جاسوسی دنیا نمبر 109

(مکمل ناول)

Scanned by viqbalmt

پیش رس

. " بھیڑ ئے کی آواز" ملاحظہ فرمائے۔

میں نے پچپلی کسی کتاب کے پیٹرس میں غیر مکی ایجنٹوں کی ایک حرکت کی طرف اشارہ کیا تھا۔ یعنی وہ افواہیں پھیلاتے ہیں۔ ایسی افواہیں جو ہمارے قومی شیرازے کو منتشر کرسکیں۔ صوبائی عضبیت کا پرچاراس کا واحد ذریعہ ہے۔ لہذا ہر ایسی افواہ کو اپنی ذات سے آگے نہ بڑھنے دیجئے جس میں صوبائی عضبیت کے جراثیم پائے جاتے ہیں۔ اس پرایک صاحب نے جھے لکھا ہے۔ محمیلی دو چارل بیٹھتے ہیں وہاں ہرطرح کی با تیں ہوتی ہیں مثال کے طور پر کسی پر کوئی صاحب کوئی ایسا قصہ سناتے ہیں جس میں ایک صوبے کے فرد پر کسی دوسرے صوبے کے آدمی کی زیادتی کا ذکر ہوتو آپ اسے افواہ سازی کس طرح کہیں گے جبکہ وہ واقعہ حقیقت پر جن ہو۔''

ان صاحب کا خط طویل ہے لیکن یہ گلزا خصوصیت سے جواب طلب ہونے کی بناء پر میری توجہ کا مرکز بنا۔ گزارش ہے کہ واقعہ سنانے والے کو آپ جیسا پڑھا لکھا آ دمی یہ تو سمجھا ہی سکتا ہے کہ وہ دوصو بوں کی بجائے دو نالائق پڑوسیوں کی بات کریں جو وقتی غصے کے تحت پڑوسیوں کی بات کریں جو وقتی غصے کے تحت ایک دوسرے کوفل کردینے پر بھی آ مادہ ہوسکتے ہیں۔ ایک ماں کی کو کھ ہے جنم لینے والوں کو میں نے آپس میں کٹتے مرتے دیکھا ہے۔ آپ دوصو بوں کی بات کئے والوں کو میں نے آپس میں کٹتے مرتے دیکھا ہے۔ آپ دوصو بوں کی بات کئے پھرتے ہیں۔ لہذا ایسے واقعات کو صوبائی رنگ دنیا دائشندی نہیں ہوسکتے۔



مهرجنوري الموا

لڑ کی کی غراہٹ

وہ ایک معمولی سی شام تھی۔ لیکن کیپٹن حمید کے لئے بے حد حیرت انگیز تھی۔ حیرت انگیز و ایک انگیز و ایک تھی۔ انگیز ایک تھی۔ انگیز فرض اسے سونیا عمیا تھا۔ ویسے تو یہ بات بجائے خود حیرت انگیز معلوم ہوگ کہ حمید جس کا سابقہ ہی حیرت انگیز یوں سے رہتا تھا اس کے لئے حیرت انگیزی کوئی معنی رکھتی ہو۔

لیکن بیمعاملی محض اس کئے اس کی نظروں میں خاصی اہمیت رکھتا تھا کہ مسخکہ خیز تھا۔ اب اسے مسخکہ خیز ہی نہ کہیں گے تو پھر کیا کہیں گے کہ اس کا محکمہ شادی بیاہ اور بردکھاوے وغیرہ میں دلچین لینے لگا تھا۔

اسے کسی کا پیشعر یاد آرہا تھا اس وقت ب

خفیہ پولیس خانہ دل میں چھپی نہ ہو تیر نظر چلا کیں ذرا دیکھ بھال کر

ایک صاحبزادے اس کے حوالے کئے گئے تھے اور کہا گیا تھا کہ وہ بردکھاوے میں جارہ ہیں۔ اسے ان کے رفیق کی حیثیت سے ساتھ جانا پڑے گا۔ یہ تھم محکمے کے برنٹنڈنٹ کی طرف سے ملا تھا اور اس سے کہا گیا تھا کہ اس سلسلے میں بقیہ احکامات روائگی سے قبل ریلوے اسٹیشن پرمل جا کیں گے۔

برد کھاوے میں جانے والے نوجوان کو کاغذی طور پر اس کے حوالے کیا گیا تھا۔ ابھی تک اس نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔

Scannedalbyoigbalmt

دو پہر کے کھانے کے لئے گھر پہنچالین کھانے کی میز پر فریدی سے ملاقات نہ ہوگی۔ فریدی آج شبح ہی شبح کہیں چلا گیا تھا۔ ناشتے پر بھی اس کا ساتھ نہیں ہوسکا تھا۔ اب اسے بقیہ احکامات کا انتظار تھا۔ کیونکہ پانچ بجے شام کو ریلوے اشیش پر پہنچنا ضروری تھا۔ خالی ہاتھ نہیں بلکہ سامان سفر کے ساتھ۔

ساڑھے چار بجے تک دہ بڑی بے چینی سے فریدی کا انظار کرتا رہائیکن اس کی واپسی نہ ہونی تھی نہ ہوئی۔ بھر وہ شدید ترین جھنجطلاہٹ کے عالم میں گھر سے ریلوے اشیشن کے لئے روانہ ہوگیا تھا۔

اے اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ اسٹیشن پر اس نو جوان سے ملاقات کی کیا صورت ہوگی۔ کون تعارف کراًئے گا۔ بیتو معلوم تھا کہ نصیر آباد جانا ہوگا۔

وہ فرسٹ کلاس کے ویٹنگ روم میں داخل ہوا۔

بہاں آٹھ افراد پہلے ہے موجود تھے۔ وہ ایک خالی کری پر جابیٹھا اور ایک ایک کا بغور جائزہ لینے لگا۔ ان میں کوئی بھی برد کھاوے کے معیار پر پورا نہ اثر سکا۔ آٹھوں معمر تھے۔

پھودیر بعد اس نے محسوں کیا کہ ایک قوی الجنہ بوڑھا آ دمی اسے بڑے فورے وکیور ہا ہے۔ اسکے سراور داڑھی کے بال باکل سفید تھے۔ لیکن چہرے پر جوانوں کی می توانائی تھی۔

پھھ دیر بعد ٹرین کی آ مدکی اطلاعی تھنٹی بجی اور وہ بوڑھا آ دمی حمید کو تھورتا ہوا سیدھا ہو بیٹھا۔

ٹھیک ای وقت اس کے اپنے محکے کا ایک آدمی ویٹنگ روم میں وافل ہوا۔ یہ سپر نٹنڈنٹ کا پی۔ اے تھا۔ اس نے حمید کی طرف دیکھا اور آ کھوں ہی آ کھوں میں ای بوڑھے کی جانب اشارہ کرکے الئے پاؤں باہرنکل گیا۔

حمید نے طویل سانس لی۔ ہوں تو یہ بوڑھا کھوسٹ جارہا ہے بردکھاوے میں اور اسے اس کی رفاقت کرنی پڑے گی۔

اس نے سوچا برخوردار! تم بھی کیا یاد کرو گے۔اگراس رفاقت کی یادیں تمہیں زندگی بھر نہ تر یا کی تو سی !بوڑھے کے اٹھتے ہی وہ بھی اٹھ گیا اور بھراس کے پیچھے ہی چیھے وی پیچھے وی پیچھے وی پیچھے وی پیچھے ہی دینگ روم سے نکل کر بلیٹ فارم پرآیا تھا۔

گاڑی ابھی نہیں آئی تھی۔ بوڑھا پلیٹ فارم کی ایک نٹج پر بیٹھ گیا۔ حمید ٹہلتا رہا۔لیکن بوڑھے کو ایک بل کے لئے بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ ایک جگہ اچانک سار جنٹ رمیش سے ٹہ بھیڑ ہوگئی اور وہ اس کے ہاتھ میں ایک جھوٹا سا سوٹ کیس اور ایک لفافہ تھا کر رخصت ہوگیا۔

ایک سوٹ کیس وہ خود ساتھ لایا تھا۔ پھراس دوسرے سوٹ کیس کی کیا ضرورت تھی۔ لفانے پراس کا نام تحریر تھا اور رَائننگ فریدی کی تھی۔اس نے لفافہ جیب میں ڈال لیا اوراسی جگہ واپس آگیا جہاں ابنا سوٹ کیس رکھا تھا۔

''سپر نٹنڈنٹ کی خواہش ہے کہ تہمیں تنہا کام کرنے کے بھی مواقع دیئے جا کیں۔اس سوٹ کیس میں میک اپ کا سامان ہے۔خوداعتادی کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔' حمید نے طویل سانس لی ادر خط پھاڑ کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا ادرخود بھی ای کو پے کی طرف بڑھا۔

لیکن اس کے پاس نہ تو ریز رویشن کی رسید تھی اور نہ کلٹ تھا۔ وہ کو پے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ سپر نٹنڈنٹ کا پی۔ اے بھر دکھائی دیا جوٹرین کنڈ کیٹر کے ساتھ اس طرف آ رہا تھا۔ ٹرین کنڈ کیٹر نے قریب پہنچ کر حمید سے کہا۔''میز سے ساتھ تشرِیف لایئے جناب۔'' اور پھر وہ بھی اس کے ساتھ اس تھری سیٹر کے کو پے میں داخل ہوا تھا۔ بوڑ ھا اپنی سیٹ پرنیم دراز نظر آیا۔

کنڈ کیٹر دوسری سیٹ کی طرف اشارہ کر کے باہر چلا گیا۔ حمید نے سیٹ پر بیٹھتے وقت سر ہانے لگے ہوئے کارڈ پر نظر ڈالی تھی۔ جس پر تجریر تھا۔ ''نواب زادہ ساجد حمید۔''
اس نے بُراسا منہ بنایا اور بوڑھے کی طرف و یکھنے لگا۔ دفعتاً بوڑھا ہنس کر بولا۔''میں نے آپ کو پہلی ہی نظر میں بہچان لیا تھا۔ یور ہائی نس....!''

''نیں آپ کے خاندان کا پرانا نمک خوار ہوں۔ آپ کے دادا حضور''اعتاد الدولہ''کی خدمت میرے باپ نے کی تھی۔''

''بس فی الحال خاموش رہئے۔ٹرین کو چلنے دیجئے! پھر اطمینان سے گفتگو ہوگی۔ میں آپ کے دالد حضور کاممنون ہوں کہ انہوں نے مجھ پر اس حد تک اعتماد کیا۔''

"تعارف حاصل كرنے كابدايك كھٹيا طريقہ ہے۔!" حميد غرايا۔

بوڑ ھامسکرا کر خاموش ہو رہا۔ویسے اس کی گفتگو نے حمید کو المجھن میں ڈال دیا تھا۔ اتنے میں ایک شعلہ جوالہ جین اور جیکٹ میں ملبوس کوپے میں داخل ہوئی۔ اس کے پیچھے قلی سامان اٹھائے ہوئے اندرآیا تھا۔

لڑکی نے اچٹتی می نظران دونوں پر ڈالی اور سیامنے والی برتھ پر بیٹھ گئی۔ قلی اس کا سامان رکھ چکا تو اس نے پرس سے پانچ کا ایک نوٹ نکال کرقلی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔''کیپ دی چینج!''

"جيميم صاحبه ……؟"

"باقی پیدتم رکھ لو!" وہ جھلا کر بوئی۔" جالل اتن بھی انگریزی نہیں سمجھ کتے ۔"
"سلام میم صاحب ۔" قلی نے بڑے ادب سے اسے سلام کیا اور باہر نکل گیا۔
شکھے نقوش والی اس لڑک نے حمید کو پچویشن سے برگانہ کردیا۔

وه اپنی الجھن کوپس پشت ڈال کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

دفعتاً بوڑھا آ دمی کھکارا اور حمید چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ بوڑھے کی آ نکھوں میں پھھ ایسے تاثرات تھے جیسے وہ اسے اس دلچیس سے باز رکھنا چاہتا ہو۔

" کیا بات ہے؟" حمید نے بوڑھے کو انگریزی میں مخاطب کیا اور لڑی بیساختہ ہنس پڑی۔ دونوں کی نظریں ملیں اور لڑی نے بری ڈھٹائی سے کہا۔" کیا تم ایخ جائل نہ ہونے کا شوت پیش کرنا چاہتے ہو۔"

'' کیا مطلب؟'' حمید نے بگڑے ہوئے موڈ کا مظاہرہ کیا۔ '' کیا یہی بات تم اردو میں نہیں کہہ سکتے تھے۔''

'' میں اجنبیوں سے بے تکلف ہونا پسندنہیں کرتا۔'' حمید بداخلاقی پراتر آیا۔ احاکک بوڑھا دخل اندازی کر بیٹھا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔''محترمہ براو کرم بات نہ بڑھائے۔۔۔۔۔ پرنس کی خوش مزاجی ان کی بہترصحت کے لئے ضروری ہے۔'' ''رنس ۔''لڑکی کی آنکھوں جہ جہ سے چھا گئیں اور اپند میں گانوی بھی جل روی

بر ت ہے ہے۔۔۔۔۔۔ پر سی کوں رسی میں بار سے سے سردوں ہے۔ '' پِنس ۔۔۔۔!''لڑکی کی آئیسیں جرت سے پھیل گئیں اور اپنے میں گاڑی بھی چل پڑی۔ لڑکی چند لمحے حمید کو عجیب نظروں سے دیکھتی رہی اور پھراس طرح جھک جھک کر حمید کو د یکھنے گئی جیسے بوڑھے کے بیان کی تصدیق کرنے کیلئے کسی خاص علامت کی تلاش میں ہو۔ '' تمہارا دیاغ تو نہیں چل گیا ہے۔'' حمید بھنا کر اٹھتا ہوا بولا۔

' د نہیں شنراد ہے صاحب تمہاری صحت کیلئے خوش مزاجی ضروری ہے۔'' لڑکی ہنس پڑی۔

"محترمه.....محترمه.....!" بورها آ دي مضطربانه اندازيي بولا-

"کیامحترمه.....محترمه.....کررے ہو....کینچو زنجر....!" حمید دہاڑا۔"ہم اس نامعقول ٹرین سے سفرنہیں کریں گے۔"

''اییا بھی کیاشنرادےصاحب....یوا کبراعظم کا زمانہ نہیں ہے۔''لڑ کی بدستورہنتی رہی۔ ''خدا کے لئے محرّمہ.....!'' بوڑھا گڑ گڑ ایا۔

'' کھینچو زنجیراور اتار لے جاؤ اپنے شنرادے صاحب کو۔ میں اپنے آس پاس کی نکچو ھے آ دمی کا وجود برداشت نہیں کرسکتی۔''

"آپکیی نامجی کی باتیں کردی ہیں۔"بوڑھے نے کہا۔

'' مجھے تمہاری موجودگی پراعتراض نہیں ہے۔''لڑی نے مڑ کر زم لہجے میں کہا۔''صرف اپخ شنرادے صاحب کولیج کیریئر یا ڈاگ کیریئر میں بند کرادد۔''

" واگ كيريئر ميں ايس اعلى نسل كى كتيا كہاں ملے كى - " حميد بولا _

''تو تم یہیں بھو نگتے رہو گے۔''لڑی نے بے بی سے کہا اور اپٹی برتھ پر جاہیٹھی۔ حمید سوچ رہا تھا سفر اچھا گزرے گا.....اس نے تمباکو کی پاؤچ نکالی اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

''تم کاریڈر یا باتھ روم میں تمبا کونوثی کرو گے یہاں نہیں۔''لڑ کی پھر بول پڑی۔ ''پھ کفتر میں مصر میں میں ایسا میں کا''

عَةِ شَةِ '' Scanned by goingbalmt

"يور ہائی نس.....!"

" خاموش رہو اور بیٹھ جاؤ۔" حمید دہاڑا۔" اور اب مجھے بتاؤ کہ اعتاد الدولہ کے

بیے کا کیا نام ہے۔''

"حضورحضور كيا آپ اپ والد حضور كانام نهيل جائة "

'' ہم اگراتنے بے خبر نہ ہوں تو پرنس کیوں کہلا ^{ئیں}۔''

''نواب اقترارالدوله جناب''

"اور ہم صرف ساجد حمید ہیںہم کوئی دولہ کیوں نہیں۔"

" " آپ تو دولها بنميرے حضور ـ "

اس پر حمید کا ماتھا پورے طور تھ کا تھا۔ تو کیا..... تو کیا اے بیوتوف بنایا گیا ہے۔

"برے میاں سے بچ بتاؤتم کون موورنداٹھا کرٹرین سے باہر چھینک دول گا۔"

بوڑھے کی آ تھوں میں بدمزگی کے آٹارنظر آئے اور اس نے جیب سے اپنا کارڈ نکال

کراس کے ہاتھ پررکھ دیا۔

كاردْ يرتحريرها_"عبدالروّف صداني..... نميحر كلى كار پوريش.....!"

" پيرتم دادا كے نمك خواركيے ہوئے....!" ميدنے بعنا كر يو چھا۔

"مرے باپ ان کی سرکار میں ملازم تھے میں نے کچھ دنوں تک آپ کے والد

حضور کی خدمت کی ہے۔ اس کے بعد وہاں سے آب و دانہ اٹھ گیا تھا۔ بخس لائن میں

بر گیا۔ میں دراصل اس کار بوریش کاسب سے برا حصد دار بھی ہوں۔"

"اي والدحضور كايه خط ليج ـ" ال نے جيب سے ايك لفاف تكالا اور حيد كى طرف

برها تا ہوا بولا۔ "ہم لوگ بہت ہی خاص مواقع پر یاد کے جاتے ہیں۔"

حید نے لفافے سے خط نکالا جس سے ایک فوٹو گراف پھسلتا ہوا اس کے میں آگرا۔

يەخوداى كافولۇ گراف تھا۔

خط میں لکھا تھا۔

"صرانی میان!

اس بقین کے ساتھ کہ مہیں بھی اپنے باپ کا عبد یاد ہوگا۔

y iqbalmt

ا بین ابھی تہیں یہاں سے نکلوا دوں گا۔ میرے باپ ریلوے میں سب سے بوے

" بین ابھی تہیں بہان سے نکلوا دوں گا۔ میرے باپ ریلوے میں سب سے بوے

''اوہوتو کیااس محکے میں بنتیم خانے بھی ہیں۔''

'' پرنس خدا کے گئے آپ ہی خاموش رہے۔'' بوڑھا بولا۔

''مناسب بيه ہوگا كەتم ہم دونوں كوتنها جھوڑ دو۔''

"بہت بہتر جناب! میں ڈائنگ کار میں جارہا ہوں۔" بوڑھے نے برتھ سے اٹھتے

وئے کہا۔

"مم.....مین بھی چل رہی ہوں۔" ...

"تم چلى جاو كى تو پھرز نيركون كينيے گاء" ميد نے طزيد ليج ميں يو چھا۔

" يبكى درست ب" بوز هے نے پُرتفكر لہج ميں كہا_

"كيادرست بي "الركى في سوال كيا-

"آ پ بھی چلی گئیں تو پرنس تنہارہ جائیں گے۔ یہ بھی ان کی صحت کے لئے مصر ہے۔"

'' تو کیا میں تہارے پرنس کے باپ کی نوکر ہوں۔'' وہ جوا کر ہول۔

"انسانی مدردی محرّ مد" حید شندی سانس لے کر بولات ای مجھے تہا نہیں چھوڑ

عکتیں۔ ابھی ابھی میں نے آپ کے چرے میں بونان کی سائیگی کی جھک دیکھی تھی۔ اب

میں آپ کا احترام کروں گا۔''

" مجھے تو تم دونوں ہی فراڈ معلوم ہوتے ہو۔"

"جنبي اصرف مين فراد مول!" ميد في بور هي كى طرف ديكهر كها-"ان كى

عمراب اس قابل نہیں رہی۔''

"" تم سيح مي بهت بدتميز مو"

''محرّ مه.....محرّ مه....!'' بورْ ها گزگر ایا ب

" میں کنڈ میٹر کے پاس جار ہی ہوں۔"

. " بمجھ جیسے ذیعزت آدی کو جھوڑ کر۔ "مید نے سوال کیا۔

بیکن وہ مزید کچھ کے بغیر بوگیوں کو ملانے والے دروازے سے نکل گیا۔

Scanned by iqbalmturdu.com

''آپ بردکھادے کے لئے جارہے ہیں۔ یہ بھی فحوظ خاطر رہے۔'' ''جب ایک لڑکی ہمیں ناپند کر علق ہے تو دوسری بھی کردے گی۔ ہم اس سلسلے میں ذرا اپنااطمینان کرلینا چاہتے ہیں۔''

"آپ مجھے الجھن میں ڈال رہے ہیں جناب عالی۔"

"مسٹرصدانی!"

''آ پ صرف صدانی کہدیکتے ہیں۔مسٹر کہلوانے کا شوق نہیں ہے مجھے۔'' صدانی کا لہجہ سی قدر ناخوشگوار تھا۔لیکن انداز خیر اندیثانہ ہی تھا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پر تا۔ میں خود جارہا ہوں اس کی تلاش میں تم بہیں بیھو۔"

"آپ کی مرضی؟"

حمید اٹھ گیا۔خواہش جائے کی بھی محسوں ہو ربی تھی۔ ڈائننگ کارتک پہنچنے کے لئے اے دو بوگیوں سے گزرنا پڑا۔

سامنے ہی میز پرلڑی نظر آئی تھی۔وہ بڑی بے تکلفی سے کری تھنچ کر اسکے مقابل بیٹھ گیا۔ '' یہ کیا بدتمیزی ہے۔'' وہ بھنا کر بولی۔

"میراخیال ہے کہ میں ابھی صرف آ کر بیٹا ہوں۔ بہتیزی میں کافی دیر گلے گا۔"

'شث اپ……!''

"انگریزی میں بُرانہیں مانتا۔اگر چپ بے جہتیں تو لاز ما میرا ہاتھ گھوم جاتا۔"

"آ دی ہویا.....!"

"پرنس ہوں۔"

''شکل دیکھی ہےفراڈ کہیں کے۔''

''کتنی بار کہو گی۔''

"تم اٹھ جاؤیہاں ہے۔"

''لوگ مجھے احمق سمجھیں گے۔''

"م تو صورت ہی سے احمق معلوم ہوتے ہو۔"

'' تب تو لوگ مجھے تہارا شوہ سمجھیں گے۔' جمید خوش ہو کر بولا۔

حمہیں یہ خط لکھا جارہا ہے۔ ہمارے عم نامدار کی حضور ہم کو مہارے والد لے گئے تھے۔ تم ہمارے لخت جگر کو اسکے چچا کے پاس لے جاؤ۔ افتخار الدین اس کا نام ہے۔ اس لئے تصویر بھی ہیں جارہی ہے کہ تم اسے بچپان سکو۔ فرسٹ کلاس ویٹنگ روم میں وہ حمہیں ملے گا۔ کل شام پانچ ہجے۔ آخر میں یہ وعاہے کہ اللہ ہمارے درمیان اس روائت کوتا قیامت برقر ارد کھے۔ آمین۔

دعا گو

اقتدارالدوله''

خط پڑھ کر حمید نے قبقہ لگایا اور بولا۔"میزے باپ کا نام چوہدری حمید ہے۔ مجھے علم نہیں کہ اقتدار الدولہ ہونے کا شرف انہیں کب حاصل ہوا۔"

"واللهخوش مزاجی آپ کے خاندان کا طرہ امتیاز ہے۔" بوڑھا صدانی ہنس کر بولا۔

''میرا بھی یہی خیال ہے۔لیکن تم لوگوں کی وفاداری کا بھی جواب نہیں۔''

" يى عزت افزائى جارى جال نارى كاسبب ربى ہے يور ہائى نسے"

''نو ہم دولہا ہیں۔''

"يقينا يور بائي نس....!"

