

جلد حقوق محفوظ

پلیس!

کالی بھکشاں! ملا جنہ فرمائیے! علامہ کا سلسلہ آپنے
پسند کیا تھا شکر ہے! چند خطوط میں اس پر افسوس بھی خلا ہر کسی کی
پسند کے! «بیجا وہ شزرور» اس سلسلے کی آخری کتاب تھی حالانکہ کتابی
میں مزید پھیلاؤ کی گجاش تھی۔!
کالی بھکشاں ان لوگوں کی فرمائش پر کبھی گئی چھوچا ہے
ہیں کہ ایک بھکانی ایک ہی کتاب میں ختم ہو جایا کرے۔ فرمائش تو یہ نہ
پڑھی کر دی ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ واقعی یہ بھکانی
پھیلاؤ کی متفاہی تھی۔ دو حققوں میں بکھل برقی تو اسکی دلچسپیاں بھی
دو چند پوچھائیں۔ جو مکمل تھی دامان کے باعث جنملا کیتھے گئے ریں
تفصیل انہیں بھیں کاچھیں پہنچا رہتی۔
وادھ ستر یسیا کی داپسی کی فرمائشوں کے طبع گلگھے ہیں:
ہو سکتا ہے جلدی اس طرف بھی تو ہم دوں۔ لیکن یہ بتانے یہرے بس
سے باہر ہے کہ نریوں لیندہ گھومن ہے؟ (فی الحال...) آئندہ
دیکھئے کیا ہوتا ہے؟ خیر چھوڑ رہیے اس قصہ کو ایک اتنی بات
تھیتھیئے: میں سال بعد ایک صاحب نے میکے ایک «گناہ»
کی طرف توجہ دلاتی ہے اُن کا گھونا ہے کہ غران کے والد کو رحمت
صاحب کی بجائے عبدالرحمن لکھنا چاہیے.....

اس نادل کے نام مقام کردار اور
کمانی سے تعلق رکھنے والے اداروں
کے نام ذریعہ میں

مطبوعات اسرار پلیس کیشنز
نیو یارٹ ہمماں

تحابی ذریما میکلود وڈ لاہور

پلیسٹر ... سلطان محمد
پلیسٹر ... حبایت اسلام پلیس

وہ پاکوں کی طرح کارڈ رائیو کر رہی تھی۔ خسلا ہوت دنوں
میں دباؤ تھا تھتے غصت کی زیادت دب سے پھول پچک رہتے تھے۔
پیش ان پر سلوٹیں تھیں؛ اور آنکھیں سُرخ۔ ایسا معلوم ہوا تھا
بیسے کارہی سے اُسکی شان میں کوئی گستاخی سُر زد ہو گئی جو
اسی لئے رگڑتے ڈل رہی ہوئی چکاری کو!۔
ٹیک خطرناک تھی۔ پہاڑی علاقوں کی سڑک عالم پر
ایسی ہی ہوتی ہی نہ پسکردار جن کی ایک جانب بیٹنا کچھ ہیں
ہوتی ہیں.....
لیکن وہ تو اس طرح درائیو کر رہی تھی بیسے کسی میسان میں تیر
روفتاری کے ریکارڈ قرطہ رہی۔
خون شکل بھی رہی ہو گی لیکن اس وقت تو غصباکی نے فوجاں
کی بادشاہی بگاڑ کر کھوئی تھی... بال گٹھے ہوئے تھے اور ایک سرکش
لٹپٹ بار بار اُٹکر جیسے پر آ رہتی... جین اور جیکٹ میں ملبوس تھی!

گزارش یہ ہے کہ یہ اختراء محض اہم ذات تک محدود نہ ہے
ہے۔ اسماں میں صفات کے سلسلے میں لوگ اتنے محتاط نہیں رہتے۔
آپ نے بھی اکثر سفر کوں پر اس قسم کی آوازیں سُنی ہوئی ہیں، اُبے اُد
غفرنے» یا، اُور جیسے کہ حرم حلاجہ ہے۔ ۴۔

میری دلخت میں اسی پے تکلفی کی دمہ صرف بھی ہر کتنی
ہے کہ اللہ پاک نے اپنی صفات کا کسی قدر جھٹے دار بندے کو سمجھا
دیا ہے۔ واللہ اعلم بالعقواب۔ اگر میں غلط پروں تو اللہ مجھے
معاف کرے۔

بہترے علمائے دین بھی میری کتابیں پڑھتے ہیں۔ ممنون پر نکا
اگرہ اس سلسلے میں بھی رہنمائی فرمائیں۔
ویسے عران کے والد کا پیدا ہوا عبد الرحمن نہیں بلکہ کرم حمان
ہے۔ خود کو» کے رحمان «لکھتے ہیں۔ اور میں نے ابتداء سے
اچ تک «رحلنا ماحب» تھا لکھا ہے؛ صرف رحمان کو بھی نہیں
لکھا کہ اگستاخی کا پبلنگل آتا۔

سینے پر کارتوسوں کی پیشی تھی اور ہر لسٹر میں روپا اور رو جو دھکا!
سفہ کا اختتام آیا۔ چھوٹی سی بستی میں ہوا... قہوہ خانے
کے ساتھ اُس نے گاڑی روکی تھی!

اجس بند کر کے پیچے آتی۔ چنڈے ملے خاموش گھر تھی تبہہ
خانے کے صدر دروازے کو گھوڑتی رہی۔ پھر آندھی اور طوفان کی طرح
قہوہ خانے میں دھنس بڑی تھی! چھوٹی سفہری پر اُس کے دزدی جڑتے
ایسی دھمک پیدا کر رہے تھے میںے دوسروں کا سکون غارت
کرنا آئے۔ بُنیادی حقوق میں شامل ہو۔

اُسے دیکھتے ہی ایک آدمی کا دشتر کے پیچے سے بیکلا تھا اور
تیزی سے آگے پڑھ کر اُس کی راہ میں عالم ہونے کی کوشش کی تھی۔

چپلی جاؤ۔... خدا کے لئے اس وقت چپلی جاؤ۔
اُس نے خونزدہ انداز میں سرگوشی کی تھی۔

”بُجواس بند کر دے۔“ دہ پیسر پیچ کر دھارا ہی۔ مجھے بتاؤ
کہ وہ بابا کو کہاں لے گئے ہیں؟“

”تمبارے لے یہی خطروہ ہے۔ چپلی جاؤ۔“ اُس نے
مردا کا دشتر کی طرف دیکھا تھا۔

”لڑکی کی نظر بھی آدھر ہی اُسکے گھر تھی۔“
”راہ کا دشتر کے پیچے کون ہے؟“ اُس نے آہستہ سے پوچھا تھا

سائیہ چاہا۔ سکاہا تھوڑا لوگوں کے دستے پر جائی کا تھا۔
”میں کہتا ہوں چپلی جاؤ۔“

”کیسا تھا ری شاست آئے ہے؟“ میں نے پوچھا تھا کا دشتر
کے پیچے کرن ہے؟“

”وہ دونوں ٹرک گئے ہیں۔... عقیبی کر رے میں ہیں۔۔۔“
”کون دونوں...“
”مد طارقی اور جاؤ۔“ میں کہتا ہوں یہاں سے چپلی جاؤ۔“
”میں نے پوچھا تھا وہ بابا کو کہاں لے گئے ہیں؟“
” رب المزارات کی تسمیہ! میں نہیں جانتا۔ دیسی دونوں جانتے
ہوں گے۔ آن کے ساتھ تھے۔۔۔ شجاعے کیوں یہاں ٹرک گئے ہیں۔
ہو سکتا ہے۔۔۔ تمبارے ہی لئے ٹرک کے ہوں۔ چپلی جاؤ۔۔۔ پھر کہتا
ہوں چپلی جاؤ۔۔۔“

”اُس نے پھر خونزدگی کے ساتھ کا دشتر کی طرف دیکھا تھا۔
”تیرہ جانتے ہوں گے کہ بابا کو کہاں لے جائیا گیا ہے۔“ لڑکی نے سوال کیا
”جب ساتھی تھے تو ہزار جانتے ہوں گے۔“

”اور تم مجھے مشورہ دے رہے ہو کہ میں یہاں سے چپلی جاؤں۔“
”فی الحال عقلمندی کا تھا۔“ تھی تھی ہے۔

”اور تم آن لوگوں کے مقابلے میں بابا کے ہمدرد فیروز۔“
”یقیناً ہوں!“ دہ آہستہ سے بولتا۔ لیکن تمہارے علاوہ
اُدھری کے ساتھیں اختیارات کی جرأت نہیں رکھتا۔“

”اچھی بات ہے تو پھر بہت جاؤ۔ میں دستے سے میں اُنہیں دونوں
سے علموں کروں گی۔“

”تم سمجھتی کیوں نہیں؟“ اُس نے چاروں طرف دیکھ کر بسی
کے کہا۔ اس دربار میں تبہہ خانے کی ساری میسیزیں خالی ہو گئی تھیں۔۔۔

لوگ خطرے کی بوگ سمجھتے ہی ایک ایک کر کے کھمک ٹھیک تھے:
”اچھی بات ہے۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔“ لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ دہ

”بیسے ہو۔ دیسے ہی کھٹے رہو۔“ لڑکی دپٹ کر بولی۔ اور کاڈنٹر کے پیچے والا دروازہ زور دار آواز کے ساتھ بند ہو گیا تھا اور بولٹ سُکتے کی آواز بھی آئی تھی۔

لڑکی اُس آدمی کو کو رکھتے ہوئے کاڈنٹر کے پیچے آئی اور جگد کر ریلوار اٹھا لیا۔ ریلوار کے قدر تیب بی آسے خون کی بوئندیں بھی نظر آئی تھیں۔

”صدر دروازہ بند کرو۔“ لڑکی نے قبڑہ فانے کے مالک کہا۔ اُس نے چپ چاپ تمیل کی تھی۔

”آب میسر دلوں ہاتھوں میں سیلوالوہ ہیں۔“ لڑکی نے اُپری آواز میں کہا۔ ایک کارخ دروازے کی طرف ہے اور وہ سرے کا طارق کی طرف۔ بہتری اُسی میں ہے جو ادک بابر آجائے۔ اور مجھ بتاؤ کہ پہارے ساتھی بابا کو کہاں لے گئے ہیں۔؟“ اُس کی آواز سنائے میں گوچ کر رہ تھی۔ لیکن کہیں سے بھی کوئی جواب نہ ملا۔

”جو ازار غم پوچھا ہے۔“ لڑکی نے طارق سے کہا۔ ”یرہیں خون کی بوئندیں، میں تھیں بھی زندہ نہ چھوڑوں گی ورنہ بایا کا پتا بتا دو۔“

”مم۔ میں تھیں جانتا۔“

”و تم دلوں بیان کیوں رک گئے تھے۔؟“

”یہ۔ بس یوں ہی۔“

قبڑہ فانے کا مالک دروازہ بند کر کے دہن مڑک گیا تھا۔ لیکن اب اُس کے چہرے پر ہیجان یا انتشار کی علامات نہیں تھیں۔ بُرے کون کے ساتھ اس پچویں کامنا شائی نہ مرا تھا۔

لکھیسوں سے کاڈنٹر کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ کاڈنٹر کے پیچے کا دروازہ متوجہ اس کھلا تھا۔ اور اس آدمی کی شکل صاف نظر آئی تھی جس نے دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر وہ تیزی سے باہر آگیا۔

لڑکی صدر دروازے کی طرف مڑی ہی تھی کہ دہن تھا اکڑھاڑا۔

”طہرہ۔“

لڑکی پلٹ پڑی لیکن اس کا ریلوار ہول مولٹری سے نکل آیا تھا اور اسکی نال آزادے کر دکنے والے کے سینے کی طرف اُپنی ہوئی تھی۔

قبڑہ فانے کا مالک ٹھرک نکل کر رہ گیا۔

کاڈنٹر کے پیچے کھڑے ہوئے آدمی نے اپنے ہاتھ اور اٹھا دیتھ۔ لڑکی اُس کے دل کا شانستھ آہستہ آہستہ کاڈنٹر کی طرف پڑھی رہی قبڑہ فانے کا مالک جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ اُس کے چہرے پر ساریگی کے آثار تھے۔

”بابا کہاں ہیں۔“ لڑکی نے کاڈنٹر کے قریب پہنچ کر تیز

تیزم کی سرگوشی کی۔

”تم نہ تہذیب کر سکتیں۔“ وہ تھرل کی ہوئی آواز میں بولا۔

”میسری ہات کا جواب نہ دیکر دیکھو۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”و تم جھوٹے ہو۔؟ بسا تو۔“ لڑکی نے کہا اور پھر کسی قدر تھچی ہو کر رہا رکر دیا۔ لیکن شکار دہ آدمی تھا جس نے دروازہ کی اُدٹ سے لڑکی پر نا رکنے کی کوشش کی تھی۔ ریلوار اُس کے ہاتھ سے چھوٹ پڑا۔

وہ آدمی جس نے ہاتھ اٹھا رکھ کر تھے بُرکھلا کر ایک طرف ہٹ گیا تھا۔

”کیا وہ دُسری طرف سے نکل گیا ہوگا۔“ زینت نے بھروسہ
طاں پر سے نظری برٹائے بغیر پوچھا۔
”اُدھر کی کھڑی میں سلاخیں نہیں ہیں؟“ جواب ملا۔
”اُدھر... تب تو ضرور نکل گیا ہوگا۔“
”میں دیکھوں جاکر۔“

”ضرور۔ ضرور۔ میں ادھر ہی ٹھہر دیں گی۔ کہیں یہ بھروسہ میں
اُک کسک نہ جائے۔“
”تجھے اس کے لئے جا بہی کرنی پڑیجی؟“
”ہاں... یہ بات تو ہے... اچھی بات ہے... میں جا بہی ہوں تھی
ایسے دیکھو۔ پھر میں کوئی ایسی تدبیس کروں گی کہ تم جا بہی
سے پچ جاؤ۔“

وہ دروازہ کھول کر بارہ نکلی۔ قہرہ خلنے سے تھوڑے سے تھوڑے سے ہنڑا
پر پھیسیے ڈگ گئی تھی۔ اُس نے آن لوگوں پر اُپھتی کی نظر والی
تھی اور ریلووالا باختہ اٹھا کر بولی تھی۔ ”اُگر کسی نے ادھر تک کوشش
کی تو اچھا ہیں ہو گھا کا۔“

جو جہاں تھا وہی کھڑا رہا۔ وہ پکڑ کاٹ کر تہہ خانے کی پشت
پر پہنچی۔

کھڑکی گھنی نظر آئی۔ اُس کے نیچے دیوار پر خون کی لکھیں تھیں۔
کوہ فانی تھا۔ وہ کھڑکی ہی کی طرف سے کرے میں داخل ہوئے۔ اور
کھڑکی بند کر کے سٹکنی لکھا۔۔۔ میاں بھی فرش پر کم جگتا زادہ خون
کے ذہبے تھے۔

دروازہ کھول کر وہ پھر ہال میں پہنچ گئی۔ طارق بستور اُذنچاپا۔

”اچھی بات ہے تو مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں اُن میں سے کسی کو بھی
نہیں بخون گی جو بابکی پریشانی کا باعث بنتے ہیں۔“ لڑکی نے طارق سے سہا۔
”تیرے باتے غداری کی تھی۔ اُندر سے کراہی ہوئی کی آزادی۔“
”بابر نسلک کر بات کیوں نہیں کرتا تھے؟ اگر تو بابکی غداری ثابت
کر سکتا میں تجھے معاف کر دوں گی۔“

”تم پچھتا تو گی روشن۔“ طارق بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
”وہ دکھا جائے گا۔“ تجھی خیرت پاہتے ہو تو جو آر کو میرے سامنے بلاؤ۔“
”مم۔ میں کیے بلاؤ۔“
”ججاد۔ باہر نسلک کر بات کرو۔“ لڑکی دھاری۔ لیکن اس بار اندر سے
کرنی آؤا رہا تھا۔

زینت نے چل پڑتے رانشوں میں دباتے ہوئے سوچا کہیں دہ فزار
نہ ہو گیا ہو۔

”طارق۔ آگے بڑھا اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔“
آس نے ریپا لور کو جنس دے کر کھا۔

”تم فروز پھتاتا گی۔“ بکھتا ہوا دیوار کی طرف رُو گا۔ زینت نے
ایک ریواں پر نشستیں ڈال دیا اور دوسروں سے سے طارق کو کو رکنے
ہوئے اُس کی طرف بڑھی۔ وہ دیوار سے لٹکا کھڑا تھا۔

آس کے ہولٹ سے ریوالر نکال لیں کے بعد اپنے ریوالر کے دستے
سے اُس کی گدن پر ضرب لگاتی تھی۔۔۔

طارق لٹکھرا تاہوا نہ شپر آئا۔
”رُتِ العزت کی قسم تو ہرے ولگردے والی ہے۔“ قہوہ فانے
کے مالک نے کہا جواب کافٹر کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

قطاراً۔ ایسی تک جوش میں نہیں آیا تھا۔

”ہاڑ بھیست لگ گئی ہوگی۔“ قبودہ خانے کے مالک نے پوچھا۔

زینت سرکی جنگ سے اعتمادت کیا تھا اور طارق کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”جاوہر دراہ بندر کے بوٹ کر دے۔“ اُس نے پچھلے بعد تہوڑہ خانے کے مالک سے کہا۔ دھپر تھکر انہا زمیں دروازے کی طرف بڑھ گی تھا۔

دالپی پر زینو سے بولا ”مجھ تین آگی بے کے طارق نہیں جانتا: جو ادا کو علم تھا جو نہدار ہو گیا۔“

”مجھ سے پچکر کہاں جائے گا۔“ بیہاں ان کو کوئی گھاڑی تو نہیں تھی۔“

”نہیں۔۔۔“ دلوں کلی مجھ نکلتی ہی میں تیام کرنے والے تھے کل ان کے لئے گھاڑی آتی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں تینی گھر بی سے باندھ جاؤ گی۔۔۔ اور تم جو اپدھی سے بچ جاؤ گے۔“

”زینو۔۔۔ تم تینا پچھلے نہیں رکھتیں۔۔۔“

”تو پھر بیہاں کون میرا ساختے دے گا؟“

قبودہ خانے کا مالک پچھلے بولا۔ زینو لے سخنواری دیر بعد کہا: ”ایں نے مجھے ہی سب کچھ کرتا ہے؟“

”تم کیسی کردی؟“

”جو کچھ بھی بن پڑے گا! بابا کو ان کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتی!“

”یہ چھوٹی نہیں آتا کہ سب کیوں اور کیسے ہوا۔۔۔؟“

”وہ کہہ رہا تھا کہ بابے غداری کی تھی۔“

”میں سوچ کیوں نہیں سکتا؟“ زیو پھر بھروسہ آدمی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔۔۔ قبودہ خانے کا مالک

جہیں سے مری دُور کا ایک لچاں بحال لایا۔

پچھے سیورش طارق کے ہاتھ پشت پر باندھ گئے تھے۔ پھر اُس نے خود بھی اپنے ہاتھ پر بندھ لئے اور زینو سے بولا تھا۔ ”اب کیا کوئی؟“ ”چھاؤ کو تلاش کروں گی۔“

”بستی والوں سے بہتر شمار رہتا۔۔۔ سرخ روپی حاصل کرنے کے لئے وہ تم پر تھجھے ہے بھی دار کر سکتے ہیں؟“

”تم بے نکار ہو۔۔۔ اُس نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ باہر نکلی تھی۔۔۔ بھرپور اب بھی موجود تھی۔ لیکن کسی نے بھی اس کی طرف بڑھنے کی حراثت نہیں کی تھی۔“

وہ اپنی گھاڑی میں آئی تھی: طارق کی کارتوں کی پیٹی سے سائے کا روس نکال لالہ تھی۔ اور دو توں بیالوں بھی اُسی کے قبضے میں تھے۔۔۔

گھاڑی اسٹارٹ کر کے ایک بار پھر وہ قبودہ خانے کی پیٹت پر آئی تھی۔۔۔ اور گھاڑی سے اُتر کر کھڑکی کے قریب پھر پنجی تھی اور زینو میں پرخون کی بڑیوں کی تلاش شروع کر دی تھی۔

پھر سبی اور شفات زمیں پر یہ کام کچھ ایسا مشکل بھی نہیں تھا۔۔۔ سخنواری دیر تک خون کی بوندھیں نظر آتی رہی تھیں۔۔۔ پھر کیسے بیک غائب بوجگی تھیں۔۔۔

چاروں طرف دور دُور تک دیکھائی یہ کن خون کی ایک بوندھی کھینچ دکھائی دی۔۔۔

آخر اُس بلگ سے دہ کہاں غائب ہو گیا: اُس پاس کوئی ایسی پناہ گا۔

بھی نہ کھانی دی جہاں اُس کے چھپ رہے کامکان ہوتا۔

وہ پھر گاری کی طرف پلٹ آئی۔ اتنے میں قبوہ خانے کی عقبی کھڑی

شکلی تھی اور زینتے بڑی پھر تھے سے روایار نکال یا اٹھا۔

کھڑی میں ایک چہرہ نظر آیا۔ بستی ہی کا کوئی مندرجہ تھا؛ چہرہ

شناساگر تھا؛

”تم نے اچھا نہیں کیا لڑکی۔“ وہ بھاری بھر کم آواز میں بولا۔

”دلوں نزدہ ہیں امر نہیں گئے۔“ زینتے لاپرواہی سے کہا۔

”اُسے ابھی تک ہوش نہیں آیا۔“

”اتھا قبر نہیں معلوم ہر تک جلد ہوش میں آجائے۔“

”تم جانتی ہو اسکا انجام ہو گا۔“

”تم ہی بساد اگر نہیں جانتی۔“

”پوری بستی پر غذا نازل ہو گا۔“

”وہ میسے! اب کوئی کوئی نہیں لے گئے ہیں۔ طارق اور حجاد ان کے ساتھ تھے۔“

”محبی معلم ہے۔۔۔“

”کھاں لے گئے ہیں۔۔۔“

”یہی نہیں جانتا۔۔۔ وہ بستی ہی سے گزرے تھے اسی لئے

سب کو اس کا علم ہے! اور اب بتی جلد مکن ہو یہاں سے جپی جاؤ۔۔۔

درہ اگر ہوش میں آئے کے بعد طارق نے بستی والوں کو تمہارے خلاف اکسیا

قردہ اس کا کبناہ مانئے پر محبوہ ہو جائیں گے۔۔۔“

”یہ چلی جاؤں گی۔ لیکن ہی بسادوک جو اکہاں غائب ہو گیا۔“

”آس نے ادھر ادھر دیکھ کر سائے والی پیڑا یون کی طرف نکلی اٹھائی تھی۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ! میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ بکھری

ہوئی دے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

اور گاڑی تیر کی طرف سڑک کی جانب روانہ ہوئی تھی۔۔۔

شامدہ بھگ گئی تھی کہ حجاج پشاہی میں ہو گئی۔۔۔ حصہ بھرے دیوار اسے دیش بورڈ کے ایک خانے میں رکھ کر اسے مقفل کر دیا تھا۔۔۔

بھگ دوڑ۔۔۔ سڑک پر پٹکے بعد اسی نے گاڑی کو بڑی احتیاط سے ایک ڈھلان میں آتا۔۔۔ اشتروع کیا تھا اور بالآخر اسی کا بیبا بھی بھگ تھی۔۔۔

ایک سطح تک جگہ کا اختاب کر کے گاڑی وہیں رکھی اور اجنبی بندر کر دیا۔۔۔

بیجد پر کون نظر آرہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس سماں کی کامیاب پوری طرح یہیں ہو۔۔۔

گاڑی کو متغلی کر کے دوسرا ہی جانب والی بڑی صاف طرف کرنے لگی تھی۔۔۔ آنکھیں کسی لیے درندے کی آنکھوں سے مٹا بہ نظر آرہی تھیں جو شکار کرنے نکالیں ہو۔۔۔

چنان کی انتسابی بلندی پر سپورٹ کر کر دینے کے بلیٹ گئی تھی اور کہنیں پر زور دال کر آہستہ آہستہ کھلتی ہوئی چنان کے درستے

ہر سے کی طرف بڑھتے گئی۔۔۔

سوچ رکھ ابھی عربوب نہیں ہوا تھا۔ جو اسی خشکی پر سیدا ہو گئی تھی لیکن چنان ابھی تک تپ رہی تھی۔۔۔

دود کے سکے پر پھر پچ کر اس نے نشیب میں حداہ کا۔۔۔ دود

دود تک کوئی شد کھانی دیا۔ ایکار پھر اسکی آنکھوں میں اشتریش کے آثار ابھر آئے۔۔۔ پوری دیر تک اسی عالت میں بیس و حرکت پڑی رہی۔۔۔ پھر

اس طرف کی ڈھلان میں آئتھے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ نیچے باہیں جاتے والی دراڑ سے ایک آدمی بسرہ آمد ہوا اور دہیں ایک بڑے پتھرے میک لٹا کر بیٹھ گیا۔۔۔

زینوں کی آنکھوں میں پسلے ہی کی سبی بچ پھر عود کرائی۔ تنفس
کسی دستیہ پوگا۔
آسی طرح کہنوں کے بل کمکتے ہوئے اُس نے ایک لمبا چکر لیا
اور اُس کی لامعی میں عین اُس کے سر پر جایہ ہوئی۔
”بینش شکرنا اپنی جگہ سے ؟ اُس نے ہر لشکر سے ریواں نکال کر اُس
کے سر کا نشان لیتے ہوئے کہا:
وہ اچھل پڑا اور سندھ اٹاکر آزادی سوت دیکھنے لگا۔
سب سے پہلے ریواں کی نال ہکپر نظر پڑی ہو گئی: سے جس درخت بیٹھا
رہ گیا۔!

پھر زینو ایک ہی جست میں اُسکے سامنے جایہ ہوئی تھی۔
”تم آخشد ہمارے پیچے کیوں پڑ گئی ہو؟ جو دن پہنچنے والے بنا
ہاتھ سے دبانے ہوئے کرائے۔“ ہمیں حکم ملا تھا۔
”بس۔“ زینو عڑائی۔“ مجھے اس سے کوئی سب و کارنپیں!
میں تے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا کہ باہک جانے ملے جائی گا ہے۔“
جواد مقصود نخل کر رہا گیا۔
”لیکن اُس سے پہلے تھیں یہ ثابت کرنا پڑے گا کہ بابا اندر اری کے
مرتکب ہرستے تھے۔“!

”ہمیں یہی بتایا گیا تھا۔“
”یہ قوبیت نہ ہوا۔“
”پھر میں کس کر دی۔“
”یہ کہ ایسی کہہ پہنچوڑہ بات زبان سے نہ نکالو جس کا کوئی محدود ثبوت
تمہارے پاس نہ ہو۔“!

جواد کچھ نہ بولا۔ زینو چند لمحے اُسے گھورتی رہی پھر بڑی ”یقین کرد
اگر تم نے زبان نہ کھولی تو میں تھیں سکھا سکا کہ ماڑوں گی۔“
”ہمیں حکم ملا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو اُس تھیں بھکٹاں پیٹھا دیں۔“
”اور تم لوگ ان کی بیخبری میں حلا اور جربے تھے۔“
”پھر کیا جرتے جابر خان کو لاکارنا اور اسان نہ بھیں۔ اور میں نے تو بے تھی
تھیں رکھا یا تھا۔“
”آن کے سر پر ضرب کرنے لگا تھی۔“
”داراب نے۔“
”تم روؤں پہل کیوں رُک گئے تھے۔“
”ابن لٹے کوئی طرح تھیں بھی بکھشاں لے جایا جائے۔“
”تم دو گوں کو لیتیں تھا کہ اس کا علم ہوتے ہیں میں تعاقب کر دیں۔“
جواد نے اثبات میں سر کو جنش دی۔ اور ہر ٹوٹے ہوئے کرائے نکا۔
کچک اسکی وقت اور پرسے اداوت تھی تھی۔“ وہ رہی۔
”زینو چونچی تھی اور پڑی پھر تھی۔“ ایک پچھر کی اوث میں چھلانگ لگائی
تھی۔ اور پرسے نا اڑ جوا تھا اور کوئی اُسی پھر سے رُگر کھانی ہوئی درستی
ٹران نہیں گئی تھی۔
”گھسیرو۔“ کسی نے چیز کر کیا اور درستے ہوئے قدموں
کی آدازوں سے فنا گر نہیں تھی۔

پھر زینو کے ریواں سے ایک شلد نکلا۔۔۔ ایک چیز سنائی ہی
گوئی اور اسکا شکار اور پرسے لڑ کھانا ہوئے چلا آیا۔
درستے ہوئے قدموں کی آدازی محدود ہو گئیں۔ زینو اہستہ
اہستہ پیچے کھلک رہی تھی۔!

