جاسوسي د نیا نمبر 34

مر محول سياطا

(مکمل ناول)

خطي اجنبي

سر جنٹ حمید حقه پی رہا تھا۔ عاد تأیا ضرور تا نہیں بلکہ شرار نا۔ مقصد فریدی کو تاؤ دلا کر بند کرے سے باہر نکالنا تھا۔ حقہ ایک نو کر کا تھا جے حمید نے فریدی کے بند دروازے کے قریب رکھ

فریدی کے کمرے کا در وازہ ایک جھنگلے کے ساتھ کھلا۔

كركش لگانے شروع كرديئے تھے۔

فریدی چند لمحے اُسے گھور تارہا پھر آ گے بڑھ کر اس نے اس کے دونوں کان پکڑ لئے، حمید اس کے باوجود بھی نہایت پُر سکون انداز میں حقہ بیتار ہا۔

بہر حال حقے کے نئے اس وقت اس کے منہ سے نکل جب فریدی نے فرشی پر کھو کر رسید کردی۔ حقہ تھسلتا ہواضحن میں جاگرا۔

حمید ذرہ برابر پرواہ کئے بغیر فریدی کے کمرے میں جا گھسا اور پھر اس نے بچوں کی طرح

قلقاری لگا کر اپناانگوٹھا چوسنا شروع کر دیا۔ فریدی بھی اس کے پیچیے پیچیے کرے میں گھسا تھا۔

"آپ بھی چوسے نا۔" حمید نے اپ منہ سے اگوٹھا نکال کر کہااور پھر چوسے نگااور ساتھ ای وہ شرارت آمیز نظروں سے سینما کی اس چھوٹی مشین کو دکھے رہا تھاجو فریدی نے ایک او نچے

اسٹول پر فٹ کرر تھی تھی۔ "ہم بھی چھینماد یکھیں گے۔"میدنے بچوں کی طرح تلاکر کہا۔"پھلیدی چھاہپ...ہم

بھی چھینماد یکھیں گے۔"

"اچھا توتم شائد يہ سمجھ رہے ہوكہ ميں نے يہ اپى دلچينى كے لئے نكالى ہے۔ "فريدى ايك

خنگ ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

" نہیں حضورا میں سمجتا ہوں کہ ابھی آپ بوڑھے نہیں ہوئے۔" خید نے منہ سے اگو تھا نكال كركبا_"ويسے اس كام كے لئے كمرہ بندكرنے كى ضرورت مبين تھى۔"

"کومت۔ "فریدی جھنجھلا کر بولا۔ "تم حقہ کیوں پی رہے تھے؟" "ہاتھی کی دم تو نہیں چوس رہا تھا۔ "حمید نے بھی اُسی انداز میں کہا۔ "ہزار بار سمجھادیا کہ موقع محل دیکھا کرو۔"

"اوہو! تو کیا حقہ آپ کے موقع محل میں حارج ہورہا تھا۔" حمید ہاتھ نچا کر بولا۔ "بہت خوب! اب ہم حقہ بھی نہ پئیں۔ کھی کھار تھوڑی ہی منہ کا مزہ بدلنے کے لئے پی لو تو مصیبت

اور حقہ بھی نہ پینے دیا جائے گا۔ سا آپ نے! کان کھول کر سنتے! حقہ پیا جائے گا۔ میرے باپ دادا سب حقہ پیتے آئے ہیں۔ آپ شخص آزادی پر حملہ کررہے ہیں۔"

. "گلا گھونٹ کرمار ڈالوں گا۔"

''فکر نہیں۔"حمید لاپر وائی ہے بولا۔" قاتل کاسر اغ مجھے آسانی ہے مل جائے گا۔" "نکا ر"نہ یہ نبر نبر

"ایک ریل دیکھ کر جاؤل گا۔" حمید بولا۔" کہتے توپاس پڑوس کے بچوں کو پھلا کرلے آؤل ان سے کم از کم دود ویلیے تووصول ہی ہو جائیں گے۔"

فریدی کوئی جواب دینے کی بجائے مشین پر فلم کی ریل چڑھانے لگا۔ پھر سامنے والی دیوار پر اس نے عکس ڈال کر دیکھااور مشین بند کر دی۔

حمیداوٹ پٹانگ باتیں کر تارہالیکن شاکد فریدی نے کان ندد هرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اس نے اسے دھکے دے کر کمرے سے نکالا اور کمرے کو مقفل کرنے کے بعد اس کی گردن پکڑے ہوئے لا بحریری میں آیا۔

"سنو...!" وه أس جمنجمور كربولا-" ابهى يهال ايك ينم پاگل آدى آئے گااور تم اپني زبان كو قابويس ركھو كے السمجھے۔"

"توگردن چھوڑ نے نا۔ "مید جھنجھلا کراس کی گرفت سے نکل گیا۔ چند لمجے بُر اسامنہ بنائے اُسے گھور تار الم پھر جھلا کر بولا۔ "کیا میں گدھا ہوں۔"

اس کے بعد وہ کھ اور بھی کہنا چاہتا تھالیکن فریدی نے بڑے پُر خلوص انداز میں سر ہلا کر اُس کے اوھورے جملے کی تائید کردی۔

"آپ ریچه نچائے۔" حمید چنارہا۔" ڈگڈگ بجائے! مجھ کیا... اور اگر آپ بہاں کی

احتی یا خیطی کو مدعو کررہے ہیں تو مجھ سے مطلب! میری زبان فالتو نہیں ہے، جو آپ کے گھٹیا نران کے ملیلے میں تکلیف اٹھائے۔ آخر آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔" "الو…!" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

" مجھے جملہ بوراکرنے دیجئے۔" حمید گردن جھٹک کر بولا۔

بات کچھ اور بڑھتی لیکن ایک نو کرنے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔ اسکے ہاتھ میں ایک ملا قاتی کار ڈتھا۔

"ادہ ٹھیک ہے۔" فریدی کارڈ پرایک اچٹتی می نظر ڈال کر بولا۔"انہیں بٹھاؤ۔"

فریدی اپنے کمرے میں چلا گیا اور حمید نے ڈرائنگ روم کی راہ لی۔ وہ سوچ رہاتھا کہ ملا قاتی کون ہو سکتا ہے۔ وہ وزیننگ کارڈ پر اس کانام بھی نہیں پڑھ پایا تھا۔

ڈرائنگ روم میں ایک پستہ قد کیکن بھاری بھر کم آدی نظر آیا جس کی پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ شائد دیوار سے لگی ہوئی ایک پینٹنگ دیکھ رہا تھا۔ حمید کی آہٹ بن کر اچانک مڑا۔ آدمی معمر تھا لیکن خدوخال بچکانہ تھے۔ چہرہ بھرا ہوا اور ڈاڑھی مو چھوں سے بے نیاز تھا۔ رخیاروں کی جلد کی ہلکی می نیلاہٹ کہہ رہی تھی کہ وہ روزانہ شیو کرنے کا عادی ہے۔ آتھوں میں طفلانہ شوخی کی ہلکی می جھلک تھی جواس کی کشادہ پیشانی کے پُر و قار نشیب و فراز کی موجودگی

میں کسی شعر کی شتر گریگی کی طرح تھنکتی تھی۔ عمر چالیس اور پچاس کے در میان میں رہی ہو گی۔ وہ چاکا سلک کی پتلون اور ہلکی نار نجی رنگ کی رہشی قمیض میں ملبوس تھا۔ چاکا سلک کی پتلون اور ہلکی نار نجی رنگ کی رہشی قمیض میں ملبوس تھا۔ حمید کو دکیھ کر اس طرح چونک کر خوش آمدید کہنے والے انداز میں مسکرایا جیسے حمید اس کا

رانا شناسا ہو۔ لیکن پھر سنجل گیااور اس کے چہرے پر فوری خجالت کے آثار نظر آنے لگے۔ "میرے ساتھ ایک صاحب اور تھے۔"اس نے مسکراکر کہلد" وہ چند کمھے کیلئے باہر گئے ہیں۔"

> "تشریف رکھئے۔"مید نے خوش اخلاقی کامظاہرہیا۔ "میں یہ بینٹنگ د کھہ رہا تھا۔"اس نے خواب ناک آواز میں

"میں یہ پینٹنگ دیکھ رہاتھا۔"اس نے خواب تاک آواز میں کہا۔ حمید وہ تصویر دیکھنے لگا جس کی طرف اجنبی کا اشادہ تھا۔ یہ کمی استوائی خطے کی تصویر تھی جس میں رہر کے اونچ اونچ در خت سے اور پیش منظر میں کچھ سیاہ فام آدمی اپنے کا ندھوں پر ربر اکٹھا کرنے کے ہر تن اٹھا ہے کے بوئے نظر آرہے تھے۔

"پيد نبيل" اجني کھ موچا ہوا ولا۔ "جھے ايلا محسوس ہوتا ہے جيے ميل فيان آدمون

«جنوبی امریکه آمیزن بین-"فریدی نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

حید ان دونوں کو جیرت ہے دیکھ رہا تھا۔ اجنبی نے مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر اپنی جیسیں

ن لیں اور سگریٹ کا پیکٹ نکال کر بولا۔" مجھی نہیں ... میں جنوبی امریکہ مجھی نہیں گیا ... پھر

ہز مجھے یہ سب کیول محسول ہو تاہے؟"

"اكثر موتائے-"فريدى فى لا پروائى سے كہا-

"آپ بھی محسوس کرتے ہیں۔"اجنبی نے پُر اشتیاق البج میں پوچھا۔

"بال بال كول نبيل سبمي محسوس كرتي بيل آية آپ كواپنا كرد كھاؤل-"

«ضرور... ضرور... "ا جنبی مسکرا کر بولانه پر فریدی اسے بوری عارت میں گھا کر اس کرے میں لایا جہاں اُس نے سیماکی مشین

ن کرر تھی تھی۔ "ناصر تو كہتے تھے كہ آپ الكِر ميں۔"اجنى نے كہا۔"لكن آپ تولار وول كى طرح رہے

ہیں۔انگلینڈ مین میراایک دوست لارڈ جیروم ہے۔اس کا مکان بھی اتنا شاندار نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کا عجائب خانہ ہی کم از کم جالیس بزار پاؤنڈ کا ہوگا۔"

"ہوسکتاہے ... بیر ماید دراصل خاندانی ہے۔"فریدی نے کہا۔

"اوراس کے باوجود بھی آپ انسکٹری کرتے ہیں۔"اجنبی کے لیج میں جرت تھی۔ "أب مين آب كو بكه دليك فلمين و كفاؤن كاله "فريدي في كهاله"

> "اوه! ضرور ضرور الله كياخود آپ كي فوتو گراني هيے " الله

حمید سوچ رہا تھا کہ آخر وہ کون ہے؟ کیا فریدی نے وہ مشین ای کے لئے فٹ کی تھی۔ ناصر

جس كا حوال اجنى نے ديا تھا قريدى كرے دوستوں ميں سے تھا اور حميد بھى أنے اچھى طرح جانتا تھا۔ لیکن ناصر اس وقت تھا کہاں ؟ اجنبی کے بیان کے مطابق وہی اُسے یہاں تک لایا تھا۔ فریدی سے تو اُس کی تو قع مصحکہ خیز بھی کہ وہ اپنے کی مہمان کو اٹھیل کو کوالی قلمیں دکھا کر مخطوظ کرے گا۔

" ذرادروازه بند کردینا۔ " فریدی نے حمید سے کہا۔ پھر کرے میں اند حیر اہو جانے اے بعد قریدی نے مشین کاسونے آن کر دیا شاہنے والی دیوار

دفعتاً حمید کوابیامحسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کی طفلانہ شوخی کی بیک غائب ہو گئی اور ال کی جگہ ایک ایسی سنجیدگی نے لے لی ہو جو عموماً ساٹھ یا ستر سال کے تجربات کا نتیجہ ہوتی ہے کشادہ پیشانی پر سلو ٹیس ابھر آئیس اور چبرے پربے چینی کے آثار پیدا ہو گئے۔ یہ کیفیٹ شائدا پر

اور در ختول کو قریب سے دیکھا ہو یا تھیر نے اجھے سوچے دیجئے۔"

منٹ تک رہی پھر وہ گردن جھٹک کر بولا۔ "او نہد! ہو گا کچھ! آخر میں کچھ یاد کرنے کی کو سٹن كيول كرربابول_"

اس نے یہ جملہ اس انداز میں کہا تھا جیسے خود کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہو۔ پھر اس نے حمیر ہے کہا۔ ''ایبا بھی تو ہو تا ہے۔ کم از کم میرے ساتھ اکثر ایبا ہوا ہے۔ میں جو خواب بھی دیکیا

ہوں اس کے متعلق خواب ہی میں سوچنے لگتا ہوں کہ سے خواب تو میں پہلے بھی بھی و کھے جا مول - غالبًا آپ بھی !!"اس کا جملہ پورا نہیں ہواتھا کہ فریدی آگیا۔

"اوہو ... انسکٹر صاحب۔" اجنی مصافحہ کرنے کے لئے فریدی کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "آپ يهال كهال-"

"میں لیمیں رہتا ہوں۔"فریدی نے کہا۔

"ليكن ناصر ميال نے تو مجھ سے ميے نہيں بتايا تھا كه دو آپ كے يہاں آرہے ہيں۔ وہ كہيں

گئے ہیں ابھی آ جائیں گے۔" میں بیان ہی آجائیں گے۔" "نه بتایا ہو گا۔ ناصر میرے گہر نے دوستوں میں نے ہیں۔"

''وہ تو میں جانتا ہوں۔''ا جنبی نے کہااور پھر اس تصویر کی طرف دیکھنے لگا۔

فریدی اسے شولنے والی انظرون نے دیکھ رہا تھا اور اجنبی پر اعلاک اتن محویت طاری ہوگئ

تھی جیسے اُسے وہاں اپنے علاوہ دوسرے آدمیوں کی موجود گی کا حساس نہ ہو۔ سے و ای آپ کو کھیاد آرہا ہے۔ "فریدی نے اس کے کاندھے پرہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ چونک کر فریدی کی طرف مڑااوراس کی آئھوں میں دیکھنے لگا۔

"مجھے کیایاد آرہا ہے؟"اس نے آہت سے کہا پھرائی پیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔ "میں نہیں کہ سكناكه مجھ كياياد آرہا ہے ... ليكن يه در خت ... اور بير سياه فام آدمي ... ميں شائد انہيں جانبا

مول من جان كول ... بنه جان كول ... كياآب بتا عيل م كم يه كهال كامظر ب.

پر تصویروں کا عکس پڑنے لگا۔

تمید کی جرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ مناظر ربر کے جنگلوں کے تقر ساہ قام آدمی در ختوں کے تنوں سے ربر اکٹھا کرنے کے برتن لاکا رہے تھے۔ کہیں تنوں میں سود اُخ کئے جارہے تھے کہیں بھرے ہوئے برتن اتارے جارہے تھے۔ ریل چلتی رہی دفعتا احبی چنے لگا۔

"نیورد کاشی ... سومٹ اِٹ راؤٹ ... زیمو ... گینالی ... اِٹ رال بون۔" دہ چر خاموش ہو گیا۔ یہ زبان حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔ البتہ وہ د هندلی روشنی میں اجنبی کا شمتما تا ہوا چرہ دیکھ رہا تھا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی قتم کا جوش دبانے کی کوشش کررہا ہو۔ فریدی چپ چاپ مثین چلا تارہا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جس کا داہنا ہا تھ تو مشین سے

ریل ختم ہو گی ادر حمید نے کمرے میں روشی کردی۔ اجنبی چونک کر اس طرح اپنی آئکھیں ملنے لگا جیسے سوتے سوتے جاگا ہو۔ پھر اس نے چند ھیائی ہوئی آئکھوں سے فریدی اور حمید کو دیکھنا

"انبکٹر صاحب۔"اس نے فریدی کو مخاطب کیا۔" یہ ریل بہت اچھی ہے۔ اتی اچھی ہے۔ اتی اچھی ہے۔ اتی اچھی ہے۔ اتی اچھی ہے۔

"كول كيابات ب-"فريدي في النيخ جرب يرتخرك آثار پيداكر كي كها-

"میں آخر کیوں محسوس کر تا ہوں۔ آپ کہتے ہیں ... دیکھتے میں پھر بھول گیا۔ "وہ خاموش ہو کر پکھ سوچنے لگا۔

فریدی چند لمح اسے گور تارہا پھر بولا۔

الجھا ہوا تھالیکن آئکھیں اجنبی کے چبرے پر تھیں۔

''آپ کہتے ہیں کہ آپ جنوبی امریکہ نہیں گئے لیکن ابھی آپ آمیزن کے باشدوں کی زبان بول رہے تھے۔''

"مِن ...!" اجنى كے ليج من جرت تقى "نبيل تو... مِن كيا جانوں آميزن كى ..."

"اده ... مجصے بوراجملہ یاد ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "بوروکاشی ... سومٹ اِٹ راؤٹ ...

ربیو ... البیالی اث رال بون ... جس کا مطلب میہ ہے کہ الگ ہٹو ... بر تن ہٹاؤ ... میہ بالکل ربیو ... بنالیّان میوان گدنالی آر مول کرنام ہیں۔"

اور غالبًاز يمبواور گيطالي آدميوں كے نام ہيں۔" اجنبي متحيرانه انداز ميں فريدي كي طرف ديكھار ہا پھر يك بيك اس كي طفلانه شوخي لوث آئی اور دہ مسراكر بولا۔"آپ مذاق كررہے ہيں۔ مجھے تو پچھ بھى نہيں معلوم۔نه ميں نے آج تك ہيہ زبان سنى ہے اور نه جنوبی امريكه ميں رہا ہوں آپ يقين كيجئے۔"

ربان میں کی ہوری حرت ہوئی کیونکہ اس نے بھی اسے کی غیر ملکی زبان میں کچھ بوبراتے صاف صاف ساف ساف ساف اس کی جینی بڑھ گئے۔ وہ اس پُر اسرار آدمی کی شخصیت سے بُری طرح متاثر ہورہا تھا۔ مید سوچ رہا تھا۔ کرے میں سنانا چھا گیا تھا اور اب فریدی مشین پر کوئی دوسری ریل چڑھارہا تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے اس اجنبی سے یہ بات منوانے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ابھی ابھی اس کے منہ سے کی غیر ملکی زبان کے الفاظ نکلے تھے۔ اس کے بر مکٹس فریدی کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا جسے اسے اس مسئلے سے کوئی دلچی بھی نہ ہو۔

کمرے میں پھر اندھیرا ہو گیا اور دوسری ریل چلنے گئی۔ اس کا موضوع شکار تھا۔ فریڈی نے. یکے بعد دیگرے چار ریلیں اور د کھائیں، جو مختلف موضوعات پر تھیں۔

اس دوران میں کوئی خاص بات رونما نہیں ہوئی۔ اجنبی پُر سکون انداز میں بیشاد یکھارہا۔ بھی بھی اس کے منہ سے تحسین یا جرت کے جملے نکل جاتے تھے اور یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ اس کی جگہ کسی دوسرے کا بھی یہی رویہ ہوسکتا تھا۔ حمید کی اکتاب بڑھنے گئی۔۔۔۔

فریدی نے آخری ریل چرافی تو حید نے اطمینان کا سانس لیا۔ یہ ریل میکیو کے چواہوں کی زندگی سے متعلق تھا۔ایک جگہ اچانک اجنبی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جس منظر پراس کی یہ کیفیت ہوئی وہ بھی کی غیر معمولی بات کا حامل نہیں تھا۔

دوچروائے آپس میں لورہے تھے۔ لاتے اواتے دہ ایک چٹان پر پہنچ گئے جو زمین سے بہت نیادہ او چی تھی۔ ان میں سے ایک نے دوسرے کو چٹان سے د تھیل دیااور دہ توازن پر قرار نہ رکھ

> "راشد...!" اجنی کی چخ ہے کمرہ جنجمنا اٹھا۔" راشد... راشد!" پھراس نے دو تین جھولے لئے اور منہ کے بل فرش پر گریزاں

سكنے كى بناء يراح چل كرنيچے چلا آيا۔

"تم نے یہ نہیں بتایا تھا۔" فریدی نے کہا۔ "خیال نہیں رہا تھا۔"

"میں اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ ان کی یاد داشت داپس لائی جاسکتی ہے۔" فریدی نے کہا۔
"میں تک جن ماہرین نے ان کا علاج کرنے کی کوشش کی ہے انہوں نے کوئی مناسب طریقہ،
"میں تک "

"تویہ ہوش میں کس طرح آئیں گے۔"ناصر نے کہا۔

"اگر تمہارایہ کہنا صحیح ہے کہ یہ اس سے قبل کھی اس طرح بیہوش نہیں ہوئے تو ہوش میں آنے پران کی یاد داشت داپس بھی آسکتی ہے۔ ویسے ان کاخود بخود ہوش میں آنا ہی بہتر ہوگا۔" "ہم سب ان کے لئے پریشان ہیں۔" ناصر نے کہا۔

حمید کی جھنجطاہٹ بو ھی جارہی تھی۔ لیکن اُس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے متعلق کچھ نہ اپوچھے گا ظاہر ہے کہ وہ اس اجنبی سے پہلے ہی سے واقف رہا ہو گا۔ اگر واقف تھا تو اس نے پہلے ہی اس کا تذکرہ کیوں نہیں کیا۔

حمید چپ چاپ کمرے سے نکل آیا۔ وہ جانا تھا کہ وہ اس اجنی کے متعلق کہاں سے معلوات فراہم کر سکے گا۔ ناصر کے انداز سے معلوم ہورہا تھا کہ اجنبی سے اس کے قریبی تعلقات ہیں۔ لہذا ایسے موقع پر میجر ناصر کی خوبصورت سالی زرینہ کا خیال آنا ضروری تھا اور "بہر الماقات" یہ ایک اچھی خاصی " تقریب" ہاتھ آئی تھی۔

حمید نے کپڑے پہنے اور گھر سے نکل بھاگا۔ ذرینہ ایک گورنمنٹ ہائی سکول میں مسٹر س تھی۔
حمید نے کاراس راستے پر لگادی۔ دونوں ایک دوسر ہے سے واقف ضرور تھے لیکن یہ واقفیت
ب تکلفی کی حد تک نہیں تھی۔ حالا تکہ حمید نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ زرینہ اس سے بے تکلف
ہونا چاہتی ہے لیکن بعض وجوہات کی بناء پر خوواس نے ہی اسے مناسب نہیں سمجھا۔ ان میں سے
سسسے خاص وجہ یہ تھی کہ وہ فریدی کے ایک دوست کی سالی تھی۔ ویسے خوداس کا ایمان اس

حمید نے بو کھلا کر کمرے میں روشی کر دی اور أے اٹھانے کے لئے لیکا۔ "صوفے پر ڈال دو۔" فریدی نے اس طرح کہا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ اجنبی بیہوش ہوچکا تھا۔ سر جنٹ حمید نے اُسے بدفت تمام اٹھایا اور صوفے پر ڈال دیا۔ چؤنکہ آدی وزن دار تھااس لئے حمید کو دانتوں پسینہ آگیا۔

اب دہ فریدی کوالی نظروں ہے دیکھ رہاتھا جیسے خود اُسی کاذبنی توازن بگڑ گیا ہو۔ ''کیا بھٹیار خانہ پھیلار کھاہے آپ نے۔''حمید نے کہا۔

"تم نے سنا ہوگا۔" فریدی نے درویشانہ انداز میں انگلی اٹھا کر کہا۔ "کہ یا جوج ماجوج کا ظہر

قرب قیامت کی دلیل ہوگا_{ہے}" "کوئی کیس …!"

"ہوسکتاہے کہ ایباہی ہوجائے۔"

"بہر حال آپ مجھے زندہ نہ رہنے دیں گے۔ "مید منہ بناگر بولا۔" اور اس یا جوج ماجوجے." جملہ پور اہونے سے پہلے ہی ایک نوکر نے کسی دوسرے ملا قاتی کی اطلاع دی۔ " یہیں بلالو۔ " فریدی نے نوکر سے کہا۔

، تھوڑی دیر بعد ایک ایسا آدمی کمرے میں داخل ہوا جے حمید اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ فریدی کا دوست میجر ناصر تھا۔ حمید کویاد آگیا کہ بیہوش ہو جانے والے نے بھی ناصر کا حوالہ دیا تھا۔

میجر ناصر نے متفکرانہ انداز میں بیہوش اجنبی کی طرف دیکھ کر آہت سے ہر ہلایا اور پھر فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

''کیاان پر بیہو ٹی کے بھی دورے پڑتے ہیں۔''فریدی نے پوچھا۔ «نند نعمر سے نز

" نہیں ۔ . ابھی تک توابیا نہیں ہوا؟" "بہرجال یہ بیہوش ہوگئے ہیں۔" فریدی نے کہا ۔ . . پھر دہ پچھ سوچتا ہوا بولا۔" راشد کون ہے۔"

''ادہ ... تو کیاانہوں نے راشد کانام لیا تھا۔''میجر ناصر نے جرت سے کہا۔ فریدی اقرار میں سر ہلا کر جواب طلب نظروں سے ناصر کی طرف دیکھنے لگا۔

"راشدان کااکلو تا لڑکا ہے۔ وہ بھی انہیں کے ساتھ جنوبی امریکہ میں تھالیکن اب انہیں

اس کے متعلق بھی کچھ یاد نہیں۔"

ایک زخمی ایک لاش

حمید نے اسکول کے بھانک کے سامنے سڑک کے دوسرے کنارے پر کیڈیلاک روک دی۔ غالبًا اسکول میں چھٹی ہوگئ تھی اور طالبات باہر نکل رہی تھیں۔ وہ زرینہ کے انتظار میں کیڈی ہی میں بیضارہا۔

تقریبا بیس من بعد زرینہ پھاٹک میں دکھائی دی۔ وہ تنہا تھی۔ شاکدوہ سب کے بعد روانہ ہوئی تھی۔ حید کار اسارٹ کر کے اسے موڑنے ہی جارہا تھا کہ اس نے قریب ہی کے ایک بک اسٹال سے ایک آدی کو نکل کر زرینہ کی طرف بڑھتے دیکھایہ بات کچھ الی اہم نہ تھی لیکن ایک دوسرے واقعے نے حید کو کار موڑنے سے روک دیا۔ بک اسٹال کے برابر والے چائے خانے سے دوسرے واقعے نے حمید کو کار موڑنے سے روک دیا۔ بک اسٹال کے برابر والے چائے خانے ہے ایک چھوٹے قد کا چنی جھائک رہا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ اس کی توجہ کا مرکز وہ آدمی ہے جو بک اسٹال سے نکل کر زرینہ سے گفتگو کر رہا ہے۔ حمید نے کیڈی کا انجی بند کرے اپن فلٹ ہیں۔ کا گوشہ چرے کی طرف جھالیا۔

وہ آدی چند کمیے زرینہ سے پچھ کہتارہا۔ حمید زرینہ کے چبرے پر تحیر کے آثار دیکھ رہا تھا۔ پھراس نے انہیں ٹیکییوں کے اڈے کی طرف جاتے دیکھا۔ پہتہ قد چینی ان کا تعاقب کر رہا تھا۔ زرینہ اور اس کا ساتھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی گھوم کر حمید کے قریب ہی سے نکل گئے۔ پھر اس نے ایک دوسری ٹیکسی میں تعاقب کرنے والے چینی کو بھی دیکھا۔ اس کی ٹیکسی آگے والی ٹیکسی کا تعاقب کر رہی تھی۔

جب دوسری نیکسی تقریباً چار سوگز کے فاصلے پر نکل گئی تو حمید نے بھی اپنی گاڑی ایک طرف موڑ دی۔ تینوں کاریں تھوڑے قاصلے سے چل رہی تھیں۔ چو نکہ سڑک پر ٹریفک کا طومار تھا۔ اس لئے اس قسم کا کوئی سوال ہی نہیں بیدا ہو سکتا تھا کہ کوئی کی کا تعاقب کر رہا ہے۔ زرینہ اور اس کا ساتھی ہوٹل ڈی فرانس میں اتر گئے۔ چینی کی ٹیکسی بھی رک گئی تھی لیکن وہ اندر ہی بیٹھارہا۔ شاکدا سے ان کے واضلے کا انظار تھا۔

وہ دونوں اندر چلے گئے اس کے بعد چینی بھی اپنی ٹیکسی سے اترا۔

حمید نے چینی کی نیکسی کے قریب سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ وہ حقیقتاً نیکسی نہیں تھی

بلکہ ٹیکیبوں کے اڈے پر کھڑی ہونے والیا لیک پرائیویٹ کار تھی۔اس کاڈرائیور بھی چینی ہی تھا۔ حمید نے کار کانمبر نوٹ کرلیا۔

ہوٹل ڈی فرانس کے ڈائنگ ہال میں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں ہوئی تھی۔

ہال کے وسط میں چھوٹی چھوٹی میزیں تھیں اور دونوں بازوؤں میں آمنے سامنے کیبنول کے تھ

حمید نے ایک کیبن میں زرینہ اور اس کے ساتھی کو دیکھا۔ دونوں بیٹھ چکے تھے اور اب اس کا ساتھی دوبارہ اٹھ کر پردہ تھنے رہا تھا۔ برابر والے کیبن میں چینی موجود تھا۔ بظاہر اس کے انداز سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ لیونہی بلامقصد اس کیبن میں بیٹھ گیا ہو۔