"لکین ہارے والد حضور نے تو ہمیں اس کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا۔"

"بیعین روایت کے مطابق ہے۔ انہیں بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ ان کے ساتھ میرے والد گئے تھے''

" گئے ہول گے۔" حمید نے لا پروائی سے شانوں کو چینش دے کر کہا۔

"مناسب می ہے کہ آپ بھی لاعلم ہی رہیں۔"

"العلمي ميري جنت ہے۔" ميداس كي آئكھول ميں ديكھا ہوامكرايا۔ چند لمح خاموش

ر ہا پھر بولا۔'' جاؤ۔اس لڑکی کو تلاش کرو۔''

"بيمناسب نه موكا پرنس-"

" ہماری طبیعت سے مناسبت رکھتی ہے یہ بات ۔"

Scanned by igbalmt

Scanned by iqbalmt بور ها معان مين ديكما تو بوكلا كر كورا موكيا-

حميد نے اسے برتھ پرلٹاتے ہوئے ريزرويش كارڈ پرنظر ڈالى جس بر" فان زادى دردانه تريقار

ویٹر کو پانچ روپے بطور بخشش دیتے وقت حمید نے اس کا شکریہ بھی ادا کیا اور بوڑھے کا آ کھ مار کرمسکرایا۔ویٹر کے رخصت ہونے پرصدانی نے بو کھلائے ہوئے لہے میں استفسار حال

"مرا خیال ہے کہ یہ غصے کی شدت کی بناء پر بیہوش ہوگئ ہے۔" حمید نے پُرسکون کہج میں جواب دیا۔

" تم فكرنه كرو خود بى موش مين آجائے گى ليكن تم ذرااس پرنظر ركھنا كه زنجير نه کینچنے یائے۔''

"آپ نے بری وشواری میں جتلا کردیا ہے جناب۔"

"م كييساتقي هو-"

"ہمیشہ وت کی زندگی بسر کی ہے میں نے۔ مجھ پر رحم فرما ہے۔"

اجائک خان زادی دردانداٹھ بیٹھی اوراس کے حلق سے عجیب قتم کی آوازیں نکلنے لکیں۔ کیکن اس کی آنگھیں اب بھی بندتھیں۔

"بببالكل ايما معلوم مورما بيك" بورها صدانى كيكياتى آوازييل بولا۔" جیسے کوئی بھیٹریا غرارہا ہو۔"

م^میکسی ڈرائیور

لڑی کا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔ آ تھوں میں درندگی تھی اور چکدار دانت کی مج کسی

" بکواس مت کرو۔"

''اورلوگ تمہیں جھڑالو مجھیں گے''

،'' تو میں ہی آتھی جاتی ہوں۔''

"بہت زیادہ بدد ماغ بیوی مجھ کرلوگ جھ سے مدردی کریں گے۔"

"فداكر مرجاؤتم!" وه دانت پيس كربولي _

"آ ئنده كى مرد سے چھير جھاڑ نہ كرنا۔" حميد اٹھتا ہو ابولا اور دوسرى ميزير جا بيشا۔ لاکی کے چرے یر بل بھر کے لئے حیرت کے آٹار نظرآئے تے اور پھر اس طرح معدوم ہوکررہ گئے تھے جیسے اس میں کی کوشش کو دخل رہا ہو۔

حمید نے ویٹرکواشارے سے بلایا اور آ ہتہ سے بولا۔"ان صاحب سے بوچھوکیا پیس گی" " مین میں مجھا جناب " ویڑ کا لہج کسی قدر ناخوشگوار تھا۔لیکن حمید نے اس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ''زن مریدی سفر میں بھی ساتھ نہیں چھوڑتی۔ ابھی ابھی اچا تک جھ سے خفا ہوگی ہیں۔"

''اوه..... میں سمجھا..... جناب..... بہتر۔'' کہتا ہوا وہ لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ · اس نے بزے ادب سے جھک کرلڑ کی سے کچھ کہا تھا اورلڑ کی کا چیرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ پھروہ حمید کو گھورنے لگی تھی۔ اتی تختی ہے دانت بھینچے تھے کہ جبڑوں کی وریدیں ابھر

دفعتا حمید نے محسوں کیا جیسے لڑکی پرغشی طاری ہو رہی ہو۔ قہر میں ڈوبی ہوئی آ تکھیں آ ہتہ آ ہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔

اور پھر بچے بچے اسکی گردن کری کی پشت گاہ پر ڈ ھلک گئی۔ ویٹر بوکھلا کر حمید کی طرف مڑا۔ '' كككوئى بات نهيل فكر نه كروب' ميد المحتا هوا بولا ـ "ان پر دور بريت

اس کے قریب پہنے کر پیشانی پر انگل سے شہوکے دیے۔ لیکن اس کی آئی تھیں نہ کھلیں۔ آ خراس نے اسے ہاتھوں پر اٹھایا اور ویٹر سے کہا کہ وہ اس کا دینٹی بیک اٹھالے اور اس کے ساتھ کونے تک چلے۔

Scannedalby iqbalmt

بھیڑئے بی کے دانتوں سے مشاہمہ نظر آنے لگے تھے۔ جو منام کے مدانتوں سے مشاہمہ نظر آنے لگے تھے۔

حمید نے جلدی سے ابنا سوٹ کیس کھولا۔ چارسودس بورکی دونالی بندوق نکالی اورلڑکی کا نشانہ لے کرایک گوشے میں کھڑا ہوگیا۔

''یہیہ آپ کیا کررہے ہیں جناب عال!''بوڑھاصدانی مُری طرح کانپ رہا تھا۔ ''خاموش رہو جیسے ہی بیتم پر حملہ کرے گی میں فائز کردوں گا۔''

پھر اچانک لڑی پر ہنمی کا دورہ پڑ گیا اور حمید نے صدانی کو آئھ مار کر کہا۔'' دیکھا تم نے۔''

لڑکی نے برتھ سے چھلانگ لگائی ادر حمید کے قریب بینج کر بول۔" ہائے کتنی تھی می بندوق ہے.....ذرا مجھے دکھاؤ۔"

''لولوضرور دیکھو!''

اس نے اس کے ہاتھ سے بندوق جیٹی اور پھر بھیڑ ئے ہی کی طرح غراتی ہوئی پیچیے شنے گی۔اس نے حمید کے دل کا نشانہ لے رکھا تھا۔

''وہ تو پہلے ہی گھائل ہے۔ یہاں کا نشانہ لو۔'' حمید نے اپنی کھوپڑی کی طرف اشارہ ک رکے کہا۔

اڑی کے تیورے معلوم ہوتا تھا کہ وہ انہیں کور کئے ہوئے زنجیر تک پنچنا چاہتی ہے۔ '' دو۔۔۔۔۔د کیھئے جناب۔''صدانی ہکلایا۔

" مين و كيهر با مون -" حميد بنس كر بولا -" بندوق خالى ب لبذا-"

دوسرے ہی لمحہ میں اس نے نہ صرف اس کے ہاتھ سے بندوق چھین لی تھی بلکہ اسے اس کی برتھ پر جھنگ دیا تھا۔

برتھ برگر کر وہ اے بُرا بھلا کہنے گی اور صدانی حمید کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوگیا۔ ''خدارا رحم سیجئے۔۔۔۔۔اس وقت آپ اعتاد الدولہ بہادر ہی کی طرح کھلنڈرے نظر رہے ہیں۔''

''اعتاد الدوله.....!'' دفعتا لڑکی اٹھ بیٹھی۔اس کی آئکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ ''جی ہاں..... بیان کے پوتے ہیں۔''صدانی کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔

'' بکواس.....وہ تو میرے دادا تھے''لڑی بھنا کر بولی۔''آخرتم لوگ میرانداق کیوں انا جاتے ہو۔''

بھیڑیئے کی آ واز

"آپ خان زادی ہیں.....اعتما دالدولہ کی اولا دنواب زادہ کہلاتی ہے۔' صمدانی جزیز ہوکر بولا۔

''وہ میرے دادا کے بھائی تھے۔''

«نهیں....!" صدانی احیل بڑا۔

''اور ای لئے میں نے جاہا تھا کہتم لوگ مجھ سے ندالجھو۔میرے باپ کوعلم ہوجائے و تہہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔''

"آب كامطلب بكه خان ظفرياب ا"

" ہوں توتم میرے باپ کے نام سے بھی واقف ہو۔"،

''احیا لڑکی اب بکواس بند کرو۔''حید پیر پٹنخ کر بولا۔''ہم کسی قدر عنورگی محسوں

ررے ہیں۔"

"ا گلے اٹیشن پرتم دونوں پولیس کی حراست میں ہو گے۔"

"اگرآپ خان ظفریاب کی صاحزادی ہیں تو!" مهدانی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"اب كيا كهنا جائي جور"

"دیں بی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ خان ظفریاب کی بیٹی اور خان دوراں کی اپوتی ہیں تو آپ کواس کا بھی علم ہوگا کہ دونوں سلسلوں کے درمیان تعلقات کی کیا نوعیت ہے۔"
"دیس پوچھتی ہوں تم کہنا کیا چاہتے ہو۔"

''یہ خان دورال کی بڑی بیٹی کے بیٹے ہیں۔' صدانی نے حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ''اگر یہ بچ ہے تو!'' وہ حمید کوخونخو ار نظروں سے گھورتی ہوئی خاموش ہوگئ۔ ''کیا میں بوچے سکتا ہوں کہ آپ دارائی ومت میں کیوں تشریف لائی تھیں۔' صدانی نے

-

''ای خطرہ کے امکان کا جائزہ لینے کے لئے۔'' ''اے آپ خطرہ جھتی ہیں۔''

Scanned by iqbalmiturdu.com

وہ پھر حمید کو گھور نے لگی اور کچھ دیر بعد بولی۔"تو یہ بے وقوف آ دی ہمارے گھر جارا

ہے۔ کیکن تھبرو....اس گھرانے میں ساجد حمید نام کا کوئی آ دی نہیں ہے۔''

'' برزدل مان کا برزدل بیٹا۔'' وہ نفرت کا اظہار کرتی ہوئی بولی۔

اس بارحمید بھڑک اٹھا۔اسے بالکل ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے اس نے بچ کچ اس کی اپڑ اں کو کہا ہو!

"تم زبان بند کرو.....ورنه اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔"

'شٹ اپ.....!''

''ایبانه کهئے۔''

حمید اس کی طرف بڑھا ہی تھا کہ صدانی ﷺ میں آتا ہوا بولا۔"آپ صبر وسکون کے ساتھ بیٹھ جائے جناب عالی! میرا خیال ہے کہ خان ظفر یاب کی کوئی دوسری بیٹی نہیں۔"

"م ٹھیک سمجھ بوڑھے ضبیث!" لوکی آپ سے باہر ہو لی جار ہی تھی۔

''میں اس خاندان کا قدیم نمک خوار ہوں۔ آپ کی کسی بات کا بُر انہیں مانوں گا۔'ا بوڑ ھے صدانی نے مسکرا کر کہا۔

لڑی پھر پچھے نہ بولی۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ اسے اپنی برتھ کی طرف واپس آنا پڑا تھا۔

لاکی کی آنکھوں میں تفر کے سائے گہرے ہوتے جارہے تھے۔

بوڑھا صمرانی گھگھیانے لگا۔''خان زادی صاحبہ مجھے بے حد افسوس ہے کہ ہمارگا ملاقات ان حالات میں ہوئی۔خاندانی روایت کے مطابق پرنس افتخار الدولہ اپنے چچا کی حضور باریابی کے لئے تشریف لے جارہے ہیں۔خان دوراں کی گڑھی کے دروو یوار شاہر ہیں کہ اعتماد الدولہ کی اولا دروایت کی پابندرہی ہے۔''

لڑکی پچھے نہ بولی۔ وہ ان دونوں میں ہے کسی کی بھی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ ''دفعتاً حمید بولا۔''خان دورال..... خان ظفر پاب..... اور اور غالباً تمہارے بھائی کا نام خانساماں ہوگا۔''

''شٺ اپ.....! یو ڈرٹی سوائمین۔''لڑ کی دہاڑی۔ ''آ واز بُری نہیں ہے۔'' جمید نے صدانی کی طرف دیکھ کر کہا۔

''میں دست بستہ گزارش کروں گا۔'' درمیت دنیش بیش '' میں عندیا المعرب

"تم فاموش بيطو-" حميد في غصيك لهجه مين كها-

"بہتریمی ہوگا۔" لڑکی بھی صدانی کو گھورتی ہوئی بولی۔" میں اس احمق سے براہِ راست

گفتگو کرنا جا ہتی ہوں۔''

"بيردايت كےخلاف ہوگا۔"

'' میںلعنت بھیجتی ہوں اس روایت پرمجھے۔''

"اب میں اس سلسلے میں قطعاً کوئی گفتگونہیں کرنا چاہتا۔"

''ليكِن مِن گفتگو كرنا چاہتى ہوں۔''

'' میں پرنس کو خان ظفر یاب کی خدمت میں پیش کرکے اپنے فرض سے سبکدوش ہوجاؤں گا۔''صدانی بولا۔

''اب بیشخص زندگی بھران کی خدمت میں چیش نہیں ہوسکے گا۔''لڑ کی نے کہا اور اچھل کر برتھ سے اٹھ گئی۔

وہ پھر بوگیوں کو ملانے والے دروازے کی طرف جارہی تھی۔

حيداستفهاميه انداز مين صداني كي طرف ديكيف لكا-

"میں کیا بتاؤں پرنس۔" صدانی بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔" خود میری عقل چکرا کررہ گی ہے۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ دونوں ایک ساتھ سفر کریں گے۔"

"او..... جي الله جو يحم بھي كہنا ہے ايك ہى بار كهد جاؤ۔ كيوں جھے بھى مخبوط الحواس كررہے ہو۔ "ميد بيثاني بر ہاتھ ماركر بولا۔

'' يىطرز تخاطب آپ كے شايان شان نہيں ہے۔''

"اچھاتو میں پھر جارہا ہوں اس کے بیچھے۔"

"اب به آپ كا فرض ہے كه اپنى مثليتركى تلمهداشت خودكريں۔"

۔ ''منگیتر کیوں حواس باختہ ہو رہے ہو ہڑے میاں۔''

Scannedalby.iqbalmt

qbalmt 🦠 ²Scanned

"آ پ کی تیز مزاجی ہی کی بناء پر اقترار الدولہ بہاور نے آپ کو اصل معاملے سے لاعلم رکھا ہوگا۔ آپ دنیا کے کسی حصہ میں بھی لیے بردھے ہول لیکن آپ کی شادی اس وستور کے مطابق ہوگی جوسینکووں سال ہے آپ کے خاندان میں جلا آ رہا ہے۔''

" بھلا میں دنیا کے کس حصہ میں بلا بڑھا ہوں۔"

''فرانس میں جناب عالی.....کیا آپ مجھے اس قدر لاعلم سجھتے ہیں۔ آپ صرف پانچ سال کے تھے جب اقتدار الدولہ نے آپ کوایک ہمدرد فرانسیں کے حوالے کردیا تھا۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں۔''

''ٹھیک ہے۔''حمید بولا۔

"اورآپ بچھلے مہینے تشریف لائے ہیں۔آپ کے اعزہ آپ کو اس وقت تک نہیں بیچان سکتے جب تک کہ انہیں آپ کی شخصیت ہے آگاہ نہ کیا جائے۔''

"قدرتی بات ہے۔" حمید نے لا پروائی سے شانوں کوجنبش دی۔

"اب باعث تشویش بدے جناب عالی که صاحبز ادی ادھر کیوں تشریف لائی تھیں اور پھر تنہا میں تو سوچ بھی نہیں سکتا کہ خان دوران کی اولا داتنی آ زاد خیال ہو کتی ہے۔ ''تو یہ ہمارے یہاں کیوں نہیں گئی۔''

"مجھے افسوس ہے کہ افتدار الدولہ نے آپ کو حالات سے اس حد تک بے خبر رکھا۔"

'' مجھے حالات کی پرواہ نہیں صدانی صاحب! ہرقتم کے حالات سے نیٹنا میری ہائی ہے۔ خواه پہلے سے ان کاعلم ہویا نہ ہو! " مید بائیں آ کھ دبا کر بولا۔

جواب میں صدانی کچھ کہنے ہی والاتھا کہ دردانہ آندھی اور طوفان کی طرح کویے میں

''تو به حضرت میرے منگیتر ہیں۔'' وہ حمید کی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔

'' ذا کننگ کار کا ویر بھی سخت نامعقول واقع ہوا ہے۔ وہ تو تہمیں میری بیوی سمجھا تھا۔''

"تم خاموش رہو۔ میں ان سے گفتگو کررہی ہوں۔" لڑکی نے صدانی کیطرف اشارہ کیا۔

"مناسب يبي موكامحر مد" صداني نے كہااس باراس كالجيسرد قال

"كياتهمين ايخ آقاقتر ارالدوله كے بينے كى زند كى عزيز ہے۔"

''تو پھرا گلے اشیشن پراتر جاؤ اور وہیں سے اپنے شہرواپس چلے جانا۔''

"جىنبيں-"مىد بول براا'"اب تواپ جياحضور كى خدمت ميں ضرور پيش كيا جاؤں گا-"

اس پرحمید نے صدانی کی طرف دیکھ کر شاندی سانس لی اور سوال کیا''اب ہمیں کیا کرنا

"آپ بزدل تونہیں ہیں پرنس۔"

صدانی حمید کے قریب آبیشا اور آسته آسته کہنے لگا۔" میں سخت البھن میں پڑ گیا ہوں رِنْس - پیتنہیں ایسے حالات میں اقتدار الدولہ بہادر کیا کرتے۔''

''جاوُاین برتھ پر جاوُ.....اس وقت تم اقتدار الدوله کی حضور میں نہیں ہو۔ اب

لڑ کی نے آئکھیں بند کرلی تھیں لیکن اس کے نتھنے پھولے ہوئے تھے اور چہرہ سرخ

حمید نے سوچا خاصی دلچیں رہے گی لیکن آخریہ ہے کیا چکر محکمہ سراغ رسانی کے

سپر نٹنڈنٹ کو شادی بیاہ سے کیا سروکارنواب اقتدار الدولہ کا نام اس نے سنا تھا۔ بھی

رہے ہول گے نواب اب تو ایکسپورٹ امپورٹ کے چگر میں پڑے ہوئے تھے۔

کچھ بھی ہو معاملہ تھمبیر معلوم ہوتا ہے۔ حمید سوچتا اور لڑکی کو گھورتا رہا۔ جو بدستور

"اس سے پہلے ہی آپ کی گردن کٹ جائے گی۔" اڑکی بھنا کر بولی۔ عائي شير انكل صمراني ـ''

"میں مہیں برور شمشیر حاصل کروں گا۔" حمید نے اوکی کو گھورتے ہوئے کہا اور اپنے واہنے بازو کی مجھلیوں پر ہاتھ بھیرنے لگا۔

"میں نے آگاہ کردیا خطرے سےابتم جانو۔" اڑکی نے کہا اور برتھ پر نیم دراز

تمہیں میرے احکامات کا پابندر ہنا ہوگا۔''

" بجاار شاد ہوا۔ "صدانی نے کہا اور اٹھ کراپی بڑھ پر جا بیشا۔

تھا۔ غالبًا اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔

آ تکھیں بند کئے برتھ پرینم درازھی۔

وفعتاً حمید نے صدانی کواشارہ کیا کہ وہ وہاں سے چلا جائے۔

اس نے بالکل مشینی طور پر اس کے اس حکم کی تعمیل کی تھی۔ اتنی آ ہشگی ہے دوسری طرف چلا گیا کہ لڑکی کوعلم نہ ہوسکا۔

"محترمه....!" کچهدر بعد حمید نے اسے آواز دی اور وہ آ تکھیں کھول کرسیدھی ہوبیٹھی۔ "
"کیا بات ہے؟" وہ غرائی۔

'' گزارش ہے کہ مجھے روایات سے نفرت ہے۔ میں نے تہید کرلیا تھا کہ میں اس قدیم خاندانی روایت کوتوڑ دوں گا۔''

'' سچ مچ!'' دفعتا لڑ کی کا چېره کھل اٹھا۔

"بال....ليكن تهمين دكيه لينے كے بعد ميں نے اپناارادہ ترك كرديا ہے۔"

" كيا مطلب …؟"

''اگراب میں نے اس روایت کوتوڑ دیا تو جھے زندگی جرافسوں رہے گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہتم اتنی خوبصورت ہوگی۔''

"شٺ اب.....!"

'' رُرانہیں ماننا.....فرانس کی بیویاں اپنے شوہروں کی پٹائی تک کردیق ہیں.....اور میں اس ماحول میں پلا بڑھا ہوں۔''

"اس خیال کودل سے نکال دو کہ مجھے حاصل کرسکو گے۔ لاشیں گر جا کیں گی۔"
"کیا کوئی جن عاشق ہوگیا ہے تم پر!"

''میں کہتی ہوں بکواس بند کرو.....تم کوئی فراڈ ہو.....جس کی زندگی بچپن سے اب تک فرانس میں گزری ہو دہ اتن بامحاورہ اردونہیں بول سکتا۔''

"بینامکن نہیں ہے دردانہ بیگم میں جرمنوں کے سے لیجے میں جرمن بول سکتا ہوں ادر فرانسیسیوں کی طرح فرانسیں۔"

"أردد كا ماحول وبالتمهيس كيے ملا موكا_"

''دہ خاتون جو میری اتالیق تھیں ان کا سرالی سلسلہ نسب تکھنو کے ایک میر صاحب ہے ماتا تھا۔''

''مادام پوندری میر کہلاتی ہیںان کے شوہر میر طارق علی اردو کے ایک بلند پایہ ادیب ہیں۔ اپنی اردد کے لئے میں انہی کا رہین منت ہوں۔ مادام پوندری میرا کثر کہا کرتی ہیں کہ شوہر کی وجہ سے ان کی مادری زبان چو پٹ ہوگئ ہے اور وہ فرانسیں بولتے وقت''نوج ہیں کہنے گئی ہیں۔''

''لڑکی کے چیرے پرمسکراہٹ کی ہلکی کی اہر نظر آئی تھی جس کا گلا اس نے فوری طور پر ا گھونٹ دیا۔ کچھ دیر خاموش رہ کر اس نے کہا۔'' میں تنہیں پھر سمجھاتی ہوں کہ ہماری گڑھی میں قدم بھی نہ رکھنا۔''

"اگر چپا حضوراس قتم کی کوئی پابندی لگائیں تو سرآ تکھول پر۔"

"اچھی بات ہے....فور جھتو گے بیزنانہ بندوق جوساتھ لئے پھرتے ہو کام نہ

أَ بَ كَل - مِين فِ تَقرى مات قرى برنشانے كي مثق كى ہے۔"

''ارےوہ چارسو دس بورتو میں لڑ کیوں کوخوش کرنے کے لئے ساتھ رکھتا ہوں۔ اتن چھوٹی می بندوق و کیھ کروہ بے قابو ہوجاتی ہیں۔''

'' ''ہونہ۔۔۔۔۔!'' وہ بُرا سامنہ بنا کر بولی۔'' ہمارے اسلحہ خابے میں بھانت بھانت کی بندوقیں اور رائفلیں ہیں۔''

"میں توپ سے بھی نہیں ڈرتا۔ تم سے شادی کر کے رہوں گا۔"

" كواس بند_ مين اس سلسل مين اب اور كيونبين سننا جائي-"

حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اس کے چہرے سے طاہر ہو رہاتھا جیسے لڑکی کی باتوں سے ذرہ برابر بھی مثاثر نہ ہوا ہو۔

کچھ دیر بعد اس نے بائپ کاکش لے کر کہا۔''اقتدار الدولہ بہادر جھے گولی ماردیں گے اگر میں چھا ظفریاب کی حضور بیٹی سے پہلے ہی بھاگ نکلا۔''

"تم ابا حضور تک نہیں بینج سکو گے۔ ان تک بینج جانے کا مطلب یہ ہوگا کہ میری

"كيام من تمهار ي قابل نهيس مول ي"

Scanned by iqbalmt

''میں ابتمہاری کسی بات کا جواب نہیں دوں گ۔'' ''تم اتنی اچھی ہو کہ تمہارا دل نہیں دکھانا چاہتا۔'' ''تہ تھے '''

''میری تجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا جائے۔'' ''اگرتم سنجیدگی سے سنوتو میں اس سلسلے میں کچھ کہنا جاہتی ہوں۔''

''ضرورکهو میں سنوں گا۔''

"تم ابا حضور کے سامنے بینج کر انکار کر سکتے ہو۔ کہد سکتے ہو کہ تم فرانسیسی لڑکی ۔ شادی کرد گے۔ دلی لڑکیوں سے تمہارا نباہ نہیں ہو سکے گا۔"

'' تدبیر تو ٹھیک ہےکین یقین کرو اے میری بنت عمتم پر سے درجنوا فرانسیی لڑکیاں شار کی جاسکتی ہیں۔''

اس باراس نے حمید کو بناوٹی غصے سے گھورا تھا۔لیکن کچھ بولی نہیں تھی۔ گاڑی کے با اندھیرا بھیل چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد صدانی واپس آگیا اور اس نے دونوں بی پر متحیرانہ نظریں ڈالیس کیواً وہ اپنی اپنی برتھ پر سکون سے نیم دراز تھے۔لڑکی انگریزی کا کوئی رسالہ دیکھ رہی تھی اور م یائی کے ملکے ملکے کش لے رہا تھا۔

نصيرآ باد كے الميثن براتر ناتھا۔

رات کے نونج رہے تھے اور دس منٹ بعدوہ نصیر آباد پہنچنے والے تھے۔ دفعتاً لڑکی۔ حمید کو مخاطب کر کے کہا۔'' میں اسٹیشن پر رک کر ریل کار کا انتظار کروں گی۔ جس ڈاکٹراکی لئے دارالحکومت گئی تھی وہ میرے بعد ریل کار سے روانہ ہوا ہوگا۔''

'ڈاکٹر....کیوں!''

