

فبردار

محود ، قاردق اور فرزان بدت فوش من ، فوش كيول د جوت ، منظ بمائ ایک عدد جوانی سفر کا موقع نفیب جوگ تا ، افرایت بی الكر جيدك ايك دور ك يا سے تح ال كا اتقال حول اور مرت وقت وہ این ماری جداد المجروفيدك ما كرك تے۔ ان کے علاقہ اس دیا میں اور کوئی رہے وار شین عا۔ بالداد میں سونے کی میک کان کے علاوہ فقد کی اور کی زین مجل شام حق عضائح ان طرع اش جا كداد ك ماظ ماظ افرية ك يركا موقع فوال عا يى دور على كر محدد ، فاردق اور فرزان جاز ين بين ي رے سے اسپار بشد اور بھے جشد اس واس ور کے کرول ای ول بن سكرا دے سے جونى جاز نے زمن جوڑى ، فاروق ف یا مامد بالا ماد کے اور اعظ ہی اس کی بیٹو کی بڑی یں سننابط سی مونے لکتی بھی :

ا تم و باکل نے سے یہ ک طرع مد بنا نے ملتے ہود فرنداد ا

• يكن ائى جان اس بي افر كم نه كم أو فرن كرنا رى بو كا ، دولت ير ساني بن كر بين جانا مبي تو درست منين د مو إلا

ويديد ياد ور ولك يوجة بود

. ہم وی بات ہیں کر ہیں ایک ایک ور سالی اے دی

ادر اینے مید ایک اتبی سی کار مے لیں: فرنان سے کا-

وعداير برواع كان

· اور ایک شاندارسی کویشی بھی تعمیر کوالیں :

میں بات می منظور کی باتی ہے ۔ انسپکر جیند نے دیے لیے

2 36 31 2 16 0

م جي بس ادركيا ؛

ورب تو تير جو بي باع كا الين مين وولت عن كا ي مطلب برگز نئیں ہے کر ہم اسے صرف اپنی ہی فات پر فریا كى ، وكيونى ... بار أى ياى ، ادوكرد كى غرب وك يى رہے ہیں، ہیں ان کے بے می کو کرنا ہوگا اور سے یں اتنی ک طرت توج دوں گا ، یوں قر اس سے سعے بی ہم جسٹ مکن مدیک ان كي كي د ي كي ر ي د ي د ي د ي اي اب را عان ید کریں گے ، یہ کام تماری موڑ سائیوں ، کو تھی اور کار سے

١٠ ك ما نيال بالكل عيك ب ابّا مان ! مم فلفي يرقي

- اب تم بو سے کی جائی ، میں کس طرح مند بناؤں : فاروق نے

" أرز بانے كى فرورت إى كيا ہے : محدوے جى دا

" مِن صرورتًا من تنين بنا را بول ، ميورًا بنا را جون ، فاروق

• لم تینوں مد بنا مے کے بھے پڑ گئے ہو شاید ، کھ اور کیول

، بنا يستة : بيم جينيد من جي مز بنايا -٠ ائين نسيت كرك سے بلے بہتر بوكا كر تم اپنے چرے ير

رہے ے آؤ : انکو بیشد سکرائے۔

ولي يرمز بنانا كافى بابكت تابت بوا ب ،اى خاب بی گفتگر میں شام کر ایا : فاریق نے شواع سے میں کیا .

ويكن عبى ، بم نے يدكب كما عما كر سفر ك دوران بات چيت

ر انکیر مید نے جرت الا برک -ا آپ خاموسش تو بیٹے سے ، دیسے آبا مان اب تو ہم کانی ت مند ہو جائیں گے، آپ کا اس دوات کو کس طرح خرے

نے کا بروگرام ہے : فارق کے تی برجی-تم و ایسے کد رہے ہو میں ہم ساری دولت ملتے ہی فری

ي ك ين جيد ميايل -

= 8 US

فاروق کے عباب پر ایر میسٹ بھی ہے ساخت مسکرا دی اور اس کا گال شیشیا تے موے بولی ،

* بص ايك بليط جائ جا بيد الدوق بولا .

" جات إكيا مطلب بي وه جونكي -

ا آب جائ کا مطلب شی جمتیں ، فاردق کے لیے یل جرت علی : علی : تعلق عبول کے آمیزے کو جائے کتے جی ، اس پر مصالی جواکا ماآ ہے :

نظر چوٹی ایک ان میں سے کسی چیز کی اس وقت طرورت منیں اگب یہ بتا ہے ایماں کتے عرصے طادمت کر دہی میں الا اس مے کہا۔

اُخراب كا ال موالات سى معلب كياسي في الى نى الجدكر بيس -

ميں خاك نا كر بيل چار گينيا كار نے كا كي سال كن جا:

* وُكِ أَبِ جِار كُفَة عُك مِي ع بِين كرى جائة إن وال

ہیں ہے اتنی کے بارے میں سوچنا جاہیے عما اور اس سے بعد روز اساسہ

بہار مفرکتے گنے کا ہے آیا جان بہمود نے اس وقت لوجا بہ جاز اور اکٹے سمت میں الانے لگا۔

بہ جاز اور اعلیٰ بند ہوگی اور ایک سمت میں الانے لگا۔

تقریبا جار گفتے کا ، رائے میں ہم افرایقہ کے دیگتان برسے ہیں گزیں گے ، یہ دیا کا سبسے مزا ریگتان ہے ؛ امتحل نے بنا کا سبسے مزا ریگتان ہے ؛ امتحل نے بنایا۔اس وقت ایر موسی ان کے قریب سے گزری ؛

بنایا۔اس وقت ایر موسی ان کے قریب سے گزری ؛

عینے ؛ فاروق ای پر نظر پڑے ری جل پڑا ، وہ جنگ کرمڑی اور مکرامیت اور شفقت چرے پران سے بجائے اونی :

الح فرائية

ا ب کا نام کیا ہے ؟ فارق نے کوئی چیز طلب کرنے کی بجائے میں سوال کیا۔

. كون و آب شامرا نام كول يوتها :

بیں بال یار گفت گزار نے بن ، مذاکیا یہ بیتر منیں بوگا کر ہم ایک دورے سے دافت مو جائی : فاراق لولا اور انسیکر جشید اے گھرینے گئے۔

۔ لیکن اگر ہرمسافریسی ٹھائٹ بیان کرنے لگا توکیا ہوگا ایر ہوش نے بوکھ کر کہا اور وہ ہے سافۃ سکوا دیے -» اس صورت میں میں صب کو ایک ہی باراکی کا نام بت چر ملا اول ، چر آگر بائی کرول کی او ۱ آخر آپ کو جی اس نے انجا ہی ایا : انسپکر جیند بے مارگ کے انداز یں محرائے ۔

"بى بات وراصل ير ب كر جار محفظ كرار نے ميں "من رعنا ف كما ادروه سب ب ساخة مكرا ديد اس دقت ايك عبادى أواز ف انس جونكا ديا :

" معظ إ ذرا ادعر أيل ي

ا بنول نے گردن پھیے کی طرف گھا کر دیجھا۔ س رفنا کو بلانے دانے ایک سرخ سے رفت کھا کر دیجھا۔ س رفنا کو بلانے یہ والے ایک سرخ سے رفت کی آدی منا ، اس نے یہ جلا بھی انگریڈی میں کہا مقا-مس رفنا نے چرسے پر گری می کریٹ سیان اور اس کی طرف برنصنے گئی۔

C

ا بی زایت ! ای کے قریب پنج کوس رمنا نے کھا۔
ا میری طائگ زخی ہے ، شاید جانا کی میڑھی پر چرط حق وقت
زخم کھل گی ہے ، اب ای کی نظے مرب سے بنٹی گرنا پڑے
گار شاید خون دی رہا ہے ، اس سلسے ہیں آپ کیا حدد محر
مکتی ہیں ۔
اجاز پر فشف ایڈ بکی موج د ہے ، جی نے فشف ایڈی

نے پیر بوکھلا کر کیا ۔ * منیں نیں اآپ گیرا کے نئیں ، یں پورے چار گھنے کک آپ

ے بت جیت کا الدہ میں رکھا :

· گیا ای ے کھ کم وقت کا ادادہ رکھتے ہیں : ای تے گھرا

و فاردق إلى باز منين أو كله: البكر جيند رو على ، فايق كو في الله ك بعد ده من روناكي طرف مرف:

وو کے بیدروں کا کوئی خیال ماکری میت طریر ہے، ہر ایک کو اپنی باقول میں الجا ایتا ہے نہ

ویں نے اِکل بُا شیں ما) دیر تو مجھے بہت ہی بیارے اور مجو سے بھالے گھے ہیں اس رعن سے مکرا کر کا۔

، بی کی کما ... ، مجو نے بچاہے اور یہ آپ کو تملط اللہ موق ہے ، یہ حضرت کو شیطان کے جی کمان کر تے ہیں "

فرناد مے لائوں کو اپنے گلا۔

" تربہ توبہ! آنا ہوت تو رہ بولو، یں نے آن سک شیطان صاحب کو دیکھا سک تنین ، ان کے کان کیے کر سکتا ہوں اللہ فاروق کے فرزار کو کا ٹ کھا نے والے اغدار بیں دیکھا ؛ اب آب مبھ بن گئی ہول گی کہ یہ صفرت کی چر ہیں ۔ اب آپ مبھ بن گئی ہول گی کہ یہ صفرت کی چر ہیں ۔ " ال ! بہت آچی چیز ہیں ، میں ذرا دوسرے مسافرول کی طرف " ال ! بہت آچی چیز ہیں ، میں ذرا دوسرے مسافرول کی طرف

كيف كى ناكام وكشش وكروز كاروق شد جل جى كركها-مرا الياكون الاده نين ، ايك بات محص عيب على على، اس کا اظهار بھی میں سے خود شیں کیا ،آیا مان سے برجے يري ذكري سے = (نام كے بي يى ناكارى أ كى -و خاروق إين متماس خيال سے اتفاق كرتا سول الكين الحجي ي ب ك الر زقم يوسيان جوصة كى وج س كلا ب تو يمر ال صاحب نے اور پرے یر جی کیوں پی د کرالی عجاز وال بعت ور کوا رہے ایا اس وقت بی می رعنا سے بی بات کد محة من الجومِثِد به -* بھر تو آب کو میرے خیال سے اتفاق نہ ہوا تہ فارق نے - اتفاق ال بات ے ہے کا اہر برای کے باعث کی بنی کے باوجود عيي زخ كمل كت بيد الكير جيد مكرات. التي و كا دق عد مكل كر كي كما جاء -- بنیں ایسی کوئی بات تیں ... " گھرانے کی صرورے بنیں ، یس نے ال کے چرے راکلیف کے آثار ویکے بن اور ایکٹاک نیں كردي ي والنوا شاكما-بيني كريد ، ورند ين تودر كيا عناكه شروع بوا جرا كوني

عِكر ، وراصل مين جابتا جول ، مم جغيره عافيت البني منزول پريميني

اینگ ہے رکی ہے ، یں آپ کی مرہم بیٹی کر سول گی:

است نوب ہیں شکو گزار ہول ، لین آپ کو زات کرنے

الی مرورت نیں ایرے سائمی بت اپھے واکٹر یں ، یہ ایرے

سائھ میں کر بٹی کر دی گے ، آپ تو بس آنا کری کہ این

ایک علیمدہ بگر کر دی گے ، آپ تو بس آنا کری کہ این

ایک علیمدہ بگر کر دی گے ، آپ تو بس آنا کری کہ این

مرور خباب ، کیوں نیں ، آپنے ایرے ساتھ :

فیر ملکی اور اس کے ساتھ بیٹھا ہوا آدی اعظے ۔ دوسرا بھی

فیر ملکی می تھا ، دونوں میں دعنا کے بیچھے چلنے گئے ۔ ان کی طون

فیر ملکی می تھا ، دونوں میں دعنا کے بیچھے چلنے گئے ۔ ان کی طون

ہو تعری اُٹھ گیش تھیں ، پھر والی بلط آئی اور سب اپنی

باقدل یا مطلع میں مصودت ہو گئے ۔ ان پیکر ایشد نے گردن موڑی

میوں اِ متیں کیا ہوا ہ ایک اچیا افزار ان صاحب کو ساتھی ہے تر ہر زفم کس طرح کمل گیا ، خاہر ہے کہ امنوں نے بٹی اینے ساتھی ہے ، ک کرائی جوگ : اس سے سرگوشی کے اضافہ یں کیا۔ بر کروئی طروری نہیں ، بعض ادفات اسر سرجنوں کی کی جو تی بیاں بھی ناکارہ تاہت ہوجاتی ہیں ، کچھ زفم اس قسم سے ہوتے میں کو ذرا سی ٹیس گھنے پر دوبارہ رہنا شروع ہو جاتے ہیں، مذا مرائی فرما کر اِل کی کھال نا آبارہ ، جاز میں بلاوج سینس بیا مزور کر سکتا ہم ل کر آواز امید کے فلاٹ متی ،اگر ہمید سے تعلات ر ہوتی تو ان سب کو چونکتے اور بھر ادھر مبائے کی عفرورت نہیں متمی "

میرے خیال میں یہ اواز ال دو حضوت کی وج سے بہدا ہو فی سے ، ہدا ہو فی سے ، ہدا ہو فی سے ، ہدا ہو فی سے ، ہو سکتا ہے مور پر ایسی کھی ہو ، عام طور پر ایسی کھیمیاں بڑوں وظرہ پر بازھی حافق میں نہ فارتن سے خیال عامر کیا ۔ " صبی اس سے مشرک واشتے وظرہ کا ذکر منیں کی جا ۔ اس سے کہا تھا زخم کھل گیا ہے وفرار نے منہ بنایا ۔

و فرجين كيا ہے والد موسل اند ما مجلي ين وج بي مين كي

اک سار ہے د

وہ اور دوسرے مسافر ال کی والبی کا انتظار کرنے کے الکین کئی منٹ گزرتے پر جی کوئی واپس نہ آیا۔

" آباً مان الميں بے چینی محوی کر رہی ہوں "ا فرزار اولی۔ " آریکے جاد انکس شاہ روکا ہے اجاز میں بے چینی مسلوس کرنے پر کون یا بندی نہیں ہے ا

وہت تیرے کی امحبود نے جبلاً کر ران پر ہاتھ ماما۔
 کیوں جبی اہمیں کی مہوا ، ہے چاری ران نے کیا قصور کی ہی دقت کا مامانہ نہ ارائے والا مقا
 دق کا ماماز مذاق ارائے والا مقا
 آیا جان فرزار نے ہیر کی کہنا چاہا ، لیکن فاردق نے

جاین اور اس جاندار کو آنکھوں سے دیکھ لیں جم ہیں ملی ہے: • اگر خدا کو منظور ہوا تو صرور دیکھ لوگے نہ بیگم جیٹید ہایں۔ اس وقت انہوں سے مس رعنا کو دالیں آتے دیکھا ، وہ ایک ایک مافر کے پاس سے گزرتے ہوئے بوچھ دیک عتی۔ بیر برکی چزکی صرورت تو نئیں !

ان قرم کی بات کر رہے سے "محود نے سدر گفتا ترائع کرنے کا کرنے کی عوض سے کیا

یہ و فرزان بی با کے گی ،اس کی یاددافت بہت بیز ب تا د فادق بوں۔

ال کول نیں اس رما کے آنے سے پہلے ہم

ایک کھٹے کی آواڈ نے انہیں چونکا دیا ۔ آواز بھیلی سمت

ایک کھٹے کی آواڈ نے انہیں چونکا دیا ۔ آواز بھیلی سمت

قرآ ادھر ویکھا ، کین شاید آواڈ اندرونی صصے سے آل تھی جس طرف

کی وجڑو تھا۔ میں رعا نے فورا اس طرف تدم اٹھا تا سٹرٹ کے کی وجڑو تھا۔ میں رعا نے فورا اس طرف تدم اٹھا تا سٹرٹ بھی کے ،اس کے ساتھ دو تین ایر ہوسٹیں اور اندر لیکیں ، سٹورٹ بھی تیز تیز قدم اطانے گئے۔

" آبا جان : آپ کے خال یں جاز یں کھکے کی آواز کیسی تی : فاردق نے بوچا۔

میں یہ تو شین کر سکت عقا کر آواز کیسی تھی ، تاہم اتنا

نياسل

تام سافروں نے سر اور کر کے ، گردیں موڈ کر ہیجے کی جاب
ویلی - اگریم حکم یہ علیا کو کو ف فرکت نہ کرے ، لیکن اتنی فرکت ال
سب لے منزود کی - امنوں نے ویکنا ، وروازے بین وہی دوفوں
میر کئی کھرے ہے ج نرفی آنگ کے سلے بین افدر گئے سے ا
اب ان کے جانتیں میں دو عدد مشین گئیں خیس الحالی دو ال
بد کولیوں کی ویتیار کر سکتے ہے ۔ سب سافروں کے زنگ آنا فانا
بر کی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ انسیکو جشد تک ساکت دو گئے ۔ سیگل
بر بی ہے ہوتی ہو گئے ۔ ایک ہون کی صورت مال انتیں اپنے گھرے ہیں
الے میکی متی ۔

ایم بی جان و میری جیب سے اپنے یہے بیطل سے و اور بائنٹ روم میں جاکر بالحث اور اس کے سائٹی کو مالات سے باخر کردو ، اشیں تنا دو کہ اگر النوں نے جارے احکامات کی تعیل نا وڑا اس کی بات کا طاری ا ا بال بال استول سے س بیا ہے ، تم بے بیٹنی محق کر رہی ہو۔ استی فاروق تم تو فائق دھوکر ہیچے برمطاتے ہو ؟ اے کمہ

تر مینے دو ایر ہے مینی سمیوں مسوس کر رہی ہے :

وہ یں بنائے دیتا ہوں آباجان البی سک اندے کوئی البی شک اندے کوئی دائیں سی بنائے دیتا ہوں آباجان البی سک اندے کوئی دائیں سی آبا ، جب کہ اندان صاحب کے زخم کی جانب نیادہ خواب سے اکسی سیریں ہے ،اس سے انہیں دیرنگ

معرانے میں اس بی است ہوگی ، بیک ہے جینی مموں کرتے اس مری ہوتے ہیں ۔ بی اسپکر جیشہ مسکوائے .

