وزن ہوجائے

تنان رحمان سنے کار پہاڑ ہوں سے وامن ہیں روک کی رچھیلی

بوستے دروازہ ڑور سے بند *کیا تو وہ ہڑبڑا آ تھا*۔

و ينج الرود ، بين تهين سائق اس يه نهين فايا كرتم

، در رز با ڈی گا رڈ ہوں ، صرف ا در صرف با درجی ہوں ا در

یا ورجی کی کا کام کھا تا بیکا نا مہوتا ہے از کہ بہاڑیوں میں مارے

تحریس ہی رہنے ویں الی آپ کا پائٹویٹ سیرٹری نہیں

" تو مجركس يد سائلة لائة بي الي مي في توكما عقا " مج

او محمق ربيور"

سینے پرظور اونگھ رۂ تھا ؛ خان رحمان نے کار سے پیچے آزینے

مارے میصرٹا ، انٹواکپ کو مجھے ساتھ لانے کی کیا صرورت بھی ہ ظہور سے بڑا سا منہ بٹا کر کہ ، وہ بہست جینجیں یا ہوا نظر آ

، على . " تمهين سائقه نه لاتا تو تيمبر كهي لاتا ــ" خان رحمك ن

م آب کا اراوہ کیا ہے ، بیاں آنے کا مفضد کیا ہے۔" " ميراً أيك دوست أن بها إليول بين نشكار كييلنه أيا رناء وه والين نهلي المرا ٣٠ انهول سن كها . "نو اب اپنے دوست کو ان پہاڑیوں میں تلاش کرنے آئے ہیں ؟' ظہور کے کہے ہیں سوال بھی نظا اور حیرت ولاں! کیوں انتہارہ کیا خیال ہے انتجے اینے دوست کو شہر ہیں ہی ڈھوٹڑ تا جاہیے مٹنا ۔ ﴿ ظان رحمان محبلة کڑ ہوئے۔ " نہیں ہمی یہ کہنا جا ستا تھا کہ اس کام کے بیے پولیس کی خدمات کبوں نہ حاصل کیں ، پولیس کی پوری جا عدت بہاں ہ عاتی اور سینچی بجائے ہیں آپ کے دوست کو تل میں کہ لیتی یا * فضنول بایمیں بذکرو، وریز ان پہاڑیوں پر ہی کان کچڑ وا دوں گا ، میں آج کل جاسوسی کے موڈ میں ہوں ۔ انہوں " جی اکیا فرایا ، جاسوسی کے موٹر ہیں ہیں ، نیکن اس موڑ ہیں تو انٹیٹر جثیر اور ان کے بیچے رہتے ہیں ر^ہ من^ٹ بران کی صحبت کا مجہ پر اٹر مہو گیا ہے۔ ماں رحمان

م بین ہپ جاسوسی کس طرح کریں گئے ، آپ کو کیب معلوم جاسوسی کس طرت کی جاتی ہے ۔ "ظہور کے کہے ہیں میر کیا مشکل ہے، حب محمود ، فاروق اور فرزانہ جاسوسی کے کارنامے انجام وسے سکتے ہیں تو تبین کیوں نہیں کر سکتار" الهنوں نے ہواب دیا۔ «بہوں» بانت تو پھیک ہے ، نیکن ان کا تو یہ روز کا کام ہے۔" ظہور نے اعتراص کیا -م با نیں نہ بٹاؤ ہمبرے عفلے کو آواز نہ دور مفان رحمان نے نیز کھے میں کہار یر جب یں ہے۔ پہیں اور اکپ کے عضے کو اً واز دوں گا ، ہیں تو ہمیشہ آپ کے غضتے کو سلانے کی کو سنت کتا ہوں۔ ، ظہور نے کا بہتے ۱۰ گر اب میری کسی بات پر اعتراض کیا تو صرف ایک گفتهٔ کے بھے کان پکڑنے رش کئے۔ ا " ميرا دماغ محقورًا نبي خراب ب - " ظهور بولا ـ ميكن ير تو بتاییجے اگاپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ آپ کے دوست میاں شکار کھیلنے آئے تھے ، مجلا ان بہاڑیوں میں شکار کا ل سے آگيا ۽ "

بیاں بہاڑی مبرن بائے جاتے ہیں ، باقی رہی یہ بات کہ مجھے کس طرح معلوم ہو گیا . . . تو سنو . . . میرے دوست کا نام نثار توقیر ہے ، وہ دودن کیلے شکار کھیلنے بہاں آیا پھا' اس سے پہلے بھی کتی بار وہ ان پہاڑیوں میں شکار کھیل جیکا ہے ا ور کئی سرن مار بچکا ہے ، تیکن جیشہ دورسوے ہی وان وأنسِ آ حاتا ہے ،اس مرتبہ دو دن ہو گئے،تین وہ وابس جہیں ہوگا ، اس کی بیوی میرے ہاس آئی ، بہت پرایشا ان تھتی ، نیں نے اسے تو بولیس میں ربورٹ کرانے کے یہ بھیج ویا اور خود تمهلی کے حمد تیاں جلا گیا۔ ماہنوں نے بنایا۔ ۱۰ اور اینے دوست کی بیری کو بنایا تک نہیں۔" و بنتا آیا تبون کوئیں تھی شار کی تلاش میں جا رہا ہوں ..! رق سے ہے۔ مہنت اچا! تو بجبر شروع کیجیے تلاش - "ظہور نے ایسے للح میں کہا کہ انہیں ہنسی آگتی۔ ہ ہیں نہا تہ ہمیں ہوئی ہیں۔ *آقی میں ہمیں جانتا ہوں اسرینوں کے حینڈ کس طرف پاتے جاتے ہیں الک مرتب ہیں تھی اس کے ساتھ شکار کھیلنے آیا تھا " اہنوں نے کہا اور آگے پڑھے ۔ مکیا ایبا نہیں ہو سکتا کہ آپ تلاش کر آئیں اور ہیں بہیں تحشركہ آ ب كا انتظار كرول جا كھور نے جان بجانے كے

، کبو مدنت ی^ه خان رحان نے نیز کیے ہی کہار ۰ بهنت بهتر !" ظهور گرهٔ برا کر بولا اور دونوں اوکیجے پہیج راستے پر آگے علینے لگے ، شرطہوں پر انہیں تھیل مگ لگا کہ راستنہ طے کرنا بیٹر رہا نفا ، وائیں بائیں گھا ٹیاں ہی گھاڑی تھیں اور اگر ان کا پاؤں کسی غلط عبکہ پٹر ماتا تو وہ میکڑوں فٹ گہری کھا تی ہیں بھی کر سکتے تھے ، ظہور کا تو ربگ اڑ ہوا تھا۔ م أج . . . اگريس زنده سلامت وايس بينج گيا تو سو نفل تسكرانے كے بيرهوں كار اس نے تضرائي موئي أواز بي كار «موت سے ڈرتے ہو ، بزدل کہیں کے ، موت تو ایک ون آکر رہے گی۔" خان رحان نے محبلاً کر کہا۔ ہ ہے شک موت آئتے گی ، اس کے با وجود موت بہت خوف ناک جیز ہے ،اس سے ڈر مکتا ہی ہے۔" " ان لوگوں کے متعلق کیا خیال ہے جو وطن کے دنتمنوں سے نوٹنے کے لیے جاتے ہیں اور سینوں پر گوبیاں کھاتے ر آپ فوجیوں کی بات کر رہے ہیں ، وہ تھی اس ہے کہ آپ تعبی فوجی بین ، نبکن جناب تین تو فوجی نہیں ہوں ۔ " ۱۰ جیا ڈرتے رہو، میرے ساتھ آگے نہ بڑھو گے، تو

ا کیب کی تند رسید کر دوں گا اور تم کسی کھا تی ہیں جا کرو گئے، اس طرح تھی تو موت تہارا مفدر کینے گی۔ ا اور آپ کومیرسے قتل کے النام میں گرفتار کر لیا جائے گا اور گہا ۔ بھی النیکٹر جمثید کریں گئے ۔"ظہور نے سہم کہ « ہست بائیں بنانے گئے ہوتے « فاروق صاحب سے دوتین طخلتے بائیں کرنے کا موقعے مل گیا تھا ، نبس اسی وقت سے بیر حائت ہو گئی ہے " ظہور نے مسکل کر کھا۔ ، سر سر ہا۔ *ار سے ! وہ کب ؛" خان رحمان کے لیجے ہیں تیرت تنی۔ م كب اس روز زمينوں يہ گئے بيوتے کتے " اس نے " بہت غوب ! تو بر بات ہے۔" اتنی دیریں وہ کافی فاصلہ نظے کر چکے تھے ، ایک جگہ ڈک کر خان رحمان ہوئے۔ ا ہیں وہ جگر ہے جہاں ستار شکار کھیلنے آیا کرتا ہے۔" الیکن بہاں تو دور دور تک کسی سرن کا پتا نہیں "ظہور نے چاروں طرف ویجھتے ہوئے ک "سرون کی گھات ہیں بیٹھنا پٹرٹا ہے ،ان کا کوئی عول

کیب دم ہی کسی طرف سے اس کا ہے اور گزرجانا ہے ، اسس ووران اگرشکاری کا نشانہ اچا ہے تو کم از کم ایک ہرن تو شکار کر مہی سکتا ہے۔ ا اورکیا گھانٹ ہیں جیٹے دو دو دن گذر جاننے ہیں ہے۔ ظہور نے کسی قدر حیرت زدہ کہیے ہیں پوجیا۔ ، نہیں ! مبرن عام طور پرصبح ف_{جر ک}ے وقت نظر آنے ہیں ، حیثے پر یا فی بینے اور گھاس وسٹیرہ کھانے کے بیے بھلتے ہیں ،اس بیے شکاری رات کے وقت بیاں م کہ ڈیرہ جما کینے ہیں اور صبح سو برہے شکار کر کے واپس ہوٹ جاتے ہیں، سار برسوں رات آیا تھا،اس ساب سے اسے کل ہی وائیں بہنج جانا جائے تھا اور وہ آج تھی نہیں مینیا اسپی و حبر ہے کہ تیں اس کی تلاش میں نکلا ہوں ہم " پھر تو واقعی بات پرایشانی کی ہے ۔ " ظہور کے منہ نان رحان نے اس کی بات شابد سنی ہی نہیں ، ان ک تظریں تو ایک سمت ہیں جم کر رہ گئی تھیں ، ظہور نے ان کی طرف بچنک کر دیجها اور مجبراس کی نظری تھی ادھر أكث كنبس بجرهر وه كلتكى بانده عد وليجد رب تخ ،اسى وفت خان رحان کی تخریخر کانیتی آواز اس کے کانوں سے سے

محکما فی ر وظهور اتم ...تم دیجد سے ہو۔" معمود نے ایک طویل انگرائی لی اور انتھ نیجے گرائے تو دایاں ابنے فاروق کے سرے محدایا جو اس کے پیچے سے نكل كرسامنة 7 را مخفار ارے! یہ میرا علق کس چیز سے مکرا گیا ، مگنا تو نامل ہے ، پیر نارعیوں کا موسم نہیں ۔» فاروق نے بھٹا کر کہار ، توک سروں کا موسم ہے۔ بمحمود جیکا۔ • فرزانہ سے پوچھو اور آئندہ انگرائی کینے وقت وائیں بائين وتحد ايا كرو اور تشكر كروكه اس وقت تهايس سيجي سے نہیں تکل رہ تھا ، ورنہ متهارا ہاتھ امتی جان یا بیم شیرازی کے بھی لگ سکتا مقا اہ جان کا نام اس میے نہیں دیا، کہ

ہے ہی جب حلقا تھا ، ہا جاتی کا ہا ہم ان کیے ہیں گیا ہے۔ وہ قد میں نم سے کا فی بڑے ہیں، تمہاراً فی تف ان کے سرب نہیں پہنچ سکتا ۔ " فاروق جلدی جلدی گفتا چلاگیا ۔ " تذروع ہوگئی بال کی کھا ل انزنا ۔ " فرزائد نے بُرا سا

* آج کل کھالوں سے کاروبارئیں بہت فائدہ رہتا ہے ،کہونکہ جوتوں کے بھا قُر بہت بڑھ گئے ہیں یہ فاروق نے فورا کھا۔ م كبين منهارا اراده جوتے كه في كا تو نهيں الامحمود لے ی بہ شوق منہی کو مبارک ۔" فارو ق بولا یا کیں جوتوں کے کاروبارکی بات کدرع نخاس ، ٹرٹر بند کرو ، رماغ کھا جائے ہیں ی^{ر مح}مود نے جبال کر مکیں نے گننا چیوٹر دیا ہے ۔" فاروق نے بے نیازی سے نثانے جٹنگ کر کیا۔ "كيا گننا ميورد ديا ہے ۔" م یہ کہ بیر جملہ تم کل کتنی مرتبہ کہ چکے مبو۔ " فاروق مسکایا۔ ہ خلاکا شکہ ہے ۔ محود نے نوش ہو کہ کا ر مکس ہات پر خدا کا شکر اوا کیا ہے۔" فرزانر کے لہج ۱ ہم کا شکہ تو ہر وقت کہنے رہنا چاہیے، و لیے اس و ننت اس باست برشکہ اواکیا ہے کہ فاروق نے گنا جبوڑ وبإسب اوراب بهم اس حبلے كا استعمال أزادانه كر كيتے ہي محموو نے کہار

" کان ! مرفی طبینی مزید وار تو بهو گی چی . " فاروق نے جل ا منتائیوں میں سب سے زیاوہ برنی تو منرے وار بہت ہ ہوتی رہمحمود مسکراً یا۔ " لِمِند اینی اینی . . . مجھے تو برفی سی سب سے زیادہ سے ند ہے۔ فاروق بولاء "أن اب ك ابا جان نهي آتے ." فرزان نے كا فى ك گھٹری برنظرڈا گئے ہوئے کیا۔ ، کوئی کام بٹر گیا ہو گا ۔ محمود بولار م كيول نه نون كر كے معلوم كرييں ، وہ بيلينه وفت بير] جانتے ہیں اور حب کہی تھی فیٹ سوتے ہیں تو میرا دل گھرانے مگنا ہے ۔" فرزاز نے پرایٹان ہوکہ کیار منتارا ول بهت کمزور سے متجبر فون کرہو۔ محمود نے کہار فرزانہ منبر گھا نے نگی ، دوسری طرف سے بگیم جشید ہے رہی بھیں ، اسے فون کرنے دیجہ کہ بول آ بھیں ۔ یکیں بھی میں کینے کے لیے آئی محتی کہ دفتر فون کرکے معلوم کرو ،کیا بات ہے ۔ ' ﴿ بَى مَالَ بِهَا بِ سُكِ سَائِمَةَ سَائِمَةً فَرَيَانَ بَعِي يِرِيثِهَ نَ بَوكُنَيْ بِيَّ

* مجنی واه ! به تو بهت مزے کی بات ہے۔ ، فرزارج کی۔

محماد نے مسکیا کہ کہار «گویا تم پرلیّان نہیں ہو۔ ، بگیم جثیر نے اسے گھودا۔ * أَبَّا جَانَ كُولَىٰ بَحِير تُو مِينَ نَهِمِنِ - " ازیا ده بانین را بناوی «به بگیم مجنید بولین. اتتے میں منبر مل گیا اور بابا فاصل کی آواز سائی وی۔ « مبليد ، كون صاحب بين ي^م و با با بر ماین جون فرزانه به " ۱۰ وہ . . . کیا حال سے بنیٹی ۔ " · با لكل تظيك بابا . . . كما ابّا جان ايجى يمك دفتر بير، موعود " میں تو دفتر ہیں ہی . . . نیکن آئی جی صاحب کے کمرے ہیں موجود ہیں ، سبی آفی ہیں عاص منتے پرمٹینگ ہو رہی ہے۔ ابا فاضل نے بتایا۔ ﴿ كَيَا مِيهُ مَنْيَنَكُ مِيكِ ہے ہے کے تفتی ؟ فرزانہ نے بوجھا۔ • جي نهيں ؛ اڇانگ بلائن گئتي ہے۔» * اوہ اِ بھیر تونحونی بہت ہی اہم معاملہ معلوم : ڈٹا ہے۔ ' م ال بلیٹی! معلوم نہیں ہونا ہے ." با با فاضل نے کہا یکیونکہ ا کی جی صاحب کے کمرے کے فون کا رئیبیور امٹا کرمیز ببر رکھ ویا گیا ہے تاکہ کوئی فون نہ کہ سکے۔''

* اوہ ہ" فرزانہ کے متہ سے نکلا۔ رلیپوردکھ کر وہ ان کی طرف مڑی اور انہیں میٹنگ کے بہت ہے ہیں۔ آنو اس ہیں جیرت اور پر ایٹانی کی کون سی بات ہے ... وفتروں ہیں تو میٹنگیں ہوتی ہی رہنی ہیں سیممود نے کہا۔ ا فال إلكن ميرا ول كهرا الله عنه بهت خاص به ٔ به عزوری تو نهیں کہ نتہا را ول بالکل پسے ہی کتنا ہو اور تم اس کی باست بالکل ور ست سمجھ لیتی مہو۔ * فاروق بولار " نیں ابتے دل کی بات کر رہی ہوں ، متہارے ول کی نہیں ۔* فرزانہ تھتنا ئی۔ ہ میرے دل کی بات کر بھی کیسے سکتی بہور م فاروِق نے مھی تیز کیجے ہیں کیار مكياتم دونؤں كا الده لانے كا ب سمود نے گجارك . *اگر ہم لڑے تو تمہیں چوٹ نہیں آئے گی ، فکہ نہ کرو۔ م بھر تو تھیک ہے ، بڑی خوشی سے لڑ ہو۔ ، م یار بڑے نعود غرض ہو ۔ ۴ فاروق نے منہ بنایا۔

، تم لاتے لاتے ایک کیوں گئے ، بیوجائیں دودو ہاتھ، محمود کے انہیں شد دی۔ - تم تو بہیں لڑانے پر تکے بیٹے ہو ۔ فراانہ نے اُسے رہ درا ۔ منگل تو کبس مشین ہر تھا ۔ "محود ہواں۔ «اور وزن کچھ بھی نہیں شکل ہوگار 4 فارونی نے ملدی ، رہا۔ مرکبوں مرکبا متھارے خیال میں نیں اندر سے کھوکھاتا ہوں ی^م محمود تحبله أكثاب و عبد بھا۔ • گرمی کھانے کی صرورت نہیں ، تم وزن ہیں مجھ سے بہت على ہو۔" فاروق بولار ی پہلے وزن کسا " پہر کیں نے نئی بات سئی ، تو پجر کیوں نہ بہلے وزن کسا " بیس جاکر ۔ " محمود نے اُ نصّے ہوئے کہا۔ ع جا تریا سور کے اسے الیاں۔ معلو ئیں تیار ہوں مفرزانہ کیا تم مجی جل رہی ہو^{یا} فاریری نے بھی اٹھتے ہوئے کہار ہ بی اسے ہوئے ہار وارے ارے میائے گنڈی ہو جائے گی سبگیم جشید نے گھیرا کر کہا۔ ولیکن امی جان ! چائے تو ہم آبا حان کے آنے پر ہی بی کتے ہیں نا . . . اور امین ان کے آنے کے بارے ہیں

کھے نہیں کہا جا سکتا ، ہو سکتا ہے ، وہ رات کے آتھ یج "کک تھی نہ آ گئی۔" محمود نے کہار ہ ہیں ہے ہا وجود کیں تہیں ان کے آنے تک کہیں جانے کی اجازیت نہیں ویے سکتی ۔"انہوں نے مسکرا کرکھاز سے در فرز کر کہار " تو بھر فیصلہ کیسے ہوگا۔ " م فيصله ، كبيه فيصله _» « وزن کا . . . سیم میں سے آخر کون نیادہ وزنی ہے ؟ ر سے مہار • وزن سے کجد نہیں ہوتا ، اخلاق وزنی ہونے جاہیں ؟ بگیم جشید نے کھری باست کی۔ ا ایکن امی جان ! انطاق میں مجی کہیں وزن ہوتا ہے۔ فرزانہ کے لیجے بیں حیرت تھنی ۔ «ہوتا کیوں نہیں ،میرے کانس فیلو اخلاق کا وزن ڈیڑھ مَن نُو صَرُور بَوگا، " فار**وق مج**لا کہاں رکنے والا تھا ۔ ۔ وهنٹ تیرسے کی ۔ "محمود نے بجاتے کر ران پر ہے تھ مارا۔ '' گئی ہے چاری ران کی شامیت م^د ن روق کے منہ سے وآخر سم بر اُکٹ پٹانگ وائیں کیوں کے رہے ہیں ۔ فرزانه ترشہ ہے بولی۔

ا اس بیے کہ اکٹ بٹا نگ باتوں کے دوران تھی کوئی کام کی بات ہوجا تی ہے ، جیسے کہ اب ہو جبکی ہے ، لینی آومی کے اخلاق وزنی ہونے چاہتیں ،اس کے اپنے وزن کی کوئی اہمیت نہیں ۔ معمود نے سنجیرہ کیجے ہیں کیا ۔ عین اسی وقت کسی نے وروازہ کھٹکھٹا ڈالا ، انداز سے بے قراری ٹیک رہی بھتی۔ ' ٹائیں ، بہ کون احمق ہے ، جو گھنٹی کا بٹن وہانے کی بجلتے دروازہ کھنکھٹا رہا ہے ۔» فاروق نے حیران ہو ^مرکا ر ۱۰سے احمق نہ کہو ، ہو سکتا ہے کوئی صرورت میوموم مصیبت کا مارا ہو، یا بھر پرایشاتی کے عالم بیں ایسے کھنٹی کا بٹن نظریہ ایا ہو . . . آیا تھی ہو تو اس نے گفتگی بجانے کی بجائے وروازہ وحر وحرانے کو بہتر خیال کیا ہو ، تا کہ ہم چزیک انٹیب کیں وروازہ کھولنے جا رہ ہوں - م'محمود نے مباری مبلدی کیا اور بچیر وروازے کی طرف لیکا ۔ ، بوشیار ، وروازے ببر کو ٹی خطرہ تھی ہو سکتا ہے ! فالیق نے نفتریبًا جبلًا کہ کیا ۔ میکن اتنی دیر میں محمود وروازے یک پہنج دیکا تھا اور حیتینی گرانے کے بعد وروازے کے دونوں بٹ کھول جیکا تھا۔

دوسرے ہی کمجے ان کی انکھیں جیرت سے گھنی کی گھلی رہ میں ۔ وال خال سمال اور ظہور برسواسی کے عالم بی