"اباحضور کے لئےوہ علیل ہیں۔"

'' تو کیا ہم بھی تھہریں گے تمہارے ساتھ۔''

" برگر نهیںتم دورال نگر جاؤ کے۔اشیش پر باہر سیکیسال موجود ہول گی۔"

"ليكن مم تو تمهار ب ساتيم بي جانا چاہتے ہيں۔"

عے SCANNEO (*نوابزادہ ساجد حمید بیانامکن ہے۔''لڑی نے تلخ کیجے میں کہا۔ ''بات بڑھانے کی ضرورت نہیں پرنس۔ وہی کیچئے جو صاحبزادی کہہ رہی ہیں۔''

''ہوں ٹھیک ہے۔''حمید نے کہا اور تختی سے ہونٹ جھنچ گئے۔

ٹرین کی رفتار کم ہوتی جارہی تھی۔لڑکی اپنا سامان اکٹھا کرنے لگی۔صدانی اپنے اور حمید

کے سامان کی د کھیے بھال کررہا تھا۔

"دوسری بات " دفعتا لؤکی ہاتھ اٹھا کر بولی۔" اگر کوئی بھی ریسیوکرنے آئے تو ایسے بن جانا جیسے ہم ایک دوسرے کے لئے قطعی اجنبی ہوں۔ اس سے ہرگز نہ کہنا کہ تمہیں بھی دوران نگر جانا ہے اور تم لوگ کون ہو۔"

"بہت بہتر محر مد" صدائی نے بوے آدب ہے کہا۔

ٹرین رک گئے۔ وہ نیچ اُتر ہے۔ دردانہ کوریسیو کرنے گئی آ دی آئے تھے۔ صدانی حمید سمیت الگ جا کھڑا ہوا۔

درداندان لوگوں سے بچھ کہدرہی تھی جواسے لینے آئے تھے۔ بھر حمید نے انہیں ویٹنگ روم کی طرف جاتے دیکھا۔

''اب کیا خیال ہے جناب صرانی صاحب۔''حید نے مختدی سانس لے کر بوچھا۔ ''اب ہمیں باہر چلنا چاہئے جناب عالیدوران گریہاں سے پندرہ میل کے فاصلے

ر ہے۔ ٹیکسیاں اور بسیں چلتی ہیں۔''

"رات اتی خوشگوار ہے کہ ہم اونٹ گاڑی پر سفر کرنا پیند کریں گے۔" "اونٹ گاڑیاں تو یہاں نہیں ہوتیں جناب۔"

"لهذا بيدل....!"

''یہ آپ کیا فرمارہے ہیں جنابم مطلب سے کہ پندرہ میل۔'' ''ایک خوبصورت لڑکی کے لئے ہم پندرہ ہزار میل بھی پیدل چل سکتے ہیں۔'' ''لل لیکن میں بوڑھا آ دمی ہوں جناب!''

" کیا مہیں مجھی کسی ہے محبت ہوئی ہے۔"

Scanned by igbalmt

دوسری غراہٹ

مید کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے فریدی کو میک اپ کے بغیر کسی پیشہ ورشکسی ڈرائیور کے ردپ میں دیکھا۔

حالات کچھ بھی رہے ہوں لیکن وہ کوئی اہم معاملہ بی ہوسکتا تھا جس کی بناء پر فریدی نے اپنے طریق کارمیں کسی حد تک تبدیلی کی تھی۔

حید عجیب سی گھٹن میں مبتلا ہوگیا۔صدانی کی موجودگی شدت سے کھل رہی تھی۔ پہتنہیں د کون تھااس کی موجودگی میں فریدی ہے گفتگونہیں کرسکتا تھا۔

دفتاً اس نے صدانی ہے پوچھتے سنا۔'' دوراں گرمیں کہاں تشریف لے جا کیں گے جناب۔'' ''قصر دوراں.....!''

'اربو....!''

اس کے بعداس نے پھر کچھنیں پوچھاتھا۔

قصر دوراں ایک قلعہ نما عمارت ثابت ہوئی جس کے عظیم الثان بھا نک پر دوسلے سنتری پہرہ دے رہے تھے۔ جیسے ہی ٹیکسی بھا تک کے قریب پینچی ایک سنتری رائفل سیدھی کرکے اس کی طرف مڑا۔ ٹیکسی اس سے پہلے ہی رک چکی تھی۔ سنتری قریب آیا۔

''کون.....؟''اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔

"م خان کے مہمان ہیں۔"صدانی نے جواب دیا۔

"ۋاكىر....!"

"نهيس مهمان.....!"

" بمیں کسی مہمان ہے متعلق اطلاع نہیں دی گئے۔"

''خان علیل ہیںہم اُن کی عیادت کو آئے ہیں۔''

'' ذرا تھہر ئے ۔۔۔۔۔!'' سنتری نے کہا اور پھاٹک کی طرف مڑ گیا۔ پھر وہ اپنے ساتھی سے کچھ کہتا ہوا اندر چلا گیا تھا۔ '' کککوں آپ جمھ **بوڑ شے کا ندان** اڑارہے ہیں۔'' ''محبت کے بغیری پہاڑی زندگی گزار آئے ہو۔'' ''پرنس جم_{ع نرائم} کیجئے۔''

''اگر پہلے بھی اتفاق نہیں ہوا تو ابٹرائی کرو۔''

''دافعی آپ مجھ بوڑھے کا مفحکہ اڑا رہے ہیں۔لین یقین سیجے کہ اقد ارالدولہ بہادر اسے پسنہیں فرمائیں گے۔دہ بزرگوں کا ادب کرتے ہیں خواہ وہ ایکے خادم ہی کیوں نہ ہوں۔''
اس بارصدانی کا لہجہ کسی قدر ناخوشگوار ہوگیا تھا۔ اس نے جھک کر اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور ددسرا ہاتھ خید کے سوٹ کیس کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ حمید نے کہا۔''اس حد تک بوڑھوں کا لحاظ ضرور کرتا ہوں کہ انہیں زیادہ وزن نہ اٹھانے دوں۔''

اس نے خود ہی اپناسوٹ کیس اٹھایا اور دونوں گیٹ کی طرف بوسھے۔ باہر متعدد ٹیکسیاں موجود تھیں اور ٹیکسی ڈرائیور بالکل تائے والوں کے سے انداز میں آوازیں لگارے تھے۔

حمید نے دیکھا کہ کئی ڈرائیوران کی طرف جیپٹے ہیں اور جیسے ہی وہ قریب آئے اس کے ہاتھ پیر پھول گئے اوراس لمبے تڑنگے ڈرائیور پراس کی نظر جم گئی۔ جو دونوں ہاتھ بڑھا کر ان دونوں سے سوٹ کیس لے رہا تھا۔

'' دو.....درال نگر جج جائيں مے۔'' حميد بكلايا۔

"بہت بہتر جناب میری گاڑی آ رام دہ ثابت ہوگی۔" اس نے زم لیج میں کہا اور وہ دونوں اس کے بیچھے چل پڑے۔ اس نے ڈگی میں ان کے سوٹ کیس رکھ دیئے اور چھپلی نشست کا دروازہ کھول کر کھڑا ہوگیا۔

حید گرتا پڑتا تیکسی میں داخل ہوا تھا۔صدانی ڈرائیور کے برابر آگل سیٹ پر جاہیڑا۔ گاڑی چل پڑی اور حمید اپنی پیٹانی کا پسینہ خٹک کرنے لگا۔ ٹیکسی ڈرائیور کی پشت پر اس کی نظر جی ہوئی تھی۔ کیونکہ ڈرائیور کی وردی میں یہ کرتل فریدی تھا۔میک اپ کے بغیر۔

Scanned by iqbalmtrdu.com

صدانی شندی سانس لے کر بولا۔ "سجھ میں نہیں آتا بیانظام۔"

''کیہاانظام....؟''میدنے یوچھا۔

''خان ظفر یاب کی ڈیوڑھی میں لفظ مہمان خاص اہمیت رکھتا تھا۔ ملاز مین بحث نہیم

· کرتے تھے۔مہمان کو خاموثی ہے مہمان خانے تک پہنچادیا جاتا تھا۔''

"كس صدى كى بات كررب بين جناب" ميد فطريد ليج مين يوچها-

"پندره بین سال پہلے کی بات ہے جناب "

'' تب کوئی جوان لزکی گھر میں نہ رہی ہوگیکم از کم فرانس میں تو ایسانہیں ہوتا۔''

'' مجھے تو اب اجازت دیں جناب۔'' فریدی نے صدانی سے کہا۔'' مثیلسی اندر مجیر

جاسكے گا۔ان كى اپنى گاڑى آپ كو يہال سے لے جائے گا۔"

"میان ایی بھی کیا جلدی " صدانی بولات" کم از کم اندر سے جواب تو آ جانے دو"

"صاحب میں معانی چاہتا ہول.....گی بارپہرہ دارون سے تکرار ہوچی ہے۔"

"اچھی بات ہے بھائی۔" مید شندی سانس لے کر بولا اور جیب سے پرس نکال کرمی کہلائس کے۔"

ریڈنگ کی اور کرایہ فریدی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

ڈ گی سے ان کا سوٹ کیس فالے وقت فریدی نے ایک چھوٹا سا پکٹ حمید کے ہاتم

میں تھا دیا تھا۔ حمید نے چپ چاپ اسے جیب میں ڈال لیا۔

کچھ در بعد وہ دونوں اپنے اپنے سوٹ کیس اٹھائے کھا ٹک کے سامنے کھڑ نے تھے ا

"اب مجھے شدت سے بھوک لگ رہی ہے جناب صدائی صاحب "ميد بروالا

''میں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہ یہاں ایسے حالات سے دو چار ہونا پڑے گا پرلس۔!''

'' کیا حالات دگر گول ہیں۔''

جلا آیا۔

" خدا جانے....میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا۔"

دفعتا و منتری آتا دکھائی دیا جواندر گیا تھا۔اس کے ساتھ ایک آ دی اور بھی تھا۔

سنتری چها فک پر ہی رک گیا اور دوسرا آ دمی جیجے تلے قدم اٹھا تا ہوا ان کی طرف بڑ^ہ

Scanned by igbalmt

« کئے جناب '' اس نے سوال کیا۔ " بم خان کی عیادت کوآئے ہیںاور ہمیں اقتدار الدولہ بہادر نے بھیجا ہے۔"

''اوہ!'' وہ آ دی غالبًا پس و پیش میں بڑ کمیا تھا۔ کسی قدر ایکیابث کے ساتھ اس

نے کہا۔''آپ کوتھوڑاا نظار کرنا پڑے گا۔ میں ابھی حاضر ہوا۔''

وہ تیزی سے مزااور پھا ٹک سے گزر کرنظروں سے اوجھل ہوگیا۔

"لاحول ولاقوة.....!" ميد بهنا كر بولا ـ "كم از كم فرانس مين تو اييانبين بوتا؟"

''یہاں بھی نہیں ہوتا تھا جناب۔''

"تو پھر کیا یہ مارے قدموں کی برکت ہے۔" حمید نے طزید ہمی کے ساتھ کہا۔

'', قطعی بے دست و یا ہوں جناب۔''

'' بے سر دیا باتیں نہ کرو میہ بتاؤ کہ میں کون سا دولہ ہوں۔''

"ابھی آب صرف افتخار الدین ہیں۔ اقتدار الدولہ بہادر کے بعد آپ افتخار الدولہ

"مزيد لاخول ولاقوة-"

"ابآپ تو جي نه جلائي-"

"خردار جوالي باتيل كينتم بى تو مجھے يہال لائے ہو-"

"جناب جناب فدارا مجھے مزید پریثان نہ کیجئے۔"

"لیکن میری بھوک۔"

"كى بيوه مان كى طرح جعنجطا كراس وقت يهى كهدسكتا ہوں كه مجھے كھا ليجئے ـ"

حمید کوہنسی آ گئی اور صمرانی تقدیر کا شکوہ کرنے لگا۔

اتے میں ایک چھوٹی سی کار اندر سے آتی دکھائی دی۔

وہ ان کے قریب پہنچ کررگ گئی۔ ایک خونخو ارشکل کا آ دی اسے ڈرائیو کررہا تھا۔

'' بیٹھ جاؤ'' وہ انہیں گھورتا ہوا غرایا۔ وہ خود گاڑی سے نہیں اُترا تھا۔

حميدگواسكا انداز جارحانه لگاليكن وه تچچلى سيث كا درواز ه كھول چپ چاپ اندر بيڅه گيا۔

لیکن جب صدانی اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے قریب بیٹھنے لگا تو اس نے غرا کر کہا۔'' تم بھی

اندر پہنچایا۔ کمرہ بہت سلقے سے سجایا گیا تھا۔ یہاں دوبسر تھے۔

"آپ دونوں کو ای کرے میں قیام کرنا پڑے گا۔ کیونکہ دوسرے کمرے پہلے سے

گھرے ہوئے ہیں۔" ہمراہی نے ان سے کہا۔

"اندازاً كتف مهمان مول كي-" خيد في سوال كيا-

''آپ کواس سے کیا سرو کار!''اس کا لہجہ اچھانہیں تھا۔

''آئی ایم سوری۔''جمیدنے معذرت کی۔

"كيا آپلوگ كهانا كها يچ بي؟"

"زنهیں….!"

"اچھاتو پھر دس منٹ بعد آپ کو ڈائننگ روم میں پہنچا دیا جائے گا۔"

"بہت بہتر جناب عالی!" حمید نے بوے ادب سے کہا۔

جب ده آدى چلاكيا توصدانى عفيلے لهج ميں بولا۔ "آپكوائ رتب كاخيال ركھنا جاہے۔"

" پید جر لینے کے بعدابے رہے کے متعلق سوچوں گا۔" حید نے لاروائی سے کہا

اور صدانی تھنڈی سانس لے کر مغموم کہے میں بولا۔" کاش آپ کی تربیت خود افتر ارالدولہ

بہادر کے زیرِ نگرانی ہوئی ہوتی۔"

''بن غاموش رہو ورنہ کچ مج تتہیں ہی کھا جاؤں گا۔''

دى منك بعدايك باوردى بيراانبين ذائنگ روم مين لے كيا تھا۔

کھانے کے دوران میں حمد محسوں کرتا رہا کہ صدانی زیردی علق سے نوالے اُتار رہا ہے۔

خوداس نے خوب ڈٹ کرمعدے کی تواضع کی اور پائپ میں تمباکو بجرتے ہوئے ویٹر

سے سوال کیا۔" کیا کھانے کے بعد کافی نہیں پیش کی جاتی۔"

''اگرکوئی مہمان فر مائش کرے تو ضرور پیش کی جاتی ہے جناب۔''

"تم بہت ٹائستہ آ دی ہوتم سے ل کرخوشی ہوئی۔"

" خدمت ہی ملک ہے۔" ویٹر نے کی قدر جھک کر کہا۔

"جم کھانے کے بعد کافی سے کے عادی ہیں۔"

''ابھی پیش کی جاتی ہے جناب۔'' ویٹر نے کہا اور برتن سمیٹ کر چلا گیا۔

"میں اِس کی جرائت نہیں کرسکتا۔" "

" کیوں….؟"

لیکن قبل اس کے کہ صدانی اس' کیوں؟" کا جواب دیتا حمید نے تحکمانہ کہے میں کہا

"تم میرے پاس آ جاؤ۔"

"بب..... بهت بهتر جناب ـ" صدانی مکلاتا هوا تجیلی سیث پر آ میشا . •

گاڑی فراٹے بھرتی ہوئی بھائک سے گزرتی چلی گئے۔

واقعی حمید کو ایبا معلوم ہوا جیسے کی قلع میں داخل ہوا ہو۔

* چاروں طرف ممارتوں اور باغات کے سلسلے جھرے ہوئے تھے۔ گاڑی جس سڑک ہ

جار ہی تھی بہت سلیقے سے بنائی گئ تھی۔ ایسا لگنا تھا جیسے پانی پر تیرر ہی ہو۔

جلد ہی اس سفر کا خاتمہ ہوا۔ گاڑی ایک چھوٹی می خوبصورت عمارت کے سامنے رک گا

تھی۔ڈِ رائیور نے ممارت کی جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔''مہمان خانہ''

حمیداس انداز گفتگو کا مطلب بخو کی سمحتا تھا۔اس نے صدانی ہے اتر چلنے کو کہا۔

" "خت توبین کی جارہی ہے۔" صدانی کالہو عصیلاتھا۔

وہ دونوں اپنے اپنے سوٹ کیس سنجالے ہوئے نیچے اُڑ گئے۔

"كفهرو.....!" ذرائيورغرايا" بيكارد ليت جاؤ"

صدانی نے مڑ کر کارڈ اس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا تھا۔

پھرحمید نے اس سے لے کر دیکھا۔جلی حروف میں اس پرتحریر تھا۔

''مہمان _دعا گوئے، دولت وا قبال _''

"حد ہوگئے۔" صدانی پیرٹنے کر بولا۔

گاڑی تیزی سے آ کے بوھ گئ تھی۔ حمید نے صدانی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا

'' د ماغ خُصندار کھو۔''

اس کے بعد وہ عمارت کی طرف بڑھے تھے۔صدر دردازے پر انہیں روک کر کا

دیکھا گیا۔ صدائی کا چرہ سرخ ہوگیا تھا اور ہاتھ کا نیا ہے۔ تھے۔ کا ڈو کیکنے والے نے انہا

h Condbalmt

igbalm‡ کا جالی Scanne کا جائے کی آواز

" آپ ان بدبختوں کومنہ نہ لگاہے جناب۔ "صوانی نے بہت بُراسامنہ بنا کر کہا۔ "ارے ابتم میری فکرنہ کرو۔ میں عوامی زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔میری تربیت جا گیردارانه ماحول مین نہیں ہوئی۔''

> "اب پھر سے آپ کی تربیت کرنی پڑے گیورند!" " پلیز صدانیبس بسمجھے بور نه کرو۔".

دفعتاً ویٹرنے آ کراطلاع دی کہ تھوڑی دیر بعد کافی بیٹر روم ہی میں سروکردی جائے گی۔ وہ بیڈروم میں واپس آ گئے اور حمید نے باتھ روم کی راہ لی۔ اب اسے اس بیک کا دھیان آیا تھا جو چلتے وقت فریدی نے صدانی سے چھیا کراس کے حوالے کیا تھا۔

باتھ روم میں پہنچ کرائل نے پیٹ نکالا اور اُسے کھولنے لگا۔

''اوہ.....!''اس نے طویل سانس لی۔ بیالک چھوٹا ساجیبی ٹراسمیٹر تھا۔شکل سگریٹ لائٹر کی سی تھی اس کے ساتھ ہی ایک تحریر بھی تھی۔

"تم جس وقت عامواس ٹراسمیٹر پر مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہواور بہتر یمی ہوگا کہ خود ہی کرید کرید کراس بوڑھے آ دمی سے ان حالات معلق معلومات حاصل كروجس ساس وقت دوجار مو حمید نے اس پر ہے کو نذر آتش کردینے کے بعد ٹراسمیٹر کو جیب میں ڈال لیا اور بیٹر روم میں واپس آ گیا۔

صدانی آ تھیں بند کئے آرام کری پر نیم دراز تھا۔ حمید کی آ بٹ پر چوک کرسیدھا

حمیدبسر پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "ہم بچاحضور کی خدمت میں کب بیش کئے جا کیل گے۔" '' کیا عرض کروں جناب! میری سمجھ میں پچھنہیں آ رہا.....ان حالات کا وہم و مگان بھی

"صاف صاف بناؤ كيابات بياباحضور في مجھے كھم بھى نہيں بتايا۔ مجھ سے صرف اتنا کہا گیا تھا کہ فرسٹ کلاس ویٹنگ روم میں ایک آ دمی مجھے ملے گا جس کے ساتھ مجھے سفر کرنا ہے۔''

" فالبًا اقتدار الدوله بهاور كو يهلي بن شبه تها كه كهين آب الكارنه كردين " صداني ني خندی سانس کے کر کہا۔''اگر میرا مشورہ شامل حال ہوتا تو آپ بھی فرانس نہ جاسکتے۔آپ کی تعلیم وتربیت یہیں ہوتی۔''

'' مجھے الجھن میں نہ ڈالو پیارے صعرانی بتاؤ کہ س قتم کے حالات سے میرا سابقہ ہے۔لاعلمی میں کہیں کوئی ٹھوکر نہ کھاؤل۔''

"مناسب ہے ضروری بھی ہے کہ آپ کو حالات سے آگاہ کرویا جائے۔" "اورابتم اى طرح آرام سے ليٹ جاؤجيے پہلے ليٹے ہوئے تھے۔حفظ مراتب كا خیال ترک کردو، ورنه دونوں ہی تکلیف اٹھا کیں گے۔''

"ببت بہت شکریہ جناب! برها پائری چیز ہے۔" صدانی نے کہا اور آرام کری پر نیم

يجھ دير خاموش ره كر وه پھر بولا۔''اعثاد الدوله اور خان دوراں جڑواں بھائی تھے۔ دونوں کے درمیان بے انہا مجت تھی۔ ہرونت ساتھ رہتے تھے۔ یہ قلعہ ان کی آبائی جائے ر مائش تھی۔ اس زمانے میں اعتاد الدولہ صرف اعتاد الدین تنے اور خان دوراں عباد الدین کہلاتے تھے۔ اس وقت ان دونوں کے باپ خان دوراں کہلاتے تھے۔ کیونکہ یہ خاندانی خطاب شرشاہ سوری کے زمانے سے چلا آ رہا تھا۔ دونوں بھائیوں کو شکار کا بے حد شوق تھا۔ خصوصیت سے بھیر یوں کا شکار ان کی مرغوب ترین تفریح تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوتے اور ان کے پیچے بے شارشکاری کے شور محاتے ہوئے چلتے۔ میں نے اپنے باپ سے ساتھا کہ دوسری جا گیروں میں نی دونوں دو دیوانوں کے نام سے مشہور تھے۔ کر کے لوگ ان کے نام سے کا نیتے تھے۔ بہر حال اس چیقلش کی کہانی بھیڑ ئے کے شکار ہی سے شروع ہوئی ہے۔ ایک بارید دونوں جھنڈ سے بچھڑ ہے ہوئے ایک بھیڑئے کے تعاقب میں تھے، جوان کے کئی کوں کوزخی کرچکا تھا۔اعماد الدولہ کا کہنا تھا کہ اے کوں ہی سے زیر کرایا جائے اور خان دورال کو ضد تھی کہ جیسے ہی وہ نظر پڑا وہ اسے رائفل کا نشانہ بنادیں گے۔ بات اتن بڑھی کہ دونوں نے ایک دوسرے پر رائفلیں تان لیں کوئی چے بچاؤ کرانے والا بھی نہیں تھا۔ اس دوران میں بھیریا بھی جھاڑیوں میں نظر آگیا دینان دوراں نے اپنی رائفل کا رخ اس کی Scanned by igbalmtt طرف کرنے فائر کردیا۔ گولی نثانے پر بیٹی کی۔ اسمار الدولہ نے خان وارال پر فائر کرلیا۔ "م بہت باسلقدآ دی ہو۔"

گولی اتفاقاً گھوڑے کے سر پر گی۔ اس طرح خان دوران نے اپنا بچاؤ کرلیا۔ دونوں نے جھاڑیوں میں پوزیش لے لئھی اور اس وقت تک ایک دوسرے پر فائر کرتے رہے تھے