و آیا جان و آپ جی میرا شاق اوا رہے یں " فرزاد کے دونی

افاز میں کیا۔

ارے بنیں ؛ تر غلط سمجیں ، میں فاریق کو سمجا ان کے الفاظ درمیان میں بی رہ گئے -ایک آواز نے سب کی آوازوں کے گئے گونٹ کردکھ دیلے:

، فرواد إ كول این مرك حركت مرك مرك

میت بہتر ؛ جائیگر نے کیا اور ماتھر کا حکم پاکھٹ کو شادیا۔ فرنا ہی جاز کا گرخ تبدیل ہو گی اور اس سے ساتھ ہمت مسافروں کے چہروں پر موت کی ڈردی کھنٹڑ گئی۔ اپنیں ایل مگا کر جیسے جان اب نکلی کر اب نکلی۔ اچانک ایک آدی ہیجے مار گر اپنی سیت سے نیچے گرا اور ہے ہوسٹس ہو گیا۔ اب تو چہراں پر ہوائیاں ارشے مگیں۔

اور اب روبیو تهاری باری ہے ، تم بھی اعظو اوران سب کی تلاشی مشروع کرونہ

ی میں مرس مراہ ہے کیا ہو تہ ایک ممافر فوفردہ اندازیں ہوتیا۔
الیے تم وگ البی بحک نہیں سمجے ،ہم اس جاز کو اخوا کرکے
اپنے ملک نے جا رہے ہیں ،وہاں تم سب وگ بھی جاز سمیت
ہمارے قبضے میں رہو گئے اور پیر: اعقر نے جل ادھورا چوڑ ویا۔
اور چرکیا ہے ایک اور سافر نے عقر تقر کا چتی آواز میں کہا۔
اور بیر کے بعد میں کیا گنا چا ہی سموں ، یہ تہیں نہیں جایا
جا سکتا ، بس تم تو صرف میں سمجو کہ تم وگ جارے قیدی جو ایمانی ہوئے والی مارے قیدی جو ایمانی سے ہم نے یہ داخل اور ایک بہتری جاز ، عینی فاہ کشی اسانی سے ہم نے یہ داخل اللہ عقد رکھ کر لائے پڑے ایمی کیس میں مثین گنوں کے امگ الگ عقد کھ کر لائے پڑے اپنی کیس میں مثین گنوں کے امگ الگ عقد رکھ کر لائے پڑے اور دو ایستوں کا انگل میں اور ایستوں بالکل میں ساخت

ی ق مام مافروں سیت جاز کے پرتی اڑ جائی گے ۔ اس کے کہا جی نے اپنی ٹائگ ترخی بتائی تھی ۔ اس کی سیوں کے ماہ والی سیٹ سے ایک اور غیر مکی اعظ ، پہلے ان کی طرف لیا اور پھر بیٹول ہاتھ میں سے درمیانی رائے سے گزرتے ہوئے المط روم کے وروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے ہینڈل پکر رایک فیظے سے وروازہ کھول ڈالا اور پھر وروازہ عبور کرکے سے جھے نبد کم ویا ،

و النظام الملك روم سے دروازے میں كوئ ہو جا دارہ اور كے مالات كى ہر بندرہ سكينڈ بعد خر دیتے رہو، آیا وہ اور تعیل كر رہے ميں یا نئیں نے

لا ، اسے اس کے دارم بایا ہے۔

الم اسے اس کی ہایت پر فرزاعل کیا اور پائلٹ روم کا

دروازہ کھول کر ورمیان میں کھوٹا ہوگیا ، پھر اس نے کہا۔

ایم بی جان نے باکٹ اور اسسٹنٹ باکٹ کو بیتول کی زو

یر سے بیا ہے اور دونول اس کے عکم کی تعمیل کرتے پر محبوری ہے۔

یر سے بیا ہے ، اپنی گھوٹی کے مطابق ہم ان کے مک سے نکل نے

میں ، یہ اپنے اور ورث کو سب شیک کا بیغام دے چکے ہیں ،

میں ، یہ اپنے اور پورٹ کو سب شیک کا بیغام دے چکے ہیں ،

مذا باکمٹ کو حکم دو کر جاز کا رق نوے اوگری پر موڑھے۔

انیں نئیں نئیں : بت سے وگ وارے وار انداز میں چانے ایک اور آدی اپنی سیط پر بے ہوش ہوگیا اس کا سر بینے پر جنک گیا ۔

بینے اور جلائے کا کوئی فائدہ نیں ہوگا ،ای مم کا انجارے یں ہوں ، برونام کرنل اخر ہے ، تم وگ بھے کرئل کد کر ہی مخاطب کر گئے ہو ، اب تم وگ کاشی ویٹے کے بیے بار ہوجاؤ " کین کرنی تاشی کی کیا صرورت ہے ، متاری طرح جارے پاس نئی مصاح کے بنے ہوئے لیتول تر شیں ہو تکھے نے اسپیر مشد تے ہیں مرتبہ زبان کھولی ۔

ریہ ایں جات ہوں کہ کافئی کیوں کی جا دہی ہے یہ کرٹل شاہ
ان کی طرف و پہلنے کی ضرورت ہیں نہی ۔ انسپکام جیشہ نے جی
چپ سادھ کی ، گاہم ان کا فرکن گری سوچ ہیں محدودت مقا۔
دوہو نے علدی ملدی کافئی شرون کر دی امسافروں کا اُرا مال
ضا۔ ای وقت امنوں نے کرٹل مارفتم کو کہتے سنا :

جائيگر نے اس سے الفاظ ايم بي مال سے كانوں كس بهنيا شيد ادھر سے ايم بي مال نے كما :

ك ين الل ك عن نايت أسانى عد الك الك كي با كل ہِ اورچند منٹ میں امنیں جوڑا جا سکتا ہے ااب تم وگ موے رہے ہو گے کو جب اید بورٹ کے بڑان علے نے ان ایک کر یر آل نگا کر دیجیا ہوگا ، تو ائیں مٹین گفل اور پستول ک اوول کا یک کیوں : علاء تر ای کا جاب یہ ہے کروہ اکر اے ادر فلاد کی چیزوں کی نشان دی کرتا ہے جب کر عین کیں اور بیتل جارے مک کی ایک اور بی وہات سے بنائے گئے ہیں، ید دهات زیاده سے زیادہ ورج حرارت بر بھی منیں میصلی اجنائی اس وقت ہم نے ممارے جماز اور تم پر اتنی آسال سے فیف كريا ہے كر شام قاكون كاكون كرده كى نك يرجى اتى الماني سے قبعت ميں كر سكا جو كا الداب جاز بدھا مارى عدى طرف ما راج، إنك الرحمى طرح واركيس ير ای مادئے کی فرایے مک کے مام کو دیا بھی ما ہے و جی اب کے سن ہو کانا - ہم اس وقت ایک ایے ملک کے اور سے گورہ بى يو بدا تردوست جى مكن تارد مك كا برزن دعى ب لهذا متاری رای کا اب کوئ اسکان شین ااب تو تم جاری شونط منے بانے کے بدری را ہو کتے ہو اور اگر تمارے مکے نے باری شرائط ، نض سے انکار کرویا تو تم سب کو ایک لاک یی 282463 1000 2008 2817

زفن کیا ، یم کسی دمی طرح ان دو کے سات وروازے والے یر بھی دار کرنے یں کا باب ہو جائیں تو بھی یات اس کے الق ب كا، ب كه فتم بوس وكل كريد باللول كرفتم كريكتے بن اور اس صورت بن بم ب موت ك كرے گڑے یں جا گری گے۔ اب تم ہی جاد ، کیا کر بھتے ہیں : و یہ جاروں ایک ہی قطار میں منتھ ہوئے تھے ،جی طرح ام ایک قطار میں بیٹے ہیں: فرزان نے میب سے بھے میں کا-• كيا مطلب ؛ اس سه متاما كيا مطلب" السيكم جيد يونك -وہ اتن وسی آوازیل این کر رہے تے کہ ال کے زومک ترین مسافر کے بیے بھی کوئ اِت منیں بڑ رہی تھی - یول بھی ا سے میں سازوں کو مجل ان سے یا ان کی اول سے کیا رئیس مو کنی منی دان کی تو جان پر بنی منی - اسی تو موت منظر آ

کے کا مطلب یہ کہ اس قطار میں ان کے علاوہ تھی ایک آدی جیٹا ہے ، لیکن یہ شکل اور صورت کے لیاؤ سے اپنے بی مک کا حان برانا ہے ، گویا یہ ان کا سائتی نہیں ، اس کامفلب یہ ہے کہ یہ کل جار ہی ہیں ا

• إلى إميرا بهي بني خيالي ب كريه جار بني بن توجم -• الريم ان جارول كوكسي تركيب سه ايك علر جع بوف ، فکر نہ کریں ، میں پوری طرح جو کس جول : ایک سوچائیں مسافر ون کی تلاشی لینا وو جار منت کا کام میں مثنا ، لوگوں کی جیبوں سے جو کھ نکات جا رہے تھا ، روجو اسے لیون سے ایک جیلے میں ڈات جا رہے تھا -

ا آبا جان اکیا ہم واقعی وشمن کے دیدی بنائے جا چکے ہیں نہ رزار نے سرگرشی ک

» اس وقت توصورت حال يهى جه اور سر مرمنط بعد صور آبال بازک ہو رہی ہے مکونکو ہم اپنے ملک سے دور اور ان کے مل سے زوال ہو رہے ہیں ، ووسرے یے کی بارے ما ے ہواتی بحے کو شاہر جاز کے افوا کے ارے میں ابھی سک اطلاع بي بني جو كي ، اطلاع جو بحي كئي قر بجي ايك جماز اور اس سے سافروں کو بچانے کے یے وہ کر بی کیا سکتے یاں۔ اس جاز کو بیانا اب بارے حکام کے بی بی بنیں را ماز کے اندر میں طلات انہت کی خاب یں ایکٹ روم یں دونوں بالموں کے سرب ایک وشن فیتول سے کھوا ہے ، درمیانی وروازے یں جی ایک اوی موجود ہے اور عارے اس یاس دو وسمی یں ان یں سے ایک کے پاس عین ان ہے،اب ورا فذ كرد ، اكر يم قريب كے دد وسمنوں يركسى طرح قار بھى يا ایں ، تو دروازے میں کوڑا کا لیگر ہیں نشانہ با سکتا ہے اور اگر

و یں بیاب کرنا جا ہا ہوں : وادہ اُ اسول نے مکر مند سے یں کما پھر اسول نے گردان

کرنل ماخرکی طرف تھیائی: * کرنل بگیا اس بچے کو چٹیاب کرنے کی اجازے ہے = * ال بیکوں منیں ، لیکن بیٹون کی طرف جانے سے پہلے اسے

- 8 5 C. 5 W

. کیوں نیں مزور =

مِلُوا آگا آجاد : الفرت کما اور محدو الفر کر دورو کی طرف متوج ہوگی اور اس کی طرف متوج ہوگی اور اس کی طرف متوج ہوگی اور اس کی عضا ، نکال یا- ال چیزول میں مجد کچے بھی عضا ، نکال یا- ال چیزول میں کچے فقدی ، سکول کا کارڈ اور ایک بنسل طاری عنی . میں کیے فقدی ، سکول کا کارڈ اور ایک بنسل طاری عنی . میں ، بیت ، تم بیناب کرتے جا سکتے ہو ، بیدھ پھلے جا کا و دروازے سے گزر کر این ایڈ لیٹرین ہے : جا کا دروازے سے گزر کر این ایڈ لیٹرین ہے :

نے ہم مسافروں کی کاشی فروع کر دی۔ محدو نے درواڑہ عبر

پرجبور کو دیں تو شاہر کھا کام بن جائے : اس نے کا . " سمال تو یہ ہے کہ ہم اشیں ایک ظیر جی کس طرح کر سکت جی د

میں سویے رہی ہوں ، شاید کوئ ترکیب میرے ذہان یل ؟ ماست : فرزان بول .

• صرور سوج ا السيكر بمشد نے كار

بھے تو اس بے جاری ایر بوسٹس مس رونا، اس کی سائیسوں اور سفر مس رونا، اس کی سائیسوں اور سفر مس رونا، اس کی سائیسوں اور سفر رون کے اللہ کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے ۔ فاروق نے دکھ بھرے جمے میں کھا۔ وہ مارا و اچانک محدد کے مت سے شکا۔

الله رئم و تم جاز پر بھی شکار کھینے گئے۔ فاروق ہولا۔
ابا الله رئم و تم جاز پر بھی شکار کھینے گئے۔ فاروق ہولا۔
ابا جان و میں مشاہد میں میں دونا اور دونروں کے اسٹیں کچ معلوم کرسکول او گریں اس بھی ہے معلوم کرسکول او گریں اس بھی ہیں گئے معلوم کرسکول او

بات معلوم ہو جائے:

ات معلوم ہو جائے:

ات ق جیک ہے ، ابخ پر ابخ مکا کہ جیٹے سے یہ کمیں

ہمتر ہے کہ کچے ، کچے کر فحالا جائے ، محود ، مبلو شروع ہو جاؤ :

بہتر ہے کہ کچے ، کچے کر فحالا جائے ، محود ، مبلو شروع ہو جاؤ :

اب بہتر او اس نے دلی آواز بیل کھا اور مجمر قدرے بلند

کیا اور این یعے وروازہ بد کر دیا - اس نے بائل طرف نظر وال الراكب مكما نظر ويا ودامين طرت نظر الوالي وكبن لكما نظر ويا ، وه وب باکل کمن کی طرف برها- وروازه بند تفا ، بیندل کھا کر اندر كى عرف دمائ دال ، وروازه مذ كلك شايد تا لا لكا ويا كيا تحا-اس ند تدے کے سوراغ میں سے اندر نظر ڈالی آو می رعنااور دوس اسے ناکیل کی ڈوری سے بندھے فرش پر براے نظر آئے۔ وسود نے بے تابی کے عالم میں ادھر ادھر ویکھا سک کوئی الین چیز نظر نہ آئی جی سے دروازہ کلولا جا کے ، چند لمے ک وه كورا سويًا را ، بير الحالك است ايك خيال آيا ، وه ملدی سے بیڑن کی طرف کی ، مثاب کی اور وابی جل براا۔ وروازہ کول کر درمیانی راست سے گزرا وہ اپنی سیٹ کی طرف راف ما عرف مع في الله على عرف ايك نفو الله اور يعر ردیو کی طرف و یکف فکا ، محدد جنی دویو کے پاکس سے گزرا، وعرام ے کرا اور مے وکش ہوگیا .

ا عالمة ويحد كر دوير كبرا كيا ، كال ماتقر ف بعي

یونک کر اسے دیکھا۔ اور محدد کی جوا میرے بچے کو نہ بیگم جیند لوکھلا کر اکٹ کھڑی ہوئی اور محدد کی طرف لیکیں ۔ ال سے ساتھ ہی انسیکٹ جیند بھی استے ۔ اندو عظرو ، فردار ا کرنل مافقر نے جلا کر کھا ۔ لیکن اتنی ویر

میں وہ ممود سے پاس بیٹے کچے تھے ، فاردق اور فرزار البتر اپنی مگوں سے صرف اکٹ کر کھڑے ہو گئے۔

اے دورہ پڑا ہے ، اس قم کا دورہ اے پہلے بھی کئ بار پڑچکا ہے ،کیا مافروں میں کوئی ڈاکرو میں :

" ال : مِن فَاكُوْ جول : الك مسافر في النفي بينر كها -" تو چر مران ولاكريهال تشريف ميه آئية : أنكير مشد بول -- لكن مين كيميد أسكما جول : فاكل كا اشاره سب كى طرف الحق

موئی طین گل کی طرف تھا۔

ا کریں ہے آپ کے قیدی سی الیکن ہمارے بھی کچے ان فی خوق میں ایک آپ امبازت نہیں دیں گے کہ افکار میرے نیچے کو دیکھ لیں ا اگرآپ اسے اپنے کام میں مکاورٹ خیال کرتے ہیں تو ہم کچن کی الات ملے جاتے ہیں :

ا ایک دو می ایم می ایم ایک دو ایک دو ایک دو ایک دو ایک دو ایمی سال دو ایمی سال دو ایمی سال دو ایمی ایمال دو ایمال دو

م شیک ہے ، تم وگ ای رہے کہ اٹھا کہ دوری طرف ہطے جا دوری طرف ہے جا جا دوری طرف ہے جا دوری طرف ہے جا دوری طرف ہی جا دوری طرف بی جا دوری داگر تم وگوں بین سے ممنی نے بھی کموئی شرارت کی آو این کا انتجام بہت بھیا کہ سو اللہ اللہ مقد دیجہ می تیجہ ہو ، اور جاز این دقت ہمارے کردول بی ہے ، شرارت کی صورت میں اس کے سا کچر نیس ہو گا کہ سب

وس منٹ دیتا ہوں ، وس منٹ بعد تم خود بخود والی آجاؤ کے ته بہت بہت فتحریر کرنل ،آپ کا مٹن کچر تھی ہو ،آپ ادنا نی ہدروی سے خالی نئیں ہیں نے انسپر جشد نے آواز کو مذباتی بھتے موسے کما ۔

وبن اب تم جاؤن

انبیرہ جیند نے جک کر محود کو کندھے پر اعظایا اور وہ باوری فانے کی طرف جل پڑے۔ فائدی اور فرزارا کی سوچ کر دبی فانے کی طرف جل بڑے۔ فائدی اور فرزارا کی سوچ کر دبی رک گئے سی ساتھ آنے کے دبی انسی ساتھ آنے کے بیے نئیں کیا اچنائنی وہ دوبارہ بیٹر گئے۔ دومیو نے چر سے تلاشی شروع کر دی۔

ادھر انگر جیند جمود کو کدھ پر اخلائے ، بھم جیند ادر الکر کو سابقہ سے درمیان کردازہ عور کر گئے ۔ کی کا دردازہ کھول کر افرر وافل ہوتے ہی انسپکرہ جیندس رمنا کی طرف بڑھ ادرائ کی رہاں کھولنے گئے ۔ یہ دیجا کر ڈواکھ جونکا ادر اکس نے بوکھلا کر کمار

ALCOHOLD A CASH TO BE

٠٠ اله الرب الرب الله

ک زندگی خطرے میں روجائے گی الے اللہ میں میں مجھتا کر ان ملات میں ہم کیا کر مکے میں النیکو جشد نے بے جارگ کا اظہار کیا ۔

و شیک ہے وقد کی بی چلے جاؤ : " لیکن سرا کی بی تو ایر ہوستین ادر الا نے کن جاہ

الله القرف ال كابت الله دي-

" کوئی وات سیں وقم ان فالوں کو کچن کی چابی دے دو ایر ایر موسلوں کو نیس کھولیں گے واروں مجی اس کے باتھ بیر کھول فیا ا ایر ہوسلوں کو نیس کھولیں گے واروں مجی اس کے باتھ بیر کھول فیا ا آپ خور دکریں ، ہم اس بچ کو ڈاکٹو صاحب کے معالمتے کے معالمتے کے اور مبتی دیر وہاں مخبری گے اور مبتی دیر وہاں مخبری گے اور مبتی دیر وہاں مخبری گے اس رعن دغرہ ای حالت میں برای رہیں گی ، جعلا ، میں انہیں کھولئے کے رعن دغرہ ای حالت میں برای رہیں گی ، جعلا ، میں انہیں کھولئے

کی مزورت بی کیا ہے: اشک ہے دومیو ، ان وگوں کی تواثی نے و ، پھر یہ جا سکتے ہیں: کرنل مائٹر نے کما۔

" او کے سر" روسو نے کہا اور علدی طبی ال کی تلاشی سے اللہ ان کی جیسی فالی کرنے کے بعد اس نے کہا ،

- تھیک ہے۔ اب تم وگ کی یں جا کتے ہو ، یں تمیں مرت

was as the to the first that he will

جوست پوچيا -

. مج فكر الأس كة ين : وه إلا-

" دیجو محاکز ایمارے پائس وقت بہت کم ہے ایمیں صرف وی منٹ کی صلت وی گئی ہے اس میں سے بین سنٹ ختم جو چکے بین ماہ ابن خاموشی سے دیجھتے جائے یہ یہ کہ کر وہ ایر جوسٹس کی عرف بڑھے ۔

مرس رمنا وان وقت صورت حال یہ ہے کہ ایک بیتول والا پائٹوں کے سر بر کھڑا ہے ، دوسرا پائٹٹ روم کا درواڑہ کھول کرشن گل سے کھڑا ہے اور تیمر شین گن سے باتی تام مسافرول کو کور کیے ہوئے ہے ، چوہتا آدی مسافرول کی تلاشی ہے را ہے۔ اور جاز وثن ملک کا رخ کر چکا ہے ، ہم ابنی مزل سے بالکل مختف سمت یں جا رہے ہیں ، اب یہ بنا ہے کہ ان حالات میں ہم کیا کر ملتے ہیں ، کوئی الیمی ترکیب کہ سانی بھی سرجائے اور لاکھی بھی یہ وشامے : انسیکی جیٹر ملبری ملبری کر سانی بھی سرجائے اور لاکھی بھی

اوہ إس رعنا وحك سے رہ كئي اور بيم كرى سويا ين وُرب كئي آخر اس سے سراوپر اعلى اور مايوں آواز يس بولى :-" افرى إسجاد كا كوئي واكست منيں :

و باعل كوئ ماست شي " إنسيكر جيد ولي

ivir .

