عمران سيريز نمبر 39

أميرول كافريب

(مكمل ناول)

بيشرس

الاجورے ایک صاحب لکھتے ہیں کہ میرے دو تاول " پھر کا خون "
اور " شغق کے پہاری " گریزی کے ناولوں سے براوراست ہتھیا لئے گئے
ہیں! اُن کی خدمت میں گذارش ہے کہ انہوں نے صرف دو ناولوں کا
تذکرہ کر کے جمعے پر بے حدر حم کیا ہے۔ بہتیرے حضرات تو میری ساری
کہانیوں کو " ہال مسروقہ" قرار دیتے ہیں۔ حالا تکہ میں جاسوی دنیا کے
ڈائمنڈ جو بلی ایشو میں اُن چند ناولوں کا تذکرہ کر چکا ہوں جو جزدی یا کلی طور
پر اگریزی سے مستعار ہیں۔ یہ تعداد میں صرف سات ہیں! تنصیل ڈائمنڈ

اس متم کی خیال آرائیوں پر جھے عوا پنی آتی ہے! بنی بی آئی ا چاہے! تاؤ کھانے کی قطعی ججائش نہیں! کیونکہ ڈیڑھ سوسالہ ظائی نے ہمیں من حیث القوم جس احساس کھڑی جی جٹال کردیا ہے اس ہے آہتہ آہتہ بی نجات لے گی۔ فرری طور پر گلو ظامی عمین نمیں۔ ہمارا عالم ہی ہے کہ جہاں کی مصف کی کوئی مخلی اماروش ہے کی عظف نظر آئیا فرا آخیال گزر تا ہے کہ ہونہ ہو کی مغرفی مصنف پر ہاتھ صاف کیا گیا ہے۔ شاید ہم یہ سوچ ہی نمیں سکتے کہ ہم خود بھی کی قابل ہیں۔ موجودہ حکومت کے دور سے پہلے فئہ جانے کتا پاکستانی کڑا" میڈ ان الگلینڈ" کے دھر کے جی پین ڈالا گیا۔ دو گئے اور تین کے دام اوا کر کے جی بھی بھی کہ اس یہ بیائی گئی۔ لیے بھی بھی کہ الحد سے پاکستانی کڑا تھیں کھی کہ الحد سے پاکستانی می گڑا تھی کہ الحد سے پاکستانی میں ڈالی جو دائی گئی۔ الحد سے پاکستانی می گڑا تھی جو دائی کے دام اوا کر کے جی بھی بھی کہ الحد سے پاکستانی می گڑا تھی جو دائی کے دام ہوا کر تا تھی۔ پر پاکستانی می گڑا تھی جو دائی کئی۔ اس میں خواکر تا تھیا۔

پانتھا میں چرا ماہووں می سے ام اس اور اس او

خوشی ہوگ! خالی خولی خوشی ہی نہیں بلکہ میں بطور اظہار عقیدت ان کی خدمت میں کوئی حقیر تخد بھی ضرور پیش کروں گا۔ انگریزی کے ان دونوں نادلوں کے نام لکھ بھیجئے کہ کس بناء پر آپ کو سرقہ کا شبہ ہواہے! دلائل ضروری ہیں۔

دوسرے صاحب نے مثورہ دیا ہے کہ میں ارل اسلیلے گاروز کی طرح لکھاکروں۔

کیوں لکھا کروں بھائی کیا آپ گارڈنر کو مشورہ دے سکیں گے
کہ وہ میری طرح لکھا کریں۔ویے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ
گارڈنر کی کہانیوں کے ترجے اردو میں قطعی نہیں چلتے! اور اگریزی میں
بھی ان کے پڑھنے والوں کا ایک مخصوص حلقہ ہے۔ ہر طبقے میں ان کی
کمائیں مقبول نہیں ہیں۔

جھ اللہ آپ کے اس حقیر پاکتانی مصنف کی کتابیں ہر طبقے میں پر حمی جاتی ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ وہ کسی کی فقالی کر کے خود کو محدود کرلے! میراا پناالگ اندازہے اور میں اس پر مطمئن ہوں۔

تیرے صاحب نے "ظلمات کا دیوتا" میں ڈیویز سیفٹی لیپ کے استعال پراعتراض کیا ہے۔ بھائی آب اس کلڑے کو دوبارہ پڑھے اس سے کب متر رقی ہوتا ہے کہ وہی ڈیویز سیفٹی لیپ کا اصل استعال ہے۔ لیکن آپ مجھے بیہ ضروری لکھتے کیا سیفٹی لیپ تیز ہوا میں بھھ سکتا ہے؟ چلئے یہ صغی ختمہ۔

۳ رنومبر ۱۹۵۹ء

عمران نے کارروک دی۔! دوسری کارنے کھ ای طرح راستہ روک رکھا تھا کہ اس کے علاده اور کوئی چارہ بی نہ تھا۔ جوزف نے مجیلی سیٹ ہے کسی سالخوردہ سارس کی طرح گرون اٹھائی اور ونڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔

گاڑی سڑک پر تر چھی کھڑی تھی اور کوئی اس کے نیچے چپ لیٹا ہوا شاید غیر متوقع طور پر پداہوجائے والے کی نقص کو دور کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ ایس کی ٹائلیں نظر آرہی تھیں۔!

عران نے غالبًا نیچے ارنے عی کے ارادے سے کھڑ کی بر ہاتھ رکھا تھا کہ اطالک جوزف مرائي مونى آوازيس بولا- "خردار باس ... إنا تكين ديكه كر-!"

عران نے بلٹ کر الوؤل کی طرح آ تھوں کو کروش دی اور ووف بکلیا۔ " معنی کہ ... و يكوناباس! پيرول من او نجي ايزي والے سيندل بيں۔!"

مران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دیے ہوئے کہا۔ "تیلی پتلون مران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دیے ہوئے کہا۔ "تیلی پتلون

ممی توہے... کالوں پر ڈاڑھی ضرور ہو گا۔!"

"باس خدا کے لئے...!"جوزف ممکسیلا...!"اونجی ایوی

" ہونٹ بند کرو...!" اس نے تھٹر مارنے کے سے انداز میں ہاتھ چلایااور جوزف بو کھلا کر ایک طرف بهٹ گیا۔

اب عمران اپن کارے از کر دوسری گاڑی کی طرف برجد رہا تھا۔ افاصلہ سو گزے زیادہ نہ رہا ہوگا ...! نیلی پتلون والی ٹاموں میں چین ہوئی اور پر پوراجم گاڑی کے نیچے نکل آیا۔

یہ ایک اور کی تھی۔ عربیں اور بھیں کے در میان رعی ہوگی۔ تیول صورت بھی تھی اور

صحت مند مجمی ... بھوری جیکٹ اور نیلی پتلون میں خاصی چی رہی تھی۔!

"گاڑی غلط کھڑی کی ہے میں نے ...!"اس نے مسر اکر بے باکاندانداز میں کبا۔

عمران کے چمرے پر پوری حماقت طاری تھی ۔۔۔!اس نے بو کھلائے ہو ، جسٹر ہواب دیا۔ "جی نہیں ...!"

"محض اس لئے میہ غلطی کی تھی کہ کوئی شریف آدمی اپنی گاڑی روک کرمیری مد ، کر ہے۔!" "ضرور کرے گا... ضرور کرے گا...!"عمران بولا۔

" تو پھر کیجے مدد ... میں ہالی ڈے کیمپ جار ہی تھی۔! یہاں سے مصیبت نازل ، ن ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں ...!"

"اوہو…!"عمران خوش ہو کر بولا۔"وہیں تو جھے بھی جانا ہے۔!"لیکن پھر اس نے منہ لاکالیا…!ایمامعلوم ہورہاتھا جیسے بیک وقت کی د شواریاں چیش آگئی ہوں۔! "کیاسوچنے گئے آپ…!"لاکی کچھ دیر بعد بولی۔!

"کی دوسرے شریف آدمی کا نظار کرنا پڑے گا۔!"اس نے شنڈی سانس لے کر کہا۔
""

"ایک سے دو شریف بھلے ہوتے ہیں ...! ہو سکتا ہے دہ کوئی مغید مٹورہ دے سکے۔! میری مجھ جی او نیس آتا کہ کیا کرناچاہے۔!"
"ورامٹین دیکھ لیجے۔!"

عران نے تیزی سے آمے بور کر بود الفیاد المجن برسری نظر ڈال کر بولا۔ " تیک تو سا

"کیا نمک ہے...؟" "مثین !"

"كال كرتے بين آپ بھي۔ پھرا شادث كون نيين موتى۔!"

"پة نيس آپ كياچا بتى بيل-إ عمران اپنے چمرے پر الجھن كے آثار پيداكر كے بولا۔
"خداكى پناه...!" وہ اسے محورتى ہوئى بولى۔ "اتنى مى بات آپ كى سجم ميں نبيں آئى۔!
ارے ميں اپنى گاڑى سميت بالى ڈے كمپ پنچتا چا بتى ہوں۔ دہاں ایک كيران سميت بالى ڈے كمپ پنچتا چا بتى ہوں۔ دہاں ایک كيران سميت بالى ڈے كمپ پنچتا چا بتى ہوں۔ دہاں ایک كيران سميت بالى دے كمپ

مر مت ہو یکے گی۔!"

"أف فوو ...! تو پہلے كيوں نہيں بتايا تھا۔! "عمران نے كہااور اپني گاڑى كى طرف رھ ايا-ن عمران کی گاڑی تھی اس لئے اس میں تم از کم اس قتم کی چیزیں تو یونی ہی جو سے تشمیں جو اس کے پیٹیے کے اعتبار ہے وقت ضرورت کام آسکتیں۔"لیکن رسی ...؟"

اس سفر کی نوعیت تفریکی تھی ... ! کھھ دن سکون سے گذار نے کے لئے بالی اس کی جار ہا تھااس کئے رہی ساتھ لئے پھرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن اس نے گار ن کی ان کی سے کافی مضبوط رسی کالک لچھا نکالا ...! ہوسکتا ہے بھی کسی ضرورت کے تحت وہاں ال ایا ایا ہو،جو آج تک پڑا ہی رہ گیا تھا۔!

بہر حال اس کے ہاتھ میں رھی کالچھاد کھے کر لڑکی کا چہرہ چیک اٹھا۔

"جوزف...!"عران رى الما تاموالولا_" نيح آو_!"

جوزف گاڑی سے اتر آیالین انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھاکہ اے عمران کاروب پیند آیا ہو۔! "باس د مو کا بھی ہو سکتا ہے۔!"أس نے آہت سے كبار

" چلو ...! "عران أے د حکادے كر آ كے بر حاتا ہوا بولا اور لزكى كو اشاره كياكہ وہ ائى گاڑى

مين بينه جائ ... الزي في اندر بينه كراسير مك سنبال ليا!

م اس وقت تک خاموش بیٹی رہی دیب تک عمران اس کی گاڑی کے اس کے جے بی رس کے پیورے ڈالا رہا۔ لیکن جیسے عی دوسرا سرا جوزف کی تمرے لیٹنے لگا دو بو کھلا کر بولی۔ الري ... الحري ... بيركيا ... ا

ساتھ ي جوزف نے بھي جرائي ہوئي آواز بل كها تھا۔" يہ كياكرد به ہوياس ...!" لین عرال نے می کو بھی جواب دیے بغیر کرہ لگا دی اور پھر جوزف کا شائد مملکا موا بولا-" إلى ذب كيم سيسمريث

"ي كياكرد بين آپ ... !" الوكى جغملاكر كالزى الرآل

"ب فرر بخ ...!"عران احقانه اعداد مل بولا-"بهت بوشيار بسي طق الجن كي آواز مجی نکالے گاور ہارن مجی دے گا۔ بس آپ اسٹیر مگ کرتی رہے گا۔!"

" ينامكن إلى ...! جوزف في عصيلي آواز على كها "كوني عورت جي ورائع عليل

"كيول شامت آئى ہے اگر مجھے عصر آگيا تو تنهيں كھياں اور چيو نٹيال بھی ڈرائيو كریں گی۔!" "آپ عجیب آدمی ہیں۔!" لڑكی گردن جھٹک كر بولی۔"ارے رسی كادوسر اسر ااپنی گاڑی میں كيول نہيں باندھتے۔!"

عمران نے آئکسیں نکالیں اور کی عربی عملی بڑگیا۔ آخر تشویش کن البج میں بولا۔ "گریہ کیے ممکن ہے ...! میری گاڑی آپ کی گاڑ فی کے پیچھے ہے اس طرح تو ہم پھر شہر ہی واپس پہنچ جاکیں گے۔!کیوں جوزف...!"

" میں کھ نہیں جانتا …!"جوزف غرایا۔"میری عقل خبط ہو کررہ گئی ہے … کوئی ڈھنگ کا بات نہیں سوچ سکتا۔!"

"مِن كَهِي مول...! آپ كى عقل كهال ہے۔!"لاكى ہاتھ نچاكر أبولى۔"كيا آپ اپنى گاڑى آگے نہيں لا كتے۔!"

"آ…بال… واه…! "عمران الچل پراله" بيد نحيك به البيل كيول نبيل بتايا قال! " پهر جوزف نے زور لگا كر گاڑى اس طرح ايك طرف بنائى كه ووسرى گاڑى كو آگے برهانے كے لئے كانى جگه فكل آئى۔!

\Diamond

وارا لحکومت کے باشندے جب ہالی ڈے کیمپ کا تذکرہ کرتے ہیں تو مراد ہوتی ہے سر دار
گڈھ اور سر دار گڈھ دالے ایک مخصوص جھے کو ہالی ڈے کیمپ کہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں
کے در میان ایک خوب صورت ہی جمیل ہے جس کے چاروں طرف لکڑی کے بے شار
جھو نیزے کھرے ہوئے ہیں۔ سرخ، سنر اور زرد ... سرخ جھونیزے میٹرہ ہوٹل کے تحت
ہیں۔ سنر جھونیزوں کا انتظام اسٹار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھونیزے نب ناپ کی ملکیت
ہیں۔ سنر جھونیزوں کا انتظام اسٹار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھونیزے نب ناپ کی ملکیت
ہیں۔ ایہ کوئی موسی تفریح گاہ نہیں ہے۔ سال بھر ان تیوں ہوٹلوں کا برنس، حرلے جاتا
ہیں۔ دارا کھومت کے تعظے ہوئے ذی حیثیت لوگ عوماً دھر ہی رخ کرتے ہیں۔!

شام کا سورج یہال بڑی رنگینیال بھیر دیتا ہے۔ جمیل کے بھرے سینے پر نارنجی رنگ کے چک دار لہریئے ناچ رہتے ہیں۔ مچھلوں کی تاک میں منڈ لانے والے پر ندوں کی تیز سٹیال دور

دور تک مجیلتی ہیں۔ سزے سے ذعلی ہوئی پہاڑیوں اور رتلیں جبو نپروں کا عس جبیل کی مر تعش سطح پر عجیب ساساں بیش کر تاہے۔ اایامعلوم ہو تاہے جیسے کی اکتائے ہوئے مصور نے کی رنگ

کیواس پر چیزک دیے ہوں اور انہیں بے تر تیمی سے جاروں طرف پھیلا تا جلا گیا ہو!

تیرای کے گھاٹ پر مج سے شام تک میلہ سالگارہتا ہے۔! چاروں طرف مختلف رگوں کی چھتریاں بھری ہوئی نظر آتی ہیں جن کے نیچ تیراکی کے لباس میں بھانت بھانت کے جسم

آج تو یہاں بہت بھیر مقی۔ خود سر دار گذرہ ہی نے یہاں کی آبادی بر حادی تقی۔ ایو نکه

آج اقوار تھا...! تیرای کے گھاٹ پر ال رکھنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔! عمران اور جوزف بھی ایک چھٹری کے نیچے پیٹھے صحیح معنوں میں او نگھ رہے تھے۔!

يك بيك جوزف جو مك كربولا-"باس أيك بلت مجمد من نهين آتي-ا"

"دوسرى كب سمح من آتى ب ...؟ عران في آكسين كالين ا

"نبيل باس...!"جوزف ب حد مجيده نظر آربا تعالى اس في دو تين بار بلكيل جميكا كيل اور

بولا" آثر برلوگ عور تول کے ساتھ خوش کی طرح رہے ہیں۔!"

"كونكه يه صرف كان ركعة بيل! زبان نبيل ركعته!" عمران نے جواب ديا اور اس كى نظرين به شار بشاش بشاش جوزوں پر ريكتي چلى كئيل!

جوزف نے نفرت ہاتھ سکوڑے اور آستدسے کچے بریوالیا۔

یہ دونوں تیراک کے لباس میں نہیں تھاور ٹاید یکی دونوں ایسے تھے جن کے ساتھ کوئی عورت بھی نہیں تھی۔ پھر بھی ہو ٹی ہے ایک چھتری تو کے ہی مرے تھے۔

جمتریوں کا نظام موطوں علی طرف سے کیاجاتا تھا۔

یہ لوگ سبر جمو نیزے میں مقیم تھے اس لئے ان کی چھتری کا رنگ بھی سبز ہی تھا۔! ہو سکتا ہے رنگوں کی اس تقسیم کا مقصد یہی رہا ہو کہ متعلقہ ہو ٹلوں کے ملاز مین اپنے گا کوں کو بہ آسانی پیچان سکیں۔!

اس وقت تنوں بی ہو طوں کی ٹرالیاں گھاٹ پر دوڑتی بھر دی تھیں۔! رفعاج زف نے بھاڑ سامنہ بھیلا کر جمائی لی۔! عالبًا ہے قریب بی کہیں کوئی شراب کی ٹرانی

نظر آگئ تھی۔!

"کانے گا کیا....؟" عمران بو کھلا کر ایک طرف کھسکتا ہوا بولا اور جوزف نے بجر پور انداز میں دانت نکال دیے! پھر بولا۔" ہاس کیا کسی تفریخ گاہ میں بھی تمہارے سامنے نہیں پی سکتا۔!"

"لي كرد يكمو…!"

"مطلب يدكد ... الجمالة محريس جمونيرات يس جار بابول-!"

"جنم من جاؤ...!"عمران ما تحد ملاكر بولار

ده قریب ی کا ایک چھڑی کے نیچ بیٹے ہوئے لوگوں کی گفتگو بڑی د کچی ہے من رہا تھا۔ ایک آدی خالبانے میں تھا دو سروں سے کہ رہا تھا۔ "بیر داز ہے ایک بہت برار از کہ میں است نیادہ ہوائی سفر کیوں کر تا ہوں شاید کی کونہ معلوم ہو سکے بیر داز مرح دم تک میر سے سینے تی میں دفن رہے گا۔ میں بہت بد نصیب آدی ہوں! چھوٹا تھا تو میری ماں اشحتے بیٹے جوتے تکا کوئی تھی ۔... اگر بھی اسے تو فی نہیں ہوتی تھی تو باپ شروع ہوجاتا تھا۔ اب بیوی ملی جوتے تکا کرتی تھی ... اگر بھی اسے تو فی نہیں ہوتی تی تو باپ شروع ہوجاتا تھا۔ اب بیوی ملی ہے ۔... خداکی بھد فیر بید مارتی بیٹی تو نہیں ہے لیکن زبان ... خدا کی بھی خیر ہے مارتی بیٹی تو نہیں ہے لیکن زبان ... خدا کتم زہر کی گانھ ہے۔ بولتی ہے تو ایسا بی معلوم ہوتا ہے جیسے ہلیاں چپاری ہو۔ خون پی ربی ہو ... بی نہیں جپانا کہ مجت ہے تو ایسا بی معلوم ہوتا ہے جیسے ہلیاں چپاری ہو۔ خون پی ربی ہو ... بی نہیں جپانا کہ مجت کی چیا گانام ہے۔ ہوں نابد نصیب ... ای لئے بیلی نیادہ سے زیادہ ہوائی سفر کر تا ہوں ۔!"

"سیحفے کی کوشش کرو...! اینز ہوسٹس ... بائے کتی مضاس ہوتی ہے اُس کی زبان میں کتی خوش اطلاق ہوتی ہے وہ ... ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تمارے لئے آسان سے تارے قور لاے گا۔ خدانے جمعے آدمی بناکر مجمع پر ظلم کیا ہے۔ بنانا می قبا تو ہوائی جہاز بنایا ہوتا۔ کم اذر کم دو چار اینز ہوسٹمز تورباکر تیں ہر وقت۔!

"اس باسر ڈی بات س رہے ہو باس ...! "جوزف کی کھیسے کے کی طرح غرایا! " اب تو تیرادم کیوں نکل رہا ہے۔!"

"کون…!"

"و بى كل والى لژكى وه د يكمو....!"

وہ تیراکی کے لباس میں تقی اور تیرکی طرح انہیں کی طرف آری تقی ...!

"مِن بالكل گدها موں باس...!"جوزف نے معنی خیز انداز میں سر ہلا كر كہا_"ليكن مجھے سے اوكى بالكل پند نہیں ہے۔!"

"بندكرك ديكمو...!كياحشركرتابول تمادا ... كوهول كى حن يرى محصة يره أكل

نبين بماتى ... مجھے-!"

جوزف نمراسامند بنائے ہوئے اٹھ گیا۔!

"اوہو... آپ تو غائب ہی ہو گئے...!" لڑکی نے قریب آگر کہا

"نہیں تو...!" عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں نیچے سے اوپر تک اپنا جم ٹو لئے ۔ ہوئے کہا۔ "موجود تو ہوں شاید...!"

"مطلب به تفاکه پھر نہیں د کھائی دیئے تھے۔! آپ کا شکر بیہ تک نہیں ادا کر سکی تھی۔اگر کل آپ مدد نہ کرتے تو۔!"

"ارے وہ تو پچھ بھی نہیں۔!"عمران خواہ مخواہ نہیں کر پولا۔" دریاصل دو سرول کو تکلیف میں دیکھ کر جھے بڑی مسرت ہوتی ہے۔!"

"كليف يل وكي كرمرت موتى ب. إ"لاكى في حرت بدو برايا.

"مطلب یہ کہ وہ کیا گئتے ہیں۔ ہاں شاید مسرت میں دیکھ کر تکلیف ہوتی ہوگی۔ مگر پھر شاید

مِن غلط كهه ربا مون_! اجمالة آپ بى بتائي كه جي اس موقع پر كيا كهزا چا-!*

اندازہ لگانے کی کوشش کر ہی ہوکہ وہ کس فتم کا آدی ہے! اندازہ لگانے کی کوشش کر ہی ہوکہ وہ کس فتم کا آدی ہے!

عران کے چرے پر حاقت کے آثار گہرے ہوتے گئے۔!

"شاید آپ یہ کہنا چاہتے تھے کہ دوسر وں کی خدمت کر کے آپ کومٹرت ہوتی ہے۔!" "اوو ... پالکل ... بالکل ... !"عمران خوشی کے مارے انچل پڑا۔ "بالکل یکی کہنا چاہتا تھا۔ پند نہیں کوں جب میں باتیں کرنے لگتا ہوں تو میر ادماغ بالکل خالی ہوجا تا ہے ... کل شاید آپ نے مجھ اپنانام بنایا تھالیکن مجھے یاد نہیں۔!"

"لاحول ولا قوة مجصے جونایاد آرہاتھا۔!"

"كونى بات نبيس اب يادر كفئ كا! آب كياكرتي بير!"

"كالى سے بھاگاكر تا ہون ... اور كيول نہ بھاگول ... ؛ بھلا مجھے اس كى كيا پرواہ ہوسكتى ہے کہ شیر شاہ سوری نے ہمایوں کے اشکر پر کتنے شب خون مارے تھے۔!"

"اوہو...! تو آپ اسٹوڈنٹ ہیں... اور پڑھنے ہے جی چراتے ہیں!"

"بل بس خم ...!" دفعناعمران نے عصلے لیج میں کہا۔" آپ مار ی ابا جان نہیں ہیں۔ اُن کے انداز میں گفتگو نہ کیجئے ...!واہ یہ اچھی مصیبت ہے ...!ایمی باتوں ہے کہیں نجات نہیں ملتی ۔ اگھرے بور ہو کر بھاگے تو یہاں بھی وہی چر خد ... جی ہاں ...! ہم پڑھنے ہے جی چاہے میں ... پھر آپ کیا بگاڑ لیں گی ہمارا۔!"

"ارے تو خفاہونے کی کیاضرورت ہے۔ پس نے یو نمی کہدویا تھا۔!"

"سب يونكي كهدوية بين-"عمران نے روشے ہوئے انداز ميں كبا

"وه كالا آدمي كون ہے ...!"مونانے يو جيما

"عذاب جان ہے۔!"

"باس كهدكر خاطب كرتاب آپ كو!"

"فقي من باب مجى كن لكتاب حالا مكداس كرباب بنے سے كہيں زيادہ بہتريہ ہوگاكہ بم ایک بوری کو کله چبا کر مر جا کیں۔!"

"آپ عیب آدمی میں کی بات کا دھنگ سے جواب بی نہیں دیتے!"

"امتحان میں بھی ہمارا یمی حال ہوتا ہے۔!ای لئے ہم فورتھ ایئر میں پانچ سال ہے مقیم ين اكسى كو بهي بم مين كسي فتم كاذهنك نظر نبين آنا_!"

"آپ کے والد ضاحب کیا کرتے ہیں۔!"

"جمك ماراكرتے بيں۔! ہماري بلائے!اتن موثى ي بات ان كى مجھ بيس نہيں آتى ك اگر ہم نے بی اے پاس کرالیا تب مجمی شفرادے ہی کہلائیں کے اور مند کیا تب مجمی شفرادے ہی

کہلائیں گے۔!"

و اوه تو شغرادے بیں آپ....!"

"عرفیت ہے ہماری...!"عمران نے شرماکر سر جمکالیا۔

"میں اس کالے آدمی کے متعلق پوچھ رہی تھی۔!"

"سبای کے معلق پوچتے ہیں۔ ہم توالا کے پٹھے مغمرے ا

"آپ سمجے نہیں۔! مطلب یہ تھاکہ ایسے الماز مین صرف بوے آدی رکھے ہیں۔! میں نے تو یہاں کی کے بیں۔! میں نے تو یہاں کی کے پاس بھی نیگرو نہیں دیکھا۔!"

"وہ سب بوے آدی ہیں، جو نگر و نہیں رکھتے۔ اس نے تو ہماری منی پلید کر رکھی ہے۔ مجھی کہتا ہے باس اونٹ کی سواری صحت کے لئے بہت مفید ہے بھی کہتا ہے کہ تپ وق سے بچنا ہے تو بکریاں پالناشر وع کردو۔!"

"او ہو ...!" یک بیک لڑکی انچھل پڑی۔ لیکن وہ عمران کی بات پر تو نہیں انچھلی ہتی۔! شاید س بھی نہیں رہی تھی کہ وہ کیا بک رہاہے۔!اس کی توجہ کامر کڑا یک لپانچ آو می تھا۔! پہیوں دار کرسی پر بیشاوہ اس طرف آرہا تھا۔!

"دیکھا۔۔ دیکھاسور کو۔۔!"لاکی بوبرائی۔"اب ایبا بن گیاہے جیسے بچھے دیکھا ہی نہ ہو۔!"
لپانٹی ظاہر کی حالت سے کھاتا پتیا آدمی معلوم ہو تا تھا۔ اجم پر قیمتی لباس اور انگلیوں میں
جواہرات کی انگشتریاں تھیں۔۔۔! کھنی اور چڑھی ہوئی مو پچھوں میں خاصا بار عب بھی لگا تھا۔!
وہ ان کے قریب سے گذر گیا۔!اور مونا جلے کے انواز میں آہتہ آہتہ آ ہے گالیاں دیتی
ری۔!