”جانے دو۔ نا از مرت کرد۔“ جتوار پیچے سے چھا۔ ”درد
سب مارے جاؤ گے۔“
کہیں سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اور کسی نے بھی اپنی جگہ سے
جنہش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔
زیز نیکھلی ٹھیک تھی۔ مقصد حاصل ہو چکا تھا۔ وہ یہ تو ہوا ناچاہی
تھی اُس کے باپ کو دلوگ کہاں لے گئے ہیں۔“



”ڈا اُس کتے کو غارت کرے جس نے ایسے پرمنہ مارا تھا۔“ سیدان
پھنکا کر دلا۔
درتوکیوں مرا جا رہا ہے۔“ مگر خیچنا لی۔

دارے زندگی عذاب بن گئی ہے۔ پہلی رات بے خیر سورا تھا۔ جھکا کر کنہ
گلے۔ ابے مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے پیٹ میں بے شمار کتے کے پے میاں
ٹیاڑ کرے ہوں۔ میں نے کہا سو جائیے ریاح گھوم رہی ہو گئی۔
کان کچیخ کر لے کیا ریاح ٹیاڑ کرتی ہے۔“
کہیں پاکل نہ ہو جائیں۔ مگر خیچ نے پرتوشیں لجھے میں کہا۔ ”کتے کے
کانٹے سے آدمی پاگل ہو رہتا ہے۔“

دارے جادہ خود بی سالا پاگل ہو گا کامنے کے بعد۔“

”آہستہ توں سن لیا تو گروں آزادی گے۔“

”سیکے بھی لگ پکے ہیں۔ لیکن کسی طرح دمہ ہی نہیں بکھار دیا سے۔“

”میں تو کبھی بوسی بہت بڑے داکٹر کو دکھائیں۔۔۔ دلائست
چلے جائیں۔۔۔“

”یہ دلائست کیا ہوتی ہے۔“

”ایسے دبی جہاں انحریز ہے ہیں۔۔۔“

”میریگ پاس کیا ہے تو نہیں۔۔۔ اور یہ سک پت انہیں کہ دہ اُس و بت
دلائست کھلائی تھی جب یہاں انحریزوں کی حکومت تھی۔ اب تو سالا صرف
لندن ہے۔“

”اکے ہو گاچھے میں کچہ رہی تھی کسی بڑے داکٹر کر۔“

”بس بس۔۔۔ بہت دیکھے ہیں، یہاں۔۔۔ جب بھی گھر پڑتے ہیں اسی
ٹین بود کرتے ہیں۔ آجھل شاہزاد کوئی کام دھام نہیں ہے۔“

”کل مجھ سے پرچھ سے تھے پہاڑ پر چلے گی۔“

”پلی جاندا کے نئے۔۔۔“

”ایسیلے۔۔۔ واہ تو بھی جائے سکتا تو جاؤں گی۔“

”مجھ کون پوچھتا ہے۔۔۔“

”ایسے نہیں۔ کھر رہے تھے کہ سیدان بھی جائے گا۔“

”مرگیا سیدان۔۔۔“

”کیوں؟ کیوں۔۔۔“

”شاہزاد تو چیک کچہ رہی ہے۔“

”کیا ٹھیک کچہ رہی ہوں۔۔۔“

”یہی کہ کہیں پاگل دھوکے ہوں۔۔۔ ورنہ کہاں سیدان۔۔۔ اور کہاں پہاڑ۔۔۔“

”اُس کے مقدار میں تو فرست میں بڑھ کر ہوئے ہیں۔۔۔“

”بک بک مت کر۔ کہیں تو تیار ہو جائیں۔۔۔“

”جی۔ فریاد ہے...“ سلیمان نے بڑے ادب سے پوچھا۔
”آپے دہ تیر سے چھوڑے غالو کر جی تو کتنے کامان تھا۔ پھر کسیا
بڑا تھا۔“
”وچھی خالہ بھورنکتے گئی تھیں ایک ہفتے کے بعد۔۔۔“
”دھالو کی بیوی کو فال کہتے ہیں نا۔۔۔“
”جی اہ۔۔۔“
”تو پھر سیاں کون بھوکتے گا؟“ عمران نے ملبوسی سے کہا۔۔۔
سلیمان سر کھجاتے لگا۔
”بڑاں تکمیل نہیں۔۔۔“
”میں کیا باتاں صاحب۔۔۔ اسی لئے کہتا تھا کہ شادی کر لیجئے!
بڑا جاتی بھوکتے والی بھی!“
”تیری دالی سے کام نہیں ملے گا۔۔۔“
”وہ کیوں بھوکتے گئی۔ مجھے تو کام نہیں کہتے نے۔۔۔“
”تو پھر کیا کریں۔۔۔“
”اب تو شادی بھی نہیں پڑسکتی۔۔۔“
”کیوں نہیں پڑسکتی۔۔۔“
”اپنی خوشی سے کون بھوکتے پر تیار ہوگی۔۔۔“
”دیے میں ٹھیک کہا ہے۔ اچھا تو پھر کردے بستروں۔۔۔“
”اگک۔ کیا مطلب۔۔۔“
”وہ پہاڑ پر چلیں گے۔۔۔ جزوں بھی جائے گا۔ اور آج کی اپنی فیصلی سمیت۔۔۔“
”صرف میں میل سکتا ہوں، فیصلی اپنی والدہ کے ساتھ رہے گی۔۔۔“
”کیوں جاؤں گر۔۔۔ ہے دہ جی جائے گی۔۔۔“

وَأَنْجَى سَاحِقَ كُسْيَيْ جَنْدِنْبِينْ جَاسْتَا جَبَانْ بَجاَكْ نَلْكَلَنْ كَا
رَاسْتَهْ تَجِيْ مَعْلُومْ بُرْ - !
”خَواهْ مَخَواهْ طَرَفَرَ كَتَهْ جَارَهْ بَهْ جَوْ كَچَهْ بَهْ كَبَهْ رَهْيَ بَهْ دَهْيَ تَجَهْ كَرَنا
پَهْسَهْ كَهْ - !
دَكَرْ كَچَهْ - !
”كَيْ بَهْ - نَهْبِينْ كَرَهْ كَهْ - !
”اَپْتَا كَاهْ كَرْ مَنْزَهْ شَجَاثْ - !
اَتْهَيْ بَهْ جَزَفْ كَپَنْ كَهْ دَرَوازَهْ بَهْ پَرْ نَظَرْ آيَا تَحَا -
”بَاسْ بَهْ كَوْ كَمَالَهْ - ! اُوسْ نَهْ سَلِمانْ سَهْ كَهْ -
”كَيَا كَرْ بَهْ بَهْ - !
”سَيِّطِي سَجَاهَا - !
”اَسْتَيْتِي بَجَابَهْ بَهْ - ! پَهْلَهْ تَرْ كَهْيَ اَيْ اَنْبِينْ بَهْ - ! سَلِمانْ نَهْ كَلْرَخْ
کَيْ طَرفْ دَكَهْ كَرْ كَهْ -
جوْزَتْ جَلَالَهْ كَيَا تَحَا - كَلْرَخْ بَوْلَيْ دَجَارْ دَكَهْ کَيَا بَاتْ بَهْ - مَنْ هَانْدَهْي
دَكَهْ كَوْ لَوْسْ اَقَيْ - !
”اَبْ تَوْرَلَگَاهَ بَهْ اَنْ كَهْ قَرِيبَ جَاتَهْ بَهْتَهْ - !
”کَيْوَنْ خَواهْ مَخَواهْ بَدَنْ كَرَابَهْ - مَيْنَهْ تَوْ كَرَتْ اَيْسِي بَاتْ نَهْبِينْ دَكَهْ
جَسْ سَهْ پَاْكَلْ مَعْلُومْ بُرْ - !
”بَهْيَ تَوْ خَارِيَهْ بَهْ - پَهْتَهْ بَهْ نَهْبِينْ مَلِيْهْ كَهْ كَبَهْ پَاْكَلْ ہَرْ گَهْ -
”چَلْ دَكَهْ جَارَهْ کَيَا کَهْ بَهْ بَهْ - بَهْيَ -
سَلِمانْ بَاهْتَهْ جَهَارَهْ بَهْ اَپَنْ کَهْ نَلْكَلَهْ تَحَا اوْرْ سِنْگَ دَهْمَ كَيْ طَرفْ
چَلْ پَهْ اَتَحَا - عَمَرَنْ آَرَامْ كَرْسِي پَهْنِيمْ دَرَازْ نَظَرْ آيَا -

”تو چھرائی کر لے جائیے۔۔۔ میں نہیں جاؤں گا۔“؛

”آپے کیوں شامت آئی ہے۔۔۔“؛

”نہیں صاحب! یادہ جائے گی یا میں جاؤں گا۔“؛

”آخر کیوں۔۔۔“؛

”پہاڑ پر مجھے بہت غصہ آتا ہے کہیں کسی بات پر گروں نہ مردود دوں۔“

”مرنکر مت کر میں مڑی جو لوگوں سیدھی کر سکتا ہوں۔“؛

”آخر پ کو اُس سے کیوں اتنی روپی ہو گئی ہے۔۔۔“؛

”ڈڑی اچھی پتی ہے، ہمیشہ اُن میں ہاں ملائے بہت اچھا ہے۔۔۔“؛

”لچھا تو جر جر ہاں میں ہاں ملائے بہت اچھا ہے۔۔۔“؛

”کھلی ہوئی بات ہے۔۔۔“؛

”اچھی بات ہے! میں ملاوں گا ہاں میں ہاں! اُس سے یہیں چھوڑ چلیے۔“؛

”دو نوں مل کر کیوں نہ ملاوں ہاں میں ہاں۔۔۔“؛

”یر نامکن ہے۔۔۔“؛

”تیری تو تھیاں جی جاتی گی۔۔۔“؛

”شوق سے لیجا یہے نکھیوں کو مجھ کوئی اعتبار نہ ہو گا!“

”عنان نے جوزت کو آواز دی۔۔۔ وہ خوراں ہی پھر سچا تھا۔۔۔“

”یہ۔۔۔“؛ عنان سیمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”ہر لڑال میں

جائے گا۔“؛

”میں نہیں سمجھا باس۔۔۔“؛

”بلست کے ساتھ ہر لڑال میں اسے بھی پیٹ دے۔۔۔“؛

”کیا تم سخیہ ہو باس۔۔۔“؛

”کیوں بکواس کر رہا ہے کیا تھے سے مذاق کا رشتہ ہے۔۔۔“؛

”لیکن۔۔۔ ہر لڑال میں مر جائے گا۔“؛

”کچھ بھی ہر۔۔۔ اسے زندہ بارہ پہاڑ پر لے جانا ہے۔۔۔“؛

”انگریزی میں کیا سکوت ہو رہی ہے۔۔۔“؛ سیمان بولدا۔

”ستارے اسکو بھی۔۔۔“؛ عنان نے جوزت سے کہا۔

”کم سالا ہر لڑال میں جائے گا۔“؛

”ہر لڑال میں۔۔۔“؛ سیمان نے آنکھیں نکالیں۔

”ہم بولا۔۔۔ مر جائے گا۔۔۔ باس بولا مر جائے۔۔۔“؛

”اسے باپر سے۔۔۔ تو گویا ٹیکے سچھ جھبے اڑتے۔۔۔“؛

”جی۔۔۔“؛ عنان نے سکرا کر آنکھیں چکایا۔

سیمان اُٹے پاؤں بھاگا تھا اور پکن میں داخل ہو کر دروازہ بند

کر لے گا۔

”کیا ہے۔۔۔ اسے کیا ہے۔۔۔“؛ گلڑی بوكھلا گئی۔۔۔

”سچھ۔۔۔ سچھ۔۔۔ سچھ پاگل۔۔۔“؛ سیمان اپنٹا ہوا بولا۔

”کیا کب رہا ہے۔۔۔“؛

”جوزت سے کہہ رہے تھے اسے ہر لڑال میں پیٹ دے۔۔۔ زیر دستی

پہاڑ پر لے چلیں گے۔۔۔“؛

”آغاہ سے۔۔۔ سچھ۔۔۔ سچھ۔۔۔“؛ کوئی نئی بات ہے: ہمیشہ ہی

سے ایسی باتیں کرتے آئے ہیں۔۔۔“؛

”ایسی لئے تو کھتا ہوں کہ لا کھبر س پتا نہیں چل سکے گا کہ کب پاگل

ہو گئے۔۔۔“؛

”چل ہٹ اور ہر میں جا کر پوچھتی ہوں۔۔۔“؛ وہ اُسے دردازے

کے سامنے سے بٹاٹی ہوئی بولی۔۔۔

”کہاں جاتی ہے؟“
 ”تو چپ رہ۔“ وہ دروازہ کھوٹ کر بچن سے نکل آئی۔
 عمران اب بھی دینی ملتا۔ اس کے اس طرح دیکھنے کے انداز سے گلزار
 بھی بُل کلسا تی۔
 ”کیا بات ہے؟“ عمران نے اس سے پوچھا۔
 ”وہ صاحب۔“ جی۔ ہر لال والی بات۔“
 ”پچھے بھی بولے جاؤں گا مردود کو۔“ کہتا ہے گلزار جائے گی تو ہیں
 نہیں جاؤں گا۔“
 ”ہا۔ تو یہ بات ہے۔“
 ”لیکن اس نے بچنے سے بھی کہا ہو گا کہ میں پاگ ہو گیا ہوں۔“
 ”و پاگل ہوں آپ کے دشمن۔“ نہ اکرے اسی کی سات پشتیں پاگل
 ہو جائی۔“

”اکیلے جانا پاہتا ہے۔“
 ”آپ کا جانا ضروری ہے فاک ڈال لے ہم دونوں پر۔“
 ”ڈالوں۔“ رعن ہر جاؤ۔ لیکن یہاں نہ رہتا۔ اس مردود کو
 بھی سانچہ لے جاتا۔“
 ”بڑے سرکار ناراضا نہ ہوں کہیں۔“
 ”میں نہیں جانتا۔“ جزو۔“ ان دونوں کو فر انکالا بابر کرو۔“
 ”ارسے نہیں صاحب۔“ گلزار گھلکھلایا۔
 ”یہاں بیوی کو اکیلے گھر میں نہیں رہنے دوں گا۔“ زیاد کیا کہے گی۔“
 ”جی۔“ گلزار کی اکیلیں جستی سے پھیل گئیں۔
 جزو نے عمران کی آنکھ پھاک کر گلزار کو دہاں سے پلے جانے کا شارہ

کیا ملتا۔ اور وہ یک بیک کھسک ہی گئی تھی۔
 عمران جزو کو آنکھ مار کر مسکرا یا اور بولا۔ ”دونوں ہی مجھ پاگل بھجنے
 لگے ہیں۔“
 ”آسمان والا تمہیں بچا کے اس! درندہ درات ایسی ہی تھی کہ اگر جیونی
 بھی کاش لیتی تو تم اپنا ذہنی توازن کھو دیتے۔“
 ”مدت بکواس کرتی سیاری شروع کر۔“
 ”کیا سیاری بھی کرنی ہو گی۔“
 ”کم از کم ایک ماہ کیلئے اس شہر کو چھپڑ دینا چاہتا ہوں۔“
 ”یہ قوشہ اچھی بات ہوگی ہاں! لیکن بردامجی کب ہو گی۔“
 ”آج ٹھیک چار بجے شام کو۔“



زیور دہاں سے تو کسی شکری طرح نکل آئی تھی۔ اور اپنی گھاڑی
 تک بھی پہنچ پڑی تھی۔ لیکن دروازہ بھی نہیں کھونٹے پائی تھی کہی
 نئے پیچے سے گردن پکڑتی۔ وہ اچھی تھی اور در دہاں پاؤں کھاڑی سے ٹکا کر
 اپس اسرا روجہ ٹھلل اور پرچت ڈال دیا ملتا۔ دونوں ہی دوسرا طرف اٹک گئے
 وہ خود حلا اور پرچت گری تھی اور بر ق کی سی سرعت سے تڑپ کر الگ ہو گئی
 تھی؛ پھر حلا اور کوئی تھنے کا موقع نہیں مل سکا ملتا۔ لیٹھے ہی لیٹھے دزی جوتے کی
 ٹکوٹ کر اس کے چہرے پر رسید کی تھی۔
 پھر اس کے دوبارہ سنبھلنے سے پہلے ہی اس کے سینے پر موڑ ہو گئی۔

دو لڑوں ہاتھوں کا بادا جلد آمد کی تاک پر پڑ رہا تھا اور اُس کے ملت سے
گھنی گھنی سی چینیں نکلیں رہی تھیں ...
ذرا ہمیں دیر میں وہ بے جس و حرکت ہو گیا ...
زینو نے اُس کے ہول سر سے بھی ریا لو رنکاں لیا اور سارے تو سون کی پیشی فانی
کردی ...!

شاند طارق نے بستی دالوں کو درا دھکا کر اُس کے خلاف اپنی نمرد
کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس نے آب بیان سے نیکل ہی لینے میں عاینت تھی۔
دیلے دے مقصد ہی حاصل ہو گیا تھا جس کیلئے اُس نے یہ ساری ہنگ دوں کی تھی۔
عکاری ہیں بیشی۔ انہیں اسٹارٹ کیا اور نامہ موادر راستے پر پل پڑی ...
دنخت اُس نے کسی کی آواز سننی تھی۔

”ٹھہر دو ... ٹھکر جاؤ ... خدا یکھی ... نہ ہوں ... مجھے بھی لمحی چلو ...“
اُس نے پلٹ کر دیکھا۔ توہہ خانے کا مالک عکاری کے پھیپھی دوڑا آرہا تھا۔
زینو نے بریک ٹھکانے اور کہا ”بلدی کرو ... مجھے بھیج جاؤ ...“
وہ دروازہ کوں کر کچلی سیٹ پر گر گیا۔ اور عکاری پھر جعلی ٹرکی۔
بری طرح ہاتپ رہا تھا۔ عکاری سٹک پر پھوپھو گئی تھی۔ صورتی دیر
بعد قہوہ خانے کا مالک بولا۔ ”طارق کو مجھ پر شُبہ برو گیا تھا۔“
”وہ لوگ بے وقوف نہیں ہیں ...“
”ایسی صورتی میں یہاں ٹھکرنا خطرے سے خالی نہ ہوتا۔“

”تم نے مناب قسم اسکھا ہاں ہے ...“
”وہ بستی دالوں کو تمہارے خلاف اُسکے نیکانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“
”وہ اُنکوں نے مجھے لصیرتے کی کوشش کی تھی۔“
”وہاں اُنکوں کے لاملاں ہو گا۔ لیکن دیر ہو جانے پر کہیں وہ بیا
”اب کہاں جائیگی۔“

”جہاں بابا کو لے جایا گیا ہے۔“
”کیا معلوم ہو گئی وہ علگ۔“
”بانی میں ادھر جو ادکی تماش میں آئی تھی... آسافی سے با تھا گیا۔“
”کھپر کیا ہوا۔ کیا تم نے آسے مارڈالا۔“
”رخواہ مخواہ نہ گیوس سے نہیں کیلتی۔ اگر بتانا قولینا مارڈالی۔“
”کہاں لے گئے ہیں۔؟“
”بکھشان۔“
”ادرم دیاں جاوگی۔“
”حقی بلد پھوپھو سکی۔“
”وہ تو ان کا تعلق ہے زینو... اب اچھی طرح سوچ کچھ کر کوئی قدم اٹھا۔“
”سوچنے کچھ کو کہ دلت گر گیا۔ اگر بابا کو کوئی نقصان پہنچ گیا تو کیا کر دیں گی؟“
”کیا اُنھیں مارڈالیں گے؟“
”خدا ہائے۔ لیکن کیا تم نے سنا تھا۔ اُن پر غداری کا الزام ہے
جو کسی طرح بھی مکن نہیں... بابا بہت کھرے آدمی ہیں۔“
”بات شروع کیے ہوئی تھی۔“
”مجھے تفصیل کا علم نہیں۔“ زینو نے کہا اور سختی سے ہر ٹھیکچو لئے
”ویسے تم خود اپنی حالت سے اندازد لگا لو۔ اگر دیاں گر کے تو محض شبکے کی
بیٹا پر وہ لوگ تباری صفائی بنا دیتے۔“
”پتا نہیں اس نظم کا خاتم کب ہو گا۔“
”جب تک مظلوموں کی خیبت نہیں گا۔“
”لیکن میسری بات بھی مان لو۔ ایکم سے کہکشاں کی طرف نہ جاؤ۔“
”وہیں بھی گھنی ہوں کہ لا احصال ہو گا۔ لیکن دیر ہو جانے پر کہیں وہ بیا۔“

کو مارنے والیں۔

”میں رکھیں نہ چاہوں گا۔ احسان فرماو شرکت انہیں ہوں تمارے

باکے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔“

”میں آن کا میومن نہیں چاہتی۔“

”مجھے غلط سکھوں نہیں۔“

”پھر کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”خود کو بلاکت میں ڈالنے سے پہلے... اچھی طرح سوچ کوچ لو۔ تھاہر
بایا مم آدمی ہیں۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ وہ زندہ رکھ جائیں گے۔ مار
ڈالنا مقصود ہوتا تو یہ واردات تھاہر سے ٹھکانے ہی پر ہو جاتی۔ پہکشان
کیوں لے جائے جاتے تے؟“

”ہاں یہ بات تو دل کو لگتی ہے۔“

”اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ ٹھنڈے دماغ سے سوچنے کی ضرورت ہے۔
زیندگی نہ بولو۔“

”تم پڑھی لکھی لڑکی ہو۔ اور جابر خان نے تمہیں دُر سے بلکون منتعل
دلواتی ہے۔ لہذا تمہیں جہالت سے کام نہیں چاہیے۔“

”شکریہ میر خان۔ تھاہری باتیں بتیں غور ہیں۔“

”لیکن سوال تو یہ ہے کہ احوال کیاں جاؤ گی۔ گھر واپس خطرے سے
 غالی نہ ہو گی۔ اور۔۔۔“

”رے فنکر ہو۔۔۔“

”پھر کہاں جاؤ گی۔“

”کتنی ایسے ٹھکانے ہیں جن کا علم سیے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“

”کاش کر مجھے معلوم ہو سکے؟“ میر خان نے ٹھنڈے سانس لے کر کہا۔

”آخر جابر خان سے کوشا نصوص سر زد ہوا ہے۔“

زینونے سختی سے بونٹ دکھنے لئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے دل پر جیر
کر کے خود کو اپنا بخیال سے باز رکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔“

میر خان نے محقرٹی دیر بعد پھر دیا ذکر چھڑ دیا۔ اور زینو بروی۔ میں نے
کہہ دیا کہ مجھے تفہیل کا علم نہیں ہے۔“

”بڑی بھیب بات ہے۔“

”میرا خیال ہے جابر خان نے تم سے کبھی کوئی بات نہیں چھپا ای۔“

”ہر سکتا ہے یہ کوئی ایسی بات ہو جس کا ذکر کرنے کا اپنی موقع ہی نہ
ملا ہو۔“

”تم جانتی ہو کہ میر خان کے پیچوں کے ساتھیوں میں سے ہوں! اس
لئے ہر حال میں اس کا ساتھ دوں گا۔“

”میں تھاری اٹکوں ہوں میر خان؛ اگر مجھے آن دونوں کی موجودگی سے
باختبد نہ کر دیتے تو یہی پکھ بھی نہ معلوم کر سکتے۔“

”میر ارض خازنی۔ میسید ارض من خطا۔ اگر مجھے اصل معاملے کا علم ہو
جائے تو شاداں اس سلسلے میں بھی کچھ کر سکوں۔ آخر قدر اسی کا ازاں!“ کیوں عامر
کیا گی ہے۔“

”تم خود سوچو۔“! دھا کت کر بولی مادر میری کھجور میں تو نہیں آرہا۔“!
اندھیرا پھیلنے لگا تھا ایک بگڑ اس نے اپنی گھاری پھر نشیب میں
آمادہ ہی۔

یہاں چاروں طرف اُد پیچی چٹانیں کبھری ہوئی تھیں اور راستہ
بحمد اللہ شوار گنار تھا۔

”یہاں کہس پڑج چلاوگی گھاری۔“؟ میر خان نے حدیث سے کہا تھا۔

”تو ہم بیان رات گزاری گے۔“! ”مردانے پر چاہ۔
”نیک نہ کرو۔ لوٹاریوں کے شکار کے زمانے میں بیان راتیں گزارتے
ہیں اس لئے خودت کی بہتری چیزیں بیان موجود ہیں۔ جلا کے کیلے
لکڑیاں۔ کمبیں اور موہی مشینیں وغیرہ۔“

”کھانے پینے کو بھی کچھ ہے یا نہیں؟“
”میسری گھاری کی ذائقے میں سب کچھ موجود ہے! اس کی طرف سے
بھی ہے تکرہ ہو۔ پورے استھان کے ساتھ رداہ ہوتی تھی۔“
”خوراک دیر بعد غار میں الاؤ کی سرخ روشنی پھیلی ہوتی تھی۔
اور وہ دلوں آگ کے قریب بیٹھے کافی رہے تھے۔
”نبی کسی چیز سے بھی خوف نہیں معلوم ہوتا زیر۔“! ”مردانے
پر چاہا۔“

”صرف فڑکے ڈرق ہوں تیرا یا۔“
”بڑی خوشی ہوتی ہے کہ ہر تعلیم حاصل کرنے کے باوجود بھی تم بے
دین نہیں ہوئیں۔“!

”دیکھنے بولی۔ آکاڑیں۔ چھتی ہوئی لکڑیوں کو گھورتی رہی۔“
”مردانے پر چوری دیر بعد کجا؟“ اب میرا شمارہ بھی غداروں میں ہو گا۔“
”بس کرد۔“ وہ ناخوش گوار بچھے میں بولی ”اس لفظ کو کہنے شستہ
کہاں پک گئے ہیں۔ میرے عقیدے کے مطابق دین سے اخراج اور وطن

و شہنشاہی کے علاوہ اور کوئی ضعیل غذائی نہیں کھلایا جاستا۔“
”یہ تو ٹھیک ہے... مم۔ مگر۔ خان۔“
”خان تو تو نہ وطن ہے اور نہ خدا۔“
”یہ تم ہی کہ سکتی ہو جس نے منہجیوں کے مکہم تعلیم حاصل کی ہے۔“

”بس دیکھتے جاؤ! میں صرف تجزیہ میں روشنیں لگاتی رہیں۔
زمیں نے ہنس کر کجا۔
”خوراک دیر بعد اُس نے ایک پستی کی دراڑ کے قریب گھاڑی روکی
تھی۔۔۔“

”اما انہ صیدا پھیل گیا تھا۔“ اُس نے ڈلش بورڑ کے قافی سے
ماچ رکھا تھا۔
”رداہ کے ایسا ہجہ۔“

”رات میں صدر جاری رکھتا مناسب نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا ”ہیاں
کارڈی بھی دوسروں سے پوشاہی رہے گی اور ہم بھی محفوظ رہیں گے!
”خدا کے ایسا ہجہ۔“! ”مردانے پر چاہ۔“

”تمہارے لیے ہم مالیوں سی ہے۔“
”میرا کیروں۔ اچھی طرح جانتا ہوں کہ منظاً دھانے والی شیطانی
قوتوں کے ماک بوتے ہیں۔“
”اوہ! وہ نیک بولی!“ بیان بیکھاں بھی آجایں تو ہم تباہی اُن پر
بھاری پڑوں گی۔“

”یہ بھی جانتا ہوں کہ تم بہت دلیسہ لڑکی ہو۔“
”زمیں نے دراڑ میں ٹارچ کی روشنی ڈالی تھی اور مردانے سے اُسی میں
داخل ہو کر آگے بڑھنے کو کہا تھا۔ خود عقب سے ٹارچ کی روشنی ڈال کر اسے
وکھاکی رہی تھی۔“

”دراڑ کا اختتام ایک بہت بڑے غار میں ہوا تھا۔
”یہ جگہ شکاریوں کو کہی تہیں معلوم۔“! ”زمیں نے کہا۔
”تمہاری دریافت ہے۔“
”نہیں بیاکی۔۔۔“!

