں۔ «اس وقت من کی آٹکھیں کھل گئی ہیں بابا۔"حمید نے ٹھیٹھ در ویشانہ انداز میں کہا۔ «اچھابس غاموش رہو۔"

"کیوں گڑتے ہویار۔" حمید مسکرا کر بولا۔" میں شائد چند لمحول کا مہمان ہوں۔ میری دلی خواہش ہے کہ مرنے سے پہلے تنہیں کئ گر کی باتیں بتادوں۔"

"بکواس بند کرو۔"

"اچھابیٹابند کردی بکواس۔"حمیدنے جھنجھلا کر کہا۔

حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرناچاہئے۔ کائی اور سیلن کی بساندھ بتار ہی تھی کہ دریا نزدیک ہی ہے۔ وہ سو چنے لگا کہ اگر انہوں نے اُسے اس حالت میں پھینکا تو ڈوب جانا بھیٹی ہے۔ انہوں نے اسے اپنے کاندھوں پر لادر کھا تھا اور اس کے ہاتھ اور پاؤں اب بھی اوپر کی طرف اٹھے

دفعتاً جمید کو ایسا محسوس ہوا کہ اگر وہ تھوڑی می جدوجہد کرے تواس کا داہنا ہاتھ آزاد ہو سکتا ہے۔ اتنی مسافت طے کرنے کے دوران میں اس کی بندش کچھ ڈھیلی پڑگئی تھی۔ بات یہ تھی کہ ہاتھوں اور پیروں کے لئے ایک ہی رسی استعال کی گئی تھی اور انہیں ایک ساتھ ملا کر باندھا گیا تھا۔ باندھنے والے کا مقصد محض حمید کو اذبیت دینا تھا۔ لیکن اُس نے اس معاملے میں عقلندی سے کام نہیں لیا تھا۔

حمید نے اپنے داہنے ہاتھ کو جنبش دی اور اسے اپنی کامیابی کا یقین ہو گیا۔

"سنوبیٹو۔" وہ آہتہ سے بولا۔ "مرنے سے پہلے تہہیں نصیحت کرتا ہوں کہ سب کچھ کرنا

مگر شادی تبھی ن*ہ کر* نا۔"

"الچھاا چھابابا جان۔" ایک جھلا کر بولا۔" اب چپ بھی رہو ورنہ ہڈیاں سر مہ کردوں گا۔" "اور اگرتم نے میری نصیحت نہ مانی تو تہمیں جمگتنا پڑے گا۔ یار ذرا ہاتھ ڈھیلا کرو،تم تو میری آٹھیں چھاڑے ڈال رہے ہو۔" _{درا}صل اس کے قد موں کی آواز پر اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ حمید لکٹت رک گیا۔ اب وہ سیدھا _{جانے} سے بجائے داہنی طرف مڑ کر پنجوں کے بل چل رہاتھا۔

تقریباایک گھنٹہ کی بھاگ دوڑ کے بعد وہ شارع عام پرآگیا۔ تعاقب کرنیوالوں کا کہیں پہتہ نہ تھا۔

مر کے سنسان پڑی تھی۔ غیر آباد علاقہ ہونے کی وجہ سے یہاں بھل کے تھم بھی نہیں

تھے۔ حمید کو خوف تھا کہ کہیں وہ پھر نہ پکڑلیا جائے۔ اس لئے اس نے جوتے اتار کر پنجوں کے بل

دوڑنا شروع کردیا۔ وہ نہیں جانیا تھا کہ وہ کد هر جارہا ہے۔ اس کے چاروں طرف بیکراں تاریکی

تھی اور بیروں کے نیچے کئریٹ اور کولٹارکی چکنی سڑک۔

تھوڑی دیر بعد اسے روشیٰ کے نضے ننفے دھے دکھائی دیئے۔ یہ بھی محض اتفاق ہی تھا کہ وہ شہر کی طرف جارہا تھا۔ اگر سمت مخالف میں جاپڑتا تو اسے اس کا احساس تک نہ ہو تا کہ وہ کہاں جارہا ہے۔ آبادی میں پہنچ کر وہ سانس لینے کے لئے رکا۔ جوتے پہنے اور ٹیکسی تلاش کرنے لگا۔ وہ کی طرح پھر جہا تگیر پیلس تک پہنچنا چاہتا تھا کیونکہ فریدی کی کار ابھی تک وہیں تھی۔ بدقت تمام اُسے ٹیکسی مل گئی۔

جہا نگیر پیلس پہنچنے کے بعد اسے بھر اس نیکسی پرواپس آنا پڑا کیونکہ فریدی کی کاروہاں موجود نہیں تھی۔ اگر ایسا ہے تو کار نہیں تھی۔ در اسل اپنی حمالت پر غصہ آرہا تھا۔ آخروہ عالیہ سے ملا بی کیوں تھا۔ بھی گئے۔ اسے دراصل اپنی حمالت پر غصہ آرہا تھا۔ آخروہ عالیہ سے ملا بی کیوں تھا۔ حمید نے ٹیکسی ڈرائیور کو فریدی کی کو تھی کا پیتہ بتایا اور پھر خیالات میں ڈوب گیا۔

کو تھی کا بھائک ابھی تک کھلا ہوا تھا؟ حمید سوچنے لگا کیا ابھی فریدی والی نہیں آیا؟ اس نے شکسی ڈرائیور کو پیے ویے اور تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا کو تھی میں واخل ہوا۔ فریدی کی کار پور ٹیکو میں کھڑی ہوئی تھی اور پھر اس نے فریدی کے کرے میں روشنی بھی دیکھی۔وہ اس کی طرف جھپٹا۔
مریدی کمرے میں تنہا نہیں تھا بلکہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا جے دیکھتے ہی حمید بے افتیار چونک پڑا۔ یہ شہر کا ایک شریف بدمعاش نادر تھا۔وہ ایک صوفے پر بیٹھا فریدی کو سہی ہوئی نظروں سے دیکھی رہا تھا۔

. "کہال رہ گئے تھے۔" فریدی نے حمیدے پوچھا۔ "کمبی داستان ہے۔"حمید نادر کو گھور تا ہوا بولا۔" آپ کی موجود گی کا مطلب۔" " لے بیٹا تو بھی کیایاد کرے گا۔ "دوسرے نے کہہ کراس کی آنکھوں پرسے ہاتھ ہٹالیا۔ "شکریی.... کیائم لوگ مجھے جانتے ہو۔ " "نہیں۔"

