عمران سيريز نمبر 95

جونک اور ناگن

(تيسرا حصر)

بيشرس

ایک مظامہ بریا کردیا ہے احمد پور شرقیہ اور اُس کے نواح کے جفیجول نے .... میں نے أن مزاح نگار صاحب كوايك مناسب مشوره دیا تھا۔ کیونکہ اُن میں ایک اچھا مزاح نگار بننے کی صلاحیت نظر آئی تقی۔ مزاح نگار تو مزاح نگار ہی تھبرانہ بہر حال اب وہ میری ڈاڑھی میں تنکے تلاش کررہے ہیں اور بھیجوں کو تاؤ آرہاہے۔ مسخرہ بن پر ہنتے میں بھیجو! تاؤ نہیں کھاتے اور پھر میری محبت میں اُس اخبار کی تعداد اشاعت کیول بڑھارہے ہو۔ خبر دار!....اب" تراشے "مت بھیجنا..... ویسے اُن صاحب سے کہو کہ کہیں سے ایک ہی جملہ عمران کے کسی جملے کے مماثل لا کر دکھائیں اور کونن ڈائیل کے کر داروں کی پیروڈی والی بات تو خالص "منخره بن" ب\_ زور سے قبقهد لگاؤ مير سے كہنے سے ہنس دو۔ ملکہ مزاح نگار کی حوصلہ افزائی بھی ہوجائے اور سب ہے ضرور ل بات يد ہے كه يد بيچارے دو عدد صفحات "جواب الجواب"كا ا کھاڑا بننے کی سکت نہیں رکھتے۔ لہذا خود ہی سمجھ بوجھ لیا کرو۔ مجھے کچھ نہ لکھا کرو۔"میاں چنوں" کے بھتیجوں سے بھی یہی گذارش ہے۔ یار س (یونان) سے ایک صاحب کا خط آیا ہے۔ وہ یاکتان سے میری کتابیں منگواتے ہیں۔ انہیں شکایت ہے کہ سوادورویے کی کتاب

میری کتابیں منگواتے ہیں۔ انہیں فکایت ہے کہ سواد وروپے کی کتاب پر پندرہ روپے ڈاک خرچ لگ جاتا ہے۔ اُن کی بیگم صاحبہ نے انہیں

آخری کتاب'' فرشتے کادستن'' بھجوائی تھی اور لکھ بھیجاتھا کہ اب اتنازر کثیر صرف کرکے کتاب نہیں بھیجی جاسکتی کیونکہ یہاں آئے دن

سائلر ہول پر تھے بھی دیے پڑتے ہیں۔ بیگم صاحب کی شکایت لکھنے

کے بعد مجھ سے پوچھاہے کہ آخراب کیا تدبیر کی جائے۔ بھائی اس کے علاوہ اور کیا تدبیر ہوسکتی ہے کہ سالگر ہیں بند کرادی جائیں اوریہ اسی

طرح ممکن ہے کہ حکومت سے درخواست کی جائے کہ چنے کی کاشت کو غیر قانونی قرار دیکر میرے سمندریار والے قارئین پر احسان عظیم

فرمائے۔نہ "چھولے" ہول گے اور نہ سالگر ہیں ہو سکیں گی .... خور مجھے بھی اچھا نہیں لگنا کہ پچاس رویے کا تھنہ لے کر جاؤں اور چھولے

جھے بھی اچھا ہمیں لگتا کہ پچاس روپے کا تھنہ لے کر جاؤں اور چھولے کی ایک مرچوں بھری پلیٹ زہر مار کر کے منہ پٹیتا ہوا گھرواپس آؤں

اوراس کے بعد ''ڈاکٹر صاحب''اپنا''حق''الگ طلب فرمائیں۔ بس تو پھر ''تحریک''شروع کرد بجئے! میں بھی محفوظ رہوں گا۔۔۔۔ اور آپ کو

کتابیں بھی پہنچتی رہیں گی اور ہاں کتابیں لیٹ بھی نہیں ہوں گی۔ ضروری نوٹ! (راز کی بات)"سالگرہ بھی چھولے کی پلیٹ"کی

وجہ سے لیٹ ہو جاتی ہیں۔ ویسے یہ کتاب جونک اور ناگن اس لئے لیٹ ہوئی ہے کہ اسے لیٹ ہونا ہی چاہئے تھا۔ بھی بھی چھٹی کرنے کو بھی

دل چاہتا ہے! یہ بھی شائد غلط کہہ رہا ہوں۔ بات دراصل یہ ہوئی کہ ایک دن عمران ہی کے بارے میں سوچتا چلا جارہا تھا۔اچانک اُس کا ایک جملہ ذہن میں آیا اور مجھے راہ چلتے ہنمی آگئی۔ آس یاس کے راہ گیرچونک

کر متوجہ ہو گئے۔ بڑی شر مندگی ہوئی۔ تہیہ کرلیا کہ اب لکھوں گا ہی نہیں۔ کُلُ دن تک نہیں لکھا پھر سوچا اگر لکھنا چھوڑ دیا تواس قابل بھی نہ رہ جاؤں گا کہ لوگ سالگر ہوں پر مدعو کر سکیں۔ آخر جھک مار کر

کتاب مکمل کرنی پڑی۔ لیکن وہ جملہ ہر گز نہیں لکھا جس پر ہنسی آئی تھی اور سر راہ شر مندہ کر گئی بھی۔

والملام المصرفح

۲۷ ستمبر ۲۹۷۱ء

کہنا چاہتا تھا کہ اب اُس کی زندگی میں کچھ بھی باقی خبیں بچا۔ بیندل گھما کر دروازہ کھولا تھا اور خواب گاہ میں داخل ہو گیا تھا۔

روزالی محو خواب انظر آئی۔ پیرول ہے گردن تک چادراوڑھے ہوئے۔ چبرہ تکئے پرایبالگ رہا تھاجیسے پورا جاندا ہے نہالے میں براجمان ہو۔!

دہ تیزی ہے آگے بڑھااور مضطربانہ انداز میں اُسے آوازیں دینے لگا...!اُس نے آئکھیں کھولیں۔ بلکیں اٹھا کر اُس کی طرف دیکھا۔ پہلے تو حیرت کے آثار آئکھوں میں نظر آئے تھے۔! پھر یک بیک بھڑک اُٹھی تھی۔

"تمہیں جر آت کیے ہوئی ...! "کریہ آواز میں چیخی تھی اور پھر چادر میں بھونچال سا آگیا بھا۔ اُس نے اوپر اٹھنا شروع کیا ... اور فیاض کی گھگھی بندھ گئ۔ کیونکہ گردن کے نیچے اُسے کسی بہت بڑے سانپ کادھ نظر آیا تھا۔! آئیس شعلے برساری تھیں۔ فیاض ایک قدم چیچے ہٹاہی تھا کہ روزالی کے نئے روپ نے اُس پر چھلانگ لگائی اور اُسے اپنے بلوں میں جکڑنے لگا... چرہ فیاض کے چبرے کے مقابل تھا۔! ہون بینچے ہوئے تھے اور آئیس جیتا جاگا قبر معلوم ہور ہی تھیں۔!

سانپ جیسے دھڑے بلوں کی گرفت نگ ہوتی گئی... فیاض کو ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے سانپ جیسے دھڑے بلوں کی گرفت نگ ہوتی گئی... فیاض کو ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے

سارے جم کی بڈیاں چور چور ہو جائیں گی ... پھروہ بے تحاشہ چینیں مارنے لگا تھا۔ دم گھٹ رہا تھااور موت رگ جال سے قریب ہوتی محسوس ہورہی تھی۔!

ای کیفیت ئے دوران میں اچانک نیند کا سلسلہ ٹوٹ گیا.... دل کی دھڑ کن ریدھے ہوئے علق میں ٹھوکریں مار رہی تھی۔ یورا جسم یسینے میں شرابور تھا۔ اور ہاتھ پیر ہلانے کی سکت بھی

س یں سوری مار رہی ہیں۔ پورا ہم چیے یک سر ابور ھا۔ اور ہا تھ نہیں رہی تھی۔ بے حس و حر کت پڑا جیت کی جانب آئکھیں پھاڈ تارہا۔

- ثاید زندگی میں کہلی بارا تنا ڈراؤناخواب دیکھا تھائے - ٹھک اُسی د تت درواز ہے ہر دستک ہو کی تھی اور رو

ٹھیک اُسی وفت دروازے پر دستک ہوئی تھی اور روزالی کی آواز سنائی دی تھی .... "فیاض صاحب ... فیاض صاحب ...!"

دہ تختی ہے ہونت بھنچ بڑارہا۔خواب کاناگوار تاثراب بھی ذہن پر مسلط تھا۔روزالی کی آواز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔!

"فياض صاحب اوروازه كهولئ الكيابات بي الله الله في وستك و عركر

سر دار گڈھ میں موسم کی پہلی ہی برف باری نے پچھلے کئی برسوں کاریکارڈ توڑدیا تھا .... جگہ جگہ برف کے تود نے نظر آر ہے تھے۔ سر کوں سے برف ہٹائی جارہی تھی .... ہوٹل انٹر نیشنل کے سامنے کیپٹن فیاض کو جم غفیر نظر آیا۔ لوگوں کے ہاتھوں میں برٹ برٹ بیلچ تھے۔ اور وہ ایک موٹی سی خون کی کلیر کے آس پاس کی برف ہٹار ہے تھے۔ اور چھر انہوں نے وہاں سے ایک لاش تکالی۔ فیاض تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ بھیڑ کو ہٹاتا ہوا لاش تک جا پنچا اور پھر اس کی آئیموں میں اندھر اچھا گیا۔ کیونکہ یہ عمران کی لاش تھی ... عمران ... کی ... لاش۔

وہ بت بنا کھ ارہا۔ روزالی مہندس کے مشورے کے مطابق روزانہ عمران کی تلاش میں نکاتا تھا۔ روزالی کا خیال تھا کہ وہ بھی سر دار گڈھ ہی میں موجود ہے۔ لیکن فیاض کے سامنے نہیں آنا چاہتا ... اُس نے فیاض کو باور کرانے کی کو شش کی تھی کہ اگر عمران مل جائے تو وہ اُسے راہ راست پر لانے کی کو شش کرے گی ... لیکن عمران ... اب کیا ہوگا ... ؟

ایک گھٹی گھٹی می چیج فیاض کے علق ہے نگلی تھی اور وہ وہاں ہے دیوانہ وار بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اُسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اُس کے پیر زمین پر نہ پڑر ہے ہول ... ہوا میں اڑ رہا ہو۔ کسی نہ کسی طرح روز الی مہندس کی کو تھی تک پُنچا تھا۔ بجیب می وحشت ذہن پر مسلط تھی۔ ساری کو تھی میں دوڑ تا پھرا۔ روز الی کی تلاش تھی۔ جلد از جلد اُسے عمران کے انجام سے آگاہ کردینا چاہتا تھا۔!

بلا خر اُس کی خواب گاہ کے سامنے آر کا ... صرف یہی کمرہ دیکھنے کو باقی رہا تھا۔ اُس نے گھو منے والے ہینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ حالا نکہ ہونا یہ چاہئے تھا کہ پہلے وستک دینالیکن اُس وقت اُسے اُس کا ہوش کہاں تھا۔ جلد از جلد کسی کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا۔ چنج چنج کر

نہیں ہوں جنہوں نے آپ کو پریثان کرر کھاہے۔"

حماقت کیوں کر سرزد ہوئی۔ کچھ بھی ہوجاتا اُس کے سامنے خواب ہر گز نہیں دہرانا جاہئے تھا۔ ا بن اس کمزوری پر اُسے بے تحاشا غصہ آنے لگا۔ آخر کیوں ... ؟ پھر اُس کی موجود گی میں اینے حواس کھو بیٹھاہے ....؟زبان پر قابو نہیں رہتا۔ قوت ِارادی کی گرفت سے نکل جاتی ہے۔ وه سوچتااور بور مو تاربا... نینداس بُری طرح عائب موئی تھی جیسے مجھی سویا بی نہ ہو بستر ہے اٹھ کر ٹہلنے لگا۔!

و ہن ابھی تک خواب کے ناگوار تا ژات سے پیچیا نہیں چھڑا سکا تھا۔ باختیار دل جاه رہاتھا کہ فون پر عمران سے رابطہ قائم کرے ... کین بری عجیب بات تھی کہ اس عمارت میں فون نہیں تھا.... فیاض نے اس پر حیرت بھی ظاہر کی تھی۔ کیکن روزالی نے کہا تھا کہ وہ کسی سے سر وکار نہیں رکھتی اس لئے فون بھی اُس کے لئے ضروری نہیں ہے۔اور شائداً س کا میر بیان صداقت پر مبنی تھا کیونکہ فیاض جب سے یہاں آیا تھا۔ ملاز مین کے علاوہ اور مسی کی شکل نہیں د کھائی دی تھی۔ اُسے اس پر بھی حیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی بھی توجہ نہیں تھی۔نہ وہ خود کہیں جاتی تھی اور نہ کوئی یہاں آتا تھا۔

طہلتے ٹہلتے زک کر وہ عسل خانے کی طرف مڑا.... حلق خشک ہورہا تھا.... بری شدید پیاس تھی... ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا ہی تھا کہ یک بیک روشیٰ غائب ہو گئی...! غیر ارادی طور پر پیچیے ہٹ آیا... خواب گاہ اتنی تاریک ہو گئی تھی کہ ہاتھ کوہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا... پتا

نہیں یاور ہاؤس میں کوئی گڑ بڑ ہوئی تھی یا یہاں کا فیوز اڑ گیا تھا۔ ٹٹو لٹا ہواخواب گاہ کے دروازے کی طرف بڑھا... کیکن اچانک اُس کا سر چکرایا تھا۔ پیر لڑ کھڑائے اور وہ کمی مفلوج آدمی کے سے انداز میں فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔ پھر ہوش نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا۔ . دوباره آنکھ تھلی تو سر دی کا احساس ہوا۔ بو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔ لیکن میہ کیا . . . ؟ آنکھیں بھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا! کمرہ تو وہی تھاجہاں اُس نے کئی راتیں بسر کی تھیں۔ لیکن سامان کا کہیں پتانہ تھا۔ نہ مسہری تھی اور نہ دوسری آرائٹی اشیاء حتی کہ فرش کا **قالی**ن تک عائب تھا۔ خود فیاض ننگے فرش سے اٹھا تھا۔! وہ کمرے ہے باہر نکلا بوری عمارت سنسان بڑی تھی... اور ہر کمرے میں ویرانی نظر آئی۔ نشست کے کمرے میں أسے اپناسوٹ کیس فرش پریزاد کھائی دیا۔ دیوانه وار اُس کی طرف جھیٹا تھا۔ اور پھر لفافے پر نظر پڑی جو سوٹ کیس پر رکھا ہوا تھا۔

"کمال ہے... آپ تو میری مدد کرد بی ہیں۔!" "ویکھئے جناب ...! آپ کا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے۔ کوئی بات اتنے وثوق سے نہ كہتے ...! كيا آپ نے اس دوران ميں مجھى يد نہيں سوچاك آپ كو پريثان كرنے والول نے میری آڑ لے کراب اپنا طریق کاربدل دیا ہے۔!" فیاض نے خاموشی اختیار کرلی۔

"كيامين غلط كهه ربى مول-!" " مجھے شر مندگی ہے کہ ایک آدھ باریہ گمان بھی گذرا ہے لیکن پھر میں نے فورا ہی اس خیال کو ذہن ہے پرے جھٹک دیا تھا۔!"

"خیال ہے کہ ذہن ہے پرے جھٹک دیا تھا ... وہ لاشعور میں محفوظ ہو گیا تھا فیاض صاحب اور اُسی ممان نے مجھے ناگن کے روپ میں پیش کردیا۔!"

"اب بتائيئه مين كياكرون شعوري طور بر آيكا تناقدردان مول كه آج تك كسي كالبهي نهيس موا.!" وہ اُس کی آ تکھوں میں دیکھتی ہوئی بڑے دلآ ویز انداز میں مسکرائی تھی۔ چند کھے اُسی کیفیت کے تحت فیاض کی جانب گراں رہی پھر بولی تھی" یہ بھی وجہ ہو عتی ہے۔!" "میں نہیں سمجھا۔!"

> "آدى د من كشكش كاشابكار ب فياض صاحب...!" "میں اب بھی نہیں سمجھا ...!" فیاض نے بے بی سے کہا۔

" پھر سہی! بہر حال آپ مطمئن رہے۔ اگر آپ میرے خلاف شکوک میں مبتلا ہیں تب بھی مجھے وہی کرنا ہے جو پہلے کہہ چکی ہوں۔ یعنی آپ کے دوست کو تلاش کر کے راہِ راست پر لانااور اُن لو گوں سے نیٹنا جو آپ کے لئے پریشانی کا باعث بنے ہیں۔!"

"اس خواب نے تو بہت شر مندہ کیا۔!" فیاض طویل سانس لیکر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "أوه ... كي نهيل ... ان معاملات مين بم سبب بس بين اجهااب آب آرام يجيرا جب بھی کوئی خواب نظر آئے خوش گواریاڈراؤنا مجھے اُس سے ضرور آگاہ کیجئے گا۔!"

وہ چلی گئی تھی اور فیاض دم بخود بیٹھارہ گیا تھا ...!اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھااُس سے سے

"آوَ...!"صفدر بھی اُسی جانب بر هتا ہوا بولا۔

"وه مارا…!"نیمو چېکاب

"کمامطلب…!"

"ميراخيال غلط تھا۔ تمہاري بھی شناسائياں ہیں۔!" "بہت زیادہ ...!"صفدر کے لیجے میں سخی تھی۔

«لیکن وه بهال کیا کرر ہی تھی۔!" نیمو بر برایا۔

"خود يوچه لينا...!"صفدرنے كها-

نیونے پھر حیرت ہے اُسے دیکھا تھا لیکن کچھ بولا نہیں ... عورت تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک اسنیک بار میں داخل ہوگئ۔ صفرر نے اندر پینچے میں کی قدر توقف کیا تھا۔ شاکداس

لئے کہ اتنی دیر میں وہ کسی جگہ بیٹھ چکی ہو گی۔! "بس کی ایک سے میر اتعارف کرادو...!" نیمونے ہال میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

عورت ایک گوشے میں بیٹھ چکی تھی ادر اُس کی پشت صدر دروازے کی طرف تھی۔ "ای سے کرائے دیتا ہوں۔!"صفدرنے کہا۔

"بہت بہت شکریہ...!حق رفاقت ادا کرو گے۔!"

وہ قریب پنچے تھے اور اُس عورت پر نظر پڑتے ہی نیو کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گی

تھیں ... اور صفدر نے کرسی کھے کا کر بیٹھتے ہوئے کہا تھا" بیر سار جنٹ نیو ہیں۔!" "ميں جانتي ہوں….!"عورت بولي۔ "بس بس...!" نيون صفور ك شاف يرباته ركه كركيا فري طرح جين رما تعا

کو نکہ یہ عورت معمول سے میک اپ میں جولیانا فشر واٹر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ قریب سے نیونے بھی اُسے پہیان لیا تھا۔

"كيابات بي ا"صفدر في وجها! "عمارت تباه ہونے سے شائد دو منٹ پہلے وہ وہاں سے برآمد ہوا تھا۔!"جولیانے مصطربانہ لفافے سے روزالی کا خط بر آمد ہوا ... اُس نے لکھا تھا ... "فیاض صاحب! محض آپ کی وجہ سے سر دار گڈھ چھوڑ رہی ہول ... آپ کے خواب نے یہ بات بوری طرح جھ پر واضح

کردی ہے کہ آپ مجھے فراڈ سمجھتے ہیں۔ صرف تین دھاریاں آپ کے جسم پر باقی رہ گئی ہیں۔اب انمی لوگوں کو تلاش کیجئے ... جن کی حرکتوں کی بناء پر آپ اس حال کو پہنچے تھے۔!" ا کی بار پھر فیاض کر سر چکراگیا ... اور اب وہ اُس عورت کے بارے میں بہت کچھے سوچ رہا

تھا۔ ساتھ ہی ایک کیک سی بھی محسوس مور ہی تھی ... یہی کہ اب اُسے نہ دیکھ سکے گا۔ اُس کی مترنم آوازند من سکے گا۔ اُس کی پُر اسرار مسکراہٹ اُس کے ذہن پر انجانا سانشہ طاری نہ کر سکے

بعد سنگ ہی نے تباہ کردیا تھا۔ کھنڈار کے بعض حصول سے اب بھی دھوال اٹھ رہا تھا ... اور ملبہ

گی...روزالی...روزالی

آدمی بھی ہے یا نہیں۔!"

سارجت نیونے قبقہ لگایا۔ اور بولا "یاروہ عجیب آدی ہے...! میری سمجھ میں نہیں آیا کہ

"میں پھر کہوں گاکہ اپنے کام سے کام رکھو.... عمران صاحب کے ساتھ سب کا یمی روب

ہے۔!"صفدرنے سنجیدگی سے کہا۔ ید دونوں اُس عمارت کے کھنڈر کے قریب کھڑے تھے جسے عمران اور میتو ہاشی کے فرار کے

مثانے والے وہاں لاشین تلاش کررہے تھے۔ لیکن ابھی تک تو کوئی لاش بر آمد نہیں ہوئی تھی۔ آس یاس کی عمار توں کو بھی تھوڑا بہت نقصان پہنچا تھااور کچھ لوگ زخمی بھی ہوئے تھے۔

"سوال توبي ہے كه يهال مارى ديونى كول لكائى كى ہے۔!" نيمونے تھوڑى دير بعد كها۔ "اگرسرے سے کوئی لاش بر آمدنہ ہوئی تو ہماری ڈیوٹی ختم...!"

"لاش برآمہ ہونے کی صورت میں جمیں اُس کے بارے میں چھان بین کرنی پڑے گی۔!"

دفعتاً نیو دوسری طرف متوجه مو گیا۔!ایک عورت دور کھڑی انہیں اشارے کر رہی تھی۔

کوئی سفید فام غیر ملکی عورت تھی۔ نیمو نے صفدر کا بازود بایا اور وہ بھی اُدھر ہی دیکھنے لگا۔ اُس سے

متوجه ہو جانے پر عورت ایک جانب مڑی تھی اور وہاں سے مٹنے گلی تھی۔

"عمران صاحب نے...!"

" ہاں ... تم میرے ساتھ چلو گے!"

"ايك ايك كي كافي كاتو موجائي ...! "صفدر بولا\_

" جنتنی جلد ممکن ہو …!"

صفدر نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا تھا۔ اور عجلت کرنے کی تاکید کی تھی۔

"میں کہتی ہوں کہ اگر دو منٹ کی بھی تاخیر ہوتی توخود بھی فنا ہو گیا ہو تا۔!"جولیانے بُراسا منه بناكر كہا!صفدر پھر أسے غور سے ديكھنے لگا تھا۔

نیوبولا" وقت سے پہلے کوئی بھی نہیں مرسکتا۔!"

"جہالت کی بات ہے….؟"

" تو پھر وہ کیسے پچ گئے۔!"

"میں نہیں جانتی۔!"

"کیا تمہیں افسوس ہواہے اُس کے نی جانے پر...!"

جولیانے قبر آلود نظروں سے نیمو کو دیکھا تھااور پھر دوسری طرف دیکھنے گئی تھی۔ صفدر نے

موقع کی نزاکث کااحساس کرتے ہی گفتگو کارخ کسی اور طرف موڑ دیناچاہا۔ لیکن جرایا بھر گئی۔۔۔ أس نے ميز پر گھونسه مار كر كها"تم سب يمي جائے ہوكه وه مر جائے۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔اور اُس نے نیمو کو بھی زبان بندر کھنے کا اشارہ کیا تھا۔ كافى آئى۔ تين پيالياں بنائى مُئيں اور جلدى جلدى حلق ميں انڈيل لى مُئيں۔

سارجنٹ نیمونے سب سے پہلے اپناکپ خالی کیا تھا۔

"چلواٹھو...!"جولیاأس سے بولی۔

صفدر ہال ہی میں بیٹھارہ گیا تھااور وہ دونوں باہر آئے تھے۔ نیمو اُس کی گاڑی کی ملاش میں اد هر أد هر نظر دوڑا كر بولا "كاڑى كہال يارك كى ہے ...!"

'گاڑی نہیں ہے…! نیکسی ہے چلیں گے۔!''جولیانے خٹک کہج میں کہااور نیمو أسے مولنے والی نظروں ہے دیکھا ہوا بولا" پہلاا نفاق ہے۔!"

"اور کیا کہہ ربی ہوں۔ "جولیا کے لیج میں جھلاہث تھی۔

نیمونے صفدر کی طرف دیکھا جیسے یوچھ رہا ہو۔ آخر یہ کہنا کیا جا ہتی ہے۔! "میں ننگ آگئ ہوں ...! میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کیا کروں ...!"

''کوئی اور بات بھی ہے کیا ...؟ ''صفرر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"ايك تابوت داراب ماؤس مين ركھوايا گيا تھا....؟" "بال شائد أس يين وحارى دار آدمى كى لاش تقى ...!" صفدر نے كبا-

«نهيں . . . !وه خود تھا . . . !" "كيامطلب...؟"صفدر چونك يرا

"کس کی بات کررہی ہو…!"

"اور متوہاشی اُس کے ساتھ تھی۔!"

"عمران کی …!"

"أوه… ليكن…!"

" تو کیاوہ مل گئی…؟"

ہو گی۔ یہ اُس کااپنا طریق کار تھا۔!"

"وه خود بناتهاد هاريدار آدمي كي لاش\_!"

"خدا کی پناه...!"صفدر نیمو کی طرف دیکھ کرره گیا۔ "بردی عجیب بات ہے ...!" نیمو برد برایا۔

جولیا غصیلے لہج میں بولی" مجھے یقین ہے کہ اُسے ایکس ٹوکی طرف سے ایسی کوئی ہدایت نہ ملی

"براب جگر آدمی ہے۔!" نموطویل سانس لے کر بولا!" میں تو اُسے یو نہی فضول سا آدمی

"میں توأے آدمی ہی نہیں مجھتی ...!"جولیانے میز برہاتھ مار کر کہا۔ "لكيكن تم مجھے وہال سے كيول ہٹا لائيں۔!"صفدر نے يو چھا۔

"تم وہیں تھہرو گے .... سارجنٹ نیو میرے ساتھ جائیں گے۔!"جولیانے کہااور ٹیوکی طرف د کھ کر بولی"أس نے تمہیں سائیکومینش میں بلایا ہے۔!"

جولیا تھوڑی دیر بعد بولی "نه وه میری سنتاہے اور نه ان سموں کی ...! شائد تمہاری بات مان جائے... تم نئے ہو۔!"

"م .... میں کوشش کروں گا۔" نیمواس کی طرف مڑے بغیر بولا۔

"تمہارے متعلق وہ بڑی انچھی رائے رکھتا ہے۔!"

"خوب! مجھے تو علم نہیں۔!"

"کسی کے منہ پر اُس کی تعریف نہیں کر تا۔!"

"کیاائیس ٹو بھی اُس کے طریق کار کو پند نہیں کر تا۔!"

"میں نہیں جانتی ...!" وہ بُر اسامنہ بنا کر بولی۔

"کیاالیس ٹوریہ بھی جانتاہے کہ تم...!"

"بس ...!" وه ما تعد الحاكر يول" اس معالم كو موضوع بحث مت بتاؤر!"

"اُده....اچما...!" وه طویل سانس لے کررہ گیا۔

تحورى دير بعد جوليان كها تما الب كهيل فيكسى ركواكر مجهة أتار دينااور خود سائيكومينش يطيح جاليا" "كياتم ساتھ نہيں جاؤگ\_!"

" نہيں ... صرف پيغام تم تك يہنجانا تقاديس نے كہا يكھ باتيں بحى كرلول\_!"

«تم مطمئن رہو.... بیں کو حشش کروں گا کہ مسٹر عمران کو قابو میں رکھوں۔لیکن تشہر و..

ا يك بات اور . . . كياوه مشوره سُن ليت ميں !"

" يبى تو مصيبت ب كيم يا بى نبين چاك كه وه كياكرنے والا بـ اس لئے مشوره دين كا

سوال بی نہیں پیدا ہو تا۔!"

" پھر تو بہت مشکل ہے مس فٹنر واٹر۔!"

جولیانے تختی ہونٹ جھینج لئے۔ نیو کہتارہا" میرا خیال ہے کہ مسٹر عمران سرے سے جمالیاتی حس ہی نہیں رکھتے۔!"

"اب تم مجھے کہیں اُتار دو...! "جولیا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ تچیلی سیٹ پر تنہارہ گیا تھا۔ سائیکو مینش پہنچ کر اُس کرے کی طرف چی پڑا جہاں عمران بیٹھتا تھا۔ دروازہ بند نظر آیا۔ اُس نے ہلکی ہی دستک دی تھی۔ "يكى كه عمران صاحب نے خاص طور ير مجھے طلب كيا ہو۔!" "تم الجھی نئے ہو۔!"

"اس جملے كامطلب ميري سمجھ ميں نہيں آيا۔!"

"كوئى نيكسى طاش كرو\_ فضول باتول مين برنے سے كيا فائده أى سے يوچ ليناكه أس نے خصوصیت سے حمہیں کیوں بلایا ہے۔!"

ا محلے موڑ پر انہیں نیکسی مل می تھی۔ تھوڑی دیر بعد جولیا بولی۔"میر اخیال ہے کہ وہ تہمیں كہيں لے جائے گا۔!"

نیو فاموش بی رہا۔جولیا پھر بول "میں جا بتی ہوں کہ تم اسے قابو میں رکھنے کی کوشش کرو۔!" "میں ...!" نیو جرت سے بولا" میں نہیں سمجھاتم کیا کہنا جا ہتی ہو۔!"

"وه پا**گل** ہے...!" "تب تو میری بی شی گم رہے گی۔!"

"تم نہیں سمجے ... میرامطلب یہ ہے کہ أے ایس حركتوں سے بازر كھنے كى كوشش كرنا جیسی اُس نے آج کر ڈالی تھی۔!"

"واقعی برے دل گردے کا آدمی ہے...!"

"میں اسے حماقت مجھتی ہوں...!"

"میرے بس سے باہر ہوگا کہ میں انہیں کسی کام سے بازر کھ سکوں۔!" نیونے کہا پھر کچھ

د ہرِ خاموش رہ کر بولا" مجھے جیرت ہے۔!"

"کس بات پر …!"

"تمباری پریشانی پر... ارے ہم تو بیں بی مرنے کے لئے...! اور پھر مسر عران میں كون سے سرخاب كے يركے موئے ہيں۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتے۔"وہ شنٹری سانس لے کر بولی۔

نیواُس کی طرف مڑا تھااور اُس کی آنکھوں میں دو موٹے موٹے قطرے و کیھے تھے۔ یک بیک ده سنجیده ہو گیا۔!جولیادوسری طرف دیکھنے لگی تھی۔ شائدای بہانے اپنی آنکھیں خنگ کر لینے کاارادہ رکھتی تھی ... نیمو بھی انجان ہی کراپی طرف والی کھڑ کی ہے باہر ویکھنے لگا۔ ۔

عجیب طرح کی تھٹی تھٹی ہی آواز اندر سے آئی تھی"دروازہ مقفل نہیں ہے۔!" اُس نے

نیونے پھر پیٹے سے وہی کاغذ نکال کر نیو کو تھا تا ہوا بولا۔ "کمرہ نمبر تین میں اعوان کو دے دینا۔!"

نیونے تح ریر پر نظر ڈالی تھی اور بولا تھا۔ "مسٹر عمران...! میں اسے حمالت سمجھتا ہول۔!"

