. جاسوسی دنیا نمبَر 81

المراكول كي نسخي

(مكمل ناول)

### طاقت کا سرمہ

روستمبا پہلوانوں کا شہر تھا۔ اگر اکبر آباد بگڑ کر آگرہ ہوسکتا ہے تو یہ کیے ممکن تھا کہ رستم آباد بھی کثرت استعال سے کھس کر"روستمبا"نہ رہ جاتا۔ لکین اس کہانی کا تعلق شہر کے نام ہے نہیں ہے۔اگر اُس کا نام روستمبانہ ہو تا تب بھی وہ

بہلوانوں ہی کاشہر ہو تا کیونکہ یہاں بہلوان بکٹرت پائے جاتے تھے اور سر دیوں کا موسم جیسے ہاری بتیوں میں مشاعروں کی وبالے آتا ہے اس طرح وہاں موسم بہار سارا کا ساراا کھاڑوں کی نظر

ہو جاتا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ قدیم زمانے سے ہی وہاں پہلوانوں کی بہتات رہی ہواور یمی چیز اُس شہر کی وجہ تشمیہ بنی ہو۔ بہر عال روستمبا کے نام کے ساتھ پہلوانوں اور اکھاڑوں کا تصور ذہن کی سطح

یر ضرور انجر آتا ہے۔

کین اب پرانے زمانے والی کشتیوں اور نرم مٹی کے اکھاڑوں کا رواج باقی نہیں رہا تھا۔ گدیلوں پر فری اسٹائل کشتیاں ہوتیں اور جدید ترین اکھاڑوں میں مکابازی کے مظاہرے ہوتے۔ موسم بہار میں روستمباکی آبادی بہت بڑھ جاتی تھی اور پورا موسم بہار پہلوانوں کے میلے کاسیز ن

بن كرره جاتا تھا۔ اندرون ملك سے كشتى اور باكسنگ كے شوقين بہت برى تعداد ميس آتے تھے اور روستمبا کے ہوٹلوں میں تل رکھنے کی بھی جگہ نہ رہٹی تھی۔

شهر اس سيزن ميں گونا گوں د لچپيوں كا مرقع ُ نظر آتا۔ سر كوں اور فٹ يا تھوں پر ججوم نظر آتے جن کے در میان کوئی نجوی ہو تا، کوئی گشتی دوافروش نجومی اورکشتی دوافروش اس سیز ن میں

برى اچھى كمائى كر ليتے تھے كيونكه دوا فروش ببلوان بنانے كى دواكس بيتے تھے اور نجومى مقابلول

میں جصہ لینے والے پہلوانوں کی قسمت کا فیصلہ کرتے تھے۔ دوا فروش جہاں بیٹھتے بڑا کا ٹھ کباڑ پھیلا کر بیٹھتے۔ بڑے بڑے فریموں میں نامی بہلوانوں کی www allurdy com

ہاں۔۔۔ سالا مجس ہو جائے۔۔۔۔ چیو نٹی ۔۔۔ ادر ر۔۔۔ اوغ ہاتھی قومسل کر رکھ دول۔ " پھر وہ سکتیں ہو جائے۔۔ تکمیوں ہے گریٹا کہ طرف دیکھااور گریٹا سہم جاتی۔ تکمیوں ہے گریٹاکی کھڑکی کی طرف دیکھااور گریٹا سہم جاتی۔ "شبوت۔۔۔۔؟" دوافروش کہتا۔

" محصيَّك پر ہے ثبوت ...!" بہلوان جھلا كر دانت نكاليا۔

دوافروش مجمع کی طرف دیکھ کر ہنس دیتااور کہتا۔ "پہلوان کو غصہ بھی جلد آجاتا ہے گریہ نہ ہو لئے کہ یہ اُسی جو ہر کا اثر ہے صرف ایک چیز کا جو ساری بڑی یوٹیوں میں پایا جاتا ہے جسم میں مات آتی ہے۔ جوش پیدا ہوتا ہے اور مجھی مجھی آدمی غصہ ور بھی ہوجاتا ہے۔ اچھا تو عظمر نے ... میں ثبوت پیش کرتا ہوں پہلوان کی طاقت کا۔"

وہ خاموش ہو جاتااور پہلوان مجر سینہ تان کر سکھیوں سے گریٹا کی کھڑ کی کی طرف دیکھا۔ دوا فروش مجمع کی نگاہوں کامر کز بنا ہوا لکڑی کے ایک صندوق سے ایک موثی می زنجیر نکالیا اور أسے مجمع میں دکھاتا بھر تا۔

" یہ دیکھئے ... نہیں اچھی طرح کھنٹے کھنٹے کر دیکھئے۔ کہیں ایبانہ ہو کہ آپ بعد میں اس کزور بتانے لگیں ... خوب کھنٹے کھنٹے کر دیکھئے ... نہیں بھئی '.. یوں نہیں ... تین آدمی ایک برا پکڑیں اور تین آدمی دوسر اسر ااور اچھی طرح اطمینان کرلیں۔"

جمع سے چھ آوی نکل کر حصار میں داخل ہوتے اور زنجیر پر زور ہونے لگتا پھر وہ تھک ہار کر زنجر دوا فروش کے حوالے کرویے اور اپنی جگہوں پر والیس میلے جاتے۔

"حضرات !" ووا فروش چر ہاک لگاتا۔" فتم ہے اُس کی جس کے دادا کو سمرغ نے دروھ بلایا تھا۔"

"سيمرغ بكواس ب\_" مجمع سے آواز آئی۔

"اچھا !! دوافروش بنس کر کہتا۔ "آپ اُے قصہ کہانیوں کی بات سیمتے ہیں۔ کیا یہاں کو کتا تا کو گئا تا کو گئا تا کو گئا تا کہ کو گئا تا کہ کو گئا تا کہ کہانیوں کی چیز تھی گر آج کی دنیا ہے تسلیم کر چکی ہے کہ قدیم اور کل تک بے شک سیمرغ کہانیوں کی چیز تھی گر آج کی دنیا ہے تسلیم کر چکی ہے کہ قدیم نمانے میں کئی کئی فرلانگ کمبی چھیکیاں پائی جاتی تھیں جن کے ڈھانچے آج بھی زمین سے برآ، اور میں استے بوے برے برے پر ندے پائے جاتے جو بیک وقت چار ہا تھیوں کو لے اڑیں۔ آج کل منرلی ممالک میں بیرو ڈیکٹیل کا براج چا ہورہا ہے۔ یہ ایک ایک می چڑیا ہوتی تھی جو سیمرغ کے ڈھانچے بر بوری ارتی ہے۔ "

تصویریں ہو تیں اور لا تعداد مئی کی ہانڈیوں میں چھوٹے بڑے سانپ شیشے کے چھوٹے بڑے مہارے مرتبان جن میں نقر کی اور طلائی گولیاں مجری ہو تیں۔ پہلوانوں کی تصویریں ہانڈیوں کے سہارے اس انداز میں رکھی جاتیں جیسے اُن کی پہلوانی انہیں نقر کی اور طلائی گولیوں کی مرہون منت ہو۔ مگر آج کی دنوں سے یہاں ایک ایباد وا فروش نجی دیکھا جارہا تھا جس کے پاس پہلوانوں کی

مر آج کی دنوں سے بہاں ایک ایسادوا فروس ہی دیکھا جارہا تھا جس کے پاس پہلوالوں لی انساد رہے ہوا ہوں کے بیان پہلوان تھا اور بہلوان کی شخصیت بجائے خود اشتہار تھی۔ یعیٰ دوا فروش کو مجمع اکٹھا کرنے کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی۔ دہاں تو دکان جمانے کے وقت سے اختام تک مجمع لگا بی رہتا تھا۔

وہ اشتہاری پہلوان کے مجودیو ہی تھا۔ جب بھی گریٹا کی نظر اُس پر پڑتی ایک انجانا ساخوف اُس کے ذہن پر مسلط ہوجا تا۔

اور گریٹا تو اُسے ہر وقت دیکھ عتی تھی۔ جب بھی چاہتی اپنے چھوٹے سے ہوٹل کے باور پی خانے کی کھڑکی میں آکھڑی ہوتی۔ کھڑکی سے تھوڑے ہی فاصلے پر الیکٹرک بول کے قریب وہ دوا فروش مجمع لگا تا تھا۔

مگر دوا فروش کی شخصیت بڑی جاذب توجہ اور دکش تھی۔ نوجوان آدمی تھا۔ خدوخال دکش تھے اور صحت بہت اچھی تھی۔ دہ کوئی دقیانوسی حکیم بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ بعض او قات تواس کی پیشہ درانہ بکواس سے علیت بھی جھلکنے لگتی تھی۔ پیشہ ورانہ بکواس کچھ اس قسم کی ہوتی۔ "دهندا میں اسلامی اسلامی میں جھلکنے اسلامی میں میں میں اسلامی کی بیشہ درانہ بکواس کھی اس قسم کی ہوتی۔

نہ میں کوئی اشتہاری علیم ہوں نہ ڈاکٹر لیکن جھے بجپن ہی ہے جڑی ہو ٹیوں کا شوق رہا ہے۔
اب میں دنیا کے بوے سے بوے ماہر کو للکار سکتا ہوں۔ اُس سے پوچھ سکتا ہوں کہ اُسے بڑی

ہو ٹیوں میں کیا ہلا۔ کی ایک چیز کا نام لے جو دنیا کی ساری بڑی ہو ٹیوں میں پائی جاتی ہو۔ ہے یہال

کوئی جو بتا سکتے اُس جو ہر کا نام جو آب حیات کا تھم رکھتا ہے۔ ایک چیز ساری جیزی ہو ٹیوں میں پایا جا تا ہے۔ میں بتا تا ہوں۔"

ایک جو ہر جو ساری بڑی ہو ٹیوں میں پایا جا تا ہے۔ میں بتا تا ہوں۔"

وہ مجمع کا چکر لگا کر پہلوان کی طرف رخ کر تا۔

"پېلوان…'؟"

" ہاں ... اُستاد ...!" او گھتا ہوا پہلوان چونک کر کہتا۔

"كُنْخ طاقت وربهو؟"

"بويا...!" وه دونول باته كيسيلا كر اور سينه تان كر نعره لگاتا-" فكر مارول تو پيانه www.allurdu.dom

"ارے...گریمرغ کادودھ؟" مجمع ہے کوئی اعتراض کرتا۔ "پرندے دودھ کب دیتے ہیں؟" اس پر دوا فروش ایک حقارت آمیز قبقہہ لگاکر لاکار تا۔ "کیا چگادڑ چوپایہ ہے۔ کیا چگادڑ انڈے دیتی ہے۔ بتائے کوئی مجھے بتائے؟"

گریٹائس کی اس دلیل پر ہنس بڑی تھی اور مجمع پر سناٹا چھا گیا تھا اور دوا فروش نے ہنس کر کہا تھا۔"اچھا بھائی! یہ سیمرغ نہ میر اکوئی لگتا ہے اور نہ آپ سے اُس کی کوئی رشتہ داری ہے۔اس لئے یہ بات بہیں فتم کرد بیجئے۔ ہاں تودیکھئے اب اُس جوہر کا کمال دیکھئے۔"

وہ آ گے بڑھ کر پہلوان کے جسم پرز بحیر لیٹنے لگا۔

اس کے بعد کچھ دور ہٹ کر کہتا۔" پہلوان! جُوت پیش کرو۔"

"غال... دیخو...!" پہلوان ہنس کر کہتا اور سینے میں سائس بھر کر جہم پر لیٹی ہوئی ذنجر پر زور صرف کرنے گئا۔ اس عالم میں بھی بھی اُس کے حلق ہے بجیب جیب قتم کی آوازیں نگلیں اور پھر زنجر کی کوئی ایک کڑی منہ پھیلاد بق۔ کڑا کے کی آواز کے ساتھ ہی جمع کی آتکھیں جرت ہے اُبل پڑتیں اور پہلوان دھاڑیں بار تا اور جھومتا ہوا دو چار قدم آگے بڑھ جا تا اور پھر کتھیوں ہے گیل پڑتیں اور پہلوان دھاڑیں بار تا اور جھومتا ہوا دو چار قدم آگے بڑھ جا تا اور پھر کتھیوں ہے گریا کی گھڑ کی کی طرف دیکھی کر دانت نکال دیتا۔ گرگریا کو آج تک اُس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ میں جو آبا مسکراتی ضرور تھی اور اُس کی طاقت پر عش عش کرتی رہ جاتی۔ اکثر سوچتی کہ آخر دہ روستم بھیے شہر میں ایک دوافروش کے ساتھ کیوں جھک مار تا پھر رہا ہے۔ یہاں تو اُسے سیکڑوں قدر دال ملیں گے۔ وہ سوچتی اور پھر دوا فروش کی آواز کی طرف متوجہ ہو جاتی۔ جو کہتا ہو تا۔" ہاں تو حضرات یہ ہے میرا پہلوان جو دنیا فروش کی آواز کی طرف متوجہ ہو جاتی۔ جو کہتا ہو تا۔" ہاں تو حضرات یہ ہے میرا پہلوان جو دنیا کے بڑے ہیں اُس کانام کوں تو آپ چھارت ہے منہ بنائیں گے۔ لہذا میں اُس کانام آپ کو نہیں بناؤں گا۔"

"آپ ہنسیں گے۔"

" نہیں ... نہیں ... نہیں بتاؤ۔"

"احیماتوسنئے... وہ ہے... سرسول...!"

مجمع بنس پرتا ہے اور دوافروش دونوں ہاتھ اٹھا کر دھاڑتا۔"بس خاموش۔ میں نے پہلے ہی

"ارے بھائی۔ جڑی بوٹیوں میں سرسوں کہاں پائی جاتی ہے۔"کوئی کہتا۔

"عقل کا قصور ہے۔ "دوا فروش کہتا۔"سر سول نہیں بلکہ ہر سول کا مخصوص جوہر دنیا کی ہر بڑی ہوئی میں پایا جاتا ہے اور وہی جوہر اُسے فائدہ مند بناتا ہے۔ اس لئے ونیا کی ہر بیاری کا واحد ہلاج صرف سر سول کا تیل ہے۔ دیکھنے ورامیر ہے پہلوان کی طرف دیکھنے۔ یہ سر میں سر سول کے بل کی مالش کر تا ہے اس لئے اس کے بال بھی سفید نہ ہول گے۔ یہ بیر سول کے تیل سے دانت ماف کر تا ہے اس لئے اس کے دانت بھی نہ گریں گے۔ یہ تیل میں سلائی ڈبو کا آتھوں میں بھیر تا ہے اس لئے اس کے دانت بھی نہ گریں گے۔ یہ تیل میں سلائی ڈبو کا آتھوں میں بھیر تا ہے اس لئے یہ بھی اندھا نہیں ہو سکتا۔ یہ سر سول کا تیل کھاتا ہے۔ سر سول کا تیل بیتا ہے۔ یان میں چھالیا کے بجائے تا بت سر سول ڈال کر چیاتا ہے۔ سر سول کے ساگ کی ترکاری کے اتا ہے۔ ہے کوئی جو کی معالمے میں اس کا مقابلہ کر سکے۔"

وہ خاموش ہو کر لوگوں کا جائزہ لیتا۔ ان میں سے کچھ مہنتے ہوئے نظر آتے۔ کچھ کھسر پھسر کرتے دکھائی دیتے اور بعض اُسے ایسے انداز میں گھورتے جیسے اُسے پاگل سجھتے ہوں۔

"ارے ... تو کیاسر سوں کا تیل میچو گے ؟"کوئی چیچ کر کہتا۔

اس پر دوا فُروش بھی جی کھول کر ہنتا اور پھر لاکار کر کہتا۔" ہے کوئی مائی کا لال جو اس زمانے میں خالص سر سوں کا تیل لا کر د کھائے؟"

"بہلوان کو کہاں سے ملتاہے؟" کوئی سوال کر تا۔

"يمي بناؤں گا۔ ليكن تم سب ايك بار پھر ہنسو گے اور بڑى تھارت سے ہنسو گے۔ ليكن تقيقت سورج كى طرح روشن ہے۔ أسے كون جھٹلا سكتا ہے۔ يود كھو سيد كيالكھتا ہے۔ "وہ ايك بورڈ كى طرف اشارہ كرتاجس پر"بہلوانى سرمہ" تحرير تھا۔

" مير كيابات موئى ـ "كوئى أسے توكتا-

"دیمی تو ساری بات ہے ... سنو! ناسمجھ انسان! سائنس نے بہت ترقی کرلی ہے۔ پہلے پڑول کی طاقت سے ہوائی جہازاڑتے تھے اب ایٹمی قوت انہیں اڑائے گی۔ ایٹم کیا ہے۔ ایک حقیر ساؤرہ ... اور میر اپہلوانی سر مہ... بھائیو! اس سر سے میں سر سوں کی قوت موجود ہے۔ چالیس دن برابر آتھوں میں لگاؤاور گھوڑے کو پچھاڑدو۔"

لوگ پھر بینے لگتے اور وہ عصلے لہج میں کہتا۔ "جاؤ .... مجمع ختم .... ہے صرف قدر دانوں کے سودے ہیں۔ چلتے پھرتے نظر آؤ۔ ابھی اندھے ہیں ہو۔ کو نکہ سائنس کی قوت سے ناواقف ہو۔ " "مگر سرمہ لگانے ہے جسم میں کیے طاقت آ سکتی ہے؟" کوئی پوچھتا۔

" یہی سائٹلیفک نکتہ توتم سمجھ نہیں سکتے۔اچھایہ بناؤ کہ ہومیو پیتھی کی دوا کھانے سے آشو

ای طرح روز بی وہ مجمع لگا کر کیساں قتم کی تقریریں کیا کرتا تھا۔ مگر تھا بڑا چرب زبان۔ گریٹا نے کبھی یہ نہیں ویکھا تھا کہ کوئی مجمع سرمہ خریدے بغیر برخواست ہوا ہو۔ جب وہ کسی سر درو والے کو پکارتا تو مجمع سے اُس کا کوئی ایجٹ بر آمہ ہو تا اور اُس کی آئکھوں میں سرے کی سلائیاں مجمع کی اطلاع دیتا کہ اُس کے سرکا درد کا فور ہو چکا بھیری جا تیں اور وہ دو ہی منٹ بعد خوش ہو کر مجمع کو اطلاع دیتا کہ اُس کے سرکا درد کا فور ہو چکا ہے۔ بس پھر دھڑا دھڑ سرے کی شیشیاں فروخت ہونے لگتیں۔

آئ بھی یہی ہورہا تھا اور گریٹا کھڑی میں کھڑی پہلوان کے کرتب دیکھ رہی تھی۔ اروواس کی مادری زبان نہیں تھی لیکن وہ مقامی باشندوں کی طرح اردو بول اور سمجھ سکتی تھی۔ وہ اینگلو برمیز تھی۔ اُس کا باپ شارٹی یہ ہوٹل چلارہا تھا اور وہ باور چیوں کے ساتھ گلی رہتی تھی۔ شارٹی فطر تا کنوس آدمی تھا۔ اس لئے جب گاہک زیادہ ہوتے تھے تو گریٹا کو سروس بھی کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ اُن کے پاس صرف ایک بی بیر اتھا۔ گر باور چنیں دو تھیں۔ حالا نکہ ایک سے بھی کام چل سکتا تھا۔ اس کی وجہ آج تک گریٹا کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔ وہ ست اور کابل تھیں۔ اس لئے اُسے اُن کا بھی ہاتھ بٹانا پڑتا تھا۔

اس وقت بھی وہ ای غرض سے یہاں آئی تھی اور کام سے نیٹنے کے بعد کھڑ کی میں آ کھڑی ہوئی تھی۔

دوا فروش کی تفریکی تقریر اُسے دلچیپ معلوم ہوئی تھی اور اکثر وہ بھی بے خیالی میں ہس پڑاکرتی تھی۔ پھر اس وقت اُس کا ساتھی پہلوان بھی کسی قتم کی مخرگی پر اُتر آیا تھا۔ لیکن گریٹاکا ذہن جلد ہی دوسری طرف منتقل ہوگیا اور یہ منتقلی خوشگوار نہیں تھی۔ کھڑی کے قریب اُسے ایک ایسا آدمی نظر آیا جے وہ متنفر ہوجانے کی حد تک ناپند کرتی تھی۔ یہ ایک مقامی پیشہ ور پہلوان بوشن تھا۔ ہوٹل کے مستقل گاہوں میں سے تھا اور محض گریٹا سے چھیڑ چھاڑ کرنے کے لئے دن میں ایک بار ضرور آیا کرتا تھا۔ وہ جب بھی گریٹا کو ہوٹل میں چھیڑ تا اُس کے باپ کی بائیس آگھ سے پانی بہنے لگا اور وہ اُسے خشک کرنے کے بہانے اپنا منہ پھیر لیا کرتا تھا۔ شارٹی کی عمر ساٹھ

مال سے کم نہ رہی ہوگی۔ وہ پستہ قد اور منحنی سا آدی تھا۔ چہرے پر بے شار جھریاں تھیں جن کے در میان کیچڑاور نمی سے بھری ہوئی بائیس آنکھ بڑی قابل رحم نظر آتی تھی۔ بہر حال وہ مجسم بے چارگی کی تصویر تھااور بوشن جیسے خطرناک آدمیوں سے اُس کی روح فنا ہوتی تھی۔ بوشن اس وقت گریٹاہی کو دکھ کر کھڑکی کے قریب آیا تھا۔

بے چارگی کی تصویر تھااور ہو ٹن جیسے خطرناک آدمیوں ہے اس کی رور قاہوی کی۔

ہو ٹن اس وقت گریٹاہی کو دکھ کر کھڑی کے قریب آیا تھا۔

"ہو ۔۔۔۔ تتلی ۔۔۔! اُس کے بائیس آگھ دبا کر کہا۔ "تم اس مخرے کو کیاد کھے رہی ہو۔ یہ تو مرن گوشت کا پہاڑ ہے۔ "اُس کا اشارہ دوا فروش کے ساتھی پبلوان کی طرف تھا۔

"ہنو ۔۔۔ سامنے ہے۔ "گریٹا کو غصہ آگیا۔ وہ اپنے باپ کی طرح ہو ٹن سے خائف نہیں تھی۔

"ہنو ۔۔۔ باہو شن نے قہتہہ لگا کر اُس کا بازو پکڑلیا۔ کھڑی میں سلا خیس نہیں تھیں۔

"اوہ ... چھوڑو ۔۔۔ ذلیل ... یہ ہمت۔ "وہ دا ہنے ہاتھ ہے اُس کے ہاتھ پر گھونے مارتی میں وٹن کو چنی اور ہو شن نے اُس کا دو سر اہاتھ بھی پکڑلیا اور ہنتا رہا۔ کین دو سرے ہی لیمے میں ہو ٹن کو اُس کے ہاتھ و گھونے مارتی ہوئی چپوان نے اُس کے شانے پر ہاتھ مارا تھا۔

"ا بے ... یہ قیا ہو رہا ہے۔ "اُس نے آئی کھیں نکال کر ہو شن سے ہو چھا۔ ہو شن کا ہاتھ گھوم گیا۔ وہ قد میں دو افروش کے پہلوان سے جھوٹا تھا۔ اس لئے اُس کا گھونہ اُس کے سینے پر پڑا۔ گیا۔ وہ قد میں دو افروش کے پہلوان سے جھوٹا تھا۔ اس لئے اُس کا گھونہ اُس کے سینے پر پڑا۔ گیا۔ وہ قد میں دو افروش کے پہلوان سے چھوٹا تھا۔ اس لئے اُس کا گھونہ اُس کے سینے پر پڑا۔ گیاں اُس کے گیا ایمانی معلوم ہوا جیسے وہ ہیاں اور گوشت کا پہاڑ ہی ہو۔ کیو نکہ پہاڑ بھی تو نہیں ہلا تھی تھا جس سے اُسکے مقابل ہمیشہ بچتے رہتے تھے۔ گیا۔ اُس کے اُس کی طرح تھے بازی کر رہا ہے۔ " کے ایمانی ہی جو بی اُس کی خالیا ہمی تھے بھے رہتے تھے۔ گیا۔ بی وہ اُس کے اُس کی طرح تھے بازی کر رہا ہے۔ "

پینتر ابد لا کہ بوشن اپنے زور ہی میں فٹ یا تھ پر منہ کے بل کر پڑا۔

گریٹاکا فہقہہ دل کی گہرائیوں ہی سے نکلا تھا۔ بوشن پاگل ہوگیا۔ اب وہ پھر پہلوان پر حملہ آور ہوا تھا۔ پہلوان نے اُس کے دو تین گھونے کھائے اور اسی طرح اپنی جگہ پر جمارہا۔ جیسے اُن گھونسوں نے اُس کا جسم ہی سہلایا ہو۔ پھر یک بیک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھائے اور اس زور کادو ہتھو، بوشن کے سر پر رسید کیا کہ اُس کی آنکھوں میں تارے ہی ناچ کر رہ گئے۔وہ لڑکھڑایا اور دوافروش نے اپنے پہلوان کو لاکارا۔"شابش سے بایاں مار سے داہ۔"

"ارے ہائیں ہائیں ...!" دوا فروش ہاتھ بلاتا ہوا اُن کے در میان آگیا اور بوش نے

جھلاہٹ میں اُس پر حملہ کرویا۔ مگر دوا فروش بھی غضب کا پھر تیلا تھا۔ اُس نے اتنی تیزی سے

" ہائیں جڑے پر ہاتھ پڑتے ہی ہوش ڈھیر ہو گیا۔ پھر نہ اٹھ سکا۔" "گنتی گنو…!" پہلوان دوا فروش کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔" اٹھاؤ سالے کو۔ پراٹھا بناؤں ''یہ تمہارے باپ ہیں؟'' دوا فروش نے گریٹا ہے یو چھا۔ ''ہاں یہ میرے باپ ہیں۔ کاش یہ بھی پہلوان ہوتے۔'' ''میں تمہارا باپ۔'' پہلوان چھاتی ٹھو تک کر بولا۔ پھر فور اَگڑ بڑا گیا۔ ''مم مطلب بیہ کہ … میں تمہارے باپ کی اُدھار… ارے ہاں … حفاظت …

هٰاظت کر سکتا ہوں۔''

> کوشش کررہا تھا۔ "تم دنیا کو دھو کا دیتے ہو۔" شارٹی نے کہا۔

رو رو میں میں ہوئی اور شار فی در اور اور اور اور شار فی در وازے کی طرف لیکا وہ چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد صدر در وازے پر دستک ہوئی اور شار فی در وازے کی طرف لیکا لیکن در وازہ کھلتے ہی اُس کے منہ پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ کیونکہ وہ ٹیوی یااس کے آدمی نہیں تھے،

پولیس تھی۔ "یہاں کیا ہنگامہ ہور ہاہے۔"انسپکٹر غرایا۔

" کی منین بین جج ... جناب والا۔" شار ٹی ہکلایا۔ " ک

"رے والا کہاں ہے؟" www.allurdu.com

گا۔ معزز خواتین قوچھٹر تا ہے ... سالا۔" "دوا فروش ہو ثن پر جھک کر گنتی گنے نگااور دفعتاً گریٹا چلائی۔"اوہ بھا گواندر آجاؤ۔ اُس کے گر گے آمرہے ہیں۔اندر آجاؤ ... چلو۔"

#### سودا

یوش کے آدمیول نے ہو مل کا صدر دروازہ پٹینا شروع کردیا تھا۔ پہلوان اور دوا فروش کو گریٹا تھا۔ پہلوان اور دوا فروش کو گریٹا زیرد سی اندر لے گئی تھی اور صدر دروازہ بند کردیا تھا۔ جب دروازہ نہ کھلا تو اُن لوگوں نے دوا فروش کے سامان ہی پر غصہ اتار کرر کھ دیااور بوش کواٹھا لے گئے۔ ہو بیکنا ہے کہ بوش ہوش ہیں میں رہا ہو لیکن شر مندگی کی وجہ سے آئھیں نہ کھولی ہوں۔ وہ روستمبا کے نا مور پہلوانوں میں سے تھا۔ باکسنگ میں کم ہی اس کے سامنے تھم والے تھے۔

دوا فروش اپنے پہلوان پر بگڑ رہا تھا۔

"اب او رستم کے بچا۔ تم ٹھیکے دار ہو سارے زمانے کے۔ یہ تم نے کیا کیا؟" "شھینگے سے۔" پہلوان بولا۔" میں کسی سے آمر ور ہوں؟"

"واقعی میری وجہ سے تم لوگ زحمت میں پڑگئے۔"گریٹانے کہا۔" پردیسی معلوم ہوتے ہو۔ یہ بُراشہر ہے۔ بوشن سے یہال سب ڈرتے ہیں۔وہ عنڈہ بھی ہے۔"

"میں سالے کی ٹائکیں چیر دوں گا۔" بیلوان نے آئکھیں نکال کر کہا۔

"نہیں! تم نہیں جانتے۔ شاید پہلی باریباں آئے ہو۔ کہاں تھرے ہو۔"

"سرائے میں۔"دوافروش بولا۔

اتے میں شارٹی لیکنا ہوااُن کے قریب پہنچا در گھونسہ ہلا کر بولا۔"اب یہ ہوگا کہ ہم سب فنا کردیئے جائیں گے۔ میرے ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے گی۔"

"ہونے دو۔ سب کچھ ہونے دو۔ "گریٹادانت پیس کر بولی۔" کزور ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ ہم این عزت نگادیں۔"

یں ہے کہ 'م اپی کرت ج دیں۔ "اور کیا۔" پہلوان آئکھیں نکال کر بولا۔" میں دیخوں گاسالے روستمبا کو۔"

اور لیا۔ پہلوان الکھیں نکال کر بولا۔"میں دیخوں گاسالے روستمبا کو۔" دوا فروش اس کا شانہ تھیکنے لگااور بولا۔"تم اپنی زبان کو قابو میں رکھو پیارے۔" دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور شارٹی اُدھر دوڑا چلا گیا۔

«منجن اور سرے کا فار مولا۔" انسكِرْ نے لفافہ لے كر جيب ميں ڈالتے ہوئے كہا۔ "كہنے كامقصديد ہے كہ تمہارا مجمع بہت بڑھ جاتا ہے ابیا کرو کہ وہ سڑک کے نیچے ہی رہا کرے۔"

"اب انيابي ہو گاسر كار۔"

" گرتم نے بوش کو کیوں مارا تھا؟" انسکٹر نے پہلوان سے بوچھا۔

"ارے ... ہے۔" دوا فروش بول بڑا۔"اس کے پاس فار مولے نہیں ہیں۔ یہ تو خود ہی

میرے لئے پراہم بناہواہے سرکار۔" " ویکھتے ... "گریٹا بولی۔ "بوش نے مجھ سے بدتمیزی کی تھی اس پر انہوں نے اُسے روکا۔

بس وه لژیژا۔"

"ارے مار ڈالا ہو تاسالے کو۔ تم ہے بد تمیزی کی تھی؟"انسپکٹر آ تکھیں نکال کر بولا۔

"بہت اچھا کیا۔ مگر بوش کی بری کر کری ہوئی ہے۔ لوگ اُس پر ہنس رہے ہیں۔ وہ ان

دونوں کے خون کا پیاسا ہو گیا ہے۔ میرامشورہ ہے کہ اب تم دونوں فی الحال باہر مت نگلنا۔"

ٹھیک اُسی وقت ایک لمبا تزنگا خوشر و آدمی ہوٹل میں داخل ہوا۔ اُس کی مو تجھین باریک رشی ہوئی تھیں اور سوٹ بے داغ تھا۔ انگلیوں میں وزنی اور قیمتی انگوٹھیاں نظر آرہی تھیں۔

شار نی اس کی طرف لکتا ہوا بولا۔"ادہ مسٹر ٹیوی جناب۔"

پھر انسکٹر کو اٹھتے دیکھ کر وہ دونوں بھی اٹھ گئے۔ انسکٹر نے بڑی گرم جو ثی ہے ٹیوی کا

"اده....انسكر اشايد بوش كاقصه آپ كويهال لاياب-"ميوى في مسكراكر كها-

" نہیں تو مسر نیوی۔ بس یو نبی آ لکا تھا۔ گریہ بوش برا بے ہورہ آدمی معلوم ہو تا ہے۔

اُس نے مس گریٹا کو چھیڑا تھا۔"

"براافسوس ہوا۔" نیوی نے کیچ میں خشکی پیدا کر کے کہا۔" ہاں! وہ بہت بدتمیز آدمی ہے۔"

مجر وه دوا فروش اور ببلوان کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔"آپ سب صاحبان تشریف رکھے۔ بوشن کی کہانی جنگل کی آگ کی طرح سارے شہر میں سپیل گئی ہے۔"

" در المعیبت ہے۔ " دوا فروش پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ "اب شاید میں اپنے دھندے سے

"اندر ... اندر جناب "

انسپکٹر کے پیچھے دو کانشیبل بھی تھے۔وہ ہوٹل میں داخل ہوئے اور دوا فروش اچھل پڑار

" ہول بدمعاش۔ "انسپکٹر سر ہلا کر بولا۔ "و ہیں تھہرو۔ تم لوگ یہال ہنگامہ بریا کرتے ہو؟"

" نہیں سر کار۔" دوا فروش بولا۔" بوش نے میرے پہلوان کو گالیاں دی تھیں۔"