جب تک کارتو س ختم نہیں ہو گئے تھے۔

اس کے بعد شاکد دونوں ہی کو ہوش آیا تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے منہ چھپائے ہوئے جنگلوں میں بھنگتے پھرے تھے۔اعماد الدولہ نے پھر بھی اس گڑھی کی صورت نہ دیکھی، جو آج قصر دورال کہلاتی ہے۔ وہ کافی عرصہ تک ادھر اُدھر بھٹکتے رہنے کے بعد ایک بوی ریاست میں جائینے تھے۔ وہاں انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ ایک بڑے عہدے پر فائز ہوئے اور باپ کی زندگی ہی میں خطاب یافتہ ہو گئے۔ اعتاد الدولہ کہلائے۔ بیاس ریاست کا سب سے بڑا اعزاز تھا اور صرف شاہی خاندان کے افراد ہی تک محدود تھا۔ ان دونوں کے باپ خان دوراں نے اپنی زندگی میں بڑی کوشش کی تھی کہ دونوں بھائی مل جا ئیں لیکن اعتماد الدوليہ نے تو انہیں بھی شکل دکھانے سے انکار کردیا تھا۔ معذرت طلب کی تھی۔ خان دوراں یعنی ان کے باپ نے ان کی اس خواہش کا احر ام کرتے ہوئے اپنے اس مطالبے کو دہرانا جھوڑ دیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی میہ شرط لگائی تھی کہ خواہ دونوں بھائی زندگی بھر ایک دوسرے کی شکل نہ دیکھیں لیکن وہ اپنے بچوں کی شادیاں آپس ہی میں کریں گے۔ باہرای صورت میں کرسکیں گے جب دونوں بھائیوں کی اولاد میں جوڑ نہ ملے۔ لہذا تمہارے والد اقتد ارالدولہ کی شادی تمہارے چیا، جو باپ کے مرنے کے بعد خان دورال کہلائے تھے ان کی بیٹی سے ہوئی۔ تمہارے دادا کے کوئی اولا دنہیں تھی۔ اس لئے خان ظفریاب کی شادی خاندان سے باہر ہوئی تھی۔ اب بیبھی عجیب اتفاق ہے کہ تم اپنے باپ کی واحد اولاد ہو اور خان ظفریاب کے بھی صرف ایک ہی بٹی ہے۔''

صدانی خاموش ہوگیا اور حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اسے میں کسی نے باہر سے دروازے پردستک دی۔

"آ جاؤً" ميد نے بلندآ واز ميں كہا اور ويٹر درواز ہ كھول كراندر داخل ہوا۔

جب وہ کافی کی ٹرے رکھ کروایس جانے لگا تو حمید نے اسے دین کا ایک نوٹ دیے

''شکریہ جناب۔'' اس نے نوٹ وصول کر کے حمید کو تعظیم دی اور باہر چلا گیا۔

"اور اب!" صدانی مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں ای لئے تہمیں یہاں لایا ہوں کہ تہماری شادی ظفریاب کی بٹی سے ہوسکے۔ مجھے معاف کرنا میں تہمیں تم کہد کر خاطب

''کوئی بات نہیں! میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ جا گیردارانہ نظام والی تہذیب کو تہہ کر رکھو، مجھے اس سے کوئی دلچین نہیں''

" بول اول ... ليكن كياتم إس بدتميزلزكى سے نباه كرسكو كے ـ"

''بر تمیزوں کو باتمیز بنایا میری ہوئی ہے۔ تھہرو.....تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں خودتمہارے لئے کافی بناؤں گا۔''

''بہت بہت شکریہ.... میں بہت تھک گیا ہوں پرنس! اوریہاں کے لوگوں کے اطوار نے میرے اعصاب پر بہت بُرااثر ڈالا ہے۔''

'' فکرنہ کرو ہر تکلیف کا ازالہ ہوجائے گا۔'' حمید نے کہا اوراٹھ کر کافی بنانے لگا۔ صدانی نے تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔'' کاش میں کسی ذریعہ ہے اقتدارالدولہ بہادرکو یہال کے حالات ہے آگاہ کرسگیا! میں نہیں چاہتا کہ جھ پر کسی قتم کا الزام آئے۔'' '' میں کہتا ہوں ہر اندیشے کو اینے ذہن ہے جھک دو۔ پورے حالات کا علم ہوجانے

> کے بعد سب کچھ مجھے کرنا ہے۔'' ''تو پھر میں بری الذمہ۔''

''قطعی!''میدنے کافی کا کپاس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔''تم کافی پی کر سونے کی کوشش کرو۔''

اس کے بعد پھر کسی قتم کی گفتگونہیں ہوئی تھی اور کائی ختم کر کے صدانی بستر پر جالیٹا تھا۔ قریباً دس منٹ بعد حمید نے اس کے خرائے ہے۔

وہ فریدی سے رابطہ قائم کرنے کے لئے بے چین تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ صمانی بے خبر سور ہا ہے وہ پھر ہاتھ روم میں داخل ہوا اور عقبی کھڑکی کھول کر ایسی پوزیشن

by iqbalmt
میں آگیا کہ باہر ہے ویکھا نہ جاسکے۔ پھر جیب سے ٹرانسمیر نکال کراس کا بورچ آن کیا اور
بلکی آ داز میں فریدی کو پکارنے لگا۔

و بهلو بارد استون بارد استون!

"اك از باردْ اسْتُون!"

"میں نے بوڑھے سے ضروری معلومات حاصل کرلی ہیں۔ اس کے بیان کے مطابق

ہمارے ساتھ یہاں سرد مہری کا برتاؤ ہوا ہے۔اس مہمان خانے میں ہمیں جگہ ملی ہے جہاں دولت واقبال کے دعا گوکھبرائے جاتے ہیں.....اوور.....!''

"مرسے كام لو تہارك لئے دلچيدياں ہوں گى اوور

اس کے بعد حمید نے اسے بتایا کہ کس طرح اتفا قالز کی سے ٹرین ہی میں ملاقات ہوگئ قمی۔

"اچھی علامت ہے!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔" ویے وہ ابھی تک ریلوے اشیشن ہی پر ریل کار کی منتظر ہے۔ اگرتم ای وقت خان تک پہنچنا چاہے ہوتو باہر نکلو اور مہمان خانے سے بائیں جانب چل پڑو۔ قریباً دوسو قدم کے فاصلے پر دائنی جانب ایک اور راستہ طلے گا جس کا اختتام ایک چھوٹے سے پارک پر ہوا ہے۔ پارک کے بھا ٹک پر جو آ دمی ملے اس سے اتنا کہد دینا کہ تم مہمان ہو وہ تمہارے لئے کوئی تد ہر کردے گا۔ ذرا کھمرو باں تم آ دھے گھٹے بعد وہاں سے روانہ ہو سکتے ہو اوور!"

"كياميرا مون والاخسر بهت زياده يمار بياوور!"

''خفقان کا مریض ہے وہ لوگ اسے باہر نہیں نکلنے دیتے ۔تم اگر کسی طرح اس کک پہنچ سکوتو بہتر ہےاووراینڈ آل.....!''

دوسری طرف ہے آ واز آنی بند ہوگئ اور حمید نے طویل سانس کیکرسونگی آف کردیا۔ کمرے میں واپس آ کراس نے لباس تبدیل کیا اور ٹھیک آ دھے گھٹے بعد مہمان خانے سے نکل ہی رہاتھا کہ دربان نے اُسے ٹو کا۔

"بيك من كيح كراني ى محسوس كرر با مول اسلنے كي دير شبلنے كا اراده بـ، حميد بولا_

"كياآب كي إلى رات كوبابر نظني كا اجازت نامه بــ"

" ہے تو بھائیالیکن میرے ساتھی کے پاس ہے اور وہ بے خبر سور ہا ہے۔"
" بت تو مجھے افسوں ہے جناب۔"

" بردی عجیب بات ہے۔ مہمان پر اس قتم کی پابندی آج تک نہ دیکھی نہیں۔ "
" آپ، براو کرم اندر تشریف لے جائے۔" دربان نے بخت لہد میں کہا۔ صورت سے
اچھا آ دی نہیں معلوم ہوتا تھا۔

''اچھا میرے مہربان دوست'' حمید نے مختدی سانس کی اور واپسی کے لئے مڑگیا۔ کمرے میں پہنچ کر دس منٹ بعد ٹرانسمیٹر پر فریدی سے رابطہ قائم کرنا جاہالیکن دوسری طرف نے کوئی جواب نہ ملا۔

آ خرتھک ہار کراس نے لباس تبدیل کیا ادر سونے کیلئے لیٹ گیا تھا۔ دن بھرکی تھکن عنودگی کی گودیس جالیٹی لیکن نیند کے غلبے سے قبل ہی کسی نے باہر سے دروازے پر دستک دی۔ دہ اُٹھ بیٹھا اور آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر دروازے کو گھورتا رہا۔ پھراونچی آ واز میں پوچھا۔ ''کون ہے؟''

جواب میں غرابٹ سنائی دی۔ یقیناً وہ کی خونخوار بھیٹر نئے کی غُراہٹ تھی۔

باپ اور بیٹا

غراہٹ ہی کے ساتھ لوگوں کی چینیں بھی سنائی دینے لگیں۔ شور اتنا بڑھا کہ صدانی کی نینربھی اُچٹ گئے۔

حمید کونہایت آ رام سے آ رام کری پر نیم دراز دیکھ کر بولا۔ '' آپ نے شاید بی بھی معلوم کرنے کی زحمت گوارانہیں کی کہ معاملہ کیا ہے۔''

" کچھ بھی ہو ہمارے آ رام میں خلل پڑا ہے.....ہم ان نالائقوں کو ہرگز معاف نہ کرسکیں گر "

Scanned by iqualmt

''میں گذارش کررہا ہوں کہ ہاہرنکل کردیکھے تو کیا معاملہ ہے۔'' ''آپ خود ہی تکلیف فرمائے۔'' حمید نے زہر ملے لہج میں کہا۔ ''اللہ میرے بڑھاپے پررتم کڑے۔''

حمید نے سوٹ کیس سے چارسو دس بورکی دو نالی بندوق نکالی اور کارتوسوں کی پیٹی گلے میں ڈال کر درواز سے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ پھرکسی نے دروازہ بیٹا۔

اب نہ بھیڑئے کی غراہٹ سائی دی تھی اور نہ کوئی چیخ۔

'' کون ہے؟'' حمید نے دروازے کے قریب پہنچ کراد کچی آ واز میں پوچھا۔ '' دروازہ کھولئے جناب۔'' باہر سے سہی ہوئی ہی آ واز آئی۔ یہ ای شریف النفسٰ ویٹر کی آ وازتھی جے حمید نے دس رویے ہی کئے تھے۔

اس نے جلدی سے بندوق سلینگ پاجاہے میں اٹس کر اوپر سے قمیض چھوڑ دی اور کارتوسوں کی پیٹی پانگ کے نیچے ڈال کر دروازہ کھولا۔

ویٹر بوکھلائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوا اور خود ہی اس طرح دروازہ بند کرنے لگا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔ پھر مڑ کر ہکلایا۔''آپ ۔۔۔۔لل ۔۔۔۔لوگ بخیریت ہیں نا'' ''بیٹھ جاؤ۔'' حمید نے اس کا بازو پکڑ کر آ رام کری پر بٹھاتے ہوئے کہا۔''تم بہت زیادہ پریثان معلوم ہوتے ہو۔ ذرا دم لے لو۔''

ویٹر بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ حمید کھڑا رہا۔ بندوق کی وجہ سے بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ ''کیا قصہ تھا۔'' صدانی نے ویٹر کو ناطب کیا۔

" خاموش رہواے دم لینے دو۔" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔

دو تین منٹ تک گہری خاموتی رہی چھر ویٹر بھرائی ہوئی آ داز میں بولا۔"اس مہمان خانے پر پہلی بار اس کا حملہ ہوا تھا۔ میرے خدا کتنا بھیا تک تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار بھیڑیا دیکھا۔"

"جميريا.....!" ميد كے ليج ميں حرت ملى۔"
"جناب عالى! كيا آپ نے آواز نہيں سى تھى۔"

"میں سمجھا تھا شائد کوئی لڑکی ہے۔"

''لڑی!'' ویٹر کی خوفز دگی حیرت میں تبدیل ہوگئی۔ ''ہاں ہاں ہماری طرف لڑکیاں اس طرح غراقی ہیں۔'' ''آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب۔''

'' پہاڑوں کے دلیں سے جہال کی لڑکیاں بھیٹر یوں سے بھی زیادہ خطرناک ہوتی ہیں۔'' ''وہ بھیٹریا ہی تھا جناب منحق بھیٹریا۔ جوالیک سوسال سے اس خاندان پر مسلط ہے۔'' ''کیا مطلب؟''

کیکن ویشرحمید کے سوال کا جواب دینے کی بجائے خود کلامی میں مبتلا نظر آیا۔ ''لیکن اس نے مہمان خانے کارخ کیوں کیا.....وہ تو صرف محل سرامیں دیکھا جاتا تھا۔'' ''میرے دوست تم مجھے الجھن میں مبتلا کررہے ہو۔''

''جی....!'' ویٹر چونک پڑا۔

'' پردیسیوں سے ادھوری ہاتیں نہیں کی جاتیں''

"صاحب بدایک لمبی کہانی ہے۔"

'' کیچھ بھی ہو میں ضرور سنوں گا۔''

اور پھر ویٹر نے اعتاد الدولہ اور خان دوراں کی کہانی شروع کردی۔ حمید پائپ کے ملکے ملکے کش لیتا رہا۔وہ اب بھی اسی جگہ کھڑا تھا۔ وہ کہانی ختم کر چکا تو صدانی نے کہا۔''میں نے پہلے تو بھی یہ نہیں سنا کہ قصر دوراں میں

كوئى بھيڑيا دڪھائی ديا ہو۔''

'' پچھلے سال تک یہ بات ڈھکی چھپی رہی تھی جناب! لیکن جب محل کے باہر کا ایک آ دمی اس کا شکار ہوا تو سب کومعلوم ہوگیا۔''

"مول تو تمهارا به خیال ہے کہ به وہی بھیٹریا ہے جسے خان دوران نے گولی ماری تھیٹریا ہے جسے خان دوران نے گولی ماری تھی۔ "مید نے پوچھا۔

م''صرف میرانہیں سب کا یہی خیال ہے جناب.....ویے محل سرا والے اس کی تر دید بی کرتے رہتے ہیں۔''

"غربوگا..... بتادَیهاں بھٹر نے نے کی کوزخی تو نہیں کیا۔"
Scanned by ond balmt

''بس باور چی بال بال نج گیا۔ وہ باور چی خانے کی کھڑکی میں سے اندر داخل ہوا تھا اور ادھر ہی سے بھاگ بھی گیا۔''

''چلو....میں دیکھوں گا۔''

''نہیں جناب۔ مجھے یہیں رہنے دیجئے جب تک محل سرا سے کوئی یہاں نہ پہنچ جائے۔ فون کیا گیا ہے۔''

''اوہوکیا یہاں فون بھی موجود ہے۔''

''اس چھوٹے سے قلع میں کیانہیں ہے جناب! خان نے اسے ایک چھوٹا ساشہر بنا دیا یہ ''

حمید نے پھر کوئی سوال نہ کیا۔ انہیں وہیں چھوڑ کر باتھ روم میں داخل ہوا اور بندوق کاسمبیکس کی الماری میں چھیا دی۔

رات کے دو بجے تھے۔اس نے سوچا ضروری نہیں کہ اس وقت بھی ٹرانسمیر کے ذریعہ فریدی سے رابطہ قائم کیا جاسکے۔وہ پھر کمرے میں واپس آ گیا اور اب اس فکر میں تھا کہ ویٹر کی نظر بچا کر کسی طرح کارتو سوں کی پیٹی بھی مسمری کے نیچے سے نکال لے۔

د فعثا کسی پولیس کار کے سائران کی آ واز سنائی دی۔ ''کسب کی اروان السر بھی میں'' میں افران نے میں

'' کککیا یہاں پولیس بھی ہے۔' صدانی نے ویٹر سے پوچھا۔ '' خان کی آئیش پولیس جس کے سربراہ ان کے بھیتے سردار شیخم ہیں۔''

" خان کے بھتیجے۔" صدانی اچھل پڑا۔" دللکین السیح تو کوئی دوسرا بھائی نہیں ہے۔"

''بیوی کے بھتیج کو آپ کیا کہیں گے۔ جناب سردار شیغم خود ہی تشریف لائے ہوں گے۔ دہ خود ہی ہر معالم کود کھتے ہیں۔اب مجھے باہر نکلنا جائے۔''

"ضرور.....ضرور....!" ميد بستر سے اشتا ہوا بولا۔ اس نے ويٹر كو باہر نكال كر

باتھ روم سے بندوق لاکر کارتوسوں کی پینی سمیت سوٹ کیس میں رکھ دی اور ایش ٹرے میں پائی کی را کھ جھاڑ کر لیٹ گیا۔

" بية نہيں ہم كس مضيبت ميں بڑ گئے ہيں۔" صدانى بھرائى ہوئى آ واز ميں بولا۔

''لیٹ جاؤ..... لیٹ جاؤ..... دیکھا جائے گا۔'' حمید نے کہا اور کروٹ بدل کر آئیس بند کرلیں۔

پھر شايد قريباً دس من بعد كسى نے دروازے پر دستك دى تقى۔

"كون بي؟" ميد جعلا كر چيخا-

'' دروازه کھولو۔'' گونج دارآ داز اور بخت کہجے میں کہا گیا۔

حمید نے اُٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے ایک قد آ ورنو جوان کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر چیتے کی کھال کے سے کپڑے کی قمیض اور سیاہ پتلون تھی۔ بھاری جبڑے سفاک طبیعت کی خمازی کرر ہے تھے۔ آ تکھوں میں سرخی کے ساتھ ساتھ وحشت بھی تھی۔

اس کے پیچھے دو سکے آ دمی کھڑے تھے۔

"م اوگ کہاں سے آئے ہو۔" اس نے حمید کو گھورتے ہوئے یو چھا۔

" دارالحكومت ہے۔"

"كيول آئے ہو؟"

"بتاؤ.....!" حميد نے صدانی کوللکارا۔

صدانی لڑ کھڑاتے ہوئے قدموں سے آگے آیا اور کا نیتی ہوئی آواز میں بولا۔"جمیں

اقتدارالدوله بهادرنے بھیجاہے۔''

"اوہو....اچھا....!"

" يه پرنس افتخار ہيں۔''

"اوه.....بلو....!"اس نے آ کے برھ کر بری گرم بوثی ہے میدے مصافحہ کیا۔

یقیناوہ خاصا طاقتور آ دمی تھا۔ حمید نے محسوس کیا۔

Scanned

''لیکنآپ لوگ یہاں کیےکیا آپ نے افسر مہانداری کونہیں بتایا تھا کہ کی مدہ''

آپ کون ہیں؟''

'' بیتو نہیں بتایا تھا۔ بس اتنا کہا تھا کہ ہمیں اقتدار الدولہ بہادر نے خان کی عیادت کو

'' تب تو اس بیچارے کا کوئی قصور نہیںاب آپ دونوں حضرات براہ کرم میرے

ساتھ چگئے۔ مجھے بے حدافسوں ہے کہ آپ کے شایان شان استقبال نہ ہوسکا۔'' ''کوئی بات نہیںکوئی بات نہیں۔'' حمید نے کہا اب وہ خالص فرانسیبی انداز میں

دونوں سلے آ دمیوں نے ان کا سامان اٹھایا ادر وہاں سے چل پڑے۔
'' چچاحضور کی اب کیسی طبیعت ہے۔' حمید نے سردار شیغم سے پوچھا۔
'''اس دفت ایک ڈاکٹر دارالحکومت سے آیا ہے۔ صبح ہی معلوم ہو سکے گا کہ اب کیسی طبیعت ہے۔ وہ ڈاکٹر کے علاوہ اور کسی کو اپنے کمرے میں داخل نہیں ہونے دیتے۔ دکھ بھال کے لئے تین زسیں ہیں اور دوقیملی ڈاکٹر۔''

''مرض کیا ہے جناب۔''صدانی نے پوچھا۔ ''ابھی تک مرض کی تشخیص نہیں ہوسکی۔''

وہ کار میں بیٹھ گئے جے شیغم ہی ڈرائیو کررہا تھا۔ دونوں مسلح آ دی وہیں رہ گئے۔ حمید شیغم کے برابراگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

'' آخریه کیسا ہنگامہ تھا موسیو زیگم!''اس نے کچھ دیر بعد سوال کیا۔

"کہیں ہے ایک بھیریا آگیا ہے۔"

"بهيڙيا کيا.....؟"

''وولفوولف میں نہیں جانتا کہا ہے فرانسیی میں کیا کہتے ہیں۔''

''وولف میں سمجھتا ہوں بائی گاد میں اس کا شکار کروں گا۔''

''اوہو....شکاری بھی بیں آ پ۔''

''ہاں.....مجھ کوشکار کا شوک ہے۔''

"آپ ارووقریب قریب خاصی بول سکتے ہیں۔"

" السيميري گورنس كا ميال لكھنوى تھا۔ "

''بهت خوب.....!''

گاڑی اب ایک بڑی عمارت کے سامنے رکی تھی۔

'' بیخصوصی مہمان خانہ ہے.....معززیں کے

''بہت بہت شکریہ جناب عالی!''صمرانی گڑ گڑایا۔'' مجھے جناب والا کی خوش اخلاقی نے بے حد متاثر کیا ہے۔''

'' میں اس نمک خوار کا بیٹا ہوں جو اقتدار الدولہ بہادر کو خان دوراں کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے لایا۔''

"اوه....اچھااچھا....!" سردار شیخم نے پُرمعنی انداز میں اپنے سرکوجنبش دی۔

''مگریه بھیڑیا جناب عالی!''

''آپلوگ فی الحال اندر چلئے۔ یہ ہمارا درد سر ہے۔ آپلوگ فکر نہ کریں۔عنقریب اے ختم کردیا جائے گا۔''

" مجھے نہ بھو لئے گا موسیو۔اس کے شکار پر مجھے بھی ساتھ لے چلئے گا۔"

"ضرور.....ضرور....!"لهجه طنزيه تھا۔

وہ اندرآئے اوراس باروہیں کے دربان نے ان کے سوٹ کیس اٹھائے تھے۔

"كيايهال ادر بھى مهمان ہيں -"حميد نے سردار شيغم سے بوچھا۔

دونهيں....!''

"تب تو ہم وہیں بہتر تھے۔ یہاں تنہائی میں!"

"آپ کی تنهائی رفع کردی جائے گی۔" خان طیغم نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔"اب مجھے اجازت دیجئے مسج ملاقات ہوگی۔"

سردار شیغم کے چلے جانے کے بعد صدانی نے کہا۔" پیجگہ معقول معلوم ہوتی ہے۔لیکن

جناب عالى..... مجھ پرایک کرم فرما کیں۔''

"كياكهنا چاہتے ہو۔"

''ہم دونوں ایک ہی کمرے میں سوئیں گے۔''

,, کیوں....؟"

''ایے حالات میں آپ کو تنہانہیں چھوڑ سکتا۔''

'كيا مطلب؟"

يغ Scanned by idb

" بھلا میں ان لوگوں کو کس طرح آ مادہ کرسکوں گا۔"

'' کوئی بات نہیںکوئی بات نہیںکین وہ بھیڑ پئے کا شکار۔''

''اس میں آپ ضرور شریک ہوں گے۔''

"بس کافی ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ اب مجھے اجازت دیجے۔ کھ در بعد آپ کی تنہائی رفع ہوجائے

گی کسی اور چیز کی ضرورت ہوتو وہ بھی بتا دیجئے۔'' ‹‹نہیں کے نہیںشکر ہی**ے**''

وہ چلا گیا اور صدانی بے حال ہوکر آ رام کری پر گر گیا۔

"جہیں کیا تکلیف ہے بھائی شادی میرا مئلہ ہے تمہار انہیں۔" حمید نے اس کے

شانے پر تھیکی دے کر کہا۔

"اس سے بری تو بین اور کوئی ہو ہی نہیں سکتی کہ بہویگم آپ سے ملنے سے انکار کردیں۔"

" پہ بہو بیگم کیا چیز ہے۔''

"آپ کی چچی حضور....!"