> " مجھے کہاں لے جارہے ہو۔" "بکو مت۔" پہلا گرج کر بولا۔

اس دوران میں تحمید کا داہنا ہاتھ آزاد ہوچکا تھا۔ پھر اس کے بعد پوری ری کھول ڈالنے میں کوئی دشواری نہ رہ گئی۔ حمید نے رسی کھول کر اپنے پیٹ پر رکھ لی اور بدستور ہاتھ اور پیر اٹھا۔ رہا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ لوگ اُسے دریا میں پھینکیس کے لیکن جب وہ دریا والا راستہ چھوڑ کر دوسری طرف مڑے تواسے اطمینان ہو گیا۔ اب وہ ایک کانی چوڑی پگڈنڈی پر چل رہے تھے جس کی دونوں طرف چھول کی تھی جھاڑیاں تھیں۔

"سنو دوستو_ میں ذرا پییثاب کرنا چاہتا ہوں۔" حمید نے کہا۔

"چپر ہو۔"

" خیر میں تہارے او پر ہی کروں گا۔ مرنا توہے ہی۔" " بچے کچ مار ڈالوں گا۔" پہلا گرج کر بولا۔

"اچھاتو بچو۔" حمید نے اس طرح کہا جیسے سچ کے وہ اپنے ار ادے کو عملی جامہ پہنانے جارہا ہو۔ دونوں نے اسے جلدی سے زمین پر ڈال دیا۔

دوسرے کی میں حمیدا چھل کر جمازیوں کے اندر گس چکا تھا۔

دونوں چیختے ہوئے اس کے پیچھے دوڑے۔ حمید قطعی نہتا تھااس لئے اس نے تھہر کران سے دور دہاتھا۔ دور دہاتھ کرنے کاار ادہ ملتوی کر دیا۔ دہ پوری قوت سے جھاڑیوں میں دوڑ رہاتھا۔

مجرم كون؟

تھوڑی دیر بعد حمید کو خیال آیا کہ وہ غلطی کررہاہے۔ اگر وہ اسی طرح ووڑ تارہا تو تعا قب کرنے والے زندگی بھر پیچھانہ چھوڑیں گے۔ وہ ان کے قد موٰں کی آوازیں صاف س رہا تھا۔ وہ جلد نمبر6

"ایک عورت نے۔"

«عورت کون عورت؟ " فریدی نے چونک کر پوچھا۔

"بيه من نہيں جانتا-"

"بہت اچھے۔"

"میں آپ سے سے عوض کر تا ہوں۔ میں نے آج تک اس کی شکل نہیں دیکھی۔"

"بہت خوب۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

"اب میں کس طرح آپ کو یقین دلاؤں۔ وہ مجھے ہمیشہ رات میں ملتی رہی ہے۔ کسی ویران
مقام پر اس نے مجھے شاہد کا سوٹ چرانے کی ترکیب بتائی تھی اور اسی نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا
تھا کہ میں جہا تگیر پیلیں کے بلڈ ہاؤنڈ کو وہی سوٹ پہن کر راتوں میں تگ کیا کروں۔ اس نے مجھے
پرانی حویلی میں داخل ہونے کا راستہ بتایا تھا۔ ان سب کا موں کی اجرت پانچ ہزار روپے تھی۔ ڈھائی
ہزار پیشگی دیے گئے تھے میں اتنااحتی نہیں کہ بغیر سمجھے ہو جھے اس چکر میں کھنس گیا۔"

"وہ خط بھی اسی نے منگوایا تھا۔اس کے لئے پرسوں رات کواس نے دوبارہ جہا تگیر پیلس کا

اندرونی نقشه سمجهایا تعاله"

"عورت بوژهمی تقی یاجوان-"

"آواز سے توجوان ہی معلوم ہوتی تھی۔"

"توتم نے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وہ عورت کون تھی۔"

و نہیں۔"

"نادر_" دفعتا فريدي كي آواز بلند مو گئي۔

"جي ...!"وه سهم كربولا-

"تم جھوٹ بول رہے ہو۔"

"نہیں نہیں۔

"كومت! اس نے جو كام تم سے ليا تھا دہ اتنا بے سر دیا تھا كہ تم كى طرح اس كا پية و نشان جانئے كى خواہش نہيں دبا كتے تھے۔ تمہارى جگہ اگر كوئى احتى ترين آدمى ہو تا تودہ بھى يہى كر تا۔" "اده.... آپ...!" فریدی طنزیه انداز میں بولا۔"آپ کے حوصلے بہت بلند ہوگئے ہیں۔" "انسپکٹر صاحب جمحے نہیں معلوم تھا؟" نادر بے ہمی سے بولا۔

"ہاں ہاں۔" فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔" تتہمیں معلوم تھا کہ میں اپنے حملوں کے بعد بھی " ہیں :

في جاؤل گا۔"

"آپ سنئے تو سہی۔"نادراپے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر تا ہوا بولا۔

"سنائے۔" فریدی کے لہجے میں تلخی تھی۔

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ...!"

"بال بال كهورك كيول گئے۔"

نادر خال پھر خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر سوچنے رہنے کے بعد پھر بولا۔

"میں وہ خط چرانے کے لئے گیا تھا۔ وہاں جھے نوکروں کی گفتگو سے معلوم ہوا کہ کوئی جاسوس شاہد کے کمرے میں چھان بین کررہاہے۔ بخدامیں نہیں جانتا تھا کہ وہ آپ ہیں،ورنہ میں اس کی ہمت نہ کر تا۔"

"اور دوسرے حملے کے متعلق کیاار شاد ہو تاہے۔" فریدی نے مسکرا کر بوچھا۔

"دوسر احمله صرف کتے پر تھا۔ اگر میں ایسانہ کر تا تووہ مجھے مجھی نہ چھوڑ تا۔"

"توشام كاسوك تم في جرايا تها_"

"جي ٻال-"

"آجرات تم تنها تھے۔"

"جي ٻاب...جي ٻاب_"

"لیکن اس وقت تک تمہارے پاس را کفل نہیں تھی جب تم نے در خت پرخنجرے حملہ کیا تھا۔"

"نہیں تھی۔"

"تو پھرتم را كفل لے كر دوباره واپس آئے تھے۔"

نادر خان پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

"جی نہیں دہ را کفل مجھے کسی نے دی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ آپ نے کتا منگوایا ہے۔"

"لس نے۔"

