جاسوسي دنيا نمبر 80



(مکمل ناول) .

www.allurdu.com

سیریٹری کی تلاش

ہوں گے اور اس کے ہاتھ پیر توڑ کرر کھ دیں گے۔ بیوی بھی جانتی تھی کہ قاسم بس انہیں کے حوالے ہے اس کے کنٹرول میں رہ سکتا ہے،

للذاا خُصَةَ بيضة اسد وبلاتي ربتي تقى-

قاسم سہار ہتالیکن مجھی ذہبی رو بہک ہی جاتی اور وہ سوچنے لگنا کہ یہ بالشت بھر کی منحنی سہار ہتالیکن مجھی ذہبی رو بہک ہی جاتی اور وہ سوچنے لگنا کہ یہ بالشت بھر کی منحنی سی عورت خواہ مخواہ اس کی جھاتی پر سوار ہے اور پھر وہ کوئی ایسی اوٹ پٹانگ حرکت کر بیٹھتا کہ پوری کو تھی میں بھونچال آجاتا!لیکن شکست بہر حال اس کی ہوتی۔ جہاں اس کی بیوی فون کی طرف جھپٹی! بس ہوش آگیا۔ گڑگڑا تا ہوادوڑااس کے اور فون کے در میان حائل ہو گیا۔

www.allurdu.com

مركيدي سيكريش والاستكه كيے عل موتا-سالى برگزندمانے گا۔ قاسم سوچآ! كھنٹول سوچا ہی رہ جاتا۔ قصہ حقیقتا سے تھا کہ نانوند اللے کیس والی زیبا جیل میں تھی اور قاسم کئی بار اس کی صانت کی کوشش کرچکا تھا لیکن اسے ناکامی ہی ہوئی تھی ... وہ چو نکہ ملک دشمن سر گرمیوں کے الزام میں گر فآر کی گئی تھی اس لئے اس کی رہائی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ لیکن قاسم کو کون سمجھاتا! بہر حال جب كر تل فريدى نے اسے ڈانٹ پلائى تواس نے زيبا كا خيال تو ترك كر ديالكن لیڈی سیکریٹری کا خیال بدستوراس کے ذہن کے نیم تاریک گوشوں میں مضطرب رہا۔وہ سمجھتا تھا کہ ہدردانہ انداز میں باس کے سر پر ہاتھ پھیرنا بھی لیڈی سیکریٹری کے فرائض میں داخل ہوتا ہے۔زیبانے اُسے بچھ ای طرح ٹریٹ کیا تھا کہ اسے مامتااور "محوبت" دونوں کا مزہ آگیا تھااور یہ ذہنی لذت اس کے لئے بالکل نئ چیز تھی۔ ماں بھپن می میں مرگئی تھی۔ یوی ملی توبے جوڑا جو اس سے دور ہی دور رہتی تھی اور یہ بھی جا ہتی تھی کہ دواس کے کنٹرول میں رہے۔ البذازیا کا بر تاؤاسے ایک ایسی ذہنی زندگی میں لے گیا تھا، جو اس کے لئے بالکل نئی انو کھی اور لذت انگیز تھی بس پھر وہ یہی سیھنے لگا تھا کہ اب وہ کسی لیڈی سیکریٹری کے بغیر زندہ نہ رہ سکے گا۔

لبذا آج کھانے کی میز پر دہ ایک طرف تو برے کی مسلم ران اد جیز تا جارہا تھا اور دوسر ن طرف ذہنی طور پرانی ہوی کی سات پشتوں کی بھی تکابوٹی کررہاتھا۔ ذہنی ہیجان دانتوں کے افعال سے ہم آ ہنگ ہو گیا تھا۔ یعنی وہ کسی غصہ میں بھرے ہوئے شیر کی طرح بکرے کی ران پر پلا پڑا تھا۔ طرح طرح کے منہ بن رہے تھے۔ مجھی آ تکھیں پھیلتیں اور مجھی سکڑ جاتیں ... بھنو کیں آڑھی ترجھی ہوجاتیں ... بھی ناک پر شکنیں آجاتی اور بھی پیثانی پر۔

اجانک اس کی بیوی ہنس پڑی!وہ دیرے ہنی ضبط کئے نوالے چیار ہی تھی۔ لیکن اب قاسم کا طیہ اتنامضحکہ خیز ہو گیا تھا کہ سینے میں دیرسے چکرانے والا قبقہہ آزاد ہو گیا۔

"قیوں؟" قاسم کی آ تکھیں نکل بڑیں۔ ران کو دانوں سے چھٹکارا ملا اور اس کے موٹے موٹے ہو نول نے دائرے کی شکل اختیار کرلی۔

یوی کی انسی تیز ہو گی اور قاسم نے اس کو طشت میں یٹختے ہوئے خود بھی "ہی ہی ہی ہی " شروع کردی۔ مگریہ بنی نہیں تھی ملکہ جلے کٹے انداز میں بیوی کی بنی کی نقل تھی۔ پھر وہ لکاخت اپنی "ہی ہی" میں بریک لگا کر دہاڑا۔" قیوں ہنتی ہو۔ کیا میرے ماتھ

ا اس دلچپ کہانی کے لئے جاسوی دنیا کا ناول "چاندنی کادھواں" ملاحظہ فرمائے۔

بر ... وم نكل آئى ہے۔" ہوی نے سوچا ہنی پر تو زور نہیں تھا۔ مگر اب کھایا بیا حرام ہوجائے گا۔ لہذااس نے بڑی عالای سے بچویشن میندل کا۔

"جب مِن خوش ہوتی ہوں تو مجھے بنی آجاتی ہے۔"

"آئے... بائے... کیسی خوشی ... بری آئیں خوشی دالی۔" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ "میں تمہیں دیکھ کر خوش ہوتی ہوں۔"

"اس وقت تم بڑے اچھے لگ رہے تھ ... میں نے کی فلم میں تمہارا ہی جیسالیک بادشاہ د یکھاتھاجو بالکل تمہارے ہی جیسے انداز میں اونٹ کی ران چبار ہا تھا۔"

"اونٹ کی ران...!" قاسم نے جیرت سے کہا۔ پھر تھوڑی سی حقیقی قسم کی "ہی ہی ہی" کے بعد ''امے کیوں مجاخ کرتی ہو... اونٹ کی ران ... غوب غوب عوب... ہی ہی۔'' بیوی کو خوش د کمچه کر اس کا موڈ اچانک بالکل ٹھیک ہو گیا۔ بس بھٹکنے والی ذہنی رو تھم ری۔ " ہاں . . . ہاں اونٹ کی ران . . . کیونکہ وہ بہت بڑا ہاد شاہ تھا۔ یہ یاد نہیں کہ چنگیز خان تھایا ہلا کو۔'' "یارتم بہت اکلمند ہو گئی ہو۔ مجھ سے بھی ایک بار ایک فلم ڈائر یکٹر نے یہی کہا تھا وہ جا ہتا تھا

کہ میں اس کے فلم میں چنگیز خان بن جاؤں مگر ابا جان ارے باپ رے ... کیا ہو تااگر

میں اس سالے کی بات مان لیتا۔"

ہوی کو خوش دیکھ کر اجا تک قاسم کے ذہن نے پھر قلابازی کھائی اور اے لیڈی سیکریٹری یاد آئی۔ گروہ سوچنے لگاکہ بات کس طرح شروع کی جائے۔ آخر کھیانی می مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"مغر . . . میں برا آدمی نہیں ہوں۔" "ارے یہ آج تم کیسی بہلی باتیں کررہے ہو۔ تم ہر اعتبارے بڑے آدمی ہو۔ شہر میں کوئی تمہارامقابلہ نہیں کرسکتا۔"

" نہیں ... میں بالکل گھٹیا معلوم ہو تا ہوں۔"

"کیوں …؟"اس کی بیوی کوشاید سچ مچ حیرت ہو کی تھی۔ "ارے اور کیا...!" قاسم مردہ می آواز میں بولا۔"میرے سیڈی لکریٹری کہاں ہے۔"

www.allurdu.dom

"ارے ... ارے ۔ " بیوی جھپاک ہے کھڑی ہوگئی۔ مگر اس بار اس نے ہنمی رو کئے میں ارے ... ارے ۔ " بیوی جھپاک ہوئے میں کارویا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ دیدہ کرانستہ اس کے چبرے سے نظر ہٹائے ہوئے تھی اللہ بنی! بھلاوہ کیے رکتی اگر چبرے پر نظر پڑجاتی ۔ اپنی بھلاوہ کیے رکتی اگر چبرے پر نظر پڑجاتی ۔

"تم ہے کیا تکلیف پہنچے گی ... تم تو فرشتے کی جورو ہو پ۔" بوی کے پیٹ میں قبقہوں نے بھو نچال مچادیااور وہ بو کھٹائے ہوئے لیجے میں بولی۔"اوہ.... ب پپ بھی رہو... مت روؤ... مشہر و میں پانی لاؤں،" وہ جھپٹتی ہوئی ڈائنگ روم سے باہر

آگااور غڑاپ سے دوسرے کمرے میں چلی گئے۔

پھر جواس نے پیٹ دبائے ہوئے فرش پر مچل مچل کر ہنانٹر وع کیا ہے تو آواز بلند نہ ہونے کاکوشش ہی کے سلیلے میں اس کا دھیان دوسری طرف بٹ سکااور پیٹ کے درد سے بھی نجات کاراس کے بعد وہ اٹھ ہی رہی تھی کہ قاسم کی آواز آئی۔

"ارے پانی تو یہیں ہے ... میں بے لیتا ہوں ... آجاؤ۔"

"وہ پھر بہت زیادہ سنجیدہ بن کر ڈائنگ ہال میں داخل ہوئی۔ یہاں قاسم ایک طرف منہ

لگائے چرے پر پانی کے حصینٹے دے رہا تھا۔

دہ غاموش بیٹھی رہی اور قاسم پھر ران ادھیڑنے میں مشغول ہو گیا۔ لیکن اب اسے تاؤ آئے۔ لاتھااپنے رونے پر کہ اس کی وجہ سے خواہ مخواہ اُس گفتگو کا سلسلہ ختم ہو گیا۔

یوی کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔ "تم اپنا دل تھوڑا نہ کرو۔ کسی اچھے اخبار میں لیڈی کمریٹری کے لئے اشتزار دے دو۔"

"اشتہار...ارے باپ رے۔" قاسم الحیل پڑا۔

کیوں…!"

"کیا … ؟" یوی نے استفہامیہ انداز میں پلکیں جھیکا ئیں۔ "لیڈی سیکریٹری … بیہ سالی زبان کھڑ لڑاتی … لڑ کھڑ اتی ہے۔" "اوہ …!" بیوی نے ایک طویل سانس لی اور کسی سوچ میں پڑگئی۔ پھر یک بیک مسکرا کر

' اوہ!'' بیوی نے ایک طویل سانس لی اور کسی سوچ میں پڑگئے۔ پھریک بیک مسکرا کر بولی۔ '' یہ کونسی بڑی بات ہے رکھ لوایک لیڈی سیکریٹری۔''

" قیا . . . ! " قاسم بھاڑ سامنہ بھاڑ کر رہ گیااہے اپنے کانوں پریقین نہیں آرہا تھا۔

"بال ہال مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر تم لیڈی سیکریٹری رکھنے کے بعد خود کو بردا آدمی سمجھ سکو توضر ور رکھ لو تمہاری خوشی میں میری بھی خوشی ہے۔"

"اُ اے ... اے کہیں تم مجاخ تو نہیں کررہیں۔" قاسم کی جھینی ہوئی عورت کے سے انداز میں مسکرایا۔

" نہیں سے مج میں سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں۔"

"مم … مغر… ابا جَان۔"

"ارے ہٹو بھی انہیں پتہ ہی کیے چلے گا۔"

"مجھی مجھی آتے تورہتے ہیں...اگر نجر پڑ گئی تو۔"

"وہ مجھے فون پر اطلاع دیئے بغیر مجھی نہیں آتے۔ جب وہ آئیں گے اگر تم گھر پر ہوئے تو میں اے کہیں چھیادوں گی۔"

قاسم نے ایک بار پھر اسے آئکھیں پھاڑ کر دیکھالیکن وہ بدستور سنجیدہ رہی اور قاسم کو اس کی آئکھول میں خلوص کے علاوہ اور کچھ نہ نظر آیا۔

اور پھراسے مکاری کی سوجھی۔ اِدھر اُدھر کی غمناک باتیں سوچ سوچ کر نتھنے پھلانے لگا۔ ناک میں سر سراہٹ تو ہونے گلی تھی لیکن آنسو کم بخت تھے کہ نکلنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ آخر بہزار دفت دو موٹے موٹے قطرے اس کی پکوں میں لرز کر گالوں پر بہہ چلے۔

"ارے ہائیں ... یہ کیا ... تم رونے کیول گئے۔ "بیوی نے گھبر اہٹ کی ایکٹنگ کی۔ "قت ... قبیص ... نہیں ...!" قاسم بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ارے ... واہ ... رو میں تمہارے دشمن۔ کیا میر ی ذات سے تمہیں کوئی تکلیف پینچی ہے۔" لہجہ الیا ہمدر دانہ تھا کہ سچ کچ قاسم کادل بھر آیااور وہ چھوٹ پڑا۔

"ارے...اباجان نے دیکھ لیا تو۔"

''ہش … تم بھی یو نہی رہے۔ارے ابا جان کو پیتہ ہی کیسے چلے گاسنو میں نے ایک _{آگر} سو چی ہے۔اسلم بھائی جان آج کل باہر گئے ہوئے ہیں۔انہیں کے پیتہ پر اشتہار دے دیتے بھانی کو میں سمجھالوں گی اور ہم دونوں وہیں چل کر انٹر ویودیں گے۔"

"اَلاقتم ... بڑی گریٹ ہو!واہ ... وا ... ایسی بیوی کی میں قدر نہیں کر تا۔ لانت ہے ج_{ھ بر}" قاسم نے جھک کر پیروں سے دونوں چیلیس نکالیں اور ان سے اپناسر پیٹنے لگا۔ "ارے ارے ... یہ کیا۔" بیوی کو بیسا ختہ ہنمی آگئ۔

"میں ای قابل موں۔" قاسم نے کہااور چیلوں سے بدستورسر پٹتارہا۔

یہ سلسلہ شاید گھنٹوں ختم نہ ہو تا مگر ہیوی نے ہاتھ کیڑ لئے۔ چیلیں جھینیں، جو بے عذر ج_{ھڑا} دی گئیں۔ قاسم اس وقت " قربان جاؤں" کی تصویر بناہوا تھا۔

"تو پھر میں مضمون بناؤں۔" بیوی نے بو چھا۔

" بائے جرور ... جرور ... یا اللہ ان کا سابیہ میرے سر پر ہمیشہ کائم رکھیؤ۔ " قاسم نے ہاتھ اللہ کردعادی۔

وہ پھر منہ دباکر کمرے سے نکل بھا گی اور تقریباً دس منٹ بعد دوبارہ آئی اور کاغذ کا ایک گڑا 'قاسم کے ہاتھ میں تھادیا۔

وہ مزے لے لے کر پڑھے لگا۔

"ضرورت ہے ایک ذبین اور چست و چالاک لیڈی سیکریٹری کی۔ عمر بیں اور تمیں کے در میان ہونی چاہئے۔ ور تمیں کے در میان ہونی چاہئے۔ "خواہ کا مسلم بالشافہ طے کیا جاسکتا ہے۔ مندر جہ ذبل پتہ پر کل شام کو چار بجے ملئے۔ "

اس نے پرچہ میز پرر کھ دیااور متحیرانہ نظروں سے بیوی کی طرف دیکھنے لگا۔ " تو پھر میں اسے چھپنے کے لئے بھیج دوں۔"بیوی نے پوچھالہ

"جرور... جرور... ہائے... میں تمہاری کیسے بوجا کروں۔ تم کتنی اچھی ہو۔ بوریشن سیکریٹری ارے۔ میں بہت بڑا آدمی ہوجاؤں گا۔"

"اور میں دیکھ کر کتنی خوش ہول گی۔" بیوی نے خوش ہو کر کہا۔

پھر قاسم کو سکتہ سا ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ ان غیر متوقع عنایات کو کیا سمجھ۔ یہ سب کیا ہورہا تھا۔ اس کی بیویا تنی رحم دل کیوں ثابت ہورہی تھی۔ "اچھا میں اے اخبار کے دفتر میں مجموانے جارہی ہوں۔"اس نے پرچہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ "اچھا میں اے اخبار کے دفتر میں مجموانے جارہی ہوں۔"اس نے پرچہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ لیکن قاسم بے حس وحرکت بیٹھارہا۔ اس کی بلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔ لیکن قاسم بے حس وحرکت بیٹھارہا۔ اس کی بلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔ دوسید ھی اپنے کرے میں آئی اور دوسر ااشتہار لکھنے گئی۔

وہ سید سی اینے مرے یہ ای اور دو مر اسپورے کا ای اور دو مر اسپورے کا اس سے ہر گز کم نہ "ضرورت ہے ایک انتہائی درجہ تجربہ کارلیڈی سیکریٹری کی۔ عمریچاس سال سے ہر گز کم نہ ہونی چاہئے۔ دلی عیسائی خاتون کو ترجیح دی جائے گی۔ تخواہ معقول ... مندرجہ ذیل پتہ پر کل شام چار بجے بالشافہ گفتگو کی جائے۔"

لکھے گینے کے بعد ایک بار پھر اس پر ہنسی کادورہ پڑا۔

ور سے دن اشتہار شہر کے سب سے زیادہ مقبول روزنا مے میں شائع ہو گیا۔ لیکن بیوی نے دوسرے دن اشتہار شہر کے سب سے زیادہ مقبول روزنا مے میں شائع ہو گیا۔ لیکن بیوی نے قاسم کواس کی ہوا بھی نہ لگنے دی بلکہ اسے گھر سے باہر قدم ہی نہیں نکا لئے دیا تھا اور کچھا تی زیادہ مہربان ہو گئی تھی کہ قاسم المجھن میں پڑگیا المجھن بھی اس کی تھی کہ اب لیڈی سیکریٹری مہربان ہو گئی تھی کہ ورت ہے۔ پھر رکھے یا نہ رکھے۔ جب بیوی بی اتنا خیال کرنے لگے تو لیڈی سیکریٹری کی کیا ضرورت ہے۔ پھر محلے چلو پڑی ہی رہے گئی اور ہے۔ بہتہ نہیں پھر کب اس گلہری کا دماغ سنگ بیائے۔

شام کو دہ اسے ساتھ لیکر اپنے اسلم بھائی جان کے بنگلے میں جا پینچی۔ اس نے اس کا انتظام پہلے ہی کر لیا تھا کہ امید دار کسی ایسی جگہ بٹھائی جا کمیں جہاں ان پر قاسم کی نظر نہ پڑ سکے۔ دہ اسے ایک کمرے میں لائی۔ یہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

وہ اے بیت رے میں است و کھے کر اثبات "دیکھ ہے است و کھے کر اثبات "دیکھ کر اثبات دیکھ کر اثبات میں سر ہلادیتا۔ میں سب معاملات طے کرلوں گی۔"

یں رہوریات کا الاقتم ... یا "ہارا جی تبہارا جی نہیں جلاؤں گا۔ الاقتم ... یا "ہائے ... میں تم پر ... کربان ... اب میں تبھی تبہارا جی نہیں جلاؤں گا۔ الاقتم ... یا اللہ سب کوالی ہی فسٹ کلاس بیگم صاحب عطاکر ... میں تیراسوکر بیداداکر تا ہوں۔ " قاسم نے حیت کی طرف ہاتھ جوڑے۔

بیت کی سرے ہو میں درہے۔ ایک ملازمہ امید واروں کی فہرست لائی یہ تعداد میں چھ تھیں! قاسم نے ان کے نام دیکھے اور گراسامنہ بناا۔ رام ادر سوفیصد کو کلہ فام تھی۔ عمر اس کی بھی جالیس یا پینتالیس سال سے کسی طرح کم نہ بھی۔ بھی تھی لیکن آواز الی تھی جیسے کسی اجاڑ و ریانے میں کو کل کوک رہی ہو۔ بوی اس سے گفتگو کرتی رہی اور قاسم انگاروں کے بستر پرلوشار ہاأسے اس عورت کی و ریان مراہدے زہر لگ رہی تھی۔ مسکر اہم نے کی و ریانی غالبًا جھینگئے بین کی وجہ سے تھی۔ وفتیًا قاسم بول پڑا۔"اے ... پہلے میہ تو بتاؤتم میر کی طرف دکھے رہی ہویاان کی طرف"اس نہوں کی طرف اشارہ کیا۔

ہوں کو سامند ہے۔ "
"میں تو ... میں تو ... اس خوبصورت گلدان کی طرف دیکھ رہی تھی جناب کتنا حسین ہے۔ "
"معینگے ہے حسین ہے ... تم جاؤ۔" قاسم کھڑا ہو کر دہاڑا۔

من ڈھو بو کھلا کر دو چار قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"اچھا...اچھا! باہر تھہرو... صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" بیوی جلدی سے اللہ "میں انجھی آگر فیصلہ سناتی ہوں۔"

مں ڈھو جلدی سے باہر نکل گئے۔

"يتم نے كياكيا۔" يوى اس كى طرف مرى۔

"آئے… ہائے۔" قاسم دانت نکال کراور ناک پر شکنیں ڈال کر ہاتھ نچاتا ہوا بولا۔" تو اُرکیا یہ کہتا… آؤ… آؤ… کھش آمدید… میر کی کھوپڑی پر بیٹھ جاؤ۔"

"خدا کے لئے آہتہ بولئے۔" بیوی نے کہا۔ میں ان لوگوں کو سمجھا بجھا کر داپس کر دوں گی۔

' میں بیٹھو در نہ اگر تمہارے منہ سے کوئی الٹی سید ھی بات نکل گئی تو اسلم بھائی جان کی بدنامی

'وگا۔ یہ تمام میں کہتی بھریں گی۔ اس کا تو خیال رکھو کہ ہم نے اس انٹر دیو کے لئے دوسرے کا گھر

"اچها… اچها… جاؤ بهگاؤ۔" قاسم بُراسا منه بناکر بولا۔"معلوم نہیں صبح کس صورت آم کا چرود یکھا تھا۔"

"آئینہ تو نہیں دیکھاتھا۔" بیوی نے گھبراکر پوچھا۔ "نہیں … نہیں جاؤ کھ کاؤ سالیوں کو میرادل گھبرارہا ہے۔ابیالگتا ہے جیسے … جیسے … گہتا سے کچے کریلے چہالئے ہوں… اوح۔" "ارے ... بہ تو مجھی ... مسر ہیں۔ گر نہیں ایک ہے ... مس بھو... یا کیاد کھوں کیا ماہ۔"

"مس ڈھو…!"

قاسم نے اس طرح اپناسینہ تھام لیا جیسے کسی بل ڈوزر نے مکر ماری ہو۔

"منرسلیمه....خان-" بوی نے امید دار کے نام کا علان کیا اور ملازمہ باہر چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد ایک معمر عورت داخل ہوئی اور قاسم بہت زور سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ لیکن اس کی بیوی نے اس سے پچھ سوالات پو چھے اور باہر جا کرا نظار کرنے کو کہا۔

مسجمی بوڑھی عورتیں آئی تھیں۔اعلان ہی بچاس سال کی عورتوں کے لئے کیا گیا تھا چوتھی

عورت کے باہر جاتے ہی قاسم بیوی کو پانچویں نام کا اعلان کرنے سے رو کتا ہوا بولا ... بیغم ...

یہ کیا کصہ ہے ... اے سبھی بوڑھی آر ہی ہیں۔"

''میں کیا بتاؤں … مجھے خود بھی الجھن ہور ہی ہے۔ گر نہیں دیکھو، ان میں ہے ایک مس با ہے۔''

"اے تم نے توصاف لکھ دیا تھا کہ بیس سال کی ہونی چاہئے۔" قاسم آ تکھیں زیال کر بواا۔

" يہي تو غلطي ہوئي تھي كہ عمر كے متعلق كچھ لكھنا بھول گئي تھي۔"

" مجھے یاد ہے ... تم نے لکھاتھا۔"

"غلط یاد ہے..." بیوی نے جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔.

"تو پھر گلت ہی ہوگا۔" قاسم نے مردہ ی آواز میں کہا کیو تکد ابھی ایک "مس"کی توقع باتی تھی۔ ڈھو، بھویا تھو سے اسے کوئی سر وکارنہ تھا۔ اس نے سوچا اگر نام بُرا ہو گا تو وہ ایسے پیار سے رسلی یا کیلی و غیرہ کچھ کہد لیا کرے گا۔

پانچویں امید دار آئی اور دہ بھی داپس گئی ۔۔۔ اب باری تھی مس ڈھو کی۔ قاسم سنجل کر بیٹھ گیا۔ بیوی نے کہا۔''اگریہ بھی خراب نکلی توسیھوں کا بھگادوں گی۔ دوسرا اشتہار دیا جائے گا۔ مگر تم خاموش ہی رہنا۔''

مس ڈھو اندر داخل ہوئی اور قاسم غصے کے مارے اچھل پڑا۔ اس کی کھوپڑی احتجاجاً اتی شدت سے بل رہی تھی کہ اس کا پہاڑ سا جسم متز لزل نظر آنے اگا تھا۔ یہ مس ڈھو پہتہ قد، فربہ

www.allurdu.com

بن کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔

رنتائی ملازم اندر آیااور ایک وزیننگ کارڈ میز پر فریدی کے سامنے رکھ دیا۔

میدنے سر اٹھا کرنام پڑھااور پُراسامنہ بناکر بڑ بڑایا۔

" بر وہی مس ڈھو ... اگر یہ ڈھو کے آگے بیچے بھی کچھ لگالے تو کیا حرج ہوگا۔ مس

۔.. میرے ... خدا... آخریہ کیوں آتی ہے آپ کے پاس-" اولک... میرے ... خدا... آخریہ کیوں آتی ہے آپ کے پاس-"

"معلوم کرنے کی کوشش کرو۔"

"آپ نہیں بتائیں گے۔"

"ہر گز نہیں ... ویسے تہمیں اجازت ہے کہ ہماری گفتگو س سکو۔"

"اس کی مسکراہٹ سے مجھے اختلاج ہوتا ہے۔ ضرورت ہویا نہ ہو مسکرائے گی ضرور بلکہ براخیال توبیہ ہے کہ وہ تنہائی میں بھی مسکراتی رہتی ہوگی۔"

الدم پہلے ہی جاچکا تھا۔ فریدی نے خالی کپ آ کے کھسکا کر سگار سلگایا۔

"توكياب مجھے آپ كى سراغ رى كرنى پڑے گى۔ "ميدنے كها-

"ہاں اب تمہاری ٹرینگ کے لئے صرف یمی ایک طریقہ رہ گیا ہے۔ بس یہ سمجھ لو کہ آج ے مراطریق کار قطعی بدل گیا ہے۔ میں جانتا ہوں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تمہاری

"معلوم کرو کہ مس ڈھو کیا جا ہتی ہے۔"

"آپ کو تو معلوم ہی ہے ... پھر میں کیوں جھک ماروں۔"

"خیر چلو... تم ہماری گفتگو س کر اندازہ لگانے کی کوشش کرنا۔"

"ميں يه سوچ راموں كه كهيں اب اندازه مجھے ہى نه لگا بيٹھے! انجى تك توميں آپ كواسٹ

لا الها الم المول اور بير ميرا دل على جانتا ہے كه اس المسطنس ميں مجھ پر كيا گذرى ہے۔ ليكن اب بير اُلِقَ کار کم از کم ایک ہفتہ تولیٹ کر غور کرنے دیجئے کہ طریق کاربد لنے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔''

"مقصدیه که میں کچھ دن دوسرے کام دیکھنا جا ہتا ہوں۔"

"کاموں کی نوعیت کیا ہو گی۔"

اسے ایک زور دار ابکائی ہوئی ... اور اس کے بعد وہ کھانسے لگا۔ بیوی باہر جاچکی تھی "قيول....؟" قاسم مهمه تن سواليه نثان بن كيا-

"ارے کیا بتاؤں ... بڑا ... گڑ بڑ ہو گیا۔ "وہ مانیٹی ہوئی بولی۔

"سب چلی گئیں گروہ اڑ گئی ہے مس ڈھو۔"

"مس ڈھو...!" قاسم نے آئکھیں نکالیں اور پھر اٹھتِا ہوابولا۔"مار ڈالوں گا سالی کو ا

کوں گئی ہے۔ کیا میں اس کے باپ کا نو کر ہوں.... آئے ہائے.... مجاز ہی نہیں ملتے۔ ب_{راہا}

۔ حسین ہو تیں تونہ جانے کیا ہو تا… یول … یول … یول … مرکزاتی ہے۔"

قاسم نے بطے کٹے انداز میں اس کی مسکراہٹ کی نقل اتار نے کی کوشش کی اور خود کاراؤل بن كرره گيا۔ بيوى ايسے مواقع پر ہميشہ اد هر أد هر ديكھنے لگتى تھى، ورنہ اس كى ہنى كو موت جي روک سکتی۔ مرنے کے بعد بھی دانت ہی نظر آتے۔

"تم سمجھے نہیں۔اس سے تواب خوف معلوم ہونے لگاہے۔ میں کہتی ہوں چپ چاپا۔ ا يك آدھ ماہ كے لئے ركھے ليتے ہيں۔ پھر كوئى الزام لگاكر پنة كاث ديں گے۔ "بيوى نے كہا۔ "مگر قیوں رکھ لیں … اس کی توالیی کی تمیسی … آخرتم ڈرتی کیوں ہو۔ ایک گھونے پرالا

"اف فوہ!ارے وہ چیا جان کو جانتی ہے۔ تہمیں بھی بہچانتی ہے۔ دھمکیاں دیتی ہے کہتی ۴ ملاحتیں ای طرح بروئے کار لائی جاسکتی ہیں۔" میں عاصم صاحب کو بتاؤں گی کہ صاحب زادے ای طرح لڑ کیوں کو بلایا کرتے ہیں۔''

> "ارے باپ رے ... " قاسم بے سدھ ساہو کر کری میں گر گیا۔وہ بری طرخ ہانپ رہا تھا۔ " پھر بولو کیا کہتے ہو . . . رکھ لوں ایک ماہ کے لئے۔"

> "راخ... لوغ...!" قاسم نے سینسی ہوئی سی آواز میں کہااور دونوں ہاتھوں سے منہ جہا

كربانينے لگا۔

پُراسرار عورت

كرنل فريدى اوركيبين حميد ذا كننگ روم ميں شام كى جائے كي رہے تھے۔ حميد خاموش فا

مس ڈھونے ہینڈ بیگ ہے ایک تعارفی کارڈ نکال کر فریدی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "کوشمی کا پیتے۔"

فریدی نے کارڈ لے کر تحریر پڑھی اور حمید کی طرف دیکھا۔ "کیا قصہ ہے۔" حمید نے پوچھا۔

"ایک انٹر دلیو بدلو دیکھو قاسم ہی کاپیۃ ہے۔"فریدی نے کارڈاس کی طرف بڑھایا۔ بیہ قاسم ہی کاپیۃ تھا۔اس لئے حمید کی آتکھوں میں متحیرانہ استفہام اب بھی باتی تھا۔ "اس انٹر دلیو کا حال تم سن ہی چکے ہو۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔"اب وہ اشتہار بھی دیکھ لوجو اس انٹر دلیو کے لئے شائع ہوا تھا۔"

اس نے ایک الماری کھول کر اخبار نکالا اور دو تین صفحات الٹ کر اسے حمید کی طرف برصا دیا۔ حمید نے اشتہار بھی دیکھااور فریدی کی طرف دیکھ کر پلکیں جھپکا کیں۔ " یہ محمد اسلم ایڈوو کیٹ اس کی بیوی کا کوئی رشتے دار ہے۔"اس نے کہا۔ " خیر تواس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ اپنی کو تھی پر امید داروں کو نہیں بلانا چاہتے تھے۔"

"اور کچھ مت کہو۔ کوئی غلطی ہوئی ہے۔ میرایمی خیال ہے۔" فریدی کچھ سوچنا ہوا ازلا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہا۔"ایک گھنٹے کے اندراندر میں اس انٹرویو کی وجہ معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔" "لیکن بیرواقعہ آپ کے علم میں کیوں لایا گیا ہے۔"

"جاد ... سات نگارہے ہیں۔" فریدی نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آج انہوں نے شام کی چائے دیرے پی تھی۔

حمید جب چاپ اٹھ گیا۔ اپنے بیڈروم میں آیا اور قاسم کے فون نمبر رنگ کئے۔ دوسری طرف سے قاسم ہی نے جواب دیالیکن وہ اس مسلے پر اس سے گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا البذا اس نے بڑی چرتی سے آواز بدل دی اور یہ آواز کسی عورت کی انتہائی شیریں آواز تھی۔ قاسم کے کانوں بیمیں ای کے قول کے مطابق شربت کی بوندیں ٹیک گئی ہوں گی۔

"وْرا آپاجان كوبلاد يجئهـ"حميدنے كہا-

"قیوں ... ، بی بی ... اچھا چھا۔" دوسری طرف سے قاسم کی بو گھلائی ہوئی سی آواز آئی۔

" بکواس مت کرو … اٹھو …!"