"جہنم میں جھو عوبوش کو۔ تم نے کسی چار سوبیس چھیلار کھی ہے۔ طاقت کاسر مدیجے ہو۔ نه معجون نه گولیال ـ سر مه . . . دنیا کی آنگھوں میں دھول جھو نکتے ہو۔"

"تبين سر كار.... سرمه د" دوا فروش باتھ جوڑ كر بولا۔" في بال مين طاقت كا سرمه يتيا ہوں۔ مجھے پھانی پر چڑھاد بجئے لیکن میری سائنس کی تو بین نہ کیجئے۔ آپ سر مہ کہتے ہیں میں تو عنقریب ایک ایسامنجن تھی پیش کرنے والا ہوں جو ہر مرض کی دوا تابت ہو۔"

" جھے سے بھی جرب زبانی کرتاہے۔ "انسیکٹر دھاڑا۔

"مين ثابت كرسكنا بول النيكر صاحب صرف منجن دانول مين طئد درد سر عائب بدېضمي کافور ـ بخار ختم ـ "

"کیا بکواس ہے۔"انسپکڑ غصیلے انداز میں مسکرایا۔

"میں اپنی تھیوری رکھتا ہوں سر کار۔"

"اُخاه... افلاطون ہیں آپ۔ای لئے سر کیس نایتے پھر رہے ہیں۔"

" یہ میری بدلھیبی ہے۔انگلینڈیاامریکہ میں پیدا ہوا ہو تاتو قدر بھی ہوتی۔"

"اور... قيا...!" ببهلوان سر ملا كربولا

"تم نے بوش کومارا کیوں تھا؟"انسپکٹر اُس پرالٹ پڑا۔

"ان سے بوجھو ...!"أس نے دوا فروش كى طرف اشارہ كيا۔

- ات بل كريناكانى كى رئ لائى اور السيكر أت وكي كر مسكران لك كرينان أن خوش

اس نے ترے میر پر رکھ دی اور باور چن کو آواز دے کر مزید تین کپ لانے کو کہا۔

"ارے نہیں۔اس کی تکلیف نہ کرو۔"انسکٹر مسکرایا۔

ا تنی دیر میں دوا فروش نے ایک کڑ کڑا تا ہوا ہزانوٹ لفانے میں رکھ لیا تھا۔ لب لگا کر لفا ہے کو بند کیااور وہ لفافہ انسپکڑ کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

میں میر ااکاؤنٹ بھی ہے۔"

"کیا یہ ظلم نہیں ہے دوست!"ٹیوی نے مسکرا کر کہا۔"کہ تم ایک اتنے اچھے پہلوان کو در در کی خاک چھنواتے پھر رہے ہو۔ ذرا باہر نکل کر دیکھو۔ شہر کے سارے اخبارات کے اسپورٹ

رپورٹرزاور کیمرہ مین اس کے لئے فٹ پاتھ پر کھڑے ہیں۔"

" یہ نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی جان دے دوں گا۔ "ووا فروش میز پر ہاتھ مار کر دھاڑا۔

"اے خاموش رہو۔"انسکٹر گرجے لگا۔"تم مسٹر ٹیوی کی تو بین کررہے ہو۔ ہوش میں آؤ۔ ہو گاو ہی جو مسٹر ٹیوی جا ہیں گے۔"

" نہیں دوست ...!" ٹیوی نے مسکرا کر کہا۔ " تہہیں اس کی پرواہ نہ ہونی چاہئے کہ تم بھو کے مرو گے۔ یہ پہلوان بدستور تمہارے ساتھ رہے گا تمہاری کفالت کرے گالیکن اب تم اسے سر مہ فرو شی کاذر بعیہ نہیں بناسکو گے۔"

" به صرف طاقت در ہے۔ "ووافروش بولا۔ " کشتی یاباکنگ کے داؤں پیچ سے واقف نہیں ہے۔ " " بيسب كچھ كرنا جاراكام ہے۔" ميوى نے كہا۔

"لیکن سه مجھ سے ایک سال کاایگر بمنٹ کر چکا ہے۔ میں اسے عدالت میں تھنچ لوں گا۔ " دوا فروش نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"اُتے پھاڑ کر پھینک دو۔" ٹیوی نے زم لہج میں کہا۔"کل یہاں کے سارے اخبارت میں بوشٰ کی کہانی اور تمہارے پہلوان کی تصویریں شائع ہوں گی۔اس کے بعد بھی کیایہ مناسب ہو گا کہ بیر سڑک کے کنارے کھڑا ہو کرراہ گیروں کاول بہلائے؟"

ووا فروش کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "اچھا میں ایگر یمنٹ پھاڑ دوں گا لیکن اس کی قیمت پائخ

"بیٹھ جاؤ۔" ٹیوی خود بھی ایک کری سنھالیا ہوا بولا۔ اور پھر جیب سے چیک بک نکالی اور فاؤنٹین بن کی نب اُس پر رکھتے ہوئے پو چھا۔

"گراس ما بیئر ر؟"

شار ٹی نے جلدی جلدی پلکیں جھیکا ئیں اور اُس کی داہنی آنکھ سے بھی پانی بہنے لگا۔ دوا فروش نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"بیئرر\_"

نیوی کا قلم تیزی سے چل رہا تھا۔ اُس نے چیک کاٹ کر اُس کی طرف بڑھادیا۔ دوا فروش نے اچھی طرح چیک کا جائزہ لے کر اُسے تہہ کیااور جیب میں رکھ لیا۔اس دوران میں شارٹی اس کے ٹانے پر جھا ہوا آہتہ آہتہ کہ رہا تھا۔" ٹھیک ہے آسانی سے کیش ہو جائے گا۔ ای بینک

"اجھا... میرا اور اس کا ایگر بینٹ ختم ہو گیا۔" دوا فروش نے کہا۔ "لیکن میں اے نہارے ساتھ جانے پر مجبور نہیں کر سکوں گا۔ یعنی اگر پیہ خود ہی تمہارے ساتھ جانے ہے انکار کر دے تواس کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہو گی۔"

" پرواہ مت کرو... میں نے تمہاراحساب صاف کردیا۔ "فیوی نے مسکراکر کہا۔ پھر پہلوان ہے بولا۔''کیوں دوست تم چلو گے تا میرے ساتھ ؟زندگی بن جائے گی۔''

بہلوان دوا فروش کی طرف دیکھنے لگااور پھر بولا۔"میرے اُستاد بھی میرے ساتھ چلیں گے۔"

"استادن کیامطلب ...؟" ٹیوی دوا فروش کو گھورنے لگا۔ "سرمه لگالگا کر مجھے مگزا کیا ہے۔ داؤل تی سکھائے ہیں۔" ببلوان ٹھنڈی سانس لے کر

بولا۔ "میں ان کا ساتھ کیے چھوڑ دوں۔" "و كيمو ... إميس نے تهارے لئے پانچ ہرار خرچ كئے ہيں۔" ثيوى نے زم لہج ميں كها-

''ان سے اجازت دلواد و . . . میں چلول گا۔'' پہلوان بولا۔ ۔

''کیوں بھی ... وے دواجازت ...!''ٹیوی نے دوافروش سے کہا۔

"احازت كاسوداالگ ہے ہو گا۔" دوا فروش بائيں آنكھ دباكر مسكرايا۔

"انسکٹرنے آئکھیں نکالیں۔

"اس كالجمي فارمولا ہے ميرے پاس .... حضور عالى!" دوا فروش نے آہتہ سے كہا اور انسپکٹر دوسر ی طر ف دیکھنے لگا۔

"چلواجازت کی قیت بھی بتاؤ۔" ٹیوی نے تھے ہوئے لیج میں کہا۔

"صرف تین ہزار جناب ... آٹھ ہزار روپے دوسر اپیشہ اختیار کرنے کیلئے کافی ہوں گے۔" ٹیوی نے دوسرا چیک بھی اُس کی طرف بڑھادیا۔

بات ختم ہوگئ۔ ببلوان ٹیوی کے ساتھ چلا گیا تھا اور ٹیوی نے شارٹی سے کہا تھا کہ وہ دوا فروش کوا ہے ہی ساتھ رکھے۔ دوافروش کاسامان سرائے سے شارٹی کے ہوٹل میں منگوالیا گیا۔ ووسرے دن دوافروش نے گریٹاہے کہا۔

"میں تمہارے نام سے آٹھ ہزار روپے کا اکاؤنٹ کھول دوں؟" . "میرے نام سے کیوں؟" گریٹامتحیر رہ گئی۔

"اکثر مجھ پر ذیوانگی کے دورے پڑتے ہیں اور میں نائب ہو جاتا ہوں۔ پہلے وہ پہلوان ڈسند

ہت مناسب رہے گا۔ کیا خیال ہے تمہارا؟" گریٹا کچھ نہ بولی۔ اُسے دوا فروش کی بات پر یقین نہیں آیا تھا اور پھر وہ اُس خو فناک شکل والے آدمی کے متعلق البحض میں پڑگئی۔

د بوائگی

گریٹا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ دوا فروش کو بھی کوئی اچھا آدمی نہیں سمجھتی تھی پھر کیے گواراکر لیتی کہ وہ آٹھ ہزار روپے اُس کے نام سے کسی بینک میں جمع کروے۔ سمجھتی تھی پھر کیے گواراکر لیتی کہ وہ آٹھ ہزار روپے اُس کے نام سے کسی بینک میں جمع کروے۔ اس کے برخلاف شارٹی نہ صرف خوش نظر آرہا تھا بلکہ دوا فروش کی خاطر و مدآرات کے سلسلے میں زمین و آسان ایک کیے وے رہا تھا۔

سیسے ین دین و ۴ من میں سے مہاکہ وہ اسے مناسب نہیں مجھتی پتہ نہیں دوافروش کیسا آدمی ثابت ہو۔ گریٹا نے شارٹی سے کہا کہ وہ اسے مناسب نہیں مجھتی پتہ نہیں دوافروش کیسا آدمی ثابت ہو۔ "اوہ .... پاگل ...!" شارٹی نے ٹاک سے شوں شوں کرتے ہوئے جواب دیا۔"ایک بے سہارا آدمی کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔وہ یہاں اجنبی ہے۔"

" توده این بی نام سے اکاؤنٹ کیوں نہیں کھولتا۔"

ودہ پ میں اسے پہلے خود استعال "اوہ... اُس پر دیوا گلی کے دور بے ہیں۔ وہ جڑی بوٹیاں سب سے پہلے خود استعال کر تا ہے۔ ایک بار کسی تجربے کے سلسلے میں اُس پر دیوا نگی کا دورہ پڑ گیا تھا جواب بھی اکثر پڑجا تا ہے۔ ایک بار کسی تجربی کچھلی زندگی کے متعلق سب کچھے بھول جاتا ہے۔ "
ہے۔دیوا نگی کے دوران دہ اپنی تجھلی زندگی کے متعلق سب کچھے بھول جاتا ہے۔ "
دیوا نگی کے دوران دہ اپنی تجھلی زندگی کے متعلق سب کچھے بھول جاتا ہے۔ "
دوران دہ اپنی کے اگر میں بے ایمانی پر اُئر آؤں تو؟ "کریٹا نے مسکر اگر کہا۔

" فاموش ... فاموش ـ " وه چارول طرف ديكها جوا بولا ـ "كيا بكواس كررى جو \_ اگر ده " فاموش ... .

بھڑک گیا تو ... تم کیسی ناسمجھ ہو۔" "ہوں .... تو تم ہیر چاہتے ہو پایا کہ اُسے بے وقوف بناؤ؟"

"لڑی تم پاگل ہو گئی ہو۔ آہتہ بول۔ "شارٹی نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

ری م پاس ہوں اور اہم برت ملک کہ کہیں خود شار ٹی ہی اس کام کے لئے اپنانام پیش نہ کر بیٹا چپ ہور ہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں خود شار ٹی ہی اس کام کے لئے اپنانام پیش نہ کر بیٹھے۔اس صورت میں دوا فروش کے روپے بقینی طور پر ٹاکارہ تھالیکن اُس کاذبن ہر دفت سازشوں واطوار سے بخوبی واقف تھی۔شارٹی گو جسمانی طور پر ٹاکارہ تھالیکن اُس کاذبن ہر دفت سازشوں ماور داوں تھے میں لگار ہتا تھا۔ لوگ اُس کے علیہ سے دھوکا کھا جاتے تھے۔بظاہر دہ ایک مظلوم اور

نکالا کر تا تھا۔ گراب کیا ہوگا۔اس لئے جا ہتا ہوں کہ کم از کم یہ روپے تو محفوظ رہیں۔" "میں پایا سے پوچھے بغیرالیا نہیں کر سکتی۔"

" پوچھ لو... میں اُس سے بھی گفتگو کرچکا ہوں۔وہ تیار ہے۔"

کریٹا خاموش ہو گئی۔ اُس دن اخبارات میں بوشن اور اشتہاری پہلوان کی تصاویر آگئیں۔ اُن کی کہانی بھی دہرائی گئی تھی اور پھر ایک خبر تھی کہ بوش نے اُسے جیلنج کیا ہے۔ چیلنج منظور بھی کرلیا گیاہے اور عقریب دونوں کے در میان باکسنگ کا مقابلہ ہوگا۔

"دیکھا۔"گریٹانے دوافروش ہے کہا۔"بوش پاگل ہو گیا ہے۔ شہر کے غنڈے اُس کے نام سے کا پیچ تھے اُس کی بڑی تو بین ہوئی ہے۔ مگراب شاید اُس کی موت بھی آگئی ہے .... کیا خیال ہے تمہارا؟"

"جہنم میں جائے۔" دوا فروش نے بُرا سامنہ بناکر کہا۔" بوشن کے لئے تو میں ہی کافی ہوں۔ "وہ ہوٹل کی اوپری منزل کے ایک کمرے میں کھڑا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اُس کے جمم پر چڑے کی جیکٹ اور خاکی گیبر ڈین کی پتلون تھی اور وہ اس وقت نہ جانے کیوں گریٹا کو بڑاد ککش لگ رہا تھا۔ وہ خواب دیکھنے والی لڑکیوں میں سے تھی اور اُس کا ہیر و کچھ کاؤ بوائے ٹائپ کی چڑ تھا۔

وہ بار بار اُس کے کمرے میں آتی تھی۔ لیکن وہ بہت کم اُس کی طرف متوجہ ہو تا۔ اس وقت بھی وہ اُس کی طرف متوجہ ہو تا۔ اس وقت بھی وہ اُس کی طرف بہیں مڑا تھا۔ گریٹا کو اُس کی ان حرکتوں پر بڑا تاؤ آتا۔ لیکن وہ کرتی بھی میں مڑا تھا۔ گریٹا کو اُس کی ان حرکتوں پر بڑا تاؤ آتا۔ لیکن وہ کرتی بھی کیا ۔ بہت بی نہیں تھی۔ بگر اس وقت اُس نے جملا کر اتنا ضرور کہا۔ ''کیا تم پر دیوا گی کا دور وہ بڑا ہے؟''

"انجی تک تو نہیں پڑسکا۔"جواب ملا کین اس بار بھی وہ اس کی جانب نہیں مڑا تھا۔ گریٹا پچھ اور آئے بڑھ کا دوسرے ہی لیحے میں اُس کی آئکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ باہر سڑک کے اُس پارایک آدی کھڑا دوا فروش کو کسی قتم کے اشارے کر دہا تھا۔ اُس کی شکل بے حد ڈراؤنی تھی ۔ بھی گریٹا کو دیکھ لیا اور برابر والی گلی میں تیزی سے واخل ہو کر نظر وا ا سے او جھل ہوگیا۔ ٹھیک اُس وقت دوا فروش بھی گریٹا کی طرف مڑا۔

" يه كون تها ... ؟ "كرينان بجرائي موئى ى آوازيس بوچها-

"اب منجن كاكاروبارشروع كروول گا-"ووا فروش نے مسكراكر كہا-"أس كے لئے يہ آوى

www.allurdu.b

"کیول…؟"

"تم لوگوں کو مجھ سے خوف معلوم ہو تاہے۔"

"لکن اے بھی یادر کھو کہ تم صرف ای حبیت کے نیچے محفوظ ہو۔"

"كيامطلب....؟"

'' کھاؤ... کھاتے رہو... یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے کہ مسٹر ٹیوی نے شہیں پناہ

رى ہے۔"

. "تو پھراس سے کیا؟"

"جب تک تم یہاں ہو ... لوگ یہی سمجھیں گے کہ تم مسٹر ٹیوی کی پناہ میں ہو۔ یہاں کے علاوہ کہیں اور قیام کرنے کامطلب یہی ہوگا کہ مسٹر ٹیوی نے تم پر سے ہاتھ اٹھالیا ہے۔"

" پھر کیا ہوگا...؟"

"بوشن کے آدمی متہیں بری بے دردی ہے قتل کردیں گے۔وہ ایسے پاگل کتے ہیں جنہیں

بھوک ہویا نہ ہو گر تجتنبھوڑ کھائیں گے۔"

"کیاوہ ٹیوی سے ڈرتے ہیں؟"

" نہیں .... یہ ایک معاہدہ کے تحت ہو تا ہے۔ کیا تم یہال کے پہلوانوں اور اُن کی فرموں

کے متعلق کچھ نہیں جانے؟"

"چھ بھی نہیں۔"

"ارے تو کھانا کھاؤ… میں تنہیں بتاؤں گی۔"

ساگر نے پھر کھانا شروع کردیا اور گریٹا بولی۔"یہاں دو بڑی فرمین سب سے زیادہ برنس کر تی ہیں۔ ایک ٹیور نے اور دوسری بلنگر ز۔ دونوں ایک دوسری کی حریف ہیں۔ ٹیوی اور بلنگر ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں بوشن بلنگر زکا پہلوان ہے اور ٹیوی تمہازے پہلوان کو لے گیا ہے۔ بچھے یقین ہے کہ دونوں کا مقابلہ ہوگا۔ بوشن کے بٹنے کی خبر پر وہ ای لئے دوڑا آیا تھا۔ جب بوشن نے یہ دیکھا کہ وہ ٹیوی کے قبضے میں آگیا ہے تو اُس نے اُسے با قاعدہ طور پر چیلنج کر دیا۔ اب دیکھنا ٹیوی کتنے زورو شور کے ساتھ بوشن کے بٹ جانے کی پلٹی کراتا ہے۔"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

"دونول کے مقابلہ کے لئے میدان ہموار ہوگا۔ پھر مقابلے میں تہمارا پہلوان بوش کو یقین طور پر پید دے گا۔ مجھے یقین ہے کہ اس سیز ن کاسب سے برامقابلہ ہوگا۔" خارش زدہ کتے سے زیادہ و قعت نہیں رکھتا تھالیکن اُس کی چالیں بڑی تباہ کن ہوتی تھی۔

اس کے برعکس گریٹا کو مکاری سے نفرت تھی۔ وہ کسی کو دھو کا نہیں دے سکتی تھی۔ لہذا اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ اکاؤنٹ اپنے ہی نام سے تھلوائے ور نہ ہو سکتا ہے کہ دوا فروش کے زیادہ چالاک ثابت ہونے پر انہیں حقیقتا کسی بڑے نقصان کا سامنا کرنا پڑے۔ بہر حال اُس نے شارٹی کو جالاک ثابت ہونے پر انہیں حقیقتا کسی بڑے نقصان کا سامنا کرنا پڑے۔ بہر حال اُس نے شارٹی کو اطمینان دلادیا کہ اب وہ اُس کی مخالفت نہیں کرے گی۔

ساگر نے اُس کے نام ہے اُس بینک میں اکاؤنٹ کھول دیا جس کے چیک تھے۔ اُس وقت گربٹا کو اُس کا نام بھی معلوم ہواور نہ وہ اُسے سر مہ والا ہی کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔ وہ اُس کے متعلق الجھن میں مبتلا تھی کہ آخر وہ کس قتم کا آدمی ہے۔ اُسے اچھا سمجھے یا بہت بُرا۔ کیونکہ وہ خاصا تعلیم یافتہ معلوم ہوہ تا تھا لیکن اُس نے کسی تعلیم یافتہ آدمی کو سڑک کے کنارے مجمع لگا کر سر مہ بیچتے بھی نہیں دیکھا تھا۔

بینک سے واپس آکر وہ بھر اوپری منزل پر جلا گیا تھااور بیہ چیز تو ابھی تک گریٹا محسوس ہی نہیں کر سکی تھی کہ وہ اُس کی ذات میں کسی قتم کی دلچیسی لے رہاہے۔

دو پہر کا کھاناوہ خود ہی او پری منزل پر لے گئی۔ شارٹی کی تاکید تھی کہ اب وہ کھانا اُس کے

ساتھ کھایا کرے۔

کھانے کی میز پر گریٹانے پھر ساگر کی آئندہ زندگی کے متعلق گفتگو چھیڑ دی۔

"منجن ...!" ساگر نے مشتری سانس لی۔"منجن ہی زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ اس طرح

"جو نیر کیمبرج سے آ گے نہیں پڑھ سکی۔ پڑھنے لکھنے میں میرادل نہیں لگتا۔" " سیاری سالت میں تاریخ

" ہوں … بہر حال تم میر ی تھیوری کو کسی حدیثک سمجھ سکو گی۔" " نہیں میں تھوری نہیں ہیں گی ایس ان رہے ہے اور

"نہیں ... میں تھیوری نہیں سنول گی۔ اس لفظ ہی سے مجھے البحن ہوتی ہے۔ میں تو صرف یہ کہنا جا ہتی ہول کہ تم یا تو کوئی بہت بڑے فراڈ ہویا بالکل احتی۔"

"بالکل احمق ہی سمجھو۔ فراڈ کا سلقہ مجھے میں نہیں ہے۔" در م ۔ ت

" مجھے تم سے خوف معلوم ہو تا ہے۔ "گریٹانے کہا۔ "ہونا بھی چاہئے۔" ساگر نے کہااور ہاتھ روک کر کر سی پیچھے کھس کائی۔

"ارے... کھاؤ...!"گریٹا ہنس پڑی۔"کیا خفا ہوگئے ؟"

" ہاں میں جارہا ہوں یہاں نہیں رہوں گا۔"

"شاید تم پر دیوانگی کادوره پڑنے والا ہے۔"گریٹا ہنں پڑی۔ "سنو۔ایک تدبیر ہے میرے ذہن میں۔"ساگر نے آہتہ سے کہا۔

" وہ جیسے فلموں میں نقاب لگاتے ہیں تا .... بس ویسے ہی نقاب لگا کر جاؤں۔" " وہ جیسے فلموں میں نقاب لگاتے ہیں تا

''کیاتم بالکل گدھے ہومائی ڈیئر مسٹر ساگر…؟''

" نہیں ۔ دیکھو ۔ ہوسکتا ہے کہ تم غلطی پر ہو۔ مس شار ٹی بھلامیں ٹیوی کا ملازم کیسے ہونے لگا۔ ملازم تو پہلوان ہے۔ وہ بوش یا اُس کے آدمیوں کے حملے سے محفوظ رہ سکتا ہے مگم میں ۔ . ؟ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی اور پھر ٹیوی کو مجھ سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے جب کہ میں

أس سے آٹھ ہزار بھی وصول کرچکا ہوں۔"

«يېي تومين سوچتي مون.... مگر....؟"

"مگر کیا…؟"

" "يايا كتية بين كه فيوى ساگر كالبھى حليف نے-"

"ليكن ساكركى سمجه مين تونبين آئى بدبات-"ساكرنے تشويش كن ليج مين كها-

"پھرتم کیا سوچ رہے ہو ....؟"

"وہ مجھے دھو کے میں رکھ کراپنے آٹھ ہزار وصول کرنا چاہتا ہے۔"

''اؤہ… تو… تم نے اس لئے میرے نام سے اکاؤنٹ کھولا ہے؟''

"بالكل...!"ساكرنے قبقهه لكايا-

"اچھااگر میں تمہیں دور قم نہ دول تو ... ظاہر ہے کہ اب دہ میرے قبضے میں ہے۔ تمہارے

پاس کیا ثبوت ہے کہ ....!"

"ختم كرو\_" ساگر ہاتھ اٹھا كر بولا\_" مير بياس كوئى ثبوت نہيں ہے كہ دور قم مير ى ہے۔"

"?....*/*¢"

" پھر کچھ بھی نہیں۔ تم مجھے اتنی چھوٹی طبیعت کا آدمی کیوں سمجھتی ہو؟ اور تمہارا یہ خیال تھی غلط ہے کہ میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں۔"

رهاسمجھتا ہے۔"

"میں کچھ نہیں جانتی۔ پیتہ نہیں تم کون ہواور کس چکر میں ہو۔"

"مگر ... تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ بوش کے آدمی مجھے ٹیوی کی پناہ میں دیکھ کر بخش کیوں ) گے؟" ساگے؟"

"شیوی اور بلنگرز کے در میان معاہدہ ہوا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے کمی ایسے آدمی کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے جس کی ملازمت کی مدت ایک سال سے کم ہو۔ اب ایک سال تک بلنگر کے آدمی تمہیں یا تمہارے پہلوان کو کوئی نقصان نہیں پہنچا کتے۔"

" په تو براغجيب معامده ہے۔ "

"صرف عجیب ہی نہیں بلکہ دانش مندانہ بھی ہے۔"

د کیوں…؟"

"شروع شروع میں دونوں طرف کے کچھ نے پہلوان برکار ہوگئے تھے۔ لیعی مثال کے طور پر ٹیوی نے کوئی پہلوان ملازم رکھا اور بلنگر کو اُس کی طرف سے خدشہ محسوس ہوا کہ اُس کے رپہلوان اُس کے سامنے نہ تھہر سکیں گے تو وہ کسی نہ کسی بہانے اُس طرح پوادے گا کہ وہ مقابلے کے قابل بی نہ رہ جائے۔ اس طرح دونوں بی کو نقصان اِٹھانا پڑا تھا۔ پھر دونوں نے آپس میں طے کیا کہ ایک سال سے کم مدت کے ملازم پہلوانوں کی دونوں تفاظت کریں گے۔ انہیں کسی فتم کا نقصان نہیں پہنچا کیں گے۔ ویسے پرانے ملازموں کے درمیان اکثر جھڑ پیس ہوتی رہتی کسی اور دونوں آئے دن عدالت میں کھڑے ویسے بیانے سی اور دونوں آئے دن عدالت میں کھڑے ویسے بیانے۔"

"میراخیال ہے کہ بولیس انسکٹر بھی ٹیوی سے مرعوب نظر آرہا تھا۔"

"دو پولیس کمشنر کے گہرے دوستوں میں سے ہے۔اس لئے انسیکٹر تواسے سلام کیا کرتے ہیں۔" "اور بلنگر ؟" ن

"ہو نہہ! بولیس والے تو تھی کے بھی دشمن نہیں ہوتے۔"گریٹا ہس کر بولی۔"وہ بلنگر کا بھی اتنا ہی احترام کرتے ہیں۔"

" يُه بات مجه قطعي بند نہيں آئي۔ "ساگرنے کھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تہاری پندیانا پند سے کیا ہو تا ہے۔ جب تمہیں مرنا ہوگا... چپ چاپ مر جاؤ گے۔" "خیر میں اتنی آسانی سے مرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔" ساگر بُرا سامنہ بنا کر بولا۔ " بوشن کے آدمیوں سے کہاں ٹہ بھیٹر ہو سکتی ہے۔"

كيا مطلب ...؟"

"میں اُن سے مکرانا جا ہتا ہوں۔"

www.allurdu.com

گریٹا چرت ہے آئکھیں پھاڑے اس بنگاہے کودیکھتی رہی۔ وہ یہ بھی محسوس کررہی تھی کہ وہ سرد دروازے کے لئے بھی دیوار بن کررہ گیا ہے۔ ایک آدمی کئی بار کوشش کرچکا تھا کہ نکل مائے لین اُس نے اُسے ایبانہ کرنے دیا۔

وہ مینوں بے حد شور مچارہے تھے گر ساگر کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے۔

"پایا.... میں کہتی ہوں۔"

"کچھ مت کہو۔ اگر ہم نے ذرہ برابر بھی مداخلت کی تو ہم کہیں کے نہ ہوں گے۔ خاموثی سے دیکھتی رہو۔"

"میں تواوپر جاکر شور مجاؤل گی۔"

"میں تہیں گولی ماردوں گا۔"شارٹی نے آ تکھیں تکالیں۔

گریٹا مضطربانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ ساگر کی مدد کی ضرورت ہی کیا تھی۔ گریٹا کے دیکھتے مدد کس طرح کرے ۔۔۔ لیکن اُسے کسی کی مدد کی ضرورت ہی کیا تھی۔ گریٹا کے دیکھتے ہی دیکھتے ایک آدمی اور ڈھیر ہو گیا۔ اب صرف دو ہی رہ گئے تھے اور اُن کی کو شش یہی تھی کہ بھاگ نگلیں لیکن ساگر سے چھٹکارامشکل ہی معلوم ہورہا تھا۔

" یہ تو بھوت معلوم ہو تا ہے۔ "شار ٹی نے بھرائی ہوئی کی آواز میں کہا۔ "مگراب کیا ہوگا۔ اگریہ لوگ یہاں بے ہوش پائے گئے ....ارے کہیں کوئی مرنہ گیا ہو؟" وودونوں ہاتھوں سے سرتھام کراکڑوں بیٹھ گیا۔

دونوں آدمی اب شرابیوں کی طرح لڑ کھڑار ہے تھے۔ اُن کی ناکوں اور منہ سے خون جاری تھااور آئکھیں انگارے معلوم ہور ہی تھیں۔

کی بیک ساگر نے دونوں کی گرد نمیں دبوج کر سر مکرائے اور وہ بھی بے ہوش ہو کر گرگئے۔
اب وہ شار ٹی اور گریٹا کی طرف متوجہ ہوا۔ گریٹا اُس سے پوچھے گئی کہ کہیں چوٹ تو نہیں آئی
لیکن وہ اُس کی بات کا جواب دیئے بغیر شار ٹی کی طرف جھیٹا اور اُسے گود میں اٹھا کر باور چی خانے
میں جا گھسا... پھر گریٹا نے شار ٹی کی چینیں سنیں۔"ارے بچاؤ... بچاؤ... یہ پپ... پاگل
ہوگیا ہے ... بچاؤ۔"

'' بنا باور چی خانے کی طرف جھپٹی لیکن یہاں کا منظر بھی کم متحیر کن نہیں تھا۔ ساگر نے شار ٹی کے کپڑے بھاڑ ڈالے تھے اور اب شور بے کی دیگچیاں اُس پرالٹ رہاتھا۔

"ارے…ارے…!"گریٹا چیخی۔

"میں کسی چکر میں نہیں ہوں۔ بس لوگوں کو متحیر کر دینا میری ہو بی ہے۔" دفعتًا ایک بادر چن چینی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ "ارے مار ڈال رہے ہیں .... صاحب کو .... بچاؤ۔" دہ دونوں انچیل کر کھڑے ہوگئے۔

' کیول کیابات ہے۔" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت لکلا۔

" پانچ ہیں۔" باور چن ہائی ہوئی بولی۔" صاحب کو مارا ہے۔ در واز ہیند کر لیا۔ اب ساراسامان توڑے چھیئے دے رہے ہیں۔"

وہ تیوں تیزی سے زینوں کی طرف جھیٹے۔

ڈائنٹیگ ہال سے فرنیچر ٹوٹے کی آوازیں آر ہی تھیں۔ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے کرسیاں اور میزیں اٹھااٹھا کر پننی جار ہی ہوں۔

ہال میں پہنچ کر گریٹا کے حلق سے ایک تھٹی تھٹی تی چیخ نگل۔ تین آدمی فرنیچر ادر کراکری توڑر ہے تھے ایک نے شارٹی کے دونوں ہاتھ کیڑر کھے تھے اور دوسر ااُس کے گالوں پر تھیٹر مار رہا تھا۔ ویٹر ایک گوشے میں سہا کھڑا تھااور باور چنیں حلق پھاڑر ہی تھیں۔

"اے....!" ساگر نے گریٹا کا شانہ دبا کر کہا۔ "تم ویٹر سے کہو کہ وہ صدر دروازے پر جم جائے۔ میں ان میں سے کی کو بھی باہر نہیں جانے دوں گا۔"

"آ… ہا…!"فرنیچر توڑنے والوں میں سے ایک ہاتھ اٹھاکر چیخا۔"بیر ہاسر ہے والا۔" دوسر ہے ہی لمجے میں ساگر ہال کے وسط میں تھااور وہ پانچوں اُس پر ٹوٹ پڑے تھے گریٹاد وڑ کرشار ٹی کے پاس پنچی جواپنی جگہ پر کھڑاکانپ رہاتھااور انہیں گالیاں دے رہاتھا۔ "فون پایا… فون۔"گریٹا اُسے جھنجھوڑ کر ہولی۔

" حرامیوں نے تار پہلے ہی کاٹ دیئے تھے۔ "شار ٹی نے سسکی لے کر کہا۔ " پھر … پھر …! "گریٹا بو کھلائے ہوئے لہج میں بولی۔" یہ تو اُسے مار ڈالیں گے۔" " جہنم میں جائے۔ "شار ٹی دانت پیس کر بولا۔" ای کی بدولت یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔" مگر دہ پانچوں بھی اُسے جہنم میں نہ بھیج سکے۔ بلکہ انہیں تو خود اپنی عافیت خطرے میں نظر آر ہی تھی کیونکہ سرے والا تو سخت چڑے اور فولادی ہڈیوں والا تابت ہورہا تھا۔ یہی نہیں بلکہ وہ اس قسم کی بے جنگم لڑائیوں کے اصولوں سے بھی واقف معلوم ہو تا تھا۔ اتنی ہی ہی دیم میں اُس نے دو آدمیوں کو قطعی بریاد کر دیااور اب اُن تیوں کے جڑے بھی سہلارہا تھا۔

" بھاگ جاؤ۔" وہ اُسے بھی مار نے دوڑا۔ دونوں بادر چنوں کی چوٹیاں کھینچیں اور پکن کا عقبی در وازہ کھول کر گلی میں بھاگ گیا۔

شار ٹی اپنی آ تکھیں ماتااور چیخا ہوا شور بے میں لوٹ رہا تھا۔

# خوفناک آدمی

ٹیوی این آفس میں تہا بیٹا پیٹنس کھیل رہاتھا۔ آفس میں آج تک کی نے بھی اُسے ایم حالت میں نہیں دیکھاتھا جب اُس کی میز پر تاش کے بتے موجود نہ رہے ہوں۔

وہ اپنی لا پروائی اور سر د مہری کے لئے دور دور تک مشہور تھا۔ لیکن اپناالو سیدھا کرنے کے لئے سطح سے گر جانا بھی اُس کے لئے کوئی بڑی بات نہ تھی۔ یہی چیز اُسے اپنے ٹائپ کے لوگوں سے پچھ مختلف بنا کر پیش کرتی تھی۔ ورنہ ایسے لوگ تو چٹان ہوتے ہیں۔ اُن کے اپنی جگہ سے ملنے کا سوال بی نہیں پیدا ہو سکتا۔

کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ تنہائی میں پیشنس نہیں کھیاتا بلکہ تاش کے پتوں کے سہارے بردی بردی اسکیمیں مرتب کیا کرتا ہے۔ ویسے اس خیال میں کسی حد تک شاید صدافت بھی تھی کیونکہ پیشنس کھیلتے وقت اگر کوئی اس مشغلے میں حارج ہوتا تھا تو ٹیوی کے چبرے پر جھلاہٹ کے آثار ضرور دکھائی ویتے تھے۔

اس و قت بھی جیسے ہی کسی نے باہر سے گھنٹی بجائی وہ بھو کے شیر کی طرح غرانے لگااور پھر غراہت ہی سے ملتے جلتے لہجے میں گھنٹی بجانے والے کواندر آنے کی اجازت دی۔

''اوہ…!'' وہ یک بیک اچھل پڑااور اُس کی آئکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل کر رہ گئیں۔ کیونکہ شارٹی عجیب جلئے میں اُس کے سامنے کھڑاتھا۔

> اُس کے جمم پر چیتھڑے جھول رہے تھے اور وہ شور بے میں نہایا ہوا تھا۔ ''کیوں … کیا بات ہے؟" ٹیوی نے نرم لیجے میں پو چھا۔

"میں ایک بند گاڑی میں یہال تک آیا ہوں تاکہ آپ کو اپنی حالت دکھا سکوں۔ آپ کو یقین آجائے کہ میں آپ کا کتنا فرمانبر دار ہول مسٹر ٹیوی۔"

"کیا ہوا کیا بات ہے؟"

"سرمہ فروش کو آپ نے میرے سرد کیا تھا۔ آج بوش کے پانچ آدمی میرے ہوٹل میں

گئس آئے۔ گاہوں کو باہر نکال دیا۔ پھر صدر دروازہ ہند کر کے توڑ پھوڑ مچادی۔ مجھے خوب بیٹا۔ ٹیلی فون کے تارکاٹ دیئے۔اتنے میں اُدھر سے ساگر آگیااور اُس نے اُن پانچوں کی اچھی خاصی مر مت کر دی کسی کو بھی نہیں بھاگئے دیا۔ پانچوں کو مار مار کر وہیں گرادیا۔"

«منهیں . . . جھوٹ . . . !"

