جاسوسي دنيانمبر 39



(كىمل ناول)

www.allurdu.com

وو لاشين

اگریہ واقعہ روز روش میں پیش آیا ہوتا تو لوگ نہ صرف حیرت سے چیختے بلکہ کئی تو رولس پر سے سچیسا میں سیا

رائیس کار کے پیچے دوڑنے بھی لگتے۔

لیکن اس وقت رات بھی تھی اور شاید دو بجے ہوں گے۔ شہر کی سب سے بارونق سرئرک

بالکل ویران تھی اور ایک اندھا فقیر فٹ پاتھ پر ایک ممارت کی دیوار سے ٹیک لگائے بیشا اونگھ

رہا تھا۔ دفعتا ایک رولس رائس کار اس کے قریب بی آ کر رک گئے۔ اندھا چونک پڑا۔ جارآ دمی

برآ ہستگی کار سے اترے۔ وہ دبے قدموں اندھے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لیکن اندھا بھی

اب بیٹانیس رہا تھا۔ اس حال میں دیکھنے والے اسے اندھا نہیں سمجھ سکتے تھے۔ وہ نہ صرف

اب بیٹانیس رہا تھا۔ اس حال میں دیکھنے والے اسے اندھا نہیں سمجھ سکتے تھے۔ وہ نہ صرف

ایک نے لوہے کی موٹی می سلاخ نکائی۔ جیسے ہی وہ چاروں اس کے قریب پننچے اندھا جھکائی دے کر ان کے نرغے سے نکل گیا۔لیکن پھر! اس کے سر پرلوہے کی سلاخ پڑی اور وہ سنجھنے کی کوشش کرتا ہوااوند ھے منہ فرش پر گر پڑا۔ چاروں عقاب کی طرح اس پر جھیٹے۔اندھے نے چیخنا

جاہا گراس کا منہ دبادیا گیا۔

پھر وہ کارسنسان سڑکوں پر تیزی سے دوڑنے لگی۔ کار کے اندراب بھی جدوجہد جاری

www.allurdu.com

تھی۔انہوں نے اندھے کو کسی نہ کسی طرح کار میں ٹھونس تو دیا تھالیکن اب وہ ان کے بس سے باہر ہوا جار ما تھا۔

اندھے کا چرہ سرسے بہے ہوئے خون کی وجہ سے حد درجہ خوفناک نظر آنے لگا تھا اور وہ زخمی درندے کی طرح انہیں جھولے دے رہا تھا۔ ساتھ ہی اس پر گھونسوں اور تھیٹروں کی بارش بھی ہور ہی تھی۔

ان میں سے ایک جو کار ڈرائیو کررہا تھا شاید اچھی حالت میں تھا ورنہ بقیہ تین تو خود بھی جوت بن گئے تھے۔ ان کے کیڑے بھٹ گئے تھے۔ کسی کا کان زخمی تھا اور کسی کے چیرے پر خون کی کیٹری نظر آرہی تھیں۔ایک آ دمی کی ٹاک سے متواتر خون بہدرہا تھا۔

· كاش مين اس كا گلا گھونٹ سكتا۔ " ايك آ دى باغيتا ہوا بولا۔

'دشش شا...!' أنهول نے جواب میں ایک ہذیانی فہقبہ سنا۔ اندھاب تحاشہ ہنس رہاتھا۔ ''تم مجھے ختم نہیں کر سکتے۔ مجھے مارنے کے لئے فولاد کا جگر چاہئے۔'' اندھا چیخا۔ جواب میں اس کے منہ پر ایک گھونسہ پڑا۔

چاروں کو جیرت تھی کہ اندھا ابھی تک ہوش میں ہے۔ نہ صرف ہوش میں ہے بلکہ ابھی اس میں مقابلے کی قوت بھی باتی ہے۔ جب وہ اس مہم پر روانہ کئے گئے تھے تو ان کے فرشتوں کو بھی اس کی تو تع نہیں تھی کہ وہ اندھا دس آ کھ والوں پر بھی بھاری ہوگا۔ وہ بجھتے تھے کہ وہ اے ٹائلیں بکڑ کر تھییٹ لاکیں گے۔ اس کام کے لئے انہیں ایک بھاری رقم بلی تھی۔ کین اب وہ سوچ رہے تھے کہ اس کام کے لئے وہ بھاری رقم بھی کم تھی۔

آ دھا گھنٹہ گذر گیا۔ اب کارشہر کی گھنی آ بادی سے نکل کرچیتھم روڈ پر آ گئ تھی۔ یہاں سرئک کے دونوں طرف تھوڑ نے تھوڑ نے فاصلے پر چھوٹی بڑی ممارتوں کے سلسلے تھے۔ آگے چل کرکارمشرق کی سمت ایک کچے رائے پر مرگئی۔ پھر وہ ایک فرلانگ تک آ ہتہ آ ہتہ ریگتی ہوئی بلا خررک گئی۔ اس اجاڑ میدان میں صرف ایک ہی ممارت تھی اور اندھیرے میں اس کا پھیلا ہوگئی۔ کی قدر خوف انگیز بھی معلوم ہور ہا تھا۔

چاروں نے اندھے کو بڑی بے دردی سے کھینج کرینچ اتارا۔ وہ اب بھی ہوش میں تھا لیکن اس نے گلوخلاصی کے لئے جدوجہد نہیں کی۔ ویسے ان میں سے ایک نے احتیاطاً اب بھی اس کا مند دبار کھا تھا۔

وہ اسے ممارت کے اندر لائے۔ان کے داخل ہوتے ہی پے درپے کئی کروں میں روشی ہوتی گئی۔ آخر وہ ایک بڑے کمرے میں آئے جہاں ایک آ دمی شاید ان کا منظر تھا۔ اندھے کو ان کے ساتھ دیکھ کراس کے ہونٹوں پر ایک تسکین آ میز مسکراہٹ چیل گئی۔ وہ بدنمائی کی صد تک چوڑے شانے اور کوناہ گردن رکھتا تھا۔ سر بڑا اور اسی کی مناسبت سے چیرہ بجرا ہوا تھا۔ ناک طوطے کی چوٹے سے بہت مشابرتھی۔

چاروں اندھے کے گرد کھڑے تھے اور ان کے سامنے پانچواں آدمی خاموش کھڑا اندھے کھورر ہاتھا۔

'مسٹر....عدنان....!''ان میں سے ایک نے کھنکار کر پچھ کہنا جاہا لیکن سامنے کھڑے جوئے آ دمی نے اپنے ہونڈل پر انگل رکھ کراسے خاموش کردیا۔

"أل..."اچابك اعدها چونك كر بربرايا_"ممثر عدنان...!"

کوئی کچھنہ بولا۔ عدنان اس آ دی کو قبر آلودنظروں سے گھورر ہاتھا۔ جس نے اس کا نام یا تھا۔

"كياتم لوگول كوموت ك فرشة في سونگه ليا ب-" اندها كرج كر بولا-"اگريدواقعي عدماك به تحصاس طاقات برافسوس نه بوگا-"

''شایدتم ... خوش ہونے کیلئے زندہ نہ رہو۔' عدنان ایک پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ''اپنے ذہن کی آ تکھیں کھولو!'' اندھا بنس کر بولا۔''اور نصور کرو کہ تمہاری لاش ایک چٹیل میدان میں پڑی ہے اور اس پر گدھ منڈلا رہے ہیں۔''

'اند کھے بکواس مت کرو... جھے نور جہال کی ضرورت ہے۔''عدنان نے سرد لیج میں کہا۔ ''تم جانتے ہو کہ میں افریقہ میں اندھرے کے شہنشاہ کے نام سے مشہور تھا۔'' اندھے

نے کیا۔

"تمہارے دن پورے ہوگئے۔"عدنان نے کہا اور میز سے چیڑے کا ہٹر اٹھالیا۔ چند لمح اندھے کو گھورتا رہا پھر بولا۔" مجھے تمہارے بڑھاپے پر رقم آتا ہے۔"

جواب میں اندھے نے قبقہ لگایا اور پھر طنزیہ لیج میں بولا۔''تمہارے آ دی پہلے ہی مجھ پر کافی رحم کر چکے میں اور اب تم بھی کچھ کرکے دکھ لو۔لیکن اتنا ضرور سوچ لینا کہ آخر مجھے بھکاریوں کی طرح فٹ پاتھ پر بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی۔''

عدنان کا اٹھا ہوا ہاتھ جھک گیا۔اس کی پیشانی پر تفکر کی گہری کلیریں اجھرآ کی تھیں۔
''کیوں…!' اندھے نے چڑھانے والے انداز میں کہا۔''سوچنے گئے…تم ضرور
سوچو گے…اتنا عظیم آ دنی معمولی بھکاری کے روپ میں… ہاہاہا…سوچو… جنتی دیرسوچو گے
وہی وقفہ دراصل تمہاری زندگی کے آخری کھات کا حال ہوگا۔'

عدنان نے پھر ہنٹر والا ہاتھ اٹھایا اور چاروں آ دمی اندھے کے پاس سے ہٹ گئے۔ شاید صرف انہیں ہٹانے ہی کیلئے ایک قتم کا اشارہ تھا کیونکہ اس کے بعد ہی پھر اس کا ہاتھ ہنٹر سمیت جھول گیا....ا سکے چہرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ کمی الجھن ہیں مبتلا ہوگیا ہے۔ ''سوچ چکے تم...!''اندھے کی آ واز سائے ہیں گونجی۔

"دیکھو میں کہتا ہوں...!"

"کچھ کہنے کی مہلت نہیں طے گی۔" اندھے نے عدنان کو جملہ پورانہ کرنے دیا۔"سنو!

جھے معلوم ہوا تھا کہ جنو بی افریقہ سے کوئی میری تلاش میں آیا ہے۔ میری تلاش کسی کو کیوں

ہوسکتی ہے۔ یہ میں اچھی طرح جانتا تھا۔ بہر حال یہ معلوم کرنے کے لئے کہ میری تلاش میں

آنے والا کون ہوسکتا ہے میں کھل کر سامنے آگیا۔ میرا طریقہ کارسو فیصدی کامیاب ثابت ہوا

اور ابتم نتیج کے طور پر میرے سامنے ہو ... ایک ایسے چوہے دان میں جس سے تم کی طرح

نہیں نکل سکتے۔"

"كا ...؟" عدنان سر سے باؤں تك كانب كيا۔ وہ خوفزدہ نظرون سے جارول طرف

دیکھنے لگا تھا۔ اندھے نے قبقہہ لگایا۔ اس کا چبرہ سرسے بہے ہوئے خون کی وجہ سے سرخ ہورہا تھا۔ جب وہ قبقہہ لگا تا تو اس کے سفید اور نو کیلے دانت کچ چ کمی درندے ہی کے دانت معلوم ہوتے۔ ایسے درندے کے دانت جو ابھی ابھی کمی کی لاش ادھیڑ کر اٹھا ہو۔

'' ڈرونبیں عدنان...!'' اندھے کی تیز سر گوشی کمرے کے سنائے کو چیرتی چلی گئے۔ ''میں صرف گلا گھونٹ کر مارتا ہوں۔''

'' فاموش رہو۔' عدنان خونز دہ آواز میں چیفا اور ساتھ ہی اس کاہٹر والا ہاتھ حرکت میں

آگیا۔۔۔۔ شاکس ۔۔۔ شاکس ۔۔۔ شاکس ۔۔۔ چوشی بارا ندھے نے ہٹر پکڑ لیا۔ عدنان نے جھٹکا دیا

لیکن اندھے نے اپنی جگہ سے جبنش تک نہ کی۔ اس کے برعکس خود عدنان ہی پچھآگ کی طرف
کھسک آیا۔ دوسر ہے لیچے میں اندھا ہٹر کواپنی کلائی میں لییٹ رہا تھا اور ہربل کے ساتھ عدنان

کوآگ کی طرف کھسکنا پڑتا تھا۔ چاروں آدمیوں نے جب بیدد یکھا تو وہ فاموثی سے کھڑ ہے نہ وہ سے کہ اس کی طرف ہو ھاکسی اس کے تربہ ہیں

دہ سکے۔ ان میں سے ایک ہوئی تیزی سے بوڑھے کی طرف ہو ھاکسی اس کی پیشانی پہیٹھی اور وہ کی

دم کی آواز نکالے بغیر پیچھے کی طرف الٹ گیا۔

"عدنان ... دیکھاتم نے "الدھے نے قبقہد لگایا۔ عدنان کے ہاتھ سے ہنر چھوٹ گیا۔ بقیہ تن آ دمی بدحواس ہوکر دروازے کی طرف بھا گے لیکن انہیں باہر جانے کا کوئی راستہ نملا۔ ہردروازے پرایک ایک آ دمی ریوالور لئے ہوئے کھڑا نظر آیا۔

عدمان کی پیشانی پر نہینے کی بوندیں چھوٹ آئیں۔

''عدنان …!''اندھی کی تیز سرگرقی پھر گوٹی۔''میرے قریب آؤ۔'' عدنان بے من وحرکت کھڑارہا۔وہ تین آ دی بھی کھسک گراس کے قریب آ گئے تھے۔ ''عدنان کے ساتھو۔'' اندھے نے تھوڑی دیر بعد کہا۔''میں جانتا ہوں کہ تم لوگ کرائے پر مہیا کئے گئے ہو۔ شاید تمہارا ایک ساتھی تم سے بچھڑ گیا۔اب تم عدنان کو پکڑ کرمیرے قریب لاؤ۔۔۔۔ورنہ تمہارا بھی بھی حشر ہوگا۔'' ''شاید شبخ تک آ جا کیں۔'' آ دمی بولا۔ ''نہیں ... میں بہت پریشان ہوں۔تم سب میرے کمرے میں آ وُ۔''

لڑی پھراپنے کمرے میں واپس آگئے۔تھوڑی دیر بعد وہاں پانچ آ دی اور آگئے ان میں دواگریز تھے اور ایک نیگرو۔ بقید دوصورت سے دیلی ہی معلوم ہوتے تھے۔

" جھے خدشہ ہے۔" لؤکی نے انگریزی میں کہا۔

" دُرومت ... ب بي - " ايك انگريز بولا - "باس فولاد كا بنا بوا بي - "

"كبيں وہ دھوكانہ كھائيں_ ميں انبيل كرائے كة دميوں سے كام لينے سے روك ربي تھى۔"

"كوكى برج نبيل بإلى يتم سوجاؤ ورومت."

« نہیں مسر ڈیگال ہم سب وہاں چلیں گے۔''

"تمہاری مرضی ...!" ڈیگال نے شانوں کوجنبش دے کر کہا۔

"م گراج سے کار تکالو۔" لڑی نے ایک آ دی کی طرف مر کر کہا۔

''پید نبیس یہاں کا کیا تاعدہ ہے۔' وہ بربرایا۔'اتی رات گئے گیراج کھل سکے گایا نہیں۔'' ''اوہ جاؤ....!''لڑکی پیری شخ کر بولی۔وہ جلا گیااورلڑ کی مضطربانہ انداز میں بربراتی رہی۔ ''ڈیڈی نے غلط طریقہ اختیار کیا۔آخر وہ اندھافٹ پاتھ پر بھیک کیوں مانگا تھا۔''

"ب بی-" ڈیگال بولا۔" وہ عجیب عجیب حرکتیں کرتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کس چکر میں ہو۔"

"اور يې جى بوسكتا بے كدوہ تنها ند ہو_" لۈكى نے كہا_

"ابھی تک ہمیں اس کے کسی ساتھی کاعلم نہیں ہوسکا۔"

"علم نہ ہونا اور بات ہے۔ ضروری نہیں معاملات تمبارے علم بی سے مطابقت رکھتے ہوں۔ اس قتم کا کوئی آ دمی بھی تنہانہیں روسکتا کیا وہ اندھانہیں ہے۔"

" بے تو ... لیکن آ کھ والوں سے بہتر۔ وہ اپی جانی بوجی جگہوں پر کار تک ڈرائیو کرسکن اسے درائیو کرسکن اسے۔ اس نے ایک بارلندن جیسے بھیڑ بھاڑ والے شہر میں چرنگ کراس سے پکاڈلی تک کار کی

رونہیں ہے چیا۔ ''عدنان بے بسی سے چیخا۔

''لؤکو! تم نے سانہیں۔ میں کیا کہہ رہا ہوں....عدنان کو ادھر لاؤ۔ میں تمہیں معاف ں گا۔''

وہ تیوں اپنے کام کی اجرت پہلے ہی وصول کر چکے تھے اور پھر انہوں نے ابھی اپنے ایک ساتھی کا انجام بھی د کھے لیا تھا۔ کی طرح بھی پچ نگلنے کے امکانات نہیں تھے۔ ہر دروازے پر ایک سلخ آ دی نظر آ رہا تھا اور کسی لمجے بھی ان کی طرف اٹھے ہوئے ریوالور آ گ اگل سکتے تھے۔ وہ بو کھلائے ہوئے کوں کی طرح عدنان پر ٹوٹ پڑے اور عدنان ایک ڈو بتے ہوئے آ دی کی مانند دیوانہ وار ہاتھ پیر مارنے لگا۔ اس کے منہ سے خوفزدہ می آ وازیں نگلنے گئی تھیں۔ آ خری کی مانند دیوانہ وار ہاتھ پیر مارنے لگا۔ اس کے منہ سے خوفزدہ می آ وازیں نگلے گئی تھیں۔ آ خرکار کسی نہ کسی طرح اندھے کے ہاتھ عدنان کی گرون تک پہنے ہی گئے۔ عدنان کے مات سے نگلی ہوئی آ وازیں بند ہوگئیں۔ کمرے میں گہری سانسوں کے علاوہ اور کسی قشم کی آ واز نہیں تھی۔ ان شیوں کو اپنے سر چکراتے ہوئے محسوں ہورہے تھے۔ پھر عدنان کے مردہ جسم کی جینے شائل اور پھر کمرے میں سنانا کے گرنے سے آ واز پیدا ہوئی۔ تیوں کے منہ سے سہی سہی می چینیں نگلیں اور پھر کمرے میں سنانا چھا گیا۔

魯

ہوٹل ڈی فرانس کے ایک کرے میں ایک لڑی مضطرباند انداز میں ٹمل رہی تھی۔ اس نے رک کر کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا۔ ڈھائی نئے چکے تھے۔ اُس کے چہرے سے البحض کا اظہار ہور ہا تھا۔ وہ چند لمحے ٹہلتی رہی پھر کمرے کا دروازہ کھول کربا ہرنگل گئے۔ راہداری سنسان پڑی تھی۔ آگے ہوھ کر اس نے ایک کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلنے میں دیر نہیں گئی تھی۔

"اوه...آپ ...!" دروازے میں کھڑے ہوئے ایک آ دی نے کہا۔

" ہاں...میں ... ابھی تک ڈیڈی واپس نہیں آئے۔"

ڈیگال

یہ آ شواں ہوئل تھا اور اب سرجن حمید پاگل ہوجانے کی صد تک بور ہو چکا تھا۔ اس کا بس چلنا تو تاہم کی بوٹیاں اڑا دیتا۔ بات یہ ہوئی تھی کہ وہ سرشام بی ایک ہوئل میں کھانا کھانے بس چلنا تو تاہم کی بوٹیاں اڑا دیتا۔ بات یہ ہوئی تھی کہ وہ بحرے کی ایک پوری ران اور ایک مرغ بیٹے تھے۔ قاہم کی خوراک معلوم ... ظاہر ہے کہ وہ بحرے کی ایک پوری ران اور ایک مرغ مسلم کا ناشتہ کرنے والا آ دی تھا۔ جب اس نے ہوئل میں بھی گھر بی کی سی بے تکلفی کا مظاہرہ شروع کیا تو حمید کو اختلاح ہونے لگا۔

"قاسم...اب بس كرو-"

° ''واه ... تو كيا مجو كامرول-'

"دیکھویہاں کے سارے دیٹر مجھے بچانتے ہیں۔"

'' مجھے بھی بیچان جائیں گے۔فکر نہ کرو۔'' قاسم شجیدگی سے بولا۔''میں ٹی بی کا مریض تو ہوں نہیں کہ دس پانچ چیاتیوں پر قناعت کرلوں۔''

"اچھا ۔ تو ... بہاں بس کرو کی دوسرے ہوٹل میں ...!"

"واه كيا مين ألو هول نداق مت كرو-"

"میں تہارے سر پر بلیٹ توڑ دوں گا۔"

"مرخالی بلین...میراسرکافی مضبوط ہے۔"

"اچھاتو میں جارہا ہول...!" حمیدنے کہا۔

' دنہیں ہوسکتا....زبردی کرو گے تو دبوج لوں گا۔''

حید کی روح فنا ہوگئ۔ بہر حال اس نے کسی نہ کسی طرح قاسم کو اپنی تجویز پڑھمل کرنے پر دہ کرلیا۔

یہ آٹھواں ہوٹل ... ہوٹل ڈی فرانس تھا۔ قاسم اب تک بتیس روٹیاں کھا چکا تھا۔ ممکن ہے حمید کو پریشان کرنے کے لئے وہ معمول سے زیادہ کھا گیا ہو۔ بتیس روٹیاں بہت ہوتی ہیں۔

ۋرائيو كى تقى-"

ر یوں گ۔ ''میں سن بھی ہوں ۔۔۔ کین مجھے یقین نہیں اور اگر یقین کر بھی لوں تو اسے ماننے پر ہرگز تیار نہ ہوں گی کہ وہ اندھا ہے۔''

''بے بی! وہ سو فیصدی اندھا ہے۔لین اس کی کھال سانپ کی کھال سے بھی زیادہ داس ہے۔ تم دب قدموں اس سے تمیں گز کے فاصلے پر جاؤ.... اُسے تمہاری موجودگی کا نہ صرف احساس ہوگا بلکہ وہ تمہاری جنس تک سے واقف ہوگا....وہ آ واز پرنشانہ لگا تا ہے۔''

''تب میں اے آ دمی کے بجائے ضبیث روح کہوں گی....اور تہیں کیا کہوں کہ تم نے ڈیڈی کو تنہا جانے دیا۔''

رین در به به بات در ایس اسکی اسکیم یکی تھی اور تم جانتی ہو کہ وہ بعض اوقات کی کا مشور ہنیں قبول کرتے۔'' کامشور ہنیں قبول کرتے۔''

دیی آ دی نے واپس آ کر تیاری کی اطلاع دی۔

تھوڑی در بعد ایک کار ہوٹل ڈی فرانس کی کمپاؤٹھ سے نکل کر سڑک پر مڑ رہی تھی۔ پھر وہ چیتھم روڈ پر چل پڑی۔

"مسروفيكال...!" الدربيشي موكى لؤكى في انكريز كو خاطب كيا-

"اگر ڈیڈی کوکوئی حادثہ پیش آ گیا تو۔"

" بم ابھی زندہ ہیں۔" ڈیگال بولا۔

کچھ دیر بعد کار اُسی عمارت کے سامنے رک گئی جہاں تعوزی دیر قبل ایک خونی ڈرامہ کھیلا تنا

"ب بی ... تم بقید آدمیوں کے ساتھ میہیں تھرو ... میں اندر جاتا ہوں۔ " ڈیگال نے کہا اور انہیں باہر چھوڑ کر عمارت کے اندر چلا گیا۔ لڑکی کیلیے وہ صبر آزمالمحات تھے۔ واپسی پر ڈیگال کی رفتار بہت تیز تھی۔ لیکن اس نے پرسکون لہے میں کہا۔ "عمارت ویران ہے۔ وہاں کوئی بھی نہیں۔ "

قاسم کھانے میں مشغول تھا اور حمید شام کا اخبار دیکھ رہا تھا۔ اس کی توجہ دراصل ایک الی خبر نے اپنی طرف مبذول کرالی تھی جواس کے لئے بھی عملی طور پر پریشانی کا باعث ہو سکتی تھی۔ پرنسٹن کے علاقے کی ایک عمارت میں دو لاشیں بائی گئی تھیں۔ ان میں اس آ دمی کی بھی لاش تھی جس نے تین دن قبل وہ عمارت کرائے پر حاصل کی تھی۔ آگے چل کر ان دونوں کا حلیہ تھا۔ حمید نے بھنا کر اخبار میز پر بنخ دیا اور قاسم کواس طرح گھورنے لگا جیسے بیش اس کی ذات سے

"اب س ہوٹل میں چلو گے حمید بھائی۔" قاسم نے مسکرا کر پوچھا۔ "اب میں تمہیں فن کردوں گا۔"

''بس دو اسٹیک اور کھاؤں گا۔'' قاسم منہ چلاتا ہوا بولا۔''تم کیوں خواہ تخواہ بور ہور ہے ہو کتنی ...فل فلوٹیاں ہیں...آج یہاں۔''

''ارےاو....آ دم خور....میری تو ساری تفریح بربا د ہوگئ۔''

" کيول…؟"

". د دولاشیں...!'

'' ہائیں ... کہاں۔'' قاسم کری سے تھوڑا سا اٹھ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ منہ کا نوالہ نکل پڑنے کے قریب تھا۔

"تمهارا د ماغ تونهيں چل گيا۔" ميدجھنجھلا كر بولا۔" بيٹھو...!"

''ار بو کھانے کیوں دوڑ رہے ہو۔ میر سے تھینگے پر ہیں۔ تمہاری الشیں واشیں سالیاں۔'' حمید کچھ نہ بولا۔ اخبار کی خبر اسکے ذہن میں کچوکے لگار بی تھی۔ دو لاشیں نتیجہ معلوم۔ آج کل ڈی۔ ایس۔ پی شی سے بھی گاڑھی چھن رہی ہے۔ اس نے فریدی کو جائے وار دات پر ضرور بلایا ہوگا.... پھر بس شامت۔

، حمید آج آفس نہیں گیا تھا۔ صبح بی سے قاسم کے ساتھ حماقتوں کا پروگرام جاری تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ والبی پر اسے واردات سے متعلق فریدی کا لیکچر ہضم کرنا پڑے گا۔ ان دنوں

حید پر بُری طرح کا بلی مسلط تھی۔ تفتیش کے نام بی سے اس کی جان نظانے لگی تھی۔ قام کھانا ختم کر کے میز پر طبلہ بجانے لگا۔ پھر اپنا بھاڑ سامنہ کھول کر ایک لمی ہی جمائی لی۔ ''حمید بھائی۔'' اس نے آگے جھک کر آ ہتہ سے کہا۔''کیا بچ کچ آ دمی کی روح سے محبت ہوتی ہے۔''

"اپنے والد صاحب سے پوچھنا۔"

''اوہ وہ یجارے کیا بتا کیں گے ... مولوی ٹائپ کے آدمی ہیں۔'' قاسم نے منہ بنا کر کہا۔ حمید جھنجھلا کر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اس کی نظر انسپکڑ جکدیش پر پڑی جو دو کانشیبلوں کیسا تھ ہال میں داخل ہور ہا تھا۔ جگدیش نے بھی حمید کو دکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اُس کی میز کی طرف آیا۔ ''اوہ تو آپ پہلے ہی سے موجود ہیں۔''جگدیش حمید کو نخاطب کر کے بولا۔

"كيا...؟كيابات بـ"

"بات سي ب كدوه يبيل مقيم تعا-"

"كون اكس كى بات كرر بي مو ... ؟"

" عرنان....جس كي لاش....!"