"مين جياحفورے ملنے آيا موں"

'' پہلوگ ہرگز نہیں ملنے دیں گے میں سمجھ گیا۔ صاحبز ادی کو ماں کی حمایت حاصل ے۔ پرنس میہ بہت بُراہوا۔ بہت بُرا۔''

''فرانس میں میری تین چارمجوبا ئیں ہیں....تم بالکل فکر نہ کرو۔''

" آپنہیں سمجھ سکتے ان معاملات کو۔''

"میں صرف ایک ہی معاملہ مجھتا ہوں۔ شادی کے سلسلے میں بس خاموشیمیں کچھ

دریتنهار بهنا چاہتا ہوں۔ کسی دوسرے کمرے میں چلے جاؤ۔'' صمانی کو کمرے سے نکال کر اس نے دروازہ بند کیا اور عقبی باغ کی طرف کھلنے والی

کھڑ کی کے قریب پہنچ کر جیب سے ٹراسمیٹر نکالا۔ فریدی سے فوری طور پر رابطہ قائم ہوا تھا۔ حميدنے اسے بچیلی رات سے لے كراب تك كى داستان ساكى اور بولا۔"اس بار تو

بالكل بى اندھے كؤئيں ميں دھيل ديا ہے اور ج....!''

حمید نے اس پر مزید بات نہیں بڑھائی تھی اور وہ ایک ہی کرے میں سوئے تھے۔

دوسری مجمع بھاری بھر کم ناشتے سے سابقہ پڑا۔ یہاں کے ملاز مین ان کے آگے پیچے پھر

قریباً دی بج سردار شیغم پھر د کھائی دیا۔ پر تپاک انداز میں حمید سے ملا اور بولا۔ "عجیب

بات ہے کہ چھوپھی حضور اور بے لی خان آپ لوگوں سے ملنے پر رضا مندنہیں۔''

"خدارا آب اپنا تعارف بھی تو کرائے۔" صرانی نے کہا۔

· میں خان ظفریاب کا بھتجا سردار شیغم ہوں۔''

''مطلب میر کہ چچی حضور کے بھتیج۔'' حمیدنے یو چھا۔

".جي ٻال.....!"

کی بھی کمی نہیں۔''

"میں چھاحضور سے ملنے آیا ہوں۔"

''ان پرتین بج شب سے عثی طاری ہے۔''

'' ہوش میں آنے کا انظار کیا جائے گا۔'' حمیدنے لا پروائی ہے کہا۔

. ''یہاں مہمانوں سے بینہیں کہا جاتا کہ وہ اب تشریف لے جائیں۔ جب تک آپ

لوگوں کا دل چاہے قیام کیجئے۔''

"اوه.....اچها....!" حميد نے يُر تفكر لهج من كها۔ كچه دري خاموش رما چر بولا۔"يه

بے بی کان کون ہیں۔''

اس پر شیغم نے قبقبدلگایا اور حمید کوآئھ مار کر صدانی کے ساتھ بھی یہی برتاؤ کیا۔ " "ہم نہیں سمجھے جناب عالی!"

"جن کے لئے آپ چیا حضور کی خدمت میں پیش ہونے آئے ہیں۔ان کا نام دردانہ

ب کیکن مل میں بے بی خان کہلاتی ہیں۔''

"اوروہ مجھ سے نہیں ملیں گی۔" حمیدنے بلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"ان کا خیال تو یمی ہے۔"

"آپ اس سلسلے میں کوئی مدنہیں کر سکتے۔"

Scannec. y igbalm⁴t "کب تک میری انگل پکڑ کر چلتے رہوگے..... خیراب یہ معلوم کروکہ اس معارت سے

با ہر نکلنے کی اجازت ہے یانہیں۔اس کے بعد پھر مجھے کال کرنا۔ پھر کوئی مشورہ دیے سکوں گا!

حمیدنے پھرٹرانسمیر کا سونچ آف کرکے اسے جیب میں ڈال لیا۔لباس تبدیل کرکے باہر نکلا ہی تھا کہ سامنے سے ایک لڑکی آتی دکھائی دی۔جس نے آ دھی آستین کی سفید ممیض اور براؤن رنگ کی جین پہن رکھی تھی۔ بڑی اسارٹ اور دککش تھی۔

'' رِنْسِ افْتَارِ پلیز!''اس نے قریب بینچ کر کہا۔

حمید نے کہا اور اس کے ساتھ سٹنگ روم تک آیا اور پھراینے بیڈروم میں واپس آ کر

" إل..... إل..... إلى "!"

"کیا آپ ہاہر جارے ہیں۔"

''ارادہ تو ہی ہے۔''

" مجصر دارضيغم نے بھیجا ہے تا كه آپ تنہائى محسوں نه كرسكيں "

"ان ملك مين يه بهلا احجا آدى ملا ہے-"ميدمسرايا-

'' چلئے! میں آپ کو قلعہ کی سیر کراؤں گی۔''

"ابھی آپ بیٹھئے..... میں باتھ روم تک جانا جا ہتا ہوں۔"

دوبارہ فریدی سے رابطہ قائم کیا۔ ٹی سچویش کا ذکر کرتے ہوئے مشورہ مانگا۔

"مزے کرو..... ہر جگہ تمہاری نامعقول طبیعت کے بہلنے کا سامان ہوجاتا ہے۔ضرور سير كرو قلع كي - اوورايندُ آل.....!"

"بهت اچھا سركار،" ميد نے بربراتے ہوئے ٹراسمير جيب ميں ڈالا اورسننگ روم میں واپس آ گیا۔ لڑی چھوٹا سا آئینہ ہاتھ میں لئے اپنا میک اپ درست کررہی تھی۔ حمیداس

'' آپ کالہجہ بہت پیارا ہے۔'' وہ آ کینے کو دینٹی بیگ میں ڈالتی ہوئی بولی۔

"الله كتنا يبارا....!"

حید مسراتا رہا۔ وہ باہر فکلے۔روش پرسرخ رنگ کی اسپورٹ کارنظر آئی۔

"آپ ڈرائوکریں گے۔" لڑی نے ہنس کر پوچھا۔

''ماموزئیل کی مرضی۔''

''میرا نام رخشی ہے۔''

''رشیبہت پیارا نام ہے۔''

"ہاے رکثی کہ کرتو آپ نے اے اور بھی پیارا کردیا۔".

حید نے اکنیشن کی اس سے لے کر انجن اشارٹ کیا۔ وہ اس کے قریب بیٹھی کچے آم کی طرح مبک رہی تھی۔ حمید نے ذہن میں یہی تشبه آئی۔ ورنہ اس نے تو ابودی کولون میں خود کو بسارکھا تھا۔

جیے ہی کار پھائک سے نکلنے لگی ایک دوسری لمبی می کار نے اس کا راستہ روک لیا جس يرايك جغادري قتم كابوزها بيثها بهوا تها_

اس نے حمید کو گاڑی رو کنے کا اشارہ کیا۔خوداس کی گاڑی بھی رک گئی تھی۔ ڈرائیور نے أتركر مجيل سيث كا دردازه كھولا۔ دہ بڑے تھے سے ينج أترا تھا۔ عمر ساٹھ كے قريب رہى موگى -ليكن قو كامضوط تصاور چيوني جيوني آنكھوں ميں عجيب ي مكارانه جيك تھي _

اسپورٹ کار کے قریب پہنچ کر اس نے غرائی ہوئی ی آ واز میں پوچھا۔"تم اقتدار کے

''ہاں میں اکتد ارالد ولہ کا بیٹا ہوں اور ان کے بعد اقتطار الدولہ کہلاؤں گا۔'' ''تم خصوصی اجازت نامے کے بغیرمہمان خائے سے باہر نہیں نکل سکتے۔ واپس جاؤ۔'' الرکی آستہ سے بولی۔ ' واپس چلئے برنس بيسردار ضيغم كے باپ سردار قاہر ہيں۔ خدارا.....واليس حِلْحُواليس حِلْحُ ـ..

حمید نے تھنڈی سانس لے کر گاڑی کورپورس گیئر میں ڈال دیا۔

'' میں نے سا ہے کہ آپ کی پرورش فرانس میں ہوئی ہے۔'' Scanned by igbalmt

بھیڑ ئے کی آ واز

Scanned by iqbalmt

''امتی....کیاتم سے اتنا بھی نہیں ہو سکے گا کہ انے کسی طرح ٹال دو۔''

"آپ مجھے احمق ہی رہنے دیجئے۔"

"حمید شجیده ہوجاؤ..... بیضر دری ہے۔"

"بہت بہتر جناب۔"جمیدنے ٹھنڈی سانس لی۔

"اوور....ایند آل....!"

ڈرائینگ روم سے واپس آ کر اس نے دیکھا کہ سردار قاہر جس نے اسے باہر جانے ہے روکا تھالڑ کی پر برس رہا ہے۔

" تحقي جرأت كيي موئى يهال قدم ركضى كي كتيا كهيل كي ."

''مم مجھے سردارضیغم نے بھیجا تھا۔'' اڑکی نے جواب دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھیائے بُری طرح کانپ رہی تھی۔

"شريف آدى -" حيد ب حدرم لج يس بولا-"اس بهول كوشبنم عائد آگ برسائنے والاسورج نہیں۔''

''تم خاموش رہو۔'' سر دار قاہر اس پر الٹ پڑا۔

' کسی ایک اداس تنها آ دی ہوں۔ '' کسی ایک اداس تنها آ دی ہوں۔ اس لؤ کی کو تہیں میرے یاس رہنے دو۔"

'' میں کہتا ہوں خاموش رہو۔'' سردار قاہر پیرٹنج کر بولا۔ اتنے میں صدانی دکھائی دیا۔ وہ دروازے میں کھڑا سردار قاہر کو گھورے جارہا تھا۔

''اوه تم!'' سردار قاہر بیباختہ چونک کر بولا۔ " بجے خوتی ہے کہتم نے مجھے بہوان لیا۔ سردار قاہر....لیکن اے برداشت نہیں کرسکتا کیتم پرنس کی شان میں گتا خیاں کرو۔ پیاڑ کی پہیں رہے گی۔''

"تم شايد نشے ميں ہو۔" سردار قاہر كالهجه طنزية تھا۔

" بنیں میں ہوش میں ہوں اور اب دیکھوں گا کہتمہاری جھولی میں کتنے شعبدے ہیں۔"

عمارت كاندريج كراركى نے كها۔ " مجھے بے حد افسوس ہے برنس۔" ''افسوس تو مجھے بھی ہے کیکن!''

" مجھے بالکل افسوں نہ ہونا چائے۔تم اتن کوبصورت ہو کہ میں تمہاری آ تھوں میں ساری د نیا د کیه سکتا هوں۔''

> '' ہائے اللہ کوبصورت ہائے پرنسکتنا پیارالفظ'' '' پیہ بوڑھا ناراض کیوں ہو رہا تھا۔''

" مجھے خود بھی چرت ہےآپ کے ساتھ پیسلوک میری سمجھ میں بھی نہیں آیا۔" ''بهت كوفناك تقاـ''

''ہاں پرنس:....وہ بہت خوفناک ہے۔ بیچارے خان تو ہمیشہ بیار رہے ہیں۔ قلع پر

اس کی حکومت ہے۔ سردار شیغم جواس کا بیٹا ہے اسے بالکل پیندنہیں کرتا۔''

"توبير بے بي كان كاموں ہے۔" ''ہاں..... پرکس....!''

''اچھا.....اچھا.....ذرامیں باتھ روم تک جاؤں گا۔'' ''کتنی بار جاؤ گے باتھ روم میں۔''

"نروس ہوتا ہوں تو بار بار ضرورت پیش آتی ہے۔"

''تم نروس کیوں ہو پرنس.....!''

"اتنی کوبصورت لڑکی سامنے ہوتو نروس ہونا ہی پڑے گا۔" اے ڈرائینگ روم میں چھوڑ کر وہ پھرسونے کے کمرے میں آیا اورٹرائسمیر پر فریدی

ے رابطہ قائم کر کے موجودہ سچویشن بتائی۔

''لڑکی رات کو وہاں ندر بنے پائےاوور!'' فریدی کی آواز آئی۔

"تمہاری موت تمہیں سال لائی ہے۔" allurdu com **Scanned** ''پيتول جيب مين رکھ لو جيئے مين بے في خان کا ماموں ہوں۔'' ''تم بھول رہے ہواس بھیڑئے کی موت مجھے یہاں لا کی ہے۔

''مامول کیا ہوتا ہے۔'' ''اس کی ماں کا بھائی۔''

"بوڑ ھا آ دمی میرا گارجیئن بن کر آیا ہے میں اس کا کہنا مانوں گا۔"

''بڑے نقصان میں رہو گے۔''

''اےتم کاموش کھڑنے رہو۔''

"اتنے میں صدانی واپس آگیا۔ اسکے دونوں ہاتھ پشت پر تھے۔ چند کھمے دروازے میں کھڑا سردار قامر کو گھورتا رہا پھرلڑ کی سے بولا۔''تمہاری گاڑی باہر موجود ہے۔فورا بہال

" تضمرو نبیس ! " سردار قاہر نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔

'' جاؤ.....!'' صدانی اتنے زور ہے دہاڑا کہ دیواریں تک جھنجھنا انھیں۔'

لڑ کی دوڑتی ہوئی چکی گئی۔

"اور اب رنس آپ اے کور کئے رکھئے میں اس کے بازو میں ایک انجکشن دول گا....اور وہ انجکشن ہی اسے انسانیت کے جامے میں لائے گا۔ ہم جیسے مہمانوں کی یہاں

بری توہین ہوئی ہے۔'' ''تھیک ہےتم انجکشن لگاؤ.....اگریہا پنی جگہ سے ہلا بھی تو فائز کردوں گا۔''

" بالكل بالكل!''

'' بے بی کان کا ماموں!''مید نے کہہ کرطنزیہ قبقہہ لگایا۔

سردار قاہر دم سادھے کھڑا تھا لیکن انجکشن لگتے ہی اس کے حلق سے تھٹی گھٹی کراہ نکلی اور وہ چکرا کر گریڑا۔

"سان فرانسكو!" حيد في متحيرره جاني كي الكِننگ كي اور صداني في قبقهدلگايا-"میں آپ کا خادم ہوں برنس۔" وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا اور قریب بہتی کر اس کے ہاتھ سے پہنول کینا جاہا۔

" بھیڑیا.....کس بھیڑئے کی بات کررہے ہو۔''

'' وہی جو دونوں بھائیوں کے درمیان افتر ان کا باعث بنا تھا۔''

'' گھاس کھا گئے ہوتم بکواس بند کرواورخود کو زیرحراست سمجھو۔''

''ضرور سمجھوں گا اگرتم میرے ہاتھوں سے نیج گئے۔'' صمدانی نے کہا اور دفعتاً جیب ہے

اعشار بيدو پانچ كا پىتول نكال لياجس كارخ سردار قاہر كى طرف تھا۔

حميد اپنا سرسهلاتا موالزكى سے بولا۔ "تم ادھرآ جاؤ.....ميرے پاس يه دونوں آ گ کی زبان میں گفتگو کرنے والے ہیں۔''

''ہال لا کیتم ادھرآ جاؤ پرلس کے پاس۔'' صعدانی غرایا۔اس کی پوری شخصیت

بدل كرره گئ تقى _خوش اخلاقى كا بيكر شعله جوالا بن گيا تھا۔

لڑکی دور تی ہوئی حمید کے پاس آ پنچی اور وہ اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔'' یہ دونوں پہ تہیں کس بات پر دوکل لررہے ہیں۔''

'' مجھے کہیں اور لے چلو پرنساڑائی جھگڑانہیں دیکھ کتی۔''

''مفت بھی نہیں۔''حمید نے حیرت سے بوچھا۔

حمد سردار قاہر کی طرف و کھے جارہا تھا جس کے چبرے پر کچھ در قبل پائی جانے والی

درندگی اس طرح غائب ہوئی تھی جیسے گدھے کے سرسے سینگ۔ اس کی آنکھوں میں چیرت تھی اور کسی قدر بے اطمینانی کی جھلکیاں بھی پائی جاتی تھیں۔

''ہم پورے آٹھ سال بعد ملے ہیں سرؤار قاہر۔'' صدانی اس کی آٹھوں میں دیکھا ہوا

مسكرايا اورحميد سے بولا۔ ' رِنس آپ اس كومير بے پستول سے كور كئے رکھے ميں ابھى آيا۔ ' حمید نے بڑی مستعدی و کھائی سردار قاہر کے دل کا نشانہ لے کر کھڑا ہوگیا۔ لڑکی

اب اس سے دور کھیک گئی تھی۔

صدانی کے علے جانے کے بعد سردار قاہر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" تمہاری شادی بے کی خان ہے ہو عتی ہے.....ا گر میں حا ہوں۔''

'' كوفناك آ دى مين تمهاري باتون مين نهيس آئي <u>گا</u> ميرا نفانيه بهت ويها يه ـ.''

Scanned

وہ جھا ہوا بغور اس کے چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ کچھ در بعد سردار قاہر کراہ کر اٹھ بیفا۔ چند لیح آئکھیں ملتا رہا۔ پھر جیسے ہی صدانی پرنظر پڑی''ارے صدانی بھائی'' کہتا ہوا

"تمہاری طبیعت اب کیسی ہے۔" صدانی نے اسکاباز و پکڑتے ہوئے زم کہیے میں پوچھا۔ ‹‹لليكنمم يس يهال كهال؟''وه حيارون طرف ديكها موا مكلايا_

"جھی ..ہ. میں نے تہمیں اپنی آمد کی اطلاع دی تھی۔تم آئے ادراس کرے میں قدم ر کھتے ہی بیہوش ہو گئے۔''

'' مجھے کچھ یاونہیں صدانی بھائی۔'' سردار قاہر نے خوفز دہ لہجے میں کہا۔

"کب سے بھار ہو۔"

"مین نہیں جانتا صدانی بھائی۔''

''بیٹھ جاؤ۔'' صمدانی اس کا بازو بکڑے ہوئے صوفے کی طرف لے جاتا ہوا بولا۔ "میں ایک خاص مشن پر آیا ہوں۔"

'' تجھے ضرور بتاؤ۔ صدانی بھائی.....!'' سروار قاہر نے کہا اور صوفے پر بیٹھ کر ہانینے لگا۔ " يشنراده افخار بي اقتدار الدوله بهاور ك بيني " صداني في حيد كيطر ف اشاره كيا " زےعز وشرف بن سروار قاہراٹھ کر کسی قدر جھکتا ہوا بولا اور پھر بیٹھ گیا۔ ''جس طرح میرے باپ اقترار الدولہ کو یہاں لائے تھے ای طرح میں شنرادہ افتخار کو

"تو پھرمحل میں تشریف لے چلئے آپ لوگ..... یہاں کیوں مقیم ہیں۔"

"تمہارے بیٹے شیغم نے ہاری میرتو قیر کی ہے۔"

'' میں اسے گولی مار ووں گا صمرانی بھائی آپ دونوں چلئے میرے ساتھ۔'' '' پرنس....!''صمانی حمید کی طرف مڑ کر بولا ہ

''میں پہلے ہاتھ روم جاؤں گا۔''

"ضرور......ضرور.....!"

وہ پھر ہنس پڑا اور بولا۔"میں آپ کا خادم ہول جو کچھ میں نے کیا ہے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا.....ہوش میں آنے کے بعد یہ نہیں اپنے سر پر بٹھائے گا۔'' ''تم بہت گہرے نکے مسٹر صدانی۔''

''میرے باپ کوآپ کے داداحضور کا باڈی گارڈ ہونے کا شرف بھی حاصل تھا۔''

"بہت خوب کہے میرے سامنے بننے کی کوشش نہیں۔ آپ نے اچا مک فرانسیی انداز میں اردو بولنی شروع کر دی ہے۔''

"مرف اس لڑی کے لئے موسیو وہ جے تم نے بھا دیا ہے۔ اس لہج پر تلور ماريان جان ديتي ٻيں۔''

"اوہو.....آپ نگوڑ ماریاں بھی بول سکتے ہیں۔"

"ميري اتالق سرالا لكھنوي تھي۔"

''مسرالأ.....!''صمرانی اسے گھورتا ہوا بولا۔ پھراس نے کہا۔''براہ کرم آپلا کیوں کو

دیکھ کر دیشہ تھلمی نہ ہوجایا سیجئے یہان اب بھی ہسرال دالے اسے پیند نہیں کرتے '' " مجھے لفظ سسرال ہی پیندنہیں۔ عجیب می بد بومحسوں کرتا ہوں نام بن کر۔''

'' خدارا خاموش رہے دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔''اس نے چاروں طرف د مکھ کر کہا اور اچانک پیتول حمید کے ہاتھ ہے جھپٹ کر کہا۔'' آپ کے ہاتھ میں گلدستہ زیادہ حسین لگے گا، جوآپ اپنی بیوی کوپیش کریں گے۔''

حمید نے ذرہ برابر بھی اظہار نہ ہونے دیا کہ اس طرح پہتول چھین لینے کا اس پر کیا اثر

ِ"وه كوفتاك ہے۔"

"کون….؟"

"بے لی کان....!''

صدانی بنس کرره گیا۔ اس کی تو شخصیت ہی جیرت انگیز طور تر بدل گئ تھی۔

اجالک سردار قاہر کے جسم میں جنبش ہوئی ار صرانی ایں کے قریب بھنج گیا Scanned

y igbalmt حیدانبیں وہیں چھوڑ کر پھرا پی خواب گاہ میں آیا اور درواز ہ بولٹ کر کے ٹراسمیٹر نکالا Scanned " قاہر بھائی ابھی ابھی تشریف لے گئے ہیں۔" صعدانی نے نرم لیج میں کہا۔

فریدی سے رابطہ قائم ہونے میں دیر نہ لگی۔ نئے حالات سے آگاہ ہونے کے بعد فریدی نے کہا۔''بہت انھی خبر ہے۔''

''خدارا.....!'' حميد شعتدي سانس لے كر بولا۔''اب تو مجھے اصل حالات سے آگاہ

کردیجئے کہیں بےخبری میں کوئی غلطی نہ کر بیٹھوں اوور''

'''پرواه ^{مه}ت کرو.....او وراینژ آل.....!''

