

جملہ حقوق محفوظ

پیشہ سس

خنزیر اک انگلیاں ملا جلد فریسلیئے اور پھر ایک فروغ آشت کی تصحیح
کیجئے۔ جو کتاب سے ہر قبیلے میں اور دوسرے بیرونی میں اس کی طرف رجہ
زدست سکا۔ پتھر کا آدمی ٹولانی سے کہا نادل میں تھا۔ اسی طرح
دوسرا پتھر نادل میں چلا۔ اب یہاں پر نمبر ۱۱۲ پریش خودت ہے۔
ابھی میری علاالت کا سلسلہ جاری ہی ہے۔ امر اُن جگہ سے
جلد چھکا رائیوں پر تا۔ بس دعا کرتے رہتے۔ کہ پوری طرح اُنکی خودت
کے قابل ہو جاؤ۔

وچلی بار ایک صاحب کے خط کے جواب میں کچھ مجبوریت،
ڈیکٹیٹر شپ اور اسلام کی بات چلی تھی۔ اس پر ایک جعلی بہت
برآفر و خوشبو ہے اور فرمایا گئی نے انصرافی ماتحت کی میں بھالی
صاحب سوائیں کی مناسبت سے وہ ایک جواب تھا۔ کہ مقالہ پتھر
قلم کرنے شہیں پہنچا تھا۔

اچھا اُب پوری بات سن لیجئے اور بھر جو پر الزام لگائیے گا کہ
میں حکومت سے کوئی انعام یا نیا چاہتا ہوں یا ایک سرمایہ دار گھرانے
کے نام سے منزہ بادخشم کا مخفی ہوں۔ الگ یہ اس سوال کے جواب
میں کوئی مقابلہ کر کر رہا ہوتا تو اگلی سطر میں نہ صرف ذیل پڑتی،
”شہنشاہیت نے اسلامی سمراجی انتقاد کی راہ روک لی تھی۔“

اُن نادل سمجھ نام مقام کردار اور
کمان سے تعلق رکھنے والے اداروں
کے نام قرضی ہیں

مکمل سیٹ

- ۱۔ پتھر کا آدمی
- ۲۔ دوسرا پتھر
- ۳۔ خنزیر اک انگلیاں

پیشہ زر سلطان شہد
پر شہر تاج دین پر دین
نیڑھتم کایا دنیا الاحمد

درستہ دنیا کو بحثت بحثت کے ازموں (۱۵۸۹۵) کا
مشترک دیکھنا پڑتا۔

اور بحاجی اسلام کو تشاہنالیا ہے یا ر لوگوں نے جسے دیکھوا کیم
نئی تفسیر لئے دوڑا آرٹل ہے۔ لیکن اب وہ وقت درہشی۔ جب
دو رہ کا دو رہ اور پانی کا پانی ہو جائے۔ انشاء اللہ عالم اسلام
ہیدار سہر ہو رہے۔

اوہ ہاں اس خیال کر دوں سے بخال دیکھے کر میں اپنے ہی جیسے
کسی انسان سے انعام کا خاہاں ہوں۔ اس کا تصور بھی جیسے احسان
کفری کے گرد ہے میں دھکیل دے گا۔ میرے لئے میرت اللہ کا۔ ہی
انعام کافی ہے کہ کتب فرمودہ ہیری انسابوں کو "کرنی فوٹ" کہتے
ہیں۔

آئیہ ہے کہ آپ کی نشانی ہرگز کمی ہوگ۔۔ بھائی صاحب الگریہ
سریں لیڈری کا سودا سماں تو کبھی کالیڈر بن کر اب بکد دریا بڑد
ہوچکا ہوتا۔ کیا کچھ؟ میری طرف سے بگان بن دا کچھ۔۔ میں
بیشتر غریب مسلم عوام کے ساتھ رہا ہوں اور انشاء اللہ ترے
دم بکد رہوں گا۔۔ کیوں نکد میں بھی غریب ہی ہوں سفرت ہی میں ہوش
سنچالا تھا۔۔ اور اللہ سے دعا ہے کہ غریبوں کے ساتھ بچے
آٹھائے۔۔ آپ کی باوق نے بچے بہت زیادہ دلخی کر دیا ہے
بہرحال شد آپ کو خوش رکھے۔۔ والسلام

جعفر
۱۲
۶۹

آن ایس آئی داروں نے ہنگامہ بس پا کر دیا تھا۔۔ کیونکہ کر کنل مکتمم پر فیصلہ
شکوہ رہا۔۔ ہرگز کے کرسے میں ہوش پڑا ملا تھا اور پر فیصلہ شکوہ کا کہیں پتا
نہیں تھا۔۔ پولیس پہلے ہی سے پر فیصلہ شکوہ سے متعلق پوچھ گئے کرنی چہرہ ہی
تھی۔۔ کسی طرح اس کی رسائی دینار ہرگز بک ہو گئی۔۔
بیک زیر دکا اس کی اطلاع ملی تو اس نے بحثت ایکسو ان لوگوں سے
روپرٹ طلب کر لی جو دینار ہرگز کی نکاری کر رہے تھے۔۔ یہ ظفر الملک اور جمیں تھے۔۔
"یہ سر" ظفر الملک بولنا۔۔ پولیس کو کم دنوں سے پر فیصلہ کی تلاش تھی۔۔
وہ دینار ہرگز بک جا پہنچی۔۔ پر فیصلہ کمی دنوں سے غائب تھا۔۔ بچی کا دنر کو کر
کے پاس تھی۔۔ پولیس نے بچی حاصل کر کے کھولا۔۔ دہانی سے کوئی کر کنل مکتمم
اس حال میں برآمد ہوا کہ اس کا جسم زیستیوں سے جکڑا بوجا تھا۔۔ بحالت بھوٹی
ملاتا۔۔ تو اکثر کی روپرٹ کے مطابق اسے افسوس کے انجمن کے تحت رکھا گیا
تھا۔۔ اسے بالآخر آئی۔۔ اسی آئی دلائے لئے گئے۔۔ پر فیصلہ کر کے سے اس کے
کاغذات بھی یہ احمد ہوئے۔۔ میں جو پولیس کے میان کے مطابق جعلی ہیں۔۔
"کر کنل مکتمم کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے بچے ایک تھنڈے کے
اندر مطلع کرو۔۔" بیک زیر دنے کیا۔۔
"بہت بہتر" کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔۔

ایک پر فیصلہ شکوہ آئی۔۔ اسی آئی دلوں کا بھی شارگت بن گیا تھا۔۔ ایک
ڈپی ڈائرکٹر ہجر شہاب پوچھ گئے کرتا ہوا۔۔ شہلا چہرہ ہی بھی پہنچ گیا۔۔

"میں نے اس سے پر فیصلہ شکوہ کی جیشت سے ہچانا۔۔ اس نے بھی بچے کہ جان
لیا۔۔ لیکن دینار ہرگز میں اس کے قیام سے متعلقی میں پوچھ نہیں جانتی۔۔ اس نے

بچے بتایا تھا کہ وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ مقیم ہے۔ ”شبلہ چوہدری بیجو شہاب کو اپنایاں لکھواقی رہی۔“ رانچل کاپ میں اس کے مظاہروں کی میں تمباڑہ دار نہیں ہوں۔ کلب کے سلیکر پریمی بیگنیشیر سالم نے اس کی اجازت دی تھی۔ وہ بھی پر وین کے پرانے شناساؤں میں سے تھے۔ اور کلب کے متعدد ممبروں کی سفارش پر جو عوت نام اس کے نام جاری کیا گیا تھا۔

”اپ خود صیحت سے اندر مدد نہیں تھیں؟“ بیجو شہاب نے پوچھا۔
”مرت اس حد تک کہ میں نے پر ویس سے بہت کچھ سمجھا تھا۔“
”دینار ہٹل تو آپ ہی لوگوں کی ملکیت ہے۔“ بیجو شہاب نے پوچھا۔
”جی ہاں۔“
”کیا یہ ہیرت انگریز نہیں ہے کہ اس نے قیام کئے ہیں؟ آپ ہی کے ہٹل کا انتخاب کیا۔“

”ہٹل کا ہے جیت انگریز ہے۔ لیکن اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔“
”دینار ہٹل کے میخوار کا نشکار کر اپنی لذکروں سے بیزار نہیں تھے جو کوئی ایسا بیان دے سکتے ہیں جس سے مالک کی بیچی پر حرف آتا۔
”اوھر کرمل فیضی نے عuran کے سلسلے میں سلطان کا ناطق بن کر رکھا تھا۔
”ذون گفتگو ہوتی تھی۔ آخر سلطان نے ایک بار جھاکر قتل فتحی کو چاہ دیا۔
”عuran شہنشہ موجود نہیں ہیں نے ایک کام سے اسے ملک کے باہر بیجا ہے لہذا آپ توکہ یہ کرم اس کے غلیث کام حاصہ و ختم کر دیجئے۔ درز میں اس بات کا آجے بڑھانے پر شہر برجاڑ گا۔“

”یہاں تو بات ختم ہو گئی، لیکن اوھر ظفر الملک نے بیک زیر و کور پر پڑ دیا۔
”ستکزادی کا لاش کرشائی ملا تھا کہ جو بگاہہ ہمکا پہنچانا ہے کے لئے کوئی تکمیل کی ڈیونی رکھا گئی تھی۔ وہ وقت آری کے ہیلی پریشان ہو چکی اور ایک بھی کوپڑ کے ذریعے لاش شامل ملا تھے کی طرف روانہ کر دی گئی۔ لیکن دونوں گزر جانے کے بعد

بھی ہیل کو پڑھا پاپ نہیں آیا اور کرنل نکتم بیہاں پر ویسیر شکور کے کرسے میں پا پا گیا۔
پر ویسیر نکتم کا بیان ہے کہ اُسے کچھ لوگوں نے اغوا کیا تھا اور زبردستی مارنے کے انجام شن گلاتے ہیے تھے۔
”ٹھیک ہے تھے۔ بیک زیر نے ایک لٹکا آواز میں کہا۔“ تم دوں آئی۔ ایسی آئی
والوں کی صورتیات سے سے مجھے آگاہ رکھو۔“
ناظر الملک نے رابط متفق عکس کے جیسیں کو اس لفٹکو سے آگاہ کیا اور جیسیں
نیک کر بولتا تھا میری صورتیات میں خلیل پڑھا ہے۔ ان ضروریات سے آج کل میں
یہ تھی ہے اور لفٹکر اکابر آزادی کو پڑھ رہا ہوں۔“
”اس کے باوجود بھی تھاری صحت پرستور ہے۔“
”سو میں بھی ہوں آدمی۔“
”میر تھی میرے تھیں کیا فائدہ ہے؟“
”آہ وزاری کا سلیمانیہ پیدا ہو گا اور میں اس دور کے کچھ کو سمجھنے کے قابل
ہر سکون گلا کا۔“ سو میں بھی ہوں آدمی۔“
”آسی دور کے کچھ کو سمجھنے کے بھی بھی یا تو تھیں اس سے کیا فائدہ ہے؟“
”وہی فائدہ جو دار الحکم سے ہوتے ہیں رہا ہے۔“ جیسی دار الحکم پر ہاتھ پھر کر دیا۔
”مغلوں کو اسی مدت کو دار الحکم دلت مخالف کر کی شیئں بنتے ہوئے جا رہے ہو۔“
”ہم میں کوئی ہے جو وقت صافی کرنے کی شیئں نہیں ہے۔ کون دلوئی سے کہے
لکھتا ہے کہ وہ جو کچھ بھی کر دیا ہے کسی افادت کا حامل ہے۔“
”اردو بھی کار الحکم کی پہنچے ہو۔“
”مطالعہ کا نقیب ہے۔“

”میں کہتا ہوں ختم کر دیں۔ بکواس رستنا ہے جو زلف چوس پینے لگا ہے۔“
”ضرور پینے لگا رہا۔ اسے صحت بھی اتنی مل برہی ہے۔ سمجھی نہیں آتا کہ
بیخی عuran دی گریٹ کس دماں کے آدمی ہیں۔ ہم میں سے کوئی دراستی چکھے

"وہ تہبیں پہاں نہیں ملے گا۔"

"مگر میں جمال کا گاہک ہوں اور جوچے یہاں بھیجا گیا ہے۔"

"میں بھی دیکھ رہی ہوں کہ تم تہبیں کھڑے ہوئے ہو۔ لیکن ایک مریکٹ کا بڑا نس-

دوارے کے پاس ہے۔ تہبیں پندرہ گاہ کے علاقے میں جانا پڑے گا۔ یہ کارڈ رکھو۔"

اس نے کافی نظر کے پیچے سے تہبیں دنیاگاہ کا رکھنے والے جزو کی طرف بڑھا دیا۔

جوزف نے اس پر نظر ڈالی اسی شاخامانی کا نام اور پس تحریر تھا۔ وہ اس کا شکریہ

اداکر کے دہان سے بھی پل پڑا۔ یہ وہ شاخامانی کی سی شکل بنائی اور بولنا ہے: "یہاں کیاں دھرا

ہے ایک مریکٹ؟ جمال اسی لئے دھرایا گیا کہ مال ساخت لئے ہے تھا۔"

"چوکڑ صورت چلے گا۔" جوزف نے پوچھا۔

"ماہی پندرہ پر۔ ٹرالیتے ہمارا۔ مال وہیں سے تہبیں اور ہری چلنے والے گا۔

چوکڑ نہیں گا۔ تھا ہے اپنی۔ تہبیں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔"

"چلے گا۔" جوزف سر بلکر بولوا۔

شاخامانی کی کھڑا کار میں بیٹھ گروہ ماہی پندرہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ شاخامانی

خوبی دیکھ رہا تھا۔ جوزف نے فرما دیا اس نے رکھا کہ کشا جا ہیت خوش اخلاقی

ادا پیدا آؤ گی ہے۔ ماہی پندرہ پہنچتے پہنچتے دونوں میں گاؤچی پہنچنے لگی۔ اور ٹرالر

میں پہنچنے لگی شاخامانی کی طرف بنا کیا تھا۔ جوزف بھال کئے کافی لاد۔"

"اے تہبیں اس کا کیا جوکروٹ؟" جوزف کے دامت محل پر ہے۔

"واد جوزف بھال جائی۔ اس وقت تم جہاں ہو۔ تو جب تک یہ سکھت پہنچ۔...

ایک مریکٹ بھی مالا لے ہے۔"

جوزف دری سے ترپاہو اتھا۔ اس کے ہاتھ سے ٹلکٹ جھپٹ کر سلاکا نے لگا۔

انتہی کافی بھی اگئی۔ گویا پہنچی سے تیار تھی۔

بھی لے تو قیامت اور اس کے لئے بچہ بولیں یوسیہ کا انتظام۔ اب شراب بندی ہوئی ہے تو وہ چرس پے گا۔"

"عادی نہیں بازہ سے اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ یہ شراب ترک کی کچھ تو نہیں۔"

"آپ آخوند کی بہنا چاہتے ہیں۔"

"دکاں بیس پہنچنے کی بہانے کرنی تو ٹھنڈا کام کرو۔"

"محبی چرس پیش کی اجازت دے دیجئے۔"

ادھر ہفت پیش کی اکٹھی کی تلاش میں سرگردان تھا۔ وہ یہ ہدیٰ تھی

کہ جو شیدی اُسے سپلانی کی تھا دھر دیا گیا۔

وہ فتحت پیش میں کچلی ہوتے سے ملاقات ہوئی وہ اُسے دیکھ کر رکھی ہوئی۔

آہستہ سے بولی۔ "کیا تم شیدی جمال کے گاہ پہنچ ہو؟"

"یہاں ہاں!" جوزف نے زور سے سر بلایا۔

"کیفیت میکم چے جاؤ۔ مالک کا نام میرا ہے۔"

"بہت بہت شکریہ نہاون۔" جوزف کے دامت محل پر ہے۔ وہ کیفیت

میکم کی طرف روانہ ہو گیا جو اسی گندی سی بستی کے ایک گوشے میں واقع تھا۔

شیدی جمال پہنچا اتھا۔ لیکن اس نے بھروسے اور پولیس کے درمیان آکھد

چلی شروع کر دی تھی، دراصل وہ پولیس افرا مر جی تھا اور اسی لئے دھڑکے

سے پرنس کرتا تھا لیکن چھار نے پولیس کو بھی دھوکا دینا شروع کر دیا اور

بالآخر پکڑا۔ اگی۔ جوزف کی شناسائی صرف اسی سے تھی اور کسی کو نہیں جانتا تھا

وہ کیفیت میکم پہنچ گیا۔ اس کی مالکہ ایک بوڑھی یو ریٹ میں عورت تھی۔ شراب بندی

سے میل یہ میکم بار تھا۔

جوزف کافی نظر کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ "میں شیدی جمال کا گاہ ہوں۔"

"کیا چاہے؟" پوڑھی نے بے رنی سے پوچھا۔

"ایک مریکٹ ..."

جزت مجھی بھکن کافی کے گھرست اور سکرت کے کرش پینے لگا۔ لیکن اسے ہر شہری کو پیدا کافی ختم ہوئی تھی یا سکرت؟ اور بارہ ہوش آیا مختار اس کے ہاتھ پر
بندھے ہوئے تھے۔ اور دربار حکمت کر رہا تھا۔
ٹوار کے نجی چھوٹے حصے میں وہ تنہا نہیں تھا۔ اُسی کی طرح آنحضرت اور بھی بندھے
پڑے ہوئے تھے۔

”مشش شاجا جھانی کوٹھر ہے۔“ جزت نے ایک ہمسفر سے پوچھا۔
”مہماں پکتے ہو۔ اتسانی سے سالاقانی۔“ ہمسفر بولا۔ پتا نہیں ہوا میں ہمیں
ہمیں کہاں لئے جا رہے ہیں۔“
جزف کا حلق خلک ہونے لگا۔

”اچھا تو مجھے اُدھی میٹھی میں مدد تو دے سکتے ہو۔“
”اچھا۔ دیکھتا ہوں؟“ کپڑ کر سیاہ فام نے اُسے بستھا پر بیٹھ جانے میں مددی تھوڑے
ہیکی یا کوئی اسٹریٹر ہے۔“ عران نے تخفیف اور اسی پر چاہا۔
”نہیں ٹوار ہے۔“ سیاہ فام نے جواب دیا۔ پوچھتے ہیں جیسا کہ اس کا شکار ہو رہا ہے۔
”اچھا۔ اچھا جو عران نے کہا۔ اور نہائے کہ بڑا ترقی ہو گیا۔
کافی پٹ کے ساتھ تھی فروٹ کے ملا دو اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے درج پیٹھے جھینکئے
کھائے اور کافی پیٹھے لگا۔ سیاہ فام نے اُس سے کہا۔ تم تو ٹوار پر قدم رکھتے ہیں بھیمار
ہو گئے۔ حالانکہ بھاری مدد کرنے آئتے تھے۔
”وکی! نہیں چاہتے کہ بھیمار پڑھتا گا۔“
”غیر تین قسم کے چھیکلوں پر نہیں ریسرچ کرنے تھی۔“
”اچھا... ہاں...“ عaran سرہلا کر رہا گیا۔
”ایسے تم جدی سے اپنے ہو جاؤ۔ ہمہ اسراز تبریز قشم کے چھیکلوں کے متعلق
میں انہی ہوئے والے ہیں۔“

”میں کوئی شکر کر رہا ہوں کریمے اصحاب تابریں آجاتیں۔“ عران نے بھی سے کہا۔
کافی پیٹھکے بعد بے اختیار دل چاہا کہ پھر پیٹھ جائے۔ یعنی دل پر جو کسی نہیں جا سکا۔
سیاہ فام اور اُدھی میٹھیں سے تخلک ہے تھا۔ عران بیٹھا رہا۔ آہستہ آہستہ ذہن
کی کم چھٹ رہی تھی۔ یادداشت کی جھلکیاں شکر کی تھیں۔ دل پر جیچان سا سب پا کرنے لگیں اور
پھر کیک اُسے باہم گا کر کر دکھنے پاے۔ اور اسی پکیا گز تھی۔ اُس نے اپنے چہرے
پر اٹھا پھر۔ کر لئے جھٹکا۔ کمیٹ اپ پر سفر موجود تھا۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔
عمران کی آنکھوں میں آنکھیں دوال کر بولا۔ ناشستہ کرو۔“ نیکان اچھا شش تھی۔
”میں اٹھ نہیں سکتا۔ عران نے کہا۔
”کوئی کوئی دو میں تھا۔“ سیاہ فام بولا۔

عران بے دست و پا مسٹر پٹا امہا صاحب۔ بے دست و پا بیوں کو قوت ارادی
شجاف نے کہاں بُوق ہو گئی تھی۔ ہاتھ پر بھی نہیں پلا سکتا تھا۔ زہن بالکل سپاٹ تھا۔
اوہ دیاد داشت کا یہ عالم تھا کہ کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ بتر پر چوت پڑا جھٹ کر کھلتا رہا۔
یہ کیک چھٹا سا کیہیں تھا۔ دلوار سے تگے ہوئے کلاں نے بارہ بجائے گھٹے
کی اوڑی اسے ایسی لگی تھیں۔ جیسے کھوڑپڑی پر بارہ سچھوڑ سے چل گئے ہوئی۔
مشیک اسی دقت کسی نے نہیں کا دروازہ کھولा۔ اور ایک پھوٹی مسی روائی
سیکت اندر داخل ہوا۔

”ایک سیاہ فام آدمی تھا۔ اُس نے سوچ کیا۔“ آن کر کے کیوں میں روشنی کر دی؟
”عمران کی آنکھوں میں آنکھیں دوال کر بولا۔ ناشستہ کرو۔“ نیکان اچھا شش تھی۔
”میں اٹھ نہیں سکتا۔“ عران نے کہا۔

تو انہیں بھی خود کرائی۔

بہت سے غرق پر اُڑا یا اور مختپر باش ادازی میں پڑنے لگا۔ کیا بیوں کا دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ وہ سوچتا رہتا۔ فتحی عمل قسمی پر نہ جانتے۔ تو پھر وہجاں جائے گا اس نے کہیں کاہ دوازہ کھلا اور عرش پر پل آیا۔ مارٹر فوجاں ڈال رکھتے تھے اور اُسہ روئی سے ایک حاب پل رہتا۔ عران کو عرش پر زیادہ تر ولی بھی لوگ دکھانی دیئے گئے۔ اس کی طرف قطعی توجہ نہیں دیتی۔ لیکن جیسے ہی چند سیاہ فاموں نے اُسے دیکھا تو اُسی کی سر تجھیں لٹکانے لگی۔

اور پھر اُب بلند و بالا سیاہ فام آدمی دکھانی دیا جو تیری سے اُسی کی جانب آ رہا تھا۔ قریب پہنچ کر بولا۔ ”میں کیپن سلواس ہوں مسٹر خان۔“
”اوہ... اچا!“ عران نے مصافحہ کرنے پر تھہر پڑا۔

”اپ بیماری بھی کی حالت میں ہم تک پہنچتے۔“
”میں اب بالکل تھیک ہوں۔“ عران نے کہا۔ لیکن اس علاالت نے میسری پیدا کی۔ پر کسی قدر اثر نہ دوالا۔

”میں نہیں بھی۔ مسٹر خان۔“
”میں نہیں جانتا کہ مجھے سیاہ کیوں پہنچا گیا ہے۔“
”اظہار تحریکی قسم کے جھینگاؤں پر ریسرچ۔“
”دیکھنے بیاطاں...!“ عران اسے غور سے دیکھتا ہوا ابو لار۔

اس نے درینہ پتے لگلے سے اناکر عران کو سختا تھے جو ہے ایک ہبٹ اشارہ کی۔ ”اوہ دیکھئے مسٹر خان۔“
”عران نے درینہ ان کھصول سے لگائی اور بتاتی پُری سست دیکھتا رہا کسی جو یہ کے آثار تھے۔ ہوں؟ میں دیکھ دیا ہوں۔“

”اُسی جزوی سے کہ اس بہترین قسم کے بھینگ پتے جاتے ہیں۔ لیکن وہاں کے باشندے نے خود ماہی کی گئی کرنے میں اور نہ درسوں کو کرتے دیتے ہیں۔ کئی بار تھا۔

ٹارا پنارنگ کر بچے ہی۔“

”تو پھر اس سلطے میں کیا کر سکوں گا؟“

”گفت و شنید۔ ہماری بات ان کی کچھ میں نہیں آتی۔“

”اچھا... اچھا... میں کچھ گلیا...“

”بیوں بھی کرتا ہے اپ کو مسٹر خان۔ اگر وہ لوگ خود ہی ماہی کی گئی کرتے تو ہم ان کے جزو سے کے پاس بھی رہ پڑتے۔“

”میکن ہے۔“

”اور مسٹر خان۔ اپ اپنی مزدوریات سے پر اہ راست مجھے لگاہ کریں گے۔“

”مزدور... خودوں۔“ عران نے کہا۔

پھر جو زندگی کے متعلق کھول دیتے گئے تھا کہ وہ آسانی کھاپی کے اور جسکے گروٹ استھان کر سکے۔ لیکن جو بتاؤ اس کے ساتھ رہا تھا۔ اس کے بارے میں کافی اس سے کھنگ کرنے پڑا۔

”اس نے ایک پڑھی سے پوچھا: ”میں کیسے آیا چھا۔“

”چون کاچک۔ اور کیا؟“ پڑھی نے جواب دیا۔

”کس کا کاچک تھا...؟“

”شیدی جمال کا...“

”ہم بھی چھا۔“ جزو نے ٹھنڈی سانس لی۔

چھڑی شام کو جو زندگی کے پہنچ کھول دیتے گئے۔ اور اسے ٹارا کے کپتان کے سامنے پیش کیا گیا۔ ایک بخت گیر اور معلوم ہوتا تھا۔

جزف لاپرواہی سے اس کے سامنے کھڑا رہا۔

”تم اگر نہیں میں گفتگو کر سکتے ہو۔“ اس نے بالآخر جزوٹ سے سوال کیا۔
”بہن، کرتا ہوں۔“

”کہاں کے باشندے ہے ہو۔“

”اب تو نہیں کا ہوں۔ پہنچ کجھ تجزاً کہا۔“

”بال، تجھے میں ہو۔“

”نہیں تھا ہوں۔ مگر کیوں؟“

”شاند بیکار جسی تھے...!“

”نہیں کچھ ایسا زیادہ بیکار بھی نہیں تھا۔“

”بہرحال بہاری تو کری آئی تھی ہے۔“

”زروتی؟ میں کب تو کری کا خامیاں ہوں۔ پھر میرا ایک مالک موجود ہے۔“
”کیا شخواہ دینا تھا۔“

”سور پے یہیں۔“

”کی کام کرت تھے؟“

”اُس کا باڈی کارڈ تھا۔“

”ہم دریہ سور پے یہیں دیں گے اور پریس کا ایک شرکت مفت۔“

”جزوف تجراہ اندازیں پلیس چھپ کارہے یا۔ پھر ٹھنڈی ٹپسی ہی ادازیں
پڑا۔“ لیکن بھر کا یہی بگاٹ۔

”یہ دیکھنے کے بعد میرا بہن کا بھر ہے۔ بہار سے جا بے ہو۔“

”شاہجاں بھی کہاں ہے۔“

”اب اسے سہول بجاو۔ وہ ہمارا ایک معمولی سائنسٹ ہے۔“

”اور مجھے جانا کہاں رہے۔“

”جلد بی بیٹے جاؤ گے۔ ہاں اگر کسی کے باٹی کا رُختے تو تہارا لشان
بھی اچھا ہو گا۔“

”اندر ہے میں اداز پر نشانہ لگا سکتا ہوں۔“

رات کو کسی وقت کہیں وہ ٹارنگر انداز ہوا تھا۔ جزوٹ اداز کے ساتھی
قیدیوں کو ساحل پر آنا رہا گیا۔

چاروں طرف گھوڑا نہ ہوا تھا۔ جو لوگ نہیں لیتے آئے تھے۔ سلیخ تھے۔

ادلان کے ساتھ ایک بڑا لاری تھی۔ اُنہیں لا رہی پر بخادا گیا۔ اور لاری پل پری۔

جزوف خاموش تھا۔ سوچ رہا تھا کہ پانہیں سو جاں کی پیش تھیں۔ کہاں مان لیا ہوتا۔ لیکن وہ سیمان کا پکر جرس کی تو آئی نے بھائی اور شریعتی جمال
سے بھی ملوایا تھا۔ مستقل کان کھانا تھا۔ جب اُس نے جرس کی شروع نہیں کی
تھی۔ لیکن وہ ہرگز کو رس بکھونہیں جاسکا تھا۔

لاری بھی بالآخر ایک بگل بر کی تھی اور ان سے آئنے کو پہاڑا تھا۔ جزوٹ
نے گھڑی و بھی رات کے میں بچے تھے۔ جس عمارت میں اُنہیں اُخارا گیا تھا۔ بہت بڑی
نہیں تھی۔ جزوٹ تو لستہ پر گرتے ہی غافل ہو گیا تھا۔

دوسری صبح جاگا تو کئی شکلیں نظر آئیں۔ لیکن ان میں کوئی سیاہ فام نہیں
تھا۔ تریسی سب سوں رقاہی لوگ تھے۔ ناشتے کے بعد اسے تھے بس کے ساتھے
بیٹش کیا گیا۔ یہ ایک بڑھا لیکن بہت چالاک آدمی تھا۔ اُس نے جزوٹ کو نچے
سے اور پکا دیکھ کر پوچھا۔ ”کب سے چرس پر رہے ہو؟“

”شراب بندی کے بعد سے۔“ جزوٹ نے جواب دیا۔

”کسی کے باڈی کا رُختے؟“

”ہاں! جی کسی کا باڈی کا رُختا در دھر کس سے یہاں لایا گیا ہوں۔“

”تو گپا تھیں یہ لپڑ پسند نہیں آیا۔“

”اب اسی قصت کو بننے والے چرس مجھے یہاں لانی پڑتے۔“

”آزادی سے۔ یہاں نہیں کسی قسم کا دھڑکا نہیں ہو گا۔“

”چونکہ کو رو۔ بٹاؤ جسے کیا کرنا پوچھا۔“

بہر حال آج اسے ایک چھوٹی کشتی پر مبینہ کر جو یہ سے کے سا حل تک جانا تھا۔
اور وہاں ان اسکلپٹ سے ماہی گیری سے مشتعل گفت و شنید کرنی تھی۔ اور سارے تجھیں اُس
سر کی پہلی تقدیمی ادا کرنی تھی جو ہماری گیری کے مغار بھڑکے طور پر پڑھ جاتی۔ کپش
سواس کے بیان کے سطابق رقم کی ادائیگی دو اور لمحے تک جاتی۔
حصہ نوبت بچے ٹوار سے پائیں چھوٹی موڑ بیٹ پانی میں آتا رہی گئی۔ عمران اسی پر تباہ
خدا اور بھی کرنی تکڑی ہی کے سیک اپسیں خاریں درونی نہیں تھی۔ جسم پر۔!
وہ موڑ بڑو کو ساحل کی جاتی اٹھی کرنے لگا۔ قریب پہنچا تو ایک غصہ من
بچہ سے اشارہ مرضیوں ہوا۔ کربادہ لوگ چاہتے تھے کہ کشتی اعصر سی لگانے اندماز ہو۔
ومران نے اُسی ہی پانی کشتی کا رخ موڑ دیا۔

وہ طبیر سلحنہیں تھا اس کے پول فریم اعشا نہیں چار پانچ کار بیوار مر جو مدد
تھا اور پٹپتی کار ترسوں سے بھری بھری تھی۔ اور یہ سب کچھ کہیں سلواس نے فرمایا
کیا تھا کہ تھی ساحل سے جاگی اور عذر ان نے لگکر وال دیا۔ یعنی سلحنہ آدمی اس کی
پیشوا فی کو پہنچے۔ تینوں دیسیں تھے۔

”کوئی رہ پیدل چلنا ہو گا۔“ ان میں سے ایک بولا۔
”کوئی بات نہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

رات خانوں سے طے ہوا اور رہائی پھر میں عمارت تک پہنچ گئے۔
کسی افراد موجود تھے۔ ایک بوڑھا صدر ناخین تھا۔ میکن عمران پر توپروزی
روٹھ پرے کیونکہ انہیں لوگوں میں اُسے جزو بھی دکھانی رہا تھا۔ پہلے تو
ھوں پر ناخین ہی تھیں آیا تھا۔ لیکن حقیقت پر حیرت یہ سوزف
کی طرح جامد رہ ساکت کھڑا ہوا تھا۔
ماہی گیری سے مقلعی گلکار مسڑع ہوئی اور بوڑھنے کیا۔ میں اس
کے ماتحت ہبھی سخالد شٹوپیر راتاں ہے۔
عمران نے اُس سے مصالوگ کرنے چوتے کھا لیا میں تھی۔ اے خان ہری۔

میران نے اس معاملے پر بہت غور کیا تھا لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا تھا
ٹالا ہر تھا کہ وہ اس شراری تک جیگوار ہی کے قوتوں سے پہنچتا تھا۔ یعنی پڑا رائے کو
انہی لوگوں کا ہر سکتا تھا۔ تو چھپ جھینکوں کا کیا چکھے ہے۔ کہاں سکتا اور کہاں کنٹا
اور کہاں ماریں گے یہی۔ اور چھپ ماری گئی بھی اس قدر دب دب کر یعنی وہ جزیں
کے لوگوں سے معابدہ کرنا چاہتا تھا۔ اپنی قوت کے بیل پرستے پر زبردستی بھی یہ کام کر
سکتا تھا۔

کیپن سلواس کے بیان کے مطابق وہ اسکالر زکار ہے تھا اور ہائی منیٹس سازی کے کارخانے قائم تھے۔

”بُن تو پھر جہاری دوستی بھی قائم رہے گی۔“
 ”عکس روئی دری پیدا جائیں بخواست ہو گئی۔ اور عمار خوزف سمیت اپنی کشی
 میں آپنے ٹھاں لیکن اُس نے تھیک کر لیا تھا اگر فی الحال خود کو جوزف پہنچانے کرے گا۔
 جوزف تھی خاموش تھا۔ اس کی تعداد ہی تھی کہ صرف سوالات کے جواب پہنچا۔
 ”کس ملک سے تعلق رکھتے ہوئے عمران نے پوچھا۔
 ”اسی ملک سے کبھی تسلیم اپنے کا باشندہ بھی تھا۔
 ”تم آخر جہار سے طراز پر کیا دیکھ دیجئے گے۔“
 ”وہ میں تمہیں کیوں بتاؤں میر۔“ جوزف نے کہا اور تیر میں سگر کر
 شکاری کی کوشش کرنے لگا۔ عمران نے طوبی سانس لی۔
 وہ سگرٹ نہیں سلاکا کا تھا اور نکھلیوں سے عمار کی طرف دیکھ جا رہا
 ”افسوس کیوں تھا ری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ عمران بدلہ۔
 ”اگر تو ایک منٹ کے لئے ابھن بندر کو تو۔“
 ”کیا حالی ہی میں اسکو لگک شروع کی بے۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”یہی بھجوڑا...!“
 عمران نے ابھن بندر کو دیا۔ اس وقت سمندر میں تکوئن نہیں تھا۔ اس نے
 کی مزید دھواری کے بغیر جوزف کا کام ہو گیا۔
 ”غلوکریہ میرٹر۔“ اُس کے دانت نکل گئے۔
 عمران نے دبارہ ابھن اسٹارٹ کیا اور کشتی کا رُخ طراز کی طرف موڑ دیا۔
 ”یو جیس معلوم ہوتی ہے۔“ عمران نے کہا۔
 ”شووق رکھتے ہو تو پیش کروں ایک سگرٹ۔“
 ”شکریہ! میں تو مسکا کوئی نہیں پہنچتا۔“
 ”یہ بہت اپچی بات ہے۔ کیا تھا رے طراز پر شراب مل سکے گی۔“
 ”می پتا نہیں! وہی کسی سے معلوم کر لینا ایسی صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔“

۱۸
 ”آپ تو مقامی ہی آری معلوم ہوتے ہیں۔“ بورڈھے نے کہا۔
 ”ہاں بیمیں اس طراز پر کام کرتا ہوں تھا۔“
 ”دھڑکا سماں کا کون ہے۔“
 ”ایک غیر ملکی سیاحہ نامہ مسٹر سداں ہے۔“
 ”ہاں میں نے سی سال تھا کہ وہ انگلش بولنے والے سیاہ نام لوگ ہیں۔“
 ”تو اب معاملے میں بات کیجیے مسٹر میٹھو۔“
 ”چالاں پڑاڑاڑا رہا معاوضہ ہو گکا۔“
 ”دیسیں بھر کا،“ عمران نے پوچھا۔
 ”ہاں سیزین بھر کا۔“
 ”مجھے منتظر ہے۔ لیکن ہم رقہ بالا قطاڈا داکری گے۔“
 ”لکھنی افساط میں۔“
 ”کم از کم پانچ افساط میں۔“ پہلی قسط میں سامنہ لا یا ہوں۔“
 ”لیکن یہی بھی ایک مشرط ہے۔“
 ”فرمائیے مسٹر میٹھو۔“
 ”میرا ایک اری تھا رے طراز پر رہے گا۔ جب تک تمہارے سمندر میں در
 ضرور میرٹر میٹھو مجھے کریں خدا من غبیس۔“
 ”مشتری جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔“ میرٹر جوزف مگونڈا۔“
 عمران نے جوزف سے مصافی کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑی خوشی سے۔“
 ”اس کی مادری زبان بھی انگلش ہی ہے۔“ خوشے کہا۔
 ”بڑی خوشی بروئی میرٹر مگونڈا۔“ عمران نے بھر جوزف سے مصافی کر کا
 اس کے بعد اس نے آٹھ بڑاڑا رہا مشو کے خوازے کر دیتے تھے۔
 شمار کرتا رہا۔ بھر بڑا۔ تو یہ معا ملکہ بھر جو خوبی طے پوچھا گیا۔“
 ”اور مسٹر عشو۔ آپ کو جہاری طرف سے کوئی شکامت نہیں ہوئی۔“

۔ نہیں ہم سے خطاہ ہو سکتا ہے۔

۔ میں بات کا خطاہ۔

۔ ہمیں ہم جو یہ رے پر قبضہ کر یعنی کو شش نہ کرن۔

۔ کیا خدا ہے اگر اس سارا بھی تو یہیک عدو مرغی یہاں کیا کر سکے گا۔

۔ یہ تھا رے سچنے کی بات ہے سڑھواں۔

۔ وہ کیجا جائے گا۔

۔ وہ رے بھی ہیرت ہے کہ خالہ مُشْعُودؑ کی بھینکوں کا کاروبار کر کر ہمیں فہیں کرنا۔

۔ عران سے کہا۔

۔ اُتے کو دشواریاں میں۔

۔ مجھے تو کوئی دشواری نظر نہیں آئی۔

۔ میں نے ہمیں سنائے کہ وہ کسی دشواری کی بنابر ایسا نہیں کر سکتا۔

۔ کیا یہ راضی ہوت ہمیں اعلیٰ قسم کے بھیجے ہیں۔

۔ جال پیٹ گئے خود دیکھ لیتا۔

۔ عران اس کے نہیں سے نلا ہی تھا کہ جزو سے مٹھیوں پر گئی وہ اُسے

دیکھ کر رکھا بولنا۔ یہاں شراب ترے سڑھان تھا۔

۔ بہت سے نیکوں ان کے کرٹے سے زیادہ نہیں ہے۔ وہنا شامہ نہیں نہ مل سکتے۔

۔ وہ پہنچتے ہیں تو یہیک طرف نکل آئے یہاں پانی میں جال دئے جا رہے تھے۔

۔ تھا را یا نہ تو کیسا آدمی ہے۔ عران نے پوچھا۔

۔ بالکل تھی سے یہی ملازamt سکی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

۔ مجھے اسی پر بھی ہیرت ہے کہ مٹھوں نے تجھے کار آدمی کو رُل پر کیوں بیج دیا۔

۔ مجھے بھی کہ ہر تھیں ہے سڑھان۔

۔ اس جو یہ سے میں کب سے موت۔

۔ صرف تین دن سے۔ اس سے پہلے یہ را بھی دوسرا تھا مجھے زبردستی اس

کشی دراگ کے ترب سنج گئی تھی۔ انہیں اور چڑھا لایا گیا۔

۔ جلدی کیپن سڑھواں کے سامنے آن کی پیشی گئی مقی سڑھواں اس سے

بدر بُر تھا کہ وہاں کیا ہے پا نہیں۔ عران نے اُسے جزو سے بارے میں بتاتے

ہوئے کہا۔ مجھے ایقین ہے کہ تھیں اس سے کوئی تردود نہ ہو گا۔

۔ علیک ہے۔ جو تم فٹے کر دیا۔ خاہیر ہے کہ تمہری جھینکے پکڑیں گے۔

۔ دیسے تمہارے بارے میں کسی پتھر کے تحت یہ سڑھا رکھی ہے۔ اس نے جزو سے پا

۔ میں نہیں جانتا صرف۔

۔ پھر خاموش ہیا کرو سکے؟

۔ اپنے ماں کے خاراٹ کی نگرانی کر دیں گے۔

۔ سڑھواں سکرا کر خاموش ہو گیا۔ عران کو اس کی یہ سکراست مخفی پیشگی تھی۔

۔ پھر سڑھواں نے کچھ فنا کی اڑیعت کے سوالات کیسے تھے اور جزو سے نہیں بخشن جوابات پاکر خاموش ہو گیا۔