وهجيز

م كيا ہے وہ تعى وُاكر ميں : الْبِكر جَيْد الله كل طرف مراہے -- آلا كي ہے كے خيال ميں ميں نے جوسے بولا مقان الل نے برا

میں میں سبی عنا کر شایر آپ نے ہم وگوں کی جال سبی لی ہے اور ہماری مدو کرنے کے یہ یہ دیا کہ آپ ڈاکٹر بیل اللہ اور ہماری مدو کرنے کے یہ یہ یہ دیا کہ آپ ڈاکٹر بیل اللہ اور ہماری مدو کرنے ہے کہ میں دیک ڈاکٹر مبرل میں یہ بواکا وقعی

ب موشق فنيل كيد الله الموادلة الموادلة الموادلة

منیں وہم اور موسش سے کی مفرہ کرنا جائے تھے، تاکہ موجودہ اسرت مال سے نتیات ماصل کرسکیں اوروشن ملک کے قیدی فیف

سے نہتے جائیں ! این آپ وگ کیا کر سکتے ہیں دایر بھسٹس بھی کیا کرسکتی ہے ، اس وقت بورا جاز ان کے کنٹرول میں ہے بیائنط بھی ان کا حکم انتے بر مجبور ہیں یہ فاکر کے لیجے میں مالوی تھی -اپ کا نام کیا ہے ٹیکوا او انسپکر جیشد نے گھڑی کی طرف و سکتے سے رہا بھا الکین صرف چند آومی باتی رہ گھ مجتے . دوسرے منٹ بیں اس نے اعلان کیا : میں اس نے اعلان کیا :

استان کی ہوگئے ہے:

· بہت قرب ؛ ان سب کی چیزوں میں سے وہ چیز تھکش کرو: · بی بھر آ روہو نے کیا۔

اس نے جہازے فرکشن پر ایک عگر مختید السط دیا ۔ فقدی اور دوسری جہوٹی موٹی موٹی پیزول کا ایک جھوٹی سا ڈھیر مگ گیا اور رومیو ان چیزول کو کر بیٹ کے مگا ، ما غیر بیٹور ان کے سرول پر چوکس کھڑا تھا ، ٹائیگر بھی مہرشیار نظروں سے اری باری باکسٹ دوم کی طرف اور ان کی طرف دیکھ رہا تھا ۔

اوران کے وُجوں میں بارباریہ وہ جبز گری مہی تھی،وہ موچ ہے سے ایر وہ چیز کیا ہے ہے تلامش کیا جا رہا ہے۔

0

رومیونے پانچ منٹ سمک تمام جیزول کو انجی طرح دیکھا محالا او

* وه چيز أو ان چيزول سي نيس ب

" اوہ " اکول المخر کے مذہبے جرت زود انداز میں نکلا بچراس فے مام مسافروں پر ایک نفو ڈالی اور قدرے بلند آواز یم بولا : کیا جاز پر عملے کے یا کوئی میتول ویزہ نیں ہے جو اوھر ادھر کمیں جہا کر مکما جوا جو -

م برن أفير الين بر من الوسس نين بول كا الها آپ كو اى طرع بندھ ربنا برے كا ،البت بى رسيان وُمِيلى إنده وِتا بىل تاكر آپ كوتكلفت كم سے كم بور۔

میت بت شکرہ اکم آنگم آپ کے آنے سے آنا تو جو بی جائے گا ، شاید آپ اس مزک کے والد ین اجم نے مجر سے میت بیاری بیاری بایش کی میں نہ

ال أي ال خال فيك ب

انوں نے ملدی طدی میں ان باندہ اور دوروں کی رسیال بھی وسی کی سیال بھی وسی کی رسیال بھی وسی کی رسیال بھی وسی کی رسیال و اور چر کی سے باہر انکل آئے ۔ انہوں نے وروازہ بند کر دیا ۔ درمیانی دروازہ کھول کر وہ باہر انکل آئے کوئل انتر نے ان کی طرف دیکھ کر کیا ۔ بوش آگ اسے ، میو میٹے جا د اپنی سیٹوں پر ز

اور وہ اپنی سیوں کی طرف عل بڑے۔ روس الجی کا تاشی

، بت بنز جاب ، روایو نے کما اور چروں کے ڈھر کو بول کا قوں چوڑ کرنے کام میں معروف ہوگیا ،ای نے ارچ کر کما! ا تام وگ ایت این کارڈ اعوں یں سے این: سب نے اپنے اپنے کارڈ نکالے تروع کر دیے۔روہو ایک أيك كا كارة ويكنا اورجره مول آك يزع نكاءان سب ك فل دهك دهك كروم في المنكول ين الوى ورب جارى يتى ، دور دور تك يك نكلت كى كوفى صورت نظر آربى على: " اب كيا جو كا- ابا جان إ فرزار كم من سے حرت زده ليے یں ہی سوے رہا ہوں کو اب کیا ہو گا مکیا تم کوئی ترکیب موج کی ہو : انہوں نے اپنے معنوی کاری نکاستے ہو سے کیا۔ ومير وبن شايد ناكاره جو گيا ہے " اس نے من بنايا۔ و ایچے مقے پر ناکارہ مواہد، پہلے کھی نہ ہوا و خراجی مما اور مود کا فیاں مامت ہے ، ہم کان رکیب موج کر دکھا بل کے ، اباً جاك إير باش كرناكيا بعد فاروق شع كما . . الركس طرت يه وك ايك علم بي جوجاب و شايد بم يدار عجة

یں ۔ * آپ کا مطلب ہے ، پاکسٹ روم سے ایم بی جان اور ورواؤے پر سے ان میگر مبط کر کری ماعقر کے پاکسی آجایش اور رویو بھی آ آم وگوں میں سے کیمینی موتان کون ہے ؟

ایم آیا کہ یہ کیمینی سوتان ایکی آوازی ایھریں - بہت سے چہروں پر سوال
ایم آیا کہ یہ کیمینی سوتان کون ہے ، نیکن جب کسی نے برافرار بز

ایم کیا کہ کیمینی سوتان کون ہے آو کرنی ہاتھر نے عصیلی آواز میں کہا ؛

ایم کیا کہ کیمینی سوتان کون ہے آو کرنی ہاتھر نے عصیلی آواز میں کہا ؛

ایک کیمینی سوتان ہے اور اسی کے پاکسی وہ چیز موجود ہے اکمینی سوتان!

میں تم سے مخاطب موکر کھتا ہوں کر قرآ اپنے آپ کو نظایر کر وو اور وہ جین تھاری کم از کم سڑا یہ مرگ کہ دو اور میں تاب کو نظایر کر دو اور میں تاب کو نظایر کر دو اور میں تاب کو نظایر کر دو اور میں تاب کی نظایر کر دو اور میں تاب کو نظایر کر دو اور میں تاب کو نظایر کر دو اور میں تاب کی کہا ہا گر جان سوتان ہو ۔

بیاری ہے تو اطاکر کھولے مو جاد اور کہ دو کہ تم بری کیمینی سوتان ہو ۔

سوتان ہو ۔

اس سنی فیزاعلان کے باوجود کوئی اپنی مگرسے نہ اعظا۔ اب آو کرئل ماتھ کا چہرہ سرخ جوگیا -

ا اچھا جللا تم کیا کرو گے " فرزار نے جلدی سے پوچا۔
بس و بھتی جائی نا روق نے کہا اور ہے چپنی کے عالم میں سیٹ پرسو بالا
فاروق اکوئی غلط قدم نا اعلیٰ جیٹیا: انبیٹر جیٹید نے بریٹیان ہو کر کہا۔
بیکن ابا جان اوشن کی قید میں طیف سے غلط قدم اعلیٰ جیٹ کیامنا سب انسی بھتا
ہے ، وہ غلط قدم ہی ہمارے سے مبارک توم تابت ہو جائے "
ابھی جاب میں انسیکر جیٹید کھ کہ بھی منبی یاسے سے کورویو

مكرى وان مين سے كوئى شخص كيمين سوتان منين بين " كيا كيت بو ،ميرى الحلامات غلط نيس بوسكين ، مح بت یی خاص ذرا نئے سے یہ اطلاع می ہے کہ کیسیٹن سوتان اس جاز پر سوار ہے " اگر وہ سوار ما ہوتا تو شاید ہم اس جاز کو افوا کرنے كى كوشش بجى يذكرت ، يون سجولو ، يه ايك ينهي دو كاج والا معاطرے ، کیٹن سے ہم وہ چر کھی ماصل کر لیں کے اور جاز بھی مسافروں سمیت اپنے مک سے مائیں گے ،ای طرح ہم ال مے مک سے ایک مطالب منوا سکیں گے اور یہ ایک شاغار کانام موگا - بعنی ایتے مک کی فدرت کراے کے سابھ سابھ جارا بھی مجلا ہوگا ، ورز حکومت کی طرف سے ہمیں ایسی کوئی بدایت بنیں لی تھی كر يم وه جازي افي كري جن ين كيستن سوتان سفر كررا جو ا بماری حکومت کو قو بس سافروں سے بھرے ایک جازی صرورت ہے

الا ا مرت یی ایک ترکیب ایس ب جی سے بم کوفی وسٹ كرف ك قابل مو يك يلى : این سوال یہ ہے کہ ایم بی عباق کیوں اپنی عگر مجوراتے مگا، النيكر تو شايد كسى طرت ادحراً بهى جلسظة محدود لولا-یسی سوچا تو شارا کام ہے وانیکو جیند مکراسے۔ و كيا أب كوفا تركيب موج چك ين : فاروق ند ج تك كرواجا-الراوع يكا وأ أو تم سيكون كما " ا ایک نال مدیدین سوان کا پیدا موگیا ہے ، آخر یہ کیدین سخان کون ہے ، اس کے پاکس کی چرے ہ الله إير بي ايك مند ع * ابًا جال ا يك على جو ، يم وشق كى قيدين نيس جائي كي يفال ہی تئیں بنیں کے ، خداجانے وہ بہی قید کر کے بمارے ملک سے كياكيا مطابات منوانا ينايل أ فاروق إولا: یہ کون چاہتا ہے کہ وہ وکشن ملک کا حقیدی ہے ، لیکن مجوری ب کو کالی ہے و ننیں اہم مجبور منیں ہیں ، ہم بات پیر صرور ماری کے ال فاریق ، فاروق ا برتم بول الله من الله الله على فيرت على مرا على الله على - الله على الله الله على - الله على الله ال " كيا تميس شك به إ فاروق شك كر فولا -

اعر کو سکتے رہے -اس سے عزا کر کہا! " دورو اید اس طرع نہیں اظین گے ، تم ال میں سے کوئ سے دوروں کر کھوا کر وو :

ردیو کچے نہ سجنے کے انداز میں ایک قدم آگے بڑھا اورائسس نے دد مسافروں کو گربان سے پرط کر کھرا کر دیار ان کے دنگ فن جوگئے -کنل مائٹر دونوں کو چند کھے ایک جیب سی تعاول سے گھورتا رائے چیر سانب کی طرح پھٹکارا:

متم دونوں میں سے کیمیٹن سوتان کون ہے: مم میں تو ہرگز بھی سرتان نہیں مہوں الدان میں سے ایک نے مقر مقر کا نیتی آواز میں کہآ۔

٠ اور ٠٠٠٠ ي بول د

و موں ... فریس مانے ایت موں کہ تم دونوں یں سے مقال کو نہ میں اور میں سے مقال کو نہ اس نے دورو کی میں اس نے دورو کی طرف دیکھے بغیر کما -

ا مي غه ستول نكال با جه

مینیش سوال اتم ال مسافروں میں موجود ہو ، میں جات ہول ، اس طیارے میں تہارے دوست ملک سے باشندے سوار جی ، فین ان وونوں کو گوئی سے اللہ نے جا را مجن ، لیکن اگر تم نے انتظ کر یہ کد دیا کہ تم کیمیٹی موٹان ہو تو انتین گوئی نئین ماری جاسے گی، وکی آپ ہے کہنا جا ہت ہیں کر کیپٹی سوٹان کا معاملہ جارا فاتی معاملہ ہے ۔ ہے ، رومیو سے لیجے میں جرت محتی -

و ان بالل ... اور ای بیزے ہم اتنی دولت ماصل کری گے کر ہم نے کبی تواب میں ہی میٹی دیکی ہوگی :

۱ ده ؛ روایو کی آنکھیں کھیلی کی کھیلی ره گیٹی ۔ بچراس سے کہا ۔ ویکن سوال یہ ہے کہ میں کیمیٹی سوتان کو کیمیے تفاشش کروں ، وہ

مزدر بترین میک آپ یم ہے اور شاید اس نے ایف کارڈ

پر سک اپ والی بی تصور نگا رکھی ہے "

جون ؛ تمارا خیال فیک ہے ، لیکن جب یک میں سوتال کو الاکشش کر کے اس سے وہ چیز ماصل کر لوں ، اپنے مک میں مار نہیں جاز نہیں آثار مکتا ، ہمارے یہ یہ ضروری ہے کہ اپنے مک کی مددد میں داخل ہمنے سے بہتے نہ صرف کیمین کو کائن کر لیں داخل ہمنے سے بہتے نہ صرف کیمین کو کائن کر لیں داخل ہمنے وہ چیز بھی حاصل کر لیں د

. بم كي كري ، تركيب آب بنا دي ، عمل مين كر دال جول ي

رومو نے کیا۔

وشیب میں بتائے دیتا ہوں تاکول مانفر نے وشیار مسکومہط پہرے پر لاتے ہوئے کہا ، پھر مسافرون سے مخاطب ہوکر لولا: مقم میں سے کوئی دو آدی کھڑے ہو جامین ہے کوئی مسافر بھی کھڑا نہ ہوا ، اس بھٹی چٹی آئکھوں سے کرنل

ایک دوئین

کرٹل ، تقرکے سابق روٹیو اور ٹائیگر نے بھی ال کی طرف جہران ہو کر دیکھا ۔ دوسرے مسافر بھی ا نتیں آنھیں بھاڑ چاڑ کر دیکھنے گھے۔ آخر کوٹل بولا:

، تو تم کیمینی موتان مو - اس کا مطلب ہے ، تمارا لاکا جان ہوج کر ہے میش موا عقا ، تاکہ نم وہ چیز کمیں اندر جاکر چیہا وہ " ویر بات نیس ، تمارے سابقی روبونے جارے اندر جانے ہے میلے کاشی بی عش ز

مجن تم نے وہ چیز کمی الیم فکر جھپا کھی ہوگی جال رویو کا خیال سیں گیا ہوگا اور اب وہ چیز بقیق کی یا بیٹریو ٹر کمیں ہوگی ، رویو ، فزا کی میں جاؤ ، اسس کا بقور جائزہ او اور بیٹری کو بھی دیکھ رتمیں وہاں سے وہ چیز بالد کرنی ہے نہ بیٹری کر بھی دیکھ رتمیں وہاں سے وہ چیز بالد کرنی ہے نہ

ر ایس و کین کچه شین ، علم کی تعین کی جائے :

اگرتم میں درا بھی انسانی ہمدردی ہے تو فرزا کھڑے ہو جاد اوران دونوں کی جان بہا ہو ۔ یہ کد کر کرنی مانقر نے چند لیے سک انتظار کیا ایکن کوئی آواز سان دی ند کوئی کھڑا ہوا۔ آخر کرنی مانقر نے کہا ؛ کیا ایکن کوئی آواز سان دی نے گا ، اگر بین پر بھی کسی نے ا ہے ۔ دوموا بین بین سخان ہونے کا اعلان مزکیا تو تم ان دونوں کے سرول میں ایک ایک اور بے انتہاری کوئی گوئی صائح مذ جائے تا ایک ایک ایک ایک در جائے تا دوموں کے ایک ایک در جائے تا ایک ایک ایک ایک ایک در جائے تا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک در جائے تا ایک ایک ایک ایک ایک تا دوموں کے اور تا کیا تا دوموں کی اور تا کوئی ۔

ایک ؛ کرنل نے پرسکون آداز میں کما اور دونوں مسافر عقر عقر کا کانے کے ۔ اندوں نے قرب قرب الماز میں ایک سابھ کما : کانیف مگے - اندوں نے قرب قرب ماناز میں ایک سابھ کما : مندوں میں ... نہیں ... نہیں ... نہیں ... نہیں ... نہیں وی

، دو...: کرنل کی آواز نے منام صافروں کے پیکش اڑا ویے۔ مسافروں کی حالت اور بھی ٹراب ہو گئی۔

مین اکن کے منے تکا۔

" عظرو! مي كيپن سوتان مول ميري وجه الني كولينس سية :

محمدُ ، خارف ، فرزار اور بگیم جیند بری طرح جونک ، کیونکو یہ جلد انسبکر جیند سے کہا عقا ۔

یں بانا ہوں ، تم فکر د کرد ، ہارے زویک ال کی حیثیت عربوں سے نیاوہ میں ا مياكما بم جهد إلى : قاردق في توب كركما " فاموش رمو ، كينين ك نيك أ كريل ما تقرف است كمورا-، تم كه مرود السكر بيد يه كه موج كراس والله و ال و من بين مك كنول كا ، اكر بين ك بعد بهى تم في ال بنایا تو گولیوں کی بوجیار شاما جم چلنی کردے گی ن ، به دون الر زنده در رجه و ده چز بتاره کس کام آگال میرے دسی امیری قوم کے کام قوائے گی ہی شانسپیو ا یہ مجی تماری خوش فہی ہے، جب پورا جاز بی بارے مک سنے والا ہے تو وہ چیز متاری قوم کے لام کس طرع آے گا: این نے تا اید ہوتا میں کیا ، قدا نے باع و بیجاز وايس باست كاش انسير جنيد بدا - أن ثايد إليا دن تولي بن آجليك " كرنل بنيا . و تم ين مك كو اور يم قديد كا تاشا وكلو : و یں ایا مزود کرون کا ، کونی یں نے وگوں کا گیڑ ہیکوں یں آنا منیں میکھا : کرنل نے کیا اور ساتھ ہی بولا : ایک -

. بست بستر سراً اس نے کما اور تیز تیز قدم اعلام اندر ک . کیپٹی سومان تم نے اچاکا افور اللہ کر کھڑے ہو گئے ،ورنہ ود مسافر ای وقت اینے بی خون میں لوٹ دہے ہو تے ! یں یہ کس طرع برواشت کر سکتا تھا : انگیر جثید بھے۔ سر؛ کیا ای طرع جارا وقت ضائع منیں ہو رہا ! اچانک ٠ مطلب يد كه اگر كيميش سوتان كى جميانى سونى ده يريز دويو كرد الى تو آب ال سے يوقياں كے اكيا يہ بہتر نئيں مو كا كر آب پیلے بی اس سے یہ معلوم کر لیں کہ اس نے دہ چیز کمال

م فی فیک کھا ، چلو کیلیل سوان ایر بناؤ ، تم نے اسے کمال چھیا ہے : افوں ایس نیں نیں تا مکا نہ انبیار جیند بولے ۔

"کیا کہا ۔۔۔ نئیں بتا سے ، الاکیر تم کیلیل کو زوجی لے اوا اگریہ من سے نہ الگھ تو گوی مار دو :

اگریہ من سے نہ الگھ تو گوی مار دو :

اس مرع اس کے ساتھ کئی دوسرے آدی بھی مرب کے امیرے الحق یں مین گی ایر دولیا ۔ یں لانے کے یہے گیا تھا: م میں ہے کہ خوان ہوکر کہا۔ اور ایس ہی ہوں اور وہ چیز میں نے داقعی کجن میں چھپا دی ہے میں اسی ہے ان لوگوں کے ساتھ گیا تھا ۔ " تت ... تو تم ڈاکھ نہیں ہو ش

میں بات بھی بنیں ، یس ایک ڈواکٹ بھی ہوں بس طرح تم ایک چنے دو کائ کرنے کا ادادہ رکھتے ہو، اسی طرح بن تے بھی یہی کیا ہے ، اس واک کا علاج کرنے کے مات مات دہ چیز بھی وہاں جیا آیا "کیپٹی موثان نے کیا۔

و پھراب یہ بات کیوں بٹا دی:
 بیں اس شخص کو کیسے مرتبے ہوئے دیکھ سکتا ہوں جی فے میرے نام پر قربان ہونے کا نیصلہ کر لیا : کیپٹن نے کہا ۔
 بہت خوب! تو پھراب ذرا جلدی سے بٹاؤ کہ دہ چیز تم نے کہاں چھیائی ہے:
 کہاں چھیائی ہے:

کین میں کائی کے ایک خالی ڈیے میں ،ای ڈیے کو تفردل سے تیجائے کے بیار ایا ہے ، ایک ڈیے کو تفردل سے تیجائے ڈیا جی کی میں کے کرمٹوں کا سمارا الاسے ، جنانچ ڈیا جیس ان کرمٹوں کے درمیان کمیں میں جائے گا:
" بہت خوب ، روہو ؛ جدی کرد ، کرمٹوں کو ادھر اُڈھر کرکے دیکھو اور اگر دہ چیز وال موجود ہے توسے آؤ :

ایک کے ساتھ ہی ٹائیگر کا جم تن گیا ، اس کی آنگی ٹرگیر پر دباؤ ڈالنے گل - اصر السیکٹر جیند کے آس پاکس جینے ہوئے سافر چینے چلانے گلے - اس شور میں کرنل کی اکداز بھر گونجی : • دو :

اس کے ساتھ ہی اندر کی طرف سے رومیو کی آواز شائی ہی،

یہ افوس ہے سر ایس اندر وہ چیز کوشش بنیں کرسکات

کوئی بات نئیں ، اب کیمیش فود بنائے گا کہ اسس نے

اسے کمال چہایا ہے ۔ اس نے کما پھر ٹائیگر کی طرف دیکھ

کر الولا ۔

:02

ین کے ساتھ ہی مسافروں میں سے ایک مسافر اکھ کر کھڑا ہوگی اور چینا: - مطرو إ کمین سوتان یہ شخص نہیں ایس ہوں :

جائے سازوں نے اس شخص کو انھیں چاڑ جاڑ کودیکھا۔ مب سے زیادہ برت انسپکر جیند ، محود ، فاروق اور فرزار کو مولی ، یہ وہی ڈوکڑ بھا جو الل کے ساتھ محود کو مرکسش "اى عرى تين ده ييز كبى شين في كا : كيين سوال في ياكلول ك وع قق كايا-

٠ كيا سعب ۽ كريل يونكا-

مرف یں یہ جات ہوں کہ دہ چیز کمال ہے ، تم فے کھے ماد وا و تیں کا بنا سے کا اس کے ارد میں :

ہوں آریہ بات ہے رویو ، اب ہم کا کری د کری نے پریشان ہو کر کہا۔

و تركيب ي بتائے وي جون : جازين ايك آواز وي وي محوم كر ويكها ديد ايك لاكى متى

- تم تکیب بنادی آکری کے لیے میں بلای چرے تھے۔

ال ایس سب کی جان بجائے کے بے الیا کر دی ہوں الكيب يا ہے كم تم يك سے وو أدى ف كركيس وال كر يس رسوں سے باند لیں اور اس کے بعد کسی جاتو کی ٹوک یا اکس قم کی کسی چیزے کام سے کرال سے یہ اگلوا میں کہ اتول نے وہ بيركان بهيانى به قرزان نه يركون آوازين كا-

" لاک اید قری که دی مرو این نے ممارے ای کول کا نشار فی سے بجایا اور تم میرے اصال کا یہ بدا وے رہی ہوا " مجے افراس ہے ہیں نے سب مافروں کو اس مان کن کی مالت سے کیائے کے بیے یہ ترکیب بانی ہے : فردار نے کیا۔