''لب بس بچھ گیا۔''حید ہاتھ اٹھا کر بولا۔''میں نے ابھی اخبار میں دیکھا ہے۔ گریہ نام مقامی نہیں معلوم ہوتا۔''

''وہ ترک تھا۔ جنوبی افریقہ کا ایک بہت برا تاجر۔ اس کی لڑکی اور پھھ دوسرے لوگ میمی تغیرے ہوئے ہیں۔''

الوكى كے نام برجميد اپنا دامنا كال تھجانے لگا۔

"بیٹھ جاؤ۔" اس نے کہا۔" اخبار میں تو کئی گم نام آدی کی لاش کے متعلق تھا جس نے وہ عمارت کرائے پر لی تھی۔ مالک مکان نے اپنا شبہ ظاہر کیا ہے کہ اس نے اپنا شبح نام نہیں بتایا تھا۔"
"شمیک ہے۔" جگدیش بیٹھتا ہوا بولا۔" اس کی جیب میں کچھا لیے کاغذات ملے جنہوں نے ہمیں فارن آفس سے رجوع کرنے پر مجبور کیا۔ وہاں اس کی اصلیت معلوم ہوئی۔ وہ کئ

ابدهيرے كاشہنشاه

" چرتم اب...تم کیا کروگے۔"

"سوال برا ٹیڑھا ہے۔" جکدیش مسکرا کر بولا۔" خیر اٹھے۔ ہوسکتا ہے کہ اوک آپ کے ٹییٹ کی ہو۔"

قاسم نے بڑے زورے قبقہ لگایا اور حمید دانت بیں کررہ گیا۔

"أ وُ...!" ميد المقتا ہوا بولا۔

"میں بھی۔" قاسم نے دانت نکال کر کہا۔

' دنہیں …تم میراانتظار کرو۔''

اس جواب پر قاسم کا حلیہ قابل دید تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے سربازار چپت رسید کردی ہو۔ وہ ہنسا تو ضرور مگر بیہنسی شرمندگی کار ممل تھی۔

حمید نے کاؤنٹرکلرک سے عدنان کے کمروں کے نمبرمعلوم کئے اور پھروہ لوگ آ گے بڑھ گئے۔ کرے اوپری منزل پر تھے۔

انہوں نے پہلے جس کمرے کے دروازے پر دستک دی وہ اندر سے بند تھا۔تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازہ کھولا۔ اندر گہرے نیلے رنگ کی روشی تھی۔اس لئے اس کی صورت صاف

'' کیام س فوزیه موجود ہیں۔'' حمید نے انگریزی میں پوچھا۔

"كول....؟" لهجد كمي انكريز كاتها_

"پولیس ... ہمیں ان سے یامٹر عدنان کے سیریٹری سے گفتگو کرنی ہے۔"

"كيابات ٢٠٠ خاطب نے كہااور كمرے كا دوسرابلب روشن كرديا۔ ايك انگريزشب خوابی کے لبادے میں ان کے سامنے کھڑا تھا۔

"مسٹر ڈیگال کہاں ہیں؟"

"مين عي مون ... كيابات ب_اندر آجائے-"

کمرے میں ڈیگال کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔حمید نے اندر داخل ہوکر چاروں طرف

تجارتی سلسلے میں یہاں آیا تھا۔لیکن اسکے ساتھ ایک مقامی آ دمی کی بھی لاش بائی گئی ہے اور وہ ا کیے مشہور بدمعاش پنو تھا۔ پنو کی پیشانی پر گولی لگی ہے اور عدمان کوشائد گلا گھونٹ کر مارا گیا ہے۔'' " بر بائی نس بارد اسٹون بھی موقع پرموجود تھے یانہیں۔" حمید نے بوچھا۔

"ادےتم ہارڈ اسٹون کونبیں جانتے۔ بیمسٹراحمد کمال فریدی کا انگریزی ترجمہے۔" جگدیش منے لگا۔ 'وی ایس پی صاحب نے انہیں خاص طور سے بلایا تھا۔'' " بيربت بُرا ہوا كمان دونوں ميں صلح ہوگئے۔" حميد نے سنجيدگی سے كہا۔ " کچھ بھی ہو جمید صاحب۔ بیر معاملہ پیجیدہ معلوم ہوتا ہے۔ "جگدیش بولا۔

"عدنان جب يهال همرا تو ايك دوسرى عمارت كرائ برحاصل كرنے كى كيا ضرورت تھی اور اگر اس نے ایسا کیا تھا تو اس کی اطلاع فارن آفس کو کیوں نہیں دی۔ سب سے بردی بات توبیہ ہے کہ اس کے ساتھ ایک مقامی بدمعاش کی لاش کا کیا مطلب ہوسکتا ہے اور پھر اس نے وہ عمارت اپنا سیح نام ظاہر کر کے کیوں نہیں حاصل کی تھی۔'

" ب تو مجھ اليا عى ...!" حميد بائب ميس تمباكو جرنا موا بولا-" كيا تمهيس يقين بك اس کے دوسرے ساتھی اب بھی پہیں مقیم ہیں۔''

"قطعی! وہ پہیں ہوں گے۔ ابھی تک کی نے لاش کا مطالبہ ہیں کیا۔"

جكديش جيب سے نوٹ بك نكالنا موابولا۔ پھراس نے پيم صفحات اللنے كے بعد كہا۔ "ایک تو عدمان کی لڑکی فوزیہ ہے۔"

"فوزيد...!" قاسم بربرايا_ "ونيس فوجيه بوگا...فوج سے فوجيد... ترك عورتيل برى دھاکڑ ہوتی ہیں۔''

' جنہیں جناب نوزیہ۔''جکدیش نے کہا چرحمید سے نخاطب ہوگیا۔'' دوسرااس کاسکریٹری ڈیگال ہے یہ انگریز ہے۔ دو باڈی گارڈ ہیں۔ ایک لیوکاس اور دوسرا نیگرو ہے۔ لیوکاس بھی انگریز ہے۔ دو دلی ہیں۔لیکن افریقہ کے باشندے.....امر سنگھ اور دولت رام...!" "ليكن.... چوكيدار...!"

'' فلم سئے ۔۔۔!'' ڈیگال بات کاٹ کر بولا۔''یاد آ گیا۔ ہم تقربیاً دو بج پکھ در کے لئے ، انتھ۔''

''خوب۔ کیا کسی خاص ضرورت کے تحت؟''مید نے طنزیہ لیج میں پوچھا۔ ''اوه.... بات یہ ہے کہ بے بی بہت ضدی الڑکی ہے۔ اچا مک رات کو اس پر تفریح کا ورہ پڑا۔''

'' کیا قرنطنیہ نے آپ لوگوں کے میکے نہیں لگائے تھے۔ ہمارے یہاں میر مرض نہیں پایا ''

''بس وہ ضدی ہے۔ کیا کہا جائے ...لیکن میں قبل۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ یہاں ان کا کون 'تمن ہوسکتا ہے۔''

'' کوئی بھی نہیں۔'' حمید نے سر ہلا کر کہا۔''میرا خیال ہے کہ وہ اپنے کسی دشن کو اپنے ساتھ ہی لائے تھے۔''

" ناممکن جناب " ڈیگال کے لیج میں خصہ تھا۔" ہمارے سب آ دمی معتر ہیں۔" "تو آپ بچپلی رات کہاں کہاں گئے تھے۔"

''جمیں یہاں کی جگہوں کے نام تو ابھی معلوم نہیں۔ادھر اُدھر چکر لگانے کے بعد ہم پھر واپس آگئے تھے۔شاید آ دھ گھنٹہ باہر رہے ہوں۔''

"پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق دونوں کی موتیں دواور چار کے درمیان میں ہوئی
ہیں۔ "جکدیش نے حمید سے اردو میں کہا۔" اور یہ ایک ضدی لاکی کی تفریح کا افسانہ سنا رہا
ہے۔ دو بج رات کی تفریج چوکیدار کا بیان ہے کہ بیسب لڑی ہمیت باہر گئے تھے۔ "
"یار جھے تو بیلڑ کی بھی نابالغ بی معلوم ہوتی ہے۔ "حمید نے کہا۔ پھر انگریزی میں ڈیگال سے پوچھا۔" ممن فوزیہ اس وقت کہاں مل سکیس گی۔"
سے پوچھا۔" ممن فوزیہ اس وقت کہاں مل سکیس گی۔"
دمیں آپ سے استدعا کرتا ہوں۔"ڈیگال نے ملتج باند انداز میں کہا۔" بے بی کو فی الحال

مجسسانہ نظریں ڈالیں اور پھر ڈیگال سے نخاطب ہو گیا۔ ''مسٹر عدیان بچھل رات کو کہاں تھے۔''

"مرز ڈیگال جھے افسوں ہے کہ اس وقت ہم صرف سوال ہی کرنا پند کریں گے۔" حمید نے خنگ لیج میں کہا۔

ڈیکال چند کھے اسے تحرآ میزنظروں سے دیکھار ہا پھر بولا۔

"وہ اپنے کسی مقامی دوست کے ساتھ تھے اور آج رات بھی ای کے ساتھ بسر کریں گے۔" "دوست کا نام اور پھ"۔"

" برانہوں نے نہیں بتایا تھا ۔۔۔ کین ا آپ کل دی بجے دن کو ان سے یہیں مل سکتے میں۔' ڈیکال نے کہا۔

" مجھے افسوں ہے کہ ٹاید کھی اس کی نوبت نہ آئے۔"

"میں آپ کا مطلب ہیں سمجھا۔"

"أنبين كسى نے ... گلا گھونٹ كر مار ڈالا۔"

'' کیا…!'' ڈیگال چیخ پڑا، اور بیہ چیخ بے ساختہ تشم کی تھی۔اس پر کوئی بینہیں کہ سکتا تھا کہ ڈیگال پچپلی رات کوخودا پی آنکھوں سے عدمان کی لاش دیکھ چکا ہوگا۔

"جي بال ...مس فوزيه کهال بين-"

''نہیں 'نہیں۔'' ڈیگال مضطربانہ انداز میں بولا۔''آپ بے بی کو آئی بُری خبر اس طرح نہیں ساسکتے۔لاش کہاں ہے۔۔۔کہاں ملی تھی۔۔۔ جمحے بتا ہے۔۔۔اوہ۔۔۔میرے خدا۔۔۔۔ناممکن۔۔۔'' ''آپ کے بقیہ ساتھی تچھلی رات سے اب تک کہاں رہے ہیں۔''حمید نے پوچھا۔ ''تہیں ۔۔میرے ساتھ۔''

"كل رات آپ لوگ كهين نبيل گئے۔" ملديش نے يو چھا۔

«نہیں...!["]

کے لئے ضد کرتی ہے۔ نہ دو تو نوچتی کھسوٹی ہے وغیرہ وغیرہ۔'' ''لاحول ولا قوق…!'' قاسم بُراسا منہ بنا کر بولا۔''تب بیہ جکدیش سالا چغد ہے کیا۔'' ''نہیں چغد کا سالا ہے۔ ابتم جاؤ۔ ہوسکتا ہے کہ یہاں رکنے پرتمہیں میرے ساتھ شراب بھی پینی پڑے۔''

"بس بس! معاف كرو من جلا_ا بهي ميري پييم پرسياه ك نشان موجود بيل."

خوفناك اندها

نریدی نے اپنے خاطب کو گھور کر دیکھا۔ وہ بھدے خدو خال کا ایک مضبوط جم والا نقا۔

"تم کچھ چھپارے ہو۔" فریدی نے اس کی آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے آ ہتہ سے کہا۔
"یقین کیجئے! میں کچھنیں جانتا۔ جو کچھ معلوم تھا میں نے پولیس کو بتا دیا۔"
"جھ میں اور پولیس میں فرق ہے۔اس لئے تم جھے کچھ اور بھی بتاؤ گے۔"
"میں اب کیا بتاؤں۔ بڑی مصیبت میں پھنس گیا۔ آخر آ پ کیا جانتا چاہتے ہیں۔"
"میں اب کیا بتاؤں۔ بڑی مصیبت میں پھنس گیا۔ آخر آ پ کیا جانتا چاہتے ہیں۔"
"میں اوگوں کی رسائی عدنان تک کیئے ہوئی تھی۔"

"میں کی عدمان کونبیں جانا۔ پٹو سے میری دوئی ضرور تھی لیکن میں اس کے کسی کام میں حصر نہیں لیتا تھا۔"

"سفیدجمون...!" فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔"کل دات تم پنو کے ساتھ تھے۔ تم چاروں نے من سٹ بار میں شراب پی ۔ بیوقوف آ دی یہ نہ بجولو کہ کل تم لوگ ایک دولس دائس کار میں تھے۔تم جیے لوگوں کا کسی رولس رائس کار میں بیٹھنا بجائے خود ایک بہت بڑا

الله سیاه نشان کیسے تھے؟ جاسوی دنیا کے خاص نمبر "جنگل کی آگ" جلد نمبر 12 میں ملاحظ فرما ہے۔

اس معالمے سے دور بی رکھے۔ ویسے میں ہر تھم کی تقیل کے لئے تیار ہوں۔'' ''آپ کو ہمارے ساتھ کو توالی تک چلنا ہوگا۔'' جلدیش نے کہا۔'' تا کہ آپ لاش کو شاخت کرسیس۔''

"من تیار ہوں۔" ڈیگال بولا۔"میں بے بی کورفتہ رفتہ بتاؤں گا۔ ورنمکن ہے کہوہ صدے بی سے مرجائے۔"

'' ٹھیک ہے۔' حمید نے اردو میں کہا۔'' تم اسے کو توالی لے جاؤ۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔''
پھر جیسے ہی حمید دردازے کی طرف مڑا اس نے محسوں کیا کہ کوئی تیزی سے دردازے
کے قریب سے ہٹا ہے کیونکہ راہداری میں اُسے ایک لمبا سا سایہ دکھائی دیا تھا۔ وہ تیزی سے
آگر برھا۔ ایک آ دمی راہداری کے آخری سرے پر دوسری طرف مڑتا ہوا نظر آیا۔ حمید سوچنے
لگا۔ ممکن ہے اسے دھوکا ہوا ہو۔ ویسے پہلے اسے خیال ہوا تھا کہ شاید کی نے باہر سے ان کی
گفتگو سننے کی کوشش کی تھی۔

ڈیگال جلدی تیار ہوگیا اور وہ سب نیچے چلے آئے۔ قاسم ای میز پر بیٹھار ہا تھا۔ تمید پھر وہیں آبیٹھا۔ جلدیش اور اس کے ساتھی ڈیگال سمیت باہر چلے گئے۔ قاسم حمید کی آہٹ پر ، چونک پڑا تھا۔ اس نے آگے جھک کرآہتہ سے پوچھا۔" حمید بھائی۔کیسی ہے...اللہ قتم میں نے آج تک کوئی ترک لوٹھ یانہیں دیکھی۔ ویسے سنتا ہوں کہ بردی گلڑی ہوتی ہیں۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ دوبارہ اوپر جانے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ان لوگوں نے سات کمرے لےرکھے تھے نوزیہ انہیں میں سے کسی ایک میں ہوگا۔

"قاسم...!"اس نے کہا۔"ابتم گر جاؤ۔ میرے لئے ایک سرکاری کام نکل آیا ہے۔ شائد مجھے رات مجریہاں بیٹھنا پڑے۔"

س مد ہے درت ہر یہاں بیسا پرے۔ ''میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ اُلو بناتے ہو۔ خود چھلگرے....ار.... کچھڑے اڑاؤ گے ضرورلوغ یا....زور دار ہے۔''

"ابكوكى لوغريا ... ووغريانيس-آ تھ سال كى بے بى ہے بركس و ناكس سے ٹافيول

''اوراس روکس راکس کا کیا ہوا۔وہ کس کی تھی؟'' ''ہمیں نہیں معلوم۔عدنان نے کہیں سے مہیا کی تھی۔ہم تو اس کے بعد سر پر پیر رکھ کر بھاگے تھے۔''

''تم اب بھی کچھ چھپارہے ہو۔'' فریدی خٹک لیج میں بولا۔ ''اوہ! ٹھیک یاد آیا.... میں بھول ہی گیا تھا۔ عدنان نے اندھے سے کہا تھا کہ جھے نور

جہاں کی ضرورت ہے۔''

''نور جہاں....!'' فریدی آہتہ سے بولا۔''کوئی اور بات۔'' ''نہیں ...اس کے بعد پھر کوئی گفتگونہیں ہوئی۔''

کھ دریر خاموثی رہی۔ فریدی اسے ٹو لنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اس نے پوچھا۔ '' کچھ اور ...!''

''اور کچھنہیں ...بل یمی غنیمت ہے کہ اپنی جانیں فئے گئیں۔ کیا آپ جھے پولیس کے عوالے کردیں گے۔''

' بنیں …کین اس وعدے پر کہتم شہر چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤ گے۔''

''آپ یقین سیجے کہ بیل آپ کے عظم کا پابند رہوں گا۔ لیکن دوسروں کی ذمہ داری نہیں مکتا۔''

'' انہیں کچھ بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔ انہیں یقین دلاتے رہو کہ پولیس کو کچھ نہیں معلوم ہوسکا۔''

''میں آ پ کاشکر بیادا کرتا ہوں۔''

"میں جانتا ہول...، فریدی اس کی آ تکھول میں دیکھا ہوا بولا۔" تم اب بھی جموٹ بول رہے ہو۔"

''لقين سيجئ...اور...!''

"دنېين ...همرو...تمهاري داېني کلاني پر چاندي کاايک تعويز ہوا کرتا تھا۔"

اشتہار ہے اور پھریہاں کے بدمعاشوں کی نقل وحرکت مجھ سے چھپی نہیں رہتی۔ چلو اگل دو۔ میں بقیہ دو آ دمیوں سے زیادہ تنہیں معتبر مجھتا ہوں۔ وہ کار کس کی تھی۔'' مخاطب کا چبرہ اُتر گیا۔

"بال بال ... كهو ... فريدى زم ليح مي بولا-

'' جھے نہیں معلوم دیکھئے ایک وجہ سے میں نے پولیس سے جھوٹ بولا تھا۔ کیا آپ میری گردن پھنسوا دیں گے۔''

''حالات پرمنحصر ہے۔''

"آپ جانتے ہیں کہ پنو ہی ہمارا سرغنہ تھا۔"

"مں جانا ہول...آ کے کہو۔"فریدی گھڑی کی طرف دیکتا ہوا بولا۔

'پنو بی نے عدنان سے معاملہ طے کیا تھا۔ بات اتی تھی کہ ہمیں ایک اندھے نقیر کو نٹ ' پاتھ سے اٹھا کراس ممارت میں پہنچانا تھا۔اس کے لئے ہمیں چار ہزار لیلے تھے۔''

''کیا...؟'' فریدی تحیرآمیز انداز میں آگے کی طرف جھک گیا۔

''کی کو یقین نہیں آئے گا۔'' مخاطب نے کہا۔''ای لئے میں نے پولیس کو کچھ نہیں بتایا تھا۔لیکن آپ سے پار پانا مشکل ہے۔شابد آپ بھی یقین نہ کریں۔بہر حال میں آپ کوسب کچھ بتادوں گا۔''

اور پھراُس نے اندھے پر قابو پانے اور پنو کے قبل تک کے واقعات دہرا دیئے۔ وہ پھھ دیر کے لئے رکا۔ شاید وہ عدنان کا انجام بتاتے ہوئے بچکچا رہا تھا۔ کیونکہ خود اُس نے اوراس کے دوساتھیوں نے عدنان کو گھییٹ کراندھے تک پہنچایا تھا۔

> ''ہوں....!''فریدی اس کی آ تھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔''اور عدنان کا۔'' ''اندھے نے گلا گھونٹ دیا۔''

> > "اورأس نے تم تینوں سے کوئی تعرض نہیں کیا... کیوں...؟"

'' کچھنیں۔اس کے بعدانہوں نے ہمیں عمارت سے نکال دیا۔''

www.allurdu.com

" فیر.... ہم دیکھیں گے کہ تمہاری داستان کا کتنا حصہ درست ہے۔اب تم جاسکتے ہو۔ لیکن اپنے وعدے پر قائم رہنا۔ورنہ پھر میں پچھ نہ کرسکوں گا۔"

₿

مرجنٹ حمید نے یکے بعد دیگرے عدنان کے سارے کرے کھلوائے لیکن کی میں بھی کوئی لڑکی نہ لی۔ اگریز نیگرو اور دونوں ہندوستانی موجود تھے۔ انہوں نے بتایا کہ چند منٹ قبل وہ اپنے کمرے میں موجود تھی۔ ان لوگوں نے بھی اس کی عدم موجود گی پر تشویش ظاہر کی کیونکہ ان کے بیان کے مطابق فوزیدان میں سے کسی کو ساتھ لئے بغیر ڈائینگ ہال تک بھی نہیں جاتی تھی۔ سے میں کو ساتھ لئے بغیر ڈائینگ ہال تک بھی نہیں جاتی تھی۔ سے میں کو ساتھ اور کی کو ماتھ سے کسی کو ساتھ اور کی سے کسی کو ساتھ کے بغیر ڈائینگ ہال تک بھی نہیں جاتی تھی۔ سے کسی کو ساتھ مور کی کہ کا کونا کونا چھان ڈالالیکن فوزید نہ لی۔ پھر وہ گیراج میں آئے۔ لیکن ان کی کاربھی موجود تھی۔

''کیامصیبت ہے۔''لیوکاس بڑبڑایا۔''مسٹرعدنان کا حکم تھا کہ بے بی تنہا باہر نہ جائے۔ اب وہ اگر جھے سے جواب طلب کریں گے۔''

· * كون! " حميد في جيعا-

"مسٹرعدنان۔"

"كياواقعى تهمين اميد بكروه والى آئيس ك_"

"مِي آپ كامطلب بين تجماء"

"مشردُيگال أن كى لاش شاخت كرنے كے لئے گئے ہيں۔"

"لاش؟" محول كے منہ بيك وقت تكلا_

"بال يجيل رات كى في انيس مار دالا"

"كيا بكواس بي "ليوكاس بعنوي إرها كر بولا_

"كياتمبين بات كرنے كا بحى سلقه بين -" حمد نے تيز ليج ميں كها-" تم ايك ذمه دار افرے تفتاً كررے ہو-"

"کی ہاں.... بی ہاں.... میرا خیال ہے کہ وہ پیچلی رات اندھے کواٹھانے کے وقت میں کہیں گرگیا۔"

'' فریدی نے جیب سے چاندی کا ایک تعوید نکالا جس کے دونوں سروں پر چاندی کی زنجریں لئک ری تھیں۔

" بى بالى ... يى ب-"اس نے كيا-

"ليكن يه مجھے كى نث باتھ برنہيں ملا-"

"تو چر...ائى عمارت مىں ملا ہوگا۔"

"بيعدنان كريبان من الجهابوا تفا ... كيون؟ من اس كاجواب جابها بول-"

ایک بار پھزاس کے چیرے کا رنگ اڑ گیا۔ آ تھوں سے خوف جھا کنے لگا تھا۔

"وه...د کیھئے...آپ خود بتائے... ہم پر چاروں طرف سے پہتول اٹھے ہوئے تھے۔ پنو کا انجام ہم د کیھ بی چکے تھے... پھر...!"

وه خاموش مو گیا۔ فریدی کچھ نه بولا۔ البته اب بھی اس کی نظریں استفہامیہ انداز میں

اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

"اندھے نے کہا۔" وہ کچھ دیر بعد بولا۔"اگر ہم عدمان کو پکڑ کر اس کے قریب نہ لے گئے تو ہم بھی پنو کے چیچے روانہ کردیئے جائیں گے۔ مجبوراً ہمیں عدمان کو پیچے روانہ کردیئے جائیں گے۔ مجبوراً ہمیں عدمان کو پیچے کر اس کے قریب لے جانا پڑا۔ زندگی سب کو مزیز ہوتی ہے۔"

'' خیر دوسری بات۔'' فریدی کھے سوچنا ہوا بولا۔''اندھے نے تمہاری آزادی کے لئے کوئی شرط نہیں پیش کی تھی۔''

"جى نېيى ...قطى نېيى ...انهول نے دھكے دے كر بميں عمارت سے باہر تكال ديا تھا۔" "اگرتم أے اب كہيں ديكھوتو بيجان جاؤگے۔"

" كرنيس سكا بميں اس كى شكل و يكھنے كا بوش عى نيس تھا۔ بوسكا ہے كہ بيجان عى لول كين يقين نيس ہے۔ مجھے اس كى شكل يا دنيس-" خیال ہے کہ وہ ابھی ہوٹل بی میں مل جائے گی۔"

''میں بھی یہی سوچ رہاتھا کہ اگر اُس کی گمشدگی میں ان لوگوں کا ہاتھ ہے تو ہے ابھی اے باہر نہ لے جایائے ہوں گے۔''

ڈیگال اب بھی اپنے ساتھیوں سے الجھا ہوا تھا۔ حمید نے فریدی کو بتایا کہ وہ عدنان کا سیریزی ہے۔

فریدی نے آگے بڑھ کر اُن سے اپنا تعارف کرایا اور پھر ڈیگال کو ناطب کر کے کہا '' جھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ لڑکی عائب ہوگئ۔''

"جی ہاں ... مجھ سے غلطی ہوئی کہ میں نے چند نالانقوں پر اعتاد کرلیا۔ میں لاش کی شاخت کے لئے پولیس اسٹیشن چلا گیا تھا۔"

"کیا وہ اپنے کمرے ہی میں تھی۔" فریدی نے ایک ایک کے چرے کا چائزہ لیتے ہوئے جملہ پورا کیا... جواب اثبات میں ملا... لیکن انہوں نے اُسے اُس کے کمرے سے برآ مد موتے نہیں دیکھا تھا۔

''میں اس کا کمرہ دیکھنا جاہتا ہوں۔'' فریدی نے کہا۔

"آ ہے...!" ڈیکال ان کے آگے ہولیا۔ کمرے میں پہنچ کر فریدی نے سرسری طور پر قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ یہاں ایک طرف ایک بردی مسہری پڑی ہوئی تھی جس سے سربانے ایک میز تھی جس پر کھنے پڑھے کا سامان تھا۔ دو کرسیاں ... بابوسات کی الماری ... اس نے معنی خیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔ پھروہ دوسرے آ دمیوں کی طرف مڑا۔

"کیام می فوزیدا یک ہی جوتا کین کرنا ہرگئی ہیں۔" اس نے ڈیکال سے کہا۔

"كيامطلب...مِين مجاء"

فریدی اُسے کوئی جواب دینے کی بجائے حمید سے بولا۔"تم برابر والے کرے کے دروازے پرظمرو۔"

حمد باہر چلا گیا۔ اُس کے پیھیے لوکاس بھی فکا اور اپنے کرے میں جانے لگا۔

ليوكاس كچھ كہنے ہى والاتھا كه ڈيگال واپس آ گيا۔

"كون "، ميد ني اس كي آنكھول مين ديكھ كركها۔

''اوه.... ﷺ مج بیج ا'' وه مضطربانه انداز میں اپنے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔'' وه مسٹر عدنان علی کی اللہ ہے۔''

اس کے دوسرے ساتھیوں نے اس برسوالات کی بوچھاڑ شروع کردی۔ البتہ نہ جانے کے کون کی کہ کا سے دوسرے ساتھیوں نے اس برسوالات کی بوچھاڑ شروع کردی۔ البتہ نہ جانے کے کیوں حمید کو لیوکاس کا روبیہ کچھ غیر فطری سامعلوم ہور ہا تھا...اس نے بڑے بھوٹھ نے اور تھنع کے متعلق بتایا۔ کے متعلق بتایا۔

حمد کوشروع بی سے اس معالمے میں کوئی چیز گھنگ ربی تھی اور پھر اُس کے ذہن میں سے بات بھی تھی کہ وہ چھپلی رات کو دو بج ... کہیں باہر گئے تھے اور اُس کے لئے انہوں نے ایک عذر لنگ پیش کیا تھا۔ اس عذر لنگ کا تعلق فوزیہ کی ذات سے تھا اور اب فوزیہ اچا تک پراسرار طریقے پر غائب ہوگئ تھی۔ اس سے کیا سمجھا جائے۔