۔ ٹرالا کے علی کہ جزو کی جیشیت سے آگاہ کر دیا گیا۔ اب ٹرالا جزو کے کی

مندری صدروک طرف بُردار ہے۔

۔ عران احتکری دی بعد دوبارہ سڑھواں کے کیمپ ہیں درا خل ہو اسہا اس وقت

شراب پر پاہتھا ہے۔ عران کو دیکھتے ہی نہیں پڑا۔ اور بولنا۔ "تم قبیلے بھی نہیں ہو۔"

۔ جزو پر چورا ہتھا کیا ہر اس پر شراب مل سکے گی۔ عران نے کہا۔

۔ اسے نہیں مل سکے۔ ہمارا کوئی شحد نہ ہے۔ سڑھواں نے بڑا سامنہ بنایا کہ

کیا تم چاہتے ہیں کہ اس کی مدد رات کی جائے۔

۔ میں کچھ نہیں چاہتا ہے اس سے کیا دلچسپی پر سکتی ہے۔

۔ آدمی خلڑاں معلوم ہوتا ہے۔

۔ مگر اُن کا پیشہ منشیات کی امگانگا ہے۔ تو ہونا ہمیں چاہیے۔

۔ لیکن وہ یہاں ٹرالا پر کیا کرے گا۔ خالہ مُشْعُودؑ یہ سڑھا رکھی بھر میں نہیں اُن

ملازمت پر مجبور کیا گیا ہے۔ اسی لئے میں خود کو قربانی کے بکسے سے زیادہ نہیں کہنا
”تمہاری کہانی دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔“
”میں بے دخانہ ہوں ہری سے ساختہ فراز کیا گیا ہے میں اب بھی اپنے پی
ہی آقا کا غلام ہوں۔ اس نے مہینیں یہ بات بتا رہا ہوں مہینوں تو میری والی
میں میری دخانہ ہوتی ہے“
”تم عجیب ہو مشر مگونہ“
”مشراب بندی سے قبل میرا آقا میرے لئے بولیں یہ میرے کا انتظام رکھتا
حلا نکہ خود اس نے کبھی پلکی بھی نہیں تھی۔ مشراب بندی کے بعد میں جس کے راستے
پر لگ گیا جس سے خریدنا تھا ایک دن وہ پکڑا آگئی اور اس سے ٹھانہ ہوں کو درست
اذے بناتے گئے۔ ایک شہر کے درواشکی سے ملنے پڑے اس کے لئے مجھے ان لوگوں
کے چکر میں آنا پڑا۔ دھوکے سے بچنے ایک ٹرالی میں لے گئے سہانا تھا کہ ایک شہر
وہیں ملے گا۔ ٹرالر پر شاشہ اور کافی بلجنی کی اور دھوکے سے بچنے کرنے کا رکر کر کے
اس جزو میں پر پہنچا دیا گیا۔ یہ بے میری کہانی“

”بر اظہام مہا ہے تمہارے ساختہ۔“
”میکن ہر حال بھی یہاں خالہ شو کے مفادات کی گلگانی کرنی ہے۔“
”تمہارا پہلا آقا کہاں ہے؟“
”کاش نبھے معلوم ہوتا ستر خان! وہ ایک سیلانی آدمی ہے۔“
”کرنا کیا ہے؟“
”یہ تو مجھے آج تک نہیں معلوم ہو سکا۔“
”تب تو وہ بھی کوئی غیر قانونی ہی کام کرتا ہو گا۔“
”خدا جانتے ہے اس سے کوئی سروکار نہیں کرو کیا کرتا ہے میں تو مرد
اک پر نظر کھاتا ہوں کر مجھے اس کے لئے کیا کرنا ہے۔“
”یہ بڑی اچھی بات ہے۔“ عمان نے کہا۔ ”میکن یہاں خالہ شو کے خلاف کیا ہے۔“

۴۳
”اے خوف بے کہو ہیں تم لوگ ماہی گیری کرتے کرتے کو سٹ گا رہنے کے عمد
میں نہ تبدیل ہو جاؤ۔“
”آئی صورت میں تم تنہائی کا رکھنے کے مطہر ہو۔“
”کم از کم منتوں کے مطلع تو کسکو گا۔“
”جز بیرے میں کیا ہے مطہر مگونہ؟“
”خاہے بڑے رقبے پر ششیں کی کاشت ہوتی ہے اور جو پس بنائی جائی ہے۔
ایک رکبت بنائے کے کاغذتے ہیں۔“
”تعجب ہے کہ منزہ کے حکام اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔“
”بہت بار سوچ آدمی ہے۔ اکثر منزہوں کی آنکھوں کا ازارہ چکلتے۔“
”خرچ بھی کیا۔ عمان نے لارڈ اپی سے شاندی کو جنہیں دی۔
”یہ سیاہ فام کس نسلک سے تعلق رکھتے ہیں مٹر۔“ جزو نے پوچھا۔
”مختلف ممالک کے لوگ ہیں، کسی کا تعلق جیسا کہ سبھی کا رازیل سے
اور کوئی اسرائیل ہے۔“
”اور بیچارے جھینگ کپٹتے چھرتے میں لیکن یہ کاروبار تو کسی مقامی ہی آدمی
کا ہو گا۔“
”یہ میں نہیں جانتا۔“ عران نے کہا۔
”جھیک اسی وقت کہیں مسلمانوں کے اردی نے عران کو سیجام پہنچایا کہ اس نے
اے اپنے کیوں میں طلب کیا ہے۔
”کیوں میں وہ تنہائی اور سامنے مشراب بھی موجود نہیں تھی۔“
”تمہارا کال بیٹے شرخان!“ اس نے شمشیر کی طرف اشارہ کیا۔
”عران نے میڈ فون کا فون پرچھا کے اور کال ریسیوکی۔“
”دوسری طرف سے کھارا ذکر کن کی آواز آئی۔“ ”تم اچھے تو ہونا۔“
”ادم۔ یا اوری کا شکریہ۔“

”بہت اچھا۔“

”فی الحال خدا نظر دوسری طرف سے آواز آئی اور ایک منقطع چوگی۔ علماں نے سوچ کر کے پیشہ فوت آتا دیا۔ اور کمپنی ملوانی کی طرف گئی تھی۔“

”کیا یہ سر پیشکنکل اتنے ہیں مسٹر خان۔“ سلاس مکر اکابر لار۔

”ابھی تو ہمیں تھے دین غیرہ شام کنکل بی آئی۔“

”مکیا ہم اسی ملے ہے؟“

”درسمی جو علمی چاہے۔“

”موقوم ہی اس اہم کے سر را ہے گے۔“ سلاس نے کہا۔

”شام! میں ہمیں اپنی مرمنی سے کام کروں گا۔ کسی کی بھی روشن اندازی میری برواشت سے باہر ہو گی۔“

”ظاہر ہے مسٹر خان! مجھے تمہاری فیلم چوگی۔“

”میں بھر اطمینان سے اسی ملے پر گفتگو کروں گا۔ ابھی تم جھیگے کپڑو۔“

”وہ اپنے کمیں واپس آگئی۔ اس نئی پوچش نے مزید ایجمنی میں ڈال دیا تھا۔ خواہ مخواہ اگست و خون ہو گا۔ وہ سرچ ہی سرچ تھا کہ کسی نے کہیں کے دروازے پر دلکش دی۔“

”آجھا۔“ علماں نے ارکی اڑاز میں کہا۔ اور جو زندگی دروازہ کھل کر اندر دخل ہے۔

”میٹھو۔“ علماں نے کسی ملے طرف اشارہ کیا۔

”جو زندگی میں اپنے اپنے سیاہ کے اچھی نظاروں سے نہیں دیکھا جاتا۔“

”قدر تھی امر ہے۔ تم ان کی نیش پر بیٹھ کے کھت بیاں آئے ہو۔“

”ہاں سیرا بھی بھی خیال ہے۔“

”ویسے نہیں خادم مٹو سے بھی ہمدردی نہیں ہے۔“

”یقحقت سے مسٹر خان۔“

”اگر راقعی ہم اس کے جریے سے پوچھ کر لیں تو کیسی رہے۔“

”خالہ شوہ سے محاب سے پہنچا کر دیکھ ل کرو۔“

”مگر مقصود کیا ہے؟“

”ہم اس جزو سے پر اس طرح تھضہر کنا چاہے ہیں کہ وہ بھلا ہر خالہ شوہ ہی کی

توحیل میں رہے۔“

”لیکن اس کا ایک آدمی تراں اسی سر جو رہے۔“

”اصل اتفاق سے وہ بھی سہارا ہی آدمی ہے۔“

”خدا کی پناہ! تمیرے بھی جانشی ہے۔“

”ہاں! علماں! ہماری معلومات تھا۔“ سلسلے میں بہت دیکھ ہیں کیونکہ

فی الحال تمہارا بھائی جو جزو مکونہ امہارا غلام ہے۔ اگر تم خود کو اس پر خلاہ بر کر دو خالہ شوہ اسیں آڑ جائے گا۔“

”لیکن میں اس پر خلاہ بر نہیں کرنا چاہتا۔“

”کسی اور طرح پولہ کرو۔ لیکن وہ تھا کس طرح حارج ہو سکے گا۔“

”میرہ کپڑا۔ وہ ایک بیکار آدمی ہے اور جنگلی چاول سے کا حصہ واقع ہے۔“

”خیر ہے تمہارا اپنا سلسلے میں نے فی الحال اسی بہنسے سے تھیں جیکار سے کچالیا ہے۔ وہ زندہ تو تھیں اُنی ایسی آئی دلوں کے حوالے کرنے جا رہا تھا۔“

”تم خود سوچ جو کر کر جنم کے روپ میں تمہارا جو رسامتے آتا تو کیا ہوتا۔“

”اُن تباہیاں کر میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”لبس تو پھر مجھ سے نفادن کرو۔“

”مکر رہا ہو۔ لیکن اُب اس سیک اپ سے چل کر راجا ہا ہوں۔“

”فی الحال مناسب نہ ہوگا۔ اگر تم کچھ اور ثابت ہوئے تو کمپنی ملوانی اپنی خود اعتمادی کو سنبھلے گا۔“

”چلو۔ تمہارے کہنے سے کچھ دن اور سبھی۔“

”جزیرے سے پر قبضہ کرنے کے سلسلے میں کمپنی ملوانی سے بات کرتے۔“

"عقل کے ناخ و سر اتنی دنوں میں کون کس پر اعتماد کرے گا۔"
 "یہ بھی تھیک ہے۔ اچھا اب تم اپنے کی بنیں میں جاؤ۔ کھانا اور شراب دیں سچھی
 جائیں گے۔"
 "بہت بہت تکریمی صدر! تجزف نے پشاوی کوٹھلی سے چوکر کیا اور کیبن نے حکل گیا۔"

رات کے بارہ بج تھے۔ اور راڑی جزیرے سے یہاں کے ایک ساحل پر لگرانداز
 مخا۔ بلاہر ایسا معلوم ہوتا تھا بیسے راڑی کا عملہ خواب خروش کے منزے لے
 رہا۔ میکن حصہ ایسا نہیں تھا۔ میں دن سے جو یہ سکے اطاعت میں مایا گیری
 ہوئی رہی تھی اور جزو اس دوران میں ستر کو اپنی خیرت سے مطلع کرتا اور راڑی
 والوں کی طرف سے اطمینان دلاتا رہا تھا۔ لیکن آج شب عروان کی اسکی کہ طلاقی
 آن دفعوں کو جو یہ سیکھ چاہتا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ جلد کہ ہر سے کیا جائے۔
 دونوں نے غلط خوری کا بابا س پہنچا اور پانی میں اتر گئے۔ آن کے ہاتھوں میں پانی
 میں روشن ہوتے والی شارصی بھی بھیختیں۔

وہ ایک لمبا چک کاٹ کر اس پومنٹ پر کر کے جس کا تعین عروان نے مایا
 گیری کے دوران میں کر دیا تھا۔
 پانی سے وہ خشک پر چڑھ گئے اور جزو اپنے سے بولا۔ تھا۔ اور ہر پر سے دار نہیں ہی۔

"اب تم دو تین گھنٹے پی لو۔" عروان اس کا شارة تھیک کر دولا۔
 جزو نے فدا کس سے دو تین گھنٹے لے اور عروان کا شکری ادا کر کے دولا۔
 "تم بہت اچھے آؤ۔ یہ صدرخان مہاراست قریب رہ کر مجھے جانے کیوں اتنا سکریں ملنے۔"
 عروان کچھ بولا۔ وہ انہیں میں انہیں پھاڑ رہا تھا۔ ایک تنگ سا

"نمیس قافی سخت خلاصہ مسلسل ہے۔ تم ایسا نہیں کر سکو گے بہر حال اس نک کا ایک
 قانون ہے۔ وہ جو یہ سے کاملاک مفرد ہے یا کیا آزار نہیں ہے۔
 "اسی قسم کے جگہ سے کی صورت میں مہاراکیا رودیہ ہو گا۔"
 "سب سے پہلے اپنے جان بیجانے کی کوشش کروں گا۔"
 "پھر وہ اسی صورت میں نہیں جو گا۔ جب تم ہم سے مل جاؤ۔"
 "آخر کس بنار پر اوہاں سے تو بھی چرس کا ایکسریکٹ مفت ملایا سے یہاں
 مہاری نیت سے اک برکتی شراب بھی نہ نکل سکی۔"

"یہ بات معمولی ہے ستر ماونڈ اسکیں اسی صورت میں تھا۔ رکیا رودیہ مہرگاہ ب
 یہ لوگ تھیں شراب دینے رہ آمادہ ہو جائیں۔"
 "چھتریں سر جوں گا کاٹ بھج کی رکنا چاہئے۔"
 "یہاں تک ہے شراب اور چرس ساخت نہیں پہل سکیں گی۔"
 "شراب سر ملنے کی بنار پر چرس سر شدید کی تھی۔ وہ ملنے لگے تو پھر چرس کی رات
 بھی نہ لگاؤں گا۔"

"فرعن کو یہاں نہیں کسی سازش کا علم ہوتا ہے۔ تو تم مٹو کو کس طرح اکا کر کے
 "سیر روں اور دیکھ رہے ہو صدر!" جزو نے اپنے ہمراشتی طرف اشارہ کر کے
 کہا۔ اس کے دست سے ایک راشنیز و بھی منٹک بے شکایت سمجھے منٹو اس جزیرے
 کا بادشاہ ہے۔ اس کے پاس کیا نہیں ہے۔"
 عروان نے طوبی سانس لی۔ چند لمحے کچھ صور چتار رہا۔ پھر بولا۔ "میں مہارے
 لئے شراب کا انتظام کر دوں گا۔"

"لیں تو پھر میری وقار اور بھی پرانی دلگ کو چھوڑ دے گی۔"
 "تم نے بزریسے کو گھن مھکر کر بھی دیکھا۔"
 "نہیں! مجھے کچھ دیکھنے نہیں دیا گیا۔ صرف ایک عمارت تک محدود رکھا گیا تھا۔"
 "تیس تو اسے تم پر بھی اعتماد نہیں ہو سکتا۔"

درہ تھا جس کی درسری جانب کا علم انہیں نہیں تھا۔

”اگر

دستے کے درسرے سرے پر پھر دار ہے تو۔“ عران آہستہ بدلہ

نے مجھے صرف ایک عمارت تک محدود رکھا تھا۔

”اچھا تو تم یہاں صہر و میں اگے جا رہا ہوں۔“ عران نے کہا۔

”یہاں ممکن ہے صڑخان۔“ بہر دنوں سامنے چل دیتے تو جو زلف بدلہ۔

”اچھا تو پہلی لوگوں کے گاہ۔“

”یہ کوئی ایسی ہات نہیں میں یہی اگے چلتا ہوں۔“ جو زلف نے آگے بڑھتے

ہوئے کہا۔ عران خاموشی سے اٹھا اور اس کے پیچے چلتے رکارڈیاں بہر فرستے

حال یا تھا۔ درہ اوپر سے کشادہ خار اس لئے تاریں کی جھاؤں میں وہ راستہ

دوچھے کئے تھے۔ درستے کے اختتام پر پھر چنانز کا سلسلہ تھا۔ بالکل ایسا رکا

بیسے راستہ ہی مدد و مدد گیا ہو۔

”یہاں تو پری فرن چھپائی جاسکتی ہے۔“ عران آہستہ بدلہ۔

”میرا بھی کیا بنایا ہے۔“ جو زلف نے کہا۔ ”میکن ان چنانز کے اگے کیا ہو گا۔“

”کچھ بھی ہو۔ بہر حال جزویہ ہی ہو گا۔“ عران بدلہ۔

”تمہرے مناسب جگہ کا اختیاب کی تھا صڑخان۔“ اسی طرف سے بہر طور پر جو

ہو سکے گا۔ میکن چنانہیں منظر کے باس کس قسم کا اسلوب ہے۔

”اس سے کوئی فرن نہیں پڑے گا۔“ عران نے لاپرواہی سے کہا۔ ”جگہ ہم نے

دو یہاں۔ اب واپس چلنا چاہئے۔“

وہ والیسی کے لئے گھر سے ہی تھے کہ کسی جانب سے ایک فائز ہوا اور وہ بڑی

چوری سے لے لیتے گئے۔

چور چاروں طرف سے گئیں کہ بچار ہونے میں بھی۔ ایسا معلوم مرتا تھا

کہ پوری شانیں نے انہیں گھیر سے میں لے لیا ہے۔

یکن وہ دنوں اپنے غوطہ خوری کے باسوں کی وجہ سے فاریکی میں مغم بوجک رہ گئے تھے۔ فاہر گاہ اور چالی سے ہر بھی بھی گولیاں آن کے بہت اور پر سے ہوتے ہیں۔

”درستے کی طرف ریگ چلو۔“ عران آہستہ سے بولا۔

”تم نے دکھا، من تو غافل نہیں ہے۔“ جو زلف نے کہا اور تیری سے درستے کی طرف ریگ کیا۔ سینتے کیلئے ہمیں دو دن لارسے کی جانب بڑھتے جا رہے تھے فاہر گاہ اب بھی ہر بھی بھی اور عران سوچ رہا تھا کہ کہیں ٹرالروالے نبھی کچھ نہ شروع کروں۔ ایسی صورت میں پوری اسکم پر پانی پھر جاتا۔ درستے سے گزر کر وہ پانی اسکر تھے۔ فاہر گاہ کی آوازیں بہاں بھی مضامیں مستقر ہو رہی تھیں۔ وہ غوطہ خور کر تیزی سے ٹرالک طرف پڑھتے چکے گئے اور ایسے وقت ٹرال پسندی جب وہ رہاں سے ننگا ہٹھانے میں والا تھا۔

”صہر و متر سلاس!“ عران نے پکستان سلوکی کو آواز دی۔

”ہادیہ۔ تم خیرت سے ہو۔“

”ہاں... ایر اشتنی جلد بازی کی مزدودت نہیں ہے۔ لنگرست اخدا۔“

”کہیں۔ وہ خرد بھی ہم پر حملہ نہ کر بیٹھیں۔“

”وہاں اسیں کر سکتے۔“

”یکن اچاک کافر گاہ کیوں ہوئے مگر میں کیا تو مگر دیکھ لئے گئے تھے۔“

”میرا خیل ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے۔ وہ بہت چکس ہی۔ جزویے میں چاروں طرف پہنچ رہتا ہے۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“ سلوکی نے پر نشوونی بھی میں کہا۔

استئے میں جو زلف نے پیچھے ہٹ کر پوری سرستے رلوی اور نکالا اور بٹ دے

ڑانسیں کرنی پیشاں رہ سیور نے تھا۔ غالباً اسے اشارہ موصول ہوا تھا۔

نشوونک آواز بھی وہ اُسے کال کر رہا تھا۔

"میں بس؛ اٹ از جوزف...!"
کیا تم بتا سکو گے کہ زیر سے کچھ لوگ جزیرے میں کیوں داخل ہوئے تھے؟
میں نہیں بتا ستا باس؛ لیکن یہاں ناسی بپل پانی جاتی ہے۔ جزیرے میں فائر نگ کی آوازی سے پریشان ہو گئے ہیں۔ شاید لٹک اتھارینے کی خوبی ہو رہی ہے۔"

"انہیں اس حادث سے باز کھو۔" مٹکی آواز آئی۔ انہیں بھلٹے کی روشنی کو دلہ پہنچے دار پوکس رہنے کے سے اکثر فائرنگ کرتے رہتے ہیں۔"
بہت بہتر! میں کرشم کرتا ہوں۔"

"لیکن تم غافل رہتے ہو۔ جوزف! یہ اچھی بات نہیں ہے۔"
میں اب اور پوکس ہو جاؤں کا بس۔"

"بھی تھا رے حق میں بہتر ہو گا۔ اور ایندہ آں۔"
رانجی مقطع ہو جانے کے بعد وہ سلاس اور عمران کی طرف متوجہ ہو گیا جو سور سے ہی ناسلے پر خالوش کھڑے اس کھوڑے تھے۔"

"سب بھیک ہے؛ جوزف ہاتھ اٹھا کر بیلا۔ لٹکرست آٹھاؤ۔"
بھرپوکس نے انہیں اپی اور ستوکی گفتار سے اگاہ کر کے پڑے کہا۔
میں چاہتا کہ تریہاں سے ہٹے۔"
اور یہ بھی جانتا ہے کہ شالہ بھی کچھ لوگ جزیرے میں داخل ہوئے تھے؟"
عمران نے پوچھا۔

"ہاں اس نے سی لہا عطا۔"
سلاس نے عمران کو اپنے کمیکی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ جوزف جہاں تھا رہیں رہ گیا۔ کوئکہ سلاس نے چلتے چلتے اسے رہیں رہنے کا اشارہ کیا تھا۔
سلاس کسی قدر تکہرا یا مواسلاگ رہا تھا۔ سکون میں بیخ کسب سے پہلے اس نے شراب کی بولنے کا اور ایک بار پھر شکر کیا کہ عمران نہیں پہنا۔

"بچاں کیوں نہیں آئی سترخان۔"

"واقعی سرچنے کی بات ہے!"

"کیا آب رنخدہ ہم مر جلد کرے گا۔
اس کا اسکا ہو جو دبے تھے۔"

"تو چھ سویں لٹک اتھاری دینا چلتے تھے اس کی افرادی قوت سے ناراضی ہی۔"
لٹک اتھاری میں یہ قافت ہے کہ ہم دوارہ ارض نہ اسکیں کے عزان نہ کیا۔

"یہ بھی درست ہے۔ سلاس سرلاکر بلا۔
حیکماں کی سیکریٹری سے مشورہ کرو۔"

"ہم درست احکامات وصولی کر کے ان پر عمل کرنے میں مشرخان۔ ہیں
اس کی اجازت نہیں ہے کہ کوئی مشورہ اپنے طور پر لے سکیں۔"

"بھر جان میں لٹک اتھاری کے مشورہ نہیں درست گا۔ اس سے کہیں بہتر
یہ رکار کر ہم ہر رفت چکس رہیں۔"

"تو گووا۔ آئی راست ہم سویں سکیں گے۔"

"ہاں سٹر سلاس۔ عتمدنی کا لانا ضروری ہے۔"

پھر وہ کچھ ساری رات جانگئے ہی رہنے کے تھے۔ لیکن جزیرے کی طرف سے آن پر چلانہیں پڑا تھا۔ عمران اپنے کہیں سی جیسا عاصیج ہی سچ کی نے دروازے پر رہنے کی۔ اس نے اکھی کر دروازے، سلاس سلسلے جزوں کھڑا تھا۔

دیکھا تھا مجھی جاگتے رہتے ہو۔ عران نے اس سے پوچھا۔

"سب کا ساتھ دینا یہ اتنا سترخان، بکیاں اندرا باوی۔"

"ذرر ذرر۔ عران پچھے ہٹا ہوا بیلا۔"

اسے اس دوست جزوں کے پھر سے پوچھتے ہے اس اشارہ کر رہے تھے۔ اس سے قبل اس کے پھر پر ایسے تاثرات نظر نہیں آئے تھے۔

"دیکھا بات ہے۔ تم کچھ پریشان سے نظر آئے ہو۔"

"میں والوں پر پیشان ہوں۔ رات تمہارے سپے آئے کے بعد پہنچنے والوں مجھے بُٹھے
کہیں میں لے گیا تھا۔ دباؤ خود ہر دیر کہ خود مجھی پیشان ہے تھا اور مجھے بھی پڑا تھی
اُس کے بعد ایک بُٹھے کہیں میں لے گیا تھا۔ دباؤ میں نے ایسا مظاہرہ رکھا تھا کہ
روزگر کھٹے کھٹے ہو گئے۔ مہرخانہ کیاں ہوں اُس کو کچھ جدیدت بھی مقصید ہیں۔"
"میں نہیں جانتا۔ میکن تم نے وہاں کیا رکھا۔"

"تین دسمبر کو فرش پر دوں کر ڈنڈوں سے پیڑ رہے تھے میکن پینچے والوں
کے چہروں پر چوتھا ٹکلے کے۔" شرات نہیں تھے۔ پھر انہیں تلواروں سے دھنچا جانے
لگا۔ یہ کیا تباہی مسٹر۔ ایسا لگنا تھا یہی نہ تلواریں چڑاؤں پر گا۔ کراچٹ روپی
ہوں۔ تب سفر سلوسوں نے مجھ سے کہا۔ "کیا یہ تین افراد اُس جزوی پر قبضہ نہیں کر سکتے
ہوں۔ عمان نے طولی سانیں۔" پھر وہی پھر کے آدمی جو رفت نے کہا۔ "تین
ایک پھر کے آدمی کے باہم کی سائیہ اور تھالیں
دیکھا۔ نہیں تھا۔ ایسے ہی ایک آدمی نے دارالعلوم میں بیکار میر پا کیا تھا۔

"ہاں! مجھے معلوم ہے۔" عمان بولا۔
"خیر! اٹوٹے آج ہم دونوں کو پھر جزوی سے میں طلب کیا ہے۔"
"تم نے سفر سلوسوں کو یہاں بنتا یا یا نہیں تھا۔"
"امنیوں بتا دی بے۔ آنہوں نے کہا اور جو جائیں۔" بس ناشتے کے بعد ہم روانہ
ہو چکا۔

"اور پھر سماری والی شامہ نامکن ہو گی۔" عمان بولا
"اور اسی حندشے کے مت میں نہیں چاہتا کہ مٹوکے اس مشعر سے پہل کیا جائے
جزوف نے کہا۔
"تب تو وہ کچھ بھی چوری سمجھے گا۔"
"اس سے کیا فرق پڑے گا۔" سفر میں آنکھیں پہنچ کتے ہوئے
"میکن پھر ہم جزوی سے پت پھرد کیسے کریں گے۔"

"مہماں ری منصوبی ایسی ہر حال میں ساختے دوں گا۔"
ناشتے کے بعد دعویں دعا گلی کے لئے تیار ہو گئے۔ عراقی اب بھی یعنی اسی صورت میں
خاک اُخیر سب کیا ہے۔ وہ خود کس چکر میں پڑ گیا ہے۔ جو لوگوں کی گرفتاری
کی تھیں تھا۔ "ابہا نہیں لوگوں کے لئے سے قبیر قانونی
حرکات میں ملوث ہونا پڑا ہے۔"

کشید پا کی میں، آثاری گئی اور وہ دونوں جزوی سے کی طرف رفت اسے ہو گئے۔ میں
ساحل پر چڑا لکھا۔ انداز تھا اُس کی دوسرا سی جان رہ گئی تھا جس سے وہ اُس
بلکہ تک پہنچنے کے تھے جہاں پہنچی بارہ مٹوٹے ملاقات ہوئی تھی۔
آج ان کی پذیری کرنے والوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ اور وہ سب ملک تھے۔
یہی نہیں بلکہ اسی جگہ عران کا مسلک بھی لے لیا گیا۔ مادر اس نے چھپ چاپ پر زیادتی
کھلا کر لے۔

نشو غصے میں تھا۔ عران کو دیکھتے ہی برس پٹا۔ اور جب خاموش ہوا تو عران
نے بڑے امیناں سے کہا۔ "باقی میں نے پھر رات جزوی سے میں دخل ہونے
کی جاہات کی تھی اور سب ساختا ٹکب آدمی اور جو تھا۔ میں ہم مرف پر دیکھنا ہے تھے
کہ آخر تھوڑی ورنی سے کس طرح رالی رکھتے ہو۔ کیونکہ یہاں کسی ساحل پر بھی ہے۔"
ڈھانچہ تک کرنی کشی کیجئی اور نہ کوئی اس پر یقین نہ ظفر آیا۔
"تینیں اس سے کیا سروکار۔"
"محض اس لئے کہ ہم ہمباۓ بارے میں زیادہ جانتا چاہتے تھے۔
اور کچھیں۔"

"ابھی ہمیں حملہ ہو جائے گا کہ یہ ہوئی دنیا سے کس طرح رالی رکھتے ہی۔ جب
ہماری تین گن بوقت مہماں سے ٹالی کے گرد تھی اُنہیں کی۔"
"واقعی؟" عران نے ضمکہ اڑانے والے اندازیں کیا۔
"آن پر کلی تو تیس اور شیش گنیں نصب ہیں۔"

دور بین اُسے دی گئی۔ اور اس نے دیکھا کہ ڈالر کے عرش پر صرف تین مرد
قد آ رہا تو دلکھرے ہوئے ہیں۔
عمران نے دور بین مٹوں کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا ”تم ہمی دیکھو صرف مٹو۔“
مٹو نے دور بین کے کڑال پر نظر ڈالی اور سخیر ادا و اذن میں بوللا۔ ”یہ کیا...
عرش پر صرف تین اُدی کھڑے ہیں۔“
”اُدی ہی تین مباری گون باروں کو تھکانے لگا دیں گے۔ تم جدید ترین بھروسی
قراقوں کی تکنیک سے واقف نہیں ہو۔“
”کہاں ہے۔“
”خود ہی دیکھ لو گے۔ اب دور بین اپنے ہی پاس رکھو۔ کیونکہ میں تو جانتا
ہی ہوں کہ اب کیا ہوگا۔“
”اوہ۔ وہ مٹوں پانی میں کو دیکھے۔ اُن پارہ شین گن سے فائز گن ہوئی
ہے... اسے... یہ کیا... یہ کیا...“ ”مٹو نے پوکھلا کر دور بین آکھوں سے ہٹا
لی اور عمران کو اس طرح دیکھنے لگا جیسے وہ دوسرا دنیا کی کوئی خلائق ہو۔
”کیا بات ہے...!“ ”عمران نے سکر اکر لپوچھا۔
”ایک گن بودت آٹھ گئی۔“
”امنوف کا بھی حصہ ہو گا صرف مٹو۔ وہ تین ہزار کے لئے کافی ہیں اور اب
اوہ بولا۔“ ”صطف مٹو۔ اپنے ان آدمیوں سے کہو کہ فرا غیر مسلح ہو جائیں درجہ تھا
اچانک عمران نے صطف مٹو کے ہولہ ستر سے رویا لوٹھا کہ اس کی گذشتی سے لگا دیا
مغز فضایں کھڑھائے گا۔“
مٹو نے بھی سے باقاعدہ اسے اپنے پانچوں آدمیوں سے غیر مسلح
ہو جانے کو کہا۔ انہوں نے اپنے رویا لوٹھ پر قابل دیئے۔
”ادرج بولوں میں اُڑتے ہوئے چاق بھی...“ ”عمران نے کہا۔

”اُجھی بات ہے صطف مٹو تم اُن گن بولوں کا حشرت بھی دیکھ لو گے۔ اور بھر بیس
جز بیس پر قبضہ کر لیتے کا بہاشنا تھا آج لے کا قائم ہماری قوت کا اندازہ نہیں رکھتے۔“
”تم دُل آخہ ہو لیا بلے...؟“
”جذیب ترین بھروسی قراقوں۔ اور ہمارا انشاء صرف اسکلکر ہوتے ہیں۔ سہم اُن کی
لچکوں پر عذر کر کے اُن کا مامال چھین لیتے ہیں۔“
”میری راستے تم تو گوں کے بارے میں پہنچنے بھی لیکن میرے شیروں
تے گھے اس بخش پر آمامہ کر لیا۔ خیزی دیکھا گا۔ اس وقت تک ہمارا شوال
گھیر لیا گیا ہو گا۔ اگر یہ منظراً اپنے آنکھوں سے دیکھنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ چل۔“
”میں ہمارے بیوں صرف مٹو۔“ ”عمران نے لایا تھم بھی اُغزرہ تھا میں سے مثاب کیا۔
مشتعل تھا ہمارا جزو فرس سے بولایا تھم بھی اُغزرہ تھا میں سے مثاب کیا۔
اُرچی ہے تم ان گوں سے مل گئے ہو۔“
پھر اُس نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ جزو نہ کر بھی غیر مسلح کر دیا جائے لیکن
جزو نے جزی بھرپوی سے پچھے بیٹ کروالوں کا کالا لیا۔
”تم تیری قویں نہیں کر سکتے صرف مٹو۔ کوئی بھے ہاد نہیں رکا سکتا۔ میں یہیں
وعدہ کرتا ہوں کہ بغیر ضرورت اس رویا لوٹھ کو ستعال نہیں کروں گا۔“
”وہ سب خاموش ہوئے رہے۔ آخر مٹو نکل کی ہنسی کے ساتھ بوللا۔“ اچھا
جو زوٹ مگونہ اسی بھی بیکن یا درکھننا کی میرے انشاء بارے بھی اپنا جواب نہیں رکھتے۔
جو زوٹ نے لارسا ابی سے شافوں کو بنتی دی اور مٹو نے کہا ”رویا لوٹھ مٹو۔“
میں رکھو۔ مشتعل اپنی زبان سے نہیں پھرنا جاتا۔“
وہ سب واقع ناوار پر سچے بیان سے درود رکھ کا انتظار کیا جا سکتا تھا۔
اور عمران نے پُرچھ دیکھا کہ ڈالر کو تین بھوٹی گن بولوں نے گھرے میں یہ کھا بے
”کیا ایں درہ بین بھی پہنچ کروں صرف خال تھوڑے طنز ہے بھجے میں کہا۔“
”هزار۔ ضرور۔ صرف مٹو۔ شکریہ!“ عمران سکرا کر بول۔

لائیں رہا ہوں! پھر بولنے کی کیا ضرورت ہے جبکہ وہی ہونا ہے جو تم پا ہو گے۔
 لیکن اتنا بادلو کہے تاون کی حکمرانی کا زمانہ ہے اور بھری قرار، اس طرح سرکاری
 زمینوں پر قبضہ نہیں کر سکتے میں جزیرے کے کیسے ادا کرنا ہوں؟
 اسی کے باوجود بھی ساری دنیا میں وہ تناب ہے جو تم پاہتے ہیں۔ ”سواں فے
 اکڑ کپا اور عران کی طرف دیکھنے لگا بیسے پہنچوں کی تائید چاہتا ہو۔
 لیکن عران نے دوسرا طرف منہ پھر لیا۔ وہ بہ جال تاون کا میاظن مقام
 ایسی کی بیووہ بات کی تائید نہیں کر سکتا تھا۔
 ”بہ جال“ سلواس بولا۔ ”مسٹر منٹوم ہماری نہانی میں اس جزیرے پر حکومت
 کر سکو گے۔“

”اُس کا یہ مطلب ہے کہ تم اپنے مقاصد کے حصول کے لئے بھی جزیرے کو استعمال
 کرو گے۔“ مٹونے کہا۔
 ”کھلی ہوئی بات ہے مسٹر منٹوم! لیکن ہمیں تجارت سے بھی کوئی غرض نہ
 ہوگی۔ یہ اس میں سے اپنا حصہ مطلب نہیں کریں گے۔“

”تو پھر یہاں کیا کرو گے؟“
 ”تمہیں ہر طرف کا تختنداش ہے۔ اور تمہارے اُس سال کی حفاظت کا بھی
 ذریں گے جو تم یہاں سے اسکل آڑ کر دے گے۔“
 ”ہمارے حصہ دار بھی ہمیں بنزگے اور یہ سب کچھ بھی کرو گے۔ مجھے اس پر
 حیرت ہے۔“ سلواس ت
 ”تم دیکھ دی لوگے کہ یہم کتنے صادق المقول ہیں۔ اور حسب وعدہ تمہیں
 پالیں ہزار روپالی بھی ادا کرو گے۔“
 ”تے تر واقعی فرشتے ہم تو لوگ۔“
 ”نہیں! ایسا بھی نہیں ہے۔“ تدیکھو گئے کہ ہم یہاں کیا کرتے ہیں لیکن تمہاکے
 بزرگ میں حارج نہیں ہوں گے۔“

”واقعی آن کی جزاں میں چاہو مر جو دستے۔“ پھر سوان نے جزوت سے اردو میں
 کہا۔ ”اے شب دیکھ کے بیخ کھڑا سکیوں دیکھ رہا ہے سارا سامان سمیٹ لے۔“
 اس بارہوں اپنی اصل آواز میں بلا تھا۔ جزوت کا منہجیت سے کھلا کا کھلان گیا
 ”جلدی کر کر۔“
 ”وہ بلکھلا کر آن کا اسلوک سمیٹ لے گا۔“ اس کی آنکھیں بھیل ہوئی تھیں اور الی الگا
 تھا جیسے وہ بحالت بیداری کوئی خواب دیکھ رہا ہے۔
 ”اُس طرح مسٹرماؤ۔“ عران نے کہا۔ ”جن ہی سے پہنچا قبھہ ہو گیا۔“ اگر تم
 بات نہ حلھلتے تو اس کی لذت سزا آئے۔“
 ”نمٹو مٹوکوں بھکل کر دے گیا۔ پچھلے بولا تھیں۔“ اُنھر لفظیہ دفون کشیاں بھی
 اُنث دیگنی تھیں اور ان کا عمل بانی میں خوف طکھارا رہا تھا۔ پھر اس سے صحیح اذاد
 ساحل پر اپنا نے لے گئے۔ اور وہ تینوں بھی تیرتے ہوئے ساحل ہی کی طرف پڑھ بھیتے۔
 دفعہ مشو لولا۔ اٹھیں روکو کسی تدریس سے۔ میں کشت و ختن نہیں چاہتا۔
 قکست تسلیم کرتا ہوں!“

”اچھا تو پھر اسے استو۔ اور اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ ہتھیار ڈال دیں۔“
 ”چلو۔ جلدی کرو۔“ میرا ہر آدمی بیداری میں تھی۔ مٹونے کو کھلا شہر میں
 بھی میں کیا اور ہر ماچی نادر سے پیچھے آ رہا۔
 مٹونے واقعی جلدی کی حقی۔ بھی کہ اس کا کوئی آدمی ضائع نہیں ہوا تھا۔
 اُس نے اپنی غصت کا اعلان کر دیا۔ اس کے آدمیوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔
 سلواس بھی جزوی سے د داخل ہو گیا تھا۔ مٹو کو اس کے سامنے پیش کیا گیا۔
 ”مسٹرماؤ۔“ اگر تو نے صدق دل سے ہم سے تعاون کیا تو اس جزوی سے کے
 حکمران تھم ہی رہو گے۔ سلواس نے بھروسہ لیجھیں کھا لیکن مٹو کی بھنوں پر سورت تھی
 رہیں۔ اُس نے یہ بھی سر پوچھا کہ صدق دل سے تعاون کیا تھا صورت بھوگی۔
 ”کیا تم میری بات نہیں سن رہے۔“ مسٹرماؤ۔ سلواس نے کسی قدر تک لیجھیں کہا