"مالانكداى حماقت كے لئے ميں نے تهمين انظر سروسز سے بلوايا ہے۔!"

"آپ نے بلولیا ہے۔!" "قطعی ...! تین ماہ تک تم میرے زیرِ مشاہدہ رہے تھے۔!"

"کال ہے…!"

"یقین کرو میرے دوست...!اس خاص کام کے لئے میرے پاس پہلے جو آدی تھا.... اُس کا چرونہ جانے کیول لمبوترا ہو گیاہے... قلفی کی سی شکل نکل آئی ہے۔اب دہ زیادہ سے زیادہ

"ليكن مين تومسر تنوير كي جگه پر آيا ہوں\_!"

فلمی ہیر دبن سکتاہے . . . اس کام کا تور ہانہیں . . . ! "

"افواه ب ... اتو ر ك بغير بهي ايكس أوكاكام جل سكتا تقا\_!"

یو کے چیرے پر ناگواری کے تاثرات صاف دیکھے جاسکتے تھے...!وہ عمران کا پر چہ ہاتھ میں لئے کھڑا کچھ سوچتارہا...!

"اے اب جاؤ مجی...!"

نیوویہے ہی موڈ میں کمرے سے نکل آیا... اور اب وہ گراؤنڈ فلور کی طرف جارہا تھا۔ کمرہ نمبر تین میں میک اپ کے پر پیشلٹ اعوان کو عمران کا پرچہ دیا۔

"نوبج...!"اعوان پرچه پڑھنے کے بعد بولا۔" پہلے چبرے کا سکائی گرام لیا جائے گا۔!" پھر اُس نے بھی ایک پرچه تھا کر کہا"کرہ نمبر بارہ میں جائے...!"

"يعنى چېرے كاايكسرے...!" نيمو يو كھلا كر بولا۔

" بے فکر رہئے .... اسکا سسٹم دوسر ا ہے .... آنکھوں میں کوئی بُر ااثر نہیں پڑے گا۔!" اعوان نے کہا۔

کمرہ نمبر بارہ میں بھی نیٹنے کے بعد نیمو نے ایک بار پھر عمران کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی تھی۔دروازے پر دستک دی...!اندر سے اجازت مل جانے پر بینڈل گھمایا۔ لیکن دروازہ کھو لتے سامنے ہی عمران آرام کری پر نیم دراز نظر آیا تھا۔ لیکن عجیب طلے میں جم کے گرد چادر لپیٹ رکھی تھی ادر سر پر آئیس بیگ رکھا ہوا تھا۔!

"خيريت .... جناب ...!" نيمونے برے ادب سے يو چھا۔

بینڈل گماکر در دازہ کھولا …!

"گری چڑھ گئے ہے کھوپڑی پا "عمران نے کہااور کری کی ظرف اشارہ کر کے بولا" بیٹھو..!" نیمو اُسے بغور دیکھا ہوا باکیں جانب والی کری پر بیٹھ گیا تھا۔!عمران دوسرے ہاتھ سے آکیس

بیگ سنجالنا ہوا بولا" تمہاری ناک کی بناوٹ مجھے پیند ہے۔اس لئے بار بار دیکھنے کو جی چاہتا ہے۔" "شکر میں…!" نیموا پی ناک شول کر رہ گیا۔ پھر شائد اس رد عمل پر اُسے شر مند گی بھی بہتر میں اساس میں میں اساس کے میں اساس میں میں اساس کے میں اساس کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا م

ہوئی تھی اور وہ طرح طرح کے منہ بناتا ہواد وسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ "جھینپنے کی ضرورت نہیں۔ ستوال ناک بہتر مستقبل کی صانت ہے۔خواہ تم کسی بینک کی کسی ماسٹر پیس اسکیم سے فائدہ اٹھاؤیانہ اٹھاؤ۔!"

> "م .... میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔!" "لیکن اپنی ناک کی بناوٹ پر بہھی مغرور نہ ہونا .... ور نہ دانت جاتے رہیں گے۔!" "آپ کہنا کیا چاہتے ہیں ....!"وہ بھنا کر بولا۔

"ناک اور کان کا معاملہ ہے۔۔۔ ذرا قریب آؤ۔۔۔!" نیمواٹھ کر اُس کے قریب پنچا تھا۔ " یہاں بیٹے جاؤ۔!"اُس نے کرسی کی بائیں جانب فرش کی طرف اشارہ کیا۔ نیمو نے خاموثی سے تقبیل کی تھی۔۔۔!عمران نے بائیں ہاتھ سے آئیس بیگ سنجالا اور داہنے سے اُس کے گالوں کی ہڈیاں شولنے لگا۔ نیمو کی آٹھوں میں جیرت کے آثار تھے۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ تھوڑی دیر

> بعد عمران نے کہا'' ٹھیک ہے، اٹھ جاؤ۔'' وہ پھر کر سی پر جا بیٹھا لیکن عمران کو بدستور حیرت سے دیکھے جارہا تھا۔

> > "نہیں سمجھے…!"عمران نے چیک کر پوچھا۔ نیمونے غامو ثی ہے سر کو منفی جنبش دی۔

> > > "سمجھ جاؤگے . : . ذرا قلم اور پیڈاٹھانا۔!"

"لل....ليكن آپ...!" نيمو به كلا كرره گيا۔

"أس نے آپ كے خلاف كچھ نہيں كہا تھا۔!" "کیا کہہ رہی تھی …!"

"اب میں کیا بتاؤں... آپ خود سمجھ دار میں۔!"

"بالكل گھامڑ ہوں… ضرور بتاؤ\_!"

"آپ کواس کی پرواہ نہیں ... وہ آپ کے لئے بہت گر مندر ہتی ہے۔!"

"میں کون ہوتا ہوں اس کی پرواہ کرنے والا۔ رہی فکر مندی کی بات تو پورے شہر کو میری

ہی فکر رہتی ہے...!"

نیو کھ نہ بولا۔ این اس غیر مخاط روئے پر خاصی ندامت محسوس کررہا تھا۔ اے براہ

راست به ذکر چھٹر ناہی نہ چاہئے تھا۔!

" دیکھو دوست ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا" اپنے کام سے کام رکھنا بہترین پالیسی ہے۔ اسے ہر حال میں یادر کھو...!"

"آپ ٹھیک کہدرہ ہیں۔ مجھے اپ رویتے پر افسوس ہے...!" "بس اب جاؤ…. بقیہ باتین میک آپ کے بعد …!"عمران نے دوبارہ سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔!

سنگ ہی اُس عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔ جس میں ذراہی دیر پہلے ایک بھدی ہی شکت

حال کار داخل ہوئی تھی۔وہ دیرے باہر کھڑا جانے کس کا نتظر تھا۔! بورج میں دربان سے لم بھیر ہوئی اور اُس نے اُسے روکنے کے لئے اپی شائ س

"ابے کیوں دماغ خراب ہواہے۔!" سنگ نے چھوٹی چھوٹی آئکھیں نکالیں۔ "کون ہوتم...!" پہرے دار ڈپٹ کر بولا۔

"تيرك باس كاباب ... أس س كهدوك تيراباب آيا ب...!" پہر ے دارنے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکائی تھیں۔ کیونکہ سنگ کی ظاہری حالت ایک معمولی سے آدی سے بہتر نہیں تھی۔ ملیشیاکا شلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔! ى جينك كے ساتھ زك گيا۔! كونكه اس بار عمران فرش يرسر كے بل كفر انظر آيا۔

"نیے سے بھی ٹھیک ہی لگتے ہو .... بیٹھ جاؤ ...!"أس نے كہا۔

"ميرى فكرنه كرو\_ يهلي كرى چره كى تقى اب محتذك أتار رما مول ا" "وہ بیجاری ٹھیک ہی رور ہی تھی۔" نیونے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ "كون يجارى...؟"عُمران يك بيك سيدها مو كيا-

" نہیں آپ اپناشنل جاری رکھئے۔ وھاکے نے آپ کے اعصاب پر بُر ااثر ڈالا ہے۔!" " نہیں ... بتاؤ... تم کس پیچاری کی بات کررہے تھے۔!" "معافی جاہتا ہوں ... ایک مهل ساجله زبان سے نکل گیا تھا۔!"

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور سر شواتا ہوا پھر آرام کری پرلیٹ گیا۔ "آثریک قم کامیک ایے جس کے لئے چرے کاا کائی گرام لیا جائے گا۔!"

"بہت خاص فتم كا... ايماكه نه يجيانے جاسكو اور نه عرصه تك أس كے ضائع ہونے كا

"كياآب مجھ كہيں لے جائيں ع ....؟" "میں نہیں لے جاؤں گا۔ تم لے جاؤ کے مجھے...!"

"بات ميري سمجه مين نهين آئي\_!" "میری بات سجھنے کے لئے انجام کا منتظر رہنا پڑتا ہے...!" "خداجانے...!" نیموسر جھٹک کررہ گیا۔

"ضرور حمهیں کسی نے بہکایاہے...!" "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا... میں بچہ نہیں ہوں۔!" "آخر ده رونے والی کون تھی۔ تمہیں سرسام تو نہیں ہو گیا تھا کہ بنیان بک رہے تھے۔!"

"اچھا...!"عمران نے طویل سائس لی اور أے ٹولنے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا" پار!تم

ان لو گول کے چکر میں مت برانا۔!"

"جاؤ...!" سنگ دونوں ہاتھ ہلا کر دھاڑا۔ ٹھیک اُسی وقت ایک موٹااور پستہ قد آدمی صدر دروازے سے بر آمد ہوااور سنگ پر نظر پڑتے ہی جہاں تھاویں رک گیا۔ پہرے دار اُنے دیکھ کر مودب نظر آنے لگاتھا۔

موٹے آدمی کا بایاں گال اس نری طرح پھڑ کنے لگا تھا جیسے اُس نے ڈاڑھوں میں زندہ مینڈک دبار کھا ہو۔!

" یہ مجھے اندر نہیں جانے دیتا۔!" سنگ نے پہرے دار کی طرف ہاتھ اٹھا کر پھاڑ کھانے اللہ علی کیا

الے لیج میں کہا۔ "ارے نہیں جج ... جناب عالی ... تشریف لائے ...!" موٹے پر بو کھلاہٹ طاری

وگئی۔ پہرے دار پر بد حوای کا حملہ ہوا تھا۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا پیچیے ہٹ گیا۔ سنگ آگے بڑھااور موٹے آدمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کربڑے پیارسے بوچھا"تم ایچھے تو ہونا۔!"

"جج… جی ہاں … کرم… کرم… اندر تشریف لے چلئے…!" سنگ پہرے دار کو متحیر حجبوڑ کر اندر آیا تھا۔!ادھر موٹے آدمی کی حالت بہت زیادہ غیر تقریب الگانی جسب ایس درجے اسٹر میں اس کی مشتمیں و سکر گل نشست کے کم ہے۔

ہو گئی تھی۔ ایسالگنا تھا جیسے زیادہ دیر تک اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ نشست کے کمرے میں کہنچ کر سنگ نے اُسے ایک صوفے کی طرف د ھکیلا تھااور دھپ سے بیٹھ کر بے بسی سے اُس کی طرف د ھکیلا تھااور دھپ سے بیٹھ کر بے بسی سے اُس کی طرف د کیسے لگا تھا۔!

"مجھے گاڑی جائے ...!" سنگ نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔!

"كك .... كون ى گاڑى جناب....!"

"وہی جوابھی آئی ہے۔!"

"ارے وہ... وہ کیا کیجئے گا... مرسٹریز لے جائے...!"

" نہیں ... میں تووہی کھٹارا کے جاؤں گا۔!" : یہ سب

" میں نہیں سمجھ سکتا جناب…!" " بکواس مت کرو… تم اُس میں سے اپنامال نکال کر اُسے میرے حوالے کر سکتے ہو۔!"

" کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔!"موٹا آدمی ہانپتا ہوا بزبرایا۔

"کیا یہ بھی بتاؤں کہ اس کی بوڈی میں کہاں کہاں کون سامال موجود ہے...!"

'خداکے لئے نج ... جناب ...! مجھ ہے کون ساقصور سر زد ہوا ہے۔!" " کچھ بھی نہیں ...! مجھے تمہارے اُس کھٹارے کی ضرورت ہے! فی الحال کی اچھی گاڑی

چھ میں ہیں...! بھے تمہار میں سفر نہیں کر سکتا....!"

"آپ جانیں جناب…!"

"احتى آدمى جہال ميں جار ہا ہوں وہاں تمہار ااذا موجود ہے! گاڑى وہيں پہنچادى جائے گ\_!"

"مجھے افسوس ہے جناب ً....!"

"كيول بكواس كررى موس!" سنگ آئكسيس نكال كربولا\_

"دو کھے ... جناب ... آپ مجھ دھونمانے کی کوشش کررہے ہیں۔!" موٹے آدی نے

غالبًا جی کڑا کر کے کہا تھا۔ لیکن آئکھیں بدستور خوف زدہ می نظر آتی رہی تھیں۔ -

"ا چھی بات ہے ...!" سنگ ایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔ " کھڑے ہو جاؤ۔!"
"نن نا ممکن ا"ممٹاآری این این ایا اور ایک تا

"نن … نا … ممکن …!"موٹا آدمی اب اور زیادہ ہابینے لگا تھا۔ "کیاتم اپنے ملازمین کی موجود گی میں میرے ہاتھوں پٹنا چاہتے ہو۔!"

کیا ہا ہے علامان کی سو ہود کی لی کنیر ہے ہا ھول پرنا چاہتے ہو۔! "اب ناممکن ہے ... ناممکن ...!"موٹے کی آواز حلق میں گھنے لگی تھی۔!

د فعتاً سنگ نے اُس کے پیٹ پر لات رسید کی تھی ... اور وہ پکھ لو گوں کے نام لے لے کر چینے لگا تھا۔ دفعتاً دو قوی بیکل آد می سننگ روم میں داخل ہوئے۔

"مار ڈالو … اسے مار ڈالو …!" موٹا آدمی دونوں ہاتھ اٹھا کر چینیا …! دونوں نے سنگ کو حیرت سے دیکھا تھااور آہتہ آہتہ اُس کی جانب بڑھنے گئے تھے …!

"ارے جھیٹ پڑو... سالو...!"موٹا آدمی پھر چیخا۔

لیکن "سالے"نہ جانے کیوں یک بیک رُک گئے۔ اور پھر موٹے آدمی نے بھی سنگ کے ہاتھ میں ربوالور دیکھ لیا تھا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیتے ... اور سنگ موٹے آدمی کی طرف دیکھ کر سانپ کی طرح پھیسکارا.... 'گاڑی فور آغالی کراؤ۔!"

کوئی کچھ نہ بولا۔ البتہ موٹا آدمی بُری طرح دانت پیں رہا تھا اور ساتھ ہی اپنے دونوں گرگوں کو قبر آلوذ نظروں سے دیکھے بھی جارہا تھا۔ سنگ نے پل مجر میں دونوں کو لٹادیا تھا ... وہ فرش پر بے جس و حرکت پڑے ہوئے تھے

موٹا چپ چاپ دروازے کی طرف مڑ گیا.... سنگ نے رایوالور شلوار کے نیفے میں أوس لیا

گیراج کمیاؤنڈوال کے قریب مشرقی گوشے میں تھا۔ یہاں کئی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ اور سنگ

"جلدی کرو... جلدی کرو!"موٹے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"گاڑی پھر جائے گ\_!"

"اب تو ہٹاؤ سالے کو...!" موٹا دانت پیس کر آہتہ سے بولا! اشارہ عالبًا ربوالور کی چھنے

سنگ اُس سے لگا ہوا کھڑا تھااور ریوالور کی ٹال اُس کے بائیں پہلوسے چیھے رہی تھی۔

موٹے نے جھلا کر ایک گندی می گالی کے ساتھ ہو چھاد گاڑی کہاں لے جاؤ کے ....؟"

"سردار گڈھ ... اور یہ بھی جانا ہوں کہ وہاں پہنے کراہے کہاں چھوڑنا پڑے گا۔!"

"میں توبہ بھی جانا ہوں کہ اس وقت تمہاری موٹی توند کے اندر کیا سر رہاہے۔!"

تھوڑی دیر بعد سنگ اُس شکتہ حال گاڑی کو ڈرائیو کرتا ہوا قومی شاہراہ تک لایا تھا....!

سنگ نے صرف دباؤ کم کر کے آہتہ سے کہا" تمہاراکوئی اعتبار نہیں۔!"

تھا... وہ دونوں آ گے بیچھے ہیر ونی بر آمدے میں پنچے اور پور جے اُتر کر بائیں جانب مر گئے۔!

اور سنگ موٹے کو گھورے جارہا تھا۔اور اب ایسالگتا تھا جیسے موٹے کا حلق ہی بند ہو گیا ہو۔!

"چلو...!" سنگ ريوالور كو جنبش دے كر بولا\_

ومیران میں ... گاڑی خالی کر کے میرے حوالے کرو۔!"

" کک ... کہاں ... چلو ...!"

کی مطلوبہ گاڑی ہے دو آدمی "مال" نکال رہے تھے۔

والى نال كى طرف تھا۔!

"کہاں پہنچاؤ گے …!"

" چیتل بار والے گیراج میں …!"

"خداغارت كرك.... تم اذك سے بھى واقف ہو!"

مکرایا ہی تھا کہ ریوالور کادستہ دوسرے کی کنیٹی پر پڑا۔

" ویکھا...! دیکھا.. حرام زادو!" موٹادونوں ہاتھون سے پیٹ پکڑے ہوئے دھاڑنے لگا۔

نے پھرتی سے ایک طرف ہٹ کر اُس کے منہ پر ٹھو کر رسید کردی۔ وہ لڑ کھڑا کر دوسرے سے

جلد نمبر 27 جونک اور ناگن

"أب .... حرام خورو... بير اتناسا آدى بھى تمہارے قابو ميں نہيں آئے گا۔!" مولے

"میں کہہ رہا ہوں! گاڑی میرے حوالے کرو.... ورنداس عمارت میں ایک کو بھی زندہ نہ

"اس كم اته من بتاشه نبين ب سينه ...!"أن من س ايك بولا-

"پچپرہو... حرام زادے... سب ناکارہ ہوایک طرح ہے...!"

أدتم كون مو بها في ... كمال س آئ مو ... ؟ "دوسر ع في مدردانه ليج مين يو جها

"تم في بوسيش ...!"أس آدى نے كهااور مولے كى طرف مركر بولا"ايے وقت

"آرام کے بچے تک پیداکرادیے اور فرماتے ہیں کہ میں نشے میں نہیں ہوں!"سنگ بنسکر بولا۔

دونوں ہنس رہے تھے۔!لیکن سنگ کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ ای دوران میں اُن دونوں نے

ہاتھ گرادیئے تھے...!اور پھراچانک ایک نے سنگ کے ریوالور والے ہاتھ پر جھیٹا مارا... سنگ

"ارے چپر ہو کم بختی ... اس سے بات نہ کرو۔!" موٹا آدمی دانت پیس کر بولا۔ "سيٹھ... تم بہت زيادہ بي گئے ہو... بيہ كوئي احجى بات نہيں۔!" سنگ كھر كھر اتى ہوئي

آواز میں بولا۔"خود بھی ڈوبو کے اور ہمیں بھی ڈبوؤ کے ...!"

"أب... چوپ...!"موٹا آدمی طلق پیاڑ کر دھاڑا۔

میں تم ہمیشہ آرام کرتے ہو۔!"

"آرام کے بیچ...!میں نشخ میں نہیں ہوں۔!"

موٹا پھر خلق بھاڑ پھاڑ کر گالیاں بکنے لگا۔

" بھائی تم کس گاڑی کی بات کررہے تھے۔!"

"خداغارت كرك...اس سے كيوں بوچھتاہے...!"

"اے سیٹھ... زبان سنجال کے ...!" اُس آدمی نے ناخوش گوار کہے میں کہا"عزت تہیں بیجی تمہارے ہاتھ ...!"

اس سالے کی نوکری کی ہے ... خط غُلامی نہیں لکھ دیا۔!"

"ارے یہ تو ہم لوگوں کو کتوں سے بھی بدتر سمجھتا ہے...!"سنگ ہی بولا۔" میں نے بھی

چھوڑول گا...!"سنگ دوبارہ گر جا**۔** 

آدمی نے اُن دونوں کو للکارا تھا۔

سنگ نے اُس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اُس کے پیچھے اُس موٹر سائکل کے علاوہ اور

کئی میل تک وہ اطمینان سے اسٹیرنگ کر تارہا تھا۔ پھر اجانک نئی بیتا پڑی تھی۔ایک پچھلا ٹائر

تعاقب کرنے والی موٹر سائکل آگے نکلی چلی گئی تھی۔ سنگ نے گاڑی کا ڈے اٹھایا۔ اوپر

و ھاکے کے ساتھ فلیٹ ہو گیا تھا۔ گاڑی ہائیں جانب سڑک کے کنارے اُتر تی چلی گئی۔! سنگ

نے بریک لگائے اور انجن بند کر کے نیچے اُتر آیا۔ چہرے پر عجیب تاثر تھا جیسے خود اپنا مصحکہ اڑارہا ہو۔

تلے تین پئے رکھے ہوئے نظر آئے۔ آنکھوں میں اطمینان کی جھلکیاں د کھائی دیں ... لیکن پھر

"خداغارت كرے!"وہ تھوڑى دير بعد بربرايا" تينوں بيكار بيں۔ مولے حرام زادے۔!"

پیچھے واپس جانا پڑتا اور اب وہ دوبارہ پٹرول پیپ کی طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا

ورند سی سے بھی لفٹ مل عتی تھی۔ اور اُدھر سے بھی لفٹ لے کرواپس آسکتا تھا۔!

ہوتی گئی تھی اور گئی فٹ او کچی جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔

اُن میں سے کسی ایک ہیئے کی مرمت ہو عتی تھی لیکن اُسے اُس کے لئے قریباً دس میل

۔ دوسری طرف موٹر سائکیل سوار دو تین فرلانگ آگے جاکر رُ کااور مڑ کر دیکھنے لگا۔ پھر موٹر

اُس نے موٹر سائیکل کو جھاڑیوں میں چھوڑااور خوداوپر چڑھتا چلا گیا۔! بندروں کی می پھرتی

کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایک جگہ رُک کر اُس نے شانے سے لئلے ہوئے تھیلے سے دور بین نکالی اور اُسی

ست دیکھنے لگا تھا جدُھر سنگ کو چھوڑ آیا تھا . . . پھر دور بین تھیلے میں ڈالی تھی اور تیزی ہے نیجے

اُترا تھا۔ موٹر سائنگل کے قریب چینج کروہ پیک کھولا جو کیریئر سے بندھا ہوا تھااور اُسے اٹھائے

ہوئی جو تین کلزوں میں منقسم تھی . . . اُس نے پھرتی سے نتیوں ٹکڑوں کو جوڑااور نال کے اوپر

ادیر پہنچ کر اُس نے بڑی تیزی ہے اُس پکٹ کو کھول ڈالا۔ پکٹ سے ایک الی را کفل ہر آ مر

موئے دوبارہ اُسی طرف چل پڑا جہال سے سنگ ہی کودور بین سے دکھ چکا تھا۔!

سائکل کو بائیں جانب سڑک کے نیچے اُتار تالیتا چلا گیا۔! یہاں سے زمین کی سطح بتدر ج او کی

جیے ہی اُن میں ہے ایک کو آزمانے چلاتھا چہرے کی رنگت بگڑ گئی تھی ... وہ پہیہ ناکارہ تھا۔

شلوار سوٹ کے اُویر اب اُس نے تیل میں چکٹا ہوا نیلے رنگ کا ایک اُوور آل بھی پہن رکھا

تھا...! کشم پوسٹ پر اُس کی گاڑی روک لی گئے۔ ساری گاڑیاں روکی جارہی تھیں۔ اُسے علم تھا کہ آج ایباضر ور ہوگا۔ پولیس شہر سے نکائ کے راستوں کی گرانی کرے گی اور اُس کا حلیہ جاری کردیا گیا ہو گا۔ای لئے اُس نے اس شکتہ حال گاڑی کے لئے چھینا جھپٹی کی تھی۔

ایک بولیس مین نے کھڑ کی کے سامنے جھکتے ہوئے اُس سے باہر نظنے کو کہا ... لہج سے

"يار...!كيا مصيبت بي ا" سنك بشتو مين چخا- "كرنل ن مجص صرف درام كفظ كا وقت دیاہے.... اگر میں نے اس کی گاڑی ٹھیک کر کے نیہ پہنچادی تو پھانسی پر الٹکادے گا....!"

بوليس مين نے بھى اپنى زبان سنتى كى دانت تكال ديئے اور ہاتھ ہلا كر بولا" جاؤ .... جاؤ\_!"

سنگ نے ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا۔ گاڑی زن سے آگے نکل گئ۔ ایک مر طلہ تو بخیر و خوبی طے

ہوا تھا۔ لیکن ابھی خدشہ تھا کہ اگلے پٹر ول پہپ پر بھی ناکہ بندی کر نیوالوں سے ٹر بھیڑ ہو جائے۔ اندیشہ درست نکلاتھا...! پٹرول پہپ کے قریب بھی اُس کی گاڑی روکی گئی اور اس بار

روكنے والا سب انسپکٹر تھا۔! "كيامصيبت ب صوبيدار!" سنگ بھناكر بولا۔

"صد خان مكينك ... آڻو گيراج نمبر تين كرم پوره...!"

"جاؤ...!"أس في رچه سنگ كه باته ميس تهات موئ كها!

"كرنل كى گاڑى كہاں ہے...!"

صاحب کی قیملی سفر کررہی ہے...!"

" چىكنگ . . . اپنانام اور پية بتاؤ . . . نهيس . . . شاختى كارژ تكالو\_!" "ووث دینے نہیں جارہا کہ شاختی کارڈ لئے پھرول گا.... ید دیکھتے کرنل درانی صاحب کا نوٹ ... اگر ڈیڑھ گھنے کے اندر اندر گاڑی نہ ٹھیک ہوئی توشامت آجائے گی میری ...!"

أس نے اوور آل كى جيب سے ايك پرچہ نكال كرسب انسكركى طرف برصاديا تھا۔! أس نے برے كى تحرير پرهى اور سنگ سے بولا "ميں نے تمہار انام اور پيد يو چھا تھا۔!"

"برے میں لکھا تو ہوا ہے کہ رستم گوٹھ کے قریب خراب ہوگئی ہے۔ اُس میں کرال

ہوئی تھی ... اور کسی قدر فاصلے سے اُس کے پیچھے چلنے گی تھی۔

سنگ نے گاڑی آگے برهائی تھی ... اور ٹھیک اُسی وقت ایک موٹر سائیل بھی اشارٹ

وربین فٹ کرنے لگا۔

اد هر سنگ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ کسی سے لفٹ تو لین نہیں چاہتا تھا۔ آخر اُس نے سوچا کیوں نہ دوسری طرف بھی فلیٹ وہیل ہی لگادے۔ اس طرح کسی نہ کسی ر فار سے اگلے پٹرول پہپ تک تو پہنچ ہی جائے گا۔ اور وہیں اُن دونوں پہیوں کی مر مت كرالے گاجو ذكے ميں ركھے ہوئے ہیں۔وہ گاڑی كی سائیڈے ہٹ كر ڈکے كی جانب بڑھاہی تھا كہ

کوئی چیز خاصی قوت سے باڈی سے مکرائی اور وہ برق کی سی تیزی سے نیچے گر گیادوسری بار اُس کے بیروں کے قریب گرداڑی تھی اور وہ زمین پر پڑے ہی پڑے گاڑی کی دوسری جانب لڑھک گیا تھا۔ بات بوری طرح سمجھ میں آچکی تھی۔! اُس پر خالف سمت سے دو فائر کئے گئے تھے اور وہ دونوں بار بال بال بچاتھا۔! پڑے پڑے الی اداکاری شروع کر ذی جیسے گاڑی کے نچلے جسے میں کسی

خرابی کی جگه تلاش کررہا ہو ... نہیں چاہتا تھا کہ دوسروں کی توجہ خاص طور پر اُس کی طرف مبذول ہوسکے۔!

پھر تیسرا فائر نہیں ہواتھا . . . لیکن وہ فوری طور پراٹھ نہ سکا۔اس کا تواندازہ ہو ہی چکا تھا کہ

ال طرف سے حملہ آور کو نظر نہیں آرہاورنہ تیسرافائر بھی ضرور ہو تا۔ تین منٹ تک یو نبی پڑے رہنے کے بعد وہ اٹھا اور گاڑی کے پچھلے جھے میں جیک لگانے لگا! کیکن اب وہ کسی وحثی در ندے کی طرح چو کناد کھائی ویتا تھا۔!

وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس طرح محو گلگشت تھے جیسے وہاں ان کے علاوہ اور کوئی موجود ہی نہ ہو ...! بوڑھا آدمی سن سفید تھا...!سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشا برھے ہوئے تھے۔ کیکن لباس سلیقے سے پہن رکھا تھا۔! اور شائد کسی قدر اُونچا بھی سنتا تھا کیونکہ اُس کے نوجوان ساتھی کو ایک ہی بات کئی بار دہرانی پرتی تھی۔ لیکن دونوں کے در میان "خور دی و

بزرگی "کاشائبہ بھی نہیں پایاجا تا تھا۔ بے حد بے تکلفی سے گفتگو کررہے تھے۔ سر دار گذهه کدایک حسین شام تھی۔ موسم بہار شباب پر تھا...! باغ عالم گیر کی ہر روش

عطریاش تھی! خوشبوئیں انگھیلیاں کرتی پھر رہی تھیں اور وہ دونوں مگن تھے! سیاحوں کی ٹولیوں سے بالکل الگ تھلگ ... بسااو قات تواپیامعلوم ہو تا جیسے دوسروں کو پخد سمجھتے ہوں۔ نوجوان

بوڑھے آدمی سے کہدرہاتھا''اگراب میں نے تمہیں لڑ کیوں کو گھورتے دیکھا تواچھانہ ہو گا۔!"

"لزكيول كوكيا كهه رہے تھے۔!"

" محجھتر ہے۔ کیا کم ہو گی …!"

"عشق ...!عشق ركها بع محمد مين جو تهي بورها نهين موتا!"

"آسته بولو... ورنه اگر كسى في سُن ليا تو يا كل خاف ججواد عاليا"

" یہ بری اچھی بات کی تم نے بوڑھوں کے بھاری جرکم ظرف کے مقابل آنے کی جرات

"کس طرح…!"

"اُدهرد کیمو....بام کے مگلے کے قریب جو عورت کھڑی ہوئی ہے اُس کے بائیں گال پر تههیں کیا نظر آرہاہے...!"

"أس كريمى وكهائى دے رہے مول كے ...!" بوڑھے نے يو چھا۔

"گھوٹیاں کہاں ہیں۔"بوڑھے نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"أنہيں مت گھورو.... تمہاري عمر كي عور تيں بھي يہاں موجود ہيں\_!"

"بھلا کیا عمر ہو گی میری ....؟"

" من عمال کی عورت لاش کہلاتی ہے لہذاأے گھور کر کیا کروں گا..

"خودتم میں کیار کھاہے ...!"

"تم نوجوانوں میں اس قدر مایوسی کیوں پائی جاتی ہے۔!"

"تم جیسے بوڑھوں کی وجہ ہے ... کہیں قدم جمانے کا موقع نہیں ملتا ...!"

"د قیانوس بات ہے!" نوجوان بُر اسامنہ بنا کر بولا۔

"اچھاچلو مجھ بوڑھے کی نظر ہی سے اپنی جوان نظر کامقابلہ کرلو...!"

