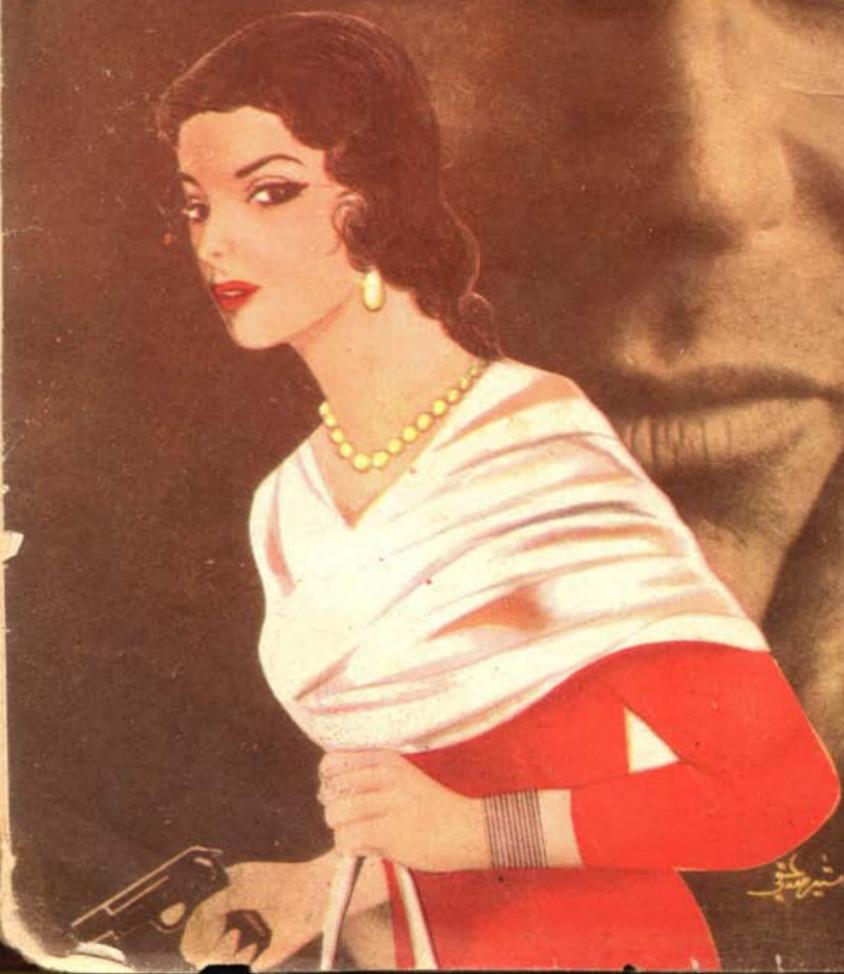


عمران
ابن صحن

سیرہ نبی



عمران سیر نیز ع۲

پلیک ک ایتمد وہاں ق

ابن حنفی

بی۔ اے

اسرا پلیکیت نشر ۲ / افراد مسکالیوں کے اچی عہد

جملہ حقوق محفوظ

سلسلہ	عمران سیرین
نام کتاب	بلیک اینڈ وائٹ
طبع	طبع سعید عاقر ان حمل کلمی
طبع	ڈھنڈی سنز کراچی
ناشر	ابو صفی (اسراء احمد)
مقام اشاعت	مقام اشاعت
دفتر اسلام پبلیکیشنز / افراد وس کالوں - کراچی عدا	دفتر اسلام پبلیکیشنز / افراد وس کالوں - کراچی عدا

تیجوت

ایک دوپہری کچھ پڑتالیں

اس ناول کے نام، مقام، کمداہ اور کہانی سے تعلق رکھنے
والے اداووں کے نام فرضی ہیں

"بلیک اینڈ وائٹ" حاضر فرماتا ہے۔ یہ اس سلسلے کی آخری کہانی
ہے جس کی ابتداء کنگ چارک سے ہوتی تھی۔... اس سلسلے کے ہر یہاں کہانی ہے۔
دو چار خطوط ناپ ندر بیٹھا کر بھی آئے ہیں۔ لیکن بہا لیسے احباب ہیں جو تمہری
اویس بھی صرف دوادہ دوچار دیکھنا پڑتا کرتے ہیں۔

بہر حال اس سلسلے میں اتنا ہی غرضاً ہو گا کہ پہنچانی اپنی۔ اپنی۔ اپنی۔
ناول بھی عمران بھی کاہر گا۔ اس سے یہ نہ بچھتا گا کہ پھر کوئی گفتگو کر سکتا چاہے
جی کے سلسلہ کو مزید طوالت دیتے کا دادا دھقتا ہمول۔ یہ بات بھیں ہے۔
اسے بلیک اینڈ وائٹ بھی پر فتنہ سمجھتے ہیں۔

آپ کا یہ غیال بھی درست نہیں کہ فردی سے مدد گردانی کر دہا ہمول۔
چل بھی غص کر چکا ہوں گہ "جاسوسی دینا" کے لئے کچھ نہ اطواہ نہ مزغہ نہیں
جیسے ہی انہیں اُد بہ عمل لائے کے قابل ہو سکا آپ غریبی کے ناول بھی پڑھ
سکیں گے۔

شاید یہ نہ وعدہ کیا تھا کہ ائمہ کاغذ کا ذکر نہ چھیڑوں گا۔ لیکن جس
تیجوت پڑیں لئے جیس پیسے کا اضافہ کیا تھا اس سے کاغذ پر اسی ایم کچھ پیس روپے

عمران خاموش بیٹھ کر سوچ رہا تھا کہ اچانک اسے فرگ کا تھقہ سنای دیا۔ لہہ
غائب برآ برآ لے کرے یہیں بختا یہیں جب اس نے محسوس کیا کہ تھقہ خود اس کی طرف
پڑھتا آ رہا ہے تو سبضل بیٹھا۔
دوسرا ہے قلچ بیس فرگ اکٹھو دار ہے انتہا۔ اب بھی ہے جا رہا تھا۔ لیکن کھا
تھا ہیجہ۔

”کیا یہ آپ کے کسی کام آس کنہ ہوں؟“ عمران نے کہیں سے الھو کر خوفزدہ
لہجہ بیس پڑھا۔
”تم...!“ فرگ اس کی طرف اکٹھا کر ہنستا پووالیا۔ ”تمے تو سب کا
کام تمام کر دیا ہے۔“
”میں ہیں بھجھا یورائز۔“

”یکھارا پریس ہر سڑک پر سا کا وائے بھی زیادہ خطواں ثابت ہونا ہے۔“
”جب خدا چاہے کو اتسا آپ کی بات ہیری بھجو یہی غرہ اجاسہ ہے جو“ عمران نے
سایہ سیاست کہا

”میں فروہ کی بھجھا ہے دیتا ہوں... خدا کو تکلیف نہ ہو۔“
”آپ کی صرفی۔“

”اچھا تھہ سفر۔ پہنچا گی کچھ شراب جو چوری چھپ سو کاروں میں آئی تھی۔

مزید اضافہ ہو گیا ہے! قیمت کسی ایک حکم ہے کہ نام بھی نہیں لیتا۔ لہذا اکناب
کی قیمت میں مزید اضافہ کے لئے دن بنائے رکھتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ایک بار پھر
یہ ناگوارہ قدم اٹھانا پڑے۔

و لیسے اتنے ہاتھ اٹھا کر دعا کیں کہ اللہ پاک نتائی سی ٹھوں کو بھی نہیں
پڑھتے بنائے تی تو فیض عطا فرمائے (خواہ وہ کئے کی پھوکی کا لیوں نہیں) امین
اوہ اتنا ہی اگر ان بیوں نہ ہو جتنا غیر ملکی تکلیف کا چکر ہے۔ ”اُس طرح تم اذ کم
کتاب تو فرہ نظر ائے گی اور آپ کو ایک رہب پھرتر میسے خوب کر کے اہل کی پنیا
نہیں تھی یہیں تھی۔ ایک صاحب نے کھا لھا اگر ان دلوں آپ کی کتاب
قریبی میں کچھ بھجو ہیں آنکہ پہلے اسے پڑھا جائے یا اس کی پسلیاں مگر لی جائیں
آنفیں اس کتاب کے کسی قائد ناپیر سے شائع ہوئے پہنچ دست خواہ
ہوں۔ صرف آپ ہی اسکا بھوب مصنف نہیں نہیں وہ کام بھی بھجو جان
چھڑ کر ہیں... تباہی معدہ بھی عزیز دھکی ہے۔

والسلام

ابن سفر ۲۵

ایب پا خالہ بڑھو پڑتے گا۔ اس کے لئے شاید اجانت نامہ مل گیا ہے۔ اور یہ بجا بچے صبا کا کمال ہے۔ مامیوں صبا بچہ سے فرمایا کہ یہ ہی کوئی پینے کی چیز ہے جو آپ پیتے ہیں۔ پس بنارس کی شر اب امنگا اب یہ پھر دیکھنے کی تھر دادا ہے۔

” ہمیں ... لئے کیا ماں بجا بچے پینے بیٹھ گئے ہیں۔ ”

” دونوں بالکل الونظر آہے ہیں۔ ابھی میں شاید خلودت ہی سے آہیا ہیں۔ ہاں ہر بندہ شاہ اور لوئیسا موجود ہیں۔ شاہ لوئیسا پر بڑو ہو ہو ہے۔ اس سے کہہ دہا لفڑا کی قم موکار دیں لہیا پسند کرو۔ لغاب ہزار عظیمی الحقدار سے ہمیں اور کوئی دینا ہیں۔ ”

” خوب... خوب... ”

” کیا خوب خوب کر رہے ہیں۔ بخدا افال لجاؤ گوں سے اب کوئی تعلق ہیں تم میرے سامنے پلیجے گے۔ ”

” بالکل... بالکل۔ ”

” فرائس نے اسے گھوڑا کر دیکھا تھا۔ پھر عمران کو اس کی ۱۰ کا حصوں میں شہ کی ” جملکیاں نظر آئیں اس نے کئی باہم محسوس کیا تھا کہ فرائس اس سے مطہیں ہیں معلوم ہوتا لختا۔ ”

” اور پھر اس وقت وہ بات سامنے آئی کہ جس نے فرائس کے دل میں اس کے خلاف مشہرات پیدا کئے تھے۔ اس نے عمران کو گھوڑتے ہوئے کہا۔ ”

” یہ کتفیں اپھی طرح سمجھنا ہوں۔ ”

” اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔ لیکن لگر انہیں میں نے فرمایا۔ ”

” پھر اسے بیٹھا دیا۔ اس معلوم میتا تھا جیسے کچھ بھی پیتے نہ ہیں اپنے۔ ”

” زیادہ بننے کی کوشش نہ کرو۔ زیادہ دن میری انکھوں میں دھیول نہیں جھوٹکا سکے گے۔ ”

” اس باہم بھی اپھا رخیاں کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔ ”

” کیا آپ بھر میں کچھ کہہ دے ہیں؟ ” عمران نے فرانسیسی میں پڑھا۔ ” کیا مخفیں انگریزی نہیں آتی؟ ”

” کیوں نہیں آتی... نہ آتی ہوئی تو ہر ہائی نس میرے لئے بالکل کوئی ٹھوٹ نہ ہوتے“

” دعا باز... فرائس دامت پیس کر لے گا۔ ” پس ہر بندہ اکی بجائے تم ہی مسکارو کو کافی کرتے رہے پھر تم نے سوچا ہو گا کہ ساکا والے ہر بندہ اکی آدمی سخی ہو گی اس لئے دھیوکہ کھا جائیگا۔ ”

” اور وہ کھا گیا۔ ”

” میری وجہ سے۔ بیس نے رصدیق کی تھی کہ ۲۵ ہر بندہ ایسی آذاد ہے۔ ”

” شکریہ پیور آئز۔ ”

” پھر تم نے بچھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔ ”

” میں نے ہی تو کہا تھا کہ اپنی میری مادری نہیں اور فرانسیسی بول سکتے ہوں۔ آپ نے یہ کہیے فرض کر لیا کہ میں یہی دونوں بائیں بچھے آتی ہیں۔ اور یہ بچھے تو ۲۵ ہر بندہ کی بھی آتھا ہے جسے کہا کہ علاحدہ اور کوئی نہیں بھر سکتا۔ ”

” عمران نے کہہ کر سنتوں کی طرح بھوکنا شروع کر دیا۔ ”

” چپ... چپ... بچھے بالتوں میں اڑاٹھ کی کوشش نہ کرو۔ ”

” اچھا یہ دا انہنے غابا سخے! بیس میں بچھا دیا۔ آپ سے ملا تھا تو بچھے علم ہیں تھا کہ آپ کوئی نہیں ہیں۔ پرنسپر مالا بیو آئنے صرف اتنا کہا تھا کہ خوفناک آدمی ہے احتیاط سے اسے تاملتھا پھر خادد۔ پھر جب بچھے آپ کا نام معلوم ہوا تو اور زیادہ مختلط ہو گیا۔ ”

” میرے کافی نہ کھا۔ ساکا والے انگریز کیوں کہا تھا کہ تم ہی ڈھمک پول پکا ہو۔؟ ”

” مخصوص اس لئے کہ آپ بھر پر چھوڑ دیں اور اسے آزاد ہئے کہا مرتے مل جائے۔ ”

”اس سے بڑی پیوٹ ہی نہ نہیں میں پہنچی انہیں تھا تھی۔“ عمران
حمدہ کی سالن لیکر بولا۔ اور کچھ سوچنے لگا۔

”کیا تم اپنا بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔“ فرگاں بھجن حمل کر بولا
راہ پر ہاں لوگوں کی کہہ لہا تھا کہ بہر کرنے والے کہہ خاص میں پہنچ گئیں
لے کر جوچھ کچھ کے سلسلے میں ساکاوا پر سیف الدین شریڈ کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ
اس فیکر طریقہ کا سامان اکٹھا کر کرے ہی میں ہوتا ہے تھا۔ دھرمی
کا حصہ راغبی بھی ہو سکتا تھا۔ اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکاوا کے
باخچے پیر جگڑے ہے ہوتے ہیں۔ اور اسے دو آدمی اٹھا کر پیر کر کا دالے کرے تک
لائے تھے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”ساکاوا نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ایک الہاری ٹھکوں کر اس کے اندر لگا
ہوا مرد رنگ کا ایک پینڈل لگھا دی۔ ظاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے دیجھے اس
کے منشور سے پریل کیا ہو گا۔ ساکاوا نے کہا تھا ایک تجوڑی کا ہینڈل ہے
جس میں اس خطرناک حریت کا پلان اور ڈیکھنے کا مدد ہے۔ پھر اس نے اپنا
منظیمیت کا ذکر کیا۔ یا تھا کہ دراصل ذہ خود بھی کسی کا آئمہ کا رہے اور
اس ہر بے سے متعلق تکلیف باقی اب تھا۔ اس کی سمجھی میں ہیں اسکیں۔“

”میں کہتا ہوں جلدی سے پینڈل لکھا دی۔“ فرگاں پیر پرچ کر دیا۔
”بات کو طول نہ دو۔“

” عمران احمد قلن انداز میں سکھ کر بولا۔“ میں نے پینڈل لکھا دیا۔ اور
سب کچھ بتاہ ہو گیا۔ خدا کیا پیاہ کتنے حصے تک دھماکے تھے۔ پھر کسی زمین ہی
تھے۔ میں تو سمجھا شامد اب مو کا دو بھی غرق ہوا۔“

”شروع ہی سے پیر کی ایسا رہی ہے کہ تم بنیادِ محاطیور پر اُل درجے
کے جمع ہو۔“ فرگاں برا سامنہ نباکر بولا۔

”ندیگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ میری قوتِ فنصاح جواب دے گئی ہے!“
”میں اپنیا سمجھتا ہو۔“

”میں دیصلہ نہیں کر سکتا کہ تم بھوٹے ہو یا پچے۔“
”آپ صرف یہ دیکھنے کیں نے ابھی تک آپ کے کوئی لفڑان تو نہیں پہنچا گیا
اور کچھ بات تیبیر ہے کہ اس حرکت پر بھے آپ ہی نے اُسیا تھا۔“

”کس حرکت پر؟“
”یہ دیکھنے پر کم سو کاروں میں پیا ہو رہا ہے۔“ وہ میراثن نو صرف اتنا
تھا کہ بھا بخ کو مامروں سے تک پہنچا دیا۔“

”تو نے مجھ پر طرح شکست دی ہے!“
”اوے توبہ توبہ۔“ عمران اپنا سامنہ پیٹنا ہوا بولا۔“ فرگاں ہر حال میں

گریٹ اڑے گا۔“

”اس حقیقت کو کبھی نہ بھولنا۔“

”سوال ہی نہیں پیا ہوتا۔“

”لیکن اپنی ایک حافظت کا تجزیہ قائم ہو۔“

”کس حافظت کا ہے؟“

”مکھیں اس کا رخانے کو اس طرح برپا کر دینا چاہیے تھا۔“
”اس سلسلے میں سچی باتیں نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتائی۔“ عمران کے
سر پر کر کر کھا۔

”اوے مجھے بھا بننا ہے۔“ فرگاں اسے ٹھوڑا ہوا بولا

اگر آپ کو نہ بتا ناہیں تو اس کا ذکر ہی نہ پھیرتا۔ ہوا یہ کہ اس نہیں دفعہ
کا دھانے کا جائزہ بننے کے بعد جب ساکاوا سمیت اس رنگ سے گذز کر اس

کے پیر کے دالے کرنے میں پہنچا تو اس نے مجھ شکست دے دی۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فرگاں پوچھا پڑا۔

"شکر ہے کہ آپ نے اس کا اعتراض کیا۔" عمران نے بھندی سانس لی
"ایسی شکل والے غفلت نہیں ہوتے۔" فرگ اس کے پہرے کی طرف
ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اگر وہ تمہارے تسلیم بخابرے ہاتھ لگا جانتے تو جانتے ہو
کیا ہوتا۔"

عمران نے سرکوشی جنگ دی۔

"بھرا کھاہل پر میری حکومت ہوتی۔"

"اور آپ کاہل احتمام کرتے۔" عمران بائیں آفھ دیا کر رکا۔

"بکواس بن دکرو۔ مجھے بنا دکھ میں ڈھنپ لوچ کا لمحہ کھاں تلاش کرو۔"

"مجھے یہ نام قطعی پن نہیں سخت کریں صوت داتھ بھجا ہے۔" عمران
میں سامنھہ بن کر بولا۔

"لویسا پر ہاتھ دالے بیز کام نہیں چلے جا۔"

"آپ مجھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اسے موکارہ میں نہیں چھیڑیں گے۔"

"اس کے علاوہ تباہ رکوئی مطالبہ نہیں ہے اس کے سلسلے میں۔" فرگ
اسے ٹھوٹتاہدا خصیلہ بھیں بولا

"اور کیا مطالبه ہو سکتا ہے؟"

فرگ تکھنہ بولا۔ اس کے ہینٹوں پر تراوت ایم رکاہٹ بخدا
ہوتا تھا۔

عمران مستحسنہ لفڑو سے اسے دیکھا رہا۔ ٹھیک اسی وقت فون
کی تھی بھی اور عمران نے بیز کی طرف بڑھنے ہوئے کہا۔ لویسا کے ساتھی خوارک
لوگ میں... بور آئڑی۔"

یہاب میں فرگ نے کس پائے کی گالی لویسا کے ساتھیوں کو وی بھی
عمران نے سن سکا کیونکہ ریو لاٹھاٹ کے بعد وہ اس آواز کی طرف منزہ جوہی گیا
خاچس نے فون پر اسے مخاطب کیا تھا۔

"لویسا اس سے پوچھ دیجئی۔" احمد اس ادمی کے بارے ہے؟"

"سورجیا... رانگ بزر...؟" کہہ کر طرف نے دیسجد کر بیٹل پر رکھ دیا۔

"کوئی نہ تھا؟" فرگ اس سے ٹھوڑا زیاد بولا۔

"لویسا۔ کسی احمد ادی کے بارے میں پوچھ دیجئی۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"سماں کا ایک قید سے صرف سترہ آدمی ہمارے ہاتھ لگتے۔"

"اوہو۔ تو وہ کسی احمد ادی کا مظاہرہ کر دیجی ہے۔"

"ابادہ خود ہادوڑی ائٹے تھی۔"

"دیسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" فرگ بائیں آنکھ دیا کر بولا
میں نہیں چاہتا کہ اس کا درآپ کام سامنا ہو۔

"تم کو اچھی لگتی ہے کیا؟"

"نہر کی پیاری اسٹھی بھی اچھی لگتی گی جو خوشی کا مہمیں کر پکا ہے۔"

دفعہ پھر فون کی تھامی بھی۔ عمران نے زیسو را اٹھا لیا۔ اس بارہ بخوبی
کی آواز تھی۔

"باس! کیا تم تھا ہو؟"

"نہیں! مینڈک بھی ہے۔" عمران نے اور دیسجد بتواب دیا۔

"بہت ضروری باتیں کرتی ہیں۔ باس اسے کسی طرح رخصت کر دیں۔"

اچھا... میں کیشنس کروں گا۔"

دیسجد لکھ کر وہ فرگ کی طرف مڑا۔

"اب کون تھا؟"

پرس۔ فرمادیتے تھے کہ بھیج ٹھیکنیا کی تراب کے لئے بہت بھین
تھی۔ آج ہی اس کی ایک ٹھیکنیا میکارہ پر بھیجی چکی پا یہی۔"

"یہ کس طرح مکن ہے۔" فرگ برا سامنھہ بن کر بولا

”بہت میں تھا شہر ادا، بیٹوں سوچ کے تھار دی کیا لیڈ لیشن ہوگا۔“ اور ہیاں! ددی بھی تو نکہ ری بھی الگ علاوہ تھا و ان میں کیا تھوڑہ ذلیل سائیں رائی بھی واپس نہ جاتا تھیں لگئے جن کے نہیں تھے اسرا فہم مشرکت کیا تھی۔“ وہ مجھ سے براہ ماست گفتگو کیوں ہنس کر لی۔“

”تم ان سفید فام سو دروازے واقع ہم تک باو بخوبی اس قسم میں باش کر رہے ہیں باس! وہاں تھارا کر طریقہ تھارت ہے کہی ہے۔“ ”بیوں!“ میراں کو سوچنے پڑا۔ لیکن یہاں ٹھہر داں قید کی ہے سوال یہ ہے کہ اگر ان سفر کے علاوہ الگ کوئی اور بھی مقام توجھے اس کا علم کیوں نہ ہوسکا۔ اور ایسے اس کا علم کیوں کیوں نہ ہے۔“

”ابھی بات توانی دلوں سائیں لالوں ہی سے معلوم ہو سکے گی۔“ ”اگر انھیں کسی اٹھاد دیں کا علم ہو تو تجھے ضرور بتائے۔“ میراں نے پرستش کیوں کہا۔ تھوڑا دیتک۔ کچھ سوچتا ہا پھر بولا۔ ”یہیں انداد لوٹنے سائیں لالوں کو ہیاں سے قوری طور پر لکال دینا چاہیے۔“

”تم تو اس طرح کہ رہے ہیں جیسے خوشنیاں کرو گے۔“ بیوں فیونک کہ بولا ہاں! اب ایک دن بھری ہم دل پیش اے۔“ ”دوسری کام سے۔“ ”ہاں۔ اصلی ہر منظہ اے۔“

”لکال کر دیا... یہیں اس سلسلہ کیا سر دکان۔“ سنو! اس عورت مالا بیوں کوئی پرتوڑ بنا کریں خوش ہیں ہیوں“ ادھر تو اس کا تمثیل ہوا اس کے ایتم صرف تالا بیوں کی بدر دی جس اصلی ہر منظہ اک تو تباہ کر دے گے۔“

”شش...!“ میراں ہونٹوں پر انکی لکھ کر بولا۔ ”کوئی اُدھا ہے!“ قدیوں کی چاپا قریبا ہوئی جاوی تھی!

”الماکس تیر زفارہ میں کوئی نہیں کہ دیا جائے تو؟“ ”تب شاد بادشاہ کی بیوی خواہش پرندگی کی جا سکے گی۔“ ”بیوں تو بھر جل بھیجیے! آپ گھے اس اجاہت نامہ موبیخود ہے۔ مسیدھے شاید محل کے میلی پیٹھر سوچ جائے۔“

میراں نے تصویر کیا کہ فراز کو کچھ غیر ملکیوں سانظر آہما ہے۔ وہ تنخودی دیر تک طکڑا کچھ سوچتا ہا پھر سر لٹا پھوادہاں سے چلا گیا۔

”عراں پھر فون کی طرف متوجہ ہوا۔ پندرہ میل کے ادھار ماؤنٹین پسیں میں بولا۔ اب انجاہا... وہ چلا گیا۔“

”مغور ہی د۔ پیدبوز فگر سے میں داخل ہوں اخفا۔ انکھیں لشیں ہوں جی بیہوئی مٹھیں لیں چاں میں لٹکڑا ہٹ ہیں بھی۔“ ”باس وہ کیا نیٹریٹی خنزیر کیکی؟“ وہ بھرائی ہدھی آڈیں بولا

”پرستیا خنڈاک ہوئی ہے۔ لیکن تم کس لئی کی بالٹ کر رہے ہیں۔“ ”ویچانو میسا۔“

”کاشنے دنڑی بھی۔“ میراں نے خوفزدہ لہجے پوچھا۔

”سیندرہ بیس جاؤ باس۔ ہم دشمنوں پر میا پڑ گئے ہیں۔“ ”اہ سے پچھے کیا بھی یا بشہزادیں ہی کسے سے اتنا میں بولے جائیگا۔“ ”ہم نے وہاں سے سفرہ قید کیا ہے آمد کی کتفے لیکن وہ کسی اٹھاد میں کی باشنا کر رہی ہے۔“

”ایک سو اسی کی بھی بات کر سکتی ہے۔ تو پھر۔“ ”کہتی ہے اگر اٹھاد ویسا کام رانے ملائی وہ بادشاہ سے کہہ رے گی کہ میں نتی پر بندیوں۔“ ”اچھا تھی کیا تو نہیں گا بھر شہزادہ ہی بنادینا چاہتا ہے!“ میراں ایکھیں لکھ کر بولا۔

در دادئے پر ملکی سی دستک ہوئا۔

"آجاؤ۔" عران نے گوئیں آزادیں کہا اور لوٹیسا کی ٹیم کا وہ غیر تحریر میں داخل ہوا جو ارد و بیول اور گھر سکتا تھا۔

"آیا... موسیٰ یوسف الیہر... خوش آمدید۔"

تلیور کے پیونڈوں پر زیر طیاری مکارہ شکنود ایپروٹ۔

"ما دام اید فی ادے سا وائے حکم پریں تم سے سا کا وائے اٹھار ویں قیدی کا مطالیکرتا ہوں۔" یہ چھاپا کر رپلا

جو زفے نے شاید اس کے پیچے سے اندازہ کر لیا تھا اور عران سے مناسبت برنا تو نہیں کر رہا اس لئے اس کی بھینیں تن گئی تھیں۔

"جسے کسی اٹھار ویں قیدی کا عالم نہیں! عمارتے کہا

"دوسری صورت میں!" مدالیہر سی ان سنی کر کے بولا: "اس ہر بن طاکارلا فاش کر جیا جائیکا اور زخمی اسے مل کے دلوں سائیں داں بھی خطرے میں پڑ جائیں گے" "تیسرا صورت اس سے بھی ذیادہ خطرناک ہوگی موسیٰ یوسف الیہر۔"

"ہوں... وضاحت کرو۔"

عران نے جیب سے اپنی دارمی نکالتا اور اس کے درق اللہتا ہوا بولا

"قریب آؤ... یہ کیمیو۔"

قریب آگر وہ دارمیاد یکھنے کے لئے جھکا ہی تھا کہ اوندو سخن فرش پر پڑا آیا۔ اب جھاتلا کر اسے ہاتھ اس کی گردان پر ٹھاکتا۔

جو زفے ہستا بکھا کھڑا عران کا منہ ہی دیکھتا رہ گیا۔

"ہیوشن... اسے اٹھا کر دہرے کرے میں نے چلیو،" عaran ہاتھ ہلا کر بولا

"اے... اچھا ہاں۔"

جو زفے نے تمیل کی تھی لیکن اس کے چہرے پر شدید اٹھن کے آثار تھے! میخس آدمی کو بستہ پر داں دیا گیا اور عران اپنے بیگ سے ہائپو ڈر مکارہ بھر بھی نکالتا

چھرہ الیہر کے بازو میں کوئی سیال انجکٹ کر کے بڑھایا تھا۔ "تین ٹھنڈے ہیں۔"

"نم... مگر باس..."