"يقين كيج جناب ... آپ سے جھوٹ بول كرميں كہاں رہوں گا۔"

"اُس نے تنہاا نہیں مارا تھا؟" میوی کے کہیج میں حیرت تھی۔

"ہاں جناب ... اور وہ پانچوں آدھے گھنے تک بے ہوش پڑے رہے تھے۔"

"كمال ہے...اچھا پھر كيا ہوا....؟"

"اس کے بعد وہ دیوانہ مجھ پر ٹوٹ پڑا... اور میں اپنی خشہ حالی سمیت آپ کے سامنے موجود ہوں۔ میرے کپڑے بھاڑ ڈالے۔ مجھ پر شور بہ انڈیلا ٰ... اور بھاگ گیا۔"

"بھاگ گیا…؟"

"ہاں... جناب لیکن آپ کے آٹھ ہزار روپے محفوظ ہیں۔ میں نے اُن کا نقصان نہیں نے دیا۔"

"وہ کیے؟" ٹیوی نے لا پروائی سے پوچھا۔

"میں نے بھسلا کر گریٹا کے نام سے اکاؤنٹ کھلوادیا تھا۔"

" پھسلا كر...؟" ثيوى نے قبقه لكايا۔ "تم كھاس تو نہيں كھا گئے شار فى وہ بہت چالاك آدى معلوم ہو تاہے۔"

"لفظ پھسلانا غلط استعال کیا ہے میں نے۔ "شارٹی کچھ سوچتا ہوا بولا۔" میں نے دراصل أے دراصل أے دراصل اُسے درایا تھا اس سلسلے میں مجھے تھوڑا سا جھوٹ بھی بولنا پڑا تھا۔ مقصد یہی تھا کہ میں آپ کی دور قم می ضائع نہ ہونے دوں۔ آپ کچھ اور نہ سمجھے گا۔ میں نے اُس سے کہا تھا کہ آپ اُس سے دور قم می طرح وصول کرلیں گے۔اس لئے دواکاؤنٹ بھی اپنے نام سے نہ کھولے۔"

ند می رون و رق میں میں میں میں میں میں اور اور اور اور اور اس اسے تلاش کرو۔ اگر تم مجھے میں چند کمھے سر جھکائے کچھے سوچتارہا پھر مسکرا کر بولا۔"اب اُسے تو میں تم ہے وہ آٹھ ہزارواپس نہیں لوں گا۔وہ گریٹائی کے ہوں گے۔" اُس کا صحیح پیتہ بتا سکے تو میں تم ہے وہ آٹھ ہزارواپس نہیں لوں گا۔وہ کریٹائی کے ہوں گے۔" "اوہ… جناب آپ کتنے اچھے ہیں۔"شارٹی کی آواز کانپر ہی تھی۔

"بال... أن يانجول كاكيا موا؟"

"میں نے انہیں پولیس کے حوالے کردیا ہے اور اپی ربورٹ درج کرادی ہے۔ لیکن اب

www allurdu com

176

بوش مجھے زیرہ نہیں جھوڑنے گا۔'' دریۃ گ

"تم گدھے ہو۔ بوش بھی اعتراف نہ کرے گا کہ دہ اُس کے آدی تھے۔ ویسے میں تم لوگوں کی حفاظت کے لئے کچھ آد می مقرر کردوں گا۔ لیکن اُسے ضرور تلاش کرو۔ یہ کام گریٹا بخوبی انجام دے سکے گی .... کیوں؟"

"جی ہاں ... جی ہاں ... میں اُسے مجبور کروں گا۔ بھلاوہ آپ بی کا کام نہ کرے گی جناب۔" "بس جاؤ۔" ٹیوی نے کہااور پھر یتے چھینٹنے لگا۔

گریٹانے محسوس کیا کہ وہ ساگر کے لئے بے چینی محسوس کررہی ہے۔وہ اُس کے لئے عجیب و غریب آدمی ثابت ہوا تھا بلکہ بعض او قات تو وہ یہ بھی سو چنے لگتی تھی کہ کہیں وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق تو نہیں تھا۔ آخر اُس نے بعد میں شار ٹی پر کیوں حملہ کردیا تھا؟ اور وہ حملہ اتنا عجیب کیوں تھا؟ اُس نے اُسے مارا بیٹیا کیوں نہیں تھا؟ صرف کیڑے بھاڑے اور شور بے سے نہلاد سے کا کیا مطلب ہو سکتا تھا؟

اور شار ٹی کی بعض حرکتیں تو اُس کے لئے یوں بھی متنظر کن ہوا کرتی تھیں۔ مثال کے طور پر بہی ڈبل رول۔ ایک طرف اُس نے آٹھ ہزار ہتھیانے کی کوشش کی تھی اور پھر بعد میں ٹیوی کے پاس بھی یہ بتانے کے لئے دوڑا گیا تھا کہ دورو پے اُس نے اُس کے حق میں محفوظ کئے ہیں۔
کے پاس بھی یہ بتانے کے لئے دوڑا گیا تھا کہ دورو پے اُس نے اُس کے ہاتھ بھی چلنا جانے تھے۔ بوش آخر ساگر من قتم کا آدمی تھا۔ زبان کے ساتھ بی اُس کے ہاتھ بھی چلنا جانے تھے۔ بوش کے بدمعاشوں سے تنہا نیٹ لینا آسان کام نہیں تھا۔ وہ سوچی ربی اور متحیر ہوتی ربی۔ شار ٹی نے اُسے اپنی اور ٹیوی کی ملاقات کے متعلق بھی بتایا تھا لیکن وہ سوچی ربی اور متحیر ہوتی ربی۔ شار ٹی نے اُسے اپنی اور ٹیوی کی ملاقات کے متعلق بھی بتایا تھا لیکن وہ سوچی ربی تھی کہ اسے تلاش کہاں کرے گی۔ کیا وہ الیہ بی اور نظر آبا ہے کہ بوشن سے بگاڑ کرنے کے بعد روستمبا کی سر کوں پر مارامارا تھر سے گاہ بھر بھی اُس نے ارادہ کیا کہ وہ شام کو جب وہ لباس تبدیل کرکے باہر جانے کے لئے تیار تھی اُسے ڈا کہنگ ہال بی میں رک جانا بڑا۔ کیو نکہ اُسے وہاں وہی خوفناک شکل والا آدمی نظر آبائے۔ کی اُسے ڈا کہنگ ہال بی میں رک جانا بڑا۔ کیو نکہ اُسے وہاں وہی خوفناک شکل والا آدمی نظر آبائے۔ اُسے ڈا کہنگ ہال بی میں رک جانا بڑا۔ کیو نکہ اُسے وہاں وہی خوفناک شکل والا آدمی نظر آبائے۔ گیا تھا جہ

اُسے ڈائنگ ہال ہی میں رک جاتا پڑا۔ کیونکہ اُسے وہاں وہی خوفناک شکل والا آدمی نظر آیا تھا جے پچھلے دن اُس نے ساگر کواشارے کرتے دیکھا تھا۔ وہ بڑے وحشانہ انداز میں اسٹیک کھار ہا تھا۔

وہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔ آج ہے پہلے وہ اس ہو ٹل میں تبھی نہیں دکھائی دیا تھا۔ شار ٹی حسب معمول کاؤنٹر کے پیچھے کھاتے پر جھکا ہوادن بھر کے اخراجات لکھر ما تھا۔ گرٹا

شارٹی حسب معمول کاؤنٹر کے پیچھے کھاتے پر جھکا ہوادن بھر کے اخراجات لکھ رہا تھا۔ گریٹا کاؤنٹر کے پیچھے چلی گئے۔

"کیوں...؟"شارٹی نے سراٹھاکر کہا۔

"میں اُس کی تلاش میں جانے کاارادہ کررہی ہوں۔"

" تو جاؤنا۔" شار ٹی نے کہااور پھر رجٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " ہو جاؤنا۔" شار ٹی نے کہااور پھر اجٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" ہاں ... جاؤل گی ... آج یہاں ایک نیا گائب نظر آرہا ہے۔"

"آتے ہی جاتے رہتے ہیں۔" شارٹی نے لا پروائی سے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ "كون ....

کہاں؟"وہ گردن اٹھا کر میزوں پر نظردوڑانے لگا۔

"اوه.... يه كون ع ؟ "أس نے مر كرخو فزده آواز ميں كريا سے كہااور تھوك نگل كرره كيا-

" پیته نہیں کتناڈراؤ نا آد می ہے۔"

"ارے تو تم کیوں کھڑی ہو یہاں ... جاؤ ...!"

" چلی جاؤں گی۔ کون می آفت آئی ہوئی ہے۔ "گریٹانے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں ہیہ " جس ساز شرید سال آئی ہوئی ہے۔ "گریٹانے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں ہتایا۔

آدی ساگر ہی کی تلاش میں یہاں نہ آیا ہولیکن اُس نے شار ٹی کو اُس کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔ خوفناک صورت والا آدمی سر جھائے ہوئے اسٹیک کھانے میں مشغول تھا۔ یک بیک اُس

نے کسی وحشی در ندے کی طرح گردن او کچی کی ... اور گردو پیش کا جائزہ لینے لگا۔ غالبًا اسٹیک ختم ہو چکے تھے۔ گریٹا نے اُسے اٹھتے دیکھا... وہ بڑی تیزی سے کاؤنٹر کی

طر ف بڑھ رہاتھا۔ گریٹا سہم گئی اور شار ٹی بھی ہو نٹوں پر زبان پھیر نے لگا۔ وہ کاؤنٹر پر دونوں کہدیاں ٹیک کر جھکااور شار ٹی احچل کر پیچھے ہٹ گیا۔ اجنبی کی آنکھوں میں

اُسے خون کی بیاس نظر آئی تھی۔ گریٹاکادل شدت سے دنھڑک رہاتھا۔

" مجھے مٹر ساگر کی تلاش ہے؟" اجنبی سانپ کی طرح پھیکارا۔

کی سینڈ تک انہیں کوئی جواب نہ سو جھا۔ اجنبی براہِ راست شار ٹی کی آ تھوں میں دیکھ رہاتھا۔ "وہ مجھے مار پید کر بھاگ گیا۔"شارٹی نے بو کھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اوہ... خدا کی پناہ۔" اجنبی نے نرم لیجے میں کہا۔"وہ کہال ملے گا؟"

"آپاُے کیا جانیں۔"گریٹانے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ "اوہ .... وہ میرے بھائی کو پھسلا کر بھگالایاہے۔"اجنبی نے غصیلے کہجے میں کہا۔

" کون بھائی <sub>...</sub> وہی پہلوان ... ؟"

"ہاں ... وہی ... وہ کہاں ہے؟"

نام بنا جار ہا تھا۔ دفعتا ا جبی نے اُس سے کہا۔ "میں تم سے کیا بات کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں میں تو بڑی مصیبتوں میں کچینس گیا ہوں۔ میڑ ٹیوی نے ساگر کو میرے سپر دکیا تھا۔ بوشن میر ادشمن ہو گیا۔اب تمہارے تیور بھی یہی کہہ

منریوں کے حامر و بیرے برر یا صدر کا میراد کا میں۔ رہے ہیں کہ تم بھی کسی نیک ارادے سے نہیں آئے۔"

" مجھے غلط نہ سمجھو۔" جنبی نے آہتہ سے کہا۔"لیکن میں اپنے بھائی کو پیشہ ور پہلوانوں کی

طرح زندگی بسر کرتے نہیں دیکھ سکتااور نہ مجھے یہی پیندہے کہ وہ سر مدیا منجن بیچنا پھرے۔'' ''مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔'' شار ٹی نے مایو سانہ انداز میں کہا۔''مسٹر ٹیوی بہت بڑے ہم می

ہیں۔ پولیس مشنہ سے اُن کی دو تی ہے اور جسٹس بوڈائی اُن کا بڑا خیال کرتے ہیں۔'' میں۔ پولیس مشنہ سے اُن کی دو تی ہے اور جسٹس بوڈائی اُن کا بڑا خیال کرتے ہیں۔''

یوں اساسے کا کا میں ہے۔ میں پہلے بھی کہ چکا ہواں۔ اگر مجھے سے کوئی الجھا توروستمبا "مجھے ک کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ میں پہلے بھی کہ چکا ہواں۔ اگر مجھے سے کوئی الجھا توروستمبا

جہنم کانمونہ بن سر ، بائے گا۔

'اسی لئے ایک سر مہ فروش تمہارے بھائی کو نچا تا پھر رہا تھا۔''گریٹا جل کر بولی۔ " تمہاری لڑکی مجھے غصہ ولانے کی کوشش کر رہی ہے۔''ا جنبی نے مسکرا کر کہا۔

" نہیں ...!" گریٹا بھی مسکرائی۔" میں نہیں جاہتی کہ روستمنا جہنم کا نمونہ بن جائے اس لئے میں جا ہتی ہوں کہ تم اپنے بھائی کا خیال دل سے زکال دو۔ ٹیوی اُسے اس سیز ن میں ضرور

لڑائے گا۔ کیونکہ اُس پر کافی روپیہ خرچ کرچکا ہے۔"

«میں اُس کا سارار و پیہ واپس کر سکتا ہوں۔"

"کیامیں مسٹر ٹیوی سے فون پر گفتگو کروں؟"

" نہیں ... میں خود ہی سمجھ لوں گا اُس ہے۔ فی الحال مجھے ساگر کا پہۃ بتاؤ۔ "

"میں کیا جانوں۔"

"تم ضرور جانتی ہو گئے۔"اجنبی نے کریٹا سے کہا۔

"فرض کرو جانتی ہوں پھر؟ میراخیال ہے کہ میں تمہیں تو ہر گزنہ بتاؤں گا۔" نفر میں میں میں اخیال ہے کہ میں تمہیں تو ہر گزنہ بتاؤں گی۔"

اجنبی شار فی کی طرف مزااور آہتہ ہے بولا۔ 'میاتم نے اپنی لوکی کو صرف نفرت کرنا

ہے؟ "میں بُرے آدمیوں سے نفرت کرنے پر مجبور ہوں۔ "گریٹا بولی۔

"تب پھر تمہیں اپنے باپ سے بھی یقینی طور پر نفرت ہو گی۔"

" کیوں مجھ سے کیوں؟ تم بڑے واہیات آ دمی معلوم ہوتے ہو۔" شار ٹی غصیلے کہج میں بولا۔

"وہ تو ٹیویز کی فرم میں پہنچ گیا۔"شار ٹی نے کہا۔ "کیاتم اخبار نہیں دیکھتے؟" "نہیں! مگروہ وہاں کیے پہنچا۔"

شارٹی نے اُسے بوشن کے جھگڑے کے متعلق بتایا۔ اجنبی تھوڑی دیر تک کچھ سو جہار ہا پھر غصیلے کہتے میں بولا۔"میں اُس ساگر کے بچے کی گرون توڑ دوں گااور ٹیویز کے خلاف مقد مہ دائر کروں گا۔ میر ابھائی بیو توف آدمی ہے۔ موٹی عقل والا۔"

. "مگرأس نے ساگر سے ایک سال کا معاہدہ کیا تھا۔" شار فی نے کہا۔

"سب بکواس ہے۔"

"ارے اسے اُس معاہدے کی قیت آٹھ ہزار روپے مسٹر ٹیوی سے وصول کی ہے۔" "تب پھریہ مسٹر ٹیوی کوئی پر لے سرے کا گدھامعلوم ہو تاہے۔"

"میں اپنے بھائی کو واپس لے جاؤں گااور وہ اپنی رقم کور وئے گا۔"

"ساگراپناسامان يمين چھوڑ گياہ۔"شارٹی نے بچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"کیوں بے تکی بات کرتے ہو بایا۔"گریٹا جھلا گئی۔"وہ کیسا ہی آد می کیوں نہ ہو۔ اُس کے سامان کی حفاظت کر تا ہماری ذمہ داری ہے۔"

سامان می حفاظت کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔" "اے لڑکی تم شور کیوں مجاتی ہو۔" اجنبی نے آئکھیں نکال کر کہا۔" کیا میں اُس کا سامان

"نبیں نہیں سیر .... کوئی بات نہیں۔" شارٹی بو کھلا کر بولا.... یہ ناسمجھ ہے۔ جاؤ گریٹائم اپناکام دیکھو۔"

"میں ہر گز نہیں جاؤں گی۔"

"كيون....؟" شار في كو غصه آگيا۔

"میری مرضیٰ۔"

شارٹی دانت پینے لگااور اجنبی مسکرا کر بولا۔"ناسمجھ ہے نا۔ میری لڑکی ہوتی تو قیمہ کر کے کھ دیتا۔"

گریٹاکادل چاہا کہ اُس کے سر پراسٹول دے مارے۔

" چلی جاؤ.... جاؤیہاں ہے۔"شارٹی مٹھیاں جھینچ کر بولا۔

مگر گریٹااسٹول تھینچ کر نہایت اطمینان سے بیٹھ گئی۔اجنبی مسکرارہاتھا۔ لیکن شارٹی تیج بے

پھر ہوش سے مسکراکر کہا۔" مجھے بھی ایک پہلوان کی ضرورت ہے۔ میں منجن بیچا ہوں۔" ہوشن نے حلق بھاڑ کر اُسے گندی می گالی دی اور ٹوٹ پڑا۔ گریٹا چیخنے نگی۔ وہ جانتی تھی کہ اب پھر فرنیچر ٹوٹے گا اور پچھ تعجب نہیں کہ خود اُس کی بھی شامت آ جائے کیونکہ ہوش بھوکا بھیڑیا ہور ہاتھا۔ لیکن اُس نے دیکھا کہ اجنبی نے ہوشن کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے ہیں اور ہوش ہاتھ

چھڑا لینے کے لئے انتہائی زور صرف کر رہا ہے۔ آخر اُس نے لات چلائی اور اجنبی بڑی پھر تی سے چیچے ہٹ گیا۔ بوش کے ہاتھ چھوٹ گئے۔اب وہ کسی لڑا کے مرغ کی طرح جھک کر حملہ کرنے کی گھات میں تھا۔ اجنبی اُس کی ہیئت گذائی پر ہنس پڑا.... اور ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تھہرو ۔۔۔ ایک بات ہے پہلوان ۔۔۔۔ اگر تم مجھے ایک ہاتھ بھی مار سکے تو میں اپنے کان کچڑ کر مرغا بن جاؤں گااور پھر بھی روستمبامیں نہ دکھائی دوں گا لیکن آگر نہ مار سکے تو میں اپنے کان کچڑ کر مرغا بن جاؤں گااور پھر بھی روستمبامیں نہ دکھائی دوں گا

بوش نے جھیٹ کر حملہ کری دیا۔

# پُراسرار بخدرد

لیکن اس حملے کا نتیجہ د کمچھ کر گریٹا کی بانچھیں کھل گئیں۔ کیونکیہ بوش اپنے ہی زور میں ایک میز پر ڈھیر ہو گیا تھااور اجنبی ایک طرف کھڑا مسکرار ہاتھا۔

"اس حرامی کے ستارہے ہی گردش میں ہیں۔"شارٹی مضطربانہ انداز میں بو بڑایا۔" جسے دیکھو . ریاہے۔"

یوش دہاڑتا ہوا اٹھا۔ اُس کے چہرے پر شور بے کے دھبے نظر آرہے تھے اور کپڑے بھی داخدار ہوگئے تھے۔ اُس نے پھر حملہ کیا۔ لیکن اس بار بھی دار خالی گیا۔ اجنبی کی پھر تیلے چیتے کی طرح جست و خیز کررہا تھا۔ بوشن نے اب طے کیا تھا کہ بے دربے حملوں ہے اُسے بو کھلا دے۔ مگر اجنبی اُسے سارے ہال میں نچا تا پھر رہا تھا۔ دس پندرہ منٹ ای طرح گذر گئے۔ اس دوران میں کسی نے دروازہ بھی نہیں کھنگھٹاہا۔ ویسے گریٹا کو یقین تھا کہ باہر بھیڑ ضرور لگ گئی ہوگی۔ کیونکہ یہاں سے اٹھنے والے دہ گا ہے۔ جو نادہندہ نہ ہوں گے باہر بی تھہر گئے ہوں گے اور انہوں نے دوسر وں کو بھی بتایا ہوگا کہ بوشن نے اندرداخل ہوکر دروازہ بند کر لیا ہے۔ تھوڑی در بعد بوشن دیوار سے لگا کھڑ ابانی رہا تھا اور اجنبی تھوڑی بی فاصلے پر کھڑ اکہہ رہا

"وہ آٹھ ہزار کیا ہوئے جو ساگرنے ٹیوی ہے وصول کیے تھے۔" "تت .... تم سے .... مطلب ....؟" شار ٹی ہکلایااور اجنبی ہننے لگا۔

" کچھ دیر کے لئے وہ خاموش ہو گئے اور پھر شارٹی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" اگر تم ٹیوی سے الجھناچاہتے ہو توبلنگرز کی ملازمت کرلو۔"

"ہونہہ!" اجنبی بُراسامنہ بناکر بولا۔ "بنگر اور ٹیوی جیسے کی جیبوں میں پڑے رہتے ہیں۔"

یک بیک شار ٹی بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کی نظریں صدر دروازے کی طرف تھیں۔ گریٹا

بھی اُدھر متوجہ ہو گئ اور پھر اُس کا حلق خشک ہونے لگا۔ کیونکہ صدر دروازے میں اُسے بوشن
نظر آیا تھا۔ جیسے ہی وہ صدر دروازے سے آگے بڑھا۔ گاہک بھی ایک ایک کرے کھکنے لگا۔
سبھی جانتے تھے کہ بوشن کے وہاں نظر آنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ کیونکہ بوشن والے معاطے
کی بیلٹی اخبارات کے ذریعہ ہوئی تھی اور اس سلسلے میں شارٹی کے ہوٹل نے بھی خاصی شہرت
کی سیلٹی اخبارات کے ذریعہ ہوئی تھی اور اس سلسلے میں شارٹی کے ہوٹل نے بھی خاصی شہرت

بہر حال شار ٹی بوشن کو وہاں دکیھ کر اس طرح بو کھلا گیا تھا کہ اُسے اُن گاہوں کی بھی فکر منہیں رہ گئ تھی جو دام ادا کیے بغیر ہی کھسکے جارہے تھے۔

بوش ہال کے وسط میں رک گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہال خالی ہو گیا۔ اب بوش پھر صدر دروازے کی طرف بڑھااور اُسے بند کر کے بولٹ کردیا۔ اجنبی کاؤنٹر سے ٹکا کھڑااُسے بغور دیکھ رہاتھا۔

"جاؤ ... تم بھی جاؤ۔ "شارٹی نے ہذیانی انداز میں کہا۔ "ورنہ یہ تمہاری ہڈیاں توڑ ڈالے گا اور ہم تو مار کھانے کے لئے ہی پیدا ہوئے ہیں۔ خدا کو جھے آدمی بناتے ہوئے شرم بھی نہیں آئی تھی۔ بھی جشد دینا تھاتو مچھر کیوں نہیں بنایا۔"

" پرواہ مت کرو۔ " اجنبی نے کہا۔ "تم جیسوں کی حفاظت کے لئے اُس نے ہمیں بنایا ہے۔ " "ارے تم ہی کیا کرلو گے ... اور گریٹا کی بچی تم اوپر جاؤ۔ "

"تم … تم دونوں بہیں تھہرو۔"اجنبی نے آہتہ سے کہا۔ بوش اب کاؤنٹر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پھر وہ کاؤنٹر سے دوگز کے فاصلے پر رک گیا۔ گریٹا کی طرف دیکھ کر بائیں آٹکھ دبائی شارٹی کودیکھ کر مسکرایا… اور اجنبی سے بولا۔"تم یہال کیوں کھڑے ہو… دفع ہوجاؤ۔"

اجنبی جو نیجے سے اوپر تک اُس کا جائزہ لے رہا تھا شارٹی سے بولا۔ " یہ بھی چلے گا .... پہلوان ہی معلوم ہو تا ہے۔"

تھا۔" ہاں ہاں دم لے لو . . . . اگر تم چاہو تو میں رات بھر تم سے ورزش کراسکتا ہوں۔ بھاگ دوڑ سے ہاتھ چیروں میں جان آتی ہے۔"

بوش نے دانت پیس کر پھر اُس پر چھلانگ لگائی۔اس پر اجنبی نے نہ صرف خود کو بچایا بلکہ بوش کے جبڑے پرایک ہاتھ بھی جھاڑ دیا۔ بوش لڑ کھڑا تا ہوا کاؤنٹر سے آٹکااور اجنبی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اگرتم راوراست پر آجاؤ تو یہ کہانی اس چہار دیواری سے باہر نہ جانے پائے گ۔"

بوش کے ہونٹ سے خون بہہ رہاتھا۔ وہ کھڑ اہانیتارہا۔ شایداُس کوہا تھ ہی سے اندازہ ہوگیا تھاکہ اجنبی سے بھڑ ناموت ہی کو دعوت دینا ہوگا۔ اُس نے ابھی تک اُسے صرف یہی ایک ہاتھ ماراتھااور خود اُسکے دل میں تو حسر سے ہی رہ گئی تھی کہ کوئی چھیکھتا ہی ہواساہا تھ اجنبی پر پڑ گیا ہو تا۔ "کزور آدمیوں پر ظلم کرنا اچھی بات نہیں ہے۔" اجنبی نے کہا۔" مجھے حیرت ہے کہ تم استے اچھے پہلوان ہو کرشار ٹی جیسے کمزور آدمیوں پر کیوں ٹوٹ پڑتے ہو۔"

"بیانتهائی سور آدمی ہے۔ تم اسے نہیں جانتے۔ ساز ٹی کیا۔" بوش بانیا ہواد ہاڑا۔

" ٹھیک ہے ... گراس پر ہاتھ اٹھانا تمہارے شایان شان نہیں ہے اور یہ بے چاری لڑی، اس نے تمہاراکیا بگاڑا ہے۔ تم اس کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔ تم ایک اچھی چیز کو برباد کرنے پر کیوں تلے ہو جب کہ اعلیٰ درجہ کی برباد چیز وں سے بازار بھر اپڑا ہے۔ یہ کتنی بُری بات ہے بوش۔ کسی پہلوان کو ایسانہ کرنا چاہئے۔ تم پہلوانی کی تقدیس پر گندگی اچھال رہے ہو۔"

بوش نے سر جھکالیا۔ پیتہ نہیں کیوں۔ وہ اُس سے آئکھیں نہیں ملار ہا تھا۔

دفعتا اجنبی نے گریٹااور شارٹی کی طرف مڑ کر کہلہ"تم لوگ اس کا تذکرہ کی ہے بھی نہیں کرد گے۔" "نہیں نہیں ہر گز نہیں۔" دونوں نے بیک وفت کہا۔

گریٹا کی عجیب حالت تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اجنبی کے قد موں پر سجدے کرے مااُس کے گردنا چناشر دع کردے۔

"میری خواہش ہے کہ تم دونوں صلح کرلو۔" اجنبی نے کہا ادر شار ٹی کاؤنٹر کو پھلانگیا ہوا سامنے آگیا۔ اُس کا ہاتھ مصافحے کے لئے بوشن کی طرف بڑھا ہوا تھا۔ بوشن نے بُراسامنہ بنائے ہوئے اُس کی طرف ہاتھ بڑھادیا اور اجنبی سے بولا۔ "تم روستمبا کے تو نہیں معلوم ہوتے۔"
"ہاں ... میں پردیی ہوں ... اور کچھ نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ میری عدم موجودگی میں شار ٹی میرے متعلق کچھ بنا سکے۔ اچھا شب بخیر ... مجھے ایک پہلوان پر اعتاد کرنا ہی چاہئے کہ دہ این بات سے نہیں ہے گا۔"

" تھبرو.... دوست...!" بوش ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم مجھے بہت مشاق لڑا کے معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے مقابلے میں میری مشق کچھ بھی نہیں ہے۔"

"میں پہلوانوں کوٹریننگ دیتا ہوں۔ جس پہلوان سے تمہارا جھگڑا ہوا تھادہ میر اچھوٹا بھائی ہے۔" "ادہ...!" بوشن کامنہ حیرت سے کھل گیا۔

"میں نے اُس پر بوی محت کی ہے۔"اجنبی نے کہا۔"لیکن اُسے ایک چالاک دوا فروش بہکا کر نکال لایا۔ مگر بوشن دیکھو۔وہ بھی تم ہے اس بات پر الجھاتھا کہ …!"