ہمیب زدہ بنادوں۔ میں ہی وہاں جاکر عجیب و غریب آوازیں پیدا کیا کرتا تھا۔ پھر اس نے جھے شاہد کا سوٹ جھے شاہد کا سوٹ آوادہ کیا۔ پھر کتے کو تنگ کرنے کے لئے کہااور آخری کام خط چراتا تھا۔ جب اے معلوم ہوا کہ سوٹ والا معاملہ ظاہر ہوچکا ہے تواس نے جھے اس بات پر آکسایا کہ آپ و ختم کردوں۔"

فريدي کچھ سوچنے لگا۔ پھر تھوڑي دير بعد بولا۔

"اچھا بيٹے تم ميري مبمان رہو گے۔"

"مين آپ كامطلب نبيس سمجها-"

"میں فی الحال ممہیں پولیس کے حوالے کرنے کے بجائے اپنی قید میں رکھوں گا۔"

"مجھے آپ حوالات ہی جھیج دیں تو بہتر ہے۔"

"كيون؟" فريدي مسكرا كربولا_

"میں آپ کی قید کے متعلق بہت کچھ من چکاہوں۔ آپ کے تہہ خانے پر جہنم کو ترجیج دوں گا۔" "بہت پر انی بات ہے۔" فریدی نے ہنس کر کہا۔"اب وہاں بہتیری اصلاحات ہو چک ہیں، ٹیوب لائٹ اور بکل کے عکھے کا خاص انتظام ہے۔ فرش پر ایرانی قالین ملے گا۔ بہترین قتم کا صوفہ

سیٹ۔ بہر حال قیام وطعام کامعقول انظام رہے گا۔"

"نبين نبين! خدا كے آپ جھے توالات بى ميں بجواد يجئے۔"

"ہوں اور پھر وہاں لوگ مار مار کر تمہارا کچومر نکال دیں۔" فریدی نے کہا۔ "میں اب بھی تمہارے سے مات کے ہیں۔ " فریدی نے کہا۔ "میں اب تم پر تمہارے ساتھ رعائت برتنے کے امکانات پر غور کررہا ہوں۔ مثلاً بیہ بھی ہوسکتا ہے کہ میں تم پر الزام عائدنہ کروں کہ تم نے بھے پر تین بار قاتلانہ حملہ کیا تھا۔"

"اوه....!"

"ہاں ... لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

"کيا…!"

"تم مجھے سب کچھ سج مچے بتادوہ"

"تو آپ کواس پر نجمی یقین نہیں آیا۔"

" نہیں بیٹے میں احق نہیں ہوں۔ غالبًا تم نے مجر داؤد سے میری تکرار س لی تھی۔اس

"اب ميں آپ كو كس طرح يقين دلاؤں_"

" خیریل تهمیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ " فریدی تلخ کیج میں بولا۔ "تم ایک بار ملک الموس کو بھی دھو کہ دینے کی کوشش کرو گے۔ لیکن ادھر دیکھو! میری طرف تم جھے دھو کہ نہیں دے سکتے۔ تم یہ سجھتے ہو کہ میں تمہاری فقرے بازی میں آکر عالیہ کو مجرم سجھ لوں گا۔ "

"كون عاليه_" نادر خان چونك كر بولا_

"حيد-" فريدي حيد كي طرف مركر بولا-"ات بتاؤكه كون عاليد-"

"میں بھی کی سوچ رہا تھا۔" حمید نے کہااور فریدی کی میز پر سے ایک چھوٹا سا قلم تراث چا قواٹھا کرنادر خال کی طرف بوھا۔

" فیک ہے۔ "فریدی نے کہااور نادر خال کو گھورنے لگا۔

"مگر.... مگر... بيه قانون كے خلاف ہے۔" نادر خان چيا۔

"قانون ... جب قانون کی حفاظت میرے ذمہ آپرتی ہے تو میں مجر موں کو قانون ہے دور بی رکھتا ہوں۔"

حمید نے چا تو کی نوک نادر کی گردن پرر کھ دی۔

" مفہرو-" فریدی نے حمید سے کہا۔" یہ بہت ہی معمولی قتم کی اذیت ہوگی۔ انگیشی میں

كويك سلگاؤ_"

"سنئے توسیی۔"نادر لرز کر بولا۔

"سنايئے۔"

"میں آپ سے مج عرض کر تا ہوں۔"

"چلویس نے اسے بھی تنلیم کرلیا، جوتم عرض کرناچاہتے ہو۔" حمید بولا۔

" علم ي ... علم ي ــ "نادر كر كرايا

"ہال کہو! کیا کہنا چاہتے ہو۔"`

"وه ميجر داوُد تھا۔"

فریدی بیٹھ گیا۔ اس کی عقابی آ تکھیں نادر خال کے چبرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ "اس نے اب سے ایک ماہ پیشتر مجھے اس کام کے لئے کانی رقم دی تھی کہ میں پرانی حویلی کو

اللہ اس نے کہا کہ اس پر منحصر نہیں، ممکن ہے کچھ نام اور بھی رہ گئے ہوں۔" فریدی خیالات میں دوبا ہوا پھر بیٹھ گیا۔ حمید نے کافی کا دوسر اپیالہ لبریز کیا اور ملکی ملکی چکیاں لینے لگا۔ فریدی قطعی بے حس و حرکت بیشا تھا۔ اس کے پیالے کی کافی نہ جانے کب کی شنڈی ہو چکی تھی۔ منڈ

"وہ مجھے افریقہ مجھینا جاہتا تھا۔" فریدی آہتہ سے بربرایا۔"احق کہیں کا۔ تمیں ہزار، پالیس بزار، پچاس بزار، ساٹھ بزار، سر بزار ... ایک معمولی می بات کے لئے سر بزار، جس كام كوكوئى معمولى ساجاسوس وجين انجام دے سكنا تھا۔ اس كے لئے وہ ميرے پاس آيا۔ اسٹيل پرنس کی اکلوتی بٹی اپنے باپ کے بعد اس کی دولت کی تنہامالک ہو گی؟ کیا سمجھے؟"

"جي؟" حميد چونک کر بولا-

"اگر عالیہ کی شادی تمہارے ساتھ ہوجائے تو کیسی رہے۔" " مجھے سوچنے کا موقع دیجئے۔" حمید بو کھلا کر بولا۔

"تم اس شہر کے مالدار آدمیوں میں ہوگے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے سوچنے کا موقع دیجئے؟"

فريدى اس كى باتوں پر دھيان ديئے بغير بولنارہا۔

"دولت كى تلاش انسان سے نہ جانے كيا كيا كراتى ہے۔ تم دولت عاصل كرنے كے لئے

سب پچھ کر کتے ہو۔"

"جي ٻال.... جي ٻال.... مجھے منظور ہے۔"