فریدی کی آواز پھرنہ سائی دی۔ حمیداے پکارتا ہی رہ گیا۔

وہ پھر ڈرائینگ روم میں والیل آیا۔ یہاں وہ دونوں آ منے سامنے بیٹھے ایک دوسرے کو ایک پرشوق اور محبت آمیز نظرول سے دیکھے جارہے تھے کہ حمید کو چکر آگیا۔

حمید کی آ ہٹ پر چو گئے اور سلجل کر بیٹھ گئے۔

"آ پھی تشریف رکھئے پرٹس.....!" صدانی مجرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

دفعتاً سردار قاهر المحتا هوا بولا- "اجها صداني بهائي.....اب اجازت دو محل جاكر آپ

لوگوں کے شایان شان استقبال کا انتظام کروں گا۔''

"بہت اچھا قاہر بھائی۔"صدانی نے اٹھ کراس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

حمید کی طرف دیکھ کرسردار قاہراحر اما جھا اور تیزی سے باہرنکل گیا۔

صدانی نے اپنی گھڑی دیکھی اور مسکرا کر بولا۔''آٹھ گھٹے تک سے مجھے ای طرح صدانی

بھائی کہتا رہے گا۔لہٰداضرُوری ہے کہ ساتواں گھنٹہ گزرتے ہی اسے دوسراانجکشن دیا جائے۔''

"ممدانی چیامیں انجکشن کے بغیر ہی کہنے پر تیار ہوں۔" حمید نے بو کھلا ہٹ کی إدا کاری کرتے ہوئے کہا۔

"میں آپ کا غلام ہوں پرس! آپ ہی کے لئے بیسب کھ کیا ہے۔ آپ کی تو ہین ہوئی تھی اس ملئے غصہ آ گیا۔''

پھر دس منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ سر دار طبیغم دکھائی دیا اور اس کا چیرہ غصہ ہے سرخ

ہوگیا تھا۔اس کے ساتھ دوسلح سابی بھی تھے جن کے ہاتھوں میں ریوالورنظر آئے۔

"ميرے باپ سردار قاہر كہال ہيں۔" وہ بير بنے كرد باڑا۔

''تم نے ان پر ریوالور تا نا تھا۔''

'' یہ کیا بگواس ہے لڑ کے میں تمہارے باپ کا دوست ہوں۔ میرا احتر ام کرو وہ مجھے

صدانی بھائی کہہ کرمخاطب کرتا ہے۔''

''ہاں یہ تھیک ہے موسیو زیگم میں نے بھی سنا تھا۔'' حمید بولا۔

"تم خاموش رہو۔"ضیغم کالہجداہانت آ میزتھا۔

''موسیوزیگم مجھے بھی جلد حرارہ آ جاتا ہے۔''

" بکواس بند کرو لرکی نے مجھے سب کچھ بنا دیا ہے۔"

"وه مجھے چھوڑ کر چلی گئی موہیو زیگم!" حمید نے مغموم کہے میں کہا۔

" تہمارے فادر کہہ گئے ہیں وہ ہمیں جلد ہی محل میں لے چلیں گے۔ دیکھوں بے بی

کان کیسی ہے۔''

''شٹ اپاس کا نام نہ کینا......ورنه سرتو ژ دوں گا۔''

" کیاتم اس ہے محبت کرتے ہو۔''

''لاکے!'' دفعتاً صدانی غرایا۔''میں پرنس کی شان میں گتاخی نہیں برداشت

کرسکتا۔ ابتہاری زبان ہے کوئی ناروا جملہ ادا ہوا تو میراتھٹر تمہارے منہ پر بڑے گا۔'' صیغم غراتا ہوا صدانی کی طرف بڑھا ہی تھا کہ حمید کی میں آ گیا۔ ضیغم نے اسے دھکا

دینا جاہالیکن حمید نے جوڈو کے ایک داؤ کے ذریعداس کومنہ کے بل گر جانے پر مجبور کردیا۔ اس کے دونوں محافظ خبر دار خبر دار کہتے ہوئے آ گے بڑھے اتنے میں صینم بھی دوبارہ اٹھ

کرحمید پرجھیٹا۔حمیداگرایک طرف ہٹ نہ جاتا تو اس باراہے خاصی چوٹ کھانی پرتی۔ضیغم فولا د کی طرح مھوں تھا۔

باڈی گارڈز نے فائرنگ شروع کردینے کی دھمکی دی تھی کہ صعدانی نے قہقہہ لگا کر کہا۔

''سردار قاہر کا بیٹا اتنا ہے بس ہے کہ دو بندو فی ساتھ لئے پھرتا ہے۔'' " نَكُلُ جاوَ..... چلے جاؤ۔ "ضیغم باڈی گارڈ زکی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

وہ جہاں تھے وہیں کھم گئے اور کھڑے تحیرانیا نداز میں بللیں جھیکاتے رہے۔

Scanned

Scanned

'' باہر جاؤ۔'' وہ پھر گر جا۔انہوں نے اس بارمشینی انداز میں تعمیل حکم کی تھی۔

طیغم پھر حمید کی طرف جھیٹا۔لیکن اس بار صدانی نے جیب سے دوبارہ پستول نکا لئے ہوئے سرد کہج میں کہا۔ "کھہر جاؤ۔"

"به بدعهدى!" فضيغم رك كر باغيا موابولا "ابتم في يستول نكالا ب، برول بوره."

''لیکن میری نیت میں فتور نہیں ہے۔ میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ ابھی ابھی مجھے علم ہوا ہے کہ برنس جودو کے ماہر ہیں۔تم ان سے پار نہ پاسکو گے۔ دماغ تصندا رکھو

دیوانگی اچھی چیز نہیں ہے۔''

قبل اس کے کہ شیغم کچھ کہتا سردار قاہر کمرے میں داخل ہوا اور انہیں آ تکھیں بھاڑ بھاڑ

پر ضیغم سے بولا۔ " یہاں سے چلے جاؤ بدتمیز کیاتم صدانی بھائی سے جھڑا کررہے ہو۔ یقیناً تم نے گتا خی کی ہوگی۔ ورنہ ہرگز پہتول نہ نکا لتے تمہیں بھتیجا سمجھ کر شفقت سے

حمد نے سیم کے چہرے پر حمرت کے آثار دیکھے اور صدانی نے مسکرا کر پہتول پھر جيب ميں ڈال ليا۔اب شيغم اپنے باپ کو گھورتا ہوا واپس جار ہا تھا۔

"صمرانی بھائی اسے معاف کرد یجئے۔" سردار قاہر گڑ گڑ ایا۔

آ دھے گھنٹے بعد وہ کل کے ایک خوبصورت جھے میں فروکش تھے اور سردار قاہر بدی لجاجت سے کہدر ہا تھا۔''صدانی بھائی بیگم ظفریاب یعنی میری چھوٹی بہنایعنی ب بی خان کی والده هر چند که اس رشته پر متفق نهیں لیکن میں انہیں راضی کرلوں گا۔'' '' دونوں خاندانوں کی بہتری اسی میں ہے۔''

شام تک حمید بور ہوتا رہا۔ اپنے کرے سے نکلا تو سردار قام کو پھر بے ہوش دیکھا۔ وہ ایک آرام کری پر پڑا ہوا تھا اور صدانی اس کے قریب ہی اخبار بنی میں مصروف تھا۔اس کی پشت حمید کی طرف تھی۔ حمید خاموش کھڑ ارہا۔ صدانی کو اس کی آ ہٹ نہیں مل سکی تھی۔ کیونکہ چاروں طرف یہاں فرش پرموٹے موٹے قالین پڑے ہوئے تھے۔

حمد دب پاؤں چلتا ہوا ایک بہت برے آرائٹی گلدان کے پیھے جا چھیا۔ بوزیش ایسی

تھی کہ اگر وہ دونوں اٹھ کر کمرے میں ٹہلنا بھی شروع کردیتے تو انہیں حمید نہ دکھائی دیتا۔ کچھ دیر بعد اس نے سردار قاہر کی بھرائی ہوئی می آ وازشی۔''صدائی،صدائی بھائی. ِ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں بار باراس طرح سونے کیوں لگا ہوں۔''

''موسم کااثر ہےفکر نہ کرو۔''

"ت مهيل يهال كوئي تكليف تونهيل بي صداني بهائي ـ"

'' مالكل نهيں۔'' " رئس کہاں ہیں۔"

"ایے کرے میں وہ بیکاری میں زیادہ تر سوتے رہتے ہیں۔ خیراب تم اصل معالمے کی طرف آ جاؤ۔''

‹‹شش شادی.....ضرور ہوگی ص**د**انی بھائی۔''

"ووتو ہوگی ہی میں تم ہے اس آ دھے سرخ کلڑے کی بات کرنا جا ہتا ہوں۔"

" فحخطره ہے صدانی بھائی۔''

''فضول باتیں نہیں وها عمرا مجھے ہر حال میں چاہئے۔'' "وواتونبيل بير ياس!" قامركي آواز آئي-

'' وه تو ہر حال میں مجھے چاہئے ورنه بڑا خون خرابه ہوگا۔'' ۔

"تت تلاش كرنا يراع كالسيصمراني بهائي-"

''ضرور تلاش کرو.....دس بج رات تک مجھ مل جائے۔''

''لل کیکن صدانی بھائی.....اگروہ مل بھی گیا تو۔''

" دخمهیں اس ہے کوئی سروکار نہ ہونا جا ہے ۔تمہارا ہر حال میں خیال رکھا جائے گا۔"

"میں کہدرہا تھا صدانی بھائی کدوہ پرانی باؤلی کا قصہ ہے اور اب وہاں قدم رکھنا مشکل ہے۔"

''بھیڑیا.....بھیڑیا..... باؤلی ہی سے نمودار ہوتا ہے۔''

'' بکواس ہے؟''

" میقین کروصمرانی بھائی۔ وہ اس بھیر نے کی روح ہے جو خان دوراں کے ہاتھوں مارا "

Scanned by iqbalmt فرور المجال المجا

محسوس کرتے ہیں۔اےان کی ہائی سمجھلو۔''

"اچھا یہ بات ہے صدانی بھائی۔"سردار قاہر بننے لگا ادر حمید نے محسوس کیا جیسے دردانہ

اے ماگل سمجھ رہی ہو۔

اجا تک دردانه بولی-" مجھے حمرت ہے مامول حضور۔"

"کس بات پر حمرت ہے بیٹی۔"

" مجھے ایسامحسوں ہوتا ہے جیسے آپ کی پوری شخصیت بدل کررہ گئی ہو۔"

"اليى توكوئى بات نہيں بينى! ميں اور صعرانى بھائى بجين سے ايك دوسرے سے واقف ہيں۔"

''تو کیا بیرواقعی پرنس افتخار ہیں۔''

" الله بني بهلا اس ميں شبه کی گنجائش کہاں۔"

پھر وہ مزید کچھ کہے ہے بغیر واپس مڑگئی۔حمید اس موقع کو ضائع نہیں کرسکتا تھا۔ بڑی

مشکل ہے تو دوبارہ سامناہوا تھا۔وہ اس کے چیچے چل رہا پڑا اور لان پر بہنچ کر ہی وردانہ کو

معلوم ہوسکا کہ کوئی اس کے پیچھے آ رہا ہے۔

وہ رک کرمڑی اور پُر تنفر لہج میں بولی۔ ''تم کوئی بھی ہو۔ مجھےتم سے قطعاً دلچین نہیں۔'' " كم الأكم فرانس ميس تو ايسانيس موتا لركيال اتى بمروتى سے پيش نيس آتيں۔"

"تو چريهال مرنے كيول آئے ہو....فرانس ہى واپس جاؤ'

"مرنا تو يہيں ہے....لڑ کیاں لفٹ ویں یا نہ دیں '

"ميرے پيچھے مت آؤ۔"

''کم از کم چی حضور سے تو مل ہی لوں۔''

''وه تبین ملنا جا ہتیں۔''

"جياحضور کي کيسي طبيعت ہے۔"

" بہلے سے بہتر ہے۔لیکن کوئی ان سے ل نہیں سکتا۔"

''اچھا تو میری تصویر ہی ان تک پہنچا د د۔''

''میں کہتا ہوں بکواس مت کرو۔''

" تتهاری مرضی! میں تلاش کرنے جارہا ہوں کیکن اگر وہ نکڑا نہ ملا تو۔"

"تمہارے پر نچےاڑ جائیں گے۔"

" بأت دراصل بي بصداني بهائي كه وه ضيغم كي ياس ب صيغم بوا كتاخ لوكات

ادر مجھے بھی خاطر میں نہیں لاتا۔'' "میں کچے نہیں جاتا....لین دیکھوشیغم کواس کاعلم نہ ہونے پائے کہ میں نے اس

''ارے چور۔' دفعتاً حمید نے اپنی پشت پر کسی لڑکی کی چیخ سنی اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

''اوہو.... بے بی کانویل کمویل کم!'' وہ سیدھا کھڑا ہوکر کھیانی ہنی

قاہر اور صدانی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دردانہ نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔"

شنرادے صاحب ادھر چھیے ہوئے آپ لوگوں کی گفتگون رہے تھے''

'' میں ہر دکت اردو سکھنے کی کوشش کرتا رہتا ہوں..... میں نے سوچا شائد پہلوگ گفتگ میں نئے نئے محاورے استعال کریں۔ اس لئے مجھے فائدہ اٹھانا جا ہے۔' حمید نے کہا الا ؤ هٹائی ہے مننے لگا۔

بھیڑیئے کا حملہ

حمید ہنے جارہا تھا اور وہ سب دم بخو د کھڑے تھے۔ دردانہ کی نظراینے ماموں سردار قا ک طرف تھی اور دہ کسی قدر متحیر بھی دکھائی ویتی تھی۔

دفعتاً سردار قاہر نے حمید ہے کہا۔'' پرنس! ایسی بات تھی تو آپ کو ہمارے ٹیاس بیٹھنا تھا۔'

Scanned by iqbalmt

حمید پھرتی ہے جھکا اور اسے اپنی پشت پر اٹھا کر پھر دوڑ پھینک دیا۔ دردانہ کھڑی حیرت سے بلکیں جھپکارہی تھی۔ سورج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔ دھند لکا پھلنے لگا تھا۔لیکن ابھی اتنی روشنی تھی کہ وہ دور سے بھی پہچانے جاسکتے۔

اس بار شیخم اٹھا تو خالی ہاتھ نہیں تھا اس نے ریوالور نکال لیا تھا۔ ہانیتا ہوا بولا۔'' ابتم

ز مین پرناک رگڑ وورنه گولی ماردوں گا۔''

"دضیغم بھائی بد بز دلی ہے۔" دفعتاً دردانہ بولی۔

''تم چپرہو۔۔۔۔۔اندر جاؤ''.۔۔ اتنے میں برآ مدے میں صدانی کی لکار سائی دی۔''دیکھو قاہر تہارے لڑکے نے پرنس

پرریوالورتان رکھا ہے۔ بیا تنا جھگڑالو کیوں ہے؟''

اس کے بعد دہ دونوں جھیلتے ہوئے لان پر پہنچے تھے۔''صیغمتمہارا د ماغ تو نہیں

چل گیا۔ریوالور ہولٹر میں رکھلو۔' قاہر نے کہا۔ م م ''آ باندر جائے میں یہال کے نظم ونسق کا ذمہ دار ہوں۔' شیغم کا جواب تھا۔

"فض عني بيني!" قابر نے سمى موئى آواز ميں كہا-"م محمد اليے

' د تھیٹر رسید کیجئے ماموں جان بیہ خود کو شخصتے کیا ہیں ۔'' دردانہ بھر گئی۔

"شُتُ آپ!" طَيغُم دہاڑا۔" ہم سب اندر جاؤ ورنہ اپنی بعز تی کے خود ذمہ دار

ہوگے۔ چلو جاؤ۔'' اس نے بڑے ڈراؤ نے انداز میں اپنے ریوالہ ۔ والے ہاتھ کوجنبش دی تھی۔

'' چلو......چلو.....!'' صمرانی نے مغموم کیے میں کہانہ''اس وقت ای کا کہنا کر دو۔ اس کی ذہنی حالت ٹھک نہیں معلوم ہوتی ۔''

''تم سے تو میں ابھی نیٹتا ہوں۔''شیغم نے صدانی کو دھمکی دی۔

" فَيْ كَلِوصمرانی بھائی۔" قاہر نے كيكياتى ہوئى آواز ميں كہا۔" بجھے اس سے خوف

"تم.....!" وہ تحقیرآ میز انداز میں ہنس پڑی۔ "نہیں ہول.....؟"

''گسیارے معلوم ہوتے ہو۔''

" بيكيا ہوتا ہے ميں گھسيارے كے معنى نہيں جانيا۔" ـ

''اپنی کی مقامی گرل فرینڈ سے پوچھ لینا۔''

" بے بی کان! میں نے سادھوؤں کی ہی زندگی گزاری ہے۔میری کوئی گرل فرینڈنہیں۔"

''حالانکہتم صورت سے ہی بدمعاش لگتے ہو۔''

"تمہارے ہی پردادا میرے بھی تھے۔"

"شٹ اب……!''

حمید کھے کہنے ہی والا تھا کہ شیغم آتا دکھائی دیا۔ دردانہ مڑ کراس کی طرف دیکھنے لگی۔ا، کے ہونوں پرشرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔

ضیغم حمید کو گھورتا چلا آرہا تھا۔ قریب پہنچ کر دہاڑا۔''یہاں قیام کرنے کا مطلب پینیں کہتم جہاں چاہوآ زادی ہے گھومتے پھرد۔''

"میرے چاحضور کامحل ہے۔" حمید نے سرد لہج میں کہا۔

" چلے جاؤ۔ "وہ اس کے اقامتی حصہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

"موسيوزيگم برتميزي نهين"

بس اتنا ہی کافی تھا۔ ضیغم دو بہر کی ہزیت کا بدلہ لینے کے لئے حمید پر جھیٹ پڑا۔ حمید بہلے ہی سے اس کے لئے تیار تھا۔ کنائی کاٹ کر اس کا وار خالی دیا اور پھر جو ایک واؤ جو ڈو کا

لگایا ہے توضیعم انھل کر دور جاگرا۔ بھاری بھرکم آ دی تھااس لئے پھرتی سے اٹھ نہ سکا اور حمید ر دردانہ کی طرف مڑ کر بولا۔''یہ بہت بیوکوف آ دمی ہے۔ اسے یہاں سے لے جاؤ۔ ورن میرے ہاتھوں سے مارا جائے گا۔''

''میں تھے بیس کررکھ دوں گا۔''ضیغم اٹھتا ہوا چیخا۔ · · · · ·

یج کچ اس بارجھیٹنے کا ایسا ہی انداز تھا جیسے مرنے مارنے کی ٹھان لی ہو۔

Scanned by iqbalmt

وہ سب شیغم کو وہیں چھوڑ کر اندر آگئے تھے۔

دردانہ قاہر کو گھورے جارہی تھی اور قاہر دونوں ہاتھوں سے سرتھاہے بیٹھا فرش کو تک رہا تھ_{ا۔} ''شائد میں خواب د کیھر ہی ہوں۔'' دردانہ بڑبڑ ائی۔

''جا گتے میں!''میدنے یو چھا۔

" دنہیں میں سی کہ رہی ہوں۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے زمین اپنے کور سے ہٹ گئی ہو یہ ماموں جان ہیں۔ انہیں کیا ہوگیا ہے۔ یہ تو اس وقت شیغم بھائی کی کھال اتار ویتے۔" "اللہ جب جاہتا ہے ہم ایت دے دیتا ہے۔"صدانی نے کہا۔

''ناممکن مجھے یقین نہیں آتا۔'' دردانہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔ چند کھے پچھ سوہ رہی پھر ہاتھ اٹھا کر کہا۔''تم بھی بالکل بدلے ہوئے نظر آتے ہو۔ جب میں نے تمہیں ٹرا میں دیکھا تو تم کچھاور تھے۔''

قبل اس کے کہ صدانی کچھ کہتا حمید باتھ روم کے بہانے وہاں سے نکل کھڑا ہوا۔ ا۔ پھر فریدی سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ حالات گنجلک ہوگئے متھے۔ صدانی حد درجہ پُر اسرار ثابر ہوا۔ اس کی شخصیت ہی بدل کررہ گئی تھی۔

حمید نے فریدی کو تازہ ترین حالات سے آگاہ کرتے ہوئے پوچھا کہ اب اے کیا کہ

ی ' ' دونوں پر کڑی نظر رکھو!'' فریدی نے جواب دیا۔'' یہ بھی معلوم کرنے کی کوش کرو کہان دونوں کے درمیان اس گفتگو کا مقصد کیا تھا۔تم بیسوال براہ راست صدانی ہے أ كر سكتے ہواوور!''

''آخر یہ بھیڑیا کیا بلا ہے۔''حمید نے بوجھا۔

''بصری انجھی چیز نہیں۔جلد معلوم ہوجائے گا اوور اینڈ آل.....!'' گفتگوختم کر کے حمید پھر ڈرائنگ روم میں واپس آیا۔صدانی تنها تھا۔ حمید کو دیکھ کرکھ' ہوگیا اور مسکرا کر بولا۔''پرنس جھپ کر ہماری گفتگو سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ جھے آپ کا ساتھ جیجنے میں اقتد ار الدولہ بہاور کی کچھ صلحت اور بھی تھی۔''

یب میں میر رسیوری ہوروں ہیں۔ ''اگر پکھ حرج نہ ہوتو میں بھی ان کے ایسے کی جارب کے اسلام اسلام کا ''جرم سے

ے چرے پر پریثانی کے آٹار تھے۔ کے چرے پر پریثانی کے آٹار تھے۔

·رْم پلوگ يهان سے فورا چلے جائے۔' وہ ہانيتی ہو كی بولی۔

صدانی اے دیکھتے ہی کھڑا ہوگیا۔لیکن حمید نہیں اٹھا تھا۔ اس نے سرد کہتے میں سوال

يا_" كيول.....؟"

" وضیعم بھائی بے حد خطرناک آ دی ہیں۔ انہوں نے مامول حضور کوایک کمرے میں بند

کر دیا ہے اور آپ لوگوں کی فکر میں ہیں۔''

"آخر كيول؟" صدائي بولا ـ

"مينهين جانتي-"

" مجھے چی حضور کے باس لے جلو!" حمید نے اس سے کہا۔

'' پیجی ناممکن ہے۔''

'' تو پھر میں بہیں مرجاؤں گا.....اکند ارالدولہ کا بیٹا اتنا بر دل نہیں ہوسکتا کہ میدان چھوڑ کر بھاگ جائے۔''

''اچھا تو پھرمیرے ساتھ چلو۔''

"بيهوسكائ ب-" حميد في صداني كي طرف ديكھتے ہوئے كہا-

''آپ جائے پرنس میں یہیں رہوں گا اور اپنے دوست قاہر کو اس ظالم کے پنج سے رہائی دلاؤں گا۔''

''اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔!'' حمید سربلا کر بولا اور دردانہ کے ساتھ جانے کیلئے تیار ہوگیا۔ کچھ دیر بعد اس تنبد ملی کی اطلاع بھی فریدی کو دینی پڑی تھی۔ دردانہ نے اسے ممارت کے ایک دورافقادہ جصے میں چھوڑا تھا اور کچھ دیر کے لئے غائب ہوگئ تھی۔ داپس آئی تو پہلے

ہے بھی زیادہ پریشان تھی۔

" مجھے تو اس سینم سے نفرت ہوگئ ہے۔تم واقعی بہت بہادر ہو۔ میں تمہاری عزت کرتی

"دل دکھانے کے ہاتیں شاکرو۔ میں تو بہت کراہوں۔" **Scanned** بھیڑ ئے کی آ واز

Scanned مرابر دل تو نہیں ہواس نے صوائی صاحب کو مار ڈالنے کی کوشش کی طرح بر دل تو نہیں ہواس نے صوائی صاحب کو مار ڈالنے کی کوشش کی طرح بر دل تو نہیں ہواس نے صوائی صاحب کو مار ڈالنے کی کوشش کی طرح بر دل تو نہیں ہواس نے صوائی صاحب کو مار ڈالنے کی کوشش کی طرح بر دل تو نہیں ہواس کے درجات کی معرف کے انجاز کی معرف کے انجاز کی معرف کے انجاز کی معرف کی کھرف کی کھرف کی کرد کی کھرف کی معرف کی کھرف کے کھرف کی کھرف ک "لوگوں کا خیال ہے کہ بیای جھٹر تے کا جموت ہے جو داداحضور کی رائفل کا نشانہ بنا تھا

تھی۔لیکن وہ کسی طرف نکل گئے۔''

·''اوہو.....اچھا....!'' ممید بوکھلا کر کھڑا ہوگیا۔

''وہ ان ہے کسی چیز کا مطالبہ بھی کرر ہاتھا.....؟''

" بیتو میں نہیں جانتی میں نے دونوں کی گفتگوسی ضرور تھی لیکن دونوں ہی مہم انداز میں گفتگو کرے تھے۔مثلاً طیغم نے صدانی صاحب سے کہا تھا۔''میں نے ابا جان سے سب

کچھ معلوم کرلیا ہے۔تم زندہ نچ کرمہیں جاسکو گے۔ لاؤ آ دھا ٹکڑا میرے یوالے کر دو۔''

''اوہو..... پھر کیا ہوا''

"اییا چرتیلا بوڑھا آج تک میری نظروں نے مہیں گزرا.....اس نے کھڑ کی ہے باہر چھلا نگ لگائی اور غائب ہو گیا۔ ضیغم کے آ دمی اسے جاروں طرف ڈھونڈتے پھررہے ہیں۔''

'' بيرتو بهت بُرا ہوا۔ ميں تنہا رہ گيا۔''

"تم میرے بچاکے بیٹے ہو.....تمہیں ایسانہیں سوچنا جائے۔"' ''ارے....تم بھی تو بھیڑئے کی طرح گراتی ہو۔''

دردانہ ہنس بڑی چر بولی۔''وہ تو مذاق تھا۔ لیکن مجھے اس غراہث کے لئے بڑی پریکش

''اییا کیوں کرتی ہو۔''

"مجوراً مجھے مبح دریا تک سونے کی عادت ہے۔ ای حضور اس کی مخالف ہیں۔ میری خادمبہ کو حکم ہے کہ سورج طلوع ہونے سے پہلے مجھے اٹھا دیا کرے۔اب عالم بیرہے کہ جہاں

اس نے مجھے جگانے کی کوشش کی میں نے غرانا شروع کردیا۔ بھاگ کھڑی ہوتی ہے اور ای حضور سے کہددی ہے کہ وہ ان کا حکم بجالائی ہے۔"

"بہت حالاک ہو۔" حمیدان کی آئکھوں میں دیکھا ہوامسرایا۔

"اورمیری خادمه سیجھتی ہے کہاس غراہٹ کا تعلق پرانی باؤلی والے بھیڑئے سے ہے۔" '' یہ باؤلی والا بھیڑیا کیا مصیبت ہے۔

اور تمہارے دادا خواہ نخواہ بور ہو گئے تھے۔ سی کہتی ہوں مجھے اس کہانی پر بہت ہنسی آتی ہے۔''

" آخر بدلوگ استے احمق کیوں ہوا کرتے ہیں۔ اتی ذرای بات پر اس مدتک ناچا تی۔"

' نہیں انہیں کچھ نہ کہو وہ بہت بیارے اور سے لوگ تھے کھل کر نفرت کرتے تھے

اور یا گلول کی طرح ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔اب تو کچھ بھی نہیں رہا..... نہ نفرت نہ محبت.. لوگ مسلخا ایک دوسرے کو برداشت کرتے ہیں اور زندگی جرادا کاری کرتے رہے ہیں۔' " تم بہت گری باتیں بھی کر سکتے ہو!" وہ دلآ ویز مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں صدانی کے لئے کیا کروں۔" حمید نے گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

''اگران کے مقدر میں موت لکھی ہے توصیغم کے ہاتھ سے ضرور مارے جائیں گے۔ مجھے حقیقتاً اپنے مامول اور شیغم سے بے انداز ہ نفرت ہے۔ لیکن امی حضور کی وجہ سے برداشت

وجمهیں ان دونوں سے نفرت کیوں ہے۔''

'میں نہیں جانتی۔''

''اچھا.....بھیڑئے کے بارے میں بتاؤاور یہ پرانی باؤلی کیا چیز ہوتی ہے۔'' ''ہاں میہ بات ہوئی۔'' وہ اس کے چبرے کے قریب انگلی نچا کر ہنمی اور پھر بولی۔ 'یہال دھری رہ گئی اردو کی ساری قابلیت اب بلاؤ۔ اپنی ا تالیق کے لکھنوی میاں کو''

"تم ہی بتادو....اے میری بنت عم!"