كھڑے ليے ليے سائس لے رہے عفے ان كى آنحيں چڑھى

مبونی تعبی اجبرون پر بوائیان از ربی تعبی ایون مگتا خفا

جیے وہ میلول دور سے دور کہ آ رہے ہوں ، لبکن ان کی

0

کار تو گلی میں موجود تھتی ۔

سائے کی کہانی

سب کے چہرے نکر مند سطے ، کمرے ہیں موت کی سی نمامونٹی

بختی انفورس ویه بیلے آئی جی صاحب کا پیغام سب کو اپنے

ا پینے کمر سے ہیں بل نختا • اہنوں نے فوری طور پر سب کو اپنے

کمرے ہیں بلایا تھا ،ان سب کے حجیج ہونے کے بعد تھی کتنی

ہی دیر گذر جی تھی ، بیکن آئی جی صاحب نے ابھی منہ ستے

اکمیب تفظ بھی نہ نکال بخنا آن کا اٹٹا مہوا رنگ ویجہ کہ وہ

سب عوث زوہ ہو گئے تختے ،صرور کوئی بہت ہی ایم بات

م ننما لی بہاڑایوں کی طرف سے بیند دان سے بچھ عجیب و

غریب نیبری آ رہی ہیں ،شروع ہیں ہم نے ان خبروں کی

طرف کوئی توجه نهیں دی الیکن آج مقولمه کی ویر پہلے جو نجبر

ملی ہے ، اس نے بُری طرح بچونکا وبا ہے اور اسی کے

سلیلے بیں اب سب کو بہال جمع کیا گیا ہے ، تاکہ مشورہ کیا

منی آخراہوں نے کنا شروع کیا ۔

ا آئی کی صاحب کے کمرہے ہیں تمام آنیسر موجود نقے 🕝 ان

ما سکے، ان بہاڑ ہوں ہیں بہاڑی ہران کثرت سے پائے جاتے ہیں ،حکومیت ہوگوں کوان ہربؤں کے نشکار کے لیے لانسنس جاری کہ تی ہے ،میں وجہ ہے کہ ان بہاڑلیوں پر شکاری عام طور پر ویکھے جا سکتے ہیں امتعلقہ ممکمے کے بھی کھے آدمی بیاں گنت کہتے سہتے ہیں ،ان کا کام لائسنس چیک کرنا ہے ، تاکہ کو ٹی شخص بغیر لائسنس شکار 'نہ کھیل سے ، یہ جند دن بہلے کی بات ہے ، ایک افسر کو ایک شکاری یر فنک گزرا ، اس نے آگے بڑھ کر اس سے لائنس وکھانے کے بیے کہ ہجواب ہیں شکاری نے اجانک اس کی کھوٹری پر ا كي تدور دار مكا وسے بارا ، مكا اس قدر زور وار نفا كه غرب افسروہیں گر کر ہے ہوش ہو گیا ، ہوس میں آ نے کے بعد اس نے سیورٹ ورج کرا وی الین یہ کوئی ابیا خاص واقعہ نہ تھا، میں خیال کیا گیا کہ بغیر لائٹنس آومی جرمانے سے بینے کے لیے افسر کو ہے ہوئن کر کے فرار ہوگیا انسیکن ووسرے ون جب اس افسر کو مجبر وہی آ دمی نظریہ یا تو وہ اس کی طرف جبیتا اور اسے بکٹہ لیا ، شکاری ذرا نہ گھرایا ،اس نے انسر کے دونوں کا مقوں کو جٹٹک دیا اور نیرکی طرح ا کمی سمت ہیں تکل گیا ، افسر اس کے ہیجھے لیکا ، لیکن وہ کسے کہبی نظر نہ گا با 'اس بر بھبی صند سوار ہو گئی ' وہ اس طرف

عِينَا عِلا گيا حِس طرف نشكارى عامًا نظر آيا مخنا ، ايك عبَّك اجا بك اسے ٹرک جانا بٹرا ، سیٹھے کے قریب ٹسکاری موجود نھا ، بہلی مرتب اس افسر کو ایک عجیب سا احباس ہوا ، اسے یوں لگا، جیے وہ اب کک کسی زندہ سلامت آدمی کا نہیں الکی سلنے كالبيجيط كرتا ربا ہے۔" * جَى إِكِيا مطلب ، سائے كا إِإِنَّ كمرے بيں موجود انسروں کے منہ سے حبرت زوہ آ ورازوں میں تکاہ -«اس ہے اس افسر کا بیاں ہیں ہے اچیتے کے نہو کیا ا کمپ سایه سا کھٹرا نخنا ، ورحب کا تھبی وہ سایہ تھا ، وہ کہیں نظر نہایں آرا تھا ہُ آئی ہی ہوئے۔ " بیکن برکیسے جو سکتا ہے ،کسی بھی انسان کا سابرکھی اس سے جدانہیں ہوتا۔ اکیب افسر نے نوٹ زدہ کھے ہیں کہا، * بالکل مظیک کہا آپ نے معموسکتا ہے ،شکاری کسی الیبی عَكِر كَفَرًا بُواجِهَا لَ سِنْ وَهُ أَسِنَ تَظَرِيْرًا رَبًّا بُو. * أَيُكِ أَوْر صاحب ہوئے ۔ سب بوت ! " بات مہرت عجیب ہے ،اس میں کونی شک نہیں ! انسکیٹر جنتید نہلی مرتبر بولے۔ " كييه، وإلىهم مجى توسيس "البكثرخاور رحاني في في طنزير لهج میں کہا ، وہ انبیکٹر جمثید سے بہت جنتا نفا۔

م بیلے آئی جی صاحب کی بات مکمل ہو جائے ، اس کے بعد نناؤں گا ۔» ان کھر جشد مکراستے ۔ " فإل ! ابھی میری باشت ممکن نہیں بہوئی ، بال تو اس افسر کو حیتے کے قریب صرف ایک سایہ نظر آیا ، وہ بھی پہلے مہی سمھا ، کہ ٹنگاری کہیں جوب گیا اس نے اوجر اُدھر ویکھا ، ساتے کا یرخ و بچرکه اندازه رنگایا که شکاری کس میگر سوسکنا ہے، ظاہر ہے، انسان اینے سائے سے زیادہ دور تہیں ہوسکتا ، اسے آس باس بی مونا بیاست نظا، نیکن ولال وه نشکاری موجود نهیں نظاء اب نبواس نے سائے کو عور سے دیکھا نواس کے نقش و نگار بانکل اس نشکاری جلیے نظر آئے اور بھیر اس نے ایک اور حيرت المكيز منظر ولكيفاء سأبير الكيب سمت لين بطني ركا عنارا وكيل إلوا وه سب جلا أتنظر إلى إسايه على حارثًا مِمَّا اور عب كا وه سايه مُفَاءُوه كهي تہی نظر نہیں آرہا تھا ،اجا تک اس افسر کے سرمیہ ایک زور دار چبیت مگی اس نے سائے کو اچانک مراتے ویکھا تھا ہکین اسے بعد بیں احساس ہوا کہ سایر اسے مار نے کے لیے مڑا تھا، جہت اس قدر زور واریختی کہ اس کا سر حکیرا گیا دیہا ڈیاں اسے گفومتی محسوس ہوئیں اور تھیروہ ہے ہوئٹ ہو گیا، ہوسشیں ہیں آنے کے بعد وہ سیرحامیرے پاس ہیا الی نے خیال کیا کہ

حرور اس نے کوئی خواب دیکھا ہے اور اسے کسی ماہر نضایت سے مشورہ کرنے کے ایے کا انہی نے تو یہ بات ندا ق ہیں کی تنتی وہ رہی ہم انکیب ماہر نقبات سے بل بیٹیا اور اس نے یر بات نسیلیم کر نی کہ اس نے نتواب نہیں دیکھا تھا الیکن بتا وہ بھی کچے نرسکا ، بربھی بتایًا جلوں ، وہ انسرمیرا قریبی دوست ہے اور اس کا نام نذریہ فاشمی ہے۔ ^ہ " اور اس ماہر نضیات کا نام کیا ہے ۔" انٹیٹر جمثید نے « پروفلیسر فعیٹا شا ، ، ، یر کوئی غبیر ملکی ہے مگر اس کا اس وا قعے سے کوئی تعلق نہیں ، تم نے اس کا نام کیوں پوچیا ۔ آئی جی صاحب ہوئے۔ ائیں اس سے ملوں گا اور پوھیوں گا کہ اس نے پر کسس طرح كهر ديا انذير إستى نے عواب منيں وكيما تخا،" '' تو کیا آپ کے خیال ہیں نزیر اسٹمی لیے غواب ریکھا خیاہ'' خاور رحا فی نے مسکا کہ یو جھا . المالين نے بيرنہان كها الله الشيكٹر جمشيد تھى مسكراتے۔ » اچیا آگے سینے ، اس واقعے کے بعد شکاری اس طرف جانے سے ٹوف کھانے نگے ، کیونکہ سائے کو حرکن کرنے کچیہ اور نوگول نے بھی ویکھ لیا نخا ، لیکن ایک مشمنت کا مارا اسس دن کے ہدوناں شکار کھیلتے جلاگیا۔ اسے بھی وہ سایہ نظراکیا، اس نے ہم کہ خاور رحانی صاحب سے ذکر کیا ، خاور رحانی میرے پاس اَسے اَہیں پہلے ہی یہ خبر ایسے سیلنے ہیں بھائے بنیٹا نخا اور صرف سویٹیا رہ نخا اب آپ لوگ بتائیں اک ب کا کیا خیال ہے ، نظاہر ان واقعات کا تعلق ہمارے محکمہ سے کید نہیں بھین معامل شفالی بہاڑ ہوں کا ہے اور شفالی بہاڑیوں پر ہمارا دینمن مکب فبضہ کرنے کے خواب اکیب زمانے سے ویجد رہا ہے اس سے بیلے مجی وہ کئی بار کو سست کر جکا ہے ، اس مکہ کہ اً ئي جي صاحب خاموش بو گئے. م جمال کک میرا خیال ہے ، یر کوئی تجوُت پریت کا جکر ہے ، وہ شکاری دراصل کوئی تجونت نخا کاس کے بعدای نے سائے کی صورت اختیار کہ لی 🖚 ایکیٹ آفلیسر نے کہار * آج کل جنوں ا ور کھُوتوں کی بائٹ عجیب سی آگمنی ہے ، جب کہ الٹان چاند پرجا مپنجا ہے ۔" ڈی آن جی صاحب ہوتے۔ تعجیب ہے ننگ مگنی ہے ، بیکن جناب کم از کم حنوں کا وجود تو قرآن باک سے بھی ثابت ہے ۔" انٹیٹر جمٹیر ہے کہ ۔ ۔ اُں ؛ یہ تو ہے ، توکیا نتارے خیال ہی نمبی وہ کوئی بھوت نظا ؟" آئی جی صاحب نے یوجھا۔ « اگر وہ تھبُوت نہیں نفا تو ہر اس صدی کا سب سے حیریت

کا سایر اس سے حدا ہو جائے۔ انبیکٹر جنید نے جراب ویا۔ • عور کرنے والی بانت تو یہ ہے کہ ہیں اس سیسلے ہیں کیا كن جا ہے ۔ " آئى جى صاحب ہو كے ـ وجواب مناسب سمجایس و حکم کر دیں ، وہی کیا جائے گائی انبیکٹر حافظ بولاربير انبيكثر جمشير كاكهرا ووست تخاء ﴾ تو تھیر تھیک ہے ،میٹر حافظ . . .اکپ اور انٹیکٹر خا در رحانی ان بہاڑیوں پر جا کر تفتیش کریں گئے ۔" ان کے یہ الفاظ سب نے تیرت تھرے انداز ہی سے کیونکہ سب کا خیال تومیں تفاکہ یہ کام بھی البکٹر جنٹیر کے ذ من والا جائے محار⁴ ﴿ آپِ سب نوک میرے فیصلے کوسن کہ جیران ہوئے ہیں ؛ نیکن کمیں کچیہ دنوں سے و بی وبی شکایات سن رکج جوں کہ ہرمہم انسپکٹر جیٹید کو سونی وی جاتی ہے اور اس طرح وہ مک سے ہیرد بن گئے ہیں ، یہ واقعی ورسٹ نہیں ، کام کرنے کے مواقع سب کو مکیاں ملنے چاہئیں ،جمثیر ، میرا خیال ہے ،تم کوئی خیال ۔ جی نہیں · یہ تو بہت نوشی کی بات ہے ۔ * انٹیٹر جشیہ مكرلينة ـ

انگیز واقعہ ہوگا ،کیونکہ آج پہک تھبی ایپا نہیں ہوا کہ کسی انسان

* بس تو پجر اس مهم بهریه وونزل حبنرات روایه بول تھے، یہ اپنے اسسٹنٹوں کو بھٹی سابھ سے جا سکتے ہیں ، دیکھنا صرف یہ ہے کہ کہیں وسٹمن ملک تو کوئی جیکر نہیں جا رہار» بہنت بہتر جناب ؛ ہم بہت جلد معاہلے کی تہر یک مہیزج جاتیں سکے اور آپ کو ربورٹ کریں گئے۔" فا ور رحمانی نے خویش ہو کہ کہا ، وہ آج بہت فخر محسوس کہ رام بھا کہ البکٹر جشبہ ک بجائے اسے مہم سوبپی گئی ہے۔ ووسری طرف انسپکٹر عافظ کا منه مجیول گیا نظا، اسے خاور رحانی کے ساتھ چڑتھی ،کیوں کہ وہ جاتا تھا ، پوری مہم کے روران وہ انکیٹر جٹید کی برائیاں کرتا رہے گا، منکین حکم ہو چکا تھا اور اب وم مارنے کی گنجائش نہیں تھتی ،خود انکپٹر جشیر نے کوئی اعتراض نہیں کیا سمتا ، اسی وفت آئی جی صاحب نے سب کے بیے چائے کا ارڈر ویا جیراسی مفوری وریہ بعدجانے کی ٹرے اٹھا کراندر واخل ہوا تو انگیشر مبتید نے اس سے ایب گلاس یا نی انگا وہ پانی ہے کہ ان کے قرب آیا، انہوں نے پانی کی وم اس کے منہ یہ وسے مارا آور سائنہ سی ان کا مکا بہیرائسی کی کنیٹی پر بٹا ، وہ تبورا کر گرا اور ہے ہوئن ہو گیا۔ سب کے سب محبو نیکے دہ گئے۔

* کیا ہوا انکل ۰۰۰ نیرتو ہے ۔ جمعود نے ہوکھل کر ہوجیا۔ " جمشید . . . کہال ہے . " خال رحان کے منہ سے 'کل ۔ م وہ ایمی وفترسے بہیں کیلے ، آب اندر کیوں نہیں آئے ، آخر معا *له کیا ہے۔" فرزانہ* ہوئی۔ • اوہ ؛ ہمیں دفتر جانا جا ہیے ۔" خان رحان بولے۔ " وہاں اس وقت میٹنگ ہور ہی ہے۔" فاروق نے بتایا۔ م میٹنگ ہو رہی ہے تو کیا ہوا ، یہ معاملہ میٹنگ سے سجی زیا د ه منروسی سے . ۴ خان رحمان بوسے۔ "أب سبي مجى نوتباً مين." " تم مبی میرے سائنے کار میں آ جاؤ، ہم اکتھے ہی ان کے پاس علتے ہیں ." خان رحان نے کہا۔ اس کاملاب ہے ،آپ ان کک مہنیتے سے پہلے کچہ نہیں و کیں نہیں جانتا ' مجھے کیا بتانا ہے، اور کیا بتانا جا ہیے ،ظہور کیا تم انہیں کھے بتا سکتے ہو، ہم کیا دیجے کہ آ رہے ہیں ، ا اکن خدا ، میں اس منظر کو بیان نہیں کر سکنا، اس سے تو بہتر ہے ، ہیں کئی گفتے کے بیے کان کپر لوں سخھور نے کا نب کر گیا۔ * کھراکپ اہ جان کو بھی تو بتا بیں گے ہی ۔ « فرزانرنے

، نہیں . . . بس میں انہیں اس عبد لے عیوں گا اجہاں سے الله با خلارهم . . . كاب توحد درج بر اسرار بن رب بين الله محمود نے تو فزدہ کہے ہیں کہا۔ " تم لوگ میرے ساتھ جل رہے ہو یا نہیں ۔" " وہ تو جلنا ہی ہوگا ائی جان ! آپ کی اجازت ہے ۔" . د !! ، رحمان بچائی سائھ سے جا رہے ہیں تو پھر اجازت کی کیا عزورت - " جميم جشير مسكرانين -اور حرف وومنٹ بعد وہ ان کے ساتھ کا رہیں سمھے وفترکا رُخ کرر ہے سختے ، وفتر پہنچے تو انہیں صدر وروازہ بلد تظرم یا ، مجاهک پریشان بچرکیدار موجود نخا -« مَا ن معاحب ، وروازہ کھو بیے ۔ " خان رحمان ہوئے ۔ « دروازہ نہیں کھلے گا صاحب ۔۔ اس نے اکٹ کر کا، * خان صاحب ، برخان رحان ہیں اور ان کے ساتھ اتغا آ سے ہم مبی ہیں ۔ میجیلی سیدھ سے فاروق نے ہاگ لگان ۔ ۱۰ وبو . . . آب ہوگ ہیں ، دیکن بہ تو انٹیٹرصاحب کا ہی حکم ہے کہ کوئی تھی اندر داخل نہ ہونے پائے۔ ا

محمور نے ذرا نیز آواز نین کہا۔ « بات میٹنگ کی نہیں ، کوئی اور واقعہ بھی اندر بین ^س یا ہے ، ورنہ میٹنگ تو ایک گفتہ ہے مشروع ہونی تھی ١٠ در اكرأم صاحب الحبى المجى برنيا حكم ساكر كيّ بي "اس نے · میکن انهبی معلوم نهیں تفاکہ ہم بہاں آ جا بیش گے، ایجا تم بوں کروا کہ انہیں اندرجا کہ اطلاع وسے دو ، پھر وہ عود ہی بہاں آ عالمیں گے یا ہمیں اندر بلائیں گئے۔" * بهنت بهتر صاحب ۱ سپوکیدار نے که ۱ ور اندر جانا گیار مقور ی دبیابعد وه وانس ایا تو اس کا منه نکا سوا تھا ، برا برانے کے المار میں بولا۔ * مجارٌ سننا پِرُگئی - * * کبا ہوا ؟ محمود کے منرسے ٹکاہ میں نے جاکہ آپ کے بارے ہیں بتایا تو وہ مجہ پہ اکٹ بھڑے ، مجھے سخت سسست کی کدئیں گیٹ چھوڑ کہ کیوں آیا ہوں ، تھپر اتنوں نے حکم دیا کہ واپس گیٹ پر پینے جاؤں اور کسی کو تھی آ تمرر نہ آئے ووں۔ "

م خان صاحب ؛ ہم عانتے ہیں المرمٹینگ ہورہی ہے ۔۔۔

م کیب !! با خان رحان کے سابھ وہ تینوں تھی جاتا اسے۔ پیر کیسے ہو سکتا ہے ، تم نے انہیں ہمارے بارے بیں نہیں بنایا ہوگار" خان رحمان کے لیجے بیں بے یفینی صاف جلک رہی تھی۔ ف مجلک رہی تھی۔ م باکل بُنا یا نخا جناب ؛ لیکن انہوں نے کوئی است نہیں سنی ۔" ۱۰ وه شاید اندر حالات عنیر معمولی پس به خان رهمان پرے۔ "جی ٹاں ؛ میں بات معلوم ہوتی ہے ہم بیبی بھر کہ ان کا انتظار کریں گے۔ "محمود نے نبھلاکن کہے ہیں کہار انہوں نے کار ایک طرف کر بی ، اور اس بیں مبیطہ کرانتظا ے کے اس "انکل ، کیا یہ بہتر نر ہوگا کہ آپ ہمیں بنا دیں ،معاملہ کیا ہے یہ فرزانہ نے کہا۔ « فاں ؟ اب بتانا ہی ہوگا ،کیونکہ جنید تو اندرسے نہ جانے کپ بیلے ہ خان رحان ہو ہے مجبر انہوں نے اپنے دوست کے بارسے میں بتایا جو شمالی بہاڑیوں پر شکار کھیلنے گیا تھا اور یہ کہ وابس نهین کمنا، وه اور ظهور اس کی تلاش میں بہاڑ توں میں

مگئے تھے ، بہاں تک کہر کہ امنوں نے کہا۔ م اور اب میں بتاتا ہوں ، ہم نے وہاں کیا دیکھا ،میرا دوست

ان کے الفاظ درمیان ہیں ہی رہ گئے ،اسی وقت مسکمر سراغرسانی کی عمارت کا در وازہ کھلا نخا ،ان کی نظریں اسی

þ	
•	•
	,

طرف أنحدُ تُكينَ.

ساتے کا قبقہہ

- وانعی بربہت اضوس ناک بات ہے۔ ڈی آئی ہی

جلدی سے بولے، اسوں نے آئی جی کابدتا رنگ و مجد ایا متا،

ائیں نے ہو کچہ کیا ہے اسوچ سمجہ کر کیا ہے اور کیں آپ

لوگوں کو خبردار کرنا ہوں کہ اس جائے کو بائذ تھی نہ لگا بتے ،جر

مکیا مطلب ؟" کئی حیرت دوہ آوازی کرے میں انجری-

" نیں اپنی آنکھیں ہمیشہ کھئی رکھنا ہوں ا در چاروں طرف دکھیا

رہتا ہوں ہیں میشک میں ہونے والی باتوں کی طرف بوری

یر بنا کر لایا ہے۔ م النیکٹر جنید سرد آداز میں بو ہے۔

ا در انہیں انگیٹر جمثیر کی فکر کھائے جا رہی محق۔

آئی جی کے چیراس کے منر پران کی موجود گی میں سکا دے مارنا کوئی معمولی بات نہیں بھٹی ۔ان کا جہرہ غصے سے سرخ ہوگیا، ان کے کچھ کئے سے پہلے خاور رحانی بولا۔ ، ب پید سے بیائے ماور رسمان بولا۔ ایر آپ نے کیا کیا ، . . آخر اس عزیب سے کیا غلطی سرزد در . .