- او کے سرا دورہ سے کہا اور تیز تیز تدم اعظام جلا گیا۔ ار افر ده بيزكا ب أو يكي بيند نه جلا كركما-" فالوش رم ، يربات كى كو منين باق ما كتى ما يكي ساير السا

ادعركا كيا حال ہے:

ا ادھر بالكل فلك ہے سرا باللك وم بخودائي سيول ير منظمين جواز باعل ورست سمت مين ما را يه و - ایم بی جان سے کو ، حمت بتاتے والے آئے پر نظر رکھے ،کیس پالاط کوئی جال نہ جل جائیں و الگر نے اس کے الفاظ المي ي مان ك كانول مك بينيا دي-

، فكر د كرو، يل يورى طرح بيكى إون ، قم جانت رى إوا

یں ہوائی راستوں کا ماہر ہوں ۔ "ای سے تو تہیں بال کھوا کیاگیے وال نیگ نے ہنس کر کیا اور کرن کو بتایا کر ب طیک ہے

ای وقت رویو آ تفر آیا ۔ اس کا چیشد ملکا جوا عقا۔

و کوشوں کے درسیاں کوئ خال ڈیا میں ہے سر ! کھ میں کاف

- vi 6 4 13 06 35 8

مي كما ... خالى في بى نيس ب ، قر بيركيبلى سوال نے ميں عكر ديا ہے : من اسے زغرہ نئيں جوڑوں گا: تے میدی میدی مرگوشی میں کھا ۔ '' آپ نیکر نہ کریں ابّا جائ آ محود نے اپنے جو سے کی طرف چکتے موسے کھا ۔

" ہست ہوٹیاری کی صرورت ہے "، انسپکٹر جٹید نے پرلیٹان ہوکر کیا ۔ سابق ہی جٹم جٹید کا چرم سفید پڑگیا ،کیؤکر آنے شالے کھات موت اور زندگی کے کھات تھے۔

آن کی آن میں محود نے ایری میں پاکشیدہ جاتو نکالا ادر پیر اینے والد کی اوط سے جوے اُسے فک کی طرف پکڑ کروری مارت سے کری ماحری طرف مینک مالا مران اسس وقت روبو اور ٹائیو کی کارگراری ویک را منا -اس کے منے سے ایک ولدوز بین تکی اور سائد بی فاروق اور انسیکر جیند نے چینے کاطرح عبدالك لكا وف السيكر جميّد نے كرل ير ميدالك لكان على جركم نا روق نے ال کیلے والی سٹین کی ید مشین کن ایٹا تے ہی اس نے وس کا اُٹ یا ملٹ روم سے وروازے کی طرت کرویا و کول وہ جاتا تھا ، کرنل کی جیج س کر ایم بی جال فیر الدوی طور پر ادهرموج مو کا اور يسي موا مجى جوشى فاروق كو ايم بي ماك با مرتکا نفو آیا اس نے فار کھول ویا ایم بی ان فورا ک اوندے مذارا - ائ گریاں اس سے سریس مکس کی تحیل ان جماز کی وبوار سے مکوائی مقیں انجن کی عرف کون گولی زائن ، فارق " سر؛ میرا خیال ہے ، ترکیب بہت انجی ہے : " لیکن اس کے بیے ٹائیگر کو ورورز سے پر میٹانا پڑے گا ! کرل ماقر نے کیا -

" صُرف عَقَوْل وَرِ کے ہے ، تو اس سے کیا مخرق بیٹا ہے کیپٹی متان کو بندھوا کر وہ والیں اپنی عگر چلا جائے گا اوراس کے بعد میں سونان کے ہے اکیلا ہی کافی ہوں گا :

" بہت خوب ا ترکیب مٹیک رہے گی انٹیک ہے ، اس دورلن یک ب کو چری طرع سٹن گن کی زد میں رکھوں گا : آخر کرنی مائتر نے نیملا کن لیجے میں کہا ۔ پھر "النیکر سے بولا-

میو نائیر اتر رویوکی مدد کرد ،کیپش کو باخت و ای طرح
 میرد دوکر ای کی صرف زبان ترکت کریکے :

ا لنگ اید تم نے ابھا مہیں کیا : کیپٹن موتان غرایا۔ المجھے بہت افسرس ہے کیپٹن : فرزانہ نے اداس ہو کر کہا۔ الگر دروازے سے بہت کر کرنی کے پاکس آیا ۱۱ پنی مین گن اس محمد پاکسن فرکشن پرزیمی اور رومو کے ساتھ کیپٹن مرتان کی طرف بڑھا ، آئنی ویر میں رومیوجیب سے ناکیلون کی

رتی نکال پیکا مختا ؛ معمود ، فاروق ... فرزار نے کام دکھا دیا ہے ، اب متماری باری ہے ۔ مین وقت ہے وشاید مجر ہیں موقع سزمل سکے نہ انسینر جمشید ا اگر نہیں اچھالا کے آؤ متبارا کرئی ایٹ اپنے اپنے بہر تراوا بیٹے گا: یہ کہتے ہوگئے انٹوں نے کرنل کے وائی بازو کو موڈٹا شروٹ کر ویا ، اس سے ملتی سے پہلے تو گئن گھٹی چینیں نکلیں ، چراکس نے چیقا کر کھا :

" ردير اکيا پائل بن ب ، آفر جاني نه دے کر جين کيا فالمه ا اپنج جائے گا :

اور روس نے جانی بیب سے انکال کر ان کی طرف انبیال دی۔
ان میں سے کسی نے جانی کی طرف آنکھ انتظا کر بھی نہ دیکھا ،
صرف فرزوز نے جب سر جانی اعتمان اور ورسیان راست سے
منابت موشاری سے گزرتی جی تئی اس نے کوشش کی تئی کہ رویو اور
طابع اس آرڈ مذ بنا سکیس ۔ اگر اس کی حکمہ کوئی اور لوگی جوتی تو یہ
احتیا و مذکر کمتی رید دیکھ کر رویو اور ان بھر کی آنکھیں جرت سے جیل گئیا۔
میرانیال ہے اید عام وگ منیں جی نہ رویو کے من سے انکلام

ہوے کہا۔ پھر انکیٹر جنید سے بولا: اوونوں پاکھٹ بہت نوش ہیں اور اننوں نے جاز کائٹ بُدیل کردیا، ا ابہت خرب ایہ ہوئی نا بات ۔اب ہم پیٹے ان نوگوں کو بانرھیں گے دید کتے ہوئے انکیٹر جنید سے کرنل کاکھیٹی پر ایک زور وار ہائڈ رید کیا اور وہ ہے مہرکش ہوگیا۔ وہ اسٹ تھیرڈ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ نے اس کا پہلے ہی خیال رکھا عقار * زندہ باد ہماورہ - زندہ باد یا ایک مسافر جرکش سے ہے تالو ہو کرچنا ۔

، مران فراكر فالوكش رين ، يا عقل اور بوكش سے كام يين كا وقت بيت ي درن دن في بند آوازين كا .

ای وقت کک انگیر بشد کرنل کو چاپ چکے سے اور پھر جوشی رویو اور؟ کیگر کیپٹی سومان کو جھوڑ کر ان کی طرف بڑھے ، فاروق بیق ایٹا:

" فبردار الرقم نے اپنی فکرے وکت کی تو انجام ایم بی مان سے منتقت نیں موکا امیرا نشانہ تم دیجے ہی چکے ہو ۔
ودفوں ساکت رہ گئے ۔ کرنل میں ابھی کچ دم فم مباقی سقے ،
وہ برار فود کو النے کم مبشد کی گرفت سے آزاد کرا نے کی گوشت سے آزاد کرا ہے گ

"اب متاری کوشش ہے کار ہو گی کری و انسیکر میشد نے کیا۔ پھر محدود سے بوالے۔

" محدول یا کمٹ سے کمو ، جان کا اُرخ ایک بار پھر اپنی منزل کی طوف کر دیں ... ، اور فرآدان تم افرر ما کرس رعنا اور دوسروں کو کھول آؤ، مشر روہو اکجن کی چاہی ہاری عرف اچال دو۔ " بنیں اچالوں کا از روہونے عملاکری ۔ قيك سفر

کیمیٹن سومان کے بیلے برسب کی انتھیں جیرت سے پھیل گئی۔ خود کو بھوڑی دیر پہلے کہیں سومان بتانے والا اب یہ کہر را بخا کہ وہ کیمیٹن سومان نیس ہے:

اگر آب مینیل سوّان شیں ہیں تو بھر کیا ہیں ،ور آپ نے یہ کیوں کما مِنَا کہ آپ کیپٹی سوّان ہیں نہ انسپیر بمثید نے بغور امنین دیجھتے ہوئے اوجیاء

" بیں نے یہ کر کر آپ کی جان جہانے کی کھشش کی تمی کھولیے مجھے خوف محمومی جوا منا کر کا بیگر گئی چھ دے گا :

ا اوہ واسس کا مطلب ہے ، اسلی نیبٹی سوتان ابنی یک پہپ چاہ بنظے ہیں اور کسی کو یہ معلوم سنیں ہو سکا کہ وہ کون سے ہیںاور کال جیٹے ہیں اسٹیٹر جشہ ہوئے ۔

الكل يى ات ب:

ا بہ حدات یں سے جو کوئی جی کیمین موتان ہی ، درالی فرا کر خودکونا ہر کر دی ، ایک جم اکس الجمن سے نجات یا سکیں : انبکار

یں چندمافروں سے یہ مرفواست کروں گا کہ وہ ان اوگوں کو مکرو یس ، رسی کچن میں سے مل جاسے کی تاانسپکر جیٹد نے بلذ ہواڑ یں کیا۔

وُڑا ہی بائخ ہے آدی اُنٹے اور کمین کی طرف بیلے گئے۔ یا پڑے منٹ بعدان سب کو باندھا جا بیکا ہیں .

ا اور اب ہم پیر آزاوار سائن سے ایکتے ہیں " انسپکر بیشد فے بر مرت سے میں ہا اس وقت وہ سب وگ اپنی اپنی سیط پر میٹ کھوے سے جمال سیط پر میٹ کھوے سے جمال سیط پر میٹ کھو کے شے جمال سیط پر میٹ کھو کی ایم کھوا تھا -ان کے افقہ میں ابھی بہک ایک طین گن محتی الیے جی انہوں نے کیسٹی سوان سے موال کیا اس کی جی سی کی سے بی انہوں نے کیسٹی سوان سے موال کیا اس کی بیٹ بین کی وہ چیز کیا ہے جی کے بیے یہ وگ است بے جین کے بیے یہ

م مجھے اخوں ہے ، میں نہیں بنا سکتا ہے " کیوں و کیا یہ کوف بہت بڑا راز ہے یہ انسکیر جمیند نے دھیا۔ " مجھے نئیں معوم ، یہ راز ہے ، یا کیا ہے ، میں دراصل کیمیٹن سومان نہیں ہوں نہ

元子子的产品的最高的一个

جیٹید نے اعلان کیا الکن ال کےاعلان پر بھی کوئی نہ انظا بھی نے یہ نہ کہا کہ میں سوتان مہوں میہ دیچہ کر انبیٹر جیٹید کی پٹیانی پر بل پڑھے ۔انئوں نے تام مسافروں پر ایک نظر ڈالی اور پھر بیصاد کن لیجے میں ہوئے :

" اگر کیپٹی سوتان ایو کر گھڑے منیں مول کے تو یہ جاز اپنی مزل کی طرف بہیں جائے گا ۔ اس صورت بیں یہ والی جائے گا ، مزل کی طرف بہیں جائے گا ، اس صورت بیں یہ والی جائے گا ، ہم اپنے ماک جا کر ہی یہ دیصلہ کریں ہے کو آپ بیں سے کیپٹن مؤان کون ہے اور وہ جارے والی سے کیا چیز ہے جا رہا ہے ۔ یہ افغاظ اہنوں نے کائی فسیلی آواز میں کئے بینے والین ان کا بی کوئی اثر نہ ہموا۔

ا فیک ہے ، محدد اتم باشت ہے کو ، وہ جاز کو دائیں لینے مکس ہے ہو۔ وہ جاز کو دائیں لینے مکس ہے وہ میں ایسے میں اللہ اللہ کا اللہ کو قانون کے حوالے کریں گے او مجر یہ فیصل کریں گے کہ الله وگوں ہیں ہے کیمین سوتان کون ہیں او میں اللہ اللہ میں کہ وہ جارے ، کسی البیا تو منہیں کہ وہ جارے ، کسی کی کوئی قیمتی چیز الرا کر سے جا رہے جوں ، اگر دلیا منیں ہے تو امنیں ایسے آپ کو ظاہر کر دیا جا رہے میں ، اگر دلیا منیں ہے تو امنیں ایسے آپ کو ظاہر کر دیا جا ہے عفا ،

الم محدود بالمدف روم کے دروازے کی طرف بڑھا ، میکن او ندھ منہ گرا ۔ سابق ہی افتد کے انتقاع کی طرف بڑھا ، میکن او ندھ منہ گرا ۔ سابق ہی آئی انتوں کے انتقاع کی جانتوں اور پیروں سے آئیکھیں میبال کر کرنی بایتر کو وجما ۔ اس کے اعتوں اور پیروں سے

بندھی رسیاں جازے فرش پر پڑی عتیں اور طین گی جاتھ یں یے وہ مسکرا رہا تھا -

سب دم بخود رہ گئے۔ آن کی آن یس باند بھر بلط کی ا افتا ، عمیب قران بات یہ علی کر کرنی ما تقریم ہے ہوکش فتا اور جے رسیوں سے باندر وائی مثا ، آخر کس عراج ہوش میں آنے کے بعد رسیوں سے آزاد سر گیا بھار

ا شاری قسمت آن مهارا سابق سیس می ہے دوستو ، یہ جان افوا سو کا اور ہم کیلیٹی موان کو جان افوا ہو کا اور ہم کلیلٹی موان کو جھی قصونڈ کر دکیا یش کے ،اس سے دہ چیز بھی ماصل کری کے ،اس سے دہ چیز بھی ماصل کری کے ،۰۰۰ بھی اور اعلا دو دوست ، بین سے مانا تم بست برا اور اعلا دو دوست ، بین سے مانا تم بست برا اللک ہو ، لین تھ سے زیادہ نیس ، بس رمنا بر میرے ساتھیوں سے باتھ چر کھول دو ، بین جانا ہوں ، دور میں جانا ہوں ، میں البا کرتے ہوئے تھلیف ہوگی ،لیکن کہا کیا جائے ، یالا کم تمیں کرنا جی ہوگا ۔ کرنل باتھ کہتا جلاگی ۔

من رمنانے موالہ تنظروں سے البیکٹر جمیعہ کی طرف ویکھا جمعے الججھے رہی جو راب میں کیا کرول ، پھرا تھے جاتھ النے ویکھ کرفانوشی سے آگے بڑمی اور روزیو کے فاتھ کھولنے گئی ۔ اس کے بسد المشیخ کی طرف بڑمی اور اس کے فاتھ جمی کھول ڈائے:

المشیخ کی طرف بڑمی اور اس کے فاتھ جمی کھول ڈائے:
المشیخ کی طرف بڑمی دوبارہ کامیانی مبارک ہور " تا کیگرنے نوکش

یہ تر فیر تم جائیت ہو کہ وہ کیا چبڑے جا رہا ہے بکن یہ تمیں واقعی معلوم شیں کہ ان سافرون میں سے کیپٹن حوتان ہے کئ ، مول ؛ اب تم اپنا تعارف کراؤ ، تم کون ہو ، کم از کم تم عام اندی تم ما کا تھ میں ایک تق میں ایک تق ، اور تمارے ہے حرکت یں آئے تھ ، ایک عام اور تمارے ہیں گے ایک عام اوری کے بس کی بات منیں نا

میرا نام جان کر کیا کرو گے ، ایٹا کام کرو : انگر جیڈم کرائے۔ دوہوان کی طرف مزا اور ان کی جیب میں سے شنافتی کارٹو نکال کر اس پر مکھا ہوا نام پڑھا۔

1212

- جہند ،حد ... كزىل مائقر بريزايا ، بھر قدرے جران موكر لولا ؛ " ادران بجوں سے عمر كيا جي ؟

رومیو نے محدور فاروق اور فرزارہ کی جیبوں سے ال کے کارڈ نکانی بید اور نام بیٹھے ۔

• ممود احمد • فاروق اعمد • فرزانه أ

محود ،فاروق ،فرزانہ اور جمیند اِ اف میرے خدایا ... کیا یں انسیاط جمیند کے سامنے کمرا اور جمیند اِ اف میرے خدایا ... کیا یہ انسیاط جمیند کے سام دی جی اس اس قسم کا کا رنامر ان کے اور ان کے بجوں کے سوا دیکا جمی کون سکتا ہے ... "ایکر اور ان کے بچے جی ،اب ... "ایکر اور ان کے بچے جی ،اب یں لیقین سے کہ سکتا ہوں نہ کرنل اعتر نے رزق ہوتی آوازی کا۔

ر رہا۔ ' فرزا پاکٹ دوم پی پنچ ، انٹیں امجی یہ معلی نیں کر بیال کیا تبدیل واقع مرکبی ہے ، ان سے کمو ، والی اسی زاویے پر موڑ

یا جینی واع ہر یا ہے الا کے مرد دایاں ، فا دویے بدا میں دکر فی اعتراف الا بگر سے کھا۔

* آپ تھ مرک ہوئی ہیں رہم ہی جان کی کی محوی تنیں ہوتے دولا گانہ اس نے پائوٹ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

و در تم بمی نیمر در کرد ، جم ایم بی جان کا اُتفا) ان واگول سے صرور لیں گئے ؛ کرتل اختر بولا۔

ٹائیٹر نے رتابن کی فرمشق پرسے اٹنانی اور ایم بی جان کی اکسش کے اوپر سے ہوتا ہما اندر میں گیا ۔ فرآ ہی انتوں نے اباز کا رفتے تبدیل ہوتے تسوسس کیا۔

قید کا سفر ایک ار پیر شرداع مو چکا ہے، اب تم ویک ایا گئے جو دوستو او کرنل اعترائے الس پار بیشد کو منز جری نظروں سے دیکھے موسے کہا:

م مجھے جرت فرت اس پر ہے کہ تم رسیوں سے کن طرح ازاد مو گئے : انسپکر جثید بولے۔

م یہ بھی ایک الزے ، اِنکل اسی طرت جس طرت یہ رازے ارکیپٹن سوا ان کون ہے ، وہ کیا چیز سے عا را ہے : ارائل انتہ مذا۔ جب جما النين بتامين کے کو کون مائفر نے اپنے ملک سے مذاری کی ہے ، اس نے جازیں ایک مسافر سے کوئی اہم پیز مائسل کی اور پھر اسے کسی کے باعثر بہتی ویا سے و حکام کو اس بات کا علم ہوگا تو ادری بات ہے ، وہ کرنی ماغفر کو بد بین گے ادراس سے جاب طلب کریں گے ، کرنی ماغفر کو ید موج لین جاہے کراس وقت ان کا کی جراب جو گا ، کمیں الیا نہ ہم ، اسس بھانہ کو افوا کرنے کے باوجود ، وہ مجم تمراد وے وہ جو جائی :

انبید بیفید فاموش بو می میری اخراکی بیشانی بدیسید چک اخرار شاید این ندای بیموید باطی طراشین کیا این دادر فارکزار بی می میداید تو است اب معرم بها مقال که جهانه بد انبیموجیشد بینید کوفی مفرکر ت جی رجت وید میک این میک مند اند کوفی طفار نا نکل اسا داخر این می رجت وید میک این میک مند اند کوفی طفار نا نکل اسا داخر این می کها -

و يه مير اوريرے مك كا معاد جو كا ، ويكيا جات كا متم اپنی اكر كرونه

اب میں اپنی کیا تھڑ کروں ہا یک باری بھی طی کو یاب آئی دی علی میکن زراسی جوک جو گلی اور پائسہ بیٹ گیا ۔ پیٹے تو تم یہ نیس جانتے بھے کہ ہم وگ کون ہی ،اب جب کہ جان گئے جو ،ہم کہ کہ مکیں گے ۔ انبیار جیشد کے جے ہیں ماوسی تھی ، محدو ، فارون ، فرزارہ اور بیٹم جیشد نے ، نیس ٹروان جو کر وجانا ۔ مسافروں میں شدید دوسی کی اوہ آردیو اور ٹائیگر کے منہ سے ایک ساتھ ٹھلا۔
 جازیں چند لموں تک موت کی فاموشی فاری نہی۔ آخسہ کرتی نے چرکہا۔
 کرتی نے چرکہا۔
 زیس ۔

وي بن علط كدرا بول السيكر!