"ہاں....ہال.... مگراب وہ بہت مُرے ہاتھوں میں پہنچ گیا ہے۔"

" مجھے مشورہ دو کہ میں کیا کروں۔ میں نے سام کہ دوا فروش نے اُس سے اس کے لئے آٹھ ہزار رویے وصول کئے ہیں۔"

"ٹیوی کی صورت سے بھی اُسے نہیں چھوڑے گا۔"بوش نے کہا۔

"اورتم اُس سے مقابلہ کرو گے؟"

"مجوری ہے۔ میں چینج کرچکا ہوں ہزاروں آدمیوں کی موجود گی میں اُس نے میری تو بین کی تھی ... اور ای لئے ٹیوی اُسے جھیٹ لے گیا۔"

"تم اُس سے جیت نہیں سکو گے۔"

"اب کچھ بھی ہو۔"

"خير ميں كوئى الى صورت نكالوں كاكم تمہارى مزيد تو بين نہ ہوسكے۔"

شار ٹی اور گریٹا کھڑے ملکیس جھپکاتے رہے۔

ا جنبی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اچھااب میں چلا۔ بوش اگر تم چاہو تو کل دو پہر کو بھے سے یہیں ایکتے ہو۔"

بوٹن کچھ نہ بولا۔وہ جیب سے رومال نکال کر اپنا چپرہ صاف کرنے لگا تھا۔ اجنبی ہاتھ ہلا تا ہوا مرر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔لیکن پھر پلٹ آیا کیو تکہ اُس نے بل نہیں ادا کیا تھا۔

ٹیوی حسب معمول تاش کے پتے تر تیب دے رہاتھالیکن اس دفت وہ تہا نہیں تھا۔ ایک نول صورت عورت بھی اُس کے شانوں پر کہنیاں ٹیکے جھگی ہوئی پتوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ ''کاش بھی تم اس بکسانیت ہے آگا سکو۔''عورت نے کہا۔

" چالیس سال سے میری شکل میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی لیکن مجھے ریہ کسانیت بہت بہند

www.allurdu.com

"کیابات ہوئی؟"عورت نے پوچھا۔
"اب داور کاکوئی بھائی بھی نکل آیا ہے۔"
"تم گفتگو کس سے کررہے تھے؟"
"وہی جواب میرے لئے متقل ور دسر بن گیا ہے۔"
"ادہ... کیاوہی نامعلوم آذی؟"

"ہاں سونیا۔ میری سمجھ میں نہیں آتاکہ آخر وہ چاہتاکیا ہے۔ ٹھیک اُک دن سے وہ میرے چھے لگاہے جس دن میری فرم کا پہلا پہلوان بلنگر کے بہلوان کے مقابلے پر اترا تھا۔ بس وہ کہتا ہے کہ میں تمہارا بھی خواہ ہوں۔"

"أس كى ذات سے تمهيں آج تك كوكى نقصان تو نہيں پہنچا؟"

"ہر گر نہیں سونیا۔ ہیں وہ میرے خلاف ہونے والی ساز شوں سے جھے باخر رکھتا ہے۔ کتی عابدائی نے جھے بائر کے حملوں سے بچایا ہے۔ بچھلے سال تو میں ؤوب ہی گیا ہو تا۔ حمہیں تن لین اور بجھیر و کا مقابلہ تویاد ہی ہوگا۔ بجھیر و میر اپہلوان تھااور تن لین کو بلگر نے کرائے پر حاصل کیا تھا۔ تن لین بڑا اچھا ریسلر تھا۔ اوھر میرے پہلوان بچھیر و نے بھی اُن ونوں خاصی شہرت ماصل کی تھی۔ ایک رات اعالی جھے ای پُر اسرار آدی نے اطلاع وی کہ بچھیر و کی خواب گاہ میں جو دودھ کا جگ رکھا گیا ہے وہ زہر آلود ہے۔ بچھیر و سوتے وقت دودھ پینے کا عادی تھا۔ اس بی وہ خواب گاہ میں داخل ہو کر شب خوابی کا لباس بین ہی رہا تھا کہ میں نے بڑے بھدے طریقے سے دروازے پر وستک دی۔ جھے یقین تھا کہ وہ اس دستک پر نیر افروختہ ہو کر خود ہی دوڑا آئے گا۔ چونکہ وروازے کی چو کھٹ پر کال مل کا مین بھی موجود تھا۔ اس لئے ہاتھ سے دروازہ پینے پر غصہ آنا نفیاتی چیز تھی۔ میرے خیال کے مطابق اُس نے خود ہی دروازہ کھوال لیکن جھے و کھ کر ٹھٹک گیا۔ وہاں اُس وقت میری موجود گی اُس کے لئے بھینا باعث چرت تھی۔ میں نے اُس سے گیا۔ وہاں اُس وقت میری موجود گی اُس کے لئے بھینا باعث چرت تھی۔ میں نے اُس سے گیا۔ وہاں اُس وقت میری موجود گی اُس کے لئے بھینا باعث چرت تھی۔ میں نے اُس سے اُس نے دودھ تو نہیں پیا۔ اس پر وہ اور بھی ہو کھا گیا۔ سبر حال وہ دودھ حقیقان ہر آلود ٹابت ہو اتھا۔

"مگرتم نے مجھ سے مجھی اس کا تذکرہ نہیں کیا؟" سونیانے جیرت سے بلکیں جھپکا کیں۔ "ضروری نہیں سمجھا تھا۔ میں اس قتم کی بوریتیں اپنی ہی ذات تک محدود رکھنے کا عادی اول .... بہر حال اب بیبلنگر کوئی نیافتنہ کھڑا کرنے والا ہے۔" ہے...کول....؟"

"تم فلیفه شروع کر دیتے ہو۔"

"نہیں ... کمیانیت ہے اکا کر آدمی جائے گا کہاں۔ہاں اگر وہ اپنی کھال چھوڑ کر بھاگ سے یا پی ہڈیوں کے پنجرے ہے نکل سکے تومیں یہ کہوں گا کہ وہ کمیانیت سے نجات پاسکا ہے۔"
"ٹیوی ... تم پتہ نہیں کیے آدمی ہو۔اٹھو باہر چلیں۔"عورت نے ٹھنگ کر کہا۔
"باہر اس سے بھی زیادہ مکیانیت لمے گی اور تم کمیانیتوں کے جموم میں پاگل ہو کر رہ جاؤگی۔"
"نہیں اٹھہ "

اچانک فون کی گھنٹی بجی اور ٹیوی نے ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھالیا۔ "بہلوں!"

"ٹیوی ... دوست ...!"دوسری طرف سے آواز آئی اور ٹیوی کی بھنو کیں تن گئیں۔ "تہمارانیا پہلوان ہاتھ سے جانے والا ہے۔" پھر آواز آئی۔"اُس کا بھائی اُس کی حلاش میں ہے اور وہ خود بھی ایک ماہر فن آدمی ہے۔ لاجواب ٹرینر .... اُس نے تچھلی رات ہوشن کو ایک اچھاسبق دیا ہے اور ہوشن اُس سے بہت مرعوب ہوگیا ہے۔"

" پھر وہ میراکیا بگاڑ لے گا۔"

"أس كاكہنا ہے كه دوافروش أس كے بھائى كو بہكاكر تكال لايا ہے۔ ہوسكتا ہے كه دواس سليلے ميں قانونى چارہ جوئى كرے۔"

" بچھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں ہر قیمت پر اُسے بوش سے لڑاؤں گا۔ کیا میں اُس کامنہ بیں بند کر سکتا؟"

"مشكل بي يوى وه عجيب فتم كا آدى معلوم بوتاب-"

" پھر میں کیا کروں؟" ٹیوی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔" تم نے ہمیشہ مشکلات میں میری المدد لی ہے۔"

" ہاں! دیکھوییں سوچ رہا ہوں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا کیونکہ میں بھی اس مقالبے کے لئے بہت بے چین ہوں۔"

" تو پھر میں مطمئن رہوں؟"

"بالكل!تم بميشه كي طرح اب بهي مجھ پراعتاد كر كتے ہو۔"

روسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیااور ٹیوی نے ریسیورر کھتے ہوئے طویل سانس لی-

www.aliurdu.com

بہلوانوں کے متعلق گفتگو ہور ہی تھی۔

" کھ بھی ہو مسٹر بوش ...! "خاور نے کہا۔" روستمبا کے خاندانی پہلوانوں نے خود کو بہت گرادیا ہے۔ بھلا یہ بات کتنی مضحکہ خیز ہے کہ وہ لڑانے والی فر موں میں ملاز مت کرتے پھریں۔" "مجبوری ہے۔ پھر ہم کیا کریں۔ان مقابلوں کی وجہ سے سال بھر روٹی تو نصیب ہوتی رہتی ہے۔ورنہ پہلے تو ہمیں پیٹ پالنے کے لئے نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا تھا۔"

"مجھے بے حدافسوس ہے۔"

"اوه .... مسٹر بلنگر آگئے۔"بوش نے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ایک لمبا ترانگا یوریشین ہال میں داخل ہورہا تھا۔ اُس کے جڑے بھاری تھے اور پیشانی تنگ تھی اور اُسے کو تاہ گردن بی کہاجاسکتا تھابس ایبالگ رہاتھا جیسے چوڑے چکے شانوں کے درمیان صرف سر رکھ دیا گیا ہو۔ جیسے بی وہ قریب پہنچا یہ دونوں کھڑے ہوگئے۔ بلنگر بڑی توجہ اور دلچبی سے خاور کا جائزہ لے رہا تھا۔

" بیٹھئے بیٹھئے۔ "وہ سر ہلا تا ہوا مسکرایا۔ "مسٹر خاور بیہ جان کر بڑی خوشی ہوئی ہے کہ آپ ایک ماہر فن ٹرینر ہیں۔"

دونوں نے بالکل ایسے ہی انداز میں مصافحہ کیا تھا جیسے ایک دوسرے کی قوت کا اندازہ کرنا

' و الله استنظر بیشتا ہوا بولا۔" بیہاتھ خود ہی کہ رہے ہیں کہ بوش کابیان مبالغے پر ہنی نہیں تھا۔" "شکریہ۔"خاور نے لا پرواہی سے کہا۔

"مگر آپ داور کی طرح دیو نہیں ہیں۔"

" مجھے اُس کا جشہ پند نہیں ہے۔" خاور نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

" کچھ بھی ہولوگ اُسے دیکھ کر مرعوب تو ہو ہی جاتے ہیں۔ گر جھے افسوس ہے کہ وہ اچھے اِتھوں میں نہیں بڑا۔"

"میں اسے بھی پند نہیں کرتا ... کہ اس فن کو ذریعہ معاش بنایا جائے۔ ہماری آبائی جائیداد ہماری کفالت بخوبی کر سکتی ہے۔ داور تھوڑا ساکر یک ہے اس لئے بھٹکتا پھر تا ہے۔"
"اوہ ... تو پھر مجھے مایوس ہو جانا چاہئے۔" بلنگر نے کہا۔

"اب میں کیا بتاؤں؟"

"گر داور کو تواس معالمے میں حصہ لینا ہی پڑے گا۔" WWW.allurdu.com

" تواس سے کیا ہوگا؟" "الجھنیں بڑھ سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر اُس کا بھائی کہتا پھر رہاہے کہ سر مہ فروش داور <sub>کو</sub> نکال لایا تھا۔"

"تواس سے کیا ہوگا۔ داور بچہ تو نہیں ہے۔ دہ اپی خوشی سے تمہارے پاس آیا ہے۔" "آٹھ ہزار صرف ہوئے ہیں۔"

"ده مجھے کوئی خطر تاک آدمی معلوم ہو تا ہے۔اس لئے میں عابتا ہوں کہ وہ میری نظروں ہی میں رہے۔"

دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور ٹیوی نے ریسیور اٹھالیا۔

"أس نے داور كاكوئى بھائى پيداكيا ہے۔"

"ہیلو... بیوی...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"اب از ٹیوی۔"

" دیکھو داور کے بھائی کا نام خاور ہے۔ ابھی ابھی یوش اُسے شارٹی کے ہوٹل سے گوڈوین کارنر لے گیا ہے۔ غالبًا اب دہ دونوں وہاں بلنگر کا انتظار کررہے ہیں۔ میں تمہیں آگاہ کررہا ہوں کہ دہ بلنگر کے قبضے میں نہ آنے پائے درنہ تم بڑے خسارے میں رہو گے۔"

"پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟" "سونیا تمہاری مدد کر سکتی ہے۔"

"اده .... تم توسیمی کو جانتے ہو۔ دوست۔ "ٹیوی نے ہلکا ساقبقہہ لگا کر کہا۔

"دہ بلنگر پر سبقت لے جاسکتی ہے بلنگر سے اُس کی گفتگو ہو جانے کے بعد بھی وہ کام کر سکے گ۔ میں اُس کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ اگر بلنگر کے پاس سونیا ہی جیسی کوئی ولکش محبوبہ ہوتی تووہ تہمیں بھی کا تباہ کرچکا ہو تا۔"

ٹیوی نے پہلے تو ٹر اسامنہ بتلیا پھر ہنس کر بولا۔"اچھی بات ہے۔ خادر کا حلیہ کیا ہے؟" "بڑی خو فناک شکل کا آدمی ہے، سونیا کو بس اتناہی بتادودہ اُسے ہزاروں میں بھی پیچان لے گی۔" دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

گوڈوین کارنر میں بوشن اور خاور بلنگر کے منتظر سے اور اُن دونوں میں روستمبا کے قدیم

ملد نمبر 26 .

نے سونیا سے کہا۔ "تم نے غلط آدمی کا انتخاب کیا ہے۔ مجھے عور توں سے دلچیں نہیں ہے۔" سونیا کو اُس کی اس بد تہذیبی پر بڑا تاؤ آیا۔ مگر دہ جلدی سے مسکرا کر بولی۔"آپ بھی قطعی غلط سمجھے ہیں۔ میں کوئی فلرٹ نہیں ہوں۔"

"تم كوئى بھى ہو\_ مجھاسے كياد كچيى ہوسكتى ہے۔"

" نہیں۔ آپ کو دلچیں ہو سکتی ہے کیو نکہ آپ ایک غلط آدمی کے ہاتھ میں پڑنے والے ہیں۔" "میں نہیں سمجھا۔"

"بلنگر بُرا آدمی ہے۔ بے ایمان اور تنجوس۔"

"میں بھی زیادہ اچھا آدمی نہیں ہوں۔ پھر تمہیں ان باتوں سے کیا سر دکار۔ تم ان معاملات کو کیا جانو۔"

"اُس کے اور ٹیوی کے تعلقات کے متعلق یہاں کون نہیں جانا۔"

"تم کیا جانتی ہو؟"

"میں تو یہاں تک جانی ہوں کہ آپ داور کے بھائی ہیں۔"

"اوہو...!"خاور سنتجل کر بیٹھ گیا۔

"مبلنگر ... کیاچاہتا ہے ... میں انچھی طرح جانتی ہوں۔"

" یہ بہت اچھا ہوا کہ تم بلنگر کے متعلق کچھ جانتی ہو .... مگر میں اُس سے دعدہ کر چکا ہوں کہ میں بیر مقابلہ ہر گزنہ ہونے دوں گا۔"

"اگر دہ ایا ای بدحواس ب تو بوش نے کچھ سوچے سمجھے بغیر داور کو چیننے کوں کردیا تھا؟"

سونیانے کہا۔

"وہ کہتاہے کہ بوش نے اُس سے مشورہ کیے بغیراییا کیا تھا...؟"

خاور کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اب اگر بوش پیچیے ہتا ہے توبیہ نہ صرف بوش بلکہ بلنگر کی فرم کی بھی بدنای کا باعث ہوگا۔اس لئے وہ چاہتا ہے کہ داور ہی کسی طرح بیٹھ جائے....اور بھی یہاں

کے مقابلے میری سمجھ سے باہر ہیں ... آخران فرموں کوان سے کیا فاکدہ پنچاہے۔"

"كافى آمدنى موتى ب-"سونيانے كهاد "كيا آب يبلى باريهال آئے بين؟"

"بالكل بيلى بار اور شايد آتا مجمى نه جو تا مكر وه دوا فروش كم بخت دادر كو در غلا كر نكال لايااور

اُسے ایباذلیل پیشہ کرا تارہا۔"

القاق مواہے؟" القاق مواہے؟" "میں یمی سوچ رہا ہوں کہ ایسانہ ہونے یائے۔"

"بہت مشکل ہے مسٹر خاور ... بیوی بہت ہی چالاک اور بیدار مغز آدی ہے۔ آپ اُسے ابیا کرنے سے باز نہیں رکھ سکیں گے۔"

"کیوں ... کیامیں اُس کے خلاف کوئی قانونی کاروائی نہیں کر سکتا؟"

"ہر گزنہیں مسٹر خاور۔"بلگر نے کہا۔" یہ تواب اُسی صورت میں ممکن ہو گاجب خود داور ہی اُسے چھوڑ دینے کا فیصلہ کرلے۔ویسے دیکھئے .... شاید وہ اُس کی ہمت بھی نہ کر سکے۔" "کیوں ....؟"

" قانون ہر حال میں ٹیوی کا ساتھ دے گا۔ وہ کوئی نہ کوئی نکتہ نکال کر اُسے باندھ ہی لے گا۔ پولیس کمشنر سے اُس کے گہرے مراسم ہیں اور مقامی منصف اُس کی عزت کر تاہے۔" خاور سر جھکا کر پکھے سوچنے لگا۔

# ایک خبر

سونیانے خوفناک شکل والے آدمی کو ہوٹل سے نگلتے دیکھااور بک سال سے ہٹ کر فٹ پاتھ کے سرے پر آگئ۔ بلنگر اور بوشن پہلے ہی جاچکے تھے۔ اُس نے اُن تینوں کو ایک ہی میز بر بیٹھے دیکھا تھااور بلنگر کی نظروں سے بچنے کی کوشش کی تھی۔

وہ خاور کو دیکھ کر پچ کچ کانپ گئی تھی۔ کتناخو فٹاک آدمی معلوم ہو تا تھا۔ اُس نے سوچا کہ ممکن ہے وہ خونی بھی ہو۔ پھر وہ اپنے ذہن کو ٹمٹو لنے لگی۔ اندازہ کرنے لگی کہ وہ اُس سے گفتگو کرنے کی ہمت بھی رکھتی ہے یانہیں۔

خاور نے ایک فیکسی رکوائی اور در وازہ کھول کر اندر بیٹھنے ہی جارہاتھا کہ سوتیا تیزی ہے اُس کی طرف جھپٹی۔

"ذراسنے گا۔ "

''ہاں...!''وہ بڑے بھدے انداز میں اُس کی طرف مڑا۔

"میں آپ ہے کچھ ضروری باتیں کرناچا ہتی ہوں... بیٹھے... میں بھی بیٹھوں گی۔" وہ مسکرایااور بچھلی نشست پر بیٹھ کر برے سرک گیا۔ سونیا بھی بیٹھ گئ۔

دارین یارک...!" خاور نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہااور ٹیکسی حرکت میں آگئی... پھراک

ہی رہیں گے۔"

"اجھااگر میں نے تعاون نہ کیا تو کیا ہو گا؟"

"ٹیوی خود کو بے بس نہیں سمجھتا۔" سونیا جھنجھلا گئی اور خاور مسکرا کر بولا۔

" ٹھیک ہے۔ داور بے و قوف ہے۔ کمزور دماغ رکھتا ہے۔ ٹیوی اُسے ہر بات پر آمادہ کرلے گا۔ ہو سکتا ہے داور خود ہی تھیل جائے اور میر اکہنانہ مانے۔ یا ہو سکتا ہے مجھے اپنا بھائی ہی تشلیم کرنے سے انکار کردے۔"

"بات سجه مين آگئا؟" سونيامعنى خيز انداز مين مسكرائي

"ا مجھی طرح مگر میں جانا ہوں کہ وہ کتنے پانی میں ہے اور کس طرح ہار سکتا ہے۔"
" یعنی ... ؟"

"وه میرے بی ہاتھ کا سکھایا ہواہے۔"

سونیا خاموش ہو گئی۔ اُس کی آئکھوں میں گہری تثویش صاف پڑھی جاسکتی تھی۔

" کچھ اور کہنا ہے تمہیں ... ؟"

" نہیں!اب میں کچھ نہیں کہناجا ہتی۔ کیا آپ براہ کرم گاڑی رکوائیں گے؟" خاور نے ڈرائورے گاڑی روکنے کو کہااور پھر سونیا مزید کچھ کے بغیرینچے اُتر گئی۔

کیٹن حمیداور کرتل فریدی اسٹار ہوٹل کے ایک کمرے میں مصروف گفتگو تھے۔ حمید کہہ رہا قلد" مجھے ڈرے کہ کہیں قاسم بھانڈانہ بھوڑ دے۔"

"ناممكن ب\_ اگراسكيم تمهاري موتى توالبته اييا موسكا تعار"

"مرآب نے یہ سارا کھڑاگ بھیلایا تی کیوں ہے جب کہ اس جوئے کو قانو نا جائز قرار دیا گیا ہے۔"

"فغول بحوْل میں نہ الجھو۔ تمہیں ٹیوی کی مجوبہ سونیاہے دوئی بڑھانی ہے۔" "اور گریٹاکا کیا ہوگا؟" حمید نے ٹھنڈی سانس لی۔

"وہ اپنایارٹ ادا کر چکی اب تم اد هر کارخ بھی نہیں کر د گے۔"

"برى مصيبت ہے۔ بھی يہ بھی وہ نہيں بس تھيك ہے۔ كريٹا ي جھے بند ہے۔"

"بکواس مت کرو۔"

"اچھاایک مئلہ صاف کرد بجئے۔ سر مہ فروش کی اسکیم آپ نے یہیں پہنچ کر بنائی تھی کیا آپ کویقین تھاکہ بو ثن ہے اس صورت میں ضرور گلراؤ ہوگا....؟" "نہیں … لیکن میں اُس کے متعلق جانتا ہوں۔" "بس یہ مقابلے بھی اُس سے ملتے جلتے ہوتے ہیں۔"

"كيا... يه ببلوان دورُ لكات بيع؟" خاور نے حرت سے كها۔

سونیا بنس بڑی اور پھر بولی۔ "نہیں ... مقابلہ تو فری اسٹائل ریسلنگ یا باکسنگ ہی کا ہوتا ہے۔ گر تماشائی مقابلہ گاہ میں ٹکٹ لے کر داخل ہوتے ہیں۔"

"ارے تو اس کے لئے فریس بنانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس طرح یہ لوگ خواہ مخواہ الراحات برھالیتے ہیں۔"

"اوه.... آپ کھ بھی نہیں جانے۔ وہ تو صرف داخلے کا ٹکٹ ہو تا ہے اور اُس کی آمدنی سے فرموں کا کوئی تعلق نہیں ہو تا۔ داخلے کے ٹکٹوں کی آمدنی تو مقابلے کا انتظام کرنے والی کارپوریشن کو جاتی ہے اس کے علاوہ مقابلے میں حصہ لینے والی فرمیں اپنے ٹکٹ فرو خت کرتی ہیں۔ " کارپوریشن کو جاتی ہے اس کے علاوہ مقابلے میں حصہ لینے والی فرمیں اپنے ٹکٹ فرو خت کرتی ہیں۔ " کارپوریشن کو جاتی ہے تا کہ عیں۔ " منظم میں کارپوریشن کو جاتی ہے تا ہے جاتی کے علاوہ مقابلے میں حصہ لینے والی فرمیں اپنے ٹکٹ فرو خت کرتی ہیں۔ " منظم میں کارپوریشن کو جاتی ہے تا ہے تا

"ہاں مثال کے طور پر اگر ہوش اور داور کا مقابلہ ہوا توبلگر کی فرم ہوش کے مکٹ فرو دت

کرے گی اور ٹیوی کی فرم داور کے۔ یہ مکٹ ایک بی قیت کے ہوتے ہیں۔ یعنی فی مکٹ
دوروپے۔ایک آدمی ایک سے زیادہ مکٹ بھی خرید سکتا ہے۔اب فرض کرو کہ بوشن ہار گیا توبلنگ
داور کے مکٹوں کے دوگنے دام واپس کرنے پڑیں گے۔ یعنی ہر مکٹ چارروپے۔"

"ارے... بیر توجوائے۔"

"ہاں.... آں.... لیکن سے جواغیر قانونی طور پر نہیں ہو تا۔ دونوں فرمیں اس کے لئے لائسنس رکھتی ہیں۔"

" خير .... گرمارنے والى فرم كاد يواله نكل جاتا ہے۔"

" ہاں اکثر ایسا بھی ہو تا ہو گا…. گر مجموعی طور پر وہ نقصان میں نہیں رہتے۔ور نہ یہ کار وبار ند کر دستر "

خاور تھوڑی دیر خاموش رہا پھر اُس نے پوچھا۔ "تم کیا جا ہتی ہو۔"

"میں جائتی ہوں کہ بیہ مقابلہ ضرور ہو۔"

"میں اپنے بھائی کو پیشہ ور پہلوان نہیں بننے دوں گا۔ میری تو بین ہے اس میں اور سنو الرکی جھے یقین ہے کہ تمہیں ٹیوی نے بھیجائے۔"

"میں پھر کہتی ہوں کہ ثیوی مُرا آدمی نہیں ہے۔ اُس سے تعاون کر کے آپ فائدے ہی

292

"بال مجھے یقین تھا۔"

"آخر کیوں…؟"

"میں نے معلوم کیا کہ بوش گریٹا کے چکر میں ہے۔ ظاہر ہے کہ گریٹا ہر حال میں قاسم کی طرف ضرور متوجہ ہوتی۔ گویہ متوجہ ہونا محض دلچیں کی خاطر ہو تا۔ لیکن اگر بوشن کی نظرائ پر پرجاتی تو اُس کی پہلوانیت مجروح ہوئے بغیر نہ رہتی اور وہ قاسم پر بھی اپنی برتری جمانے کے لئے اُس سے ضرور ککر اجاتا ... اور دیکھویمی ہوا۔"

"گویا آپ کواس کا بھی اندازہ تھا کہ اگر قاسم نے بوش کوسر راہ پیٹ دیا تو ٹیوی اُس میں نمرورد کچیں لے گا۔"

"کلی ہوئی بات ہے اور پھر جب کہ معاملہ کسی پہلوان کا ہو۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیس اتنااہم ہو سکتا ہے جس کے لئے آپ قاسم کے ساتھ تمن ماہ تک محنت کرتے رہے ہیں۔"

تک مت رہے ہیں۔ "بہت اہم ہے۔الیاکہ مقامی پولیس اس کے لئے ابھی تک کچھ نہیں کر سکی۔"

"سلسله جوئے بی کاہے؟"

"میراخیال ہے کہ اس کا تعلق اس جوئے سے ضرور ہے۔" فریدی نے پچھے سوچتے ہوئے کہا۔"اچھا تھہر و۔ابھی سونیا سے دور ہی رہنا۔"

" دور ہوں ... آپ مطمئن رہے۔ "حمید نے اس طرح ہاتھ ہلا کر کہا جیسے سونیا قریب میں ان موجود ہو

"أول !!" فريدى چونک كر مسكرانے لگا- ليكن انداز ابيا تھا جيسے أس نے حميد كا جملہ سنا اى نہ ہو۔ پھر أس نے ميز پر انگل سے بچھ لکھتے ہوئے كہا۔ "آرام كرو... جميں في الحال صرف اندھيروں ميں بھنگنا ہے۔"

رات کے ڈیڑھ نگر ہے تھے۔ سونیا ٹیوی کی اقامتی عمارت کے سامنے رک گئی۔ اُس کا سانس پھول رہی تھی۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ یہاں تک دوڑتی ہوئی آئی ہو۔ شیوی کا آفس اور رہائش کمرے ایک ہی عمارت میں تھے۔ سونیانے کال میل کا بیٹن دبلیا۔۔۔ادر

ٹیوی کا آفس اور رہائٹی کمرے ایک ہی عمارت میں تھے۔ سونیانے کال بل کا بٹن د بایا ... ادر مڑ کر اند ھیرے میں گھورنے لگی۔ کچھ دیر بھیر کر اُس نے بھر دو تین بار بٹن د بایا اور اندر سے قد موں کی آوازیں آئیں۔

دروازه کھلااور سونیاٹیوی کو پیچیے دھکیلتی ہوئی اندر گھس پڑی۔

روارہ سا ارد ریسدی سیپ ملی ہوئی تھیں اور وہ أے دروازہ بند كرتے د كيھ رہاتھا۔ پھر وہ في کا تھیں چرت ہے بھیلی ہوئی تھیں اور وہ أے دروازہ بند كرتے د كيھ رہاتھا۔ پھر وہ أس كى طرف مڑى۔ تھوڑى دير تك أے گھورتى رہى پھر سانسوں پر قابوپانے كى كوشش كرتى ہوئى بولى۔ "يہ تم نے كياكيا؟"

رف ہے اے یہ ا "کیابات ہے؟" نیوی کے ہو نوں پر پھیکی می مسکراہٹ نظر آئی۔"کیازیادہ پی گئی ہو؟" یک بیک سونیاہٹریائی انداز میں اُس پر جھیٹ بڑی اور گریبان پکڑ کر جمجھوڑتی ہوئی چیخی۔

"پيٽم نے ٻيا.... کيا....؟"

میوی نے اُس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پکڑ گئے اور اُسے صوفے کی طرف کھنچتا ہوا بولا۔" یہ بہت کمی بات ہے کہ اب تم اتن زیادہ پنے لگی ہو۔ میں اسے پند نہیں کر تا اور اسی حالت میں تم نے ڈرائیونگ بھی کی ہوگی۔"

اُس نے اُسے صوبے پر و تھیل دیااور سونیا چنج چیج کررونے گئی۔

"اده .... شور مت مچاؤ .... لوگ كياسمجيس ك\_" نيوى دانت پيس كر بولا \_ مگر وه مشريا كي

انداز میں روتی ہی رہی۔

"کیامصیبت ہے۔"

دفعتاً سونیا نے سراٹھاکر کہا۔ "تم نے مجھے دھوکا دیا تم ... میں تہہیں ایبانہیں سمجھی تھی۔ "
"بالکل ... میں خود کہتا ہوں کہ میں بہت ہُرا آدمی ہوں۔ " ٹیوی نے جھک کر اُس کا شانہ
سہلاتے ہوئے کہا۔ "میں کب کہتا ہوں کہ میں نے تہہیں دھو کے نہیں دیئے مگر اب تم سوجاؤ تو
سہلاتے ہوئے کہا۔ "میں کب کہتا ہوں کہ میں نے تہہیں دھو کے نہیں دیئے مگر اب تم سوجاؤ تو

وه الحيل كربينه كني اور حلق بهار كر جيخي- "كيامين يا كل مون؟"

"نن ... نہیں ... پاگل تو میں ہوں۔"ٹیوی نے آہتہ سے کہااور اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔" چلوا پی خواب گاہ میں چلو۔ میں نے تم سے کتنی بار کہا ہے کہ صرف میرے ہی ساتھ پیا کرو۔ خود تمہیں اندازہ نہیں ہو تاکہ تم کتنی پی رہی ہو۔"

. "جھوڑو... مجھے۔" سونیانے جھنگے کے ساتھ اپناہاتھ چھڑالیا۔

ی پھر ٹیوی کو غصہ آگیااور اُس نے سخت لہجے میں کہا۔ "کیاتم سے چاہتی ہو کہ میں تم پر شھنڈے پانی کی بالٹی الٹ دوں؟"

" نہیں ... مجھے بھی گولی ماردو۔ میرے خدا ... کتنا ڈراؤنا منظر تھا۔ ٹیوی مجھے تم سے

www.allurdu.cdm

ے باہر نکلنے کو کہا۔ خاور اترنے لگا تو میں نے اُس کا باز و پکڑلیا۔ گر اُس شریف آد می نے کہا۔
"میں تمہاری گاڑی میں نہیں مرنا چاہتا۔" اتنے میں ایک ریوالور کی نال میری کیٹی سے آگی اور
میں نے خاور کا باز و چھوڑ دیا۔ وہ نیچے اُترااور وہ تیوں اُسے کور کیے ہوئے ریڈنگ تک لے گئے۔ پھر
بیک وقت تمین فائر ہوئے اور خاور ندی میں گر گیا اور وہ تیوں گاڑی میں بیٹھ کر فرار ہوگئے ....
او حرد کھوٹیوی۔ مجھے جواب دو.... آخروہ مجھے کیوں نظر انداز کر گئے تھے؟"

ادهر دیدو یوی معنی خیز انداز میں مسرایا۔ "محض اس لئے کہ تم اس عادثے کی اطلاع "ہوں...!" نیوی معنی خیز انداز میں مسرایا۔ "محض اس لئے کہ تم اس عادثے کی اطلاع پولیس کو ہر گزند دوگی۔ ظاہر ہے کہ خاور کورات سے ہٹانے والا ٹیوی ہی ہو سکتا ہے۔" "اوو.... تو تم ہی تھے؟" سونیانے سکی لی۔

"ہر گز نہیں ... میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے۔ میں اس مدتک نہیں جاسکا۔ میں صرف خرید و فرو خت کا قائل ہوں۔ بس اس سلسلے میں یہ میرے آخری الفاظ ہیں۔ تم اب مجھ سے کچھ نہ پوچھو گی ... جاؤ... سوجاؤ۔"

سونیا ہے بس نظر آنے گئی۔ ٹیو کا بی خواب گاہ کی طرف مڑ گیا۔

# الزام

سونیاساری رات سونہ سکی۔ ذہنی اذیت سے بچنے کے لئے اُسے شراب کا سہار الیما پڑا تھا اور پھر اُس نے اتن پی لی تھی کہ ہوش نہیں رہا تھا۔ صبح جب دیر تک اُس کی خواب گاہ کا در وازہ نہ کھلا تو ٹیوی کو تشویش ہوئی۔

پھر دروازہ توڑنا ہی پڑا تھااور ٹیوی نے اطمینان کی سانس لی تھی۔ وہ تو سمجھا تھا کہ شاید سونیا نے خود کشی کرلی۔

سونیا بارہ بجے تک بے سدھ پڑی رہی تھی۔ پھر جب شراب کے اثرات زاکل ہوئے تو ہوش آنے پر اُس نے طبیعت پر بہت زیادہ گرانی محسوس کی۔اس کے لئے پھر اُسے شراب ہی کا سہارالینا پڑل لیکن انتازیادہ نہیں کہ ذہمن پھر ماؤف ہوکر رہ جاتا۔

