

اظهركليم

جولاک کا کے عادی ہوں ورد صرف فید بھی تفریخ بھو بیکاری آئیس پاگل کردی جو ایکس ٹو اور اس کی ٹیم بیکاری کاعذاب سیمر جی جھی کی ان برایک جیسے مصرف فید کا عذاب نازل حقوا

Pakistanipoi

ان دنول بالكل فالدخ تقاء ايك اسى يركيا موقوف سيكرث مردس كام مم عملًا محقيال مار ديا مقاء أنهيس ماره ترين كميس ممثل كالك بحك سات ماه كاطويل عرصه بيت چكامقاد للذا يوى الن كے ليے جين ہى جين

اکورخودغالبا بین میلاگیا مقاد فرصت کدان داول می معدد کانیاده تر وقت مطاله کرنے میں عرف مجوایا بھر ہوئی کردی ہوتی رہی . . جہاں یکنا نیت کا دور دقدہ ہوا وہ البوریت کسی گروابادی طرح آبسیراکم تی ہے یہی بوریت دفتہ دفتہ معفد دکے ذہن برمسلط ہودی متی .



کمی کی ان الاقالول سے بھی طاقات دمتی دیکن ان الاقالول بی گفت و کم بی آما اور عرفت ان سے بھی طاقات دمتی دمیا، وہ بمیشہ کی طرح اپنے سوا بہار قبقہوں بھیت سلمنے آما اور بھرغائب بوجا آباتھا.

ما اُب یُوں ہوجا آل کہ بھی توسلیمان کے باعث کہ باوادیتا کہ صاحب کہیں گئے ہوئے ہے اور کہ بوجود و گئے ہوئے ہی اور کبھی خود ہی دروازہ کھولتے ہی صفدر کو اپنی غربوجود کی نہیں ہے ۔ ایک دوز ایک نے دروازہ کھولتے ہی صفدر کو اپنی غربوجود کی اطلاع دی اور میر مشورہ دیا کہ اگر اُسے علی عمران سے کوئی فروری کام کی اطلاع دی اور میر مشورہ دیا کہ اگر اُسے علی عمران سے کوئی فروری کام ہے تو ملنے کا وقت نوٹ کرنے ۔ صفدر نے بھی از راہ مذاتی نوٹ کرنے ۔ صفدر نے بھی از راہ مذاتی نوٹ کردیا۔

فرصت کے ان سات بہینوں میں غران نے اُسے ایک ارتبہ بھی این گھریں گھے نہیں دیا۔ البی مورت میں وقت گزاری کے یے عمران کے فلیٹ کی طرف جانے کا مطلب عقا اس محاورے کی تفسیر جس کی دوسے گیدر شہرکا رُخ کیا کرتا ہے۔

سیرٹ سروس کے باتی تمبران میں باتھ پر باتھ وھرے عاجز آھکے عصر کہال کسی کیس کے دوران میں بونے والادھول دھتیہ ، تعاقب کے سلسلے مار دھاڑادر ذہبی جمنا بشک کے مواقع اور کہاں ایک ہی فلیٹ بیں بڑے مرہ نے دہنا۔

مفرد نے بڑی ہی بیزاری سے اس انگریزی ناول کو میز رہین کہ دیا ہے۔ دیا ہے وہ خم کرنے کے اواد ہے سے لے کرمیٹھا تھا اسکین فرین پر سوار بوریت نے دس صفحات سے ذیادہ مطالعہ کرنے کی اجازت ہی نہیں وی تھی۔ اس نے فون کی طف و کھا جس نے بین دن ہوئے ہی ہے۔ سامعہ کو بھی ۔ اس نے فون کی طف و کھا جس نے بین دن ہوئے ہی کہ اس برجینی سے سلما میں کہ بھی ۔ اس وقت تعداد ہے ہوئے کی کھا اس برجینی سے انگار سے جیسے کسی دو مقد تعداد ہے ہوئے کی جو بہ کی اس کرمیٹی کے کان تریس انتظار سے جیسے کسی دو مقد تعداد ہے ہوئے کی بوری کی موجود کی اس برجینی سے انتظار سے جیسے کسی دو مقد تعداد ہے ہوئے کی بروی کے دوری میں کہا جی بین کی انتظار سے جو بی ان موجود کی دوری انتظار کی باتھیں کو بی تیں کہا ہے کان تریس سے بول ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا اور سامق ہی اس کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا وہ بی تو بی کھی ہو گئی ہو کہا تھیں کی باجیس کو بی تیں ۔ معدد تریم ایا وہ بی تو بی تو بی کی تو بی کھی ہو گئی ہیں کی جو بی تو بی کھی کی کھی ہو گئی ہو

رمن من من بند من من من المستخدم الكن بناف وار آواز اس ني الكيول كو بوسطى من من من كيوكرايك بناف وار آواز

نكالى الدفول كى طرف بيكا . مبيو ، صفد دوس مائية . الكالى الدفول كى طرف بيكا . مبيو ، صفد دوس مائية . الكيت و سن الكيت كالمنطق من معرائي مرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرفى المرف المرفى الم

ایس سرا ایٹ پورسروس بوصفدسنے پرجوش ہے میں جواب دیا.

"اسى دقت نليك جيورُ دو ... نيكن جب تمرُّر ك بربهنو توتيمال كيلي برُول كالإربوناج البيئي."

جی ... " صفد نے لفظ دہی کوخاصالوں کرتے ہوئے رئیدد کوکان سے الگ کرکے لوک دیجاجیے اُس میں کسی خواجی کاجائز دیے

مُ كياتم اس مُكم كي تعيل من الكاد كررسيم بوع الكساو فرايا . " نهيس جناب وراصل من ... بن ... "

" شنٹ اُپ ..." ایکسٹو کے اپنجیس سردمہری تھی۔" وقت الع کے لغہ غور سے سُنو ۔"

بخوتوں کا بار بہن کرتم الیسی سٹرکوں بربیدل ادرج کرو مجے جن برخاصا بہجم دہتا ہے۔ اس سفر کے دوران میں تعیس جوبھی گنجاد کھائی دے تم اس کی جیندیا مہلاک گئے۔"

" نئى .. لى .. لين مرا مفدر ني تحوك نيكانه مؤدي كا المنال رہے الرايك محمى كنى تحصارى وست درازى ہے محفوظ دہ كياتوسخت سرادول كا . كياتم باہر نيكانے كے ليے تيار ہو؟"
مخفوظ دہ كياتوسخت سرادول كا . كياتم باہر نيكانے كے ليے تيار ہو؟"
" جوسم جناب! وليے كيار سب كيكس نئے كيس ..."
" بس اجتناك اكيا ہے كار سرعمل كرد " اكيسٹوكى غراب سے اس برعمل كرد " اليسٹوكى خوال سے اس برعمل كرد " اليسٹوكى كرد " ا

بن بعدالها البه البه البه البه المرائد و المسون المرائد و المسود ركم المنائل وي الدر المرائد و المرئد و المرائد و المرائد و ا

بعر قرائے کا ش کرنے کے بعد اس نے آئینے میں ایٹا بھرہ دیکھاجس رمادہ سی رہے بھے ، بھوں میں ملمی سُرخی تھی اور بال اُلہے ہوئے سے اس وقت وہ شب نوابی کے بباس میں تھا ۔ فلاہم ہے ایکاری کے دنوں میں سوائے سوتے رہنے کے اور کام ہی کیا تھا ۔ اُس بھی اُس کی انظیمات جو منوں کے معمول کے مطابق سائے دس ہے ہی گھی میں ناشتے دغیرہ سے فارغ ہوکڑوہ فاول نے بیٹھا تھا اور اب . . . اربنانے کے لیے منام ب جو توں کے انتجاب کی اُنھی کا شکار تھا ۔ اربنانے کے لیے منام ب جو توں کے انتجاب کی اُنھی کا شکار تھا ۔ کام کی مناسوت سے فلیہ تو ٹھیک ہی تھا ۔

اُس نے اپنا حکیہ آئیے ہیں مگر دیکھا اور چونک بڑا کیا اُسے
میک اُپ کرلینا چلہئے۔ یہ خیال ایک سیکنٹر کے دسویں حضے ہی ہیں
اُس کے ذہن سے نکل گیا۔ اگر میک اُپ ضروری ہوتا تو ایکسٹو ضرور
ہوایت کرویتا۔ " چل جیٹے صفار اِلوجی کیا یاد کرے گاکہ کسی باس سے
بالا بڑاتھا۔'' وہ آئینے میں دیکھ کرخو وسے بولا اور ایک ہے جان سسی
مگر اسٹ ' سُ کے ہوئٹوں بڑھیل گئی۔ " تویا مجھے کسی دیوانے کا دول
اواکر ناہے'' وہ بڑیڑایا۔

ویوانگی کانظام وکرنے کے لیے سیب نگک سُوٹ انتہائی مناسب
الله ان گنت سُوُوْل دالا یہ بُراما سیب نگ سُوٹ اینا دیگ دوب
کوچکاتھا، صفد نے آئینے کے سامنے کھڑے کھڑے اسے چند مناسب
مجھولنے لگے " دوآپ ہی آپ باش کرد انتقاء میاس کی طرف سے
معلی ہونے کے بعد اُس نے بالش کی ڈبیاا تھائی کچھیالش اینے
دفوری میں ہوئے کے بعد اُس نے آئینے میں خود کو زبان دیکھائی ایک
دوری میں ہوئے کے بعد اُس نے آئینے میں خود کو زبان دیکھائی ایک
دوری میں ہوئے تے بود اُس نے آئینے میں خود کو زبان دیکھائی ایک
دوری میں ہوئے تے بود اُس نے آئینے میں خود کو زبان دیکھائی ایک
دوری میں ہوئے تے بود اُس نے آئینے میں خود کو زبان دیکھائی ایک
دوری میں ہوئے تے بود اُس نے آئینے میں کہیں سے چر دالا...
دوری میں ہوئے تے بود اُس نے دیا اس نے بیانہ بنادیتا کہ
کوی دیکھ تھے۔ اس وقت ہوئے تے زبوتے تو دہ صاف بہانہ بنادیتا کہ
داب بیرے ہاس دوایک جوڑوں سے زیادہ اُس بی نہیں ب

وه فالباس طرح سوج کرخودکوتستی دے رہاتھا میک کوئی کا اس طرح سوج کرخودکوتوں کی عدم موجودگی کا بھی جواز تسکین قلب کا باعث نہ بناکیونکہ جُوتوں کی عدم موجودگی کہ جوار کی کوئی کی کوئی کی کہ جون کو وہ وہ اللہ المناکر ہنو ۔ ایسے میں کی جُراکو دوریدہ جُوتوں سے یہ جُر تے ہم حال لیکھی ہے جنیں دہ اپنے میروں میں بہتاں ابتقا ۔ اس وقت کو یادکر کے سنے کا احساس جُوا ۔ ول ہی دل میں اس وقت کو یادکر کے مسائل میں کوئی الم میں اس وقت کو یادکر کے الم اس منان میں کوئی گاہا دہ موکوری کا میں میں کوئی کا بار موکوری کا میں اس کوئی یا نہیں میر طور جوتے مجھے کا بار موکوری کا میں میں کوئی کا بار موکوری کا میں میں کوئی یا نہیں میر طور جوتے مجھے کا بار موکوری کا میں کوئی یا نہیں میر طور جوتے مجھے کا بار موکوری کا میں کوئی کا میں کوئی کا بار موکوری کا میں کا کا بار موکوری کے کا بار موکوری کا میں کوئی کا بار موکوری کا میں کوئی کا میں کوئی کا کا بار موکوری کا میں کا کا کوئی کا میں کوئی کا میں کا کا کوئی کا بار موکوری کا کوئی کا میں کوئی کا کوئی کا کوئی کا کوئی کی کا کوئی کا

رہے تھے۔

بُوْق كالإربان كرا ایک اربیجرده آین کے سامنے جاگم ایک اور آین کے سامنے تھے والک نے لگا ، ور اربیس ارباده دیم کے سامنے تھے والک نے لگا ، ورا ایس کر دارہا ہا ۔ یہ ربیس ارباده دیم جا دی مردت میں کیونکہ فوراً ہی است ایک شوکا خیال آگیا تھا ۔ اُس فے اور کر مرانس کی اور مرز خوال کا انتقاء اُس کی موردت میں کہیں تورا ہے برخوال کا ناشتہ اور در فر در کرنا ایس سے دیکھ کی موردت میں کہیں تورا ہے برخوال کا ناشتہ اور در فر در کرنا ایس سے دیکھ کرنسکرایا ۔ "اور مار نے دالوں کو اپنا تو تا اُس نے کی دھمت بھی نہیں کرنی برف فرا اُس کے دالوں کو اپنا تو تا اُس نے فوان کی طرف دیکھ کرنی برف کی دس بر اور اور کو اپنا تو تا اُس نے فوان کی طرف دیکھ کرنی براور اور اور ایک است کی برخوال ہی اپنا حکم کی برای اور اور اور اور ایک است کے بعد اُس نے فوان کی طرف دیکھ دائی ہے دوت اس کا برائم دالوں کو ایک برائی ہی ہیں اس نے فرید وقت صافح میں برائی کا برائی دائی کرائی دوت صافح میں برائی کرائی کی برائی دوت صافح میں برائی کی مران کی دوت صافح میں برائی کرائی دوت صافح میں برائی کرائی دوت صافح میں برائی دوت میں ایک نسوانی آواد سکائی و سے بہاں کا بہاں دہ گیا ۔ باہر داہواری میں ایک نسوانی آواد سکائی و سے بہاں کا بہاں دہ گیا ۔ باہر داہواری میں ایک نسوانی آواد سکائی و سے بہاں کا برائی دیا ہے دوت اس کا برائی دوت کے دوت اس کا برائی دیا ہے دوت اس کا برائی دوت کے دوت اس کا برائی دیا ہو کہا کہ دوت کی دوتر کو ایک کرائی ہو کی دوتر کو کرائی کرائی دوتر کو کرائی ک

دوران کہیں گرنہ جائے۔
داروران کہیں گرفت تھا کسی
داروران کہیں کر متحق اس سے دہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف
بڑھی کی بھی کا روست تعالی کی اس سے دہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف
بڑھی کی دوران میں درائیں دانگ داہتھاکہ کم اذکا کسی ٹروسی کے دوران کی دائی کا دی طرح اس سے طاقیات نہ ہونے بائے۔ ایسے بی براس گناہ گادی طرح اس سی خاصی کسی کی کویٹ ش کی جومصیبت کے دقت اللہ نے اپنی نیکیوں کا توالہ دیے کروش کی ایس کرتا ہے۔
تعالیٰ سے اپنی نیکیوں کا توالہ دیے کروش کی ایس کرتا ہے۔
تعالیٰ سے اپنی نیکیوں کا توالہ دیے کروش کی ایس کرتا ہے۔
اس نے ایک سماتھ دو دور سیڑھیاں طرکیں اور مجلی منزل ہے۔
اس نے ایک سماتھ دو دور سیڑھیاں طرکیں اور مجلی منزل ہے۔

الدرسائد می داداری بھی خالی ہی ۔ اس خاطبینان کی سائس لی ۔ اور سائد می فارکا شکر بھی اوا کیا کئی سکی کے طفیل ہی مغرل عزت سے طبہوئی لیکن اُسے تین مغرلیس اور اُمر فاعقا۔ اس نے دوسری مغرل کی بہتی بیٹرھی پر قدم دکھا ہی تفاکدا وُہر اُسے ہوئے کسی فنخص کے قدموں کی آہٹ سن کر ہونک بڑا۔ اُس نے تیزی سے وائیس بائیس دیکھا اور نیچے اُمر نے کا ادادہ ترک کردیا ۔ انگے ہی کھے دہ بھر تی سائی سائد ایسے ایک کھکے درواز سے بیس جاگھا۔ یہ سراسر حماقت بھی لیکن شاید سے ایک کھکے درواز سے بیس جاگھا۔ یہ سراسر حماقت بھی لیکن شاید ایسی سازے ایسی طرح گردش بیں نہیں اُسے بھے۔

وہ جس کرے کی اوٹ میں جھیتا کوئی معاصب اسی درواز ہے
کے سامنے اگر کرک گئے ۔ صفد رکی سانسیں ہے ترتیب ہوگئیں اور
سینہ وطوعی کی طرح بھولنے بچلنے لگا ۔ واہ دی شمت جس سے
چھینے جلے بھے اسی کے گھریس بناہ لی ۔ اس نے دل ہی دل میں
سوچا ادر الگئیں کمے درواز ہے ہی جھکے سے خود کوردک ایا ورنہ جھونک
دیکھتے ہی جو لگا ۔ اس نے ایک جھکے سے خود کوردک ایا ورنہ جھونک
مورٹری پر ہاتھ جمایا اور تیرکی طرح سیر حیول کی طرف لیکا عقب
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر حیول کی طرف لیکا عقب
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر میول کی طرف لیکا عقب
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر میں ایک دی لیکن دہ اُرکے بغیر ،
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر میں ایک دی لیکن دہ اُرکے بغیر ،
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر میں ایک دی لیکن دہ اُرکے بغیر ،
میں بیٹھنے والے شخص کی خواہ سیر میں ایک دی لیکن دہ اُرکے بغیر ،
میری سے میر حیال اُس تیا چوالگیا ۔

ابتدائیمی فوب دہتی ... موصوف کی کھوٹری اندے کی طرح میاف وشفاف بھی جسے دیجتے ہی ایکسٹو کا ختم ادرطبیعت میں پہنے لیک ساتھ بیدا میر فرق ہوا ہور ابداری ہیں دہ خص اب بھی بہنے دہا تھا۔ صفدر کو اتنی فرصت کہاں تھی کہ ان مغلظات کو ساعت میں مذہب کرنے کے لیے دکتا ... بھیرا بھی تومغلظات کا ایک طوفان مقابر ایسے میں وہ کس میں کی شفت کے لیے دکتا بھرے گا۔ وہ تیزی سے میرطیمیاں اُتر یا بھوا سے بہنے گیا۔

عمادت کے دروازے سے لکل کر اس نے دائیں بائیں دمکھا اور کھیر' آؤجی آؤجی روڈ کی طرف جیل دیا ۔ نز دیک ترین . . . اور معروف ترین سٹرک اس وقت ایک وہی سمجھائی دی تھی ۔

بولیانے انگرائی کی اور مہری چھوٹر دی ... بیکاری نے ندگی الاک بنادی تھی رات کو دو بج تک باہر دہی تھی اور والیسی کے بعد بھی دو کھنٹے بحث حاکتی دہی تھی مقصد صرف یہ تھاکہ آنے والا ون بغیر سی بوریت کے زوجائے ۔ رات دیر سے سونے کی دجہ سے

اُس کی اُنکھ دو بے بعد دو بہرہی کھی نیکن اُنکھ میندلوری ہونے کی در سے نہیں گھی میندلوری ہونے کی در سے نہیں گھی میندلوری مونے کی در سے نہیں گھی میندائی شاہر کی نیندائی شاہر کی کارخت اور کار اُن کی نیندائی شاہر کی کاروں ہے۔ "دہ بڑ بڑائی .

ایکسٹوکانام ذہن ہی آتے ہی اُس کے حبم می میں ہے اور آندگی کی لہردور کی کئی۔ اُس نے مجمید کے کردیسیور اُٹھالیا ۔" جو لیانا فرز واٹر بر اِ

دوسری طرف سے تنویر کی اواز سن کر اس نے بڑا سا مُنه بنایا ۔ ایک مرتبہ کھراعصاب پرشدید بیزاری کا حملہ بُوا ۔ ایک ٹوکی بحائے تنویر کی آواز سن کر اس نے ایک طویل سانس کی اورخود پر قابو پاتے بُور نے اول ی ' فروائیے ، کیسے زحمت کی ؟ "

"میراخیال ہے ان دنوں تم خاصی بوریت محسوس کر رہی دل ہ"

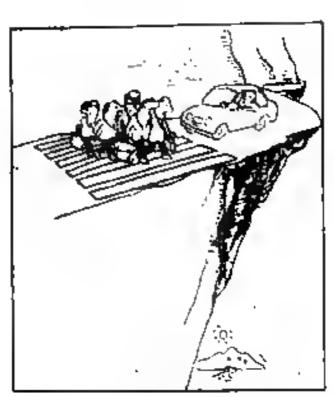
"یرهی کوئی توجیعنے کی بات ہے "جولیا جھلاگئی" ہرایک تمھادی طرح نخاتو ہے نہیں کہ فرصت کی تلاش میں رہے " مرائے، فرصت ... دل ڈکھونڈتا ہے بھروہی فرصت کے رات دین ... بیعظے رہیں تصور جاناں کیے بُوئے ... " تنویر نے تان اُڑا ئی ۔

جرایان گفتری بردقت دیکها سوادو رسج سے سے الیے پس توبر سے گفتگو کر کے ہی دقت گزاری کی سبیل ہاتھ آئی توجُرایا نے اسی براکتفاکر نے کا امادہ کر لیا۔ "بہت خوب ... کس جانال کا تصور کی ذیران سر ہو ہے"

رویقین کرد بولیا بمصیر جدسات مبیئے بہاڑی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ کاش ہم نے میری بات مان لی ہوتی ... بھریہ سات ماہ توکیا ، آئیدہ کے سات سال بھی گزرنے کا احساس نہ ہوتا .. بعرایہ سات ماہ توکیا ، آئیدہ کے سات سال بھی گزرنے کا احساس نہ ہوتا ..
* بیس تھادا مطلب نہیں بھی " جولیا نے بیرت سے کہا .
" اس بوریت سے توکہیں اچھا ہوتا کرتم مجھ سے شادی ہی کر لیتیں " منویر وصل کی بر اُترا یا ۔

من تم نے بہت در کروئ تنویر اکاش تم یہ درخوامت تھیک سات ماہ پہلے کرتے . تب شاید میں سجیدگی سے موجی "جولیانے ہنسی غبط کرتے ہوئے کہا۔

اکیاتم سیدگی سے کہداہی ہو بھلی ؟ دوسری طرف سے سنویر کی اوازش کر تولیانے محس کیالاں کی اواز فرطِ مسترت سے کانب رہی ہے "بال .. بین تھادی طرح فیر سنجیدہ نہیں ہول " ہولیانے بات جادی رکھی۔ فیر سنجیدہ نہیں ہول " ہولیانے بات جادی رکھی۔ " توجیر ... بھیر ... بی وقت ہے کہوتو ... بین ابنی



إنف ركوليا ورسايك في ساخة فيقهد أبل يربا. اوه ... نيكن جولى ... ميرامطلب سي ... "بان بان كوكرتم الني عادت مع مجبور بو" "خِيرُوتمهين اس تسكايت كامجي موقع نهبين بطے گا."... تنويم

مولیا کے بیت بیں دروہونے لگا، ارے بیسی کے اسم يقين بهين أماء مويرا يقيناً تم محصر بيوقون بنادي مو" إ خَدَاكَ نَسُمُ جَرِلِ إاب مِين زَبِر كِصَالُونَ كُالِيُّ "كيول".. ؟" بوليلىف يونك كر يوجيا. "تعارب بغيرزندكي أيك مسلسل أزار عدكم نهني " " اب تک توجمیس اس آزار کو سرداشت کرنے کی عب دت " ؠۅڰۺؙٳڒڰؽ![؞]

" من تعيس كيس محماول كرتهاس لغيرزنده نبيس ده سكما" تزير تصلاكيا. مكياتم جائبتي بوكري كسى دور دل كرفت بوكرواقعي زبر بى لۇر،

زم روتم مسلسل استعمال كرديه برداوداس قدر عادى بو حِكم بوك ابك دوسير منكويا كهائ الغيرم و ي يجي نبي "

" يى كى تى اخرافيون كى الكيون ترك نېيى كرديت ، جوايان كما اورعبدي ي مندير بالقر ركوليا.

"كون كهما ب كريس افيون كهامًا بوس با تنوير غراما. "مغمران . . ، جولميان مختصرسا جواب ديا .

" میں اُس کی گردن تورُ دُوں گا کہ کہا تھا ،اس نے ؟" "كل رات مى تذكره كررما عقاء جوالياف بنسى ضبط كرتے بيك

جواب دیا .
"اورتم نے اس احمق کی بات پریقین کرایا ؟ تنویر مسلسل غرّا البايقا.

ورخواست كريمين جاؤل تعادي إس ١" تنوير في موسس بَعِين كها. "اب توشكل به فرير اجهال سات ماه كى بوريت كاعذاب

به خريم مير م وخربات كالمراق كيول الاناخاسي بر؟" "الخريم مير م وفربات كالمراق كيول الاناخاسي بر؟" "اس كيكرتم في سجير كي سع مجه جالا بي تهين مين

تحماري فطرت سے نوب واقعت ہوں بریوں تم کس کے ساتھ کتے ہا "أوه ... وه ... وه تولس نونهي ايك يُراني شناسا كفي "تنوير

ك ليج سے بيد جلما كھاكراس الكتات برده برى طرح بوكھا كيا ہے. "تو معيرتم كس بوريت كارونارور بسي عقير، ويربي جوايا نے

"جول كأش بين ايبادل تيركر تحيين ديكاسكتا!" ميح كياتم واقعي الساكرسكة بوي

يكيامطلب ... بي شويريونك كربولار

بهی ول چیرکرد کھلنے والی بات "جو ایلنے سنسی ضبط

ديتى بوريس يرتوين برداشت نهيس كرسكتاية

م حالاً تحريم مسلسل برداشت كريت أرب بو"

الميلز الحلى الميرامفحكمت أداوكي والعي دل وجان سے تميس اينانا جَامِتا بُول " تنوير كم البجيس استدعا تحقي .

" اخرين كس طرح خود كوتمعادى طرن داغب كرون ؟ جولب فایک مفتندی سانس نے کر کہا اور ہنسی دو کئے کی کوش مشر کرنے لگی۔ "كيول مجميل كياخرابيب ؟"

" كوئى خاص نېيى رېس دۇ تىن بايى تىھارى غيرنجيدى كى احساس ولا في بين "جوليلف سجيد كي سي كياء

" ده کیا...؟ " تنویرنے پوھیا۔

"يېى كەتم شراب يىيتے ہو."

" وه توکیملی کمیمی ... آخرایک آدھ پیگ بی لینے میں کیا حن من الرتم السي بُراخيال كرتي بوتوس شراب برلعنت معنے کے لیے تیاد موں " تنویر کالہم کھلاٹر راعقا ۔ شاید زندگی میں بهلى مرتبه جوليان ان معاملات يرتبادلهُ خيال كيا عقاء اس ليدا

"اوريروليته خطى مونى عادت... جهال كونى اليمي صورت ويفي السل ميد الزم كس منه الهاد مجتب الماد م مُ مُجْ بِيوْدُون تُونِين بنادے ؟ يرجُبل كبر كروليانے فوراً ہى مُنْ ير مناہر ہے اسے بے مرویا اُڑانے کی کیا فرورت ہے ایس نے سناب وديس اطلاح بيف كويمي دين جاراب.

أ... بم ... " تنوير كمال مع فرابه الكل اور سايم بمسل

بولیانے لیک طویل سائس نے کر دیسیور رکھ دیااور مسہری بر رُرُكْنُ الْكُلِي لِمُعِ السُ كَمِنْقِ سِي قَبِقَبُول كا طوفان أبل يُرا. سِنِية سنت دومبری بربی اوت بوٹ بروکئی۔ آنکوں بی بانی آگیا۔ اہمی سنسي كادفده ختم نهيس بُواتها كرفون كي منتي دوباره سُنائي دي. وه سنستي بُوئى قول كى طرف برصى ويسيوراً مقايا ادر عِبرانى سُركى أوازيس بولى ميس جوليا دِس سائيدُ."

* اليستُو··· " دومرى طرف بُرامرارجيف بهينه كي طرح نُعثك اورجذبات عارى بلجيس بول رمايقا.

جوليلك عمين مستعدى كى بېردود كئى "بين سراببت وسے بعداب كي أوازسني "

" بكول ... مجيم معلوم بكواب كرتم تنوير سے شادى كرنا چا بہتى بهر! " والمت ... ؟ " جوليا كوسكته سالبوكيا. وكس في كما اجناب ؟" "كيايه غلطب ؟"

" يس مر .. تنويراب ميرے كي دبال بنيا جار بات "جوايا یہ کہتے وقت اچھے کی ملخی برقابورزر کوسکی ۔ وہ مجول کئی کہ ایکسٹو سے بات کردہی ہے۔ بس اس کی کھوٹری کھک سے اواکئی تقی ۔

"بهرطور ..." ایکستو کی خشک آواز شنائی دی یه میں جاہتا ہوں کرتم تنویرے شادی کرلو."

"جى ... " حيرت سے جوالياكي أنهيس اور مُن بيك وقت ...

"بال ميرميراتحكم هي."

" الى ... ليكن اجناب إيه فامكن ب "جولياحل كياب يني . " لیعنی میرانحکم ماننا، تھادے نزویک الممکنات میں شامل ہے ؟ كياتم جانتي بو ميراعقاب س قدر بهيانك برتاسي؛ ايستوك له ين خوفناك غرابت بيدا بروكني .

جولیا کواپنا کمرہ گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔" لگ ... کیا آپ مذاق کردسے بیں جناب ہ" وہ سکلا کر بولی اس کے لیے میں بے بیاہ

میاتم معمتی بوکرمی تم سے مراق کروں گا؟ ایک ٹوک نات اس برداشت فرابت فاس کے جم می کیکی سی بدا کردی ۔ " ينظلم ب جناب بسراسرزيادتي بي أس في احتجاج كيا.

مين اين احكامات كے جواب مين ليبت ولعل ليد نہیں کرتا کی منام شاوی کی تقریب میں تم اسے اپنے شوہر کی يمنيت سے تبول كردگى كيا تعين اسسيطين مزيد كھے كہنا ہے! "جي مال ٠٠٠ مين الجبي اوراسي دقت استعفا بيش كريا عامتي مُوں "جوایانے کال جِراُت کامظام و کیا۔ اس سے پیٹر اُس نے ایکسٹوسے اس لہے میں کہی بات نہیں کی بھی ایکن ایکسٹو کے تازہ ترین احکامات نے اس کے ذہرن سے اپناپر اسرار آسیب أمآر دياتقا.

میں اےمسترد کرتا ہوں اور اگرتم نے استعفادیے کا خیال دوبارہ بیش کیا توجوسٹر کردن گا، أے تم ممرجر بادر کھو گی کیا تم س دہی ہو؟"اس بارا مكستوكے لہج ميں مرجائے كون ساما تر مقاكر حوليا مسع ياون تك كانك كي.

وليكن جناب...»

" جلدی کہو میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے : "كيامجه سے كوئى ناقابل معافى خطاس در بوكئى بے جس كى باداش من آب مجھ تنویر کے بلے بالدھنا چاہتے ہیں!

" بال الم الم الكل السلس مذاق أله في ربي بود ميس كسي مرد کی تو بین برواشیت نہیں کرسکتا " ایکسٹونقرایا اور اس کے ساتھ ہی لائن بے جان ہوگئی۔

ريسيور الهمي مك جولياكے ماتھ ميں تھا۔ اس كى انكھوں ميں أنسوۇل كاطوفان بھا، بۇراجىم غصے درنفرت كى تۇك بىي جىك اُئْمَا اجْبِرهُ تَمْتِمَا أَنْهَا اوركُنْيِنْيانِ سُلَكُ سُلِكُ مُلْكُ كُرِكُومِا حِنْجَةِ لَكِينِ اس نے بوری قوت سے رسیورکو کریڈل پر پٹخاا درمسبری برگر کئی۔ الکلے ہی جمعے وہ تکلیے ہیں مُنْہ چھیائے بلک کررورسی تھی آئے كم اذكم اليستوس اس قدرسنگدني كي توقع نهي عقي .اسيفين نهيس أراعقاكه الكستوا اسے تنويرسے شادى كرے كاحكم يھى دے سکتاہے۔اس نے پہلے بھی اپنے مانحنوں کے ذاتی معاملات میں مدا ضلت نهبس كى يقى ، أنسودُ ل كاطوفان أيْدر ما يتفا ادر كمره اس كى مسسكيون سے كوئ بايقا في الله الله

صفدرني وأؤجى تادي رود برجهن كرادهم أدهر ديكها بجيد فاصلے برایک گنجا جلاحار مائقا۔ انگے ہی کمے وہ اس کی طرف بیکا . چاخ کی آوادسنائی دی اور تخیا بو کھلاکر بیٹا۔ اس نے قبر آلودنگاہوں سے صفدر کی طرف دیکھا جودانت نکانے اُسے تھور دہاتھا۔ "کیا تھارا دماغ خراب ہوگیا ہے جا گنجا عنت کے بل چیخا۔

اس باب رہے۔ ۔ اسے بالا کرکہا اور آنھیں بھاڈ بھاڈ کوگئے کو دیکھنے لگا ۔ اس بات پر قبقیے لگا ۔ اس بات پر قبقے کے براحال تھا۔ اگراس کی جندیا بر بال رہے ہوتے ۔ اس باب ہوتے تو یہ لوبت ہی تو وہ فردر اُنھیں نوئ ڈالٹالیکن اگر بال ہوتے تو یہ لوبت ہی کون آئی ۔ ظاہر ہے معقد رکا باتھ صرف کنجی کھوٹر بال ہی بجلنے ۔ اُنا مُدامۃ ا

برنا براها. سی تصارانون بی جاؤل گای گنجامتھیاں بعینے کرصفد رکی طرف لیکا.

صفدرنے ایک کلکاری ماری اور تھملے لگانے لگا، اُسے ناچتے دی کارک ایک ناچتے دی کار کھملے لگانے لگا، اُسے ناچتے دی کار کمنیا ایک جھٹے سے اُرک گیا، شاید اُسے احساس ہوگیا تھا کہ وہ ایک باکل سے اُلجھے جارہا ہے۔

ارے اور است بینا، گا بھٹ جائے گا ... جائے گا ... بال جی ہاں .. گا بھٹ بینا، گا بھٹ جائے گا ... جائے گا ... بال جی ہاں .. گا بھٹ وگ بھٹ جائے گا ... جائے گا ... بال جی ہاں .. گا بھٹ کو دوران انجونوں کا بار اوھرادھ جھو نے مقار مائی دواجو کا بار اوھرادھ جھو نے لگا جند کمول بعد تم بھی بھوم کا ساتھ دیتے ہوئے سے سے نے کا وصفار کا بول فٹ باتھ پر اکس نے مقار میں دور ہے گئے کی طرف دیکھا ۔ لوگ فٹ باتھ پر اکس کے گرد کھی او الے کھڑے ہے ۔ مرجل فی مفدر کوکسی دور ہے گئے کی طاف دیکھی اور کی میں باتھ ہو ایک بھی ہو کہ کے اور یہ بات یقینی عتی کروہ خود ایک میں میں میں ایسے اور یہ بات یقینی عتی کروہ خود ایک میں اور یہ بات یقینی عتی کروہ خود ایک میٹوری کے دوران کر قب تھے کا دیے ہے ۔۔
اور کی بادباد دل کھول کر قب تھے کا دیے ہے ۔۔

ال بادباد دن سوس ترجہ برگامہ جاری دیا... اور چرصفد دیر کی اس آئے بڑھا، سامنے گھڑے ہوئے آدی ایک دوسرے پر گرتے برق ہمٹ گئے معقد رکے لیے داستہ صاف تھا. وہ گھرا توٹیے می ان آئے بھی آئے ہمٹ گئے معقد رکے لیے داستہ صاف تھا. وہ گھرا توٹیے می ان آئے بھی آئے بھی آئے ہی کہ اس کے اس کے درمیان کھڑا ہوگیا جہد ایک کاری اس کے اس کے درمیان کھڑا ہوگیا جہد ایک کاری طون بڑھا کاری تقبی نسست برایک ضعیف الحرشخص الحرش الحراث الحرشخص الحرشخص الحرشخص الحرش الحراث الحرشخص الحرش الحراث الحرشخص الحرش الحراث الحرشخص الحراث الحرا

معدرسیت برانسادی ده دانت نکالے کو درانی و کھیے اور ده دانت نکالے کو درائی و کھیے کا دورہ کھیے کا اور ده دکھا اور ده دکھا اور ده داند کی اور ده شخص معفد کی طرف دیجہ کو کو ایا ۔ " جود اُ ترجافی، شرافت ہے ... ورن بہت مادول گا ."

"اسے بھائی اکاش تم بھی تھنے ہوتے ،" صفدسے تھنڈی اه جركها الدجول كالإدامة كراسكورسواد يكيس دال ديداس ف غراكم أعدا الدم كريجينك ديا معدد العاد والحرا، بار تكسبينيااودك أعكف كيفيكاي يقاكرابك يزدفار كارك بريكول كي والرسن كريونك يماس فيركونون كالإرامقايا اوركس طاقتوراسم وكالم كالمراكم أيعلا كالسكة أكة بمي عين اس عكرانيني جال لمديم يبط مقدر كفراها أجل كصفيدواب آيانوكار كربوث بدركا بالكسادهاكا بواادده وسي آلتى بالتى دربية كيا كار علان والا تعى بعظ يرد بالانكاد اس فكارترى سي آي برهادى . كيد دورما كالى فالى بأس الم ما مورد كريزى سوائي المن المراكى معدد توازن برقرار ندد كعسكا ودعيستا براسرك براديا كارك دفتار خاصى تمزعتى ليكن مفدر بوشيار موجها عقاء اس في المنيخواس برقالوركها اور نیے کرتے وقت کوشسش کی تھویڑی سرک سے زشکوانے بلے بتی خاطر خواہ نظل دومرک بركرا اور مين عدائم بيشا ميرمرك برقلابارى لكا كرف ياتة يرسبنيا.. الارجب أيضى كوشش كي تواس ك دولون القائس سخت بيرك كراك مفد في العين مفيوطي مع برالياليكن جب بیٹ کردیکھاتواس کے داوقا کون کے کا دو ایک بولیس میں کے تدون میں براتھا البس مجر کیا تھا ،اس فے بولیس مین کی ٹائلوں سے ہی بہت جانے میں عافیت مجمی متی صرف ایک ادھ مقور اس کے سینے برخ در برتی .