حمید ان دونوں کیبنوں کے سامنے والے کیبن میں بیٹھ گیا۔ وہ قریب ہی بیٹھنے کی کو مشش کر تالیکن خدشہ یہ تھاکہ کہیں زرینہ کی نظراس پر نہ پڑ جائے۔

زرینہ کا اس اجنبی کے ساتھ ہونا اتنا تجر آمیز نہیں تھا جتنا کہ ایک غیر مکی کا ان دونوں کا تعاقب کرنا۔اگر حمید اس چینی کونہ دیکھا تو شائد یہ سوچنے کی بھی زحمت گوارانہ کرتا کہ ان دونوں کا تعاقب کیا جائے۔

ویٹر نے چینی کی میز پر جائے کی کشتی رکھ دی اور شائدای کی ہدایت کے مطابق اُس نے . کیبن کا پردہ بھی تھینچ دیا۔

حمید کی میز پر بھی کافی آگئی تھی اور وہ ہلکی ہلکی چسکیان لیتا ہواسوچ رہا تھا کہ آخراس تعاقب کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔اگر وہ رومان بازی کا سلسلہ تھا۔ تب بھی اس میں کسی چینی کا دلچپی لیبا تحیر انگیز نہیں تو جاذب توجہ ضرور ہو سکتا تھا۔

اور پھریہ بات بھی ظاہر ہو گئی تھی کہ دہ دونوں اُس چینی سے واقف نہیں تھے کیونکہ حمید کے قیاس کے مطابق اس دوران میں انہوں نے اس چینی کو کئی بار دیکھا تھااور اس سے اس طرح کے قیاس کے مطابق اس دوران کے لئے اجنبی ہو۔ بعلق معلوم ہوئے تھے جیسے دہان کے لئے اجنبی ہو۔ حمید کی نظریں کیبنوں کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

تقریا پانچ یاچھ من بعد چینی آپ کیبن سے نکلااور سید صاباہر چلا گیا۔

حمید شش و پنج میں پڑ گیا کہ اب کیا کرے۔ وہیں تھہرے یااس کا تعاقب دوبارہ شروع

" ہے کا ساتھی کہاں ہے۔" حمید نے زرینہ سے پوچھا۔

"_{اوه}... میں گری ... سنجالئے ... ساتھی؟... میں نہیں جاتی۔"

میدنے أے گھاس پر لٹادیا۔

اب پارک میں بھی آدمی اکٹھا ہوتے جارہے تھے اور انہوں نے حمید اور زرینہ کے گرد بھیڑ لگائی تھی۔اگر زرینہ زمین پر نہ پڑی ہوئی ہوتی تو کوئی اس کی طرف دھیان بھی نہ دیتا۔

روں کی اور ایک ایسے کا نشیبل پر پڑگئی، جو اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔ حمید نے اسے بلا کر بہلے تو ان لوگوں کو وہاں سے ہٹوایا جو اس کے گرد اکٹھا ہور ہے تھے پھر اسی کی مدد سے وہ زرینہ کو

تھوڑی دیر بعد زریز پچھلی سیٹ پر بیہوش پڑی تھی اور کارسول مہپتال کی طرف جارہی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد زریز کو ہوش آیا۔ وہ سول مہپتال کے ایک بستر پر پڑی کراہ رہی دی دی میں کر خمی مطلب کے کی اقدار دندان بیٹر لعدار سرحانجان میں رما تھا۔

تھی اور ڈاکٹر اس کی زخمی پٹرلیوں کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں پٹرلیوں سے جابجاخون رس رہا تھا۔ "اندر شیشے کی کرچیس معلوم ہوتی ہیں۔" ڈاکٹر نے حمید سے کہا۔"آپریشن کے بغیر ان کا نکلنا مشکل ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی بم تھا۔"

حمد نے فریدی کو فون کیااور اُسے جلد از جلد سول ہبتال پینج جانے کی تاکید کی۔ زرینہ مند نے تقریب کی میں اُن کی ایک میں ایک تھی ہے۔ یہ کا میں مقریب

ہوش میں ضرور تھی لیکن اس پر ایک بنریائی کیفیت می طاری تھی۔ درد سے کراہتے وقت وہ بے ربط سے جملے دہرانے لگتی تھی۔

فریدی نے سپتال پہنچے میں دیرنہ کی ... وہ سمجھا تھا کہ شائد حمید ہی کو کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ لیکن زرینہ کو اس حال میں دیکھ کر بھی اسے پچھ کم جیرت نہ ہوئی، انتفسار پر حمید نے دافعات دہراد ہے۔

" مھیک ہے تو پھر وہ اس کا ساتھی ہی رہا ہوگا۔" فریدی نے کہا۔

"کون؟"

"تمہارے فون سے پہلے مجھے اطلاع ملی تھی کہ ہوٹل ڈی فرانس میں آگ لگ جانے سے ایک آدمی جل کر مرگیا۔ آگ کی وجہ ایک پُر اسر ار دھاکہ تھا۔"فریدی نے کہا۔ پچھ دیر خاموثی ربی پھر فریدی ہی بولا۔ "تمہیں یقین ہے کہ دودھاکہ اس کیبن میں ہوا تھاجسمیں بیدوونوں تھے۔"

كروے۔ بہر حال اس نے يہي فيصله كياكه وہيں تھبرے گا۔ اسے گھر پینچنے سے قبل ہى اس خبطى

ا جنبی کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔اس کا مقصد محض اتنا تھا کہ وہ بھی فریدی پر اپئی ہمر دانی کار عب ڈال سکے۔ چند کمھے کے بعد اس کا ذہن اصل موضوع سے بہک گیااور وہ زرینہ کے حسن کے متعلق سوچنے لگا۔ پھر شائد وہ چاہ زنخدال پر کسی استاد کا شعریاد کرنے کی کو شش کری استاد کا شعریاد کرنے کی کو شش کری استاد کا شعریاد کرنے کی کو شش کری استاد کا شعریاں بی ایک زور دار د ھاکہ بوا۔ حمد زاک بین قسم کی در شن کما تھے ہو جو

رہا تھا کہ اچانک ہال میں ایک زور دار و ھا کہ ہوا۔ حمید نے ایک تیز قتم کی روشی کا جھماکا محسوں کیا۔ ساتھ ہی دو چینیں سنائی دیں اور زرینہ والے کیبن کے پردے میں آگ لگ گئے۔ کسی نے باہر نکلنا چاہا لیکن جلتا ہوا پردہ اس سے الجھ گیا۔ اور وہ پردہ سمیت باہر فرش پر گرا۔ اس بار چیخ نبوانی

تھی۔ کئی کرسیاں الٹ کئیں۔ کچھ میزیں گریں اور پوراہال آگ آگ کے شور سے گونج اٹھا۔ حمید زرینہ کی طرف جمیعنا۔ زرینہ ہوش میں تھی اور خود کو آگ سے بچانے کی کوشش کررہی تھی۔ حمد نے جلنا ہوا بردہ تھنج کر الگ کر دیا۔ ان کی کر تنجا میں ہی گا تھے۔ کہا ہوا بردہ تھنج کر الگ کر دیا۔ ان کی کر تنجا میں ہی گا گئی تھ

حمید نے جاتا ہوا پردہ تھنے کر الگ کر دیا۔ ساری کے آنچل میں آگ لگ گئ تھی۔ "باہر نکلو… باہر نکلو۔"کوئی چیخ رہا تھا۔ داہنے بازو کے سارے کیبنوں کو آگ نے اپی

لیٹ میں لے لیا تھا۔ حمید نے بدقت تمام ہاتھوں سے پیٹ پیٹ کرزرینہ کے آنچل کی آگ بجمائی اور اسے کھنچتا ہوا ہجوم سے باہر نکال لے گیا۔ پورے ہو ٹمل میں ابتری پھیل گئی تھی۔ لوگ باہر کمپاؤنڈ میں کھڑے شور مچارہے تھے۔ اس میں سے کسی کو شائد اس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ جس

کیبن میں دھاکہ ہواوہاں سے ایک عورت نکلی تھی جس کے کیڑے میں آگ گلی ہوئی تھی۔ حمید اُسے باہر کمیاؤنڈ میں نکال لایا۔ '

"میں چل نہیں کتے۔" زرینہ لڑ کھڑا کر کراہی۔"میرے پیر میں جلتی ہوئی چھریاں گھس گئی ہیں۔" سر ، ال

کھ لوگ دوڑنے ہوئے ان کے پاس سے گذر گئے۔

حیدائے پارک میں لے آیا۔

" مجھے زمین پر ڈال دیجئے۔"زرینہ تھٹی تھٹی می آواز میں بولی۔

شور بڑھتا جارہا تھا۔ شائد آگ بھیل رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہوٹل کا کمپاؤنڈ آدمیوں سے بھر گیا۔ان میں کچھ باور دی کا نشیبل بھی تھے۔

حمید محسوس کررہاتھا کہ زرینہ پر غثی طاری ہور ہی ہے اور وہ اب اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہوسکتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے۔ زیدی اور حید باہر آئے۔ حمید محسوس کر رہاتھا کہ فریدی کی خیال میں الجھا ہوا ہے۔ "میں نے اس چینی کی کار کا نمبر نوٹ کرلیا ہے۔" حمید نے کہا۔ "تہار ااتنا ہی بتادینا کافی ہے کہ اس کے دہانے کے بائیں گوشے پر ایک اجر اہواسر خ رنگ

"-FUB

"توكياآب أع جانة بيل-"

"ا چھی طرح ... اس کانام وانگ کی ہے اور وہ دوسر اجو کار چلار ہاتھا غالباً تیہ چن رہا ہوگا۔" "تو آپ دونوں سے واقف ہیں۔" حمید نے جیرت سے کہا۔

"وانگ كر تل داراب كاپرائيويث سيكريشرى به اور ميچن موثر درائيور-"

"كرنل داراب...!" حميد چوتك كربولات وى ... جو ہر ماہ شهر كے اعلى حكام كى دعوتيں

رتاہے۔'

"م می سمجے ... آؤ ...!" فریدی نے کہااور برآمدے سے اتر کر کیڈی کی طرف روانہ

ہو کیا۔

"كهال ... ؟" حميد نے يو چھا۔

"چلو... آج تفریح کاموڈ ہے۔"

کیڈی روانہ ہو گئے۔ حمید زرینہ کے سلمان چیا میں الجھا ہوا تھا اور غالبًا بیہ بات تواس کے ذہن میں صاف ہی ہو گئی تھی کہ زرینہ کا"سلمان چیا" اس اجنبی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا جے آخ فریدی نے فلمیں دکھائی تھیں۔

" يه سلمان كاكياداقعه ب- "حميد نے يو چھا-

"بېت د کچىپ . . . اور اب تواور زياده د کچىپ ہو گيا ہے۔"

"اور دنیا کی ساری دلچیپیاں آپ نے اپنے لئے وقف کرالی ہیں "حمید نے جھنجھلا کر کہا۔
"غالبًا تم اس کے متعلق معلوم کرنے کے لئے زرینہ کے پیچھے لگے تھے۔ "فریدی نے کہا۔
حمید کچھ نہ بولا۔ اس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے بارے میں پچھ نہ بوچھے گا۔ لیکن اس وقت شائد فریدی ہی زیادہ باتیں کرنے کے موڈ میں تھا۔

"واکٹر سلمان اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔ لیکن اس کاکیس اس حیثیت سے عجیب ہے کہ وہ

حمید نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس دوران میں زرینہ پر غنود گی طاری ہو گئی تھی۔اچانک اُسے پھر ہوش آگیا اور فریدی د کیھ کراس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"لینی رہو ...!"فریدی آستہ سے بولا۔

" فریدی.... بھائی۔"زرینه روپڑی۔

فريدى ادر حيد خاموش رع، جب زرينه چپ موئى تو فريدى نے يو چھا۔

"وه كون تھا…؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"تو پھر تم ال كے ساتھ كيوں چلى كئي تھيں۔"

"وہ سلمان کچاکے متعلق کچھ بتانا چاہتا تھا۔"

"کیا…؟"فریدی چونک کر بولا۔

"وه.... أن كي إكل بن كي وجه بتانا جابتا تھا۔"

"كيابتايا...؟" فريدي كے ليج ميں بے چيني تھی۔

"وہ صرف اتنا بتا پایا تھا کہ وہ بھی سلمان چا کے ساتھ جنوبی امریکہ میں تھا۔ بس و ھاکہ ہوا

ميرے پيرول ميں چھريال ي لگين ... اور چھر جھے کھ ٹھيک ياد نہيں۔"

«کیاوه ختهیں بہلی بار ملاتھا۔"

"جی ہاں ... اور جب اس نے اچاتک یہ کہا کہ وہ بچھے سلمان بچپا کے متعلق بچھ بتانا چا ہتا ہے۔ تو میں اس کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اکیلاان کے پاگل پن کے راز ہے واقف ہے اور اس نے استدعا کی تھی کہ وہ جو بچھ بتائے اس کے سلسلے میں اس کا حوالہ

کہیں نہ دیا جائے اور فریدی بھائی ... وہ کچھ ڈراڈر اسا تھا۔"

"تودهان کے متعلق بچھ نہیں بتاپایا۔"فریدی نے پوچھا۔

"جی نہیں ... کچھ بھی نہیں۔"

"اچھااب تم آرام کرو۔"فریدی نے کہا۔"پولیس کو بیان دیتے وقت اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی بات غلط نہ کہہ جاؤ۔ پوراواقعہ من و عن بیان کر دینا۔ میں ناصر کو فون کر تا ہوں۔" تركول-"

«یقین نه کرنے کی وجہ۔ " فریدی أے گھور کر بولا۔

"ارے کرنل داراب ... اتنا معزز آدی۔ میرا خیال ہے کہ وہ اپنے نو کروں کے کر دار پر بھی حرف آنا پیند نہ کرے گااور پھر آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ یہاں نیچے سے اوپر تک سارے حکام کسی نہ کسی طرح اس کے احسان مند ضرور ہیں۔"

"اده... فریدی کواس کی برواه نہیں۔ میں تو عرصہ سے اس کے خلاف کسی بہانے کی تلاش

"آخر کیوں؟"

"کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ اس نے اتنی دولت جائز وسائل سے بیدا کی ہے۔"

"اوہ! اس طرح تو آپ کوشہر کے سارے سرمایہ داروں کی گرد نیں اتارنی پڑیں گا۔"

"وه صوروت دوسري ہے ... داراب تو قانون کي آنکھوں ميں دھول جھونک رہاہے۔"

"آخر کیاکر تاہے!"

"ن کرہنسو گے۔"

"پھر بھی۔"

"وہ یورپ اور امریکہ کے باشندوں کوچری بنار ہاہے۔"

"چرى!مين نہيں شمجھا۔"

"تم چرسی نہیں سمجھتے۔"

"توكياده يورپادرامريكه كے لئے چس بر آمدكر تاہے۔"

"جناب…!" فريدي نے کہا۔

"میں پہلی بار سن رہا ہوں۔ تو آپ اب تک کیوں سوتے رہے۔"

"میرے پاس اس کا کوئی کھوس ثبوت نہیں تھا اور نہ اب ہے۔ ویسے اس پریقین ضرور ہے کہ اس گروہ کا تعلق صرف داراب ہے ہے جس کے ذریعے یہ کام ہوتا ہے۔ بہر حال مجھے یہ س کر حیرت ہور ہی ہے کہ انگریزیا امریکن جی سی ہوسکتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بھی بھی مجھے خود آپ پر بھی شہہ ہونے گئے۔ آپ اونگھ تو نہیں رہے ہیں۔" عرف اپنی جنوبی امریکہ کی رہائش کے متعلق سب کچھ بھول گیاہے اور دوسرے معاملات میں وہ قطعی صحیح الدماغ ہے۔ حتی کہ اُسے اپنے بچین کی باتیں تک یاد ہیں۔" "وہ یہاں کب سے مقیم ہے۔"

"پچھلے ایک ماہ سے۔ ناصر اس کا سگا بھتیجا ہے۔ سلمان کا ایک بیٹار اشد بھی تھا۔ وہ اُسے بھی بھول گیا ہے۔ تہمیں یاد ہوگا کہ آج فلم دیکھتے وقت اس نے راشد کا نام لیا تھا۔ ویہ ناصر کا بیان ہے کہ راشد کے متعلق پوچھنے پر اس نے جیرت ظاہر کی تھی۔ پھر اس سے یہ کہا گیا کہ راشد اس کے بیٹے کا بھی تو نام تھا اس پر اس نے ناصر اور اُس کے گھر والوں کا مصحکہ اڑایا اور پھر سنجیدگی سے بیات کہی کہ اگر وہ لاولد نہ ہو تا تولوگ اس کا نداق کیوں اڑائے۔"

" وه ومال كرتاكيا تها ـ "ميدنے يوچھا ـ

"ر براکٹھا کرنے والی ایک فرم کا منیجر تھا۔"

"جب تواس کے متعلق وہیں ہے معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں۔"

"جتنی معلومات اب تک فراہم ہو چکی ہیں ان کے علاوہ امکان نہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "فرم کے کارکنوں کابیان ہے کہ ڈاکٹر سلمان تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے میں رہ چکا ہے

اور پھر جب اس کے بعد اس کی حالت پچھ سنجل گئی تو اُسے واپس بھیج دیا گیا۔ اس کے لڑکے راشد کی اچانک گشد گی کے متعلق پچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ تین سال قبل وہ ڈاکٹر سلمان ہی کے

ساتھ رہتا تھا…!"

اچانک حمید کو پھھ یاد آگیااور اس نے فریدی کو جملہ پورانہ کرنے دیا۔ "آپ نے کہاتھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد ٹھیک بھی ہو سکتا تھا۔"

"ہال لیکن ایسا نہیں ہوسکا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اس میں کوئی ذہنی تغیر نہیں واقع ہوا۔ بہر حال مجھے توقع ہے کہ میں اس کی یاد داشت واپس لانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔"

"ليكن بير نيامعامله ...!" حميد بولا-"مي سادرا اي از مد سمحه مي سر سري

" ٹھیک ہے اور اب ای لئے میں یہ سمجھنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ وہ یاد داشت کھو بیٹھنا کی غیر معمولی حادثے کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ آخر وہ جل کر مرنے والا اس کے متعلق کیا بتانا چا بتا تھا۔ "
"آپ کہتے ہیں کہ وہ دونوں چینی! کرنل دار اب کے آدمی ہیں؟ میں کس طرح یقین

, کیما تھا۔ غالبًا وہ اپنے شکار کا انجام دیکھنے آیا ہے۔ زرینہ زندہ ہے ممکن ہے وہ یہ سمجھیں کہ ڈاکٹر المان كاراز معلوم ہو گيا ہے جولوگ ہو ٹل میں ٹائم بم ركھ سكتے ہیں ان كے لئے كسى مبتال ميں

و بَي دار دات كر بينها مشكل نه مو گا-"

حید بننے لگا ... فریدی نے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔

"بعض او قات آپ کی حالت کسی ایسی بیوه کی می ہوجاتی ہے جواینے اکلوتے لڑ کے کے لئے

رِیثان ہو۔ آخر آپ جکدیش سے کیوں الجھ پڑے تھے۔ آخروہ زرینہ کابیان غلط کیوں لکھنے لگا۔" "تمہیں شائد اس کا علم نہیں کہ آج کل نیا ڈی۔ایس۔پی شی ریکارڈ اچھار کھنے کے لئے

برے تھلیے کردہاہے۔"

"میں جانتا ہوں۔"حمید نے کہا۔

تھوڑی دیریک خاموشی رہی پھر حمید نے پوچھا۔

"آپ يهال كيول آئے تھے۔"

"جس لئے آیا تھادہ نہ ہوسکا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"لاش کی شناخت مشکل ہے لیکن

ده چيني شيه چن۔"

"دوسرے کا کیانام بتایا تھا۔"

"وانگ لی ... سمجھ میں نہیں آتاکہ آخر ڈاکٹر سلمان سے ان لوگوں کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" حمد کچھ نہ بولا۔ پھر بقیہ راستہ خاموثی ہی ہے طے ہوااور وہ سول سپتال پہنچ گئے۔ یہاں ابھی تک بولیس نہیں آئی تھی۔ حالا بکہ میتال کے انچارج نے زرینہ کے متعلق کو توالی فون

ناصر اور اس کے گھروالے ڈاکٹر سلمان سمیت ہپتال میں موجود تھے۔ فریدی کو دیکھ کرناصر ال کی طرف بڑھا۔

"مجھے افسوس ہے۔" فریدی نے کہا۔" غالباً آپ لوگ زرینہ سے مل چکے ہون گے۔" "ہاں ہم سب بُری طرح پریشان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ آدمی چیاصاحب کے متعلق بم لوگوں كو كيا بتانا جا بتا تھا۔"

"مناسب تویمی ہو گا کہ اب تم اپنے چچا کو کڑی نگر انی میں رکھو۔ میں یہاں پر ان کی موجود گی

فريدي كچھ نہ بولا۔ پھران کی کار پولیس ہپتال کے سامنے رک گئی۔

يهاں انہوں نے اس آدمي كى لاش ديكھي جو ہو ئل ڈي فرانس كى آگ كاشكار ہو گيا تھا۔ لاش کا چرہ اس طرح بگڑ گیا تھا کہ شاخت مشکل تھی۔ انسپکڑ جگدیش نے فریدی کو یہ اطلاع دی کر

مرنے والے کے ساتھ کوئی عورت بھی لاپتہ ہے۔

"وه عورت ...!" فريدي مسكرا كربولا- "متهين سول سپتال مين مل جائے گا-" "توكياوه وبي عورت ب- "جكديش كي ليج مين حرت تقى- "وبال ك انچارن كا

فون ہو مل ڈی فرانس کی زخی عورت کے لئے آیا تھا۔" "ہاں وہ وہی عورت ہے اور اس کا بیان خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کا بیان من و عن لکھا

جائے۔معاملات کو دوسری شکل دینے کی کوشش نہ کی جائے۔"

"كر ... كو توال صاحب "انكثر جكديش كے ليج ميں انكچاہث تھى۔

"اگراس کے خلاف ہوا تو سمجھ لوکہ زلزلہ آجائے گا۔" فریدی نے کہااور حمید کو باہر چلنے کا اشارہ کر کے خود بھی نکل آیا۔

نئىبات

کار کے قریب پہنچ کر حمید ٹائدپائپ سلگانے کے لئے رک گیا۔ "چلو جلدی کرو۔" فریدی مضطربانه انداز میں بولا۔

"كيول كيا آفت آگئار" حميدنے جھنجطلا كركها_

"زرینه خطرے میں ہے۔"فریدی نے کیڈی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کی باتیں ...!" ممید کھے کہتے کہتے رک گیا۔

"جملا بتاؤ که اس وقت یهان تبه چن کا کیا کام_"

" يہيں ميتال ميں۔"فريدي نے كها۔"ميں نے أسے ڈاكٹر كے كمرے ميں وافل ہوتے

پند نہیں کر تا۔ انہیں گھر لے جاؤ۔ زرینہ کی دیکھ بھال ہوجائے گی۔ "فریدی نے کہا۔ ۔ "کیا کوئی خاص بات۔" تاصر نے گھبرائے ہوئے کہجے میں کہا۔

"بچوں کی می باتیں نہ کرو۔وہ جو سلمان صاحب کے متعلق پچھ بتانا چاہتا تھا جل بھن اُلا زرینہ اس حال میں پڑی ہے۔ میں تم سے پھر باتیں کروں گا۔ بس سلمان صاحب اکیلے گھرہے: نکلنے پائیں سمجھے۔ "

"^{ا بھ}ی زرینه کابیان نہیں ہوا۔"

''اوہ ... ہوجائےگا ... اگرتم یہبیں تھہر ناچاہتے ہو تو ... ان لوگوں کو گھر پہنچا کر واپس آجائلہ'' ''کیاز رینہ کے لئے پرائیویٹ وارڈ میں انظام نہیں ہو سکتا۔''

"ہو سکتا ہے ... لیکن میں اسے مناسب نہیں سجھتا۔" ناصر اپنے گھر والوں کولے کروالیں گیا۔

فریدی اور حمید جزل دارد میں آئے۔ زرینہ جاگ رہی تھی اور ہوش میں تھی۔ ڈاکٹر نے

ا نہیں بتایا کہ "جب تک پولیس بیان نہ لکھ لے گی آپریش نہیں ہوگا۔"

فریدی نے فون کاریسیور اٹھایا اور جب وہ کو توالی فون کرنے لگا تو حمید نے اس کے لیجے میں جھلاہٹ محسوس کی۔

"بيلو... يس انسكر فريدى اسپيكنگ ... كون دى ايس پي صاحب جي بان مين سول

میتال سے بول رہا ہوں۔ ہوٹل ڈی فرانس کے حادثے میں مرنے والے کی ساتھی یہاں موجود ہے۔ اس کے بیروں میں زخم ہیں۔ ابھی تک اس کا بیان قلمبند نہیں ہوا۔ اس سے پہلے ڈاکٹر آپریشن کے لئے تیار نہیں۔"

پھر حمید نے فریدی کودانت پینے دیکھا۔ اس کاچیرہ سرخ ہو گیا تھا۔

شائددوسرى طرف سے کھے کہا گیا تھا جس کے جواب میں فریدی نے کہا۔

"جی ہاں … میرے اس مخصوص اختیار کا تعلق وزارت داخلہ سے براہ راست ہے۔ جس معاملے میں مناسب سمجھوں ہر وقت دخل انداز ہو سکتا ہوں۔"

پھر فریدی نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریسیور رکھ دیا۔

"كيابات ب- "ميدني بوچها

" بچھ نہیں شائد اس کا ستارہ بھی گروش میں ہے۔ کہتا ہے کہ تم مداخلت کرنے والے کون ہو!شائد دہ اب خود ہی بیان لینے کے لئے آئے۔"

"کون؟ ڈی۔الیں۔ پی سئی۔" حمید نے پوچھا۔

ون دری دار اسکانے لگا۔ اس کے چرے پر جملامت کے آثار ابھی تک باقی تھے۔ ، '

میں منٹ کے اندر ہی اندر ڈی۔ایس۔ پی شی! دو انسپکٹروں اور ایک محرر کے ساتھ سول

هببتال بهني گيا۔

فریدی اور حمید قطعی بے تعلقانہ انداز میں کھڑے رہے اور فریدی کے رویتے سے تو ایسا ظاہر ہور ہاتھا جیسے ڈی۔ایس۔ پی سٹی اس کا ماتحت ہو۔

"آپ ہمیشہ غلط طریقہ اختیار کرتے ہیں۔"اس نے فریدی سے کہا۔

"ا تنا غلط بھی نہیں کہ قل کے کیسوں کو خود کشی میں تبدیل کر کے ریکارڈ بناؤں۔" فریدی بری خوش اخلاقی سے بولا۔

ليكن ڈى۔ايس۔ پي مٹی كا چېره سرخ ہو گيا۔ پية نہيں په غصه تقایا خالت تھی۔

اگر سول مبیتال کاانچارج و ہاں نہ آجاتا تو شائد بات بڑھ جاتی۔

ڈی۔الیس۔پی سٹی بوا تلخ مزاج آدمی تھا۔ تمید سوچ رہا تھا کہ کہیں ہاتھا پائی کی نوبت نہ آجائے۔شہر کی کو توالی کی تاریخ میں وہ پہلا بدتمیز کو توالِ تھاجو اپنے ما تخوں کو ماں بہن کی گالیاں

دیے سے بھی گریز نہ کر تا تھا۔ چند ہی روز قبل وہ ایک سب انسیکٹریر ہنٹر لے کر جھیٹا تھا۔

بہر حال میتال کے انچاری کے آجانے پر معاملہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔ کو توال اپنے آدمیوں سمیت ڈاکٹر کے ساتھ جزل وارڈ کی طرف چلا گیا۔

"كول آپنه چلے گا-"ميدنے فريدي سے كہا-

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سگار کے لیے لیے کش لے رہاتھا۔ ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے وہ اپنے کسی سرکش جذبے کو دبانے کی کوشش کررہا ہو۔

بیر دونوں بر آمدے میں کھڑے تھے۔

"کہیں بیان میں گڑ بڑنہ پیدا کر دی جائے۔" حمید پھر بولا۔ "دیکھا جائے گا۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔ "اس لڑک کے بیان پُر۔ "ڈی۔ ایس۔ پی نے کہا۔ "وہ تو واقعی مصحکہ خیز ہے۔ " فریدی نے پھر انگریزی ہی میس کہا۔ "لیکن مجھے اس سے بحث نہیں۔ میں تو یہ جانتا تھا کہ اس کے آپریشن میں جلدی کی جائے۔" "اس دلچیری کی وجہ۔"

"اده...!" فریدی مسکرا کر بولا-"بہت معمولی سی۔ زرینہ میرے ایک دوست کی عزیز ہے!سر جنٹ حمید کوزخی حالت میں ہو ٹل ڈی فرانس میں ملی اور دہ اُسے یہاں لے آئے۔"
"دہ کچھ چھیانے کی کوشش کررہی ہے۔"ڈی۔ایس۔ بی نے کہا۔

"ہوسکتا ہے۔ مجھے اس کے بیان سے کوئی دلچیسی نہیں۔"

اس گفتگو کے دوران میں حمید دانگ کی کو گھور رہا تھا۔

"كياآپ يہيں عمري كے-"ؤى الس پي نے كها۔

"آپریش ہوجانے تک۔"فریدی بولا۔

ڈی۔الیں۔ پی چلا گیا۔ وانگ لیاس کے ساتھ تھا۔

حمید تھوڑی دیر تک فریدی کو طنز آمیز نظروں سے دیکھارہا پھر جلے بھنے لیج میں بولا۔ ""