"ارے نہیں۔!" دفعتا عمران بولا۔" چھچھوندر کا بچہ نہیں ہوسکتا۔! ذرااس کی مونچیس تو دیکھو...!"

" میرابس چلے تواس کی مو نچیس ا کھاڑلوں۔ کمینہ کہیں کا۔!" "مضوط ہوتی ہیں۔!"عمران نے مایو ساندا نداز میں سر ہلا کر کہا۔ "ہتم پوچھتے نہیں کہ بیل اسے گالمیاں کیوں دے رہی ہوں۔!" موفا جھنجلا گئے۔ "پوچھنا چاہئے۔!"عمران نے سوالیہ انداز میں آئکھیں ڈکالیں۔ "قدرتی بات ہے۔ پہتہ نہیں تم کیے آدمی ہو۔!" کیچ میں جھلاہٹ اب بھی باقی تھی۔!
"آبا... اب سمجھے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اب ہم سمجھے کہ ہماری آئی پیچیلے سال سے ہم سے کیوں خفا میں۔!"

"كيامطلب…!"

"انہوں نے انکل کو گالیاں بھی دی تھیں اور چپل اٹھا کر مار نے بھی دوڑی تھیں۔ لیکن ہم نے ان ہے اس کی وجہ نہیں پو چھی تھی۔! شایدای لئے وہ ہم سے ناراض ہیں۔!"

لڑ کی کچھ بولی نہیں۔! بس أے گھورتی رہی۔! پھر پچھ ویر بعد أس نے کہا۔" بیہ لنگڑا بہت ہرا آد می معلوم ہو تاہے۔! کل ہے مجھے پریشان کرر کھاہے اس نے۔!"

"اوه…!'

"ا ٹی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیال بجاتا ہے۔! بے ہتکم آواز میں گاتا ہے۔! بہت بہودہ ہے۔! میں اسے سبق دینا چاہتی ہوں۔اب اس وقت تہمیں دیکھ کر اس طرح آنجان بنا ہوا قریب سے گذر گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔!"

"ہم سے ڈر گیا ... ؟"عمران خوش ہو کر بولا۔

"اور کیااس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکے گا۔!"

"تب چر بم أے ضرور داری گے۔!"عمران نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں ... بیے نہیں ...! دوسر ی اسکیم ہے۔!"

مليا....! عمران نے راز دارانداز میں آستہ سے بوجھا۔

"مارپیٹ واہیات چیز ہے…!ایساسبق دیا جائے جو ہمیشہ یاد رہے۔!"

"احِها...!"عمران نے بلکیں جھپکائیں۔

"اگرتم مدد كروتو ممكن ب_!"

"ضرور کریں گے مگر بتاؤ بھی تو!"

"ا بھی نہیں، شام کو…! میں نے تمہارا جھو نیزاد یکھا ہے…!خود ہی آؤں گی… ٹانا۔!" وہ اٹھی اور ایک طرف چلی گئے۔ عمران انگل سے زمین پر آڑی تر چھی لکیریں بنانے لگا۔!اس نے ایا جج کو یو نہی سر سری طور پر دیکھا تھا اور لڑکی کی بکواس اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ر كمتى تقى ...! تموزى ديرين دوسب بكم بمول كيار!

کھاٹ پر تعقبے کو نیخ رہے۔ اشام تک موسم بی تبدیل ہوگیا...! مغرب سے کالے کالے بادل اٹھے اور دیکھتے بی دیکھتے پورے علاقے پر چھا گئے!طوفان کے آثار تھے۔!

یہاں طوفان قرآتے می رہتے تھے لیکن یہ طوفانوں کا موسم میں تھا اس لئے مقامی لوگوں کے چروں پر مجی تشویش کے آثار بائے جارہے تھے!

بہر مال موسم کی اجابک تبدیلی کی بناور جمونیزے قبل از وقت آباد ہو گئے۔ ورند اند جیرا سیلنے سے پہلے عموالوگ کملے بی میں مختلف شم کی تفریحات میں مشغول رہے تھے۔!

عمران بیسے بی اپ جمونیوے کے قریب پہنچا جوزف کی کر خت آواز سی۔ وہ غالباً کی ہے جھور رہا تھا۔ ا پھر کسی عورت کی آواز ستائی دی۔ اوہ بھی کم ضعے میں خبین معلوم ہوتی تھی۔ ا جمونیوے میں قدم رکھتے ہی مونا نظر آئی۔ ا

عران کی آجث پروه دروازے کی طرف متوجه ہو گیا تھا۔!

"يه ببت بيوده ب- ببت بدتميز ب-!" مونا طل مجاز كرد بازى-

«زبان سنعالو....زبان سنعالو....! «جوزف غرايا-

"خاموش رہو...!" عمران نے مكا ہلاكر كها_" دونوں خاموش رہو۔ درنہ ہم كوں كى طرح مورد خاموش رہو۔ درنہ ہم كوں كى طرح محود كان شروع كرديں گے۔! بھارى اور سريلى آوازوں كى مياؤں مياؤں اور بھوں بھول ہمارے ذہم اور بہت يُر الرُّ قالتى ہے۔!"

دونوں ایک بل کے لئے خاموش ہو گئے ...! گرجوزف نے کہا۔" میں اسے برداشت نہیں کر سکا۔!"

"يه بكواس كردما بـ!"مونا بول برى-

"تم میری طرف د کمچ کراس طرح نہیں مسکرائی تھیں۔!"جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں مسکراہٹ کی نقل اتاری۔ پیچیں مسکرائی تھیں۔!"

"اس سے کھوز بان بند کو سے ورنہ کولی ماردوں گا۔!" مونا بھر گئے۔

" ٹھیک ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پہلے تم اسے کولی ماردو۔ پھر ہم اطمینان سے گفتگو کر سیس کے۔!" "باس..! بین خود بی اپناگلا کھونٹ لول گا۔اگرتم اس سفید بندریا کی طرف داری کرو گے۔!" "فی الحال دوڑ کر اسٹار سے چیو تکم کے ایک در جن پیکٹ لے آؤ۔!" عمران نے جیب سے پانچ کا نوٹ نکال کر جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہلہ جوزف نے نوٹ لیتے وقت بہت کر اسامنہ بٹایا تمااور پھر مونا کوخون خواد نظروں سے گھور تا ہوا تجو نپڑے سے نکل گیا تھا۔!

"تم پند نہیں کیے آدمی ہو۔!" مونا بولى۔" میں تو ایسے بد تمیز طازم کو بھی برداشت نه کرول۔!"

"بات کیا تھی۔!"

" کچھ بھی نہیں...! میں تمہاری حلاش میں آئی تھی۔ خواہ مخواہ چراغ پا ہو گیا۔! کہنے لگا کہ میں یہاں تنہا ہوں۔!تم آواز دیئے بغیر کیوں تھم آئیں۔! میں شور مچاکر پڑوسیوں کو اکٹھا کروں گا۔ پیتہ نہیں کس قتم کا جانور ہے۔!"

"اس جانور کی مادہ نہیں ہوتی۔ اعدیم المثال ہے ... گرتم ہماری تلاش میں کیوں آئی تھیں۔!" "تم نے بھی و لی بی بے بچی باتیں شروع کر دیں۔!"

"اچى بات بى اتم سرے سے يہاں آئى بى تيس تعسى!"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کینواس کے فولڈنگ اسٹول پر بیٹھتی ہوئی بربرائی۔"تم دونوں جھے یاگل بنادو مے۔!"

عمران نے پہلی بار اُسے شولنے والی نظروں سے دیکھا۔! لڑک کا سر جھکا ہوا تھا ورنہ وہ بھی یقنی طور پراس کی آئکھوں میں جرت کے آثار دیکھتی۔

وہ کچھ دیر تگ ای طرح بیٹھی رہی پھر بولی۔"اگر جھے اس کنگڑے کو نیچانہ د کھانا ہو تا تو میں شاید تم لوگوں سے بات بھی نہ کرتی۔!"

"اوہو.... مرکیے نجاد کھاؤگ۔!"

"بس تم جو نیزے کے باہر کھڑے رہنا۔ ایس اندر جاکر سجھ لوں گ۔!" "ہم باہر کیوں کھڑے رہیں گے۔!"عمران نے حیرت ظاہر کی۔

"ديكية ربناكه كوني ادهر آتو نبيس ربا_!"

عمران كاذوق تجسس بيدار ہونے لگا تھا۔ اليكن چېرے پر بدستور حماقت بى طارى ربى۔

"فرض كروكوني آي كياتوا"عران فيمر بلاكري جما-

"سيني بجاكر جمع آگاه كردينا_!"

عمران نے ہونٹ سکوڑ کر سیٹی بجانے کی کوشش کی ... لیکن آواز نہ نگی۔ "مشکل ہے۔!"اس نے مایو سائد انداز میں کہا۔ "محمر تم اندر جاکر کیا کروگی۔!"

"بينه پوچپو...!" لاکى بنس پرى - "صبح جب ده منه برباتھ بھيرے گاتو مو نچيس باتھ بى ميں ره جائيں گی۔!"

"خداك يناه ... بم بالكل نهيل مجه-!"

"بس مبح اس کی شکل دیکھ لینا ہو چھیں نہیں ہوں گا۔!"

"بهم اي عقل كوكهال بيك والساب بعي حارى سجم من نبيل آيال!"

"سجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ بس تم ہاہر کھڑے رہنا...!کی کے آجانے پر سیٹی نہ بجا سکو توجمو نپڑے بیں ٹھوکر مار دینا۔! بیں سجھ چاؤں گی۔!"

"كياده لنكرا تنهاب ...!"عمران ني وجها-

"پیۃ نہیں ... میں کیا جانوں ... اچھا ٹھیک دس بج ... یاور کھنا میں آؤں گا۔!" وہ چلی گئی۔ لیکن وس بج تو وہاں طوفان جینڈے گاڑھ رہا تھا۔! کس میں ہمت تھی کہ حجو نپراے کی کمڑکی کھول کر ہاہر جھانگ ہی سکتا۔

ہوائیں چیخ رہی تھیں۔ بکل کے کڑا کے پہاڑیوں میں الی گونے پیدا کررہے تھے جیسے ان کی بنیادیں مل گئی ہوں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ جڑوں سے اکھڑ کر طوفانی جھٹروں میں چکراتی پھریں گا۔ جمونپڑے کانپ رہے تھے اور ان کے رخنوں سے پانی رہنے لگا تھا۔ البتہ چھٹیں محفوظ تھیں

مو پڑے کاپ رہے کے اور ان کے لاعوں کو تکہ ان پر واٹر پروف قسم کا پینٹ کیا گیا تھا۔!

طوفان کی شروعات ساڑھے نو بجے ہے ہوئی تھی اور ہوا کا زور گیارہ بجے سے پہلے کم نہیں ہوا تھا۔ اپھر بارش کاسلسلہ تورات بحر جاری رہا تھا۔!

لکین دوسری صحیر کہنا ہمی د شوار ہو گیا کہ چھپلی رات بو ندا باندی ہی ہو گی ہو گی۔ پہاڑیاں خنگ پڑی تھیں اور صح کی اولین شعامیں جھیل کے بھرے سینے پر قرمزی رنگ کا جال بن رہی تھیں۔ کھاٹ پھر آباد ہو گیا تھا۔! جوزف منہ اند جرے ہی ہو تگوں کی تلاش میں اسٹار ہوٹل کی طرف نکل گیا تھا۔ واپسی پر عمران نے اس کے چیرے پر زلزلے کے آثار دیکھے۔! ہونٹ ال رہے تھے گالوں سے ہڈیوں پر گوشت کانپ رہا تھااور پیکس مغموم انداز میں جھی پڑر ہی تھیں۔!اس کی یہ کیفیت اس وقت ہوتی تھیں۔یاس کی یہ کیفیت اس وقت ہوتی تھیں۔جب دور حم اور جدر دی کے جذبات سے اُدور لوڈ ہوجا تا تھا۔

"باس يد برى منوس مع بسااس لئه يل في حميس من كاسلام نبيل كيا!"اس في مرائى موئى آوازيس كبا.

عمران نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان پر جیٹی ہوئی تھی اڑائی ہو اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔!

"دو... باس براور د ناك مظر تما... يجار الباني...!"

"لپاجى كيامطلب! "عمران چونک كراس كي طرف مزار

"دونوں پیر بیکار تھے...!کل میں نے اُسے اپانجوں کی کری پر جمیل کے کنارے پھرتے دیکھا تھا۔!"

"چركيا بواأت...؟"

"ختم ہو گیا...!کری سمیت کھٹر میں پڑاہے۔!"

"وېې بزې مو خچمول والا_!"

"بال...باس...النگراند ہوتا توشاندار آدمی ہوتا۔ آتھوں سے براجیالا معلوم ہوتا تھا۔!" تھوڑی دیر بعد عمران بھی ای بھیڑیں نظر آیاجولاش کے گردا کھا ہوگئی تھی۔!

خیال تھا کہ وہ بچھل رات کی وقت اپنی پہیوں والی کرسی پر بیٹھ کر جمو نیزے سے نکلا ہوگا۔! اند عیرے میں راہ کا تعین نہ کر سکنے کی بناء پر کھڈ میں جایزال

O

سر دار گذھ کالیں پی میٹرو ہوٹل کے بنیجر کو گھور رہاتھا۔ "دوایاج نہیں تھا۔!"اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔

" بزاروں آدمی انہیں اپانج سیجھتے تھے جناب…. اگر نہیں تھے تو اس میں میرا کیا قسور ہے۔!" نیجر بولا۔

"اس کی مو مجیس بھی نقلی تقیس-!"

"اب توسبى كي مكن ب ... ليكن به آپ جوے كول كه رہ ہيں۔!"

"كونكه وه ابنازياده تروقت تمهار بساته كذارني كي كوشش كرتا تهال!"

"دوہ ہارے پرانے گابک تھے جناب ...!ان کا جمونپڑا ہمیشہ انہیں کے لئے مخصوص رہتا تھا خواہ دہ یہاں موجود ہوں یانہ ہوں۔! مالخد کرابہ پائندی سے اداکرتے تھے۔!اگر بھی نہیں آ کئے تھے تو بذرایہ منی آرڈر بجوادیے تھے۔!"

"اور بميشه تهاى آتا تعا-!"

"ئی ہاں ... میں نے مجی اُن کے ساتھ کی کونہیں دیکھا۔!"

"کیا یہ عجیب بات نہیں تھی ...!" ایس پی اس کی آتھوں میں دیکتا ہوا بولا۔"وہ ایسائی دولت مند آدی تھا کہ خالی جمونپڑے کا کراہے اوا کرنااس کے لئے بڑی بات نہ تھی۔الیکن کیاوہ اپنی خرمیری کے لئے ایک آدی نہیں دکھ سکتا تھا۔!"

"اکثر میں نے بھی اس پر جیرت ظاہر کی تھی۔ لیکن اُن کا بھی جواب ہو تا تھا کہ وہ خود پر عظاری کرنا جائے۔!"

"يهال آتاكس لمرح تما_!"

ا بک بری می وین ہوتی تھی جس میں ان کاسامان بھی ہو تا تھا۔ جب انہیں واپس جانا ہو تا تھا۔ تووین آ جاتی تھی۔!

"اور آپ نے کبی یہ جانے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کون تھااور کیاں سے آتا تھا۔!"

"کوشش تو کی تھی لیکن کبی کامیاب نہیں ہو سکا۔! آمنی آرڈر بھی کی ایک جگہ سے نہیں

آتے تھے اور رسید پوسٹ ماسٹر کے بتے پر واپس جاتی تھی۔ اگر وہ لیاجی نہیں تھے اور ان کی

مونچیں نقلی تھیں تب بھی کسی کو کبھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔! ان کے گرد ہر وقت
نوجوانوں کی جھیڑر ہتی تھی اور اُن کے در میان وہ ایسے ہی لگتے تھے جیسے ستر اطابے شاگردوں کے

" خوب…!"ایس پی کی مسکرایٹ طور آمیز تھی۔! چند لمعے وہ خامو شی سے نیجر کی آسموں میں دیکھتار ہا۔ پھر بولا۔ اسمب سے بہاں مقیم تھا۔!"

"پرسول آئے تھے جناب۔!"

"کیاان لوگوں میں سے کوئی مل سکے گاجواس کے گرد اکھے رہا کرتے تھے۔!" ایس پی نے آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

یہ گفتگو گھاٹ کے ایک گوشے ہیں ہور ہی تقی اور ان کے چاروں طرف خاصی بھیر تقی۔ ہوسکتاہے کہ یہاں کھلے ہیں یوچھ کچھ کرنے کا کوئی خاص مقصد رہا ہو۔!

ایس پی کواپی طرف متوجه دیکھ کر بہتیرے چیروں پر اضطراب کی لہریں دوڑ گئیں۔!

عمران کے چیرے پر تو بو کھلاہث اور حماقت دونوں ہی دست وگریبان تھیں۔! بلا تر ایس ئی کی نظرای پر مخمبری۔!وہ چند کھے اسے محور تار ہا پھر بولا۔ "کیوں جناب!وہ کس قتم کی ہاتیں کر تا تھا آپ لوگوں ہے۔!"

"كسس سينيال بجاتاتها ...! "عمران في وكلا كرجواب ديا.!

"كيامطلب...!"ايس بي ن الكميس تكاليس

"مطلب.... بدكه يعنى كه ينيول كود كي كر لؤكيال بجاتا تعا... بب.... باپ...!" "كيا بكواس ب...!"

"زىر....زبان لز كراتى ب_!مطلب يدكه لزكوں كوديكه كرسينى بجاتا تعالى!" "بكواس ب_ بكواس ب_!" جمع سے كى عصيلى آوازيں آئيں_

پھر چند لمح سناٹارہا۔ اس کے بعد ایس۔ پی نے مجمع پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "جو حضرات اسے بکواس سیجھتے ہوں سامنے آئیں۔!"

تمن چار آدمی آگے بڑھ آئے۔!وہ عمران کو غصیلے انداز میں دیکھ رہے تھے۔!

" بي حفرت شايد نشے ميں ہيں۔!" ايك آدى بولا۔" داور صاحب فلفي تھے۔! ميں ہمى اكثر يہاں آتار ہتا ہوں۔! داور صاحب سے كئ بار ملنے كا اتفاق ہوا ہے! ان حفرت نے بيبود كى فرمائى ہے دہ داور صاحب كى شان ميں ايك كندى كى كالى ہے۔!"

ایس بی نے دوسر ول کی طرف دیکھااور انہوں نے بھی اس آدمی کی تائید کی۔! "
"کیول جناب...!"وہ عمران سے خاطب ہو کر غرایا۔

"خداغارت كريد!"عمران بسور كربوبرايا تحا

"كيابكرك ين آپد!"

"اُس لڑی کو خداغارت کرے جس نے جمعی سے اطلاع دی تھی۔ "عمران بھی جملا کر بولا۔ لوگوں نے قبقبہ لگایا اور عمران بھی انہیں پڑانے کے سے انداز میں بنس پڑا۔ مگر اس میں جملا بنت بھی شامل تھی۔!

"كس لؤكى في اطلاع دى على-!" الس في في وجما

"اگروہ جارے سامنے آئی توہم ضرور پہنان کیں ہے۔!"

ایس پی نے ایک سب انسکٹز کی طرف مزکر کہا۔"انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں ابھی آرہا ں۔!"

بس پھر ایساہی معلوم ہوا جیسے عمران کا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔! چپرے پر مر دنی چھا گی اور وہ بار بار ہو نٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔! سانس دھو تکتی کی طرح چلنے گئی۔!

" چلتے مسر ...!"سب السكير نے عمران كاشانہ چيوكر كها۔

دوسری طرف جوزف....اس لاکی کو سارے جبونیروں میں طاش کرتا ہے میافید جس سے پچھلے دن اس کی جمڑپ ہوئی تھی۔! لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس طاش کا متعلقہ کیا ہے۔! عمران نے اسے تھم دیا تھااور وہ طوعاً و کرہا تھیل کررہا تھاورنہ پھ نہیں کیوں وہ تواس کی تھل بھی نہیں دیکھناچا بتا تھا۔!

O

عمران کوشائد آدھے مھینے تک ایس فی کی آمد کا منظر رہتا پڑا تھا۔ اجمو نیزے میں اس کے علاوہ ایک سب انسپکڑ اور دو کا نشیبل بھی تھے۔ اسب انسپکڑ وہی تھا جس کے ساتھ وہ سہال آیا تھا۔ انہوں نے اس سے کسی فتم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ اعران بھی پچھے نہیں پولا تھا۔ ابس اس طرح محمکھو بنا بیشار ہا تھا جیسے ایس۔ بی کی آمد پراسے بھانسی ہی تودے دی جائے گی۔ ا

مرایس پی آیا۔اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ چند لیے عمران کو تشویش کن انداز

مين ديكتار بالجربولا-"آب كالناسة آئے إلى-!"

"دارا ککومت سے ...!"عمران نے تموک نگل کر کہا۔

"نام....!"

"نام جو کچھ بھی ہو... لیکن اب ہم ایم۔ایس۔ی۔پی۔انگے۔ڈی۔ آکسن ہر گز نہیں ہیں۔!بالکل گدھے ہیں۔! آخر ہمیں ضرورت ہی کیا تھی کۂ خواہ مخواہ بول پڑتے۔!"

"كيامطلب...!"

"اگروہ فلنی تھا تو ہم سے مطلب۔!اگر لڑ کیوں کو دیکھ کرلیٹیاں ارر ہی ...!مطلب یہ کہ لڑ کیوں کو دیکھ کر بیٹیاں بجاتا تھا تو ہمارااجارہ لعنت ہے کس مصیبت میں پھنس گئے۔! ممی ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ بلاضرورت بکواس نہ کرنی جائے۔!

سب انسکڑ اور کانشیل منہ پھیر کر مسکرائے اور ایس پی نے متیر انداز میں بلکیں جھیا کیں! غالبًاس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس آوی ہے کس طرح پیش آنا جا ہے۔!

مار آپ سید همی طرح بات نہیں کریں گے تو آپ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ہوں گی سمجھ_!"
"ایے مواقع پر اگر ہمیں ممی اور ڈیڈی یاد آجائیں تو ہم کیا کریں پھھ اور کزور دل کے ہوتے تھیں جست تھیں جس کی ایک لؤکی علی نے تعلق تھیں۔ اس طرح یقین دلائیں کہ دہ بیودہ بات ہمیں کل ایک لؤکی عی نے تعلق تھی۔!"

می ان اس لوکی کے متعلق کھے اور بھی کہنے والا تھا کہ ایک سب انسکیر جمو نیزے میں داخل ہوا۔ داخل ہوا۔

"كيول....؟"اليس في أس كى طرف مزار

سب انسکٹر کے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔ اس نے اس کا ایک صفحہ الٹ کر ایس پی کی طرف برهاتے ہوئے کہا۔

ایک نئی اطلاع ہے جناب مجھے تولاش اور اس تصویر میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں معلوم ہو تا۔!اب لاش کے چیرے پر بھی مو مچھیں نہیں ہیں۔!"

ایس پی نے اخبار لے کر صفحے پر نظر ڈالی۔ اعمران تصویر تو نہیں دیکھ سکا تھا لیکن اخبار کے متعلق ایکن اخبار کے متعلق اس کا اندازہ تھا کہ دوڈیلی میل ہی ہوگا۔ اتح کا ڈیلی میل وہ دیکھ چکا تھا۔ اگر تصویر ؟ اُس نے جمر جمری سی لی۔

آج کے شارے میں صرف ایک ہی تصویر تھی اور اس کا تعلق بھی ایک اشہار سے تھا۔ گر لاش ... اس نے ابھی تک لاش تو نہیں دیکھی تھی۔ اور نہ مرنے والے کو زندگی ہی میں اچھی ے وکھ سکا تھا۔ اذہن ہی اس کے خدو خال تک واضح نہیں تھے۔ البتہ مو تھیں ضرور یاد تھیں بھی سال کے کہ مو تھیں اس کے کہ مو تھیں اس کے کہ مو تھوں کی چھاؤں سے بیٹیوں کے افرائ کا معتقلہ فیز تصور وابت تھا۔! الیس پی اخبار پر نظر جائے رہا۔! پھر عمران کی طرف مؤکر یو لا۔"آپ بیٹیں تغمیریں گے۔!" عمران اے سب السیکڑے ساتھ باہر جائے و کھتار ہا۔

کیا تی گائی ہے جمانت سر زد ہوئی تنی ... ؟ فی الحال دہ خود میں فیصلہ نہ کر سکا۔ بھیے بادی الحکر میں الیس بی کے استعمار پر بول بڑنا جمافت ہی معلوم ہوئی تنی دوائی زبان بند مجی رکھ سکتا مارا کھاٹ پر اس کے علامہ در جون فوجوان موجود شعبہ جواب دی کی ذمہ داری اس نے کول

يخسر لي تقي؟

اس نے اس سے انسکٹر کی طرف دیکھاجو پہلے بھی اس کے ساتھ جمو نیزے میں موجود رہا قا ... عمران نے محسوس کیا کہ دواس سے بچھے او چینے کے لئے بے تاب ہے۔!

وفتاب البكر بولا-"آپ سوى اين سزك يمال كب علام بير-!"

عران نے سوچاؤین آدمی معلوم ہوتا ہے۔ الیکن نتائج افذ کرنے میں جلدی کرتا ہے۔! بہر حال سعدی اینڈ سزکے حوالے پراس کا شبہ بھین میں تہدیل ہو گیا۔!

" بم ملازم ۔ ا" عران نے عفیلے لیے بی کہد " بر کر نہیں ...! ہم کول کی کی ملازمت

سبال کا خیال احما تا تا ایس بی کا خیال احما تار

ب بہرے رائے ہوئیہ رسے میں ایک اس میں میں جائع ہونے والا اشتہار یاد آگیا تھا معدی ایڈ سنز کے حوالے پر عمران کو آج کاؤیلی میل میں شائع ہونے والا اشتہار یاد آگیا تھا۔ جواس فرم کی جانب سے شائع کرایا گیا تھا۔!

سعدی ایند سنز جواہرات اور اعلی عتم کے زبورات کے بیوباری تھے۔ اکار وہار دارا کھومت عی میں تھا...! انہوں نے اپنے ایک ٹربولٹک ایجنٹ کی گشدگی کی تشمیر کرائی تھی جو جالیس ہزار

کے جواہرات ان کے شور دم سے اڑا لے عملیا تھا۔

واقعہ برسوں کا تھا...!اشتہارے ساتھ ٹریولنگ ایجنٹ کی تصویر کیمی تھی اور اس کا پید نشان بتانے والے کے لئے پانچ بڑار انجام کا وعدہ میمی کیا گیا تھا۔!

میٹرو کے نمیجر کے بیان کے مطابق مزینے والا بھی پرسول بی بہال بہنچا تھا۔الیکن وہ اس

كے لئے اجنى نہيں تھا۔ ابداور بات ہے كداس نے ہميشد ايك برى مو تجوں والے اباجى ي

اشتہار والی تصویر مو مچھوں سے قطعی بے نیاز تھی ... اور یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ کوئی ایا

كى فرم كے ٹريولگ ايجن كے فرائض انجام وے سكا_

اگر سب انسپکڑنے لاش کی شاخت میں غلطی نہیں کی متی تو... یہ کیس... خاصاد لیسیا

تا۔! یجید گول کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے۔!