"غالبًا مکھی بیٹھی ہوئی ہے...!"

"بالكل د كھائى دے رہے ہیں۔!"

" بکواس …!" بوڑھا پُر اسامنہ بنا کر بولا۔

"کمامطلب…!"

"آ تکھیں ہیں یا بٹن ... اُس کے بائیں گال پر ایک حسین ساقل ہے جو تمہیں مکھی د کھائی دے رہا ہے ...!"

"میں کہتا ہوں مکھی ہے ...!" نوجوان اپنی بائیں ہتھیلی پر گھونسہ مار کر بولا۔

" چلو قریب سے دیکھے لیتے ہیں ...! اگر کھی نہ ہوئی تو تم سے سمجھ لوں گا۔!" بوڑھے نے غصیلے کہجے میں کہا۔

"چلو ... نہ گھوڑا دور نہ میدان ...!" نوجوان بھنا کر بولا۔ پھر وہ دونوں ایسے ہی انداز میں اس عورت کی جانب بڑھے تھے کہ اُسے بھی علم ہو گیا تھا ... بڑی خوش شکل اور اسارٹ عورت تھی اور اُس کے قریب بھی ایک فیشن ایمل بوڑھا ہی موجود تھا۔ وہ دونوں اُن کے قریب بھی کر رُک گئے اور بوڑھے نے نوجوان سے کہا"لود کھو ...!خواہ مخواہ بکواس کئے جارہے تھے ...!"

"چلو بھئی مان گیا...!"نوجوان نے جھینے ہوئے انداز میں کہا۔

" نہیں غور ہے دیکھو تل ہے یا تکھی...!"

" يركيا بكواس بي ...! "عورت كے ساتھ والا بوڑھا بير بي كر بولا۔

"مم.... معاف يجيح گاجناب...!"نوجوان آسته سے بولا۔ "مير سے چاہيں .... اور اول درنے كے سكى ...!"

"آخر بکواس کیاہے...؟"

"پھر معافی چاہتا ہوں ...! پورٹی طرح سُن لیجے .... پھر جو سزا چاہے دے دیجے گا! بات بات پر شرط لگاتے ہیں اور بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں۔اس وقت اپنی تیز نگاہی کی دھاک مجھ پر بٹھانا چاہتے تھے۔ کہنے لگے بتاؤان خاتون کے بائیں گال پر کیا ہے۔ مجھے مکھی نظر آئی کہنے لگے مکھی نہیں تل ہے۔ بس اتن می بات ہے ...!"

"كياكه رب بين ...!"نوجوان كي بوره على في أس ب يوجها-

"او نچا بھی سنتے ہیں۔!"

"اُے بتاتے کیوں نہیں کیا کہہ رہے ہیں ...!صورت سے غصے میں معلوم ہوتے ہیں۔!" نوجوان کا ساتھی بوڑھا پھر بولا۔

عورت کے چرے پر بھی جھنجھلاہٹ کے آثار تھے اور وہ انہیں ناگواری ہے دیکھے جارہی تھی۔
" یہ بیہودہ پن ہے ...!" عورت کے ساتھی بوڑھے نے اونچی آواز میں کہا۔
"کیا بیہودہ پن ہے ...!" سکی بوڑھا بھی آئکھیں نکال کر بولا۔" بس ذرا شرط ہو گئ
تھی ...!ورنہ چیسے تمہاری بیٹی ہے ویسے ہی میری بیٹی بھی ہے ...! کیوں بیٹی تم نے تو کرا نہیں

مانا ... بوڑھے انکل کو معاف کر دو۔!"
"بکواس بند کرو… میری بیوی ہے ...!" دوسر ابوڑھا جھلا کر بولا۔

"اب بتاؤ برخوردار...!" سكى بوره نے نوجوان كے شانے برہاتھ ماركر كہا۔

"مم...ميل كيا بتاؤل....!"

"سارے بوڑھ ... حقیقا بوڑھے نہیں ہوتے : ..!"

"آخر مير كيا بكواس كے جارہے ہيں۔" دوسرے بوڑھے نے نوجوان سے كہا۔ اب وہ بہت زيادہ غصے ميں معلوم ہو تا تھا۔

"حضور پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ سکی ہیں۔!"نوجوان گر گڑا کر بولا۔

اتے میں عورت نے دونوں کی نظر بچاکر اپنے ساتھی کو آئکھ ماری تھی اور وہ ان دونوں کو غورے دیکھنے لگا تھا... اتنے میں سکی بوڑھے نے نوجوان سے بوچھا۔"اب کیا فرمارہے ہیں۔!" "کچھ نہیں...!"نوجوان نے غصیلے لہج میں کہا۔!

"لکین جناب…!"عورت کے ساتھی نے کہا۔"میں اس جملے کی وضاحت ضرور جا ہوں گا کہ سارے بوڑھے حقیقاً بوڑھے نہیں ہوتے…!"

"اب کیا عرض کرون ... شرم آتی ہے... میرے بچاہیں... اور پھر ان خاتون کی موجود گی میں۔!"

"پر داہ مت کیجئے۔ ہم دونوں آئے حد آزاد خیال ہیں ورنہ اس وقت خون کی ندیاں بہہ جاتیں۔" " یہ بات تو ہے جناب ...!"

"اُس جملے کی وضاحت…!"

"بات دراصل میہ ہے ...!" نوجوان آہتہ سے بولا۔ "جوان عور توں کو گھورا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں اپنی عمر کی عور توں پر عنایت فرمایا پیجئے ... نہیں مانتے!" اس عمر کے اوگوں کاعلاج کر کے مجھے نے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔!"

ماش یہ ٹھیک ہوسکیں۔ اویسے بے حد عمرہ آدمی ہیں۔ میرے ساتھ دوستوں کاسابر تاؤکرتے

ہیں۔اگر مجھی غلطی سے "آپ"کہدووں تو بگڑ جاتے ہیں۔! کہتے ہیں"تم"کہ کر مخاطب کرو۔!"

"شاندار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!" بوڑھےنے کہا۔

"آبان سے بھی زیادہ شاندار معلوم ہوتے ہیں کہ ایک ناپندیدہ آدمی کوشاندار کہہ رہے ہیں!" " بير مير نے لئے ناپسنديدہ نہيں ہو سكتے اميں ان كے اندرا يك درد مند آدمي د كيھ رہا ہوں ۔!"

"ول درد مندنه رکھتے تو لڑ کیوں کو کیوں گھورتے پھرتے۔!"نوجوان نے طنزید لہج میں کہا۔! "میں نے آپ کا چور بھی پکڑلیا ہے جناب" صحیم اشرف مسکر اکر بولا۔

. "ميراچور… کيامطلب…؟" ''ان کی موجود گی میں احساسِ تمتری .... لڑکیاں ان کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اور آپ کو

آنکھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھتیں۔!" نوجوان کے چبرے یر کھسیاہٹ آئی تھی اور وہ بغلیں جھا تکنے لگا تھا۔

"یرواہ نہ کیجئے۔" صحیم اشرف اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"آپ کا علاج بھی آ ہو جائے گا۔ ابھی چکئے میرے ساتھ اور میر اٹھکانادیکھ لیجئے۔!" نوجوان نے سکھیوں سے عورت کی طرف دیکھاجوسر جھکائے کچھ سوچ رہی تھی۔ دفعتاً سکی بوڑھے نے یو چھا۔"اب کیا فرمارہے ہیں ....!"

"مهم لوگوں کواین گھرلے جانا چاہتے ہیں۔"نوجوان نے او کچی آواز میں کہا۔ "كيابات موئي ابهي جمكر اكررب تھاوراب گھرلے جاناجاتے ہيں۔!" ''اپنی غلط فنہی کاازالہ کریں گے۔''وہ اُس کے بائیں کان سے منہ لگا کر بولا۔ "کیسی غلط فنہی۔!"

"بيه سجهة تھے كه تم بس يو نهي ہو۔!" "بس يونهي كاكيا مطلب...!" بوژهاضحيم اشرف كو گھور تا ہوا بولا۔ "میں نے میچھ نہیں کہا۔" صعیم اشرف بھی آگے بڑھااور اُس کے کان سے منہ لگا کر

بولا۔"بیانی طرف سے کہ رہے ہیں ... مطلب سے کہ میں تو آپ کو بہت اچھا آدی سجھتا ہوں اور آپ کے کان سے بری داآویز خوشبو آرہی ہے...!"

" لعنی یہ کوئی بات ہی نہیں۔!" نوجوان نے حیرت سے کہا۔ "کوئی غیر معمولی بات نہیں۔! یہ ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ ہر بوڑھا حقیقتا بوڑھا نہیں ہو تا۔!" اس دوران میں سکی بوڑھا ہو نفوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھتار ہا تھا۔ آخر کار نوجوان سے بولا"کیاتم میرے سلسلے میں معذرت کررہے ہو۔!"

"بس اتنی سی بات تھی...!" دوسر ابوڑھامنہ بناکر بولا۔

"كيانه كرنى حابئ ...!"نوجوان نے جھنجھلا كريو چھا۔ " ہر گزنہیں .... مجھے اپنے کسی فعل پر شر مند گی نہیں ہوتی۔ " '' ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ دوسر ابوڑ ھاہاتھ ہلا کر بولا اور پھر نوجوان سے کہا۔''انہیں خواہ مخواہ غصہ نہ دلا ہے .... مجھے ان سے ہدر دی ہے، نفساتی مریض ہیں۔"

"وہ توہے۔" اب کیا فرمارہے ہیں ....!" علی بوڑھے نے یو چھا۔ " کچھ نہیں ...!" نوجوان اونچی آواز میں بولا" تمہاری پر سالٹی کی تعریف کررہے ہیں ....

اور انہوں نے کسی بات کا بُرانہیں مانا۔!" "سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"أس نے خوش ہوكر كبااور مصافح كے لئے ہاتھ بردھاتا ہوابولا۔" مجھے دال بخش کہتے ہیں۔!"

دوسرے بوڑھے نے گرم جوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد نوجوان سے کہا تھا۔ "بیانام سمجھ میں نہیں آیا....دال بخش....!" "نام کا مخفف سمجھ لیجئے۔ جیسے اے ... ڈی... اختر ... لیتن احمد دین اختر یہ انگریزی کے

حروف نہیں استعال کرتے اس لئے داور بخش کو دال بخش کر دیاہے۔" "اده....اچها....احچها....اور آپ کانام....!" "خادم کویاور بخت کہتے ہیں۔!" "آپ بخش سے بخت کیونکر ہوگئے ...!" بوڑھے نے ہنس کر یو جھا۔

" مجھ تک پہنچتے جہنچتے "ش" کاایک نکتہ اور دائرہ غائب ہو گیاہے اور میرے بیچے صرف نخرہ جائیں گے!" اس بات پر عورت زور سے ہنمی تھی۔ اور عنی بوڑھا جیرت سے بھینیج کی شکل دیکھنے لگا تھا۔! "ميرانام صحيم انثر ف ہے ...!" دوسر بے بوڑھے نے نوجوان سے کہا" اور میں ماہر نفسیات ہوں۔!اگر آپایے چیاکا نفساتی معالجہ کرانا جا ہیں تو مجھے خوشی ہوگ۔ کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔

كتے۔ مجھ سے زیادہ طاقتور تو نہیں ہیں۔!"

" پھر آپ ہی بتائے ... وہ سکی ہیں یا آپ ...!"

"حقيقتاً سَكَى تورادا جان تھ\_!"

"وہ کیا کرتے تھے ...!" بیگم اشرف نے دلچیسی ظاہر کرتے ہوئے پو چھا۔! "وہ کیا نہیں کرتے تھے ...!" یاور بخت ٹھنڈی سانس لے کررہ گیا۔

يكھ توبتائے...!"

"مجھے تو یاد نہیں! دوسر ول سے سناہے! ایک در جن طوطے پال رکھے تھے اور انہیں گندی عمل اللہ ملاکہ تھیں میں تھی کسی نے بی مرحم میں بقید میں میں مال میں میں ایک میں انہوں ہے ہے۔

گندی گالیال رٹائی تھیں۔ادھر کئی نے ڈیوڑھی میں قدم رکھااور طوطوں نے للکار ناشر وع کر دیا۔ آگیا حرام زادہ وقت برباد کرنے۔ تیری صورت پر پھٹکار..کہیں اور جام .... وغیرہ وغیرہ.!"

بیگم اشرف بنی کے مارے دوہری ہوئی جارہی تھی۔ یاور بخت طویل سانس لے کر اوالہ " پھر ایک دن ایما ہوا کہ شائد کسی وجہ سے طوطوں کا موڈ خراب تھا جیسے ہی داوا جان اُن کی خبر گیری کو آگے برھے ۔ ایک طوطے نے لاکارا" آگیا حرام زادہ وقت برباد کرنے۔" بس پھر

حبر کیری کو آئے بڑھے۔ ایک طوطے نے لاکارا" آگیا حرام زادہ وقت برباد کرنے۔" بس چر سموں نے اپناا پناسبق دہر اناشر وع کردیا تھا… اُس دون سارے طوطے ذرج کردیے گئے۔!"

"کمال ہے...! آپ کا گھرانہ تو این خانہ ہمہ آفاب است...!" اگلی سیٹ سے ضحیم ثر ف نے کہا۔!

> "جی مجھ سے کچھ فرمایا …!"وال بخش نے چونک کر ہو چھا۔ ضحیم اشرف نے سر کو منفی جنش دی تھی۔!

"آخر مجھ سے کیوں نہیں کچھ فرماتے ... اُن برخوردار میں کون سے سرخاب کے پر لگے وئے ہیں۔!"

د فعتایاور بخت آ گے جھااور اپنے بچا کے کان سے مند لگا کر پولا۔"میرے ساتھ حلق نہیں پھاڑتا پڑتا۔!تم آ خر جلتے کیوں ہوانگل ڈیئر…!"

"احپھا... اچھا... خیر... خیر... دیکھا جائے گا۔!" دال بخش کا سر دیر تک ہلتا رہا تھا۔ ۔ گاڑی عابد روڈ پر ایک عجیب وضع کی عمارت کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔ یہ عمارت گلوب کی شکل کی تھی اور اس کانام فانوس تھا۔! ، ، "میں کہہ رہاتھا کہ میرے گھر چلئے … آپ کی طرف دل تھنچ رہا ہے۔!" "دل کو قابو میں رکھئے … میں ضرور چلوں گا۔" شکی بوڑھے نے فخریہ انداز میں اپنے بھتیج کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔!

"منى كاعطرب ... تين سوسال سے جهارے خاندان ميں محفوظ چلا آرہاہے۔!"

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد وہ وہال سے روانہ ہوگئے تھے…! سیاہ رنگ کی مرسیڈیز کار فی … دونوں بوڑھے اگلی سیٹ ریکھے تھے … ماور بخت بیکم اشر ف کے ساتھ سچھلی سیٹ پر

تھی ... دونوں بوڑھے اگلی سیٹ پر بیٹھے تھے ... یاور بخت بیگم اشر ف کے ساتھ تیجیلی سیٹ پر تھا۔ ضخیم اشر ف نے ساتھ تیجیلی سیٹ پر تھا۔ ضخیم اشر ف نے اسٹیرنگ سنجالا۔

"آپ لوگ غالباً سیاح ہیں...!" بیکم اشرف نے یاور سے پوچھا۔

"جیہاں... شاہ داراہے آئے ہیں۔!"

"كيمالگاسر دار گڏھ آپ كو...!"

"اس بار تؤبهت اچھالگ رہاہے۔!"

"گویا ہر سال آتے ہیں۔!"

"جی ہاں ...!لیکن استے اجھے لوگوں سے جھی ملا قات نہیں ہوئی۔!" "اپی پسند کے لوگ تلاش کئے جاتے ہیں۔ یو نہی نہیں مل جایا کرتے۔!"

"لیکن ہمیں تو تلاش کئے بغیر ہی مل گئے ہیں۔!"

"اتفاق ہے۔!"

اُدھر سکی بوڑھا صحیم اشرف کے کان کھارہا تھا!" آج کل کے لونڈے خود کو نہ جانے کیا سجھتے ہیں۔اب یہی ہیں ہمارے برخوردار اُن کا خیال ہے کہ یہ دنیا کے سارے علوم وفنون کے ماہر بہتی ابھی پوچھ لوں کہ کسی بد صورت اور آپانج سے عشق کیوں نہیں ہو تا تو بہوش ہی ہو جا کس گے۔!"

"نہ ضحیم اشرف ہی پچھ بول رہا تھا اور نہ اُس کا جھیجایاور .... کیونکہ اُس سے پچھ کہنے کے لئے یا تو چیخا پڑتا تھایا کان سے منہ لگا کر بات کرنی پڑتی تھی .... بس وہ خود ہی بولے جارہا تھا۔
"انہوں نے تو آپ کی زندگی تلح کردی ہوگی۔!" بیگم اشرف نے آہتہ سے کہا۔
"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ...! انہیں شکست دینے پر آجاؤں تو گھنٹوں ان کے کان سے

منہ لگائے بیٹھا بکواس کرتا رہتا ہوں اور اس طرح جکڑے رہتا ہوں کہ اٹھ کر بھاگ بھی نہیں

" چلئے ...! میں د کھاؤں ...!" بیگم اشر ف بے تکلفی سے اُس کا ہاتھ پکڑتی ہوئی بول۔ "ان دونوں کو یہیں کھڑار بنے دیجئے!"

اور پھر حقیقتا یمی ہوا تھا۔ دونوں بوڑھے باہر ہی رہ گئے تھے اور وہ اُسے لئے ہوئے اندر آئی۔
بھی۔ عمارت کا ڈھنگ عجیب تھا۔! باہر سے گلوب کی شکل تھی۔ لیکن اندر بہنچ کر یہ تصور ختم
ہو گیا تھا کہ باہر سے عمارت کی بناوٹ کیا تھی ۔! کمرے مستطیل تھے اور چھتیں مطح جیسے عام
مکانوں کی ہوتی ہیں۔

"پروفيسر بھي ڪئي ہيں۔!" دفعتاً بيگم اشرف نے کہا۔

"وہ کی نہ کسی طرح آپ کے چیا کو اندر لے آئیں گے۔خواہ ملاز موں کی مدد سے اٹھوانا ہی کیوں نہ بڑے۔!"

"غضب ہو جائے گا۔!" یاور بو کھلا کر بولا۔

"کیامطلب…؟"

"اچھاتو پھر…!"

"میں نہیں شمجی …!"

" بخش خاندان کا کوئی فرد اسے برداشت نہیں کر سکتا۔! جلدی کیجئے .... پردفیسر کو اس سے بازر کھنے کی کو مشش کیجئے ....!ورنہ کسی ملازم کاخون آپ کی گردن پر ہو گا۔!"

" ہونے دیجئے …!دیکھاجائے گا… ہاں تو آپِ …!"وہ کچھ کہتے کہتے رُک گئی!

"جی ہاں فرمائے…!"

" پروفیسر ماہر نفسیات ہیں ...!اور میں جسموں کی معالج ہوں۔!" "اوہو....لیڈی ڈاکٹر...!"

"صورت دیکھ کر بتاسکتی ہوں کہ آپ کس مرض میں مُبتلا ہیں۔!" "میں تو کسی بھی مرض میں مبتلا نہیں ہوں۔!"

"دو سال بعد آپ کواحساس ہو سکے گا کہ آپ کس موذی مرض کا شکار ہوئے ہیں۔!" "ایسانہ کہتے ....!" یاور بو کھلا کر بولا۔ دال بخش آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمارت کودیکھے جارہا تھا۔!ضعیم اشرف نے اُس کے ثبانے پر ہاتھ رکھ کرکہا''اندر تشریف لے چلئے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تانہ میں انڈے سے نکلا ہوں اور نہ کسی انڈے میں داخل ہو سکتا ہوں۔!" "آپ اندر سے اس عمارت کو دیکھ کرخوش ہو جائیں گے...!"

"مجھے باہر ہی خوش رہنے دیجئے...زر دیاں اور سفیدیاں بہت دیکھی ہیں میں نے...!"

"مين توجار باهون...!" ياود بخت عضيلے لهج مين چيخار!

"میں باہر ہی انظار کروں گا .... شوق سے جاؤ۔!" ضحیم اشر ف نے بے بسی سے یاور بخت کی طر ف دیکھا۔

"میں نے تو پہلے ہی عرض کردیا تھا کہ ایشیا کے عظیم سکی ہیں۔!" "میں کہتا ہوں تم جاؤ۔!" دال بخش نے بھتیجے سے کہا۔!" میں قیامت تک تمہار ااس جگہ

ظار کروں گا۔!"

وہ گاڑی سے اترے ...!

"اس کا کیا مطلب ہوا...!" صحیم اشرف نے یاور سے پوچھا۔ "کسی بات کا کوئی مطلب نہیں! میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔ انہیں سہیں کھڑارہے دیجئے۔!"

ے ابھی کیوں آتا۔!" " تو پھریبیں کھڑے کھڑے اٹکا نفسیاتی علاج کرد جیجے۔! بیہ تو ہر گزاندر نہیں جائیں گے۔!"

"اگر عمارت کی ساخت کا پتا چل جا تا تو ہر گزنہ آتے۔!" "واقعی خطرناک قتم کی سنک معلوم ہوتی ہے۔!اور جناب عالی! نفسیاتی علاج کھڑے کھڑے

"میں جانتا ہوں…!" یاور سر ہلا کر بولا۔

" تو پھر کیا کریں …!"

نہیں ہو جاتا۔!اس میں وقت لگتاہے۔!"

" کھے بھی نہیں ...! بیں اس عمارت کو اندر سے دیکھ لینے کے لئے بے چین ہوں۔!"

طرف جانگلے تھے۔ اخیر ... چلئے اب ویکھیں کہ آپ کے پچاصا حب پر کیا گذری۔!"
"جی ہاں ... مجھے بھی تشویش ہے۔ کہیں وہ سر کے بل نہ کھڑے ہو گئے ہوں۔!"
"کیا مطلب ؟"

"جب اُن کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں تو سر کے بل کھڑے ہوجاتے ہیں۔! اس کی۔ پرواہ کئے بغیر کہ کہاں ہیں۔!"

وہ ممارت سے باہر آئے۔ دونوں بوڑھے اب بھی اُی جگہ کھڑے تھے جہاں انہیں چھوڑ کر دہ اندرگئے تھے۔ دونوں کے در میان کسی مسئلے پر بحث جاری تھی انہیں دکھے کر خاموش ہو گئے۔!

"تم نے آج میرے اعتاد کو تھیں پہنچائی ہے۔!" یاور کا چھااُسے گھونسہ دکھا کر بولا۔ اور یاور کھسیانے انداز میں ہننے لگا۔! دفعتا بیگم اشرف آگے بڑھی اور اُس کے کان سے منہ لگا کر بولی" تو کون کی آفت آگئے۔ میں نے آپ کے بھتیج کے کان نہیں کاٹ لئے۔!"

"ارے آپال کی گردن بھی کاٹ دیتی تو مجھے پرواہ نہ ہوتی۔ لعنت ہے ایسے بھتیج پر کہ پچاکوباہر چھوڑ کرخود اندر چلاجائے گا۔!"

"آپ بھی چلئے...!"

"جى نبين شكريد ... ! مين كول چيزون سے دور بھا كتا ہوں !"

"تو پھراپناوپر بیر گول کھوپڑی کیوں لئے پھر رہے ہیں۔!"ضعیم اشرف عصلی آواز میں چیا۔! "بالکل گول نہیں ہے...!"

"اگر ہوتی تو کیا ہو تا\_!"

"میں ایباہر گزنہ ہو تا جیبااب ہوں۔!"

" پلیز بروفیسر ...!" یاور آہنتہ سے بولا۔"ان کے منہ نہ لگئے۔اب ان کا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ آدمیوں کی طرح باتیں نہیں کریں گے۔!"

"كيا كهدربي هو چيكي چيكي ...!" دال بخش نے پو چھا\_

"والیسی کی اجازت طلب کررماموں۔!" یاور نے جواب دیا۔

"ہاں ... بہتر ہے ... اب تشریف لے جائے!"ضحیم اشرف نے ناخوش گوار کہتے میں کہا۔ یادر نے اپنے چچاکا باز و پکڑااور پھاٹک کی طرف مڑ گیا۔ "یفین سیجئے...!" بیکم اشر ف .... چند لمجے پُر تشویش انداز میں پچھ سوچتی رہی پھر سوال کیا" آپ نے کب سے اپناخون شٹ نہیں کرایا۔!" "کبھی نہیں کرایا۔ ضرورت ہی نہیں پڑتی۔!"

"ای کئے توامر اض آخری اسٹیج میں داخل ہو جانے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر توصحت یاب ہونے میں بھی دیر لگتی ہے یامریض جانبر ہی نہیں ہو سکتا۔!"

"خدارا ہتا ہے ... میں کس مرض میں مبتلا ہوں۔!"

"آپ کے اندر چیک کے جراثیم سے متاثر ہوجانے کی ٹنڈنی موجود ہے۔! میں پیتھالوجسٹ بھی ہوں۔ آپ کاخون نسٹ کرکے ثابت کر سکتی ہوں۔!"

" چیک فداکی بناہ میر اچرہ داغ دار ہو جائے گا۔"یاور بہت زیادہ بدحوای کے عالم میں بولا۔ "فکر مت کیجئے۔اسکا تدارک بھی ہو جائے گا آپ زندگی بھر چیک کے شکار نہ ہو سکیں گے۔!"

"سب سے پہلے خون شٹ کروں گی۔!"

"ضرور ... ضرور ... ميں تيار ہول ... جتنادل عاہے خون نكال ليجئے۔!"

وہ أے تجربہ گاہ میں لائی تھی اور مائیچ ڈر مک سیر نے ہے اُس کاخون نکال کر محفوظ کر لیا تھا۔!

"آپلوگ کہال مقیم ہیں۔!"اُس نے یاور سے پو چھا۔ نیشوں یہ سر نہ گا

"انٹر میشنل کے کمرہ نمبر گیارہ اور بارہ میں۔!" "بس کل آپ کور پورٹ مل جائے گی اور کل ہی سے علاج بھی شروع ہو سکے گا۔ اگر آپ

نے پند کیا۔!"

"کیوں نہیں ... کیوں نہیں ...!لیکن اس کا ذکر چپا ہے نہ آنے پائے۔ وہ میرا نداق اڑا کیں گے ... میں اُن کی لاعلمی میں تنہای آؤں گا۔!"

یں کے مسلمان کی ہوئی۔ ۔ !'' دہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔''ذرہ برابر بھی پریشان ''یہ اور بھی اچھا ہو گا…!'' دہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔''ذرہ برابر بھی پریشان

ہونے کی ضرورت نہیں ...! میراطریق علاج آپ کو ہمیشہ کے لئے محفوظ کردے گا۔!" "بہت بہتر .... توکل کس وقت آؤں۔!"

"جس وقت بھی دل چاہے ہم زیادہ تر گھر ہی پر ملتے ہیں۔ آج اتفاقاً بہت دنوں بعد باغ کی

پولیس کواس کی طاش تھی لیکن سر تگی کے نام سے کاسموفیگ کمپنی کے بیجنگ ڈائر کڑ کی حیثیت سے بعض اُمور کی جواب دہی کرنی تھی۔ پولیس نے اُس کے دفتر کو سیل کردیا تھا۔ لیکن عملے کے کسی فرد کو حراست میں نہیں لیا تھا۔البتہ ہر ایک کی گرانی جاری تھی۔

سنگ نے اُس گیراج کارخ کیا جہال حسب وعدہ گاڑی چھوڑنی تھی.... گیراج کا چو کیدار شائد اُس گاڑی کواچھی طرح پیچانتا تھا....اُس کے رکتے ہی دوڑا آیالیکن پھر خلاف تو قع کسی اجنبی کو د مکھ کر تھ ٹھک گیا۔!

"سب میک ہے...!" سنگ سر بلا کر بولا۔"گاڑی یہیں رہے گ۔ میں ادھر بہلی بار آیا ہوں ... گاڑی ایک جگہ خراب ہو گئی تھی۔ سیٹھ نے جھے بھیجا کہ ٹھیک کر کے یہاں پہنچا دول....اد هر فون بھی ہے....!"

"ہے اُستاد…!"چو کیدارنے کہا۔

"میں ایک کال کروں گا...!"سنگ گاڑی سے اُتر تا ہوا بولا۔

"ضرور استاد...!" چو كيدار نے پيچھے ملتے ہوئے كہا۔ ا

وہ أس ميراج ك أس حصے ميں لايا تھاجہال فون ركھا ہوا تھا۔ سنگ نے كى كے نمبر ڈائيل كئے۔ كيكن فورى طور پر جواب نہ ملا۔ تين بار رنگ كرنے كے بعد .... دوسرى طرف سے ريسيور اٹھائے جانے کی آواز سی تھی۔ پھر کسی نے نیند میں ڈونی ہوئی آواز میں کال کاجواب دیا۔

"كياافيون كهاكرسوئے تھے...!" سنگ نے غصيلے ليج ميں يوجها۔

"أوه.... أده.... جناب....!معاف فرمايئة گا\_!"

سنگ نے تکھیوں سے چو کیدار کی طرف دیکھتے ہوئے انگلش میں کہا!"شاہی دیوار کے قریب فور اگاڑی چاہئے۔ ابیس من سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"اور ہال.... خیال رکھنا کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیا جارہا.... اگریہ محسوس کرو تو گاڑی کو جزل بوسٹ آفس کے قریب چھوڑ کر خودر فو چکر ہو جانا۔ تمنجی اکنیشن ہی میں چھوڑ دینا۔!" "میں اختیاط رکھوں گا جناب....! لیکن ابھی تک یہاں کے کسی فرد کا تعاقب نہیں کیا گیا۔ يه عمارت محفوظ ہے۔!" " تھہرئے …!" بیگم اشر ف آ گے بڑھ کر بولی …!" گاڑی سے بھجوائے دیتی ہوں۔!" "كهال تكلف شيخة كا\_!"

"كيا فرمار بي بين ...!" بوڙھے نے يو چھا۔

" کہتی ہیں اپنی گاڑی سے بھجوادون …!"

"اگریه کہتی ہیں تو ٹھیک ہے۔ اُن صاحب کی بات تو ہر گز نہیں مانوں گا۔!"

"جنهم میں جاؤ\_!" كہتا ہوا پروفيسر عمارت كى طرف مر كيا۔

سُنگ نے اندازہ لگالیا تھا کہ فائر کس طرف سے ہوئے تھے۔لیکن خود خالی ہاتھ ہونے کی بناء پر فوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھاسکتا تھا۔

بہر حال وقت گذر تارہاتھا ...!اور پھر فائر نہیں ہوئے تھے۔اُس نے گاڑی کے پچھلے تھے میں دوسری چرف بھی فلیٹ ٹائر والا و مہل لگایا تھااور گاڑی غالبًا پندرہ میل فی گھنٹہ کی ر فتار سے چل پرسی تھی۔!

اس طررج الكي تميل ميل شائد دو كھنٹے ميں طے ہوئے تھے! اور وہ تعيم آباد كے پرول پیپ تک جا پہنچ تھا۔ ادو ٹائروں کی مرمت کرانے کے بعد سفر دوبارہ شروع ہوا تھا۔!

سر دار گڈھ چینچ چینچ رات کے تین نج گئے۔لیکن سنگ کی پیشانی پر شکن تک نہیں تھی۔! ایبالگیا تھا جیسے یہ روزانہ کا معمول ہو۔!