طرح وصیان وہے رہا تھا الیکن اس کے ساتھ ساتھ میری نظر ادھر ادھر تھی تھی۔ میننگ کے دوران برشخص درواز سے سے کان لگائے بیچا رہ اور اندر ہونے والی گفتگو منتا رہ ، دروازہ اگرچہ اندر سے بند کر لیا گیا تھا ،لین اس کے با وجود سم اتنی نیجی آواز ہیں باتمیں نہیں کہ رہے تھے کہ آواز باہر نہ جاتی ہے النكير جثيد كنتے چلے گئے. ﴿ آب کیسے کہ سکتے ہیں کہ فیروز دین بائیں سنتا را ہے ، جب کہ وروازہ بند تھا ،کیا آپ مکرس کے آریار بھی ویجد لینے بیں ۔ " انٹکیٹر خاور رحانی کا پہنجہ مذاق الزامنے کوالا تھا ، کجھ دوسرے لوگ مجی مسکرانے ملکے۔ ﴿ مِينَ مَكْمِي كُمُ أَرْ بِإِرْ وَيَجِينَ كِي طَافِنتَ مِنْينِ رَكَفَنَا مِنْكِن وَلَنْكِ لیں تاہے کا جو سوراخ سے ، اس پار تو دیجھ سکتا ہوں ، اس وقت آب دیجہ سکتے ہیں کہ نیس اس جگر بنیا ہوا اس سوراخ سے باہر بنو بی ویچه سکتا سوس الین جب مینگ مورسی تھی تو مجھ یہ سوراخ مرکا ہوا نظر آ رہ نخا اور بیصرف اس کیے کہ کا ہوا تنا کہ اس تنفص نے اینا کان سوراخ سے لگا رکھا نخا " اہنوں نے سنسی خیز کھے ہیں گا. ما وه! " کمچه حیرت زره آوازی گونجی-و بر آپ کا وہم مجی ہو سکتا ہے ۔" خاور رحمانی نے منہ

ماگر سوران سے چیراسی کا کان نہیں لگا ہوا تھا تو میہ کس کا کان نگا ہوا تھا ،عمارت میں اس وفت اس ایک چیراسی کے علاوہ کوئی دوسرا بچیراسی موجود نہیں ا " کیں تو سرے سے اس بات کو ہی نہیں ما نتا کہ سوراخ سے کوئی کان مگا ہوا نخا ، یہ اب کا وہم بھی ہوسکتا ہے ہ خاور رحمانی بولا. مهدت نوب با تومچر بہلے آپ اس چائے سے شوق فرائے انھی معلوم ہو جانا ہے کہ آپ یہ بات کس فلار بھین سے کہ د ہے ہیں ۔"انگیٹر جمنید مسکل ہے۔ کہ د ہے ہیں ۔"انگیٹر جمنید مسکل ہے۔ مناور رحمانی کو سانب سونگھ گیا ، چائے پینے کی سمت اس میں نہیں تھی ۔ آخر آئی جی بو ہے۔ مجشید ؛ فیروز دین بیس سال برانا ملازم ہے، کیس عہیر سمچہ سکتا ، یہ غدار ہے ۔" " ہیں بھی مہی سمجھتا ہوں ، میکن برشخص صرور غدار ہے ، اس میں ایک فیصد بھی شک نہیں الیں سے اس سے یا نی کا گل س اسی بیے مانگا تھا کہ ئیں اس کے بارے ہیں نفین کہ نوں انتین ہم جانے کے بعدسی میں نے اس کے مگا رسید

کیا ہے ۔" اہنوں نے بڑ سکون آواز ہیں کہا۔ م لمهُ بِي نَقِينِ كُس طَرِعَ أَبِي إِنْ قُرَى إِنَّ هِي صَاحِب جَلِدى ۔ ۱۰ س کی حرکات دیکھ کہ . . . یہ ظاہر ہیں تو بیاں معنے والی باتوں سے لاتعلق سخا ، لیکن ایک ایک بات کو نوٹ كررة مخفا المجنى حبب برجائے بنا رائخفا توكيں نے اسس کے ایفنوں میں کیکیا ہوں وعیمی تھی انحر بیں سال پرانے طازم کے محتوں میں کیکیی کا کیا کام ، بس سی ویچھ کہ اس سے یا ٹی کا مکاس مانکا ، ٹاکہ یہ نزدیک آجائے اور میار سکا نٹانے پر ملکے ہ اسی وقلت الهول نے دیکھا،فیروز دین ہوئٹ ہیں آرہ تھا۔ ؟ تی جی اس پر حبک گئے اور ہو ہے۔ "كيون فيروز دين إكياتم نے چائے بين نهر ظایا ہے." م جی ، ، ، جی نہیں ایر علط کے مان سے قور کا ۔ ا اگر جائے ہیں زمرنہیں ہے تو تھرسب سے پہلے تم جائے بی کر دکھاؤ ۔" انٹبیٹر جشیر بو ہے ۔ فیروز دین امھ کھڑا ہوا اس نے ایک فہرا لود انظرانکیٹر جمشیر پر ڈالی ا ور چائے کا ایک کپ اُٹھا کہ ہوٹوں چھت لگالیا، اس نے کی میں سے کئی گھونٹ ہے اور پھر ایک

و وسرے کیے ہیں سے بھی ہیند تھونٹ تھرے ،اسی طرت اس نے تبن جار بیائیوں ہیں سے جائے ہی کہ دکھائی اور ایس کے باوجرد وہ آپنے بیروں پر کھڑا رہا۔ ۱۰ کیے . . . کیا خیال ہے کیائے میں تو زہر نابت ہوا نہیں ، اور اس کا مطاب اب کوصرور وہم ہو گیا تھا، للذا آپ نے بے فسور ہی اس بے جارے کو منکا وہے مال، میرا خیال ہے ، آپ کو اس عرب سے معافی مانگ لینی علیے! خا ور رحانی طنز تجرے لیے بی کتا جا گیا۔ " کیں معانی حزور ہانگ نوں گا ، اگر یہ اینے جرمے سے یل ش*ک کا میک ایب آنار وے۔*" النيكثر جمنيد نے ڈرايائي انداز ميں كا اور وہ سب سكتے ربين آ گيئة ، ووسرا كمحرجين كا وين والا بخنا ، انبيش جمن بد نے گروح وار آواز ہیں کہا بھتا ہے " فبردار ؛ ثم بيتول بكاليخ كى كوشش نہيں كرو كے". الفاظ کے ساتھ ہی ان کے کا تقد میں نیتوں نظر آیا۔ ۱۱ اگرام اتم بیفان پوکیدار سے کہ دو ، کوئی نتخص بھی آپاد واخل نہ ہوئے بائے ۔" امنوں نے دومدا جلہ اکام سے کار اکرام اکٹا اور با ہرنکل گیا ، باہر نکلنے سے بیلے اس نے ا کمیب نظرخا ور رحانی پرصزور ڈائی تختی ، اس کا چہرہ سیاہ

پڑ گیا تھا ، اکام نے ول ہی ول ہیں ہے بناہ خوش محسوسس کی ، وہ واپس کیا تو النکٹر جشیر نے اپنے کمرے سے امونیا کبس اور کچھ دومسری بہیزوں کے لیے کہا ،جلد ہی ان کی طلب کروہ چیزیں آگئیں اور اہنوں نے حرف وومنٹ بعد نابت کہ ویا کہ چیراسی فیروز دین کی جگہ ایک بھدی سی شکل کا اُ دمی ان کے سامنے موحود نحار اب تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو سانپکٹر جٹیر نے اسے ا اس نے انفر اوپر سر انتائے ، سر ان کی طرف آنکھ اُٹھا كر وكيما ، بس كھڑا سامنے بكتا رہا ، جيبے ويوار پر اسے كوئى خاص چیز نظر آ رہی ہو۔ ی کیں نے کہا ہے ، ڈیخہ اوپر اٹھاؤ ،اگر تم نے تعمیل نے کی تو میں نتہیں گوئی مار دوں گا سانٹپٹر جمثیر گرچ دار اُواز اس پر معبی اس کے کان پر جوں نر رینگی ، یوں مگنا مظا ، جیے وہ بہرہ ہوگیا ہو ،انبکٹر جنید نے پیونک کر است دہکیا اور مچیر ان سب کی آنتھیں حیرت کے عالم ہیں بجئی کی تحیثی رہ گئیں ، انہوں نے وہ منظراین آنکھوں سے دیجہ لیا تھا جس کا ذکر مقواری دریہ بیلے آئی جی صاحب کہ جکے

یننے ،ان کی نظروں کے سامنے سے نقلی بھیراسی غائب ہو گیا نھا ، نیکن اس کا سایہ ہوں کا نوں موہود نھا ، بھیر سائے ہیں حرکت ببیدا ہوئی اور وہ دروانے کی طرف بڑھنے نگا ، ان سب كا حال عجيب نقا النهب اينے سالس سبنوں بي الكيتے محسوس ہو رہے تھے ،کئی ہے ہوش ہونے کے قریب تھے اگرچہ وہ بہ مالات سن جیکے شخے ، اس کے باوجود انسیس یوں معلوم ہوا جیسے وہ کو نی بہت خوفناک خواب دیجہ · خبروار ؛ حرکت نه که تا ، ، ، ورنر پیر گولی چیل وو*ل گا*؟ النكيرُ جمثيد نے دروازے كى طرف بڑھنے ہوئے سائے سے کہا ، میکن سائے نے توجیبے ساہی نہیں ،اب انٹیکٹر جمٹ پید کی بردانشت ہواب دے گئی ،انہوں نے سائے پر فائر ججوبک مارا ، اس کے ساتھ ہی ایک قبقہ کمرے میں کونج اُنگا، سایہ زور زور سے تیننے نگا رہی تھا اورانہیں ہوں نگ رہا نخا، جیے وہ اس ونا سے کسی دوسری دنا ہیں جا پہنچے ہوں، اچابہب سلسے نے وروازہ کھول لیا ،انہوں نے اپنی مانھوں ے اس کا کا تھ ورواز سے کے ہینڈل پہ جمتے و کھا ... وردازه گفلا ا ور وه باهر نکل گیا ، انشپیر جمشیر گو یا خواب

کے عالم ہیں بوئے۔ "ہیں اس کا تعاقب کروں گا۔ " یا کمک کے کھکتے ہی انہوں نے ایک سائے کو باہر تکلتے کہ مکبھا، محمود ، فارون اور فرزانہ وحک سے رہ گئے ، انہوں نے الیه نقاره ابن زندگی میں بیلے کہی نہیں دکیجا مقا، بیٹان چوکسیدار کے ایکتوں سے بندوق مجورٹ کر کہ بیٹی ، وہ مختر تخر کا بینے لگا، خان رحان ا در کھورکا تو عالم ہی عجیب نتا ، وہ تو جیبے پیقرکے بنوں میں تبدیل ہو گئے تنے اور مجر انہوں نے ایک اور حیرت

بنوں میں تبدیل ہو کئے سکتے اور مجھر انہوں نے ایک اور حیرت ناک منظر دکھیا ، سایہ باسر کھٹری ہوئی انگاڑیوں میں سے ایک جیپ میں مبٹیر سکیا ، دوسرے ہی ملمح انہوں نے جیپ کو شارٹ معرض و کموار

ہو کے دہمیا۔ ابھی وہ حیرت کے سمندر ہیں غرق ہی تنے کہ دوڑتے قاموں کی آواز سنائی دی بہر انہوں نے اندر سے انبیٹر جشید کو باہر تنکلتے دکمیا ان کے انتھ ہیں بہتول تھا اوہ اپنی موٹر سائیکل کی طرف دوڑ رہے تنے .

ارف دوڑ رہنے تھنے۔ ۱۶ جان ﷺ فرنانہ کے منہ سے بے اختیار کھاﷺ اس کی اواز جلیے انٹیکٹر جمثیر نے سنی ہی نہیں، وایان دار

مورُ سائیکل یک پہنچ واس پر بیٹے اور اس جیب کے پیچے روانه بو گئے جس می سابد مبیط کر می تھا۔ مِیا اللّٰہ ؛ یہ کیا جیر ہے۔ یم محمود کے منہ سے بہ حواسی کے عالم میں نکلا۔ وور تنے قدموں کی اواز نے انہیں بچانکا دیا ، اسوں نے د کمیا، وفتریں سے دوسرے آنیسر باہر نکل رہے تنے ،سب سے آگے آئ جی نفے۔ مکیا وہ چلے گئے ۔"ان کے منہ سے نکل و کک . . . کون ب^ه چیزاسی سبکا با -" النيكر جمثير إ" ان كے منہ سے نكلا-- ج ... بی باں ... وہ ... اس کے پیچیے جلے گئے ہے ، امن خدا - اب کیا ہو تھا ر^{ہ ہ}ا تی جی صاحب ہو ہے ، ساتھ ہی ان کی لظر ان جاروں پر بڑی ' وہ چک آسھے۔ *ارے ! تم ہوگ بہال ہو ان کے پیھیے دوڑو ، وہ موت کے مذیب جا رہے ہیں۔ ا ہ تی جی صاحب کے الفاظ انہیں بدحواس کرنے کے لیے کائی سفے ابوکھلامٹ کے عالم میں خان سمان نے کار شارٹ کی ۱ ور اس سٹرک بہر ڈال دی جس بر موٹر سائیکل گئی تھی۔

، ان خل . . . آج یہ ہم نے کیا دیمیا ہے۔ یہ فاروق کی آ واز ىيى تقرئقرى تىقى -شايد سم كوني خواب وتجه رہے ہيں ساممود بولا۔ ، یہ خواب کس طرح ہو سکتا ہے ، ہم سب مل کہ ایک خواب كس طرت ويجيه سكت بين ٢٠٠٠ فرزانه بولي. ۔ یہ تو ہم نواب کے دوران کہ رہے ہیں 'آٹھ کھلنے پر معلوم ہوگا کہ ہم ہیں سے نواب کون ویچے رہ تھا " فاروق بولا۔ ۱ ایسے میں تو ٰخاتی نہ کرورہ خان رحمان نے منہ بنایا ر و نہیں تو انکل الیں نے مذاق تو نہیں کیا ۔ "اس نے جلدی انکل اوہ ابت تو رہ ہی گئی جو آب ہم توگوں کو تانے والے تھنے اور ہم دو سرے ہی جکر ہیں اگھ گئے ،خدا کے یے ہاری ایک اُلمین تو رفع کہ دیں ، آپ شالی بہاڑیوں کا ذکہ کہ رہے منے ہم ب کے دوست مثار توقیر وہاں سکار کھیلا كئے تھے ،اس سے آگے آب نے كچہ نہيں تايا تھا۔ "محمود نے یاد کرایا۔

- ناں ؛ بیں اس کی تلاش ہی*ں نگا تھا اور نٹا*لی *پیاڑیوں ہی* گیا نخا ، پیریں نے اور کھور نے اسے دیجہ لیا۔ 'خان رحمان

۱۰ست دیکیر بیا ۱ تو بھیر . . ، معمود کے لیجے میں مہرت تھی ر اس دوران ان کی کار برق رفتاری سے فاصلہ طے کہ رہی یخی ، تیکن ایجی کک وه انبکٹر جنبر کی موٹر سائیکل تک نہیں پہنے سکے مختے ، اچا نک خان رحان نے کہا۔ * ارے ! ان . . . ان کا رُخ تھی تو شا کی مہاڑیوں ہی کی طرف ا و و الانتینول کے منہ سے ایک ساتھ تکا انجر فرالا نے تغریّا کی ہوچا۔ ماخراک کے وہ کیا دیکھا نظا ،ابیٹے دوست کوکس حال



جد ہے کے بیے کار میں خاموشی طاری ہوگئی، انہیں

محسوس ہوا جیسے انگل خان رحان نے ان کا سوال سا ہی نہ ہو ، بھر خان رحان ہوئے ۔

* جی کیا مطلب! بتانے کی صرورت کیوں نہیں دہی اللہ معمود

ماس سے کہ اب مجھ یفین ہو جلا ہے ، تمارے ایا

مان مجی اسی طرف گئے ہیں ، مخور ک دیر گفد ہم مجی وہاں پہنچ ما بین گئے اور تم اپنی آنکھوں سے دیکھ ہی کو گئے رہم

ركيا آپ نے معى وال كوئى سايد دكيا تفا - فرزان چونك

، نہیں ، نیکن سوال یہ ہے کہ محکمہ ساغرسانی کی عاریت ہیں

كيا واتعه پيش آيا ہے ، وہ ساير وال كال سے الكيا اوراس

ا اب کھر بتا نے کی صرورت نہیں رہی ۔"

نے بحیران ہو کہ کیار

کا نعافب کیوں کیا مارہ ہے۔ یہ میکر کیا ہے۔ " " یہ ایک الیا میکر ہے کہ آج تک اس قسم کے میکر سے بھارا واسطہ نہیں بڑا ہوگا ، فاروق نے تھٹڈا سانس بجرار ء نہیں کیوں اوٹوس ہورا جیے ، آ تے دن حکیروں ہیں اُلجانا تو بہارا مقدر بن چکا ہے ۔" فرزانہ مسکرا ن -۔ نیکن الیامبی کیا خیر کہ آدمی سابوں کے چھے۔ دوڑ نے ملے یہ محمود نے کیا ر مشاید سم اس مندی کے سب سے زیادہ عجبیب واقعے سے ووجار ہونے والے ہیں ۔ ، فرزانہ نے سوچ ہیں ڈوہتے ہوئے کار نے ایک موٹ کا کا اور بیاڑی شکلہ نشروع ہو گیب ا اہنوں نے دکھا ، انبیٹر جمثیر کی موٹر سائبکل ان سے مقوٹرے ہی فاصلے یہ رہ گئی تھی ، لیکن اگلی کار کہیں نظر نہیں آ رہی منی ، بیندمنے بعد وہ الیی حگر پہنچ گئے ہجاں سے آگے صرف پیدل جانا مکن تھا ، موٹر سائٹیکل نعبی وہیں کھڑی منتی ، وہ کار سے اُنزے ؛ امنوں نے دوسری طرف کی وصلان پرنظر ڈالی اور *کانپ ک*ررہ گئے ، وہ حبیب حس میں سابہ عبیم کہ فرار مہوا تھا ' نیجے کرتی ما رسی معنی ، اس میں سے دھواں اً کھ رہے تھا ، ان سے کچہ آگے انبکٹر حبتیہ بھٹی تھی آبھوں

سے کار کو گرتے ویچھ رہے ہتے۔ ،کیا مایہ نحتم ہوگئی ، ' فرزانہ کی آ واز سن کر وہ پیزنک کر مڑے ، وہ یا پخوں ان کے بائکل پچھے پہنچ جکے بھتے ،الٹیکٹر جمشید ان کی طرف مڑنے م کچھ کہ نہیں سکتا ، سایر گاڑی میں ہی موجود تھا یا اسس کے گرنے سے پہلے جیپ سے نکل چکا تھا۔ یوں بھی سائے کی موت کچھ عجیب سی بات مگتی ہے یہ انٹیکٹر جشیر ہوئے ، بھر خان رحمان کو دیجیے کرچو نکے۔ اوه! مجے یاد آیا . . . رحمان کمیا بات سی ، تم مجه سے کئے کے بیے ہے کتے ، مجے افنوں ہے ، اس وفنت ہم اند-عجیب وغریب طالات کا شکار تھے اور میں نے آئی جی کے چیراسی کے مکا دے مارا تھا۔" وجی ، مكا دے مارا مقا ، ليكن كيول ؟ اس پر اہنوں نے سارا واقعہ تغییل سے سنا دیا اور ان کی آنھیں کھکی کی گھکی رہ گئیں۔ وم ف الله ؛ يدكيا بورا ب إله فرزانه ف كيكياتي بون أواز بي كهار · کچه سمجه بین نهبس آراع ، حالات اس مد کک عجیب وغریب

بین کدعفل وجگ ہے ، یار رحمان تم نے بتایا نہیں ، نماسے سائق كيا معاطريين أيا يے-خان رحمان نے انہیں شار توقیر کے بارے بی نبایا ... شالی بہاڑیوں کے وک پر انپکٹر جشید ہست زور سے چوبکے۔ واوبو . . . ير تو ايب بي سليل كي دو كؤيال معلوم بوتي کیں، جلدی سے بتاؤ بنم نے کیا دیکھا مخا "اہنوں نے کہا، «کیں نے . . . کی ^{نے} الہتے دوست کو ایک عجیب عالم میں وكميما تخارا ، کیا وہ سائے میں تبدیل ہو چکا ہے۔ "انٹیکٹر جمٹید کے منہ منہیں ۔ آؤ میرے ساتھ ... ہیں تہیں دکھاؤں۔ " یہ کہ کہ خان رحان اس سمست ہیں بڑھنے تھے ہیں طرت وہ ظہور کے ساتھ پہلے ہی جا جکے تنتے ، نقریبًا پندرہ منٹ کا راستہ نخا ادران کی ہے جینی بڑھتی جارہی تھی۔ » انکی آج تو آپ مجی بالکل آبا جان کی طرح سبیش پیدا كر دي بي - " فرواز في من بنا كر كا . ا اب حبب ك سم بهال بيني سى جك بيل المنتحول سے وكي اينا ہی مبتر ہوگا۔ " خان رحان سنبیدہ کیے ہی او ہے۔ م لوں گھٹا ہے جیسے انجائے خطائت جاری طرف بڑھ ہے

ہیں. ممود نے چاروں طرف و عجیتے ہوئے کہار " فال ! شاید ہم کسی مال میں کینے والے ہیں۔ " فرزانہ ہول۔ م تم دونوں کو دہم ہو گیا ہے اور وہم کا علاج تو نتمان عکیم کے پاس معی نہیں مفاء لہذا ہیں کیا کہ سکتا ہوں اور اہا جان یا انکل مجبی کمیا کمہ سکتے نہیں ، ہم کسی حال کی طرف نہیں بہاڑیوں میں چل رہے ہیں اور یہ بہاڑیاں ہمارے مک کا ایک عصتہ ہیں ، ہمارے مک کی قدرتی سرحد کا کام دیتی ہیں 'بھر تعلِا ان سے ڈورنے یا تھوف کھانے کی کیا حرورت . . . یہ اور بات ہے کہ رات کی بڑھتی ہوئی تاریکی ہیں یہ بیاڑیاں تم ووبنوں کو جن یا مجبُوت نظر آ رہی ہیں ۔ " فاروق کتا ۔ بہیں تو اس وقت سب سے بڑے جن تعبوت تم نظر ا کا رہے ہو۔ محموم نے کمملاکہ کا -، تنب تو تمہیں مجہ سے تھر تھر کا بینا جا ہیںے ، فاروق نے '' ب دیا۔ منجوتوں سے ڈرنے والے لے اسماں نہیں ہم ۔" فزانہ ر ہ ہے ۔ "کیس اسماں نہیں ، فاروق مہوں ۔ " فاروق نے بھی زرکی ہ ز کی جواب دیا .

۔ یہ نڈاق کا کون سا موقع ہے ۔ ''انٹیکٹر جمٹیہ نے جل کر المیں نے آج کے ناق کے موقع کو دسی دکھا اوہ مجم سے دور دور ہی رہتا ہے اس سے ہیں بھی نود کو اس کا مختاج نهي سمحتا - " میار بینپ رمو، مجھے غصر نہ دلاؤ ، پہلے ہی ہم کنیریقبنی مالات كاشكا - بي ١٠٠٠ نيكر بمثير جملًا أعقر -و اور آگر ہم سنجدہ ہو گئے تو یہ غیر تقینی حالات "کلیٹ دہ مجی محسوس ہونے نگیں گئے۔" فارون نے عجیب سے لہے ہیں کیا اور ان سب نے محسوس کیا ، وہ مٹیک ہی کہ رہ ہے ۔ م زنده باد فاروق ، بين اين الفاظ والين لينا سون.... الشيكثر حبثيه مسكرائح م جی کون سے الغاظ ، ہر زندہ باد والے ۔ ﴿ فاروق نے حیرت ، نہیں تفویری دیر پہلے جو کہے تنتے کہ یہ مذاق کا کون سا وقت ہے۔ اہنوں نے مسکل کر کار بہت بہت شکریے ، پی نے آپ کے الفاظ والیں کیے ؟ فاروق کا انداز شوخ نخا ، وہ سب مسکرائے بغیر نہ رہ سکے ، نیکن انہوں نے دیکھا ، خان رحان کے جبرے پر مسکل میٹ کا

دور دور تک بتا نه تخا-انكل إلى بين سنجيره بين مممود نے كار و اور بیسندگی انجی تہیں بجی اپنی لیسیم بیں سے لے کی آء ابنوں نے کیا اساتھ ہی وہ ایک سے ان کی آبھیں لینے مساحنے واقع اکپ اونچی سی چٹان کی طرف اکٹے گئیں ان سب نے ان کی تطروں کے تعاقب میں اوحر دیمیا اور مھر وہ سکتے کے عالم میں رہ گئے۔ کچٹان سے اکیرشخص اُٹا نگا۔ رہ تھا ،اس کے دونوں پیر رسی میں حکڑے ہوئے تختےاداس جٹان کے دوسری طرف کہیں باندهی گئی بخی ، دونوں بازویسے کی طرف بشک دہے تھے اور دور ہیے ہی یر بات مهاف محسوس کی جا سکتی تھی کہ اسے مرے چربیں گھنٹے سے کچھ زیادہ ہی وقت ہو جا ہے۔ و وہ نائے میں آگئے، اوپر کے سائن اوپر اور نیچے کے بنيج ره گئے. ۔ یہ میرا دوست نتار تونیر ہے ۔ ﴿ خان رحان کے مذہبے م بے چارہ ... نہ جانے کب کا ختم ہو چکا ہے ، " انسپکٹر

عبشیہ حیرت زوہ کھیے ہیں بوئے۔ * لیکن آبا جان ہے اِن بی ٹا بھوں کا کام نہیں ہو سکتا ۔'' ا چا کک فرزارز نے بچو نک کر کہا۔ بیر تم کس طرح کہ سکتی ہو۔ "انبیکٹر جمبٹید کے لیجے ہیں حیرت سال رو ہاں۔ ماس طرح کہ اس بچُان کی چرٹی پر بینچنا مبت مشکل ہے ، آپ دیکھ رہے ہیں یہ بالکل عمودی مگنی ہے ، محصلوان نہیں ہے ، فرزانہ نے جواب دیا۔ "آج کل الیسے آلات بن چکے ہیں "جن کی مدد سے عموی پٹائوں اور پہاڑوں پر بھی چڑھا جا سکتا ہے ، ٹاہم ہو سکتا ہے ، دوئمری طرف کو فئ راستہ ہو۔ " انہوں نے کہا۔ ' سوال یہ ہے کہ ہم کیا کہ ہیں ، ' فرزانہ ہوئی۔ 'ہم اس لائش کو ہے کہ جائیں گے ، تاکہ اس عزیب کو بھی کفن اور نیبر ہیسر آ سکے ، یوں بھی یہ ہماری عزت کا معاملہ ہے ،" انتیکٹر جمنیبہ ہونے ہ " بہت نوب ، میکن سم اسے کس طرح اتاری گے ۔ " " ہم دوسری طرف سے بیاڑی کا جائزہ لیں گے اور اگر کوئی صورت چونی پر بہنجنے کی نظریا آئی تو سیلی کا پیٹر سے کام لیا جائے گا ،"امنوں نے کا۔

· بهنت نوب تومچرنهم النّد کیجیج، بمحمود بولار وہ سب بہاری کی دوسری طرف جانے کے لیے چکر کاشنے لگے ، یہ کوئی مخور اسا فاصلہ تو مخانہیں کر بیند منی بین طے ہو جاتا . . . انہیں دوسری طرف سنجنے میں تفتریبا دو کھنٹے گئے، اور دو سری طرف مینیجے کے بعد وہ وحک سے رہ گئے ، چا ن اس طرف سے مجی عمودی ہی منی ر مكال ہے ، آخر لاش بهاں كس طرح الحكا وى كمتى يُرخان رحان مجال کک میرانیال ہے ، یہ ان سابوں کا ہی کام ہے ۔ انكيرُ جشير برُبرُليءَ واوہ با ان کے منہ سے تکار " تبیر اب کمیا پر وگڑم ہے ؟ معمود نے کہا۔ " سلی کا پٹر منگانا ہی بڑے گا ، انسکیٹر جنید ہوئے۔ « اور اس کے بیے بہی والیں شرجانا بٹرے گار ، فرزان نے کا . " آب تم لوگوں کو اتنی تکلیف کرنے کی حزورت نہیں ."