سپاہی نے بڑی بیئر تی سے اپنایاؤں کھینیا تقالیکن مفدر کی گرفت کرورنہیں بھی۔ وہ سپاہی کی انتقاب سے اپیٹ کیا اور بلک بلک کردونے لیگا۔ الكور المرائد المرائد المائد الكالم المرائد الكرائد المرائد ا

واه دی قریت است است مفدر نے دل بی دل بی آنگول اور
الدی قرت سے اس کی کھوٹری بر باتھ جا دیا۔ سیابی کی آنگول میں
الدی دائی گئے بول کے مفدر نے اسی براکسفانہ میں کیا، ملت الدی دکان کے بامردیت کا ڈھیر دکھائی دے دباتھا، غالباً دکان کی مرت بود بی تھی ۔ وہ لیک کردیت کے ڈھیر بر بینجیا اور مُتھی کھردیت کے ڈھیر بر بینجیا اور مُتھی کھردیت کے ڈھیر بر بینجیا اور مُتھی کھردیت کے دو ایس کے آباو احداد کی شان میں کچھ الیسے جھے اگل د باتھا، جنییں می کرصفدر کی دور تک کانب کی دائی کہ بھردیت والی مُتھی گئی ۔ اس نے مُنڈ بر کھینے مالک د دیت سیابی کی آنگول میں بڑی ... تو وہ اس کے مُنڈ بر کھینے مالک ۔ دیت سیابی کی آنگول میں بڑی ... تو وہ مال کے اور باکس ساہوگیا۔ اب د بال اُرکنا خطرانک تھا۔ مادے تکھیف کے اور باکس ساہوگیا۔ اب د بال اُرکنا خطرانک تھا۔ اس کے ذہین میں جھاکا سا بڑوا ، صفدر نے جہال کہیں بھی اُرک کر مواد دو کھائی دیا تھا۔
اس کے ذہین میں جھاکا سا بڑوا ، صفدر نے جہال کہیں بھی اُرک کر مواد دو کھائی دیا تھا۔

وشت أب إلى وتتحض حوابًا كرج بيرًا.

این ... اخریزی بھی اول لیتے ہو۔ خرداد اگرغ ملی ذبان بطل کر میری دعایا کے جذبات کو جردت کرنے کی کوششش کی ۔ جاؤا منابی عبد کو ملاکر لاک میم انجی اور اسی وقت نعیس گنجا کرول کے بیس جیبیں مادیے کا ادادہ رکھتے ہیں "

معفد شابی احکامات دے کرفاد ع بوابی تفاکر دلیس بن دند فاقا مواد بال بہنج گیا۔ معدد بودی طرح اس بھیانک صورت والے ادمی کی طرف مور تھا ، اس لیے سابی کورند دیکوسکالیکن سے بی ہے فری ایک فود داد مفور مجائی ۔ معفد دغرا کر باتا ۔ اس سے قبل کر بہا کا کھو نسر اس کے بیٹ بس بڑتا ، صفدت بھرتی سے اس کے دونوں بازد کر لیے ۔ سیابی نے بوری قرت سے جھرتی کا مادا ۔ بازو تو خرکیا بھوجے وہ مجمد اور بسی انجھ گیا ۔ صفدت اس کے دونوں بازوم ور دیے ۔ بازد کر لیے اور بسی انجھ گیا ۔ صفدت اس کے دونوں بازوم ور دیے ۔ سیابی گورم گیا ، صفدت ایک باتھ سے اس کی کیپ اٹھائی ... اور دوم سے ماتھ سے ایک جہت بودی قرت سے اس کی کھوٹری پر رسید کر دی

سیاسی ببلاا مطارده زخی بھیریے بی طرح بیٹا نیکن صفدر دیال کہاں بھا۔

دہ نیری سے پیچے مثابھا۔

عقب میں وہ خوفناک شکل والا آدمی کھڑاتھا۔ مفدر اس سے جا تحرایا . . اور بھرا سے لطف آگیا ، ایسا جی تلا اس بھڑاتھاکہ جودہ طبق دوشن ہوگئے ایکن وہ دہاں دکا نہیں بلکہ سامنے کھڑے سیابی سے ملکرا آ انجوا تیزی سے بھاگ نکلا لیکن اب اس کے ستارے گردش ہیں آنجے تھے ۔ پولیس مین نے اپنی ٹانگ آنے کردی تھی مفدراً س کی ٹانگ سے آلچے کوری تھی مفدراً س کی ٹانگ سے آلچے کوری تھی ویوانہ ہورہ تھا۔ اس کے باعقوں ذک انتظا بھا دا اس کے باعقوں ذک انتظا بھا دا اس نے باعقوں ذک انتظا بھا دا دا بالک ہی دیوانہ ہورہ تھا۔ اس نے باعد کرمعت درکو بھا دا اس نے باعد کرمعت درکو بھا دا دا بالک ہی دیوانہ ہورہ تھا۔ اس نے باعد کرمعت درکو بھا دا بال

"ادادی نسوال کا نقیب بول ، سرکاری ما زمون کارقیب بول ، سرکاری ما زمون کارقیب بول ، سرکاری ما زمون کارقیب بول اورنام کا جیب بول ، صفد دسنے کا بھار بھا آدکوگانا شرع کردیا ۔
"ابھی تھاری وقابت نکالتا ہوں ، سیاہی نے اسے بودی طرح جو شرح کردیا ۔
ولیس میں نے ترب کھڑے کہا ۔ " فرا اِس کو باند صفے میں میری مرد کریں ۔ ، پولیس مین نے ترب کھڑے اومیوں سے استدعائی ۔
بولیس میں نے ترب کھڑے اومیوں سے استدعائی ۔
" جلنے دیجئے ، صاحب ؛ پاکل ہے "کوئی میس کر لولا ،
" بانکوں کا اس طرح سے مبارکھ ومنا خطر ناک بھی ہوسکتا ، پانکوں کا اس طرح سے مبارکھ ومنا خطر ناک بھی ہوسکتا ، پانکوں کا اس طرح سے مبارکھ ومنا خطر ناک بھی ہوسکتا

ہے۔اس کے لیے مناسب ترین مگریا گل خانہی ہے :

" شیک ہے ، پہنچاؤ اس کو " ایک ہی میم اُدی نے اسکے برطرم مفدری کم مقام کی معدد نے محلے کی کوف ش کی اسکن اس معند کی کوف ش کی اسکن اس معند کی کوف ش کی است وکد مقال میں کا اس معند کی اور محال اس معند اس معید سے الجمال ایکن کا خطاص کی کوئی مورت ندیا کر محرک اس معید سے الجمال ایکن کا خطاص کی کوئی مورت ندیا کر محرک سے تو توں کا بار اس محند میں خال دیا ہے محمد مضم المحکلا اس محمد النے میں اور کی کا کہا اور اس محمد النے میں سابی محمد النے میں سیابی محمد والیس آگیا۔

صفد نے فراد ہو فاجا ہا لیکن سیاہی کی دو فواست برکئی آدمی اس برڈوکٹ بڑے ۔ جند ہی منٹ ہیں مفدر استوں سے جکڑا ہوا ا اس برڈوکٹ بڑے ۔ جند ہی منٹ ہیں مفدر استوں سے حکڑا ہوا ا فٹ باتھ بر بڑاتھا۔ اس نے قریب کھڑے ہوئے لوگول کا جا کڑو ایالیان دہ جیا نگ جہرے والا تعمل کہیں دکھائی نہیں دے دہائی ۔ سیاہی نے ایک جھٹے سے آگے بڑھگئی ۔ ایک جھٹے سے آگے بڑھگئی ۔

公公

مساحب ... صاحب ؛ اُسفيه ، باده رج دسه يسامان فررى طرح صبح در دالا.

ایکی ... باده زیج دے اس مران لوکھا اکراپا چېره تولف لگا۔ پیرسېری برالتی بالتی مارکر بیچه کیااود بربرایا . تنهین ابھی بندره منت باتی بس "

"صاحب: اب دیرتک سوتے رہنے کی عادت ترک کردیں درند..."

ورد كيا ، اب بوش س ده ، بوش س " عران دباراً . ودر مي مي دير سه سوكر أعول كا."

"اده ۱۰۰ مران فرر کھیا اس کے مرکمی استان الدار میں برائے اور ۱۰۰ مران میں بولا ۔ تجھے اجازت ہے جب تک جی جاہد استان کر ۔ اگر ممکن ہو تو ایمی سوچا ۔ ورز قیامت ، فرنتے خود ہی اعقادیں گے ، میل دفعان ہو جا ادر جائے بناکرلا ۔ "

مرسی ایمی .. میری خودکشی " عمران نے دیدے نجائے . "جی باں ، لوگ تو اپنی خودکشی کرتے ہیں لیکن میں آپ کی خودکشی کروں گا ."

اب خودکش خودکومار نے کے استعمال بھا ہے۔ اسی استعمال بھا ہے۔ اسی ایم کہتا بیوں بیروس کی باورجن کی طرف متو تجرند دباکر۔ وماغ کے سادے

اسكرو دُهيل بيت ماسين . عاموات اد.

میں کرد کھا ہوں دیں ہے انھیں سے تو ناشہ نہیں ہے ! " پھڑیں کیاکوں بیادے !" عمران نے کواہ کرمشوں طلب یا۔ " ایک کھنے ابد کھانا ہل جائے گا۔ اب دوہم کا کھانا تی ا

ارے داہ ایجے توکسی کی زوج ہونا چلہے تھا. داہ اکیا ترکیب اکالی ہے۔ اس طرح کافی بجت ہوجایا کرے گی ، کیوں ؟ عمران انھیل کر لولا .

" بچت کاتوسوال ہی پیدائہیں ہوتا " سلیمان نے مُنْ بٹ کر بواب دیا ۔

بیوں ... بکیاتور ملو ہے کی انتظامیہ میں شامل ہوگیا ہے ؟ منہیں ... بلکہ میں آپ کے حضے کا ناشتہ بھی کرجیا ہوں .. " سیمان نے بے نیادی سے کہا اور بادری فانے کی طرف جل دیا ... کمان کو دکر مسہری سے اُترا یا ۔ اس نے سیمان کو بازو وُں میں مجر ایا اور بری طرح بھیجو ڈسنے لگا۔

رس الما المسلمان على بيهاد في الكار عمران في المحطاكراً معمورًا وباأور برت من اس كاجائزه ليف ديكار سيمان اب بحي على بياد بعياد كروين دم عمار" اب خاموش بوجاء" عمران دمارًا .

منیمان فاموش ہوگیا اور پھربرکورتا ہُوا کین کی طرف بڑھ گیا۔
عران نے ایک طویل انگرائی کی اور دیوارگیر کلاک کی طرف دیکھاجی
یں ہارہ نج دہے۔ بیکاری کے ان دنوں ہیں ہرچزر برہادہ ہی نج
دہ سے تھے۔ رات بھرنہ جانے کہاں کہاں ادا مارا بھرمادہ ہے اس لیے
دو ہر تک موتے دمینا ناگزیرتھا۔ وہ دب پاؤں باورجی فانے کی طرف
بڑھا بھرددوانے کی اوٹ میں ڈک کر اندر جھانے کا توجرت سے اس ک
انتھیں جیل گئیں۔ سیمان ناشتے کی ٹرے سامنے دیکھے مبدی جلدی
لوسٹ اور انٹرے ملت میں نگونس دہا تھا۔ قریب ہی چائے کی بیالی
دکھی ہوئی تھی جس سے بھائی اُٹھ دہی تھی ۔ ٹرے بڑے فوالے نگلے
دکھی ہوئی تھی جس سے بھائی آئے دہی تھی ۔ ٹرے بڑے فوالے نگلے
دکھی ہوئی تھی جس سے بھائی آئے دہی تھی ۔ ٹرے بڑے فوالے نگلے
دکھی ہوئی تھی جس سے بھائی آئے دہی تھی ۔ ٹرے بڑے فوالے نگلے
دکھی ہوئی تھی جس سے بھائی آئے دہی تھی ۔ ٹرے بڑے فوالے نگلے
کی وجہ سے کبھی بھائی میں بڑھائی توسیمان ایک آدھ گوئنٹ چائے
کا بھر لیتا تھا۔

عمران دب بافل كن بن داخل بوا ادرسيمان كعقب بن ماكفرابوا - بديث بن ابعى دوائد و كهر بوت مقد ادرسيمان ابعين بند كيد مندي كعابراس نوالا بسكندى كوست ش كرد باعقاد عمران في يحيك سه باعد برهايا اور دونول اند المصليد وسيمان بدستور المحيس بند كيد من جلا باديا.

عران فاموسى سے ابرنكل آيا كين مي كدورفت است

عمران نے غضے سے الل پیلا ہوتے ہمنے کہا۔ توبر کریں معاصب: توبر کریں : سلمان مُنْہ بیٹے دگا۔ کیان اب مجا کمیا توسے اور توبہ میں کردں ؟ عمران نے اس کا کان برکو کر دوری قوت سے مروز دیا۔

سلیمان کے ملق سے ایک ہمیانگ جینے نبکل گئی۔ مہمیں جھوڑوں گا۔ بتا، اب تک کننے گھروں میں جھانک جکا ہے ؟"

، بب ... بتاما ہُول ... بتاما ہوں، صاحب؛ کان توجھوٹیے۔ " اب، کیا تُو کان سے بولے گا ہ"

معاصب..." سیمان کے پہنچ میں بے پناہ پیادیھا۔ میں میں کیاہے ہی عمران بوکھلا کر اولا۔" دیجۂ ڈورے مت میں

میں ایک ان میاہے ؟ مران جھلا کر جولا۔ وہی والیو، ورنہ ہم تسادول گا۔ لول کیا ہات ہے ؟ " "ممہ مل رس کے ایک

"مم .. بمیرے کان برجوں دینگ رہی ہے ." عمران نے فیکورکان چیوردیا دیکن دوسرا فاق مسلسل اسس کی گردن بردا اس نے تجاک کرسیمان کے کان کامعائز کیا اور نقرایا ... تجورت بولیتے بوئے نترم نہیں آتی کہاں ہے جون ؟"

"م ، ، ، بن نے تو محاور ہے وائی جُونُ کا موالہ دیا تھا، صاحب! سینمان نے ایک جھٹے سے گردن تُجُعِرانی اور تیرکی طرح کچی میں جاگھُنہا۔ عمران نے اس کے پیچھے لیکنے کا ارادہ کیا لیکن کال بین کی تیز اوازنے اُسے جو لکا دیا۔ دہ ور دان ہے کی طرف متوجّہ ہوگیا۔ وروازہ کھولا توسا ہے جُولیا کھڑی تھی عمران اُسے و پیکھتے ہی بُری طرح ہونک پڑا۔ توسا ہے جولیا کھڑی تھی اس ایس میں ایسا محسوس ہوتا تھا ،

جیسے وہ رات انہی کروں میں سوئی تقی اور گھرسے لیکلتے وقت اس نے انھیں بدلنے کی خرورت محسوس نہیں کی ۔ اس کے بال اکھے بُوئے محے اور المکھیں سُرخ تھیں بہولوں بر کھی سی سُوجِن بھی تھی بگویا وہ در تک رو تی اسی بھی

دیرتک دوتی دیمی . عمران نے اس کی آنکول میں تیرہے ہؤئے اسووں کوموں کیا تو اُسے جولیاکی حالت دیکھ کر جبرت ہُوئی جولیا بہت ہی نفاست پسند تھی اور اس جیسی عورت سے کسی جمی طرح پر توقع نہیں کی جا سکتی تھی کہ وہ شب خوابی کے لباس میں تھرسے نکل سکتی ہے ہم ... معاف کیمئے ۔ آپ شاید ورست جبر آگئی ہیں "عمران نے بوکھلاکر کہا .

وہ ابھی تک دروازے ہی میں کھڑاتھا۔ جولیائی انکھوں سے آنسو تھاک پڑے گویا ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیاتھا۔ دہ بلک باک کردونے ملی عمران کی کھوٹری ناج گئی۔ اس نے عبدی سے اُسے اندر کھینج لیا ... بھیرددوازہ بند کرے وہ گئی۔ اس نے عبدی سے اُسے اندر کھینج لیا ... بھیرددوازہ بند کرے وہ بروں ادادیں ہوئی می کہ سلیمان کے فرشتوں کو بھی جرم ہوئی ...

رون کر عمران تیزی سے باعقد دوئم کی طرف بڑھا۔ اندو تھی کر اس
زبائی نک کے نیجے دکھ دی ۔ بانی کھولاتو باعقد دوم ، بانی کی تیزدھاد

مرف کا دروازہ اچھی طرح بند کر کے دہ دے قد مول اکو را کھی۔

باتھ روئم کا دروازہ اچھی طرح بند کر کے دہ دے قد مول الحجی بار

بالقديدم كادروازه اليهى طرح بدكرك وه دب قديون كين ی دن براها . دروازے کی اوٹ سے جمانکا توسلیمان کو اعلیں مذكي بدستورمن مجلات وكها وبندطي وه لقريبان بين مفردت را براس کا بات اندازے ہی سے اس طرف بڑھا، جہال اندوں ي بليث ركھي تھي الكے سي لمح وہ بُري طرح جونك كروائي بائيں و کھود الحقاء عمران محیرتی سے کچن کے بہاویں سے ہوئے اسٹور می جانگ اوروادہ بد کر کے اس نے عمادت کے عقبی جانب كمن والى كفرى مى بدكردى استورس الدهيرا موكيا عمران دوماره «وانسے کے قریب بہنچ گیا۔ درواز ہے کے شینے سے تھا انگ کر امرد محصاتوسنيمان ديه قدمول بيدردم كى طوف برصاد كهاني الما بمیسے می وہ بیدروم کے دروانے سے ایدر کھسا، عمران نے النوركا در داره كصولا ادرأ مرضى طوفان كي طرح كين مين جابيه نيا. العين دئيك ألك بوك الراع الكراع الله في المراع الله الما الما المراع الله المراع الله المراع مِلْنُهُ كَالِيك كي البالب بعرار كلها عقاء قريب مبى دومرا آ دهب كم موجود عقار توياسليمان في دوكب تيار كيد عقر عمران في المنفة كى تميد من وكله مين كوس من اور دولول الدي كول بن كركي ميد برسول سي تفوكان الدوجا في كاكب حلري ... جلدی علق میں اُنڈیل کو وہ کچن کے دروازے کے قریب الکھڑا مراء حجانك كرديجها توسيمان بالقدادم ك سلصف كفرا مقابيونك عمران نے دروازہ باہرسیے بندنہیں کیا بھا اس بیے دروا زے می الکی سی جھری بدا ہوگئے گئی عمران اچھل کر کین سے نکلااور معمان کی گردن ماپ لی مر "کیول سے ایر کیا حرکت ہے ؟ اندر كول مجانك ربإنها ب

مم ... من ... مگرات تو بام بهن مجرمیر مصالکنے یا مہ تفاظنے سے کیافرق مرز ماہے " سلیمان اس بچانک افتا د سے بوگھلاگیا ہے۔

اب امر خوب محصا بول اس لیے باد باد مجھے شادی کسفی کے لیے اکساما دہما ہے " عمران دہاڑا۔ من "نہیں مصاحب ! خُداکی قسم نہیں ...الساہی نگر جمانک کاشوق دہا ہو تا تو ٹروس میں کیا کم گھرانے آباد ہیں " مُرامی " توکیا دوسم ہے گھروں میں بھی مجھان کا کرتا ہے ... ؟"

أسے سٹنگ بیں ہے آیا، جرایا کی آبھوں سے آنسوؤں کے دھاہیے بہدرے سے آ محول کے نیچ سیاہ دنگ کے طلع اس کی دل وال كم منظير من بتاؤ ... بتاؤركس في معين ما الب مي إس كم ما الم يادُن يَوْم ... مم ... ميرامطلب عن ماعقياول توردول كا" عران كے نتھنے بيكولنے اور يمكنے ملكے .

* عمران ... " بوليا كے علق سے اس كا تام يعى كسى كراه بى كى

طرح ليكلاتهاء

"بال، ايم المس سي - بي - الربح و لاى الكسن "عمران كوليش

مِين زمر كما نوك كي عمران ! جوليا بلك كربولي . "کک ... کس نے تشخیص کیا ہے ؟"

والكيستون ... اس في ميري زندگي تلخ كردي سي ... ده ميرى جان ليناجا ببتلسه سين مي أس كى يرخوا بش كبيري لورى میں ہونے دول کی "

وشاباش عميم سي يهي أميد يقى "عمران الحيل كر بولا . "ابن من آخرد كما بي كياب ، الهاكياء تم ميرك ياس على آئي . وه الوسى مع القطف لكا

وه جا بتاہے کہ میں تنویر سے شادی کر لوک جوایا جیج پڑی ۔ "كون جام النه بي عمران دماراً ا

" باین ... لیکن درخواست آدمیں نے اپنے لیے کی تھی." و بليزوعم إن بميري مدركرو - درنه دا تعي زم كالول كي"

"کک میکی مدد و کیاجهنروغیره ... ؟" عران واقعی بو کھلا گیا تھا، جولیاکی حالب نے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ جوٹ نہیں بول دای ہے ... بھرالیسے مزاق کی فود اس سے تو تلع ہی عبث تھی۔ وہ جو ایا كالمفحكرا والمقاليكن ولبي ول مي حالات برعوريمي كررواعقاء أدهم عران كي مذاق في ملتى يوتيل كاكام كيا بوليام يدرور وسور

ونعتاعقب بس أميط مي بوقي بعران في طيط كرديكما توسلیمان دروازے می کفرا ، اُن کی طوف دیدر انتها ، عمران سے نگایس جار بوت می ده مسکوادیا عمران کی جویس تن کئیس سلیمان منذين جازان تقونس كروابس بعاك كياء

" خ ... فرا کے لیے جولیا چیب برجاؤ۔ یہ گدھاسلیمان سمجھ الماس كريس في المعين المراب عمران في كما الدروليا كم سامة الفاقة وركري ماح كالمن الكا.

القين مافواعمران المن تم سے مات نہيں كردى اول " ويعيد ... بيرب بيري مب كياسه وتم ميرك دنيب بلانغير سے شادی کرنے مارہی ہو" عمان نے انھیں تکالیں . " أخرتم مجمة كيول نبيس؛ بولياجيني.

" أخرتم معجعاتي ميمول نهيس ۽ " عمران نهي جالباسي واليوم

المستوف عم ديليه كركل بن تنويسه شادى كراون، در ناعماب کے لیے خود کو تیار رکھوں۔ وہ داوانہ ہو گیا ہے عمران ... أت معمادُ ، يس تمعارب بالقر تورث بول "

" دد ... داخل كردا دول في عاكم " عران أيل كره اوكيا. اس نے ایک نظر جولیاکی طرف دیکھا اور بھراش کے چہرے برسجیدی كَ أَثَارًا بَعِمِ فِي لِكَ حِيد لَمُول لِعِد وه يُركِنتُولِس لَظْرُول سِي جُولِيا كُو

جوليان أسينجيره ويجما توقدت مرسكون وكى ادرده أي ا بكستوكي كفتكوسناف اللي واس دوران بين عمران سنجيد كي ساس ك طرف متوجّه ربا حرايات ايني بات حتم كي تو وه كبري موج مي وَوَبِ لَيا اس ك وَمِن مِن أَنْشِ فَتَالَ سَامِعِتْ بِرَاعِقًا -

ر یں جارہی ہوں اعمران ؛ اگر آج رات آ کا بھے تک ایکسٹو ن اینا عکم والیس مدایا تو اسے میری لاش ای طرفی . " یہ کروہ انفی ادرتیزیزچلتی بوئی دردانے سے نیک کئی یکران سوج کی جرایوں ين غوط دن أسه جاتے بوئے ديکھمارہ كيا۔

فاورن ورسائيكل فث بالقب الكاكرسيندر وكري ایک غیر ملکی دوست دو مبغتوں سے اس کے باس مقیم عقا اس یے یہ دن توب معروفیت میں گریے ۔ ایکسٹونے بیندہ دن کی رُخصت الله عدرك بل منى منى العابريد ان دنول سيكرث سروس کے ماتھ میں کوئی کام نہیں تقاراس لیے ایکسٹوکو کیا احتراض موسكما عقا. خاوركاده غيرمكي دوست دس بي كى فلائت سيم والس جلاكيا عقاء وه أسه الربورث برالوداع كركروالس أرباعقاكم اس كى نگاه ايك بيجوم بريزى دوك دائره بناكر ايك باكل كى حركات سے مفاوظ ہوں سے مقعے ۔ اور توائے دن بالمحاول كے كرد ببحرم وكعانى ويتابى دبيتا عقاليكن اس كايدمطلب نهبي تقاكر خاور كوان بالكول ي كوئى دليسى متى بس يه الفاق بى مقاكد اكس كى نىگاە صفدرىرىرىكى كىقى ـ اس کا چونکنا بھی بجاتھا۔ آخرصفدر بیسے بھلنے ، گریسان

مانے سڑوں برکیوں نکل کھرا ہوا؟ بات اگر عران کی ہوتی تو مراسی آجاتی کر قلندر موج یس سے ... معرضاور کی معنومات إسان دنول سمى المدير وتددهر عيظ مق اليدي مندكا إلى ن أمجن مي وال دواعقا اورسب عد زواده يولكا ويخ

والى بات يريقي كرمفدرميك أب يريمي تبهين تقا.

خاور بجوم ك طرف برصف وقت ووايك بارمصنوع جينكول المنابره كرجيكا تقا اس دوران بس دد البيرنگ اس كے مقنول بي الماليان بوكيا ميك أب اس فيول مي خردري تحميا ... ك مكن ب كوفى حكر شروع بوكيا بوء اليه يس اس كاصفدر ك قريب ملاالكستوك عناب كودفوت وسعسكما مقاء المستوك عابكاتيال أخرى خادركا بالقرجيب بين دينك كياعقا . فورى طور يرمورت بين ندبی تو نماکرنے کے لیے سیکرٹ مروس کے ہرممبری جیب میں کچھ ر کو برای رمته ای روگون کوادهم اُ دهر دهکیل کرخاور آمی جا کفرا مُوا . الكُ فَكَا بِين صفدر بِرِيمَى بُونَى تَقِين ... وه دل بني دل مين سفدر ك بداغ اداكارى كومراسية لكارصفدراس وقت واقعى بوطالواس ر کائی دے دہاتھا۔ اس کی ایک ایک حرکت اتنی ہے ساخت تھی کہ كى رجى اس يرنفني باكل كالمان نبيس بوسكتا تقاء

وه صفيدري طرف ديجهاريا ووايك بارواك ي نگايس تعبي بين مين معفد كي المجهول مين شناساني كي جواك زوي يور وه بجوم كالمن موج بوكيا اب أكس الي تخص كى الأش محمى جومفدرين ربی بے رہا ہو ۔ قدہ مثلاثی نگا ہول سے ادھرا دھرد بھمتارہا التے الى موند وهيرا توركر الكے مرحد كيا . خاور اس كے تعاقب ميں جل مرا ... الد بھگ ایک فرال مگ چلنے کے بعد خاور تیزی سے واپس آیا اس في ورسائيك اسمارت في إوراس جلكه مع يحيد فلصله برروك وي ا بهال مفدر ایک بولیس مین سے الجعا بگواتھا۔

ساس سے الجھنے کے لبدسفدر نےجب اس کی کھوٹری بهلاني توخلوس خبشكل بنسى دو كمن كاكسشس كى اس سلسلے الده ابني بايس بغل كى طوت مُدّ كرك كالمصاف مكا عقاد . كالمان م البدائس كي نظام ايك برطورت ا دمي بريري . خاور مري طلسم بمنك بما مجع كالمخص معدى تركات برسنس دباعقايا اس بر المساجال رباحقاليكن ده كربهم الشكل أدى أسع تكور رباعت الدسك دان من خطرا كالمعنى بحد الى والسيان الوكياك الفريل بالهديد برموج كو اس في المينان كي سانس بي كرميدا كلام وفيت ونكى ... اس خفيصله كردياكه اسس تخص كو

خ در جیک کهسنگا.

كي ويرابد بإليس مين معدد كونيكسي بن بيار باكل خان المكاتوفادرني اس بميانك صورت والمادى كود بجعا. اس ك مونول بريترامرار مسكرابها اورا هول بن عبيب سي عبك عن. صفدر كے جانے كے بعد وہ بھيڑے الك بوكر جلنے ليكا . خاور فاند فاصطب اسكاتها قباتب شردع كرديا ودهنس بريه علمن الداز يس أكر برهدم القاد الدازم بترجلنا مقاكر أسع تعاقب كي توقع بين ورنه ایک آوه مرتبه تو فرور بات کر و یک ایتا .

فاور جیسے ہی ابن موٹر سائیکل کے قریب سے گذرے مگائے فرابي خيال أكياكه تعاقب بن موترسائيك كي مورت بيش أسكتي ہے . امکان تفاکر وہ شخص آمے جا کر کسی سیسی میں سوار ہوجاتا . ایسے یں واپس آ کرموٹرسائیل ہے جانا اسے کھو دینے کے متراد ن تھا ... فإور في ومرسائيكل اسادت في اود دهرب دهرب آكر برصف مكاء وہ تخص اسی لایروائی سے آگے بڑھ دیاتھا۔ خاود نے دینگنی بکوئی دفعانے اس كاتعاقب جادى ركعاء

اجانك وه يُرامرار منف فت بالقدير دُك كراد جرادهر ويكفف كالميرخاور في أس ابني جيبين مؤلة بايا ... ميراس تخص في جيب سے ایک نوٹ کک نگال کرا ایک ورق میاڑا۔ ورق مرکھی لکد کر مول سى بنائي إوراك متعمى من مكر ليا. وائرى والس جيب من ركه لى بيم كاعذى كولى يحى است كوث كى دائيس جيب بين دال لى ـ

فاور مجر گیا کراس تخص نے کسی کے لیے کوئی پیغام مکھاہے ليكن خاور كوكوئى الساآدى دكهائى نبيس وياحس كالعنق اس برامرار شخص ہے معلوم ہوتا۔

و فغض المطلئ الدادين فط ياته يردوباره آگے برصنا وكما في درويقا كهوا مح ماكنفادسف وشرسائيكل دوكى اوفي الق سے سا کا کوفری کردی سیجے اُترکروہ وائیں طرف دکانوں کو دیجھا ہوا آ کے بڑھا اور مقوری وور ماکھیروالیس مران اس کے انداز میں لاہروائی مقى الد بوزول يرايك مقبول فلمى كلف كم بول بجنيس وه مدهم مرون بن كُلُناما مُوالَكُ برصف لكا مخالف ممت سيويي برامرار تعض آاد کھائی دے رہاتھا۔ خاور اس کے قریب سے گزرا اور آگئے نكتا جلاكيا. اس كا إلة اتنى كيرتى سے استخص كے كوٹ كى دائيں جيب مي جاكروانس آياك خود فاوركوحيرت بوسف اللي المسس ف فر محسوس طریقے سے وہ کولی نکال کراپنی جیب میں دال فی تھی . كنده ك ادير عادسة عقب س ديكان و وتعس ب نیازی سے میلتا بوا ، جورائے کے قریب جاکھڑا بھوا تھا۔ گویا اُست

اصاس نہیں ہُواکہ اس کی جیب سے کافلاک کولی نبل میں ہے۔ ماور تیزی سے جلایا ہُواموٹر سائیکل تک پہنچا... ہُرامراد شخص ایک نمیسی روک دیا تھا۔ خاور نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کرکے ا اس سرید میں ایک ملک اسٹارٹ کرکے ا

میکسی کے تعاقب میں وال دی . میکسی بیدن روڈ کے جوراب سے مرنک روڈ براکٹی . ٹرنگ روڈ کے ہمزی جوراب کے قریب دو براسرار شخص میکسی سے اثر آیا خادر

نے موٹر سائیکل کافی فاصلے پر روک دی کر میدانشکل شخص ہوٹل تیزان میں گئس گیا۔ ہوٹل کی بارکنگ میں موٹر سائیکل جھوڑ کر اخاور بھی ہوٹل میں واض ہوگیا۔ کاؤٹٹر کے قریب کرک کر اس نے بال میں

ے دہ گیا. وہ شخص اُسے ڈاج دینے یں کامیاب ہوگیا تھا ایکن اس شبے کو یقین میں مدلنے کر پیے خاور کا وُنٹر کارک کی طرف بڑھا...

مشنید، انبی آب نے ایک کریہ انشکل شخص کو اندر آئے دیکھا ہوگا؟ انبی ہاں ، وہی نا اجس کا ایک دانت کیلے ہونٹ پر دھرا

د کھائی دیتا ہے؟ کاؤٹٹر کلرک نے مؤدب لہجے ہیں دریافت کیا اور ملات کے اثبات میں مرم الانے پر لولاء میں ہاں اکھی کھے دیر قبل اندر آئے تھے!

ے اسب من مرجوت پر جولات بی ہوں مابی بھار پر بران المرد سے سے اور مالوس ہو کر کا وُنٹر کارک کی طرف متو تبہ ہوگیا ۔ اور مالوس ہو کر کا وُنٹر کارک کی طرف متو تبہ ہوگیا ۔

«ممکن ہے باتھ دُوم میں جینے گئے ہوں " "اوہ ... کوئی عقبی دروازہ تو نہیں ہے ؟"

م جی نہیں ، ہول سے باہر جانے کے لیے مرف ایک ہی دروازہ ایر بروار س

ہے ''کاؤنٹر کارک بولا۔ خاور نے اس کی انھوں میں تشکیک کی تھبک محسوس کی تومسکرانے لگا۔" وراصل وہ میرا دوست ہے۔ ایک مشہوراوا کار۔ تم نے جمال کا نام تومنا ہی ہوگا۔ آن کل شہر میں اس کی دولمیں جل

رسي بيل.

ب بی بال ،جی بال ، بین و خص جمال کس طرح موسکتا ج ، معاف سیمین مجال اور استخص میں دِن اور رات کا فرق ہے " کاؤنٹر کارک نے جیرت سے اظہار خیال کیا ۔

"دهاس وقت میک اُپ میں ہے ۔ خاور بااوجرہی گفتگو

كوطويل كراجاد وكفا

میک آب ... "کادنٹر کلرک جرت سے بولا کھر بے لقینی سے است کا دیگر کے میاست میں است کا دیا گئی ہے کا دیا گئی ہے ا سنے لگا۔ کمال ہے معاصب استرکون اس قدر کھونڈی صورت بناکر باہر نیکلے گا۔

وعجيب أدى ين أب إخاور نالوارى مد بولا. " ... اگروه

میک این در این برجادتا وای وقت وش بی بی در مرفی بی میک در این برجادت کی جان انگر معیدت می آجانی و "جی بان بیب بات قدید" کافر نفر کورک می بیان " اگروه نامک بین بید تواهی تک بهرکعل نهین انگلاو " این دیجیون جناب و " کافرنشر کورک ندی کافر خاور نے سرکوا شبات میں جنبش دی یہ خاور نے سرکوا شبات میں جنبش دی یہ

کرک کاوُنٹر کے قتب ہے تکالاور باتھ مکم کی طرف بڑھ گیا۔ جلدہی وہ وائس آیا تواس کا چہو دی کرمنا ور بھی گیا کہ وہ خص ٹائم فی میں نہیں ہے یہ نہیں جناب امیراخیال ہے دو ہال کے صوائد ہے اندر واض ہونے کے لیک فورا ہی باہرائی کئے ہول کے جمور نے ۔ قریب آتے ہوئے کہا۔

فادر نے اُسے کور کے اُس کا شکریا داکیا اور ہوٹل سے باہر آگیا۔

کروہ تعاقب سے باخر ہوج کا تھا۔ خادر پر جبخلا ہٹ طاری ہوئی۔ اپنی دائست میں دہ ایک زبر دست کا رنامر مرانجام ویے جارہا تھا جس کی ۔ اپنی الست میں دہ ایک زبر دست کا رنامر مرانجام ویے جارہا تھا جس کی اطلاع ایکسٹو کے لیے کسی دھا کے سے کم نہ ہوتی لیکن اب تو معاطر ہی ٹائیس ٹائیس فش ہوگیا تھا۔ وہ اُ بچھا ہوایادکنگ تک آیاد وڑمائیکل کے قریب کھڑے ہوگوہ اوھرا دھر ویجھنے لگا۔ باربار اس کے ذہن میں یا گل صفدرگھوم ، وہتھا جے اس وقت تک باگس خلنے میں داخل کروادیا گل صفدرگھوم ، وہتھا جے اس وقت تک باگس خلنے میں داخل کروادیا فرین کیا ہوگا ۔ . . بھروہ ترامرا دشخص . . خلور نے سرکو جبٹا کا دے کراپنا ذہن خیالات سے آزاد کرنے کی کوشش کی ۔ اس نے سگریٹ کا ہیکٹ فیادی نے اللہ تا کہ کہوں تا گئیں ۔ بڑے ہی فوجود فلادر نے اُسے کھول کر دیکھا تو اس کی جویں تن گئیں ۔ بڑے ہی فوجود فلادر نے اُسے کھول کر دیکھا تو اس کی جویں تن گئیں ۔ بڑے ہی فوجود فلادر نے اُسے کھول کر دیکھا تو اس کی جویں تن گئیں ۔ بڑے ہی فوجود فلادر نے اُسے کھول کر دیکھا تو اس کی جویں تن گئیں ۔ بڑے ہی فوجود فلادر نے اُسے کے لیے جیب ہیں ہاتھ ڈالا تو دہ کاغذی گوئی ہاتھ میں آگئی ... فلادر نے اُسے کھول کر دیکھا تو اس کی جویں تن گئیں ۔ بڑے ہی فوجود انداز ہیں تکھا تھا ۔ " می گوئی ہوت ہو ۔ "

X X

اور سیست والی برجولیا اونده منظم می برگر اور سیست دارد اس کے بورے جم میں گریا آئش فتال سابعث دارات اس کے دور سے معلے دارات کی کوجلاد ہا ہا اس کے دور بن میں ایکسٹو کے جملے گوئی ہے سے تھے۔ ہرم تبدید جارات کے دور بن میں ایکسٹو کے جملے گوئی ہے سادی کے لیے تیاد ہوجائی دور سے شادی کے لیے تیاد ہوجائی دور ایک گرائیوں سے چاہا تھا ہج اس کا آئیڈیل ایکسٹو ہے اس نے ول کی گرائیوں سے چاہا تھا ہج اس کا آئیڈیل مقاجی کی ایک جارات واستان کے دور اسے استان کے دور

راید انجی بین بوسکا، یا نامکن ہے ، میں فرمرکری ...