"كيامنظورہے۔"فريدى اس طرح بولاجيے يك بيك سوتے سوتے چونك برا أمو "میں عالیہ کے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

"كمامطلب-"

"آپ ہی تواجعی کہہ رہے تھے۔"

"میں ...!" فریدی سنجیدگی سے بولا۔"ابے کدھے وہ تو میں مثال کے طور پر کہدرہا تھا۔" "مثال کے طور پر۔" تمیداس طرح بولا کہ اس کی آواز حلق میں مھنس کررہ گئے۔ "اوہو! تو کیا شہناز کا بھوت سرے اُتر گیا۔" فریدی نے تلخ کیج میں کہا۔

پ لئے اب تم اسے تھینے لگے۔ میں اپنی آنکھیں کھلی رکھتا ہوں۔" "تو پھراب میں کی پر جھوٹا الزام نہیں رکھ سکتا۔ میں نے سچی اور آخری بات آپ سے کہ

دی۔"نادرنے کہا۔

"ا بھی تم ایک ادر تھی ادر آخری بات بتاؤ گے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ تھوڑی دیر تک وہ أسے گھور تار ہا پھراس كاگريبان پكڑ كر بولا"اٹھو...!"

تھوڑی دیر بعد حمید اور فریدی کرے میں بیٹے کافی پی رہے تھے۔ نادر خال کو انہوں نے تہہ خانے میں بند کردیا تھا۔ حمید کے استفسار پر فریدی بولا۔

"میں نے تھوڑی دور تک تعاقب کرنے کے بعد اُسے پکڑلیا تھا۔"

"اب میری د کھ بھری داستان سنئے کہ اس کے پڑھنے سے بہتوں کا بھلا ہو گا۔"

حیدا پے پائپ میں تمباکو بھر تاہوا بولا اور سارے واقعات وہرادیے۔

"تواس كايه مطلب بى كە بوراگردەكام كررماب-"فريدى كچھ سوچاموابولا

" بِعْبِر ئِے ... ذرابہ تو بتائے کہ قیم الرشید آپ کے پاس کیوں آیا تھا...؟"

"وه مجصے افریقه بھیجنا چاہتا تھا۔ وہاں اس کی تجارت میں گول مال ہورہاہے۔"

"اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ عالیہ کے باپ کی تجارت میں بھی اس کا حصہ ہے۔"

"خبيس-" فريدي چونک كر بولا_

"جى ہال مجھے يہ بات عاليہ سے معلوم ہو كى ہے۔"

"اوه...!" فريدى اثمه كر كمر ابهو كيا-اس كى پيشانى پر شكنين أبحر آئى تھيں۔

پھر حمید نے ٹرین کاواقعہ بھی دہرادیا۔

"تم نے پہلے ہی کیوں نہ بتایا تھا۔"

"الجمي اور سنتے_"

"وهاس دن عاليه كي متكني كي تقريب ميس بهي شريك تحله"

" ہوں۔ " فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا "اور مہمانوں کی فہرست میں اس کا نام نہیں تھا۔ "

"میں نے عالیہ سے اس کے متعلق بوچھا تھا۔" حمید نے کہا۔"لیکن وہ بوی لا پروائی سے تال

بس تم اد هر ، أد هر ك لوگول ير الزامات عائد كرتے رہنا۔" "كياس نے حتهيں اس كامقصد بھى بتليا تھا؟" فريدى نے يو چھا۔ "كوں نہيں! ميں اى مقصد كے چكر ميں بڑكر ہى مارا كيا۔ اس نے مجھ سے كہا تھا كہ عاليہ ہے شادی ہو جانے کے بعد متہیں اپنی ہندوستان کی تجارت کا منجر بنادوں گا اور نہ جانے کتنے برے بڑے وعدے کے تھے۔"

نادر خال نے تعیم الرشید کی شان میں تصیدہ پڑھناشر وع کردیا۔ «خیر خیر زیاده شور مچانے کی ضرورت نہیں۔" فریدی ایک صوفے پر بیٹھتا ہوا بولا۔ دہ کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر بولا۔

«نعیم الرشید اس وقت کهال ہوگا۔" " په نېيں بتاسکتا۔ معلوم نېيس کہاں ہو گا۔"

"مرجنت حمد بركس نے حمله كيا تھااورات لادكر لے جانے والے كون تھے؟" " یہ بھی میں نہیں جانتا، ہو سکتا ہے کہ اس نے اس کیلئے میرے آدمیوں سے مدولی ہو۔" "تمہارے آدمی کہال ہیں۔"

"سيتاً كماك والى فوجى عمارت ميس-"

فریدی حمید کی طرف مزا۔

"میراخیال ہے کہ وہ مجھے سیتا گھاٹ ہی کی طرف لے جارہے تھے۔"حمیدنے کہا۔

"احيما...!" فريدي الممتا بوابولا-وه دونول تهد فانے سے باہر آئے۔

فریدی نے کوٹ پہنا اور جیب میں ربوالور ڈال کر حمید کے کمرے میں آیا۔ حمید بھی تیار

ہوچکا تھا۔وہ دونوں بر آمدے میں آکر کھڑے ہوگئے۔ فریدی سوچ رہاتھا۔

" تطبرو.... "فريدي نے كہااور اندر چلا كيا۔ وہ كھر تهد خانے كى طرف جار ہاتھا۔ نادراً ہے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"تقريب كى شام كوكتے كى دوركس نے كائى تھى۔"اس نے نادر خال سے بوچھا۔ "تعيم نے ... اور جا قوسعيد كى جيب من ۋال ديا تھا۔" " مبيل تو... ميں چار شادياں كروں گا_"

" فیر فیر ل باتی بند کرد_" فریدی دیوار کی طرف برها کو ف مک میں چرس کالیک مضبوط ساکوڑالٹ رہاتھا۔ فریدی نے اُسے اتارلیا۔

"كيامطلب؟" تميديك بيك چونك كربولار

" ذرو نہیں! یہ تمہارے لئے نہیں ہے۔" فریدی مسکر اگر بولا۔

وہ تہہ خانے کی طرف بوھ رہاتھا۔

نادر خال فریدی کے ہاتھ میں کوڑاد مکھ کر لرز گیا لیکن اس کے چیرے سے معلوم ہورہاتھا جیے دہ اس دوران میں زیادہ سے زیادہ ڈھیٹ بننے کی مثق کررہا ہو۔

"فيم الرشيد سے تمہاري ملاقات كب موئى تقى۔"فريدى نے آہت سے بوچھا۔ نادر خال بے اختیار چونک پرال