" ظاہر ہے کہ دوڈی۔ایس۔ پی ہے آپ کو ہر حال میں دینا پڑے گا۔" "ہول ... تو تم یہ چاہتے تھے کہ میں اُس سے کشتی لڑتا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

"لیکن اتناد بنا بھی نہ جاہئے تھا۔"

"سنو برخور دار... میں سراغ رسال ہوں ٹارزن نہیں۔"

"لکن کچھ دیر قبل تو آپ اس طرح تاؤ کھارہے تھے جیسے اس سے کشتی لڑیں گے۔"

"میں تو بڑی دیرے بے تکی باتیں کر رہا ہوں۔" فریدی اس کا ہاتھ پکڑ کر کیڈی کی طرف میں ہوں۔ "فریدی اس کا ہاتھ پکڑ کر کیڈی کی طرف میں ہوا گیا۔ اب وہ لوگ شائد زرینہ کے چیچے نہ پڑیں۔ وانگ لی پریہ

بات طاہر ہو گئی ہے کہ مرنے والے نے زرینہ کو کوئی خاص بات نہیں بتائی ہے اور پولیس کو اس کے بیان پریفین نہیں ہے۔ انہیں مطمئن کر دینے کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ "

"اوہ تو کیاای لئے آپ اچانک بھیڑ بن گئے تھے۔"

"بس سجھنے کی کوشش کیا کرو۔ ویسے ابھی تمہارے منہ سے دودھ کی ہو آتی ہے۔"

"تو پھر يہاں كھڑے رہ كر جھك ارنے سے كيا فاكده."
"ميں دانگ لى كو ديكھ رہا ہوں۔" فريدى آہتہ سے بولا۔
"وانگ لى ...!" حميد نے چو نک كر كہا۔ "كہاں ہے؟"
"ميرى جيب ميں۔" فريدى جھنجھلا گيا۔
حميداس كى جيبيں شؤلنے لگا۔

"مید خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔ "فریدی نے کہا۔ "میں کیوں ہو جاؤں رنجیدہ! ابھی میں بیتم نہیں ہوا۔"

"بکومت! آؤ... اب ہم جزل دارڈ میں مسٹر دانگ لی ہے ملا قات کریں گے۔"

جرت کی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ وانگ لی (وہی چینی جس کا اس نے تعاقب کیا تھا)

زرینہ کے بستر کے قریب موجود ہے۔ وہ ڈی۔ایس۔پی ٹی سے پچھ کہہ رہا تھا اور ڈی۔ایس۔پی
ٹی کے ہو نوں پر ایک بڑی اعسار آمیزتم کی مسکر اہث تھی۔ محرر زرینہ کا بیان قلم بند کر رہا تھا۔

فریدی حمید کی طرف دیکھ کر مسکر ایا اور آہتہ سے بولا۔" غالبًا وہ کرئل داراب کی طرف
سے کسی نئی دعوت کی خوشخری لایا ہے۔"

حید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فریدی کیا بک رہا ہے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس کی

فریدی اور حمید اُن سے کافی فاصلے پر کھڑے تھے۔ فریدی کی آئکھوں سے اینا ظاہر ہورہا تھا جیسے دہ چے چے او نگھ رہا ہو۔ لیکن حمید جانتا تھا کہ اس کا کیا مطلب ہے۔

اس پرایسی کیفیت اُسی وقت طاری ہوتی تھی جب دہ اپنا کوئی ادادہ تبدیل کر رہا ہو تا تھا۔ لیکن اس موقع پر اُس میں یہ تغیر دیکھ کر حمید کو جیرت ضرور ہوئی۔

بیان ختم ہوجانے کے بعد زرینہ کے بستر کے قریب، ٹرالی لائی گئی اور اُسے اس پر ڈال کر آپریشن تھیٹر کی طرفت روانہ کر دیا گیا۔

> ڈی۔الیں۔ پی واپس جانے کے لئے مڑا تواس کی نظران دونوں پر پڑی۔ "کے یقین آئے گااس پر۔"اس نے فریدی کو مخاطب کر کے کہا۔ "کسی سے نائیس میں نائیس میں میں کا دور کر کے کہا۔

" کس بات پر۔" فریدی نے انگریزی میں پوچھا اور خمید کو پھر خیرت ہوئی۔ فریدی بلاوجہ مجھی کسی غیر ملکی زبان میں گفتگو نہیں کر تا تھا۔ "اوه...!" ممید نے بہت زیادہ سجیدگی ہے کہا۔ "کیاافیون ہے شوق فرمانے لگے تھے۔" "نہیں! میری دو شخصیتیں ہیں۔ایک معمولی فریدی ہے اور دوسر اغیر معمولی فریدی۔" "میری تین شخصیتیں ہیں۔" جمید نے اتنی ہی سنجیدگی سے جواباً کہا۔"ایک اُلو جمید.... , سرااُلو کا پٹھا حمید تیسر ااُلوکے پٹھے کا پٹھا حمید۔"

"اور ہمیشہ یہی رہو گے۔" فریدی نے ہونٹ سکوڑ لئے اور دفعتا اُس نے کیڈی روک دی۔ مید نے چاروں طرف دیکھا وہ شہر کے ایک پُر رونق جھے میں تھے اور فریدی بائیں طرف کی عدر توں کے سلسلے میں ایک سائن بورڈ کی طرف دکھے رہا تھا۔

یہ ایک چھوٹا ساچینی ریستوران تھاجس کے متعلق حمید نے س رکھا تھاکہ یہاں مینڈکوں کا قرمہ نہایت نفاست کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے اور ٹوسٹ کے مکھن پر گندی نالیوں کے زندہ مدارکیڑے چیائے جاتے ہیں۔

فریدی انجن بند کر کے نیچے اُٹرااور حمید کو اپنے پیچھے آنے کا اثارہ کر کے ریستوران میں

سامنے کاؤنٹر پر ایک فربہ اندام چینی کھڑا تھا۔ فریدی کو دیکھتے ہی بے اختیار چونک کر مکرانے کی کوشش کرنے لگا۔

"آج رات خوشگوار ہے مسٹر چیانگ۔"فریدی نے اپنافلٹ ہیٹ اتار کر کہا۔ "لیں پور آنر۔"چینی نے اس قدر جھک کر کہا کہ اس کی پیشانی کاؤنٹر سے لگ گئی۔ حمید متحیر رہ گیا۔ اُسے خواب میں بھی گمان نہیں تھا کہ فریدی کے مراسم چینیوں سے بھی لتہ میں

"تم كافى موفے ہو گئے ہو۔" فريدى نے كہا اور چينى نے دانت نكال ديئے كيكن اس كى اللہ عنوف جھاك رہا تھا۔

"حضور والا تشریف رکھیں۔" چینی جھک کراپنے ہاتھ ملتا ہوا ہولا۔"اور میں جلد سے جلد اللہ عزت افزائی کی وجہ جانتا چاہوں گاویسے میں آج کل باعزت طور پر زندگی بسر کررہا ہوں۔"
"میں جانتا ہوں۔" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔"ضروری نہیں کہ میری آمد ہمیشہ تمبارے لئے پر بیٹانی بی کا باعث ہو۔"

"میں نے شام کو آئس کر میم کھائی تھی۔" حمید نے بڑی معصومیت سے کہا۔ کیڈی پھر چل بڑی۔

"اب تو نیند آر ہی ہے۔ "مید جماہی لے کر گھڑی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔ "ساڑھے گیارہ نگر ہے ہیں۔"

"آج تورات بجر تفریح کی تھمری ہے۔"فریدی نے کہا۔

"رات بھر تفر ہے۔ "حمیدا چھل کر بولا۔" ہائیں ... یہ آپ فرمار ہے ہیں قبلہ پھر صاحب۔"
"شور مت کپاؤ۔" فریدی نے کہا۔" تم نے بھی کر ٹل داراب کی لڑکی کو بھی دیکھا ہے۔"
"انقاق نہیں ہوا ... میں نے توخود کر ٹل داراب کو بھی آج تک نہیں دیکھا۔ صرف نام نا ہے اور اس کانام مجھے قطعی پند نہیں۔ بعض والدین نام کے معاملے میں بڑے پھو ہڑ ثابت ہوتے ہیں۔ بھل بتا ہے داراب ... دھر داب ... لاحول ولا قوق۔"

"اس کی لڑکی بڑی حسین ہےو۔"

"آپ کے اسٹینڈرڈ کے مطابق ہو گی اور آپ جانتے ہیں کہ مجھے تمیں سے اوپر کی عور تول تھس گیا۔ سے کوئی دلچیسی نہیں۔"

"کیاخیال ہے... اس باراس کی دعوت قبول کرلی جائے۔"

"كيول كيا....وه آپ كو بھى مدعوكر تاہے۔"

"نہ صرف مجھے بلکہ تہمیں بھی۔ لیکن میں نے اس کادعوت نامہ تم تک بھی پہنچنے ہی نہیں دیا۔" "کیوں؟"

"میں جانتا تھا کہ ایک دن مجھے اُس سے الجھنا ہی بڑے گا۔"

"آپ خواہ مخواہ لٹھ لے کر اُس کے پیچھے پڑگئے ہیں۔ کیا یہ ضروری ہے کہ داراب بھی اپ سیریٹری کی حرکتوں سے تعلق رکھتا ہو۔"

"امكانات كى وجهـ"

"وجہ نہیں بتائی جائے گی۔" فریدی نے کہا۔" تہمیں شائدیہ نہیں معلوم کہ بہت دنوں بعد ایک گہری نیند سے چو نکاموں۔" "ہوگا ... مجھے یکی اطلاع ملی تھی۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔"ہاں تو تم مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے باز اُدہ کے اس جھے میں زیادہ آرام ملے گا۔"

چینی نے اُسے مانا اُوز کے جغرافیائی حالات بتانے شروع کردیے۔ بہر حال حمید کا تخیر لحظ به لحظ بوھتا ہی گیا کیونکہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک نئی بات معلوم ہوجانے کے بعد بھی فریدی نے اس کا تذکرہ نہیں چھیڑا۔

ميزبان غائب

سر جنٹ حمید تین دن سے اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ فریدی کی طرح اُسے کچھ بتادے، لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ویے اُسے یقین تھاکہ فریدی بہت کھے جاتا ہے خصوصادًا کشر سلمان کی شخصیت تو اس کے لئے ایک قتم کا عذاب بن کررہ گئی تھی۔ وہ ہر وقت ای کے متعلق سوچمار ہتا تھا۔ واکثر سلمان ایک معمہ تھاجواب تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ناصر وغیرہ کا بیان تھا کہ وہ تین سال تک پاگل خانے میں رہ چکا ہے لیکن اس چینی نے اس کی تروید کردی تھی اور فریدی کے اندازے صاف ظاہر ہو تا تھاجیے اُسے چینی کے بیان پر یقین آگیا ہو۔ ادھر ہوٹل ڈی فرانس والے حاوثے کے بعد سے ڈاکٹر سلمان پولیس اور مقامی اخبارات کی طبع آزمائی کے لئے ایک اچھا خاصا موضوع بن کررہ گیا تھا۔ پولیس حقیقتا چکر میں پڑگئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا پاسپورٹ کہنا تھا کہ وہ جنوبی امریکہ سے آیا ہے اور ڈاکٹر سلمان کا بیا عالم تھا کہ وہ جنوبی امریکہ کے نام پرلوگوں کو مارنے دوڑ تا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ لوگوں نے اُس کی چڑھ تکال لی ہے۔ اسے بولیس کے لئے ایک مستقل در دسر ہی کہنا جائے۔اگر ہو مل ڈی فرانس والا حادثہ نہ ہوتا تو خیر کوئی بات نہ تھی! کیونکہ آمیزان کے خطے سے اُسے سرکاری طور پر واپس کیا گیا تھا۔ وہال کی حکومت نے یہال کی حکومت کو صاف طور پرمطلع کردیا تھاکہ وہ ڈاکٹر سلمان کو اپنے یہاں کے شہری حقوق عطا کرنے سے معدور ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے شاکدیاگل ہونے سے قبل وہاں کی عومت سے اس کے شہری حقوق حاصل کرنے کی درخواست کی تھی۔ وہاں کے کاغذات کے مطابق فاكثر وبال وس سال سے مقیم تھااور وہان كا قانون اس بات كى اجازت نہيں ديتا تھا كد كى چینی کچھ نہ بولا۔ چند لمحے خاموثی رہی۔ پھراس نے کہا۔" کچھ پیش کروں۔" "نہیں شکریہ۔ادھر سے گذر رہاتھا سوچاتم سے بھی ملتا چلوں اور میرایہ سوچنا بلاوجہ نہیں تھا۔" چینی کے چیرے پر پھر گھبر اہٹ کے آثار پیدا ہوگئے۔ فریدی نے تھوڑی تو قف کے بیر کہا۔"تم جنوبی امریکہ میں رہ چکے ہونا۔" "جیہاں … جیہاں جناب۔"

"مل نے سوچا تم سے وہاں کے متعلق معلومات بہم پہنچاؤں۔ میں عنقریب جنوبی امریکہ جانے والا ہوں۔"

"ضرور ضرور ... میرے لائق جو خدمت ہو ... فرمایے۔"
"مانا أور بى میں تھے تم شائد۔" فریدى نے کہا۔
" بی ہال وہیں تھا جناب۔"

" بھئی! چلو مجھے وہیں کے متعلق بچھ بناؤ۔ ویسے میں ایک دوسرے آدمی سے بھی پوچھ سکا تھا گرانفاق سے دوپاگل ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان ... دومانا اُوز کی جیفرسن ربر سپلائی سمپنی کا منیجر تھا۔ برااچھا آدمی ہے، بیچارا پاگل ہو گیا۔"

" واکثر سلمان ... جیرس ربر سلائی سمپنی ...! " چینی اس طرح بدبرایا جیسے حافظ پر زور ا

"ہاں پیچاراڈاکٹر سلمان! جو پیچیلے تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے میں رہا۔ بوے کام کا آدمی تھا۔ وہاں اس کی موجود گی میں مجھے کوئی تکلیف نہ ہوتی۔ لیکن وہ تین سال سے پاگل ہے۔" "ڈاکٹر سلمان! وہی بچوں کی می شکل والا پستہ قد بوڑھا تو نہیں؟"چینی نے پوچھا۔ "وہی وہی … کیاتم اُسے جانتے ہو؟"

"جیہاں جناب کیکن مجھے یہ س کر حمرت ہور ہی ہے کہ وہ چھلے تین سال پاگل خانے رہاہے۔" "کیوں؟"

"میری یاد داشت بھی مُری نہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک سال قبل ہم دونوں مانااد ا کی ایک دعوت میں شریک ہوئے تھے اور وہ بالکل صحح الدماغ تھا۔ اس کے بعد بھی ہم دونوں اکڑ ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔ "

غیر مککی پاگل کو وہاں رکھا جائے۔ کاغذات سے بیہ بھی ثابت ہو تا تھا کہ اُس نے پاگل خانے مبس نمی مارت بوی شاندار تھی اور اس کانام" گلزار محل" قطعی نامناسب نہیں تھا۔ تبین سال گذارے تھے۔

> یہ ساری باتیں حمید کے پیش نظر تھیں اور اس چینی کا بان بھی اُسے نہ جانے کیوں غلط نہیں معلوم ہو تا تھا... ہوسکتا ہے کہ اس پریقین کر لینے کی خواہئ غیر معوری طور پراس کے متعلق فریدی کے رویئے کی پابند رہی ہو۔

> دوسری طرف ڈاکٹر سلمان بھی بنا ہوایا گل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ کیونکہ اگر اُسے پاگل ہی بنا تھا تو وہ مکمل طور پرپاگل بنا ہو تا۔ دوسروں کو مستقل طور پرشیے میں ندر کھتااور پھر سب سے بری بات توبيكه اگروه ياكل بناي تها توأس كامقصد كيا موسكا تها-

ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے متعلق پولیس تفتیش کررہی تھی لیکن ابھی تک مجرمیا مجر موں کا سراغ نہیں ملاتھا۔ فریدی نے حمید کو سختی سے تاکید کردی تھی کہ وہ اس کیس کے متعلق کسی ہے کوئی گفتگونہ کرے۔

حمید کواس بات پر بھی حیرت تھی کہ فریدی نے ناصر سے اپنی اور ریستوران والے چینی کی گفتگو كا تذكرہ نہيں كيا تھا۔ ناصر كے گھروالے تو خاص طور پراس مسلے میں الجھے ہوئے تھے كہ آخروہ پُر اسرار آدی ڈاکٹر سلمان کے متعلق زرینہ کو کیا بتانا جا بتا تھااور اُس نے اس کے لئے زرینه بی کا متخاب کیوں گیا تھا؟

ببرحال حميد كواس كيس ميں ہر ہر قدم پر الجھادے ہى الجھادے نظر آرہے تھے۔ أے سو فصدی یقین تھا کہ ہوٹل ڈی فرانس کے حادثے کا ذمہ دار وانگ لی ہی تھا اور یہ بات فریدی نے بھی تسلیم کرلی تھی لیکن اُس کے باوجود بھی ابھی تک اس کے خلاف کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا گیا تھا۔ مید کی دانست میں فریدی نہ تو خود بی کچھ کررہا تھا اور نہ بولیس بی کو اس بات سے آگاہ كردييغ ير آماده نظر آتاتھا۔

نیکن وہ اس کیس ہے بے تعلق بھی نہیں معلوم ہو تا تھا کیونکہ اس نے اس بار کرنل داراب کی دعوت قبول کرلی تھی اور اپنے ساتھ حمید کو بھی لے جارہا تھا۔

بلاوا ساڑھے تین بجے شام کے لئے تھا اور پروگرام میں شام کی جائے اور رات کا کھانا بھی

ودونوں تھیک ساڑھے تین بجے گلزار پلیس کے سامنے پہنچ گئے۔ یہی داراب کی رہائش گاہ

وہ ایک عظیم الثان بھائک سے گذر کر خاص عمارت میں داخل ہوئے۔ ایک ویٹر ان کی رہنمانی کررہاتھا۔ پھروہ ایک کافی وسیع کمرے کے سامنے پنچے۔

یہاں ایک دوسرے ویٹر نے ان کے وزیٹنگ کارڈ پڑھ کران کے ناموں کااعلان کیا۔ کمرے می بدرہ بیں افراد موجود تھے لیکن نشتوں کی زیادتی کہدرہی تھی کہ انجی بہت سے مہمان باقی ہیں۔ حید نے ایک قوی ہیکل بوڑھے کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس کا قد سات فٹ سے کسی طرح کم ندر ما ہوگا۔ جمم گھا ہوااور مضبوط تھا۔ چہرے پر گھنی سفیڈ مونچیس تھیں۔ شاکدان میں ے ایک بھی سیاہ بال نہیں تھا۔ سر کے بال بھی برف کی طرح سفید تھے اور ان کی سفیدی کہہ ری تھی کہ وہ ای سال سے کم نہیں۔ لیکن جسم کی بناوٹ کا تقاضا تھا کہ اُسے جالیس سال سے زياده سجھنا مبالغه آرائی ہوگی۔

"زے قسمت...!" وہ فریدی سے ہاتھ ملاتا ہوا مسکراکر بولا۔"میں تو سمجھا تھا کہ شاکد آپ لوگ مجھے پند نہیں کرتے۔"

اس نے حمید سے ہاتھ ملاتے وقت بھی ای گر مجوشی کا مظاہرہ کیا۔ پھر وہ انہیں ایک میز پر لااجہاں ایک خوبصورت عورت پہلے ہی سے بیٹھی تھی۔

"نادرہ ان سے ملو۔ آپ انسکٹر فریدی ہیں اور آپ سرجنٹ حمیدادر یہ میری الزکی نادرہ ہے۔" " آپ انسکٹر فریدی۔" تادرہ نے جیرت سے کہااور ان دونوں سے مصافحہ کر کے بیٹھتی ہوئی بول۔"اگر آپ ہی انسکٹر فریدی ہیں تو... آپ کے سارے کارنامے یقیناً معجزے تھے۔" کرنل داراب بھی اُسی میز کے قریب بیٹھ گیا۔

فریدی نے عورت کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"میں اکثر افسوس کرتا تھاکہ آپ مجھے اس لائق نہیں سمجھتے تھے۔"کرنل داراب نے کہا۔ "مجھے شرمندگی ہے۔"فریدی بولا۔"اب میں آپ سے کیا عرض کروں کہ کتنامشغول رہتا ہوں۔" "مشغولیت میں تو سیمی مبتلار ہتے ہیں۔"عورت نے مسکرا کر کہا۔"لیکن آدمی کا آدمی پر

بھی تو پچھ حق ہو تاہے۔"

"بہر حال آپ میری نیت پر شبہ نہیں کر سکتیں۔" فریدی کی مسکر اہٹ بوی کیکیلی تو "آج مجھے فرصت تھی اس لئے حاضر ہو گیا۔"

ﷺ کی خی فریدی کی مسکراہٹ اتنی دلآویز تھی کہ حمید ہزار جان سے عاشق ہوتے ہوتے ب_{جالہ} دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرنے لگا کہ فریدی بالکل ہی بنجر نہیں ہے اور حسین چیزیں اس پر مجم اثر انداز ہو سکتی ہیں۔

کرنل داراب کی لڑکی نادرہ بڑی جسین تھی۔ حمید نے اس کی عمر کا اندازہ چو بیس پیپس کے لگ بھگ لگایا تھا اور وہ سوج رہا تھا کہ اس کی نکھری ہوئی رگت کو برسات کی چاندنی ہے تشریر دے یا جاڑوں کی جاندنی ہے۔

ِ " مجھے معاف کیجئے گا… میں ابھی حاضر ہو تاہوں۔" کرنل داراب اٹھتا ہوا بولا۔

المواجد كوكى بات نهيل ... اكيلي مم عي تو نهيل بين " فريدي نے كہا _

حمید تنکھیوں سے اُسے جاتے دیکھارہا۔ کرنل داراب ایک الی میز کے قریب جاہیشا جہاں ضلع کا کلکٹر کچھ دوسر نے افسر ول کے ساتھ بیشا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ ہی انسکٹر فریدی ہیں۔"نادرہ نے کہا۔

"كيون؟"فريدى في حيرت سے يو جها۔

" میں مجھی تھی کہ آپ کم از کم ڈیڈی ہی کی طرح معمر ہوں گے اور انتہائی خو فٹاک ہر وقت تیوریوں پر بل پڑے رہتے ہوں گے لیکن نیہ آپ معمر ہیں اور نہ خو فٹاک عاد ٹاج پڑے بھی نہیں معلوم ہوتے۔"

پھر وہ حمید کی طرف دیکھنے گئی۔ نہ جانے کیوں حمید کادل دھڑ ک رہاتھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ آئی پر کشش کیوں ہے؟ لیکن پھر خود اُسے ہی اپنے اس حماقت انگیز خیال پر ہلی آرہاتھا کہ وہ آئی پر کشش کیوں ہے؟ لیکن پھر خود اُسے ہی اپنے اس حماقت انگیز خیال پر ہلی آگئے۔ وہ تو حسن کا مداح تھا! آنکھوں کی گہرائیوں میں جمانئے کا ماہر تھا اور یہ جانے بغیر اُن گہرائیوں میں اُر تا چلاجا اُ کہ آنکھ کے پہلے پردے کو ''اسکلے روئک ''دوسرے کو ''کورائیڈ''اور تیسرے کو ''رے ٹینا'' کہتے ہیں۔ ''اس نے حمیدے کہا۔ ''اور آپ کو بھی میں کافی بھاری بھر کی جوئی تھی۔ ''اس نے حمیدے کہا۔ ''ارے نہیں صاحب! میں جی یو نہی ہوں۔ ''حمید نے شر ماکر کہا۔

"میں آپ لوگوں سے ملنے کے لئے بُری طرح بیتاب تھی۔ لیکن میرے ذہن میں آپ رونوں کی جو تصویریں تھیں،ان سے میں خائف بھی رہتی تھی۔"
"خداکرےاب آپ کاخوف رفع ہوگیا ہو۔" حید اسکراکر بولا۔

«مين اب بالكل غائف نهين آپ دونون بهت اچھے ہيں۔" «مين اب بالكل غائف نهين

"شکرید-"میدنے سجیدگی سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ویٹر چانے سر و کرنے لگے۔ نادرہ اُسی میز پر بیٹھی رہی۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ویٹر نے پھر دو ناموں کا اعلان کیا اور حمید بے اختیار گوم پڑا۔ بیانام میجرناصر اور ڈاکٹر سلمان کے تھے۔

مید نے فریدی کی طرف دیکھالیکن اس کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا تھا۔

" ڈاکٹر سلمان" نادرہ آہتہ سے بڑبڑائی اور ان دونوں نئے آنے والوں کو گھورنے لگی۔ پھر

اُں نے معنی خیز نظروں سے فریدی کی طرف دیکھا۔

" یہ وہی داکٹر سلمان تو نہیں ہے جس کے متعلق اخبارات میں آرہاہے۔ "اس نے کہا۔

"جی ہاں ... وہی ہے۔"فریدی نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"توكيادْيْدى اس جانت ميں-"وه اس طرح بربرائى كوياخود سے مخاطب مو-

فريدي اور حميد خاموش رہے۔

کر تل داراب نے ناصر اور سلمان کا خیر مقدم بھی پُر جوش انداز میں کیا۔

"ان کا کیس تو براد کیپ ہے۔" ناورہ بولی۔ ایک میں تو براد کیپ ہے۔" ناورہ بولی۔

«لیکن مجھے اس میں کہیں بھی دلچینی نظر نہیں آتی۔" فریدی نے کہا۔ ''

کیوں ... ؟ کیا آپ ہو مل ڈی فرانس کا حادثہ بھول گئے۔"

"یاد ہے لیکن میری نظروں میں اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔ ایسے عشق ورقابت کے کھیل آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھی۔"

"میں یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ لڑکی نے صحیح بیان نہیں دیا۔ حالا نکہ وہ میرے ایک عزیز دوست کی عزیزہ ہے لیکن حقیقت ہر حال میں حقیقت ہی رہتی ہے۔"

"حقيقت ا"

"جی ہاں ۔۔۔ حقیقت سے ہے کہ ہوٹل ڈی فرانس میں جل مرنے والااس کا کوئی عاشق بھالور وہ دراصل اس کے کسی دوسرے عاشق کی حرکت تھی۔ لڑکی نے بدنامی کے خیال سے ڈاکٹر سلمان والا افسانہ تراش لیا۔"

" نہیں ...!" نادرہ نے حیرت سے کہا۔

"یفین کیجئے۔"فریدی مسکراکر بولا۔"اگر مرنے والازندہ ہو تا تو حقیقت سامنے آجاتی۔" "تو پھر پولیس کیوں جھک مار رہی ہے۔"

"اس کی مرضی ... میں نے اپنے خیال سے سب کو آگاہ کر دیا ہے۔"

"عجيب بات ہے۔"

" قطعی نہیں! حالات نے اسے عجیب بنادیا ہے۔" ____

"کیے حالات۔"

" دٔ اکثر سلمان کاپاگل پن اور اس نامعلوم آدمی کی موت." دند برین سیمچ

"میں پھر نہیں سمجھی۔"

"چھوڑ کے بھی "حید اکتا کر بولا۔ "خوش مذاق عور توں کو ایسی فضول باتوں میں نہ پڑتا چاہئے۔" "اگر آپ کہتے ہیں تو میں چھوڑے دیتی ہوں۔" نادرہ نے مسکر اکر کہا۔

فریدی بھی بننے لگا۔ حمید کو پھر جرت ہوئی کہ فریدی کو بنی کیے آئی۔ کیونکہ نادرہ نے ب

ریدن کہ جو نامے لا کہ مید تو پر بیرت ہوی کہ فریدی کو بھی لیے آلی جملہ بڑے بھو نڈے پن سے کہا تھا۔ کہتے میں بھی مزان کا انداز نہیں تھا۔

"سلمان صاحب آپ کے دؤست ہیں۔" نادرہ نے فریدی سے پوچھا۔

"جی نہیں ... میجر ناصر ہیں اور زرینہ ان کی بیوی کی بہن ہیں۔" فریدی نے کہا۔ "کیا سلمان یہاں کہا ہار آیا ہے۔"

"جی ہاں ... میں نے تو میلی ہی بار دیکھاہے۔"

'اور ناصرِ ...!"