حید نے سوچا کہ کیوں نہ فریدی کونون کردیا جائے۔ لیکن وہ ہال سے ہٹا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فوزیہ کی گمشدگی میں انہیں لوگوں کا ہاتھ ہے تو وہ ابھی اُسے ہوٹل کے باہر نہ لے جایائے ہوں گے۔ ہوسکتا ہے کہ اسکی عدم موجودگی میں انہیں اس کا موقع مل جائے۔ ڈیگال اپنے ساتھوں پر پُری طرح برس رہا تھا۔ حتیٰ کہ اس نے انہیں نمک حرام تک کہہ دیا۔ جس پر نیگر و کو فقہ آگی اور اسے مارنے کیلئے جھیٹا۔ دوسر سے لوگ فورا درمیان میں آگئے۔ اسی دوران میں حمید کو کاریڈر کے سرے پر فریدی دکھائی دیا جو ایک ویئر کے ساتھ اُسی طرف آ رہا تھا۔

"اوبو ... توتم يهان بو" فريدي مسكراكر بولا-

"میں منج ی سے اس چکر میں ہوں۔"حمید نے کہا۔

" بکواس مت گرو... مجھے معلوم ہے کہ تم بہت سے ہو ... خیر ... یہاں کیا ہور ہا ہے۔" حمد نے مختصرا ماجرا بیان کردیا۔ فریدی چند لمح خاموش رہا پھر آ ہت ہے بولا۔"میرا

''آپ کا بہت بہت شکریہ۔'' ڈیگال فریدی سے اس انداز میں کہ رہا تھا جیسے اب وہاں فریدی یا اس کے ساتھی کی موجودگی کی ضرورت نہیں۔

" مجھ اڑی سے بچھ سوالات کرنے بین۔ 'فریدی بولا۔

''کیا ابھی...ای وقت....'' ڈیگال کے لیجے میں حیرت تھی۔لیکن کہنے کے انداز میں چیبی ہوئی بناوٹ کا اظہار بخو بی ہوگیا تھا۔حمید نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ فریدی کی طرف دیکھا۔

"میں ہوش میں آنے کا انظار کرلوں گا۔ آپ مطمئن رہے۔"فریدی نے کہا۔
"لین پھر بھی بیظم ہوگا۔ ایسے حالات میں آپ اُسے اس کے باپ کے قل کی
فہر سنا کیں گے۔"

''یا پ نے کیے جھلیا کہ میں اس کے باپ کے قل کی خبر سانے آیا ہوں۔'' ''پھر ...؟''

" کی خیس!" فریدی نے لا پر دائی سے کہا اور لڑکی کے چرے پر نظریں جمادیں۔
لیوکاس اور ڈیگال کی نظریں ملیں۔ لیوکاس پہلے باہر گیا پھر ڈیگال نے بھی اس کی تقلید.
کی -حمید استفہامیہ انداز بیس فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سب خاموش تھے بچھ دیر بعد کی کے قدموں کی آ ہٹ سے سکوت ٹوٹا۔ لیوکاس اور ڈیگال واپس آ گئے تھے اور ان کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔

معائے کے دوران میں لیوکاس اور ڈیگال گھور گھور کر فریدی کو دیکھتے رہے۔ ڈاکٹر نے آلات سمیٹ کر بیک میں رکھے اور بیک کا تعمہ پڑھا تا ہوا بولا۔" کوئی نشر آ ور چیز یا تو پلائی گئی ہے یا انجلٹ کی گئی ہے۔ میں ایک انجکشن دے کر ہیں منٹ تک انظار کروں گا۔ اگر ہوش ندآیا تو پھر بیخود بی ہے بیدار ہوں گی۔"
اگر ہوش ندآیا تو پھر بیخود بی ہے بیدار ہوں گی۔"
کوئی پچھے نہ بولا اور کمرے پر پھر سکوت مسلط ہوگیا۔

''نہیں جناب۔''حمید أے روک كر بولا۔''ابھى آپ كمرے میں نہیں جاسكتے۔'' ''كيوں...؟''اس نے عصیلی آواز میں پوچھا۔ ''ہم مس فوزيہ كو تلاش كررہے ہیں۔''

'' پاگل تو نہیں ہو....ہم پہلے بھی ان سارے کمروں میں تلاش کر بچکے ہیں۔'' '' فکر نہ کرو۔'' حمید نے لاپروائی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔''میرا چیف سگریٹ کیس سے ہاتھی برآ مدکر لیتا ہے۔''

''جہنم میں گیا تمہارا چیف…. مجھے اندر جانے دو۔'' ''نہیں اُسی کو جانے دو…تم مت جاؤ۔'' حمید سنجیدگی سے بولا۔ ادھر فریدی نے فوزیہ کے کمرے کاغنس خانہ کھولا۔ پھراس نے ڈیگال کوآ واز دی۔ فوزیہ فرش پراوندھی پڑی تھی۔

''ارے...!'' ڈیگال تحر آمیز انداز میں چیا۔

وہ اسے اٹھا کر کمرے میں لائے اور مسہری پر ڈال دیا۔ وہ بے ہوش تھی اور سانس رک رک کر آربی تھی۔

''آخریہ سب کیا ہور ہاہے۔'' ڈیگال بر بردایا۔''کس نے بیچرکت کی۔'' فریدی کچھنہ بولا۔ وہ چند لمحے بیپوٹ لڑکی کی طرف دیکھنا رہا پھر حمید کو آواز دی۔ حمید کے ساتھ عی لیوکاس بھی اعدر چلا آیا۔فوزیہ کومسمری پر دیکھ کر لیوکاس پہلے تو جھج کا لیکن پھراس نے بھی تخیراورافسوس کے ملے جلے خیالات کا اظہار شروع کردیا۔

"کی قریبی ڈاکٹر کونون کردو۔" فریدی نے حمد سے کہا۔ جو توجہ اور دلچی سے بیہوٹ الوکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ الوکی جس کے خدو خال میں بہت کم نبوانیت تھی۔ اعضاء مضبوط اور بڈیاں چوڑی تھیں۔ حمید ان کی عقاوں پر ماتم کرنے لگا جو اُسے بے بی کہتے تھے۔ اس نے پنچ جا کر کاؤنٹر سے ڈاکٹر کے لئے فون کیا اور پھر واپس آ گیا۔ فریدی ایک کری تھے کے کریٹھ گیا تھا اور وہ سب و ہیں کھڑے تھے۔

''آپ باہر جائے۔''فریدی نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ ''آپ کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔''ڈیگال بگڑ کر کھڑا ہوگیا۔''آپ صرف ہمارے ملک کے ہائی کمیشن آفس کی وساطت ہے ہم تک پہنچ سکتے ہیںورنہ نہیں۔'' ''بیکس نے کہدیا تم ہے۔''فریدی کی مسکرا ہٹ پرسکون تھی۔'' باہر ہے آنے والوں کا میز بان محکمہ سراغ رسانی ہی ہوتا ہےورنہفور جہال ...!''

''کیا مطلب…؟'' ڈیگال ایک قدم چھے ہٹ کر بولا اور فوزیہ مسمری سے اچھل کر فرش پر کھڑی ہوگئی۔

''مطلب سیر کہ سعدتان کے ساتھ ہی سالی مقامی آ دمی کا سیکھی خون سے ہوا ہے۔'' فریدی ایک افظ پر زور دیتا ہوا بولا۔

'' کیا...!''فوز پیطل پھاڑ کرچیخی۔

"مسرعدنان كاقل ... كياتمهين اب اطلاع موكى ہے۔"

فوزیہ سر پکڑ کر فرش پر بیٹھ گئے۔اس کی آئکھیں بند تھیں اور اس طرح جھکولے لے رہی تھی جیسے اب گری اور تب گری۔

ڈیگال نے جھپٹ کرا ہے اٹھایا اور مسہری پر ڈال دیا۔ وہ پھر بیہوٹ ہوگئ تھی۔

"تم لوگ در ندے ہو۔" ڈیگال فریدی کی طرف دیکھ کر دانت پیتا ہوا بولا۔

"لیکن تمہاری طرح سر کس کے در ندے نہیں۔" فریدی نے سر ہلا کر شجیدگی سے کہا۔

پھھ دیر سکوت رہا پھر فریدی بولا۔" آخراس نا تک کی کیا ضرورت تھی مسٹر ڈیگال...!"

"کیما نا تک!" ڈیگال جھنجھلا کر بولا۔" تم جھے خواہ نخواہ خواہ خواہ خواہ ہو۔"

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ پھے سوچ رہا تھا... اور جمید اُس نے تو شاید اس

دوران کی گفتگو بھی نہیں سی تھی ... اُس کا ذہن "نور جہال" میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ آخر فریدی نے

یہ بے تکا نام کیوں لیا؟ اور اس نام کا جورد عمل ڈیگال اور فوزیہ پر ہوا تھاوہ بھی حمید کے ذہن میں

مخفوظ تھا۔

گشدگی کا راز

نوزیہ ہوش میں آ بھی تھی۔ اب کمرے میں اس کے علائور مرف بین آ دی تھے۔ فریدی، حمید اور ڈیگال۔ لیکن اب ڈیگال مصطرب نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی ہوئ جوئے ہوئے تھے اور شاید اس نے اپنے دانت بھی پوری قوت سے بھنچ رکھے تھے کیونکہ جبڑوں کے مسلس ابھرے ہوئے نظر آ رہے تھے اور آ تکھیں اس طرح فوزیہ کے چرے پرجی ہوئی تھیں جیسے وہ تنو کی . مطریقے پر اپنی قوت ارادی کے ذریعے اس کے ذبن پر کوئی خاص اثر ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو۔ طریقے پر اپنی قوت ارادی کے ذریعے اس کے ذبن پر کوئی خاص اثر ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو۔ ''آ پ خسل خانے میں بہوش پائی گئے تھیں۔'' فریدی نے فوزیہ سے کہا۔ ''کیا ۔'' وہ اس طرح چونک پڑی جیسے خواب دیکھر ہی ہو۔ اس کی جرت سے پھیلی ہوئی آ تکھیں ایک لیکھے کے لئے فریدی کے چرے کی طرف اٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ ہوئی آ تکھیں ایک لیکھے کے لئے فریدی کے چرے کی طرف اٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ ''کیا آ پ اس معالم پر روشنی ڈالنے کی تکلیف کریں گی۔'' فریدی نے پھر کہا۔ ''میں نے اسے دیکھا نہیں کی نے پیچھے سے میرے سر پر کیڑا ڈال کر گلا گھونٹ دیا تھا۔'' وہ اپنی گردن پر ہاتھ بھیر نے گی۔۔

ھا۔ وہ آپی رون پر ہا ھ چیرے ں۔

دفعتا ڈیگال نے ایک طویل سانس لی اور اس کے جبڑے ڈھیلے پڑ گئے۔ حمید نے تکھیوں
سے اس کی طرف دیکھا اور پھر فوزیہ کی طرف متوجہ ہوگیا۔
''آپ کے والد کہاں ہیں۔' فریدی نے پوچھا۔
''جی…!' وہ پھر چونک پڑی۔'' جھے نہیں معلوم۔''
''کل رات … دو بجے آپ لوگ کہاں گئے تھے۔''
''میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یونمی تفریحاً…!'' ڈیگال بولا۔

اندهيرے كاشہنشاه جلدتمبر 13 عابتا تھا کہ بے بی کو اچا تک یہ منحوں خرسائی جائے۔ اس نے مجھے پولیس والوں سے گفتگو كرتے ديكھا اور جلدي ميں أسے يہي تدبير سوجھ گئے۔"

"لكن جمحة اطلاع ملى بكرآب ايخكى ساتقى كواس خبر سے مطلع كے بغيري بولیس اسٹیشن چلے گئے تھے۔'' فریدی نے کہا۔

> "میں اور لیوکاس پہلے ہی سے جانتے تھے۔" "بول....کس طرح۔"

" میں نے وہ لاشیں کل رات ہی دیکھ لی تھیں۔ پولیس آفیسر کو میں نے غلط بیان دیا تھا۔ ب بی ... مسرعد نان کے لئے بہت پریشان تھی۔ لہذا ہم دو بج ان کی تلاش میں اس عارت تک گئے۔ میں بقیہ لوگوں کو باہر چھوڑ کر اندر چلا گیا۔ وہاں میں نے دونوں لاشیں دیکھیں اور چپ جاپ واپس آ گئے۔''

"مربولیس سے غلط بیانی کیوں کی گئی۔"

"دمخش....ان بحی کی خاطر.... مین نبین چاہتا تھا....!"

"نيه جمله مم كَيَّ بارَن چيك بين -"فريدى نے تافخ ليج ميں كها_"ميں صحيح واقعه سنا چاہتا ہوں ـ" '' يقطعي صحيح واقعه ہے۔''

"عرنان نے وہ ممارت کرائے پر کیوں حاصل کی تھی۔"

"جمیں بیضرورمعلوم تھا کہ انہوں نے ایک ممارت حاصل کی تھی لیکن انہوں نے اس کی غرض وغايت کسي کونهيں بتائي۔''

''بول... تو پھر بہاڑ کی پریشان کیوں تھی۔''

" ظاہر ہے کہ مسر عدنان نے بیٹییں بتایا تھا کہ انہوں نے وہ ممارت کیوں حاصل کی ہے اور بیسب کومعلوم تھا کہ وہ گذشتہ رات وہیں بسر کرنے والے تھے۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ بچول میں والدین کے لئے اور والدین میں بچوں کے لئے ایک چھٹی حس ہوتی ہے۔'' "نه میں والدین ہوں اور نہ مجھے اپنا بجین بی یاد ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"لیکن میں

دفتا فریدی نے اسے خاطب کیا۔ "حمد! ذرالیوکاس کو یہال لاؤ۔"

حمد باہر چلا گیا۔فریدی نے یہ بات اردو میں کھی تھی۔لیکن اس نے لیوکاس کے نام پر ڈیگال کو چو تکتے دیکھا۔ ڈیگال کے چرے پر زردی کھیل گئ اور وہ اپنے ہونٹول پر زبان

لیوکاس کے آنے میں در نہیں گی لیکن وہ بہت زیادہ جمنجطایا ہوانظر آر ہاتھا۔فریدی چند لمح أس كي آنكھوں ميں ديكھار ہا پھر بولا۔ "مسٹر ليوكاس! به كيا حركت تھی۔"

"كما مطلب…!"

''تم نے لڑکی کو بیہوش کیا تھا۔''

"مسٹرسراغ رسال تم بہک رہے ہو۔" ڈیگال بولا۔

"دنبیں مسر ڈیگال میں سی کہدر ہاہوں عنسل خانے میں جھے مسٹر لیوکاس کی ڈائری ملی ہے۔" "اوہو! یہ کیا بات ہے۔" لیوکاس جلدی سے بولا۔" دونوں کمروں کاعسل خاند مشتر کہ ہے۔اس کا ایک دروازہ میرے کمرے میں ہے۔ممکن ہے کی وقت جھ سے گر گئ ہو۔ جھے اس کی تلاش تھی کہاں ہے۔''

"ميرے پاس!" فريدي مسكراكر بولا-"لكن بهت بى محترم مركوكاس! كيا ميس بوچھ سكا مول كرتمهاري مين كى بليك يريرا مواسرخ دهبه كيما بي؟"

لیوکاس کا سر بے اختیار سینے کی طرف جھک گیا....اور پھروہ مکلانے لگا۔

"بیکارہے! تم نے ہی اسے بیہوش کرکے باتھ روم میں ڈالا تھا۔"ر

" مهرولوكاس ...!" وفعتا دريكال ماته اللها كربولات اب يجه جهيانا فضول ب-"

فریدی نے جیب سے سگارکیس تکال کر ڈیگال کی طرف برصائے ہوئے کہا۔ ' میں نے پولیس انسکٹر سے پہلے ہی کہا تھا کہ کوئی مجھ جیسے شریف آ دمی کو دھوکا دیتا پندنہیں کرتا....سگار! '' دْيُكَالْ نِي كَانْكِي مُونَى الْكَيُولْ سِي الكِ سَكَار تَكَالْ لِيا-

'لیوکاس تھوڑا بیوتوف ضرور ہے۔'' اس نے کھانس کر کہا۔''لیکن بدخواہ نہیں۔ وہ نہیر

تھوڑی پر پھیل گئی۔

''آفیسر.... جھے افسوں ہے'' ڈیگال معذرت آمیز لہج میں بولا۔ پھر لیوکاس پر برس پڑا۔ ''میں لیوکاس کو آتش گیراسلحہ رکھنے کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔'' فریدی نے کہا۔''تم یہاں بغیر اجازت ریوالورنہیں رکھ سکتے۔''

" فیسر! میں معانی چاہتا ہوں۔" ڈیگال گڑ گڑایا۔" ہم بڑی زحمت میں پڑجا کیں گے۔" "اس کی صرف ایک ہی صورت ہے حقیقت کہدود۔"

ڈیگال کھے نہ بولا۔ اس کے چبرے پر الجھن کے آثار نظر آرہے تھے اور وہ بار بار لیوکاس کو قبر آلود نظروں سے گھورنے لگتا تھا۔

"ایک ذرای بات نے اتنا طول کھینچا۔" وہ تھوڑی دیر بعد بربردایا۔"بہت معمولی سی بات تھی ۔...لیکن مسر عدنان نے میرا کہنا نہ مانا۔ خود جان سے ہاتھ دھوئے اور ہمیں مصیبت میں پھنا دیا۔"

فریدی کری گھیٹ کربیٹھ گیا۔ لیوکاس رومال سے اپنے چہرے کا خون صاف کررہا تھا۔ ڈیگال خاموش ہوگیا۔ اس کے چہرے سے ذہنی کشکش عیاں تھی۔ فریدی اُسے جواب طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔

'' آئیں جو کچھ بھی کرنا تھا۔۔۔ اس کے لئے ہم عی کافی تھے'' ڈیگال کچھ در بعد بولا۔'' انہوں نے مقامی آ دمیوں کی مدد حاصل کر کے غلطی کی۔''

"لکن عذنان کیا کرنا چاہٹا تھا۔" فریدی نے پوچھا۔

'' کیا آپ کو اپنے شہر میں کی ایسے اندھے آدمی کے وجود کاعلم ہے جوسینکڑوں آ نکھ والوں پر بھاری ہو۔''

مید نے ڈیگال کے اس جملے پر قبقہہ لگایا لیکن فریدی میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ '' کہتے جاؤ.... میں من رہا ہوں۔'' اس نے آ ہتہ ہے کہا۔ ''لوزانا... چند ماہ پیشتر کیپ ٹاؤن میں تھا۔'' دوبارہ من فوزیہ کے ہوش میں آنے کا انتظام کروں گا۔''

"آپ ہرگز ایبانہیں کر سکتے۔" ڈیگال پھرا کھڑ گیا۔" بے بی کوآ رام کی ضرورت ہے۔"
"سب کوآ رام کی ضرورت ہوتی ہے۔" فریدی نے لاپروائی سے کہا اور سگار سلگانے کہا۔
"آٹ خرآب جا ہتے کیا ہیں۔"

"چي بات....!"

"اس سے زیادہ ہم میں سے کوئی بھی کچھ ہیں جانا۔"

" كچهدر بهليتم يهمي نبيس جائة تصح جوابهي بتا يحيهو"

''میرے خیال ہے اسے ہپتال پنچا دیا جائے۔''حمید نے فوزیہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ''ہرگر نہیں …کھی نہیں۔'' ڈیگال تن کر کھڑا ہوگیا۔

"بيشرجاؤ...!" فريدي نے تحکمانه ليج ميں کہا۔" تم جھے نہيں جانتے"

" مجھے تشدد ہر آ مادہ نہ کرو۔" ڈیکال غرایا۔

"چلوبیٹے جاؤ سیدھی طرح....ورنہ...، فریدی اور کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اُس کی نظریں لیوکاس پڑھیں جس نے ریوالور نکال لیا تھا۔

"بہت انجھے۔" فریدی آ ہتہ سے بولا۔

" كرے سے نكل جاؤ_"ليوكاس نے كہا اور ہونت جھنچ لئے۔

"بہتر ہے۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔" آؤخمید۔"

وہ دروازے تک آئے۔ لیوکاس ان کے پیچے تھا۔ فریدی نے دروازہ کھولنے کے لئے بیٹل کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن پھر دوسرے ہی لیحہ وہ بڑی تیزی سے بلٹا۔ اس کا بایاں ہاتھ ریوالور پر پڑا اور داہنا ہاتھ لیوکاس کے جڑے پر... لیوکاس اچھل کر کئی فٹ دور جاپڑا.... ریوالور فریدی کے ہاتھ میں تھا۔

''ليوكاس... بيركيا بيهورگي ہے۔'' وُلِيَّال چيخا۔

لیوکاس کھڑا ہوکراپنا جڑا سہلار ہاتھا۔ پھرخون کی ایک دھاراس کے ہونٹوں سے نکل کر

خاں قلی ہے ہوئی تھی۔''

"تم خاموش رہو.... یا یہاں سے چلے جاؤے" فریدی اس پرالٹ پڑا۔ "اب میں کہاں جاسکتا ہوں...قصہ نور جہاں کا ہے۔"

'آپ نے ایک بار پہلے بھی بینام لیا تھا لیکن میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا۔' ڈیگال بولا۔ ''شایدلڑ کی جانتی ہو۔' فریدی نے کہا۔

> '' پینہیں …!'' ڈیگال بیزاری سے بولا اور بہوش لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ ''اندھا کہاں رہتا ہے؟''

"معلوم نہیں ...مسٹر عدنان نے اُسے یہاں کے کسی فٹ باتھ پر بھیک مانگتے دیکھا تھا۔" حمید نے پھر قبقہدلگایا اور فریدی کا شانہ جنجھوڑ کر بولا۔" سنئے اگر وقت بی برباد کرنا ہے تو چلئے کرکٹ تھیلیں۔ بردی سہانی رات ہے۔"

"تمنهيں جانتے....خاموش رہو۔"

"مائی ڈیئر مسٹر ہارڈ اسٹون! مجھے اس سے بھی زیادہ دلچیپ کہانیاں یاد ہیں۔رانی سرنگا کی کہانی۔سوتے عاگتے کا قصہ۔ ببر بادشاہزادی کی داستان۔موڈرن کہانیوں میں علی بابا اور چل ٹم ٹم کا قصہ۔"

فریدی اسکی بکواس پردھیان نہ دے کر ڈیگال سے بولا۔"کیا اندھے کا کوئی گروہ بھی ہے۔" "آپ گروہ کہتے ہیں۔"ڈیگال نے کہا۔"وہ جہاں بھی رہتا ہے شاہانہ شان سے۔" "اور فٹ پاتھ پر بھیک بھی مانگتا ہے۔" حمید اردو میں بڑبڑایا۔"فریدی صاحب اس سے تو یمی بہتر تھا کہ آپ جا غروسے شوق فر مالیتے۔"

ڈیگال خاموش ہوکر حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ پھراس کی نظر فریدی کی طرف آٹھی۔ ''میرے دوست کو کسی ایسے اندھے آ دمی کے وجود پر یقین نہیں ۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔ ''انہیں یقین آ جائے گا۔'' ڈیگال نے سنجیدگی سے کہا۔'' کیا آپ نے اب سے تین سال قبل اخبارات میں ایک حیرت انگیز خبر نہیں پڑھی تھی کہ لندن میں ایک اندھے نے چیر نگ ''لوزاڻا کون؟''

''لوزاٹا... وہ اندھا جنوبی افریقہ میں ای نام سے پکارا جاتا ہے۔ وہ حقیقاً کہاں کا باشندہ ہے بیکی کونہیں معلوم لیکن افریقہ کے ڈاسے گاگا قبیلے کا ایک دیوتا لوزاٹا کہلاتا ہے جس کے معنی ہیں اندھیرے کا مالک۔''

حید عیب نظروں سے فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اُسے فریدی کی سنجیدگی پر ہنمی آ آگئ۔ فریدی نے اُسے گھور کر دیکھا اور حمید کہنے لگا۔" میں اُس اندھے کو جانتا ہوں اس کا نام اور اٹائہیں بلکہ ڈھمپ کلل چرخ پٹاخ پوں ہے۔ کس حماقت میں بھنسے ہیں آپ ۔۔۔۔۔ یہ سالے فورٹونی ہیں۔"

پھر ڈیگال کی طرف دیکھ کر اردو میں بولا۔"تم لوگوں سے جھے نفرت ہوگئ ہے۔آئے ہو آئی دور سے اور اپنے ہمراہ ایک پیجوں کی شکل کی لؤکی لائے ہو جس سے میں ذرہ برابر بھی رکچنی نہیں لے سکتا۔"

"كياكمدرع بين" ويكال فريدي سے يوچھا۔

'' کچھنہیں تم اپنا بیان جاری رکھو۔''

''اُس نے مشرعد نان کو دھوکہ دے کرایک بہت بڑی رقم وصول کی...اور یہاں چلا آیا.... ہم اُس کے تعاقب میں یہاں آئے تھے۔''

''لیکن ...مشرعدنان نے خود ہی زحت کرنے کی ضرورت محسوں کیوں کی۔وہ اپنے ہائی کمیشن کے ذرایعہ سرکاری طور پراس کے خلاف جارہ جوئی کرسکتے تھے۔''

"يىمشوره ميں نے بھى ديا تھا۔" ڈيگال جلدى سے بولا۔

''لیکن مسرُعدنان نہیں مانے....آخر کیوں!''

"میں کیا بتا سکتا ہوں...!"

''لوی ضرور بتا سکے گی۔''فریدی نے مسکرا کر کہا۔''میں نور جہاں کا قصد سننا چاہتا ہوں۔'' ''وہ شہنشاہ جہانگیر کی بیوی تھی۔'' حمید بولا۔''اس کی پہلی شادی علی قلی خال… یا علی بیان دے سیل "

« تهمیں اندھے کے وجود میں شبہہ ہے۔''

" بنڈل سرے سے بنڈل …!''