وہ یا گل پڑھنے کے لئے دہ میرے سائینڈر انوں کو روک لے گی۔" کھیر دھکی سا دگر نہیں ہو سکتی کہ وہ میرے سائینڈر انوں کو روک لے گی۔" آہا... اچھا اب میں تھھا۔" جذف سرہلہ کر بولا۔ "نم بھی یہ خال رکھے گے" ظاہر ہے... مدالیہر اس کا فرست اسٹرنٹ ہے۔ اس سے زیادہ ۱۱ ہم آدمی اس کی پوری ٹیم میں کوئی دوسرا نہیں۔"

"راتی باس! تم بہت جلدی کرستے ہو۔"

تیز زمانے کے اس درمیں جو غور کرنے کے لئے رکاوہ مارا گیا۔ اب اس کرے کی مقفل کر دو... تین ٹھنڈے بعد پھر دیکھیں گے۔"

♦

ظفراء و تبین لے داں، بیس پاٹھوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو حصائی لیکیاں ان کی ہم رقص تھیں۔ بہت بڑی بصیرتی... لے داں جیسی حشمت اثاث تفریح کا ٹھاکر کے شایان شان۔

ٹوپی و عربیں رقص تھے میں تلی و صرخے کی جگہ نہیں تھے۔ وہ لوگوں بخت سارے تھے۔ ساکا و اکی موت ان کے لئے مرتلوں کا پیام لاتی تھی۔ رقص کا ہے سب سچا فیشیوں پر چلتی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کا انوں کے پردے سے پھاڑ کرے دی تھی اور دو رقص کرنے والوں کے نزدیک اندھی گلویا صوت و حرکت سارے دار کھجڑے نہیں تھی۔

محترمی کے اس عالم میں کسی نے تفریح کی ہم رقص کو دھکا دیا اور فودا سکی جگہ تفریح کے ساتھ کرنے لگا۔ یہ لوٹیکا تھی۔ اس تفریح کو اس بھیر سکھنے کا شارہ کیا تھا

ظفر بھی میں بواستمان اپنے دادا نے کیطیف پر لمحہ لگا۔ اس کی ہر قصہ نے
شامد اسے گانیاں دی تھیں۔ ہوسکتا ہے اس لئے لوئیں اکوا سے اشارہ کرتے دیکھ
لیا ہو۔

”سینوں رنگ میں بھٹک ڈال دیا۔“ وہ دردانتے سے نکلتا ہوا بولا
وہ شناس کے پیچے نکلی۔

”میں تھیں کسی دوسری گورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔“

”آہا...“ ظفر متوجہ رہ گیا۔ لک کرتے ہی سخاں کی طرف مڑا گھا۔

”غلوٹا نہیں کہ رہ جا۔ چلو ہم فیرہ دانا،“ میں رقص کریں گے جہاں صرف اعلیٰ
طبقے کے اڑا دھوئے ہیں۔ اس عکسی پر طبیر سے مجھے نظرت ہے۔“

”بڑی شاندار تقریب کا ہے۔“ تم اسے ٹھیکایا کہ رہ جا ہو۔“

”ہر دہ جگہ کھڑیا ہے جہاں ہر ایک کا داغ نہیں ہو۔“

”یہ کوئی دوڑ ہے۔“

”میں فرانسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی سماج کی فرد۔ ہذا مجھ سے پرولتاری
تم کا بچہ اس مدت کرو۔“

”سوال تو یہ ہے کہ اچانک مجھ پر اتنی عنایات کیوں ہے؟“

”کبھی کبھی اچھے بھی لکھتے ہیں!“

”لیکوہما اٹھے شارٹ بلوٹ پر میں بالکل بد صیہو ہو جاتا ہے۔“

”شکا اپدے!“ ۱۵۵ اس کے باند دیں یا نو ڈال کر چلنے لگی۔ پھر کچھ دور
چل کر لوٹی۔ ”ڈاڑھی والا جاہاں المعاقب تو نہیں کرے گا۔“

”شامد اس وقت نہ کرے کیوںکہ اسے مکھیاں کی مل کھی ہے!“

”کیا میعاد رہے اس کا ہے؟“

”سامنے کا ایک وانت نہ رکھتی ہو۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”نشیں پیا کرتی ہے تو بیٹی کی سی آواز لکھتی ہے۔“

”مختار اس میعاد رکیا ہے؟“

”ایسی ہوتی چاہیے کہ دوسرے دن شدکل نہ رکھا۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر اپنا لینے کے قابل ہو۔“

”کسی دمن نے اڑا کی ہوئی مستقل روگ پالنامیرے بس سے باہر رہے!
وہ فرید دانا کے قریب پہنچ کر کے گئے۔“

”لیا بس کا منتظر ہے۔ چلو انہر۔“ ظفر بولا

”ہیں اٹھرو... میں سوچ رہی ہوں کیوں نہ اپنا قیام گاہ پر علیں؟“

”مادام لوئیں...! چکر کیا ہے؟“

”مشرقی حصہ کی دلدار ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگا رہے ہو۔“

”ظفر کی آنکھوں سے نشیش جھائٹنے لگی۔ بالآخر اس نے طبیل سانس

لیکر کہا۔“ رکھار کی مری! جہاں دل چاہے لے چلو۔“

ایک ٹیکسی نے ایکسی لوئیں کی قیامگاہ تک پہنچا یا نہ۔

”دھد دلنوں سنتگار وہم میں کھڑے ایکا دوسرے گونگوڑ دیکھے جاوے تھے
” میں سوچ رہا ہوں کہ رکھارے جسم سے کتنا گوشہ لکھا گا۔“ لوئیں بالوں

”ہڈیوں سے کم۔“

”میں سجنیدہ ہوں مسٹر ظفر الملک۔“

”دنخنہ ظفر کی فخر سامنے والے در داد کے پر بڑی جہاں لوئیں کی ٹیکی کا

ایک آدمی اعتمادیہ چار پائیں کاریوں اور سبھا لے کھڑا رکھا۔

”میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”ساکا دا کی قید سے بکل کرنے آدمی بہر آمد ہوئے تھے؟“

”سترا۔“

”کجا اس ہے۔ رکھار۔“

"شامل تم فواب دیکھتی رہی ہے تو۔ ہم وہاں تھاں ہیں تھے اور رحمی لوگ
نئے انہیوں نے بھی دیکھا ہو گا۔"

"الٹھارڈاں آدمی۔" لوٹیسا دانت پیس کر لبی۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"عمران کے سارے ہیں۔"

"میں نہیں جانتا۔ انہیوں نے پرنس کے مذاہق قیام کیا ہے۔ ہم دہ میری
عمارت میں ہیں۔"

"لوٹیسا مسلح آدمی کی طرف مڑے بیٹھنے لی۔ اسے لے جائے بندگر دو۔"
لیکن دہ سرئے لمحے میں اس کی دزدی بیڑے کے گرنے کی آذان سن کر لٹیری سے
مردی نقی بُش رو آدمی فرش پر اونہ عطا پڑا نظر آیا۔

لکڑنوا سے شروع ہی سے دیکھنا رہا تھا لیکن اسے بھی اس کے اس طرح فرش
پر آمد ہے تجھے جہ نہ معاوضہ کی۔
دلنوں ہر کجا بکھرے اُسے دیکھ رہے اگرے والابے حس و حرکت
ہو چکا تھا۔

پھر غریب نہ کلا۔ اور اس کا دینا ہے تھا بغلی ہے تو ستر پڑا گیا۔ پھر لوٹیسا
جنی ویریں اس طرف مٹتی پر جو بوکی نال سیدھی ہو گئی تھی۔
"تم سے زیادہ مشو خانے والی بیٹھنے سے ہاتھیں ہے۔" ظفر میکر اکر لے لوا
لیا ہے وہ بھی ان سے کر کے چھی۔ عمران سامنے آؤ۔ درنہ بکھیں کچھ تنا
پڑے گھا۔

پھر سنا ٹاچھا گیا۔ اور لوٹیسا اکٹھ کیا دانت میتی رہی۔

"دفعہ بوجا ڈیہاں سے۔" دفعہ دھماقہ اپنہ کمرہ فیصلہ ہٹھا ہیسا سے
کہہ دینا اگر پیس سخنے کے اندر میرا ناٹب اڑالیزہ ملائی تم لوگ اپنے۔
پڑیں سے ہاتھ و صہو بیٹھو گے۔"

ظفر بیوی العود کا درج اس کی طرف ٹھہرے دینے کے چاہیں بڑھ گیا۔
دوپہر اس کے قدموں کی درہ بھی ہوئی چاپسیں رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں
سی چمنگلاہ ٹھاکے آثار تھے۔ پھر تب اسے اپنے میتوں سماختی کر دیوں میں
پڑے کی اکٹھش کر دی جائی کہ مگر ان کو آزاد سنا لی دیا۔

"یقینی طرقاً حادی کا دیکھا۔"

میں تھیں تھا کروں گا۔" یہ مردی چھی۔ عمران اس سے تھوڑے ہی
قاطی پر کھڑا پیغمبر نعم سے شغف کر دیا تھا۔

"تمھارا داروغہ چل گیا ہے۔" عمران سر دیہ بھی میں بیٹھا۔ میں کسی الٹھارو میں آدمی
کے دیوار سے واقف نہیں ہوں۔"

"تم تھوڑے طے ہو!"

"جنم میں لیکا اعتماد ہاں اور میں یہرے ملکا کے دلوں سامنے داں کہا
ہیں۔ تم تھیں البقیہ قبیلہ کی میٹنگ میں لے گئی تھیں۔"

"اٹھاڑاں آدمی ہے۔" لوٹیسا ہاتھ اٹھا کر بھوپی۔

"اچھی باتا ہے! میں لا یکھیں تھا تم اپنی یہم کے مذاہق کس طرح مو کا دو
سے نکل جاتی ہے۔ ایک ایسے کو ماں دلوں تھا۔"

"دیکھا ہار گھا۔"

"یہ صد و ایکھیں بہت اپنگاہ پرے گا۔"

"چنگی... سستے کی پرداہ یہ میٹنے کچھ نہیں کی۔" دلوں سامنے داں
یا... بکھارے چاروں سا نھیوں کا سوت!

"میری اپنی بھی تو کچھ ذمہ داریاں ہیں! لوٹیسا نیم پر قیام ہوئی بیٹی
کھاڑا جاذبے دار کا پرکوئی عرض نہیں تیکا۔ میرے آدمی دہ میرہوں

کا لبست کی قدر جلد چل جائیں گے۔"

وہ کچھ نہ بولتا۔ کسی سبزی میں ڈوب کر تھی۔

”کیا خیال ہے؟“ عمران پھر می پر نظر دالتا بیو اپولہ
”انشارداد آدمی۔“ وہ اس طرح بولی جیسے سوتے تھے بڑا بڑا ہے!
میں تھیں بہت عقائد مدد بھجندا تھا۔“ عمران نے پر تشویش لیجیں کہا
”کیا مطلب؟“ وہ پھر مگر پڑھی۔

”انشارداد آدمی سے مختلف بخاتما ذریعہ معلومات کیا ہے؟“
”الاسترش میں سے تینوں آدمیوں کا بیان۔“

”باقیہ پر وہ آدمیاں کیا کہنے ہیں؟“
”انھوں نے ال علمی ظاہر کی ہے!“

”کیا تم ان تین آدمیوں کے معجزہ بروئے کے سلسلے میں کافی دلیل ملتی ہے؟“
”تینوں ذرا منیبی ہیں!“ لوئیسا نے دھیونے والے لمحے میں اکہا
”انھیں کسی جرم، کام بھوت انترا مل گیا ہے جا۔“ عمران پر اس سوچہ بننا کریں بولہ
”بھر جائیں!“

”لب پھراس کے علاوہ اور کوئی حارہ نہیں کہنے تھے بلکہ کھا بادل“
لوئیسا اسے کہنے لوز لفڑوں سے دیکھ کر رہا ہے۔ رجھ بولی ہے۔
”اچھا... نہیں۔“ عمران دروازے کی طرف بڑھتا بیو اپولہ
”ٹھہر۔“ اک شرط میں ان دلنوں کو پھر مل سکتی ہوں۔“
”تم چھوڑ سکتے ہوئے عمران نے مفکر اڑالنے والے انداز میں کہا
”کیا مطلب؟“ لوئیسا ایک بار پھر تپنک پڑھی۔

”وہ بہت دد ریا پکھنے گے۔“
”نہیں۔!“

”وہ اس بھارت کے اسی اکسلے میں تو پھر پڑھے تھے جس کی دلیل پر
تھی کہ بدل آور نہ اس تھے۔“

لوئیسا نے سمجھنے لگا تھاں پہنچ لیں اور عمران اسکر اکبر پولہ۔ اب الف کی جگہ
ڈھان بخار کے دو لوٹ پھرے دایا بیش پڑھے ہیں۔“
”یہ تھیں مارہ الیں گی۔“ وہ عمران پر حجیک پڑھی
”عمران اس کی کلامیاں پکڑ مانیدا بولہ۔“ لیکھ جھوٹ کیا ہے؟
”تم کہتے ہو۔“ وہ اپنی کلامیاں چھڑانے کی کوشش کرتا ہے میں پڑھوں یہ بولی
”تب تو تھیں مجھ مر پیار آتا چاہیے۔“ کہم لیگ اپنے لکھوں کو والیں سے
بھی ایذاہ عنزیر رکھتے ہوئے۔“
”دلیل کہنے۔!“
”یہوں کی حریت ہی تھی اہ کسی نسل میں تعلق رکھتی ہے؟“
”میرے ہاتھ پھوٹو!“
”یہ لو۔!“ عمران نے اس دھنکا دے کر اپنے چھوٹو ہیڈے اور وہ گرتے
گرتے بیکی۔

”اب نہ ادیکھنا اپنا ہتر۔“ وہ ہاتھی ہبوٹی بولی۔
”عمران پھر درجہ اسے کھیڑ فڑھا۔
”ٹھہر جاؤ۔“ اس باد دھنکہ دھانی آوازیں چھپیں۔
”عمران اسکا کیا۔“
”کیا تم مجھے اتنی دیر الجھاٹے کھانا چاہتی ہو کہ بخار سے سا نکھا اپس اجائبیں؟“
”نہیں۔“ وہ پھر تھیں
”ثیر... اگر تم مسکا دے کے مرسم سے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہو تو رکھا جانا ہے!“
”وہ چند طے خاموش کھڑی خود پر قابو پائے کا کوشش کر قارہ پھر بھر اٹھا۔
آوازیں بیکا۔“ میری پیور دلشیں بھی خراب ہو گئی ہے۔“
”کھل کر کھو۔ کیا کہنا چاہتی ہے؟“
”مجھ سے غلٹ سے بواب مل سب کیا جائے گا۔“

”اوہ تو۔ لیکن کانا مم تک جانتی ہے۔ شاہزاد اسپاریکوئی بہت خاص آدمی تھا سا کوا کا۔“

”ہائی... وہ آزاد تھا۔ دوسروں کی طرح قبری بھی بخوا۔“

”تھے بہت دیر کر دیا تو یہسا۔ انہو نندہ بھی بخوا تک بھی کاموں کا رہے گراہی پڑھا ہے۔ اور یہ بہت ابھی بات ہے کہ ہر بے کا کامل پلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا تجیری مطلب ہے اکہ ہم نے کچھ بھی نہیں بیا۔“

ام بھی یہی خیریہ ہی کی تھی۔ ہر دن تھیات میں اٹوبوی دیتی۔ اور اس کی آکھوں سے غم گھجا دنتا رہتا۔

عمران اب اس کی طرف بہت کم نہ ہم دینا تھا۔ حتیٰ کہ نحاطب نے نہ رہتا وہ نوجہ ہی چھپر چھپر کر دیتی۔

اس وقت تھوڑہ جنم خیل اہٹ میں بدلنا تھی۔ سیکھ کہ وہ موکار کے نزد پیش آف پیلس سے کسی لڑکی ملے ہارا کے بارے میں پوچھ پوچھ کر رہا تھا۔

”ہمارا حضرت یہاں کا نعمز حضرت انوں میں شامل تھا ہوتا ہے۔“ پیلس چیف لے کھانا پوسٹ کرتے ہیں اسی حضرت کی کوئی لفڑی ہے۔

”میں اس لڑکی سے ملا چاہتا ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ اس کے بارے میں ہر یہ معلومات حاصل کرنے آدمی گھنے کے اندر اندر آپ کو مطلع کر دو گا۔“

جب پیلس چیف چلا گیا تو ام بھی عمران پر پڑھ دوڑی۔

”تم کیوں اس سے ملا چاہتے ہو۔“ وہ آنکھیں نکالی کر لپی۔

”میں نے سنائے کہ وہ پوچھے بہت اچھے پکائی ہے۔“

”بھوپ۔ اول۔“ عمران پاہاں گوال کچھ اتہبا پر فلم بھیں بیل۔ فیکٹری کا تباہی تھیں دشوار کی میں بدل کر سکتی ہے۔“

”اگر وہ اکٹھا رہا آدمی ہاں کہ آجائے تو...!“

”ایک منٹ...“ عمران ہاٹھ کا ٹکر کر بول۔ اکٹھا رہیں آدمی سے متعلق گفتگو مرئے سے قبل اس کا تصویر بھی نہیں رہا۔ مجھے اس کا حالم ہے یا نہیں۔“

لوٹیا کچھ بھولی۔ وہ اسے غورتے دیکھ رہی تھی۔ کھیڑوں نی دماغہ اس سے متعلق ہی آوانیوں کا۔ گفتگو کی اتنا اوکرٹے کے قبضے میں فرض کے لیتھی ہوا کہ تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”میں کہتے ہیں...“ پیشہ جات۔ ”عمران نے سامنے والی لامبی کی بکریہ اشارة کی۔“

”وہ میٹھی ہی زہی سخنی کم و فوتہ اس کا ہم پشن سا سقی پڑھا کر علیحدہ اٹھ بیٹھا۔“

”وہ یورپ کے اس کی طرف مڑیں اور سرہنگے میں بولی۔“ پس کھرے میں جاؤ۔“

”hum... ما یا مام...“ وہ عمران کو ٹھوڑتا ہیو اسکا بیا۔

”اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”بب... بہت بہتر مادام۔“

پھر وہ پیپ چاپہ رخصحت ہیجنیا نہما۔ لیکن الجھن کے آثار میں کیا ہے جو پس اسی قرار دے رہے تھے۔

”میرے پاس اس وقت کم ہے تو یہسا۔“ عمران اٹھ رہا دیکھتا ہے الجولا۔

”اس کا نام ڈائی اسپاریکا ہے... اسی نی ہے...“ فیکٹری کا ہیز بیٹھا۔

”میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک ہر بے کا کامل پلان اسی کے قبضے میں بخفا۔ میرے جس کے تینوں سائینس رائی اس کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔“

”بسو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری کا تکاء ہاں بیٹب دھما کا ہوا تھا۔“

”نہیں... وہ جو دن پہنچنے کیا تھا۔ دعا فی نکے وقت اس کے ساتھ موکار دیکی ایک لڑکی ملے ہارا بھی تھی۔“

" مجھے باتوں میں اڈائے کی گوشش نہ کرو ۔"

" ام بینی .. بیز .. میں بہت پریشان ہوں ۔"

" مجھے بتا ۔ میں مختار سے لئے کیا ہیں کہ سُننا ۔"

" ہم جادو و شواریوں میں پڑتے ہیں ！"

" کیا پرانس کو بھی شاٹر، کردہ ہے ہو ۔"

" ہاں پرانس بھی ۔ بیٹھا باہشاہ کو میرے خلاف دروغ لے کی گوشش کر دے ہی ۔"

" زندگانیم ہیں ڈیڑھال دینے کی سوچ رہے ہو ۔"

" ہیں .. ایسی نکوئی بات نہیں ۔"

" تھارامشناں پورا ہو چکا ! پرانس میکا دبھر پنچا ۔ اسے یہیں چھوڑو ادھم نکل چلیں ۔"

" کہاں نکل چلیں ？"

" تم نے فراگ سے وغدہ کیا تھا اس کا ہاتھ بٹاؤ گے ۔"

" میا جھ سے متعدد لگاں چاٹ سے کوئی نہیں ہداشت ملی ہے ！"

" نہیں ۔ ！"

" بھر جا تم اسی کئے لئے کام کر دی ہو ！"

" ہرگز نہیں ۔ اب نیں مختار کیز ہوں ۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ۔ ہم تم کمیں ادا چلیں گے ۔"

" اچھا .. اچھا .. میں سوچوں اکھا ۔ حق تعالیٰ مجھے عبادت کرنے دد ۔"

کہہ کر عمران سر کے مل طھر امید کیا ۔

" پھر وہی دیواگی ۔ دھنچھلا کر لوٹی

" میرے ملہی جذبات کو سمجھیں پرچھائی تو کوئی کشی کرپوں گا ۔"

ٹھیک اسی وقت میں نے باہر سے قاضی بجا لئی تھی ۔ اور امینی صدر دروازے

کی طرف چل گئی تھی ۔

تجھے مغلہ طبیعتی کے عالمیں اس لئے درد آزادہ تھا ۔ لیکن فراگ پر نظر نہیں کر رہا تھا۔ وہ بہت عصتیں معلمیں ہوتا تھا۔ ام بینی اسے راستہ دینے کے لئے پہنچے ہیں ۔

" کہاں ہے وہ ؟ فراگ دہارا ۔

" عبادت کر رہا ہے ۔ " وہ بیکھلا گئے ہوئے انداز میں بولی فراگ اوندر ناتا ہوا اس کر کے آپ ہو چکا ہیاں عمران سر کے بل کھڑا تھا۔

" یہ کیا ہونا ڈاپنا ہے ？ وہ حلق پھاڑ کر دہارا ۔

" آپ کو علم ہے کہ عبادت کو ڈاپنے اپنے ہیں گئے ۔ عمران نے اسی حالت میں جواب دیا۔ لچھیں ہڑا اور سکون تھا۔ جیسی سی ہما تھے اپنے چڑی کی شات" دینے کی نصیحت کی ہے ۔

" تم لوگ احسان فراموش ہو ！

دفعہ ایسا معلوم ہوا جیسے فراگ کے اس جملے نے اُسے بھجو گیا طرح ڈکنے والے ہی اچھل کر سیدھا ٹھہرایا اور آکھیں نکال کر بولا ۔ آپ ہیری تو ہیں کر رہے ہیں بولا آمن ۔"

" یہیں بھیکا کہہ دہاہوں ۔ اس کا کے کوئے سے کہا تھا کہ ذرا امیریک اپا کہے کچھ کا اج منگل ہے اس نے ناگفکن ہے ۔ وہ دن بھول گیا جب تم دنوں میرے رحم کر کرم پر کھے ۔"

" بھیکا ہے ۔ پرانس منگل کو کسی کام کے ہیں رہتے ۔"

" کیا مطلب ？"

" العایر کسی بد دوچ کا سایہ ہو جاتا ہے منگل کو ۔"

" یہ بنکا مادے سارے کے سارے ہے الجہیں ۔ خواہ شاہیں ہی سے کیوں حق رکھتے ہوں ۔ " فراگ اسی مفہوم پر کیز ہو ۔ بارہ دوچ کا سایہ ہو جاتا ہے ۔"

خود ملے دیکھتی ہوئی کر سسٹے لگا۔ درود ادا نہ کیا اور دیوار سے لگا کر کھڑی
چھٹی۔ وہ ادا کی آزادیں صاف اس سکتی بھی فراگ کہہ دیا تھا۔ تاپتی میں
سرنڈا کے اسٹریو والے دینہ بیو دم میں یہ رے سانحہ کرنی تھا۔ ”
کہا کی بات کر رہے ہیں آپ؟ ”
”میری بات کا جیسا باب دد؟ ”
”یہ کیا جانوں کہ آپ ریٹریوریم میں کہتے۔ ”
”تم جھوٹے ہو۔ تم ہی ظھر پلو ہو کاہیں؟ ”
شادل پویناری کی کچی شراب فریدھی پا رکھی ہے آپ نے، آفرائیا کو۔
”ظھر پلو کاکروں پوکیا ہے۔ ... اہ بھما۔ آپ باز ہیں آئے۔ ”
”کیا مطلب؟ ”
”صرہ، اب بیو دے سواں میں پیار کی بائیں ہوئی ہیں۔ ”
”کیا کہنا چاہتے ہو؟ ”
”ایسے آپ کو یہرے خلاف بھر کا یہے۔ بھری اسے بھی دیکھوں گا۔ ”
”بیو اس مدت کریو۔ ”
”اچھا اس کے علاوہ اور کیا بیو تھا ہے آپ کے پاس۔ ”
”پیس پر ماڈریٹ کی سیٹ کامیک اپنے نے ہی کیا تھا۔ ”
”اچھا تو پھر؟ ”
”تم ڈھمپ لولی کا کامیک اپ بھی کر سکتے ہو۔ اب وہ بھے میکا اپ
سی اعلیٰ یہ رہا ہے۔ ”
”اگر کوئی سائل پرخوا اپنے سے لگا وٹا کی بائیں کر لیں تویں آپسے کیجاوے
کا اندہ باہی معلوم مسکتا ہوں۔ ”
استئنیں خون کی ٹھنڈی کی آزادی تھی۔ پھر عمران کسی سے فون پر گفتگو کرتا
ہے اتفاق۔ اس تلفگو کا حصل امینی کی بھروسہ نہ آسکا۔

”آندر میک اپ کی کیا سر جھی یو رائز۔ ”
”مرضی کا مالک ہیوں۔ تم کو ہیو پر جھنے والے۔ ”
”یہ سمجھ کیا... میکارو میکو ٹورت پسند آئی ہو گی۔ ”
”میرا مزاق اڑا رہے ہو۔ ”
”پرستی ہیں۔ میں سے بھی اس دردان میں پرنس سے بہت بچھے سیکھا ہے۔ ”
”کس قسم کامیک اپ کرنا چاہتے ہیں۔ ”
”بجد خوفناک شکل والا بندھا ہے میوں۔ ”
”اچھا۔ اچھا۔ میں سمجھا۔ عمران بچکا نہ انداز میں نہ۔ ”
”کیا سمجھے ہو؟ ”
”کوئی ایسی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بچے بہت شرمیں۔ ”
”اپا بیراٹ اٹایا نہ پھر مار دیں گا۔ ”
”ہیں یو رائز۔ بادھورت تو آپ کو دیکھوں میں بنائے کیا۔ ”
”پھر تم کیسا میک اپ کر سکتے ہو؟ ”
”الٹر منچن ٹیلے بنائے کتنے ہوں آپ کو۔ ”
”پسخ ماروں گا۔ وہ ٹھوٹ اسیں کر عمران گیرفت جھپٹا لیکن امینی سچ
میں آگئی۔ فراگ لاک کہا تھا تو دل نظر میں تھیر نہ گا۔ اور عمران بھرا ہوئی
آزادیں بولے
”پسے تو بھی ایسا نہیں ہوا۔ ”
”تم پیا جاؤ بیو سے۔ فراگ دادا اور سے کیرفت ہائھا انھا کم بولا۔
”ہاں... مہاں... جاؤ۔ بختوار سے سامنے پڑے ہوئے مجھے بھی شرم آئی۔ ”
”عمران بے کہا
”ہیں... ہیں۔ ”
”جاڑ۔ اُ دفعتہ عمران پرخوا ادا نہ ایں غریا۔ اور امینی اُسے فیروزہ

خواستہ آپ لینڈی مروئیں۔“
تو مجھے بتائیں کیا کہنا بتتا ہے۔ میں تیری پڑیاں تو ردیں کا۔“
تم جاؤ۔“ عمر الدین اعمانی کو مخاطب کر کے ہما۔“ یہ ایسا ڈرامے کی ریسل
پر بیشان میلوں کی غرورت ایں!“
امم بنی داولوں کو خود افراد افراد سے سمجھنی ہوئی اگے بڑھ گئی۔ عمران
فتنہ کا دروازہ نہ نہیں کیا تھا بہبہ تک وہ راہداری کے اختقام
کروں سے اونچلے ہمیں ہو گئی تھی۔
آپ تیری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے!“ عمران فرما کی ظرف ملکہ نرم
س بول۔“ دہمیں لڑا دی پڑھا تھی ہے۔ ابھی حال ہمیں میں نے اس کے چار
دوں کاٹ لئے تھیں۔“

کیوں پکڑ لئے نہیں ہے؟
اس سے ظرف کو پکڑو اکر دھمکیاں دیں تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آتا
چاہیے تھا۔
پھر کیا ہوا۔؟
اسے صاحب الحدث اکریں پڑھا۔ زور میں انچاروں کو قتل کر دیا۔ ابھی تک
ذالیں اپنیں کہ مجھے دھمکیاں دیتے والانہ نہ چاہو۔ البتہ ایک آدمی پر
لایا تھا تھیں الٹ سکتا ہے اور وہ ہے آنزیبل ڈیٹن فراگ۔
میونہ... خوشامدی۔

اُنہوں نے اپنے بیوی کو سمجھ دیا۔
بیوی نے اپنے بیوی کو سمجھ دیا۔
بیوی نے اپنے بیوی کو سمجھ دیا۔

”کوئں تھا؟“ ہفتو ٹھی دیر درجہ فرگا کی آدم سنائی دی
”موکار و کاچیفا افت پلیس۔“
”کیا کہدا تھا؟“
”در اصل اسی موالٹے نے مجھے پریشان کر رکھا ہے جسکی بنادیہ روشنیا امیری
شمن بہرگئی ہے... اکھا داں آؤی...“
”تھمیں جائے... میں اس طرح یقین کروں کہ تم دھمپل لوپ کا نہیں ہو۔
”دیکھے یور آئے ایسی نے اپ سے پھی بات کہہ دی اپ یقین کرنی یا نہ کریں۔
”یقین نہ کر لے کی صورت میں یقین نہ ڈالوں گا۔“
”کی رشتہ کر کے دیکھو۔“
”عجیب لیخ کر لے ہا ہے۔“
”ہیں۔ ایک اپ مارڈ انٹن پر جائیں گے تو تمہر مجھے بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔
دنعتہ امینیا نہ دندرنے دروازہ پیشے گئی۔
فرگ نے تھٹک کے ساتھ دروازہ کھیلا دا رامینی کو مارنے کے لئے تھا لمحہ
ہی تھا کہ عمر ان بولا۔ ”ہیں بیو آئے... ایسی حافتہ نہ مجھے دیجا۔“
”کیا مطلب؟“ فرگ عراکی دیبا
”مجھے عطا کر رکھیں ہے اذنا پیٹ کھا حق بھی میری ہی طرف منتقل کیجو۔“
”بکواس سنت کر کہ تم سب میرے غلام ہو!“
”ہم دلوں کے علاوہ اور سب...“
”تو مجھے کیوں عصہ دلاتا ہے۔“ فرگ حلق پھاڑ کر دیبا
”میں تو بآچھی طرح جانتا ہوں کہ کوئی اپ کے سر پر سوایا ہے جسکی ہے؟
فرگ بٹیسا کام لیکر گذا جا گئی کھالیاں دیتا ہے بولا۔ ”عورت
میرا کھلونا ہے۔ میں اس کا غلام نہیں ہوئے ہا۔“
”ٹکرے سلے دراٹا۔“ عمر اٹھ ٹھنڈے ہی سالن میکر بولा۔ ”میں بھاٹھا نقا شاند

بکو اس مبتدا کر دے۔ اپنے ہیں بھیں منہ نہیں لگاؤں گا۔ فراگ بنتے ہیں
تھے جگڑے ہے ہے سائیں کھڑج فوں نوں کرتا ہیو اکرسے منہل گیا۔
عمران نے جیسے سے جیسے کام کا میکٹ لکھا اور ایک پس منہیں ڈال کر
سے آئندہ آئندہ تکھدا رہا۔ دو یا تین منٹ بعد اس نے راہداری بیس خدموں
کی پسی لکھی۔

چیف آف پولیس! امینی نے دروازہ ٹھوکوں کر کھا
ادھ سے بھیج دیتے! عمران اٹھتا ہوا بولا: "نہیں... ہڑو... میں اس
سے مر آمدے ہی میں ملاقات کروں گا... سیا فراگ چلا کیا۔"
نہیں... جہاں کو دیکھ کر وہ رکا گیا ہے!
جان کو آگیا ہے!