و متداخیال علیک ہے : انکیر جثید مکراے -

و يكن اس وقت شايد تم ول على قتم كويك ال ين بودة

- 11 00

- مجے احوں ہے ، یں یہ راز نیس با کتا :

، لین تم اس چیزے بارے میں بہت اضال کو کیا جاب دو ع د انکیار بہندے اما کا سوال کیا ،

- كا معلب و كرل ما قر برى طرى يونكا-

" میں فرمن کر لیتا ہوں کر تم کیسٹن موتان کو تلکش کر کیے میں کا میاب ہوں کر تم کیسٹن موتان کو تلکش کر کیے میں کا میاب ہو جاد گلے اور اس سے وہ چیز بی حاصل کر لوگے ، پر جہانہ کو اپنے مک سے جاد گلے ، ولیاں ہیں پر خمال نا بیا جائے گا ، آخر وہاں سے کچے افسال نا بیا جائے گا ، آخر وہاں سے کچے افسال ہم سے طاقات کے یک تو آئی گئے تبا

امر دور گئی۔

ان کے مشہ یہ الفاظ می کر کرنل المتر مدیمو کی طرف مڑا ادرباللہ ادومی اب جب کرجاڑ پھر جارے ملک کا کرنے کر چکا ہے ، جیں اپنا کام دہیں سے شروع کر دبتا جاہیے جال سے شروع کی من د

- 42 42 1 3 6 CF 15.

ان یں سے وہ مافروں کو کھڑا کر دو:

روم فرا بی سمج گیا کر کرن کیا جائیا ہے ۔ اس نے آگے برد کر دد مسافروں کو کھڑا کر دیا ۔ یہ پہلے والے منیں تھے۔

"کینٹی سوتان ! یں ایک ارپھر تم سے مخاطب جول ۔۔۔۔
یس منیں آن افالم منیں سمجنا کہ تم ال مسافروں کو باری باری ختم ہوتے وید سکو سے می ان مسافروں کو نشانہ بانے کا محمد دینے ان دونوں مسافروں کو نشانہ بانے کا کم می دینے دیا ہوتے وید سمول ، اگر تم نے ایکا کرید اعلان نہ کیا کہ تم بی کینی سینان ہوتی کا کہ تم بی کینی سینان ہوتی کا کہ تم بی کینی سینان ہوتی کا ایک دیا ہے ہیں گئیس میا میں گی ا

بند سکونڈ رکھنے گئے بعد اس نے کہا: ۱ رومو اگر نہیں عجونڈ تک کیمیٹی سزبان نئر بولیں تو اکتیسویں مکنڈ پر ان دونوں کو اپنے اسٹون سے گولی مارویٹا نا

ا او کے سر آ اس نے کہا اور گھڑی پر نظری جا دیں۔ سر شنمی اربی گھڑی پر نظری جا جکا متنا ، ہر ایک کا دل د محکز

د حکز کر را بنا - وہ مسافر ہو کھڑے جھے اور جن کی موت کا حکم سنا دیا گیا متنا، ان کی حالت روی تھی ، ان کی ٹاننگیں اس طرح کانپ رہی ہمیں جھے بید کی جہڑیاں ، ایسے یس انکیٹر بھیند کی آواز گوٹی :

کرنی ایمین سرتان کو تلاش کرنے کا بہ حریقہ کی مناسب تہیں، یس متیں اس سے سنر طریقہ تا مکتا ہوں :

میں اس پر مزور عل کرول کا ، مین شرط یا سے کہ عرفیہ کامیات

، ناکام ہونے پر سب سے پہلے میں گولی کا نشاع بنا منفورکرتا جوں : انبکر جشید مسکولے۔

و فیک ہے ، بھے کوئی احترائ منیں ، رویو عشر جاؤ ، پہلے ہیں انگیز مشد کا حریقہ ان والد

یہ کوئی مباہ ہے "ا طراقہ نہیں کرنل ، تم عجے اجازت دد ، ہی ایک ایک ایک میا ہے ای بات کا جرد شخووں گا اور ایک ایک ایک میان موان کو ہے ،اگر کیپن میں بنا دول گا کہ ان میں سے کیپن سوان کون ہے ،اگر کیپن سوتان ان لوگوں ہیں موجود ہے اور مسک اپ میں ہے تو میں سو فیصد بقتین سے کہنا ہوں کہ اسے صرور تاریخش کر دول گا تا میں کہ اسے صرور تاریخش کر دول گا تا میاری بات ول کو للتی ہے ، چلو شروع کرو ، تم دولوں بینے میاد : کرنل نے بینے ان سے اور چیر کھڑے ہوئے مسافروں سے کیا ماد : کرنل نے بینے ان سے اور چیر کھڑے ہوئے مسافروں سے کیا ۔

" یں وعوے سے کہ سکتا ہوں کرجی مسافروں کو بیں نے چیک

كيا ہے ، أن ميں سے كسى في ميك اب منيں كر ركما، ير

: 1 3/= J

اوربات ہے کہ کمینی موان مہارے سائمیوں میں سے یا پانلول

میرے ساتھوں میں سے کینیٹن سونان کے ہونے کا توسول

بى بيدا نين موتا وره مك ياكث تو ذرا تم ياكث روم بين

اچی بات ہے ، یں انسی جی چیک کے لیتا ہوں -

و النير والكير جشيد المرا رب ين والنين باللفل كوجيك

ما رويد او دان الرائد ال

اب ایک تنی سنی کی در سافروں میں دور کئی ، سر کوئی : سویے رہ متنا کر دلیمیں ، ان میں سے کمینی سوتان کون ہے اور اس کے پاس وہ کیا چرہے ، اور اس طرح ان میں سے اکثر کے ذین سے کچے اوں کے بے یہ بات بھی لکی کی کروہ وہمن مک کے قیدی شنے والے ایک -

انیکر جید نے ایک ایک مار کے جرے کو میون شروع کیا۔ ميد اپ زوه چرے كو دېال لين اللي مكر عاصل فنا الى یے اہنوں نے یہ تجویز میش کی حتی ، تاکر ہے گناہ مافر د ارسے جائي . يات ده بان يك سف كيلين فودكو ظاهر منين كرت كا. اگر اس کے ول میں میم بڑا تو سزور بہلی مرتبہ ہی اعظ کھڑا ہوتا ب اس کی علد وہ ورکو اعظا میں ،اس سے رقم دل تو دہ ورکو تھا۔ وہ آگے بڑھے رہے ،ای وقت تک الیس کئی ہرے پریک ك أثار نظر منين أك فن وه أسى قارو ك قريب سے بى

اللورك ، اس ويك كى تو صرورت مى مثيل متى ، ايك ، يك كرك اشوں نے تام مسافروں کے چروں کو دیکھ ڈالا اادھ محنے بعد وه والين بلط اور بوك :

ا كرنل القر متارا خيال تعط ب وان سافرون من تركون شخص ميداب بن في بي سن و يكي بوكة ج أكن المراع يرداده بع من كا

1/201. البيكر جيند بالحط روم يس وأفل جو سكة وال كي واليي مي دو منٹ مگے - ان کے چروں پر ایک بادیان مگرامظ علی ۔ آئے ہی ہے: " بنیں کڑل ؛ وووں پاکٹول میں سے کسی کے جرے پرمیکاپ

" بول : اس نے کما اور ایک نظر یا کلا روم کے وروازے یر ڈالی ، ٹائی ووری وت منے کے کوا نفر آیا۔ اوھر سے بے بوكراى نے البيكر جيد كے جرے پر نظري جا دي: تمام مافروں کے چرے چیک ہو یکے ہی ، میکن دو آدمول

" کوئی بات بنیں ، اسس میں آپ کا کیا تصور " دہ اداس انداز میں سکرایا - انپیٹر جینید کوئل کی طرف مرائے اور بوئے : " یہ بھی کمینی سوتان بنیں ہیں ااب تم میرے چرے کو دکھ لو، میں کمہ چکا ہوں کم چکے تھم سے میک اپ میں ہوں ، اگر تم کمو تر میں اپنا میک اپ اتارووں ، میری اصل شکل سے قو تم واقف ہی ہو :

، ہو سکتا ہے ، وہ جمار پر سوار نہ ہو سکا ہو ہ ، میرے آدی نے آخری اطلاع میں دی تھی کر کیمیٹن سوتان جماز

ير سور سو چا ہے : كرنل بولا -

مي اس نے يہ نيں بتايا عقا كروہ كس قم كے بيك اپ

یں ہے۔ " نہیں ہ اس نے ایس کون بات نہیں بتائی تھی ، زہیں نے پوچا، میرا خیال عما کہ ہم فراً اسے تلاش کریس کے ذکرتی ماتھرنے گھڑی کی طرف دیجیتے ہوئے کما چھر جونگ کر بولا۔ کے الجی کی چک نیس کے گئے ۔

" کس کس کے البی البی البی تو بین نے سبی کو بیک کر بیا

ہے : انگیز بیٹید جیران جو کر ہے ۔

" فاکر اور فود تم ابھی رہتے ہو ، تم نے فاکر کا چرہ شاید

اس لیے چک نیس کیا کر اس نے فود کو بیٹے کیپن سوتان بتایا

عقا اور بعد میں کیا کہ وہ کیپٹی سوتان منیں ہے ،اس سے پیٹے

وہ قیارے ساتھ کی میں جی جا بچا ہے ،اور فود تم نے بھی کیٹے

بیسے کا جائزہ لینے کا موقع نیس ویا ، کیوبی تم تو نود چیک کر

کرنل انظر کتا چلاگیا: " بہت خوب اچراب تم کیا جائے ہو ، انٹیکر جیند کرائے۔ " پہلے قواس فاکو کے چرے کو خور سے دیکھو اس سے بعد میں متارے چرے کا جائزہ اول گا!

رہے تھے ، کیا خرتم انسیکر جشید نہ ہو ، دراصل کیپٹن سولان ہو

م بہت مبتر : انگیر جشید نے کما اور ڈاکٹر کی طرف بڑھنے گئے۔اس کے قرب بننے کر النوں نے چمرے کا جنور مائزہ یا اور اس سے بوٹ: " آپ کا نام کیا ہے ڈاکٹر ! " نجے ڈاکٹر ارائسس کتے جی بی

و ارائس ا موں امری وج سے آپ کو بہت زمت ہون ۔

وہ سب چونک اسطے ، نیکن انبیکٹر جمشد کے چرسے برجرت کے کوئی آثار دکھائی مز دیے آو محمدد ، فاردق اور فرزار کی چرت اور بڑھ گئی ، محمود سے رفع مذگیا ، پوچھ ہی بیٹھا : " آبا جان ایک آپ چلے ہی جان چکے تھے کہ کیسٹی سوتان یمی جیں "

ال البی کچ دیر سے بی مجھے یہ بات معلوم ہوئی ہے: انہاں نے مکراکر کھا۔

The state of the s

はなった。 かんを (など) さんだった (AB / 2)

" خیرا بهت جلد ہم اپنے مک سے صدر مقام کے ایر پورٹ پر اثر مایش ، اب یہ چیکنگ وہی ہوگ ، اپنی ذات کے یہے رسی ، اپنے مک سے اپنے مک سے انسی ، اپنے مک سے افزول کو بنا دول کا کر ان مسافرول ہیں ہے ایک کیپٹی سخال افزول کو بنا دول کا کر ان مسافرول ہیں ہے ،ای جیز کو جماز ہیں ہے ،اس کے پاس ایک بہت قیمتی چیز ہے ،اس چیز کو جماز ہیں بھی تماش کر میں گے یہ بھی تماش کر میں گے یہ اس کا مطلب ہے ، ایک حدیث تمین کیپٹی سخان نے شکست وے دی ہے ، ایک حدیث تمین کیپٹی سخان نے شکست وے دی ہے وہ

" منیں ا بیں آخر دم یک شکست ماننے والا نہیں ہول، ابھی القریبا آدھ گھنٹا باتی ہے ، میں اس آدھ گھنٹے یں ایک آخری القریبا آدھ گھنٹا باتی ہے ، میں اس آدھ گھنٹے یں ایک آخری کوششش اور کروں گا ، شاید تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوششش کی ہے ، رویو، تم میری شین گن سنبھالو ، اپنا لیتول جیب میں دکھ لو ، میں خود سب کے چروں کو دیجیوں گا ، دولت عاصل کرنے کا آخری موقع گوانا منیں جاہنا ہ

او کے سر اِ رومیو نے کہا اور رائے سے باہر نکل کر شین گن سبنھال کی۔ کرنل اعقر نے جلدی جلدی چیرول کو اعوان شروع کیا ایسال تک کر وہ ڈاکٹر تک پہنچ گیا ، وہ اکسی سے چیرے پر جھکا اور بغور جائزہ میت راہا۔ آخر اس نے سیدھے ہوئے کہا : "آخر ایس نے کیسٹی سونان کو توکشش کر ہی لیا آ تم ان وگوں کے ساتھ ڈاکٹر بن کر گئے سے ، وریز ڈاکٹری سے تو تمہیں دور کا بھی واسط منتیں ر

" جلو میں سی ایم تسیم کرتا جول کر میں "واکر نئیں ، کینیٹی سوّان جول ، جیت کا بِنّا اب تسارے اللہ میں ہے ۔ یول جی تم اپنے مک کے صدر مقام سک بہنچنے والے ہو اور اس صاب سے میرا مک بہت دور روگی ہے ، میں اور گیا ہول کرتی ایم بارگیا ہوں ، مجھے کی معلوم مثا کر اس جاز پر یہ واقعات بیش آئیں گے ، اگر ذرا میں جنگ برد جاتی تو میں مرکز اس جاز پر

" بیاں فر خلطی پر سو ، مجے میری مکومت نے ان کے ملک کا ایک میافر میروار جاز اغوا کرنے کا حکم دیا تھا ، امنوں نے یہ میمن کما تھا کو فاص طور پر کونسا جاز اغوا کرنا ہے ، تمہارے بارے میں مجے مہمت ونوں سے اطلاعات مل دی تھیں، جنانج میں نے ایک تیرسے دو شکا دکرتے کا منصوبہ بنا جنانج میں نے ایک تیرسے دو شکا دکرتے کا منصوبہ بنا یا ، اب بناؤ ، وہ چیز کمال ہے :

" كين بين إكبيش موتان في جواب ديا-

" کچن میں : یہ تو میں مجی جاتا ہوں ، یہ باد کی میں کمال

ے ہے۔ * اگر جائے سے قر ہر تے نے انسیکر جیند کے بچوں کو

نوط بك

، ال و کیپن سوتان تم اپنی سیٹ سے اکار آگے آ جا د ، رویو اتم اپنے بہتول کی نالی اس کی کیٹی پر رکھ ود ااب ہمارے پاس وقت باکل سیں ہے ، فرزا اسول سے بنا دیا تو تھیک ورن اسی زندہ رکھنے کی بھی صرورت سیں "

ایک منت جناب ؛ ہم یہ دل دور منظر نئیں دیکھ سکیں کے ، ایک منت جناب ؛ ہم یہ دل دور منظر نئیں دیکھ سکیں کے ، ایک آپ ہم آبل ابت

کرنل ماعتر نے ان کی طرف دیکھا ، چند لمحل کے بیے کھے سوچا

م فیک ہے ، میں بھی منیں جا ہتا کہ تم یہ خوفناک مظر دیکھو ۔ قینوں استے اور درمیانی رائے سے ہوکر کچن کی طرف چلے گئے۔ رومو سے جیب سے بہتول نکالا اور کیمیٹن سوتان کی کنیٹی پردکھ دیا۔ الماں کیمیٹن بامیں صرف اس چڑکا بنا جا ننا جا ہتا ہوں ، میں جاتی موں ، تم سے وہ کچن میں کہیں جہیا دی ہے اور اس سے مینٹ کو جاک کرنے کی ، اس سے تہیں کھ بھی حاصل نئیں جوگا ، ویسے بھی یہ ہمارا مجم ہے ، اگر اس نے ہمارے مک کی کوئی چیز جائی ہے قر اسے سزا دینے کا حق بھی ہمیں چنچآ ہے :

و کین تم آو آب برسے مک سے تیدی بغنہ والے ہو، تم اسے سزو کس طرح وے سکو گے ، تھاری طرف سے یہ سزا اسے میں وے راج مہوں ، کیا پر بہتر منیں ت

میں اسے بہتر منیں سجتا ، ابھی تم ای جاز کو اپنے ایر بورط پر منیں آثار سے ، اگر آثار سے میں کامیاب ہو جاتے ہو تو بھریں کھ منیں کموں کا :

میں پھر بھی اسس کا مشورہ بنیں دول گا : انگیر جیدنے کذھ ایکائے ۔

ائی وقت کرنل مائٹر نے رویر کو اشارہ کر دیا اور جہازی ایک بار چیر گول کا دھاکا گرنخ اٹھا ۔کیپٹن سوتان دھام سے گرا اور تزینے ملکا ۔ کئی مسافروں کی چینیں نکل گیئی ر " دویو ا اب تم فرزا کین سے وروازے پر جاد اورای کے سوراخ پر آنکھ با دد ، تاکہ معلوم ہو ، انسیکڑ جمید کے سیوت وال كيون جانے ديا أو كيپڻ موتان نے پوچا۔
* النون نے سجى المر جانے كى اجازت اى نظر بے سے
كى الحازت اى نظر بے سے
كى اللہ اوہ جب اس چيز كو تلكشش كركے بياں آيتى گے
تو ہم ال سے حاصل كريس كے بحول ما عظر بہنيا۔
* بہت خوب! ادراگر دہ بھى اسے تلكش مذكر سكے تو أو

م مجھے افولس ہے ، وہ چریں نے اپنے مک کے بے مال کی تی ، یں اسے تمارے حالے شی کر کمی ، مرت دم نک یں یہ کام نیں کروں گا :

ا شیک ہے، تہاری مرضی ، اگر تم مرنا ہی چلہت ہو تو میں کیا کرسکتا ہوں : رومیو اسے اگلے جال میمی دوز کیا کرسکتا ہوں : رومیو اسے اگلے جال میمی دوز دوموکا اُمَة رُسِيِّر پر داؤ ڈالمنے نگا ، اس وقت کیسِٹِی موّال کی پرسکون آواز شائی دی:

، جاز کے سافرد ہی این وطن کے بے جان دے را موں ، اگر کھی برا کوئی ہم وطی تہیں لے قر اس سے یہ مزور کر دیا

"كُول ! يى سمحتا جول اكسس كى صرورت منين ابيانك أي

. كى كى يَ كَانَى نَدِيدَكُ كُرُ فِي إِلَى الْمُ يُولِيا -

٠ تولم بنا دود

ور حرار

" او کے بر آواس سے کما اور دیے یافل افد کی طرف قدم اسل نے کہا اور دیے یافل افد کی طرف قدم اسل نے لگا۔ اس دقت کرنل ماعثر سے بند آواز یس کما۔

میرے دوئتو ایری گھڑی با رہی ہے کہ اب تم بہت جلد میرے دفن کی سرزمین پر اڑنے دائے ہو ایرے مک ک عظمت کو سلام کرنے کے میے تیار ہو باؤ میں نے مج جلے آدی پیدا کیے ہی جو مقارے مک سے ایک جاز مسافردل سمیت بیدا کیے ہی جو مقارے مک سے ایک جاز مسافردل سمیت بیان تک سے آئے ہیں ہ

ان الفاف کے ساتھ ہی اکس نے پائسط دوم کے وروائے کی طرف ویکھا اور چھر بری طرح ہونکا -

0

تینوں کی میں وہ مل موسے ، فاروق اور فرزار کے من بنے موسے محقے ۔ جوبنی محدود نے کی کا درواڑہ اندرسے بند کیا دی روق نے تعبداً کر کیا۔

یں ، فاروں کے بیار ہا « لو کھا لو جو کھا تا ہے ، ہمت معبوک لگ رہی مختی ناتمہیں: « ہاں لگ رہی عقی " محمود نے مجبی اسس کے انداز میں کہا ۔ « تو کھا ڈ ا روکا کس نے ہے " فرزار: نے بجی کاٹ کھانے کے انداز میں کہا ۔

مروخیال ہے ، تم دوؤن کو مجد پر بہت غصد آ را ہے ، مان تک عضہ کرنے والی کوئی یات شین د

مال تو عد رہے والی وی ہات ہیں۔

اس کیوں منیں ایم وہاں رہ کر صرف کچے کر کھتے تھے۔

ال آکر ہم نے وقت ہی صافح کیا ہے ، کیپٹی سوتال نے

دہ چر صرف کی میں کمیں چھیا دی ہے ،اب یہ بات تو ابت

مرکبی ہے کہ وہ الکو نہیں ،کیپٹی سوتال نا ج بارے ساتھ

ہر کی ہے کہ وہ الکو نہیں ،کیپٹی سوتال نا ج بارے ساتھ

مرف اس کیا جارے ساتھ آیا تھا کہ وہ چر بہاں چھیا ہے ۔

مرف اس کیے جارے ساتھ آیا تھا کہ وہ چر بہاں چھیا ہے ۔

وہ کمی طرح اکس چر کو چھیا کر بہال لانے میں کامیاب جو

دہ کمی طرح اکس چر کو چھیا کر بہال لانے میں کامیاب جو

ایر تو وی با کے گا: محود بولا۔

، بشرطیکہ وہ جارے والین جانے تک زندہ رہ ، اکرال اعتر اس کی جان کے درہے ہے :