دلیکن میں ایبانہیں سمجھتا... وہ کار ڈرائیو کرنے والا واقعہ۔ کیا تمہیں یادنہیں۔ ایک زمانے میں اس کی بڑی شہرت تھی۔''

''ربی ہوگی۔۔۔لیکن اس معالم میں اس کا کیا تعلق۔ آخر آپ کس بناء پر اُسے اس سے متعلق سجھتے ہوں گے۔''

"نور جہال...اگریہ نام نہ لیا گیا ہوتا تو میں بھی اے کوئی اہمیت نہ دیتا۔"

"اوه...تو حقیقتاً کوئی لؤکی اور بھی ہے۔ یقیناً وہ بہت زوردار بہوگی...ورنہ عدیان مرتا کیوں۔"
"لڑکی...!" فریدی مسکرا کر بولا۔"اچھا ہےتم اسے لڑکی ہی سیجھتے رہو۔"

" ہائیں تو کیابر ھیا ہے۔"

"ختم کرویه قصه...!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرے پاس تبہاری ایک شکایت آئی ہے۔" "وہ تو آیا بی کرتی ہیں۔"

"أخرتمهارا بجيناكب رخصت موكا ...خود مذاق بنتے مواور مجھ بھى بدنا مى نصيب موتى ہے۔"
"بات كيا ہے۔"

"بائی سرکل نائث کلب میں بکرا کیوں لے گئے تھے۔"

حمد کی بیک سجدہ ہوگیا۔ اتا سجدہ جسے فریدی نے اُس کے ذہبی جذبات کو شیس

'' کیوں نہ لے جاتا۔'' حمید بگڑ کر بولا۔'' وہاں بعض عورتیں کتے کیوں لاتی ہیں۔'' ''مضحکہ خیز بننے کی کوشش نہ کیا کرو۔ میں نے سنا ہے کہتم اور انور نائٹ کلب کے منیجر کو

بہت پریشان کرتے ہو۔''

"لکن وہ کمخت اس کے باو جود بھی اشعار سانے سے بازنہیں آتا۔"

کراس سے پکاڈلی تک کار ڈرائیو کر کے پورے شہر میں سنسنی پھیلادی۔'' ''اوہ…!''فریدی چونک کر بولا۔''تو سے دبی اندھا ہے۔'' ''جی ہاں….وہی۔''

"تبتو ...نورجهال...!"فريدي كيرسوچ لگا-

'' کیا...؟'' ڈیگال کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ لیکن وہ اچا تک خاموش ہوگیا۔ فریدی کی عقابی آئکھیں ایک لحطے کے لئے اس کے چبرے پر پڑیں پھروہ مسکراتا ہوا کھڑا ہوگیا۔ ''اچھا مسٹر ڈیگال.... ہم دیکھیں گے۔'' اس نے کہا۔''لیکن تم لوگ پولیس کو اطلاع دیے بغیر ہوٹل کے باہر قدم نہیں نکالو گے۔''

برے سے اندھے تک کھ

دوسری صبح حمید فریدی سے الجھ پڑا۔ اُسے سب سے زیادہ تاؤ خود اپنی حمافت پر آرہا تھا
کہ اُس نے پچپلی رات کا زیادہ تر حصہ لغویات میں گزار دیا۔ وہ محض اس تو تع پر ہوئل ڈی
فرانس میں سر مارتا رہا تھا کہ فوزیہ کو دکھ کر آ تکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہو سکے گا....گر
وہ ایک بالکل ہی معمولی شکل وصورت کی لڑکی ثابت ہوئی۔ حمید کا خیال تھا کہ وہ لڑکی بھی اپنیا باپ کی سازش میں شریک ہے۔ اند سے والی کہانی پر اُسے یقین نہیں آیا تھا... اس کے خیال
کے مطابق عد نان کا خاتمہ کرنے کے لئے چار مقامی بدمعاشوں کو کرائے پر حاصل کیا گیا تھا۔
اُن میں سے ایک عد نان کے ہاتھوں مارا گیا اور بقیہ تین آ دمیوں نے اُس کے بعد عد نان کا خاتمہ کردیا... اور مقصد نی الحال تاریکی میں تھا۔

''میں کہتا ہوں۔'' وہ فریدی سے کہہ رہا تھا۔'' آخر اس اندھے نے اُن نتیوں کو بخش کیوں دیا۔اگر اس کی جگہ میں ہوتا تو انہیں بھی اس دن کے لئے زندہ نہ چھوڑتا کہوہ پولیس کو ''میری جیب میں کھلے ہوئے پینے نہیں ہیں۔'' حمید لا پروائی سے بولا۔ وہ اس جغادری کرے کا پنہ کیڑے اسے مہندی کی باڑھ پرمنہ مارنے سے روک رہا تھا۔

"آپ میرابیراغرق کردیں گے۔"

"آپ نے فریدی صاحب سے شکایت کیوں کی؟"

''شکایت ...نیں تووہ میں نے کہا تھا کہ ایک جگہوں پر لانے سے بکرے کے اخلاق پر بُر ااثر پڑسکتا ہے۔''

بکواس ہے....میرا بکرا نہایت سلیم الطبع اور برخوردارفتم کا ہے۔ وہ بُروں سے اچھا کیاں سیستا ہے۔ ایسا بکرا شخ سعدی کوبھی نہ نصیب ہوا ہوگا۔ اچھا کوئی عمدہ ساشعر سنا ہے۔'' ''د کھئے.... میں بہت پریٹنان ہوں۔ آپ بکرے کواندرنہیں لے جاسکتے۔ پچھلی بار سے کئی معزز آ دمیوں نے یہاں آنا چھوڑ دیا ہے۔''

"پھر کتے کیوں آتے ہیں۔اگر کتے آئیں گے تو بحرا بھی جائے گا۔"

" برے کو دیکھ کر کتے بھو نکنے لگتے ہیں۔" منجر نے کہا۔"میرے حال پر رحم کیجئے اور

آپایی وکتیں کرتے ہوئے اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ آپ بھی کافی معزز آ دمی ہیں۔''

"جى نېيى يىل جمار مول ... بكرا جھ سے جدانبيں موسكا_"

"آپنیں لے جاسکتے۔" نیجر بے بی سے چیا۔

"اچھی بات ہے۔اب دیکھول گاتمہاری شراب کی ناجائز تجارت۔"

"مىٹرھىد…!"نىجر كالجەنرم ہوگيا۔

''تو پھر میں اس بکرے کو کہاں چھوڑوں۔''

"مين انظام كردول كا_"

" نہیں آپ اے اپنی آ تھوں کے سامنے رکھنے کا وعدہ کریں تو ... میرا مطلب ہے کہ ایخ آفس میں۔"

" مجھے منظور ہے۔" منیجر نے اطمینان کا سانس ایا۔

"اس قتم کی حرکتوں سے فائدہ کیا ہوتا ہے۔"

"میں کہتا ہوں کوں کو ساتھ لئے پھرنے سے کیا فائدہ ہوتا ہے اور خصوصاً بیعورتیں.... بچوں کو تو گھر پر چھوڑ دیتی ہیں اور کتوں کو گود میں لئے پھرتی ہیں۔ان کی نفسیات آج تک میری مجھ میں نہ آسکی۔"

> " نچے کوں سے زیادہ شور مچاتے ہیں۔ "فریدی مسکرا کر بولا۔ " نہیں بتائے! آپ تو ماہر نفسیات بھی ہیں۔ "

"دوسروں کومتقل طور پر غلام بنائے رکھنے کی الشعوری خواہش۔ آ دُی سے اس کی تو تع فضول ہے لہذا توجہ جانوروں کی طرف مبذول ہوتی ہے اور جانوروں میں کتے سے زیادہ سعادت مند جانور اور کوئی نہیں ہوتا.... ہروفت دم ہلاتا رہتا ہے۔ عورتوں میں غلام بنانے کی خواہش مردوں سے زیادہ ہوتی ہے۔"

«كيامين آپ كوجهي عورت مجھول_"

' کیوں…؟''

" آپ نے درجنوں کتے پال رکھے ہیں اور میں نے ایک بکرا پال لیا تو اُس پر اتنا خصہ۔"

ہائی سرکل نائٹ کلب کا منیجر برآ مدے میں کھڑا تھا۔ یہ چھوٹے قد، دیلے جسم اور سے ہوئے چیرے کا ایک ادھیڑ عمر کا آ دمی تھا۔ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور اسے ساگانے ہی جارہا تھا کہ کمپاؤ غر میں ایک کار داخل ہوئی جس کی کھڑکی سے ایک بکرا سر نکالے بڑے دلآ ویز انداز میں جگالی کررہا تھا۔ منیجر نے سگریٹ جیب میں ڈال لیا اور دانت میں کر ظاء میں مکا مارنے کے سے انداز میں ہاتھ کوجنبش دی۔

کارے حمید اتر ااور پھر اس نے بکرے کو بھی تھینج کھانچ کر باہر نکال لیا۔ ''مسٹر حمید!خدا کے لئے۔'' منیجر ہاتھ پھیلا کر تھکھیا تا ہوا آ گے بڑھا۔

نیجر نے اپنے دفتر کا کمرہ کھولا اور حمید نے بکرے کو دھکیل کراندر کردیا۔

''أے تنہائی نہ محسوں ہونے پائے سمجھ ہاں ... ' حمید نے کہا اور ہال میں جلا گیا۔ نیجر برآ دے ہی میں کھڑا طرح طرح کے منہ بنا تا رہا۔ وہ فطر تا پھھاں قتم کے بوڑھوں میں اڑا دیتے ہیں۔ حمید اُسے فاص طور سے چھٹر تا رہتا تھا اور حقیقت تو یہ تھی کہ منجر اس کے خلاف کوئی قدم بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ کیونکہ حمید اس کی تجارت کے بعض ناجائز پہلوؤں سے اچھی طرح واقف تھا۔ دفعتا اسے پھر ہال کے ایک قریبی دروازے میں حمید کی شکل وکھائی دی جو اُسے گھور رہا تھا۔

''ہائیں...آپ نے اُسے تنہا چھوڑ دیا ہے۔'' حمید نے عصیلی آواز میں کہااور منجر جلدی سے اپنے دفتر چلا گیا۔ یہاں بکرابڑی سعادت مندی سے جگالی کرتا ہوااس کی میز کا جائزہ لے رہا تھا۔ منیجر کے داخل ہوتے ہی وہ اسے نیم باز آئھوں سے دکھے کراس طرح ممیایا جسے دیر سے غیر حاضری کی وجہ یو چھر ہا ہو۔

''ارے کچھے خدا غارت کرے ... ہٹ میز کے پاس سے۔'' منیجر اسے میز کے قریب اسے دھکیاتا ہوا برد بردایا۔ لیکن بحرا سرجٹ حمید کا تھا۔ اس نے اس کی پرواہ کئے بغیر اپنی جگالی ا جاری رکھی۔

دفعتا اس کی نظر اس الماری پر پڑی جس میں ایک بڑا سا آئینہ لگا ہوا تھا۔ آئینے میں اپنا عکس دیکھ کر اس نے گردن اکر ائی۔ دوقدم پیچے ہٹا بھر پیچلی ٹائلوں پر کھڑا ہوکر آئینے پر ککر مار نے ہی جارہا تھا کہ منیجر چیختا ہوا درمیان میں آگیا۔ اس طرح وہ ٹکر تو نہ مارسکالیکن اس کی اگلی ٹائلوں کے ساتھ ہی ساتھ منیجر بھی زمین پر آرہا۔ بکرا دوسری ٹکر کی تیاری کرنے لگا تھا۔ منیجر بے اختیار اٹھ کر اس سے لیٹ پڑا۔ اس دھینگامشتی میں ایک کری الٹ گئی۔ بکرے کو بھی شاید تاو آگیا تھا۔ وہ بار بار آئینے ہی کا رخ کرتا تھا۔ منیجر بُری طرح ہانپ رہا تھا اور اس کے منہ سے گھٹی گھٹی آوازیں اور گالیاں نکل رہی تھیں۔ ایک بار بکرے نے ...میز سے سنگیں اڑا کیں اور زور کرنے لگا۔ فیجر نے لاکھ چاہا کہ اسے ہٹا دے گر کامیاب نہ ہوا۔ آخر کار میز بھی الٹ

گئی۔ نیجر طلق بھاڑ کر چیخے لگا۔ بدعوای میں وہ میزکی طرف جھک پڑا تھا۔ اسے میں کبرے کوموقع مل گیا اور اس نے آئینے پر ایک نکر ہی رسید کردی۔ کئی نکڑے کھنکھناتے ہوئے فرش برآ گرے۔

"اباو سرای کے لیے۔" نیجر اُپناسر پیٹ کر چیا۔

" نوکر کمرے میں گھس آئے۔ بکرانہ جانے کیا سمجھا۔ اس نے چیختے ہوئے میج کے سینے پر ایک کر رسید کی اور پھر نوکروں کی طرف بلٹ پڑا۔ نوکر معاطے کی نوعیت بھی نہیں سمجھ پائے سے کہ ان میں سے ایک کو بڑی زور دار نکر نصیب ہوئی۔ وہ پیچھے گرااور بکرے نے اس کے اوپ سے جست لگائی۔ دوسرے لمح میں وہ برآ مدے میں تھا۔ شامت اعمال، کمپاؤٹر میں کی صاحب کے دو کتے خوش فعلوں میں مشغول تھے۔ انہوں نے بکرے کود یکھا تو بھو نکتے ہوئے اس کی طرف لیکے۔ بکرا ہال میں گھس گیا۔ شام کا وقت تھا اس لئے ہال قریب قریب بھرا ہوا تھا۔ سرجنٹ جمید اور اُس کے ایک شامی شطرخ کھن گئی تھی۔ جیسے ہی بکرا ہال میں گھسا گئی ملی۔ سرجنٹ جمید اور اُس کے ایک شامی میں شطرخ کھن گئی تھی۔ جیسے ہی بکرا ہال میں گھسا گئی طرح کی آ وازیں گو نجے لگیں۔ اُس کے تعاقب میں کتے بھی گھس آئے تھے۔ جمید بدقت تمام طرح کی آ وازیں گو خے لگیں۔ اُس کے تعاقب میں کتے بھی گھس آئے تھے۔ جمید بدقت تمام اپنی ہٹی روک سکا۔ لیکن وہ بکرے کو پکڑنے کے لئے اٹھانہیں۔

قریب ہی کی میز پر بیٹھے ہوئے ایک آ دمی نے اپنے ساتھی سے پوچھا۔" کیابات ہے۔" "عجیب…!"اس کا ساتھی بولا۔" ایک بکراگھس آیا ہے۔"

"كرا...!" وى حرت سے بولا۔" كرےكا يہال كيا كام...!"

اور دفعتاً حمید بکرے کو بالکل ہی بھول گیا۔ وہ بڑی توجہ سے اس آ دی کو دیکھنے لگا تھا جس نے اپنے ساتھی سے غل غپاڑے کی وجہ دریافت کی تھی۔ یہ ایک طویل القامت اور تو ی الجث آ دی تھا۔ آئکھوں پر گہرے نلے رنگ کے شیشوں کی عینک تھی اور وہ ایک نہایت نفیس سوٹ میں ملبوس تھا۔

''کیا...؟''حمید کے ذہن میں ایک سوال گونجا۔''اُس نے بکرے کونہیں دیکھا۔'' بکراٹھیک اس کی میز کے قریب سے گذراتھا۔ حمید کے ذہن میں سٹیاں کی بجنے لکیس۔ ''اوریہ نقصان کون بھرے گا۔'' منیجر آفس کا دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ ''تم ضروراس سے بداخلاتی سے پیش آئے ہوگے۔''مید نے غصیلی آواز میں کہا۔ اتنے میں نوکر بکرے کو برآمدے میں تھیٹ لائے۔

حمید سوچ رہاتھا کہ کہیں معاملہ طوالت نہ اختیار کرجائے۔ اگر ایسا ہوا تو ممکن ہے کہ وہ اندھے کو ہاتھ سے کھو بیٹھے۔ یہ بھی ایک اتفاق ہی تھا کہ اس طرح اس سے نہ بھیڑ ہوگئ تھی۔ ورنہ وہ زندگی بجراُس کے متعلق بیاندازہ نہ لگا پاتا کہ وہ اندھاہے۔

دفعتا حمد کویاد آیا کہ اس کی چیک بک جیب بی میں موجود ہے۔

''سنو پیارے۔'' حمید منیجر کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔''تمہارے نقصان کی تلافی ہوجائے گ۔ تم فی الحال اس سعادت اطوار بکرے کو کسی نوکر کے کوارٹر میں بندھوا دو۔'' ''ہرگز نہیں ... بھی نہیں۔'' منیجر ہیر پٹنے کر بولا۔

حید نے جیب سے چیک بک نکالی اور سادے چیک پر دستخط کر کے منیجر کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔'' اپنے نقصان کا تخینہ لگا کر قم لکھ لین چلوشابش ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔'' منیجر چند کھے اُسے گھورتا رہا پھر اس نے چیک لے کراپنی جیب میں ٹھونس لیا۔ ''میز الٹ دی' وہ ہڑ بڑا لیا '' آئٹ تکھ چور چور کردیا اور وہ میراجہم ریزہ ریزہ ہوگیا۔'' '' ''یارختم بھی کروقصہمیری شطر نے کی بازی پر باد ہور ہی ہے۔'' منیجر نے ایک نوکر سے بکرے کو لے جانے کو کہا۔

حمید پھر ہال میں لوٹ آیا۔ حمید کا ساتھی بساط بچھائے بیٹھا اُس کا انظار کررہا تھا اور دوسری میز پر نیلی عینک والا بھی اپنے ساتھی کے ساتھ بازی میں مشفول تھا۔ حمید پھر جم گیا۔
لیکن اس بار اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے کئی بے سرویا چالیں چلیں اور اس کے مہرے دہڑا دہڑ بیٹے گئے۔ اس کا ذہن اُس اندھے میں الجھا ہوا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں اس کا شہرے شہرے سے غلط ہی نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ یہ وہی اندھا ہو جس کی تلاش فریدی کو تھی۔ یہ خیال آتے ہی اس کا دل ڈو بے لگا۔ اگر الیا ہی ہوا تو اسے وہ چیک قیامت تک یا در ہے گا۔

کیا وہ اندھا تھا۔۔۔ اندھا۔۔۔؟ لیکن بادی النظر میں وہ اندھانہیں معلوم ہوتا تھا۔ حمید ذہنی بیجان میں مبتل ہوگی۔۔ کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا ساتھ محسوں کا ہیاں سیح تھا۔ حمید نے فورانی ایک دوسری بات بھی محسوں کی۔ وہ آ دی اپنے ساتھی کے ساتھ شطرنج بھی کھیل رہا تھا۔۔۔ وہ شطرنج تو کھیل رہا تھا۔۔ لیکن بکرا اُسے نہیں دکھائی دیا تھا۔ بجیب بات ۔۔۔۔ پھر حمید کی مجسس نگاہوں میں ایک بات اور بھی آئی۔۔۔ ہال کے سارے لوگوں کی نظریں بکرے پر تھیں لیکن وہ نیلی عینک والا برستور بساط پر جھکا ہوا تھا۔۔ اس نے ایک بار بھی بحر انہوں رخ نہیں کیا۔ حالا نکہ اس کا ساتھی کھڑا ہوکر بکرے کی دھا چوکڑی سے لطف اندوز ہور ہاتھا۔۔

حمد نے منیجر کی طرف دھیان نہ دیا جو اُسے بُری طرح جنجھوڑ رہا تھا۔ ''کیا ہے بھئی چلوچھوڑو.... بازی ختم کرو۔'' نیلی عینک والے نے اپنے ساتھی سے کہا۔ '' بحراکسی طرح قابو میں نہیں آتا۔''اس کا ساتھی بولا۔

''جہنم میں گیا بکرا.... بازی ختم کرو۔''

"كيا ب بهى ا" دفعتاً حميد منجر كي طرف بلثا-

''میں برباد ہو گیا... کیکن خدا کی شم تہہیں نقصان بھرنا پڑے گا۔'' منیجر ہانچا ہوا بولا۔ ''تم اُس سے غافل ہو گئے ہو گے۔'' حمید اٹھتا ہوا بولا۔ پھر وہ منیجر کو باہر برآ مدے میں تھینچ لے گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ہال میں اس سے سی قشم کی تکرار ہو۔

''تم برکار جھک ماررہے ہو۔''حمید نے کہا۔'' کیوں آ مادہ ہوگئے تھے اُسے سنجالنے پر۔ اگر انکار کرتے تو میں واپس جلا گیا ہوتا۔''

"اب التي دهونس جماؤ ك_" نيجر بهنا كر بولا_

"بات بر هانے سے کوئی فاکہ نہیں۔اپ نوکروں سے کہوکہ اسے میری کار میں ٹھونس دیں۔

جوائ نے جھڑا ختم کرنے کے لئے نیجر کو دیا تھا۔ اس کی نظریں ایک بار پھر اندھے کھلاڑی پر جم گئیں۔ وہ بڑی دانش مندی ہے چالیں چل رہا تھا۔ کیا بیا ایک اندھے کے لئے جیرت انگیز بات نہیں تھی۔ اس نے آج تک کسی اندھے کوشطرنج کھیلتے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ اندھا جو کار ڈرائیو کرسکتا ہو وہ بھی لندن جیسے مشغول شہر میں اُس کے لئے شطرنج کیا وقعت رکھتا ہے۔

ورا پورسا ، وده ان مدن سے من ہر مان میں سے ان جو اندھا ابھی تک ایک بار بھی اندھے کا ساتھی اے اپنی چال کے متعلق بتا تا جاتا تھا۔ لیکن خود اندھا ابھی تک ایک بار بھی چال جلتے وفت نہیں بچکچایا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پوری بساط اس کے ذہن میں محفوظ ہو۔ حمید یوں ہی اندھا دھند چالیں چل رہا تھا۔ آخر کار اُسے جلدی مات ہوگئ اور وہ کری کی پشت سے میک لگا کر پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔

''دوسری بازی...!''اس کے ساتھی نے پوچھا۔ ''نظہرو... میں ایک منٹ میں آیا۔'' حمید اٹھتا ہوا بولا۔ وہاں سے وہ سیدھا نیجر کے آفس میں آیا...اور یہاں کی ابتری پر دُھیان دیئے بغیر فریدی کوفون کرنے لگا۔

وهوكا

حمید پھر ہال میں واپس آگیا۔ اندھے کی بازی ختم ہوگئی تھی اور اب وہ کری کی پشت سے ٹیک لگائے فاموش بیٹیا تھا۔
حمید کے ساتھی نے دوبارہ مہرے جمانے شروع کئے۔
''اب بس …!''حمید نے کہا۔'' کچھ پیئو گے۔''
''نہیں سورج غروب ہونے سے پہلے میں کچھنیں بیتا۔'' اُس کے ساتھی نے کہا۔

پھر خاموتی چھا گئے۔ ہال میں کافی رونق تھی ... اور کئی عور تیں حمید کو گھور رہی تھی۔ شاید ان

میں سے ایک آ دھالی بھی رہی ہوگی جنہوں نے اسے پچھلے موقع پر بکرے کے ساتھ دیکھا ہو۔

حمید نے دیدہ و دانستہ ان کی طرف سے منہ چھیر لیا تھا۔ پھر برآ مدے میں اُسے ایک بڑی خوبصورت لڑکی نظر آئی۔ وہ ہال میں داخل ہوئی چند کھے ادھر اُدھرد کیھتی رہی پھر تیرکی طرح اُس کی میزکی طرف آئی جس پر اندھا بیٹھا ہوا تھا۔

اندھے کی بیٹانی پرشکنیں پڑگئیں اور پھر وہ مسکرانے لگا۔لڑکی میز پر ہاتھ ٹیک کر جھی اور آ ہتہ آ ہتہ کچھ کہنے لگی۔اُس کے اوپری ہونٹ کی جنبش بڑی ترغیب انگیز تھی۔

نہ جانے کیوں اُسے دیکھ کر حمید کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں گدگدی کی تی کیفیت کا احساس
ہونے لگا۔ اندھے کے ہونٹ سکڑے ہوئے تھے اور شاید وہ غیر معمولی توجہ سے لڑکی کی بات بن
رہا تھا۔ اچانک وہ اٹھا اور تیز قدموں سے چلنا ہوا ہال سے نکل گیا۔ اس کے اس رویئے پر حمید
ایک بار پھر البحن میں مبتلا ہوگیا۔ کوئی اندھا کسی سہارے کے بغیر اس طرح نہیں پیل سکتا۔ لیکن
جلد بی اسے کار ڈرائیو کرنے والی روایت یاد آگئ۔ لڑکی بھی اس آدمی کے چیھے چلی جاربی
تھی۔ وہ کم پاؤنڈ میں کھڑی ہوئی ایک کار میں بیٹھ گئے۔ اندھا پیچلی سیٹ پر تھا اور لڑکی نے انجن
اسٹارٹ کردیا تھا۔

"دوست مجھے ذراایک کام یادآ گیا ہے۔" حمید اٹھتا ہوااپ ساتھی سے بولا۔ وہ ہننے لگا۔ اس نے کہا۔" لوغ یا کے بیچے؟" "ارے نہیں ...لاحل ...ولا...!"