"وہ اکثر آئے ہیں ... ویڈی انہیں جانتے ہیں۔" "اس کیس کے متعلق آپ کے ڈیڈی کا کیا خیال ہے۔"

"انہیں ان چیزوں سے کوئی ولچی نہیں۔ وہ تو صرف شطر نج کے ماہر ہیں۔ ون رات کی نہ سی کو پکڑے بساط بچھائے رہتے ہیں۔ ابھی دیکھئے گا جائے کے بعد وہ شطر نج ضرور نکالیں گے اور

پر کھانے کے وقت تک کھلتے رہیں گے۔" تھوڑی دیر تک خامو شی رہی اور اس دور ان میں وانگ لی بھی کمرے میں و کھائی دیا۔ "آپ کے ڈیڈی کی چینیوں سے بھی دوستی ہے۔"فریدی نے نادرہ سے بوچھا۔

"آپ کے ڈیڈی کی چیلیوں سے من دو م ہے۔ سریدن سے ماررہ سے پہتے۔ "نہیں تو… اده… ده… ده تواہادانگ ہے۔ ڈیڈی کا پرائیویٹ سیکریٹری۔"

"اوہ…اچھا…"فریدی مسکراکر بولا۔"کرنل صاحب بڑے باذوق آدمی معلوم ہوتے ہیں۔" "

> " چینی لوگ بڑے اچھے پر ائیویٹ سیکریٹری ثابت ہوتے ہیں۔ " "مگر وانگ کی تو یکا حرامز اہ اے۔ " نادرہ منتے گئی۔

> > کیوں؟"

"وہ مجھ میں اور ڈیڈی میں اکثر لڑائی کرادیتا ہے۔"

"وه کس ظرج-"

"بہتیرے طریقے ہیں۔"

"آپ نے مجھی دو چینیوں کو آپس میں گفتگو کرتے سناہے۔ "فریدی نے کہا۔ "روز ہی سنتی ہوں۔ ہمارا ڈرائیور بھی چینی ہے۔ تیہ چن ...!"وہ ہنس کر بولی۔"بتا ہے تیہ

چن کے کیا معنی ہوتے ہیں۔"

"دوسر الكاحرام اده - "حميد في سنجيد گل في كہااور نادره بے تحاشہ بننے گل"كھى چار پانچ چينيوں كو اكشاد كيھئے - "فريدى في كها- "اس طرح چياؤں جياؤں كرتے ہيں
كه كتے كے ليلياد آجاتے ہيں۔ان دونوں كے دوست تو آئے ہى رہتے ہوں گے - "
"جى نہيں! يہاں توكوئى نہيں آتا - "نادره في كہا -

"كمجى انہيں ايك جگه ديكھتے بزالطف آئے گا۔"

حمید نے کرنل داراب کو پھر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ خالی کرسی پر بیٹھ کر ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا ہوا فریدی سے بولا۔ نادرہ وانگ لی کے ساتھ اٹھ گئی۔ دوایک ایسے لوگ بھی اٹھ گئے جو شائد گھر والوں سے بہت

زیادہ بے تکلف تھے۔

ج ۔۔۔ _{دو}منٹ گذر گئے۔لیکن وہ لوگ واپس نہ آئے۔مہمانوں میں سر گوشیاں ہور ہی تھیں۔ دفعتاً

ایک آد می چنخا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

"کی نے کرنل کو چھری ماردی۔"اس نے چیچ کر کہااور پھر النے پاؤں کمرے سے نکل گیا۔ اوگ اٹھ اٹھ کر اُس کے چیچے دوڑنے لگے۔ فریدی اور حمید بھی اٹھے۔

وی سے کا داراب ایک کمرے میں او ندھا پڑا تھا اور اُس کے دانے کا ندھے میں ایک جنجر پوست تھا۔ ای کے قریب نادرہ بھی پڑی ہوئی تھی۔ ثاید وہ اُسے اس حال میں دیکھ کر بیہوش ہوگئ تھی۔ فریدی آگے بڑھ کر کر ٹل پر جھک گیا۔

عجيب لركي

وانگ کی بھو کے شیر کی طرح غرار ہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اپنی زبان سے پھھ کہتا بھی جارہا تھا اور آخر کار اس نے انگریزی میں ایک بہت بڑی قتم کھائی وہ آپنے مالک پر حملہ کرنے والے کو زندہ نہ چھوڑے گا۔

پھراس نے بیہوش نادرہ کواٹھا کرایک صوفے پر ڈال دیا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔"فریدی نے سر اٹھا کر کہا۔"زخم گہرا نہیں ہے۔" پولیس ہیتال کاڈاکٹر آگے بڑھااور فریدی ایک طرف ہٹ گیا۔

ڈاکٹر نے جیسے ہی خنجر اُس کے ٹانے سے نکالا۔ کرنل داراب کو ہوش آگیا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ نکلی ادر اس نے اپنے ہونٹ جینچ لئے۔

"كوث اتار ليجي-"واكثرني كها-

کر تل داراب نے کوٹ اتار کر اپنابایاں شانہ کھول دیا۔ خون بہہ رہا تھا۔ "فرسٹ ایڈ کا بکس۔ "کر تل داراب نے وانگ کی کل طرف دیکھ کر کہا۔ "کون تھا… یہ کیا ہوا۔" کلکٹر نے آگے بڑھ کر کہا۔ " یہ حفرت مجھے پاگل تو نہیں معلوم ہوتے۔" " نہیں! بالکل پاگل نہیں ہے۔ صرف یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔" " گل تا بھی دگا میں نہائی ہے۔"

"مگر وہ تواجھی انگلینڈ اور فرانس کی باتیں کررہا بھا۔ "کرنل داراب نے کہا۔"اگریاد واشت کھو ہیشاہو تا تواسے اپنی تچپلی زندگی کے متعلق کچھ بھی ندیاد ہو تا۔"

"ایما بھی ہوتا ہے۔" فریدی نے کہا۔"وہ صرف اپنی جنوبی امریکی رہائش کے متعلق

بعول گیاہ۔" «می

"مکن ہے! اس قتم کے کیس بھی ذہنی امراض کے سلسلے میں ملتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کی اسلیم میں ملتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کی ایسے حادثے کا شکار ہوا ہو جو بھلا ہی دینے کے قابل رہا ہو۔ جس حادثے کے بعد اس نے یہ سوچا ہو کہ کاش وہ جنوبی امریکہ میں نیہ ہو تا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حادثہ اس کے اکلوتے بیٹے کی گمشدگا

ہو۔ ناصر میر ادوست ہے۔اس نے بتایا ہے کہ اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔ لیکن خود سلمان اس سے انکار کرتا ہے۔ گراسکے لڑے کی پیدائش یہیں ہوئی تھی اور دوسروں کو دہ اچھی طرح یاد ہے۔"

"اگرید بات ہے توواقعی بیچارہ قابل رحم ہے۔"

چائے ختم ہو گی اور مہمان مخلف قتم کے تفریحات میں مشغول ہو گئے۔ پچھ بلیرڈ روم میں بلیرڈ کھیل رہے تھے۔ ایک بلیرڈ کھیل رہے تھے۔ ایک بلیرڈ کھیل رہے تھے۔ ایک گوشے میں ایک شاعر اپناکلام سنار ہا تھا اور ایک صاحب نے لڑکیوں کے ہاتھ دیکھ کران کی قسموں کا حال بتانا شروع کر دیا تھا۔

کرنل داراب فریدی وغیرہ کے پاس سے اٹھ کر کہیں اور چلا گیا تھا لیکن نادرہ اب تک ان کے ساتھ تھی۔ اکثر لوگوں نے اُسے اپنے کھیلوں میں شریک کرنا چاہا لیکن اسے ان کھیلوں سے زیادہ حمید کے چھلوں میں مزہ آرہا تھا اور حمید نے بھی نہ جانے کیوں یہ طے کرلیا تھا کہ وہ آج ہی اپنے لطیفوں کاذخیرہ ختم کردے گا۔

ا نہیں تفریحات میں آٹھ نکے گئے اور پھر کھانے کا گانگ بجا۔

ڈائینگ روم میں بھی بڑاا چھاا نظام تھا۔ جب لوگ اپنی نشتوں پر بیٹھ بچکے توانہیں خیال آیا کہ ایک کرسی خالی ہے اور یہ خالی کرسی خود صاحب خانہ لینی کرتل داراب کی تھی۔ تین چار منٹ انظار کرنے کے بعد پھر گانگ بجایا گیا۔ لیکن کرتل داراب نہ آیا۔

"ارے!" کرنل داراب کی نظریں بیہوش نادرہ کی طرف اٹھ کئیں۔"اسے کیا ہوا؟"وہ ط

"میراخیال ہے کہ آپ اس وقت وردی میں نہیں ہیں اور نہ میں ڈیوٹی پر ہوں۔"
" بکار کی بحث ...!" کلکٹر نے دخل اندازی کی۔

"بیار کی بحث ...!" کلفر نے دخل اندازی لی۔ دونوں خاموش ہو گئے۔ ڈی۔الیں۔ پی شی اسے کھا جانے والے انداز میں گھور رہا تھا اور فریدی کے ہو نٹوں پر وہی جھنجھلاہٹ پیدا کردینے والی مسکراہٹ تھی جس کی موجود گی میں اس

زیدی کے ہونٹوں پر وہی جھلاہٹ پیدا سردیے وال سراہب ن س م حرود میں اس کے بعض آفیسروں کواحساس کمتری ہونے لگتا تھا۔ "فریدی صاحب۔" کرنل نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔" یہ دوسرا حملہ ہے۔ آج سے

"فریدی صاحب "کرنل نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔" یہ دوسرا حملہ ہے۔ آج سے پدر دون قبل کسی نے مجھ پرپائیس باغ میں گولی چلائی تھی۔" "اوہ...!" فریدی حیرت سے بولا۔"اور آپ نے پولیس کو مطلع نہیں کیا۔"

"جی نہیں ... میں خود اس بات کا پیۃ لگانا جاہتا تھا کہ حملہ آور کون تھا اور اس نے الیم حرکت کیوں کی تھی۔"

"اس راز داری کی کوئی خاص دجه تھی۔ " فریدی نے بوچھا۔ , " نہیں ... اگر میں رپورٹ بھی کر تا تو آپ لوگ یمی پوچھتے کہ کسی پر شبہ تو نہیں۔ میں کیا بتا تا۔ نادرہ ... نادرہ کہاں ہے۔ "

> "وانگ انہیں ان کے بیڈروم میں لے گیاہے۔"ایک نوکرنے کہا۔ "ہوش آیا۔"

" جی ہاں اب وانگ نے انہیں سلادیا ہے۔" " مجھے افسوس ہے۔ "کرٹل نے ڈرلینگ ہو جانے کے بعد کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔ " چلتے اب کھانے میں دیر نہ ہونی چاہئے۔"

"مرے خیال سے آپ آرام کیجئے۔"کی نے کہا۔
"محصے کوئی خاص تکلیف نہیں ہے۔"کرنل نے لا پروائی سے کہا۔

اس دوران میں ڈی۔ایس۔ پی سٹی کمرے میں رکھی ہوئی چیزوں کااس طرح جائزہ لیتا پھر رہا تھا چیسے اُسے ان میں سے کسی پر شبہ ہو۔ حمید کواس بات پر حمرت تھی کہ آخر فریدی کیوں خاموش ہے۔

"يہال سوائے كشت وخون كے اور كچھ نہيں۔" واكثر سلمان بوبرار القا۔" ہمارے يہال

تابانه انداز میں اٹھ کر اُس کی طرف جھپنا۔ "اوہو...!" کھے نہیں ڈاکٹر اسے پکڑتا ہوا بولا۔" بیہوش ہو گئی ہیں۔ٹھیک ہو جائیں گ آپ بیٹھئے۔ حرکت کرنے سے خون زیادہ نکل جائے گا۔" " پہلے اُسے ہوش میں لائے میں ٹھیک ہول۔"

پہے اسے ہوں ان لائے ... یں هیل ہوں۔ وانگ فرسٹ ایڈ کا بکس لے آیا۔ پولیس ہیپتال کاڈاکٹر مر ہم پٹی کرنے لگا۔ "کون تھا؟"کلکٹر نے پوچھا۔ " نہیں "کی تا ہیں " دید ہے ہے۔

" پیتہ نہیں۔ "کرنل بولا۔" میں اسے دیکھ نہیں سکا۔ اس نے پیچھے سے حملہ کیا تھا۔" " آپ اس کمرے میں کس وقت آئے تھے۔" کرنل اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ " شائد میں منٹ پہلے۔"اس نے آہتہ سے کہا۔ "کہی پر شبہ ہے۔"

" نہیں میرے نوکروں میں سے کوئی ایسا نہیں ہو سکتا۔ "
جید نے معنی خیز انداز میں فریدی کی طرف دیکھا، جس کے ہو نوں پر ایک خفیف ی
مسکراہٹ تھی۔ وہ سامنے والی میز کے بنچ بچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی نظریں وہاں سے
ہٹالیں۔ حمید نے بھی ادھر دیکھالیکن اُسے میز کے بنچ کوئی خاص چیز دکھائی نہ دی۔
" خیخر کے دستے پر نشانات ہوں گے۔ "ڈی۔ ایس۔ پی ٹی نے کہا۔
" ذاکٹر صاحب کی انگلیوں کے۔ " فریدی نے طنز آ میز کہج میں کہا۔

"اوہو! میرا مطلب سے نہیں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"میں سے کہنا چاہتا تھا کہ اگر اس بر نشانات رہے بھی ہوں گے تواب انہیں آپ کی انگلیوں نے نا قابل شناخت بنادیا ہوگا۔"
"تو آپ اس تھ لگانے سے قبل خاموش کیوں رہے تھے۔"ڈی۔ ایس۔ پی ٹی نے بگر کر پوچھا۔
"بھلا میں آپ کے سامنے کیازبان کھولا۔" فریدی نے طفر آ میز کہجے میں کہا۔
"آپ اپنالہے ٹھیک کیجئے۔"

"جى!" ۋاكۈچونك كرأس كى طرف مرا

"مردود کم بخت۔ "کر تل نے گردن سے پکڑ کر بلی کو ایک طرف جینے ہوئے کہا۔ "ڈاکٹر ماہب کے لئے دوسری پلیٹ لگاؤ۔ "

" آپ کے چوٹ تو نہیں آئی۔" فریدی نے میز پر ہاتھ لیک کر سلمان کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

"جي نهين… شڪرييه"

فریدی پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ ایک نوکر نے ڈاکٹر سلمان کے سامنے سے ٹوٹی ہوئی پلیٹ کے کلڑے ہٹادیئے۔

ڈاکٹر سلمان نے مسکراکر کرنل داراب کی طرف دیکھا۔

"اس بلی نے کس کاراستہ کاٹا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"ادہ پچا جان۔" محمر ناصر نے جلدی سے اُسے اپنی طرف متوجہ کرلیا۔"کرٹل صاحب بلوں کے بہت شاکل ہیں۔"

"جھے بھی بلیوں سے دلچیں ہے۔"ڈاکٹر سلمان نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔
پھر لوگ کھانے میں مشغول ہوگئے۔ حمید کے سامنے ایک لڑی تھی جس نے سنہری فریم کی
سبک می عینک لگار کھی تھی اور جب وہ عینک سے اُسے دیکھتی تو اُسے ایسا محسوس ہو تا تھا جیسے اس

کے دل کی بینائی بڑھ رہی ہو۔ لیکن وہ ڈاکٹر سلمان اور کرنل داراب کی بے تکی گفتگو کے متعلق مجی سوج رہا تھا۔ کیا؟ ڈاکٹر مجی سوج رہا تھا۔ کیا؟ ڈاکٹر سلمان؟ مگروہ تو اُن ہی لوگوں کے پاس موجود تھا۔

حمید نے کرنل داراب کی طرف دیکھا۔ وہ اتنے اطمینان سے کھانا کھارہا تھا جیسے کچھ دیر قبل کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

حمیداں لڑی کے متعلق بھی سوج رہاتھا جے وانگ نے سلادیا تھا اور اس کا اس طرح چپ چاپ سوجانا حمید کو براغیر فطری سامعلوم ہورہاتھا۔ اُسے نوکر کی بات اچھی طرح یاد تھی۔ اس نے یمی تو کہاتھا کہ نادرہ ہوش میں آگئ تھی لیکن وانگ نے اُسے سلادیا ہے۔

حمید فریدی کی آواز س کرچو نکا۔ وہ کرنل داراب سے کہ رہا تھا۔

"نادره صاحبه نہیں آئیں۔"

ے انسانیت کا جنازہ نکل چکا ہے۔ اب بھی اگر لوگ ہوش میں آ جائیں تو بہتر ہے۔ یہ ناممکن ہے تو پھر خون پانی کی طرح بہتارہے گا۔ "ذاکٹر سلمان بولا۔" دنیا سرائے فانی ہے۔ چار دن کی زنرگی میں ہٹ دھر میاں اپنی ہی تھوں اپنا گلا گھو نمٹی ہیں۔"

"اونہہ سب چلنا ہے۔"کر تل نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔" میں ذرہ برابر بھی خاکف نہیں ہوں۔"
"ایک مصور شیطان کو بناتا ہے۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔" دوسرے اُسے دیکھ کر ڈرتے ہیں
لیکن! مصور نہیں ڈرتا۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "کرٹل نے اُسے گھور کر کہا۔

''اگر با تیں سمجھ میں آ جا ئیں تو پھر وہ با تیں نہیں رہتیں۔''ڈاکٹر سلمان نے احمقوں کی طرح ہنس کر کہااور پھر وہ کی شریر سے بچے کی طرح اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکر مسکرانے لگا۔ مقامی حکام اسے گھور رہے تھے۔

سب لوگ ڈائینگ روم کی طرف چل پڑے۔ ڈی۔ایس۔پی شی نے کر مل کو روک لیا۔ فریدی اور حمیدان کے پیچھے تھے۔'

"آپ نے اس پاگل کو کیوں مدعو کیا ہے۔"اس نے کر تل سے پوچھا۔

"يونى تفريحًا! من أسه ويكهنا جا بتا تعالى ميجر ناصر سه ميرى جان يجان بهان يجان بهان يجان ب

''لوگ کہتے ہیں کہ وہ صرف جنوبی امریکہ کے معاملے میں پاگل ہے۔''ڈی۔ایس۔پی نے کہا۔''لیکن وہ ابھی ہو شمندی کی باتیں کررہاتھا۔''

فریدی اور حمید کچھ بولے بغیر کرے سے باہر نکل آئے۔انکے بعد کر تل اور ڈی۔ایس۔پی نکے۔

کھانے کی میز پرلوگ ان کا نظار کررہے تھے۔

کھانے کی ٹرالی آئی۔ لوگ پی پلیٹی سیدھی کرنے لگے۔ دفعتا ڈاکٹر سلمان کی پلیٹ پر ایک بلی کو دی اور پلیٹ کے کئی کلڑے ہوگئے۔

لوگ پہلے چونکے پھر ہننے لگے۔ حمید نے محسوس کیا کہ فریدی ایک روشندان کی طرف دکھ رہاہے۔ پھراس کی نظریں ٹوٹی ہوئی پلیٹ سے گذر تی ہوئی سلمان کے چیرے پر جم گئیں۔ بلی جوشائد پالتو تقی اس کے بعد میز پر بیٹھی"میاؤں میاؤں"کرتی رہی۔

"اوه...!" كرنان داراب نے وانگ كى طرف گھور كر ديكھا۔

"میں نے انہیں سلادیا۔"وانگ نے کہا۔"میں جانتا تھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد را_{نت} بھر روتی رہیں گی۔اس لئے میں نے اسے مار فیا کا نجکشن دے دیا۔"

"تم نے اچھاکیا؟" کر تل داراب اپنی پلیٹ کیطر ف متوجہ ہو تا ہوا بولا۔ "نادرہ بہت روتی ہے۔" "مگر مار فیا توان کے مسلم پر بہت بُر االرّ ڈالے گا۔" فریدی نے کہا۔

رور یا را کا کے بہت براہ روائے اور سریدی کے بہا۔ "جانتا ہوں! مگر کیا کروں۔وہ رونا شروع کرتی ہے تو کسی چید ماہ کے بیچے کی طرح روتی ہی چل

جاتی ہے۔ "کر تل نے کہا۔ "اور نتیجہ غشی ہو تاہے۔"وانگ نے ککرالگایا۔

"اور نمیجہ حتی ہو تا ہے۔" وانگ نے ظرالگایا۔ فریدی بھی کھانے میں مشغول ہو گیا۔

حمید کو جمرت تھی کہ کر تل اس دوران میں نہ توایک بار بھی کراہااور نہ اس کے چمرے ہی سے آگا فیاں کی آٹا نظامی میں ایک شاک در میں انگر بھی ہیں۔ متح سنتے ان کسی اس میں

سے تکلیف کے آثار ظاہر ہوئے۔ شاکد دوسرے لوگ بھی اس پر متحیر تھے، لہذا کسی نے کہا۔ "کرنل صاحب کی مضبوطی کی داور نی پڑتی ہے۔ میں تو کم از کم چاردن بلنگ سے نداٹھ پاتا۔"

"مرالوراجم گولول سے چھلی ہے۔ "کرتل نے مسکراکر کہا۔
اس پر ڈاکٹر سلمان نے جھوم کر شعر پڑھا۔
"سنگ و آبن بے نیاز غم نہیں

و کیم ہر دیوار و در سے سرنہ بار" دیرے ہے۔

لوگ اے گورنے لگے۔ ناصر نے بچھ کہنا جاہا لیکن ڈاکٹر سلمان نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روک کر سنجید گی سے کہا۔ 'کمیالو گوں کو یہ شعر پیند نہیں آیا۔''

"لیکن بیر کون ساموقع تھا۔"ڈی۔الیں۔ پی جھنجھلا کر بولا۔ "ہراچھاشعر موقع محل سے نبے نیاز ہو تا ہے۔"ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

پیتر نہیں کدھر سے آواز آئی، حمید محسوس نہ کرسکا کیونکہ اس آواز کا فوری رد عمل جونگا دینے والا تھا۔اس لئے اُس کاذبمن اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ہوایہ کہ کی نے دلی زبان سے جنوبی امریکہ کانام لے لیا۔ اچانک ڈاکٹر سلمان نے ایک بی ا ماری اذرا پی پلیٹ میز پر پٹے کر کھڑا ہو گیا۔

" جاہل ہو، کمینے ہو۔ "وہ مجمع کو گھور تا ہوا پھر چیخا۔ "تم نے میری چڑھ نکال لی ہے۔ " پھر دواس طرح پیچھے ہٹا کہ اس کی کرسی الٹ گئی، لیکن وہ خود نہیں گرا۔

چرت زدہ مہمان اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھ رہے تھے۔ شائد پندرہ ہیں منٹ تک جرت زدہ مہمان اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھ رہے تھے۔ شائد پندرہ ہیں منٹ تک فامو ٹی رہی پھر ناصر گلا صاف کرکے اٹھتا ہوا بولا۔"میں انہیں… نہین لانا چاہتا تھا… مگر

ا المولى والى الموراء والما مات والمورد والمات المورد الم

"مجھے افسوس ہے۔" کرٹل نے آہتہ ہے کہا۔ "جنوبی امریکہ کانام ناحق لیا گیا۔"

ناصر بھی کھانا چھوڑ کر ڈاکٹر سلمان کے چھچے چلا گیا۔ ناصر کے جانے کے بعد کمرے میں مھیوں کی می جنبھناہٹ گو نیخے گی۔ کرنل کے چہرے پر

مرے تفکر اور خالت کے آثار تھے۔ جول توں کھانا ختم ہوا اور وہ لوگ کافی پینے کے لئے برآمے میں آبیٹھے۔

"برے افسوس کی بات ہے۔ "کلکٹر نے ڈی۔ ایس۔ پی سے کہا۔ "ہماری موجودگی میں اس

قتم کی کوئی واردات ہو جائے۔" "اوہ… جانے بھی ویجئے۔"کرنل نے کہا۔" جھے آج کی وعوت برباد ہونے کا افسوس

> ہے۔ ڈاکٹر سلمان ناراض ہو کر چلے گئے۔" " شخصہ میں از کم رہ مور سرک گ

" یہ تخص میرے لئے کم از کم معمہ بن کررہ گیا ہے۔"ڈی۔ایس۔پی نے کہا۔ " اے پاگل کون کم گا۔"کلکٹر نے کہا۔

"مي مكن نہيں كہ ہم ميں ہى ہے كى نے كرتل صاحب پر حملہ كيا ہو۔" فريدى كى آواز الله كائدى كى گائدى كى گائدى كى آواز الله كائدى كى گائدى كى گ

"اس سے کوئی فرق نہیں پر تا۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔

یہ آفیسر پُری طرح بھنا گیا۔ یہ اسٹنٹ اکسائز کمشنر تھا۔ اس نے آتکھیں نکال کر کہا۔ "کیا میں دکھہ سراغ رسانی کے لاکق انسکٹر سے یہ بچھ سکوں گاکہ ہم میں سے کوئی کرنل پر

كيوں حمله كرنے لگا۔"

"اوہو! آپ لوگ خواہ مخواہ ناراض ہورئے ہیں۔ میں نے تو محض ایک امکانی بات کی

مہانوں کے قیقیج صاف س رہے تھے لیکن اس طرف اند حیر اہونے کی وجہ سے فریدی دیکھ لئے مانے کے خوف سے بے پرواہ ہو کر آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ جلد ہی عمارت کے وانے بازو کی بہت پر پنج گئے۔ حمید خامو بی سے فریدی کا ساتھ دے رہا تھا لیکن اے الجیجن ہور ہی تھی کہ اچانک ایک بنام ساخوف اس کے ذبن پر مسلط ہو گیا تھا۔

اب فریدی دیوارے لگ کر چل رہا تھا اور حمید سوچ رہا تھا کہ اگر کسی خوش اخلاق کتے سے ملاقات ہوگئ تو مزاہی آجائے گا۔ وہ ایک الی کھڑ کی کے قریب رک گیا جس کے شیشوں میں

روشی نظر آرہی تھی۔ بہاں حمید نے کسی عورت کے دبے دبے تعقیم کی آواز سی۔ فریدی کھڑ کی کے قریب ہے ہٹ آیا۔ غالباً یہ حمد کے لئے اثارہ تھا۔ حمد نے جھانک کر

نادره ایک مسری پربیٹھی بری طرح بنس رہی تھی اور کرنل دارا ب کاڈرائیور تیہ چن آہت آستہ کھ کہدرہا تھا۔ اُس کے مونٹوں پرشرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔

فریدی واپس جانے کے لئے مڑا۔ مڑنے کے انداز میں ایسی بیسا ختگی تھی کہ حمید کو ہلسی آگئا ہے ایمام علوم ہوا جیسے فریدی نے اپنی ہوی کو کسی غیر سے محواف تلاط دیکھ لیا ہو۔

تھوڑی در بعد فریدی کی کیڈی سومرسٹ اسٹریٹ کی طرف والی ہورہی تھی۔ "آخر آپ بُرا کیوں مان گئے۔"حمید نے کہانہ

"اے وانگ نے مور فیا کا تجکشن دے کر سلادیا تھانا۔" فریدی نے معنی خیز انداز میں کہا۔ " أخر معامله كيا تعا- كر ثل داراب نه اس حيلے كو كوئي اہميت كيوں تہيں دى۔ "

> "مائى ديىر حميد ابلكه حميد ميرے عزيز إكياتم نادره سے عشق نہ كرو گے۔" "آپ کے کہنے سے تو بھی نہ کروں گا! کیامعالمد ہے؟".

"معامله نبيس بلكه معاملات بين ان مين ايك معامله كفر بيني كرون كااورتم چوني والے تماشائیوں کی طرح تالیاں بجاؤ گے۔"

وكيا...؟كولى خاص بائد."