اُس کے جسم پر ایک بھی گرم کپڑا نہیں تھااور وہ تھی سر دار گڈھ کی ایک سر درات۔ کھلی فضا میں تو اُن کے دانت بھی بجنے لگتے تھے جنہوں نے گرم سوٹوں پر اُوور کوٹ پہن رکھے ہوتے تھے۔ گاڑی ایک شبینہ ڈرگ اسٹور کے سامنے روکی تھی۔ اور اُز کر کاؤنٹر پر آیا تھا۔ سیز مین اُسے د کھے کر بو کھلا گیا۔ اور أے خاموش رہے كا اشارہ كركے سامنے بڑے ہوئے بيڈ پر جلدى جلدى ککھنے لگا۔" جناب عالی پولیس آپ کی تلاش میں ہے۔ ر فعت منزل کے علاوہ اور ہر جگہ آپ کو الل كر چكى ہے۔ وہ لوگ يهال ايك ايسا آله جھوڑ كئے ہيں جس كے ذريع جارى گفتگو كاايك ایک لفظ کہیں اور سُناجا سکے گا۔!"

سنگ نے تحریر یر نظر ڈالی تھی اور ڈرگ اسٹور سے نکل کر پھر گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔ یہال کی

"جس طرح إس وقت نينديس مونے كے باوجود بھى يقين كرليا تھا۔ آپ نے اپنا نام تو بينا تھا۔!"

"اس کا مطلب بیه ہوا کہ اُس آواز اور میری آواز میں ذرّہ برابر بھی فرق نہیں تھا۔!"

" نہیں جناب …! مجھے سخت حمرت ہے۔!" "جن سے لاش چوری کرائی گئی تھی انہیں بھی اس پر حمرت ہے لیکن یقین کرو کہ میں نے

ایبا تھم تبھی کسی کو نہیں دیا۔!"

"برسی عجیب بات ہے۔!"

"اس دوران میں میری طرف سے اور کیاا حکامات ملے ہیں۔!"

" بچے بھی نہیں ... بس لاش کے سلسلے میں ... یااس وقت گاڑی کے لئے۔!"

"تم جانتے ہو کہ تم میرے معتمد ترین آدمی ہو۔!"

"اس کے لئے میں شکر گذار ہوں جناب۔!"

"آج جب میں یہاں آر ہاتھا تو گاڑی کا ایک ٹائر فلیٹ ہو گیا...! نیچے اُتر کر دیکھے ہی رہاتھا کہ

مجھ پر دو فائر کئے گئے۔!"

« نہیں ...!" دوسر ا آدمی اُ چھل پڑا۔

"یفین کرو...! ہر چند کہ پولیس کو میری تلاش تھی۔ لیکن کہیں کی بھی پولیس میری لاش نہیں جا ہتی مجھے زندہ گرفتار کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔!"

> " میں جانتا ہوں جناب…!" " میں جانتا ہوں جناب…!"

"میرے پاس بعض حکومتوں کے بہت بڑے بڑے راز ہیں۔ ان کے خلاف دستاویزی بڑوت میرے قبضے میں ہیں۔ اس لئے کوئی بھی پیپ چپاتے مار ڈالنا پسند نہیں کرے گا۔!"

"ورست فرمارہے ہیں جناب…!"

" پھر دور دور تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔!"

"حیرت ظاہر کرنے کے علاوہ اور کیا عرض کر سکتا ہوں۔!"

"کاسموفیگ کی کیار بورٹ ہے ....؟"

"وفتر سل كرديا كيا ہے ... عملے كى مگرانى مورى ہے اور آپ كى طاش جارى ہے۔!"

" پھر بھی اگر تم میں من میں شاہی دیوار تک نہ پنچے تو میں سمجھ لول گا کہ اب گاڑی جزل پوسٹ آفس کے قریب ملے گی۔!"

"دبہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔اورسٹگ نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

" چائے بناؤں استاد . . . ! "چو کیدار نے بو جھا۔

" نہیں دوست . . . پھر تبھی۔!"

"تو کیا پیدل ہی جاؤ گے۔!"

"زیادہ دور نہیں جانا۔ ایک ساتھی کا گھر قریب ہے۔!" سنگ نے کہاادر گیرائ سے نکلا چلا آیا۔ دس منٹ میں وہ اُس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں گاڑی منگوائی تھی ... اور یہاں اُسے سات آٹھ منٹ منتظر رہنا پڑا تھا۔

ا کیے لمبی می سیاہ گاڑی مقررہ وقت سے دو منٹ پہلے ہی وہاں پہنچ گئی تھی۔!،

"سب ٹھیک ہے ...!" سنگ نے کھڑکی کے قریب پہنچ کر بوچھا۔!

"جي ٻان... تعاقب نہيں کيا گيا۔!"

"اچها... بیچیے جاؤ... میں خود ڈرائیو کروں گا۔!"

ایک آدمی اگلی سیٹ سے اُتر کر مچھلی سیٹ پر جلا گیا۔ سنگ نے اسٹیئرنگ سنھالا۔ اور گاڈی

حرکت میں آگئے۔

" دونوں لاشیں پہنچ گئ تھیں۔!" سنگ نے پچھ دیر بعد پو چھا۔!

" وونوں ....! " نیچیلی سیٹ والے نے حمرت سے کہا!" نہیں جناب .... صرف ایک۔!"

"کون سی سپنجی تھی۔!"

"وى جناب جوبوليس نے جنگل سے اٹھائی تھی۔!"

"اب کہاں ہے۔!"

"ارے جناب... آپ ہی کی ہدایت پر تو جلاد کی گئی تھی۔!"

"میں نے ایبا کوئی تھم نہیں دیا تھا۔!"

"میں نے آپ کی کال ریسیور کی تھی۔!"

"كس طرح يقين كرليا تهاكه وه ميري بي كال تقي \_!"

ر کھی تھی۔اس لئے اُس عورت کو بھی دیکھے سکا تھا۔ پانچ نمبر میں سارے ہی سفید فام غیر ملکی ہیں۔ میراخیال تھا کہ وہ عورت بھی اُنہی میں سے ہو گ\_!"

"كيا خيال ب تمهارايا في نمبر والول في يركت مير علم علم كي موكى !"

"آپانچارج ہیں جناب۔!"

"ہر گز نہیں۔! میں نے پانچ تمبر والوں کو بھی ایسا کوئی تھم نہیں دیا تھا۔!"

" تو پھر وہ من مانی کررہے ہیں۔!"

"يمي توديكها ب- اگر من ماني كرر به بين توكيون...؟"

"میں تو یہی سجھتا تھا کہ آپ انچارج ہیں۔!"

"میں بھی یمی سمحتا ہول... وہ میرے بی چارج میں تھے۔اور اگر کوئی تبدیلی ہوئی ہے تو مجھ اس كاعلم موناحات قل!"

"قاعدے کی بات ہے۔!"

"كَيْنُن فياضٌ كو كيول چھيڑا گيا۔ ميں نہيں جانتا۔!"

"میں جانتا ہوں۔ اُس سے کہا گیا تھا کہ اگر اُس نے اپنے اُس دوست کو واپس نہ کیا تو کسی

وقت بھی اُس کا پوراجسم دھاری دار بنادیا جائے گا۔!"

سنگ کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ سختی سے بھنچ ہوئے تھے اور گاڑی کمی نامعلوم مزل کی طرف چلی جار ہی تھی۔!

"آج سر دی بڑھ گئ ہے جناب...!" مچھلی سیٹ والے نے کہا۔ "اور آپ شائد گرم كيرُوں ميں نہيں ہيں\_!"

"اس اوور آل کے نیچ سوتی کیڑے کا شلوار سوٹ ہے۔!"

"آپ فولاد کے بنے ہوئے ہیں جناب۔!"

"تم میرے ذاتی آرمی ہو۔ تہارا تعظیم سے کوئی تعلق نہیں۔!" "اور آپ جھے بمیت ناوفاداریائی گے۔ میں طاقت کا محاری ہوں۔!"

ال تفییئے سے نیٹنے کے بعد تم سر دار گڑھ کے سب سے زیادہ مالدار آدمی ہو گے۔!" "پھوٹی کوڑی بھی ند سے تو پرواہند ہوگا۔ میرے لئے یہی اعزاز کیا کم ہے کہ آپ میرے ہیں۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا\_!" "مناييم رفعت منزل كي بهي مگراني نہيں ہور ہي\_!"

"د هو کاہے جناب! میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ دور فعت منزل کو نظر انداز کردیں ہے۔! "ميرا بھي ڀي خيال تھا۔!"

"اور كو كَي خاصِ بات.!"

"تم ير توكى كى نظر نہيں\_!"

"كيپن فياض پھر دوڑيں لگار ہاہے۔!"

"كيامطلب…!"

"خدا کی پناہ! کیا آپ کواس کا بھی علم نہیں\_!"

"سب کچھ جلدی سے بتاجاؤ۔!"

"پانچ نمبر والول نے اُسے پکڑ کر اُس کے سینے پر پچھ دھاریاں ڈال دی تھیں پھر بیہوشی کی حالت میں سڑک کے کنارے ڈال گئے .... وہال سے ایک عورت لے گئی .... اور پچھ دن وہاں

ر ہا... پھر وہ عورت بھی غائب ہو گئی... اور اب کئی کئی میل تک دوڑتا چلا جاتا ہے۔!"

"كياتم نے أس عورت كود يكھاہے۔!"

"جي ٻال…!",

"أس كا حليه بتاؤ\_!"

"حليه ... عليد ...!" وه متفكر انه لهج مين بولا"اس كے علاوہ اور كھ ماد نبيس كه بهت خوبصورت عورت تقی.!"

" ہول…ایھا…!"

"يقين سيجئ كه چرے كى بناوٹ ياد نہيں ...! بس بيت تاثر ذبن ميں موجود ہے كه بہت خوبصورت تقی\_!"

"مجھے یقین ہے ...!" سنگ دانت پیں کر بولا۔

تھوڑی دیر خامو شی رہی پھر سنگ نے پوچھا''اب وہ عورت کہاں ہے ...؟" " مجھے علم نہیں ہے ... میں نے تو کیپٹن فیاض پر آپ کے حکم کے مطابق پہلے ہی سے نظر " نہیں ... صرف باپ بٹی ہیں۔! در اصل وہ انہیں پولٹری فار منگ کے جاپانی طریقے

سکھارہاہے۔!"

"اب میں أے چینی طریقے سے عالم بالا كى طرف روانه كردوں گا۔ كياده أن كے ساتھ أن

کے گھر میں رہتا ہے۔!"

" نہیں فارم کے ساتھ والے ہٹ میں چو کیدار کے ساتھ رہتاہے۔!"

"چلود کھتے ہیں! فارم میر ادیکھا ہوا ہے۔ اوہی ہے ناجو واٹر ریزروائر کے قریب ہے۔!" "جي ٻال و بي\_!"

" ٹھیک ہے .... جا قو ہو گا تمہارے یاس۔!"

"عج.... جي ٻال\_!"

" دینا مجھے ...! میں تو بالکل غالی ہاتھ چلاتھا۔ گاڑیاں روک روک کر تلاشی لے رہے تھے!"

"كوئي خاص بات تقى\_!" "أى نا جَها موك المستنج سے فكراؤ موكيا تھا جس كاذكرتم سے كرچكا مول اسارى كر برائى كى

پھیلائی ہوئی ہے ... ورنہ بات اس قدر آگے نہ بر ھتی۔ایثور سکھ والا دھاری دار آدمی اُسی کے ہاتھ لگ گیا تھا۔!"

"أسے ختم كيول نہيں كرديتے جناب۔!"

"میری بی طرح دہ بھی قسمت کاسکندرہے اویسے مجھے یقین ہے کہ ملااجائےگامیرے ہی ہاتھوں۔!"

میچیلی سیٹ والا کچھ نہ بولا۔ گاڑی اند هیرے کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جارہی تھی۔ مچیل سیٹ والے نے جا تو نکال کر سنگ کے حوالے کر دیا۔ "گاڑی میں ٹارچ تو ہو گی ہی۔!"سنگ نے یو چھا۔

"جى بال ... ئارچ بھى ہے اور ايك ريوالور بھى\_!" "ریوالورکی ضرورت نہیں ... غالباب ہم پولٹری فارم کے قریب ہیں۔!"

"جي مال ... بس وه الكلي مورُ والي چِرُ هائي\_!"

" مجھے اندازہ ہے ...! گاڑی وہیں چھوڑ دول گااور تم گاڑی ہی میں میر اانظار کرو گے۔!" " تنہا جا کیں گے۔!"

"شاكد پرسول ديكها تها ... توكياأس في آپ پر فائر ...!" "میرایمی خیال ہے...!وہ کئ فرلانگ دور سے صحیح نثانہ لے سکتا ہے۔! میری جگه اور کوئی

ہو تا تو…!"سنگ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

"يى تود كيمناب ... أور چر بناؤل گاانبيل كه مل كياچيز مول!" "آپ تنظیم کے برول میں سے ہیں۔!"

"أس كاكوئي خاص مُحكانه نهين . . . . شهر مين نهين تكتا\_!"

"نشانه باز جایانی کہاں مقیم ہے...؟"

"کب سے نہیں د کھائی دیا۔!"

"ليکن کيول…؟"

"سب فریب ہے۔ سفید فامول کی بالادستی کی چھاؤں میں براہون اور بس .... بدم دود كتى اى مساوات كى باتيل كرين سب دهوكا موتاب ايك خوبصورت فريب!"

" یہ دھاری دار آدمی کیوں بنائے جارہے ہیں۔!" " مجھے نہیں بتایا گیا۔!"

"اوریه بیچارے اپنی اصلی حالت پر آم بھی سکیں گے یا نہیں۔!" "میں سے بھی نہیں جانا۔ اے چھوڑو اُس جایانی کے مکنہ ٹھکانوں کے بارے میں بتاؤ۔!" چھیل سیٹ والے نے کئی جگہوں کے نام لئے تھے۔ کچھ دیر خاموشی رہی چراس نے کہا۔ "میر اخیال ہے کہ وہ زیادہ ترسمن بار میں رہتا ہے۔اس پوریشین لڑکی کی وجہ ہے۔!"

"اُوه ... تو کوئی لڑکی بھی ہے۔!" "جی ہاں۔ ڈورو تھی نام ہے۔ اُس کا باپ رابرٹ سمن بار میں پولٹری فار منگ کر تا ہے۔!" "اوہو... تو ہم سمن بار ہی والی سر ک پر تو جارہے ہیں۔!" سنگ نے کہا۔

> "جي ٻال …!ليكن اس وقت…!" " لگے ہاتھوں دیکھ لیتے ہیں کیسی ہے وہ لڑ کی۔!" "شوخی کے علاوہ تواور کوئی خاص بات مجھے نظر نہیں آئی۔!"

"مال بھی ہے۔!"

"تم چو کیدار ہو۔!"

"بال...بال...چيوڙو...!"

سنگ نے بائیں کہنی سے اس کی کنٹی پر گھسالگایا۔اور وہ "ارے" کہہ کر بائیں جانب ڈھہتا چلا گیا۔!اس کے بعد سنگ اٹھ کھڑا ہوا تھااور پھر اُسی طرف چل پڑا تھا۔ جہاں گاڑی کھڑی کی تھی۔! "کیار ہاجناب....!"گاڑی میں بیٹھے ہوئے آدمی نے پوچھا۔

"خواه مخواه ایک کتے کا خون ہو گیا۔!" سنگ اگلی نشست کا دروازہ کھول کر ازر میشمتا ہوا بولا۔"دہ یہاں نہیں ہے۔!"

"میں نے تو پہلے بی عرض کیا تھا کہ ایک جگہ نہیں ٹکتا۔"

سنگ نے انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی آگے بڑھ گئے۔ سر دار گڑھ کی جانب نہیں موڑی گئی ۔ تھی۔ اُس کے ساتھی نے بھی نہیں یو چھاتھا کہ اب کدھر کا قصد ہے۔

سنگ تھوڑی دیر بعد بعد بولا تھا۔!"فی الحال سر دار گڈھ میں قیام مناسب نہیں جب ساتھی بی دغادینے لگیں تو مختلط ہو جانا چاہئے۔!"

"آپ أن حرام زادول كوسائقي كهدرب بير!"

" یمی تود شواری ہے کہ حرام زادے نہیں ہیں۔ ور نداس طرح د غاند دیتے۔!"
"اپی بات آپ ہی جانیں۔!" ساتھی آہتہ سے بربرایا تھا۔

## ♦

اس وقت بھی وہ اپنے ہٹ کے آس پاس دوڑ تا چرر ہا تھا۔!

اچانک ایک جگه کسی نے للکارا۔ " کھم جاؤ۔!"

وہ بھنا کر پلٹا ... ایک باور دی پولیس انسکٹر تھوڑے ہی فاصلے پر گھڑ اأے گھورے جار ہاتھا۔ " یہ آپ کیا کررہے ہیں۔!" اُس نے سخت لہج میں پوچھا۔ "ذاتی قضیئے تنہا نیٹانے کاعادی ہوں۔!" میں

"آپ داقعی گریٺ ہیں۔!"

سنگ نے سڑک کے کنارے گاڑی روکنے کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا تھا کہ دوسری گاڑیوں کے لئے دشواری نہ ہوسکے۔!

اُس نے دوسرے آدمی کو گاڑی میں چھوڑااور خود بائیں جانب والی پڑھائی طے کرنے لگا۔! تاروں کی چھاؤں میں راستہ دیکھا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر اُس کیبن تک جا پہنچا تھا بجس کی نشان دہی اُس کے ساتھی نے کی تھی۔!

وہ بے آواز چلنا ہوادروازے تک آیا۔ ٹھیک اُسی وقت اُسے کسی کھنے کی غراہٹ سنائی دی تھی اور اُس نے چاقو کھول لیا تھا۔

پھر جیسے ہی ہائیں جانب سے کتاا چھل کراس کے اوپر آیا۔ اس نے زمین پرلوٹ لگائی اور کتے کی کریہہ آواز دور تک سالے کا سینہ چیرتی چلی گئی۔۔۔ اس کے بعد وہ پھرتی سے کیبن کے ہائیں

بازو کی طرف آگیا...! زخی کتا دروازے کے آس پاس محسنتا اور کریہہ آوازیں نکالتا پھر رہا تھا...! کیبن کے اعدے کھر براہٹ سائی دی تھی... اور پھر کیبن کادروازہ چرچر ایا تھا۔!

سنگ دیوارے چیک کررہ گیا...!کوئی باہر نکلا تھا۔! پہلے ٹارچ کی روشی دم توڑتے ہوئے کتے پر پڑی تھی.... پھر ادھر اُدھر اندھیرے میں گردش کرنے گئی تھی... دہ جو کوئی بھی تھااپی

جگہ سے بلنے کی کوشش نہیں کردہا تھااور شاکد تنہائی تھاورندزبان تالوسے نہ لگی رہ جاتی۔ اتنی دیریس سنگ پورے کیمن کا چکر کاٹ کر دائیں بازو پر پہنچ چکا تھا۔! کیمن سے برآید

ای دیریس سنگ پورے یہن کا چہر کاٹ سر دایس بازو پر چھ چکا تھا۔! یبن سے بر آبد ہونے والے نے ٹارچ بجمادی تھی۔لیکن اب بھی دروازے ہی پر کھڑا ہوا تھا... دفعتاً سنگ نے اُس پر چھلانگ لگائی اور د بوچ کر بیٹھ گیا۔!

«كك.... كون....؟"وه خوف زده آواز مين بولا\_

"جاپانی کہاں ہے۔!" سنگ سانپ کی طرح پھیم کارا۔ " او خود استان کر مرد اور میں مارک کار

"يمال نبيں ہے۔!"اس كاشكار مانيتا ہوا يولا۔ "مب سے نبيس ہے...!"

"كل رات كو جلا گيا تھا۔ پھر نہيں آيا تھا… چھوڑو مجھے۔!"

"جی نہیں۔ جیبیں خالی ہیں۔ کوئی الیمی چیز نہیں مل سکی جس سے اسکی شخصیت پر روشنی پڑ سکے !" "میر اخیال ہے کہ قتل کو زیادہ وقت نہیں گذرا۔ خون کی رنگت دیکھو …! شائد ایک گھنٹہ بھی نہیں گذرا۔!"

سب انسکٹر کچھ نہ بولا۔ فیاض نے کہا''اور میں اس دوران میں کہیں گیا بھی نہیں ... ، فاصلہ بھی نہیں ... ، فاصلہ بھی نیادہ نہیں ہے ... !لاش کس نے دیکھی تھی؟'' بھی زیادہ نہیں ہے ... !'کسب انسکٹر نے کہا'' کچھ دیر قبل اد هر سے گذرا تھا۔!''

"بڑی عجیب بات ہے کہ چپ چپاتے مر گیا۔!" فیاض نے کہااور لاش کے قریب پہنچ کراس کا جائزہ لینے لگا۔!

سب انسپکٹراپنے ساتھیوں کو آہتہ آہتہ اُس کے بارے میں بتار ہا تھا۔ وہ سب چاق و چو بند نظر آنے گئے۔

"سیاح معلوم ہو تا ہے۔!" فیاض اُن کی طرف مر کر بولا۔"ہوٹلوں میں چیک بیجے۔ قطعی طور پر جایانی ہے۔!"

"جی ہاں … میر انجھی یہی اندازہ تھا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ وہ تنہایہاں کیا کررہاتھا۔ غیر مکی سیاح ہمیشہ ٹولیوں کی شکل میں نکتے ہیں۔!"
"ہوسکتا ہے لاش کہیں اور سے لا کریہاں ڈالی گئی ہو۔!"

" إلى ... السابهي موسكا ب- ا" فياض في سر بلا كريُر تفكر ليج مين كها. ا

تھوڑی دیر بعد لاش اٹھوادی گئی تھی۔ اور فیاض نے سب انسپکڑے کہا''اگر میری ضرورت پیش آئے تو مطلع کر دینا۔!''

"بہت بہتر جناب...!شائد آپ کی رہنمائی میں ہم مُجر م پر ہاتھ ڈال سکیں۔!"

اُن لوگوں کے چلے جانے کے بعد بھی فیاض وہیں کھڑا چاروں طرف نظریں دوڑا تارہا تھا۔ لیکن سعی لا حاصل، کوئی ایسا نشان نہ مل سکا جو بات کو آگے بڑھا سکتا تھک ہار کرہٹ میں واپس چلا آیا۔! بیٹے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ باہر قد موں کی چاپ سنائی دی۔ چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر یک بیک اُس کا سارا جسم جھنجھنا اٹھا۔ دروازے کے سامنے عمران کھڑا اُسے ترحم آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ " کیوں…؟" فیاض نے بھی آئھیں نکالیں۔ "کہاں رہتے ہیں۔!"

"کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم دخل اندازی کرنے والے کون ہو۔ کیا میں کوئی غیر قانونی حرکت کررہاہوں۔!"

"اے مسٹر ....!سید هی بات کاسید هاجواب دوور نه د شواری میں پڑو گے۔!"
"میں اُس ہٹ میں رہتا ہوں۔!" فیاض نے بائیں جانب والی چڑھائی کی طرف ہاتھ اٹھا کر

کہا۔"اور اتفاق سے میرا تعلق بھی امور داخلہ ہی کے ایک شعبے سے ہے ... اس لئے میں اس مداخلت کی وجہ ضرور پوچھوں گا۔ ہم کسی دوڑنے والے کو خواہ مخواہ روک کریہ نہیں پوچھ سکتے کہ وہ کیوں دوڑر ہاہے۔!"

"بشر طیکہ کسی کا کچھ لے کرنہ بھاگا ہو۔!"انسپکٹر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔

"بکواس بند کرو۔ ورند الناہا تھ منہ پر دول گا۔ میں تم سے عہدے میں بہت بڑا ہوں۔!" سب انسکٹر صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا تھا آواز نہیں نکلی تھی۔ فیاض نے جیب سے اپنا شاخت نامہ نکال کر اُس کی طرف بڑھادیا۔

اُس نے اُسے ہاتھ میں لے کر دیکھا تھا اور پھر اُس پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئی تھی۔ فور آ سلیوٹ کر کے ہکلایا تھا۔"مم...معافی جا ہتا ہوں... نج جناب عالی۔ گربات ہی ایسی ہو گئی ہے۔!" "میل میں سیان فاض نیائیں سیشافی میں اُن کسی میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور میں اور میں اور میں اور می

"كيابات ہے...!" فياض نے أس سے شاخت نامہ ليتے ہوئے نرم ليج ميں پو چھا۔
"ادھر نشيب ميں ايك لاش پڑى ہوئى ہے۔كى نے أس كا پيد چاك كرديا ہے۔اور دونوں ہاتھ كاٹ لے كيا ہے۔!"

"اُوه…!"

پھر فیاض اُس کے ساتھ جائے واردات پر پہنچا تھا۔ لیکن یہاں کچھ اور پولیس والے بھی موجود تھے۔ لاش چت پڑی ہوئی تھی۔ اور اُس کی دونوں ہتھیلیاں غائب تھیں۔ ینچے کلائی کے پاس سے الگ کر لئے گئے تھے۔

" یہ توکوئی جاپانی لگتا ہے۔!" فیاض آہتہ سے بربرایا۔ پھر انسپکٹر سے پوچھا" کچھ کاغذات بھی بر آمد ہوئے ہیں۔!"

ظاہر ہے کہ غائب کردینے والے وہی ہوتے تو پھر مجھ سے اُس کا مطالبہ کیوں کیا جاتا۔!" "متدرات فياض صاحب...! تمهاري قسمت مين روزالي كي آغوش شفقت لكسي موكي تقى \_كسے نعيب نه ہوتى \_!"

"غداق الرارب مور!" فياض حلق يمار كردهارا

"د هرج .... د هرج ....!"عمران ہاتھ اٹھا کر سنجیدگی سے بولا۔ "تم نے اُس عورت کے

ساتھ کئی دن گذارے تھے۔لیکن میراد عویٰ ہے کہ تم اُس کا صحیح حلیہ نہ بتا سکو گے۔!" فیاض نے کچھ کہنا چاہ تھا۔ لیکن پھر تختی ہے ہونٹ جھنچ لئے۔ دفعتاأس کی آئکھیں سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔

"کیاخیال ہے… بتاؤ حلیہ…!"

فياض كجه نه بولا ـ احقول كي طرح عمران كي شكل ديكة اربال عمران سر بلا كر بولا ـ " نهيس بتا سکتے ... اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ساری دنیامیں صرف ایک ہی عورت الی ہے ایسے مکڑوں میں نہیں دیکھاجاسکا پوری کی پوری ذہن پر حملہ آور ہوتی ہے۔!"

"نبين....!" فياض بو كحلا كراثه كفر ابوا

"ئی تھری بی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی فیاض صاحب...!" فیاض طویل سانس لے کر بیٹھ گیا۔ اس طرح آئکھیں پھاڑے عمران کو دیکھے جارہا تھا جیسے

أس كے سرير دوس اسر نمودار ہو گيا ہو۔

"البذاغصة تحوكو... اور اس بين الا قواى كام ميس مير على اته بناؤ يا نبيس وه يهال كياكرنا عاجتى ہے۔ جمہیں أس نے محض اس لئے الجعليا تھا كہ جھے أس كے پھندے ميں لا پھنساؤ.... ليكن ين ان دنول بهت زياده محاط ربا مول!"

"لکین بیردهاریان…!"

"محض ایک سائنسی شعبده...! به أى محلول سے مث جائيں گى جو ده استعال كرتى ربى تقى ... اس سليلے ميں پريشان ہونے كى ضرورت نہيں۔!" "لين تين دهاريال باتي كيول رہنے ديں...!"

"اُس نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ تم پورے سینے کی صفائی کراکے چلتے بنو گے مجھے تلاش

"آؤ.... آؤ....!" فياض سر ملا كو بولا-"آج مين تمهمين زيره نهين حيورون گا-!" " پہلے میں تہارے محکمے کو تواطلاع دے دول کہ تم زندہ وسلامت ہو۔!"عمران نے کہا۔ " بكوال مت كرو... تمهارى وجد اس حال كو كينجا مول!" فياض آي سے باہر مو تا موابولا۔ "دُم نكل آئى ك .... ياسينگ نكلنے كى كوشش كررہے بيں۔!"

"بس خاموش رہو... فتح محمد خان کہاں ہے۔!" "یار کیسی بہلی بہلی باتمی کررہے ہو۔ پانہیں کس فتح محمد کی بات ہے۔!"

"كياتم في أس كافاكم نبيس شائع كرايا تعاا خبارات يس\_!" "اليما... وه... ليكن وه تو مركيا... اور أس كي لاش مجمى غائب هو گئي.!" "میں یقین نہیں کر سکتا۔!"

"يقين نه كرنے كى وجد -!"عمران نے سوال كيا، جو اب كمرے ميں واخل ہو چكا تھا۔ "وجهه.!" فياض دانت پين كر بولايه!" وجه .... بيه ديكهووجهه!"

اُس نے تیزی ہے اپنے گریبان کے بٹن کھول دیے تھے .... تین ریمکین دھاریاں دور ہے بهی دیکھی جاسکتی تھیں۔!"

" يه كيا موا ...! "ب اختيار أس كى زبان سے لكل تھا۔ "تمباری وجہ سے ہوا تھا۔ اخبار میں فتح محمد خان کا اعلی دیکھ کر میں نے انٹر نیشنل سے تمہیں فون کال کی تھی اور تم سے جو گفتگو ہوئی تھی اُس کا علم اُن لوگوں کو ہو گیا تھا۔ لہذا انہوں نے

دھوکے سے مجھے پکڑلیا۔!" "تمهين پکڙليا-!"عمران چونک کر بولا۔

فیاض نے بھی اٹک اٹک کر اور بھی جوش وخروش کے ساتھ اپنی پوری کہانی سنائی تھی .. اور پھر دانت پیں کر بولا تھا!روزالی مہندس بھی تمہاری ہی وجہ سے کام اد هور اچھوڑ گئے۔! من شمین تمهارے خوابوں سے بھی دور رسکند! "عمران من مندی سانس لے کر بولا۔

"اب بتاؤ ... ميس كياكرول ... !" فياض ران يرباته ماركر بولا "ان تین دهار یول کو اُس عورت کی یاد گار سمجھ کر معاف کر دو\_!" "میں واقعی ممہیں جان سے مار دوں گا۔ اور بد بکواس ہے کہ فتے محمر کی لاش غائب ہو گئی۔

نہیں کرو گے ....!"

"تم میں کیا خاص بات ہے۔!"

"میں اُس کی چلنے نہیں دیتا ... اور تم سے زیادہ خوبصورت ہوں۔!"

"صورت حرام ہو . . . !"

"صرف مر دول کے لئے ... بلکہ مُر دول کے لئے کہو...!"

"يار ديكھوميں مرجانے كى حد تك سيريس مول ...!"

"فضول باتیں مت کرو... تہمیں شائد علم نہ ہو کہ سنگ بھی یہیں موجود ہے۔اور ہاں بیہ لاش کا قصہ کیا تھا۔!"

"سنگ بھی موجود ہے ...!" فیاض اُس کے سوال کو نظر انداز کر کے بولا۔

" ہاں ... میں نے بہت بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ لیکن وہ ڈوج دے گیا۔!"

عمران نے کہااور سنگ ہے حکراؤوالی کہانی دہرانے لگا۔!

فیاض کے چرے پر کرب کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ شائد اُس نے ذہن کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ عمران کے خاموش ہوجانے پر بولا"ای طرح کی دن خاموثی سے مرجاؤ گے۔لاش کا بھی پتا نہیں مطے گا۔!"

" تمہاری خواہش بھی یہی ہے .... ورنہ خواب میں میری لاش کیوں نظر آئی۔ پوری نہ ہو سکنے والی خواہشیں خوابوں ہی کے ذریعے تسکین پاتی ہیں۔!"