المین فواب دیکا ہے " جوالیانے ہے جینی سے کیے ہر سر بھتے ہوئے

الدی ہے کہادر پوری قت سے دانت اپنے باتھ میں اُمار ہے ۔ ایک

الدی ہے جین اُس کے ازک نبول سے اُزاد ہُوئی اور وہ بھٹی جی نگاہوں

الدیکی جات دیکھنے آگی، دانت خاصے کرے اُرکٹے سے جن کی دجہ

الدی کی جات دیکھنے آگی، دانت خاصے کرے اُرکٹے سے جن کی دجہ

الدی کا محالی نہیں ایر خواب نہیں ... ایک تلخ حقیقت

ے " وہ بڑر الی۔
ابائک کرہ فون کی تیز گھنٹی سے گونے اٹھا۔ لی بھر کے لیے اس کی دھرکنیں معددم سی ہوگئیں۔ کون پوسکتا ہے ؟ اس نے سوچا اور اُچل کرمبری سے آتر آئی ۔ بیخیال فور اُ ہی اس کے ذہن ہیں جاگزیں بُواعقاکہ ایک مون کے قریب بہنچی واپس لینے کے لیے فون کیا ہے۔ وہ یُوں بیک کرفون کے قریب بہنچی 'جیسے اُس کے جم ہیں برقی دودر رہی ہو۔ ریسیور اُٹھایا اور ارزی ہُوئی اواد ہیں بولی "جونیا ، دِس سائیڈ"

" ہیلو، جولی ایس تنویر بئول" دوم می طرف سے تنویر کی آواز منائی دی۔ اس کے لیجے میں بے پناہ خوشی تھی ۔

مریوننی البی ... تعمادی خریت دریافت کرنے کے لیے فون اسیر ال

"تعیس میری فیریت سے کیادلیسی و"

اده .. کیانگھیں آبہی علوم .. کی ہے ہم دونوں کی لیجیاں سنرکہ بوجائیں گی ۔ مویر کی آواز ہوستی ہے فرز رہی بھی . مبرک جاؤ ، منویر ایک تھیں میری لاش ہی ہے گی ۔

الكب سكيامطلب والم

یمی که می تم پر پیتوکتی بهی نهیں " "لیکن ایکسٹو…" تمویر کی پوکھلائی پُوٹی آوازسکائی دی ۔ رو "میں اُسے بھی ٹئوٹ کردوں گی "جولیاطلق کے بک چینج المی " اُسے میرے جذبات سے کھیلئے کاکوئی جی نہیں " العمد " اُلعدد اللہ میں دور ترزی رطبعا ۔ رافعہ رادا کُر دی دیمہ ا

اده .. ما بر بر بی من مورکی طویل سانس سنائی دی جمیرا خیل مقا جمل! شاید تعیس واقعی محمد پر دیم آگیا ہے . بہرطور اب تو یہ ایکستم کاری محکمہ ہے۔ اس کی مجا آوری میرااور تبحادا فرض ہے ۔ جمیم بی گیا ، فرض ... میں خود کشی کرلوں گی ۔ مذر ہے گا ابن

نه بج حی بانسری " " اتناستم بمبی نمیا

" اتناستم می تفیک نہیں ... آخر کل تم دلین بنے جارہی ہو۔ " منور کے لہجے میں بے بناہ بیار اُ مدایا.

مردر .. المين وه دُلهن كفن مين ليشي بُوني ايك لاش موكي المين وه دُلهن كفن مين ليشي بُوني ايك لاش موكي المين و كيوم من كيور جب المين وجيبي سنگان چان يقل سكتي ہے اور م آمر ايك عورت بود جے فُدانے نعمت بناكر جميع اسے المين خوفناك ...

الیں تعین ذیب میں دیس ،
الیں تعین ذیب میں دیس ،
الیوراکر میران مت کروی جولیا نے قراکر کہا اور لوری قرت سے
رلیدوراکر میران بر بیٹن دیا۔ رسیورایک دھا کے سے تحرایا اور فون لڑھک
کر فرش براز ہا جو لیانے ایک تھوکر مار کر فون کو بہت بھینک دیا۔
اگلے ہی کھے وہ فلیٹ مقافل کرکے تیزی سے نیمجے جادہی تھی بیڑھیاں
اگلے ہی کھے وہ فلیٹ مقافل کرکے تیزی سے نیمجے جادہی تھی بیڑھیاں
ائرکروہ تقریباً جاگئی ہوئی میرک برآگئی گزرتی تکوئی کیک تعیمی کو

باته دے کر دوکا اور ڈرائیورکو قربی مادکیت چلف کے میے کہا۔
اس کے بچرے پر جھائی بکرئی برخواسی اگری اوری می دنگت کھنے کھنے سے کیسو آ تھوں کے نیچے کہرے سیاہ صلقے دیچے کر لمحد معبر تو فرائیورمتذبذب سااس کی طرف دیچھاں اچراش نے گاڈی آئے بڑھادی۔ وہ با دبار محقب نما آئینے میں جولیا کا جائزہ ہے درائی آپ بھراس کے بوٹوں پر معنی خیر اسکوا بہت بھیل گئی۔ سکیا میں آپ کھراس کے بوٹوں پر معنی خیر اسکوا بہت بھیل گئی۔ سکیا میں آپ

میامطلب ... به جوایا چنگ کرد دائیور کو گفورسنے مگی۔ "اپ کچوبریشان دکھائی دہتی ہیں " "اپ کچوبریشان دکھائی دہتی ہیں "

" لمنے کام سے کام رکھوٹہ جملیا غزائی۔ میں نے غلط سمیلہ میں تو اسٹے رید دکر العامۃ استہاں

سر آب نے غلط مجھا۔ می تو آپ کی مدد کرناچا متابعة از درایور نے ایک مرتبہ چر جمید دی کا اظہاد کیا۔

وین کہتی بگول بگواس بتدکرو یہ جولیا کی واز معیت کئی۔ افرتم این نبان بند کیول نہیں سکتے کسی غلط فہمی میں مت پڑنا۔ یہیں اباد کروہ بھے کے گادس کی کہ تمریجر یادد کھو کے۔

ویکی کا زمانہ ہی نہیں ہے مکائب اِ ڈوائیوسے بڑاساکہ اُ بنایا اور بڑبڑانے لگا۔ اب اس کے چہرے معضی خیر مسکوا بہث وصل گئی تھی جو کھے دیر بہلے جو لیا کی ظاہری حالت دیکھ کر اس کے موسول پر آگئی تھی ۔

الركيت تكب ما وخي ربي

جولیا نے نیچ اس کر ایک بڑافوٹ ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا اور باتی ہے ہے بید بغیرا کے بڑھ کئی۔ ڈرائیور خیرت سے بھی فوٹ کی فرف اور مجمعی جولیا کو دیجھارہ گیا۔ "اللّہ کی شان ! بعیوائیں بھی حاتم کی

تربير لات ماريد ملين " ووبربرايا ميكن هالم استعباب بين لين لهم برمالوز ركدمكا شايدج ليان عي اس كاملائن ليا مقاروه ايك مينيك ے رک سی اور انتہائی شعلہ بار نگا ہوں سے ڈرا بُورکی طرف و بچھا، اس ك أنكول بن دجل كيابات من كر ولا يُوركو جرجري س آكئ . أ -نوراً بي اپني فلطي كا حساس بواليكن بداحساس بعدار وقت عقا ٠٠٠ بولیاتیری طرح اس کے قریب آئی اور ایک زنائے دار تفیر ورائیونے مُنْ بَرِيرًا لله المُورجود يكفي بين فاصح بن وتوش كاملاك عما اب ساخة مِينِعُ أَعْمًا وأس كَامُنْسِ نُون كَ لكيربه كريفُوري مك أكثى -

• اگر تھرسے باہر نظر آنے والی سرعورت بسیحا ہوتی ہے تو . . فالیل انسان إتمادى مال كياككونت سي بدي ديمي سي الكياده كعبي بامر نهيس نكلى بجاؤ،اس معاكروريافت كروكر يركندى دسنيت تهيس كس مع وست مي ب وه يقيناً تهين اسكانام بادے كى يجواليا يكركم ويرق مع بنى اورسامن دكهانى دين والع ميدليكل استوركى

سيكسى ورائيور كي جبرك برحزان وطال كالجرا ما تربقاءاس وقت اس ماس كوفى مهيس عقا ورزشا يرجوليا كالقيشر عض انتتاحيه من موتا. " مجے کی خواب اور کولیول کی خرصت ہے " جولیانے میڈلکل منور كيرسيزمين كمقريب يهنيج كركها

جى ... " سيلزمين كى انتحول ال تشكيك كى جبلك واضع تعنى -"بليز،مشر.. من كمي داتول سينهين سوسكي" جواسيان

وميكن محترمه إفاكمري نسخ كي بغيرانسي ادويات فروخت نهيس كى جاسكيس "سيلزين في جولياكو ككودف بوف عدرت كى جوليا ى فلا برى حالت و يجوكر مدشرُ بن القا كروه كسى هي معيموت كي مُنْه یں کودنے کا اوادہ رکھتی ہے ۔اس کی آنکھوں سے مایوسی جھاک رسی عتى ايسين سيزين عُبلاكو في خطره كيب مول له نيها .

" يس خودايك والمربول مسر؛ مراه كرم مجه زياده استفار مرواين س اس دقت دو مین هنوس کی نیند کے لیے بے مین بکول ، جولیا نے ایک بڑانوٹ نکال کرکاؤنٹر سر بھینک دیا۔ " کیایہ کانی سے یا اور

دول بالبولياف برس مولية بوس كرا.

سيرمين في ايك نظرنوت كى طرف ديجها اور بير ٠٠٠ دزديده نیگاہوں ہے اس کیون کی طوف و یکھنے لگاجس کے درواڈے بررو برائر كَ حَيْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ ين بميامطلب بي ... سيزون خاموش بدكر ولياك طرف ديجيف لكار جى بال مجعے يورى تيسى كى فرورت ب "جوليا في مستمكم بھے

ين جراب ديا.

" اده ... ليكن ... خير . اكرآب كالدادة خطرناك بوتوبهاه كرم ميراخيال مردد كرييخ كا" سيزين في كهدر خاب أوركوريون كي شيشي جوايا كى طرف سركادى جوليلك أسعا أسما الدريس مي وحتى أي في تىزى سے باہر الكئ يكن وروانے سے نكلتے ہى مشک مانا بڑا۔

سائنے دہی تیکسی ڈرایٹور کھڑا تھا۔ اس کے مُنسب خوک نیک کر اب سي اس كى عَورى بربهد ماعقا جوليك اس كى وف قرا والكابرا سے دیکھا اور بھراس کی لگاہ اس فوٹ کی طرف مبدول موکئی .. جو لیکسی درانیور کے ماتھ میں کانب رہا مقارمیں ... میں آپ سے معانی ما نکنے آیا ہوں فراکے لیے محصمعات کردیں۔ آب نے وطائے مارا ہے اس سے میرے دل کی اٹھیں روش ہوگئی ہیں۔ میراد صنعا کچھاس قسم کاہے کہ صبح سے شام تک کئی مور توب سے بالا بڑتا ہے جن میں سے اكتربيس بى دا معط كريد استعمال كرف كومشسش كرفي بي " تعيك ب "جوليان نرم ليجين كما " مجهة م س ... كوئى

"مجھے خوستی ہے کہ آب نے ایک نیک دل خاتون کی طرح مجھے معاف کر دیاہے ، براہ کرم ایہ سے واپس نے میں ورزمیرے مىمىرىرلوجەدىكى."

"كوئى بات نهيس ، انفيس تم ميرى طرف سے شب تصور كراو "

جوليان فيزيد نرمى سے كبا

اليكسى ورائيوركي المحص نم بوكش ليكن اس كاكانيتا الواطاعة برستورجولياك طرف برصاري بوليان نوت كونظرا زاز كرت توسك اس كى سيسى ك طرف بيش قدمى ك اورودوانه كھول كربديد ككى . ورائيوروانس مرسيت برمبيط كيا.

مجمع دالس دين ببنجادو بهاس الشياعة اجى، بهت اليها. أورانيور في الرئيس من الرئيس تيزى سے

واپس جل دي.

بوليا أعمى ألجي سي بيشي خالى خالى نظامول سے سامنے کھور تی رہی بیکسی جیکو کے کھائی بکوئی سفرطے کرتی دہی ... اور لك بهك يدره منت بعد اس عمارت كيسائ ماكر ككى جس بي جوايا كافليث عقا.

جولياخا وشى سدأترى ادر بغيركسى طوف توجد دي تيزى سے صدر درواندے کی طرف بڑھ گئی ۔ ایسی دہ سپرمیال فے کرے والدارى من يبني مي كم ما من سه ايك انتها في كريم الشكل أدمى كواسة دىجد كر تفلك كئى متناسب الاعضادية عن المرى

المان سے بولیا کو گھورتا اُگا، قریب سے گزرگیا آدجولیا کے جم میں ملکی میں ملکی میں بالگری پیدا ہوگئی۔ اس خص کی آنھیں انہائی سرداورخوفناک بنیں بلائی ہونٹ کو بقور اسا اُنعاد کو ایک دانت نجیلے ہونٹ تک جاآ اِن تفاق اور کو کا تھا جمان دیتا تھا جمیسے نجیلے ہونٹ میں ہوست ہو گیا ور جولیا نے جمان ور جولیا نے جمان کی خرف دیکھا لیکن وہ شخص میٹر جمیاں اُر کے جان کا تھا۔

کر جان کا تھا۔

جولیا خیالول میں ڈکیل مُرکی درواندے کی بہنی ... کی ہول بی چائی گھرائی اور درواندہ کھول کر اندر داخل ہُوئی تو اُس کی نگاہ سامنے میزمرد کھے مُدیئے بیلی فول بر برگری . اس کے دائیں پاؤس کی انگیوں میں دروکی ایک نہر سی اُسٹی اور وہ چونک پڑی ۔ اُسے باوا کیا کہ جانے سے بہلے دہ فون کو تھوکر مادکر دور بھینک کئی تھی بھر اُرون میز پرکس طرح بہنج گیا؟ مرحمت فون میز بریقا بلکہ دیسیور بھی سیلے سے کریڈل بریول دکھا ہواتھا جیسے کسی نے احتیاط سے حاف سیلے سے میز بردکھ دیا ہو۔

م يركيا اسراب به جوليا برغرائي اور دهيرے دهيرے باتي مُرِي قُونِ كِي قَرِيبِ بِهِينِي اسَ فِي رَيسِيوراً مُطَاكِراس كالمعارُّمة كيااور اس کی نگاہ مسیری کے بیتے ترے ہوئے ایک سیاہ دیک کے جوتے مے فکھے مرمی اس نے دلیمیورا کریڈل پردکھا اور مجک کر وہ ماہ مکڑا اعضالیا بغورسے دیکھنے لبدائے یقین ہوگیا کروں کے <u>کرنے کے بعد م</u>رسمکوا، فون کے سی حقے سے ٹوکٹ کر الگ ہوگیا تھا۔ مرا ایر میں لیے وہ دوبارہ فرن کی طرف بڑھی ، نورسے فون کو ہر ان سے دیکھالیکن کسی جگریمی توک بھوٹ دکھائی نہیں دی .وه الجی الجی مسری بر بیطرائی برس اس فرنستر بر بھیناک دیا عانمايداسي يعدده أسے كفلا دكھائى ديا بخواب آدر كوليول كىسى برس فی کرمبری برٹی نظرارہی می جونیائے تیتی اعقا کر المعی مل بخاب آور توانوں کی موجود کی کے احساس نے اس کے زنن من ایکسٹو کالیکایا ہوا زخم ہرا کردیا . وہ سب کھے تھول کر ایک المرجراليسوك ادوترين مكم برغوركرفي ودعمون ك إس مى كفي اس العالمي محمى كرممكن بيد عمران الكيستوكوا بناصكم والس لين الجودكردك أك كونى فوش فيمي نهيس على بيرجي كوستسس كاداً مد

یہ بات تو اس تی کا گراکستونے اپنا نادر شاہی مکم والی مذلیا اُلگا بی دندگی ختم کردے گی میکن اس دخمکی برعمل کرنے کا دقت اُلگا اُلگارتھا۔ تاہم چند تھنے گزارنا بھی اس کے لیے شکل ہور ہے مقع بالباراً تھیں جیلک اٹھتی تھیں۔ دل خوان کے انسو بہلنے مگیا

جدایاً المبنتی کے ساتھ مہری ہے اُتری بنواب اور کو بول کی اُتھ مہری ہے اُتری بنواب اور کو بول کی شیعتی تا اللہ م شیعتی قالین ہے اُتھائی۔ دھیرے دھیرے اُس کا باتھ متحرک ہوا ڈھکا مگو منے لگا ... اور بھر آنھیں بند کر ہے اس نے پوری شیعتی ملق میں اُمرین کر گولیاں جباتی شروع کر دیں ۔ اُمرین کر گولیاں جباتی شروع کر دیں ۔

جند بی کول بعدوہ قالین پرساکت بڑی بکوئی تھی، اس جم کی طرح جس کی دُوح تفسیم نفری سے پرواز کرکٹی ہو.

جوابد کے جانے کے بعد عمون دیر تک سوئ کی جوائیوں میں غوط نان دیا ۔ اموانک خفیہ سی فون کا بلب اسپارک کرنے دگا ۔ . . نه جانے بلب کب سے اسپارک کر دیا بھا ، عمران کی نگاہ تو اس اموانک میں اس حانے بلب کب سے اسپارک کر دیا بھا ، عمران کی نگاہ تو اس اموانک میں اس حان اور تیم کی طرح خفیہ کرے دی اس حان میں اس حان میں اس حان میں اور ان میں اس حان میں اس حان میں اس میں میں اس میں اس

میں خاور بول رہا ہوں مجتاب ایم دوسری طرف سے خاور ک آواز سُنائی دی ۔

• ليس، خادر إ

" جناب ۱ میں آپ کو ایک حیرت انگیز اطلاع دینا جا ہتا ہوں" " خاور ... " ایکسٹو کی آواز ہے انتہا سرد متی .

"مم .. بميرامطلب عقار جناب ... "عاور سكلايا .

" ملدى بكو، كيابات ہے ؟" عمران ايك تُوك تہم ين عرالية " يس نے البي كي دير يسل صفدركوايك باكل كے لكب يس

دیکاتھا، جناب آ پاکل کے دیب ہیں . تفصیل سے بتاؤ ہو جواباً فاور نے بڑی تفصیل کے ساتھ صفدر کے پاکل بن اور اس کے کازناموں کا تذکرہ کیا۔ آخریں اُس کریہ انشکل شخص کے بارے بی بھی تمایا جونیزان ہیں مس کروں نے ڈائ دینے میں کامیاب بارے بی بھی تمایا جونیزان ہیں مس کروں نے ڈائ دینے میں کامیاب

بوكيامقا.

مرکوں ... کیادہ پرجیراس وقت بھی تھا اسپاس ہے؟" مجے ... جی نہیں ... میں نے اُسے یاد کنگ ہیں ہی بیعالہ کر بھینک دیا تھا۔"

ایک میں است میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں

ِ مِن مِن مِعِمِانِهِين جِنابِ!" مم…ين <u>مِعِمانِهِين</u> جِنابِ!"

"بہی کہ واقعی کدھے ہو۔ نوراً اپنے فلیٹ والس جاؤ ، تعاقب کا خیال دکھنا اور سیکرٹ مرس کے دوسے ہمرول سے دور رہنے کی کوشش کرنا " بھران نے دلسیوں کرٹھ لی پر کھ دیا۔ اس کے ذہن میں ہونے والے دھم کول کی رفتاد بڑھ گئی تھی ہم میں نہیں اربا بھاکہ ہنے ہمٹائی نے برکیا جائے کہ وہ کول ہے ہی ہم میں نہیں اربا بھاکہ ہنے کا حکم دیا اور یہ کیا امراد ہے کہ صفد رہیں امیر نہیں کو تو ایک بھو بڑیاں سہلا بادلی . . . فور نہیں اور کول کی کھو بڑیاں سہلا بادلی . . . فور نہیں اور کی کھو بڑیاں سہلا بادلی فور کیا تھا ، اس نے معالمی کولوں کی کھو بڑیاں سہلا بادلی فور کیا تھا ، اس نے نہیں کرسکتا بھا کہ وہ کہ تو یہ کولوں کی کھو بڑیاں ہو ایک وہ تو یہ کی اور کے بھی تو یہ ہو میں وہ کولوں تو یہ کولوں کی کھو بڑیاں ہو ایک کے معابل کی تو یہ کولوں تو یہ کی کولوں اور کی کال کے تھوڑی ہی دیر بعدا گیا تھا ۔ کولیا کہ سی ایسا تو نہیں کہ تو یہ ہے کی نقل آباد کر جو لیا کولیا کولی کے مطابق ایک ہو تو یہ ہی کہ ان کہ جو لیا کہ ان کہ بھوڑی ہی دیر بعدا گیا تھا ۔ کہ بی ایسا تو نہیں ، تو یہ اس کے کہ بات کہ کہ بی ایسا تو نہیں ، تو یہ اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران کہ کولیا ہو ؟ • نہیں ، تو یہ اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کا دول کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ . . . عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ عمران اس کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ عمران کی دولوں کی جڑات بھی نہیں کرسکتا ۔ عمران کی دولوں کی کولوں کی کو

زیرنب بولا.

ده جانتا عالداکیسٹولی محصوص مجرائی بکرٹی اوا زبنانے کے
یے خود اُسے اور بلیک زیروکوکسٹی محنت کرنا پڑی ہمی ... میچرده
اوا ذکس کی حتی بخود اپنے بار ہے میں صدیقین عالداکس
نے پچھا کئی او کے دوران بکسی اتحت سے ایکسٹولی آواز میں
دابطہ قائم نہیں کیا تھا ... اور پچوہ برصورت شخص کون ہے بحب کا
قاقب کرتا بڑوا ، خاور ہوئی ٹیزان تک کیا تھا ۔ ہوئی جانے سے پہلے
دوہ محریم کے لیے فٹ پاتھ پر ڈکا تھا ، وہی اس نے نوٹ بہل کے
ایک دار کرلیا اور جب اُسے کھول کرد کھا تو ہم گدھ ہو اکھا بُواتھا۔
ایک دار کرلیا اور جب اُسے کھول کرد کھا تو ہم گدھ ہو اکھا بُواتھا۔
اگرین جر خاور کے لیے فکھا گیا تھا تو وہ خص یقیناً اس بات سے آگاہ
اگرین جر خاور کے بیے فکھا گیا تھا تو وہ خص یقیناً اس بات سے آگاہ
اگرین جر خاور کے بیے فکھا گیا تھا تو وہ خص یقیناً اس بات سے آگاہ
اگرین جر نے اور کر ایک اقداف کیا جاد ہے تھے اُسے یہ جمی یقین تھا کہ
خاور اُس کی جیب سے کاغذی کوئی خود انکا ہے گا۔

خادر سعداقعی جلد بازی سرردد بولکی بقی اگرخادد کاغذ کی ده کولی اس کی جیب سے شدنکا آماتو وه اس کاکیارتا بی باخود خادر کی جیب بی منتقل کردیتا با بھر دیا اوائک عمران کے ذہب بین دھیا کا ساہوا در کہیں وہ کسی کے لیے کوئی بیغام تونہیں تقا ب لیکن ایسا ہے عنی اور ہے سرویا بیغام در جمکن ہے دیر محض ایک کو دریا ہو۔

جُل خُرُلِ وه سوچتاريا، أنجمتابي ما

صفدرکا یاگل بن می کمیس اسی پراسرار شخص کے ایما برتونہیں قفا ؟ اس کامطلب ہے جس کسی نے بھی ایکسٹو کے لہجی نقل کی ا مقی دہ سیرٹ سروس کے مہروں کو اچھی طوح جانتا ہے ۔ بلامشہ ب ہی بات ہے ورید تنویرا درجولیا کی شادی کا تھکم کس خانے میں فٹ کیا جاسکتا ہے ؟

عران نے سر جھٹک کراپ فی کو خیالات کی گرفت سے
ازاد کرنے کی کوششش کی ہجراب کک غیاد کی طرح اس کے ذہن
بر جھا گئے تھے ۔ چید کمجے وہ خالی الذہنی کے عالم میں فون کو گھوڑا
ا با بھراس نے دلسیورا تھاکرا وائش منزل کے نمبرڈائل کیے جلد
بہی دوسری طرف سے سلسلومل گیا لیکن بلیک زیردکی افاذ نہیں
سنائی دی ۔ دوسری طرف سے ایک مترتم نسوانی اواز سنائی دے
دسی تھی کر اپنا پیغام ٹیب کروادیں ۔ عمران نے ایک طویل سائس
دسی تھی کر اپنا پیغام ٹیب کروادیں ۔ عمران نے ایک طویل سائس

" عمران بول رمائيه و مناب ؟ " بليك ذيرد ف اس كي والمنت

آج دات میں خود اُس کے پاس پہنچنا ہوں ؟ عمران نے برسوج مہم میں کہا ، معدر نے سی ممبرے غالباً کوئی تذکرہ نہیں کسی انگا ،..

» مسفدر کے مسلی مسبوسے عالبا توتی تذکرہ جیس تھے ، کیوں مجناب ہ

کیابھی ہوگاتو ہم معلوم نہیں کریں گے ، بہت محتاط رہنے کی فردت ہے ،طام ہا عمران نے یہ کہ کرسنسلد منتقطع کردیا .

تنویرنے بُراسامُنْ بناکر دلیسیود اکریڈل پر بیٹنے دیا جہلیا ہے كفتكو كالأغاز بهيشه انتهائي دؤمانوي اندازيس موتابها تبين أختتام معدد قت آميز ... انسان ك فطرت معكد وه برأس جيركي طرف تھے تاہے جواس کی دسترس سے دور ہو،اس کے حصول کی خاطر زمین و اسمان ایک کردیتا ہے لیکن صاصل ہوتے ہی مطلوب کی الهميسة الفرك اسم عرعي جيسي بوحاتى بيئ حب وال مرام خيال کیام آباہے بچوریس مالت تزیر کی تھی تھی اس کی طبیعت برر رُومانس كَي كُرونت بهبت كبري تقى يهبي تقبي اليحي سُورت ويجمي اور بے قالبو موگیا۔ بہلے بہل جب وہ سیکرٹ سروس میں آیا تھا... تو جولیای دوودی کونعمت فیرمترقب خیال کرتے بوٹے یہ فیصلہ کر بعیما مضاكر أسے ماصل كركا وسبست بيسك تواس فيلى دوالوى كَفْتَكُو كَاجِال صِيلًا يالسِيكن حِوليا لأ كحصورت سبى الدُومانس مبيني لمغويات سے دور کھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے دل میں ایکسٹو کے لیے لطيف جذبات كاليك طوفان ساموجزن عطاء الكستوكي شخصيت أس کے لیے انتہانی برامسرادیقی اور اس نے جولیا کو بحیثیت ایک عورت البعى مخاطب نهبي كياتها شايراس ميع جولياك ول بي بساموًا مبهم ساآ يُرُيل الكِستوك رؤب بن سلت الكياعقاء تويي فيجوليا كولأم كميني كي لييسوجتن كيد ليكن أسه أمادة التفات نداكراس کی حالت کھسیانی بلی کی سی سوگئی تقی ۔ اب بھی وہ تھی کبھار جولیا سے اظہار محبّت کر اعقا سکن سینے میسی مرم جسٹی کے ساتھ نہیں . مسلسل كنى ماه كى بوريت دسين برسواريقى . اس في موجاء لا وجواميابي مع چیس اوالی جائیں۔ اس فے طدی سے اس کے مبرد اس کیے اور سلسله بطن كاانتظاد كريف لكاء

جولیا سے فاصی دیر گفتگو ہوتی رہی۔ آغاد ہمیشہ کی طسم من خوش گوارتھالیکن تحجیسی دیر لعبد اُسے محسوس ہوگیا کہ جولیا اُسے تھیس دہی ہے۔ وہ صبحولایا تو ہم ت لیکن مجرصب عادت دھٹائی ہوائر ایا۔ نتیجتاً انجام وہی بدمزی اخریں جولیانے اس پرافیون خوری کا الزام لگایاتھا اور جوالہ ایسے مخص کا دیا تھا جس سے وہ افیون ہی بی مبدی ہے اسلی اواریس کہا۔ بی آم نے آئے کسی وقت جو ایا انتو پر یاصفدر سے گفتگو کی تی ؟ میرا فیال ہے بی کھیلے کئی ماہ سے اس کی ضرورت ہی بیش نہیں آئی بیوں کیا بات ہے اجناب ؟ نہیں آئی بیوں کیا بات ہے اجناب ؟

اب کیربریتان معلم ہوتے ہیں جناب! ماں کسی نے ایکسٹوکی اواز میں جولیا کو فون کیا تفا فون کرنے وائے نے جولیا کو دھمکی دی ہے کہ اگر دہ کل تک تنویر سے شادی نہیں

وائے نے جو لیا کو دسملی دی ہے کہ اگر دہ الی تک سویر کرلیتی تر اُسے شدید عماب کانشانہ بنایا جلے گا۔"

مجی مراخیال سے آپ خاق کردہے ہیں ، بلیک دیرو کے بہے میں استعماب کی گہری حبلاک تھی ۔

عربی بین استیاب می جوابی اور پردیتان کن بات صفدر کی ہے جو پاگل خانے ہی جی جیکا ہے! پردیتان کن بات صفدر کی ہے جو پاگل خانے ہی جی جیکا ہے! سیویں کیاس ریا ہوں جناب آکیا پر حقیقت ہے! سیویں کیاس نے کہا اور خادر کی دیورٹ و سرادی جولیا

کے بادے میں بھی لفھیل سے آگاہ کردیا۔

۔ جناب اکہیں یہ تنویری کی ترارت نہ ہو۔ دہ جو بیا پر بری طرح
دلیتہ خطی ہورہا ہے جمکن ہے اُس نے جو بیا کو پر لیشان کرنے کے
لیے ایسا کیا ہو۔ "بلیک ذیر و نے اُسجے ہوئے لہجے میں خیال آلائی کی سے ایسا کیا ہوں ۔ دہ ہو کے اس اس الائن پر

« نامکن ... دہ اتنی جرات نہیں کرسکتا۔ میں اس الائن پر
سوج چکا ہول ابھی تک جھے یہ علوم نہیں ہوسکا کہ تنویر کو بھی اس
سید میں کو فی کال موصول ہوئی ہے یا نہیں "

اپ نے فون کرکے معلوم کر آیا ہوتا۔" "جمافت ہے ... ہیں اس معلط میں کسی سالاش کی اُبھونگھ رہا ہوں . اس سے بیشتر ، کئی مرتبہ ایکسٹو کو بے نقاب کرنے گی گئش کی جاچکی ہے جمکن ہے اس باریجی کوئی ایسا ہی ارادہ نے کرمیدان میں آیا ہو۔"

یں بیا ہر ۔ و خادر نے شیزان میں اُس پُراسرار شخص کو مَلاش کیا ہوگا ؟ اُل ... لیکن وہ شخص میک ایب میں تفاظ کا مُلٹ میں جاکر اُس نے میک ایب ختم کیا ادر میرخادر کے قریب سے ہی معلمی انداز میں باہر نہوں گیا !"

اب کیا، کیا جناب بنا است میا به اس وقت ہم اندھیرے میں میں اگر خاور اس منعی کو نہ کھود بیا تو تفتیش کی گاڑی اس سے مرحے فروسکتی تھی ۔ مرحے فروسکتی تھی ۔

سب سے پہلے تومفدد کی فکر کرنی چاہئے بمیراخیال ہے،

کارہ ارجک تھا۔ اس کالبی بہیں جلتا تھا در دو عمران کو پھورے
ہی آرادیا۔ دو غضے سے کھولتا بھوا کر سے بی شیافے لگا۔ اُسے عمران
ہی آرادیا۔ دو غضے سے کھولتا بھوا کر سے بی سیافے لگا۔ اُسے عمران
ہی بی شوق کر کہ ہے۔ یہ سراسر بہتان تھاجے وہ کسی بھی طرح برداشت
ہیں کرسکتا تھا۔ دو ایک جھنے سے فون کے قریب دُک گیا۔ ارادہ
تھا کہ عمران کو خوب مُن کی خواجش پیدا بھوگئی۔ اُس نے
ہیا تھا کہ معا ملکھ شائی میں فوائے کی خواجش پیدا بھوگئی۔ اُس نے
دیسیور تو کریڈل پر رکھ دیا لیکن ذہمن میں غضے کا لاوا اس بھی اُبل دیا
ہیا تھا۔ یہ اس سور کی بٹریال توڑ دول گا۔ اُس نے متھ میاں جھینے
میا۔ یہ اس سور کی بٹریال توڑ دول گا۔ اُس نے متھ میاں جھینے
سے کہا اور طبیعت پر بھیایا ہوا تہر دغفی سے اُس کی ہرداشت

انگھے ہی کھے دہ استعال کے عالم میں تیاد ہونے لگا۔ غالباً وہ جھلاً ہٹ میں تیاد ہونے لگا۔ غالباً وہ جھلاً ہٹ میں تیاد ہونے لگا۔ فالباً وہ جھلاً ہٹ میں تمان سے دورو ہاتھ کرنے کے موڈیس آگیا تھا۔ اچانک فون کی گھنٹی گنگنانے لگی ۔ اس نے قبر اکود ڈگا ہوں سے فون کی طرف دیکھا اور چھنگے سے دلسیور انتقالیا ۔ " تنویر ؛" اس کے لہجے میں بے پناہ جھلا میں تھی۔

ا ایکسٹو ... أورمری طوف سے استہائی خشک اواز آئی . " ایس سر ... ایٹ پور سردس یا تنویر کے لہم میں بے بناہ فرمی آگئی ۔

"كماتم ولماكوجاجتة ببو؟"

'' بیج … جی … کک … کیا فرمایا و آب نے ہے'' تسویر نے ہوکھلا کرکہااور ریسپور کان سے الگ کریے واس کاجائزہ بیسے لیگا ب

" تنویر ... " ایکسٹو نہ جائے کئٹی زورسے وہاڈا بھاکہ ابر پیس کان صفاصے فاصلے پر ہزنے کے ہاوجود اواز سُنائی دے گئی۔ اس نے گھراکر جاری سے دلیسیور دوبارہ کان سے لگالیا . " لیس ... لیس مر.. لیس اس

ممیری بات کاجواب دور"

مجى إلى..." تنوير في تحوك نبك كركها.

"اورجونياكاكياحال يه ب

ومم مه مي شخصانهين جناب!"

"كياده بحبي تهيس چاہتي ہے؟"

" وہ ہمیستہ میرا مداق اُڑاتی ہے جناب!"

" ہُوں ... اگر میں جولیا کو شادی پر مجبور کردوں تو ... ؟" " کس کے ساتھ ، جناب ؟" تنویر جلدی سے بولا۔ اُس کے لہے ہیں اُکیدکی ملکی سی تصلک پیدا ہوگئی .

"تمان دی . سُنائی دی .

"جی ... مم ... میرے ساتھ ؟ تنویسکے ذہن میں دھماکا سا مُوا . ذہ فرش سے الحیلا اور اگر اُس فیصلدی سے میز کاسہارا مذ سے لیا ہوتا تو یقیناً فرش پر ڈھیر موجا آ .

"كياتھيں كوئى اعتراض ہے ؟"

" جى ... جى نېيىل ... ىىكن جوليا اس برآ ماده نېېىل بوگى !! "مىرىء كېنے بريمى بهيل !"