۔ خِرِ جِبِورُو اِ ہِم جِن کام کے یہ بہاں آئے ہِی اطبد از جلد اے کر ڈواننا چاہیے ، الیا نہ ہو کہ جمالہ وشن مک کے ایر پوش پر اند ماے اور ہم الک ڈیمیاں مارتے دہ جا بین -مالک ڈیمیاں ماری جماری پرانی عادت ہے ااب بھی مارلیں " و کھو بیائی ! ان حالات میں مذاق نہ ہی کرو کو بیتر ہے ،بی ذرا اپنی تلاسش کی رفتار تیز کرد :

* اجیا : فاردق نے سعادت منداز لیے میں کار

بَنُول بَرْى من ادهر ادهر ديكي كل ايك بيركا جارُه لين كل :

کیپٹ سونان جب ہمارے ساتھ یہاں آیا تو ہی اس وقت محدث سوط سوط کا بے ہوئش بھا ،آٹھیں بد بغیں اور آیا جان اس وقت میں رعن کی طرت متوج تھے ،آئی جان کو ان باتوں کا آن جبر بنیں واس سے اس نے موقع باکر وہ چیز چیپا وجے ۔ حجیب شیں واس سے اس نے موقع باکر وہ چیز چیپا وجے ۔ مصیب یہ ہے کہ جمین اس چیز کے بارے میں کچے بجی معلوم نمیں کہ وہ کیا ہے کہ جمین جامت کی ہے اگر یہ معلوم بنیں کہ وہ کیا ہے کہیں ہے کہی جامت کی ہے اگر یہ معلوم بوتا تو توکش آسان ہوجاتی ، اب یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہوتا تو توکش آسان ہوجاتی ، اب یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم اسے دیم بی دسکتے ہوں کہ یہی جم اسے دیم بی دسکتے ہوں کہ یہی دہ چیز ہے نہ محمود فلسفیار انداز میں کتا جا گیا ۔

• تو پیر الکش کرنے سے بہتریہ ہو گاکہ پیلے ہم یہ مورہ لیں کودہ کیا چیز ہو گئی ہے ۔ فرنان نے مثورہ دیا۔

جال يك ميرا خيال ب، ياتو وه كوئى مائكر و تعلم ب، يا د تناوز ب يا چركوئ اليجاد كسى سأنس وان كى ايجاد ف ن وق في كما - کے قو کیا فرق پڑ جائے گا ؛ فاروق مکوایا ۔ بھر بر کیوں نیس سوچتے کہ وہمن ملک میں نرمائے بارے ساعة

كيا موك كيا جائے : محود بلا۔

ال وظامی طور پر ہم لوگوں کے ساتھ ، ہم نے تو اشیں مد مبائے کتنا فقسان سِنچایا ہو گا ، وہ گن گن کر مبائے ہیں گے : مائے کتنا فقسان سِنچایا ہو گا ، وہ گن گن کر مبائے ہیں گے : منا ہماری مدد کرے گا ، ہم نے جو کھے کیا ، اپنے ملک

ك يدي ب وائن ذات ك يد سن كا ب

م بول ! یہ بی غیک ہے ، پر بی بی نے ان مظالم کے بارے بی سن نے ان مظالم کے بارے بی سن رکھا ہے جو دشمن ملک ان کے خلاف کام کرنے والے جا بہول پر قرشتے ہی اور اس وقت ہماری حیثیت بھی اسی ہے نامی و نے کہا۔

میں ویٹھیو مبائی ، ہیں وڑائے کی کوشش نا کرو ، ہمارے ول پسے
اس مبت کرور ہیں : فاروق نے کہا : اور دوسرے قام مبافروں
کے دل جی کچر خاص طاقت ور منیں ہیں امیں تو ال بیجاروں
کے دل جی کچر خاص طاقت ور منیں ہیں امیں تو ال بیجاروں
کے بارے میں سویٹ رکا جول ، وہ سب غریب تو نائق بھے
بعض محمد ن

* الله ال كى بعى موفراك :

" آین : آج تم پر دعایش لمنگفته کا مجبوت کو سوار نیس ہوگیا: فاردق بولا۔

がるなら

و تائير المنهن كيا موگيا ہے ، أنني وير سے تم المشول كى طرف من كي كون سے الله من كي كون من من كار من اور دونوں طرف و يكور ہے تنے ، عجراب كيا بات ہے الرف مائے سے برائ مائے سے جرت زود سے بن كيا ۔

ان المركزي عون سے كوئى جواب رز الا - اب تو كرنل ماحر و كلا كيا-اس منے صح كركما :

م المنظر إلى بات ہے ، قم وست كيول منبل "

اں بار ہمی جواب نہ ملنے پر تو اسس کا حال جُرا ہو گیا ، دہ تمام احتیاطوں کو بجول کر پاکھٹ دوم کے دروازے کی طرف جیٹا۔
انگر جشید جلا اسس موقعے کو کس طرح طائع کر دیتے ، جیب کران کے پہلے دوم یو جی موجود سنیں تھا۔اسنوں نے پہلے کی تیزی سے چادگ نگائ اور کرنل ماعز پر جا برٹے۔ کرنل ماعز کا منہ اس دقت پاکھٹ روم کی طرف تھا ،امذا وہ منہ کے بل زبن پر آیا۔دومرے پاکھٹ روم کی طرف تھا ،امذا وہ منہ کے بل زبن پر آیا۔دومرے بی فی انسکیٹر جیٹد نے اپنا داباں باہد شین گن پر جا دیا۔ بد دیکھ

و بالكل شيك فيال ہے ، وہ كوئى الين سي جزيمو سكتى ہے :

تينوں ايك بار پھر سرگرى ہے تكاش ميں مصوف ہو گئے اللہ فرزان كى نظر خوالك كئے ايك اولے بر بڑى ،

اجا تك فرزان كى نظر خوال كى قطار ہے كي آباكہ الكم الما تھا ، فرزان اللہ فران كى قطار ہے كي آباكہ الكم الما تھا ، فرزان كى قطكنا نے مبدى ہے وقا الكالا ، إس بى برف ايك كرہ ہے اس كا دھكنا الكل ، اسس نے ديكھا ، ميل الله بم بوئى تھى اور فوتا بيلے بى كھولا جا بيكا تھا ، ديكھا ، ميل الله به بى كولا اسے فران بيل تھى اور فوتا بيلے بى كھولا جا بيكا تھا ، ديكما جيئ تھا اس كا قران بين تھى ، البت اللہ جيئ نظر اللہ جيئ نظر الله خيئ نظر الله جيئ نظر الله جيئ نظر الله بيئ نظر الله جيئ نظر الله بيئ نظر

محمود اور فاروق ہی ویے پر جگ کے اکس بین ایک جیوانی می ویے پر جگ کے اکس بین ایک جیوانی می ویے بیل می ویٹ بک کو ڈیٹے بیل سے نظال ہی ہے گئے ایک بوق کے ایک انہوں سے دروازے پر ونٹک ہوئی مینوں زور سے جونکے محمود نے فرا اوسط کب ای ڈیٹے بیل رکی ،اکس کا ڈھکٹا بند کیا اور اسے ڈبوں کی فطار میں دکھ دیا۔ پھر فاروق کو دروازہ کھولنے کا اثبارہ کیا ۔وروازہ کھلے بی ان

وہ پیتول اپنے میں سے اندر آرا تھا۔

کر بگیم جینید نے بھی بُوکی پھرتی دکھائی ، اسلی اور ان کی طرف بیکیں اور بہوں کے طرف بیکیں اور بہوں کے اور سے جین الی ر اور بیکن کی اور بیٹر ان اختر کے دائقہ سے جین الی ۔ اور بھر انتوں نے طبی گن کرنل ماختر کے دائقہ سے جین ال اسپکر جینید توکسشی میں کر ہوئے۔ اسپکر جینید توکسشی موکر ہوئے۔

اسی وقت کرنل نے زور نگایا اور انسیکڑ جشید کے اوپر آ راہ۔ یہ دیچھ کر بگیم جشید بوکھلا اعلیں۔

* کیا میں اس سے سربے عبن گن دے ماروں ؟ * منیں بھم اکیس تم زورات مذار دو ادر یہ مان مذ دے

یں بیم بین میں مردو ہے ہور اور میر ان کے ددنوں ہیر کرنی اور میر ان کے ددنوں ہیر کرنی کے دونوں ہیر کرنی کے سری طرف بیزوں سے آتے تنظر آئے۔دوہرے ہی لیے دونوں ہیروں نے اس کے سرکی حکوا یا -جاز کے مسافروں نے یہ تیرت انگیر منظر دیکھا کہ کرنی ددنوں ہیروں کے سابتہ اس طرح ادیرا شما جلا گیا جا جسے کرن کمی چیز کو اعظا لیتی ہے اور پھر انہوں نے مانگوں کو جو جینکا دیا تو کرنی جاز کی دیوار سے جا کہا یہ انہوں کے ایک کر استبھا ما تھا کہ انسیکر جیند نے میان کی اینے جا تھ میں ایک ایک اینے جاتھ میں ایک ایک اینے جاتھ میں ا

ے گی-" بس بیگم، تباراتهم ختم سوا ، تم اپنی سیٹ پر میط کر تناشا دیکو، انہوں نے بیگم سے کما اور وہ مسکراتی سمونی سیط کی طرف مِلی مکیئں۔ " اب تم اپنے اٹھ اور اٹھا دو -

- الكرامين كيا موكيا عد ، كيا تم موكة مو يكول دجارًا -" اب تم نے ملیک اندازہ لگایا ، ٹائیگر دافعی سوگیا ہے، کین سمیشکی نیند، اب دہ تھبی سین حاک سے گا ، مجے اند جینا تباری ب سے بڑی فلطی تھی ، ایک آدی پر قالو یانا عملا مرے ہے کیا مسكل عقد ، ين في الم يكر ير تابو بايا ادر السس كا كر محورف ديا ، مجر اسطن بالكط كويد مايت دى كروه اليكر كى كر ودوازے كى طون کرکے کورا رکے ، ناکہ تم یکی تھے رہو کہ اللہ چکی کودا ے ، اوھ س نے یا تلف کو یہ مرابت دی کر فرموں طور پر جاز كارخ اليف مك كى طرف كرا جلا جائد ، منائي السن وقت بم سدھے اپنے مک کی طرف عا رہے ہوں گے ، مکد شاید وافل جی ہو ع موں اور آدھ کھنے کے ای ایا فررط پر اڑ عیل کے جی ے اڑے مے مقاما ماما منصور جو بط ہو گیا کرئل ، اب اپنا س جاز کی والد پر دے ماروث

، میکن خباب ابھی اس کا ساتھی روپر باتی ہے یہ ایک مسافر نے گویا یاد کرایا۔

ے سا کر دوبرے بات سے اسس کی یتلون کی جیبوں کی ملاشی ل

اور ایک بیتول مکال کر جیب میں ڈال یا ۔ عمر وہ ورسیانی راستے

ے سے بوع اقدون وروازہ کے پای دوارے مگ کر کھٹ

بو گئے اور رومیو کا انتظار کرنے کے ارومیو جو محمود ، ف روق

اور فرنام کا الحانی کرنے کیا تا -ب کا نظری اس طوف

جم گئن جن طرف سے دومیو کو آنا تھا۔ یہ دیکھ کر انسیکر

جشد يديثان مو كئة والنول مع كها ا

اس طرح تو اسے تبدیلی کا احاسس ہوجائے گا ، آپ وگ بیدہے بیشیں اور نظری کرنل کی کم پرجا دیں ،اکس جگر سے کرنل کے اور نظر میں آ رہے ایس مبنا دوسو بی سجھے گا کم

وہ شین گن سے کھڑا ہے:

ب نے ان کی بدایت پر مل کیا ، انسپکر اجید نے سلین کُن کو دائش کی طرع پیوٹ کیا اور بالکل تیار کھڑے ہوگئے۔

0

" آیے ردیو صاحب؛ آپ کس طرع تشریف لاے ، ہم تو خود ہی والیں آنے والے عظے " فاردق نے نوکش ہو کر کلا۔ " بیں یہ ویکھنے چلا آیا تھا کہ تم بیال کیا کرنے آئے ہو۔ اس نے من ناکر کیا۔

مکن کرن کرن کی عقا ، بس کچے کھا نے پینے آئے ہیں : " قو کھا پی چکے ہی اس سے وہا۔ " ابھی کمال ، ابھی تو ہم کھانے کی چیز الماکش کر ہے تھے۔ " اور اس ڈیے میں بھی تیس کھانے کی کوئی چیز نیس ملی ہی رومیو نے طنزیہ میے ہیں کھا۔

"کون سے ڈید میں اور اور نے آگے براہ کر بیتول کی اللی ای ڈیٹ سے چو کر کہا جی میں امنیں اوٹ بک نفو آئ تھی۔ اس ڈید میں بھی کھاتھ کی کوئی چیز منیں ہے اور فرزاند نے مالوسان میں میں کھا۔

ورا دیجیں توسی ،اکس بی کیے ہے کہ شیں : یہ کتے ہوئے دوہر نے قابل ایش باتھ ہوئے دوہر نے قابل ایش باتھ ایش ایشا لیا ، چر اگسے کوا سے کھول کر اندر جاتھا۔

ا مهت خوب و جن چیز کی جمیں تلاکش علی وہ بیال ہے ، تھبی واہ أ وہ فوکش ہو کر بولا۔

ارے دوہرصاحب! آپ کوای ڈائری کی صرورت عتی ،
 آپ نے پیلے کیوں بنیں جایا ، آپ بیلے بنا دیتے تو ہم یہ ڈائری کب کی آپ کے والے کر دیتے !

مہت بہت شخریہ اصبواب چلیں " اس نے ڈاڑی جیب
 میں دکھتے ہوئے کیا ۔

مرت یہ دیچھ سکا ہم ل کرآپ کتے پھرتیدیں اسکین طاقت کا اندازہ ابھی منیں لگ سکا الگ بھی کیسے سکتا ہے اکپ کے باتھ میں بہتول ہے واپ ہم سے بڑے بھی ہیں اک بدی کیا بدی کا سخدیا والی بات ہے :

" اوہو تو یہ بات ہے، تم لوگ مجو سے مقابل کرنے پر تلے ہو اخر آوء، تم بی کیا یاد کرو گے : یہ کد کر اس نے لیتول جب میں رکھ لیا۔

فاروق نے اس کے طرف قدم بڑھایا:

سرا خیال ہے ، یں اکیل ہی ان سے مقابلہ کے بیتا ہوں،
اگر میں شکست کی گیا قرقم آگے آ جانا نے فادق نے محدو اور
فرزار سے کا۔

منیک ہے وہیں کوئی افترائ تنیں ، کین اگر تم مار کھانے کھ تو ہم سے دیکھا تنیں جا کے کا شفر دانہ نے ماق ارائے والے لیجے میں کہار

" اس صورت میں تم انتھیں بند کر فینا :

" یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم مقابلہ مد دیکھیں :

" ایپا عبانی ! تو بجر ایل سرنا کہ ایک ایک ایکی بند کر بینا ، تاکہ م مجھے دار کھا تھے مد دیکھ سکو اور دوسری آٹھ کھول بینا ماکہ لوائ سے محروم مذ رہو : ، ہم آو اسے فوٹ بک مجھتے تھے : ، وط بک سجو یا فائری ، اسس سے کوئ فرق نیس پراتا :

، لين خاب إلى ين ب كيا أو " يا الين كيا ب ريه وكرال كو بى معلوم موكات

بیر ای بیر کرنی صاحب سے معلوم کر ایس گے : محرو نے کیا۔
اور دروازے کی طرف
مروکی ۔ محمود نے آو ویکھا نہ تاؤ سرکہ اس کی کم کی سیرہ میں
مروکی ۔ محمود نے آو ویکھا نہ تاؤ سرکہ اس کی کم کی سیرہ میں
مرک کر دورہ لیکا دی ، لیکن دورہ اس سے بھرتین خابت ہوا ،
اس سے بہتے کہ وہ اس کی کم سے محرواً، وہ طبیت بڑا ، بنہ
صرف بیٹ پڑا ، میکر ترجا بھی ہوگیا اور محمود ابنی بی جمونک
میں دروازے کی طرف میلا ، تاہم وہ بھی وقت برسنبس گیا اور
من دروازے کی طرف میلا ، تاہم وہ بھی وقت برسنبس گیا اور
منرور منکراتا ۔

سرور سراما -محمود کا دار خالی جاتے دیجو کر فاروق اور فرزانہ دونوں دم پڑود رہ گئے ہمیونکو اب لیپتول کی 'الی اب کے سائٹ بھی -ہ یہ کیا حرکت مفلی نا رومیو نے سرا کر محمود کو گھورا-بیں یہ دیجین چاہتا' تھا کہ آپ کھنے طاقت در بیلی نامجود نے لوکھلا کر کھا ۔

عروي يا في

كے مكول اور و تون سے اس كا كي يى د بكروا -و بھی محود ویہ تو مکا پردف گتا ہے = فرزان نے پراٹان

و فاردق ،الین جگول بر کے مار نے سے کام منیں ملے گا ، کاک كو نشار بناؤ : محود نے اسے مشورہ دیا - رومو یہ س كر غزايا اور ا کے زور دار مما فاروق کی تمنیتی پر رسید کیا ، کین فاردق ایک ہر یہ گوم گیا اورجب کر کاط کر دوبارہ اس کے سامنے ہوا قرای کا مرا ہوا کا دوہو کی ناک پر لگا، دوہرے ی مے وہ میرایا اور فرکش پر گرا۔

- مرا خال ہے، یمی طبر از طبر اے باتھ اینا جا ہے ، ادھر

مر مانے کیا مالات ہوں : فرار نے کیا۔ دومو كو باندصت ، وف بك ادريتول ير قبعد كرا ك بعد اسول نے کین کا دروازہ باس سے بند کیا ۔ پھر دروازے ک طرف بھے ، جمنی انہوں نے دروازہ کولا ، جنگ انے۔ محدوث دونوں علمة اعلاكم فاروق اور فرزان كو آگے باعث

* ابا حال ای آپ دلوار کے سیھے یں۔ و لا و خايد تم دويو ير قالو يا في جو واليكر بشيروكش بو -2124 " بمنى داه إ كتنى شاندار تركيب تبانى ب ، الريا فرزار مح كان كر فوالي ين محود بينا -" میں - سین تو : فاروق نے بوطلا کر کیا -

" ایجا اب بر منین ، مقابل کرد ، رومیو ممارے وار کا اتظاركر را ب

" اوه إلم نه يل كيول نبي بايا عاداى نه ويك كر كما اور عجر روميو كے بالكل سامنے ما كرا جوا۔

دويو جند لحے مك است مذاق الانے والے انداز ين وكحتا ع جراس كى طرف ايك امك قدم برصف لكا- ايانك اس نے ورس او کا مکا قاروق کے جواے پر ماراء فاروق کی کی روت سے نیچے کھک کیا اور سرکی می ای کے پیٹ میں

رسيد کي ، رويو تلا کر دو قدم چھے بهط گيا۔ ورى كر فاروق إ كمال كي بيم تي حقي -" فنكريه! اتنى بحي تعريف مذكر بيشنا كريين مجول كركية و ماؤں و اس نے مکر کر کیا -اس کے ال انفاظ کے

مائة ہی دورو مے اس پر تابع تور عدر روا -فاردق و کھلا ر بھے بنا اور بھر جائی ہو دی تو روبر داوار سے محوایا۔ ں پھر کیا عقا ،فاردق نے اے سنجلنے کا موقع مر دیا ، کول

ر لاتوں يد رك يا - مين وه يمي شايد ولاد كا يا جوا مقارفاردي

مست بہتر و کیا جماز میں مقارا کو فی اور سائقی بھی موہود ہے نہ انسکیر جیٹید سے سوال ہوجیا۔ "منیں" اس سے کیا۔

· اکس جاز کے مبافروں کو قیدی بناکر مثارا مک کیا مطابر منظو کرانا چاہتا بخائج

ا میں شارے اس سوال کا جواب نہیں وے مکتا نہ وہ بولا ۔

" خیرا ی تمہیں بنا دیتا ہوں ، کیلے دائی تمارے مک کے تیس ما سوس ہمارے ملک میں ایک سازش کرتے ہوئے برائے کی سازش کرتے ہوئے برائے کی دورے میں دورے میں دورے میں موصول ہوں ہے کہ دہ بہت ہی نوفناک قیم کے جاسوئس ہی ادر تمارے ماک کے لیے اسٹوں نے بہت بڑے براے ادر تمارے ماک کے لیے اسٹوں نے بہت بڑے براے کارنا نے سرانجام دیے ہیں ، فاید تم اکس جماز کے مسافروں کا مطالبہ کرو گے ، کوئی صافروں کے بہت میں ان تمیس جاسوئوں کا مطالبہ کرو گے ، کوئی صاف مال ہر ہے کہ لجمات ہوئے جاسوئس بھائی کی سرا کے دیے دار ہیں نہیں ، اب تمارا ماک ان کی دوج سے لوگھلایا ہوا ہے ت