گر . . . وہ لڑ کی . . . اور . . . بیہ حادثہ۔! عمران سوچتار ہا . . . ! اوہ لڑ کی نے بھی مو خچوں کے

مفائى ى كاتهيد كياتما ودواس كاصليت سے واقف تمى

مراہمی اس قدر آ کے بڑھ جاتا ہمی حاقت ہی تھی۔! تاو فلیکہ ٹریولنگ ایجٹ اور ایاج ایک

بى آدىند ابت بوجاتا مريد كه سوچنافنول بى ى بات بوتى ـ

عمران نے سر کواس طرح جنبش دی جیے ان خیالات سے پیچیا چیرانا جا ہتا ہو۔!

"جوالم ...!" ال في جيب سے جوالم كا يك ثكال كرسب البكركى طرف بوحات

"نو تھینکس...!"سبانسکڑنے بلکیں جمیکائیں۔

عمران نے پیک محار کرایک پیس نکالا اور أے منه میں ڈال کر آستہ سے کیلنے لگا!

جولیانے عسل خانے سے فون کی مھنٹی کی آواز سی اور تیزی سے کمرے میں آئی۔اکال ایکس ٹو کی بھی ہوسکتی تھی اس لئے ریسپوکرنے میں کو تابی مصیبت کا باعث بن جاتی۔!

اس کا ندازہ غلط نہیں تھا۔ اووسری طرف سے اس کے پُد اسر ارچیف ہی کی آواز آئی تھی۔!

يداوربات ے كد دوسرى طرف بليك زيرور بابوجو عمران كى عدم موجود كى عين ايكس توكارول اوا كرتاتمار!

"عران ایک معیبت یں میس کیا ہے۔ "دوم کی طرف سے کہا گیا اور جولیانے طویل سانس کی

"كهال جناب...!"

"مردار گڑھ کے ال دے کمپ عل-اس کا طازم جوزف بد اطلاع الاے جمیں اور

مندر كودبال بانجاب.!"

"کب پنجاہے جناب....!"

"آدهے محفظ کے اندر اندر روانہ ہو جاؤ۔!"

جولیانے تراسامنہ بنایا مجربولی۔"اوے سر۔!"

"کیکن تم دونوں اس سے دور بی رہو گے۔! ہوسکتا ہے کہ پولیس اس کی گرانی کررہی ہو۔! جوزف نے فون پر اس کا پیغام پڑھ کر سایا تھا۔ وہ خود بی کی نہ کی طرح تم سے رابطہ قائم کرلے

گاسبز جمونبزے میں ہے۔ نمبرایک سواٹھمتر ...!بی اب جلدی کرو...!"

دوسرى طرف سے سلسلہ منتقع ہو كيا۔!

جولیانے بھی ڈس ککٹ کر کے مغدد کے نبر ڈائل کے۔

"لیں پلیز ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"شامتد"جوليان عفيلي آوازيس كهار "يه كم بخت معينتيل طاش كرتا مجر تاب.!"

"اده... جوليا...! كس كم بخت كى باتي كردى بو-!"

"عمران کی...! سر دار گڈھ کے ہال ڈے کیپ بیٹ کھے کر بیٹا ہے۔ چیف کا علم ہے کہ ہم دونوں آدھے مھنے کے اندر دہال کے لئے روانہ ہو جائیں۔!"

"قصدكياب....!"

"من اندازه نیس کر سی لیکن ایس ٹونے کہا تھا کہ پولیس اس کی گرانی کرری ہوگی۔!" "اده... تو پر کوئی حافت کر بیٹے ہوں کے حضرت....!"

" میں نہیں سجھ سکتی کہ اس آدمی ہے کس طرح پیچیا چیز ایا جائے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ جس مصیبت کا شکار ہواہے ہمارے ہی محکے ہے تعلق رکھتی ہو لیکن ایکس ٹو بھی اس کے لئے اکثر اپنے اصولوں ہے ہٹ جاتا ہے۔!"

" بٹمائی پڑے گا ...! ہم میں ہے کون ہے جس نے ایکس ٹو کے لئے اس ہے زیادہ کار نامے انجام دیتے ہوں۔!" " کچھ بھی ہو ...!اس فتم کی ڈیوٹیاں جھے بے حد کراں گزرتی ہیں۔!" " تو پھر کیا خیال ہے....؟"

"جماتيں ع ... بمن ... اجلدى سے تيار بوجاد ... بن آوَل ياتم بى ادھر آد ك_! "بن آربابول-!"

جولیانے سلسلہ منقطع کردیا۔

O

جوزف گاؤدی بی سی لیکن اشاروں کا مطلب سیحنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔! اس نے دور بی سے عمران کو پولیس کے نرشعے میں ویکھا اور ٹھٹک گیا۔! عمران نے اشارہ کیا کہ دہ اس سے دور بی رہے بھر بھلا دہ دہاں کیسے رکتا....!

پولیس کی پوچھ گچھ سے جلد ہی چھٹکارا ال گیا۔! کیونکہ ایس پی بھی سب انسکٹر کے اس خیال سے متفق ہوگیا تھا کہ مرنے والا سعدی اینڈ سنز کے ٹریولنگ ایجنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔!اس کا فیصلہ عمران کے علم میں بھی آگیا تھا۔ کیونکہ واپسی پرلاش کے متعلق مختلواس کی موجودگی ہی میں ہوئی تھی۔!

ایس پی نے پھر اس لڑی کا تذکرہ چیزاتھاجس کے حوالے سے عمران نے اسے مر نے والے کے متعلق ایک نئی بات بتائی تھی ...!لیکن اس بار وہ عمران کی زبان نہ کھلوا سکا۔! آخر تھک ہار کر اسے کہنا ہی پڑا کہ وہ جاسکتا ہے۔ لیکن کیپ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا جب تک کہ اسے پولیس کی طرف سے ہدایات نہ ملیں۔!

وراصل ابھی لاش کی شاخت کا مسئلہ بھی در پیش تھا۔ اس سلسلے میں سعدی اینڈ سنز کے کسی ذمہ دار آدمی کا بیان ہی حرف آخر ہو تا۔ البذااس اہم کام کو چپوڑ کر ضابطے کی معمولی کاروائیوں کی طرف کون دھیان دیتا۔!

عمران اپنے جمونپڑے میں واپس آگیا تھا اور انچمی طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ اس کی مگرانی نہیں ہور ہی جوزف کوشہر بھیج دیا تھا۔!

جوزف مُونا کی الل میں توناکام بی رہاتھا۔ البندااب عران خود بی اٹھا۔ الرکی نے اے نہ تو جمونیزے کا نمبر بتایا تھا اور نہ بھی بتایا تھا کہ اس کا تعلق کس ہوٹل سے ہے۔ اگر کسی جگہ سے

سراغ لي الميد متى توده كيب كالكوتا كيران على بوسكا تفا!

عمران کی بادداشت میں اس گاڑی کے نمبر پند نہیں کس طرح محفوظ رہ گئے تھے۔اس نے سوچا کہ گیران میں خواہ اس نے اپنا صحح نام لکھولیا ہو لیکن نمبر تو دبی درج ہوئے ہوں مجے جو اس کی یادداشت میں محفوظ تھے۔!

اندازہ درست نکال...! غلطی کا امکان ہی جہیں تھا۔ لیکن گیران کے رجٹر میں نام بھی مونا پیٹر س بی تکھولیا تھااور میٹرو ہوٹل کے ایک سوگیار ہویں جھوٹیٹرے کا حوالہ بھی درج تھا۔ االبتہ اب گاڑی گیراج میں جیس تھی! ختھم کے بیان کے مطابق وہ چیلی شام تک ٹھیک ہوگئی تھی اور اُسی دقت اجرت کی ادائیگی کے بعد لڑکی اے لے گئی تھی۔!

مر خ رمگ کے ایک سو گیار ہویں جمو نیزے میں بھی کوئی خاص د شواری پیش نہ آئی۔ لیکن دہاں موتا کی بجائے ایک بوڑھا آدمی نظر آیا۔

عمران نے اُسے آ تھیں چاڑ کر دیکھا اور اس طرح بسودنے لگا بیسے زیردسی کوئی کڑوی یا کسکی چیز کھلادی گئی ہو۔!

"كيابات ب ... آپ كياد كيه رب بين-!" بو رُح نے جلائے ہوئے ليے بين أو جمار " " بين د كيه ربا ہوں كه آپ زندگى كابير كرائے ہے بيلے بى بور هى ہو كئيں-!" "كيا بكواس ب ...!" بور مے نے آ تكھيں تكالين-

"مطلب یہ کہ مس مونا پیٹر س نے پچھلے ون اپنے جمو نیزے کا کی نمبر مثلیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ وہ اٹی زندگی کا بیر مفر ور کرائیں گی۔!"

"اوه... فداغارت كرك... وتى الركى الونيس جم كربال مرخ تقدا"

"ئىلل دى دى!"

"شایداس نے حمیں بھی الوبتایا ہے... تم نے اسے کھے قرض او نہیں دیا۔!"
"سازھے تین رویے ...!"عمران نے احقانہ اعداد عمل کیا۔

"غنیت ہے"...!" بوڑھے نے سر ہلا کر کہلہ "وہ برابر والے جھونپڑے بینی ایکیووس میں مقیم تحید! خداعارت کرے الی بے باک لڑی آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔!"

"احِيا…!"

"اب كيابتاؤل كيسى سيثيال بجاتى تقى جھے ديكه كر ذراميري عمر ويكمو ...!"

عمران نے ہولے ہولے اپنی کھوپری سیلائی لیکن دیدے نچانے کا ادادہ ملتوی کردیا...!

كيونكه بورهاات بهت غورت ديكير رما تعال

" تی نہیں! یہ قطعی غلط ہے کہ انہوں نے مجھ سے ساڑھے ن روپ دھار لیے تھے!" عمران نے کما

"آپانشورنش ایجن ہیں۔!"

«نهيس...؟[»]

"ا بھی تو آپ نے کہا تھا۔!"

" پھر کیا کہتا کہ میں بعنی کہ ہپ!کیا بک رہا ہوں...! بی بس میں نے بو نبی کہد دیا تھا۔ دراصل مجھے ان سے ملنا تھااور بس ...! بی ہاں۔!"

" تخمیرئے...! آخر کوئی بات بھی تو ہو...! دہ اب اُس جھو نپڑے میں نہیں ہے۔! منہ اند جیرے بی نہیں ہے۔! منہ اند جیرے بی کہیں چلی گئے۔! میراخیال ہے کہ سلمان بھی لے گئی ہے۔! میں دراصل کسی ایسے ہی آدمی کی تلاش میں تھا جس سے اس کے متعلق کچھے معلوم کر سکوں۔! آئے ...!اندر آئے۔!" عمران کی پس و پیٹن کے بغیراس کے ساتھ اندر چلا گیا۔!

" پیٹ جائے۔!" بوڑھے نے کہااور اس وقت تک خود مجی کھڑار ہاجب تک کہ عمران بیٹے ایس گیا۔!

عمران اسے شولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب اُسے مخاط ہوجانا چاہئے۔!شایدوہ کی ایسے بی آدمی سے آکر ایا ہے جس کالڑی سے پھے نہ پھے تعلق ضرور تھا۔!

"دہ لڑی ...!" بوڑھے نے طویل سانس لی۔ "یا تو پاگل تھی یا عقریب پاگل ہوجائے گی۔!
جب اس نے مجھے دیکھ کر اشارے کئے تھے اور سیٹیاں بجائی تھیں تو مجھے عقمہ آگیا تھا۔! میں نے خت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انتقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک سنجیدہ اور شریف آدی چو نکہ اسے ای طرح پریشان کرتا تھا اس لئے وہ بھی ایسے آدمیوں کو بور اگر تی پھرے گی، جو اس سے اس کی قرقع نہ رکھتے ہوں۔!"

"أف فوه ...! "عمران في احقانه انداز من آتكمين فالين - "مربوليس إ"

"بوليس... بين نبين سمجار!"

عران نے لڑی کی کہانی دہرائی اور پوڑھا متحیر اندائد میں سنتارہا۔ اپھر بولا

"اده... تودوالا الم آدى جس كى لاش يالى كى إ-!"

" ہاں ...! مونانے بھی بتایا تھا کہ وہ اُسے دیکھ کریشیاں بجاتا تھا اشار ہے کرتا تھا۔!" میں جست کے مصرف

"مروه تهبیں اس کے جمونیزے تک کول لے جانا جاہتی تھی۔!"

"پية نهيل.!"

" تخررو... بير بتاؤكداس نيد باتيل توتم بي كي تخيل پوليس كواس كي اطلاع كيد بولى !"
" توگ كهدرب ته كدلپاجي بهت اچها آدى تقلداده كيا كيته بين أب مقلسي ... تلقلي ...

ے دو کیا کہتے ہیں اے جو بڑی محماؤ پھر اؤوالی باتیں کر تاہے۔!"

«فكتفي....!"

"اوہاں ... فلنی ... فلنی ... وہ کہہ رہے تھے کہ وہ فلنی تھا۔! مجھے تاوُ آگیا۔ میں نے کہا۔ پکاسور تھا۔!لڑ کیوں کو دیکھ کر سیٹیاں بجاتا تھا، آوازے کتا تھا۔! بس پولیس آفیسر نے دھر لیا م

"وهرليا... يعني كه... مين نهيل سمجما-!"

"ارے بڑی مشکل سے جان چھوٹی ہے۔! وہ جھ سے پوچھ رہے تھے کہ بناؤ کس لڑی نے سے بکواس کی تھی۔ میں نے کہا بس ایک لڑی کو کہتے شاتھا اگر وہ میرے سامنے لائی جائے تو ضرور میں ان صور "

"تم نے یہ بھی بتایا ہوگا کہ دہ حمہیں کنگڑے کے جمونپڑے تک لے جانا جا ہتی بھی۔!" یک بیک عمران دونوں ہاتھوں سے اپناسر پیٹنے لگا۔! زور زور سے گالوں پر دوچار تھیٹر بھی

"ارك...ارك...!" بوزها هيتا بوكلا كيا!

ویکوں بتایا...! میں نے ممہیں ہی کون بتایا... ہائے میری زبان...! عمران بدستور سر پردو بتر چلا تا ہوا ہولا۔

"علمرو... علم و...!" بواج ناته كراس كم اته بكز لئه

"كيا خمرول ...! محصد بواكدهاشايدى آئ تك پيداموامو!" " نبيل يروامت كرو ... كياتم في يوليس كونيس بتايا قا_!"

«گردن كۋا تااني....؟»

"ببت اچھاكيا...! بعلااب تم أسے كبال وهو تلت بحرت ... تيجه يبي مو تاكه بوليم تهبين بي د حرتي ...! اچها تو كياده تجيلي رات تمبار بياس كي تمي !"

" نہیں ...! "عمران نے عصیلے لیج میں کہا۔

"تو پھر اب اسے كول الل كرتے پھر دہے ہو۔!"

" یہ مجی پاگل بن بی ہے۔! "عمران نے شندی سانس لی۔!انداز خالص عاشقانہ تھا۔

"تمهاراكياخيال ب... التكرك ك موت من الرك عى كالم تعد موسكا ب-!"

"یار بڑے میاں ...!الی ول وہلانے والی باتیں نہ کرو۔!"عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ ک مونوں پر زبان مجمر یاور آستہ سے بربرایا۔ "کہیں ... میر اہار فل ند ہو جائے۔!"

" نہیں ... نہیں ...! دوالیا نہیں کر علی۔ الجھے یقین ہے۔ مگر حطرت ...!" دہ معنی خیز انداز میں سر ملا کر مسکرایا۔! پھر تھوڑی دیر بعد بائیں آگھ دبائی اور بولا" ول دے بیٹے ہو شائد۔!

یک بیک عمران کے چمرے پر زلزلے کے آثار نظر آئے۔ نشنے پھڑک رہے تھ...

ہونٹ کانپ رہے تھے اور پھر آنکھوں میں آنبو بھی تیرنے لگے اور اُس نے جھپاک ہے منہ چھپا کر رونا بھی شروع کردیا۔ بس انداز ایسا تھا جیسے اس طرح رو پڑنے پر شر مندگی بھی ہو لیکن اس

سے بازر منا بھی اس کے بس سے باہر ہو۔!

"ارب ... ارب ... نبيل ! عمروسنو...! نفح بيج...!" بوزها الله كراس كاشانه تعليك لكا!"آه ... من جانا مول ... يد لحات كت جان ليوا موت بير اجمع تم يهردى ہے.... ہراس آدی سے مدردی ہے جو محبت کرتا ہے.... یہ آنو نہیں ہیں... سارے ہیں، جو مجی تماری روح سے گذرتے تھے۔!"

عمران چوٹ چوٹ کررو تا اور سوچارہا۔ بری منت کرنی بردری ہے تہارے لئے بوڑھے بيني سودا مهنگار ب كار پيد نهيل تم لوگ جهد كس چكريل مجانستا جا بيخ تقد! كر طوفان نے کھیل بگاڑدیااوراب بھی تم کی چکر ہیں ہو۔ اگویا تہیں توقع تھی کہ گیراج کے ذریعہ جمو نبرے کا پتہ لگا کر میں پہاں ضرور آؤں گا۔ ہوسکتا ہے کہ لڑی سے ملاقات اتفاق بی پر مبنی رہی ہو۔!لیکن بعد میں بقین طور پر مجھے کسی سازش کا آلہ کاربنانے کی اسکیم تیار کی گئی تھی۔!

"اوہو...!ب چپ بھی ہوجاؤ۔ الزکی یقینا شریر تھی۔ الکین وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتی۔ میں اپنے ساٹھ سالہ تجربہ کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ معصوم تھی۔! ممکن ہے کہ شرار تااس نے لنگڑے کی مو چیس صاف کردینے کی اسکیم بنائی ہو گرتم کہتے ہو کہ اس کی مو چیس نمائی تھیں۔!"

" إلى إلى! آفيسر يبي كهه رَبا تفال وه تؤكه ربا تفاكه وه آدى لبانج بعن خبيل تفاله! دونول ناتكين تميك تحيس-!"

"خداجانے بھئ! مروہ لڑکی کوئی خراب لڑکی نہیں ہو سکتی۔ بس تم اسے بٹر ریر کہد سکتے ہو۔!"

"گر اب میں کیا کرون۔!" عمران درد ناک آواز میں بولا۔" بولیس نے مجھ پر پابندی عائد کردی ہے ...! میں کمپ سے اس وقت تک نہیں جاسکوں گا جب تک کہ بولیس اجازت نہ دے۔ گویا قیدی ہوں۔!میر المازم بھی بھاگ لکا۔!"

"بمأك تكلا...!"

" بى بال ... ا جھے بولیس کے نرفے ہیں دیکھ کر کھیک گیا۔ ایم بخت عبثی ... ا آئندہ کے لئے کان پکڑے کہ اب کی نگرو کو بھی طاؤم نہیں رکھوں گا۔ ایم بخت سید حا گر جائے گا۔ نہیں ہر گز نہیں اس سے ایسی جمافت سر زد نہیں ہوگی۔ اگر جاکر بتائے گا تو خود ای کی کھال گرادی جائے گا کہ دہ جھے اس مصیبت میں چھوڑ کر بھاگ کیوں آیا۔!"

" مجھے تم سے ہدردی ہے صاحب زادے ... اخدا کرب تم پولیس کے چکر سے محفوظ رہو۔! ویسے پولیس سے کوئی بات چمپانا اچھا نہیں ہو تا۔!اچھا تغمرو.... مجھے سوچنے دو۔!"

عمران ایسے عقیدت مندانہ انداز بیل اس کی طرف دیکھنے لگا تیسے وہ اسے نجات کا راستہ د کھانے والا ہو۔!

کچہ دیر بعد بوڑھا چکی بجاکر بولا۔ "اونہد کیا بڑی بات ہے۔! میں شہادت دول گا کہ اس نے اپانچ کے متعلق یہاں افواہیں پھیلائی تھیں اور ہم دونوں ہی کو اس پر آمادہ کیا تھا کہ ہم اس سے بدلہ لینے میں اس کی مدد کریں۔ کیوں کیسی رہی۔!" "نہیں۔!"عمران کانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"خواہ مخواہ کوئی نئی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔!"

"تمہاری مرضی...!ویے میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں پولیس نے پریشان کیا تو میں ہر طرح تمہاری مدد کروں گا۔! بہترے بڑے حکام سے میرے اچھے تعلقات ہیں۔! مگر تم کہاں رہتے ہو۔ کیا کرتے ہو۔ کس خاندان سے تعلق ہے تمہارا۔!"

"میں پڑھتا ہوں۔! لیکن یہ ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ خاندان کی بدنامی ہوگی۔ میں نے پولیس کو بھی نہیں بتایا! بھی نہیں بتاؤں گاخواہ پھانی ہی پر کیوں نہ چڑھادیں۔!"

"شريف آدى معلوم ہوتے ہو_!"

"اچھا تو پھر اب میں جاؤں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں پو چھا۔

"اچھی بات ہے۔!" بوڑھا اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر کوئی دشواری پیش آئے تو جھے مت بھولنا۔!"

عمران باہر نکل آیا۔! وہ جانتا تھا کہ اب پولیس خاص طور پر اس میں دلچیں لے گ۔ سازش کرنے والے اسے پوری طرح پیشیانے کی کوشش کریں گے۔!

تفتیش کے دوران وہ خود ہی بول پڑا تھا۔ اس لئے پولیں کی نظر میں آیا تھا۔ اگر نہ بولتا جب مجی ایسے حالات پیدا کئے جاتے کہ پولیس اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔!

اب دوائي دانست من ايك دليسي كليل كا آغاز كرف جار باتها.

اسے سازش کا شبہ پہلے ہی سے تھااس کئے جوزف کو شہر روانہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سے محادیا تھا کہ وہ گاڑی ہے۔ سمجھادیا تھا کہ وہ گاڑی سے میک اپ کا سامان نکال کر کہاں چھپادے گا۔ اور اس وقت جھو نیز ہے سے نکلنے سے قبل وہ ساری چزیں ساتھ لے لی تھیں جن سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی ہے۔ بقتہ سامان وہیں پڑار ہے دیا تھا۔ جوزف گاڑی لے گیا تھا اور اب اسے واپس نہیں آنا تھا۔ ا

چونکہ وہ بھی اس کے ساتھ دیکھا گیا تھااس کئے عمران نے یہی مناسب سمجھا کہ اسے یہاں سے بٹائی دے۔! Ô

صفدر اور جولیا عمران کو طاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔! لیکن یہاں چینچ پر اس طرح طلب کئے جانے کا مقصد تو معلوم ہی ہو گیا تھا۔!

کیپ میں پولیس کوایک ایسے احمق کی تلاش تھی جو پولیس آفیسر کی تعجیبہ کے بادجود بھی منابع میں دار اور حصر ملک زار سے اختار اور

جونبرے میں اپناسان چھوڑ کر غائب ہو گیا تھا۔

اب اس وقت جولیا بھی عمران کی تلاش میں تھی اور صفدر لاش کے متعلق معلومات فراہم کر تا پھر رہاتھا۔!

شام كوصفدر والي آيا اجوليا تمك باركر جمو تيرك ين آبيشي محى!

"جمیں اب کیا کرنا چاہے۔!"جولیا بولی۔"اس کا تو کہیں بھی پتہ نہیں ...! جھو نیزے میں سان چھوڑ کر خائب ہو گیا پولیس اُس کی علاق میں ہے۔!"

" يہيں مظہر نا پڑے گا۔! كيس خاصاد لچپ ہے۔!لكن اس كا تعلق ہمارے تكے سے نہيں ہو سكتا۔! يہ حضرت خواہ بر معالمے ميں نانگ اڑاتے پھرتے ہیں۔!"

"بيدائشي احمق بن كرره گيا ہے۔!"

"اب سنولاش کے متعلق۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ دہ اندھرے بیل باہر نکلا ہوگا اور کری سمیت کھٹر بیل جاپڑا ہوگا۔ لیکن ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کھٹر بیل گرنے سے پہلے ہی موت داقع ہوئی تھی اور دہ اپانچ ہر گزنہیں تھا۔! پیروں بیل توانائی تھی۔ اور مو چھوں کی عدم موجودگی بیل دہ سعدی اینٹر سنز کا ٹریولنگ ایجنٹ ہی ہو سکتا ہے۔! سعدی اینٹر سنز کے بیجنگ ڈائر یکٹر نے لاش شاخت کرلی ہے۔! بحثیت ٹریولنگ ایجنٹ بھی اس کا نام داور ہی تھا۔! پر سوں اس نے اس کا نام داور ہی تھا۔! پر سوں اس نے اس کے شوروم سے چالیس ہزار کے جواہرات چرائے تھے اور غائب ہوگیا تھا۔! لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نچوری کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے دری کے سلسلے میں پولیس کی نظر سے جاسکتا کہ اس نے بہت دنوں سے جانتا ہے۔! میٹرو ہوٹل کے بیجر کا بیان ہے کہ دہ اس ایک اپنے کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا ہے ۔ ا

"ای یہ مکن ہے کہ یہ محض کواس ہو۔!" جولیا بولی۔"مطلب یہ کہ نیجر کابیان غلط بھی ہو سکتا ہے۔ پرسوں وہ پہلی ہی باریہاں آیا ہو۔! جالیس بزار کے ہیروں کے لئے اے قل کر ب

كمذيس مينك ديا كيااوراب كيس مي ويجيد كيال پيداك جاري ميل!"

"پولیس کا کی خیال ہے کہ وہ ان ہیروں ہی کی وجہ سے مارا گیا ہوگا۔ او تین تکینے ہی بر آمد ہوئے ہیں ہر آمد ہوئے ہیں ہر آمد ہوئے ہیں خیال کے مطابق جمو نیروے میں غالبًا حملہ آور کو مر نے والے سے ماتھا پائی بھی کرنی پڑی تھی اور پھر اس نے اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ لیکن فیجر کے بیان پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ استعمار وں شہاد تیں گذر چکی ہیں کہ وہ پہلے بھی یہاں ایک لیا جی می کہ حیثیت سے آتا ہاہے۔!"

"تب پھر بیٹنی طور پر ہمیں الجھادوں سے دوچار ہوتا پڑے گا۔ مگردہ میر دود کہاں جامر ا۔!"
صفدر کچھ نہ بولا۔ جولیا بھی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بوٹی۔ "اگر وہ پہلی باریہاں
ایک اپانچ کے بھیں میں آیا ہوتا تو کہاجا سکتا تھا کہ جواہر ات کی چوری کے بعد پکڑے جانے کے
خوف سے اس نے بھیں بدلا ہوگا۔ لیکن جب کہ وہ پہلے بھی اس بھیں میں آتا رہا تھا ۔۔۔ کیا لے تمہارا۔!"

"فی الحال میں صرف یہ سوج رہا ہوں کہ یہ حضرت کیوں اپنی ٹانگ پینسا بیٹے ...! معلوم ہوا ہے کہ کچھ لوگ اپانچ کی شرافت اور علیت کے تصیدے پڑھ رہے تھے کہ اچانک آپ بول پڑے سب بکواس ہے۔ وہ تو لڑکیوں کو دیکھ کر سٹیاں بجلیا کر تا تھا اور ان پر آوازے کتا تھا۔! پولیس آفیسر نے پوچھ کچھ کی تو فرمایا کہ کسی لڑکی کو کہتے ساتھا اگر وہ سامنے آجائے تو اے پیچان لیں گے۔!"