ا کی نونناک آواز نے انہیں بچونکا دیا، وہ نیزی سے بلئے۔

انسانی کھاو

جارون طرف گفتگھور اندھیرا مجیلا سوا نخا اس اندھیرے ہیں

سب سے پہلے انبیکٹر جشید کی آنکھ کھلی النوں نے زمین مکٹول

کر اندازہ لگایا کہ میشریلی سے ، وہ خاموشی سے کیٹے رہے اور یا د کرنے کی کوششش کرتے رہے کہ ان کے سابخہ کیا واقعہ بیش

آ با مخنا ، ا جا بک انہوں نے فاروق کی آ واز سنی۔

م في مين ! انه هيرے محو محيا ہوا ، النا كالا محبو ل ہو گيا ہے؟

مشاید ستاروں سے اس کی نشائ بوگئ ہے ۔ محمود

« تو اسے چاہیے کہ جا ہر سے دوشنی گانٹھ سے ،ورز فیامت "كُ كُم يِن كُالا بو جلتْ كا ." فرزانه كي أواز سناتي وي .

" تھیر تھی ، آج "ناروں کو کیا ہوا ، یہ کہاں چلے گئے 🤌

محمور کے کہے میں جیریت تنفی ۔ " سیر کرنے تکل گئے ہوں گے اور کہاں جانے " فارم تل

، اور بر بهارے بہتر ہی تو میرنٹ سخت جو گھنے کیں ^{، جی}ہیے پھر کے بن گئے مول یا فرزانہ ہولی۔ و برانے زبانے میں جار . گر ان بول کو پھروں میں تبری کر دیا کرتے منعے ، آج کل کے جادو گروں نے شاید بستروں كو بغرول ميں نبديل كرنے كے مخبرات مشروع كه - تجے ليس " فارون نے کہا۔ مجان تک میرا خبال ہے ، تہم فوت ہو چکے ہیں اور فبر لیں آرام سے لیٹے سوئے ہیں، جمود ہوں۔ «مکین سم تمنوں کا ایک قبر میں کیا کام بکیا نامی پر قبروں کے بیے علمہ مہیں رہی ۔ " فاروق نے جیران ہو کہ کا -مہر سکتا ہے ، ہم کسی حاوثے کا شکار ہو گئے ہوں اور ہمارے جیم ثنافشت کے قابل نررہ گئے ہوں ، اس سے ہیں ا کے سی فیر میں وفن کہ ویا گیا ہو، "محمود نے منیال ظاہر کیا۔ اس طرح تو حباب كتاب مين معبى گط بشه موجائے كى؟ فاروق نے گھبرا کہ کا س ، کیا مطلب _؟ کلیا حباب کناب ؟" فرزانه جونگ ، مرنے کے بعد اللہ تعاہے کے فرنتے ہم حیاب کتا ب یلیتے ہیں ، اس کی بات کررہ تھا ۔ " فاردبی اندھیرے ای مكايا

' موصت تیرے کی اِسمحود نے مان پر ٹائٹ مارا۔' تم بہاں تھی باز نہیں آئے۔ منس میں باز آنے والی کون سی بات ہے اور ہیں تعط کیا کھر رہ ہوں ، اگر ہاری لاشیں اس حدیک بھڑ جی ہیں کہ ہمیں ایک ہی قبر ہیں وفن کیا گیا ہے تو تمییر کیا یہ نہایں ہو سکتا کہ میرا حیاب کتاب تم سے سے بیا جائے اور تمہارا ۔ نوب ہے ، کچہ فرشنوں کا ہی خیال کرد · وہ کیا سومیں تے ! فرزانہ نے حجلائی ہوئی آ واز ہیں کہا۔ م تم کینوں بہت شیطان ہو ، آخر انبیٹر جمٹیر کی آواز سٹائی وی ، بول مگنا کتا جیے اہنوں نے منسی پر بڑی مشکل سے مارے باب رہے۔ یہ تواہا جان کی آواز ہے ، آبا جان ... اً ب مجی جارے ساتھ ہی آ کینے . . . * ^{، ہی}ں ہی شہیں ، بہاں خان رحان اور ظہور میں موجود ہیں۔^د «ارے ، انکل بھی ... ان کے تو مزے ہوں گے مِنارِق "مزے ... وہ کیے ؟"انبکٹر جمثید کے لیے میں حیرت

• اس دبنا ہیں بھبی ظہور کے کا ن کیٹروایا کریں گے ، افاریق بولا. اور خان رحان کی بہنسی کی آ داز ان کے کالڈں سے ممکرانی۔ ، سوال یہ ہے کہ ہم اس دو سری دنیا میں کس طرع آ پنیج . ؟ ماس سے زیارہ صروری سوال بہ ہے کہ دوسری دنیب اتنی اندهیری کیوں ہے۔ '' فرزانہ ہولی۔ ، فرشتوں سے پوچیر کہ اس سوال کا جواب دوں گا ^{ہے} فار^و تی نے " فرشے ، کیا مطاب ؟" فرزانہ کے لیجے ہیں حیرت تھی۔ ماں فرشتے مکیا تم نہیں جانتے ،مرنے کے بعد قبریں سراوی کے پاس دو فرشنے آئے ہیں اور سوالات کرتے ہیں، یہ کر تنہارا رب کون ہے اپنے لین کے بارے ہیں کیا جانتے ہو۔" ااوہ ماں واقعی . . . یہ تو ہم محبول ہی گئے ۔ محمود کے منہ "الرامجي سے محبول كتے تو فرشتوں كے آنے يركيا كرد كے .. ںیکن بر فرشتے اب یک اُسئے کیوں نہیں۔ « فرزانہ بولی۔ · شَا بِير بَيِيعُ بِهِو كُنِّعُ . · فاروق منمنا يا · آسی وقت اکیب ٹیلے رنگ کی روشنی ان کے بیاروں طرف مچین گتی : روشنی ہے حد کھنڈی بختی ؛ انہیں ہوں لگا جیسے اس

کی کھنڈک پڑیوں میں گھسنی جا رہی ہو، دومرے یہ کہ روشنی ری کیلی تھی۔ میار فاروق اہم تو بالکل نیلے ہو گئا ہو ۔"محدو نے ، بن سر ہا۔ ۱۱ کیس میں کیا ؛ میاں نوسبی نیلے نظر آ رہے ہیں ۱۱ ور اس روشنی کو تو دنھیو ، شاید برٹ کی بنی مبو بی ہے یہ فارون ۔ سے سے ہوری طرح بھیل گئی تو وہ اپنے درد گرد دیجھنے کے قابل ہو گئے ، وہ پونک اُسٹے۔ ماں سے ؛ بر توکوئی غار ہے ۔ * خان رحان نے مزسے سکا، ۔ وحدث تیرسے کی ۔ ہممود نے ران بر ٹابھ بارا ۔ مہم اسے قبرسمجد رہے تھے۔ م اللَّتِينَ عَمْمُ بِيَالَ كِيسَةُ بِينِي كُنَّةً أَنَّهُمْ تُو أَسِ بَيَّانَ كَا جَائِزَهُ لے رہے مخطے بھی سے شار تو تیرکی لائن مٹک رہی مفی ، ا وہ . . . یاد آیا . . . ہم نے ایک آواز سنی تننی ،کسی نے خوفناک کیجے میں کہ مفا کہ اب بہیں ہیلی کا بیٹر لانے کی تکلیف تبین کرنی بیرے گی، اس کا مطلب ہے، ہم ان مولوں کی قید بیں بیں ہم معمود کہتا جیلا گیا ۔ • الله : عبکر برکهو • سم ان سایون کی قبیر میں ہیں۔ [۽]

مجی۔ سابیرں کی ۔ * فرزاز نے توب زدہ کیے ہیں کہ، ، بالكل س^م خرجم إكب سائے كا تعافب كرتے ہوئے ہى اُد اکتے کتے اور حب ہم نے وہ اواز سنی منی تو اس کے مائۃ ہی جم بیٹے سختے ،مکین وہ ں بہیں کہ یمی نظر نہ آیا سختا ، البتہ اکیب نیز گبیں ہماری ناکوں ہیں گمس گئی سخنی سم حکیرا کر 1. 2 2 2 3 - اوه ؛ اب سب یاد آگیا۔ ۴ خان رحان بولے۔ • یہ . . . یہ توگ ہم سے کیا چاہتے ہیں یہ ظہور نے اوری ڈرسی اً واز میں کہا۔ ۔ ویر بیس قربانی کے بکرے بنا نیس گے ، افاروق کے منہ سے مارے باپ رہے۔ اظور نے کانب کرکا۔ اس میں فرنے کی کیا بات ہے ، آپ تو بیس ہی مُرَان جنتے د ختے ہیں ۔» فاروق مسکویا۔ ہے ہیں۔ کا ماروں سمزیا۔ سمرنا بینے ہیں اور قربانی کا کبڑ بینے ہیں بہت فرق ہے۔' طہور کی کھری بات ہر ان کی مہنسی تکل گئی ۔ اچانک انسپکٹر جمشر کی اواز نے انہیں ساکت کہ دیا۔ ۰ بېر روشنی خطرناک ہے۔" مجی ! روشی تمجی خطرناک مبو سکتی ہے ؟" فرزانہ کے تہے ہیں

حيرت در اً في . مان ا اس کی تھنڈک ہمارہے حبموں میں سرایت کرتی جا رہی ہے ، کیا تم کمزوری محسوس نہیں کہ رہے ہو۔" الگنا توتہی ہے۔ انظان رحمان نے کیکیاتی آواز میں کہا۔ محمود . . . فرا انکیب منکا فاروق کے مارنا ۔ * مجي !!} وه حيران ره گئے. ، کمیں کہتا ہوں ، منگا مارو ۔ * اہنوں نے حبلا کرہ کہا ۔ معمود گڑ بڑا گیا ، بھر اس نے وائیں ٹائند کا مکا قریب ہی بیٹے فاروق کے مارنا چائے، لیکن اس کا بائڈ اُٹھا کا انتظارہ یہیں ابنی طرف انتضے والا ہ نخه کالے جادد کے زور سے روک دیا کرتا ہوں رہ فاروق مسکرایا ، ، یہ عملارا کما ل مہلیں ، اس روشنی کا کمال ہے۔" «رونشنی کا کمال اِس ان سب کے منہ سے ایک سابھ تھا۔ « ٹاں ؛ پر ہماری طافت سلب کہ تی جا سہی ہے ، محتو*ر*ی ویر بعدہم اس قابل بھی نہیں رہ جا ئیں گے کہ جاتھ ہیر ہی بل وہ وحک سے رہ گئے ، اسی وقت انہوں نے ایک جکی

سی محرور است سن ، جیسے باول گرھے ہوں ، میکن یہ باول نہیں گرے تھے ، غار ہیں ایک دروازہ ہودار ہوا تھا اور ہر دروازہ بہت بڑے پیفر کے سرکنے سے بنا نخنا ،اہنوں نے جونک کہ دروازے کی طرف و کمھا اور بیمر و کھنتے کے و کھننے رہ گئے۔ چار سلنے اس دروازے ہیں سے اندر وافق ہو سے بخے، ان ہیں سے سب سے اگل سایہ بہت کمبا مخا 'اس کے ہونے ہے' اور آوانہ ان کے کانوں سے مکرانی . م کہو دوستو ! کیا حال سے ہ^و *بہت اچا ۔ یہ روشنی کنٹنی پیاری ہے ، ہم نے آج تک اتنی مختدی روشنی کہم نہیں دیجمی ، یہ نم نے کہاں سے حاصل کی ۔ " فاروق نے حیکتی آواز میں کہا۔ ، الیی چیزیں بنانا ہمارے بایں انتظاما کام ہے۔" کمبے سانتے نے کہا ۔ ، اور دائیں مانظ کا کام کبین چیزیں بنانا ہے ی^ی فاروق نے : ، بہنت جلد ساری شوخی وحری رہ جائے گی ۔" آسس نے

﴿ كيوں ، كيا ہو جائے گا شوخى كو - * فاروتى نے ہوجيا -*سانپ سونگھ جائے گا ،*' ر بہت خوب ، ، ، تو تم ببیرے مو - [،] اس نے حیران ، ر . كيا تم كچر دير خاموش نهيں ره سكتے -» لمبے سائے نے تمان ں ۔ ﴿ لَمَاں ! رہ سکتا ہوں ، بنا وَ کتنی دیر خاموش رہوں ۔ '' ﴿ الَّدُ اب بولے تو ایک ہار مچر ہے ہوش کہ دیے جادَ ہے۔" مہدت اچیا ا اب نہیں بوہوں گا ،کیونکہ ہیں ہمیشہ آئی بار بچر ہے ہوئن ہونے سے گھرا کا ہوں · ہو اب تم ہوئنا نٹروع محمد دو · ہم نمہیں مہرگذ یہ نہیں کہیں گئے کہ خاموسٹس ہو م یہ تم خاموین ہوئے ہو م^یاس نے عزا کہ کہا اور فاروق نے ہونٹ بہیچ ہیے۔ ، بم النيكير جمشيد بهوناء " لمب سائے نے ان كى طرف اشارہ ماں ؛ منادا بنیال مٹھیک ہے ، بیکن تم اصل طالت ہیں آ کہ بات کیوں نہیں کرتے ، ہیں سابیں سے بات جہیت کرنے

کا عادی نہیں ۔ ﴿ اِبْهُونِ سِنْے کہا ۔ ، نم اصل مانست بین مجی میرا کچه نهین بگار سکتے اور نه اس غاربیں سے نکل سکتے ہو۔ " * فار سے منطقے کی بات چیوٹو ، اصل حالت ہیں آ کر بات * ابھی بات ہے ، یونہی سہی ۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی انہیں ا کمیب زندہ سلامت لمباچوڑا آدمی اینے سامنے نظر آنے لگا۔ اس کے چیرہے پر میپونٹ سی ڈاٹرھی محتی 'آنکھیں بہت بٹری بڑی ا ورخوفناک نخبی ، ناک بانکل سیدھی اور ٹیکی سی بختی ،جہم بہت طافت ور نظراً را عفا ، انبکٹر جمثبہ نے اس کے جہے پر نظریں جا دیں ۔ مبيت خوب إلب بنادُ ، تم كياجائة بو ، ليكن بيك ير بنادُ متارا نام کیا ہے۔" •میرا نام . . . میرا نام پر وفیسرباران ہے۔ • و بحبی واه إكتنا اجها نام به بعید باران رحمت كه دینے ہیں ہم ، نگر ان صاحب کا تعلق رحمت سے تو ہر گزنہیں ہو مکتا ۱ البُنتہ پر تو نہی زحمیت ہی زحمیت ہیں ر" فارد ق کی زبان مچر حرکت ہیں آگئی۔ متم مچر ہو ہے انتہاری زبان کا شنی بڑے حمی ۔»

، جو جبپ رہے گی زبان ، ہو پکارے گا آسنین کا مرکز مِ زَ إِن نَهَيِ ، زَإِن نَخِر -" مِحْمُود نے اسے لوگار ، ئیں موقعے کی مناسبیت کے کمی بیٹی کہ دیا کہ تا میوں ۔" اتم ہوگ اپئی شامنت کو آواز دے رہے ہو ۔" پہوفلیسرنے منہیں تو ، ہم تو آب سے باہی کر رہے ہیں یہ فارین نے کہا۔ · فاروق إخاموش ربو مجھے ان سے بات کر لینے دور « م باں تو پر دفعیر باران الم پ ہم سے کیا چاہتے ہیں اور تم ال بمیں نتبادی کس بات کا بواب و بنے کی حزورت محوس نہیں ہ میں نے تمہادے بار سے میں بہت کچھ سنا ہے، تم صرف اتنا س لوگم اب وہ دن دورنہیں جب ہم تہار سے ملک پر فیفٹہ کرئیں تھے ہم * اوه !" وه نمبونیکے ره 'گئے'۔ • ٹاں ! اور پر کام جیگی بجانے می*ں کر دیا جائے گا، تم ان سا*بوں کو نود بچه مهی رہے ہو، ان برگولی الرمہیں کرتی ،ور بوگ انہیں دیجہ کر وہیے ہی وہشت ڈوہ موجا تھے ہیں ، لیں سم ان سایوں کی ایک پوری فوج سے کرتم ہوگوں پر نوٹ بڑیں گے، تہاری گوبیاں ہے کار

١٠ ورسم توگ كان حالين ركه و النيكتر جشيد في جوجها -ا تم لوگوں کا صفایا کہ ویا جائے گا، ایک ایسی جینے ایجا در کہ لی ا گئی سیے طب سے اس فی حبم کو کھا دہمیں تبدیل کر دیا جاتا ہے ، تم لوگ اس کمک کیے تحتیتوں کی کھاڈ بڑو گے ۔" مانشانی کھاو یا' خان رحمان کے منہ سے ٹوٹ زوہ کیجے ہیں نکاہ امنوں نے جا ا جمبیٹ کر بروفلیسر کا گفا وابورے میں اور اس وقت یک دبانے رہیں جب کک کراس کی روح بہواز نہ کر جانے ، گر وہ تو ایخہ پیر بلانے کے قابل تھی نہیں رہے تھے۔

بایں گے اور ہم گونیوں کے بغیر ہی تمارے مک بر قابض موطائیں

کے ، سونا اُگلتی یہ زئین ہماری ہو گی ۔ "



انپکٹرجشید کے ساتے کے پیچے دوانہ ہونے کے بعد انبکٹر فا در رحمانی اور النیٹر حافظ تھی ان کے پیچے ہی روانہ ہوئے

تخے ، خاص طور پر انبکٹر حافظ ہمنت پرلیٹاں نخا ، اسے انبکڑ

جمثید سے بہت مگاؤ تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ خطرے ہیں كمر كئة بين-

مسٹر مانظ اہم نے علمی کی ، بہیں اینے ساتھ کچہ اور

ہوگوں کو بھی ہے کہ آ^{ہ ت}ا جا ہیے بھا۔ ^م * و كم ا جائے ها ، اب تو مم ثرك نهيں سكتے - " طافظ نے كها-

ریر عکر سمجہ میں نہیں کیا ، آئی جی صاحب کے جیراسی کی عگہ ایک مجرم نے کس طرح نے لی اور تھروہ سائے ہیں

كس طرح تبديل سو كيا مسم في ابني أنكمون سے نه ومكيا سوتا تو تعبی نیکن بز کا . " خاور رحانی کتا جلا گیا ۔ وسأنس نے انان کو جاند بہر مینج ویا ، ایمی نہ جانے کیا

کیا کچہ و تکھینے ہیں آئے گا ، "حافظ نے سرد آہ تجری ر

ا تخروه بهاژی حدود میں دائن ہو گئے ، ایک مگر انہیں خان رحمان کی کار اور انکیٹر جمشید کی موٹر سائیکل کھٹری نظراً في اوه تعبي اس جگر جيپ ... سے اُر مجه اور پيال دا کستہ طے کہنے نگے ، اُونچے بنیج راستے پر چینے آخروہ اس چھان کے پاس پہنچ گئے ،حس سے سنار توقیر کی لائل انھی تک مثل رہی محتی ، وہ بر نظارہ ویچہ کہ دم بخور رہ گئے ، آ بھیں کھلی کی کھلی سرہ گئیں۔ امان خلا۔ یہ سم کیا دیکھ رہے ہیں۔ اطافظ کے منہ مهم اس لائش محمو کس طرح اتارین - اماور سطانی بولا -* مدو لا فی ہو گی ۔" ما فظ بولا۔ • پہلے ہم نود جائزہ ہے ہیں، ہو سکتا ہے ، دوسری طرف رسی کا سر نظر آجائے ۔ اخاور رحانی نے کا ۔ دونوں چکر کائے کہ دو سری طرف گئے اور مجر حافظ " سوال تو پر ہے کہ انبکٹر جنبہ کہاں گئے ، وہ جیپ کہاں گئی جس پر مبیٹہ کہ سایہ بہاں تک آیا ہے اور وہ دومری کارکس کی ہے ۔" اس نے کیا ۔ ان سوالول کا میرے باس کوئی جواب نہیں یہ خادر نے

بے بسی ہے کند ھےا چکائے ۔ آخروہ داپس ملٹے ہشہر پہنچ کرانھوں نے لاش کے بارے میں ڈی،آئی ، جی صاحب کوفون کیا،تھوڑی دیر بعد وہ لوگ ساز و سامان کے ساتھ پہاڑیوں کی طرف روانہ ہوئے۔ لاش کے بینے ایک جال باندھا گیااور رہے کو پستول کی گولی کا نشانہ بنایا گیا، اس طرح لاش جال بر آگری، اس کے بعد پہاڑیوں میں دور دور تک حیمان بین کی گئی، مگر انسپکڙ جمشيد کاکہيں پية نہيں چلا۔اب تو ڈی،آئی، جی صاحب بہت فکر مند ہوئے ، انہوں نے شہر پہنچ کران کے گھر فون کیا، پروفیسر داؤ دکو نون کیا،اورآ خرمیں خان رحمان کوفون کیا۔نیکن خان رحمان بھی ظہور سمیت غائب تھے اور ان کے بارے میں شہناز بیگم یا بچوں کو پچھ معلوم نہیں تھا۔اسی وقت ریڈیو پر لاش کا حلیہ نشر کیا گیا تو بیگم ستّارتو قیر وہاں پہنچے گئیں اور جب انہوں نے بتایا کہ خان رحمان ان کے شوھر کی تلاش میں شالی پہاڑیوں پر گئے تھے تو وہ حیران رہ گئے، کیونکہ بیگم جمشید ہے اٹھیں معلوم ہوا تھا کہ محمود،