جزف اور عمان شریعت پر والپس آگئے تھے۔ جذف اس سے گفتگو کرنے کے لئے بیچن تھا۔ خداں کے بن میدبی پر کربلا شریسب کیا ہو رہا ہے بس۔“
”میں ان لوگوں کا قیدی ہوں تو
”دہل شہر میں تمہاری تلاش جاری ہے
”کیا غلیظ اب بھی وہ جوں کے گھر میں ہے ؟
”نہیں وہ خود بکوڈ بیٹھ گئے ہیں سیاچھہ روستا ہے کہ سلطان نے کچھ کیا ہے ؟
”بہرحال میں تو قیدی ہوں آنکا۔“
”اور یہ دی ووگ میں جہنوں نے سنگازاد والا اسکینڈل چلا یا تھا ؟
”ہاں یہ دی ووگ ہیں۔“
”تم کسے ان کے صندسے میں چھنس گئے ؟
”لبی کلبی ہی ہے۔ پھر جھیں اس لینا۔ اب تو کسی طرح نکل چکے کی سوچنی چاہئے۔
”اویس کام سٹوہی کے ذریعے ہوئے تھے۔“
”وہ ہمیں کب گھاس ڈے لے گا۔“
”اُسے قانون کا حفظ حاصل ہے۔ سلطان ہر ہیاں وہ حکومت کی اجازت سے افیون کی کاشت کرتا ہے۔ اور دوسرا ساری کام کا کارخانہ نگار کھاہے۔ افیون کے اچانک بنتے ہیں۔ جو تمام تر حکومت خرید لیتی ہے۔ مشیش کا اس کا اپنا کاردار ہے جسے وہ وقت آئنے پر چھپا بھی سکتا ہے۔“
”یکن ضروری توہینیں کتاب ہیں جو زیر ہے پر جائے کی اجازت مل جائے۔“
”بھم بغیر طرف نوری کے لباس کے اُس چکر کی سیخ سکتے ہیں ہیاں چل پا گئے تھے۔ تھیں اندازہ لرمبی گیا ہر کا۔“

”جگہ اندازہ ہے بس بیٹھ۔“
”لیکن جو زیر ہے میں بھی پیچ کر جمہم تو کہاں تلاش کرتے پھر ہو گے۔ لہذا فی الحال صبر سے کام فوٹ
”میں بھی سوچ رہا تھا بس اقامت نے میں کس طرح ملایا ہے۔“
”چڑس نے ملایا ہے۔“ عوران انہیں نکال کر بولتا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تو چڑس کے چکر میں پڑ جائے گا۔“
”میں کیا کرتا باب، سیلان دی رات دماغ چاٹا تھا۔“
”آیا مطلب ؟“
”کہتا تھا کہ اُن کو درست کچھ دوسرے جادگے اُسی نے تو شیدی جمال سے مل دیا تھا۔“
”ترنے پیلات وہی کیوں نہیں بتا تھی۔“
”لیں کیا تباڑوں بساں سام مردوں تروت میں نہیں بتا تھی۔“
”شیر میں دکھیوں گا۔“ عوران نے کہا اور تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولتا۔ ”میں سوچا ہوں کہ دوپس جا کر کر دیں جا۔“
”کسی نے دروازے پر دست وی اوڑھا تھا اور پھر اُوڑھی آواز میں کہا۔“ آجائو۔“
آئنے والا کمپن سلواس تھا۔ دوفون آئئے گئے۔
”کمشڑ جان، تمہارے لئے خوشخبری ہے؟“ اس نے سکا کہا۔
”وکی خوشخبری۔“
”تبہیں اس جو زیر ہے کا گزر مقرر یا کیا ہے ؟“
”سوال تو یہ ہے کہ گزر دیا کر کے گا کیا۔“
”متو کو قابوں رکھ کر کا اور اس کام کی نگرانی کرے گا جو جمہم دیاں شروع کرنے والے ہیں۔ کام کی ذمہت تھیں بعد میں معلوم ہو جائے گی۔“
”میرے سامنے اور تھے اور دی ہوں گے۔“
”صرف دبی تینوں جہنوں نے گل بولس ڈوبی تھیں۔“

"ٹھیک ہے۔ اور جو زفہ بھی ہیرے ساتھ پڑگا"

"تمہاری مرمنی پر مخرب ہے۔ لیکن اُس سے پہلے تمہیں سیکریٹری صاحبہ سے گفتگو کرنی پڑے گی۔ وہ فون پر تمہاری منظہلیں۔ ہمدا ہیرے کی بن میں چلو۔"

عمران نے جو زفہ کو بھی سمجھنے کا شارہ دیکھا۔ اور شو مٹروں کے ساتھ پل پر سلواس اُسے کہیں جیسے جو گھر کو خود بنا ہر چالا گی۔ عمران نے طائفہ کامیڈی فون کا نوٹ پر چڑھایا اور سوچی۔ آن کر کے کھارا فون کو کمال کرنے لگا۔

محرومیٰ ریز بعد کلارا ڈکٹن کی آواز سنائی۔ وہی ان جو ان نے کہا تھا میری خواہش پوری ہو گئی۔ یعنی جو ہیرے پر قبضہ کر لیا گیا۔

"اور اب یہ جیزیرہ تمہارے چارچین میں دیا جا رہا ہے۔"

"میں وہاں کیا کروں گا۔"

"تم وہاں ہمارے مقابلات کی نگرانی کرو گے۔ شلال اسٹن نے وہاں دیکھنی میں عمارت بندوقی پس لیکن وہاں اُس کی شیئنون کی بجا ہے ہماری مشینیں لگیں گی اور ان کی تعقیب تمہاری ہماری میں ہو گی۔"

"لیکن اُب تک یہ سیک اپ تما ناچاہتا ہوں۔"

"یہ مناسب نہ ہو گا۔" دوسرا طرف سے آواز آئی۔ "ڑالا کا عالم تینیں پھر کس طرح پہنچتے گا۔ خود ستوپر رعب نہیں ہٹتے گا۔ اگر تم اپنی اصلی تکلیف میں آگئے۔"

"اسی کا یہ طلبی ہوا اک جیگوا کی دھمکی پر سور قائم ہے۔"

"تم سے کام کر رہو! میں ایسا نہیں ہوتے دوں گی۔"

"تمہیں بھی پھر سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔"

"یہ تو ہمیں یہ جانتی ہوں۔ تم نہیں کہو سکو گے۔ اس لئے اس بات کو نہیں فتح کر دو۔"

"جو زفہ بھی ہیرے ساتھ پڑے گا۔"

"یہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں۔"

"کیا ڈالا کی بھی یہیں موجود ہے۔"

"موجود رہے گا اور بدستور جیھنگی کو ڈھنارہتے گا۔"

"اُب تک تو گول کی کوئی بات میری بھی نہیں نہیں آ رہی۔"

"مگنان ادوں کو درخت جیھنگی کھلانے جاتے ہیں۔"

"تباہ قریب علاقہ میرا رے لئے بہت ضروری ہے۔"

"بہت زیادہ۔"

"وہم بیان سے کتنے فاصلے پر ہے۔"

"اوغرا نید آں تکہ کلاڑا لکن نے رالہ منقطع کر دیا۔ عمران کہیں سے نکل ہی

رہا تھا کہ سلواس آندھی اور طوفان کی طرح اندر داخل ہوا۔ اور با پنچاہا ہو بولا۔

"وہ تینوں والپیں آگئے ہیں۔"

"کون والپیں آگئے ہیں؟..."

"وہی جنہیں نے گن بھیں المی تھیں۔" سلواس پانچاہا ہوا بولا۔ "اور ان کے دماغ اکٹ گئے ہیں۔ پانچھیں کوئی سیکھی چڑھا نہیں استعمال کرائی گئی ہے۔"

جزوں کو سیکھی اگئی اور سلواس نے اسے گھوڑ کر دیکھا۔ عمران نے جزوں کو اشارہ کیا کہ خود کو قابوں رکھے۔ پھر سلواس سے بولا۔ "تم اس کا یہ مطلب جو کہ جزیعہ ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ اُب جلدی کرو۔ اور با تعاونہ جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

سلواس کچھ کھینچتے ہی وہاں تھا کہ میکی توپ چلتے کی آواز آئی۔ اور طاری میں کوئی گیا رہ کہیں سے بخل آئے۔ مٹا سے بھی فائرنگ سڑوں پر ہرگزی تھی۔ جو ہیرے یہ شاید پہنچے ہی سے مورچے تھے۔ فائرنگ کرنے والے دکھانی نہیں دے رہے تھے۔

سلواس نے فری طور پر لینگرا ٹھار دینے کا حکم دیا اور طاری میں مندرجہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہمکی توپوں کے گروں سے اسے خاص انقضائی چیخانا تھا۔ لیکن چیخا جو حصہ

محفوظ تھا اور سفر قابلی میں کوئی کسر یا قیمتی سڑاک پہاڑ میں موجود ہوا تھا۔ لیکن اس پر سے بھی سا پنچاہا ٹرینگ پر ہرگزی تھی۔

سلواس نے عمران سے کہا۔ "میں جزیعے کے کتابہ نہیں کرتا۔ چاہتا رہنے یہ کافی

بڑی بات سختی

ہمیں پہنچا ہوں۔ ”عمران سرپاکر بولنا شکیں آخر انہیں کو کیا ہوا تھا۔“

”خدا ہی جانتے۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”خالد مشوہر بہت ذہن آدمی ہے۔ اب وہ قانون کو تجھی اپنی مدد کیلئے طلب کر رکھا۔“
”ہرگز نہیں۔“ سلواس بولتا۔ ”وہ کبھی شچاپے گا کہ کوئی سرکاری آدمی ہزرے سے پرقدام رکھے۔ کیونکہ وہ ہماری خیش کی کاشت بھی کر رہا ہے۔“

”سرسواس۔ تم بعد سکے احوال سے واقع نہیں ہو۔ اسلئے کوئی حقیقت بات نہ کرو۔“
”میں تو بڑی دشواری میں پڑا ہوں۔ سرطخان جیگوار میرے پرنس سے اٹا دے گا۔“

”میری موجودگی میں وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔ میرے مطلب میں تو اُس کے قیدی بھی ہو۔“
”اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا میں تھا ری ہماری بھروسہ کوالت کروں گا۔ اگر لا الہ قابل قبل ہوں توہنے مان لیتا ہے۔“

”تو الہ جنہیں سے ساکرتے والی توپوں کی حدود سے بھل آیا تھا اور اب اس کی مرمت کی تکمیل کی جائی گی۔“

”وہ ہمیندیں کہاں...“ ”عمران نے پوچھا۔“
”ایک بڑے کتبیں میں نایق کو رہتے ہیں۔ پتہ نہیں کون سالہ استقال کر چکھیں۔“
”کیا وہ تہاں کمائیں تھیں تھیں تھے سرسواس۔“

”نہیں! انہیں براہ راست ہیڈ کو اڑتے کہڑوں کیا جاتا ہے۔“
”اب سر اشورہ ہے کہ جہاں تھا ری کیں گاہ جو اُسی طرف نکل چکا۔“
”کیوں سلواس کی بھنوں سکر گئیں۔“

”مٹو کو قانون کی حمایت حاصل ہے۔ اگر اس نے کوستھا دروز کو طلب کر لیا تو تم بھروسی میں پچاہ گئے۔“
”میں کوئی ملکی ملکت کے بغیر ہیں ان پانیوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اچھا تو پھر مجھے ایک کشی دو۔ ہم اور جوڑت جزو یہیں ہیں جائیں گے۔“
”کیا تم انہیں رہتے فائزگنگ کی آوازیں۔“

”ہم اس کی پر واد محت کر کر جو میں کہہ رہا ہوں کہ وہ میں مٹو کو دبادہ جاں میں پھانس گا۔“
”میرے تم اپنی تو سواری پر کھو گئے۔“

”بائلک... اور کرشتی میں یون چار پوتیں بھی کھوادیٹا۔“
”اپنی بات ہے۔“

”اور تینوں جیشوں کو اسی کمپنی میں بند رہنے دو۔ قفل گردہ کھولنا۔ اگر ہبہ
والوں سے کافی آئے تو حالات نے اسکا کر دیتا۔“
”سلواس نے تھیک سورج بیٹ اُن کے حوالے کی اور وہ ایک غنی مسند الہ اہل تھے
جسے جزو یہیں کی طرف پل پڑے۔“

”تم خود کشی کر رہے ہو۔“ ”بجزف پڑتا ہا۔“

”دو ہمیں گھوٹت لے لے عقل مٹکانے آجائے گی۔ یہ جسد اُسی دلت تک
ہلاتے گا جب تک ہمیں شرار سے دیکھا جائے۔ اس کے بعد ہمارا رشت دوسری طرف
کوکا ہی نے احتیاط کشی میں پتھار بھی رکھ لئے ہیں۔“
”تو کیا گھر کی طرف۔“

”اور وہ تو جیپے۔ مٹو کے جزیرے کی نشاندہی ہو جانے کے بعد میں اپنی راہ کا
ہیں کر سکتا ہوں۔“

”ثراز، نظاروں سے اور جعل ہوا ہی تھا کہ دو عدد اسپیڈ بریس نے کشی کا لغایت
فرسخ کر دیا۔“

”یہ کون پوچھتے ہیں باس۔“
”دو گھوٹت اور سے اور بالکل پر واد تکر۔“
”لیکن خدا اب یہ ٹھاٹھی ہٹاؤ۔ اپنے چہرے سے۔“
”اپنی نہیں...!“

کشتیاں خاصی تیز رفتار تھیں اور انہوں نے جلد ہی موڑ دیتے کر آیا۔ وہ فرنگی شہر پر مشین لئیں تو موجود تھیں

”جزیرے سے کی طرف کشتی موڑ دو۔“ ایک کشتی سے آواز آئی۔

”اب بناو پاس۔“ جمزوٹ بھرائی جو جنی اواز میں بولتا۔

”دو ہی گھوٹ اور یہ اور میں سے میٹھا رہ۔“ عران نے کہا اور کشتی کا رعنی

جنزیرے سے کی طرف موڑ دیا۔ ایک کشتی اس کے آگے چل رہی تھی اور دوسرا کچھے۔ لیکن رخ اس ساحل کی طرف نہیں تھا۔ جس سے وہ جزیرے سے پر آئے تھے۔

”باس یہ تو جھٹکا دی لذتا آتا ہے۔“

وہ پیجا جائے کا۔ خود کو قابو پس رکھتا۔

چکلی کشتی سے نبیتی مانیکروون پر ہیڈیات مل دی تھیں۔ سہر حال اپنی کمپ

”بیس کرو۔“ اپنے سے پاں کی وجہ بیٹھتے کہ تم سرکاری جاہسوں پر۔

گھر ایک سکھا خ ساحل تک لاایا گیا۔ پھر ہم ایسی ملی کروہ غیر مسلح پر کر ساحل اتر جاتیں۔

لہا اور کریں مکمل والا میک اپ آتا رہے تکا۔

”یہ اور پیدا ہوا۔“ جمزوٹ بھر پڑا۔

”خود را اپنی بوتیں کشی میں نہ چھوڑ نا۔“

آن کے اترنے سے قبل ہی ایک کشتی سے ہمیں مسلح افراد ساحل پر آتے گئے۔

اُن کے ہاتھوں میں اشیں لئیں تھیں۔

دلوں کی جمارت ملائی گئی۔ اور چھر انہیں ایک جانب چلنے کو کہا گیا۔

خاموشی سے چلتے رہے۔ اور پھر ایک ایسی عمارت میں پہنچا دیئے گئے جسے جہاں پی کہا جاستا تھا۔

لیکن انہیں الگ کرے میں رکھا گیا۔ اس پاس کے کروں میں کہی کچھ لارگ موجود تھے۔

”جگہ جنی نہیں برا تھا میں آج وہ بھی ہو گیا۔“ جمزوٹ بھرائی جوں اواز میں بولتا۔

”ایک ایک گھوٹ لیتارہ سب تھیں۔“ موجا جائے گا۔

”پشاپیں تم نے کیا سوچ کر کاہبے ہیسے ہاتھوں میں تو چل جو درجہ ہے باس۔“

”میں کہتا ہوں چکا پیشہ رہا۔“

”اے درجن میں کمی افزاد آئے اور اتنی بھی دیکھ کر چکے گئے۔ پھر اچاک خالہ متو

کلکان دیا اور عزان اس کے پچھے پہنچنے سے پہلے بول پڑا۔“ تم نے کوئٹہ گاہر زد سے مدد

طلب کی یا نہیں۔“

”یہ تم پوچھ رہے ہو۔“ اس نے طنز بھی میں پوچھا۔

”ہاں پیسی پوچھ جو بڑا چون۔“ تم کیا بحث کریں اُنہیں لگوں میں سے ہر سوں

ایک سرکاری سرگزاسٹ ہوئی اور عرصہ سے آن وگوں کی حرکات دیکھنے کا باہرہ

یہاں پہنچا۔ جو کمپ اسی کے کام لیا۔ عذر میں ایسی تدبیر کرتا۔“

”بیس کرو۔“ اپنے سے پاں کی وجہ بیٹھتے کہ تم سرکاری جاہسوں پر۔

”اُفا! ایک منٹ تھوڑہ ان کے فرشتے میں مجھے بہجان نہ سیں گے۔“ عران نے

کہا اور کریں مکمل والا میک اپ آتا رہے تکا۔

”نمٹو چیرت سے اُسے دیکھو جاؤ۔“ فداہی کی دیسی عران کی صلی ختم کلک

ان اور کمپ سے ساختہ اچھل پڑا۔

”میں شاید تھیں بھیجا تاشہوں۔“ جزیرے میں باری میں کہی بار بھیں دیکھ کچاہیں

وہ شاید بھی بھیجی جائیا تھا کہ تم پریس انفار سو۔

”مشکل ہے۔“ مشر مٹو کرتے نے میسرے باس کر بہجان لیا۔

”تریسی ہے تھا را باس۔“

”ہاں۔“ بھی پہنچے ہیں کے لئے میں ساری دنیا میں اگل گاہستا ہوں۔“

”ابن بیس زیادہ جوڑ میں آئے کی مزدود نہیں۔“ عران کا شانہ تھیک ہو بالا۔

”قیہہ متھا را شورہ ہے۔“ کہیں کوئٹہ تھا رونگڑ کو مطلع کر دوں۔“

”باقی درجہ تھوڑی دیر بعد ان خونکان لگوں کی دوسرا فوٹی جزیرے پر

لہا در ہمگی اور تم کسی طرح بھی ان کا مقابلہ نہ کر سکو گے۔“

وآخری ہی کون؟ اور کجا چاہتے ہیں۔

”تمہارے جزیرے سے کو اپنے بعض مقامات کے حوالے کے لئے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن اگر کبھی کوئی پتکر سو جائے تو خود بھی تخلیق، اور تم پھنس جاؤ۔“

”کوئٹہ گاہڑ کی مددک سے قبل بھی پہنچ سکے گی۔“

”خیر قریب اپنے رائج نادر پر بھی شین میں تکمیل کروادی۔ اور میں اس سال اپنے بھنپھان کا جس سے ہے جب جریزے سے پہ اتر سے تھے۔“

”مُؤْنَّتے دروازہ کھلدا ہے یا۔ اور انہیں ایک دوسرا یہی مُؤْنَّتے میں لا لایا۔“

”لیکن میں تھا لانا م نہیں جانتا۔“

”علی عران۔ تم کوئٹہ گاہڑ کو مطلع کرتے وقت میرا عالم دے سکتے ہو۔“

”خبلکی پناہ... تیر... بیتی علی عران...“

”بس زیادہ بات چیز کا وقت نہیں ہے۔ فی الحال بچاؤ کی صورت!“

”کثیر نے ان درویش کو اسی ساحل پر پہنچا دیا جیسا واقع ثابت درحقاً۔ دونوں“

”ناور پر پہنچ گئے یہاں ایک شین مگن اور ایک ہلکی توپ سے یہی حصہ کردی گئی تھی۔“

”عون درین سے چاروں طرف دیکھتا ہاں لیکن ٹھاں کا دل پاپی کے آثارزد مکانی“

”مخدوشی دی بعد مٹوئی ہی وہاں پہنچ گیا۔ اور عران کو اطلاع دی کہ اس نے کوئٹہ گاہڑ کو مطلع کر دیا ہے۔“

”لیکن سر غرمان ایں اسے بھی پسند نہیں کروں گا کہ کوئٹہ گاہڑ کا عملہ جسے“

”پرقدم رکھے۔“

”حشیش...“ عران نے کہا۔

”آپ کچھ دار آدمی ہیں۔“

”اکیام ہیاں کوئی نئی نمائست بتا رہے ہو۔“

”ہاں۔ کیوں؟“

”وہ لوگ دراصل اسی عمارت کے لئے تھا رہے جریزے پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس عمارت کے لئے وہ مٹو کے بچھیں ہی رہتے تھیں۔“

”ہاں وہ اپنی کچھ شینیں لگانا چاہتے ہیں۔“

”اونہ سچا۔ لیکن میرے سینے تھیں ایسا ملک نہیں ہو سکے گا۔“

”فی الحال قرہ بہ پسچاہ ہو گئے ہیں تھے اخوان ہموز کرنٹھے دیا جاتا۔“

”وہ خود بھی پڑس کے لئے سر ہوتے تھے۔ اور بھر بھاں کھڑے ہوتے اس کے بعد میرے کامیوں نے فائزگ شرکر کر دی۔“

”خیر تکہ کر دو۔ اور کامور پھر میں سنبھالوں گاہڑ دوسرا اطراف کا خال کرنا“

”اور آج ہر دفعی سڑک علوی ہو تو میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔“

”اور اس کے بعد مجھے بھی جان سے مار دینا کیونکہ میں تھا رہے جیش کے کامیابی سے“

”واقف ہوں۔“

”مٹو کو تم ناشکارا ہیں پاڑ گے۔“

”چرچوں پلا گیا جا اور جو زست نے شین مگن سنبھال لی تھی۔ عران وہ دیں سے“

”پاروں اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔“

”وقتہ تو اڑ پھر نظر آئی تھی۔ عران نے جو زست کو مطلع کرتے ہوئے کہا تھا جاؤ اور مٹو کو آگاہ کر دو۔“

”اور ہاں نہیں وہ بھگ بھی پا رہے تھا جہاں ہماری کشتی روکی تھی تھی۔“

”بچھا پہنچے پاس۔“

”میں تو پھر اسے دھیان ہیں رکھنا اس پار علاحدت ہو گا اور وہ جریزے پر“

”تبندہ کر لیتے سے باز نہیں گے۔“

”جو زندگی اور سارے اُرگیا۔“

”دغناڑا راستے ایک توپ چلی اور گولہ جریزے پر گزند تھا چلا گیا۔“

”لیکن مڑاں گلی توپ کے نشا نہیں پڑھا۔ عران نے تھی قاتریک گولا میں ڈال رہا تھا۔“

”لیکن اس کے بعد رائج نادر پر بھر تھا۔“

”بھی ماگت مل گیا تھا۔“

”وہ بھی اچھی سی بھر تھی۔“

”اسا اور اس کے دوسرا سے آدمی جو زندگی کی مشیت ہے، اسی طرف“

”کہیں تو بھی تو...!“

”شامت آئی ہے تیری۔ یہ شیطان کی خالص بھی زندہ پھر رہے گی۔ میکن صاحب میں کسی دل کی پیشون فیاض کے ساتھ کی گرد ضرور مرد روڑ دوں گا۔“
”گیوں لکھا جو اے...!“

”جب دیکھتے وھرے ہوئے ہیں اس فرمائش کے ساتھ کہ پھر ولیٰ
ہی کافی ملا دے کہ دھیا سے بھگاں ہو جاؤ۔“

”میری توبہ بہت سارا ہمارا پھر گلکھ کیا کرتی ہے۔“

”میلان صاحب کو ہیرے ہولے کر کے کوئی چل جاتی ہے۔“
”کب سے نہیں آتے۔“

”ہر آج ہمیں ہزار آپا چنان کی دوست پہنچ جاؤں گا۔“

”آئنے والے دیکھا جائے گا۔ آج یہی نہیں کافی پلا کر کی ٹوٹ بن میں
ڈارا دوں گا۔“

”اور اکٹھا ہمیں جو فون پر پور کرنی رہی ہیں۔“

”وہن سے تو کسی رقم کی بدتریزی نہیں کی۔“

”مددوت دیکھتا تیری بدتریزی کیسے کرتا۔ آپ بھی کمال کرتے ہیں جناب۔“

”جناب کے دیکھتے تیری حکیمی اپنا تقابل برداشت ہوتی جا رہی ہیں۔“

”بلیں تو پھر بیوہ کر دیجئے گلکھ کو۔“

”نہیں تو آپ پھرے جائے پاہر ہو رہا ہے۔“

”انتہی فون کی طبقی بھی اور عراں نے رسیدور اتحادیاں دوسروی طرف
سے صدر کی آواز آئی۔“ سننے والے آپ دالپس آگئے ہیں۔

”مہماں کیا کہا جاہل ہے؟“

”آپ بھیک ہوں۔ لیکن آپ سے ملنے آستنا ہوں۔“

”غایل کا اور خیمنی نہ کرنا۔ میں خود بھی کہیں مل لوں گا۔“

بڑے ارب ہے تے۔ ان کے ساتھ سب میتی گنیں اور جگی قویں بھیں۔ اٹھوں نے سامنے پر مور پرے سنجال لئے اور فارس گاں کھنگے۔ اتنے ہیں واہی شارہ روٹ کر بیٹھ گئی۔
جزت اور عراں پسل صفت میں تھے۔ چنگ زدروں پر آئی تو عراں نے ہوزف کو پیچے
شُٹھے کا اشارہ کیا۔

”جنون جلدی بھکی ہو۔ اپنکا شکنکھے کی کوشش کرو۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”اب میں
اُن کے ہاتھ بھیں لگھنا چاہتا۔“

پھر نہیں اس چنگ کے پیچے میں خاصی بگدودہ کرنی پڑی تھی چہاں ان کی کشتنے
لگا۔ انداز تھی۔ وہ دونوں کشتیاں تھیں موجود تھیں جو انہیں گھیر کر دہاں لائی تھیں
ان پر سے انہیں خاصاً ایندھن میں مل گیا اور دہاں سے فرار ہو گئے میں کامیاب
وہ گھٹے۔ لیکن فی الحال کھلے سندھ میں تھلکی کی جدت مذکور کے سینکڑا رہے
برستے والی گلیوں سے محظوظ ہتنا مشکل ہو جاتا۔

”یہ بُنگی بات ہوئی یاں؛ مٹو یعنی فدا اچانہنیں لگاتا۔“ جوزف بولا۔

مٹو اور اس کے جزیے کا جو عذر بھی ہے ما ہو۔ وہ دونوں شہر سینے گلے
تھے۔ سیناں عراں کے سریں پیچا کر رہا تھا۔ اور جوزف گھر کی بشارہ معاً کو کس
درج اُس کے شوہر نامدار نے اُسے چرس کے راستے پر دال دیا تھا۔

”اُتم اتنے چوڑے جائے پوک کر اُسی کے پیٹھے میں آگئے تھے۔“

”اُم کیا کر ناسا لہر دقت چرس چرس نشہ نشہ کرنا تھا۔“

”اُب تو مدد معلوم ہو گیا۔“

اُدھر عراں اُس سے باڑ پس کر رہا تھا۔ گیوں بے چھپ کیا سوچی تھی۔

”مالے کا مخنوں جیسا چہرہ مجھ سے نہیں دیکھا جانا تھا۔“

”جیسی آپ کی مریضی“

رسیوور رکھا ہی مختاکر پھی گئنی تھی اس بار جگہدار کی آواز سنائی دی

”تم پر گزدی نہ سمجھنا کر مجھ نکلے ہو تو“

”فی الحال تمیں ہی سمجھنے پڑ جو ہوں“

”کلام راؤں کن کہاں ہے“

”ہیں نہیں جانتا۔ لیکن شوکے جن یہے کا کیا بنا“

”کوئٹہ کامروز نے اس کی حشیش کی کاشت کا پتہ نکال کر اسے گرفتار کرایا“

یکن کان کھوں کر ٹوٹ، اگر تم نے سمارے اور کے کی شاندی سی کی تو ایک بہت بہت

قری خسارے سے نہیں دوچار سونا پڑے گا۔ اور مجھے یہی معلوم ہنا چاہئے

کہ کلام راؤں کہاں ہے۔“

”وہ میرے ساتھ تو نہیں تھی۔“

”تمتے اسے متاثر کیا ہے۔“

”اس میں بھی میرا قصور نہیں ہے۔“

”اگر تین دن کے اندر اندر وہ ہیاں نہ پہنچی تو پھر تم اپنا حشر کیھنا“

”یا کیوں خواہ مخواہ دھوشا رہے یو۔“

”دریے پلی اور آخری وازنگ ہے سر عران۔“

”عمران کے کہنا می چاہتا تھا کہ رابطہ مستقیم ہو گیا۔ طوبی سانس لے کر اس

نے رسیوور کیلی پر رکھ دیا۔ اور سليمان بولا کیا اسراہے سالات۔

”کیا تیرا بھی کرنی سلاہے۔“

”وچھی پڑھا کھو سٹ۔“

”ابے کیوں شامت آئی ہے۔ وہ ایک معزز آدمی ہے۔“

”اچھی بات ہے تو میں اُس معزز آدمی کوچ مجھ کافی پلا اوں گا۔ مجھے معلوم

بے کہ آپ اپنا مال مسالا کیاں رکھتے ہیں۔“

”سلیمان جیسے کے وازنگ کر...“

”بہت زیاد وچھی کر کیا کروں گا۔“

”وہ گورت گون ہے جس کی کامی میں آتی ہیں۔“

”نام نہیں بتاتی بس آپ کو پوچھتی رہتی ہے۔“

”لیکن یہ بتا کہ اب جزو کا کیا بنے گا۔ وہ شیدی جمال بھی پکڑا گی۔“

”کام کے کام دفع خراب ہوا تھا جو اس کے پیچے دوڑا کیا تھا۔ مجھ سے کہتا ہے

جانے کتنے شیدی لیلے سیاہ اسے بیاد رکھتے ہیں۔“

”اچھا... اچھا اگر اسی صحت خراب ہوئی تو سیری بھی میں پلید ہو جائے گی۔“

”پہلے کہ نہیں بھی جایا ہو جائے گی۔“

”گلڑی!“ عمران نے آواز دی اور وہ دوڑی آئی۔

”بھی صاحب۔“

”اس مردوں نے ایک سایہ بزنس بھی کر رکھا ہے تھے اس کا علم ہے یا نہیں۔“

”پس کیجا گوں صاحب۔“

”چرس کے گاہک بن کر چرس فروشوں سے کمیشن وصول کرتا۔“

”بلاسٹ اسٹیجنی تو میں کہوں کر سر روزات کو سیر ہو گلا قند کہاں سے آتی ہے۔“

”کہوں ہے!“ عمران نے آنکھیں نکالیں۔

”الشد دیتا ہے۔ خود تو چرسی نہیں ہوں۔“

”شُن رہی ہے۔“

”میں جا رہی ہوں کوئی سڑھے سڑکار سے فریاد کروں گی۔“

”یہ کیا گپٹا کر دیا صاحب۔“

”ایکی یہ سٹار گپٹا تیر سے مقفلہ ہیں۔“

”میں شیری بھی چھوڑ دوں گا۔“

”پانال سے بھی نکال لاؤں گی۔ اس دیا شہر سے باہر قدم نکالی کر دیکھو۔“

”اس اعلان کا بہت بہت نکری یہ نہیں ضرور دیکھوں گا۔“

”لیکن مجھ سے کب مل رہے ہیں۔“

”اگر وہ اڑکی اسی طرح متعاقب کرنے رہی آپ کا تو کسی نہ کسی دن ضرور بلا قابو ہیگی۔“

”میں فتنے الحال بھرے فتلنا چاہی ترک کر دیا ہے تو۔“

”یہ آپ کو سب سے پہلے کرنا چاہیے تھا۔“

”چھ کپٹ مل رہے ہیں۔“

”پہلے ذرا ایک نظر پہنچا اپنے کلب پر جو ڈال لون گا۔“

”ہاں یہ بھرپور ہے گا۔ خدا کا کسی طرح چارہ عوت بجا ہے تو۔“

”الش نے چالا کرو اساتھ ایسا یہی پوچھا۔“

عمران نے اللہ متعلق کر کے کہا۔ ”فنا کے گھر کے نہر ڈالیں کہے۔“ دوسرا طرف

سے اس کی بیوی کی ادازائی سا اور عمران نے آوار ڈال کر پوچھا۔ ”کیا جلی صاحب اُن شفی رکھتی ہے۔“

بیوی ہاں۔ آپ کو صاحب ہیں ہے۔“

”عبد الغنی بھائی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”بہترے پولان کیجئے۔“

او۔ پھر جب شی فون پر آیا تو عمران انہی اصل ادازیں اپلا۔

”غیر حرامی کی معاون چاہتا ہوں بٹا۔“

”اے وادیا... کیا ہے بول رہے ہو۔“ شبلی کی پہچاں سننا کوئی دی۔

”گھر سے۔“

”وچھ پین آرے ہوں۔“

”میں مظہر ہوں۔“ عمران نے کہ کر رابطہ مستقطع کر دیا۔ ان گھرخ کو ادازدی۔

”بھی صاحب۔“ وہ کہے ہیں اکر دبی۔ لیکن بیرہ کر دیا چھے تو۔

”بھی نہیں اپنے الحال وہ مشرافت اُدھی اُرٹا ہے۔“ اور ہم دونوں ساتھ کافی پین گھو۔

”میں تو چلی کوئی کو۔“

پھر فون کی گفتگی بیوی اور عمران نے رسیدور اٹھا لایا۔ اس بارہ سے شپela چورہ کی

کی ادازتی۔

”حضرات کا شکرے کہ آپ ملے تو۔“

”کوئی خاص خبر...“

”آپ ایک دوسرا اڑکی میر العاقب کرنے ہے۔“

”میں اُندر طکلیں کوں تھا رہے ہیجھے پیکنی ہیں۔“

”بھی کچھیے عمران صاحب سے بہت خالف ہوں۔“

”ایسی بات بیٹھے میں دیکھوں گا۔ ہاں کیا ڈاکٹر فردی اب بھی دیکھیتے ہیں۔“

”کیوں نہیں۔“ بھلاؤ کہا جاتے ہی۔

”اور آپ کے ذمہ کی کامی کا کیا حال ہے۔“

”بدستور خوفزدگی کی زندگی کا رہے ہیں۔“ اعصاب نزدہ سمجھ لیجئے۔

”میں نہیں، آتا کر کی کروں۔“

”کیا اُس پر اسرار آدمی کی کامی پھر آئی تھی۔“

”جی نہیں، ایوس سے اُس نے کوئی بات نہیں کی۔“ اور ضرورت بھی کیا ہے جیکہ

سارے مطالبات پورے ہو رہے ہیں۔“

”لیجنی موڈل کاربنی والی کوئی بستور فردی کے تھنھی میں ہے اور تمہارے والے

اخراجات کا راجحی اخخار ہے میں۔“

”بھی ہاں۔“

”فریل کو کچھ سی بھی ملتے۔“

”بھی ہاں اس کی خاصی پہلی بھی ہوئی۔“ کلیک بھی خاصاً ہیں رہا ہے۔

”اس سلسلے میں آپ کے والدکی بھی خاصی وادی جوئی ہو گئی۔“

”کیوں نہیں۔“ اب تدوہ ان کے ساتھ ڈر کرنے بھی جاتی ہے۔ آج ہی رات

ٹپٹاپ سنائے کامبیں دیکھ لیجئے گا۔“

”پہنچاں منت کر سلیمان کو میاں پیچ ڈسے۔“

”انہوں نے اُسے دیکھ دیا تو پاکل ہو جائیں گے۔“

”تیر سے مرنے سے ہو جائیں گے میں اُسے پاکل خانے بھجوادیں گا۔“

”بھجے تو آپ بھئیں بھجوادیں گے۔“ سلیمان کرے میں داخل ہو کر بولا تھیں باہر

جارہاں ہوں۔ آپ کی فریضہ رے جاؤں۔“

”رفحی بھی ہر کسی صورت سے۔“

”میں اُس نبیث پورٹھ سے ال جک ہوں۔“

”جانا ہے یا انکاون پستول۔“

”جارہاں ہوں۔ لیکن سیکنڈ شوکیک کروالیں آؤں گا۔“

پھر عزادار اٹھا ہی تھا کہ وہ جھیٹ کر باہر چکل گیا۔ حکوڑی دیر بعد شبل نے دعاز

پر دشک دی تھی۔

”آئیے آئیے۔“ عزادار کر بولاتے دراصل کچلی باریں میاں کے خوف سے فرار

ہو گیا تھا۔ اُس نے مجھے دملکی دی سی کہ اگر آپ کے ساتھ کہیں دیکھ لیں تو یہ سیرے

حق میں ہترہہ ہو کا۔

”اور عنقر عرب ہو گے۔“

”بس اوقات مجھے اُس سے زینا ہی پڑتا ہے۔ درہ میں تو میں تو سب کیا عرض کرول۔“

”بھی جو عزادار صاحب کافی...“

”خودر خودر...“

”اُس دن تو ایسی شاندار نیندا ای سی۔“

”وہ میں رات کو سونے سے قبل پیا ہوں۔ غلطی سے بن گئی ہو گی۔“

”ملاز سر طحہ دار کی چھوڑی ہے۔“

”مرسے باب کی منزہ بولی میٹھی ہے۔ لہذا شبیل پڑی۔“

”بھک افسوس ہے۔ اپنے الفاظ والپ لیتا ہوں۔“

”مکری شبیل صاحب۔“

”مگر یاد تم کہاں جہاگے جہاگے مجھے رہے ہو۔“

”بھیث کے دھنے سے ہی شبیل صاحب ایک تو تین ہمارے دادا کل جواب دیجی دار کر کر ہو گئے تھے۔ خدا خواہ میری جان کو آئے رہتے ہیں۔ علوی میاں والی بات والی صاحب مک پہنچا کر سبی دم لیا۔“

”بے نی کہہ بھی تھی کہ تم بھی تو اسے پریشان کرتے رہتے ہو۔“

”جنگ آمد ہے جنگ آمد۔“ عزادار اٹھنی سانس لے کر بولاتا ہاں تو مادام فویل والی بات کا کیا رہا۔“

”وہ دو فن اس پر تیار نہیں ہیں۔ سکھتے ہیں کہ تینہ نہ سے کوئی ٹوکر پاپاں میں کہتے ہیں۔“

”اوہ اگر پلچار یا چاہتے ہوں تو بندہ صاف میزے۔ اپنے والدین تو مجھ کہا جاؤ۔“

”اسے کیوں ہوں چون پٹھکی باتیں کر رہے ہو۔“

”آپ دراصل سیرے حالات ننگ سے واقع نہیں۔“

”ہمیں راجھ بک کافی نہیں آئی۔“

”بس آئی۔“ کہہ کر عزادار نے مل رخ کو اواز دی۔ سہر حال کافی بھی آگئی اس کے

ساتھ شاندار سلیمان کے کیش والی قلاں تھی بھی۔

”تمہارے یاں ایک خونکا کا دینی بھی رہتا ہے۔“

”اُسے نہیں! وہ تو بڑا بے صرف آدمی ہے۔ نیکوں پسے میرا ملازم۔“

”کچلی بار اس نے بڑی دھشتانک باتیں کی تھیں۔“

”لڑتے ہیں رہا بھگا۔ بھر آپ کافی پچھے اس کے بعد لغز کی کار پر ڈگرم رہے گا۔“

آج پہنچاں میں بڑا دروار خلوش مورنے والی ہے۔“

”جیا رہتا ری بھی وجہ سے تو میں یہاں رک گیا ہوں۔ درست کیجھ کا چلا گایا ہوتا۔“

”آخر آپ نے کیا دیکھ کر دنیا من سے اپنی تینی کار رشتہ کر دیا تھا۔“

”پرانے زخموں کو رکر کر دیدی دیسری میری اعلیٰ فیاض کی خالہ تھی۔“

سارے سات بچے تک دلچسپی کی نعمت میں ملیاں۔ ابھی تک دلیں نہیں آیا تھا۔
وہ دونوں رواشنے ہو گئے۔ شبلی پھر اور زیادہ بچوں کی آتھا۔ باتاں پر قیچھے تکارہ بھا
”بلیں ایری اگلے فریدش نے زیادہ بھکھ جسے کوٹھش نہ کرنا۔“ عران نے اس سے
کہا۔ خطرناک عورت تھے۔ تمہارے لئے دعویٰ تلاش کر دی جائے گی۔“
”میں یاروں کا یار ہوں تم دیکھو ہمیں کوئی“۔ ”شبلی بولا۔“

دھرمی عران کا اینا نہ تھا کہ وہ زیادہ تر عورتوں کے خواب کی میتابا ہے۔ اگر کوئی بھکھ
ورت تریب آئی تو کچھ بھکھ بندھ جائے گی اس کی۔ وہ بچی کوئی بھکھ دینا پڑتا تھا۔ اسی لئے
روشنی کو منتخب کیا تھا۔

ٹھیک آئے بجھ دوہ روشنی کے نیٹ میں جا پہنچے تھے۔ روشنی نے بھی چیزوں ہی
بھی فرش دالی۔ پہنچ کر تھی۔ دو فرستے اپک کر کلی اور پھر سکل کل دوڑ پھلی کی طرف گئی
عران نے سڑھکل کہ کہ تھا اور شبانی اتنا بے سُدھہ ہو رہا تھا کہ صیغہ
کرنے کی بھی صورت نہیں بھی تھی۔

روشنی بار بار اسے ادا دے رہی تھی اور وہ راشنے خلی مجبانہ تھا۔ اور عران کو اسی
احسنندہ ظروروں سے دیکھتا۔ جیسے والدین کے بعد اسی نے اس کے لئے پھر کیا ہے۔
مکون کی پیٹے ہو۔ قیچھے۔“ روشنی اس کا شانتہ تھیک کر دی۔