کھوپڑی توڑ دیتا ہے۔ ہے:
 ”ر دیکھوں گی؛ لکھنؤ خطرناک ہے۔“
 ”اُس سے گورہ بی رہتا۔ کم از کم میری ایک بات تو مان لو۔“
 ”اچھا شر بابا۔“ ہے!



اب تو جوزت بھی سر ایسی گی کاشکار ہو گیا تھا۔ اُس کی رانست
 میں یہ سفر بذریعہ طیا رہ مہرنا تھا اسکن سامنے آئی ایک بہت بڑی کاڑی
 جس میں ضروریات زندگی کی بڑھتے موجود تھے۔
 دو بستر تھے۔ ایک چھوٹا سا پین۔ ایک منقفر سایہ تھر دم۔
 دیواروں پر مختلف نسلوں کے گتوں کی تصویریں اور یہان متعین۔
 یہ بڑی بھی پہلی بڑھوت کی نظر وہن سے گذری تھی۔
 ”اگر وہ دنوں بھی چلتے باس۔ تو کیا ہوتا۔“ جوزت نے عمران سے
 پوچھا تھا۔ ”اُس کاڑی میں تو گزارہ ممکن نہ ہوتا۔“
 ”تب پھر اور کتنی صورت ہوتی۔“
 ”لیکن یہ بڑی۔ کیا یہ پہاڑی راستوں پر آسانی سے مل سکے گی؟“
 ”سامنکوئی نیش کی کاڑی بی بہر استے پر مل سکتی ہیں۔“
 ”اسکن باس۔“ یہ گتوں کی تصویریں۔
 ”مجھے یاد دلاتی رہی گی کہ میں سفر کی عرض و غافت کیا ہے۔“
 ”دو قومیں بھی کر سکتا تھا۔“

”اجدار سے مل آنے والی لایعنی رسموم کو دین ش بنا دشہر بابا اور پھر
 اب ہمارا اصل حاکم خان قراقرغا نہیں ہے کہ اُس کی اطاعت میں پر داجب د
 لازم ہو۔“ میں سے باصرت اُس کے ملازم میں۔ اپنی خدمات کے
 عیوب تھواہ حاصل کرتے ہیں۔ خان قراقرغا اُن پر احجان نہیں کرتا۔“
 ”اس دیاروں کی اطاعت مددیوں سے لازم چل آ رہی ہے۔“

”اب دہ بھی کسی اور کو جواب دے ہے اس نے اُس کی برتری حتم
 ہو رکھ لی ہے۔ اصل حاکم وہ سرکاری افسر ہے جس کے تحت
 قراقرغا کا نظام چل رہا ہے۔“

”خان کو اُس کی حیات حاصل ہے۔“
 ”پوکرے۔“ وہ سرکاری افسر بھی کسی اور کو جواب دے ہے۔
 ”دہ بھر جا! خان کو اُس کی حیات حاصل ہونے کی وجہ سے تمہارے بیا
 کی ادازت قراقرغا سے باہر نہیں پہنچ سکے گی۔“

”دیکھا جائے گا۔“ نہ میں خان سے ڈرتی ہوں اور ش اُس کے شکاری
 گتوں سے۔“

”خدا ہم پر رحم کرے۔“ شر خان بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
 ”ختم کرو اس قسم کو۔“ یہ بتا د کے دارا ب سے ہم طور پر کہاں
 مدد بھی ہو سکتی ہے۔“

”ردہ ایسا شکاری کتا ہے جو ہمیشہ گشت پر رہتا ہے؛ کوئی
 مخصوص لٹکانا نہیں ہے؛ ہو سکتا ہے جابر خان کو کبکث ل پہنچا کر
 پھر کبھی تمہم پر نکل گیا ہو۔“

”میں نے اُسے آجتک نہیں دیکھا؛ صرف نام سننی رہی ہوں۔“
 ”دیجھ خطرناک آدمی ہے۔ اُس کا ایک گھونڈ غیر و ط میں مجبود

”ہوتی ہوگی۔“؛ علران نے لاپرواہی سے شازی کو جبکش دی۔“؛
رات اندر صیدی نہیں تھی۔ دسویں کا چاند پوری آب و تاب کے ساتھ
نفاکو حمور کے ہوئے تھا۔ چاندنی اور ستانے کا یہ پڑا اسدار امتر راج
بہت دلنوں بعد دیکھنے کو ملا تھا۔
”ایسے ہی موافق پر دل چاہتا ہے! باس۔“؛ جوزف ٹھنڈی سانس لیکر
بولا۔ پر لگ جائیں اور تمیں اپنے دلیں کو اٹھ جاؤں۔“
”پر دل کے بغیر ہمی تجھے اُڑا سکتا ہوں۔“
”سچ بآس۔ یقین کرو۔“؛ جوزف ہجرتی ہوئی آواز میں کہا۔
”میں نے تجھے بخوبے میں تو نہیں بنت کر رکھا۔“
”میں کب بکھتا ہوں۔“ لیکن تہاری چہرائی تو موت می کا پینا ہو گی؟“
”زیادہ سینٹی میں ہونے کی ضرورت نہیں۔“
”کبھی میکے دلیں کامبھی کوئی کام نکال لو بآس ٹامبیں نکل تو ہو آئے ہو۔“
”ہاں یہ مکن ہے۔“ میسری خواہش بھی ہے کہ افسر لیفے کے پکھے
مالک دیکھوں۔“
”تو پھر جلدی سے کوئی پر درگام بناؤ لو بآس۔“
”تجھے کہا نا ہمی آتا ہے۔“؛ علران نے موضوع بدلتے کلکتے سوال کیا۔
”ایذ زبان میں حرف جتنگی ترا نے کہا سکتا ہوں۔“
”چل ستادے کوئی۔“
”اُدھ۔۔۔ اس وقت ترکھلے ہے! چاند کی دسویں ہے آج۔۔۔“
”اس سے کیا ہرتا ہے۔۔۔؟“
”میکے مقدار کی لال چنکا در طیش می آ جائے گی۔“
”آجائے دے۔ میں دیکھوں گا کا طیش کے عالم میں وہ کسی لگتی ہے۔“

”تو پھر ہر کستہ کے ساتھ اپنی لصمریر عیسیٰ لٹکا دے۔“؛
”مجھ بڑی تشویش ہو جاتی ہے! باس۔۔۔“
”کس سلسلے میں۔۔۔؟“
”تم نے اسکش لئے بھی تھے یا بعض کہہ کر ہی رہ گئے تھے۔“
”یعنی تو بھی بھی سوچ رہا ہے کہ میسا داع جل گیا ہے۔“
”نہ نہیں باس۔ لیکن۔“
”وہ بکر اس بند۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“
”خدا کر سے اپنا ہی ہو۔“؛ جوزف سر جھکا کر منعمل آداز میں بولا
تھا اور علران اُسے گھوڑتے لگا تھا۔
بہر حال سفر شروع ہوا تھا اور دہ دلوں باری باری سے ڈر لئے گرد
کرتے رہتے۔
دون بھر سفر جاری رہتا اور سر شام کر قی مناسب میں مگر تلاش
کر کے شب بتسربی کی ہٹھری۔ باری باری سے سوتے اور ٹھاڑی کی کھولی
کرتے۔
آج ایسی یار دسری شام تھی۔ اور وہ ایک ایسی جگڑ کے ساتھ
جہاں دُور دُور تک نام کو بھی سنبھل نہیں تھا؛ چاروں طرف بھری
سنگلائی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔
”یہاں تو خاصی سرداری ہے باس۔“؛ جوزف نے کہا
”ہاں ادھر کی راتیں گر میوں میں بھی بہت سر دھوکی ہیں۔“
”کچھ جیجی ساحاس ہو رہا ہے۔“
”کہیں شاعری نہ شروع کر دیا۔ جلدی سے کافی کلئے پانی رکھ دے۔“
”میرا مطلب تھا کہ ہر اُوں میں باگر دکی تو محروس ہوئی ہے۔“

”ہے بیچارہ آدمی۔“ جو حضرت نے سخنہ میں سائیں لی ”کسی بڑھ بھی نہیں
سُدھ رکتا۔ اب بھی دیکھ رہا ہوں؛ یہ سوچ کا پیسہ و بن جانے کے بعد مجھے
اپنے تباہی ترجمات سے چیخا پھر ایسا چاہیئے سختا لیکن ایسا لیکن نہ ہوا
اُس نے گوشت اور شراب کی مالاختت کی سختی لیکن۔۔۔ میں۔۔۔ لیکن میں۔۔۔“
اچانک جو حضرت دہلی زمینی مارسوار کر رونے لگا۔
”دد آبے اُن نالا اُن۔۔۔ کیا ساتوں بوتل بھی پھر صاگیا ہے۔“
”مم۔۔۔ میں۔۔۔ سیزیں ہوں ہوں میں۔۔۔“ جو حضرت روٹا ہوا بولا۔
”یعنی تو نے ساتوں بوتل میں ہاتھ نہیں لکھا یا۔۔۔“
”ہرگز نہیں ہوں باس؛ آج تو صرف چار ہی ہو رہی ہیں یا۔۔۔ جو حضرت نے کہا
اور پستور رو تارا۔۔۔
”تب تو قوششی کی بات ہے۔۔۔“
”میں بہت گھنگھار ہوں ہوں باس؛ ایسکن آخر اُس نے ہمیں شراب کشید
کرنے کی عقل کیوں عطا کی سچی۔۔۔“
”اور پھر بکریاں کہوں پسیدا کی تھیں؟ یہ عمران نے کہا۔
”و تم خود سوچ جیا س۔۔۔“
”ابے اب چچ رہتا ہے یا جاؤں دو چار ہاتھ۔۔۔“
”رمیسری بھر میں نہیں آتا کیا کروں۔۔۔“
”و گوشت اور شراب بھی استعمال کئے جا اور خدا خدا بھی کئے جا۔۔۔“
”لیکن کیا یہ عقلمندی کی بات ہے۔۔۔“
”اور تو مجھ سے اس طرح پوچھ رہا ہے جیسے چھ بوتیں میسری پیٹ
س اُنکھیلیاں کرتی ہوں۔۔۔“
”و نہیں تم مجھے بتاؤ۔۔۔“

”درخواہ میں میری کیوں نہ جاؤں۔۔۔“
”لال چکادر کے طیش میں آنے کی وجہ سے۔۔۔“
”بُان بُاس۔۔۔“
”ورتب تو تھے میری جانا چاہیے کہ لال چکادر سے بھی کزوڑ پڑتا ہے۔۔۔“
”وہ جنم کی آپچے۔۔۔“
”اور تو اسے اپنی تقدیر میں لئے پھر رہا ہے۔۔۔“
”رجوہ ری ہے بُاس۔۔۔“
”ایس مجبوری سے نامہ کیوں نہیں آٹھا۔۔۔“
”کیسے بُاس۔۔۔“
”مُسی جنم کی اگ پر روٹیاں سینک لیا کر تسلیم ہی کی چوت ہو جائیگی۔“
”حضرت خوفزدہ سی منی کے سامنے بولا جاتا ہے۔۔۔ بات میں بات
نکالتے سے کام نہیں چلتا جیسا لال چکادر حلماً اور ہوتی ہے۔۔۔“
”و خدا کے لئے اب ختم ہکر یہ قیصہ۔۔۔“
”حضرت مسٹری دیز خاموش رہ کر بولا جاتا“ ان راستوں پر رہنی
هزور ہو گی۔۔۔“
”وہ ہر فتنے تو نہیں ہوتی۔۔۔ لیکن دشمنیوں کی بشار پر قتل ہزود بڑھتی ہے۔۔۔“
”ہاں میں نے نہ سنا ہے کہ ان آخرات میں انتقام کے مدبوغ پر اُنے
اُدھار بھی چکلتے جاتے ہیں۔۔۔“
”یہی بات ہے۔۔۔“
”کیا بشارے پیچیگر کا سایا بیان تک نہیں پہنچا۔۔۔“
”پیسا یہ پہنچانے والوں کو زیادہ تراپی پوچا کرنے کی منتکر بھتی ہے اس
لئے وہ حضرت اختلافی مسائل پر ایک دوسرے کو لکھارتے رہتے ہیں۔۔۔“

”جلدی سے پانچوں کھول لے ... درستہ اب میں بھی روپڑوں گا۔“

”رہائے میں کیا کروں۔“

”اب تک کے گناہوں سے توہہ کر اور پانچوں بوتل کھول لے ... پانچوں کے بعد پھر توہہ کر بیٹھو۔“

”ہاتے کچھ کچھ میں نہیں آتا۔“

”پانچوں بوتل کے بغیر نہیں آئے کام کچھ میں۔“

”شامِ تم تھیک کہہ سبے ہو ... پس بغیرِ ڈھنگ کی کوئی بات سوچ ری نہیں سکتا۔“

”پیستارہ اور سوچتارہ کہ ججے بالآخر شد اب ترک کرنی ہے۔“

”دم عفتلنڈوں کے سرتاچ ہو باس۔“

”سرتاچ عقلمنڈوں کے نہیں یورپوں کے ہو اکستے ہیں۔“

”میں نہیں کہما۔“

”ابنِ طرف کی چیز ہے تمہی کچھ میں نہیں آئے گی۔“

”دم آخر دادی کیوں نہیں کرتے باس۔؟“

”ایے یہ روتے روتے میسری شادی کی کیوں سوچھ گئی۔“

”اس علم میں بھی ایک آدھ بوتل روزاں پینی پڑتی ہے۔“

”عمران کو کچھ ہی دالا تھا کہ اچانک دوسرے متاروں کی آوازیں آئیں ... اور جوزف کی گریہ زاری میں بھی بریک لگ گیا۔“

”پھر کتنی متار ہوتے تھے اور اس بار عمران نے سمٹ کا بھی تین کر لیا تھا۔“

”یہ کیا پورا ہے باس۔؟“

”ہوتا ہی رہتا ہے کچھ منکرت کرے۔“

”ہم راغبین کی ریخ سے باہر ہونے گے آواز کا ان صلیبی تھا ہے؟“

”وگاڑی میں بیٹھو۔ شیشے چڑھا دار در وازوں کو مغلی کر دو۔“

”راغبین کی گلوبیوں سے حفاظت ہو جاؤ گے۔“

”اگر کوئی گوئی کسی نہیں آگرا تر پر یشانی ہوگی۔ کیونکہ شاہزاد بڑت“

”نہیں ہیں۔“

”پھر وہ دوڑنے گاڑی کے اندر آئیں۔ اور جوزف نے چھا مقا۔“

”کیوں نہ آگے چلیں باس۔؟“

”نہیں۔ بہیں بھر دے۔“

”متاروں کی آوازی تھوڑے تھوڑے دنخے سے اب بھی آرہی“

”نہیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا میں دوپار یا ان ایک دوسرے کو گیرنے“

”کی کوشش کر رہی ہوں۔“

”جوزت نے بھاڑا من کھول کر جاہی لی اور بولا۔ تو پھر کھولوں“

”پانچوں بوتل باس۔؟“

”ہرگز نہیں۔ بند گاڑی کے اندر اگر تو نے بوتل کھوئی تو میں اُس کی“

”کوئی سے بیہوں مگر جاؤں گا۔“

”تو پھر میں باہر نکل جاؤں۔“

”کیوں شامت آتی ہے۔ پچھکا بیٹھا رہ۔“

”ان اطراف میں پہلی بار آیا ہوں۔“

”راستوں کا بھی علم نہیں ہے۔“

”کچھ دیر بعد پھر سنا تھا جگا گی تھا۔ اور انہوں نے گاڑی کی شیشے“

”گردیتے سردو بڑھ رہی تھی۔ لیکن جوزف اس کے باوجود“

” مجھے یعنی نہیں ہے کہ ان پہاڑوں میں شکار مل سکے ... اور تم گیڈر
سکا گشت رکھانے سے رہے ... حالانکہ گیڈر کے استوکا جو اپنے ہوتے ہیں بروائے۔
چوب ... کیوں بکواس کرتا ہے؟ ” عران بر اسامہ بن اکر بولا ” تجھے
یہیں ہر کس کرگاڑی کی تحریک کرنی ہے ... میں آس پاس دیکھتا ہوں شامد کوئی
پہاڑی بکراں جاتے ... ان اطراف میں ملتا ہے؟ ”

” چھتر جاٹ کر کرے زندہ نہیں رکتے؟ ”

” یہ بھی تجھیک ہے ... ” عران ستر بلکر بولا۔

” لیکن یہاں پکور ضرور ہون گے ... ” جوزت نے کچھ سچھے ہوئے کہا
” کچھ تو ہونا ہی چاہیے ” عران نے گاڑی کے ایک خاتے سے
اعشاریے دو دو کی راٹھل نکالتے ہوئے کہا۔

” تمہاری مرضی ... دیکھو لو ... ”

” عران بائیں جانب پل پڑا تھا۔ دراصل اُس کا رخ اُسی طرف تھا
جذہر سے رات کو تارزوں کی آوازیں آئی تھیں ... یہ بھی مکن تھا کہ دہان
کسی قسم کا شکار ہوا رہا۔ ”

” ذہن میں ایسے نشانات تاائم کرتا جا رہا تھا جن کی مدد سے دربارہ
گاڑی تک پہنچ سکتا۔ ”

” بڑی بہ نہکن چانہ تھیں، اُن کے درمیان راست کی تلاش میں فاضی
دشواری پیش آئی تھی۔ کچھ دُور پل کر دہڑک گیا، سوچ رہا تھا کہ کہیں
والپسی میں بھکت ہیں جائے۔ روٹھی سے پہلے اندازہ نہیں تھا کہ تین ہم
کی چٹاون سے سابق پڑ گا! ”

” والپسی کے لئے پٹا ہی تھا کہ عقب سے آواز آئی ” والقلل زین
پر ڈال دو۔ درد چلنی بوجاؤ گے۔ ”

بھی بوتل سنجھاں کر گاڑی سے نہل گیا۔

” درچار گھونٹ پلیٹے کے بعد اُس نے کھڑکی میں ستر ڈال کر کہا
تھا ” مقدار کی لال چمکا درکی الیسی کی تھی ... میں تینیں ضرور سازوں کا
رہیں ... اُس وقت ٹھایا جاتا ہے جب ہم مُشننوں پر اس نے مُحل
کرتے ہیں کہ اُن کے مولیٰ شی چھین لائیں ”

” پھر اُس نے بوتل زین پر رکدی تھی اور گاڑی پر تھاپ دے
دے کر ٹھکا چھاڑنے لگا تھا۔ ”

” عران حیثیت سے انکھیں چھاڑے اُسے دیکھا رہا؛ بالکل اسماں
لگ رہا تھا جیسے جوزت پر دیواں گی طاری ہو گئی ہو۔ ”

” بیس یا اور ... ” جوزت کچھ دیر بعد بوڑا تھا۔

” بیس ” عران اُنہاں کا دہڑا۔ ” مجھے ایسا محروس ہو رہا ہے جیسے
مریسے نہ پر لسٹکوں کے علاوہ اور کچھ باقی تھا ہو ... ”

” جوزت نے موبائل آکر ہمیشہ ٹکایا تھا اور بوتل آٹھا کر دکھوڑت لئے تھا
” کھماں بھی کھائے گا یا نہیں ”

” تم کھاوا بس مجھے بھجوک نہیں ہے ”

” مُحدہ برسٹ پو جائے گا کسی دن ”

” وہ دن بھی تو آئے۔ تمہاری زندگی ہی میں مر جانا چاہتا ہوں ” جوزت
نے کہا۔ ”

” اس کے بعد اُس نے پھر سُنگنا ناشد و بچ کر دیا تھا۔ ”

” رات سکون کے ساتھ گزری تھی۔ دوبارہ متار نہیں سنائی دیئے

تھے۔ ” دُوسری صبح عران نے جوزت سے کہا ” ... ڈبوں کی غذائیہ میرا
ہاضم برداز کر دیا ہے ... ” اس نے تمازہ گوشت کے لئے شکار ضروری پر گیا ہے ”

پہلی بار عمران نے اُس کی آنکھوں میں خوف کی جھلکیاں دیکھیں۔
ساتھ ہو دے اُسے آنکھیں سچاڑ پچاڑ کر دیکھیں جاری ہتھی۔
”پوری چھوٹو گولیاں میکے جسم میں پیورست ہو گئی ہیں۔“؛ عمران نے
احمقان انداز میں کھا رکھنے میکے جنم میں تو خون ہی نہیں ہے درد پڑتے
بھی خراب ہو جاتے۔“
”دہ کچھ نہ بولی اس کامنے جیسٹے اور خوف سے پھیلا ہوا تھا۔
”ڈر وہ نہیں؛ میکسی سے کھروں گاہیں کر نہیں مجھے مارڈ والا ہے۔“
”مجھے جانتے دو۔“ دہ پھنسی پھنسی سی آواز جنم بولی تھی۔
”یہ بتائے بغیر نہیں جانتے دوں گا کہ آخر تم نے مجھ پر ٹکرایاں کیا تھا۔
ذکر ہمیں کی جان نہ پچان۔“ اور اس لباس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم اپنی ولایات
کی بھی پاسند نہیں ہو۔“
”ست۔ تم کون ہو۔؟“
”اب تو ایک لاس ہی چھوپو۔“ خدا اکی پسناہ۔ پوری چھوٹو گولیاں۔۔۔
”تم جھوٹے ہو۔“ ایک بھی نہیں لگی۔
”دکھاؤ؟ نیکال کر۔“
”مجھے جانتے دو۔“ دہ اس کو چھڑانے کی کوشش کرتی ہوئی ہوئی۔
”تم نے کہا تھا ایک کو بھوڑنے نہیں چھوڑ دیں گے۔“
”مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔ ہر چند کہ جماری زبان بول سکتے ہوں لیکن ہم میں
سے نہیں ہو۔“
”میں تک کی ساری علات اُنیں بدل سکتا ہوں۔“
”بس تو پھر معاف کرو۔“ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔۔۔ آنکھوں نے کھپلی رات
میکے ساتھی کو مارڈ والا۔ جوشی استھان میں اندھی ہو رہی تھی۔“

یہ مقامی زبان میں کہا گیا تھا ہے عمران سمجھتا ہی تھا اور روانی سے
بول بھی سکتا تھا۔
”آس نے چپ چاپ رانفل نیچے ڈال دی۔۔۔
”واب ادھر مڑو۔۔۔“ تھوڑے اٹھا دے۔۔۔“
عمران نے تعقیب کی تھی اور احمقان انداز میں پیکنی جھپکائی تھیں، ایک
لڑکی میں اور جیکٹ میں ملبوس روپا لوگوں نے کھڑی نظر آئی تھی۔
”تم میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی۔۔۔“ آس نے کہی اور عمران
نے اُس کی آنکھوں میں ایسے ہی عزم کی جھلکیاں دیکھیں۔ اور پوری چھوٹو گولیاں
نہ سڑ ہوا تھا۔ اور وہ دھلان میں لا ٹھٹا چلا گیا تھا۔ لڑکی والی پسی
کے نئے ٹھڑی۔
”ارے سے صہرہ! اپنی گولی تریکی جاؤ۔۔۔“ نیچے سے عمران نے کہا۔
”وہ اچھی پڑی۔۔۔ عمران قبیلے لکھا اسما دھلان پر چڑھ رہا تھا۔
لڑکی نے پھر نازر جو نک مارا۔۔۔ پڑے کہی نا ارسکتے۔۔۔
ہر نازر پر دہ اسی طرح اچھلا تھا جیسے گولی نشانے پر بھینچ ہو۔۔۔ اور
پورے پاچ نا ارسکن لیٹنے کے بعد لامبا مالیٹ کیا تھا۔۔۔
”لڑکی آہستہ آہستہ پلی ہوئی اُس کے قریب آئی۔۔۔ اور جھک کر اُسکی
رانفل اٹھا دی رہی تھی کہ عمران نے ہاتھ پکڑ لیا۔
”مرو دے کامل سہیم نہیں ہو گا۔۔۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔
اور لڑکی نے بائیں ہاتھ سے روپا لوگوں کا دستہ اُس کے سر پر ماننے
کی کوشش کی لیکن دہ ہاتھ بھی پکڑ لیا گی۔
چھر دہ اُسے دھکا دے کر اُسٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لڑکی دھپ سے زین
پر میکھ گئی۔

”فستہ از غا۔۔۔“
 رُوکی کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ گئیں۔ اور اُس نے پُر استباہ نظر دن سے
 اُسے دیکھا تھا۔۔۔
 درد بیس رہتے ہو۔۔۔“ اُس نے بالآخر پوچھا۔
 ”بھین۔۔۔ قصہ دیکھا جا رہا ہوں۔۔۔“
 ”کس کے بیان ہو۔۔۔“
 ”کسی کا بھی بھین۔۔۔“
 ”مطلوب یہ کتنی کہاں ہوگا۔۔۔“
 ”کارڈی ہے۔۔۔“
 ”محبی بیوقوت بنانے کی کوشش مدت کر د۔۔۔“ اُس نے جھٹکا ایک
 اپنا بات چھڑاتے ہوئے کہا اور تم بھی اُسی میں سے معلوم ہوتے ہو۔۔۔ بُرا کچھ
 نہیں بکار رکھتے۔۔۔“
 ”دفعہ وہ اچھل کر کر کی تقدم پہنچہ ہٹ گئی تھی۔۔۔“
 عمران نے اپنی رعنی اٹھاتی اور اس کا روشن اُبجکی جانب کرتے ہوئے
 کہا۔۔۔ جماں کی کوشش کی تو گولی مار دوں گا۔۔۔“
 ”یہ دوسرا بات ہے۔۔۔“ اُس کی نہایت اطہیان سے بولی۔۔۔ زندہ تباہی
 ہے بھی نہیں لگ سکتی۔۔۔“
 ”زندہ رہتے ہی مژدوت بھی کیا ہے؟ مجھے قمزازہ گوشت چاہیے۔۔۔“
 ”روکی خاموش کمری پکیں جھپکاتی رہ جا۔۔۔“
 ”اپنا خالی رہیں اور آٹھا کر بر لشکریں رکھو۔۔۔ تھیں آرام کی مژدوت ہے
 بُری گاڑی دی بھرسکی قرخش ہر بیاڑی کی۔۔۔“
 ”تو تم خان آفت تزا فراغا کے آدمی نہیں ہو۔۔۔“ اُس کے تھہرائی ہوئی اور میں پوچھا۔

”محبی تازہ گوشت کی مژدوت ادھر لائی تھی۔۔۔“ عمران نے کہا۔
 ”ادھر گوشت کہاں۔۔۔ شکا قطبی نہیں ہے۔۔۔“
 ”چکر بھی نہیں ہلتے۔۔۔“
 ”بہت کیا ہیں۔۔۔ دن بھر میں شاہزادی آدھا تھا۔۔۔ اب چھوڑ دیں
 میں سدا تھا۔۔۔“
 ”کہا جاس گھبے حیتی میں ڈال رہا ہے؟ ادھر کی خواتین تو بہت
 تذاہت پسند ہیں۔۔۔“
 ”میں ان سے مختلف ہوں؛ میں نے تو کسکے میں تعلیم حاصل کی تھی۔۔۔“
 ”اوہ۔۔۔ قوی بھو۔۔۔“ عمران اُسے نیچے سے اُپر تک دیکھا اپنے بولا۔۔۔
 ”لبیں اب جانے دو۔۔۔“
 ”میرا خاہیں ہے کہ تم نہیں ہو۔۔۔ اور وہ کیمی ہیں۔۔۔“
 ”کیمی ایسی ہی بات ہے۔۔۔“
 ”چھا۔۔۔ تو وہ بچکی رات والی تارنگ۔۔۔“
 ”تم کہاں تھے؟۔۔۔ تم کیا ہافو۔۔۔“
 ”ادھر۔۔۔“ عمران داہمی جانب والی چٹاون کی طرف ہاتھ اٹھا کر لے
 ”امید بھر سفر کرتے ہیں اور سات کو کہیں رک جاتے ہیں۔۔۔ بُرا کارڈی
 ادھر کھڑی ہے۔۔۔“
 ”کارڈی ہے۔۔۔“ اُسکی نے پُر مرست پہنچے میں پوچھا۔
 ”ہا۔۔۔“
 ”ت تو میں تم سے لفت نہیں گی۔۔۔“ اُسکو نے بُری گاڑی بھی تباہ کر دی۔۔۔
 ”کہاں جاؤ گی۔۔۔“
 ”تم کہدھر جا رہے ہو۔۔۔“