میں نے لکھاری بامیں سیا خیں۔ جسے دھرمپ لوپ کا ہوتا ہے وہی تو
کچھ بخفا۔

"لہاہو گا... عمران نے لاپرواہ اپنے سے شالوں کو جبکش دی اور آگے
ریختا چلا کیا۔

پولیس پیف کو امین شخصت کے کرے میں بھا آئی تھی۔
فرانگی دہیں بیٹھا ہوا اڑا۔ پولیس پیف اسے کیدنہ توڑ لظر ویں
کیے جلدی تھا لیکن وہ بظاہر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

پولیس صاف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ اس کے پارے میں غائب
تو استرام کرنے لگی ہیں بجانب اس عمران نے کی ایک لمحہ اس وقت موکارو
ت سمجھنے لگی ہے۔ یورانام راتی ہیا رہا ہے۔ اس کے اندازو کی روپوٹ بھی اس

عمران کے درج کر رکھیں۔

اغوا کی روپوٹ۔

جہاں تین دن پہنچ کی باتا ہے۔ یورپوٹ اکفول نے ڈان اسپار کیا

"تم بھے پاگل بنادونگے... آنفر ہو کیا چرزا!"

"بھھ پرجم کہتا نہیں کیا۔" عمران کھڑا ہی سانس لیکر بولا
ہاں... اپنے ہی سوسائٹی کے رہا ہوں کہ وہ بھٹکھڑے غلاف اٹھ کر
دشہمات بیس میلہ کر لئے کی کیوں نہیں کرتا رہی بھی لیکن میں بیا کرو وہ بھٹکے
بہت اچھی لگتی ہے۔"

"اس کا نامیر بھبھی ہو جائے گی۔"

"کیا نامیر بھبھی ہو جائے گی؟"

"بلکہ ولی عبوب قدموں پر۔ تحریک ملکوادوں کا۔"

"لخویز کیا؟"

چارم سے جادو۔

"بکھار سے بھت اکرو۔ کہا منا سب تدبیر تنا۔"

"پہلے آپ دعوہ بھٹکے کہ آئندہ بھٹکے دھرمپ لوپ کا ہیں جھیں گے۔"
فرانگ بھڑکے ٹھوڑے لٹکا۔ عمران کھندا رہا۔ اپنے عورتوں کے بہکاریں
احالہ نہیں۔ اپنی جنی آڑیں دیکھا فرانگ۔ سر جکر بھٹکہ سترم آئی ہے۔ خود
آپ ملکیم نہیں کس بھٹکے بننے پڑیں۔"

فرانگ اجنبی کھوی نایو اپنا کھلا بیٹھا پھر اپنے چارہ اتفاق۔

"لہاہو حستا کہاں ہے؟" دھڑک عمران سوال کر رہا۔

"موکارو کے بادشاہ کیوں دی۔"

اب غدر آپ کو بھٹکے... ایسے بھٹکے بخشادی... ایک بادشاہ کی...
ادغوردہ ایکیں... ظاہر ہے کہ اسی لئے تو یوں سامنہ پرستی اور بیوی ہے۔"

"خاموش اڑا ہو... آجھکے بھٹکے کو جھی کو جھی تنقید کی بڑا تھیں بھوپی۔"

"محبوو علمے! عمران کھڑا ہی سانس لیکر بولا۔ اب تو آپ کے لئے کچھ
نہ پھوکر ناہی پڑے گا۔"

کے خلاف درج کر لیا ہے۔

"کوئی غیر ملکی ہے!"

"بھی ہاں۔ اپنی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ رائی بھی ہارا سے اس کے پڑاںے تعلقات تھے۔ مغرب والوں کو بھی اس کا عالم ہے۔ اگر ساکا دانہ نہ ہوتا تو دہ اس کے علاوہ کبھی اور بڑے درج نہ کر سکتے۔"

"اوہ یہ۔ میں انہیں سمجھا۔"

"ڈال اسپارلیکا۔ ساکا دانے کے گھرے دوستوں میں سے تھا۔"

"امحنا... اچھا... میں سمجھ کریا۔ ساکا دانے کے نندگی میں اس کے مغرب والوں کو دولوں کے تعلقات پر کوئی اختراض نہیں تھا۔"

"بھی ہاں... بھی بات ہے جناب!"

"اپا ڈال اسپارلیکا کے یاد میں بناؤ۔"

"موکاروں کے سورزین میں اس کا شمار تھا۔ چھان میں کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ کچھ دوسری سے وہ جب بھی موکاروں سے باہر جانا تھا ممی لیا ہوا اس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

"کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہیوں گے۔"

"اس سے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔ اس بار بھی دہ پا ضال بھڑک دی پر موکاروں سے باہر نہیں گئے۔ کہیں کوئی اندر لا جا نہیں ہے۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"ساکا دانے کی حصہ صی عذالت سمجھ لیجئے۔"

"میں کھیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہیوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" دفعہ فراگ کا لکھن میں کہا اور پولیس چیف پوکا کر اس تی طرف دیکھنے کا عمران صرف سر ملا کر رہا تھا۔

"بہت بہت شکریہ یہ چیز! ۵۶ الحفناہوا بولی

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد ساکا دانے کو گھروٹا ہوا بولا۔ "کیا تھا ہے؟"

"اٹھا دال آدمی۔"

"کیا ملکب ہے؟"

"لوئیسا نے اپنی محلومات کے مقابلہ اس کا نام ڈان اسپارلیکا بتایا ہے۔" "لیا ہاں اخاندان کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"محض خاندان سے سروکار نہیں! رائی نی ہاڑا در دان اسپارلیکا زیر بھث میں! آپ یہ بنائے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہیوں گے۔"

"ہاں۔ ٹانڈیں بنائیں گے۔"

"کتنی دیر بجہ ۔۔۔"

"کھجیں نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ بہار راست لوئیسا ہی کو بتاؤں گے۔" "کیا بات ہے؟ ۔۔۔"

"میرا کام بن گیا! فراگ کیا بچھیں کھا پڑے ہی بچھیں۔"

عمران اسے بیرون سے دیکھتا ہے۔ فراگ اٹھتا ہے۔ وہ نیزی سے اپنی بہبیپ کی طرف بڑھا جاتا ہے اسکا

تھوڑی دیر بعد مغرب اسکے پیش افت پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔

"دفتر میں موجود تھا عمران کو دیکھ کر اٹھنا ہوا بولا۔" مجھے یاد فرمایا یاد ہوتا ہے۔

"نہیں۔ میں اس کی سبب بودتی میں بہتری بانیں نہ کر سکتا۔" عمران اس کے سامنے کہ سما پر میختنا ہوا بولا۔

"میں بھی متوجہ تھا جناب! اگر اس نے آپ لوگوں کی مدد نہ کی ہوئی تو ہم

بُوڑھے نے سختی سے بونڈ پلیٹ لیتھا۔

”سیاں تھیں کبھی غلبہ رسول کی صرف پر ٹھہاد یا جائے۔“ پیغام برھین لکھا۔

”نہ... نہیں...“ پر ٹھہاد دلنوں با فہمیں کر بولا۔ ”نم سب اپنی نکسے نہیں
وہ سشت کے سائے میں نہتا رہتے ہیں۔ وہ دلنوں بالی سونار میں ہیں!“

”پیتاباً!“

”پتا بھج کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔“

”یہ تم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی آنکھ بند رکھنا۔“
ایسا ہمیہ ہوا۔

وہ دلنوں اٹھ گئے۔ اب پھر ان کی چاڑی کا رخ بیغما کے انہیں کی طرف تھا
بالی سونار اکاسا ہے؟“ عمران نے پوچھا

”یہاں سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ایک جنگیر ہے۔ جناب... بیا توں کی
ختت۔“ لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے صالح پر جھی قدم نہ رکھ سکیں گا۔“
کیوں؟ کیا ہاں بھی کچھ ہو رہا ہے؟“

”معلوم نہیں۔ لیکن صرف اسی سیاست دہاں جا سکتے ہیں پر داخلہ کی
ترکیا یورپی کرتے ہیں۔“

”سیاں اٹھاٹ ہیں؟“

”آخر اکسی رنگ ارشل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کا بیوی کو سفید فام
چاہیے۔ اور الگ آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی انگل ارشل کی بدوں
نہ ہے!“

”اوہ... دلچسپ... آنفرایں ہیں؟“

”دہاں کی طلک سفید فام ہے اور اس کا فہرست جام فام۔“ وہ مختلف ارشل
سے جیل کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو اپنے جناب۔ اب دہاں جا سکیں

مرکار و کی سر زمین پر اس کا دیوبدر داشت اس نے کر سکتے۔“

”اسے جنم میں جھوٹ کرو۔“ عمران سر جل کر بولا۔ ”یہ رامی فی ہمارے متullyقین
کے ملنا چاہتا ہے بول۔“

”صریح... ضرور... جب اپنے چاہیں بناؤ!“

”اچھا!“

”بہت بہتر... کیا انھیں ہم طلب کر لیا جائے۔“

”نہیں... ہم خود چلیں گے۔“

”آپ کی مرضی۔“ پیغام برھین لکھا ہوا بولا

”کچھ دیر بعد ان کی کھاڑی ایک قائم دفعہ کی پڑھی اور اس کے سامنے رکی تھی۔
پہلی بار نے پھاٹک پر لٹک ہوئے مگنت پیسی صڑیں لکھائیں۔ غالباً ہمابوں کی آنکھ اعلیٰ
لکھا۔ پھر دوبارہ میں اکھیں تعمیم دیتے ہوئے عمارت کے اندر لے گئے تھے
حادب فاتح ایک داڑھ سرخ آدمی تھا۔ رامی کے باپ اگی جیثیت سے پیغام
عمران سے اس کا تعارف کر لیا۔ بوڑھا اچھے موڑیں نہیں معلوم ہوتا تھا۔

”سماں کا داکا دوہرایا تیرنی داڑھا۔“ وہ ناخشنگوار لہجے میں بولا۔

”اڑا اسی دجھ سے پہنچا جھی آپ رامی کے اغوا کی روپیت نہیں درج
کر سکے۔“ پیغام برھین طنزی رکھتے ہیں۔

”میں نہیں سمجھا آپ کیا ہمدا جائیتے ہیں؟“

”وہ پہنچی تو داں اس پاریکھ کے ساقہ مسکارو سے باہر جاتی رہی ہے۔“

”بُوڑھا تھیں لکھ کر رہا تھا۔“

”کیا یہ غلط ہے کہ تم نے شخص اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لئے وہ رپورٹ

درج کرائی تھی۔“ عمران اسکی انکھیں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”نم... میں... کیا کروں۔“

”وہ دلنوں ہمارے تھے ہیں؟“

چرے پر طبیعہ کسی مقامی امور پر اگلے سال تھے لے جائیں۔

”تم نے مجھے یہ رت میں داک دیا ہے پیغاف... میں نے تو بزرگ فریڈین ایسے کسی اپنے بے کبارے میں پہنچیں پڑھا۔“

”اپنے ہمراستے چھوٹے ٹوپے میں کئی عجائب میلت آپ کو ملیں گے جناب!“

”یہ جو نیہر لوارس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات ایسی اتحاد و کانٹان تباہی جائے!“

”اسیں کوئی اٹاک نہیں ہے جناب!“

پھر عجمیہ راستہ فاماٹی سخن طے ہوا۔ قیام کا ہا پر پہنچ پہنچ عزان نے ام بیوی کو پہنچنا یادہ سرا سیچرا پایا۔

”کیا بات ہے؟“ دعا سے تھوڑا تاہتو ابولا

”لکھ... کچھ نہیں!“

”اگر مجھے تاریکی میں رکھنے کی کوشش رک تھے خدا ہے میں دہلوگی۔“

”میری چھوٹی میں نہیں آتا کیا کرو۔ میں نے تم سے کھا تھا کہ اس سہیوں کو یہیں چھوڑ کر لکھ پڑا اکی زیست پہنچاوسیت ہے۔“

”اصول پاتنہ تاریق۔“

”تھاڑے سے جانے کے بعد فرائی سے فون پر لفڑیوں ہوئی تھی۔ اسلامیہ تیودی رنگ کیا تھا، کہہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تھاڑی سرا غرضی کرو۔ اسے تھاڑی صورہ قیامت میں مطلع کریں وہ ہیوں۔“

”ہاں آگئیا۔“

”کیا مظاہر ہے؟“

”لوٹیا اسے نندہ دفن کر دے گی۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کرو۔ میں اسے اُسے پہنچا دیا تھا لئے اس سا وقت گھر پر منوجو نہیں ہو۔“

”ذکر نہ کرو... میں سب دیکھ لیوں گا۔“

”میں پھر کہتی ہیوں کہ یہاں سے نکل جاؤ۔“

”پڑس کہ تھا انہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں... صرف ہم دونوں کچھ دلوں کے لئے ہم کاروں سے باہر چلیں گے۔“

”میں انہیں سمجھی۔“

”کھوڑ اہم برکر کر... سمجھا دوں گا۔“

”یہ مخصوص کہہ دی ہیوں کہ تم مجھے صرف بہلاستہ رہتے ہو۔“

”یہی بھی بہت بڑی بات ہے احتیاطی۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ مجھے اور چالے ہے بھی کیا کیا میں تم سے کچھ انہیں چاہتی صرف تھیں چاہتی ہیوں۔“

”کاش میں پچھے آدمی ہوتا۔“ عمران تھنڈا کی سالمنس لیکر پوچھا

”کیا مظاہر ہے؟“

”میں تھاڑے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔“

”ام بیوی کے ہمینٹوں پر بھیبھی سکتا ہے اور ہمود اور ہوڑا اور وہ اس کی

آکھیوں میں دیا چھتی رہی۔

۔

فرائی نے چھین کو تاکہ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ نیادہ

کہ آمد شاہستہ ہمروں سکے گا۔ کچھ باتیں اس کے ذہن لشیں کہ ایں اور لوہیہا

کا طرفا دوڑا دیا۔

چھین کے لصویں بھی انہیں اس کا تھا کہ اس کے مشتوروں پر عمل کر کے

ہے: عمران کے مقابلے کے خلاف کچھ کمرہ ہا ہے لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عمران سے

توہات پر دا بڑا قائم کر کے سب کو مجھے بتا دیا۔

"تو پھر تم نے کیا تیا ہے" دوسرا طرف سے آواز آئی۔

"بیس لئے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گا لیوں یہاں کی طرف۔"

"تم سے عقائدی امور بھروسی ہے۔ فرائیں بخوبی تکاہے۔"

"بیس ہنیں سمجھا یوں سمجھیں۔"

"تکریب کرو۔ فرائیں ادا نہ طور پر میری مشکلات ہیں اضافہ کر رہا ہے۔
خیر پر وہاں ہنیں تم جاؤں یوں یہاں کے پاس۔ ہمیں کہہ دیوڑاں ملنے کہا ہے۔ بقیہ
معاملات یہیں خود دیکھ لوں گا۔"

"جیسا آپ فرمائیں۔"

"دیکھیں آں۔" ہمہ کر دیمیری طرف سے سلسہ منقلہ کر دیا گیا۔

جمیں کی سمجھیں ہنیں آہماں کاہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے! بہر حال اب
تیس سے جانا ہی بخال یوں یہاں کی طرف۔

یوں یہاں اپنی قیامگاہ پر ہو یوں بخی۔ جمیں نے اپنی آرکی اطلاع بھجوائی
اور اسے اندرونیہ الدائیا۔

وہ یوں یہاں کو لوگاٹ کی نظر والے دیکھتا ہے جو بولا۔ "کمیوں کے
ہنیں دیکھا تھا دوں ہنیں مانا۔ چلا آیا۔"

"غالباً یہیں اب میری پوزیشن کا علم ہیو گیا ہیو گا۔" یوں یہاں نے بید
سرد بیجیں کھا۔

"ہاں مادام۔ بخی علم ہے کہ آپ فرانس کے حکمران کارفاصل کی ایک بہت
میری ہندو رہیں لیکن میرا دل گھی اسی سے کم ہنیں! جمیں سینے پر ہاندھ کھو گیا
دھکے دل یہاں کیاں دوں گی۔"

"اکھار دال آدمی کہاں ہے... میں جانت ہوں مادام۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"میں جانتا ہوں وہ دلوں کہاں گئے ہیں!"

"کون دونوں ہے"

"ڈالا اسپاریکا... اور... یامی ڈالا ہے۔"

"بیس سمجھو گئی... عمران اب کوئی دوسرا چال پہنچا چاہتا ہے۔"

"اپ ہو... تو یہ بات ہے... میں فضول ادھر رہا۔"

"کیا ہنہاں چاہتے ہو؟"

"یہی کہ مجھے سڑھا علی عمران نے ہیاں ہنیں کھیجا ہے۔"

"پھر کیوں آئے ہو؟"

"اکھاروں آدمی کی ملادش میں تم فردو بجاوی۔ ہنہاں الگ مجھے ہی مرتخ دلتی کیا

ترجھ ہے۔ بخماری یہمیں تو ایک بھی ایک اور آدمی ہنیں ہے۔"

"کیا تم حمل کر بات ہنیں کر سکتے۔"

"کیا ہیاں کوئی ایسا بہنیہ کھجایے جہاں عرف مخصوص قسم کے شاہزادی

شده بتوڑے ہی جا سکتے ہیں!"

"یوں یہاں پتیں کر اسے گھوڑے لگی۔"

"کھار امطلبیا ہے کہ وہ باقی سینا رکھے ہیں۔" اس نے کیقدار توقف

کے ساتھ سوال کیا۔

جمیں نے اپنے سربر انبانی جہنمثیں دیکھا۔

"کیا تم نے عمران کی بتابی سننا ہے؟"

"اُن کی ذہانی نہ سینا تیرے سے قابل ذکر بخانہ سمجھنا۔"

"ہو ہے... اگر ایسا ہے تو مجھے یہاں الشومر ملادش کرنے کی ضرورت

پیش ہنیں آئے گی... ہمارے ذرا لمحہ لاحدہ وہیں۔"

"مختاردی مرضی... بیس سمجھا تھا... شاہزادھار کے سی کام اسکوں۔"

"ہنیں۔۔۔ شکریہ! تم جا سکتے ہو۔"

"ایسی ناقدی!

”جاںے تھیا ملاؤں کسی کی...“
”تم ہی کافی ہوں... سندھیں خالتوں... میں جامہ ہوں - تم نے میرا دل
تور دیا!“

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
بیان ہیک ٹکیسی سے آیا تھا۔ وہ اپنی پرکوئی ٹکیسی نہ مل سکی اس لئے پیدا
ہی چل پڑا۔
تصوڑی ہیزادہ ریبا ہو گاکہ فراگ کی جیپ اس کے برائی قطب پا تھے میں
آگئی۔ وہ دک کر رہا۔

”آجاؤ...!“ فراگ اس کے لئے اگلی بیٹ کا دروازہ کھولتا ہوا بولا
”شکر یہ بڑا آنہ!“ تھیں اس کے برائی بیٹھنا ہوا بولا

”کیا ہے ہی...؟“
”ناکامی - میرا مقادر۔ آپ نے تو بڑی ہمراں فرمائی تھی۔“

”اس نے کیا کہا؟“
”کچھ لگی بیرے کئے خود ریہنیں کہ مقامی شہر فراہم کر دیں۔ دوسرے ذرائع
بھی ہیں۔“

”یہ تو کچھ کھینچنا ہوا۔“

”میں عورت کے لئے بھی اندھہ سکتا ہوں۔“ تھیں براسانہ ناکامی پرلا
”غیر... میں اسے دیکھوں گا۔“

”آپ بہت رحمدی ہیں... عران کو ام بینی بخش دی۔ ملہاد وے بھی
آپ کے لئے بڑا ہو چکی ہے۔“

”اس کا نام منتالو... بادشاہ کو بخش چکا ہوں۔“

”ہائیں تو پھر آپ کی کیسے گزر رہی ہے۔“

”میں الحال میں چھپی پرہ ہوں۔“

”تھیں ہنس پڑا در فراگ نے چالہونٹ دستوں میں دیا یا کچھ بولا ہیں
”کہاں اتر دے گے ہے؟“ کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔
”کسی اچھے سے ریت دران کے قریب۔“

”شامی تھرچ پر بڑی عیار شیاں کر دے ہے ہر قوم لوگ۔“
فراگ کے اس دیوار کے پر تھیں کچھ نہ بولا۔ وہ ایک فٹگوار شام تھی
اور تھیں رات کے وقت میں شہر تھا۔ دونلش کی موہاری لڑکیاں بہت
ذمہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹہ بھر کی طلاق اتنا بھی کچھ ایسا نہ تھا
جاتی تھی جیسے ذمہ دی بھر کے رفیق کا سامنہ درپا ہو۔
فراگ نے ایک ریت دران کے قریب گاہی روک دی۔
جیسیں کو انداز کے اس نے لوٹیا کی قیامگاہ کی طرف دوڑ لگاتی تھی۔
اس کا غیال تھا کہ اس بار لوٹیا سہی مل کر اسے مایوسی نہ ہوگی۔ یہ اندازہ
صد نیصہ دوست نکل۔

لوٹیلے گر مجھ تھی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”ہیو... گریٹ میں۔!“ اس نے اُسے انگریزی میں مخاطب کیا۔
”ارے تم اپنی ہی لیاں بولو نا...!“

”میں تھیں بتانا پاہتی تھی کہ میری اُنگریزی بھی بڑی ہیں ہے اور میں ایک رپ کی کوئی زبانیں بول سکتی ہوں۔“

”یقیناً بول سکتی ہوں گا۔ میں تھفاہ کی صدمتیوں کا مدارج ہوں۔ لیکن اس وقت تم تھے ایک مستلے پر صاف صاف گفتگی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضردہ... ضرور... اپنے ہمارے درمیان کسی سماں کوئی جھکڑا باتی
ہیں رہا۔ اس نے ہم دوستوں کی طرح مکمل دل سے گفتگی کر سکتے ہیں۔“

”ڈھمپالو پر کام سا ہے؟“
”کون کہا ہے؟“ لوٹیا نے مخجرا سہ پیچیں پوچھا۔

"ڈھمپ بول پکا۔"

"میرے لئے یہ نام بالکل میا ہے۔"

"جیکن سیکرٹ ایجنٹ کھمارے ساتھیوں میں سے تھا۔"

"یقین کرہ میرے دوست! تو یہاں اپنے خلیص سے بولی۔ میری باری میں اس نام کا کوئی آدمی بھی رہنیں نہ رہا۔"

فرانگ نے ڈھمپ کا حلہ بیان کیا۔

"ہرگز نہیں... ایسا کوئی آدمی کبھی میری نظر سے بھی نہیں آگزدرا۔"

"چھالو اب سنو! پرنس ہرینڈ اسکے اسیدھے مدیلیو دوم میں میرے ساتھ صرف ڈھمپ بول پکا تھا۔"

"نہیں۔ تو یہاں اچھل کرہ کی۔ اس کی آنکھیں بہت سے پھیل گئی تھیں پھر اس کے ساتھ ہنسنا شروع گردیا۔

"اسے... اسے... یہ کیا بات ہوتی۔" فرانگ ناٹھنگوار کھے میں کہا

"بیدنکار آدمی ہے۔ تو یہاں اہنسی رونگے کی کوشش کرنے ہوئی بھی بھی

"کیوں...؟"

" عمران...!"

"کیا مظلوم ہاں؟"

"ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ دیلیو دوم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دشمن بن کر تھیں تھے اسکے لیے اور پھر باہر کوئی دوست بان کی میکار و نک لایا۔"

تو یہاں اچھر ہنسنے لگی۔ فرانگ کے ہمراہ پرچھھلاہٹ کے آنار تھے۔

"ہنس لو... یا نکنگو جاری رکھو۔" اس نے غصیل بیج میں کہا

"کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ تالابوں کا ملادم ہے۔"

"پھر کیا سمجھوں۔"

"وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

"اب میں اسے زندہ نہیں چھوڑ دیا گا۔"

"یہ اتنا آغا ہے میں ہے مافیا ہے بیرونی طلاق تراویں۔ وہ جتنا معصوم اور احتنام فخر

آتا ہے اور رسم اتنے بھیاں بھی ہے۔ پوری بات سنو! ہم ہمارے ساتھ اور ہمارا ملسلم توڑنا چاہتے تھے لیکن اخراج مشکل تھا اسی ایسے پیش ہرینڈ اکٹھن لاش کیا۔ تھیں سنکھ تھرست ہو گئی کہ پرنس ہرینڈ اسی شخص عمران کے ہیاں محوی اسی ملادم تک دیا تھا۔"

"اوہ... اوہ... فرانگ میں یہاں پیچ کر رہا۔"

"اُس سے کوئی فائدہ نہیں۔"

"پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کہوں۔"

"میرے مشیر سے پہنچ کرہ کرو۔ مختار اکام بھی ابن جامیکا اور میرا بھی۔"

"میں نہیں سمجھتا۔"

"جبکہ ہم موکار دے کے لئے دو ان ہوئے تھے تو ہمارا مقصد ایک کھانا لیکن اب عمران نیاتی پر آمادہ ہے۔ ہم میں اختلاف ہے۔" اب ہم الگ الگ۔"

الکھاروں آدمی پر فاقہ پانے چاہتے ہیں۔"

"اچھا... اچھا... میں تھجھ کیا۔"

یہاں تک توبہ بات تھی۔ اب آگے سنو۔ موکار دیں اور پرنس کا جو

سے خاصی مفبوط پیوڑ لیں رکھتا ہے ہمارا ہماں اسے نہ چھڑنا چاہئے۔"

"یہ ضروری تھے نہیں کہ وہ جلد ہمارے موکار کو بخیر باز کر دے۔"

"تھے کا بخیر باز... بخیر جلد... نہ اس پر نظر رکھو۔ پھر ہم اس کے پیچے چلیں گے۔"

"آخر کیسے؟"

"بالا سونار... اکھا وہ اس آدمی کیلی ہے۔"

"تھیں یقین ہے؟"

"ہاں میرا خیال ہے کہ وہ دیں ہے تم اگر عمران پر نظر کھوئے تو اس کی فضلاتی

بھی ہے جائے کہا۔

"خوچرا بام دوست ہے نا۔" فرگ سکر کر بولو

"بالکل...!" لوہیسا اس کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بُٹا۔ فرگ نے
اسے بڑھاتی سرگی سے پکڑ کر بوس دیا تھا۔

"غائبانم سمجھتی تھی میری گئے کہ تم تسس طرح باقی سنواریں داخل ہو سکیں گے"

وہ فرگ کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بُٹا

"ڈھونڈا ہی سمجھتی تھیں میرے لئے اس زندگی کا ہر بھجی میں ہو گئی۔"

فرگ کی اسکرہ بھی لگا وٹا یعنی خالی ہنیں کھا۔

:

بُٹا، عمران، جیمن اور فخر الملک۔ اکھانے کی بیز کے گرد سیٹھے کافی پیا
رہے تھے۔ کچھ دیر قبیل اکھوں نے دانت کا کھانا کھایا تھا اور عمران نے وہی کافی
طلب کر لیا تھا۔

دفعۂ جیمن کافی کی بیانی میر پر رکھ کر بولو۔ بات ہیری سمجھ میں ہنیں
آئی تھی یورڈیشنی۔!