فاروق اور فرزانہ خان رحمان کے ساتھ دفتر کی طرف گئے تھے،

اور پھر پہاڑیوں کے قریب خان رحمان کی کار سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ وہ حاروں بھی انسپکٹر جمشیر کے ساتھ ہی سائے کے پیچھے گئے تھے، ان رپر کیا بیتی ، بیہ کوئی نہ جان سکا۔ ہیں سنسنی خیز خبر یورے شہر میں تھیل گئی کہ شالی پہاڑیوں میں کوئی پراسرار کھیل کھیلا جا رہاہے، دوسرے دن کے اخبارات نے تمام تفصیل شائع کر دی، لوگ خوف زدہ ہوگئے، سایوں کی کہانی ہر زبان پر آگئی، ہر ایک دوسرے سے بیہ پوچھ ر ہا تھا، اب کیا ہوگا،شہر میں پولیس گشت کرنے لگی۔ بہاڑیوں کے آس یاس فوج مقرر کر دی گئی۔ بیگم جمشید کا حال سب سے برا تھا، شہناز بیگم اور ان کے بچوں کی حالت بھی خراب تھی، پروفیسر داؤ د انھیں دلاسہ دینے کے لیے شائستہ کے ساتھ انسپکٹر جمشید کے گھر آ گئے تھے اور بیگم شہناز اور ان کے بیچے بھی وہیں آجمع ہوئے تھے، بروفیسرداؤد کا ان سب واقعات کے بارے میں یہ خیال تھا کہ بیہ ضرور نسی زبردست سائنسی دماغ کی کارستانی ہے، کیکن وہ دماغ کیا حاِهتا ہے،بیہ کسی کو معلوم نہیں تھا، اور پھر پہاڑیوں کے قریب خان رحمان کی کار سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ وہ حاروں بھی انسپکٹر جمشیر کے ساتھ ہی سائے کے پیچھے گئے تھے، ان رپر کیا بیتی ، بیہ کوئی نہ جان سکا۔ ہیں سنسنی خیز خبر یورے شہر میں تھیل گئی کہ شالی پہاڑیوں میں کوئی پراسرار کھیل کھیلا جا رہاہے، دوسرے دن کے اخبارات نے تمام تفصیل شائع کر دی، لوگ خوف زدہ ہوگئے، سایوں کی کہانی ہر زبان پر آگئی، ہر ایک دوسرے سے بیہ پوچھ ر ہا تھا، اب کیا ہوگا،شہر میں پولیس گشت کرنے لگی۔ بہاڑیوں کے آس یاس فوج مقرر کر دی گئی۔ بیگم جمشید کا حال سب سے برا تھا، شہناز بیگم اور ان کے بچوں کی حالت بھی خراب تھی، پروفیسر داؤ د انھیں دلاسہ دینے کے لیے شائستہ کے ساتھ انسپکٹر جمشید کے گھر آ گئے تھے اور بیگم شہناز اور ان کے بیچے بھی وہیں آجمع ہوئے تھے، بروفیسرداؤد کا ان سب واقعات کے بارے میں یہ خیال تھا کہ بیہ ضرور نسی زبردست سائنسی دماغ کی کارستانی ہے، کیکن وہ دماغ کیا حاِهتا ہے،بیہ کسی کو معلوم نہیں تھا، اور پھر پہاڑیوں کے قریب خان رحمان کی کار سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ وہ حاروں بھی انسپکٹر جمشیر کے ساتھ ہی سائے کے پیچھے گئے تھے، ان رپر کیا بیتی ، بیہ کوئی نہ جان سکا۔ ہیں سنسنی خیز خبر یورے شہر میں تھیل گئی کہ شالی پہاڑیوں میں کوئی پراسرار کھیل کھیلا جا رہاہے، دوسرے دن کے اخبارات نے تمام تفصیل شائع کر دی، لوگ خوف زدہ ہوگئے، سایوں کی کہانی ہر زبان پر آگئی، ہر ایک دوسرے سے بیہ پوچھ ر ہا تھا، اب کیا ہوگا،شہر میں پولیس گشت کرنے لگی۔ بہاڑیوں کے آس یاس فوج مقرر کر دی گئی۔ بیگم جمشید کا حال سب سے برا تھا، شہناز بیگم اور ان کے بچوں کی حالت بھی خراب تھی، پروفیسر داؤ د انھیں دلاسہ دینے کے لیے شائستہ کے ساتھ انسپکٹر جمشید کے گھر آ گئے تھے اور بیگم شہناز اور ان کے بیچے بھی وہیں آجمع ہوئے تھے، بروفیسرداؤد کا ان سب واقعات کے بارے میں یہ خیال تھا کہ بیہ ضرور نسی زبردست سائنسی دماغ کی کارستانی ہے، کیکن وہ دماغ کیا حاصتا ہے، یہ کسی کو معلوم نہیں تھا، اور پھر پہاڑیوں کے قریب خان رحمان کی کار سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ وہ حاروں بھی انسپکٹر جمشیر کے ساتھ ہی سائے کے پیچھے گئے تھے، ان رپر کیا بیتی ، بیہ کوئی نہ جان سکا۔ ہیں سنسنی خیز خبر یورے شہر میں تھیل گئی کہ شالی پہاڑیوں میں کوئی پراسرار کھیل کھیلا جا رہاہے، دوسرے دن کے اخبارات نے تمام تفصیل شائع کر دی، لوگ خوف زدہ ہوگئے، سایوں کی کہانی ہر زبان پر آگئی، ہر ایک دوسرے سے بیہ پوچھ ر ہا تھا، اب کیا ہوگا،شہر میں پولیس گشت کرنے لگی۔ بہاڑیوں کے آس یاس فوج مقرر کر دی گئی۔ بیگم جمشید کا حال سب سے برا تھا، شہناز بیگم اور ان کے بچوں کی حالت بھی خراب تھی، پروفیسر داؤ د انھیں دلاسہ دینے کے لیے شائستہ کے ساتھ انسپکٹر جمشید کے گھر آ گئے تھے اور بیگم شہناز اور ان کے بیچے بھی وہیں آجمع ہوئے تھے، بروفیسرداؤد کا ان سب واقعات کے بارے میں یہ خیال تھا کہ بیہ ضرور نسی زبردست سائنسی دماغ کی کارستانی ہے، کیکن وہ دماغ کیا حاصتا ہے، یہ کسی کو معلوم نہیں تھا،

در ہو گئی تھی، انھو ں نے محسوس کیا وہ اٹھ سکتے ہیں۔ وہ کھڑے ہو گئے، انھیں اٹھتے دیکھ کر محمود، فاروق اور فرزانہ بھی انچیل کر کھڑے ہو گئے، اب تو خان رحمان اورظہور بھی نہرہ سکے۔ہمیں اس غار کوٹھوک بجا کر دیکھنا ہے۔انسپکٹر جمشیر بولے۔ وہ ہاتھوں اور جوتوں کی نوکوں سے غار کی دیواروں کو بجا بجا کر دیکھنے گئے، آہتہ آہتہ وہ آگے بڑھ رہے تھے، یہ غار ایک لمبے تکونے سے کمرے کی شکل کا تھا، یوں معلوم ہوتا تھا جیسے پھروں کو تراش کر بنایا گیا ہو، قدرتی تو ہر گز معلوم نہیں ہوتا تھا، اندھیرے میں وہ بھی نہیں جانتے تھے کہ غار کا دروازہ ٹھیک تس جگہ نمودار ہوتا تھا، اندازے سے وہ اس جگہ پہنچ گئے اور کافی دیر تک اس کے باس جگہوں کو ٹٹول رہے، کٹین شاید وہ دروازہ دوسری طرف ہی سے کھلتا ہے، پھر وہ اس جگہ سے بھی آگے بڑھ گئے، کمرہ کسی شیطان کے آنت کی طرح لمبا تھا، اور انھیں اس کا دوسرا سرا سبر روشنی میں بھی نظر نہیں آیا تھا۔معلوم ہوتا ہے،، ہم ساری عمر چلتے جائیں گے اور پیہ غار ختم نہیں ہوگا۔ فرزانہ کے کیجے میں بے بسی تھی۔ ہم سب کی عمریں ایک جیسی ہر گز نہیں ہو سکتیں۔ فاروق بولا۔ کیوں نہ ہم اتنی دورنکل جائیں کہ دوسرے دن واپس اس جگه نه پینیج سکیس، پروفیسر باران ہمیں وہاں نہ پاکر اینے سائے دوڑا دے گا، محمودنے کہا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا، اب مجھ سے ہاتھ ہر ہاتھ رکھ كر تو بيٹھا نہيں جاتا، انسپکٹر جمشيد جھلاً اٹھے اور جھلاً ہٹ کے عالم میں انھوں نے یاؤں کی ٹھوکر زور سے دیوار سے دے ماری، فوراً ہی ایک عجیب سی آواز ان کے کانوں سے مکرائی، وہ سب خاموش ہو گئے، پھر فرزانہ کے منہ سے نکلا۔ آواز کیسی تھی؟ میں نے ایک جگہ یا وُں کی ٹھوکر ماری تھی ، انسپکڑ جمشیدنے انھیں بنایا۔تو پھر خدا کیلئے دوبارہ اس جگہ ٹھوکر ماریے، یوں لگتا ہے جیسے یہاں سے غار ٹھوس نہ ہو، فرزانہ کے کیجے میں کیکیاہٹ تھی۔خود انسپکٹر جمشید کو یہی محسوں ہوا تھا چناچہ انھوں نے دوبارہ ٹھوکر ماری ۔ اور پھر فوراً ہی بولے فاروق! اپنی جیب میں ہاتھ ڈالو، کیا اس میں پیسل ٹارچ موجود ہے۔جی ہاں موجود ہے اور میں نے اس وقت تک اسے صرف آسی خیال ہے استعال نہیں کیا تھا کہ شاید ہمیں اس کی ضرورت ریڑے، فاروق جلدی سے بولا۔ بہت خوب! تو پھر اب اس کی ضرورت پیش آگئ ہے اسے نکال لو۔ فاروق نے ٹار چ روشن کی اور اینے والد کو دے دی، انھوں نے جس جگہ ٹھوکر نیں رسید کی تھیں، ٹارچ کی روشنی وہاں ڈالی اور ہاتھ سے تھیتھیا کر دیکھا۔ محمود! اینے جوتے کی ایڑی میں سے حاقو نکالو، انھوں نے رر جوش کہے میں کہا۔ محمود نے ایڑی کوزور نگا کر کھسکایا تو اس میں سے ایک نھا سا حاقو نکل کر گر ہڑا، انسپکٹر جمشید نے اسے کھولا، اور اس جگہ ہے غار کو کھر بینے لگے، دوسرا کمحہ چونکا دینے والا تھا، اس جگہ ٹپھر نہیں تھا، پپھر کے رنگ کی مٹی تھی جو حیاقو کی مدد سے نہایت آسانی سے اترتی چلی گئی، اور جلد ہی سوراخ دو فٹ چوڑا ہو گیا، کیکن اس سے بڑا نہ ہوسکا، اس کے بعد پھر ہی پھر تھا۔ معلوم ہوتا ہے، بیہ لوگ اسی سوراخ کے ذریعے اس غار میں داخل ہوئے تھے یا اس جگہ سے غار بنایا گیا ہوگا ہرحال میں اللہ کا نام لے کر باہر نکل رہا ہوں۔ ہم بھی آپ کے پیچھے آرہے ہیں، محمود بولا۔ انسپکٹر جمشیہ نے پہلے سر نکالا اور پھر دھڑ۔ باہر

منطق بر الهبي ينا جلا اسورج عزوب بو جيكا نخا ، ورز سوراخ ہونے بر غار کے اندر رونشنی صرور کا تی بصرف دو منٹ بعد وہ سب باہر لکل کر تھئی فضا ہیں ہے گیے سانش ہے رہے تنے۔ دیا ائڈ تیرا ٹنکر ہے ،اس شیطان کی آنت جتنے کیے خار سے تو نجات کی ہ^و فاروق نے خوش ہو کہ کا م وغار وافنی بہت لمبا مخا اور اب لمیں یفین سے کہ سکتا ہوں کہ یہ مصنوعی نخا ۔ " ادہ اہ ان کے متر سے تکل۔ •سوالی تو یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں ، ، ، یہ نوگ تو پورے شریہ قبشہ جانے والے ہیں۔" خان رحان نے فكر مند ليج بين كهار "ہم ویکیس سے کر کیا گیا جا سکتا ہے ، غار سے ازاد ہونے کے بعد تو ہم بہت کچر کر سکتے ہیں ، سب سے بیلے ہم بردفلیس واؤد سے ملاقات کریں گے اور اس کے لیے ہمیں اپنی کار اور موٹر سائیکل کے جانا ہوگا ۔ . . . ۴ ق رانت تاریک بھتی ، لیکن آسمان پر تارے منکے ہوئے نتے ، تاروں کی روشنی ہیں وہ راستہ کھے کرتے رہے۔ الارے بند میں معلوم ہونے ہیں ایوں مگتا ہے ، جیے

جائیاں سے رہے ہوں۔ فاروق بولا، * لو ؛ اب تارے تھی جائیاں کینے ملکے ۔ * فرزانہ جل کہ م توتم کیوں جلی جا رہی ہو ، ان کے جائیاں بینے ہے ، یہ تو انگڑائیاں بھی لے سکتے ہیں ۔ «فاروق نے مسکل کر " چیب رہو ، کہیں چاند تہاری باتیں نہ سن ہے یہ محمود نے گھراکر کیار و تو تھیر اس سے کیا فرق پڑ جائے گا اور تھیر جاند صاحب ابھی نکلے کہاں ہیں کہ میری بائیں سن لیں گئے ہ " تم تو اس طرے کہ رہے ہو جیے شکلنے کے بعہ یا تیں سن ہی تو سے کا جاند یہ فرزانہ نے مند بنایا۔ ء کئنے کا مطلب یہ مختا کہ جاند آیئے دوستوں کی بُرانی ہرواشت نہیں کہ سکے گا ۔ محمود نے طلدی سے کہار وميرا خيال ہے ١٠ س ب مفصد گفتگو كو ختم بوجانا جا ہے۔ انکیٹر جنید نے منہ بنا کر کا ۔ ۰ چینے دو بھنی ، اچپی گگ رہی ہیں ؛ خان برحان مسکیستے۔ و الحجی مگ سری میں ، کمیا آب بہاری بائیں حکیم سے ہیں ۔ - خاروق کینسا م

، صرف جَلِم ہی نہیں رہ ، سونگھ مجی رہ بہوں ر^ہ خان رحا ن مئیں فکہ مندہوں ، شہر کے بیے ، عکب کے بیے اور توگوں کے بیے ان سب کو بجانے کا مجھے کوئی طریقہ نہیں سوجر رہ ہے اور تم ہوگوں کو مُلاق کی سوچے رہی ہے ، دوسری طر ف ہم ثنا پر فوجی جوانوں کے نزدیک پہنینے والے ہیں۔ پ ان کے الفاظ نے انہیں جونکا دیا اساتھ ہی وہ مطمئن تھی ہو گئے کہ اپنے فوجیوں یک پہنے گئے ہیں ، اب جلد شہر پہنچ جا ہیں گئے ، انکیٹر جشیر نے دبی آواز ہیں انہیں • ہم زددکیب پنجیس کے تو فوجی ہوان بہیں بانڈ اوپر اکٹانے کے لیے کہیں گے ، فورا کا تقدید کہ اکٹا وینا۔ "مبت بہنز !" اہنوں نے ایک ساتھ کیا۔ وہ چلتے رہے اور آخر فوجیوں کے نزدکی پہنچ گئے ... ا بھول نے بھی ان لوگوں کو آتے و تھے لیا، فوراً بی کڑک دار آواز سانی وی. « نعير دار ! لم نفه ا دېږ اُ مُثَّمَا دو . » ان کے انظ اُوپر اُنٹنے چلے گئے۔

واكثر طومان متم لوگ کون ہو اور کیاں سے آ رہے ہو" آیک فوجی نے کڑک وارام واڑ میں کیا۔

ا ہم ایک غارکی قید سے آزاد ہوئے ہیں افور شر جانا ہے ،کیا آپ بتا سکتے ہیں ، شرکی کیا طابعہ ہے،

النكثر مجتبه ف بوجياء ، پہنے یہ بنا و ، تم فارین قید کیوں سے باس نے

مهم ایک سائے کا تعافی کرتے ہوئے پیاں تک

پنچ نظ اور میر بین ایک فار میں تید کر دیا گیا۔"

بست نوب ا پلے ہم متارے ادے میں برطرح

اطمینان کیں گے اور اس کے بعد شرسیم ویں گے۔ و تشکی ہے ، ہیں کوئی اعتراض نہیں ۔ الهوں نے کہا م

روشنی بهت عبی مخی اور اس روشنی میں وہ ایک

ا در آگے بڑھنے گے۔

دوسرے کو ساتے ہی نظرہ رہے تھے ، فوجیوں نے پہلے ان کی تلاشی کی اور بھر اکیب نے کہا۔ " تھیک ہے ، تم توگوں کے پاس کوئی مہتیا ر نہیں ہے، سکن ہم متہیں اس طرح شہر جانے کی اجازت نہیں دے سکتے ، پہلے کینٹین کے سامنے پیش کریں گئے۔ " * جو گجھ مجی کرنا ہے ، مبلدی کر و ، کیونکہ وقت مہت قیمتی ہے ، نہ جانے شریب کیا حالت ہور " مبست اميا ، أدُ. " وہ انہیں نے کر ایک سمت ہیں چل پڑے . . . اب ا بنوں نے کا کھ گڑا ہیے تھے ا در فوجیوں نے کوئی اعتزامش تنیں کیا تخا انجروہ سب ایک نجیمے میں وافیل ہوئے انہاں مٹی کے تبل کا نیمپ جل را تھا۔ جوہنی وہ نیمے بیں وانعل ہوئے ، ایک کوک وار آواز نے کار " تحبردار ! تم میں سے کوئی حرکت کہنے کی کوشش نہ كر در ورنه كولى سے الله ويا جا كے كار " الكيشر تجنيد اور سب برى طرح بيونكے، بيمي كى روشنى میں انہیں فوجیوں کی وردی صاف نظراً تی ، ہر تو وسلمن لمک کی دردی تمنی اور اس کا مطلب پر تخا کہ ہر ان کے وطن کے فوجی نہیں تھے ، النیکٹر جنید نے سوچا ، کیا ان

کے شریہ وشمنوں کا مکمل قبضہ ہو چکا ہے ، یہ خیال لرزا وینے والا نخا ، تا ہم وہ خاموش رہے ، خاموش رہ کر حالات کا جائدہ لینے ہیں ہی بہتری تھی، · کیٹین ! یہ ہوگ فارکی طرف سے آرہے تنے م^ی * ير نحون بين اور اس طرف كس طرح بيني كنهُ - " وان کا کنا ہے کہ ہر غار بین قید سنتے اور سابول نے انهیں نبد کہ دیا تفا۔ " «ا وہ ؛ اس کا مطلب ہے ، یہ بہارے وسٹن ملک سے تعلق رکھتے ہیں ، تب تو انہیں پروفیسر کے پاس پیش كر دينا چاہيے ۔ "كيئين نے كما اور اعظ كر كھڑا ہو گيا ... اس نے اپنا نینول کال لا، اسی وقت واٹرئیں یہ اثنارہ لا، اس نے طیدی سے کیا۔ "سيليو كيبيش شارل بول راغ بون - " و دیجیو شارل . . . انتیگر جمثیر اور اس کے ساتھی فار ے بجاگ نکلے ہیں ، یہ بہت خطرناک لوگ ہیں ، این آ دمی چاروں طرف بھیلا دو ، وہ بڑے کہ جانے نہ بائیں اور اگر تم انہیں گرفتار کر ہو، تو ڈاکٹر کے یاس بینجا دینا۔ " ، ہیں نے انہیں گرفتار کہ لیا ہے پرونبیس " کیٹین ننارل نے خوش ہو کہ کار

• بہت نوب ننارل ٠٠٠ تم بہت جلد بہت اوپیجے عہدے پر مفرر کیے جاؤ کے ، وسٹن کے خاص آدمی ہماری رزمین بہ کیٹ لیے گئے ہیں ، ان پر غیر ملی جاسوس ہونے کے الزام بين مقدمه جلايا جائے گا۔" " بہت بنٹر رہیں انہیں ایمی پرونببرے پاسس بنیا وست " مشکیک ہے۔" ہر کہ کر دو سری طرف سے سلے بند ، میرے ساتھ جار آدمی اور جلیں گے ، ہم بیاں سے سیرھے ڈاکٹر کی تجربر گاہ جا بین گے راکیٹین شار ل نے * ببت بتر ! ہم چار آپ کے ساتھ چلیں گے ، تم لوگ والیں جاؤر سہ آنے والوں میں سے ایک نے کہار مقور ی دیر بعد انکٹر جٹیر اور ان کے سامتی باند اوپر اُکھائے ان کے آگے جل رہے تنے اور وہ راتعکیں تانے ان کے چیچے نظے اصرف کیٹین شارل کے ایمتہ ہیں اینول المساك سے گرا ، تعجد میں المنكا ، شایر الیے ہى موتعوں کے لیے کما گیلہ اُ فاروق نے سرد آ ہ مجر کہ کمار

- پروا مت کرو ، ڈاکٹر صاحب سے بھی مل بیٹے ہیں ۔ " نکدہ جشد لوہے ، المهرط جشید بدنے، بهم تو اس پروفلیسر کو ہی باسس سمجھ عقے یہ محمود ۰ ایمی تو بزجانے ڈاکٹر کے اگوپر تبی کفتے ہوں گے ، پورے مک کے خلاف سازش کی گئی ہے اور یہ مازش اس ایماد کے مرید کی گئی ہے،جس کے ورایعے یرساتے یں تبدیل ہو ماتے ہیں ۔ انکیٹر جشید بولے . سکن پر ڈاکٹر صاحب کون ہیں ، ان کا نام کیا ہے " فاون نے پوچا. بر توکیٹین شامل ہی بتا سکتے ہیں۔" ایر توکیٹین ارائی ایر سریا وان كا نام واكثر طومان ب-" را دہو ۔ 'ٹو بر ڈاکٹر طوفان کا کارنامہ ہے ۔'' انبیکٹر سے نک ۔ کیا ہے ڈاکٹر طوبان سے واقعت ہیں۔ مجمود کے لیجے ہیں سے محت جیرت سی۔ ملی ؛ بہت اچی طرح ، اس شخص نے ہمارے ملک کو بہت نفتمان پہنچایا ہے۔ م انٹیکٹر جینید نے سرد آواز ہیں

• اور اس مرتبه الیا نقهان مپنجا را ہے کہ زندگی عبر تم وگ آزادی کا سائس نہیں ہے شکو گے۔ مکیش شارل نے مسرت تجرے کیجے میں کیا۔ م د کمچها حالئے گئا، نہیں کمتنی دور حیانا ہو گار ^ہ «صرف دو فرلانگ « دو فرلانگ دور اس مهم کا مرکزی د فتر ہے ہو ڈاکٹر کی تجربہ گا ہ کہا تا ہے۔" " ہر تجربر گاہ وہاں کپ سے موجود ہے۔ " انٹیٹر حمث پد ا تقریبا پایخ سال سے اس منصوبے برکام مورا ہے عمل کا وقت اب آیا ہے۔ " اس نے تایا۔ · بہنت نوب ؛ دو فرلانگ کا فاصلہ تو ہم طے کر ہی ہیں گے؛ مین پر بات سمجہ ہیں نہیں آئی کہ اس مصوبے کے اصل انچاری تو ڈاکٹر طومان ہیں ' بھیر غاروں ہیں پرونبیہ باران کا کہاکام ۔ * الٹیکٹر جٹید ہوئے۔ ا اصل ہیں تو مفدو ہے کو ڈاکٹر طوبان ہی کنٹرول کہ ہے ہن ، نین پروفیسر باران ان کے اسسٹنٹ کی حیثیب سے خاروں کا انتظام ستبجائے بوتے ہیں ۔ اسس نے ر " لیکن اومی سائے ہیں کس طرح تبدیل ہو جاتا ہے۔"