خاور والا جادثہ پھر اس کے ذبن میں چیخے لگا۔ ٹیوی نے اعتراف نہیں کیا تھا گر پھر یہ کس کی حاور والا جادثہ پھر اس کے ذبن میں چیخے لگا۔ ٹیوی نے اعتراف نہیں کیا تھا کہ خاور کا دجود تو اُس کے لئے فائدہ مند من ہوئے ہوئے والا تھا اور پھر اگر وہ بلنگر ہی کے آدمی تھے تو انہوں نے خود سونیا کو بھی کیوں نہ

نفرت ہو گئے ہے۔ میں تمہیں قاتل نہیں سمجھی تھی۔" "کیا مطلب … ؟"ٹیوی یو کھلا کر کئی قدم پیچے ہٹ گیا۔ "تم خونی ہو … اس سے انکار نہیں کر سکتے۔ "مونیانے اُس کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ "کیا بک ربی ہو … میں نے کے قتل کیا ہے ؟"

"تمہارے آدمیوں نے آخر کار خاور کو موت کے گھاٹ اتار ہی دیااور نادانسگی میں میں نے بھی اس میں حصہ لیا۔"

"خدا کے لئے پوری بات بتاؤ کیا کہ رہی ہوتم ....؟ "ٹیوی مضطربانہ اندازی ہی بولا۔ "جھے بوقوف مت بتاؤ میں تمہارے ساہ کارناموں میں تمہاراسا تھ نہیں دے سکتی۔" "مونیا....!" ٹیوی کے چیرے پر تخق کے آثار نظر آئے۔ اُس کے پتلے پتلے ہونٹ بھنچ ہوئے تھے اور آنکھیں ساکت ہوگی تھیں۔ سونیا جانتی تھی کہ اب وہ زبان سے پچھ بھی نہ کہ گا لیکن خود اُسے وہی کرنا پڑے گاجووہ چاہے گا۔ ٹیوی کا بیہ موڈ ایسا ہی ہوتا تھا اور وہ اُس سے خالف رہتی تھی۔

وہ خاموش ہو گی۔اُس کے ذبن کو جھٹکا سالگا تھا۔ وہ سکیاں لیتی ہوئی بولی۔ "تم مجھے گولی ماردو۔ مگر میں ایسے کاموں میں تمہاراہا تھ نہیں بٹاسکتی۔ تم نے خاور کو دھو کے سے قتل کرادیا۔ " " یہ غلط ہے۔ میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانا۔ "ٹیوی کالبجہ بے عد سر د تھا۔ " تب چھر یہ کس کی حرکت تھی؟"

"پوراداقعه بتاؤ… ؟"

"دو میری گاڑی میں تھا۔ ہم دونوں نے رین بو میں ساتھ کھانا کھایا تھا۔ میں آج وراصل اُس کی قیام گاہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس لئے جب وہ باہر نکل کر شیکی تلاش کرنے لگا … تو میں نے کہا کہ میں اُسے اپنی گاڑی میں پہنچادوں گی۔ اُس نے ندی پارکی ایک عمارت کانام لیا تھا لیکن وہ میری گاڑی میں پہنچادوں گی۔ اُس نے ندی پارکی ایک عمارت کانام لیا تھا لیکن وہ میری گاڑی میں پینچے ہوئے ہوئے پالے میں نیوی بی کی کار پر داز سمی لیکن ٹیوی میں بلگر کی طرح کمینہ نہیں ہے۔ وہ کوئی نامناسب قدم نہیں اٹھائے گا۔ تب وہ یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ وہ وہ ڈر پوک نہیں ہے میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ بہر حال میں اُس کے بتائے ہوئے بچ پر چل کہ وہ وہ ڈر پوک نہیں ہے میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ بہر حال میں اُس کے بتائے ہوئے بچ پر چل پڑی تھی۔ نہیں ہوئے ہوئے ایک کار آگے بڑھ کر ہماری راہ میں حاکل ہو گئی۔ اگر میں نے ذرا بھی اوسان کھوئے ہوتے تو کر بھتی تھی۔ پھر لکا کہ سال کاری رہ میں حاکل ہو گئی۔ اگر میں نے ذرا بھی اوسان کھوئے ہوتے تو کر بھتی تھی۔ پھر لکا یک اس کاری رہ میں حاکل ہو گئی۔ اگر میں نے ذرا بھی اوسان کھوئے ہوئے تو کو بھتی تھی۔ پھر لکا یک اس کاری رہ میں حاکل ہوگئی۔ اگر میں نے ذرا بھی اوسان کھوئے ہوئے تو کو بھتی تھی۔ پھر لکا یک اس کاری سے خن آدی کودے جن کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔ انہوں نے خاور

ٹھکانے لگادیا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح تو خاور کی کہانی وہیں اُس جگہ ختم ہو جاتی۔ بہر حال اس طرح بلنگر تو الگ کیا جاسکتا تھا اس معاملے ہے۔ ٹیوی اس کا اعتراف نہیں کر رہا تھا کہ اس حادثے میں اُس کا ہاتھ ہے۔۔۔۔ پھر؟

کی بیک أے بیوی کا وہ پُر اسر ار ہدر دیاد آگیا جو اکثر معاملات میں اُس کا مددگار ہونے کا دعویدار تھا۔ سونیا کی کنیٹیاں چیخے لکیں۔ کیاوہ نامعلوم مددگار بھی اس حد تک جاسکتاہے؟ بیوی کے بیان کے مطابق اُس کا دعویٰ تھا کہ وہ بے غرض ہو کر اُس کی مدد کر تا ہے۔ مقصد اس کے علاوہ پیلن کے مطابق اُس کا دعویٰ تھا کہ وہ بے غرض ہو کر اُس کی مدد کر تا ہے۔ مقصد اس کے علاوہ پچھ نہیں ہے کہ وہ بیوی کے پہلوان کی کامیابی کا متنی رہتا ہے۔ لیکن کیاوہ اتنی ذرائی بات کے لئے کسی کو قتل بھی کر سکتا ہے۔ اگر قتل کر سکتا ہے تو یہ ہدر دی محض رسی نہیں ہو سکتی۔ کوئ بہت براذاتی مفاد بی ایسے افعال پر آمادہ کر سکتا ہے؟ مگر وہ ذاتی مفاد … ؟ جس کا علم نیوی کو بھی نہ ہو سکتا ہے؟اس کی نوعیت کیا ہو گی؟

سونیاسوچتی رہی اور اُس کا سر چکراتارہا۔"آہا".... وہ یک بیک انچل پڑی۔ایک آدمی اور بھی توہے؟ وہ جس کی تلاش خاور کو تھی اور جے پاجانے پر وہ کچابی چپاجاتا۔ وہی جو اُس کے بھائی کو ور غلاکر نکال لایا تھا۔ سر مہ فروش ... وہ اُس کا نام یاد کرنے کی کوشش کرنے گئی لیکن یاد نہ آیا۔
اب کی حد تک اُس کی ذہتی خلش رفع ہو گئی تھی۔ ٹیوی کو وہ انچھی طرح جانتی تھی۔ اُس کی اس بات پر انفاق تھا کہ وہ "فرید و فرو فت" ہے آگے بڑھنے کا عادی نہیں ہے۔ اُس نے داور کو حاصل کرنے کے لئے آٹھ ہزار صرف کیے تھے۔ ای طرح وہ خاور کو بھی فرید نے کی کوشش کر تا۔ اس معالمے میں وہ بلنگر پر ہمیشہ بھاری رہنا تھا۔ ٹیوی اس وقت رہائش کر وں میں موجود نہیں تھا۔ اس لئے سونیا لباس تبدیل کرکے آفس والے ھے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ٹیوی موجود تھا۔

ٹیوی نے سونیا کی طرف دھیان نہیں دیا۔ وہ داور سے گفتگو کر رہا تھا۔

"تم ساگر کے ساتھ کیوں چلے آئے تھے۔ اگر ایسے ہی بڑے رئیس ہو۔ "اُس نے داور سے پوچھا۔ "اوه... ساگر...!" سونیا کو اُس کانام یاد آگیا۔

"قیابتاؤں...!" داور نے نم اسامنہ بنا کر کہا۔"سالے نے کہاتھا... کہاتھا... ہی ہی ہی۔" وہ سونیا کی طرف دیکھ کر ہننے لگا تھا۔

"میری بات کاجواب دو۔ "ٹیوی نے کہا۔

"أس نے كہا تھا... بى بى بى بى ... يى تمهارى شادى كرادوں گا... بى بى ــ "داور كهدكر

شر ما گیاادر سونیا کو بے ساختہ ہنمی آگئی اور ٹیوی مسکر ایڑا۔ "تم کیسے پہلوان ہو؟"ٹیوی نے کہا۔ "قیوں … ؟" داور نے آئکھیں نکالیں۔

"بېلوانوں كوشادى وادى كى فكر تنبيں ہوتى۔"

"امے جاؤ.... مسلکے برگئی... الیمی پہلوانی... واہ اب کوئی شادی بھی نہ کرے۔ جاؤیل

نہیں کر تا تہاری نو کری۔"

"کیا تمہاری شادی آسانی سے نہیں ہو کتی تھی کہ ایک بدمعاش آدمی تمہیں آلو بتانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔"

"اے زبان سنجال لے .... تم مجھے ألو كهدر ہے ہو۔"

"مهيں نہيں كه ربابوں\_" يُوى مسرايا\_" خير اگر شادى عى كى بات ہے تو يهال روستمبا

میں دس شادیاں ہو جائیں گی یہاں کی لڑ کیاں پہلوانوں پر جان دیتی ہیں۔"

"كياب كى باتيل كررب مور" سونيانے غصلے ليج ميل كهار

"اوه...!" نيوى چونک كرسونيا كو گھورنے لگا-"تم يهال كيا كررى ہو؟" "كچھ نہيں۔" وه ايك كرس تھينج كرييثھ گئ اور نيوى مضطرب سانظر آنے لگا-

"تم کسی بات میں دخل نہیں دوگ۔" ٹیوی نے سخت کیج میں کہا۔

" نہیں مجھے عقل آئی ہے۔ میں ساگر کے امکانات پر غور کررہی ہوں۔"

ٹیوی نے ایک طویل سانس لی اور داور کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "خاور سے تمہارا کیارشتہ ہے؟"

· "قيون!تمانهين کياجانو-"

''یوں: ۲۰ میں عام رہ۔ ''میر ی بات کا جواب دو۔وہ میرے دوست ہیں۔''

"ارے باب رے۔" داور بلکیس جھپکانے لگا۔

"کيون…'؟"

"انہیں میرے بارے میں کچھنہ لکھنا۔"

"كيون! تم گھبر اكيون گئے؟"

"اُغر انہیں معلوم ہوگیا کہ میں یہاں ہوں تو آکر میری بٹیاں توڑ دیں گے۔ وہ میرے برے بھائی ہں۔"

www.allurdu.com

"كون إتم في جواب نهين ديا؟" سونيان تهورى دير بعد كها

"کیا جواب دول" ٹیوی نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔" یہ نامعلوم آدمی میرے لئے عرصہ سے سوہان روس بنا ہوا ہے۔ اکثر مجھے غیر متوقع طور پر نقصانات بھی پہنچے ہیں اور میں نے اُن کے متعلق بہت سوچاہے ... لیکن ... ختم کرو۔ مجھے البحض ہور ہی ہے۔"

سونیااور گریٹا ساگر کی تلاش میں نکلی تھیں۔ گویقین نہیں تھا کہ وہ مل ہی جائے گا۔ گر پھر

بھی سونیا نے گریٹا کو آمادہ کرلیا تھا۔ اُس نے محسوس کیا تھا کہ گریٹا کو ساگر سے ہمدر دی ہے۔ سونیا

کا خیال تھا کہ اگر ساگر ہی نے خاور کو ٹیرکا نے لگایا ہے تو اب وہ سامنے آجائے گا۔ وہ ایسا آدی نہیں
معلوم ہو تا کہ بلنگریا اُس کے آدمیوں سے خاکف ہوجائے جب کہ وہ اُن کی مرمت بھی کرچکا تھا
اور پھر اگر وہی خاور کا قاتل بھی تھا تو تنہا نہیں ہوسکتا کیونکہ تین آدمیوں نے خاور کو موت کے
گھاٹ اتارا تھا۔ سونیانے گریٹا کو اس بات پر مطمئن کردیا تھا کہ ٹیوی تو کسی بُرے ارادے کے تحت
ساگر کی تلاش میں نہیں ہے بلکہ وہ کسی معاطے میں اُس کی مدد چاہتا ہے۔

ا چانک ایک جگه گریٹانے اُسے کار روکنے کو کہا۔ وہ نشاط سینما کے ایک بڑے پوسٹر کی طرف دیکھے رہی تھی۔ جس پر تحریر تھا۔

> "جادو کے عظیم الثان کارنا ہے ... ملایا کے پروفیسر پنکو جلیل پیش کرتے ہیں۔ ایسے کھیل جنہیں آپ کی چٹم تصور بھی نہ دیکھ سکی ہوگ۔ آج ملاحظہ فرمائے تین گھنٹے کا پروگرام ...!"

تحریر کے نیچے ایک بہت بڑی تصویر تھی۔وہ کوئی بڑی مو نچھوں والا آدمی تھا۔ "اگریمی پروفیسر پنکو جلیل ہے...!"وہ بڑبڑائی۔

"کیا…؟"مونیا بورڈ کی طرف متوجہ ہو گئی۔"ہاں تم کیا کہہ رہی تھیں؟" "اگر ساگر اپنے چہرے میں صرف گھنی مونچھوں کا اضافہ کرلے تو بالکل ایسا ہی لگے گا… ادہ… اُس کی آنکھیں بھلائی نہیں جاسکتیں۔"

"اگریہ بات ہے تواسے بھی دیکھ ہی لیں۔ تم نے اُسے بہت قریب سے دیکھا ہوگا۔" گریٹانے کوئی جواب نہ دیا۔

کھیل شروع ہونے میں ابھی کئی گھنٹوں کی دیر تھی۔اس لئے وہ إدھر اُدھر گھومتی پھریں۔ سونیانے پھر ساگر کا تذکرہ نہیں چھیٹرا تھا۔وہ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتی رہی تھیں۔ "تم اتنے کیم شحیم ہو۔ خاور تمہارا آدھا بھی نہیں ہے۔"

"م .... مگر .... وہ مجھ سے زیادہ طاقت ور ہیں۔ انہوں نے مجھے پہلوان بنایا ہے۔ اگر ایک گھو نسہ مار دیں تو میں تین دن بے ہوش پڑار ہوں گا۔"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر ٹیوی نے کہا۔"مقابلے کے دن قریب آرہے ہیں۔ تمہاری تیاری کیسی ہے؟"

"بس بوشن کومار مار کر تجس بھر دوں گا۔"

"اچھا... جاؤ... اس مقالبے کے بعد ہی تمہارے گرد اتنی لڑکیاں ہوں گی کہ انتخاب مشکل ہو مائے گا۔"

دادر کی "بی بی بی بی چل پڑی ادر دہ اس طرح ہنتا ہوار خصت ہو گیا۔ اب ٹیوی پھر ایک طویل سانس لے کر سونیا کی طرف بلیٹ پڑا۔ " تو تنہیں عقل آگئ ہے؟" وہ مسکرایا۔

" ہاں …! دہ ساگر بھی تو ہو سکتا ہے۔ یقینا خادر اُس سے اتنا ہی خفا تھا کہ اگر پاجاتا تو اُس کی ٹال نوچ ڈالآ۔"

"اوه... یه ساگر...؟ میرے لئے متعلّ درد سر بن کرره گیا ہے۔ پتہ نہیں وہ کیا چاہتا ہے۔ کس چکر میں ہے۔ آخر شارٹی جیسا گدھائے بے و قوف بنانے میں کیے کامیاب ہو گیا۔ اُس نے وہ آٹھ ہزارروپے گریٹا کے نام ہے جمع کراد یئے ہیں۔"

"میری دانست میں۔" سونیا آ تکھیں بند کر کے مسکرانی۔"گریٹائی کے گردیہ کہانی گھوم رہی ہے۔وہ کتنی دکش ہے۔"

اُس نے آئکھیں کھول دیں اور ٹیوی کی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔ٹیوی نے خنگ می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"بوش اُسے حاصل کئے بغیر نہیں رہے گا۔"

"ہوں!" کچھ سوچتی ہوئی سونیا بولی۔"تمہارے پُر اسر ار ہدرد سے بھی میہ حرکت سرزد وعتی ہے۔"

"میں نے بھی سوچا تھالیکن سے خیال مطحکہ خیز ہے۔ وہ مجھے فائدہ پہنچانے کے لئے قتل کیوں کرنے لگا... مم... مگر...!"

وہ اُس کی آئی تھوں میں ذہنی کش مکش کی کیفیت صاف پڑھ عتی تھی۔ ٹیوی نے تاش کے پیچ بھیلئے شروع کردیئے۔وہ کسی گہرے خیال میں ڈوب گیا تھا۔

#### www.allurdu.com

. چھ بجے وہ آرسشراکا مکت لے کر ہال میں داخل ہو کیں۔ اُن کی کرسیال استی سے قریب ترین "نہایت آسانی ہے۔" کریٹا بولی۔"اُس تک پنچنا مشکل کام نہ ہوگا۔ بھلااُس سے ملنے کون جائے گا۔ زیادہ بھیر تور قاصول اور گانے والیول کے گرو ہوگی۔ ہم اُس سے ملیں مے۔ یقین کرو

ملایا کاجاد و گربوے مطحکہ خز لباس میں اسٹیج پر آیا۔ اس لباس نے أسے اچھا خاصابوے كيس والامرغ بناكر ركه ديا تفابه

گریٹا نے سونیا کا ہاتھ دباکر آہتہ سے کہا۔"وہی ہے .... وہ صرف مونچھوں کا اضافہ۔ مگر بداضافه بوی صفائی سے کیا گیاہے۔ مو تجھیں تعلی نہیں معلوم ہو تیں۔"

"اوه.... تو پھر... خير دي محمو كيا كل كھلتے ہيں۔ برا جالاك آدى معلوم ہوتا ہے۔"

تین مخنوں کے پروگرام میں رقص و سرور بھی شامل تھے۔ دراصل .... خاص پروگرام ر قص وسرور ہی کا تھا۔ تیاری کے وقعے میں ملایا کا جادوگر اپنے کر تب و کھانے لگتا تھا تا کہ تماشائی بور نہ ہوں۔ جادو کیا سوفی صدی مسخرہ بن تھا۔ جنگری کی پیروڈی۔ مثال کے طور پر اُس نے تماشائیوں کو ایک ابلا ہوا انڈاد کھاتے ہوئے کہا۔" خواتین و حضرات! اب میں اس صدی کا سے سے چرت انگیز کمال آپ کے سامنے پیش کررہا ہوں۔ یہ ایک ابلا ہواانڈا ہے۔ اسے میں کھائے

وہ انڈا کھاکراکی گلاس پانی بیتا ہے اور پھر کسی آسودہ حال بنیئے کی طرح بید پر ہاتھ بھیر کر و كاري لينا بواكم اب بياندا بالله من بين بوئ موت كى صاحب كى جيب بر آمد بوگا- براه كرم إلى جيبين مولئ ... جن صاحب كي جيب مين موجود هو براو كرم ماته الهادي- إل ميرا انڈا صرف سب سے بڑے ہے ایمان آدمی کی جیب میں جاتا ہے۔"

آس پاس بعض لوگ اپنی جیبیں مولتے ہوئے نظر آنے ہیں ... لیکن ہال میں کسی کا بھی باتھ اٹھا ہوا تہیں دکھائی دیتا۔ جیبیں ٹولنے والے جھینیے ہوئے انداز میں ہنتے ہیں۔

" باتھ اٹھاؤ .... ہاتھ اٹھاؤ .... کس کے پاس ہے؟" کی آوازیں ابھرتی ہیں اور پھر تیقیے بلند

قطار میں تھیں۔

"خدا كے لئے ہاتھ اٹھائے صاحب ميرے علم پر حرف آتا ہے۔" ملايا كے جادوگر نے تعظميا كركها\_ليكن صرف قبقهول كى آوازين سانى ديق ربين-

"و یکھاتم نے؟"گریٹانے ہنس کر کہا۔" پیہاں بھی وہ الو بنارہاہے۔ بھلا کون ہاتھ اٹھا کر خور

کو سب سے بڑا ہے ایمان ثابت کرے گا۔" "سوال یہ ے کہ ہم اُس سے ملیں کے کس طرح؟"سونیانے کہا۔

کہ اُس کے قریب بس ہم دونوں ہی ہوں گے۔"

"حمهیں یقین ہےناکہ بیر ساگر ہی ہے؟"

"آواز من لینے کے بعد تولا کھوں کی شرط لگا سکتی ہوں۔"گریٹانے جواب دیا۔

نیوی در سے سونے کا عادی تھا۔ لیکن آج ٹھیک سات بجے خواب گاہ میں داخل ہو گیا تھا۔ طبیعت بھاری تھی اور وہ سوچتے سوچتے تھک گیا تھا۔ لیکن پندرہ منٹ بھی سکون کے ساتھ نہ ليك سكاكيونكه فورأى تهنثي بجنے لكي تقى-

اُس نے ہاتھ بوھاکر ریسیور اٹھالیالیکن اُس کی پیشانی پر شکنیں تھیں۔ ویسے بیداور بات ہے۔ کہ دوسری طرف سے بولنے والے کی آواز س کروہ شکنیں یکافت غائب ہوگئ موں۔ یہ اُس پُر اسرار آدمی کی آواز تھی جس کے نام تک سے وہ واقف نہیں تھا۔

"حمهیں مجھ سے زیادہ خبریں معلوم ہوتی رہتی ہیں۔" ٹیوی نے ناخو شگوار کہیے میں کہا۔ ٠ "خاور كاكيار ہا؟ ميں نے سونيا كو اُس كے ساتھ ديكھا تھا۔ "

"اور سونیانے اُسے مرکر ندی میں گرتے دیکھا تھا۔"

"کیامطلب…؟" "مطلب تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔ مگر دوست میں نے یہ مجھی نہیں چاہا تھا کہ تم اس حد

تک بڑھ جاؤ۔"

"ميں بالكل نہيں سمجھا۔"

''کیوں بن رہے ہو۔ میں پوچھتا ہوں آخر تم کیوں میرے معاملات میں اس حد تک دلچیں

"میں جانتا تھا کہ ایک دن یہ سوال تمہارے ذہن میں ضرور انجرے گا۔"

"اور میں اس کاالیا جواب جاہتا ہوں جو جھے مطمئن کر سکے۔"

" ہوں تفہرو .... پہلے مجھے وہ واقعہ بتاؤجس کے سلسلے میں تم نے سونیا خاور اور ندی کا حوالہ

اں لئے اجنبی فتم کے را گیر اکثر ہاتھ منہ توڑ بیٹھتے تھے۔ ایک فرلانگ کمی گلی میں صرف ایک جگہ ایک کیروسین لیپ پول تھا جس کی روشن تھوڑے سے جھے میں پھیل کررہ گئی تھی۔ ٹیوی ای پول کے قریب رک گیا چونکہ اُس کے دل میں کئی طرح کے خدشات بھی موجود

تھے۔اس لئے دواپنے گرد دپیش سے باخبر رہنا جا ہتا تھا۔

دفعتا أس نے اپنی پشت پر کسی قتم کی آواز سنی اور چونک کر مڑا۔ ایک طویل قامت آدمی تھوڑی ہی فاصلے پر کھڑا تھا۔ لیکن ٹیوی اُس کی شکل نہ دکھ سکا کیونکہ اوور کوٹ کا کالر کانوں تک اٹھا ہوا تھا اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی پر جھک آیا تھا۔

"مسئر ٹیوی پلیز ... میرے پیچھے آئے۔" اُس نے آہت سے کہااور بڑی لا پرواہی سے دوسری طرف مڑ گیا۔ اُس کی چاھیے دوسری طرف مڑ گیا۔ اُس کی چال سے بے اطمینانی نہیں ظاہر ہور ہی تھی۔ ٹیوی اُس کے پیچھے چائے لگا۔ پھر دہ کیروسین لیمپ کی روشنی کی حدود سے باہر ہوگئے اور ٹیوی کو اُس کاد ھندلا سامیہ نظر

" تھہر ودوست ...!" دفعتاأس نے أے آہتہ سے پکارا۔ "کہال چلناہے؟"

لیکن یک بیک کسی کا ہاتھ اُس کی داہنی جیب پر پڑااور کوئی سخت چیز کمرے آگی۔ ساتھ تن کسی نے آہتہ سے کہا۔" تظہر جاؤ۔ ملے اور ڈھیر کردیئے گئے۔"

میوی کی داہنی جیب سے اعشاریہ دو پانچ کا پہتول پہلے ہی نکالا جاچکا تھااور کمر سے جسے والی سخت چیز غالباً کسی ریوالور کی نال ہی تھی۔

ٹیوی کے قدم رک گئے تواس کا مطلب تھاکشکش ؟ اگلا لمبا آدمی اند هیرے میں غائب ہو چکا تھا۔
"آہتہ آہتہ چلو۔"ریوالور والے نے کہااور ٹیوی چلنے لگا۔ اُس کے اوسان بحال تھے اور وہ
محسوس کررہا تھا اُسے ریوالورکی نال ہے و تھلنے والا بے آواز چل رہا ہے۔ پتہ نہیں کتی دور سے وہ
اس کا تعاقب کر تارہا ہوگا۔

" با كي طرف مز جاؤ ـ " كها گيا ـ

ٹیوی کھلے ہوئے دروازے کے سامنے رک گیا۔ اندرایک دھند لاسا کیروسین لیپ روشن تھاادر سامنے والی گندی دیوار کہنگی اور بد حالی کی کہانیاں سنار ہی تھی۔

"اندر چلو…!"کہا گیا۔

"میری نیت میں فتور نہیں ہے۔ "میوی مسکرایا۔"ضرور چلوں گا۔" وہ دروازے سے گذر کر ایک نگ سے کرے میں داخل ہوا جس کے آگے ایک طویل www.w.allurdu.co ٹیوی نے کچھ سوچتے ہوئے خاور کے متعلق سونیا کا بیان دہرادیا۔

"میرے لئے ایک دلچیپ اطلاع ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "واقعی تم بہت سمجھ دار آدمی ہو ٹیوی۔"

"کیامطلب…؟"نیوی چونک پڑا۔

"ببر حال مجھے خوشی ہے کہ تم مجھ پر اعماد کرتے ہو۔ درنہ مجھے اس کے متعلق کیوں بتاتے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"آبا...!" ٹیوی کی آ تکھیں حمرت سے پھیل گئن۔"تو تم .... اپنا ہے جرم میرے سر تھوینے کی کوشش کررہے ہو۔"

"واه.... دوست...!" دوسرى طرف سے قبقبے كى آواز آئى۔"تم نے تو كمال مى كرديا۔ گرتم مجھ ياؤ گے كہاں بھانى دلوانے كے لئے؟"

"ہوں...!" ٹیوی کی بھنویں تن گئیں۔" میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم میر سے پیچھے کیوں لگے ہو۔ تمہیں مجھ سے اتنی ہدردی کیوں ہے کہ میر سے لئے قتل کرتے بھرو۔" "میں کی کے لئے بھی قتل نہیں کر سکتا۔ ٹیوی تم پند نہیں کیا بکواس کر رہے ہو۔"

"كاش ميں تم سے واقف ہوتا۔" ٹيوى نے كہا۔

"كياتم مجھ سے ملناحيات ہو؟"

"يقبيناً!"

' "میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ ہماری بعض غلط فہمیاں رفع ہو جائیں۔ میں تمہارے ذہن سے میں تمہارے ذہن سے میں ناتوں کہ میں اپنے کسی مفاد کے تحت تمہارے کام آتا ہوں۔ اچھا ساڑھے آٹھ ججھے پیلن ہوٹل والی گلی میں ملو۔ میں منتظر رہوں گا۔ آڈگے نا؟"

"آون گا-" نيوى نے كهااور دوسرى طرف سے سلسله منقطع مو گيا-

### كنور سعيد

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے ٹیوی پیلس ہو ٹل والی گلی میں داخل ہوا۔ یہ گلی ایک شاندار ہو ٹل سے منسوب کی جاتی تھی لیکن سورج غروب ہونے کے بعد یہاں قدم رکھنا صرف وہی لوگ پیند کرتے تھے جن کی رہائش یہاں تھی کیونکہ یہ ایک تاریک اور متعفن گلی تھی۔ زمین ٹاہموار تھی

رابداری نظر آئی۔اُس سے پھر چلتے رہے کو کہا گیا۔

رامداری کا ختیام بھی ایک دروازے ہی پر ہوا تھا۔ ٹیوی رک گیا۔ کیونکہ دروازہ بند تھا۔ "دروازے کودھکادو۔" حکم ملا۔

دروازہ کھلتے ہی ٹیوی روشنی ملی نہا گیا۔ کیو کائیاں برے کرے میں دو پٹر ومیکس لیب ووش تھے۔ سامنے آرام کری میں ایک جمول سا آدمی تنم دراز تھا جس کا سارا جم سیاہ رنگ کے ا مبل سے ڈھکا ہوا تھا۔ سر کے بڑے بڑے بلالی بریثان تھے اور تھی داڑھی شاید سالہا سال سے بے مر مت ہی رہی تھی ... آ تکھیں سرخ اور الاحشب انگیز تھیں۔ اُس کے علاوہ کرے میں تین آدمی اور بھی تھے لیکن اُن کے چہروں پر سیاہ نقابیں تھیں اور وہ مؤد بانہ انداز میں کھڑے تھے۔

ٹیوی کو بہاں تک لانے والا بھی نقاب ہوش ہی ٹابت ہوا۔ ٹیوی اپنی یاد داشت پر زور دینے لگاکہ اُس نے اُس مجہول آدمی کو پہلے بھی بھی دیکھا تھایا نہیں۔

" مجھے دیکھ لوٹیوی۔ "دفعتاأس آدمی نے كہااور شوى انچل براكونك آواز توولي بى تھى جيسى وه اب تك فون ير سنتار ما تعاليكن اس كاو بم مجهى تهيل بوسكنا تعاكد دواس فتم كاكوئي مجول أدى بو گا\_ " دیکھ لیا....!" ٹیوی نے خود کو پر سکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے مسکر اگر کہا۔ "حمہیں اس وقت کئی سوالات کے جواب دینے پڑیں گے۔"

"لکین میراصرف ایک بی سوال ہے۔"ٹیوی بولا۔"تم میرے ہمدرد کیوں ہو؟" "ہمیشہ رہوں گا۔" جواب ملا۔"لیکن اگر بھی تم نے میرے متعلق چھان بین کرنے کی کو حشش کی تو تمہاری کھویڑی میں سوراخ ہو جائے گا . . . یہ مکان حمہیں تھوڑی دیر بعد خالی لیے گا اورتم اتنا بھی نہ معلوم کر سکو گے کہ اس کامالک کون ہے۔"

> "مجھے معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔" ٹیوی نے لا پروائی ہے کہا۔ · ' خیر اب مجھے بتاؤ کہ تم نے ساگر ، خاور اور داور کو کس لئے اکٹھا کیا ہے؟'' "میں نے اکھا گیاہے؟" ٹیوی کالہجہ متحیر انہ تھا۔

"ال ... اوراب تم مجھے دوسری کہانی سارہے ہو۔ مجھ پر تہت رکھ رہے ہو کہ میں نے

"میراخیال تھامیں نے حتی طور پر تو نہیں کہا۔ تم بُرا کیوں مان گئے۔" "كيول كيابلنگر أس كاخاتمه نہيں كرسكتا؟" " قطعی نہیں۔ " ٹیوی نے سر ہلا کر کہا۔ "اُس کے لئے تو خاور ایک بہترین مہرہ تابت ہو تااور

وہ کو شش ہی کر رہاتھا کہ کسی طرح خاور اُس کا ہم خیال ہو جائے اور داور میر اساتھ چھوڑ دے۔'' "نيوى ...!" جمهول آدى كالهجه سخت تقاروه تھوڑى دير تك أسابى خوفناك آئھوں سے

گھور تار ہا پھر بولا۔"تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتے۔ مجھے خاور اور ساگر کا پنة بتاؤورنہ نتیج کے تم خود

ذمہ دار ہو گے۔"

ملد نمبر 26

"كيول بكواس كركے مير اوقت برباد كررہے ہو۔" ثيوى نے ناخوشگوار لہج ميں كہا۔ "ميں جار ہا ہوں۔"لیکن وہ در وازے کی طرف مڑا تی تھا کہ اُس کی ٹھوڑی پر ایک زور دار گھونسہ پڑااور وہ الر کھڑاتا ہوا کی قدم بیجے بث گیا۔ پھر أے سنجالا لینا بی بڑا کیونکہ وہ نہ تو كرور تھا اور نہ بردل \_ بداور بات ہے کہ چھٹر چھٹر کر اڑ ناأس کی عادت ندر عی ہو۔

وہ کافی دیر تک پٹتااور پٹیتار ہالیکن تا بکے۔وہ جارتھے اور ٹیوی تہا۔ پھر وہ لڑائی بھڑائی کے گر ے بھی ناواقف تھا۔ انہوں نے اُسے گرائی لیااور جب تک اُسے ہوش آیا ﴿ ابر اُسے مجبور کیا جاتا رہاکہ وہ ساگر اور خاور کے متعلق زبان کھولے۔ گر اُس کی زبان سے تو صرف گالیاں نکل رہی تھیں اور پھر کئی گالی کو اد ھوری ہی چھوڑ کر وہ تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

مونا بے خبر سور ہی تھی کہ کسی نے دروازے پر زور زور سے دستک دی۔ آگھ کھلتے ہی اُسے سخت عصہ آیا۔ ایس بد تمیزی کی توقع ایے ٹیوی سے نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن ٹیوی کے علادہ اور کون ہو سکتا تھا۔ ملاز موں میں اتنی جر اُت کہاں کہ اس انداز میں وستک دیں گے۔

''کون ہے؟"وہ جھلا کر چیخی۔

" بجور ... ميم صاحب ـ "أس في جو كيداركي آواز يجياني اور اٹھ كر شب خوابي كالباده ليشي ہوئی دروازے کی طرف برھی۔

اور پھر چو كيدار نے أے ايك بو كھلا ديے والى خبر سائى۔ أس نے بتايا كه شوى اس وقت کولوین ہاسپیل میں ہے۔ تیجیلی رات وہ گھر نہیں واپس آیا تھا۔ خود سونیا جب دس بجے گھر آئی تھی تو اُس نے اُسے موجود نہیں بلا تھا۔ چرساڑھے بارہ بج تکم دہ اُس کا انظار کرنے کے بعد سوگی تھی۔ اور اب اس وقت چو كيدار كهدر ما تقاد "وه بهت بسميس ميم صاحب به وش يزك ته سر ک پر۔اب کالن ہپتال ہے کھمر آئی ہے۔" "كيے خرآئى ہے؟"

انتہائی چالاک اور سازشی آدمی کی ضرورت ہے۔ وہ کتنے کا حصہ چاہتا ہے۔" "صرف دس فیصد …!"