" پرانے زمانے میں بوے بوے کوئیں بوائے جاتے جن کے اندر چاروں طرف پائی سے کچھاو پر کمرے اور دالا نمیں تقمیر کی جا تیں تھیں جن میں گرمیوں کی دو پہریں گذادی

'اوہوتو یہاں کوئی ایس چیز موجود ہے۔''

اً السسر آل و بي براني باول كهلاتي المساق عرصه دراز سے اسے استعال

Scanned by iqbalmt

المجان کی اللہ اللہ کا ہوت بھی کی اللہ ہے۔ " اللہ اللہ کا جوالے کی اللہ ہے۔ " اللہ اللہ کا جوالے کی اللہ کی جوالے کی اللہ کی جوالے کی اللہ کی جوالے کی

یں کیا گیا۔ پہلے بی سے اسیب زدہ ی۔اب وہاں می بھیٹر نے کا بھوت بی ایسا ہے۔ ''دوہ کب سے آیا ہے۔''

" عَاليًا بِحِيلِةِ تَين سال ہے۔"

"کیامل والول پر بھی اس نے بھی حملہ کیا ہے۔"

, ونهين تو....!''

'''پھر وہ اس بھیڑیئے کا بھوت کیسے ہوسکتا ہے۔''

'' میں نہیں جاتی۔ قلعے کے عوام یہی کہتے ہیں کہ وہ بھوت ہے اور کل والے اس کا تردید کرتے چرتے ہیں تا کہ لوگوں کا خوف دور ہوسکے۔ ہمارے پیامیوں نے کئی باراس کا تعاقب کرکے اس پر گولیاں بھی چلائی ہیں لیکن وہ اب بھی زندہ ہے۔''

''میں اس کو ماروں گا۔''

''اپنے چارسودل کے کھلونے ہے۔''

''اس کی ہنمی نداڑاؤ وہ بہت کوفناک چیز ہے۔''

"اچھااب میں جارہی ہوں یہاں سے نکلنانہیں۔ ورنہتم خودہی کسی حادثے کے ذمہ دارہوگے۔"

نہیں نکلوں گا۔'

وہ چلی گئ اور حمید نے پھرٹر اسمیٹر نکالا۔ لیکن اس بار فریدی سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ آ دھے گھنٹے تک تھوڑ ہے تھوڑ نے وقفے سے وہ اسے کال کرتا رہالیکن ناکامی ہی ہوئی۔ اس کے بعد دردانہ پھر آگئ اور اسے بیسلسلہ ختم کرنا پڑا۔ وہ اس کے لئے ایک بڑے سے ناشتہ دان میں کھانالائی تھی۔

"صرانی کا پہ جلا۔" میدنے اس سے بوچھا۔

'' بضیغم بھی غائب ہو گیا ہے۔ تم جلدی ہے کھانا کھالو..... پھر میں تمہیں یہاں ہے بھی چلوں گی''

. ''اوہو.....اب میں چوروں کی طرح زندگی بسر کروں گا۔''

''اچھا.....اچھا.....کیاتم نہیں کھاؤگی میرے ساتھ۔'' '' چلو میں بھی کھالوں گی۔جلدی کرو۔''

پر ہے۔ کھانے کے دوران میں خاموثی رہی۔اس کے بعد حمید نے تمبا کونوثی کے لئے پائپ

نکالا ہی تھا کہ دہ بول پڑی۔''نہیں یہاں نہیں۔''

"تههاري مرضى -" حيد نے پائپ كو جيب ميں ڈالتے ہوئے كها-

دو دونوں عقبی دروازے سے باہر نکلے۔ باہر گہرا اندھیرا تھا۔ اس جھے میں کہیں بھی

روشی دکھائی نددیق تھی۔ حمید نے اپنی چھوٹی می دونالی بندوق کوٹ کی داہنی آسٹین میں چھپار کھی تھی۔ وہ عمارات کے سلسلے سے دور ہوتے گئے۔ اچانک انہوں نے کسی مرد کے رونے کی آواز سنی جو ان کے چلنے ہی کی سمت سے آرہی تھی۔ دونوں رک گئے۔ آواز قریب ہوتی

> 0-المرار مهران المرس مهران ا

''میرے مہمان مُیرے مہمان ہائے میرے مہمان خداوندا میں کیا کروں۔ ہائے روسیاہ ہوگیا۔''اور پھردہاڑیں مار مار کررونا شروع کردیا گیا۔ ''میر بیشینم بھائی کی آوالا ہے۔'' وردانہ آہتہ سے بولی۔'

"میں پیانے کے لئے جال پھیلایا ہے اس نے۔"

" فدا جانے!" دردانه كالهجه پُرتشويش قعات

وہ ایک درخت کے موٹے سے تنے کی اوٹ میں ہوگئے اور شینم دہاڑیں مار مار کرروتا ہواان کے قریب ہی ہے گزرگیا۔

حمید سوچ رہا تھا کہ کہیں صدانی کا داؤنہ چل گیا ہو۔ لگا دیا ہواس کے بھی انجکشن آ دمی تھایا بھوتلیکن اب وہ خود کہاں ہوگا۔ باپ بیٹے دونوں ہی قابو میں آ گئے لیکن وہ الیا کیوں کررہا ہے۔ کیا چکر ہے باؤلی اور ریٹم کے نکڑوں کا کیا قصہ ہے۔'' ضیغم کی آواز دور ہوتی جارہی تھی۔ دفعتاً اس نے دردانہ سے کہا۔''ہم کب تک یباں

کھڑے رہیں گے۔''

Scanned by iqbalmt allurdu com

Scanned by iqbalmtt کھی کی ہو ۔۔۔۔۔ گلاوہ ہوا تو گوں ہردوں گھٹ حمید نے کہا اور شیخ کو آوادیں دیے لگا۔

''وہ بہت دورنگل چاہے۔''

' بغغغراہٹ کی آ واز ۔''

حمید نے شیغم کی آ واز کی طرف سے توجہ ہٹائی ہی تھی کہ غراہث بھی من لی۔ بیغواہٹ مرقب سے نبید تھے میں میں مردہ میں میں اس میں اس کے انہوں کے انہوں کا میں میں اس کے انہوں کی اس کے انہوں کی اس ک

بھی قریب کی نہیں تھی۔ست کا انداز ہ بھی نہ ہوسکا۔

"بہتر ہوگا کہ اب ہم یہیں گھہر کر اس کا بھی انظار کریں۔" ممید نے کہا۔

''م..... <u>مجھے</u> خوف معلوم ہو رہا ہے۔''

'' بالكل نه دُرو..... جارسو دس بور كا تعلونا ميرے ياس موجود ہے۔''

غراہٹ قریب ہوتی جارہی تھی اور اب حمید سمت کا تعین بھی کرسکتا تھا۔ آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہوہ تیزی سے دوڑتا ہوا انہیں کی سمت آرہا ہے۔

حمیدنے پھرتی سے بندوق نکالی اور آواز کی سمت فائر کردیا۔غراہٹ کا سلسلہ یکانت ٹوٹ گیا۔ ایسالگا جیسے فائر کی آواز نے بھیڑئے کے قدم روک دیے ہیں۔لیکن حمید کی چھٹی

حس پوری طرح بیدار ہوگئ تھی۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اب وہ بے آ واز آئے گا۔

اس نے ای ست دوسرا فائر بھی کردیا۔ اس بار بھیٹر یئے کی آ واز غراہٹ سے مختلف تھی اور بیمسلسل آ واز تیزی سے دور ہوتی چلی گئی۔

"اس بارز کی ہوکر بھا گاہے۔" حمید بزبرایا۔

'' مجھے تو نہیں دکھائی دیا تھاتم نے کیے دیکھ لیا۔''

"میں آواز پرنشانه لگاتا ہوں۔"

ا چانک دوڑتے ہوئے قدموں کی آہٹ ہوئی اور وہ چونک پڑے۔ دوڑنے والا چیخ

لگا تھا۔'' کون فائر کررہا ہےمانے آئے پرنس ... معدانی صاحب۔''

" بضیغم بھائی۔ " دردانہ آ ہتہ ہے بولی۔ "شائد فائروں کی آ دازین کر بلیک آئے ہیں۔ "

''صدانی صاحب..... برنس! خدا کے لئے مجھے معاف کردیجئے۔ میں شرمندہ ہوں۔ مجھے مہمانوں کا احترام کرنا جاہئے تھا۔''ضیغم بلند آواز میں کہدرہا تھا۔

"میں تو اب اس سے ملول گا۔" مید آ ہستہ سے بولا۔

‹ بهیں دھوکا نہ ہو۔''

" پرنس آپ کہاں ہیں!"

"میں یہاں ہوں۔"

"كياآپ نے فائر كئے تھے۔"

" ال بھیڑیا میرا پیچھا کررہا ہے۔"

"" پ فکر نہ کریں۔وہ میرا پالتو جھیڑیا ہے۔ "ضیغم کی آ واز آئی۔

"فدا وندا.....!" وردانه تعندی سانس لے کر بولی۔" میں تصور بھی نہ کر سکتی۔"

''اچھاابتم چپ چاپ یہال ہے چلی جاؤ۔'' حمید نے اس سے کہا۔'' میں نہیں چاہتا کہ وہتہیں میرے ساتھ دیکھے۔''

"میرے خیال ہے بھی یہی مناسب ہے۔لیکن تم ہوشیار رہنا۔" دردانہ نے کہا اوراس کے پاس سے ہٹ گئ۔

اتنے میں ضیغم اسی درخت کے قریب پہنچ گیا جس کے بنچے حمید کھڑا تھا۔ ضیغم نے ٹارچ روٹن کی اور حمید پرنظر پڑتے ہی گڑ گڑانے لگا ... حمید نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہا۔''کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں اپنا عزیز سمجھتا ہوں۔''

اچانک باکیں جانب سے صدانی کی آواز آئی۔''ضیغممیرے بیچ میں نے مہیں معاف کردیا۔ خداسب کوزم دلی عطا کر ہے....!'' قریب پہنچ کراس نے شیغم کا ہاتھ کیڑا اور بولا۔''چلومیرے ساتھ اور پانس آپ جاکرآ رام کیجئے۔''

بھر حمید دہیں کھڑا رہ گیا تھا اور وہ دونوں آگے بڑھ کر اندھیرے میں گم ہوگئے تھے۔

وائر ريكارور

بھر حمید اندھیرے میں راستہ بھول گیا تھا اور آ دھے گھنٹے تک ادھر اُدھر بھنگتے رہنے کے

Scanned by iqbalmt

Scanned المجالة المجا by iqbalmt

بعد جائے رہائش تک پہنچ سکا تھا۔

صدانی نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔

" مجھے افسوس ہے برنس کہ آپ کو تھوڑی ہی تکلیف اٹھائی بڑی۔" اس نے کہا۔"اب آپ ج بح أرام كيج ـ بقيه معاملات مين خود عى ديكمون گار آخر عار كمران براى لَئْے تو آپ کے اجداد اتنااعماد کرتے تھے''

حمید کراہتا ہوا آ رام کری میں گر گیا۔صدانی نے تالی بجائی اور ایک ملازم اندر داخل ہوا۔ ''بلیک کافی ... تیز گرم ...!'' اُس نے اس سے کہا اور وہ تعظیماً جھک کر واپس چلا گیا۔ "اس طرح آپ کی تھکن دور ہوجائے گی اور آپ آ رام سے سوسیس گے۔"؛ صدانی حميد کي آنگھول مين ديھيا ہوامسرايا۔

'' چِيا صداني!'' حميداڻھ کرسيدها بيڻھتا ہوا بولا۔'' آخر شيغم کيے سيدها ہو گيا۔'' '' وہی انجکشن پرنس! اگر شیر کو دے دیا جائے تو اسے بکریاں سینگون پر رکھ لیس گی۔''

'' کنیٹی پر پڑنے والے ایک گھونے نے اسے بیہوش کیا تھا اور پھر انجکشن دیے میں جارہی ہوں۔

""تم حيرت انگيز نابت ہوئے ہو چيا صداني۔"

''آپ کے اجداد جوہر شناس تھے!''

"اوه!" حميد بيث دبائے موئے اٹھا اور صدانی سے بولا۔"ميرا معده پة

نہیں یہلوگ کیا کھاتے کھلاتے ہیں۔ میں ابھی آیا۔''

وہ اپنے ہیں روم کی طرف چل پڑا۔ایک بار پھراس نے ٹراسمیٹر کے ذریعہ فریدی ہے رابطہ قائم کرنا چاہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ جھلا ہٹ میں اس نے سونے آف کیا اور تیز قدموں . سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔

بہلی نظر میں کمرہ خالی دکھائی دیا لیکن اے ایبامحسوس ہوا جیسے قد آ دم گلدان کے پیچھے کوئی چھیا ہوا ہو۔ غالبًا اس نے نیلے رنگ کی ہلکی می جھلک دیکھی تھی۔

وہ گلدان کی طرف جھیٹا اور دردانہ انھیل پڑی۔ پھرفوراُ ہی سنجل کرا سے خاموش رہنے

«بور هے نے کافی باٹ میں ایک کمپیول ڈالا تھا۔'' دردانہ آ ہتہ ہے بولی۔'' بھراٹھ ؟

كريابر جلا گيا تھا۔ كياتم كافي پينے كا ارادہ ركھتے ہو۔''

''_{اس نے میر ہے ہی لئے کافی منگوائی تھی۔ میں ذرا باتھ روم تک گیا تھا۔''}

'' کیاتمہیں بوڑھے پراعتماد ہے۔''

''اباحضور کوتو ہے پھر مجھے بھی ہونا چاہئے۔''

''وہ بے حد خطرناک آ دی ہے۔''

''اچھامیں دکھلول گا.....تم اب یہاں سے چکی جاؤ''

'' پير^{که}تي ہوں.....کافی ميں ہاتھ نه لگانا۔''

"اجھااچھا....ابتم جلدی ہے چلی جاؤ کوفناک باپ، کوفناک بیتا.....دونوں بکری بن گئے۔ مجھے بھی تشویش ہے۔ صدانی کو میں نے پہلی بار دیکھا ہے۔''

"اوه.....!" دردانه نے طویل سانس کی اورمسکرا کر بولی۔"اب میں مطمئن ہوں۔

وہ چکی گئی۔ حمیداس میز کی طرف متوجہ ہوا جس پر کافی پاٹ اور دو تین کپ رکھے ہوئے تھے۔اس نے ایک کپ میں کافی انڈیلی اور اسے قد آ دم گلدان میں الث دیا۔تھوڑی ہی کپ

میں باقی رہے دی اور کپ کو دوبارہ کافی پاٹ کے قریب رکھ کرخود سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ جبم ذُهيلا جِهورُ ااور آئن تهمين بند کرلين

یکھ در بعد اس نے تین آ وازیں سنیں۔

صمرانی کهدر ما تھا۔ ' او مو پرنس کری ہی برسو گئے۔ ایسا لا پرواہ اور جیوٹ کا جوان آج تک میری نظروں ہے ہیں گزرا۔''

"ال میں کیاشکر ہے " طیعم نے کہا۔ " مجھے پھر سیل بن پر جرت ہوتی ہے۔ کوندے کی لیک ہیں پرٹس''

"لیکن تم بهت نالائق ہو۔" بیسر دار قاہر کی آ واز تھی۔

Scanned

" مجھے ندامت ہےزندگی بھرر ہے گی۔ " شیغم کی آ واز آئی۔

Scanned by iqbalmit تتورآ تکمیں بند کے گہری کہری کہیں گیا۔ پورے انڈ

''اب ہمیں یہاں سے فوراً چِل دینا چاہئے۔'' صدانی بولا۔ دولا لاک نی ، صف سے سے تت

''دلللیکن پرنس.....!'' میر نیم کی آ واز تھی۔ ...

'' نہیںانہیں مت چھٹر نابس روشی بند کر کے نکل چلو۔خود ہی جاگیں گے اور اپنے بیٹر روم میں چلے جا کمیں گے۔ سونے سے جگایا جاتا بالکل پند نہیں کرتے ،خواہ کہیں سوگئے ہوں۔''

پھر حمید نے سونج آف ہونے کی آواز سنی اور آٹکھوں میں خفیف سا درہ کرکے دیکھا۔ کمرہ تاریک تقااس کے بعد کوئی آواز نہ سنائی دی۔

حمید نے آئکھیں کھول دیں۔لیکن اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔بہر حال اسے تو ان کا

تعا قب کرنا تھا۔اس لئے زیادہ دوراندیش کوبھی راہنمیں دی جاسکتی تھی۔

وہ اُٹھ کر درواز ہے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ تیزفتم کی سرگوثی سنائی دی۔'' پرنس....

''میں بے ہوش بڑا ہوں۔'' حمید نے بھی سر گوشی میں ہی جواب دیا۔

'' چپ چاپ باہرنگل آ ؤ..... دور تک اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔''

وہ انداز ہے ہے باہرنگل آیا۔ برآ مدے میں پہنچ کراس نے پیروں کی چاپ سی تھی۔ سال بھی ان ھیا تھا اور دونیا کی گھیے۔ کیٹری تب ہے تب ہے کہ تھی ''جڑے'

یہاں بھی اندھیرا تھا اور دردانہاں کے قریب کھڑی آ ہتہ آ ہتہ کہدری تھی۔''تم نے

تو کمال کردیا۔ بڑی خوبصورتی سے بیہوش ہوئے تھے۔ وہ لوگ پرانی باؤلی کی طرف گئے ہیں۔'' ''پرانی باؤلی تک میری رہنمائی کرو۔'' حمید بولا۔

"فینا کروں گی۔ میں ڈربوک تو نہیں ہوں۔ وہاں بھیٹریا بھی ہوگا۔ خدا کی پناہ ضیغم

نے کہا تھا کہوہ اس کا پالتو بھیٹریا ہے۔''

''ہاں کچھ لوگ بھیڑئے بھی پالتے ہیں۔''

'' یہ بات نہیں ہے وہ اب تک کی لوگوں کی جانیں لے چکا ہے۔تم خود سوچو میں سوچ بھی نہیں علی تھی کہ میرا ماموں زاد بھائی اتنااذیت پبند ہوگا۔''

' جمیں جلد از جلد ان کا پیچیا کرنا چاہئے ۔تم بس دور سے باؤلی دکھا کر واپس آ جانا۔''

Scanned کے ساتھ آئی ہوں۔ مرے تھلے " یہ نامکن ہے۔ میں بھی چلوں گی۔ پورے انظام کے ساتھ آئی ہوں۔ میرے تھلے

میں ٹارچ پستول اور وافر تعداد میں کارتو س موجود ہیں۔'' '' یے بی کان وہاں گولیاں بھی چل سکتی ہیں۔''

موجود ہے۔ وہ عام رات سے گئے ہول گے میں دوسری طرف سے لے چلول گی۔'' میں میں میں میں اس می

''پیاور بھی اچھا ہوگا۔''

کچھ دور چل کر اسپورٹ کار کچے راستے پر اتاردی گئی۔ دردانہ خود ہی ڈرائیو کررہی تھی اور حمید سوچ رہا تھا۔ کاش وہ چ چ اس کی پچا زاد بہن ہوتی۔ ڈرائیونگ کے معاملے میں بھی

بڑی نڈرلڑ کی تھی۔ ''اب مجھے محسوں ہو رہا ہے کہ زیگم بڑا کمینہ آ دمی ہے اور ماموں جان کو کیا کہوں۔لیکن

یہ بُری بات ہے کہ زیگم نے بھیریا پال رکھا ہے اور بیر مشہور کرادیا ہے کہ وہ دادا جان والے بھیریئے کی روح ہے۔''

"آخراس نے ایسا کیوں کیا۔"

' دیکھو جگلر کی تو پی سے کیا برآ مد ہوتا ہے۔ پیتہ نہیں باؤل میں کیا ہے جے محفوظ رکھنے

کے لئے وہاں ایک بھیریا ضروری سمجھا گیا۔ کیا میں گلت کہدرہا ہوں۔''

"تم مُعیک کہدرہے ہو وہاں ضرور کچھ ہے۔"

''اوروہ پوڑھامردود میری شادی کرانے نہیں آیا باؤلی ہی کی کچھ بات معلوم ہوتی ہے۔'' ''شادی کی بات نہ کرو'' دردانہ غرائی۔

"محبت کی کروں۔'' "محبت کی کروں۔''

حبت کی سروں۔ ''بالکل خاموش بیٹھو۔''

"كياتم اب تك مجه سے ناراض ہوً"

canned

"میں سارے مردوں سے ناراض ہوں۔"

حمید پھرنہ بولا۔گاڑی کچھ دہر بعدرک گئی اور دردانہ نے حمید سے اتر نے کو کہا۔

ویے اس کے ایج سے حمید نے انداز و کرلیا کہ وہ اس کے اس طرح خاموش رہ جانے

Scanned by iqbalmtt فراس من ورين المجالة في المجالة في المجالة المجالة في ال

پر کسی قدر ناراض ہے۔

" تم مجھے باؤلی تک بہنچا کروایس جاؤگی۔" حمید نے اس سے کہا۔

'' بیوتوفی کی با تیں نہ کرو ... تمہیں وہاں قدم قدم پر میری رہنمائی کی ضرورت پڑے گی۔'' '' جمہیں بھیریئے سے کوف نہیں معلوم ہوتا۔''

'' تہاری موجودگی میں خوف ند معلوم ہوگا۔ اچھا اب خاموثی سے چلو۔' دردانہ نے اس کا ہاتھ پڑ کر ایک طرف تھیٹے ہوئے کہا۔

باؤلی کے قریب بینج کر وہ چرر کے تھے۔ یہاں دور تک قد آ دم جھاڑیوں کے سلسلے پھلے ہوئے میں انہیں کے درمیان کہیں پوشیدہ تھی۔ چاروں طرف ہُو کا عالم تھا۔ جھینگروں کی جھائیں جھائیں کے علاوہ اور کسی قتم کی آ واز نہیں سائی دیتی تھی۔

دردانہ نے ٹارچ روٹن کی اور حمید کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتی ہوئی جھاڑیوں میں

گھس پڑی۔ کچھ دور چلنے کے بعد جھاڑیوں کے درمیان ہی انہیں ایک جھوٹی سی کار دکھائی دی حوضائی تھی

" بیشیغم کی گاڑی ہے۔ "وردانہ نے آستہ ہے کہا۔

''ماروگولی کہ بتم آ کے چلتی رہو۔''حمید شانوں کو جنبش دے کر بولا۔

کے دور چل کراچانک وہ پھر رک گئی اور مڑ کر حمید سے بولی۔'' بھیٹریا۔''

''کہاں....!''