اندھے کی کار پھاٹک کے باہر پہنچ چکی تھی۔ حمید نے اپنی کار کاانجن اسٹارٹ کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی وہاں ضرور آئے گا۔ لیکن وہ انہیں چھوڑ کس طرح سکتا تھا۔ اس کی کار باہر نکل ...اندھے کی کار کافی فاصلے پرتھی تعاقب شروع ہوگیا۔

اگلی کار چونکہ بھری پُری سڑکوں سے گذرر بی تھی اس لئے جمید کو زیادہ احتیاط کی ضرورت نہ تھی۔ دونوں کا فاصلہ بہت کم تھا۔ اچانک اگلی کار ایک جگہ سڑک سے اُتر کر ایک گلی میں مڑگئ۔ حمید کو اس کی تو تع نہیں تھی۔ حمید نے اپنی کار بھی سڑک سے اٹاری۔ اگلی کار نظروں سے ادجمل ہوچکی تھی اور حمید گلی میں مڑنے بی جارہا تھا کہ ایک ٹھیلا جو داہنی طرف سے آرہا تھا گلی کے ہوچکی تھی اور حمید گلی میں مڑنے بی جارہا تھا کہ ایک ٹھیلا جو داہنی طرف سے آرہا تھا گلی کے

ك اور دل عى دل ميس كاليال بكما مواواليس آيا اور پھر جيسے عى وہ باہر نكلا اس كے پيروں تلے ے زمین نکل کر کسی طرف کھسک گئی۔ کیونکہ اب وہ کاربھی غائب تھی اور جب وہ اپنی کار کی طرف متوجہ ہوا تو سر پر سے آسان بھی نکل گیا۔ کار کے ایک اگلے بہنے کا ٹائر کسی نے چاتو سے كاث ديا تقاميميد پھروايس جار ماتھا۔

فوجی عقبی دروازے سے اٹکلا اور کچکر لگا کر پھر کمپاؤنٹر کے پھاٹک پر آ کھڑا ہوا۔ جیسے ہی ، حمد ڈائینگ ہال میں داخل ہوا فوجی نے مہندی کی باڑھ کی اوٹ لے کر اس کی کار کی طرف بڑھنا شروع کیاجہاں حمید نے اپنی کار کھڑی کی تھی۔ اُدھر زیادہ روشی نہیں تھی اور کار کا ایک پہیہ مہندی کی باڑھ سے لگا ہوا تھا۔ فوجی نے جیب سے بڑا رہا چاقو نکالا اور ٹائر کوریتنے لگا۔ نتیجہ رآمہ ہونے میں در نہیں لگی۔ پھراس نے اپنا کوٹ اٹارااور اسے بغل میں وبا کرسیدھااپی کار کی طرف آیا۔ چند کمحول کے بعد کار کمپاؤ غڑکے باہر تھی۔

تھوڑی دور چل کر اس نے کارایک سنسان گلی میں موڑ کر روک دی۔ پھر اُس نے سیٹ کے ینچے سے ایک نمبر پلیٹ نکالی اور اسے پہلی والی نمبر پلیث پر فٹ کردیا۔

کار دوباره چل پریی وہ ابھی مختلف سڑکوں سے گذرری تھی کہ پولیس کی پٹرول کاریں جن میں ریڈیوٹراسمیٹر ن سے چاروں طرف دوڑنے لگیں۔ شائد سرجن حمید نے آ الکجو سے مسمدہ کار کے متعلق پولیس میڈ کوارٹر کومطلع کردیا تھا۔ نمبر تو اُسے یاد ہی تھے۔ لیکن کار کا ڈرائیور بڑی لا پروائی سے إُكار وْ رَائْيُور كُرْمًا بُوا اپني منزل كي طرف جار ہا تھا۔

تھوڑی در بعداس نے آسکراسٹریٹ کی ایک شاندار ممارت کے سامنے کار روک دی۔ العمارت كے اندر پہنچ كروہ ايك ايے كمرے ميں داخل ہوا جہاں ايك ميز كے علاوہ اور پھے نہيں تقااور ميز پر صرف ايك فون ركها بوا تقارأس ني نمبر دائيل كئے اور ماؤ تھ پيس ميں بولا۔

دہانے پررک گیا۔ حمید نے ہارن دیا جتنی دیر میں تھیلا ہٹا اگلی کاروہ گلی پارکر کے دوسری سراک

راستہ ملتے ہی حمید تیز رفتاری کے ساتھ گلی سے گزر گیا۔ اگلی کارٹر یفک کی زیادتی کی وجہ سے زیادہ دورنہیں جاسکی تھی۔

تعاقب جاری رہا۔

سورج غروب موچکا تھا اور اب دھند ککے کی ملکجی چادر کا ئنات پرمحیط ہوتی جاری تھی۔ حمد سوج رہا تھا کہ آخر اس بھاگ دور کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔ اگلی کار اس طرح مختلف سر کوں کے چکر لگاری تھی جیسے ڈرائیو کرنے والی کا مقصد محض تفریح ہو۔

اور پھر جب کار آ رکچو کی کمپاؤنڈ میں داخل ہونے لگی تو حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس کے بعد ہی حمید بھی اپنی کار کمپاؤیڈ میں لے گیا۔ لیکنتچیر اور استعجاب کا وہ لمحہ.... ثائد وہ حمید کو زندگی بھرییا درہے۔ اس کارے نہ تو

لؤكی اتری اور نه اندها... دُرائيور كی سيث سے ايك ملٹری آفيسر اُتر رہا تھا۔ وہ اپنی پوری وردی میں تھا۔ حمید آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر کار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بیسو فیصدی وی کارتھی۔اگر حمید کو اس کے نمبر یاد نہ ہوتے تو وہ سجھتا کہ دھوکا کھا گیا ہوگا۔ نمبراس کے ذہن میں محفوظ تھے۔ پھر کیا ہوا؟ وہ اندھا اور لڑکی کیا ہوئے؟

اس نے فوجی آفیسر کو آلکچو کے ڈائینگ ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔

وہ تیزی سے اس کار کے قریب آیا۔ دونوں سیٹیں خالی تھیں۔ چند کموں کیلئے وہ بالکل عی خالی الذبن ہوگیا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ دفعتاً وہ چونکا اور پھر جھپٹتا ہوا ڈائننگ ہال میں داخل ہو گیا۔

وہ کئی منٹ تک سرگرداں رہالیکن وہ نو جی افسر نہ دکھائی دیا۔ پھراس نے ویٹروں سے بوچھ بچھشروع کی۔ نتیجہ مایوں کن برآ مر ہوا۔ ایک ویٹر نے اُسے بتایا کہ ایک فوجی ابھی آیا ضرور تھالیکن پھروہ عقبی دروازے ہے باہر چلا گیا۔حمید نے اس منحوں عقبی دروازے کے درثن حمید کوزیادہ دیرانظار نہیں کرنا پڑا۔ شاید ہیں منٹ بعد فریدی آرکچو کے ڈائینگ ہال میں ال ہوا۔

"سب چوپٹ ہوگیا۔"میدنے کہا

'' پہلے تم یہ بتاؤ کہ میرے منع کرنے کے باد جود بھی آج تم نے وہی حرکت کیوں گی۔'' فریدی نے جھنجھلا کرکہا۔

''اوہ…تو اس چگادڑ کے پچ نے پھر شکایت کردی۔ اُس نے آپ کو وہ سادہ چیک نہیں دکھایا۔وہ اچھا خاصائور ہے…اس نے برخوردار بغرا خال کو چھٹرا بی کیوں تھا۔'' فریدی چند لمحے اُسے گھورتا رہا پھر بولا۔''تم نے ججھے وہاں کیوں بلایا تھا۔'' ''برخوردار بغرا خال کے ایک کارناہے کی داد خوابی کے لئے۔'' حمید نے کہا۔''لیکن

افسوں کہ میں اس عظیم بحرے کو وہاں نے اپنے ساتھ ندلا سکا تھا ورنہ بیدون ند دیکھا۔''
حمید نے سارے واقعات وہرا دیئے۔ اس نے اُسے بتایا کہ کس طرح وہ محض اس بحر کی وجہ سے اس پراسرار اندھے کو پہچان سکا اور کس طرح بحرے کی عدم موجود کی میں اُس سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ فریدی فور سے سنتار ہا۔ درمیان میں دوایک بار اس نے بولنا چاہا لیکن پھر خاموش ہوگیا۔
جب حمید سب بچھ کہہ چکا تو فریدی بولا۔'' یہ بہت بُرا ہوا۔ یقیناً وہ لوزا ٹا بی تھا۔ آئ جس میں نے اس کی گذشتہ زندگی کے متعلق اور بھی معلومات بم پہنچائی ہیں۔ وہ حقیقتا افریقہ کے میں نے اس کی گذشتہ زندگی کے متعلق اور بھی معلومات بم پہنچائی ہیں۔ وہ حقیقتا افریقہ کے

ڈاے گا گا قبلے کا ایک نہ ہمی پیشوا بھی ہے۔ تہمیں کافی احتیاط برتی چاہئے تھی۔'' ''تو بتا ہے نا.... مجھ سے کون می غلطی سرز د ہوئی ہے۔'' حمید جھنجھا کر بولا۔

" یمی که تم نے یہاں تھہر کر بیکار وقت ضائع کیا۔ جیسے بی تم نے اس فو بی کو یہاں دیکھا تھا تمہیں پھر ای گلی میں واپس جانا چاہئے تھا۔ جہاں ایک ٹھیلے نے تمہاری راہ روک لی تھی۔ یا اُس سے بھی زیادہ آسان طریقہ یہ تھا کہ تم یہاں باہر بی تھہر کر اس فو بی کا انظار کرتے۔''

" جھے کیا معلوم تھا کہوہ اس طرح نکل جائے گا۔"

" بچوں کی می باتیں نہ کرو۔ آخر ان دونوں کے بجائے کار میں اُس نو جی کی موجودگی کا

''لوزاٹا....لوزاٹا....!'' وہ ایک لخطہ کے لئے رکا۔ پھر بولا۔''تیرا غلام گازالی بول رہا ہے...سبٹھیک ہوگیا....میں اُسے چکر دیتا ہوا آرکچو میں لے گیا۔'' پھراس نے اپنے فرار کی داستان دہرادی۔

'' گازالی...لوزاٹا تھے سے خوش ہوا۔' دوسری طرف سے آواز آئی۔'' کیا مانگیا ہے۔'' ''عظیم لوزاٹا... تیرے غلام کو کسی چیز کی کمی نہیں۔ گازالی اس لڑکی کو چاہتا ہے جس کا

باب تیرےمقدس ماتھوں سے دوسری دنیا میں بینی گیا۔"

"كازالى...!" دوسرى طرف سے تنيبه آميز ليج ميں كها كيا۔

"عظیم لوزانا...!" گازالی کانپ گیا۔

"تولوزاٹا کے غلاموں کے مسلک ہے واقف ہے۔"

" وعظیم لوزانا.... میں رحم کی بھیک مانگناہوں۔"

"أئده جنسي پوندکي بات نذآئے-"،

"ايماى موكا...اوزانا...!"

گازالی نے نون کا سلسلہ منقطع کردیا۔

سرجنٹ حمید آرکچو میں فریدی کا انظار کردہا تھا۔ پہلے اس نے ہائی سرکل نائٹ کلب کے منیجر کوفون کیا تھا۔اس نے بتایا کہ فریدی کچھ دیر تک وہاں اس کا انظار کرتا رہا تھا پھر اپنا پ^{یا} چھوڑ کر چلا گیا تھا۔حمید نے منیجر کے بتائے ہوئے پتہ پرفون کیا۔فریدی وہاں موجود تھا۔۔۔اُس نے اسے آرکچو ہی میں انظار کرنے کو کہا۔

حمیداس وقت کی شکست پر بُری طرح جھنجھلایا ہوا تھا۔اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ک^ا آخر بیرسب ہوا کینے! وہ دونوں کہاں اور کیسے غائب ہوگئے تھے.... کیا ای گلی میں جہاں چھ لمحول کے لئے کاراُس کی نظروں سے اوجھل ہوگئ تھی۔ اور ہمیشہ رہے گا۔ ہم نمیں چاہتے کہ ان کے نام پردھبہ گئے۔ اگر نور جہال والی بات ظاہر ہوجائے تو ... تم خودسوچو۔''

"لکنتم نے ڈیڈی کی موت کے متعلق مجھ سے کیوں چھپایا۔"

" میں کس طرح بتاتا بے بی۔ میں نے سوچا تھا کہ آ ہتہ آ ہتہ تمہیں بتاؤں گا۔"

" خیر…!" نوزیه کچه سوچنے لگی۔

"اور ... بيد كيمو ...!" وْيُكَالْ نِي جيب سے ايك لفا فه تكال كرفوزيد كى طرف بر ها ديا۔

اليا مجي

"اسے پڑھو...!"

فوزيه نے لفافے سے کاغذ نکال لیا۔ جس پرتح برتھا...

"اندهرے کا مالک تہمیں تھم دیتا ہے کہ چپ جاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ تم سب تاریکی کی مملکت میں پہنچا دیئے جاؤ گے۔ جہال عدنان اس وقت اندهرے میں سر ظراتا پھر رہا ہے اگر تم نے پولیس کو میرے متعلق بتایا تو تمہارا خون تمہاری عی گردن پر ہوگا۔ میں بے وجہ کشت وخون پیندنہیں کرتا۔ لیکن اپنی راہ میں آئے ہوئے روڑوں کو ہٹانا عی پڑتا ہے۔"

فوزیدنے کاغذ کوموڑ توڑ کر پیروں علم سل ڈالا۔

"ب بی میں جلد از جلد یہاں سے چلا جانا جا ہے۔"

"بر رانبيس-"فوزية ني تاب مون جيني لئے۔

"میں ڈرتانہیں ہوں۔" ڈیگال نے کہا۔" محض تمہاری وجہ ہے۔"

"ميرى پرواه مت كرو-" فوزيد بولى-" مين أس اندهے كاخون ائى آ تھول سے ديكهنا بتى مول-"

"بیر بہت مشکل ہے ہے بی۔ بہت مشکل ۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ لوزاٹا کے ساتھ گازالی مجھے معلوم ہوا ہے کہ لوزاٹا کے ساتھ گازالی مجھی ہوادرتم اسے اچھی طرح جانتی ہو۔وہ کتنے عرصہ تک تمہیں ننگ کرتار ہاتھا۔"

کیا مطلب تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ ہوشیار ہوگئے تھے۔ انہوں نے تہمیں دھوکا دیا تھا۔ ان کی جگہ ' فوجی نے اس لئے نہیں لی تھی کہ وہ تمہارے ساتھ بیٹھ کرآ کس کریم کا لطف اٹھانا چاہتا تھا۔'' ''چلئے میں گدھا۔۔۔!'' حمید جھلا کر بولا۔''اب آپ ہی تیر ماریجے۔'' فریدی کچھنہ بولا۔

"تھوڑی در بعد حمد نے کہا۔" مجھے کار کا نمبر یاد تھا۔" میں نے پولیس میڈ کوارٹر کو اُس مطلح کردیا۔"

"اورتم مجھتے ہو کہ وہ کار پکڑلی گئی ہوگی۔"

''نہ بھی پکڑی گئ ہوگی تو کیا میں کوارامر جاؤں گا... بیسالے دنیا بھر کے اندھے لولے لئگڑے ای شہر میں آمرتے ہیں۔''

''میں نے تم سے بیتو نہیں کہا تھا کہتم اس کیس میں دلچیں لو۔'' فریدی تلخ لیجے میں بولا۔ ''بہتر ہے! میں نے ابھی تک آپ کیلئے جتنی معلومات فراہم کی ہیں انہیں واپس لیٹا ہوں۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھار ہا پھراٹھ کر چلا گیا۔

ہوٹل ڈی فرانس کے ایک کرے میں فوزیہ بے چینی سے ٹبل رہی تھی۔ کی نے باہر سے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاوً...!" فوزيه نے مہلتے مہلتے رک كركها۔

دروازه کھلا اور ڈیگال اندر داخل ہوا۔

"كيابات " " فوزيه نے تحكمانه ليج ميں كہا۔

''لیوکال بہت شرمندہ ہے ہے بی۔ اُس سے حماقت ہوئی۔ اُسے وہ طریقہ نہ اختیار کرنا چاہئے تھا۔ یقین مانو...اس کی قسمت بخیرتھی۔ اُس نے محض اس لئے تمہیں بیہوش کیا تھا کہ کہیں پولیس تم سے اصل بات نہ معلوم کرلے۔ مسٹر عدنان زندہ نہیں ہیں لیکن ان کا نام بردا تھا

" کے بھی ہو ... میں ڈیڈی کے خون کا بدلہ ضرورلوں گی۔"

'' بچینامت کرو بے بی۔ وہ بہت خوفناک آ دی ہے۔''

' و یکال ... اگرتم لوگ اس سے ڈرتے ہوتو مجھے یہاں تنہا چھوڑ کر واپس جاسکتے ہو۔ میری رگوں میں ایک جنگجو قوم کا خون ہے۔''

آ تا۔ مجھ پر تمہاری حفاظت فرض ہے۔''

"اچھا جاؤ.... بیکار مجھے پریشان نہ کرو۔ میرا جو دل جاہے گا کروں گی۔دوبارہ مجھے کا نقشہ تھا۔ نوزیہ چیخ سکتی تھی لیکن اس کے منہ سے ہلکی می آواز بھی نہ لگل۔ تكليف نه دينا مين تنهاكي جامتي مول-"

ڈیگال چپ چاپ چلا گیا۔

فوزیہ ملتی رہی۔اس طرح پندرہ منٹ گذر گئے۔ پر اس نے انگرائی کی اور شاید دروازہ کے دوسرے سرے برمیز کے قریب کھڑی تھی۔ مقفل کرنے کی نیت سے آ کے برھی بی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے کا بیٹول مھمایا۔ دروازہ کھلا اور ایک آ دی تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا۔ فوزیہ ہم كر ييچي بث كى _آ في والے في دروازه بندكرك بيشانى سے بيك كا كوشد المايا اور كوت کے کالرگرا دیئے۔ فوزیہ کے سامنے گازالی کھڑامسکرار ہاتھا۔

ایک شکار

مجر گازالی نے ریوالور جیب میں ڈال لیا۔ فوزید أے گھور رہی تھی اور گازالی أے اس طرح دیچه رما تھا جیسے کوئی بلی کسی چوہے کو قابویس کر لینے کے بعد دیکھتی ہے۔اس کی آ تھھول ہے جنسی درندگی جھا تک رہی تھی۔

"م بغيرا جازت ميرے كمرے من كول داخل موئے-" فوزيغرائى-

گازالی کچھ ند بولا اور نداس کے چیرے برکی قتم کا تغیرین دکھائی دیا۔ وہ بلک جھیکات بغیر نوزیه کی آنکھوں میں دیکھر ہاتھا۔

فوزیدِنون کی طرف بڑھی۔وہ جھپٹ کراس کے سامنے آگیا لیکن اب بھی اُس کی بلکیں نہیں جھیکیں۔وہ برابر نوزید کی آگھوں میں دیکھے جارہا تھا۔ فوزیہ کے ہاتھ اُسے دھکیلنے کے لئے '' میں پھر کہوں گا کہتم غلط بھی ہو۔اگر میں ڈرتا ہوتا تو مسٹر عدنان کے ساتھ اس مہم پر نہ اٹھے لیکن آ گے نہ بڑھ سکے۔ پیتنہیں وہ محور ہوگئ تھی یا پھر اُسے بیے خدشہ تھا کہ اگر اُس کی مللیں جھپیں یا نظر ذرا سی بھی چوک گئی تو وہ اُس پر حملہ کر بیٹھے گا۔ بالکل سانپ اور نیو لے کی ہی جنگ

اجا تک کی نے دروازے پر دستک دی۔ گازالی چونک پڑا اور پھر وہ دو بی جستوں میں دردازے کے قریب تھا۔ اُس نے چرر بوالور تکال کر اس کا رخ فوزید کی طرف کردیا جو کمرے

فریدی آرکچو سے اٹھنے کے بعد ہول ڈی فرانس کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔ اُسے ڈیگال اوراس کے ساتھیوں سے اوز اٹا کے متعلق کچھاور بھی پوچھنا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ حمید نے ایک بہترین موقع کھودیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اندھے تک پہنچنا آسان ندر ہا ہوگا تب بی اس نے عدنان کے کرائے پر مہیا کئے ہوئے آ دمیوں میں سے نین کوزندہ نکل جانے دیا تھاورنہ وہ انہیں بھی ختم كرديتا- ال لا يروابى كا مطلب يبى موسكما تفاكدوه خودكو محفوظ سجمتا باورية أسامعلوم بى ہوچکا تھا کہلوزاٹا جہانہیں ہے جیسے ہی فریدی ہول ڈی فرانس میں داخل ہوا اُس کامتعین کیا ہواایک آ دی اس کی طرف تیزی سے آیا۔

''لؤکی کے مرے میں ابھی ایک اجنبی داخل ہوا ہے۔'' اس نے کہا۔ فریدی سر ہلاتا ہوا اوپری منزل کی طرف چلا گیا۔ راہداری سنسان تھی۔ وہ فوزیہ کے

کرے کے سامنے بیٹنے کر رکا۔

پرأس نے آہتہ آہتہ دستک دی۔ شاید ایک منٹ بعد اندر سے فوزید کی آواز آئی۔ "آجاؤ....!"

فریدی دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ نوزیٹسل خانے کے دروازے سے گی کھڑی تھی اور اس کے چیرے سے الیا معلوم ہور ہاتھا جیسے اس کی پیٹے میں کوئی چیز چیھ ربی ہو۔ عسل خانے کے دروازے سے خفیف سا درہ تھا۔

''کیابات ہے؟''فوزیہ نے پوچھا۔فریدی کواُسکے لیجے میں کچھ بنادٹ ی محسوس ہوئی۔ ''میں سدد کھنا چاہتا تھا کہ آپ موجود ہیں یانہیں۔''فریدی نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''مم...میں...م...موجود ہوں۔''

"تکلیف دی کی معافی جاہتا ہوں۔" فریدی نے زم کیجے میں کہا۔" کیا آپ میرے ساتھ ڈائنٹنگ ہال تک چلیں گی۔"

فوزید گھبرا گئی اور بیاجانگ فتم کی گھبراہٹ اس کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہی تھی۔ ''جج.... بی نہیں آپ جاسکتے ہیں۔ میں اس وقت کوئی گفتگونہیں کرنا جا ہتی۔'' ''اچھا پھر سی ۔''فریدی نے لاپروائی سے کہا۔''شب بخیر۔''

اس نے تیزی سے باہر نکل کر دروازہ بند کردیا۔ دائنی طرف کیل سے کمرے کی دو تجیاں لئک ربی تھیں۔ فریدی نے ہاتھ بڑھا کر تجیاں اتاریں اور دروازے کو باہر سے مقفل کردیا۔ پھر تیزی سے برابر والے کمرے میں بڑھا جو غالباً لیوکاس کا تھا۔ اس نے دستک دیے بغیر دروازے کا بینڈل گھمایا اور پھر دوسرے لمجے میں وہ اندر تھا۔ لیوکاس اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ قبل اس کے کہوہ پچھ کہتا فریدی نے ہوٹوں پر انگلی رکھ کراسے ضاموش کردیا۔

لیوکاس اُسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ فریدی نے بڑھ کرعشل خالنے کے دروازے ا کودھکا دیالیکن وہ اندر سے بندتھا۔

"كيابات ب-"ليوكا إلى فريدى كقريب آكر آسته بوچها-

"ولوکی کے کمرے میں کوئی ہے۔" فریدی نے کہا۔
"دوجا ساتا"

''نہیں ...کوئی اور ...تم میں سے کوئی نہیں ہے۔تم اپنے ساتھیوں کو بلاؤ۔جلدی کرؤ۔'' بات اب بھی لیوکاس کی بچھ میں نہیں آئی تھی۔وہ جیرت سے منہ کھو لے کھڑا رہا۔ ''جلدی کرو۔'' فریدی اُسے دروازے کی طرف دھکیلیا ہوا بولا۔ لیوکاس چلا گیا۔اُس کے ساتھیوں کے آنے میں دیرنہیں گئی۔

"اوه...آفيسر...كيابات ب" ذيكال آك برهتا موابولا-

'' کمرے میں لڑکی کے ساتھ کوئی ہے۔'' فریدی نے کہا۔'' تم لوگ پہیں تھہرو ...عنسل خانے کے دروازے کا خیال رکھنا اورتم میرے ساتھ آؤ۔''

فریدی نے نگرو کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کراپے چھپے آنے کا اشارہ کیا۔وہ پھر راہداری آگا۔

اس نے فوزیہ کے دروازے کے قفل میں کنجی لگائی ہی تھی کہ اندر سے کی نے غرا کر کہا۔ ''گولی ماردوں گا...الڑکی کو....اگر کوئی اندر آیا۔''

"ارك...." سياه فام افرايقي الحجل يرار

فریدی نے اُسے جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

"گازال...!" نیگرو نے سرگوشی کی۔ 'لوزاٹا کا داہنا ہاتھ...نہیں گورز ۔ وہ خطرناک ہے۔ وہ سی کو ضرور مارڈالے گا۔"

فریدی نے ایک جھکے کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔

"شائیں...!" کوئی چیز اُس کے داہنے کان کے قریب سے گذر کر پھیلی دیوار سے گرائی۔وہ پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔فوزید یُری طرح چیج رہی تھی۔لیکن پھر شائداس کا منددبادیا گیا۔

"ربوالور پھیک دو...!" فریدی نے باہر سے کہا۔"ورنتہاراجم چھانی موجائے گا۔"

فوزید کی پشت گازالی کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے اس نے اُس کی گردن دبوچ رکھی تھی اور واہنے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ اس طرح فوزیداس کی ڈھال بن کررہ گئ تھی۔ فائر کی آواز پر بہت سے لوگ راہداری پر اکٹھا ہوگئے تھے۔ فریدی انہیں دروازے کے

اب گازالی نے ریوالور کی نال فوزیہ کی کر سے لگادی اور اُسے دھکیلتا ہوا آ گے بڑھنے لگا۔ ساتھ بی ساتھ وہ چیختا بھی جارہا تھا۔''اگر کسی نے جھے چھوا بھی تو میں اس لڑکی کوجہم میں پہنچا دوں گا۔''

وہ دروازے تک آگیا تھا۔

سامنے آنے سے روک رہاتھا۔

جُمع كائى كى طرح سِيْنے لگا۔ گازالى فوزىدكوآكى طرف دھكىلا ہوارامدارى بيس آگيا تھا اوراب نيچ جانے كے لئے زينوں كى ست بڑھ رہا تھا۔ اتى دير بيس ڈائينگ ہال كے سارے آدى او پر جَنْج كے لئے جدوجهد كا آغاز كر چكے تقى۔ عجيب معتكہ خيز منظر تھا۔ فريدى جوان دونوں كے يہجے چل رہا تھا خودكو آئيج كامنخ ، تھوركرنے لگا تھا۔ غيرارادى طور پراس كے مذہ سے فكل رہا تھا۔ "ہو ...راستہ دو."

کتی عجیب چویش تھی۔ قانون کا ایک محافظ ایک مجرم کے لئے راستہ بنار ہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر کسی سے گازالی کے معمولی سا دھکا بھی لگ گیا تو ریوالور کا ٹریگر تھنچ جائے گا۔ وہ ایک نفسیاتی لھے تھا۔ بچاؤ کی صورت نہ دیکھ کرایک بلی بھی کسی شیر کی طرح جھپٹتی ہے۔

گازالی نے زینے طے گئے۔ ہال کے وسط میں پہنچ کر وہ فو زیدسمیت مجمع کی طرف مڑا۔
'' چیچے ہو۔۔۔!'' وہ زور سے چیخا۔ فرید کی اسے غور سے دیکھنے لگا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا
جیسے وہ اُس کی آ تکھوں سے اس کے ذہن میں جھا نکنے کی کوشش کرر ہا ہو۔ ''اور چیچے ہو۔۔۔۔ا'' گازالی پھر چیخا۔'' ہٹتے جاؤ۔''

جمع پیچے ہٹااور دفعاً فریدی نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے دوآ دمیوں کو ایک طرف ہٹا دیا۔اس کا داہنا ہاتھ جیب میں تھا اور عقائی آ تکھیں گازالی کے چہرے پر گڑھی ہوئی تھیں۔
اچانک گازالی کا ریوالور والا ہاتھ بڑی چرتی سے اوپر اٹھا۔ شاید وہ بخل کے کسی بلب پر نشانہ لگا کر ہال میں اندھیرا کرنے جارہا تھا لیکن اسے مہلت نہ ملی۔ جمع نے فائز کی آ واز سی
اور گازالی کا ریوالور انجھل کر دور جا گرا۔ گازالی فو زید کو دھکا دے کر اچھلالیکن قبل اس کے کہ پیر زمین سے لگتے فریدی کے ریوالور سے دوسرا شعلہ لکلا اور گازالی کولہوں کے بل دھب سے فرش زمین سے لگتے فریدی کے ریوالور سے دوسرا شعلہ لکلا اور گازالی کولہوں کے بل دھب سے فرش پر آگرا۔اس نے چھراٹھنا چاہالیکن فریدی نے جھیٹ کر اس کی ٹھوڑی پر ایک ٹھوکر رسید کر دی۔

'' پلومالا.... پلومالا.... پے گوری.... ٹا گال۔'' (مارلیا.... مارلیا.... آخری نیز ہ زہریلا تھا۔) پھراس نے اچھل انچپل کرجنگلی ٹاچ بھی شروع کردیا۔

فوزیہ کا حبثی باڈی گارڈیٹے نیخ کر گانے لگا۔

فریدی زخی گازالی کی ٹانگ پکڑ کر گھنچتا ہوا دروازے کے قریب سے ہٹا رہا تھا۔ گازالی بیروٹ نہیں ہوا تھا۔ مندوہ چنے رہا تھا اور نہ کراہ رہا تھا۔ اس کی خاموثی کسی ایسے سانپ کی بہت مثابہ تھی جس کی کمرٹوٹ گئی ہواوروہ ایک ہی جگہ پر پڑالہریں لے رہا ہو۔ اس کی چہک تھیں۔

"کھیل ختم ہوگیا۔" فریدی مسکرا کر بولا اور پھر اُس نے اُسے گریبان سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے ایک کری میں ڈال دیا۔

> حبثی ابھی تک ناچ رہاتھا۔ ڈیگال وغیرہ بڑی مشکل سے اس پر قابو پاسکے۔ فریدی مجمع کی طرف مڑا۔

ميدود فضاميل گونځ ربي تھيں۔

" میں ابتم سے پھے ہیں پوچھوں گا۔ "فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

"جم نے سب کچھ بتا دیا ہے آفیسر ...!" ڈیگال بھی اٹھتا ہوا بولا۔

اور پھر اُن سب کی تحیر آمیز نظرین فریدی کا تعاقب کرتی رہیںوہ کرے سے جاچکا

تھا۔ ڈیگال چند لمح بے پینی سے جہال رہا پھراپے ساتھوں سے بولا۔" تم لوگ آرام کرو۔"

لوکاس کے علادہ اور سب چلے گئے اور النکے جانے کے بعد ڈیگال لیوکاس کو گھورنے لگا۔

"م نيسا" وه دانت ييس كر بولا-"سبتمهاري وجهس مواي-"

"میری وجه سے کول؟"لوکاس نصفے بھلا کر بولا۔

"تم نے بے بی کو بیہوش کر کے اُسے ہماری طرف سے مثلوک کر دیا ہے۔" "میں کیا کرتا... کیا بیتمہاری مدایت نہیں تھی کر...!"