"میرایبی خیال ہے جناب ادہ مجد سے بری طرح خار کھانے لگی ہے!

" ہوں.. تم اس کے حصول کے دیے کہال تک جا سکتے ہو؟ " میں " ب کامطلب نہیں تمجھا۔" تنویر تقوک نگل کر اولا... اس کا گلاہا کہ ارتحث ک ہور ہتھاء اس لیے آفاز بھی جینسی مجینسی میں نکل دیمی تقی ۔

"یہی کہ تم جولیا کو حاصل کرنے کے لیے کیا کچے کرسکتے ہو ؟" "حراب تحکم فرمائیں ... وہ میری کمزوری بن حجی ہے جناب؛ اور اب تو پر مند کامعاملہ بن گیاہے۔ یں اُس کے لیے جہتم میں بھی گؤد سکتا ہُوں !"

دومری طرف سے ایکسٹوکا قبقہ سُنائی دیا.. انتہائی خوفناک قبقہ ایکسٹو دیوار ہوگیا ہو۔ تنویر سر سے باڈس تک کانپ گیا۔ طحہ محرکے لیے اُس کے ذہن میں ایک خدستے نے جنم لمیا کہ کہیں جولیا نے جیف سے اُس کی شکایت تونہیں کردی ؟ کچھ دیر بہلے اُس نے ٹرے ہی تانج کہیج میں سلساز گفتگومنقطع کمیا تقا۔

تنویر ایس فیصله کیاب کتم دونون کی شادی کرادون!" " پیل سرد، تحفینک پُوسر.. بین .."

المسكم لگائے كى خرودت نبيب يس تم دونوں كى آئے دن كى جھك جھك سے تنگ آگيا ہول ميراخيال ہے شادى كے بعدتم دونوں ميرے ليے نسبتاً زياوہ كار آمد ثابت ہوسكو كے سكن اس سلسلے ميں تھيں ايك قربان ديني پُرسے كى "

کیسی قربانی اجناب به شویرخوش سے بے قابو مجد ما بھا۔

"اگر تمهادار مندا ابر المندا ابر المسلام عائب ہوں ابر وصاف ہوں ...
اور تم ابنی توجیس ہیں ختم کر دو توجولیا کے لیے بطور دام اکیے دہوگئے ؟

"جج ... جی ... کیا فراد ہے ہیں آب ؟" تنویر کی ساری خوشی مختم کر دو توجولیا ادر جرت سے آنھیں بھٹ گئیں ۔

مخصت ہوگئی۔ اس کا مُرْرِین کیا اور جرت سے آنھیں بھٹ گئیں ۔

ر مصب ہوئی ۔ اس معمد بن میں است راست مناق کررہا ہے اورانکیسٹو کے اسے بقین مولکیا: ،کرامکسٹو اس سے مذاق کررہا ہے اورانکیسٹو کے بزاق کامطلب عقا اس کی دماخی خرابی ... یقینا ایک تودیواند جو گیانقا ... یعینا ایک تودیواند جو گیانقا ... کیاتم اس خرط کو بود اکرنے کے لیے تیاد ہو ؟"

بی نہیں ... ہیں آسے ماس فرور کرنا چاہتا ہوں لیکن اتن ذقت کے ساتھ نہیں کہ دہ مستقل میرا مضحکہ اُڑاتی دہ یا یہ حرکت میرے لیے ذندگی عَبَر سوہان دورج بنی دہ ہے ۔ تنویر نے مستحکم لہجے میں جاب دیا۔ اس کی آواز میں رزش خوف یا ادب کاکوئی ہم ہونہیں مقا۔ شاید دہ اپنی ضحکہ خیر حالت کا دل ہی دل میں اندازہ لے کاکر محبلاً ہٹ کی انتہا تک ترمینج گیا ہے ا۔

" اور اگريه ميراځ کم جوتو ٠٠٠ ؟ "

"جے... جی... دیکن اس کی خردرت ہی کیا ہے ؟"
" میں اپنے احکامات کے سامنے ایت دفعل بسند نہیں کرتا ،
تم اچھی ظرح جانتے ہو... ایمی اور اسی وقت اپنے چہرے سے بالول
کامکن صفایا کردو کل کسی وقت فون کر کے میں تھیں جولیا کے گھر
بلوالوں گا، نس ... اگرتم فی پر بحث کی یا احکام کی خلاف ورزی کی
تو ایسے عالب کے لیے تیاد رمینا ہوتھا دے وہم و گمان ہیں بھی

سمسیں ہوگا '' ملی الیکن جناب ... یہ شادی ... ایسانحسوں ہوتا ہے ' جیسے آپ میں کسی بات کی منرا سینے جارہے نہوں ''

بیت بیت بیت برانجی مجھ سکتے ہو؟ اکسٹونے خوفناک ابہے میں کہا اورسلسلامنعظع کردیا۔ کہا اورسلسلامنعظع کردیا۔

تؤرن درا اس برجباله سال الماسية المسلمة الماسية الماسية المساب براس المحكودة الكارس برجباله المحاسبة المحكودة المحاسبة المحكودة المحاسبة المحكودة المحاسبة المحكودة المحاسبة المحاسبة

تعویرالماری می رکھر وہ وریسنگ میل کے سلمنے جاہیں۔ چند نمے اینے خواصورت بالوں کو دیکھنے اور غالباً انفیس الوداع کمنے

ين كزار مع ميرسيفتى ديزديس بليد بسلف لكار

سرکے ہال معاف ہوگئے تواس نے ایک برتبہ اپنے میں اپناجائزہ لیا۔ ایسا تو ایک دو بار پہلے بھی بوری اتفالیکن دو فون ہی مرتبہ ایک ٹونی الفالیکن دو فون ہی مرتبہ ایک ٹونے بطور منزا آسے تعالیات الد آسے کا فول کال جزہبر انونی تھی۔ اس ہوش میں آگر جھوٹری مولی تو بال غائب بائے تھے۔ مُونی جول کو کالے تقد دقت بھی آسے کوئی پریشانی نہیں بُوئی کیونکہ وہ بار بالیا اکر جیانقا۔ سیکر شرموس کے ممبردل کے کام کی فوقیت ہی الیت بھول کی کوئی اجمیت نہیں تھی۔ البقہ بھول می فوقیت ہی کرتے دقت آسے خرود خفق محسوس بُری لیکن اس نے دل کو جھانے کی سیکر انس نے دل کو جھانے کی سیکر انس نے دل کو جھانے کے لیے کوئی مذکوئی مزاذ پر اگر ہی لیا ، شاید اسی لیے بھوؤں پر بلیڈ کی کھی کے ہوؤں پر بلیڈ کھی کے ہوؤں پر بلیڈ کی کھی کے ہوؤں پر بلیڈ کی کھی کے ہوؤں پر بلیڈ کی کھی کہا تھی کہا

بجوؤل سے سجات پلنے کے بعد اس نے مینی سے بلکیں تھی كات دين شيوده سيح بن بناچ كانتما اب جو آئيني بن بني مورت ويحمى توبيبلى نگاه ميس وه خود كومېرجان تعبى مذسكا و ميل بيانوير! بهرگیا، صفایا. تم بھی مجنوب بننے جلے تھے" وہ مرتبراکر سکرایا اور اُتھ كركم ب ين تبيئن لكار تبيلت تبلغ وه يهم كعبى أيين كم ساين رُك كراينا مائره مجى لين الكتاعقان اس دوران ميس أسے دل لكي وراي كدلاد ، جوليا كوفون كرك ماصى كى تلخ كفتكو كالمجمد حساب بى ب باق كرديا جلية ... عيرمبروان كرك أس احساس بواك جدايا براكس وقت کیا گزر رہی ہوگی . وہ ہر بات پر زخمی شیر نی کی طرح غزاتی ہے دە توخىر بۇدى كە بات قون برمورىيى تىتى .اگرىدگفتلۇ بالمتناف كېرتى تولفينا اس كرجرے برخراشيس بىخراشيس نظرارسى بوتيس. ندجانے کیوں تو پر کو بھی جولیا کی ہے لیسی بردھم آگیا۔ اس نے رہے ور ركه ديا اورسورج مي يركيا . بادبار امكستوكى خشك اور تحكمان كفتكوياد آتی اور وہ بے جین ہوجاتا۔ اگر بات ایکسٹو کے محکم کی نہوتی توشاید وه جوابيا كومعاف كرك صبر كالكفونت بي ليتاليكن بيال توجيف كا د ماغ مى السكياعقال شادى كرواور و المحتى مخصوص شرطاورى كميك ؛ ابھى وہ ندجائے كمال كمال كے خيالوں ميں ألجه د باعظاكم كمروهمنش كالوازي كونج أنطاه اس فيصدى سوريسيورا تفاليا لیکن تھنٹی سیسل سُنائی دہتی رہی ۔ تنویر نے چونک کر رکسپور ى طرف و يها اور معر بو كهلاكر رئيسيور كريدل يرشيخنا بوا درواز ى طوف بره كيا . كال بيل بيج رسي تقى درواز الي كاطرف جات وقت اس کابوراجم کانب دیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور کئی قدم میں مسالکیا ... نیکن دروازے کے سامنے کھراعمران تواس بر

نگاہ ٹرتے ہی ائٹی قلاباذی کھاکریکسی بازی کرکی طرح دوبارہ بیروں ركفرا بوكياعقا إور منويركولول ديكه دماعقا جيسكسي دومريستان ى خلون سامنے كفرى بور

المست رق بيد " عمران في كيكيات اواذي رويها. " توير صاحب أي المران في كيكيات اواذي رويها.

معاك ماؤ " تنوير مزماني لهجيان جيما.

عمران كح جبرت ير لمحر بيم كم الأرمدا أبورً الدمیرده سیدها اندرونی کمرے کی طرف بھاگ اُتھا۔ تنویرنے ایک دصماکے سے دروازہ مندکیا اورمنصیاں بھینے کر عمران کی طرت ليكاج الك صوف يراطيسان سع بيط كيا تطاراتم كياكرف آئے بواي ده قريب بهنيج كروبارًا.

"يار الياده مت چيخو بم كے تمام بال السكة ليكر تبصيل عقل نہیں آئی۔ ال دنول محمیس ایک ہم میست کی ضرورت ہے۔ مجھ سے اچھا اور جوان العمر مرست تھیں کرائے پر بھی نہیں ملے گا ؟

" شادی پیارے شادی ... میں نے سناہے ، جولیا مجھ سے .. لا و لا .. تم مصشادی کرنے جاد ہی ہے۔ ایسے میں بغیر سربہتوں کا دُلْهِ الون لِسند كُرْف كا جبكري في سناب كدا يكستوف جوليا كو ايني پر مرتی ... سوری مربرستی میں بے لیاہے" عمران اطبینان سے مذجوا آ

موير أس قبر الودلكابول س ككونار بالتصيل كيد معلوم بكواة

" بإين ... بعني مُندُّامُ واسم اورصاف وشفّات كليان جبساجيره ديكاريمى نبيس محمول كار ائ كياجم ونكل أياس ريول محسوس ہرما ہے مسے تم نے ابھی ابھی جم لیا ہو!

* میں کہتا ہوں ، بکواس بند کرواد دنگی جائد میہاں ہے!"

وظاہرے اب بہاں ہماری کیا گئمانش... تم جیسے ناخلف بديال أت بي مجيس تيس سال إس نوجوان سريرست كو بالرميس نُكَالِينَ كُمُ تُو اوْرِكِيا شَهْ بِالأَبْنَائِينَ كُمُ * عُمُرانِ نِي انْكُثْتُ شَهِادَتَ عاينامير تفونكت سورة كها.

"تم في جوليا سي كيول كما تقاكرين افيون كهامًا أبول؟ "ايَسْ.. كيا جُورُ دي ۽ "

" مِن تعمارا سرتور دول كا."

" اده ... تم نے تواس وقت بھی نگار کھی ہے '' المسيدهي طرح يبال سے يطيعاؤ ميرائود اس وقت بہت البسيعة تؤييف بخيدگ سي كما.

" يعركب أذُل به " عران في أعق تموسم إديها. بر كونى مردرت نبيل أخرته عادايبال كيا كام ؟ "كُفركاسود اسلف بي لادياكون كا" وكياتم بكواس بدنبين كرسكة إلى تنوير فقبلاكرا ينابات كمورى برسف كيا بمكن بها ال كالاده اسف بال لوجه كارا بوليكن شومي مستكميدان توبيط سے ہي صاف عقاء اس كے باتھ نين كر كئے

ليكن أنهيس غفي عيرن بوليس. " خرور بند كرسكتا بوك ميكن عرف ايك مترطاير." "ودكيا... ب

البيبى كرتم ال مختفر حالات كاحال تفعيس كيسائق ميك

"كيسيرهالات...كيسى تفصيل ؟" " يهى جوليا سے شادى دغيره كا چكتر ؟ عمران نے معنی خيز نظول سے توہرکوکھورتے ٹوئے کہا۔

"اس كميلي الكِستُوس رابطه قائم كرو. يه شادى اسى كے محكم سے مورس ہے لس اب لكل جاؤ يبال سے " تنوير ف دروانے کی طرف اشارہ کرتے موسے عمرا کرکیا۔

" میں تفصیلات معلوم کیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ "عمران کے لهج مين قطعيت بقى تنوير بن كاكرده كيا . چند لمح وه يها و كهلن والى نكابول مع عمران كوككور تاديا بيم صف يركر كريانين لكان الكسنوى كال كح بالسف مين بتلق بوسف اس في نهايت سجيده مهجين كمار

م بناؤ ، میں کیا کرسکتا ہوں؟ اس کے احکامات بورے نہ كروتو الكلے روز خود كوكسى كوڑے دان ميں ياؤسكے!"

" سكول ... نيكن بيارك لومولود ... ايكستوتو آس كل مي خود سی داخل ہونے والاہے ... مجر تحصارا کیابے گاہ

وكيامطلب ؟" تتوييد فحيرت سي أنتحيس بهيلامين '' اُس کی کاما بلٹ ہو کئی ہے ... پرسوں سے شہر کے تمام كَنْجُول كَي بِن آئى ہے۔ جے ويجيو الكويْري بر دُومال باند سے جلا جادباب بصيد المي المي عسدوالس أرمابور" ° يس تمصاري بكواس كاايك لفظ لهن نهيس سحيما "

٠ صفدري نگامول سي مخفوط رسيم بوا ما ٠٠٠ اسي ليي جيك رہے ہو. اس کے منتقے جرم حاتے توعقلدان دوشن ہوگیا ہوتا . ویسے تم نے ایکسٹو کے بیجی نقل آباد کر جولیا کوٹوب بے وقوف بنایا ب ، مانتابون أستاد ؟ عمران في بأيس ألحظ دُباكركما. ایک بھٹلے سے دروانسے ہی میں رک گیاکیونکہ ایک پڑوس بڑی دلچسپ نگاہوں سے اُسے گھور زہی تھی.

صفدت ایک طویل سانس لی اور شیسی کی تقبی نشست سے شیک انگاکرنیم دماز ہوگیا ۔ پولیس میں جو اس کے بہکو ہیں بیھا ا اُسے قبر اکود آلگا ہوں سے گھور دہاتھا 'اسے پرسکون دیکھ کرکھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا .

سب ہرسیت میں . "کیاتم واقعی پاگل ہو ہا کچھ دیر بعد سپاہی نے صفدر کو تہو کا دے کر لوجھا .

"نہیں ... "صفدرنے اطبینان ہے مُنۃ حیلا کر جواب دیا۔" میں کسٹسٹ تقل کا فرزند منبول ... اور یہ میرا ٹریڈ مالک ہے "اس نے بحو توں کے باری طرف اشارہ کیا۔" اگرتم بُرانہ مانو تو دو گھڑی اسے بھو توں کے باری طرف اشارہ کیا۔" اگرتم بُرانہ مانو تو دو گھڑی اسے یہ ایر اللہ "

"خاموش بینیصے رہو۔" سپاہی نے اُسے بار اُمّادے ویکھ کر اُک دا۔

"تم محیے کہاں نے جادہے ہو، وزیرِ اعظم ؟"
"آپ کو داخل کر دانے ، عالم بناہ !"سپاہی بھی ترنگ میں اگیا۔
"ہی " ہی ... کیا کسی زجّے خلنے ہیں !" صفد دسفے شرہا کر
انگلی مُنڈ ہیں داب لی ۔ سپاہی کے ساتھ ساتھ سیکسی ڈھائیور کی
جسی سپنسی نکل گئی ۔

"نہیں...ایک ایسے گھرجہان تھارا وہاغ کمٹسش تعلَ ہے ازاد ہوجائے گا" سپاہی نے قبقید نگاکر کہا.

صفدرنے اس سے جی بنداور بدیائی قبقہ نگایا۔ اس کے بہتے ہیں نجانے کون سا بائر بھاکہ پولیس میں اور سیسی درائیور دونوں ہی کانپ گئے۔ صفدراب سنسل بہتے لگاد ہاتھا بیکسی تروناری سے دارالحکومت کے باگل خلنے کی طرف جادہی تھی۔ کی در بعد سیسی ایک دھی ہے دک گئی توصفدر نے کن انکھیول کی در بعد سیسی کی طرف و بھی سے دک گئی توصفدر نے کن انکھیول سے سیاہی کی طرف و بھی اور سوچنے لگا کہیں یا گئی خانے بہنچ کروہ انکسٹو کے کسی کام میں دخند تو نہیں ڈال رہا ہیں۔ بھراس کی مرف تو نہیں دہ براس کی مرف تو نہیں دہ براسار اور ہیں سنت ناک چبرے والا شخص گھیوں گیا۔ اور ہیں سنت ناک چبرے والا شخص گھیوں گیا۔ اور ہیں سنت ناک چبرے والا شخص گھیوں گیا۔ اور ہیں سنت ناک چبرے والا شخص گھیوں گیا۔ اور ہیں کی دو فخص اس میں کیوں دو ایکسٹو تو نہیں بھا اور اس کا تعاقب کیوں کر دہا تھا ہوں کی دو ایکسٹو تو نہیں تھا ہوالات کی بھر مادھی دیکن جواب ایک کا دہ ایکسٹو تو نہیں تھا ہوالات کی بھر مادھی دیکن جواب ایک کا دہ ایکسٹو تو نہیں تھا ہوالات کی بھر مادھی دیکن جواب ایک کا

مجمی نہیں سُوجھ رہائقا . میکسی ڈرا یکورنے دروازہ کھولا اورصفدر کو نیجے اُمار کر اُسے کیا مطلب ، " تنویر عُرا کر کھٹرا ہوگیا ،" تعمادا مطلب ہے ایس نے ایکسٹو کی اواز میں جولیا کوشادی برجبور کیا ہے "

"اوركيا... اور ده اب تك المستوكوم أبيطا كهد كرونيرهُ الفافاخم كيد بيقى ہے۔ سناہ ہے الفات سلطة ركھ كرنے نے سنے كوسنے تيار كر رہى ہے۔ الكستو يہاں كہاں ہے اش ہير. بورى تنوير بيائى !"

به بین ... کیاتم ید کهناچاست بوکه ایستونے ایساکوئی حسکم

نرسيس دما ه"

ویم است میں ہوم ایکسٹولیے ویے احکامات نہیں دیتا۔ یوں بھی وہ بھیلے کئی دنوں سے قطب شمالی ہیں اپنے سواہویں مستسر کے انتقال بُرِطال کے سلسلے میں گیا ہُواہے۔" مستسر کے انتقال بُرِطال کے سلسلے میں گیا ہُواہے۔"

"اوه میه کیسے ممکن ہوسکتاہہے... نہیں دہ کال ایکسٹو ہی کی تنی میں اس اواز کوکس طرح بھول سکتا ہوں جس نے میری رانوں کی نیندا در دن کاسکون بھین رکھاہے ۔تم بکواس کر میرے ہو" تنویر نے مشکوک نگا ہوں سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

امت والورائيستو چندونول مين آياسي جامت اسي سے الله الله والله الله و ال

و توكياكل منهاوس ؟ " تنويرف بوكهلاكر توجها .

م ارہے بھائی عقل کے ناخن لو۔ اب تو خیر سوال ہی بیدا نہیں ہوتا' عمران نے یہ کہدکر تخریر کی تنجی کھوٹیری کی طرف اشارہ کیا۔" یہ انتظام جولیا کے سینٹرل کے لیے کیا گیاہے۔ آئ کل اُس کے چاہنے والے سابقہ چاہئے والوں کو بڑی بجیب بجیب سرائیں دے رہے ہیں "عمران یہ کہدکر اُٹھ کھڑا ہُوا اور تنویر ہونقوں کی طرح اُس کی مودت دیجھتا دہ گیا۔

اور مان اوهرا دُن ایک برائیویٹ بات بتاؤں ایک برائیویٹ بات بتاؤں ایکن خرد اور کسی کوکانوں کان خرد ہو جمان نے مرکوشی کی ر خرداد کسی کوکانوں کان خرد ہو جمان نے مرکوشی کی ر کیا…؟" تنویرائس کی طرف جھک گیا ۔

"بڑے موسے سے ماتھ نہیں ازمایا انجرائی ہے ہی جمعات" غمران نے مرگوشیار لہجہ برقرار رکھا ، اس سے بیشتر کہ بنوبر کچھ مجھ یا تا ا اس کی کھوٹری میں کہکشال افرائی بغمران نے کھے ایسا ہی ماعظ دِکھایا تقا۔

تنویوکسی زخمی بھیٹر نے کی طرح اُمچیل کر اس کے بیٹھیے لیکا لیکن عمران اس وقت تک میٹرھیوں ہیں بہنچ ٹیکا تھا۔.. تنویر کامیاب کرکے اپنے مرمعیبت مول بینا جاہتے ہیں ؟" "اپ تفک تونہیں گئے ، جناب ؟ اس پاکل کی اواز سُنا کی دی جو مرغا بنا ہوا تھا۔

"یہ انتہائی نااہل اور ناکارہ لیٹرسے، دوستو اس کی اس طرح بیٹے رہنے کی عادت کرسیوں کے لیے نقصائ دہ تابت ہوسکتی ہے

ادر آب لوگ جانتے ہیں، گرسیاں، قومی ملکیت ہوتی ہیں "موغا بنے دلائے نے اُٹھ کمر تقریر شروع کر دی .

" اب تم توكرس سے كياكرسيال محى بولتى بس ؟" ايك أواز

مـُـئائی دی.

"نہیں، امکن کرسیاں بولئے پرمجرکورخرد کردیتی ہیں "
"مارو ... عقامندی کامطام کررہا ہے "ایک پاگل زور سے
چیا سب اُکٹرکو اُس کی طرف لیکے سکین وہ پلک جھیکتے ہی دوبادہ
مرغابن گیا۔ زمین پرمڑے ہوئے سیاست دان کے حاس قدار کھکانے
اُکے توقہ لیک کردوبادہ اس پرسواد ہوگیا۔ ہجوم اسی پرتوٹ پڑا۔ . .
گھونسوں اور لاتوں کا آذا وار استعمال بھا ایوں اور قبق ہول کا طوف ان
اُکٹرکھڑا ہوا ، سب اُسے مارتے اور جبنوڑ ہے دہے۔
اُکٹرکھڑا ہوا ، سب اُسے مارتے اور جبنوڑ ہے دہے۔

" ایک جاؤ ، ہٹ جاؤ ، سب .. یس کششش نقل کا بیٹا ہوں ۔ صفدر دبازگر میدان میں گودگیا۔ "میری رعایا میری موجودگی میں ایک دوسر سے سے نزرہی ہے ، یہ میرے بیے ڈوب مرنے کا مقام ہے ۔ "کون سامقام ہے ، میجائی ؟" ایک یاکل نے خوف زوہ ہوکرا دھرا دھرد کھا .

"برا النوس كامقام هے" ووسرابولا۔
"كياتم وياں كے مقامی ہو؟"صفدركالهج بنونخواد ہوگيا۔
"نہيں، ميں دلى كارسينے والا ہول "
"وباں توبرے بڑے مزار ہیں۔ سناہے اورجہاں نے اپنے كسى چاہدے والا ہول اللہ و بال ... تصادا تھ موا علی موا سے و بال ... تصادا تھ موا تاج محل سے كس طرف ہے ؟" صفدر نے دلي يہ تو يوجها۔
" ميں تاج محل ہي ميں دہتا تھا، تھائی ا

مالكول نے

المان نے کے ایس کے بہنچانے میں پولیس میں کی مدد کی صفد ر المان بعدی تفتگوا دریا گلوں کی سی ترکیس کرر ہاتھا۔ اب تک المان ادل بڑی خوبی سے خوایا تھالیکن مزید کیا کرتا ہے ، کا اسے اندازہ نہیں تھا۔ دہ توبس ایکسٹو کا تحکم سجالات کے لیے مارا ہواتھا۔ اب انجام کچھ جسی ہو۔ اگر باگلی خانے بہنچنا ایکسٹو المان اس کے خلاف ہوتا تو دہ واضح طور پر اسے تنبیہ کر دستا۔ المان اس لیے وہ طمئن تھا، ، اور بیرخیال کس اجانک ہی اس ان میں امھرا تھا کہ ایکسٹو اسے باکل خانے ہی بہنچانا جا ہما تھا ان کیل ؛ اس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ان کیل ؛ اس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

مردی کادروائی اور کاغذی خانہ بڑی کے بعد صفد دکو اندر ایک جہال ایک سیاہ فام مہم برداد شخص اس کے مربوسلط اللہ صفد دکو ایک سیاہ فام مہم برداد شخص اس کے مربوسلط اللہ صفد دکو ایک سیام برگ برگ بین بہنچادیا گیا جہال کم خطر ناک ایک دور کھا گیا جہال کم خطر ناک بین بہنچا تو اس کا جی خوش ہو گیا ۔ ان کے لیے تو دو یہ برک بین بہنچا کہ وہ خود بھی باگل ہے بیرک زائد کے لیے تو دو یہ برگ بیا کہ دور کھا تھا ۔ ایک جانب ایک کول زار ما تعظم سیاست پر گوم افتانیال کرد ہا تھا جمعف د فاموشی فال ما تعظم اللہ تعظم بین مجود الحوامس ایک جانب بین برائدی بالتی مالیے جی بیا ہے۔ ایک بین مجود الحوامس ایک جانب کے جا اور وہ شخص سیاس کے جا

ال الورائيل المورك المرائيل المرائيل الموالي المرائيل الموائيل المرائيل المرائيل المرائيل المرائيل الموائيل المرائيل الموائيل المرائيل الموائيل المرائيل ال

"أَوْدُونُ سالِ كَالْمَايِرِ... بهت جِيْهِ كَيَاسِهِ " لَيك باللَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّالِيلِيلِيلِيلِمِلْ الللَّالِيلَّالِيلَّالِيلِيلِيلِيلِيلُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ہانک لگال۔ پڑھ دوڑے۔ بندہی توں میں ساراکوا ہرا تان علی کے مکین پر پڑھ دوڑے۔ بندہی توں میں ساراکوا ہرا تار دیا گیا ۔ جب ذراسکون ہواتو لیڈر کی زگ سیاست دوبارہ بھڑک ابھی اس نے گو جمیلی اواز میں سب کو مخاطب کیا۔ "اگریہ علاقا آئی جھگڑے ختم ہو گئے ہوں تو ملک کا ایکن بناما شروع کردں ۔ اب میرے پاس بالسکل وقت نہیں ہے۔ تم میں سے ہے کوئی جومیرے ساتھ الیکشن لانے نے مساتھ الیکشن لانے نے

ېراماده ېروې"

الم الم الم الم الم المكتن الم الكرائديل ديوانه الهيك كركامراً المكر المرافع المواد و الم المرافع الم

کسی نے نعرے کا جواب نہیں دیا ۔ سب خانونتی سے اُسے گفور دہے ہے ۔ سفدر نے آگے نٹرو کرا اس کے مطلبیں جُولوں کا ہار ڈال دیا ۔ " میرشخص الیکش جیت گیاہے ساتھیو ؛ اب کیا کرنا چاہیئے ؟" سفدر نے حاضرین کو دیجتے بُوٹے پوچیا۔

"مارین سلنے کو..." ایک نے اوا ڈلگا تی .

"نهيس اس في خرونت نهيس " معفد و باتقه أيضا كرخرايا. م الكر "بهم في السيماد الوريجي بهيس ما دست كاركيول من صدر مُعلات ... ماد سي كاربهيس: " صفد د في آنكوس نكال كرد ديا فت كيا. " انشا الله ! جتنا كهو مي مادول كا" ليدر في بُرخلوص لهج

ين جواب ديا .

"مُعْیَل بِ ساتھیو ایر مناسب ادمی ہے ہے۔ اور اور اور اور اور اللہ کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے اور اللہ اللہ مناسب اور مناسب اللہ کا ا

ایک بے ساختہ قہقہ مضم کرنے کی کوئٹ ش کی ہیں ہے ۔ مفدر نے ایک ادی شہر نے گیا ہے ۔ مفدر نے ایک ادی شہر نے گیا ہے ۔ مفدر نے ایک بیان الکام دیا جمواً ایک بیان ناکام دیا ہے دو تری کی اور مار دیا ہے ۔ اور مار دیا ہے ۔

رویا ها ایندرستقل مُرغا بنامبُواعدا کیددیر نبدوه مجرّانی بُونی اُوادین بولا." بین تفک گیامبُون مجھے بتاؤ کہ میں سیدھا پیرہاؤں؟" "اِئین..." نوواد دامجیل کر اُس کے قریب آپہنچا" اب انما عمران نے اپنی اسلی اواز میں کہا۔ متعدد نے اس کے ہونٹوں بر ٹری ہی شربر مسکرا بہت مجلتے دیجی توخود بھی مسکرانے لگا۔

-

"فرامیرے بیجے آف بیاسے! عمران نے دب دب ہے اسلے بیسے استے میں کہا الدایک خالی کے فی طرف بڑھ گیا۔ صفار نے بہلے تو جیرت سے اُسے دیکھا بجراس کو نے کی طرف بڑھ گیا جہاں عمران سر کے بل کھٹرا بوکر تین کا بہاڑہ بڑھنے لگا تھا۔ "فرمائیے، عمران صاحب بی صفار اس طرح فرش برایٹ گیا کہ عمران کا جہرہ اسس کے بالکل قریب ہوگیا۔

"میرادین بهتی ایمایوای ایمای است میرادی ایمان صاحب دفراک پے بتائے مسلس کیا اسرادی است است مفد سے استدعاکی . . . نه جانے ایرحالات کی نزاکت کا احساس تقایا عمران کوصفدر بررحم اس گیاتھاکہ وہ ایک دم سنجیدہ ہوگیا .

" شیک بوات ایک کے تمام حالات اتنی تفصیل سے مناوکر میرا قبض اُوٹ جائے !"

" حالات ... " صفد رجرت سے بڑ بڑایا۔ "مجھ حالات کاکپ

بيته عمران صاحب؟"

ایک بات ایمی بنی سے مجم ہی اثر ہوگیاہے "عمران فرش سے ایک بات اور دوسرے بات کے ہمانے مراف ہے۔ ایک بات کے ہمانے ایک بات کے ہمانے ایک بات کے ہمانے ایک بات کے بات کے ہمانے ایک بات کے بات کے بات کے ہمانے ایک کار مرکے بات کھراد ہا۔

" آب كن حالات كالذكره كريب ين ؟"

" اُنٹی مالات کا بین کی بدولت تم یہاں پہنچے ہو" وکیا آپ کومعلوم نہیں کہ یں ایکٹونے ایماریم اس پہنپ

ہُوں! صفد لولا . "کیوں جگوٹ بوئتے ہو، یاد ... ومبے جارہ تو پنٹیس اڑانے کے جُرم میں دیت نام کے محاذ پر بھیجا جا چیکا ہے . سے سے بتاؤ ، کیا اس سرو

ر جانے ،کیابات ہے مجھاب تک لیتن نہیں آرا کہ میں خود الکینو ہی نے جھے دیا ہوگا ہیں اب تک مسلسل سوچا کو ایک ا

عمران فاموش دار معدد مند کی در مشروع سے ایک ایک بات ا معدد کی در مورک نے کے اجد اس نے ایک ایک ایک ایک تفصیل سے عمران کو سنانے لگا اس نے ایک موکی گرامراد کال اص اس اعتماد تھم کا بذکرہ کرنے کے بعد اپنی دیوائی کے جند کاراموں اس اعتماد تھم کا بذکرہ کرنے کے بعد اپنی دیوائی کے جند کاراموں سری بینس کادُوده کیوں بی رہے ہو ہے۔ سری بینس کادُوده کیوں بی صفدر نے خرّ اگر جواب دیا۔ سری محقد بی رہا ہوں بی صفدر نے خرّ اگر جواب دیا۔

مکواس مت کرو ، تم میری جینس کا دو دھی گئے ہو۔ او دارد فار غلب او شرک لیڈر کی کمر مربط التے چھرتے ہوئے کہا۔

بالموجه المنكن ... "صفدر في ما يختريايا . مين خُطَّر في ربا بهُول" "فالوش ديو بجينس بي بهُول ياتم ؟" ليدر أيك دم كامرا ولاادرگهُورگهُور كرنووارد باگل كود يجف لگا .

" ملیک ہے عبائی! سیکن لائٹی تومیری ہے " نووارد نے

بكادر مجانف كوشش ك.

' ال من بھر تو بین تحصاری جینس بُول '' بیڈر نے مُردہ سے لہجے مں کہااور دوبارہ مُرغابن گیا۔ نودار دنے صفدر کے قریب ہی جاگہ نائی ار بیٹھ گیا۔ چند کھیے غور و فحرین غوطہ زن سسنے کے بعد صفدر نے اس سے دریافت کیا۔ '' کیول بھائی امیرانام کیا ہے ہ''

"معلوم نهيس بيليم الني مي سے لوگورلو"

منتی کمال بین به صفدر نے تفنک کرانگوتھا کہ ذہیں ہے لیا۔ " بائیں ، بھرتی رہاہے دودھ ۱۰۰ لوگو ایس گیا۔ سار ا اُدھ بی گیا ۔ اب میں کیا کردِل ؛ " نووارد سرپیٹ بریٹ کردونے اور با نے لگا کچھپاگل اس کے گرد جمع ہوگئے اور اُنسوس کا الاہسار کر نہ لگہ

واقعی بے چارہ ہائیل بے سہارا ہوگیا ہے۔ کتنے مہینے کا نفاد . . ، یہ ایک نے نووارد کے سرسی افغہ کھیرتے ہوئے نوجیا۔ مت پوچیو ، بھائی ؛ میرادل جل راہے . . . دل جلتا ہے تو علاد ہے . . . فریاد تہ کر . . . جلتا ہے . . جلتا ہے تو جلنے دے . . .

بيه ديسيور د كه د إيو بيم وه صفد د كو كمور ف لكا -

معددان باکل میں دلچینی لینے لگا، جواب تک اُس کے فریب ہی دیاتھا! میں نے فریب ہی دیاتھا! میں نے اُس سے جبک گیاتھا! میں نے اپنام دریافت کیاتھا، صاحبرادے! صفدر نے اُسے تہوکا دیا۔ دہ اُچھل کرصفدر کے قریب سرک آیا۔ "کیاکرو گے، پوچھ کرم! لیسے ایم ایس می بی ایسے دی آگس دکھائی دیتے ہو!" نووار د سے ایم ایس می بی ایسے دی آگس دکھائی دیتے ہو!" نووار د سے ایم ایس می بی ایسے دی آگس دکھائی دیتے ہو!" نووار د سے ایم اور مفدر اُچھل طرا۔

عمران ماحب..."

ر ال المبينة الب بهجاماً ... بكو اكسى كُرُر د بهي هذا السام تب

130_L_131

کا ذکرہ بھی کیا اور معراس کا ذہن اس کربہ الشکل معنی فرف بھٹک گیا۔ میں نے اس برصورت شخص کوسلسل اپنے تعاقب میں پایا مقاد . جب پولیس مین نے مجھے باندھ کرشکسی میں ڈان دیا تو میں نے بطور خاص اس کی تلاش میں چادوں طرف دیجھالیکن دہ کہیں دکھائی نہیں دیا۔"

"کیااس نے تم سے کوئی بات بھی کی تھی ہے" ونسد مضاف نیسر کر میں تاریخ ان کر کرکھ

بہیں... خودیں نے ہی اُسے چیڑنے کی کوسٹس کی گئی۔ صغدرنے یہ کردگرا اس کر بہدالشکل شخص سے اپنی بات چیت ادر بھراس کے جمائے بھے کا تذکرہ کیا جس کی دھک ایجی تک اُس کی کھوٹری میں موجود تھی ۔ اُس کی کھوٹری میں موجود تھی ۔

مران مران نے برخیال انداز میں منسکارا تھرا... اور میں نامیں

مُذُجِلِكِ لَكًا.

مر بالمسكن عمران صاحب إيد معاطد كيابي بي صفدر ف الجعد كر در افت كيا.

کیابتاکی یار بید ایکسٹوخود تودنگرواہے ، دومروں کومروت ستاتے دمین اس کامجوب مشغلہ ہے ۔ اب دیکھو : پہلے تو تھیں بہاں بہنچایا ، بعدیں مجھے بھیج دیاکہ باکل بن کر باکل خانے بہنچوادر صفار علی دیوانہ کو دیا کروالاؤی

« يس اب كامطلب نهيس مجيا " سفند جرت سے بولا . مار ميں اب كامطلب نهيں مجيا " سفند جرت سے بولا .