حمید نے پائپ سلگاتے ہوئے اٹھنے کاارادہ کیا۔ فریدی کمرے سے جاچکا تھا۔ پائپ ساگار بھی ڈرائنگ روم کی طرف روانہ ہو گیا۔

مس ڈھوصو نے پر براجمان تھی اور فریدی شاید حمید کا منتظر تھا۔

حمید کے پنچتے ہی اس نے مس ڈھو کی طرف دیکھ کر کہا۔"ہاں تو آپ انٹر ویو میں گئی تھی۔ پہلے مس ڈھو کے ہو نٹوں پر مشکراہٹ بھیل گئی بھر اس نے کہا۔" بی ہاں اور وہ میرے اِ ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔ ویسے میں در جنوں انٹر ویوز سے دوچار ہو چکی ہوں لیکن یہ اپی نوعمور، انو کھا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس مصیبت میں گرفتار ہو گئی ہوں۔"

"خرر مصیبت کااندازہ بھی نہیں ہو سکتا۔ آپ نی الحال اس انٹر ویو کے متعلق بتائے۔"
"غالبًا وہ میاں ہوی تھے۔ ہوی جو ہیا ہی پھر تیلی پستہ قد اور نازک اندام تھی۔ اس بر خلاف شوہر صاحب پہاڑتھ پہاڑ۔ صورت سے پر لے سرے کے احمق اور کائل معلوم ہونے تھے۔ جب بیں انٹر ویو لے ربی تھی اس وقت نہ جانے کیوں انہیں یک بیک غصہ آگیا۔۔۔الاؤ پوچھئے جناب بیس دہل کر رہ گئی تھی۔ بس خواہ مخواہ اٹھے اور ڈانٹ کر کہا باہر نکل جاؤ ۔۔۔ اس بعد بیگم صاحبہ تشریف لا کمیں۔ دوسر ی پانچ عور توں کو تور خصت کر دیا اور مجھ سے فرمانے لیس معقول تخواہ ملے گی۔ ہر طرح کا آرام رہے گالیکن صاحب تمہیں الگ کرنا چاہیں گے۔ ہوسکانی معقول تخواہ ملے گی۔ ہر طرح کا آرام رہے گالیکن صاحب تمہیں الگ کرنا چاہیں گے۔ ہوسکانی ابھی باہر تکلیں اور گرجے برنے لگیں۔ لیکن تم گھر انا مت فوراً کہہ وینا میں آپ کو بھی پھائی اشتہار دے کر لڑکیوں کا انتخاب فرمایا کرتے ہیں۔ بیگم صاحب سے کہوں گی کہ صاحبزادے اس طرا اشتہار دے کر لڑکیوں کا انتخاب فرمایا کرتے ہیں۔ بیگم صاحب کی اس حرکت نے مجھے چکر ہیں ڈالم ویا۔ گئی صاحب کی اس حرکت نے مجھے چکر ہیں ڈالم ویا۔ گئی اور تھوڑی دیر بعد واپس آگر اطلاع د کا صاحب نے انقاق کیا۔ وہ اندر تشریف لے گئیں اور تھوڑی دیر بعد واپس آگر اطلاع د کا صاحب نے انقاق کیا۔ وہ اندر تشریف لے گئیں اور تھوڑی دیر بعد واپس آگر اطلاع د کا صاحب نے ایا سے کو تھی پر حاضری دین ہوگن۔"

وہ خاموش ہو کراپنا ہینڈ بیگ کھولنے گئی۔ حمید آئکھیں نکالے ہوئے اپنی کھوپڑی سہلار ہ^{انگا} تذکرہ سو فیصدی قاسم اور اس کی بیوی کا تھا۔ گر ان دونوں سے ماان کی حماقتوں سے فریدگا^{کو ہ} سر وکار۔ سينكزون جمشكل

_{جلد}نبر26

"جي مال ويكفي بلاتا مول اع آيا جان-"

اس نے غالبًا واؤتھ پیس بند کئے بغیر ہائک لگائی تھی اور پھر شاید اے احساس ہو گیا تھا کہ خور اسے آپاجان نہ کہناچاہے۔اس کے فورانی آواز آئی۔"ارے... لاحول... ولا كوؤت يغم... بيغم...ا بيغم... بيد فون پروه بلار ہي جيں... جي بال... کيا کهه دول کون بلار ہي ہيں۔"

"آ ہائیں ... تم روقیا ہو ... ارے اب تم آتی کیول نہیں ہو۔ اے بیٹم ... روقیا ہیں ... روقیا...: "وه پھر دہاڑا۔

رقیہ دراصل قاسم کی رشتے میں سالی ہوتی تھی۔ خاصی قبول صورت تھی۔ حمیداے جاناتھا اس لئے ای کی آڑیے بیٹھا۔

" ال بھائی صاحب۔ "اس نے کہا۔ " میں آج کل بہت مشغول ہوں۔ ہال دیکھتے آپ ریسیور آیا جان کودے کر چپ جاپ کمرے سے چلے جائے۔ کچھ پرائویٹ باتیں ہیں۔"

" پرائيويٺ ... ، بي ہي ہي ہي ہي ... غيما خيما ... ميں چلا جاؤل غا ... لاقتم بالكل نہيں سنول

غا بى بى بى بى!" حميد جاناتهاكم قاسم ساليول كے معالمے ميں بے حد" نياز مند" واقع مواہے۔ البذاوه اس

كرے سے جلاجائے گا۔

حید نے جلد ہی اس کی بوی کی آواز سنی اور بولا۔ "ہلو... میں حمید بول رہا ہوں۔"

"كياآپ كى مس ۋھو كو جانتى ہيں۔"

''اوه تواب آپ ذراذرای بات کی ٹوہ میں رہنے گئے۔'' قاسم کی بیوی کالہجہ زہریلا تھا۔ "ہام... تو آپ اسے جانتی ہیں۔"

"آب چاہے کیا ہیں ...!"

" تشہر ئے . . . بتاتا ہوں۔ لیکن وہ خبر آپ دونوں کے لئے منحوس ہی ہوگی۔"

"جلدی بات ختم کیجئے۔ مجھے دوسرے کام بھی ہیں۔"

" ہمیں ابھی تھوڑی دیر گذری ایک بستہ قد ، فربہ اندام اورقطعی سیاہ فام عورت کی لاش ملی ہے۔ "

"لاش ... يه آپ كيا كهدر عين حميد بهائي-" "بالاش اوراس كے پاس سے قاسم كاوز يُنگ كارڈ برآمد ہوائے أور كاغذات سے پعد چلا ہے کہ مرنے والی کانام مس ڈھو تھا۔"

"يقينا تھا... میں اسے جانتی ہوں... اوه... حمید بھائی خدا کے لئے یہاں آ جائے۔"

" خہا آؤں یادس پندرہ کا نشیبل ساتھ لانے پڑیں گے۔"

"اف ... فوه ... كيا آپ سجهت بين كه جم لوگ اس كى موت كے ذمه دار بين- آپ

آئے توخداکے گئے۔"

"كہاں آؤل۔" "گُرآئے۔"

" قاسم كو كهيل كهسكاد يجيئه-"

"میں یہی کروں گی ... جلدی ہے آ جائے ... حمید بھائی۔ خدا کے لئے۔"

حمید نے بائیں آنکھ د باکر ریسیور رکھ دیا۔

کچھ دیر بعد اس کی و بنس قاسم کی کو تھی کی طرف جار ہی تھی۔

قاسم کو بچ کچ اس کی بوی نے کو تھی ہے کہیں اور بھیج دیا تھا۔ حمید نے اس کے چرے پر ہوائیاںاڑتی و کیمیں۔

"كياكهناجي متى بي آپ-" حميد نے خالص آفيسر انداز ميں بوجھا-

"حميد بھائى ... و كھيئے اگروہ مرگئى ہے تواس میں ہمارا كوئى قصور نہیں۔"

"آپ نے اے کب دیکھا تھا۔"

"دو گھنٹہ پہلے وہ ہم سے گفتگو کررہی تھی۔"

"کہاں…!"

" و کھنے ... تظہر ئے ... مجھے شروع سے تانا پڑے گا۔"

"ضرور بتائيّ-"

"آج كل قاسم صاحب يرليدي سيكريري كاجموت سوار --"

"میں نہیں سمجھا۔"

"مطله برابر" كرنے كار وہ چند لمح دروازے ميں كھڑا رہا۔ كھر ايك زور دار قبقبه لگا كر "مطله برابر" آپاجان-"

رازات ننه به -"جی بھائی جان-" قاسم کی بیوی دوڑی چلی آئی۔ اس کا چیرہ زرد تھا اور وہ نری طرح ہانپ "جی بھائی جاید کو قبیقیے لگاتے دیکھ کر بو کھلاگئ۔

ں۔ سب تھیک ہو گیا۔ "حمد نے پُر مسرت لہج میں کہاوہ اب بھی بنے جارہا تھا۔ " "ارے سب تھیک ہو گیا۔ "حمد نے پُر مسرت لہج میں کہاوہ اب بھی بنے جارہا تھا۔ " " بچ !" وہ بھی بنس پڑی۔ "کیا ہوا۔ "

"اور اب پھر ڈال دی ... ہال ... ہے تا۔ "حمید نے کہااور پھر کی بیک سنجیدہ ہو کر بولا۔ "آخراہ سکتہ کیوں ہو گیا تھا۔ "

"ہوسکتاہ کہ اعصابی اختلال کی مریضہ ہو۔" قاسم کی بیوی نے کہا۔

"خداجانے....!"حميد بولا-

اور قاسم کی بیوی اس کی مدارات کے لئے انظامات کرنے گئی۔ قاسم غائب تھا۔
ایک بار پھر حمید جائے کی میز پر نظر آیا۔ جہاں جائے کے ساتھ اس کی دوسر گی مرغوب چزیں بھی تھیں۔ وہ قاسم اور اس کی سیریئری کے ستقبل کے بارے میں سوچ سوچ کر ہنتے رہے۔
لیکن ساتھ ہی مس ڈھو ایک موٹے سے سوالیہ نشان کی شکل میں اس کے ذہن پر مسلط ہوگئی تھی۔ وہ آخر تھی کیا بلا ... ؟ کیا جائج تھی۔ اس کی اور کرنل کی گفتگو سے تو حمید نے بہی ہوگئی تھی۔ وہ آخر تھی کیا بلا ... ؟ کیا جائم تھی۔ اس کی اور کرنل کی گفتگو سے تو حمید نے بہی اندازہ لگایا تھا کہ فریدی نے اسے اس انٹر ویو میں حصہ لینے پر مجبور کیا تھا ... ؟ کیوں آخر کیوں؟ ... اس نداق کی اسکیم نے تو قاسم کی بیوی کے ذہن میں جنم لیا تھا؟ پھر فریدی کو اس سے کیوں چس جسے کیوں؟ ... اس نداق کی اسکیم نے تو قاسم کی بیوی کے ذہن میں جنم لیا تھا؟ پھر فریدی کو اس سے کیار کچیں ہو سکتی تھی ؟

اس کی کہانی

آج حید نے تہیے کرلیا تھا کہ فریدی کو"اڑنے" نہیں دے گا۔ کیونکہ مس ڈھواس کے لئے

"وہ ایک لیڈی سیریٹری رکھنا چاہتے ہیں تاکہ بڑے آدی معلوم ہو سکیں_" "ہوں... تو پھر...!"

"میں نے سوچاکہ یہ بھوت الرجائے تو بہتر ہے۔"اس نے کہااور اشتہار بازی سے لے کر سے کے کہا اور اشتہار بازی سے لے ک سکریٹری کے اپائٹٹنٹ تک سب کچھ بتا گئی۔اس کے بعد کہنے گئی۔" بھلا بتاہیے۔ میں اس کی موت کی خواہاں کیوں ہونے گئی۔"

"ہوسکتاہے قاسم نے اس سے چھٹکارہ پانے ہی کے لئے...!"

" نہیں نہیں۔ "وہ ہنیانی انداز میں بولی۔ "ہر گز نہیں۔ وہ اسے رخصت کر دینے کے بعد ہے۔ میری نظروں کے سامنے ہی رہے ہیں۔ "

حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر پچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "کھبریے ... میں کرنل سے گفتگو کے بغیر کوئی فیصلہ نہ کر سکوں گا۔ کیا میں آپ کا فون استعال کر سکتا ہوں۔"

" کچھ کیجئے … جلدی کیجئے ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گی۔ حمید بھائی جان … خدا کی پناہ یہ نہ اق کتنی مصیبتیں لائے گا… ہائے چیا جان تو زندہ ہی د فن کر دیں گے۔"

> " پرواه مت کیجئے ... میں پیۃ لگا کرا نہیں بھی وہیں پہنچادوں گا۔" "اس و دُت تو نداق نہ کیجئے۔"وہ جھنجھلا گئی۔

حمیداس کمرے میں آیاجہال فون تھا۔ قاسم کی بیوی کودہ ہدایت کر آیا تھا کہ دہ دہاں نہ آئے۔ حمید نے کو تھی کے نمبر رنگ کئے۔ دوسری طرف سے فریدی ہی نے ریسیور اٹھایا تھا۔ حمید نے قاسم کی بیوی کا بیان دہرایا۔

دوسری طرف سے ملکے سے قبقہے کی آواز آئی اور پھر فریدی نے کہا۔"میرا پہلے ہی خیال تھا کہ ضرور کچھ غلطی ہوئی ہے۔ خیر اگریہ نداق ہی ہے تواسے جاری رہنا چاہئے۔ یعنی اسے قاسم کی سیکریٹری کی حیثیت سے کام کرنا چاہئے۔"

" فاصی تفر تے رہے گی۔ کیوں؟" حمید نے ہس کر کہا۔

"بہت زیادہ... اور شایدای تفریح کے سہارے تم بھی کچھ کر سکو۔"

"وعاكر تار مول كاآب كے لئے۔" حميد نے سلسله منقطع كرديا۔

اس نے فریدی کویہ نہیں بتایا کہ قاسم کی ہوی ہے یہ بات الگوائی کیسے تھی۔اب سوال تھا۔

" فر آپ اتے خوبصورت تو نہیں ہیں۔ "حمید نے بسور کر خٹک لیج میں کہا۔ فریدی کے تنور بدلے لیکن چرنہ جانے کو اوہ حمید کے اس بیارک پرول کھول کر ہنا۔ "گرھے . . . وہ پریشان ہے۔"

«من ڈھو ... اور اس لئے پریشان ہے کہ ایک بہت خوبصورت آدمی کو اس سے محبت ہو گئی ہے اور وہ اس ہے شادی کرنا جا ہتا ہے۔"

"کیایہ مس ڈھو کوئی کروڑ پتی عورت ہے۔"

"ایک ریٹائرڈنرس ہے! شاید بدفت تمام بسر او قات کر عتی ہو۔"

"آہا... جب تواس کی کوئی الدار چی یا خالد افریقہ کے جنگلوں میں ایرایاں رگڑ رگڑ کر مرگئی ہوگی اور اب یہ مس و هواس کاتر کہ حاصل کرے لیڈی و هولک کہلائے گی۔"

"في الحال اليي كوئي بات مير بسامنے نہيں آئی۔"

"میں کہتا ہوں آخر آپ کوں دلچیں لینے لگے ہیں۔اس معاملے میں۔"

"اس لئے کہ ولچپ ہے یہ معاملہ ... وہ اکثر بڑے عجیب وغریب طالات سے دوجار ہوتی ری ہے۔ان دنوں پھر احاک اس کی زندگی میں نا قابل یقین واقعات رونما ہونے لگے ہیں۔"

"مثال کے طور پر۔"

"میراخیال ہے کہ تم سب کچھائ کی زبانی سنو" فریدی نے کہااور اس ملازم کی طرف متوجہ ہو گیاجو میزیر جائے لگارہاتھا۔

حمید نے پھر کچھ نہیں پو چھا۔اس نے تو ویسے بھی تہیر کرلیا تھا کہ آج مس ڈھو سے ضرور الجھے گا۔ قاسم کی بیوی نے آج اسے رات کے کھانے پر مدعو کیا تھا۔ مقصد عالباً یہی تھا کہ حمید بھی قاسم اور اس سیکریٹری کی تفریحات میں شریک ہوسکے۔

سات بج قاسم کی بیوی نے اسے فون پر پھریاد دلایا کہ شام اے ان کے ساتھ گزارنی ہے۔ پھر وہ میں منٹ کے اندر ہی اندر قاسم کی کو تھی میں پہنچ گیا۔

یباں اچھا خاصہ ہنگامہ برپا تھا۔ قاسم حلق بھاڑ رہا تھا اور اس کی بیوی دور کھڑی ہنس رہی

سوہان روح بن کر رہ گئی تھی۔ او هر فریدی کا بیہ عالم تھا کہ ہر شام اس سے مس ڈھو کے مخل ر پورٹ ضرور طلب کرتا تھا۔ لیکن رپورٹ؟اس کے علاوہ اور کوئی رپورٹ نہیں ہوتی تھی قاسم آج کل کس کس اندازے قلابازیاں کھارہاہے اورمس ڈھواس کے لئے بھی وبالِ جان بن رہ گئی تھی۔ قاسم کی بیوی بے حد خوش نظر آتی ہے۔اس کابیان ہے کہ ان دنوں اس کاوزن کی پونڈ بڑھ گیاہے۔

آج آفس سے والیمی پر حمید الجھ بی عمیااور فریدی نے کچھ دیر سوچتے رہے کے بعد کہا۔ "آخرتم ال سليلي مين كيامعلوم كرناچاہتے ہو۔"

" يكى كه من وهو آپ سے كيا جا الى باور آپ نے اس قاسم والے المر ويو كے لئے کیوں بھیجا تھا۔"

" بي سب كي مفتك خيز ب-" فريدى مسرايا-"اى لئ مين بيكس كلي طور يرتمهار سپرد کرناچاہتا ہوں۔"

"لعِنى مصحكه خيز كيس أب ميرے ہى سپر وكئے جايا كريں گے۔" حميد بُراسامنه بناكر بولا۔ "تم سمجھے نہیں۔ مطلب یہ کہ تمہاری ذہانت ای وقت پر پرزے نکالتی ہے جب تم مفحکہ خیز حالات سے دوچار ہوتے ہو۔اس لئے ... یہ کیس تم بہتر طور پر نیٹاسکو گے۔" "مجھے آپ کی صحت کی فکر ہے جناب ... "مید آ تکھیں نکال کر بولا۔

"كيامطلب...!"

"اگر آپ نے کیس کل طور پر میرے میرد کرنا شروع کردیا تو پھر آپ کی صحب کا کیا ب گا... میں آج کل آپ کواداس بھی دیکھا ہوں... اکثر تنہائی میں مختذی آبیں بحرتے ہیں... اور وہ تو میں جانیا ہی ہول کہ ایک دن سے پھر موم ضرور ہو گااور آپ کو کسی ایمی عورت سے محب ہو گی جس کی طرف کوئی آنکھ اٹھانے کی ہمت بھی نہ کر سکے گا۔ مگر آخر بیچارے قاسم کی شامت كول آئى ہے۔ وہ جھ سے روروكر كہتا ہے حميد بھائى خدا كے لئے اس سيكريٹرى سے بيجيا چھڑا دو...اس سالی نے مجھ سے کوئی پرانی دشمنی نکالی ہے۔ بہلا پھسلا کراسے سیریٹری کرادیا۔" فريدي منتار ہا۔ پھر سنجيدہ ہو کر بولا۔

"كياتم اے مضكم خيز نہيں سمجھو كے كہ ايك بہت خوبصورت آدى من وحوے شادى

"جید بھائی سمجھاؤ..." قاسم بھرائی ہوئی آداز میں بولا-بہر حال حمید نے اس کی بیوی کو سمجھانے کی ایکٹنگ میں کئی منٹ ضائع کئے اور جب وہ فون بہر خال مہید نے اس کی بیوی کو سمجھانے کی ایکٹنگ میں کئی منٹ ضائع کئے اور جب وہ فون برنے پر آمادہ ہو گئی تواس نے مس ڈھو کے متعلق بوچھا۔ برنے پر آمادہ ہو گئی تواس نے مس ڈھو کے متعلق بوچھا۔ برنے پر آمادہ ہو گئی تواس نے مس ڈھو کے متعلق بوچھا۔

رے پر است کی است ہوئے ہو۔ "قاسم آئکھیں نکال کر دہاڑا۔"کیا یہ چاہتے ہو "ارے ... تو میری جھاتی پر سوار رہا کرے۔ میں نہیں جانتا کہال گئی ہے۔ خدا کرے اسے ہیف کہ وہ ہر وقت میری جھاتی پر سوار رہا کرے۔ میں نہیں جانتا کہال گئی ہو وہیں رہ جائے۔"

ہوں ۔ اور اس کی بیوی کی اور اس کی بیوی کی اس کہااور اس کی بیوی کی "تم چپ رہو۔ میں نے تم سے نہیں پوچھا۔ "مید نے خشک لیج میں کہااور اس کی بیوی کی طرف دیکھنے لگا۔

"دوا پنے کمرے میں ہوگی …ابرات کو بھی پہیں رہتی ہے۔" قاسم کی بیوی نے بتایا۔ "نہیں … تم اب اسے میری کھوپڑی پر باندھ دو… ہر وقت اٹھائے پھرا کروں گا۔" قاسم بطے کئے لہجے میں بولا۔

"پھر بہک رہے ہو۔اٹھاؤں فون۔"اس کی بیوی نے دھمکی وی۔

پر بہت رہے دو بات کا اٹھاؤ میرا ۔۔۔ الی کی تلیمی اس فون کی۔ سالا سمجھ میں نہیں آتا
"نہیں ۔۔۔ اب جنا جا۔۔۔ اٹھاؤ میرا ۔۔۔ !" وہ ہاتھ اٹھا کر چینیا ۔۔۔ مگر شاید یہ جملہ بدحوا می
قا قروں ۔۔۔ اب ابا جان کب مرو گے تم ۔۔۔ !" وہ ہاتھ اٹھا کر چینیا ۔۔۔ مگر شاید یہ جملہ بدحوا می
قام میں زبان سے نکلا تھا۔ کیو نکہ اس کے بعد ہی الیا معلوم ہوا جیسے فرشتہ موت نے اس کی روح
قبل کرلی ہو۔ چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ آئے میں ویران ہو گئیں۔

"کیا کہاتم نے…!" بیوی آتھیں نکال کر غرائی۔ "ارے باپ رے۔" قاسم نے سہم کر آتھیں بند کرلیں اور کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔ "گلتی ہوگئی۔ یہ سالی زبان بھسل جاتی ہے۔" پھر ہاتھ جوڑ کر بولا۔" خدا کے لئے ہا پھر کردو… میں جبان کاٹ کر پھینک دوں گا۔ خدا کرے میں مر جاؤں… ابا جان پر کربان ہو جاؤں۔" اس کی بیوی منہ پھیر کر کھڑی ہوگئے۔ دراصل وہ ہنی ضبط کرنے کی کوشش کررہی تھی۔ اس کی بیوی منہ پھیر کر کھڑی ہوگئے۔ دراصل وہ ہنی ضبط کرنے کی کوشش کررہی تھی۔ "تم ہی سمجھاؤ… حمید بھائی۔" قاسم نے بسور کراس سے کہا۔

من جماد ہے۔ حمید نے سوچا کہ اس وقت وہ قاسم کو ہزاروں گالیاں وے سکتا ہے اس کی پیشانی پر شکن تک نہ آئے گی۔ لہٰذا کچھ کہنے سے پہلے اسے پوری طرح ہنمی ضبط کرنے کی کوشش کرنی پڑی۔ تقی ۔ لیکن مس ڈھو موجود نہیں تھی۔ حمید کودیکھ کر قاسم پر گویا" ڈبل" فتم کے دورے پڑنے گھر
"کیوں آپا جان کیابات ہے۔"حمید نے اس کی بیوی کو مخاطب کیا۔
"ابے پھر جان کہا۔" قاسم دہاڑا...." صرف آپا کہو۔"
"کیا بکواس ہے۔" قاسم کی بیوی نے کھیاہٹ اور جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"ہائے تو یہ تہہیں جان کہیں۔" قاسم ناک پر انگی رکھ کر لچکا۔
"میں کری کی بھینک دول گی تم پر اگر بکواس کی۔"
"نہیں بلکہ خان بہادر صاحب کو فون کیجئے۔"حمید نے کہا۔
"نہیں بلکہ خان بہادر صاحب کو فون کیجئے۔"حمید نے کہا۔
"بال بید ٹھیک ہے۔"اس نے کہااور دروازے کی طرف بڑھی۔
"بال بید ٹھیک ہے۔"اس نے کہااور دروازے کی طرف بڑھی۔

"اے... اے... سنو تھمرو۔" قاسم نے اس کے پیچھے دوڑنے کی کوشش کی مگر دہ تو ویے بھی رک ہی گئی تھی۔

"کیاہے۔"

"مم.... مطلب بير كه سنو تو.... كيا پهائيده....!"

"فائدہ ہویانہ ہوں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تمہیں ایک آدھ ماہ کے لئے چپ لگ جائے۔" "لگ جائے گا۔ لگ جائے گی۔ انشاء اللہ۔" قاسم نے بوے خلوص سے اسے یقین دلانے کی کوشش کی۔ وہ مُری طرح ہو کھلا گیا تھا۔ شاید اس کے اس رویہ کا محرک یہ نکتہ بھی ہوا تھا کہ وہی اسے اس جان لیوا سیکریٹری سے بھی نجات دلائے گی۔

کچھ دیر کے لئے کمرے کی فضا پر سکوت طاری ہو گیا۔ لیکن قاسم کی بیوی کے چمرے پر اب بھی غصے کے آٹار باقی تھے۔

"میری سمجھ بیں نہیں آتا کہ آخر آپ لوگ ہر وقت لڑتے کیوں رہتے ہیں۔" حمید نے بری معصومیت سے پوچھا۔

"ا ہے ... میں تو نجاخ کررہاتھا۔" قاسم نے دانت نکال دیئے۔

"اور کیا...!" حمید نے اس کی بیوی کی طرف دیکھ کر ایسے انداز میں کہا جیسے اس کے لئے سفارش کررہا ہو۔

" منہیں میں تو فون کروں گی۔ "

"آیا جان ...!"وہ آخر کار کمی کمی سانسیں لے کر بولا۔ "میں جانتا ہوں کہ قاسم سورہ، چمار ہے، مر دود ہے، گدھا ہے اور پتہ نہیں کیا کیا ہے۔ لیکن اس بار معاف کردو۔ خان بہاور صاحب سے شکایت نہ کرد۔"

"اور کیا...!" قاسم نے سر ہلا کر کہا۔ "میں خود ہی کہتا ہوں کہ میں بالکل گدھا ہوں۔" "آپ کواعتراف ہے۔" بیوی نے تیزی ہے اس کی طرف مڑ کر پوچھا۔

"ارے ... ہال ... ہال اور کتا بھی ہؤں۔" قاسم نے بڑے خلوص سے کہا۔

یوی بری تیزی سے کمرے سے نکل گی اور حمید پھوٹ پڑا۔ "ہنس لو... ہنس لو" قاسم نے وانت نکال کر زہر ملے لہجے میں کہا۔"اللہ نے چاہا تو کہی تم

پر بھی گجب نازل ہو گا۔" "ابے میں نے کیا کیا …!" حمید نے ہنتے ہوئے آئکھیں نکالیں۔

"تم قيول آئے ہو.... قس نے بلایا ہے۔"

" مجھے من ڈھونے بلایا تھا۔" …..