" كِي نَبِين _" وُيكال ما ته الله اكر بولا _" فضول بحث سے كوئى فائد ه نبيل _"

ليوكاس جملابث من يجم كهناى عابتا تقا كدفوزيه بول يرى دد يجيل باتول من الجحف

ے کیا فائدہ۔ اب ہمیں کیا کرنا جا ہے۔ یہ آ دمی بہت زیادہ جالاک معلوم ہوتا ہے۔"

"بین الاقوامی شهرت کا مالک ہے۔ بے بی-" ڈیگال نے کہا۔" یہ ہماری بدستی ہے کہ ہم ایک ایسی آ دمی سے نکرائے ... میرا خیال ہے کہ وہ سب کچھ جانتا ہے ورنہ تین سال قبل کا

حواله نه ديتاـ"

"لکین اس وقت اس کی وجہ سے میری جان چ گئے۔" فوزیہ بولی۔

''ہوا کیا تھا۔۔؟'' ڈیگال نے پوچھا۔

"تمہارے جانے کے شاید دومنٹ بعد گازالی کمرے میں کھس آیا۔لیکن ابھی تک نہیں المجھ کی کہوہ چاہتا کیا تھا...اوہ مگر اُسے کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ جلد ہی کسی نے دروازے

فریدی چند کھے اسے گھورتا رہا پھر سگار سلگانے کے لئے جھکا۔ کمرے کا سناٹا کچھاور بھی 'پر دستک دی۔ گازالی نے رپوالور ٹکال لیا۔ پھر وہ جھے عسل خانے کے دروازے پر لایا۔ خود اندر

بوجل ہوگیا۔ ان میں کم از کم ایک آ دی ایبا ضرور تھا جس کی چڑھتی ہوئی سانسیں کمرے کی چلا گیا اور جھے دروازے کے قریب کھڑا کردیا۔ ریوالور کی نال میری کمرے لگی رہی۔ میں نے

"خواتين وحضرات _"اس نے بلند آواز میں کہا_" آپ لوگ براو کرم اپن جگہوں تشريف رکھئے۔ کوئی خاص بات نہیں۔ایک مجرم ہجس کی پولیس کو تلاش تھی۔''

مجمع میں کئی ایک فریدی کے ملاقاتی بھی تھے لیکن ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس وتت فریدی کی قریب بھی آتے۔فریدی گازالی کو اُسکے چارج میں دے کرفون کی طرف بر ھا۔ میسٹن کا تھانہ قریب ہی تھا۔ فون کرنے کے ٹھیک سات منٹ بعد تھانے کا انچارج وہاں

بین کیا۔ گازالی کوأس کے سرد کر کے فریدی ڈیگال کے ساتھ پھراوپری منزل پرچلا گیا۔ فوزیہ کی حالت ابتر تھی۔ ابھی تک اس کے جسم کی تقر تقری نہیں مٹی تھی۔

''وہ کس لئے آیا تھا۔''فریدی نے فوزیہ سے پوچھا۔

فوزیه کچهنه بولی-وه بدستورسر جھکائے بیٹھی رہی۔

"أ فيسر...!" ويكال ككهاركر بولا-"بات دراصل يد ب كه كازالي يملي بهى بي كو

پریشان کرتا رہا ہے۔لیکن مشرعد مان کی زندگی میں اُسے بھی آئی جراُت نہیں ہوئی۔'

''لوزاٹا اور عدنان کے تعلقات کس قتم کے تھے۔''

" كى قتم كى بھى نبيں _ ، ويكال جلدى سے بولا _ "اس فى مسر عدمان كو دھوكه دے كر ای ہزار انگلش بوغراینھ کئے تھے۔"

"شايد چه ماه پيشتركى بات ب-"لوكاس نظرالكايا-

فریدی نے اسے ایک نظروں سے دیکھا جیسے اُسے اُس کی بات پر یقین ندآیا ہو۔

'جہم ...!''فریدی سگار کا کونا تو ژنا ہوا بولا ''میراخیال ہے بیٹین سال پہلے کی بات ہے'

"كون؟" دْيُكُالْ چُونك بِراْد "مِينْ بِين سَجِهار"

''لیکن میں سمجھ گیا ہوں۔''

" خربات کیا ہے؟" ویکال بے چینی سے بہلو بداتا ہوا بولا۔

www.allurdu.com

آفیسرگواندرآنے کی اجازت دی۔ گازالی نے یہی کہا تھا۔ گروہ آفیسر انجائی چالاک ہے۔ وہ چسبجھ گیا۔ جب میں نے گازالی بی کے کہنے پر اُسے کمرے سے چلے جانے کو کہاتو وہ چپ چاپ نکل گیا اور پھر بیسب پچھ ہوگیا۔ میرے خدا! کتی خطرناک پچویش تھی اور اُس نے کتی آسانی سے گازالی کوسیدھا کردیا۔ ججھتو وہ لوزاٹا سے بھی زیادہ خطرناک معلوم ہوتا ہے۔''
ڈیگال پچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔''اسے لکھ لو بے بی کہ لوزاٹا کو یہاں اس کی موت بی لائی ہے۔ فریدی حقیقتا بڑا خطرناک آ دی ہے۔''

كاجيتام

دوسری صبح حمید کے لئے زیادہ خوشگوار نہیں تھی۔ اُسے رہ رہ کروہ چیک یاد آرہا تھا جو اس نے ہائی سرکل نائٹ کلب کے نیجر کو دیا تھا اور نیجر نے بعد کوای کے سامنے بڑی بے در دی سے اس پر ایک بڑی رقم لکھ لیتھی۔ اگر اسے اندھے کا تعاقب نہ کرنا ہوتا تو اس کی جیب سے ایک یائی بھی نہ نگاتی۔

فریدی رات سے اب تک واپس نہیں آیا تھا اور حمید کو ہوٹل ڈی فرانس میں پیش آنے والے حادثے کا بھی علم نہیں تھا۔

ناشتے کی میز پراس نے صبح کا اخبار اٹھایا۔ پہلے ہی صفح پر ہوٹل ڈی فرانس والے واقع کی خبر تھی۔ حمید نے جائے کی بیالی رکھ دی۔

خبر کے اختیام پر نوٹ تھا۔ ''بعد کی اطلاعات مظہر ہیں کہ پولیس کی ذراسی عفلت کی بنا پر انسپکر فریدی کی محنوں پر پانی پھر گیا۔ مجرم سے بعض حیرت انگیز انکشافات کی توقع تھی لیکن بیان دینے سے قبل بی اُس نے خود کشی کرلی۔ اس کی ڈھکن دار انگوشی میں کوئی بہت بی سرانی الاثرقتم کا زہرتھا۔ پزسٹن کے تھانے کے انجارج کی آئکھوں کے سامنے مجرم اُسے جاٹ گیا۔''

حید نے اخبار رکھ کرایک گہری سانس لی اور پھر چاتے پینے لگا۔

اُس کی نظروں میں بیر سارا معاملہ قطعی بے سروپا تھا۔ آخر نور جہاں کون تھی۔ جس کے لئے بیسب پچھ ہوا۔ اگر وہ عدنان کی کوئی تھی تو اُس نے براہ راست سرکاری طور پر کوئی کاروائی کیوں نہیں کرائی۔ فریدی اس کے متعلق پچھ جانتا تھا۔ ابھی تک مشاہدات کی بناء پر یونمی ثابت ہوا تھا کہ فریدی اس کے متعلق پچھ نے کھے ضرور جانتا ہے۔ اس کے منہ سے نور جہاں کا نام س کر ڈیگال اور فوزید پُری طرح بدحواس ہوگئے تھے۔

ناشتے سے فارغ ہوجانے کے بعد حمید سوچنے لگا کہ اب اُسے کیا کرنا جاہئے۔ تہائی اُسے اکتاب کی طرف لے جارئی تھی۔ دل بہلانے کے لئے براقطعی ناکارہ تھا۔ ایے مواقع پر اُسے اپی چو ہیائے بُری طرح یاد آنے لگی تھی۔ وہ کئی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ اسے پھر ایک چوہیا پال کراسے تربیت دینی جائے۔

بکرااس نے محض اس لئے پالاتھا کہانی بعض شاساعورتوں کو چڑھا سکے جو کتے پالتی تعیں اور تعور ابہت فریدی کو بھی تنگ کرنا مقطود تھا۔

حمیدلباس تبدیل کرنے کے لئے اٹھ بی رہا تھا کہ ایک نوکر نے قاسم کی آمد کی اطلاع دی۔ وہ ڈرائینگ روم میں ایک صوفے پر جوتوں سمیت پڑا حمید کا انتظار کررہا تھا۔ حمید کو دیکھ کر اٹھ بیٹا

اس کا موڈ کچھ خراب معلوم ہور ہا تھا۔ حمید نے سوچا چلوغنیمت ہے تنہائی سے تو نجات ملی۔ قاسم مُرے مُرے منہ بنار ہاتھا۔

"كيابات ع؟" حمد ن يو چها-"يوى سالو كرآ رب مو-"

''ہاں...!''قاسم اس طرح جملا کر بولا جیسے اُس کی بیوی کا سگا بھائی ہو۔''سالی اب بالکل نا قابل برداشت ہوگئ ہے۔''

> "سالی سے کیا مطلب ... تم یوی کی بات کررہے تھے۔" "یار تاؤنہ دلاؤ ورنہ تمہیں مار بیٹھوں گا۔"

'''خطرناک دشمن''اور''جنگل گی آگ'' جلدنمبر 12ملاحظه فرمایئے۔

"تم كياكرر بهو" دوسرى طرف سي آواز آئي۔ "برخور دار بغرا خال کی شادی کی فکر کرر ہا ہوں۔" "أيك بلذ ہاؤ تالے كر پرسٹن كے تھانہ پر آ جاؤ_"

"ضرورت ہے۔"فریدی نے جھلاکر کہا۔" جلدی آؤ۔" "برخور دار بغرا خال بھی ضد کرر ہا ہے۔وہ بھی آئے گا۔" حید بگار ہا۔لیکن دوسری طرف سے سلسلہ مقطع کردیا گیا۔

طویل القامت اندها لوزانا اپنی عجیب وغریب تفریح میں مشغول تھا۔میز پر بہت سے "تب تووه ٹھیک ہی جھتی ہے۔ "جمید مسکر اکر بولا۔"وہ تمہاری تو ند پر ملے کیوں مار ہی تھی۔ '' حیاتہ ہوئے تھے اور کمرے کے ایک گوشے میں ایک آ دمی بردا ساتھیلاا ٹھائے کھڑا تھا۔

گوشے میں کھڑے ہوئے آ دی نے تھلے سے ایک موٹا ساچو ہا نکال کرفرش پر ڈال دیا۔ چوہ کے ایک پیر میں نھا سا تھنگر و بندھا ہوا تھا۔ لوزاٹا نے میز سے چاتو اٹھایا اور چوہے نے آدها كره بحى نبيس طے كيا تھا كہ جاتو اس كاجم جھيدتا ہوا دوسرى طرف نكل كيا _ چوہا جاتو سميت اچھلنے لگا۔

> " كيول...؟ "لوزاڻا اس آ دمي كي طرف مر كر بولا۔ ''لوزاظ ... سورج ہے۔عظیم لوزاٹا ...!'' آ دمی کا نیتا ہوا بولا۔ "دوسرا...!" لوزانانے کہا۔

ال في دوسرا چوبا جهورا ... لوزانا في جر جياتو يحينكا ... اور اس كا بهى وى حشر مواروه کھوٹلمروؤل کی آواز پرنشانہ لگاتا تھا۔ یکے بعد دیگرے چھ چوہے ختم کرنے کے بعد وہ اُس آ دمی سے بولا۔"بیلا کو بھیج دو۔" "آخربات کیاہے؟"

" ہماری کوشی کے سامنے وہ داور صاحب رہتے ہیں نا... آج ان کی لاکی ثمینہ میری تو ند ير كح مارري تقى ... بس سالى متھے سے اكھ ركئ ... كہنے لكى ميں سبتجھتى مون ... آخركيا مجھتى

پھر قاسم خاموش ہوکراس طرح حمید کو گھورنے لگا جیسے اس کا جواب ای سے چاہتا ہو۔ "الوکی کی عمر کیا ہے ...؟" حمید نے یوچھا۔ ''نہیں پہلے یہ بتاؤ کہوہ کیا تجھتی ہے۔'' "اب میں کیا بتاؤں۔" " دنہیں انداز آ... کھ...!"

'' پہلے اِس کی عمر بتاؤ پھر میں اندازہ لگاؤں گا۔'' حمید نے کہا۔ '' ''تیره یا چوده سال...!'' قاسم نے غصیلی آواز میں کہا۔

"يوني ... ندا قأ...!"

"م اسے پند کرتے ہو کہ وہ تمہاری تو ندیر کے بازی کیا کرے۔"

"كياحرج بينزور سيتومارتي نهيس...!"

''اگرتمهاری بیوی بھی یونی کسی کی توند پر شوق فرمانا شروع کردی تو۔''

"زنده دفن كردول سالى كو...!" قاسم كرج كر بولا_

"بحث مت كرو.... مجھ سے ـ" قاسم حلق پھاڑ كر چيخااور كمپاؤنڈ ميں كتے بھو نكنے لگے ـ

"تہارے کوارے بن کا کیا حال ہے۔"

قاسم جھلا کر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ حمید نے فون کی گھنٹی سی۔ وہ ڈرائینگ روم سے اٹھ کر فریدی کے کمرے میں آیا...ریسیوراٹھایا...اور پھراس کی پیٹانی پریل پڑگئے۔

وہ تعظیماً جھکا اور کمرے سے چلا گیا۔اس نے مردہ چوہے بھی نہیں اٹھائے اور نہ اُن کر جسموں سے جاقوی نکالے۔

تھوڑی دیر بعد ایک خوبصورت ی لاکی کمرے میں دافل ہوئی۔

"بإل....لوزاثا_"

"کیاخرے؟"

" گازالی کے متعلق صحیح خبر تھی۔"

"أس كت كويس في باز ركف كى كوشش كى تقى "كوزانا سرد ليج يس بولا- "كوزانا تھم نہ ماننا موت کو دعوت دینا ہے۔ موت ان کا پیچیا کرتی ہے دن رات ان کے سرول منڈلاتی رہتی ہے...اور پھروہ اس کالقمہ بن جاتے ہیں۔'' ''میں نے لاڈن کو وہاں بھیجا ہے۔ جہاں اسٰ کی لاش ہے۔''میلانے کہا۔

''اس اتمق زولو کوتو نے ناحق بھیجا۔''لوزاٹا کچھ سوچتا ہوابولا۔''نیکن بھیجائی کیول؟''

"دعمكن بے گازالى كے باس كوئى الى چيزرى موجس سے انہيں ماراسراغ فل سكے_" "خیال ٹھیک ہے۔" اوز اٹا ہز برایا۔" لیکن لاؤن اس کیلئے موزوں نہیں تھا...خیر...!"

' دعظیم لوزانا....'' بیلاتھوڑی دیر خاموش رہ کر بول۔''میری مجال نہیں کہ کجھے کوئی مشر

دے سکول کین کیا بیمناسب نہیں کہ ہم بی جگہ چھوڑ دیں۔'' "كياتو...اوزاناكى براسرارتوتون سے واقف نہيں۔"

''میں واقف ہوں لوزاٹا... تجھ پر ساری دنیا کا حال روشن ہے کیکن میں نے یہاں .

ایک آ دمی کے متعلق بہت کچھ سا ہے۔''

"تیرااشاره اُس جاسوں کی طرف جس نے گازالی کو پکڑا تھا۔"

"إلى ... اوزانا ... أس دن مَا مَث كلب مِن تَجْف يرجيان عنى كيلي بكرا جهور اليا تقال" أوزاثا مبننے لگا۔

"واقعی بہاں کے سراغ رسال بڑے چالاک ہیں۔ مجھ سے دراصل اس رات کوغلطی ہوئی۔ جھے اُن نتیوں آ دمیوں کو زندہ نہ چھوڑ نا چاہئے تھا۔ بلا شبہ اُن بی نتیوں کی بناء پر پولیس کو ہم ہے آگائی ہوئی۔ عدنان کے ساتھی تو خاموش بی رہتے خیرفکر نہ کرو۔ میں اس وقت یک بہاں تھبروں گا جب تک کہ جواہرات کی ٹمائش نہ شروع ہوجائے۔''

تھوڑی دہر خاموثی رہی پھر بیلا نے کہا۔

" گازالی کی جگداب کون کام کرے گا۔"

"تيرےعلاوه ابكون كرسكا ہے-" لوزا نامسكراكر بولا - "ميں نے مجتے سب سے زياده روثى بخش ہے۔ کیا بیای روشنی کا فیض نہیں تھا کہ تو نائٹ کلب والے واقعے سے واقف ہوگئ تھی۔'' "لوزانا... ما لك ٢٠ أيبلا تعظيماً جمك كربولي-

"اب میری بات من! تو ابھی جس جاسوس کا تذکرہ کررہی تھی وہ چے چے خطرناک ہے۔ اس کا کام تمام کردے۔ آخروہ کچوے کس دن کام آئیں گے۔"

"بان ... اس کی کاریس ... بیکام آملیگاس کرے گا۔ آملیگاس کو میں تیرے جارج میں دیتا ہوں۔ سارے کام ای ہے لے لاؤن جیسے کچھوے سے سبیس کرسکتے۔'' كرے ميں چر خاموثی مسلط ہوگئ ... دفعتا ايک زخمی چوہا چاقو سميت پھڑ کئے لگا۔

مرجت حميد بلذ باؤغر لے كر برنسنن كے تقانے بر بہنج كيا۔ قاسم بھى أس كے ساتھ تقا... رات بحروہ فوزیہ کے مسلے پر حمید کو بور کرنا آیا تھا۔ اُس نے آج تک کوئی ترک لوی نہیں اینهی تھی۔اس لئے وہ حمید پر زور ڈال رہا تھا کہ اگر تعارف نہیں تو کم از کم درش ہی کرادے۔ فریدی تھانے میں موجود تھا۔ حمید بلڈ ہاؤنڈ اس کے سپر دکر کے گازالی کی لاش دیکھنے چلا گیا۔واپسی پراس نے فریدی کو بتایا کہ آلکچو میں اُس نے اُس کی کار کا ٹائر بھاڑا تھا۔ ایک طرف آ ہتہ آ ہتہ دوڑنے لگا۔ "کاش پیلیل کا کتا ہوتا۔" حمید شنڈی سانس جر کر بولا۔

فریدی کتے کے تعاقب میں تھا۔ وہ گلی میں گھسا یہاں بھی اس نے دو تین جگه زمین

سوتکھی اور پھر دوڑنے لگا۔

ی جائیں گے۔''

کی گلیوں سے گزر کروہ ایک دوسری سڑک پر آ گئے۔

"كيا حمادت ہے۔ "حميد بربرايا۔" اگروه آ كے چل كراپ بيرول سے نه كيا موتو...!"
" فكر نه كرو... ميں كوئى امكانى بات نبيس چھوڑتا۔ مجھے يقين نبيس ہے كہ ہم اس تك بينج

" كراس طرح جمك مارنے سے كيا فائده۔"

"اُوه...تم ... شاید...!" فریدی مسکرا کر بولات "کی جاسوی ناول کے سراغ رسال کی طرح آ رام کری کے جاسوں بنا چاہتے ہو۔"

"میں نے تہیں منع کب کیا ہے۔"

" تنهانهیں ...!" میدنے کہا۔" آپ کوبھی بنتا پڑے گا۔"

"کیا مضا نقہ ہے...تم شوہر بنو اور میں باپ بن جاؤں گا۔ امداد باہمی کے لئے سائنیفک طریقے ہے...!"

دفعتا بلڈ ہاؤ تد قریب ہی کے ایک ریستوران میں گھنے لگا۔ فریدی نے جھپٹ کر اس کا پٹہ پکرلیا۔ کتا بھو تکنے لگا تھا۔

"اس دور لے جاؤ۔" فریدی آ ستہ سے بولا۔" میں ابھی آیا۔"

حمد نے بُرا سامنہ بنایا اور کتے کو کھینچتے ہوئے دوسری طرف لے جانے لگا۔ فریدی رئیستوران میں چلا گیا۔ حمید بچھ دور چلنے کے بعد کتے کے پٹے میں زنجیر ڈالنے کی لئے رکا۔ فریدی تیزی سے اس کی طرف آ رہا تھا۔ فریدی بلڈ ہاؤنڈ کی زنجر تھامے انچارج سے گفتگو کررہا تھا۔تھوڑی در بعد وہ باہر آیا۔ حمید اور قاسم بھی ساتھ تھے۔

'' کتے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔''میدنے پوچھا۔

ابھی کچھ دیر قبل ایک غیر مکی یہاں آیا تھا۔ یہاں اس کی موجودگ کی وجہ پوچھی گئ تو وہ کانٹیبلوں کو چرکہ دے کرنکل گیا۔

''آپ موجود تھے۔''

''نہیں ...!'' فریدی نے کہا اور جیب سے ایک رومال نکال کر کتے کے آگے ڈال دیا۔ پھر حمید سے بولا۔''یہ رومال اس کی جیب سے گر گیا تھا...کیا خیال ہے؟ ممکن ہے کتا ہماری مدد کر سکے۔ورنہ ان تک پنچنا مشکل ہی ہوگا۔''

"آ پ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔" آیک بار ہمکلاک شومز نے بھی ایسا عی کیا تھا۔"

' مهمکلاک شومز...!" فریدی مسکرایا_

"ابےشرلاک ہومز....!"مید بولا۔

"وي بوگا سالاتم ميرے ج ميں مت بولا كرو-" قاسم برا مان كيا۔

کتے نے رومال کوسونگھ کر ہلکی ہی آ واز نکالی اور سراٹھا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھروہ تھانے کی عمارت کی ایک کھڑکی کی طرف بڑھا۔ جس کا تعلق مردہ خانے سے تھا۔

کھڑی کے نیچ پہنچ کر اس نے پھر زمین سوگھی اور بھو نکنے لگا۔ پھر وہ زمین سوگھتا ہوا پھاٹک کی طرف دوڑا.... چند کھے پھاٹک پر رک کر جاروں طرف دیکھتا رہا اور پھر بھونکتا ہوا فریدی وغیرہ کی طرف لیٹ آیا۔

''اچها بھئی قاسم...!'' فریدی بولا۔''اب شاید ہم تمہارا ساتھ چھوڑ دیں گے۔'' ''ہو... ہو...اچھا.... جھے بھی ذرا کام ہے۔''

فریدی اور حمید کتے کے پیچھے چل پڑے۔وہ پھاٹک سے گذر کر سڑک پر آئے اور کتا

''حمیداسے واپس لے جاؤ۔ وہ ریستوران میں موجود ہے۔'' " لے آؤ ... لے جاؤ ...! "جميد جھنجطا كر بولا -" كما خصى كيلئے ميں ہى ره كيا ہوں ـ" فریدی کھے کم بغیر تیز تیز قدموں سے چلنا ہواریستوران میں داخل ہوگیا۔

كتابهى اى طرف جانے كے لئے زوركرنے لگا تھا۔

سی معلوم ہور ہی تھی ...''کیا ...؟''اس کے ذہن کو جھٹکا سالگا... بدوہی تو نہیں ... جواً اندھے کے ساتھ تھی ... اوکی بھی سڑک پار کرکے ای ریستوران میں چلی گئی۔

لر کی اور سانپ ج

فریدی نے اخبار اٹھالیا تھا۔لیکن اس کی نظر سامنے والے کیبن پرتھی۔ جہاں ایک غیر ملکا بیٹا کولڈ ڈرکک کی چسکیاں لے رہا تھا۔ فریدی اس کے چرے کی بناوٹ کے متعلق غور کرنے لگا۔ یقیناً وہ افریقہ بی کا باشندہ ہوسکتا ہے۔ عالباً زولوقوم سے تعلق رکھتا ہے۔ کھلتا ہوا گندی رنگ يې كېتا ہے اور پھر جبڑوں كى بناوٹ كاسەسركى الجرى ہوئى ليچيلى بڈياںوہ زولو بى

ایک لڑی فریدی کے قریب ہے گزر کر اس کے شکار کے کیبن کے ملحقہ کیبن میں جابیٹھی کیکن فریدی اسے اس غیر ملکی کو کمی قتم کا اشارہ کرتے نہ دیکھ سکا تھا۔

غیر مکی نے اطمینان سے کولڈ ڈرنک کا گلاس ختم کرکے اطمینان سے کری کی پشت سے ٹیک لگالی اور پھراس طرح آ تکھیں بند کرلیں جیسے بقیہ وقت ای کیبن میں بیٹھا بیٹھا گزار دے گا۔ فریدی نے کافی کا آرڈر دے کر سگار سلگالیا۔

اؤى والے كيمن من ايك ويٹر جائے كى كتى لئے ہوئے داخل ہوا كتى ميز بررك كرو

مڑا ی تھا کہ لڑکی بڑے زور سے چیخی۔ ہال میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ چونک پڑے۔ویٹر ماہر آچکا تھا۔لوگوں نے دیکھا کہ اس کے چیرے پر ایک جائے کی پیالی آ کر لگی۔ ابھی وہ سنصل بھی نہیں تھا کہ ملک باٹ اس کے شانے سے مکرایا اور پھر جب انتہائی گرم بانی والائی باٹ اس کے سینے پر پڑا... تو وہ چنخ مار کرایک بیرونی میز پرالٹ گیا۔

. اچانک سڑک کے دوسرے کنارے پر حمید کو ایک لڑکی دکھائی دی صورت کچھ جانی پیچانی مسلم سے سے بنگاہے کے لئے اتنا بی کافی تھا۔ایک میز کے اللتے ہی بہتیری الٹ گئیں۔ اس دن اوى بال كے درميان ميس كھڑى بُرى طرح جيئ ري تھى۔كوئى كچھ بچھ بى بندسكا۔معمولى آ دميون کی اس بھیر میں فریدی جیسا ذہن آ دی بھی موجود تھالیکن اس کی حالت دوسروں سے مختلف ند ہ تھی۔ وہ اپنے شکار کے متعلق بھی بھول چکا تھا۔

کھ لوگ نہ جانے کیا سمجھے کہ انہوں نے اس ویٹر کو پکڑ کر پیٹنا شروی کردیا۔ فریدی بہرحال قانون کا محافظ تھا۔ وہ ویٹر کوچھٹرانے کے لئے دوڑا۔ پھر ساری بھیڑ ویٹر کے گردجمع ہوگئی۔

ا جائك فريدى چونكا اور وير تك چنيخ كا خيال چور كروه چرايي جكه آياليكن غير مكى والا كبن خالى تفاروه است بهير مين تلاش كرنے لكاليكن وه وہاں بھى نه ملا....اور وه الركى ـ وه عائب تھی۔لیکن ویٹر کے گرد جھٹر بڑھتی تی جاری تھی۔فریدی بیرونی دروازے کی طرف لیکا۔