"تم خود ہی اندازہ نگالو گے۔ بہت ممکن ہے کہ میرے کیبل کا بھی جواب آگیا ہو۔" "كيبل! كيون ... كيا كوئي خاص بات "

"مسر فريدي-"كر تل ماته الهاكر بولا-"يه ايك بيكار بحث ب- كمشز ضاحب فيك كم رہے ہیں۔ میں چاہتا ہول کہ اس بات کو لیبیں ختم کر دیا جائے۔"

د کیا آپ حمله آور سے داقف ہیں۔ "فریدی نے اچانک پوچھا۔

"تب تو پھر واقعی آپ کی انسانیت اس قابل ہے کہ پوجی جائے۔ آپ یڈ بھی نہیں چاہتے کہ جله آور کاپته لگاکراسے سراوی جائے۔"

حمید کے کان کھڑے ہوگئے اور ساتھ ہی کان کھڑے ہوجانے کا محاورہ بھی اُس کے زہن

میں گو نجا۔ لیکن بات ایسی چیز گئی تھی کہ وہ اس مصحکہ خیز محاورے کے کزور پہلوؤں پر ذہنی جناس ند كركا كرقل خاموش مو كيااور فريدي كهدرها هات يكريد بات ب كذات حمله آور ہے واقف ہیں اور اسے بچانا چاہتے ہیں۔ انداز سے معلوم ہور ہاہے کہ آپ اس واقعے کی با قاعدہ ر پوزٹ بھی نہ درج کرائیں گے۔ "

"ربورث ... اوه ... بال " كرنل اس طرح بولا جيسے يك بيك نيند في چونكا بو-"ربورت ضرور درج كراني جائے گى ... ميں توبي كه ربا تقال في الحال السميلے كو بھول جانا چاہئے۔ آئج کی ساری تفریح ویسے ہی برباد ہو چکی ہے۔ "

ور المحلي المحلي

ي "جي بال ... پھر مجھي حاضر ہوں گا۔" "ضرور ضرور ... میں عرصہ سے آپ کی صحبت کا متمنی ہوں۔" سرجن حميد بهي كرامو كيا حقيقت توييب كردة الجي المنانبين جابتا تقاكيونك عينك وال

لرکی بوے ولآ ویزانداز میں مسکرار ہی تھی۔ وہ دونوں پھائک کے قریب آئے لیکن فریدی باہر نکلنے کی بجائے داہی طرف مرا گیا۔

مہندی کی قد آدم باڑھ ان کے لئے ایک اچھی خاصی دیوار تھی۔ وہ بر آمدے میں بیٹے ہوئے۔

"فنول ہے۔" حمید فریدی کے لہج کی نقل اتار تا ہوا بولا۔" میں وقت سے پہلے پچھ نہیں

"خوب !" فريدى جواباً مسكرايا-

حید کچھ اور کہنے جارہا تھا کہ نو کر مطلوبہ چیزیں لے کر آگیا۔

"اندر ر کھو۔" فریدی نے خواب گاہ کی طرف اشارہ کرے کہا۔ پھر حمید سے بولا۔ "ہال تو مد صاحب بلول کے آتے ہی کھیل شروع ہوجائے گا۔"

"اوراس کے بعد آپ کوں کو کا شے دوڑیں گے۔"حمید نے بیزاری سے کہا۔

رابداری میں بلوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ فریدی کمرے میں چلا گیا۔ حمید باہر ہی کھڑارہا۔ س کی سمجھ میں نہیں آیا کہ فریدی کیا کرنے جارہا ہے۔ دہ اس سے قبل بھی فریدی کو جانوروں پر منتف قتم کے تجربات کرتے و کیھ چکا تھا۔ مگر اس وقت کی بات ہی الگ تھی۔ آخر اچانک اس وت أے كى قتم كے تجربات كاخيال كول آيا۔

کتے کے لیے فریدی کے پاس پہنچاد کئے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے حمید کو آواز دی۔ حميد نے اندر بينج كر بلوں كو دورھ ميتے ديكھا۔ دونوں الگ الگ اينے سامنے ركھے ہوئے یاوں پر ٹوٹے پڑرے تھے اور فریدی بڑے انہاک سے انہیں دکھے رہا تھا۔ "کیا یہ کسی آنجہانی قتم کے کتے کی یاد ہیں۔"

مید جملہ بورا نہیں کربایا تھا کہ ایک بلاخود بخودا حیل کردور جاگر ااور پھر کسی ذرج کئے ہوئے م غ کی طرح تڑپے لگا۔ دوسر ایلا بدستور دودھ پیتارہا۔

گر كر تركيخ والا پلاايخ پيالے كا آدهادوده بھى نہيں لي سكا تھا۔ وہ شائد آدھے من تك زُبْبَار ہا پھر ساکت ہو گیا۔

فریدی اپی جگہ ہے اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔ پھر اس نے اُسے دو تین بار جنجھوڑالیکن اس نے جنبش بھی نہ کی۔

"ختم مو گیاد" فریدی حمید کی طرف دیکه کربر برایا

دوسر ایلا پہلے ہی جیسے انہاک کے ساتھ دودھ فی رہاتھا۔

حميد كوجيرت ضرور موكى ليكن وهاس وقت نه جانے كيوں فريدي كوغصه دلانا چاہتا تھا۔

"تم شائداو نگورے ہو!اگراب تم نے تیسری بارکی خاص بات کامطالبہ کیا تو چا ناماروو نگا" "جہنم میں گئی خاص بات۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔" میں سے سوچ رہا ہوں کہ نادرہ مور فیا کے ا نجکشن کے باوجود بھی کیوں جاگ رہی تھی۔اس کے باپ کو کسی نے چھرامار دیا تھااور وہ اتے اطمینان سے قیقیے نگار ہی تھی جیسے وہ محض مذاق رہا ہو۔ وہ أے ديکھنے کے لئے بھی نہيں آئی تھی اور آپ کے کیبل کاجواب...!وہ گیا جہنم میں۔ کیونکہ اس کے متعلق مجھے حشر تک کچھ نہ معلوم موسكے گااور ميں نے نادرہ سے عشق كرنے كاتهيد كرليا ہے۔"

حيرت انكيز انكشاف

حید راستے بھر اوٹ پٹانگ باتیں بکتا رہا۔ فریدی خاموش رہا۔ گھر پہنچ کر فریدی نے کہا۔ "ريفريجريٹر سے دودھ كى ايك باتل نكال لاؤ۔"

" ہائیں دورھ بیئیں کے آپ۔"

فریدی نے نوکر کو آواز دی، جو غالباً خواب گاہ میں اس کا بستر در ست کررہا تھا۔

" دیکھوا دوپیالے!ایک دودھ کی بوتل لاؤاورشکورے کہو کہ کتے خانے سے دو پلے اٹھالائے۔" حمید نے آئکھیں پھاڑ کر فریدی کو دیکھااور اپنی گدی سہلانے لگا۔ نو کر چلا گیااور فریدی پھر

کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

"اب آپ مجھ سے شر مرغ کی بولی بولنے کے لئے تو نہ کہیں گے۔" حمید نے بری معصومیت نے یو چھا۔

" تهمیں ابھی گدھے کی طرح چنجا پڑے گا۔ " فریدی مسکر اکر بولا۔

"بہتر ہے!شب بخیر۔" حمید اپنے کمرے کی جانب مر کر بولا۔" مجھے کتے کے پلوں سے کوئی

" تھبرو فرزند!ابھی شائد ہمیں پھرایک معمولی ساسفر کرناپڑے۔" "میں جھک مارنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ابھی مجھے نقشہ عشق تر تیب دیناہے۔" "نقشه عشق! میں نہیں سمجھا۔" فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

"اب آپ دوسرے پلے کواس کی موت پر رونے کے لئے مجبور کریں گے۔ "اس نے کہار "نہیں تمہاری عقل پر۔ "فریدی کالمجہ خٹک تھا۔

اُس نے ختم ہو جانے والے ملے کے پیالے سے کوئی سفیدی چیز تکال کر فرش پر ڈال دی۔ " یہ کیا؟" حمید چونک کر بولا۔

"اس پلیٺ کا ٹکڑا جس پر بلی کودی تھی۔"

"کیا…؟"حمیدا حچل کر کھڑا ہو گیا۔

"بال فرزند...!" فریدی مسکرا کر بولا۔"ای پلیٹ کا کلواجو ڈاکٹر سلمان کے آگے رکی ہوئی تھی۔" ۔ " ۔ " ۔ " کے ا

" مگر وه تو خالی تھی۔"

" تواس سے کیا ہوا۔ بعض زہر ایسے بھی ہیں جن کا محلول خشک ہوجانے کے بعد بھی کار آم ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"اس پلیٹ میں کسی زہر کا محلول لگا کر خشک کر لیا گیا تھا۔اگر ڈاکٹر سلمان اس پلیٹ میں کھالیا تو ہمیں اس تجربے کا موقع نہ ملتا۔"

"تواسكايه مطلب بواكه كوئى كرئل اور ذاكر دونون كاخاتمه كردين كى كوشش مين لكابوا ب-" "چلواتم نے بھى يہى سوچا-"فريدى مسكراكر بولا-"جب تمہارا بھى يہى خيال ہے توكوئى

عام آدمی تو نہایت آسانی سے دھوکا کھاسکتا تھا۔ اب ذرابیہ سوچو کہ ڈاکٹر سلمان کھانا کھاتے وقت مرجاتا تو کیا ہوتا۔"

"جمیں اور زیادہ تیزر فآری ہے جھک مار ناپڑتی۔" حمید نے جل کر کہا۔ وہ دراصل یہ چاہتا تھا کہ فریدی اسے سب پکھ بتادے۔

" مھیک کہتے ہو۔" فریدی نے کہا۔" تمہاری جھک کچ کچ ماری جاتی کیونکہ تم ڈاکٹر سلمان کے

قریب بیٹھے تھے۔" "کیول؟اسے کیاہوا؟"

"بهت کچه مواحمید صاحب "فریدی نے بچھا ہوا سگار سلگا کر کہا۔"جب وواس طرح کھاا

کا تی مرجاتا تواس کی پلیٹ میں پڑے ہوئے کھانے کا تجزیہ کیا جاتا۔ ظاہر ہے کہ پلیٹ خالی تھی اس لئے پورے کھانے کا زہر آلود ہونا ثابت ہو تا۔ لیکن وہی کھانا تو دوسرے بھی کھا رہے ہوئے۔ اس لئے یہ بات ثابت ہوجاتی کہ زہر صرف اس کی پلیٹ میں ملایا گیا تھا۔ پھر اس کی دوسرے مور تیں ہو تیں یا تو وہ زہر خود ڈاکٹر سلمان ہی نے ملایا ہو تایا پھر اس کے قریب کے کسی دوسرے ہوں ن

"ہاں تو جناب!اگر ڈاکٹر سلمان اس طرح مر جاتا تولوگ اس وقت ہر گزید نہ سیجھتے کہ وہ زہر ڈاکٹر سلمان ہی کے لئے تھا۔"

ُ 'کیوں؟ یہ کیون نہ سمجھتے۔'' حمید نے بے چینی سے پوچھا۔ وہ اب بھی بار بار مردہ پلے کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔

"سيدهى ى بات ب-"فريدى نے كہاد" كھانے سے قبل كرنل داراب ير حملہ ہوچكا تھا۔

لوگ يمي سجھتے كہ دہ زہر كرنل ہى كے لئے تھاليكن دھوكے ميں ڈاكٹر سلمان پر تان ٹوٹ گئے۔" كچھ دير تك خاموثى رہى، چھر حميد نے پوچھا۔" پليٺ كا كلڑا آپ كے ہاتھ كيے لگا۔ ميرا ا

خال ہے کہ سارے کلوے ایک نوکر سمیٹ لے کیا تھا۔"

"لیکن تمہیں یہ یاد نہیں کہ میں اس سے قبل ہی ڈاکٹر کی خیریت دریافت کرنے کے لئے اس کی طرف جھاتھا۔"

"اده... تو آپ کو پہلے ہی شبہ ہو گیا تھا۔"

"جناب_" فزيدى سر بلا كربولا_

"شیمے کی وجہہ"

"وہ! خیر وجہ بھی س لو۔ وہ بلی خود نہیں کودی تھی بلکہ روشندان سے بھیکی گئی تھی۔ میں اللین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ میں نے دوہا تھوں کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی جنہوں نے بلی کو است سے ساتھ کہ سکتا ہوں۔ میں نے دوہا تھوں کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی جنہوں نے بلی کو است سے س

"تواس کا یہ مطلب ہوا کہ زہر آلود پلیٹ رکھنے والے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ جب السنے بید دیکھا کہ کوئی دوسرا آدمی اس کا شکار ہونے جارہا ہے تواس نے خود ہی پلیٹ توڑ دئی۔"

"ا بھی ہم مطلب نہیں اخذ کررہے ہیں۔" فریدی نے خشک لیج میں کہا۔ " تو پھر کیابات ہو سکتی ہے۔"

"یمی دیکھنا ہے! ویسے اب تم ڈاکٹر سلمان کا وہ بے تکاجواب یاد کر و، جو اس نے پلیٹ ٹوئے کے بعد کرنل کو نخاطب کر کے کہا تھا۔"

"مجھے یاد نہیں۔"

"اس نے کہاتھا کہ اس بلی نے کس کاراستہ کاٹا۔"

"بان! كها تو تفا_" حميد كسي سوچ مين پر گيا_

''اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ہو ٹل ڈی۔ فرانس دالے معاملے میں دانگ کا ہاتھ تھااور تہیں یہ بھی یاد ہو گا کہ اس حادثے کا شکار ہونے والا زرینہ کو ڈاکٹر سلمان کے متعلق پھے بتانا چاہتا تھا۔'' حمید فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ پھراس نے چند لمجے بعد کہا۔

" تو آپ ہیر کہنا چاہتے ہیں کہ ڈاکٹر سلمان ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔"

"ا بھی میں کھے نہیں کہنا چاہتا۔"فریدی نے کہااور دوسر اسگار سلگانے لگا۔

پھراس نے نوکر کو آواز دی اور اس سے کمرے سے ساری چزیں مثانے کو کہا۔

نوکر کو کتے کے پلے کی لاش دیکھ کر حمرت نہیں ہوئی کیونکہ وہ آئے دن اس قتم کے تجربات سے دوچار ہوتا تھا۔ تجربوں ہی کے لئے فریدی نے سانپ تک پال رکھے تھے اور دوسرے حیوانات کاذخیرہ بھی قریب قریب ای مقصد کے لئے تھا۔

"اب تو مجھے کرنل سے زیادہ ڈاکٹر سلمان میں دلچپی لینی پڑنے گی۔" فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" تتہیں چیانگ کابیان تویاد ہی ہوگا۔"

"یاد ہے۔" حمید بولا۔"لیکن اس کی کوئی سند نہیں ہے۔ ہو سکتاہے کہ وہ وانگ اور کرنل کے ساتھیوں میں سے ہو۔"

" نہیں۔" فریدی نے خود اعتادی کے ساتھ کہا۔" چیانگ کا تعلق ان لوگوں سے نہیں۔ دہ بھی منشیات کی ناجائز تجارت کرتا ہے لیکن کسی گروہ سے منسلک نہیں۔ اس معاملے میں وہ ہمیشہ سے چالاک رہا ہے۔ دہ مجرم جو کسی پر مجھی بحروسہ نہیں کرتا ہوی مشکل سے قانون کی گرفت میں

جے۔ چیانگ بھی ای قتم کا ایک مجرم ہے۔ وہ خود ہی چانڈو بناتا ہے اور اُسے اپنے مخصوص اُ جے۔ چیانگ بھی ای قتم کا ایک مجرم ہے۔ وہ خود ہی جانڈو بناتا ہے اور اُسے اپنے کماز موں ہوں کے ہاتھ فروخت کرتا ہے۔ اس کی عجارت کی ناجا کر تجارت کرتا ہے۔ " تمہ کواں بات کا علم نہیں کہ وہ نشیات کی ناجا کر تجارت کرتا ہے۔ " "پھر آخر آپ کہنا کیا جا ہے ہیں۔ "حید نے اکنا کر کہا۔

پر اور آپ مانا اُوز کے حکام کے بیان پر یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو گئی۔" "اور آپ مانا اُوز کے حکام کے بیان پر بھی یقین کرتے ہیں۔"حمید نے کہا۔

"جب تك ميرے كيبل كاجواب نه آجائے يقين كرنا بى بڑے گا۔"

"کہاں سے جواب آئے گا۔" "مانا اُوز ہے۔" فریدی نے کہا۔" فی الحال اس تذکرے کو سمبیں چھوڑو۔"

«میں ہر تذکرے کو کیمیں چھوڑ دینے پر تیار ہوں کیکن خواہ نخواہ بورنہ کیجئے۔"

"آپ جاسکتے ہیں۔" فریدی نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

"سلمان اور كرنل ميس كيا تعلق ہے-"

"جوتم میں اور ایک گدھے میں ہے۔"

"مسك ب-"حيد سنجيد كى سے بولا-"اچھا۔ زاوية منفر جداور صنعت حسن تعليل ميں كيا

فرق ہے۔''

" چاناماردوں گا۔ "فریدی جمنجللا گیا۔

" چانے کو فنی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں۔"

"تمهاراسر! بهاگ جاؤ.... ورنه....!"

ٹلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ فریدی نے جملہ ادھوراچھوڑ کرریسیوراٹھالیا۔

حمید نے محسوس کیا کہ فون پر گفتگو کرتے وقت فریدی کے چیرے پر بھی تحیر کے آثار پیدا ہوجاتے اور بھی تکلا کے اگفتگو طویل تھی۔ آخر کار فریدی نے ریسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیاوراب اس کے چیرے سے شدید قتم کی بے چینی ظاہر ہور ٰہی تھی۔

" چیانگ کو کسی نے قتل کر دیا۔ "اس نے حمید کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"چیانگ کو۔"مید حیرت سے بولا۔"کب۔"

"کھے دیر قبل!رمیش کافون ہے۔ اُسے میں نے چیانگ کی گرانی کے لئے مقرر کیا تھا۔" تھوڑی دیر بعد حمید اور فریدی پھر باہر آرہے تھے۔ راستے بھر دونوں خاموش رہے۔ شمر کی سڑکوں کی رونق قریب قریب ختم ہوگئی تھی۔ کیونکہ ساڑھے بارہ کا عمل ہوچکا تھا۔ لیکن چیانگ کے چینی ریستوران کے سامنے اب بھی کافی بھیڑ تھی اور اس بھیڑ میں سرخ پگڑیاں بھی نظر آر ہی تھیں۔

فریدی اور حمید کو ریستوران میں داخل ہونے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔ کو توالی انچاری انگیر جگد کیش اندر تھا۔ اس کے چبرے پر سراسیمگی کے آثار تھے اور حمید پر بھی پچھ کم بدحوای نہ طاری ہوئی۔ جب اس نے بید دیکھا کہ چیانگ کے برابر ہی ایک پولیس کا نشیبل کی بھی لا ش پڑی ہوئی ہوئی ہے۔ جبکد کیش اور اس کے ساتھیوں کی بیئت کذائی بھی قابل دید تھی۔ انہوں نے کرسیال اور میزیں الث کر انکی آڑ لے رکھی تھی اور ان کے ربوالور آیک بند دروازے کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ میزیں الث کر انکی آڑ لے رکھی تھی اور ان کے ربوالور آیک بند دروازے کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ میزیں الث کر انکی آڑ لے رکھی قریدی کو دیکھ کر چیخا۔ "وہ اندر موجود ہے۔ ہمارا ایک آوی اس کا شکار ہوگیا۔"

فریدی نہایت اطمینان سے چلتا ہوااس الٹی ہوئی میز کے قریب پہنچا جس کے پیچے جکدیش اور اس کے دوساتھی تھے۔

"إدهر آجائي-"جكديش مضطربانه اندازيس بولا_

"دەدوسرى طرف سے نكل كيا ہوگا۔ "فريدى مسكراكر بولا_

"ادهر كوئى راسته نهيل-"جكديش نے كها-"ادهر آجائي-"

"او نہد!" فریدی ہونٹ سکوڑ کر میز کی اوٹ پر بیٹھ گیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔ "وہ چیانگ کا پرائیویٹ کمرہ ہے۔ "جگدیش نے کہااور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔ "أو هر کا

ولا۔ "اُور چیانگ کا کیا ہے ہے۔ اور اس کے اہااور چراہے ما تھیوں سے بولا۔ "اُوھر) خیال رکھنا ایک راؤنڈ اور چلاؤ۔"

بیک وقت پانچ چھ فائر ہوئے اور شیشے کے پچھ برتن ٹوٹ کر فرش پر آرہے۔

"وہال چیانگ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاتا تھا۔ "جگدیش بولا۔" یہ اس کے نو کروں نے بتایا ہے۔ ایک گھنٹہ قبل کی بات ہے کہ چیانگ نے اندر جانے کے لئے دروازہ کھولا! بس ایک فائر ہوا اور گونی اس کی بیٹانی پر پڑی اور وہ الٹ کراد حر آگرا۔ اس کی اطلاع ہمیں آپ ہی کے ایک آدمی اور گونی اس کی بیٹانی پر پڑی اور وہ الٹ کراد حر آگرا۔ اس کی اطلاع ہمیں آپ ہی کے ایک آدمی

ے لی تھی، بہر حال ہم جب یہاں پہنچ تو اندر سناٹا تھااور باہر بھیٹر تھی۔ پھر جیسے ہی ہمارے ایک آدی نے دروازہ کھولا اس کے بھی گولی لگی۔ اس بیچارے کی لاش بھی چیانگ کے برابر ہی پڑی ہوئی ہے۔ پھر کسی نے دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں گی۔

الال المراج الم

"تو پھر آپ بى بتائے۔"ايك سب انسكٹرنے طزيد ليج ميں كما-

"بتاؤ بھی۔" فریدی نے حمید کی طرف مڑکر کہا۔ "تم یہ بھی دکھ رہے ہو کہ مرحوم کانظیبل اور چیانگ کے قدا کیک سے ہیں۔ ٹائدا کی آدھ انچ کا فرق ہو تو ہو ... اور حمید صاحب نم یہ بھی دکھ رہے ہوکہ دونوں کی پیثانیوں ہی پر گولیاں لگی ہیں۔ میرے خیال سے تو ورزش نمبر پالیس ہی مناسب رہے گی۔"

"ورزش نمبر بیالیس۔"حمید نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔"اوہ ٹھیک ہے۔… اچھا۔… کیاکوئی صاحب اپنار بوالور عنایت کریں گے۔"

"میرے خیال سے اس کی ضرورت ہی نہیں آئے گی۔ "فریدی کچھ سوچتا ہوا ابولا۔ حمید نے ایک میز الف دی اور جلدیش کا ربوالور ہاتھ میں لے کر میز کو آگے کی طرف

د هکیلآ ہوادروازے کی ست بڑھنے لگا۔

"بے فکری سے بوجتے رہو۔" فریدی نے کہا۔"وروازہ اندر سے بند نہیں ہوگا۔"

"يه آپ س طرح كه سكتے بين-"جكديش نے كها-

"بس دیمجے رہو۔" فریدی لا پروائی ہے بولا اور سگار سلگانے لگا۔ ریستوران کے باہر لوگول کی تعداد بر ھتی جارہی تھی۔ لیکن دروازے پر کھڑے ہوئے کا نشیبل کسی کو اندر نہیں آنے دیتے تھ البتہ سامنے کی بھیٹر ہٹانے ہے وہ قاصر رہے تھے۔

حمید کھسکتا ہوا بند دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ پھراس نے میز کے پائے دروازے سے اڑا سیئے۔ دروازہ کھلااورایک فائر ہوا۔

گولی سامنے کی دیوار سے ککرائی اور حمید انھیل کر چیھیے ہٹ آیا۔ اسپر مگ دار در دازہ پھر بند ہو گیا۔ ''ڈرو نہیں۔'' فریدی نے آواز دی۔''ڈرایہ دروازہ پھر کھولنا۔''

حمید نے میز آ گے کی طرف کھسکائی۔ دروازہ پھر کھل گیا۔ پھر فائر ہوااور گولی دیوار پر ٹھیل ای جگہ لگی جہاں پہلے گلی تھی۔

"بس ٹھیک ہے ہٹ آؤ۔"فریدی نے کہا۔

حیدلوث آیا۔ لیکن وہ شولنے والی نظروں سے فریدی کود مکھ رہاتھا۔

" ہاں توجکد کیش صاحب۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" متہیں مایو سی تو نہیں ہو ئی۔"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجا۔"جکدیش نے بی سے کہائے

"خیر مطلب بھی سمجھائے دیتا ہوں۔" فریدی نے کہااور اٹھ کر دروازے کے قریب آگیا۔
اس نے آڑے لئے کی میزیا کسی چیز کا سہارا نہیں لیا تھا۔ دروازے کے سامنے کھڑے ہو کروہ جبکدیش کی طرف مزا۔

"جگدیش صاحب۔"اس نے مسکرا کر کہا۔"اندر والا گونگا تو نہیں لیکن بہراضرور ہے،اں نے اب بھی دروازہ اندر سے بند نہیں کیا ہے۔"

جگدیش نے کوئی جواب نہیں دیاوہ ادر اس کے ساتھی جیرت سے منہ کھولے قریدی کو گھور رہے تھے۔ فریدی نے جھک کر دروازہ کھولا۔ تیسرا فائر ہوااور گولی اس کے سز سے تقریباایک

فٹ کی او نچائی سے گذر گئی اور ٹھیک ای جگہ لگی جہاں بچھلی دو گولیاں لگی تھیں۔ ُفریدی کے بیچھے دروازہ بند ہو گیا۔

بھیانک رات

دوسر المحہ حدور جہ سنسنی خیز تھا۔ فریدی کے عقب میں دروازہ بند ہو چکا تھااور اندر سے کی فتم کی آواز نہیں آر ہی تھی۔ ادھر جگدیش اور اس کے ساتھیوں کو سکتہ ساہو گیا۔ان کی نظریں

دروازے پر جی ہوئی تھیں۔ حمید کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔

د فعتادروازه کھلااور پھر گولی چلی لیکن کوئی سامنے د کھائی نہ دیا۔

'' جکدیش اور حمید اندر آجاؤ۔'' فریدی کی آواز سائی دی لیکن لہبہ قطعی پر سکون تھا۔ حکدیش نے حمید کی طرف دیکھا۔

"آؤ...!"ميد دروازے كى طرف بر هتا ہوا بولا۔

وہ دونوں اندر واخل ہوگئے لیکن فریدی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ دونوں بو کھلا کر دروازہ کی طرف میں میں ایک دروازہ کی طرف میں میں استے کھڑا مسکرارہا تھا۔

"تہمارا بحرم!" اُس نے کہااور سگار سلگانے لگا۔ پھر دھو کیں کے مرغولے چھوڑ تا ہوا بولا۔ "مجھے افسوس ہے کہ تم اسے کوئی سز انہ دے سکو گے۔ ہو سکتا ہے کہ تمہیں اپنے ہی منہ پر تھیٹر

" مجھے الجھن میں نہ ڈالئے۔ "جکدیش نے بے بی سے کہا۔

"چلواد هر دیوارے لگ کر کھڑے ہوجاؤ۔" فریدی نے دونوں سے کہا۔ پھر وہ تینوں دروازے کے قریب دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔

"اب أد هر بائيں طرف والى ديوار پر ديكھو جہاں تين كھو نثيال لگى ہوئى ہیں۔ چوالى كھو نٹی پر

فریدی کے دروازہ کھولتے ہی فائر ہوا۔ چ والی کھونٹی سے دھوئیں کی تلی سی کلیر نکل کریل کھارہی تھی۔

"ميرے خدا۔" جُلديش تھوك نگل كرمنہ چلانے لگا۔

اس بار فریدی نے دروازے میں اساپر لگادیااور وہ کھلا ہی رہا۔

"آؤ...!"فريدي مسكراكر طنزيه ليج مين بولا-"يبي وقت كار گذاري كاب-"

"وافر مقدار میں ناجائز خشیات ملیں گی۔ چانٹرو۔ افیون۔ کو کین اور چرس وغیرہ۔"
"کیا چیانگ اس سے ناواقف تھا۔"جکدیش نے کھونٹی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" بیہ تو کسی طرح ممکن ہی نہیں۔ " فریدی بولا۔" بیہ کوئی ایک دو گھنٹے یا ایک دودن کا کام تو ہو نہیں سکتا کہ چیانگ کی لاعلمی میں ہو گیا ہو۔"

"تواس كايد مطلب كه اس نے خود كثى كى ـ "حيد بولا ـ "

" یہ بھی نہیں کہا جاسکا۔" فریدی نے کہا۔ "اس کمرے میں تقریبا ایک پاؤٹڈ اسٹر انگین سا بھی موجود ہے۔اگر اسے خود کشی بھی کرنا ہوتی تو وہ اسے استعال کرتا۔ چینی فطر تا سکون پیند ہوتے ہیں۔خود کشی کے لئے شاذ ونادر ہی آتشکیر اسلح استعال کرتے ہیں۔"

ما ایک مهلک زهر

"تو چراسے کیا کہاجائے۔"حمیداکماکر بولا۔ "اتی جلدی کیوں ہے۔" فریدی نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ دونوں بھی باہر آگئے۔باہر مجمع شور مچارہا تھا۔

"اس بھیر کو یہال سے ہٹاؤ۔" فریدی نے جلد لیش سے کہا۔

کا نظیبل کی موت کی وجہ سے بڑی سنتی تھیل گئی تھی۔ لیکن جب بقیہ لوگوں کو خود بخور چلنے والی گولیوں کا حال معلوم ہوا توان کے چبرے لنگ گئے۔

ریستوران کے سامنے سے بھیر ہٹادی گئی تھی۔ لیکن لوگ منتشر نہیں ہوئے تھے۔ تھوڑی

دور ہٹ کروہ پھرایک جگہ اکٹھاہو گئے تھے۔ اس وقت فریدی اور حمید تنها ایک گوشے میں کھڑے تھے اور جکدیش چیانگ اور مقول

کا نشیبل کی لاش اٹھوانے میں مشغول تھا۔ فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں ابھری ہوئی تھیں۔اچانک دہ حمید کو مخاطب کر کے بولا۔

"بیا تظام بہت پرانامعلوم ہو تا ہے۔ شاید چیانگ ہی نے اسے بنایا ہو الکین آج ہی أے كسى دوسرے نے جيانگ كى ناوا قفيت ميں استعال كيا ہے۔"

"ليكن مقصد كيا موسكنا ب-"حميد في كها

"اگر ڈاکٹر سلمان والے واقع کو اس سے مسلک کردو تو مطلب صاف ہے۔" فریدی نے

کہا۔"اس نے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک ایس اطلاع بم پہنچائی تھی جو عام اطلاعات سے مخلف تھی ... اور وہ آدمی جو ہوٹل ڈی فرانس میں جل مراتھاوہ بھی ڈاکٹر سلمان ہی کے متعلق کوئی فناص بات بتانا جابتا تھا۔"

" آخرا تنااود هم مچانے کی کیاضرورت ہے۔ وہ لوگ ڈاکٹر سلمان کا بھی خاتمہ کر سکتے ہیں۔"

"ا بھی کچھ دیر قبل ای کی کوشش کی گئی تھی۔" فریدی بولا۔"لیکن اس بلی نے !.. خبر

بھروا ہمیں چیانگ کے ملاز موں سے ضرور گفتگو کرنی چاہئے۔"

ریستوران میں کام کرنے والے پانچ آدی باہر موجود تھے اور بیر سب مقامی باشدے تھے۔ فریدی نے کافی دیر تک ان سے گفتگو کی اور نتیج کے طور پر اُسے چند ہاتیں معلوم ہو کیں۔ پہلی تو