" پتہ نہیں ... شایدوہ مجھ سے عشق کرے گی۔ "حمید نے لا پروائی سے کہا۔

"اب ... تم ہوش میں ہویا نہیں ... یہاں عشق کرو گے۔ میرے گھر میں۔" "اں ا"

'ہاں...!'' ' اس اس کے جانب

" ذرا کر کے تودیکھو... میں تمہیں چیلئے کر تا ہوں ... لاٹ صاحب ہو گے اپنے گھر کے۔" " تمیز سے بات کروبیٹا۔ میر سے کانوں نے ساہے تم نے اپ باپ کو کو ساتھا۔" " اچھاقیا تھا۔" قتم اکڑ گیا۔

"میں جانیا ہول کہ تم دل سے جاہتے ہو ان کی موت ... نہیں مریں گے تو زہر دلوادو گے ... میں ابھی انہیں فون پر ہوشیار کے دیتا ہوں۔"

قاسم ایک بار پھر سالے میں آگیا۔ ذہنی رو پھر خوف کے راہتے پر آگی اور اس نے کھیانی

ہنی کے ساتھ کہا۔"کمیاوا کئی وہ تم سے عی شق کرنے لگی ہے۔" "میا ہی نیال میں "

"میرایمی خیال ہے۔"

"ارے بیارے بھائی لے جاؤات بہال ہے۔" قاسم تھکھیا۔

"رخے پیارے اول ۔ "پھر تم کیا کرو گے ... تہیں لیڈی سیریٹری کی ضرورت ہے۔"

۱/۰ میرا نہیں تو میں مر جاؤں گا ۔ اپنے اس گلہری کی بچی نے نہ جانے کیا گھپلا " پچچا چھڑاؤ میرا نہیں تو میں مر جاؤں گا ۔ . اپنے اس گلہری کی بچی نے نہ جانے کیا گھپلا

ریا۔"
"اچی بات ہے ... مجھ مس وھو کے کرے تک لے چلومیں اسے یہاں سے کھکانے کی "

_گوشش کرو**ں گا۔**"

«چلو…!" قاسم خوش هو گيا-

"مگر ہماری گفتگو حیب کر سننے کی کوشش مت کرنا۔" "الا فتم اگر کروں تو رانڈ ہو جاؤں … رانڈ … ارے نہیں … وہ کیا کہتے ہیں … خصیکے

الا کی از کروں کے گئے۔.. نہیں حمید بھائی نہیں میں بہت دور چلا جاؤں گا کمرے ہے۔" سے کہتے ہوں گے کچھ ... نہیں حمید بھائی نہیں میں بہت دور چلا جاؤں گا کمرے ہے۔"

"اور بیوی کو بھی ادھر مت آنے دینا۔" "نا نکیں چیرکر پھینک دوں گا... جاکر تو دیکھے... اور نہیں تو کیا۔ میں نہیں ڈر تا در تا کی

"ناسیں چیر رہیں۔ دوں ہیں، بار روی ہے۔ ہے۔" قاسم حمید کاہاتھ پکڑ کرایک طرف کھینچے لگا۔

ے۔ والم میدہ ہو ہو رہیں رہ پہلے ہے۔ اور میدہ ہور رہیں جھوڑ کر واپس آگیا۔ حمید کو یقین تھا مس ڈھو کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ قاسم اسے وہیں جھوڑ کر واپس آگیا۔ حمید کو یقین تھا کہ قاسم جھپ کران کی گفتگو سننے کی کوشش نہیں کرے گا۔

"اوه... آپ...!"مس ڈھونے غالبًا حیرت سے کہااس کے سپاٹ چبرے سے تو جذباتی اوه... آپ...!" تھا کہ وہ بھی تغیر کا اندازہ کرنا قطعی ناممکن تھا۔ لہجے ہی کی بناء پر البتہ مبھی سے سوچا جاسکتا تھا کہ وہ بھی

جذبات ہے عاری نہیں ہے۔ حمید نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ کھلا ہی رہنے دیا تاکہ کی کے حصیب کر بننے کا امکان

> رہ جائے۔ "تمہاراکیس اب میرے پاس ہے۔"حمیدنے کہا۔

"جی ہاں! مجھے کرنل صاحب نے مطلع کیا تھا۔" "تفصیل میں تہاری ہی زبان سے سننا جا ہتا ہوں۔"

مس ڈھو کسی سوچ میں پڑگئے۔ پھر بولی۔"بار بار دہرانے سے بھی الجھن ہوتی ہے کیا کرئل صاحب نے آپ کو نہیں بتایا۔"

"میں نے کہاتھا کہ میں تفصیل تمہاری زبان سے سنناچا ہتا ہوں۔"

"ایک ایسا آدمی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے جو بہت خوبصورت ہے۔ مالدار ہے اور عمر میں مجھ سے چھوٹا ہے۔"

"ا بھی اس کی نوبت تو نہیں آئی کہ محکمہ سر اغر ساتی شادی بیاہ کرانے کے ادارہ میں تبدیل ہو جائے۔"حمید نے طنزیہ لیج میں کہا۔

"آپ نہیں سمجھے۔ "من ڈھو مسکرائی اور حمید نے اس کے چبرے سے نظریں ہٹالیں۔ من ڈھونے کچھ دیر بعد کہا۔ "آج سے تجیس برس پہلے بھی میں ایسے ہی ایک واقعہ سے دو چار ہو کرنہ جانے کیا کیا بھگت بھی ہوں۔ ان دنوں میں سر کاری ہمپتال میں زس تھی۔"

وہ پھر خاموش ہو کر پچھ سوچنے لگی اور حمید کو تاؤ آگیا اور اس نے کہا۔

" گیاسر کاری میبتال میں نرس ہونے کیلئے بھی کی پُر اسر اد مر طے سے گذر تا پڑتا ہے۔"
" تھہر ہے! میں بتاتی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں سے شروع کروں، مگر کپتان صاحب کا صاحب خدار اطنزیہ لہجہ نہ اختیار کیجئے۔ میرے عالات مفتحہ خیز مگر بھیانک ہیں۔ کر نل صاحب کا رویہ تو بے حد ہمدر دانہ رہا ہے۔ ایساشریف پولیس آفیسر آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔ مجھے بالکل ایسا معلوم ہوا تھا جسے باپ یا ہمدر د بڑے بھائی سے اپنارونا رورہی ہوں ۔ میں تو ڈرتے ڈرتے ان کے پاس گئی تھی ... میں شمجھتی تھی بڑے خونخوار آدمی ہوں گے مگر میر نے خدا۔ ... وہ تو خداکی رحمت ہیں ... ان کے قریب رہ کراییا ہی محسوس ہو تا ہے جسے چلچلاتی ہوئی دھوپ کے مسافر کو کسی تناور اور گئے در خت کی چھاؤں نصیب ہو گئی ہو۔"

"من ڈھو پلیز … غیر متعلق ہاتیں نہ چھٹرو تو بہتر ہے۔" حمید نے گھڑی کی طرف دیکھتے ۔ ہوئے اپنے لہجے میں نری پیداکرنے کی کوشش کی۔

" سپتال میں ایک ڈاکٹر تھا جوان العمر تھا صحت مند تھالیکن اتنی خو فناک شکل والا کہ لوگ مریض بچوں کو اس کے پاس نہیں لے جاتے تھے۔ میں بیان نہیں کر عتی کہ وہ کتنا بد صورت اور ڈراؤنا تھا۔ شاید اس کا با کمال ہی ہونا وہاں اس کی موجود گی کا باعث بنا تھا۔ ورنہ میڈیکل بورڈ کسی

اپے آدمی کور کھنا کب پیند کرتا ہے جے دکھ کر ہی مریضوں کی حالت غیر ہوجاتی تھی۔ دہ مرجی کا ماہر تھا۔ نازک سے نازک آپریشن آئی صفائی سے کرتا کہ عمل دنگ رہ جاتی۔ مجھے تویاد نہیں پڑتا کہ بھی اس کا کوئی کیس ناکام رہا ہو۔ مگر وہ چبرے پر نقاب لگائے بغیر آپریشن تھیٹر میں نہیں داخل ہوتا تھا۔ شروع شروع میں ایک بار جب وہ نقاب آپریشن کرتے ہی دفت لگایا کرتا تھا ایک مریضہ اس کی شکل ہی دیکھ کر چیخ مار کر بیہوش ہوگئی تھی تب سے وہ احتیاط برسے لگا تھا۔ نقاب لگائے بغیر آپریشن تھیٹر میں نہیں داخل ہوتا تھا۔ "

مس ڈھو پھر خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

"تب تودہ ڈاکٹر آپریشن کرنے سے پہلے کلورو فارم وغیرہ کا جھٹرانہ پالنار ہاہوگا۔" حمید نے کہا۔
"میں نہیں سمجی جناب۔" وہ چونک پڑی۔

"مطلب ہے کہ ادھر مریض نے جلوہ دیکھا اور ادھر بیہوش۔ پھر کلورد فارم کی ضرورت کہاں باقی رہی۔"

"جی ہاں۔" وہ ہنس پڑی۔ "ہونا تو یہی چاہئے تھا۔ مگر اس واقعہ کے بعد سے اس نے بیہ کوشش کی تھی کہ آئندہ اس کا کوئی ایسا مریض جس کا آپریشن ہونا ہواس کا چہرہ نہ دیکھ سکے۔ ہاں توہ بے حد چڑ چڑا تھا۔ سب اس سے نفرت کرتے تھے۔ اسے کوئی بھی دوست بنانا پند نہیں کرتا تھا۔ عور تیں اس سے دور بھاگی تھیں۔ میں نے بھی اس کے ساتھ کوئی عورت نہیں ویکھی۔ نرسیں اس کے قریب جاتے ہوئے ڈرتی تھیں۔ میں نے بھی کی نرس کو نہیں دیکھا کہ اس سے کام کی باتوں کے علادہ اور کی قتم کی باتیں کی ہوں وہ عموماً خاموش ہی رہا کرتا تھا۔ بھی کی سے غیر ضروری گفتگو کرتا ہوا نہیں دیکھا گیا تھا۔"

"مگر…!"

" تظہر نے کیپٹن … اب میں اصل معاملہ کی طرف آر ہی ہوں۔ مجھے آپ دیکھ ہی رہے پیل مجھے بھی بھی کی نے منہ نہیں لگایا۔ لوگ میرے منہ پر میری بنی اڑاتے ہیں اس لئے مجھے ڈاکٹر ڈو بے سے ہمدردی تھی لیکن بچھے اس سے خوف معلوم ہو تا تھا۔ میں اس سے ڈرتی تھی۔ اس کے سامنے بہنچتے ہی کا پنے لگتی تھی لیکن اس نے مجھے بھی آپ غصے کا شکار نہیں بنایا۔ بھی میر ۔ لئے چڑچڑاہٹ کا مظاہرہ نہیں کیا۔ خوبصورت نرسوں کو وہ اکثر گالیاں بھی دے بیٹھتا تھا۔ مار نے

دوڑتا تھالیکن مجھ سے بھی تلح کلامی نہیں گی۔ مجھ سے گفتگو کرتے وقت اکثر مسکرایا بھی کرتا تھا جو ایک قطعی غیر معمولی حرکت تھی۔ کیونکہ عام طور پراس کی معمولی گفتگو بھی غضب ناک ہی لیج میں ہوتی تھی۔"

حمید نے دیکھا کہ وہ مسکرار ہی ہے۔ نہ جانے کیوں اس کی ہڈیاں سلگ کررہ گئیں اسے اس کی مشراہ اس اس کی ہڈیاں سلگ کررہ گئیں اسے اس کی مسکراہ اس اس بین ہور آہی اس کے چہرے سے نظر ہٹالی اور بیان سنتار ہا۔

وہ کہہ رہی تھی ''ایک شام میں تھیٹر دیکھنے گئی تھی۔ آ غاحثر کا کوئی ڈرامہ اسٹیج کیا جانے والا تھا۔ میں تنہا تھی۔ وہاں ڈاکٹر دو بے سے ملا قات ہوگئی۔ وہ بھی ڈرامہ دیکھنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس نے مجھے یہ عوکیا میں انکار نہ کر سکی۔ لیکن مجھے بڑی کو فت ہور ہی تھی۔ بھلا سوچے تو بدصور تول کے اس جوڑے نے کیا قیامت ڈھائی ہوگی۔"

مس ڈھو بیسا ختہ ہنس پڑی۔ حمید صرف مسکرایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر بولی۔ "ہاں تو جناب۔
لوگ ہمیں دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ پھر میں نے ڈاکٹر کواداس ہوتے دیکھا۔ وہ بے حد مصلحل
ہو گیا تھا۔ ہم نے بڑے بد دلی سے ڈرامہ دیکھا۔ لیکن ساتھ ہی میں اپنے خیالات پر خود کو بُرا بھل
کہتی رہی اور سوچتی رہی کہ مجھے ہر حال میں ان کادل رکھنا چاہئے سب اس سے نفرت کرتے ہیں
شاید وہ ای تو قع پر میری طرف جھک رہا ہے کہ میں بدصورت ہوں مجھے بھی کوئی نہیں پوچھتا۔
شاید اسے قبول کرلوں۔"

وہ خاموش ہو گئے۔ حمید کو بھی چو نکنا پڑا کیو نکہ کو تھی کے کسی حصہ میں شور ہورہا تھا۔ حمید آسے خاموش رہنے کااشارہ کرکے باہر نکل گیا۔

حمید کی گرفتاری

وروازے سے نگلتے ہی وہ کسی سے نگرایااوراس کی چیخ سی۔ یہ قاسم کی بیوی تھی۔
"حمید بھائی ... خدا کے لئے جلدی چلئے۔ پتہ نہیں وہ کون ہے۔اس نے ایک ملازم کو پٹنے دیا اوراب باہر کھڑ اللکار رہا ہے۔ دوسر سے ملازم ڈر کراندر بھاگ آئے ہیں۔" حمید ہال کی طرف جھپٹا۔ ادھر ہی سے باہر جانے کاراستہ تھا۔

ہال والی راہداری میں اس نے قاسم کی آواز سن۔ شاید وہ کسی کمرے سے چیخ رہا تھا۔ "ارے خولو... میں بتاؤں سالے کو... خولو... نہیں تو دروازہ توڑ دوں غا... اے بیغم... میں تہاری بھی گردن مروژ دول گا۔"

حمید نے چلتے جگتے رک کر اس کی بیوی کی طرف دیکھا۔

"كيابات --"

"ارے میں نے انہیں کرے میں بند کردیا ہے۔ پتہ نہیں کیا ہو جائے۔ ادھر باہر کے دروازے بند کرادیے ہیں مگر وہ آدمی بھی دروازے تو ڈڈالنے کی دھمکی دے رہا ہے۔"
دروازے بند کرادیے ہیں مگر وہ آدمی بھی دروازے تو ڈڈالنے کی دھمکی دے رہا ہے۔ "
حمید بڑھتا چلا گیا۔ اس کے پیچے مس ڈھو، قاسم کی ہوی اور تین ملازم بھی تھے۔ نشست
کے کرے کے ایک دروازے پر باہر سے کوئی زور آزمائی کررہا تھا۔ پاٹ جرچرارہ تھے۔
"کون ہے۔۔۔۔۔؟" حمید نے گرج کر پوچھا۔

«مسودهو کو باہر نکالو…!" بھرائی ہوئی ہی بھاری آواز آئی۔

حید مسکرا کر قاسم کی بیوی کی طرف مزار

"آپ قاسم کواحق سمجھتی ہیں محترمہ...!"اس نے کہا۔" وہ اس وقت کتنی شاندار ایکننگ

کررہاہے۔"

"اوه.... توكيا....!"

"مس ڈھوباہر آؤ۔" باہر سے پھر آواز آئی۔"ورندایک ایک کو جن چن کر قتل کردول گا۔" حمید نے ان دونوں کو اشارہ کیا کہ وہ اندر جا کیں۔ دونوں چپ چاپ مڑ گئیں۔ ملاز میں وہیں موجود رہے۔ حمید نے ملاز مین سے چیکے سے کہا۔"تم لوگ دروازے کے قریب دیوار سے چیک کر کھڑے ہو جاؤ۔ جیسے ہی دروازہ کھلے اُس پر ٹوٹ پڑنا۔"

ملازموں کے چروں پر ہوائیاں اثر بی تھیں۔

"نبیں صاحب۔" ایک نے انبع ہوئے کہا۔" ہم نے رجب کا عال دیکھا ہے۔ پت نہیں

زندہ ہے یامر گیا۔"

"كيامطلب...!"

"ہم نے اے کمپاؤیڈ میں روکنے کی کوشش کی تھی، عاروں لیٹ گئے تھے۔ لیکن اس سے

" پیچیچه هٹوورنه گولی مار دول گا۔"

"مار کر دیکھو...!" وہ حمید کی طرف جھیٹا اور حمید نے اس کے پیروں پر فائر جھونک ارا... اور پھر اتنازور دار دھاکہ ہوا کہ فائر کی آواز اس میں دب کررہ گئی۔ حمید کو دھیکا سالگااور وہ بھی بچھلی دیوار سے ککرا کر ڈھیر ہو گیا۔ لیکن سوچنے سبجھنے کی صلاحیت باتی تھی۔ کانوں میں سٹیاں می نئے رہی تھیں، شاید ہید دھاکے کا اثر تھا۔ وہ بڑی تیزی سے دروازے کی طرف ریگ سٹیاں میں کہ دوھو کیں سے بھر گیا تھا اور اب وہ دہاں تھم کر سانس نہیں لے سکتا تھا۔

راہداری میں بھی وہ گھٹنوں ہی کے بل چلتا رہا۔ و ھاکہ اس کے اعصاب پر بُری طرح اثر انداز ہوا تھا کہ وہ فی الحال سید ھانہ کھڑا ہو سکتا پھر راہداری میں بھی کمرے کا دھواں گھس آیا مگروہ انٹاگہرانہیں تھاکہ سانس لینے میں بہت زیادہ دشواری ہوتی۔

وہ گھنوں کے بل رینگتار ہا۔

راہداری کے سرے پر کو تھی کے افراد کھڑے اسے خیرت سے دیکھ رہے تھے۔ پھر کسی کو یک بیک دھو ئیں کااحساس ہوااور اس نے "آگ آگ" چیخاشر وع کر دیا۔

"ارے...انہیں کمرے سے نکاو۔" قاسم کی بیوی چنجی اور اس کے بعد حمید کی طرف دوڑ پڑی۔
"کیا ہوا حمید بھائی...اٹھئے... کیا آگ لگ گئ ہے۔"
" سند سید بھائی ...اٹھئے... کیا آگ لگ گئے ہے۔"

''میں نہیں جانتا۔'' حمید ٰنے کہہ کر اٹھنے کی کو شش کی۔ ''پھر ... پھر ... یہ د تعوال ... یہ د ھاکہ ...!''

"میں کچھ نہیں جانتا۔" "میں کچھ نہیں جانتا۔"

وہ بالآ خر دیوار کاسہارالے کر اٹھنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ لیکن اس کے پیر کانپ رہے تھے۔ "وہ.... چلا گیا جناب۔" ایک نو کرنے آگے بڑھ کر پوچھا۔

"میں نے اسے گولی ماردی۔"

"میرے ... خدا...!" قاسم کی بیوی چنج بڑی۔اب دہ اور زیادہ سم گئی تھی۔ اتنے میں قاسم شور مجاتا ہوارا ہداری میں داخل ہوا۔

"ارے ... آغ ... عاغو ... سالو ... بہال کیوں مرر نے ہو۔ ارے او گلبری جل کر مر جائے گی ... نقلو بہال سے کتنادھواں ہے۔"

رجب کواپے سرے او نچااٹھا کر پٹنے دیا تھا جناب۔" "مس ڈھو…!" باہر سے پھر آواز آئی۔

" دروازہ کھول دو ... میں دیکھوں گا ہے کون ہے۔ " حمید نے گرج کر کہا۔ " بہتری ای میں ہے کہ دروازہ کھول دو۔ در نہ پوری عمارت کھنڈر ہو جائے گی۔ " ایک ملازم ڈرتے ڈرتے دردازے کی طرف بڑھاادر چٹنی گراکر تیزی ہے چیچے ہٹ آیا۔ کمرے میں داخل ہونے والا اتنادراز فکہ تھا کہ اسے سات فٹ اونچے در دازے ہے گزرتے وقت جھکنا بھی پڑا تھا۔

اس کا چہرہ اتنا بھیانک تھا کہ اس کے بیان کے لئے الفاظ طاش کرنے میں بھی و شواری ہوتی۔ ڈیل ڈول کے معاملہ میں قاسم ہے ہیں ہی تھا۔ لباس بے حد عجیب جو تن پوش بھی تھا اور عریانی کا مظہر بھی ۔۔۔ جو چیز اس نے جسم کے نچلے جھے پر پہن رکھی تھی ٹا گوں سے چیک کر رہ گئی تھی اور اوپری جھے پر چڑے کی جیکٹ تھی۔ سر پر بڑے بالوں والی سفید ٹو پی تھی۔ جے شائد سنجالے رکھنے کے لئے ایک چرمی تمہ ٹھوری ہے کنپٹوں تک کما ہوا تھا۔

. "من ڈھو کو میرے حوالے کر دو۔" وہ حمید کو گھور تا ہوا بولا۔

حمید کی بلیس جھپک گئیں۔اس کی آنکھیں بے حد چمکیلی تھیں۔ حمید نے محسوس کیا کہ وہ اس سے آنکھیں نہیں ملاسکتا۔اور پھر اب اسے احساس ہوا کہ نوکر بھی وہاں سے کھسک چکے ہیں۔ "تم کون ہو۔"اس نے اپنی آواز میں گرج بیدا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔ مگر دہ صرف کانپ کررہ گئی۔

"میں کوئی بھی نہیں ہوں … مس ڈھو کو بلاؤ۔"

"تم دپ چاپ يهال سے چلے جاؤ! ورنه بهت بُرى طرح پيش آؤل گا۔" حميد نے كهااور محسوس كياكه اس كالجه بچھ خوفزده ساہے اور اسے اپنى كمزورى پر تاؤ آگيا۔

"سائے سے ہٹ جاؤ۔" خوفاک اجنبی غرایا۔ حمید نے اس کی آنکھوں کی وحشت بردھتی ہوئی می محسوس کی۔ دہ بآسانی کشت و خون کرسکے گا۔ حمید نے اس کے تیور دیکھ کر سوچا اور دوسرے ہی لمحے میں اس کاریوالور کوٹ کی جیب سے باہر آگیا۔

" یہ کیاہے۔ "خو فناک اجبی نے پوچھا۔

_{جلد} نمبر**26**

"قيون…؟"

" بوں "اس نے اسے اٹھا کر نیٹے دیا تھا۔"

"ارے تو وہ بے حیا ... کیڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا ہوگا۔"

"چلو آؤ...!" حميد دروازے كى طرف بڑھ كيا۔

کمپاؤنڈ سنسان پڑی تھی۔ وہ پھائک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیونکہ رجباچو کیدار تھااور پھاٹک مہاؤنڈ سنسان پڑی تھی۔ وہ پھائک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیونکہ رجباچو کیدار تھااور پھاٹک

ے ملحقہ کو تھری میں رہتا تھا۔

ے اسد روں میں ایک و اور کی شکل میں زمین پر بڑاد یکھا۔ سانس چل رہی تھی۔ لیکن وہ بیہوش اس نے اسے ایک و هر کی شکل میں زمین پر بڑاد یکھا۔ سانس چل رہی تھا۔ تھا۔ ظاہری چوٹ کہیں نظرنہ آئی۔ زمین پر خون کا لمکا سادھبہ بھی نہیں تھا۔

ات میں قاسم بھی وہاں بینچ گیا۔

"اسے اٹھا کر اندر لاؤ قاسم۔ میں فون کرنے جارہا ہوں۔"

"الهادُل-" قاسم نے حمرت سے دہرایا۔

"ہاں! پیرزندہ ہے! جلدی کرو۔ ورنہ سر دی ہے اکر کر مربی جائے گا۔"

، - یہ حمید دوڑ تا ہوا پھر اندر آیااور دوسروں کی باتوں کا جواب دیئے بغیر سیدھااس کمرے میں چلا حمید دوڑ تا ہوا پھر اندر آیااور دوسروں کی باتوں کا جواب دیئے بغیر سیدھااس کمرے میں چلا

آیاجهاں فون تھا۔ بڑی تیزی سے گھر کے نمبر ڈائیل گئے۔

فریدی دوسری طرف موجود تھا۔

" قاسم کی کو کھی میں فور اُلیجینی ... یہاں ایک لاش ہے۔"

"کس کی …!"

" آپ آپے ... فون پر میں کچھ نہ بتاسکوں گا۔ مطلب یہ کہ میں کوشش بھی کروں تو واقعات " آپ آپے فون پر میں کچھ نہ بتاسکوں گا۔ مطلب یہ کہ میں کوشش بھی کروں تو واقعات

من وعن نه نبان کر سکوں گا۔ جلد آیئے۔"

"اجھا...!" دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز آئى۔ اب حميد كو پھر قاسم كى بيوى اور مس ڈھوكاسا مناكر ناپڑا۔

"وہ کون تھاجناب۔"مس ڈھونے کا بیتی ہوئی سی آواز میں پوچھا۔ " بیرتم ہی بتا سکو گی۔" حمید آئکھیں ڈکال کر غرایا۔

."میں کیا جانوں جناب۔"

"آگ نہیں ہے صاحب ... مرف دھواں۔ "پشت ہے کی نے کہااور قاسم الٹ پڑا
"بیں دوسر ی طرف جاکر دکھ آیا ہوں۔ آگ نہیں ہے۔ "ایک ملازم ہائیتا ہوا کہ رہاتیا
"مگر ڈرائینگ روم بیں خون ہی خون ہے۔ صرف دھواں ہے لاش ہے ... ارے باپ رے۔ "
"ارے باپ رے۔ " قاسم نے اچھل کر اس کا آخری جملہ دہرایا اور حمید کی طرف جھپٹا ہوا
بولا۔ "اے تم کھڑے کیاد کھے رہے ہو۔ میری کو تھی میں لاش کیسی۔ "

جمید کچھ نہ بولا۔ وہ آہتہ سے ڈرائنگ روم کی طرف مڑ گیا۔ اب وہ اپنے بیروں بیں اتی سکت محسوس کرنے لگا تھا کہ کچھ دور چل سکے۔

وھو کیں کا جم بڑھنے سے کثافت کم ہو گئی تھی ... وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ یہاں ابھی لمکاسادھوال باتی تھا ... لیکن وہ لاش؟

حمیداسے گھورنے لگا۔ وہ کسی حصت سے گرے ہوئے شہتیر کی طرح کمرے کے وسط میں پڑی تھی اور اس پرایک گول میزالٹی پڑی تھی۔

"اوہ ...!" ممید کی آنکھیں یک بیک جیرت سے پھیل گئیں۔ لاش کاسر کہاں تھا؟ شانوں سے سر گردن سمیت غائب تھااور شانوں کے در میانی غار سے گاڑھا گاڑھا خون اہل ما۔

"ارے... یہ توبالکل مر گیا۔ ارے باپ رے۔ "اس نے قاسم کی آواز سی اور چونک کر مزار "

جمید نے اثبات میں سر ہلا ویا اور قاسم نے اس سے بھی زیادہ زور زور سے گرون ہلائی۔ غالبًا وہ اس جواب پر جھلا گیا تھا۔

"اب ... تو باہر لے جاکر مار لی ہوتی۔ سارے کرے کاستیاناس کردیا۔ "قاسم دہاڑا۔
"خاموش رہو۔" جمید نے سخت لیج اس کہا۔" جاؤیہاں سے۔ کوئی ادھر نہ آئے۔ یہ
سرکاری تھم ہے۔"

" ہائے رہے سر قاری حو کم۔" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔" ابے تم نکل جاؤ میری کو تھی ہے درنہ اچھا نہیں ہوگا۔ تم سالے منحوس ہو۔ جہال جاتے ہو وہاں آسان سے لاشیں ٹیکتی ہیں۔" " بیپودگی مت کرو.... میرے ساتھ آؤ۔ پتہ نہیں رجباز ندہ ہے یامر گیا۔" «میں کی خبیں کر سکنا۔ کرنل صاحب کوفون کیاہے۔" «ارے تو وہی قیا قرلیں گے۔" قاسم جھلائے ہوئے لیج میں بولا۔ وہ شاید پھر سنک گیا تھا۔ "فاموش رہو۔"

"ابے واہ میرے ہی گھر میں مجھ پر دھونس گانشتے ہو۔" "قاسم جلے جاؤیہال سے درنہ کچھ ہو جائے گا۔"

"اب اور قیا ہو جائے گا ... میرے دم نکل آئے گا۔"

اتے میں فریدی کی آمد کی اطلاع ملی اور حمید دوڑتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف جلا گیا۔ فریدی خہاتھااور متحیرانہ نظروں سے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا۔

" پیر داقعہ شائد تمہاری موجود گی ہی میں ہواہے۔"

"میں نے ہی اس پر گولی چلائی تھی۔"

"تم نے …!"

" بی ہاں ...!" حمید نے کہااور جلدی جلدی اے سب کچھ بتانے لگا۔ فریدی در میان میں اے ٹوکٹا بھی جارہا تھا۔ بہر حال جب حمید خاموش ہوا تو اے احساس تھا کہ بیان تشفی بخش ہوا ہے۔ اپنی دانست میں اس نے کوئی تفصیل نہیں چھوڑی تھی۔

فریدی ایک بار پھر لاش پر جھک پڑااور تھوڑی دیر بعد اس نے حمید سے پوچھا۔

"تم نے کس جگہ گولی ماری تھی۔"

"ران میں ... غالباً دائن ران تھی۔" حمید نے جواب دیا۔

"مراس كاساراجم بداغ ب-"

"مير او عوىٰ ہے كہ كولى اس كى ران پر برى تھى۔ مگر وہ و ھاكه۔"

فريدي براوراست اس كى آئكھوں ميں ديكي رہاتھا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں حراست میں لے رہاہوں۔"اس نے آہتہ سے کہا۔

"كيامطلب....!"

"تم اس وقت تک حراست میں رہو گے جب تک کہ اس کامعاملہ صاف نہ ہو جائے۔"

"كيا آپ سنجيده بيل-"

"تمہیں یہاں سے لے جانے کا مطالبہ کرنے والا تمہارے لئے اجنی تو نہیں ہو سکا_"
"میں نے اسے دیکھاکب تھا جناب۔"
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

" پھر جو آپ کاول جائے سمجھے۔ میں تو نہیں جانی کہ وہ کون تھااور مجھے کیوں لے جانا چاہا تھا۔ اوہ تھہر ئے ... کیاوہ بہت خوبصورت آدمی تھا۔ "

"بے حد ...!" حمد کی مسکراہٹ زہریلی تھی۔

"اور آپ نے اے مار ڈالا۔" وہ متحیر انداز میں چیخی۔

"شورمت مجافي سام تهين ال درامه كامطلب بهي سمجهانا پرے گا۔"

"مير ب مدل"

"اب حمید بھائی... قبال ہو۔" ممارت کے کی گوشے سے قاسم کی آواز آئی اور ساتھ ہی ایک ملازم دروازے میں دکھائی دیا۔

"ادھر.... آؤ۔ "حمیدنے آواز دی۔"اس عورت کے ساتھ رہو۔ یہ بھاگئے نہائے۔" ووسرے علی لمح میں ملازم مس ڈھو کے سریر مسلط تھا۔

حید کرے سے داہداری میں آیا۔ یہاں قاسم سے ڈ بھٹر ہو گئے۔

"ارے حمید بھائی۔ میر اکھیال ہے کہ اس کی دونوں ٹائکیں ٹوٹ گئی ہیں۔" قاسم نے کہا۔
"اده...! اے تو بھول بی گیا تھا۔ "حمید پھر فون والے کمرے کی طرف بلٹ گیا قاسم اس

کے بیچھے تھا۔

اس بار حمد نے سول بہتال کے نمبر رنگ کر کے ایک ایمولینس گاڑی طلب کی اور پھر قام کے ساتھ اس کرے میں آیا جہال ہے ہوش رجباایک مسیری پر پڑا گہری گہری سانسیں ہے رہا تھا۔

"اده.... بال.... يه دونول بندليال متورم بيل-" حمد ف كها- "يقينا بير بيكار موسكة بيل-" "به سب قيا موغيا حميد بهائي-"

"ا بھی کچھ نہیں کہ سکا۔ گر فساد کی جز تمہاری سکریٹری ہے۔"

"أرے دہ تو موت كى جڑے موت تى اہم فسادكى كہدرے ہو۔ جيل بجواؤسالى كو جلدى ہے۔"

www.allurdu.com

تخيرخيزاطلاع

دوسری شام حمید کو حوالات سے رہائی نصیب ہوئی اور اس کے دل میں سجدہ شکر بجالانے کا

فيال مك نه آيا_وه حوالات بي يجهداس قتم كي تقى-وہ دن بھر ڈی۔ آئی۔ جی صاحب کی کو تھی کے ایک کمرے میں بیٹھا وائیلن بجاتا رہا تھا۔ تقریبایا نج بج فریدی پہنچااور اس نے اطلاع دی کہ اب اس پر سے ساری پابندیان مثالی گئی ہیں اور وہ پھر بدستور اس کیس میں کام کرے گا۔

" پیر بڑا عجیب معاملہ ہے۔" فریدی نے واپسی پر کہا۔" بہت زیادہ مختلط رہنے کی ضرورت ہے۔" ·

"گر میری گردن کیسے جھوٹی۔"حمید نے بُراسامنہ بناکر پوچھا۔ "اس کمرے میں تمہارے ربوالور کی گولی مل گئی ہے وہ مخالف ست کی دبوار سے تکرا کر

والبس ره گئی تھی۔"

" خالف ست کی دیوار سے ... کیا مطلب۔ " حمید کالہجہ متحیرانہ تھا۔ "میراخیال ہے کہ گولی نشانے ہی پر لگی تھی لیکن اس کی ران سے احیث کر سامنے والی و یوار

ہے جا مکرائی تھی۔ دیوار پر نشان موجود ہے۔" " یا خدا ...! " تمید نے پھر بُراسامنہ بنایا۔ "کیا آپ میری گر فقاری پراتے ہی مغموم تھے کہ اب شادی مرگ قتم کی کوئی حرکت ہوگئی ہے۔اور آپ اس مسرت انگیز ذہنی ہیجان کی وجہ سے اليخ خيالات كوصح ترتيب دينے تاصر ہيں۔"

"كيامظلب....!"