فیاض کچھ نہ بولا ... عمران نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا۔ "ذراا کی بار پھر تو بتانا کہ اُس نے چند دھاریاں کس طرح مٹائی تھیں۔!"

در اایک بار چر کو به ان که اس کے چید دھاریاں کی حرب ماں کات "کیا کرو گے سُن کرائم تو صرف اُس محلول کی بات کررہے ہو جبکہ میں نے خود اُن دھاریوں کواپنے پیروں کی طرف سے اٹھنے والے دھو کیس میں رینگتے دیکھا تھا۔!"

" د هوال چمکیلا تھا۔!"

" ہاں چکیلا ہی سمجھ لو…! میں نے ایساد ھواں بھی پہلے بھی نہیں دیکھا۔!" "وہ چیز بھی دیکھی ہوگی جس سے دھوال نکل رہاتھا۔!" "نن … نہیں … وہ تو نہیں دیکھ سکا تھا۔ میرے اٹھنے سے پہلے آگ بجھادیتی تھی۔!"

"آگ....؟ گھاس تو نہیں کھا گئے....! تم نے دیکھی تھی آگ....!" "نہیں...!"

"تو پھراتے و ثوق ہے آگ کی بات کیوں کررہے ہو۔!"

"اس لئے کہ آگ کے بغیر دھوال ناممکن ہے...!"

" جاہلوں کی سی باتیں نہ کرو... میں تہہیں بعض کیمیکلز کی آمیزش سے دھواں پیدا کر کے

د کھا سکتا ہوں ... ویسے اُب اپنی معلومات میں اضافہ کرو... وہ دھواں نہیں بلکہ غبار کی شکل کا ٹیلی ویژن اسکرین تھا... زیرولینڈ کے سائنس دانوں کی ایک انو تھی ایجاد۔!"

"شا *ئد نشخ* میں معلوم ہوتے ہو۔!"

"كُلُ بار مير ااس سے سابقہ پڑچكا ہے۔ فياض صاحب ...! بہر حال تھريسيانے تمہيں خوب

اُلو بنایا... ہو سکتاہے اُس کے عشق میں مبتلا ہوگئے ہو۔ ذراد یکھنامیری طرف...!" "مت یکواس کرو...!"فیاض دوسری طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"اب چپ چاپ اٹھو اور دروازہ بند کردو۔!" عمران نے آہتہ سے کہد" شائد میں کھنس گیا ہوں۔اگر مجھے تمہارے واقعات کاعلم ہو تا تو شائداسطر ح کھلے عام تمہاری طرف رُخ بھی نہ کر سکتا۔!"

"كياكه رہے ہو...!"

" ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اُٹھواور دروازہ بند کرو۔وہ تمہیں ای لئے اچانک چھوڑ بھا گی تھی۔" فیاض گو گو کے عالم میں اٹھااور دروازہ بند کر کے سکنی چڑھادی پھر عمران کے قریب آکر آہتہ سے بولا۔" اگر میری نگرانی بھی ہوتی رہی ہے تواس وقت آس پاس کوئی نہ ہوگا۔ کیونکہ کچھ ہی دیر قبل ان اطرف میں کسی جاپانی کی لاش پائی گئ ہے اور پولیس پوری طرح ادھر ہی متوجہ ہے۔!"

"جلیانی کی لاش...؟ کیاأس کے کاغذات سے معلوم ہواہے کہ وہ جلیانی تھا۔!"

"کاغذات نہیں ملے کین چرے کی بناوٹ اور رگت کی بناء پر جاپانی ہی ہو سکتا ہے۔! کسی نے اُس کا پید چاک کردیا ہے ... اور دونوں ہاتھ کاٹ لے گیا ہے۔!"

"ہاتھوں سے انہی کے پہچان لئے جانے کا اندیشہ ہوتا ہے جن کا ریکارڈ ہو پولیس کے پاس۔!"عمران نے پُر تشویش لیج میں کہااور اٹھ گیا۔

"تم شائديد كهنا جائة موكه قاتل لاش كى شاخت نهيں مونے دينا جا ہتا۔!"

" پھراور کیابات ہوسکتی ہے ... بغیر ہاتھوں کی ... لاش کا کیامطلب ہوسکتا ہے ... اسے

جونك اور ناگن

"کیا کوئی یہاں آیا ہے...؟" " يهلي مقصد بناؤ كهر تمهارى بات كاجواب دول كا\_!"

'"آپ سید هی طرح بتائیں گے یا…!"

جلد نمبر 27

"بس بس ...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔ یہاں سبھی رنگروٹوں کے سے انداز میں بات

كرتے ہيں۔ ابھى كچھ دير پہلے ايك لاش كے سلسلے ميں بھى ايما بى واقعہ پيش آچكا ہے۔!"

اُس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا شناخت نامہ پھر نکال لیا تھا"اہے دیکھو ... اور پھر میرے سوالات کے جواب دو۔!" اُس نے شناخت نامہ انسکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

انسكِٹرنے شاخت نامد ديكھااور بڑے اوب سے بولا تھا"معاف فرمايے گا جناب…!"

"اوراب بتاؤ ... که اُس گاڑی ہے تمہیں کیاسر وکار۔!" "اس کے ٹائر اُسی قتم کے ہیں جن کے نشانات کے سلسلے میں ہم تفتیش کررہے ہیں۔!" "گاڑی میریانی نہیں لیکن میرے ہی محکمے کی ملکیت ہے ...!"

"تب تو پھر وہ کو ئی اور گاڑی ہو گی۔!"

' "سمن بار کے ایک پولٹری فار مرنے رپورٹ درج کرائی ہے کہ مجیلی رات کسی نے اُس' کے رکھوالی کے کتے کا پیٹ جاک کردیا۔ اور اُس کے چو کیدار سے اُس کے ایک غیر ملکی مہمان کے بارے میں جو اُس وقت وہاں موجود تہیں معلومات حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ اس سلسلے میں اُس نے چو کیدار پر اس قدر تشدد کیا کہ وہ بہوش ہو گیا۔ فارم کے قریب ہی ہمیں کسی گاڑی کے ٹائروں

کے نشانات ملے تھے جواس گاڑی ...!" 🗼 🔻 "كياوه غير ملكي مهمان كوئي جاياني تها ... ؟" فياض في أس كي بات كاك كرسوال كيا\_!

"جي ٻال…!"انسپکڻر چونک کر بولا۔ ''پچھ دیر پہلے ... بائیں جانب کے نشیب سے ہومی سائیڈ کاانسکٹر راشد خان ایک لاش اٹھوا

لے گیا ہے ... اور وہ لاش جایانی ہی کی تھی۔!" دفعتاً عمران دروازہ کھول کر سامنے آگیااور فیاض سے بولا "کیتان صاحب کیوں نہ میں انہی

اوگوں کے ساتھ جاکراُس پولٹری فارمرے بھی پوچھ کچھ کرلوں۔!"

نہ جولو کہ زیرو لینڈ کی تعظیم میں دنیا کی ساری اقوام کے بدمعاش افراد شامل ہیں۔ ہوسکتا ہے بہ جلانی بھی اُنہی میں سے ہو ... اپنی کس بے احتیاطی کی پاداش میں اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا ہو۔! تمہاری محرانی کرنے والوں میں وہ بھی شامل رہا ہو۔!"

"باتیں ختم کرو...!" فیاض جھنجھلا کر بولا۔"اگر تمہارا خدشہ درست ہے تو یہاں سے نکل نھانے کی کو مشش کرو۔!"

''وہ مجھے گولی نہیں ماریں گے۔!''عمران مسکرا کر بولا'' کیونکہ فتح محمد زندہ ہے اور میرے قبضے میں ہے۔ وہ أسے حاصل كرنا چاہتے ہيں ...! وانگ لين كى لاش انہوں نے سائشفك ريسر چ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت سے غائب کرادی تھی۔!"

> "تم تو کهه رہے تھے کہ وہ مر گیا۔!" " نہیں زندہ ہے ... اور ایک آدمی کو جان سے مار چکا ہے۔!"

" لمبی کہانی ہے ...! پھر مجھی سناؤں گا ... واقعی مجھے یہاں سے نکل جانے کے لئے کچھ کرنا حاہے ۔! "وہ تھوڑی دریہ تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

> "چلو… مجھے پوراہٹ د کھاؤ۔!" "اسے کیا ہوگا۔!"

"راه فرار تلاش کروں گا... بث الی جگه بنایا گیا ہے کہ کہیں نہ کہیں کوئی رخنہ ضرور مل

ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی ...!اور عمران تیزی سے دوسرے کمرے ۔ میں داخل ہو گیا ...!ساتھ ہی اُس نے فیاض کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کرتے ہوئے اُس کمرے کا دروازه بند كرليا تها\_!

> فیاض نے آ گے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ یہ پولیس والوں کی دوسری فیم تھی۔ "او هريني جو گاڑى كھڑى موئى ہے كيا آپ كى ہے...؟"انسكرنے سوال كيا۔

اگر آواز عمران کی نہ ہوتی تو فیاض چھلانگ مار کر أسے ضرور دبوج بیشتا کیونکہ شکل عمران کی

نہیں تھی ...! بہت غور سے دیکھنے پر معلوم ہو تا تھا کہ وہ دہانہ بھی عمران کا دہانہ رہا ہو گا۔ کیونکہ

اب تو چار بڑے بڑے دانت نچلے ہونٹ پر چھپر کی طرح چھائے ہوئے تھے! "ضرور... ضرور...!" فیاض سنجل کر بولا۔" دراصل ہمیں ایک ایسے آدی کی تلاش

ہے جس کا تعلق مقول جلیانی سے ہو سکتا ہے۔!"

"ضرور چلئے جناب...!"انسپکٹرنے عمران سے کہا۔ "اور وہ گاڑی جس کے بارے میں آپ پوچھ رہے تھے انہی کے زیر استعال ہے۔!" فیاض

"لاش کے بارے میں مجھے آپ ہی سے معلوم ہوا ہے...! ہوسکتا ہے ... وہ اُس کا مہمان

هو\_ چلئے جناب...!"

نے انسپکٹرسے کہا۔

عمران باہر نکلا تھا۔ "آپ میرے بی ساتھ بیٹے گا۔!"عمران نے انسکٹرے کہا۔!

"بهتر جناب....!" عمران کی گاڑی کے قریب ہی اُن کی جیپ کھڑی نظر آئی۔عمران نے گاڑی کی طرف برھتے

ہوئے انسکٹرے کہا"آگے ہی آجائے ...!"

وہ اس کا شکریہ ادا کر کے اُس کے برابر بیٹھ گیا تھا۔! جیب آ گے تھی اور عمران کی گاڑی بیچے .... دونوں گاڑیاں سمن بار کی طرف روانہ ہو کئیں۔ انسیکٹر نے کئی بار تنکھیوں سے عمران کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں تھا۔ شا کد اُس کے ذہن میں بھی اُس کے دانت چچھ رہے تھے۔!

"پولٹری فار مر کا کیانام ہے...!"عمران نے اُس سے سوال کیا۔

"رابرٹ فلیکس ...! بوریشین ہے۔ جاپانی اُس کی لڑکی ڈورونھی کا بوائے فرینڈ تھا۔!"

"ہوسکتاہے جناب…!"

"خير ديکھے ليتے ہيں۔!" اور انسپکٹر بار بار اُس کے دانت دیکھنے لگتا تھا۔ داراب ہاؤس میں تھنی مونچھوں والے ریڈی

"ر قابت كاقصه …!"

میڈ میک آپ کے ضائع ہوجانے کے بعد عمران نے یہ معنوعی دانت بنوائے تھے جو دراصل

دانوں پر خول کی طرح چڑھالئے جاتے تھے ... اور دہانے کی بناوٹ بی بدل کررہ جاتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سمن بار پہنچ گئے .... رابرٹ ایک دائم الخمر قشم کا آد می ثابت ہوا....اس

وقت بھی بیٹھایی رہاتھا۔!

" کچھ معلوم ہوا...!" اُس نے انسپکٹر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا... اور پھر ٹھنڈی سانس لے

كر بولا...." مجھے اپنے كتے كى موت كابے حد غم ہے۔ آؤ بیٹھو.... كيا پيؤ گے.... ميں تو صرف و ہسکی پیتا ہوں۔!" "شكريد ... بهم ذيونى يرين...!" انسكر نے كها" ويسے اس وقت آمد كا مقصديہ ہے كه

> أس جاياني سے متعلق زيادہ سے زيادہ معلومات حاصل كر سكيں۔!" "میں کیا بتاسکوں گا...!"وہ ڈوروتھی کا بوائے فرینڈ ہے۔!"

"انہی سے ملوادیجئے...!"انسپکٹر بولا۔ "وہ اُس کے لئے بہت پریثان ہے۔ پتا نہیں کون تھاجو کتے کواس بے در دی سے مار گیا۔!"

"مس ذورو تھی سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔!"عمران نے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا۔!"

''کیاوه گ*ھری*ر موجود نہیں ہیں۔!" "اس کے بارے میں بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا۔!" "أن سے مجھ بے حد ضروري سوالات كرنے ہيں۔!"

"شوق سے کرو۔ لیکن مجھے پریشان نہ کرو۔ میں کتے کی موت پر بے حد مغموم مول۔!" "لکین ہم انہیں کہاں تلاش کریں۔!" "کی ملازم سے معلوم کرلو... نہ وہ میرے بارے میں کچھ جانتی ہے اور نہ میں اُس کے

بارے میں... ہم دونوں کے مشاغل مختلف ہیں۔!" "بوزنا…!"انسپکٹر بولا۔

"تم خود... تم خود...!" أس نے ہاتھ ملا كر كها.!" مجھے أردو بى نہيں فارى بھى آتى ہے... تم خود بوزنا... بندر...!"

کیکن ڈیڈی نے جایانی کی موت کی اطلاع ملتے ہی قبقہہ لگایا تھا...! اور بولا تھا "خوب موا... خوب موا... أى كى وجه سے ميرے كتے كاپيك كھاڑا كيا تھا۔ غالباً أس نے وہى جا قوأس کے لئے بھی استعال کیا ہوگا۔ واہ کیا انصاف ہواہے ...! میرے کتے کے بدلے ایک جایانی۔اب میں کتے کو بھی صبر کرلوں گا۔!"

"مس دوروتھی لاش کی شاخت کے لئے تنہا نہیں جانا چاہتیں۔!اس لئے تم بھی ساتھ چلو...!"عمران نے کہا۔

"میں نہیں جاؤں گا۔ میرے اور اس کے مشاغل الگ الگ ہیں۔ کسی ولد الحرام جایانی کو دوست بنانے ہے بھی نہیں رو کا تھا۔!"

"ويُدِي پليز…!"

" د فع ہو جاؤ… میں نہیں جاؤں گا۔!"

"مسٹر فلیکس ... قانون کے نام پر...!"عمران بولا۔

" تو پھر بیہ ساتھ نہیں جائے گی . . . میں چل کر شناخت کر دوں گا۔!"

"ہوسکتا ہے آپ علطی کر جائیں ... جاپانیوں سے نفرت کرنے کی بناء پر آپ نے اُسے قریب سے تودیکھانہ ہو گااور دور سے سارے جایانی ایک جیسے نظر آتے ہیں۔!"انسپکڑنے کہا۔

"تب پھر میرے جانے سے کیا فائدہ۔!"

" بتحكريان لكاكر لے چلو ...!" دفعتا عمران نے غصیلے لہج میں كہا۔ "كيا... كيا... تم هوش مين هويا نهين\_!"

> ا "لگادو… ہتھکڑیاں۔!" "میں قانون سے نابلد نہیں ہوں...!"

" قانون عدالت میں چلے گا... اور عدالت ابھی دور ہے... لگاؤ 'تھکڑیاں۔!''

"میں چل رہا ہوں …!"وہ اٹھتا ہواد ھاڑا۔

وہ ہیڈ کوارٹر پہنچے تھے اور لاش کی شناخت کی تھی۔ انسپکٹر راشد متحیر تھا۔ احیانک اتنی جلدی لاش کی شاخت کیے ہو گئی۔عمران کے ساتھ والے انسپکر نے أسے بتایا کہ اس کی طرح وہ بھی کیپٹن فیاض سے جا مکرایا تھانہ · وه سب بننے لگے تھے اور رابرٹ انہیں گھونسہ د کھاکر بولا تھا!" چلے جاؤ… اب میرے یاس مت آنا۔ ڈورو تھی جانے مجھے تو جاپانیوں سے نفرت ہے! مکار . اول درج کے مکار ہوتے ہیں۔!" باہر آ کرانہوں نے ملاز موں سے پوچھ کچھ کی تھی ... انہوں نے بتایا کہ کچھ دیریہلے انہوں ئے ڈوروتھی کو فارم کی طرف جاتے دیکھا تھا۔! اور پھر وہ انہیں چو کیدار کے کیبن میں مل ہی گئی تھی۔ لیبے قد اور مضبوط اعضاء والی تھی۔

خوش شکل بھی تھی۔ خاص طور پر آئکھیں بڑی جاندار تھیں۔ "ہم تمہارے بوائے فرینڈ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔!"عمران

"اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے کیا کرو گے ...! اُس شخص کو تلاش کر وجو اُس كاپية يوچه رباتها ـ شائد چوكيدار كاپيك بهي أس طرح پهاژ ديتا جيسے بيتے كاكيا تھا ـ!"

> "أُس كى بات پھر كرين كے ...! في الحال جاياني كانام بتاؤ\_!" "څې توکيمو …!"

"كہال رہتاہے....!" ، "میں نہیں جانتی ...!ویے ہم انٹر نیشنل میں ملتے ہیں۔ اور مجھی مجھی وہ ہمارے ساتھ بھی قیام کرتاہے...!"

" بہلی ملا قات کب اور کہاں ہوئی تھی۔!" "غالبًا ایک ماہ قبل انٹر نیشنل میں ...! لیکن اب باتوں سے کیا فائدہ ... أس در ندے كو تلاش كروجس نے كتے كاپيك جاك كرديا۔!"

"ضرور تلاش كري ك .... كونكه أس نے جاياني كا بھى پيد جاك كرديا ہے۔!" "نہیں…!"وہ چیخ پڑی۔ "البذا ہمارے ساتھ میڈ کوارٹر چلو۔ تمہیں جایانی کی لاش شاخت کرنی ہے۔!"انسکٹرنے کہا۔ لڑ کی بے صد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ اُس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اور پیروں میں

"م میں تنہا نہیں جاسکوں گی ... ڈیڈی کو بھی لے چلو ...!"

"اور یہ کیٹن ہی کے محکمے کے آدمی ہیں اُنہوں نے ساتھ کردیا تھا۔!"انسکٹر نے عمران کی

"بي توز بني صحت مندي كي علامت ہے۔!"عمران بولا۔

" "باپ بر گھو نسہ تان لینا۔!"

"مار بیسمنادیوانگی ہوسکتی ہے۔ لیکن صرف دھمکی دے کررہ جانا کوئی الی غیر معمولی حرکت نہیں ہے۔جب ذرای ربی ہوگی تو شوخی ہے ایک آدھ ہاتھ جما بھی دیتی ہوگ۔!"

"وه اور بات تھی .... بچه تھی ....!"

" تواب كون ى بورهى مو كى ب- اگرتم خود كو يجيس سال كا تصور كراو تويد دوسال سے

زیادہ کی نہ رہ جائے گی۔!" "تم کیوں پاگل بن کی باتیں کررہے ہو۔!"

"والدين كاياكل بن ميرى سمجه مين نهيس آتا- اگر گھونساتان ليا توكون سى قيامت آگي-تمہاری ہی بٹی تو ہے کسی اور کی نہیں۔ کسی اور کو گھونسہ دکھائے تو یقیناً یا گل منجمی جائے گی۔ لہذا

أسه ياكل مجمى جانے سے بحالو ... ذیذی ذیتر ...!"

"تم مجھےاس سے بھی زیادہ پاکل معلوم ہوتے ہو۔!"

"تم ابناوقت نه ضائع كرو دوست ...!" لركى في زهر يلي ليح مين كها!"مين ان كى بيني منیں ہوں۔ان کی بٹیاں توالماری میں بھی رہتی ہیں۔!"

"میں غلط نہیں کہ رہی اجنبی ... اس مخص کے لئے شراب مجھ سے بھی زیادہ اہم ہے۔ جتنے بیار سے یہ بوتکوں کو سہلا تاہے بھی میرے سر کو بھی نہیں سہلایا۔!"

" دورا...!" رابرت علق پھاڑ كر چيااور الركى تلخى سے بنس كر خاموش بوگى

"آپ دونول کے در میان بید دیوار مجھے گرال گذر رہی ہے۔!"عمران نے مغموم لیج میں کہا۔ اکوئی کچھ نہیں بولا تھا ... اعمران نے گاڑی اُن کے مکان کے سامنے روکی اور رابرے اُتر گیا۔ لرکی بھی اُبڑی تھی۔ لیکن چر عمران کے قریب الکی سیٹ پر آ بیٹھی تھی اور بہت زور سے دروازہ بند کیا تھا۔رابرٹ نے أے محور کرد یکھااور پھر شانوں کو جنش دے کر عمارت کی طرف مر گیا۔! " مجھے واپس لے چلو ...! " ورانے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔!

"بہت خوشی سے ...!"عمران نے کہہ کر انجن اسارٹ کیا اور گاڑی موڑتا ہوا بولا"مسر

"لفٹینٹ جنوعہ...!"عمران نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔!

"میں کپتان صاحب سے بے حد شر مندہ ہوں۔!" راشد بولا.... "اور انہی کی عنایت سے لاش كى شناخت بھى ہو گئى۔!"

"لكن كيا فائده...!"عران بولا"مم أس جاياني ك بارك ميس اس سے زياده نہيس جانتے کہ وہ اس لڑکی کا بوائے فرینڈ تھا۔!"

"ای طرح آہتہ آہتہ بات آگے بڑھے گا۔!"

طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اچھی بات ہے...! میں ان دونوں کو سمن بارچھوڑے آتا ہول۔!"

"آپ کہاں تکلیف کریں گے...!ہم بھجوادیں گے۔!" "میں اینے مخصوص طریقے اختیار کرونگا۔ شائد یمی لؤکی کار آمد ثابت ہو۔ اپنی دانست میں

یہ اُسکے بارے میں کچھ نہیں جانتی ۔ لیکن ہم اسکے کچھ نہیں سے بھی بہت کچھ نکال سکیں گے۔!" "جیسی آپ کی مرضی ... کپتان صاحب کے تعاون کا بہت بہت شکرید ... انہول نے

وعدہ کیا تھاکہ ہماری رہنمائی کریں گے۔!"

عمران نے دل ہی دل میں کپتان صاحب کے سر پر ایک عدد چپت رسید کی اور اُن دونوں کو این گاڑی میں بٹھا کر سمن بارکی طرف روانہ ہو گیا۔

"تم نے ہے کڑی کانام لے کر میری بوی توہین کی ہے۔!"رابرٹ نے کہاجو اُس کے برابر بیٹے ہوا تھااور لڑ کی مجھلی سیٹ پر تھی۔!

"میں این الفاظ والی لیتا ہوں۔ تم ول کے مُرے نہیں ہو۔! کوئی باپ نہیں چاہتا کہ اُس کے بچے تاپندیدہ لوگوں کے ساتھ رہیں۔!"

"وہاس کااعتراف نہیں کرے گی۔!"

"میرے ذاتی معاملات میں کوئی دخل اندازی نہیں کر سکتا۔!"لڑکی غرائی۔

"كون كررماب...!"عمران نے يو چھا۔ "أسك منه مت لكوا" رابرت نے عمران سے كہا۔ "بعض او قات جي ير كھونسه تان لتى ہے۔!"

فلیکس بہت ممکین معلوم ہوتے ہیں۔!"

"دُوْهُونگ ہے...! ذراد برشر اب نہ ملے توالی ہی شکل نکل آتی ہے۔!"

"ایسے آدمی سے ہمدردی ہونی چاہئے۔!"

"اب کیاتم بھی بور کرو گے ...!"وہ جھلا کر بولی۔

"الفاظ واليس ليتامون ... مسٹر فليكس كا قيمه بنادينا چاہئے!"

"ہاں وہ ای قابل ہے۔!"

"لیکن تمہارے معاملات میں وخل اندازی نہیں کرتے۔!"

" وخل اندازی وہاں ہوتی ہے جہاں لگاؤ ہو تاہے۔!"

" يه مجى درست بي اليكن ميس في اليي اولادين مجى ديكهي مين جنهين اليه الكؤس شدید نفرت ہوتی ہے۔!"

"اعتدال مسٹر اعتدال...نه بهت زیاده لا پرواہی انچھی ہوتی ہے اور نه بهت زیادہ تو جہ۔!" "اسے میں تسلیم کرلوں گا۔ الیکن میں دیکھ رہا ہون کہ آپ کو اُس جاپانی کی موت سے زیادہ

صدمه نہیں پہنچا۔!"

"میں نہیں جانی وہ کون تھا کہاں سے آیا تھا۔! اُس کی صرف ایک بات مجھے پند تھی۔ ہر

وقت ہنتا ہنا تار ہتا تھا۔ اور اچھی طرح جانیا تھا کہ کیسے آدمیون سے کس طرح پیش آنا چاہئے۔!" "كياوه يبهال بالكل تنها تھا۔!"

"میں نے اُسکے ساتھ کبھی کی کو نہیں دیکھا...البتہ ایک بارجب ہم ایک کیفے میں بیٹھے ہوئے

تھے۔ایک عورت وہاں آئی تھی جسے دیکھ کروہ بُری طرح نروس ہو گیا تھااور اُس کے اشارے ریر اجھ کر باہر خیلا گیاتھا یعنی وہ اُسے باہر لے گئی تھی۔وہ مجھ سے معافی مانگ کر چلا گیا تھا چر جلد ہی

واپس بھی:آگیا تھا۔ اور بتایا تھا کہ وہ اس کی مالکہ تھی۔ بڑی شاندار عورت تھی۔ بے حد حسین اور زندگی ہے بھریور۔!''

"أس كے بارے ميں يہ تو بتايا مو گاكه وہ كہاں رہتى ہے۔!"

" نہیں ... بوی صفائی سے کہد دیا تھا کہ میں اُس کے بارے میں کچھ بھی نہ یو چھوں ...!" "کیا کوئی مقامی عورت تھی\_!"

" نہیں غیر ملکی تھی۔ اُس نے مجھے اُس کی قومیت بھی نہیں بتائی تھی۔ میں نے معلوم کرنے کی کو حشش کی تھی\_!"

" مجھی اینے کسی دستمن کا بھی ذکر کیا ہو گا۔!"

"اپنے بارے میں بھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ بہر حال اُس کے ساتھ اچھاو دت گذرتا تھا۔ عرصہ تک یاد رہے گا۔!"

"ہمیں ایک قاتل کی تلاش ہے۔ میر اخیال ہے کہ تم بھی یہی چاہو گی کہ وہ اپنی سز اکو پہنچے۔!"

"قدرتی بات ہے…!"

"أُس كَي مالكه كا حليه بي بتاؤ\_!"

"عليه.... بس بهت خوب صورت تقي!"

"مجھے تو ہر عورت بہت خوبصورت لگتی ہے۔ کس کس سے سر مارتا پھروں گاکوئی ایسی نشانی

بتاؤجس کی بناء پر اُسے دوسر ی عور توں سے الگ کر سکوں…!"

"مجھے افسوس ہے کہ اس کے علاوہ اور پھھ یاد نہیں... ہاں تھہر یے ... یاد آیا... ایک آدمی ... تو تی واس کے بارے میں آپ کو شائڈ اس سے زیادہ کچھ بنا سکے جتنامیں جانتی ہوں۔!"

''چلواُسی کی نشان دہی کر دو۔!"

"سامیزباریس ایک بار ننڈر ہے ... نام نہیں جانتی ... داہنے گال پر چوٹ کا گہر انشان ہے اور نیامیز ہی معلوم ہو تا ہے ... کبھی کبھی وہ تو کیو کو کسی کے تحریری پیغامات دیا کر تا تھا۔!" "کن قتم کے پیغامات…!"

"میں نے بھی جا فیے کی کو شش نہیں کی۔!"

"بهت بهت شكريي... شهر مين تهمين كهال أتاردول....؟" "خواجه اسٹریٹ میں کسی جگہ ...!"

وه دیوانه وار کار ڈرائیو کررہا تھا۔! کوئی سفید فام غیر ملکی تھا... ایک ٹریفک سار جنٹ نے موٹر سائکل پر تعاقب کر کے اُس کا چالان بھی کیا تھا...!لیکن اُس کے بعد بھی اُس کی گاڑی کی تیزر فآری میں کی نہیں آئی تھی۔!

مارامار شہر سے الگ تھلگ ایک عمارت کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوا تھا۔ اور گاڑی سے اُتر کر دوڑتا ہوا عمارت کے اندر چلا گیا تھا۔!

"سام ... سام ...!"كسى كو آوازي بهي ويتا جار با تقاله!

"کیا بات ہے...!" ایک رام اری میں دوسرے سفید فام آدی نے اُس کا رام ارکت روکتے ہوئے ہوئے اور کا میں میں دوسرے سفید فام

"سام کہاں ہے…؟"

"وہ موجود نہیں ہے۔ لیکن تم اتنے بد حواس کوں ہورہے ہو۔!"

"كى نے توكيوكو مار ڈالا۔ پيٹ جاك كرديا أس كا۔ اور دونوں ہاتھ كاٹ ديئے.... بغير ہاتھوں كى لاش پوليس كو كلى ہے۔!"

"أوه... تويه معمد حل موكيا ا" دوسرے في طويل سائس لے كركبله "كك.... كيمامعمد ا" "ميرے ساتھ آؤ۔ ا"كهه كروه آ كے بڑھ كيا۔ اُئے ايك كمرے ميں لايا تھااور ميز پرر كھے

ہوئے ایک سوٹ کیس کی طرف اشارہ کر کے بولا تھا۔ "اسے کھول کر دیکھو۔!" اُس نے آگے بردھ کر سوٹ کیس کا ڈھکنا اٹھایا اور اُس کا منہ تھلے کا کھلا رہ گیا۔ سوٹ کیس

اس نے الیے بڑھ کر سوٹ بیس کا ڈھلنا اٹھایا اور اس کا منہ سفے کا میں دوانسانی ہاتھ اور کسی را نفل کے تین نکڑے رکھے ہوئے تھے۔!

" يەتو... يەتو... أى كى راكفل بى...! "دەمائىتا بوابولا-

"اور دونوں ہاتھ بھی اُس کے ہیں۔!" دوسرے آدی نے کہا۔!"اوریہ دیکھو۔!" اُس نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر اُس کی طرف بوصادیا تھا... کارڈ پر تحریر تھا۔" بیچارے کا تحفہ .... ذور آوروں کے لئے۔!"

" یہ کارڈ بھی ای سوٹ کیس سے بر آمد ہواہے۔!"

"ليكن بيه سوث كيس....!"

"ایک لڑے کے ہاتھوں مجبولیا گیا ہے۔ مجبوانے والے نے اُسے بطورِ معاوضہ وس روپے دیے تھے۔!"

"كس نے تجوالاہے...!"

"أس مر دود جومك ني ... لؤك ك بتائج موئ حليج ك مطابق وي موسكتا ب-!"

"مگر کیوں...؟ یہاں وہی تو ہاراانچارج ہے۔!" "اُب نہیں ہے، مادام نے چارج اپنے ہاتھ میں لے لیاہے۔!"

"کبے۔!"

" پچھلے ہفتے ہے۔!"

"لیکن اُس نے تو کیو کو کیوں مار ڈالا۔!"