یہ چیانگ اس کرے کو خواب گاہ کے طور پر استعال کرتا تھا۔ دوسری بات سے کہ چیانگ کے علادہ اس کمرے میں کوئی نہیں جاتا تھا۔ حق کہ ان نو کروں میں سے بھی کسی نے آج تک اس رے کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ چیانگ اپنے ملاقاتیوں کو بھی دہاں نہیں لے جاتا تھا۔ آخری بات ب سے زیادہ اہم تھی۔ انہوں نے بتایا کہ آج دو پہر کو ایک لمبااور دبلا پتلا انگریز چیانگ کے پاس آیا تھااور انہیں بیدو کھ کر حمرت ہوئی کہ چیانگ أے اپنے سونے کے كمرے میں لے گیا حالانكہ وہ ا ہے ملا قاتی کو وہاں نہیں لے جاتا تھا۔ اور وہ انگریز نو کروں کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ انہوں نے أے وہاں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔

جكديش نے ايك ايك كر كے ملاز موں كے بيانات قلمبند كرنے شروع كرديئے تھے۔واليس سے قبل ایک بار پھر فریدی نے چیانگ کے کمرے کا گہرا جائزہ لیا۔ لیکن وہ حمید یا جگدیش کے سمی

سوال کاجواب نہیں دے رہا تھا۔ ان دونوں نے بھی تھک ہار کر خاموشی اختیار کرلی۔

بہر حال حمید کے لئے یہ ایک ناکام ترین سفر تھا۔واپسی پر اس نے فریدی ہے کچھ نہیں پوچھا۔ حقیقت توبیہ ہے کہ اس کاذبن نیند کے دباؤسے بو جھل ہو تا جار ہاتھا۔

سڑ کیں بالکل سنسان ہو گئی تھیں اور ابھی ابھی اطراف کے کسی کلاک ٹاور نے دو بجائے تھے۔ فریدی کی کیڈی لاک کرنل داراب کی کو تھی کی طرف جارہی تھی۔ حمید او نگھ رہا تھا اور فریدی کے ماتھے پر گہری سلوٹیں تھیں۔

"كياسوكئے ہو-"فريدى نے أسے ايك ہاتھ سے جھنجھوڑال

"نهيں مرگيا۔" حميد حلق پھاڑ كر چيئا۔ "بيٹھ بيٹھ بھی نہيں سونے دي۔"

"بيٹھے بیٹھے تمہیں دفن کردوں گا۔" "د همکی دیتے ہیں!" حمید پھر حلق بھاڑ کر چیخا۔

" یہ کیا بیہود گی ہے۔"

"يہال تواني شرافت بھي بيبود گي ہو جاتی ہے۔" حميد جھنجھلا كر يولا۔" ميں آپ سے ہر گز نه پوچیوں گا که آپ اس وقت کہاں جارہے ہیں۔"

"میں ہر گزنہ بٹاؤں گا کہ فی الحال ہم ایک بار پھر کرنل کی کو تھی کی طرف جائیں گے۔" فریدی کہا۔ "ویسے سیر بات بھی تم پر ظاہر کردوں کہ تم حقیقتا مر گئے ہواور اب تم پیل باتیں بنانے کو تھی کا پھاٹک تقریباً سوگز کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔اچانک ایک کار ان کے قریب سے گذری ادر ٹھیک بھاٹک کے سامنے رک گئی۔ فریدی اور حمید جہاں تھے وہیں تھبر گئے۔

کارے ایک طویل القامت آدمی اترا۔ تاروں کی چھاؤں میں وہ صاف نظر آرہا تھا لیکن اتنی روشی نہیں تھی کہ اس کا چرہ ویکھا جاسکتا۔ پھاٹک کے قریب جاکر اس نے کوئی چیز کمپاؤنڈ کے اندر چینکی اور کتے بھو تکنے گئے۔ پھر وہ تیزر فآری سے کارکی طرف واپس آیا اور پائیدان پر آیک پیر رکھ سگریٹ سلگانے کے لئے جھا۔ جیسے ہی اس کے چرے پر دیا سلائی کی روشنی پڑی۔ حمید چونک پرا۔ یہ کوئی اگریز تھا لیکن اس کا چرہ کسی زندہ آدمی کا چرہ نہیں معلوم ہورہا تھا۔ گالوں کی ہڈیاں بد برا۔ یہ کوئی اگریز تھا لیکن اس کا چرہ کسی زندہ آدمی کا چرہ نہیں معلوم ہورہا تھا۔ گالوں کی ہڈیاں بد برا۔ یہ کی صد تک ابھری ہوئی تھیں اور گال بیٹھے ہوئے تھے۔

سگریٹ سلگا کر وہ کار میں بیٹھ گیا اور کار چل پڑی۔ اب فریدی اور حمید اپنی کار کی طرف بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے کرپ سول جوتے پہن رکھے تھے ورندان کے قدموں کی آوازیں در دور تک چھیلتیں۔

انہوں نے اپنی گاڑی کے قریب چہنے میں دیرنہ کی۔ حمید نے بلٹ کردیکھا آگے جانے والی کار کی گاڑی کے قریب کی کیڈی کار کی فیل ایک کسی ڈویتے ہوئے ستارے کی طرح دھندلی ہوتی جارہی تھی۔ فریدی کی کیڈی لاک اس کے تعاقب میں تیزر فاری سے آگے بوسے گل۔

"اس کا علیہ۔" حمید بولا۔" چیانگ کے نوکروں کے بتائے ہوئے طئے سے مخلف نہیں م ہوتا۔"

"بول!" فريدى كالمخضر ترين جواب تفادوه كيهد دير تك خاموش رما چر بولار

" یہ بات نوکر بھی نہیں بتا سکے کہ بچیانگ اس اجنبی کے چلے جانے کے بعد بھی ایک آدھ بار اس کرے میں گیا تھایا نہیں۔"

"كيون!اس سے كيا۔"

"عقل کے ناخن کو صاحبزادے۔ یہ ایک اہم ترین نکتہ ہے۔ ظاہر ہے کہ چیانگ نے اس کرے میں وہ سب کچھ اپنی موت کے لئے انہیں بنایا تھا۔ اس کا مقصد دراصل یہ تھا کہ اگر کوئی اس کی نادانستگی میں وہاں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اس کا خاتمہ ہوجائے للبذاوہ جب چاہتارہا ہوگااس میکنز م کوکار آمد بنالیتا ہوگا۔ ہو سکتاہے کہ وہ خود ہی دھوکے میں اس کا شکار ہو گیا ہو۔ اس کی بھی سکت نہیں رہ گئی۔ بیداور بات ہے کہ اب بھی عاد فادوسروں کو ہنمانے کی کوشش کرتے ہو لیکن ایک آتائے ہوئے بھانڈ کی طرح۔"

"اور میں بھی آپ ہے عرض کروں فریدی صاحب کہ آپ بالکل مجھ کررہ گئے ہیں۔اب اگر آپ اردو میں عشقیہ شاعری شروع کردیں توزیادہ بہتر رہے گا۔"

"تم کام چور اور نکے ہوگئے ہو میرے محکمے کو اب تمہاری ضرورت نہیں اگر تم خود ہی شرافت سے اسعفانہیں دے دو گے تو میں تمہیں نکلوادوں گا۔"

فریدی نے یہ بات شجیدگی سے غصیلے لہج میں کھی تھی۔ حمید نے ایک بار اُسے آٹکھیں پھاڑ کردیکھااور اس کی نیندر فع ہو گئی۔ اُسے فریدی کے اس جملے پر چی کچ غصہ آگیا تھا۔

"جہنم میں گیا آبکا محکمہ! سوبار لعنت ہے الی زندگی پر میں ابھی اور اسی وقت استعفے دوں گا۔"
"میں نداق نہیں کر رہا ہوں۔" فریدی کے لیجے میں جھلا ہٹ تھی۔
"میں بھی جھک نہیں مار رہا ہوں۔" حمید نے بھی اسی لیجے میں کہا۔
"کاڑی سے اُتر جاؤ۔"

"ہزاربار لعنت ہے اس گاڑی پر۔ "حمید غصے کی وجہ سے آگے نہ کہہ سکا۔
اچانک فریدی نے قبقہہ لگایاور اس کی طرف جھک کر آہتہ سے بولا۔ "نیند کہاں گئی فرزند۔"
حمید بُری طرح جھینپ گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنے منہ پر تھیٹر لگائے۔ اب یہ بات اس
کی سمجھ میں آئی کہ فریدی نے اس کی غنودگی ختم کرنے کے لئے اُسے غصہ دلایا تھا۔
"میں خواب میں بوبوار ہا تھا۔" اُس نے بوئ ڈھٹائی سے کہااور فریدی ہننے لگا۔

وہ کر تل داراب کی کو مٹی کے قریب پہنٹی رہے تھے۔ فریدی نے کیڈی روک دی اور دا دونوں اُڑ کرپیدل کو مٹی کی طرف چل پڑے۔

" یہ بھی بڑی اچھی بات ہے کہ کر فل کو کتے پالنے کا شوق نہیں۔ "میدنے کہا۔
"ایسا بھی مت سوچنا۔ "فریدی بولا۔ "اس کے پاس چار خونخوار کتے ہیں۔ "
"لیکن ادھر آنے کا مقصد کیا ہے۔ "میدنے پوچھا۔
"کو شمی میں گھیں گے۔ "فریدی نے کہا۔

"اور آپ چار عدد خو نخوار کول کے وجود کے بھی قائل ہیں۔"حمید نے جرت سے کہا-

"غاموش رہو۔" فریدی آہتہ سے بولا۔

"کمال کرتے ہیں آپ بھی پتہ نہیں کس مصیبت میں بیچاری متلا ہے۔" حمید نے کہااور پھھ سمجے ہو جھے بغیر عورت کی طرف دوڑ پڑا۔ فریدی اسے آوازیں ہی دیتارہ گیا۔

لیکن حمید! ... جیسے ہی وہ عورت کے قریب پہنچا پہلے تو وہ زمین سے تین فٹ کی بلندی پر معلق ہو گیا پھر دھم سے زمین پر گر پڑا۔ اس کے بعد وہ بھی اسی عورت کی طرح اچھل کود رہا تھا اور اس کے منہ سے چینیں تو نہیں نکل رہی تھیں لیکن وہ بڑے سہے ہوئے لہجے میں "ارے اسکررہا تھا۔

"حید...!" فریدی نے اُسے آوازدی۔

"اِدهر....ارے.... اَبِ.... ہش.... ہش.... ادهر مت آیئے۔"میدا چھلتا ہوا چیا۔ فریدی خود بھی کچھ ہو کھلا سا گیا تھا۔

"كيابات ب-"اس نے آوازدى

"بات ارے تیری کی ارے ارے سپت نہیں ، مونہد، مونہد،

فریدی چند لمحے کچھ سوچتارہا پھر اُس نے اپنی فلٹ ہیٹ اتار کر اس طرف اچھال دی۔ وہ مرفحکے کے اُن دونوں کے قریب جاکر گری ... اور اس وقت تو فریدی کی جیرت کی انتہا نہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ اس کی ہیٹ بھی ان ہی دونوں کی طرح اچھلنے لگی ہے۔

عورت اب صرف اچھل رہی تھی اور اس کی چینیں بند ہو گئی تھیں۔ حمید تو "ارے ارے" می کر تارہ گیا تھا۔ ویسے فریدی محسوس کر رہا تھا کہ اب وہ بھی ست پڑتا جارہا ہے۔

اگر فریدی کی ہیٹ نہ اچھل رہی ہوتی توشاید وہ اُسے نداق سے زیادہ اہمیت نہ دیتا اور اس عالم میں کمٹالی کے میدان کائر ہول سناٹا۔ خود فریدی کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک شنڈی می اہر دوڑ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کا اگلا قدم کیا ہونا چاہئے۔ اس وقت اس کے ذہن میں لا تعداد باتیں ایک دوسرے سے الجھ کررہ گئی تھیں، دفعتا پیچھے سے اس کے سر پر کوئی وزنی چیز گری۔

میں میں دو سرے کے بعد دور ان میں دوسری چوٹ ... اور پھر کمنالی کے میدان کا ملکاند ھر اقبر کی تاریکی میں تبدیل ہو گیا۔

فریدی نہ جانے کب تک بیہوش رہااور پھر جب أسے ہوش آیا تو أجالا تھیل چکا تھااور وہ اپی

انگریز کے متعلق یمی توسوچا جاسکتا ہے کہ اس نے چیانگ کی نادانستگی میں اُس کی مشین کا سوچ گان کردیا ہوگا لیکن اگر چیانگ اس کے چلے جانے کے بعد بھی رات سے قبل ایک آدھ مرتبہ اس کمرے میں گیا ہوگا تو یہ خیال غلط ہو جاتا ہے۔"

آ گے والی کار تار جام کی سڑک پر مڑگئ۔ فریدی نے کہ ٹری کی ہیڈ لا کیٹس بجھادی تھیں اور آ گے والی کار کی ٹیل لائٹ کے سہارے چل رہا تھا۔ سڑک ویسے ہی سنسان پڑی تھی اس لئے ہیڑ لا کیٹس بجھادینے کے بعد کوئی خاص دہ شواری پیش نہیں آئی۔

حمیداد نگهار بااور کیڈی ریتی رہی۔ بات یہ تھی کہ تارجام والی سڑک پر مڑتے ہی اگلی کار کی رفت ہی اگلی کار کی رفتار کم ہوگئی تھی لہذا فریدی کو بھی کیڈی کی رفتار کم کردینی پڑی۔ پچھلے پہر کی ملکجے اندھرے میں دونوں کاریں آگے بڑھ رہی تھیں اور چاروں طرف اتھاہ سنانا تھا۔ اچانک اگلی کارکی رفتار بہت میں دونوں کاریں آگے بڑھ رہی تھیں اور چاروں طرف اتھاہ سنانا تھا۔ اچانک الگی کارکی رفتار بہت زیادہ تیز ہوگئے۔ فریدی بھی گیئر بدلنے ہی جارہا تھا کہ اس نے قریب ہی ایک نسوانی چیخ سی۔ کوئی عورت متواتر چیخ رہی تھی۔ "بچاؤ بچاؤ بچاؤ بچاؤ بچاؤ

حميد بھی بو کھلا کر سيدھا ہو گيا۔

"روكئے نا۔" حميد نے ڈليش بورڈ پر ہاتھ ڈال دیا۔ چینیں بدستور جاری تھیں۔

فریدی نے کیڈی روک دی۔ آگے والی کارکی ٹیل لائٹ اندھرے میں غائب ہو پکی تھی۔ وہ دونوں کیڈی سے اُتر گئے۔ سامنے کم طالی کا طویل وعریض میدان اندھیرے میں ڈوہا ہوا پڑا تھا اور کچھ دور پر کسی عورت کی دھندلی پر چھا ئیں انچھل کو در ہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ چیمیں بھی بلند ہورہی تھیں۔

فریدی نے ٹارچ نکالی۔ دوسر الحہ انہائی متحیر کن تھا۔ روشی کے دائرے کی زد میں ایک جوان العمر عورت الحیل الحیل کراس طرح چیخ رہی تھی جیسے اسے ذرج کیا جارہا ہو۔ آس پاس کیا دور دور تک کی کا پیتہ نہیں تھا۔ چارول طرف تاریکی اور سنائے کاراج تھااور چینیں بھی تاریکی اور سنائے کا ایک جزد معلوم ہور ہی تھیں۔

تمید کو ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سنائے ہی کی چینیں ہوں۔ نہ جانے کیوں!اس وقت کمٹالی کے میدان کاسناٹااُسے بڑائر ہول معلوم ہور ہاتھا۔

"كيامعالمه ب-"حميد آسته بربراليا پهر زورت چياد "ارب تو چيخ كول بو بهاگ آو."

. فریدی رک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔

رین مسلم سر نیچ ہو گااور ٹانگیں اوپر ...! "حمید أے روکنے کے لئے آگے بوضتے ہوئے کہا۔ "وہ طلسم سامری غالبًاب ختم ہوچكاہے۔" فریدی مسكراكر بولا۔

"وہ" م سامر ی عالباب م ہوچھ ہے۔ بر رید ن سور براہ ہوگا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا

تا۔ حمد نے بھی ڈرتے ڈرتے قدم بوھائے اور فریدی کے پاس بھنچ گیا۔ **

"اب تو معاملہ ٹھیک معلوم ہو تا ہے۔ "حمید بولا۔ فریدی جھک کر زمین پر کچھ دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر سیدھا ہو گیا۔ اس کی متجسس

فریدی جھک کر زمین پر بچھ دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر سیدھا ہو کیا۔ اس کی بیسس نگاہیں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھین۔ دفعتا کسی خاص چیز نے اس کی توجہ اپنی جانب سے مبذول کرالی۔وہ تین چار قدم آگے بڑھ کر جھکا۔ حمیدنے اُسے کچھ اٹھاتے دیکھا۔

رای ۔ وہ ین چار کد مل کے برط ربات پیدے میں بھول کی شکل میں تین ہیرے جگمگارہے ہو ایک طلائی میئر کلپ تھا جس کے در میان میں بھول کی شکل میں تین ہیرے جگمگارہے تھے۔ فریدی اُسے اپنچ چرے کے قریب لے کر بغور دیکھے رہا تھا۔ اچانک اس کے منہ سے ایک

ہلی سی آواز نکلی اور وہ معنی خیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ ''مریاوہ! کرنل کی لڑکی نادرہ تھی۔'' فریدی نے بوچھا۔

« کون . . . اوه . . . وه ـ "حميد بو کھلا کر بولا _ " کيول؟"

"جو ميں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔"

"اتناسمجھنے بوجھنے کا ہوش کے تھا۔"

" ہوں تو گویا قیامت آگئ تھی۔" فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

"جی کیا فرمایا آپ نے! حضرت اگر میری جگہ ہوتے تو پیتہ چلتا۔" " بی کیا فرمایا آپ نے! حضرت اگر میری جگہ ہوتے تو پیتہ چلتا۔"

" بچھے تم ہے ایک غیر سجیدگی کی توقع نہیں تھی۔ "فریدی نے کہا۔ "کیا؟" حمید منه پھاڑ کر بولا۔ "خدا کی قتم سر پھوڑلوں گااپنا۔ کیا آپ نے اپنی ہیٹ کا انجام

مين ديکھا تھا۔"

"میا تنهبیں کچھ د کھائی دیا تھا۔" "چودہ طبق روش ہو گئے تھے ... سبحان اللہ۔"

"ارے تو کچھ بکو کے بھی۔"

کار کی مجھلی سیٹ پر پڑا تھا۔ حمید اگلی سیٹ پر نہ جانے بیہوش پڑا تھایا سورہا تھا۔ فریدی اس پر جسک ہی رہا تھا کہ اسکی نظر ڈیش بورڈ کے آئینے پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔ اسکے سر پر پٹی بند تھی ہوئی تھی۔ "حمید…!"اس نے حمید کو جھنجھوڑا… اور حمید"ارے ارے "کرتا ہوا بو کھلا کرا تھ بیٹھا۔ "ہائیں…!"اس نے چاروں طرف دیکھا اور آئکھیں طنے لگا۔

"چلواد هر ہو۔" فریدی نے اُسے اسٹیرکگ کے سامنے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں اس کاغذ کے مکڑے پر جی ہوئی تھیں، جو اسٹیرکگ سے چیکا ہوا تھا۔

"میرے بچو۔"اس نے کاغذ کی تحریر بلند آواز میں پڑھی۔" کچھ راز ایسے بھی ہیں جن کاراز میں بہتر ہے "

حمید بھی جھک کر اُسے دیکھنے لگا۔ پھراس نے احمقوں کی طرح فریدی کی طرف مڑکر کہا۔ "بڑی تجی بات ہے ... خدا کی قتم مجھے حمرت ہے کہ میں زندہ کیسے ہوں۔" "کمومت ...!" فریدی کا چیرہ سرخ ہو گیا۔

وہ کیڈی سے باہر آگیا۔ اب غالبًا وہ اس جگہ کا اندازہ لگارہا تھا جہاں اس نے حمید اور اس نامعلوم عورت کی اچھل کود ویکھی تھی۔

اور وه خط

حمید فریدی کے سر پر بند ھی ہوئی پی کو دیکھ رہاتھا۔ یکا یک پیچیلی رات کی یادون کے دھند کے نقوش اس نے اس وقت فریدی کی عضیلی آواز سنی تھی۔ جب خود اس کاذبن آہتہ بیہوشی کی دلدل میں ڈوبتا جارہا تھا۔ اُپ فضیلی آواز سنی تھی۔ جب خود اس کاذبن آہتہ بیہوشی کی دلدل میں ڈوبتا جارہا تھا۔ اُپ فریدی کے ساتھ رہتے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور دواس کے عادات واطوار سے بخوبی واقف تھا۔ اس لئے اس کی مخصوص فتم کی غصیلی آواز سنتے ہی اُسے معلوم ہوگیا تھا کہ شاکد فریدی کے کئی ساکہ خریدی کے کہا تھا کہ شاکد فریدی کے کہا تھا کہ شاکد فریدی کے کہا تھا کہ شاکد فریدی کے حملہ کیا ہے۔

" دیکھئے! اُدھر کہاں جارہے ہیں۔" حمید چیخا۔ فریدی ای مقام کی طرف جارہا تھا جہاں بھیلا رات اُے ایک حمرت انگیز تجربہ ہوا تھا۔

کے مادرہ کے بالوں میں تھا جا اگر ایس ایس ایس کے اور آخت آپ نے کر ال کو واقعیل کیول دے ك ك عدى لا الى يول الدوائع علمان وبان موجود با ود ... ود يم كا و يه " يجولا "مِن المِني كِي "مِن عَلْوم بَوْ تَأْلُ أَنْ مَعَالَظَ مِنْ الْمِلِلا كُرْعَل الْحَالِيم مِعْلُوم بِوْ تَأْلُ المُمْلِلا ا تھوڑی دریتک میولنے والی نظرون کشے دیکھارہا کھروائل کے البلکے سراون میں سیٹی بجانی نروع کردی۔ فریدی کے چرنے کے صافت ظاہر ہو آیا تھا کہ وہ کئی شادید الجھن میں مثلاً ہے۔ لآخروه آسته سے بولالد "وو على صور تين موسكتي مين يا توائن آوي نے جميل و هو كادنے كر تارجام والى مرك ير لكافياً تقاماً بقرائن كي كالزين فراكتمين فن تقاجن ك ورُرُّيد ابن عن اليَّيْسَاتَفيُولُ كو مارے متعلق مطلع كروني تھا كيكن سوال تو يہ اينے كه انہون ان يمين زندہ كول اچھوڑ وناك يني نیں بلکہ میرے اس کی مرجم پئی بھی کر گئے مراف یمی ایک چیزاس بات پر دُلالٹ کر تی ہے کا دہ جال ہمارے ہی گئے بچھایا گیا تھا اور وہ عورت فراڈ تھی ... کیکن نادرہ کا ہیر کلٹے۔ ؟ کشت شاہر عالت میں نہیں دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ کرنل داراب کی دھمکی ہوئے کے افائل میں افائل کا انتقال کا انتقال کا ا "خِرْد يَهَا فِالْكُوكُ الْرِيْوَى الْفُولِ إِوالْ فَي كِلَالِهِ اللَّهِ مِنْ لَا يَكُونُ "....اللّ كر بہني كر افريدى كو وه كيلل ملاجن كاأت كى ون سے انظار تقال فريدى بغور النے براها رہا۔ پہلے تواس کے چرے پرایک جا این قتم کی چک پید آبو کی ایکن پھر خلد ہی وہ معمول ایک آگیا۔ · "يَتْمُ الْدُورَ يَكُولُ وَإِلَى اللَّهِ عَنْظُلِ كَمَا اللَّهِ عَنْظَلْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ * "يَتْمُ اللَّهِ وَالْمُنْتُ مِنْ اللَّهِ عَنْظُلْ عَنْظُلْ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م ال كاجوان بيناراشد ... دراصل ايك چنان سے گر كر مر گيا تھااور ميراخيال نے كة اى حادثُ كى بناء يروه اين ياد داشت بن محوا شيطا في تسميل ياذ موكا "الجلب من اف العداد الم قل بنيتا سكوِّك كد الرائع في المين برااند كانام ليا تفال " ت الله الماكات الله الماكات الماكات الماكات " عَالَا إِذَه وْ وَهُونَ كَلَّ اللَّهُ كَا سِينَ فَقَاآ أُور ان مِن عَنْ الكَيْحَان عَلَى كُرْمُ كَيا تَفَاد ا ب كين في من حيد من خود يذ بات بمي قابل غور إنه كد ال عن راشد كانام في والله كل كر جا الفائل بعد نهيل أنا تها بلك التي وقت راشد واشد فيضخ لكاتها، جنب وه رونول جنان پر اور استها التي التي التي التي التي ا

الله المراد المراد المنظام "على المراد المرا الله المناس المن "كيابية نادره كاب_" جيلان مير كلي كي طرف وكي كر كباب بالدون مراه الماسية المجتم كروتية تصدي ولاين كل الكن كي طرف يوستا موا بولا في ما الله من من الما فریدی نے کوئی جواب دیتے بغیر کیڈی اسٹارٹ کردی دہ شہر کی طرف واپس جارہے تھے۔ جِيد تَنْ بُوعِ الداب فريدي كي بات كاجواب ندوق كا النواده خودي يوبواف لكان ن العني ميرى بنابك يس مة ببلا ترب تقلد اليا معلوم مؤرم تقاقيع كوئى يُد المراد قوت محص أجال ا جهال كر زيين پر بنخ ري مول اير مين موش بجانزر كه آنو تو بديان چور موجا تين - آب فوق الفطرات چيزول پي ليفين نيين رکھتے ليكن مير أو عوى بن كداكر آپ جينے مؤت پو كفر لوك إجا تا "يا ا المنادة فوق الفطرت الفريدي مؤنث يميني كرم سرايد "جو فيز تهاري مجم ميل نبيل آق أف يم فوق الفطرت كتي بين، حالا نكد حقيقتا وه بالكل معمول بوقي بين " في التار و وربار الله المار الله " " ذرا فرمائيَّة كا وه كون مي معيوليَّ چيز نيتي (چي مجھے اوپڙ كي طرنيف اچيال ڙيئ پتي ..." " تهميس كني قتم كي مشيني قوت الجيال ربني شيخيك المله المية المساورة الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الم و "میں غلط نہیں کہ رہا ہوں۔ تم پچیل رات کو تاروں تک ایک جال پر اچھل کور تراث تے " نہیں میں نے اس وہتا ہے شانات و کھنے ہوت کی فالی کی زمین ملائم ہے۔ " عقد" اللياج " ديد منه جيئز كربواله" خداكي متم مر يجوز لول كالبناء كيا تابية تشين يعيم الأاخيام "میں نہیں کہد سکتا کہ وہ کون تھی۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"ویسے نید ہمیر کلیپ بنو فصدى تادره بى كاب كل رات اس في أساب بالول من الكار كيا تقال اس كي بشت يراس كانام حمد میر کلپ کوہاتھ میں لے کر تھوڑی دیر تک التا پلتا (ہا پھر بولا۔ " مجھے بھی یاد پرتا ہے

"ب تو معاملہ صاف ہے۔ "حمید نے کہا"اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ ڈاکٹر سلمان کالڑکاکی لاائی کے نتیج میں مارا گیا ہے تو ہو سکتا ہے کہ اس میں کرتل داراب کا ہاتھ رہا ہواورای لئے وانگ ناس آدمی کو ختم کردیا، جو زرینہ کو ڈاکٹر کے متعلق کچھ بتانا چا ہتا تھا ... چیانگ بھی مارا گیا، جو زائر کے متعلق کچھ بتانا چا ہتا تھا ... چیانگ بھی کوشش کی گئے۔ "

زائر کے متعلق کوئی اہم بات جانتا تھا۔ کرتل کے یہاں سلمان کو زہر دینے کی بھی کوشش کی گئے۔ "

زادر اس سے پہلے کرتل پر بھی تملہ ہو چکا تھا۔ "فریدی مسکر اکر بولا۔ "چیانگ نے اتنا ہی بتایا تھا کہ سلمان پچھلے سال پاگل خانے میں نہیں تھا ... اور یہ بات دوسرے ذرائع سے بھی معلونم ہو کتی تھی۔ "

ں ہی۔ ایک نوکر نے کمرے میں داخل ہو کرایک ملا قاتی کا کارڈ پیش کیا۔ "ناصر ہے۔" فریدی نے کارڈ کی طرف دیکھ کر کہا۔"اسے پہیں بلالاؤ۔"

ناصر کے آنے تک خاموشی رہی۔ حمید کچھ بیزار سا نظر آرہاتھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر تھوڈی ی مہلت مل جاتی توکر تل کی خیریت پوچھنے کے بہانے نادرہ سے مل آتا۔

" يه تمهار بريس كيا موا-" ناصر في چها-

"يونني ايك معمولى سي چوك آگئ ہے۔"

"ارے جھوڑویار... کل رات تہارے چپاکی وجہ سے وعوت میں بری بے لطفی رہی۔"
"بھی میں تو لے جانا ہی نہیں چاہتا تھالیکن خود کرتل ہی نے خواہش کی تھی۔" ناصر نے
کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ جہال جنوبی امریکہ کانام آیاوہ وحشیوں کی طرح لیٹ
پڑنے کے لئے جھپٹتے ہیں ... اور بیالو ... بیان کی کمپنی کے ایک ڈائریکٹر کا خط ہے۔"

پوسے ہے ہیں۔ یہ اور ایک خط فریدی کی طرف بوصادیااور جب فریدی اُسے پڑھنے کے گئے معلق ان کی فرم سے خط و میر پر پھیلار ہا تھا تو ناصر نے کہا۔ "میں پھی دنوں سے چھا صاحب کے متعلق ان کی فرم سے خط و کتابت کررہا تھا۔ آخریہ جواب آیا ہے۔"

تحریریه تھی "مائی ڈیئر ناصر!