" تعیم الرشید.... میں نہیں جانیا کہ وہ کون ہے۔"

کوڑا فضا میں بلند ہوااور سڑاکے کی آواز کے ساتھ ہی نادر خاں کے منہ سے چیخ فکل گئی۔ دوسرا، تیسر ااور چوتھ پر نادر خال فریدی پر جھیٹ پڑا۔ قبل اس کے کہ حمید دخل دیتا فریدی نے نادر خال کو صوفے کی طرف اچھال دیااور پھر اس پر کوڑے برنے لگے۔

" تفهريئے۔" نادر خال چيخا۔

فریدی نے ہاتھ روک دیا۔

"آپ نے وعده وعده کیا ...! "وه بُری طرح بانپ رہا تھا۔

"بال ميں اب بھی اس وعدے پر قائم ہوں۔ اگر تم چے کچ بتاد و تو بچالئے جاؤ گے۔" فريدي

اتنے پرسکون کیج میں بولا جیسے وہ اب تک اسے پیٹنے رہنے کے بجائے لڈو کھلا تار ہا ہو۔

"فيم الرشيدى نے محصاس كام پراكسالا قار"

فریدی نے کوڑاا یک طرف ڈال دیااور پر سکون انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم فاتى آسانى كول بتاديا-"فريدى في چها-

"اس حرام زادے نے مجھے اطمینان دلایا تھا کہ اس تک کسی کا خیال پہنچ ہی نہیں سکا۔" نادر خال جھلا کر بولا۔"اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مجمی تم پکڑے بھی جاؤ کے تو میں تہمیں بچالوں گا

فرید کی پچھے اور پو چھے بغیر واپس چلا آیا۔ دربیر

"آؤی جمید صاحب" وہ حمید کی گردن میں ہاتھ ڈالٹا ہوا بولا۔ " بیہ قطعی بھول جاؤکر ا رات بھر جاگے ہو۔ " دوسرے لمحے میں ان کی کار بھائک کے باہر نکل رہی تھی۔

انجام

شہر کی سنسان سڑک پر فریدی کی کار فرائے بھر رہی تھی۔ حمید کی آنکھیں نیندسے ہو جم تھیں۔ مبھی مبھی وہ نیند کی جھونک میں او ھر اُو ھر گرنے لگتا تھا۔

"میں تواب بھی عالیہ کی طرف سے مشکوک ہوں۔" دفعتاً وہ چونک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا "کیول؟"

"ہوسکتاہے کہ دہ اب تھیم پر عاشق ہو گئی ہو اور پھر اس کی مدد سے سعید اور شاہر دونوں ا اپنے راہتے سے ہٹانے کی کو مشش کی ہو۔ "

"ہو سکتا ہے۔" فریدی پچھ سوچتا ہوا بولا۔" جانتے ہو کہ میں نے اب بھی نادر کو پولیس کے حوالے کیوں نہیں کیا۔"

""نبيل۔"

" برامکار آدمی ہے۔ جھے اب بھی اس کے بیان پر شبہ ہے۔" " تو پھر شبہ کس طرح رفع ہوگا۔"

"ایک اندهی چال چل رہا ہوں۔" فریدی نے کہا۔ "فی الحال منطقی دلا کل کسی طرح کام پس آسکتے۔"

"توكياآپ سيتاگهاٺ چل رہے ہیں۔"
"نہيں! تعیم کے گھر۔اس نے جھے اپناپیۃ دیا تھا۔"
"مگردہ تو آج میرے ہی ساتھ آیاہے۔" حمید نے کہا۔
"یہاں بھی ایک بنگلہ اس نے کرائے پر لے رکھاہے۔"
اس کے بعد پھر خاموثی چھاگئ۔ حمید بدستوراد تگھ رہا تھا۔

"ابِ گدھے تم او تگھ رہے ہو شاید نیچے پھینک دول گا۔"

"لیکن آپ وہاں کیوں جارہے ہیں۔" حمید چونک کر بولا۔" جُوت کے لئے محض نادر کابیان بی کافی نہیں ہو سکتا۔"

"اب کی ہے تم نے عقمندی کی بات۔" فریدی نے کہا۔" ایک بات شاید میں نے حمہیں اب کی نہیں بتائی۔ وہ یہ کہ سعید کے جیب ہے جو چا قو ہر آمد ہوا تھا اس پر اس کی انگلیوں کے نشانات نہیں تھے، لیکن نشانات تھے ... کسی اور کے ... کس کے تھے؟ یہ ابھی تک پر دہ راز میں ہے۔ مجرم نے صرف یہی ایک غلطی کی ہے جس کی بناء پر وہ پکڑا جاسکتا ہے۔ اگر اس سے یہ مجول نہ ہوئی ہوتی تو قیامت تک نہ پکڑا جاسکتا۔"

"اوه…!"

فریدی نے ایک جگہ کار روک دی۔ تھوڑی دیر تک وہ کاربی میں بیٹے رہے پھر فریدی کار سے اُترا۔ "یمی ہے اس کا بنگلہ۔" فریدی نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرکے کہا۔ "تم سیمیں ، تغیر د۔"اور پھر وہ تاریکی میں غائب ہو گیا۔

جید بھی باہر نکل کرپائیدان پر بیٹے گیا۔ آسان پر منڈلاتے ہوئے سیاہ بادل مغرب میں جینے گئے تھے ہوابند تھی۔ جس کی وجہ سے دم گھٹ رہا تھا۔ حمید نے کوٹ اتار کر کار میں ڈال دیااور تمین کے بٹن بھی کھول دیئے۔ اسے ایسے موقعوں پر فریدی پر سخت غصہ آتا تھا جب وہ اسے کہیں ساتھ لے جاتا تھا گرکام کے وقت چھے چھوڑ دیتا تھا۔

نیند کی وجہ سے حمید کا دماغ پراگندہ ہورہا تھا۔ بلکیس بو جھل ہوتی جارہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعدوہ او تھنے لگا پھر اچا بک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے قریب بی کوئی کار گذری ہو۔وہ چو تک پڑا۔ ساتھ بی اسے فریدی کی آواز سائی دی۔

> "حمید... وہ نکل گیا... انجن اسٹارٹ کرو۔" لیکن حمید کے سنجلنے سے پہلے ہی وہ کارتک پینج گیا۔

> > "اندْر چلو_" ده حميد كود هكاديتا موابولا_

حمید کی سجھ ہی میں نہ آیا کہ وہ کیا کہہ رہاہے۔ بہر حال فریدی نے بھرتی سے انجن اسٹارٹ کیااور کار کو مشرق کی طرف گھماکر سڑک پر ڈال دیا۔ "برگز نبیں.... "فریدی نے کہلے" دہ ایک حماقت مجھی نہ کرے گا۔ دہ سمجھ گیا ہے کہ نادر خال کر فار ہو گیا ہے۔ "