سارجن ميد جهال تعاوين اس ك قدم جم ك تقراس فرك كواچى طرح بيجان لیا تھا، اوراب اُسے البحن ہونے لگی تھی۔ نہوہ کتے کوچھوڑ سکتا تھا اور نداسے لے کرریستوران کے اندر جاسکتا تھا۔ اگر وہ آ دی جس کی فریدی کو تلاش تھی ریستوران بی میں موجود تھا تو کتے کو وہال لے جانا دانش مندی نہیں ہو علی تھی۔ کیوں کدوہ اس کی بومحسوں کرتے ہی جھیٹ پر تا۔ دوسری طرف یہ خیال کرفریدی اس او کی سے واقف نہیں تھا۔ ہوسکا تھا وہ اُسے چوٹ وسعاتی این اس کے شکار کواس بات سے آگاہ کردین کراس کا تعاقب کیاجارہا ہے۔اس

کا اندازہ تو حمید نے پہلے بی لگالیا تھا کہ فریدی اُسے پکڑنا نہیں چاہتا تھا۔ ورنہ وہ ریستوں سے واپس آکراس سے کتے کوواپس لے جانے کیلئے نہ کہتا۔ شاید وہ صرف اسکا تعاقب کرنا چاہتا تھا حمید ریستوران سے کافی فاصلے پر تھا۔ اُسے فریدی کی ہدایت کے مطابق اب تک والا جانا چاہتا تھا۔ اس کی تجھ اُلا جانا چاہتے تھا۔ لیکن ۔۔۔ وہ لڑکی۔۔۔ اس نے اُسے انجھن میں ڈال دیا تھا۔ اس کی تجھ اُلا جانا چاہتا تھا کہ کیا کرے۔ اگر اُسے کوئی ڈیوٹی کا شیبل بھی نظر آ جانا تو وہ کتے کواس کے بہیں آرہا تھا کہ کیا کرے خود بھی فریدی کے پاس بینج گیا ہوتا۔

اچانک بلڈ ہاؤ تڈ قریب سے گزرنے والے ایک آ دی پر جھپٹا۔ زنجر پر تمید کی گرفز مضبوط نہیں تھی۔ آ دی اچھل کر بھا گا اور اس کی ٹا تگ کتے کے جبڑوں کے درمیان آئے۔ بال بال بکی۔ حمید نے جھپٹ کر کتے کو دونوں ہاتھوں سے دبوج لیا۔ وہ آ دی بھا گتا ہوا ایک اُ میں گھس گیا۔ حمید کی جان میں جان آئی۔ اس نے سوچا چلوا چھا بی ہوا۔ اگروہ آ دی بھا گئے' بجائے اُس پر الٹ پڑتا تو معاطے کو برابر کرنے میں بڑی و شواری چیش آتی۔

کتا آپے سے باہر ہور ہا تھا۔ لوگ تمید کے گرد اکٹھا ہونے لگے اور وہ ایک اچھا خاا تماشہ بن کررہ گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کتے کی ٹائلیں چیر ڈالے۔ کتا بار بارای گلی کی طرز جھیٹ رہا تھا جدھروہ آ دمی گیا تھا۔ حمید اتنا بدحواس ہو گیا تھا کہ پچھ بچھ بی نہ سکا۔

دفعنا فریدی اس کی گردگی ہوئی بھیڑ کو چیرنا ہوا قریب بھنج گیا۔

''چلو...! تم اب تک یہاں ہو۔' وہ اُسے تھنچتا ہوا آگے بردھا۔ کتے کے آگے برد عی بھیٹر پھٹ گئی۔

> ان دونوں نے سڑک پاری۔ '' سردد گر کھی سے گا'' فریر میں ہوں

''یه دهکازندگی بحریادرے گا۔''فریدی بزیزایا۔ ''کیوں…؟''حمیداحقوں کی طرح بولا۔

"وه نکل گیا۔"

" باكين....!" حميد الحجل كربولا-" أف نوه ... تب تو چروى ربا موگا-"

" کون…؟" " کون…

· 'ابھی ابھی یہ ایک آ دمی پر جھپٹاتھا۔''

"اورتم نے أے نكل جانے ديا۔"

''می*ں کیا جانتا تھا۔*''

"ارے اواحق...اس سے پہلے بھی وہ کی پر جھیٹا تھا...؟ بولو... کیا ہم اُسے زنجر کے

بغيريهال تكنبيل لائے تھے۔"

"أوه ... تب تو وه اس كلي ميں گيا تھا۔" حميد نے گلي كي طرف اشاره كيا۔

کتااب بھی اُس طرف جانے کے لئے زور کرد ہا تھا۔ حمید نے زنجیر ڈھیلی چھوڑ دی او

کتے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ وہ ای گلی میں گھسا....اور زمین سونگھ سونگھ کرآ گے بڑھنے لگا۔ گلی کا

اختیام ایک دوسری چوڑی سڑک پر ہوا تھا یہاں کیا دائیں طرف کچھ دور چل کررک گیا۔ وہ بار

بار زمین سونگھیا اور پھر چاروں طرف دیکھنے لگتا۔ ایک بار اس نے آسان کی طرف منہ اٹھا کر

دونے کی ہی آ واز زکالی اور پچھلی ٹانگوں پر وہیں بیٹھ گیا۔

فریدی ایک طویل سانس کے کرحمید کی طرف مڑا۔

"بیکار ہے۔" اُس نے آہتہ سے کہا۔" یہاں سے وہ کسی سواری پر گیا ہے آؤ واپس چلیں۔خداکی تم بیلوگ انتہائی چالاک ہیں۔"

"دلکن وہ نکل کیے گیا۔" حمید نے پوچھا۔ اس پر فریدی نے پوراواقد دہرادیا۔
حمیدانی گدی سہلانے لگا۔ اس نے سوچا اگر فریدی کو وہ یہ بتائے دیتا ہے کہ وہ اس لؤکی
کو پیچان گیا تھا تو شامت علی آ جاتی۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی سے باتوں میں جیتنا بھی آ سان
نہیں بہر حال اُس نے اس لؤکی کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا۔

ای شام کی بات ہے فریدی اور حمید ہوٹل ڈی فرانس میں جائے فی رہے تھے۔فریدی کو

بوظول فى تفريح سے دلچين نبيس تقى ليكن جب سے عدنان والا كيس مواتها وہ كم ازكم دن ميں ایک چَر ہونل ڈی فرانس کا ضرور لگالیتا تھا۔ أے عدنان کے برائیویٹ سکریٹری ڈیگال بربھی شبه تھا اور اُس نے اس موضوع برحمید سے تھوڑی بحث بھی کی تھی۔ وہ تھلم کھلا بیتو نہیں کہتا تھا كرعدة ف حقل مين ويكال كا باتھ بيكن ببرحال ... اس كى شخصيت بھى براسرار معلوم ہوتى پہنور جہاں کا قصہ کیا ہے۔'' تھی اور وہ ابھی تک اس کا فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ ڈیگال کے جرم کی کیا نوعیت ہوسکتی ہے۔

«، میں تواب تگ آگیا ہوں۔"مید بربرایا۔ «،

"تم تک كبنيس آتے-"فريدي بُرا سامنه بناكر بولا-"جہال ذرا ساكام كرنا برا تمہاری جان نکلنے لگی۔''

"ميهات ... بيهات ...!" حميد نے كلو كرا واز يس كها "ايك لوغريا ... ايتيا ك ايك عظیم سراغ رسال کو چوٹ دے گی۔ پی نہیں اُس قالہ عالم کا کیا نام ہے...اگر افریقی ہی ہے تو گازالى ى كى طرح اس كا بھى نام بوگا... يتكيانا... چيس چر... يا پھر... پون كل ... لاحول بولا_" فریدی کچھنہ بولا۔وہ حمید کی بکواس پرمسکرایا تک نہیں۔تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ''تم نوزیہ سے دوئی بر حادث'

> ''کی بیجوے سے پریم نہ کرلوں۔''مید جل کر بولا۔ "تم شجھے نہیں۔"

'' میں سب بچھ بھھ گیا ہوں ویے اگر آپ کہیں تو میں برخوردار بغرا خال کے لئے پیغام سکتا ہوں۔''

"تم ال بكرك كو بثاؤ كرسے ورند ميں كولى ماردوں كا_"

"برن تصوركر كے ماريے كا-اس طرح شكاركا بھى شوق بورا بوجائے كار كر كمال ب_ ئیسا چونا لگایالوغریانے... ہاہا...!" " بکومت...!"فریدی جھنجطلا گیا۔

"برى دين الرك ب- اگرآب اين سل ين دبان ك جراثيم برقرار ركها والح بين و

ں سے شادی کی کوشش سیجئے۔ افریقہ اور ہندوستان کا پیوند.... بچوں کے نام ہوں گے ... فُخ فُخ فریدی...کھٹ کھٹ فریدی... چرغل فریدی وغیرہ وغیرہ وغیرہ...!''

فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد حمید پر بھی سنجیدگی طاری ہوگئ۔ اس نے بو چھا۔''آخر

"بوكا كچه... مجھاس برچين نبين بي دوآ دميون كاتل يا قاتلون كى تلاش بے" "لكن آپ نورجهال والے معالم ميں كچھ جانے ضرور ہيں۔"

"بوسكائے الله فريدي نے كہااورة كے كى طرف جمك كرسكار سلكانے لكار بیرونی دروازے سے فوزید کا حبثی ملازم اندر داخل ہوا اور انہیں گھورتا ہوا او بری مزل کے زینوں پر چڑھنے لگا۔

"اده بي بابرس آربا ب-"حميد نے كہا-

"ہاں....من نے ان برے پابندی ہٹالی۔ "فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

"أو اور جاؤ...!" حميد نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔"اس كے علاوہ اور رہ كيا گيا ہے۔ العُمال الك الوبناتي بيل"

"كيا بكر بهو ... اب أكرتم في ال واقع كانام ليا تو كالكونث دول كان " چلئے یہی سی ... یہیں نام لوں یا گھر چل کر۔''

وہ دونوں کمپاؤیڈ میں نکل آئے۔رات بری خوشگوارتھی۔فریدی چند لمح کھڑا ادھر أدھر دیکتار ہا بھر کیڈلاک کی طرف بڑھا۔

وہ اگلی کوری کے بینڈل پر ہاتھ رکھ کرائے ممانے ہی جارہا تھا کہ حمد نے أے اچل كر يجيج بنتح ديكهار

> "ارچ ہے۔"اس نے مؤکر حمیدے بوچھا۔ "كيابات ب-"حميدآ كي برهكر بولا-

''سنتے جناب میرے باپ دادا سپیرے نہیں تھے...اور...!'' · 'چپ چپ ثورنہیں ... تم سگار لا ئیٹر پکڑو۔''

حمد حمرت سے فریدی کو دیکھ رہا تھا۔ کیا یہ وہی فریدی تھا۔ سجیدہ اور باوقار فریدی روشنی دیکھی اور پھر جب اس کی نظر آگلی سیٹ پر پڑی تو اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ ایک بڑا رہ پر ٹنیں ... اس وقت تو وہ شوخ اور کھلنڈر بچے معلوم ہور ہا تھا۔ ایک ایسا بچہ جو گھاس پر بیٹھی ہوئی

میدنے سگار لائٹر پکڑلیا۔ سانپ اب سیٹ سے نیچ اتر گیا تھا۔ فریدی نے مینڈل مھما "فل مچانے کی ضرورت نہیں۔" فریدی آ ہتہ سے بولا۔"اب ہارے پاس کل کتے کر کھڑی میں ذرای دراز کی ...سانپ باہر کا راستہ دیکھ کر اس کی طرف ایکالیکن صرف اس کا سری باہرنکل سکا... کیونکہ فریدی نے کھڑی کا پاٹ تھوڑا سا دبادیا تھا۔ اب اس نے چٹلی سے

"ارے کیا کردے ہیں آپ...!" میددانت پیس کر بولا۔ فريدى كوئى جواب ديئے بغير سانپ كوآ ہستہ آہستہ باہر كى طرف تعني رہا تھا۔ " اتھ میں لیٹ جائے گا۔" حمد بے چینی سے بولا۔

"دبس دیمے رہو۔اس میں اتن سکت بی شرہ جائے گی۔ بہمی ایک آرث ہے فرزند

فریدی نے ایک جھکے کے ساتھ سانپ کا بقیہ حصہ باہر تھنے کیا اور اسے حمد کے چرے

کے برابر اٹھا تا ہوا بولا۔'' دیکھو ... ہے تا کیچوا ... بیرنہ بھنا کہ مرگیا ہے ابھی زمین پر چھوڑ دوں تو مجھے تحت الوئ میں بھی نہ چھوڑے ... شابش ... ابتم ای طرح دوسرے کو پکڑلو۔''

"كيا...؟ آپ ہوش ميں ہيں يانہيں۔"

''افسوں کہ میں سانپ دیکھ لینے کے بعد ہوش میں نہیں رہتا۔'' فریدی نے ہلکا سا قبقہہ لْكَاكْرُكْهَا-''اچھاامچنی کھولو۔''

حمید نے اٹنی کھولی اور فریدی نے سانپ کواس میں ڈال دیا۔ اٹنینی بند کر کے وہ تچپل کیٹ کی طرف آئے۔

فریدی نے کوئی جواب نددیا۔اس نے جیب سے سگار لائٹر نکال کر جلایا اور کار کے انہ

"بہت اچھے۔" حمید نے سگار لائٹر کی مدہم روشی میں فریدی کے چیرے پر عجیب فتم کی سائب اگل سیٹ بررینگ رہاتھا۔ پھراچانک بچھل سیٹ پہمی اُسے کوئی سیاہ ی چیز حرکت کرتے کسی ٹدی کو پکڑنے جارہا ہو۔

سانپ ہوئے۔"

حمد کی کھویڑی کھک سے اڑ گئے۔وہ سوچے لگاکہیں اس آ دی کا دماغ تو نہیں خراب سرکا نیچ کا حصہ پکڑلیا۔سانپ کا منہ چیل گیا۔ مو گیا۔اگر ابھی بیٹھ گئے ہوتے تو کیا حشر ہوتا۔ فریدی سگار لائٹر جلائے ہوئے بوی دلچیں س سانپوں کود مکھر ہا تھا۔ وہ حمید کی طرف مڑ کر بولا۔

"ماکی ڈیئر...بلیک مومبا...!"

"أ ب بوش مين بين يانبين -"ميد جهلا كر بولا

"ال قتم كا سانب صرف افريقه مين بايا جاتا ہے۔" فريدي نے كها۔" بليك مومبا كهلا اوه رگ دبائى ہے كہ كيجو ے كى طرح جمول رہ جائے گا۔" ہے۔ سانبوں کی نسل میں اس سے شریر سانپ اور کوئی نہیں ہوتا۔ بیہ جان ہو جھ کر صرف آ دمیوں ہا

> "تو آپ اس کی نسل پر لیکوروی گے۔" جمید اپنا او پری مون جھنچ کر بولا۔ "فرزندایک شانداراضافه...میرے پاس اس نسل کا کوئی سانت نہیں تھا۔" "لكن بدايك مندوستاني كاريس كهال سية تركاك ميدني بيثاني برباته ماركركها ''اوہو...اس پر پھرغور کریں گے۔ فی الحال انہیں پکڑنے کا متلہ ہے۔'' "كيا...!" ميدحلق بعار كرچيا-"ایک کوتم بکرواور دوسرے کومیں۔"

www.allurdu.com

"اچھا اب میں اسے بکڑتا ہوں..." فریدی نے انگریزی میں کہا اور زمین پر بیٹے کے آگریزی میں کہا اور زمین پر بیٹے کے آہتہ سے بولا۔"تم سگار لائٹر کو ای طرح اٹھائے رہو۔ اب میں تنہیں ایک دوسرا کرتر دکھاؤں گا...میری واپسی تک ای طرح لائٹر اٹھائے ہوئے کچھاوٹ پٹا تگ بزبراتے رہار ایھا...شب بخیر فرزند۔"

وه مميد كومتحير حچوز كرايك طرف تاريكي مين رينك گيا۔

کمپاؤنڈ کا یہ حصہ ہوٹل کی عمارت سے کافی دور تھا اور یہاں قرب و جوار میں تاریکی تھی۔

وشمنول فيل

حمید کی سمجھ میں خاک بھی نہ آیا۔ اول تو کسی سانپ کا اس طرح بکڑنا ہی پاگل بن ے پھے کم نہیں تھا۔ دوسرا یونمی بلاوجہ پچھ بے تکی با تیس کر کے سینے کے بل رینگتے ہوئے اندھیر سا میں غائب ہوجانا بھی صحیح الد ماغی کی علامت نہیں تھی۔

لیکن بیر کتیں فریدی سے سرز دہوئی تھیں۔اس لئے حمید اُسے محض نداق سمجھنے کے لئے میں اُس کی خطاب میں مقا۔

حمیدانظارکرتارہا۔اوراس اثناءیں سگار لائٹری اسپرٹ بھی ختم ہوگئ۔اندھراہوگیا اللہ کے بعد حمید دیا سلائیاں جلاتا رہا۔ ایک سانپ ابھی تک آزاد تھا....اور وہ اُس نسل کے سانپ کی خصوصیات تھوڑی دیر قبل ہی من چکا تھا۔ پیتنہیں فریدی کب تک واپس آئے اور وہ کیڈک کی خصوصیات تھوڑی دیر قبل ہی من چکا تھا۔ پیتنہیں فریدی کب تک واپس آئے اور وہ کیڈک کے پاس سے ہنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ گروہ سانپ جواب بھی پچھی نشست کے نیچر یک رائی تھا حمید نے سوچا کہ کیوں نہ اسے ای طرح مار ہی ڈالے جس طرح فریدی نے آگی سیٹ والا تھا حمید نے سوچا کہ کیوں نہ اسے ای طرح مار ہی ڈالے جس طرح فریدی نے آگی سیٹ والا سانپ کیڑا تھا۔ گریدی اسے بہند کرتا تو پہلے ہی اس نے کی اور کو بھی مدد کے لئے بلالیا ہوتا۔

پھر اس نے سوچ کہ کھڑی کھول کر اُسے اندر بی سے نکال دے لیکن اسے اس کی فصوصیات یاد آ گئیں۔ فریدی نے کہا تھا کہ وہ جان ہو جھ کر آ دمیوں پر تملہ کرتا ہے۔ دفعتا نہ جانے کدھر سے الونگ ان پیرس کی خوشبو کی ایک لیٹ آئی اور حمید نتھنے سکوڑ کر اندھیرے بیں گھورنے لگا۔

''آرتفر ڈارلنگ…!'' کی عورت کی سرگوثی شائی دی۔ وہ چونک کر مڑا۔ اس سے شاید نمن فٹ کے فاصلے پر کوئی عورت کھڑی تھی۔ سی مائے میں مائے میں میں ایش کار تھے میں سکیس بیا تھر

میدسب پچھ بھول گیا۔ آواز میں بڑی دل مش کھنگ تھی بڑی سکس اپیل تھی۔ ''ڈیئرسٹ میں تیار ہوں۔''عورت نے آ ہت سے کہا۔ ''اچھا...!''مید کھٹی تھٹی تی آواز میں تھوک نگل کر بولا۔

پورت اور قریب آگئ۔ اتی قویب کہ اس کے اور حمید کے چیرے میں شاید ایک بالشت ا کا فاصلہ رہ گیا.... اور پھر حمید نے ایک بہت ہی تیز قتم کی بومحسوں کی جو ایونگ ان پیرس کی خوشو پر بھی عالب آگئ تھی۔ اس کے نقنوں میں جلن ہونے گئی۔ وہ لڑ کھڑا کر ایک قدم پیچے ہٹا.... اور پھر اُسے ایسا محسوں ہوا کہ جیسے وہ عورت اسے اپنے بازوؤں میں لے کر آسان کی طرف پرواز کر رہی ہو۔ چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔

اور جب تاریکی دور ہوئی تو حمد نے خود کو انک کمرے میں پایا۔ شاید وہ دو گھنٹے تک پیوٹ رہا تھا۔ اس نے پھر آ تکھیں بند کرلیں۔ کمرے کی روشی اس کے سرکے اندر سنسی پیدا کی ہوتی ہوں ہے تھے۔

کھ در بعد اسے ایبامحسوں ہوا جیسے کسی نے اس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اس کے فران میں پھر اپونگ ان پیرس کی خوشبو جاگ آٹھی اور اس نے آئکھیں کھول دیں۔

اس کے سامنے وہی لڑکی کھڑی تھی جے اس نے لوزاٹا کے ساتھ دیکھا تھا۔حمید اٹھیل کر بیٹھ گیا۔لڑکی بڑے دل آ ویز انداز میں مسکرار ہی تھی۔

"م شايد مجھے بيچانے ہو۔"الركى تھوڑى دىر بعد انگريزى ميں بولى-

· میں ساری دنیا کے متعلق صرف ایک بات جانتا ہوں۔''

الوى كيهند بولى ليكن اس كى نظرين سواليه انداز مين حميدكى طرف المحى موكى تقين اورحميد نے جسے تہد کرلیا تھا کہ آ کے کچھ نہ کہے گا۔ لڑکی چند کھے اُسے گھورتی رہی پھرتحکمانہ کیج میں

بولي۔"بیٹھ جاؤ۔"

''مگر میں ٹہلنا چاہتا ہوں۔'' حمید لا پروائی ہے بولا۔''پیتول رکھلواس کی ضرورت نہیں _

م جھے پندآئی ہو۔اس لئے میرے بھاگنے کا سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔"

وہ چند کھے خاموش رہ کر پھر بولا۔''میں اور میرا چیف مداری ہیں۔تمہارے بلیک مومبا کا

اً یا حشر ہوا؟ شایدتم نے دیکھا ہو۔"

· ' ^دلیکن وه کهال غائب هوگیا...؟''

'' ڈر کر بھاگ گیا ہوگا...وہ خوبصورت لڑ کیوں سے بہت ڈرتا ہے۔''

"دُلِيَّال نِهْمَهِي عدمان كي موت كے متعلق كيا بتايا ہے۔"

" كي تين تو كياعد نان مركيا... مجھة و ذيكال في بتايا تھا كدوه احرام مصرى زيارت كرنے

لزكی اپنانچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے حمید كو گھور رہی تھی۔

"تم نہیں بتاؤ گے۔" وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔

''سنو... بنی ... بھی تم نے کسی سے محبت بھی کی ہے۔''

وہ مکا تان کر حمید کی طرف جھپٹی۔

"بيلا...!" عقى دروازے كى طرف سے آواز آئى ميد چونك يراراؤكى بھى جہال تھى "افسوس تم بھی یہی کہری ہو۔ آج تک کسی نے میری روح میں جما کلنے کی کوشش نہیں گی۔" أن الك كئا۔ دروازے میں وی طویل القامت اندھا كھڑا تھا' جے حميد نے نائث كلب ميں

> "كيابات ع؟" وه ايك قدم آ كي بره كربولا ''نیلا...!''حمید مُعندی سانس کے کربولا۔'' کتنا بیارا نام ہے۔''

حمید کچھند بولا۔اس نے اپنی آ تکھیں کچھنے کی بنالیں۔اوکی اُے دلچیں سے دیکھرہی تھی۔ "شاید...!" مید نے آ ستہ سے کہا۔ "میں نے تہیں معرمیں دیکھا تھا...اب سے ایک ہزارسال پہلے۔"

"اورتم تب بكرول كى بجائ كده بالتي تقے"

''میں اس نداق کونبیں سمجھا ...'' حمید نے سنجید گی ہے کہا۔ اس کی آ واز خوابناک اور جمرائی ، بوئی تقی _ پھر دفعتا وہ چونک کرادھر اُدھر دیکھتا ہوابولا۔ ''میں کہال ہول۔''

اور وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ پھراس نے ڈری ڈری ی چیخ ماری اوراڑ کی سے لیٹ گیا۔

"ارے...ارے...!" وہ اُسے دھیل کر پیھیے ہٹ گئے۔ " بچاؤ...!" ميد پرجينا ... اوكى بوكلا كئ تھى۔ أس نے اسے رو كنے كے لئے اپ

دونوں ہاتھ آ گے کی طرف پھیلا دیئے۔

منسانبسانب....!" حميد كمرے ميں جاروں طرف ناچنے لگا۔ وہ ڈرى ڈرى ج آوازین "سانپ سانپ" کہتا ہوا پھرلڑ کی کی طرف بڑھا۔

''خاموش رہو'' دفعتا لڑکی نے اینے بلاؤز کے گریبان سے ایک چھوٹا سا آٹو مینک

پیتول نکالتے ہوئے کہا۔ حمید جہاں تھا وہیں رک گیا۔ پھر اس نے اپنی آتکھیں مل مل کر چارول طرف دیکھنا شروع کردیا۔ ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ کوئی ڈراؤ ٹا خواب دیکھ کرسوتے

"م كون مو ...!" اس في تحور ي دير بعد بوجها-

"تم مکار ہو...!"لوکی اپنااو پری ہونٹ جھینچ کر بولی۔

'' بکواس بند کرو۔'' لڑکی جھنجھلا کر بولی۔''تم یہاں فلرٹ کرنے کیلئے نہیں لائے گئے۔'' اِٹھا تھا۔

"پھر...!" ميديك بيك سنجيده ہوگيا۔

''نورجہاں کے متعلق تم کیا جانتے ہو۔''

www.allurdu.com

نے بو کھلا کرلوزاٹا کی طرف دیکھااور پھرسر جھکالیا۔ ''نور جہال کے متعلق کیا جانتے ہو؟''

''اگرتم ایک بار مجھاس کی شکل دکھا دو تو اس کے باپ دادا کا نام بتادوں گا۔'' ''بیلا مجھے یقین ہے کہ یہ کچھ نہیں جانتا'' لوزاٹا نے کہا۔''تو نے اسے یہاں لا کر غلطی کی۔ یہاں لاشوں کوٹھکانے لگانے میں بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں۔''

حمید سنائے میں آگیا... اور سنائے میں آنے کے بعدوہ ہمیشہ ہنگامہ پسند کرتا تھا۔ وہ کچھ کر بیٹھنے کے امکانات پرغور کربی رہا تھا کہ ایک آ دمی بو کھلایا ہوا کمرے میں گھسا۔ اس کے سر پر پی بندھی ہوئی تھی، چیرے پر کئی خراشیں تھیں جن سے خون نکل کر جم گیا تھا۔

بیلا حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔

"كون بيسك الوزائا يك بيك چوتك كر بولا

"المليكاس...!" بيلا آسته سے بربروائی۔

''املیگاس…!' کوزاٹا کی پیثانی پرشکنیں پڑگئیں اور پھر اس نے اس طرح نتھنے سکوڑے جیسے پچھ سونگھنے کی کوشش کررہا ہو۔

ال نے کی غیر مکی زبان میں بیلا سے کچھ کہا اور وہ کمرے سے چلی گئی۔
"اسلیگاس...!" اس نے نوار د سے انگریزی میں کہا۔" کیا خبر ہے۔"
"بہت سخت لڑائی ہوئی۔" اسلیگاس کراہ کر جمرائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ اس سے واقف تھا کہ میں اس کا تعاقب کررہا ہوں۔"

"پهرکيا بوا...اهليگاس...!"

"پھراس خیال سے مجھے جان بچا کر بھا گنا پڑا کہ کہیں گرفتار نہ ہوجاؤں۔" "تم نے اچھا کیا املی گاس...!"