”اب کہاں ملی ہے۔“ شبلی کو کھلا کر بولتا۔
”میرے فیلٹ میں ملی ہے۔ اسی بھی۔“ عہدوں کے لئے رکھتی ہوئی۔“
”نہیں ابھی نہیں عران بیکھلا کر بولتا۔“ ابھی ذرا گھومنی پھر گئے پہنچاپ
میں کھانا کھلائی گئے۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ شبلی بھی بولا۔

”اچھا ذیر چھکلی۔“

”اوہ ہم۔ میرا نام شبلی ہے۔“

”مگر مجھے تو چھکلی ہی اچھا لگتا ہے۔“ روشنی احتملائی۔

”اوہ جو تو آپ فیاض کے خارج ہیں۔“

”یار خشم کرو اس قصے کو۔“

”میں سیر اقصہ خشم ہو جائے گا۔ اگر اب فیاض نے آپکو میرے صاحب دیکھ لیا۔

لہذا میں صورت مبدل آپ کے ساتھ رہوں گا۔“

”یعنی میک آپ میں۔“ شبلی نے کہا۔ ”لیکن عرب و دیوبندی کی صورت نہیں۔“

”کہیے تو آپ کی شکل بھی تبدیل کر دوں۔“ پھر عیش کرتے پھر میں سارے شہر ہیں۔“

”یار اگر اسکر کر کیا کرنے۔“

”ہمچنان دوسرا۔“ عیش مکمل عیش با غیر ملکی ہوتا۔ لیکیاں! اسے باپ رہے۔“

”ہمیں اعران۔ اس طرح آپے سے تو یا ہر مر جوست۔“

”ابس بھی ٹھیک ہے۔“

”کوئی بھی پہچان نہیں سکتا۔“

دھرات قوبہ کے کہہ بھی ایک دوسرے کو پہچان سکیں۔“ عaran چک کر دیا۔

”بھی منظور ہے۔“ شبلی خوش ہو کر بولا۔

اور پھر شام ہوتے ہوئے دوفوں کے جلدی بدل گئے تھے۔ شبلی چالیس سال سے

زیادہ کا نہیں معلوم مانتا تھا۔ لیکن اُس کے بیاس صاف سمجھتے تھے۔ صرف صراہ پر جوڑہ

ہمچی ازم کی زدیں آئے تھے۔ اورہ عران نے روشنی کو فون کر دیا تھا کہ اس کے لئے

ایک خاص دھپ جانور دریافت کر دیا گیا ہے۔ اس لئے وہ ٹھیک آئے بچے پ

ٹکاپ ناٹ کلب پہنچ جائے۔

لیکن روشنی نے فون پر حباب دیا۔ ”تم خدا۔“ میرے قلیل تک میں سے

کہیں چلیں گے۔ میں تھنا کہیں نہیں جاتی۔“

”اچھا۔ تو آٹھے دوہتی پر جائیں گے۔“ سب سے کم عذر ہی کو تو تم پہچانی ہی ہو۔“

”زیادہ بالوں کی صورت نہیں۔“ بھی آٹھے بچے پہنچ جائیں۔“

عران نے رانچیں گاڑی کے لئے فون کیا اور ایک سال خورده سی جیپ مکاؤں

"اچھا، تم سب کہو۔" شبیل نے بھکار ساق قبیلہ لگا کر کہا۔

عوان گزیست و فرش بعد مخاطب ہونے کا انتہا سرق ملا تھا اسے ضائقہ نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ رمل کو سب اسی کھلا راجیب میں پھٹکر کروہ تو پانچ ناٹ کلپٹے گئے۔ یہاں

امیمی بہتری میں اسی نظر اڑی تھیں۔ جن پر دینہ روشن کاروڑ نہیں تھے۔

امنول نے سبی ایک بیرونی ہجایا اور روشی نے کہا۔ لگھی سبی سے پی آئے ہوئے تو بہت مختا۔ یہاں تو خوبی ملے گی۔"

"تیرچہ بیٹھی گئی ہر۔" عوان نے پڑھا۔

"جب سے بند ہوئی ہے۔"

"آج کل فراہم تارہ باکو۔" شبیل نے کہا اور وہ سُس اسمنہ بننا کر گولی کوئی اور بات کرو۔"

انتہی نذر شروع ہو گیا۔ چھ عوان نے شہپار چمڑی اور اکٹھ فریل کر دیا۔ ہالی میں داخل ہوتے دیکھا۔ اور خاتونی سے شبیل کی طرف متوجہ ہو گیا جو روشی سے گفتگو میں صورت تھا۔

اُس عوان، ہال سے اُچھا جانا چاہتا تھا۔ اس نے روشی کی طرف بھگ کر آئی۔ سے کہا۔ "میں کچھ دیر کئے نہیں خدا ہوں۔" اس نے روشی کے سامنے اُس کے

"کوئی گیوں ہے۔" شبیل بول پڑا۔

ایک منوری کامیاب آگاہ تھے۔ اگر مجھے دیر جا سئے تو روشی کے سامنے اُس کے نامیں میں پڑھ جائیے گا۔ میں اپنی آپ کو لوں گا۔"

"واہ کیا بات ہوئی۔"

"غیرہ کرو تو میری میں نہیں کھانہ بیٹھ جاؤں گی۔" روشی شبی کے ہاتھ پر پا تھر کھتی ہوئی بول دیتے۔ اب یہ کھانہ کیا میں کرے۔ عوان کے حساب میں۔"

عوان نے پس سے کمی پڑتے فرش تھا۔ کر روشی کے سامنے کے اور اٹھ گیا۔ یہاں سے وہ سیدھا اُسی عمارت میں جانا چاہتا تھا۔ جہاں دُکٹھ فریل کا نیام تھا۔

اور یہ بہترین موقع تھا کہ وہ عمارت سے باہر چھی۔ جبکہ اس نے روشنی اور بسل کے لئے چھڑ دی اور غود جیسی سے ماؤنٹ کاول کی طرف روانہ ہو گی۔ عمارت کے حقیق میں دیوار کے اس حصے سے تو واقع تھی تھا۔ جسے ڈیوتو کا نامیں تھی۔ اسی عمارت کو جھکا تھا۔

ٹھیکی اس نے سرک ہجی پر چھوڑ دی۔ اس کی پرانی کنیت کروالیں ہیں دشواری بھی ہر لکھی تھی۔ پھر کات کر عمارت کے حصے میں پہنچا اور بڑی آسانی سے عصی پارک میں آگ لگا۔ عمارت تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں آئی۔ لیکن اسے شدید تھا۔ عصی دھواں کو ٹھوٹ کرنا۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ عصب سے عمارت میں داخن ہوتے کی۔

کچھ کھکھ کر کیاں ہیکیں ہیکیں سب کی سب اور کئی منزل سے تعلق رکھتی تھیں۔ مکوڑی دیر تک وہ عصی دروازے پر بھک مارتا رہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ کیونکہ وہ تو دوسرا جانب سے مغلیق تھا۔ آخوس نے فیصلہ کیا کہ سامنے سی سی کو کشش کی جائے۔ وہ دیوار سے لگ کر چلنے لگا۔ عصی پارک تو ناریگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ لیکن لانا پر روشنی تھی اور یہ بھی جاننے کر دیوڑ کے قتل کے بعد سے چکر کیا رہوں کی تقدیم اسی اضاعت کر دیا گیا۔ لیکن دیہاں آیا کہ کوئی تھا۔ آخوس کی سچی تھی کہ کوئی تھا۔ اسی تھا۔ اسی عمارت کی گہانی صرف ایک تھی۔ جو کیدار کی نہ رہتا اور اسی تھی۔

خیالات تھی کھبڑا سارہ اسٹاہستہ خفث دیگ کی طرف بڑھتی تھی۔ رہ تھا کہ کوئی سخت سچی چیز نہ تھتھت سے آگئی۔ اور سا تھتھی کہا گیا۔ اسیں گن رہتے پہنچے ارجمندی کے خاموشی سے پلٹھ رہ گئے۔

"عصی بھی نہ پر چھوپی کیٹیں کیلوں آگ کسائیں ہوں۔" عوان نے اہستہ سے پوچھا۔

"چلو...!" کر کے اسیں گن کا دباؤ پڑھ گیا۔ عوان نے دباو کی مناسبت سے رفتار تیز کر دی۔ اور پھر روشنی میں پہنچ کر معلوم ہوا کہ برآمد سے میں ہیں۔ لعل پھر دیار اور بھی موجود تھے۔

اُسے سیدھا فریل کے کھینک ہیں میں لایا گیا تھا۔ ایک کرسی میں ایک خوبصورت

سی سفید نام لڑکی سے ملاقات ہوئی اور وہ اسے گھر تی بڑی بولی تے اُوچہ۔ یہ کوئی بچتی
چور ہے۔ جیب خالی بچتی ہو گئی ہو گئی۔

”نہیں خدا صد! عزائق بولا۔“ اس دلت بھی ایسے پس میں ڈھانی ہڑا وجود ہیں۔
میں بچتی نہیں بلکہ شاموں میں۔

”تو اس طرح چوروں ہی بھت کیوں کل؟“

”شامِ عصیٰ ڈھیار چھپا گا کس کاریا ہے۔“ مسلح آدمی بولا۔

”اس سے پہلے میں ایک تقلیل بھی کر سکتا ہے۔“ اور محتول کی جیب سے اسے
اکب محباری رق حاصل ہوتی تھی۔ ایشیون گن بھٹے دو اور اس کے باقی پیشہ پر باندھ دو
میں کو رکھتے رکھوں گی۔

اُس کے حکم کی تعییل فرلا کی تھی۔ سلیح آدمی دلیسی بھتھا اور انکھش روائی
سے بولی سکتا تھا۔ اس نے عزائق کے ہاتھ اُسی کی ٹانی سے پیشہ پر باندھ دیتے اور
روکنے اُسے ایشیون گن والیں کرتے ہوئے کہا۔ تم پنچ دلیل پر والیں جاؤ۔ میں اسے
دیکھوں گل۔“

کیا اپسی کو مطلع کر دوں؟“

”اس کا فیض دا کر کر گی۔“ جسم اچھا طرف سے کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔

”بہت بہتر ہیں۔“ لکھتا ہوا دبارہ باہر چلا گیا۔

لڑکی نے اس کے بعد کردہ کروڑا زبردست کر دیا اور عزائق سے بولی۔ ”تم لاگو جو گھٹے ہو۔“

”سب کچو بھاری دیوب سے ہمارے۔“ عزائق خندی سانس کے کربولا۔

”کیا مطلب...؟“

”ن آج نہیں دیکھتا اور دیبارہ دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔“

”تم نے بھے کیا دیکھا تھا۔“

”تم ایک لڑکی کا تھا۔ تیر کر لیتے تھے۔ میں یہ اپ کے معاملے میں کہی ہوں گے۔“
لڑکی اور بھاری کا سان تین ہیچاپیں یہے کہم اپنے دلت کے بچتی نہیں اٹھاتیں۔

”ادھر... تو تم پر عذاب!“ وہ لیکاں پر سرت پہنچتی بولی۔

”میں خود بچتی ہیا رہی مددوہ کرتا تو تم نے مجھے ہرگز نہیں سمجھا۔“

”بیرونی خواہش تھی کہ تم بزار ہو جاؤ۔“

”ادھر میں نے تمہاری خواہش پیدا کر دی۔ اب کیا اتفاق میں ملے گا؟“

”میں تمہارے باقی تھکھلے رہی ہوں۔“

”ادھر عقول کو تو کہیر سے باختوس سے بھی کچھی کچھی کرنی ملکھیت نہیں پہنچے گی۔“

”میں بچتی ہوں۔“

”اُس نے اسکے باقی تھکھلے دیتے اور دوسرا سے کرے ہوئے پھٹک کا اشارہ کرنی ہوئی بولی۔ اب
تھی قیمت پر بھی نہیں نظرے اور جعلی نہیں ہونے دوں گی۔“

”مٹھنے کے جو دریے کا لکھنا...“

”مکھت کارڈنڈ کو طلب کر کے اُس نے اپنی شامت بھواری اور سبھی جزیرے کے
استھان نکر کے۔ وہ کر فنا کر لیا گیا۔“

دوسرے کرے میں پیکن کر کا رہا نے کہا۔ تیباں میک اُب کا سامان موجود ہے اب
تم حضرت بن جاؤ۔ میں اُنہیں ایک بند دینے دیتی ہوں۔“

”پہنچے دار کو کیا حواب و دوکی۔“

”شور مچا دوں گی کہتم لکھ کر تو کوئی فرائی ہو گئے ہو۔“

”در اُس کے بعد...“

”المبعک بائیں نہیں پھر دو دیں، اس زندگی نے ننگا آگئی ہوں۔“

”یکجا چارہ لیا ہے!“

”تم پاچا تو قیم اس جالی نے تکلی سکتی ہوئی۔“

”یکیں تھیں پتھری سما۔“

”بابو! وقت نہ صاف کرو۔ پانہ نہیں کب فریلی والیں آجائے۔ اس کی والپی
سے قبل بچتی ہیا سے فزار کا غلط لئے بند ہونا چاہتے تھے۔“

"عورت کامیک اپ میرے بیس سے باہر ہوتا ہے۔"
 "میں مددوں اگی اسی نیں بالکل ہی کوئی نہیں ہوں۔ لیں مستقل طور پر اپنا
 آواز پرے نہیں رکھ سکتی۔"
 "اچھی بات ہے جلدی جو کتنا چاہتی ہے۔ لیکن کیا فریلی میرے بارے میں والی نہیں کیجیے۔"
 "میں کو شخص کروں گی کہ اُس کا سامانناہ ہونے پائے۔"
 "پڑھ کچھ کرنا چاہتی ہوں کہ دو۔"

مچھر کے جمیں میں تھوڑی دیر میں ایک ادھیر عورت بن گیا تھا۔ اسے ایک
 کمرے میں رہ دیا تھا۔ اور وہ اگست میں تھوڑے کھلی گئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے
 جگاں دوڑکی اوازیں شاید کلارنی پرہرے دا کردا کسے بارے میں بتا دی تھا۔
 وہ تھری تھا کہ آن کی آن میں یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ لیکن وہ خاص تھا پہاڑ اسہ۔ قریباً
 ایک گھنٹے بعد کلارا اپنی آنی تھی۔

"فریلی انہیں دا اپنی نہیں آئی۔"

"اور پھر دلکھن مونگے ہیں۔ ہمارے اس استث سے۔"

"تم مجھے کیا سمجھتے جاؤ۔"

"ایک بیچر دیڑن عورت۔"

"لبس تو پھر کچھ کچھ پھر دو۔ میں فریلی سے مجھ پہنچ لوں گی۔"

"کیا وہ واقعی عورتوں کے اراحت کی سماں ہے۔"

"اس میں کوئی شے نہیں ہے۔" کلارا طوبی سانی سے کربوں۔ لیکن بیجان اس کی موجودگی کا مقصد دوسرا ہے۔"

"میں کیوں پر چوپ کر مقصود کیا ہے۔ مزدوری سمجھو گی تو خود بتا دو گی۔"

"فی الحال اس ذکر کے میں سے دو۔"

"جیسی نہایتی مرضی۔"

"تو شہلا نے تمہیں اگھا کر دیا کہ پھر کوئی لڑکی اُس کا تعاقب کرنے لگی ہے۔"

"ہاں آئی ہی تو میدنے اُس سے فزن پر گفتگو کی تھی۔"

"کیا واقعی تم اسے چاہتے ہو۔"

"میں نے کہہ دیا کہ یہی سبقتی میں نے آجکل تھیں پڑھا میں ہر فنسی پاپھا ہوں کرو وہ

خاندان مکنی تاون کی گرفت میں نہ آئے پائے۔ اور میں..."

"صرف اتنی سی بات کے لئے... تم..."

"ہاں۔ میں اتنا یہی سبقتی ہوں۔"

"لیکن اس روکی کے رویت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تھا پر اپنی کارہی ہے۔"

"تم خوب بتاو گئیں اس سلسلے میں کی کہتا ہوں۔"

"لبس بہت زیادہ متر دلگاہ۔"

"لیکن تم اس کا بھاگ کیوں کر قی جووا۔"

"پہنچے ہیں جم پر سی ہاتھ تھا نے کیا تھا۔ اب بھی ہیچ ملجم نظر تھا۔"

"ایک بات آج تک سمجھیں نہیں آئی۔ تم بھی سکنداو جو بیٹیں تھیں تھاں کی کارہی کے
 تھاہرے ہمہمی دنائل ہو گئی تھی۔ تمہیں یاد ہو گا۔ جب پہنچ پہن میرے آدمیوں نے تمہیں
 پڑھنے کی کوشش کی تھی۔"

"بچھا دے۔ یہن یعنی کس نے کہہ دیا کہ ہم ہر وقت پھر بلیجی رہتے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

پہنچے ہی بتاچلی ہوں کہ ایک مکری ایشیں ہمیں وقت مزورت پھر ملابنا دیتی
 ہے جس وقت تھا۔ اسی میں نے مجھ پر حمل کیا تھا۔ مجھ پر موقع ہی نہیں مل کا تھا
 اس ریکوٹ کسٹول کا استعمال کرنے کا جو میرے سلسلے میں مردی ایشیں کو رکت میں
 لانا۔ لبس تھا۔ تو اسی کی دوارت اگن کام کر کی تھی۔"

"اوہ۔ اچا۔"

"وکھیو۔ جہا سے مغزیں جو دو عدد چوپی ٹڑی چڑیں رکھی ہیں۔ ہم انہیں

کرشل کئے ہیں۔ لیکن پہنچنیں وہ یکسے آلات ہیں۔ بہر حال ایشیں کے حرکت میں آئے ہی وہ

اوہ شبیل بڑی موجود میں تھا۔ ایسا معلوم مقام تھا جیسے زندگی یہی پہلی بار کسی
ورث سے سابقہ پڑا ہو۔ روشنی بھی اُسے مالیوں نہیں کر سکی تھی۔ اتنی بھی سی دیریں اُسے
اُس کی خطرات کا اندازہ ہو گیا تھا۔

”آپ ہی ان کو کب سے جانتی ہیں میں روشنی۔“ بلیں نے اچانک سوال کیا اور وہ چونکہ
کارے گھوڑے نے گئی۔

”بہت پرانی بات ہے۔ اس نے مجھے ایک برسے آدمی کے پنجھ سے رہا۔
دلائی تھی رب سے وہ ایک بہت اچھا دوست ہے۔“

”دوست تو واقعی بہت اچھا ہے۔“

”مکب سے جانتے ہو۔“

”ازیادہ دن نہیں ہوتے مگر میں اُس کے خلوص کا قائل ہو گیا ہوں۔“

”ہمیں واقعی وہ بہت اچھا دوست ہے اتنا اچھا کہ پرے ڈیڑھ سال بعد میں آج اُسے
باد آئی ہوں۔“

”بڑی معرفت زندگی گزارتا ہے۔“

”اب اپنا تعالیٰ کردار و عمران نے تمہارے بارے میں کچھی نہیں بتایا۔“

”شلی، نام بے جلال ابا دا زیندگی رہوں۔ یہاں آجانا ہوں۔“ بھی ایک بار

عمران صاحب سے ملاقات ہوئی۔

”کچھی غصہ تھی ایسا اُس پر۔“

”کسی بار ایک بار اُس نے مجھے کافی یہی سیوٹھی کی دوا دلوادی تھی اور سمجھا پھرًا

کفرار ہو گیا تھا۔“

روشنی میں پڑی اور پھر لوٹی۔ ”وہ ایسا ہی ہے کہ سے کہکھ جائے گا۔ لب آیا پندرہ

نشت میں لیکن سال بھر سے پہلے ملاقات نہیں ہوئی۔“

بھی تحریک ہو کر تیری کھال کے خلیات کو کر شلاٹر کر دیتے ہیں۔ اور یہ پتھر کی ہو جاتی
ہوں۔ وہ کیفیت رفع ہوتے ہی خلیات پھر اصلی حالت پر آ جاتے ہیں۔“

”تو یہ کوئی مرکوزی مشین نہیں۔ بھی موجود ہے۔“

”ہاں یہاں بھی ہے۔ اور یہ جب چاہیں اپنے ریٹ کٹشوں سے اُسے اپنے لئے
حرکت میں لے سکتے ہیں۔“

”تو یہ تک روپیت بنی رہ گی۔“

”میں اب ہی زندگی سے بخات جاہی ہوں۔ لیکن یہ اتنا آسان بھی نہیں ہے۔
مجھ پر لاکھوں دل اور صوف ہو چکے ہیں۔ خلکے کے یہ واقعات جیکار کے ساتھ مجھے اچھا یا
گا۔ ورنہ مجھے تو اسلامیات کی تعلیم لئے دی گئی تھی کہ اذریقی اسلامی ملک کے ساتھ
یا کسی دوسرے ذمہ دار بے آدمی کو اپنے خیالات سے مبتاز کروں گی۔ اور پھر اس ملک
میں دیہی بھگا جو میری تقلیم جائے گی۔“

”اوہ... تو تم...!“

”ہاں شام کی یعنی مسلمان بھی ہونا پڑتا۔“

”کمال ہے بھر یہاں کیوں بھک ماری جی ہو۔“

”بیک بہارت بھری کہجھی ہیں نہیں آئی۔“ تھی خوبی تھی رُک کسی سفید نام کی زبان کے
اسلام کی پاہنی کرن کر اپنے سے باہر کیوں ہو جاتے۔ جو کل لارن بھول
گیا جس سے تمہارے اخداو کے چھپھڑے اُٹا دیتے تھے۔

”کہجھی کہجھی یاد جاتا ہے۔“ عالم ولاد۔ ”اُن فڑے کہیں فریڈ نہ چک پڑے۔“

”وہ میرے کے سے میں قدم رکھنے کی جو راست نہیں کر سکتی۔“

”کیا وہ کوئی کر شلاٹر ہے۔“

”ہبھی...!“ اپنے اب قدم ازلام سے سچا جاؤ۔“

عمران کو روشنی پر دشمنی یاد آئے۔ لیکن وہ کہی کیا سکتا تھا۔ چپس گیا تھا بڑی

دے دی ہے۔ اول درجے کا احسان فرموٹھے۔

”میں نہیں سمجھتا تم کی اپنیا چاہی تو ہو۔“

”عمر ان کی زندگی کلخ گر کر کھیتے اُس نے حالاً تکریر ساری ترقیاں اُس کی رہبُونِ محنت ہیں۔“ ڈوکیوں کو حل کر کے انہیں آپ کے داماد صاحب کے ہولے کر دیتا ہے لیکن وہ شخص پر اس بوسٹش میں نکلا رہتا ہے کہ عورت کو فحصان پہنچ جائے۔

”فچر علم میں تھاں حوالات کا۔ واقعی فیض سے بڑا اکیدہ پر سزد ہوا ہے۔“
روشنی کوچھ نہیں دی اور تھوڑا طلب کی ہوئی اشیاء کے آیاں دلوں اسڑا س گھوٹ لیتے اور جیسیکے کھلتے رہتے۔

”واقعی یہ بُری خوبست ہی نہیں ہے۔“ خلی نے کہا۔

”اوہ... قریب میرے پاس وائٹ بیڈ پیل الی کا ایک پُر کریٹ ہو جوہد ہے۔ گھر پل کر سے مجھی پھکھنا۔“

”اچھا۔ اچھا تم ہم براں خالقون ہو۔“

”میرا خیال ہے کہ عورت فیاضی کے خوف سے تھاڑا ایک آپ کر کے ساتھ رکھتے ہیں۔“

”و تم اس کے بارے میں یہ بت زیادہ جانتی ہوں۔“ روشنی۔

”یہوں تھے جاؤں گی۔ وہہ سراہ طلاق ہے۔“

مشبل کا دماغ کوہ ہوتے کھاتا۔ اچانک جو ہنگ کر دلا۔ ”دکاری بھی لے گیا ہو گا۔“

”اُس سے کوئی فرق نہیں۔“ پڑے گاتم خاموشی سے عیشی رو۔“

”تو کیا واقعی تم بھے اپنے گھرے چل دی۔“

”و تمہیں لفڑی کیوں نہیں آتا۔“ اسے عمر ان کچھ کھٹا اور میں سن کر وی۔“

”بُس وہ صرف دوستی بھی کے تابل ہے۔“ دردناک سے تو مجھ سے شادی کرنی پڑتی۔“

”خدایا باتاں اس حد تک بڑی بھی۔“

”ماں شر شبلی سمیں۔“ اب ٹھوٹی پھٹکی نہیں کہوں گی کیونکہ ان تمہیں پس کر رہتا ہے۔“

”لیکن آخر یہ شادی کیوں نہیں کرتا۔“

”عشر چھوٹے سلی یہ ایک دردناک ملکہ۔“ اسے جھپڑو توہین ہو گا۔

”وجیسی نہیں اسی مرضی۔“

استھیں دیزہ بڑے آیا۔ اور روٹی نے آہت سے پنجاڑ کیا سافت ڈریکسی بیٹیں بیٹیں

نہیں ملے گئے۔

”مل جائے گی جناب۔“ مل کا کوڑ کی بولیں سرخ نہیں لیکن آپ اُسے بولی بی بی، اسڑا، کرچی پڑیں۔

”یہ جانے گا لیکن اسی تھوڑی سی دھکی نہیں ملے گا۔“

”نہیں نیم صاحب سیہاں بست سی نہیں۔“ مات سرخ بیڑ کیا بھی ہے۔“

”اچھا پہنچ پہنچ پہنچا کر لیا۔“ نہیں دیکھ رکھی کردی گے۔ درباں تک ہے۔

جھینکے جھی لاندا اُس کے بعد میں لا کھاتا سے دیکھ کر دیتے۔“ اس اسی۔“

وہ اپنی پیٹاں پر چھوڑ دیکھ لیا۔

دردناک بندی کی جو ہے۔“ شبلی پر اسامنے ہناکر ہو۔

”حکومت ہر در پر ایک سا بھی مسئلہ نہیں کر سکتی۔ وہ وہ اُن بنائی رکھتے اور ہم قانون نہیں کے راستے اُسی قانون کے اندر سے نکالتے رکھتے ہیں۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“

”اُم کوں سی پتے ہو دیجی پھٹکی۔“

”عادی نہیں۔“ سمجھ کجا صیبی بھی فیصلہ ہو جائے۔

”کریباں پاں ڈال ریاضہ ہوں تو تم ای پورٹ کی ڈیونی فری شاپ سے آسانی خوبیتے ہو۔“

”ہو کریم تے ہیں پوچھے گا کرم س قوم ہا فریب سے لعلی رکھتے ہو۔“

”خدا کی پناہ مجھے تو علم کی نہیں تھا۔ میں اسکا نکار کہ اپنے دنیا دے ضرور کروں گا۔“

”مہما زادا مادا...!“

”لکھن فیاض۔“ اب اپنے ملکے کا دوہی ڈاکٹر ہو گیا ہے۔“

روشنی نے فیاض کے ذکر پر اس افسناشناک کہیا۔“ بُرے نالائی آدمی کو تم نے بچی میں

استئنیں اچانک شبکی کلکھی بندھ گئی۔ کیونکہ کمپین فیاض ایک نازک اندازم خاوند کے ساتھ ڈامنگ بال میں دھماقہ تھا۔
روشنی فیضی اسے دکھنے لیا تھا۔ لہذا سوال کو بھی کیا یہ تھا ریٹنی ہے۔
”ہرگز نہیں، میں تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔“
”یہ اس عورت کو جانتی ہوں فیضی کے لئے تعلق رکھتی ہے۔ مداریہ نام ہے
ہر سائنسی آنکھ فیضی کی اسیزدگی کے فرائض کے انجام دے رہی ہو۔“

”لیکن یہاں سے باہر کیوں ساتھ لئے پھرتا ہے۔“
”ختم کردہ افسوس سے قبڑہ شالا۔ یہ سب بعدیں سوچنا چلو صدی سے بولی ختم کرنے کا
میں ہی نہیں سمجھ سکتا۔“

”میرے لئے تو مجھنگی کی پلیٹ ہی کافی ہوگی۔“
”فضلی باتیں مت کرو۔ میں اب یخون پر سمجھی ہری ران مغلاؤں میں اور تھیں میرا
ساتھ دینا اپنے پڑھے گا۔“

”حصی مہماں ہر منی و شبکی آہستہ سے بولا۔ اس کا ذہن بُری طرح فیاض میں اُبھج کر رہا گی تھا۔“

”ویسیز نیز صاف کی اور روشنی سے آرڈر سے کربلا۔“ ذرگہ بھی لاؤں ہم صاحب۔“
”نہیں اسکے ساتھ نہیں۔“ دیکھ کیا تھا اس کی چہرے تو یہ میرے لئے پیک نہیں کر سکو گے۔“
”مہجاں میں کیم صاحب اور حکم۔“
”ابن جاؤ۔“

”میرا دل چاہتا ہے کہیں اس کا خون پی لوں۔“ شبکی نے کہا۔
”اگر باندرا نے اُنیں نہیں بیاں سے اٹھاے جاؤں گی۔“

”خیر جسم تھے جسے پھر کھیجی دیکھیوں گا۔“

”لیکن اپنی بیٹی سے اس کا ذکر ہرگز نہ کرنا۔ وہ تو بیوی موت مر جائے گی۔“
”نہیں بھج سے ایسی غسلی سرز و نہیں ہوگی۔ لیکن میں روشنی میراخون کھول رہا ہو۔“

”خون مٹنے اکتوبر سومن کے دوست ہو۔“

”وہ بھروسے سے آدمی ہی نہیں معلوم ہوتا۔“

”بیٹھ میرا بھی بھی خالی تھا۔ لیکن وہ بڑا پھر آر دھی ہے۔ اچھا تمہیں بیٹھو۔
میں ذرا کوچھ لوں جیب پھر گیا ہے جمارے لئے یادیں۔“ روشنی کے کہا اور بارہ نکل
گئی جیب موجود تھی۔ اور اگر نہیں میں کبھی بھی اگلی پوری تھی۔ اس کے بھی آئیں سے
سکھا اور پھر اٹھنگا ہاں میں والیں اگئی۔ یہاں ویسراں کی طلب کر دہ اشادہ میر پر لگا
ہر قدر۔ ”یہ کام ہم ہے اسے اور یہ سوچ تو کوئی بھی۔“ اس نے دیہر سے اور پھر جملی سے بدلی
”جیب موجود ہے۔“ کم کی وفت بھی رواش ہے۔“ میں۔“

”خون نے کھانا شو رکھ کر دیا اور دفعتہ قلبی کے کلبی ترکی عورت کو کیا ہے۔“
”ہاں کیوں نہیں گورنٹ کے پیہا۔ بھی کہوں چیزیں پہنچتے ہیں۔“

”وہ دا اکثر فری بھی ہے۔“

”اوہ۔ اچھا یہ وہی ڈاکٹر فریل تو نہیں جس کا میر ڈریڈ تھا اور شادا کسی نے قتل رکھا۔“
”ہاں وہی وہی۔ لا دلہ عورت توں تو بارہ بندی تھی ہے۔ بیکن ہمارے فیاض صاحب
اس پر آمادہ ہی نہیں ہوتے۔“

”کیا فیاض لاول میں ت۔“

”یہ تھی ایک تر کیجئے ہی ہے۔“

”تو یوم دا اکثر سے کیوں نہیں رجوع کرتے۔“

”میں۔ چاہتا تھا ایک ان اُسی دوستان میں وہاں ایک تھی ہرگیا۔ لار فیاض نے لار موتی کرایا۔“

”وہ تو اپنی بڑی باتیں ہوتی ہے۔“

”کھانا تھی کہ روشنی نے شبکی کے کہا۔“ کیا بال روم میں چلپیں۔“

”بھج رقص لارنا نہیں آتا۔“

”تر پھر گھر چلتے ہیں۔“

”یہی نیا دہ مثاسب رہے گا میں دہیں سے گھر فون کر دوں گا کہ ایک دوست کے
ساتھ رک گلیا ہوں۔“

بل کی اولیٰ کے ساتھ روشنی نے حسب تصریحہ ویٹھر کو بھاری اپنے دی تھی۔

وکی میرا بیوی زندہ ہے۔ ”روشنی نے دی چا۔

”نہیں دس سال پر ہے ان کا انتقال ہو گیا۔“

”مچھے افسوس ہے۔“

دوفول بابر کلے اور روشنی اُسے جیپ کی کنپی بھماقی ہوئی بولی۔ ”گھاری نہیں چلاز کے میں نے پہنچ کیجیا جیب ڈرائیور نہیں کی۔“

اسی طرح روشنی کو مقصود اساد مکالمہ لینے کا موقع مل گیا۔

اپنے غلیٹ میں پہنچ کر اس نے ششی کوہ سک کی ایک بڑی تعداد تھی۔ ”اے میں ایسا پہنچ والا نہیں ہوں۔ پتا نہیں عمان پھر کہاں خایں ہو گیا۔“ ششی نے کہا۔

”تمیر کے کام نہیں آئتے ہیں میں بتا سے کام آنا چاہتی ہوں۔“

”دو کس طرح۔“

”امتنان کے جزیرے میں واپس چل۔“

”وہاں فتح پڑی ہوئی ہے۔“

”میش فتح نہیں پڑی رہتے ہی موت نی اُن کا دھی ہے جزیرہ دُستِ الکزار ہو جائے گا۔“

”چو ماں گل جائیں گے۔“

”جب بھی یہ صورت ہو۔ تم ہمارے کام آئتے چوہ دھمل ہم بھی وہاں اپنا ایک چورنیسا

کا رخانہ لگانا چاہتے ہیں۔ اصلیہ کام نہیں ایک بگرانی میں ہوتے طور پر ہو گے۔“

”بیٹھنی انتظار کرنے رہو۔“ عمان پر سامنہ بناتکر بولوا۔ مخصوصی درست کام و شکاری

پھر عمان نے کہا۔ ”قراب میں نہیں ایک بیوی ہوں۔ پہلے جیگوار کا تھا۔“

”قطیع نہیں تم جب چاہو جا سکتے ہو۔“

”فی الحال تو میں ایک فون کاں کرنا چاہتا ہوں۔“

”هزار مردوں دس کالیں کرو۔ لیکن کوئی حکمت نہ ہونے پائے۔“

”مچھے جو کچھ کہنی کرنا ہو تباہی ملکاں کر کر تاہوں۔“

عمان نے فون پر روشنی کے نبڑا میں ایک کٹے۔ دوسرا طرف سے فرائی جواب ملا۔

”میرے دوست کا کیا حال ہے۔“ عمان نے پوچھا۔

”وہ بھی تباہ بیدار ہی نہیں ہوا۔ کچھی رات و حصکی کی پوری بتوں صاف کر دی تھی۔“

”یہ کتنے اچھے نہیں کیا۔“

”اُر سے وہ تو بیج بیوی ہے۔“ روشنی نے کہا اور اُسکی بیٹی فیاض اور اس کی بیٹیوں کے بارے میں بتانے لگی۔

”بُوڑھا خدا تک ہے کہیں فیاض سے الجہن میں سے تم اسے سمجھا کر نشوون میں رکھنا۔“

”خواہ ترکی میں اسے جیمنے بھر جہاں رکھوں گی۔“

”میری منی پر مختصر ہے۔ فریلی دراصل یہاں اسی مکری شیخ کی نگران ہے۔“

”کیا میں یہ کچھ دوں کر تم اپنی موجودہ زندگی سے خوش نہیں ہو۔“

”میں آزاد ہونا چاہتی ہوں۔“

”کیا میں اس سلسلے میں نہیں کے کام آئکتا ہوں۔“

”اس کا میک اپ تو انار بی سکتی ہوئے“

”وہ میں نے پھر لی رات بی آنار دیا تھا۔ تم جس تو کمال کرتے ہوئے پکھر سالہ بڑھتے کر چاہیں سالہ بنادیا تھا۔“

”اچھی بات ہے جیسے یہ وہ جاگے اسی سے کہہ دینا کہ گھر جلا جائے اور اسے میری جیب پر گزندہ استعمال کرنے دیتا۔“

”عمران نے رابط منقطع کر دیا۔“

”اسی کے بعد اس نے اپنے فلیٹ کے نیڑو دیکھ کر تھے۔ کمال جزو نے رسیو کی اور چہک کر لے اور خدا کا غیرہ سے تم علی ہے باس صبح سے کئی بار کہیں میں میں کی کال آچکی ہے۔ ان کا پرنسپیل ٹکمیں گم ہو گیا ہے۔“

”قریب کیا کہا۔“

”کہتا کیا کہہ دیا کہ باس کی دنوں سے قلب میں نہیں آتے۔“

”عمران نے سلسہ منقطع کر کے کہیں فیاض کے نہر کے نزدیک ایل کے۔ اتفاق سے فیاض گھر ہی پر موج و مطا عمران کی آواز سنتے ہی ڈپٹ کر پڑ چاہی شلی خلو کیا ہیں۔“

”بھیس ہوں کہ تھا رہوں میں نکل کھڑے ہوئے ہیں۔“

”ٹھیک ٹھیک بتاؤ عمران یہ ہبت سریس معاملہ ہے۔“

”ہمارا کر سے میں نہیں جانتا کرن جلا بڑھا کیا ہے اور ہاں تم نے ڈپٹی ڈاٹ کر تھی وائی مٹھائی ابھی تک نہیں کھلائی۔“

”آکر کھا جاؤ میں تین تک گھر بی پر رسول گا۔“

”یہ چونٹ نایابات۔“

”دوسری طرف سے رابط منقطع ہو جاتے کی آواز آئی اور عمران پر اسامنہ نہ کھڑکا اتنے بی کلارا آگئی اور بول ”تم پھر سے دبی ہتھی دلامیک اپ کرو میں

بھی تھا رے سماجھ چلوں گی۔ پتا نہیں کہ جانی کی یہ مردت کہتی خنجر ہوت۔

”اگر یہ بات ہے تو چلو۔“

”میں وہ تمام جگہیں دیکھنا چاہتی ہوں جہاں جہاں سنگ اور کھاگیا تھا۔“

”لیکن ہیں آئی آئی کے دشمنوں میں نہیں جاسکوں گا۔“

”اُس کی کھانے کر دو۔ اُکھواد مریمیک اپ کر دو۔“

”عمران نے خاصے پیکار انداز میں یکام انجام دیا تھا۔“

”میری کوں کھلا سیتوں کی تعریف کی جاتے تھے میک اپ کرنے کے دران میں“

”بھی ختم مجھے اپنے فیٹ میں لے چل گے۔“

”کیوں نہیں ضرور ضرور۔“

”اوڑیں دیاں جب تک قیام کرنا چاہوں کر کسکوں گی۔“

”باخل کر سکوں گی۔“

”در اصل جیکارہ تھا رے چھیف ایکسٹرپ قاب پا تھا چاہتھے۔“

”اور اصل جیکارہ تھا بالکل خاموش ہے۔ ابھی ہر لوگ سچی سطح پر کام کر رہتے ہیں۔“

”اگر کمیسوں کو حراہا دیں تو تھاری یہ ٹیک آن واحد می ختم مرجھاۓ اگی اور لیعنی کرو کر وہ“

”غیر ملکی ایکیوں کو رکار کے مقدار جلا تھے کافی نہیں۔ وہ اُنہیں ٹیک کر کے دراپر د کرد پتا ہے۔“

”خیریں اس وقت تھا رے ساتھ ایک دشمن کا سا بہتا و نہیں کر کیں کیونکہ میں“

”نے پھر لی رات تھیں ہمان بنا یا تھا۔“

”ٹکریے ہمیں بھی تھا رے اس جنبے کی قدر کرتا ہوں۔“

”میں شا شرعاً سمجھ دی چھوٹی کوئی نیا نیا لکھتی تھی لیکن تلاش معاشر مجھے کہاں اور“

”کوں حالات میں لے گئی۔ خدا ہی سبھ جانتا ہے۔“

”وہ فریل کی عمرت سے نکل آئے اور عمران نے سرگوشی کی۔ اب اسی طرح جگک“

کہ علیتی رہو۔ جلشن کا یہ اسٹائل دلکشی ہے۔

”تمہاری نیمیں کتنے فنید و رکرہیں یہ کھالے اپنے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا! یقین کرو کہ میں ایک قسم کا خبلی ہوں مجھے۔ ملازنہت کی مت
نہیں لیکن کرتا ہوں اور ملک دشمن عناد سکر کرنے کرتے رہتا ہیں ایمان ہے۔“

کھاری فیض المیون ہندڑی سمجھی۔ کھارا خود بی اسے قرایر کر رہی تھی۔

”کیا میں پہلے تھوڑی اُس لانڈر سی میں یہ خوبی جہاں شاگرد کر سے دھوکا رہتا تھا۔

”بُس یا ہر کسی سے رکھا دینا ہیں وہاں کسی سے ملتا شوئی چاہتی۔“

”جیسی تمہاری مرضی اب تو تم سیری ہجان ہو۔“

”شاریہ! لیکن مجھ سے پہ شیماری کی رہنا۔“

”اسی پر تحریر ہے کہ آخر قسم اس طرح مجھ پر ہجان کیوں ہو گئی پوری قوتی سوچ رہی
تھیں لکھا تھا۔“