عمران نے اپنی رائفل کا نہ سے لکھائی تھی اور دو ایس جانب بڑا
گیا تھا۔ چند ہی تدم پلا ہو گا کہ لڑکے نے آواز دیکھ رکھ لیا۔
”اب کیا ہے؟“ وہ اُس کی طرف ترکے بغیر بولتا۔
”میں پل رہی ہوں۔“

”چھپے چھپے میں آؤ۔“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔
لڑکی تیری سے آگے بڑھی تھی اور اُس کے ساتھ پہنچ لگی تھی۔
خورڑی دیر بند پری ”انتہتے یہ سے کبھی یہ انشاد خطاہیں ہوں۔“
”انتہتے یہ سے کبھی کوئی مجھ پر نظر کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا۔“
”تم اکھن پڑ کوئی۔“
”علی عران ہا۔“ اور تم۔

”ذینت۔ لیکن زندگی کی ملائی ہوں۔“
”میرا نام بھائی نے کی میں جو اُت آجتنا کسی کو نہیں ہوئی۔“
”تمہارا نام ایسا ہے ہی نہیں کہ بھائی ابا کے۔“
”کیوں نہیں۔ اگر کہنا چاہو تو مجھے صرف ران بھی کہ کہ سکتی ہو۔ کوئی تمہارا کیا
بھائی لے گا۔“
”مجھے یعنیں دلاد کر تم خان کے آدمی نہیں ہو۔“
”کیا خان کے پاس کوئی نیگر و بھی ہے۔“
”نہیں۔ نیگر تو نہیں ہے۔“ میں نے کبھی نہیں سُستا۔
”میرا بادھی کا رہا۔ ایک نیگر ہے۔“ تم ابھی دریکھ ہی لوگی اور خان کے
پاس ایسی کوئی کھائزی بھی نہ ہوگی۔
بچرہ نہ فتوٹی اختیار کر لی تھی۔
خورڑی دیر بند وہ گاڑی کے دستہ یہ جا پڑے ہے! جوزت باہر ہی

در موال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں تو اپنی محلت کا شہزادہ ہوں۔“
”کبھی محلت کے ہے؟“
”امتحن آبادنا ہے۔“ تم اسکی نیک مت کرد۔ گھاڑی ایسی ہے کہ تم اسانی
چھپ سکی۔ جہاں کہو گی اُتا روں گا۔“
”مجھے کہی منتزا تو غایبی جانا ہے۔“
”ہر ہی عجیب بات ہے۔ خان آفتزا تو غاکے آدمیوں نے نہیں گھیرا
تھا۔ اور تم منتزا تو غایبی جانا چاہی ہو۔“
”دہان پہنچا کر من اپنی حفاظت آپ کروں گی۔“
”لیکن دہان جانے کی ضرورت ہی کیا ہے اگر کوئی خطرہ ہے دہان تھا۔“
”دہان تو جانا ہی پڑے گا۔“
”خان سے منتزا یہی کسی کے ساتھ بولی مرکبی بھیری ہے۔“
” منتزا یا تم میری کچھی نہیں آرہی۔“
”طوبی بجانی ہے۔ لیکن میں کیسے یعنیں کروں کرم خان کے آدمی نہیں ہو۔“
”آدمی تو سر سے ہوں ہی نہیں۔“ دی لے کچھ دیر قبیل تم نے کہا تھا کہ
تم ہم میں سے نہیں معلوم ہوتے۔
”خان کے پاس باہر کے لوگ کیسی ہیں۔“
”تم اگر جاؤ تو اپنا سلوالور دے بارہ لوڑ کر سکتی ہو۔“ عمران نے رائفل
کی نال جھکاتے ہوئے کہا۔

وہ بے یقینی کے سے عالم میں اُسے دیکھتی رہی۔
”اب کھڑا کیوں ہو۔ جاؤ جہاں جانا چاہی پڑ۔“ میں تو پل دیا۔“

کھڑا تھا۔ لڑکی کو دیکھ کر اس کامنہ حریت سے کھل گیا۔
”خیر دار۔“ عمران ناچھڑا تھا کہ بولا۔ ”مذہب من درد کرو۔“
جوزت نے جلدی سے مٹھے بنڈ کر لیا۔ لیکن اُس کی آنکھوں میں جیزت
بدستور باقی تھی۔

”پیکور منیوں میلے۔ یہ مل گئیں۔“ ”عمران بولا۔“

جوزت استدانا جھکا تھا۔

”یہ جوزت موگنڈا ہے۔ اور یہ زینت ہیں۔“ ”عمران نے تھار کالا۔“

”خوش آمدید رسی۔“ جوزت نے دات نہال دیئے۔

”در دنارہ کھولو۔“ ”عمران نے کہا۔“

جوزت نے گھاری کا در دنارہ کھولा تھا۔ اور عمران نے زینت سے اندر پہنچ کر کپا تھا۔

”و اتنی۔“ خان کے پاس ایسی کوئی گھاڑی نہیں ہے۔ ”اب زینت نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں محفوظ نہ رہوگی! گھاڑی بلٹ پردت بھی ہے۔“

و کیا تمبارے اس مفرکا کوئی خاص مقصد ہے۔؟“

”کتنا تھا کام تھا۔ سوچا اسی بہانے تدبیجی آپ دہرا ہو جائے گی۔“ ”عمران
نے احتساب انداز میں کہا۔

”میں نہیں بھی۔“

”و اتنی کتنے کام تھا۔ کچھ کھاؤ پہنچی۔“

”بچھل رات سے کچھ نہیں کھایا۔“

”فی الحال انہوں کے سینڈوچ اور کافی میٹ کر سکوں گا۔ کھڑکیوں
ہو بیٹھ جاؤ۔ خود کو قائم محفوظ رکھو۔ میرا باڑھی کھارڈ بہترین

رواکا ہے۔“

”تم بھی کم نہیں معلوم ہوتے! میسیکھ دھا۔۔۔ چھٹا۔۔۔ اور تم
نہ نہ ہو۔“

”جھے تو آجٹک کبھی نے ٹورت کے ہاتھوں مارے جانے کی بد دعا نہیں
دی۔“

”قراؤ غایں اجنبیوں کو نہیں داغل ہونے دیا جاتا۔“
”میں نے قراؤ غایں کوئی بات نہیں سنی۔“

”نہ سنی ہو گی۔ لیکن ہوتا ہے۔ سرداری افسوسی کرتا ہے۔
جز خان چاہتا ہے۔“

”تب قربت بڑا ہوا۔ لیکن پھر یہ سیاح کہاں جاتے ہیں جاہے
سیاحت کے لڑپر جسی قراؤ غایں خاص ایمت حاصل ہے۔“

”سب کا غذی باتی ہیں۔ سیاحدوں کو سبوچ سے آگے نہیں پڑھنے
دیا جاتا۔ قراؤ غایہ کا فصل دہاں سے دہیں ہے۔“

”بھروس۔“ ”عمران نے پر تھنک انداز میں سر جوشن دی تھی۔
”دہاں ایک اتنا متی ہو ٹھی بھی ہے۔ چھٹا سا بازار ہے۔ کچھ آبادی

ہے کھاتے پیٹے لوگوں کی۔“

”تب پھر تم کیسے جاؤ گی مستز اونگا۔“

”تم جسے سبوچ میں آتا دیتا۔“

”عمران نکھل نہیں بولا تھا۔ وہ بھی خاموش جیھی اُسے سینڈوچ کیلئے اندرے
شدار کرتے دیکھتی رہی تھی۔“

جوزت باہر ہی تھا۔

”تواب تم خان کے مقابلے میں بالکل تباہ ہو۔“ ”عمران نے تھوڑی دیر بعد۔

سوال کیا۔ اور وہ جوڑ کر اسے ٹوٹ لئے والی نظر وہ سے دیکھنے لگی۔
”چکر شبیت سر اسٹارے ہیں ذہن میں سے؛ عران اُس کی آنکھوں
میں دیکھتا ہوا نسلکا یا۔“

”مسیدی سمجھ میں نہیں آتا۔“

”در آگر تم تنبارہ نکی ہو۔۔۔ تو تمہیں سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھانا چاہیے۔“

”تجھے اس پر حیثیت ہے کہ تم نے اس کے بارے میں، بالتفصیل جانتے
کی کوشش نہیں کی۔“

”آگر تم ناسِ بھوگی تو خود ہی سب کچھ پہتا دوگی۔ خیر یہ لو سینڈ پر
کھانے۔ میں کافی تیار کرتا ہوں۔“

”اگر انہوں نے راستے میں کھاری روک کر تلاشی لی تو کیا ہو گا؟“

”تمہیں تھیں پا سکیں گے؛ عمان بو لا۔ مطہرین رہو۔۔۔ یہ ایک شبد
باز کی گھاری ہے۔۔۔ تم اکھیں نظر تھیں آؤ۔۔۔“

”تم شبدہ باز ہو۔۔۔ ادھ۔۔۔ ارنی لئے۔۔۔ میری گروپوں سے پچ
گئے۔۔۔ لنزن میں میں نے ایسا ہی ایک شبدہ دیکھا تھا لیکن اس سے بھی
زیادہ خطاب شبدہ باز رانفل کی گروپوں کو دانتوں سے پکڑتا تھا۔“

”میں ابھی اس درجے پر نہ تھیں ہوا۔۔۔“
”میں سمجھ گئی؛ تم بیان کیلئے تماشے کے لئے آئے ہو۔۔۔ اس کے اوپر
بھی شاید متاثراً تو غافل میں داخل شہو سکو۔؛ البتہ اگر سرکاری افسر
چاہے تو۔۔۔“

”و شبدہ باز مڑو ہوں لیکن اس سفر کا مقصد صرف تفریخ ہے۔۔۔“
”اگر تمہارا وہ سماں کیسے مرا تھا۔۔۔“

”بُوڑھا آدمی تھا۔۔۔ سچھ تسلیہ پن کامنٹا ہر نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ میں غار
سے نکالی کے دوسرے راستے سے بھی واقعہ تھی۔۔۔ لکھا آتی۔۔۔“

”آخر خان کوئی دونوں سے کیا شکایت تھی۔۔۔“

”تجھے شکایت ہے خان تھے۔۔۔ اُس نے میسے بابا کو گرفتار کر لیا
بے۔۔۔ غداری کا الزام عائد کر کے۔۔۔ میں نہیں ہانتی کہ وہ زندہ بھی ہیں
یا ختم کر دیتے گے۔۔۔“

”غداری۔۔۔ کسی سے غداری؛ کیا تمہارے بابا نے ملکی توانین کو مانے
بے انکار کر دیا تھا۔۔۔“

”ملکی توانین۔۔۔ ادھ حصہ تھا۔۔۔ میں کرہ لگتی تھی۔۔۔“

”میں نہیں سمجھا تم کیا کہتا چاہتی ہو۔۔۔“

”بیہاں خان کا توانیں ملتا ہے۔۔۔ میں بیہاں کے بزنس میختھے۔۔۔“

”آہا۔۔۔ خان کا کوئی بزنس بھی ہے۔۔۔“

”کیوں نہیں۔۔۔ بیہاں سے شہنشاہی سرحد پار لکھوں کا مال جاتا ہے۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ خوب۔۔۔ کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں۔۔۔“

”غل،۔۔۔ شکر،۔۔۔ تھی اور سری کپڑے وغیرہ۔۔۔“

”اور تمہارے بابا؛ کیا آہم بنتا تھا۔۔۔“

”شادی میں نے تمہیں ابھی تک نام نہیں بتایا۔۔۔“ وہ اُسے غور سے دیکھنے
ہوئی بولی۔۔۔“

”بے بستا یا ہو گا۔۔۔ عران نے لاپرواہی سے کہا۔۔۔“

”اُن کا نام جابر خان تھے۔۔۔“

”اچھا اچھا۔۔۔ تو پھر شادی وہ خان کے کسی کاروباری حریت سے
میل گئے ہوں گے۔۔۔ اسی لئے غداری کا الزام آیا ہے۔۔۔“

”سوال یہ نہیں پسیدا ہوتا۔۔۔“ ریزتے غصیلے لہجے میں کہا۔

تصور بھی احتمانہ ہے۔“
”مہماں سے بابا کیلئے تم کے آدمی ہیں۔۔۔“
”دیں نہیں سمجھی۔“
”کیا ان کا اون کار جوان قاتلوں کی حکمرانی کی طرف تھا۔“
”وہ یہ نہیں جانتی۔ لیکن وہ اس طنز زندگی کو پسند نہیں کرتے تھے
اکثر کہا کرتے تھے کہ آخر سر کاری آفسر کی موجودگی کے مُصوِّرگ کی
حضورت ہی کیا ہے۔“
”تب تو یہ غان سے کھلی ہرگز غداری ہے۔“
”وہ چاہتے تھے کہ اس علاالت کے لوگ بھی دیسی ہی زندگی پر کر سکیں
جیسے ملک کے دوسرے حصوں کے لوگ کرتے ہیں۔“
”اوہ وہ اپنے ان خیالات کا اعلان بھی کرتے ہے جو گے۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میرے علاوه اور کسی سے بھی وہ اس
قسم کی لفڑیوں نہیں کرتے تھے۔“
”غان کا در محل بکٹاں دست اتو غایی میں ہو گا۔“
”وہ ہیں ہے۔“
”میری بھروسے نہیں آتا کہ تم مہماں کیا کر لوگی۔“
”اپنی جان دے دو تھی۔“
”اس سے مناہہ۔“
”پھر کسی کردن۔“
”میرے ساتھ بھروسے ہیں تیکا کرو۔ کوئی صورت نکالی جائے گی۔“
”اُس نے عمران کو طنزہ ادا نہیں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔“ کیا ہیں تھیں
پہت ابھی گئے ہوں۔۔۔“

”آخر کچھ تو ہرگز کامیں کی بناء پر اُنجی گرفتاری عمل میں آتی ہے۔“
”سازش۔ اور اس سازش کا سفر نہ اس علاالت کا سب سے
بُرا آدمی دارا ہے۔ خان کا معاشر بخوبی خاص بھپڑا تھا۔ اُس نے
بابے میرا رشتہ مانگا تھا۔ بابے اُنکار کر دیا۔۔۔“
”تمہاری رضی معلوم کئے بغیر۔“
”میں تو اس کا ہامک بینا پست نہیں کر تی۔“
”اچھا۔ اچھا۔ تو پھر بیان اسی کو غداری کہتے ہوں گے۔“
”مگر کسی اوث پناہ باتیں کر رہے ہو۔“
”جو چچہ تم نے بتا یا اس پر تھہرہ کر رہا ہو۔ اچھا یہ بتاؤ۔“
”کیا آپنی علم تھا کہ وہ کسی ازاں کے تحت گرفتار کئے جائیں گے۔“
”وہ یہ نہیں جانتی لیکن پرسوں شکر وہ بہت پیش ان تھے۔ میں نے
بہب پوچھا تو ماں گئے۔ لیکن میسا رخیاں سے کروہ رات انہوں نے مہل پڑا کہ
گزاری تھی۔ دوسری سوچ میں شکار کو پلڑی۔ جانتی تھی کہ وہ چھچہ پر بیان
کا سبب نہیں بتائیں گے۔ کبھی اپنی کسی اُجھین میں شد کیتے ہوئے
ہے ماں؛ دوپہر کو شکار سے والپاں کی تو معلوم ہو اک دارا ب دھوکے سے حملہ اور
ہو کر اُجھیں پکڑ لے گیا۔“
”سرکاری حوالات میں ہوں گے۔“
”یہاں کوئی سرکاری حوالات یا جمل نہیں ہے۔ خان کے محل بکشاں
میں ایک اذیت خانہ بھی ہے جہاں ایسے تیدی رکھتے جاتے ہیں جنہیں کسی
بنار پر خان ہی ستر دست اچانچا ہو۔“
”وہ توبہ ہاں سے ضمانت پر بھی رہائی ممکن نہ ہوگی۔“
”تم تاذن کی حکمرانی والی اصلاحات استعمال کر رہے ہو۔ بیان اینکا

”جہنم میں جاؤ۔“ کہہ کر عران نے سرچ بورڈ کے ایک پیش سوچ پر
امتنکی روکھدی تھی۔ ساری کھڑکیوں پر نیلے رنگ کے شیشے چڑھ گئے۔
رواؤہ۔ واقعی شامیارچیت ہے۔ ”زمیں بولی۔“ ایپ بیٹیں باہر سے
خینہ دیکھا جائے سکا اور ہم سب کو دیکھتے رہیں گے۔“
عران خاروش رہا۔ جوزت نے انہی اشارات کیا تھا اور گاڑی جو رکت
میں آگئی تھی۔!

جہکشاں۔۔۔ رات کے انہیں میں کہکشاں ہی معلوم ہوتی تھی
تمام عمارت کے چہرے کوں میں چراٹ یعنی چڑھ روش نظر آتے۔۔۔ اور
یہ روشنیاں میلوں دُور سے دکھانی دیتی تھیں۔۔۔
لیکن وہ کسے آجائے میں سیاہ پھردوں سے بنائی ہوئی اس عمارت
کو دیکھ کر تھیسی دشت ذین پر طاری ہوتی تھی۔ شامی اسی بیار پر
وگ ایسے کالی جہکشاں لکھنے لگتے۔۔۔
یہ خان ترا تو غام کا محل تھا!۔۔۔ خان ترا تو غنا۔۔۔ جس کے تصور سے
بھی اسکی زمینوں پر بستے والے لرز نہ گلتے تھے۔۔۔
ٹوپی تامست اور مضبوط جسم والا۔۔۔ آدمی سائٹھ اور پیٹھ سال کے
در میان رہا ہر کا۔۔۔ چڑھی ہوتی سفید ڈاڑھی اور لفڑی مونچین کے اپر درو
خوشوار آنکھیں اسکی بیٹنائی میں مزید اضافہ کرتی تھیں۔۔۔
عالم طور پر کہا جاتا تھا کہ اس کا مقابلی دران گفتگو میں آنکھ اٹھا کر

عران کے چہرے پر حماقتوں کی پر چھاتیاں کچھ اور گہری ہو گئیں اور اس
نے بکلا کر کہا۔۔۔ میں نہیں بھا۔۔۔ تم کیا کہنا پتا ہوتا ہو۔۔۔“
”نہیں جہادوں کی میں نے بورپ میں بھی پاکیازی کی زندگی بسر کی تھی۔۔۔“
”ماشال اللہ۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔“ عaran سر بلایا پڑلا۔۔۔ نیکو کار دی سکے لئے
جنت ہے۔۔۔“

”کیا تمیرا منداق اڑا سے ہے ہر۔۔۔؟“ وہ جھلکر بولی۔
”نہیں خود کو تو محوس کر رہا ہو۔۔۔ اب تم کافی پیٹے اور چلنی پھر تی نظر آؤ۔۔۔
تباری چو گولیاں پھوپھو دھار رہی۔۔۔ عضب خدا کا اب یہ وقت آگیا کہ
لڑکیاں بھی اپنی پاکیازی کی دھرنی میں لینا شروع کر دیں۔۔۔“
”کیا مطلب۔۔۔؟“

”دارے مجھے اس سے کیا سرد کر کم کتنی پاکبناز ہو۔۔۔؟“ یہ لفظ
بھی مجھے کبڑا اسی کا سائکنے لگا ہے۔۔۔“

”کیا بکار اس کر بے ہو۔۔۔؟“
”اب چپ پر ہو۔۔۔ درجہ جاپر سیدکر دوں گا۔۔۔ گتے کاٹے کا مرین
ہوں۔۔۔؟“

”واقعی۔۔۔ کچھ کچھ پاگل ہی لگ رہے ہو۔۔۔“
”بجزت۔۔۔“ اتلیں نے آواز دی۔۔۔

”لیں بآس۔۔۔؟“ باہر سے جواب ملا۔۔۔
”اب ہلیں روانہ ہو جانا چاہیے۔۔۔؟“

”اوو کے۔۔۔ بآس۔۔۔؟“
”چلاؤ تو۔۔۔“ عaran نے خشک لیجے میں زمیں سے کھا۔۔۔
”رسبوچے میں اترنے چاہیے۔۔۔؟“ زمیں غرائبی تھی۔

”جاپر کی کتنی آنکھیاں کافی گئیں...“!
 ”دو... عالیجہ—“!
 ”دو۔ خان کے لیے یہ میں حیثیت تھی۔“ اور اُس نے ابھی تک خان
 نہیں کھوئی۔“
 ”اسی لئے خیال ہوتا ہے عالیجہ کہ کہیں وہ پہنچ لاعلم ہی نہ ہو۔“
 ”کیوس بکراں کرتا ہے۔“
 ”معافی پاہتا ہوں عالیجہ...“
 ”ہر روز ایک انکلی۔ اس پر بھی زبان نہ کھولے۔ تو خان۔
 پھر ناک۔ پھر آنکھیں۔“
 ”ایسا بھی ہرگا۔ عالیجہ۔“ داراب خم ہوا تھا۔ خان نے ہاتھ پلاک
 جانے کا اشتارہ کیا۔
 وہ اُنٹے قدموں چلتا ہوا دروازے تک آیا تھا اور پھر باہر نکل
 گیا تھا۔
 اس کے کرخت پھر سے پر تشویش کے آثار کچھ عجیب سے لگ بے
 تھے۔ ہٹھڑی ہی دوڑ چلا ہرگا کہ کسی نے عقب سے اوادی؟ تو کر
 مردا۔ ایک سخراً درمی تیزی سے اُس کی جانب بڑھا آرہا تھا۔
 ”خیر تو ہے۔۔۔ کچھ پریشان نظر آرہے ہو۔“ اُس نے قریب پر چکر کیا۔
 ”درجھنیں صدر خان۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں۔“
 ”اُنے میں شکل دیکھا اپنی۔“
 ”کیا واقعی پریشان تگ رہے ہوں۔“
 ”تمہاری فطرت کے لئے اگر پریشان ہوں تو میلوں دُور سے احساس
 ہو جائے گا۔“!

اُنکے چہرے کی ملف دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔
 ”چیزیں“ کی خبر ہی سن کر متعلقہ آدمی کامن نکل جاتا تھا۔
 اس وقت وہ اپنے دیوان خاں میں ایک زر نجار گرسی پر میٹھا خمری
 مصاحب داراب کو تمہارا لود نظرلوں سے گھوڑے جارہا تھا۔ اور داراب سر
 چھکا کے کھڑا تھا۔ اُسکی مانگیں کانپ رہی تھیں۔
 خان کے بعد اس علاتے میں دیہی سب سے خطرناک آدمی تصور کیا جاتا
 تھا۔ اس کے مظالم کے چرچے دور دُور تک تھے: خان کا دہنسنا! اُنکے
 تعریف کیس جاتا تھا۔
 ”ایک لڑکی تیر سے قابو میں نہ آسکی۔“ خان دفعہ دھاڑا۔
 ”عالیجہ! لڑکی ہی ہرنے کی وجہ سے قابو میں نہ آسکی۔“ عورت ذات
 پر کیسے بات آئے۔ داراب پکیلائی ہوئی اواز میں پڑا۔
 ”ہمیں اطلاع ہی ہے کہ اس نے دس سپاہیوں کو مار بھی دالا ہے۔“
 ”اندھیکر میں دیوان دارماں نے تگ کر رہی تھی۔“ اسے سمعن الفاق
 بھکنا پاہیے کر دو آدمی مر گئے۔
 ”اگر وہ علاتے سے باہر نکلے میں کامیاب ہو گئی تو ہم تیری کھال کچھ کار
 پھس بھسواریں گے۔“
 ”وہ باہر نہیں جائے گی عالیجہ۔“ غلام نے ناک بندی کر دی ہے۔
 ”اُسکا ساتھی کون تھا۔“
 ”گھاڑا کے تیورہ خانے کا مالک گھر سکل۔۔۔ وہ مارا گیا۔“
 ”دُ اُس کا سب کچھ ضبط کر لیا جائے۔۔۔ اُس کے درمدادیں کون
 کون ہے۔۔۔“
 ”کوئی بھی نہیں۔۔۔ تنہیا تھا۔۔۔ عالیجہ۔“

بھی اُس کے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔»
 "یہ قبہت بُرا جواہر۔" «میں نہیں پاپست کو کوئی گزندی پہنچائے۔ اور میری بصیرت سنو! اپنے تمہارے چانپے سے کیا ہوتا ہے۔ اور میری بصیرت سنو! اپنے کسی روایتے سے یہ گزر نہ ظاہر ہوتے دینا کہ تمہیں اُس سے ہمدردی ہے؟»
 "میں پکھتا ہوں۔" «مدیسے راستہ تو۔ میں تمہیں کچھ اور بتا چاہتا ہوں۔" کچھ گور جلنے کے بعد وہ ایک کرسے میں داخل ہوئے تھے! دارالطبیعتیہ نظریوں سے بُرٹھتے کر رکھیے جاری رکھتا۔
 بُرٹھا کچھ در بعد بولا درجہ سے خاؤں کے انتہا کے خاتمے کی حرک شروع ہوئی ہے: خان کاروڑی کچھ اور لمحہ ہو گیا۔»
 "ہی لوگوں میں کچھ دیکھتا ہوں۔" «اب سوال یہ ہے کہ جہاڑا روئی کیا ہونا چاہیے؟" «جو خان کاروڑی وی ہمارا بھی ہونا چاہیے۔" بُرٹھے نے اُسے غرض سے دیکھا تھا اور بولا تھا: "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں۔" «ہمارے خان کا اقتدار نہیں ختم ہو سکتا۔" دارالطبیعتیہ کہا۔
 "وقویٰ حکومت نے اپنکے چند کچھ کہا ہے کیا ہے؟" «میرا حاکم خان فرا تو غا۔" میں کسی قومی حکومت کو نہیں جانتا۔ اب زیریں کی تلاش ہے۔ درست۔»
 "مجھے غلط شکھردار اب میں بھی خان کا آٹھا ہی ونادار ہوں چکتے تھے، ہو۔" :

"جاپر خان کا تقدیر ہے۔" وہ طبولی سانی لے کر بولتا۔
 "ماخراں سے کیا خطاط سر زد ہوئی ہے۔" «اس کھیپ میں اُس نے جو مال سرحد پار پہنچا تھا اُس میں سے کوئی چیز نہ ہوئی ہے۔ عالمجہاد کا خیال ہے اس میں جاپر خان کی بھیت کو دخل ہے۔" «کیا اکوئی بہت قسمی چیز تھی؟" «غذا جانے۔ مدیسے علم کے مطابق وہ صرف ایک لفاظ تھا۔" «لفاظ۔ تو پھر وہ تو جاپر خان کی جیب ہی میں رکھ ہو گا۔" «نہیں۔ کسی پیشی میں تھا۔ جاپر خان اس حربک تو اعتمادات کرتا ہے ایک جگہ جوک سے کچھ پیشیاں گز کر تو ٹوٹ کی تھیں اور ان کا سامان سیدھ کر دوبارہ پیک کیا گیا تھا۔ لیکن اُسکی لفاظ کا علم نہیں۔" «تو پھر وہ تھیک ہی کہتا ہو گا۔" «غلوموش۔" دارالطبیعتیہ چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا تم بھی اپنی انگلیاں کھٹانا چاہتے ہو۔" «میکا اس کی انگلیاں کافی جاہی ہیں۔" بُرٹھے نے خود زدہ بھیجیں پہچا "اُن۔" دو آنگلیاں کٹتے چکی ہیں۔" «آگرہ سے علم ہوتا تو ضرور اعتمادات کر لیتا۔" «مسیر ایسی سی خیال ہے۔" «وقوپھر۔" «وہ کچھ نئے پرستیار نہیں۔" «الثرب حکومت کے۔" بُرٹھا طبولی سانی لیکر بولا۔ "اب زمزہ کی تلاش ہے۔ لیکن وہ تابو میں ہیں آرہی۔" دو سپاہی