"مادام أب سنگ بى كوزنده نهيں ديكھنا جا بتيں۔انبول نے توكيوكوأسے مار ڈالنے پر مامور

يا تقار!"

"بي توبهت بُرا موال اب مم سب خطرے ميں بير!"

"بيو قوفى كى باتي مت كرو وه جارا يحم بهى نيين بكار سكا\_!"

"كيامادام كواس كاعلم مو كيا\_!"

"اب اطلاع دول گا۔ محض سوٹ کیس موصول ہو جائے کی بناء پر پور کی بات سجھ میں نہیں آئی تھی۔ تہاری لائی ہوئی خبر سے تقدیق ہوگئے۔!"

"توده مادام سے مکرائے گا۔ یعنی شظیم سے۔ا"

"كوئى نى بات نهيں۔ پہلے بھى كى لوگوں كادماغ خراب ہو چكا ہے اور دوائى سزاكو پنچے ہیں۔!" "سنگ خطرناك آدمى ہے۔! ملكن اچانك مادام كى نارا ضكى كى وجه سجھ تيل نہيں آئى۔!"

"عور توں کے چکر میں پڑ کر کام بگاڑ رہاتھا۔! اُس کی حماقتوں کی وجہ سے دوسر ا آدمی پولیس کے ہاتھ لگ گیا۔!متع ہاش کا چکر تھا۔! چا نہیں کس طرح وہاں سے نکل آیا ہے ورنہ مادام کے ذرائع معلومات کے مطابق اُس کا پکڑا میانالازمی ہو گیا تھا۔!"

"تو پر مادام کواس کی اطلاع دے دو...!"

" مراخیال ہے کہ انہیں معلوم ہو گیاہے...! سوٹ کیس پنچنے سے تعوزی ہی دیر قبل اُن کی کال آئی تھی۔ مجھ سے کہا تھا کہ " فانوال والون کو ٹی الحال کام روک دیے کا بھم دوں!"

"بہت زیادہ گڑ برد معلوم ہوتی ہے۔!"

"سنگ نے اگر کسی طرح فانوس کیطر ف پولیس کی رہنمائی کردی توسب پھے برباد ہوجائے گا۔!" دنستا کسی دوسرے کمرے سے فون کی گھنٹی بجنے کی آواز آئی تھی اور وہ دروازے کی طرف "بیگم صاحبہ نے میراخون لیا تھاشٹ کرنے کے لئے۔!" "تو پھر بیگم صاحبہ کے پاس جاؤ.... مجھ سے کیا کہہ رہے ہو۔!" "وہ کہاں ہیں۔!"

پروفیسر نے میز پرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ایک ملازم کمرے میں داخل ہو کر مؤدب کھڑا ہو گیا۔
"انہیں بیگم صاحبہ کے پاس لے جاؤ۔!"اُس نے ملازم سے کہااور پھر اُن کاغذات کی طرو متوجہ ہو گیاجو سامنے میز پر رکھے ہوئے تھے۔!

ملازم یاور کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد پروفیسر کی بیوی اندر آئی۔ جینز اور جیکٹ میں ملبوس تھی اور پچھلے دن سے زیادہ حسین نظر آرہی تھی۔!

"ہیلو یاور صاحب…!"وہ اُسے دیکھ کر چہگی۔!"خدا کا شکر ہے کہ میر ااندیشہ غلط لکلا۔ واقعی آپ دنیا کے تواناترین آدمیوں میں ہے ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"نخون میں دہ ٹنڈ نسی نہیں ملی جس کا خدشہ تھا۔!" "تب تو مجھے خوش ہونا چاہئے۔!"

"یقیناً... کیوں نہ ہم کہیں باہر چل کر جشن منا کیں اس سلسلے میں!" "ضرور... ضرور... مجھے بے حد خوشی ہوگی۔ لیکن پروفیسر!"

"وہ ہمارے ساتھ نہ ہول گے۔ آپ کے چچا بھی تو نہیں ہیں۔! بس ہم دونوں ہی ہوں گے۔دراصل پردفیسر کی موجود گی میں مجھے کسی قدر مختلط رہنا پڑتا ہے۔!"

"أو ہو ... ليكن وہ تو بہت آزاد خيال آدى معلوم ہوتے ہيں۔!"

"راز کی بات بتاؤں۔ "وہ اُس کی طرف جھک کر آہتہ سے بولی"کوئی بوڑھامر دجوان بیو ک کے معاملے میں آزاد خیال نہیں ہوسکتا اور پھر الیم صورت میں جبکہ وہ کی خوبصورت اور توان نوجوان سے مل بیٹھی ہو۔!"

" یمی تو چپا بھی کہہ رہے تھے ... گر جھے یقین نہیں آیا تھا۔!"یاور بولا۔ "اچھا تو بس اب جلدی سے نکل چلو۔!" ورنہ کوئی نفسیاتی نکتہ ہماری راہ میں حاکل ہو جائے گا۔!"وہ ہائیں آئے دہاکر مسکرائی۔ بڑھا تھا۔ دونوں ساتھ ہی فون والے کمرے میں پہنچ۔ فون پر دیر تک کسی کی بات سنتار ہاتھا… دوسر اخاموش کھڑااُسے دیکھتار ہاتھا۔!

ر برید مقطع کر کے کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا"میں ہارڈی

ں مادام۔ ایک بُری اطلاع ہے مادام۔!"

اور پھر اُس نے سوٹ کیس کی کہانی شر وع کردی تھی۔

" مجھے معلوم ہے۔!" دوسری طرف سے نسوانی آواز آئی۔

'اور ابھی پروفیسر اشرف کی کال آئی تھی۔ اُس نے اطلاع دی ہے کہ کل اُسے عالم گیر گارڈن میں دوایسے آدمی ملے تھے جنہوں نے چھیڑ چھیڑ کر اُس سے جان پیچان پیدا کی تھی۔ایک ورھا تھااور دوسر اجوان۔ وہ انہیں فانوس لے گیااور اُس کی بیوی نے نوجوان کا خون لیا۔ ٹائپ ہے جو ہمیں درکار ہے۔الیکن اب پروفیسر اشرف مطمئن نہیں ہے۔!"

"تم نے اُسے کام روک دینے کا حکم دیا تھایا نہیں۔!"

"جي ٻال ... وه تو پہلے ہي که چکا تفا۔ اُس کي کال انجي آئي ہے۔ نوجوان حسب وعده کچھ دير

وس پنچاہ اور وہیں ہے ... اشرف نے بوچھاہے کہ اُس کا کیا کیا جائے۔!" "تم اُسے دیکھو اُس کی تگرانی کرو۔ اُس کے بارے میں معلومات فراہم کرو...! متبو ہاشی ، کے ہاتھ لگ گئ ہے۔ اُس نے کم از کم اثنا تو اُگل ہی دیا ہوگا جس کا اُسے علم تھا۔! لہذا

، ے ہا ھو لک قابل اطبینان نہیں ہو سکتے۔!" ین مل بیٹھنے والے قابل اطبینان نہیں ہو سکتے۔!"

بهت بهتر مادام ... میں دیکھا ہوں۔!"

"جو تک کی طرف سے ہوشیار رہنا۔!"

"پیه بهت بُرا ہواہے مادام ...!"

وسرى طرف سے سلسلہ منقطع ہونے كى آواز سن كرأس نے ريسيور كريدل پرركھ ديا۔!

ر بخت کو تو قع تھی کہ گرم جو تئی ہے استقبال ہوگا...! پروفیسر اشر ف ہے ملا قات ہوئی ک سر د مہری ہے پیش آیا جیسے تبھی کی جان پہیان ہی نہ ہو۔! نام نفیس جہال ہے ....!ویسے مجھے ایک فائدہ پہنچا ہے اپنی اس حرکت ہے۔!" "کیا فائدہ ہوا ہے۔!"

"بہترے مرد مجھے بڑے خوبصورت عشقیہ خطوط کھتے ہیں۔ انہیں میں اپنے نام سے دوسری الرکیوں کوروانہ کردیتا ہوں۔!"

"اوّل درج کے بدمعاش معلوم ہوتے ہو۔!" وہ ہنس پڑی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی!" کتنی دھنائی سے میرے سامنے اعتراف کررہے ہو۔!"

"نه أن كا يحمه بكارْ سكا مول اورنه آپ كا بكارْلول كا\_!"

"کیانلی سنک عود کر آئی ہے۔اس وقت تم ایک عورت سے بات کررہے ہو۔!" "نفیس جہاں سمجھ کر معاف کرد بیجئے۔!"

"انچھابس غاموش رہو۔!"

یاور نے تخق سے ہونٹ بھینج لئے۔وہ انٹر تیشنل پنچ تھے اور یاور اُسے اپنے کمرے میں لے یا تھا۔!

ده آرام کری پر نیم دراز ہو کراو تھے لگی ...!یادر خاموش بیشاد یکتار ہا تھوڑی دیر بعد چونکی ادر مسکرا کر بولی"تم شائد کسی غلط فنجی میں مبتلا ہوگئے ہو۔!"

"ا بھی تک تو مجھے کسی غلط فہمی کا حساس نہیں ہوا۔!"

"میں یہاں تمہارے لئے نہیں! تمہارے چھاکیلئے آئی ہوں! کتنی چار منگ پر سالٹی ہے۔!" "بہت زیادہ...!"وہ بُر اسامنہ بناکر بولا۔

"تووه اور کس قتم کی کتابین چھایتے ہیں۔!"

"پامسٹری پر ... علم نجوم پر ... جوڈواوراکاڈو کو بھی نہیں بخشا\_!"

"باغ دبہار شخصیت ہے۔ایک میرے پروفیسر صاحب ہیں۔ بس بیچاری نفسیات کے پیچھے پڑ کے ہیں۔!"

"اياب تو پھر آپ چابى كے كرے ميں جاكر أن كا تظار كيج ...!"

" چڑ گئے …!"اُس نے زور سے قبقہہ لگایا۔ پھر بولی" چلوا تھو میں تو صرف یہ دیکی رہی تھی کہ کتنے پانی میں ہو۔ جوان ہویا بوڑھا جذبہ رقابت سے خالی نہیں ہو تا۔!" وہ باہر آئے تھے۔ مرسیڈیز بورج میں کھڑی تھی۔ بیگم اشرف نے اسٹیئرنگ سنجالا....اور گاڑی زن سے پھاٹک کی طرف دوڑ گئی۔

"وه شاكد ... بروفيس آوازوب رب بي-!"ياور مكلايا-

"مرا كر مت ديكھو ... احق كہيں كے ...!" وودانت پيں كربولي تقى-

یاور کو اُس نے اپنے ساتھ ہی اگل سیٹ پر بٹھایا تھا۔ گاڑی کمپاؤنڈ سے باہر نکل آئی۔

" پہلے انٹر نیشنل چلیں گے۔ پچھ دیر تمہارے پچاسے جھک جھک رہے گ۔!" بیگم اشرف نے کہا۔ "وہ تنہا ہی کسی طرف نکل گئے ہوں گے۔!"

" تب تواور بھی اچھا ہے۔ سکون سے وُنیا کی باتیں کر سکیں گے۔ میں تو ننگ آگئی ہوں اس زندگی سے ہر وقت کوئی نفسیاتی مسلہ منہ پھاڑے سامنے کھڑار ہتا ہے۔ چھینک بھی آجائے تو اُس کی نفسیاتی تو جیہہ کا بھیڑا شروع ہوجاتا ہے۔ پروفیسر مہابور ہیں۔!"

"میں اپنے اگلے ناول کا نام پر وفیسر مہابور رکھوں گا۔!"

"ثم ناول لكھتے ہو\_!"

"لکھتا تو ہوں ... لیکن یاور بخت کے نام سے نہیں لکھتا۔!"

" پھر كى نام كے لكھتے ہو ...!شاكد ميں نے پڑھا ہو كوئى ناول ...!"

"نفیس جہال کے نام سے لکھتا ہوں۔!" یاور شر ماکر بولا۔

" کمال ہے ... تووہ تم ہو۔!" " بی شرویت تھی کا کی دید ہے

"بری شرم آتی ہے گر کیا کروں... میرے جو یہ سکی چھا ہیں نا۔ پیاشنگ سے بھی شوق اتے ہیں۔!"

"توتم این ہی نام سے کوں نہیں لکھتے۔!"

"اوّل توخواتین کے لکھے ہوئے ناول فروخت جلد ہوجاتے ہیں اور پھر ایک دوسر ابزنس پوائٹ بھی چیا کے مدِ نظر رہتا ہے۔!"

"وه کیا ہے ....!"

"اگر تھی میرا اُن کا جھڑا ہو جائے اور میں لکھنے سے انکار کردوں تو وہ کی اور سے لکھوا کر نفیس جہاں کے نام سے چلا دیں گے .... میں تو عدالت میں بھی ثابت نہیں کرسکوں گا کہ میرا

بارے میں سوچ شکیل۔!"

جونگ اور ناگن

"روم سروس والا ہو گا۔!" یاور کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن دروازہ کھولتے ہی گئی قدم پیچیے ہٹ آیا۔ پچائنگی سامنے کھڑاعالیہ کو گھورے جارہا تھا۔ پھر وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں

اندر آگر بولا"پولیس میرا پیچها کرر ہی ہے۔!"

"پپ.... پولیس...!"عالیه اُحْفِل کر کھڑی ہو گئ۔

"مربولیس کیول....؟" یاور نے اُس کے کان سے مند لگا کر پوچھا۔!

"بس ایک صاحبہ کوغلط فہمی ہو گئی تھی شائد....ارے دروازہ بند کر دو جلدی ہے۔!" " نهيس تهم و...!" عاليه آك برهت موئى بولى -!"ميس جارتي مول -!" اور پھر وہ تيركي

طرح نكلي چلى گئى تھی۔! بوڑھا بھتیج کو آنکھ مار کر مسکرایا ... اور بہ آ ہستگی دروازہ بند کر کے بولا "یہ کیا حماقت تھی۔

أسے يہال كيوں لائے تھے...!"

یادر بُراسامنه بنائے دوسری طرف مڑ گیا۔! ﴿

عمران لیفٹینٹ جنوعہ کی حیثیت سے سردار گڈھ میں دندناتا پھر رہاتھا۔! أسے أس سياميز بار

ٹنڈر کی تلاش تھی جس کاذ کر ڈورو تھی فیلکس نے کیا تھا۔! سامیز بار میں بوچھ کچھ کرنے پر معلوم ہوا تھا کہ وہ چھٹی پر ہے۔ وہیں سے قیام گاہ کا پہتہ بھی

حاصل کیا تھا۔ لیکن اس کا فلیٹ مقفل ملا۔ پڑوسیوں نے بتایا کہ وہ مجھلیوں کا شکار کرنے سُر انی

مجھیل پر گیاہے...!"

یہ جھیل سر دار گڈھ کے شال مشرق میں گیارہ میل کے فاصلے پر تھی۔ اُس کے آس پاس چھوٹے چھوٹے ہٹ ہے ہوئے تھے۔ جو شکاریوں کو کرائے پر دیئے جاتے تھے۔ اور جھیل میں صرف سیاحوں کے لئے ماہی پروری کی جاتی تھی۔ قریباً سارے ہی ہٹ ہر وقت آباد رہتے تھے۔

وہاں محکمہ سیاحت کے دفتر سے معلوم ہو گیاتھا کہ سیامیز رابی کوان کس ہٹ میں مقیم ہے۔ مث مقفل نہیں تھا... اعمران نے دروازے پردستک دی۔ ایک پرائز فائٹر قتم کے آدمی نے دروازہ کھولا تھا۔ دائیں گال پر چوٹ کاواضح نشان ہونے کی بناء پر عمران نے اُسے پہچان لیا۔ " یعنی اس کا پیر مطلب ہوا کہ ہم اس حد تک آ گے چلے گئے ہیں کہ آپ رقابت وغیرہ کے

"میں وقت ضائع کرنے کی قائل نہیں ہوں۔!" "آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی۔!"

"پندره من سے زیادہ نہیں گذرے کہ مجھے تم سے عشق ہو گیا ہے۔!" " پچ مچ ...!" وه قلقاری مار کر اُحچل پڑا۔ اور اپنا بایاں پہلواس طرح شولنے لگا جیسے دل کی و هڑئیں فی منٹ کے حساب سے شار کرنے لگا ہو۔! پھر بو کھلائے ہوئے کہجے میں بولا" تو پھر اُب

مجھے کیا کرنا جائے۔!" "بن نکل چلیں یہاں ہے کسی و رانے کیطر ف جہال میرے اور تمہارے علادہ اور کوئی نہ ہو۔!" "اور دو عد د کنچ بکس بھن بنوالیں۔!"

" ہائے رے مرو ... پیٹ پیٹ ...! ہر حال میں پیٹ بی آگے رہے گا۔! چلوجو کچھ کرنا ہے

یاور نے روم سروس کو فون کر کے دو لیخ بکس تیار کرنے کو کہا تھااور بیگم اشر ف کو دیکھے کر

"اوراب تم مجھے بیگم اشرف کہہ کر خاطب نہیں کروگے۔!"اُس نے کہا"میرانام عالیہ ہے۔!" "برا خوب صورت نام ہے... جلدی سے ادا ہوجانے والا... أدهر وه پروفيسر صحيم اشرف ہیں۔ بتا نہیں کیوں بعض والدین بڑے گاڑھے نام رکھ دیتے ہیں۔!" " مجھے بھی پروفیسر کانام پیند نہیں۔!اگر اُن کانام دحید مراد ہو تا تو کیسالگتا۔!"

"بس نرے وحید مراد ہی لگتے۔!" یاور خشک کہج میں بولا۔ ''کیا تہمیں وحید مراد پسند نہیں ہے۔!'' "نفیس جہاں کے نام سے ناول لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ سچے کچے لڑکی ہو گیا ہوں۔!"

" جلتے ہو کہ اڑ کیاں اُس پر مَر تی ہیں...!" " دس سال پہلے کی بات ہو گی…!" وفعتاكسى نے دروازے پر دستك دى تھى اور دونوں چونك برے تھے۔!

معلوم تھا۔ بے شک میں نے مخلف او قات میں اُسے کچھ تحریری پیغامات دیئے تھے۔ وہ مار ڈالا گیا .... میرے خدا .... براخوش مزاج آدمی تھا۔!"

وہ طویل سانس لے کر سامنے والی کری پر بیٹھ گیا .... اُس کے رویئے میں پایا جانے والا احتجاج بیکسر معدوم ہو گیا تھا۔!

"كس كے پيغامات أسے ديتے تھے۔!"

"اب کیا بتاؤں .... وہ بھی مفرور قرار دے دیا گیا ہے۔ غالبًا پولیس کو کسی فراڈ کے سلسلے میں اُس کی تلا اُس کی تلاش ہے۔ غالبًا تم بھی جانتے ہو گے۔ کاسموفیگ کمپنی کامپیٹنگ ڈائز بکٹر مسٹر سر نگی۔!" عمران طویل سانس لے کررہ گیا۔ اور وہ کہتارہا۔! سر نگی کبھی بھی اُس کے لئے کوئی تحریری پیغام میرے پاس چھوڑ جایا کرتا تھا۔!"

"سرنگی کوتم کیے جانتے تھے۔!"

"ایک معزز گابک کی حیثیت ہے۔ شراب کے کریٹ کے کریٹ خریداکر تا تھا۔!" "بس اتناہی تعلق رہاہے ثی تو کیو ہے۔!"

"اس سے زیادہ مجھی نہیں رہا۔ نہ میں نے مجھی اس کا نام پو چھا۔! اور نہ مسٹر سر نگی ہی نے بتا ہے۔ وہ جاپانی اُن دنوں شائد ہر شام ایک لڑکی کے ساتھ ہمارے بار میں گذار تا تھا۔!"
" ہے مجھی نہیں جانتے کہ وہ کہال رہتا تھا۔!"

"کیے جانیا مسٹر .... کسی گامک کے بھی گھر کا پتہ نہیں جانیا ....!سرنگی جیسے لوگوں کی بات اور ہے۔ وہ کریٹوں کی قیمت کی ادائیگی کرکے چلا جاتا تھا اور ہمیں وہ کریٹ اُس کی قیام گاہ پر بھجوا زیر تر تھے!"

"برى مشكل ہے ...!"عمران يُر تشويش انداز ميں سر بلاكرره كيا۔

"ميرے لا كق اور كوئى خدمت...!"

"كوئى بھى تواپيانہيں ملاجوأس كى قيام گاه كاپتا تباسكتا\_!"

" ظاہر ہے کہ وہ سر نگی ہی کا کوئی آدمی تھا۔ سر نگی کے دفتر والوں کو شو لیئے۔!"

«لیکن اتناضر ور معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی سفید فام عورت کا ملازم تھا۔!''

"خدا جانے۔!" أس نے شانوِل كو جنبش دى۔ ليكن عمران نے أس كى آئھوں ميں عجيب قتم

"باں میں ہی ہوں ... کیابات ہے...؟ دواُسے جیرت سے دیکھتا ہوابولا۔
"تہمارے لئے ایک بُری خبر لایا ہوں...!"

"أوه ... اندر آجاؤ ...!"وها يك طرف بتما موابولا-

کمرے میں ایک بستر ایک میز دو کرسیوں کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔ رالی نے ایک

عرسی کی طرف اشارہ کیااور ہمہ تن سوال بنا کھڑارہا۔

"کی نے تمہازے دوست کو قتل کر دیاہے .... میرا تعلق پولیس ہے ہے۔!"

«مگر کس دوس**ت** کو…!"

"وه جایانی شی تو کیو …!"

"ميس سي جاياني شي تو كيو كو نهيس جانتا...!"

" په هو ئی بات ...! "عمران سر ملا کر بولا \_

"میں نہیں سمجھاتم کیا کہہ رہے ہو۔!"

"تمہیں یقین ہے کہ تم کی شی تو کیو کو نہیں جانے۔!"

"ميراوقت ضائع نه كرو ميس نے ايك بار كهه ديا۔!"

"تب پھر مجھے تمہیں حراست میں لیناپڑے گا۔!"

"كس بناير ...!"أس نصف كهلائــ

"ثی تو کیو کو نہ جاننے کی بنا پر.... کیونکہ ہمارے علم میں ایسے عینی شاہر ہیں جنہوں نے تمہیں اُس سے ملتے دیکھا ہوگا۔!"

"مانی ذیئر سر .... تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ میں ایک بار ٹنڈر ہوں ....! جھے بے شار لوگ جانتے ہیں .... لیکن میری نظروں میں اُن کی حیثیت گاہوں سے زیادہ نہیں ہے ....! بھی بھی الن میں سے کوئی راہ چلتے بھی مل جاتا ہے اور اظہارِ شناسائی کے طور پر سگریٹ وغیرہ آفر کردیتا ہے ...! بہارا عینی شاہد تو دور سے یہی سمجھے گاکہ وہ میر اجگری دوست ہوگا۔!"

" نہیں ... یہ بات نہیں ...! مینی شاہد نے تمہیں اُس کو کسی کے تحریری پیغامات دیتے

وئے بھی دیکھا تھا۔!" ہ

"أوه مائي گاذ...!" وه بيشاني پر باتھ مار كر بولا!" تو وه جاپاني .... ليكن مجھے أس كا نام نہيں

اس کا پچھلا پہیہ تیزی سے گروش کر تارہا۔

عمران نے اپنی گاڑی کے بریک لگائے۔ اور نیچے اُتر کر دوڑ تا ہوا موٹر سائیکل سوار کی طرف جھیٹا جو ہے حس وحرکت زمین پر او ندھا پڑا ہوا تھا۔!

اُس کی بائیں کنیٹی میں ایک سوراخ نظر آیا جس سے خون اُبل رہا تھا۔ اِدوسری گاڑی نظروں سے او جھل ہو چکی تھی۔ اوہ اُسے اس حال میں چھوڑ کردوسری گاڑی کے پیچھے نہیں جاسکا تھا۔ اُس نے جھک کردیکھا۔۔۔ سانس بند ہو چکی تھی۔ نبض دیکھی گروہاں بھی کچھ نہیں تھا۔ مبلدی جلدی اُس کی جیبیں شؤلیں اور صرف ایک پرس بر آمد کر سکا۔ او لیے اُس کے بغلی موجود تھا۔۔۔ اِس میں اعتباریہ تین دو کاریوالور بھی موجود تھا۔۔۔! پرس کا جائزہ تیزی سے لیا تھا۔ اُس میں سے پھھ رقم کے علاوہ ایک وزیئنگ کارڈ بھی بر آمد ہوا۔ جس پر صرف ٹیلی فون نمبر اور نام چھپا ہوا تھا۔ اور یہ نام تھا۔

فون کی گھنٹی دیر سے نج رہی تھی۔ ہارؤی باتھ روم میں تھا۔ اور نشے میں بھی تھااس لئے کرے مرے منہ بناکر گھنٹی کی آواز سنتارہا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ کوئی فون کی طرف متوجہ ہو کر اُسے جلد بازی سے بچالے گا۔ الیکن شائداس وقت عمارت میں اُس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب گھنٹی بجتی بی رہی تو اُس نے غراکر ٹیلی فون کے موجد کواکیگ گندی می گالی دی تھی اور ' باتھ روم سے نکل آیا تھا۔!

ریسیور اٹھایا اور "ہیلو" کہتے وقت جھلا ہٹ کا مظاہرہ نہ ہونے دیا۔! دوسری طرف سے آواز آئی 'کون بول رہا ہے ....؟"

"بارڈی....تم کون ہو....!"

"کیااَب تم میری آواز بھی نہیں پہچان سکتے۔ شاکد بہت زیادہ پی گئے ہو۔!"

"اُوه... توتم ہو سُور کے بچے ...!"

"میں ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکا کہ میر اباپ سور تھایا نہیں لیکن تم لوگوں کے لئے دوسری خوش خبری ہے...!"

"كيامطلب "!" باردى جمر جمرى لے كربولا\_

کی بے چینی کے آثار دیکھے۔اور اٹھتا ہوا ہولا۔ ''نکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔!''
''کوئی بات نہیں!''وہ اُسے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔ عمران مصافحہ کر کے آگے بڑھ گیا۔!
سفید فام عورت کے ذکر پراس نے اُسکی آنکھوں میں جو کچھ پڑھا تھا اُسے نظرانداز نہیں کر سکتا تھا۔
اپنی گاڑی اُس نے دفتر کے قریب کھڑی کی تھی اور یہاں تک پیدل آیا تھا۔! پچھ دور چل کر
وہ ایک ایسے ہٹ کی اوٹ میں ہو گیا جہاں سے رائی کوان کے ہٹ پر نظر رکھ سکتا۔!

پچھ دیر بعد اُس نے رابی کو باہر نکلتے اور تیزی سے محکمہ سیاحت کے دفتر کی طرف جاتے ویکھا۔!اُس نے اپنے مصنوعی دانت نکال کر جیب میں ڈالے اور سر پر اس طرح رومال باندھ لیا جیسے بالوں کو تیز ہوا سے محفوظ رکھنا چاہتا ہو... اس کے بعد وہ بھی آہتہ آہتہ دفتر کی طرف چلے چھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ عمران اس کے انداز سے سمجھا تھا کہ شاکد دفتر سے کسی کو فون کرے گا۔!

اس نے اُسے دفتر کے بائیں جانب والے نشیب میں اُترتے دیکھااور خود ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔! یہاں سے وہ اُس پر دور تک نظر رکھ سکتا تھا۔ ادھر بھی پچھ ہٹ تھے۔ وہ ایک ہٹ کے سامنے رُکااور مڑ کر دیکھنے لگا۔ عمران بڑی پھر تی سے ایک طرف سرک گیا تھا۔! دوبارہ اُدھر متوجہ ہوا تو وہ کہیں نہ دکھائی دیا۔ شائد اُسی ہٹ میں داخل ہو گیا تھا۔! عمران جہاں تھاو بیں کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک سفید فام آدمی اُس ہٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ باہر کھڑی ہوئی موٹر سائیل پر بیٹھ کر اُسے اشارٹ کرنے لگا تھا۔! رائی کوان دروازے پر کھڑااُسے دیکھارہا... موٹر سائیک اسٹارٹ ہو کر سڑک کی طرف بڑھ گئی ...!

عمران تیزی سے مزاتھا اور دفتر کی طرف چل پڑاتھا۔! گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے انجن اطادت کیااور پھر شائد ایک میل بعد اُس نے موٹر سائمکل کو جالیاتھا جو سر دار گڈھ ہی کی طرف. جارہی تھی۔ عمران اتنا فاصلہ ہر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہونے پائے .... مصنوعی دانوں کا خول پھر نچلے ہونٹ پر چھاگیاتھا۔!

د فعثاً ایک گاڑی عقب سے اُسے اوور ٹیک کرتی ہوئی آگے بڑھتی چیٰ گئ۔ اُس نے موٹر سائٹکل کو بھی اوور ٹیک کیا تھا... اور پھر اچانک عمران نے دیکھا کہ موٹر سائٹکل سوار اچھل کر سڑک کے کنارے جا پڑا ہے۔ اور موٹر سائٹکل چکرا کر اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر جاگری اور جاؤ ...! وہال سے تم کسی بھی مشتبہ آدمی کو گولی ار کے ہو۔!"

"ليكن أس كے بعد مادام ... جس انداز ميں جاپاني كے قتل كى تفيش ہور بى ہے أس سے تو

یمی معلوم ہو تا ہے کہ پولیس جلد بی پانچ نمبر کی طرف متوجہ ہو جائے گی۔!" "اگریہ بات ہے تو پھرتم فانوس میں پہنچنے کی کوشش کرو....اور وہیں میرے دوسرے تھم

کے منتظرر ہو ... اور ہاں تم نے اُن دونوں کے بارے میں کیا معلوم کیاجو پروفیسر سے شاسائی پیدا کرکے مل بیٹھے تھے۔!"

"وهدونوں انٹر نیشنل میں مقیم ہیں۔ نوجوان آدمی پروفیسر کی یوی کواپنے کرے میں لے گیا تھا۔! تھوڑی دیر بعد بوڑھا آدمی وہاں پہنچا تھا۔ اور وہ اس طرح کمرے سے تنہا نکلی تھی جیسے بوڑھے آدمی نے اُس کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی ہو۔!"

" خیر .... تم فی الحال ... قانوس پینچنے کی کوسٹش کرومیں تمہارے متعلق پروفیسر کو ہدایات بری ہوں ....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے کی آواز سُن کر اُس نے بھی ریسیورر کھ دیا تھا۔! آخر کس طرح قانوس چنچنے کی کوشش کرے۔ وہ سوچ رہا تھا ہو سکتا ہے سنگ تاک ہی میں ہو۔اور کسی نامعلوم ست سے آنے والی گولی اُسے بھی چاٹ جائے۔!

اُس نے مادام کی شان میں بہ آواز بُلند تھوڑاسا" قسیدہ" پڑھا تھااور شراب کی ہو تل پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اُس کی ہدایت کے مطابق نہ تو اُس نے کھڑ کیاں اور دروازے بند کئے تھے اور نہ را تقل سنجال کردوسری منزل پر چاام کیا تھا۔

فون کی محفی چر بھی اور وہ او کر کراتے ہوئے قد موں سے انسر ومنٹ تک پہنچا۔ اُی وقت اُسے یاد آیا کہ "مادام نے دوسر وں کو پانچ نمبر کی طرف آئے سے روکنے کو بھی کہا تھا۔!