یک بیک جوالیا انچیل پڑی ...!اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔!

"کیابات ہے۔!"صفدر بھی ہو کھلا کر اٹھا۔!جولیا جھک کر فرش سے سرخ رنگ کا ایک لفافہ اٹھار ہی تھی۔!

" يدكيا...؟" صفدر نے متحيرانه ليج ميں يو جھا۔

"پشت سے فکرایا تھا۔ شاید کسی نے باہر سے بھینکا ہے۔!"

صغدر دروازے کی طرف جھپٹا...! گرباہر ساٹا تھا۔!

پھر وہ مڑ کر جولیا کی طرف دیکھنے لگا۔جولیانے لفانے سے کمی کی تحریر نکالی تھی اور أے بغور دیکھ رہی تھی۔ ابنور دیکھ دیر بعد اس کے جو نثوں پر خفیف می مسکر ابنٹ نظر آئی۔

"میراخیال ہے کہ وہ کی راہ پرلگ گیا ہے۔ "اس نے صغور کی طرف خط بوطاتے ہوئے کہا۔
تحریفی طور پر عمران کی تھی۔ الیکن اس نے نیچے اپنے دستھا نہیں کئے تھے۔ اس نے لکھا تھا۔ ا
"صغور ... اس ٹر رنگ کے ایک گیار ہویں جھونپڑے میں ایک پوڑھا ہے اس پر کڑی نظر
رکھو۔ اجو لیا تم سر دار گڈھ جاؤ۔ وہاں سے چوہان اور نعمانی کو فون پر ہدایت کرو کہ وہ سعدی اینڈ
سنز کے نیجنگ ڈائز کیٹر کے متعلق چھان بین کریں۔ اس دار گڈھ سے واپسی پر تمہیں میٹرو ہوٹل
سنز کے نیجنگ ڈائز کیٹر کے متعلق چھان بین کریں۔ اس دار گڈھ سے واپسی پر تمہیں میٹرو ہوٹل
کے نیجر سے رابط بڑھانا ہے۔ افون پر تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اچوہان یا نعمانی سے
رابطہ قائم کر کے صرف اتا کہ دینا کہ وہ اس سلط میں آن کاؤ ملی میل دکھے لیں۔ !"

مغدر نے کاغذ کو پُرزے پُرزے کرتے ہوئے ایک سانس لی۔

" میراخیال ہے کہ میں سعدی اینڈ سنز کے نجمی کو جانتی ہوں۔الیکن اس کے متعلق چھان بین کی ضرورت کیوں پیش آگئ۔!"

صغدر پچھ نہ بولا۔!اس کی آتکھیں سوچ میں ڈوبی ہو کی تھیں۔!

Ø

ہر ہوئل میں ایک ریکر پیھن ہال بھی تھا۔ ان ہالوں کی تقیر میں بھی صرف پکڑی ہی استعال کی گئی تھی رہی ہی صرف پکڑی ہی استعال کی گئی تھی۔ ابوا عجب ماحول ہوتا تھا یہاں کا ...! میزوں پر گاڑھا سیاہ قہوہ سرو کیا جاتا تھا اور تلخ تمباکو والے سگاروں کا دھواں چاروں طرف چکراتا پھر تا۔ اس میں رنگین مجوسات کی خوشبو کیں ہمی شامل ہو تیں۔ اتر کشرامختف قتم کے نغمات بھیر تااور بھی بھاری سریلے قیقیم فضائیں اور تھا بھیر تاکہ ہماری سریلے قیقیم فضائیں ارتعاش پیدا کرتے۔

صفررایک سوگیار ہویں جمونیزے والے بوڑھے کا تعاقب کر تا ہوا میٹرو کے ریکر پیشن ہال

علی آیا تھا۔! یہاں میزیں بحر چکی تھیں۔!ایسے مواقع پرلوگ عوباً پہلے ہے بیٹے ہوئے لوگوں

ہواجن حلب کر کے ان کے ساتھ بیٹے جایا کرتے تھے۔! بوڑھا بھی ایک بی ایک میزی طرف
بوھاجس پر دو آدی پہلے ہے بیٹے ہوئے تھے۔! بوڑھے نے آہشہ ہے پھی کہتے ہوئے تیسری
کری سنجال کی تھی۔!صفور کو قریب کوئی خالی میزنہ لی ! ہر میزکی چاروں کر سیاں ایکیج تھیں۔
کری سنجال کی تھی۔!صفور کو قریب کوئی خالی میزنہ لی ! ہر میزکی چاروں کر سیاں ایکیج تھیں۔
کہتے ایسے بھی نظر آئے جوادھ اُدھر دیواروں سے کے کھڑے ہوئے تھے۔ ہال کے وسط میں رمبا

صفور بھی دیوار بی سے تک کر کھڑا ہو گیا۔! گروہ بڑی بوریت محسوس کررہا تھا۔!

بوڑھے نے جیب سے سگریٹ کے دو پیکٹ نکانے۔!ایک میز ہی پرر کھ دیااور دوسرے کو کھول کر بقیہ تین آدمیوں کی طرف بڑھادیا تھا۔!انہوں نے مسکراکر انکار میں سر ہلائے اور بوڑھا خود ایک سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔!

صفدر نے محسوس کیا کہ وہ چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہی ہیں لیکن پھے دیر بعد بوڑھاکسی جھکی مقرر کی طرح انہیں بور کرتا نظر آیا۔!وہ بڑے انہاک سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔! آر کشراکے شور کی وجہ سے صفدر اندازہ نہ لگاسکا کہ موضوع گفتگو کیا تھا۔!

پھے دیر بعد ان میں سے ایک آدمی اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔!لیکن بوڑھے نے باتوں کی جمر میں اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔!ولیے صفدر نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اٹھ کر جانے والا بوڑھے کے لائے ہوئے سگریٹ کے پیکٹوں میں سے ایک بڑی صفائی سے پار کر لیا گیا تھا۔! بوڑھے نے دوسرے پیکٹ سے سگریٹ تکال کر اسے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے لگایا اور پھر اس کے ہونٹ ہوئے سگریٹ سے لگایا ور پھر اس کے ہونٹ ہوئے سے دوانی بات میں وزن بیراکر نے کے دونوں ہاتھ رورہ کر اس طرح جنبش کرتے جیسے دوانی بات میں وزن بیراکر نے کے لئے جسمانی قوت بھی صرف کررہا ہو۔!

بیں منٹ گذر گئے اور صفدر وہیں کھڑ اہال کے وسطیس تحر کنے والے رقاصوں کو دیکھارہا۔! مجمی بھی بوڑھے کی طرف بھی متوجہ ہوجاتا۔!

یک بیک وہی لمی ناک والا مجر دروازے میں نظر آیا جو کچے دیر پہلے بوڑھے کی سگر ٹوں کا پیک اڑا لے گیا تھا۔! صفدر نے اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔! لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے وہ مجرای میزکی طرف آرہا تھا۔!

قریب آکر اُس نے بوڑھے سے پھھ کہااور بوڑھااس انداز بیں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے ہے دخل اندازی اے گراں گذری ہو۔!

اتے میں آر سراکی موسیقی تھم گئی اور صفور نے بوڑھے کی آواز صاف سی۔!جو کہد رہا تھا۔"میر کال ہے ...اوہ...اچھا شکرید۔!"

ساتھ ہی وہ بقیہ دو آدمیوں سے معذرت کرکے اٹھ گیا تھا۔!صفدر نے دونوں کو دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا۔!ر قاصوں کی بھیڑ عمیلریوں کی طرف سٹ رہی تھی۔صفدر اپنے لئے راستہ بناتا ہوا تیزی سے آمے بوھا۔ اوونوں باہر نکل کھے تھے۔ اصفر اُن سے بیں یا بائیس قدم کے فاصلے پردہا ہوگا۔

جمو نپروں کے قریب پہنچ کروہ رک گئے اور صغدر ایک قریبی جمو نپرے کی دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔! یہان اتن تاریکی تھی کہ ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آر بی تھیں۔!

"كيابات بي "بور هي كالبحد غصيلاتها.!

" بي يكن جناب ! " لبي تأك والا مكلايا -

"كيا بكواس ب ... جلدى كور...!"

یں پکٹ جیب میں ڈال کر ادھر ہی ہے گذر رہا تھا کہ کی سے ظرا گیا...! دونوں گر بڑے ... میں نے اُسے نُرا بھلا کہا... لیکن دہ معافی مانگ کر آ کے بڑھ گیا۔ پھر پچھ دور چل کر میں نے جیب ٹٹولی تو... پپ... بیکٹ...!"

"غائب تما ...!" بوزها غرايا... "كهال ظرائے تھ ...!"

" مخيك ... اى جگه ... يبيل جناب!"

صفدر کو پچھے دیر بعد کس ٹارچ کاروش دائرہ آس پاس بیگنا ہوا نظر آیااور دہ تیزی سے پیچے کھیک گیا۔!اس صد تک کہ اتفاقاً بھی روشنی کی پینچ سے دور بی رہے۔!

"احق ... آدمی ...!"این نے بوڑھے کی آواز سی۔!"اگر وہ تمہارے جب سے گراہو تا تو پہلی ہو تا۔!"

"سس... سمجه میں نہیں آتا....!"

"وفع ہوجاؤ...!" بوڑھے کی آواز غصے کی شدت سے کانپدر ہی تھی۔" اپ جمونیڑے سے اس وقت تک باہر نہ نکاناجب تک کہ دوسر کی ہدایات نہ لمیں۔!"

صفور نے صرف ایک آدمی کے قد موں کی آوازیں سیں جو بتدرت دور ہوتی جاری تھیں اس کا مطلب یمی تھا کہ بوڑھا وہیں رک گیا تھا۔ اصفور نے بھی اپنی جگرے جنبش ندکی۔ دور ہوت ہوئے قد موں کی آوازیں بالآخر سائے ہیں مدغم ہو سکیں اور پھر پچھ دیر بعد اُسے بو کھا کر پچھ اور چھے ہٹ آنا پڑا۔ کیونکہ شائد بوڑھا اس طرف چل پڑا تھا۔

پر پید نہیں کوں آوازیں دوسری طرف بر حتی جلی گئیں۔!

لیفٹینٹ چوہان سعدی اینڈ سنز کے شو روم میں ایک شو کیس پر جھکا ہوا جواہرات کی انگشتریاں دیکھ رہا تھا۔ ایک میں اینڈ سنز کے شو روم میں ایک شو کیس پر جھکا ہوا جواہرات کی انگشتریاں دیکھ رہا تھا۔ ایک میں انگشتریوں پر تھیں لیکن دھیان مجھی۔ اشفاف کھوپڑی نے چرے کی مجھی گولائی کو تقریباً کمل کردیا تھا۔ آنگھیں معمول سے چھوٹی تھیں۔ اکھوپڑی ہی کی طرح چرہ بھی صاف تھا۔ ایپ نہیں کیوں اسے دیکھ کرچوہان نے سوچا تھاکاش بھنویں بھی خائر ہوتیں۔

نجی دوسرے آدی سے کہ رہاتھا...!"بلاشبہ وہ داور ہی کی لاش تھی۔ گر میرے خدا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس حال میں لطے گا۔!اوہ اُوہ...!اور پھر نئے ...! جرت پر حیرت بیر حیرت بیلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔!سالہاسال سے میٹر و کا نیجر اے آیک ایک آدمی کی حیثیت سے جانتا تھا۔!اگر یہ کہا جائے کہ پولیس کی زد سے نیچنے کے لئے اس نے اس چوری کے بعد بھیس بدلا تو سوال پیدا ہو تا ہے کہ وہ پہلے بھی اس جھیس میں وہاں کیوں جاتا رہا تھا۔!

"مربيرے غائب كيے ہوئے تھے۔!" دوسرے آدمی نے يو چھا

"ارے بھی بس کیا بتاؤں!وہ یہاں اس میز کی دراز میں رکھے ہوئے تھے۔وہ آیا تھااور یہیں بیٹھ کر جھے اپنی آرڈر بگ د کھانے لگا تھا۔!اندر فون کی بھٹی بجی تھی اور میں صرف وہ من کے لئے چلا گیا تھا۔ پھر واپسی پر میں نے اس سے کافی دیر تک گفتگو کی تھی اور اس کے چلے جانے کے بعد دراز کھول کر دیکھا تو ہیرے غائب تھے۔!"

"کیا یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔!"

"ہوسکتاہے کہ ہیرے اس کے آنے سے پہلے بی غائب ہوئے ہوں۔!"

"ناممكن ... بيس نے انہيں نكالنے كے لئے دراز كھولى ہى تھى كہ وہ آئي تھا۔ بيس دراصل انہيں تجورى بيس ركھنا چاہتا تھا۔! بهر حال اس كے آجانے پر بيس نے دراز پھر بند كر دى تھى۔! مجھے اچھى طرح ياد ہے كہ اس وقت تك بيرے موجود تھے۔!ارے بھى بيرے أى نے چرائے تھے۔!ورنہ دو تين تكينے اس كے ہالى ڈے كيمپ والے جمونپڑے ہے كيے بر آمد ہوتے۔!" "تنیوں حراست میں ہیں۔" نجی شندی سائس لے کر بولا۔ "پولیس کا خیال ہے کہ ان میں میں ہیں۔ نجی شندی سائس لے کر بولا۔ "پولیس کا خیال ہے کہ ان میں میں سے بیٹی میں سے بیٹی میں اسے قبل کردیا۔!"
ہوگا۔! ہیرے حاصل کرنے کے سلیلے میں اُسے قبل کردیا۔!"

"ميرا بمي يمي خيال تماكه يوليس في الع تنول كو نظر انداز كيا موكاجواس وقت كاؤنثر ي

موجود تھے!" دوسرے آدی نے کھا۔

"مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ داور دوہری زندگی کیوں گذار رہا تھا۔ اس کی صحت قامل رشک تھی۔ لیکن دوا یک تفریح کاومیں پینچ کر اپانچ بن جاتا تھا۔!"

"كبس تم نے بيجانے من غلطى ندكى مو-!"

"نامكن ... ده دادر عي تفار!"

"اجما...!چورى كاعلم موجانے كے بعد تم نے كيا كيا تعا-!"

" پہلے یہاں پوچہ کچھ کی تھی پھر داور کی قیام گاہ پر گیا تھا۔ ایکھ دیر تک تھنٹی بجاتار ہا تھا۔ پھر پانچ منٹ تک اندر سے جواب نہ ملتے پر دروازے کا بینڈل تھما کر دھکا دیا تھا۔ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ لیکن وہاں کیا تھا... خاک اڑر ہی تھی۔ وہ سامان سمیت خائب تھا۔!" ا

"بدى عجب بات بربت عجب !! تراياج كى مجس من ربن كاكما مقصد تعاد!" " يى توسمجو من نبيل آنا...! " مجمى إلى بيثاني ركز تا موالولا-

Ô

عمران نے اُجالے میں پیچی کر سگریٹ کا پیکٹ کھولا۔ لیکن وہ خالی تھا۔ البتہ اے اندر ایک بے سرویا تحریر نظر آئی۔!

"مرخ زلفوں کی چھاؤں میں سرخ کردن بی مناسب رہے گا۔!"

تو یہ کئی فتم کا پیغام تھا۔ اعمران نے سوچا... اور پھر اس لمبی ناک والے کی طرف متوجہ ہو گیا جو اَب بوڑھے کے ساتھ ریکر پیشن ہال سے ہر آمد ہورہا تھا۔ الن کے پیچھے بھی نظر آیا۔! پھر وہ ٹھیک و ہیں پہنچ کرر کے جہاں عمران لمبی ناک والے سے فکرایا تھا۔!

اس نے ان دونوں کی گفتگو بھی سنی اور اندازہ کر لیا کہ بوڑ جااس دانعہ سے واقف ہونے کے

بعدے کی قدر زوس ہو گیا ہے۔!

پر جب بوڑھے نے لمی ناک والے کو اس کے جمو نیڑے ہی تک محدود رہنے کا حكم دیا تو عمران نے سوچا کہ اب بوڑھے پر خود بی نظر ر کھنی چاہئے۔

دوسری طرف صفدر جھو نیڑے کی اوٹ میں چھیا ہوا قد موں کی آواز کی سمت کا تعین کرنے

کی کوشش کردہا تھا۔! یک بیک اُس نے عمران کی مجرائی ہوئی آواز سی ...! اب تم این جمو نیزے میں واپس جاؤ۔!"

لیکن قبل اس کے کہ صفدر کچھ کہتا عمران تیزی سے آگے بڑھ گیا۔!

اب ده خود بى بورْ هے كاتعا تب كرر باتعا_!

بوڑھااینے جھونپڑے کی طرف جانے کی بجائے ٹیکییوں کے اڈے کی طرف آیا۔ اس و تت عمران اس کے قریب ہی تھا۔ الیکن بھلا پیچاناکیے جاسکا تھا۔ جب کہ اس کی ناک کی بناوٹ قطعی طور پربدل گئی تھی اور تھنی مو چھوں نے نچلے ہونٹ کا بھی پھھ حصہ چھیالیا تھا۔!

"مردار گذھ!" بوڑھ نے ایک ٹیسی میں بیٹے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور ٹیسی حركت ميں آگئے_!

قریب ہی کی دوسری شکسی عمران کے کام آئی۔!

"اس نیکس کے پیچے گے رہو... دوگنا کراپی...!"اس نے ڈرائیور کو ہمایت دی۔!

بوڑھے نے سر دار گڈھ کی حدود میں داخل ہوتے ہی ایک پلک ٹملی فون ہوتھ کے قریب فيكسى ركوائي اوراتر كربوته مين آيا_!

یمال کمی کے تمبر ڈائیل کے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔"میلو... کون... مونا...! و يكهو... مين الفاكيس بول رما هون...! ريندل مين فوراً بينچو...! مين وين ملول كار او کے اسٹاپ!"

وہ سلسلہ منقطع کر کے بوتھ سے باہر آیااور پھر ٹیسی میں بیٹھ گیا۔!

اب نیکسی سر دار گڈھ کی سب ہے زیادہ پُر رونق سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ پچھ دیر بعد وہ ایک الی عمارت کی کمیاؤیٹر میں وافل ہوئی جس کے سائن بورڈ پر دیڈل تحریر تھا۔!

رینڈل سردار گڈھ کے بہترین نائٹ کلبول میں سے تعلد تین بجے سے پہلے یہاں کی رونق

اور ما ہی دیکھنے کے قابل ہوٹی تھی۔ الیکن یہ صرف او نچے بی طبقے کے لوگوں کی تفریح گاہ تھی۔! تھی۔!

بوڑھا میسی سے اتر کر ہال میں آیا۔! چندویٹروں نے اس کا استقبال ایسے بی انداز میں کیا جیسے وہ مستقل گا کہ ہو۔! اس نے ایک الیمی میزیں بھی خالی بی میں اس نے ایک الیمی میزیں بھی خالی بی میسے اوس منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سرخ بالوں والی لڑکی تیرکی طرح میزکی جانب آئی تھی۔!

"كوئى خاص بات...!"اس نے بیٹھتے ہوئے ہو چھا۔

"بہت ہی خاص...!" بوڑھے نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا...!لیکن لڑکی اے گور رہی تھی۔! چند کھے خاموش رہی پھر بوڑھے نے کہا۔" کس گدھے نے تم سے کہاتھا کہ تم کی ایسے آدمی کو الجمانے کی کوشش کرو، جوخود ہی پولیس کو بیان دے بیٹھے۔!"

"بيان وع بيشي ...!كيامطلب ...!"

"اسكيم يه خى كه بم اس تك يوليس كى رونمائى كرتے.... اور تب ده ميان ويتا۔!" "مربه بواكيے....!"

" پہلے اس نے سب کچھ بک دیا تھا۔! پھر تمہاری علاش میں لکا تھااور تم سے یہ نظطی ہوئی کہ تم نے گیراج میں میرے جمو نپڑے کا فمبر درج کرادیا تھا۔!"

"تمہارے جھونپڑے کا نمبر...! نہیں تو... میں نے ایک سوگیارہ درج کرایا تھا۔!" "احتی...!ایک سودس تھا تمہارے جھونپڑے کا نمبر۔ایک سوگیارہ درج کرایا تھا۔!" "اوہ.... تب تو واقعی...!"لڑکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر پچونک کر بولی "کیا پولیس نے چیک کیا تھا۔!"

" نبيل ... وي تلاش كر تا بوا بهنها تعار!"

"اور يوليس كوبيان ديخوو عى دور كيا تها-!"

"نہیں ! پولیس میٹرو کے فیجر سے پوچھ کچھ کرری تھی! یہ خواہ تواہ بول بڑا۔"

بوڑھے نے پوراداقعہ دہرایاادر اور کی ہس بڑی۔ پھر پچھ دیر بعد سنجیدگی سے بولی۔ "میں نہیں جانتی
مقی کہ دواتنا زیادہ احمق ثابت ہوگا۔! بس اتفاقا ایک ایبا ہی آدمی مل گیا تھا جس کی علاش تھی۔!

میں نے سوچا چلے گا۔ گر تھبرو...! تم اس کے گردا پناجال مضوط کر سکتے تھے اگر وہ تمہارے پاس پنج گیا تھا۔!"

" ہونہ کیاتم یہ سجھتی ہو کہ میں نے ایبانہ کیا ہوگا۔!"

" پھراب كياد شواري ہے_!"

"وہ غائب ہو گیا...! حالا نکہ ایس پی نے اُسے ہدایت کی تھی کہ وہ پولیس کو اطلاع دیے بغیر کیمیے نہ چھوڑے۔!"

"اوہ تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!اب تو پولیس بہر حال اس کی راہ پرلگ جائے گی۔!" "ہول اول!" بوڑھا کچھ سوچتا ہوا بولا۔" دیکھا جائے گا.... چلوا تھو ...! اب دوسری اسکیم ہے۔!"

"اب كہاں چلنا ہے۔!"

"آج دوسرى جگه ميٹنگ موگ_!"

وہ دونوں اٹھ گئے ...! بوڑھے نے اس بار نیکسی نہیں لی۔! حالانکہ کمپاؤنڈ کے باہر ہی گئ خالی ٹیکسیاں موجود تھیں۔!وہ ایک جانب پیدل ہی چل پڑے۔

سر دار گڈھ کی شہری آبادی کا بھیلاؤ زیادہ نہیں تھا۔! جلد ہی وہ سنسان اور تاریک پہاڑیوں کے در میان نظر آئے! بوڑھے نے ٹارچ روش کرلی تھی۔

"كهال جاناب بعني ...!" الركى منائي

'بس پہنچ گئے۔!"

ٹارچ کادائرہ ایک جھوٹی می عمارت پر مظہر کر کیکیلا۔!

"اوہو...!"الركى كے ليج ميں حرت تھى۔ "ميں تويهاں يہلے بھى نہيں آئى۔!"

"نه آئی ہوگی۔! بوڑھے نے لا پروائی سے کہا۔" بہتری جگہوں سے سب واقف نہیں ہیں۔!" دروازہ مقفل تھا ... ! بوڑھے نے جیب سے تجیوں کالچھا نکالا۔ ایک تنجی متخب کی اور پھر کچھ ویر بعد دروازہ بلکی می چڑ چڑاہٹ کے ساتھ کھلا ... ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ عرصہ سے نہ کھولا گماہو۔!

"ادہ تو ہم سب سے پہلے پہنچے ہیں۔!"لوکی بربرائی۔" دوسر سے لوگ کب آئیں گے۔!"

"آی جائیں گے۔!"

يك بيك لزك المحال كريجي بث كي!

وليابات بسيا" بورهامزار

"مين اندر نبين جاؤل گي-!"

"كيول ؟" آواز مين ملكي سي غرابيث تقي !

"تم مجھے بہال کول لائے ہو۔!"

"چلو...!" بور صے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے کہا۔

" نہیں جاؤں گ_!"اوکی طلق کے بل چیخی ہا

لیکن بوڑھا سے کی بکری کے بچے کی طرح تھیٹنا ہوا اندر لے جارہا تھا۔ انداس نے نارج روشن کی تقی اور ند دروازہ بند کرنے کے لئے رکا تھا۔

ایک جگداس نے ٹارچ روشن کی اور زک گیا ...! بیدایک کافی کشادہ کرہ تھا۔ الزکی اب بھی ہاتھ چھڑا لینے کے لئے زور نگاری تھی۔!

دفعتاً بوڙھا بنس پڙا۔

"احت ...! تم بالکل تنمی منی بکی ہو...! مجھے ایسے نداق بہت پسند ہیں، جو اچا تک دوسر ول کو بو کھلادیں تم واقعی ڈر گئیں ...!"

بورْما بستار باادر لڑکی بربراتی رسی ...! بور سعے نے اس کاباتھ مچور دیا تھا۔!

"ا چھا اب ذیرا وہ کیروسین لیپ روش کردو...! میں دوسرول کے لئے نشان بنا آؤل۔ یہاں سے سکنل ملے بغیروہ نہیں آئیں گے۔!"

بوڑھے نے دیاسلائی گاؤہیہ جیب نال کراس کی طرف برحاد ک

"میں اس فتم کے لغو نداق نہیں پہند کرتی۔!" لؤکی نے عصیلے لیج میں کہااور کیروسین لیپرو شن کرنے کے لئے آگے بڑھی۔! بوڑھااس وقت تک ناری کا بٹن دبائے رہاجب تک کہ وہاں کیروسی کی زردرو شن خین میں گئل گئ! پھر دورروازے سے نکل گیا۔!

لڑی وہیں گھڑی رہی ... 'اس کی آتھوں میں البھن کے آثار تھے۔ پھر وہ شاید دروازہ بند ہونے ہی کی آواز تھی جے سُن کر وہ انجیل پڑی تھی۔ اور ایک لحظہ کے لئے اس کے چیرے پر

خوف كاسابيرسا نظر آياتها_

بوڑھا غالبًا واپس آرہا تھا...!وہ قد موں کی آواز سن رہی تھی...!اُس کی مشیاں نہ جانے ۔ کول سختی سے تھنچتی چلی گئیں۔!

وہ کمرے میں داخل ہوا...!اس کا دُبلا ساچہرہ اب پھھ اور لمبا نظر آنے لگا تھا۔! آئکھیں حلقوں میں ساکت تھیں۔! لڑکی نے جمر جمری می لی۔ پنتہ نہیں کیوں أسے ایبا محسوس ہورہا تھا جیسے بوڑھے کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔!

"بالول ك متعلق ممهيس كيابدايات لمي تفيس ...!" بورها غرايا-

"میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ انہیں تباہ کرلوں۔!"

" ہوں …!کیکن یہ بہت ضروری تھا۔!سرخ ہال یہاں عام نہیں ہیں …اگریہ و قتی طور پر خضاب سے سیاہ کر لئے جاتے تو یہ د شواریاں پیدانہ ہو تیں۔!"

"كون ى د شواريال پيدا مو گئي بين_!"لز كى كالبجه طنزيه تھا_!

"سرخ بال جو عام نہیں ہیں۔ حبثی ملازم جو عام نہیں ہے ... اور میر اخیال ہے کہ وہ احق بھی غیر معمولی ہی تھا۔!"

"مِن نہیں شجمتی تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"لڑکی جمنجملا گئ۔!