"نادر کے ساتھیوں میں سے کی نے اطلاع دی ہو گا۔ "حمد بولات

" بچ کچ تم سور ہے ہو۔ "فریدی نے کہا۔ "ورنہ بچوں کی سی باتیں نہ کرتے! ارے میاں اس وقت یہاں میری موجود گی بی اس بات کا ثبوت ہے کہ نادر خال کر فار ہو گیا۔ ورنہ اس کی بنائی ہوئی اسیم اس کی اپنی نظر میں اتن خام نہیں تھی کہ سر اغر سال اس کی تہہ تک پہنچ سکا۔ "

حید نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور او تھ رہا تھا۔ دفعتا اے اپنے کان کے قریب ریوالور کی آواز سائی دیاور دہ بے اختیار اعمل پرا۔

"او گدھے تم کی کی سورہ ہو۔ "فریدی نے دوسر افائر کرتے ہوئے کہا۔ حید کواب ہوش آیا۔ آگے سڑک پر ایک کار تیزی سے جارہی تھی۔ "کہیں کوئی اور نہ ہو۔ "حمید بے اختیار بولا۔

"میں تہاری طرح سو نہیں رہاہوں۔" فریدی طزیہ لیج میں بولا۔ اس نے پھر فائر کیا۔ لیکن کوئی نتیجہ نہ لکلا۔

اسنے فاصلے سے کار توس ضائع کرنافضول ہے۔ "وہ آہتہ سے بولا۔ اس نے رفار کچھ اور تیز کروی

حمید آتھیں بھاڑ بھاڑ کر نیندے پیچا چھڑانے کی کوشش کررہا تھا۔اسے خود اپنی حالت پر خصر آبا تھا۔اسے خود اپنی حالت پر خصر آرہا تھا۔احیا بک بازو کھڑ کی میں بھساکردونوں بیرہائیدان پررکھے اور باہر کی طرف لٹک گیا۔

"بيكياكردب مو-"فريدى چيا-

"اب ثاید آپ سورہے ہیں۔" حمید مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور جیب ریوالور نکال کر آگے والی کار کے پچھلے پیروں پر فائر کرنے لگا۔

"شاباش-"فريدى ئرجوش آوازيل بولا-"اب تم سيح شاگرد ثابت مور به بور بخدااس وقت تم في استاد كے بھى كان كائ لئے گر ذراا حتياط ہے۔" چوتن گولى ايك بيئے پر پڑى گئى۔ آگے والى كارا چھلنے كئى پھر يك بيك رك گئے۔ فريدى نے "اگروہ نکل گیا توزندگی مجرافسوس رہے گا۔" فریدی نے کہا۔"لیکن تم نہ جانے کیا کرتے رہے۔اگر چاہتے تو کار کے پچھلے پہیوں پر فائر کر سکتے تھے۔" "میں دراصل او تکھ کیا تھا۔"

"بال ایسے موقعوں پر تو تہمیں نیند ستاتی ہے۔ ویسے نائث کلبول اور رقض گاہوں میں رات رات مجر رنگ رایاں مناتے رہتے ہو۔"

حميدنے كوئى جواب ندويا۔

فریدی لحد بد لحد کار کی رفتار تیز کر تار با تھا لیکن بے سود ند جانے وہ اپنی کار کد هر نکال لے گیا تھا۔ گیا تھا۔

"لین یہ ہواکس طرح۔ کیا آپ جاتے ہی اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ "میدنے پو چھا۔
" قطعی نہیں۔ میں اس ارادے ہے اس وقت نہیں آیا تھا۔ جھے صرف یہ دیکھنا تھا کہ وہ اس
وقت گر پر موجود ہے یا نہیں۔ لیکن ایک ایباواقعہ پیش آیا کہ مجھے اس بات پر یقین کرلینا پڑا کہ
نادر خال کا آخری بیان صححے ہے۔"

«لعنی!»

"وہ ابھی تک جاگ رہا تھا۔ میں نے ایک کھڑی سے اس کی خالت دیکھی تھی۔ وہ بار بار ٹیلی فون کررہا تھااور یہ سب کالیں سیتا گھاٹ والی فوجی عمارت کے لئے تھیں۔ وہ بار بار کسی سے پوچھ رہا تھاکہ نادر خال والی لوٹا یا نہیں؟"فریدی خاموش ہوگیا۔

"!...*!*"

" میں نے سوچا کہ اسے ای وقت پکڑ لیا جائے۔ لیکن وہ نکل بھاگا۔ " " تو آپ نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔ "

"ہاں۔" فریدی آہتہ ہے بولا۔ "گری کی شدت کا بُراہو۔اس کا سارا جم پینے ہے بھیگا ہوا تھا۔ بہر حال وہ میری گرفت ہے نکل گیا۔"

"آپ نے ریوالور کیوں نہیں استعال کیا؟"حمید نے پوچھا۔

"میں اس وقت تک ایبااقدام نہیں کر تاجب کہ میرے پاس مجر مے خلاف کھل جوت نہ ہو۔ " "لیکن وہ کم بخت گیا کدھر؟" حمید نے کہا۔ "کیا خیال ہے کیاوہ سیتا گھاٹ گیا ہوگا۔"

پھرتی ہے کام لیاورنہ اس کی کار اس سے عمر اکر پاش پاش ہوجاتی۔اجابک بریک لگنے کی وجہ سے حمید کے پیر پائدان سے مجسل گئے لیکن قدرت مہربان تھی کہ اس کا بازو کھڑکی ہی میں چھنسارہ گیا ورنہ شاید پھر بھی نہ اٹھ سکتا۔

نعیم اپنی کارے کود کر جھاڑیوں میں تھس گیا۔ فریدی اس کا تعاقب کررہا تھا۔ حمید نے بھی اس کے پیچے دوڑنا شروع کردیا تھا۔

جھاڑیوں کا سلسلہ کافی دور تک چھیلا ہوا تھااور یہ اتی گھنی تھیں کہ ان میں دوڑنا قطعی دشوار تھا۔ فریدی محض جھاڑیوں کی سر سراہٹ کی آواز پر تعیم کا تعاقب کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد آوازیں بھی بند ہو گئیں۔ "یہ بھی ایک اتفاق ہے کہ اس وقت ہمارے پاس ایک ٹارچ بھی نہیں۔" فریدی آہتہ سے بولا۔" خیرتم یہیں تھیمو۔"