" بہال کا ما ول سمجھے سمجھانے کے لیے دیسے تھی موروں نہیں ، بامر نکل کرخود ہی سمجھ جاؤ گے!"

م مرکزی تیکن تیجے رہا کروا مامقعود تقانو بہاں بھیجنے کی خرورت ہی کہاتھی کی معفد رکھے ہیں استھے بھرت تھی ۔ کہاتھی کی معفد رکھے ہیں استھے بھرت تھی۔

کیافتی بی صفدر کے بہتے ہیں اب تھی تیرت تھی۔ و تھیں کیامعنوم، ڈیئر اکرتم ایک عظیم الشّان کنج کو نظر انداز کر کے پہل آ بہنچے ہوء "عمران نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا ۔ الار صفدو عمران کے قریب ہی بیٹے گیا۔

مند رون سر روب بن معلاكون جيت سكتاب "صفدر نے " آب سے باتوں میں معلاكون جيت سكتا ہے "صفدر نے

براسائنة بناار

"میرامطلب تنویرفان بهاددسه به بیاری ایکسٹونے تعین چیس بیان است کافرض من اسے کافرض من اس بید سونیا تفاکیم تنویر کی تالفی نہیں کردیے ۔ "عمران نے اس کے اجد تفصیل سے جوایا اور تنویر کی شادی کا مذکرہ کیا اور اپنی دائیں انگ بریا تھ بھر نے لگا۔ کچھ دیر اجد اس کے ایکس کے ایکس کے ایکس کے ایکس کے ایکس کے ایکس کی اس کے دائیں بائیں دیکھ کے کہاں کو کھی میں میرا کرکھیں نے انہوں ایکس کے دائیں بائیں دیکھ کر کھیاں کو کھی میں میرا کرکھیں نے انہوں کر دیا۔
وراسی نوندا ذمائی سے کھال کیل ادھرتی جی میں میرا کرکھیں نے انہوں کر دیا۔
دراسی نوندا ذمائی سے کھال کیل ادھرتی جی تعینے کہا ہوئے آگو

ے میلکا اُترجابات مندرجرت سے ان کی اس ترکت کو دعیمت مدالیا . کمال اُدھ رکمی توران کے نبیج سے ایک گھڑی کردی کے عمران نے گھڑی اُتھالی اور دقت دیکھنے لگا .

تشام كسات بي سبع عقى بام خاصا المرح والكائى والم المنظاليك إلى بين جيب ون برُحالاً المائيل المن بين جيب ون برُحالاً القاء وإن تيزروشنى كي بين بب ورفشنى كي بين بالمراف القاء وإن تيزروشنى كي بين بالمراف المنظاء والمن بين المراف المنظاء والمن المنظاء والمن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة

"جوزت دِس سائيد باس الرُّد قد يُومِيْر مي.. اولاد". "كليمر... پوزيش ... او دُر..."

"أَل وَاسُفْ مِهِر. . "أَنَّى إليم الربِّ

" بُون ... اس باس كوئى مشكوك آدى تودكها فى نبين نے

نباء عمران نے پوچھا۔

و نو باس الميري المحيس اس وقت حيرت الكير طور برروش بن يس اب يك چار دايواري كے تين داؤ الد لگا چيكا بور.

" کورش دری ، باس ا" بوزت کاردهم ساقیقید ساتی دیا.
" دوری ، باس ا" بوزت کاردهم ساقیقید ساتی دیا.
" وقت کاخیال رکھنا۔ ہم نکس رہے ہیں! عمران نے یہ کرمالی دوبارہ دھکیل دی اور معفد رہے لیٹ کر ملند آ وازیں رونے لگا.. و دوبارہ دھکیل دی اور معفد رہے لیٹ کر ملند آ وازیں رونے لگا.. مفدر نے بی اس کاسانفہ دیا اور دونوں کی اوازوں سے لورا الل

الكريس الكريس المح كجيد بالكل أن ك طرف ليك "كيول المجانيو... أب دونول الك بين كيامتوره كردب بين ؟"

"کیاتم ڈاکٹر ہو ہ ایک نے حیرت سے پوجھا : " ماں پیار سے مصالی ہیں جانوروں کاڈاکٹر ہوں " " اوہ ... کھرمیری کھورٹری کامعا نُهٰ کرو" وہی پاگل عمران کے

"اوه... چرمیری هورچهی کامعامه فرور و می با تامون ما سلمنے بیند گیا۔

عران فوراً اس كرمري جبك كيا اور اس كر بالول بي أنظيال چلانے انگا، چند ملحديد عمل جاري را بھيراس نے تشويش سے كہا ...

المارے مریس جُونی ایل می میں استام انہاد مُرَّرِی کِر الله میں کو میں استام انہاد می کروس کے بال کھڑے ہوا اور اس سے تمام جو بی مجھڑ جائیں گی بھر کسی بڑوس کو محبت یا کسش افادی سے دیکھنا ۔ انتقااللہ اس کا سینگرل دائی سہی جُونوں کے ان عام کے لیے مفید تابت ہوگا !'

"غلط ... بالكل غلط ... " ويتحض عِلَّا أعماً .

"كيون ... ؟ اس نسخ بين تحقيل كيا بُرائي وكفائي ديت بي " يجيط سال مين في ابني بروس كو ديجها عقاتوا أس في سيندل الديد اس طرح مير بي تين سينك جعر الكفية ... العد اس كيسيندل بي وكمثل تقير وه الك مير ب سرمي كلو نسط بناكرده دسيدين."

وكمثل تقير وه الك مير ب سرمي كلو نسط بناكرده دسيدين."

" بائيس ... " عمران تي ميرت سي بليس جهيكائيس . كياتم إنهم بكس اداكرت بود."

بكس اداكرت بود؟"

"كيول، ؟ وتخص ديد النجاكر بولا .

مرايدتو وصول كرت بوگے ؟ فى گھونسلە كيابل جاتا ہے ؟ ديواند ہے ساختر بہنس پرااور بھر نبیانی قبیقیہ لگانے ليگا دوہ ہے اس وقت تک خامونی کھرے بُوٹ کھے اس كے گرونا ہے لگے ۔ اس نے كھونرى بر باختر بھر كرصف دركی طرف دیكھا ۔ " بہنال كی بُ وبُوا اور نے كونرس داس آئی بوگی ؟ "صف در نے مركونتی كی .

"البخريان بندول بن كون توش نهيس رمينا" عمان في يم كور توش نهيس رمينا" عمان في يم كور توش نهيس رمينا" عمان كوري كوري كوري كالأكر المنافز وست قبقه لكا كالم يمن باكل جمرا كورك كوري القين فوافي كل الكلف تك اور باتى بحوري المن كرده كئى بعمان واقعى جرت الكير المن كالمك تقال برطا قات بين اس كالمك تقال برطا قات بين اس كالمك تعالى بالكن المن المن كالمنافز المنافز المنافز

" بیجیلی مال نونید بوگیا کتا ایرارے اواکٹرنے بطور برغمال انگارے بطور برغمال انگائی نیوس ادانہیں کی " اس کی فیس ادانہیں کی " میں میں تم برمقدمہ کردوں گا " وہ شخص حلق کے بل دماڑا .

ر میں تھارے یاڈن بڑجاؤں گا۔ عمران نے بھی اسی لہجے ہیں ملاکر قام دیا ۔

کاریجیانہیں چوڈا۔ دہ مل بھاڑ بھاڈ کرا اس کے یاؤں بڑنے کی دھمکی دسے دوسے کونے دوسے کونے دوسے کونے یہ دوسے کی اگر کر بھالہ او تکھتے ہوئے بوٹسے سے کم اگر کر بھالہ

اُونگان اُرکال کر عمران کی طرف با نبریس پیمیا دیں . " آؤ ا آؤ . . بیری جان ا دانت نکال کر عمران کی طرف با نبریس پیمیا دیں . " آؤ ا آؤ . . بیری جان ا یس آب کبھی تم کوطلاق نبریں دکول گا، بیس تھیں دل بیں بھیاکر دکھول گا، دل بیں بھیاکر بیمار کا طوفان نے چلے . . ۔ لے چلے طوفان . . . آ ندوا اپنی طوفان لے چلے . . ، بادش . . اُن ابادش ہود ہی ہے . بھائی اڈرا اپنی بھتری دینا ہے اس نے بُری طرح کا پہتے بھوئے عمران کی قمیص آندی شرح کردی ، عمران اس کی کھویٹری برطونہ بہانے لگا،

میکون بھائی؛ بارش کرک تنی یا نہیں ، عمران نے ایک زوردار باتھ از ماکر در بیافت کیا۔ اس محص نے کراہ کر عمران کی طرف دیکھا۔

"بارش تورک کئی ہے لیکن اوسے پڑے نظیمی و اولا.
عمران کی طبیعت صاف ہوگئی یخوب مقابلے کا ادمی سلمنے
ایک تقابل کی ذبان بھی بُری طرح کھ جلانے لگی ۔ انگلے ہی لمے ... وہ
عمرہ موسمیات کی کارکردگی پر بحث کرنے دگا۔ پاکل نے میرت سے عمران
کی طرف دیکھا اور سرگوشی کی ۔ ذوا کان إدھر لانا ؟

"كيوس بكياتمهاد البي كان نبيس بين انبى سے كام جلاؤ."

" ايك خاص بات ہے ليكن كسى سے مذكرہ مت كرنا "

" اججان " عمران نے يُرخلوص ليم بين كما اوركان اس شخص كے مُذكرة بين كما اوركان اس شخص كے مُذكرة بين كيا اور بير بوكلا كرسيدها كھڑا ہوگيا .اس ادمى نے يُددى قرب نے كيا اور بير بوكلا كرسيدها كھڑا ہوگيا .اس ادمى نے يُددى قرب سے علق بھاڑ كركسى بھٹے بہوئے ليگل كى اوادتكالى تقى يمران بيدها ہوكركان جھائے ليگا .

"کسی سے کہو گے تونہ ہیں ؟" اسٹھ کے لہجے میں التجا تھی۔ "نہیں ... لیکن ایک بات تم تھی میری سن لو تو نوازش ہوگی۔ عرضی علی عمران ایم ایس سی بی ایج فری ... "عمران نے اس کا کان پکڑ کر اپنی طرف کھینیا ،

چىرىمەن اسى ئېيىن. بىن نېيىن ئىنون كا تىم مىراكان پادكرنو كىكى بىن كېچىرنېيىن ئىنون گا؛ دە علق بچارىچار كىرھىلانے نگا . كېچىرنېيىن ئىنون گا؛ دە علق بچارىچاركىرھىلانے نگا .

چھرہ بن ول ان نے اس کاکان چھوڑ دیا ادر برابرس بیٹے ہوئے ایک یا کال کا ان چھوڑ دیا ادر برابرس بیٹے ہوئے ایک یا کال کا ان چھوڑ دیا اس کی دیا جھرخود ادھرادھر مالائی یا کال کا ان ہے دیکھے لگا۔ اجابک اس کی نگاہ صفد مربر ٹری جو آگے سے کہ کے جاک رہا تھا اور تین ہا گل اس کے تعاقب میں دور رہے ہے۔ میں مربور کی اس کے تعاقب میں دور رہے ہے۔ میں کے تعاقب میں کے تعاقب میں دور رہے ہے۔ میں کے تعاقب میں کے ت

139 O . L 355 I

"مَمِهان شَكَارِ كَعَيلنا منع بِهِ."
"المِهان تَعْمِها مِهِ مِهال شَكَارِ كَعَيلنا منع بِهِ."
"المِهان تَعْمِه معلوم نهي بِها بِها أَنِي "اسْتَخْصَ فَي مُعَلَيا كَرِهِ المِهِ مِعْمَالِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّه عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّمُ اللّهُ اللّهُ

عمران نے آسین سرکاکراپی تھٹری پر وقت دیکھا اور تھے صفدر کی طرف دیکھنے لگا جو دیوار سے شیک لگائے ہانپ د ماہمقا۔

00

جوزف نے گھڑی ہوت دیکھا۔ پونے آگھڑی دہدے تھے۔
اس نے ایک طویل سانس لی اور جیکٹ کی جیب سے ایک شیشی کال کوائس کا ڈھکنا کھولنے لگا شیشی میں نصف بیگ جائیڈی تھی۔
اس نے برانڈی حلق میں انڈیلی اور مُذَ چلانے لگا شیشی کواسٹیٹرنگ کے بائیس طرت ایک خانے میں ڈال کر اس نے دونوں ہاتھ، اس طرح اسٹیٹرنگ بور کھ لیے کہ تھڑی کہ ایک سامنے ہی ہے۔
مرح اسٹیٹرنگ میر دکھ لیے کہ تھڑی لگاہوں کے سامنے ہی ہے۔
ایک مرکزی سے اپنے تحویر تھٹوئی دہی اور دفت گزرتا دیا۔ وہ الی اس وقت وادا کی ومت کے باگل خانے کی عمارت کے قریب والی ایک مرکزی اور آگے بڑھ گیا۔ کچھ آگے ایک مرکزی اور آگے بڑھ گیا۔ کچھ آگے ایک مرکزی اور آگے بڑھ گیا۔ کچھ آگے حاکز اس نے ویکن وائی اسٹان کردی اور آگے بڑھ گیا۔ کچھ آگے جاگے اکر اس نے ویکن وائیس طرف ویکن کوائس کی دفتار مہت ہی دھیمی حاکز اس جائزہ سے دائیں جائزہ سے دائیں جائزہ سے دائیں اندہ میں مرکزی دوبادہ اسی جگہ آپ ہم ہیا، جہاں محتی روہ مکسال دفتار سے حوال تھا۔

عمادت کارا دُند لگاکر وه تصیف دس منت می واپس آیا تصادی دوران مین اس نے تفصیل سے جائزہ لیا تصالیان کوئی مشکوک خص دکھائی نہیں دیا تھا۔ اگر جہاس کے جہرے براحمینان کی جھلک تھی لیکن ذہن میں نہ جانے کیوں باد باد خطرے کی گھنٹی بہتے مگتی تھی۔ غالباً یہ جھٹی جس بی کاکر شمہ تھا کہ دہ کسی انجب نے خطرے کی نوعموس کر دیا تھا۔ اُس کے حواس پوری طرح بیدا دیمے خطرے کی نوعموس کر دیا تھا۔ اُس کے حواس پوری طرح بیدا دیمے ادر آنکھیں جس تھیں۔ کھٹری پر وقت دیکھا، ٹھیک آٹھ رائے دہ بے ادر آنکھیں جس تھیں۔ کھٹری پر وقت دیکھا، ٹھیک آٹھ رائے دہ بے مسل اُن ہوگیا تھا۔ ، ، بھر یک مارت کی عمادت کی عمادت کی بردنی فصیل پر کیوں اندھیرا تھا۔ جزدت کی فکائیں عمادت کی بیرونی فصیل پر کیوں اندھیرا تھا۔ جزدت کی فکائیں عمادت کی بیرونی فصیل پر

جیسے بی اعظم نے نصیل برایک سایہ دکھائی دیا جوزت کے برای بریکرام ادسی مسکواب دوڑتی ۔ اُس نے اگنیش میں دیگی میکواب کی ایک بریکرام اور کی جوزوت کی میکواب اور ویکن جوزوت کی نظامی مند بریمی میکوئی تصین جہاں اب دوسائے دکھائی دے

رہے سنتے ، وہ سختی سے ہونٹ ہینچ اُدھم ہی بتو تبدیا اس کی انکھوں میں ہے بناہ جمک بھی جیسے وہ کوئی دلچسپ کھیل دیجھ ساہو ہ

اجانک اس نے ایک سلنے کونینے کودیتے ویکھا اس کے بعدودسرائهی كودگيا بنين اسى وقت بوذف في كارى كيرمين دال كربتيال دوشن كردين ... اليكن يدليسي مرمراب معني و... وه بری طرح چونک بڑا۔ ایک سیکنڈ کے دسویں عصفی اس نے محارى نيومرل كركے بتيال بجهادين اور كان لكاكر اس سرسراب كوسَنف لكا ما الحى وه دروازه كعول كريني أتسف كااراده كرسى رط تفاكه اس كى كفوير ى برقيامت توث برى كسى فريوالوركادر بوری قوت سے اس کی کھویڈی کے عقبی حصے بردے مارا تھا... جوان كے علق سے ملكى سى غراب شاكلى اور وہ دُنياو مافيها سے غافل ہوگیا۔ دلیوالورکے دستے نے چودہ طبق روش کردیے تھے اسی المح نجاف كهال سے ايك يُراسم ارساية فرنٹ سيٹ كى طرف رينگ آيا اس في جوزت كويني كيني ميا ادرجوزت كلب وش جمع اس بُرامرادسائے کے کندھے ہے بہنے گیا۔ جوزت کو اعظامروہ شخص تیزی سے دائیں طرف سرک کے کنادے ملے ہوئے ایک موسن سے تنے والے درخت کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے جوزف کو درخت کی ادم میں بٹادیا اور تیزر فتاری سے والیں ومکن کی طرت برُه كيا جندبي مع بعدوه فرنت سيث برييها اواكا الله الس فے جوز ف جیسی فاکی یونیفام بین رکھی تھی مُندسے شراب کے معیکے نکل رہے سے وہ بالکل جزرت ہی کے اندازیں گاڑی كيْرُين دُاك ديوارك اس حقے كى طات ديكھنے ليكا جبال دوسائے تنزى سے عبائے ہوئے گاڑى كى طرف آرہے سے عقد غالباً الحفول نے گاڑی کی پورلیش دیکھ لی تھی جوزت نے کچے دیر پہلے ہیں۔ لائنس روش كرك أتضي اشاره دے دياتھا يا بجيمكن بيا سياه ومكن ف شده عكر بركفري بوني بو

دونوں سائے تعالمة بوئے سرك برآگئے

براسرار خص نے میڈلائٹس دوشن کردیں بریک سے پیر مٹاکڈ اس نے ایکسیلیٹر پر بوجد ڈال دیا گاڑی چونک گیئر بیں ہیں اس یے ایکسیلیٹر پر بوجی بڑتے ہی کمان سے نکے ہوئے تیرکی طرح آئے بڑھ گئی۔ بیڈلائٹس کی روشنی ہیں دو انتہائی معلول افحال آدی دکھائی شیخ اُن کے جسموں برجی پیٹر سے جبول دہے ہے۔ وہ انتہائی تیزرفتاری اُن کے جسموں برجی پیٹر سے جبول دہے ہے۔ وہ انتہائی تیزرفتاری سے سٹرک کے درمیان گاڈی کی طرف بھاگ دہے ہے ۔ اُدھر ویکن بھی غالباً ساتھ میل کی دفتار سے اُن کی طرف بڑھ دہی تھی۔

النے والے دو اول تعنص عمران اور صفدرای عقے عمران نے جب عران کے جینے سے قبل ہی صفدر گاڑی کی تیزدفتاری بر نف عقا أسے يہ محصنے ميں ديرنہيں الى كرومكن كى سيٹ بروكون م وجود ہے اس کے اوا دے اسبانی خطرناک ہیں ... اور معرفان رمدركو دائيس طرف وه كاديا اورخودسي طاقت وراسيرنك كي طرك المرابس طوف حيلانك لكادى مين أسى وقت رات كرمناتي دلین سے بہتوں کے سٹرک سے رکڑ کھانے کی اوازیں خوفناک اوں کی طرح بسنائی دیں اور فضا اُن آوازوں سے کانب گئی ۔ پُرامرار تعق نے بوری قوت سے ریک لگائے تھے۔ نتیجت اُ إلى وين سرك بربالك اسطرت الرائي عني الصيد كمي بريموج المات مي كشي دُولي الفي من من ورين كيد دورتك جيمني مروى سرك المنتي رسي تھيرڻا تُرول نے سٹرک ميکڙني . ويکن رُک گئي اور ماك اس كى متيال بھى تجھ كئيس ... بھيروه براسر سخف استكى اعدروازہ کھول کر ہائیں طرف آٹر گیا۔ الگے ہی مجے اس نے زاوم كريركم اليا اور رينگها مواسترك كے كمارے ايك ورحت الان برصف لگاء جلدای وه درخت کی اوٹ بین چھئے گیا اں نے اپنی جیب سے رابوالورن کال لیا اس کی نگا ہیں تیزی سے اهرادهر محرارسي تقيل

الزار نے مٹرک کے کنادے کرتے دقت یہ کوشش کی کہ الزار سے بڑ کرانے ہائے۔ وہ اپنی اس کوششش میں کا میاب الدروں سے بڑ کرانے ہائے۔ وہ اپنی اس کوششش میں کا میاب الدروں کے بال گرائی ہے کہ بال گرائی ہے کہ بال کے بہلے سٹرک کی شالف سمت میں اگرائی دیا جو یقیدناً صفار ہی تھا۔ الدروں کے قریب ہونے گیا۔ " یہ الماروں کی کو الماروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کو الماروں کی کا دوروں کی کا دوروں کی کو الماروں کی کو الماروں کی کا دوروں کی کی کا دوروں کی کی کو الماروں کی کا دوروں کی کی کی کا دوروں کی ک

منالیاان دنول کچوزیاده بی خواکیس استعمال کردیا ہے۔" «نہیں ویکن میں وہ نہیں ہے "صفدر نے سرکوشی کی ۔ "تم دائیں طوف خیال رکھنا ، میں اس طوف سے بڑھتا ہوں۔" منالا دوبارہ مٹرک کی دوسری جانب بینجیا اور دیفقوں کی اٹ منالا دوبارہ مٹرک کی دوسری جانب بینجیا اور دیفقوں کی اٹ

الرائن برگرادیا اور دینگها بواویک کی طرف برصاله سانب کی سی الرائن و مین کی فرنٹ سیٹ کے دروازے کے قریب بہنچایس

سنے ایک ہاتھ دروازے پر بھرا اور ہینڈل ٹول کر آجت ہے گایا...
دروازہ ایک جنگے سے کھول کر دہ بھرتی سے اُبٹا اور دونوں ہاتھ آھے
برصاکر فرنٹ سیٹ برجینا دیکن ایکے ہی شے اُس کی کھویٹری گھرم گئی۔
برصاکر فرنٹ سیٹ خالی تھی۔ معا دوسری طرف دالے دروازے کے
قریب مرسرا ہٹ سُنائی دی عمران اسی طرح سیٹ پر دکب گیا جہد
فریب مرسرا ہٹ سُنائی دی عمران اسی طرح سیٹ پر دکب گیا جہد
طے نعد دوسری طرف والا دروازہ کھلا اور ایک سایہ ما درکائی دیا۔
سالے نعد دوسری طرف والا دروازہ کھلا اور ایک سایہ ما درکائی دیا۔

"اقه الب بين عمران صاحب!" صفدرايك طويل سانس معكم المذرآ لگيا.

" اُسَ طرف كو لَى وكما لَى دِيا ؟"

"کی نہیں" صفدر نے سرگوشی کی ۔" یہ کیا اسراد ہے ہمیری سیجھ میں آدکھ نہیں ارما ۔ جوزت نے اس قسم کا مذاق بہلے توکھی نہیں کیا۔
"گھراؤنہیں میرا خیال ہے اس کے ساتھ بھی کسی نے جو مذاق کیا ہے دہ بہلے کھی نہیں ہوا ہوگا ۔" مگران نے ایک طویل سانس کی اور کیا ہے دہ بہلے کہ ایک دوران کی اید دوشنی کردی ۔

کیاکردسے میں باصفدر کی ادار رکئی۔

البب ... بجماد ول ... المران نے بھی جوا با کیکیائی مکوئی اولا بیلیائی مکوئی اولان کی بیر اجانک ہی کسی اولان کے ساتھ ہی بتی بجمادی بھر اجانک ہی کسی انجانے خیال کے تحت جونک کراس نے صفدر کو نیچے اُنہ نے کا اشارہ کیا اور خود بھی کو دگیا۔ صفدر گھو کم کراس کے قریب آگیا۔ اس کی سانس کی اور خود بھی کو دگیا۔ صفدر گھو کم کراس کے قریب آگیا۔ اس کی سانس بری طرح بھول رہی تھی ۔

"كيابات بع إيني كيول أتراث ؟"

"نائم بم ... " عمران نے کبکیاتے ہوئے ہم بی جواب دیا۔ "میرا خیال ہے بہاں اُکنا خطر ناک بھی ٹابت ہوسکتا ہے ... آؤ۔ " وہ تیزی سے دابس مل دیے عمران کی رفتار بہت تیز تھی۔ صفدر کے بیے قدم ملاکر عینا و شوار ہور پاتھا۔ چند لمحوں بعد اسے ساتھ ساتھ دور تے ہی ہی عمران دائیں بایس دیکھتا ہوالیک الیسی عجد ہہنچ گیا، جہال کچھ دیر پہلے ویکن کھڑی تھی۔ اس نے دیخوں کے اس باب ڈیس کا جائزہ ایالیکن فلاف توقع اسے جذب کہیں دکھائی نہیں دیا دیمن کا جائزہ ایالیکن فلاف توقع اسے جذب کہیں دکھائی نہیں دیا مجان ہے باکل خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنوں ہم اسے خیس ہم نے میرا خیال سے باکل خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے سے خیس ہم نے ساتھ کیا ہے۔ جنویں ہم نے سے باکل خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے سے سے باکل خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے سے باکس خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے سے باکس خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے سے باکس خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے باکس خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے باکس خانے کے ان محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے باکس خانے کے اس محافلات کی محافلوں کو ہوش آگیا ہے جنویں ہم نے باکس خانے کے اس محافلات کی محافلات کی محافلات کی محافلات کے اسے جنویں ہم نے باکس خان محافلات کے اس محافلات کی اسے محافلات کے اس محافلات کی محافلات کے محافلات کی محافلات

ہے ہوس کر دیا تھا۔ "جی ہاں ، مجھ گر کر دکھائی دیتی ہے۔" اس سے بہلے کہ وہ بھاگ اُتھے اسمیں ایک مرتب کار کو اُلکا بڑا۔ دیکن اسارٹ ہو کر تبڑی سے آگے بڑھ گئی تھی . بڑا۔ دیکن اسارٹ ہو کر تبڑی سے آگے بڑھ گئی تھی . "جِلوایار اورنه اس بُوت پریت کے جگریس دوبارہ اندرجا بہنچیں گئے " عمران نے کہا ادرصفدر کو آگئے و مکیل دیا.

دونوں تیری سے بھاک نظے۔ اُن کا رُخ اُسی طرف معنا ا عدهرومکن جارہی تھی۔ ویکن کی عقبی بتیاں روشن تھیں۔ موڑ تک یہ بتیاں دکھائی دیتی رہیں بھرنگا ہوں سے ادمجس ہوگئیں۔

بران اورصفدرد ونول تیزرفهاری سے دور نے رہے . . . » "جوزیت کمال غائب ہوگیا ؟"معند رہنے البیقے ہؤئے سوال کیا۔

مت بوائی دہ جورا ہے۔ بس بھا گئے رہو ہمران نے کہا اور تیزی سے بھاگیا دہا ہے دہ خطافا اور تیزی سے بھاگیا دہا ۔ اس دہ جورا ہے سے بیندگر اور میں تھے کے فضافا اور کی اوان سے کورج اس معدر نے بو کھوا کر دائیں جانب مجالاتگ لگا دی ۔ عمران ایمی حالات سے بوری طرح اکا دیمی نہیں ہو بایا بھاکہ دی ۔ عمران ایمی حالات سے بوری طرح الجور کر مرسے ۔ معدر اس مراز ما اور دونوں مرسی طرح الجور کر مرسے ۔

میمامعینت ہے ہے مفدر تعبلا کر بولا ۔ "نہیں میں کو کچھ اور ہی ہے ہیادے اس دینگتے ہوئے ایک طرف لیکل علوم عمران نے دائیں طرف اشارہ کیا اجہاں کسی کو بھی کی جندفٹ اونچ ہولوار د کھائی دے دہی تھی۔ دولوں پر سے کے

کی جیندفٹ اُدیجی دلوار دکھائی دے رہی تھی۔ دونوں بریٹ کے مُل مُعینَّت ہُونے اُدھر بڑھے لگے ۔ چند ہی لموں بعدوہ دونوں ، دلواد بھاند کر اہدر جاگرے ۔ بس بہیں دُرکے دہو۔ اس دقت ہم

دولوں کی حالت کسی نونگر بیوہ سے بھی گئی گزری سے ۔ نہ جانے ا کہ درمث نیا مساری تاکی دوری میں اور اور اور کا دوری کر انہاں

کون مشعنظے جاری تاک میں ہیں ۔ عمران نے مرز تی ہوئی ہواز میں مرکزشی کی۔

صفدرخاموش با حالات اس کی سید به با برخید اور است با برخید به با بردیداد کی دوم ی طرف اب بحقی فائرنگ مهورای هی . نیو شخصوس بهوناها بحید دوگرد مهول بین تصاوی با معقد در نه است نهو کادیا ایکن جوایا نمون دی در محمد با معقد در نه است نهو کادیا ایکن جوایا نمون دی در محمد با معقد در نه است نهو کادیا ایکن بوایا نموان که محمد با معقد مرافق اور با حل بیم کی طرح فیرسکون مورکیا ایسیان ایس نمی محمد بیناه بی محمد بیناه بینا

بہوگیا، کام جوہ م گیٹ کی طرف میں کادلاما ہوں یا اللہ ا تو مجھ مبرکی توفیق عطائر کریں عرصے سے دوسوں کے بھتے میں مانک اُداما چلا ادبا ہوں " عمران بر فرایا اور تیزی سے کاد کی طرف دینگنے انگار مفدرگیٹ کی طرف بڑھ دیا تھا۔

المران نے ایک طویل سائس کی اور فون کی طرف بڑھ گیا۔ اور انجی کچھ دیم بہتے ہی اسپے فلیٹ والیس ایھا عمفہ ر بھی اسپے فلیٹ والیس ایھا عمفہ ر بھی اس کے ساتھ ہی تھا لیکن اُسے کپڑے بد البی کے ساتھ ہی تھا لیکن اُسے کپڑے بد البی کے دور ارکس کے ساتھ ہی تھا اور چلتے وقت یہ ہدایت فرود کردی تھی کہ وہ می ہوئی وہ می کہ ایک میں میں تیام کردے اور اس کا بیتہ عرف عمران کو ہونا چاہیے۔ یہاں تک کہ ایک تو کھی اس بات کی اطلاع نہ دے و مفدر نے یہاں کا انجاد کیا ایکن عمران نے اُسے یہ کہد کر اللہ دیا کہ میاں اس کا انجاد کیا ایکن عمران سے اس مرتبہ وہ کوئی نیا کام ہی سونب خراب ہود ہوئی میں مونب خراب ہود وہ ہی میں ہونیا۔

عمران کا دہن کی کھیے دوروں سے معددر بے دورہ اللہ والے والے واقعات سے بری طرح بھلا گیا تھا۔ ابھی کچھ دیم بہلے والی برامرار قالمُراک کسی بھی خلاف بین ہورہی تھی۔ عمران جوزت کے ایک کسی بھی خلائے بین فرٹ نہیں ہورہی تھی۔ عمران جوزت کے لیے فکر مند جو دہا تھا۔ مذہب اور کے سیاح کا تھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کے ذہب سے جہا گاتھا ، وہ بھی اس کی در باتھا گھی ۔

رات كى باره بى كى سېسىقىد اس كى دېنى بى بولياكا وه جَلدگونى لگاج وه چىنى دقت كېدگئى تقى عمران كادل ئندت سے دھرك لگاء اگرچه كسيجوليا سے كسى حماقت كى دقع نهيى تقى ... ليكن معاطى نوعيت بيم معمولى نهيى تقى جلدى جلدى جدى دورى المان دائل كرف ك احد وه سلسله بيانى كاانتظاد كرف دگا. دورى واف دائل كرف كادورى واف مسلسله بيانى كانتظاد كرف دگا. دورى واف مسلسل گھنتى بى بى دورى ليكن كسى نے كال رئيدونهيى كى عمران كى مسلسل گھنتى بى تى دىرى ليكن كسى نے كال رئيدونهيى كى عمران كے دين بين خطرے كى گفتنى بيشور آواز كے ساتھ بينے دي يا

الک عبک بانج منت تک وہ سلد ملائے کا کوٹش کرتار ہا بھرمالوس ہوکر اس نے رہے ہو گریڈل پر رکھ دیا۔ اس ک بیشنانی علق اکود مور ہی تھی اور دل بری طرح دھک دھک کر دہا عقا۔ ابھی وہ کسی فیصلے برنہ ہیں بہنچا تھاکہ کال بیل بہنے انگی عمران نے چنک کر در وازے کی طوف دیکھا۔ نصف شب کوئسی اس متوقع نہیں ہو گئا۔ دروازہ متوقع نہیں تھی۔ وہ انجھا انجھا سادروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھول کر وہ بھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور نہ آنے والااس کے اور ہی آگر تا عمران نے چرت سے دیدے کھائے اور چوزف کی طوف دیکھا، جو اندھی اور طوفان کی طرح کمرے میں واض بھا تھا۔ "باس ... باس اکیا تم خیریت سے ہو ہ

"باس ... باس الدائم حمریت سے ہوج "باس اور تیری خیریت نیک مطلوب ہے " عمران سے ایک تھنڈی سانس لیتے ہوئے ورف کو تھورا۔ کیوں ہے کالیے ا

عتنی مرتبہ کر جیکا ہوں برکا کے وقت زیادہ مت ہیا کرد مروا دیا مقان تا ابھی کھردیر بہلے!"

اوه کسن ، فا در جور شواکی شم می نستے میں منبی مقا یک جوزی کی آواز کیکیارسی مقی اور آنگیس گهری مسترخ مجردی مقید میں دوری کا مسترخ مجردی مقید میں دوری کی طرح میکول بیجک دوا مقا۔ بات کرتے وقت اسس کا وقت مسلسل کھورٹری کا عقبی حصت مسلل اور د

"كيون كيامينك أكرابيدي"

ممایتا دُل مِاس اس نونس اجا نک محکه کرد با تفاق فادر دوشوای نشم وه سستر رکونی جبیت دین دری انی میری که دراسا که شکا برا تفا اور میرمیری که دریشی می شوری طلوع بوگیانها ؟

" ليه من حاناً بول، تواب منتف فين والرائع المراب " عمران عراكر لولا" كيامتها را ادرسيمان كامما بدو منبس موار من سب حاناً بول "

وسنيمان سيمتمامره إن جوزت بوكملا گيا يا كيب معامره ماس ؟ "

سین کروه با درجی بن مچوا کر بخفاری کهاسیاں شاکئے کیا کرسے گا اور بم بان دلوں اپنی پہلی کہانی سے حب سر میں ہو۔ کیوں ج

"بی ہی .. " بوزن کے دانت کی پڑے۔ « جاری سے بخیا شرق کردو، درزکسی چوراہی ڈنٹر پیلنے بھجوادوں گا " عمد ران حلق کے بل جیجا کو جوزف کا منہ بند ہوگیا ۔ جبرے مبذان کے سے سے تاریخیا گئے۔ « مم ... بی ... بین نے صفار را در آپ کو داوارسے کوئے تے۔ دی یا میں ایک دیں ہے میں میں میں میں بین کو داوارسے کوئے تے۔

د کھا مقا کیس ۔ ہیں نے بیٹر لا تیس روش کرد ہی۔ بس اسی محصری مندی کے ختی مصلے پر داوالود کا دستر آنما فیالا۔ اس سے بعد علوم منیس کیا ہوائ

"بوں ... جب تم بوش بن آئے تو کہاں مقے ؟ " "اس ویکن بن ، یاس !"