" يمي مطلب كه گولى د بوار سے اچٹ كر اس كى ران پر گى تھى يار ان سے اچٹ كر د بوار پر۔ " فریدی مسکرایااور آہتہ ہے بولا۔ "کیاتم سجھتے ہو کہ میر ادماغ الث گیا ہے۔" "اگر گولی ران سے اچٹ کر دیوار پرلگ سکتی ہے توسب پچھ ممکن ہے۔" "تم یقین کرویانه کرولیکن حقیقت یہی ہے۔"

حميد خاموش ہو گيا۔ وہ سوچ رہا تھا كەكى جسم پر گولى پڑكر اچٹ جانا بيسويں صدى ميں نامکنات میں سے نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے لباس کے نیچے بلٹ پروف موجودرہے ہول۔ "قطعی ...!" فریدی نے کسی قتم کی کمزوری ظاہر کئے بغیر کہا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا۔" حمید کے لہج میں جھلاہٹ تھی لیکن اس نے جملہ پورا کرنے کااران ملتوی کر دیا۔

"تم اعتراف كرر ہے ہو كہ تم نے اس پر گولى چلائى تھى اور ساتھ ہى كى دھا كے كى كہانى بھی ساتے ہو۔ اس کا سر گردن سمیت غائب ہے۔ میں دیواروں پر بھیچر سے لیٹے ہوئے دیکھ رہا ہوں جن میں شاید سر کا گودا بھی شامل ہے۔ایسی صورت میں اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ تم پوسٹ مارنم کی رپورٹ ملنے تک حراست میں رہو۔ یہ معاملہ کافی الجھاوے رکھتا ہے ... ای

"تواب مجهے سلانعیں نصیب ہوں گی کیوں؟" حمید کا موڈ بالکل خراب ہو گیا تھا۔

"حمید میں مجور ہوں۔ کیاتم میری بدنامی کے خواہاں ہو۔"

حمد چند لمح کھے سوچنارہا بھر مسکرایا۔ غالباً اے فریدی کی دشواریوں کا احساس مو گیا تھا۔ آج کل محکمے میں اس کے دشمنوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔

"مگراس عورت من ڈھو کے متعلق کیا خیال ہے۔"

" تاو فتیکہ وہ اپنی پوزیشن صاف نہ کردے وہ بھی حراست میں رہے گی۔ اس کے لئے میں طویل مدت کاریماند اول گا تاکه صاحت کا سوال بی نه پیدا بور بس اب فی الحال تم سرکاری معاملات میں مجھ ہے کسی فتم کی گفتگو نہیں کرو گے۔ کیونکہ اب تمہاری حیثیت دوسری ہے۔" "تو كيا معمولي حوالات…!"

"میں اس کے متعلق کچھ نہیں کہ سکتا۔ ابھی تمہارا معالمہ ڈی۔ آئی۔جی صاحب کے سامنے پیش کررہا ہوں، جیسا وہ مناسب سمجھیں کے کریں گے۔ میں اپنی ذمہ داری پر تہمیں کی فتم کی حیوٹ نہیں دے سکوں گا۔"

" چلئے یہ تجربہ بھی سمی۔ "حمید نے قبقہہ لگایہ" آج آپ مجھے حراست میں لے رہے ہیں۔ " فریدی بے حد متفکر نظر آرہا تھا۔ ذرا ہی سی دیرییں قاسم کو بھی اس کا علم ہو گیا کہ حمید حراست میں ہے۔ پہلے تواہے جیرت ہوئی کیکن پھراس نے بیوی کو آگھ مارنے کی ناکام کوشش كرتے ہوئے كہا۔"ام قوئى حال ہو گى ... يد دونوں بڑے كھتر ناخ ہيں۔" م نائج-" «لعني…!'

" يدلاش اى كى د ساطت سے بوليس تك چينى تھى۔"

" خیر...!" فریدی دالیبی کے لئے مڑتا ہوابولا۔ " میں اس لاش کے متعلق گفتگو کرنا جا ہتا

ہوں جس کا آپ پوسٹ مارٹم کر چکے ہیں۔"

ری ۔ اور تک تکلیف سیجے بعض حرت انگیز چیزوں سے دوجار ہونا پڑا ہے۔ مجھے بیحد "وفتی ہوگی کہ اگران کے متعلق آپ سے گفتگو کرنے کا موقع نصیب ہوسکے۔ "ڈاکٹر خان نے کہا۔ خوتی ہوگی کہ اگران کے متعلق آپ سے گفتگو کرنے کا موقع نصیب ہوسکے۔ "ڈاکٹر خان نے کہا۔

وہ اس کے آفس میں آئے۔

ڈاکٹر غان فکر مند نظر آرہا تھا۔ جب وہ اطمینان سے بیٹھ گئے تواس نے کہا۔ "کر تل میں اب تک سینکڑوں لاشوں کا پوسٹ مارٹم کرچکا ہوں اور اپنے اٹھائیس سالہ تجربے کی بناء پر کہدرہا ہوں کہ سے میرے لئے پہلی لاش تھی۔"

" يہلى لاش سے كيامراد ہے۔"

"وه غير معمولي اعصاب كا آدى تحل"

"اكثراس فتم كوك لم بين-" فريدى نے ختك ليج ميں كها-

"آپ میر امطلب نہیں سمجھ۔ تی ہاں۔ اکثر مجھے بھی غیر معمولی اعصاب رکھنے والے افراد " کی لاشیں ملی ہیں۔ لیکن یہ لاش ان سے بھی بہت مختلف تھی۔ میر اخیال ہے کہ اس کے اعصاب

كى نىۋونماغىر قطرى طورىر موكى تھى-"

"اوه....!" فريدي متفكرانه انداز ش اس كي آنكھول من ديكھنے لگا۔

"كاش محصال كاسر بهي ل سكا_"داكش خان بوبوايا-

"كيول…؟"

"اس سے ... شایدا سے سمجھنے میں مدو مل سکتی برین بڑی اہمیت رکھتا ہے۔"
"ہاں میں جانتا ہوں۔ کیااعصاب پر کمی قسم کے دھاکے کے اثرات بھی ملے ہیں۔"
"یقیناً ... میں آپ کو بھی بتانا چاہتا تھا کی غیر متوقع دھاکے کاجورد عمل اعصاب پر ہوسکتا
ہے اس قسم کے اثرات بھی ملے ہیں۔ لیکن اس کا سر ... ایسا معلوم ہوتا جیسے اس کا سر کی

فریدی نے کچھ دیر بعد کہا۔"ہوسکتاہے کہ تم اب بلٹ پروف کے متعلق سوچ رہے ہور لیکن اس کے جم پر بلٹ پردف نہیں پائے گئے۔"

"من الی فضول باتی کیے سوج سکتا ہوں جبکہ ہمارے لٹریچر میں داستان امیر حزہ جی سائنٹیفک کتابیں بھی موجود ہیں۔"

" ہوں…!"فریدی نے ہونٹ جھینج لئے۔لیکن حمید بدستور البھن میں رہا۔ کمیں لئک الدیسا کریں

کچھ دیر بعد لنگن پولیس ہپتال کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

"يهال ... كياب-"حميدن يوجها-

"ڈاکٹر خان سے تھوڑی می گفتگو کروں گا۔"

حمید نے پھر کچھ نہیں پو چھا۔ ویسے پوچھنے کو توابھی بہت کچھ تھا۔ ابھی تک اسے مں ڈھو کے متعلق نہیں معلوم ہو سکا تھااور تچھلی رات اس کی کہانی بھی اد ھوری رہ گئی تھی۔

پولیس میتال کے انچارج ڈاکٹر خان نے ان کااستقبال بوی گرم جو ثی سے کیا۔

"كياآپ كواطلاع لل كئي تقي-"اس نے فريدي سے بوچھا۔

"كىسى اطلاع....!"

"دوسرى لأش كى_"

"دوسر ى لاش ميں نہيں سمجما۔"

"وليي بي بي سركي دوسري لاش_"

"اده.... تو كيا.... دوسرى كوئى لاش بهي_"

" جی ہاں۔ مر دہ خانے میں موجود ہے۔ پہلی اور دوسری میں آپ ذرہ برابر بھی فرق نہ پائیں گے۔ جہامت، لبان اور موت کی نوعیت کے اعتبار سے دونوں یکساں ہیں۔"

فریدی کی بیشانی پر سلولیس ابحر آئیں۔ ڈاکٹر خان انہیں مردہ خانے کی طرف لے جارہا تھا۔

یہاں حمید نے دوسر ی لاش دیکھی۔ پیچلی لاش کاناخوشگوار تصوراب بھی اس کے ذہن میں محفوظ تھا۔ دونوں میں اسے کوئی واضح فرق نہ محسوس ہوا۔

" بيدوسرى لاش كهال ملى به داكثر- " فريدى نے يو چھا۔

"تفصیل سے میں ابھی تک آگاہ نہیں ہوسکا۔ ویسے اس لاش کے سلیلے میں کس سر جوزف کا

"میں آپ ہی کا منتظر تھا کر نال !"ميجر محمود نے اے سگار پیش کرتے ہوئے کہا۔ "فکرید...!" فریدی نے سگار لیتے ہوئے کہا۔" مجھے معلوم ہے کہ بید لاش سر جوزف کے وْسط سے بہاں کینچی تھی۔"

"جی ہاں اور سر جوزف اس وقت سول ہپتال میں ہے اور اس پر تھوڑے تھوڑے و تفے سے

قل کے دورے پڑرہے ہیں۔"

"زخمی بھی ہے۔"

"جی نہیں ... اس کی کہانی بھی کیپن حمید کی کہانی سے مختلف نہیں ہے۔ اس نے خو فزوہ ہو کر اس پر فائر کیا تھا لیکن گولی پڑتے ہی ایک و ھاکہ ہوااور بے سر کی لاش پڑی تڑپ رہی تھی۔ دوسرى لاش غالبًا آپ د كيھ چكے ہوں گے اور دونوں ميں سر مو فرق نہ پايا ہوگا۔"

فریدی نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

"کولی لگی تھی اس کے جسم پر نیا !" جیدنے بوچھا۔

«نہیں . . . ہمیں تو کوئی ایسا نشان نہیں ملا۔"

"اس نے جسم کے کس جھے پر فائر کیا تھا۔"

" سينے پر ...! وہ اے مار ہی ڈالنا چاہتا تھااس نے اعتراف کیا ہے اور بتایا ہے کہ وہ اے ذراسا بھی موقع نہیں دینا جاہتا تھا کیونکہ اسے خود اپنی زندگی خطرے میں نظر آئی تھی۔اس کے خیال کے مطابق وہ اسے زندہ نہ چھوڑ تا کیونکہ وہ پہلے ہی سے اس کے خون کا پیاسا تھا۔ اب سے تجییں

مال پہلے بھی اس نے اس پر ایک بار قاتلانہ حملہ کیا تھا۔"

"اوه...!" فريدي ميز پر جھك گيا۔ "كياوه اسے بيجانتا تھا۔"

"جي ٻال ... اس نے کسي ۋا کٹر دو بے کا نام ليا تھا۔"

"كيا....؟" فريدي پھر سيدها ہو بيھا-

"اب سے میں سال پہلے بہاں سول میتال میں کوئی ڈاکٹر دو بے تھا۔ مگر سر جوزف کا بیان

ہے کہ وہ اتنا جسیم اور لمباتز نگاہر گز نہیں تھا۔"

" پھراسے ڈاکٹر دوبے کا خیال کیسے آیا تھا۔"

"اس کی شکل …!"میجر محمود بولا۔"اس کی شکل ہی دیکھ کر اس پر خوف طاری ہو گیا تھااور

وھا کے ہی کی وجہ سے عائب ہوا ہو۔ شانوں پر بارود کی کھر نڈ بھی ملی ہے۔"

''گڈ…!'' حمید نے فریدی کی آتکھوں میں ہلکی سی چک دلیھی اور پھر وہ اٹھتا ہوا ہول_{ا۔} "اچھاڈاکٹر میں دوایک دن میں اس مسلے پر آپ سے بالنفصیل گفتگو کر سکول گا۔"

" مجھے بے حد خوشی ہو گی کر ٹل۔"ڈاکٹر خان نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ پھر کنگن میں ہمیٹھے۔

"میں آج رات بھر ناچنا چاہتا ہوں۔ "حمید نے کہا۔

"میں ممہیں اس سے روکوں گا سیں۔" فریدی مسکرایا۔"کیونکہ آج تم ون مجر والیلن

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا۔ وفعتاً ہے مس ڈھویاد آگئ اور اس نے اس کے

"وہ قاسم ہی کی کو تھی میں نظر بند ہے۔"

"لیکن اگر اس کی وجہ سے قاسم یااس کے خاندان والوں پر کوئی مصیبت نازل ہوئی تو۔" "اس کی سوفیصدی ذمه داری مجھ پر ہوگی۔" فریدی نے کہا۔

"كياآب ال معامله كوعاصم صاحب كے علم ميں بھى لائے ہيں۔"

"لانا ہی پڑتا۔ عاصم صاحب کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن وہ تم سے ضرور شاکی ہیں۔ ان کاخیال ہے کہ قاسم کو تم بی خراب کئے رہتے ہو۔"

"میں اے تباہی سے بچائے رکھنا ہوں۔"حمید نے کہا۔ لیکن فریدی خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد لنگن کو توالی کی حدود میں داخل ہو ئی۔

غالبًا فریدی دوسری لاش کے متعلق بوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا۔ کو توالی انجارج ان ونوں میجر محود تھا۔ یہ ایک معمر اور سجیدہ آوی تھااور کرنل فریدی کے مداحوں میں اس کا بھی ثمار تھا۔اس نے بالکل ای انداز میں ان کا استقبال کیا جیسے ان کی آمد کا منتظر عی رہا ہو۔

"میجر... میں دوسری لاش کے متعلق معلومات حاصل کرنا جا ہتا ہوں۔"

فائر كرتے دفت بھى اس كے ذہن ميں يہ سوال نہيں تھا كہ وہ اتنا كمباچو ژااور جسيم كيے ہو گيااور ز اسے يكى ياد آسكا كہ ڈاكٹر دوبے تو بيں سال پہلے ہى مر چكا تھا۔ بس يہ سمجھ ليجئے كہ اس نے خوفروں ہوجانے كے بعد اضطرارى طور پر فائر كرديا تھا۔"

حمید آسته آسته اپی کھوپڑی سہلانے لگا۔

" مجھے سر جوزف سے فوراً لمنا چاہئے۔" فریدی یک بیک اٹھتا ہوا بولا۔" میجر محمود بھی اٹھ گیا لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔"

وہ دونوں پھر لنکن میں آبیٹھ۔ جیسے ہی گاڑی حرکت میں آئی حمید نے بو کھلائے ہوئے لیج اس کہا۔

" یہ کیا چکر ہے۔ بچھلی رات مس ڈھو نے مجھے کسی ڈراؤنی شکل والے ڈاکٹر دوبے کی کہانی سانی شروع کی تھی لیکن وہ ادھوری ہی رہ گئی تھی۔"

"شدیدترین الجھادے ہیں حمید صاحب سر جوزف سے گفتگو کئے بغیر میں بچھ نہیں کہہ سکتا۔" "تو کیا بید ڈاکٹر دوبے مرگیا تھا۔"

"ہاں ... تم نے کہاں تک وہ کہانی سنی تھی۔"

"بن یو نمی ... کی ڈاکٹر دو بے کانام آیا تھااور مس ڈھو کو اس سے ہدر دی ہو گئی تھی۔اس کے بعد رات والا ہنگامہ نثر وع ہو گیا تھا۔ کہانی ادھوری رہی۔"

"من ڈھو پھر ای ڈاکٹر کے ساتھ رہنے گئی تھی۔ وہ بہت ہی ستم رسیدہ آدمی تھا۔ بے مد
مغموم۔ وہ چاہتا تھا کہ من ڈھو اس سے ہمدردی کی بجائے محبت کر لیکن وہ کسی طرح بھی اس
سے محبت نہ کر سکی۔ ہمدردی ظاہر کرنے کے لئے بھی اسے اپنی نفرت سے جھڑنا پڑتا تھا۔ آخر
ایک دن تنگ آکر ممن ڈھونے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ اس کی تنہائی کی رفیق تو بن سکتی ہے لیکن
اسے اس سے محبت ہر گزفتہ ہو بھے گی۔ اس پر برافروختہ ہو گر اس نے اسے دھمکی دی کہ وہ اس
مار ڈالے گا اور خود بھی مرجائے گا۔ وہ غصے میں تھا۔ میں ڈھو سہم کر رونے لگی تھی۔ پھر پچھ دیر
بعد وہ بھی روپڑا تھا اور اس نے اس سے معافی مانگی تھی اور کہا تھا کہ اس کی ہمدردیاں ہی اس کے
بعد وہ بھی روپڑا تھا اور اس نے واس سے محبت قتم کا کوئی غلط مطالبہ نہیں کرے گا۔ لیکن اچا تک اس اس کہ کروں الگ اگل کمروں

میں وتے تھے۔وہ چیخے گی۔ ساتھ ہی اسے برابروالے کرے میں ڈاکٹر دو بے کا قبقبہ سائی دیا۔وہ دوبانوں کی طرح چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ "مس ڈھو! ہم دونوں مررہے ہیں۔ تمہاری صاف گوئی ہاری موت کا باعث بنی ہے۔ میرادل رکھنے ہی کے لئے مجت کا اعتراف کرلیا ہو تا۔ آج میں اپنا فرت انگیز وجود ختم کر رہا ہوں لیکن تمہیں ساتھ لئے جارہا ہوں تاکہ تم دوسر ک دنیا میں بھی مجمد نے نہا سکو۔ میں تمہیں وہاں بھی ساتھ رکھوں گا۔ مجھے ڈرہے کہ کہیں وہاں بھی نہ میرے منہ پر نفرت سے تھوکا جائے۔ چلو ہو سکتا ہے اس صورت میں پھر مجھے تمہاری ہدردیوں کی ضرورت محسوس ہو۔ پھر وہ کسی نہ کسی طرح اس جلتے ہوئے مکان سے نی نکلی تھی، لیکن اس کا خیال ہے کہ ڈاکٹر دو بے وہیں جل مراتھا۔ کیونکہ ملبے سے ایک من شدہ لاش بھی ہر آمد ہوئی تھی جس کا پچھے حصہ تو بالکل ہی راکھ ہو چکا تھا۔ بہر حال میں سرکاری کاغذات سے ڈاکٹر کی موت کی تھدیتی بہلے ہی کر چکا ہوں ۔ . . لیکن اب پھر ڈاکٹر دو بے۔ "

فریدی خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اس چیز نے مس ڈھو کو مجور کیا تھا کہ وہ مجھ سے ملے۔ جب ایک خوبصورت آدمی نے اس سے شادی کی در خواست کی تواسے پچھلا واقعہ یاد آگیااور وہ میرے یاس دوڑی آئی۔"

"قدرتی بات ہے۔" حمید نے سر ہلا کر کہا۔"اگر وہ ادھر متوجہ نہ ہوتی تو… اس صورت میں حالات کا کیارخ ہوتا۔"

"سوچو... اور کسی نتیج پر پہنچنے کی کوشش کرو۔"فریدی مسکرایا" اور یہ تو تمہارا کیس ہے۔" "میرادل تو چاہتا ہے کہ اب میں اہائیل کے انڈے بیچناشر وع کردوں۔"

فریدی خاموش ہی رہا۔ وہ بہت زیادہ متفکر تھا۔ بھر حمید نے بھی چپ سادھ لی اور پائپ کے طلح ملکے کش لیتارہا۔ وہ بھی اب سر جوزف کی گفتگو سے بغیر اس کیس کے متعلق پچھ سوچنا بھی نہیں جاہتا تھا۔

تقریباً بیں منٹ بعد کار سول ہپتال کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ یہاں سر جوزف جیسے مشہور اُوئی تک پیٹینے میں کیاد شوار کی پیش آسکتی تھی۔ وہ شہر کا ایک متمول تاجر تھااور ساجی بھلائی کے کامول کے سلسلے میں اکثرو بیشتر اس کانام سنا جاتا ہو ہتا تھا۔

یہ ایک دبلا پتلا مگر انچھی صحت والا بوڑھا تھا۔ آئکھیں جھوٹی اور اندر کو دھنسی ہوئی

رہاتھا... مقدرات ... اس میں نہ میر اقصور ہے اور نہ ڈاکٹر کا ... میں آج بھی اس کے لئے ہدردی محسوس کر تاہوں گر...!" وہ خاموش ہو گیا۔

وہی تھا

سر جوزف تنے اب آ تکھیں کھول دی تھیں اور لیکیس جھیکائے بغیر حیبت کی طرف دیکھیے عار ہاتھا۔

> وو منٹ گذر گئے لیکن اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ تب فریدی نے کہا۔ "سر جوزف میں منتظر ہوں۔"

سر جوزف چونک پڑااور اس طرح آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے اب وہاں ۔ اپنی موجو دگی کااحساس ہوا ہو۔

"اوه كر نل معاف يجيح گا۔ ميں ماضي كى تكليف ده يادوں ميں كھو گيا تھا۔ اب مجھے بيٹھ ، اب خ جھے بيٹھ ، اب خ

" مشہر یے سر جوزف ... اگر دورہ پڑنے کا امکان ہو تو میں فی الحال آپ کی کہانی نہیں

«نہیں ... میں دل کو شنجالوں گا۔"

"ہر گز نہیں ...!" فریدی مسکرایا۔ "میں اس قتم کے Risks کھی نہیں لیتا۔ آپ مجھے صرف اتنا بتاد یجئے کہ اس نے آپ پر کہاں حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ "

"میں آج دو بجے اپی کو تھی کے عقبی پارک میں ایک مختصر می ریس کورس کے امکانات کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک جھاڑیوں ہے اس نے مجھے للکارا۔"

"غالبًا آپ اپنی دیمی کو تھی کی بات کررہے ہیں۔"

"جی ہاں ... میں وہاں تھا ... زیادہ تر وہیں رہتا ہوں۔ مجھے سکون کی ضرورت ہے۔ قلب کے مریض عموماً تنہائی جاہتے ہیں۔"

"ا چھی بات ہے سر جوزف۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔" میں آپ سے پھر ملول گا بلکہ بہتر تو یہ

تھیں ... سر انڈے کے تھیکے کی طرح شفاف تھا۔ جیسے ہی فریدی نے اس سے اپنا تعارف کرلا اس نے لیٹے سے اٹھنے کی کوشش کی۔

"اوه ... آپ لیٹے رہے سر جوزف ... آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ "فریدی نے کہا۔
"اوه ... کر مل میں بے حد خوش ہول کہ آپ تشریف لائے ہیں۔ میرے دل میں آپ کی
ابری عزت ہے۔ "،

"آپ اٹھنے کی زحمت نہ کیجئے میں آپ کو تھوڑی می تکلیف دیے آیا ہوں۔"

"میں حتیٰ المقدور آپ ہے تعاون کروں گا کرنل۔"سر جوزف کی آواز کانپ رہی تھی۔

"آپ کو یقین ہے کہ وہ ڈاکٹر دویے ہی تھا۔"

"جس و قت میں نے اضطراری طور پر فائر جھو تک ماراتھا مجھے بھین تھا کہ وہ ڈاکٹر دو بے ہی ہے۔ لیکن پھر جب مجھے ہوش آیا تھا اور میں نے بے سرکی وہ لمبی تزنگی لاش دیکھی تو مجھے یک بیک خیال آیا کہ ڈاکٹر دو بے ہی خیال آیا کہ ڈاکٹر دو بے ہی مکان میں جمل مراتھا۔ پھر میں کیسے یقین کرلیتا کہ وہ ڈاکٹر دو بے ہی رہا ہوگا۔"

"کيول…:؟"

"فرض کیجے اگر وہ اپنی عبارت ہی میں سوخت نہیں بھی ہوا تھا تو... اتنا کیم شیم کیسے ہو گیا۔ دیکھئے بات دراصل یہ ہے کہ میں کسی ایسی دوا پر یقین نہیں رکھتا جو جسامت کے ساتھ ہی ساتھ آدمی کا قد بھی بڑھا کے۔ ڈاکٹر دوبے اوسط در ہے کا قد رکھتا تھا۔ گریہ لاش آٹھ فٹ سے کسی طرح کم نہیں تھی۔"

"شكل....!"

''ارے شکل ہی کی بناء پر تو میں اسے ڈاکٹر دویے سمجھا تھا اور وہ مشابہت ایسی ہی تھی کہ۔ اضطراری طور پر میں نے اس پر فائر کردیا تھا۔''

> " مجھے معلوم ہوا ہے کہ کبھی پہلے بھی ڈاکٹر دو بے سے آپ کا بھگڑا ہوا تھا۔" سر جوزف نے آئکھیں بند کرلیس،اس کے چیرے پریک بیک زر دی چھا گئ تھی۔

"یہ ایک بری بھیانک داستان ہے۔ کرنل ... بری بھیانک ... جے دہراتے ہوئے بھی علی کی بیانک ایک کردار بنا ال

ہو گاکہ آپ مجھے خود ہی فون پر آگاہ کرد یجئے گاکہ اب آپ کی صحت بہتر ہے۔" "انچھا ... کرنل بہت بہت شکر ہے۔ آپ سے زیادہ شریف آفیسر آج تک میر کی نظروں ہے نہیں گذرا۔"

فریدی اس سے مصافحہ کر کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

باہر نکلتے ہی حمید نے کہا۔ ''اور مجھ سے زیادہ کمینہ احمق آج تک روئے زمین پر پیداہی نہیں ہول'' ''میں اس لئے آپ کی بڑی قدر کر تا ہوں کیٹین حمید کہ آپ اپنے متعلق بڑی صحح رائے رکھتے ہیں۔'' فریدی مسکراکر بولا۔

حمید بُراسامنہ بنائے ہوئے گاڑی میں جابیٹا۔ لٹکن پھر چل پڑی۔

"كول ... ؟" فريدى نے اسے چھيڑا۔ "تمہارا چېره جيو ميٹرى كى كتاب كول بن گيا ہے۔"

ويشن مير نے ناكالي چېره ... !" حميد نے خوش ہوكر يو چھا۔

"بہت زیادہ... مگرتم بور کیوں ہورہے ہو۔"

" پیته نہیں وہ کتنی سنسنی خیز کہانی سنا تا۔ لیکن آپ نے اسے خواہ مخواہ بخش دیا۔"

" فی الحال کوئی کہانی میرے کام نہیں آ سکتی۔ میں تو صرف پیہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ڈاکٹرووی واقعی جل مراتھا۔"

"پھر بھی آپ نے سر جوزف کومہلت کیوں دی۔"

"سنو!وہ دل کامریض ہے۔ بہت زیادہ ناخو شگوار اثرات اسے ختم بھی کر سکتے ہیں۔" حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اندھیرا پھیل چکا تھااور شہر کی سڑ کیس جگمگانے لگی تھیں۔ حمید نے پائپ سلگایا اور پشت گاہ سے ٹک گیا۔ سر دی بڑھ گئی تھی اور وہ گرماگرم کافی کی ضرورت بڑی شدت ہے محسوس کررہا تھا۔

"اب ہم کہاں چل رہے ہیں۔"اس نے پوچھا۔

"ارے... کیا تمہیں علم نہیں ہے کہ قاسم نے آج ہم دونوں کورات کے کھانے پر مدعو یائے۔"

"بام ...!" حميد نے دھو كيں سے سينہ صاف كركے ايك طويل سانس لى اور بولا۔ "تواب شائد مس ڈھوكا چكر ہے۔"

''ارے ہاں سنو! تچھلی رات اس واقعہ کااس پر کیا روعمل ہوا تھا۔'' ''میں نہیں محسوس کر سکا۔ ویسے وہ بعد میں بڑی دیر تک بحث کرتی رہی تھی میں اس سے کہہ 'رافاکہ دہ اس لاش کے بارے میں کچھ بتائے مگر اس نے اس کی شخصیت سے لاعلمی ظاہر کی تھی۔''

"سے زندہ دیکھا تھااس نے۔"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ تھہرئے ۔۔۔ مجھے سوچنے دیجئے ۔۔۔ نہیں کمرے میں ان وقت میرے علاق اور کوئی موجود نہیں تھا۔ جب میں نے اس پر فائر کیا تھا دونوں عور توں کو اس وقت میرے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ جب میں نے اندر داخل ہوتے ہی نوکر بھی کھسک کرے ہے ہٹاویے کے بعد دروازہ کھلوایا تھا اور پھر اس کے اندر داخل ہوتے ہی نوکر بھی کھسک کے تھے۔ نہیں مجھے یقین ہے کہ اس نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ مگر آپ نے بیہ سوال

كون الهايا ہے۔''

"کچھ نہیں یو نہی! یہ مس ڈھو بھی ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔"

"اور سارا تصوراس کی آنکھوں کا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے داہنی آنکھ سے سمجھنے کی وشش کی جائے یا بائیں آنکھ سے سمجھنے کی کوشش کی جائے یا بائیں آنکھ سے ... وونوں کو یک بیک سمجھنے کی کوشش سیجئے تو در میان میں مسکراہٹ کو در پڑتی ہے ... خدا قاسم پر رحم کرے ... وہ تو بہت خوش ہوگا کہ چلوپاپ کٹا ... گر حضرت یہ وہی کو گھر کی تو ہے جہاں شیطان قید کیا جاتا ہے۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔

کچھ دیر بعدوہ قاسم کی کو شخی کی حدود میں داخل ہور ہے تھے۔ آج حمید کو پھاٹک پر چو کیدار نہیں د کھائی دیا۔ کمپاؤنڈ بھی سنسیان تھی۔ لیکن خلاف معمول ہر طرف روشنی نظر آرہی تھی۔ ٹاید کچھے زائد بلب بھی لگائے گئے تھے۔

برآمدے میں صرف قاسم نے ان کا استقبال کیا۔ لیکن وہ بہت زیادہ غصے میں معلوم ہو تا تھا۔
فریدی ہے ہاتھ ملاتے وقت اس نے مسکرانے کی کوشش میں کسی چڑچڑے بندر کی طرح دانت
فکالے تھے لیکن جب حمید ہے مصافحہ کرنے لگا تھا تو اس کا چجرہ کسی توپ کے دہانے کی طرح
فوفاک ہو گیا تھا اور حمید کو ایسا محسوس ہوا تھا جسے اس کے نیچے کی ہڈیاں کڑ کڑا کر ٹوٹ جائیں گا۔
قاسم انہیں اندر لایا ... ڈرائنگ روم میں اس کی بیوی اور مس ڈھو موجود تھیں۔ مس ڈھو
کا چرہ ستا ہوا سا نظر آرہا تھا اور آئی میں برقان زدہ می معلوم ہور ہی تھیں۔ ہونٹ خشک

_{ملد}نبر26

ہوئے اور ... اب ... قرتل صاحب ... ہی ہی ہی۔"

"باں... ہار بھلاد کھو تو... گر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے اسے یہاں کیوں رہے چھوڑا ہے۔ "مید نے قاسم سے ہمدر دی جتانے کی کوشش کی۔

"سب تمہاری حرکت ہے۔ میں کھوپ سمجھتا ہوں۔"

"ابے میں نے کیا ... کیا ہے ... مگر تظہر و۔ آج تم ہماری دعوت کیوں کر بیٹھے ہو۔ کیا کل ک دعوت ہے جی نہیں بھر اتھا۔"

"ابے... حمید بھائی کل تو ساری رات بھو کوں مرگیا تھا۔" قاسم کراہ کر بولا۔ "وہ سالا.... ٹھائیں ٹھائیں والا کھپلا ہو گیا تھا نا! بیغم سالی کہنے لگی ... مجھے کھانے پینے کا ہوش نہیں ہے.... بائے مگر حمید بھائی مجھے تو تھاسالا ہوش ووش۔ مغرخانا نہیں ملا... ارے باپ رے... رات بھر پیٹ میں ... غول ... غول ... ہوتی رہی۔"