”وقت وقت کی بات ہے ذریت۔“

”اچا اگر اجازت دو تو پہلے اپنے ایک دوست کی تحریر دیافت کروں جسے کھپڑا
ایک دوست ہی کے حوالے کرایا تھا۔“

”کھپڑا پہلے دوں چھٹے ہیں۔“

”آج گئی ہے دستانے آتا دو۔“

”میں ہمیشہ ہبھتی ہوں اس لئے مجھے کوئی نفعمان نہیں ہے جنپتا۔ اچھا میں تھی وجہ
بتار ہیں ہوں ایک ہاتھ کی انکلیساں پکھے ہے نہ تھم ہی ہیں اس لئے میں نے یہی مناسب کھماک
دستانے پہنچے جائیں۔“

”مجھے افسوس ہے۔“ عزان نے عنانک بھیں کہا اور کھارا اُنکن مسکارا دی۔

”اُس نے روشنی کے فنیت سے کچھ افسوسی کا اڑی رکوائی تھی۔ اور ابوالحقا شیں
اوپر جاؤ گا۔ اگر سیر دوست موجود ہو تو قومی اسے جیپ میں بٹھ کر گھر پہنچا دیں گا تھے۔

”میں پچھے چلی آنا۔ اس کے بعد میں تھیں اپنے فنیت میں یہ چلوں گا کام اردو اچھی فنا۔“

بول ایقی جو، اس لئے وہاں بھی کوئی تکالیف نہ ہوگے۔

”چلو جاؤ جلدی کرو۔“

عزان نے روشنی کے فنیت کے دروازے پر دشک دی دروازہ کھلا لیکن روشنی کا
مودو گیرا جا تھا۔

”خیریت...!“ عزان مسکر کر بول۔

”پتا نہیں کہاں کہاں کے کامیں کیا لگا کہر سے سرما دیتے ہو۔ وہ ابھی تک سوراہ
ہے کئی بار کو شمش کر جکھی ہو۔“ واقعی نیچن فیاض کا قادر ان لالا بسا ہے جو ساتھی ہے۔

اگر واپسی پر اسے پوری بولی سے پرواہ دیتی تو یہ تو ٹرس والوں کے لئے مصیبت بن جاتا۔
کہہ رہا تھا کہ اس کا باب ابھی زندہ ہے اور اسے کبھی کہیں زندہ دل واقع ہو اپنے۔“

”چلوں اٹھا تاہوں اُسے۔“ عزان نے کہا۔

شبی شنگر دوم کے ایک دیوان پر چھپت پڑا ہوا تھا، اور دیکھ اپ سات
ہو جانے کی وجہ سے لاٹھی ہیں تاکہ رہا تھا۔ عزان نے اسے بڑی بیداری چھپو کر جادیا
”اُسے اسے بھاجا۔ یہ کیا کہتے ہو۔ پس ناک آست شیش دل درکار مارا۔“

”ہوش میں آؤ۔“ درست کچھ دیر بعد فیاض پاگل ہو جائے گا۔ ابھی کچھ جی دیر قبل اس
سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔“

”تم مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے۔“

”میں ایک ضروری کام بادا یا تھا۔ وہاں پہنچا اور اس بھی گیا۔“

”اُب میں کچھ کیسے جاؤں گا۔“

عزان نے روشنی سے سوڈے کی بولی طلب کی اور شبی کو زبردستی پلا دی اور کاولوں
پر چکپیاں دیتا ہوا۔ ”شبانا اس ابکا حصیں کھولی دوسرا چکوں کی طرح۔“

”اُسے تم میرا مضمون اٹار بے ہو۔“ شبی کو غصہ آئی۔

”سوال ہی نہیں پھیا مرتبا شیں شوار مسٹر فیاض کی پریشانیوں کی بات کر رہا تھا۔“
ستاہی کے کسی اخبار میں تلاش گشیدہ کا اشتہار بھی آجائے۔

پلے جانا کرنی کچھ نہیں کہے گا۔ اور تمہارے اندازے معلوم ہوتا ہے کہ تم راتوں کو گھر سے خالب
ہنسنے کے عادی ہو۔۔۔
”یہ غلط ہے۔۔۔“

"اودہ۔ میرے خدا اس کا تو دھیان بی نہیں تھا مجھے۔" شبلی کہہ کر جلدی سے اٹھا اور خود کو سنبھالنے لگا۔

”خواستگاری کنندگان می‌باشد از هر کسی برای پیشنهاد نهادن“
 ”خواستگاری کنندگان می‌باشد از هر کسی برای پیشنهاد نهادن“
 ”پرسکلا کسر خود اینچه خواهید کرد“
 ”پرسکلا کسر خود اینچه خواهید کرد“

اُندرہ و خیبر اون پر گھن برس رہی تھی کو کیسے غنیٰ آدمی کو میرے پُر دکر گئے تھے
جسے میں کھانے پینے کے علاوہ اور کچھ آناری بھیں میدنے کیا تھا ملبدال روم میں کچھ دیر
رُفُق کرنے کے لئے باکل کو راستے۔

”اُس نے اسی لئے پڑائی بھی کہ اپنی خواہ بگاہ میں تباہ سو سکتے۔
”ارے تو کیا تم مجھے لفڑکا بھجتے ہو۔
”ارے نہیں انکل ...“
”آپ بگاہی بھی دو گے۔“
”اُس نکل کالی ہے۔“

”بیس سی۔ مجھے چیل روڈ پر آئا در دینا میں وہاں سے کیسی سے لوں گا۔“
 ”لکھن خدا راجا بیکریہ نہ پڑتا ہے کہ کوئی اپنے صاحب کی رات کی فوجی کسی قسم کی ہوئی ہے۔“
 ”تم مجھ پر کچھی ہو۔ وہ آنکھیں نکالیں کرو۔“

"تب نیز ادھر کر رہی ہو۔" بیٹی نے کہا۔
 "نیز ادھر عنان کل ہے جو تمہیں چالیس سال کا بننا کیا تھا۔ آپ مجھ سے مہبہ رہے ہیں
 لی جیریاں لگتی ہیں چارہیں۔"

«بس اب رحم کچھ بے مجھ پر ۔۔۔۔۔

عمران نے جیپ روکی اور شبلی بڑی بھرتی سے کوکر ایک خالی ٹکسی کی طرف دو گلیاں۔ اس کی بکھلاہت پر عران بیساختہ مسکارا پڑا۔ بھرت اچھا کام ائے خیال آیا کہ کاراڑا ڈسنس بھی اس کے تعاقب میں ہوگی۔ تو پھر اسے کہاں چانا جا بہتھئے۔ فلیٹ ہی مناسب رہتے گا۔ اس کا رہبر ایجمن میں مبتلا کرنے والا تھا۔ دشمن بھی بھتی اور جہاں بنتے کاراڑا بھی کرکٹ بھتی۔

”عزم حسی پر عجیب خورت آج تک میری نظر سے بہتی گز رہی“
 ”میں کبھی بے ٹھیک نہ ہوئے“
 ”عمران اسکا شانہ چکپ کر بولا“
 ”کبھی کبھی آتے دینا رہی
 ”وکی اعتماد من پہنچا کر“

”اپنی بولی بھی ساختنا سیرے ہیوں سے اکی قطعہ بھی نہیں ملے گا۔“
 ”اسے میں آتے ہی کیوں لگا رجبا اچا برتاؤ کیا ہے نام نہیں ساختا۔“
 ”لواب بدبنا جمیں کرو گے۔“

”تم بمحکم پختے ہو۔ وہ آنکھیں نکالی کر دیتا۔
”بس اب تم کچھے چھپتے۔“
”سہی روک دو۔“

"بائیں پھر جو جائیں گل۔ بیس اپ تے مددی خیریت سے مکن پروپریہاں سے بچکے چلنے میں دکھا دے۔"
 "اس قسم کے کام حل گیا تھا یاد ر پھر دونی "عمران نے روشنی سے پوچھا۔
 "یہ لو اپنے دوڑھ سوڑ پہنچئے ہیں۔" روشنی نے پھر پکھوں کروٹ نکالے۔

عمران نے جیپ روکی اور شبلی بڑی بھرتی سے کوکر ایک خالی ٹکسی کی طرف دو گلیاں۔ اس کی بکھلاہست پر عران بیساختہ مسکارا پڑا۔ بھر اچھا کام ائے خالی آیا کہ کالا راؤ ڈسن بھی اس کے تعاقب میں ہو گئی۔ تو پھر اسے کہاں چانا جا بہتھئے۔ فلیٹ ہی مناسب رہتے گا۔ اس کا رہبر ایجمن میں مبتلا کرنے والا تھا۔ دشمن بھی بھتی اور جہاں بنتے کا رادہ بھی کوئی بھتی۔

"اے ہمیں اہمیت رکھو... جو ان ہاتھ اکابر بولتا۔ تسلی صاحبیدنے یہاں بھی لوپیں کرے۔ پوری تکلیف میان کر کے دھکل کی سرخشی نہ کہا۔ عران شبلی کو خدیث سے نکال لایا یہاں سے کلاڑا کی گاہری نظر آری بھی عران نے ہاتھ مارا۔ اشارہ کیا اور شبلی کیست جب پہلی بیٹھی گیا۔ کیا گھر پر بیٹی مارو گے۔ ”شبی نہ سوال کیا۔

بھیپ کا رخ غیثیت ہی کی طرف رہا۔ اور میں اُجھا سلما نے تین حالات میں جیگوار کی دھمکیوں سے قریبی ظاہر ہوا تھا جیسے کہ لارا اُس کا ساتھ چھوڑ کر غائب ہو گئی۔

"پاں لئے نہ ہیں کام بھے۔ جیل رعیت اُنمودن کا۔ دہان سے ٹھیک رکے کفر

لیکن کلا راجھی تھا۔ تنظیم سے منک معلوم ہوئی تھی۔ درست وہ ان جگہوں کو کیوں کھینچا
چاہتی تھی جہاں جہاں سنگلے لارکر کھا گیا تھا۔ اور سپری میں چاہتی تھی کہ وہ ہو سکے
جس سے میں دوبارہ پہنچ کر اس کی مدد کرے۔ اس کا مطلب تو ہی تھا کہ اس کا
مشن بستور وہی تھا لیکن جگہوار کے اقتدار سے اختلاف رکھتی تھی... بہر حال اس
کا روایہ یہ تھا کہ اسرا اور حیرت انگیز تھا۔ پہنچ کی وجہ ان کو ایسے کسی دشمن سے مل بیٹھتا
نسیب نہیں ہوا تھا جس نے خود کا تمدن لاپرواہی سے اس کے حوالے کر دیا۔

آخر وہ حقیقت کیا چاہتی تھی۔ بہر حال اگر اس نے اس کے فلیٹ ہی میں قیام
کرنے کی تھانیں تو کیا میں کا؟ یہی کہہ کر ساختہ ہوئی تھی کہ وہ اس کے فلیٹ میں قیام کر سکے۔
لکھ میک اپ بیس ہیں تھیں وہ اس کے دھونکو نیت میں کس طرح کھپاے گا۔
اپنے ماحشوں پر جھکی خاہر ہوئیں کہ سکتا تھا کہ وہ کالا راؤ کسی پر۔ اور یہ کچھی طرح
سمختا تھا کہ جگہوار پاکی کے قوم سے ہاتھ ڈال سکے گا۔ اہنا اس نادور منع کر
جی ہا کھٹے کو نہیں پھیلتا تھا۔

فلیٹ کے قریب اس نے جیپ روک دی۔ لیکن سیدت ہی پر میخارا۔
اسے نہیں تھا کہ اب کلارکی فلیٹ بھی اکر اس کے قریب بی رکے گی۔ سین ایسا نہ
ہے۔ اس نے مگر روکیا۔ دور دنک فلیٹ کا پتہ نہیں تھا۔ وہ جیپ سے اتر
آیا۔ اور پھر کچھ دیتک انتظار کرتا۔ مگر کلا راویاں شہر تھی۔
عمران تھی کے روپ میں تھا۔ گلڑی اور جوزت اسے اسی جیلی میں دیکھے
چکے تھے۔ درست وہ فلیٹ کا راست پر گز نہ کرتا۔

دروازہ سیمان نے کھولا اور عمران کو گھوستہ مہابلا۔ «مشرمائیتے!

بہت پچھے...» عمران نے وہ کھاتا ہوا اپنی اصل واڑی میں بدل۔
«ماشی آپ...» وہ بکھلا کر مزید کمی قدم پچھے پہنچا مہا کرایا۔
چور کے سکیش ایجنٹوں کی مجلس عاملہ کی صدارت کرنے کیا تھا۔ رجلدی سے
کافی کے لئے پانی رکھ دے۔»

کہیں دیاں کے فون پر فون اکر رہتے تھے۔
“آتے۔ سے پر وادہ نہ کر...! ”
”بڑے صاحب کا فون ہیجی آیا تھا۔
”کب...؟“ عران پر ہک کر پلا۔
”کل رات کر کر۔ گلیارہ بنتے...! ”
”کیا کبدر رہتے...؟“

محض میں تپ اپس سیٹ کر کٹھی پھینجی۔
”آج دوسرا۔ تباہ سے۔ میران سرکلر پوپولر اس وقت وہ آفس میں ہوں گے۔“

سلیمان کی پستہ بیرون کی طرف پڑی۔
عمران میک اپ تاری سلے کاٹ کر فون کی کھٹتی بی۔ رسیر انجھا دوسرا
طرف سے اسوانی اور آئی۔ ”تمہاری تکرانی پوری ہے۔ اس لئے میں نہ تھا۔
سامنہ فلیٹ میں داخل ہونا مناسب نہیں تھا۔“

”ظاہر ہے کہ یہاں کافی کرنے والے تھا۔“ کہہ کر فون کی تھیم سے تعلق رکھتے ہوئے ہوئے۔
عمران نے شکل پہنچ میں کہا۔

”میں انہیں جگہوار کے آڑھی کھتی ہوں۔“
”اکب سی بات ہے۔“

”میں تم سے پھر ٹھوں گی۔“

”تمہاری سرچی؟ میں تمہیں اپنی جہاں بنانے پر تباہ ہوں۔“
”فی الحال میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔“

”کیا وہیں والپس جاؤ گی جہاں تباہ مھا۔“

”صڑو ریٹھیں ہے۔“ بہر حال جگہوار کی پیغام سے درہ بہنا چاہتی ہوں۔
”اس سلسلے میں ہر وقت تھا۔ مید کر سکوں گا۔“

”شکریہ۔“ دوسرا طرف سے آوار آئی۔ اور رابطہ منقطع پڑ گیا۔ عران نے

جبش دی۔ پر تھا تب کرنے والا آئی اسراں اُنی سے بھی متعلق ہو رکھتا تھا۔
کوئی کے پھاٹک بی پچکی کیسے خوبیت سے اطلاع دی کہ رحمان صاحب
آؤٹ ہاؤڑیں ہیں۔

کوئی بہت ایسی معااملہ معلوم ہوتا تھا کہ رحمان صاحب نے اقامتی حصے میں
ملنے سے گزر کیا تھا۔ وہ سیدھا آؤٹ ہاؤڑی کی طرف چل پڑا۔ رحمان صاحب مصطفیٰ ربان
انداز میں شہرت ہو رہے تھے۔ عمران پر نظر پڑتے ہی خروخال میں کر نگل پیدا ہو گئی۔
”بیٹھو...!“ انہوں نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

رحمان سلام کر کے مودب بیٹھ گیا۔ باتكل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا۔ جیسے کسی
پراندی کے طاب علم کی عاضی جلا د قسم کے ہمیشہ ساری کی حضور ہو گئی ہو۔
”پر و فیسٹر گور کے کمرے میں تھا لیکا کام۔“ رحمان صاحب قہر آؤ دیجئے میں بولے
”پر پر و فیسٹر...!“ عمران پر کلکارہ گیا۔

”دینار جوں کے اس کمرے کی بات کر رہا ہوں جہاں کی کل مکرم پہ بوس
پایا گیا تھا۔“

”تم میں کچھ نہیں سمجھا۔“

رحمان صاحب نے اپنے یہ لین کیس سے ایک لفاظ نکال کر اس کی طرف پڑھاتے
ہوئے کہا ”اسے دیکھو...“

رحمان کی انکھوں میں پل بھر کے لئے انہیں کے آثار نظر آئے اور محفوظ ہو
گئے۔ اس نے لفاظ سے ایک ثیث نکالا جس پر انگلیوں کے نشانات کا عکس
لیا گیا تھا۔

”یہ تمہاری انگلیوں کے نشانات ہیں۔“ رحمان صاحب اسے گھورتے ہوئے
بُلے۔ ”اور یہ نشانات اُنی کمرے سے اٹھا کر مجھے میں ہیں۔“

رحمان طبول سانس کے کرہے گیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”سگنا د کیس کا
تعلق سرسلطان کے جھکے سے بھی تھا۔“

طبول سانس کے کرہ سید کریمیل پر رکھ دیا۔ اتنے میں گل رخ کافی کی طرح سمیت
کمرے میں داخل ہوئی۔

”آخاہ۔ تو ابھی تلا قند کا سلسہ جاری ہے۔“ رحمان نے تلا قند کی پلیٹ

کو گھوڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں صاحب بیٹھ کیتے۔“

”اسے لے جاؤ اور اس کے منیر مار دو۔“

”تو کیا صاحب سچی حق دہی کرتا ہے۔“

”اُب کرے گا تو جو ہم سید مہجبلے کا میں کوئی مدد نہیں کروں گا۔“

”خدا ہر سے صاحب؛“

”بس تو اسے سمجھا دے کہ اس قسم کے لوگوں کے قرب بھی نہ رکھائی دے ورنہ میں بھی
اُس کا انتظام کر دوں گا۔“

”بیٹھے صاحب کا فلن آیا تھا۔“

”ابھی معلوم کر دیا کریمیں آیا تھا۔“

”وہ کافی کی پچکیں لیتا رہا۔ اتنے میں فن کی گھنٹی پھر ہی ...“

”سلیمان...!“ اسکی رسمیت رحما کر ماڈن ہسیں میں کہا۔ دوسرا طرف سے رحمان

صاحب کی آڑا زانی۔

”میں گھر جا رہا ہوں جب تک جلدی ملک میرم جبی پہنچ جاؤ۔“

”بہت بہتر جناب!“ رحمان نے بڑی سعادت مند سے کہا اور مزید کچھ کہنا پڑھتا

تھا لیکن دروسی طرز سے رابطہ متعین ہونے کی آواز آئی طبول سانس سے کہا اس نے رسید

کریمیل پر رکھ دیا۔ رحمان صاحب کی کالکی وجہ سے انہیں میں پڑ گیا تھا۔ باس تبدیل

کر کے اُری کی جوں میں آئے میں پذرہ میں منتقل گئے۔

”یچے رو سیدر موجہ دھنی سچیب وہی ہمیڈی اور رو سیدر میں پلیٹ کر رواہ ہو گیا۔ کچھ

دور چلنے کے بعد اندازہ ہو گیا کہ تھا تب کیا حارہ ہے۔ اس نے لاپر ایسی سے شاون کر

"میں پوچھے رہا ہوں کہ تم اچانک اُس کمرے میں کیسے جائیجھے تھے۔"
"وہ دوسرا معاملہ تھا۔"

"لیکا اور دوسرا معاملہ...!"

"ڈاکٹر فوریل کے ساتھی ڈیوڈ کے قتل کا معاملہ۔"

"اس کا اس معاملے سے کیا سروکار...؟"

"میں نے کب عرض لیا ہے کہ اس سے کوئی سروکار نہیں۔ وہ تو شہلا چودھری
کی وجہ سے میں اُس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔"

"تمہیں ڈیوڈ کے قتل سے کیا سروکار تھا تو سرسلطان کے عجھے کے لئے کام کرتے ہوئے¹
"ایں کی عوقب کروں سہر طرح کی پیشانیاں ہی ری تلاش میں رہی ہیں پہنچنے ہیں
کیسا مقدار کے کرپیا پیدا ہوں۔"

"بکھار سننے کے لئے میں نے تمہیں نہیں بتالیا۔"

"بھی دراصل ڈیوڈ کی لاش میں نے بھی دیکھت کی تھی۔"

"وہ کس طرح؟"

"کیپین فیاض کے خرشنجلی صاحب بھی وہاں اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ ڈیوڈ کا
دوسرا تھا اور وہ اسی کے ترکٹ سے بیگن نیاز کا علاج ڈاکٹر فوریل سے کرنا چاہتے تھے۔

"شبی سے تہارا کیا تعلق...؟"

"ایں کی عوچی کروں، خواہ میرے گل پر گئے ہیں۔ پھر فیاض سروگیا کہ میں
ڈیوڈ کے سلسلے میں اس کی مدد کر دیں۔ چونکہ ڈاکٹر فوریل اور ڈیوڈ شہلا چودھری کے بھی

دوسرا تھے اس لئے میں نے اس گھر اسے پر بھی نظر رکھی اور جیسے ہی پر فیض شکر پیسا
چیز اسرا رکار دار شہلا چودھری کے ترکٹ سے سامنے آیا گیہے اس میں دیکھی لیتی ہی پڑی۔

ایک رات اس کی عدم موجودی میں دینا رہیں والے کرسے کی تلاشی ہوتی۔ اور اس
نشانات وہاں رہ گئے ہوں گے۔"

"یہ شہنات، آئی ایس آئی والوں نے بھی اٹھائے ہیں۔"

"اٹھائے ہیں گے۔" عران نے لاپروای سے کہا۔

"ادر دوسرا بات...؟" رحمن صاحب اس کی انکھوں میں دیکھتے ہوئے بُستے
"مٹو کے جزویے میں تھا اور جزویت کا کیا کام...!"

"آئی۔ ایم۔ دیسی سوری صر...! یہ سرسلطان کے عجھے کا لازم ہے۔" عران نے سید
شکر بھی میں کہا۔

"ادر بھی سب سے زیادہ اہم ہے کیونکہ آئی۔ ایس آئی والے تھیں جو کہ اس کی
کوشش کر رہے ہیں۔"

"یہ سرسلطان کا در دوسرا ہے۔ آپ تھا کہ کریں۔"

"مجھے کرن لیتی فیضی اس کی اطلاع دی تھی۔"

"بات تھیں نہیں آئی آخ کر لیتی فیضی مجھ سے پرہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتے
یہ تو ایک ایسا ہی معلم ہوتا چھبیسے کسی بھی شکافت کی بنابری سے باپ سے رابطہ
قاوم کیا گی ہوتا۔"

"فضل پا تیرت کر دے۔ وہ لوگ اسے اپنا کیس سمجھتے ہیں۔"

"سمجھ کریں میں تراپنے ڈیپارٹمنٹ کے سپریاہ کی بات مٹتا ہوں۔"

"لوگوں با تعاذه طور پر...!"

"بھی ہاں، اب تو کی لوگی پے۔"

"تم مٹو کے جزویے میں کیسے ہنچا اور وہ حملہ اور کرن تھے جن کا سرائے کو سڑ
کارڈ کو نہیں مل سکا۔"

"سوال یہ ہے کہ اس مٹنگ کے چکر سے آئی ایس آئی والوں کو کیا سروکار۔"

"سہنپتا اگر مٹنگ ایسے تین افراد کا ذکر نہ کرتا جن پیکو یوں کا شہنشہ ہوتا تھا اور
جنہوں نے اگن پریس الٹ دی تھیں۔"

"آئہ..." عران میٹی بجائے کے انداز میں ہوت کر دیا گیا۔

رحمن صاحب اسے جلب طلب نظریں سے دیکھتے رہے، آخر عران نے کہا

”میں آن لوگوں کا قیدی تھا جنہوں نے سنگڑا دروں کا چتر چلا رکھا ہے۔“

”سنو!“ رحمن صاحب تیرز بھی میں بولے۔ مٹویرس ملکے کی حوالات میں پے اور
میری اُس سے بڑا راست لفٹنگوں پر ہے۔ تم جلد آردوں کی کانڈ کر رہے ہیے۔“

”وہ بکراں کرتے۔ انہوں نے مجھے اُس سے لفٹ و شنید کرنے کے لئے استحصال کیا
تھا۔ کیا اُس نے تینیں بتایا کہ میں نے ہمیں اسے کوئی ڈائٹ نہیں ملی۔“

شام اُس نے اپ کو تینیں بتایا کہ جزو خود اُس کا قیدی تھا اور یہ کہ وہ خدا کاری بھج کر رکھا۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“

عمران نہیں بتاتے کہ اگر جو زندگی کس طرح منتو کے جزیرے سے تک پہنچا تھا۔

”اُس نے تپارے سے مرٹ کسی سیاہ فام ملائیں کا ذکر کیا تھا۔“ رحمن صاحب

پوری رواداد کرنے کر پڑے۔

”اُسکی اُندرانہ لگائی چھپے کر دو۔“

”اس کے باوجود بھی۔“ رحمن صاحب اُس کی بات کاٹ کر بولے۔ ”تمہارا ان کا
قیدی مہنا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ منتو کے بیان کے مطابق تم میک اپ میں تھے۔“

”میں ہاں! میں میک اپ میں تھا۔ اور ان کے ایک کار پر دار کا تعاقب کر رہا
تھا کہ دارث اُن چلا کر مجھے بیوی شی کر دیا گیا... اور یہ حب آتھا کھل کر تو میں نے خود کو

اکی فار میں پایا اور مجھے بتایا گیا کہ میں کن لوگوں کا قیدی ہوں وہ مجھ سے اُس ملنگا
کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیتے تھے۔ جو اُنیں اسی کے دارکری جزوں کے
باہم چھوٹنے پڑتے۔ اس کے بعد ایک مرٹ پر مجھے کھانے میں بے ہوشی کی

دوسرا گئی۔ پھر اکنہ کھلی تو اس شرال پر تھا۔ اور انہوں نے میرا میک اپ

بھی نہیں اٹا رکھتا۔“

”کریں خشک کا اس کہانی لیتیں نہیں آئے گا۔“

”بس اس کریں فضی کا ذکر فتح کیجیے۔“ میں ان کو جواب دہ نہیں ہوں اور یہ چھڑ جس

حد تک معلومات فراہم کر سکا ہوں ان سے ہر متعلقہ ادارہ بہرہ و دریوں سکتا ہے۔ آخر وہ

براد راست مجھ سے الٹ کیوں نہیں تھا میرے۔“

”سنو!“ رحمن صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔ ”سلطان اس کیس کا ناٹک بننے
کر کیے ہیں۔ سلگڑا اور کوت کے بعد سے انہیں اس کیس سے کوئی سروکار نہیں رہا۔“

لہذا تم بھی اب تک کی معلومات آئیں آئیں تاکہ راؤں کے حوالے کر کے دیتے رہو جاؤ۔
”سلطان کی طرف سے ابھی تک مجھے اس سلسلے میں کوئی ڈائٹ نہیں ملی۔“

”مل جائے گی۔“ رحمن صاحب کسی قدر غضب ناک ہو کر بولے۔

”بس تو مجھ سر کا حکم بھی ختم۔ میں اپنی رپورٹ سلطان کو دے دوں گا اور وہ اُس
رپورٹ کو آئی۔ اسی کے ذریعہ کٹوریت تک پہنچا سکتے ہیں۔ میں کسی کے سامنے
حاضر ہو کر بیان نہیں دوں گا۔“

”کریں فضی براد راست تم سے فٹکو کرنا چاہتا ہے۔“

”دیکھا جائے گا۔“

”تم آئی رات آٹھ بجے سر و منز کلب میں اُس سے ملوگے۔“

”یہ آپ کا یکھڑے ہے؟“

”بیس کھوٹ لو... میں سکی قسم کا ایجاد کر دیں گا۔“

”بہت بہتر!“ عمران نے کہا۔

عمران نے سلطان کو اپنی رپورٹ پہنچ کر دی۔ اور فلیٹ واپس پہنچا ہی محسا
کر فون کی گفتگی بھی۔

چیکار کی کمال بھی اس نے کہا۔ ”اگر تم ہمارے اٹے کی نشاندہی کر بھی دو
تو اب تمہیں دہاں کچھ بھی نہیں ملتے گا۔“

”میں جانتا ہوں۔ اسی لئے میری رپورٹ بھی ذریعہ نہیں ہے جو ہونی چاہیے تھی۔“

وادی

وادی ہے۔

”تم آخر مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ عران نے سوال کیا؟

”فی الحال مجھ پر معلوم ہونا چاہئے کہ کارا گلکس کہا ہے؟“

”بڑی بیب بات ہے کہ تم مجھ سے لوچ رہتے ہو۔“

”ہاں تم سے ملاقات سے قبل اس کے رویے میں کبھی پہنچ گئی نظر آئی تھی۔“

”اگر وہ تھا ری ساخت ہے تو تمہارے رویے میں اسی پرستی مخل نظر ہے۔“

”فضل باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ اُس کا شاندار وہ بہت بڑے خالی

میں رہے گے۔“

”اگر وہ تم سے مجاہد رہی ہے تو اتنی احمد نہ ہو گی کہ مجھے اپنا پتا تا دے۔“

”امہجی تین دن کی جملت باقی ہے۔“

”مٹھہ وہ۔ والابط منقطع نہ کرنا۔“ عaran نے کسی قدر سخت لمحہ میں کہا۔

”آہا تو تم میر اون بنز مردم کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ لیکن تھیں اس میں

نکامی پر گل۔“

”نہیں ام تم سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ مٹو کے جزیں کے سلسلے میں

مجھے استھاک کرنے ہیں کیا صلاحت تھی؟“

”سامنے کی بات ہے سڑ عران۔“ سمجھوار کے بھی یہ سخن تھا۔ ”ایم تھیں یہ باور

کرنا چاہتا تھا کہ تھا ری ساختی کے خلاف بھی تم سے سکتا ہوں۔“

”صرف اسی سختگی۔“ مجھے مٹو کے جزیں سے ہنچا دیا لیکن کیا اس پر تھا را

قیمعہ ہو سکا۔“

”لیکن وہ مقصود حاصل ہو گیا جو اس مرحلے کے بغیر ناممکن تھا۔“

”کیا مطلب...؟“

”میں کو سٹ گارڈز کے اُس دستے کو اس کے اصل مقام سے ہٹانا چاہتا تھا

وہ مٹو کے جزیں سے میں پہنچ گیا۔“

عران سر کھجرا کر رہ گیا۔ اور جیکیا رجولا۔ ”اب کیا خیال ہے۔ اس لئے تھیں استھاں کیا گیا تھا کہ اگر مٹو اس پر راضی نہ ہو تو تم ہمی کو سٹ گارڈز کے اس دستے کو مٹو کے جزیں کی طرف متوجہ کر دو۔“

”اگر مجھے اپنی اس حال سے آگاہ ہی کئے دے دیتے ہو۔ گریا اس میں بھی کوئی چال ہے۔“ عران طولی ساش لے کر بولتا۔

ایک استہارائی تھیس کے ساتھی رابط منقطع ہوتے کی آواز آئی۔ عaran نے پنکا انداز میں رسیوئر کیڈل پر لکھ دیا۔ اس نے سلطان کو جو رپرٹ وی بھی وہ اُس بیان سے مختلف تھیں تھی جو رحمان صاحب کو دے چکا تھا وہ کسی طرح بھی اس کا اعزاز نہیں کر سکتا تھا کہ اسے کنٹ سکر کارول ادا کرنے پر بھور کیا گی تھا۔ جیکو کار وی چکاری سے والا تھا آخری حصہ کیا چاہتا ہے۔ اگر مارا جائے والا سٹنگا در گرین نائل مضریں کے حصول کے چکر میں مھا قاب جیگوار کا طریقہ کار اس سلسلے میں کیا ملے گا؟ لیکن کیا حقیقتاً وہ صرف گرین فائل تھریں کا تھیتیہ تھا یا اس کی آڑیں کسی اور قصده کے حصول کی کوشش کی کوشش کی آڑی تھی جیکو اس کا طریقہ کار سڑھا کر زمانہ قدیم کے عیار توں کا ساگر رہتا تھا۔ مکتووی دیکٹ کو وہ اُس میں سرکھا تاری پھر لا پڑا ہی سے شاوند کو جشن دی۔

اُس نے فنیکر کیا تھا کہ وہ آج غب کی آٹھ بجے کرنے کی تھی سے ضرور ملے گا۔ اور اب تو اس کی بھی پروان نہیں رہ گئی تھی کہ اس کا تعاقب کرن کوں کر رہا ہے۔ پکھ دیں آڑم کرنے کے لئے سٹنگ روم سے آٹھ بجے رہا تھا کہ پھر فن کی گھنٹی بکھی۔

”ہیلیو...!“ اس نے رسیوئر کیڈل سے اٹھایا۔ دوسرا طرف سے کپٹن فیاض کی آواز آئی۔ ”میں تھا رامنقر جوں۔“

”تمہارے خسر صاحب ملے یا نہیں...“ عaran نے چک کر پوچھا۔

"اگے ہیں سچپی رات کسی دوست کے یہاں رہ گئے تھے تم کب آئے ہو
محشائی کھانے۔"

"آج مسلک بے یک ہی "عمران فی کہا۔" ویسے کوئی خاص بات ہو۔ تو بتا دیا
"زور کا مند...!"

"یار نیاض مجھے مت ہے اس معاملے میں تھا رے خسر صاحب مجھے دیاں
گھیٹ کرے گئے تھے۔"

"تم ملتو۔ تمہارے لئے کسی اگبین کا باوٹ نہیں بخوبی کا۔"
اپنی سیکریٹری ماریا کے بارے میں تو..."

"عمران پیش... شت اپ!" دوسرا طرف سے ادا آئی اور اب مطلع ہو گیا۔
ساتھ سات بچے شب کو وہ فلیٹ سے باہر کلا اور لوگوں سے بچا رہا۔

کلب تک پہنچنے والے دس بارہ منٹ سے زیادہ صرف نہیں پہنچے تھے۔
اے اس میرنک پہنچا دیا گیا جو کرنل فیضی کے لئے مخصوص تھی کرنل فیضی ابھی

نہیں آیا تھا۔ آٹھ بجے میں صرف دس منٹ رہ گئے تھے۔
بھبھک آٹھ بجے دہ دکھائی دیا اور سیدھا اُسی میز کی طرف چلا آیا عمران

نے اُنکر رہا تھا جو کرتے ہیں کہا۔ قبضہ والد صاحب کی بیانات کے مطابق تھے۔
"تلکریہ مشر عِرَان: پچھی دیہ پہنچے آپ کی روپر سلطان کے قوتو سے
ملی ہے۔"

"لب اُس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہے کہنے کو..."
میں اس کا پرپار داز کے متعلق معلوم کرنا چاہیں گا جس کا لاقب کرتے ہوئے

آپ ان کے قیدی بن گئے تھے۔ کرنل فیضی نے کہا۔ اور ویسٹر کو اشارے سے بلاک کافی لانے
کی بہایت کی۔

"اس کے بارے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا کہ وہ ایک بارکارا؟" اُس کے
سامنے دکھائی دیا تھا۔ کلا رائکن کے کیس سے تو آپ واقع بھی ہوں گے۔"

"بھی ہاں... وہ سائیکلینٹ سے بھل گئی تھی تھ۔"

"بہرحال اُس کا دہ سا بھی دبارة دکھائی دیا تو فطری طور پر میں اُس کی طرف
سوچہ ہو گیا۔ اس کے مغلکانے کا سراغ لگائے کے لئے مذوری تھا کہ اس کا اعماقہ کرتا۔"
"تکمیل کی دارث گن کے شکار کا راست طرح اور کہاں ہوئے تھے۔" کرنل فیضی نے اُس
کی انکھوں میں دیکھتے ہوئے موال کیا۔

عمران کی کھوپڑی ناچ کر رہ گئی۔ یہیں اُس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے
ہوئے کہا۔ "نیشنل پارک کے پاس اُس نے گاڑی روکی تھی اور اس کی پارک میں جلا گیا تھا
میں نے بھی لیکسی رکھا تھا اور اس کے پچھے چل پڑا۔ وہ پارک کے ایک دریاں گوشے میں
پہنچا۔ دیکھی کسی نے عقب سے مجھ پر دارث گن پھلانی تھی۔"
"اُس کا مطلب یہ مشر عِرَان کا پر دھوکا کھا گئے تھے۔" بعضی وہ خرد ہی اپ
کو اُس دریاں گوشے میں سے گیا تھا کہ...

"بھی ہاں اور کیا۔" عِرَان جلدی سے بولا۔

کرنل فیضی کے متوفی پر جیبی سی مکاری سے متوجہ ہوئی۔ اور اُس نے کہا۔
"آپ کے جگہ اپنے میرے علمیں ہیں مشر عِرَان اُن کی بنابری میں کہہ سکتا ہوں کہ...