"میں اُسے بیں دول گا۔تم معاملات طے کرلو۔"

"مگر .... کرو کے کیا۔وہ تمہارے کس کام آسکے گا....؟"

"اوه .... وه برا شاطر آدمی معلوم ہوتا ہے۔" نیوی نے کراہ کر کہا۔" میں أسے اس مردود

کے پیچھے لگاؤں گا۔"

۔ پہر دہ اُسے ملے گا کہاں؟ ہاں پولیس نے اُس مکان کی خلاشی تو لی بی ہو گی جہال یہ واقعہ

پیش آیا تھا۔" "بچھ بھی نہیں ملاوہاں اور ابھی تک یہی نہیں معلوم ہو سکا کہ اُس کامالک کون ہے۔"

"اے اچھی طرح سوچ لو۔ ساگر بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے کہیں وہ تمہیں کی نئی

مصیبت میں نہ پھنسادے۔"

"میں اُس مر دود کو فنا کردینے کے سلسلے میں ڈوب جانا بھی پند کروں گا۔ آخر وہ ہے کون؟ مجھ سے کیا جا ہتا ہے ... یا ... یا ... دیکھوسونی میں سوچتا ہوں کہ کہیں وہ اب تک میری آڑمیں کوئی حرکت نہ کر تار ہا ہو۔"

ایک ہفتے میں ٹیوی چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ اس دوران میں سونیا نے ساگر سے نہ صرف سارے معاملات طے کر لئے تھے بلکہ خود بھی طے ہو کر رہ گئی تھی۔ یعنی کہ دہ نہ جانے کیوں یہ محسوس کرنے گئی تھی کہ جیسے ابھی تک اُس کی زندگی میں صرف ساگر ہی کی کمی رہی ہو۔ دہ ایک کھلنڈ راادر ہنس کھے آدمی ثابت ہوا تھا۔ ... ہی نہیں بلکہ اُس کے کئی جو ہر بھی کھلے تھے۔ دہ بہترین میک اپ کر سکنا تھا آواز بدل سکنا تھا ... اور نہ جانے کس کس اُلا کا کا ماہر تھا۔ اُس نے شیوی کو اُس کی ساری خصوصیات بتا کیں اور ٹیوی کی بانچیس کھل گئیں لیکن ابھی دونوں کا سامنا شیوی کو اُس کی ساری خصوصیات بتا کیں اور ٹیوی کی بانچیس کھل گئیں لیکن ابھی دونوں کا سامنا

کی بیک ایک دن روستمبا کے اخبارات میں ایک اعلان دیکھا گیا۔ ٹیوی کے کاروبار کا ایک حصہ دار بھی پیدا ہو گیا تھا۔ کنور سعید ... جس کے ہاتھوں کسی رقم کے عوض ٹیوی نے اپنا آدھا کاروبار فروخت کردیا تھا۔

ای شام کو سونیا کنور سعید کے ساتھ روستمباکی سب سے بڑی تفری گاہ بلیو مون کلب میں

"صاحب کی آواز تھی؟" "ڈاگڈر صاحب کی۔" "ادوں۔۔.اچھا۔۔۔!"

بھروہ بڑی بدحوای کے عالم میں گھرسے رخصت ہوئی۔ ٹیوی پرائیویٹ وارڈ کے بستر پر پڑا کراہ رہا تھااور دو پولیس انسکٹرس شاید اُس کابیان لے چکے تھے اور اب اٹھنے ہی والے تھے۔ ٹیوی کا چہرہ قریب قریب نا قابل شاخت ہو کر رہ گیا تھا۔ جگہ جگہ سیاہ اور نیلے نشانات تھے۔ ہو نٹوں پر بدنماساور م تھا۔ پیشانی بھی متورم تھی۔ بس وہ ٹیوی کاکارٹون معلوم ہورہا تھا۔

سب انسکٹروں کے باہر جاتے ہی سونیا بے اختیارانہ انداز میں اُس کے بستر کے قریب ووزانو ہوگئی۔

" یہ کیے ہواٹیوی؟ یہ کیا ہے ... میرے خدا۔ "وہ مضطربانہ اُس کے گالوں پرہاتھ رکھ کر بول۔
"اُس نے دو تی کا حق ادا کردیا۔ " ٹیوی نے مسکرانے کی کو شش کی۔ "مگر نہیں ... ہو سکتا
ہے دہ ... وہی خطرناک آدمی ساگر رہا ہو۔ "

پھر اُس نے کراہ کر اہ کر ساری داستان دہرائی ... اور سونیا نے جلدی سے کہا۔ "مم .... گر... دہ ... ساگر تو نہیں ہو سکتااور پھر تم جو وقت بتارہے ہواس دوران میں تو میں اُسے برابر و میمتی رہی تھی اور ساڑھے نو بجے میں نے اُس سے گفتگو بھی کی تھی۔"

"کیا کہہ رہی ہو؟" ٹیوی کے کہجے میں تخیر تھا۔

سونیانے اُسے جادوگر کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔"اور دو چی چی ساگر ہی لگا۔ گریٹا اُسے
الگ لے آئی تھی۔ ہم نے کچھ دیر تک تو اِدھر اُدھر کی باتیں کی تھیں پھر میں اصل موضوع کی
طرف آ گئی تھی۔ میں نے اُس سے کہا تھا کہ ٹیوی کی فرم اُسے ہر حال میں خوش آ مدید کیے گیاور
طلاز مت میں آ جانے کے بعد ہی وہ کم از کم ایک سال تک تو بلنگر کے آدمیوں کے حملے سے محفوظ
ہیں ہی رہ سکے گا۔ اس پر اُس نے ہنس کر کہا تھا میں تو اس وقت بھی محفوظ ہوں۔ میں نے خاور کا حوالہ
دیا تو بولا خاور جیسے بھی میری جیب میں پڑے رہتے ہیں۔"

" توأس نے کیا کہا؟'

"ملازم کی حیثیت سے وہ نہیں رہ سکتا۔ اُس کے حوصلے بہت بلند ہیں۔ اُس نے تمہارے برنس کا حصہ دار بننے کی خواہش ظاہر کی تھی اس لئے میں نے اُس پر لعت بھیج دی۔"
"ادہ.... تم نے اُرا کیا سونی ڈار لنگ.... وہ جس قیت پر بھی آئے اسے لاؤ۔ مجھے ایک

"میں کہتی ہوں کہ تم بھی اُس کے چکر میں نہ پڑو۔ خطرناک آدمی ہے۔ اُس نے ٹیوی کی ملازمت کا مضکہ اڑایا تھا۔ پیتہ نہیں وہ روستمبامیں کیا کرنا چاہتا ہے۔ "
"خیال ہے اپناا پنا۔ "گریٹا نے کہا۔ "میں اُسے بُرا آدمی نہیں سمجھتی۔ پھر ہم میں سے کون اچھاہے۔ "

"معاف كرنا.... مين اب چلول گي-"

شاید گریٹاکا موڈ نراب ہو گیا تھا۔ وہ اٹھی اور صدر دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئے۔
" بیے لڑکی تم پر بُری طرح ریجھی ہے۔" سونیا ساگر کی آٹھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔
" نفرست بہت طویل ہے۔" ساگر نے ٹھنڈی سانس لی۔" لیکن جس دن بھی مجھے کسی کے عشق پریقین آیاوہ ہی میری زندگی کا آٹری دن ہوگا۔"

"او نہہ…!"سونیانے بُراسامنہ بنایا۔" تمہیں اپ متعلق غلط فہی ہو کی ہے۔ خیر ہٹاؤ! ہاں تم نے میہ آٹھ ہزار روپے اُس کے نام سے کیوں جمع کرائے ہیں …؟"

"وہ ایک شریف لڑکی ہے۔ میر اخیال ہے کہ اُس کے پاس کم از کم آٹھ ہزار روپ تو ہونے ہی جا ہمیں۔"

"ہوں ... یہ کیوں نہیں کہتے کہ وہ تمہیں پند آئی ہے۔"

"میں بہت بُرا آدی ہوں لیکن اچھے لوگ مجھے پیند آتے ہیں۔"

"تم عجيب ہو۔"

"عجيب ترين کهو۔ کيونکه ميں تفريخا فراڈ کر تا ہوں۔"

"ٹیوی بھی کوئی بھولا بچہ نہیں ہے۔اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ اُس نے صرف اُس نامعلوم آدمی

سے نیٹنے کے لئے تم سے تعاون کیا ہے۔"

"اور اُسے تعاون پر افسوس نہیں ہو گا۔ چھوڑو کہاں کی باتیں لے بیٹھی ہو۔اب میں تمہیں بتانا جا ہتا ہوں کہ تمہاری آئکھیں کتی حسین ہیں۔"

"ہشت۔" مونیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔" مجھے اپنے حسن سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔" "آہا... تو کیامیں اسے خوش فہمی جھوں گا۔" ساگر نے قہقہہ لگایااور پھریک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ "کیوں کیابات ہے؟"

" کچھ نہیں۔" ساگر صدر در وازے کی طرف دیکھ رہاتھا۔

سونیا کو وہاں بوش نظر آیا۔ اس نے گریٹا کی کلائی کیٹر رکھی تھی لیکن انداز سے ایسا معلوم

دیکھی گئی۔ وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔"ساگر!اس وقت تم چیج کی شنمرادے ہی لگ رہے ہو۔" "شنمرادے گدھے تو نہیں لگتے۔"ساگر نے جواب دیا۔

"ٹیوی سے تمہاری کیا گفتگو ہوئی تھی؟"

" بچھ بھی نہیں۔ تم نے بیں فصد کی تھی اُس نے بچاس فصد کا حصہ دار بنادیا۔"

"میں جان نہیں سکتی کہ یہ معاملہ رواروی میں طے ہو گیا ہو۔"

"کیاٹیوی نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟"

" نہيں…!"

"اده.... شاید ده تم پراعتاد نہیں کر تا۔" ساگر نے تشویش کن کیجے میں کہا۔

" خیریہ میرانجی معاملہ ہے کہ وہ مجھ پراعتاد کرتا ہے یا نہیں۔ تم مجھے وہ بات بتاؤ جو اُس نے اے چھائی ہو۔''

" تاكه وه مجھ پر بھی اعتاد كرنا چھوڑ دے۔ "ساگرنے طزیہ لہج میں كہا۔

"اوه. .. . شايدتم نے اُس كے ساتھ كوئى فراڈ كياہے۔"

" بھی اگر غلطی سے کوئی فراؤ ہو گیا ہو تو نہیں کہہ سکتا۔ ویسے دیدہ دانستہ میں نے کوئی فراؤ

نہیں کیا۔ بات دراصل یہ ہے کہ اکثر د!"

"ہاں... فاموش کیوں ہو گئے؟"

" کچھ نہیں ... کوئی بات نہیں ... وہ دیکھو ... گریٹا ... شاید وہ مجھے تلاش کررہی ہے۔

گرافسوس اب دہ مجھے نہ پہچان سکے گ<sub>ی</sub>۔"

گریٹاسید ھی اُن کی میز کی طرف آئی۔ سونیا کو اُس کی آمد گراں گذری تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے مسکراکر اُسے ساتھ بیٹھنے کی دعوت دی۔

"وه اب وہاں بھی نہیں ہے۔ "گریٹانے کہا۔

"من نے تواب اُس کاخیال عی ترک کردیا ہے۔"سونیا بولی۔

گریٹانے ایک اچٹتی می نظر ساگر پر ڈالی جو اس وقت کنور سعید کے روپ میں تھااور اُس کا دعویٰ تھاکہ اس میک اپ میں اُسے بحثیت ساگر کوئی بھی نہیں پیچان سکتا۔

"كرتم ال طرف كيع آنكل تمين؟" مونيان كريات بوچها

"مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم ادھر ہی آئی ہو ... میں نے سوچا ممکن ہے تمہیں اُس کے موجودہ

پية كاعلم ہو۔"

'کیوں نہیں !''سونیا کی آگھول میں الجھن کے آثار تھے۔ "میں شکریہ اداکر تاہوں محترمہ…!"بوشن بیٹھتا ہوابولا۔

اب ساگر نے اُس پر اس طرح نظر ڈالی جیسے اُسے بے حد حقیر سمجھتا ہوادر اُس کا قریب بیٹھتا سگر لاں گئی ایمو

> "میں نیوی صاحب کی خیریت وریافت کرنا چاہتا ہوں۔" بوش نے سونیا سے کہا۔ "دواب ٹھیک ہے۔"

"گر آج تک اس حادثے کے متعلق کسی کو کچھ بھی نہ معلوم ہو سکا۔"

"اگرتم اس مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتے ہو تو میں معذوری ہی طاہر کروں گی کیونکہ اُس نے مجھے ہیں۔ " بھی کچھ نہیں بتلا۔ ویسے کیاتم لوگوں کو اُس رپورٹ پریقین نہیں ہے جو اُس نے پولیس کودی تھی۔ " "ٹیوی صاحب کے بیان کے مطابق حملہ آور نامعلوم تھے۔ وہ کسی کو بھی نہیں پیچان سکے

تھے.... مگر کیا یہی حقیقت بھی تھی؟"

"تم يه سب كول يوچ رہے ہواور ميں كول جواب دول اس بات كا؟" " يه بہت ضرورى ہے محترمہ كيونكه يوليس ہميں پريشان كررہى ہے .... آپ جانتى ہيں كه

سیے بہت صروری ہے سرمہ یو تلہ ہو یا گئی چر کہی نہیں رہی۔ معاہدوں کا پاس ہم اس

حد تک کرتے ہیں کہ داور سر راہ میری تو بین کرنے کے باوجود بھی آج تک زندہ ہے۔" "آبا... تو کیاتم اُسے مار وُالتے؟"سونیا مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنی۔

'يقيناً محترمه…!"

"انجھی بات ہے تواب مقابلے کے دوران میں اُسے مار ہی ڈالنے کی کوشش کرنا۔" "میری گذارش صرف آئی ہے کہ ٹیوی صاحب کو بلنگر صاحب کی بوزیشن صاف کردنی چاہئے۔" " تو ٹیوی سے براہِ راست گفتگو کرد۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔"

تو یون کے براور است مو رود یون کا سات کے لئے کوئی حصہ دار پیدا کرنے کی مہم بھی "آپ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ غالبًا نموی صاحب کے لئے کوئی حصہ دار پیدا کرنے کی مہم بھی

آپ ہی نے سرانجام دی تھی۔"

"تم جائحتے ہو۔" یک بیک سونیا کو غصہ آگیا۔

"میں یہاں بیٹھنے کے لئے نہیں آیا۔" بوشن ڈھٹائی سے ہننے لگا۔ "لہذا مناسب یہی ہے کہ اب اٹھ ہی جاؤ۔" دفعتا ساگر غرایا۔

"اده.... آپ کی تعریف....؟"

ہور ہا تھا جیسے اُس کی وہ حرکت غیر معمولی نہ ہو۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ گریٹا کے چیرے پر ہوائیاں اڑ رہی ہوں۔ آنکھوں میں احتجاج رہا ہو۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اُسے زبروسی کھنچ لاما ہو۔

"اس کامطلب ہے ہاگامہ۔" ساگر نے دانت پیس کر آہتہ ہے کہا۔

## یے ہوش آدمی

سونیاکادل دھڑ کنے نگااور اُس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ "تہیں دیکھوتم کور سعید ہو۔اس وقت تہاری حیثیت دوسری ہے۔ابیانہ ہو کہ کھیل بگڑ جائے۔"

"جھے یاد ہے کہ میں کنور سعید ہوں۔ گر ہنگامہ ضرور ہوگا۔ میں سمجھتا ہوں یہ بھی بلنگر کے آدمیوں کی ایک چپال ہے۔ شاید اس آدمیوں کی ایک چپال ہے۔ انہوں نے اب میرے لئے گریٹا کا تعاقب شروع کر دیا ہے۔ شاید اس وقت انہیں شبہہ ہوگیا ہے کہ میں پہیں موجود ہوں۔ اس لئے بوشن اُسے اس طرح پہاں تھنے لایا ہے۔۔۔۔ ہاہا۔۔۔ بلنگر کنور سعید کی حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہے۔واہ۔۔۔!"

"و تیھو... تم اپن جگہ ہے ہلنا بھی مت۔"

"اوه.... لڑکی بے حد پریشان نظر آر ہی ہے۔ کتنی بے بسی ہے اُس کی آٹھوں میں۔" "میں کہتی ہوں تم اس وقت کچھ نہیں کر سکتے۔ کھیل بگڑ جائے گا۔"

"میں بہیں بیٹھار ہوں گاای طرح ۔۔۔ لیکن بوشن اپنی جگہ ہے ہٹ جائے گا۔ تم کیا سمجھتی ہو۔ کیا یہ خیلی ہو گیا۔ " ہو۔ کیا یہ خیال ہے کہ میں تنہا ہوں۔ ادے میرے آدمیوں کو اشارہ مل چکا ہے۔ ابھی تم و کیے ہی لوگ۔ " بوشن ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ یک بیک اُس نے گریٹا کا ہاتھ چھوڑ دیا

اور وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف مڑگئی۔ سونیانے اُسے باہر جاتے ویکھالیکن ہوشن اُس سے لا پرواہ نظر آرہا تھا کہ وہ موجود بھی ہے یا چلی گئی۔اس کی نظریں سونیا کی میز پررک گئی تھیں اور اب وہ کنور سعید کو گھور رہا تھا۔ سونیانے سکھیوں سے ساگر کی طرف دیکھا جو بے تعلقانہ انداز

میں پائپ کے کش لے رہاتھا۔

بوش اُن کی میز کی طرف بڑھالیکن اُس کے ہو نوْل پر ایسی ہی مسکراہٹ تھی جیسے وہ سونیا کا بے حداحترام کر تاہو۔

"كيامين يهال بيضنے كى جرأت كر سكتا ہوں مس صاحبہ ؟"

www.allurdu.com

"میں کہتا ہوں اٹھ جاؤ۔"

'کور ... پلیز ...!"مونیانے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

بوٹن بے حیائی کی ہنی ہنتا ہوااٹھ گیا۔ لیکن سونیااس ہنی میں ایک قتم کا چیلنے محسوس کے بغیر ندرہ سکی۔

ساگر اُس کے جانے کے بعد پُر سکون نظر آرہا تھا۔ جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ پھر پچھ دیر بعد اُس نے سونیا سے کہا۔"کیابیہ ممکن نہیں ہے .... کہ بلنگر ہی نے ٹیوی کو پٹوایا ہو؟"

"بظاہر کوئی مقصد نظر نہیں آتا۔ بوش نے غلط نہیں کہا تھا کہ ہمارے در میان کاروباری چیقاش کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہے جس کے سلسلے میں صرف پہلوان ہی یث سکتے ہیں۔ ٹیوی کا بیٹ جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔" بٹ جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔"

"كيوں! كيا ٹيوى اس طرح خو فزده ہوكر خود بى داور كو بوش كے مقابلے سے نہيں ہٹا سكا۔ بلنگر دراصل يمى چاہتا ہے كہ بيہ مقابلہ نہ ہو۔ ليكن اگر بوشن بيچھے ہمّا ہے تو فرم كى ساكھ بگرتى ہے۔ البتہ دادر خود ہى بيٹھ جائے توكوئى مضائقہ نہ ہوگا۔"

سونیا کمی سوچ میں پڑگئ پھر بولی۔ "ہاں ... یہ ممکن ہے۔ لیکن بلنگریہ اچھی طرح جانا ہے کہ مقابلہ داور یا ٹیوی کی موت ہی کی صورت میں رک سکتا ہے لیکن وہ دونوں زندہ ہیں۔ یہ بھی سوچا جاسکتا ہے کہ ٹیوی کو حراساں کرنے کے لئے یہ حرکت کی گئی ہو۔ مگروہ نامعلوم آدمی بلنگر تو ہر گزنہیں ہوسکتا کیونکہ وہ اکثر ٹیوی کے حق میں بلنگر کوچو ٹیس بھی دیتارہاہے۔"

"مثال کے طور بر ....؟"

سونیا کچھ سوچتی ہوئی ہوئی۔ "ابھی پچھلے ہی سال کی بات ہے ایک بری اچھی جوڑی کا مقابلہ کھی ہر افقا۔ دونوں طرف بے جہلوان اپی مثال آپ تھے۔ دونوں طرف بے تحاشہ کلٹ بکے ....

یم کا خیال تھا کہ اُس کا پہلوان ہر حال میں کا میاب رہے گا۔ لیکن جب مقابلہ شروع ہوا تو اُس کا پہلوان پچھ دہتا ہوا سا نظر آنے لگا۔ تیسرے راؤنڈ میں تو یقین کر لیا گیا کہ وہ ای راؤنڈ یا چو تھے راؤنڈ میں لازی طور پر ختم ہو جائے گا۔ گر تیسراراؤنڈ بخیر وخوبی ختم ہو گیا۔ البتہ ٹیوی کے پہلوان کی حالت اہتر تھی۔ اُس کے خالفین چو تھے راؤنڈ میں اُس کے ناک آؤٹ ہوجانے کے خیال میں کی حالت اہتر تھی۔ اُس کے خالفین کی حقی کی اور کہا گئن تھے۔ دفتاراؤنڈ کے در میانی وقفے میں اُس کے ناک آؤٹ ہوجانے کے خیال میں کی مادر کہا ہے۔ فاہر ہے کہ ٹیوی کے نیا در کہا کہ وہ فوری طور پر بلنگر کے پہلوان کی شکست کا سامان مہیا کر سکتا ہے۔ فاہر ہے کہ ٹیوی نے اُس کے اس کی استدعا ہی کی ہوگی کیونکہ اپنے پہلوان کی شکست کی صورت میں اُسے بہت بڑے

خسارے کا سامنا کرنا پڑتا۔ بس تو پھریفین جانو کہ چوتے ہی راؤنڈ میں بلنگر کے پہلوان کا قلع قمع ہوگیا اور بے چارابلنگر اتنا بد حواس نظر آنے لگا جیسے بس اب اُس کا ہار ب فیل ہی ہو جائے گا .... یہ تونہ ہواالبتہ اُسی رات جو اُسے بخار ہوا تھا تو ایک ہفتے تک پلنگ ہی پر پڑارہ گیا تھا۔"

"لین یه کایالید مونی کیے مولی؟"ساگر نے پوچھا۔ "خدای بہتر جانا ہے۔" سونیابولی۔ "خود ٹیوی کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ کایالید کیے موئی

تھی۔ میرے خدااس مقابلے سے کتنی بھیانک یادیں وابستہ ہیں۔"

"لعنى...؟ مين نهين سمجها... بهيانك يادين."

"اوه.... بلنگر کے پہلوان کی شکست کا اعلان ہوتے ہی تماشائیوں میں سے ایک نے وہیں اس جگہ خود کثی کرلی تھی۔ اُس کے یاس ریوالور تھا۔"

"بہت بری ہار میں رہا ہوگا۔"ساگرنے بلکیں جھپکائیں۔

"خدا جانے۔ گر اُس کے جیب میں صرف تین ککٹ بر آمد ہوئے تھے اور ایک صرف دو رویے کا ہوتا ہے۔"

" ہوسکتا ہے اُس نے اور مکٹ بھی لیے ہوں۔"

" کتنے لیے ہوں گے۔ یہ ایک تفریکی جوا ہے۔ اس پر کوئی اتنا زیادہ روپیہ نہیں لگاتا کہ ہار جانے پر خود کثی کی نوبت آجائے۔ یہ آج تک کاریکارڈ ہے کہ ایک آدمی نے بچاس سے زیادہ کلٹ بھی نہیں خریدے اور پھر خود کثی کرنے والا کوئی گراپڑا آدمی بھی نہیں تھا۔ روستمباکی ایک بری مخصیل کا تحصیلدار تھا۔

"اوه....!" ساگرنے پھر بلکیں جھیکا ئیں اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

鬱

اس فریدی اور کیپٹن حمید روستمبا کے باہر ایک کھلے میدان میں ملے تھے۔ یہ احتیاط اس لئے برتی گئی تھی کہ وہ نادانستگی میں مکنہ تعاقب سے نیج سکیں۔ یہ ملا قات روزِروش میں ہوئی تھی اور انہیں اطمینان تھا کہ اُن کا تعاقب نہیں کیا گیا۔

حمید نے چھوٹے بی کہلے"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخرائے گھماؤ پھراؤ کی کیاضرورت تھی۔" "ہوں.... تو کچھ کرتے رہو۔" فریدی سگار سلگاتا ہوا بولا۔

"ا کی مخصیل دارکی خود کشی کا کیس اتنا چکرادینے والا نہیں ہو سکتا کہ اُس کے لئے سال بھر پہلے سے تیاریاں کی جائیں۔" "كيا كهناجاتيجو؟"

''پچھ نہیں! سوال ہی نہیں پیدا ہو تا جب کہ ریکارڈ پچاس نکٹوں سے زیادہ کا نہیں رہااور پھر کون ایسا گدھاہے جو دوروپے ٹکٹ والے جوئے پرڈیڑھ لا کھ لگا بیٹھے۔''

"يمي توريكهنا ہے۔"

" ویکھتے جائے۔ "مید نے بیزاری ہے کہا۔" قاسم الگ بور ہورہا ہے۔ وہ کہتا ہے شعیگے پر گئی پہلوانی کہ کوئی کسی عورت کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ اُسے آن کل سونیا ہے عشق ہو گیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا... یوں مسکراتی ہے ... یوں ... یوں " اُسے قابو میں رکھو۔ اُنھا قات نے تہہیں اُس تک پہنچادیا ہے۔ تہمارا ٹیوی تک پہنچنا میری اسکیم میں نہیں تھا۔ معمولی میک اپ میں تمہیں جگر اس کے بنایا گیا تھا کہ بوشن یا اُس کے آدمی تمہیں پہچان میں نہیں اُس کے آدمی تمہیں پہچان کیں اور پھر میں اس کا ردعمل نوٹ کر سکوں۔ گر اس کی بجائے تمہیں ٹیوی نے ڈھونڈ نکالا۔" گیں اور پھر میں اس کا ردعمل نوٹ کر سکوں۔ گر اس کی بجائے تمہیں ٹیوی نے ڈھونڈ نکالا۔"

فریدی مسکرایا۔ سگار کے دو تین ملکے ملکے کش کیے اور بولا۔"اس کا مقصد صرف اتنا تھا کہ ٹیوی تک خاور کے قتل کی اطلاع پہنچ جائے۔"

"اس سے آپ کس نتیج پر بہنچنے کے موقع تھے؟"

"بس صرف رد عمل دیکھنا تھا۔"فریدی نے کہا۔"مگر دواس شکل میں ظاہر ہوا کہ تم مجھے اس وقت ایک ایسے آدمی کی کہانی سنار ہے ہو جس کی شخصیت کا علم خود ٹیوی کو بھی نہیں ہے اور جس کی کسی حرکت کی بناء پر بلنگر کا جیتا ہوا پہلوان ہار گیا تھا۔"

"میں نے ابھی تک تو نہیں بتایا آپ کو۔ "حمید کے لیجے میں جرت تھی۔ "ٹیوی نے تہمیں محض اس لئے پارٹنر بنایا ہے کہ تم اُسے اُس نامعلوم آدمی کے حملوں سے محفوظ رکھ سکو۔"

"مگر آپ کو کیے معلوم ہوا؟"

"یہاں روستمبامیں اکیلے تم ہی تو نہیں ہو میرے ساتھ۔اُس رات ایک طرف سونیا تم پر ڈورےڈال رہی تھی اور دوسری طرف ٹیوی بٹ رہاتھا۔"

"اده . . . تب تو آپ کو اُس آد می کی شخصیت کا علم ہو گیا ہو گا۔"

"وہ میری نظروں میں آچکا ہے۔" "

"ہول... تو پھراب كياباقى بچاہے؟"

www.allurdu.com

"مقامی پولیس آج تک سراغ نہیں پاسکی حمید صاحب۔" "کیااس طریقے کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی جو آپ نے اختیار کیاہے؟" "میراخیال ہے کہ نہیں۔"

"اور آپ اسے بھی غالبًا تسلیم ہی کرتے ہوں گے کہ خود کشی کی وجہ کسی پہلوان کی محکست ہیں بن تھی۔"

"میں بیر کیوں شلیم کروں؟"

" بخصیل دارکی جیب سے صرف تین کلٹ بر آمد ہوئے۔ سونیا کے بیان کے مطابق ابھی تک کاریکارڈ فی کس صرف بچاس کلٹ ہیں۔ ریس کی طرح لیے جوئے کامعاملہ نہیں ہے۔ بچاس کلٹ صرف سورویے کے ہوئے۔ "

"خودکشی کے لئے تماشہ گاہ مناسب نہیں تھی حمید صاحب اور پھر ہار جیت کا فیصلہ ہونے سے پہلے ہی اُس نے خودکشی کیوں نہیں کی تھی ... وہ اپنی قیام گاہ پر بھی اطمینان سے کر سکتا تھا۔"
"اللہ کی یہی مرضی تھی ... آپ خدائی فوج دار ہیں۔" حمید جھنجھلا گیا اور فریدی مسکر اپڑا۔
"یہ بھی اللہ ہی کی مرضی ہے کہ ہم اس طرح جھک مارتے پھر رہے ہیں۔ تمہیں منظر نہ ہونا چاہے۔ویسے تہاری اطلاع کے لئے ایک سننی خیز خبر اور بھی ہے۔"

"سائے...!"حمد نے مردہ ی آواز میں کہا۔

"كون؟" فريدى كے لہج ميں تير تھا۔ "تم بہت دھلے دھالے نظر آرہے ہو۔ كياسونيا بہت بور ثابت ہوئى ہے۔"

" مجھے اب کوئی دلچیں نہیں رہی۔ جب سے عور توں کی پیدائش بند ہوئی ہے میراجی نہیں لگتا۔ دنیا سے اب تو خدااٹھا ہی لیٹا تواجھا تھا۔"

"کیامطلب... پیدائش بند ہوئی ہے؟"

"ارے یہ عور تیں ہیں؟ جن میں نسائیت نام کو بھی نہیں ہے۔ اُن کی ہم جلیسی میں ذرہ برابر بھی احساس نہیں ہو تاکہ واسطہ جنس مقابل سے ہے۔"

"خیر.... ہال.... تو میں تمہیں یہ بتانے والا تھا اُس تحصیل دار کی تحویل میں ڈیڑھ لا کھ رد ہے تھے جن کا پند آج تک نہیں چل سکا۔"

" مجھے یقین ہے کہ اگر اُس نے وہ ڈیڑھ لا کھ روپے بلنگر کے پہلوان پر لگائے ہوتے تو ...

مگر نہیں....!"