"میں پوچھ رہاتھا کہ آج تم نے ہمیں دعوت کیوں دی ہے۔"

"قتم خاتا ہوں میں نے نہیں دی دعوت وعوت ... قرنل صاحب نے خود ہی لی ہے۔ قبنے گئے فون پر کہ آج تمہارے گھر ہماری دعوت ہے ... بھلا بتاؤ میں قیا قبتا ... بے حیائی لاد کر کہہ دیا۔ چھاصاحب ہے دعوت۔"

'کیا آج کسی نے یہاں مس ڈھو سے ملنے کی کوشش کی تھی۔''

"پھر وہی مس ڈھو۔ ابے میں کہتا ہوں مجھے بھول جانے دو۔"

بھربات آ گے نہ بڑھ سکی۔ کیونکہ قاسم کی بیوی نے کافی تیار کرانے میں بڑی پھرتی د کھائی تھی۔ اس نے کافی میں شکر ملاتے ہوئے حمیدے کہا۔" مجھے تواب خوف معلوم ہونے لگاہے مس دیے۔"

"الله كرے وہ تهميں كھاجائے... چباجائے۔" قاسم چرانے كے سے انداز ميں بولا۔ "مجھ سے بے كلى باتيں نہ كيا كرو۔" بيوى انڈوں پر بليٹى ہوئى مرغى كى طرح پھول گئے۔ "پھر قس سے قروں ... بے كلى باتيں۔"

دہ کچھ نہ بولی اور قاسم حمید کی طرف اس طرح دیکھنے لگا جیسے اسے کافی کی چسکیاں لیتے دکھ کردل ہی دل میں کیاب ہور ہاہو۔ تھے مگرالیی حالت میں بھی اس نے انہیں دیکھ کر مسکرانے کی ناکام کو حشش کی تھی۔ قاسم منہ بھلائے ہوئے ایک صوفے میں ڈھیر ہو گیا۔

حمید نے قاسم کی طرف دکھ کر کہا۔ "میں صبح سے دھکے کھارہا ہوں لیکن چینے کو پھھ نہیں ملا۔" "خون پیئو ... خون میرا۔" قاسم چھاتی پیٹتا ہوا دہاڑا۔"اب یہ آپھت سر کاری طور پر میری کھو پڑی پر پڑھادی گئی ہے۔"

" پھر بیکار باتیں شر وع کر دیں۔" قاسم کی بیوی نے آئکھیں د کھا کمیں۔

ير "توم چوپ رہو جی۔" قاسم ران پر ہاتھ مار کر چیجا۔

"میں پہلے کافی پیوں گا ... آپا جان-"حمید نے اس کی بیوی سے کہا۔

"آپ مدد کے لئے قاسم کو بھی ساتھ لے جاسکتی ہیں ... یہ شکر بڑے سلیقے سے ملاتا ہے۔ پچھلے سال ایک بار مجھے علوہ رکھا کی کھلایا تھا... واہ ... کیا بات تھی ... کیا علوہ تھا۔"

قاسم منہ چلانے لگا۔ شائد حلوے کے نام پر منہ میں پانی آگیا تھا۔ پھر اس نے ایک طرف گردن میر ھی کر کے قالین ہی پر '' چے'' ہے تھوک کی پیکاری ماردی۔

"ارے ارے سے کیا۔"اس کی بیوی انچیل کر کھڑی ہوئی بولی۔" قالین ہی پر

" محصیکے سے ... قالین والین ... تم مت دلخ ... دلخ ... دخل دیا کرومیری باتوں میں۔" " دیس کافی بینا چاہتا ہوں کتنی بار کہوں۔" حمید نے پھر فرمائش کی۔

وہ قاسم کو عصیلی نظروں ہے گھورتی ہوئی چلی گئی۔

"میں ذرااوپری منزل پر جانا چاہتا ہوں قاسم۔"فریدی نے کہا۔

ر "اوه ... جرور ... جرور ... خوشی ہے ... قرئل صاحب " _

"اور مس ڈھو بھی میرے ساتھ جائیں گی ... ہم دونوں کا کھانااو پر ہی بھجوادینا۔" قاسم پوہڑ بن سے مسکرایا اور حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر جلدی سے بولا۔"جی بہوت اچھا... بہوت اچھا۔"

فریدی کے اٹھتے ہی مس ڈھو بھی اٹھ گئی اور جب وہ ڈرائنگ روم سے چلے گئے تو قاسم نے ایک حیت شگاف قبقہہ لگایا۔ دیر تک ہنتے رہنے کے بعد "واہ ... واقیا عورت ہے۔ پہلے تم عاشٰ

www.allurdu.com

شیر وانی بھی تو کم بخت کبھی فٹ نہ ہوئی بند لگتے ہی نہیں جھول ہیں دامن پہ پڑے "اے.... بس کھاموش۔" یک بیک قاسم دہاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "قیوں ؟"اس کی بیوی نے اس کے انداز میں آئمیس نکالیں۔ "تم میر امز ان اڑار ہی ہو... تمہاری الی کی تیسی۔"

"کیا کرلو گے ... میراد" وہ بھی کھڑی ہوگئی۔ "تم اپنے باپ کو گالیاں دیتے ہو۔ انہیں کوتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔ میرانداق اڑانا آناگراں گزر تاہے۔"

قاسم کے غصے پر پھر برف پڑگئی۔ وہ چند کھے بُر اسامنہ بنائے کچھ سوچتار ہا پھر حمید کی طرف ہاتھ ہلاکر بولا۔

"سالے تم جب بھی آتے ہو یہاں یہی سب قوچھ ہونے لگتاہے۔"

. "خیر آپاجان کی خاطر میں سالا ہی سہی۔ گر میر ی وجہ سے کیا ہو تا ہے۔" قاسم کچہ کہنر ہی دالا تھا کہ فریدی اور میں ڈھو پھر کمرے میں داخل ہو۔

قاسم کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی اور مس ڈھو پھر کرے میں داخل ہوئے۔ مس ڈھواب پہلے سے بھی زیادہ متفکر نظر آرہی تھی۔ جید یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ دونوں کے در میان کیا گفتگو ہوئی تھی۔ دفعتا سے اس آدمی کا بھی خیال آگیا جو آج کل مس ڈھو سے شادی کرنے کا خواہاں تھا۔ کیا وہ آدمی اس کیس کے سلسلے میں کار آید ثابت ہو سکتا ہے؟ یہ بھی مکن تھا کہ وہ سرے ہی سے غیر متعلق ہوتا۔ گر... کیا فریدی نے اس کے امکانات پر خور نہ کیا ہوگا؟ تو پھر اس نے اس سلسلے میں کیا کیا۔ جمید کواس کا علم نہیں تھا۔

وہ دونوں کو گھور تار ہالیکن وہ خاموش ہی رہے۔

"كيااب آپ كھانا كھائيں گے۔" قاسم كى بيوى نے پوچھا۔

"ضرور...!" فریدی مسکرامیااور قاسم کی طرف دیکھ کر بوچھا۔" کیاخیال...!"

"جي ٻان جرور جرور بالكل جرور بې بى بى-"

لیکن ٹھیک ای وقت انہوں نے شور سنااور فریدی اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا۔ پھر چنگھاڑتی ہوئی ہی آواز آئی۔"مس ڈھو… باہر آؤ۔"

فریدی اور حمید بر آمدے میں پہنچ چکے تھے اور حمید نے دیکھاکہ سیجیلی رات والا بھوت اس

تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اس کی بیوی نے حمید سے کہا۔"پیتہ نہیں کر تل صادب اوپر کیا کررہے ہیں۔ابھی نیچے اترے تھے کسی کو فون کیا۔ شاید یہاں کچھ سامان منگوارہے ہیں۔" "سامان!"

"بى ہاں! میں نے بورى بات نہیں سى تھى۔ بہر حال انہوں نے يہاں کھ منگولياضر درہے۔"
"ہا ... ہا ... جید بھائی۔" دفعتا قاسم اس طرح چركا جیسے کچھ یاد آگیا ہو۔" اب میں شاعرى
كرنے لگا تھا۔ كتنا گب كا كہا ہے ... تم بھى ديكھو ... ٹھیك ہے یا نہیں۔"
دہ بھدى ادر بے بتكم آواز میں گانے لگا۔

ے ہو عنمیں قلیج تے پار . . . ، ہو ہو ہو تم اس طرح قیوں مسکر اتی ہو . . بہار کی امال جان

"بہارکی امال جان۔" حمید نے قبقہد لگایااور قاسم کی بیوی بھی بے تحاشہ ہنس پڑی۔ "قبول ...!" قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔"کیا گلت ہے۔"

"شايد تمهارے ذين مين "جان بهار" تھا كيون؟"

"شهینکه بهار تھا..." قاسم دانت پیس کر بولا۔"اے تم اپ آپ کو سمجھتے کیا ہو۔"
"اے حمید بھائی۔" قاسم کی بیوی بولی۔" مین نے بھی کچھ بلینک دورس میں کہاہے۔"
"آبا... آپ توضر در سنا ہے۔"

نظم کا عنوان ہے "تو ند " قاسم کی بیوی نے کہااور نظم شروع کردی۔

تو ند کی ساخت کے اسرار بہت ہیں ہمدم
طب بھی خاموش ہے اس عقدہ لا نیخل
خود بخود ہو نہیں سکتا شکم میں سے تاؤ
پیٹ بے وجہ بھی بن نہیں سکتا گنبد!
اک طرف دکھے کھڑے ہیں وہ جناب ڈیلپ
بینٹ کھرکا ہی چلا جاتا ہے گھٹوں کی طرف
کوٹ کے کاح بھی منت کش ہوتام نہیں
دوسری ست ہے درزی سے کوئی تیز کلام!

وقت پھر کمپاؤنڈ میں موجو و ہے۔ وہی صورت شکل۔ ویابی لباس ولی ہی بڑے بالوں والی ٹو بی ۔
قد بھی وہی تھا۔ جمامت بھی ہو بہو وہی تھی۔ وہ روشی میں نہایا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا۔ یہ روشیٰ ووسر چ لا کنٹ ستول سے اس پر پڑ رہی تھی۔ شاید سرچ لا کث استعال کرنے والے فریدی ہی کے آدمی تھے۔ پھر حمید نے دیکھا کہ مہندی کی باڑھ کی اوٹ سے تین چار آدمی نکلے جن کے ہاتھوں میں رسیوں کے لچھے تھے۔ وراز قد بھوت کو چاروں طرف سے گھیر کراس پر پھندوں والی رسیاں پھیکی جانے لگئیں۔

د فعتاً حمید نے پشت پر مس ڈھو کی چیخ سی۔'' وہی ہے ... وہی ہے ... وہی۔'' وہ تیزی سے مڑااور پھر اگر جھپٹ کر اسے ہاتھوں پر نہ سنجالا ہو تا تو وہ تچھپلی دیوار سے مکر ا کر فرش پر ڈھیر ہوگئی ہوتی۔

دہ بیہوش ہوگئ تھی۔ حمید نے بہ آہتگی اے فرش پر ڈال دیا ادر پھر فریدی کے قریب آکٹرا ہوا۔ فریدی کی نظریں ای "مجوت" پر جمی ہوئی تھیں اس نے ایک بار بھی مڑ کر ڈھو گی طرف نہیں دیکھا تھا۔

" مجھے جانے و بیجئے۔" قاسم بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں دیخوں گاسالے قو۔" "مخمبرو.... تم بر آمدے سے نیچے قدم نہیں اتارو گے۔" فریدی نے اسے ڈاٹنااور قاسم کچھ ریدا کر رہ گیا۔

کی بیک وہ دیو پیکر بھوت گھٹوں کے بل بیٹھ گیا کیونکہ وہ بیک وقت دور سیوں کے پھندوں سے جگڑ گیا تھا اور رسیاں دو خالف سمتوں سے تھینجی جارہی تھیں۔ اب وہ کسی جال میں بھنے ہوئے وحثی در ندے کی طرح شور مجارہا تھا۔ حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ ویکھتے دیکھتے اس نے اپنا سر زمین پر دے مارا اور پھر ایسازور دار دھا کہ ہوا کہ پوری ممارت جھنجھنا اٹھی ... دھا کے کے ساتھ ہی روشنی کا تیز جھماکا ہوا اور اب گہر او ھواں اس کمبی

زنگی لاش پر ہلکورے لے رہاتھا۔ لاش ... جس کا سر غائب تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب لاش کے گرداکھے ہوگئے۔ فریدی اسے بغور دیکھ رہاتھا۔ پھراس نے جب سے محدب شیشہ نکالا اور شانوں کے در میان سرخ رنگ کے اس غار کو دیکھنے لگا جہاں تھوڑی دیر قبل ایک بھیانک چرہ گردن سمیت موجود تھا۔

ھوری وی ج سید بیت پہلے پہلے پہلے ہوں اندر کمپاؤنڈ میں لا تعداد سرخ ٹوبیال نظر آنے لگیں۔ کانٹیبلول سے بیس منٹ کے اندر ہی اندر کمپاؤنڈ میں لا تعداد سرخ ٹوبیال نظر آنے تھے۔ بھری ہوئی کئی گاڑیاں بینچ گئی تھیں۔ کچھ برے آفیسر بھی آئے تھے۔

بر فادن کا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ دوسری طرف مس ڈھو کو ہوش آچکا تھا مگر اس کی حالت سے ایبا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے وہ چند گھنٹوں سے زیادہ نہ زندہ رہ سکے گی۔

"آه... كر تل ... وه بلاشبه و اكثر دوب نها مير عدا ـ " وه نحيف آوازيس كهه ربى الله من يكل موجاؤل الله على من يكل موجاؤل الله على ين يكل موجاؤل الله على ين يكل موجاؤل الله على ين يكل موجاؤل الله على الل

" حتہیں آرام کی ضرورت ہے۔ " فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ "اس فکر میں نہ پڑو۔ "

چوہایا کتا

وہ ساری رات حمید نے الجھنوں میں گذار دی۔ اسے قاسم کی کو تھی ہی میں تظہر تا پڑا تھا اور فریدی تو لاش کے ساتھ ہی دہاں سے چلا گیا تھا۔ بہر حال بیائی کی ہدایت تھی کہ حمید رات وہیں گذار ہے۔ مس ڈھو کی حالت ایتر تھی۔ ساری رات دوڈاکٹراس کے قریب موجود رہے تھے۔ گذار ہے۔ مس شدت سے بور ہوتا رہا تھا۔ لیکن اس نے بیوی کی بیہ بات نہیں مانی تھی کہ ایسے میں کھانے کا ہوش کے ہوسکتا ہے۔

وہ چھاتی تھوک کر بیوی ہے بولا تھا۔"ارے مرغنی ہوگی تمہاری بھوک! میری تو زندہ ہے۔... فانا لگواؤ میز پر ورنہ میں تمہاری بوٹیاں تل کر کھاؤں غا! میرے ٹھینگے پر لاش واش.... کیا میں اس سالے کو بلانے غیا تھا۔ کل بھی آ قر مرگیا.... آج بھی آ قر مرغیا.... واہ....الی ک تیمی ... کوئی کب تک بھوکار ہے۔"

حمید کو رات بھر نیند نہیں آئی تھی۔ قاسم کی بوی بھی نہیں سوئی تھی۔ لیکن قاسم کے

"فیک ہے! دھاکوں کا مقصد یہی ہے کہ سراڑ جائے۔ لیعنی بید نہ معلوم ہو سکے کہ ڈاکٹر دو ہے کہ داکٹر دو ہے کہ سراڑ جائے۔ لیعنی بید نہ معلوم ہو سکے کہ ڈاکٹر دو ہے کہ سراڑ جاتا ہے۔ اگر اس کا ثبوت اس کے لئے ہر پہلو پر غور کیا گیا ہوگا۔ اس کا ثبوت اس کی ہے کہ گولی خواہ جسم کے کسی جھے پر پڑے سر ضرور اڑ جاتا ہے۔ اگر اسے زندہ پکڑنے کی ہوشن کی جائے تو وہ خود ہی اپنا خاتمہ کرلے گا۔ زمین پر سروے مارنا اس پر ولالت کرتا ہے۔ آؤ میں تمہیں وہ لباس دکھاؤں جو ایک لاش سے الگ کیا گیا ہے ۔ شائد تم کسی صد تک سمجھ سکو۔ " میں تمہیں وہ لباس دکھاؤں جو ایک لاش سے الگ کیا گیا ہے ۔ ۔ شائد تم کسی صد تک سمجھ سکو۔ " وہ دونوں تج بہ گاہ میں آئے۔ یہاں ایک میز پر حمید کو اس قتم کے جیکٹ اور چست پا جا ہے ۔ نظر آئے جسے اس نے دونوں پر اسرار عفر تیوں کے جسموں پر دیکھے تھے۔

لقرائے بیے ال کے دوروں پہر مور کے اور وہ اسے اندازے سے کہیں زیادہ وزنی معلوم ہوئے۔ یہ حمید نے انہیں اٹھا کر دیکھا اور وہ اسے اندازے سے کہیں زیادہ وزنی معلوم ہوئے۔ یہ کیزاس سے بنائے گئے تھے اور ان کا استر پلے ربر کا تھا اندرونی سطح اس استر سے بوری طرح ڈھکی ، بہتہ

'' بہت وزنی ہیں …!" حمید نے فریدی کی طرف استفہامیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "وجہ ہے…!"فریدی مسکرایا۔"اد ھر دیکھو۔"

اس نے ایک گوشے ہے ربر کااستر ہٹایا جو شائد پہلے ہی اد هیڑا گیا تھا۔

میں سے بیت و سے میں اور کینواس کے در میان باریک تاروں کا ایک جال سادیکھااور پھر فریدی کی محمید نے استر اور کینواس کے طرف جواب طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔ فریدی کے انداز سے ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے اس کے جواب کی توقع حمید ہی سے رکھتا ہو۔

" ہوں ... کیاخیال ہے۔ "اس نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"يە تارون كاجال-"

"اسى سے اندازہ کرو۔"

"ہو سکتا ہے کہ کوئی برقی نظام … مگر تھہرئے … وہ تو گوشت و پوست کے آدمی تھے۔" "میں کب کہتا ہوں کہ وہ کسی برقی نظام کے تحت متحرک تھے۔" فریدی نے کہا۔

"!....¢"

 خرائے اس کی خواب گاہ کے سیاس سے تھے۔

حمید ڈاکٹر دویے کے متعلق سی متک دو جمشکل خوداس کی نظروں سے گذرے تھے۔ تیسرے کوسر جوزف کے بیان کے مطابق وہ تینوں ہی ڈاکٹر دویے کی می شکل رکھے ہے۔

دوسری صبح اس نے فریدی کی کال ریسیور کی۔ وہ گھر ہی سے بول رہا تھااور حمید کو فور أطلب یا تھا۔

حمید نے قاسم کی گاڑی سنجالی اور گھر پہنچ گیا۔ نیند سے بدحال ہور ہا تھا۔ ہوا کی سرسر اہٹ بھی گراں گذر رہی تھی۔ مزاج میں چرچڑاہٹ پیدا ہو گئی تھی مگر وہ ڈاکٹر دویے کے متعلق اپنی البھن ہر حال میں رفع کرناچاہتا تھا۔

> ''کیاتم سوئے نہیں۔''فریدی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''کیا آپ مجھے سونے کے لئے وہاں چھوڑ آئے تھے۔''

"واد واقعی تم بهت گریٹ ہو۔" فریدی مسکرایا۔" مجھے احساس ہے کہ بعض او قات میں تم پر زیاد تیال بھی کر جاتا ہوں۔ مجھے تم سے کہہ دیناچاہئے تھا کہ تم سو سکتے ہو۔ محض احتیاطاً تمہیں وہاں چھوڑا گیا تھا۔ باہر کافی انتظام کر دیا تھا میں نے۔تم دیکھ ہی چکے ہو۔"

حمید چونکہ جلد از جلد ڈاکٹر دو بے کے متعلق گفتگو شر وع کر دینا چاہتا تھا لہٰذااس کی سجید گ میں کوئی فرق نہ آیا۔

"کیا آپ کو علم تھا کہ کوئی دوسری بار بھی مس ڈھو کے لئے وہاں آئے گا۔ "اس نے پو چھا۔ "علم نہیں بلکہ خدشہ تھا۔ سر جوزف کی ادھوری کہانی ہی نے یہ خدشہ پیدا کیا تھا۔ میری دانست میں کوئی ڈاکٹر دوبے کے نام پر ہراس پھیلانے کی کوشش کررہا ہے اور اس کے لئے اس نے ان لوگوں کو منتخب کیا ہے جو ماضی میں کی نہ کسی طرح ڈاکٹر دوبے سے متعلق رہ چکے ہیں۔اییا شبیھنے کی وجہ وہ دورہ مھاکے ہیں جو ان پر اسر ار عفر بتوں کی کھو پڑیاں غائب کر دیتے ہیں۔"

" چلئے میں اسے تتلیم کے لیتا ہوں ... گر دھا کے ... میں نے اس کی ران پر گولی ماری تھی لیکن سر اڑ گیا۔ سر جوزف نے سینے پر فائر کیالیکن سر ہی پر آفت آئی اور پھر پچپلی رات اس وقت دھاکہ ہوا تھاجب اس نے اپناسر زمین پر دے مارا تھا۔" "تار تو بالکل معمولی ہیں ... بید دیکھو۔" فریدی نے جیکٹ کا ایک حصد اسے دکھایا جس میں بواساسوراخ تھااور پھر بولا۔" میں نے اس پر فائز کیا تھالیکن گولی اس سے گذر گئی۔" "پھر آپ کس منتجے پر پہنچے ہیں۔"

"میراخیال ہے کہ ان کی ٹو پیوں ہی جس سب کھ تھا۔ ایک ایس بیٹری جس سے ان تاروں میں مخصوص قتم کے برقی رودوڑتی رہتی ہوگی اور بیٹری ہی کے کسی جھے میں یااس سے الگ کوئی بھٹ جانے والا مادہ بھی ہوگا۔"

"اس کے علاوہ اور کچھ سوچا بھی نہیں جاسکا۔" مید نے کہااور پائپ ہیں تمباکو بھرنے لگا۔

فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"سر جوزف کا ایک خط آیا ہے اس کی

عالت گرتی ہی جارہی ہے۔ وہ مجھے اپنی کہانی سنانے پر مصربے اس سے پہلے نہیں مرنا چا ہتا یہ

عالت گرتی ہی جارہی ہے۔ وہ مجھے اپنی کہانی سنانے پر مصربے اس سے پہلے نہیں مرنا چا ہتا یہ

اس نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر حمید کی طرف بوھادیا۔ خط کا مضمون تھا۔ "ائی ویئر کرنل فریدی!

میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے میری تکلیف پر نظرر کمی تھی گر میں آپ کو بنانا ہی چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہ سکوں گا۔ ہو سکتا ہے ہمپتال سے گھر جانے کی نوبت ہی نہ آئے لہٰذا آپ مجھ سے مل لیجئے۔ مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا کہ ڈاکٹر جل مرا ہوگا۔ وہ اب مرا ہے۔ میرے ہاتھوں۔ وہ دیو پیکر آدمی ڈاکٹر دو بے ہی تھا۔ مجھے یعین ہے۔ آپ آئے! میں آپ کو اپناسی یقین کی وجہ مجھی بتانا چاہتا ہوں۔ مجھے اس سے ہیشہ مدردی رہی ہے کرنل کر میں اس سے ہیشہ مدردی رہی ہے کرنل کر میں اس سے ہنظر تھا۔ میں آپ کا منظر ہوں۔ جنتی جلدی ممکن ہو مل لیجئے۔ "مدردی رہی ہے کرنل کر میں اس سے ہنظر تھا۔ میں آپ کا منظر ہوں۔ جنتی جلدی ممکن ہو مل لیجئے۔ "میں ہوایا ہے ہی سے کہا کہ دو تین مش لئے پھر بردکھ دیا اور پائپ ساگا کر دو تین مش لئے پھر بردکھ دیا اور پائپ ساگا کر دو تین مش لئے پھر بردایا۔ "اس بیچارے کو کیا پہتہ کہ اب تک نین ڈاکٹر دو بے ختم ہو بچے ہیں۔ "ہوں ۔ "اب قریدی نے مشکر انہ انداز میں کہا۔" میں بچھ اور بھی سوچ رہا ہوں۔ گر مظہر و

" میں سر جوزف کی کہانی سننا جا ہتا ہوں۔" "اچھا تو چلو ... تیاری کے لئے صرف میں مند دے سکتا ہوں۔" فریدی نے کلائی گ "یقیناً ہوسکتی ہے۔" "لیکن ایسا نہیں ہوسکا تھا۔" "کیول نہیں ہوسکا تھا۔" "معلوم کرنے کی کو شش کرو…!" فریدی مسکرایا۔

" بھئی میں ابھی قلندری کی ان منزلوں پر نہیں پہنچا۔" حمید جھنجھلا گیا۔ "آئیکھیں کھلی نہیں رکھتے۔"

"فیروه کچھیمی! فی الحال میں سننا جاہتا ہوں۔ شب بیداری کی وجہ ہے ذہن معطل سا ہورہاہے۔"
"قاسم کے اس کمرے ہی میں تہمیں بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا جہاں تم نے اس پر فائر کیا تھا۔"
"مجھے اس کی مہلت ہی کہاں ملی تھی۔اس وقت تو بھانی لگادی تھی آپ نے۔"

"خیر ... بیس نے بھی اس چیز کا ندازہ کل ہی لگایا تھا۔ گولی اس کے جم سے ککرا کر سامنے والی دیوار سے جا نکرائی تھی اور اس نے نہ صرف پلاسٹر او جیڑا تھا بلکہ اینوں پر بھی اثر انداز ہوئی تھی۔ اب ہم خود ہی غور کرد کہ یہ کتی جیرت انگیز چیز تھی۔ ججھے دیوار کاسوراخ بچھ عجیب سالگااور بیس نے بچھ دیو کر جہاں تہارے بیان کے مطابق وہ کھڑا تھا میں نے بچھ دیر نور کرنے کے بعد ای جگہ کھڑے ہو گئے۔ براور است فائر کرنے سے بھی دیوار سامنے والی دیوار پر فائر کیا اور بھر ساری حقیقت واضح ہو گئی۔ براور است فائر کرنے سے بھی دیوار بیس اتنابی گہر اسوراخ ہوا تھا جتناب گولی سے ہوا تھا جو اس کے جم سے نکر اکر دیوار پر گئی تھی۔ "
میں اتنابی گہر اسوراخ ہوا تھا جتناب گولی سے ہوا تھا جو اس کے جم سے نکر اکر دیوار پر گئی تھی۔ "
فریدی خاموش ہو کر اس کی آئکھوں میں دیکھنے لگا۔

'کیا کہا آپ نے اتنا ہی گہر اسوراخ ہوا تھا۔''حید نے متحیر انہ انداز میں پلکیس جھپکا کیں۔ ''ہاں اتنا ہی گہرا۔''

"اوہ… تو اس کا بیہ مطلب ہوا کہ اس کے جسم سے نکرا کر بھی گولی اتنی ہی فور س سے اچنتی تھی جنتی فور س سے دیوالور سے نکلتی ہے… مگر بیاناممکن ہے۔"

"گذ...!"فریدی مسکرایا۔"ای خیال نے مجھے تاروں کے اس جال کے متعلق سوچے پر مجور کیا تھا۔اب دیکھو ... جس چیز میں گولی کو واپس کرنے کی اتنی قوت موجود ہودہ اے جسم میں کیے پوست ہونے دے گا۔"

"اوه.... توبيه تاركيمي مين_"

نام که عام حالات میں دہ خداتر س بھی تھا۔"

مية. "بقينا تھا كر تل ... ليكن مزاج ميں جھلاہث بہت زيادہ تھی۔"

" فیر … میں دراصل اس وقت اس لئے آیا تھا کہ آپ سے اس دیو پیکر لاش کے متعلق "فیر دں۔ آخر آپ ٹس بناء پر کہہ کتے ہیں کہ وہ ڈاکٹر دو بے ہی تھا۔"

"محرمه سلی نے آپ کو کیا بتایا تھا۔"

" ڈاکٹر دوبے کی ایک تجربہ گاہ تھی، جہاں کوئی بھی نہیں جانے پاتا تھا۔ کوئی نہیں جانیا تھا کہ ذاکٹر راتوں کو جاگ کر دہاں کیا کہ تا ہے۔ لیکن ایک دن اتفاق سے شاید دہ تجربہ گاہ کا صدر دردازہ مقفل کرنا بھول گیا تھا۔ سیلی گھر میں تھی اور ڈاکٹر ہپتال چلا گیا تھا۔ سیلی اس کی تجربہ گاہ میں دروازہ کھلاد کیے کر دہ بے تحاشہ اندر گھس گئی۔ اس کا بیان ہے کہ اس نے ایک میز پر ایک مردہ چوہاد یکھا تھا جو جسامت کے اعتبار سے کسی معمولی کتے بیان ہے کہ اس نے ایک میز پر ایک مردہ چوہاد یکھا تھا جو جسامت کے اعتبار سے کسی معمولی کتے برابر تھا۔ خوف سے اس کی ہُری ھالت ہوئی تھی اور گھبر اکر تجربہ گاہ سے نکل آئی تھی۔ شاید واپی پر ڈاکٹر دوبے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا کہو نکہ اس نے پچھ اس قتم کی با تیں شروع کری تھیں جن کے جواب میں سیلی تجربہ گاہ میں اپنے داغلے کا اعتراف کر لیتی۔ لیکن سیلی نے کاط ہو کر جوابات دیئے تھے اس لئے ڈاکٹر مطمئن ہو گیا تھا کہ سیلی تجربہ گاہ سے دور ہی دور رہی دور نی طرح نہ ٹوٹا تو فریدی نے مضطربانہ انداز میں پہلوبدلا تھا۔ جب سرجوزف کا سکوت کسی طرح نہ ٹوٹا تو فریدی نے کہا۔" میں اس کے آگے بھی سنا چاہتا ہوں سرجوزف۔ "دور نی دور تی اندازہ سے بیخ جس شخص کی میز پر کتے کے برابر چوہا پایا جا سکتا ہے کیا دوائی جسامت نہیں بڑھا سکتا ہے کیا

پیمان دوسرے جانور کواتنا "ہاں.... آل.... کیکن ہو سکتا ہے محتر مہ کیلی کو دھو کا ہوا ہو۔ وہ کسی دوسرے جانور کواتنا پڑاچوہا سمجھ بیٹیمی ہوں۔" گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

پینتالیس منٹ بعد وہ سول مپتال میں نظر آئے۔ سر جوزف کے کمرے میں دوز سیں موجود تھیں۔جوزف نے ہاتھ ہلا کر انہیں باہر جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے ہو نئوں پر ایک ب جان مسکر اہٹ نظر آر ہی تھی۔ چہرہ چیرت اٹلیز طور پر دبلا ہو گیا تھا۔ حمید نے صرف دودن پہلے اسے دیکھا تھا اور اب ان دود نوں میں اس کے ڈھانچ میں جو تبدیلیاں ہوئی تھیں ان کے متعلق مشکل ہی سے یقین کیا جاسکتا تھا کہ اس بُد حالی میں دودن سے زیادہ نہیں گئے۔

"بہت اچھا ہوا کرنل آپ آگئے۔"اس نے مضمل می آواز میں کہا۔" مجھے ڈر تھا کہ کہیں آپ مصروف نہ ہوں۔"

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ فریدی نے اس کی خیریت دریافت کی۔