· جو سکتا ہے ، متابا اندازہ درست ہور کرنی ماعقر نے بڑا ا منہ بنایا ۔ " جی ال ا آب نے تھیک سمجاء اسس کا مطلب ہے ، سال بھی طالات ہمارے مطابق میں د

ا بھی ایک کا ٹا رہا ہے۔ تم سلنے اگر چکی کھرفے ہو جاؤ ، میں ذرا کرال ماخر سے دو دو باتیں کر اوں ۔ یہ کد کروہ درمیانی رائے سے ہوتے ہوئے آگے آگئ

" كي تم في بناو ك كول إ تم ييون سه كس طرح آزاد بو ك عقر إ

کرل نے کوئی جواب ر دیا ، منہ چھاستے کھڑا رہا ،
دیکھو کرنی ا خاموشی شارے تی بین بہتر تابت تین ہو کے
گی ، پانٹر ایک بار پیر بیٹ چکاہے اور اب تہاری کوئی بیش بین
جائے گی ۔ کیپٹی سوتان سے تم جو فرط بحک ماصل کرنا جائے
قد ، وہ بھی اب بھاہ قبض میں ہے اور ہم فرزا برمعوم
کر بین گئے کہ این ایس کیا ہے۔ جہاز اب بھاے ایر پورٹ
پر ہینچنے والا ہے ، زیادہ سے زیادہ بیس منٹ کا سفر باق
ہو گا ، ان طافات میں تم ، کیا کر سکتے ہو ، تم اپنی تنکست قبید

" ان الخراع الله الله إراني الى " الى تى يرعزور ليح

نظر آنے مگے عقے۔ چروں بر روثق وہیں آ رہی عقی ، کھ سافر بے ہوش ماوروں کو پوکش میں لانے کی گوشش کر رہے تے، اليے يں ايك أوار جاز كے اند اجرى - يسے بل وكوں نے يا سمجا کہ ان کے کال جے بی علی بھر وہ یہ لیتن کرنے پر تیار مو کے کہ اسمال نے جو کھے نا تھا ، وہ واقعی ای شخص نے كا تحا جمافروں كے درميان اك كوا مجا عا -الفاظ ادا كے اگرنے کئی عینہ گزر کے سے ، تاہم ابھی تک ال کے کانوں می : = 4188 اتم الريك بو السيكر بيندا

MARKET STATE

The Party of the Late of

21 10 5 年 11 年 15 10 5 1 年 15 年 16 10

グライト コード・ディーファーストナー

و جو سكتا شين ، درست بات يني بن: ، نسيكر جيدت كما -- خیرا میں ماتے دیتا ہوں ایس بات محتی ، مکناب ك بوكا ع، اب قر سب كي فتم بوليا : اى ك ئے یں فرت می ۔ و تم نے یہ سیں جایا ، تم می سے کی طرح آزاد ہو " شاید ری وسیل ره مکی علی ، دوسے یہ کر میں ہے ہوئش

سن بوا عما ، جان بوجد كريد بوكش بي كيا عما ، دى كي وطیلی بدهی ایس ینجے بی سیجے اعتوں کو فرکت دیا رہا ، بال ک کر ری اور ڈھیلی جو گئی اور مرے ایواس میں تكل أخ : ال مح تفسيل تبالى -

ا بت ترب إلى قارا كول اور سائق جاز ير شي ب

البكر جيد نے اسے بنور ديجتے ہوئے كمار " أكر بهاز يرميرا كونى سائحى موجود موتا كواس وقت تك

ه وكت ين نه آ چا سوما : و جول و فر علك كمة مو و النول عدكما وال كم ماية

بی ابنوں سے کرل ماتھ اور روہو کی طرف قدم برط صلااور فی ک ا ایک ایک بٹ ان کے دمید کر دیا۔ دہ تورا کر گے اور مے بوٹ ہو گئے۔ اب جار کے سافروں یں زندگی کے آثار

نوفناك كمح

خود السيكرا جير بني ال الفافا كوس كر جرال بوسط بغير مني رب عقد محمود ، فاردق ادر فرزان كو بني يول محكس محا مني رب عقد محمود ، فاردق ادر فرزان كو بني يول محكس محا مقاطي الله يم الله بني الله به الفاف كن والحد كا طرود واغ جل كيا ب مانون في كرا كرير الفاف كن والحد كا طرود واغ جل كيا ب مانون في المجين جائي بها نظر السس مح جرس المجين جائي بي وه ج بكم الجر نبين ره سكم عقد وه جو بكم الجر نبين ره سكم عقد وه جو بكم الجر نبين ره سكم عقد و

اس کے الحقول میں کوئی مبھیار بنیں علی اکسس کے باوجود وہ
یوں تنا کھڑا علی جیے اس کے پہلے پوری فوج اللحریے کھڑی ہو۔
اس کے چرسے پر ایک ایسی مکرامط بھی جو صرت تھے بانے والوں
کے چرد پر نظر آگئی ہے ۔آخ انسپار جمید نے فکر مند بھے
میں کہا:

م کی کمنا بدیجے ہو دوست ، میں کس طرح فار گیا ہول او مقارا اس بارے میں کیا خیال ہے : اسس نے جاب ویٹے کی مجاہے اللہ موال کیا۔

و میں کر قتارا وماغ خراب ہے ، ہم اپنے وشمنوں پر ممل طور ير قالد يا كے من جاز اب دوبرہ جارے مك ك اير يورك ير اترف كى قريب ہے المكاف اى وقت كك اير بورك كے علام کو وائر بس پر ساری صورت مال بنا چا ہو کا اور حکام نے جاز کے اڑنے کے لیے ران وے صاف کرا دیا ہوگا ، جازجتی ینے اڑے گا- اے فوی جان گیرے یں میں کے اور افوا کرنے والول كو كرفاركر يا جائے كا ، يحران كا الحام عى ال يس جامول ے منتف سن مولا جن کے بے اس جاز کو افوا کرنے کا فِرال بنايا عا - بر ترك وع كم يح يوكين ناكام بوك بون مرے خیال میں تر آئی شاندر فتح مجے بہت کم موقول پرماس موق مولى: البكر حشد رك بغر كة يد كار • اس کے باوجد یں یہ کوں کا کتم در کے ہو:اس -45042

، ای صورت میں میں یہ صرور مبانا بیند کرول گا کرتم یہ بات کس طرن کمر کئے ہو : انبیار جید عبلا کر اے۔ ہم کا حنیال است پر کرنل ماعر کی طرف موسے :

سیول کزل ایک ید شخص متمارا ساعتی ہے : کرل اعتر بھی اس شخص کو اسس وقت یک آنگھیں میار جارا دیجت را بھا۔ انگیٹر جیند کے الفاظ سن کراس سے کھوسے کھوسے

:40: 14

میں انہیں مانا ہول ، یکن تھے یہ بات نہیں معلوم تھی کر یہ اس جاز پر سوار ہیں ، زیر نے ان کے ہمرے کوا ک وقت تک غور کے دیکھا جے قو معلوم ہوا ، یہ تو میں ان کے اعظے پر فور سے دیکھا جے قو معلوم ہوا ، یہ تو میرے مک کی ایک بست مشور ہتی ہیں "۔ معلوم ہوا ، یہ تو میرے ملک کی ایک بست مشور ہتی ہیں "۔ معلوم ہوا ، یہ تو میں اقر یہ بات ہے ، اسے قم لوگوں کے کام کی "کرانی پر نظایا گیا تھا ، کین خفیہ طور پر ، اکس کے بارے ہیں اگرانی پر نظایا گیا تھا ، کین خفیہ طور پر ، اکس کے بارے ہیں کہ تم لوگوں کو کوئی اطلاع نہیں علی ، اب ہم یہ دیجھتے ہیں کہ یہ ہے تا کہم کی طرح قرار دے دے ہیں ، ویلے کرئی ان کا نام کیا ہے "

ا کرنی میرانام نیس بنائے گا ، میرانام میرے مذے بی منے بی منے بی در منے میں ہے ہیں ہے ، می منو ، مجھے میر جزل والحرین کھتے ہیں ہ

" اوہو ؛ تم قوشبطان کی طرح مشور ہو جزل ہیں ہے متمارا سبت فکر سنا ہے ، إلى قوتم كيا كر سب تحق ، فرا بحر ك آمارا سبت فكر منا ہے ، إلى قوتم كيا كر سب تحق ، فرا بحر ، يمى كم تم بار گئے ہو ، اب يہ جاز تمبى شايب مك ك اير بورك پر نبين از كے كا ، قبارا يہ خواب ادھورا رہ جائے كا ، تبارا يہ خواب ادھورا رہ جائے كا ، يرك سابق ايك نتھا سا ، م بندھا ہے ، يادى ميرى سيك كے سابق ايك نتھا سا ، م بندھا ہے ، يادى ميرى سيك كے سابق الگ جواہے ، بن اكس م كوسيك يادى ميرى سيك كے سابق الگ جواہے ، بن اكس م كوسيك

ع واف ك درب بعريه جاز ترك طرى في باعاد تم مافروں کے ماچ بت سے دورے وگوں کو بھی بھر بھر ک کے رکم دے گا بی ہی آئری وہ تا ، ہی بڑے کر یں ای جازیر سوار ہوا تھا ،جب کرمیر خیال مقاکر اس کی کوئی مزدرت بین سس آسے گی ،کونکو محے کرئل ماعتر پر پورا پاورا مجود مقا اور یہ کامیاب بی ہو گئے ہے. اگراکس جاز یہ تم سوار مرح تے قواس وقت تک شاید م ایف مک یں ار بھی میک ہوتے اور تم سب قیدی ہوتے، مین برا ہو اس مردی کا جب فم جازیں سوار بوسے اکس پر بھی میں احسر دقت تک فاعوق رہ ، میں نے برمکن وسٹ کا کہ فود کو سلما را لاول . ليكن جب كرنل سرطراع فيل سوكي أو مجورًا م ماسے آنا بڑا ۔اب اگر بتارے بائل نے جارکو ایر فورٹ ير الرف ك وكشش ك وي بى اين ى كر كورل كا بح وانسيكثر، فعل متارك بايتر بي أ

یہ کمہ کرمیجر جزل فاتوسش ہوگیا ، جاز میں موت کی سی فاتوشی ہوگیا ، جاز میں موت کی سی فاتوشی ہوگئی ۔ النوں نے بھرسے ایک بار بھر ست گئے ۔ النول نے نواب میں بھی بنیں موجا عقا کر اسس قدر شاندار کامیابی کے بعد بھی ناکامی کا مند دیکھنا پرانے گا ۔ نود اسکیٹر جشد بھی موج میں دوب گئے۔ افر النول نے نھی تھی آواز میں کہا ۔

 ان ہوٹے بڑے آفیر اور نکام اس دقت تک ایر ہورہ،
 پر پہنچ مچکے ہوں گے زاس نے حواب دیار
 کین مجھے افتوس سے یہ کتا پرانا ہے کہ ہم جاز کو نہیں انار سکیں گے : انار سکیں گے :

* كي معلب أ كيين ك من س تكلا-

* بلى فق بى كست بى ندل بوكن ب

میں سمیا سیں ا الث کے لیے میں برت محی-

انہوں نے مفقر ترین الفاظ میں اشیں نئی صورت مال سمجائی۔ ان کے دنگ یک دم پیلے بڑ گئے۔

بیراب متباراکیا پردگرام ہے جزل: پردگرام اس کے علادہ کیا ہوسکتا ہے کہ جاز کا رق ایک بار پھر موڑ دیا جائے : ار سے موڑ دیا جائے :

الله المحمد المراس المحمد من المستام المول : الشيكر المثيد في الحقاء الله المحمد المح

اچی بات ہے ایس باکھ سے مشورہ کر لوں ا انہوں نے کہا اور ٹائیگر کی دائش کو عید گئے ہوئے باکمنٹوں کے باس بینے گئے۔

ے ہیں بہت اس بہت کیمیٹی ہو استوں نے دبی اُواز میں پرجھا ا اُ صورت حال کیا ہے کیمیٹی ہو استوں نے دبیا اُن دروازہ کھلا تھا۔ کیونکو درمیانی دروازہ کھلا تھا۔

م بند منط بعد اپنے اور بورط پر اثر رہے ہیں :

اک آپ اضران کو ساری بات تا ملے ہیں :

جی بال اہنوں سے جاز کو آنا فاتا تھرے میں لینے کے مظام کرتے ہیں ۔

کرتے ہیں : اس نے بتایا -

ر الريا اس وقت مك جاز اور اس كمسافرون يرج كم كرر على ب اسس سے بے شار وگ أگاه موجك مين

يائث يدكر كروازليل سيط يرجك كيا اور وصف لحيل حکام کو ساری صورت ملل بتائے لگا۔ آخر ای نے مذاخا کر کما: ینچنون و برای عیل گیا ہے ، وہ آئیں میں مشرہ کرنے کے بعد ہی جاب وے مکیں گئے ، ایک منٹ بعد ہم ال کا نفید قاب مکیں گے: • جن ز انسپیر جنید ہونے اور پھر کسی گری سوچ میں ڈویگے:

ایر پرٹ کے وائر لیں دوم یں اس وقت شر کے سبی براے بوے آفیر جع نے وال کے جرے فوٹ سے آرد تے -و عقول بیرون میں روسش علی ، بورا ایر بورط فرجول سے گھرے یں تنا ، عوم کو دور بٹا دیا تما ر جانے کی طرح کی ایسے لوگوں كو يلى جر بل كئ على جي كي عويز سفة داراكس جماز ين كوار مح ، ٹار موائی اڈے کے کس مازم نے شہر یں کسی کو فول کر دیا تھا اور اکس طرع بہت سے لوگ برائی اوے کی طرف ووڑ پڑے تھے ماہم امنیں عارت کے اصافے میں وافل منیں ہونے دیاگیا ،وہ آنگیں بھاڑ بھاڑ کر آمسان کی طرف دیکھ۔ رج عظ ، ابھی انٹیں وہ طیارہ دکھائی نئیں دیا تھا جوفوفاک

گ -اس ك علاوه مين ايك سوال يوفيتا جول ، اگر جماز كو يك وم نے کی طرف غوط دیا مائے تو سوارلول کا کیا حال جو گا ا ا میٹی ساروں سے نیے سے تکل جائل گی ، پھر سوار اِل میٹل

ادرية على بالكل سيده يس موكم " النول ف إوتها .

ویں یہ کن جاتا ہوں کہ اگر باعل ایانک جاز کو فوط دیا جائے تو سیر جزل وال بین کے یادال بھی فرائش تھوڑ ول گے • باعكل جوالد ول كرايكن جوشى اى كے يادل فركش سے مرائل کے اہم بیٹ مائے گا: یا تعط نے کا۔ ٠ إن إ من تجتا بول ، لين ميرا يدرام يا ب كرواني اس کے باول فرش مجوری میں اے اور کا اور ی دورے وں ، ای طرح وہ النگ پر بندھا ہوا بم کسی جیزے مکرا سی سے گا: . ترتیب تو اللی ہے ، میں اس من خطرہ بہت ہے : "خطره مول سے افر بیارہ بھی و منیں "انسیکر جشد وے۔ • كم اذكم بعين حكام بالا ب إجازت بينا بوكى " و اب اب ات كرى الكن بيت بى دهيم ليدي، اسی یہ بی تیا دل کہ جمال پریس بھی موجود سول اور یہ ترکیب

موت کی لپیٹ میں تھا۔ ہاے کے ای کے اوا کوئی جارہ نیس کر جاز کو دہشسن مک کی طوق پرواز کرنے کی ہوایت وے وی جائے : ایر بورال ك انجارة كدرے فق

" اس طرے أو بيس وستسن عك كا معاليه مانا يرف كا اور عالمی سطے پریہ جاری سے بڑی ہے عزتی ہوگی = ایک آفیسر - W S or 20 50 2

مكن م ال مس جامومول كے بدا ين است دوسو جاميس مافروں كى مال كيونكر كنوا كتے ہيں: انجارج إلى ا * جاز پر انسپکر جشد بھی موجود چی داور پر بہت بڑی شرت ك الك بن المول في ج بتويد بيش كى بصاوه أب ب وگ پائك ك زانى س چك بين ،اى كي بارك يي كافيال ي : ايك اور أخمر لوف-

مِن واتى طور ير السيكة جيلد عدواقف منين ، خدا جلف وہ کن ملاحیتوں کے ماک میں: انتوں نے ج ترکیب بیش کی ہے اوہ صدورے خطرناک ہے،اس میں کا سانی کا امکان سرف یا ی فیسد ہے جب کر پھانے فیسد امکان یہ ہے کہ اس طرح بم بعط سكتا ہے : انجارے نے كما - بير فورًا يى

 اوراگر خدانخواکسته جاز تباه موگیا کو شاید ایک مافر بحی أنذه رُنِي سي اس صورت مي عوام بن جو رو عل اطابر بوكا الس كا اندازه آپ وگ بخرى لكا عظة بين . جبك وو بری صورت مفوظ تری سے ، جو یک ساری ذمے واری مرسے سرا عے کی ، ہذا میں تو یہی ضفد دیا ہوں کہ جارمیج جرا واطرمین کی مرضی کے مطابق والیں سے جایا جائے "

- میں جار میں اتنا اید عن منیں کر دہ ال کے مك تك يسني يك ، اس صورت يس مبى أو جاز كو خطره ب " ير بم معلى كر يقة بن "

. میں جاز کو سی جزل واللہ میں کی مرضی کے مطابق والی سے جانے کی برایت دیا موں ، انسپکر جید کی ترکیب نافابل عمل ہے ، اس میں بچانوے نی صد خطرہ ہے ، اس سے بہتر ہم میں خال کرتے ہیں کہ سافروشن کو قید یں بطے جا پی ، سم ال کا مطالبہ تسلیم کر کے اشیں وائیں ماحل كريس كے ، تا ہم يہ مانا جاتے ہى كر ايد حى فتر كنے کی صورت میں وال میں کیا کرے گا :

میں امجی معلوم کرکے بتاتا ہوں : پاکلط نے کما اور انكم ميندكي طرف سواليه نظوول سے ويكها ا یں دائر ین ے معوم کرتا ہوں = یہ کر کروہ یا تنظ دوم کے وروازے پر اے اور پر بوے دور سے بونے ۔

ہینے۔ ری دار

انپکر جیند کے پائست رہم میں جانے کے جد محدود، فاراق الد (زارد کی کھر پھر شروع ہوگئی۔ اللہ حالات خواب ہو چکے ہیں۔ بیچ سے ہی کما جائے کا کہ میج جزل والر بین کے کئے پر عمل کرور فرزار نے کما۔ ابھے ان کی مرحنی ، ہم کر ہی کیا گئے ہیں : محدود نے بالوران ابھ میں کما۔ ابنا جاتو محے دے دو : فرزاد نے ہج اکسرار لیے میں کما۔

" اینا یاقر مجے دے دو : فرزان نے بی اسسار لیے میں کیا۔ مکیل کیا ادادہ ہے اکیا واطرین پر کیمینے مار نے کا ادادہ ہے نہ فاروق نے گھرا کر کیا ۔ میں اتنی ہے وقوت منیں ہے۔

و بھر بھی بتاو ترسی تم کیا کرنے کا ادادہ دھتی ہو اور دھتے ہو اور دھتے کہا ۔

" اگر ہم نے اس وقت کے بناکیا تو قیدی بننے کے سوا کوئا چارہ شیں رہے گا ، ہی جائتی ہوں ، ابا جان اپنے فہن میں

کوئ ترکیب ہے کر گئے ہیں ، لیکن حکام ان کی ترکیب پرعل کرنے کی اجازت تنیں دیں گئے ت

اس صورت میں تو جمیں اور تھی اصلیاط کرتی جا ہیں ا کوئی الیا کام نہیں کرنا جا ہیے کہ آبا حبان تھجی حکام کے سلسنے سرمذ اعظا سکیں نہ فاردی سے کہا۔

م لیکن میں جو کھ کرن جا ستی سول داسس سے کسی کو کوئ نقصاك منیں بھیے گا :

* ق بناؤ نا ألم كيا كرنا جائتي بو ي محود نے صفا كركا -

م باتو بھے دو میں وقت سے پہلے کھ تنیں بتا سکتی - ال! یہ ذیے داری لیتی موں کہ میری ترکیب اگر ناکام مو گئی تو جی

كوئى خطره مول يليت كى نوبت شين آئے گا "

و یار محمود إجب یه زے داری لیتی ہے تو جاتو دے دور

ای پرهیواز دو:

" معلی یه جاری دات کامند نتین ہے ، اس جاز بین دو سو .