بيلا پھرواپس آ گئی۔

"يلا...!" لوزانان أع أع خاطب كيار" كيا المليكاس بهت زياده زخى بـ

"آل....!" اندها چونک پال" نيهال اور كون ہے؟"

"جاسوس...!" بيلان كها-"ان ميس سالك مار باتها كيا ب-"

"خوب...ليكن كيول....؟"

" يمعلوم كرنے كے لئے كه يؤر جهال كے متعلق كيا جانتے ہيں۔"

"كالمهمين دْيُكُال كى بات بريقين آگيا تھا۔" اندھے نے مسكراكر يو چھا۔

"مجھے یقین ہے کہ بیضرور کچھ جانتے ہیں۔"

"دوسرا كهال ہے۔"

"وه نکل گیا۔"

" بول ...!" اندها جهنجالا گیا۔" لیکن میرے کہنے برعمل کیوں نہیں کیا گیا۔"

'' عظیم لوزانا'' بیلا لرزتی ہوئی بولی۔'' تیرے علم سے سرتابی نامکن ہے۔ہم نے تی

کہنے پرعمل کیا تھالیکن انہوں نے ان کو بچوں کا تھیل بناڈالا۔"

"اوہو...!"

کچھ دیر تک خاموثی رہی پھراندھنے نے کہا۔'' کیا یہ فریدی ہے؟''

''نہیںوہ نکل گیا۔''بیلانے کہا۔

''اوہ!'' اندھے کی پیشانی پر سلومیں پڑ گئیں۔'' کیا سب لوگ یہاں موجود ہیں۔ ''ہملیگاس کے علاوہ اور سب ہیں۔'' بیلانے کہا۔

''وہ کہاں ہے!''

. '' دوسرے کو تلاش کررہا ہوگا۔''

''ہوں...!''لوزاٹا کچھ سوچتا ہوابولا۔''تم نے اس سے کیا معلوم کیا۔''

'' کیجینیں…! بیتو باتوں میں ٹال رہاہے۔''

"جمهيس بولنے يرجمور مونا پڑے گا۔" لوزانا نے تميد سے كها۔

"میں بری دیر سے بول رہا ہوں۔" حمید نے کہا اور بیلا کو آئھ مار کرمسرانے لگا

"شايد...!" بيلا امليكاس كو كهورتي بهوئي بولي_

"كين امليكاس ايك بات نبيل جانا-"لوزانان زهر خند كے ساتھ كہا-"وه نبيل جائ كدلوزانا سر سے پيرتك آكھ بى آكھ ب اور اس كى ناك سے كى ناك سے بہت زياده تم ہے۔ آمليكاس كى شكل آكھ والوں كو دھوكا دے كتى ہے اندھيرے كے شہنشاه كونييں۔" پھر دفعا اُس نے جيخ كركہا۔"اس جاسوس كر پكڑلو۔"

املیگاس اٹھل کر دروازے کے قریب جلا گیا۔لیکن پھراُسے ایک قدم آگے بڑھ آیا پڑا۔ کیونکہ ایک ریوالور کی نال اس کی بیٹھ میں چھری تھی۔

''اےمیرےقریب لاؤ۔''

ر بوالور کی نال اور شدت سے املیگاس کی پیٹے میں چینے لگی۔ وہ ایک قدم اور آگے بڑھا اور پھر رک گیا۔ حمید اور وہ ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔ آخر املیگاس نے مسکر اکر اردو میں کہا۔''ثرے کھننے فرزند…!''

" " الميس ...! " حميد الحجل برا- آواز فريدي كي تقي-

لوزاٹا نے قبقہہ لگایا۔ حمید گھبرا کر جاروں طرف دیکھنے لگا۔ کمرے میں تین دروازے تھے اور ہر دروازے میں ایک آ دمی ریوالور لئے کھڑا تھا۔

"لا ڈن...!"لوزاٹا چیخا۔" اُسے میرے قریب لاؤ۔"

"کشهرو....!" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کیاتم مجھے عدیان سجھتے ہو۔" "اس سے بھی کمتر ...!" لوزاٹا نے مسکرا کرکہا۔

''اچھاتو چلو کوشش کرو۔'' فریدی لا پروائی سے بولا۔'' شاید الی گردن تمہیں پہلے خواب میں بھی نصیب نہ ہوئی ہو۔''

فریدی خود بی اس کی طرف بڑھنے لگا۔ حمید نے سوچا کہ اب بچھ نہ بچھ ہوکر ہی رہے گا۔ اس نے جھیٹ کر بیلا کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور انہیں اپنی گردن کی طرف تھینچتا ہوا بولا۔ "چلوتم میرا گلا گھونٹ دو… میں تو اس بدصورت اندھے کے ہاتھوں مرنا پندنہیں کروں گا۔"

بیلا ہاتھ چھڑانے لگی اور پھر اجا تک حمید نے اس کی گردن دبوج کی اور چیخ کر بولا۔ «لوزانا.... میں اس لڑکی کا گلا گھو نٹنے جارہا ہوں۔"

"جهور دو ... چهور دو ...!" تينول سلح آ دي بيك وقت چيخ

فریدی کی طرف بڑھے ہوئے لوزا ٹا کے ہاتھ نیچے جھول گئے۔ بیلا بُری طرح مُجِل رہی تھی اور اس کے منہ سے گالیوں کا فوارہ جاری تھا۔

"دیس بھی مرجاؤں گا۔ تم بھی مرجاؤ گی۔" حمید ناک کے بل گنگنایا۔" پھر میں عالم ارواح میں تم ہے کہوں گا آمری جان مرے پاس در یچے کی قریب۔"

دفعتاً فریدی نے اچھل کرلوزاٹا کے پیٹ میں لات ماری اور وہ چیخ کر ڈھیر ہوگیا۔ بیک وقت تین فائر ہوئے لیکن شاید فریدی اس سے قبل ہی لوزاٹا کے برابر لیٹ گیا تھا۔

حمید سمجھا شاید فریدی رخصت ہوگیا۔ اس لئے اس نے مجلتی ہوئی لڑکی کا الوداعی بوسہ لئے اس نے مجلتی ہوئی لڑکی کا الوداعی بوسہ لے کر اُسے ایک ریوالور والے کی طرف اچھال دیا۔ وہ دونوں فرش پر آ رہے۔ بیلا بڑے زور

ہے جینی پھر دو فائر ہوئے۔

فرش پر فریدی اور لوزاٹا گھے ہوئے تھے۔ حمید گرنے والے کے ریوالور پر قبضہ کر چکا تھا۔ لیکن جب اس نے ایک آ دی کا نشانہ لے کرٹریگر دبایا تو ریوالور پھٹ کر کے رہ گیا۔وہ خال

قار گرا ہوا آ دمی حمید پر ٹوٹ بڑا۔ ۔

یلا بہوش پڑی تھی ... اور اب حمید مطمئن تھا۔ اس نے فریدی کولوز اٹا سے لیٹے ہوئے دکھ لیا تھا۔ بقیہ دو آ دمی بے بسی سے انہیں گھور رہے تھے۔ اُن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔اگروہ فریدی اور حمید پر گولی چلاتے تو لوز اٹا اور ان کے ایک ساتھی کے زخمی ہوجانے کا بھی اختال تھا۔

• اجانک ان میں سے ایک نے پیتل کا ایک وزنی گلدان اٹھا کر فریدی کے سر پرضرییں لگانی شروع کردیں۔ حمید اس آ دمی کو چھوڑ کر فریدی کی مدد کو لیکا۔ پھر ایک فائر ہوا۔ اگر حمید پھرتی سے بیٹھ نہ گیا ہوتا تو گولی اس کے سرسے گذرگی ہوتی۔

فریدی تو گلدان کی ضربول سے بیہوش ہوئی چکا تھا...اس کے بعد حمید کی خاصی مرمت

ہے کہیں عمارت کے گرد پولیس کا گھیراؤ نہ ہو۔انہیں کہیں بند کردد۔ان کے ساتھ تین لاشیں اور

فریدی کو ہوش آیا تو اس نے محسوں کیا کہ اس کے ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے ہیں۔ کمرہ کم چوہوں کی موت کا انتظار کرنے کے لئے پیدانہیں ہوئے تھے۔" تاریک نہیں تھا۔اے اپ قریب ہی ڈیگال، لیوکاس اور فوزریجی نظر آئے۔ان کے ہاتھ پیر بھی ای طرح بندھے ہوئے تھے۔ حمید ذرا فاصلے پر تھا اور اُسے بھی ہوش آ چکا تھا۔

"المليكاس ...تم ال عال ميل كول نظرة رب بو-" ذيكال في حيرت سے يو چها-

ڈیگال اور اس کے ساتھی آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر فریدی کو گھورنے لگے۔

"میں کہدرہا تھا۔" فریدی بولا۔" کہ بیرسب کھ محص تمہاری وجہ سے ہوا۔ اگرتم مجھے يهلي عى لوزاناكى قيام كاه كابية بنادية تويد بهى ند موتا-"

''میں نہیں جانتا تھا۔''

"يه جموث ب-" ذيكال يزيزايا_

"تم بكتے ہو ... تم نور جہال كے لئے لوزانا سے سودا كررے تقيم نے لوزانا كودهمكى دى تھی کہ اگر اس نے تمہیں ایک بھاری رقم نہ دی تو تم پولیس کونور جہاں کے متعلق بتا دو گے۔اور ا پی حفاظت کے لئے تم نے بیشوشہ بھی چھوڑا بھا کہ دوسراغ رسال بھی نور جہاں کے متعلق پہلے ى سے بچھ جانے ہیں كوںكيا خيال ہے۔"

· اگریة جھوٹ ہے تو پھرتم تینوں آج ہی یہاں کیوں نظر آ رہے ہو۔ پہلے ہی اس حال کو ہیں بہنچ _ لوزاٹا کی دانت میں صرف ہم پانچ ہی نور جہاں کے راز سے واقف ہیں۔ کیوں ہیں

''ا تنائی کافی ہے۔''لوزاٹا نے ہانیتے ہوئے کہا۔ جان سے مت مارو۔ ابھی ہمیں ویکھناں لئے شایدتھوڑی دیر بعدموت کے گھاٹ آتار دیتے جا کیں گے۔'' · ويكال يتم ...! " فوزيه بربراني -

"بے بی ... بیجھوٹ ہے۔"

"فریدی بھی لالینی گفتگونہیں کرتا۔"فریدی نے کہا۔

"آب يهال پنچ كى طرح تھے-"ميد نے يو چھا۔

"لبی کہانی ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" سب سے پہلے ہمیں بیسوچنا چاہئے کہ ہم کج

کوئی کچھ نہ بولا فریدی جاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کمرہ زیادہ کشادہ تہیں تھا۔ کمرے بجائے أے كوفرى بى كہنا مناسب موگا۔ اس ميں صرف ايك درواز و تھا اور كور كيال نہيں فیں۔چیت سے ایک چالیس پاور کا بلب لٹکا ہوا تھا۔

"مراخیال ہے کہ اوز اٹا کو اہلیگاس کی بھی فکر ہوگی۔" فریدی نے حمید سے کہا۔"شاید ہ جھے سے بوچھے ...بس یہی ایک موقعہ میرے ہاتھ آ سکتا ہےورند۔''

"المليكاس كهال بي "ميدنے يو چھا۔

"میری قید میں۔"

فوزىية دْيُكَالْ كوبْرا بحلا كهدرى تقى اور دْيْكَالْ خاموش تھا۔

"أخروه اندها آپ كو ببچان كيے كيا۔ مجھے تحت حمرت بے-"مميدنے كها-

"میں اس کی غیرمعمولی قوتوں کا معترف ہوں۔ وہ کسی شکاری کتے ہی کی طرح اپنے دميول كى بو بيجانا ہے۔ آ كھوں سے مروم موجانے بربعض لوگوں ميں بے بناہ قو تيس عود

"كى كوآپ كے يهال آنے كاعلم بے كنبيل" حيدتے بوچھا-

زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دوسرے قیدیوں نے فریدی کوالگ بٹتے دیکھا۔ وہ بڑی تیزی سے اپنے پیروں کی رہی تھوں اسے اپنے پیروں کی رہی کھول رہا تھا۔ دونوں آ دمی بے حس وحرکت فرش پر چت پڑے تھے۔

کسی کے منہ سے آ واز تک نہ نکلی خود حمید بھی فریدی کوالی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اسے اپنی آ کھوں پر یقین نہ ہو۔

مریدی نے حمید کی رسیال بھی کھول دیں۔اب وہ دونوں کی جانب متوجہ ہوا۔ان کے باس سے ربوالور برآ مد ہوئے۔ایک اس نے حمید کی طرف اچھال دیا۔

''کیا....یس''میدفرش پر پڑے ہوئے آ دمیوں کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ ''ہاں.... بیگازالی کے پاس پہنچ گئے۔''

'' کیا ہمیں نہیں کھولو گے۔'' ڈیگال مردہ ی آ واز میں بولا۔

"م مجرم ہو ... تم سے مرادتم اور لیوکاس ۔" فریدی نے ختک لیج میں کہا۔ پھر حمید سے بولا۔" لوک کو کھول دو۔"

حیداس کی طرف چلا ہی تھا کہ بیلا کمرے میں داخل ہوئی۔فریدی نے ریوالور کا رخ اس کی طرف کرکے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔بس ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کسی نے بیلا کی روح قبض کرلی ہو۔وہ پھر کے جمعے کی طرح بے حس وحرکت کھڑی تھی۔

"اے باندھاو...!" فریدی نے حمدے کہا۔

"ارے ہائے... ہائے...اسے قومیں اپنی الیم میں چیکاؤں گا۔" حمید سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔ "برتمیزی نہیں جلدی کرو...!"

> حمید نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کراہے بھی ڈیگال کے پاس ہی ڈال دیا۔ پھروہ فوزید کی رسیاں کھولنے کے لئے آگے بڑھا۔

'' تھمرو...!'' فریدی نے کہا۔'' ابھی رہے دو... آؤ میرے ساتھ۔'' انہوں نے کو تھڑی سے نکل کر دروازہ مقفل کر دیا۔ ''اب وہ بالکل تنہا ہوگا۔'' فریدی نے کہا۔ ''کی کوبھی نہیں ...اس آ دمی املیگاس سے مجھے یہاں کا پیۃ معلوم ہوا تھا۔ چونکہ إِ یقین نہیں تھااس لئے میں نے پہلے تنہائی اطمینان کرلینا مناسب سمجھا۔''

''اب زندگی بھر اطمینان کرتے رہے'' حمید بُرا سامنہ بنا کر بولا۔'' آئی۔ بی صاد بالکل ٹھیک کہتے ہیں کہ آپ کر یک ہیں ... بیضروری نہیں کہ ہر بارہم بال بال نج جا کیں۔" ''نہ بھی بچیں تو کیافرق بڑے گا۔''

"آپ کے کتے میتم ہوجا کیں گے۔"

اچانک دروازہ کھلا اور دو آ دی اندر داخل ہوئے۔ وہ چند کمجے اپنے قیدیوں کو گھور رہے بھروہ فریدی کے قریب آئے اور اُسے اٹھانا جاہا۔

"دوآ دمی اور لاؤ'' فریدی بنس کر بولا

دونوں نے اپنا انہائی زور صرف کردیا لیکن فریدی نے اپنی جگہ سے جہنش بھی نہ کی۔ آنا جہلا کر ایک نے اس کے منہ پر تھیٹر مار دیا۔ فریدی نے جھلا ہے میں کہدیاں ٹیک کر اٹھنے کوشش کی اور پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی ری کا ایک لا دھیلا ہوگیا ہو۔ وہ اٹھنے کی کوشش ترک کرے چت لیٹ گیا۔ پاس کھڑے ہوئے آدی کے اسے تھوکر ماری جے اس نے اپنے جوتوں کے تلوؤں پر روک لیا۔ وہ تھوکر یں مارتا رہا اور فرید کی اسے تھوکر ماری جے اس نے اپ جوتوں کے تلوؤں پر روک لیا۔ وہ تھوکر یں مارتا رہا اور فرید کی کاشخل بھی جاری رہا۔ اس کی ایک ٹھوکر بھی اس کے جم پر نہیں پڑی اس دوران میں اس کا دونوں ہاتھ آزاد ہوگئے تھے۔ پھر جیسے ہی وہ تھوکر مارنے کے لئے آگے بڑھا فریدی نے اس کی نا تگ پکڑی۔ جھڑکا گئے ہی وہ اپنے بیچھے کھڑے ہوئے ساتھی پر گرا۔۔۔اور وہ دونوں بیک وقت زمین پر گرا۔۔۔اور وہ دونوں بیک وقت زمین پر آرہے۔

دوسرے کمح میں فریدی ان کے اوپر تھا۔ اس کے پیراب بھی بندھے ہوئے تھے۔ کین وہ تو زندگی اور موت کا سوال تھا۔ اگر اس کے ہاتھ بھی بندھے ہوتے تب بھی آخری جدو جہد کا خاتمہ کشت وخون بی پر ہوتا۔ فریدی کے گھٹے ایک کی گردن پر تھے اور دوسرے کی گردن پر اس کے ہاتھ تھے اور وہ اپنی پوری قوت صرف کر رہا تھا۔ لوزانا کوبھی ندل سکا۔ فریدی نے تھوکر مارکراسے دور بھینک دیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد فریدی پر یہ حقیقت واضح ہوگی کہ لوزاٹا کو اس طرح بھی زیر کرنا
ہمان کام نہیں تھا۔لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ یہ محسوں کررہا تھا کہ لوزاٹا گھے رہنے یا اُسے زیر
کر لینے سے زیادہ بھاگ جانے کی فکر میں تھا۔ حمید بڑی دلچیں سے اٹکی شتی کا منظر و کھے رہا تھا۔
اچا بک لوزاٹا نے فریدی کے سر پر ایک زور دار نکر ماری اور فریدی کی گرفت ڈھیلی
پڑئی لوزاٹا اچھل کر دروازے کی طرف بھاگا۔فریدی کا سر چکرا گیا۔لیکن اب اسے بھی چ چکی
فصہ آگیا تھا۔ اس نے جھپٹ کر لوزاٹا کی ٹا تگ پکڑلی اور وہ منہ کے بل استے زور سے فرش پر
گرا کہ سارا کمرہ جھنجھنا اٹھا اُس نے اٹھنا چاہا لیکن فریدی اس کی ٹا تگ مروڑ نے لگا۔ اس کی
جگرکی اور ہوتا تو چیخ چنج پڑتا ۔۔۔۔ بھی وہ زمین پر ہاتھ شیک دیتا اور بھی اس کے سر کا بچھلا حصہ
جگرے نے بین پر گرتا۔

الدهرے کے شہنشاہتہمیں تارے نظر آئے یا ابھی نہیں۔' فریدی نے قبقہدلگا کر

لوزاٹا کچھ نہ بولا ۔اس کے ہوٹؤں اور ناک سے خون بہدر ہاتھا۔

"کیا تمہیں عدنان کی موت نہیں یاد آرئ ہے۔" فریدی نے کہا۔" گرعدنان ہی کیوں تم نے اب تک سینکڑوں قل کئے ہیں بتاؤ نور جہاں کہاں ہے.... بتاؤورنہ میں تمہارے بیٹ پر ' پوری قوت سے کھڑا ہوجاؤں گا۔"

ا سنمرے پاس ...میرے سینے پ' اوزاٹا گھٹی گھٹی می آ واز میں بولا اوراس کے بعداس کے حال سے ایک بھیا تک جی آئی ایسا معلوم ہوا کہ مرتا ہوا بھینسا ڈکرارہا ہو۔ ساتھ ہی اُسے ایک بری می خون کی قے ہوئی اور اس کا جم ڈھیلا پڑگیا۔ فریدی نے ٹا تگ چھوڑ دی۔ لوزاٹا ہے۔ سبح وحرکت فرش پر بڑا تھا۔

فریدی اس کی جیبیں ٹولنے لگا۔ آخر سینے پر اُسے کوئی سخت ی چیز محسوں ہوئی۔اس نے اسکا گریبان پھاڑ ڈالا۔ سینے پر چڑے کی چوڑی می پٹی کسی ہوئی تھے۔

"'ڪيول…؟'

''جب میں یہاں آیا تھالوزاٹا کے علاوہ صرف تین ہی مرد تھے دو کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ تیسرا غالبًا ہا ہر کمپاؤنڈ میں رکھوالی کررہا ہوگا۔''

" بوسكتا ہے كداس وقت كچھ باہر رہے ہوں۔"

''ہملیگاس کی دی ہوئی اطلاعات ابھی تک تو ٹھیک ٹابت ہوئی ہیں۔'' فریدی نے کہا۔''آؤ''

وہ ایک ایک کمرہ دیکھتے پھر رہے تھے۔ آخر ایک کمرے میں لوز اٹا تنہا مل گیا۔ حالانکہ یہ دونوں دیے پاؤں وہاں تک پنچے تھے لیکن لوز اٹا ٹہلتے ٹہلتے اچانک اس طرح رک گیا جیسے اُسے ان کی آ ہٹ مل گئی ہو۔ وہ دونوں دروازے سے ہٹ کر کھڑکی کے سامنے آگئے۔اب انہوں نے لوز اٹا کو بھی ادھر مڑتے دیکھا۔

"كمال بيسا" فريدي آسته بولا

''تم دروازے پر بی تھبرو۔''فریدی نے حمید سے کہا۔''تیسرے آ دمی کا خیال رکھنا۔'' جسے بی وہ کمرے میں داخل ہوا اس نے لوزاٹا کے چبرے پر عجیب مسکراہٹ دیکھی۔ ''املیگاس کہاں ہے؟''اس نے پوچھا۔

> ''فضول ہے ...تھوڑی دیر بعدتم بھی اس کے باس ہوگے۔''فریدی نے کہا۔ ''میں ...!''لوزاٹا نے قبقہہ لگایا۔''تم جھےا تنا مجبور سجھتے ہو۔''

"میں تہیں عدنان اور ایک مقامی آ دمی کے قبل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔" فریدی
آگے بڑھتا ہوا بولا لیکن دوسرے ہی لیح میں اس کی پیٹانی پر ایک ایسا زور دار گھونسا پڑا کہ
چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔ ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا تھا۔ لوزاٹا نے ریوالور کی
لئے جست لگائی اور فریدی اس خطرناک موقع پر بھی اس کے جیچے تلے انداز پر عش عش کے
بغیر ندرہ سکا۔وہ کی جی اندھیرے کا شہنشاہ تھا۔ لوزاٹا کے ساتھ ہی فریدی بھی ریوالور کے لئے
جیٹا تھا لیکن ریوالور اس کے ہاتھ ند آسکا۔ ان دونوں میں چرزور آ زمائی ہونے تھی۔ ریوالور

پھر حمید نے فریدی کی تھیلی پرایک بڑا سا جگمگا تا ہوا ہیرادیکھا۔ '' یہ کیا...؟''حمید بوکھلا کر بولا۔

''نور جهال...!''

"كيا عارے يا"

"بال فرزند! میں نے تم سے پہلے على كهدديا تھا كەكى خوبصورت بى الركى كى توقع ن

رکھو۔''

"میں پہلے بی بتا دیتے۔" فوزیہ طویل سانس لے کر بولی۔"لیکن ڈیگال نے بچھے روک
دیا تھا۔ اس نے کہا کہ اس سے والد مرحوم کی نیک نائی پر دھبہ لگے گا۔ اس لئے اس رات
لیوکاس نے مجھے بیہوش کر دیا تھا۔ میں نہیں جانی تھی کہ کم بخوں کا اصل مقصد کیا ہے۔ خبر ہاں تو
لیوکاس نے مجھے بیہوش کر دیا تھا۔ میں نہیں جانی تھی کہ کم بخوں کا اصل مقصد کیا ہے۔ خبر ہاں تو
لیدائی شرمناک بات ہے۔لیکن مجھے بتانا بی پڑے گا کہ وہ بیرا والد مرحوم کے کہنے پر بی چایا
گیا تھا۔ لوزاٹا کا کام بی بہی تھا۔ معاملہ اس ہزار پویڈ پر طے ہوگیا۔ والد مرحوم اس بیرے ک

لئے استے بے تاب تھے کہ انہوں نے رقم پیشگی ہی دے دی۔ بعد کو کمبخت معاہدے سے پھر گیا۔ نہ صرف یہ کہ اس نے ہیراخود رکھ لیا بلکہ اس ہزار پویڈ بھی واپس نہیں کئے۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ رقم تھوڑی نہیں تھی۔ خیر والد نے تو صبر کرہی لیا تھا لیکن اس حرام زادے ڈیگال نے نہیں بہکایا ۔۔۔کی طرح اسے معلوم ہوگیا تھا کہ لوزاٹا اغریا میں ہے ۔۔۔ وہ انہیں یہاں لایا۔''
دلیکن آخر لوزاٹا یہاں کیوں جھک مارنے آیا تھا۔۔۔' حمید نے کہا۔

''اوه...تم نہیں سمجھے۔'' فریدی بولا۔''ہیروں کی چوری اس کا خاص پیشہ تھا اور تم ریجھی مانتے ہو کہ یہاں عنقریب جواہرات کی بین الاقوامی نمائش ہونے والی ہے۔''

''وہ پورے افریقہ کے لئے مصیبت تھا۔'' فوزیہ نے کہا۔'' ایک طاقتور قبیلے کا زہبی پیشوا ہونے کی بناء پر کوئی اس کی طرف انگلی بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ حالانکہ اس کے سیاہ کارناموں سے سجی واقف تھے۔کیاوہ ابھی زندہ ہے۔''

''نہیں آج صح مپتال میں مرگیا۔اس کے بھیپھڑے بھٹ گئے تھے۔'' ''آپ ہی کا کام ہے۔''فوزیہاُسے عجیب نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔''آپ جیسا بے عگرآ دی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔''

"الله آپويه بجرى مبارك كرے " حميد نے اردو ميں كہا اور اپنا دابنا گال سہلانے

،ولل سے والیی پر حمد نے فریدی سے پوچھا۔"آپ نے املیگاس والا واقعہ نہیں

"اوه...وه بھی دلچیپ ہے۔" فریدی مسراکر بولا۔" جب ہم سانیوں کو پکڑنے کی تدبیر کررہے تھے تو میں نے مالتی کی جماڑیوں میں ایک سیاہ سامتحرک ساید دیکھا اور یہ میں پہلے بی جانا تھا کہ ہماراانجام دیکھنے کے لئے کوئی نہ کوئی موجود ضرور ہوگا۔ میں تمہیں وہیں چھوڑ کر مالتی کی جماڑیوں کی طرف ریک گیا۔ وہاں اسابیگاس موجود تھا۔ میں نے اس پر جلد بی قابو پالیا اسے لئے کرمیں کارکی طرف آیا تو تم عائب تھے۔ مجوزا مجھے دوسرے سانپ کو مارنا ہی پڑا۔

www.allurdu.com

المليكاس كو كهر لاكر ميں نے اس كى خاصى مرمت كى تب كہيں اس نے لوزانا كى قيام كاه كا بتايا۔ پہلے ميں سمجھا تھا كہ شايدتم مجھے تلك كرنے كے لئے كھسك گئے ہو۔ سمجھ ميں نہيں آتا) بيلا تمہيں وہاں سے كوئر لے كئے۔''

''کلوروفارم...!'' حمید بربرایا۔''گر ہائے.... میں اس لڑکی کے لئے رنجیدہ ہوں۔ال میں نزاکت بھی ہے اور درندگی بھی...کاش...!''

''اوہو....اگر شادی کا ارادہ ہوتو اے سرکاری گواہ بنا کر بچالیا جائے گا۔''

''شادی...!'' حمید سر کھجاتا ہوا بولا۔''جہاں تک شادی کا سوال ہے جھے اپنے باپ ک شادی میں بھی شہہے۔''

اس پر فریدی نے وہ شاندار جھاپڑ رسید کیا کہ نتیج کے طور پر اُسے خود اپنے ہی ہاتھ کہ ماکش کرنی پڑی کیونکہ وہ جھاپڑ حمید کی گال کی بجائے دیوار پر پڑا تھا۔

تمام شد ۱۳۵۷۱