باری نہیں آئی تھی۔ اکثر ایماہو تاکہ ایک جوڑی کے مقابلے کا تصفیہ ایک ہی رات میں ہو جاتا اور اکثر ایما بھی ہو تاکہ ایک ہی جوڑی تین تین ون تک لڑتی رہتی لیکن آخر کار ان میں ہے ایک کو بارنا ہی بڑتا۔

ایک رات جب داور، کنور سعید اور سونیا ایک جوڑی کا مقابلہ دیکھ رہے تھے داور، کنور سعید پر بگڑ گیا اور کنور سعید کو وہاں سے اٹھ جانا پڑا کیونکہ وہ جانا تھا کہ داور کی ذہنی روبہک گئی ہے۔ وہ مشکل ہی سے قابو میں آ سکے گا۔ لہٰ داایک تماشہ گاہ میں اُس کا قرب کنور سعید کی پوزیش گراویتا۔ پھرسونیا ہی داور کے ساتھ رہ گئی۔ اُس نے کہا۔" دیکھو خاموش رہو۔ تم ایک پبلک مقام پر ہو۔" "پبلک کی ایسی کی تیسی۔ پھر وہ سالا مجھے خصہ کیوں دلاتا ہے۔"

"چلوا کھویہاں ہے۔"

" میں قبول اٹھوں" داور نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آس پاس کئی لڑکیاں بیٹی اُسے گھور رہی تھیں۔ اس سے پہلے وہ بھی انہیں گھور تارہا تھا اور یہی چیز جھڑے کا باعث بی تھی۔ کنور سعید نے اُسے ٹوکا تھا اور وہ ہتھے سے اکھڑ گیا تھا۔

"میراکہنا نہیں مانو گے ؟"سونیا بولی۔

"تو پھرتم ہی جھ سے محو بت کرو۔" دادر کی زبان سے شاید بے اختیار انہ طور پر نکلا تھا۔
"کیا بکواس ہے۔" سونیا جھلا گئی اور پھر داور کو ہوش آیا کہ اُس سے گدھاپن سر زد ہوا ہے۔
"مم .... میں .... یعنی کہ .... ہی ہی ہی .... خفانہ ہو جانا .... میں تو یہ کہہ رہا تھا ... یہ
کہ رہا تھا کہ ای ای ای .... مجھنگے سے .... میں جارہا ہوں۔"

وہ اٹھا اور کرسیوں کے در میان سے گزر تا ہوا تماشائیوں کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر آگے ا چلا گیا۔

8

آج داور اور ہوشن کے مقابلہ کاوئ تھا۔ اس دوران میں اس مقابلے کی اتن پلبٹی ہوئی تھی کہ لوگ ہے۔
کہ لوگ چھے خاصے ذہنی بیجان میں جتلا ہو کررہ گئے تھے۔ بہت کم آدمیوں کو ہوشن سے ہمدردی تھی۔
بلنگر اپنے انداز میں پلٹی کرارہا تھااور ٹیوی اپنے انداز میں۔ ایک "لاف و گزاف" خود ہوشن کی طرف سے شائع ہوئی تھی جس میں کہا گیا تھا کہ جھڑے میں اُس کا بہ جانا محض ایک اتفاق تھا اور وہ نشے میں بھی تھااب وہ دیکھے گاکہ داور کتنے پانی میں ہے۔

دورا المارة الميارية الميكية المركز المركز المركز المين الموراثة المارات من شائع موريا تها جس

"أس آدمی کاطریق کار... اور ان حرکات کا مقصد معلوم کرنا ہے اور اس کیس میں کامیانی یاناکامی کا دارومدار ہوگا۔ میری دانست میں اس کے لئے قاسم اور بوشن کا مقابلہ ناگزیہے۔
مجھے دیکھناہے کہ اس سلسلے میں وہ نامعلوم آدمی کون ساقدم اٹھا تا ہے۔"

"وہ قدم ٹیوی کے خلاف تو نہیں ہو سکتا۔ میری دانست میں اُس نے ابھی تک جو کچھ بھی کیا ہے۔ " ہے ٹیوی کے حق ہی میں کیا ہے۔ "

" تو پھر ٹیوی کی مرمت کیا معنی رکھتی ہے؟" فریدی نے کہا۔ "وہ خاور کی وجہ سے ہوئی تھی۔"

بيعني…؟"

اب حمید نے پوری داستان دہراتے ہوئے کہا۔ ''وہ ٹیوی سے خادر کے متعلق کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ ٹیوی نے خادر کے قتل کا الزام اُس پرر کھ دیا اور دہ ٹیوی کو قاتل سمجھتا رہا۔ پھر جب بیہ بات صاف نہ ہوسکی تو اُس نے ٹیوی کی مرمت کرادی۔ ظاہر ہے ٹیوی کو اُس کے بارے میں پچھ معلوم ہی نہیں تھا… بتا تا کیا۔''

"خادراُس کے لئے البحن کا باعث بن گیا ہے۔" فریدی مسکرایا۔

"نہ صرف خاور بلکہ ... ساگر اور دادر بھی۔ "حمید نے کہا۔" میراخیال ہے کہ ہم سے بے شار غلطیاں سر زد ہوئی ہیں۔"

"كيامطلب....؟"

" ٹیوی کے بیان سے میں نے اندازہ کیا ہے جیسے دہ نامعلوم آدمی ہم تیوں کو کسی سازش کا بانی سمجھتا ہو یعنی ہم میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کا دشمن نہیں ہے بلکہ جو کچھ بھی ہورہا ہے ہماری ملی بھگت سے ہورہا ہے۔ اگر وہی ہمارا شکار ہے تو یہ سمجھ لیجئے کہ اب وہ بہت زیادہ مختاط ہو جائے گا۔ " تتم اس فکر میں نہ پڑو۔ یہ تو میں جانیا ہوں کہ وہ کتنا مختاط ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی اچھا خاصا ڈ فر ہے۔ تم بس قاسم کو سنجالے رکھو۔ یہ مقابلہ ہر حال میں ہوگا۔" "گر بلنگر کی طرف سے کوئی حرکت نہ ہوئی تو ....؟"

" بنائگر کے لئے وو آدمی ہیں۔ "فریدی بائیں آگھ دباکر مسکرایا۔" ایک میں اور دوسرادہ نامعلوم آدی ... تم صرف قاسم کو سنجالو۔"

داور کو سنجالنا آسان کام نہیں تھا۔ مقالبے شروع ہوگئے تھے۔ لیکن ابھی بوشن اور دادر ک

کی روسے داور ایک ماہر مکا باز تھا اور کسی ہاتھی کی طرح طاقت ور ... بیر سر فیفکیٹ ٹیوی نے سینکٹروں رویے صرف کرکے حاصل کیا تھا۔

شام تک ہجان کافی بڑھ گیا، تماشہ گاہ کے باہر تل رکھنے کی جگہ نہ رہ گئی تھی۔ پہلوانوں کے ککٹ تو دن بھر شہر کے مختلف حصوں میں فزوخت ہوتے رہے تھے لیکن اس وقت تماشہ گاہ میں داخلے کے ککٹ حاصل کرنے میں لوگوں کو دشواری پیش آر بی تھی۔

لوگوں کا خیال تھا کہ اس جوڑی کا مقابلہ اس سیزن کا سب سے بڑا مقابلہ ہوگا۔ کیونکہ بوشن نے آج تک کس سے شکست نہیں کھائی تھی۔

گریٹا بھی تھی اس بھیڑ میں اور سوچ رہی تھی کہ شاید دافلے کا ٹکٹ عاصل کرنے میں اُسے کا میابی نہ ہو۔ جوئے سے اُسے دو تو ساگر کی علاق میں یہاں آئی تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ ساگر یہ مقابلہ دیکھنے ضرور آئے گا۔ اس لئے جو بھی اُس کے سامنے پڑ جا تا اُس کا جائزہ بغور لیتی تھی۔ اچاک سونیا سے ملا قات ہو گئی اور اُس نے اُسے تماشہ گاہ میں چلنے کی دعوت دی۔ نیوی اور بلگر کی فرموں کے کارکنان کی کو بھی اپنے ساتھ تماشہ گاہ میں لے جاسکتے تھے۔ پنہ نہیں گریٹا کو سونیا سے انجھن ہونے گئی تھی۔ اُس کا قرب اُسے عجیب قتم کی بے چینی میں مبتلا کردیتا تھا۔

رنگ میں ابھی سنانا تھااور چاہوں طرف کرسیاں پُر ہونی شروع ہو گئ تھیں۔ "وہ تمہارے کور سعید کہاں ہیں؟"گریٹانے سونیاسے پوچھا۔

"کيول؟'

"تم آج كل أس كے ساتھ زياده ديكھي جاتي ہو؟"

"ہاں ...!" سونیانے لا پروائی سے جواب دیا۔ اور پھر اُس کے بعد گریٹانے ساگر کا تذکرہ چھیڑ دیا تھا۔ سونیانے اُسے بتایا کہ ساگر اُسے پھر بھی نہیں دکھائی دیا تھا۔ گریٹا چپ ہور ہی۔

"ارے تمہیں اس کی فکر کیوں ہے۔ اُسے جہنم میں جھو تکو۔ آٹھ ہزار تو ہتھیا ہی لئے۔" "میں اُس کی میں دوالیس کر تاجا ہتی ہوں "

"میں اُس کے روپے واپس کرنا جا ہتی ہوں۔"

"پاگل ہوئی ہو؟" سونیا کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ "واپس ہی کرنا ہے تو ٹیوی کو واپس کرو۔" "ٹیوی سے مجھے نہیں ملے تھے۔ "کریٹا کے لہجے میں بیزاری تھی۔

پھر مقابلے شروع ہونے کی گھنٹی بجنے لگی .... چاروں طرف سناٹا چھا گیا تھا۔ گریٹااب بھی ساگر کو تلاش کررہی تھی۔اُسے یقین تھا کہ وہ اس مقابلے کو چھوڑے گا نہیں۔

دفعتاً بوشن رنگ میں دکھائی دیا۔ اُس کے ساتھ بلنگر کی فرم کا اناؤنسر بھی تھا۔ اُس نے بوشن کا ہاتھ پکڑ کر اور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"خواتین و حضرات یہ بوش ہے۔ روستماہی نہیں بلکہ بورے ملک کا مانا ہوا جیالا۔ اس نے آج تک کی سے بھی فکست نہیں کھائی۔ اب تک اٹھارہ بہت بڑے مقابلوں میں حصہ لے چکا ہے۔ آج اس کادیو سے مقابلہ دیکھتے۔"

بہت کم تماشائوں نے تالیاں بجائیں۔ زیادہ تر لوگ داور کو دیکھنے کے لئے بے چین تھے جس نے بچازار میں بوشن کو بیٹ دیا تھا۔

داور سرخ رنگ کی ڈرینگ گاؤن میں ملبوس تھا۔ جیسے ہی دورنگ میں داخل ہوا شور سے کان چھٹنے گئے۔ ٹیوی کی فرم کے ایک آدمی نے جو او نچائی میں اُس کے سینے تک تھا اُس کا ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ آخر داور ہی نے اُسے گود میں اٹھالیا اور باکیں ہاتھ پر سنجالے رہا۔ تب اُس آدمی نے اُس کا داہنا ہاتھ اٹھایا اور تماشائی بے تحاشہ ہنس پڑے۔ داور شاید بری موج میں تھا اور کیوں نہ ہو تا جب کہ اُسے تماشائیوں میں صرف عور تیں ہی نظر آر ہی تھیں حالا نکہ وہ مردوں کی چو تھائی کے برابر تعداد میں بھی نہیں تھیں۔

ٹیوی کے اناؤ نسر نے تماشا ئیوں کو مخاطب کیا۔"خواتین و حضرات۔ میں صرف اتنا کہوں گا کہ بید واور ویو زاد ہے۔"

" نہیں ہے... داور زندہ باد۔" داور بد بدایا۔ لیکن اس وقت اُس کی کھوپڑی ہوا ہے باتیں ، کررہی تھی کیونکہ عور تیں ہاتھ ہلا ہلا کر اُسے پکار رہی تھیں۔ کیوں نہ پکار تیں جب کہ انہوں نے اُس کے پچاس بچاس نکٹ خریدے تھے اور انہیں تو قع تھی کہ ذرا ہی می دیر میں اُن کی رقوبات ووگنی ہو جا کیں گی۔

اس نے بو کھلاہٹ میں اناؤنسر کو چھوڑ دیا جو دھپ سے نیچے گرااور جلدی سے اٹھ کر بھاگ نکا۔ایک بارپھر قبقتے بلند ہوئے۔ادھر ریفری نے مقابلے کی سیٹی بجائی۔

داور اور بوشن اپنے گاؤن اتارتے ہوئے ایک دوسرے کے سامنے آگئے۔ بوشن حملہ کرنے کے لئے پینترے بدلنے لگاتھا۔

" ہائیں … یہ کیا کررہے ہو بیٹا۔" داور نے جلے کئے لیجے میں کہا۔وہ خود کو لا پرواہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہاتھا۔اتن عورتیں تواس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔لہذااس وقت اُسے یہی میں www.allurdu.co جلد نمبر 26

مناسب معلوم ہوا کہ وہ کسی فلمی ہیر وکی نقل اتارنے کی کوشش کرے۔وہ ایکٹنگ ہی کے چکر میں رہ گیااور بوش نے دوحار ہاتھ جڑدئے۔

"مارے جاؤ ... سالے۔"واور دہاڑاادر مجمع پر ساٹا چھا گیا۔ایسا مقابلہ شاید ہی مجھی نظروں سے گذرا ہو۔ پھر یک بیک بوش نے ایک ہاتھ اس کی توند پر بھی رسید کردیا اور داور بلبلاتا ہوا وہراہواہی تھاکہ بوش نے کھویدی پردومتھر مارا۔

"ابے پید کی نہیں ہوتی۔"داور دھاڑتا ہوامنہ کے بل نیچ چلا آیا۔

صرف بوش کے مکت خریدنے والوں نے قبقیم لگائے اور بقیہ لوگوں کے چروں پر تو ہوائیاں اڑنے گی تھیں۔ پھر کسی کوشے سے آواز اجری ... "بے ایمانی ... بے ایمانی ... د د نوں مل گئے ہیں۔"

" معلى سے مل گئے ہیں۔" داور زبین سے اٹھتا ہوا دہاڑا اور دونوں ہاتھوں کو تیزی سے گر دش دی۔ جھلاہٹ میں چلتے ہوئے ہاتھ بوشن کے بائیں شانے پر پڑے اور وہ زمین ہے اکھڑ کر رنگ کے گرد تی ہوئی ری سے جا تکرایا۔ پھر توازن پر قرار نہ رکھنے کی بناء پر رنگ کے باہر الث گیا۔ اس پراتناشور بلند ہوا کہ کانوں میں سٹیاں ی نجا تھیں۔

" دونوں ملے ہوئے ہیں۔" داور کسی دل جلی بر هیا کی طرح لیک کر طزید لہج میں چیا۔ بلکر کے آدمی ہوشن کواشے میں مدددے رہے تھے۔اُس کے جمم پر کئی جگہ خراشیں آگئی تھیں۔وہ پھر رنگ میں آیا۔ بہت زیادہ جھلایا ہوامعلوم ہور ہاتھا۔ کیکن اس بار داور کی زد سے بچتا ہی و رہا۔ اب وہ بھاگ کر حملے کر رہا تھا۔ داور بے چارے میں دوڑنے کی سکت کہاں؟ اگر پہاڑوں سے متحرک ہو جانے کی توقع کی جاسکتی ہو تواسے بھی دوڑنے میں تکلف ہو سکتا تھا۔

ببرحال تتیجہ بیہ ہواکہ بوش بھاگ بھاگ کرائے پٹنے لگا۔ یہ جلت پھرت والے حملے اتنے بجر پور نہیں ہو کتے تھے کہ داور گر جاتا۔ بس وہ بھی پلٹتا ہی رہا۔ اُس کے بہی خواہ اُس کے نام کے نعرے نگانگا کر دل برصارہے تھے۔ مگر اُس کے کانوں سے صرف عور توں کی آوازیں عمرار ہی تھیں۔ " داور … شاباش … مارو بڑھ کر …!"

"اے کا ہے مارے واور ...!" وہ جھنجھلاہٹ میں ناک پر انگلی رکھ کر لچکا اور بوش بھی ہنس پڑا۔ اتنے میں ریفری نے راؤنڈ ختم مونے کی سیٹی بجائی۔

، وودونوں اپنے اپنے مرمت خانوں کی طرف لے جائے گئے۔ دوسرے راؤنڈ میں اتفاق سے ایک بار پھر وہ داور کی زدیر آگیا اور اُس نے اُس کی کنیٹی براس

زور کا گھونسار سید کیا کہ وہ بلبلاتا ہواز مین پر ڈھیر ہو گیا۔ ریفری اُس پر جھکا ہوا گنتی گن رہا تھا اور مجمع مستینس میں مبتلا تھا۔ لیکن جیسے وہ '' آٹھ'' پر

321

اٹھنے لگاامیدوں پراوس پڑگئی۔ بوشن کھڑا ہو کر آگے پیچیے جھول رہاتھا۔

"مارو... داور... مارود اورمارو... ختم كرو\_" تماشا ئيول في آوازين دين-

" نہیں ... خواتین ولیڈیز... أو... غ ... خواتین و حضرات ... میں کسی مردے کو

نہیں مار تا۔ اے ہوش میں آنے دیجئے۔"واور ہاتھ ہلا کر چیا۔

اس حماقت پر لوگ أے بُر الجملا كہنے لگے۔ وہ تو جائے ہى تھے كہ ہار حيت كا فيصلہ جلد از جلد

ہو جائے کیو نکہ داور جیسے بہاڑ کی جیت اتفاق بی پر منی ہو علی تھی۔ بو شن سنجل گیا تھا۔ اُس نے بھرا چھل کود کر حملے کرناشر وع کر دیا۔اس بار وہ اور زیادہ محتاط

ید راؤنڈ بھی ختم ہو گیا۔ لوگوں کااضطراب بڑھتا جارہا تھا۔ دہ داور کو گالیاں دے رہے تھے۔ كبدرے تھے كد وہ ير لے سرے كا كدها معلوم ہوتا ہے اور وہ محض ائي اكر فول كى وجد سے بار جائے گا۔ بوشن پھر تیلا ہے ای طرح بھاگ ووڑ کر اُسے پیٹیتارہے گااور آخر کار داور تھک کر ایسا

گرے گاکہ بھرنہاٹھ سکے گا۔

سونیا کا دل دھڑک رہا تھا۔ حلق ختک ہو گیا تھا۔ اُس کے خیالات بھی عام تماشائیوں کے خیالات سے مخلف نہیں تھے۔

" یہ تو بالکل بھینس ہو کررہ گیا ہے۔"گریٹانے کہا۔

"كاش اتتاب و قوف نه موتا... كاش!" سونيا مضطربانه انداز مين بولى- "أگريه بار كيا توثيوي بہت بڑے خمارے میں رہے گا۔"

"بوشن اُس کی پیر کمزوری اچھی طرح سمجھ گیا ہے۔اب دہ اُس کی زو پر نہیں آئے گا۔ جس وقت وہ اٹھ کر سنجلنے کی کوشش کر رہا تھا اُسی وقت اگریہ گدھاا یک ہی ہاتھ اور مار دیتا تو ہوشن کی

تیسر اراؤنڈ شروع ہوا۔اس بار بوش پہلے سے بھی زیادہ شیر نظر آرہا تھااور داور بھی قدرے سنجلا ہوا نظر آیا۔ لینی اس بار وہ مدافعت کے لئے ہاتھ پیر بھی ہلا رہاتھا جس کا بتیجہ یہ ہوا کہ بوشن اُسے بیٹ ند سکا۔ شایداس پر ٹیوی کے ٹرینر نے داور کو کچھ خاص متم کی ہدایات دی تھیں۔ "مگر دیکھو…!" سونیانے کہا۔"ایک ہی جگہ جم کر بھگوڑوں کے دار روکنا مشکل کام ہے

"میں کیا جانوں۔" مونیا جھلا گئے۔" تم مجھ سے بہتر جانتے ہو گے۔" "کیا یہ ملی ہوئی جوڑی نہیں ہے؟"

"اگر ہے تو میں یہی سمجھوں گی کہ بلنگر تمہیں پہلے ہی خرید چکا تھا اور تم نیوی کی فرم میں اُسی کے لئے کام کررہے ہو۔"

"بڑے آئے تھے دارے تم ہمیں تباہ کردو گے۔ گرید مت سجھنا کہ تم نی جاؤ گے۔" "کیا تم یہ جاہتی ہو کہ میں رنگ میں کھڑا ہو کر تم لوگوں کی بے ایمانیوں کا اعلان کردوں۔ مجھ سے زیادہ داور کوادر کون جانتا ہے۔"

"میں سمجی۔" سونیا کا غصہ تیز ہوتا جارہا تھا۔"تم شاید ہمیں بلیک میل کرنے کی کوشش کرر ہے ہو مگراتنایادر کھو کہ تم بھی۔"

"بس ختم کرو۔" کور سعید بنس پڑا۔" تمہیں واقعی بہت جلد غصہ آجاتا ہے۔ ابھی میں اور شوی ایس ختم کرو۔ تصدوہ کہہ رہاتھا کہ سونیا کو غصہ نہیں آتا....اوہ آپ کی تعریف۔"
"ہوں....!"گریٹا غرائی۔"اب یہ فضول با تیں رہنے دو۔ میں نے تمہیں پیچان لیا ہے۔"
"یہ بھی بُرا نہیں ہوا۔ تم نے بھی اُس دن سڑک پر داور کے ہاتھ دیکھے تھے۔ اب دیکھو اُس کیا ہوگیا ہے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم لوگ کیا کرتے بھررہے ہو۔ "گریٹانے نڈھال می آواز میں کہا۔ "دولت پیدا کررہا ہوں۔ ٹیوی کی فرم کا آدھے کا جھے دار ہوں۔"

"اس خیال میں نہ رہنا۔ ٹیوی بھی کم نہیں ہے۔"سونیا جل کر بولی۔

"میں بھی کوئی بے ایمان آدمی نہیں ہوں۔ ویے ہاتھ کی صفائی میری عادت ہے۔" سونیانے اپ ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔اُس کا غصہ انتہائی منزلیس طے کر رہاتھا۔ گریٹا نے ساگر سے کہا۔"تم نے کنور سعید کاڈھونگ کیوں رچایا ہے؟"

''کیو نکہ پولیس والے بھی میری خیر و عافیت معلوم کرنے کے متمیٰ رہا کرتے ہیں۔ مگر میں مجھی اُن کے بیار بھرے خطوط کے جواب نہیں لکھتا۔''

"ساری شخی نکل جائے گی۔"سونیادانت پیس کر بولی۔" زرایہ مقابلہ ختم ہولے پھر دیکھوں گی۔" "پھر کیاد کیھوں گی جو کچھ بھی دیکھنا ہے ابھی دیکھ لو .... یہ میں بھی جانتا ہوں جو کچھ متیجہ

ہونے والا ہے اس مقابلے کا۔"

"کیانتیجه ہوگا….؟" www.allurdu.com کیکن وہ کتنی صفائی ہے ہاتھوں پر اُس کے ہاتھ روک رہاہے۔" "بڑھ کر مار تا کیوں نہیں کم بخت۔"گریٹانے کہا۔

سونیانے کوئی جواب نہ دیااور گریٹا کھے اور سوچنے گئے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں یہ یُوی اور بلگر بل کر دنیا کی آنکھوں میں دھول تو نہیں جھونک رہے ہیں۔ان کے جھڑے محض ظاہری ہوں۔ دنیا کود کھانے کے لئے اور ان کا ہزنس حقیقاً ایک ہی ہو۔ ٹیوی اور بلگر پار ٹنز ہوں۔ فرم دو مختلف ناموں سے ایک دوسرے کی حریف بن کر سامنے آئی ہو تاکہ نیادہ سے زیادہ روپیہ بوڑوا جاسکے۔اور یہ لوگ ہمیشہ اپناہی فائدہ دیکھے ہیں۔ داور کے نکٹ بے تحاشہ بلے ہیں ۔ اور داور بارجائے۔ اور یوٹن کے نکٹوں کی بحری برائے نام ہوئی ہے داور کے ہارنے پر ٹیوی کو صرف چند ہوروں ہے لا جائے اس کے ایک ساری آئی فی سوروپے ہوشن کے نکٹوں پر تقسیم کرنے پڑیں گے اور اس کے بعد بلنگر اور ٹیوی ساری آئی فی سوروپے ہوشن کورنگ سے باہر اچھال دیا تھا اور اب دہ آئی ہے بی سے آئی کے ہاتھوں پیٹ رہا گھون پٹ رہا ہے گا۔ بارے بی سے آئی کے ہاتھوں پٹ رہا گھون پٹ رہا ہے۔ اُن فوہ کتنا طاقت ور ہے۔ اُس کے ایک گھونے نے ہوشن کورنگ سے باہر اچھال دیا تھا اور اب دہ آئی ہے بی سے آئی کے ہاتھوں پٹ رہا ہے۔ اُن فوہ کتنا طاقت ور ہے۔ اُس کے ایک گھون پٹ رہا ہے۔ اُن فوہ کتنا طاقت ور ہے۔ اُس کے ایک گیا ہو ہے۔ نہیں یہ ڈاکو ہیں۔ لئیرے ہیں۔ آپس میں طے ہوئے ہیں۔ داور یقیناً ہار جائے گا۔ ہارے گا۔ سے نہیں یہ ڈاکو ہیں۔ لئیرے ہیں۔ آپس میں طے ہوئے ہیں۔ داور یقیناً ہار جائے گا۔ ہارے گا۔ ۔ نہیں میہ ڈاکو ہیں۔ لئیرے ہیں۔ آپس میں طے ہوئے ہیں۔ داور یقیناً ہار جائے گا۔ ہارے گا۔ ۔ نہیں میہ ڈاکو ہیں۔ لئیرے ہیں۔ آپس میں طے ہوئے ہیں۔ داور یقیناً ہار جائے گا۔ ہارے گا۔ ۔ نہیں میہ ڈاکو ہیں۔ لئیرے ہیں۔ آپس میں طے ہوئے ہیں۔ داور یقیناً ہار جائے گا۔ ہار

پھردہ چو مک پڑی۔ داور کچھ کہدرہا تھا کہ تماشائی قیقیے لگارہے تھے۔ بوش ناچ ناچ کر اُس پر مطلح کر اُس پر مطلح کر دہا تھا۔ اس راؤنڈ کا وقت بھی یو نمی گذر گیا۔ دونوں پہلوان رنگ سے چلے گئے اور تماشائی اِدھر اُدھر آنے جانے گئے۔ اس بار وقفہ لمباتھا۔

دفعتاً گریٹا کو کنور سعید دکھائی دیاجو اُسی طرف آرہاتھا۔ یہ دونوں ایک صوفے پر تھیں جہاں تیسرے آدمی کی بھی گنجائش نکل سکتی تھی ....گریٹا کھسک کر سونیاہے جا لی۔

"كيامِل يهال بيش سكنا هول-"كور سعيدن يوجها-

"ضرور.... ضرور...!" سونيامسكراني\_" مگرتم تھے كہاں؟"

"ٹیوی کاسر پیٹ رہا تھا۔" مصد

"کيامطلب…؟"

"مجھ سے مطلب پوچھتی ہو؟" كور سعيد نے كہا\_" مجھے يقين ہے كہ تم سب ال كر فراڈ ہے ہو۔"

> " يه كيا بكواس شروع كردى تم نے؟" " يه دادراس طرح پث كيوں رہاہے؟"

"ختم کرو۔ ابھی خود ہی دیکھ لیں گے۔" ساگر نے بیزاری سے کہا۔ سونیا پھر خاموش ہو گئی۔

راؤنڈ شروع ہونے والا تھا۔ ریفری نے کمبی سیٹی بجائی داور اور بوشن رنگ میں داخل ہوئے۔ اس بار داور بوے غصے میں معلوم مور ہا تھا۔ اُس نے آتے ہی ہوش پر جھیٹنا شروع کر دیا اور اب بوش کی بد حواس د کیھنے کے قابل تھی۔ وہ بُری طرح بھاگتا پھر رہا تھا… اب اُس کی کو سش يمي تھي كه كى طرح خود كوداوركى زدے بچائے۔اس كے لئے أے بھى جھكنا يرتا تھا ... كمي زمین پر لومیں لگانی پرتی تھیں اور ساری تماشہ گاہ تالیوں کے شور سے کو تجی ہوئی تھی۔

"داور.... داور.... شاباش... ہیر ہیر .... وغرر فل .... خم کرو۔ "کوگ چخ رہے تھے۔ ساگر نے ایک ٹھنڈی سانس لی ادر بولا۔"اب دیکھو وہ احمق خود کو تھکارہا ہے۔ آخری بار جدو جهد كرر باب تاكه تماشائي أس كى باركو محض اتفاق مجيس."

"اور بیاسکیم تمہاری بنائی ہوئی ہے؟"سونیانے کہا۔

" نہیں ٹیوی سے اس قتم کا کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ " ساگر نے مسکرا کر کہا۔ "اب اس وقت میں ٹیوی اور بلنگر کے کاروبار کو کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔"

"جہنم میں جاؤ۔" سونیانے کہااور اچھل کر کھڑی ہو گئے۔ وہ تماشہ گاہ سے باہر جار ہی تھی۔ " يہ تم نے كياكيا؟"كريٹا بھرائى ہوئى آوازيس بولى۔" يہ سارى باتيس أس سے كہنے كى كيا ضرورت تھی۔ بہت بُراہواٹیوی اور بلنگر تمہیں یہاں سے زندہ نہ جانے ویں گے۔"

"میری دانست میں تمہاراخیال سیح ہے کہ ٹیوی اور بلنگر کاکار دبار الگ الگ نہیں ہے۔وہ دنیا کو د هو کا دے رہے ہیں۔ عوام میں دونوں کی کاروباری دشمنی کی شہرت ہے۔اس لئے تماشائیوں میں بھی مقابلے کی اسپرٹ پیدا ہو جاتی ہے اور وہ حریفانہ جذبے کے تحت مکت خریدتے ہیں اور اندھاد ھند خریدتے ہیں۔ اگر کسی کا کوئی پہلوان غیر متوقع طور پر ہار جاتا ہے تو اُسے محض اتفاق سمجھ لیا جاتا ہے۔ لیکن انہوں نے آپس میں طے کرر کھا ہے کہ جس پہلوان کے مکث بہت زیادہ بلیں وہ لازمی طور پر ہار جائے .... کیامیں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"ہاں... آل...!" ساگر نے انگرائی لے کر کہااور پیچیے بیٹھے ہوئے کی آدمی نے کہا۔ "اع صاحب الله في يجيحد"

اس وقت تماشائیوں میں اضطراب پلا جار ہاتھا کیونکہ داور ست پڑنے لگاتھا۔ اس بار اُس نے اُسی

طرح جھیٹ جھیٹ کر جملے کئے تھے کہ ذراہی می دیرییں تھکے ہوئے تھینے کی طرح ہانپنے لگا تھا۔ بوش کو شاید ای کی توقع تھی جیسے ہی اُس نے اُسے ست ہوتے دیکھا بڑھ بڑھ کر حملے

گرید کیا؟ کیااب داور میں مرافعت کی بھی سکت نہیں رہ گئی تھی۔ وہ آگے بیچیے جھول رہا تھا۔ اس طرح رہ رہ کر آ تکھیں چھاڑتا جیسے اُسے کچھ بچھائی ہی نہ دے رہا ہو اور بوشن صرف اُس کے بائیں ثانے پر گھونے مار رہاتھا۔

د مکھتے ہی د کھتے دارو کسی تناور در خت کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اب ایک طرف ریفری گنتی گن رہا تھا اور دوسری طرف تماشائی چیخ رہے تھے "اٹھو... داور... اٹھو... خانہ خراب,...مر دود....اگھو....اٹھ جاؤ۔"

اور پھر جیسے ہی ریفری کی زبان سے دس تکل بلنگر کے اناؤ نسر نے بوشن کا ہاتھ او پراٹھادیا۔ داور بے ہوش پڑا تھا۔ عاروں طرف سے گالیوں کا شور ابھرنے لگا تھا۔ کوگ داور کو گالیاں دے رہے تھے۔ ٹیوی کو گالیاں دے رہے تھے۔ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

تماشائی اس طرح رخصت ہونے لگے جیسے وہ مہمان ہوں جن کی میزبان نے اس طرح تو ہین کی ہو کہ وہ دوبارہ اُس کے در پر پیشاب بھی نہ کرنے کی دھمکی دے کرواپس جارہے ہوں۔ گریٹا بھی ساگر کا ہاتھ کیڑے چلتی رہی۔ اُسے خوف تھا کہ کہیں وہ تماشا ئیوں کے کسی ریلے میں الجھ کر کچل نہ جائے۔

ك بك اك جكه ساگر رك كيا- وبال تماشائيوں نے مجمع لگاليا تھا۔ "كيابوا...كياب؟" چارول طرف ، آوازي آن لگيس-

جوم کے در میان ایک آدمی حیت پڑا تھااور تین چار آدمی اُسے اس طرح اٹھارہے تھے جیسے وہ یا تو کوئی لاش ہویا ہے ہوش ہو گیا ہو۔

وہ أے كارپوريش كے أس بوے فيم ميں لے جارے تھے جہال مقابلے كے دوران ميں ٹیوی اور بلنگر بیٹھا کرتے تھے۔ اس وقت سے خیمہ خالی پڑا تھا کیونکہ وہ دونوں تو رنگ کی طرف

ساگر نے اپ آدمیوں کو پہچان کیا تھا۔ بے ہوش آدی کو اٹھانے والے وہی تھے۔ گریٹااب بھی اُس کے ساتھ ہی تھی۔ "تم غلط سمجے... مسر نیوی۔" ایک گوشے سے آواز آئی اور ایک آدی یک بیک روشی من آگيا\_بيرايك دراز قد، قوى الجة اور وجيهه آدى تقار

گریٹانے جرت سے بللیں جھیکائیں۔ اتا شاندار آدمی آج تک اُس کی نظروں سے نہیں

"كيامطلب ... ؟" ثيوى أے گورنے لگا- "تم كون مو؟"

"داور نے میری وجہ سے قلت کھائی ہے۔" اُس نے مکرا کر کہا اور بلگر بھی اُسے

گھور نے لگا۔

ٹۇل رہا تھا۔

"أس كے پاس سے بث جاؤ۔" اجنبى نے ہاتھ ہلاكر كبا "ارے تم ہو کون؟ دفع ہو جاؤیہاں ہے۔ "ٹیوی نے آئکھیں نکالیں ...." کیا میں پولیس کو