آپ کے خطوط کے اور میں یہ خط آپ کو اس لئے لکھ رہا ہوں کہ صرف آپ مطمئن

"تو پھریہ کہ راشد کی موت کسی اچانک حادثے کی بناء پر واقع نہ ہوئی ہوگی۔ ہو سکتا ہے کہ کسی سے اس کی لڑائی ہوئی اور ڈاکٹر سلمان وہاں موجود رہا ہو.... ورنہ پھر کیا وجہ ہے کہ پرکم نامعلوم آدمی یہ نہیں چاہتے کہ سلمان کی صحیح حالت سے کوئی واقف ہو سکے۔ "
"آپ کر فل داراب کانام صاف صاف کیوں نہیں لیتے۔" حمید نے کہا۔
فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی نظریں پھر کیبل پر جم گئی تھیں۔

"اور دوسری بات - "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ ڈاکٹر سلمان نے پاگل خانے کی شکل تک نہیں دیکھی - چیانگ کا بیان صحیح تھااور مانا اوز کے حکام جھوٹے ہیں - دہ سرکاری کا غذات جو دہاں سے بھیجے گئے ہیں ڈاکٹر سلمان کو دہاں کے حقوق شہریت مل گئے تھے لیکن یا دداشت کھو بیٹھنے کی بناء پر اُسے پھر یہال د حکیل دیا گیا اور یہ ظاہر کیا گیا کہ اسے ابھی حقوق شہریت ملے بی نہیں تھے۔"

"كول؟ يه توكونى بات نه موئى _ آخر انهول نے أسے تين سال تك پاگل خانے ميں مصفى كى افواہ كوں اڑائى ہے _"

"بہانہ...!" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔" تاکہ اسے واپس بھیجا جاسکے اور اس میں اس کی

فرم کا بھی ہاتھ معلوم ہو تا ہے۔اُس نے اسے پیچھا چھڑانے کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔" "لیکن سے اطلاعات کس نے بم پہنچائی ہیں۔"حمید نے پوچھا۔

"ایک پرائیویٹ خبر رسال ایجنبی نے جس کا تعلق مانا اوز کی ایک پرائیویٹ سر اغ رسال بنسی ہے۔"

"توكيايه مانااوز سے نبيس آيا!"حمدنے كيبل كى طرف اشاره كر كے كہار

" نہیں ... یہ برٹش گی آنا ہے آیا ہے۔ "فریدی نے کہااور پچھ دیر تک خاموش رہنے کے بعد پھر بولا۔ "مید صاحب یہ کیس برا پیچیدہ ہے۔ اِتا تو میں بھی جانتا ہوں کہ کر ٹل داراب ایک ایسے گردہ کو کنٹرول کرتا ہے جس کا پیشہ نشیات کی ناجائز در آمداور ایر آمد کرنا ہے! لیکن ڈاکٹر سلمان کااس معاملے سے کیا تعلق ؟ یہ بات بھی جھے معلوم ہے کہ کرتل داراب سلمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کی سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کی تعلق کی تعلق کو سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا سمان کا سمان کا سمان کی تعلق کی تعلق کو سمان کا سمان کی تعلق کو سمان کا سمان کا

کا کچھ نہ کچھ تعلق جو بی امریکہ خصوصاً برازیل کے ایک جھے سے بھی ہے کیونکہ اس کی ڈاک وہاں ۔ تاتی ۔ "

ہے آتی ہے۔

"يم يركمان كى تحق-" . " - قدر الدر بركيان يكون المركب المناسب "اونهة ايارتم توجان كو آجات أو امهريدين ان غور نهيل كيا تقالية الدي ما منهم" "اور لفاف بھی ضائع ہو گیا جن خرز ... بتم نے چینی ریستوران کے مالک چیا بک کی حمرت "وہ بھی تمہارے چپاکے متعلق کوئی اہم بات جائیا تھیا۔"ری از کا ایک یہ ہے ۔ یہ سات کا ایک تھا۔" "ياريه معامله كيا بي كميس مين باكل نه جوجاؤن- آخر يجا صاحب كي شخصيت اتى " الله الي مر عاد مين مر مكن بيار خود مين في ق النيخة ويرباني وي المارز "نية وتمهارات چاى بتايكس يك فريدى في جلك لهج من كهاور جيد جوك ارب " يَكِي مُنِين ... بَرُ مُور كُرِين كَ" فريد ك من أي العام يصل " بي يحد لته يحد ليون لا". "كلرات ده كيريكتفر بيخ بيني بيني بيني في دين ين يوجيك اسدال يدى مالي المراج ميك تاصروو بيار منت ينه كريانا كياد و يدى الله كر فيك لكا_ "يربيه له يحجه" "توتم ان كى طرف سے استخ لا پرواه رہتے ہوئ ين ميا جي آئا" "ارے بھی وہ بچے تو ہیں نہیں ... اور نہ پاگل ہیں جیساؤ کر عام طور پر اور مے جونی امریکہ کے حوالے کے علاوہ اور کوئی چیز زبنی طور پر انہیں ایٹا جائز بہیں کرتی کیے وہ آ بیٹ سے باہر موجا كين إكثرة وتنها مينما بهي جانت بين إذران كى تأريل جالت كود يكفته بوي كري كوكوكى تشويش وراد او كر كيار "إن عن على تين كر در بيان كين كراكيد والريك ورقر إلى تاري والريك كَّةُ لِيمُ يَهُ فِي الْمُواكِلُ الْمِنْ مَنْ يَدِي مُولِلًا لِيمَ كَامْدُولَ بِمَا مَانُولِ اللَّهِ وَالْكِلْ "اليے لوگ بھى آتے ہيں جو تمہارے لئے اجنى ہول-"

"البحى تك توانيا نيس بوائ" المراك الذات معلم المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم "الجواب بنط كو جواز كرفت المراك والمراكز المراكز بولان "المراكز لولان "المراك قطعي فضؤل اور بحكانه المراك المراك المراكز المراك المراكز المراك المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراك المراكز المراكز

بوجه بین دار کی پانی نه بیجی گا کیونکه این مین میزی فرم اور مقابی حکومت کی بدنای بوگ حقيقت بي كم يهاب داكر المراب كو حقوق شهريت مل بي يتحريض إجابك إن كالركا إيك ماديةً إ ۾ کار ۽ و گيا۔ سلمان صاحب شائم چاہيے و قوع پڙ سموجو ديتھے۔ دہاں ہے انہيں بيو تي کي جالت م اللها كرالايا كيا في وه تمن دن تك بينوش پرك ربي اور جن انهيل بوش آيا بقوه إيي ياد واشت كم ينيضي تصريبس آپ كولوشيده طور پر مطلع : كررها بول كروه يا كان غان نبيس ر كھے گئے ہے بلكريم لوگ انہیں اپنی گرانی میں رکھتے ہے۔ ان کی عجیب کیفنت بھی۔ بھی وہ مالکل پاگل ہوجاتے ہے اور مجھی ٹھیک ہوجاتے تھے۔البتہ انہیں بیٹے اور حادثے کے متعلق مجھی کچھ نہ یاد آیا۔ بین حال تک ہم انہیں سنجالتے رہے پھر ہم نے وقائر انہیں ان کے فربان بھجوادیا جائے۔ ڈاکٹر سلمان نے کمپنی کی گرانقدر جدمات انجام دی ہیں اور پیم اس کے النے ان کے میکور تھے، للزاہم ے غير قانوني طور پر بهاري روي دي كروكام كواي بات پرراضي كياكم دوان ك حقوق شريت كو خم كرے آپ كى حكومت ب ان كى دا يسى كے لئے كيمين اور اس پر يہ ظاہر كرين كر واكثر سلمان کو حقوق شہریت دیئے ہی نہیں گئے تھے اور ان کی درخواہت زیر غور بھی۔ ای کے اکثر سلمان كے پاگل بن كى آڑلى گئ اور يە ظاہر كيا كياكذا نہيں پاگل غائن ميں جى ركھا جاچكا ہے۔ بہر حال! ہماری دعائیں ان کے ساتھ ہیں اور ہمیں خوشی ہے کہ وہ اپنے وطن اپنے آدمیوں من بي كي كي بيل بهم إن كاذير هو الم كدويد جن من الن كاذاتي الدوخة اوريكني كافتر شامل ب، ا بسي على تر الم على تين عامة قا يكن خود كرى في يخيري لي الم المسترية المد "مرى كه ين اين الله يخدولولو برق بالم يعرب على المراب المركب يساع له يوالي الديود يان كي كايد والايم كان على الم ورسيم بين اعين المارية المارية المارية المالاد والمراب المال المالية الد فريدي كالفنطريد في كرفي يرهاديا جند المع وه وي مويتار ما يجربولان الماج ال "وه لفاف كبال ب جس من خط آيا ب " - يا آب اج سي آ آل الماسي الماسي الم

"لفافه ... ميراخيال ب كه وه ضائع مو كيا علاش كے باوجود نہيں ملا " "

وكيا تهميل يقين ب كريد خط مانا أوزب بي آيا ب-"

آب ك طوط ي اور ش ير الدي المسال " وقد ي الور باور ب العال في الله المسال

نهدی حقیقت ہے۔"

دوخوفناک آدمی

فریدی گی دن تک زیادہ مشغول رہا۔ حمید کے ہراستفسار کا جواب اس کے پاس یہی ہوتا تھا کہ دہ ابھی کسی مسئلے پر روشنی نہیں ڈال سکتا کیونکہ ابھی وہ خود ہی یقین اور شبہات کی کشکش میں جتلا ہے۔ اس دوران میں حمید نے اسے شکل تبدیل کر کے بھی گی بار گھر سے باہر جاتے دیکھا تھا لیکن وہ حمید کی مشغولیت میں مخل نہیں ہوا۔ اس نے اس سے ایک بار بھی یہ نہیں پوچھا کہ وہ آج کل کر تل داراب کی لڑکی نادرہ کے ساتھ مختلف ریستوران اور تفریح گاہوں میں کیوں دکھائی دیتا ہے۔ نادرہ حمید سے بہت زیادہ بے تکلف ہوگئی تھی اور کر تل داراب بھی شاکد ان دونوں کی دونوں کی دوسی کو پہند کر تا تھا۔

ایک رات جمید کو داراب کی کو تھی میں بارہ نے گئے اور وہ اٹھنے کا اُرادہ ہی کررہا تھا کہ کر تل داراب نے اُسے رات وہیں بسر کرنے کو کہا۔ حمید کو چرت ہوئی اور کچھ خوف بھی محسوس ہوا۔ وہ انگیا بی رہا تھا کہ کر تل نے کہا۔

"میں فریدی صاحب کو فون کئے دیتا ہوں۔ میرے خیال سے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ بات یہ ہے کہ آج میں باتیں کرنے کے موڈ میں ہوں اور اس معالمے میں آپ جیسارفیق ملنا مشکل ہے۔ نادرہ آپ کی بہت تعریف کرتی ہے۔"

اپ متعلق ایک خوبصورت لڑی کے باپ سے اس قتم کا جملہ س کر حمید سر تابقدم مکھن ہوکررہ گیااور اس کی سعاد تمندی نے جوش مارا تو وہ یہ بھی جمول گیا کہ کر تل داراب سے ربط و منبط بڑھانے کا مقصد کیا تھا۔ وہ یہ بھی بھول گیا کہ فریدی کر تل داراب کے متعلق جوت مہیا کرنے کی فکر میں ہے۔ اس وقت اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کر تل نے اسے اپنی فرزندی میں لے لینے کا تہیہ کرلیا ہو۔

یر گفتگو ڈرائنگ روم میں ہوئی تھی۔ کھاٹا کھا چکنے کے بعد سے اب تک وہ وہیں بیٹھے حمید کے لطینوں سے محلوظ ہوتے رہے تھے۔ کرتل اور نادرہ کے ساتھ وانگ بھی تھا۔ حمید نے رات "پہلے میہ بتاؤ کہ یہ فضول اور بچکانہ کیوں ہے۔" "کمپنیوں کے ڈائر کیٹر گدھے ہا تکنے والے نہیں ہوتے

"کینیوں کے ڈائر یکٹر گدھے ہاتکنے والے نہیں ہوتے۔ ممکن ہے اپنے یہاں ہوتے ہوں۔ دوسرے ممالک میں الیا نہیں ہو تا۔ اس ڈائر یکٹر نے اپنے ایک بہت بڑے جرم کا اعتراف کیا ہے۔ میرے بھولے بچاس قتم کی تحریریں باپ کو بھی نہیں دی جاتیں ذرایہ تو بتانا! کیا تم نے اس خط کو بے احتیاطی سے کہیں ڈال دیا تھا۔"

« نہیں تو… بیہ میری ڈائری میں تھا۔"

. "لفانے سمیت۔ "

" مجھے اچھی طرح یاد نہیں۔ ہوسکتا ہے کہ خود میں نے ہی لفافہ اس طرح کھولا ہو کہ در دوبارہ استعال کے قابل نہ رہ گیا ہو اور میں نے ہی اُسے پھینک دیا ہو۔ آخرتم لفانے کو اتی اہمیت کیوں دے رہے ہو۔"

" کھے نہیں ... پھر غور کریں گے۔ "فریدی نے کہا۔ "میرے سر میں تکلیف بڑھ گئے۔ " حمید سمجھ گیا کہ فریدی اب اس مسلے پر ناصر سے کوئی بات نہیں کرناچا ہتا۔

ناصر دو چار منٹ بیٹھ کر چلا گیااور فریدی اٹھ کر مہلنے لگا۔ "آخر آپ لفانے کے پیچھے کیوں پڑگئے ہیں۔"

"وہ خط مانا اُوز سے نہیں آیا۔"

"محض ال بناء پر کہ لفافہ کھو گیاہے۔" حمید بولا۔ 🜣

"میں بھی کوئی بات کمزور بنیادوں پر نہیں کہتا فرزند!" فریدی نے ایک آرام کری پر نیم دراز ہو کر کہا۔ "اس میں شک نہیں کہ ربر سپلائی کمپنی کے ایک ڈائر یکٹر آر تھر ڈی بیسکومب کا نام اس پر چھپا ہوا تھا لیکن وہ کاغذ ہمارے ہی ملک کے ایک مل کا بناہوا تھا۔ اس پر ایک غیر ملکی آدی کا کیٹر پیڈ چھپوانے والے احتی نے یہ نہیں سوچا کہ بعض کاغذوں پر کارخانوں کا واٹر مارک بھی مدے ۔ "

"کر تل داراب کی حرکت۔"مید آئکھیں نکال کر بولا۔"سوفیصدی ای کی حرکت…ال نے بید خط محض اس لئے مجمولیا ہے کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق گہری تفتیش نہ کی جائے۔" "لیکن …!" فریدی حصت کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔"اس خط کی تحریر غلط نہیں! وہ سو

"-جينهال،

وہیں بسر کرنے کاوعدہ کرلیا۔

" تو کیارات بھر یا تیں ہوں گی۔"نادرہ نے کہا۔

"میں نے کہاناکہ آج میراموڈ باتیں کرنے کا ہے۔" کر ال بولا۔ "تب تو میں چلى-"نادره ليف انگر الى الى كر كرا كو المحفى نيد اراى ہے-"

فريدي أن ون عيدنياد " يخيز له الأله ينه ويان رسمية " بالأهر بل حراج المربل إلا إلى من من ه الله المادري في بنه الله ويزايدان مسراكر ميدكونش بخير "كهااور كيلي أبو في جلي الله المريميد كوايسامعلوم بواجيسي وه طوه سجي كرصابن كالحلال كها كيا بور أكرأب بيرمعلوم بوتاك نادره اس گفتگویس حصنه لے گی تودہ بھی وہاں قام کرنے کاوعدہ نے کرتا ہے۔ ل يو "جيد صاحب الكية آب كوچيني يقص و موسيقى سے دلچين موتوت چين كوبلواؤك " ون چینی رقص و موسیق سے بہت زیادہ و لچیں تھی اور داداکا تو خیر انقال ہی چین میں ہوا تھا۔ " ايك المت عيد و والمات كرك عن عن إلى حق تعديد خير خير الماليان والمراق حرفة الويلاء كرا ورا "جي بال اور مرح بال كوچين اور چينوں ہے اتن محت تقبي كر انبوں نے ميرا قوي نام چينى زبان ميس ركها تفاد"

"ين فريدي ماحب كوفون ك ويناءون ير يدخين لهي يوخ يك وي القرالة للاي موكا وانگ اردو نہیں سمحقتا تھااس لئے وہ بت بتا بیٹھارہا۔ آخر کرٹل نے اسے تیہ چن کو بلانے

一等では、ないといとしているがんでしてなり、 والك جلا كيا حيد شام على الك باب بدى شدت سے محبور كردا تا وہ يرك كال داراب کھم پریشان پریشان سا نظر آر اتھا۔ اکثر وہ اس کے جملوں پر بے ساختہ بنس تو پڑتا تھا لیکن مجر فورا بی وہ ہمی اس طرح کی قیم کی تشویش کے آثار میں بدل جاتی سے اجامک مورج ک سامنے بادل آجائیں۔ 585 Run

مد عید جین ، کے آجانے کے بعد کرے میں خاصا الرج کیا تباہ وہ اور والک ملتی بھار ما کا كاللغون على المعام عند المعام المعام

پر سید چن نے نقلیں شروع کردیں۔اس نے بھی کی انگریز عورت کو بہتے دیکھا تھا اس ے چیخ کرانے اور گناہوں کو باد کڑ کے تو ہے کہ نے کی نقل پڑتر مید کو بھی اُچھو ہو گیادیہ شاید دونج رہے تھے، جیب جید پر نکا یک چیر توں کا پہاڑیوٹ بڑا۔ تیہ جن سامی طوا بَغوں کی اعالک جمید کی نظریں عقبی پر دانے کی طرف اٹھ گئیں اور وہ ڈارے " کہ کر کھڑا ہو گیا۔ كرىل بهي متوجه بوكيا- اخاكين حميد في إيها محسوس كيا جيش كرفل كاجره ببغيد برگيا بوا والگ اور ندچن اس طرح سہم کر کھڑھے ہوگئے تھے، جیسے انہوں نے اپنی موت بالمنے دیکھ لی ہو۔ والمرسلمان وروانه على المراح الماليات كربدان مان على المراد المرا ر فعياً كر بل ني في كيار كها و "وانك تيمير في ين في كرجاني نيريا في المان الله الله الله الله الله الله الله ا سلمان نے قبتمہ لگا اور م م کلا اور ایک البانے والے ابدار میں بولا۔ "تید جی اور والک تماری "الوكية"اس عنها "موت كالنواد كادوي وكانوا ليمن توليد وليد والج على كالنواد كالم "وانك! مين كياكه رمامول-"كرنل جهلاكر بولا- مكران دونون چينيون خاپئ جكه يے ميذ كم التداس كي بشك به الكرديك كي بكر الن دولون يجنيول شفار يعلى الن دولون يجنيول شفار يعلى والأولية " بونهد ابس-" واكثر سلمان نے قبقه لگايا" تم صرف ايك نفي منصے يہ راع رسال كو معرك يد يجي في المر المائد إن كى راب يمي أن جائ كار آن كي راب قواس صورت من مجىنه ملتى اگرتم شمر كے سارے حكام كو جمع كر ليتے۔ " " الله مالية ال الله على الله على الله الله الله الله الله اب تو ميد يكيان كيو عبوع إوروه يرى طرح بو كاليكيام ريين ويد اس ل تعروب على بحرية الله الإيلامين بالمراز الدول مع ين أراث الدول مع ويت روابي الواع "مُكُ رَايِ الْحِي رِيْنِ بَنِينِ إِن جَمِينَ لِيلِي عَلَيْنِ مِن جَمِينِ

كالعداب عامو أ قاليا مع مدوا فا يحدونها في التخديد يوافعه د"] كاميار نيس مو كو كيد "كر قل غراقات الما في الله " عدل الم عن الما من الما الم

" الجي اور اي والتي رو الميان في في كركها "آن محي النها في فون ب محرف ليان

كاورد ياده جارة مي تومفت من الماجائي كالتي المادية والمادية والمادية والمادية

کرنل داراب تھوک نگل کررہ گیا۔ "بولو-"واكثر سلمان جمنحلاكر بولا-"وربنه آخرى مرحله تمهاري موت يرختم موكا-" "بكواس ب-"كرىل نے جي كر كها-"ميرى بديوں ميں بھى پانى نہيں بے-". "میں جاتا ہوں کہ اُن میں اِناس کا شربت ہے۔ "واکٹر سلمان نے قبقہ لگایا اس لئے قرکا ريز بجرير تمهارك لك زياده موزول زب كات اليها والماني الماني الماني الماني الماني المانية «میں تم تینوں کی گرد میں توڑ سکتا ہوں۔ "کر فل اٹھتا ہوا بولا۔ "اس ربوالورين سائيلنس لكا بواج-"سلمان في مسكراكز كهاية قطعي آواز نبيل بوگ اور تہارادم اتن ہی آسانی ہے نکل جائے گا جتنی آسانی ہے ٹوسٹ پر مجسن لگایا جاسکتا ہے۔ "سلمان مجھے غصہ نہ ولاؤ۔" وفعدا كرنل كے نتھنے پھول كے اور آ تكھيں سرخ ہو كئيں۔ "مجھے معلوم سے کہ تم غصے میں بلیون کی طرح فر فر کرنے لگتے ہو۔ " ، ، ، ، ، ، "تم چانگ يے قاتل مو " الراف في كها- "مين تهيس كر فار كرا سكا مون " "توتم ابن ہے کب پاک ہو۔" واکثر سلمان بنیں کر بولاً۔" تمہارا ہاتھ ہو کل وی فرانس والے حادث میں تھالیکن میں نے مجھی اُسے کوئی اہمیت نہیں دی۔" حیدان کیاس عجیب وغریب تفتگو کواتی و کچیں سے س رہاتھا کہ اسے اپی موجودہ حالت کا مجی احباس نہیں رہ گیا تھا۔ وانگ اور تیہ چن سر جھکائے کھڑے تھے۔ "سلمان میں چ کہتا ہوں کہ تم بہان سے زندہ فی کرنہ جاسکو گے۔"کر قل بولا۔

"اس گھر کا ہر ستون ایک آدمی ہے " کرتل بولا۔
"اده ...!" ذاکر سلمان نے قبقہ لگایا۔ "میں جانتا ہوں کہ یہاں مخلف جگہوں پر ذاکنا اس میر میں بھی گئے ہوئے ہیں اور تم جب چا ہو اس عمارت کے پر فیج اڑا سکتے ہو۔ شائد تمہاری اس میز میں بھی ان کا سو کے ہو گا گر میرے میٹے تمہیں شاید یہ نہیں معلوم کے ذاکر سلمان نے ان کی مین لائن پہلے ملک کا مدی ہے۔"

"كيا بھى تمهارى بساط پركوئى مهره باقى ره كيا ہے۔" سلمان نے كہا۔

"اوڈا کٹر کے بیجے۔ "حمید نے پڑے پڑے ایک لگائی۔ "میں بہت کرا آدی ہوں۔" "خاموش رہو۔" کر تل ایس پر الٹ پڑا۔ مید کو انی آگی آئے بھین ہو گیا تھا کہ شاکد اس پر پھریا گل بن کا دورہ پرا آلجہ اسکان سلمان کے جرے پر موت کی ہی سفیدی چھا گئی تھی۔

اس نے سونیا کہ اسے چھٹر تا فیا ہے۔ آئے اس باٹ کا بھی دھیان نہ دہا کہ ابھی ابھی سلمان کو دیکھ کر کر تل کے چرے پر موت کی ہی سفیدی چھا گئی تھی۔

"آپ بھی جنوبی امریک ٹی چیل ۔ " خمید نے شرارت آمیز مسکر اب کے ساتھ کہا۔ "

"میری عربی جنوبی امریک ٹی چیل کرری ہے۔ "سلمان نے سنجید گی سے کہا۔ "اور یقین باز سمان اور تھیں اور پر اپنی تا کول اسے جاز دو۔

کہ میرے اس اعتراف کا تذکرہ کرنے کے لئے تم دیدہ بنیس دہو گیا۔ کیک دورے اس میں دونوں نے اپنی ٹائیال کھولیں اور حمید مرنے بار نے پر آمادہ ہو گیا۔ کیکن دوسرے ٹی لیے بین ورسرے ٹی لیے بین دونوں نے اپنی ٹائیال کھولیں اور حمید مرنے بار نظر آرہا تھا لیا اس نے کہا۔ "موت کی کواری دوشیزہ کا نام نہیں اور کر ٹل واراب تم بھی اپی سے جنبش نہیں کرتے گئے۔ پھر ان دونوں چینیوں نے آسے فرش پر گرا کر گرا کر گرا کر گرا کہ کے باتھ اس کی پشت پر جاکر دیے گئے۔ پھر ان دونوں چینیوں نے آسے فرش پر گرا کر گیا تھا کہ کی بیت پر جاکر دیے گئے۔ پھر ان دونوں چینیوں نے آسے فرش پر گرا کر کر گرا کر گید کے جنبش نہیں کرتے گرا کر گ

"بال تواب تم كيا كيت بود" سلمان في كرن كو خاطب كياد"ان آخرى دو آدمون كا انجام ميدكي سجه مين نبيل آواب تم كيا كيت بود المنان كو ده التحال المنان كو ده التحال المنان كو ده التحال التحال

اس كير بحي بالده والمي المناسف والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية

Cherry her the heart

حميد پھر بو ڪلا گيا۔

"وَ مِنْ الْمَالِيَّ الْمِلْ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ الْمِلْ الْمَالِيَّ الْمِلْ الْمَالِيَّ الْمِلْ الْمَالِيَّ الْمَلْ الْمِلْ الْمَالِيَّ الْمَلْ الْمُلْ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْمُلْلِلْمُ لَالْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُلْلِلْم

وَاكُونَ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن وَاكْمُ سَلَمَانَ كَارِيُوالُورِ حَيْقَةَ كَ قَرْبِ الْمُؤَلِّنَ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ الْمَالِي الله مِن تقد علادُولُولُولُ لِيرَ مِيْرِ مِنْ لِينَ لِي الْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله طرح ريوالور الله مَنْ فِي اللهِ عَلِيدِ اللهِ اللهِ

روشدان سے داکٹر سلمان پر کود بڑا اور فوق ایک زور والر دھا کے ایک اتا تھ دفر ش برا کرائے۔

"كيا ؟" وَاكْرُ سلمان فَي جِو مَك كركها _ كر قال والدائل فَيْ قَبَيْدَة وَكَالْ النَّ عَلَيْ النَّ عَلَيْهِ النَّيْ قَاكَدابْ سلمان حَكَمَ إِنَّ تُع يَن رُبِوالْوَرْ جَمِيلَ جِهِ "تم في كون مي مِن لا مَن كافي حتى وَاكْرِ _" النَّ فَيْ مَشْحَكانَة الْحُوالْةِ الْمِنْ كَهَا وَالْمَنْ لَوْكا

ر بی ہے ورنہ اُنے بنی معلوم ہو تا کہ کئی نے اُنے اُنے پی پینگ دیا جن (الت تم بربالی کوڈئی تقی اس کے بعد سے میں اُنے علی اللہ کا مناسط اول کا بھی اُنظام کرائیا تھا اُن کے سامنے میلے ہوئے تارون میں بڑو وقت کر نے اور ہتا ہے ہے اس اُن اس اُن کا تھا۔ " یہ علط ہے۔ جھے الیکٹر کی شاک ہمین الگا تھا۔ کی نے پھیکا تھا۔ " یہ علط ہے۔ جھے الیکٹر کی شاک ہمین الگا تھا۔ کی نے پھیکا تھا۔ " یہ بھیکا تھا۔ " یہ بھیک

"اے کری ہے باندھ دو۔ " واکٹر سلمان نے کہا۔
"دیکھتے بی دیکھتے کر ہل کو ایکٹ کری دے باند بھر دیا گیا۔ الشخ میں تا بی ایک آرکیا۔ "
"سب شھیک المجار " اہل اللہ فا ایکٹ کری دے باند بھر دیا گیا۔ الشخ میں تا بی ایک آرکیا ہے۔ "
سب شھیک المجار " اہل اللہ فا ایکٹ کری کے بار کر اللہ کا کہ کے اللہ کا کہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا کہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کے اللہ کی کے اللہ کے ا

"احیماان سے کہو کہ وہ اسے ٹھکانے لگادین۔" ڈاکٹر سلمان نے اس قدر آ ہتگی سے کہار حمید نه سن سکاور نه شائدوه ای وقت بنگامه برپاکر دیتا۔ تیہ چن پھر باہر چلا گیا۔ ڈاکٹر سلمان نے کچھ کاغذات اپنی جیب سے نکالے اور فاؤنٹین پن نکالیا ہوا بولا۔

"چلوان پراپنے دستخط کر دو۔"

"كيابي "كرنل أس گھور تا ہوا بولا۔

"تمہاری زندگی کا ضانت نامہ۔اس پر دستخط کرنے کے بعد تمہاری زندگی محفوظ ہوجائے الم پراس نے دستخط کردیتے۔ گی۔ ورنہ موت ہر حال میں لازمی ہے۔ان میں سے ایک میں تم اس بات کااعتراف کرو گے کہ تم نے آج سے تین سال قبل مانا اُوز میں ڈاکٹر سلمان کے لڑکے راشد کو قتل کرادیا تھا۔" " يه جموت ب_ صريحا جموت ب_" كرفل چيا۔