"اس نے اپنے لئے ہموار کر لئے کچھیں اس کے پاس کھجایا تھا۔" عمران نے کہا

"اوہ بُٹا تو ۵۰۰۰ اس کے ساتھ جانجاہنا ہے۔"

"آجکل دس سی ایسے بھر بیٹے کی میں زندگی ایسکرہ ہاہے جسکی مادہ مرکی ہو!

ہند ایس نیو دیا ہے اپنے اپنے اکھاکم اب اسے لوہیا کے حوالے کر دیوں۔"

"یہ کیا کہ رہے ہو باس۔" بُٹا کر بولو۔ "اگر لوہیا ساتھے اسے

بتا دیا تو...؟"

"میرا خیال ہے کہ وہ اب تک اسے بتا بھی کچھی ہو گئی۔ فرگ سے بہتر ساختی

اد کوٹیں مل سکتا ہے۔ وہ اس مو قسم سے صور خالدہ اٹھائے گی۔"

"بڑا اچھا ہیں بُٹا باس۔" بُٹا بُٹھ پڑا

"نکر سفت کر وہ اتنے بڑے بھر بیٹے کے میں تھا انہیں تلاش کر لیا انسان نہ
ہو گا۔ اس کے لئے کم از کم دو پاریاں ہوئی اچھیں۔ فرگ پہلے بھی میرا لے جا رہ
تھا اور دو من بن جائے کے بعد بھی میرا بھی آئے کا رہ ہے گا۔"

"میں ہیں بھجھا...!" فخر بولو

"ادھر کے سارے بھر بیٹے دُرگ کے ویکھے بھالے ہوئے ہیں۔ اسی لئے
میں نے اسے اپنے ساتھ اٹھایا تھا۔ اب لوہیا اسی مقصد کے تھکت اس سے
قریب ہوئے کیا پہ شش کر رہے تھے۔" فرگ بہت چوکا کہا ہے۔ ہم سکتا ہے وہ بھی
اسی بھائے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔"

"کیا وہ بھی کوئی مقصد دیکھتا ہے۔"

"لوہیا۔" عمران، جیمن اور فخر الملک۔

انہیں ام بینی بیوکھلائی ہوئی دہال آئی اور دیا پتھری ہوئی کھنکی۔ وہ پھر
آیا ہے اور اس کے نیو داچھے بھیں معاجم ہوتے۔"

"کون آیا ہے؟" عمران اسے ٹھوٹ نامہ بولا

"فرگ۔"

"تو تم اتنی پریشانی کیوں ہے۔ اسے دو اسے۔"

"آہی دہا ہے۔ کیا میں اسکے روک سکتی ہوں؟"

"بھیجا ہو۔" عمران اس کے لئے اپنی کی سی خانی کرتا ہو اپنے بولو۔

وہ پہاپٹ بھر جی اور مگر انہیں پیس کے قریب چاٹھ اپنوا

فرگ کے وذقی بھونیوں کی آواز ماندہ ادی میں کو بخوبی تھا۔ دروازے

پر کہ اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا پھر اندر چل دیا تھا۔

"بڑا خاموشی ہے!" اس نے نرم ہیجھیں کھا کر بیٹھ لی گئی کو میرا بیدری

پسند نہیں ۔

"کوئں نہ اسے ویہ بیوہ آئز" ہے عمران نے سوال کیا
"بھی کہ میں اٹھیسا سے قریباً ہو گیا ہوں ۔"

"آپ مر منی کے ماں کا ہیں ۔"

"بھجنے کی کوئی مشکل کرو ۔" لیکن سیا تھارا دی تفتیش کا میتھا بھی دیکھا ہے
بس کاندڑا بھجے لاطھی ہو گیا تھا ۔"

"ڈار چھی راستے قبیلی زبانی تو کچھ بھجے معاجم ہوا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا
ہے کہ آپ کاندڑا بالکل درست تھا ۔"

"کیسے معلوم ہوا ہے؟"
"راہیٰ مل ہادا کے باپ کیوں بالآخر اغتراف کرتا ہی پڑا کہ وہ بالی سونا رکھے
ہیں ۔"

"تم نے دیکھا ہے؟"
آپ بہت تحریر کا اور عقامہ میں ۔

"اب میں تھا نہیں رہا۔" فرائی نے قہقہہ لکھایا
لو میسا مبارک ہو ۔"

"شکریہ! اسیاتم لیگ بھجے کافی پیش نہیں کرو گے ۔"
ضرور... ضرور... ام بھی! باس کے لئے کافی ۔" عمران بولا

ادھو... بیوہ بھائی! اسی بھی تشریف رکھتے ہیں۔ میرے آداب قبول
ہیں ۔" فرائی بوزف کی طرف اکیق رحم ہو کر بولا

"ہم تم سے خوش نہیں ہیں مژدیا فرائی! بوزف نے سرد ہجھ میں کہا
میرا قصیدہ بیوہ بھائی! تھس ۔"

"تم نے ہمارے ماں پول کے ترمیں ایک جا اور اٹھانگ کر دیا ۔"
ہر جیسی طبق کو پسند آگئی تھی۔ بیس کیا کرتا بیوہ بھائی! تھس ۔"

"تم اپنی عورتیوں کو اس طرح بانٹھے گیوں پھرتے ہو۔"

"ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتا اور کسی ایک کے ساتھ
بڑی ذندگی گذادیتی کی طاقت نہیں رکھتا۔"

"کیا تم کہ سچا ہیں ہو؟"

"میں صرف ڈیلہ فرائی ہوں یوہ بھائی نہیں... اور ڈیلہ فرائی میں
کسی قسم کی بھی طاقت پسند نہیں کرتا۔"

"کیا دمیری ذندگی پر کھارا ایجاد نہیں ہے؟"

ہے کیوں نہیں! اپنی عورت میرے لئے دمیری ذندگی ہوتی ہے اس
عمر کبھی بنتتیں بسر ہوتی ہے اور بھی تھام میں۔ ام بھی کافی ۔!
ام بھی اک کی گفتگو سخنے میں محو ہو گئی تھی۔ دختہ پیونک پڑی اور
کافی کا کپٹے کر اس کی طرف پڑھی۔

"تم خوش ہونا ہے" فرائی نے آہستہ سے پوچھا۔
"بہن تھوڑی ۔"

اب تو نہیں بھر گنا ہے" فرائی نے عمران کی طرف دیکھ کر اکھ ماری
ام بھی کچھ نہ بھوٹا۔ سر جھکائے پیپ چاپ تھری رہی۔

بہر حال! ۔!" عمران اپنی آواز میں بولا۔" اٹھا داں اور گیمرا مسلم
پیش ہے۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"بھجھے پرنس کی روکار و ناک پہچہ کچانا تھا۔ اور میں ۔!
پھر تم اب کیا کرو گے۔"

بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لگیوں کے اسکوں کی ہمیڈ مادری
محبی طرح کر سکوں گا ہذا اب تو میں بھی موکار و کاموں۔ لیس بھی یہیں رہ
کریں ڈسٹلری گھائنے کی اسی وجہ دیہیں ویسی ہی کٹیا کہ ایسی تھے جیسی پوینا ریں

ہوتی ہے۔!

" یہ تو پہت بڑی بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ یہ سے مدد کام کر دے گے۔"
" بھاگ دے کم بھی وعدہ پورا کر سکتا ہوں۔ بننا ہر لمحہ کیوں کی پیدا ماضی اور...

" ہمیں تم ایسا کام کر سکو گے۔ میرا مسکادو کے بادشاہ کا۔"
" بادشاہ بادشاہ ہی ہوتا ہے پورا آئے۔"
" وصیت کے باڈے۔!"

" عمران نے لاپرواہی سے ثالثی کو جذبہ دی۔
" پھر... پھر... میں تھیں دیکھ دیں گا۔" فرگ نے ہمایوں خالی پیالی
ام بینی کو کھڑا کر باہر نکل لیا۔

" قدم نے بہت برا کیا۔" ام بینی عمران کے قریب پہنچ گا بولی
کیا برا کیا۔"

" اس طرح کمل کر اس سے گفتگو نہ کرنی چاہیے تھی۔"
" اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے بجائماں میں شریک نہیں
ہو سکتا۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔"

" میں تھیں برا آدمی ہمیں سمجھتی۔"
" بس تو پھر مجھے حالات کا مقابلہ کر لے دو۔!
" وہ جھسپ کر بھی دار کر سکتا ہے۔"
" میں کسی طرح بھی ہمیشہ مدد نہیں رہ سکتا۔"

" ہاں یہ بات نہیں۔ بیویوں چاہے کرد۔ لیکن مجھ سے بھیجا ہمیں چھپ اسکے
عمران کو چھوڑنے بولا۔ ابادا سب بھی اسی کے قریباً انھرے ہوئے تھے۔
" یہ لذتی ایک طرح کا اعلان جنگ سا تھا بس۔" بوزف بھرائی ہندی آوان
میں بولتا۔

" ہو سکتا ہے۔"

" لیکن...؟" ظفر کچھ کہنے کھٹے دک گیا۔ اور بوزف ہاتھ اٹھا کر بولا " بڑا
بھج سوچنے دو۔ کیوں نہ اسے موکار دے نکال جائے اور ہمیشہ کے لئے اس
کے دافٹے پر پاہندی لگوادی جائے۔"

" بہت زیادہ عقائد بینے کی ضرورت نہیں۔" عمران اسے ٹھوڑتا ہے
بولا۔ پھر چند لمحے خاموش رہ کر ام بینی سے کہا۔ " یہ تم شیوں کیوں کر
دی ہو۔"

" شامیز کام ہو گیا ہے۔" ام بینی ناکس پر دیوالی کھنچی ہو فنا بولی
تو پھر یہاں کھا کر ہی ہو۔ چلو میرے ساتھ۔" عمران اس کا بازو پکڑ
گرد روازے کی طرف کھینچتا ہوا بولتا۔

وہ اسے اس کی نیڑا بگاہ میں لایا۔ اور بھید مشفقاتنے ہجیں بولتا۔ تم
ام بینی صحت سیدھی طرف سے لایا۔ وہ ہمیز جانی ہو۔ اور ہمیشہ... یہیں پہتریہ
ہو گا کہ لیٹا جاؤ... میں الجھشی دوں گا۔"

" نہیں... الجھشی نہیں۔" وہ بیکارہ ام اذمیں بولی۔ مجھے درکھاتا ہے۔
" کہنا مان لیتے ہیں... چلو لیٹو۔"

وہ نہیں نہیں کرتا۔ ہمیں تھی اور عمران نے اسے بیتر سڑا کھانا دے پھر
تب اس نے اس کے بازو پیسا ہائپوڈر مکسیر بیچ کی سوئی چھبوڑا توڑہ
وہ سرخی طرف منہ پھیر کر سسی تھیں سی بھی کی طرح یسوس نے لگی لیکن پھر دہ بگران
کا جانب سر نہیں ھما سکی تھی۔ سسیر بیچ خالی ہوئے۔ سے قبل یہی اس کی آنکھیں
جس ہمیزی چالیکی تھیں۔

وہ پوری طرح بھیش ہو گئی تھی۔ عمران نے اسے بخورد کیختے ہوئے
سر کو اخفیف سی جذبہ دی۔

لوئیس اکا اسٹیم بالی سونار کی طرف اور انہوں نے بھی اپنے پچھے آدمی میکار دیں جس کے ساتھ اور کچھ اس کے ہمسفر تھے۔ فرگنے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیس اکا سا تھی کہ ایک فرگ کے سر پر سیاہ مٹا۔ ایک بار بھی اس نے فرگ اور لوئیس کو بکجا نہیں ہوتے دیا تھا۔ ایک موقع پر تو فرگ نے جھلک کر کہا یہاں بھی رہتا تھا۔ اپنے پورے بندرگیر و بحقایقی آواز بہت اچھی نہیں ہے۔

ڈالیر نے بڑی خوشی سے اس کا یہ جگہ بردائیں کیا تھا اور بستود بیلنامہ لے لیا تھا۔

”فرانسیسی لطفنے!“ فرگ کا یادہ چھپ کیا۔

”موٹے آدمیوں پر بھج رحم آتا ہے،“ ڈالیر بولا۔ ”بھبی کے پھر!“

”اپنی گردانکی ہدی پر رحم لھاؤ... بھج غصہ نہ دلاؤ!“

بات بڑھ جاتی لیکن لوئیس اسے آپ چھپ کیا۔

”فرگ کا کوئی میری آواز اچھی نہیں لکھنی مدام۔“ ڈالیر نے پرٹھا لئے کہ سے انداز میں کہا۔

”اسے سمجھا کہ میں کون ہوں؟“ فرگ دیکھا۔

”ڈالیر!“ ادب بخواری ہے جو میں فرگ اسے شہر کارول ادا کر رہے ہیں۔“

”نہیں! میرے بارے میں بتاؤ!“

”میرے اسٹیم پر تم فی نفسہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فرگ!“ لوئیس کے سر دیکھ دیں کہا۔

”یتم کہہ رہا ہے؟“

”اس کے علاوہ اندکیا کہتے کتنی ہوں۔“

”کاش تم مرد ہو تویں تو پھر بتائی۔“

”فضول بالتوں میں کیا کھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو سوچنے اور کھا کر دو دو دن یہ لوگ چھپ کر تھیں پاگل بنایاں گے۔“

”ابھا تاک مجھ بیہر اکیعن ہنس بتایا گیا۔ میں تھاں پر چاہتا ہوں۔“ فرگ نے دلوں کو قہر اور دلنوڑی سے ٹھوڑتے ہوئے گھما۔

”تم جاؤ!“ لوئیس نے ڈالیر سے کہا اور وہ اکھ کر چلا گیا۔ فرگ نے دوسرا چھپ کر لیا تھا۔

”مجھ تھیں ہنس آتا کہ عمران مروکا دھی میں بیٹھا رہتے گا۔“ لوئیس نے کچھ دیر بعد کہا

”ہنہمیں جلتے... مجھا اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”اگر اتنی طرح تھا امیوں نے اباد ہالوں کو کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔“

”تم نے اپنے ماتحت کی موبوگی میں میری توہین کی سختی میں اسے بہداشت نہیں کر سکتا۔“

”میں نے غلط تھیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیم پر تھا ہو یا نہیں؟“

”اچھا تو پھر!“

”ظاہر ہے کہ بے افیا رہو۔“

”سونا! مجھ غصہ آتا ہے تو میں یہ نہیں دیکھتا کہ مقابل قی تعداد کتنی ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہے!“

”ایک پوڑپڑے شوہر کے روپ میں تھیں بالا سونار لے جانا چاہتی ہوں!“

”لیوں۔“

”ناک تم الگ الگ کروں میں رہ سکیں اور کسی کو ہم پر شبہ نہ ہو!“
”یہ تو تکوٹا بات نہ ہوئی۔ میں نے محض بھٹاکی شکل دیکھنے کے لئے تو
یہ تکلیف گاہ کو رہ نہیں کیا۔“

”بپر... اس مو ضرع پر بھر پات کریں گے۔ فی الحال مجھے یہ بتا وہ کہ میرا
سے مگر اور کی صورت میں تم کیا کرے گے؟“

”اگر یہ ثابت ہو گیا کہ یہاں ہمپر لوپ کا ہے تو میں اسے مار دالوں گا۔“

”اوہ اگر بتائے ہوا تو...“

”پھر میرا دراس سکا کیا تی چھٹکڑا تھیں۔“

”میں بتائے کر دیں گی۔“

”کرونا!“

”وقت آئے یہر۔“ وہ ہاتھ اٹھا کی پڑی

”ڈالا اس پاریکا کے مل جائے پر تم کیا کر دیگی؟“

”وہ ہمارا قیدی ہو گا۔“

”آنکھیوں؟“

”ٹاہر ہے کہ مجھ میں میں صرف اپنے نامہ بجا ہے۔“

”تم اسے جرم کیسے کہیں ہو جکہ وہ فرانس کی کسی نو آبادی کا شہری ہیں بھٹاکا۔“

”تم مجھ سے بحث کیوں کر رہے ہو۔“

”اپنے پرپڑے پن کا نسبت دے رہا ہو۔“ فراگ اس کی آنکھوں میں
دیکھنا ہوا مسکرا یا۔

”چلو کھیں بختار ایکین دکھادوں۔“

”تم کہاں رات بسر کرو گی۔“

”اپنے کیben میں۔“

”یہ تو نبادلتی ہے! شہر پر پڑا ہے جیسا اس کے مذاقہ یہ بتاؤ تو نہیں کرتے“

”موسیو فراگ میں کہ سچیں ہوں۔ پچ پچ کو شادی کے لیے بختار کے کیبن
میں بات بسر نہیں کر سکتی۔“

”تو پچ پچ شادی کر لو۔ میں بھی کہ سچیں ہو جاؤں گا۔“

”بکواس مت کرو۔ اکھ جاؤ۔“

”فرگ اکھ کراس کے بھیجے جلنے لگا۔“

”تم کیا سمجھتی ہو۔“ وہ ایک جگہ رک کر بول

”لکھا کہنا چاہتے ہو؟“ وہ بھی اک سکھی لیکن اس کی طرف مڑے بغیر بولی۔

”یہی کہ میں زبردستی بھی بنتیں اپنے نظر میں لاسکتا ہوں۔“

”لکیوں شامت آتی ہے۔“ وہ جھلک کر اس کی طرف مڑی

”کھلا سمندر میں کنگ چانگ اکی بادشاہت ہے اسے نہ بھولو نہیں کریا۔“

”تم ہتا ببو یہاں۔“

”ان سمندروں میں کنگ چانگ کا کوئی اڈی کسی وقت بھی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میری کھانے ستریاں اس پاس موجود ہیں۔ بالائی سونار جائے

والی ہر شتری کی تکڑائی کی جاہی ہے۔“

”لگا... کیوں؟“

”عڑان کے لئے۔“

”اوہ... تجیری کہو نا...“ وہ اس کے باذ پر ہاتھ ماکر نہیں پڑی۔

”پھر بولی۔“ میں سمجھی شادی چھٹکڑا اکرنے چاہتے ہو۔

”نہیں! میں نے بنتیں اٹھا کیا ہے۔ میرے ساتھ کسی قسم کی بھی چالاکی

پا دا دن ہو سکے گی۔“

”اوہ... برا عالم گئے... دراصل میں تم میں بھی معلوم کرنا چاہتی

تھی کہ تھوڑی بہت عقل بھی رکھتے ہو یا نہیں۔“

"بس اب نیاں بنہ رکھو... سہماں ہے میرا بکبین۔"
"وہ دہا... بیخی تو۔"

"کیا ہوا؟" اجنبی بو کھلا کر بولا
وہ اس کی طرف دیکھ کر رکھا تھا۔ "م... میں... کوئی ہوں۔"
آپ ایک اندر نیشی خالتوں مادام عامرہ ہیں۔
"نہیں... نہیں... میں ام بنتی ہوں۔ یہ بچھے کیا ہو گیا ہے۔"
اور تم یہ نہیں دیکھتیں کہ بچھے کیا ہو گیا ہے۔ "اجنبی نے کہا اور اس پار
کھل ہی پڑھ کیونگہ یہ عمران کی آزادانہ تھی۔
"مگر... کیا مطلب ہے؟"
ہزار بانی انس نے مذاق فرمایا ہے۔ کیا تھیں یاد ہیں کہ وہ کتنی انسانی
سمادوری پر کیست بنا گئے تھے۔
"لیکن کیوں؟"
"بیٹھ جاؤ۔ ایس نے تھیں یہ بھتی کا بچکش دیا تھا۔"
"کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟"
تاکہ ہزار بانی انس انسانی سے بخدا مایک اپ کر سکیں۔ اب تم بھیتیت
ام ہی نہیں بچھا جا سکتیں۔
"اس کی صرہ بت کیوں پیش آئی؟"
"میں نے تم سے کھا تھا کہ ہم پکنک منانے چلیں گے۔ ہمہ اہم بالا سونار
جادہ ہیں۔"
"اپہیو... تو یہ بات ہے۔ ام بنتی پتکی۔" میں ایک سفید فام کی رنگدار
بیوی ہوں۔
"بہت دیر میں تھیں۔"
نہ میں کھا رکابیو ہوں۔ "اس کے لیے میں پہنچا کچھ اور پڑھ گئی۔
اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"
لیکن بچھے ہیرت ہے۔ نہ اپنی آزادانہ بدل سکتے ہو۔"

ام ہی کرہ کر اٹھی۔ پتا ہیں کتنی دیر تک سیوتی رہی تھی۔ دفتر
اسے ایسا حسوس ہوا جیسے بستہ نے ہمکولا دیا ہو۔ بو کھلا کر چاروں طرف
دیکھنے لگی۔ وہ لئے کسی بڑی لائچ کا کیدیں بخدا۔ لیکن وہ یہاں کیسے چھوٹی ہے
وہ نیز اپنی خواجگاہ میں تھی اور عمران نے اسے رکام سے بچا۔ کافی بچش دیا تھا
بتر سے اتر کہ دہ دہ دہ سے کبیر فضحی۔ ہندیل گھمایا لیکن در دادہ نہ کھل
شامد باہر سے مغلل کر دیا گیا تھا۔
چھلہ پڑیں وہ دہ دہ دہ پیٹھے لگی۔ پھر اس نے قفل میں سنجی لگھی میں
کی آزاد سنی اور دہ دادہ کھل لیا۔ سا منے ایک سعید نام آدمی کھڑا تھا۔
"کیا تکلیف ہے مادام؟" اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔ لیجے سے فراسی
ہی معلوم ہوتا تھا۔

"نم کوئی ہو؟" ام ہی نے غصے لچھے میں پوچھا۔
"یہی سوال میں آپ سے بھی کہ سکتا ہوں مادام۔"
ام ہی کا سمجھیں نہ آیا کہ اس کے بواب میں اسے کیا کہنا چاہیے۔
"اندر چلے۔" اسپنے نہم لچھیں کہا
"میں پر تھیں ہوں بچھے یہاں کیوں قید کیا گیا ہے۔"
آپ کو غلط ہی ہوئی ہوتی ہے۔
ام ہی مڑی تھی اور پھر جیسے ہی اس کی نظر آئیں پہنچی لڑکھڑا تھیں
کھو اُقدم بچھے ہٹا آئی۔

"تمہری بدل سکتیں اس لئے تم دوسروں کے سامنے خاموش ہی رہو گی۔"
"اندازی میں سمجھنی ہوئی۔"

"فراگ پر میسا کے شوہر کی جنتیت سے روانہ ہو چکا ہے۔"
"میں نے تھیں پہلے ہی اگاہ کہدا کھلا کہ دوستی شمنی میں بدلتے دینیں لگتی۔"
"لگتی کہ د۔"

"سوال نظر ہے کہ تھیں اٹھا دیں آدمی سے کیا سرد کار۔ تم پرنس کو
موکار و پیچا چاہئے تھے۔ دہ ہو گا۔"

"اٹھا دیں آدمی کی شکل نہ دیکھی تو مجھے قبریں بھی چین نہ آئے گا۔"
"پرنس اور ان کے باڑھا کارڈ رکھاں ہیں۔"

"انھیں موکار دیں جھوڑ آیا ہوں۔"
"اوہ ہو... تو بس ہم دلوں ہیں اے!"

"ہاں... اور کیا اے!"

"یہ تو ابھت اچھا ہے۔ اب تم ہر وقت میرے پاس رہ سکو گے۔ کیا
فراگ بھی ہم دلوں کو نہ بخواں سکیں تو بے چادہ فراگ کیا
بیجان سکے گا۔"

"بڑا مارا لے گا۔ وہ خود کو بھت اچالا کے سمجھتا ہے لیکن تم اس سے
بھی بڑھ کر ہو۔ اگر تم نہ ہوئے تو سماں والا مار دلتا۔"
"میں نہ بالکل اتو ہوں۔"

"تم... تم بھیرے کھال میں بھیرے ہی ہو۔"

"البیسی باتیں نہ کر دے کے مارے بھرا دم لکھ جائے۔"

"چلو بآہر لکھیں... کیا وقت ہو گیا۔"

"کیا رہ جو ہیں۔" عمران نظری دیکھ کر بولا۔ دہ لوگ تو شامد اے

پاٹا سینا رہ پوچھ بھی گئے ہوں۔"
"پسح کھنا ہوں! مڑہ آجائیں گا۔"

"مڑہ بھی آسکتا ہے اور تم مارے بھی جا سکتے ہیں۔"
"تم قریب ہو تو مرنا بھی گوارا ہے۔"
"یہ آخیر تم اتنی محبت کیوں کرنے لگا ہو مجھ سے۔"

"میں نہیں جانتا۔ کچھ کھا ہو۔ مجھے محبت کرنے دیوں ہو... بھقین
تو بھوڑنیں کریں کہ تم بھی مجھے چاہو۔"

"اسی لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"
"کیا انہم نے کہی کسی کو نہیں چاہا؟"

"نہیں! مجھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کا فرصلت ہی نہیں ہی۔"
"پھر تم کیا سوچتے رہتے ہو۔"

"یہی کہ آخر میں کیوں پیدا ہوا۔"

"شاندیلر سے ہی لئے پیدا ہوئے ہو۔ اب تو تھیں مجھ سے محبت کرنی
چاہی پڑے گی۔"

"جن سچے پیدا ہوں انہی سے محبت کرنے کا الفاظ ابھک نہیں ہوا۔"
"میں سمجھ گئی! تھیں والدین کی محبت نہیں ہی۔"

"والدین کیا ہر زندگی میں احقدان اندان بیساوں کیا۔"
"فضولی باتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر دینگ کے قریب آؤ۔"

ادھر اکھیں وہ تین مارچ کشیاں نظر آئیں بوج غالباً اُنکی لاپنگ کو
جھیرے میں لیئے کو شمش کر دی تھیں۔"

"تم نہیں میں جاؤ۔" عمران ام طیبی کا شانہ دیا کہ بولا
"گک... یہ کون لوگ ہیں۔"

"تم جاؤ... میں دیکھوں گا... کون ہیں۔"

ام میں خامہ شنی سے چلائی بھی۔ لایخ کے گرد کشینوں کا دامہ تلگ ہوتا جا
رہا تھا۔

عمران کے میونٹوں پر شراحت آئیں مکاریٹ کندو اور ہونا اور کمین کے
کمین کی طرف چل پڑا۔ یہ لایخ باقی سوناہی کی کھنی اور پھر ایک سفٹ سے مسکا داد
کی مدد رکاہ میں نکلے اسے ہونی بھی پھیف آف پولیس نے ان کا سفر اسی لایخ
سے مناسب سمجھا تھا۔

ابھی دہ کمین کے قریب پہنچا بھی نہیں سکا کہ ایک کشتنی کا لاد اسپیئر
چھکھا لئے تھا۔ اجنبین کردو۔ ہم نہ اٹھیں گے۔

بار بار بھی جلد دہرا یا جائے تھا اور کمین اپنے کمین سے نکل آیا۔

” یہ کیا قصہ ہے؟ ” عمران نے متجران نہیں کہا
” آپ نکر کرچھے موسیو۔ کچھ دلوں پہنچے موکاروی جنگی کشینیاں بھی یہی
سب کچھ کہ فی پھر ہی تھیں۔ ہو سکتا ہے اکھیں کسی مفرود کا تلاش ہے۔ ”
کمین بولا۔

” تکمیر یہیں کوئی؟ ”

” ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔ ” کمین نے کہا اور اپنے کمین میں واپس چلا
گیا۔ پھر اس کشتنی کا لاد اسپیئر بھی جاگ۔ اکٹھا۔ اور عمران نے کمین کی
آواز سنی۔

” یہ بالی سوناہ کی لایخ ہے اور ہم اپنے اسمدری عدد میں ہیں۔
نم کوں ہو۔ اور کس لئے تلائی بینا چاہتے ہو۔ ”

” کوئی ٹھکرے کی بات نہیں ہے۔ ” جنگی کشتنی سے آواز آئی۔ ” ہمارا
ایک آدمی موکاروی سے فرار ہوا ہے۔ ہمیں اس کی نہاش ہے۔ ”

” اس لایخ کے سارے مسافر محجزہ ہیں۔ تم ہماری اسمدری کی
عدد میں نہاش کی بینے کے مجاذ نہیں ہو۔ ”

” سمندر پر صرف تلگ چانگ کی بادشاہت ہے۔ لگ چانگ کے نام پر
آراب بھی تم نے تغییل نہ کی تو اپنے خدا سے کے خود ذمہ دال ہو گے! جنگی کشتنی
سے جواب آیا۔

” اچھا... اچھا... تم اپنا اطمینان کر سکتے ہو۔ ” کمین کی آواز فضایں
بھیجی۔ پھر لایخ کا اجنبین کے دیا گیا تھا۔ اور بھی کشتنی اس سے اتنی قریب آگئی
ہوئی کہ جار پارچ آدمی چھلانگیں مار کر لارچ پر تر ٹھہ آئے۔ یہ سب غرائک کے
سا سانحیوں میں سے سمجھا تھا۔ عمران کو اچھی طرح پھانٹے تھے۔