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم کیمپ میں بہت زیادہ دیکھی گئی ہو…! کچھ لوگوں نے تہہیں۔
احتی کے ساتھ بھی دیکھا تھا۔! احتی کے ساتھ انہوں نے دو غیر معمولی چزیں دیکھی تھیں۔
سرخ بال اور حبثی ملازم … پولیس تینوں کی تلاش میں ہے۔ تم سے کہا گیا تھا کہ تم کسی ایسے
آدمی کا انتخاب کروجو فوری طور پر اپنی طرف توجہ مبذول کرانے والانہ ہو۔! لیکن … تم …!"
بوڑھا فاموش ہوکر اسے گھورنے لگا… لڑکی بھی فاموش تھی …!اس کے ہونٹ تخی
سے بھنچے ہوئے تھے۔! ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے اچا یک پیدا ہونے والے کی خیال میں الجھ گئی ہو۔
پھر یک بیک اس کی آنکھوں سے خوف جھا کئے لگا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے کہ تم صفائی پیش کرو۔!" یوٹر حاہا تھ اٹھا کو بہوائے ہے۔ " مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔!"لڑکی ہزیانی انداز میں چینی۔!

"بتاتامون !"بورهے نے جبسے ایک جاتو نکالا۔

"كيا...؟" الوكى كى آكسين خوف سے ميل كئيں۔

چا تو کھلنے کی کر کراہٹ کرے میں گو نجی اور لڑکی "نہیں" کہد کراتی تیزی سے بیچے ہی کے دیوار سے جا کارائی۔ بوڑھا آہتد آستد آگے بڑھنے لگا۔! ایسا معلوم ہورہا تعاجیے وولڑکی کی پریشانی سے لطف اندوز ہورہا ہو۔!

" نہیں ہی بھیے ہوں!" لڑی کی چین مگر نراش تھیں !! لیکن دہ ای طرح آہتہ آہتہ آگے بر جتارہا!!

پریک بیک پوری عمارت میں عجیب ساشور گو نبختے لگااور بوژها یک بیک انجیل کر بولا" دہ مارا....اب ہتاؤ۔!"

وہ رک گیا تھا...!لڑی دیوارے بھی ہوئی پانپ رہی تھی اور اس کی خوف زوہ آ تھیں اب مجی بوڑھے کے چیرے پر تھیں۔!

ممارت میں کو نجنے والا شور ایبائی تھا جیسے بہت سے آدمی ایک دوسرے پر بل پڑے ہوں۔! "اب بتاؤ کہ وہ کون تھا اور تم س کے لئے کام کرری ہو۔!" بوڑھے نے جاتو کی نوک جمکاتے ہوئے کہا۔

بوڑھے کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ شعلہ بار ہو گئیں اور وہ گرج کر بولا۔ "تم جھوٹی ہو۔ میں نے کیپ سے، تمہارے لئے کسی کو پیغام بھیجا تھاجو اٹھارہ کی جیب سے اڑالیا گیا… جھے ویکھنا تھا کہ وہ کون ہے اس لئے میں خود ہی چل پڑالہ تمہیں یہاں لانے کا ایک مقصدیہ بھی تھا کہ اُسے پکڑا جاسکے … اس نے کیپ سے حیراتھا قب شروع کیا تھا… اور اب…!"

بوڑھا خاموش ہو کو مسکرایا پھر بولا۔ "کیاتم شور نہیں سن رہیں۔! میرے آدمیوں نے اُسے گھیر لیا ہے۔!"

"بية نبين تم كيا كهدرب موسين مجحه نبين جاني-!"

"مرنے سے پہلے تہیں مطمئن كردياجائے كاكه تم غلط نہيں مرد ہيں۔!"

"كيابك رب موتم ...!" لزك پر چين-

ٹھیک اُسی وقت چار آدی کرے بیں داخل ہوئے انہوں نے ایک آدی کو پکڑر کھا تھا۔ "مم.... میں.... تمہارے لئے کام کررہی ہوں۔! تم شاید پاگل ہوگئے ہو۔خدا کے لئے

حماقت نه كرو_!"

"أده... بهت اليحم ...! " بو رضے نے مسرا کر کہا۔ لڑک نے بھی قیدی کی طرف دیکھااور آئسیں پھاڑنے گئی۔! " ہوں!" بو رُصے نے کہا" پیچان رہی ہونا....!" " بیں نہیں جانتی کہ یہ کون ہے ...! کھی نہیں دیکھا۔!" " پھر جموث!" بو رُصے نے کہااور قیدی کی طرف مڑا۔" کون ہو تم۔!" " بہت قیتی گدھا ہوں۔!" قیدی ہائچا ہوا بولا۔

"ہوں...!بانوں میں اڑانے کی کوشش کرو گے...اچھا...!" بوڑھا غاموش ہو کراہے گھورنے لگا۔! پھراپے آدمیوں سے بولا۔ "گراکر ذرج کردو۔!"

"ذن كرنے سے پہلے بانى ضرور بلاتے بيں۔! من نے كبار بال ... ياد دلا دول تهيں۔" قيدى بولا۔

لڑکی پھراس پھولی ہوئی ناک والے کو گھورنے گلی جس کی مو چھیں بھی اسے بہت کریہدلگ ربی تھیں۔ لیکن حافظے پر لاکھ زور دینے کے باوجود بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ پہلے بھی اس سے ملی ہو۔!

بوڑھے کے آدی اُسے گرادیے کے لئے جھولے دیے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
پھر یک بیک پیتہ نہیں کس طرح خود اس نے بی انہیں چکرا کرر کھ دیااور وہ ایک دوسر سے کرا کر دھیا دھپ فرش پر گرے۔ یک بیک بوڑھے نے بھی اس پر چھانگ لگائی۔! چاقو کا ایک بھر پور وار لیکن دوسر ہے بی لیحے بیں بوڑھا بھی چاقو سمیت فرش بی پر نظر آیا۔! پھر قبل اس کے کہ قیدی پر دوسر احملہ ہو تا اس نے چاقو پر بقضہ کرلیا۔! لیکن اسے اتنا موقع نہ ل سکا کہ وہ اسے استعال بھی کر تا۔! چاروں بڑے وحثیانہ انداز بین اس پر جھپٹے تیے اور اُسے ہاتھ کہ وہ اسے انہوں نے اُسے پھر جگڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا اللہ انہوں نے اُسے پھر جگڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا گیا۔! بوڑھے کا چرہ بے صد خوف ناک نظر آنے لگا۔وہ تیزی سے قیدی کی طرف جھپٹا اور چاقو والے ہاتھ پر ذور آنمائی کرنے لگا۔! اس سے پہلے وہ چاروں بی باری باری ہے چاقو چھنے کی کوشش کر کھے تھے۔!

"نامکن ...!" قیدی نے قبقہ لگایا۔ "کوئی مرد آج تک میری مٹی نہیں کھول سکا۔!" "لوک سے کہو...!وی چین سکے گی جا قو...!"

بوڑھے نے جلا کر الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کردیا۔ چوٹ آئی ہویانہ آئی ہولیکن قیدی بوے خدارے میں رہا... اس کی ٹاک مو چھیں سمیت اکمٹر کر فرش پر آر بی اور کئی تخیر آمیز آوازیں کرے میں گونجیں۔!

"اوه... يو تووى بي ا"بورها طلق مياز كرد بازار

"احتى...!"لوكى چيخى_

"خدا تہمیں غارت کرے... تم خود اختی... احتی کہنے والوں کو میں نے آج تک معاف مہیں گیا۔ ا"حتی نے ہائک لگائی اور پھر ایبامعلوم ہوا جیسے وہ سب ربڑ کے ہوں...! چھل انچپل کر گرنے پر چینے گئے ...! چا تو کہیں دور جاہڑااور دہ اس پر نمری طرح الجھ گئے تھے کہ کسی کواس کی طرف دھیان دینے کا ہوش ہی نہیں رہ کیا تھا۔!

لڑکی ایک گوشے میں سہی کھڑی اس جمرت انگیز ہٹاہے کود کھے رہی تھی۔! پھر آخر اسے بھی ہوش آئی گیااور وہ آہتہ آہتہ دروازے کی طرف تھکنے گلی۔

بوڑھااب پوری طرح اپنے آدمیوں کے ہاتھ بٹار ہاتھااور احمق کے ہاتھ کھار ہاتھا۔

Ô

لڑکی باہر تو نکل آئی تھی ...!لیکن اب اس نے سوچا کہ جس کی دجہ ہے نگا نگلنے میں کامیاب ہوگئی ہے اسے خونیوں کے نرنے میں چھوڑ کر اس طرح بھاگ نگلنا تھی بات تو نہیں۔! پھر وہ کیا کرے؟اگر دوسر می بار اُن کے چنگل میں جا پھنسی تو گلوخلاصی ایسے بی جھنگے کو کہیں کے جو سر تن سے جدا کردے۔!

گر آخرید احق اس وقت ایک انہونی اس کی نظروں سے گذری تھی۔!وہ احق اپنی جان بچانے کی بجائے ان لوگوں کے چیچے لگ گیا تھا جنہوں نے اس کے خلاف سازش کی تھی۔!اب اس کے چیچے ایک طرف پولیس تھی اور دوسر کی طرف یہ لوگ۔!

آ خریہ ہے کون ... ؟ نادانسگی میں وہ کس ہے جا اکر ائی تھی۔! کوئی بھی ہو...! اُسے محسن بی سجھنا چاہئے ... ورنداس وقت بوڑھا اسے کب زیرہ چھوڑ تا...! وہ ممارت کے قریب بی ایک چٹان کی اوٹ میں رک گئے۔ چاروں طرف گہر ااند حرا تھا۔! کین یہاں لڑنے والوں کا شور نہیں سائی دیتا تھا۔۔۔! عمارت کے باہر قدم رکھتے ہی وہ بتدرت کی مدہم ہوتا گیا۔! ہوسکتا ہے کہ عمارت کی ساخت بی ساؤنڈ پروف قتم کی رہی ہو۔! ویسے یہ عمارت لڑکی کے لئے نئی بی تھی۔!اس سے پہلے کہی یہاں آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

وہ الجھن میں جتلا تھی۔! اسے کیا کرنا چاہئے۔ اگر دوبارہ ان کے ہاتھوں میں بڑی توزندگی عال ہوجائے گی۔! یہ خدشہ بھی لاحق تھا کہ کہیں راستے میں کسی سے ثہ بھیڑنہ ہوجائے۔! ظاہر ہوجائے گی۔! یہ خدشہ بھی لاحق تھا کہ کہیں راستے میں کسی سے کہ اس سے پہلے اسے ہے کہ بوڑھے نے احمق کو بھانے ہی کے لئے جال بچھایا تھا یہ اور بات ہے کہ اس سے پہلے اسے خیال بھی نہ آیا ہو کہ اس بے ہمگم میک اپ میں وہی ہوگا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف چار ہی آدمیوں سے کام لیا ہو ۔..! ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ باہر بھی او ھر او ھر چھچ بیٹھے ہوں۔! پہاڑیاں الی تھیں کہ یہاں پوری فوج کی فوج بہ آسانی چھپ سکتی تھی۔!

دفعناس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں ادر ایک گوشے میں دبک گئی۔ پھر اسے اپنا چاقو تو لیتے جاؤ نہیں تو آلو اپنے قریب بی چکھاڑ سنائی دی۔!" تظہر و.... تظہر و.... ارب یہ اپنا چاقو تو لیتے جاؤ نہیں تو آلو کیسے چھیلو گے۔!"

خدا کی پناہ... لڑکی کانپ اعظی ...! آواز احمق کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔! پھر وہ شاید اسی کے قریب ہی آگز رک گیا...! بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں آہتہ آہتہ سالٹے میں تحلیل ہو گئیں۔!

اسے یقین تھا کہ آواز احمق بی کی تھی اور وہ اپنے قریب جو د هندلی سی پر چھائیں دیکھ رہی ۔ تھی وہ بھی احق بی کی ہو سکتی تھی۔لیکن پھر بھی وہ اسے مخاطب کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔!

لیکن جیسے ہی وہ آ گے بردھا غیر ارادی طور پراس کی زبان سے تظہر و کالفظ نکل گیا۔!سامیہ تھٹکا اور پھر آواز آئی۔"اب کس مصیبت میں پھنساؤگی۔!"

" بیه مثوره دول گی که سر پر پیر ر کھ کر بھاگو…. ورنہ جلد ہی کوئی دوسری آفت بھی نازل ہوسکتی ہے۔!"

سایہ بھدسے چٹان پر بیٹے گیا...اور لڑکی اُسے عجیب قتم کی حرکتیں کرتے ویکھتی رہی۔ "کیا کررہے ہو...!"اس نے بلاآ خر کہا۔ "نبین بنا...!"سائے نے ابوی سے کہا۔

"كيانبيس بنيار!"

"مر پر بیرر که کر بھاگنے کی کوشش کردہا ہوں۔!"سائے نے کراہ کر کہا۔

"اٹھو... احمق کہیں کے...!" لڑکی نے جمیٹ کراس کا ہاتھ پکڑ لیا۔!" اٹھو... پت

نہیں تم کیا بلا ہو...!"

ووا تھ گیا... اور پر وہ تیزی سے نفیب میں اترنے لگے...!

"كہاں چلو كے ...!"الركى نے يو چھا۔

"متهبيل گھر پہنچا کر روئی کا مارکٹ و کھھوں گا۔! سناہے دام پھر چڑھ رہے ہیں۔!"

"كياتم نے سُنانبيں كه وہ مجھ ار دُالنا جا جے تھے۔!"

"كرر مرنے سے فائدہ ہے... لاش بآسانی پولیس كے ہاتھ آجائے گا-!"

" بچھے پریثان مت کرو...! تمہارے لئے بھی خطرہ ہے...! وہ ضرور دالیں آئیں گے۔! گروہ تمہیں چھوڑ کر بھاگ کیوں گئے...!"

"بس کیا بتاؤں ...! خفا ہوگئے۔ لِکار تا بی رہ گیا کہہ رہے تھے۔ کافی ہاؤز چلو میں نے انکار کردیا۔! نہیں تھا تفر آج کا موڈ۔!"

"تم كون بو!"

"بتاتا ہوں...!"سائے نے کہااوریک بیک جھک کراسے کا ندھے پر اٹھالیا۔

"ارے... ارے...!" لاکی آہتہ سے منمنائی... کیکن سائے نے تیزی سے دوڑنا شروع کردیا۔!اند هیرے میں اس طرح دوڑنا خطرے سے خالی نہیں تھا لیکن ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے راستہ اس کا جھی طرح دیکھا بھالا ہو...! پھر لڑکی نے محسوس کیا کہ وہ اس کے قد موں ک آواز بھی نہیں سن رہی۔!اس کی قکر بھی نہیں تھی کہ وہ اسے کہاں لے جارہا ہے۔!

وہ خاموثی ہے دوڑ تارہا... کبھی کبھی رفار کم ہو جاتی تھی اور دواس طرح فی فی کر چلنے لگنا تھا چیے اند چرے میں بھی ناہموار راہتے کے فٹیب و فراز بخو بی نظر آرہے ہوں۔ کچھ دیر بعد اس نے ٹاری روشن کرلی اور لڑکی آہتہ ہے بول۔!"نیہ کیا کررہے ہو...!اگرانہوں نے دکھ لیا تو۔!" " پرواه مت كرو...! "احتى ايك غاريس داخل بور باتحال!

تھوڑی دور چلنے کے بعد احق نے اسے نیچے اتار دیا...! ٹارچ کی روشی میں کافی کشادہ جگہ نظر آئی۔!زمین مطع تھی اور ایک جانب تھوڑا سامان بھی پڑا ہوا نظر آیا۔!

"اوه... توتم نے پولیس کے ڈرسے یہیں پناہ لی ہے۔!"لڑکی نے پوچھا۔

احت نے کوئی جواب ند دیاوہ دیاسلائی تھینچ کرا یک چھوٹاساکار بائیڈلیپ روشن کرنے لگا تھا۔! "اب میں ذراا پی ٹوٹ چھوٹ کا جائزہ لے لوں۔!"احتی زمین پر بیٹھ کر اپنا جسم ٹولنے لگا۔

پم كراه كر بولا-" بعض ب وروات زور سے مارتے ہيں كه خداكى پناه!"

" مجھے اسی پر حمرت ہے کہ تم زندہ کیسے بچ وہ سب بڑے خون خوار لوگ تھے اور وہ شیطان میں نے پہلے بھی اُسے اس روپ میں نہیں دیکھا۔!"

"وه بورها...!" احتق نے پوچھا۔

"بال وبى بورها...! يه سوچا بهى نبيس جاسكاكه وه كى پر قاتلانه تمله كرے گا۔!" "حالا نكه اس يجارے ايا يك كوتم سعول نے ال كر مار دالا۔!"

" میں کچھ بھی نہیں جانتی یہ تو مجھے آج کے اخبارے معلوم ہواہے کہ وہ مار ڈالا گیااور وہ اپانچ نہیں تھامیک اپ میں تھااور اس نے اپنے مالک کے جو اہرات چرائے تھے۔!"

" ہو سکتا ہے کہ تم اس کے متعلق کچھ نہ جانتی رہی ہو …! لیکن اتنا تو جانتی ہی تھیں کہ وہ مار ڈالا جائے گااور قمل کا ملزم بنانے کے لئے حمہیں مجھ جیسے آدی کو پچانسا ہے۔!"

"ہائیں....!" لڑکی جیرت سے آگھیں پھاڑ کر بولی۔"تم تواس وقت عقل مندوں کی سی ہاتیں کررہے ہو۔!"

" پولیس تو گدهوں کو بھی لاطینی بولنے پر مجبور کردیتی ہے۔!" احمق نے شنڈی سانس لی۔" تم نے مجھے بڑی مصیبت میں پھنسادیا...!"

"تم خود بی کیوں بول پڑے تھے ... بوڑھا کہہ رہاتھا۔!"

"ہاں…! بس بول ہی پڑا تھا… ستارے اچھے تھے۔ نہ بولٹا تو تم لوگ کی دوسری طرح پھنسانے کی کوشش کرتے اور میں اس وقت جیل میں ہو تا… کیوں….؟" "

"انكيم تويبي تقي شايد...!" الزكي مسكرائي_

"اور تماس پر خش بور بی بو !" احق نے عصلے لیج مل بوچھا۔

"بیری سمجے میں نہیں آتا کہ تمہیں تم طرح مطمئن کر سکوں گی۔ اگر پہلے تم جھے اپنے متعلق بناؤ کہ یہ پاگل بن نہیں ہے کہ تم اپنے بچاؤ کی فکر کرنے کی بجائے انہیں لوگوں سے آبرے، جو تمہیں پینسانا چاہتے تھے۔ تم سے بہت بوی حماقت سرزد ہوئی ہے۔!"

"اکثر اس سے بوی سرز دہوتی رہی ہیں۔!اچھا تو پھر کیا حمیس توقع تھی کہ میں پھانسی کا پھندہ اپنی ہی گردن میں ڈال لول گا۔!"

"وہ بہت چالاک ہیں ...! میں تو کہتی ہوں کہ اس طرح ہماگ نطخے میں بھی کوئی چال تھی۔ اب وہ عالبًا یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ تم تنہا ہی ہویا تمہارے ساتھ بھی کوئی گروہ ہے تم نے یہ سمجھ کو پوڑھے کا تعاقب کیا تھا کہ وہ عافل ہے ...! حالا نکہ وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی تاک میں کون ہے ... آہاں تھم و ... ہتاؤوہ پیغام کیا تھا جو تم نے اس کے کی ساتھی کی جیب سے اڑایا تھا۔!" "پیغام ... نہیں شاعری ...!"وہ شمنڈی سانس لے کر پولا۔" سرخ زلفوں کی چھاؤں میں سرخ گردن ہی مناسب رہے گی۔!" پی

"مرے فدا...!" لڑی کی بیک پھر خوف زدہ نظر آنے گی۔"اس پیغام کا مطلب یکی موسکتا ہے کہ جھے ذی کردیا جائے۔!"

"مريديغام تماس كے لئے ... اور آدى اے كمال لے جاتا۔!"

" يه بتانا مشكل ب ...! " لؤى كى سوچ يس بر كن !

احق أے ٹولنے والی نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔الڑ کی خاموش بی رہی آخر احمق نے بنے چھا۔ "ہیرے کہاں ہیں۔!"

"میں نہیں جاتی ...! یہ معاملہ میری سمجھ یں آئی نہ سکا! مجھ سے صرف اتابی کہا گیاتھا کہ میں کسی کواس کے جھونپڑے تک لے جاؤں ...!خود اندر چلی جاؤں۔ پھر واپس آکر کہوں کہ میں اپناکام کرچکی ہوں۔!"

"تهبيب اعدر جاكر كياكرنا تعا...!"

" کچھ بھی نہیں ! بچھ سے تو کہا گیا تھا کہ وہ اس وقت جمو نیزے میں ہوگا ہی نہیں ...! میں کچھ دیر تھم کر واپس آ جاؤں ...! ہے سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس طرح قل کر دیا جائے گا۔ آن کا اخبار دیکھنے کے بعد ہی پوری سازش میری سمجھ میں آسکی ہے۔ پرسوں رات طوفان آگیا تھا۔ اوڑھا ٹھیک ای وقت میرے جمونپڑے میں داخل ہوا جب جمجے وہاں سے روانہ ہونا تھا۔ اس نے کہا کہ اب طوفان کی وجہ سے اسکیم دوسری رات پر ملتوی کردی گئی ہے۔ امیں اب سو جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے خدا کا شکر ادا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں سے خدا کا شکر ادا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے جاؤں۔ ایکن تھی منہ اند میرے ہی جمحے اٹھادیا گیا تھا کہ میں سر دار گڈھ جل جاؤں اور اس وقت تک دوبارہ کمپ کار خ نہ کروں جب تک کہ ہدایات نہ ملیں۔ اسر دار گڈھ میں بھی اُن کے کئی ٹھکانے ہیں۔ اس

" ہوں ...! "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔! پھر اُس کی آئھوں میں دیکھا ہوا ہولا۔ "سر غنہ کون ہے۔!"

"ہوسکتا ہے کہ بوڑھائی سر غنہ ہو کیونکہ وہ جو کام ہم سے لیتا ہے ...!ان کے مقصد سے بخولی واقف ہوتا ہے۔!"

"كيامطلب…!"

"او نہد سیحنے کی کوشش کرو...! مطلب یہ تھا کہ وہ ہم سے صرف کام لیتا ہے۔! ہم
کی کام کے مقصد سے واقف نہیں ہوتے۔ ہمیں تواس کی ہوا بھی نہیں لگنے پاتی ...!! کثر ایسا
ہو تا ہے کہ ان کامول کے نتائج سے ہم کسی حد تک معاملات کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔! مثال کے طور
پر اپنا کیس لے لو۔ جب لپانچ مرگیا اور اخبارات میں اس کے متعلق خبریں آئیں تو مجھے اندازہ
ہو سکا کہ تہمیں بھانے کا کیا مقصد تھا۔!"

"كيامقصد تعا…؟"

"ارے یکی کہ الاج کے قل کا الزام تمہارے سر رکھ دیا جاتا۔"

"مركيي ... ؟ "عمران نے جھلائے ہوئے لہج میں كها_"ميں اپني زبان بندر كھتا_!"

"تہہیں بار بار احمق کہتے ہوئے بھی البھن ہوتی ہے۔! ذرا کھوپڑی استعال کرو…!جب تم اس منزل سے گذرے ہی نہیں تو کیسے کہہ سکتے ہو کہ اس وقت حالات کیا ہوتے فرض کرو…! کوئی تہہیں ای وقت وہیں چیک کرلیتا جب میں جھونپڑے میں داخل ہوتی اور تم باہر میر اانظار کرتے۔ پھر دوسری صبح کیا ہوتا جب اس کی لاش ملتی۔ ظاہر ہے کہ میں بھی وہاں سے ہنا دی جاتی ... پھر تم رویا کرتے کہ حمہیں کوئی لڑی وہاں لے گئی تھی مگر کے یقین آتا تم دھر لئے جاتے ... اور پھانی کا پھندا۔!"

"ارے باپ رے ...! عمران المجھل کرائی گردن مسلے لگاور لڑی ہنس پڑی ...! چر یک بیک سخیرہ ہو کر بولی۔ پھر است سے ہنادیتے کیونکہ میں خود کو چھپانہ سکتی محض اس بناء پر پولیس میری تلاش میں بھی ہے کہ میں تہارے ساتھ دیکھی گئی تھی۔! بہر حال پولیس میہ پکر لیتی بیکر وہی ہو تاجو البھی کہہ چکی ہوں۔! گر سنو ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔!"

وه خاموش مو كر پچم سوچنے لكى پھر بولى۔"داور حقیقاً كون تھا...؟"

"يه بهی تم ی بتاسکو گی-!"

"میں کیا جانوں ... میں جانا چاہتی ہوں۔! وہ سعدی اینڈ سنز کاٹر یو لنگ ایجٹ تھا۔! لیکن سعدی والے اے اپانچ کی حیثیت سے نہیں جانتے تھے اور حقیقاً وہ اپانچ تھا بھی نہیں ... پھر آخر وہ دوہری زندگی کیوں بسر کررہا تھا۔!اگر وہ پہلی بار اس روپ میں لوگوں کو ملا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ چوری کے بعد پولیس سے بچتے کے لئے اپلیج بنا ہوگا۔!"

" میری گرون کامنے کے لئے لیاجی بنا تھا۔!" عمران جملا کر بولا۔" فی الحال یہ مت سوچو کہ وہ لیاج کیوں تھا۔!"

" بحرتم على بتاؤكيا سوچول ... إش توبرى مصيت على مجنس كفي بول !"

عمران خاموش ہو کر بچھے سوچنے لگا پھر بولا۔ دسمیا یہ چوروں اور قاتلوں کا گروہ ہے۔!"

"من آج تک نہیں سجھ سکی کہ یہ کس قتم کے لوگوں کاگردہ ہے!"

" مجھے اپنے ازلی احمق ہونے کا اعتراف ہے۔ پھر کیوں اُلو بناری ہو!"

"يفين كرو... مي نهيں جانتي-!"

"كيا داور كاقتل ان بيرول كے لئے نہيں ہواتھا۔!"