طلب کروں۔"اور پھرائس نے جھیٹ کر ساگر کا ہاتھ پکڑلیا۔ لیکن ساگر نے مزاحت نہیں کی۔ وہ

" يوليس كو ضرور طلب كرو\_" اجنبي مسكراماي للنكر پھر سيٹھ عبدالله كو شولنے لگا۔

«مبلنگر کوأس کے پاس سے مثادو۔"

پھر جسے بی دو آدی اُس کی طرف برھے بلنگر نے پینول نکال لیا۔ "تم او گول کاد ماغ تو نہیں

پتول دیکھ کر گریٹاساگر کے بائیں بازوے چٹ گئ۔ دہ کانپ رہی تھی۔

نیوی نے ساگر کا ہاتھ جھوڑ دیا۔ بلنگر کے بستول نکال لینے پر دہ خود بھی بو کھلا گیا تھا۔ دفجاً باہرے سونیاکی آواز آئی۔"اندر کیا ہورہاہے؟ بدلوگ جھے اندر نہیں آنے دیتے۔"

"گر جاؤ۔" نیوی نے جی کر کہا۔

" پیر کیا ہوا...؟ "گریٹانے پوچھا۔

"خداجانے۔" ماگر نے جواب دیااور خامو شی سے چاتارہا۔

خیمے کے اندر کچھ اور لوگول نے بھی داخل ہونا چاہا لیکن ساگر دروازے پر جم گیا تھا۔ اُس نے کسی کو بھی اندر نہ جانے دیا۔ اس پر ایک آدمی اُس ہے جھگڑ بیٹھا۔

"میں سیٹھ کے ساتھ تھا۔ مجھے اندر جانے دو۔"وہ کہہ رہا تھا۔

"کیارشتہ ہے سیٹھ ہے؟" ساگر نے پوچھا۔

"تم كون موت مويوچيخ والے-"وه اكر گيا-"ميں تو جاؤں گااندر-"

اتے میں ٹیوی اور بلنگر بھی تیزی ہے أى طرف آتے ديكھائى ديئے۔ وہ او چی آواز میں

گفتگو کررہے تھے۔ابیامعلوم ہورہاتھا جیسے ایک دوسرے کو گالیاں دے رہے ہوں۔

دروازے پر دورک گئے اور ٹیوی نے جھلا کر ساگر سے کہا۔ "کیا ہے؟"

"تم لوگ اندر نہیں جا سکتے۔"ساگرنے لاپر وائی ہے کہا۔ "د ماغ تو نہیں خراب ہو گیا؟"

"آنے دو...!" اندرے کی نے کہا۔

"کون ہے؟" ٹیوی نے بللیں جھیکا ئیں اور ساگر نے سوچا کہیں ہے دونوں کھیک ہی نہ جائیں للنداأس نے جلدی ہے کہا۔"اندر سونیا بے ہوش ہو گئی ہے۔"

"ادہ تو ہٹو...!" ٹیوی اُسے ایک طرف د حکیلتا ہوا بولا۔ اُس کے ساتھ ہی بلگر بھی داخل

ہوا۔ ساگراور گریٹا پیچھے تھے۔ بے ہوش آدمی کاساتھی بھی خیمے میں داخل ہوا۔ "اوه.... به توسینی عبدالله ہے۔" ٹیوی جھلا کر ساگر کی طرف مزار

" مجھے علم نہیں تھاکہ تمہاری محبوبہ ایے کرتب بھی دکھائتی ہے۔ "ساگرنے مضحکہ اڑانے

والے انداز میں کہا۔ "میں تمہاراسر توڑ دوں گا۔ "ٹیوی غراکر اُس کی طرف جھپٹا۔

" مُشْہرو۔" ساگر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" پہلے میرا حصہ نکالو۔ اُس کے بعد سر بھی توڑوینا۔ مجھے يرواه نه ہو گی۔"

"اوه.... كيا بزنس ميس ففتى خبيس كها تفايار شر....؟"

"تم دغاباز ہو\_بلنگرے مل گئے ہو۔ تمہاری ہی دجہ سے داور نے شکست کھائی۔"

"میں یو چھتا ہوں تم کون ہواور تمہیں اس جمے میں داخل ہونے کی جرات کیے ہوئی؟" "غاموش رہو۔" اجنی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ پھر بلنگر کی طرف مزاجو بے ہوش سیٹھ عبداللہ ک

"تم كياكرر به بو؟"أس في بلنكر كو مخاطب كيا-

"كيول ... ؟ مبلنكر جملا كربولا-"تم كون مو \_ كيول مداخلت كررب مو سيشي ميرادوست ب

تو بالکل بے حس وحرکت کھڑا تھا۔

دفتاً جنبي نے أن آدميوں كو خاطب كيا جو سيٹھ عبدالله كو اٹھاكر يهال تك لائے تھے۔

"كيامطلب " بمبلتكر غرايا-

خراب ہو گیا۔ تم آخر ہو کون؟"

میل کرلیں گے۔"

'' کیوں سیٹھ عبداللہ تم بے ہوش کیوں ہو گئے تھے؟''ا جنبی نے اُس سے پوچھا۔ ''ٹھیک ہے بابا … ٹھیک ہے… اللہ کا شکر ہے۔'' سیٹھ عبداللہ اپنا سارا جسم شولتا ہوا بو کھلائے ہوئے لیچے میں بولا۔

> "میں پوچھ رہاتھاتم بے ہوش کیوں ہوئے تھے؟" "بس ہو گیاتھا۔ کہ اللہ کی مرضی … سالا چکر آگیاتھا۔"

"ا بھی اور آئے گا۔" اجنبی مسکرایا اور ٹیوی جھلا کر بولا۔" تم لوگ کیوں ہمارا دفت برباد کررہے ہو۔"

"مير الستول واپس كرو\_" بلنگر نے نتصنے تھلائے۔

" بجھے علم ہے کہ تم اس کا لائسنس رکھتے ہو۔" اجنبی نے مسکرا کر کہا۔ "اور نہیں سیٹھ عبداللہ تم اپنی جگہ سیفٹی کیج بھی ہنادیا عبداللہ تم اپنی جگہ سے ہلو گے بھی نہیں ... یہ پہتول بھر اہوا ہے اور میں نے سیفٹی کیج بھی ہنادیا ہے ... ہاں تو بلنگر تمہیں بلیک میل نہیں کیا جاسکتا کیونکر تمہارا کاروبار بالکل صاف ہے اور اس پہتول کا لائسنس بھی رکھتے ہو۔"

" إل .... تم مجھے بليك ميل نہيں كر سكتے۔ ميں ابھی پوليس كواطلاع دوں گا۔" "كيوں سيٹھ عبداللہ...؟"ا جنبی أس كی طرف مڑا۔

"ہم ... کک ... کیا ... بولے بابا۔"سیٹھ عبداللہ کی آئکھیں نکلی پڑرہی تھیں کے ہاتھ میں پہتول تھا۔

"میں بلنگر کو بلیک میل کر سکتا ہوں....یا نہیں؟"

"ارے... ہم کیا جانے گا... بھائی ... حضور ... میں گھر جاؤں گا... بال بچہ لوگ پریشان ہو کمیں گا۔"

"وه كيابتائ كا- "بلنكر غرايا-"تم آخر چاہتے كيا ہو؟"

" تھر و ... بائگر میں پولیس کو فون کرتا ہوں۔" ٹیوی نے جلدی سے کہااور وروازے کی طرف مڑنے لگا۔

"میں بے درلیخ فائر کر دوں گا۔ اگر تم اپنی جگہ سے نبطے۔"اجنبی نے دار ننگ دی۔ "یار ٹیوی چپ جاپ کھڑے رہو۔" ساگر نے کہا۔"کیوں خواہ کخواہ بور کررہے ہو۔' "ہوں … مجھے بتاؤنا کہ آخر تم لوگ کیاجا ہے ہو؟"ٹیوی اُس پرالٹ پڑا۔ «مبلنگر پیتول زمین پر ڈال دو۔ "اجنبی تحکمانہ کیجے میں بولا۔ "تم مبلگر سے واقف نہیں ہو۔ "مبلنگر غرایا۔

"ہاں ... میں اتنا جانتا ہوں کہ اس پستول میں صرف چھ گولیاں ہیں۔"اجنبی مسکرا کر بولا۔"اور تنہیں دوبارہ لوڈ کرنے کاموقع نہیں ملے گاارے نہیں سریر نہ مارنا۔"

وہ اچانک چیخا تھا۔ انداز ایساتھا جیسے اُس نے کسی ایسے آدی ہے کہا ہو جس نے بلنگر کے سرپر مارنے کے لئے کوئی چیز اٹھائی ہو۔ بلنگر بو کھلا کر مڑا ہی تھا کہ اُس کے ہاتھ سے پستول نکل گیا۔ وہ اجنبی کی طرف جھپٹالیکن اجنبی کا گھونسہ اُسے کئی قدم چیچے کھسکا لایا اور اجنبی نے ہنس کر کہا۔ "واہ… یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ میں اور بلنگر جیسے گدھوں سے واقف نہ ہوں۔"

" يه كون ب ساگر سيد كون ب؟ "كرينان آسته ي وچما-

"به میرے باپ کے بھی والد صاحب قبلہ ہیں۔"ساگر نے ٹھنڈی سانس لی۔"کیوں کیا ہے آدی مجھ سے بھی زیادہ شاندار ہے؟"

"بيكار باتين نه كرو.... مگريه كيامور با بي ؟"

"بلیک میلنگ ...!" ساگر نے بلند آواز میں کہا۔"ہم لوگ بلنگر کو بلیک میل کریں گے۔" "مبلنگریہ ساگر ہے۔ مجھے افسوس ہے۔" ٹیوی کی زبان سے بے ساختہ لکلا۔

"بس تو پھر مزہ کرو۔"بلنگر غرایا۔" بیالوگ بلیک میلر ہیں۔"

" ہوں گے۔" ٹیوی نے گرون جھٹک کر کہا۔" میرا کیا بگڑے گا… مجھے بلیک میکنگ کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔… میرا کاروبار صاف ہے۔"

اتنے میں سیٹھ عبداللہ بھی بو کھلا کراٹھ بیٹھا۔

ساگر ٹیوی اور بلنگر سے کہہ رہا تھا۔ "کیا تم دونوں اس سے انکار کر سکتے ہو کہ پلک کی آئکھوں میں دھول جھونک کر اپناالو سیدھاکر رہے ہو؟"

"بکواس ہے۔"

" داور کے نکٹ بہت زیادہ کم تھے … ای لئے وہ ہار گیا۔ رقم تم دونوں آد ھی آد ھی بانٹ لو گے۔"ساگر نے کہا۔

ٹیوی نے چیخ کر کہا۔" یہ بکواس ہے۔ ہارے کار وبار بالکل الگ ہیں۔ جاؤ مجھے بلیک میل کرو۔ با قاعدہ تفتیش کرو۔اس قتم کی کوئی چیز نہیں ثابت ہو سکے گی۔"

بلنگر نے بھی ایک طویل قبقہہ لگایاور بولا۔"یہ بے چارے ای چکر کیں ہیں کہ ہمیں بلیک

خیمے کے ایک گوشے میں اسٹول پر فون رکھا ہوا تھا۔ اجنبی نے اُس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" تمہیں اجازت ہے تم جسے بھی چا ہو فون کر سکتے ہو۔"

ٹیوی فون کی طرف بڑھا مگر پھر رک گیااور بے لبی کی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "تم نے پہلے ہی تار کاٹ دیئے ہوں گے مجھے بے وقوف نہ بناؤ۔"

''اگرتم یہ ثابت کر سکے تو تمہیں اپنے ہی روپے میری طرف سے ملیں گے جتنے تم نے آج کمائے ہیں۔"

ٹیوی بُراسا منہ بنائے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ گریٹا مضطربانہ انداز بیں بولی۔ "یہ کیا ہونے جارہاہے ساگر...؟"

"كياتم جانا جا ہتى ہو...؟" ساگرنے بوچھا۔

"نن … نہیں … مگریہ کیا…؟"

"فکر مت کرو۔ مطمئن رہو۔ تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ میر امطلب ہے ہدر داور نیک دل۔" اُدھر ٹیوی نے کسی کو فون پر مخاطب کیا تھا۔ گر پھر یک بیک اُس کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیااور اس طرح پیچھے ہٹ آیا جیسے فون نے کاٹ کھایا ہو۔اُس کی آئنھیں حیرت سے پھلی ہوئی تھیں اور اجنبی اور اُس کے ساتھیوں کو گھور رہا تھا۔

اوربلنگر خود اُسے گھور رہاتھا۔

"کیوں…؟کیا ہوا…؟"بلنگرنے اُس سے پوچھااور ٹیویاس طرح چونک بڑا جیسے وہیں کھڑے کھڑے او گھ گیا ہو۔ اُس نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں اور لا پروائی سے شانوں کو جبنش دے کر بولا۔"میری بلاسے میرے ہاتھ صاف ہیں۔ میں مطمئن ہوں۔"

"كيابك رے ہو...؟"بلنگرنے پھرائے ٹوكا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ "یوی مضطربانہ انداز میں ہاتھ ہلا کر بولا۔"تم سب جہنم میں جاؤ۔" "ہاں جہنم ایسے ہی لوگوں کے لئے بنائی گئی ہے۔"اجنبی نے ایک کری کی طرف اشارہ کیا۔ "مگرتم اُدھر بیٹھ جاؤاور ہم سب کے جہنم میں جانے کا تماشہ دیکھو۔"

پھر اُس نے بلنگر سے بوچھا۔ ''داور کیوں ہار گیا۔ کتی عجیب بات ہے کہ بوش نے صرف اُس کے بائیں شانے پروو تین ہاتھ مارے تھے۔ تم بوش کو بلاؤ ... وہ میر سے بائیں شانے پر دس بیس پچپس تمیں ہاتھ مارے لیکن اگر میں بے ہوش نہ ہوا تو تہاراس تھو کروں سے اڑادوں گا۔'' بیش پچپس تمیں ہاتھ مارے لیکن اگر میں بے ہوش نہ ہوا تو تہاراس تھو کروں سے اڑادوں گا۔'' ''تم کہنا کیا جا سے ہو؟''

www.allurdu.com

"بس بلیک میل کرناچاہتے ہیں۔" "تم نہیں کر سکتے۔ میر ااور بلنگر کاکار وبار قطعی الگہے۔" "اوہو.... ہمیں تو صرف فارچون ٹریڈرز کی تلاش ہے۔" اجنبی نے مسکرا کر کہا۔ "کیا مطلب .... ؟" بلنگر کی بھنو ئیں تن گئیں۔ "فارچون ٹریڈرز کی تلاش ہے ججھے۔"

" پہتہ نہیں کیا بک رہے ہو۔" بلنگر نے منہ ٹیڑ ھاکر کے کہا۔

"سیٹھ عبداللہ فارچون ٹریڈرز کے متعلق زیادہ بہتر بتا سکیں گے کیوں سیٹھ؟"ا جنبی اُس کی

طرف مزار

"أو... بابا... خدا کے لئے ... میرے کو جانے دو۔ "سیٹھ عبداللہ گڑ گڑایا۔

''کیافار چون ٹریڈرز کا ٹکٹ اس وقت بھی تہماری جیب میں موجود ہے؟'' میں سے سے سے سے میں میں موجود ہے؟''

"کھڈے میں گیا ککٹ وکٹ ... سالے نے کباڑا کر دیا۔"

"كرديانا…؟"

"جانے دوبابا... ہم بالکل ألو كا پٹھا ہے۔"سیٹھ عبداللہ نے بے زاری سے كہانہ

"کیا بچھلے سال تم جیت میں رہے تھے؟"

"ہاں... بھائی... مغزنہ کھاؤ... کیا کرے۔"

` "آج والا نكث كتنے كا تھا؟"

"کیوں بتائے بابا ... تم کون ہے؟"سیٹھ عبداللہ نے آئکھیں نکال کر کہا۔ اُس کا خوف کی صد تک دور ہو گیا تھا۔

''کیاتم اپنے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں دیکھنا پنڈ کروگے ؟'' دفعثًا جنبی کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ کچھ دیر قبل او تھھی ہوئی سی نظر آنے والی آنکھوں میں شعلے ہے رقص کرنے لگے تھے۔ ''دو۔۔۔۔دو۔۔۔۔ لاکھ۔۔۔!''سیٹھ عبداللہ ہمکلایا۔

- "بال ... اب تم تاؤیلنگر ...!" اجنبی اُس کی طرف دیکها ہوا بولا۔ " داور کی شکست کی وجہ المامة المول "

"داور کی شکست کی وجہ تم لوگ ہو۔ ساگر نے کسی قتم کا فراڈ کیا تھا۔" بلنگر نے کہا۔ "خود ٹیوی بھی اسے نہیں سمجھ سکااس لئے پھنس گیا ... فیوی ... داور کو پولیس کے خوالے کر دو۔" "ہاں میں بھی یمی سوچ رہا ہوں۔" ٹیوی سر ہلا کر بولا۔ لگاجو قریب بی زمین پر پڑا ہوا تھا۔

ٹیوی اچھل کر کھڑا ہو گیااور اس طرح ہاتھ مل رہاتھا جیسے موجودہ ہویش کے مستنس نے

وفعتاً بلنكر طلق علا الرومازا\_" بوليس كى موجود كى ميس سب يحمد موربات ايك بليك ميلر مجھ وهمكيال دے رہاہے۔"

"وى أيس يى سى پليز ـ" اجنى نے آواز دى اور ايك باوردى بوليس آفيسر اندر داخل ہوا۔ بلنگر نے اُس کی طرف مرم کر کہا۔ "مسٹر خان آپ کی موجود گی میں مجھ پر ظلم ہورہا ہے۔ یہ

"بهت زیاده بکواس نه کرو-" دی ایس- پی باتھ اٹھا کر بولا-"تم اچھی طرح روشنی میں

ساگرنے ہم تھکڑیاں ڈی۔ایس۔نی کی طرف بردھادیں۔

" يه كيامنخره بن ب-"بلكر نے جمنجلاہث كامظاہره كيا-

"مسخرہ بن تواب شروع ہوگا۔ جب جاپ ہتھکڑیاں پہن لو۔ "ڈی۔الیں۔ پی نے خشک کہجے

"ایک بلیک میلر.... کے کہنے میں آگر....؟"

" دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ "ڈی۔الیں۔ لی نے کہا۔ "آپ مرکزی محکمے کے ایک آفیسر کر تل فریدی ہیں۔"

البلكر بو كھلا كر كئي قدم بيچھے ہٹ گيا۔

سک ... کون ...!" گریٹا مکلائی اور اُس نے ساگر کا بازو چھوڑ دیا۔ اب وہ اُسے آسکھیں میاڑ میاڑ کر د مکھ رہی تھی۔

"ميرب باتھ صاف بين بالكل صاف بين-" يوى بدياني انداز مين كهد ربا تفا-" خداكى بناه

میں کی فارچون ٹریڈرز کے وجودے واقف نہیں ہوں۔"

"میرا خیال ہے کہ تم تھیک کہہ رہے ہو اور ابھی تک کی تفتیش کہی کہتی ہے کہ تمہارے ہاتھ صاف ہیں۔" کر تل فریدی نے مسکرا کر کہا۔"سیٹھ عبداللہ تم بھی حراست میں ہو۔ تشہر و... اس کے بھی جھکڑیاں ہی لگیں گی ... نہیں! تم ایک غیر قانونی جوئے میں حصہ لیے رہے ہو۔ تمہاری پوزیش صاف نہیں۔ اوہ ٹیوی میں نے تمہیں اس آدی سے تو ملایا ہی نہیں جو "وہی جو کچھ تم نے کیاہے۔"

"میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔ تم کسی بات کا شبوت نہیں مہیا کر سکتے اور بھرتم ہو کون پوچھنے والے۔ میں جار ہا ہوں۔ تم شوق سے مجھ پر فائر کردو۔"

بلنگر بری لا پروائی ہے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اجنبی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس نے پہتول اپنی جیب میں ڈال لیا۔ سیٹھ عبداللہ بھی اٹھ کر بلنگر کے پیچھے بڑھالیکن اُسے بھی نہیں . روكا گيا\_ البته نيوى اب بھى وہيں أى كرى پر بيھا ہوا تھا۔ `

"كياتم نهين جاؤ كے ؟" اجنبى نے ٹيوى سے بوجھا۔ ليكن ٹيوى كے جواب دينے سے قبل ہى بلنكر د بازا\_" يركيا فداق ب\_ مجھ باہر جانے سے كيوں روكا جار ہے؟"

وہ ایک بار پھر اجنبی کو آئکھیں بھاڑے گھور رہاتھا۔

"كس نے روكا ہے تمہارارات ؟" اجنبي نے مضحكه اڑانے والے انداز میں پو ٹیھا۔

" اہر پولیس کیوں موجود ہے؟" بلنگر کی آواز میں بھر بھر اہٹ تھی۔

"میں توای طرح بلیک میل کر تا ہوں۔"اجنبی نے اُس کے قریب آگر آہتہ سے کہا۔"یا تو سودا کرویا فارچون ٹریڈرز کے ڈائر بکٹر جزل کو ابھی پولیس کے حوالے کردوں گا۔ سارے ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ ٹیوی کاڈاکٹر جس نے تم سے کمی رشوت لی ہے۔ وہ بھی اس وقت میرے ہی آدمیوں کے قبضے میں ہوگا۔ تمہارے تین دلالوں پر بھی قابو پالیا گیا ہے اور سے بے عارے سیٹھ عبداللہ جس نے داور پر دولا کھ لگائے تھے .... اور بہر حال کہاں تک گنواؤں ....؟"

"سودا…!"

"بولو....!"

" دْھاكَى لا كھ سالانە…!"

"بہت ہے ... بہت زیادہ۔"

" تو پھر جھڪڙياں پہن لو۔"

"کیا بکواس ہے ... جاؤ ... جو کچھ کہنا ہے ... کہد دو پولیس سے ... میرے خلاف کچھ بھی نہ ٹابت ہو سکے گا۔ 🖔 🗎

"ساگر میرے بیک میں متھاڑیاں ہیں۔"

"كيا مطلب ... ؟" بلنكر بو كلا كر يجهي بث كيا اور ساكر أس كي بيك س متفكريال فكالنه

أسے اختلاج قلب میں مبتلا کر دیا ہو۔

تمہارا ہدرد بن کرتم سے بہت بڑے بڑے فائدے اٹھا تا رہا ہے۔ پچھلے سال جب اُس نے عین وقت پر اپنی کسی حرکت سے بلنگر کے کسی پہلوان کو شکست دلوادی تھی تو تم بہت خوش ہوئے تھے اور اُس پہلوان کی شکست نے تحصیلدار کو خود کشی پر مجبور کردیا تھا۔"

"جی ہاں ... وہ منحوس گھڑی مجھے یاد ہے۔" ٹیوی نے کہا۔ "وہ پُر اسر ار آدمی یہی بلنگر ہے۔"

ٹیوی اچھل پڑاادر پھر بلنگر کو گھونسہ و کھاکر بولا۔" دہ رات بچھے اچھی طرح یاد ہے جب تم نے ساگر اور خاور کے لئے مجھے پڑایا تھا۔"

> بلنگر اور سیٹھ عبداللہ کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پڑچکی تھیں۔ "تت … تم … کون ہو؟"گریٹا ساگر کی طرف دیکھ کر ہکلائی۔ "لوگ مجھے کیپٹن حمید کہتے ہیں۔" ساگر مسکرایا۔

"اوہ ... م ... مجھے معاف کرد ہے جناب ... میں نے کیا کیا ہے۔ "گریٹا کی آنکھوں میں آنیو آگئے تھے۔ آنو آگئے تھے۔

"ارے نہیں ... تم بہت نیک لڑکی ہو۔ میں تہہیں بہت دنوں تک یادر کھوں گا۔" وہ تیزی سے در دازے کیطر ف مڑگئ اور حمید کے اشارے پر پولیس والوں نے أسے جانے دیا۔

دوسرے دن کیپٹن حمید کی ساری الجسنیں رفع ہوسکیں۔ پوراکیس طے ہو چکا تھا لیکن نہ جانے کتنے اُس کے ذہن میں واضح نہیں تھے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ فارچون ٹریڈرز کیا بلا ہے؟ قاسم کیسے ہارا؟ کیاان دو چار مکوں نے اُسے بے ہوش کر دیا تھاجو بوشن نے اُس کے بائیس شانے پر مارے تھے۔ یہ چیز قطعی ناممکن تھی۔ قاسم کو بے ہوش کرنے کے لئے سر پر پہاڑ دے مارنا پڑتا۔ فریدی دو بجے سے پہلے فرصت نہیں یا سکا تھا کیونکہ بلنگر کے سلسے میں متعدد گرفتاریاں

تھیں۔ "ارے بھی … بس بلنگر کی ذراسی حماقت نے مجھے بہت سہارادیا تھا۔" اُس نے حمید کے

"ارے بھی ... بس بلنگر کی ذراسی حماقت نے بچھے بہت سہارادیا تھا۔" اُس نے حمید کے سوالات کے جواب میں کہا۔ "یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ ٹیوی اور بلنگر دونوں ہی کی گرانی ہور ہی سوالات کے جواب میں کہا۔ "یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ ٹیوی اوقف نہیں تھا جس کے لئے ٹیوی بھی سے لیکن میں کسی اُسے تیسرے آدی کے وجود سے واقف نہیں تھا جس کے لئے ٹیوی بھی البحصن میں مبتلارہا ہو۔ بلنگر سے حماقت یہ سرزو ہوئی کہ اُس نے ٹیوی کو پٹوا دیا۔ ورنہ ٹیوی کبھی حمید بناتا۔ کیونکہ اُس کی دانست میں وہ اُسے اکثر فائدہ بہنچاتا

رہتا تھا چونکہ بلنگر اور ٹیوی کی ہر وقت گرانی کی جاتی تھی۔اس لئے تم ہے اس پُر اسرار آدمی کے متعلق من کر مجھے معلوم ہوگیا کہ وہ پُر اسرار آومی کون ہوسکتا ہے۔ کیونکہ مجھے پہلے ہی ربورٹ مل چکی تھی کہ بلنگر اُس گندی گلی کے اُس مکان میں داخل ہوا ہے غالبًا اندر پہنچ کر اُس نے میک اپ ہی میں دیکھا تھا اور پھر ٹیوی یہ سوچ بھی تو نہیں سکتا تھا اپ کرلیا تھا اور ٹیوی نے اُسے میک اپ ہی میں دیکھا تھا اور پھر ٹیوی یہ سوچ بھی تو نہیں سکتا تھا کہ دہ پُر اسرار آدمی اُس کا کاروباری حریف بلنگر ہی ہوگا۔اگر اُس کے تخیل کی اڑان اتن ہی او پُی ہوتی تو وہ اُسے اپنے کاروباری راز کیسے بتا تار ہتا۔ بس پھر یہ معلوم ہوجانے کے بعد کہ بلنگر وہ بل رول اداکر رہا ہے اُس کی گرانی اور زیادہ احتیاط ہے کی جانے لگی۔نہ صرف اُس کی بلکہ اُس کے سلنے طخے والوں کی بھی گرانی کرنی پڑی۔اس طرح میں فارچون ٹریڈرز نام کے بزنس تک بہنچ سکا۔ یہ ولاوں کے ذریعہ ہوتا تھا۔ لمباجوا ۔.. چا تنا بینک میں بلنگر نے فارچون ٹریڈرز کے نام سے ایک دلاوں کے ذریعہ ہوتا تھا۔ لمباجوا ... چا تنا بینک میں بلنگر نے فارچون ٹریڈرز کے خام ہے ایک اگاؤنٹ میں رویے جمع کرا کے مکٹ دے دیا کرتے اگاؤنٹ میں رویے جمع کرا کے مکٹ دے دیا کرتے اگرائی کا کوئٹ میں رویے جمع کرا کے مکٹ دے دیا کرتے اگرائی کا کا کوئٹ میں رویے جمع کرا کے مکٹ دے دیا کرتے

پر بہت بڑی رقمیں لگا بیٹھتے تھے تو وہ انہیں لوٹ لیتا تھا۔ لیعنی غیر متوقع طور پر وہ بہلوان ہار نے لگتے تھے۔ ولالوں نے بتایا ہے کہ خود کشی کرنے والا تحصیلدار تین بار جیت میں رہا تھا لیکن چو تھی بار اُسے خود کشی کرنی پڑی کیونکہ وہ سرکاری تحویل کا سارار و پیم بار گیا تھا اور اتنی بڑی رقم فراہم کرنا اُس کے بس سے باہر تھا۔ اس لئے ذہنی بیجان کے دوران اُسے خود کشی ہی سوجھی۔"

تھے۔ پہلے بلنگر خسارہ اٹھا کر انہیں جیت میں رکھتا تھا پھر جب وہ فتح کے نشہ میں ووسرے پہلوانوں

"اچھا تو یہ جواری یہ بھی جانے تھے کہ فارچون ٹریڈرز کامالک بلنگر ہی ہے؟" حمید نے پوچھا۔
"ہر گز نہیں ... وہ صرف اُن دلالوں ہی کو جانے تھے مگر چو نکہ جھوٹی اور بڑی ہر طرح کی
رقومات میں اُن کی جیت بھی ہوتی رہتی تھی اس لئے انہیں اس کی پرواہ نہیں تھی کہ مالک کون
تھا ... اور چو نکہ انہیں اس کا بھی احساس تھا کہ وہ غیر قانونی قشم کا جواہے اس لئے وہ بھی کی سے
اس کا تذکرہ بھی نہیں کرتے تھے۔"

"او ہو ... تو یہ نیوی بالکل گدھاتھا کہ دو ہی روپے کے نکٹول میں مگن رہ جاتا تھااور بلنگر ..!"

«بلنگر کے لئے دہ ایک مہرے سے زیادہ نہیں تھا۔ اُس کے فرشتوں کو بھی بھی علم نہ ہو سکا تھا کہ بلنگر حقیقتا کیا کر رہا ہے۔ دوسرے فتم کے جواری بھی اُن دونوں کو حریف ہی سیجھتے تھے اور اُن کا خیال تھا کہ شاید فارچون ٹریڈرز والا جو امقابلہ کرانے والی کا دپوریشن کراتی ہے۔"

"کیااس مقابلے کے جوئے میں صرف سیٹھ عبداللہ ہی نے حصہ لیا تھا۔ "مید نے پوچھا۔" نہیں ... صرف وہی ہو تھا ادر کلیجہ تھام کر رہ جانے والے تو گئی تھے۔ جانے ہو "نہیں ... صرف وہی ہوا تھا ادر کلیجہ تھام کر رہ جانے والے تو گئی تھے۔ جانے ہو

www.allurdu.com

کل رات بلنگر نے کتنے کا بزنس کیا تھا۔ بارہ لا کھ کا۔"

"اده…!" حميد متحير ره گيا پھر پو چھا۔"اچھا قاسم ہارا کیسے تھا…؟"

"بروی عجیب چیز ہے جمید صاحب۔ پچھی رات تو وہ محض عقلی گداتھا کہ ٹیوی کے ڈاکٹر نے بلنگر ہے ر شوت لے کر اُسے کوئی نشہ آور دوادے دی ہوگی .... مگر آج حقیقت کھل کر سامنے آئی ہے۔ ذریعہ ٹیوی کا ڈاکٹر ہی تھا... جے زیادہ بری آمد نیاں بلنگر ہے ہوتی تھیں مگر اُس نے قاسم کو نہ کوئی چیز پلائی تھی اور نہ انجکٹ کی تھی.... بلکہ وہ ایک جرت انگیز عرق تھا جس کی مالش قاسم کو نہ کوئی چیز پلائی تھی اور نہ انجکٹ کی تھی... بلکہ وہ ایک جرت انگیز عرق تھا جس کی مالش قاسم کے بائیں شانے پر گ ٹی تھی۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ جسم کے کسی جھ پر اُس کی مالش کردو پھر اُسی جگہ ایک ہلکی می ضرب لگاؤ .... آدمی فور آ ہے ہوش ہوجائے گا۔ قاسم تو اعصاب کی مضبوطی کے اعتبار ہے ہاتھی ہے۔ اس لئے ہوش ہوجات کے شانے پر گئی ہاتھ مار نے پڑے تھے۔ اُس خود ہوشن ایک ہی گھونے میں ہے ہوش ہوجاتا .... بہر حال قاسم ابھی ہیتال ہی میں ہے۔ اُس بہو تی کی وجہ ہے جو نقاہت پیدا ہوئی ہے اُس کے دور ہونے میں وقت گے گا۔ "

گریٹا بہت اداس تھی۔اس اُدای کی وجہ خود اُس کی سمجھ میں بھی نہ آسکی۔ آٹھ ہزار روپے نہ تو ٹیوی ہی نے واپس مانگے اور نہ اُس کا مطالبہ اُن دونوں پولیس آفیسر وں ہی کی طرف سے ہوا... شارٹی تواس پر بہت خوش تھا ... لیکن گریٹا محسوس کررہی تھی جیسے وہ رقم زندگی بھر اُس کے ذہن میں چیعتی رہے گی۔

وہ اب بھی اکثر سوچتی ہے۔ کاش ساگر صرف ایک لفنگا ہو تا۔