ے زائد سافر محاری ! محبود نے مر بنا کر کار

" عيك جهد تو پير ما دو "

" محود ؛ اگر تم نے باقر مجے مد دیا تو زندگی بحربہ مجتاد کے : اچانگ فرزار کا چرم برق ہو گیا ۔ " کیا مطلب ایک تم کھے زندگی جر دیجتا نے بد مجبور کردگی: دوبارہ اپنے تینے میں کر ایا تھا۔

اب تم دونوں مجھے اس طرح اپنی ادت میں ہے او کرمِر
جزل دار میں کی نظروں سے میں کمل طور پر ہیب جاؤں۔

مغدا تم پر رعم کرے ، مجھے ڈر مگ وا ہے: بیگم جشید نے
در ہے ڈرے ہو ہی کما ۔ انہوں نے بھی ان کی ایمیں س لی تھی۔

ور ای ای کے من سے نکلا۔

ایھا آد ان کے من سے نکلا۔

وزار نے جاتو سنیں دایا اور این پردگرم ب علی کرنے کے بے تیار ہو گئی۔

0

البكرا جيند فرزار كو خائب باكر جونكے تقے، تاہم النول في البخو جيند فرزار كو خائب باكر جونكے تقے، تاہم النول في البخول نے ديكا ، ميجر جزل والزين البحى تك اسى حكم تناكر الله على الله ع

ایہ بات بنیں ۔ بات وہ ہے جس پر تناید بھائے کی تے اب کک عور جنیں کیا 2 فرزان نے پر امرار سے میں کا۔ اب اور وہ کیا بات ہے دعمود نے چاک کر کیا ۔ فاراق بھی اے گھور نے لگا۔

ا یہ وگ ان سافروں کو تو اپنے جاسوسوں کے بدلے ہیں جھوڑ ویں گئے ۔ بہیں نہیں جھوڑی کے ، کم از کم آبا جان کو بنیں جھوڑی کے ، کم از کم آبا جان کو بے تحاشہ نیں جھوڑی گئے ، کمیونکے ابا حال سے ان کے مک کو بے تحاشہ

نقصان سبنیایا ہے۔ ادہ اشایہ تم مٹیک کہتی ہو.... لکین تم یہ بھی تو بستاد کری کیا جاہتی ہونی

" تم يون شي الو عد، الجا توسنو "

چند کینویک وہ اسس کی بات شنے رہے ، پیر اہنوں نے لیے سائش ہے ادر محدود ہولا۔

، قاس کام کے یے یں کیوں دعاوں ،

، یں تم ووفوں سے چوافی اور تیلی دبی مول ، یہ صرف میں بی اس علی مول :

یں با کا کا برائی ہے کا ترکیب ہے مفوظ ۔۔۔ یہ کھنے مقرایہ بات انا بڑتی ہے کا ترکیب ہے مفوظ ۔۔۔ یہ کھنے ہوئے اس نے چاقر ایڑی میں سے نکال کر خفیہ طور پر اسے دے دیا زیری اعتر کے جم میں سے نکال کر اس سے اسے

من کام یہ کتے ہیں کو اگر جاز والی خیارے مک کی طرف کے مایا جائے و کیا رائے ہیں ہی ایندی ختم نیس ہوجائے اور کی ایندی ختم نیس ہوجائے اس کیوں نز ایر پورٹ پر از کر ایندی موجود تھا ،ہم اس وقت تقریبا اراحان گھنے سخر کر بھی ہیں ،گویا ڈرٹ گھنے کے ایندی موجود تھا ،ہم اس وقت تقریبا اراحان گھنے سخر کر بھی ہیں ،گویا ڈرٹ گھنے کے ایندی باتی سے اینے دوست ملک میک تو جا ہی مسلام سے اینے دوست ملک میک تو جا ہی مسلام کے دار اور کی ایندی سے این اور ایندی سے این اور ایندی سے این اس نے جا ب دیا ۔

بہت بہتر اور جرمی کام کو یہ جاب بہنیا دول ۔

اللہ فردر اسس کے بعد ہم والی جل بول گے بائد فرا کے اللہ فردر اسس کے بعد ہم والی جل بول گے بائد فرا کے اللہ فرد کا حکو مان کر دوا ہے ، شرکی روشنیاں نظر اسی بین ، گویا ہم اور بورط سے بہت نزدیک ہیں اللہ اللہ باللہ ہی المعلوم ہوتا ہے اللہ النہ فرا بھی اللہ فرا اللہ مانے اللہ مانے اللہ مانے اللہ مانے اللہ مانے کے لیے مرف - اس دوران انہوں نے اینے سائے ادھر ادھر کا کے لیے مرف - اس دوران انہوں نے اینے سائے ادھر ادھر کا فرا دال محتی ، لیکن فرزان انہیں کمیں محبی دکھائی مانے کے اینے اللہ مانے کے اینے اللہ می ، لیکن فرزان انہیں کمیں محبی دکھائی میں دوران مانے کے اینے اللہ اللہ کے اللہ میں دوران مانے کے اللہ میں دوران میں دور

فرزاد کو کمیں کھسکنے ہی کیوں دیا بیگم پر عضہ آیا ، لیکن دہ کر ہی کیا سکتے ہے ۔ فاموشی سے واپس مراے اور پائلٹ رہ کی میں وافل ہو گئے ۔ امنوں نے واٹر مین کا جاب پائلٹ کو جا دیا ، پائلٹ نے دائیو خم نہیں کیا تھا ، چنائج فرزا یہ پیغام نیجے بیائلٹ نے دائیو خم نہیں کیا تھا ، چنائج فرزا یہ پیغام نیجے

ادے مرا پائٹ نے کا ادر انسپر جمیدکی طرف دیکھا۔ میں یہ فیصلہ واٹر مین کو سا آکل، پھر آپ کو جاڑ والیں نے جانے کیلیے کہوں گا۔

٠ اچي يات ہے:

انیکو جند ہے مسافروں کے کرے میں آئے ۔ فرزار ابھی تک فائب تھی ، یہ ویچھ کر انہیں بت حرت ہوئی ، وہ انہیں کہیں ہی نظر میں آئی ۔ آخر انہوں نے وائر بین سے کہا: "ہم آپ کے احکامات کی تھیل کرتے پر مجبور بی ، آپ جی سمت میں جا ہی جماز کو نے جا سکتے ہیں : "کیا کرنی ماعقر اور رومیو انجی سک بے بیکش ہیں "

، ال و دربیان می درا در کے بے میکش میں آئے سے شانسپکوز شد ہوئے -

بی کانی ہوں ، جب اپنیں ہوسش آسے گا ، اس وقت اور ہی کانی ہوں ، جب اپنیں ہوسش آسے گا ، اس وقت اور آسان ہو جائے گا ، اس وقت اور آسان ہو جائے گا، شک ہو ، جساز دالیں موڑھے ، اگر جالاکی کی گئی تو نیٹیج کی ذمے داری تم وگوں پر ہو گی ، میں کوئی گؤ ہو مموسس کرتے ہی اپنی تابگ سیٹ کے یائے میکرا دوں گا:

* فتح بذكرو، بعارے مك نے يہ فيصد كريا ہے كہ تم وكوں كا جہ كر يا ہے كم تم وكوں كا تبادل تم وكوں كا تبادل كا اور مسافرول كا تبادل كريا جائے گا ، امذا بين كوئى جال جلنے كى كيا صرورت ہے: الكيم جند وہے ۔

" ہوں ! اب آئے سدھے راستے پر"

انگیو جہنید اجی پاکسٹ دوم میں جانے کے یے مرف منیں
عقے کو انہوں نے والو مین کے چرے پر شدید جرت کے تاثرات
دیکھے۔ انہوں نے محسوس کی ، وائر مین ابنی زندگی میں کہی اشنا
جران رز ہوا ہوگا ، جتنا اسس نے پھر وہ بو کھلا یہے جمکا اور
انہیں یوں دگا جیے اس کے باحقول کے طوطے اڑا گئے ہوں۔

اب ابنوں سے اس کے من پر ہوائیاں ارتے صاف دیکھیں۔

، ایا بینے ہو سکا ہے ،اپ و میا ہر میاب ، ٹاید میں کوئ خواب دیکھ رام ہوں : اسس کے منہ سے نکلا۔

، بات كي ہے . كيا ميں باللت كو جاز كا رق تبديل كرت كے بيال كرت

میر جرل وار میں تے کوئی جاب نے دیا -اس کی آنکھوں میں میر جرل وار میں تے کوئی جاب نے دیا -اس کی آنکھوں میں مادی کے اندھرے میں گئے ،اجا تک دہ میرایا اور دھرام سے میوں کے دیمان گرا۔

تام مسافر یہ دیکھ کر بوکھلا اسٹے کر اب بم کا دھاکا ہوا اور اب موا ، کین کوئی دھاکا نہ ہوا ، کوئی بم نہ بیشا ۔ افکیرہ جیٹیہ تیزی سے دار مین کی طرف برجے۔ اسٹوں نے اس جیک کر دیکھا ، وہ کمل طور بر بے جیش تھا ۔ اب اسٹوں نے اس کی تا نگوں کی طرف دیکھا اور جیران رہ گئے۔ اس کی کمی ٹانگ بر کوئی بم منیں مقا۔ ا

جہاز کو یتیے آبار نے کی تیاری کرنے لگا۔

اور آبا جان اب وہ لوط بک رہ جاتی ہے:

اللہ بھاں بھی افرا اسے بھی نکالو، دیجیں تو سمی ، کیپٹن سوتان ہمارے ملک سے کیا چیز نے جا رہا تھا ز وہ لولے ابا جان اور وہ بیز نے جا رہا تھا اُا فاروق نے مکوا کر کا اور وہ ہمنی پرشے ، افظ وہ چیز نے ابنین بہت دیر کا اور وہ ہمنی پرشے ، افظ وہ چیز نے ابنین بہت دیر کا اور وہ ہمنی پرشے ، افظ وہ چیز نے ابنین بہت دیر کا اور وہ ہمنی پرشے ، افظ دہ چیز نے ابنین بہت دیر کے اوراق اللئے رشروع کے۔ انہوں کے مز سے نکلا :

CARGO PART SEE

ساتھ ہی اس کی شوخ آواز اجری ؛

" ہم اب میرے اتھ ہیں ہے آیا جان ! اور آج میں نے بی جی جیب کروں والا ایھ وکھایا ہے ، آپ جانے ہی ہیں ا محرد کا چاقہ بیسے جی شرہے ، اس میں نے اس کا جاتہ ہی ایل ا یا اور سیٹوں کے نیچے رینگ گئی ۔ نیچے ہی بنچے میں واڑمین صاحب تک بنچ گئی اور تھر اس ڈوری پر بلیڈ چھ ویا جی کے ذریعے ، م لانگ سے بندھا تھا ، ڈوری کھے جی میں نے

ہم اعظ میں لیا اور والی کھک گئی ،یمی وہ لمو شا جب والر میں پر جربت کا بہاط فوا : " فردانہ ! تم سے کال کر دیا -تم نے دہ کام کیا ہے جو

كوفئ دوررا سويع جي يز سكا

· بهاورو وه مادا : كئ مسافر علا الخط-

اُن کی اُن میں جہاڑ کی فضا برل گئی۔ مرت کی بجلی چک انتیاد بشید پاکلٹ روم کی طرت دوڑے ، کچھ مسافر دار میں برائے اور لاقول اور سکول سے اس کا برائے اور لاقول اور سکول سے اس کا برکس ایکال کر دکھ دیا ، پھر اسے باند صف گئے ۔ پاکلٹول کو نسی صورت حال کا بہا جلا تو ان کے جرول پر بھی روائی دور گئی۔ یہ بینجام فورا نہیج دیا گیا ، نیسجے بھی فوش کی امر میں اور پائلٹ نے پورے ایر پورٹ کو اپنی بہیٹ میں سے یا اور پائلٹ

" سین کسی جلے کو آہ تنقید سے مُروم کر دیا کرو " مُحود نے عِملاً کر ران پر اچھ مارا۔ " کیے مُروم کر دوں ، جلے بُرا مان جا بین گے : فاروق اولا۔ " لو اب جلے بھی برا ماننے گئے:

ا بڑا مانے کا کیا حال ہے ، کوئی جی چیز بڑا مان سکتی ہے ، ہم اس کا این تو بہیں روک سکتے : م ہو گئی اوٹ بٹانگ باتیں شروعے :

"اب جازی کرنے کے یہ اور رہ ہی کیا گیا ہے ، بیابے

کزل ماہر صاحب بے ہوکش پڑے ہیں، رہیو ہے ہوشی ہی

ان کا بورا بورا ساتھ دے رہا ہے ، ایم بی جان اور ٹائیڑویے

ہی اللہ کر بیا ہے ہو گئے ہیں ۔ فرے کس پر ہم قبضہ کر کیے

یں ادر آخری آفت بھی ہے جاری صدے سے لیے ہوتی ہونی

ہے : فاددی کت جلاگی ۔

ا آخری افت إ کیا مطلب أو ده چو بکے۔

میرامطلب ہے میجر جزل واٹر مین وہ ای جماز کے یا ۔ آخری آفت ہی تو کا بت ہم گئے تھے :

واقعی بڑی زور دار آفت ٹابت ہوئے گئے ، جدا کا شکر سے کر ان سے بھی نجات می ... اگر فرزارہ کو یہ ورکت ما سرعبتی تو اس وقت ایک بار چر سم ایٹ ملک سے دور

عجيب نوط بك

، سبن پر قط بار بھی جیب دع کی ہے : آخر اندوں نے

سر اور اعظامیا -. جی ایمیا مطلب بر بیمس لحاظ سے عجیب ہے و فاروش بور سکا .

اس کو ایک میر می زبان میں کھے تحریہ ہے ، میں اسس کا اس پر ایک میر می زبان میں کھے تحریہ ہے ، میں اسس کا ایک نفظ مجی منیں بڑھ کا انہاں سے جاب دیا۔

م تب پیری وف بک و ایک معدیان کی : فیروای معے کو نیچے بل کرمل کری گے جمود سے کا۔

م نیجے قر عام بی بھ اور بولا رہ یا نے کون کون وگ آئے ۔ بوے بوں گے ۔

رسے برا ، تصوری ہی اٹری گی : ، چو تو کیا جوا ، تصوری ہی اٹری گی : ، قداکی پناہ اِ کتے جواناک کھے تتے ابج ہم نے گزارے " بیم جٹ نے لیا سالن کھینیا -

بید کے میان اف ایک است میم نے کمان گزارے المحات تو رسین و لین افی عبان المحات میم نے کمان گزارے المحات تو رسین گزار د ہے تھے نے فاردی نے مسی صورت بنا کر کما اور وہ مسکوانے گئے۔ پہلے ج کام تم سے کرنے کے لیے کموں کی ، جانتے ہو ، وہ - W/ 10 2 200 = 8 or W . كيا مركا: فاروق في تراس يوجيا. و یک کول کی ، اب ورا اپنی ممارت سے کام ہے کر اپنی زبان کاف کر دکھاؤ : فرزار کا جلد سنتے ہی محدود نے ایک قبقد مگایا ۔ انسپکر جیند اور بھی جشد بھی میس یوے -. يار فاروق ؛ آج تو فرزار تمين بيت بري للحرى " محدد ولا.

" مجھے ہی کیا ، یہ تو متیں بھی مگر گئی ہے ، اصل کا تامہ تو آخر اس سے انجام دیا ہے تا تم بھی تو منہ ہی ویکھتے رو گئے ؛ فاروق نے جواب دیا۔

" ان حال ت بن منه و تحقية ره جانا بھي کسي كارنا مے سے كم نیں عاد محدو سے کیا۔

" لو ؛ اب من ديكه كريجى كارنام انجام ديد جانے كے: و لو سيئي اب عم اير پورٹ كے أور عكر مكا م بن ، ستے سراروں لوگ سوجو بن ، وہ بات بال بلا کر بمارا استقبال كريب إن ال وكول ين شاير جازك مافرول كر شفادا جی موجد ہیں : انکیز جشدت اللی بتایا-

" ليكن أيَّا جان إ أب عارت افراية جانب كا كيا بوكا "

وتمن ك مك كى طرف جا رہے بوت اور جارے مك والے ہاری کھ بھی مد مذکر کتے ، پھر ہم ان کے قیدی ہوتے ، ظاہر ہے ، آ ت کل قدوں کے ساتھ اچھا سوک بنیں کیا جا تا ، ب الله عارے بنی کریم علی الد علیہ والم علی اجتول سے قبدلول سے شالی سوک کیا، جال یک ان وگوں کا قلق ہے یہ تو خوب خوب تاتے ہیں۔ ایدا ویتے ہی امک کے ماز معلی کرتے ہی : بيم جيديه كت وقت كيكيا الخيل -

مين كيمي يو وشش و كرتى ، اگر مي يه خيال مد أمّا كروشن عک والے چاہے جاڑ کے قام مسافروں کو رہ کروں ، لیکن اگر وہ منیں کریں گے تو ایا جان کو، یہ خیال برزا دینے والا تھا ، بی اس خیال کاتے ہی یں نے دل بی مثال کی کہ کھے سر کھ عزود کر گزروں کی اور پھر یہ ترکیب برے فری یں آ گئے: " مان گئے عبی ، کوئی جیب کمرا میں اتنی صفائی سی وك مكتا عدا ، يول كر لوكر تم نے اچے ايے جيب كرول كى ناكمي كاك والى ، جب شرك جيب كرت بهارك الس ادن ہے کو پڑھیں گے تو شاید شاگروی اختیار کرنے کی سوچیں -فاروق عاشرر انداز ين كما-

، لین میں سب سے پہلے تہیں رہنا شاگرد بناؤں کی اور پھر جب تمیں اس کام میں ماہر بنا دول کی تو پھرسب سے

ہونا کیا ہے ، آئدہ پرواز سے جلے جائی گے : التوں

· اور اور اور اور ساك فالتن كي يخي ية

م يه اور سے آگ متماري كارى كيوں الك كى ي تحود وال • اور اگر اس جاز پر جی کوئی میر ، فاروق نے کتا جانا، そのはまりといるとはるし

بن آگے ایک افظ نہ کتا ، فدا سے می بین افراقیہ

" انجا إتو بيرين يه كه دينا مون ،اگر افراية سے واليي بر

يم كوني فكر ال بارال ك منه برممود ف إفق دكه ويا عقاء السبكر بمشد اور بھی جشد من پڑے ای وقت جماز ان وسے پر ووڑ مے لگا - ایک پورٹ کی روٹیوں سے وہاں ون کا عمال تھا۔ وگ أنگين سار باركراى جازكو ديكوري سي سي اور م وہی جاز رکا ، اوی کے واوں نے اسے گھے۔ س لے یا - قرار بی مجرجزل وارهین ، کرش معقر اور رومو کو گرفتار کی ان کی آنگیس ملا چوند کر دی -

اس کے بعد انہیں نیچے ارتے کی اجازت وی گئی مجرساد ک طرف بڑھنے وال ، بوم کسی کے روکے یہ رک سکا۔ ول جا كو سيلانك كفية اور افي رشة وارول سے توب كلے ليے الي ہو ، سب لوگ موت کے مذسے دالیں آئے تھے۔

ان کی طرف پڑھنے والول میں خال رحان ، پروفیر داؤو، ا کے بیوی بیجے ، آئی جی صاحب، ڈی اُئی بی صاحب اور اُ تے ۔ انہوں نے ال سب سے گرم جوشی سے مصافحے کے

عير كارول مي ميط كر روار بوت وايد مي السيكر جيد-وه نوط بک تکال کر پروفیبر کو دی اور قرایج نگ سیط تورسخ

« راست ين بي ذرا اس ويكر لين "

بروفيرواؤد اى كے مطالع يى كم جو كئة ، شاير ده يدن سجیتے سے ، کیونکر ایک بار اس پر نظری جاکر انتوں سے اس و مِثَا اللِّي احِيد مُمَّام ورق السط جِك - آخر النول سن مراوير اعتايا ا يرت نده لح من اولے :

ان مرے خدا إية قد دنيا كے سب سے بڑے مك سب سے براے سائنس وال کی وف بک ہے ،ای وف میں شایت اہم فارمو نے ورج میں اجن سے الی چزل ا کی ماسکتی ہے ج آج کی دینا کے دہم دمگان میں جی سند

" ميكن موال ير جدك ير فرط بك رماس على ين كن طرح

ماں بحد مرافیال ہے ، اسے اس مائس وال کے یاس ے کی نے اڑا یا ہوگا، اور ہارے مک کے رائے اپنے مک جانا چاہتا ہو گا کہ اس سے کمیٹی سوتان نے اٹا یا کمیٹی ستان کی تاک میں کرن ماحر مقا ، اس نے اپنے آدمیل کے وربعے يرمودم كرن كركيسين وتان وف مك يرا حكا ب، يناني وه اس کی تاک یں دہے لگا اور جونتی اس سے جاز کے ذریع سفر کا پردگرام بنایا، اس سے بھی ای جاز کو اغوا کرنے کا برورام بالا- بى ياتى كل كمانى-

مُعْنَى واہ مِشْ بِمُا عَ آئی فَبْتَى بِيْرِ مِل كُنَّى : محود ف

نوکش ہو کر کیا۔

م بيني بطائ كمال ، ارت ارات الات فارق بل را-اور دہ سب سنن بڑے - کاری مینی سڑک پر دوال دوال علي ، اير لورث كي روشتيان تنظون سے اوتحبل موريكي .

をある。 12年日本の 12年日本の