”پھر کیا کہتا چاہتے ہو۔“

”بیہی کہ جابر خان کی بیٹی۔۔۔ بیہاں سے اہرہ مانے پائے۔۔۔ کیونکہ تو یہ حکومت ماقول کے خلاف شہزادیں آٹھا کر دی ہی ہے۔۔۔ اور تم ابھی کہہ چکے ہو کہ تمہیں لڑکی سے ہمدردی ہے۔۔۔“

داراب چونکہ کارسے گھر نے نکا تھا۔۔۔ شامہ اب اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔۔۔ سے بات زبان سے نکالنی چاہیے تھی۔۔۔

”تم یہ بات اپنی ہی ذات تک محدود رکھو گے۔۔۔“

”مطہین رہو۔۔۔ ایسا ہی ہو گا۔۔۔“

”سیدرا اٹھیناں نہیں ہوا۔۔۔“

”کسی طرح یقین دلاؤ۔۔۔“؛؛ لور جا جھنپلا کر لولا۔

”ایس طرح۔۔۔“؛؛ کچھ کرد اور اب نہ کوڑھ کا سردار دیوار سے ٹکرایا تھا۔۔۔ الیسی شدید ضرب تھی کہ وہ آواز لکھا کے بغیر گر کر جس وحکمت بر گیا تھا۔۔۔ دارا بس اپنا دامن پر کر اس کی گرد پر کر دیا۔۔۔ اور پھر اُسوقت دباد دباد استارہ مخاطب تک کہ پوڑھ کا سامنہ نہیں نکل گیا تھا۔۔۔

”اس کے بعد پھر اُس نے دلوان خام میں اپنی پیشی کر دی تھی۔۔۔ خان ابھی دہیں خدا اس لئے فوری طور پر حاضری کی اجازت میں گئی تھی۔۔۔

”کوئی خاص خبر نہ لایا ہے؟؟ خان نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔۔۔“

”خاص خیر ہے عالمیہ۔۔۔“؛؛ میں نے صدر خان کو مار دیا۔۔۔“

”کیوں۔۔۔“؛؛ وہ اسے گھوئے لگا۔۔۔ داراب سر جھکا کے کھڑا تھا جبکہ اسی ہمہ آؤ اور میں بولا۔۔۔ غلام کے برداشت سے جابر تھی یہ بات کہ وہ تو یہ حکومت کے گئی گئے۔۔۔“

”اچھا۔۔۔ کیا کہا اُس نے۔۔۔“

”بیہی کہ جابر کی بیٹی داراب کو حکومت نے اسے چھپرخ جاتے۔۔۔ تاکہ اس طلاق اس نظام کے خلاف قری حکومت کو ایک ثابت اور میں جاتے۔۔۔“
”یہ کجا تھا اُس پر بخت نے۔۔۔“
”اب عالمیہ۔۔۔ اس سے آگئے سخنے کی تاب نہیں رہی تھی اور میں اُس کی ضعیفی کا خیال کئے بغیر اُس پر پوٹ پڑا۔۔۔ میں نہیں سن سکتا ایسی باتیں۔۔۔“
”تو نے حتیٰ تک ادا کیا۔۔۔ میں خوش ہو رہے۔۔۔ اُس تبیث کی لاست کو گندے کے پھر میں دفن کر دے۔۔۔“
”بیہت بہتر عالمیہ۔۔۔“



سڑک پکراتی ہوئی نشیب میں چل گئی تھی۔۔۔ اور وہ سب سبز وادی گویا زمرہ کا پسالتی جو بھوری چٹاں اور والے اس علاقتے کو قدرت کی طوف سے عطا کر دیا گیا تھا۔۔۔ جوزت کی باپھیں کہل گئیں۔ اور اُس نے مگر ان سے کہا۔۔۔ وادہ بادا۔۔۔ مزہا گیا۔۔۔ بیہاں تو ایک برتل سے ڈھانی بولنی کا ثہ بھوگا۔۔۔ وادہ دا۔۔۔“
”وہ وقت جوزت ہی ڈرایو کر رہا تھا اور مگر ان اُس کے برابر بیٹھا اور تکھر رہا تھا۔۔۔“
”کیا کہا تھا تو نے۔۔۔“؛؛ دھپنک کر دولا۔۔۔
”ذرا بیہیں جانتے دیکھو۔۔۔ شامہ ہیں وہیں ہر کتابے۔۔۔ علمائیں

جوزت نے گاڑی دھری اُتار دی جس طرف اشارہ کیا تھا۔ اور ابھی
مرکے کلیئے جگ سا تعین بھی نہیں کیا تھا کہ اچھاں سات آٹھ ملے آدمیوں نے
کیا ہلت سے نمودار پور کاڑی کو روک کر کیا اشارہ کیا۔
”روک دو۔“ عِزَّان آہستہ سے بولتا۔

”کوہر جاتا۔“ ایک آدمی نے اگے بڑھ کر پوچھا تھا۔
”بے پوچھ۔“ عِزَّان نے جواب دیا۔ اور ادھر رکر کچھ کھائیں پہنچ گے؟
کاڑی کوہہ جی ہرگز سمجھتے ہے۔
”تماشی لے گا۔“ اُسی آدمی نے کہا۔
”خود رہ۔ فرور۔“ ادھر بھری زنانی سوچ رکھتے ہیں عِزَّان نے گاڑی کے
عقیقی جھٹکے کی طرف اشارہ کیا۔
”تماشی لے گا۔“ اُس نے سخت پیچے میں دھرا یا۔

”اچھا۔ اچھا۔“ عِزَّان اُترتا بوجلا۔
اُس نے گاڑی کا عقیقی دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر اسے بھی اتفاق ہی
گئنا چاہیا پوچھ کر تھیک اُسی وقت گہری زندگی سوتے والی بھی اُچھے بھی تھی۔
تماشی پر یہ راه رکھتے والا آگے پڑھاتا۔ اور زندگی کی آنکھوں سے
خوت جھاکنے لگا تھا۔

عِزَّان نے انگلش میں کہا۔ ”رسی ہرنے کی خودرت نہیں اعم ان کی نظر وہ
سے غائب ہو گئی ہو۔ چپ چاپی بھی رہ گئی۔
وہ تھرک نکل کر رکھی تھی۔ تماشی وہی والی نے انہ کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن
اُس پر صرف اپنی سی نظر دی تھی۔
”ٹھیک ہے۔“ مادہ سرے پلاکر تھیچے ہستا ہوا بولتا۔
عِزَّان نے دروازہ بند کر دیا۔ اور وہ لوگ وہاں سے چلے گئے۔

بھی نظر آر جی ہیں۔۔۔ بڑی حسین جگ ہے۔۔۔

”شائد ہم سبوچہ پہنچ گئے ہیں۔۔۔“ عمران نے کہا اور سماں ہی لے کر
منڈپا نے لگا۔ اس وقت حوزت سے اول درجے کا سماں بدلوم ہو رہا تھا۔
”کیا بڑی سورجی ہے؟“ حوزت نے پوچھا۔

”میں نے اُسے کافی بیٹھا خواب آور سفرت دیا تھا۔ تاکہ اُس کی تین بھری
میں اُسکا ٹھیک تبدیل کر سکوں۔“

”ہر جگہ میں تھا۔ میرے مظہر سے بیس۔ کہیں پسین نہیں ہے۔ خواہ کہتا
ہی کیوں نہ کھات لے۔“

”مظہر لڑکی ہے۔“

”بڑی بھی دارالعلوم ہوتی ہے کہ تنہای بھیر اؤں کے ٹول میں گھسنے کی کوشش
کر رہی تھی۔“

”میسے دلکشی کے اس خیط میں الی ہی بے جگرا دغیرہ لوگ پانے جاتے ہیں۔“

”نگریز اس سلسلے میں کیا کر سکو گے جبکہ بھلی بارا دھر آتے ہو۔“

”دیکھا جائے گا۔“ ہاں دیکھو۔ بھتی سے باہر رکھا گا۔ اُنکی بھری روکنا۔۔۔
پوری بات اُسے تجھے نیز بھتی میں نہیں داخل ہونا چاہتا۔۔۔ اور پھر

بہان توہی ہماری رہنمائی کرے گی۔“

”رجباں بھور دک دو۔“

”کوئی مناسب سی جگدیکھ کر گاڑی کو سڑک سے آتا رہنا۔۔۔ بہان
بائیں جانپ سچے بھروس کی کی نہیں ہے۔“

”ادھر نکل پلو۔“ جوزت نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔ درگاڑی بھی سڑک پر سے دکھانی دے گی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ عِزَّان سر پلاکر بولتا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے پھر دروازہ کھولا تھا۔ زمین سکتے کے سے عالم میں میں
نظر آتی ہے۔

”تم نے دیکھا میرا شعبدہ۔“ عمار سکرپولہ ”آئیں تباری ہی تلاش تھی۔
لیکن تمہیں نہیں دیکھ سکے۔“

”شام میں خواب دیکھ رہی ہوں۔“ وہ بھرتائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔
”مجھے دارش ووگی۔“

”میں کیسے لفیق کروں جبکہ ان سے نظری چار ہوئی تھیں۔“ انہوں نے مجھے
دیکھا تھا۔

”پھر کوئی دم دیکھا چلے گئے ہی پھر وہ تمہیں سچائیتی ہی نہ ہو۔“
”سوال یہ تھیں پیدا ہوتا۔ کم از کم تین آدمی اُنہیں ایسے تھے جو مجھے دوڑ ہی سے
چھپاں لیں گے۔“

”تو پھر وہی تاریخ سے شعبدہ کی بات...“

”اوہ... یہ میکر چھر سے پر بھاری پن کیسا ہے۔“ اُس نے کہا تھا اور
چھر سے کی طرف لامتحب چیزیں ہی ولی تھیں کہ عمار نے جھٹاٹھا کر کرولی۔ ”پھر وہیں
میری محنت ضائع ہو جاتے۔“

”لکھ۔ کیا مطلب۔“

”شعبدہ۔“ عمار نے کہا اور ریک پر سے آئیں اٹھا کر اُس کے ساتھ
رکھ رہا۔ تھر زدہ سی آواز اسکے ملن سے نیکی تھی۔ اور پھر وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑا
کر عمار نو دیجھنے لگی تھی۔

”کیا یہ تم نہیں ہو۔“ عمار نے جسکر پوچھا۔

”م۔“ میں تمہیں نہ ہو۔“ وہ احتہاد اماز میں ہنس پڑی۔ پھر بولی ”یہ تو
کوئی پوری شیکھ معلوم ہوتی ہے۔“

کامل کتاب

”ایسی لئے اب تم صرف انگلش میں گفتگو کرو گی۔“ دو دین گئے لیکن
گے اس میک اپ کی عادی بونے میں۔“
”دیکن یہ کب اور کیسے ہوا۔“
”میں بھی ہوا اُس پر میں نادم ہوں۔“ درستہ تائی ہوشی دعا س
تم مجھے لپچے چھر سے پر با تھکی نہ لگانے دیتی۔“
”کیا کیسا حالت تھے۔“ دیکھ لیک آچھل کر کھڑی ہو گئی۔
”کافی میں خواب آہر داشتمان کی تھی۔“
”مذاکر پتانا۔“ لیکن۔
”اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ یہ ذکر تا قوم اسرافت کیاں پڑتی۔“
”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ آخر ہم ہو کون۔
”دوسرے کے محاذات میں ناگ اڑا میری بابی ہے۔“
”میک اپ کے ہمراہ نہ لومو ہوتے ہو۔ شام کی پلاٹک میک اپ کہلاتا ہے۔“
”رہبا خیال غلط تھیں ہے۔“
”کس حد تک میرا ساقد رو گے۔“
”جس حد تک تم چاہو۔“
”میں نادم ہوں کہ میں نے ابتداء میہا سے بالے میں اچھی راستے کا انداز بھی کیا تھا۔“
”کوئی ترقی نہیں پڑتا۔“ میں برتاؤ کا عادی ہوں۔
”سچھ بتاؤ۔“ تم کون ہو۔
”علی عمار۔“ ایم ایس سی دی ایس سی اکس۔“ وغیرہ۔ اور بھی بہتری
کو ایکھکھتہ سیست۔
”اور تم حقیقت چھا جائیں آئے ہو۔“
”ایسی تک تو یہ خیال سنا کیں شام اب تفریخ کی آزد دل ہی میرا جاتے ہے۔“

کو ایسا ہی ہوتا چاہیے۔ ”

”اکا کہات کر دے۔ خان قدر آغا کے قید سے مجھ نہ رہ برابر ہی دیجیں ہیں ہے۔“

”مر جی گھر گئی۔ تم اس علاقوں کے کشڑ کو کی خاص آدمی ہو۔ اور تمیں بیان کی خاص

مقصود کے سخت بیسچا گیا ہے۔“

”میں اب تباہی کی بیات کی تربیت شہر کوں گا۔“

”دیکھا بیکا بیسچا گیا ہے۔“

”راپن باتوں کا خود ہی جواب دے رہی ہو۔ یہ اپنی علمامت ہیں ہے۔“

”بیمارست اتنا ہی کہنا باتی جو بن کر کاری کے سلطے میں کی پر کمی اعتماد کرنا۔

یہاں خان کے حکم سے کوئی بھی ستابی ہی نہیں کرتا۔“

”تم فی الحال اپنے بائی میں ہو چکر تباہ اکلام نہ کیا ہوا چاہیے۔“

”کچھ بھی نہیں تینیں تا۔“

”اسی برستے پر اکیلے نہکر کھڑی ہوئی تھیں۔“

”یہاں کسی میں اتنی جرأت ہے کہ خان کے خلاف بیراستہ شے سکے۔“

”اچھا بس اب پری قصر خشم کر دے۔ اور نیچے اٹر کر دیکھو۔ کیا ہم سب چوچ کے

قریب پہنچ پڑ گئے ہیں۔“

وہ گاڑی سے اٹر کر جاردن طرف نظریں دوڑانے لگی۔ پھر پلٹ کر عران

سے بڑی ”ددوڑھا کی میں کا سفر اور باقی ہے۔ اگر تم ابھی روانہ ہو جائیں تو غروب

آدھا باب سے قبل ہی سیوچہ پہنچ چاہیں گے۔“

عران نے جو زن کو پھر کھو گئی ہیات دی تھیں اور گاڑی پر سڑک پر نکلی تھی۔

محترمہ دی دیر بردہ سیتی میں داخل ہونے تھے اور زمینتے ایک ایسے باغ کی طرف

رسنائی کی تھی جو ان مدد و نفعے نسبت تھے اور کچھ کار میں بھی کھڑی ہوئی تھیں۔“

”کھسپیا ج یوں ہی گذرا کرتے ہیں بیان۔“ اُس نے بھا۔

”تم ان خطوات کا تصور بھی نہیں کر سکتے جن سے درجاء مرد نے دالے ہو۔ میری

حکمت کا پیڑا ڈھانچا کر۔“

”وہ بیکا جائے گا۔“

”پھر سوچ لو۔“

”پھر کر گذر نے کے بعد ہی سوچنے کا عادی ہوں۔“

”د خان قدر اتفاقات مکان پرے گا۔“

”کیا دہ پہاڑ ہے۔“

”وہ بھی سمجھ لو۔“

”ماں کے اذیت خانے تک پہنچنے کا تہبیہ کر چکا ہوں! ہماش مجھے تھا رے

والدکے جرم کی نوعیت کا علم بھی ہو سکتا۔“

”بسا اوقات خان غلط بھی ہے جلا بور کسی دوسروں کی نندگروں سے کھلے لگتا ہے۔“

”مجھ خوفزدہ کرنے کی کوشش مدت کر دے۔“

”تھاہی ارضی۔ میں دیکھو گئی کہ کب تک ثابت قدم رہتے ہو۔“

”سموچ پہنچ چک ہوں کیا کرنا چاہیے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”کاڑی ہی میں تیاً مناسب رہے گایا ہوں میں سمجھ رہی۔“

”مجھے توڑے کے کھیں تم اس نادر و نیاب گاڑی سے بھیت ہا تو ڈھونڈو۔“

”اگر خان تک اس کی سہرت پہنچی تو پہلے تم سے اسکی قیمت فروخت پڑھی

جائے گی۔ لیکن اگر تم فروخت کر دیتے پڑا مادہ نہ ہوئے تو یہ حرث انجھ طریقہ تباہی

بھٹے سے نہیں جائے گی۔“

”درکیا کوئی بہت بڑا جن خانہ کے تابع ہے۔“

”د خود دی کجا جن سے کم نہیں ہے۔ اور پھر دواراب میسے وگوں کے آغا

”ہمارے لئے بھی یہی مناسب ہے گا۔“ جو زن بولا، درکسی ہر ٹھیکی گھنٹے سے لاکھ دوچھپہ تھے۔

”لیکن اس کے باوجود یہ ٹھارڈی کی تحریک پڑے گی۔“

”میری موہر ڈال گئیں کوئی آتے! اپنے بھی نہیں لگا سکے گا۔“ جو زن نے کھا۔

”دیے ہی کوئی جرات نہیں کر لیا، کیونکہ اس پر قومی فوج کا تاثران موہر دے رہے۔“

عمران نے کہا۔

”اوہ۔ تو ہمارا اتعلیٰ وقت ہے ہے؟ زیناے غور سے دیکھتی ہوتی ہوئی۔“

”دپر پار دلاؤں کی ایک شبہ مازکی کالازی ہے۔“ عمران نے کہا۔ خیر ہے؟ ہم تو

مددوت ہے ہو گی تم ٹھارڈی میں سوچو گی اور ہم دلوں تھیے میں رہیں گے۔ ایک چھوٹا سا

خیر میں بھی لایا ہوں۔“

”میری دبیس سے۔ تم لوگ بھی زحمت میں پڑے ہو۔“ موز قوتے کہا۔ اس کیمین

اٹھا کر پھر اپنا جائزہ لینے لگی۔ پھر اس طرح جو نکل پڑی جیسے کہی نئے خال نے

ذہن میں جنم لایا ہو۔

”سنوا، دوست!“ اس نے عراں کو مخاطب کیا۔ ”میڈر لشیش، نہیں بلکہ

ایک نرمی اڑکی ہوں۔“ ریتہ نہیں بلکہ زیادا نہ ہے۔“

”میری طرف سے کھل احاظت ہے جو قویت چاہو اختیار کر لے۔“ لیکن اس سے

نہ کہا ہو گا۔

”هم سبکشان میں داخل ہر سیکن گے؛ خان غیر طکلیوں کو محل دیکھنے کی اجازت

دے دیتا ہے۔ بلکہ کمی کی وجہ بھی بناتا ہے۔ اور فوجوں سے بھی نہیں

الجما۔ کمی کمی فوجی آفسری سبکشان میں دیکھ کر ہے وہ۔“ تم کیوں نہ کسی

فوجی آفسر کے ساتھ ریڈا۔“ میڈر اس سے آئی ہوں۔ اورتے تمہارا نیگر والدی

کا انتہا را ادا کا رہ دین جائے۔“ لینی یہ میرے ساتھ فرانس ہمایہ تیلے ہے۔ میری

اور تمہاری کی پولنی دوستی ہے۔ اور یہیں تمہاری بہان ہوں۔ اگر اس طرح کبکشان میں رسمائی پورچی کو تمہیر کھو جائیں گے۔ میں ٹھارت کے چیز چیز سے واقعہ ہوں یہیں شہر و۔ کیا تم میں اتنی بہت ہے کہ صدر کے پورے لیکل ایجٹ سے ملک اُس سے محل ہی داشت کی سفارش کر اسکو۔“

”مد نکر کرو۔ یہ بھی ہو جائے گا۔ دیے تھیں ہر جو چیز تو پہ ہے۔“

”در اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“

”دش ریڑا تم پورچی کر لیں عراں جو ٹھارڈی کی خاطبہ کر سکتی ہو۔“

”دنعتہ جو زن کی آواز سُنائی دی۔“ باس وہ اور پھر اور جو ہی آر ہے ہیں۔“

”آئتے دو۔“ عراں نے کھا اور زیر نیز سے بولا۔ ”جاڑی گھنگوک کے دروازے میں اسی

حرب غیر متعلّم نظر آئے کی کوشش کرنا ہیسے زبان کو کھو جنیں سکتیں۔“

”میں امتیاز طرکھوں گی۔“

”وہ قریب اگئے۔ اس بارہ ان کے ساتھ ایک نیا چڑہ بھی نظر آیا۔ اور یہ چڑہ

وقت اور درندہ کی سامنہ بھی خا۔

”جاڑی کے قریب پورچک را اس لیاضے سا تھیوں سے کھا تھا، فوجی کی ٹھارڈی ہے۔“

”وہ ہر گز جاڑی ہے کو دیکھتے ہوئے اسکے بڑھ گئے تھے۔ آن لوگوں سے کچوچا نہیں تھا۔

”پورہ خیوں میں جھاکتے ہوئے تھے۔“ زین اسیں بخوبی دیکھتی ہوئی تھی۔

”عراں اور جو زن اتعلیٰ نظر آئے تھے۔“ تھوڑی دیر بعد عراں نے کھا تھا۔“ شاد

تمہاری ہی تلاش جاڑی ہے۔“

”تم نے اس آدمی کو دیکھا۔“ وہ جو کی پیشانی پر میسا زخم کا نشان تھا۔“ زین

خپوچا۔

”ہاں۔ لیکن ٹھارڈی کی تلاشی لیتھ وقت ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔“

”میں نے اسے ٹھلے سے پہچانا ہے۔“ داراب، دیجی تھا! خان کا خصوصی

صاحب، مررت نہ آئیں تو جی سمجھی۔ آج پہلی بار دیکھا ہے... یا کوئی بھائی بھاندرا
کیا تھا؟ لیکن سنو۔ کیا تہاری گارڈی پر اس وقت فوج کا نشان موجود نہیں
تھا جب انہوں نے ملاشی لی تھی۔

» موجود تھا۔ انہوں نے تو تمہاری بھاندرا کی وجہ پر اسی کی نشان کی ملکیت بنادی تو؟
کہتے ہیں۔ ۔۔۔ کبتوں پل بھڑکیں اسے کبی نہم پکنی کی ملکیت بنادی تو؟
» آخر قسم مورکیا چیز۔ ۔۔۔

» اس نشان کے ساتھ تو کتنے بڑے۔ فلم کپنی خالی نشان کے ساتھ مارٹ
چھاپک کہا تو کام۔ دیے بات صرف اسی سی ہے کہ مجھے تھے نے کام تھا۔ ۔۔۔
وہ اُسے عجیب کی نظر سے دیکھے جاوی سمجھی۔ دھنے بولو۔ یہ تم نے
کوتھ کی تصویر یہ گارڈی یہی کیون لٹکا کی ہیں۔ ۔۔۔

» جب سے مجھے نے کام اُسے۔ کیفیت بھگتی ہے۔ ۔۔۔

» میں انہیں نہ تکریبیں دیں گی۔ کتنے تھے اپنے بھین گلے۔ ۔۔۔

» اچھے تو مجھے بھی بھین تھی۔ لیکن ہر حال تکوپی میں زندگی بھر کر فی ہے۔ ۔۔۔

» بسا اوقات تمہاری کوئی بات بیری کھو میں نہیں آتی۔ ۔۔۔

وہ آج تو پہلی بار ہے۔ ۔۔۔

» لیکن مجھے پہلی ایک سال لگ رہا ہے؟

» کبھی تھے تو نہیں کام تھا۔ ۔۔۔

» ختم کرو فنول باتی۔ اب میں صرف اسکے بھر کرنے پڑی ہو جائے کہ جلوہ بدل
بھکشان تک سائی ہو جائے۔ ۔۔۔

» وہ بھی جو بدلے گا: جیسا پریشکیں ایجنت سے ملؤں گا۔ ۔۔۔

» نہیں درست! اور پرتفع کر لیجے میں بولی۔ یہ طریقہ کار گز نہیں ہو سکا۔
اگر اس طرح ہم بھکشان میں داخل ہیں تو رکنے تو اذیت خانے تک ہرگز نہ پہنچے

لکھی گے۔ ہر وقت ہماری بگرانی کی جائے گی۔

» یہ بات تو ہے۔ ۔۔۔ عمران سر بلکہ بولا۔

» اگر کسی اور طریقے سے بھکشان والوں کی اعلیٰ بین داخل ہر سکسی تو وہاں

بینتوں پچھے رکھتے ہیں۔ کسی کو کافی کام خرچ نہیں۔ وہ تلاعہ نما محابرہ ضرور

ہے لیکن وہاں کوئی بات اعادہ قسم کی فوج نہیں رہتی۔ ۔۔۔ خان کے ایک درجن سپاہیوں

کے علاوہ چندی اور ارادہ ہیں۔ ۔۔۔

» اگر میں پہلے کسی بیہاں آپ کا ہمراہ تا آج رو سری صورت مہوت خود ہی کرنی

راست پیدا کر لیتا۔ ۔۔۔

» درمیار ایک جگہ ہے اگر قسم اس پر عمل کر سکوں مسئلہ صرف ترازوں فنا کیک پر پہنچے

کا ہے۔ ہم اس طرح جایی کہ ابھی نہ معلوم ہوں۔ قم تک اُپ کے ایک پرٹ ہو۔ کیا

یہ مکن نہیں۔ ۔۔۔

» مدد ہر طرح کام کا ایک اپ مکن ہے۔ ۔۔۔

» ہیاں ایک دو کام علاقاتی ملبوسات کی بھی ہے۔ ہم چڑاہوں کا بھیں جو لیکھنے کے

بین و تزا تو غاہ پور پہنچ جائیں۔ ۔۔۔ پھر بھکشان میں داخل ہر سکی تدبیریں کروں گی۔ ۔۔۔

» مجھے منظور ہے۔ ۔۔۔

» لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ہے کہ میں کسی طرح کی تعین دہنی کر لاسکتی۔ ۔۔۔

» ہو سکتا ہے۔ ہماری موت ہی ہمیں اس طرح لے جاوی ہو۔ ۔۔۔

» لے جائے دو۔ ۔۔۔

» کیا مطلب ہے؟

» زیادہ دوڑ کی باتی سوچا ہیر سے بس کی بات نہیں۔ ۔۔۔

» کیا تہار سے آگے پچھے کرنی نہیں ہے۔ ۔۔۔

» آگے سننا اور پیچھے تاریکی ہے۔ ۔۔۔

”ہم نے اپنے گلے میں ایسی تھنیاں تو لٹکائے ہیں نہیں جو پتھر ہو گئے کہم
چڑوا ہے ہیں۔“!
 ”اوبلا... وہ بھی پورا جائے گا۔ نہ میرے کہا دریباں سے تین چار میل کے
ناستلے پر ایک بستی ہے! دہان سے جنہیں جنہیں خردی میں گے۔“
 کچھ دوسرے کے ملنے کے بعد زمینے کا جاہب کی دھلان میں اُتر ماروں
کیا تھا اور پھر اُس کے بعد سے دُشوار گزار راستوں پر چلا چلا تھا۔
 ”اندھیرے میں کہاں بھٹکا دیگی۔“ عران نے کہا۔
 ”ذردار ہیں چاند نکل آئے گا۔“ میں چاہی ہوں کہم اس طرح اُس بستی
میں داخل ہوں کہ کسی کو علم نہ ہو سکے۔“
 ”کسی بستی میں۔“
 ”جہاں سے بھڑیں خردی ہیں! باقی کرتے چل۔۔۔ اپنے بارے میں کچھ
ادریکی پتا دا۔“
 ”میں اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“
 ”تو پھر مجھے یہ کہنا چاہیے کہ تم کوئی فرشتہ ہو، جسے خدا نے میری دل کیلئے
بیج دیا ہے۔“
 ”میرے بارے میں جاننے کی خواہ کرنے کی بجائے میری مدد کرو۔“ عران بولا
 ”میں بھی بھی۔“
 ”لپٹے بیا کے بارے میں باقی کو کیا دھال کے ساتھ خود بھی فرکتے ہیں۔“
 ”زیادہ تر ہی بہت تھا۔“
 ”کبھی اُنہیں رخصت بھی کیا ہے ایسے کسی موقع پر۔“
 ”بارے بے۔۔۔“
 ”رواچی کے وقت وہ مفطر ب نظر آتے ہیں یا پُر سکون۔۔۔“

”میں نہیں بھی۔“
 ”کچھ بھی کی ضرورت نہیں ہے! اگر مجھ پر اعتماد کر سکتی ہو تو کوئی درد تھا بھی
راہ اور سیری اور۔۔۔“
 ”ڈھانلوش بوجی تھی۔۔۔ پھر عران اور جوزت بڑی دریک سر جوڑ سے
 آہستہ آہست باتیں کرتے ہے تھے اور دو دوسرے اُنہیں کیش کیش کے سے عالم شمار کیے
 جا رہی تھی۔!