” وہ اس کے قریب سے گزیدتے ٹھے گئے۔

لایخ کی نہاش کے بعد اسفوٹ نے کمین کا شکریہ اور اکیا تھا۔ اور کشتنی
سے اپس پلٹ گئے تھے۔

” بڑی تھی بات ہے۔ ” عمران کمین کے سامنے اس کے کمین میں داخل
ہوتا ہے اور بڑی بڑی ایسا۔

” یہ تلگ چانگ... کیا آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے میں یو۔ ”
” یعنی عمران کی طرف ملکر کر لے۔ ” تشریف اگھے موسیو۔ ”

لیکن عمران کو اب تلگ چانگ یا تشریف اگھے کا پہنچا۔
” تو سامنے والی نشوونی کو ہوت ہو جانے کے سے انداز میں دیکھ جاہانقا
کمین نے اس کی طرف دیکھ کر جلدی جلدی اپنی چمپیکاں۔ پھر
چھکھا کر کر لے۔ ” یہ ہماری ملکہ اور بادشاہ ہیں موسیو۔ ”

” بادشاہ! ” عمران پوچک ٹپڑا

” سخنی دار بھی اور مونکھوڑا ایک سیاہ فام مرد ایک سعید فام
سرت کے سنجھ کھڑا تھا۔ ”

” ہاں... موسیو۔ یہ ہمارے بادشاہ ہیں۔ ”
” یہ راست ایکز! ”

۔ پھیلا ہوئی بکھیں۔

بکھیں کی قدر درج توقیف کے ساتھ ہوا۔ بہت زیاد کی بانتا ہے جب

مالا مسونار پر فرانسیسیوں نے قبضہ کیا تھا۔ والد کوئی آڑا گاں دیکھ رکھ

کر سپاہیوں سمیت حال آور ہوا اور دین پتھری قبیلے کی باوٹا ہتھا خالمنہ

کرم مجھے اپنے احساسات میں آٹا کا حکمران بن پھیٹا۔ بھروسی کردی تھیں

جس کے لئے کہ اپنے دیر عرصہ سعید فام سپاہیوں کے علاوہ اور کسی کو کسی

بالکل بھی بارہ۔ اور ایک کرو آؤں نہیں سمجھتا تھا۔ باقی سونار کے باشندے اس کے تحت جالونوں کی سبی

پر شیخ گیا۔ لیکن لگاہ اب بھی اسی تصویر پر مجھی ہوئی تھی۔

ذنشاہ کا بسرگردی سے بھجو ہو گئے۔ ایسے مظاہم ہوئے تھے ان پر کہ شناہ بجالونوں

کر کھی لے جائے تھا ہو۔ بہر حال دو ظالم بادشاہیوں کے بعد ایک عورت

باقی سونار کی قسمت کی مالک بنی۔ شائد آسمان والے کو تم پر جنم لگایا

” بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تھا ابادشاہ اس دنیا کی مخلوق نہ تھا۔ اس ملک نے سارے غیر انسانی قیوانیں یک نخت منسوخ تحریکے اور

مقامی باشندوں کو کسی سعید فاموں کے برابر تقویت مل گئے۔ ملک کی نیکیا

کے نتیجت تھے جائے گئے۔ وہ اپنے محل سے لکھ کر عوام کے درمیان اکھڑی

چینی تھی۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ باقی سونار میں ایک سیاہ فام اجنبی

بپرا مطلب یہ ہے کہ آپ تھاڑے باشناہ سے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ دھکایا دیا جس کے لئے میں مٹھا سمجھی اور آنکھیں ستاروں کی طرح روشن

” بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ تھاڑے بنی ہے میں میں تھیں۔ وہ بات کرتا تو ایسا لکھتا جیسے کوئی نرم دودھ یا بخوبیوں کو پیرا ب

جلیں لکھوں کے بوڑھے ہی دائل ہو سکتے ہیں۔

” تو پھر یہ سچ ہو گا۔ بکھیں نے فرد کلائی کے سے انداز میں کہا

” سکتا ہو گا؟ ”

” اداه... میر سبو! آپ کو شروع سے کہا تی اسنافی پڑے گی۔ ”

” ضرور سناؤ میرے دوست! ”

” اس وقت تو مجھے بھی نیقین آگیا ہے کہ تھاڑا بادشاہ پچھ پچھ کوئی۔

” اس دائرے کیسی کی اولاد میں سے پورے بادشاہ پچھ پچھ کوئی۔ کوئی یہ نہیں کہے گی

آسمانی مخلوق ہے! ”

غمراں نے انتقام انداز میں پر کہ بنتی شادی۔ اس کی اکھیاں جوڑ

” میں نہیں بھگا موسیو! ”

” مم... میرا مطلب ہے۔ عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ ”

” ادھیر... تشریف رکھنے نا۔ ” وہ میر پر شیخ ہے بولا۔ اور بہادر

کرم مجھے اپنے احساسات میں آٹا کا حکمران بن پھیٹا۔ بھروسی کردی تھیں

ترشیف کے جا رہے ہیں۔ ”

” بالکل بھی بارہ۔ ” عمران طبل ساتھ لیکر بولا۔ اور ایک کرو آؤں کی سبی

پر شیخ گیا۔ لیکن لگاہ اب بھی اسی تصویر پر مجھی ہوئی تھی۔

” میں کے عرض کیا تھا کہ مجھے تعمیر پر متعلق اپنے احساسات میں آٹا

فرمائیے۔ ” بکھیں نے کہا

” کیا آپ اس رواہت سے واقف ہیں؟ ”

” کس رواہت سے؟ ”

” بپرا مطلب یہ ہے کہ آپ تھاڑے باشناہ سے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ دھکایا دیا جس کے لئے میں مٹھا سمجھی اور آنکھیں ستاروں کی طرح روشن

” بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ تھاڑے بنی ہے میں میں تھیں۔ وہ بات کرتا تو ایسا لکھتا جیسے کوئی نرم دودھ یا بخوبیوں کو پیرا ب

جلیں لکھوں کے بوڑھے ہی دائل ہو سکتے ہیں۔ ”

” تو پھر یہ سچ ہو گا۔ ” بکھیں نے فرد کلائی کے سے انداز میں کہا

” سکتا ہو گا؟ ”

” اداه... میر سبو! آپ کو شروع سے کہا تی اسنافی پڑے گی۔ ”

” ضرور سناؤ میرے دوست! ”

” اس وقت تو مجھے بھی نیقین آگیا ہے کہ تھاڑا بادشاہ پچھ پچھ کوئی۔

” اس دائرے کیسی کی اولاد میں سے پورے بادشاہ پچھ پچھ کوئی۔ کوئی یہ نہیں کہے گی

آسمانی مخلوق ہے! ”

غمراں نے انتقام انداز میں پر کہ بنتی شادی۔ اس کی اکھیاں جوڑ

سے کبھی زیادہ بلے و تھوت ہو۔ بول اسے آدم زادا! یہ کہاں کا اضافہ ہے کہ دس آدمیوں کا گنہ ایک گرے میں سترتا رہے اور جاری افراد کا لکھنہ جس کردہ کی عمر مت پر قبضہ ہوا میٹھا ہے۔ بول اسے آدم زادا! یہاں تو یہ بھی سے بھی ازیادہ تیغے ہے۔ مرد نے کے بعد تجھے بھی ایکروں کی خدا بننا ہے۔ حیرتمن کیڑوں کی عذر۔ ہذا اپنی عظمت کے گیت نہ۔ گا۔ اپنی عقل کا مامن کر۔ بہر حال باہی سینا رکے باشدے اس کے گرد اکٹھا ہوئے لے گے۔ ملکہ نے ایس دن اسے اپنے محل میں بیڈا۔ اور پھر باہی سینا کے دن پرچھ پھر نہ لگے۔ امداد بارہمی کا نظام رابع ہو گیا اور ہر فرد کو اس کی ضرورت کے مقابلے ملنے کا حینیتوں کا تعینہ ہو جانے کے بعد کسی کو کسی سے مژہ منادی ہے مرد ہی۔ دہ کہتا تھا باوشاہ کے لئے انسانی اعزاز کافی ہے کہ سب اس کا حکم مانتے ہیں اس کا معیار نہیں عام آدمی کے معیار نہیں گی سے ملنا۔ نہ ہونا چاہیئے۔ ملکہ اسے چاہئے گی۔ شادی انکا بات جا پہنچا اور پھر یہ ہوا جنایہ کو دو لیٹیں کروں کے ایک مکان میں منتقل ہو گئے اور وہ جو جھوپڑیوں میں رہتے تھے محل استیں بادیتے گئے۔ اب باہی سینا دہ جنت ہے۔ اسی لئے ہم کہتے ہیں کہ ہمارا باوشاہ اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔ آج بھی کوئی نہیں جانتا کہ ہے ہمسار سے آیا افلا۔

محالاً منتفکر ہے انداز میں سر ملک کو بولا۔ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔
ادیہ سیہ آپ نے اس کی تقدیق کر دی۔

بادشاہ کا نام کیا ہے؟
بخارت دہن۔ ہم سب اسے صرف بخارت دہن کے نام سمجھانے ہیں۔!

بیٹوں صفت ہوتی اس کی۔ نام بھی بچھنے کچھ ضرور ہو گا۔ عمران بولا

ناموں میں کیا کھا ہے۔ اور صاف ہی آدمی کو زندگہ رکھتے ہیں۔ یہ سب

کچھ ہو تھے ہم تو بھی ہم لوگ مخفوم رہتے ہیں۔
”کبیوں ہے مخفوم کبیوں رہتے ہیں۔“

”ملکہ اور باوشاہ ابھی تک اپنی ہاتھیں پیدا نہ کر سکے۔“

”میں انھیں صاحب اولاد بنادول گا۔“ عمران اور دوسری بڑھڑا۔
”سنیا سمی بابا کی کوئی لیا۔“

”کیا فرمایا میسیو!“ کیپن چوناک کہ بولا

”کچھ نہیں! اچھا کیپن بہت بہت شکریہ!“ عمران نے اٹھتھے ہوئے کہا

۔

باہی سونا دے کے سب سے بڑے ہو ٹل ”تو لوداں“ کے ایک گرے میں غرگٹ بیٹھا ہے۔ وتاب کھارہ تھا۔ پیٹ وتاب کا سلسلہ تو اسی دقت شروع ہو گیا۔ انھا بہب بہب کو میسائے کا دنستہ پر ہے۔ حکیمہ الگ الگ کرے کے کرائے تھے اور اب اسے معلوم ہے۔ انھا کو دوائیں ہال میں بیٹھ کر نظراب نوشی بھی نہ کر سکے گا۔ نظراب بہاں صرف رہائشی کروں میں سردو کی جاتی تھی۔ اور نئے کی حالت میں کرے سے باہر لکھنا قالوں نا جرم کھا۔ پورے ہنریہ سے پر یہ قالوں لا گئی تھا۔ اس نے پیٹے واسے گھوٹھروں ہی پر پا کر سو رہتے تھے۔

اس ہو ٹل میں اسے پیٹنے والے کیاں بھی نہیں دکھاتی دی تھیں۔
اس کے نکلنے نظر سے عجیب نامعقول جگہ تھی۔ اس جنیوں کے متعلق اس نے پہلے تو کچھ بھی سنا تھا اس میں سے کچاس فیصلہ کو افواہ سے زیادہ۔
ایمیت نہیں دی تھی۔ لیکن اب یہ تحقیقت اس پر واٹھ ہو گئی تھی کہ یہ جنیوں میں کیا کھا ہے۔ اور صاف ہی آدمی کو زندگہ رکھتے ہیں۔ یہ سب

پچھے ترا مکہ دیا ہو۔ ”

” دیپر مشراب لیکر آیا تو اس سے ابھر پڑا۔ ”

” یہ تم بوگوں کچ کیا ہو گیا ہے۔ ”

” میں ہمیں سمجھا جناب عالی۔ ” اس نے موہبانہ کہا

” بند کرے میں نہماں بیٹھ کر پینے سے کیا فائدہ۔ ”

” قاتلوں... قاتلوں سے جناب! ”

” مجھے معلوم ہوتا تو ہر کمزور کا درج نہ کرتا۔ ”

” دیپر شراب اپنے کی جائے لگاتا تو وکار کر بولا۔ ” کوئی اچھی سی لڑکی بھی چاہیے۔ ”

” پارچ سال پتھر آپ ہوتے تھے اس کا بھی انعام ہو جانا۔ ” دیپر کے

خشک ہتھے میں کہا

” میں کھیک کر دوں گا اس بیزیرے کو۔ ” فراؤ اسے کھو رتا ہوا غریباً

” ہم اس لمحے کے عادی ہمیں ہیں جناب! ”

” اچھا... اچھا... جاؤ! ” فراؤ ہاتھ ہلاکر بولا۔ ” کیا ٹھیک ہمیں یہ تھے؟ ”

” ہر گز ہمیں... ہماری تو ہمیں نہ سمجھے جناب۔ ہمیں سردوں کی معقول

” تھوڑا ملتی ہے۔ پھر ہم بھیک لیکر کیا کریں گے۔ ”

” جاؤ اے خرشت دفعہ ہو جاؤ۔ ” میں کھفاری جنت میں کوئی ابلیس

” خرد بھجوں گا کا۔ ”

” دیپر کے ہونٹوں پر عجیب سی مکہ اہٹا منڈا ہمیں اور اس نے

” بید نرم ہمیں کہا۔ ” انسانیت کے رشتے سے میں آپ کو ایک معقول مشیرہ

” دینا چاہتا ہمیں۔ ”

” کیا مطلب ہے؟ ”

” اس بیزیرے میں یعنی انسانی بینا سے اقتدار کیجئے۔ ورنہ کوئی بھی

شہری آپ کے اخراج کی سفارش کر دیکا۔ اور آپ کو نہیں گھنٹے کے اندر اندر جنہیہ
چھوڑ دیا پڑیکا۔ اس کے لئے ہماری ایک لارچ ہر وقت حصہ رہتی ہے۔ ”

” امرے... تم تو ہماراٹ لئے... ” دفعہ فراؤ نے فتح کیا۔
” نہیں... آپ بہت اغصہ دو معلوم ہوتے ہیں اس لئے میں نے آپ کو آ کر
کر دیا۔ ”

” اچھا... اچھا... بٹکریے! ”

دیپر کے چلے جانے کے بعد فراؤ کی پیشان پرسلوں پر گئی تھیں جو حال
اس نے شراب لئے شرمند کر دی۔

شاید دس منٹ باعث درود اسے پر کھردستک ہوئی تھی۔

” آجاؤ...! ” فراؤ غریباً

” ہمیں دیپر دروازہ کھول کر اندر داصل ہو اپنے شراب لایا تھا۔ ”

” کیا بخوبی ہے؟ ” فراؤ اسے ٹھوڑتا ہوا بولا۔

” آپ کی اہلیہ کا وہ نظر یہ آپ کے لئے یہ لفاظ دسے کہی تھیں۔ ” اس لئے بروائون
ہنگ کا ایک لفاظ فراؤ کی طرف بڑھا تھے تھریستہ۔ ”

” اچھا... اچھا...! ”

لفاظ دیکرہ وہ واپس چلا گیا۔ فراؤ لفاظ کو ہاتھیں لئے اس طرح ٹھوڑے
جا رہا تھا جیسی کسی قسم کا اہنگی سکھا دوچار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفاظ پاگ
کر کے تھہ کیا ہو اکانہ زکھا ل۔ تو یہاں تھا تھا تھا۔

” اس اہم د کا بہت بہت شکریہ! تھا دے بغیر

آمد نا نہیں تھی تیکن ڈالپسی بیحد آ سا کا ہو گی۔ یہاں

میرا ایک ممزاد بھی رہتا ہے۔ اسی کے سامنے قیام

کر دوں گی۔ ایک بار پھر شکریہ...! ”

” کہیا۔! ” فراؤ میز المٹ کر دیا۔ اور پتوں کسی کہیا بھی کی طرح بھیوٹی

ہوئی تکریتے گئے کہ میرے بیوی کی۔ ”
 ” بیں دیکھوں گا بچھے۔ ” وہ مٹا ہلہلہ کرہ تھا اسے۔ ” مجھے سمجھ کر کہاں
 جائے گی۔ تو نے تجھے بھراں کے خلاف اسی سلسلے ور علیاً تھا۔ ”
 نو میدا کا کردہ خالی ملا۔ وہ اپنا سوبہ لے کریں جسی سماں تھے لگئی تھی۔
 آہستہ آہستہ فرائکھڑا پڑھ کر کیا لیکن اس نے باقیوں میں وہ کھلاہٹ
 پس تو رہا تھی تو کسی کا گلہ لگونا شدیلے قبیل حسپیس کیا کرتا تھا۔
 دیکھ کر طالبکرنے کے لئے اس نے تکھنی کا بنانا دیا۔ اور اس کے انتظار
 میں ہمداڑا۔ کھڑا پر بعد ویرے اپنی آنکھ کا اعلان بیکر دی دادہ گھولہ تھا۔ اور
 پھر وہ دروازے کے قریب ہی رک کر اٹھی ہوئی میر کو ہیرت سے دیکھنا رہا۔
 ” بیں اپنے الفاظ والپس لتنا ہوں میرے دوست۔ ” فرائکھڑا میوی
 آوازیں بولا۔ اب تجھے یقین ایکی ہے کہ بھرا بادشاہ کوئی مانیق الغلط ہتھی ہے۔
 ” تم... میں ہنری بھیجا جاں با! ” دیکھ کر لایا
 ” تھمارے جانے کے بیوکسی افظار اتنے والے ہاتھے نے میرالٹ دی۔ یعنی
 لٹٹ کی اور شراب فرش پر جصل کی! ”
 ” ادھ... ” دیکھ کر علق سے تھی تھی سی آواز لکھی
 ” اب بیٹ تھے شراب مانگوں بھی تو نہ دینا۔ ”
 ” بہت بہتر جناب... آپ کے حکم کی تعلیم کی جائے گی۔ اس دیکھ کر بھی
 سمجھا دوں تا بخود میری شفٹ میں میری علیٰ لے گھا۔ ”
 ” بہت بہتر شکریہ! ”
 ” بیں اپنی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔ ”
 اس کے پلے چلنے کے بعد فرائکھڑا کے ہونڈی پر مکا دانہ مکارہٹا منڈار
 ہوں اور وہ سر ملکہ بڑھ لے۔ ” تم سمجھوں کو دیکھ جائے گا۔ ”
 کبھی باہی سیوناں بھی لگا۔ چائے سکی بخارت کا گھوڑہ دھکا تھا۔ یہاں

بھی فرائکھڑا کے جانشہ داںے مجبور ہوتے۔ اور اب دا اس ہوٹل کو چھوڑ کر اپنی سے
 ای ای طلاق اکام کرہ کیا سوسچ رہا تھا۔
 کمرتے رکھنے کا صرفانی کے بعد وہ داشنگ بال میں آیا۔ اور ایکسا میر پر
 تغذہ کرنے کے لیے کافی طالبکی
 شرابکی آنی تھی اور اس کے جسم میں پہنچ کر چکی تھی جو دماغ کو گرم کرے
 سکتی۔ دیکھنے تو ملے اس نے خوار و دھیر دل پل جانے کے بعد بھی بہت تھاںیں تھیں۔
 یہ اور بات ہے کہ کہنی بھی بے پیٹی ہی اول درجے کا پا گل اندر آتا ہے۔
 کافی انواع کے دوڑاں بیٹاں کی دبر و پیش کا بغیر جائزہ لیتا رہا۔ اُسے
 توقیح تھی کہ اس کے پڑائے شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی غرور دھکائی دے
 سکا۔
 ” دفعتہ اس کی نظر کا دنبر مردگی بھاں ایک جانا چاہا ہے دھکائی دیا تھا
 اُس نے قریبی سے گزارے ہے اور ایک سا میر کو دوسرا کر کرہا۔ ” ذرا امیر سے تھے
 ایک اکبلی خستہ کر دے! ”
 ” فرمائیے جناب! ” دیکھ رکھا جواب! ” دیکھ رکھا
 ” ذرا یہ جیٹ ان صاحب کو دے۔ اُن کو اونٹھ لے کر سے گفتگو کر دیہیں
 فرائکھڑا نے اپنی لونٹ بک سے دیکھا اور اس نکال کر اس پر جلدی جلدی
 کچھ لکھتے ہوئے کہا۔
 ” بہت بہتر جناب! ” دیکھ رکھا اور کاغذ اس کے باقی سے لیکر کا دنبر
 کی طرف پڑھ گیا۔
 ” سقوف ہی بھی دیکھ جبھی فرائکھڑا کی میر کے قریب اکٹھا اسکے میتھا
 نظر دی سے دیکھنے جا رہا تھا۔
 ” اسے بے طبقی سبیٹے اس طرح کہا۔ کیا ہم دیتے ہوئے؟ ” فرائکھڑا اس کی مکر میا تھے
 مال کر لے گا۔

”یقین نہیں تھا اکھوں پر“ اجنبی نے بھرا فی ہٹوئی آواز میں کہا
”بیٹھ جاؤ!“

”وہ بیٹھنا ہلو الیل۔“ کیا آپ تھا ہیں آمر سال فرگ ..؟“
”بیتام مت لوو...“ فرگ آہستہ سے بولا ہے بیٹھیں کے روتھیں موسیٰ وہ
ادم مادام بالوفینگ اور بچھے۔“

”کیوں سفیہ فام غالتوں... شادی کب کی؟“
”ہمہنت... شادی... اسوال ہی پیا ہنیں ہوتا۔ ایک فرانسیسی
عورت ہے۔“

”اچھا... اچھا...“ اجنبی مکرم را
”ضرر نہ آیا ہوں... ایک اپنی کی تلاش ہے۔ یہ موکارو سے ایک لڑکی
کو افراد کے لایا ہے۔“

”مجھے بنائے! میں آجھل پولیس کا اعلیٰ بعدہ وارہوں۔“
”پولیس!“ فرگ اچھل پڑا

”ہاں جناب را ہم جس سماں اللہو کی شریف بنا لے کر فٹے بڑھی بڑی
ذمہ داریاں سونپ دی تکی ہیں۔“

”تب تو یہ نئے برا کیا۔ یہاں سب سب ہی فرشتہ بھی ہے!“
”ایسا نہیں ہے۔ بہترے ول گی بات دل ہیں اس کھانا مناسباً مجھے ہیں۔“

”یعنی تم اب بھی کیدن بن ہی کا پر لیقون۔ سکھے ہو!“
”ہاں موسیٰ وہ بھی نہیں کی زندگی سے لغرندا ہے۔ لیکن مجھی رہی۔“

”کھیک ہے... تب کام ہیرے کام آس گاگے۔“
”مادام کہاں ہیں؟“

”اسے بھی تراش تکری ناہے۔ یہاں اسک ساتھ آئی تھی۔ پھر حل دسے کرنکل کئی
وہ ایک دنوں پر اگاٹے ہاتھ دالا چاہیقی ہے۔ سوما دلتیرے دوست!

تم بہت اچھے موقع پریطے۔“

”اب آپ کو میرے ساتھ قیام کرنا پڑے گا۔“

”بڑی خوشی سے سو ما رتو۔“

”آپ نے اس اپنی کے بارے میں ہنیں بتایا۔“

”اس کا نام داں اسپاریکا ہے اور لڑکی کا نام لیا ہا۔“

”دعاۓ اسنے اکر لایا ہے“ سوما دلتیرے کے لمحے میں بیرون تھی۔

”ہاں... آس...“

”مگر وہ دو نیوں تو یہاں جانی لھانی شخصیتی ہی۔ آئے ہی رہنے ہیں۔“

ملکہ کے چنانچہ بھائی مادر کوئی دوپن سکھا عادہ دوست۔“

”ل لا ل۔“ فرگ انگلیوں سے میز بجا تاہم اکنڈا نہا۔ پھر سو ما رتو کی

آنکھ دلیں دیکھتے ہے میں سوال کیلیٹھا۔ ”یہ مادر کوئی کیسا آدمی ہے؟“

”اس نظام سے وہ بھی ایک مرطئیں ہے اور ایسے آدمیوں کی نلائش

میں رہتا ہے جو اس کے ہم خیال ہوں۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اب تی یہاں مجھے اپنی آمد رائیسی ہی لگتی ہے۔“

جسے ادم کی جنتت میں بالآخر سانپ داخل ہوئا۔“

”لیقیں بائیں پھر۔“ سوما دلتیرے سے بولا۔ اس پہنچتی بتایا کیجھے۔“

”

ام بیجنی شریت سے بودھو ہی تھی۔ عمران اُسے ہٹلیں چھوڑ کر نجوہ
تھا نکل کھڑا ہوا تھا۔ اب بھی ذہبی یارخ تھلٹے۔ اُس کے جواہر کے لمحے
اس کی واپسی ہنیں ہٹوئی تھی۔ ام بتی عمران کی بغیر موبادگی میں کر ہے ہمیں انک
حکر وہ رہتی۔ ہنیں چاہتی تھی کہ عمران کے کسمی کام میں دشواری پیدا ہو۔

"یہ تھیں بتاؤ! سچا کجھ اس دو دن میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ فاطمہ جواہ
سچاک دوڑ کے بغیر یہ ملک میتتا۔"

دھڈائیکھ بھال میں آئے۔

"بھال کے لوگ بھرستائیتے ہیں۔ ام بھنی چاروں طرف نظر دوڑانی بھوٹی
بھوٹی۔"

"لیکن مجھے انسوں ہے کہ بہت جلد سب کچھ بتاہ ہو جائیگا۔"

"کیوں؟ کیا تم اسی لئے آئے ہو۔"

"نہیں! میں ابی بات نہیں کر رہا۔ بھال فراگ کی موبیولی کے ساتھیوں
کو پڑی تقویت پہونچا لیتھے۔"

"کھل کر بات کرو۔ یہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہے تو۔"

"یہ تھیں بتا جکا ہوں کہ بھال موبیول نظام کس طرح نافذ ہوا تھا لیکن
ملک کے خاندان کے افراد کو یہ نہ تھا۔ یہں آفی بھی۔ اس کا جوانہ دکھانی مارکری
شروع ہی سے اس چکریں دبا تھاں کسی طرح سب کچھ طیا سمجھ کر دے لیکن بادشاہ
ادھ ملک کی عوام کی حاصلت حاصل ہے۔ عوام اما دبا تھا اسے نظام کو نہ رکھنا
چاہتے ہیں۔ اس نئے مارکوئی دوپن کے لئے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں
رہ جاتی کہ وہ ترک کے ذریعہ حکومت کا تختہ المٹ دے۔ دان اسپاریکا۔
مارکوئی کا دوست ہے۔ اس نے اسلو کا نظام پہلے ہی سے کہہ دکھانے۔ اب
فراگ کی وجہ سے انہیں افراد کی قوت بھی مرجعاً ہے۔"

"لیکن فراگ کے آدمی بھال نئے داخل ہو سکیں گے؟"

"اگر بھال کے باشندے انہیں جزیرے کے لانا چاہیں تو لا سکتے ہیں بلکہ
ایندو ہائی طاشی یا ناری تو صرف غیر ملکی سیاہیوں کے لئے ہے۔"

"آخری تھوں نے کیا قصہ کیا ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ یہ طبقہ اس نئے اخینا رکھا گیا ہے کہ ان کے نظام کی پلسی ہے کے

"جیسے بھی اک کا نظام پڑھا ہے۔ بھال کے دبیر بھی اس کے بارے میں بتائے
لے سکتے ہیں۔"

"فراگ کے بہترے کے لوگ جزیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب بھال تھا
ہیں ہے۔ مارکوئی دوپن، دان اسپاریکا اور فراگ کا مثالثہ مکمل ہو گیا ہے۔"
"یہ تو بہت برا ہوا۔ ایسے عالمہ نظام کو تباہ ہیں ہو ناچاہیے۔"

"اس کے علاوہ اور کی تیاراہ ہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن
ضروری ہیں کہ وہ میری بات پر لفظی ہی گرے۔"

"ادھ مارکوئی کی زندگی میں ہے؟... لوٹا۔"

"دھڈالا اسپاریکا کی زندگی کرے جانا چاہتی ہے! بھال اس نے
اپنے بھادر جھیلی اکر لئے ہیں۔ ہو سکتا ہے پہلے ہی میں اس کی جان لھا بدا رہی
ہو۔ بھر جال اگر اسے اس سازش کا علم ہو گیا ہے تو وہ اس سے چشم پیٹھی ہی
کرے گی اور منتظر ہے کہ کب ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھر وہ ہنگامے کے دروازا
یہ دان اسپاریکا پر ہانگھ دال دے گی۔"

"کچھ کرو و عمر ان! بھال کے لوگ بہت نیوش ہیں۔ انہیں سیکر ٹول مال
بعد آزادی کا سانس لینا رغیب ہوا ہے۔ میں نے سنایا کہ بادشاہ سہر وقت
ملقات کی جاستی کیے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی پر کرتا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ تم کہیں ہو تو میں بتا دیوں۔ لیکن اس کے لئے تھیں فراگ
کے پاس واپس ہو چکا ہو گا۔"

"ن... نہیں... وہ بھر جال کر پڑتا۔"

"اس کے بھر کام ہیں چلے گا۔ بعض اوقات دوسری کے تھغڑے کے لئے
پہنچانی دینی پڑتی۔"

"لیکن آخری اس کے پاس جائے کیا ہے اور اس سے۔"