میر مخاکٹر طومان ہی بنا سکتے ہیں ۔" اس نے کہار انبکٹر جمثید سوپے ہیں ڈوب گئے ، وفت بہت نازک کھا اور ان کا فہن تیزی سے کام کر رہ کھا ، بر خیفن اتو ان سب پر واضح ہو جبی منتی کہ وہ اس وقت سنمن یک بین موجود نختے ، غار جو ایک سرنگ کی با نند نخا ، . . . اِنہیں دِورسری طرف ہے آیا تھا ، وہ یہ تھی جاننے تھے کہ اگہ وہ کمل طور پر ونٹمنوں کے قیضے ہیں آ گئے تو بھرانہیں بپالنی کے تنجتے سے کوئی نہیں بہا سکے گا ، اس وقت بک وسمنن مک کے نہ جانے کتنے منصو بے صرف ان کی وجہ سے ناکام ہو جکے ہتے ، انہیں جب یہ نصر مگنی کہ انبیٹر جشبہ ان کے قبضے ہیں آ گئے ہیں ، تو وہ شاید عوشی سے پاگل ہو جانے اور نہی سب کچہ انگیٹر جشید سوچ رہے ہتے۔ 🗀 شہر سنیان ہو جیکا نخا ، لوگ سابوں سے اس طرح نوفزدہ نتے کہ گھروں ہیں بند ہو کہ بیٹر گئے تھے رحال تکہ ساتے مرت اس پر فائر کرتے کتے ہجران پر حلہ کڑا یا فائزکڑا مان مکہ اگر کوئی ان بر فائر کتا مقا تو اس سے سایوں کا کچه بعی نہیں گبڑتا تھا ، نئام بہت تمام پولیں اسٹیٹنوں بربھی

ان مایوں کا قبضہ ہو بیکا نفا ، پھر شام کی خبریں نشر بَوّہ ہا تو توگوں کو یتا جلا کہ وہ ں مبی سائے تابض تھے اور خبریا وہی سنا رہے تھے ، ان میں بتایا گیا کرسارے شرر ان کا قبضہ ہو چکا ہے۔ اور جن لوگوں نے مہتمیار اُٹھانے کی کوسٹنٹ کی ، انہیں تہیں منس کر دیا جائے گا ، سب ہوگوں کا بایت کی جاتی ہے کہ اینا اینا کام کرتے رئیں ، انہیں کھے نہیں کا جائے گا اتنام افسران بالا کو تید کر لیا گیا ہے ... انہیں بورے عک پر قبضہ ہونے کے بعد رہ کر دیا جائے گا ، اب اس ملک بہہ ہماری حکومت ہوگی۔ یر خبری توگوں نے بند گھرون میں پیٹے کہ سیب اور کئے یں آ گئے ، ان کے رنگ اُڑ گئے ، اس طرح پورے مک پر وسٹنوں کا قبصہ ہو سکتا ہے ، یہ تو کسی نے نواب ہیں يكم جشيد، بيكم شناز ان كے بچوں اور بدونليرداد کے ساتھ شائستہ کا رنگ تھی اُڑ چکا تھا اکیونکہ انسیکٹر حمثید ، خان رحمان ، ظهور ، ور بچوں کی کوئی الحلاع نہیں بخی اطلاع ملتی بھی کس طرح ، سارا نظام تو دو دن کے اندر دربهم برتيم موجكا مخار وأع مك الي مالات سے واسطه نئيں يراء ، برونيسرواؤه

کہ رہے تھے۔ ر رہے ہے۔ برکیا آپ بھی اب یک کچے نہیں سمجے سکے۔ انتخار بگیم بِ شَجِدٌ تُو بَهِت كِي كُيا بِول ، نبكن اس كا فا لدُه كِي نهير ، اگر انگیر جثیر میرے سابھ ہوتے اور ہم مل کہ وسٹمنوں کے ٹھکا نے پر پہنچ جانے تو ہم بہت کچہ کر سکتے متے مین میں تنا کھ نئیں کر سکتا۔ ا . كاش إلىمين معلوم بوتا ، وه كمان بين سيم جشيد بولس. · وہ ان بہاڑیوں کی طرف ہی گئے تھے ·ان کی موٹر س*ائیکل* اور رحمان کی کار وہیں سے ملی ہے، لیکن اب تو وہ ہورا علاقہ سایوں کے قبضے ہیں ہے ، خلا جانے یہ اننے سائے کہ ں سے آ گئے ، یوں گا ہے جیے کوئی شین پر سائے با را ہے۔" شناز بگیم کمنی جبی گئیں۔
"آپ نے ان سابوں کے متعلق کیا اندازہ لگایا ہے۔ امبکیم جمتید نے پوچھا۔ " بورا بورا المازه نہیں مگا سگا ، تجربہ کرنے سے ہی معلوم ہو سکتا ہے کہ میرا اندازہ کس مدیک درست ہے۔"امنوں نے کا بكيا ہم ہميشہ كے بيے غلام بنا ليے جابين كے را بيم جمثير كے لهجه لمیں حسرت تمتی ۔

مُ فِ خلاء اگرالیا وقت آیا تو ہم کس طرح زندہ رہیں گے ۔ شناز بلیم نے تفریقر کائیتی آواز میں کہا۔ محوصلہ ارنے سے کھرنہیں بنے گا، مالات اس وقت اپیے بی کہ بورا مک ہے بس ہے ، وارا فکومت پہ ان کا قیفہ سونے کا مطلب ہر ہے کہ ایک طرح سے پورے ملک پر ہی ان کا جمنہ ہو گیا ہے 'معبیب پر ہے کہ ان پر نر تو گؤلی اٹر کرتی ہے نرکوئی ادر متحیار۔ اب کریں تو کیا کریں ، ہرونسیر ہوئے۔ " ہم -ہم ایک کام کر سکتے ہیں ۔" اجا بک میکم جینیر بولیں ر ماور وہ کیا ہوان کے منہ سے ایک ساتھ نگا۔ م د عا۔ ہم اللہ سے و عا تو کہ سکتے ہیں ۔ ^ہ .

ماگدان سایوں کوننس منس بزگیا گیا تو ہوسکتا ہے ، ایسا

وفتت آ مائے۔ " پرونلیس بولے۔

أدمي كاشكار

راسنہ دو فرلانگ کا مختا اور اس میں سے تعتبریہًا آدھ فرلائک طے ہوا نظا ، اچا تک انکیٹر جنید کو زروست تحوکر بھی، وہ لاکھڑائے اور تبیر دھڑام سے گر بڑے ،

تحووحإتى أكضا -

وابًا جان إ" ان الفاظ كے سائخ ہى وہ انہيں الحفانے کے بے حیکا ، ایک کمے کے بیے سب کے سب ان کی

کان پر تھبی۔ ، ناروق ؛ مجاگو جس قدر نیزی سے مجاگ سکتے ہو . . .

فارون کے زہن میں بات آگئی ، اس نے ایک حیلانگ

لگائی اور وابین طرف ووڑ نگا دی ، فرزانہ نے مجی اس

کے سابخہ ہی محیلانگ لگائی تمنی اور اس کے سابخہ ہی

بجاگ رہی بخی ر

طرف منوج ہو گئے ، موقع احجا تھا ، فرزانہ فورا ً فاردق کے

«ارے ۔ ارے ۔ انہیں کیڑو۔ مکیٹین شارل پوری قوت سے میلایا ، اس کے آومی ان کے بیچے مجا کے ، نیکن انتی ویر بی بی وه کافی دور جا چکے سطے ، ده نز تو آگے کی طرف ووڑے کنے ، نہ پیچے کی طرف ، بلکہ وا بیں سمت ہیں مڑ گئے کنے ادر بھٹٹ کھاگ رے پننے ، فوڈ ہی کیٹین شارل کے آدمی ان کے تعانب میں ورڈ پڑے ے۔ کہاں تو سب ہوگ انٹیٹر جشید کی طرف متوج ہو گئے ، کاں وہ کیب وم فاروق اءر فرزانہ کی طرف و بچھنے لگے اور یہ موقع نقا ،انکیٹر جنید اور محمود کے بیے ، وہ زئین سے اکٹے اور بائیں کرف دوڑ پڑے ، ایک بار پھر نثارل کے منر سے نکار ہ ا ارے یہ بھی گئے ، خدا کے بے انہیں کیڑور ا اب باتی لوگ انبکٹر جشید اور معمود کے پیھے دوڑے، شارل ہجی ان کے سابخ بھا ، اس مگہ صرف خان رحمان اور ظہور کھڑے رہ گئے۔ · ظہور !' ایسے ہیں خان رحان کے منہ سے نکل ر " : چ ... جي سرکار . " وه سکايا -" ہم دونوں کو تو یہ اس طرح بہاں چپورٹ گئتے ہیں' جیسے

ہیں مباگنا آتا ہی نہ ہو، تہیں مباگنا آتا ہے نا ۔ ا بین میں سکول سے مجاگنے ہیں بہت ماہر نتا ، اگہ ایبا نه بوتا تو میں آج آ ب کا طازم نه ہوتا ،کوئی میرے تھر میں طازم ہوتا ۔ اظہور نے سرد آہ مجرتے ہو۔ · بانت تو نتها ری معفول سے ، نو ذرا اپنی بچین کی مهارت کو آداز دو، وہ چاروں تو ان کے ٹائھ آئیں گے نہیں، نینجہ یہ ہو گا کہ مجالاً تے ہوئے وسٹن واپس بہاں ہیںگے، اور ہمیں حکیۃ کیں گے، پھر ہمارا وہ سنٹر کریں گے جو تنہارا بمین میں سکول سے مجا گئے پر نمہارے اساد مجی طرکرتے مارے باب رے ؛ وہ تو بہت بڑی مار مارا کرتے تھے۔' ، تو میر مجاگ منرکیا دیچے سے ہور " امنوں نے کار · نبکن کمن طرف بجاگیں ، وائین اور بائیں طرف تو وہ بھاگے ہیں ، پیچیے بہلغیاں ہیں جن پہ دستن کا قبضہ ہے ۔ اور آگے ان کا میڈ کوارٹر ہے۔" مہم پہنچے نہیں شیں گے ۱۰کی سچا فوجی کہی پیچے نہیں بٹتا ، ہم آگے بڑھیں کے ، ان کے میڈ کوارٹر میں جانہنیاں

کے اور میر ملک اور قوم کے لیے جو بھی ہو سکا ، کر گزری کے روالہوں نے پر جوش کھے میں کہار · 'نو بچرچلیے ۔ ﷺ کہ کہار ، کیا تم ڈر رہے ہو ، لیکن آگے جانے کے طاوہ ہم جا بھی کہاں سکتے ہیں ، آک ۔ اس پر کھتے ہی وہ مجی ووڑنے سكَّے ، ظهور ان كے پہيے تھا ، وہ بے تما ننا دوڑ رہے تحے حب کہ فاصلہ صرف ڈیٹرھ فرلانگ کا بھا ، جلد ہی ختم مو گیا اور انہیں ایک نٹا نار عارت نظر آنے مگی، وہ پوری طرح روشن تفی ۔ اس عارت کو دیجر کروہ تھیک گئے ، ان کے دوڑ نے فذم وُک تجنع. منظور! میں اس ڈاکٹر طوفان کی تجربہ گاہ ہے۔ 4 خان رحان نے وانت بیں کر کہا۔ " مىركار! طوفان ئىيى طوبان - «ظهور مسكرايار · تنیں طوفان ، وہ بھارے ہے کسی طوفان سے تھی برتر تابت ہوا ہے ، ہیں اسے طوفان ہی کہوں گاراؤ اس کی اینٹ ے اینٹ بجا دیں ۔ ا · میکن سرکار : بر عمارت تو پیخر کی بنی جونیٔ مگتی ہے''ظہور ملدی سے بولار

، کمو مت ؛ اگر یہ بیتر کی ہے تو ہم پنفرسے بینر بما ، بب ، . . بهت ، . . بهت بنز . . . پطیے ۔ مظور نے وه کنگے بڑھے ، دور دور تک کی انسان کا نام و نفا ن تك نه خنا، يول مكتا عنا جيے پورا علاقہ غيراً باد ہو ، خان رحان میران منے کہ اس عاریت کے گدد ما فظ کیوں موجود نہیں ، اخر وہ جلتے ہوئے عارت کے نزدیک پنیج گئتے ، یہ وو منزلہ متی ، ان کے سامنے عارت کی بٹنت متی ، صدر دروائے پر جانے کے بیے انہیں میر کا ٹنا پڑا ، صدر وروازہ بند نخا اور اس کے علاوہ اندر جانے کا کوئی راستر نظر نہیں آ را عقا، واب کیا کہ بی وا زر جانے کا تو کوئی راستہ نہیں ہے ۔ م خان رحمان نے جباتا کر کیا۔ ، بشت کی طرف ایک یا تپ نظر تو ۲ یا تھا ، "ظور نے " جلو اسے تھی ویچھ لیں - یم دولوں واپس بیشت کی طرف آئے ، بیال واقعی ایک وب كا بائب حبيت بك ما را عفا . وتم اس پرچڑھ سکو گے۔"

منهیں جناب ! مجھے کہی کسی بائب پرچڑھنے کا الفاق نہیں ہوا۔ " اس نے کیار * اتّغا فی 'نو مجھے تعبی نہیں ہوا ؛ لیکن فوج ہیں تربیت کے ووران اس فتم کے کام حزور کیے ہیں ، چنانچہ صرف ہیں اس کے در یعے حجیت کہ جاؤں گا اور پنیچے اگڑ کہ مدر وروازه کھول دوں گا ، تم اوحر ہی پہنے جائے ، تھر اس طرت انٹیٹر حبثیر اور تینوں بچوں کے ہیے تھی آسانی ہو جائے گی ، آخر وہ تھی اس طرف ہی آئیں گے۔" انہوں مهت خوب إلى كله اور الهي بالنب يرجيه عق و کیم کر دروازے کی طرف جل پڑا ، خان رحمان نے ، یے جحتے اتارک کوٹ کی جیبوں ہیں مخوس بیے ننے ا در اسس وفنت وہ نود کو انبیٹر جشید محسوس کہ رہے بھتے ، سابخہ ہی وہ دعا تھی کر رہے گئے کہ وہ لوگ تھی طلہ بہاں تہینچے آخر وہ جیست کے بنیخے ہیں کامیاب ہو ہی گئے ، لیکن انتی دیر لیں ہی بڑی طرح نتک کھتے ہتے ، وہ محیت پر لیٹ کہ کمیے کیے سائش لینے نگے ، آخر ایک منٹ بعد اُ سُطّے ، اور مجیت کا جائزہ لیا ، حمیت بالکل مہرار بخی کس

میدان کی طرح ، صرف ایپ حبگر بینار کی ٹشکل کا ایک متون سا اوپر اُنٹے رہا تھا ، زینہ انہیں کہیں نبی وکھائی نہ دیا ... اب تو وہ بہت پریشان ہوئے ، پوری حجیت کا ایک حکر لگایا ، مھر اس ستون کے پاس آئے ، اس بیں ایب طرت اوہے کی نیلی سی سیڑھی بھی نظر آئی ، وہ سیڑھی پر چڑھ کہ ستون کے اوپر گئتے تو پتا جلاء اندر سے کھوکھلا ہے اور اہر کی طرف ہی سیرھی بھی ہے ، متون کی چوشانی کا نی کفتی اور اس میں سے ایک آومی نہایت آسانی سے اکتہ سکتا تھا انہوں نے اللہ کا نام میا اور ینیے اترنے تھے۔ أن کے یاؤں فرش پر مگے تو وہ اکی کمرے میں نخے اور اس کمرے ہیں کوئی وروازہ نہ تھا ااہنوں نے پرایشان ہو کہ اِدھر ایموم دیمیا ، آخر دالیں جیت پر مانے کا فیصلہ کیا، توہے کی سیرھی کی طرف براھے ... ہم ننی اسے ٹائفر نگایا ، ایک ول دونہ پہنچ اِن کے سنہ سے ممکی ، اُجیل کر کمرے کی ویوار سے ممکہ کے ، اور نیجے گر پڑے ، ہے ہوش ہونے سے پہلے ان کے ذہن یں یہ بانت آ جیکی متی کہ سیڑھی ئیں کرنٹ دوڑ

۔ فاروق اور فرزانہ کے گویا پُر مگ گئے کتے ، وہ اُرڈ سے جا رہے کتے ، فوراً ہی انہوں نے اپنے پہیجے دور تے قدموں کی آواز سی . ، فاروق إ وه لوگ بهارے سیم الله رہے ہیں ۔ فرزانه وتو آنے دو اکیں کیا کروں ۔ افاروق نے دوڑتے ہوئے تھی بڑا سا منہ بنایا۔ ، کمیں ہم بکر نز سے مامین ،وہ ہم پر فائر مجی کر سکتے میں ۔" فرزانہ بولی۔ ہ ۔ مرویہ ہوں۔ • کرنے دد . . . غلامی کی زندگی سے تو موت ہی الکین ہم اپنے مک کو خلامی سے نجاست ولانے کی کوسنعش کیوں نہ کریں ، بذوبوں کی طرح سجا گئے ہوئے

بہیں ہم اپنے ملک ہو مل کا سے عالت ولائے کا کوئٹ کو کا کوئٹ ہوئے کوئٹ کیوں نہ کریں ، بزدنوں کی طرح سجا گئے ہوئے کوئی کیوں کی کیوں کی کیوں کی کیوں کا کین ہو۔ "
مانم کیا کہنا جا بہتی ہو۔ "
مانو مان سے محکما جا لیس ۔ م فرزانہ ہولی ۔
"اس کا کی تھی فا ملاہ میں ہوگا ، فرزانہ ہولی ۔
"اس کا کی تھی فا ملاہ میں ہوگا ، فرزانہ . . . آیا جان نے

بہیں بھا گئے کا موقع اس سے نہیں دیا کہ ہم ان سے منبط عائين . " فاروق بولا. " تو میر اننوں نے موقع کس سے ویا ہے۔" مرف اس سے کہ ہم کسی طرح ڈاکٹر طومان کی تجریگاہ یم بہنے جائیں اکیونکہ ان لوگوں کے خلاف اگر کچر کیا جا سکتا ہے توصرف وہ ں . . ، ، بوں ۔ تم علیک ہی کہتے ہو ؛ لین ہم انہیں پیچیے لگا کر اگر عارت کیک گئے تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا ... کیوں نہ انہیں میکہ وسے دیا جائے۔" ، مشک ہے . . . ہم پلے سدھ چلنے جائیں گے ... اور جب یہ لوگ بہت کیجے رہ جائیں گے توعمارت کی طرف مرم جائيں کے ١٥ فاروق بولار مبست خوب إ آج متنارا دماع مجم سے مجمی نیز جل را ہے ۔ " فرزانہ خوش ہو کہ بولی ۔ ملکن اس طرح ہمیں اینی رفتار اور برمطانی ہوگی۔ [«] اتو منک ہے ، برمط لیتے ہیں ۔ ا یہ کہتے ہی اور مجی تیزی سے دوارنے مگی ، فاروق نے بھی اس کا ساتھ دیا اور دوڑ نے قدموں کی آوازیں ۔ وور ہو نے نگیں _س

مرک جائے ، ورنہ سم گولی مار دیں گے رہ پیھیے سے کسی نے چِلاً کرکہار "ان کی باتوں میں نہ آنا ، پیر گوئی نہیں ماریں گے یا فرزار ہوی۔ "مار تھبی لیں گے تو ہمارا کیا گبڑ جائے گا ، زیادہ سے زیادہ مر ہی جائیں گے نا ۔ " فاروق نے لاپروائی سے صرف بین مینے بعد وہ تعاقب کہنے والوں سے اتنی دور نکل چکے بھتے کہ وہ انہیں نظر نہایں آ رہے نتے ، انہوں نے پیچے مراک وکیما اور پھر بائٹیں باعد کی جا ڈیوں کی طرف مجیئے ، دوسرے ہی کھے وہ ان میں بناہ ہی نہیں ہے چکے تق ملکہ ان کی اوٹ ہے کہ بینے کے بل ڈاکٹر طومان کی کخربہ گاہ کا رخ بھی کہ جکے تنے۔ انبکٹر جمثیر ا در محمود بہت وور نکل آئے تھے ، ان کا بیجا کیے۔ والے بہت بیمیے رہ گئے سخے ، انو البکٹر جٹیہ ذک گئے ، اکب ورخن کی اوٹ میں کھڑے ہوئے ہوئے النول نے محود سے کہا۔

معمود الين ان لي سے اكب أومى كا شكار كنا جا بتا ں ۔" ۔ جی ۔ کیا فربایا ۔ آدمی کا شکار !' محبود نے حیران ہوکر . . پال ؛ صرف ایک آدمی کا شکار ، نیکن وه کینین شارل نہیں ہونا جا ہیے۔ " ، كيا مطلب ؟ محمود چونكار ومطلب اتھی نہیں بتاؤں گا ، اب خاموںتی سے تعاقب کرنے والوں کا انتظار کرو ،سب سے آگھے کیپٹن شارل ہی ہوگا ، بیل سب سے آخری آدمی پر ڈیخ ڈالوں گا۔ "آب كا أبروكرام كيا ہے- " " بس ویجھتے جاؤ ، آخر ہمیں تخربہ گاہ میں واخل ہونے کا طریقہ تھی تو معلوم مونا چاہیے۔ " النوں نے کا۔ جلد ہی تعاقب کرنے والے آتے نظر آئے ، پیروہ ان کے سامنے سے گزرتے چلے گئے ، لیکن جو تھی آخری آوئی ان کے زدیے سے گزرا ، البکٹر جٹید کسی چیتے کی مھرتی سے اس پر مجیٹ پڑے اسب سے پیلے النوں نے اس کے منہ پر اعظ جایا تھا، دوسرے کے النوں نے اس کا کا دبوج بیا اور کھیٹتے ہوئے مجاٹریوں میں لے ہے ،

اس کا وم گھٹنے لگا ، موت کو د صفے پا کہ اس کا بدن مقر تغل اٹھا ، انکیٹر جٹید نے اس کے منہ سے کا تھ بٹا کیا اور سکتے یہ دباؤ میں تدرے کم کر دیا، بھر لوجیا۔ ، ڈاکٹر طوان کی بخربہ گاہ ہیں کتے کا دمی موجود ہوتے ڈاکٹر طومان کے سواکوئی شہیں ہوتا ، وہ تنہا ہی سب کھیر کنٹرول کرتا ہے۔" اس نے کار معارت میں وائل ہونے کا طریقہ کیا ہے۔ مكيبين شارل ما تنا ب مجه علي معلوم -" اس ف و تم وگ سالوں میں کس طرح تبدیل ہو جاتے ہو ؟" انہوں سے بوجیا -، بنم نوگ نبین ، مرف وه جو تهاری سرز بن برجیج گئے ہیں۔ " اس نے کا۔ ، جبو وہی سہی ، وہ کس طرح سائے بن جاتے ہیں۔ ا میر بات سمی مجھے معلوم نہیں ۔ اس نے جواب مکیا تم جانتے ہو اہیں تہارے سابھ کیا سلوک کرنا چاہتا ہوں ماہنوں نے عجیب سوال کیا۔

ولیں کیا کہ سکتا ہون ۔" · سنق . . . تم نوگوں نے ہماری سرزین پر قبضر کرنے کا ناپاک خواب وکیعا ہے، لیذا نتہیں زندہ میوٹرناکسی طرح مجی مناسب نہیں ۔ 4 امنوں نے مسرد آواز میں و نہیں نہیں ، مجھے مدت مار ، بر سارا منصوبہ تو ڈاکٹر طوم*ان کاسے ۔"* ا اس سے تھی بیٹ ہوں گا ' پہلے تم تو جا ہے۔ " ونهيل . . . شهيل ريه وه نوفزوه اندازه ميل جلايار انکیشر جمثید نے اس کی ایک مذسنی اور سکلے پر دباؤ برمطاتے ہے گئے ، اس کی آنھیں باہر کو اُئل آئین محمود نے منہ دوسری طرف تھیر لیا، اس نے ایسے رو بھیے کھڑے ہوتے محتوس کیے، اور پھر اس نے آخری بیچی کی آواز سنی ، وه مرا تو انبیشر جمشد که کا که کھڑے ہو چکے تھے، اس کے بعد انہوں نے فائل کو حجاڑ کیوں میں جیپایا اور ڈاکٹر طومان کی تجربہ گاہ کی طرف جانے کے بیے مڑے ، لین ہیر تھٹک کر ایک سکتے۔ •كيا ہوا، ابا جان بير " ہم اندر کس طرح واخل ہوں گئے ، اس نے بتایا ہے

انکپٹر جمنید سوپ میں ڈوب گئے ، اچانک انہوں نے چھی بجائی ، ان کے منہ سے نکلار دوسرے ہی کمیے وہ دوبارہ اس کی لائن کی طرف بڑھ رہے ہتنے اور محمود ان کے پیچیج تھار

کہ المدر واضک ہونے کا طریقہ صرف کیئین نتارل جانتا ہے۔ ہ " مجرد، . . پھپ کیا کیا جائے ۔ " محمود نے پریشان ہو ر

مجھنس گئے

بل رفيقت بوت كهار

ریک رہے ہیں ی^م فاروق نے منہ بنایا۔

دیہ بات نہیں ،خوش فتمتی ہے ہے کہ ہم ان کے قبضے سے مرد ، ر

- اللبي بهم است خوش فتمتى نهير كمه سكة - " فاروق كنگنايا.