"دیس یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ دل کی دھڑ کئیں گتی دیر بعد بند ہوجائیں گی لین انہیں بند ہی ہونا ہے کر فل میں بہت تھک گیا ہوں اب سونا چاہتا ہوں۔ گر خدا کی قتم! میرا عظیم مجھے ملامت نہیں کررہا۔ میرے دل پر کسی قتم کا بار نہیں ہے۔ ابھی آپ خود ہی اندازہ کر سکیں گے کہ میں کتنا ہے بس تھا۔ ڈاکٹر دو بے بدقسمت تھا۔ قدرت ہم دونوں کو میرے خدا... مجھے اظہار خیال کیلئے الفاظ نہیں ملتے۔ "اس نے خاموش ہو کر دونوں ہا تھوں سے منہ چھپالیا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جو بڑی تو جہ اور دیجی سے سر جوزف کود کھے رہا تھا۔ سر جوزف تھوڑی دیری تک گہری میں سانسیں لیتارہا بھر منہ پر سے ہاتھ ہٹائے بغیر بولا۔ سے میری زندگی کی سب سے بڑی ٹریخٹی ہے کر فل۔ "

"سر جوزف! میں پھر کہہ رہا ہوں کہ اگر آپ تکان محسوس کرتے ہیں تو کوئی غمناک واقعہ نہ دہرائے۔ ہو سکتا ہے مجھے اسٹر بجڈی کاعلم ہو چکا ہو۔"

"آپ جانتے ہیں۔" سر جوزف نے یکلخت اپنے چرے سے ہاتھ ہٹا گئے۔

" ظاہر ہے کہ آپ سے ڈاکٹر دویے کا تعلق معلوم ہو جانے کے بعد میں نے اس سلسلے میں چھان مین ضرور کی ہوگی۔"

"اوه.... تو پھر آپ ہی انصاف کیجئے۔ کیامیں غلطی پر تھا۔ مجھے میر اقصور بتاد ہجئے۔"
"کچھ نہیں! سر جوزف۔ صرف مقدرات! ڈاکٹر دو بے ایک بدنصیب آدی تھا۔ ویے میں

"كيااس و فرنے جاراوقت نہيں برباد كرايا۔" "اگر تم اس سوال کی موافقت میں کچھ سوچ رہے ہو تو مجھے کہنے دو کہ تم غلطی پر ہو۔" زبدی اسٹیرنگ سنجال کر مسکرایا تھا۔

«مکن ہے کہ لی سے اندازے کی غلطی نہ ہوئی ہو۔ "فریدی نے کہااور پھر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

کہانی اور تصویر

اب وہ قاسم کی کو تھی کی طرف جارہے تھے اور حمید کی نیند غائب ہو چکی تھی گوذ ہن مضحل غاليكن وه كسي فتم كي جسماني تهكاوث نهيس محسوس كرر ما تعا-

"سر جوزف کی کہانی تورہ ہی گئی۔ "اس نے کہا۔

"مجھے افسوس ہے۔" فریدی مسکرایا۔"اس کی کہانی توان دونوں کے متعلق جھان بین کرنے کے دوران ہی میں مجھے معلوم ہو گئی تھی۔اس لئے میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ اس کی زبان ہے دوبارہ سنول۔"

"په سلی کون تھی۔"

"داکٹر دوبے کی پروردہ ایک لڑ کی۔ پروردہ نہ کہنا چاہئے کیونکہ وہ نوجوان ہی تھی، ڈاکٹر دوبے نے صرف اس کی ذمہ داری اپنے سرلی تھی۔ وہ ایک نادار اور ایا بیج بیوہ کی لڑکی تھی۔ ڈاکٹر دو بے ال كاعلاج كرد ما تھا۔ ليكن اسے بچانے ميں كامياب نہ ہو سكا تھا۔ مرتے وقت اس نے اپنى بيٹى كے متقبل کے بارے میں بڑی پریشانی ظاہر کی تھی۔ڈاکٹر دوبے نے اے اطمینان دلایا کہ وہ بے فکر رہے کیونکہ وہ اے اپنی سر پر سی لے رہا ہے۔ بڑھیا کی موت کے بعد ڈاکٹر دویے سلی کو اپنے گھر لے گیا تھا۔ اس نے اس کے ساتھ تین سال گذارے۔ ڈاکٹر اس پر بے حد مہر بان تھا۔ دوسر ی طرف ڈاکٹر دوبے اور سر جوزف گہرے دوست تھے۔ گو سر جوزف اس سے متنفر تھا۔ کیکن چونکہ ایک بار ڈاکٹر دوبے نے اسے ایک مہلک مرض سے نجات دلائی تھی اس لئے دواس کا بے حد كرويده ہو گيا تھا۔ سر جوزف كو سلى سے انس ہو گيا پھر يہ چيز براھتے براھتے اس جنون ميں تبديل ہو گئی جے تم عشق کہتے ہواور قاسم کو بت کہتا ہے۔ سر جوزف نے اس سے شادی کی خواہش ظاہر

"خدا جانے!اس کے بعد مجھے اور کچھ نہیں معلوم ہوا تھا۔ میں نے اس وقت اس کے بیان کو کی اہمیت نہیں دی تھی۔ یمی سمجھا تھا کہ اے کسی دوسرے جانور پر چوہے کا دھو کا ہوا ہو گا_ لی_ل کیا یہ فطری بات نہیں ہے کہ ڈاکٹر دوبے کو اس حیرت انگیز جسامت میں دیکھ کر مجھے سلی _{کاواق}ی

" قطعی ... قطعی فطری بات ہے سر جوزف!"

"خاك ذالح ... وه تواب ختم بي أهو كيا وه مكر ديكھتے ميں كب تك اس آگ ميں تجليا ر ہتا۔ میرا زخم مند مل ہوچکا تھا کرنل۔ لیکن اس نے یک بیک سامنے آکر ایک بار پھر مجھے زندگی سے بیزار ہو جانے پر مجبور کر دیا۔"

فريدي تھوڑي ديريتک خاموش رہا پھر پو چھا۔"کيا آپ کي مس ڈھو کو بھي جاتنے ہيں ? بھی ڈاکٹر دویے کے ساتھ رہی ہو۔"

" یقیناً.... کیوں نہیں۔ سلی والے واقعہ کے بعد ہی وہ ایک بدشکل نرس کو گھر لے گیا تھااور وہ اس کے ساتھ ہی رہنے گئی تھی۔ وہ بیچاری اس رات بھی ممارت ہی میں تھی۔ جب آتشزد گا کا حادثہ ہوا تھا۔ لیکن وہ کسی طرح نے نکل تھی اور اب کہنا پڑتا ہے کہ ڈاکٹر دویے بھی نے گیا تھا۔ ات ونول تک کہیں چھیارہا۔ میرے خلاف اینے عصے کی آگ دبائے رہا ... لیکن یر برداشت نہ

"کیا یہاں اس شہر میں ... یا دنیا کے کسی گوشے میں کوئی اور آدی بھی ایبا مل سکتا ہے جو ا داکٹر دو بے کے حالات پر روشن ڈال سکے۔ "فریدی نے پوچھا۔

سر جوزف کچھ سوچنے لگا بھر بولا۔ ''مس ڈھو کو تلاش کیجئے اگر وہ زندہ ہو شاید وہی آپ کو کچھ الی باتیں بتا سکے جو میرے علم میں بھی نہ ہوں۔"

"شكريه سر جوزف_" فريدى المتا موابولا_" آپ پريثان نه مول_ ذاكٹرول نے آپ كا صحت کے بارے میں تثویش نہیں ظاہر کی۔"

"میں پریشان نہیں ہوں کرتل۔"سر جوزف عالبًاز بردستی مسکرایا۔" یہ حقیقت ہے کہ اب میں زندہ رہنے کی خواہش نہیں رکھتا۔"

سرجوزف کے کرے سے باہر آتے ہی حمیدنے کہا۔

کی۔اس لئے ڈاکٹر دوب اس سے جھڑا کر بیٹھا۔ و بھے مار کر گھر سے نکال دیا سر جوزف کو م بقول کے دونوں طرف تھی آگ برابر لگی ہوئی لیعنی سلی میں بھی اس جنون کے جراثیم پیداہو گئے تھے۔اس موقع پر ڈاکٹر دوبے نے اپنی ڈھکی چھپی خواہش ظاہر کی۔وہ بھی اس کے لئے اس جنون میں مبتلا تھا۔ سلی کو جب بیہ معلوم ہوا تو اس کی حالت غیر ہوگئ کیونکہ وہ تواہے اس وقت تک اینا مر لی اور سرپرست مجھتی رہی تھی۔ ایک طرف وہ اس کے احسانات کے بار سے دبی ہوئی تھی اور دوسری طرف اسے سر جوزف کاخیال تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی صحت گرنے لگی۔ دوسری طرف سر جوزف مُری طرح بے تاب تھا۔ وہ حیب حیب کر اس سے ملیار ہتااور اسے تر غیب دیتا کہ وہ اس کے ساتھ نکل چلے۔ سلی پہلے توانکار کرتی رہی پھر رضا مند ہو گئی۔ مگر وہ شہر سے باہر نہیں گئے۔ گوسر جوزف اس وقت خطاب یافتہ نہیں تھا۔ لیکن شہر کے ذی عزت لوگوں میں شار کیا جاتا تھا۔وولت مند بھی تھا۔ کیلی سنِ بلوغ کو پہنچ چکی تھی اس لئے کسی قانونی کاروائی کا ڈر بھی نہیں تھا۔ دونوں نے سول میرج کرلی چر ڈاکٹر دوبے سرجوزف کے خون کا پیاسا ہو گیا۔ ایک دان زبرد سی اس کے گھر میں تھس کر اس پر فائز کیالیکن وہاں کئی ملازم بھی موجود تھے۔ فائز خالی گیاتھا اور انہوں نے اسے بے بس کر کے ربوالور چھین لیا۔ ڈاکٹر دوبے کو ناکام واپس ہونا پڑا تھا۔ گر سر جوزف نے اس کی اطلاع پولیس کو نہیں دی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہی احساس بنا تھا کہ سلی پر اس كے احسانات ہيں۔ يلى اس عم ميں تھلتى كئى كه وہ دو دوستوں كے در ميان نفاق كا ج بن كى ہے۔ بالآخر وہ ٹی بی میں جالا ہوئی اور یانچ سال سے زیادہ زندہ نہ رہ سکی۔ پھر سر جوزف کے سیط میں بھی سر دوبے سے دشمنی کی آگ بھڑ ک اٹھی۔ لوگوں کا خیال ہے کہ سلی کے غم میں پھر الل نے دوسری شادی نہیں کی۔ بہر حال دہ دونوں ہی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔"

مید نے ہونٹ سکوڑے اور پھر آہتہ سے بولا۔"گریہ کہانی ہمارے لئے فضول ہے کی طرف بھی رہنمائی نہیں کرتی۔"

"بال کهانی فضول بی سهی مگروه مرده چوبا_"

"ارے چھوڑئے۔"حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔

"فی الحال یکی سی لیکن به واقعہ جمیں کسی نہ کسی ست ضرور لے جائے گا۔ اچھا چلو تم ان دیو پیکر ہم شکلوں کے متعلق کیا خیال رکھتے ہو۔"

حید کچھ نہ بولا۔ وہ ان کے متعلق سوچ بھی کیا سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ ان کی نشو ونما ذهری طور پر نہیں ہوئی تھی۔

" بیں ان کے متعلق کیا کہوں۔"اس نے کہا۔"اگریہ کہا جائے کہ ان کی نشو و نما فطرت ہے "بیں ان کے متعلق کیا کہوں۔"اس نے کہا۔"اگر سے کہا جائے گا۔ تیوں ہم شکل تھے۔" زیادہ سمی سائنسی عمل کی رہین منت ہے تو پھر شکل کاسوال پیدا ہو جائے گا۔ تیوں ہم شکل تھے۔" "مک ا۔۔"

"مركياوه آپ كو ميك اپ معلوم بوا تھا۔" حميد نے سوال كيا۔"ميرى دانست ميں تو وه مياب نہيں تھا۔"

" میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ "فریدی بولا۔ "کیونکہ مجھے اسے قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ "

کھے دیر خاموش رہنے کے بعد حمید نے کہا۔ "ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ دونوں قام کی کو بھی تک کیے آئے ہوں گے۔ جہاں سے بھی آئے ہوں انہیں چلتی ہوئی شاہر اہوں سے ضرور گذرنا پڑا ہوگا۔"

" قاسم کی کو تھی کا محل و قوع توالیا ہی ہے لیکن وہاں تک انہیں چھپا کر بھی لایا جاسکتا ہے کسی بند گاڑی میں۔ پھر پائیں باغ میں ان کاداخلہ مشکل تو نہیں ہو سکتا۔"

"اچھاکیا آپ کو یقین ہے کہ ڈاکٹر دو بے مرہی گیا ہوگا۔"

"شائد میں نے یقین کے ساتھ بھی نہ کہا ہو کہ وہ بھی وہیں جل مراتھا۔ آخر مس ڈھو کیے '' نگلی تھی۔''

"میں بھی یہی سوچارہا ہوں؟" حمید نے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔"اگر وہ حقیقتا اسے جلا کر ہی مارنا چاہتا تھااور خود بھی فنا ہو جانے کاارادہ رکھتا تھا تواس نے نج نکلنے کے امکانات کا بھی جائزہ پہلے ہی لیا ہوگا۔ اس قتم کی اسلیمیں بڑے غور وخوض کے بعد مرتب کی جاتی ہیں، خواہ اس کا تعلق خود کشی ہی ہے کیوں نہ ہو۔"

"گڑ…اب تم راہ پر آرہے ہو۔"

" تو پھر میں یہ سمجھ لوں کہ ڈاکٹر دو بے زندہ ہے۔" " فی الحال میں نے یمی فرض کر لیا ہے۔"

"گرید مجمی ممکن ہے کہ کوئی دوسراہی ڈاکٹر دوبے کے پردے میں شکار کھیل رہا ہو۔" تمیر پولا۔" چند آدمیوں کو صاف کرنے کے لئے ڈاکٹر دوبے کے بعض حریفوں دشمنوں یا محبوں سے مجمی تھوڑی می چھیٹر چھاڑ کرئی ہو۔ تاکہ پولیس غلط راستے پر پڑجائے اور وہ اپنی مقصد براری کے بعد مجمی قانون کی زدیے محفوظ رہ سکے۔"

"اده.... اسى لئے تو ابھى ميرا پہلا نظريد محض ايك مفروضہ ہے اور تم ووسرے خيال كو بھى يقين كے سانچ بيس نہيں دھال سكے_"

" کھیک ہے مگر اصل مجرم تک رسائی کیسے ہوگ۔ مجھے تواہمی تک کوئی صورت نہیں ۔ ظر آتی۔ "

"بس دیکھتے جاؤ.... فی الحال میں اس آدمی کے چکر میں ہوں جس نے ابھی حال ہی میں مسرد هو سے شادی کی درخواست کی تھی۔"

"وبى آپ كوكهال مل جائے گا۔"

"اس کے لئے میں کام کر تارہا ہوں حمید صاحب آگر آپ پر نیندنہ سوار رہی تو آپ بہت پھھ دیکھیں گے آبامیں فلط جارہا ہوں۔ نہیں اب ہم قاسم کے گھر نہیں جائیں مے۔" "مجر...!"

"بس ديكه جاذ-" فريدي مسكرايا-

تھوڑی دیر بعد حمید نے محسوس کیا کہ گاڑی بندرگاہ کے علاقے کی طرف جارہی ہے۔ اور پھروہ ایک ہوٹل کے سامنے رک گئی، جوغیر معروف اور متوسط در جہ کا تھا۔ حمید نے ادھر سے گذرتے وقت اسے بار ہادیکھا تھا لیکن کبھی اندر جانے کی خواہش نہیں کی تھی۔

وہ دونوں کارے اترے لیکن حمید نے اسے ٹوکا نہیں ... وہ ہوٹل میں داخل ہو کر کاؤنٹر کی طرف بوج رہا تھا۔ کاؤنٹر کی جمرا ہو گیا۔ طرف بوج رہا تھا۔ کاؤنٹر پر جیٹا ہوا بھاری مجرکم آدمی انہیں دور ہی سے دکھ کر کھڑا ہو گیا۔ قریدی کو سلام کیا۔

"آپ بیشے۔"فریدی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "کیامنقار صاحب موجود ہیں۔" "جی ہاں ... وہ اپنے کمرے ہی میں ہیں جناب ... کیا ملواؤں۔"

جلد . رب ۔

" نہیں ... نہیں ... میں خود ہی مل لوں گا۔ " فریدی زینوں کی طرف مڑ گیا۔

" نہیں ... نہیں ... میں خود ہی مل لوں گا۔ " فریدی زینوں کی طرف مڑ گیا۔

ہال ہی کے ایک گوشے ہے کچھ زینے اوپری منزل تک لے جاتے تھے۔ حمید چپ چاپ

زینے طے کر تارہا۔ منقار قتم کا نام آج تک اس کے سننے میں نہیں آیا تھا۔ یہ منقار صاحب کون

برر گوار ہوں گے۔ اگر کچ کچ منقار ہی ثابت ہوئے تو بہت گراں گذریں گے۔ حمید نے سوچا اور

برر گوار ہوں گے۔ اگر کچ کچ منقار ہی ثابت ہوئے تو بہت گراں گذریں گے۔ حمید نے سوچا اور

بور ہو تارہا۔ اب بھراس کاذبن نیند ہے ہو تھل ہونے لگا تھا۔

فریدی نے اوپر بینچ کرایک وروازے پروستک دی۔

ریدں سرید کا حیات ہے۔ اور اور فریدی نے بینڈل گھماکر دروازہ کھولا۔
"آجاؤ!" اندر سے بھرائی ہوئی ہی آواز آئی اور فریدی نے بینڈل گھماکر دروازہ کھولا۔
سامنے ہی کھڑکی کے قریب ایک ادھیر عمر کا آدمی آرام کرسی پر نیم دراز تھاانہیں دیکھتے ہی بو کھلا
کرکٹ اور گیا۔

۔ ''اوہ ... آپ ہیں ... تشریف رکھئے جناب ... تشریف رکھئے۔'' کمرے میں ایک ہی آرام کری تھی۔ فریدی پلنگ ہی پر بیٹھ گیا۔

"او هر تشریف لایے ... یہاں کرسی پر جناب۔"

" فریس میں ٹھیک ہوں ...!" فریدی مسکرلیا۔ "ف کاروں کے یہاں تکلفات کو دخل نہ ہونا چاہئے۔" حمید ہو کھلا کر اس کو گھورنے لگا کہ بیر منقارے یک بیک فنکار کیسے ہو گیا۔

سیری می مارت کا این ماید ناز کار نونسٹ ہیں۔ "فریدی نے اس کا تعارف کرایا۔" انہیں "حمید ان سے ملو۔ یہ ایک ماید ناز کار نونسٹ ہیں۔ "فریدی نے اس کا تعارف کرایا۔" بہت مشہور ہونا چاہئے تھالیکن جانبداریوں نے انہیں انجر نے نہ دیا۔"

بہت ہور ہوں چہ ماں ہو ہوں ہوں ہوں ہوں ہیں جو اسلام کہ آخر اُس سلسلے میں کوئی حمید نے طوعا و کر ہااس سے ہاتھ ملایا اور ول ہی ول میں جھلتارہا کہ آخر اُس سلسلے میں کوئی کار ثونسٹ کہاں ہے آئیکا۔

ر ر سے ہیں ۔ پر رکھا ہوا فائیل الٹنے لگا۔
"میں نے آپ کا کام مکمل کر لیا ہے جناب۔" اس نے کہااور میز پر رکھا ہوا فائیل الٹنے لگا۔
پھر اس ہے ایک و فتی کا گلزا نکالا جس پر بنی ہوئی تصویر کی ہلکی می جھلک حمید نے بھی دیکھی تھی۔
لیکن جب وہ تصویر فریدی کے ہاتھوں میں آئی تو حمید کی آئیکس جرت ہے چھیل گئیں۔
ان میں ہے ایک تصویر تو سوفیصدی مس ڈھو کی تھی اور دوسر کی کسی مرد کی۔ دونوں قریب
ان میں ہے ایک تصویر تو سوفیصدی مس ڈھو کی تھی اور دوسر کی کسی مرد کی۔ دونوں قریب
قریب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے سامنے ایک چھوٹی میز تھی۔
"ممال ہے۔" فریدی کارٹونسٹ کو تحسین آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"يي كه آپ كوكسي منقاركي تلاش تقى _ مگروه فنكار نكاا-"

فريدي منے لگا۔ مگر چروہ بولا۔" حميد صاحب وہ حيرت انگيز صلاحيتوں كامالك ہے۔ بہر حال نہیں اس پر حیرت ہو گی کہ یک بیک میں نے اسے کہاں سے کھود نکالا۔ میں دراصل ان جگہوں ، پوچھ کچھ کر تار ہا ہوں۔ جہاں مس ڈھو نے اس نامعلوم آدی کے ساتھ بھی بھی تھوڑا ساوقت بھی گذارا ہے۔ یہ ہوٹل تو ان کی نشست کے لئے مخصوص تھا۔ وہ دونوں اکثر بہیں رات کا کھانا کھاتے تھے۔ جوڑا چونکہ اپنی نوعیت کا ایک ہی تھااس لئے جس نے ایک بار بھی انہیں ساتھ دیکھا برنه بھلا سکا۔ یہاں کے مالک ہے میں نے اس جوڑے کے متعلق بوچھا تھااس نے اعتراف کیا کہ ایک ایمام صحکه خیز جو ژاو بال اکثر آتار ہتا ہے اور پھر اس نے اپنے ایک کارٹونسٹ دوست کا تذکرہ کیاجو ہوٹل ہی میں رہتا تھا۔ اس نے کاؤشر ہی پر بیٹھے بیٹھے اس مصحکہ خیز جوڑے کا کارٹون بنایا تھا۔ میں نے کارٹون دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ وہ مجھے منقار کے پاس کے گیا۔ کارٹون دیکھا تو ورت کی تصویر میں مس دھوکی مصحکہ خیز جھلکیاں نظر آئیں۔اس کئے میں نے سوچا کہ مرد کی تقویر بھی اصل ہے کچھ نہ کچھ مطابقت ضرور رکھتی ہو گی۔ جب منقار کو یہ معلوم ہوا کہ میں ان دونوں کے خلاف کسی مقدے کے سلیلے میں تفتیش کررہا ہوں تو وہ ان کی سیدھی سادی تصاویر بنانے پر آمادہ ہو گیا۔ اس کا وعویٰ ہے کہ وہ محض یاد داشت کے سہارے قریب قریب ساری تفاصیل واضح کر سکتا ہے اور میری وانست میں اس کا دعویٰ غلط بھی نہیں ہے۔ کیا مس ڈھو کے سليلے میں کوئی تفصیل نظرانداز ہوئی ہے۔"

"میں خود بھی متحیر ہوں۔" حمید نے کہا۔" محف یاد داشت کے سہارے الی تصویر پینٹ کرنا یقینا معجزہ کہلائے گا۔"

حمید نے ایک بار پھر تصویر پر نظر ڈالی۔ یہ سفیدہ اور سیابی سے بینٹ کی گئی تھی۔ اسے یقین قاکہ دور سے دیکھے جانے پر بیہ فوٹو گراف ہی معلوم ہوگی۔

قاسم کے گھر پہنچ کر فریدی نے مس دھو کے متعلق پوچھا۔اس وقت قاسم اور اس کی بیوی موجود نہیں تھے۔مس ڈھواپے کمرے میں آرام کررہی تھی۔ وہ دونوں ڈرائنگ روم میں اس کاانظار کرنے لگے۔

کے دیر بعد دود یوار کاسہارالیتی ہوئی کرے میں داخل ہوئی۔ برسوں کی بیار معلوم ہور ہی تھی۔

"ارے آپ توایک بلندپایہ مصور بھی ہیں۔ آپ کو کارٹونسٹ کون کہتا ہے۔"

"میں خود ہی کہتا ہوں جناب۔" آر ٹسٹ مسکرایا۔"لوگ عموماً یہ سجھتے ہیں کہ جیسے بگڑا شام
مر ٹیہ گوئی اختیار کر تا ہے ای طرح نااہل مصور کارٹونسٹ بن جاتے ہیں، حالا نکہ یہ غلط ہے ...
اچھے کارٹونسٹ کے لئے ضروری ہے کہ وہ اعلیٰ ورجہ کا مصور بھی ہو، ورنہ اچھا کارٹونسٹ ہو ہی
نہیں سکتا۔ بالکل ای طرح جیسے گھیا تتم کے انشا پر داز مزاح نگار نہیں ہو سکتے۔"

"بات ہے گی ہے۔" فریدی مسکرایا۔"میرا خیال ہے کہ اس مرد کی تصویر بھی اصل کے مطابق ہی ہوگی۔"

" دونوں میں سرمو فرق نہیں ہوسکتا۔"اس نے ایک دوسر اشیٹ فائیل سے کھینچتے ہوئے کہا اور اسے بھی فریدی کی طرف بڑھادیا۔

یہ ای تصویر کاکارٹون تھاجو حمید نے پہلے ویکھی تھی۔

فریدی نے جیب سے سوسو کے تین نوٹ نکالے اور اس آرٹشٹ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔"اسے قبول کیجئے۔"

"ارے نہیں جناب۔ ہر گز نہیں ... بولیس کی مدد کر نامیر افرض ہے۔"

" یہ تصاویر میری ذاتی ملکت ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایک مقدے میں ان سے مدد بھی مل جائے گی۔ کیا یہ آدمی پھر بھی یہاں نظر آیا تھا۔ "

"جی نہیں ... میں نے تو نہیں دیکھا۔"

"اچھاشکریہ...!" فریدی اٹھ گیا۔

حمید کی نیند پھر غائب ہو گئ تھی۔ ڈائینگ ہال میں پنچے ہی حمید تصاویر کے متعلق استفسار کر بیٹھا۔ "تھہرو.... ابھی بتا تا ہوں۔" فریدی نے کہااور ہال سے نکاتا چلا گیا۔

وہ پھر لنگن میں آبیٹے اور فریدی نے مشین اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا" غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہوگے کہ مس ڈھو کے ساتھ جو مر دہے، وہی ہو سکتاہے جس کی جھے تلاش ہے۔"

"غالبًا میں یہی سمجھتا ہوں۔" حمید نے خشک لیج میں کہا۔"لیکن یہ حیرت انگیز واقعہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔"

"گون سا…!"

"اوه... بیٹھئے ... بیٹھئے۔" فریدی نے جلدی سے اٹھ کر اسے سہارا دیا اور ایک صوفہ مل بھا تا ہوا بولا۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کی صحت اس قدر گر گئی ہے ورنہ میں آپ کے کرے ہی میں پہنچنے کی کوشش کرتا۔"

"كونى بات نہيں جناب_" وہ كمزور آوازييں بولى اوراس نے حسب عادت مسكرانے كى جى کوشش کی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ 'کیا یہاں میر اٹھبر ناضروری ہے۔ دیکھئے اور پکھے نہ سجھئے گامیں دراصل یہ نہیں جا ہتی کہ میری وجہ ہے کسی کو تکلیف پہنچے صاحب اور بیگم دن رات الرتے رہتے ہیں۔ بیگم صاحب کو مجھ سے ہمدر دی ہے۔"

"میں آپ کواپنے گھرلے چلول گا۔ آپ فکر نہ کیجئے۔" فریدی نے کہا۔"لیکن اس وقت پھر آپ کو تکلیف ہی دینے آیا ہوں ... کیا آپ مجھے ڈاکٹر دوبے کی بچی مصروفیات کے متعلق بھی هچھ بتا شکیں گی۔"

"نجی مصروفیات ...!" وه کسی سوچ میں پڑگئی پھر یک بیک چونک کر متحیرانه انداز میں بولی۔"پیہ کیول یو چھ رہے ہیں۔"

"اس لئے کہ اب تک تین ڈاکٹر دوبے مارے جا چکے ہیں۔"

"مم ... میں بھی سوچ میں تھی۔ نو کروں نے بتایا کہ جس پر کپتان صاحب نے فائر کیا تھادہ بھی دیسا ہی تھا جیسا میری نظروں سے گذرا تھا۔ اوہ کرنل میں کیا بتاؤں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں بڑی المجھن میں ہول... اس کی جمامت ... میرے خدا... مگر وہ اب اس دنیا میں کہاں ہے۔شائد کوئی اور اس کے نام پر اس کے تجربات سے غلط فائدہ اٹھارہا ہے۔" "تجربات… کیامطلب۔"

"اوہ... وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ آج مجھ ہے جو نفرت کرتے ہیں کل مجھ پر فخر کریں گے۔ دنیا کی حسین زین لڑکیاں مجھ سے منسوب ہونے کے لئے زمین و آسان ایک کردیں گی۔ مغرب کے زیادہ تر بڑے آدمی بدصورت ہیں۔ لیکن ان کے پیچھے عور تول کی فوج کی فوج نظر آتی ہے۔ ایک دن یمی حالت میری بھی ہو گی۔ میں نے اس سے یو چھا تھا کہ آخر وہ کس بناء پر ایسا کہہ رہاہے اس پر وہ مجھے پہلی بارا پی تجربہ گاہ میں لے گیااور میں نے وہاں ایسی چیزیں دیکھی تھیں کہ آج بھی یاد کر کے رو نگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔"

"كياد يكھاتھا۔" "کوں کے برابر چوہے...ایک خرگوش جو معمولی قد کے برابر اونچا تھا۔ تمین

ار ن لیے کیچوے جنہیں میں پہلے سانپ سمجھی تھی۔ لیکن ڈاکٹر نے مجھے تاکید کردی تھی کہ

. بی سے بھی ان کا تذکرہ نہ کروں۔" "مگر مس ڈھو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ ہی کی طرح ڈاکٹر بھی نج لکلا ہو۔"

"میں نے بھی اس پر غور کیا ہے مگر پھر وہ جلی ہوئی لاش کس کی تھی جو ملبے سے بر آمد ہوئی تھی۔"

"ہوسکتا ہے کہ وہ کسی ملازم کی لاش رہی ہو۔"

" نہیں جناب ہم دونوں کے علاوہ ایک متنفس بھی گھر میں موجود نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے مجھی كوئى گھر ملوطان مركھائى نہيں۔اپنے كام خود ہى كرتا تھا۔ مجھ سے پہلے ايك لڑكى سلى وہاں رہتى

تفی اس کے جانے کے تین سال بعد میں وہاں مینچی تھی۔"

فریدی نے سلی یاسر جوزف کے متعلق اس سے کسی قتم کے سوالات نہیں گئے۔ حالانکہ میدسر جوزف کے متعلق بھی پوچھ کچھ کرناچا ہتا تھا۔"

اب فریدی نے منقار کی بنائی ہوئی تصویر نکال کراس کے سامنے رکھ وی۔

"اوه...!" وه یک بیک الحیل پڑی۔" یہ سیاس نے بنائی ہے جناب مجھے نہیں یاد بڑتا کہ میں نے مجھی کسی آرشٹ کو بوز دیا ہو۔ یااس براسرار آدمی کے ساتھ مجھی کوئی تصویر

ڪينچوائي ہو۔"

"يہ وہي آدمي ہے تا۔"

"سو فیصدی وہی جناب۔ ذرہ برابر بھی فرق نہیں ہے۔" "اچھامس ڈھو۔اب اجازت دیجئے۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔"کل آپ یہال سے میرے گھر

میں منتقل ہور ہی ہیں۔''

خوفزدهاجنبي

ای شام کو آفس میں فریدی کی میز پر منقار کی بنائی ہوئی تصویر کے لاتعداد فوٹو پر نشس بھرے ہوئے تھے۔ تصویر صرف اس پراسرار ڈمی کی تھی۔مس ڈھو کی تصویراس سے علیحدہ کرلی

"اوه... تم نے ابھی تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔"