"تاکہ میں اس کے نہ صہب بول سے آگاہ ہو سکوں۔ ورنہ پھر بھال کے

معصوم نوگول کی مدد سے کھینچ کی جائے گی۔

ام میں خفیہ ڈیزائنک کی سوچی رہی پھر ابھر اپنے فی انداز میں بیٹھا۔
”میں تباہ میں۔“

”بالکل متفہم۔ ا تو اپنے لفڑا اسیکا ایسا تم کمروں گاہوں تھا کہ اسی
صلی شکل ہیں اجاؤں۔ اس سے ایک فارمہ بیکھی بیٹھا گا کہ مجھے پرہاڑ دالنے کے لئے
پولیس اسیں لے گزاں کیا گھوڑ کہ دیکھا اور فراگ کے آدمی عزان سے
سوالات کر لئے لئے پھر وہ آدمی کی طرف مڑے۔“

”ہاں! میرا صعل کام نوای ہے کہ ڈالنا اسیا۔ لیکن کوئی بیٹھا کے بالکل نہ
لئے دوں! ادیا کو امن کی حضوری تباہے خلک سے تھیا۔ وہ میں مزید افسوس
ہنیں پاہتھی۔“

آدمی بہت زیادہ منفرد نظر استائی تھی۔
کھانا پکا کر وہ پھر کرسے میں والبس آئے۔ مگر اس کام میں کو غور ملنے دیا گذا
ہوا بولدا۔ ”تم کو کچھ بھائی ہے؟“

”بیرون ڈکا دیم سے گذاہ معاف کر۔“ مگر ان پھست کی طرف دیکھ کر اندھے
میں بڑھا۔ ایسا پھر اسی کاشانہ تھیک کر بولا۔ ”تم یہ کام میرے ہی لئے تو کیوں؟“
”اکد اگر میں اس کے بعد تھیں نہ پاسکی تو۔“

عزان کچھ کھینچ ہے والا فکار سی نے دندانے پر دستاک دی۔
عزان آدمی کی فارمیس رہنے کا اشتادہ گرد کے دندانے کے لئے کیا گے
دیکھنے لگا۔ دستاک پھر میری ایسا۔ عزان نے آدمی کو دبادہ اشتادہ کیا کہ
دستاک دینے والے کو کاظمی کرے۔

”کوئی ہے؟“ آدمی نے اونچی آواز میں پوچھا
”پولیس!“ باہر سے آداہ آئی۔

عزان آہستہ سے بیول۔ ”فرانگ کا کوئی آدمی اس کے مذاقہ ضرور ہو گا۔
لئے تم بالکل خامیش دہنا۔“

ہن کے بعد اس نے آنے پر حصہ کر دیا۔ ”کھو لا تھا۔“

آدم میں کو ایک سلسلہ پولیس یعنی اس کے ساتھ فرانگ کے دادا دلکھا ایسا

دیے جھیں وہ اچھی طرح بیجا تھا۔

پولیس ہیں لے گزاں کیا گھوڑ کہ دیکھا اور فرانگ کے آدمی عزان سے
سوالات کر لئے لئے پھر وہ آدمی کی طرف مڑے۔

”وہ آنہ تھیشی کے علاوہ اور کوئی طامن نہیں جانتی۔“ عزان نے کہا

اُس کے بعد اس کے سامنے کی لٹاٹی تھی۔ اور وہ اسی طبقے تھے۔

آدم بھی چند لمحے تک گراں کو غور رہنے دیکھتی رہی پھر بیٹھا۔ ”تم پرستاں اگر بڑے طور

پر اپنی آوانہ بدل سکتے ہو۔“

عزان کسی بھی سوچ بیس تھا۔ ”خفیہ ڈیزائنکے آدمی بیول۔“ اس

اپنے قسم ہے۔ فی الحال ہیز، اور جانے کی ضرورت نہیں۔ ورنگ کو میں

خود بھی دیکھ لیوں گا۔“

”نہیں! لفڑا احتفظ میں اس کے قریب ہی ادا کر کر سکوں گی۔“ آدم میں

لے کر

”ضروری نہیں کہ وہ لفڑا کیا بالتوں میں آئی جائے۔“

”تم اس کی قلمبندی کرو اب تک اسے کوئی کہانی نہیں دیا۔ لیکن اس میکا

اپ میں اس کے دادا بھی دیکھ چکے ہیں۔“

”یہکا اپ بدل لے بھی جا سکتا ہے۔“

”تم بدل سکر گے؟“ آدم میں خوش ہو کر بیوی

”کیوں نہیں! پولیس سے تھوڑا بہت میں نے بھاں دیکھ لیا ہے۔“

”تب اتو پھر کوئی نہ شواری ہنیں! میرا میکا اپا بابا لو۔ اور بھیو

جگہ دکھاڈ جمال فرائے مل سے کے گا۔

رات کے سارے ٹھیک نہ بچے رکھئے۔ عراں تھوڑی دیزتک پچھے سیچتا ہا پھر جلا
”کل پر اٹھو۔ اس وقت مناسد بہنیں۔“

:

فرائے پرے پر اب معنوی دادھی تھی اور آنکھوں پر ناریک شیشیوں
کی عینک پر ٹھاٹے رکھتا تھا۔
اب وہ کمریں سو مراثی کا ہمالی بھی رکھا۔ ماں کوئی دوپن نہ اسے بھی اتنا
ہمیانی کا نترن بخشا تھا۔ اس طرح فرائے کو دا ان اسیاہ یکا سے بہت قریب ہو گیا
سماں تو مل گیا تھا اور کھر جیسی ہی لایا رہا اسکی ہمیشی خاصل ہوئی سب کچھ کھول
گیا۔ اب نہ اسے نویسا کی نکل تھی اور دا ان اسیاہ یکا کے نہ کام اپر بے شکے میلان
اور دا بیکرام کی۔ وہ لوتی ہارا کی تھنکتی۔ اس تھیں میں تھوڑا بہنا تھا۔
شاید دا ان اسیاہ یکا نے اسے حسیوس کر لیا تھا اس لئے تی ہارا کو اس کے
ساتھ تھا بھیں جھوڈتا تھا۔

اس وقت بھی وہ طاہما کے ساتھ تھا اور تھا فرائے کا منظر اور ادا تھی
فرائے بالکل آنکھوں کے سے اناہیں اس کے لئے تفریغ کے موقع پیدا کر رہا تھا۔
دنیجہ مارکوئی دوپن نے کرسے میں داخل ہو کر کہا۔ ”کوئی عورت موسیہ والی بیک
سے ملنا چاہتی ہے۔“

فرائے پر نکل یا۔

”کیا اس نے یہ نام دیا ہے... یور آنر۔“ اس نے بیکھلا کر لپچھا

”نہیں! اس نے صرف تھفا اعلیٰ بتایا تھا۔“

”وہ کہاں ہے یور آنر۔“

”ملاقات کے کرے ہیں!“

”میں دیکھتا ہوں۔“ فرائے نے دردانے کا طرف بڑھتے ہوئے کہا
ملاقات کے کرے ہیں پھر کھڑک اس نے اس لڑکی پر تھیرہ نظرداں بدھ
بھیجا تھا اسے اپنی لیکن دہ لٹکوٹا پوچھیں ہی محدثیم ہوئی تھی۔

”کیا تم بھوئے ملنا چاہتی تھیں؟“ فرائے پر جھا
لڑکی نے مسکے اکبر سرکواریا تھی جملش دی۔

”کیا بات ہے؟“

”عمران نے تھی دھوکا دھوکا دیا۔“

فرائے اس نے آذان سنکریا چھل پڑا۔

”ام بھی۔“ بے اختیار اس کی زبان سے انکار تھا۔

ام بھی تا آنکھوں سے میوٹے مسوٹے لشودھ لکھن لگھن تھے۔

”کیا ہوا... نیوٹون کیوں دیتی ہے... میرا کہاں ہے؟“

”وہ بھی اس بھیس میں لایا ہاں لایا تھا۔ پھر بھیں خود ہاں غائب ہو گیا۔“

”ہم دو نیوٹن ہی تھے دھوکا کا تھیا۔“ فرائے کے ہندوٹوں پر ہر دہ سویں مسکے ایہ
موداں ہوتی ہیں۔

”ابیلیا کیا کروں؟“

”تم اس کے ساتھ ہی کیوں آتی تھیں۔“ فرائے نے کہا پھر پہک کر اسے

تجھے تا بیوایا۔“ تھیاں کس طرح یہو تھیں؟“

”کیا یہ ڈاڈھی تھا دی تھیت کو تھیا سکتی ہے۔ میں نے پھلی رات تھیں
لایا سامیں دیکھا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی اگر تم ہیاں ہو گے۔“

”ادہ۔ نیمیم بیرا تھا بس کر قی ہوئی یہاں پھر بھیں۔“

”بھی باستا ہے!“ ام بھی سر لٹکر بوی۔ ”جیونکہ تم نے معنوی ڈاڈھی تکارکی
تھی اس نے اس وقت میں نے بھی مناسب بھی کھدا نام نہ لیوں بلکہ تھفا اعلیٰ

بنا کر اپنا پیغام بھجوادُ۔ ”

” تم نے سمجھدا اسی کا بیوٹا ہے یا ہے۔ اس جیلے میں میرنام مالپونیگا ہے۔ ”

” لیکن تم ہماری گلیوں آئے ہو؟ ”

” مکھاروں آؤتی تلاش میں۔ لوئیسا بجھے ہیاں لائی تھی بھرتو و فائبر

بیٹھئی۔ ”

” میرا ہیاں ہے کہ یہ دلنوں خبر لکھی جیس بیو قوف بنادے ہیں۔ ” ام بیٹی

ٹھنڈے ہے اسکے لئے کم بیٹھی۔ ”

” یہ سب کچھ پڑھ سایہ مرنیداں اک و جہ سے ہوا ہے۔ ہیاں سے والیجا پر میں اسے مادر الول کا۔ ”

” بجھے بتاؤ کہ اب میں کیا کروں۔ کہاں جاؤں؟ ”

” میری زندگی میں الیسی فضول باقی سوچنے کا خیال کیسے آیا تھے۔ ”

” مکھاری اکیا اعتباً۔ ہوسکتا ہے تک پھر سعی اد کو بخشدے۔ ”

” پہنچ... پہنچ۔ اب ایسا ہیں ہو گا۔ میں میران کو بھی مادر الول کا۔ آمنی کچھ نہ بولی۔ فراگ کہنا ہے۔ ” اکھادوال آدمی ہمہ قلعے میں ہے۔

” اد ہو... تو پھر؟ ”

” لیکن بچے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ ”

” عمران کوہ رہا تھا کہ وہ اس فرخ ناگ۔ تیریلے کے بارے میں پورا کیا ہو رکھا مانندہ تھا تھا ہے۔ ”

” رکھا کرے۔ ” فراگ نے لایہ دا ہی اس سے شالیوں کو جنتش دکھا دیجھ بولی۔ ” مکھار اسماں کہاں ہے؟ ”

” اس جوڑے ایں۔ ”

” منگو ایسا ہا یہیگا۔ تم بیان ہم رے ساتھ قیام کر دگا۔ ”

” کیا ان لوگوں کو علم ہیں ہے کہ تم یہا ہو۔ ”

” صرف بیرا یک دو سوت جامنے ہے تو بجھے ہیاں لایا پئے۔ میں ملک کے چیزاء
بچالا کھا چکا ہو رہا تھا۔ وہ کچھ مالپونیگا کے نام سے جامنے ہے ڈالا اس بچاریکا
بچی اپنا بچھا ہے۔ ”

” بچہ پھر اپس جلو۔ ہیاں کیا رکھا ہے مکھارے لئے۔ ”

” عمران اور لوئیس کو بھی قتل کے لیے بیرون اپس ہیں جاؤں گا۔ اور پھر
اس بچریہ کی حالت بھی پا رکھی ہے۔ ”

” کیا مطلب؟ ”

” تم نے محسوس کیا ہے کاکری یوگ پادریوں کی سیاذهنی بس کر کر رہے ہیں۔
ہاں ہاں بہت اچھے لوگ ہیں۔ میں تھا بھی بے ذکری سے بھی ہوں۔ ”

” بچھے ان کی اچھائی بنا کاں اچھی ہیں تھی اس سے تھیں ٹھیک کریا پیٹھیکا ”
” مکھاری باتیں میری بھروسی ہیں آتیں۔ ”

” اپنے کام کے کام رکھو۔ ” فراگ غریباً
ام بیٹی کچھ نہ بولی۔ وہ سب سچ رہی تھی کہ عمران نے تھیک۔ ہمہ تھا فاراگ
خواہ بخواہ الیجاڑوں کے بچھے پیٹھیکے۔ ”

”

عمران کو بادشاہ تک پہنچنے میں کوئی دشیہ ایسی پیش نہ آئی۔ کیونکہ

وہ بالکل عام آدمیوں کی سیا زندگا ڈا بس رکرتا تھا۔ نہ کوئی محاڑا و ستر رکھتا تھا
اور نہ اسی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ میں کروں کا ایک تھقیر سامنکار تھا۔

لیکن یاں باڑ کی سبق درست تھا جیس بادشاہ نے ترکا دیوں کی کاشت

کر رکھی تھی اور ایک تیر پڑھنے میں ملک کھامی تھا۔ اس وقت بادشاہ کیا رہیوں
تے پانیوں سے رہا تھا اور ملک اپنی امراضیوں کو دانہ دالی رہی تھی۔ ”

عمران عاگلہ دیکھ کر مودہ اٹھنے لگا۔
”خوش آمدید۔“ اس کی آنکھیں سکراٹھیں۔ ہونڈ پر گھنی بھپڑیں
چھائی پتوں تھیں۔

”بیس بھائی پرچھ بولنے آیا ہو۔ یورج بھی۔“ عمران بڑے ادب سے بولا

”یورج بھی نہیں... بھائی ہو۔ بالی سونا دے کے باشندے بات پتھرے ہیں۔“

”یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے بھتیجی ہی لگتے ہیں۔“ عمران کے پہنچیں مژمیں

پن تھا۔

”چلو اندر جل کر بھیں۔ مجھے سیاہ ہوں ہے بڑی مقید۔ بالی معلوم

ہوتی ہیں۔ تم شاہزادہ فرانسیسی ہو۔“

”نہیں! بھائی۔ میں ایشیا کا باشندہ ہوں اور پہنچاہ کہ کام کا ہوں کہ آپ

سے پچھے بولوں گا۔“

بادشاہ نے اسے بیرت سے دیکھتے ہوئے سہا۔ ”نہیں تم ایشیا کے باشندے

ہیں معلوم ہوتے۔“

”بیریک اپ ہے بھائی!“

”کیا مطلب؟“

”اس کے نہیں اپ کی سر زیبیا پر قدم نہ رکھ سکتا۔“

”امار جلو۔“ بادشاہ مصطفیٰ باز انداز میں بولا۔ ”ہم تصدد بھی نہیں،“

سکتے کہ کوئی نہیں دھموکادی بنے کی کو شفشوں کرے گا۔“

”بیس نئیہ قدم دھموکادی بنے کے لئے نہیں اٹھایا کھا بھائی۔“ بالی سونا

جنہیں اگیا ہے۔ میں دیا صلی اپ کی یہ اطلاع دیتے آیا ہوں کہ اس جنت میں

عمران کے خاموشی۔ ”چائے کے بعد بھی بڑی دیواریں تھیں کہ ایک سانپ

چلتا ہیا بولنا۔ دھایک اکسرے میں آئے اور بادشاہ نے کسی کی طرف اشارہ نہیں کیا۔“ اس نے اپنے بھروسے کیا پاہنچتے ہوئے ایں

ہوئے کہا۔ ”مختادی باالیں بیری بھجیں نہیں آرہیں۔“

”شکریہ!“ عمران بیٹھتا ہوا بولنا۔ ”میں آپ کو سمجھا ہے کی کوئی شکریہ کہہ دےگا“

”بادشاہ اسے غیر سے دیکھتا ہوا تو بھا سامنے والی کمی پر بھیگ دیا۔“

”سب سے پہلیں آپ کو یہ اطلاع دوں گا کہ بالی سونا میں تھے ایسے
یوگ بھائی موجود ہیں جو شخص آپ کی انحصاری کی بنا پر آپ کو پھانس لیں
گے۔“

”بادشاہ بے ساختہ تھے کہ اسے کیا کیا قیا ہوئی آواز میں بولا۔“ انہیں ہمہ
کیا چاہئے ہے۔“

”یہی کم آپ اسے ایک شیشوں کی عینک لگانا مشروع کر دیجئے۔“

”میں بہت اٹھتا۔“ وہ ماٹھ کا آدمی ہوں دی سمت! لیکن مختاری
چکر ادینے والی باتیں مجھے غصہ کھی دلا سکتی ہیں۔“

”کیا یہ غلط ہے کہ آپ بلکاشا کے وجا چھوپ پر تراہ بند ہیں۔“

”بادشاہ کا آنکھیں وہ صدر قلی پر لیتیں اور وہ ہونڈ پر زبانا بھی
کر رہا گیا عمران عکس نہیں دیتا۔“ غالباً آپ کو موکا، وہ کے الغلام بگی اطلاع مل چکی ہوئی۔“

”ہاں! لیکن وہ کوئا بھے تھے میرا ماموں کی بھی ہر بند اسیم کر لیجیا۔“

”آپ مجھے پچھے بولنے میں آسانی ہوئی۔“ عمران اس طویل سائز ایکر کہا۔

”کبودیک آپ نے میرے دعوے کے کو تسلیم کر دیا ہے۔“

”بیوچھے کہنا ہے جلدی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔“

”عمران ملے اپنی سہماں مشروع سے آتھنکا سادہ سروی۔“ بادشاہ کا آنکھیں

”بیس نئیہ قدم دھموکادی بنے کے لئے نہیں اٹھایا کھا بھائی۔“ بالی سونا

جنہیں اگیا ہے۔ اور دیا صلی اپ کی یہ اطلاع دیتے آیا ہوں کہ اس جنت میں

”عمران کے خاموشی۔“ ”چائے کے بعد بھی بڑی دیواریں تھیں کہ ایک سانپ

چلتا ہیا بولنا۔ دھایک اکسرے میں آئے اور بادشاہ نے کسی کی طرف اشارہ نہیں کیا۔“ اس نے اپنے بھروسے کیا پاہنچتے ہوئے ایں

ہوئے کہا۔ ”مختادی باالیں بیری بھجیں نہیں آرہیں۔“

” صرف وہجا بھرے ہیں تو ہرے ہم مسکاں ہیوں۔ ملا بیوی اسے بھی اب میرا کوئی رشتہ نہیں دتا۔ ”

” غیر... یہ آپ کا بھی معاملہ ہے! مجھے اس سے کوئی سروکار نہ ہوتا چاہیے۔ ”
” محمد اور آدمی معلوم ہوتے ہو۔ ”

” اب میں آپ کو ایک بڑی برسنا دیں گا۔ ”

” وہ کیا ہے میرے دوست؟ ” بادشاہ کا بخوبی پرسکون تھا۔

” آپ کی حکومت کا تخت رائے کی سماں شیوں ہو رہی ہیں۔ ”

” اسے میں تسلیم نہیں کر سکتا یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بھی محبت کرتے ہیں۔ ”

” آپ کے عوام اس سماں شریوں نے شریک نہیں ہیں! ”
” تو پھر... ”

” میں مارکوٹی دیپاکی بات کر رہا ہوں۔ ڈان اسیاری کا بھٹکی سے اس کے خالص جنیاں کرتا رہا ہے اور اس لالگ چانک کا نائب ادیا فراں کبھی اس سے اٹھا پے۔ دو لوگ اس کے جھان پڑیں۔ ”

” دیاں فراں! ” بادشاہ کی انکھیں بیرون سے بھیڑ کیں۔
” ہاں۔ ”

” لیکن میں نے تو نہیں سننا۔ مجھے اظہار علیقی کہ ڈان اسیاری کا کسے علاحدہ ایک شخص پاپو فینڈ نہیں اس کا جھان ہوا ہے۔ ”

” پاپو فینڈ، فراں ہی ہے۔ اس نے مصدی گی دار میں لکھا کھی ہے۔ وہ اس کی سیکیٹ لکھنٹ ایڈ لاد سے ساداں کے ہمراہ یہاں آیا تھا۔ ایسا نی ڈان اسیاری کی کوئی فنا کرنے آئی تھی۔ لیکن یہاں پوچھ کر فراں کس سے علیحدہ ہو گئی۔ ذاں اس اپس کے ایک پولیس آفیسر کرنل سو ماہ بوقت کے باہم لگا اور اس نے اسے مارکوٹی دیپاک کے جھان پیں پہنچا دیا۔ اور اس کرنل سو ماہ لتوں کا ناچ پالا۔ ”

کے قرآنی کو ہنزیر سے میں بلاؤں ہا ہے۔ ”

” تم تو مجھ سے زیادہ بالآخر معلوم ہوئے ہیں ہرے کھانی۔ ”

” میں نے اس بھکر کا پانچ لکھ لیا ہے جہاں انھوں نے اسلوکا دیہ کیا ہے۔ ”

” گمال کے آدمی ہیں اب بناؤ مجھے کیا کہ ناچا ہے؟ اگر کرنل سو ماہ تو بھی اس سماں شیوں میں شریک ہے تو بھریں کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتا۔ ”

” بہر حال وہ تو کچھ بھی کر رہے ہیں اسیں وقت لگے گا۔ اس دو ران میں آپ بخوبی مناسب بھیں کریں۔ ”

” لکھدا قیام ہماں ہے؟ ”

” مالبرے میں! ”

” کیا مجھے بہرے بانی کاموں قر دے سکو گے۔ ”

” آپ کا جہاں رہ کریں کچھ بھی ان کر سکوں گا۔ وہ لوگ کڑی مگر انی کر رہے ہیں۔ ”

” میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بالی سینوار کے لوگ اس حد تک جائیں گے۔ ”

” عوام آپ کے دعا کو میں اور فواض کسی بھی یہ نہیں پسند کر سکوں گے اکھیں عوام کی سطح پر لے آیا جائے۔ ”

” تم کھلیکاں کہ رہے ہو۔ مجھے اس پر لظر کھنچی چاہیئے تھی۔ تم بہت دلستہ مصلیم ہوئے ہو۔ کچھ کوئی معقول مشکوڑ ہے۔ ”

” اگر آپ ا جانشناویں تو سب سے پہنچا دیا اسلوکا دیہ نیا کر لے گی کوئی کوئی ششراک کر دی۔ ”

” وہ سکنی ایسی عجیب تو نہیں ہے کہ اس کی نیباہی اسکے پہنچا دیوں کی ہاں میں بھی ضائع ہو جائیں۔ ”

” صرف اس کے محاذیں کام آئیں گے۔ ”

اُدرا بخیں کسی طرح بھی بے لگاہ ہنیں تھیں جا سکتا۔

فہرست۔

تو پھر تقاضا اجازت ہے۔ لیکن اس کے بعد کہا کرو گے۔

بیکھوں تاکہ ذہر سکے کتابیں پڑھائیں پہلے اس کے بعد کوئی قدم
خدا سما سب ہے گا۔

تم میر کار و بیس ایک بہت بڑا کام نامہ انجام دے چکے ہو۔ اس لئے مجھے
ایک ہوتا چاہیے۔

جہاں میری آمد کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ ڈال اس پاریکا کو وکالتے
کاؤں۔ لیکن اب آپ کا کام بھی کرنا ہی پڑ گیا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی
لوگوت قائم کر لئے تھے کہ کسی شخص کی ہے۔

تم دو اس اسپاریکا کو مارد ادا چاہتے ہو۔

جی ہاں! اب ہے زندہ رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ خطاکے حرب برتبہ
میں پڑا۔ کیونکہ وہ اس کے سینے میں دفن ہے! اگر وہ ان اسپاریکا ایسا ٹو دے
کہ کاؤں کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطاکے حرب
کے باض ہو گئی۔

تم جھیکا، کہہ دے ہو!

جیے امید نہیں تھی کہ آپ اتنی آسانی سے میری بالتوں پر لقین کر لیں گے۔

اگر تم دون کام نہ لیتے تو مجھے اتفاق ہے آتا۔ وہ بھر سے لغزت کرتا ہے۔
س لئے مجھے اس کی طرف سے باخبر ہتا ہے لیکن اس کی بڑنہیں کھا کر دے
سچ بخاوت کی تیاریا کر رہا ہے۔ میں اپنی اشکانہ اہمیں بھائی۔ اسیا
کچھ دھکنے دیں وہی سکتا ہے۔ میں اپنے بخرا کیا گیا ہے۔

وکھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ میں پھر ہی عرض

کر سکتا ہوں کہ آپ کی بھی تکڑائی کی جا رہی ہے۔

پھر کسی قسم کی آہٹ پر تو مکار بادشاہ بولا تھا۔ ملکہ آر بھی ہیں۔ اب
تھا اس مuttle سے مختلف کسی قسم کی تھنگوں کو کہنا۔

بہت بہتر ہناب۔

مگر ایک ساحبوٹی ٹھیکرائی مکملیتی ہے لیکن میرے میں دافعہ بخواہ
کھرا پہنچ گیا۔

بیمھو... بیمھو... بھائی۔ ملکہ نے متبرہم آزادیں کہا۔ ہم شراب نہیں
پیتے اس نئے صرف کافی ہی پیش کر سکیں گے۔

میں آپ دنیوں کی غلطت کو سلام کرنا ہوں۔ عمران بھرائی آزاد
میں بجو لاء۔

اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمتِ ادم کے مظہر ہو۔ اپنی جگہ تم بھی
کوئی ایم کام انجام دے دے گے۔

مرانا پہنچا پہنچا سوچیا۔ دنیوں کے لئے کافی بنائی اور عمران سے
اس سے مختلف سوالات کو فتح بخواہیوں میں یعنی عین دنیا کے خلاف دہ کو فتح ہے۔
ہمارا سے آیا ہے۔ اور کہہتا ہے اس نے دنیا میں قیام کر لیا۔ دیغہ دیغہ۔

جواب میں عمران خود کو ایک اسیار اور سیاست کا طالب علم
ظاہر کرتا ہے۔

کافی کے اختقام پر اس نے بادشاہ سے اجازت چاہی۔ بادشاہ نے
یہ کوئی کہتا نہیں پھولوں کا ایک ٹھپا اسے تھنگتے دیا تھا۔

باہر نکلا تھا ایک سفید فام نو جو اعاورت پھاگکے قریب اس کا
راستہ دو کے لکھ رہی تھی۔

ادھ... موسیبیا! میں ایجاد نہ دیں ہوں۔ پس تھے میرا تعلق ہے۔ میں
شاہ اور ملک سے مختلف سیاچوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔

میر کا میں مائنے تھے۔ میر اور شرود پوچھا ہے۔ کیا تم دیکھ رہیں ہیں۔

کے لئے اکبر جل مہا ہوں۔

”بچھے افسوس ہے لیکن اس کامانہ رات کے بیان میکھیا تھا۔“

”بچھے اپنے ہٹل تک پہنچا گیا۔ اس نے بچھے اس وقت باہم اور عکس فتح گئی دیکھی تھی۔“

”بیں آپ کیا پڑھ اسکو بڑے چھوٹے گی۔“

”لادہ اگر میں راستے میں یا جل بھی ہو سکتا تو؟“

”بیں یعنی پسند کروں گی کہ آپ میرے قریب سمجھ پا سکل ہو جائیں۔“ وہ

اس کی آنکھوں میں دیکھنی ہوئی مسکرا دیا۔

”اسکو بڑے!“ عمران اجھنا اندزادیں بولا

”چلے چلے!“ وہ بڑے لکھنی میں اس کا باز دیکھ کر اسکے بڑے ھاتھی ہو گیا بولتا۔

وہ اے ایسا اسکو بڑے قریب لائی اور عمران اہستہ سے بولا۔ ”خوبیں فلسطینی ہوئی ہے۔“ بیں کوئی سیاح نہیں ہوں۔“

”پھر کوئی ہیں آپ؟“ وہ اس کا باز دیکھو دیکھ کر ایسا قائم بچھے ہے طے کھی!