"ہوسکتا ہے یہی بات رہی ہو...!کاٹن تم سمجھ سکتے...!ہم سب نری طرح کپنس گئے ہیں۔ااب اس جال سے کسی طرح نہیں لکل سکتے۔!" "میں نہیں سمجھا... تم کیا کہ رہی ہو۔!" " كمي كهاني ك ... بم سب امن پند شهري تح ...! تم جانة بي موكه آدي زندگي كي یکسانیت ہے اکماکر کیا کچھ نہیں کر تا۔ االیے لمحات بھی آتے ہیں جب سنجید گی کے تصور ہے بھی وحشت ہوتی ہے۔ ہم آٹھ ممبروں نے ایک کلب بنایا تھا اور فرصت کے لمحات میں دن بھر کی بوریت رفع کرنے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے تھے اکثر بعض اجنی بھی ماری شرار توں كا شكار مو جاتے ليكن شرار توں كى نوعيت الى نبيں موتى تھى كە كوئى ئرامانتا...!وه اجنی بھی وقتی طور پر ہمارے ولچیپوں میں شریک ہوجاتے....! کہنے کا مطلب سے کہ ہم مجھی قانون کی حدود سے باہر قدم نہیں تکالتے تھے۔ کلب کے قیام کا مقصد محض تفر کے تھا۔ ایک دن یہ بوڑھا پتہ نہیں کہاں سے آپھنسا...! یہ بھی ہماری ایک شرارت کا شکار ہوا تھا۔! یعنی اس نے ہم سے استدعاکی تھی کہ ہم اسے بھی کلب کا ممبر بنالیں۔ آدمی زندہ دل ثابت ہوا تھااس لئے ہمیں کیااعتراض ہوسکا تھا۔ ایکھ دنوں بعد ہم نے محسوس کیا کہ وہ تو ہم سموں سے تیز ہے۔ نت نی شرار تول کے پروگرام بوے سلیقے اور ذہانت سے تر تیب دیتا۔ آستہ آستہ وہ ہم سموں پر ملط ہوتا گیااور کچھ دن گذرنے پر ہم محسوس کرنے لگے کہ شرار توں کے بہانے ہم سے کئی غیر قانونی حرکتیں بھی سر زد ہو چکی ہیں ہم میں سے کوئی بھی ایبا نہیں تھاجس کے ہاتھ نادانتگی میں آلودہ نہ ہو گئے ہول اور بوڑھے کے پاس مارے ظاف واضح ترین ثوت تھے وہ کی وقت بھی ماری گرد نیں پھناسکا۔اب ہم اس کے اشاروں پر ناچے گے۔ کلب ایک ایے گردو میں تبدیل ہو گیا جس کاسر براہ دہ بوڑھا تھا۔ اب ہمیں اس سے کام کے عیوض رقومات بھی ملتی ہیں ...! لیکن ہم اس کے جال ہے کی طرح بھی نہیں نکل کتے۔!وہ کہتا ہے کہ اس وقت تک محفوظ ہیں جب تک اس کے زیر سایہ زندگی بسر کررہے ہیں۔!اس سے الگ ہونے کی کوشش ہی ہمیں جیل كادروازه د كھادے گا۔ اہم مجبور ہيں ...! جيل جانا كون پند كرے گا۔!"

"اچھا تودہ لوگ جنہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا تہارے ای کلب کے ممبر تھے۔!"عمران نے وچھا۔

"ہر گزنہیں....!دو پڑے خطر ناک لوگ تھ ...! پہلے بھی اکثر انہیں دیکھ بچی ہوں۔! پید نہیں اور بھی کتنے لوگ ہیں جنہیں میں نہیں جانتی۔ دہ بوڑھے ہی کے لئے کام کرتے ہیں۔! ہم تو صرف دیں ہیں لیکن ہم ہے بھی دھینگا مشتی فتم کے کام نہیں لئے گئے۔!" "كيا جھ پر پہلے ى سے تم لوگوں كى نظر تھى۔!"

" نہیں... تم سے اتفاقای ملاقات ہوئی تھی...!دارالحکومت سے کیپ آتے وقت بھی گئی گاڑی خراب ہوگئی تھی۔!اس وقت تو مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ میں دہاں کیوں بلائی گئی ہوں۔!"

دی پی بی کان کر بوڑھے کی اسکیم معلوم ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اس کام کے لئے تم جیسااحق بہت موزوں ثابت ہوگا۔ لیکن کی بتاؤ کیا تم احتی ہو۔!"

"اب احق کہاتو تھٹر ماروں گا۔! عمران نے عصلے لیج میں کہا۔ "میں احق نہیں ہوں۔!"
تعوزی دیر تک خاموش رہا چر زم لیج میں بولا۔ "بن اکٹرید ہوتا ہے کہ میری عمل خبط
ہوجاتی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کسی بات کے جواب میں کیا کہنا یا کرنا چاہئے۔ خیر ختم
کرو ... اب تم نے اپنے لئے کیاسوچاہے۔!"

"اگر عقل خبانه مو گن مو تو تم بی کچه بتاؤ ... محر تغیر د... کیا تنهیس معلوم تفاکه بس اس وقت ای عمارت بس لائی جادس گی۔ ایہ عارو بال سے زیادہ دور تو نہیں معلوم ہو تا۔!"

"ہم اس دقت ہالی ڈے کیپ کے قریب ہی ہیں۔! عمارت بھی ہالی ڈے کیپ سے زیاد و دور نہیں ہے۔!اسے چو تکہ جمعے بھانستا تھا اس لئے اس نے اسٹے تھماؤ پھر اؤ والا راستہ افتیار کیا تھا۔!" "بہر حال اب وہ لوگ تہاری ہو شمی ہوں گے۔ پھر کہتی ہوں کہ اُن کے اس طرح نگلنے میں بھی کوئی نہ کوئی چال ضرور تھی۔!"

"بوزه كانام كيا --!"

"شاطر عیب به تکام بسده کبتا به می شام بول اور شاطر تھی کر تابول بم سباے شاطری کے نام سے جانے ہیں۔ اچرے کی دال ان تا ہے۔!"

"مستقل قيام كهال ہے۔!"

"وارالحكومت بن تيره پر نس اسٹر عث! بوى شان سے رہتا ہے۔!" "ہوں! عمران تحوزى دير تک کچھ سوچار بالم المتا ہوا بولا۔"تم يبيل مفہرو۔! ميں الم يبيل عمرو۔! ميں الم يبي تار على آيا۔ ميرى عدم موجودگی ميں غارسے تكلنے كي صت نہ كرنا۔!" دوسری صبح عمران ہالی ڈے کیمپ میں نظر آیا۔!اب دہ دوسرے میک اپ میں تھا۔!صفدر اور جولیا پوری کہانی سُن چکے تھے اور اب خامو ثی سے شاید اس کے بعض پہلوؤں پر غور کررہے تھے۔!

کچھ دیر بعد جولیا بولی۔" تو تم … محض اس لئے اس کیس میں دلچپی لے رہے ہو کہ بعض لوگوں نے تہمیں کمی بڑم میں ملوث کرنے کی کوشش کی تھی۔!"

"میں صرف اس لئے دل چھی لے رہا ہوں کہ ایکس ٹونے مجھے سے استدعاکی تھی۔!"

"بکوال ہے...!" جولیا ٹراسامنہ بناکر بولی۔ "بھلاایکس ٹوکو کی چور کے قلّ سے کیا دلچپی ہوسکتی ہے۔!"

"بير تووي بتاسكے گا۔!"

"ذرا مخبر ئے...!"صفدر ہاتھ اٹھا کر بولا۔"آپ کے بیان کے مطابق اس رات طوفان کی وجہ سے آپ اس کے جمونپڑے تک نہیں لے جائے گئے تھے۔!"

"غالبًا يكى وجه تقى_!"عمران اس كى آتكھوں ميں ديكيتا ہوا بولا_

"مقصدیمی تھا کہ آپ پر اس قل کاالزام آئے... لیکن کیا دہ طوفان کی وجہ سے قل کا پروگرام ملتوی نہیں کر سکتے تھے... فلاہر ہے کہ ای رات کو اُسے قبل کرویے بیں پوری اسکیم پر ممل ناممکن تھا۔!"

''گرُد…!''عمران سر ہلا کر بولا۔''اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم سوال یہی ہے۔!'' ''لیکن … اسکیم میں قمل کا حصہ … آپ پر الزام والے جھے سے زیادہ اہم تھا۔! لینی اس رات آپ الجھائے جاسکتے یانہ الجھائے جاسکتے قمل ہو نااشد ضرور ی تھا۔!''

"فائين ... عالبًاتم نے اس كى وجه بھى دريافت كرلى موگى_!"

"جواہرات کی چوری کی خبر ...!"

"بہت اچھے…!"عمران اس کی پیٹھ ٹھو نکتا ہوا پولا۔"غالباً یہی وجہ ہے کہ ایکس ٹو تمہیں ہر معالمے میں آگے بڑھادیتا ہے۔!"

جولیانے نُراسامنه بناکر کہا۔" پیتہ نہیں میں کس مرض کی دواہوں۔!"

" تہيں ديكھ لينے سے ہر قتم كانزلد زكام رفع بوجاتا ہے ... ميں تو يہاں تك كنے كو تيار موں كہ تم باؤ كولا كے لئے محى اكبير ہو۔!"

و کولی ماردوں گی اگر بکواس کی ...! "جولیانے جعلائے ہوئے لیج میں کہا۔ لیکن عمران صفور کی طرف متوجہ ہو گیا۔!

"اب مجھے سعدی اینڈ سنز کے نیجنگ ڈائر بکٹر کے متعلق رپورٹ کا انتظار ہے۔!" "جواہرات کی چوری کی خبر ہے تہاری کیامر او تھی۔!"جولیانے صفیہ سے پوچھا۔ "گریس سے قبل نکر داچا کہ قد دمری صبح کرڈ کی میل میں واشتہار اُس کی نظر

"اگر وہ اس رات قبل نہ کر دیا جائے تو دوسری صبح کے ڈیلی میل میں وہ اشتہار اُس کی نظروں سے بھی گذر تااور پھر شایدوہ کسی طرح بھی قاتلوں کے قابوش نہ آتا۔ "عمران نے کہا۔

"میری بات سنو...!" جولیا نے جھلائے ہوئے کیچے میں کہا۔" قاتل اس کی دونوں حیثیتوں سے واقف محے اور انہیں اس کا مجمی علم تھا کہ وہ ہیرے گرالایا ہے۔!"

یوں سے واقعت سے اور اس میں ان کا مان میں اس میں اس میں ان الحال تسلیم کئے لیتا ہوں.... کھر....!"

پو کانول میم سے میں ول سب بر "انہوں نے اس رات اسے کول نہیں ختم کردیا۔!"

ا ہوں ہے ای رائے اسے یوں میں م روید. "میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکا ... تمہارے ذہن میں کیا ہے۔!"

یں ان موں ہواب میں رہے است ہوت و مان میں کی ایسے آدی کی طاش تھی جس پر قل کا الزام رکھا جائے ہے۔ الیکن مجر سے انہوں نے تیسری رات کا انظار نہیں کیا ۔۔۔! اس آدی کو در میان میں لائے بغیر ہی اُنے قل کردیا ۔۔۔؟"

"صفدر نے بھی یہی کہا تھا۔!"

"میں کہناجا ہتی ہوں ... کہ قل کی جو دجہ ظاہر کی گئے ۔...!وہ نہیں ہو عتی۔!"
"کشیں کہناجا ہتی ہوں ... کہ قل کی جو دجہ ظاہر کی گئے ہے ...!وہ نہیں ہو عتی۔!"
"کشیں ان عمران نے آئکسیں نکالیں۔"اب تم نے بھی ایک کام کی بات کی ہے۔!"
جو لیا پُر اسامنہ بناکر دوسر کی طرف دیکھنے گلی اور عمران نے پُر مسرت لہج میں کہا۔"ای لئے ایکس ٹو بھے تمہارے سلسلے میں ایک بڑا واہیات مشورہ دیا کر تاہے۔!"

"كيامشوره...!"صندرني مسكراكر يوجمل

"تم دونوں گدھے ہو...!" جولیانے جلا کر کہا۔ اٹنی اور جمون کے باہر نکل گئ اور عمران ایک طویل سانس لے کر صندر کی طرف دیکھنے لگا۔! وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے کہ مقول اپنے متعلق چوری کی خبر پڑھ کران کے قابو میں نہ آتا۔!" "بہر حال آپ کا بھی بھی خیال ہے کہ قتل ہیر وں کے لئے نہیں ہوا۔!"

"ہاں...! سوچنا ہی پڑے گا۔ ہیرے اس سے اس رات بھی حاصل کئے جاسکتے تھے جس شام وہ یہاں پہنچا تھا۔!وہ کئی تھے زبرد تی چھین لیتے۔ قتل کی ضرورت ہی نہیں تھی۔!وہ کئی سے فریاد بھی نہ کر سکتا...! کیو مکہ ہیرے پنوری کے تھے۔!"

"بيردليل تجمي معقول ہے۔!"

" يه آپ كانظريه ب-!"

"ہشت ... میں حملہ آوروں اور پولیس کا نظریہ پیش کررہا ہوں۔ حملہ آور جو کچھ باور کرانا چاہتے ہیں پولیس اس سے ایک اٹج بھی آ گے نہ بڑھ سکی۔!اب وہ میری حلاش میں ہے۔ جانے ہو میرے اور مقول کے متعلق پولیس کا کیا خیال ہے انہوں نے نظریہ قائم کیا ہے کہ داور یہاں کیپ میں چوریاں کیا کر تا تعلاور میں اس کاشر کیے کار تعا۔! بظاہر ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے اجنی تھے لیکن حقیقامیں اس کے لئے اطلاعات فراہم کرتا تھااور وہ چوریاں کرتا تھا! مجھے معلوم تھا کہ وہ چالیس ہزار کے ہیرے چرا کر لایا ہے۔! میری نیت خراب ہوگی اور میں نے اسے ختم کردیا۔!"

"مگرانہوں نے خواہ مخواہ یہ نظریہ کیوں قائم کرلیا۔!"

"میں نے بھی بہی کوشش کی متمی کہ وہ بہی سوچیں ورنہ پہلے تو وہ مجھے صرف ایک احق سجھ کرخاموش ہوگئے تھے ...! چرجب میں خائب ہو گیا تو انہیں اپناخیال بدل دینا پڑا۔!" "لیکن آپ نے انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کیوں کی تھی۔!"

"اس لئے کہ قتل ہیروں کی وجہ سے نہیں ہوا تھا۔! قاتل قتل کی وجہ چمپانا چاہتے ہیں وہ
اسے معمولی چوری ڈکیتی اور قتل کا کیس بنا کر پیش کرنا چاہتے ہیں ... اور انہوں نے ایک قاتل
محم مہیا کرلیا تھا ..!لیکن اتفاق سے طوفان نے کھیل بگاڑ دیا۔!ایبا کب ہوتا ہے صغدر صاحب۔!"
"ہاں ... آل ... میراخیال ہے ... کہ ...!" صغدر خاموش ہو کر پچھ سو پنے لگا۔! پھر
تھوڑی دیر بعد بولا۔"اس قتم کے پلاٹ عموان لئے بنائے جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ
تھوڑی دیر بعد بولا۔"اس قتم کے پلاٹ عموان لئے بنائے جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ

" محمک نتیج پر پہنچ ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "وہ یکی چاہتے ہیں کد معتول کے متعلق نیادہ چھان بین ند کی جائے۔!"

"تب پھر سعدی اینڈ سز کا الک نجی بالکل سامنے کی چیز ہے ... نجی کے متعلق جو ہان کی رپورٹ مل چکی ہے۔!یہ دیکھئے۔!"

اس نے جب سے پھھ کاغذات نکال کر عمران کی طرف پڑھائے ۔۔۔! عمران ان کا بغور مطالعہ کر تارہا۔۔۔! پھر کاغذات نکال کر عمران کی طرف پڑھائے ۔۔۔۔! پھر کا کا علم نجی کو تعوڑی دیر بعد عمر افعا کر بولا۔!" ہے بھی بڑی د کیپ بات ہے۔۔۔! پھر کا کا علم نجی کو تعوڑی دیر بعد عی ہو گیا تھا کہ دواری شام کو یہاں پہنچا تھا جس دن پھر گی ہو گیا تھا کہ دوا پی شہر کی رہائش گاہ سے سارا اسلامی مسین نے گیا ہے۔! رپورٹ کے مطابق اس کا مکان مقفل بھی نہیں تھا۔ فلام ہے کہ الیک صورت میں اس کا دوار نے دوسر ادن بخیرہ خوبی یہاں گذارلیا۔! ہے میں شریک کرلیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا اور داور نے دوسر ادن بخیرہ خوبی یہاں گذارلیا۔! ہے

مہلت ای لئے دی گئی تھی کہ ایک قاتل بھی مہیا کرلیا جائے۔ بات کچھ بن گئی تھی لیکن طوفان آگیا...!اسلیم پر عمل نہ ہوسکا...!مگروہ قل کردیا گیا کیونکہ دوسری صبح کے اخبار میں سعدی اینڈ سنز کااشتہار آنے والا تھا۔! کھیل مجڑ جاتا۔ داور ہوشیار ہوجاتا اور شاید وہ اس پر قابونہ یا سکتے۔!"

"آپ تواس انداز میں گفتگو کررہے ہیں جیسے داور کی اصلیت سے واقف ہوں۔!" "نہ ہو تا تو جھک مارنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ یہ سو فیصدی ایکس ٹو کے محکمے کا کیس ہے فدر صاحب....!"

"أده....!" صفدرنے متحیرانه اندازیل بلکیں جھپکائیں۔"اگریہ بات ہے تو آپ دیر کیوں کررہے ہیں۔!"

"مجوری... بوڑھا کھسک گیا...!اب شاید وہ اپنی اس قیام گاہ میں بھی نہ مل سکے جس کا پتہ لڑکی نے بتایا ہے۔!"

" تو پھر سعدی اینڈ سنز…!"

"ہاں.... آل.... مگر نجی کے بھی کار آمد ثابت ہونے کا کوئی امکان نہیں۔! میرا خیال استے کہ وہ نادانستہ طور پران لوگوں کا آلہ کار بناہے۔!"

"ليكن مقول اس كالمازم تو تعا_!"

"یقینا تھالیکن ضروری نہیں ہے کہ ججی اس کی اس حیثیت سے بھی واقف رہا ہو جس بناء پر
ہم اُس میں ول چھی لے رہے ہیں۔!سلیمان میرا اباور چی ہے ...! ہو سکتا ہے کہ وہ محض اس لئے
باور چی ہو کہ اس کی اصلیت چھپی رہے ...! مید خلاہر ہونے پائے کہ وہ جرمنی کی کسی یو نیور سٹی
گاگر بچو یہ ہے اور ہمارے ملک میں کسی دوسرے ملک کے ایجٹ کی حیثیت سے کام کر تا ہے۔!"
"اُوں ... تو داور ... کوئی غیر ملکی جاسوس تھا ...!" صفدر نے جرمت سے کہا۔

" بجھے افسوس ہے کہ تم ایک گدھے ہو جس پر کتابیں لاد دی گئی ہوں ... تم ایکس ٹو کے ریکارڈ کیپر بھی ہو ... الیکن میر نہیں جانتے کہ داور کون تھا؟"

"ارے ... تو کیا ہارے پاس اس کار بکارڈ بھی موجود ہے۔!"
"میں تمہیں فائیل نمبر ہی نہیں بلکہ صفح کا نمبر بھی بتا سکوں گا۔"

"وہ کون تما...! میں فائیل یا صفح کے تمبر ہے اندازہ نہیں لگا سکوں گا۔ میری تحویل میں جو

ر ایار ڈے اس کا محافظ تو ضرور ہوں لیکن حافظ بننے کی صلاحیت مجھ میں موجود نہیں ہے۔!" "ودا کی غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اللہ ج کر رویہ میں سال مالوی کے جراثیم بیسلاما کرتا تھا۔

"وہ ایک غیر ملی ایجنٹ تھا ...! اپانے کے روپ میں یہاں مایوی کے جراثیم پھیلایا کر تا تھا۔! تم جانے ہی ہو کہ یہ کن لوگوں کی ٹیکنیک ہے ...! نوجوان اس کی علیت سے مر عوب ہو جاتے تھے اور وہ انہیں اپناہم خیال بنا تا تھا ...!"

"لاش د كھے ى آپ نے بجان ليا تعال!"

" نہیں ... ال ش کو قریب نے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ پولیس انسکٹر نے اطلاع دی تھی کہ دہ میک اپ بین تھا اور اپانچ بھی نہیں تھا۔ اپھر جب اس نے ڈیلی میل سے شائع ہونے والی کی تصویر کا حوالہ دیا تو فوری طور پروہ البحن رفع ہوگئ۔ جوڈیلی میل میں اس کی تصویر دیکھ کر پیدا ہوئی تھی۔ خیال تھا کہ صورت کی حد تک جانی پچپانی ہے لیکن کیاں دیکھا تھا یاد نہیں آرہا تھا۔! بہر حال پھراس اجا تک اکمشاف سے لگنے والے ذہنی جھنگے نے فائیل اور صفحہ نمبر تک یاد ولادیا تھا۔!"

"کیا ہم پہلے کبھی اس سے ظرائے تھے!" صندر نے بوچھا اور پھر یک بیک چونک کر عمران کو گھورنے لگا۔!

"خريت! "عران اس كى آتكمول ميل ديكما بواشر مليا!

"آب كو ہمارے ريكار ڈروم سے كياس وكار ...! "صغدرات بدستور محور تا ہوا اولا۔

" یہ بھی تم لوگوں کی نالائقیوں کی ایک روشن مثال ہے ...! ایکس ٹوکا خیال ہے کہ دانش مزل بیں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا...! لیکن بیں نے ریکارڈروم کے فائیلوں کے صفحات نمبر تک مارک کر کے رکھ دیتے بیں ...! کیوں؟"

یک بیک جولیا بو کھلائی ہوئی جمو نیزے میں داخل ہوئی اور وہ چو تک کراس کی طرف مڑے۔ "سرخ بالوں والی …!"وہ ہائیتی ہوئی ہوئی ہوئی۔"سرخ بالوں والی ہی تھی تا…!" "کوئی خاص بات …!"

"وہ پولیس کے ہاتھ لگ گئے ہاور اس نے تمہارے ظاف بیان دیا ہے۔!"

"دل چىپ ...! "عمران نے كچھ سوچتے ہوئے سركو جنش دى پھر بولا۔ "كيابيان ديا ہے۔" " يكى كه ايك احمق سے آدمى نے اسے ورغلايا تھاكہ وہ مقول كے خلاف كيمپ ميں برد پيكنڈہ كرتى محرك ...!اس كے لئے اس نے اسے ایك بزار رويد ديے تھے!"

"بو كلا كئے بيں۔!"عمران نے قبقه لكايد!"اب حماقتي سر زد مور بي بيں۔! واو ...!"

"تواس كامطلب يه مواكه بچيلى دات تم پورى طرح د هو كا كھا گئے تھے!"

"کيول…؟"

"ان لوگوں نے خود بی اسے تمہارے حوالے کیا تھا کہ تمہارے متعلق معلومات حاصل کر سکیں۔!"

"الركي يوليس كوكهال لمي ب_!"

" بہیں کیپ میں میرو کے رئیکر نیٹن ہال میں اس کا بیان لیا جارہا ہے۔!"

"آؤ...!"عمران نے صفور سے کہا۔" پیر منظر بھی دلچیں سے خالی نہ ہوگا۔!"

وہ اٹھ گئے جولیا بھی ساتھ ہی تھی۔ ایکھ دیر بعد وہ میٹرو کے ڈائینگ ہال میں نظر آئے۔ بائیں جانب والی آئے۔ بائیں جانب والی سرخ بالوں والی بوریشین لڑکی بھی ان کے ساتھ تھی۔ ایکھ تماشائی ہال کے وسط میں موجود تھے۔ بائیں جانب والی سیریش داخلہ روکئے کے لئے ایک کانٹیبل تعینات تھا۔!

"کیاوہ تمہیں بچان نہ لے گی۔!"جولیانے عمران سے کہا۔" ظاہر ہے کہ تم نے یہ میک اپ ای کے سامنے کیا ہوگا۔!"

"مصیبت تو یہ ہے کہ میں خود ہی اس وقت اسے پیچائے میں دشواری محسوس کررہا ہول...!"عمران نے بے بی سے کہا۔

"كيامطلب...!"

"اس کے بال اخروٹ کی رنگت کے ہیں۔!"

"ائی آکسیں سے کراؤ ...!"جولیا کے لیے میں مسخر تھا۔!

عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی اور ہال سے باہر آگیا جو لیا اور صفدر بھی پیچیے ہی

يجهِ آئے تھے۔!

"کیا یہ لڑکی وہ نہیں ہے جو پچپلی رات آپ کے ساتھ متمی۔!"صفور نے عمران کو روکتے ہوئے پوچھا۔! "ووسرخ بالول والى الركى تقى إلى كم بال اخروث كى ركلت كى بيل!"

"كيابكواس كررب مو!" جوليا چلاگئ-

"اس نے اپنے بالوں میں لال خضاب لگایا ہے۔ رگت قدرتی نہیں ہے۔!"

"اوه... كويد حقيقادوسرى لاكى ہے۔!"

"یقیتاً...!اب دہ اس طرح معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میں کون ہوں ...!دوطرح کے شیبے
ان کے ذہوں میں ہوں گے ...! کیا وہ نادانستگی میں کمی سرکاری آدی سے جا نکرائے تھے۔! یا
میرا تعلق کسی دوسر ہے گروہ سے ہوان کے متعلق کسی حد تک معلومات رکھتا ہے۔!ان میں
سے کمی ایک شعبے کی تعدیق کے لئے میہ چال چلی گئی ہے ...!لیکن اب!"

"كيا…؟"

" کچھ نہیں ... فکر نہ کرو...! اب انہیں یقین ہوجائے گا کہ میرا تعلق کسی سرکاری ادارے سے نہیں ہوسکتا...! پھر دوانی سرگر میاں تیز کردیں گے۔!"

"جنم میں جاؤ...!" جولیا نے نراسا مند بناکر کہا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر

بولى۔"وولاكى كھال ہے۔!"

. "تم اس کی تلاش میں نکلی تھیں۔!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔" میں تمہیں متبہد کرتا ہوں کہا۔" متبہد کرتا ہوں کہ جتنا کہا جائے اس سے زیادہ کر گزرنے کی خواہش کود بائے ہی رکھنا۔!"

"کیا مطلب...!"جولیانے آگھیں نکالیں لیکن عمران اس کی طرف توجہ دیے بغیر صغدر سے بولا۔"سعدی اینڈ سنز کے تیوں ملاز موں کو پولیس کی حراست سے دانش منزل میں منتقل مونا جائے۔!"

"كون سے لمازم...!"

"اوه.... کیاتم نے رپورٹ بغور نہیں دیکھی تھی۔ وہاں داور کی موجود گی میں تین ملازم بھی کاؤنٹر پر تھے...!وہ حراست میں ہیں۔!تم دونوں شہر واپس جاؤ۔!"

يك بيك عمران خاموش موكيا_!

"كيول ... ؟ يه فائرى كى آواز تقى _!"اس نے جارول طرف ديكھتے ہوئے كہا _! جوليااور صفرر نے بھى آواز سى تقى _!وہ ميٹروكے رئيركيشن بال سے زيادہ دور نہيں تھے۔! پر یک بیک شور مجی سائی دیا ...! آوازیں رئیر نیشن بال بی ہے آئی تھیں ...!

"اوه...!"عمران بزبزایا اور اُن دونول سے مضطربانه اندازیس کیا۔" جاؤ..!اپنے جمونپراے میں جاؤ.... شائد...!"

پروہ تیزی ہے ہال کی طرف بڑھ گیا۔!

" سجھ میں نہیں آتا کیا کرتا پھر رہاہے۔! "جولیانے عصلے لیج میں کہااور اپنے جمو نیرے کی طرف مزگئد!

Ô

سرخ بالوں والی لڑی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی اور پولیس آفیسر بھا بکا کھڑے تھے۔! پھر وہ اُس ست کو دوڑے جد هر سے فائر ہوا تھا...! لڑی اُسی طرح تڑ پتی ہوئی بائیں جانب لڑھک گئے۔! ہال میں کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے کسی نے بھی گیلری کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ ک۔! گیلری فرش سے کافی او نچائی پر تھی۔! لہذا دوسری جانب لڑھک جانے کی وجہ سے زخمی لڑکی ان کی نظروں سے او جمل ہوگئے۔!

"ادهرے...ادهرے..."كى نے فائر كى ست كے متعلق آفيسروں كى رہنمائى كى!