سلمف تھکتے ہوستے مؤرد کہ میں کہا۔ پینین کردہاس میں اپنی دیکن کی فرنٹ سیٹ پر دیگیا ہوا تھا موش آیا تومیں نے اسٹیر نگ سے پی سراعظا یا تھا ہے جوزیف نے سینجیدگی سے جواب دیا۔

«اور وہ ویمن کہاں تھی ج" «اسی پیگہ ،جہاں میں آپ کا منتظر بھا " «کیا ج"عمرسدان نے بیرت سے ملیکیں جم پیکا میں ۔

" جل مشرفرع موما، تین سوتمین إعشار میر تمین بنظیکس " جل مشرفرع موما، تین سوتمین إعشار میر تمین بنظیکس چل جلدی ی

رُحَمُ مُروباس ـ فادر جوشواک تشم، میں باسکل ہی مینے گناہ موں سے

راسی لیے جہرے پرسیاہی کے علاوہ کھے منہ ہے۔ الیے بال کیاہم دولوں مل کر بارٹرزشری ایک برنس مرست رسے کردیں یا عمران نے پرسچوش کیے میں کہا اور باعقہ لیے لگا۔

کیسا بزلس، پاسس جا جوزت نے بیرت سے بیرت سے پی تھیا۔
اد بس تم بسے وشا) دوم تنبرایک بڑے تالاب بی نہایا
کرنا۔ بی اس دوران کسی کباری سے سے شیاں کھی کرما دیوں گا۔

"بى اب بجى بمقادا مطلب بنيس تمجعا باس !" "ليے كالى دوست نائى كاكا دو بار ... د تنگ كيسا ہے مقادا مخيا يا يكا ؟"

"ہی ہی ... " جوزف نے دانتوں کی نمائش کردی۔ " ہوں .. " عمر سان نے مینکادا معرا " اب ویکن کہاں ہے ہے "

"نیچی کھڑی ہے ہوزت نے سنے کہا۔ "سبس، عظیک ہے جاؤے سیدھ رانا بیلی ہی جانا۔ آتے ہوئے کوئی مقاری دم سے بندھ کر بہاں کے تو نہیں آگیا ہے"

«منیں باس۔ یں نے تعاقب کا خاص خیال رکھاتما ہ «موں یسبی اب حادی عمران نے درُواز سے کی طرف ابھا کواٹ او کیا۔

عران نے اس سے ماتے ہی ایک مرتبہ بھر جولیا سے دالطہ قائم کرنے کی کوشش کی ، لیکن ناکا رہا۔ اس کی جی سس بار بار کسی کو بڑ کی اطلاع مے بیری عمران نے بیزی دراز سے رہوالور نکالا ۔ جیمہ رجیک کیا اور اسے جیب فرالنا ہوا در وانے کی طرف بڑھ گیا ۔

بین دی کون کے بعداس کی فرمیٹر ہوا کے دوش میروار ، جولیا کے فلیٹ کی طرف اولی جاری تھی۔ اس کے جولئے اولی جاری تھی۔ اس کے جولئے این کی خوب ہوئے تھے کہ فرمان گرفت اسٹیرنگ رہے تھے کہ فرمان گرفت اسٹیرنگ موٹر نے کی کوش میں ، اس لیے جب بھی کسی موٹر پر گاؤی موٹر نے کی کوش میں کر تا افر دہیل یوں گھی جا تا جھیے اس کا زریں جھتہ کسی شینری سے فسلک ہونے کی بجائے پائی کا داری جاقت پر عقتہ کی بالٹی میں دھرا ہوا ہو۔ اسے بار بار اپنی جاقت پر عقتہ کی بالٹی میں دھرا ہوا ہو۔ اسے بار بار اپنی جاقت پر عقتہ کی بالٹی میں دھرا ہوا ہو۔ اسے بار بار اپنی جاقت پر عقتہ کی بالٹی میں دھرا ہوا ہو۔ اسے بار بار اپنی جاتے ہو ؟ یہ ایک تعلی ایک لیا۔ اگر جولیا نے واقتی اپنی وہ سکی کو عملی جامد ہیں اور سے خوالی بار بار اس کے ذہن میں ابھرتا، ایک ٹیس سی افٹی کی خوالے۔ اور سسکے ذہن میں ابھرتا، ایک ٹیس سی افٹی کی مربد میں موٹو ہو ۔ اس کے دہن میں ابھرتا، ایک ٹیس سی افٹی کی مربد میں موٹو ہو۔ اس کے دہن میں ابھرتا، ایک ٹیس سی افٹی کی مربد میں موٹو ہو۔ اس کے دہن میں ابھرتا، ایک ٹیس سی افٹی کی درجبر ہے شدت سے بھنے جاتے۔ اور سے باتھ والے۔

اس نے عفنب سما آئینے کو درست کیا اور جائزہ ليف لكا - اب كسل تعاقب كاخيال ي نيس آيا ها ليرور بدائس المستان موكيا كراس كے نعافت بي كون منیں ہے۔ ایک مرتبہ معیراس کا ذہن اس بڑا سرار سخف ی طرف تھی گیا ہوسی کے سط سروس کے بین ممیروں کو احمقان ا تكامات في كرا تفيى عمل كرفي ميد ميد مي كريكا مقار آخران احمقالة حركات سيدائس كيافالده بينج راسيه كهين أيبا تومنين كدوه ميراس التخف مسيكرت مروس كميتمام مبول كوساحف لاناجابكتا موريي خيال فوراً بني المجركم معدوم موكيا- أكراليا رام بوتا تو مجروه إس قدر طويل والمستداخة إرنه كمرتا ... ديكن إيك السيانتخص بجو الكساوك ليح يراس قدرعبور كفنات كراس كالحو کو آوازی کسی تیم کی تبدیلی تھی محکوسس نیس ہوئی ، کیونکر سكرسط سروس كے تم مرور سے نا واقف ريا ہوگا ؟ لوسير تيردنارى كركالقاتم ريكارد تواق مونى المح وهدائي متح يمركون ويران تغيس الديويت مستعرب

فاموشی منگط محی عادت کے سامنے اوسیٹر دوک کرمران کو دکھیے اترا اور تبری سے دو دو نین تین تب بہر جویاں میلا محی ہوا اوب بہتے گیا۔ دابداری میں مرحم بب روش ما میں دار دارت کے اس بہر دابداری می سف نمان ہی می می مران محاکمة ہوا ہو کیا کے فلید کے کے سامنے بہنچا۔ بہنڈ ل کو مران محاکمة ہوا ہو کیا کے فلید کے کو مردم امو گیا۔ فلیل کی اور ایک طویل سائس نے کرمردها ہوگیا۔ فلیل بی اندھیراتھا۔ اس کا دل شکرت سے دھو کیا۔ اس کا دل شکرت سے دھو کیا۔ اس کا دل شکرت میں دروازہ نہ کھلا تو عمران نے بین بار دست و میں کے بور میں بار دست و میں کہ دروازہ دروازہ دروازہ دروازہ دروازہ دروازہ دروازہ دروازہ بروازہ دروازہ دروازہ بروازہ دروازہ بروازہ دروازہ بروازہ دروازہ بروازہ دروازہ دروازہ بروازہ بروازہ دروازہ بروازہ دروازہ بروازہ بروازہ دروازہ بروازہ بروازہ بروازہ دروازہ بروازہ بر

یں می ایا تھا۔ وہ بجولیا ہی تھی۔ عمران کی آبھوں میں خون اُکٹر آیا۔ سالنوں کی آمر رفت یں طوفان سیا آگیا اور وہ سکتے کے سے علم میں بچولیا کے ساکت یں طوفان سیا آگیا اور وہ سکتے کے سے علم میں بچولیا کے ساکت

یں طوفان سا آگیا اور وہ سلتے کے سے عام بن جو کہا کے الت جرم کو دیکھتارہ کیا ۔ جو لیافرسٹس پر بھولی بھران کی مکماہ یاس بی سس کی بھن طولی معمولی می حرکت بھی عمران کی نگاہ یاس بی وی بوئی ایک شیشی بر بولئری ۔ اس نے جھید کے اسے انتظالیا ۔ شیشی کا بیبل دیمے کر اس کے ذمین میں تو یا اسم مم مجا کیا ۔ بخواب آور کو لیاں !" وہ برطرط ایا اور تیزی سے فون کی طرف

الميكا ـ الكفي محمد وه فواكم شامين كي منبر فوائل كرم المحقاء

پوبان نے ایک فول انگرا انگرا ان کی اورگا ہوں بر ما بھر پھیر نے دگا۔ اچا کک فول کی گھنٹی گنگنا نے لگی۔ اس نے ایک ظر فول کی طرف دیجھا اور سکرادیا یہ بہت دلوں بعد یکھنٹی شنائی دی ھی نظام رہے ہے کاری کے دلوں میں چھین محص الن کی خیر سین معسلوم کرنے کے لیے کالیں نہیں کرتا تھا '' بولوسیائے کوئی بوری خبر ہی شنا نا۔ اب توجیین کی نہی سجانے ہو گا است ہوگیا ہے یہ وہ گویا فون سے استدھا کرتا ہوا آگے بولھا۔ میر مان دس سائیل یہ

"اكتينو.."

"يسىمر ... نيس مسر -! اس كي واز نظ كعط التي -

، ابھی اور آسی وقت فلسط مھوٹہ دو او الکیٹونے خشک لہجے ہیں محم دیا۔

"او- كيمر ... ليكن مجه كياكرنا ہے ؟ "

من میک اب کردگے۔ اس کا کے لیے تھیں صرف دس منط بیرے جاتے ہیں۔ اس کے بعد موطل طی پہلیں بہنچر گے۔ ڈی پیس کے ال میں واخل موسنے سے پہلے ہم ایک طائی بین لگا تھے، جو اس وقت محصاری بریب میں موجود ہوگی ؛ الیکن چریف ام میرے پاس ضوح تیت سے ایسی کوئی

ٹائی بن نہیں ہے ؟ "پروارت کرد - وہ تم مک پہنچ جائے گی !

" بروانست نهرد - دهم منگ م مجھے دمان کیا کرناہیے؟"

متم وس منط بک بل می بیطو گے . . . اگر کوئی متم یں دلیبی لینے کی کوسٹوش کرے تو وال سے اعظ جانا اور امل کی طرف دیو اند ہوجانا ۔ یا دیسے پیدل ؟ میں . . . بیدل اسیح وال کی کھورٹری کھوم گئی سامل

ہوٹل نسے دس میل دوسے جناب کیا ہیں ساجل کئے ہے۔ ہی جاؤں محاج

" الكيشو كم المجيش بياه من الكيش ال

«من ... بنتيس باس ، ليكن ...»

« مشط اب ؛ الكيار التفسخت أورئسر مرابع من عراما كرشيلي فون لائن تعبيمها ألحكي -

جوبان کی دیڑھ کی طری بھی سننا امھی۔" سوری جناب یں آ ہے۔ کے بھم کی تعمیل کروسک کا یہ جو بان نے جاری سے کہا یہ اس کے بعد کیا کر ناہو گا یہ

ارامل کک وہ خفی محاد اتحاقب کرے کا۔ محقیل بادم و کا ، وہ خفیل بادم و کا ، وہ خفیل بادم و کا ، وہ خفیل بادم و کا ، وہ بیس سے سامل کی طرف جانے والی مور کے بران سامل کک جائی ہے۔ وہ اس شخف کا انتظار کروگے میں میں محالے قرم اس شخف کا مند بر میں محالے قرم اس سے مند بر کی و تت سے طما بخہ مارہ ہے ۔ وہ میں ہے مند بر میں ہے مند بر میں ہے ۔ وہ میں ہے ہے ۔ وہ میں ہے ۔ وہ ہے ۔ وہ میں ہے ۔ وہ ہے

بر ایس سرد. بس برد. بروان نے مکالکر حوال با۔ «اگروہ تعفی اس براعتر ایک کیسے تو تم ابنی امنی آواد بین اسس سے صرف ایک عملہ کہ وسکے نے مجھے بی پھر کیسنے کے ایسے کہاگذا تھا !

مبرّت - اتجهاجناب - مجديد . . ررد بيجومان نمشكل مقوك نگلانه

" اس كەلىندى مرايات تىقىن اسىتىخف سىيىلىسى يېكىلىر نەختىك كىچەي كەا درسلىپلەمنقىغ مېچىكىيا -

پوان نے رسیدور کرنٹیل میر طوال دیا۔ اس کالورابدن پینے میں نہا گیا تھا۔ انتھوں سے انجمن محبک بہتے ہی رسات انطق ماہ کی ہے کاری کے لعد کا بھی انھے آیا توالیا کہ جس کانہ نوکوئی سرمقا اور نہ ہیں ۔

ے ایک گزرتی بوئی ٹیکی کو دھکنے سے ابد وہ عقبی نیشست پرنیم دراز ہوگیا اور سکرسٹ سلکا کوسلیک ملیکے کش لگا تا ہوا ایک ٹورکے میم کے بارے میں سو بھتے لگا۔ وہ حبران مقا کرائیسٹر وہ محقوص ٹائی بین اسے کی طسسرے بہنچا ہے گا جبکہ بولمل کا فاصلہ مرف چند منط کا رہ گیا تھا ۔۔ اور مجروہ چندمنط بھی گزیدھے۔

بعران نے کرایہ اداکیا اور موٹل کی طرف بڑھ گیا۔ ابھی وہ چند قدم ہی ہے بڑھ ابوگا کہ شکسی ڈوائنور کی ادائیا۔ ابھی کرچہ تک بڑھ ار بیط کردیجا توشیکی ڈوائنور ابھے کے اشارے سے اسے اسے بلا دم بھا۔ پولان کی تیوریاں حمیب طرح تین وہ کی وائنور کو تھو تا ہوا اس کی طرف بڑھ گیا۔ قریب بینجے ہی اس نے مراکز کہا ہے کہا بات ہے ہ

مجناب! یہ فالبًا آپ کی ٹائی بن گری ہے ۔

المائی بن ۱۰۰ او چوہان چو کک کرٹیکی ڈرائید کی طرف
دیجے لگا جو کجھ میں ایک نہرے دنگ کی انتہائی خولھ و ت

المائی بن لیے اس کی طرف دیجے دہا تھا چوہان نے گھسدی
مائی بن لیے اس کی طرف دیجے دہا انتہائی برصورت اور
مگا ہوں سے چیسی فرائیو درکو دیجے اوانتہائی برصورت اور
کواہت اسمیر نقوش کا مالک شکی فرائیود اسے اپنی طرف
محولت دیکھ کرسکوا دیا ۔ اس کا مالائی وانت جواس کے نجلے
موسلے دیکھ کرسکوا دیا ۔ اس کا مالائی وانت جواس کے نجلے
موسلے بی جیما ہوا دکھائی دیتا تھا اسکر لنے کی وجہ سے کچھ

اورداده کیا بیومان نے عبادی سے نگاہی کھیرلیں۔ "کیا بیرمائی بن آپ کی نہیں ہے جناب ؟" " ماں بیرمیری ہی ہے ۔ لاؤ۔ مقینک اور " چوال نے بیرکرد کو بلدی سے مائی بن اس کے المحق سے آبک لی اور منہ جھیر کرد جول کی طرف بطرہ کیا۔ اس کا جی سک لانے نگانھا

اس قدر کرام بین میر خبره اس نے بیلے بھی تنیں دیجا تھا۔
"خدا جائے ایسے بدسورت آدمیوں کو کون بیسی کی اس برگ معدا جائے ایسے بدسورت آدمیوں کو کون بیسی کی دائیونگ کے لیے لائیس سے میں اسے " وہ زیرلب بولا " مذاتوں یہ

میره میرامود خراب مرالید گاسال کوک و الد. " الله بال کے دروازے پر دک کوس نے ایک اچلی ہوئی نگاہ بورے ال پر فوالی ۔ وی بہلس بہتر کے جید ایجے بوللوں میں سے ایک تھا۔ اللہ بی زیادہ دیش نہیں تھا۔ ابھی دات کا ابتدائی جھت مقا ، اس لیے چند جرارے ہی دکھائی دیئے ، جریف ابتدائی جھت مقا ، اس لیے چند جرارے ہی دکھائی دیئے ، جریف میں کھٹر سے دل بہلائے سے میں خولھ کو ان نے ال کے دروانے میں کھڑے کھڑے ہی دہ خولھ کو دیت سی بین ، المائی

پرلگادی اور زیرمونخیمسکرانے لگا بیکن ایمی مسکرارسط پدری طرح اس کے لبول بر بھیلنے بھی بنیں باتی تھی کہ دم تور كني - أسع وه كربيات كالميسى درانيور مادم كيا تهاجبل كوتوسط سع يه خولهورت مائي بن اس يم بنيي على وه وهيرك وهيرك والكب خالى ميزى طرن بدوميا بيز يرقيفنه حلتهي وه سوسط نظاكه المينوسي سرحم كي يمي كون مسلمت كارفر السبع يميروه الني بن لقينًا التلكي فرایزدسی کے باس محی - الیہ بی شکیسی فرائزد کو تس خلنے میں فرط کیے جو ظاہرہے، وہ مائی بن اسس کی جیب سے توكرى نبيب كفى يحير البيم نحوس شكل دم ورث والمير ومي كا الكستوسي كياتعلق بحكيس وه خورالكستو تومنيس تقاي رخيال التي الى كى وتحيين مقر مقراف يكي - الكياث الك كرويك تحبى مدوم سے كم نہيں تھا تيكن اسى نامناسے كل وموت كالفورى بهيانك عقاد چوان دلىي دلى مركران احانک ایک نے خیال نے اس کے دہن می حنم لیا۔ صروروہ الكيلوسي عقاليكن ميك اب ين ...

اچانک ده چونک پیرایس کی نگاه دایش طرف،
ایک میز بربیطی بوت نشخص بر بیری و ده خفی اسے سل گور دا
مقاداس کی آنکوں بی ملکی سی شرخی بھی اور جبرے برسفید
دنگ کی داؤھی دو چوان نے ایک نظراس کی طرف دیجا الله
بھرائیس کے ذبی بی ایک ٹوکا حکم گھر منے لگا۔ وہ میکانی لاأ
بیر اپنی میز سے ابھ گیا۔ و بیٹر نے اسے ابھتے دیجھا تو ایک کو
بیل لے آیا۔ چوان نے اسس کی بیسطی بی ایک نوط بھی کیا۔
برکیب پی جیج وہ شام اور از میں بر بینچنے سے بہلے اس نے
می طرف بڑھ گیا۔ دُوان کے قریب بینچنے سے بہلے اس نے
می طرف بڑھ گیا۔ دُوان کے قریب بینچنے سے بہلے اس نے
میں بی اور کو ان کو ان کو ایک کو سے میں دیکھا۔ دہ
می میں بیل اور کر دائے گا یا اور کون انکھیوں سے عقب ہیں دیکھا۔ دہ
می میں بیل اور کر دائے گا یہ جوان کو لیے بین مو گیا کہ یہ وہی مطلوبہ
می میں بی اور کر دو ہو کی کو لیے بین مو گیا کہ یہ وہی مطلوبہ
می مور کے ۔

يفيف تخضي لعديوبان اسس يوراب بربنع كيا، مان شرى آبادى حتم برحاتى مفى اور وران علاقه مشرق مناتقا اس نهريم دائل مطرى بروقت ديجها، دات كي كليك لوبي يستنظ يمسيس مقام يراس وقت ولان بل دامتها ، والم سع ساحل يم ايب طويل ريكتان بعيلا ہواتھا۔ درانی کے باعدت کوئی دن کوئی اُدھر کا رخ نہیں كرنا عقاء جيرحانيكه راست نوسيع اس حيحه رونق نامكنات بى سيرى يىكى كسى بات كاكيا جواب كراكيا فويهي الس ى احكامات ديتا مخارجن سے ليے نفظ نامكن بى استعال بناتها على عليق ى وجرس بوادر كا زوركمي بره كياتها بالكوتيز حيرتم وميت كى لهرسى الأاكر بجير ويتر مقيد مے الک میردیت، ایک کنانے سے دوسرے کنا دے کی طرف رنگیتی مونی محسوس مورتی تعنی بیچر البان کاچی حیا الم که ختبی تیز من برسيع عباك المطير السطيرة الماطرح فاصله تجد توجم مركا والمع ال كا دمن اس مصرب بارلین كى طرف گفتم كيا ، جورط مبرد تمل سے اس كا تعا فت كرد الم مقا۔

دون آگے بیجے چلتے ہے۔

پوہان سامل پر بہنیا تو اسے تفکن کے بڑا حال ہوراج

الما کہاں کئی ما استر بر آرم کرتے گریسے تھے اور کہاں یکم

برافاقہ آن برطی تھی۔ اس نے گھڑی ہی ماصل کہ بہنیا تھا۔

مند کے قریب بہنی کرچنٹ کی کچا در تھی برط ھگئی تھی، ایکن

مند کے قریب بہنی کرچنٹ کی کچا در تھی برط ھگئی تھی، ایکن

لیمند کی بیدنہ اور تقدی سے نڈھال جسم کے لیے سمندی بوائی

لیمند کی اور اس سفید وارط می والے شخص کی طرف ویکھنے

مالن کی اور اس سفید وارط می والے شخص کی طرف ویکھنے

مالن کی اور اس سفید وارط می والے شخص کی طرف ویکھنے

میری اس کے کھڑے تا صلے پر خاموش کی طرف ویکھنے

میری اس کا تعاقب کرتا دراج اوراب اس کے دیکتے ہی دہ

میری کا تعاقب کرتا دراج اوراب اس کے دیکتے ہی دہ

میری کی کا دراس کے دیکتے ہی دہ

میں ڈک گیا۔ مامے مجالا ہمٹ کے جوان کا دماغ دیاہے بھی خراب ہورہ مضا ہس لیے اس نے اسمے بڑھ کوانکہ ڈو کے عم کے مطابق حب اس کے دخسا دمیرطانچہ مارا تواں کی سادی مفتن ڈور ہوئی۔

" يركياح كت به ؟ " تعاقب كرسف والاغر إيا . معجد بهي حكم الاتفاء وورست _ معاف كزاء جوان في مفوص وازي جواب ديا .

الع بجران کی کھوٹری ناچ گئی کیونکہ لیے لئے والا اسس کا بیوران کی کھوٹری ناچ گئی کیونکہ لیے لئے والا اسس کا رائتی نعانی ، متم بیاں کہاں ؟ مہ مہرست زدہ مرکزاس سے لہط گیا دیکن املے ہی ہے وہ دولوں بری طرح بورک کی بیری کراس سے لہط گیا دیکن املے ہی ہے وہ دولوں بری طرح بورک بورک بیری کوئی تیسا شفف بھی موجود بورک کی تیسا شفف بھی موجود مقارب سے دائ کے قریب ہی کوئی تیسا شفف بھی موجود مقارب سے قبل کہ جو بان یا نعانی ہیں سے کوئی کھوکہ ہا ، ہی شفف نے بڑھ کر ایک ایک طمانچہ ان دولوں کو درسید شفف نے بڑھ کر ایک ایک طمانچہ ان دولوں کو درسید

مروین محاوث کرنا دوسنو۔ مجھے ہی صحم ملابھا " نیسے شخف کی اواز سخن کراک کی کھویڑیاں رقص کرنے دولوں بیک اواز سے بنے " صدیقی . . "

" النوه ، كيا چيف باگل موگيا ہے ؟ چوال اسپنے بال نوجتا ہوا برلا۔

اس وقت توجم تینوں باکل موسیے ہیں ۔ نعابی یہ کہ کر کرام تا ہوا بیٹے گیا۔ اس کے ساعظ ہی صدیقی اوروان میں دریت ہی مدیقی اوروان میں دریت ہی گرسکت ۔ اسملے میں کے ساکت پڑسے کے ستا میں دریت ہی دریک ایمن ایمی والیس سنتر مجی جا نامقا ۔ بیکول ۔ میں میں میں میں میں ایمی والیس سنتر مجی جا نامقا ۔ بیکول ۔

واکو شاہین کو فول کرنے کے بعد عمران نے جُولیا کا پرسس مولو لا اور جائی بکال کر درجانے کی طرحت ہوگئا۔
در وازہ کھول کراس نے جیسے ہی بھی کھنے ،سلسنے پھے لوگوں کو دیکھ کر تو ہے گئے ہی کھے اس کی نگاہ سے موکر وہ کا دن ہوا ترا مورت پر بھری بہت ہو کر وہ کا دن ہوا ترا مقا تو سادی بات بحرین آئی " کیوں مطریم کون مواور مقا تو سادی بات بحرین آئی " کیوں مطریم کون مواور میں اس کی جہ کرنے میں آئی " کیوں مطریم کون مواور میں اس کی جہ کرنے میں اس کی اس کے اس کو کھورت میں ہور اور میں کیا جہ کرنے میں اس کیا ۔

کیکیانے لگے۔

ر و روسی ای مران یه که که ترین سے کچن کی طرف یر هاکیا - ده و اسیس آیا تواس سے ابھیں دوده کی ایک مربر برتائی - واکر اسفے دوده کی اوتل کھول کر مجو لیا کے منسسے الگادی ایمنیں ... بہیں ... بین کھونیں بینک کی ... بی . بی مرجی بول یا مجولیا ہے پر افقا ہت لیھے میں کہا۔ وہ خالی خالی مرجی بول یا مجولیا ہے پر افقا ہت لیھے میں کہا۔ وہ خالی خالی مرجی بول یا مجولیا اور و اکرا کو گھود اسی کھی۔

"الم الله من الدين مرست كالدين كخرس الم المورد وقده.

الم الله الدين الدري المرابي الدين كلين كرين المطول كومت المريحة المورد المحالة المحالة المورد المحالة المحالة

کیما، پیرس کرادیا۔ بولیا بھی عمران کی آوازش کر قدرے
میما، پیرس کرادیا۔ بولیا بھی عمران کی آوازش کر قدرے
میرس سی آگئی۔ بیکن اس کی نگاہوں کا خالی بن اب بھی برقراد
میں بلاقی ہوں ، انھیں دودھ اس برکولیتی تھی یہ بیط جائے۔
میں بلاقی ہوں ، انھیں دودھ اس برکوسس کی جواں سال عورت
قرمیب آتے ہوئے لولی۔ اس نے ڈاکٹر اس کے مذہبے لگادی۔
قرمیب آتے ہوئے لولی۔ اس نے ڈاکٹر اس کے مذہبے لگادی۔
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا سوج دہی ہے ؟
مسکرایا لاکیوں عمران صاحب ؛ کیا مطلب بھا ؟ " بیسلون
مسکرایا کو بین کے دوموریت کو بین مطلب بھا ؟ " بیسلون
میران کا کا کیونکہ وہ موریت کو بین مطلب بھا ؟ " بیسلون

نگی تھتی۔

عمران نے انہائی مثانت سے انھیں بٹایا کوٹولیا اس کی گرل فٹریرٹ ٹرسے۔ فراق فراق میں وہ اس سے کوفر محتی اوراس نے فواب آ ور گولیاں نگل لی ہیں ۔ موہ کی مس ٹولیا مرکین ہے، پڑوسی خون زدہ میرے میں چاتی ۔

معلوم نبس - بی نے ڈاکٹر کو فون کردیا ہے ! " عمرائ خون کی طرف نیکے لگا بھا اللہ مخارف کی طرف نیکھنے لگا بھا اللہ خواکٹر سے المین بڑی افراتفری کے علم میں مؤدار موراتھ اللہ الدر مجروہ تیزی سے فلید طبیعی داخل مو گیا ۔ اس یکس کے مکمین وہیں کھڑے دو گئے عمران نے افرائ کو دیمیا ۔ ڈاکٹر عجرای مکین وہی کھڑے دو گئے عمران کی طرف دیمیا ہوا اللہ گیا ۔ اس کے بدوں پر منہی سی سکرام سے دیمیہ کرعمران کی جان میں حان میں حان ان کی المرف دیکھ کرعمران کی حان میں حان میں حان ان کی المرف دیکھ کرعمران کی حان میں میں اختیال ہے ذون کی حون دیکھ میں دیا ہوگا ہے ، میکن میرا خیال ہے ذون کی حون دیکھ میں دیا ہوگا ہوں میں ہوگا ہے ، میکن میرا خیال ہے ذون کی حون دیکھ میں میں دیا ہوں کہ کو کوئی خطرہ لائٹ میں ہوگا ہے ، میکن میرا خیال ہے ذوندگی

"کیوں ڈاکٹر کیا بات ہے ؟ " مران نے پوھیا۔
"ان خواب آور گولیوں کی ایک بھاری خوراک النان
کو حبیت دیتی بھرلوری
شینی استفال کرنے بعد یہ مرام فرزندہ ہے ، یہ کسی
میجزے سے کم منیں . "

مین سیکن سے طونہ فاریل دہا ہو! دادہ میرکیاسیے ... ی ڈاکٹر تیزی سے ایک طرت لیکا اس نے مہری کے نیچے سے کوئی چیزاعظا کر مجتبی درکھی اورغویسے اُسے دیکھتے لگا بھیراس کے ہونرط میرکوام میں سے الماکوشابین میراخیال ہے اسائیں میر مرت آدام کی مزوردنسے ... اور کس کے لیے آپ خیال رکھیں گے۔ اب اجازت بیجے !*

عمران واکور خودت کر کے ابن الا خوالیا ایک مرتب بیرخودی اس کے مرتب بیرخودی اس کے عالم میں بہتے جی تھی مرنز کوئی اس کے پاکسس سوگوارسی بیٹی بوئی تھی " کیا پر کوئی سے جواب دیا۔
"جی ماں . . " مرز کوئی نے سیجیدی سے جواب دیا۔
و تو بھیر میرا مطلب ہے ، اگر آپ برانہ ایس تو ذرا کچن کا میرسے ساتھ آئے ہے ہمران نے اِستدعاکی ۔
کیوں کی میرسے ماتھ آئے ہے "عمران نے اِستدعاکی ۔
"کیوں . . . ج "مرسز کوئی کی تیوریاں چراہ ہے گئی ۔
"آپ سے جائے تیار کو ناسکھوں گا ی عمران نے دیکھلا اور کو ایس میں جواب دیا۔
"آپ سے جائے تیار کو ناسکھوں گا ی عمران نے دیکھلا کو حواب دیا۔

منرگرگی کی مہنی تکل گئی۔ وہ مجو گئی کہ مسان جائے
پینا چا ہتا ہے۔ وہ فا ہوتی سے اصلی اور سکواتی ہوئی کجن
کی طرف برطرھ گئی عمر ان کھر پڑی ٹو لٹا موا ، جو لیا کو دیمنے
لگا جو ہے سکدھ پڑی سربہی تھی عمران نے مثلاثی زگا ہوں
سے کر ہے کا جائز ہ لیا ۔ کھی جو لیا کا پرس اُلٹ کر کا چیزی
نیجے گا دیں۔ ایک جیز دیمی لیکن کوئی ایسی چیز نملی جن
سے کوئی نیمجہ افذ کیا جاس کا ۔ س نے دیوار گر برطولی کا طر
دیما اور انظا گیا۔ دات کے ڈھائی بھے تھے عمران کو جو لیا کی
پڑ وسن مرکو گی کا خیال آیا۔ اس کا دل احترام کے جذبات
سے لرز ہوگیا۔ اس نے دافقی اس دقت ایک جی پڑوی ہونے
سے لرز ہوگیا۔ اس نے مرکو گی کی طرف دیما ہے آم سط من کور۔
کا جنوت دیا تھا۔ وہ دیمیا دی کچن کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اُلے
کی طرف دیما ہے آم سے اُس نے مرکو گی کی طرف دیمیا ، جرآم سط من کور۔
کی طرف می خوات کور۔
کی طرف متوج ہوگئی تھی لاآئیے مرطر ۔ چلائے تھریئا

یاریہ ہے ۔ روہ تو تھیک ہے، لیکن ڈھائی رجے کسہے ہیں !عمرات مامارا

رین آپ کامطلب بنیں بھی ۔ رین کہ وہ آپ کا انتظار کرتے کرتے شاید سو گئے میوں اور آپ بیاں مجھ سے چو شخطے کردہی ہیں ۔ رین داور آپ بیاں مجھ سے چو شخطے کردہی ہیں ۔ دوارات یہ منزگوئی تھے وک کر اط کھڑی ہوئے ۔ بہ تومیرامطلب مجھ کے بیں ناں فراکس ہے۔ ان نے بوکھلا کرائی تھا۔ ان نے بوکھلا کرائی تھا۔ ان جی باں ۔خورب مجھ گیا ہوں یہ ڈاکس نے ایک سے اخت

العجم ال فروب محد گیا ہوں " واکر ان ایک ہے افرہ اللہ میں ان اور کھا اور عمران اور کھا اور اور عورتیں اسلم میں اسلم محتمد کا میں اور انتخاب کو مالات اور انتخاب در مورد کا در دوارہ میڈر کردیا۔

الم میں اور انتخاب در میں ارسم کی میں اس کھی کے در واردہ میڈر کردیا۔
الم الم الم الم الم الم کی میں اس کھی ہوں " مجھ دیر واردہ میں ایک کھی کے دیر واردہ میں کہا۔
الم الم الم الم الم کھی میں اس کھی ہوں " مجھ دیر واردہ میں ایک کھی ہوں " مجھ دیر والیا نے آم ہمتہ سے کہا۔

می افران کی کواش کے میران کی کواش کے سامنے بہنے گیا۔ جولیا کے لیون بر ایک سوگوارسی سکام بط بھیلتے ہے گئے ۔ دوگئی بہس نے ایک نظر عمران کی طرف دیکھا اور تھیراس جرارے بھینے گئے ۔ نہیں ،نہیں ۔ بین زندہ نہیں رسوں گئے ۔ بیم میطریاتی انداز میں جسنے برطری۔

یدا براب نومجوری سے محترمہ امک الموت نے تھیں ار نے سے انکار کردیا ہے بمیرامعدہ برماید نہ کرواور ال کرنے سے انکار کردیا ہے بمیرامعدہ برماید نہ کرواور ال سرگوھی .. سوری .. کک ... کیا نام ہے میرا جمیرا بر ہے اب کا ج

والميك كالويتر منين ميرانا كرگ سيدة وه ناكواسيم

ابولی۔ «اوہ احیا ۔۔ بیں نے خلطی سے گومجی سمجھ لیا تھا۔خیبر تو پر دام تھا مسئرگوگی! کہ آب مجھ لیا کومہری پر دلٹا دیں اور درانفیں فریسکون سکھنے کی کوشیش کمیں ؟ درانفیں فریسکون سکھنے کی کوشیش کمیں ؟

یر میں پیر عرب سے ایک سات کے اعظاما اور اسسے مسرگونگ نے جولیا کو سہارا نے کرا تھایا اور اسسے ررماطی ا

الروبير المادي المور طور نقصان ده تو مني واکثر المرابی الدور طور نقصان ده تو منی واکثر المرابی الدور مرابی الدی نقصان ده تو می منازی در الدی نقصان ده بردی به مران مناسع المرابی المرابی المی می می مناسع عمران مناسع المرابی المرابی

ان کے جاتے ہوئے کو جھا۔ مکیا بہت وں واکٹر! آپ نے فوریھ ایڈ بیں بیہ تعہ امامی موگا کہ جوانی دیوانی موتی ہے۔ بس بیرسب اس جوانی ان اس موگا کہ جوانی دیوانی موتی ہے۔ بس بیرسب اس جوانی

الكادُهراب "

دیجها اور کسٹ منتخص کھانتائی ہوبتہ سے اور کرمیہ مجرنسٹ میرام بط سے میں مکتے۔ ----

برطره گیا۔ سنیے محرمہ عائے بن گئی ہے۔ اب آب جاسکتی میں۔ میں زمادہ ویرکسی کو برداشت نہیں کرسکتا عمران کے نتھنے مجھولنے پیچکف لگے۔ کی معرکے لیے اس کی آنکھوں سے ورزرگی مجھلکے نگی۔

ر تی کے .. بسیب کن دات بارہ بے کے لیدو اس ملی

منزگوگی خوف زده مجد کر دایدارسه مگری ایک ... کیا... متم کیا جائے میر ج

" جِياستة.. "عمران حلق كيركل جينيا به

تمتیں شرم نہیں آئی جو

منیا ہے۔ ہم خود کی وال کر ہیو۔ میں جاری مہدن ہیرا خیال ہے ہمقارا دماع مرس جولیا کے ساتھ مجسف واسے حاستے سے مجمد مائز موگیا ہے "مسرگوگی کھ بط بڑاتی مہدئی کچن سے کل میں۔ وہ سیدی جولیا کی طرف می ۔ اسے دیھے سے بعدوہ کچن کی طرف عجیب نگا ہوں سے گھودتی ہوئی فیلٹ سے بعدوہ کچن کی طرف عجیب نگا ہوں سے گھودتی ہوئی فیلٹ سے رہنے ست موگئی۔

عمران نے بیرونی دو ادہ کھلے اور بیٹر ہو ہے گا واد سی نواس کے مونٹوں بیرسٹ ریسی سرام کے دولائی۔ وہ جانا مقا کہ جیائے کا دوراطبنان سے جلانا تقییب ہنیں ہوگا۔ مسرکو کی بولیا سے بایس سوال کر کہ کے اس کا دفاع باط ڈیلئے کی ۔ لہٰذا اسے محکا دینا ہی مناسب مقا۔

چائے کاکپ بھر نے کے بعد عمران نے شوگر باط تکاش کیا۔ بین جم بیالی میں ڈال کراس نے سنے کہ بلائی اور سہای ہ جبی لے کرونہ بنالیا۔ چائے سے جیب سی ناخوشگوار او اطوری متی۔ خالیا ممنر کو گی نے کسے بنا کو اچھی طرح وھویا منیں تھا۔ اس نے برطرے مرشرے سے ممنہ بنائے لیکن چائے بیتیا رہا۔ ابھی وہ چند کھون ہے ہے بایا تھا کہ اس کے مافقہ سے کپ چھوط گیا۔ اس کا سراس قدر تیزی سے کھوشنے لگا کہ وہ میزاد کوشش کے باوجود خود کو زمنے جال مکالی موقی تھی۔ کسس میں کہی کا سرفوداد پراسے کے بی کی کھولی کھی میری کی کا سرفوداد موا اور کھیر کو دی کا فرد رکھ اندر ہے گیا۔ اس نے بھی کرعمران کو