وجب کک اپنی میرزین پر منبس پہنچ جا نے ، اس وقت

" اس طرح اپنی سرزمین پر پہنے کر کیا کریں گھے ، وہاں

، تم نوش فشمتی سے کا میا بی یک پہنے گئے ۔ افاروق بولا۔

تو سابوں نے اودھم مجا رکھا ہے۔" ڈاکٹر طوبا ن کا کا نٹا ٹکال کر واپس گئے تو ہم اسے کا میا بی کسرسکیں سے۔"

سے چھلنے میں کامیاب ہو تھتے ہیں یہ فرزانہ نے کہا۔

الله كيد خوش فسمتي كها جا سكفا ہے ١٠١١س نے كها .

او مھر کیا کہ سکتے ہیں ۔ فرزانہ نے حجاتا کر کہا۔

۔ یہ برے ہو۔ وہاں ایسی کیا کم خوش فتمتی کی بات ہے کہ سینے کے بل

، ہم ہوگ مبی بہت نوش فنمت ہیں۔" فرزانہ نے سینے کے

اس میے کہ خوش تسمتی اور کامیابی کا چولی دامن کا ساتھ ہے ، افرزانہ مسکرائی۔ ، بمن تو آج یک میں نہیں سمجہ سکا کہ یہ بچر لی وامن کا ساتھ کیا ہونا ہے ، افاروق نے کہار ارُدو کمزور ہے نا تہاری ، اس لیے ۔" " آفر ہم اس طرح کب تک جلتے رہیں گے ،کیوں نہ کھڑے ہو کہ چلنے نگیں ، فاروق کے لیجے میں اکتا ہمت محتی ۔ • انجى ميرا اراده وستن كى كولى كما نے كا نبي ہے . فرزانم ۔ تو بچرکس کی گولی کھا نے کا اراوہ ہے یہ فاروق نے ہچھا۔ ومنظانی کی یہ اس نے کہا۔ واوہ ایس تو محبول ہی گیا عمیرے ساتھ ایک مجبولا سا بجرجل رہ سنے رہ فاروق مسکرایار فکر ہے ، تہیں یاد آگیا ، لیکن تم نے اس کی اٹھی تہیں کیڑی ' فرزانہ حجلا انھی ۔ ار نیگنے ہوستے بیچے کی انگلی نہیں بیڑی جاتی رام اب باتیں ہی کیے جائز کے یا سامنے نمی ویجھو کے ہے۔ متم تواس طرح كد رسى موجيد بايس مرف بي كردسى

ہوں ، اور تم باکل خاموش ہو اور ہاں سامنے کیا بچیز ہے۔ کیا کوئی شیرغ را با ہے۔ " · شیر تو نہیں! مجھے تجربر گاہ صرور نظرا کہ بہی ہے۔ " "بهت توب إيه نو تمهي بررے كام كى چيز نظراً في اجدى سے اسے اینے کیرے میں تحفوظ کر ہو۔ ا ميرے پاس كيمرہ نہيں ہے يا اس نے كا اور اگرتم غالق ے باز نرائے تو میں نہیں مجبور کر آگے بڑھ جاؤں گا ۔" فرزانہ نے تنگ ہ کر کا۔ • تو کیا اس طرح کیں خامویش ہو جا قدں گا ۔ * فاروق ہوں۔ بهب کبا که سکتی بهون ، به تو نمهین مهی معلوم بهوسگا به * خذا جائنے ابا جان کہاں ہوں گئے ۔ م فاروق کمے منہ سے · جہاں ہوں گئے انتیریت سے ہی ہوں گئے۔" مسوال برہے کہ اب سم کیا کریں جا فاروق بون، مکرنا کیا ہے ، مجربہ گاہ کے اندر جلیں سکے اور دیجیبی گے ، اس سائنس وان کے بیجے کو ۔ 4 *ارے ؛ اس کا باپ تھی سائنس وان تھا ، پر مجھے اتھی معلوم موا یہ فاروق کے لیے ہی حیرت محتی ا سنو. . . اس وقت ہم تین پارٹیوں ہیں بٹ گئے ہیں ،

لہٰذا ہر بارٹی اس سائنس وان کے خلاف اپنی اپنی عقل کے مطالق کام کرے گئ ، محمود نے سنجیدہ کیے میں کار ولین مصببت برہے کہ ہم دولوں کے پاس عقل نام کی کوئی جینز تمرے سے ہے ہی جہاں ۔" یہ بات تم اپنے باسے ہیں ہے شک کسر سکتے ہو، ہیں خود کو عفل سے پیدل نہیں معبتی " فرزانہ نے جدی سے کار مبست نوب اکیں سمجر گیا ،تم عَقل سے سوار ہو اور خالبًا گھوڑے سوار ہو الکین بھی معاف کرنا ، یہ زمانہ کھوڑے سؤری کا نہیں ہے ،اب تو لوگ راکٹوں میں بیٹے کرجاند کا سفر کرنے ہیں ، تم نے اگر تھوڑے پر مبیر کر جاند کی طرف جانے کی گوسٹ کی توراکتے ہیں ہی بوٹرعی ہوجاؤ گی اور تھرتم اڑنے والا محمورًا كال سے لاؤ كى ، جواب بيں تم يركرسكتى الوكركسى جا دو گر سے ا معار لے لوگی الین افنوس آج کل جا درگر مجی ڈھونڈے سے نہیں ملتے ، ال حادو کی کہانیوں میں صرور طنتے ہیں ، کہو توکسی جا دو کی کہانی میں سے لا دوں ۔ فاراتی رُکے بغیر کتنا چلا گیا۔ ولانك يكے إوصرادهركى ر" « تم کهتی جو تو انجی جاری ربتا بوں۔ » منیں ؛ میرا دماغ بالکل مائی ہوسیکا ہے ۔" فرزانہ نے

"للمك كركه. " اوه! مچرتوتم سأننس وان كا مقابله نبین كرسكوگی؟ فاروق نے افنوس زوہ کیے ہیں کار " بس اب کھڑے ہوجا قرر" فرزانہ بولی۔ " بسین بہتر !" فاروق نے کہ اور کپڑے جھاڑتا ہو، اُنڈ کر کھڑا ہوگیا ۔ " وونوں عمارت کے بالکل سامنے پنچ چکے تنے ،عمارت کی تمام کھڑکیاں روشن تھیں بھپر یجرہنی وہ صدر دروازے کی طرف بڑھے ، ایک کڑک وار آ واز نے انہیں ہوکھا وار • خبردار ؛ الخذ اويد الحا دور" اہنوں نے بیونک کہ وائیں طرف ویکھا، وہ ں کین ہے ومی بیتول ان کی طرف اُکھائے کھڑے سفے۔ مهت نوب ! دو تو انخ آسے ، باقی رہ گئے چار^ہ کیٹ_ین شارل کی آواز سائی دی اور بھر ، ، ایک جھاڑی کے پیمیے سے اسے آتے دیکھا ، اہنوں نے جیب چاپ اپنے ہی ا در أمكا وبير " بست جلد با تی چاریمی بہیں آ جا ہیں گئے ،کیونکہ انسپیکٹر بمثیر اینے بچوں کے بغیر مہیں جا سکتا، وہ ان کے بیے والیں صرور آئے گا ۔ کیٹین شارل نے کا۔

ہے کہ وہ چاروں کیلے ہی بہاں پہنچ چکے ہوں اور اندر واخل مونے کے بعد تعین گئے ہوں ، بر بجربہ گاہ مجی تو وسمنوں کے یے چرہے وان ہے۔ "اس کے اکی ساتھی نے کمار مهول تم تمکیک کتے ہو، آک اندرجیس ، ڈاکٹر طوبان کو ساری بات بنا دیں گے ، مجر جیا وہ کہیں گے ، کر نیں گے۔ کینین نے کہ اور اہلی آگے آگے جلنے کا اشارہ کیا۔ فاروق اور فرزانہ ایخے اور اٹھائے چلنے مگے ، عمارت کے صدر وروازے پر پہنے کر کبیٹن شارل نے ان سب کی نظر بجا کر كئ بمنول ميں سے ايك بين دبايا ، دبا نے كا انداز ميى كھ عجيب ساخنا ، وروازه خود مخود کھل گيا اور وه اندر داخل ہو گئتے ، وانے کے سامنے ایک کبی سی روش تھی اور یہ سرخ روش ا پنٹوں کی بنی ہوئی تعنی ، روش کے اختنام پر سیرصیاں نظر ہیں ہو ا کی برآ مدے کی مختیں، ان میڑھیوں پرچرم سے کے بعد روہ برآیدے بس بہنے گئے ،اکی تیز آ داز ان کے کا نوں می کھستی ، کھیک ہے کیبین ایس نے تمہیں دیکھ نیا ہے،اس سے میں بین ویا رع بوں احب کرے کا وروازہ تھنا نظر اے اس ىي جلى أؤر^د

" میکن کبینی ہم میاں کب یک کھڑے رہیں ، یہ بھی تو ہوسکنا

مبعث بہنز ڈاکٹر۔ " کیبین شارل نے لرزتی آواز ہیں کہار فوراً ہی ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ اس میں وائل ہو گئے ، نیکن ہر کمرہ اندر سے خالی نخا ، ان کے اندر واخل ہوتے ہی کمرے کا دروازہ نود مجود بند ہو گیا۔ " ناں کیپٹین ؛ اب بتاؤ کیا ؛ ت ہے۔ اُ اُواز آئی َ " ڈاکٹراکی اتفاق نے النکیٹر جمثیر اور اس کے پارنے ساتھیوں کو بھارا قیدی بنا دیا تھا، پرونلیسر باران نے انہیں غار کمیں قیر کر دیا تھا ، مکین یر لوگ غار کے سوراخ میں سے نکل کر اوھر آگئے، آپ کا حکم ہے ،کوئی وٹٹن ہادی سرزہین پر آ جائے تو اسے آپ کے والے کر دیا جائے ، تاکہ آپ اسے اینے تجربات میں استعال مر سکیں ، چنانجیہ ہیں انہیں ہے کہ ادھر آ رائے تھا کہ ان توگوں نے وحوکا دیا اور بھاگ نکھے ابہم نے ان ہیں سے دوکو تو گرفتار كر ليا، باتى جار بيال نبين يننج ، لكن وه النين محيرًا في ك جکر میں بیاں صروب آئیں گئے۔ م کیٹین شارل نے تا یا۔ » بہت خوب ؛ تتہیں یہ سن کر خوشی ہو گی کہ ان بیں سے و و یاں پہلے ہی آ تھنے ہیں اور اس وقت چر ہے وان ہیں جُند کے ما چکے ہیں۔" ا واز مجرا تی اور ولوای ایک خلا پیدا بوگیا، انبیں سیرطیاں اوپر جاتی نظرا ہیں ، وہ ان پرچڑھنے گھے ،سیرھیاں

ختم موتے ہی انہیں ایک مبت بڑا درمازہ نظرا یا وہ دروازے ير كمينيج تو وه خود مخود كعلقا جلاكي ، به اكب مكونا ساكمره نفا اور بہت لمبا بوٹرا تھا اس کے آخری سرے برسنید بالوں والاایک بوڑھا آ دمی بہست مجاری اور گدسے دار کرسی بی وحشا ہوا تھا؟ اس کے سامنے کو فئ میزنہیں منتی ،البتہ کمرکی طرف ٹیلی ویژن کی فتم كى سكريبي ملى تخيي، وائي طرف شيوبي ، فرانسسشرز اور مخلف ریکوں کے بلب شخوں ہیں گئے مقے اس شخنے بھی دیوار ہیں گئے ہوئے تھے ، با بیں طرف ا کیس عجیب و عزیب فتم کی مشین گئی بھنی ، اس مشین بیں ایک اثنا بڑا خانر بھی مقا ، جس میں اکیب آ دمی آسانی سے کھڑا الحبی وہ کمرے کے اندر بہتیے ہی تھے کہ دروازہ بندہوگیا ساتھ سی ال کی ایک دلوار میں ایک اور دروازہ تمودار ہوار فارون اور فرزاز نے دکھا ، اس درواز سے میں سے خان رحان اورظہور اندر واخل ہو رہے کھنے۔

ان پرنظر بڑے ہی وہ نوش ہو گئے ،اس کا مطلب پر بھاکہ انٹیکٹر جنید اور محمود ان کے المحقد نہیں گگ سکے تنے ،

سابیمزناہے

ا در بر اکیب بهدن چی حوصله افزا بات مختی ، دومسری طرف خان

رحمان اورظہور کی تظری ان بہریڈیں تو وہ زور سے چونکے۔

· تو تم مبی بہاں آ کینے ۔ منان رحان کے منہ سے نکا۔

اکیا تنہیں تمبی بمبلی کا جشکا لگا تھا ۔ " خان رحمان نے لیجیا۔

م جی . . . بجلی کا جشکا . . . کیا مطلب ب فرزانر کے کیجے

میں نے ہوہے کے زینے پر چڑھنے کی کوشش کی تو ہملی

کا کرنٹ لگا، مالانکہ کچہ ہی ویہ پہلے میں اس کے وربیعے بیعج

أترا نخا . النول نے بنایا اور المنظ طنے ملکے ، شاید انجی کے

ا ہم تو اتھی ایمی آئے ہیں ۔ فرزانہ بولی ۔

٠ إل أنكل إ * فارون خيرمسي صورت بنا كركا -

میں حبرت تھئی س

حین بورسی تخی،

و عليه لائے گئے ہيں۔ ا ، جبہ رائے کے یاں ۔ وکیپٹن ؛ مجے النیکٹر جمنید کا انتظار ہے مکیا وہ بہاں نہیں «استے آنا ہی ہوگا ۔"کیپٹین ہولار م اتنے وہ کہتے ہیں ^م کہپ ہمیں یہ بنا دیں انسان سابوں میں کس طرح تنتیم ہوجاتے ہیں۔ ، فرزانہ نے مبلدی سے کہا۔ • منرور ، منرور . . . كيون نهين . . . برسب كمجر ا كيب خاص سکیم کے تحت ہوتا ہے ، در امیل ہرالنان کے نجیم سے کچھ شعاعلیں سروقت خارج ہوتی دہنی ہیں اہیں جریم کیا کہ آگر ان شعاعوں کو کسی ڈر ہیے ۔ سے جہم ہیں مذہب کر دیا مائے تو کیا ہوگا ، بہلا بخرب اکیب بندر پہ کیا ، ساسنے نگی ہوئی حشین تو تم و مکھ ہی سے ہو، یہ شعاعیں جذب کرنے کے لیے بنائی کئی ہے ، کیں نے بندر کومشین میں بند کر کے اس کے حبم سے فارخ بو نے والی شعاعیں حجم میں ہی جدب کر دیں امشین کو کعول تو بندر ثانت مختا ، نیکن بندر کا سایہ میرے سامنے موجود عَنَا ، بِهِرِسَا يَهِ حَرِكَتَ كَدَّنَا نَظِراً يَا ، بَيْنَ وُرُكِيًّا اوْرَسَاتَ بِرَفَارُ کیا ، لین اس کا کجد معبی نر گجرا ، ہیں نے سائے کو تھر مشین یں واخل کیہ ویا اور شعاعین ہوتا نے والا بٹن دبایا تو بندر تھر تظرائے لگا اکیں بدت حیران ہوا ، دیکھنا تو صرف بیماننا تفا،

کہ شاہ عیں مذب کروی جائیں تو کیا ہوتا ہے اور معلوم دو بتیں ہو حمیش ، ایک تو پر کہ النان فائب ہو ماتا ہے اور اس کا سایر رہ ماکا ہے ، دومسری پر کہ سائے پر گوٹی اٹر شہیں كرتى اب يس نے ايك اللان ير تجرب كيا اسلے سے إلى کرنے پر پتا جلا کہ وہ نرصرت ہل کبل سکتا ہے ، بلکہ باتمیں تعبی کر سکتا ہے ، نہیں نے اس پر بھی فائد کرکے دکھیا، نبکن اس کا کچھ نہ مجمدًا ، اس سے منتف فتم کے کام کاسے تو وہ اس نے فورا کر ڈالے اور سال سے سی بن نے ان سابوں کے دریعے المتارسے ملک پر فیضد کرنے کا خواب دیکھا اہیں نے اپنا تخریہ حکام کو دکھا یا ، اہنوں نے بہت بہند کیا اور اس پر مزیر تجرابت کرنے کی امازنت وسے دی ، بچانچہ ہیں اکیب الیا آلہ ایجب و کرنے ہیں کامیاب ہوگیا ہوکسی انسان کے جیم ہیں آ برلیشن کے ذریعے فٹ کر دیا جاتا ہے اور وہ حب چاہے، سائے یں تبدیل ہو سکتا ہے ، بس اس آنے میں نگا بٹن دیا نا پڑتا ہے۔ " مُواكثر طومان كوننا جيل كيا۔ ان ان جم میں بئن او فاروق کے منہ سے سکا ، و فاں ؛ اس آ ہے کو کچے اس طرح جمم کے اندرسیٹ کیا ماہا ے کہ بٹن اندر بھی وبایا جا سکتا سے یہ ڈاکٹر بُول ۔ م بیکن آ ہے کو باہر ہی کیوں نہیں تگا دیا جاتا ۔ » فرزانہ سنے

حيران بوكر پوجيا -ان ہو کہ پوچا ۔ * وہ جسم کی گرمی سے کام کڑنا ہے ۔ * ڈاکٹر طوان نے کہا ۔ • تیرمت انگیز ایجاد ہے ، واد دینے کوجی جا بٹنا ہے ، فرزاز و تو مجر وینی کیول نہیں واو . . . ہے بیجے ڈاکٹر صاحب واد فاروق في مذاق الرافي والي ليج مين كهار م اور سایر حبب چا ہے اپنی اصل مالت بین آ سکتا ت ماں بین دباتے ہی وہ نظر آنے مگنا ہے۔ م م کمال ہے اکا خیہ اس بیر گولی کیوں اثر نہیں کرنی ۔ ا • اس کی وجر مرف ان شعاعوں کا جذب ہونا ہے شعامیل النا فی جسم میں سے خاری ہونا بند ہو جاتی ہیں ایر شعامیں تا لكوليوں كے مقابلے ميں وفاع كرتى ہيں -"اس فے كها. "اوه! اب سم سمجر گئے۔ ہ فرزانہ کے الفاظ ختم ہوئے ہی منے کہ ایک نیلے رنگ میر بلب علين اور بحين لكا أ، واكثر طومان في فوراً ابك بين والا تو درمیان والی سکرین بر انہیں محمود نظر ہیا ، محمود عارت کے وروازے پر پہنے سیکا تھا اور کھلے وروازے بیں سے اندر داخل ہو رام تفار " لوهبتی انتهارا انکیب اور ساختی تعبی آمینیا را به به وندیس نے

فارون اور فنرزانہ ہے جان ہو گئے ،ان کے دہنوں ہیں ا کمپ ہی سوال گونگے رہ گنا ، اٹا جان کہاں رہ گئے ، وہ 'نو محمود کے ساتھ تھتے ، نیکن اس سوال کا ان کے پاس کوئی ہواب الله تخا الشنطيس وُاكثر نے اكب اور بنن دبايا اور النوں نے سكرين پر اكب دروازه كطلة وتكيما انجرمحمود اس بين داخل ہوتا ااب وہ سیما بہاں میلا آئے گا۔ یہ کہتے ہوئے ڈاکٹر نے سکسین کا سویج آف کردیا ١٠در اس کے ساتھ ہی محمود اندر داخل ہوا اس کی نظر ان پرمٹری تو وہ وحک سے رہ گیا۔ ۔ فیلیں اِ تنم بیاں مجھ سے پہلے ہی پینج گئے ۔"اس کے منہ بر "تم نے کب کہا تھا کہ تم سے پہلے بہاں مزہنجیں یہ فاوق نے الله واقعی إيرتويس في نهي كما تفارا * ابًا جان کا ں ہیں رام فرزانہ نے بے تاب ہو کہ بیر حیار ا پنا نہیں . . . وہ تو مجہ سے پہلے ہی ادھر آ بیکے ہیں ہ محمود نے طِدی سے کہار

اءوہ ؛ مین وہ بیاں نہیں بنیجے ۔ ﴿ فرزَانہ نے بوکھال کر کیا۔ میا اللّٰہ رحم ﷺ فاروق نے بہ کہ کر ہے ان کی طوف و بیجنے کے بیے سرا وہ اٹھایا مگر وہ تو ایب تکونے سے کرے ہیں کھڑے تھے اور ان کے سروں پر جینت بخی ' ہمنت نوب ؛ اس کا مطلّب ہے ، انبکٹر جشیہ ممی کہیں اس باس ہی موجود ہے ،کیٹین ، یہ شخص کم کٹ کستے ، تومزہ آئے ۔ 'ڈاکٹر طوبان نے کہار اب وہ بے چارہ ہائے گا تھی کہاں " بہاں گھر کہ 'نو رہ گیا ہے۔" اوھر ہی آئے گا ۔"کیپٹن ہولار " ہوں! نظر تو ہیں آنا ہے ۔" ا اکب ابت سمجھ میں نہیں آئی المجھے اُمید ہے کہ بن نا، پند کدو گے ۔ * فاروق نے ڈاکٹر کی طرف ویکھتے ہوئے کیا۔ م بوجیوم، منرور بنا وَن تُحار[»] " ایمبی نم نے کہ تھا ' بہیں ہی سائے ہیں تبدیل کرو گئے ، کیا سایوں میں تبدیل ہو کر ہم تھارے سے معین نہیں بن ہ نہیں ، کیں کیلے بہتارے ذہن کی پلیٹ صاف کروں گا، اور بچر اسس ملک کی وفاداری شبیب محدول گاءنب متهیں سابوں ہیں تبدیل کروں محا اور اس وقت تم میرے ہرت