لیکن جدهر اشارہ کیا گیادہاں سپاٹ دیوار کے علادہ اور کچھ بھی نہ دکھائی دیا ...!نہ وہاں کوئی کھڑکی تھی اور نہ روشندان تھا۔! کہیں کوئی سوراخ بھی نہ ملا۔!اگر دہاں سے فائر کیا گیا ہو تا تو حملہ آور پر کسی نہ کسی کی نظر ضرور پڑی ہوتی اور وہ آسانی سے باہر نہ نکل سکئے۔!

یک بیک ایک آفیسر نے ہال کے دروازے بند کرانے شروع کردیے اور دوسرے نے چیخ کر کہا۔" براو کرم کوئی صاحب یہاں سے جانے کی کوشش نہ کریں۔! ہم جامہ تلاثی لئے بغیر کسی کو بھی نہ جانے دیں گے۔!"

ناممکن تھا کہ عمران اندھا دھند ہال میں داخل ہونے کی کو حش کر تا۔! وہ باہر ہی تھا کہ دروازے بند کردیتے گئے۔!

باہر اچھی خاصی بھیڑ اکھنا ہوگی تھی ...! دفعنا عمران کو میٹر وہوٹل کا منیجر دکھائی دیا جو اُد هر بی آرہا تھا...!اُک وقت ایک پولیس آفیسر بھی باہر نکلا...! منیجر پر نظر پڑتے ہی اُسے تیز چلنے کا اشارہ کرکے دروازے بی میں رک گیا...! پھر مجمع کو گھورتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔! "جائے... ہن جائے... یہاں ہے ... بھیر ہٹائے...!" لوگ منتشر ہوگئے... عمران کو بھی ہٹائی پڑا... لیکن آوھے گھنٹے کے اندر بی اندر الاک کے قتل کی خبر سارے کمپ میں مشہور ہوگئی۔!

\Diamond

آئیے پر نظر پڑتے ہی مونا چھل پڑی ... عمران نے عار ہی بی اس کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ پہاڑوں سے نکل کر سر دار گڈھ شہر کے لئے روانہ ہوگئے تھے۔ اموناراتے بحر پوچھتی آئی تھی کہ اس کی شکل کیسی لگ رہی ہے اور پھر جب وہ ایک ٹائٹ کلب بیں داخل ہوئے تھے تو مونا ایک الماری کے قد آدم آئیے بیں اپنی شکل دیکھ کر جمران رہ گئی تھی۔!

"میرے خدا...!"اس نے آہتہ ہے کہا۔ "میں تو کوئی بگالن معلوم ہوتی ہوں۔!"
بالوں کی رگمت خضاب نے بدل کر گہری سیاہ کردی تھی۔! جنسیں سمیٹ کر بزاشاندار جوڑا
سجایا گیا تھااور پیتہ نہیں وہ کون سالوشن تھاجس نے چہرے کی رگمت میں سلونا پن بھی پیدا کر دیا تھا۔!
وہ ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے اور عمران نے آہتہ سے کہا۔ "بس تم اپنی چال کو ذرا قابو
میں رکھو... آند ھی اور طوفان کی طرح چلتی ہو۔!"

"كوشش توكرتي مون كه آسته چلون...!" وه منائي ...! پر چونك كر بولي-"يهان

كون لائے ہو۔!"

"كياتم بميشه غارون بي مين ريي بو-!"

"اوه به بات نہیں ! مجھے بار بار اُس پیچاری لڑکی کا خیال آتا ہے۔! پیتہ نہیں وہ کون تھی۔!"
"کیاتم میں کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی۔!"

" نہیں …!"

"بھی بوڑھے کے ساتھ بھی نہیں د کھائی دی۔!"

«نهیں ... وه بمیشه تنهای مو تا تھا۔!"

"حهيں يهال لائے جانے پر حمرت كول ہے-!"

"مطلب يركه جم اكثريبال بيني رب بين ورب كد كوئي بيجان ندل-!"

"اس کی پرواہ نہ کرو...! بولیس کو میری طاش بھی ہے اور اور دوسرے دعمن بھی

مشترك بين.!"

" مج بتاؤ ...! كياتم بحى كى كروه سے تعلق ركھتے ہو۔!"

" د نیا کا ہر بیو قوف آدمی بجائے خود ایک بردا گروہ ہے۔!"

"ب تی باتیں نہ کرو... پہ نہیں تم کس فتم کے آدمی ہو۔!نہ تمہیں عقل مند سجھ لینے کودل چاہتا ہے اور نہ احمق ... تم کیا کرنا چاہتے ہو...؟ تمہاری جگد اگر کوئی اور ہوتا تو بھی او هر کارخ بھی نہ کرتا۔!"

"میں پاگل ہوجاتا ہوں جب کوئی مجھے اُلو سجھ کریو قوف بنانے کی کو شش کرتا ہے۔۔۔۔ آہاں۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔ یا"عمران خاموش ہو کر کاؤئٹر کی طرف دیکھنے لگا جہاں کیپ کے میٹر و ہو ٹل کا منیجر کاؤئٹر کلرک سے پچھ کہدرہا تھا۔!وہا بھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا۔

"کیول….؟ بیہ تو میٹرو کا منیجر معلوم ہو تا ہے….!" مونا بول۔

"معلوم نہیں ہو تابلکہ وی ہے ...!"عمران آہت سے بزبزایا۔! غالبًااس کے اس انہاک ہی نے لڑکی کو بھی پنیجر کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔!

"اوہ… تو یہ پہال جواکھیلنے آیا ہے…!"مونانے کچھ دیر بعد کہا۔ منیجر اب کاؤنٹر سے ہٹ کرایک سمت چلنے لگا تھا۔!

"تهبیل کیے معلوم ہوا کہ وہ جواکھیلنے آیا ہے۔!"

"سرخ لفافه!"مونا يولى "مكاؤنثر كلرك نے اسے سرخ لفافه دیا تھا۔!"

"ميل نہيں سمجھا۔!"

"یہال ایک تہہ خانہ بھی ہے جس میں جوا ہو تا ہے... شاطر نے ایک بار تذکرہ کیا تھا میرے ساتھیوں میں سے ایک کواپنے ساتھ وہاں لے بھی گیا تھا۔ مگریہ قمار خانہ غیر قانونی نہیں ہے۔! کلب کے پاس لائسنس ہے۔! البتہ ہر کس و ناکس کا داخلہ روکنے کے لئے انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے...!سرخ لفافہ کے بغیر وہاں داخلہ ناممکن ہے۔!"

" تب پھر ہم کیے داخل ہو سکیں گے۔!"عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔

"ارے تواس کی ضرورت ہی کیاہے؟"

" باكين ... توكيا بم يهال عبادت كرنے آئے بين !" عمران نے آئكسين محالي ...

" مجھے دلچیلی نہیں ہے۔!"

"تب پھر واپس جاؤ ... يہال توبيه عالم ہے كہ ميں نے پيدا ہوتے ہى گھٹى كى بجائے حكم كا كيد طلب كيا تھا۔ إاگر يہ معلوم ہوتا كہ نہ ملے گا تو پيدا ہونے ہے صاف انكار كرويتا۔ اچھا تو تمہارے اس ساتھى نے وہاں كے متعلق تم لوگوں كوكيا بتايا تھا۔!"

" کھے ہمی نہیں ۔۔! لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ ان لفافوں کے استعمالی ہے ہمی ہر ایک واقف نہیں ہے۔! چونکہ فیجر نے خاص طور پر کاؤنٹر ہی ہے لفافہ وصول کیا تھا اس لئے خیال پیدا ہوا کہ وہ اس کے استعمال سے واقف ہوگا۔ ابھی جب ہر ایک لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ انہی جب ایک لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ انہی جب ایک اندر ایک چھپا ہوا پرچہ ہوتا ہے جس پر تحریہ وتا ہے آپ کی تشریف آور ی کا شکریے۔اگر آپ با قاعدہ ممبر بن جائیں تو بہتیری سے لتیں حاصل کر سکین گے۔!"

"تب تو ہرا کے جاسکتا ہے ... بات کیاری۔!"

"جنہیں قمار خانے کاعلم ہی نہیں وہ کیے جائیں گے...!وہ تواس لفانے کو صرف کلب کی پلٹی کاایک ذریعہ سمجیس گے۔!"

"اچھا تواب ہمیں کچھ کھائی کر فوری طور پر بل طلب کرنا چاہتے۔!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"شاید تمہاراخیال ہے کہ شاطر بیبی آچھپا ہے۔!"لاکی اے مجمور تی ہوئی بولی۔ "ممکن ہے ایسائی ہو…!یفین کے ساتھ نہیں کہاجا سکا …!لیکن میں جواضر در کھیلوں گا۔!" "تم جانو… میں تو تہہ خانے میں ہر گز نہیں جاؤں گی۔!"

"میں شاید خمہیں لے بھی نہ جاؤں …!"عمران نے کہااور ویٹر کو بلا کر کافی کا آر ڈر دیا جو جلد ہی سر و کر دی گئے۔!

بد و المجمد من الله الله الله المونث لے كركباله "سجه ين نبيس آتاكه انبول نے اس لزكى كو يوليس تك بنچاكر پھر قتل كردياله"

"اس نے احق کے خلاف بیان دیا تھااس لئے اس کا قاتل احق بی ہو سکتا ہے۔!"
"تو مقصد میں ہے کہ پولیس احق بی کو تلاش کرتی رہے۔!" مونا بولی۔
"قطعی ... اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں ہو سکتا۔!"

کافی ختم کرکے عمران نے بل طلب کیا ...! طشتری میں سرخ لفافہ بھی موجود تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کرایک طرف ر کھ لیالہ!ویٹر قیت وصول کرکے جاچکا تھا۔!

لفافے سے تفکرنامہ بھی بر آمد ہوا...! مضمون بھی دہی تھا جس کا تذکرہ لاکی کر پھی تھی۔!لیکن اس کے ایک کوشے میں پنسل سے تھیلے ہوئے دو حروف تھے!"ایس پی "انداز ایسا بی تھا چیسے کسی نے اسپے دستخطابتائے ہوں۔!

عران نے اس رات جوا کھیانا ماتوی کر دیا۔!

دوسری رات وہ کلب میں تھا تھا۔ آج بھی اس نے بل اداکرنے کے بعد سرخ لغافہ وصول کیا۔۔۔ آج بھی تشکرنامے کا مضمون وہی تھا۔ لیکن پنسل سے بنائے ہوئے دستخط کے حروف میں تبدیلی نظر آئی۔ آج ایس لی کی بجائے "این بی " کمسینا کیا تھا۔!

O

چوتھی رات مونا کلب میں داخل ہوئی تواس کادل بری شدت سے دھڑک رہا تھا۔ حالا نکہ دہ میک آپ میں تھی اور اسے بیتین تھا کہ اسے بیچانا نہیں جاسکے گا۔ لیکن پھر مجی رہ رہ کر ایسا ہی محسوس ہوتا جیسے کس نے پیچھے سے گردن پر مخبر کی نوک رکھ دی ہو۔!

دہ ایک پوزیشن میں تھی جہاں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ بی دینا پڑتاہے۔! ایک طرف بوڑھا تھا اور دوسری طرف پولیس ...!احمق بھی اب خطرناک ثابت ہورہا تھا۔ آہتہ آہتہ بی دہ اس کے متعلق اندازہ لگا علی تھی کہ دہ احمق نہیں ہو سکتا۔! پھر دہ ایک احمق کی حیثیت سے اس کے سامنے کیوں آیا تھا....؟"

یمی سوال اسے اس نتیج پر پہنچنے میں مدودیتا تھا کہ وہ بھی کی ایسے گروہ سے تعلق رکھتا ہے جو بوڑھے کے گروہ کا نخالف ہے۔ بہر حال وہ چاروں طرف سے خطرات میں گھری ہوئی تھی۔

ایک خالی میز کے قریب بیٹے ہوئے اس نے سوچا کہ نادانستہ طور پر بوڑھے کے ہاتھوں غیر قانونی حرکات پر مجور ہونے کے باوجود بھی ابھی تک اس سے کوئی ایسا جرم سرزد نہیں ہوا جس کی پاداش میں اسے زندگی ہی سے ہاتھ دھونے پڑیں۔ پھر دہ خود کو کیوں نہ پولیس کے حوالے کردے۔ احمق کے متعلق دہ کچھ بھی نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ رہنے میں گولی کا فشانہ بنتا پڑے اب اس وقت دہ تنہا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اسے احمق ہی کی ایک اسکیم پر نشانہ بنتا پڑے اب اس وقت دہ تنہا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اسے احمق ہی کی ایک اسکیم پر

عمل کرنا تھا۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اسوج ربی تھی کہ اب یہاں سے جب چاپ اٹھ کر پولیس اسٹیشن بی کی راہ لینی چاہئے ... لیکن یک بیک و بن کو جھٹاسالگا... دو محورتی ہوئی آتھوں سے نظر ظرائی تھی ... اور اس کا سارا جسم کانپ کر رہ گیا تھا۔ احت نے اُسے یہ نہ بتایا تھاکہ دہ بھی چھے بی چھے وہاں پنچ گا۔ اوہ اس سے تھوڑے بی فاصلے پر موجود تھا۔!

اب دہ یہاں سے باہر قدم خیل نکال سکی تھی۔ اول و دسنے لگا۔ ایکر خود پر غصہ بھی آیا کہ اس دہ یہاں ہے۔ اس دہ یہاں کال سکی تھی۔ اور اس کی عدم موجود گی میں کی وقت بھی غار اس نے پہلے تی ہے گئی سکتی تھی۔ او پھر شائد و دینا تھا اس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر مید موثی اس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر مید موثی میں کیا ہے۔ آخر مید موثی میں کیا ہے۔ آخر مید موثی ہے بہلے تی سمجھ میں کیوں نہیں آئی تھی۔

اس نے احق کے چرے سے نظر بٹائی ...!اس وقت نہ جانے کوں دواہے بہت خوف ناک لگ رہا تھا۔ بو کھلاتے ہوئے اعداد بیں اس نے ایک دیٹر کو پکھ چیزوں کا آوڈر دیااور کو شش کرنے گلی کہ اب اس کی طرف ندد کیھے۔

احق برابراے گورے جارہا تھا۔ بھی بھی دہ بھی تھیوں ہے اس کی طرف دیکھ ہی لیک اور اس کے جم میں خون کی لیم بری دوڑ جا تھی۔ اسے الیا محسوس ہورہا تھا جیے اس نے اس کے خیالات پڑھ لئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ تھوں ہے دھمکیاں دے دہا ہو۔ اوہ سے خیالات پڑھ لئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ تھوں ہے دھمکیاں دے دہا ہو۔ اوہ سے آ تھیں جن میں بہلے بھی حافت اور معسومیت کے علاوہ ان میں بھی جذباتی لگاؤ کی جم جملیاں نہیں کی تھیں ۔۔۔ اور اس نے بھی ہو چاتھا کہ وہ بھی کے نراگاؤدی ہی ہے۔ ورند کی ویران خار میں ایک جوان عورت کے ساتھ بے تعلقی ہے راغی گرار لینا فرشتوں می کے لئے میں جویان خورت کے ساتھ بے تعلقی ہے راغی گرار لینا فرشتوں می کے لئے میں جویان کورت کے ساتھ بے تعلقی ہے راغی گرار لینا فرشتوں می کے لئے میں جویان میں ہونیا گیا ہے۔ ا

پیررہ منٹ میں وہ کانی ختم کر سکی ...! بل طلب کیا اور پھر کچے و میر بعد سرخ لفاف ہاتھوں میں تھا۔! آج تشکر نامے پر وکھیلے وٹوں والے خروف کی بجائے پنیل سے "ٹی ایل" لکھا گیا تھا...!وہ آہتہ ہے کراہ کر اٹھی اور احمق نے ایک بار پھر اُسے مھور کر دیکھا اور وہ سنجل گئے۔! امپائک خیال آیا کہ شائدوہ اسے خود کو سنجالے رکھنے کا اشارہ کررہا ہے۔!

طویل راہداری میں داخل ہوتے وقت اس نے مڑ کر دیکھا۔ خیال تھا کہ شاید دو بیچے بیچے ہی آئے گالیکن خیال غلا کلا ... اور وہ آگے بو متی چلی گی ...! سامنے دروازے پر ایک باور دی

دربان موجود تفار!

"ایک منٹ تھبریتے محترمہ۔!"اس نے بڑے ادب سے کھااور دیوارے لگے ہوئے ایک بٹن پرانگل رکھ دی۔!

دہ رک گئی...! لفافہ ہاتھ میں بدستور دبا ہوا تھا اور اس نے اُسے ای طرح اٹھار کھا تھا کہ دوسروں کی نظریں اس پر پڑتی رہیں۔!

اتے میں ایک آدمی اور بھی آگراس کے قریب فی رکا اور دربان نے اسے بھی رکنے کو کہا۔ مونانے مڑکرئے آنے والے کی طرف نہیں دیکھا۔!

چند لحول کے بعد کہیں دورے مھنی کی آواز آئی اور در بالنانے موناسے کہا۔!

"تشریف لے جائے محترمد!" اور دوسرے آدمی سے وہیں تظہرنے کی درخواست کی۔! مونا آگے بڑھ گئی...! دس قدم چل کر بائیں جانب مڑنا پڑا کیونکہ سامنے دیوار تھی ...! اور دائیں طرف بھی راستہ مسدود تھا۔!

بائیں جانب تہہ خانہ ہی تھا۔ الیکن زینے نہیں تھے۔ اراستہ بتدر تے ڈھلان اختیار کر تا ہواا یک جگہ ختم ہو گیا تھا۔ سامنے ہی بڑاسادروازہ تھا جس ہے دوسر می طرف کی روشنی نظر آرہی تھی۔!

ڈ حلان اُس نے تیزی سے طے کی تھی لیکن دروانے کے قریب پہنے کر پھر رکتا پڑا۔ یہاں بھی ایک دربان موجود تھا۔ لیکن اس نے بھی لفانے کی طرف و سیان نہ دیااور دووا فلے کے لئے قدم اٹھا بی دربان موجود تھا۔ لیکن اس نے بھی لفانے کی طرف و سیان نہ دیااور دووا فلے کے لئے قدم اٹھا بی دبی تھی کہ ایک خوش پوٹی اور گوڑھی جورت بائیں جانب سے جھیٹی ہوئی آئی اس کے ہاتھ میں کاغذ کے پیولوں کی ایک ٹوگری تھی ۔ امونا اس طرح چونک بڑی جیسے کچھیاد آئی اور پوڑھی ہاتھ اٹھا کر پولی "میں آج بہتر تقدیر کے لئے دعا کرتی ہوں۔ محترمہ سے بیراتخف ۔ ۔ !"

" پھر اس نے ٹوکری سے ایک سرخ پھول نکال کر اس کے جوڑے میں لگاتے ہوئے کہا۔ "والیسی پر جھے نہ بھولیئے گا.... دس تیبوں اور لاوار ثوں کی ذمہ داری جھے پر ہے۔!"

موناز بردستی مسکرانی اور ہال میں داخل ہو گئی۔۔۔! ابھی تک أے کوئی دشواری نہیں پیش آئی تھی، جو کچھ بھی ہو تا آیا تھااس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا۔۔۔!احت نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ اسے ان مراحل سے گذرنا پڑے گا۔!لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ ہال میں داخل ہونے کے بعد کیا ہوگا۔اس کے بارے میں اُس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔! بال میں داخل ہوتے ہی آ تکسیس کھل گئیں ... ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ کسی بہت

پڑے اور شاندار بحری جہاز کار سیکر میشن ہال ہو۔! بے شار میزوں پر مختلف قتم کا جوا ہورہا تھا۔

یہاں پہنی کر اُسے اپنا پہ خیال بھی غلط ہی معلوم ہوا کہ وہ جوا خانہ صرف مخصوص آ دمیوں کے لئے تھا۔! یہاں تو آئی زیادہ بھیڑ تھی کہ سمجھی کلب کے ڈائنگ ہال میں بھی نہیں نظر آئی تھی۔ پھر سرخ لفافے کے ڈھونگ کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے بعد داخل ہونے والے آدی کے پاس سرخ پھول بھی نہیں تھا۔ وہ ایک میز کے قریب رک کر کی سے گفتگو کرنے لگا۔ پھر سرخ پھول اس کے لئے اچھی خاصی البھن بن جمیا ۔.. کتنی بی عور تمیں ہال میں کرجود تھیں لیکن کی کے بھی بالوں میں سرخ پھول نہ دیکھائی دیا۔! پھر آثر اس کا مقصد کیا تھا۔ یہ سوچود تھیں لیکن کی کے بھی بالوں میں سرخ پھول نہ دیکھائی دیا۔! پھر آثر اس کا مقصد کیا تھا۔ ۔ وہ سوچنے کی ممکن ہے دوسر ول نے وہ پھول اپنی جیبوں میں ڈال لئے ہوں۔! تو پھر وہ تھیں۔! تو پھر دہ سرخ بھول بین جارہ میں ڈال لئے ہوں۔! تو پھر دہ گھی بی کرے نہوڑے میں تو سرخ پھول بڑا وا ہیات لگ رہا ہوگا۔!

لیکن دہ ایسانہ کر سکی یہ مجمی احق ہی کی ہدایت تھی کہ چھول کو ہر حال میں نمایاں رکھا جائے۔ااس نے شنڈی سانس لی اور یو نمی بے ازادہ ایک طرف پڑھتی چلی گئے۔!

وفعالک آدی نے اس کی راوروکتے ہوئے آہتدے کہا۔ "متیر و کار من اسٹریٹ ٹھیک دس

<u>"! کے .</u>

انداز ایبابی تھا جیے کی شاسائے دوسرے کوروک کراس کی اور اس کے الل وعیال کی شریت یو چھی ہواور پھراپی راولگ گیا ہو!

مونااے جواریون کی بھیر بیں کم ہوئے دیکھتی رہی ! پھر چو گل اور اس طرف متوجہ ہوگی جہاں روات ہورہا تھا۔ اا بھی تو ساڑھے آٹھ ہی بجے تھے ... اوہ پھر دیر بیبیں رک کر حالات پر حرید غور کرناچاہتی تھی۔!

اب پیول کا مقصد سمجھ میں آنے لگاتھا ...! ہوسکتا ہے پیول صرف انہیں او گول کو دیے ا جاتے ہوں جو تشکر نامے پر پنیل سے لکھنے ہوئے حروف پوڑھی مورت کے ساننے وہراتے ہوں ر اور یہ پیول پہال سے کی دوسری مجلہ کے لئے رہنمائی کاذر بعیہ بنتا ہو۔!

اُس نے دو تین بار چیوٹی چیوٹی رقیس داؤں پر لگائیں! مجمی باری اور مجمی جیتی!

مقعد جوا کھیلنا ہر گز نہیں تھا ... دہ توای بہانے کی جگہ رک کراس مسئلے پر خور کرنا چاہتی تھی۔! تو گویا اب یہاں سے اُسے کار من اسٹریٹ کی تیر هویں عمارت میں چنچنے کی ہدایت لمی تھی ...!آخریہ سب کیا ہور ہاہے۔اس کا کیا مقعد ہے۔احتی اسے چار دن پہلے اس کلب میں لایا بی کیوں تھا...؟اگر شاطر کی خطرناک کروہ سے تعلق رکھتا تھا تو اُس گروہ کی نوعیت کیا تھی ۔"

الجھن بر متی گئی اور اسے وہال سے روا گئی ہی میں عافیت نظر آئی۔ ورنہ وہ سوچتی رہتی اور داؤں پر رقبیں لگا گا کر ہارتی چلی جاتی۔!

والیسی میں پھولوں والی ہوڑھی عورت دکھائی تودی عمی لیکن اس کی طرف سے بے پرواہ نظر آربی متی۔! مونا سجھتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھ کر دعائیں دیتی ہوئی پچھے نہ پچھے ضرور وصول کرے گی۔! مگر اس نے اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔!

رے ں و۔ روں ایک مول رہے وہد مصدر ہے۔ مول ہوں کہتے ۔ ابھی تو نو بجے تے ۔ ابور اایک گھنٹہ باتی تھا ۔ . ! بہال ہے کار من اسٹریٹ تک جنٹنے میں پندرہ منٹ سے زیادہ نہ صرف ہوئے۔" ٹھیک دس بج پرزور دیا گیا تھا ۔ . . ! اس لئے وقت سے پہلے پہنچنا ممکن تھا کہ کی نئی البھن کا باعث بن جاتا۔ ! اس نے ایک خالی میز پر بیٹھتے ہوئے معنظر بائہ انداز میں چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن اس باراحتی کہیں شدو کھائی دیا۔!

ø

دس بجنے میں ابھی پانچ منٹ باتی تھے کہ وہ کار من اسر یٹ کی تیر طویں عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور ایک باور دی چو کیدار نے اُسے بر آمے تک پہنچایا۔ بر آمے میں دھندلی ہی روشی پھیلی ہوئی تھی ...!اتن دھندلی کہ یہال کھڑا ہوا کوئی آدمی دس گز کے فاصلے سے بھی نہ پیچانا جاسکا!چو کیدار اُسے وہیں چھوڑ کر پھر بھائک کی طرف چلا گیا۔!

كي دير بعد بائي جانب اواز آلى "اوهر آيا."

وہ چونک کر مڑی ... دروازہ غالبًا ای کے لئے کھولا گیا تھااور آواز بھی ای ست سے آئی تھی۔!وہ لؤ کمڑاتی ہوئی ادھر بی بڑھ گئے۔!

كروخالى تعا...!ليكن آواز پر آئى۔ "كس نے بيجاب_!"

" پھول والی نے...! "غیر ارادی طور پراس کی زبان سے نکل گیالیکن ساتھ ہی ریڑھ کی ، مبدی میں سردی لہر بھی دوڑ گئے۔ اکہیں جواب غلانہ ہو۔!

" ٹھیک ہے....اب اپنی مدد آپ کرو....!اس کے بعد اس دروازے میں داخل ہو جانا جس پر سبر روشنی نظر آر بی ہے۔!"

وه بیتی طور پرمائیکروفون کی آواز متی اِ آواز کی ست بھی معلوم ہو گئ متی ...! لیکن دیوار پر کہیں باران شده کھائی دیا۔!

اوه ... بد دوسری الجمن ... اپن مدد آپ کس طرح کی جائے ... پر خوف کی جگد جملابث نے لئے کا اور اس من سوچا بے لئی کا موت تو مقدر ہو ہی چک ہے پر کیوں جان کھلائی جائے۔ چلو آگے بوطور ... ابح بھی ہوگاد یکھا جائے گا۔ اگر سکون کی زندگی تقدیریس ہوتی تو اس چکر میں پیشتی ہی کیوں ... ؟

وه ای دروازے کی طرف بوحی جس پر سبز رنگ کابلب روش تعلید این الدیا تھ رکھتے ہی دروازہ کھل گیا....!اور وہ بے دحر ک اندر بھستی جلی گئد!

پھرایک ذہنی جمع کا ... وواس طرح میکافت رکی تھی جیسے ذین نے پیر پکڑ لئے ہوں۔ سامنے اس کے آئی اور ان کے اس کے آئی اور ان کے اس کے چروں پر سیاہ نقابیں تھیں اور ان کے لباس بھی سیاہ تھے جو کہ وہ بیٹے ہوئے تھے اس لئے لباس کی ساخت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل تھادیے اس میں کہاں تھا کہ وہان کی طرف توجہ دے کتی۔ ا

و فعلان کرے میں بھی آواز کو تی جوائی نے کھیلے کرے میں سی تھی۔" یہ محترمہ اپی مدد آپ نہیں کر شکتیں۔!"