"وہ ڈاکٹر دوبے کادوست تھا۔ ممکن ہے اسے ان تجربات کاعلم رہا ہو۔ آج وہ ان سے کام لے رہا ہو۔ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ کوئی دوسرا آدمی ڈاکٹر دوبے کی آڑیے کرایے دشمنوں كا صفايا اس طرح كرسكما ہے كه پہلے ڈاكٹر دوبے كے بعض شناساؤں سے چھيٹر چھاڑ كربيٹھے كھر این د شمنوں پر ہاتھ صف کرتا شروع کردے اور پولیس چکر ہی کھاتی رہ جائے۔"

"توصرف سرجوزف ہی کیوں حمید صاحب یہی دلائل آپ مس ڈھوپر بھی لاد سکتے ہیں۔" "آباتو میں اس کی طرف سے مطمئن کب ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ سب کچھ دونوں کی ملی جھگت

"ای طرح کوئی تیسرا آدمی بھی ہو سکتا ہے جس کاعلم ان دونوں کو بھی نہ ہو۔"فریدی مسکرالیا۔ "میں یہ ولا کل اپنے بچھلے تجربات کی بناء پر پیش کررہا ہوں۔ ہمیں بارہا ایسے حالات سے ووچار ہونا بڑا ہے... کئی کیس ماری یاد داشت میں ایسے محفوظ میں جن سے متعلق رکھنے والے انتہائی مظلوم آدمی ہی اصل مجرم ثابت ہوئے۔''

، "اور حمید صاحب ایسے مظلوم آدمی بھی آپ کی یاد داشت میں بھینی طور پر محفوظ ہول گے جو آپ کے مظالم کے بھی شکار ہوئے تھے اور نتیجہ وہی ٹائیں ٹائیں فیش لعنی مجرم کوئی دوسراہی تھا۔ بعض او قات تو ابیا ہی ہوا ہے کہ مجرم کوئی قطعی بے تعلق آدمی ثابت ہوا تھا جس پر پہلے ہاری نظر ہی نہیں پڑی تھی۔"

> "أب تو قاسم بى كے انداز ميں كہنے كوجى جا بتا ہے كہ مسلكے سے -"ميد جھلا گيا-"میں تو آج رات کو نیاگر امیں بیلے دیکھوں گا۔"

فریدی کچھ نہ بولا۔اس نے حمید کی منتخب کی ہوئی تصاویر سمیٹیں اور انہیں ایک چری تھلے میں چند کاغذات سمیت رکھ کر تھلے کو سیل کرنے لگا۔

"بي تصاوير بليك فورس كے لئے بين يا محكم كے آدميوں كے لئے۔ "حمد نے يو چھا۔ "تم جانتے ہی ہو کہ ایسے عجلت کے کام میری بلیک فورس ہی سر انجام دیتی ہے۔" اس کے بعد پھران میں کسی قشم کی گفتگو نہیں ہوئی۔ آفس کاوقت دیر ہوئی ختم ہوچکا تھااور حمید بہتر پرنٹ چھانٹ چھانٹ کرالگ کر تاجارہا تھااور فریدی کری کی پشت سے ٹکا ہوا_{رگار}

ك ملك ملك كش لے رہاتھا۔

" تو آپ کا بیه نظریه بھی ختم ہی ہو گیا کہ ڈاکٹر دو بے زندہ ہے۔ " - ید نے سر اٹھائے بغیر کہا۔ "اس کے متعلق میں اب بھی الجھن میں ہوں۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ جل موئى لاش كسى ملازم كى ربى موليكن مس دهو في اس خيال كى تختى سے ترديد كردى_" "اور وه نظریه ختم هو گیا۔ "

"نن.... نہیں...!" فریدی نے متفکرانہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ "اس نظریہ کاایک جوازاب بھی میرے پاس ہے۔ ہوسکتا ہے مس ڈھو کو وہاں اس آدمی کی موجودگی کا علم ہی نہ رہا ہو۔" " یہ کیسے ممکن ہے۔ وہ دن رات وہیں رہتی تھی۔ "

"لکین اس کے باوجود بھی اسے علم نہیں تھا کہ وہ کس قتم کی تجربہ گاہ ہے اور اس وقت تک علم نہیں ہو سکاجب تک ڈاکٹر دوبے نے خود نہیں جاہا۔" "پھر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔ مجھمیدنے یو چھا۔

" یمی کہ جانوروں کے بعد آدمی ہی کی باری آتی ہے۔اس فتم کے سارے تجربات مختلف فتم کے جانوروں سے گذر کر آدمی ہی تک جہنچے ہیں کیا سمجے۔"

"میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔"

گئی تھی۔

"شائدتم بوری نیند نہیں لے سکے۔" فریدی مسکرایا۔

"صرف تين گھنٹے سويا ہوں۔"

" خیر کیا میہ ممکن ہے کہ اس نے لا تعداد جانوروں کی طرح کوئی آدمی بھی پال رکھا ہو جس کا علم اس کے علاوہ اور کسی کو بھی ہو ہی نہ سکا ہو۔ کیو نکہ کسی آدمی پر اس قتم کے تجربات ای وقت جائز ہیں جب قانون اُن کی توثیق کردے، ورنہ وہ جرائم ہی کے تحت ہئیں گے۔ مجھے بچھلے بچاس سال کے ریکارڈ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی کہ کسی کواس قتم کے تجربات کی اجازت دی گئی ہو۔" "آپ دوسرے امکانات پر بھی کیوں نہیں غور کرتے۔" "تم غور کر کے گسی نتیج پر پہنچ چکے ہو تو مجھے بتاؤ۔"

"اب ہاں ہاں ... بل قل وہی ... مس ڈھو قبتی ہے سالی کو سب ڈاکٹر دو بے ہیں۔ میں کہتا ہوں ڈاکٹر ٹھنٹیکے ہیں ... الیی کمینی اور جھوٹی عورت میں نے آج تک نہیں ویکھی ... سب یالے ڈاکٹر دو بے قیسے ہو سکتے ہیں۔"

"اچھا...اچھامیں فورأ آرہا ہوں... کیا کمپاؤنڈ میں روشنی ہے۔"

"ہے... بہت تیزروشیٰ...!"

حمید سمجھ گیا کہ فریدی کے آدمی اب بھی کو تھی کی تگرانی کرتے رہے ہیں۔اس وقت بھی انہوں نے سرچ لا کش استعال کی ہوں گی اور ان پر فائز بھی کررہے ہوں گے کیونکہ قاسم کی فائس تھو کمیں اور دھاکمیں دھوکمیں کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ ان پر فائز بھی ہورہے ہیں اور دھاکے ان کی تھویڑیاں بھی اڑارہے ہیں۔

"اچھاتم سارے دروازے بندر کھو۔"اس نے ماؤتھ پیں میں کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔اب دوان مقامات کے نمبر ڈائیل کرنے لگا جہال ہے کی جگہ فریدی کی موجود گی کی اطلاع مل عتی تھی۔ بہزار دفت ایک جگہ خود فریدی فون پر مل ہی گیا۔ جمید نے اسے قاسم کے بتائے ہوئے واقعہ سے مطلع کیا اور سلسلہ منقطع کرکے گیراج کی طرف بھاگا۔ ریوالور اس کی جیب ہی میں موجود تھا۔ کیونکہ آفس سے والبی پراس نے اب تک لباس نہیں تبدیل کیا تھا۔

بڑی جلدی میں اس نے اپنی کار گیراج سے نکالی اور قاسم کی کوشمی کی طرف چل بڑا۔ لیکن میہ ضروری نہیں تھا کہ وہ جلد از جلد وہاں پینچ ہی جاتا۔ یہ شہر کی رونق کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ تھی۔ جگہ خود کار سکٹل راستہ رو کے کھڑے نظر آئے۔ بہر حال وہ آو ھے گھنٹے سے پہلے قاسم کے گھر تک نہ پینچ سکا۔

لیکن یہاں تواب سناٹا تھا ویسے لا تعداد سرخ ٹوبیال کمپاؤنڈ میں نظر آر ہی تھیں اور تین سر چ لائیٹس کے علاوہ کمپاؤنڈ کے بلب بھی روش تھے۔

متعدد لاشیں حمید پہلی نظر میں شارنہ کر سکا۔ پھر جیسے ہی وہ کمپاؤنڈ میں داخل ہوا فریدی پر نظر پڑی جو بے سرکی لاشوں کے در میان کھڑاالیں۔ پی ٹی سے گفتگو کررہا تھا۔

پھاٹک کے باہر شائد پوراعلاقہ امنڈ آیا ہو تااگر پولیس نے پٹر ول کاروں میں لگے ہوئے لاؤڈ سپیکروں کے ذریعہ سارے علاقے میں کرفیو کے نفاذ کااعلان نہ کر دیا ہو تا۔ حمید کوایک لاش بھی آفیسروں میں ان کے علاوہ صرف رات کی ڈیوٹی والے ہی اس ممارت میں نظر آرہے تھے۔ حمید کو تنہا گھر آنا پڑا کیونکہ فریدی اے بتائے بغیر کہیں اور چلا گیا تھا۔

گھر پہنچ کر اس نے کافی پی اور ایک صوفے میں ڈھیر ہو گیا۔ نیند پوری نہ ہونے کی بناء پر طبیعت کسلمند تھی۔اس لئے اس نے کہیں باہر جانے کاارادہ قطعی ترک کردیا۔

آج سردی بھی گذشتہ دنوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی تھی۔ اس لئے تھکن کے عالم میں "لخاف" سے زیادہ کی دوسر کی عیا تی میں کوئی چارم نظرنہ آیا۔ مگر کھانے سے پہلے وہ اس عیا ثی سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔ ورنہ شاید دوسر ہے ہی دن کھانا نصیب ہوتا، پتہ نہیں کیوں آج کل اس کی بھوک بھی قاسم ہی کی طرح کچھ" خُل" ہی گئی تھی۔

ساڑھے سات بجاس نے رات کا کھانا تنہا کھایا۔ کیونکہ فریدی ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔

آٹھ بجے تک وہ کافی اور پائپ سے شغل کر تارہااس کے بعد خواب گاہ کارخ کرنے کاار اوہ ہی
کیا تھا کہ یک بیک فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے جھلا کرریسیور اٹھالیا۔ فریدی کے علاوہ اور کون ہوگا۔

اس نے سوچا اور ابھی تاور شاہی تھم طے گا کہ فلال جگہ پہنچ جاؤ گاڑی ٹھیک نہ ہو تو دم ہی کے بل بچدکتے چلے آؤ۔ وغیرہ و غیرہ۔

لیکن کال ریسیوکرتے ہی جان میں جان آئی کیونکہ دوسری طرف سے قاسم کی آواز آئی تھی۔ "
"اب ، . . . بھاگو . . . !" وہ بو کھلائے ہوئے لہج میں کہہ رہا تھا۔" جلدی آؤ . . . ، ہجاروں آگئے ہیں ہجاروں ٹھائیں ٹھائیں اور دھائیں دھوئیں ہور ہی . . : اب جلدی . . . سالے سور حمید بھائی اب تم لوغوں نے مجھے برباد کردیا۔ "

ِ وہ حلق پھاڑ کی چنخ رہا تھا۔

"كياك ... كون آگئ بين ... آسته بولوكيابات ب-"

"اب وہی لیے ترکی کے سر مس الوکی پھی کے آھیں ... جلدی آؤسالے سور ورنہ میں اپنے گولی مارلوں گا جس کی وجہ سے یہ سالی مس ایٹ گولی مارلوں گا جس کی وجہ سے یہ سالی مس وُھو ... اس کی تو ایسی کی تعیمی ... ارے باپ رے حمید بھائی کھدا کے لئے جلد آؤ ... ارے سال کی تو ایسی کی تعیمی ... ارے باپ رے حمید بھائی کھدا کے لئے جلد آؤ ... ارے ... ہجاروں ہیں۔"

"ویسے ہی جیسا آدمی تجھلی رات تہہاری کمپاؤنڈ "میں مر اتھا۔" جمید نے پوچھا۔

يوجيها تقا-

ہ پہلی است کرو.... اُن چاروں افغان ہاؤنڈ کو کمپاؤنڈ میں کھلا جھوڑ کر چلے جاؤجو ہمیشہ بند ھے ۔" رہتے ہیں۔ مگر بھائک کھلانہ رہنے پائے ورنہ وہ ساراشہر الٹ پلٹ کر رکھ دیں گے۔" "کیااس صولت مرزاکو حراست میں لے لوں۔"

ایا ان سوت طرز او را سے میں اسے بوچھ گچھ کروگے۔ اسے تم یہ بتا سکتے میں اسے بوچھ گچھ کروگے۔ اسے تم یہ بتا سکتے ہوکہ مس ڈھونے اس کے خلاف ربورٹ درج کرائی ہے کہ وہ اس سے خائف ہے۔" گفتگو بہیں ختم ہوگئی تھی اور حمید سارے انتظامات کمل کرکے ہوٹل ڈی فرانس کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔

روازہ کو ریا بعد اس نے کمرہ نمبر ستائیس کے در دازے پر دستک دی۔
در دازہ کھلا اور اس کے سامنے وہی آدمی موجود تھا جس کی تصویر منقار نے بنائی تھی۔ وہ یقیناً
ایک وجیہہ اور دکش آدمی تھا۔ اس میں صعب مقابل کیلئے بھینی طور پر بڑی سکس ائیل رہی ہوگ۔
"فرمائے جناب…!" اس کالہجہ بے حد شریفانہ تھا اور آ داز نرم تھی۔
حمید نے سوچا کہ وہ کسی بُرے آدمی کا ایجنٹ تو ہو سکتا ہے لیکن خود بُر انہیں ہو سکتا۔
اس نے اپنا تعارفی کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا اس نے اس پر نظر ڈالی اور جیرت سے

حمد کی طرف دیکھنے لگا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا جناب کہ جمجے پولیس سے کیاسر وکار ہو سکتا ہے۔" "کیا آپ اندر چل کر بیٹیس کے نہیں۔"حمید مسکر لیا۔

"اوہ… معاف سیجے گا۔ میں اکثر غالی الذ ہن ہو جاتا ہوں۔"اس نے پیچھے مٹیتے ہوئے کہا۔ حمید نے کمرے میں داخل ہو کر ایک کرسی سنجال لی۔اس کا رویہ کسی رنگروٹ آفیسر کا سا تھا…اس نے دیدہ و دانستہ اس فتم کارویہ اختیار کیا تھا۔

"ہاں ... تو فرمائے ... جناب ... مجھے اس الجھن سے نبجات دلائے۔ میں ڈر اڈر پوک فتم کا آدمی ہوں ... بجپن ہی ہے پولیس میرے لئے ہوارہی ہے۔ "اس نے میز کے ایک گوشے سے نکتے ہوئے کہا۔

"میں ایک عورت کی شکایت پریہاں آیا ہوں۔" حمید نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے

الی نہ دکھائی دی جس کے شانوں پر سر موجود ہوتا۔ لباس وہی تھا، جو پچھلے دنوں وہ دوسری لاشوں پر دیکھ چکاتھا۔ حمید کاسر چکرا کررہ گیا۔ سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔وہ یہاں کیوں آیا ہے۔

فریدی نے اسے دیکھااور اپنے قریب آنے کا اثارہ کیا۔

اس نے اسے ہدایت دی کہ دہ اندر جائے اور مس ڈھو کے کمرے میں موجود رہے، بیک وقت اتی لاشیں دیکھ کر حمید ہو کھلا گیا تھااس لئے دہ بے چوں وچرا کو کھی کی طرف مڑگیا۔

اور پھر دوسری شبح اسے بچپلی رات کے سارے واقعات کی بھیانک خواب کی طرح یاد آرہے تھے۔ دہ مس ڈھو کے کمرے میں تھااور اس کی بگڑی ہوئی حالت اس کی نظروں میں تھی۔ اس کے علادہ کمرے میں ایک نرس اور ایک ڈاکٹر بھی تھا۔ قاسم اور اس کی بیوی سے تو ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ خود انہوں نے اس سے ملنا پندنہ کیا ہو۔ پھر رات ہی کو مس ڈھو فریدی کی کو تھی میں لائی گئی تھی اور حمید نے گھر پہنچ کر اس کے چبرے پر بحالی دیکھی تھی۔ ایسا فریدی کی کو تھی میں لائی گئی تھی اور حمید نے گھر پہنچ کر اس کے چبرے پر بحالی دیکھی تھی۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اب اسے کی بات کا خوف نہ رہ گیا ہو۔ مگر حمید اسے کینہ توز نظروں سے دیکھتا مرف معلوم ہوا تھا جیسے اب اسے کی بات کا خوف نہ رہ گیا ہو۔ مگر حمید اسے کینہ توز نظروں سے دیکھتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کس بلا کی اداکاری کرتی ہے۔ قاسم کی کو تھی میں تو ایسالگ رہا تھا جیسے صرف

چند گھنٹوں کی مہمان ہو۔ لیکن اب ... سوچنا پڑتا ہے کہ اسے ہوا کیا تھا۔
دو بجے دن تک دہ بور ہو تارہا کیو نکہ آج فریدی اسے مس ڈھو کی تگہداشت کے لئے گھر ہن
پر چھوڑ گیا تھا۔ تاکید تھی کہ مس ڈھو کو تنہانہ چھوڑا جائے۔ ویسے حمید ابھی تک اس کا اندازہ نہیں
کر سکا تھا کہ فریدی کا رویہ اس عورت کے ساتھ حقیقاً ہمدردانہ ہے یا وہ سب کچھ مصلحت کو بڑی
کے تحت ہورہا ہے ... کبھی کبھی خیال ضرور گذرتا تھا کہ فریدی اپنے ہمدردانہ برتاؤیس مخلص
نہیں ہے ... بلکہ اس نے بعض شبہات کی بناء پراسے الجھار کھا ہے۔"

دو بہنج فون کی گھنٹی بجی ... دوسری طرف سے فریدی بول رہا تھا۔اس نے حمید کو اطلاع دی کہ وہ آدمی مل گیاہے جس کی انہیں تلاش تھی۔

"اس کا نام صولت مرزا ہے۔" فریدی نے کہا۔"اور وہ ہوٹل ڈی فرانس کے کمرہ نمبر ستائیس میں مقیم ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اسے چیک کرو۔اپنی شخصیت چھپانے کی ضرورت نہیں۔" "گر پھر ... ان محترمہ کی چوکیداری کون کرے گا۔" جمید نے جھلنے کے سے انداز میں عادت خراب نہ سیجے۔ میں دائمی خوش دلی کا قائل ہوں۔"صولت مرزانے بے لی سے ہنتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔

" مرزاصاحب آپ واقعی انتهائی حیرت انگیز آدمی ہیں۔ دل چاہتاہے کہ آپ کو دوست بناؤں۔" " چلئے بن گیا دوست …!" صولت مرزانے ہنس کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ان کا مصافحہ گرم جوش ادر طویل تھا۔

"اب ہم دوستانہ فضامیں گفتگو کریں گے۔" حمید نے کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ مس ڈھو آپ سے خائف ہے۔ میں نہیں جانتا کیوں؟ اسے تو خوش ہونا چاہئے کہ ایک دی بونئر فتم کا آدمی اس پر عاشق ہو گیاہے۔ میر اخیال ہے کہ جوانی میں بھی اسے کسی نے نہ پوچھا ہوگا۔"

"کیاوہ بچ مچ خائف ہے کیپٹن …!"صولت مر زانے متحیرانہ انداز میں پو چھا۔

"بان دوست!اگرید بات نه ہوتی تو میں یہاں کون نظر آتااور پھر آپ کو دھونڈھ نکالنا آسان کام بھی تو نہیں تھا۔ وہ اتن ہی خوفزدہ ہے کہ ہمیں تشویش ہوئی ادر ہم اتن در دسری مول لینے پر آمادہ ہو سکے۔"

صولت مرزا خاموش ہو گیااس کا چیرہ توسیاٹ تھا۔ لیکن آنکھوں سے البحصٰ کا اظہار ہورہا تھا۔ پیتہ نہیں کیوں خدو خال آنکھوں سے ہم آہنگ نہیں معلوم ہوتے تھے۔

"شاید میں کسی مصیبت میں تھننے والا ہوں۔" وہ کچھ دیر بعد آہت سے بر برایا اور حمید کے جم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔

"كيول؟ كيابات ٢-"

"میں کہتا ہوں! آخر وہ خالف کیوں ہے۔ اب مجھے بھی سوچنا پڑا ہے۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ کہ اسے توخوش ہوناچاہئے۔"

"مر آپ مصیبت میں کیوں تھننے والے ہیں۔"

وہ پھر خاموش ہو گیا۔ حمیداس کی آنکھوں میں ذہنی کشکش کی جھلکیاں دیکھ رہا تھااور سوچ رہا تھا کہ اب یہ آدمی کوئی الی بات اگلنے والا ہے جو صحیح معنوں میں اس کے نظریات کی تائید کرے گ۔ اس نے تھوڑی دیر بعد بھر ائی ہوئی آواز میں پوچھا۔"ہم درست ہو بھے ہیں ناکیپٹن …!" "اس میں کسی شیمے کی گنجائش نہ ہونی جائے۔"حمید نے بے حد خلوص کا اظہار کیا۔ کہا۔"اس کا کہناہے کہ آپاسے پریشان کررہے ہیں۔"

صولت مرزانے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکا کیں۔ پھر یک بیک عصلے لہج میں بولا۔ "آپ تخل تشریف لے جاکیں ورنہ بولیس کو فون کر تا ہوں۔ کیا آپ بچھے بالکل احمق سجھتے ہیں۔ آپ جعل بولیس آفیسر ہیں۔ میں آئے دن ایسے ٹھگوں کے متعلق اخبارات میں پڑھتار ہتا ہوں۔ آپ بچھ سے ایک پائی بھی نہیں ہٹوں گا۔" سے ایک پائی بھی نہیں وصول کر سکتے۔ اگر ہاتھا پائی کاار ادہ ہو تواس سے بھی پیچھے نہیں ہٹوں گا۔" "میں من ڈھو کے متعلق گفتگو کر رہا ہوں۔ کہنے تو کسی باور دی آفیسر کو بھی طلب کر لوں۔"
"میں من ڈھو۔"صولت مرزاکا لہجہ پھر نرم پڑگیا۔ لیکن اس بار اس میں استعجاب بھی شامل تھا۔"
دہ چند لہے متفکرانہ انداز میں حمید کی طرف دیکھا رہا پھر بولا۔" مگر مس ڈھو کو جھے سے کیا شکایت

"اے شکائت ہے کہ آپ اس سے شادی کرنے پر مصر ہیں۔"

"میرے خدا…!"اس کی آنگھیں حیرت ہے تھیل گئیں۔ "کیا یہ بھی کوئی جرم ہے لینی کہ شادی کی درخواست کرنا… کہیں میں جیرت کی زیادتی کی وجہ سے پاگل نہ ہو جاؤں جناب۔" "دوایک بوڑھی اور انتہائی درجہ بدشکل عورت ہے مر زاصاحب! آپ اس کے مقالجے میں بہت کم عمر ہیں گو آپ کی آنگھیں کی معمر آدمی کی آنگھوں کی تنگہرائی رکھتی ہیں لیکن مس ڈھو اور آپ میں زمین و آسان کے فرق سے بھی کچھ زیادہ فرق ہے۔"

" یہ میرا قطعی خی معاملہ ہے جناب۔ دنیا کی کسی بھی عدالت میں میرامقدمہ پیش کیجئے اگر مجھے ایک دن کی بھی سزامل سکی تومیں جج ہے استدعا کروں گا کہ وہ مجھے بھانسی پر لؤکادے۔ غضب خدا کااب شادی کی درخواست کرنا بھی جرم قرار پاگیاہے۔ "

"واقعی میہ کوئی ایسی بات نیہ تھی جس کے لئے حمید دوڑا آیا۔ اس کی عقل چکرا کررہ گئی۔ لیکن اس نے جلد ہی سنجالا لے کر کہا۔"ایس بے جوڑٹیم آج تک میری نظرون سے نہیں گذری۔" "معاف کیجئے گا آپ حد سے بڑھ رہے ہیں کیپٹن دنیا میں کوئی بھی مجھے اپنی پیند پر ٹو کئے کا حق نہیں رکھتا۔"

"وہ توٹھیک ہے میرے دوست۔ مگر اس شادی کا انجام کیا ہوگا۔"حمید کو نواہ مخواہ نداق کی سوجھی۔ "خدا کے لئے بس خاموش رہئے۔ آپ مجھے چڑچڑا بنانے کی کو شش کررہے ہیں۔ میری

"بیں حقیقاً مصیبت میں پڑگیا ہوں آئ سے چھ ماہ پہلے میں ایک شاطر چور اور گرہ کٹ تھا۔
مجھے اپی گر فاری کی بھی فکر نہیں ہوئی تھی۔ میں بے خوف ہو کر کام کر تا تھا۔ لیکن آج میر ادل
کانپ رہا ہے۔ میں بھی گر فار نہیں ہوا۔ لیکن آج ایبا محسوس ہورہا ہے جیسے میں کی بہت بوے
جرم میں ماخوذ کیا جانے والا ہوں۔ جس کے سامنے چوری اور گرہ کئی کوئی دفعت نہیں رکھتیں۔ "
دل کا بوجھ ہلکا کر ڈالو ... دوست ... میں تمہیں دوست کہہ چکا ہوں۔ بہر حال میں خیال
رکھوں گا۔ "حمید نے بڑی گرم جو شی سے کہا۔

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا پھر بولا۔" آج سے چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ میں تیز گام ک ا یک ایر کنڈیشنڈ کمیار شنٹ میں سفر کررہا تھا۔اس سفر کی وجہ ایک مالدار آدمی بنا تھا جس کے پاس برے نوٹوں کی کئی موٹی موٹی مکٹیال تھیں۔ کمپار ٹمنٹ میں صرف ہم دو ہی آدمی تھے۔ سفر لمبا تھا۔ ہمیں بہیں آنا تھا۔ اس لئے ہم ایک دوسرے سے بے تکلف ہوگئے اور پھر مجھے توبے تکلف ہو جانے میں ملکہ حاصل ہے۔ لیکن رات کو میں نے اس کے سوٹ کیس پر ہاتھ صاف کردیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ گہری نیند سورہا ہے۔ جیسے ہی میں گڈیاں سمیٹ کر مزامیر اسر ہوا میں اڑ گیا۔ کیونکہ وہ تھوڑے ہی فاصلے پر ربوالور تانے کھڑا تھا اور اس کے ہو نٹوں پر ایک سفاک سی مسکراہٹ تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں نوٹوں کی گذیاں سوٹ کیس میں رکھ کر وہاں سے ہٹ جاؤں۔ میں صرف چور تھاکپتان صاحب دھول دھیے سے گھرا تا تھا۔ میں نے حیب عاب اس کے علم کی لعميل كي-اب اس نے مجھ اپي جگه بيٹھ جانے كا تھم ديا۔ ميں نے پھر تعميل بي كرنے ميں عافيت معجمی۔وہ ریوالور کارخ میری طرف کئے ہوئے سوٹ کیس کی طرف گیااور اس میں سے دو گذیاں نکال کر میری طرف اچھال دیں اور بولا انہیں رکھو۔ تمہیں روپیؤں کی ضرورت ہے۔ میں بو کھلا كياكيين كيابير جرت البير واقعه نهيل تعارغ ضيكه ال في بحه ال انداز مين اصرار كياكه مجهده یائج ہزار روپے رکھنے ہی پڑے۔ بڑی رقم ہوتی ہے جناب۔ پھر اس نے معاملہ کی گفتگو شرور ع کردی وه مجھے دو ہزار ماہوار پر ملازم رکھنا چاہتا تھا۔ میں تیار ہو گیا۔ کیونکہ کام کی نوعیت عیش كرنے كے علادہ اور كي نہيں تھى۔ مجھے ہوٹل ڈى فرانس ميں قيام كرنا تھااور كہا گيا تھاكہ كام ك وقت کام بتادیا جائے گا۔ یانچ ماہ تک میں صرف عیش کر تار ہا۔ پھر مجھ سے کہا گیا کہ میں مس ڈھو سے عشق کروں اور شادی کی خواہش ظاہر کرون۔ مس ڈھو کو میں نے دیکھا اور میری روح لرز

گئے۔ لیکن دوہزار روپیوں کا خیال تھااور کرنا بھی تھا محض عیش۔ آپ جھے صرف سوروپے دیجئے ہی سمی بھینس سے عشق شر وع کردوں گا۔''

رو ہننے لگا۔ حمید بھی اس جملے پر مسکرایا تھا۔ مگر اس کے اضطراب کا کیا پوچھنا جبکہ خود اس کا علی نظریہ بار آور ہوتا نظر آرہا تھا۔

"وه كون تها… نام اور بيعة بتاؤ_"

"مراخیال ہے کہ وہ ای شہر میں رہتا ہے۔ لیکن میراد عویٰ ہے کہ اس نے بھی اپنانام اور

پہ بھے صحیح نہیں بتایا۔ صرف سر نیم ہے واقف ہوں۔ وہ خود کو چنگیزی کہتا ہے۔ تخواہ دینے کے

لئے فون پر کی جگہ کا تعین کر تا ہے اور تخواہ مجھے مل جاتی ہے۔ وہ خود بی آتا ہے جب مجھے روپے
لئے فون پر کی جگہ کا تعین کر تا ہے اور تخواہ مجھے مل جاتی ہے۔ وہ خود بی آتا ہے جب مجھے روپے
ل جاتے ہیں تو پھر میں کیوں اس چکر میں پڑوں کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ ویسے بیاس کی
ر منکی بھی ہے کہ اگر بھی میرے متعلق جھان کرنے کی کوشش کی اور مجھے معلوم ہو گیا تو اس
ملازمت کو ختم سجھنا۔ تخواہ بند ہو جائے گی بھر بتا ہے ججھے کیا پڑی ہے کہ اپنے پیروں پر
کہاڑی ماروں ... شہرادوں کی طرح عیش کر رہا ہوں۔ قدرتی بات ہے تا کیپٹن یا میں غلط کہہ
کہاڑی ماروں اور پھر ابھی تک اس نے مجھ سے کوئی غیر قانونی کام بھی نہیں لیا... ایک بوڑ ھی اور
کہاروں اور پھر ابھی تک اس نے مجھ سے کوئی غیر قانونی کام بھی نہیں لیا... ایک بوڑ ھی اور
کہار میں بچھ اور اضافہ کرنے پر تیار ہو جائے۔ مگر اب میں البھن میں ہوں، وہ ڈرتی کیوں ہے!
کہوں ہے کہ پولیس کی مدد حاصل کرنے کے لئے دوڑی گئی۔ یقینا ہے کوئی بڑا چکر
ہیں اور اخیر میں مجھے بی بھائی ہو جائے گی۔ وہ تو پردے میں ہے میں اسے کہاں ڈھونڈ تا
کہاں ڈائوں گا

یک بیک صولت مر زابهت زیاده خوفزده نظر آنے لگا۔

"وہ ایک دبلا پتلا بوڑھا آدمی ہے۔"صولت مرزانے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آوازیس کیا۔ "صحت عمر کے لحاظ ہے بہت اچھی ہے۔ سر بالکل شفاف ہے۔ آئیسیں چھوٹی اور اندر کو رمنی ہوئی ہیں۔ گران میں وہ دھندلا ہٹ نہیں ملتی جو معمر آدمی کی آئکھوں میں نظر آتی ہے۔" حمید کو ایسا معلوم ہونے لگا جیسے اس کے ذہن میں کسی موٹر سائیل کا انجن کھل گیا ہو۔ یہ ملیم موفیصدی سر جوزف کا تھا۔ اس کا اضطراب بڑھ گیا اور اس نے اپنے جوش پر قابو پانے کی آپ کی نگرانی بھی کراتار ہاہو۔اگروہ کسی بوے چکومیں ہواتو یقین رکھئے کہ اس نے آپ پر بالکل ى اعتاد نە كرلىيا ہوگا۔"