”اس آری کو بھین کی کوشش میں بتلا ہو کر زمزما پائی۔ بھین بھی بھول گئی۔
 کبھی وہ اُسے دیوانہ معلوم نہ تھا۔ کبھی احمد اور کبھی اتنا عاقل و نیکی اپنی حادث
 پر تھیں:“ دا۔۔۔ دا۔۔۔ اس بات پر پوری طرف مستقیم ہو گیا تھا کہ جو دہوں کے
 بھیں ہیں قرآن غافل اس فر کیا جائے! اور دوسرے دن انھوں نے اس سلسلے کی ساری
 تیاریاں سکھ کی تھیں اور شام ہر تھے ہی دہاں سے چل دیتے تھے۔
 مقامی پر شاکرین خردی کی تھیں اور پھر اُنہیں عمان تے جانے کی تدبیر دوں
 سے اس حال کر پہنچا دیا تھا کہ دہمیں کی استھان شہ و مملکت ہوئے تھیں۔
 پہیل رو بوجی بوجی تھی اور جوزت بڑا ٹیکتے ہیں جو جسم درختا۔۔۔ دیے دہ
 بڑی شکل سے اس پر آمادہ ہوا تھا۔۔۔ عران کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا؛ بلکن
 مکم کی تعیں سے دو گردانی بھی نا ممکن تھی۔۔۔
 کچھ دوسرے ملنے کے بعد عران نے کہا۔۔۔ ایک کام تو رہ ہی گیا۔۔۔
 ”کیا؟۔۔۔“ نہ مزید ملٹے پلے رُک گئی تھی۔

زینز نے فوراً بی جواب نہیں دیا تھا۔ کچھ سوچنے لگی تھی۔ مخواہی دیر بعد
بڑی مدد بیجی سوال کیا ہے تم نے۔ ہاں۔ اب میں سوچتی ہوں۔۔۔ میں
نے اپنی بھائی مفتخر پایا ہے۔۔۔

«میرا بھائی بھی خیال تھا۔» عمران سر پر لامبار بولا۔ «عمران کی تجارت قانونی
نبیں مسلم ہوتی۔ وہ ہزو بیت زندگی کی اسکنگانگ کرتا ہے۔۔۔

«نبیں۔۔۔ یہ غلط ہے۔۔۔ باکہ مرے ہے تھے کہ خان کے پاس املاحت نامہ ہے۔۔۔
وہ صرف شلایائز برآمد کرنے کا اجازت نامہ ہے اُس کے پاس۔۔۔ میں
نے آج ہمیں تصدیق کی ہے۔ تم غلے، شکراور، گھنی کا بھی تذکرہ کر لیتھی ہو۔۔۔

«میں نے غلط نہیں کیا تھا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ شرکوں پر کوئی
اشیاء لاری جاتی ہیں۔۔۔

وہ اسکنگانگ اچھی لڑکی اسکنگانگ۔۔۔

«ہو سکتا ہے۔ ادھراتی ختنی بھی نہیں ہے۔۔۔

«خیر ہو گا۔ مجھے اس سے سروکار نہیں۔ دیکھا یہ ہے کہ تمہارے بابا نہای
کا ال آکیوں عالم کیا گیا ہے۔۔۔

«تم صرف ان کی رہائی پا جاتی ہوں۔۔۔

چاند پرستے ہی وہ ایک بلگہ میکھے تھے۔ اور تھیڈ سے کھانا نکالا تھا۔
کھانے کے دران میں زینز نے کھا بیٹھی میں پہنچ کر تم سوچنے بن گا۔۔۔

بیٹھوں کا سرو داں کروں گی۔۔۔

لیتھی تمہارا گو نکالا ناہم۔۔۔

«ہوش کی دوکارو۔۔۔ بیان کے چوبیے اتنے مالا رہنی ہیں کہ ملازم رکھ لیں۔۔۔

میں تھیں اپنا۔۔۔ اپنا۔۔۔ شہر طاہر کروں گی۔۔۔

وہ تو گونکا ہوتا ہی ہے۔۔۔ ظاہر ہر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔

«میں تم سے منفعت نہیں کرو! شوہر بہت بخوبی کرتے ہیں۔۔۔!
درآمدی مگر تب میں اگر بیوی کی سچی بھی گھوٹ کر دیں۔۔۔!

مدش کچھ کی؛ تمہارا چلپتے ہو کر یہاں آؤں۔ اُنھیں زبان کھولنے کا موقع بھی نہیں تھا۔
عمران کچھ نہ بولا۔ پھر اُس نے باختہ اٹھا کر اسے بھی خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
ایسا معلوم ہوتا تھا میں دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اور پھر اُس نے تھیڈ سے
نکالی جو ایسا شیا کو سمجھ کر دوبارہ تھیڈ سے کھنکا شروع کر دیا تھا۔ زینز بھی
کھانا کھا چکی تھی۔ عمران کے روپیے پر وہ بھی اٹھنے لگی۔۔۔ پھر ہم کے
شارے سے اسکی دم پر پھر جھیل کی تدعا نہ رکھنے کے لئے رکھ کر پھر جب
رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

اور پھر قدر میں کی آوازیں واضح ہوتی گئی تھیں۔۔۔ زینز نے اکیدم اٹھنا چاہا
لیکن عمران اسکا ہم اپنے کو کہا پہنچتے ہوں۔۔۔ میکھی میکھی۔۔۔ آوازی کیسی امراض سے
آدمی ہی۔۔۔

اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔۔۔ چھاڑا دنے والے کی شکل میں اُنھیں گھر
بیسا تھا۔۔۔

وہ تم لوگ کون ہو۔۔۔ اور یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟ کبھی نہ ڈپٹ کر پوچھا تھا۔
«مسافر ہیں۔۔۔» زینز بولی۔

اور پھر کئی تاریخوں کی روشنیاں اُن کے چہروں پر پڑی تھیں۔۔۔ عمران نے
اُن لوگوں کی طرح دیدے چکا۔۔۔ اور پھر کسی گوئی کی طرح شرمنانے لگا۔۔۔ بیٹھے
آنکھوں پر تیز روزشی پڑنے کی وجہ سے بلکہ اٹھا ہو۔۔۔

«کیا جا رہے ہو۔۔۔؟ پھر بیٹھا۔۔۔

«مدد بھی نہیں۔۔۔» زینز بولی۔

«لیکن تم لوگ مدد بھی کے تو نہیں معلوم ہوتے۔۔۔

"جار ہے ہی سعد گنج... زمانی سے آئے ہیں۔"
"سعد گنج ہیں کیسے مگر جار ہے ہو۔"
"کلام پیر کی زیارت کو آئے ہیں۔"

رفعت آن بیس سے ایک سے دوسرے کا بازو پکڑا۔ اور اسے دوڑے جا کر آہستہ آہستہ پچھے کھینچا۔ عران نے طوبی سانس لی۔ جس بات کا خدش تھا دری پیش آئی تھی غلبانہ زینوں کی آواز پہچان لی گئی تھی۔ ذرا سی بھی تبدیلی اپنی آواز میں نہیں کر سکی تھی۔

وہ دونوں پھر ملٹ آئے۔ اور دوبارہ فٹا پچ روشن کی اور آسی رخشی میں عران نے اس خون کو پہچان لیا جس کے بارے میں زینز نے بتایا تھا کہ وہ دراب ہی پوست تھا۔
روشنی کا روز زین کی طرف ریگ گیا۔ عران پھر سورج آتا ہوا پاٹا پچ دلے اور زینوں کے دریاں آگیا۔

"ایسے کہہ لو۔" داراب نے اپنے آدمیوں سے کہا۔
تین آدمی عران کی طرف بڑھے ہی تھے کہ زین بھی اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
"خبار جو ساتھ لکھا ہے مجھے۔" زین نے عران کا دندن اٹھاتے ہوئے کہا۔

لیکن تین آدمی پہلے ہی عران پر چھپے تھے۔ اور پھر زین یہ نہیں دیکھ سکی تھی۔ وہ اس پیار پر اچھل کر دوڑ جائے تھے۔
دیسے خود اس نے اس شخص پر ڈنڈا۔ اگما یا سما جسے داراب کی حیثیت سے شناخت کر گئی تھی۔ وہ اچھل کر پیچے چھا بڑا۔ درودت تو پاگی تو نہیں ہو گئی تھے۔ جانتی ہے میں کون ہوں۔"
"کلام پیر کے نازروں کو پیشان کرے والے شیطان ہی ہو سکتے ہیں۔" زین

بھی چوتھی تھی۔!
اُدھر عران اُن پانچوں کی گردگت بنائے دے رہا تھا۔ کبھی طرح اُن کے قابل بھی میں تینیں آ رہا تھا۔!

"اُسی گونگئے کو روک لے دو۔ پچھائے گی۔ ہم خان کے آدمی ہیں۔" داراب کہا
"اے تو پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔" وہ عران کی طرف دوڑی تھی۔
"ہٹ جاؤ۔۔۔ شہزاد۔۔۔ تم وک۔۔۔" داراب نے اپنے آدمیوں کو لکھا۔۔۔
جوچاں تھا وہ اُر سک گیا۔ لیکن عران ہاتھ ملا بلائس اُنھیں لکھتا رہا۔ زین
اُس کے قریب پہنچی تھی اور اس کا شاند تھیک تھیک کراشاڑوں سے کچھ جانے کی
کوشش کرنے لگی تھی۔!
اور پھر عران نے اُن سہیوں کو جگ جھک کر لام کرا شروع کر دیا تھا۔ داراب
کے سامنے ہاپن رہے تھے۔

داراب نے زین سے کہا۔ "ہیں ایک پاگل عورت کی تلاش ہے جو گھر سے
نکل گئی ہے لیکن ہم اُسے پہچانتے نہیں ہیں۔۔۔ میرے ایک آدمی کو تباہ کیا آواز
اُسی کی کی گئی تھی۔
جاڑ کوئی بات نہیں۔۔۔" زین نے زاضلی کا مظاہرہ کیا۔
"یہ۔۔۔ ستمہارا۔۔۔" داراب نے عران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔
اور زین پولڈی سے بولی۔ "میرا آدمی ہے۔۔۔"

"وہ بہت تیر معلوم ہوتا ہے۔۔۔"
"تھیں جلد ہی ہوش آگئا تھا۔۔۔" ورنے یہ تھا سے کبھی ساتھی کی گردن
فرور توڑ دیتا۔۔۔ زین نے اپنے لیے میں پار آجائ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
"چلو۔۔۔ دل صاف کرو۔۔۔ کہو تو تم تھیں سعد گنج پور پیاریں۔۔۔ ہمارے
پاس گاہڑی ہے۔۔۔"

”یتین نہیں آتا کم مغض شبہ باز بورے“!
 ”تمہاری اس بات کامیرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“
 ”یہ طریقہ جو تم نے اختیار کیا ہے۔۔۔ کیا یہ مضمک خیز نہیں ہے؟ از جنہے کہا!
 ”تم جاؤ۔۔۔ تجوہ تو تمہاری بھی تھی۔۔۔ میں نے تو کہا تھا کہ پوشاک پوشاک لائیٹ سے
 سفارش نامہ حاصل کر کے منان کے بہان ہی بن جائیں گے۔۔۔“
 ”بس پھر بہان بھی بننے رہتے۔۔۔ یقین کرو۔۔۔ ہر وقت نگرانی ہوئی۔۔۔“
 ”اوہ۔۔۔ ختم کرو۔۔۔ دیکھا جائے گا“ کیوں نہ تم کوئی مناسب سی جگہ
 لٹاس کر کے آرام کریں اور سچھ ہوتے ہی سعد گنج کی طرف روانہ ہو جائیں۔۔۔“
 در چلہ پوئی سہی۔۔۔ اب تو سیدھے کلاں پر کر کے مزار پر پہنچنا
 ہے۔۔۔ زینونے کہا اور جگہ کی تلاش شروع کرنے کیلئے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔

عمران اتنا مجبور تو نہیں تھا کہ دوسرا میک اپ نہ کر سکتا، ہر دوست
 کی ساری چیزوں اُس کے دونوں سیلیوں میں موجود تھیں۔۔۔ پہلی رات
 انھوں نے ایک چھوٹا سا غار بیٹھا کر لیا تھا اور باری باری سے سوتے
 جائے رہے تھے۔۔۔ دوسرا میچ زینونے علان سے کہا۔۔۔ ہم بھیریں
 ہزوڑ خردیں گے۔۔۔ کیا تم دوسرا میک اپ نہیں کر سکتے۔۔۔؟
 زیارت گاہ تک ہم اسی میک اپ میں جاتیں گے۔۔۔ عمران نے جواب
 دیا ”وہاں پہنچ کر دیکھیں گے کہ باری نگرانی تو نہیں کی جا رہی۔۔۔“
 ”اب میں مطمئن ہوں۔۔۔“ زینونے طرفی سانس لی۔

”میرے باپ دادا بھگپیدل زیارت کو جانتے رہتے۔۔۔“
 ”لا اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔“ اُس نے اپنے آدمیوں کو پہنچ کا اشارہ کیا تھا۔۔۔
 پھر وہ دھلان میں اورتے چلے گئے تھے۔۔۔
 ”خواہ مخواہ۔۔۔“ عمران سرہ پا کر اہستہ سے پڑلا۔۔۔
 ”دیکھا شاندار ادا کاری کی تھی تھتے۔۔۔ واد۔۔۔“ زینونے کہا۔۔۔
 ”دیکھ لیتیں ہے کہ اسے تمہاری باقون پر یقین نہیں آیا۔۔۔ اب وہ چھپ کر
 باری بگان کریں۔۔۔ لہذا مجھے گونگاہی بنا رہتے دو۔۔۔ جو نہ پر محروم کر دا
 دا در اب نہیں زیارت کا ہے پھر بھی حاضری دیکھ دیجی۔۔۔ چلا چاہا ہے۔۔۔ تھنن
 بھی دوڑ بڑ جائے گی۔۔۔“
 ”بھیریں۔۔۔ خریدیں گے۔۔۔“
 ”کیوں۔۔۔؟“

”اُس موڑت میں اگر آسموں نے چھپ کر نگرانی کی۔۔۔ مضمک خیز بات ہو گی
 کہ زیارت کرنے کے بعد بھیری بھر دی کہ مخفی پرست ہوتے قراقوغا کی طرف
 چل پڑیں۔۔۔“
 ”دیکھ کچتے ہو۔۔۔ کھیل گیا گیا ہے۔۔۔ لیکن ٹھہر د۔۔۔ ہم دیکھیں گے کہ وہ
 باری ٹکڑی کرتے ہیں یا نہیں۔۔۔ محض قیاس کی نہایت پر۔۔۔“
 ”چل پڑھ جاؤ۔۔۔ فرما ہی رواجی بھی مناسب نہ ہو گی“ عمران نے کہا۔۔۔
 ”ویکن ایسی جگہ بیٹھا چل بیٹھا کچاروں طرف نظر کھیں۔۔۔“
 مطلع صاف تھا اور چاندنی بڑی شفافت لگ رہی تھی۔۔۔
 ”محقری بھی دیہی میں آسموں نے جگہ کا انتخاب کر لیا۔۔۔“
 ”تم بہت پھر تسلیے ہو۔۔۔“ زینونے کہا۔۔۔

”شببدہ بازوں کو بڑی محنت کرنی پڑتی ہے۔۔۔“

ڈر لار ہے سچے۔ اور وہ آن سے اس درجہ اللعل نظر اسے اختاہیے انہیں پہچانا سکتے ہوں!

پھر دیر بعد داراب نے شاند پکر گزنسے کی مٹھائی تھی اور اُس کے قریب پہنچ رہا تو اسکا دیکھاں سے آئے بوجھائی۔

عمران نے اونٹ کی طرف متوجہ آٹھا کر «لی ای ای۔ ایل۔ یوح۔ شروع کری۔ اُمہر۔» داراب نے جھر سے پر شرمندگی کے آثار پیدا کئے تھے اور در دری درن مٹر گیا تھا۔

عمران اور زینت نے دو رات دیں گذاری تھی اور صحیح ہونے پر داراب اور اُس کے ساتھی نہیں دکھائی دیئے تھے۔ زینت کی بستی کی تیزیں عورتیں بھی جل کی تھیں وہ بیٹھ رہے دیجی دالپسی کی تیاریاں کرنے لگے۔ زیارت گاہ سے مکروہ رہے ہی ناسیلے پر زینت نے اُس بگد کا تیقین پہنچ دی کر لیا تھا جو ان اُخیں دوسرا میک اپ کرنا تھا۔

دو بگد والپسی بھی کے راستے پر تھی لیکن عمران کے روئیے میں کسی تدر پہنچا بہت باقی تھی۔

در کیا بات ہے! اب کیا سوچ رہے ہو۔ زینت نے بوجھا۔
”میں اس شخص داراب کی طرف سے علیئن نہیں ہوں۔ چالاں آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

تب زینت نے اپنی بستی کی آن تیزیں عورتوں کے باسے میں بتایا جن سے زنا نہ تیا آگاہ میں ملائیں ہوئی تھی۔ اس نے کہا، ”وہ مجھ سے گفتگو کرنا چاہتی تھیں۔ لیکن میں نے موقع ہی نہیں دیا۔ چادر پہنچا کر نفلیں پڑھی شروع کر دی تھیں۔“

”یہ دوسرا بھائی۔“ عمران سر بلکہ غلبہ۔ داراب سے پہنچا پھر اُسکا مشکل

وہ پھر مل پڑے تھے۔ لیکن شام سے پہلے زیارت گاہ تک نہ پہنچنے کے اُن کا تعاقب توہینی کیا گیا تھا۔ لیکن جب وہ زیارت گاہ میں پہنچنے تھے تو داراب اور اُس کے ساتھیوں کو دہان موجو دپایا تھا۔ غالباً وہ زینت کے بیان کی تصدیق کرتے کئے تھے اور مل گئے تھے۔

زیارت گاہ میں داراب کے قیام کے لئے ایک بہت پڑا ساتھان تھا کیا گیا تھا جس میں عورتوں اور مردوں کے قیام کے لئے الگ الگ جھٹے بنائے گئے تھے۔

زینت خدا میں دالی جھٹے میں پہنچی تو اسے اپنی بستی کی آئین عورتی نظر آئیں جن کے بہاں چرخے کا جواہر تو تھا لیکن یہ دوقعہ ناممکن سانظر آتا تھا۔

زینت سوچا کیا داراب اُخیں لایا ہے۔ اگر بھی لایا ہے تو عصمدادیں کے علاوہ اور کچھ نہیں پہنچا کر ایک اپ کا اٹب پڑھانے کی ہنا۔ پر دہ آواز اور قلن جرکت کے انداز کی شناخت کرنا چاہتا ہے۔

زینت نے اپنی چال میں ہلکی سی لٹکڑا ہست پیدا کی اور اُن کے قریب سے گزرنے پہنچی۔ اُخیوں نے اُسے بخوبی دکھا دیا۔ لیکن دہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ اس روئیے کا آن تیزیں پر کوئی اُرث نہیں ہوا تھا۔ وہ آگے بڑھی تھیں اور اُس سے پہنچنے لگی تھیں کہ تھیں کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔

زینت کے پروٹ اسٹریٹ پر ہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہ دو رکر بھی ہو۔ پھر اُس نے اسی طرح آنکھیں نکالیں کر کو احتیاجی جیش ندی تھی میںے درد کے دراں میں گستاخ کرنے پر مجبور کر کے وہ اُسی پر زیادتی کر رہی ہوئی۔۔۔ تینوں چب چاپ دوڑ جا بیش اور آجیں میں سرگوشیاں کرتے لگیں۔۔۔ پھر اُنہوں کو باہر ملی تھیں تھیں۔

اُدھر مردان جھٹے میں داراب اور اُس کے پاچھوں ساتھی عمران کے گرد

بوجائے گا: آن سیدھی سادھی سورتوں سے گفتگو کر کے تم نے اچانہ بین کیا:
آزاد میں محوی سماجی بین پیدا کر کے تم انہیں مطہری کر سکتی تھیں۔ ”
”تم تھیک کر کے ہو۔ واقعی جھسے غلطی ہوتی۔“
”د داراب کو اس پر کمی یقین نہیں ہے کہ میں گرفتگا ہوں۔“
”یہ کیسے کہ سکتے ہو۔؟“
”بیس اندراز ہے میرا۔“
”چھر اپ کیا ہو گا۔“

”میرا خالی ہے کہ تم ابھی یہیں رکے رہیں اذرا یہ تو بتا۔ کیا وہ ہیں
کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی جو اس کر سکیں گے۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس سے مزار کی یہ گرمی ہو گی۔ جسے کوئی بھی
نہیں برداشت کر سکتا۔“
”میرا بھی بھی خالی تھا۔ اس لئے فی الحال یہ سماں سے محفوظ رہنے جگہ ہے۔
”بہت درجور ہی ہے؛ کہیں وہ بایک ختم ہی شکر دیں۔“
”آخر اپنیں بھارتی تلاش کیوں ہے۔؟“
”میں تھیں پہلے یہ بتاچک ہوں کہ داراب نے بابا سے میرا رشتہ ماننا کا تھا۔“
”بات کچھ نہیں آتی۔“
”خان اگر کسی گھلنے کے ایک آدمی سے ناراض ہوتا ہے تو اُس کی بھی
کوئی شش ہوتی ہے کہ اُس کے متلفین میں سے کوئی بھی نہ پچے۔“
”چھر برداشت کا کیا ہو گا۔“
”بھی تو اُبھیں ہے۔“
”کہو تو میں بات کروں داراب سے۔“

”کیا کہ رہے ہو۔؟“ دہ انکھیں نکال کر بولی ”بات سمجھا کرو۔ میں

کہر بھی تھی اگر داراب بھی چاہتا ہے تو اُسے میری حفاظت کرنے چاہئے نہ کر
میری بھی گرفتاری کے در پرے ہے۔“
”معلوم نہیں وہ کیا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے اسی لئے بھارتی تلاش
میں ہو کر تھیں کہیں پھر پارے۔ تاکہ نان کی دستبروں سے بچ سکو۔“
”خدا چاہتے۔۔۔ لب اپ کو فی ایسی تدبیر کر کے جھکٹان ٹکڑے پھر پیکس۔“
”احتیاط ہر ذری ہے۔۔۔ اگر اس علاقتے میں پہنچ بھی آتا ہوا ہوتا تو تھیں اتنی
پریشانی شہر تھی۔“
”عمران اُسے زمانہ آفاست گاہ کی طرف بھیج کر خود نکل کرٹا ہوا احتا۔
اُسے یقین تھا کہ داراب اور اُس کے ساتھی بھیں آس پاس ہی موجود ہیں۔
ٹپٹپنے کے سے انداز ہیں جھاتا ہوا اُس طرف ہمارا احتاج چاہا پیٹا کچ
سامان نیارت گاہ تک پہنچنے سے قبل پھر پھر چھپے اس طبقہ اسی احتا اور دہیں دوسرا
میک اپ کرنے کی بھی تجویز ہوتی تھی۔۔۔ پھر لی رات نیند پوری نہیں ہوتی تھی
اس نے ذہن پکھ بوجھل سا ہورہا تھا درہ شاندار اس حد تک جیسے
طاری سے گھوٹ کر کھوئی اپنا کام کر جانا۔
جیسے ہی دو چڑاؤں کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھنا چاہتا۔ سر کے
پھٹلے جھٹپر تیامت لوٹی تھی۔۔۔ جھوٹھیل میں مدد کے سل نیچے چلا آیا۔۔۔ چھر
دوبارہ آٹھنے کی محدث نہیں ہی تھی۔۔۔ یک وقت کی آدمی چاپ بیٹھے تھے۔
ایک بار اور ہرگز لٹکا لی کجھی تھی سر پر۔۔۔ اور وہ تارکیوں میں دوستا
چلا گیا احتا۔۔۔

»آخر تم لوگ چاہتی کیا ہو۔؟ وہ حلن پھاڑ کر جنمی سمجھی لیکن وہ کوئی جواب دیتے بغیر دہان سے ملی کئی تھیں۔

زینہ اُسکی طرح بندھی پڑی رہی۔ مکھڑی دی رہ جو اُس نے شرپ میسا شروع کیا تھا؛ اور دوسری تینی پھر اندر آئی تھیں اور اُس کے مزید ملن سک کہ احمد نسی دیا تھا۔ پھر اُس پر بھی مشتعل طاری ہو گئی تھی۔!