"کچھ بھی ہو تہہیں اس پر دستخط کرنے پڑیں گے۔"

"میں فضول بکواس سننا پیند نہیں کر تا۔" کر تل نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔"میں صرف تمہارا | تہیں پھر مار دوں۔" خاص مطالبه پورا کر سکتا ہوں۔"

"اوراس کے بعد پولیس کو بھی مطلع کر سکتے ہو۔" سلمان نے طنزیہ کہج میں کہا۔

"یاد رکھواب ہمارا خاص مطالبہ تو ہر حال میں پورا ہوگا۔ لیکن ان تین کاغذات پر دستخطانی ساتھی اچک روشندان سے کود پڑا تھا۔ اس وقت سے اب تک وانگ بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ حمید كرنے كى صورت ميں تم مار ديئے جاؤ گے۔"

"باں ایک کے متعلق تو تم ابھی سن ہی چکے ہو۔ دوسر ااعتراف ... تم نے ایک ایسے آدگا کو ہو ٹل ڈی فرانس میں قتل کرادیا تھاجوزرینہ کوڈاکٹر سلمان کے پاگل پن کاراز بتانے جارہاتھا۔" کرنل داراب کچھ نہ بولا۔

" تيسر ااعتراف-" ڈاکٹر سلمان کاغذات پر نظر ڈالتا ہوا بولا." تنہیں معلوم تھا کہ چ^{کا} ریستوران کامالک چیانگ بھی راشد کے قتل کے راز سے واقف تھا۔ اس لئے تم نے اس کے خ^{اص} کمرے میں لگے ہوئے آٹو میٹک الیکٹرک ریوالور کاسونچ آن کرادیا تھا۔ متیج کے طور پر نہ ^{صرف} چانگ بلکه ایک کانشیبل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔" " یہ جھوٹ ہے۔" کرنل تھوک نگل کر ہکلایا۔

"من جانا ہوں کہ بیہ جموث ہے۔" سلمان نے کہا۔"لیکن تمہاری زید گی کی ضانت! تماس مزان کی بناء پر پولیس کو ہمارے خلاف اکسانہ سکو گے اور نتیج کے طور پر تنہیں زندہ رہنا پڑے ہمیں زندہ رکھنے میں مصلحت میہ ہے کہ معاملات زیادہ آگے نہ بڑھیں گے ہاں شابش چلو ا مدی ہے و سخط کر دوا تم کافی سمجھدار آدمی ہو۔"

واكثر سلمان نے كاغذات اور قلم اس كى طرف بوھاد ئے۔ كرنل داراب چند لمح بچھ سوچتا

"شكرييه" واكثر سلمان كاغذات كوتهد كركے جيب ميں ركھتا ہوا بولا۔ "اب تم قطعي آزاد ہو۔ ہارے جانے کے بعد تہارے گھر ہی کا کوئی فرد تہہیں کھول دے گا۔ فی الحال وہ سب بیہوش ہے ہیں۔ میں آئندہ بھی تم ہے اچھے تعلقات رکھوں گا۔ لیکن ہاں۔"

ڈاکٹر سلمان رک کر ہننے لگا پھر بولا۔"جنوبی افریقتہ کا نام مجھی نہ لینا ورنہ ہوسکتا ہے کہ میں

کچھ دیر تک سانار ہا پھر ڈاکٹر سلمان بولا۔"وانگ اس جاسوس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ہے۔"

اشارہ حمید کی طرف تھا۔ وانگ اس وقت اس کا گلا چھوڑ کر ہٹا تھا جب ڈاکٹر سلمان کا ایک

والگ حمد کی طرف برهااور حمد نے لیٹے ہی لیٹے میز کے نیچے سے اس کے پیر پر فائر ردیا۔ ربوالور میں سیج مچ سائیلنسر لگا ہوا تھااس لئے آواز نہ ہوئی اور وانگ چینے مار کرالٹ گیا۔ سب وکاس کی طرف متوجه ہو گئے اور اتنی دیر میں حمید نے اپنے پیر سمیٹ کرانہیں کھول لیا۔ "اس شريس آج تك كوئي برا مجرم كامياب نهيل موار" حميد المقتام وابولا-

"تم سب الني ما ته او پر الحالو- بير انسكر فريدى اور سر جنث حميد كى مملكت بي اكيا سمجها

واکر سلمان جرت سے منہ بھاڑے أے گور تاربا۔ والگ زمین پر پڑا کرائے کراہے رک كالقارتيه چن سلمان كاساتقي اور كرنل داراب سكوت ميل تتصر "جنوبي امريك "ميد في قبقه لكايا-"بياسلمان جنوبي امريك اتم سب قاتل مو-ابيس

ا بی حفاظت کے خیال سے تم سب کو یہیں مار ڈالوں گا۔"

آخري بازي

وانگ زمین پر پڑا کراہ رہا تھا۔ تیہ چن اور سلمان اور اس کا ساتھی دم بخود تھے۔ مگر کر تل کے چرے پراچانک زندگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

"لیکن تمہیں مار ڈالنے سے پہلے۔" جیدنے کہا۔" میں بیہ جاننا جاہوں گاکہ یک بیک تمہاری یاد داشت کیے واپس آگئ۔"

"چلو خیر تمہیں یہ تویاد آیا۔"ڈاکٹر سلمان بچوں کی طرح چیک کر بولا۔"میں اس سوچ میں پڑگیا تھا کہ تمہیں اس حالت میں یقین کس طرح دلاؤں گاادر یہ سب تو مجھے مجود اگر ناپڑا ہے اگر اید نہ کرتا تا تو کرنل کبھی اپنے جرائم کااعتراف نہ کرتا۔ اس نے میرے بیٹے کاخون چھپانے کے لئے دو قتل اور کئے ہیں۔"

" يه جھوٹ ہے! سفيد جھوٹ ہے۔ "كرنل چيخار

"غاموش رہو کر ٹل۔" حمید نے اُسے ڈانٹ دیا۔ پھر اس نے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔ "ہاں وہ مطالبہ اُن تین اعترافات کے علاوہ تم نے اور کس چیز پر و سخط لئے ہیں۔"

"میں اپنا بلان اطمینان سے بتاؤں گا۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔" اگر میں یہ طریقے اختیار نہ

کرتا توکرنل کبھی میری تین کروڑروپے کی رقم میرے نام دوبارہ منتقل نہ کرتا۔ میں انسپکڑ فرید کا کے سامنے تفصیل سے بیہ سارے واقعات رکھوں گا اور میرادعویٰ ہے کہ وہ اچھل پڑیں گے۔

آپ جانتے ہیں! اُس وعوت والی رات کو میرے مار ڈالنے کی سازش کی گئی تھی۔ میرے سانے رکھی ہوئی پلیٹ زہر میں ڈیوئی گئی تھی۔ لیکن میرے ایک ہمدرد نے بروفت امداد کی۔اگر میں مر

جاتا تو یمی کہاجاتا کہ وہ زہر دراصل کرئل ہی کے لئے تھا کیونکہ نامطوم قاتل کا پہلا حملہ ناکام ا

تھااور وہ حملہ خود کرتل ہی نے اپنے اوپر کیا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ ہی سے اپنے شانے میں چھر کا اتار دی تھی۔ بہر حال مجھے زہر دلوادینے کے بعد بھی وہ محفوظ رہتا۔ بھلاشبر کے حکام جن میں ا

ا تناہر ولعزیز ہے کیے اس بات پریقین کر لیتے کہ کرئل جیماشریف آومی کمی کوزہر بھی دے سکا

ہے۔ تصد کو تاہ ... میری خواہش ہے کہ آپ اجھی ای وقت یہ کاغذات و کم می لیجئے۔ ممکن ہے ہے۔ مرکز ہے اپنی قانی رہ گئی ہو۔"

اکٹر سلمان نے آگے بڑھ کر کاغذات حمید کی طرف بڑھادیے۔ حمید نے باکیں ہاتھ سے الفات کی جرک ہو قیامت کی الفات کی جرک پر قیامت الفاق کی الفاق کی دوائے ہاتھ سے ریوالور نکل گیا۔ پہلے تواس کے نچلے جرئے پر قیامت الفاق پر اس کا سر پشت کی دیوار سے مکرا گیا۔

"شاباش ...!" واكثر سلمان في قبقهد لكايا-" يه فريدى اور حميدكى مملكت ب-" واكثر سلمان كه باته ميس ريوالور تعااور حميد جارون خانے چت بردائس گھور رہاتھا-

"تيه چن_" وُاکٹر سلمان کسی در ندے کی طرح غرایا۔"اس کا گلا گھونٹ دو۔" "گلا گھو نٹنے کی کیا ضرورت ہے۔" تیہ چن آگے بڑھ کر انگریزی میں بکلایا۔"لا سے رایوالور

مجھے دیجئے۔"اس نے سلمان کے ہاتھ سے ریوالور لے لیا۔ پھر اُس نے زمین پر پڑے ہوئے کاغذات اٹھاکر سلمان کے حوالے کئے اور ریوالور جیب میں ڈالٹا ہوا بولا۔" نہیں گلاہی گھو شمازیادہ اور سرکا "

اں نے اپنی دونوں آستینیں چڑھائیں اور پھر اچانک بلٹ کر شلمان کی گردن پکڑلی۔

"ارے!ارے۔" ڈاکٹر سلمان حیرت زدہ آواز میں بولا۔

"بأكيس بدكيا_"سلمان كاساتقى چيخاروانك نے حركت بھى ندكى كيونكدوه بيهوش برا تقار

میدا چیل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے۔

سلمان تیہ چن کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کررہاتھالیکن گرفت مضبوط تھی۔

"زندہ بادیتے چن۔ "کر فل داراب چیخا۔"شاباش!تم میرے بیٹے ہو۔اس موذی کو ختم کر دو۔" "کھڑ اکیاد کھتا ہے گومس کے بیچے۔"سلمان نے اپنے ساتھی کو للکارا۔

وہ جھیٹالیکن تیہ چن عافل نہیں تھا۔ گو مس اس کے قریب چینچے بھی نہیں پایا تھا کہ اس کی ا الگ چل گئ اور گو مس منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔

"شاباش ...!" کر تل چیخا۔ وہ رسی کے بلول سے آزاد ہونے کی انتہائی کو شش کررہا تھا لیکن اللہ اللہ میں ہورہی تھی۔

"سرجنٹ۔"كرىل داراب نے حميد كو مخاطب كيا۔"تم بھى تيد چن كى مدد كرو۔ائ ميں ہم

ردی ہے اور یہ ہمارے پیشے سے بھی واقف ہوگئے ہیں البذا انہیں بھی سنجال او۔" حید بو کھلا گیا۔ تیہ چن نے آگ بڑھ کر اُس کا گریبان پکڑ لیا۔ حمد کے لئے اب لیٹ جائے ، سے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن اُسے بڑی جمرت ہوئی جب تیہ چن نے اس کے رون گال چُوم کر اُس کا گریبان چھوڑ دیا۔

روں میں ہوں ہیں رسم ہے۔ "اس نے حمید سے کہا۔ "کہ مار ڈالنے سے پہلے ہم اپنے دشمن کا منہ ضرور چومتے ہیں تاکہ وہ ہماری طرف سے کدورت لے کر قبر میں نہ جائے۔ " "تم بوے پُر مُذاق ہو تیجن!" کرنل ہنس پڑا۔

"اور سنو میرے دوست، تیم چن نے حمید سے اردو میں کہا۔ "اس شہر میں صرف دو ہو قون رہے ہیں، ایک انسیکر فریدی اور دوسر اسر جنٹ حمید۔"

"ارے تم اردو بھی اول سکتے ہوتیہ چن۔"كرال نے حرت سے كہا۔

" ہاں کرنال۔ " تیہ چن نے اردو ہی میں کہا۔ " میں دنیا کی نجیبی زبانوں پر قدرت رکھتا ہوں۔ " "تم سمی اہل زبان کی طرح اردؤ بول لیتے ہو۔ "

"بال كرتل_"

الياميك اپ ديكھا تھا۔'

مید حرت ہے آ تکھیں چاڑے تین کود کیے رہا تھا۔ کیونکہ اب یہ تیہ چن کی آداز نہیں تھی۔ "اور تم اردو بولنے میں بکلاتے بھی نہیں ہو۔" کرٹل نے کہا۔" حالا نکہ اپنی مادری زبان بولنے میں بھی بکلاتے ہو۔"

"کر عل "!" جمید تیزی ہے کر عل کی طرف مر کر بولات" ہے تیہ چن نہیں بلکہ تنہاری اور سلمان کی موت ہے۔"

والما ... ؟ "كر قل أور سلمان كي مندس بيك وقت أكلار

"بال كرنل سرجت جيد عميك كهدر باب-" تيه چن نے اردوبى ميں كها- "اس نے پہلے عملات ہے-" محاليك محلكت ہے-"

"تم...تم.... " فاکر سلمان بکلا کررہ گیا۔ " "بان میں النیکر فریدی ہوں۔ تیے چن بیارا تو کل رات سے میر کی قید میں ہے لیکن کہو بھی سب کی نجات ہے۔ میں تمہاری غلط فہمیاں دور کردوں گا۔ تم نہیں جانتے کہ ڈاکٹر سلمان کون ہے۔"
اس پر بھی حمید کی کھوپڑی پر برف جی رہی۔ بات خاک بھی سمجھ میں نہ آئی اور وہ احقوں کی طرح سلمان کے ساتھی پر ٹوٹ پڑا۔ جو قریب قریب فرش ہے اٹھ ہی چکا تھا۔

" ٹھیک ہے! بالکل ٹھیک ہے۔ "کرٹل بوبرایا۔ "تم بھی تیہ چن کی طرح سمجھدار ہو۔ نادر تبہاری بوی تعریفیں کرتی ہے۔ کاش اس وقت وہ تنہیں جنگ کرتے ویکھتی۔"

حیداس وقت سوفیصدی آلو ہورہ اتھا۔ ویسے ہی اس کے سریل سے بات ہا گئی تھی کہ اس نے اس وقت پالا مار لیا تو فریدی عرصے تک شر مندہ رہے گا اور پھر سب سے بوی بات تو ہے کہ اس ایک حسین لڑکی کا باپ اس حسین لڑکی کا حوالہ دے کر اس کا دِل بڑھارہا تھا۔ بہر حال حمید نے جوش میں آکر گومس کی اچھی خاصی مرمت کردی اور ای دوران میں اس کا سر کئی بار دیوارے عمر ادیا اور پھر وہ بھی وانگ کے برابر ہی لمبالمبالیث گیا۔ اس سے فرصت پاکر حمید تیے چن اور سلمان کی کشتی دیکھنے لگا۔ پہت قد ڈاکٹر سلمان بڑا پھر بیلا تھا۔ وہ بار بار کسی لیسدار مچھلی کی طرح تیے جن کی گرفت سے بھسل جاتا تھا۔

"ابسر جن تم مجھے کول دو۔ "کرنل نے حمید سے کہا۔

حمید جمومتا ہوااس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ تیے چن نے انگریزی میں کہا۔ ...

"سر جنث ده دونول ٹائيان اٹھا كر سلمان كے ہاتھ باندھ دو۔"

تیہ چن سلمان کو اوندھاگرا کراس کی پیٹے پر سوار ہو گیا تھا اور اُس کے دونوں ہاتھ کیڑ کر ملا دیئے تھے۔ اچانک سلمان کسی غیر ملکی زبان میں زور سے چیجا۔ جس پر تیہ چن نے ہنس کر کہا۔ "میں اُن سب کو پہلے ہی ٹھکانے لگاچکا ہوں۔"

"واه ... وا... شاباش ...!" كرفل نے قبقهه لگلابه "شیه چن مین تمهیس بهت بوا آدی نادول گابه"

"جناب كاشكرىيد" تيد چن نے برے سعادت مندانداز ميں كها.

اس دوران میں حمید نے ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ بائدھ دیتے تھے اور اب پیر بائدھ رہا تھا۔ پھر تیہ چن نے ڈاکٹر سلمان کو گریبان سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک کر سی پر ڈال دیا۔ "تیہ چن زندہ باد۔"کر ٹل نے نغرہ لگایا اور پھر آہتہ سے بولا۔" تیہ چن! سر جنٹ نے بہت ے اوے ہولہذا تمہیں نوابوں ہی کی شان سے رہنا چاہئے۔"

هانے والا تمہار امنتظرہے۔"

"سب کچھ جانتا ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" کرنل یہاں کی شاخ کا انچارج تھا۔اس نے اں ناجائز تجارت کا تین کروڑ روپیہ مار کر اپنے نام ہے بینک میں جمع کرادیا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ اس نے یہاں کی شاخ کو بالکل ہی الگ کر لیا اور خود ہی بورے کار وبار کا مالک بن بیٹھا گروہ والوں کے جھے بڑھادیئے اس لئے وہ بھی اس کی مٹھی میں آگئے۔اب ضرورت اس بات کی ہوئی کہ ہیڈ آفس کسی کواس کی سر کوبی کے لئے جیجے۔اس کی نظرا نتخاب تم پر ہی پڑی، مگر د شوار می میر تھی کہ تم دہاں کے حقوق شہریت لے چکے تھاس لئے اگرتم یہاں آتے بھی توایک معینہ مت تک کے لے اور پیر ضروری نہیں تھا کہ تم اس معینہ مدت میں کامیابی حاصل ہی کر لیتے۔ البذاد وسری حال چلی گئی۔ تمہارے ہیڈ آفس نے وہاں کے حکام کو بھاری رشوت دے کر اس بات پر آمادہ کیا کہ تہارے شہری حقوق سلب کر لئے جائیں اور تمہیں پاگل قرار دے کر پھر تمہیں تمہارے شہر میں مھیکوادیا جائے، چنانچہ یہی ہوالیکن تم پورے پاگل نہیں ہے۔اگر پورے پاگل بنتے تو تمہیں ہماری عومت یا گل خانے میں بھجوادی اور ظاہر ہے کہ چروہ کام نہ ہوسکتا جس کے لئے تم یہاں جسیح گئے تھے۔ البذائم اپنی یاد داشت کھو بیٹے اور وہ بھی محض جنوبی امریکہ کے سلسلے میں۔ پلان ذہانت سے جربور تھا۔ تم نے وہ طریقے اختیار کئے جس سے سے ظاہر ہو گیا کہ تمہارے بیٹے کی اجائک موت کی وجہ سے یہ ذہنی تبدیلی ہوئی ہے۔اس طرح تم ماہر نفسیات کے لئے ایک کلاسیکل قشم کے کیس بن گئے۔ایک طرف ماہر نفسیات تم میں دلچیبی لیتے رہے اور دوسری طرف تم اپناکام کتے رہے۔ کرنل داراب تنہاری آمد کے مقصد سے واقف تھا کیونکہ وہ جاتا تھا کہ تم اچھے فاصے ہو۔ بیٹے کی موت نے تم پر مجھی کوئی بُر ااثر نہیں ڈالا تھا، لہذااس نے کوشش کی کہ تہمیں پولیس کی نظروں میں اور زیادہ پُر اس از بناوے اور پولیس تمہازے پیچے لگ جائے اور بینچے کے طور

فریدی خاموش ہو گیااور کمرہ قبر ستان معلوم ہونے لگا۔ "پیر کیا لغویت ہے۔" تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر سلمان عصیلی آواز میں بولا۔"تم نے آٹر ہر دونوں کو کیوں باندھ رکھاہے۔ میں تم پر مقدمہ قائم کردوں گا۔"

"د چرج! میرے عقلند ترین انسان۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس وقت تمہار اایک آری بھی آزاد نہ ہوگا۔ تمہارے وہ پندرہ آدمی بھی حوالات میں ہوں گے، جنہیں تم نے اس ٹارن کے گرد پھیلا دیا تھا اور تمہارے ساتھی گومس کو میرے ہی ایک آدمی نے تم پر پھیکا تھا۔ تمہیں شاید یہ نہیں معلوم کہ میں چے دن سے تمہارے چیچے لگار ہا ہوں۔"

"بواس ہے! مجھے کھول دو ورنہ اچھانہ ہوگا۔ تم اگر فریدی ہو تونہ جانے کیوں میرے پیچ پڑگئے ہو۔ تم نے میری پڑھ نکالی۔ لوگ جنوبی امریکہ کانام لے کر مجھے پڑھاتے ہیں۔ " "اُف فوہ۔ "فریدی ہنس کر بولا۔ "تو کیااتے اعترافات کے بعد بھی تم اپنے پاگل پن کی آڑلوگ۔ " "بالکل ...!" سلمان ہنس کر بولا۔ "تم دونوں کے علاوہ اور کون جانتا ہے ... عدالت کی بھی جانبدار شہادت کو قابل اعتاد نہیں سمجھتی اور کر تل بھی شائد میر ابی ساتھ دیں۔ " "بالکل! ہم دونوں ایک ہی ناؤ پر سوار ہیں۔ "کرنل نے کہا۔

"مگروه اعترافات جو تمهاری جیب میں موجود ہیں۔"فریدی بولا۔

"اوو...!" سلمان ہنس پول "کرتل بوی صفائی ہے کہہ سکتے ہیں کہ انسیکر فریدی نے میری کہنا پر پہنول کی نال رکھ کر ان اعترافات پر وستخط کرائے تھے تاکہ مجھ سے اپنی پرانی وشمنی نکال سکیں۔"

"ڈاکٹر سلمان۔" فریدی گو کر بولا۔ "کیا چیانگ کے قبل میں تمہارا ہاتھ نہیں تھا۔ کیا ہا نے اس لئے نہیں مر واڈالا کہ وہ تم سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تم بھی ہنایا کے ناجائزلین دین کرنے والے ایک گروہ کے سرگرم کارکن ہو۔ وہ گروہ جو بین الا قوای گروہ ہمالا کے باسکتا ہے۔ مانا اُوز کی برلش ربر سپلائی کمپنی جس کا ہیڈ آفس مانا اُوز ہے۔ کیا کر تل داراب بھی اللہ جاسکتا ہے۔ مانا اُوز کی برلش ربر سپلائی کمپنی جس کا ہیڈ آفس مانا اُوز ہے۔ کیا کر تل داراب بھی اللہ کی ایک شاخ کا بہانہ نہیں بنایا تھا۔"

"تم بہت پچھ جانتے ہو۔" ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔"لیکن سب بیکار ہے تم کسی ہا^{نگا} ثبوت بہم نہ پنچاسکو گے۔ کیا فائدہ ... مجھ سے ایک کروڑروپیہ لواور مزے کرو۔تم ایک ^{لواب} پر ملمان نے کہا۔ "میں تمہیں دو کروڑ دے سکتا ہوں۔"

"دوسو کروڑ پر بھی فریدی پیشاب کرتا ہوا نظر آئے گااس لئے کہ وہ دنیا کاسب سے بڑا /

امق ہے! کیوں حمید۔" "
" جے بیرو مرشد۔ "حمید نے کہا پھر سلمان سے بولا۔" ارے میاں تم مجھے صرف ایک

للونى خريد دين كاوعده كرونويس تمهارابيرالار كرسكنا مول-"

"میرا کوئی کچھ نہیں کرسکتا۔" سلمان نے ایک ہذیانی قتم کا قبقہد لگایا۔"تم دونوں ابھی لونڈے ہوتے ہیں قانون کے سبق دے سکتا ہوں۔تم میرے خلاف کوئی ثبوت مہیانہ کرسکو گے۔" "دہ تو ہزی دیرے مہیا ہورہاہے۔"فریدی بولا۔" یہ فریدی ادر حمیدکی مملکت ہے اس لئے

يهال مجهي كوئي كام كيانهين هوتا... اد هر ديكهو-"

بہاں بی وی ہ ہے جا ہے ہیں ہوت ریڈ یو سیٹ پرسے کوراٹھاتے ہوئے کہا۔ "بیا کی بڑا طاقتور فریدی نے میز پر رکھے ہوئے ریڈ یو سیٹ پرسے کوراٹھاتے ہوئے کہا۔" بیا کی بڑا طاقتور ٹرانسمیر ہے۔ اس کے ذریعہ میرے محکے کے آپریشن روم میں ہماری گفتگو ریکارڈ کی جارہی ہوگا۔ کرٹل کو چیرت ہوگی کہ اس کاریڈ یو ٹرانسمیر میں کسے تبدیل ہوگیا۔ بالکل اس طرح چیسے فریدی نتیے چن میں تبدیل ہوسکتا ہے۔ میں چھ دن سے تمہارے ساتھ ہوں۔ ڈاکٹر سلمان! بھی وانگ کی شکل میں رہا ہوں اور بھی تیے چن کی شکل میں ، اس سے تم اندازہ لگاہی سکتے ہو کہ میں کتنا جانیا ہوں اور بھی تادوں کہ تم میری نظروں پر اس وقت چڑھے تھے جب ناصر نے تہمارے ایک ڈاکڑ کیٹر کا خط جھے دکھایا تھا۔ وہ تمہاری ایک زیروست غلطی تھی ... ووسری دنیا میں ایک حرکت نہ کرناور نہ وہاں بھی تمہیں بھانی ہوجائے گی ... کیا سمجھے۔"

کرتل اور ڈاکٹر سلمان نے گردنیں ڈال دی تھیں۔ حمید انہیں چھیڑرہا تھا۔ لیکن وہ خاموش تھے۔ اندھیراحچٹ گیا تھااور پو پھوٹ رہی تھی۔ لیکن ایسے وقت میں بھی کرتل کے ممرے کا سناٹا مرگھٹ کے سائے کی طرح پر ہول تھا۔

ختم شد

پر تمہیں یہاں سے بھاگنا پڑے۔اس مقصد کے لئے وانگ نے ایک بیر وزگار آدمی کو بھاندار اسے رزینہ دکھائی گئی۔ وانگ نے اُسے ایک پیکٹ دیا اور سمجھا دیا کہ وہ زرینہ سے لئے اور اس سے کہ وہ اُسے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک راز کی بات بتانا چاہتا تھا۔ ہوٹمل ڈی فرانس اس کام کی جہ تبحویز کیا گیا۔ اس بیل گھڑی ہوار کے تبحویز کیا گیا۔ اس بیل گھڑی ہوار کے تبحویز کیا گیا۔ اس بیل گھڑی ہوار کے دہ کو کی جائے گی، لیکن اس بم کے پھٹنے کا وقت ساڑھے ساز میں اور کی جائے گی، لیکن اس بم کے پھٹنے کا وقت ساڑھے ساز ہے ساز ہے ساز ہوان وہ غریب آٹھ نگ کر پانچ منٹ ہونے کے انظار میں اسے جیب ہی میں ڈالے رہا بہر حال وہ ساڑھے سات ہے اس کی جیب میں بھٹ گیا۔ اس غریب کو جتنا بتایا گیا وہ اتنا ہی کہ سرحال وہ ساڑھے سات ہے اس کی جیب میں بھٹ گیا۔ اس غریب کو جتنا بتایا گیا وہ اتنا ہی کہ درینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ زرینہ صرف زخی ہو گئی۔

زندہ رہے اور اس کے متعلق پولیس کو بیان دے۔ یہ تو ہوئی کرنل داراب کی حرکت اور اب ا اپنی حرکتیں سنو۔ تم بھی اس فکر میں تھے کہ پولیس کو کرنل پر کسی قتم کا شبہ ہوجائے اور اس کے لئے تم نے جھے اور حمید کو منتخب کیا۔ اپنے لمبے بیو قوف کے ذریعہ ہم دونوں کو کمٹالی کے میدال میں بھانیا اور اپنی ایک مشین کے ذریعے خاصے کرتب دکھائے۔ وہ مشین اس وقت میرے

آدمیوں کے قبضے میں ہوگی، حالا نکہ تم نے اُسے بہت چھپا کر رکھا۔ بہر حال صبح ہوش میں آنے اے بعد جب ہم لوگ جائے و قوع پر پہنچ تو ہمیں وہاں نادرہ کا ایک ہیر کلپ ملاجس کا مطلب یہ تقا کہ ہم اور وہ جال کر تل نے پھیلایا تقا۔ اس کا مقصد یہ تقا کہ ہم اور وہ جال کر تل نے پھیلایا تقا۔ اس کا مقصد یہ تقا کہ ہم لوگ کر تل کے پیچے لگ جائیں اور کر تل بو کھلا کر کاروبار ان تین کروڑ روپوں سمیت تمہارے اوگ کر تل کے پیچے لگ جائیں اور کر تل بو کھلا کر کاروبار ان تین کروڑ روپوں سمیت تمہارے

حوالے کردے۔ ویسے حقیقا تو دونوں کی کوشش یمی تھی کہ اصل معالمے کی خبر پولیس کونہ اس معالمے کی خبر پولیس کونہ ہوئیا میں ملا

کہدرہاہوں۔ویے تہمیں اس لئے فکست ہوئی کہ سلمان نے تمہارے آدمیوں کو توڑلیا۔" کرنل چھے نہ بولالیکن سلمان نے کہا۔ "میں آج تمہاری ذہانت کا قائل ہوں مگر میرے بخ

تم ہمارے خلاف کوئی جوت بھی نہ پہنچا سکو گے۔ میرے آدمی لوہ کے بنے ہیں وہ مرجائیں گے لیکن اقبال نہ کریں گے۔"

"محص تهارای اعتراف کافی ہے ڈاکٹر۔ "فریدی سگار سلگاتا ہوا بولا۔

اس دوران من حميد نے گومس اور والك كو بھى بائدھ ليا تھا۔ تھورى دير تك خاموشى رالا