" پھر بتائے میں کیا کروں۔ میں جا ہتا ہوں کہ جلد از جلدیہ مسلم صاف ہو جائے۔ میں زیادہ د پر تک الجضول میں رہنے کی سکت نہیں رکھتا۔"

"ہوں... اول... سوچنا پڑے گا... اچھا...!" فریدی نے متفکرانہ انداز میں کہا اور گۈي كى طرف دىكھ كر بولا۔ "انجھى تو كافى وقت ہے۔"

بھر اس نے ایک سگار سلگایا اور کری کی پشت سے ٹک گیا۔ اس وقت رات کے سات نک

بچھلے ون سے اس وقت تک حمید نے صولت مرزا کی نگرانی کرائی تھی اور آج شام کو حار بج صولت مرزانے اسے فون پر اطلاع دی تھی کہ آج ہی پر وگرام بن گیاہ۔اس کئے وہ چھ بج تک ہوٹل ڈی فرانس پہنچ جائے لہذا آج حمید اکیلے نہیں آیا تھا۔ اس کے ساتھ فریدی

فریدی نے صولت مرزا کے متعلق حمید کی ربورٹ س کر اتنا کہا تھا۔ "چلو میرا نظریہ شكت ہو گيا۔ مگر مجھےاس كاغم نہيں ہے كيونكديد كيس ميں پہلے ہى تمہارے سپر و كرچكا تھا۔" حمید نے اس خبر پر بغلیں تو کیا بجائی تھیں البتہ سر ضرور پیٹا تھا یہ سوچ کر اب اگر اسی طرح کیس سپر د کرنے کاسلسلہ ہی چل پڑا تو کیا ہو گا۔ وہ تو کہیں کا نہ رہے گا۔

مس وْ هو آج بھی نار مل رہی تھی اور کو ئی خاص واقعہ بھی پیش نہ آیا تھا۔

اب اس وقت صولت مرزااور وه وونول بیشے سوچ رہے تھے کہ مجر م پر کس طرح ہاتھ والا جائے۔ تھوڑی دیر بعد فریدی نے کہا۔ "میری دانست میں اس کے علادہ اور کوئی صورت تہیں رہ جاتی مسر صوات مرزا که جم جی رسک لیں۔ میں دراصل مجرم کو موقع جی پر بکرنا جا ہتا ہوں۔ ورنہ وہ تو میری جیب میں رکھا ہوا ہے۔اگر اس وقت وہ ہاتھ نہ آیا تو کل میں خود ہی اسے پکڑ کر آپ کے سامنے لاؤں گااور آپاسے شناخت کرین گے۔"

"تو پھر آپ یہی کیوں نہیں کرتے۔"صولت مرزانے خوش ہو کر کہا۔"خواہ مخواہ خطرات میں پڑنے سے کیا فائدہ ... وہ مجھے بے صد خطرناک آدمی معلوم ہو تاہے۔ " کو سشش کرتے ہوئے یو چھا۔ "اب وہ تمہیں کب اور کہال ملے گا۔"

"فی الحال تو کوئی پروگرام نہیں ہے۔ لیکن وہ غیر متوقع طور پر بی فون کرتا ہے۔ اگر کوئی پروگرام بنا تو میں آپ کو ضرور مطلع کروں گا.... خدارا مجھے اس جنجال سے نجابت د لائے ... میں اپنے جرائم کی سز انجھکتنے کو تیار ہوں ... کیکن حبس دوام ... خدا کی پناہ۔" "تم فکر مت کرو_ یہاں اب چار آدمی ہر وقت تمہاری مگرانی کریں گے۔ اگر تم نے ہمیں وهو کا دینے کی کوشش کی تو بتیجہ کی ذمہ داری خودتم پر ہوگی۔ ہم پولیس والے بہت جلد کی بات یر یقین کر لینے کے عادی نہیں ہوتے۔ جب تک کہ میں اس آدمی کو حقیقتاً نہ پکرلوں تمہاری طرف ہے مطمئن نہیں ہوسکا۔ کیونکہ الی کہانیاں تو ہم دن رات سنتے رہتے ہیں۔"

"آپ مجھے ثابت قدم یا کیں گے جناب۔ چار نہیں چار ہزار آدمیوں سے مگرانی کرائے۔" حمید نے اُسے گھر اور آفس کے فون نمبر لکھوائے اور نیجے ڈا کننگ ہال میں آیا یہاں ہے ا پنے چار ما تختوں کو فون کئے جنہیں صولت مر زا کی تگرانی کرنی تھی اور اس وقت تک وہیں تھہراہا جب تک کہ ان چاروں نے وہاں پہنچ کرائی اپنی پوزیش نہیں لے لی۔

اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی کے قول کے مطابق اب سے کیس خود اس کا ثابت ہونے والا ہے۔ کیونکہ سر جوزف والے نظریہ سے فریدی متفق توضر ورتھالیکن أے محض مفروضہ قرار دیتا تھا۔

«ہمیں کتی دور جانا ہو گامسٹر صولت مر زا...."فریدی نے پوچھا۔ "ویکھئے ...!" صولت مرزانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"اس جگہ اس نے مجھے کیلی بار طلب کیا ہے۔ بس نشان چراغ ہے پیپل کے در خت کے ماس ہی کہیں نہ کہیں روشنی نظر آئ گی۔روشنی نظر آنے کے ٹھیک آدھے گھنٹے بعد وہ دہاں پہنچے گا۔"

"اس علاقے میں شاید کوئی بہت برا پیپل کا در خت ہے.... اس کے ساتھ پختہ کوال جما ہے.... کیوں؟"فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔

"ہال شاید ہے تو ... "حمید نے جواب دیا۔

"مر مسر صولت مرزا... اگروہ آدمی بہت زیادہ محاط نکلا تو کیا ہوگا۔ مثلاً ہو سکتا ہے کہ"

ہی زمین کی سطح سے زیادہ او تجی نہیں تھی۔ "اب جمھے کیا کرنا چاہئے۔"صولت مرزا بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔ "آدھے گھنٹے بعد وہاں پہنچ جائے گا… اور ہم تواب چلے۔"فریدی نے کہا۔ "کک…۔ کہاں……"صولت مرزا ہکلایا۔ لیکن فریدی کوئی جواب دیئے بغیر حمید کو

اندھرے میں ایک جانب تھینچا لیتا چلا گیا۔ شاید پندرہ منٹ تک وہ اندھیرے میں جسکتے رہے۔ حمید کو اب وہ روشی بھی نہیں نظر آر ہی تی۔ایک جگہ فریدی نے اسے زمین پرسینے کے بل لیٹ جانے کو کہااور حمید نے بُر اسامنہ بنائے ہوئے تعمیل کی۔ یہاں غنیمت یہی تھی کہ جھاڑیاں نہیں تھیں، نبتاً صاف ستھری زمین تھی ور نہ مانبوں کے خوف سے حمید کی تھاتھی بندھ جاتی۔اندھیرے میں سانپ کا خوف اس کی ایک بہت بڑی کمزوری تھی اور وہ بچپن سے اب تک اس سے پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔

بری گزوری کی اوروہ پین ہے اب ملک میں ہے۔

اب وہ سینے کے بل تھ ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ دفعاً وہ روشیٰ حمید کو پھر نظر آئی جو
اب زیادہ دور نہیں تھی۔ معمولی می جدو جہد اس تک پہنچا سکتی تھی۔ یہ روشیٰ ایک دائرے کی شکل
اب زیادہ دور نہیں تھی۔ حمید کو تو ایسالگا تھا جیسے کسی گڑھے میں چراغ روشن ہو۔ اس نے گھڑی کے
میں نظر آر ہی تھی۔ حمید کو تو ایسالگا تھا جیسے کسی گڑھے میں چراغ روشن ہو۔ اس نے گھڑی کے
اندھیرے میں جیکنے والے ڈائیل پر نظریں جمادیں۔ وہ بیس منٹ کے اندراندراس روشیٰ تک پہنچے تھے۔
مقیقاً ایک چھوٹے سے گڑھے ہی میں چراغ روشن تھا! وہ گڑھے کے قریب پہنچے گئے تھے۔
دوشیٰ کی لو۔۔۔ ایک نکل رہی تھی اور وہ کار بائیڈ کا چراغ معلوم ہو تا تھا لیکن اس سے
خارج ہونے والی بوناخوشگوار تھی۔ حمید کاسر چکرانے لگا۔

" بي بدبوكيسى بس"اس نے آہت سے كہااور فريدى كى طرف ديكھا۔

سی بدبو سی ہے۔۔۔۔ مید بو کھلا کر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ گراس معمولی می روشی کے گر فریدی ۔۔۔ وہ کہاں تھا۔ حمید بو کھلا کر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ گراس معمولی می روشی کے پھیلاؤ میں تو وہ کہیں نہ و کھائی دیا۔ حمید نے اٹھنا چاہا ۔۔۔ لیکن سارا جم کانپ کر رہ گیا ۔۔۔ سر شدت سے چکرایا تھا۔۔۔ پھر پتہ نہیں کیا ہوا کہ اسے ہوش ہی نہ رہ گیا ۔۔۔ اندھیرے میں اندھیرے میں اندھیرے کا احساس بھی تحلیل ہو کر رہ گیا تھا۔

مدیرے وہ ماں کا ہے۔ اور جب ہوش آیا تو ... بقول حاتم طائی نہ وہ صحر اتھا اور نہ وہ چراغ زیر زمین بلکہ یہاں تو چراغ حصت ہے الٹے لنگ رہے تھے۔اس لئے چراغوں تلے اجالا بھی تھا جو کم از کم حاتم طائی کے "میں تواسے آپ سے گفتگو کرتے ہوئے بکڑنا چاہتا ہوں۔"فریدی نے کہہ کر سگار کاایک طویل کش لیااور پھراہے ایش ٹرے میں رگڑتا ہوا بولا۔"اب اٹھنا چاہئے۔"

وہ دونوں بھی کھڑے ہوگئے اور فریدی نے کہا۔"تو پھر ہم لوگ لینڈ کسٹمز پورٹ تک گاڑی سے چلیں اور گاڑی وہیں چھوڑ دی جائے۔ وہاں سے پیدل چلنا ہی مناسب ہوگا۔ مسٹر مرزا کیا خیال ہے۔ اس طرح ہمیں اس کا بھی اندازہ ہو سکے گاکہ ہماراتعا قب تو نہیں کیا جارہا۔"

"بہت مناسب تجویز ہے جناب۔" صولت مرزا پھر خوش ہو گیا۔اس کی آٹھوں سے فکر مندی کے بادل حیث گئے تھے۔

لینڈ کسٹمز پوسٹ تک دہ لوگ جیپ سے آئے اور فریدی نے جیپ پوسٹ کے احاطے میں کھڑی کردی۔ یہاں کے سارے ہی چوکیدار کر فل فریدی اور کیپٹن حمید کو بخوبی بیچائے تھے اس لئے جیپ دہاں چھوڑی جاسکتی تھی۔

اس مخارت کے بعد پھر دور دور تک کسی مخارت کا پیۃ نہیں تھا۔ سڑک کے دونوں جانب جنگل بکھرے ہوئے تھے۔ تقریبانصف میل پیدل چلنے کے دہ بائیں جانب ایک پگڈیڈی پر اتر گئے۔ "مجھے یقین ہے جناب۔" دفعتا صولت مرزابولا۔"کہ ہماراتعا قب نہیں کیا جارہا۔"

"ہاں مجھے بھی اطمینان ہو گیا ہے۔" فریدی نے جواب دیااور پھر وہ خامو تی ہے راستہ طے کرنے گئے۔ بلاآ خروہ اس جگہ پہنچ ہی گئے جہاں ایک پر انااور پختہ کنواں بھی تھااور پیپل کاایک جٹا وھاری اور کہن سال در خت بھی۔

"اوه... میرے خدامیں تواس اندھیرے میں سمتوں کا تعین نہیں کر سکتا۔ اس نے کہا تھا کہ وہاں پہنچ کر شال کی جانب نظر رکھی جائے۔ ادھر ہی کہیں روشی نظر آئے گی اور روشنی نظر آنے کے ٹھیک آدھے گھٹے بعد جھنے وہیں پہنچ جانا چاہئے جہاں روشنی نظر آئے۔"صولت مرزا نے ایک بی سانس میں کہ ڈالا۔

"بیر رہاشال۔"فریدی نے اس کی تھوڑی پکڑ کر ایک جانب سر گھمادیا اور صولت مر زاخو فزدہ سے انداز میں ہننے لگا۔ سر دی مزاح پوچھ رہی تھی۔ فریدی اور حمید نے سیاحوں کا سااونی اور چرمی لباس پکن رکھاتھا۔ لیکن صولت مرزا معمولی سے سوٹ ہی میں تھا۔

تھوڑی دیر بعد کچ کچ انہیں شال میں کچھ فاصلے پر ہلکی تی روشی نظر آئی جو حمید کی دانست

زمانے میں تو کسی طرح بھی ممکن نہ ہو تا۔

ہاں تو وہ ایک روش کمرے میں چت پڑا ہوا تھا اور فریدی گھٹنوں کے بل بیٹھا نظر آیا۔ اس پوزیشن میں کہ اس کے دونوں ہاتھ اوپراٹھے ہوئے تھے۔ ذرااور گردن گھمائی تو دیکھا کہ صولت مرزاایک ریوالور شنجالے کھڑا مسکرار ہاہے۔ ریوالور کارخ فریدی کے سینے کی طرف تھا۔ صولت مرزا کے پیچے دو آدمی مؤدب کھڑے تھے۔ بیہ سفید فام تھے لیکن صورت ہی سے خطرناک معلوم ہورہے تھے۔ جید بھی اٹھ بیٹھا۔

" تم بھی اسی پوزیش میں آ جاؤدوست …!"صولت مرزانے نرم لیج میں کہا۔ " تو تم نے دھوکادیا۔"مید دانت میں کر بولا۔

"کیول برخوردار...!" فریدی نے تلخ سی ہنی کے ساتھ کہا۔ "میں نہ کہتا تھا کہ تمہارا نظریہ غلط ہے! سر جوزف جیسے بدھو عاشق استے ذہین نہیں ہو سکتے۔ دیکھو! میرا نظریہ ہی بار آور۔ ہواہے۔"

"تمهارا نظريه كيا تقاكرنل فريدي-"اس بارتجى صولت كالبجه نرم بي تقاـ

"يېى كە ۋاكٹر دوبے زندہ ہے اور وہ خود ہى اتنى موتوں كا ذمه دار ہے۔ كيا ميں اتنى عقل نہيں ركھتاكه د ھاكے ان كى كھوپڑياں كيوں اڑاد يتے تھے۔"

"اگر زندہ ہے تو بتاؤ وہ کہال ہے۔"صولت مرزا مسکرایا۔"اس دوران میں تو نہ جانے کتنے ڈاکٹر دوبے پیدا ہوئے اور فٹا ہوگئے۔"

"ڈاکٹر دوبے میرے سامنے موجود ہے اور سمجھتا ہے کہ اس کار بوالور ہمیں آسان نہ دیکھنے دے گا۔"

"خوب...!"صولت مر زام تكرايا_"كيا ڈاكٹر دوبے اتناہی حسین تھا۔"

'گھٹیابات ڈاکٹر دوبے۔'' فریدی بُراسامنہ بنا کر بولا۔''کوئی اور تذکرہ چھٹر والیی گھٹیا قتم کی سنسنی خیزیاں میرے لئے کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔''

"كيامطلب....!"

"تمہارا موجودہ حسن پلاسٹک سر جری کا نتیجہ ہے ذرااینے بھدے ہاتھ پیراور بے ڈھنگا جسم بھی دیکھو۔"

"غاموش …!" دفعتاً صولت مر زاگر جا۔" میں انہیں بھدے اور بدشکل ہاتھوں سے مجھے _{ذاک}ٹر دو بے بناکر مرنے کے لئے شہر میں چھوڑ دوں گا۔"

فریدی نے قبقہ لگایا اور بولا۔"تم اپنی بدصورتی کے تذکرے پر بھر جاتے ہو۔ ہونا آخر

را روسیب ایک بینے میں ساری دنیا کو تباہ کرنے کا منصوبہ تیار کرچکا ہوں۔ میں ایک ہفتے میں تہمیں دیو اللہ ساتا ہوں۔ تمہارے چیرے پر عمل جراحی کرکے تہمیں دنیا کا بدصورت ترین آدمی بنا سکتا ہوں۔ تمہارے چیرے پر عمل جراحی کرکے تہمیں دنیا کا بدصورت ترین آدمی بنا سکتا ہوں۔ تم بہت دکش ہوں۔ عور تیں تبہارے پیچھے دوڑتی ہوں گی۔ میں تبہارا چیرہ ضرور تباہ کرا گا۔"

"تم ایسے ہی در ندے ہو! میں جانتا ہوں۔" فریدی نے آہتہ سے کہا۔"مگر تم نے مس ڈھو کو کیوں چھیڑا تھا۔ اس کی وجہ ہے تم بالآخر روشنی میں آگئے۔"

"وه... وه... میں اسے جاہتا ہوں۔ مجھی اس پر اتنا غصہ آیا تھا کہ اسے زندہ جلا دینے سے گریز نہیں کیا تھا۔ لیکن یہاں واپس آنے پر جب مجھے معلوم ہوا کہ وہ زندہ ہے تو میں بے چین ہو گیا کیونکہ مجھے اپنی زندگی میں وہ پہلی مخلص عورت ملی تھی۔اسے مجھ سے خلوص تھالیکن میری برصورتی سے متنفر تھی۔ حالا نکہ خود بھی برصورت تھی۔ وہ مجھے بحثیت شوہر نہیں پند کر علی تھی۔ میں نے اسے اپنی دانست میں زندہ جلا دیا۔ لیکن پھر اس کی یاد میں برسوں رویا ہوں۔ پہلے وہ مجھ سے اس لئے بھاگی تھی کہ میں بدصورت تھااب اس لئے خا نف ہو گئی کہ میں بہت خوبصورت ہوں ... میرے خدامیں کیا کروں ... میں کیا کروں ... یہ کتنی بڑی بدلھیبی ہے ... میں دنیا کے سارے چیرے تباہ کردوں گا... میٹل قدرت سے انتقام لے زبا ہوں سمجھے۔ دنیا کے ایک ایک فرد کوڈاکٹر دوبے بنادوں گا ... کرو مجھ سے نفرت ... مجھے حقیر ... سمجھو ... ایک دن تم مجھے تحدہ کرو گے ... ابن مقنع یاد ہے تمہیں یا نہیں۔ جس نے ماہ نخب بنایا تھا۔ وہی لوگ جو اس کی برصورتی کی وجہ سے اس سے نفرت کرتے تھے اس تجدہ کرنے لگے تھے۔اس نے اپنے چرے پر نقاب ڈالی تھی این پرستاروں سے کہا کرتا تھا کہ وہ اس کے حسن کی تاب نہ لا سکیس گے۔اس کئے ووا شمیں اپنا چرو فیش د کھا تا تھا ... ہاہا ... میں نے تم سب سے انقام لینے کے لئے بری محنت کی . ہے۔ اور من بھی طرور سجدہ کرو گے ... میں یہاں سے بھاگ کر جرمنی گیا تھا... وہاں میں نے

بلاستک سرجری میں کمال حاصل کیا۔ جس سے بید فن سیکھا تھا اس نے میرے چرے پر عمل جرامی کر کے مجھے حسین بنایا۔ مجھے جرمنی کی شہریت دلوائی۔ میں نے جنگ میں نازیوں کی شائدار خدمات انجام دیں اور ان کی شکست کے بعد بھی بُری حالت میں نہیں رہا۔ آج میں مغربی ہر می کے بہت بڑے ڈاکٹروں میں شار کیا جاتا ہوں۔ آج سے چھ ماہ پہلے میں ان ڈاکٹروں کے ساتھ یمال آیا تھا جو مغربی جرمنی سے سرکاری طور پریہال طب یونانی اور آئورویدک میں ریرج كرنے آئے ين ... ميں نے يہال ايك خفيہ تجربه كاه بناؤالى كوكك يہال سر جوزف جيے سر موجود تے جن سے مجھے اُنقام لینا تھا۔ سالہا سال بعد ایک بار پھر میں نے حیوانات کی جہامت برهانے والے تجربات شروع کردیئے۔ سڑکوں سے اپانچ فقیر اٹھائے اور انہیں دیو بنادیا۔ پلاسک سرجری کے ذریعہ انہیں ڈاکٹر بتایا... اور ڈاکٹر دوبے کو اذبیتی دیے والے سور کانپ اٹھے۔ سر جوزف جیسے لوگوں کا انجام برا بھیانک ہو گل کرنل فریدی ... میں انہیں ان کے ہی ہاتھوں زہر پینے پر مجبور کردوں گا... میں مس ڈھو کو جاہتا بھی ہوں اور اس لئے بھی اے حاصل کرنا جاہتا تھا کہ وہ میرے اس حیرت انگیز تجربے ہے واقف تھی، لہذا یہ ضروری تھا کہ ان دیوؤں کو مظر عام پر لانے سے پہلے اسے قابو میں کرلوں۔ میں چاہتا تواسے قتل بھی کرسکتا تھا۔ گریس نے اسے پند نہیں کیا۔ میں نے چاہا تھا کہ وہ دم دلاسے سے میرے قابو میں آجائے گی اور یہ جانے بغیر کہ میں ڈاکٹر دوبے ہی ہوں اپنی زبان بند رکھے۔ مگر جب وہ تمہارے پاس دوڑی گئ تو مجھے غصہ آگیا۔ ویائی غصہ جیساایک بار پہلے بھی اس پر آچکا ہے۔ جس کے نتیج میں خود مجھے بھی جل مرنا پڑا تھا۔ بہر حال غصے کاانجام یہ ہوا کہ میرے دیو قبل از وقت ہی منظر عام پر آگئے جس پر

"كروه جوايك آدھ جلى لاش بر آمد موئى تھى۔" حميد نے اسے لوكا۔

"وہ میری تجربہ گاہ کاایک آدمی تھاجس پر میں جانوروں کے بعد تجربہ کرنے کاارادہ رکھتا تھا۔" "کیوں میں نے کیا کہا تھا۔" فریدی حمید کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

"گر کرتل تم اس طرح مطمئن نظر آرہے ہو جیسے میں تمہیں معاف کردوں گا۔"ڈاکٹر نے طزیہ لیج میں کہا۔

"تم اس کی پرواہ مت کرو۔ تمہاری کہانی بہت دلچسپ ہے۔ گر تمہار اجر من نام کیا ہے۔"

"میں نے اپنے کئے روی نام پند کیا تھا۔ مایو کونوف ... اور ای نام سے یہاں بھی آیا ہوں۔ یہ دونوں جر من میر سے بہترین رفیق اور راز دار ہیں یہ ابھی تم دونوں کو دوا نجکشن دیں گے جن کے اثر سے تم یہ محسوس کرو گے جیسے تبہار سے جم میں جان بی نہ رہ گئی ہو۔ تم زندہ رہ و گئے کہ کے لیکن اپنے جم کو جنبش دینے کے لئے ترسو گے۔ لیکن ساتھ ہی تم یہ بھی بھو لتے جاؤ گے کہ تم کر تل فریدی یا کمیٹن حمید ہو۔ اس کے بعد میں بلاسک سر جری کے ذریعہ تمہارا چرہ بدل کر تمہیں ڈاکٹر دو بے بنا دوں گا اور تم میر سے اشاروں پر نا چنے لگو گے۔ میں تمہیں تھم دوں گا کہ فلاں جگہ جاؤ فلاں کوڈراؤ ... جب لوگوں میں گھر جاؤ اور پکڑ گئے جائے کاڈر ہو تو اپناسر زمین پر مرو سے مارو ... تم اس کے خلاف نہیں کرو گے ... بھر زمین پر سرو سے مار نے کا انجام تو تم دیکھ تی دو سے مارو ... تم اس کے خلاف نہیں کرو گے ... بھر زمین پر سرو سے مار نے کا انجام تو تم دیکھ تی مرحمان ہو تا ہے کہ مقصد یہی ہو تا ہے کہ سر خائب ہو جائے اور کسی کو یہ نہ معلوم ہو سکے کہ وہ بلاسٹک سر جری کا کمال تھا ... کیا سمجھے۔ " فریدی نے بھر حمید کی طرف د یکھا۔ لیکن وہ دم بخود تھا۔

ریدن نے پر میدن رہے۔ "گر ڈاکٹر … وہ برقی روکیسی تھی، جو ریوالور کی گولی کارخ بھی پھیر دیتی تھی۔" ''سر ڈاکٹر … وہ برقی روکیسی تھی، جو ریوالور کی گولی کارخ بھی پھیر دیتی تھی۔"

حمید نے دوسرے کو ڈھال بنانے کی کوشش کی۔ لیکن دہ خطرناک ثابت ہوا۔ اس نے سر تُنُّ تو پھینک دی اور حمید سے لیٹ پڑا۔ دوسر کی طرف ایک فائر پھر ہوا۔ اب حمید نے دیکھا کہ فریدی ڈاکٹر دو بے سے گھا ہوا ہے اور کوشش کررہاہے کہ ریوالور اس کے ہاتھ سے چھین لے۔

اد هر ڈاکٹر کا ساتھی اے رگڑے ڈال رہاتھا... قصہ دراصل سے تھا کہ حمید نے ہوش میں آنے کے بعد سے اب تک بے تحاشہ کمزوری محسوس کی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ سے چراغ سے خارج ہونے والی نظلی گیس ہی کا اثر رہا ہو۔ بہر حال جریف سے لیٹ پڑنے کا نعل قطعی اضطراری تھا جس کے لئے وہ اب بھگت ہی رہاتھا۔

اچانک ایک فائر پھر ہوا ... اس بار چی بزی کریہہ تھی ... حمید بو کھلا گیا۔ کیونکہ اس کی پشت ان دونوں کی طرف تھی اور وہ آواز نہیں پچپان سکا تھا۔ وہ دیکھنے کے لئے مزاہی تھا کہ اس کے طاقت ور حریف نے اسے سرسے او نچا اٹھا لیا ... پھر دوسرے ہی لمجے میں وہ فریدی کے بازوؤں میں تھا۔ اگر فریدی بروقت ہوشیار نہ ہو گیا ہو تا تو حمید کی ہڈیاں پہلیاں ایک ہو جا تمیں۔ وہ بازوؤں میں تھا۔ اگر فریدی بروقت ہوشیار نہ ہو گیا ہو تا تو حمید کی ہڈیاں پہلیاں ایک ہو جا تمیں۔ وہ اسے ایک طرف ڈال کر جرمن پر ٹوٹ پڑا۔ حمید اٹھا اور دیوار سے لگ کر کھڑ اہو گیا۔ ڈاکٹر دو بے کی لاش ابھی پھڑک ہی رہی تھی۔ وہ اس طرح ہا تھ پھیلا پھیلا کر پنج سکوڑر ہا تھا جسے فرش کو نوچ ڈالنا جا ہتا ہو۔

اب دہ تیسری چیخ من کر پھر فریدی کی طرف متوجہ ہوا جو حریف کے سینے پر سوار اس کی گردن دبارہاتھا... اس طویل چیخ کے بعد کمرے کی فضا پر ہو جھل ساسکوت طاری ہو گیا۔ بیہوش جرمن کا سینہ کسی چیڑے کی بعد کی جھے۔ کاسینہ کسی چیڑے کی دھو نکنی کی طرح پھول پچک رہاتھااور دہ دونوں تو بھی کے ختم ہو چیکے تھے۔ فریدی خاموش کھڑاڈاکٹر کی لاش کو گھور تارہا۔

"جھے اس کے انجام پر بے حد افسوں ہے حمد۔" اس نے کھ دیر بعد کہا۔"آدمی کی حیوانیت ہی اس انجام کا باعث بنی ہے۔ کاش اے پاگل نہ بنایا گیا ہو تا۔ اس سے نوع انسانی کا در خشاں مستقبل وابستہ تھا۔ لیکن آدمی نے خود ہی اپنا مستقبل تاریک کرلیا۔ اوہ حمید دیکھو آو کیا یہ دنیا کا بہترین دماغ نہیں تھا۔ اگریہ پاگل نہ ہو گیا ہو تا تو آدمی کی مشکلیں آسان کرنے کے لئے کئی راہیں نکالتا. لوگ اس سے محض اس کئے نفرت کرتے رہے کہ یہ بدصورت تھا... چلو نفرت کرتے رہے کہ یہ بدصورت تھا... چلو نفرت کر لیے مگر کیا اس کا اظہار کرنا غروری تھا... اور پھر تمہیں کب حق پہنچتا ہے

ر خداکی بنائی ہوئی شکلوں سے نفرت ظاہر کرو۔ جب کہ تم ان سے بدترین بھی بنانے پر قادر نہیں بنائی ہوئی شکلوں سے نفرت ظاہر کرو۔ جب کہ تم ان سے بدترین بھی بنانے پر قادر نہیں ہو۔ آدمی نے خود بی اپنی زندگی میں زہر بھرا سے اور خود بی تریاق کی تلاش میں سر گردال بروی کے دہ خدا تک پہنچ نہیں ہے۔ پڑوی کے دہ خدا تک پہنچ نہیں ہے۔ پڑوی تک بھی اس کی پہنچ نہیں ہے۔ پڑوی ہے۔ اس لئے متنفر ہے کہ وہ بدشکل ہے۔ حسن ازل سے آئیسیں سینکنا جا ہتا ہے لیکن وہ اندھا ہے۔ اگر اسے بدصورتی بی میں وہ جلوہ نہیں نظر آتا جس کی اسے تلاش ہے یا خدا

دوسرے دن ماہرین نے تصدیق کردی کہ صولت مرزاکا چرہ پلائک سر جری ہی کاکارنامہ فل ۔۔۔ اس کے جر من ساتھیوں میں سے جوزندہ بچاتھااس نے خفیہ تجربہ گاہ کا بیتہ بتایا لیکن وہاں سے مختلف قتم کی ادویات چھوٹے چھوٹے بموں اور باریک تاروں کے ذخیرہ کے علاوہ اور پچھ بھی نہ برآمہ ہوسکا۔ جن آدمیوں پر تجربات کے گئے تھے ۔۔۔ انہیں پہلے ہی ختم کرادیا گیاتھا۔

ہید کے استفسار پر فریدی نے بتایا کہ وہ تچھیلی رات اس چراغ کے پاس سے اس لئے گئے مسک مجید کے استفسار پر فریدی نے بتایا کہ وہ تجھیلی رات اس چراغ کے پاس سے اس لئے کہ کے گئے کہ اس بھی لیکن وہ بھر واپس ہوا تھا اور اسے بہوش پاکر خود بھی سانس روک کر وہیں پڑرہا تھا۔ اس طرح وہ بیہوش ہونے سے محفوظ رہ سکا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بھی سانس روک کر وہیں پڑرہا تھا۔ اس طرح وہ بیہوش ہونے سے محفوظ رہ سکا تھا۔ پھر تھوڑی ویر اپنی سانس روک کا خدشہ باتی ابدا نہیں رہا تھا اس لئے اس نے سانسیں بھی لینی شروع کردی تھیں لیکن بیہوش تب بھی بنارہا تھا۔ بہرا سانس روک کا فن ہی آؤے آیا تھا، ورنہ شاید ڈاکٹر دو بے ہی کی اسکیم بار آور ہوتی اور وہ رونوں بحالت دیوا گی فنا ہوجاتے۔

فریدی نے بیہ بھی بتایا کہ ڈاکٹر خودا پنی ہی گولی کاشکار ہوا تھا۔

مس ڈھواور سر جوزف آج بھی زندہ ہیں ہے اور بات ہے کہ مر دول سے بھی بدتر ہوں۔ قاسم نے پھر بھی لیڈی سیریٹری کی تمنا نہیں گے۔!

ختمشد