ال كربعد كرك فشار يوجل سكوت طارى موكيا. ا

ایک لمی ی میز متی جس کے دونوں اطراف میں کرسیوں پر نقاب بوش نظر آرہے تھے اور صدر نشین مجی ایک فتاب بوش ہی تھا۔!

 ریسیورر کھ دیا گیا... اور صدر نشین نقاب بوش کی تیز آنکھیں مونا کو اپنے ذبین ہیں چھتی گھوں ہونے لگیں ... پھر وہ اشتا ہوا ہوا۔ "آپ سب براہ کرم دوسرے کرے ہیں چلئے۔!"

سمعوں کے چھے مونا بھی دوسرے کرے ہیں پہنی۔ صدر نشین ان سے پہلے کرے میں داخل ہوا تھا۔! مونا نے اُسے ایک جگہ دیوار پر ہاتھ رکھے کھڑا دیکھا ...! پھر اچا کہ وہ جمی لا کھڑاتے ہوئے نظر آئے۔! صدر نشین نقاب بوش تیزی سے کرے کے وسط میں پہنی گیا اور تب مونا کو محسوس ہوا کہ وہ لوگ کیوں لا کھڑائے تھے ... کرے کا فرش با بھتگی نیچ و هنس رہا تھا اور جسے جسے وہ نیچ جارہے تھے اوپر فرش کی خلا بائیں جانب سے بر آمد ہونے والے ایک شختے سے کہ ہوتی جاری تھی۔!

پھر تھوڑی دیر بعد ایک دھیکے کے ساتھ فرش کی حرکت رک گئے۔ ایک بار پھر وہ گرتے گرتے بچاور صدر نشین فقاب پوش نے قہتبہ لگایا۔

دوسرے نظاب بوش اے حیران حیران آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔دفعثاس نے موناکی طرف انگلی اٹھا کہا۔"

"كَيْرا...!" وه تھوك نگل كريولى۔" ميں نہيں سمجھ عتى آپ كيا كہہ رہے ہيں۔!"

"ثم كون هو…!"

"میں ...!" یک بیک مونانے سنجالالیا۔ ویے اس کاذ بن اب ہمی گویا ہوا میں افراجا امال اس نے سختی سے دانت بھنج کرائی کیفیت پر قابویا نے کی کوشش کی اور جی کڑا کر کے بولی "میں مونا کر سٹی ہوں ...! مجھے شاطر کی علاش ہے جس نے مجھے موت کے جبڑوں میں و مسلنے کی کوشش کی ہے۔!"

"تم كس شاطرك بات كررى بو ... ! اوركيا سجحه كريهال آئى بو ـ!" "ميں حبہيں چور داكو اور قاتل سجھ كريهال آئى بول ـ!"

"میں کھے نہیں جانتے۔ اکیا میں اپنی خوشی سے الیروں کے اس گروہ میں شامل ہوئی تھی۔!"

"كياقسم يسا"اك نقاب يوش في جرائي بوئي آوازيس يو يها!

"كالى بعيرْ...!" صدر نشين كالبجه تفر آميز تعل!

و النامونا بير كال

"شٹ اپ ...!" صدر نثین چی کر آگے بڑھااور اس کا ہاتھ پکڑ کر بیدر دی سے جھ گادیت ہوتے بولا۔ "بتاؤدہ احمق کون ہے۔!"

" يجع بو ...! "صدر نشين نے جلابث ميں اسے دهاويا۔!

وہ چپ چاپ پیچھے ہٹ آیا۔ مونااپی ناک دبائے ہوئے اٹھی لیکن دو زانو بیٹھی رہی ...! ناک سے خون کے قطریے فیک رہے تھے۔!

"اده.... بيه تم نے كيا كيا....؟" وى نقاب بوش تيزى سے آگے برھ كر بولا جے صدر انشين دھكادے چكا تھا....! ده أن دونوں كے در ميان آگيا.!

"كياتمهاراد ماغ خراب موكيابي...!"صدر نشين غرايا_

" نہیں میراخیال ہے کہ تم سے زیادہ شنڈے دماغ کا آدی ہوں۔!"

"اوہ تم مجھ سے اس لہجہ میں گفتگو کررہے ہو...!" وہ کسی زخمی کتے کی طرح غرایا۔ "تم ہے مجمول گا۔!"

" فی الحال تم سید هی سادی اُردو سمجھنا سیکھو...!" نقاب پوش نے جواب دیا۔ " میں کہہ رہا ہوں کہ لڑکی سے اس طرح پیش نہ آؤ۔!"

"تم جانتے ہواہے...!"

"نبي<u>ن</u>…!"

"اس نے غداری کی ہے۔!"

" کچھ بھی کیا ہو ... چیچے ہٹ جاؤ ...!" نقاب پوش نے صدر نشین کو اس زور سے دھکا دیا یہ دہ دیوار سے جا کلرایا۔

"اده... توتم بحي ... غدار...!" وه دانت پين كر بولاب

" يركياكيا ... يركيا ب ...! " دو تين فتاب يوش آ كي بره-

" يتي بنو ...! " لزكى كاطرف دار بير كيا- "بم سب غالى باته بي المجمع الحيمي طرح

علم ہے۔!اس لئے اگر کسی سے بھی کوئی جماقت سر زو ہوئی تواہیے کچوم کاوہ خود ذمہ دار ہوگا۔!"

وفعتاً كركرابك كي آواز كونجي ... اور موتاجيخ بري "سنبسلو...!"

صدر نشين نے ايك براساجا قو كھولاتھا۔!

لاکی کے طرف دارنے قبقہ لگایاور مطحکہ اڑانے والے اندازی بولا۔"میں سے جانتا ہوں کہ تم جا تو کے مرض میں مبتلا ہو۔!"

"ية شاطر بسي شاطر بسا" مونا فيخل-!

"میں یہ بھی جانتا ہوں۔!"

" تب تو تم نے بھی اپی موت کو دعوت دی ہے۔!" نقاب پوش نے چا قو کے دیتے پر گرفت سخت کرتے ہوئے کہااور دوسر دل ہے بولا۔" گھیرو…! نظار کس بات کا ہے۔!"

نقاب پوشوں نے اپنے چی مینڈ بیک زمین پر ڈال دیے ...!لڑکی کا طرف دار بھی اپنا ہینڈ بیک ایک طرف اچھال چکا تھا۔!

"سنبھلو... مونا پھر چیخی ...!" یہ منجرزنی کاماہر ہے۔!"

"ہائیں ... ارے باپ رے ...!" دفعتا اُس کا طرف دار بو کھلا کر پیچھے ہٹ گیا ... اور مونا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی گردن سے اچھل کر فضا میں پرواز کر جائے گی۔ یہ کس کی آواز تھی ... یہ کون تھا... اوھ۔!

صدر نشین کے بڑھتے ہوئے قدم مجلی رک گئے اسے اس پوزیش میں دیکھ کر بھلا دوسر سے کیوں قدم اٹھاتے۔!

"كون موتم ...!"اس نے كو نجيلي آواز ميں بوجها۔!

"ان سھوں کے سامنے یہ پوچھ کرتم یہاں کا قانون توڑرہے ہو۔ کیا یہ سب ایک دوسرے کواپنی شکلیں دکھا سکیں گے۔!"

" نہیں لیکن مجھے اختیار ہے کہ کم از کم ان کی شکلیں دیکھ سکوں۔!" صدر نشین غرایا۔ "اچھا تو آؤدیکھ لومیری شکل...!" "ميراخيال ب كه ميل يه آواز پهلے بحى من چكا بول !" صدر نشين آسته سے بزبرايا اور بعراسے محورنے لگا۔!

یک بیک لڑکی کے طرف دار نے اپنی فتاب بوج سیکی اور صدر نشین بے ساختہ انجل يزل پير سنجل كربولا"اده ... توبيه تم مو... اچما ... سنهملو...!"

"ليكن ميں ايك عى قتم كے داؤ في پند نہيں كرسكا! أس رات جس قتم كم باتھ

وكمائے تھے تم نے... آن ان عقف ہونے جا بكيل!"

مونا سوچنے کی ... پھر حافت سر زو ہوئی ہے۔اس سے ... اکیلے ان لو گول میں آپھنسااور پر خود کو ظاہر بھی کردیا۔ احکت عملی سے کام لینا جائے تعلد الیکن دہ تواہے بچانے کے لئے۔ "تم آخر كياجات مور نشين اس كورتا موابولا انه جان كول وه يك بيك زم

يز كيا تغابه

"يل اسط علاده اور يكم نبيل جابتاك ملك وقوم ك نمك حرامول كوجنم مل كنجادول!"

"مطلب يوچيت موذليل ...!" احمق كالجدخون خوار تل "داور كوتم لوكول في كيول قلّ كيا تمار!"

"اوہو... اہمی تک یہ خباذ بن سے نہیں نکا مرتم ہمیں ملک اور قوم کے نمک حرام کوں

"إلى قتم يه مجعة موكه من تهين معولي فتم كاجور ياذاكو محمقا مون ...!كياتم اس ملک کے ایجنٹ نہیں ہوجو ساری دنیا میں انتشار پھیلا کر شیطانی حکومت کا خواب دیکھ رہا ہے۔ کیا تم اپنی اسکیم کے مطابق یہال مایوی اور دہریت کے جراثیم نہیں پھیلا رہے تھے۔ مایوی اور

د ہریت کے شکاروں کو اپنی نجات کاراستہ صرف تمہاری ہی آئیڈیالو تی میں نظر آتا ہے۔ اتم لوگ يرسب كي بهت عي منظم طريقي ركرت مور!"

صدر نشین چند کھے خاموش رہا۔ پھر بولا۔" ہال. ... میں نے ساہے کہ داور بھی کرتا تھا گر میں اس سے کیا تعلق۔!"

وہ کچھ کہنے بی والا تھا کہ صدر نشین نے أس بر چھلانگ لكائى...! عالبًا باتوں ميں الجمانے كا

مقصديبي تغاكه غافل يأكر حمله كياجائية

لكن اسے مايوسى بى بوكى ...! احتى عافل نہيں تھا۔ مونا چيخى تھى۔ اليكن پر أس نے ديكھا کہ احق نے حملہ آور کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اس طرح دوسر دن پر پھینک مارا تھا جیسے دہ ربزگی

الکی سی گیند رہا ہو...!ایک بہت ہی کرب ناک چیخ تہہ خانے کی محدود فضامیں کو تجی ...!حملہ آور کا ننجر اُس کے ایک سامتی ہی کے سینے میں پیوست ہو گیا تھا۔!

پھر وہ سبھی دیوانوں کی طرح احمق پر ٹوٹ پڑے مونا نُری طرح کانپ رہی متھی وفعثا صدر نشین کا جا قوا حمل کر اس کے پیروں کے پاس آپڑااور اس نے اسے اٹھا لینے میں دیر نہیں

لگائی۔!اب وہ کسی حد تک مطمئن ہو گئی تھی۔!احمق نے پہلے ہی ان لوگوں کے خالی ہاتھ ہونے کا

اعلان کردیا تھا اور شاید وہ یہ بھی جانیا تھا کہ صدر نشین کے پاس ایک چا تو ہے۔ جا قو ہی کی بناء پر

مونا شاطر کو پیچان سکی تھی۔! کیونکہ وہ اپنے پاس چا تو ہی رکھتا تھااور کئی بار فخریہ کہہ چکا تھا کہ وہ

ا کی ماہر خبر زن ہے۔ الیکن اس وقت مہارت گام نہ آئی وہ حمرت سے آتھیں چاڑے احمق کیا

جنگ کامنظر و مکھ رہی تھی۔

کیا یہ آدی ہے اس نے سوچا۔ تنہا آٹھ دشمنوں میں گھرے ہونے کے باوجود بھی اتخ

لا پروائی ہے لڑرہا ہے جیسے وہ محض ایک دلچیپ کھیل ہو۔!جب بھی کی پر ہاتھ پڑ جا تا اس کے طق سے کراو ضرور تکلتی ... یک بیک شاطر چیا۔"اُوز نخ ... ایک آدی قابو میں نہیں آتا۔!"

پرایک متحیر کن منظر د کھائی دیا...!

انہوں نے یکافت ہاتھ روک لئے اور ان میں سے ایک ہانچا ہوا بولا۔ "تم جانتے ہو کہ ہم

کون ہیں اور ہارے پیشوں سے بھی واقف ہو۔!"

"آبال...!" احق بنس پرال" يه كدها كياجاني من جانتا مول.... تم اطلح الس مو بم تہيں الوائى بحرائى سے كياكام ... اس كے لئے تو تم غير تعليم يافتہ لوگوں كو استعال كرتے ہو-

تهاراكام توكافي باوزون، بارون اور ريستور انون كي ميزون تك عي محدود مو تا هيا"

شاطر کھڑ اہانتارہا ... دولوگ بھی کچھ نہ بولے۔

احمق نے مونا سے جاتو لے کر بند کیا اور اسے جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔"اب جنام شاطر آپ کوایک غزل سنآئیں کے جس کے بول میں "مارے ساتھی جانے نہائے۔!" "一"一个"一"

ع الى يب عد بالوافل كراسة ورأن كوالمعا بالد" ما فريد ك الوالدن مواے كا اريش معر عام ر ... اب تم اس فرق كاس كا اصلى جك با الله على كو شق

کرون، ورو فہلات جم پرو فہوں فر الرائی کے جو باد اللہ اللہ اللہ

المعرود إستاطر إلى العاكرية الماكرية عياني المليسة الله كلم الكرديك!" معنی تہارے لے اس فداکا فہر ہول جی کے دیدرے میں الکار ہے۔ حلاق اللہ

ورد يراكيل كافرون مولاي المناه المناه

"أور كون ب المن قد مول كي آواندي من ماهوي !"

"بوليس ...!" وه ب جي باك ... اور الكيمان فير انبون عند وي بوهادا يول ديا.! شاطريش في قل انتين الكار رباقيل فيرت ولاربا فياريد علد يقينا فيفر اك الدينو بواكر ما ق ו אַ בֿאַן אַ בּאָר מעון יי

ا يك كرا ... وومر الكرا ... يكن تيمرى في كرما تعدى محر كميل فتم بوكيا وواش ك بالإستان كروية لتدخيط تعاديما لم كلان بعيض كال بالماء " إموا الله يهز with the second second

يم شاطر كو مجود موجانا بليا الدين في الميده مكنوم كو تركت دى جن ك تصدير كافرش وكت كزف لكا تمارا

میے چید فرق و برائد را تفاجهت می مائی جانب ممکنی جاری تحد! و بر تقریباایک ف کی قل نظر آتے ہی کی بی اظر آئے تھے جمعوں نے واکس جانب والے وروانوں میں جِمَا عَمِينَ كَانَ مَعِينَ أورا مَنْ نِي فِي كُو كِمَا قِيالِ أَفُومِينَ تَعْبِرونَ . . هُكَارِ مِير ب قابو مِن أيل!"

فرش ای اصلی مک می اور اوردی دلیس آفیسر درواندول بان کی طرف معین ان مِن سر دار گذر كاليس في محى قبار إوسر عناب بوشول كي طرف ورج مقراور وه بيدها مران كي جائب أيا تعله!

. ا"ان نے کبا" بعلا کے کیا معلوم توامی و کل ہے " يمل معاني جابتا هول جناب آپ کی طاش میں ہوں۔ اسر سلطان نے کل ی میضے آگاہ کھا تھا کہ یہ ان کے میکے کا کین ہے اور آپ محک خارجہ کے ایجنٹ ہیں۔ اس وقت آپ کا فین سلتے میان بہاں آیا تھا۔ یک کاعدات طے ہیں لیکن عادت خالی بری تھی۔ ا

"ان چی بیند بیگوں کو بھی سنجالتے ... ان کل جموعت میں جوت ملیں گئے ... میں نے سر غنہ کو پیکن کہا ہے ہے نہیں ... وہ میز ایونڈ بیک ہوتھے ، بیٹھے و پیچئے ، .. ااور و بی سرخ بالوں والی لڑکی ... یہ سلطانی کواہ بیانی جائے گی۔!"

"سرخ الون والى الرك إلى في في عرت علا "كرووت !"

"مر گئی … نہیں … اِدہ کو کَی اور حَمَّی … اِبولیس کو غلار او پر ڈالنے کے لئے قتل کی گئی خمی۔!دو خضاب تقا۔!میر اخیال ہے کہ اس کے بالوا ایکی اصلی دیجت اخروٹ کی بی تیجی ہے۔!" قال نہ

" مِن قطعي نبين سجه سكا ...! الس بي يولا.

" فکر نہ سیجے ۔ فی الحال لے جائے ...! دیکھے لڑکی کو کوئی تکلیف ند ہونے ہائے۔ اپر شریف لڑک ہے۔ نادانسکی میں ان کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی دی تھی اور مجور الان کے لئے کام کرتی تھی۔!"

یکھ و بر بعد وہ سب وہاں سے لے جانے جارے تھے! معدانے عراق او روک کر کیاتی ہوئی آ ہوئی آواز میں کہا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ پھر سب بلو کے۔!"

"طلای منتمهی پیشان مونے کی خرورت تھی۔ المب تم محفوظ الدا" مونانے شندی سانس لی اور اسے جاتے دیکھتی رہی۔ ا

Ò

الیک ہفتے کے بعد عمران دانش منزل میں بیٹا۔ ٹرانس میٹر کے سامنے ابی رپورٹ پڑھ رہا تعاد سیکرٹ سروس کے سازے ممبر موجود تنظر رپورٹ الیکس کو سے لئے تھی۔

آب وہ کہ رہاتھا" تمر دار مُلف کے اس نائٹ کلٹ میں جھے وہی آدی کاؤنٹر کارک کی حقیت سے نظر آیا تھا جس کی جب سے جس نے ہائی و کیٹٹ میں سگریٹ کا خال بیک نکالا تھا۔ اچر وہاں تمار خانے کا علم ہوا جو چھپی ہوئی چیز نہیں تھی۔ سبی اس کے متعلق جائے تھے۔ اسر خ لقانے کے متعلق لڑکی کو غلط عبی ہوئی تھی۔ اقرار خانے میں داخلہ ان کے بغیر مبنی ہوتا تھا۔ ا

المراجع فأل عد يكري من على و الكراف إلى المرافعة إلى الموالية إلى الموالية والمدال 多い、大学のないでのでは、大学の大学を大学にいるいなのでは、本 ووامر ب شرول من مردار كذه آت في الاكت كل مدان حروف تو وبرات في الي يوم إليكنام ر تي يول و ي من اوراي يول سه دولوك المين ويولون ليد تعد الدياكام واللارع ويامونا فلكر يَاق قال جكر بيك يول ماذال الأف بالتي يهي الناكالم المعلوم كرية مقعطيف خابي تحاداتى بربادك مجل الرناشي والمراح كالمكافي المتعاليك أ وه كلف العالم المام المع المعالمة كام بي لوك انهام وبية عظ لِن اي فير لك كام ويكلون الطبعام كام كرية والداسة جرول الدواكول كاكروه بحث عظار الكيروفرات كو المائة كالمتقادر عافر كوابنا موال ميع على العالمان من وهيت النافي تفرون الفالي في الدوايون آري والوال أوسي South of the Line of the Edward of the State بحد عاطر العاش سر الك كو يجان تا الد التي جاها الله كالمعالية وعرب أو الد الكالجاني ای لے ای نے دو طریقة اختیاد کیا ایا ایل می ایک دالت علی افیات می آوی وافع نام سکا الله جب مك ليك جى مرخ يمولى والدائد وموجوده والقاقة وعر المحاسطين بالما تعالد وب ودوال ے میلک منعقد ہو لے بی میک معلوم کر میکرد فعرت ہو تھا ؟ قا الدور اے مادافلہ ہو تا تعل ! ای طري ووان علا عدي كا يك كله اليك كرك والل تعديد المال على الله المحال المال أحداث أنكان وقطاع الاستراج والمقافلة لأوالها كالمادة المستنافة والمستنافة والمتنافة والمتنافق والمتنافة والم كريهان كيريل تكاركا شار وكيا فيلدا الكيب بالكياسة والفال كريستى السكا حقيق ترقى في اور بداین این کی که دوای ندر آن کراین ایمن کا مطلب موسله الله کا کول که الاشک کی التي وإن لط جائ كاستعادية فاكر المناكم كل التحالي المناطقة * (الفيلا فالكر (14 بالمحل الكل مدكر الح كام كروى م العزائي موسك م كل عن الله عن مان كول كما تلا يدي خوعک المتحصص بی کی ۱۹۰۰ المال خد تما ۱۹۰۰ کی ایم می از مرف می کانی زیمی خلريد عي والمناه من المعالم الماري المناه على الماري المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

كرتامول ... اوينية عمل في احتياطا به ليس كو محافجان كرديا قلدي باستهايا ثبوت كو مح إلى ب كيعاب شالم يحلعال اس تنظيم كامر فين خاريك و آوَى بين آي، وادَ اوْدِووسوا شالم رشاط خود سر آوی ہے۔ اپنی یوالی واور عد می موال جا ما تھا۔ لیکن واور و تنی صلاحتوں کی بناء براس ے جاری پڑتا تھا۔ لیوا آ کے دان دووں میں تی تی راق کی دارا اور کارشاطر نے لیک بات ماكرات فتم ى كرديا اسعدى الله سزك يهال كاؤنز بركام كرف والول بن الحالك تظیم سے تعلق رکھا تھا ک نے شاطر کے کہتے ہورے الآنے تھے۔ شاطر جانیا تھا کہ وہ کپ للا كا جيت بالدائد كيب بلي كداس كم موقع الحديد والركبي الداور فكرفز شون کو بھی خرنہ تھی کہ اس کے لئے کیا موسا ہے، فیرانیا تظام کیا گیا کہ دار کے قل کے بعد عل سعدى ايند سنوكا اشتهار اخبار على آيئ - اجما ايك قاعل كي فرائي اور ميرول كى جور كاكا مقسود هيتاه نيس بقاء ببل ميري بخدش آيا قلده وليس كوظل دائة برنين ذالنا جابتا قاله پولیس داور کی اصلیت معلوم بھی کرلتی توکیا ہو تا بات داور بی پر ختم ہوجاتی۔ اقابل تک پہنچا وشوار ہو تا۔ اب پلاٹ مظافر نے دوامل اپنے دور وہل کی کے آفادل کے لئے مثل تھا۔ انہوں پ باور کرائے گی کو مشن کی تھی کہ داور جور بھی تھااور چوریوں کے سلسلے میں اپنے کچھ مد د گار بھی ر كمتا تقاله جنبول في في بيرول كا في بن احد قل كرديال الكروه في خواد تخواه مار ذالا جاتا تو اس ك دورد الن كر آ قاؤل كو خرود فكر موتى كد كيافه بي العالي طور بر جمان بن كراية اور ہوسکیا تھاک اس معمرت میں فور شاطر فن کارند کی خطرے میں برجاتی۔ واقع اِن کے لئے بهت ایم قال او بین قاال کے ال کے رو پکنٹرے کے گئے نعتائے طریقے اختیار کر تاریخا تھا۔ جو موضعه في كامياب موت تصرالب كي ديكنا جائ كه معالياتي كروب عن ان كارو ويكناه كول كرتا تقله! باللاف كوب على زياده ترفوجوانون كالجليع موتا تقاجو مرقول اور والدول ب مربور نظر آتے ہیں۔ مستقبل کے معلق ان کے خیالات مطال ہوتے ہیں لیکن واقد ان میں الوى اورويرية ع جراثيم بعيلا تا قلد ادواس كى باش س كرسوچة تف كه اتف فرشته يرت آدى كو خدائے ليانج كيول كرديا۔ إلياب انساف ب يس بحر أن كے ذہن بكتے لكتے تصور انيس ا محل طرع الوى كردي ك بعدائية أقادل كوديس كالرديكندوثر والكود المان و معران خاموش ہو گیا ... اور مصری طرف سے بلیک زیرو کی ایکن تو کی بی آواز

الدين المسلمة المسلمة

" في ... ب كامورت بوك ... " جهان بالاعرامة عن كه مجد على على

عالم كرا يجلال كر حلق بين الله كل المنظمة المسائل المنظمة المن

Charle was the supplied of the faction of the contraction of the contr

" A SOUTH TO SEE THE S

یرووا انتهارداور کاز نمری می کیلی الان می تامید می ایستان می تامید می ایستان می تامید می تامید از ایستان می تام کار قاری قوداور کی موت کے بعدی مجلومی آئی تی از شیاریاس نمای می استان می تامید می از شیاریاس نمای می استان می تامید می موستان می تامید ت

تیار کی جاچگی تھی۔اس لئے طوفان آجا بے کی عام پر پوری طرح قائس پر عمل کہ ہو چکھنے کے باوجود مجمال بین کوئی تبدیلی نہ کی جا تکی۔الیمنی کی آدمی کو قاتل کی چیسیت ہے تی کی بھیر ہی اسے قات سے مصرف کے مصرف کے مصرف کے ایک میں میں میں میں میں میں میں ایک میں میں کے مطابقہ کے مطابقہ کے میں میں میں

حق کردیا جات الله شاطر میان تھا کہ میج اشتہار طرور آجائے گا اس کی ابتیاعت کی طرح بھی نہ رکوائی جائے گی۔ لہٰذااگر دادر اس رات زندہ ہوجاتا اور خود اس اشتہار کو دیکھ لیٹا تو شاطر تحت الشری میں جانچیجے کے باوجود بھی اس کے ہاتھ لیوسے نہ فکا سکتا۔!

"اوريه لوگ افاقاتم عل سے آ کرائے ...! "جوليا ول-

"قدرت.... دنیاکاکوئی بحرم بھی مزاے نہیں فاکسکا ... اقدرت خود ہی اے اس کے مناسب انجام کی طرف و عملی ہے۔ اگر ایسان مواقع آوام

كَ نَيْدَنْ مُو كُولَ اللَّهُ وَاللَّهُ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مونا خانت پرمہا کردی گی اور اسے واٹا تھار علی والے محل میں رکھا تھی اللہ کیا ہے۔ عمران کے متعلق چوزف سے محلوکور بنی تھی۔!

"كيان كاديا عن كوني فون بيد الأن ويعلا

"وه فود قاد چاکی سیدگر نید. این تکویک تاریخ برد!" " فیلان سیدری برد!"

"الركايي كلويوى عام او ي كو على أن كوا اور تحدار على واوى إ

からない。 ヤーラング

"فيك كرواه ل ... اتجاى لا في قالات زياده طبي مين مورا"

التعلى فران كرت عن والله والمدالي العرف أي عد إمر الدر الله

"مد ہوگئی بال ...!" وہ ملی چار کر وہرد "من اے بردائے الین کر الله او کوئ ورت بحص كوما كهـ ا"

"تب تم دعا اللوكة كدم محى آدمون كي طرح الفكوكر في الكين ووب مع يبط جھ ے بی جیس مے کہ میں او کیوں کو و کھ کر سر کے بل کیوں کا ابو جاتا ہوں۔

ميل خود يمي إلى محول كالله المجود والحد في المحالي الله " يحد المحالي الله الله "خاباس بيام من رب مو .. امنا الويد و الاس في الول على طوح ويدا

ے سر مخرادیا ...! کرا تا تی دہا ... اور دودون دینے چائے کرے سے کل کے۔