”یعنی کا باشندہ ہے!“

”اوہ... تباہی میں معاف چاہئی ہوں۔“ وہ اسی غرر سے دیکھنی ہوئی بیٹا

”بیر تو اب بچھے اپنے اسکو بڑے بھاگ کر جہاں یا ہو لے جا سکتی ہو۔“ بیں

”متحیں بیاد کیں سیاح ہیں ہوں۔“

”بیں بچھنی اشاؤ۔ آپ وہ ہیں جس سے باہم اسکی بھائی میان اسیکھ رہا ہے۔“

”بہت کم فرانسیسی، چینی بول سکتے ہیں!“ عمران اسکے اکبر بولا۔

”تب تباہیں آپ کو اپنے ٹھہر چھوٹے گی۔“ بچھے اپسے ہم دلنوں سے دیپی

چھوکسی دی سری زبان میں دستگاہ رکھتے ہوں۔“

”بیں ضرور چلوں گا۔ اوپر... بہرہ...“ عمران نے سسکاری گھاٹا

وہ لہر کے پیچے پھٹکایا اور اسکو بڑے قریب فتح اسے ایک جانب اداون

عمران اس نے وقوع کو محض اتفاق نہیں سمجھ رہا تھا۔ لیکن ہر جاں اُسکی
نہ کسی طرح ادکنپیں نہ کہیں سے کام کا آغاز تو کہنا ہی تھا۔ یہ لہر ان میں سے
بھی ہیوں کی تھی جو شاہی اقامت کا ہا کی تکری اسی کو رہے تھے۔

اسکو بڑے قریب فتح اسے کسی نامعلوم منزل بیطرف بڑھتا رہا۔

اب پہ ساٹھی علاقوں میں داخل ہو رہے تھے۔ عمران خاموش تھا۔
لہر کی نئے ایک چھوٹے ٹھیکے سے سامنے اسکو بڑے دو ہاتھی تھاک اچاک دادا
آگے ٹھیکے اور عمران کے دائیں بائیں تکڑے ہو گئے۔ بے باال سونا رکی پولیس کی
وزدہ ہی میں تھے۔

”سکب... کیا مطلب ہے؟“ لہر اسکو بڑے اتفاق ہوئی ہے کلائی۔

”اس شخص کو کرنل سیوا ماریتھے۔“ طالب کیا ہے مادام۔“ ان میں سے ایک نے
بڑی شاشتی سے کہا

”کمال ہے۔“ عمران اس سر لہ کر بولتا۔ ”میرا نام تک تو جانتے ہیں اور کرنل سیوا ماریتھے
ٹھاکر کہیے۔“

”سیا نکھلیں ہمارے بیان پر شک ہے۔“

”اوہ نہ۔ بات بڑھانے سے کہا گا۔“ ”لہر بول پڑی۔“ یہ کوئی ایسی۔
پریشانی کی بات نہیں۔ بڑھنے سیاح بھی کہی اچاک میں سیوا ماریتھے کو دفتر
ٹھاکر کر لئے چلتے ہیں۔“

”بھی بات ہے۔“ مادام نے پہاڑی بولا

”تو ایسی جلدی کیا ہے۔“ غم دلنوں کی ایک ایک کافی کاپی کا پیٹ میرے
ہمان کے ساتھ پھر بھی بھتھا سے ہمراہ کرتے دفتر تک چلپا گی۔ وہ بچھے
چھائتے ہیں۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں مادام۔“

وہ چاروں ہٹ پہنچائے اور لہر کی اخیں ایک اکرے میں بھاگ کر کپی میں داخل

بُوكی

"پچھے پاتا ہے کہ بچھے سیلوں ظلیب اکبیا بیا ہے؟" عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا
"ہم بچھے نہیں جانتے۔" بتو ایسا ملا

"بیرون... بیرون... پچھے دیر بیجا معلم ہی ہو جائیگا۔"
سپاہی سر لٹا کر دیکھتے۔

تھوڑے ہی دیر بعد رہنمی کافی کی سر برے اٹھاٹے ہوئے کمرے میں داخل ہیئی
ادارے سے ایک کار منڈپ پر رکھ کر ان کے لئے کافی انڈیلے تھے۔

"کاغذ نہ پیش اٹھایا۔ اور اپنے نثارات کا حصہ اٹھاٹ رکھ دیجئے۔" اس
لئے عمران کو بخاطب کیا تھا۔ پھر سپاہیوں سے بھونی تھی۔ "میں کلامیوں کی نام
لکھا رہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سیاقوں کے تاثرات اکٹھا کر کے مفتالیں۔
لکھنی ہوں۔"

سپاہیوں نے نہروں کو جہنمیں دیکھ لیکن پچھے بولے ہیں۔

چھوڑ کر کافی پیٹھے رہے تھے اور عمران کا غذہ یہ کاشناہ تھا۔ کافی کی بیالی
بائیں جانب کر کر کے پیٹھے رہے تھے پر وہ کھنی ہوئی تھی۔

"غذہ پیتا ہی کے لئے کیا آئندہ سنکر پوکا پڑا۔ لیکن اس کی پیالی کہ
جوں کی لجن پر تھی ہبوبی تھی۔"

"اٹھو!" لیٹکی عمران کاشناہ ہلاکر پڑا۔ نسباً اس نے دیکھا کہ سپاہیوں
کی مالا مالا بالحقوں سے چھوٹی تھیں اور وہ کہ سیلوں کے تھوڑے پر ڈھلتے
ہوئے تھے۔

"عطاواری پیالی میں کچھ نہیں تھا۔ اور ہم کریم نے تو پہچھا نہیں
لیکی کے کہا۔"

"اب پیلے لینا ہوں۔"

"نہیں... جل جی کر دے۔"

"الیسی بھی کیا جدی ہے۔" عمران ایسا لی اٹھانا پہنچا مسکرا یا
لیکن اس نے بیالی اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور باز و پیٹ کی پستھنچی ہبوبی
ہٹھ سے نکال لائی۔

ایک بار پھر اسکو ٹریزیر فزارے کی سے کسی جانب بادشاہ کا تھا۔

"تم نے اکھیں بنادیا تھا کہ تم کلامیوں کی نامہ لکھا رہے۔" عمران نے اوپر
آزادی میں کہا

"بڑاہ مبتکرد۔"

"اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟"

"بڑاہ مبتکرد۔"

"بہت اچھا۔" عمران نے سعادتمندانہ لمحے میں کہا

اسکو ٹریزیر بھنی میں داخل ہوا اور عادت کے سامنے رک کر گیا۔

"اتھو۔! لٹکی اسکو ٹھے اترتی ہبوبی بھوٹی۔"

اب کہیں مختارے والی بیٹا نہ ہمارا مارا جائیں۔" عمران سمی صورت
بنانکر پڑا۔

"میں باختیار ہوں۔"

"اچھا۔ اچھا۔ چلو۔" بھری ٹانگا کا دردیر مختارہ بادشاہ تھا۔ مم۔ تھ۔

یہ مادہ کاغذ تھا وہیں جھوڑ آیا ہوں جس پر اپنے نثارات کا مختارہ تھا۔

"دوسرے لکھ دئنا۔"

"یہ کوئی لکھنے کی میثک ہوئی۔ موڑ پڑھا۔ اب کچھ نہ کہہ سکوں

کہا۔ پتا بنیادہ کیل سیوار نہیں پڑا جاتا ہے۔ آخر اسے بڑا کیسے ہبوبی میں

بادشاہ سے فرود دشکے لئے تکریروں تھا۔

"نہو! عقب سے ایک مردانہ آواز آئی اور عمران پونک کر گرا۔ یوں
کامبڑا تھا۔ کھڑا تھا اور اس کے گوٹ کا جیسا سمجھا۔

جھاں کر رہی تھی۔ اپنابا تھے جیسا کے اندر رکھا۔
” دروازہ سانچھے ہے۔“ ایمیر سرد پیچے میں بولا
” عمرالعاصے ننانوں کو جنتیں دیں اور لڑکی کو آنکھ مانتا ہے اور داد دادے
کی طرف پڑھتا۔

کرہ فاعد سیح نخاول روئیسا میں پیس کے قریب کھڑی مسکراہی
تھی۔ عمران لہر کر کو آنکھ مار لگ بولا۔ نریہ ہیں کھادے دال دینا۔ میں مہما
تھا کہ میر اعلیٰ جائیں گے۔“

” تم جاؤ۔“ لوٹا سائے ہاتھ ہلا کر لے گئی مخاطب اگیا۔

” وہ جیئی نیکن تو ایمیر الجمیل رکھاۓ دروازے کے قریب کھڑا۔
” دل چھوٹا نہ کرو۔“ لوٹا یہ اونکے سے انداز میں بولی۔ میر قیس
اس میک اپ میں نہ پہچان سکتی۔ آخر تم بادشاہ سے ملنے کی حاجت بنانے کر
سکتے۔“

” اچھا۔“ عمرالعاصے یہرت سے کہا
” اس سے کوئی بھی سعفید فام ملتا پسند نہیں۔ اگر تا خصوصیت سے مزید
تو بڑی طرح لنسنگری۔ اور غالباً اپنی اسی حافظت کی بنا پر تم پولیس ہیشن
پر بھی طلب کر کے گئے تھے۔“

” اونہو۔ تو کیا تم اس وقت ہٹ بیں موجود تھیں؟“
” ہماری الافات یہیں ہوتی اگر دو دنوں سیاہی نہ آئی۔“
لڑکی کوہ بادیات دیکھ رکھی اور دادے سے لکھ آئی تھی۔“

” اب تی فیر بیتا سے ہوئا۔“ عمران نے فرش پر کمر پوچھا۔
” فضول باتیں نہیں کرو۔“ دفعہ دھنختا پیچے میں بولی۔
” ختم سمجھو۔“ عمرالعاصے اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔

” ام نہیں کہاں ہے؟“

” بس طرح تم ذرا آگ کو چھوڑ جھاگ تھیں اسی طرح وہ بھی بچھے ہل دے
تھی۔ دیکھو نا اب ہم دونوں پھر آئیں۔“

” میں تم پر اعتماد نہیں کر سکتا۔“

” تو کھڑاں نظریں کا کیا مقصد ہے سکتا ہے۔“

” بادشاہ کون ہے؟“

” اول درجے کا پرانی معلوم ہوتا ہے۔ بھر جلیسے تو بصورت آدمی کو بھائی
کہہ لےتا کھتا۔“

” تم اس سے کیوں ملتے گئے تھے؟“

” لوٹیسا پرست بتا۔“ کیا تم بھی اس کے خلاف سازش میں شریک ہوئے
” کسی سازش بے“ لوٹیسا کے ہمچیں یہرت کھنی اور گمراہ کے اندازے
کے مقابلت وہ ادا کاری نہیں ہو سکتی تھی۔

” بھے مختاری کا علمی پر یہرت اے۔“ وہ اسے بغور دیکھتا ہوا بولوا
” کیا ہنا چاہیے ہو؟“

” عنقریب بہاں بخاتا ہوئے والیا ہے۔“

” سوال ہیں نہیں پرداہتتا۔“ وہ خشک پیچھے میں بولی

” اگر اس نہیں ہے تو تم سیو ماریت کے آدمی بادشاہ کے طے والوں پر
کیوں نظر رکھتے ہیں؟“

” سیکھیو بیتی۔“

” بکار اس ہے۔ ماں کوٹا دین اس کا ختنہ الٹ دینے کی نظر میں ہے۔“

” بھجے ان بالتوں سے کوئی سرہ کا نہیں۔“ وہ تھنپھلا کر دی۔

” نیکن میں یہ ضرور د جانا چاہا ہوں گا کہ مختار سے پھر سوال کا کیا مطلب
خدا۔ تم نے بھھ سے یہ کیوں پوچھا تھا کہ بادشاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ دہنڑی

ہشم نہیں ہے سکتا۔“

پچھے نہیں!

" تو پھر یہ جاؤں ۹

" نہیں! اب یہ تکالیف اپنے مقصد ہیں کامیاب نہیں ہو جاتی۔ تم میری قیدیں رہو گے۔"

۹۴

" ہر ہر بچہ میں اس کی چاہت نہیں ہے کوئی۔" یوئیسا بیوی۔

" ڈالیلر کے دیوالو کا رخ عمر الایم عرف کئے ہوئے دروازہ بن کر کے بولٹ کر دی۔ روئیسا آئے ڈال دکر عمران کے کوٹا اور پینٹ کی جیبیں کھپڑھیں لئی تھیں لیکن وہ پوری طرح مدشیار تھی شادی اسے خدا شکھا کر کہیں عمران اسے اچھا تھا۔ فتنتیں ایسے کر اپنی دعائیں نہ بنائے۔

" بہت نیادہ جا لاک بننے کی گوشش سن کرو۔" عمران نے اس نے کہا۔

" یہاں پر ڈالیلر کے ہاتھوں پینٹا پہنچتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں" " اس کا انتوس میں مت آتا۔" یوئیسا ڈالیلر سے بولی۔ " لاد ڈیوالو کچھ دو۔ اگر کام سے تم یہ ہاتھا لکھا باتوں سے گوٹا مار دوں گی۔"

" منتظر ہیں! عمران اغراحت آئی مسکراہٹ کے ساختہ بولو۔"

" پھر دعا ہاتھ اٹھائے دیوارست جاتھا لکھا اور ڈالیلر سے

" ڈیوالو کہ اسے کوڑ کرنے ہوئے ہما لکھا۔ اب شروع ہو جاؤ۔"

" ٹوڑ سے دیکھتی رہنا ڈالیلر الہبہ ہاتھ بھی اس پر پڑتے تو یہ فارم کر دینا۔"

یوئیسا ادھر ڈالیلر پر برقی طریقہ جعلہ ہٹ طاری کھنچی۔ ڈالیلر عمران

" ڈٹ پڑا۔ بلکہ شاہ، اپنا دینا ہاتھ کھنچتی تو بیٹھا کبھی تک عمران بڑی پھری سے

سے جانب پر ہٹا لکھا۔ ڈالیلر کا غصیل سرپوری کا قوت سے دیوار پر پڑا۔ اس کی

میں پر چاہتا اور اپنے سا جھنچی تھی۔

" جیسا مکاہفت کسی نے باہر کو دوادھہ پینٹا نہ روئے گردیا۔

" کوئی نہ ہے؟" یوئیسا غصیل آوانہ پڑھی۔

" یوئیسا! آزاد آتا۔" دروازہ تصویب۔ درمنہ توڑہ یا چاہیکا۔

لیکن یوئیسا کے سچھ کھنچے قبل ہی عمران بولا۔ ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم

تو مجھ سے انعام بھی لینا چاہوئے۔ یاد ہے میں نے کتنی پہاڑی کی عنخواری۔

" مادام اجازت ہو تو یہ اپنی نہیں کا بولے گے تو یہ میری اجازت دیجئے۔"

درداذہ کھلا اور ایک "باد ددی" جم غیرہ" کرے یہاں آتا۔ اس

" پچھے نہیں!

" تو پھر یہ جاؤں ۹

" نہیں! اب یہ تکالیف اپنے مقصد ہیں کامیاب نہیں ہو جاتی۔ تم میری قیدیں رہو گے۔"

" ہمارے ہلکے میں عورت کی قیدی عشق کھملاتی ہے۔"

" ڈالیلر استہ تھہ خانے میں نے جاؤ۔" یوئیسا اس کی طرف تیج دیئے لیکر چوپا۔

" تم بھی اپنے دیرے سماں کہ۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھنا پسوا مکمل۔

" بکی اس بن کرو۔"

" ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک یہی ہوتا ہے۔"

" جلو۔" ڈالیلر بیوالو کی بیٹھ دیکھ رہا۔ اپنے ہاتھوں کا اوپر الملا

" لکھا رہی مرضی! عمران نے بیخوم تظاوروں میں دیکھتے ہوئے لکھا رہی اس سے

لی اور ہاتھ اور اکھادیے۔

" ڈالیلر کے ہوئے ایک طرف ہٹ کر دروازہ سندھ زرے

کار استہ دیا لکھا۔ لیکن عمران جہاں تھا وہیں کھڑا ہوا۔

" چلو! ہا! ڈالیلر پھر آنکھیں نکالیں۔"

" میں تو نہیں جاؤں گا۔ اتنے دینوں بعد یوئیسا کو دیکھا ہے۔ جی بھر کر دیکھ لینے دو۔"

" مادام کہیا میں اسے مارڈیلو۔" ڈالیلر نے تاخوٹگوار لیجے میں پوچھا۔

لیکن یوئیسا کے سچھ کھنچے قبل ہی عمران بولا۔ ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم

تو مجھ سے انعام بھی لینا چاہوئے۔ یاد ہے میں نے کتنی پہاڑی کی عنخواری۔

" مادام اجازت ہو تو یہ اپنی نہیں کا بولے گے تو یہ میری اجازت دیجئے۔" میں اس

کے لئے بھاولی کی گئی۔ پسلی کی کام اذکم یعنی ہدیہ اس کو تور دیتے تھے کیا اجازت دیجئے۔"

کمرے کے لئے وس پندرہ آدمی "جم غیر" بھی لگا دیا ہے فتنے۔
اُن بیس سو تینی نے سو ماہی سپھال رکھ کر تم عمران نے اپنیں ملے ایک اکو
بیچان بیا۔ ہمیں میں کافی پی کر ہمیں بیدار ہے والوں میں ملے تھا۔
اُن کا کبایہ مطلب ہے ہم اپنے یونیورسٹی کے دفتر میں علمی ہو گئے۔ کسی لئے کہا۔ فی الحال
مطلب کرنے سو ماہی کے دفتر میں علمی ہو گئے۔ اُن کے لئے کہا۔ فی الحال
اینی ذہانیں بن رکھیں۔

دہ ان کو نہ سمجھیں باہر نکلے۔ دہ اُن کی بھی اخراجیت میں سمجھی جو عمران
کو اسکی طرف رکھی تھی۔

"اب غیر میت اسی میں ہے کہ ہم اینی ذہانیں قطبی بن رکھیں۔" عمران نے
ڈائیرکٹر کی مخاطب کر کے ادھر وہیں کہا۔

کرنی صوراً تو کہ دفتر تک دہ ایک کھلاڑی پر لے جائے گے تو فتنے۔
سو ماہی پر بھیجیں چند لمحے قہراں بعد نظر وہ سے دیکھنا رہا۔ پھر غریباً۔ تم شیں
سے کلام بیوں کی نام لکار کون ہے۔"

"یہ ہوں! لڑکی کا بھوپلی کچھ اچھا ہمیں تھا۔
تو تم بیاں کی باشنا ہو۔"

"صلی بڑا سے۔"

"تم نے بیڑے آدمیوں کو کافی میں خواب آمدہ دادی تھی۔"

"ہاں... یہ سوڈی تھی۔"

"کبیوں؟ کبیا تھیں علمی نہیں تھا کہ تم سے ایک بہت بڑا بھرم سر زد ہیوا ہے
اُس سے بھی بڑا بھرم سے سر زد ہیوا اسے سو ماہی۔" بائیں جانب سے
ایک گھوکھی آواز اُنی اُد سو ماہی بوکھل کر قفر ہو گئی۔ اُذ و اد دفتری ڈردی
بیس تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سو ماہی بوکھل کر نظر اُنیز نظر والے سے دیکھ جاہاتا
"میں بہتر بھھا۔" سو ماہی بودھہ سے آواز میں بولا۔ اُداں ملے ہمیں

و تھا کہ نوجہ اُد سو ماہی تو سے بڑا عالمہ داد ہے۔

"تم نے ہر مجھی کے بھان کی توبین کیا ہے۔" اُس نے عمران کی طرف اشارہ
کر کے کہا۔

"مم... میں بیٹیں جانتا تھا۔ سو ماہی تو عمران کو ٹھوڑتا ہو جو لا۔" یونیورسیٹی
پر نظر رکھنا ایمرے فرانس میں شامل ہے۔
اکھیں جانے دو..."

"بس... بہت بہتر جواب۔" سو ماہی نے کمزور ہمچیں بولا۔ یہ کہا ہے....
کلام بیوں کا پوچھتے ہیں!

"فی الحال ان سبھیوں کو میرے دفتر میں بھجوادو۔
بہت بہتر جواب۔"

عمران الجیہی کا گاؤں کا نام کو سکریو۔ وہ اسامنہ بنا کر دہ مریع اطراف دیکھنے لگی
لخواہ وہ جلا گیا تھا۔ سو ماہی نے بیزاری سے کہا۔ "اکھیں بڑی کے دفتر میں لے جاؤ۔"
بیرون ہی سبھی کمرے سے بیٹھا گیا تھا اور قیدی ایک کاؤنٹری میں با بھائے کئے تھے۔
بڑی شخص ثابت ہوا جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی۔
اس نے صرف عمران کا اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لہیں اور اس کے سما کی
و سرے کمرے میں دو کئے تھے۔

"بیٹھ جائی۔" بڑی نے سامنے دالی کہ سی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران
کا شکریہ ادا کر کے بیٹھا ہو جو لا۔ میں نے غلط اندازہ لکھا تھا۔ اپا ایگ
کیا غافل نہیں ہیں۔"

"یک بھاری محلو مانند اپا کی محلومات سے کم ہیں۔"

"بیس صرف اس وقت کی بات کر دہاںوں کہ آپسے صرف بچھے طالب اکیا ہے
بیا اسی لئے تھکن ہو سکا کہ اپسے ہر مجھی کو سب کچھ بتا دیا تھا۔
اب مذا سبب یہی ہو گا کہ اپا انہیوں کو اپنی تحریکت میں رکھیں۔ درجن

کھلے گئے جائیں گے۔ ”

” میں تمہارا تھا کہ مجھے ابھی کہنا پڑے رہتا۔ اس کی اصرار تھی اسکی اجاتی ہے کہ پلو فینگ کے درد پر میں تو شخص دوپن کا ہادا ہے فرگسہی ہے۔ ”

” بہر حال تم میرے لئے کچھ بجا نہ کر سکے۔ ”

” مجھے افسوس ہے موبیڈ فراگ۔ ”

” کیا انہا بھی ہمیں کر سکتے ہیں۔ مجھے وہ جگہ بنا دو جہاں بزرل نے ان لوگوں سے متصل ہے،“
” میں کو شش کروں گا۔ ”

” موبیڈ فراگ کے وقار کا مسئلیں گئی ہے۔ ”

” مجھے احساس ہے موبیڈ فراگ۔ ”

” لبیں مجھے اس کی موبیڈ قیام کھا کا پتا معلوم ہونا چاہیے۔ پھر سب کچھیں خود ہی کر لوں گا۔ ”

” سو ماڑتے کچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے نکرے میں داخل ہو کر کھا۔
ماں کوئی آپ سے مل سکیں گے یور آئر... ”

” سو ماڑتے اس کے ساتھ چلا گیا۔ اور فراگ سخا ہونٹ دانتوں میں ادا بازے اس دوڑا ذمے کو گھوڑو ناہ جس سے دلوں کذے تھے۔

” خفڑی دیر بعد وہی خادم پھر کرے میں داخل ہوا۔

” اسی کو ماں کوئی نے یا خرمایا سے یور آئر... ”

” فراگ نے دل ہی دل میں ماں کوئی نہیں ایک سوئی طی سی سحاف دی، اور اسکے بعد اس کے پس مکرے میں اسٹے لا یا کیا دھاں ماں کوئی نہیں ادا اسیار کیا اور کرنے سو ماڑتے یور جو تھے۔ فراگ کو دیکھتے ہی وہ خاموش ہوتے گئے۔ فراگ نے محسوس کیا۔ جو کہ اسی سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہے۔ ان کے چہروں پر کچھ اچھے نثارات کیے، نہ کوئی دیہے۔ فراگ ایک کسری عکسی کیے اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کوئی سیاہ نذر نہیں لیکن ان کے ہونڈوں میں ہمیشہ نہ ہوتی۔ فراگ صرف سو ماڑتے کو دیکھو۔ جو ہاں تھا۔ دفعہ سو ماڑتے پھر انہوں نے ادا میں بولتا۔ ” مجھے افسوس ہے، ہے موبیڈ سب کچھ آپ کا وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو جتنا دیا تھا آپ کا اس طرح افریج جھائیوں میں پھرنا مناسب ہیں۔ بالآخر آپ بچا گئے۔ ”

” فراگ سو ماڑتے کو میرے سپڑا اور وہ ہمیں اپنے ملکے اس کی محظی، سخا ہے تھا۔ ”

” پھر میں کہا کرتا۔ ” ” میں بالآخر بولا۔ ”

” کم از کم موبیڈ۔ میں کو تو وہ کسی ہی سکھ تھے۔ ”

” جزو کے اسکے میں بے بس تھا۔ ”

” سو ماڑتے کے تھا کہ بادشاہ کو ان لوگوں سے کیا جائیں گا۔ ” ” ایسے
” میں پہچھی نہیں جانتا۔ ”

” تب پھر تم کہا جانتے ہو۔ ”

” موبیڈ فراگ میں مالی سو نارے نہیں کیا ہے۔ ”

” کسی طرح لوگوں کو نکال لاؤ۔ میں تھیں یہاں سے نکال لے چکوں گا۔ ”

” لیکن میں یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتا۔ ”

” تب تم پیدھے چھمے میں جاؤ گے۔ ”

” میری بھجھیں نہیں اسکا کہ آخر ماں کوئی ادا دوپن اتنی دیر کیوں کہ رہے ہیں۔ ”

” ملک جو دی جس سے کھلی نہیں ہے۔ ”

” میرا تو جمال ہے کہ بادشاہ کو سانہ شکا گام ہے کیا ہے۔ ” ” اس طرح بھر پر غرضہ لے چکی جاتی۔ ”

” مجھے تم لوگوں کے اس معاملے میں اس قدر دلکشی ہیں ہے کہ میں اس نہیں، اسیار کھلاتے ہیں میں کافی تھا۔ ” ” مجھے ادنیٰ مانگے تھے وہ میں نے ہمیاں کر دیا۔ ”

” اچھی بات ہے! تو مجھے ماں کوئی دوپن سے بات کرنی چاہیے۔ ”

" تو تم نے اپنے دلوں کو بتا دیا ہے کہ میں کون ہوں۔ "

" ہاں آئنے کے لئے تھا۔ " ڈال اسپاریکا دھاڑا۔ سانچھی اس کا ریو الور بھی لٹکایا تھا۔ اس نے فرگ کی تھوڑی سی کاشانہ پیٹھے ہوئے ہے کہا۔ " مجھے علم ہوتا تو یہی تھی کچھ
بزرگ، معمید، دینا۔ ہمارے بہادری کا تمہاذ مدار دیکھنا فرگ اگ سا اگر تھا ان
عیر ملکی جو سوال کی مدد کرتا تو یہ اس طرح تباہ نہ ہوتے۔ "

" اپنے باہم کی کشام دے پا یقیناً آدمی۔ " فرگ دھاڑا کی کھڑا ہو گیا۔ اور سو ماں تو
اکارڈ اول کے درمیان آٹا ہوا بوجلا۔ حالات کو اور زندگی کا درجہ خراب کرنے سے
کچھ نہ ہے... یہ حجہ بڑے کا وقت نہیں ہے۔ "

" اس سپاریکا پانی پر الور بیٹھ رہیں رکھ لو۔ " مارکوئی مistrayana اندانیز
بوجلا۔ تمیرتی چھٹت کی پیچے ہواد رکھا دے انتقامی جانبے کا لعلن میکارو
کی سر زمین سے ہے اسے پھر سی وقت کے لئے اکھڑا رکھتے۔ "

ڈال اسپاریکا نے یہ الور بیٹھ رہیں رکھ لیا۔ پھر وہ تینوں بیٹھ کر
یکن فرگ، عکڑا رہا۔

" اب تم سو ماں تو سے سوال کرو کہ اس نے ہیرے سالیں میں تھیں
کیوں دھوکہ دیا تھا۔ " فرگ نے دوپن کو مخاطب کیا۔

" اس کی ضرورت نہیں موسیوب فرگ۔ " بیٹھ جائے۔
یکن فرگ عکڑا رہا۔ سو ماں تو بوجلا۔ میں نے تو یہ کہا ہے کہ آپ
کی جے احتیاطی کا وجہ سے وہ لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں اور اب تو یہ سوال
بھی پیا۔ ہو گیا ہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔ "

" وہ سب کچھ جانتے ہیں کے۔ " ڈال اسپاریکا غصہ لجو میں اولاد
ماکوئی کچھ سے پر کفر مندی کے آثار ہے ہوئے تھا۔ ہے پیغام۔ اس نے سو ماں
سے کہا۔ " ذہنیتے تھی لفاظت کے انتظامات سخت کر دیتے تھا جائیں۔ "

" اس کے میرا کئے ہیے اُدی ہمارا سانچہ نہیں دیں گے۔ " ڈال اسپاریکا

نے فرگ کی طرف دیکھ کر کہا۔

" سیلان تو پانی ناپاک نہ باتی بند نہیں رکھتا۔ " فرگ دھاڑا

" میں کہتا ہوں بات نہ ہواد موسیوب فرگ۔ " دوپن سانپ کی طرف پیچھے کامرا

اس سے بچھا دے۔ "

اسپاریکا۔ "

" مجھے اچاہت دیکھے مافی لارڈ۔ " سو ماں تو اکھتا ہوا بوجلا۔ ذہنرے کی طرف

تھے تسلیش ہو گئی ہے۔ "

" ہاں... ہاں... تم جاؤ! " دوپن ہاتھ اٹھا کر بوجلا

سو ماں تو چلا گیا۔

" میں بھی جامد ہوں۔ " فرگ اسرا

" کہاں موسیوب فرگ؟ " دوپن آہستہ سے بوجلا

" یہاں نہیں ہوں گا۔ "

" فی الحال یہ بامکان ہے موسیوب فرگ۔ "

" مجھے یہاں سچے جانانی ٹیکتے گا مارکٹا دوپن اکریں سو ماں تو مجھے

بیچوں دلیل کریا یا ہے۔ میں اسے اپنی تھیں سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت پا چھپائی

پڑے سو ماں تو نئے نئوں کی مجھے مشیرہ دیا اکھا دخودی میرا مادہ فاش کر کے چلا گیا۔ "

" جو ہوا موسیوبوا۔ برعکمال اب تھم احتیاط بریتے نکے موسیوب فرگ۔ "

" سوال تھی ہے کہ تم اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں۔ تھیں تو کل ہی کھلیل شروع

کر دینا چاہیے تھا۔ "