صفدر کے بونٹول بیرینی خیر مسکرابیط دور می کہسس فيعران كوي لباسي فليث كالمطرصيان حراصن دكيما تواس حاسف كميا مات محتى كرعمان كي فليط مست يحلق بى أس كاذمن غيرهمولي مالات بيعور كرسنه لكالخفا يحدب ووسوحياري اس كا دبن الحيثار لم يسب سي الجن ال محمران كي ماك بي بطيخ برجبورككي عمران اين فليط سي كلا توصفدست محتاط ره كراس كالقاقب كما اوراب وه اس عارت كييج اكب طرف كطرا تفاتس كى بالاى منزل ك ايك اليط بي جوليادي مقى صفاراً حيران عفا كعران دات كوان وقت جوليا كے إلى كيول اليے؟ اس في عمران كوانية ائى عيات بى بمسيطر صياب جراعة ديمها علا اس كى حال سے يے مينى ظام برمدرى تھى سيے صعدر فورى طور برکونی معنی منیں میناسکا-اسس نے عارث مصلمنے ایم وخت ی اور ہے کھی مقی اور نگابب اس منزل کی طرف الحقی موتی تھیں سبس بریخولیا کا فلیط بھا۔لگ بھے دس منط لیداس نے ایک کھڑی کے بیط کھلتے فیکھے اور تھے وہ ایک کھسکسرے جونک کیا۔ اس نے عران کو بیجان نیاعران کی ٹیرامرار حرکات نے اس کے دمین کو تھے اور بھی المحیادیا۔ وہ حیرست معمنہ تھائے عمران ي طرف ديجه دي مقا جوسيت في مي كاريس برتيزي سيعيما إدا بحُولِبا كفليك كي كفرى كريامة وكركما مقا معرصفدسن المت شيشة توط كركه لى كهو لت ديجها تعاس كاول القبل كرملق بين المكيا-

براميت ي عنى كردونيات برصائد

م فرید کیا چیت به ایک فی نسب ایک ایک ایماندگا کرنے کا حکم میا مقادر میر پاکل فیانسد این ... به فران سب با آل کا کیا مقصد مقا به غران کی گفت گونے انجین میں کچھالہ بھی اصافہ کردیا مقارصفدر کو اندازہ مجا کہ پاکل بن کی حرکت بس کرنے کا حکم اسے ایک فور کی بجائے تھی اور نے دیا مقارا جا تک اسس نے عادت کے سامنے ایک کا درسے ڈاکٹر شاہین کو استے دیمیا۔ ڈاکٹر گافری سے اُنز کر دوڑ تا ہوا اور جا گیا یہ یا الہی دیمیا مقاطی ہے ۔ دہ بڑ بڑایا۔

التے وہال کھڑے کھڑے لفیف کھنے سے زائد وفت گردگیا۔ اس وقت کک نہ جانے کتے اندیشے اس کے لیں گردگیا۔ اس وقت کک نہ جانے کتے اندیشے اس کے لیں معلی کھرکرتے ہے اور جب صبر کا بھا نہ ارز ہونے دگا تواس نے معلی کھرکرتے ہے ہے اور جب صبر کا بھا نہ ایک دہ اپنی مجہ سے مطبی کھڑی کے اللہ مقا کر اس کی نگاہ ایک سیاہ دیگی بر بڑی ، جو بڑے ہی والا تھا کر اس کی نگاہ ایک سیاہ دیگی کھڑی کے اس نے دیگی میں میں اور انداز میں جارے کے گفتی سے ایک شخص کو اتر ہے دیجا۔ وہ شخص سیاہ نیاس میں ملبوں تھا۔ وہ بڑے میں اور انداز میں داخی بایش دیکھڑی سے درخت میں اور انداز میں داخی بایش دیکھڑی سے درخت میں اور انداز میں وائی بایش دیکھڑی سے درخت میں اور انداز میں وائی بایک انداز کی کو بہان کی اور انداز ہی ہوگیا تھا۔ کہ دو انداز کی کو بہان کی اور انداز کی کو بہان لیا۔ یہ دی کر بہانشکل آدی مقار ہے دہ باکس مقدر نے ایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایک بن کے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔ مقانے جب دہ بایکھ کیا تھا۔ مقانے دوران میں اپنے قریب دیکھ کیا تھا۔

کرہیالشکل آدی ریٹرصیاں چرط صنا ہوا اور جہاگیا۔
مفدر نے جیب ٹمٹول کردیوالور رہابی گرفت مفنوط کرلی بردیوالور اس نے چلتے وقت عمران سے بے لیا تفاہ بابخ مزیل بعد وہ بدصورت آدی تیزی سے نیچے آیا اور دُوڑ تاہا ویکن کی طرف بڑھ گیا۔ صفد نے دلوالور نکال کر احق میں ہے ویکن کی طرف بڑھ گیا۔ صفد نے دلوالور نکال کر احق میں ہے لیا۔ اس کی نگائیں اندھیر ہے میں سائے کی طرف متح کے دُوانے پرجمی بہتی تقیق کہ لئے ڈاکٹوشنا ہیں عمارت کے دُوانے میں میں بیا گیا توصف کر کے دل میں اطبیان کی ایک سیب وہ گاڑی میں جلاگیا توصف کر کے دل میں اطبیان کی ایک میب وہ گاڑی میں جلاگیا توصف کر کے دل میں اطبیان کی ایک میب وہ گاڑی میں جا گیا توصف کر کے دل میں اطبیان کی ایک کرمی افیم کر ڈوب بھی ۔ وہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دے دگا۔ وہ کرمی افیم کر ڈوب بھی ۔ وہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دے دگا۔ وہ کرمی افیم کر ڈوب بھی ۔ وہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دے دگا۔ وہ کرام ادسایہ اب عمارت سے تھی جھتے کی طرف بڑھ تنا دکھائی کے دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دے دگا۔ وہ کے دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دے دگا۔ وہ کرام ادسایہ اب عمارت سے تھی حصتے کی طرف بڑھ تنا دکھائی کے دی کے دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دی بڑھ تنا دکھائی کے دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دی کرفت ادکھائی کی دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دی کرام ادسایہ اب عمارت سے تھی حصتے کی طرف بڑھ تنا دکھائی کے دوہ سبیاہ ویکن کو گھڑ دی کرام ادر اس کی ایک کرام دوہ کھڑ دی کرام دوہ کی کرام دی کرام دوہ کرام دی کرام دوہ کرام دوہ کی کرام دوہ کرام دوہ کرام دی کرام دوہ کھڑ دی کرام دی کرام دوہ کرام دوہ کرام دی کرام دی کرام دی کرام دوہ کرام دوہ کرام دوہ کرام دی کرام دی کرام دوہ کرام دوہ کرام دوہ کرام دی کرام دوہ کرام دی کرام د

مفدر داوالدرامقی دیائے ابی پیکسے برطای ا ده سے قدموں کس برصورت دی کے تفاقب برجائی ا جو بلی کی محاموت کے عنبی مصنے میں بہنے کی افا، اوراب بانب کے مہالے اور جانے کے لیے کم تو اور افا مقا معار کچہ فاصلے برکھڑا کو س کی ایک ایک حرکت دیجو افا، داوالوں براش کی حرفت معنبوط مقی اور وہ می جمی کمی ایک ورفرانیا موسنے والے حافی منت معنبوط مقی اور وہ می جمی کمی ایک ورفرانیا

فیرامرادشف بندون کی طست دی آنجاتا برا، پائپ کے سہارے آنجاتا برا، پائپ کے سہارے آئی کارٹس بر بینے گیا۔
کے سہارے اُڈیر جرط ہدکر ایک میں کھڑی کارٹس بر بینے گیا۔
کارسس بر پاؤں جما کہ وہ ڈک گیا اور کھڑی سے اندر جھا دینے لیے اندر جھا دینے اندر جھا دینے اندر جھا دینے اندر جھا دی ۔
لگا۔ صفدری نگا ہیں اس برجی رہیں ۔

عارت کے قبی صفے بی تاریخ تی اور کوئی الیب عارت ہے میں ماریخ تی اس میرامراریخ فی کو دی۔
عارت ہی مہیں تھی جمی سے کوئی اس میرامراریخ فی کو دی۔
لیستنا۔ اس لیے وہ طمئن ا نداز میں کا دلس بر کھڑا رہا۔ وہ کبھی کبھی دوشن کمرسے میں جھا تک لیتا تھا۔ اچا نک صفد سنے ایک کھڑی کے دلیات اندرکو شتے دیجھا۔ اسی کھاس نے دلیالا جمیب میں ڈوالا اور بائٹ کی طرف بڑھا ایکن اس سے تبل کم دو او بر جراسے کے اداف کوئی جا مرم بہنا تا ، اسے ایک طویل ماانس ہے کو اداف کوئی جا اس ایک کھڑی سے البی ماانس ہے کوہ ایس میں کھڑا ہوگیا تھا۔
اس کرد وہارہ کا رئسس میرکھڑا ہوگیا تھا۔

معندر مران عقا كروه تعف كياكرة المجرد السب بحولياً كفليت بي كيام ورالم سب بي عمر سان اندركيا كروا بي و وه يمال كيول آياب به الديم فواكر شامين كي آمرس فيان بين ورط كي هائع و معرفة ارا اورا مجت ادام.

روشنی میں ایک جمیل و تیمین سے بعد لئے اندازہ ہو گیا مقا کروہ کوئی مرویدے کیا عمران ... ؟

و سفون میں میں انگیز معیث میں کے ساتھ اور ہوائے اللہ معیث میں کے ساتھ اور ہوائے اللہ معیث میں کے ساتھ اور ہوائے اللہ معیث میں گیا تو صفات نے ہوئے گیا تو صفات نے ہوئے اللہ اور اسی کمے اس سے ذہن میں عمران کی بدایات کھوم گئیں۔ وہ ورک گیا۔ اس نے سوجا کر مکن ہے اس کی بدایات کھوم گئیں۔ وہ ورک گیا۔ اس نے سوجا کر مکن ہے اس کی بداخلت سے بنا بنایا کھیل ہی بگر الحاق ۔

پرامرار استحفی کدر سے براس ہے بوشس آدمی کولائے تیزی سے سیاہ ویکن کی طرف بڑھ گیا۔ ویکن کے قبی حقے میں کو جو مجھ بیک کر وہ مجھاگتا ہوا فرنسط سیط بہ بہنج گیا۔ صفار کے جبر طرب بھنج گئے۔ ایسے خود برعفتہ آنے لگا کہ وہ ملا دیجہ اسس شخفی کوئن مائی کر کے فراد مور نے کی احبازت میں دیا ہے مجھراس کی نگاہ عمران کی ٹوسیٹر بہر بڑی تو اس میں بانچھیں کھل میں۔

ویکن کا ایجن گرج کرسید دار موا اور ویکن پوری دفتانست آئے بوط هی معدر نے دیوالور حیب میں ڈالا اور میں اور تاموا لوسیم کے بوط هی معدر سے دیوالور حیب میں وہ اسٹیم نگ دولا تاموا لوسیم کے قریب مہنیا ۔ جیسے ہی وہ اسٹیم نگ پر بیٹھا، اس کا دل خوان مو گیا عمران چونکہ بوطی عملت میں گاڑی سے نکلا تفا، اس لیے وہ اگنیفن سے حیا بی نکالنا گئول کیا تفا۔ اسس کی یہ بھول صفاد کے بیار ترکی سے کم منیس تھی معدر نے تو سیم اور تیزی سے وہ ایک میں اور تیزی سے وہ ایک طبیعی سے آیا تفا۔ ورائیو دکہ جونکہ فاصی ٹی اور تیزی سے ایک تھی ہوئی دکہ جونکہ فاصی ٹی مل گئی تھی ہوشیاری سے تفاقت کر تاری محال ہی عمران کا بڑای موں موند کی موایت سے مطابق عمران کا بڑای موں موند کی موایت سے مطابق عمران کا بڑای موں موند کی موایت سے مطابق عمران کا بڑای موند کی موایت سے مطابق عمران کا بڑای موند کی موایت سے مطابق عمران کا بڑای

ویک کی رفت ارا نهائی بیز بحقی اوراس کا نیخ سال کی طرف بخفا اس وقت بولیسے شہر میہ ویرانی اورفا مونئی سلط محقی ساجل کی طرف بھیا والی سے شکر اندھیری اورفیا مونئی سے چند محقی مساجل کی طرف بھیا والی سے چند میں اوھراجا نک ہی اس نے بوری قوست سے بریک دگا و وہ میں اوھراجا نک ہی اس نے بوری قوست سے کام ندلیتا تو دہ شخص بری طرب کے درمیان میں لائل مخفص بری طرب بھیا ہوا تھا ہو مطرک کے درمیان میں لائل کی طرح بھیا ہوا تھا ہے اور کی مقبی مشرح بیتیاں بھیت و در درکھائی ہے ۔ درمیان پڑا ہوا تھا ہے درمیان بور ہو بھیا کی مطرک کے درمیان پڑا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا کی مطرک کے درمیان پڑا ہوا

بيخض كولن ببع

یہ ہات فوصفدرسی طور مربھی نہیں مان سے ایک کہ وہ لامن ویکن کے مید سے بہلے بھی وہل موجودی کے میں سے بہلے بھی وہل موجودی کے میں کے میں اور سے مہت بھی وہی اور مفدر نے ایک مرتب بھی ویکن کے میں ال کے میں ایک خیال کو امرائے بنیں کچھاتھا اجبا نک اس کے ذہب میں ایک خیال کو م گیا اور وہ جو نک بھا ایک ایک اور وہ جو نک بھی ایک خیال کو م گیا اور وہ جو نک بھی ایک خیال کے دہنیں جینک بھی ایک خیال نے دیگا کر توہنیں جینک بھی ایک خیال نے ایک کو توہنیں جینک کھیا ہے سبس اسی ایک خیال نے ایک علی دو کئے برجود م

صفدر بطب محسب طاندانه مي نيجاندا تورلوادكل كراس كے التھ ميں آگيا۔ توسيطري مبط لائلس ميں وہ تحق اب بھي مطرک ہے درميان اوندھا بطارتها - وہ فيب قدمون آل كى طرف بطرھا۔ ابھى وہ بھب كرائيے سيدھا كرانى جا رط بھا كرانھيرے سے حك كرائيے سيدھا كرانے كا اس سے دائي اور دوا دى نہ جانے كہاں سے اللی بدوا اور دوا اور ميان بطرک كے درميان بطرا موا التحق بھى باطاء عين اسى وقت مطرک كے درميان بطرا موا التحق بھى باطاء عين اسى وقت مطرک كے درميان بطرا موا التحق بھى باطاء عين اسى وقت مطرک كے درميان بطرا موا اور تھي وہ تينوں صفدر ميراؤ طي بطرے موا دوا دميوں نے اس مير سيلے حمل كيا تھا ، الحقوں نے صفلہ كو حبرط ليا اور تعميرا سامنے سے گھولنے برسانے لگا۔

صفدر نے بوری قوت لگا کران کے یا ذفول کی گرفت سے آزاد ہوسائے گا کرا نے اوھرسائے الا سے آزاد ہوسائے کی کوشوش کی لیکن ناکا راج وارھرسائے الا شخص دوبارہ اس بیر حملہ آور سونے والا بھا۔ مفار کی ٹا تگ گھوٹم گئی۔ وہ سخف ڈکرا تا ہوائی ہے ہمائی کے اس کے حلق سے خواہمیں منعیل کر کھڑا ہوا تو ما سے خطف کے اس کے حلق سے خواہمیں نکل دی تھیں لا بی تھیں زندہ نہیں جھوڑوں گا یہ وہ شخف ملت کے بل جی نا۔

« السيريوبلان ، ممّ ... ! » صفديسك منه سير بياخة كل گيا .

«تون ؟ ... صفدر. . "سامتے والانتخص لیک تھیکے سے دُک گیا ۔

"برہی ہی ہوں ،بیانے! بیکن یہ کیا حرکت تھی ؟" صفار نے لینے کیرطے دربت کرنے ہوئے ہوجھا۔ عقبی حملہ اور درانعانی اور صدائقی ہے۔ ملہ اور دیا تھا ہے۔ ویکن بیری مرتبی ایک طونے واج طرائی طری ہویا تھا کہم سیاہ دیگن کو گزر جانے دیں اوراس کا تعاقب کرنے والے ہے ہے اس کا تعاقب کرنے والے ہے ہے ہے اس کے اللہ کا اللی میں کون مقا، صفدہ ؟ چوان سے دریا نت کیا۔ سے دریا نت کیا۔

بمعلق نیس مادکس گورکد دُهندست می میش گئے ہی ہے۔ نے کندیصے آبیکا تے اور جبیب مطول کرسپ گرمیٹ کا بیکٹ نکالنے دیگا ۔

XX

وہ کوٹر کی سے کو دکر با ہر کی آیا۔ جونیٹرے سے دائیں
بائی اور سامنے والے عصری سولے دیت کے بحد نہیں تھا۔
دور دور کے بیان بر کی دیت لیکن میرف دیت ہی کیوں ۔۔ ا دیت پر لیٹی ہوئی کوئی در جن بھر لوکیاں بھی تھیں ہو غالب مند میں بیرای کے اراف سے وہاں آئی تھیں یہ کر لو دُکا ندادی یہ عمران کراہ کر بڑ بڑایا۔ وہ دھیرے دھیرے چیا ہجران نے کہا کہ کی طرف بڑھ گیا و است لگا علیکم یا خواتین اس عمران نے کہا کہ کہا اور سب اُجیک کر بیٹے محیق عمران نے لیک نظر سب کو دکھا اور لوکھ لاکر باری باری سب کرسل کی ہے لیک

الدوسال در الما الله الله المستريم الدند لوجها.

"ك ... كيا بهر ب بوش كرن كرن كالدوب و"

منيس ... بهم توبهت دير سه آب كالمرائ كري " به كهم كما المنطاد كربي نقيس - آب اسب ل كربيراك كري " به كهم كمه وه أس كا كوش كالمنطقة الكي عمران مسرنا با يون كالمنطقة المركم المركم المنطقة الكي ميل كي موسك ليه الكي ميك ناشك ووشار و والما المران ميل كي موسك ليه الكي ميك ناشك ووشار و والما المران المركم ال

"بیام طرح نیس مانے گا۔ گرادد نیجے ۱۰۰۰!"

"ایے نیک دل زمین مخلوق ۱۰۰ مم میں پرکوط خودی اللہ کے دیا ہے کہ کا میں کا کہ کا میں کا میں کا کہ کور کے خودی اللہ کے دیتا ہوں عمس کان نے میرکہ کمہ ایک طویل سانس کی اور کور طف کے بیشن کھول نے لگا۔

» مطلب ہے ... اب سیر مصلیط حافہ!"

" لل... لببط كيا "عمران في يحيران وحيرا ال كم كف

برعل كباا وررميت كي الش مشروع مهر من يعسب إن مرى طرح ينيخة لكا يمحترمه فقا كم ليه درا أمسته اس كمال كمنيج ومرى تهذموج دنبس ... ولياكيا أتيكى قلى كرى زُوخ مفروري و مرامطلسي ال بعالي كوجود كرميدي اليكور... " متم بوں نہیں مالز کے " ایک اط کی نے محقی مجرد سے اس کے جہرے کی طرف اُٹھال دی۔ ریٹ اس کی اسموں ين بركت اورفاصى عبن موسفى عمران بطركيا - الموكيال محراف كى كوشش كرسف كيس وه الهل كركه الدكيا- ايب الاى كى يميخ اسس كي السال الدومونى اورلم ول كي ور میں طروب می عمران نے اوری قوت سے اعقالہ ایا مقابو الأكى كي منه مير لكا تقاء منظا مرتر ما موكيا عميدان كاخيال مقاكه الأكيب ال خوفرده موجاين في ليكن وه نوخوك آشم والمون كي طرح الس ميريل بطري مقيس محصور والتوب اورايج ناخوں کے بیے دریع اِستفال سے مفول نے عران کا بوسس بكال ديا عمران إعقابا وسيلاما رطابيك اكب أدهم بحرتي تو شايد بهجياً بيعرط جاتا بالآخ السيموقع ل كيا عمران في

چلوسیا پستھے موکر دیمیٹ کی کمسٹس کے لبد نیراکی کرداوڑ اپسی کی تیاری بچڑ وٹ

" والبی مدیم مد برگر بیال سے دائیسی کس السسرے مہوگی ہی"

" منم لمبنے کی املی کی لوبی ایک کمرائے ہو۔ وہ سرم کی استے ہو۔ وہ سرم کی استے ہو۔ وہ سرم کی استے ہو۔ وہ سرم کی ا میں لینے آ جاستے گات نظمی سنے جواب دیا۔

الركسى مرست وهوست والماكوتونهين بلواركما الم نے ...؟ "عمران دُند سے مدستے لیے ہی نولا ۔ اور ایک مرتب معراهیل مرکفرا بوگیا اسس باروه بری تیزی مصحفها کاتها. طام رہے ہم تو تھاوا نا مہیں مقا۔ دل ہی دل میں وہ بری طرح يري وتاب كما رام تقاراها ك أسف ايك خطرنا كفيلكيا. الخلے ی کھے دہ ایک تھیشے سے دک گیا۔ تعاقب کر سنے دالی الطاكنون مي سعيلي جين ي اس كي قريب بيني ،اس نے ایک جیا الگام تقراس کی تحییثی میر درسید کردیا - اوی کی کواه کر لهست الى اورديت بير ده جبر بوقتي - است بيم برش ديمه كم دُومِسرى اط كيون كي جوش وخروش من اهنا فه مو كيا، ليكن إس مرتني عمران حيلا وابنا مواتقا - اس في يدمن سف ين چا ر کومزید فرهیر کردیا - باقی سات اب بھی اس پر جھیط ری تقيى ميكن عران كيغوفناك تيور ديكه كراك كي وصليليت مركمة ودايك في القطيع تدباق بعي ليكسام وممسي أن ي انكفول سي تحير اورخوت عصيك ركا تفاعم أن في أن وصله السنف يجما توطعة روك ليا اوراعنين كفوسف موسف اليا "اب مم ين سيكسى في قريب آف كي كوشوش كي توهان سي ماد كرسمت درمي ميينك دول كا يساسي ميدان فواتين كو کھا کر سواندط ہے دیتی ہیں ، انحقی سے جل تر ماں بیدا سوتی ہیں ا آخرى جله كهنف كهتمة الس كميرس يرسحني كاحباقت نے کے لیے گئی۔

روکیاں خوف اردہ می مقدر کھٹری سمب ا ، الی اب مشرقع ہوجاؤی تم سے کوئی ایک ... بتاؤ

کیامتاطه ہے؟" "معاطہ خود مہاری سبھ سے بھی باہر ہے ۔ ایک لاکی نے خوف زکرہ کیمے میں جواب دیا۔

ر المرین میں عمران نے اس کی طرف جیرت سے دیکھا... را المین میں عمران نے اس کی طرف جیرت سے دیکھا...

" وه کیوں ؟ " " پر حقیقت ہے کہ تم نے بہی ایک برار رہے ہے کے عین

رمی بین صم کھاکر . . کھا تا . . کہتا ہوں کہمھاری ہر بات مالوں گا یہ عمر سران میکلا ممکلا کر کھنے دگا سال . سکن میںلے میرے دوتین سوالوں کا جواب سے دویہ

، بولو... کیا پوچھاجا متے ہو جو

"تم يرمب كوكس كم ايما يركري الحديث الما المركوب المعرية" " فرين المعول مكئة ... وأقعى السي ليتين آيا !" ايك الأكى في عبرت كا أظهار كيا-

ومجيه .. معبول كيا ... كيا محبول كيا ؟"

"انے مم نے خود ہی تو ہماری خدمات حال کی تفیق۔ کیام مفول کئے کہم آج صبح ہما ہے اقلے پر آئے تھے!" "اقلی پر در کیا آپ کی سبیں علق ہیں ، مشہر میں ہے" ممران نے تیرت سے یو تھا۔

مرد استومرط المترائي الك براد وسيد مردت الكيد فيد عظ كريم مقال مرض كاعلاج كردي يتم معول علف كم عادى بورس ليكسى ابرنف يات ف مقال يدي مين كى الرق اور مندوس بيراى متحريزى بيد ؟

المیکن میں ... میں متم کھا تا ہوں ... بلکہ بینے کے المام کھا تا ہوں ... بلکہ بینے کے المین کوئی تواہدی ہی ہی ک

"م میں بتا ہے ہرکہ تھا دارد تیاس ستم کا بھی موسکتا سب اس بلصب کا ربحث کر سے بالا داغ خراب نہ کرد..

"ہم نوابیٹ کھانا کھا چی ہیں۔ تعالیے لیے ہر بہری غذا رکھی ہے۔ جا ہو تو کھا ہو، والی جل کر؟

مرمبزی غذای «عمران نے دیاہے سیاستے۔ «الی دیمتر اینے ایسے موجک کی دال پچوا کر اسپنے ساعظ استر تحقے "

" المية مركبيا... ليه اوسم يمان ... با دكرون تحصي شام سوبرے ...مروا دیا، ... سب کوبتا دیا کہیں یہ دال کھا کر رانتقال فرطنے كى مديك بيزار سوحا تا مون " وه كرامتا موا والس معومير الكي طرف بل ديا عجونير المحترب بين كراس في الل طرف سے حائزہ لیا ۔ فوٹ عور سے دیکھنے کے لوڈ علم مراكم اسمال بي من تناركيا كياب عمد إن في مونير سے چندگرز دورکسی ونگین کے ٹائروں کے نشانات دیکھے اور کھر معينظري كي ملاستي لين ديك ديج ديا ايب بياني ، توليا اوران كى هيمينتى يامعيب فرائل طرت ايك برااسا ديجيه تقا، جومونگ كى دال سے دبالب معرابوا تھا كچھ اور مرتن مجى عقے ديكن بالكل صاف... المحكيا واپناج عد حيث كركن عيس و معافي كسطرح ایک ماشاماتی روگیا تھا عمران نے اسی مراکتفا کیا اور صورنظرے سيفكل إيا الأكبيران كاغول أيسطرت دميت برميطا مشوي كرواعقا عسدان سمتاري كؤدكيا - بيراكى كے ليدوه دالين آیا تو معبو منبطرے کے قریب ایک ویکن دیکھ کرتیزی سے اُدھر ليكا . وبكن سے جوشخصيت أيتر رسي تھي ائے ديجه كرعمران كي طبعیت بی جبل آئی ... وه تنزیر مقامسس کے سرمیر ایک بھی بال بنبس عقا مرف مرميي نبيس، يوسي ميرس يال ناكى كونى سين الله السية المست المحال كوديها الدغرايا. " برسے راجر اندر سے سیھے ہوے

المن المدادمة المرائم واجه باهرسهم المرامطلب المركم المداق وي

ميكواس مست كرور يه توخط ... است مره و ي تنويم

جیب سے ایک بندلفا فہ نکال کراس کی طرف بڑھا دیا... عمران نے خطہ لے کرکھولا تو افرائست ایک مبردنگ کا مجودا س مرجہ نکلا کو سس بر بڑی ہی صفائی سے تقرم یمقا... مسلم لھین کو دکوار کیا جا د لمہے :

عمران نے ایک بیمافتہ قبقہ مہنم کرنے کورٹ کی اور مھروہ پرجہ ایک اولی کی طرف بڑھادیا۔ اولی نے پرجہ بڑھاتو اس کے مونٹوں پربٹری بی خولفوریت اور سف ریسی سکراب مجلے لگی ۔ خط کے نیچے تکھنے والے کا نام دیرے نہیں تھا۔ دین عمران سمھ کیا کہ یواسی پراس۔ ارشف کی کارستانی ہے جو چند داؤں سے سیکرٹ سموس کے مروں کو تگئی کا نا جے سنجار ہا تھا۔ خط سندھا، اس لیے عمران سمجھ کیا کہ تنزیر کو خط نہ کھولئے کی تحق سے تاکیدی گئی ہمری۔

خط پڑے ہے وہ خط وہ کی گرف بڑھادیا، جہاں سے چتا ہوا وہ خط بارھوں کر کی کے باس بہنے گیا جمہ ان خاموشی سے گاٹری بیں جابیٹھا اور نمیم وا نگا ہوں سے تو رہی طرف دیجے لگا، جو او کیوں کے گھیرے نیا ہوں سے تو رہی طرف دیجے لگا، جو او کیوں کے گھیرے نیں بالکل ہو تق دکھائی مے ارباعقا ۔۔۔

عمران دلیسی سے دیمیتاری ۱۰۰۰ میراشس نے گاؤی اطاری کرسے میر تی سے موڈی راس سے بیلے کہ کوئی اس کے اراب سے اگاہ بوتا ، اس نے گاڈی تیزی سے ایک طرف دُوڑا دی ۔

公公

واکم واورنے بیرت سے مران کی طرف دیجا اور میر مسکرا سنے بیٹر چلتا بھا کہ انحیں عران کی ایک بھی بات پر لفین بنیں آیا۔ ادھ عمد ان کے جہرے پرالیسی سجد کی بھی ، جو سے کہ بھی دیجھنے ہی بنیں آئی بھی یشنوما جراد! سخد کی بھی ، جو سے کہ بدل کرسامنے آئے ، اس کی بانی خات بنیں جاتی ۔ متر جو رہنے یکی طاری کیے بیچے ہو ، اس پر لفین کرنا میرے نبی سے باہر ہے ، لہذا حیلتے بھرتے نظر آؤ یی آج کل میرے نبی سے باہر ہے ، لہذا حیلتے بھرتے نظر آؤ یی آج کل میرے نبوں یہ

مین وافعی بمت بنده مقاجناب بهرطور و حب اب کولیتن بنین آنا نومجوری بید مین کوئی اور مزالبت کرلون گانه عمران پیرکه کرانط گیا

مرون و مرون پر مهر مراسی واکور داور کے جہرے پر تذیذب کے آتا رہائے۔ "الرسے متم بتاتے کیوں میں کومعاملہ کیاہے۔ تم بیاں بیباری

میں کیا کرنے جا اس ہے ہمری مصفے وہ سب اوکن دامنے کہ ہم ہمی یاد ہیں ، پیفیس متم نے مرحل نے کیسے اندیسے میں واضل کر دیا تھا ۔

«فداحافظ » عمران نے کہاا در اپنی سیٹ سے اُعظ گیا۔ ابھی وہ ڈاکسٹ رادر کے قریب سے گردا ہی جاہتا مقا کہ انھوں نے اس کا ماروتھا کیا اور ایک تھا کے سے اُسے ددیارہ کرسی کی طرف وصحیل دیا یہ مورب میلوبتا ہے۔ بتم کیا جاسے مورد ہو ہے۔

" جانے دیتے "عمران براسامین بنا کہ بولا اصرف اسی کیے میں مجمدہ منیں ہوتا ، کیونگہ سبخیدگی کو بھی مذاق برمحول کردیا جائے تو بھر ہوچی دکا نداری "

"زیادہ بکو اس نہیں ۔ جیکو مشروع ہوجا دُر اور داور نے ایسے وانٹ دیا۔

سولے اس کے بین کراپ بھوریر سے لیے لیبارٹری فیوٹرویں میں جندسوالات مشین کے دیکارڈی شیب کروں گا۔اس کے لید آب دالیس لیبارٹری بی آجایی مجھے تنویمی افرات میں اور شیب ریکارڈ دکوران کرے دومارہ لیبارٹری سے کل جا بین ا

"آخریم مجے سے کیا ہوئیا نا چلتے ہو ؟

"یس بیلے بھی آپ سے حالے کی احازت طلب کرچکا

ہوں، جناب " اسس مرتبع ان کے لیجے یں ملکی سی تحق تھی ؟

یسے بوس کر کے ڈاکٹو داور خاموسٹی سے اسٹے اور لیبارٹری

سے باہر جلے گئے عمران انفیس باہر نکلتے دیکھنا دیا ۔ حبب
ڈاکٹو داور لیب بارٹری کا دروازہ بند کرکے نگا ہوں سے دھیا ہوا دروازہ لاک کیا اور وہ سے بھیا ہوا دروازہ لاک کیا اور وہ سے بیشل بولسط بھی چڑھا

مریب کے دروازہ لاک کیا اور وہ سے بیشل بولسط بھی چڑھا

دیاجس کی وجہ سے لاک کھلنے کے با وجود دروازہ منیں کھولا
ماسکتا تھا۔

سامل سے البی بیروه او کیوں کی باتوں سے مبت الجھ کیا تھا۔ اس کہ کیس کا سر بیراس کی بھی میں نہیں آیا تھا۔ یہ بات کے مطرح بھی قریب قیاس نہیں تھی کہ خود عمد ان نے مان لو کیوں کو ایک مزاد رقبے ہے کر دیت کی مانش اور بیرای کے لیے کہا ہو دیکن سب او کیاں بھند مقیں کو اس نے بیرای کے کہا ہو دیکن سب او کیاں بھند مقیں کو اس نے کہا تھا۔ اس سے توریب میں انہا بیت ہی اسان مقا کہ وہ حرکمت کی اور کی سے توریب میں انہا بیت ہی اسان مقا کہ وہ حرکمت کی اور کی

سے دیکن ایک إمکائی جائزہ مقا، وہ اُسے پر را کر کے بی کوئی المائے علی طے کرسکت اعفا۔ فرن بر تنویجی افزات طاری کرنے والی بہسٹ بین حال ہی بیس فراکٹر داور نے ایجا دی تقی ہی کی سرب سے بڑی خصوصیت بیمتی کہ معمول اپنی ہی آ واز بی بیاؤ کے بہرے سوالوں کا جواب سے کے بہرے دہی طور پر تیار مج جا تا بھا ... اور محسب رائ ترجی با توں کومٹین دیکا دؤ بھی کر لیتی بھی، جوال ان ترجی با توں کومٹین دیکا دؤ بھی کر لیتی بھی، جوال ان ترجی با توں کومٹین دیکا دؤ بھی کر

عمران نے جیب سے ایک کیب کال کرشین کے سے ایک کیب کے میں اور تری ڈالی اور تری کا رنسلے میں سوالات کا سلسلہ میں دیا رو دمیں ڈالی اور تری کا رنسلے میں سوالات کا سلسلہ میر دیا وہم کون ہوئی ... محصاری مفنی حیثیت کیاہے؟ معمد میں نے بھولیا کو تنویر سے شادی بر کیوں بجور کیا ... ؟ معمد میں کواب تک ہم کیا کیا احکامات دے جی ہو ؟ "

اسی طرح است نے کی ایسے سوالات ریکا داور کیے جن یں اس نے اکی ٹوکا نا) کئی ٹیگہ استعال کیا ۔ شایداسی وجیسے اس نے ڈاکٹو دا در کو بھٹا دیا تھا ۔ ٹریب ریکا دور کی وائر کو میگا نون سے نسانک کر سنے کے بعداس نے مثین کی اسٹاپ واچ پر وقت سیدے کر دیا اوراسی وقت کے جساب سے مثین کا میٹر بھی سیدے کر دیا تاکہ مست تردہ وقت بوٹیپ فرد سنو د جل بطرے اور سوال و جواب کا سلساد شروع ہوجائے۔ اس کا سے فائع ہوکر دہ تیزی سے لیسبارٹوی کے دوازے میں بنجا۔ در دازہ کھولا اور ڈواکٹو داور کو اندر مجال لیا۔

ڈاکٹر بڑی سنے دگی سے اسے گھویہتے ہوئے منین کام اگئے بمران خاموشی سے شین کے سامنے بنے ہوئے ایک بلیٹ فام پرلیٹ گیا۔ ڈاکٹر داور نے منین برسیط کیا ہوا دقت دیجیا، اوران کامنڈ بن گیا۔ اچا تک عمرسان اعظ گیا کئی خیال سے اس کی انھیں چک اعظیں۔ وہ بریٹ فارم سے امر کر ڈواکٹر کے پاکسی آیا اوران سے لبیٹ فارم پرلریٹ جانے کی درخوارت کی ایکیا مطلب ج " ڈ اکٹر داور غرائے۔

مبلیز ڈاکٹر، وقت صب کتے بذکریں یا عمرات نے دمیارہ راستدعائی ب

"ا خرئم عاست كبابهو كميام مجه ببيت الما تزكرنا حياستة بهو ج

"جي بان -اگراتيب برانه مانين تو .. ؛

م بول ... بم من تم من تم من توريد ... اتن پرده دارمان ... بين تقيين ديكه لون گان آخر كيام مه ركه است محصے ... عفن خداکا ،کل کے اور سے اپنے بزرگوں براستماد نہیں کرتے ؟ وہ بڑ برائے موستے بلیط فارم پرلیٹ کئے اور . بمسلسل ما ما ایک میں

میں ہوگے۔ بین مزف بعد عمران مانیک ہیں لو لنے لگا۔ "آ ب سو لیہے ہیں ڈاکٹر ... آ ب کو نیبند آ دہی ہے۔ آپ کا ذہن بیدار سے گا ... کیا آ ب میں سری باتوں کا جواب دیں گے ... ج "عمران سے بہجے یں شخکم اُمھرآ یا۔

واکطر داور نے کوئی جواب نہیں دیا عمران سنے وہی حجار دوبارہ ویرا یا رسس مرتبہ میں واز ندار دعمران نے حجار دیمران انتہ میں اواز ندار دعمران نے حجار دیمرانا مشروع کردیا ۔ کچود پر لعداسپیکر بر طواکم کی مرحمی آواز سنائی دی ، جو لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جلی گئی یہ میں مقالسے سوالوں کا جواب دوں گا ۔

"کیا اسے کے پکسس کوئی ایسا ذرایے ہے ہیں سسے اپ بہریب مجھمعلوم کرسکتے ہوں ؟"

المل ، مهیا فرم کی شین می ایک خفید طب موجوبے محرم کی مشین می ایک خفید طب موجوبے مجرم کی مشین میں ایک خفید طب م جوم رحیہ سند ریکا داد کر لیتا ہے ، بی ابعد میں است کسن است کسن الدی کا ہے ۔ اوں کا یہ

"آب سوسه بی میسکن آب کا ذبن برالیه "

" بل بین سور طهرن من مین سور طهرن "

" مین آب کوچدا حکامات دیناچا متا مون "

" مین مقالت سرحکم برعمل کرون کا "

" مین مقالت سرحکم برعمل کرون کا "

" آب تنویمی حالمت مین امط کرمشین کا کنز ول سخایی

عجه اور ملیک پندومنٹ لعدوالیس اکرمشین کی تزیمی شعاعول کاسلسله فتم کردیں میں: سی الیساہی کردں کا .. ؟

مراً ل دامن ؛ دوسيكند بعد آب أنظرها ين مير... يه كه رعمران ف ميرتي سيد ايك بن دماديا.