"جہنم میں جاو مادام ...!" کہد کر اُس نے ریسیور اٹھایا اور دو سری طرف ہے سنگ کی آواز سن کر مکلانے لگا! "کک ... کیا ہے ... کیوں میر ااور آناد قت برباد کررہے ہو۔!" "تمہارے علاوہ اس ٹولی کے کسی بھی سفید فام کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"سنگ کی آواز آئی۔

" مجھے کیوں ... مجھے کیوں ...!" ہارڈی ہانپ کررہ گیا۔! " یہ دیجا سر نما م

"تمارى على ميرى بيلى محوب سے بہت ملق جلتى ہے ۔! دواك فرغ سامير الرك تقى۔!"

"نبیں...!" وہ خوف زدہ آوازیں بولا "کب... کہال...!" "سر دار گڈھ سے سرینی حجیل کے رہتے میں آٹھویں میل پر اُس کی کھوپڑی میں سوراخ

"مر دار گذھ سے سُرینی جھیل کے رہتے میں آٹھویں میل پر اُس کی کھوپڑی میں سوراخ ، ہو گیا ہے اور موٹر سائکل کا پچھلا پہیہ شائداب بھی گردش کئے جارہا ہو۔!"

"تم مادام کے عماب سے نہیں کی سکو مے سنگ ...!"

"سام ٹرین بھی جلیانی کے پاس پھنٹی گیا ...!"

"عورتیں تو بھے پر ظلم ڈھاتی ہیں ہیں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں دیے سُن لو کہ پانچ نمبر دالوں میں ہے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑ دل گا۔!"

چرسلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی تھی اور ہارڈی نے بھی بو کھلا کرریسیور کریڈل پر کھ دیا تھا۔

نشہ برن ہوگیا تھا۔! تھوڑی دیر کھڑا خالی خالی نظروں سے انسٹر ومنٹ کو دیکھنا رہا تھا۔ پھر ریسیورا شاکر کسی کے نمبر ڈائیل کے اور جواب ملنے پر بولا" مادام سے کہوہارڈی ہے۔!"

تحوڙي دير بعد ايك نسواني آواز آئي تھي "كيابات ب...!"

"أس نے سام ٹرینی کو بھی مار ڈالا مادام۔!"

"كب....كهال....!"

"خود أس نے مجھے فون پر اطلاع دی ہے۔ اس بنی والی سرک پر۔ آ مخویں میل پر... شاکد وہ موٹر سائکیل پر تھا... اور مادام اُس نے دھمکی دی ہے کہ پانچ نمبر والوں میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"اس وقت ممارت من كون كون موجود إ"

"صرف ين بول مادام ...!"

"ووسروں سے کہدود کہ جو جہال ہے وہیں تھمرے... پانچ نمبر کی طرف زُخ نہ کرے!" "ور ملمد دروں وہ"

"اور پش مادام …!" … شدار در سر مادام …!"

"تم فی الحال وہیں تھہرو... میں امجی تک اندازہ نہیں کرسکی کہ سنگ تنہا ہے یا پھھ اور لوگ بھی اُس کا ساتھ دے رہے ہیں۔!"

"جيسي مادام كي مرضى ...! "وه مرده ي آواز مي بولا تفا-!

"سارے دروازے اور کھر کیال بند کردو... اور را تقل لے کر دوسری منزل پر چلے

طرف چلے جاؤ۔ تمہارابال بھی بیکانہ ہو گا۔!" "شکریہ سنگ!"

"كونى بات نہيں ...!" سنگ نے كهه كر سلسله منقطع كرديا تھا! بار ذى نے كا نپتے ہوئے ہاتھ سے ريسيور كريڈل پرركھ ديا۔ اپن ساعت پريفين نہيں آرہا تھا۔! اُس نے ایک پگ اور بنایا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔!

پروفیسر صحیم اشرف نے طوعاً و کرہا اُس سے ملنے پر رضامندی ظاہر کی تھی اور بُرا سامنہ بنائے بیٹھارہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد سکی بوڑھادال بخش اسٹڈی میں داخل ہواتھا۔

"آج تہمیں چیخا نہیں پڑے گا...!"اُس نے اپنے بائیں کان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ہیئر نگ ایڈ موجود ہے۔!"

"اچها...اچها...!" پروفیسر زبرد سی مسکرایا۔

"يادر كهه رما تعاكه تم ميرا نفساتي علاج كرنا جايتے ہو\_!"

" پہلے خیال تھا۔ مگراب دوسری مصروفیتیں نکل آئی ہیں۔!"

"معروفینی نه ہوتی تو کیا میں اسے تسلیم کرلیتا کہ کی ذہنی مرض میں مبتلا ہوں۔!"
"تمہارے تسلیم نہ کرنے سے کیا ہوتا۔ میں نے آج تک ایسا کوئی پاگل نہیں دیکھا جس نے خود کویا گل تسلیم کرلیا ہو۔!"

"تومين يا كل هون\_!"

"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!"

"اچھاتو یہی بتلاو کہ میں کس ذہنی مرض قیں مبتلا ہوں۔!" "حد سے بڑھی ہوئی خود اعمادی بھی مرض ہی کہلائے گی۔!"

سنی بوڑھا جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔ پروفیسر نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔ پھر وہ بڑے غور سے سنتارہا تھا ... اور آخر میں "اچھی بات ہے ...!" کہہ کر ریسیور کریڈل پرر کھ دیا تھا۔!

پھروہ سکی بوڑھے سے بولا''میرافرض تھا کہ تمہیں تمہارے مرض سے آگاہ کردوں۔!"

"بالکل اس طرح ہنستی بھی تھی۔!" "سنگ مائی ڈیئر۔!"

"اچھا...!" ہارڈی نشے کی جھونک میں ہنس پڑا۔

"كهوكياكت بو\_!"

"کیاتم کچ کچھے نہیں مارو گے۔!"

"میری زبان سے نکل ہوئی ہر بات پھرکی لیر ہوتی ہے...!"

" مجھے مادام نے تھم دیاہے کہ میں فانوس میں چلا جاؤں اور دوسر وں کو آگاہ کردوں کہ وہ پانچ نمبر کی طرف رُخ بھی نہ کریں۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ سب میری نظر میں ہیں۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو سام کیے مارا جاتا .... روزاندایک آدمی کے حساب سے کام ہوگا۔ کل جاپانی رخصت ہوا تھا۔ آج سام گیا۔

نیکن کل کس کی باری ہے یہ ابھی نہیں بتاؤں گا۔!"

"توتم تنها نهيں ہو\_!"

" تھریسیا کی بچی شائد میں سمجھتی ہے کہ میں تنہا ہوں۔!"

" نہیں ... لیکن یہ نہیں جانتی کہ اور کون کون ہے تمہارے ساتھ۔!"

«لیکن میں اس کے جاب نثار وں ہے اچھی طرف واقف ہوں۔!"

" مجھے اُن سے الگ کردو... ایک تنظیم کے چکر میں پڑنے کے بعد سے پچھتا تا ہی رہا ہوں۔

لیکن تم اچھی طرح جانے ہو کہ اب اس چکر سے نہیں نکل سکتا۔!" "وہ چیرت انگیز قو توں کی مالک ہے۔!"

"میں دیکھوں گاکہ اُس کی بیہ قوتیں کہاں تک اُس کا ساتھ دیتی ہیں۔ آج کل کس نمبر پر اُس

ہے باتیں کررہے ہو۔!"

" تین دوایک پر۔!"ہارڈی بیساختہ بولا۔

"بد دیکھو...! میں نے تمہارے باطن کا رُخ تنظیم کی طرف سے موڑ دیا ہے۔" بارڈی تھوک نگل کررہ گیا۔!

"المون عاموش كيول موكة ... جاؤب نهايت اطمينان سے مسلتے موت فانوس كى

"میں زیادہ بڑے غم پالنے کا قائل نہیں ہوں۔!" سکی بوڑھاسر ہلا کر بولا۔! "چلواٹھو…!"

وہ اُسے ساتھ لے کر عمارت کا ایک ایک گوشہ دکھاتا پھر اتھا۔! سار االیکریسٹی کا کھر جیسے بی وہ کسی دروازے کے قریب چینچے دروازہ خود بخود کھلیا تھااور کرے میں داخل ہو جا بعد خود بخود بند بھی ہو جاتا تھا۔!

"ميراخيال ہے كہ تمہارى پشتن دولت اندے بچ بھى ديتى ہے۔!" كى بوڑھے نے "ميں نہيں سمجاتم كيا كہنا چاہتے ہو۔!"

"بية توكرو رول كاكميل معلوم موتاب\_!"

"تم مجھے کیا سجھتے ہو۔!" پروفیسر اکڑ کر بولا۔"ناور شاہ دُرانی کے گفرانے کا آخر بول....اگراگریزنداٹھالے کے ہوتے تو آج تخت طاؤس میرے قبضے میں ہوتا۔!"

"أس يربين بوئ كي لكتر!"

"فنول باتیں نہ کرو... چلواب حمہیں اپنے دو تہہ خانے دکھاؤں جہاں کھلی فض النظامی اللہ علی فض النظامی اللہ علی میں اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی

"مين خبطي مون ...!" پروفيسر آ تكمين نكال كربولا-

"یں کیا جانوں تنہاری بیگم صاحبہ بیرے بیٹیجے سے بی کمدوی تھی۔!"

"لعنت ہوا ہے بینے پرجو ذرا ذرا ی بات پچاکو بتادیتا ہے۔!"

"اورا پی بیگم کو پچھ نہ کھو گے …!" "اُ یہ کا کہ میں … نہ قاشتاں کی ط

"أے كيا كهوں ... وہ تو فرشتوں كى طرح معموم ب\_!"

"مر برہاتھ رکھ کرردؤ کے کسی دن۔!"

"تم اپنارومال مت پیش کرنا\_!"

"میں سرے سے رومال ہی نہیں رکھتا۔ ناک نہیں بہتی رہتی ہر وقت۔!" " نکال دومیئر مگ اید کان ہے۔ کیا ہر بات کا جواب دیناضروری ہے۔!" "ميں آگاہ ہو گيا ہون\_!"

"اس وقت تكليف كرنے كامقصد\_!"

"ميں يكى يوچينے آيا تھاكہ آخر كس بناء پرتم مجھے ذہنى مريض سجھتے ہو!"

"كل تهيس بوليس نے كون دوڑايا تعار!"

"ایک صاحبہ کوغلط فہی ہو گئی تھی۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"اُسے گال پرواقعی مکھی بیٹی ہوئی تھی۔ میں سمجھاشا کد تل ہے۔ پھر انہوں نے شور مچادیا۔!"
"کیوں بڑھا بے میں اپنی عزت کے بیچے پڑے ہو۔!"

"اب اتنازیاده بوژها بھی نہیں ہوں۔!"

پروفیسر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس کی بیوی آگئ۔اور دال بخش کو دیکھ کر اُلٹے پاؤں واپس ہی جانے والی تھی کہ پروفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔!"اب سے آہی گئے ہیں توانییں سے عمارت اندر سے بھی کیوں ندد کھائی جائے۔!"

" مرے علق میں چیخ کی سکت نہیں ہے۔!" بوی نے جواب دیا۔

سنگی بوڑھا ہنس پڑااور پروفیسر نے کہا۔"آج یہ میئر نگ ایڈ سمیت آئے ہیں۔اس لئے کوئی دشواری نہ ہوگا۔!"

"اس کے باوجود بھی ... میں معافی جا ہتی ہوں۔!" اُس نے کہا تھا اور والی چلی گئی تھی۔ سکی بوڑھا ہنتار ہا۔

"كياخيال بدكموع عارت...!" روفيسر فأس ي وجما

" ضرور ... ضرور ... یہ بلڈنگ انجیئرنگ کا شاہ کار معلوم ہوتی ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی گول عمارت اندر ہے اس قدر چو کور ہوگ۔ میر امطلب ہے کہ ٹھیک ٹھاک ہوگ۔!"

"ئناہے تم پباشک بھی کرتے ہو۔!" "تفریخا ... ورنہ پشینی دولت اتنی ہے کہ کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔!"

"ضالَع كررب بوائي بشيتى دولت ...! محصد كيموكه مل في ائي بشيتى دولت كاكتاا چها معرف نكالا بدايي مارى وياش مدن فكالا بدايي مارت مارى وناش ندوي اور ميرى تجربه كاد كيدكر تودمك ره جاد كيدا

"اے کیوں مذاق کررہے ہو\_!"

"جب تک خود اس تجربے سے نہیں گزرو کے اسے نداق ہی سجھتے رہو گے۔ تھمرو الجمى بتا تا ہوں\_!"

"کیابتاؤگے…!"

" پہلے میں تہہیں تمہاری جوانی د کھاؤں گا۔ اُس کے بعد اگر چاہو گے تو اُس حالت پر اُ لے جاؤں گا۔!"

"جوانی د کھاؤ گے …!"

"بال....ادهر آؤ....اس كرى پر بييمه جاؤ....!"

"يار كهيں... ميرى باكون كانقام تو نہيں لو كي...!"

"میں عام آدمیوں سے بہت اونچا ہوں... انقام نہیں لیا کرتا چلوبیٹھ جاؤ۔!"

بوڑھا انکچاہٹ کے ساتھ کری پر بیٹھ گیا۔ سامنے ایک عجیب وضع کا فریم نصب تھا۔ پروفیسر نے فریم ہی سے لگے ہوئے ایک سوچ بورڈ کے پش سوچ پر انگل رکھ دی۔ فریم کی سطح آ کی طرح روشن ہو گئی اور بوڑھا اُس میں اپنا عکس دیم کر اُ چھل پڑا .... وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا. ڈاڑھی اور مو تجھیں سرے سے غائب ہو گئی تھیں ... اور بال بالکل سیاہ تھے۔ اُس کاسر چکر آگیا۔

ٹھیک اُسی وقت ایک متر نم اور نسوانی آواز ہال کے طویل وعریض میں گو بجی تھی۔ "خوش آمديد صفدر صاحب...!"

بوڑھے نے بو کھلا کر ڈاڑھی پر ہاتھ چھیرالیکن ڈاڑھی الجھے ہوئے بالوں سمیت اُس

چېرے پر موجود تھی۔! آواز پھر آئی۔" پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اچھی طرح جانے ہو کہ میں ک

مول ... لہذااب بچی باتیں ہول گی۔ عمران کے اندازے کے مطابق تم ٹھیک جگہ پہنچے ہو! "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کہنا چاہئے۔!"صفدر جی گڑا کر کے بولا۔

"میں نے صرف میہ کہاہے کہ تم کی ہولو گے۔!"

صفدر نے پر وفیسر کی طرف دیکھاجو سر جھکائے اور ہاتھ باندھے مؤدب کھڑا تھا۔ "تم كياله جهناجا متى مورا"أس في بالآخر سوال كيار "ترکی به ترکی کا قائل موں۔ پروفیسر صاحب...! نادر شاہ درانی کا دارث نه سبی أب سی اولاد تھی نہیں ہوں۔!"

"خدانے تمہیں بہرہ کر کے ساری دنیا پراحسان کیا تھا۔ لیکن اب مجھے ہیئر نگب ایڈ کے موجد

"چلو... چلو... اب جلدى سے تهد خانے بھى دكھادو بہت مرعوب بور ما بول!" "ضرور د کھاؤں گا...! يہال آؤ.... اد حر کھڑے ہوجاؤ۔!" پروفيسر اُس کا ہاتھ پکڑ کر وابولا ـ د نعتا فرش كاوه حصه پنچے د هننے لگا تھا۔!

الراسي الرابي المنكى بورها بكلاياليكن اتن ديريس وهنه جان كتني كرائي مين جا يج تها! 'ڈررہے ہو…!" پروفیسر نے ہنس کر یو چھا۔

ازنده دفن موجانے سے ڈرنابی جائے۔!"

الی کوئی بات نہیں۔ مطمئن رہو اور یہال کے عجائیات دیھو۔ میں نے اپنی پشینی دولت 

پىر وەلفٹ زُك گئى تقى ...!اور ينكى بوڑھا بوڭھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف ديكھنے لکل ایسامحسوس کرر ما تھا چیے کسی بہت بڑے ریفر یجریٹر میں داخل ہو گیا ہو۔!

يد تو بالكل ايسامعلوم مودتا ب جيسے إلى وو والوں نے كسى سائنسى فلم كاسيت لكايا موسا!"

لیکن بیر سارے آلات کھلونے نہیں ہیں۔!" پر وفیسر گردن اکڑا کر بولا۔ يهال ... تم كيا كرتے ہو...!"

تجربات يہال عقل كى ديوى كى حكمرانى ہے! وہ ميرے ذہن ميں نے نے پلان أتارتى ہے!" تم تو كهدرب تھے كه تم ماہر نفسيات مو-كيكن بيد كفراك كچھ أور كهدر ماب\_!" ہاں... میں ماہر نفسیات ہوں... لیکن میرا طریق علاج تحیین نہیں ہے میں مشینیں

كرتا مول ... مثال كے طور يرتم في اينے آپ ير ذہني اعتبار سے برهايا نہيں طاري ا با۔ کیکن جسمانی طور پر بوڑھے ہو چکے ہو ... اگر تم جاہو تو میں ان مشینوں کے ذریعے

بسمانی شاب بھی عطا کر سکتا ہوں۔!"

., 0

عمران کہاں ہے....؟" سر دار گڈھ ہی میں کہیں۔!"

الس سے ملناحا ہی ہوں۔!"

افسوس که میں اس سلسلے میں کسی کام نہ آسکوں گا... میں نہیں جانتا کہ وہ کس شکل میں

جو پھے میں کہہ رہی ہوں أسے غور سے سنو ... تمہار اساتھی جس كانام ياور ہے ... ايسے الخون ركھتا ہے جو ہمارے كام آسكے ليكن اب أسے استعمال نہيں كيا جائے گا۔ تم دونوں

وں کاعلم ہوتے ہی میں نے پروفیسر کو حکم دیا تھا کہ تنہیں نظر انداز کر دیا جائے اور فی الخال کاسلسلہ بھی ختم سمجھو۔!"

'میں نہیں سمجھا۔!"

'میں وعدہ کرتی ہوں کہ اب تمہارے ملک کے کسی آدمی کی بیت نہیں بدلی جائے گی اور وہ ن کے قبضے میں ہے ... أسے بھی أس كی اصلی حالت پر واپس لانے كاوعدہ كرتی ہوں ....

شرط کے ساتھ کہ عمران مجھ سے ملے۔!"

"میں کوشش کروں گاکہ تمہارا پیام کسی نہ کسی طرح اُن تک پہنچادوں۔!"

"اور ایک دار ننگ بھی سُن لو....اگر بولیس نے فانوس کی طرف رخ بھی کیا تو پوراسر دار

ہ دھاکے کے ساتھ اڑجائے گا۔!"

"میں سمجھتا ہوں۔ تم ایناکر سکتی ہو۔ لیکن عمران صاحب تم سے کہاں اور کسطرح مل سکیں گے۔!"

ریبیں فانوس میں۔! پروفیسر کو فون کر کے ملنے پر رضا مندی ظاہر کر سکتا ہے ... لیکن ار نگ سے اُسے آگاہ کر دینا ... پروفیسریا فانوس کے خلاف کوئی کارروائی پورے سر دار کے لئے موت کا پیغام بن جائے گی۔!"

"میں صرف اپنی ذمہ داری لے سکتا ہوں ...! اُن کارویہ کیا ہوگامیں نہیں جانیا۔!"
"تم اس کی فکر مت کرو... بس میر اپیغام اُس تک پہنچادو... ہاں تمہار اساتھی کون ہے
ہیں پہچان سکی۔!"

''میں بھی نہیں جانتاوہ کون ہے۔عمران صاحب نے اُسے میرے جارج میں دیا ہے۔!''

" خیر…! تمہارا اپنا معاملہ ہے… لیکن اسے ذہن نشین کرلو کہ بیہ بات تمہارے اور عمران کے در میان رہے گا۔ کسی تیسرے کا خطرہ ہر گز مول نہ لینا۔!"

"میں سمجھتا ہوں…!"

"الجِها خدا حافظ\_!"

"خداخدا…!"

تہہ خانے کی فضایر عجیب ساساٹا مسلط ہو گیا تھا۔ صفدر نے پروفیسر کی طرف دیکھا! اُس نے دونوں ہاتھ کھول دیئے تھے۔ اور صفدر کو پُر تشویش نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ پھراو پر آئے تھے اور صفدر نے مسکرا کر پوچھاتھا۔"اب کیا تھم ہے۔!" "پچھ نہیں …! تم جاسکتے ہو… لیکن تھبرو… ایک بات ضرور پوچھوں گا۔ کیا یہ اُسی عمران کی بات تھی جو گاڑیوں کی آڑھت کر تاہے اور اول در جے کا بیو قوف نظر آتا ہے۔!"

"تمہاراخیال درست ہے ...!"

"زندگی میں پہلی فاش غلطی ہوئی تھی مجھ ہے۔!"

"کیسی غلطی …؟"

"میں نے اُسے سمجھنے میں غلطی کی تھی۔!"

"اور ہم دونوں کے بارے میں کیاخیال ہے...!"

"تم تو پہلی ہی نظر میں عطائی لگے تھے۔ورنہ تمہارے فرشتے بھی ہم پر شبہ نہ کر کتے۔!"

"كيامطلب....؟"

"بم نے اپنا مقصد حاصل کر لیا۔!"

"میں اب بھی نہیں سمجھا۔!"

" نہیں سمجھ سکو گے۔ کیونکہ تم پر تو عقل کی دیوی مسلط ہو گئ ہے۔ خیر مجھے اس سے کیا سروکار .... ہم اس سے زیادہ اور کچھ چاہتے بھی نہیں کہ وہ دھاری دار آدمی دوبارہ اپنی اصلی ہیئت میں آجائے۔!"

"مجھے کیا....؟" پروفیسر نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔!
"اب مجھے جانا چاہئے...!"صفدر گھڑی دیکھا ہوا بولا۔

جلد نمبر 27

"میں نے ایک اطلاع وی تھی۔ میں نے کہیں نہیں جیجا تھا۔! میں نے صرف یہ بتایا تھا کہ پولیس ہفیسر جایانی کی کسی سفید فام غیر ملکی مالکہ کے بارے میں پوچھ رہاتھا۔!"

" یہ بھی بکواس ہے۔ کوئی اس قتم کاسوال نہیں کر سکتا۔!" اُس نے پھر گریبان کو جھٹکا دیا۔! اس بارسیامیز نے اُس کا ہاتھ کی الیا تھا۔ لیکن جیز سن نے بایاں ہاتھ اُس کے جزے پر سید کر دیا۔ بس پھر کیا تھا سیامیز کسی و حثی کی طرح اُسْ پر ٹوٹ پڑا۔ مگر جیفر سن بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ اکسی اچھے باکسر ہی کی طرح اُس کے وار خالی دے رہا تھا۔ پھر اجانک چھے ہٹ کر ایک زور دار لات سامیز کے پیٹ پررسید کردی۔وہ اچھل کرسامنے والی دیوارے جا ظرایا۔!

مھیک اُسی وفت کسی نے دروازہ پر دستک دی۔ دونوں جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ پھر جیفر س نے کڑک کریو چھا تھا۔ ''کون ہے… ؟''

" پولیس ...! دروازه کھولو...!" باہر سے آواز آئی۔

وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ دروازہ کھولنے کو پھر کہا گیا۔ اور جیفر س وهازا" بھاگ جاؤ۔ يہاں يوليس كاكياكام ...!"

"دروازه کھولو... ورنہ توڑدیا جائے گا۔!" باہر سے آواز آئی۔

"بيه كيا بكواس ہے!" كهم كرجيفرسن نے دروازہ كھول ديا تھا۔ رابى نے آئكھيں بھاڑ كرأس آدمی کودیکھاجو کچھ دیر پہلے اُس سے پوچھ کچھ کر تارہاتھا۔

"تم پولیس ہو …!"جیفر سن غرایا۔

"إلى ساده لباس ميں ... كياتم مجھے اندر آنے كو نہيں كہو گے ... اده ... مسٹر راني كوان

"جاؤتم ... دفع موجاؤ ...! "جيفر سن فراني سے كها۔! " نہیں مبٹر رابی کی موجود گی ضروری ہے ...!"

"تم میری مرضی کے خلاف کی کو یہاں نہیں روک سکتے...!" "روک سکتا ہوں . . . ! "عمران اُسے د تھلیل کر اندر گھتا ہوا بولا۔

" نكلو . . . نكلو تم بهمى باهر . . . بغير اجازت . . . ! "

عمران نے اُس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھکا دیا۔ وہ لڑ کھڑا کر پیچھے ہٹ گیا۔!رائی بدستور

"فیکسی سے آئے ہوگے۔ میں اپنی گاڑی سے بھجوادوں۔!" "دمتہیں یہی کرنا چاہئے ...! کیونکہ میں عقل کی دیوی کے سفیر کی حیثیت سے رخصت ہو رما مول-!"صفدر بائيس آنكه د باكر مسكرايا

· قتل صرف تین میل کے فاصلے پر ہوا تھا. . . ! اس لئے یہ بات دیر تک چھپی نہ رہ سکی کہ مقول سرنی تجیل کے ہوں میں سے ایک میں مقیم تھا... وہاں سے تو سبھی دوڑ پڑے تھے۔ سامیز بار نندر رابی کوان بھی انہی میں سے تھا۔ لاش پر نظر پڑتے ہی اُس کی آئکھیں جرت سے تهيل كئين وه سام نريى عى كى لاش تقى كيكن وه حرف شناسائى زبان پر نه لاسكا ....!البته بها كم بهاگ أس بت تك ضرور يهنچا تقا\_ جهال سام نرين مقيم تقا\_!

"مسرر جيز سن ...!" أس في بث كادروازه تصيحياكر آوازدى ... ايك سفيد فام آدى نے دروازہ کھولا تھا۔!

"ابكيام ... ؟"أن في جملائ موئ لهج مين يو جما!

بوڑھا آہتہ ہے کچھ بربراکررہ گیاتھا۔!

"ثری خبر ہے مسٹر جیفر سن …!وہ لاش مسٹر سام ٹرینی کی ہے…!"

"نهين....!" جيفر سن مششدر ره گيا- بيه چه فٺ او نچااور خاصا توانا آد مي تھا-

"يفين كرو....كسى نے كنيٹى پر گولى مارى ہے...!"

'"لین کس نے….؟"

"اندر آؤ...!"جيفر من غصيلے ليج ميں بولا تھا۔ ارابي كوان كوشا كدلىجد برالگا تھا۔ ليكن وہ حيب عاپ اندر چلا گیا۔ اجیمر س نے دروازہ بند کرکے علنی چڑھائی اور بلٹ کر رالی کاگریبان پکڑ لیا۔

> "مسٹر جیفر سن ...!" رانی کے لہج میں استعجاب اور احتجاج دونوں شامل تھے۔ "بتاؤ....أے كس في مارا بي ...!" وه أس كے كريبان كو جھ كادے كر بولا ..

> > "مم...مین کیابتاؤں...؟"

"تم نے اُسے بھیجا تھا…!"

"أوه... يوباسر د...!" كهه كرجيفر من عمران ير جهيناتها... ليكن أس نه ايك طرف ب

"میں کچھ نہیں جانتا...!"

"غلط كهدر به مو ...! يوچه مجه كے بعد تم يهال دوڑے آئے تھ اور سام تريني يہيں سے

موٹر سائکل پر روانہ ہوا تھا۔!" رانی تھوک نگل کررہ گیا۔

"كيامين غلط كهه رما مون....!"

رانی نے سر کو منفی جنبش دی تھی۔جیفرسن اسے گھور تارہ گیا۔

"اورتم كهه رب موكه ايخ مقتول سائقي كو جانت تك نهين -!"عمران سر بلاكر بولا-جیفر سن کچھے نہ بولا۔ اُس نے پھر گردن ڈال دی تھی۔ وہا بھی تک فرش پر پڑا ہوا تھا۔ عمران

نے رالی سے سوال کیا۔ "کیا یہ غلط ہے کہ تم میرے بارے میں انہیں بتانے آئے تھے۔"

« نہیں . . . !"وہ *بھر*ائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں نہیں جاتا یہ کون ہے ...!" جیفر س غرایا"اس نے ہٹ میں داخل ہو کر چوری

کرنے کی کوشش کی تھی میں نے پکڑلیا۔!"

"اب تم خاموش رہو کتیا کے بچے ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دول گا۔ "رانی چی کر بولا۔ پھر اُس نے عمران سے کہا" ہاں مسٹرید درست ہے کہ میں نے انہیں اطلاع دی تھی کہ تم نے ان کی مادام کے بارے میں مجھ سے یو چھاتھا ہے اُس عورت کو مادام کہتے ہیں لیکن میں نے اُسے بھی نہیں دیکھا۔!"

"كب سے ان لو گول كے لئے كام كررہے ہو\_!"عمران نے يو چھا۔

"تین سال ہے... کیکن یہاں دوماہ پہلے آیا ہوں... اس سے قبل برمامیں تھا۔ میں نہیں جانباکہ ان کااصل برنس کیا ہے ... ویسے انہوں نے ساری دنیا میں شراب خانے کھول رکھے ہیں۔ یہاں سامیز بار بھی انہوں نے خریداہے...!"

جیفر سن سر اٹھائے اُسے خوں خوار نظروں سے دیکھارہا۔اجابک عمران اُس کی طرف مڑ کر

بولا۔ "كياخيال ہے سام ٹرين مادام كے عماب كاشكار ہواہے...! ظاہر ہے كہ وہ ميرى نظر ميں آگیا تھا۔ اگریہ بات ہے تو اُب تمہاری بھی خیر نہیں۔!" "تم لوگ کچھ نہیں جانے ...!"جیفرس نے کہا۔

کر بڑی پھرتی ہے اُس کی گردن پر ہاتھ مارااور وہ اچپل کر کھلے ہوئے دروازے سے باہر جاپڑا.... رانی کی آنکھوں میں عجیب می چمک لہرائی تھی اور وہ أس جلّه کھڑااپی مٹھیاں جھینچارہ گیا تھا۔! جیفر س کے منہ سے گالیوں کاطوفان اُمنڈ پڑا۔ اٹھ کر دوبارہ عمران پر پڑھ دوڑا۔ لیکن غضب

ناکی نے ذہمن کو اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ حریف کے مکنہ داؤ کومدِ نظرر کھ سکتا۔!اس بار عمران کی تھو کر اُس کی تھوڑی پر پڑی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دباتے ہوئے پھر ڈھیر ہو گیا۔!

رانی نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی! عمران اُس کی طرف مر کر بولا۔ "خاصے سمجھدار آدى معلوم ہوتے ہو۔!"

رانی خاموش ہی رہا۔ عمران نے جیفر س کی گردن تھام کر اُسے ہٹ کے اندر تھیدے لیااور ا کی طرف پٹخا ہوا بولا۔" مجھی مجھی جان سے بھی مار دیتا ہوں اور اُس کے بعد جور پورٹ تیار کرتا موں اُس پر آج تک کسی عدالت کواعتراض نہیں ہوا۔!"

"میں ایک سیاح ہوں ... تمہیں پچھتانا پڑے گا۔!"

" پڑے رہو چپ چاپ .... ہال رابی کوان ...! کس بات پر جھگڑا ہورہا تھا۔!" "جھگڑا… نہیں تو…!"

> "بيه توجمله معترضه تفا-إمال توسياح صاحب تمهار اكيانام ہے...!" "نہیں بتا تا…!"

"لکین اپنی مالکه کا پنة تو بتانای پڑے گا۔!"

"كىسى مالكە .... كۈن مالكە .... تىم ضرور يا گل ہوگئے ہو۔!"

"اوریه بھی بتانا پڑے گاکہ سام ٹرین کہاں جارہاتھااور اُسے کس نے مارانا!"

"میں کچھ نہیں جانتا۔!" "سام ٹرین کو بھی نہیں جانے۔!"