" ابھی وقت نہیں آیا۔ تم ہیاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ جملہ تین، دوں

بعد ہو گا۔ "

" اگر اس دو دن میں ذہنرہ تباہ نہ ہوئیا تو۔ " فرگ اٹھرہ بچھے ہو جا بوجلا

" ناگزین امیری تکریبی بہت عرصے سے ہو رہی ہے کوئی نئی بات نہیں۔ دو

تو تھاری وجہ سے بادشاہ کے آدمی کی قدر تیری دکھائے پر آمادہ ہوئے۔
”آدمی ہم میں مان رہنا، میرا بخال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدمی ہر زمانہ
چاروں ذرا نسبی تھے۔ اور مخفیں معلوم ہونا چاہیے کہ فرانس ہمارا کام ادا
کر رہا ہے۔ مجھے ان دو بمبار طیاروں کا منتظر ہے جو فضائی سے زمین پر دہشت
پھیلائیں گے۔“

فرانس پہنچ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دیکھ دےتا تھا جیسی کسی نہ سمجھ سکتے کہ
تجسسی سن رہا ہے۔ دیکھو دوست!“ وہ بالآخر بولा۔ ان چاروں میں
سے ایک یقیناً ذرا نسبی نہیں تھا۔ وہی بتو بادشاہ سے ملا تھا۔
”نہیں! وہ بھی ذرا نسبی ہی تھا۔“

”میں تو اسے اپنی بھاگتا تھا۔ فرانس مفہوم اڑائے والے اندھے ہیں۔ وہ
وہ ایں زبان کی طرح اپنی بھاگتی بول سکتا ہے۔ لیکن اب تھا۔ ساتھ بتایا کہ وہ
بھی کمال آدمی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں پھر کہتا ہوں جو کچھ کہنا ہے فوج دا شروع
کر دو۔ اس آدمی کا کھوپڑی میں شیطان کا مخزی ہے۔“

”کم سر کی بات اسکے رہے ہے۔“
”اس کی جس نے مجھ جیسے آدمی کو سوتھو فسانہ کر اپنا کام نکالا تھا۔ اور
تمہارا اسپاری کیا سن لیا! یوئی۔ امتحان غیر فتاہ کر کے لے جانا چاہیے ہے اور
وہ مارڈ النما چاہتا ہے۔“

”سکے... سکیوں؟“
”اس نے کہ تم اس زین دوڑ تیرے کا پلان اور داشکیرام اپنے بھیں کیجئے۔
”نہ... نہیں!“ ڈالا اسپاری کا چھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں
میں سرماںگی کے آثار دیکھتے۔

”ادھ... خدا!“ دوپن نے کہا کہ اپنی پنسیاں دیا ہیں اور پھر جھلکا کر بول۔
”میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی چھٹت کے بھی میں نے اتنے جھلکتے پال دکھے ہیں۔“

”میں نے تھام اکبیا بکھاڑا ہے دوپن!“ ڈالا اسپاری کے بھرائی ہیوں اور
میں کہا۔

”انھے بھی تھاری بنا کیا ہے!“ ہو سکتا ہے کوئی ذہن سے تک، بھی
جاہوں پر چاہیو۔ اور بھرائی صورتیں یہاں تم دلوں کی موجودگی میرے
لئے پھٹاٹی کا پھٹاٹا پھٹی ہیں تھیں۔“

”اچھا ہو پھر۔“

”میری بھجوں میں نہیں، انکا اب کیا کہروں۔“

”فیروز کا مردوانی شہر کریدو!“ فرانس بولتا۔ ”انھیں ہم جلد نے کے باوجود
بھی تھاری ساختہ ہوں۔“ ہر سے آدمی تیرہ بیت یافہ لڑکے ہیں۔“

”فضاٹی دھکی کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔“

”پاک نہیں، لیٹا کر انہوں کھا پا تو سو میرے دوست!“ کس گردھے نے تھاری
صحوت کے لئے بخواست تجویز کی تھی۔“

”بایہری نہیں!“ دوپن مضطرب اندھا میں بولتا۔ ”تم میری چھٹت کے بھی ہو۔“

”یہ چھٹت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھنے والی ہے دوپن۔“ ورنہ اب
بھی کچھ بثروں کر ادھو میحوں ہی بیٹھا نہ پڑھی۔ وہ اجھے جائیں گے ورنہ کھوڑی
دیے جو عیرم نہیں دیکھ لیو گے۔ مگر، چالاک، حاصلہ مسقیبل کو سوچنے تھے میں اپنا
جواب نہیں رکھتا۔“

”میرا خیال ہے کہ موسیو فرانس، کام مشورہ درست ہے۔“ ڈالا اسپاری کا
بھرائی ہیوں اور انہیں بولتا۔

”بھی و قت چاہیے! فیصلہ کرنے کے لئے کچھ و قت چاہیے۔ میں تھوڑی
ذیر بعد تھیں تو اب دوں گا۔“

”دوپن اٹھ کر کرے یہ چلا گیا اور دو دلوں خاموشی سے ایک سادہ مرے کو
دیکھنے لے ہے۔“

"م... مجھے اس آدمی کے باہمے میں کچھ اور بتاؤ تو مجھے ماڑا لانا چاہتا ہے"
ڈالی اسپاریکا بھرائی ہوتی آمد اور میں بولا۔

"صورت سے ماول درجے کا حقنہ موجود ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت بھی ہے کہ..."
بات اس سے اسکے نزدیکہ سکی دیکھوں۔ ایک زور دادھی کے سے دو دو دلیاں نکل رہے گئے۔ پھر پہلے پہنچنے والے کھانے ہوئے۔ آزادی دوڑ کی تھیں، لیکن نیئی ہاتھی ہوتی سی
حسوس ہوتی تھی۔

فرانگ نہیں رہا تھا۔ ڈالا اسپاریکا کے پہرے پر مہدو ایساں اٹھی تھیں۔
ٹھیک اسی وقت دوپن کے میں داخل ہوا اس کی سائنس پھول ہی تھی۔
جہاں سے بھی آیا تھا غالباً ورنہ تابہ آیا تھا۔

"تم نے دیکھا ہے فرانگ آنکھ جان لکھ کر غریبیا
یہ... یہ... کیا ہوتا ہے؟"
آپ سچے بغایت غریب تھے۔ فرانگ دیکھو۔ فرانگ اسکی طرف ہاتھ
اٹھا کر بولا۔

"نیکوں... لیکن! ڈالا اسپاریکا ہمکلایا
اسلیے کے ذخیرہ تباہ کر دیجئے۔" فرانگ چیخا۔ میری بات ہنسنے کئی تھی!
کوئی کچھ نہ بولا۔ پیورے محل بھی بھندرا۔ بھی پہنچنے کی تھی۔ ام میونی اور فہارا
بھی کمرے میں پہنچنے لگیں۔ فرانگ لیاں آکو دیکھ کر مسکنا یا۔
اگر ذخیرہ تباہ ہوئے تو اب میری باد کی ہے۔ دوپن نے کھا دیا ہے
کیبل حکایت نہ کگا۔

"تم بھی خود کو مردہ سمجھو! فرانگ مائے ڈال اسپاریکا کی طرف دیکھ کر کہا
"مجھ پر فردہ کیے لئے کی کوشش نہ کرو۔" ڈال اسپاریکا ہلق ہماڑ کر جنما۔
"جنما جلد مکن ہو یہی محل چھوڑ دینا چاہیے۔" دوپن نے ہانپہنچ ہوئے تھے
میرے ساتھ آؤ۔ ہم فراد ہو سکتے ہیں۔"

"مکھیں بچا سکتا ہوں! فرانگ نہایت المینان سے ڈال اسپاریکا کریں۔
انکلی اکھا کر بولا۔" لیکن ایک شرط کے ساتھ۔

"اُس سے میں کھنا ہوں بھائیو۔" دوپن یا گھلوں کی طرح اچھتا ہوا ہو۔

"شکل دیکھو اس بائی کی۔" فرانگ نے دوپن کی طرف ہاتھ کی تھیں کیا

"جنمیں جاؤ۔" دوپن نے کھا دی جعلانگ مارکر دو دانے سے نکل گیا۔

ام بھی اس کے پیچے ہی حصہ چل گئی تھی۔

"تم اپنی شرط بدلی سے بتاؤ! ڈال اسپاریکا بھلے۔" بھلے بھلے بولا۔

شاہد وہ ذکر نہیں تھا کہ تھا۔ لیتے بھرٹے والا آدمی ہمیں جھوہنے پڑتا تھا۔

لی ہاڑا کو میرے جھوڑ کر دو۔" فرانگ نے پرسکون پڑھا۔

"خاموش ہو دیکھتے۔" اسپاریکا حق پھاڑ کر چکا۔

ٹھیک اسی وقت کرنل سوما دتوکرے میں داخل ہوا۔ اسکے پہرے

پر جنت ناچ رہی تھی۔ "م... مارکوئی کہاں ہیں؟" اس نے ان کی طرف

توجه دیتے بغیر سوال کیا۔

"کہاگ تیا۔" فرانگ نے تھقہہ لگایا

"غصہ ب ہو گیا۔ اسلکے ذخیرہ تباہ کر دیتے گئے۔ بھرل کے آدمی خدا

کو تھیڑ رہے ہیں کہا کو۔"

"جب محل کو تھیڑ رہے ہیں تو بھاگی کے کس طرف سے۔" فرانگ نے

طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

"یہاں سے سر نگاہ بھلک لیک گئی ہے۔ جس کا علم مارکوئی کے علاوہ کسی

کو بھی نہیں۔" تم بیجا جانو۔"

"مارکوئی نے بھجے بتایا ہے۔ مگر مارکوئی میں کہاں۔"

"وہ نہماں ہی سر نگاہ کے ذریعہ فراہم ہی گیا ہو گا۔"

"تب تیہتا براہو ایں نہیں جانے۔ اگر سر نگاہ کا دہانہ کہاں ہے۔"

" سب کچھ اس جانشی کی وجہ سے ہوا۔ " داں اسپاریکا نے اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر تھا۔ " دوپن ہمیں ساتھ ملے جانا چاہتا تھا۔ " ادھ خاری کی پناہ۔ " کتنے سو ماہ تک افت پیس کر لے۔ " میں ناتھ بہاں آیا۔ "

پھر وہ درود اسے کیا بڑھ بڑھا ہی بخاک فراگ اس سے روکنے کے بعد نہ داں اسپاریکا کے قریب سے گزرے۔ اور قبل اس کے ڈالا اسپاریکا کچھ سمجھ سکتا۔ فراگ۔ لیکن اس کے ہولہ طریقے میں الور نکال کر سو ماہ تک فراگ کر دیا۔ گیلی اس کے باہیں پھل کو چھپی کرئی۔ وہ چاروں خانے پوتے گز کھنڈا ہوئیا۔ " سک... کیا... تھت... تم پاگل ہو گئے ہو۔ " داں اسپاریکا نے فردہ لیجھیں ہمکلایا۔

" بادی ہی کرنے والوں کے یہ زندہ نہیں چھوڑتا۔ " فراگ نے سر دھجیں کر کر پھر ایک کمری پر بیٹھتا ہوا بول۔ " اب تم خود ہی لیا رکھو اٹھا کر میری گود میں مشہاد دوڑنے تھیں بھی مار دا یوں گا۔ "

" ادھ... خدا کی ریحیں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کیا رہا۔ میں بھی مذہبی ادبی ہوں۔ اسے برواشتہ نہیں کر سکتا۔ " " خندہ بھی آدمی ہے... تم... تم۔ "

" تھیں، اس پر حیرت کیوں ہے۔ کیا تم یہ نہیں دیکھا کر لوگ گلیاں اؤں یہ، اپنی سر اپنی، مدد عینی، ناگزیر دسر و لپا۔ مباری کرنے نکل بھرے ہوئے ہیں۔ " " اس بھائیو، یہ بکوار، کا واقعہ نہیں ہے۔ " داں اسپاریکا بے سی سے بولے۔ " " نہ، چھپی طرح جنمائے گو و قلت آئے۔ بچھے ہیں مرے گا۔ "

" سچھے گا، ہے... دلبران ہے۔ " اسپاریکا لے جا رکھی اٹھا کر کھما فراگ کچھ لکھنے کا اعلیٰ اداہ بوقت ہوئی آئی اور ہانپہ کم کچھ نہیں

" وہ نکل گیا... لیکن میں داستہ جاتی ہوں۔ میں نے اسے فراہم کیا تھا۔ " ہے۔ وہ ایک طویل سرٹاگ ہے۔ نکل چلو جلدی سے۔ " اتنے میں باہر سے فائزہ کی آزادی بھی آئی۔ " بیرون... بیرون...! فراگ اکھٹا ہوا بول۔ " چلو راستہ دکھا۔ ام بھی تم آگے چلو۔ اس کے بعد میں ہا۔ پھر داں اسپاریکا۔ "

فراگ اس کے بھیجی دیوالوں تک چل رہا تھا۔

ایک گمراہے کی ایک نیبی امارتی سرٹاگ میں دا غل ہوئے کا داستہ ثابت ہوتا۔ کچھ دوڑ جل کر کھڑی نتابیکا میں سا بیٹھا۔ اخفاوڑ کھریکیں بیک اخفاوڑ نے دوڑتھے ہوئے قابوں کی آزادی میں پر مختلف گھست میں آہی کھیں۔ ام بھی پلٹ پٹھی۔

" ٹھوڑو... ہڑو۔! فراگ نے پیس دکھا دیا۔ اس سے سرٹاگ سے لگا کر ایک لاث میں کھڑے ہیو گئے۔ پھر ایک لٹکا جیسے دوڑنے والوں میں سے کوئی نہ کر کر رہا ہو۔ " میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔

کسی نے کہا اور ان لوگوں ملے مار کر دین کی آواز صاف پھی لی۔ " دا پس چلو! فراگ آہستہ سے بول۔ " بے آوانہ چلنے لگا۔ میں بچاؤ کی کوئی ناچاہتا نہیں ادا کر رہا۔ میں بچاؤ کی کوئی ناچاہتا نہیں۔

وہ بھری احتیاط سے پلٹ پڑے۔ دوپن کی آواز وہ اب بھی جن رہے تھے بوساسل پر کے جاہاں تھا لیکن فاصلہ زیادہ ہوئے کی وجہ سے بچھے نہیں آہا۔ نکھار کو کہا کہا رہا ہے۔

سرٹاگ سے نکل کر وہ پھر اس بھری سے گمراہے میں اپنے بھائی فائزہ کی آزادی اب کچھ گو بخہی تھیں۔ شانہ محل میں دوپن کے ملائیں میں مورچہ سجنہاں لیا تھا فراگ نے دوسری جانب کا دروازہ بولٹ کر کے اپنے سما تھیوں کو سرٹاگ

داؤ اخراجی کے پاٹ کی اوٹ میں آجاتے کا شاید کیا۔ خود پاٹ کے قریب ہی
کھڑا بُو نیما تھا اور بیوالو کا درخت اس پونڈیں میں رکھا تھا کہ فیروزی طیور پر
قاچیرے کے۔

قدموں کی چاپ بہت قریب آگئی تھی۔ اور پھر اچانک ماں کوئی سرنگ
کے دہنے سے اچھل کی مرے کے ذمہ پر آپڑا۔

فرائے سیہ پاہیں ایسا نہ ہو کہ دوپن بلطفاً کہ اس کی طرف دیکھنے
کے ادھل آدھل ہوشیار ہو جائیں ہمزا اس نے خود ہی دوپن پر یہ کھٹے ہوئے
چھلاتے رکھا۔ غدار، نمسحram۔ مجھے سچے پک گئے کہاں جائیں گا۔ میں نہ کریں
تھی کا بھی خاتمہ کہیتیا۔ دوپن کو ایک ہاتھ سے دبوچے ہوئے وہ بنزی
سرنگ کے دہنے کی طرف پہنچا اور بیوالو کا درج سامنے کھڑے ہوئے افراد کی
پانسکی تباہ وادا۔ اپنے ہاتھ ادھل پکھا۔ نیکس پھر خود بخود بیوالو
والا بندھنے کی خدمت چل گیا۔ لویں ساد سفید فام مردود کے درہیان تھری
اسے شہر سے جاہی تھی۔

”اچھا تو تم ہو۔ ادھل ادھل... بخدا اشکا بھی یہاں موجود ہے۔“

”بخدا بہت بہت شکریہ موسیو فرائے۔“ لویں اپنی۔ وہ کہاں ہے؟
یہ ادھر!

لویں اس کے سامنے سرنگ کے دہنے نہ سکرے کے سمع میں
آگئے ڈان اسپاریکا بُو کھل لکھ کر کھی قدم آگئے بڑھا لایا تھا۔ فرائے بھی دوپن کو
چھڈا۔ کر اکٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی نہام نہ فوجہ لویں اکی طرف کھنچی۔ اس نے
کہا۔ ”لویں اینے کریں سیوار تو کوئی ختم کیا۔ وہی سازش کا سر غذہ تھا
یہ دوپن لتھ کا کٹھ کا الٹھے۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ دوپن جلدی سے بولा۔ ”میں بے قصور ہوں۔“

”تین تم یہاں کیوں مقیم تھے؟“ لویں اسے فرائے سے سوال کیا۔

”بخدا سے شکار کی تکڑی کی بیبی یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے۔“ بیس
بخدا کی طرح بے وفا نہیں ہوں۔“

”ہائیں... مادام سے پریکری۔“ لویں اس کے ایسے سامنے جھلکر گئے اور
فرائے کے چال پر ایک نور و اپنے طیور سید کرمیا پس پھر کیا تھا فرائے کے لئے اس
پر فسٹھوں کا مادام۔ اس نے دسری طرف پھل لانگ رکھا۔ اور فرائے کا مادام
خالی گیا۔ دوسرے فائر کے سامنے اس نے ڈان اسپاریکا کے عقب میں
غیر طبقاً کیا۔ اور تیسرا لگو ڈان اسپاریکا کے سینے میں پیوست
ہلگئی۔

”یہ کیا کہ رہا ہے؟“ لویں اس کا دسر اس سامنے جمع کر فرائے پر ٹپا۔
اس دو رانیں دو فائر اور ہوئے نیکن دلپٹ خالی کے اور بیوالو بھی خالی ہوئی۔
ڈان اسپاریکا فرش پر پر ادم توڑ رہا تھا۔ اور فرائے۔“ لویں اس کے سامنے¹
کو دو راچھال کر اس سامنے کو دیکھ رہی تھی کہ کوشش شروع کر دی تھی جس
لئے اس کے ٹھال پر کھیط مادا تھا۔

”بے عمر انہیں فرائے۔“ بہم دلنوں کا مشترکہ شمن!“ دفعتہ لویں
پچھی۔ اسے زندہ نہ چھوڑنا۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس کے تھیں سبیں
غصہ دلایا تھا۔ مکار اعظم...“

”ادھ تو یہم ہو۔“ فرائے دامتا پس کر گران پر ٹپا۔
عمران جھکتا ڈیلے اس کی گرفت سے نکلتا ہو بالولہ۔“ واقعی تم بڑی
فلائم ہو۔ میں نے تو اس نئے تھیر سید کیا تھا کہ اس نے تھیں انکھوں مادی تھیں۔
”تو جھوٹ لہے۔“ فرائے دھاڑا۔“ میں نے انکھوں مادی تھیں۔“

”مادی تھی... مارنا تھا تو ہاتھ مادتے۔“ حوریت پر کی طرح انکھوں مارنے
ہو۔ اور کہلاتے ہو ڈیلے فرائے۔“ شرم ہیں آتی۔“
عمران اچھل کر کہ فرائے کی تھکھا سے جسے رہا تھا۔

”ذات شر ایکھڑا منہ کیا دیکھ دے ہا ہے۔ فراگ کی مادو کرہ“ لیوئیسا بلوٹا
ڈالنٹر کا ہاتھ ہولسٹر پر گیا ہی تھا کہ امینی کے بلاڈز کے گیریاں سے
امستدا یہ دوپار گاپتھوں نکل آیا۔

”بزرداد... کوئی دخل انداز کیا گے۔“ اخیں مردوں کی طرح لمبے
دیجا گئے۔ امینی کے ہاتھ میں سدھائی تھی۔ ”بقدیل تو گا اپنے ہاتھ اور اٹھائیں
اس میں چھپ گئے لیاں اور میر انسانہ بھی برائی ہے۔“

”ادھ... کیتا تو بھی۔“ فراگ اسے دیکھنا چاہتا ہے۔“

”ہاں... آپتے ہی اس کو رجیل کا کس بلاد کی صفائحہ میتھا ہے۔“

”یوئیسا اندھا ایکرئے پڑھتا ہے اسکا اکھامیتے تھے۔“ ذہن ایک آئش
شہاد بکا ہے ابیری طرح کا نسبادھا تھا جو دلماں اور اسچاریکا کے مررتے
ہیں۔ اس بکا ہے کیونکہ میری تھی تھی۔“

”کیا اتنی تم نہیں چاہتے ہو۔“ فراگ اسے دیکھ دیا۔“ اسے جا جاؤ۔“

”ارے جا جاؤ... لیوٹ مردوں کے لیکھ دیں۔“

”دوسروں ایک دوسرے سے خاصہ فاصلہ پر کھڑے ہیں کہ مرغیوں کی
ٹڑھ تھے کا پہلو تلاش کر رہے تھے۔“

”لیکن میں تھیں ہمیں ماں تاچا ہتھا۔ تم نے میری بٹھی مدد کی ہے۔“

”اس کا باقیوں میں نہ آیا ہی دھمپ پوپکا بھی ہے۔“ لیوٹ اسے ہمیں
بھی دیا بیٹھی۔“

”ہاں۔ بچھے اپنی تھیں۔“ اس میکا اپنی بھی اسے ہمیں بھی
سکتا تھا۔“ فراگ نے بھرائی ہے قی آغاہ میں کہا

”اسے کے باوجود بھی میں کھلیں مارنا چاہتا۔“ عمران بیلا
دفعہ فراگ اس پر چھپ رہا۔ عمران جھٹکائی دیکھ ایک طرف

”مشائیا اور فرگ اپنے ہی نہ دیں دیوار سے چاٹکرایا۔ امینی کا قہقہہ کرتے
ہیں مگوں تھا۔ پھر قل اس کے کہ فرگ اسے بارہ تھا اور اسے اٹھانے
اور ٹھوکر کرنے پر رکھ دیا۔

”تھیک۔“ اسجا و قت بنادے والے سے پر ضمیں پڑنے کا تھی۔“ شام
بزرل کے آدمی خدا ہے۔ اخون ہو گئے تھے۔ امینی لیتی اور ڈالنٹر کو کوئی کہ
اٹھ۔“ در دانے سے بیٹھ پڑتے۔“ اسے کھلکھل کے
ہوا تھے کھلنا اور سچا ہی اندر رکھنے آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جزا
پا چڑھا۔ پہاڑیوں میں فرگ اور دوپن کو جڑ بیا تھا۔
”موسیٰ یعنی غراں! بزرل بزرل، ہوئی آواز یہ بولا۔ ہم اپ کے شکر
کھندا ہیں۔“

”موسیٰ فرگ اسے دوسارے شیوں کو مار دا۔“ دعا اسپاریکا اور کرش
سو مار لے۔“ عمران نے فرگ کی صرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔“ اخھیوں نے ہیرے جوت
بیساں لی گئے۔ آپ دھیوکے بیساں کھانے۔“

”بخیر... بخیر... ہم دیکھیں۔“ کہ اس کے لئے کیا کہ سکتے ہیں۔“

”لیکن، بزرل اس کے لئے کچھ بھی ہمیں کیسکا تھا۔“ عمران نے طیں سب
لیکھ کر دیا۔

”کیوں؟“ ظفر الہا کا نے سوال کیا
”امینی نے اپنا پتیوں فرگ پر غلط کر دیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں اپنے
پا تھیوں تھے فرگ کو مار دیوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں بزرل سے فرگ
کی سفراڑ تھا کہ میں ہاں ہوں... تو... اس تھے۔“

”تو میا امینی کو فنا کر دیتی ہی؟“

"ذلک الحال۔ لیکن مجھے لعین ہے کہ وہ دہاکرہ دی جائیکی کیوں نہ کریں ملابیوئے
تھے قبلاً، سارے بڑل کو بادھا لی گئی تھی کہ لگاں چانگاں کو زندہ یا مردہ پیش
کرنے، اسے کوی اداطراف کی ساری لکھیں نہیں کی طرف سے بڑے بڑے انسانوں کی
پیٹھے شہ موبیود ہے اور فراگ کے علاوہ کوئی فرا اور فردہ لگاں چانگ ہوئے کا دعویٰ
نہیں کیا سکتا۔ بڑل نے کہا اگر ایساں صداقہ ہیوں تو اسے پورے اعزاز دا کام
کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔"

"بجھے افسوس ہے لوگوں کی حیثیت، من بولا۔" بیٹا تو بھگھا لفڑا کہ وہ آپ کی
کہونی میں جھوٹی ہوئی سائینیٹیشن تک بجا ہو چکی۔"

"یعنی لوئیسا اس وقت آپ کے ساتھ کیوں تھی اپنے تو باہ مشاہ کو
اس کے بارے میں سمجھ پکھ بنا دیا تھا۔" لفڑ نے سوال کیا

"سناؤ وہ بھی جانتی تھی کہ باڈشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت
نے اسے دھمیل دے رکھتی ہے جھض اس نے کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا
مجھ سرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال لوئیسا نے اس بات پر
آمادہ رہ لیا تھا۔ تھیں میرے سر پر ہر قلت مسلط اہلہ کی اجازت دے دے۔ یہ بہت
بڑی دشیاری اپڑتی تھی، اسکی موبیودگی میں اصولیں دا ان اسپاریکا پر ہائھ
نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ میشن کے طبق اسے زندہ ہی کر فتاکر بنانے تھے۔"

"ہذا آپ نے اسے فراگ کے ہاتھوں فتح کر دیا۔" یحییں سر پر لکھ بولا۔ "اپنی
تدبیر تھی، کاشتی میں بھگاہ ہاں ہوتا اور فراگ کے کمال پر آپ ما عقیدہ لئے دیکھ
سکتا۔ یا لگ بٹو گیا ہو گا... بیٹا تصور کر سکتا ہوں... دا..."

"لیکن، لوئیسا تو اسی پر اٹھا ہوئے ہے کہ دا ان اسپاریکا کے قاتل آپ
نہیں! لفڑ بولا

"کیا کام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سجنوار کی حکومت کے ریکارڈ پر آکی ہے
کہ وہ فراگ کے ہاتھوں مارا گیا اور فراگ کو اس کی داشت نے ماڈالا۔ لیکن،

ایک الجھن رفتہ ہیں ہیوں۔"

"کیسی الجھن؟"

"ام منی کہہ رہی تھی کہ تم خواہ دنیا کے کسی تو شے بیس ہو۔ رہا ہو گئے تھا ماء سے
پاس پہنچوئے جاؤں گے۔" وہ بھروسہ ہے جو میں ہو۔

"کاشت میں آپ کی حکم ہوتا۔" جیسیں نے شفعتی سائنس لی

"مورچل کی بجائے طنزہ ہوتے۔" عمران جھلک کر بولا

"مگر سوال تو یہ ہے کہ موکارو سے کس طرح لکھ سکتیں گے۔ ماہول نہ بھاگنے
کو کی طرح جھوٹا ہی ہوں۔ دلوں دن راستی ٹھیکیتی رہتی ہیں۔" لفڑ کہا

"اغوا!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "بھاگنے والے اشواد
پرنس ہر بندہ اپنے غائب ہو جائیگا۔ یہ لوئیسا کی ذمہ داری ہے اور اسی کے
اسی طور پر واپس چلیں گے۔ بنے فکر ہو۔"

قصوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر فخر پونک کر بولا۔" لیکن آپ د
دوں کے محل والی سرناگ کا علم کیوں نکرے ہے اخفا۔"

"اس طرح کہ دوں اسلوکے ذخیرہ کا معاونہ کرنے کے لئے تھر بندہ ہی کے ذریعے
جھنگل کی راہ لیتا ہے۔ ایک دن، پیارے نے اس کا تھا قب کر کے سرناگ کا پانچ کا بیان
اور مجھے لفین کھا کر بھگاٹے کے بعد سرناگ ہی کے راستے فراہم ہوئے کیا کو شششوں کی میں کے

ہدایوں میں اور ایلہر کے ساتھ اسی راستے کی تکمیل نہیں کر دی تھی۔"

"بہر حال۔" طفیل سائنس لے کر بولا۔" یہ سفر مجھے ہمیشہ ایک داروغہ
او راد طی پڑنا ٹھوپا تھا طریقہ یاد رہے گا۔"

کیا یہ خواب ہے کہ ہمارے دلوں سائینڈاں بائیا بیوگئے! وہ حریر تباہ
کر دیا گیا ہے سارے دنیا کو پیچھے ایکسا اوٹ پٹا۔ خواب بندہ کو دیتا۔ پھر اگر

ڈاک اسپاریکا لوئیسا کے ہاتھ لگا۔ جنما تو دھرم بر کیا دے بارہ جنم نہیں کے سکنا نہیں
ہیں لئے اس کا سارہ بابکیا کیا یہم اپنے منفاص دیں کامیاب ہیئے بیس بیس بھروسہ
حقیقت ہے۔"