"مرچکا....!'

''اوہو.....اے ماراکس نے۔میری گن کے چھرے اس کے پاؤں میں لگے ہوں گےلیکن پیربری گولی۔''

'' ہوسکتا ہے شیغم ہی نے اسے ختم کردیا ہو۔ایک اجنبی بھی تو ساتھ ہے اس کے۔ ہوسکتا ہے اس نے بوڑھے صدانی پر حملہ کیا ہو۔''

"اے بوڑھا صدانی نہ کہو جوان صدانی کہو بہت تا کور ہے۔"

" ہونہ ۔... چلو آ گے برهو اب تمہیں آ گے چلنا چاہئے۔ میں پیچیے سے روشی

کھاؤں کی۔''

"باتیں نہ بناؤ چلو!" وہ پیچھے ہٹ کر اے آگے دھکیلتی ہوئی بولی۔ حمید گیڈنڈی پر چلنے لگا۔ اس کی چوڑائی دوفٹ سے زیادہ نہیں تھی اور دونوں جانب ان کے سرول ہے اونچی جھاڑیاں تھیں۔

وفتاً حید نے جیب سے وہ اسپریگ نکالے جنہیں نھنوں میں فٹ کر لینے سے دہانے

کی بناوٹ تبدیل ہوجاتی تھی۔

باؤلی کے بالکل قریب بینی کر دردانہ نے ہوشیار رہے کو کہا۔،

وہ بہت بڑے قطر کا کنواں تھا۔جسکی جگت کی اونچائی کم از کم تین فٹ ضرور رہی ہوگ۔ چار سٹر ھیاں طے کر کے وہ او پر پہنچے۔انہی سٹرھیوں کی سیدھ میں نیچے جانیوالے زیئے تھے۔

رین شائدای دوران میں دردانہ کی نظر حمید کے چہرے پر پڑگئ تھی۔

''اوہو..... پیر کیا.....؟'' وہ چونک پڑی۔

گيا ہوا.....؟"

"تمهاری شکل.....!"

'' فکرنہ کرو میں نہیں جا ہتا کہ صعرانی مجھے پہچان سکے۔ ظاہر ہے کہ وہ مجھے اس مہم پر ساتھ نہیں لانا چاہتا تھا ای لئے اس نے کافی میں بے ہوشی کا کیپسول ڈالا تھا۔ ابا حضور کی ہوایت تھی کہ صعرانی کی مرضی پر چلوں۔ جو کچھ کے وہی کروں۔''

"آخرتم میں کتنے کمالات ہیںاس طرح مسلسل اوپری ہونٹ اوپر اٹھائے رکھ کر گفتگو کرتے رہا آسان کام تو نہیں ہےاور بیان کسی تو اوپراٹھ گئی ہے۔ "ورادانہ نے اس کی ناک کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ پیچھے ہٹ کر بولا۔" ابھی نہیں بعد میں ۔"

'' خیراب میں ٹارچ نہیں روثن کروں گی۔ دیوار کے سہارے آ ہتہ آ ہتہ اڑتے چلو۔

میں تہارے کاندھے پر ہاتھ رکھلوں گی۔''

وہ آ ہتہ آ ہتہ نیچارتے رہے۔ زینوں کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے در پیوں کے سلسلے نیچ تک چلے گئے تھے۔ ان ۔، ہوشیار رہنے کے لئے خاص طور پر دردانہ نے

Scannediby.iqbalmt

Dy Igbalm
کچھ ہی زینے طے کئے تھے کہ دائنی جانب والے ایک دریجے میں روثنی دکھائی دی Scanned

صندوقي نكال لي تصل

"اوہو! اوہو!" دونوں کی زبان سے بیک وقت نکلا۔

"اسے کھولئےاے کھولئے۔ "ضیغم نے مضطربانداز میں کہا۔

" نہیں!" صدانی کا لہجہ بے حد مخت تھا۔ "اب تم دونوں کو اس سے کوئی سر د کار نہ

'' يه يو زيادتي ہے صدائی بھائی۔'' قاہر لھکھيايا۔

"جي بال..... جناب-" تطيغم كانيتي هوكي آواز مين بولاي

ٹھیک ای وقت حصت کی تاریکی ہے ایک سیاہ فام آ دی صدانی پر آ کودا اور اس کے

ہاتھ سے صندو فی چھینتا ہوا دور جا کھڑا ہوا۔

حميد نے طويل سائس لی۔ يہ چوتھا آوي سرتايا سياه پوش تھا۔ لباس کھال کی طرح پورےجم پر منڈھا ہوا تھا۔صرف آئھوں کی جگہ دوسوراخ تھے اور چیکدار آئکھیں ان سے

"صندولچی زمین پرڈال دو....!" صبرانی نے گرج کر کہا۔

'' کواس مت کرو درنه بڈیاں تو ڑ دوں گا۔'' سیاہ پوش بولا۔ حمید کی جان میں مزید

جان آئی۔ آواز فریدی ہی کی تھی۔

صمانی نے فائر کردیا۔

"بس ان ساہ بوش نے قبقہ لگایا۔ اس کے بعد صدانی نے بقیہ پانچ کارتوس بھی

حیدگرم گڑم سانسیں اپنے بائیں گال پرمحسوں کررہا تھا اور اب اسے قطعاً دلچین نہیں الی کردیئے تھے لیکن سیاہ پوش اب بھی اس طرح کھڑا تقارت ہے بنس رہا تھا۔

ا چانک قاہر اور ضیغم ''بھوت بھوت' جیختے ہوئے اس در یچے کی طرف بھا گے جس کی

دمری طرف حمیدادر دردانه کھڑے تھے۔

حمید نے ملے مار مار کران دونوں کو پھر کمرے کے وسط میں پہنچا دیا۔ ادھر صدالی سیاہ

شروع کردیا۔ ذرا ہی دیر میں اس نے دیوار میں خاصا بڑا گڑ ھا بنادیا تھا۔ لوٹ سے لیٹ پڑا تھا۔صندوقی اس کے ہاتھ سے گر گئ تھی۔لیکن ان دونوں میں اتی جرأت

دفعتاً صمرانی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''ٹھبر جاؤ.....!'' اور قاہر کے ہاتھ سے موم بتی لے انہیں تھی کہ اسے اٹھا لیتے۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے لیٹے ہوئے یُری طرح کانپ رہے

گڑھے کے قریب لایااس کے بعد اس نے داہنا ہاتھ گڑھے میں ڈالا تھا اور ایکتھاوران کی خوفز دہ چینیں کمرے میں گونج رہی تھیں۔

دردانہ نے حمید کا شانہ دبا کر رک جانے کا اشارہ کیا۔ جن زینے پر وہ کھڑے ہوئے إ در یچه اس سے بھی قریباً دو ڈھائی فٹ اونچا تھا اور کمرے میں پہنچنے کا راستہ بھی یہی تھا۔ ہ آ ہتہ آ ہتہ کھسکتا ہوا در یح کے ایک پہلو سے جالگا۔خود اس کے بن منظر میں تاریکی تھی کمرے کی روثنی اتن محدود تھی کہ اندر ہے اس کے دیکھ لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔

اس نے ان تینوں کودیکھا جوایک موم بتی کی روشنی میں بڑے غور سے سامنے والی دہا

کا جائزہ لے رہے تھے۔ دردانہ اس کی پشت پرلدی ہوئی کرے میں جھا تک رہی تھی۔ "كيامصيبت بي-" دفعتاً صداني كي آواز آئي-" ابھي تك بهم بھيريا بي نہيں تلاش كر سكے

حمید نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ دیوار پر بنے ہوئے ایک پیٹرن کا جائزہ ۔

رہے ہیں۔ می فرش سے دو فٹ کی اونچائی تک دیوار پر جاروں طرف بنا ہوا تھا۔ مخلفہ

جانوروں کی تصویریں اس طرح ترتیب دی گئی تھیں کہ گل بوٹے ہے معلوم ہوتے تھے۔

''اوہو بیر ہا پھر سے دیکھ لو پورے پٹرن میں آس بھٹر نے کے علاصاف نظر آ رہی تھیں۔

کوئی دوسرا بھیٹریا موجود نہیں۔' صدانی نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا اور وہ دونوں بابہ بینے ایک بار پھر چاروں طرف گھوم کراس کے بیان کی تصدیق کرآئے۔

"كونى دوسرانبيل بي-"سردارقاهرن جرائى موكى آوازيل كها-

"اچیا تو پھر کام شروع کردو ...!" صدانی نے شیغم کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بر۔

رہی تھی کہ کمرے کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ بس وہ ایک غیر جانبدار تماشائی کی طرح سب کج

ضغم نے جری تھلے ہے کچھ اوزار نکالے اور بھیڑئے کی تصویر پر سے پلاسٹر ادھیر

Scanned by iqbalm twallurdu.com

حمید بھی کمرے میں کود جا تالیکن دردانہ نے اس کی کمر تھام لی۔ '' یہ کیا کررہی ہو۔'' حمید بھنا کر بولا۔

"میں تمہیں اندرنہیں جانے دوں گی۔تم نے دیکھانہیں کہ چھ گولیاں کھانے کے

بھی وہ صدانی سے جمٹا ہوا ہے۔''

''میرا بڑا بھائی ہے مجھے جانے دو۔'' حمید نے کہا اور ناک سے اسپرنگ نکال جیب میں ڈال لئے۔

اس کے بعد وہ در دانہ سمیت کمرے میں کود گیا تھا۔ وہ اسے بُرا بھلا ہی کہتی رہ گئی تھ

'' پرنس....؟''صدانی پُرمسرت لہج میں چیا۔''میری مدد کرو۔'' ''میں بھوتوں سے چہل نہیں کرتا۔'' حمید نے لاپروائی سے کہا اور صندوقی فرش سے اٹھالا

''اچھا....ائے لے کریہاں سے چلے جاؤ۔''

" نہیں تنہاری کشتی میں مزا آرہا ہے۔ میں یہیں رک کرتماشہ دیکھنا جا ہتا ہوں۔ ا دردانہ دونوں کے قریب جا کھڑی ہوئی تھی۔

" بهمه سي بها گو بيني بهوت! " قاهر كانتيا موا چينا ـ " پرنس بها گوم ...

، بھی نکال لے چلو۔''

'' بھوت ہی ..معلوم ہوتا ہے۔'' صمرانی سیاہ پوش سے گھا ہوا بزبزایا۔'' پھر کا ہے پھرا اور پھراس پھر یلے بھوت نے صمدانی کوسر سے او نچا اٹھا کرفرش پر پٹنے دیا۔ صمدانی کی چیج بڑی کرب ناک تھی۔اس کے بعد وہ نہیں اٹھ سکا تھا۔

''برادرم بھوت ۔۔۔۔۔ کیا بیرمر گیا۔'' حمید نے سیاہ پوش سے بوچھا۔

"پید نہیں خود دیکھ لو۔" اس نے جواب میں کہا اور حمید کے ہاتھ سے صدا

چھین کر در یجے سے باہر چھلا تک لگادی۔ عجیب سا سناٹا کمرے کی فضا پر مسلط تھا۔ بھوت کی روانگی کے بعد ہی دونوں باپ د

ایک دوسرے سے الگ ہو گئے تھے اور خاموش کھڑے گہری گہری سانسیں لے رہے تھے۔

حمید صدانی پر جھکا ہوا تھا۔ وہ بیہوش تھا۔ شائد داہنے بازو کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ کِنَّ داہنا ہاتھ تیزی ہے متورم ہوتا جارہا تھا۔

جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو قاہر نے پوچھا۔'' کک کیا.....مر گئے صدانی بھائی۔'' '' بیہوش ہو گیا ہے..... بازو کی ہٹری ٹوٹ گئی ہے۔''

" بمیں یہاں سے نکال لے چلئے پرنس! جتنی جلدی ممکن ہو۔" قاہر نے بری لجاجت

لها-سای ضغم ه کا که الا ''مم مراکهیشا

اچانک ضیغم چونک کر بولا۔''مم.....میرا بھیڑیا۔'' ''تمہارا بھیڑیا....تم نے تواسے گولی ماردی تھی۔''

مہارا ، بیر یا.....م سے و اسطے وی ماروں ''نن.....نہیں!''ضیغم بوکھلا کر بولا۔

" بم في رائ مين اس كي لاش ويكهي تقي " وروانه في سخت ليج مين كها " بمح

نفرت ہوگئ ہے تم ہے۔''

''ہم دونوں کومعاف کردو بیٹی۔'' قاہر نے ہاتھ جوڑ دیئے۔'' ''محمہ تاریب

'' جمجھے بتائے ہے۔'' '' جاری کمینگی کی کانی یہ بیٹی گھر جلہ

''یہ ہماری کمینگی کی کہانی ہے بیٹی ۔گھر چلو میں سب کچھ بتا دوں گا۔''

استے میں صنع 'میرا بھیڑیا...میرا بھیڑیا' چختا ہوا در بچے کی طرف جھیٹا اور باہر کود گیا۔ ''ادہ.....جنم میں جائے بھیڑیا۔'' قاہر بربرانیا۔'' پرنس خدا کے لئے تہاں سے

> چلو.....وه صندو فی تمہارے باپ کی ملکت تھی۔" ''کیا مطلب....؟'' دردانہ چونک پڑی۔

''گھر چلو.....وہیں سب بتاؤں گا۔'' ابتد میں کئی اگ

Scanned

اتنے میں کی لوگ دریچے سے اندر کود آئے۔ ان کے جسموں پر ریائی پولیس کی وردیاں تھیں۔

''اوہو.....ولی خان۔'' قاہرایک آ دمی کی طرف ہاتھ اٹھا کر چہکا۔ ''میں نالہ سے تھے سیس سیس کا بیٹر کی سیس ناتھ اٹھا کر چہکا۔

"میں خان کے حکم ہے آپ کو گرفتار کرتا ہوں۔" اس نے ہتھڑ یاں نکا گئے ہوئے کہا۔ "کک کیوں فی خان تو بول بھی نہیں سکتے۔"

'' بحمد الله وه اس وقت کو توالی میں تشریف رکھتے ہیں اور سر دار ضیغم کو برخواست کر کے

جھڑ ئے کی آواز Scanne کی بدنم کے کی آواز کے کی آواز میں تھا۔ حمید کا خیال تھا کہ وہ خان ظفریاب سے ای میک اپ پولیس آفیسر کے میک اپ میں تھا۔ حمید کا خیال تھا کہ وہ خان ظفریاب سے ای میک اپ

نے قاہر اور صدانی کو اٹھایا۔

'' تشریف کے چکئے آپ بھی۔' ولی خان نے حمید اور دردانہ سے مؤد بانہ کہا۔

وونوں خاموثی سے باہر آئے۔ کنوئیں کی جگت پر پہنچے ہی تھے کہ انہوں نے ایک فائر کے

آ دازى ميدادرولى خان آ داز كى طرف جھيٹے تھے ادر پھر جب اس جگه پہنچے جہاں بھيڑ يا

کی لاش دیکھی تو سائے میں آ گئے۔ بھیڑئے کے قریب ہی صیغم خون میں نہایا ہوا تڑپ ر

''خود کئی جناب'' ولی خان نارج کی روشنی میں اس پر جھکتا ہوا بولا۔''ریوالوراس کے

ہاتھ میں موجود ہے۔ دائن کیٹی پر فائر کیا تھا ظالموں پر اللہ ہے۔"

محل پہنچ کر حمید اپنے کمرے میں تہارہ گیا تھا۔ دفعتا کیلی بار اے اپنے ٹراسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ فریدی اس سے کہدر ہاتھا کہ وہ بہت اختیاط سے اس جگہ بہتے جائے جہال

اس نے بھیڑئے پر فائر کیا تھا۔احتیاط کا مطلب بہی ہوسکتا تھا کہ وہ جھپ کرمل سے نکل

حمد نے اس جھے کی لائٹ آف کردی اور بوٹ کیس اٹھا کر باہر نگل آیا۔ ایما معلوم ہوتا قا جیسے وہ کسی قبرستان سے گز رر ہا ہو۔ بس وہ اندازے سے چلا جار ہا تھا ور نہ اس اندھیر کے میں

یہ پتہ چلنا بے مدمشکل تھا کہ اس نے کس جگہ سے بھیڑ ہے پر فائر کیا تھا۔

ا کیانک کسی گاڑی کے ہیڈیسپس کی روشنی کی زومیں آگیا۔ گاڑی اس کی طرف آر ہی تھی۔ کچھ فاصلے پروہ رک گئی اورا نڑیکیٹنگ لائٹ کے ذریعہ اشارہ ملنے لگا کہ''ادھرآ جاؤ۔''

ایسے حالات میں بیفریدی کامخصوص انداز تھا۔ حمید گاڑی کی طرف جھپٹا اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کرفریدی کے برابر بیٹھ گیا۔ صدانی تیجیلی سیٹ پر پڑا کراہ رہا تھا۔احانک اس نے

کہنا شروع کیا۔''میری نیت بخیرتھی۔ میں اعماد الدولہ کی امانت ان کے بیٹے تک پہنچا دیتا۔'' فریدی کھے نہ بولا۔ کارتیزی سے آ کے برھ گئے۔اس کے بونٹ پر چھوٹی می جینڈی لہرا

ر ہی تھی۔ غالبًا وہ اس جھنڈی کا اعجاز تھا کہ قلعہ کے پیانک کے پہرہ داروں نے انہیں تعظیم دی تھی اور گاڑی پھا لک سے نکل گئی تھی۔

۔ گاڑی پھا ملہ سے س ب ں۔ مبح تک وہ شہر بہنج سکے تھے۔ اس بلاسنے کار ہی سے موا قبلوا فریدی ایک بوڑھے مال کاروں میں میں میں میں میں اس کار بی سے موا قبلوا فریدی ایک بوڑھے

. میں ملا ہوگا تب ہی تو صدانی کوان لوگوں کی حراست سے نکال پایا۔ ا بن کوشی کے قریب گاڑی روک کر فریدی نے حمید سے کہا۔ ''میں تم سے بہت خوش

ہوں۔تم نے اپنا پارٹ خوش اسلو بی سے انجام دیا۔ اب جاؤ آ رام کرو۔'' وہ اسے گاڑی سے اتار کرصدانی سمیت کہیں اور چلا گیا تھا۔

حیدی دو راتیں برباد ہوئی تھیں۔ لہذا لباس تبدیل کے بغیر جوبستر پر گرا تو شام ہی کی

خبر لی۔ پھر جاگا تو ایک ملازم چھوٹا سا وائر ریکارڈر تھا کر رفو چکر ہؤگیا۔ وائر ریکارڈر فریدی کا تھا جس میں بسا اوقات وہ حمید کے لئے ہدایات ریکارڈ کرجایا کرتا تھا۔حمید نے اس کا سونچ آن کردیا۔فریدی کی آواز آئی۔

"ميدين دو دن كے لئے باہر جار با مول - ظاہر ہے كہ بيدد دن تمہارے لئے ب حد صر آزما ہوں گے اس لئے صدانی والے کیس کی مختصر ربورٹ چھوڑے جارہا ہوں۔ بید

برنٹنڈنٹ کے دوست اقترار الدولہ کا ایک کمی معاملہ تھا۔ بید حقیقت ہے کہ اقترار الدولہ کا لڑکا افتار الدولہ یا مج سال کی عمر سے پیرس میں مقیم ہے اور اس وقت سے آج تک یہاں ·

نہیں آیا۔ اس خاندان کی کہائی جوتم نے صدانی سے تی ہے حرف بحرف محرف محمد خان دوران اور اقتدار کے باپ اعماد الدولہ جروال بھائی تھے اور ان کے مصاجبین میں سردار قاہر اور صمانی کے باپ قابل اعتاد سمجھ جاتے تھے۔ اعتاد الدولہ کے باپ نے مرتے وقت ان دونوں کو بلا کر جواہرات برمشتل ایک خزانے کا امین بنایا۔ وہ ان جواہرائ کو اعتاد الدولہ کے

کئے مخصوص رکھنا چاہتے تھے کیونکہ ان کی جائداد میں سے اعتاد الددلہ کو کچھ بھی نہ ملتا۔ اس جائداد کا ہوارہ بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ ہر دور میں سب سے بڑے بیٹے کی تحویل رہی تھی اور وہی

خاندان کے بقیہ افراد کی کفالت کرتا تھا۔ بہر حال اس خزانے کا نصف نقشہ قاہر کے باپ کے سپرد کیا گیااور آ دھا نقشہ صدانی کے باپ کو دیا گیا اور ہدایت کی گئی کہ اگر اعماد الدولہ اے قبول کرنے پر تیار نہ ہوں تو وہ ان کے بعد ان کی اولاد کے سپرد کردیا جائے۔ کیکن وہ دونوں

مصاجین بے ایمانی پر اتر آئے اور اعماد الدولہ کے دالد کے انتقال کے بعد وہ آ دھے نقشہ ع المعاني من كركامياني نه بوئي معاني

کا باپ مرتے وقت آ دھا نقشہ اپنے بیٹے قاہر کے سپر دکرتے ہوئے وصیت کر گیا کہ وہ صمالیٰ ہے دوسرا نصف حاصل کر کے پورا نقشہ اقتد ار الدولہ تک پہنچا دے لیکن قاہر کی نیت بھی برل گئی۔اب قاہراورصدانی میں گھن گئی۔ادھر قاہر جو خان ظفریاب کا سالا بھی تھا اس کوشش میں لگ گیا کہ دردانہ کی شادی اقتدار الدولہ کے بیٹے کی بجائے اس کے بیٹے شیغم ہے ہو۔ آخ اس نے خان ظفریاب کو قید کر کے بیہ بات مشہور کرادی کہ وہ بخت بیار ہیں۔گھر والوں تک کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ ادھر ضیغم نے باؤلی میں ایک بھیٹریا پالا کیونکہ ان کے پاس والے آ دھے نقشے سے یہ متر شح ہوتا تھا کہ جو کچھ بھی ہے باؤلی ہی میں ہے۔ یہ بھیڑیا اس لئے بالا گیا تھا کہ صدائی اور اس کے حواری ان کی لاعلمی میں باؤلی میں داخل نہ ہوسکیں۔ادھر قاہر کے باپ کا پیغام ملتے ہی اقتدار الدولہ نے صدانی سے آ دھے نقشے کا مطالبہ کیا۔صدانی نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔ پھر بات اتنی بڑھی کہ وہ اقتدار الدوله کی ملازمت جھوڑ کر چلا کیا۔ابھی حال ہی میں جب بیہ بات میرےعلم میں آئی تو میں نے سپر منتذنث کو یہی مشورہ دیا جس پرتم عمل کر بھے ہو۔ افترارالدولہ نے صدانی سے استدعا کی کہ وہ ان کے بیٹے کے لئے وہی روایق فریضہ ادا کرے جوخود ان کے لئے ان کے باپ نے ادا کیا تھا۔صدانی کومنہ ما نگی مراد ملی ۔ اس طرح وہ خان دوراں کے قلع میں بہ آسانی داخل ہوسکتا ۔ لیمن اگر اسے اس كاعلم موتا كدقامر اورى طرح قلع يرتسلط جما چكا بيتوشائدوه ادهركارخ بهي نه كرتا يين خود بھی یہی شمحتا تھا کہ خان ظفریاب بہت زیادہ بیار ہیں۔اگر ہم اس طرح وہاں نہ پہنچتہ تو ان کی رہائی ناممکن ہوتی اور وہ موقعہ پاکرانہیں اس طرح ختم کردیتے کہ طویل علالت کے بعد قدرتی موت کا گمان ہوتا۔ جن اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ رکھا گیا تھا کہ مختلف مواقع پرتمہاری حیرت صدافت پرمنی ہو۔ا کیٹنگ نہ معلوم ہو۔ صعدانی بے حد حالاک ہے۔'' تقریر ختم ہوگئی اور حمید نے ریکارڈ رکوآ ف کر کے سر تھجانا شروع کر دیا۔ طرح طرح کے منه بن رہے تھے۔ لیکن بے ٹی خان.....اس نے ٹھنڈی سانس کی اور اُٹھ کر ہاتھ روم کی ، طرف روانہ ہو گیا۔اس کیس کے دوران وہ یمی تو کرتا رہا تھا۔

تمام شد

Scanned by iqbalmt