دوبارہ ہوش آئنے پر اُس نے محروس کیا تھا کہ وہ جسمانی طور پر آزاد ہے؛ مرنے میں خشن سا جاتے والا کچھ ابھی نیکال لیا گیا تھا۔ لیکن اس قدر انہیں صبر اتفاک کا ہے تو کہ ما حق نہیں سمجھا دیتا تھا۔۔۔ وہ اُٹھ بھیشی اور بھٹکے ہی میٹھے ایک جانب کیسکنے لگی۔۔۔ درش ہمار تھا۔۔۔ میں کسی کر سے کافرش ہو۔۔۔ لیکن وہ تاری ۔۔۔ عجیب تھی۔۔۔ دفعتہ وہ پھر کمکپڑی تھی۔۔۔ کہیں میانی ہی تو نہیں کھو بھیشی۔۔۔

پھر دیر تک آنکھیں مل نہیں کر انہیں سے بیس گھوڑی رہی تھی۔۔۔ اس کوئی ہے آس پاس۔۔۔ دفعتہ وہ زور سے جنمی تھی۔۔۔

»لک۔۔۔ کون ہے۔۔۔؟ کسی جانب سے مردانہ آدا آئی تھی۔۔۔ یہ کوئی جگہ ہے۔۔۔؟ زینہ نے بیچ کر پوچھا۔

»رخا اوندا۔۔۔ میری بیچی۔۔۔ کیا تو ہے۔۔۔ زینہ۔۔۔؟ کہا تھی ہر قسمی آدا آئی۔۔۔

»بابا۔۔۔ زینہ کی آداز اس بار حلن میں گھٹ کر رہ گئی تھی۔۔۔

»رقو۔۔۔ زندگی۔۔۔ ہے کیا میری بیچی۔۔۔؟

»مرہیں بابا۔۔۔ تم کسی حال میں ہو۔۔۔؟

»رخدا کر سے یہ انہیں سے دوڑ ہو۔۔۔؟

»کیا کہہ رہے ہو بابا۔۔۔؟

زینہ بے پیمنی سے اُس کی منتظر تھی۔۔۔ رہانے کیا غائب ہو گیا تھا؛ کسی بارہ مردا نامتگاہ کی طرف گئی تھی لیکن وہ وکھانی نہیں دیا تھا۔۔۔ اُس گھنی بڑھتی رہی۔۔۔

رد پہر کے کھانے کیلئے لگاگھانے میں پہنچی تھی۔۔۔ جہاں ایک عورت نے اُس کے سوہنے کی خیریت پوچھی۔۔۔

»اُسے ہوش آیا کہ ابھی تک ہی ہوش ہے۔۔۔؟

»رہ جانے کیا کہہ رہی ہو۔۔۔؟ زینہ آسے گھوڑتی ہوئی بوئی۔۔۔ اسے تو تمہیں پتا ہی نہیں۔۔۔ عورت کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔۔۔

»غدا کے لئے جلدی بتاؤ، سیاہ بات ہے؛ میں دیر سے اُسے ڈھونڈھڑ رہی ہوں۔۔۔ رہانے کدھر نہیں نکل گیا۔۔۔

»وارے وہ زخمی کی تھا اور یہ ہوش بھی، کوئی دو گھری کی بات ہے؟

وہ لوگ اُسے جراح کے جھرے میں لے گئے ہیں۔۔۔؟

»کہہ ہر بے جراحت کا جوڑ۔۔۔ مجھے دہان لے چلو۔۔۔؟

اور پھر وہ کیما کھاتے لے گئے اُس عورت کے ساتھ نہیں لکھڑی ہوئی تھی۔

»وہ لوگ کون تھے جو اسے لے گئے ہیں۔۔۔؟ زینہ نے پوچھا۔۔۔

وہیں اُپنی نہیں جانتی۔۔۔ تباری ہی طرح میں بھی زیارت کو آئی ہوں۔۔۔

میں نے تھا جاتا ہے کے جھرے میں لے گئے ہیں۔۔۔ جراح کا جوڑ بھی نہیں جانتی؛ کسی سے پوچھ لیں گے۔۔۔؟

جراح کے جھرے مکبہ پہنچا منہل نہیں تھا۔۔۔ استی کی رشہور جگہ تھی؛

اور پھر جب وہ اندر پہنچی تو بے خبری ہی میں دیجی عورت اُس پر ٹوٹ پڑی۔۔۔ کسی جانب سے میں اور بھی برآمد ہوئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے اُسے باندھ کر ایک طرف ڈال دیا۔۔۔

سے کپڑا گیا ہے ۔ : زینور نے کھا اور اپنی رو دار دھرائی گئی ۔ خاموش ہوئی تو
چابر خان کی آواز آئی ۔ ”شاباش! تو نے اجبار کام رونش کر دیا؛ اب دیکھنا ہے
کہ آئے کیا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ مگر وہ آدمی کون تھا؟“
”میں نہیں جانتی ۔ آنکھ بند کر کے میر سے ساقہ اس آگ میں آگزو اچھا فدا
جانے اُسکا کیا ہشر ہوا۔“
”اب حالات اور تجھیدہ ہو جائیں گے۔“

”میں نہیں سمجھیں یا!“
”کچھ نہیں ۔ صرسے کام کو اور خدا سے دعا کرو۔“
”کسی بات کی دعا بایا۔“
”میں کچھ نہیں جانتا۔ خاموش رہو۔“

عمران کے سرین کئی ٹکڑے ورم تھا؛ اور دہ سلسل ان ٹکڑوں کو سبلائے
چاہتا تھا؛ اور اس کا انہانہ تو پہش میں آتے ہی ہو گیا تھا کہ میک اپ
صاف کر دیا گیا ۔ ۔ ۔
ہر چند کہ اس نے سر کھا کر دیکھا نہیں تھا۔ لیکن ہوش میں آتے ہی احسان
ہو گیا تھا کہ وہ کرے میں متباہ نہیں ہے۔ کوئی اور بھی موجود ہے ۔ ۔ ۔!
اُس نے طوبی سانس لی تھی اور عجیب سی نہیں کے ساقہ پول۔ ایمانداری
کی بات قریب ہے کہ میں کو نکلا نہیں ہوں۔“
”شاباش! اب تو میری کھوگے۔“؛ باقی جانب سے آواز آئی۔

”سیر احال تجھ سے نہ دیکھا جائے گا۔“
”تم کہ مھر ہو۔! میں آرہی ہوں۔“
”میں ۔ ۔ ۔ میر گز نہیں ۔ ۔ ۔ جہاں ہے دھیں کھجور؟ ۔ ۔ ۔ ظالموں نے فیصل
کر لیا ہے کہ کوئی خاد خالی نہ چھوڑی گے۔ ۔ ۔ ۔ شامِ میری آنکھوں کے سامنے¹
تجھ بھی اذیت دیں گے۔ اے اللہ مجھے ثابت تدب کر کیو۔“
”تو کیا پچھجھ غداری کے مر تکب ہوتے ہو بایا؟“
”میر گز نہیں ۔ ۔ ۔ میر گز نہیں ۔ ۔ ۔“
”تو پچھجھ غدار مجھے بتاؤ کہ یہ سب کیا ہے۔“
”میں نہیں جانتا؛ کچھ نہیں جانتا۔“
”پھر کہن معاطلے میں ثابت قلم رہنے کی دعا مانگ رہے ہے تھے۔“
”رحم کی بھیک کی آدمی سے نہیں مانگوں گا۔ تو جانتی ہے کہ میر اپنادا
فرما تو غارا کا حکم ان تھا؛ افسد نہیں سے ٹکرایا اور شہبیہ ہو گیا؛ پھر
سرداری موجودہ خان کے اجبار کی طرف منتقل ہو گئی ۔ ۔ ۔ لیکن میں نے
کہیں موجودہ خان کے خلاف کبھی کوئی ٹریزا خالی اپنے دل میں نہیں رکھا۔ فدائش
ہے کہس اسکا خداوار رہ ہوں؛ لیکن اسکا یہ مطلب تو نہیں کہ میں کسی حقیر
آدمی کی طرح اس کے سامنے گز کر داں گا۔ اُس کا ملازم تھا؛ اپنی محنت کا
معاوضہ لیتا تھا۔ زرخیری غلام تو نہیں ہوں۔“
”آخر کہن بنا پر غداری کا لازم لگایا گیا ہے۔“
”میں کچھ نہیں جانتا؛ خاموش رہو۔ خاموش رہو۔“
”مجھ پاسے قریب آئے دوابا!“
”کیا قریب اکہ نہیں ملنے لگی؟ میں کہتا ہوں مجھ سے دو درہ!“
”تمہیں من کر خوش ہوگی کہ میں آسائی سے اُن کے ہاتھ نہیں آئی۔ مجھ دھوکے

یہ دارا ب کی آواز سنتی۔ عران نے فرما دیا ہے جان لیا۔۔۔

”لکن میں کہاں ہوں۔۔۔ اور تم کون ہو۔۔۔“
”دو اسٹھر۔۔۔ اٹھ بیٹھو۔۔۔“: دارا ب نے ایسا۔۔۔

بڑی بچھری سے دہ اٹھ بیٹھا تھا اور دارا ب کی طرف گھوستا ہوا بولا تھا۔

”اچھا تو تم ہو۔۔۔“:

”لکن تم کون ہو۔۔۔“:

”ایک شعبدہ بان۔۔۔ اور اُس نامعقول لڑکی کے بھائے میں آگیا تھا۔۔۔“

”جھوڑت ملت بولو۔۔۔ تم حکومت کے جاسوس ہو۔۔۔“

”بڑی خوشی بولو اس اطلاع پر۔۔۔“: عران چپک کر بولات

”جو اس مرت کر۔۔۔ اگر تم نے اپنے بائیے میں صحیح معلومات فرم کر دیں تو
میری اذیت دیکھ بلک کئے جاؤ گے۔۔۔“

”پہلے تم بنا کر میں کہاں ہوں۔۔۔“

”کہاں ہو ناجاہیے۔۔۔“:

”اگر لڑکی پہنچ کرہی تو ہی تھی تو خان مستن اتو غاہ کا محل ہی بوسکتا ہے۔۔۔“

”رہتا را خالی درست ہے۔۔۔“:

”چلو کسی طرح بھی ہوا۔۔۔ میری خواہش پوری ہو گئی۔۔۔“

”کھل کر بات کر۔۔۔“: دارا ب دھاڑا۔۔۔

”اُس نے اپنی رام کیانی سنتی تھی۔۔۔ اور میں اسکا ساتھ دینے پر اس نے
آمادہ ہو گیا تھا کرتے اتو غاہ کے پہنچا پہنچا تھا۔۔۔ ویسے قریسانی ملنے نے

ہوتی کیونکہ پہلے ہی سک رکھا تھا کہ اہمیوں کو تفریق اتو غاہ میں داخل نہیں ہوتے
دیا جاتا۔۔۔ سچا تھا کہی ووچن پر اُسی بیجہ جا لاک رٹکی کو تابو میں کروں گا اور

لے کر خان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔۔۔“

”جسے بیرون قوت بنانے کی کوشش مت کرو۔۔۔ تھماری گھاڑی پر جو نہ
فوج کا نشان دیکھا تھا۔۔۔“:

”ہر طرح کے نشان موجود ہیں میرے پاس۔۔۔ لڑکی نے کہا تھا کہ خوبیوں
سے بیان کوئی باز پرس نہیں ہوتی۔۔۔ فہذا میں تھے فوج کا نشان لگا دیا تھا۔۔۔

بیرون جیسے اُس کے ساتھ پہلے بھٹکتا تھا پھر۔۔۔ قاتلوں میں کوئی خوبی نہیں
بھی پیش کر دیا تھا۔۔۔ یہ جسمی کی تجویز تھی کہ میں جو کچھ گاہیں جاؤں۔۔۔ پھر جند

بھی خوبی جانیں اور ہم چوہا ہوں کی طرف تفریق خامی، داخل ہوئی۔۔۔“

”وتبھی کہاں اور کیسے ملی تھی۔۔۔“: دارا ب نے سوال کیا۔

”عران نے ملائی تھا کہ اور دھرلتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ دراصل میرے اُس
شعبدہ سے شاش بھیجی تھی۔۔۔“

”میں یقین نہیں کر سکتا! بڑی الجھی نشاد باندھے۔۔۔ تم تھوڑے ہو۔۔۔“:

”عaran اُسے غورتے دیکھتا ہوا بولا۔۔۔ نشاد تو تمہارا بھتہ اچھا ہو گا۔۔۔ خود
امتحان کرو۔۔۔ حالانکہ امرت۔۔۔“

”د اپنے سر پر ہاتھ پھر کر رہ گیا۔۔۔ لکن آنکھوں میں جملہ پرستور موجود تھا
یہ بھی دیکھنا جائے گا۔۔۔ پہلے تھاری اس بکواس سے خان کو مطلع کر دیں۔۔۔“

دارا ب نے کہا اور دروازہ کھول کر باہر چل گیا۔

”عaran یہ سچا طرح طرح کے مت بنائے۔۔۔ روشنہ ان سے اندر دھر پ
اُس جا تھی اور کہہ پوری طرح روشن تھا۔۔۔“

کچھ دیر بعد دارا ب والیں آئی۔۔۔ اُس کی آنکھوں میں طنزی سی چک لمراری
تھی اور پھر طنزی ہی انداز میں وہ بولا تھا ”دھر کوئی دی وجہ بعد تھماری یہ خواہش
بھی پوری ہو جائے گی کہ خان کی خدمت میں اپنا شعبدہ پیش کر کر۔۔۔“

”خدا کا فکر ہے؟“ عaran سے بلکہ بولا۔۔۔ شاند اس طرح میں اپنی بات

کا یقین دل اسکوں - ۱۰

"ابس دربار میں صفائی کا پورا پورا موقع دیا جاتا ہے۔"

"دیکھا تم دراپ پر - ۱۱

"تم کیا جانز - ۱۲

"وہ عبارا ذکر بڑے پایا سے کرنی تھی۔ لیکن جب خود تمہیں میں اپنی تلاش

میں سرگردان دیکھا تو اُس کا دل ٹوٹ گیا۔"

. دارا ب نے اس طرح ہر ٹوٹ بھیچنے چیز کی بذ بے کو دیا کی

کو شست کر رہا ہو۔"

"جکہ ہر ہی تھی کہ دارا ب اس علاقتے کا سبست زیادہ طاقتور اور ذلیل

ادمی ہے! لیکن مجھے حیرت ہے کہ اُس نے دھوکے سے میرے بابا پر ہاتھ

کیے ڈالا۔"

"نکو لا لیسے ہی ہوتے ہی۔ خان کے حکم کی تعییں میں اپنی گردن اپنے ہاتھ

ہی سے کاٹ سکتا ہوں۔"

"مگر ہد ایک حصہ مسدول۔ جو ٹوٹ گیا۔" عران کراہ تھا

"خاموش رہو۔ ابھی تم پیش کر دیئے جاؤ گے۔" جکہ کہ دارا ب مڑا تھا

اور کر سے نکل گیا تھا۔ دروازہ ہاہر سے بلوٹ ہوئے کی آواز آئی تھی۔"

عران سر ہلاک سکا دیا۔ اُسکی دانت میں تیر نشانے پر بھاگتا۔ سرک گوڑے

ٹوٹ ٹوٹ کر سکا ریں لیتا۔"

آدھے قبضے بعد ایک بہت بڑے ہال میں لے جائیا گیا تھا جہاں سامنے ہم زنگوار

ری پر خان فرز اغما میٹھا نظر آیا۔"

عران جھک کر آداب جایا تھا۔"

"تم ہمارے حضور کیوں حاضر ہو تھا ہستے تھے؟" اُس نے عران کو دیکھتے ہی

سرال کیا۔!

"اپنے شعبدے خدمتِ عالی میں پیش کر کے انعام کا مستحق بننا چاہتا تھا

مالیجاہ۔"

"اور تباہا پورا بیان حقیقت پر مبنی ہے۔"

"یقیناً عالیجاہ۔ میں رُقہ لکھ کر اپنی سکاری بھی طلب کر سکتا ہوں میرا

بیشی مدد و گارجو کا لے جاوہ کا مہربن بھی ہے سکاری سیست حاضر مہرباٹے گا

اور یہ ناچیز ثابت کر کے گا کہ حب مزدورت اُسکے نشانات بدلتے بھی جا

سکتے ہیں۔"

"یہ بحمدیں دیکھیں گے۔ پہلے تم اپنا دہ شعبدہ پیش کرو۔ جس کے

اسے میں تمہے دارا ب کو بتایا تھا۔"

"عاجز تیار ہے عالیجاہ۔"

"دارا ب: تم فائز کرو گے۔"

"جو حکم عالیجاہ۔" دارا ب ہول ہستہ رلوالہ رکھاتا ہو رہا۔

"تم اپنی مرضی سے جہاں چاہر کھڑے ہو جاؤ۔" خان نے عمران سے کہا۔

در جہاں اور جس طرح عالیجاہ ارشاد فرمائیں۔ شعبدہ بڑے ہی مالات میں

نشانشی کی مرضی کا پابند ہوتا ہے۔"

خان کی آنکھوں میں پل بھر کیئے ہیں تھے اُس نظر اُسے تھے اور پھر وہ

محروم پر آگیا تھا۔"

در اچھی بات ہے۔ اُس طرف کھڑے ہو جاؤ۔" خان نے ایک جاپ

اثار کر کے کہا۔ "ہاں: ناصله کتنا ہوتا چاہیے۔"

"کم از کم چھ گز عالیجاہ۔"

"ہماری طرف سے آٹھ گز۔" خان نے دارا ب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بہت بہتر عالیجہا۔“ داراب نے کہا اور پڑھ لی۔ پھر اُس نے
عمران کو پہشیا رکنے نا رکن دیا تھا اسکے بعد داؤس کی آنھی سرگیر سے ہی تھی اور
عمران کے پیر زمین سے لگتے ہوئے مسلم ہوئے تھے۔ رو اور خان ہو گیا۔
اور عمران نے جھک کر خان کو تعمیم دی۔ وہ جیرت سے مذکوٰتے ہیچا ہوا تھا
اور داراب کا قریب عالم تھا جیسے کہ فرمادیا جو ہمگی وہیں
”کمال ہے۔ واقعہ کمال ہے۔“ خان بالآخر پول اٹھا۔

عمران کچھ شربلا۔ سرچھائے کھرا۔ داراب کے چہرے پر پدستور
ہوا تھا اُر تھی جن۔ بالآخر خان نے کہا مددی تو تم نے دیکھ لیا کتم داراب
کی گلیوں سے کیسے بچے۔ کیا یہ مکن نہیں کرم ہمی کوشش کر دیکھیں۔“

”فائد حاضر ہے عالیجہا۔“ عمران نے پڑھے اور بسے کہا۔
وہ جمارا لیوں لیوں پیش کیا جاتے۔“ خان نے داراب کی طرف دیکھ کر
وہ تختینگ کر کے باہر چلا گیا تھا۔“

”دیکھارتی ہی بیبارا ذیم معاشر ہے۔“
”عالیجہا! بس اسی پر گزارہ ہے۔“

”اگر تم چارے باخچے بن جائے تو منہ مانکا انعام ادی گے اور سکھارے
اُس بیان پر تین کریں گے کتم لڑی کر جاہرے حضور پیش کرتا چاہتے تھے۔“
”حکم کی تعمیل ہو گی عالیجہا۔“

پھر دیکھ دیا۔ داراب خان اُس کے مقابلہ کھڑا نظر آیا۔ ہاتھیں، اعشارے چار پانچ
کاریوں تھا۔

”عنتیاری ہوت کی نہ سہ داری ہم پر شہرگی تم پہنچی مرضی کے غنیماں ہو۔“

”اپنا خون ممات کیا عالیجہا۔“
”اچھا قریب نہ۔“ اُس نے نا رکن دیا۔ عمران نے پھر تی سے اپنے جنم کو

روڑا تھا۔ خان نے داراب کی طرح تابر قوڑ فائز نہیں کئے تھے بلکہ وقفہ رکھا
تھا اس کے باوجود بھی دی ہر اجر پہلے مورچا کھا تھا۔
عمران ایک بار بھر خم ہوا۔ لیکن خان اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا خالی
ریوالوں کو اس طرح کھوئے جا رہا تھا جیسے سارا قصور اُسی کا ہو۔
چھڑاں نے داراب کی طرف دیکھا تھا جو عمران کو گھوڑہ رہا تھا۔
”مکم نے اس کی بات پر لقتین کیا۔“ بالآخر خان نے کہا تھا۔ اور زر
نیکار گرسی کی طرف داپس چلا گیا تھا۔
عمران تھا باندھتے اور سر جھکتے کھڑا رہا۔
”اے ہمہان خاتے میں لے جاؤ داراب۔“ اور اس سے رتفع لکھوں کا گھری
بھی بیہیں لے آؤ۔“ خان نے کہا۔
داراب نے حکم کی تعمیل کی تھی۔ عمران کو دہان سے لے چلا تھا۔ اور داراب اسکے
برتاو میں بھی سختی باقی تھیں رہی تھی۔
وہ اُسے ایک بہتر طریق پر آراستہ کئے ہوئے کمرے میں لایا تھا۔
”تینیں بیان قیام کرنا ہے۔“ ضرورت کی ہر چیز خادم سے طلب کر سکو گے
جو بہر وقت کرے کے باہر موجود رہے گا۔“
”شکر سے داراب خان۔“ عمران بدلنا۔
داراب چند لمحے کھڑا رہا پھر بیٹھ گیا تھا۔ عمران نے محسوس کیا کہ وہ مزید
گفتگو کرنے چاہتا ہے۔
”کیا تینیں مجھ سے کوئی خاص شکایت ہے داراب خان؟“ اُس نے پوچھا۔
”نہ۔“ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اُس نے میرے بارے میں اور
کیا کہا تھا۔“
”اب اُسے بھجوں جاؤ۔“ تم نے سب کچھ تباہ کر دیا۔ وہ بہت اچھی لڑکی

شام تک جوزت بھی پہنچ گیا تھا۔ خان نے حکایتی دیکھی تھی اور عمران کے اس بیان سے معلوم ہیں مہنگا تھا کہ اُس پر کم قسم کے ثناات استعمال کئے جاسکتے تھے۔ اور پھر اُس نے مزید شجہد وہ کی فرمائی تھی۔

”عالیجہاہ! صرف دونوں کی مہلت دیجئے تاکہ ہم کیستے کیلئے تیار کر سکیں۔“
خان نے عرض اشتقبوں کی تھی۔ اور عمران جوزت سیت ہبھاں خانے میں واپس آگئا تھا۔

جوزت نے رُد کی کہ بائے میں پڑھتا تھا۔ اور عمران نے اُسے اپنے کی کہانی سناتی تھی۔

”لیکن بیان سے نکلنے کی کیا صورت ہوگی؟ یہ عمارت تو قرون وسطی کے تعلوں میں ہے۔“ جوزت نے کہا۔

”تکریم کرو۔ دیکھا جائے گا۔“ بس یہاں ذرا پیٹے پلانے کے معاملے میں مختار بنا لے گا۔ یہ لوگ رشت اب نہیں پختے۔ اور شانہ اسے پسند نہیں کر رہی کہ یہاں شراب پی جائے۔ چھپا کر گاڑی سے نکال لائی۔“ اور

یہاں بھبھیں پھیپھی دیتا۔“
”میں احتیاط برتوں کا ہا بس۔“

رات گئے دروازے پر ہلکی سی دستک بھری تھی اور عمران نے انہیں درعاوازہ کیوں لاتھا! داراب خان جلدی سے کرسے میں داخل ہوا تھا اور

دروازہ بند کر کے اہستہ سے بولتا تھا: ”کیا تم تیار ہو۔“
”دیکھا رہی منظر تھا! عمران نے کہا۔ وہ کرسے میں اس وقت نہیں تھا۔

جوزت کے سونے کا انتظام درسرے کرے میں کیا کیا تھا۔ داراب ہی کی تجویز تھی۔“
”سُن! اُسے یقین دلادیسا کہ اگر داراب کی حکمت عملی کرد غل نہ مرتاضر

ہے۔ اگر تمہارے جیتنے میں آتی تو جیش خوش رہتے۔“
”مجھے دلوں سے مہر دی ہے۔ لیکن خان کا حکم۔“
”پھر حال آپ تم اُسے مہنگا دکانے کے تابل نہیں رہتے۔“
”میں سمجھتا ہوں! لیکن اُگر تم چاہو تو اسکا دل میری طرف سے صاف ہو سکتا ہے۔“

”وہ کس طرح داراب خان۔“
”تم اُسے یقین دلا سکو گے کہ اُسکی گرفتاری میں میرا بھتھ نہیں تھا۔“

”میں اُسے کس طرح یقین دلاوں گا۔“ وہ ہے کہا۔

”و بعد کہ دکم ایسا کرو گے۔“
”اپنی بساط پھر کوٹھی کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”لیکن یہ بات بھی واضح کر دوں کہ اس کے باپ کو نہیں پچاہتا۔ میرے اس سے ہے ہر سے۔ اس سے غداری کی تھی اور غداری کی سذی یہاں صرف موت ہے۔“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مجھ ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔ لڑکی کا سانحہ دینے پر بھی اس لئے آمادہ ہو گیا تھا کہ خان نزاوق فنا تک رسائی ہو جائے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ لیکن تمہیں میرا یہ کام خود کرنا پڑے گا۔

”میں نہ کہ انکار کیا ہے: داراب خان۔“
”شکر!“ اب اپنے ملازم کے لئے رقص لکھ دو۔ خان کے حکم کے

بوجب اسے گاڑی سیت یہاں لے گا۔“
”رقص لے کر دھپالا گیا تھا! اور عمران آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ پڑے لگا تھا۔“

دہ اپنے باپ کو زندہ نہ دیکھ سکتی اور باتِ حضرت دو انگلیوں بھی پر نہ
مل جاتی۔

«میں اپنی طرح بھر گیا ہوں داراب خان۔۔۔»

«اب چب چاپ میرے سامنے چلے آؤ۔۔۔ ایک گھنٹے بعد میں تکہیں
پھر ہمیں پہنچا جاؤ گا۔۔۔ داراب نے کہا۔

قہباد منٹ تک چلتے رہنے کے بعد داراب ایک کمرے میں داخل ہوتا
«ٹارپ لائے ہو۔۔۔ اُس نے پوچھا۔

«میں موجود ہے۔۔۔»

«ایجی بات ہے۔۔۔ یونچ تاریخی ہے! میں تمہارے سامنے
نہیں جاؤں گا۔۔۔ تمہارے کی پیر ہمیں کے اختتام پر ایک دروازہ
ملے گا؛ وہ حضرت پیر ہمیں ہی کی طرف سے کھولا جائتا ہے۔۔۔ اندر سے
نہیں؛ تمہارے داخل ہو جانتے پر خود بخوبی بند ہو جائے گا۔۔۔ اور پھر
میں تھیک ایک گھنٹے کے بعد یونچ آکر دروازہ کھولوں گا۔۔۔ تم دروازے کے
حضرت پری موڑ درہنا۔۔۔»

«میں نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا ہے۔۔۔ عمران بولا۔
داراب نے ایک گھنٹے سے تاہم اگلٹ دیا۔۔۔ اُسی بگڑ تہر خانے میں
داخل ہونے کا راستہ تھا۔۔۔

عمران حسب ہادیت یونچ آئتا۔ اور پیر ہمیں کے اختتام پر بند دروازے کو
کھولنے کے لئے بینڈ گھمایا۔ دروازہ بے افأز ھلاختا اور اُس کے گزرتے
ہی پھر بند ہو گیا تھا۔۔۔

ہیری تاریخی مقام پاروں طرف اُس نے تاریخ روشن کی اور اولاد می روشنی
دلائے تھا؛ پھر روشنی کا دارہ نہیں پر کھلہ راحتا جو گھنٹوں میں سرد یعنی بیہمی

شائد ہے خبر سوریٰ تھی۔
قریب پہنچ گئے عران نے اُسے آوازیں دیں اور وہ اچھی پڑی۔
«اگل کون ہے۔۔۔»

«عران۔۔۔»
«اُدہ۔۔۔» وہ اُدہ کھڑی بھی بھی۔ اور میساخت پر کھا در عمان است۔۔۔
تم کہاں تھے۔۔۔
«ریبدیں۔۔۔ لیکن اب میں آزاد ہوں؛ بیٹھ جاؤ اور جو کچھ کہوں اُسے
سکون سے سنو۔۔۔»

«آخھوں نے بایا کی دو انگلیاں سماٹ رہی ہیں۔۔۔ وہ ملبا آھی۔۔۔
محی علم ہے۔۔۔ لیکن خود کوتا بلوں رکھو۔۔۔ دو انگلیاں جان سے
زیادہ عزیز نہ ہوئی پڑا بیسیں۔۔۔»
وہ بیٹھ کری تھی اور عران اسستہ آہستہ وہ سپ کچھ سنانے لکھا جاؤں
پر گردی تھی۔۔۔ اپنی اُس حکمت عملی کا بھی زکر کیا جائی کی تبا۔۔۔ پر تمہارے خانے تک
رسانی مکن ہوئی تھی۔

«بایا کی فاطر سپ کچھ گوارا کر گئی۔۔۔ درہن تمہارے اس جھوٹ کو کبھی
معاف نہ کری۔۔۔»
«جبان چالاکی سے کام نکل سکے وہاں دلیری کا سفراہ رکنا میسر ہی
وافت میں بدترین حالت ہو گئی۔۔۔»

«بھی بھتی ہوں۔۔۔»
وہ تمہارا حافظ میری ذمہ داری ہے! اس میں فرق نہیں پڑے گا!
«محی تینیں ہے عران۔۔۔ تم دلیری کی حکم اک اپنے وعده کا پاس کرنے
والوں میں سے ہو۔۔۔ اگر زندہ رہی تو تمہیں کبھی نہ سمجھا سکوں گی۔۔۔»