خیر چھوڑ دیئے۔"

"میں نہیں سمجھا آپ کی کہنا چاہتے ہیں۔"

"میں یہ عرض کر رہا تھا کہ آپ سے اس کی توقع نہیں کی جا سکتی کہ آپ اس طرح
دھوکا کھا جائیں گے۔"

و پھر یہ بکاراں ہی ہو گئی...؟" مشر عِرَان نے اعتماد اندوزیں کہا۔

"مشر عِرَان...؟"

"لیں کرنل فیضی۔"

"آپ ان فاروں کی نشاندہی نہیں کر سکتے جہاں آپ کو جایا گیا تھا جا۔"

"یقیناً نہیں کر سکتے۔ کیونکہ مجھ مل نہیں کہ کس طرح میں پہنچا تھا۔"

”اور پھر انہوں نے آپ کو اپنے راستے سے ہٹا دیتے کی جگہ اس پر سفارت کا یاد کرنے کی تھان۔ آپ کو منشوے کے جزیئے میں بھجا یا حالت کا دہ بھی کام اپنے ہی کسی آدمی سے سے سکتے تھے۔“
”باکل ٹھیک!... لیکن ان کا کوئی آدمی منشوے کو یہ شورہ نہ رسمی سکتا کہ وہ کوئی سارے ذریعے مدد طلب کرے۔“

”میں نہیں سمجھاتا۔“

”کوئی سارے ذریعے کا وہ دست کہاں تھا جو بالآخر وہاں سے منشوے کے جزیئے میں منتقل ہو گیا۔“

”میں آپ بھی نہیں سمجھا مسٹر عمران...!“

”آنہیں منشوے یا اس کے جزیئے سے کوئی سر کا منہیں تھے اور اصل وہ کوئی سارے ذریعے کے دستے کیاں کے اصل مقام سے ہٹانا چاہتے تھے۔“

”آپ بڑے دوق سے یا بات کہہ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ سانس کی بات ہے۔ انہیں مجھے قتل کر دینا چاہتے تھا لیکن انہوں نے مجھ سے سفارت کا یاد کر لیا۔ منشوے اپنی غیر قانونی حیثیت کی کاشت کی وجہ سے کوئی سارے ذریعے کو جزیئے میں ہرگز نہ طلب کرتا خواہ اُس کوچھ گد جاتی رہی کام میں ہو کر سکتا تھا۔“

”بات کبھی میں آرہی ہے۔ مسٹر عمران لیکن میں نہیں جانتا کہ کوئی سارے ذریعے کا دہ کارہ جس پر اس کے آیا تھا اس کی کیا اہمیت ہے۔“

”معلوم کئے بغیر میں بھی نہ بتا سکوں گا۔“ کرنل فینی نے طویل سانس لے کر کہا۔ دیش کافی لے آیا تھا۔ عمران اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور کرنل فینی نے کسی تدبیر مندرجی کا خطا کر تے کہا۔ یہ تو کافی تھا۔ میں نے کافی طبلہ کر کری۔“

”کھانے کی خواہش نہیں ہے۔“ عمران نے کہا اور پایاں سیدھی کرنے لگا۔ پھر وہ

”ناموشی سے کافی پتھے رہتے تھے کرنل فینی کسی گھری سوچ میں معلوم ہوتا تھا۔“
”آپ کے لئے معلومات فراہم کر کے میں بھی اذن مہماں ہوں۔“ عمران نے تھوڑی دیر بد کہا۔ ”میرے محلے نے سالگاروں کی موت کے بعد اس کیس کا پائیں بند کر دیا ہے۔“
”لیکن ہر اخراجی بے شرع عن کسر مرحلے پر ہے۔ آپ کی مدد کے بغیر کچھ بھی نہ کر سکتے۔“

”اچھا تو بتائیں کہ گین فائیں تھیں کیا اہمیت ہے۔“

”اگر وہ ہمارے کسی دشمن کے ہاتھ مگ جائے تو کئی ملکوں سے ہمارے نعلقائے خراب ہو جائیں۔“

”یعنی وہ ملک جو اقسام محدثہ میں ہماری حمایت کرتے ہیں فوجاں بدلہ ہو جائیں گے۔“

”اس سے بھی زیادہ مشتعلون شاپ سیکرٹ فائل ہے۔“

”اور وہاں کی تاک میں ہیں۔“

”اسی بنی پرہیں سوچنا پڑتا ہے کہ یہ وہ لوگ نہیں ہیں جن کا شہریہ ہیں پہنچ ان پر بختار۔“

”یہ تو وہی لیکن ان کا سرہبہ ڈبل ایجنت ہو سکتا ہے۔“ عمران نے پر ٹکر لیے ہیں کہا۔

”یعنی دوسرا کہیں سے بھی اُس کا رابطہ موسکتا ہے۔“ کرنل فینی چونکہ کربلا۔

”ماں کل ہر سکتا ہے۔ کرتل صاحب! ادالہ تو یہ ذی الاسرہ بھی پیدا ہو چکے ہیں جو ایک ملک کے راز چاہ کر دوسرے کے ہاتھ فروخت کر دیتے۔“

”ہاں جو ہے۔“

”یہ حال آپ معلوم کیجئے کہ منشوے کے جزیئے میں بھیجا ہاں والادستہ ہاں تھیں تھا۔“

”اُبھی کوئی سارے ذریعے کے مہیڈ کو کہا۔“ کرنل فینی کو معلوم کر لیں گے۔ ”کرنل فینی نے کہا۔“

”تو گی آپ چاہتے ہیں کہ میں فیلڈسیز رہوں۔“

”باکل چاہتا ہوں مسٹر عمران۔“

”آپ پھر میرے لئے سے باقاعدہ طور پر اجازت دوایہے۔“

دے رہا تھا۔

کرنل فضی نے اس کے تربیت پر ہنپ کر گاڑی روک دی اور مختار بانہ اندماز میں بولا
”شارٹ وہ مردپاک ہے۔“

دو فون گاڑی سے اُنکار اس کا کہ طرف بُرہ ہی رہے تھے کہ کرنل فضی لڑکا
کر گئے۔ پھر عمران نے بھی اپنی گرون میں تیر قسم کی پچھن مسوس کی اور سبی سوچتے
کہ کچھ بھی ڈارٹ اگن سے سائبند پر گیتا۔ میکیوں میں ڈوبتا چالیا۔ دونوں پر بے آواز
ڈارٹ اگن سے ناٹر کئے گئے تھے۔

پھر پہلے عمران ہی مدرس میں آیا تھا۔ کرنل فضی دوسرے بستر پر غافل پڑا تھا۔
اپنی خاصی سمجھائی خواجہ بھتی۔ عمران نے بستر سے اُنکار دروازہ کھولنا چاہا۔ ایسکن
کامیاب نہ ہوا۔

پھر واپس اُنکار بستر پر بیٹھ گیا اور پر تشویش نظاروں سے کرنل فضی کو دیکھنے
لگا۔ پہلے سوچا کہ اسے بیدار کرنے کی کوشش کرے۔ پھر اسے مناسب تھا کہ باقاعدہ
روم کی راہ میں اور ابھی باہر روم ہی میں حاکم کر کرنل فضی کو پہنچ بخ کر روانہ پہنچنے
شا۔ اس کے انداز پر بڑہ سکراۓ پہنچ نہ رہ سکا۔
باختہ روم سے نکلا تو فضی اُسے دیکھ کر پہلے توہم بخود رہ گیا۔ پھر فحصیلے
لہجے میں بولا۔ ”اس حرکت کا مطلب ہے؟“

”سچان اللہ! تو آپ بھے اس حرکت کا ذرہ اک تو چھوڑ پہنچے ہیں۔“ عمران مسکرا کر بولا۔

”تم اسی طرح مطہر نظر آرہے ہو۔“

”میں فیلڈ ورکر میں کرنل میں ورک نہیں کرتا۔ آئئے دن اس قسم کے مردال سے
مجھے گردنا پڑتا ہے۔ ہر حال اس بار آپ پر بھی اُن کی ڈارٹ اگن چل گئی۔“

”یہ بھی ہو جائے گا۔ آپ لکھ رہے کہجھے۔ فتحی نے کہا۔“ فی الحال ہم کو سست کا کارڈ
کے مہینہ کو اسٹریک چلیں گے۔“

”جیسی آپ کی مرضی!“

کافی ختم کر کے وہ اچھے تھے کہ کرنل فضی نے شورہ دیا تھا کہ وہ اپنی گاڑی کا کلب
کی کپاونڈ میں چھوڑ کر اس کی گاڑی میں چلے عوران نے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔
کرنل فضی خود بھی ڈرامہ کر رہا تھا اور عوران اُس کے بر باری میں پر تھا۔ تھوڑی
دیر بعد کرنل فضی بولتا۔ ”یہ پورا معاملہ میری بھگھے سے باہر ہے۔“

”ہونا ہی چلتے! غالباً آپ کو علم ہو چکا ہو گا وہ آرمی مہینہ کا راستہ کے ہیں
کو پیش کو بھی استعمال کر ستے رہے ہیں۔“

”ہا۔ لیکن اب اسے نامنک بنا دیا گیا ہے۔ مہمنے ان کے انجمنوں کو کہا دیا ہے۔“

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ وہ ہمیں اساس سے بھی میں مبتلا کرنا چاہتے ہیں۔“ عوران نے
پر نظر لے چکیں کہا۔ ”وزیر اپنی ورک میں ہبھٹی کر کیا دخل۔ ہم شروع ہی سے دیکھ رہے
ہیں کہ وہ مرف اپنی پہلی کر رہے ہیں۔ پہلے منگاد۔۔۔ پھر گردن فنا میں مختین کا معاملہ
اگر انہیں وہ فنا میں چاہتے تھا تو خاموشی سے اسے چوری کر لیتھنی کو کوشش کرتے۔“

”بھی تو سب سے بڑی الحجہ ہے۔“

”یہ بالکل ہی نئے قسم کی سائیٹیک جنگیتے۔ اگر یہ پڑے پہنچتے پر چھیل جاتے
 تو پوری قوم کو احساس سے لے لیتی میں مبتلا کر سکتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ مٹو کے جزو یہ
 والامعاملہ اسی سلسلے کی ایک کڑی تھا۔“

”واقعیت عوران ہم نے اس پہلے پر تو غور ہی نہیں کیا۔“

”آپ بیکھرئے۔“

گاڑی سال کی طرف جانے والی شرک کی ایک سناں حصے سے گذر رہی تھی۔
اچانک انہیں آگے ایک گاڑی نظر آئی جو بائیں جانب شرک کے کنارے کھڑی تھی۔
ڈرامہ کی بست کا دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے کسی آدمی کا ادھار دھونکے نکل دکھائی

”کس طرح ممکن چو سکتا ہے کہ وہ ہمارے پر ڈگرام سے بردقت آگاہ ہو کر
ہمیں راہ میں گھیرنے کی کوشش کرتے۔“

”آپ کہنا کیا جائیتے ہیں۔“

”تم خود ہی قبل ایجنت تو نہیں ہو۔“

”بغرضِ محال یہ درست بھی ہو تو میں کس طرح انہیں آگاہ کر سکتا کہ ہم کیاں جانے
کے لئے گھر سے گزرنے والے ہیں۔ ایک پل کے لئے بھی میں دھڑک صرف یہی مہاتما۔“

”یہ بھی درست ہے۔ مچھر کیوں نہ ہوا۔“

”وہ آپ کی مخصوصی نہیں۔ یعنی ستقل طور پر آپ کے لئے مخصوص رسمی ہے۔“

”ہاں! ٹکیشی...!“

”تو چھڑاں میں کوئی ایسی ڈلوائیں چھپائی جاسکتی ہے جس کے ذریعہ اس پر
بہوت والی گفتگو کیں اور بھی سخی جا سکے۔“

”ہاں! ایسے ممکن ہے۔“

”تو چھپر سے بارے میں کوئی راستے قائم کرنے میں جلدی نہ کیجئے۔“

”کنل فضیلی نے خاموشی اختیار کری۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سنتا ثابت تھے۔“

”فایا! آپ بھی باختہ روم جانا پسند کریں گے۔“ عران نے بخدری دیکھ دکھا اور

کنل اسے گھوڑ کر رہ گیا۔

”لیکن ہر حال اُسے بھی باختہ روم جانا ہی پڑا تھا اور وہ باختہ روم ہی میں تھا۔“

”کر خاونگاہ میں جگوار کی آواز لوئی۔“ مہاون کو میں غوش آمدید کہتا ہوں۔

”عران خاموش بیٹھا رہا۔ اور کنل فضیلی نے باختہ روم سے بے آمد موکر کو پوچھا۔“

”یہ کون بولا تھا۔“

”سامنے والی دیوار سے آواز آئی تھی۔“ عaran نے باختہ آنکھا کھکھا۔

”عقل ہیں آئنے والی بات کرو۔“

”کنل پلیس... آپے سے باہر ہونے کی مدد نہیں سہ دو فوٹ ایک بھی کشتنی

پسوار تھے اور آپ کی وجہ سے میں بھی ڈوب رہا ہوں۔ آخر ہیں نے اسے کیوں منظور کر لیا
ھے کہ آپ کے ٹھکنے کے لئے کام کروں گا۔“

”ہمہارے بارے میں کافی بھی اچھی رائے نہیں رکھتا۔“

”اچھا تو پیارے کنل جھک مارتے رہو۔“

کنل فضیلی بیک و تاب کھا کر رہ گیا۔ اچھا کافی وقت دوبارہ جگوار کی آواز
آنی۔ ”اب دو فوٹ ناشکر کرے۔ سخا بکاح کا دروازہ کھل جائے گا۔“ راہداری میں باہی
جانب ڈائیکر روم ہے۔“

کنل فضیلی نے پیچ کر کھاڑا تم کرن ہو۔ سامنے آئے۔“

لیکن جواب میں اس نے پوچھا۔ بھی نہ سنا۔ البتہ دروازے کے دوفوں پاٹ
کھل گئے تھے۔

”میں خواہ مخواہ تاؤ کھا کھا کر اپنی اتری ضائع نہیں کر سکتا۔“ عaran نے
کھا اور دروازے کی طرف پہنچ دیکھا۔ کسی تدریج پہنچا پہٹ کے ساتھ کنل فضیلی نے
بھی اس کی تقلیل کی۔

وہ بھی جو اس کرے میں پہنچ گئے جہاں ایک بڑی سی میز پر پانچ رنگا ہوا تھا
”وشنی کی ای۔“ عaran سر بلکہ بلا۔ ”لیکن جہاں نواز معلم ہوئے تھے۔“

کنل فضیلی کچھ بلا۔ اب اس کے انداز میں پہنچا پہٹ پائی جاتی تھی عaran
نے کرسی سنچاہا لی یعنی وہ کھڑا رہا۔

”کنل صاحب!“ اس نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ
کو میرے روسے پر حیرت نہ ہوئی چاہئے۔ کیونکہ میں ایک بار پہنچے بھی اس جہاں نوازی
کے منزے لوث جکھا ہوں۔“

کنل فضیلی بچکے بغیر سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”عaran نے اندھے کا سینہ تو پ بناتے ہوئے کہا۔“ جلدی کیجئے۔ درست سب
کچھ مسند اموجاہے گا۔“

خطراں اُنگلیاں

جیگدار کہلائے ہوں۔ مجھے آج جمک کسی نے دیکھا ہیں۔ بیرے ماحت میری آواز کے پاندہ ہیں۔

”کیا چاہتے ہو؟“

”گرین فائل تھرمن کی مکمل فلم۔“

”تم سمجھتے ہو کہ مجھے مغلوب کر سکو گے۔“

”نبیں کر ل۔ سہم سائنسک طریقوں سے دوسروں کا تعالیٰ حاصل کرتے ہیں۔“

مسڑ عِران کا رس کامی بھجو ہے تو چکلتے۔“

”میر جو پہ اپنا رہ طریقہ آزمائے ہوئے۔“

”مجھے کچھ ایسی زیادہ جلدی نہیں کہل۔ ابھی تو تم میری میزبانی قبول کر دے۔“
کرلن فیضی نے عِران کی طرف دیکھا جو مجھے پیالی بجائے میں معروف تھا۔
جیگدار کی آواز پھر آئی۔ ”عمرت سے باہر نکلے تو کوشش کار و سر انعام موت ہو گا۔
تم دونوں مختاطر سننا۔“

”میری بھجو ایک بات سن لو۔“ دفعتہ عِران سر بلکہ بول لے۔

”ضور در ضور۔ نہاری خاموشی پر مجھے حیرت تھی میر عِران۔“ جیگدار کی آواز آئی۔

”اس نتاشے کی کیا صورت ہے میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ گرین فائل تھرمن کا حصہ ہے۔ اصل مقصود ہیں ہے۔“

”اچھا تو پھر نہاری داشت میں بھر کیا چاہتے ہیں۔“

”ابھی ہنک میں یہ نہیں معلوم کر سکتا۔“

”تم نے حملہ کیا کیا لیا ہے میر عِران۔“

”بھی کہ تم ہمیں کچھ باور کرنا چاہتے ہو۔“

”کیا باور کرنا چاہتے ہیں میر عِران۔“

”فی الحال میں اس پر روشنی نہیں دیں اس کو۔“

”سوال تو یہ ہے کہ یہ سب کچھ کیوں پڑھتا ہے۔“ کرلن فیضی جھنجھلا کر بولا۔
”میں نہیں جانتا۔“ مکر کہ عِران سینڈوچ کھانے رکھا کر کرلن بدستور ہائھو کے بھیجا
رہا۔ آخر کچھ دیہ بچھوڑا شم ناشستہ کرو۔“ اس عمرت کو دیکھوں گا۔“

عِران نے کچھ کے بیچ شاذ کو جھس دی اور دوسرا سینڈوچ بناٹے لگا۔
کرلن کرے سے بھل جانے کے لئے اٹھ گیا تھا۔ عِران نے اس کی طرف دیکھا تاک
نہیں۔ اس طرح ناشستے میں مشغول رہ جیسے اپنے فلیٹ میں بیٹھا ہو۔

ترسیا پندرہ منٹ بعد کرلن واپس آگیا۔ عِران کافی کی دوسرا پیالی پی رہا تھا۔
”خاصی بڑی عمرت ہے لیکن سارے دروازے مقفل ہیں اور یہم دونوں کے
علاءہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔“ کرلن نے بیچ کر ہانپتے ہوئے کیا رشادہ پد
دروازوں پر زور آزمائی کرتا رہا تھا۔

”پھر عرض کروں گا کہ ناشستہ کر لیجیے۔“ عِران بولا۔
اُس پا کر کرلن نے اُس کی راستے سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ عِران نے اُس
کے لئے سینڈوچ بناتے اور کافی اندھیلے رکا۔

ناشستہ کرنے کے انداز میں بھی چکچا پاٹتھی لیکن جیسے تیسے کرلن فیضی نے ایک
سینڈوچ حلق سے آتا کر کافی کی پیالی سنبھالا۔

دفعتہ پہلی سی کھکھرا بیٹ کرے میں گزری اور عِران اہستہ بہت اپنا سرہلا نے
لکھا۔ یہ علامت ہی اس امری کراپ جیگواری آواز بھی سنائی گردے گی۔

”وکرلن فیضی! میری بات دھیان سے سنی جائے۔“ جیگوار کی آواز آئی۔ اور کرلن
فیضی پیالی میز پر رکھ کر دیوار کے اُس مخصوص حصے کو گھوڑنے لگا۔ جس سے آواز
آئی تھی۔

”میر عِران کو یہی قید کا تجربہ ہے۔ آواز پھر آئی۔“ اور وہ یہ بھی جانتے ہیں
کہ میں اپنے طالبات منوائے بغیر نہیں رہتا۔

”تم ہو گوئں۔“ کرلن فیضی غزا یا۔

”مسر عززان! ہر سکتی کے کرنل کو بیانِ قضیب ہو جاتے۔ لیکن اب تم اس وقت
مکمل میری قید میں رہو گے جب تک کہ مجھے کلاراڈس کا شرعاً نہیں مل جائے۔ اور ایک
بار بھرگش نہ کوکا بہر لختنی کو کوشش مرت کرنا یہاں کے سارے دروازے اور کھڑکیاں
لوبے گی ہیں جن میں آپ سرقی رو دودھ ری ہے۔“
کرتل فیضی و امت پیشی کر رہے گیا اور عززان نے عجیب انداز میں سرکو جنہش دی
اس کے بعد جگد کارک آنداز نہیں آئی تھی۔ کرنل فیضی ہیبت غدر سے عززان کو کوئے
جا رہا تھا۔ آخراً راتِ بہت سے بول : ”کلاراڈس کا یا تصدیق ہے؟“
”پشاں نہیں کیوں جگیوار اس وہم میں بستگا ہو گیا ہے کہ میں کلاراڈس کو اس کے
خلاف ورفلائی میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“
”میں نہیں تمجھا بہ۔“

”جگیوار کے بیان کے مطابق وہ اس کا ساتھ چھوڑ کر غائب ہو گئی ہے۔“
”اُس کے پاس نہماں سے بارے میں رائے قائم کرنے کے لئے کوئی بھروسہ نہیں بنتا ہے۔“
”جگیوار سے زیادہ بھٹے کرن جان سکتی ہے۔“
”اگر تم نے اس مرحلے پر مجھے کچھ چھپائے کی کوشش کی تو پچھاؤ گے۔“
”لا اُس بدجنتنے آپ کو بیری طرف سے مزید بدمگان کر دیا۔ شاید اس میں بھی
کوئی چال ہو۔“

کرنل خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا عززان نے جیب سے اپنا فلم زکالا اور بچل
پر کھنڈ رکھا۔ یہ صرف اس حکم کی صحیح ہے کہ اُس کلاراڈس کمن نے اپنی موجہ زندگی
سے سیزاری کا انہصار کیا تھا۔ بہرحال گفتگو کا لاب لاب پر تھا کہ وہ جگیوار اور اس کی
نتیجمیں سچکارا حاصل کرنا چاہتی ہے۔ ”کرنل نے تکریب دیکھ کر سرکر جنہش دی۔ اور
امدادہ کیا کر رہا کافی کے پانی سے سترپر ہو چکا۔“
”اس کے بعد وہ کئی منٹ تک خاموش میٹھے رہتے تھے، رپھر کرنل نے اٹھتے تھے
کہا تھا۔“ پشاں نہیں میری گارڈی کیا حشر ہوا۔“

”کیا آپ نے اپنے روزناچے میں تحریر کیا تھا کہ مجھ سے ملنے والے ہیں تیغمران
نے پوچھا۔
”تین! ایقٹھی بھی طور پر سی موافقاً۔“
”تو لو یا اب کسی کو یہ بھی نہ معلوم ہو سکے گا...“ عززان جلد پر راکٹے بغیر خاموش
ہو گیا۔ کرنل آسے استقبا میں نظرول میں دیکھتے جا رہا تھا۔
”یعنی بس اب چھپ ہی گئے۔“ عززان نے کہا۔ ”آخر چھین کرن کہاں تلاش
کرتا پھر گئا۔
”میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں دیکھ سکتا۔“ کرنل نے کہا۔ ”آڑاکی بار بچہ مارت
کا جائزہ ہے۔“
”آپ کی مرثی ایسیں تو اسے لا حاصل ہی سمجھتا ہوں۔“ عززان یہی احتساب پر اولاد
دونوں داشتگ روم سے بھکل آئے۔
”ویسے میراثوڑہ ہے کہ در عذابوں اور کھرکیوں سے دور ہی رہا جائے۔“ عززان
نے کہا۔ کرنل کچھ بولتا۔ اتنے میں عززان نے ایک چھپ ایک دروازے پر کھینچ مارا۔
آواز کے ساتھ چکاریاں منتشر ہوئی تھیں۔
بہرحال انہوں نے پوری عمرت کا چکر لگایا اور پھر سنگ روم میں آئی
عززان نے پر تقدماً انداز میں کہا۔
”آب فابیاں ہیں یہ سوچنا چاہئے کہ حقیقتاً یہاں کیوں لا لے گئے ہیں۔“
”اگرین فائل تھرٹن۔“ کرنل بولتا۔
”مجھے اس میں شبہ ہے۔“ عززان بولتا۔
”اس میں شبہ کی کوئی لگنا مش نہیں جیسے سنگداں دھمکی اسی چکر میں تھا۔“
”ہر سکتا ہے۔“ عززان نے کہا اور طویل انگوٹھی کے راس طرح صوف نہ پر نہم
دراز ہو گیا جیسے سو جانے کا ارادہ رکھتا ہو۔
اچانک باہر سے سورک آواز آئی اور ساتھ ہی ایسا معلوم ہوا ہے کہ جیل نیل

"ہاں کیوں؟" کرنل نے چونکہ کرسوال کیا۔

"ڈی۔ جی صاحب نے فرمایا مھاکار اپنیں بھی ساتھ لے لیا جائے۔" کپشن راشد نے کہا۔

"جروں کے پاڑوں پر ہے میں بھجو پا۔" عمران پڑھتا ہے۔

قریباً ایک گھنٹے کے بعد دو دو فون ڈی۔ جی کے افس میں بیٹھے اس کی آمد کے منتظر تھے۔ وہ ریسٹارنگ رومن میں لیچ کر رہا تھا۔ دو فون خاموش تھے۔ اور کرنل فیضی کسی قدر روز نظر آئے تھے۔

ڈی۔ جی کی آمد پر دو فون کھڑے ہو گئے اور ڈی۔ جی ہاتھ ہلاکر بولتا۔ "میٹھے بیٹھتے"

اور کرنل فیضی آپ وقت ضائع کے بغیر مجھ بتائے کہ کیونکہ اس پر تھا۔

کرنل فیضی نے عمران کو سو و ستر کلب میں بلاستے سے کہ اس حیرت انگیز قید تک

کے حالات تھے۔ اس دو روز میں ڈی۔ جی کو تقریباً کافی تھا۔

بعد تو ہر ہر دو روز سے فائزگ بشو رکھ کر روزی جائے گی۔

عمران نے کرنل کا بازو تھام کر روتے ہوئے کہا۔ "بیس جہاں بیٹھتے تھے دین

گرکنا چاہیے؟" وہ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ہمیں قید کرنے والے ہمیں مقیم

ہیں لہذا دو روزہ رہتے ہی بیس دن مارس کے۔"

"میٹھک بے" کرنل نے کہا اور پھر سٹنگ رومن کی طرف مل گیا۔

عمران کی آنکھوں میں گہری نشانی کے آثار تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کرنی ناقال

نہیں واقع ہو گیا ہو۔

"عورت...؟" عمران پڑھتا ہے اور کرنل فیضی اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"ہاں عورت ہی تھی۔ لیکن لیچ سے غیر ملکی معلوم ہوئی تھی۔ کمال کا کچھ حصہ ریکارڈ

کر لیا گیا تھا۔"

"لیکی میں اسے سکتا ہوں۔" عمران نے پوچھا۔

"ضرور... ضرور۔" ڈی۔ جی نے کہا۔ اور فون کا رسیویر اٹھا کر کسی کو کچھ ملایا۔

"خود ہی دری بعد اُنہوں نے ایک نوڑا آوازیں کیا۔" کیونکہ ممکن ہوا۔

"وہی ڈی۔ جی صاحب نے عمارت کا پایا تاکہ رینی کرنے کا حکم دیا تھا۔"

"کمال بے؟" عمران سر ٹاکر رہا۔

"کیا آپ سڑھ علی عمران ہیں؟" کپشن راشد نے سوال کیا۔

ہو جیسے دروازوں پر ہیں لگ رہی ہوں۔

"یہ کیا شروع ہو گیا؟" کرنل نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"خدا ہی جانے۔ شاہزاد دوات سے تر ہے جا رہے ہیں۔" عمران پوچھا۔

"کون توڑ رہا ہے؟"

"شاد بہار پاٹا گایا گیا۔" دینہ دروازے کوں توڑ سکتا۔

وہ دروازے اپنے کر صدر دروازے کی طرف پڑھتے تھیں اسی وقت کسی نے نہ

ماں کیک و فون پر کہا۔ "عمرات گھر گئی تھی۔" رہنچے مونک بارہ آجاؤ۔ دینہ دس منٹ

بعد تو ہر ہر دو روز سے فائزگ بشو رکھ کر روزی جائے گی۔

عمران نے کرنل کا بازو تھام کر روتے ہوئے کہا۔ "بیس جہاں بیٹھتے تھے دین

گرکنا چاہیے؟" وہ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ہمیں قید کرنے والے ہمیں مقیم

ہیں لہذا دو روزہ رہتے ہی بیس دن مارس کے۔"

"میٹھک بے" کرنل نے کہا اور پھر سٹنگ رومن کی طرف مل گیا۔

عمران کی آنکھوں میں گہری نشانی کے آثار تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کرنی ناقال

نہیں واقع ہو گیا ہو۔

خوری دی بعد اُنہوں نے ایک نوڑا آوازیں کشاید دریاڑہ فرمی سمیت

اکھر فرش پر آبہا تھا ہصر۔ پھر درختے ہوئے دینی قدموں کی آواز آئی۔

اد روزا ہی دیر بعد سچے ذمی سٹنگ رومن میں پہنچ گئے۔ شاد ان میں کرنل کے

عملکر کے اوگ بھی شامل تھے۔

"آواہ کپشن راشد،" کرنل نے ایک فوجی کو مخاطب کیا۔ "کیونکہ ممکن ہوا۔"

"وہی ڈی۔ جی صاحب نے عمارت کا پایا تاکہ رینی کرنے کا حکم دیا تھا۔"

"کمال بے؟" عمران سر ٹاکر رہا۔

"کیا آپ سڑھ علی عمران ہیں؟" کپشن راشد نے سوال کیا۔

۱۰۷

وئی۔ جی نے فون پر کسی سے کہا کہ وہ کوئٹہ کار پارک سے جیسی گوارنر سے رابطہ چاہتا ہے۔ پھر ماڈل خاتون پر اپنے ترک کو عربان سے کہا۔ ”آپ کرنی قسمی کے آپس میں یقینی تھے“ پھر وہی دس لمحہ آپ کو اگادا درجہ بندی دیا جاتے گا۔

کرنل فیضی نے اپنے میں ہنپنگ کر کینٹن سے پنج بکس ملکوں اُسے ابھی لمحے سے نارا
ہنپن ہوئے تھے کہ فون کی گلمنڈی کی، کرنل فیضی نے رسیور راجھیا۔
”یہ سرسر... جی... جی... جی... جی... جی... جی... جی...“

”پوسٹلیا ہے۔“ عراں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”چھڑاں کے ملاواہ اور کچھ بیس کا حاس سکنا کوہ بھی احس پسی میں بستائا کرنا چاہتے ہیں۔“

”کچھ ہمی پو۔“ کرنل فضی سرپاکر بولتا۔ اب آپ کو تھام سڑک پر جا رکھ کر دکن پر پہنچ جائے۔“
”میر وہ مدد اس سلسلے میں کہا سکتا ہوں۔“ عمان نے تھکر لمحے میں کہا۔

"میں وی چھوٹے کام سیکھیں تاہم رساں چون۔ میرنے کے لئے کوئی بھی نہ پڑے۔"
 "در اصل و دربارہ مل بیٹھنے کا اختصار تھی۔ اسی پرے میں نہیں جانتا کہ رہ کاہن قیمت ہے۔
 کرنے کی فضیل کو پڑھ لے۔ اور وہ خاموشی سے بچ کرستے رہے۔

گل سیپی پھی نہ بول۔ اور وہ حامی میں سے بچ لے رہے ہیں ۔

چھرے عمار سی کے مشورے پر مشتوک اجڑیہ و اگدار کر دیا گیا۔ اور وہاں سے

"کلارا دیکسن! دی سچی چونکہ کربلا را کون کلارا دیکسن بیه"
"وہی خورت جرسائیں میں مشق تھے فرمہ گئی تھی۔" کرنل فینٹی نے کہا۔
وہ دکھنے کا رسم اپنالے سے شروع کر دیا۔

”مشیر عمران کے پاس اس سے متعلق بھی ایک کہانی ہے۔“
 ڈی-جی نے مستفسر اظہروں سے عمران کی طرف دیکھا۔ اور عمران اُسے کلامِ ذکر
 کے باسے ٹیک دی کچھ بتا رکھا جوں سے پہلے کنٹل ٹھیکی کو تباہ کچکا۔
 اس کے خاموش ہوتے ہی ڈی-جی بولتا ہے ”اور آپ نے اسے ابھی کہ ایکسپلائٹ
 نہیں کیا۔“

”میرا مکھے اس کیس کا فائیل بند کر جپا ہے“ عزماں نے لاپ ترانی سے کہا۔ ”کرنل فضی
محنخواہ خواہ اپنے ساتھ لے جائے تھے۔“

”آپ کا محکم خانیل بند کر چکا ہو گا لیکن آپ بینتو راں کیس پر کام کرتے رہیں گے“
”یکس طرح ممکن ہے۔“

”اپ کے محلے سے عاریتاً آپ کی خدمات حاصل کی جائیں گی۔“
 ”اگر بوقت نکل جگوار اس مقابلہ پرستے دیا تو... وہ انہیں کا تیر می رخود
 اس کے کار پر دار اس سے واقع نہیں ہیں کسی نے آج کاں اس کی شکل بھی دیکھ رہا
 آواز سنئے ہیں۔“

”جیر جیر رست کار درخواهی ایجاد مسخر کار
”میں نے اپنے انداز سے ایک بات کہہ دی تھی ضروری نہیں کہ حقیقت بھی وہی بھی
”میں ابھی معلوم کئے میباڑ کا اس پاؤانٹ کیا ایمیت ہے جہاں سے داشت
”میرے کر جوں میں مبتکنا کا لگا گا“

عمران پچھے بولتا۔ بڑی اکتوبر مسوس کر رہا تھا۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ وہ اسکیں سے دوست وار نہیں ہنا چاہتا تھا۔ اور یہ تھی حقیقت تھی کہ میر سلطان نے اس کیس کا فائل بند کر دیئے کی ملکت دی تھی۔ ترقی اب وہ رہا۔ راست آئی۔ زادی۔ آئی۔ داعوں کے لئے

”خود پرستے ہزریس میں بھی ابھی چکھیں موجود ہیں۔ یعنی ساحل ایسی چٹانوں سے کھرا
ہو جائے کر ان کی اوث میں آجائے و ای کشیاں و کھیں نہیں جاسکتیں ہے۔ شمار چھوٹے چھوٹے
دریاں جزو پرستے ہیاں سے شمال کی جانب بکھرے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھائی کے لئے ایسا کوئی اور دعے سکو گے؟“ عمران نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ مشریعِ عربان۔“

”وہ انسید پرچھے سے الپر رکھنا۔“ عمران نے کہا۔ ابھی تک ان کی نظر تباہ سے

جزیرے پر گلی بھری ہے۔“

”آخر ہیاں کی رکھا ہے مشریعِ عربان۔“

”بھی تو ویکھنا ہے۔“

”اگر بھی دیکھتا ہے تو اپنے راکون پٹاں کے کچھی چھپا د جہاں جہاری کشیاں

رہتی ہیں۔ اگر پٹاں میں گشت کرتے رہے تو وہ کبھی سافٹ نہیں گے۔“ یہیں الہینان

سے پیش کر ان پر نظر رکھو اور کبھی بھوپیٹاں میں پیدا کر انہیں تلاش کرو۔ میرے

آدمیوں کے لئے مایا گیری بھوپیٹاں میں بھی ہے اور میرے سماجی گیری بھتیرے سے

دریاں جزو پر کے اس پاس پڑی چھپیاں پکڑتے ہیں۔“

مُوش کی جو زیرِ عربان کو معمول معلوم ہوئی اور اس نے اپنے ساتھیوں سمیت وہیں دیکھا

ڈال دیا۔ شر لامچے ذوز کی اوث میں چھپا دیا کیا۔ ہیاں مُوش کی بھوپیٹی کشیاں تکڑا نہ از تھیں

و دسرے دن عمران نے فوجی دستے کے آئیں کرپن شمیں کرا ساھیا اندکا بچھی کاشتی پر

دریاں جزو پر کی طرف رواز ہو گیا۔ مُوش کے دو ماہی گیری جمال سمیت کشمی پر موجود تھے۔

کیپن شمیم ایک نہدہ دل نرجنون تھا۔ لیکن عمران سے پری طرف را غفتہ ہیں دکھاتا۔

”مجھے کون بالوں پر نظر کھنی ہوگی مشریعِ عربان۔“ اس نے پوچھا۔

”ایسی چھپیاں پر جمال سے مکلن کی کوشش کر دیں ہوں۔“

”میں نہیں سمجھتا۔“

”سچب یہ دونوں کیمیں جمال ڈالیں گے تو بتا دوں گا۔“

کوئی ٹکارا ڈز کا درستہ بھی رہتا گیا۔ لیکن یہ دن گزر جانے کے باوجود بھی کلاڑا کس کے

نے اس سے رابطہ نہ کی اور عمران نے اپنے طور پر تپاگالیا تھا کہ اب وہ اُس

”ارت میں بھی نہیں بھی جہاں اُس را کرو۔“ مُوش کا قیام حدا۔

کرنل فضیقی کے شور سے کے طلبی بالآخر اس نے ایک بار پھر مٹو کے جزو پر

کارٹ کیا۔

لیکن وہ نہ تھا۔ ایک درجن فوجی بھی سماں گیروں کے لیے اس میں اس کے

ساختہ تھے اور یہ ماہی گیری کا شریعتی حصہ تھی۔ موسویں کے لیے اس کی کلاش میں نکلے

تھے۔ سب سے پہلے ان کا شریعتی حصہ جزوی سے ہی پر نگہ انداز مُوش کے آدمی عمران

کو سچا ہوتا تھا۔ کیونکہ اس جزوی سے میں قیام کے درواز میں آخراں نے اپنا میک اپ

اتار دیا تھا۔

بہرحال اس سے فراؤ مٹو کے پاس پہنچا دیا گیا۔ اس نے بہت بہک کر اس کی

پذیری کی۔

”مُوشِ عربان کس طرح آپ کا شکریہ ادا کرو۔“ اس نے کہا۔ مجھے معلوم ہوا ہے

کہ جزوی سے کی مانگداری کے لیے آپ ہی نے کوشش کی تھی۔

”یہ کتنی ایسی خاص بات نہیں جیسی کہ لئے تم شکریہ ادا کرو۔“ دراصل اس کے

لیکن مُوش ان گلکوں پر باختمہ نہیں ٹھاں سکیں گے۔

”وہ شر اپنے نہیں دکھائی دیتا۔“ مٹو نے کہا۔

”ویکھنا ہے کہ کوہ کہاں سے آتا ہے اور کہاں نگہ انداز مٹا ہے۔“

”اُن اطراف میں ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی مٹو کا تالکا ہی لیں گے۔“

”اس قسم کے جھیٹے اور کہاں ملتے ہیں جیسے تھا۔“ مُوش نے جزوی سے کہ اس پاس

پائے جاتے ہیں۔

”کہیں تھیں نہیں۔“ ان اطراف میں تو کہیں بھی نہیں۔

”کوئی ایسی جگہ جہاں اُس را کرو۔“ مُوشوں کی نظر میں پوشیدہ رکھا جاسکے۔

”رہاپ کا تعلق پرنسس کے شہر سرازیرانی سے ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ میری ان درگوں سے نہیں بحق۔“

”اچھا۔ اچھا تو رہا آئی۔ اسی۔ آئی کے اختار نہیں۔“

”افقار اس طرح جان دشی کے لئے ساختہ نہیں پھر اکر تے کپیان صاحب۔“

”اچھا تو پھر کسی اور سو ضوع پر امتنگوڑ پے۔ مجھ سے خاموش نہیں رہا جاتا۔“

”کھانا آتا ہے۔ عمران نے پوچھا۔“

”نہیں۔ ۱۰۰۔“

”جیسا بھی آتا ہے اور جو کچھ بھی یاد ہو شروع کریجئے اس طرح آپ کی شکامت بھی رعن پر جائے گی اور مخفوظہ بھی پر سکون کا۔“

”کسی پیش نہیں تے اخیر کر کی۔“

”یعنی خاموشی زیادہ درست کر قرار نہ رکھی اور اس نے بڑی سمجھی گی سے عمران سے پوچھا۔ آپ شجاعتی ہیں یا بیحان۔“

”شجاعتی مرتضیٰ ہیں مسلکوں پر ملکوں نہیں اس سے کیا سروکار رہ۔“

”آنکھوں اور ناک کی بنا دش مسلکوں جیسی نہیں ہے۔“

”کلرک نے ملیہ بدلتے دیا ہے۔“

”آپ کلرک ہیں۔“

”آبا و اجداء مکار کی کرتے تھے۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔“

”مسندری معاملہ مختصر نہیں کیا کوئی دستے آپ کے ساتھ کیا ہوتا۔ مجھے منزدی پانی کی بڑی بھتی ہے۔“

”تجھے بھی اس پر حیرت ہے کہ نبی کے آدمی مجھے کیوں نہیں دیتے گے۔“ عمران کہا
وہ ایک دریان جو ریسے کے قریب پہنچ رہے تھے۔ مٹو کے ماہی گیر وہ نے
جال ڈال دیا۔

”مچھلیوں کی بُری بھی بچھے اچھی نہیں لگتی۔“ کسپین شمیم نے کہا۔

”یا تمہیں کچھ اچھا بھی لگتا ہے۔“

”کھلی ہوا میں دور رکھنا۔“

”تو پھر جو ریسے پا اتر جاؤ۔“

”دشک پتھر ہی زمین بنے سے کہیں نام کو بھی سبزہ نظر نہیں آتا۔ کیا آپ اتریں گے

”جزیسے پے؟“

”پہلے ہم اسی کے گرد ایک پچھر لگایں گے۔ پھر دیکھا جائے گا۔“ عمران نے کہا۔

”مٹو کے ماہی گیر پہلے بیکٹھی اس انسان میں کھے رہے تھے کہ جو ریسے کے گرد

ایک پچھر پورا ہو جاتا۔ چکد پورا کرنے کے بعد انہوں نے جاک چھپا۔“

”بہت سی مچھلیاں ہاتھ ملکیں۔ جن میں سے بڑی مچھلیاں انہوں نے نکالیں اور جھوٹی پھر

پانی ڈال دیں۔“ پھر کٹا رہے تھا دیوار۔

”یہاں اسی چھاہی نہیں ہیں۔ جن کی اوٹ میں کشیدوں کو چھپا پایا جاسکے۔“

”عمران نے ساحل پا پڑتے ہوئے کہا۔“

”بیوال اتنا بیکار معلوم ہوتا ہے!“ کسپین شمیم نے کہا۔

”کیوں؟“

”انتی کھلی جگہ انہوں نے کبھی بھی استعمال نہ کی ہو گی۔“ کسپین شمیم نوٹا

”میں ان جو یوں کی بناوٹ کے بارے میں انسانہ لگانا چاہتا ہوں۔“ عمران

نے کہا۔ کسپین شمیم نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اور مٹو کے آدمی کٹھی ہی پر بیٹھے رہتے تھے

جو ریسے ہے آپ و گیلانہ نظر آئیں کہیں روئیں گی کامان و نشان ہاں کہیں تھا۔

ایک جگہ انہیں بیکار کھال دیجئے پڑتے دکھانی دیئے۔ عمران چلتے چلتے کیا۔

”ہو سکتا ہے۔ کسی نے کبھی پنک امنا ہو۔“ کسپین شمیم نے کہا۔

”تریخا و میختا ہے کہ ایسا یہاں پنک امنا جا سکتی ہے یا نہیں۔“

”بات بھی نہیں آتی۔“

”دو ایک مزید جو ریسے پر نظر لئے سے شام سکھی میں آجائے۔“

وہ دونوں پھر کشی میں آئی۔ جاں کیپن شیم سپندر بڑی مچھلیاں نکال لی گئیں اور چھوٹی مچھلیاں دربارہ پانی میں چینک دی گئیں۔ کاشتی کا رشتہ شدید ہوا گیا تھا۔ محتقری دیر بعد وہ ایک ایسے ہے کے قریب پہنچے جس کا کوئی ساحل ہی نہیں تھا۔ سطح سمندر سے سیدھی اور راستی چانین کھڑی تھیں ابتدہ کہیں کہیں چڑی دارائیں دکھائی دے رہی تھیں جن کے اندر پانی لمبی رہا تھا۔

کیا یہ دراٹیں چھینے کے لئے بہترین جگہیں نہیں ہیں؟ کیپن شیم نے کہا۔ "آجی کوئی اتنی چڑی دیلا ٹھہیں دکھائی دیں میں وہ اڑاٹھلے گوئے" عران نے کہا۔ "اہم اس جزو سے کامیکڑ پر لگائیں گے۔ اس کی بناوٹ دیکھ پڑے۔" کیپن شیم اپریسا منہ بنکر رہا گیا۔