فریدی نے کہااور جوتے اتار کر قریب کے در خت پر چھنے لگا۔ ترین میں میں منہ ہتا ہوا

تھوڑی دیر بعد وہ پھرینچے اتر آیا۔

"میں نے اسے دکیر لیا ہے۔"وہ جلدی سے جوتے پہنتا ہوا بولا۔ "جلدی کرواگر وہ دریایا کر گیا تو بڑی دشواری ہوگی۔"

وہ دونوں تیزی ہے ایک طرف چلنے گئے۔ فریدی حمید کاہاتھ تھا ہے اسے گھیٹ رہاتھا۔
کھلے میدان میں پہنچ کر انہوں نے دوڑنا شروع کر دیا۔ تھوڑا راستہ طے کرنے کے بعد انہیں
بہت دورایک متحرک دھیہ دکھائی دیا۔ فریدی کی رفتار اور تیز ہوگئ۔ البتہ حمید کے لئے میہ چیز ہڑا
مشکل تھی، اے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اب اس کے پھیچر سے بچٹ جائیں گے۔ وہ فریدی۔
بہت چیچے رہ گیا تھا۔

وفعتا تاریک دهبه ایک جگه رک گیااور فریدی زور سے چیخا-"فیم اگر تم نے ایک قدم بھی آ کے بوھایا تو گولی ماردوں گا-"

دوسرے کمنے میں حمید نے ایسا محسوس کیا جیسے وہ دھبہ فضامیں بلند ہورہا ہواور پھر وہ باللہ مرعت سے غائب ہو گیا۔ ج سرعت سے غائب ہو گیا۔ دوسرے دھبے نے بھی اس کی تقلید کی آدید ہی قائب ہو گیا۔ ج انتہائی مسکن کے باوجود بھی پوری قوت سے دوڑرہاتھا۔

اگروه یک بیک رک نه جاتا تو غیر ارادی طور پروه بھی دریا میں گر پڑا ہو تا۔ دہ ایک گار پر آ

ہوا تھا، جوپانی کی سطح سے تقریباً بچیس تمیں فٹ اونچی رہی ہوگ۔ ینچے دریا میں گویا بھونچال ساآ گیا تھا۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے کیونکہ اسے واجی ہی ساتیرنا آتا تھا اور پچھ دیر بعد اس نے فریدی کانام لے لے کراُسے پکارناشر وع کردیا۔ مگر جواب ندار د۔

بدی وریاکاسینہ چیر کربڑی سرعت سے آگے بڑھ رہاتھااس کے آگے تیم تھا۔ فریدی سے محسوس کے بغیر نہ رہ سکا کہ تیم ایک اچھا تیراک ہے۔ دہ اس دوران میں بھی ایک بار اس کی گرفت میں آکر نکل ممیاتھا۔

اس وقت وہ اس سے تقریباً دس گز کے فاصلے پر تھا۔ دریا کا دوسر اکنارا تھوڑی ہی دور رہ گیا تھالیکن قیم دوسرے کنارے کی طرف بڑھنے کی بجائے فریدی کو دریا میں چکر دے رہا تھا۔ رات ختم ہور ہی تھی اور افق میں اجالا پھوٹ رہا تھا۔ ستارے ڈوبنے لگے تھے۔

رات مہورہ کی اور اس کی اور اس کی اور اس کے عاصہ حارے دوجے ہے۔

فریدی نے ایک بار پھر اپنی پوری قوت سے تیر ناشر وع کر دیا۔ فیم کی رفار ست بڑگی تھی۔
فریدی کو قریب دیچے کر اس نے غوطہ لگایا، لیکن اس بار فریدی کی رفار کا اندازہ لگانے میں غلطی کی
متی۔ دوسر سے لیمے میں اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے سر کے بالوں کی جڑوں میں کی نے
چٹاریاں بھر دی ہوں۔ اسے پھر سطح پر ابھر آنا پڑا۔ اس کے بال فریدی کی مٹھی میں جکڑے ہوئے
تھے۔ پھر فریدی نے اس کے منہ پر گھونے مار ااور اس کے ہاتھ بیر ڈھلے پڑگئے۔

فریدی نے اس کے بال کیڑے ہوئے دوسرے کنارے کی طرف تیرنا شروع کیا۔ کنارہ نیادہ دور جیس تھالیکن وہاں تک چینچ فریدی کے ہاتھ پیر بھی جواب دینے لگے۔ دفعتا اسے حمید کی آواز کہیں قریب بی سائی دی، جواس کانام لے لے کرچی رہا تھا۔

فریدی اس طرح چونک پڑا جیسے وہ ابھی تک سوتارہا ہو اور پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے دہ کی بیک نے سرے سے تازہ دم ہوگیا ہو۔ پھر وہ بڑی تیزی سے تعیم کو دوسرے کنارے پر تھینج سالے گیا۔

حیداب تک اُسے پکاررہا تھااور قریب ہی پنواروں کی شپاشپ سنائی دے رہی تھی۔ "میں ادھر ہوں۔" فریدی اپنی پوری قوت سے چیخااور تھوڑی دیر بعد ایک ناؤ کنارے آگی اور حمید کود کر فریدی کے قریب پہنچ گیا۔ قبل اس کے کہ حمید کچھ کہنا فریدی بولا۔ لگا مجر داؤد کی آئسیں جرت اور خوف سے تھیلتی جارہی تھیں۔ فریدی پھر سیدھا ہو کر پیٹے گیا اس کے ہو نول پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ میجر داؤد اپنے خشک ہو نول پر زبان پھیرنے لگا۔

"ہاں تو میراخیال ہے کہ اس دشتے میں کوئی عیب نہیں۔" فریدی بھا ہوا سگار سلگاتا ہوا بولا۔ پھر وہ عالیہ کی مال کو خاطب کرکے کہنے لگا۔ سعید نے مفت میں : تی مصبتیں جمیلی ہیں اور آپ سھی اس کی عمر قیدیا پھانسی کے منظر سے اور جب کہ خود عالیہ بانو بھی یہی چاہتی ہیں۔ آپ کو کی اعتراض نہ ہونا چاہئے۔

عاليه اٹھ كرچلى گئي۔

" بھئی میں کیا کر علق ہوں۔" عالیہ کی ماں نے کہا۔" اگر عالیہ ای پر مصر ہے تو صرف اتنا کر علق ہوں کہ سیٹھ جی کو اس پر رضا مند کرنے کی کو شش کروں۔ ویسے اختیار توانہیں کو ہے۔" "آپ چاہیں توسب کچھ ہو جائے گا۔" فریدی نے کہا۔