”اب تم داپس جاد۔“ عمران نے زمین سے کھبا ہیں تھاں سے بابے کچھ ضروری ہاتھ کروں گا۔“
 ”کتنا تو اندر ہر اپنے ایسی کیے داپس جاؤں گی۔“
 ”یہ مارچ لیتی جاؤ۔ میں نے راست سمجھ لیا ہے؛ تم تک اندر ہرے ہی شیوں پہنچ جاؤں گا۔“
 وہ اُس سے مارچ لے کر پلی گئی تھی۔ اور عمران آہستہ سے بولا تھا۔
 ”جابر خان!... میں سرکاری جامسوں میں؛ خان ترازو غاکے بائے میں چھان بنی کرنے آیا تھا۔اتفاق سے تکراری بیٹھے ملقات ہو گئی۔
 بہر حال کل رات تک میں بھی قیدی تھا آج صحیح سے اڑا ہوں۔“
 ایک بار پھر اسے پوری ریجیڈی مہری پڑھتی تھی؛ اندر ہرے ہی سرکاری بہر خان کے تاثرات نہیں دیکھ سکتا تھا؛ لیکن اسے یقین تھا کہ وہ ایک دوسروں سے جو کچھ چھاتا رہے اُس پر مزدور خاکار کردے گا۔
 ”پوری رات سن لینے کے بعد جا برجئے کہا۔“ مجھے لیکھنے ہے؟ تہہ کیا جان سے صداقت کی پوآئی چے۔ فدا کاشکر سے کرمجھے ایک ایسا آدمی مل گیا ہے جسے میں سب کچھ بتا سکوں گا۔ خان ترازو غا۔ ملک دو قوم کا عدار ہے... وہ مجھ سے جس چیز کا مطالبہ کر رہا ہے... اس وقت بھی مرے پاس موجود ہے... میں اُس کا مال یکسر حد تک پار جاتا ہوں۔“
 ”د اسکلنج۔“
 ”کسی حد تک۔ ورنہ کیا یعنی کھا دیر آمد کرنے کا اجازت نامہ خان کے پاس ہے؛ اور میں اس طرف اسکلنج کو اس نے جائز سمجھا ہوں کہ بعض علاقوں میں اعلانیہ اسکلنج کا مال آتا ہے اور مزدود خوت ہوتا ہے۔ حکومت اس کے خلاف کرنی تھیں شہری اسحاق۔ لیکن میں اسے بڑا ش

”اور اب بھی لپٹے بابا کے پاس لے جلو۔ وقت بہت کم ہے۔“
 ”وہ بڑی دشواری سے اکھنوں نے بچے اپنے قریب آئے دیا تھا۔ لیکن وہ مجھ تک نہیں آئے۔ چلو تم خود دیکھ لو کر وہ کیسی اذیت میں مبتلا ہیں۔“
 ”اُن کی جگہ بورق تو سر ادمی گھٹ جانا۔ ایک دن سے زیادہ زندہ نہ رکھتی۔“
 ”اب تو نہیں معلوم ہی ہو گیا ہو گا کہ اُن سے کونسا جرم سرزد ہوا ہے؟“
 ”نہیں... میں سبی کہتے ہیں کہ مجھے کوئی ایسا فعل سرزد نہیں ہوا جس پر مجھے غیری کی طلاق کا سامنا کرنا پڑے۔“
 ”اچھا۔ اچھا۔ چلو اب دیر کرو۔“ اور تم مجھے اُن ٹککی پر ہو چکا ہیں
 ”آجاؤ گی۔ کیا بہاں اندر ہمراہ ایسا رہتا ہے؟“
 ”وہ کوئی کہیں سے تھوڑی سی روشنی آتی ہے اس رات اندر ہرے ہی میں بسر ہوئے۔“ زمین سے کہا اور پھر وہ اس جگہ لے گئی تھی جہاں اُسکا باپ تھا۔
 عمران نے مارچ روشن کی تھی اور پھر اُس کے روئے کھڑے ہو گئے تھے۔ روپت چہرے اور چار فٹ لمبی کوٹھری تھی۔ جہاں وہ ٹھہری سائبنا بوا پڑا تھا۔ اسی میں ایک کمالے غلام نسلت کا دھیر بھی نظر آیا۔ پہلے سے رامغ پھٹا بارہ تھا۔ شاہد کی دلنوں سے دہ سلاخوں والہ دروازہ نہیں کھو لا گیا تھا۔“
 ”زمین نے آہستہ آہستہ اُسے آوازی دی تھی۔“
 ”وہ قبھر آگئی۔“ جابر خان کراہتا ہوا آٹھ بھیجا۔
 ”وہ تم سے ملنے آیا ہے جس نے میری مدد کی تھی۔“
 ”کہاں ہے۔“ میں اُس کا چہرہ کیسے دیکھوں۔“
 ”عمران نے مارچ روشن کی تھی۔ اور جابر خان اسے غور سے دیکھتا ہوا پھر بولایا۔“ بیٹھک یہ خان ترازو غا کا نک خوار نہیں معلوم ہوتا۔“

نہیں کر سکتا کہ ملک کے راز غیر وہ تک پہنچائے جائیں۔ پھر بار جب میں
مال لے کر جارا باختلاف ایک شرک سے کچھ بیشان گرفروٹ گئی تھیں۔ مال
کبھر گیا تھا چھے بیٹھے وقت ایک ہمربند لفڑی ہاتھ لگا۔ میرا ماٹھا نکلا تھا
اور میں نے وہ لفڑی پھر پہنچا میں نہیں رکھا تھا؛ بہر حال، اس لفڑی کو کھوتے
کے بعد خان کی غذائی بھروسہ عیاں ہو گئی تھی... اس نے بعض فوجی ٹھکانوں
کے پچھت کسی کو بیخچتے۔ اور اس کے ہاتھ کی ایک تحریر بھی ان کے ساتھ
تھی۔ چھوڑے لفڑی بھیجا گیا تھا اسکے پہنچنے کا سوال ہی نہ پیدا ہو
سکا۔ شام کے بعد اس نے کبی طرح خان سے رابطہ نام کر کے عدم وصولی کی اطلاع
دی ہو گی۔ اس کے بعد میں سے یہ قیقت شروع ہوا تھا۔
”قرود نتشے اس وقت بھی تمہارے پاس موجود ہیں۔“
”ہاں۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ اپنی دادا نکلیاں کٹوئے کے بعد ثابت
ہوتا ہے۔“

”میں تھاری عقلت کو سلاams کرتا ہوں جابر خان۔“
”نہیں میرے سچے۔ اس میں عقلت کی کوئی بات نہیں۔“ خدا کی طرف
سے جس فرض کی ادا سمجھ پر واجب دلازم کی گئی تھی اس سے عہدہ برآ
ہونے کی کوشش کی تھی تھی۔ اور اب میں اس سے مشکل و شر
ہوتا ہوں۔ اپنا ماتھہ اور صدر سلاخن پر رکھ دو۔“
پھر جابر خان کے حلقت سے کچھ ایسی آوازیں نکلی تھیں جیسے اوکھائیاں
لے رہا ہو۔ ”شوٹ کر ہر جان کا ماٹھ پکارا۔“ اس میں کسی دعات کی پستی
سلامی تھا۔ ہوا بولا تھا۔ ”اس پلان میں دہ سب کچھ موجود ہے جسے
اس غدار کے خلاف استعمال کیا جائے گا۔“
”بہت گہرے معلوم ہوتے ہو جابر خان۔“ عزلن بھر لی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں نے یہ فن ایک چینی سے سیکھا تھا؛ مفتون اس نکلی کو نکال رہا تھا
ہوں! انسان کی نالی میں جگد ہاتھی ہے۔ پلان رکھنے کی۔“
”ایں اب تم مطمین رہ جو۔“ میں سب کچھ ٹھیک کر گوں گا۔ ”عمران نے کہا
ہے اس یہ بتا دی کہ تم پر تشدید کرنے والے کن اوقات میں یہاں آتے ہیں۔“
”آج تو کوئی سرے سے آیا ہی نہیں! ایک بھتے کے لئے پانی اور حشک
روشیاں یہاں رکھدی جاتی ہیں اور کسی کسی دن بعد اس کو حصہ سے غلط
نکالی جاتی ہے۔“ مجھے حرمت ہے کہ اب تک زندہ کیسے ہوں۔
”عمران نے اُسے مزید تسلیاں دی تھیں اور ریڈم ڈائیں والی گھری پر
نظر ڈالی تھی۔ ایک گھنٹہ پورا بہوتے ہیں صرف دس منٹ باتی تھے؛ وہ
ٹھوٹتا ہوا اُس سمت پل پر اتھا۔ جہاں زینت تھی۔
”وہ مارچ روشن ہوئی تھی اور عمران اُس کے پا پس پہنچ گیا تھا۔
مارچ روشن ہوئی تھی اور عمران اُس کے پا پس پہنچ گیا تھا۔
درکیا باتیں ہو گئیں۔“ زینت نے مضطرباً انداز میں سوال کیا۔
”وہ کچھ بھی نہیں۔ وہ بدستور یہی کہ رہے ہیں کہ کسی لفڑی کے
بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“
”تو پھر اب کیا ہو گا۔“
”فنکر کر وہ... خدا نے چاہا تو سبتری ہو گا۔“
ٹھیک ایک بھتے کے بعد عمران دروازے کے قریب پہنچ گیا
تھا اور اراب نے اُس کے لئے دروازہ کھو لاتھا۔
کچھ در بعد وہ پھر مہمان نانے میں تھے۔ راستے میں اراب خاموش
بھی رہا تھا۔ لیکن کمرے میں پہنچتے ہی مضطرباً انداز میں پوچھا
”کیا رہا۔“

”بڑی شکل سے اُسے یعنی دلانے میں کامیاب ہوا ہوں کہ اس
حالت سے تمہارا کوئی تعلق نہیں اور اُسے گرفتار گرے داؤں میں
بھی تم نہیں تھے۔“

داراب نے طوبی سائنس لی سچی عران کہتا رہا میں نے یہ بھی کہا
کہا کہ داراب خان میں موجودت کی تلاش میں ہیں... وہ تم دفعوں کو وزار
ہوتے میں مدد دیں گے۔“

”واہ دا۔ تم تو بہت کمال کے آدمی ہو۔ تو گویا اب میں مٹیوں
پر جاتن کہ ساستا ہونے پر وہ مجھے کیمہ تو ز نظر وہ سے نہیں
دیکھے گی۔“

”بادل ایسا ہی چور گا۔“

”میں تو پھر زاب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“
”کیا مطلب۔“ عران چونکہ پڑا۔

”میں اپنے حنلات کوئی ثبوت چھوڑنے کا تاکل نہیں
ہوں۔“ داراب نے یہ مدرسہ لیجے میں کہا۔

”یہ تو سارے زیادتی ہے۔“

”تا نہ نہیں کروں چاہا کیوں نکم شعبدہ باز ہو۔ اور پھر اس
سے شر بھی ہو گا۔ فاصلہ مشی سے یہ کام کرنا چاہتا ہو۔
چلا گھوشت کر ماروں گا۔“

”مرکیوں مذاق کر رہے ہو۔“ عران احمقات انداز میں پہنچ
پڑا۔

”دانت بند کرو۔ میں نہیں چاہتا کہ مرنے کے بعد تمہارے
چہرے پر کرب کے آثار پائے جائیں۔“

”درتب بھر مجھے بننے دو۔ مرتے کے بعد شادی ہرگز کا شاہکار
نہ آؤں گا۔“ بوگ کہنی گے کہ نہ طمترت سے مریا شامد
اے امپرٹ لائیسنس میں چیخا تھا۔“

داراب نے اُس پر چھلانگ لگائی تھی اور دیوار سے جاگ کر ایسا
تھا۔ پھر ملٹا تو اپناریو اور عران کے ہاتھیوں دیکھا۔

”اُس کرت کے بارے میں کیا خیال ہے داراب خان
ٹائیگ کا لیکارڈ توڑ دیا ہے۔ میں نے اس وقت صرف
تہاری گرفت سے بچا ہوں بلکہ ساختہ ہی تمہارے ہوں گے
ریو اور بھی نکالیا ہے۔“

داراب خان دم پخود کھڑا رہ گیا۔ عران مسکا اکبر بولا۔ ”میں
نے گستاخ کر کم ایک گھونٹ سے کھر پڑی توڑ دیتے ہو۔ تھیں
اس کا بھی موقع دوں گا۔ آؤ۔“

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ داراب کھیانی سی نہی کے ساختہ
بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو میرا اول بھی صاف ہو گیا۔“ لو۔ اپنا
ریو اور سجن جا۔“ عران نے ریو اور کی نالی پیٹ کر اُس کی طرف
پڑھاتے ہوئے کھا تھا۔ میکن میسے ہی وہ ریو اور لینے کیلئے
چھکا ریو اور کا دستہ بڑی قوت سے اُسکی کپنی پر رسید کر دیا
گیا۔ وہ رکھ رکھا یا ٹھاکیں کینکھر عران نے اُسے سنبلے کا موقع
نہیں دیا تھا۔ پرے در پے در ضریب اور لگائی تھیں۔“

داراب کبھی تادر درخت کی طرح دھیر ہو گیا؛ عران کی ایک
چھوڑتھی۔ لیکن داراب کے اس طرح پٹا گھانے سے کھیل ہی بگد گیا۔

آب جو کچھ بھی کرنا نکھا اُسیں دیر الگانے سے مزید بچپید گیاں پیدا
ہو سکتی تھیں۔

بہت جلدی میں اُس نے جوزت کو بسدار کیا تھا۔ گردی
نیشن سویا اتحاد اس لئے فوری طور پر معاملہ اُس کی سمجھیں نہیں
آیا تھا۔

ہر قوت سچوں اُس کی کھوپڑی میں اُماری گئی اور بھروسہ کی
شکاری کئی طرح جو کتنا نظر آنے لگتا تھا۔

”اب داراب کو اٹھا کر تہہ خانے تک نے چلا ہے۔“ عمران
نے اُس سے کہا۔ ”تو قع نہیں ہے کہ وہ جلد ہوش میں آکے۔“

جوزت نے ہری پھر تو دھائی بھی۔ عمران نے اُسے تو تہہ خانے
کے دروازے پر چھوڑا تھا اور میہم داراب کو گھٹیا ہوا تہہ خانے
میں لے گیا تھا۔ دروازہ خود بجود بند ہو گیا۔

زینور دوڑ کر اُس کے قریب آئی تھی۔ اور عمران بولا تھا۔ ”پُری
اسیم چرپٹ پہنگی۔۔۔ اب حالات غیر لذتیں ہیں۔“

داراب والا واقعہ کرنے میزونے کھیا۔ تم سب کچھ اتنی آسانی سے
کر لیتے ہو میسے کوئی بات ہی دھو۔ اگر داراب کے ہاتھ تباری گردن
تک پہنچ جاتے تو شام سچ پچ...“

”بیس سمجھتا ہوں۔“ عمران اس کی بات کاٹ کر بولا۔ اب
تمہارے بابا کو اُس کو ٹھری سے نکال کر داراب کو اُس میں قید
کرنا ہے۔“

”تغل کیسے کھولو گے۔“
”میرا خیال ہے کہ پابیاں داراب ہی کے قبضے میں ہونگی۔ ایسی

تلاشی لیتا ہوں۔۔۔“
کنجیوں کا ایک چھاؤس کے پاس سے برآمد ہوا تھا۔ اور پھر ایک
چینی کو ٹھری کے قفل میں لگ کر گئی تھی۔ جابر خان کو نکال کر بیہو شش
داراب کو بند کر دیا گی۔

شدت پذیرات سے نیز کا گلاؤ نہ گیا تھا۔ ادا نہیں نکل رہی
تھی۔ عمران کا بازو دُس کے پڑی ضبوطی سے پکڑ کر لایا تھا۔ عمران نے
زینے کا دروازہ پھیپھیایا۔ جوزت نے دوسرا طرف سے ہینڈل
گھما کر دروازہ کھولا تھا۔
پہلے عمران اپنی کمی کرے میں لے گیا تھا جہاں تھیں تھا۔ پھر سر جو دوڑ کر
سوچا جانے لگا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔

چھاپک پر پہرہ تھا دیسے جابر خان نے پہلے ہی کھپڑ دیا تھا کہ تہہ خانے
سے نکلنے والے کے بعد فری اسآن ہو جائے گا۔ کیونکہ وہ ایک ایسے راستے
سے بھی واقت تھا کہ کسی سے مدد بھیرنے ہوئی اور دوڑھ صاف نکلے چلے جائے
لیکن عمران اپنی سکاری چھپڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔
اس نے جوزت سے طرف اپنی تھیڈیا تار اُن دلوں کے ساتھ دوڑتے
دیکھنے پڑا جس سے اُنہیں ذمار ہونا تھا۔

دہ ایک پور دروانے سے نکلتے اور دیر انہیں پہنچنے کئے تھے۔
ڈر تک ادھیچی چانیں بکھری ہوئی تھیں۔ اور اتحاہ ستانچاندنی
سے سر گوشیاں کرتا معلوم ہو رہا تھا۔
”یہاں ایسی بیگنیں بھی ہیں جہاں ہم کمی دلوں تک چھپ رہے ہیں۔“
جابر خان نے کہا۔

”بس تو پھر حیکہ ہے تم جگد کی نشاندہ ہی کر کے چھپ جاؤ۔۔۔ میں

میا خالکین جا حا تھا دروازہ پٹے جانے کی آزار پر۔۔۔ بالکل اسی طرح پٹا جارہ تھا کہ آزاد رستہ نہ کھولا گیا تو قوریا جائے گا۔۔۔ عمران تے اچھوڑ دروازہ کھولا۔ بیچ ہو رہی تھی۔ سانتہ رملہ فوجی کھڑے نظر آئے اور ان کے ساتھ خان کا بھی ایک سپاہی تھا جو زن کھڑت کر بھی جکھایا گیا۔۔۔ اور وہ دلوں اس طرح دیوان خاس کی طرف پڑھ جانے لگے جیسے ان کو کوئی بہت بڑا چشم سر زد ہو گیا ہو۔ خان اپنی رنگ تھا کہ یہ پر بیٹھا ہوا نظر آیا۔۔۔ متذہب ہی ایک یکپیش بھی نو چودھڑا۔۔۔ چھ مسلح فوجی ایک طرف کھڑے ہوتے تھے۔۔۔ پہنچ ہے وہ شعبدہ باز جمیں کی آپ کو تلاش ہے۔۔۔ خان نے کہا۔۔۔ سے کہا: "اس کی حکایتی بھی موجود ہے جس پر پہلے فوج کا انشان تھا۔ اور اب ایک شکم اس توڑا سامورا ڈرام نظر آ رہا ہے"! پھر عمران سے بولा۔۔۔ اب بتاؤ مرد تم تینوں آئے تھے ہیں۔۔۔

"جاپر خان کی رہائی کے لئے"! عمران نے سرد لہجے میں کہا۔۔۔ اور اُس سے دہ لفاذ حاصل کرنے کے لئے جس کے حصوں کے نئے نئے اُس بچا کے کی دو انکھیاں کٹواری ہیں۔۔۔

"یہ تیا بگواس ہے۔۔۔ خان نظر آتا۔۔۔

"وہ لفاذ میں نے حاصل کر لیا ہے خان! نقشوں کے ساتھ بھی اُن سے متعلق تہارے ہی بات تھی ایک تحریر بھی ہے۔۔۔"

"رک۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔"!

"اُس تحریر کی موجودگی میں تم کسی طرح بھی نہیں بچ سکتے! اور یہ بھی بتا دوں کہ جاپر خان اور اُس کی بیٹی رہائی پاکے ہیں درستہ کاغذات کیوں نکل میرے ہاتھ لگتے۔۔۔"

والپس میلا جاؤں گا۔۔۔ اور کل صحیح باضابطہ کارروائی شروع ہونے پر میں تم لوگوں کو دہاں سے نکال لے جاؤں گا۔۔۔ عمران نے کہا۔۔۔ پھر اُس نے ٹرانسپیسر پر سرحدی چوکی سے رابطہ تا تم کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔۔۔

ختوڑ، دیوبند کی آزاد سٹائل دی تھی اور عمران نے اچارج سے نکلنے کرنے والوں اس نظارے کی تھی ساختہ ہی اندر سوسائٹی یونیورسٹی کا حوالہ بھی دیا تھا۔۔۔ اچارج سے رابطہ تا تم ہونے میں بھی کچھ وقت صرف ہوا تھا اور پھر عمران نے اسے خفرا تباہا تھا کہ اُس کا مقصد کیا ہے۔۔۔ ساختہ ہی اسے لا اچارج علی سے بھی آگاہ کیا تھا۔۔۔ اچارج نے کھا تھا کہ دہ بیچ ہونے سے پہلے ہی بچکشان پر بھوپل سکتا ہے کیونکہ سرحدی چوکی کا فاصلہ دہاں سے صرف تیرہ میل ہے اور راستہ بھی بھیج ہیں ہیں۔۔۔ عمران نے ایک بار پھر بتاہا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔۔۔ طرفہ میٹر ساری سوچی آت کر کے اُس نے جاپر خان سے کہا۔۔۔ تینیں زیادہ انتظار تھیں کرتا پڑے گا۔۔۔" دیں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم کوئی سرکاری جاوسیں نکلاؤ گے۔۔۔

رکسا کاٹ کھائے تو آدمی بارشاہ نہ کہا جاتا ہے۔۔۔ سرکاری جاوسیں کیا چیز ہے۔۔۔"

"بہر حال تم نے چوکی کے اچارج کو جو تحریر بتا لی ہے اُس سے اچانک خان فتنہ تو غلاما ہارت فیلیور بھی ہو سکتا ہے۔۔۔"

"اُس کے کو دعا ہیں دو جس نے کاٹ کر سیلان بھجو را تھا۔۔۔"!

چھ اُس نے اکھیں دہیں چھوڑا تھا اور خود والپس آگیا تھا جو زن کو اس کے کرے میں بیچ گر سو جانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔۔۔ سو بھی

بالآخر کامیاب ہو گئے۔“ جابر خان کی حالت غمیز بود ہی تھی۔ اُس کے دلنوں ملائکہ متور ہوتے تھے؛ فوجی اُسے سہارا دیکھ لے چلے۔“ کیا تم کوئی بہت بڑے افسوس ہو۔“ عمران نے عران سے پوچھا۔“ بُن ایسا ہم افسوس ہوں کہ کئے تھا شکار یا کرتے تھے ہیں۔“!“ ہم کسی بھی اُرگے ہماری طرف۔“ زینز کے لیے میں حضرت تھی۔“ رُو عاکر قریب ہوتے کہ پھر گستاخانہ تھے۔“!“ بار بار سختگی کی بات کر کے مجھے غصہ نہ دلاو۔“ وہ جھپٹلا کر بولی۔“ تھوڑی دری بدھو وہ دیوان خاصی بھر پہنچے تھے۔ لیکن خان اُس نہ دیکھے دشائی کیوں کابو دہ اپنی گئی پر بیہوڑش پڑا تھا۔ اور بیہوڑش دیکھے دشائی کیوں کابو دہ اپنی گئی پر بیہوڑش پڑا تھا۔ اُس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔“!“ یہ کیا ہوا۔“ عران نے کیپٹن نے پوچھا۔“ پہنچے میشے تشنجی کیفیت طار کاری تھی۔“ اور پھر بیہوڑش ہو گئے۔“!“ غضبانی اور احسان بیسی مل کر سی حال کو پہنچا دیتے ہیں۔“! عران سر بلاؤ کر بولا۔“ پھر زاد جابر خان کی طرف دیکھ کر کہا۔“ اِن دونوں کو ہمیڈ کو اس پہنچا ہوگا! اُس لیں کسے شاخص ہیں۔“!“ کیپٹن نے خان سے کچاہری کی تھا۔“!“ جتنی خاموشی سے مکن ہوا سے بھیج جاؤ۔“! عمارت کوئی نہ دباہر نہ کھلتے پائے ورنہ مکاری میں پڑ جاؤ گے۔“!“ میکا کہتا ہوں۔“!

” یہ بکواس کر رہا ہے۔“ خان نے کیپٹن کی طرف دیکھ کر کپاٹی ہوئی آدار میں کھپا۔“!“ یہ بالکل دُرس تکہرے ہے بی خان۔“ میں ان کے بارے میں بیٹھ کوارٹر سے تقدیر بن کرنے کے بعد ہم یہاں آیا ہوں۔ اور ان کے کی کام میں مداخلت کرنے کا اختیار مجھے نہیں ہے۔“!“ رُو اُوہ۔“ خان سے ٹھیک ہجینگ کر رہا گیا۔“!“ اب جابر خان کی جگہ تمہارے اذیت خانے میں دارا ب قید ہے۔“!“ عمران نے کہا اور کیپٹن سے کہا۔“ خان کو حرام است میں کے کفرزی طور پر قراقرفے سے ہٹا دیا جائے۔“!“ بہت بہتر جناب۔“!“ یہ نہیں ہو سکتا۔“ خان اٹھتا ہوا بولا۔“ کیپٹن نے فوجیوں کو اشتارة کیا تھا اور وہ لفعت دائرے کی شکل میں آگے بڑھاتے تھے۔“!“ عزت سے چلے چلے۔“!“ کیپٹن نے خان سے کچاہری کی الحال اسی میں آپ کی بہتری ہے۔“!“ سب جھوٹ ہے۔“! خان حلن سچاہر کر دیا۔“!“ اور دفوجیوں کو مرے ساتھ کیجیے۔“ عمران نے کیپٹن سے کہا۔“ میں اُن دلوں مغللوں کو خان کی خدمت نہ پاسیں کئے دیتا ہوں۔“!“ جسی آپ کی مرضی۔“!“ کیپٹن بولا۔“!“ عمران دوسپا ہیون کے ساتھ اُس ویرانہ میں آیا تھا جہاں وہ دلوں پھٹے ہوئے تھے۔“!“ خدا کا شکر ہے۔“!“ زینز کا بنتا ہرئی سی آواز میں بولی یتم

”اُن کے حسنات ثابت میں بذاتِ خود اندر سر درز کے
ڈاریکٹ جرنل تک پہنچا دیں گا۔“

”بہت بہتر جناب۔“
زین حسٹر سے آنکھیں چاٹے عمران کو دیکھتی رہی تھی لیکن

اب عمران اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
پہنچ داراب کو بھی تہر خانے سے لکھا گیا؛ فوجیوں کو دیکھ کر

دچون نکلا تھا۔
”کھیل ختم ہو چکا ہے داراب؛ اب تم حکومت کے قیدی

ہو۔“
وہ کچھ نہ بولا۔ قہجہ آلو نظروں سے عمران کی طرف دیکھتا

رہا تھا۔
”زینر کے بارے میں تمہیں جو اطلاع ہی نہیں دی تھی۔“ عمران اُسکی

آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا، ”محض حکمت علی تھی۔ وہ تو تم نے اسہ
حد تک منتظر کے موقع میں پر خود ہی تمہیں گولی کا نہ نہیں بنا دی۔“

”تم سب جنمیں میں جاؤ۔“ وہ حلی چاڑ کر دھڑا اتنا۔
روانی سے قبل زین نے عمران سے میلنے کی خواہش ظاہر کی تھی

اور اُسے مہماں خانے میں پہنچا دیا گیا تھا۔
”میں آپ کی شکر گزار ہوں جناب تعالیٰ۔“ اُس نے رفت آئیز

لہجے میں کہا۔

”اسے دا۔ یہ آپ اور جناب کیوں مشروع کر دی۔“
”میں نصیر بھی نہیں کر سکتی تھی کہ آپ اتنے بڑے آنسو سے اپنے

اختیارات سے خان قزوتوغ کی قیامت کا بھی فیصلہ کر سکتے ہیں۔“

درہنیں زینر دوست اُمران تسلکر اک بولا“ میں ایک بہت بڑی مشن
کا ایک سخنوار سپر زہر ہوں۔“
”مشکر ہے؛ آپ نے کچھ دوست کیا ہے؛ اسے جیسی یاد رکھنے کا اور می تو
شامک مردہ دم تک آپ کو نہ جھلا سکو۔“
”عمران کچھ بولا۔“
”وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی تھی اور عمران کی پیشانی کو پورا دیکھ

یک لخت و اپسی کے لئے مرا گئی تھی۔“
”عمران بزرگوں کی طرح من سچاڑے بیٹھا رہا۔“

زینر مژہ بخ دیکھ بخراہ بخراہ نکلی چلی گئی تھی۔“ اُس کے بعد

جزوف کر کے میں داخل ہوا تھا۔
”کیا ہوا بآس۔“ وہ بڑھا کر بولا۔

”مگر اُوں۔“ اُمران چونکہ پڑا۔

”مطلب۔ یہ کہ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“
”اُں۔“ اس وقت سیری پیشانی پر تقدیس اور خلوص کے سچے

کھل سبے ہیں۔“ کاش؛ شریا نے بھی کہی اس طرح سیری پیشانی کو بور
دیا ہوتا۔“

جوزت تحریر انداز میں اُسے دیکھا رہ گیا تھا۔!!

ختم مشد