"کیا شادی شہد ہے؟" عران نے غیر متفق سوال کیا۔ اپنے تو کیپن کی آنکھوں میں چھبلا رہت کے آثار نظر۔ پھر خود کو سنبھال کر بولا۔ "اگر نہیں ہوں تو کیا آپ اس لیے میں سیری کرنی مدد کر سکیں گے؟"

"کیوں نہیں؟ اس کا تو اپنی شہادت ہوں۔" "آجی سیری شادی نہیں ہوتی۔" "لکھتے سینکڑوں ولی چاہئے؟" عaran نے اٹھا رہست کرتے ہوئے پوچھا۔

"کیا مطلب...؟" "اگر طلب پوچھ رہتے ہو تو سیری تمہاری کے قابل ہی نہیں ہوئے۔" مجھ سے بھی کہاں یہ تھا کہ آپ کی بیٹی باتوں کا فونس نہ ہوں۔" "کس نے کہا تھا؟" "یہ میں نہیں بتاسکتا۔"

"خیر کریں بات نہیں میں تو رہتے یہ چاہتا ہوں کہ تم ہر جا میں جوان نظر آؤ۔" کاشتی جزو سے کے گرد چکر لگا۔ اسی تھی سرفراستہ ایک دراٹ سے دھواد نکلتا دکھائی دیا۔ لیکن یہ آجی کشادہ نہیں تھی کہ اس میں کاشتی دائل ہو سکتی۔

"یہ آئش نشانی مادے کا دھواد نہیں ہو سکتا۔" کیپن شیم پڑھا۔ عران نے سوکے آدمیوں سے کاشتی پہنچانے کو کہا۔ سچک ابھی پوڑا ٹھہیں پڑا تھا۔ انہوں نے بھر جال حکم کی تعییں کی۔ "کیا راڑھے؟" کیپن شیم نے پوچھا۔ "اُنھریک دراٹ ایسی دیکھی تھی جس میں کاشتی داخل ہو سکتی ہے۔" عaran نے ٹانچا اٹھا کر کہا۔ "ذر اسی وجہ کے کہا۔" "لکھا مطلب؟" عaran کا ہرچوں بدل گیا۔ "یہی کہ کہیں اندر چھپس نہ جائیں۔" کچھ دوارا ندر جلانے پر اپنانہ ہر جا گئے گا کہ ہم اگے بڑھ سکتے ہیں یا نہیں اور پھر دیکھو کہیں میں تمہاری کمانڈوں نہیں دیا گیا ہوں۔" "ٹھیک ہے۔" ٹھیک ہے۔ وہ سر بلکر بولا۔ "چلے..." لیکن اسی دراٹ کے قریب پہنچ کر عران نے کاشتی کو ٹھیک کوچنان سے لگا دیتے کر کہا اور خود غوطہ خودی کا باہمیں رنکانے لگا۔ "یعنی کہ..." کیپن کچھ کہتے کہتے رسک گیا اور عران مسکرا کر بولا۔ "میں اس قسم کے خطرات تھے مولیا یاتما ہوں۔" مجھے غوطہ خور کی مشق نہیں ہے۔" کیپن شیم نے کہا۔ "میں جانتا ہوں۔" عaran نے کہا اور سپاٹی میں اسٹرگیا۔ لیکن وہ غوطہ لگانے کی بجائے سطح پر تھی تھا اور دراٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ کاشتی کی پوڑا ٹھی کروہ فرائی اُن کی آنکھوں سے اوچل ہو گیا۔ کیپن شیم ہر جا میں پوڑا کو نظر رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے اسی نے متوجہ کے آدمیوں سے لے کر وہ کاشتی کو دراٹ کے سامنے ہی سے چلی۔ ان جزاٹ کی وجہ سے یہاں متوج نہیں تھا۔ اس نے کاشتی کو کچھ دریتک دراٹ کے سامنے ہی رکھ کر کھا جا سکتا تھا۔

مٹو کے آدمیوں نے بھی سی نظروں سے ایک درس سے کی طرف دیکھا اور رخ متعین کر کے چوپھلا نہ گئے۔ ماہی گیری کا جال کھجور کر کتھی میں سکیت یا تھا۔

عمران کچھ دوستک تو پاتی کی سطح ہی پر تیر تار رام تھا پھر طریقہ لگایا مختصر سیرا اب روشنی والی تاریخ اس نے دونوں ہاتھوں سے تھام رکھی تھی اور پیر دل سے بیک اسراروں رکھتا ہوا آگے بڑھتی سی رام تھا کراچا کا اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے دونوں پیر دل میں اچانک بھنڈا پڑیں گیا ہو۔ دونوں پتھر ایک درس سے جڑ کرہ گئے تھے۔ یقیناً رہ پھنسنے ہی تھا۔ کیوں کہ اب اس رستے کو سمجھنا جانے والے رکھتا ہے عمران دم سارے کھنڈا جھلکایا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اچانک اس قسم کی کسی صورت حال کا سامنا ہو گا۔

بھروسے اپنی تاریخ کی روشنی میں دو فرگ اُن نظر آئے جس کے ہاتھوں میں زیر اب جعلی جانے والی بندوقیں تھیں۔ بُرے سے پھنسے عمران نے سوچا۔ سیک اب ہو یہی کیا سکتا تھا۔

مٹو ہی در بعد اس کا جسم کسی محسوس چیز سے مکارا یا اوکھی خیچ جانے کا عمل ہی بڑی گیا۔ سامنے ہی ایسا محسوس ہوا جیسے تیر تھم کی روشنیوں میں ہتھیا ہو۔ آئی تاریخ اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر دوڑکا بھلسی چی گئی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اب وہ محسوس زمین پر پڑا ہوا ہے۔

اچھے کی کوشش کی تو محسوس ہوا کہ پیر دل میں اب بھی بھنڈا پڑا ہوا ہے کسی نکسی طریقہ پر کوئی کوئی رکھنے کا لگا ایسا نکالنے کا۔ تیر تھم کی روشنی اکھیوں میں چکا چونہ پیدا کر کی تھی۔ مٹو ہی سی جدوجہد کے بعد اس نے پیر دل سے بھنڈا نکالا ہے۔ اور محسوسوں کے بل بیٹھ کر گھری سانیں لینے لگا۔

لیکن عمران اب بھی نہ مکھائی دیا کیونکہ شیم سوچ رہا تھا کہ مٹو کے آدمیوں سے اس سلسلے میں براہ راست کسی قسم کی گفتگو کرنا مناسب ہو گا یا نہیں۔ باشتی پھر آگے رڑھ گئی اور کیپن شیم نے اسے دعا برہ دیا۔ رخ پر پٹا نے کوکھا۔ «صاحب... وہ لوگ اتنے میوقت نہیں ہو سکتے۔ مٹو کا آدمی بولا۔

کیا مطلب ہے؟»

اس حربت کے بعد وہ آس پاس کے جزویوں میں ڈیرہ نہیں ڈال سکتے۔ «میں نے تم سے کہا ہے کہ تم کو دراز کے سامنے ہی رکھنے کی کوشش کرو۔» کیپن شیم نے تجھے بھی کہا۔ مٹو کے آدمیوں نے اس طرح چوپھلانے شروع کیے کہتی دراز کے سامنے ہی رہ کرنا چاہنے لگی۔

ایکیا شروع کر دیا؟ کیپن شیم چھپھلا کر بولا۔ «اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے صاحب۔ کہتی اسی طرح دراز کے سامنے رہ سکتی ہے۔»

ذرا ہی سی دری میں سر پکرانے لگے گا۔ کیپن شیم نے کہا۔

ہمیں کچھ نہیں ہرگا صاحب! اس طرح پندرہ منٹ گزرنے لیکن عمران کی واپسی نہ موصی۔ کیپن شیم سوچ رہا تھا کہ اگر جو یہ سی داعل ہونے کا کوئی راستہ عمران کو مل کیا موت اور فری طور پر اس کی واپسی ہوئی۔ جنہاً دخل ہونے کا خواہ مول نہ دیتا۔ تو پھر کیا اسے کوئی حادثہ ہیش آیا ہے۔۔۔ ایسی صورت میں اسے کیا کرنا ہو گا۔

وغیرہ اس نے مٹو کے آدمیوں سے کہا۔ اپنے جزیسے کی طرف واپس چلے۔ اور صاحب... وہ... اپنی یقیناً کوئی حادثہ نہیں آیا ہے۔ میں جو یہ سے کوئی ٹھاکر دوڑز سے رابطہ قائم کر سیکھی کر پڑ طلب کروں گا۔

وہ آب کسی چھت کے نیچے تھا... وفتحہ دو اڑاد پھر دکھائی دیئے
جسی کے باتوں میں شین پستول تھے۔ انہوں نے عربان کو احتشام کا اشارہ کی۔
”میں کوئی بڑی بھلی نہیں ہوں۔“ ”عربان نظر آیا۔“ بھروسے آدمیوں
کا سا برتاؤ کرو۔“

اپنے شین پستول سے سامنے والے دروازے کی طرف اشارہ
کیا عربان نے شانز کو منبع دری اور دروازے کی طرف چل پڑا۔
یہ ایک طویل سرگٹ شابت ہوئی تھی۔ اُس کے پیچے والا سلح آدمی
مارچ روشن کے ہمیسے راست دکھارا تھا۔

ایک جگہ اسے تیس چالیس زیستے بھی طے کرنے پڑے۔ اور پھر وہ
اجانک کھلے آہمان کے نیچے آگیا۔ سرپر سورج چک رہا تھا۔ اور پھر جی زین
تپ رہی تھی۔ اُس نے مراکر دیکھا۔ ان دونوں سلح آدمیوں کا کہیں پناہ تھا جو اسے
بیان نکال لاسے تھے۔ اُس نے ان زینوں کو بھی تلاش کرنے کی کوشش کی جس کے
ذریعے یہاں تک پہنچا تھا لیکن ان کا ثاثان بھی کہیں نہ ملا۔

دھوپ کی شدت کا احساس میتی پڑی چانوں کی وجہ سے کچھ اور زیادہ ہر
گیا تھا۔ کوئی سایہ دار جگد۔ اُس نے سوچا درت مخمری ہی دری میں حالت نیا
ہو جائے گی۔ چنانز کے درمیان کوئی غارت حاصل کرنے نکلتا۔

مجبوب می چانسی تھیں۔ اگر یہاں بھی اُن لوگوں نے اپنے کرنی اُوہہ بنا
رکھا تھا تو اس کی فرمیت کی جوگی؟ اور کیا وہ ہر انٹے سے بچ سکیں گے؟
اسے یقین تھا کہ اس کی والپی نہ ہونے کی بتا پر کیپشن شیم کو سوت کا دوز کے صدر
سے راٹھنام کرے گا۔

وہ چنانز کے درمیان بھٹکتا پھر رہتا کہ اچاہک اُسے جیگوار کی آزار
نالی دی۔

”خوش آمدید مسٹر عربان تم بڑی آسمانی سے بچپن جاتے ہو۔“

”در اصل تم سے ملتا چاہتا تھا۔ ورنہ...“ عربان جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔
”بہت غب بھلا بھر سے کیوں ملتا چاہتا تھا۔“
”اس سخنہ پر کام مطلب جانا چاہتا ہوں۔“
”کیا مطلب...“
”بھرنا، پکڑنا اور پھر پڑی آسمانی سے نکل جانے رہتا۔ آخری کس قسم کا کیفیں
ہے۔ تمہیں کیا بورگنا چاہتا ہے۔“
”اس بار تو میں تم سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تمہاری اور کرنفیضی
کی رہائی کیوں نکل ہوئی تھی۔ کس نے تھارے آدمیوں کی رہنمائی کی تھی۔“
”ادو۔“ بس اتنی سی باتاں ”عربان ہنس کر بولا۔“ ہمارا اپنا طرفی کا رہے
اس پر روشنی نہیں ڈالی جاسکتی۔
”مجھے شہرہ کے کلاراؤں کے نام و نگوں کی نشاندہی کی تھی۔“
”بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو دوست!“ عربان نے سمجھی اُختی رکھتے
ہوئے کہا۔
”پھر یہ بھی بھکی نہیں کر سکتی۔“
آواز آئی۔ ”کلاراؤں کی غداری کی مرکب پوری ہے۔“ جیگوار کی
کس کے خلاف؟ ”عربان نے سوال کیا۔
”تمہیں اس سے کوئی سروکار نہ ہونا چاہتے۔“
”وقت یہ سمجھتے ہو کہ کلاراؤں ہم سے مل چکی ہے۔“
”میں اس پر بھی بصیرتی نہیں کر سکتا۔“ جیگوار کی آواز آئی۔
”پھر کیا کہنا چاہتے ہو؟“
اس سوال کے جواب میں جیگوار کی آواز نہ سنائی دی۔ عربان چند لمحے
دہیں کھڑا رہا پھر آگے پڑا اور دھوپ کی تواتر سے بچنے کے لئے کوئی
سایہ دار جگہ تلاش کرنے لگا۔

بے وظہ کر اس دھان سے بھی گز رگی... اور کراہتے وادے پر پڑنے والی پہلی نظر
تفصیلی تھی۔ وہ فرش پر اونڈھا پڑا چوڑا تھا۔ اور اُس کی بایسی ٹانگ میں
زنجیر نظر آئی جس کا دوسرا سراہی کی ایک بینے منٹک تھا۔
عمران پھر تھے تو آگے بڑھا اور جگ کر اُسے سیدھا کرنے لگا۔
چہرہ دیکھنا چاہتا تھا میں کا۔
”رباڑو!“ اس کی زبان سے بے اختیار نکلا اور شکستہ حال قیدی
نے آنکھیں کھول دیں۔

”اوہ! بیرسے خدا۔ وہ بحیث سی آواز میں بولا۔“ مسٹر عمران!“
”یکن تم اس حال کو کیونکر پہنچے...“ عمران نے حیرت سے کہا۔
”سیام فام سلواس کے ہاتھوں! جیگیار کے حکم پر...“
”اڑکریوں!“
”کلارا کوں تنظیم کا سامنہ چھوڑ گئی ہے۔ جیگیار مجھے اُس کا آدمی کہتا
ہے۔ حالا کوئی میں تنظیم کا وفا دار ہوں، مجھے اُفادہ سے کوئی سروکار نہیں۔“
”اس حال کو پہنچ جانے کے بعد بھی تنظیم کے وفا دار ہو۔“ عمران نے
آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں مسٹر عمران!“
”جن لوگوں کا اختیار تم پر سے اُبھی گیا ہو، ان کے درمیان رہنے سے
کیا فائدہ؟“

لارپٹو نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کلارا کوں کے خاص آدمیوں میں
سے تھا۔ سر وقت اس کے سامنہ رہتا تھا۔ اسی بنا پر کبھی کبھی عمران نے یہ گی
سوچا تھا کہ کہیں وہ خوبی چیگیار نہ ہو۔ لیکن اب اُس کو اس حال میں دیکھے
کر اسے خارج ازاں مکان قرار دینا پڑا تھا۔
”کیا تم یہاں تھے ہو۔“ عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

آخر کار ایک ایسا غار میں ہی گیا جو حیرت انگیز طور پر مہدا دار اور جھنڈا
تھا۔ لیکن وہ جگہ نہ مل سکی جہاں سے اتنے والے دھوٹیں نے اس جزیرے سے
داخل ہونے کی ترغیب دی تھی۔ پورستہ تھا۔ کہ وہ بھی مخفی ایک شہدہ
دہا ہو۔ اُنہیں جزیرے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے۔
غار کے ایک گوشے میں تک کر سوچنے لگا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہیے
کشی کو چھوڑنے سے ہر سے خاصا وقت لگزد چکا تھا۔ اس دوران میں وہ دہاں
رکی تھی جوگی۔ یقینی طور پر کیہنیں شیخی مٹو کے جدیسے کی طرف واپس گئی
ہو گا۔ اور دہاں سے کوست گاڑوڑز سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرے گا۔
ہبھ جاں ان لوگوں نے شامہ آس پاس کے کئی دیران جز بیویوں پر تیففس کر کر کھا
ہے۔ اور یہ قبضہ پتا نہیں کب سے جاری ہے۔ اس جزیرے میں وہ سرگنگ
اور وہ سیرٹھیاں چند دن میں قوبن شکنی ہوں گی۔ عمران سوچتا اور اوہ گھستا
دہا۔ وہ مطمئن تھا کہ اس جزیرے پر کوست گاڑوڑز کے ہیلی کوپیڑھ ضرور لینے
کریں گے۔ اور وہ اپنے ٹھنکائے پر ہر آسانی پہنچ جائے گا۔
اس نے کچھ اور ہاتھ پہنچ پسارے اور اُد ٹھنکائے لگا۔ لیکن یہ کیفیت
دیکھ بکریا رہ رہی۔ پتا نہیں کیوں چونکہ پڑا تھا۔ آنکھیں پھاڑ کر
چاروں طرف دیکھا اور دوبارہ اُد ٹھنکے جاتے کا ارادہ کر گئی رہا تھا کہ
چونکہ کی وجہ معلوم ہو گئی۔ یہ ایک آواز تھی۔ انسانی کراہ جو تنکیف کی
شدت کی بنیاد پر اختیار نہیں ہو۔ عمران ایچی گی۔ کیونکہ آواز کی سمت کا
اندازہ بھی ہو گیا تھا۔ یا یہی جاتی دالی ڈھلان میں آئنے لگا۔ کراہ
چونکہ سنا کی اور اُسے لیکن ہو گی کہ صحیح سمت میں جا رہا ہے۔ غار
کی وسعت کا اندازہ قابوں ہو رہا تھا۔ وہ ڈھلان میں اُستاد تھا۔ اور
بالآخر رہنمائی کرنے والی دردناک آداز کے بہت تربیب ہوتی گی۔
یہ غار کے اندر ایک اور غار کا دہانہ معلوم ہوتا تھا۔ عمران

”یہ تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ جب میرے آدمی اس جزو سے پر لیند کریں تو میں
انہیں یہاں نہ ملؤں تھا۔
”تم سے خوف معلوم ہوتا ہے مسٹر عمران۔“
”کس قسم کا خوف...؟“
”کہیں اور سے جا کر غرق نہ کرو۔“
”سوال ہے۔ نہیں پیدا ہوتا۔ یہاں تو اس حال میں تہیں قتل ہی کر سکتا
ہوں۔ میں ایک بڑا اس پھر اٹھاؤ اور تپارے سر پر دے ماروں تھا۔
”یہ بھی سلیک ہے مسٹر عمران۔ اچھی بات ہے۔ میں تہیں پہنچے ساتھ
لے چلوں گا۔“
اس کے پیروں وہ زنجیر ایک قفل کے ذریعے ڈالی گئی تھی۔ عمران نے
قفل کا جائزہ لیا اور پھر دفعتہ پر ٹک کر رابڑو کو غور سے دیکھنے لگا۔
”کیا بات ہے مسٹر عمران۔ اس طرح کیوں دیکھے رہے ہو۔“
”تم یہاں کب سے قید ہوئے؟“
”کوئی ایک بھتے سے۔“
”تمہارے تھتے پتے کا کیا انتظام ہے؟“
”خود پکانا کھانا ہوں۔ ستم دیکھ رہے ہوں۔“
بھتے حکمت کر سکتا ہوں۔ اور ہر بیٹھ جانب ایک چھوٹا سا فارہے جس میں
باوری خانے کے سارے لوازمات موجود ہیں۔
عمران آنکھ کتابی ہجڑی سمت پڑھ گیا۔ واقعی پھر دور پر ایک اور دنادکھانی
دیا۔ اس میں داخل ہوتے ہی رابڑو کے بیان کی تصدیق ہجڑی۔ اور اس کا بھی اندازہ
پڑ گیا کہ وہ دھواں اسی باور جیھانے کا رہا۔ مگر کافی سے دیکھ کر اس نے جزیرے سے میں
داخل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔
وہ یہاں کوئی ایسی چیز تلاش کرنے لگا جس سے قفل پر زور آزمائی کی جاسکتی

”میں نہیں جانتا۔“ وہ بھراہی ہوئی آواز میں بولा۔ ”بیکمی بھی جگوار کی آواز
ستارہتا ہوں؛ وہ مجھ سے معلوم کرنا چاہتا ہے کہ کلا راخمن کہاں ہے!“
لیکن کیا تم پھر قیدی بنانے کے ہر مسٹر عمران تھا۔
عمران نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح اس جرمی سے میں ہنچا تھا۔
”تب تو تمہارے ساتھی صرور محمد آور ہوں گے مسٹر عمران۔“
”ہو سکتا ہے۔ لیکن میں تمہارے لئے کیا کروں۔ اگر میرے ساتھیوں
کے بھتے چڑھ گئے تو میری حکومت کے قیدی بن جاؤ گے۔“ عمران نے کہا۔
”میں اس سے میں کیا کر سکتا ہوں؟“ رابرٹو نے دردناک بھیجی میں کہا۔
”میں کچھ نہ کچھ ضرور کر سکوں گا۔“ عمران نے کہا۔ ”لیکن تہیں اپنی تنظیم
سے علیحدگی اختیار کرنے پڑوں گا۔“
”اگر تم کسی طرح بھے اس زنجیر سے بچات دلا سکو تو میں تمہارے ساتھیوں
کے حلقہ سے قبل بھی فرار ہر سکتا ہوں۔“
”وہ کس طرح؟“
”میں انہیں نہیں بتاؤں گا۔“
”فرمہ ہو کر جاؤ گے کہاں...؟“ عمران نے آہستہ سے پوچھا۔
”فی الحال یہ بھی نہیں بتاؤں گا۔“
”اچھا تو پھر بھے جسی ساتھے چلتے کا وعدہ کرو۔“ عمران بولتا۔
”بڑی عجیب بات کہہ رہے ہے!“ رابرٹ نے حیرت سے کہا۔
”میں اپنے آدمیوں سے فی الحال دور رہتا چاہتا ہوں۔ اور مجھے جیگیا رہے
نیادہ کلا را کی تلاش پڑے۔“
”کیوں مسٹر عمران!“
”یہ بھی نہیں بتا سکتا۔“
”تو تم میرے ساتھ چل دے گے۔“

جلد سی ایک نئی کشش را تھے لگ کر گی۔ جس سے کارک و مکح پی او را ایک سو ابھی منسلک
ختا۔ وہ پھر اسی جگہ واپس آگئی جہاں رابرپو کو چھوڑ گیا تھا۔ اُس کے قریب بچے
کرائس نے سرگوشی کی۔ رابرپو میں نہیں اس زنجیر سے نجات دلائی تھیں بلکہ
بچوں کو دیکھنے کے لئے اس طرف بیٹھے تھے۔ کیا چارہ دی آوازیں
جیگوار تک نہ پہنچی ہوں گی۔ اس طرح بیٹے ہم ہیاں اُس کی آواز نہیں تھے۔
را برپو فنا ہی کچھ نہ بولا۔ اُس کے چہرے پر دفعہ زردی سی چاہی
تھی۔ اُس کو سی حوال میں چھوڑ کر علاں زنجیر کے لفڑ کی لفڑ متوجہ ہو گیا اور اُسی
کے سوراخ میں سوا ٹال کر عطا انداز میں جنس دیتے لگا پھر شامیں منٹ ہی
نگدر سے ہوں گے کہ قفل کھل گیا۔ اور رابرپو کی ٹانگ زنجیر کے بل سے آزاد
ہو گئی وہ اٹھ کر خانہ لینکن بہت زیادہ خالص نظر آ رہا تھا۔

”اب بتاؤ! فرار کیا صورت ہو گی؟“ عمران نے سرگوشی کی۔

”جیسے وہ جگہ معلوم ہے۔ جہاں ایک آندھرو اور اسکو شنگر انداز بے
اس میں کم از کم چار آدمی آسانی سے بیٹھے سکتے ہیں۔“

”کیا تم اسے آپسیت کر سکو گے؟“ عمران نے آسمت سے پوچھا۔
”بالکل کر سکوں گا۔“

”ٹھیک ہے تینکن جاؤ گے کہاں؟“
”تم اس کی نیسر نہ کرو۔ تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“
را برپو نے کہا۔

”میں فاما سے اور نقصان کی بات نہیں کر رہا۔ لیں یہ معلوم کرنا تھا کہ جاؤ
گے کہاں؟ جیگوار کا قیدی بیٹھنے کے بعد کوئی تمہارا درست بھی ثابت ہو
سکے گیا تھیں۔“

”یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔“ اُس نے کہا اور عمران کی آنکھوں میں
پلے لقینی دیکھ کر چھوڑ دیا۔ ایک محفوظ جگہ میرے علم میں پے تینکن... اودہ۔“

بان ایک ضروری بات ترہ ہی گئی۔ آندھرو اور اسکوڑی میں بیٹھ کر تم بالکل خاموش
رہ گے۔“

عمران نے پت نکار انداز میں سر کو جذبیش دی۔ وہ سوچنے لگا۔ کیا یہ
ضروری تھا کہ رابرپو اُسے پہاڑ اس حال میں مت۔ پھر اس نے لپڑا ہی سے
شاڑن کو جذبیش دی اور رابرپو کی طرف متوجہ ہو گیا جو اُب انہی کے سر پنڈڑے
ایک قیبلہ میں رکھ رہا تھا۔

خود ری دیر بعد وہ اُسی غار کی ایک طولی دراڑ میں داخل ہوئے اور کچھ
دیر پہلے رہنے کے بعد پانی کے قریب بیٹھ گئے۔ پہاڑ پتھروں کو تراش کر
ایک جو چھپ ساڑوں کو ہنا یا گیا تھا۔ جس پر ایک عجیب وضع کی چھپیں سی کشتی
لکھاں نظر آئیں۔ رابرپو نے اُس کی طرف اشارہ کیا ساتھ ہی ہٹوٹوں پر انگلی رکھ
کر خاموش رہنے کو چھی کیا تھا۔

کشتی کی بنارست آپزو زکی سی تھی۔ دونوں اگر میں داخل ہو گئے۔ کچھ
دور ہجک رہ پانی کی سطح پر چلی تھی پھر غیر طبق نگایا تھا۔

عمران دم بخوبی پتھروں کو جھکتا رہا۔ وہ اس چھوٹی سی آپزو کو
پڑھی ہمارت سے چلا ہوا تھا۔ دفعتہ اس کی حمود دفعتاً میں کسی کی آواز گئی
کون ہے؟“

را برپو نہ پر یومال رکھ کر بولا۔ ”تھری فتحی ٹوہنڈ کو اڑڑز“
عمران دیسے چاکر رہ گیا۔ یہ سب کچھ اسے خوب کی طرح لگ رہا تھا۔
لیکن رابرپو کی بیات کے مطابق اس نے اپنی زبان بند ہی رکھی۔

”ای طرح آٹھا گھنٹہ گزر گیا آپزو کی رفتار تیرز نہیں تھی اور پھر اچاک
وہ سطح آب پر آئھ آئی۔“ یہ بھی چڑاں میں گھرا ہوا ایک چھپ ساڑوں کا تھا۔
آپزو ڈوک سے جا لکھی اور اس کا فوکننا کھل گی۔ رابرپو نے عمران کو ڈوک پر
اُتنے کا اشارہ کیا۔ عمران خاموشی سے ڈوک پر اتر گیا اور منتظر رہا کہ اب رابرپو

بھی اترے گا۔ لیکن دھنڈا بندھ کا ڈھکنا بندھو گیا اور وہ غلط رجھا کر نظر وہ سے اوچھل ہو گئی۔

دوسری چورٹ: ... عمران نے طوبی سامنے کر سوچا رگو یا یہ چال اس لئے چل گئی تھی کہ اُس کے آدمی اُسے ملا جائے نہ کر سکیں۔ یہ لوگ چکر پر چکر دے رہے تھے۔ لیکن عمران اپنی ٹھک احساس یعنی بھی میں مبتلا نہیں ہوا تھا۔ ”ہمیڈو سڑخان“ اچھا کا عقب سے آواز آئی۔ ”تم اس وقت میک اپ میں نہیں ہو۔ لیکن میں تمہیں پہچان سکتا ہوں۔“

عمران نے مرکز کر دیکھا۔ محوڑ سے ہی فاسدی پر سیاہ فام سلواس کھڑا نظر آیا۔

”تم خاص سے صحت مند نظر رہے چو۔“ عمران سکلا کر لولہ۔

”یہاں کب تک کھڑے رہو گے۔ میرے سامنے چلو۔“

”ضرور۔ ضرور... کیپن سلواس! تم سے بچہ کر میں بہت معموم تھا بہت زندہ دل آدمی ہو۔“

وہ اس کے پیچے چل پڑا ڈوک کے سرے پر ایک چھوٹا سا چھاٹک تھا جس سے گزر کر وہ ایک سڑک میں داخل ہوئے سڑخان میں مرکزی ٹیوب کی سی دودھیا روشنی پھیل ہوئی تھی۔

”اس دروازے میں کیسی گذری سڑخان تھے سلواس نے ٹک کر اُس کے برابر ہوتے ہوئے پوچھا۔“

”زیادہ اپنی ہیں گذری۔“

”ستقل طور پر ہمارے ساتھ رہو تو ہمیشہ اپنی گذرے گی۔“ سلواس نے بڑی سمجھیدگی سے کہا۔

”اب تو مٹو کے جزیرے کی بات بھی ختم ہو گئی۔“ پھر تمہارے ساتھ میرا کیا معرفت...!“

”تمہارا دبھم ہے سڑخان کر مٹو کے جزیرے سے کی بات ختم ہو گئی۔“
”بُو سکلے، وہمی ہو۔“ عمران نے لایپ واہی کے کپا اور اس کے ساتھ چل رہا۔

”اُس سڑخان کا اختتام دوسرا سڑک پر ہوا جو نسبتاً پہلے ڈوک سے بڑا تھا اور یہاں کی بڑی لاٹھیں۔ لیکن انہیں تھیں۔ یہاں یہاں کیلئے سمندریں نہیں تھیں یہاں کی تاریک رفع کرنے کے لئے بھی وہی دو دھیارہ روشنی استعمال کی تھی تھی۔ جس سے سڑخان روشن تھی۔“

وڌغہ عمران چونک پڑا۔ کیونکہ ایک بڑی لاٹھ پر اُسے اپنی کھڑی نوٹ کا نشان نظر آیا تھا۔

”کیوں سڑخان کس بات پر محیر نظر آ رہے ہو۔“ سلواس نے بھن کر پوچھا

”یہ لامگی...!“

”چماڑی چیز ہے۔ ابھی ہم اسی پر ینٹھ کر اُس جزیرے کی خبر لئنے چلیں گے جہاں سے تم دو دوں فرار ہوئے تھے۔“
”قردہ فڑا تھا۔“

”بالکل سڑخان۔ الیکٹریک گرفداری کا مرکزی بہوتا لہم اُسے زندہ ہی نہ پھوڑتے۔“

”اچھا تو پھر تھیں بھی پھر تھی حماقت کی کیا وجہ سو سکتی ہے۔“
”پھر تھا توں گا۔ انی الحال تم غلط خرس کا یہ بس اٹا کر دوسرا سے کپڑے پہن لو۔“

”میرے ساتھ کے کپڑے کیاں نہیں گے۔“
”اگر تمہارے ساتھ کے سڑھنے تو میں منہ مار گا جرمائی ادا کروں گا۔“ سڑخان تھے سلواس مسکن کر لولہ۔

وہ عمران کلائی لاٹھ میں سے گیا جس پر نمی کا نشان تھا۔ پائچ سسلے افراد اس لاٹھ پر پہلے سے موجود تھے۔ عمران کو بس تبدیل گرنے کے لئے

کینہ میں براون رنگ کے سوٹ کیس میں اعلیٰ درجے کا سامان موجود ہے۔

“آخر میک اپ کی صد و سوت ہی کیا ہے۔ میں تمہارا نبی ہوں۔ جس طرف چاہو رکھو۔

”ہرگز نہیں سڑخان! تم قیمی نہیں ہو۔“
”لیکن میک اپ کیوں؟“

”ماں کے اٹھیناں سے ہمارے ساتھ رہ سکو۔ اور تمہارے ساتھی
تمہیں کوچیں بھی تو نہ پہچان سکیں۔“

عمران سوچ رہا تھا کہ آخر ہو ان مردوں کے ہاتھوں میں کھلننا
بن کر کیوں رہ گیا ہے۔ لیکن بہر حال یہ تو دیکھا ہے تھا کہ اس کا مقصد
کیا ہے۔

اس نے کینہ کا دروازہ بولٹ کر دیا۔ لیکن میک اپ کے سامان کا
صدوچ تلاش کرنے کی بجائے اُسی الماری پر زور آزمائی کرنے لگا جس میں
کلارا ڈکن داخل ہوئی تھی۔ اس بار اُس کا دروازہ کھل گیا اور کلارا اسٹھا
کٹھی نظر آئی۔ لیکن ہرمنوں پر انگلی رکھے عمران کو خاموش رہنے کا اشارہ
کئے جا رہی تھی۔ عمران احتمال انداز میں اُسے دیکھتا رہا۔ وہ الماری سے
باہر نکل آئی۔ اس بار اس کے ہاتھوں میں پسل اور ایک عدد رائٹنگ پیڈ
تھا۔ اس نے پیڈ پر کھلا شروع کیا۔ ”جسے تمہاری مدد کی صورت
ہے۔ میں جیگوار کو تلاش کر کے مار دالنا چاہتی ہوں۔“

عمران نے اُس کے ہاتھ سے پسل لے کر لکھا۔ ”کیا سلواس تمہارا
ہی آدمی ہے۔“

کلارا نے جواب لکھا۔ ”نہیں اُسے علم نہیں ہے کہ میں یہاں ہوں لیکن
تم یہاں کیونکہ بیٹھے۔“

عمران نے محضراً اپنی گرفتاری کی روادار لکھے دی۔ اس پر کلارا نے

کینہ میں بھیج دیا گیا۔

اور کینہ میں قدم رکھتے ہی اُس پر چودہ طبقی روشن ہو گئے۔ سانس
ہی کلارا ڈکن کھڑی نظر آئی۔ وہ ایک والدرب کا دروازہ کھولوں کر رہا تھا میں
بھتی اور ہرمنوں پر اس طرح انگلی رکھے ہوئے تھی۔ جیسے عمران کو خاموش
رہنے کی تاکید کر رہی ہو۔

عمران نے تیزی سے مرکر کیسین کا دروازہ بولٹ کر دیا۔ کلارا دوسرا
amarی کی طرف اشارہ کر کے پھر اُسی الماری میں داخل ہو گئی جس سے برآمد
ہوئی تھی۔

عمران نے دوسرا الماری کھلی جس میں مرداہ ملبوسات موجود تھے۔

عمران نے ایک پیٹھ اور قیضن لکھا۔
واقعی میوزن اُسی کے سائز کے ثابت ہوئے تھے رہا۔ تبدیل
کر کے وہ اُسی الماری کی طرف متوجہ ہوا جس میں کلارا ڈکن داخل ہوئی تھی۔
ہوئے ہوئے اُسے انگلی سے کٹھا تھا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ سبھر خود عمران
نے اُسے کھولنے کی کوشش کی تھی۔ اس میں بھی کامیابی نہ میزی۔ آخر اس نے
لایپ راپی سے سے شاذ کر جبکہ دی اور کیسین کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
دروازہ کھولی کر ڈیک برا آیا۔ سلواس یہاں موجود تھا۔

”کیسیں سڑخان کیا میں نے غلط کہا تھا۔ اُس نے ہم کروچا۔“
”نہیں سلواس بس چیرت انگلی طور پر ڈھپ ہے۔“

”ہماری یہاں نوازی کی داد دو۔“

”اس کا تو میں بیٹھے ہی سے تالی ہوں۔“ عمران نے کہا۔
”تم میک اپ کے ساہب ہو سڑخان۔ اگر اپنی شکل تبدیل کرو تو ہم اور زیاد
یہاں نوازی بہت ہو سکیں گے۔“

”میرے پاس میک اپ کا سامان موجود نہیں ہے۔“

لکھا۔" میں نہیں جانتی کہ ایسا کیوں ہذا اور جیگوار کیا چاہتا ہے۔ بہر حال تم فی الحال وہی کرو جنم سے کیا جارہا ہے اور طبعی ہے تھرہ بہر میں تھارے قریب ہی رہوں گی۔ نہیں کوئی گزندنہیں پہنچا سکتا۔ میں خود بھی دیکھنا چاہتی ہوں کہ جیگوار تھارے پیچے کیوں پڑ گی ہے۔" عران نے اس سے پشنل لے کر پیچے پر لکھا۔ "تمہارا دھم سے وہ سمجھتا ہے کہ میرے اور تھارے درمیان کچھ ہو گیا ہے۔ کتنی بار مجھے دھکیاں دے چکا ہے کہ اگر تم جلد ہی اُس کے باہم نہ لگیں تو وہ مجھے مار ڈالے گا۔"

کلارا نے سباڈن سوٹ کیس کی طرف اشارہ کیا اور پھر اسی اُنمایی میں داخل ہو گئی جس سے برا مدد ہوئی۔ حقی۔

اماری کا دروازہ بند ہوتے ہی عران کے پینٹوں پر عجیب سی سکراہٹ بنوادا پوچی۔ اور وہ سباڈن رنگ کے سوٹ کیس کی طرف بڑھ گی۔ والقی اس میں سیک آپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ اور اسی دوران میں لائچی بھی حرکت میں آگئی۔

"وکھا جائے گا۔" وہ آہست سے بڑھایا اور کہیں کا دروازہ کھولوں کر دیک پر آگی۔ لامی کھلے سندرومیں نکل آئی حقی۔ رسوس عران کے قریب پہنچ کر نظر پہنچے میں بول۔ "واہ مسٹر عران تھارا جواب نہیں ہے۔ بہار تھاری بھیری صلاحیتیں کا دل سے قائل ہے۔"

"کسی صحت کو تم پاس کہتے وقت کیا محسوس کرتے ہو۔" عران نے سوال کیا۔

"کیا مطلب؟"

"وہ محض ایک آغاز ہے۔ آج تک کسی نے اُسے دیکھا نہیں۔"

"یہ اس کا طریقہ کار ہے مسٹر عران! جو سکتا ہے کہ وہ میرے کسی مالکت کی حیثیت سے اسی لائچی پر سورج ہو۔"

"اچھا تو پھر تم مجھے ہی اپنا پاس بگھو لور۔" عران نے کہا۔

"عن... نہیں تسلواس برکھلا کر کمی قدم پکھے ہٹ گیا۔ اور ضیک اسی رفت لاڈا اسپیکر سے جیگدار کی آواز آئی۔" کہین سنواس تم اس کے بہنے میں مذاقہ۔

"بہت جلد برکھلا گئے مسٹر جیگوار۔" عaran نے اونچی آواز میں کہا۔

"تم اول دربے کے سکار ہو۔"

"بدتیزی نہیں مسٹر جیگوار۔ درست تھیں اس کا جنی زہ بھگتنا پڑے گا۔"

عران کا اچھی سیدھی جارحانہ بھاڑا۔ سلواس جیرت سے آنکھیں بچاؤ کر رہ گیا۔

"میرا خیال ہے مسٹر عران کہ تم اپنا ذہنی وزن کھو دینے پڑے ہو۔" جیگوار کی آواز آئی اور عران نے حقابت سے کہا۔

"تم سے پہنچے بھی بہتی سے افراد میرے بارے میں یہی رائے خاہر کر کچکے ہیں۔" دیسے میں یہ مذور معلوم کرنا چاہوں گا کہ رایر فوڑے وڑے کی کہیں ضرورت بھی تھی۔

"یہیں چاہتا تھا کہ تم تباہیا اپنے پکجے آدمیوں کے ساتھ اس جزیسے میں داخل ہو جاؤ۔"

"بس اتنی سی بات! اب تم بتاؤ کہ اپنی ذہنی حالت کے بارے میں تھارا کیا خیال ہے؟"

"میں بالکل بھیک مٹاک ہوں مسٹر عران۔ دراصل میں اس جزیسے کی تباہی چاہتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" عaran چونکہ پڑا۔

"ہم تھارے ساتھیوں کو ماہد کردا دیکھے گئے کہ تم اس جزیسے سے فرار

بڑے بچے ہو۔ پھر وہ اس خیال سے جزیرے سے پہ باری کرنے کے لئے میرے ساتھ
لکن گاہوں سے نکل کر جاگیں۔

لیکن اب اس جزیرے میں کوئی بھی نہیں ہے۔ عمران نے کہا۔

”قطعی نہیں مسٹر عمران لیکن وہاں ایسی علامت پائی جائیں گی جن کی بناء پر
ہمیں سوچا جا سکے گا کہ وہاں کچھ لوگ چھپے ہوئے ہیں۔“

”پونڈ دو پونڈ وزنی بھوٹ سے جزیرہ تباہ نہیں ہو سکے گا۔“ عمران
نے کہا۔

لاوڈ اسپکر سے قہقہے کی آواز آئی اور پھر جیگوار کہتا سنائی دیا۔
”صرف ایک معول سا بھر پر سے جزیرے کو غرق کر دے گا۔ اور اتنا زیست
متوڑ ہو گا مسٹر عمران کہ اس پاس کے جزیرے سے بھی غرق ہو جائیں گے۔ ہم سکتا
ہیں کہ متوڑ کے جزیرے پر کبھی پائی جائیں گے۔“ دراصل میں اس جزیرے کو
بھی لوگوں کے ہاتھوں سے چاہا کرنا چاہتا ہوں۔