میجر داؤد اس دوران میں بالکل خاموش رہااور اس کی خاموشی پر عالیہ کی مال کو بھی حمرت میں ہونے گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب فریدی اور حمید واپس جانے کے لئے بر آمدے سے گذر رہے تھے انہیں عالیہ ملی۔ "فریدی صاحب میں نے آپ کی شان میں کل رات بری گتاخیاں کی ہیں۔ جن کی معافی جا ہتی ہوں۔ "عالیہ نے قدرے انکھا ہٹ کے ساتھ کہا۔

"کوئی بات نہیں!ہم لوگاس کے عادی ہیں۔"فریدی مسرا کر بولا۔

" مجمعے سخت شر مندگی ہے۔ "عالیہ فریدی کی طرف نوٹوں سے مجراہوا پر س پڑھاتے ہوئے بول۔ "میری طرف سے میہ حقیر نذر قبول فرمائے! حالا نکہ یہ آپ کے شایان شان نہیں۔ "
"آپ جانتی ہیں کہ میں نے یہ پیٹہ حصول زر کیلئے نہیں اختیار کیا۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔
عالیہ کاہاتھ جھک گیا۔ فریدی اور حمید آگے بڑھ گئے۔ لیکن عالیہ پھران کی طرف بڑھی۔
"فراا یک بات سنئے۔ "اس نے انہیں روک کر کہا۔ "آپ نے میجر صاحب سے کیا کہا تھا اور انہوں نے خالفت کرتے کرتے جب کیوں سادھ لی تھی۔ "

" جھے افسوس ہے کہ میں یہ نہ بتاسکوںگا۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔"لیکن مجھے امید ہے کہ اب وہ آپ کی پیندیدہ شادی پر محرض نہ ہوں گے۔" "جلدی سے اپنیاپ میں تمباکو بھرو۔ میرے سب سگار بھیگ کر بیکار ہو گئے ہیں۔" حمید بھناکررہ گیا۔ تعیم زمین پر او ندھاپڑا ہوا تھا۔ "کیامر گیا۔" حمیدنے پوچھا۔

" نہیں! یہوش ہے۔ پانی پی کیا ہے۔ بھی تمباکو۔ کیا پائپ چھوڑ آئے ہو۔ بوے گدھے ہو۔ " فریدی نے کہااور تھم کے پیٹ سے پانی نکالنے کی قد بیر کرنے نگا۔

حید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

ای دن چار بج شام کو فریدی اور حمید جها تگیر پیلس میں چائے پی رہے تھے۔ میز پر میجر داؤر بھی موجود تھا۔

"اس کی طرف تو خیال بھی نہیں پہنی سکتا تھا۔"عالیہ کی ماں بولی۔ "مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک بارسیٹھ جی نے اس کی بے ایمانیوں کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ ایک بار جارا کافی روپیہ ہضم کرچکا ہے۔"
"میں پھر کہتا ہوں آپ نے غلطی کی۔"میجر داؤد خٹک کہجے میں بولا۔"جھلادہ کیوں شاہر کو مارنے لگا۔"

"ایک دولت مند لڑی سے شادی کرنے کی امید بر۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "کیا عالیہ بانو اپنے باپ کی ساری دولت کی تنہامالک نہیں ہیں۔"

" توكياسعيدر باكرديا جائے گا۔ "ميجر داؤد نے پوچھا۔

" قطعی ...!" فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

'مکان کھول کر من لو۔'' میجر داؤ دعالیہ کی ماں کو مخاطب کر کے بولا۔'' عالیہ کی شادی سعید کے ساتھ ہر گز نہیں ہوسکتی۔''

''کیوں اس میں ہرج ہی کیا ہے۔'' فریدی نے کہا۔''معید غریب ضرور ہے لیکن نجیب الطرفین اور اچھے خاندان کالڑکا ہے۔اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی ہے۔''

"جی...!" میجر داؤد گرج کر بولا۔"آپ میرے فائدانی معاملات میں دخل دینے والے لون ہوتے ہیں۔"

عالیہ کی ماں کی پیشانی پرشکنیں پڑ گئیں۔اسے میجر داؤد کا لیجہ بہت گراں گذرا تھا۔وہ کچھ کہنے بی والی تھی کہ یک بیک فریدی میجر داؤد کی طرف جھکااوراس کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہنے بمروه عاليه كو حيرت زده چھوڑ كرا بني كاريس آبيٹھ_

" کیوں میجر داؤد کا کیا معاملہ تھا۔" حمید نے بوچھا۔

فريدي منے لگا۔

''کوئی خاص بات نہیں۔ کل رات کو میں نے اس کی ایک غیر قانونی حرکت کا پتہ لگایا ہے وہ بھی اتفاق ہی تھا۔ پرانی حویلی میں مجھے جو حادثہ پیش آیا تھا اس کی بناء پر شائد اُسے یہ اندیشہ لاحق ہوا کہ کہیں پولیس جہا تگیر پیلس کی تلاثی نہ لے۔ کیونکہ یہ اس کے ہاں دوسر احادثہ تھا۔''

"!....*!*"

"ای خوف کے تحت اس نے ایک غیر قانونی چیز جو اس کی تھی پرانے کھنڈروں میں چھپانے کی کوشش کی۔"

"کیاچیز…؟"

" چانڈو . . . اور چانڈو چینے کے کچھ پائپ۔"

"اده...!"حميدباختيار بنس پراك

"شایداس کے گھر دالے بھی نہیں جانتے کہ اسے چانڈو کی ات ہے۔"فریدی نے کہا۔ "مگریہ کیس جلد ختم ہو گیا۔اس کاافسوس ضر در ہے۔"

"كول....؟" فريدى نے چونك كر يو جيمار

"مر.... خیر کوئی بات نہیں۔" حمید خود سے بولا۔ "اب عالیہ رقص گاہوں میں مجھ سے کترائے گی نہیں۔"

"اور کچھ تعجب نہیں کہ تمہیں متنتی بھی کرلے۔" فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

"اب آپ گالیول پر اُز آئے۔"حمید نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔

''دیکھویارتم ہر وفت عورت کا تذکرہ گر کے جھے بورنہ کیا کرو۔ورنہ کسی دن تمہارا **گاا گ**ھونٹ دوں گا۔'' فریدی نے کہااور اپنا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا لیا۔

حید بیزاری سے دوسری طرف دیکھ رہاتھا۔

ختم شر