کام کرو گئے م^ہ وہ کتا چلا گیا ۔ '' ہم اسے' باہر جا کہ کیوں نہ تلامشس کریں ڈاکٹر !' کیپٹن' . ' ے مارور جاؤ . . . ، اور ان بانچوں کو بہیں حجوثہ جاؤں۔ ا مشنا ہے ، بر بچے بہت بطرناک ہیں ۔ اکیبین شارل ، تنکرنه کرو، کیں بہاں بیبٹے بیٹے ان سب کو ختم کر سکتا ہوں ۔* اس نے کا ۔ * تھہرو . . . ہیں تھی ساتھ نے جبور ، فاروت نے سوچے مكيا مطلب إلا شارل بيونكا. مطلب یر کہ اگہ تم بہیں سابھ نے کہ گئے تو ہارے آبا جان کو بھاری نوشبوٹ جائے گی ، در وہ نبرکی طرح بھاری طوف آئیں گے ، بس اس وقت تم انہیں گرفتار کہ سیسنا۔ ا فاروق نے کہ اور محمود ، فرزانہ اور خان رحمان مسکاینے گئے، ظہور کا تو وہیے ہی دم نکا جا رہ تھا ، وہ ہے چارہ کیا * تم ہوگ ہیں بھہرو گے یہ شارل نے کیا۔ * تاکہ ڈاکٹر طوفان ہیں سایوں ہیں تبدیل کہ د ہے یہ فالیات

" کبیٹین ! آپ ہے کار ہی ان کی تلاش میں جا رہے ہیں۔ ہم فرزانہ نے ایانک کیا ، در اصل وہ انہیں رو کے رکھنا جا ہے " بے کار . . . کیا مطلب با شارل جونکا . ۔ اس بیے کہ ۔ ہمارے آبا جان تو کپ کے بیال آ ہمی چکے ہیں ، وہ نتہیں باہر کمال ملیں گے۔" فرزانہ نے مسکما بکو مت . . . اور ہے پر کی نزاڑاؤ . . . اس عمارت میں کوئی نشخص تھبی ڈاکٹر صاحب کی نظروں سے جیب کہ منهارة سكتارة " اب یہ ہے جاری اس عارت میں برکی کہاں سے اڑائے۔ فاروق نے جھیت کی طرف دیکھیے کر کیا۔ مات وراصل بیر ہے کہ . . . تم انہیں نہیں جاتنے ، دہ تھی کسی سائے سے کم نہیں ہیں اورجب کوہ دوسروں کی نظروں سے حيب كركسى عارت ليس داخل ميونا جايس تو انبيس كونى لا كد كوشش کے باوجود تھی نہیں ویجد سکتا ۔ ﴿ فرزانہ کہتی جی گئی . * سکن اس عمارت کے اندر اور با بہر مہر حگبہ ٹیلی ویزن کیمرے

﴿ طوفان نہیں ، طومان ۔ ﴿ شارل نے اسے برُی طرح گھورا۔

نسب میں مشارل نے کار ، نو کیا ڈاکٹر جے ہیں گھنٹے جاگنا رہنا ہے۔ م ، نہیں ، ہر وقت ہر سومے ہیں اور وقت ہر جاگتے ہیں ، پیکن سوتے ہیں اگر کوئی عمارت ہیں واضل ہونے کی کوششش كرك تو اكب الارم عج أتمننا ہے۔ "ا دہ إ تو يہ بات ہے ، نير ، كين تم بوكوں سے شرط لگا سکتی موں کہ جارے آیا جان بہی موجود ہیں ۔ " تم شاید پاگل موگئ ہو جو بربات کہ رہی ہو۔ شارل م کیپٹن ؛ ان کی باتوں ہیں مذاک ، یہ نتیارا اور میرا وفت ضائع کرنا چاہتے ہیں ، تم جاؤ اور النچٹر جشید کو کپٹر لاؤ۔ ' ڈاکٹر طوبان نے تنگ آ کہ گا۔ ، کیبٹی کے جانے سے پہلے آپ ہمیں صرف ایک بات اور بنا دي - افاروق نے كا . "کیوں : کیا تم کمیٹن کے جانے کے ساتھ ہی گونگے ہوجاز کے یہ فرنانہ طبدی سے بولی۔ متم چپ رہو اور مجے بات کہ نے دور ہ • مجلائیں کیوں چیپ رہوں ، کیا ہیں نے اس عارت میں سے کوئی جیز جوالی ہے سے فرزار نے منہ بنا کہ

کی به میبر ڈاکٹر کی طرف مٹڑی۔ ، کیں یہ بچر حینا چاہنتی سول کہ ، ، ، بیاں تک کہ کر دہ رکی " کہ جن توگوں کو تم ہے ہمارے ملک میں آلے بنے کرکے بھیج دیا ہے ، آخہ ان کیر قابو کس طرح بایا ما سکتا ہے ۔ * ایس شعاعیں ڈا لئے سے اس آ سے کا کام رک جاتا ہے ا ور ۵۰۰۰ می گاکٹر کہتے کہتے ڈک گیا اور پھر جو بک کہ بوں۔ " مگر تم بر سب کبوں بوچھ برہی ہو ، تہیں ان باتوں سے اب کیا حاصل ہو سکتا ہے۔ اُ و بم نے اچ کے کہ برنہیں سوچا کہ کسی تھی فنم کی معلومات سے بہاں کس وانت فائدہ بہنچے گا ، بہنچ تھی کے گا یا نہیں ، ہارے نبی کریم مفترت محد صلعم نے فرا با ہے ، زندگی کے آخری سائش یک علم حاصل کرد۔ وزائد نے مسکل کر کیا۔ ^{ہ مخ}لک ہے ۱۰ب 'میں تہیں سب کچھ بٹا چکا ہوں کیاٹین نشارل تم ما وُ اور حس قدر جلد مكن جو سكے ، انگیٹر جمثیر كو پکڑ کریمال ہے آؤ ، تھریں اس کے ذہن کی بلیٹ سجی صا ف کہ کے اسے سانے ہیں تبریل کہ دوں گارہ "کیا تم نے خود محبی سائے میں تنبدلی ہو کہ دیکھاہے۔ و ان سب سے بیلے کامیاب بجربے کے بعد میں نے خود پر

ہی یہ تجربہ کیا تھا اور بڑا تطف آیا تھا وا ہے آ ہے کو سائے کے روپ ہی و کیمنا کتنا عجب لگتا ہے ، فکر نے کرو ، یہ نطٹ تم بھی ماصل کرو سمے ۔ ﴿ ڈَاکٹر طوبان نے کہا ۔ كيبين مانے كے بيے مكونے كرے كے اس وروازے كى طرف بل پٹرام جس سے باہر جا سکتے منے ، اس کے ساتھی تھی اس کے پیچیے علے الیکن ان میں سے اکیے نے اپنی مجد حرکت نہ کی ، ایک ساتھتی کے منہ سے نیکل ر اً و رابرت ، تم كيوں رك سكتے بور، تم لوگ جاؤ ، لیں میں مشروں می ۔ البرط کے مد . کیوں ۔ تم میاں عشر کر کیا کرو گئے راکیٹین شارل نے ... ، آپ بنی نے تو کما ہے ، یہ بچے بہت خطرناک ہیں ، کمیں ڈاکٹر صاحب کی مفائلت کے بین نظر میاں ممٹروں محا ،م اس کا جملہ نصم ہوا ہی مفاکہ ڈاکٹر طوبان کے منہ سے قہد کا جملہ نصم ہوا ہی مفاکہ ڈاکٹر طوبان کے منہ سے تھ قہد اتنا بلند اور طوبل نخاکہ کمرے کی ولداریں جبنجنا انگلیں اس برتھی نفضے نے ختم ہونے کا نام نہ دیا ، آخہ خلا خدا کرے آ داز بندہوئی آ اسی وفنت ناروق نے خوش ہو کر کا ر

* تعبی واہ ؛ کیں نے آھ تک اتنا کمیا اور شان دار تہنتہ مب وقوف اِتم نہیں جانتے ائیں اس جگر کس قدر محفوظ ہوں ، یہ وڈے حرکت کرنے ہی سکٹروں خٹ گہرے عارمی جا گھریں مھے ، یہ عمارت ایک غار کے اوپر بنائی حمتی سے اور سب عجمہ یہ کھڑے ہیں اس مجر سے بچوکور خلا صرف ایک بئن وہانے یہ کھل سکتا ہے اور اس بٹن یہ میری انگلی اس وقنت مجی ہے ، لذا تم میری فکرن کرو اور ان کے ساتھ ما در اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی محمود ، ٹارون اور فرزاز نے اپنی مگر سے مجان تمیں لگا دیں اور ہال کی دیوار کے پاس بہنج گئے ،جاں مجاری پردے ملک رہے تھے ، اہنوں نے ان پردوں کو مفنبوطی سے کیٹر کیا ، ڈاکٹر طوفات نے انہیں تھو *اور اب تم کیا کرو گئے ۔"محمود نے نزاق اطانے وائے اسے ہیں کیا واس کے ساتھ ہی خان رحمان دور ظور بھی مجیلا گ لگا کہ ان کے قربیب پہنچ گئے۔ متم نوگ بہاں تھی میرے یا تخذ سے محفوظ نہیں ہو ، میرے بائیں بانخذ میں حمرز وعجے سے ہونا ، . . اس کے وستے ہر ا کیس بین نگا ہے اور اس بین پرمیرا انگوٹھا ہے ،انگوٹھا دیانے

کی ویرے ، اس میں سے الیی شعامیں تطلع مگیں گی کہتماے بدن میں ایک سی مگ جائے گی اور تم فرین پر کہ کہ تڈ پنے نظرا وُ تھے۔'' · مَعِنَى واه ؛ كُنْتَ زبر دست انتظامات كر ركھے ہيں - " فاران " خاموش ؛ جی چا بنتا ہے ، تم " ہینوں کو شوٹ کہ دوں " رابرٹ نے سرا کر کا اور میر طیش کے عالم میں نیتول تکال کر نالی کا كن ان كى طرف كر ديا، انگلى ٹرگير بر دبا ؤ ۋالتى نظر آئى . انہیں یوں نگا، نبتول اب جلا کہ اب جلار محشرو ... برکیا که سے جو ، انہیں گولی کا نشانہ نہیں بنایا مائے گا ، ہر سائے بنیں گئے را " نیکن یہ اب کا غلاق اڈا رہے ہیں اور طے نے جاتا کر کا انہتول اب یک اس کے ایمقہ ہیں تھا اور غصے کی دجہ سے وه کا نپ راه نخا . · رابرٹ ؛ نتیں کیا ہو گیا ہے ۔" کیٹین شارل نے حیات کہ کیپ ... ٹن ۔ شرابرٹ نے کانپ کہ کا اور اس کی طرف موا ۔ . . مگیر ہر کے مواتے مواتے اس کی انگلی ٹر گیر ہر

اکیب نوف ناک وحماکا کرے ہیں گوئجا اور ڈاکٹر طوبان کے انتقابی کیڈا ہوا گرز مکل کر فرٹ پر جا گا! ، اس کے انتقا سے نون سینے نگا ،محدود نے ایک محیل نگ بلاک نیزی سے نگا تی ، اور گرز پر جا پڑا ، دوسرے ہی کمجے گرز اس کے اپند میں ر خبردار ! سب لوگ ! نظ او پر اُنگا دو ، درز بین اس گرز . کا بنن دبا دون گارم و کتے ! تو سے یہ کیا کیا ۔ او ڈاکٹر طوبان بوری توت سے ، عنی . . . منطی . . . ہوگئی ۔ الراط نے تقریفر کا بیتے سوئے * وُاكثر تم نے ؛ خذا ور نہیں اُنھا یا انتہارے ایک الحظ سے خون مہرر{ سے ، جلو ووہرا ا وہر اُٹھا دو، ایک پنجے ہی رہنے دو، تاکہ ٹون آ سانی سے بہر سکے س^{یر م}حمود نے مسکرا کہ کیا۔ برونيسر كا اكب المحفد اوبر المحتاطي كبا ، محمود نے كيبين ننارل پراکی نظرڈالی اور تجبر ڈاکٹر سے بولار و اپنی کرسی سے ایکٹ جا قد اور کیبٹین شارل کے ساتھ کھڑے ہو جا وَ ، ورنہ میرا انگو بھا وب حاسے گا ۔» و ڈاکٹر مقر تفر کا نبینے ہوئے اُنٹا اور شارل کے یاس جا

مرابرے ، . . کیاتم اندھے ہوگئے ہو، نتہارے انظ میں بہتول ہے ، اس نظرے پر فائر کیوں نہیں کرنے سکیٹین شال نے گزن کر کہا۔ اوہ ہاں! بہ تو مجھے خیال سی شہیں رہے۔ ہ یہ کتے ہوئے وہ محود کی طرف مڑا ر · محمود میوشیار به فرزان میل نی -" فکر نه کرو ، کی ابنی زندگی میں اتنا ہوشیار نہیں ہوا ہوں كا ، جتنا اس وقت بول اكيونكه بم اس وقت اب كل یں نہیں ، وسٹن کی سرزمین پراٹھ سے ہیں ،مسٹررابرے . . . تم کیتول میلانے کا تنیال ول سے نکال دو ۱۰ در جا کہ ڈاکٹر کی گرسی پر بیٹیہ ماؤ۔ " ء یہ تم کیا کہ رہے ہورہ فاروی نے بوکھاں کہ کیار " نم خاموش ربوا ور دستمنوں پہ نظر رکھو ۔ محمودکی آواز ہیں نہ جلنے کیا تھا کہ فاروق عومت سے کانیہ اکٹا اس نے ممودكو اتنے خوفناک لہے بن توكہی بات كرتے نہیں كنا نظاء فرزا نرنے تھی محمود کو عجیب سی تطروں سے دیکھا ا ور ساکت رہ گئی ، اس کی سمجھ ہیں نہیں آ رہ نختا کہ محمود کو ہو کیا مکیا ہے اور اس کا پروگرام کیا ہے۔

رابرے ڈاکٹر کی کرسی پر جا کہ مبیٹہ گیا؛ نینٹول اب کک اس کے اتحقہ میں تھا۔ " اب تم لوگ اس بچوکور برا که کھڑے ہوجا و ، حس پر مختوش کریہ بہلے تہم کھڑے تھے اور بھی کے نیچے تہا ہے بیان کے مطابق ایک سیکٹروں فظے گھرا خار ہے ،کیا اس ک گہائی یا نی تک ہے۔" بولا ہو، شاہر اس کا با بیٹ کی اسے خواب بیں تھی امپ *اور اس کے المد کیڑے تھی ہوں گے ۔ "محمود نے پومچا۔ * ال . . . ہست بڑے برطے سانب ، کن کھور سے موجود بل - م اس نے کہا -ہ دور تم نے اس فار کے اوپر یہ عمارت اسی بیے تعمیر کروائی تعتی کہ ہمارے ملک کے لوگوں کو اس کے اندر ٹائپ کر سکور تا " U\$" و لیکن اب تم سب لوگ اس غار کی تهر میں جا کھ رہو گے، وہاں سانپوں اور کن کھوروں کے ساتھ آبھے مچولی کھیلنا ... نہ جانے تم ہوگ دوسروں کی آزادی چیننے کے بیے کیوں مرے

اب تم بنای اس گرزگی شعاعوں سے مرنا لیند کرو گئے ، یا ووجے ہیں گرکر ۔ اس نے خوت فاک لیے ہیں کیا۔ وارت . . . تمبین کیا ہوگیا ہے ، میری کرسی یر بابین طرف مگا زرد بیش دیا دو ، بر سب توگ ایمی نیس منس بروجایش گے! واكثر سف حبنجيك كمدكه اور ان سے ساتھ ہیں اور یہ سب تھی ختم ہو جائیں گے، مرت ہم ہاتی رہ جائ گئے ، کیوں ٹھیک ہے تا۔ ، وابرے نے مكراكر كما ، ميريلي بوني أواز مي بوال بممود ! وقت م ضائع كرو، ان توگوں سے مبداز طرحبكال حاصل کر کے بہیں نکل جانا جا ہیے بمبرے بیتول ہیں صرفت ، کیب کوئی ہے ، ورمٹر اس وقت *تک میں ان پر فا کرنگ ک*ر وان خا - یر آب بی را فرزان کے منہ سے کیکیائی ہون آ داز بن تكلار . وه الماسر ابًا جاك رنده با در" فاروق حِلَّ يا ر ، کیا تم تم انٹیکٹر جشیر ہور ڈاکٹر نے رماں ؛ اگر بیں رابرے ہونا تو بتہاسے ایمز سے خوا ندمبر

باتے ہے میں معصروں کو کازادی سے جینے کا حق کیول نہیں دیے،

شعاعیں نکلی تھیں۔اس گرزہے یہ شین بھی جلا دواوراس کے بعدیہاں سے نکل چلو، بیرگرز ہمارے کام آئے گا،لیکن ہمیں کوشش کرنی ہے کہ کسی سائے ہے ملا قات نه ہو، اس وفت تک جب تک که ہم ایکس شعاعوں کا بندوبست نه کرلیس اوراس کے لیے ہم اپنے شہر جانے ہی پروفیسر داؤ دکوفون کر دیں گیں ۔اب مزید سائے تو بنیں گیں نہیں ، کیونکہ بیہ فارمولا صرف ڈ اکٹر طومان سکومعلوم تھااور آسکی موت کے ساتھ ہی فارمولا بھی موت کی گود میں جاسویا ہے، جلدی کروشہر میں جانے کیا حال ہوگا محمود نے گرز کارخ مشینوں کی طرف کر دیا اورانسپکٹر جمشیدو ہاں ہے اٹھ کران کے باس آ گئے۔اب اس ممارت کے دروازے انھیں نہیں روک سکتے تھے،ان کے پاس گرزتھااوروہ ان کی مد دیےان دروازوں کو کھول سکتے تھے، کیونکہ ابھی ابھی محمود نے جب گرز د مبایا تھا تو اس میں سے شعاعیں نکلی تھیں ، جنھوں نے اس تکونے کمرے کی دیوار میں سوراخ کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعدوہ اس تباہ حال تجربہگاہ ہے باہرنکل رہے تھے مجمود کے ہاتھ میں اب بھی گرزتھا، جب کہ دوسروں

ر ہا ہوتا۔ انسپکٹر جمشید ہو لے،اب انھوں نے اپنے چہرے پر جھکا ہوا ہیٹ اٹھا دیا

تھا اور پلاسٹک کے باریک باریک ٹکڑے چہرے پر سے اتار دیے تھے۔لوڈ اکٹڑتم

تو جاؤ۔ یہ کہتے ہیں محمود نے گرز پر لگا بٹن دہا دیا،لیکن اس سے پہلے ڈ اکٹر اپنے جسم ً

میں لگے آلے کا بٹن دہا چکا تھا، وہ کیہ گخت ان کے سامنے سے غائب ہوگیا،

ساتھ ہی ایک ہاریک چیخ وریک ان کے کانوں میں گونجی رہی، ڈاکٹر کے ساتھ ہی

اس کے ساتھی بھی غار کی تہدمیں جا پہنچے تصاور سیسب سی کھوا یک ہی سینڈ کے

اندر ہوا تھا۔ ادھروہ گرے تھےادھرمحمو دکی انگلی کا دباؤ بٹن پر پڑا تھا اوراس میں ہے

فرزانہ نے چونک کرکہا۔اس وفت ہم پہاڑوں میں اسے نہیں ڈھونڈ سکیں گیں کیونگ اس غار کا وہ دروازہ ہم نے نہیں ویکھا، جس سے ہمیں اعدر لے جایا گیا تھا اور نہ جانے وہ سوراخ بھی کہاں ہوگا،جس سے ہم لکے تھے،اب تو ہم سیدھےاہے شہر کا رخ کریں گے اور راہتے کی ہرر کاوٹ کوگرانے چلے جائیں گے کیونکہ اب ہمارے باس گرزمھی موجود ہے، بس ہمیں پروفیسر داؤ دسے ملا قات کرنے سے پہلے ان سایوں سے بچتے رہنا جا ہیے، انسپکٹر جمشید کہتے چلے گئے۔لیکن بعد میں پر وفیسر ہاران ہاتھ نہیں آئیں گا،وہ فرار ہو جائے گا۔فرزانہ بولی۔نو اس سے ہمیں کیافرق پڑ جائے گا فرار ہوتا ہےتو ہوجائے ہمیں اصل خطرہ ڈاکٹر طو مان سے تھا اوروہ ختم ہو چکا ہے،اب بیلوگ مزید سائے نہیں بناسکیں گے،اورانھیں ختم کرنے کی تر کیب بھی ہمیں معلوم ہوگئ ہے، اس لیے باران کی فکر چھوڑ دو۔ بہت اچھا، چھوڑ دی، فرزانہ نےمسکرا کر کہا پہاڑوں کے درمیان سے ہوتے اور راستے میں ملنے والے دشمنوں کا صفایا کرتے وہ اپنے وطن کی طرف بڑھنے گئے۔ خان رحمان اورظهور بالكل خاموش تنهے، انسپکٹر حبشید سے رہانہ گیا۔عبدالرحمٰن سمھیں کیا ہوگیا ہے، خاموش کیوں ہو۔ مجھے یقین نہیں آر ہا کہ ہم واقعی دشمنوں کی قید ہے نکل آئے ہیں، خان رحمان کے مندہے نکلا۔انکل! ہم نہ صرف ان کی قید ہے نکل آئے ہیں، بلکہ انہیں تہس نہس بھی کرآئیں ہیں، فرزانہ نے بلندآ واز میں کہا۔ بیہ تہس نہس کالفظ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا ، آخر اے نہس نہس کیوں نہیں کہہ دیا جاتا، فاروق نے منہ بنا کر کہا۔ تھماری سمجھ میں آج تک کوئی بات آئی ہوتو ایک

نے پہتول سنجال لیے تھے۔اوہ ابھی تو ہمیں پروفیسر باران ہے بھی نیٹنا ہے،

گئے تتھے، تھمارے سامنے ہی انھوں نے رابرٹ کوٹھکانے لگایا ہوگا اوراس کا میک اپ کیا ہوگا۔ فرزانہ نے جلدی ہے کہا۔اس طرح توبہ بات فرزانہ کی سمجھ میں آئی ہے، کیونکہ اس نے اس طرف توجہ ولائی ہے، کیکن مجھے اس سے کیا، میں تو اس دعوت کے بارے میں سوچ رہا ہوں جوانکل خان رحمان چل کر دینے والے ہیں ۔ ہا ^ئیں، سکیسی دعوت! خان رحمان چونکے کیا آپاس زبر دست کا میا بی اور موت کے منہ سے صاف نچ کرنکل آنے کی خوشی میں وعوت نہیں دیں گے اور نکل بھی اس طرح آئے ہیں جیسے کھن میں ہے ہال نکل آتا ہے، ہال ہے مجھے یا دآیا ، پیشیشے میں بھی آ جا تا ہے اور سنا ہے ہشتھ میں آیا ہوا بال جانہیں سکتا، یوں تو کچھلوگ وھوپ میں بال سفید نہیں کیے بھی سنائی دیتے ہیں اور بیابھی حقیقت ہے کہ ہم بال بال نیجے ہیں اور ہم میں ہے کسی کو بال برابر بھی چوٹ نہیں آئی، یعنی ہمارابال بھی بیانہیں ہوا، ور نہاس غار کے متعکق س کرتو ہمارے بال کھڑے ہوگئے تھے، اللہ کا لا کھلا کھشکر ہے،اس میں گرنے کی نوبت نہیں آئی اور انکل،اب آپ جانتے ہیں فرزانیہ جل بھن کر کیا کہے گی، یہی ا تار نے لگے ہیں بال کی کھال 'کیکن حقیقت پیہ ہے کہ بچے معنوں میں آج ہی بال کی کھال اتاری ہے۔وہ کہتا جار ہاتھا اور سب ہنس رہے تھے، آخر میں خان رحمان تو اپنا قبضہ تمسی طرح نہ روک سکے۔

بات بھی ہے، محمود نے طنزیہ کہے میں کہا۔ کم از کم ایک بات تو اُنکی سمجھ میں ضرور

آ گئی ہوگی، فرزانہ لے لیجے میں شوخی تھی۔اوروہ کیا ؟ محمود نے پوچھا۔ یہ کہ آج

کا کارنامہتم نے جھپٹ لیا ہےاور بیشایداس وجہ سے ہوا کہتم اتبا جان کے ساتھ رہ