سبردوشی می سفید دیگ کی چند لهری تراسید دیگ و ایده اور کا جهره اور آنگی می شفید دیگ کی چند لهری تراسید دیگ و ایده دیگان می خوابده دیگان فی اینگ گلاس می خوابده دیگان فی میسید کی اینگ گلاس می خوابده فارم سب مجه فاصلے بر کھوا ابو گیا۔ واکٹر داور فاموشی سب ایکٹے دیگے ۔ وه بلید فارم بربسید سے بیٹے کر پور یہ بی ارشی کا ترب بول ایک میسید انسان کی بجلت میشی آدمی سب بول ۔ اور بلید دیگی کو سب اور کر کنٹرول کی طرف برص کے ایفول ایک میسید دیشی کا سرسد مقطع کردیا ۔ عمران انسان کی بجلت میشی کا سرسد مقطع کردیا ۔ عمران انسان کی بحل بیسی کی اس میسید کی ایمول کی طرف برطی کے ایفول انسان کی بیسی کی اس میسید کی اس میسید کا سرسد مقطع کردیا ۔ عمران انسان کی بیسید کی اس میسید میں ایک سینر دوشن میں نہا گیا ۔ اس کا چہرہ پرم کو کو ایمول کے ذمین میں ایک سینر دوشن میں نہا گیا ۔ اس کا چہرہ پرم کو کو ایمول کی ایک ایمول کی دیا تھی ایک سینر دوشن میں نہا گیا ۔ اس کا چہرہ پرم کو کو ایمول کے ذمین میں ایک سینر دوشن میں نہا گیا ۔ اس کا چہرہ پرم کی ایمول کو دمین میں ایک سینر دوشن میں نہا کی اس کی ایمول کی دو ایمول

کھودیروہ فاکوش پڑا دیا مھراس کے دین ہیں ایک جھاکہ ساہوا اور اسپیکر سے خود اس کی اپنی آ واز اُ بھرنے دی . . . سوالات کا سلسلہ سے مو کیا عمران کے دین پرخمار اس میا گیا اور وہ خود لینے ہی سوالوں کا جواب سے نگایٹی چلاار ہم . . . روشی کا بیلا ب اس کے ٹیرے ہم پر جھایا دیا چیکہ سوالوں کے جواب بی اس کے جبرے پر گھری پرمیٹ افی اور دی برا بی اس کے جبرے پر گھری پرمیٹ افی اور در برب کے ہم فار بیدا ہوئے لیکن اس نے ہم رات کا جواب دے دیا .

عران نے مثین کے تھے جھے جھے ہیں لگے ہوئے ایک جیلے ہے ۔ یہ دسی کو تھایا توسفیرشعب مول کا جال آہت آہت آہت ختم ہو المارد پہلے فائم پر صروف سبرروفنی باتی رہ تھی سفید شعاموں کے سند موستے می ڈاکٹو وا ور نے سرکو دایش بائی تجشکا دیا۔

عران مینی فائنگ کلاس میں ان کا جیرہ دیجہ دیا تھا۔ واکٹو کے جربے پر گھرے کرب وا منظراب کی تھاک تھی ، جون رکھوں جہرے پر گھران کا جیرہ پر سکون مورکھیا ۔ واکٹو ۔ کیا ہے واکٹو کیا ہے واکٹو کی میری آواز میں دیسے ہیں ہے ۔

، وال ... بيرسمن راغ ميول ²

کیا آپ تر یا ہے ، آپ نے ایمی کھود پر پہلے کیا کیا تھا جو یہ کہ کر عمران نے سیستنے میں دیکھا۔ ڈاکٹرے میرے براضطراب کے تا ترات دوبارہ بید ا ہو گئے بھر اُن کی آ داز سے نائی دی تیم سیس میٹھا بھا اسے سوالوں کا بواب سے ربا بھا ۔"

کیا آپ کولفتین ہے کہ آپ اپنی تنگرسے ایک کھے کے لیے بھی نہیں اُسٹھے تھے ؟"

اب مجھے تعیت من ہے میں شرقیع سے اب تک یہیں لیٹا ہوا ہوں اور ایک کمھے کے لیے بھی اپنی دیگئے۔ مہیں امطاء

" مطیک ہے ڈاکھ ... اب آپ گہری نیاد سوجا بین ... اب آپ گہری نیاد سوجا بین ... آدھ گھنٹے لید آپ بالک ناریل حالت بیں بیدار ہوں گے ... اور آپ بیر بھی بھول جا بین گے کہ بین آب آپ سے مال مقا ۔ کیا آپ اُپ اُپ بیری ٹی ڈاکٹر ہیں ۔

باہرآ کرائٹس نے ایکٹی دوکی اور ڈرائور کو لیے ملیسٹ کا بہتہ بتا کر مقبی نیشست بہنم دُواز ہو گیا۔ اس نے جیب ٹول کر چیونگم کا پیکٹ نکالا اور دوین بہیں مز یس ڈال کرا تھیں دھیرے دھیرے کچلنے لگا۔

گهرپنجته بی ای نے ٹیب مُنا آد جہرے براطیان بھیل گیا۔ اسے جو خود پرمشہ بھا، دہ دور ہو کیا۔ لغیان کی ایک اصطلاح کے مطالت اس نے خود کو دمری تحفیت کا شکار سمجر کرالیا کرناصنب فرری خیال کیا تھا۔ اب اس کا ذہن ایک سنتے ہی دارستے برسوچ راجتا۔ اس کے ہونٹوں پر بُرامرار سکرام بط دور تھی ... وہ سکرام بط جو کامسی ابی کو قریب محموں کو کر تھی ۔۔ وہ سکرام بط جو کامسی ابی کو قریب محموں کر کے اس کے لیوں برجیلی جاتی

25.25

فون کی گھنٹی ہُمت میں ہے جالا رہی بھی عمران نے ایک طویل انگڑائی لی اور فون کی طرف بڑھ گیا۔ رئیب پور انٹا یا تو گنگنا ہے ہوئے بہجے ہی بولا یعلی عمران مع ابنی کنواری ڈگر بوں کے ...

" بین صفد رادل رخ میون عمران صاحب!"
" اود" بولوسید ایسے میستے بولتے دمہا صحت کے
سیسے صدم فید ہوتا ہے - بچھلے سال ایک محترم دول فال کے مقابلے ہیں سخت مرکب موسف کے بعد سے است تک خامون ہے ۔ شناسے ایسے ۔ :

" مِی چید صروری اطلاعات بینا چا مهتام در ، عمران صاحب سینیدگی احست بیاد کریں . . . مالات بهت مخدوش جو بسیمے بیں ! "

و مهوماید ... بین سُ را موں سخید می سے وجلے اِمتنام اس فے رُزید ہے مجد ستے لیمے میں کیا تھا۔

صفدری مبنی کی .. بھراس نے اہتائی مات سے کہنا مٹر وع کیا ہے ہے کومعلوم ہے ، عمران صاحب کل جب میں ہے کے فلیٹ سے رفضت ہوا تھا تو بن نے کئی ہو ٹل کا رمنے کرنے کی بجائے نیچے کھڑسے رہ کر ہے کا انتظار کیا اور بھی مراب سے نعاف میں جولیاکے فلیٹ تک بہنے تھیا ہے۔

فلاف تک بہنے گیا ؟ " ابیک ... یعنی آپ میراتعاقب کرتے ہے ؟ عمران میرت سے منہ بھاڑ کر لولا ۔ میرت سے منہ بھاڑ کر لولا ۔ مجى ال ... اور كسس تعا قب كد بعد سيند حكيرت انگيز مقائق سلمنے آئے ہيں :

م بتا دو بياسے مهائي ميں إس وقت مرکی كے دور كالمتطب مهون - مكن بداس متهديدكي وجرسه دوره مجر حلدي مشرقع موجائے "

بواناصفدين واقعاست كي تفعيل اس كے كوش مراري اورمير بولايدي "يحران مسديقي اورنعاني كويك كربوفل أكسفود لوي مقيم بول واب ست يحيا

كيامك ي ٩

برن .. يعمر ان يُرموج لهي بي بولاد عظيك ہے ، متم لوگ فی الحال دیں ڈیے دہو۔ میں آج داست كسى وقبت رالطرفائم كرول كا ياخور طنف وركا اليكن خسيد وادائم بي سے كوئى بھى سلمنے ندائے - كمرے مِن ربع ما مجرانها في صرورت كے تحت ينج أترو، نو ميك ائي ميك بغير منين ...!

مران مالات سے تو لول محکوسس ہوماہے عمران صاحب إجيه ما قرابكسود لوانه بوكياب يا بجركوني أدر متخص اسس كارول اداكر كے ميں برايتان كر دام سيك إ " التر محقين مزيد سو تجم لو به عطا فرطن "عمران في ربيود د كه كردعا كے ليے إلقة الطاف كي كيوروه ديراب دعاین بر برا ادم محررسید ورامطا کر بات کرنے مگات مرى طرح يو بك برا يحد نك دلسيور تواس نے كريدل يم وال دما مقا- إس يعصفدر فيسلسله منقطع كر يابقا- أن في دايتي إيمة كالحولند بنا بالسيكن اس سے يہلے كوه كھون ا بنے سریں دے مارتا، فرن کی گھنٹی دوبارہ گنگنا انھی۔ اس نے فون کو ہی محور سے دکھا دیا اور مجر رئیسور اٹھا کر گوری قرت سعيلايا يعي مان، من على عمران مول -اسب توال يجي جوما مك توري ہے ميرى - ناك من دم كرركما سے-حصد دعيور فرآن كيما راسي أاس كياسا من اكريات كرتي بوت درت برا

وعرب إن ...! " ووسرى الرف سے إنهائي مسرد ال تحتماید دا در سان دی اور عران گی کوریدی می گھنشیال سی بحضائي - اواز صدفى صدائكيكو كي هي - ومي معسسرايا بوا و مخصوص لهجة حبس مي كفنت محوكم في وقت عموه أس محصي خراش پراجاتي متى ـ

"بولو بهاشيخ كيا باشسيدي "رشك أب - كيامقين مجه عد يات كرسندكي مي تميزمنين كمال بن منس معبروا وون ما إ " امال عنم كون بوء محماني ؟ " عمران في كواه كركها.

الكينو ...! ووكسرى طرت سے عرابطسى

مُنائیٔ دی۔

« لينى واقعى ... لل .. بيكن جناب أتب تو أشس بك يتم صيدة وارماك تعاقب بن خط استوا برما كوا مقے۔!"عمران دھیرے دھیرے موریدی کاعقی محمد مولي لغ ركا . إس كا دمن تيزي سيكا كردم مقا-

"كياسيكنة بوي وومركى طرب سي المنه والى أواز من تخيري حملك مايال منى - جيس أيكسو كوعمران سن اس ستم كي گفتاگر كي تور تع ندري مد-

" اسب ہی نے توسنہ مایا مقا ، جناب کرا ہے کی مجوب كسرف يدشرط ركمى ب كدوه ابنى بوكد النخف سع بياسه كاكوتين محفظ خط المستوا برمسرك للمطوا يه كا ... اور آب اس شرط كولورا كرف كف عقد کب وائيي سودني ج

" منط اب، مان سنس ته اسكوسوا بًا غرّ اما يكتي مار كهاب كم محصيف كفتكو كرست وقت ادب المحوظ دكما كرود رجی بھیا سے مایا تھا اسے نے بی توسیلی مرتب

من راغ نبدل ٿ

« بجواس مرت كرو - ابجى اوراسى دتت ليفتهم را بھیوں سے سامقے کھنے منگولیا بہنے جا فرے الکیلویے اس كى كك بك بك نظرا مراز كرت بوست مكم ديا . رجى، شربت اليها ـ وان حاكركيا افطاد كوي مي

" بنيس ، من سب الك الك ميرون مير مبطو كي اوراكر موشل والول نے اسے اپنی كيا كے خلاف تقور كرية عرسة مسين تكال الركيا قدى عمران في المحصط علم الفك ليا-

مكيامطلب ؟ الكيادك لهج بن استعاب تقا. وجي مير مير مبيضنا مشركفيت أدميون كالوكا منين " موں ، میراخیب ال سے ، تم اب محصد مادہ می منہ بَعِيط بوسكت بو- الرمم في سنيدى سي هناك وريك

عناب سے بیے تیار رمہا ہم جانتے ہو، میں مارمار تبیہ منالبند منیں کرتا ہے۔ کرنالبند منیں کرتا ہے۔

را بین ان مار بار شده مرسندست و می یا نجه موها با به م بر میرامطلب بینا ، جناب بهتن خرگوسشس . . . به م رشت . . بمیا یحت بین بجناب است وه جومرست موری کورشت

باؤں کے منے کے لیے استعال موتا ہے =

قرار المعران المحام اليا - ويست دوالا المعمران المعروب و دلى ول بي المعروب و دلى و دلى و المعروب المعروب و دلى و دلى المعروب المعروب

"مگر جناب کیاآپ نے عقل کے باخی کسی بڑوس کوادھاد میں کتے ہیں ہے عمر سان نے کیکیائی ہم تی آواد یں کہا یہ جو کیا اور تنویر سنی مُون منانے مریخ بہنچے ہوئے ہیں معت در مرمز دوائر باگل خانے میں بیٹھا اؤلے بیٹے بیٹے میں م

«کما *تنکت*یوی»

" مقیک بختا ہوں جناب سے نامید خاورصا حب
استفا نے کر موسیدلٹی کی کسی لیٹرین کا مقبلہ لینے والے ہیں انمانی ادرصد لیقی کے واسے بی کر بخو نے بیں مبتلا ہوگئے آب بچرالان نے اپنے آبا کے آفر سے "ن" الگ کردیا ہے الدکسی ان کی تاکہ کردیا ہے الدکسی ان کا کہ تو صفور کی مہرانی سے دیست کی البقی نے میری او ورم انگ کردی ہے ۔ مہرانی سے دیست کی البقی نے میری او ورم انگ کردی ہے ۔ مہرانی سے دیست کی البقی نے میری او ورم انگ کردی ہے ۔ البنا ہوں ایک مقالے میں جرابی مقبل ایک مائی تب ہونے کی تیشیت سے دی کے مقالے کے متحالے کا ایک برجی ایک مقالے کے متحالے کی تاریخ البیا ہوں ایکن مقالے کا ایک برجی البیان میں ایک مائی تب ہونے کی تیشیت سے میں اور ما تبلید کردیکا ہوں ایکن مقالے کی مقالے کے متحالے کی تاریخ البیان کرچرال کی میں اور ما تبلید کردیکا ہوں ایکن مقالے کا دی برجی مقالے کے متحالے کا دی برجی مقالے کے متحالے کا دی برجی مقالے کے متحالے کا دی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کے متحالے کا دی برجی مقالے کے متحالے کا دی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کی برجی مقالے کی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کی برجی مقالے کا دی برجی مقالے کی بربی میں برجی مقالے کی برجی م

سليه كونى البرى مسترا بحرير كونى بلسه جمل كه ليها بابني من البحري وقت مع في البني من المحري وقت مع في البني وقت مع في البني وقت مع في البني البني البني البني البني البني البني البني البني من المحرير من المحرير من المحرير من المحرير من البني الماؤرك الماؤرك المروا والدوالين البني وليست احافي كما المروا و الدوالين البني وليست احافي كما المروا و البن البني وليست الماؤرك المروا و الدوالين البني وليست الماؤرك المروا و الدوالين البني وليست الماؤرك المروا و المروالين البني وليست الماؤرك المروا و المروالين البني وليست الماؤرك المروا و المروالين البني وليست الماؤرك و المروالين المنافية و المروالين و المنافية و المروالين المنافية و المروالين المنافية و المروالين المنافية و المروالين المنافية و المنافية و المروالين المنافية و الم

بی بنین بین ٹوٹ میں کوٹ کے سامان کی مائیت کا تخفیہ نگار کا ہوں۔ وہ کون اوا کرے گا۔ اگر آپ می کا اوا ہے سے تو براہ کم م وہ رست مجھے ہے ہیں تاکہ میں شادی کم کے چین ، جابان اور فرانس کی بنسری ہجاسکوں یہ عمران نے یہ کہ کر دیا ہو دکھ گورڈا مشروع کردیا کیو دکھ دوسری طرب سے سلسلہ منقطع ہونے سے طرب سے سلسلہ منقطع ہوئے اواز میں ایک نافا بل فرائوش میں رہے ہے اگر کوئی دوسرا شنا تو لقینیا اس میں دیر تک سنسانی دیتی ۔

رسيور کر بلا ای کروه سر پوه کر بیط گيالئ کا ذمن ایک مرتب بھرا ہو گیا تھا۔ ایک بلو کے لیجے میں کم فیف والے شخف سے اب تک کوئی ایسی فلطی نہیں ہوئی تھی ہیں سے اس کے ارادوں کے باہے بی بتہ جلتا یا اس کی شخفیت رک اب کرنے بیط گیا۔ جیٹ دلمے بعداس کے جہرے پر کی احد تکسی بیطان جو کیداری تھی ، جس میں مقیقت کی ماخت کسی بیطان جو کیداری تھی ، جس میں مقیقت کاد نگ اس اولی اور فائی وردی نے بھردیا ، جو اس نے المادی سے نکال کرمین لی تھی۔ تینے بی تنقیدی نگاہ والبا المادی سے نکال کرمین لی تھی۔ تینے بی تنقیدی نگاہ والبا مولی کے فیر سے لیگ کردم مقا۔ جند کیے منظر اس کے بعد مولی کے فیر سے لیگ کردم مقا۔ جند کیے منظر اس کے بعد وومری طرف سے لیگ کی برمیط کی متر نم آوا ذمنائی دی۔ "بیس ... فرام آکسفور وہ ہے۔

اده كب أين فواراتك المعمران زمان برقت إو

مدر کوسکا۔

ا والی ۔ بو آدلو۔ نانسٹ کا لیڈی آپریٹر کامبلائی

موئی آ دارسے نائی دی اور عمران کان جھاڑ نے نگا۔

موئی آ دارسے نائی دی اور عمران کان جھاڑ نے نگا۔

ام . . . معامت محصنے کا محترمہ میں سمبا بمیری محوم کا محترمہ میں سمبا بمیری محوم کا در مدر اسے ہے والی تھی ، وہ لول ہی دل اوار جو آب جی آکسفور ڈیسے آنے والی تھی ، وہ لول ہی

ہے اعران جلدی سنے یولا۔

م المناه المناه المنظم المنها المنها

مینی کرایک طور کے ساتھ ساتھ ایس آپ کا تھی دماغ خراب ہو گیاہے ؛

" ننیں بب رہے ... یہ اسی جو ہے کا تھے ہے ۔ "کیا سے ج" صفرار کے لہے ہی تیرت عقی۔

برمبی کوئی جوکس مار دکھائی نہیں دیا تھا، اس لیے عمال منے اس می کوئی ہوری سے اس کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے دالوں میں کوئی کہ کہ کہ کہا ہے دالوں میں کہ کہ کہ کہ کہ اور اسپنے دہال میں مزید جان فرال را مقال کی سے حلی عمال اور آنا دکھائی والی مقال کی سے حلی عمال اور آنا دکھائی والی مقال کی در بر لبدر لم سے ایک کئی سے حلی عمال اور آنا دکھائی والی میں صفدر کے میک ایس کی داد ہے ہی نے رو میں مندر کے میک ایس کی داد ہے ہی ہے ہی در بر ایس میں صفدر کے میک ایس کی داد ہے ہی ہے ہی دل میں سوچا کہ وہ صفدر تی ہے ساختہ اور کا دی . . عمران ہی ہوتا ۔ دل میں سوچا کہ وہ صفدر تدری ہے ساختہ اور کا دی . . عمران ہی ہوتا ۔ دل میں سوچا کہ وہ صفدر تدریل می تا تو حلی عمران ہی ہوتا ۔

ر باركنگ بن .. ي وه شخص مرد لهي بي يولا .

« اُدُه رَحْبُر مُنِينَ ہِے صاحب۔ اُدھ وفٹ یا تعمر جوڈ د و ، ہم اِسے دیمیتی ہے تی " اُس نے جھ ط اپنی فدمات پیش کردس ۔

المنظیک ہے یہ روسوریت شخص نیجے اگریتے مجرے لولا۔ است نو ،اگر متم اِس وسکن کی صفائی وغیرہ بھی کردو، توخوب انعاکہ ملے گائے

مشوکرید. مشوکریدجناب یو عران نے فوراً لطعیک کرگاؤی صاحت کرنا سند وستا کردی کرمیدالشکل ادی چند میراک ایست وستا کردی کرمیدالشکل ادی چند مصلح است کھور تا دم ، مجراس نے جیب سے پارٹنے کا افریط تکالا اور عمران کی طرف برط حالتے ہوستے بولا یا لوخان کی طرف برط حالتے ہوستے بولا یا لوخان کی درکھ لو یا

يه رهور ... «دکه لوک و ، عمران تيرست سيدولا يوکيا واليي په واليس مانگئي و «

الماملي المين المراد العسم مهم والمحض مسكرا ما المين

اس کی سراب ہے مدیمیا بک بھی عمران کولوں موس جوا بعید کسی بھیڑ ہے نے لیے بھر کے لیے بمنڈ بھا ڈکرما ہی بی ہو۔ اس محف کے نجلے بونٹ بین موال دوانت اسے کی اور میں بھیا تک بناریل مقاعمران نے نوٹ ہے لیا اور احتیاط سے بہتہ کر کے جریب میں رکھ لیا ۔

استیم مربرالفورت شخص او کھڑائی ہوئی حال مے وال یمس میں البحی وہ البی داخل ہوا ہی مقا کہ ہوٹل یں ہے بناہ سور مبند ہونے دگا۔ کرسیاں میمنیکنے اور کرائری دو منے کی اوازیں بتا دمی تقین کہ اندر منگا مرست وس ہو

عران زیرلب کرانی کا ایا نک وه بورک برا ا ایا که بی کمیے وہ اور سنجا ہے الی کی طرف بھا گا۔ یہ نمیال ایا کہ بی اس کے ذہب میں بدا مرکبا تھا کہ کہیں وہ پر اس ارشخص عقبی وروا زے سے نکل کر فرار زمر گیا بود ابھی وہ وروا زے بر ہی بینجا تھا کہ لوگوں کا ایک بڑا ریا باہر نکلنا دکھائی دیا جسب کی وجہ سے عمران کے قدم وک کئے۔ اس کے بڑھنا تھا کہ دراس وقت تک وہ شخص فا تب بھی ہوسکتا تھا۔ ایسے میں دیگن کو نظور ایں فرک مناکھی بری حما قت تھی۔ وہ تیزی سے واپس بھا محا

الأفريك بيرا ترقم كيا -بوللم من متوراس مت در بره هر کمان مری اوازسنائ سی سے می مقی کھ سندانی چین معی سنائی العادي عقيل ليكن مري سعد زما ده ستور ير تنول سي كري ا ادر كرئيب بيان بصينك سب بدا مورم مضاعمران خاموش كغرا را مالانكر في على معال كريني والع است ميرت سے گھورسے منے کہوہ کیسا چوکیدارے ، جو موثل یں تنكام بوسن كم وكنود فاموش كفراتماشا ديموراب عرفل سے بہ المربوے والے آدی محاکتے ہوئے أست بن يك يكسس كار مان مقين، وه يا دكنگ كى طرف سيكة الداقى سيد صفي سكى طرف دوا بيات عمران كاذين بري طرح قلاما زمال كعاد ما مقاء وه حيران مقاكه تك وه كرميالشكل ادمي كيون منيس بكلاي وه أمدركيا كر را سے جہیں الیا تو شیں کہ وہ عصتبی دروانے سے بكل كما بمر بمليك أفراليابي مقا تواص نے ديكن كوين كيك كيك كوري كمطراكيا عقا 9 وه موجيار ملا اور

المجمارة - إما نك ما كول بسب الاول كيمانزن كى المائدن كى المول المحاء توكون المرائد المحاء توكون المرائد المحاء توكون المائدة كالمائدة المحاء تعامل المائدة كالمائدة المحادث المحاد

مرسوان عجیب مخصے میں بینس کیا تھا۔ دی کی درجہ سے وہ منگہ بھی نہیں بیورسکا تھا اورا و رحم بیون اللہ معلوم معلوم بین کی درکھا کہ ان کہ اس کر اسرار سخف کے ماحقی در المقص کے ماحقی در المقص کے ماحقی در المقص کے معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے ۔۔۔ اندیسے ماحقی در الفت کے درا فقیا در کر کیا ہے ۔۔۔ اندیس اس بات میں خاصی دلی پی اسکاس ہوا۔ فلا ہر ہے ، بولیس اس بات میں خاصی دلی پی اسکاس ہوا۔ فلا ہم ہے ، بولیس اس بات میں خاصی دلی کی انتظامیہ اسسے بیجا نہ سے بی انکاد میں دلی کر دیے گئی کر جو کہ بدار سے ماخل کی انتظامیہ اسسے بیجا نف سے بی انکاد میں دلی کر دیے گئی ۔۔

ده ليك كرسسياه ويكن كقريب بهنجاراس وقت لوگوں کی معاک دُولہ کی دیبسسے سی کو اتنام دِس مقاکر ائس كى نقل وحركمت بيه نكاه ركفتاء وه مجر تىسى ويكن كا عقبی دروازه کعمل کراندرریک گیا-دروانه احتیاطی بسندكر كاش في ويكن كا مائزه ليا عقى عقه الد ودائيو تكسييط مسمة دميان بارتيش موسن كا وجرس وه حصة الكب بوگيا تقاعم الناسف اطميان ي مكس لئ اوراطمینان سے انگیں لیسار کر تھیلی نشست ہر دراز ہوگیا۔ مجهد يرتبعد الوازول سنتيى اشست اغلازه مواكه بيلس تبنع فی سے بیسیکن اس سے پہلے ی اندسے توزیجوڑ کی أوازي أنابدم ومئ تعين عمران خيران تفاكه وفيخص كهان غائب ہوگیا ؟ وہ اس کے بالنے میں موجیار اور آدام سے ليسًا جِيونگم جَبًا مَا دِلم - اب وبعين والمسكا انتظار كميضك علادہ کوئی جارہ نہیں تھا۔ مجدد مرلبد اس نے دیکن کے قريب بعارى قدمول كى ترسط سنى يجركونى جِلّا كراولاي عادى كس كىسنے؟"

عمران کی مانسیس بے ترتیب میسنے نکیل المست خدرشہ لائق ہوا کہ کہیں کوئی عقبی حرصتہ کھول کواندونہ تھیا تھنے ایکے اِسی کمیے میں کی اواز منائی دی ہے یہ گاڈی کیس کی

" یہ کا ڈی میری ہے ... کیوں و" " ہے جانتے ہیں، بیماں پارکناٹ ممنوع ہے" لیلیں " ہم جانتے ہیں، بیماں پارکناٹ ممنوع ہے" لیلیں

والے کی کرخت آواز منائی دی پیسٹ فوراً لعدی ونگین والے مدی کی آواز عمران سے کالؤل میں ہڑی ، وہ کہ رما مقا کہ اسس نے منگامہ مہرتے ویجھا تواندر میں امرام چلاگیا مقا کہ کمیا معا طہہے ؟

ر برا و کرم کا دی بیان سے مطاوی ² سر برا و کرم کا دی بیان سے مطاوی ²

« نیکن صالحب، بات مجمد میں نہیں آئی۔ آخر میرکسا مزیکا مرتقا ج

" إِيْكُ بَعِي نِين بِيرِهِ اللَّهَا ؟ " أواز مِن تتحير بِقاله

، جى بنيى ، وه لوك بيال كرفار موسف بنيك آست مقعة ويسبل والمعسف كها -

ر مرموگی ۔ إن دلول دارالحسک ورت عندس کا اور کھر بنا ہو ایسے عندس کا اور کھر بنا ہو ایسے کا در دارہ کھیے کی اواز سے کی اور کھیے ویکن والے شخص کی اواز ای سے میں میں میں کا در دارہ کھیلنے کی اواز آئی ۔ عمران خاموش اپنی حکہ و بکا پڑا ادام ۔ چند المجھے لعد کا در داری سے کے بواجھ کو کا در داری سے کے بواجھ کو سے آگے بواجھ کو تیز رفیا ری سے دور نے نگی اور ایک جھیلے سے آگے بواجھ کو تیز رفیا ری سے دور نے نگی عمران دیورے دور ہے ۔

تیز رہاری سے دوریہ کہی مسددن دسیرے دسیرے اپنی حگے۔۔ امضا اوراش پارٹیشن کی طرب برطرھ کیا ۔۔ بہر فررا بیئو تگ سیط اور مقبی سطنے کو انگ کرتا تھا، پارٹیشن کے کرمیان ایک جھیونی سی کھیسے کی تھی بہوراش دفتری بند محتی۔ اس نے کھڑکی کا بیکے مقور اسا میرکا یا اور دوریسری

طرف بھا شکنے لگا۔ اسٹیئر بگ برقس کر بہالشکل آدمی بیٹیا تھا۔ اسے دیکھ کرعمران کے دونطوں برسکر اس طابعیں گئی ۔ اسے دیکھ کرعمران کے دونطوں برسکر اس طابعیں گئی ۔

مریک تیزرفت اری سے جا دہی کے درائؤ تگ رسیط بر مبطیا مواشخص اطبنان سے فررائؤ کرتا موا گنگنانے لگا مقا عمران چند کھے اسسے گھو سے کے بعد والیس اپنی سیط پر آگیا جریب سے چیز نگم کا نیا پیس نکال کراس نے منڈ میں فوال لیا اور دھیرے دھیرے کچلنے لگا۔اطینان سے نیم دراز موکر دہ حالا ست پر نظر نابی کہنے لگا۔اطینان

سب دور برمرده ما وسعی ایک هیست برسر بای مرسه ما دانیونگ اجا کک ویکن ایک هیست می داخل برگیا عمان سبیط سے اُلا کر دو سنجف ایک عمارت بی داخل مرگیا عمان خامویتی سے اُلا کی دیگر نیم کدان در الم یہ مجدد پر ابعد وہ خامویتی سے اُلا ان میرسے یا قال اندر مبا گھسا ۔ چند کم دل بین تلاش کرسنے کے ابعد اسمید وہ فیر امراز محض اسے ایک کمرے

میں بیٹیا وکھانی دیا۔ وہ اپنا میک ایب اٹار دم بھا ہمان منے جب اس کی اصل میکورت دیمی تواس کی کھورٹری میں ایک دھماکہ ساموا اور مونسٹ میکرا برط سے بھیلینے جلے گئے ایب وہ درھیرے دھیرسا بی کھورٹری کاعصت می دھیمال رملے بھا۔

عمران جیسے می دارش میران کے ماؤ تدیر ون کمرسی واخل موا، بلیک زیشے مسکراکرائش کا استقبال کیا عمران نے اس کے سرمین شفقت سے بابھ کھیرا اور سینکراوں دیا بی دیتا ہوا صوبے بی ویس گیا۔ اس

« کمیا مات ہے۔ بیناب ... آپ کھوم پانیان کھائی د ہتر ہیں ہی "

" تام فرزند. "عمران نے ایک طویل سالس لیتے ہے حوالب دیا ۔ " بین کیجے شیس بلکہ ہمرت دیا دہ پرانیان ہوں " " اور عراب کیا ہے ؟ " بلیک زیروں لے ایکے ہے ؟ " بلیک زیروں نے ایکے ہو

ایک و کی اور اس می بیدن کی است کا مقاله کوئی شخف ایک و کی اور اس می است کا مات سے کوئی برسی کا نازگی برطی سے تجدیب اور اسمقالهٔ اسکا مات سے کوئم پرسی تیجیے منہ ما تقدیمور اجیران کو رکھتی ہے اور اب تو وہ میرسے تیجیے منہ ما تقدیمور پرا ابردا سے مرائے ، اگر وہ اروکیاں دیمت سے مائی کردیتی تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہرہ جاتا ہے ، اس مراکہ ا

راوہ ، آب نے تذکرہ تو کیا تھا... کھیراس کاکیا

ر الم ... ہو "
سکیا سب اور کیا ہے۔ میری تو کھورٹری ہی جتی عا سری ہے سوج سوج کر میں شادی کے قابل بھی نہیں وہ گیا۔ متر ہی کچھ تبا فہ کہ کیا کردن ہو"

" الله المسترية بي بتاسته كيون منيس كم إصل كميا

بات بيد المران نه ايكويل سائس لى اوردب المران نه ايكويل سائس لى اوردب المران نه ايكويل سائس لى اوردب المري يرديم كايك بيك تركيم كايك من المرك ا

" يوكس قسم كاكتاب ع المام في المايك البربوليس كاكتابهة ودوسي يجواب يا "مُكْرِيبِهِ بِولِيسِ كَاكْتَامْعِيوْمْ تُونْهِينِ بُونَا وَإِلَّا نےشک کااظہار کیا۔ "تم تھیک سیجھے ہے دوست نے عناصت كريني بموسئ كهاء ولأمسل بيسيكرك موس میں ہے ہے

"كياتم اس يوكيداركوم عُول كئة ، بوكل تصارى وكن سا*ٺ کرتار لم مق*ا ؟"

" تَوْوهُ آربِ مُقَعَ؟ " العيان اسب نكالو بالنج رفسيدا در . "عمران ركه بمرافظ كئيا اورملبك زيردسسيدها موكر فرس برمي بيظ

كيا - اس كاحيره ليسيف سي شرالدر عقابة كعول بين ندامت ئى پرتھيا ئياں تھيں۔

الافليك بالسب، يمتحين سطي بطائعي؟ « لیں ، یونهی جناب ی*ں محتوس کر دیا* تھا کرمیکرط سروس کے شمام ممبر ہے کا ری کے ماعقوں زیگ آلود ہو سيم مضي يج وهول دهيا سي سهي "

ر موں ،اب اِس فررامے کا آخری منظر سب ولحيب موگا يعمران به كه مُرمسكراً ما مُوا أنها اور للك مر اش كي فتؤرست ويحقيف ليكالهم مهرمشت ﴿ واكرا لفِينَ بَيْنَ انظرسيط كي يورك بيم عا بنوسك اورسلسل بين كفنون تك ... الرئم سنے درا بھی ادھرا دھر ہونے كى كوسٹوش کی تو کھال گرا دوں گا۔ عمران بیر کہد کر فدن کی طرف

بليك زيروكا منه لنتك كيا-

غِرَبِ إِن نے رئیبور اُمطایا اور پوکر لیا کوفوک کھنے لكا يسلسله ملت بى وه الكيلوسي محصوص معرّ الت بوست له ين لوسلف لگا يكل دوبير بارسي الفنسطن أمطرميط ك يورايد يراك النجافز وان مرغابنا بوام كاً .. شما مبروں کو ہدایت کردو کہ وہ آش ہر و تفے وستف من كندسه انطب اورطما فريهيك رئين اوورابلاآل

" بالكل " عمران في جيونكم محلة موست حواسيه يا. " نو معیب، ومیرکس یات کی ہے ... م مقد کیوں میں والديت ي بليك زيروسف في يسك ميلوبدلة

"ارُمْمْ حِلْمَ عِلْمَ تُولُورُ فِوال دِسِيتُ مُحِول مَا مَقَدُ عِيهِ كهرم مسدان في بليك زير وكي مردن ناسب لي لا كيون فرزند، يه كياح كت محتى ؟ "

"مم ... بن سمحها شین جناسب به بدیک زیر و سنے بوكھلاكركها -

" محصفے کے لیے سب وری ہے کہتم مرغاین حاؤ... علی مبلدی یعمران سے اس کی گردن سیرو کر نیکے دھ کا دما اور ملک زیمه ومُرَغاین گیا۔" بس اب مشرفیع موجا دُر عران اطمينان سيراس كي مينطه برسيقية برسير بيران ايب بات تجھی اُدھوری نہ کیے ۔

"آخرآب كياميا منتي بي عمران صاحب ؟" " بهی کراب بمتم اقرار کرند اور محصے تفصیلات سے

«اوه ... توگه ما آپ نے مجھے کر بیدنکا لا. بیکین آپ خى راست اع كس طرح لكايا ؟ "بليك زيرو كم يهج

" رہنت سی وجوہ ہیں بہالسے ... جن میں ساب سے بری وجبه متھا ری سے تنب زی محتی۔ بیں نے محقیں نقلی انچیٹو کے مارے میں بتا یا تقاہم نے وقتی طور مر تو مرکبتیا نی كااطهاد كمياتسيكن كعدس ايك مرتنه تهى فيصيع وابطرقائم نبین کیا۔ عام حالات میں تم میرا ناک میں دم کرنسیتے ... کیا یہ

"لیکن اسی طرح تومیرون آب محد بیرست به بی که

" تیں بیرے پاس لقین کرنے کا جواز تھی موجوسے "

" وه كميا...؟ " "مُوْن لائزف بالأنك إ"عمرسسوان في عنى خير لهج

"اوه و ليكن أب ولال ككس طرح جاليهي ... ؟" بلیک زیردسکے لہجے سے شدیدالحین اور سخیر حصلک رامقا۔