”بللا ایک معول سا بھر اتنے بڑے جزیرے کی غرقابی کا باعث کیونکر ہو
سکے گا۔“ عمران نے مردہ کی آواز میں سوال کیا۔

”بہت ہی خوفناک قسم کے اتفاقیں مادے کا ذخیرہ اس جزیرے میں موجود
ہے۔ دراصل وہی اس کی تباہی کا باعث ہے کہ اگر تمہارے آدمی حیرت سے
ایک دوسرا کامند دیکھتے رہ جائیں گے۔“

”اور تم اسے راز بھی رکھنا چاہو گے کہ جزیرے کی غرقابی کی اصل وجہ
کیا ہتھی۔“

”یقیناً مسٹر عمران۔“

”فرس کا مطلب یہ ہوا کہ اب میری سلسلی نا مکان ہو گی۔“

”تم صحیح نتیجے پر ہے پس پس مسٹر عمران۔“ جیگوار کی آواز آئی اور پھر ساٹا
سکا۔ عمران نے اُسی وارڈ روپ کو

چھا گیا۔

لائچی ناصیتی زندگی سے سمندر کا سینہ چھر دیتی تھی۔ سلواس کچھ دیرخداش
رہا۔ پھر بولا۔ ”ہم صب اس خوفناک متوڑ سے بچنے کے لئے بھاگ رہے ہیں
جو اس جزیرے کی تباہی کے بعد پر پا ہو گا۔ جلد از جلد ان پانیوں سے نکل
جانا چاہتے ہیں۔“

عمران طویل سا نہ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ مژوڑی نہیں
کروٹھ گارڈن کے ہمیں کر پہنچ رہے اُسی جزیرے سے پہ بھاری کی جانے۔ آخر
جیگوار کس بنا پر اتنا پر تقدیم ہے۔ وہ سوچتا اور چاروں طرف نظری درڑا
رہا۔ اُس پاس کچھ اور لاچیں بھی تھیں اور اس اُن پر بھی اپنی ہی بھری فوج
کے شناخت نظر رہے۔

”اب یہ کہاں جائیں گے۔ مسٹر سلواس۔“ عمران نے پوچھا۔

”اُبھی اس سے متعلق کوئی حکم نہیں ملا۔“ سلواس نے کہا اور کہنے کی
طرف مُڑ گیا۔ اس نے عمران کو اپنے ساتھ چلنے کی دعوت نہیں دی تھی۔
لیکن عمران اُسے نظروں سے اُوچھل نہیں پوتے دینا چاہتا تھا۔ اس لئے
اس کے ساتھ ہی چل پڑا۔ کہیں میں پہنچ کر سلواس نے بید خشک بھیجیں کیا
”میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔ تم ہار جاؤ۔“

”وہیں بھی آرام کرنا چاہتا ہوں۔ باہر نہیں جاؤ گا۔“ عمران نے اس
سے بھی زیادہ خشک لہجہ اختیار کیا۔

”کیا مطلب؟“ سلواس اسکا ہمیں نکال کر بولا۔ ”تم میرا حکم نہیں
ماں گے۔“

”تم میں رکھا ہی کیا ہے کہ میرا حکم ماں گا۔“ عمران نے حارت
سے کہا۔ سلواس سکاتا ان کا اس کی طرف چھپتا ہی تھا کہ عمران نے پیٹر ابدل
کر اس کی پائیں کپٹھی پر ایک جگہ ملٹا ہاٹھ ریسید کر دیا۔
سلواس رکھڑا کر اور پھر ساتھ سکا۔ عمران نے اُسی وارڈ روپ کو

خدا کا انگلیاں

۰ ایسا بھی نہیں ہے۔ میں کوئی تدبیر کر دوں گی۔ کلام رائے کھا۔
 ”تم نے جیگوار کی غنائم سخن پہنچی۔ آخر وہ اس جزیرے سے کی تباہی کا خواہاں
 کیوں ہے؟“ عمران نے لکھا۔
 ”میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہ سکتی۔“
 ”و صورتی نہیں ہے کہ مرد گارڈوز سے جزوی سے پہ باری کی حماقت
 سرزد ہے۔“

”جیگوار فراڑ ہے۔“ کلام رائے لکھا۔ اُس کی کس بات پر اعتبار نہیں
 کیا جاسکتا۔ اور میں تو آب اس نتیجے پر پہنچ رہی ہوں کہ دریہ میں ایکٹھے
 دلوں ستر پاؤ رز کے لئے کام کر رہا ہے۔ یادو مرے افاظ میں دلوں کو
 پرواق پنا کر اپنے بیٹک بیٹس میں اضافہ کر رہا ہے۔
 ”اور تم اپنی نظمی کی وقار میں۔“ عمران نے لکھ کر پڑھا۔

”ابھی تک تو میں خداری کی مرکب نہیں ہوئی۔“ اور حقیقت یہ ہے
 کہ میں تھا ری مدد سے اُسے بے نقاب کرنا چاہی ہوں۔
 عمران نے اس بار کچھ نہ لکھا۔ اور اس کی آنکھوں میں گھر سے احمدخان
 تاشرات احمد رائے۔ کلام رائے غدر سے دیکھ رہی تھی۔ آخر خود اس نے
 لکھنا مشروع کیا۔ سلواس کے ساتھ ایسا سرتاؤ کر کے تم نے اچھا نہیں کیا
 اس کی غیر حاضری سے اُس کے پانچوں ساتھی شوشیش میں مبتلا ہو چکیں گے۔
 ”میں انہیں بھی ٹھکانے لگا سکتا ہوں۔“ عمران نے لکھا۔

”لیکن میں خون خراہ نہیں چاہتی۔“

”تو پھر یہی کوئی تدبیر سوچو۔“

”تدبیر یہی ہو سکتی ہے کہ اب انہیں بھی سے بروش رکھا جائے۔“ کلام
 نے لکھا اور پھر انہیں بے موشن کرنے کے لئے اس نے کہیں کے ایک حصے
 سے شراب کی درود لیں برآمدی تھیں۔ اور ان میں کوئی اور سیال مادہ انجلت

کھولوں کر چند نٹایاں نکالیں جس سے کچھ دری قبل اپنے لئے ملبوس نکالے تھے
 اور پھر انہی نٹایوں سے بیہقی سلواس کے ہاتھ پر باندھ دیئے۔ اتنے
 میں یہ بھی یاد آگئی کہ میک اُپ کے سامان و اسے بیگ میں اٹھیسیو ٹیپ
 کا ایک روپ بھی موجود تھا۔ اس نے جلدی سے ٹیپ کا ایک ٹکڑا کر کری پڑا اور
 سلواس کے ہنٹوں پر چکا دیا۔ پھر اسے تو اٹھا کر ایک آرام کر کری پڑا۔
 دیا اور خود بستر پر لیٹ کر سیٹی بجانے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ نہ
 ہی نہ ہو اور رکھوڑی ہی دیر میں اس کی آنکھیں بھی گل گئی۔

پتا نہیں کہنی دیر ہے سوتا رہا۔ پھر کسی نے بھجن ہو کر اسے جگا دیا۔ یہ
 کلام رائے تھی۔ عمران اپنے بھائی اور فرید طور پر اس کری کی طرف متوجہ ہو گئی جس پر
 سلواس کو ڈالا تھا۔ لیکن کرسی خالی نظر آئی۔ پورے کہیں میں نہیں بھی سلواس
 نہ دکھاتی دیا۔

وہ جواب طب نظروں سے کلام رائے کی طرف دیکھنے لگا۔ کلام رائے پر
 رائٹنگ پڑی اٹھا دی اس پر پتشل سے لکھنے لگی۔

”لکھ رہے کرو۔ وہ اُسی الماری میں ہندے ہے جس میں کچھ دری قبل میں
 پوشیدہ تھی۔“ تم نے اس سے اس قسم کا برتاؤ کر کے ہیرے سے لئے دشواریاں
 پیدا کر دی ہیں۔“

عمران نے اس سے پتشل کے کلام رائے کی طرف
 بے مقصد ہوتی جائیں گی۔ ابھی تو ابتدا ہے۔ لیکن ہم جا کہاں رہتے ہیں۔“
 ”میں نہیں جانتی۔“ کلام رائے لکھا۔ ”کچھ دری بعد سلواس کے آدمیوں کو
 اس کی تلاش ہو گی اور تم دشواری میں پڑ جاؤ گے۔“

”تم کس دن کام آؤ گی۔“ عمران نے لکھا۔
 ”میں نہیں ہوں۔ اور جیگوار کے ساتھ بڑی جیعت ہے۔“ کلام رائے لکھا۔
 ”لیں تو پھر اب مجھے غرق ہو جانا چاہئے۔“ عمران نے لکھا۔

کیا تھا۔ عمران خاموشی سے ساری کارروائی دیکھتا رہا۔
 کلارا نے تحریر ہی کے ذریعے اُسے یہ بھی بتایا کہ وہ کس طرح دوفل
 بوتلوں کو آن پانچوں ٹکا پہنچا سکتا ہے۔ مخموری دی بعد عمران دونوں
 بوتلیں بغل میں دبائے اور آدمی بوتل ہاتھ میں لئے جھومنٹا ہوا کیمین سے
 باہر آیا اور سیدھا انہیں روم میں چلا گیا۔ پانچوں ٹیکا موجود تھے۔
 ”تم بھی پڑے۔ کیمپن بہت غرض ہے۔“ عمران نے بغل میں دبی ہوئی
 بوتل کی طرف اشارہ کیا۔
 وہ سبھی مختبریات انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ عمران سے دونوں بوتلیں
 لے لی گئیں۔ عمران پھر جھومنٹا ہوا کیمین میں پلٹ آیا۔
 کلارا آرام کر کی پشم دراز تھی اُسے دیکھ کر سیدھی پوٹھی۔ عمران
 بجھد سخیدہ نظر آ رہا تھا۔ آدمی بوتل اس نے کپ پورڈ پر رکھ دی اور کلارا کے
 سامنے بیٹھی کر اُسے اس طرح دیکھنے لگا۔ جیسے وہ اب کوئی نیا شعبدہ دکھانے
 والی ہو۔

دفعہ کلارا نے پہلو پر لکھنا شروع کیا ہے۔ اب یہ ضروری ہے کہ
 میں سلواس کی آداز میں تم سے مخموری سی گفتگو کر دالوں ورنہ مسلسل خاموشی
 بھیگوار کر شہپر میں مبتلا کر سکتی ہے۔

عمران شافنے سکوڑ کر رہ گیا۔ اور کلارا چوہہ سلواس کی آواز
 میں بڑی۔ ”اُدہ... تم سوئے نہیں سترخان! میں تو گہری نیند سو گیا تھا۔“
 عمران نے متیراہ انداز میں پلکنیں چھپکائیں اور بونکھلا سے ہوئے
 لبجھے میں بولا۔ ”مجھے اس طرح نیند نہیں آیا کرقی ستر سلواس۔“

”پھر بھی دن میں بھی مخمورا بہت آرام کرنا ہی چاہئے۔“
 ”سب بھیک ہے۔ تم تو گھوڑے سے بیچ کر سوئے ہے۔ اب یہ بتاؤ
 کہ اس سفر کا اختتام کب ہو گا۔ کیا ہم ابھی تک اُن حدود سے نہیں مکمل

کے۔ جہاں یہ لامی تسویج کا شکار ہو جائے گی؟“
 ”اُدہ... وہ بات تو بہت پیچھے رہ گئی۔“ جواب ملا۔ ”وہاں تو جو
 پچھے ہوتا تھا ہو گھاٹکا ہو گا۔“
 ”میں اس کی تقدیری چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔
 ”کیا مطلب...؟“
 ”میرے آدمی اپنے احمدی نہیں ہو سکتے کہ اُس جزو سے پہ بہاری کر دیں۔“
 ”میں تقدیریں کر دوں گا۔ تم بے تکرہ ہو سترخان۔“ کلارا نے کہا۔
 حیرت انگلیز طور پر وہ سلواس کی آواز کی نقل کر رہی تھی۔
 اس نے کاغذ پر لکھا۔ ”اب جا کر دیکھو۔ وہ پانچوں کس حال میں
 ہیں۔ اُن کی لے گھری کی طول دینا پڑے گا۔“
 عمران کو عورتی پر چار آری تو بے ہوش پڑے ہیں۔ لیکن پانچوں
 کیاں تھا؟ عمران انہیں روم کی طرف پڑھا۔ پانچوں ہر ہوش و جواس لامی کو
 چلا رہا تھا۔ اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔ لہذا وہ چوب چاپ کیمین کی
 طرف پلت گیا اور کلارا کو اس کی اطلاع دی۔
 ”تم تکرہ نہ کرو۔ اُسے میں دیکھ دیوں گی۔“ کلارا نے رائٹنگ پیڈر پر لکھا
 اور کیمین کا دروازہ تکوں کر باہر جکھل گئی۔
 عمران کی انکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ آرام کر سی پر
 نہیں دراز ہو کر انگلیں ہلانے لگا۔ بالکل ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود بھی
 آئھی میں سے ہو۔ آنکھوں میں ذرہ سب اپر بھی تشویش کے آثار نہیں پائے
 جاتے تھے۔
 پچھے دیر بعد ماں گرد فون سے سلواس کی آواز آئی۔ ”ستر خان انہیں
 روم میں آجائے۔“
 عمران طویل سالن سے کراچی بیٹھا۔ انہیں روم میں پہنچ کر اُس نے دیکھا

کسی تدریزی آئی تھی۔ عمران خاموشی سے سب کچھ دیکھتا رہا۔ اُس کی آنکھوں سے بے اطہینا منتر شہین ہوتی تھی۔

دفعتہ کلارا نے پھر کاغذ پر لکھنا شروع کیا۔ ”میں نے پڑا یہ سگنل ہمیشہ کو اُس کو مطلع کر دیا ہے کہ ہدایت کے مطابق لائچی بناتی ہو جگہ پر پہنچ جائے گی۔ لیکن حقیقت میں اب اسے اپنی کیمن گاہ کی طرف لے جا رہی ہوں دہاں میرے سے اور تمہارے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔“

عمران نے اس طرح سر پلایا تھا۔ جیسے یہ اطلاع اُس کے لئے بیخہ صرف کا باعث ثابت ہوئی ہوا۔

لائچی تیری سے مسافت طے کرنی رہی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔

”مشتر سلواس کیا ہم کافی نہیں پیں گے۔“ عمران نے کہا۔

”ضرور۔ ضرور۔ لیکن میرے اونی اس سلسلے میں بہت بد سلیمان ہیں۔ اگر تم خود تکلیف کرو مسٹر خان تو ہم تو گا۔ کچن میں چلے جاؤ۔“

”اچھا۔ اچھا! میں خود کی دیکھتا ہوں۔“

عمران کچن میں چلا آیا۔ کافی تیار کرنے کے دوران میں اس کی آنکھوں میں گھری تشویش کے آثار نظر آتے رہے تھے۔ جلدی وہ پھر کافی پات اوپرالیوں سکیت انہیں روم میں واپس آگیا۔

”اوہ مسٹر خان بہت بہت شکریہ۔“ کلارا نے سلواس کی آواز میں کہا۔ لیکن تم کسی قدر بی پیشان نظر آئیے میں! کیا بات ہے؟“

”صرف ایک بھجن ہے مشتر سلواس۔ آخر تہارا بابس مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“

”میرا بابس دشمنوں کو دوست بنانے کا ماہر ہے مسٹر خان۔ شاذ ہوہیں دوست بنانا چاہتا ہے۔ درست تم کبھی کے غرق ہو چکے ہوئے۔“

”میری دوستی سے اُسے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکے گا۔“

”ان مسائل کو تو وہی جانے مسٹر خان۔ میں بھی کبھی اُس کا دشمن بھی تھا۔“

کہ پانچاں آدمی بھی فرش پر اندھا پڑا ہوا ہے۔

کلارا نے عمران کو اشارہ کیا کہ وہ پانچوں بے ہوش آدمیوں کو کیوں میں پہنچا کر اس کا دروازہ مغلل کر دے۔ اس بیکار کو بھی بھگتا نہ ہی پڑا پھر وہ انہیں روم میں کلارا کے تربیت یا آکھڑا ہوا۔ اور کلارا اس سے سلواس کی آواز میں گفتگو کرنی رہی۔

”مشتر سلواس آخراں سفر کے اختتام کی بھی کوئی صورت ہوگی یا نہیں...“

”احکامات پر منحصر ہے مسٹر خان۔ ہمیں اُس وقت تک چلتے رہنا ہے۔ جب تک کہ پاس کی طرف سے کوئی نیا حکم نہ ملے۔“

عمران آہست آہست اپنے سر سپلانے لگا۔ محتوا ہی دریے بعد مائیک سے ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے مخصوص اشاروں میں کوئی پیغام پڑا۔ کلارا اُسے الجور شنے لگی۔ اور جب آن اشاروں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو سلواس کی آواز میں بولی۔

”بات بن گئی ہے مسٹر خان! اب مجھے منزل کا علم ہو گیا ہے۔“

”لیکن میرا کیا حشر ہو گا مشتر سلواس۔“

”اس کا فیصلہ بابس ہی کرے گا۔“

”تمہارا بابس مجھے کوئی دلیاں آدمی معلوم ہوتا ہے۔ وہ تمہیں بھی ڈکھے گا۔ اسے یاد رکھنا۔“

”مسٹر خان!“ غصیلے لمحے میں کہا گیا۔ ”زبان کو لگام درہ سہ بابس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سکتے۔“

عمران کلارا کا انکھ مار کر مکلنے لگا۔ وہ بھی مسکرانی تھی۔ کچھ دوک سیدھے ہی چلتے رہتے کے بعد اس نے لائچ کا رشتہ بامیں جانب موڑ کر لصف دارہ بنایا اور پھر اُسے خط مستقیم پر لے آئی۔ رفتار میں بھی

لیکن اب اس کی خدمت کرنے میں فخرِ محبوں کر دیا ہوں۔ ”
عمران نے خاموشی اختیار کر لی۔ اور کاراٹھی کی رفتار بھی کم پڑ گئی تھی۔
اور پھر جو روں طرف تکلیف تاریکی چاہی گئی۔

ابنِ روم میں صرف ایک بلیب روشن تھا۔ کلارا عمران کی طرف دیکھ کر
مسکلائی میکن کچھ بولی تھیں۔
چھپر اس نے لائچی کا انہن بندر کر دیا۔ اور کاغذ پر لکھنے لگی۔ میں میکن گاہ
میں پینچ گئی ہوں۔ تم عرش پر چل کر شارج سے روشنی دکھاؤ تاکہ میں لئے
ڈال سکوں۔

عمران امتحان گیا۔ ایک طالب تور پر قی مارچ اس کے باقی میں بھما دی
گئی۔ پھر منفرد سے تاریک ڈوک سے لائچ جا لگی تھی۔ اس کے بعد وہ
دونوں ڈوک پر اتر گئے اور کلارانے نے شارچے عمران کے باقی سے لے لی۔ ڈوک
سے آگز کروہ ایک تنگ سے درست میں داخل ہوئے۔ کلارا روشنی دکھار ہی
تھی۔ اچانک ایک جگہ بڑے بڑے پھرولوں کے دھیر سے راستہ مسدود ہو گیا۔

”اوہ۔ شاید یہاں اس دوڑان میں زلزلہ آیا تھا۔“ کلارا اپنی اصل آواز
میں بولی۔ اور عمران کے باقی میں مارچ بھما تے ہوئے کہا۔ ”تم روشنی دکھاؤ۔ میں
راستہ بناتا ہوں۔“

”تم راستہ بناؤ گی۔“ عمران نے حیرت سے کہا اور شارچ کا رخ پھرولوں کے
ڈھیر کی طرف کر دیا۔ یہ پھر کسی کمی میں وزنی رہے ہوئے ہوں گے۔
”ہاں۔ وکیوں کس طرح راستہ بناتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پھرولوں کے
ڈھیر کی طرف اپنی دبی دونوں ہنگام انگلیاں بڑھاہیں جن کی بدعتانی کی بتا پر
ہر وقت دستہ رہ پہنچ رہی تھی۔
اور ان دونوں انگلیوں کے حکم کی رفتار میں آئتے ہی وزنی پھر اچھل اچھل کر
اس طرح ایک طرف گرفتے گے جیسے وہ رونی کے گاہے ہوں۔

و دیکھتے ہی دیکھتے راستہ صاف ہو گیا۔ اور کلارا آگے کچھ تھی ہوئی بولی۔
”دیکھا تو نے۔ میں اسی طرح روشنی دکھاتے ہوئے میرے پیچے چلے آؤ۔“
”ہاں مجھے اس پر حیرت نہ ہوئی چاہے۔“ کیوں نکر قم بھی سنگنہزاد ہو۔
عمران نے کہا۔

”نہیں اس صلاحیت کا تعلق کر شکل سے نہیں ہے۔ میں ایسی صورت
میں اُس مرکزی میں سے والاطبق قائم نہیں کر سکتی جو میری کھالی کو صلاحیت
بنخشی ہے اور میں فلاحت سے نکل اسکتی ہوں۔“
”کیسی صورت میں۔“ عمران نے پوچھا۔

”ایسی صورت میں جب میں جیگوگار سے چھپتی پھر رہی ہوں۔ اگر میں نے
اُس مرکزی میں سے والاطبق قائم کرنے کی کوشش کی تو میری نشانہ ہی ہو
جا سے گی اور جیگوگار کی بدروخ کی طرح مجھ پر سلط موجا جائے گا۔“
”تب پھر تم واقعی حیرت انگیز ہو۔“ عمران نے کہا۔
”میری یہ دوڑی پر میں انگلیاں قدرتی طور پر ایسی ہیں۔ میں ان سے
موٹی موٹی لوٹے کی سلاخیں موڑ سکتی ہوں۔“
”دھرتناک انگلیاں...“

”ہاں تم انہیں خطرناک بھی کہہ سکتے ہو۔ کیونکہ میں ان سے قتل بھی کر
سکتی ہوں۔“

عمران کچھ نہ بولتا۔ درستے کا اختتام ایک غار کے دہانے پر پہنچا۔
کلارا دیا نے میں داخل پڑ گئی۔ عمران اب بھی عقب سے روشنی دکھارا رہتا تھا۔ تقریباً
دیر بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں انہیں قیام کرنا تھا۔ کلارا نے دو کیر و تین
لبپ روشن کر دیئے۔

یہاں پھر بھی میں نہ شست گاہیں تراشی لگئی تھیں۔ اور ان پر چرمی گدستے
پڑتے ہوئے تھے۔

"تو یہ سے تمہاری کہیں گاہ" - عران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا
"بیوی جاڑ" - کالا رنے ایک فرشت گاہ کی طرف اشارہ کیا۔

عران اسے الجو دیکھتا تو بیوی جاڑ گیا۔

"جگوار اگر وہاں تک پہنچتی تو اُسے تباہ کر دے گا" - وہ آپستہ سے بولی۔

"کہاں تک پہنچ گی تو کہے تباہ کر دے گا"

"تمہارے ایمی ری پر دسٹاگ پلاٹ کو جلا بکھریں سے صرف اتنا کہا گیا
خاکر ہے اس کے نصب کے جانے کی جگہ کا پتا لگا کر اپنی روپرٹ پر مش کر دیں یہیں وہ
اسے تباہ کر دے گا۔ یہیں تو اسے تباہ کے لیے ایک حریف مکاتسے روشنت کے لیے ہے"
اوہم۔ تو وہ گرین فائل تھرین کا قصہ... عران نے اپنے لہجے میں ہفت
زیادہ حیرت پیدا کر کے سوال کیا۔

"وہ محض اس مرکزی شین کی بنگلار ہے۔ جو گلزاروں کو تکریل کرنے پڑتے ہیں
شین کا دارث کار محدود ہے۔ لہذا جہاں کہیں جیسی تم لوگوں کو گلزار کا شعبہ دکھانا
چوتا ہے وہاں سے خود میں فاسد پر اس شین کی جیسی ضرورت پیش آئی ہے سنگاڑ
کا ہنگامہ رہنے پڑا کرنا تھا اس لئے یہی ڈاکٹر فریل والا ادا رہا جیسی کھلا لگا۔"

"سامنے کی بات ہے تکارا چھڑپیں پڑی اور پھر تجھیک اگختار کر کے بولی
تم وقت صاف کر دے ہو۔ عران میں تو ہمیں بہت ختمند سمجھتی تھی۔ مجھے بتاو
وہ پلاٹ کہاں ہے تاکہ میں اس کی خناقہت کر سکوں۔"

"اگر وہ کہیں ہے جیسی تو مجھے قطعاً علم نہیں کہا جائے سیاں تر میں یہ کہہ
رہا تھا کہ ان ہنگامہ خیزیوں کا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا کہ میں
از مرغ مروک ہی کیا جائے۔"

"یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ سچا ہے دست نگہ ملک ہم سے بہر حال
مرغ بہتے ہیں۔ تمہارا ملک جیسی آن میں شامل ہے۔"

"میں اس عام مرغوبیت کی بات نہیں کر رہا۔ جس میں قرمندار مبتلا ہوتے
ہیں۔" عaran نے پُل فلڈ پہنچتی میں کہا۔ "یہاں بات دوسرا ہے۔ اس علاقے
کے سیاسی حالات کا تقاضہ یہ ہے کہ تم غیر جانبدار میں۔ لیکن تم ان حالات
قصد ستر جی یو۔ اصلیت کیا ہے کہاں راؤ کسن۔ اب میں مرغ پسی بات منتا پندرہ کا۔"

"اوہم ستم تو اس انداز میں گفتگو کر رہے ہو جیسے مجھے گرفتار کر لیا ہو۔"
"بیوی جاڑ" گو۔

کھلاؤ کسن نے تزویر اور قہقہہ لگایا۔ اور عران نے کہا۔ "تم لوگوں نے بڑا
لبکھڑاگ چھپلایا ہے۔ اگر کسی ایسی پلائنٹ کی تلاش تھی تو یہ کام بڑی خاموشی سے ہو
سکتا تھا۔ مثلاً ادا و اسے پہنچانے قطعاً غیر ضروری تھے۔"
"اچھا تو پھر تم کی کجھتے ہو۔"

"یہ بعد میں بتاؤ گا۔ پہنچے ڈاکٹر فریل کی بات ہو جاتے۔"
"اس کی کیا بات کر و گے۔" کالا رنے کہا۔

"وہ محض اس مرکزی شین کی بنگلار ہے۔ جو گلزاروں کو تکریل کرنے پڑتے ہیں
شین کا دارث کار محدود ہے۔ لہذا جہاں کہیں جیسی تم لوگوں کو گلزار کا شعبہ دکھانا
چوتا ہے وہاں سے خود میں فاسد پر اس شین کی جیسی ضرورت پیش آئی ہے سنگاڑ
کا ہنگامہ رہنے پڑا کرنا تھا اس لئے یہی ڈاکٹر فریل والا ادا رہا جیسی کھلا لگا۔"
"سامنے کی بات ہے تکارا چھڑپیں پڑی اور پھر تجھیک اگختار کر کے بولی
تم وقت صاف کر دے ہو۔ عaran میں تو ہمیں بہت ختمند سمجھتی تھی۔ مجھے بتاو
وہ پلاٹ کہاں ہے تاکہ میں اس کی خناقہت کر سکوں۔"

"اگر وہ کہیں ہے جیسی تو مجھے قطعاً علم نہیں کہا جائے سیاں تر میں یہ کہہ
رہا تھا کہ ان ہنگامہ خیزیوں کا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا کہ میں
از مرغ مروک ہی کیا جائے۔"

"یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ سچا ہے دست نگہ ملک ہم سے بہر حال
مرغ بہتے ہیں۔ تمہارا ملک جیسی آن میں شامل ہے۔"

"میں اس عام مرغوبیت کی بات نہیں کر رہا۔ جس میں قرمندار مبتلا ہوتے
ہیں۔" عaran نے پُل فلڈ پہنچتی میں کہا۔ "یہاں بات دوسرا ہے۔ اس علاقے
کے سیاسی حالات کا تقاضہ یہ ہے کہ تم غیر جانبدار میں۔ لیکن تم ان حالات
قصد ستر جی یو۔ اصلیت کیا ہے کہاں راؤ کسن۔ اب میں مرغ پسی بات منتا پندرہ کا۔"

میں بھی بھیں اپنا حاشیہ بردار بناتے رکھتا جاتے ہو۔ اس لئے تم نے تنگاڑو کا چکر چلا یا تھا خصوصیت سے ملچ فوج کو آن کامنورہ دکھانے کی کوشش کی تھی۔ بعض یہ باور کرنے کے لئے تم بھیں ہر طرح مجبور کر سکتے ہو۔ ایک شگزاد بڑھتے ہے جسے موڑ پھے کوتہ و بالا کر کے رکھ دے گا۔ لیکن کیا جوا ایک شگزاد کا حشر تو تم دکھی ہی جو۔ سن کلارا۔ ہم من حیث القوم احشند تو ہو سکتے ہیں لیکن بھیں کسی طرح کی بھی ضلالی قبول نہیں۔

خدا کے لئے خاروش رہ۔ کلارا بھائی اٹھا کر بولی۔ "تم خواہ مخواہ سیاست کے میدان میں درود لکارہے ہو۔ وقت صائم ہو رہا ہے۔ اور جگوار کو زیادہ سے زیادہ موقع مل رہا ہے۔ پانچ آدمیوں کو اس کا علم ہے کہ ایسی ری پر دہشتگل پلانٹ کہاں نسب کیا گیا ہے۔ چار تک ہماری رسائی ملنے نہیں۔ پانچوں تم ہو۔"

"ہماری فراہم کردہ اطلاع غلط ہے۔ مجھے ایسے کسی پلانٹ کا عدم نہیں جو دوسروں سے پوشیدہ ہو۔"

"کیا تم ہی ایکشو نہیں ہو...؟" وہ آنکھیں نکال کر بولی۔ اس پر عران نے ایک بیج زور دار تقبیل گایا اور اس وقت تھا ہنسنا رہا تھا جب تک وہ جھنجکار کر جھنی ہیں تھی۔ "خاہوش رویدہ۔"

"تم باشیں ہی ایسی کر رہی ہو کہ آدمی ہنسنے پتے ہیوں شہرو جائے۔" "میں تم پر نشد و محی کر سکتی ہوں۔" وہ آپ سے سے باہر جو ہی بولی۔ "لیکن میں اس مرکزی شین کے احاطہ عمل سے باہر نہ چو جہا ری کھال کو کر سشاٹ کر دیتی ہے۔"

"میری یہ دو انکلیاں..."

"ہمارے سے یہاں ایک بشار و مانی گیت کا یا جاتا ہے جس کا موضوع ہی انکلیاں ہیں۔ مثلاً ایسا نے انگلی مرڑی رے۔ رام کسم بڑا مانگی میں۔ تھیں

انتی اردو تر آتی ہے کہ تم اس سکھر سے کامطلب سمجھ سکو۔"

"عمران سجنیگی اختیار کرو... ورنہ..."

"تم باشیں ہی ایسی کر رہی ہو کہ...!"

دفعہ عربان چونکہ پڑا اس نے متعدد قدموں کی آوازیں سنی تھیں لیکن کلارا الپڑا پیس سے بیٹھی رہی اس کی آنکھوں میں قشیش کی رونق بھی نہیں تھی۔ اور پھر سدا اس اپنے چاروں آدمیوں کے ساتھ اس کرے میں داخل ہوا۔ وہ سب سچ تھے۔ اُن کے لا تھوں میں اٹھنے گئیں۔ وہ پانچوں پوزیشن لے کر کھڑے ہو گئے۔

"اب کیا خیال ہے مسٹر عربان۔" کلارا نے پر سکون پہنچ میں کہا۔

"اب میرا خیال ہے کہ تم اپنے آدمیوں کو بھی دھوکا دیتی رہی ہو۔" "کیا مطلب...؟"

"جیگوار ہی تم خودی ہو۔" عران نے اس کی آنکھوں میں دیکھنے ہو کیا سلواس کی اواز کی حیرت انگلیز طور پر نسل اتارنی رہی۔ اور میرے سامنے آجائے کے بعد سے پھر جیگوار کی آواز نہیں آئی تھی۔"

"اب تو تمیں منزدی ہو۔" سکون پر سے گام سڑ عربان۔" کلارا جیگوار کی آواز میں بولی۔ اور وہ پانچوں برکھلا کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ عران کے لئے بس اتنا بھی کافی تھا۔ اس نے قریبی سلچ آدمی پر چلا گاہنگائی اس کی اٹھنے گئی چھیختا ہوا ایک ایسی شستہ گاہ کی اوٹ میں پوچک جو سدا اس اور اس کے آدمیوں کی زد سے باہر تھی۔ یہ سب اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ کسی کو کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع بھی نہیں رکھا۔

"یہ نکل کر جائے نہ پائے۔" کلارا چیخ۔

"جائے کا کہاں... مادام...!" سدا کی آواز آئی۔

"پوشاری سے خطرناک آدمی ہے۔" کلارا نے کہا۔

عران کی آنکھیں ہر کشمکش کے تاثرات سے عاری تھیں۔ اس کے مقابل چار

اسپیں گئیں تھیں۔ اور چھروہ خطرناک عورت۔ جو خود سی تظییم کے اس دستے کی سربراہ بھی تھی۔ اس کے بارہواداں کی آنکھوں میں خوف کی ہلکی سی ہر بھی نہیں تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے جو کچھ بھی ہو رہا تھا روزمرہ معمولات کے مطابق ہو رہا تھا۔

و فتحہ کلارا کی آواز چھڑا۔ ”تم مفت میں مارے گئے عمران ابھی تمہارا ایٹھی رہی پر دستگ پلانٹ تلاش کریں گے۔ اور ہاں یہ بھی درست ہے کہ سٹکر ادھنخ سہاری علکری قوت کو مرعوب کرنے کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اور تم دیکھنا کہ ہم کس طرح کامیاب ہوتے ہیں۔ اس علاقت کے سیاہی حالات خدا پر چوں۔ سہاری قوم کو ہمارا خاصیہ بداری بخشنے رہتا ہے گا۔ تم ہمارے ایک مختصرے دستے کے سلفت بھی پے بس پور۔ مٹو کے جزیرے پر جلد اسی لئے کیا گیا تھا کہ تم لوگ اس حقیقت کو اچھی طرح فہم نہیں کر لو۔“

اس کی آواز عمران کے کاؤن میں صدر پریسی بھی تھیں وہ اپنی دونوں اطراف سے غافل ہیں تھا۔ انہی پھری سے دونوں اطراف میں اس نے برش مارے کہ ان کی بھی چھینی ملکی گئی جزو دپنہیں تھے۔ سلوواس کے دو آدمی چھپنے پوکرہ گئے۔

پوسٹری سے۔ ”کلارا دہاری اور عمران نے اس کی دانے کے ٹھیک اور پر برش مارا اور دوسرے ہی لمحے میں کلارا کی چیخ سنائی دی۔

گربیاں چھت سے نگاہ را پالیں اس کے سر پریسی تھیں وہ اپنی نشست سے ڈھلک گئی۔ پھر وہ فرش پر رُد پی اور چھپنے رہی تھی۔ چھت سے بیٹھی ہوئی گولیاں اتنی موڑتی ہیں تھیں کہیں کفر سر جانی۔

چھر اچانک کسی اور نے بھی اپنی گئی سے برش مارا اور وہ بالکل خاوش ہو گئی پھر سلوواس کی آواز آئی۔ ”میں نے اسے ختم کر دیا مسٹر خان! اور ہم تمدن خود کو سہارے جائے کرتے ہیں۔“

”اپنی گئیں بامیں جاتے اس طرح ڈال دو کہ میں انہیں دیکھ سکوں۔“ عمران کہتا ہوا پھر سے سچھے پہنچا۔ آخر اس کے لئے بھی تو وہی تدبیر کی جا سکتی تھی۔

جس کے تحت اس نے کلارا کو زخمی کیا تھا۔ لیکن وہ محض انداشتی تباہ ہوا کیونکہ تین ایش گئیں اس کے سامنے اگر تھیں۔

”السانیت کے نام پر مسٹر خان۔“ سلوواس کی آواز آئی اور وہ تمدن ہاتھ اٹھا ہوئے سامنے آگئے۔

”بالآخر انسانیت ہی کی فتح ہونی ہے۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

کلارا امر سکتی تھی عمران نے سلوواس سے کہا۔ ”فی الحال اس کی لاش بھی پڑی ہے۔“ دو۔ اور ترقی مجھے مٹو کے جزیرے کی طرف لے چل دی۔ تم تمدن کو میں ہر جاں میں بچا لوں گا۔ یا اگر تم کہیں جانا چاہو گے تو مٹو کے جزیرے ہی سے رخصت کر دوں گا۔“

”مٹکریں مسٹر خان۔“ ہم سارے سیاہ فام لوگ زبردستی غلام بنائے گئے تھے اور یقین کرو کہ ہم میں سے کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ یہی عورت جگوار ہے۔“

خموری دی بعد وہ چاروں ہمراہی لائچ پر ہے اور دلائچ کھلے مندر میں سفر کر رہی تھی۔ لصف شب کے بعد وہ لائچ مٹو کے جزیرے کے ساحل پر نگران اندراز ہوئی۔ فوجی ڈوڈک پر آگئے ملکن لائچ پر نیوی کائنستان دیکھ کر ان کا جاریہ اندراز محدود ہو گیا۔ کیپیشن شیم پر نظر پڑتے ہیں عمران نے اس سے سب سے پہلے اس جزیرے سے متعلق سوال کیا جہاں سے وہ خود غائب ہوا تھا کیپیشن شیم پہنے اسے بتایا کہ جزیرے کی تماشی ہی گئی تھی لیکن اس پر بمباء ری کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ کس پر بمباء ری کی جانی ویبا تو کوئی بھی نہیں تھا۔

ترقبہ دو سوئے عمران نے کرشمی سے شرائیہ پر رالٹ قائم کر کے کہا ”میں نے تظییم کی سربراہ کو مھکانے لگا دیا ہے۔ مجھے علم ہے کہ اس کے لفیہ سامنی کہاں ہیں۔ میں ان تک آپ کے جملے کی رسمیاتی گروں کا رہا۔ اکثر فریل کو فرما رہا تھا میں لے لیا جائے۔“ بس عمارت میں اس کا مقام ہے اس کی میں نگاہوں کو محکم کرنے والی مشین بھی موجود ہے۔ اس کا بھی خیال رکھا جائے۔ اور اور...“

”لیکن آپ غائب کہاں ہو گئے تھے مسٹر عمران اور...“ کرنل فینی کی

آواز آفی۔

”آسے مطہرین رہیں۔ کل کسی وقت اپنی مکمل روپورث سمیت آپ سے ملا جاتا کروں گا۔ اور ورنے“

”آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے مشر عربان۔ آؤ ذر...“

”آسے میتی کا حق بیک ادا کیا ہے۔ جس نے مجھے عربان بنایا ہے۔ اچھا خدا حافظ۔ اور قرآن نبی آں۔“

پس نوشت

خدا کا لام کا لامہ شکر پے کہ اسی کتاب کو مکمل کرنے کے قابل ہو۔ اس کتاب کو دسمبر ۱۹۶۸ کے ادا خوبی میں آنچا ہے۔ خدا اسی مناسبت سے کام کر رہا تھا۔ نصف کے قریب کتاب کا سودہ و دسمبر ۱۹۶۸ میں چھپ گیا تھا جیسا کہ آپ پیشہ کی تاریخ سے اندازہ لگا سکیں گے۔ دسمبر ہی میں مجھ پر ترضی کا درسرا شدید حملہ ہوا۔ اور کتاب جہاں تھاں رہ گئی۔ میری حالات اتنی بگڑی کہ پہنچا دا خال ہونا پڑا۔

اب پھی پوری طرح محنت یا ب نہیں چھا بھوں۔ لیکن اتنا تو کسی سکتا ہوں کہ جیسے تیسے آپ کو انتظار کی مزید زحمت مسے بچا لوں۔ لہذا کتاب حاضر ہے۔ میں نے انتہائی کوششی کی ہے کہ پڑھنے والوں کو سطھی کر سکوں۔ اس کے باوجود بھی اگر کسی ساحب کو بہت زیادہ مزدہ نہ آئے تو بیمار بھج کر معاف کر دیں۔

دوسری عرض یہ ہے کہ اس دوران میں کاغذ کی گرافی کے ساتھ ہی ساتھ طباعت کے درستے لوارنات کی ٹیکٹوں میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ لہذا مجیدرا فیلمت میں انداز کرنا پڑا ہے۔

والسلام

صفحہ
۱۵۸