" نہیں ... میں یہال تہار ہا ہول ... تم و فتر کے رجٹر سے معلوم کر سکتے ہو۔!"

"مسٹر رانی کوان …!"

"وه سنگ کومار ڈالنے پر مامور کیا گیا تھا...!"

"أوه... تب تو مجھے تم لوگوں پر رحم كھانا چاہئے...!" عمران ٹھنڈى سانس لے كر بولا...."اوراس كى يہى صورت ہوسكتى ہے كہ تمہيں گر فار كركے جيل بھيج ديا جائے۔!" "جودل چاہے كرو...!"وہ بيزارى سے بولا۔

"اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام اور پتے بھی بتاؤ۔ اس طرح وہ بھی زندہ رہ سکیں گے۔ ورنہ سب مارے جائیں گے سنگ ہی کے ہاتھوں .... تم لوگوں کو اُسکی صلاحیتوں کا صحححاندازہ نہیں ہے۔!"

" کے بھی ہو ...! "جفر سن شانول کو جنبش دے کر بولا۔" میں اپنے ساتھیوں کی نشاندہی

نہیں کر سکتا۔!تم شوق ہے مجھے گر فقار کرلو ...!"

"خیر .... خیر .... یه سب بعد میں دیکھیں گے۔ ابھی تو تمہاری جان بچانے کامسکلہ درپیش ہے۔!"عمران نے کہا۔

اس کے بعد عمران نے اُسے مادام کے بارے میں بہت کچھ ہلایا جلایا تھا کیکن وہ اس کی قیام گاہ کا پیتہ نہ بتا سکا۔!

"جتنا کچھ مجھے معلوم تھا بتا چکا ہوں۔"وہ بالآخر بولا۔"اگر مادام کی قیام گاہ کا پیتہ معلوم بھی ہوتا توہر گزنہ بتاتا۔"

"اَخاه... توتم ڈیتھ اسکویڈ کے سپاہی ہو۔!"

"مائی گارڈ!اس صدیک جانتے ہو۔ کہیں تم وہی تو نہیں ہو جس سے ہوشیار رہنے کی خاص طور پر ہدایت ملی تھی لیکن نہیں ... وہ نہیں ہو سکتے۔ ہم میں سے ہرایک کے پاس اُسکی تصویر موجود ہے۔!" "ذراجھے بھی تُود کھانا کون ہے ...!"

جیفر سن نے میز سے پرس اٹھایا تھااور عمران کی تصویر نکال کر اُسے تھادی تھی۔! عمران سر کو منفی جنبش دیکر بولا" میں نہیں جانتا کون ہے۔!"اور تصویر اُسے واپس کردی۔!

صفدر اور نیمو عمران کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔لیکن اَب بھی میک اَپ ہی میں تھے۔صفدر بدستورسکی '' چچا'' تھااور نیمو بے تکلف بھتیجا۔۔۔یاور۔۔۔! ''میں تو بے موت مارا گیا۔۔۔!'' نیمو بڑ ہڑایا۔ "ہم جرائم پیشہ نہیں ہیں۔!" "میں جانتا ہوں کہ تم لوگ دنیا میں امن قائم کرنا چاہتے ہو اور اُس کام کے لئے فنڈ اکٹھا

کرتے ہو۔ چوریوں، ڈاکوں اور اسملگنگ سے اور بہت زیادہ دولت مند لوگوں کو بلیک میل بھی کرتے ہو۔ سائینس اور میکنالوجی کے میدان میں دنیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک کو بھی پیچھے چھوڑ جانے کی تگ و دو میں گلے ہوئے ہو۔ کیااب اُس دھاری دار آدمی کی لاش کے بارے میں بھی

بتاؤں جو جنگل میں پڑی ملی تھی۔!" جیفر سن حیرت سے آئکھیں بھاڑے اُسے دیکھتا رہا پھر بولا!"تم یہاں کی پولیس سے متعلق

نہیں معلوم ہوتے ... تم سوفصد اُسی حرام زادے کے آدمی ہو۔!"

" بير كس حرام زادے كا تذكرہ ہے...!"

"اس کا جس کے لئے تم کام کررہے ہو۔ خود تم نے اس تدبیر سے سامٹرین کوہٹ سے باہر نظانے پر مجبور کیااور گولی ماردی۔!"

عمران نے اپنا شاختی کارڈ نکال کر اُس کے سامنے فرش پر ڈال دیااور بولا۔"لیفٹینٹ جنجوعہ کہلا تا ہوں اور فیڈرل سے میرا تعلق ہے ... نہیں دیکھو... میرا شناخت نامہ اور اَب تم اٹھ کر بستر پر بیٹھ سکتے ہو۔!کوئی حرکت کی اور مارے گئے۔ باہر میرے کئی ماتحت موجود ہیں۔!"

جیفر س نے پُپ چاپ لغمیل کی تھی اور شناخت نامہ دیکھ کر اُسے واپس کر دیا تھا۔

"أب أس حرام زادے كے بارے ميں بتاؤ\_!"

"وہ ہمی میں سے ایک تھا۔ لیکن اُس نے مادام کے خلاف بغاوت کر دی ہے...!" "کیا یہ سنگ ہی کاذ کر ہے...!"

"ت ... تم ... جانح ہو ...!"

"باں میں جانتا ہوں کہ سر نگی کا اصل نام سنگ ہی ہے۔!"

"تب تو تم لوگ بہت کچھ جانتے ہو…!"

"کیااتناشدید جھگڑا ہواہے کہ وہ تمہاری مادام کے خاص آدمیوں کو ٹھکانے لگائے دے رہاہے۔!" "یمی بات ہے .... جایانی کو بھی اُسی نے ماراہے....!"

"ليكن أس كے ہاتھ كيوں كاث ديئے ہيں۔ يه بات سمجھ ميں نہيں آسكى...!"

"شراب سے اِجتناب ہمارے کلچر کالاز می جزو تھا۔ مقصدیہ تھا کہ نیند کے علاوہ ہماراا یک لمحہ

بھی بے خبری میں نہ گذر ہے۔!"

"اب اخلا قیات پر بور کرو گے …!"

"بيزار ہو اخلاقيات ہے....!"

"صديزياده...!"

"لكن اكر تهارك والد صاحب بهى اخلاقيات سے منظر موتے تو تمہارے كاغذات ميں ولدیت کا خانہ "نامعلوم" سے مزیں نظر آتا... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر کہیں اخلاقات طر ہ امتیاز کیوں ہوتی ہے اور کہیں ایک فضول می چیز کیوں بن جاتی ہے۔!"

"بس بس ب... بيه موضوع ختم .... كوئي اور بات كرو\_!"

" كم مين بهي بيتاتها ... ليكن أب توبه كرلى ب ... اور بتاؤل كيب ... ايك بار عمران صاحب نے سور کا گوشت سامنے رکھ دیا تھا ... میں گبر گیا ... کہنے لگے کیا حرج ہے ... دونوں حرام ہیں۔اگر وہ سرور بخشی ہے تو یہ بے حد لذیذ اور طاقت ور ہو تاہے ... ذرا چھ کر تو دیکھو۔"

"كس جنجال مين آپينسا هول-!" نيمو پييثاني پر ہاتھ مار كر بولا\_

" نہیں چلو … ہی لو کہیں بیٹھ کر …!" "تمہارے سامنے فی کرائے مزید حرام نہیں کرسکا...!"

"بس اندازه ہوا کہ ابھی بالکل خالی نہیں ہوئے۔سد ھر جاؤ کے انشاءاللہ!"

نیو کھے نہ بولا۔ عجیب طرح کے تاثرات نظر آرہے تھے اُسکی آگھوں میں۔"بور ہوگئے۔!".

صفدر اُس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا!" اُب بھی کچھ نہ سنو گے میری زبان ہے۔ معاف کردو!"

" نہیں یاد . . . یہ بات نہیں ہے . . . ہاں تو آخر انہیں کہاں تلاش کریں گے . . . ! " ا جانک ایک میلے کیلے آدمی نے اُنکار استدروک لیااور صفدرے پوچھا" آپ داور بخش ہیں!"

"ہال کیوں...؟"صفار کے لیجے میں جرت تھی۔!

"جى يە پك آپ كے لئے ايك آدمى نے ديا ہے...!"

"كيابياس مين...!"

"میں کیا جانوں صاحب ...!"

"چٹی رہے دو... کیا فرق پڑتا ہے۔!" "لكن أب تم نه وبال جانه كو بهي منع كرديا بـ كياكرول كار!"

"میں نے خود نہیں منع کیا ... عمران صاحب کا فرمان ہے...!"

"ان کا نام تو فرمان ہی ہونا چاہئے تھا۔ عمران نہ جانے کیوں کہلاتے ہیں۔ لیکن یک بیک تمہیں اُن کی تلاش کی کیوں سو جھی ہے...!"

"جو کام ہمارے ذمے تھا کر چھے۔ أب تلاش كركے يو چھيں كے كه آئندہ كيا كرناہے...!"

"ہم کیا کر چکے ہیں …؟"

"كيول ...!كيابات بي ...؟"

"عالیہ ہُری طرح میرے ذہن سے چمٹ گئے ہے۔!"

"پورى عمارت اندر سے ديكھ لي\_!"

"عارت توميس نے تم سے يہلے بى ديكھ لى تھى۔!"

"لكن تم أس كبراني تك نبيل بيني سكے تھے جہاں پروفيسر كى تجربہ گاه داقع ہے۔!" "میں نہیں سمجھا۔!"

"تهه خانے ... میں نے پروفیسر کو تری دے کر تہد خانے بھی دیکھ لئے اور عمران صاحب دراصل یہی معلوم کرنا جائے تھے۔!"

"ياربس ختم كرو... مو كا كچه ... مين ايك آده يك براندى كاليناچا بها مون!"

"ایک یگ سے زیادہ نہیں۔!"

" تنها پینے میں مرہ نہیں آتا ... تم بیئر ہی لے لینا۔!"

"میری فکرنه کرو\_!"

"یار کیا مصیبت ہے ... تم لوگ آخر مولوی کیوں ہو گئے ہو۔!"

"الله كاحكم...!"

"مت بور کرو…!"

"ای کو غنیمت جانو که مجھے تمہاری شراب نوشی پراعتراض نہیں ہے۔!" " بڑے اُن کلچر ڈلوگ ہو۔!" "دوا… یقین کرو…!"

· "نہیں بتانا چاہتے تواب نہیں پوچھوں گا۔!"

صفدر خود ہی اُلجھن میں پڑا ہوا تھا۔ کس دوست کی بات ہے اور کیسادر دویے یہ تو ظاہری تھا کہ پیکٹ اُس نوٹ کے ساتھ تھریسیا ہی نے بھجوایا ہو گا۔

"سوال بدستور بر قرار ہے ...!" نیمو تھوڑی دیر بعد بولا۔

· "كيساسوال .... ؟ "صفدر چونك يرا ـ

"ہم انہیں کہاں تلاش کریں....!"

"اُوہ ...! وہی چل رہے ہیں۔ ایمر جنسی کی صورت میں ایک عمارت کے مکینوں سے رابطہ قائم کرنے کو کہا تھا۔!"

وہ تارا پور کا ٹیج پہنچ ...! صفرر نے اطلاع گھنٹی کا بٹن دبایا... اندر سے ایک آدمی فوجی وردی میں ملبوس باہر آیا تھا۔

"دادر بخش... ڈھمپ سے ملنا چاہتا ہے...!"صفدر اُس کے قریب پہنچ کر اتنی آہستگی سے بولا کہ نیمو تک آواز نہ پہنچ سکی۔!

"اندر تشریف لے چلئے۔!" وہ آدی چیچے ہٹا ہوا بولا۔ صفدر نے نیمو کواپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔!

دونوں کو ایک سادہ سے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر فوجی وردی والا اندر چلا گیا تھا۔ نیمو سر جھکائے خاموش بیشارہا۔

تھوڑی دیر بعد دہی شخص واپس آیا تھااور ایک پرچہ صفدر کو تھادیاتھا۔ جس پر تحریر تھا!"بارہ نج کر بیس منٹ پر .... گلبار ہوٹل .... کمرہ نمبر بائیس ...!"

صفدر نے پرچہ تہہ کر کے جیب میں رکھااور اُس کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا .... سڑک پر پہنچ کر اُس نے نیموے کہا"اب تم تنہا تفر ت کر سکتے ہو ...!"

"كيامطلب…!"

"مجص عمران صاحب سے تہا ملنا ہے۔! یہی ہدایت ملی ہے...!"

"ٹاٹا....!" نیموہاتھ ہلاتا ہوا لکافت دوسری طرف گھوم گیا.... صفدر أسے تیز رفتاری سے

"کہاں ہے...وہ آدمی...!"

"اُس قبوه خانے میں بیٹھا ہواہے...!"

پہلے میں اُس آدمی کو دیکھ لوں .... پھر پیکٹ لوں گا...!"

"آپ کی مرضی صاحب…!"

وہ دونوں اُس کے ساتھ قہوہ خانے میں آئے تھے۔ اور پھر وہ آدمی یو کھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔

"اب تو نہیں ہے جناب ... ذرا کی ذراد ریمیں غائب ہو گیا...!اس کام کے پانچ روپے دیئے تھے مجھے ...!"

"دیئے ہوں گے ... اب تم ہی یہ پیک کھول کر مجھے دکھاؤ کہ اس میں کیا ہے۔ مجھ سے بھی یا پخ رویے لینا ...!"

"کھولے دیتے ہیں صاحب…!"وہ خوش ہو کر بولا۔ پیکٹ سے ایک چھوٹی می شیشی بر آمد ہوئی تھی جس میں سیاہی مائل گاڑھاسیال بھرا ہوا تھا۔اور اُس کے ساتھ ایک پر چہ بھی تھا۔صفدر نے پر چہ لے کر اُس کی تہیں کھولیں۔ تحریر تھی …!

"عمران! صفدر کے بیان کی صدافت اور میری نیک نیتی ظاہر کرنے کے لئے یہ سیال کافی ہے۔! تمہارے دوست کے درد کی دوا.... درد کی جگہ پر اس کی مالش کر کے آدھے گھنٹے تک ہوا لگنے دو.. در در فع ہو جائے گا۔!" صفدر نے پرچہ جیب میں ڈال لیا.... نیمو تحریر نہیں پڑھ سکا تھا۔ شیشی کو احتیاط سے دوبار ہ

پک کیااور احتیاط ہے کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"تم نے مزید پانچ روپے کمالئے۔!"

وہ آدمی روپے لے کر چل دیا۔ نیمو حمرت سے جلدی جلدی پلیس جھیکا تارہا۔ دیمہ میں

"كياقصه ب...!"أس نے بے صبري سے پوچھا۔

"یار واقعی قابل ترین سنیای بابا تھا۔ کل اچانک ایک جگہ راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا تہاری آ تکھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکرا تا ہے .... آج کی بات کل یاد آتی ہے اور کل کی پرسوں .... اچھا بابا جاکل تجھے دوامل جائے گی .... اور آج ہے دیکھو...!"

"کیول ہو قوف بنارہے ہو...شیشی میں کیاہے...؟"

مخالف ست میں جانے دیکھا رہا ... پھر اُس نے ایک میکسی رکوائی تھی اور گلبار کی طرف روانہ

ہو گیا تھا ... معینہ وقت میں ابھی چالیس من باقی تھے پندرہ من میں گلبار پہنچ گیا۔ اور اُس کے

"ہاں....کسی وجہ سے جھڑا کر بیٹھی ہے سنگ سے اور سنگ نے اُس کے کئی خاص آد میوں کو ٹھکانے لگادیا ہے...!"

"توگویا . ده چاہتی ہے کہ سنگ پرایک طرف سے آپ دباؤ ڈالیں اور دوسری طرف سے وہ خود!"

"يمي بات ہے...!"عمران پُر تشویش کیج میں بولا۔

"آپ کاکون دوست کس در دمیں مبتلا ہے . . . ! "

" تھر پیاہی کے عشق میں مبتلا ہو گیا ہے۔ تم اُسے نہیں جانے ... اگر اُس کے درو کا در ماں ہو گیا تو تقیدیق ہوجائے گی کہ تھریسا مجھے غچہ دینے کے چکر میں نہیں ہے...!"

"اب ہم دونوں کیا کریں ...!"

"بس پروفیسر کی بوی سے عشق نہ کر بیٹھنا۔اس مجے علاوہ جودل جاہے کرو۔!"

"نیمو توشا کد پڑ گیاہے اس چکر میں ...!"

"میری طرف سے دارنگ دے دینا... اور اُب سنگ کی تلاش جاری رکھو...!"

"ای جلئے میں …!"

"كوئى حرج نهيں ہے اور قيام بھى انٹر نيشنل ہى ميں رہے، گا۔!"

"پھر کسی ضرورت کے تحت یہیں ملاقات کروں۔!"

" نہیں ... تارا پور کائیج سے رابطہ قائم کئے بغیر تم مجھ سے نہیں مل سکو گے۔ کیونکہ یہ میرا مستقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ بس أب جاؤ۔!"

"سنگ ہے متعلق لائن بھی بو بتائے...!"

"ہائی اسٹریٹ میں سیامیز بارہے۔ وہال ایک بار شدرہے.... رائی کوان اُس پر نظر رکھو۔ ہو سکتاہے سنگ کی وقت اُس سے رابطہ قائم کرے۔!"

پھر اُس نے رابی کے بارے میں تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا تھا۔! میں نے اُسے حراست میں نہیں لیا۔ صرف جیفر سن حراست میں ہے۔!"

"بہت بہتر ...!میں دیکھوں گا...!"صفدر نے کہا۔

**)** 

فیاض حسب معمول بڑی تندی سے دوڑ لگارہا تھا۔ بٹ کے قریب ہی ایک مطل جگہ تلاش

ڈائینگ ہال میں بیٹھ کر کافی پیتارہا۔ مھیک بارہ بجگر ہیں منٹ پر اُس نے کمرہ نمبر بائیس کے دروازے پر دستک دی تھی ...!

"کون ہے ... ؟"اندر سے عمران کی آواز آئی۔ "بارہ بجکر بیس منٹ ... !"صفدر نے کہا۔

دروازہ کھلا اور عمران چیچے ٹمآ ہوا بولا۔" آیئے بچا جان …! ویسے آپ نے ای میک اُپ ارتشافہ ال کرچاد قد فیائی ہے۔ ا"

میں تشریف لا کر حماقت فرمائی ہے ...!" صفدر کے داخلے کے بعد وہ در وازہ بند کر کے اُس کی طرف مڑا تھا۔

" مجھے یقین ہے کہ آپ کی نگرانی ہور ہی ہو گی…!"

"وہ کھل کر سامنے آگئ ہے...اس لئے میں نے میک آپ کو نظر انداز کر دیاہے اُس کا پیغام لایا ہوں آپ کے لئے!"

يارن چې ک "پیڅه جاوُ… اور سناؤ پیغام…!"

صفدر نے بالنفصیل اپنی کار کردگی پر روشنی ڈالنے ہوئے تھریسیاکا پیغام دہرایا تھا۔ عمران منہ چلا کر رہ گیا۔ پھر صفدر نے وہ پکٹ بھی اُس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔" یہ چکر میری سمجھ میں

نہیں آیا۔!" لیکن عمران"چکر"سے متعلق اظہار خیال کرنے کی بجائے بولا!" تووہ مصالحت ہی پر آمادہ ہے!"

"كياآپ كوده ين سچائى نظر آتى ہے...!"

"ہاں …! حالات ایسے ہی ہیں کہ اس پر یقین کیا جاسکتا ہے … کیا تمہیں وہ فضائی ہنگامہ یاد سے سٹمی مربر نے گھا : سے ایر نہیں : سال کی استقصص و"

نہیں۔ایک دسمن کو ٹھکانے لگانے کے لئے اُس نے مصالحت کرلی تھی ...!" "ہاں یاد تو ہے ...!"

"بس تو پھریہ سمجھ لو کہ وہ چو مکھی لڑنے کی بجائے وقتی طور پر مجھ سے مصالحت کر لینے ہی میں عافیت سمجھے گی...!"

"کیایہ الی ہی کوئی پچویشن ہے...!"

''کیا مطلب ...!''فیاض آنگھیں نکال کر بولا۔ لیکن لہجہ کچھ ڈھیلا پڑگیا تھا۔ ''میں ثابت کر دوں گاکہ دھوئیں میں دھار بوں کی منتقلی محض ایک سائینسی شعبہ ہ تھا۔!'' ''لیعنی تمہاری کسی تذہیر سے یہ تین دھاریاں بھی مٹ جائیں گی۔!''

"ميرايهی خيال ہے… تم ليٹو تو…!"

"اگرنه غائب هو کیں تو....!"

"گردن اڑادینا۔!"

فیاض نے طوعاً و کرہا عمران کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ عمران نے سیال کی مالش شر وع کی۔! "سیال تو ویساہی معلوم ہو تاہے!" فیاض آہت سے بڑبڑایا تھااور آئکھیں بند کرلی تھیں۔! "ہائے .... کیا معصومیت ہے تمہارے چبرے پر.... جیسے ابھی ابھی پیدا ہوئے ہو... لیکن خدارا پیدائش کا اعلان نہ شر وع کر دینا...!"عمران دانت پر دانت جماکر بولا۔

ياض کچھ نہ بولا۔

اور پھر آوھے گھنٹے بعد بھی آپے سینے پر نظر ڈالٹا تھااور کبھی عمران کی شکل تکنے لگتا تھا۔! " یہ .... یہ ... کک .... کمال ہے ...!"بس اتنا ہی زبان سے نکل سکا۔

"لیکن میرے لئے بڑا جنجال ہے مُوپر فیاض...!" عمران تھنڈی سانس لے کر بولا، پھر چند لمے کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا تھا۔" بس اَب تم چپ چاپ سر دار گڈھ سے کھسک جاؤ... فتح محمد خان محکمہ خارجہ کادرو سر بن گیاہے ...!"

"كيامطلب....!"

"محكمه خارجه كى تحويل ميں ہے! تمہارے محكم كى دخل اندازى قطعى پند نہيں كى جائے گ\_!" "ليكن ميں كيول يہال سے چلا جاؤل....؟"

"ا چھی بات ہے اگر اَب کوئی اور وُرگت بنی تو میں کسی قتم کی بھی مددنہ کر سکوں گا۔!"
"میں یہاں چھٹیاں گذارنے آیا تھا۔!"

"اب کہیں اور جا کر گذار لو…!"

"تم سيريس ہو…!"

"يار فياض! بات مت برهاؤ جو كهه رماهول كرو ... آج بي علي جاؤ تو بهتر بي ...!"

کرلی تھی۔ وہیں چکر لگایا کرتا تھا آگر کوئی دور ہے دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ شائد اُس کے سر پر "سپنجر" سوار ہو گیا ہے ۔ . . . ہر چند کہ بیدا کیہ سنسان جگہ تھی۔ لیکن فیاض ای خیال ہے ادھر اُدھر دیکھے بغیر اپنے شغل کو جازی رکھتا تھا کہ کہیں کی شریف آدمی ہے آئکھیں چار نہ ہو جا کیں۔ اس وقت بھی یہی کیفیت تھی۔ اچا تک کسی طرف ہے ایک متر نم می نبوانی آواز آئی۔ "بس کرومیرے لال . . . کہیں ہا تھ منہ نہ توڑ بیٹھنا . . . !"

فیاض جینکے کے ساتھ زک گیا اور خجالت آمیز نظروں سے جاروں طرف دیکھنے لگا.... بایاں گال نُری طرح پھڑ کے جارہا تھا... وہ ہانپتا اور اطراف میں نظریں دوڑا تارہا۔ لیکن کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ ساعت کا واہمہ سمجھ کر شانوں کو جنبش دی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایسا قبقہہ سنائی دیاجس سے اُس کی ہڈیاں ہمیشہ ہے سکتی آئی تھیں۔

اور پھر قہقہہ لگانے والا سامنے آگیا۔

"میں تمہاری ہڈیاں توڑ دوں گا...!" فیاض دانت پیس کر اُس کی طرف جھپٹا۔ لیکن دہ ایک طرف جھپٹا۔ لیکن دہ ایک طرف ہٹ طرف ہٹ کر بولا"مبر ... مبر ... کہ اس کے علادہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ ویسے یہ بہت بُری بات ہے کہ تمہیں مامتا کے بول بھی کڑوے لگتے ہیں۔!"

"تمهيل شرم نهيل آتى...!" فياض باعبتا موابولا\_

"شرم تو آتی ہے لیکن میں نے اُسے منہ لگانا چھوڑ دیا ہے۔ کہ منہ لگی ڈومنی گائے تال بے تال!" "نہیں ...! میں اِس معاطع میں بہت سینٹی مینٹل ہور ہا ہوں۔ آئندہ خیال رکھنا اتنے پرانے تعلقات کی بھی پرواہ نہ ہوگی مجھے...!"

"أب كى" آئنده"كاامكان نہيں كه مجھے تمبارے دردكى دوامل كى ہے۔ ہٹ ميں چلو۔!" "جو كچھ كہناہے يہيں كهه دو...!"

"كہنا نہيں ... كرنا ہے ... ليكن اگر يہيں كرناشر وع كرديا تودور سے ديكھنے والے نہ جانے كيا سمجھ بينھيں \_!" وہ أسے جپكارتا ہوا ہث ميں لايا تھا ... اور پھر بولا تھا" أب مجھ سے بھی وہی كرالوجو تھر يسيا سے كرايا تھا۔!"

''کیا بکواس کررہے ہو…!''فیاض پیر پنج کر دھاڑا۔ ''تمیض اُتار دو…شابش… اور بستر پر حیت لیٹ جادَ…!''

"جیسی تمہاری مرضی ...!" فیاض نے کاندھے ڈال دیئے۔

سنگ اور اُس کالیفشینٹ راجن ... سیامیز بار میں داخل ہوئے دونوں میک اپ میں تھے۔ المان ایک مرخمیدہ بوڑھے کے روپ میں اپنے جواں سال لیفٹینٹ کے ساتھ گویا گھٹتا ہوا چل

ر ما تھا۔ دونوں نے ایک گوشے کی خالی میز پر قبضہ کیا۔ اور پھر راجن اٹھ کر کاؤنٹر پر آیااور اسکاج کی پوری ہوتل اور سوڈے کے سائیفن کا آرڈر ملیس کیا۔

اس وقت رانی کوان ہی کاؤئر پر تھا اُس نے بوے ادب سے کہا"ہم اسکاچ نہیں فراہم

کر سکیں گے جناب ... اپورے سر دار گڈھ میں کہیں بھی نہیں ہے۔!" " یا کچ کریٹوں کا سودا کرو گے ...!" راجن نے آگے جھک کر آہتہ سے بوچھا ... رالی نے

اُسے غور سے دیکھا تھااور سر ہلا کر بولا تھا" نہیں جناب! یہاں غیر قانونی سودے نہیں ہوتے!" . "میں راما کا لئے کا آدمی ہوں ... تمہارے باس نے کل بی ہم سے جم بیم بور بن کے تین

کریٹ خریدے ہیں۔!"

يبلے ساميز ميں يوچھ لينا...!"

بارے میں بتانے لگا۔

"باس جانے مسر ...!" میں کو نٹر سے آگے کی بات نہیں جانا۔!"

"سائیمن صاحب سے ملاؤ مجھے ...!"

" ہاس موجود نہیں ہے . . . !"

"کالئے کو بیپیوں کی ضرورت ہے…! بتاؤ سائیمن صاحب کہاں ملیں گے…!"

"میں نہیں جانتا...!"رانی کوان نے مضطربانہ انداز میں کہا! شائد اُس نے کسی خطرے کی بو سونگھ کی تھی اور بائیں جانب والے در وازے کی طرف بار بار تشکیبوں ہے و کیھنے لگتا تھا۔

"ميراكيا ہے...!"راجن نے شانوں كو جنبش دى "گابك بہت ہيں...!كالئے نے كہا تھا

"میں کچھ نہیں جانیا...!" رالی نے سر جھٹک کر کہااور دوسرے گاہوں کی طرف متوجہ

ہوگیا... راجن میز کی طرف ملٹ آیا... اور آہتہ آہتہ سنگ کو اپنی اور رالی کی گفتگو کے

"وہاوپرایے آف میں موجود ہے...!" سنگ نے کہا" میں صرف رانی کارد عمل دیکھناچاہتا

تھا۔ وہ کتکھیوں سے زینوں والے در وازے کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ بس أب آؤ چلیں .... اوپر

وہ دونوں باہر نکلے تھے۔ راجن سنگ سے کئی قدم آ گے تھا۔ دفعتاً کوئی سخت سی چیز سنگ کے بائیں پہلو سے چیمی اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔ لیکن اس موقع پر بھی اُس کی کمر سید ھی نہ ہوئی۔

أى طرح جھكا كھرارہا۔ تنكيوں سے بائيں جانب كھرے ہوئے آدى كو ديكھا جس كے اويرى دانت نجلے ہونٹ پر چھائے ہوئے تھے۔!

"بير ريوالوركى نال ہے... جو ميرے كوث كى جيب ميں تشريف فرما ہے...!"أس آدى

نے آہتہ سے کہا۔ '' ذراد ریے لئے اپنے ساتھی کو ٹال دو…!'' 👡 " جیسا تھم جھتیج ...!" سنگ زہر ملے کہج میں بولا۔ پھراونچی آواز میں راجن سے کہا تھا کہ وہ

فی الحال عملانے پر واپس جائے۔اس نے ارادہ بدل دیا ہے۔ اراجن نے مر کر حمرت سے اُسے دیکھا تھا۔ ا "جاؤ...!" سنگ ہاتھ ہلا کر بولا اور راجن تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔!

> "چلواَب کہال چلتے ہو ...!" سنگ بولا۔"لیکن اس بار میں نہیں بیٹھوں گا۔!" "مجھ علم ہے کہ کیول نہیں بیٹھو گے۔ سامنے والا کیفے کیسارے گا۔!"

"اس علاقے میں نہیں ...!" "ميرے پاس وقت كم ہے ... اور اس وقت ميں تمہارے ہاتھوں ميں جھكڑياں بھي نہيں

"آخر كيول جيتيج ...! جبكه تم الچيى طرح جائة موكه جهال تمهار ، ريوالوركى نال بني

میں نے اپنے ہاتھ د کھائے ...!"

"میں ایک و شواری میں پڑگیا ہوں۔اس لئے تمہاری گر فاری سے مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔" ''اگریہ بات ہے تو ہٹالور یوالور کی نال . . . میں بھی ایسا بودا نہیں ہوں کہ اپنے الفاظ ہے پھر

"اورتم مجھے بھی اچھی طرح جانے ہو۔!"أس نے كہااور سنگ كے ببلو پر پڑنے والا دباؤختم ہو گیا۔ اُب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔!

قریباً دو فرلانگ چلنے کے بعد سنگ نے ایک قہوہ خانے کی طرف اشارہ کر کے کہا!" یہ جگہ

جونک اور ناگن

"وه جو گول ہے . . . !"·

"وہی ... وہی ... اُس کامالک پروفیسر ضحیم اشر ف ... وہ بھی تنظیم میں میرے ہی ریک كاآدى ہے...!"

> "ليكن وه توشاكد ماهر نفسيات ب\_ مين في أس كانام كهيس ساتها\_!" "اول درجے کا فراڈ ہے... اُس کا موضوع کیمسٹری ہے نفسیات نہیں۔!" "اجھاتو پھر....!"

" پھر کیا بتاؤں ...! میں نے تو آج تک اُس عمارت میں قدم بھی نہیں رکھا ... سب اپنی ا پی فیلڈ ہے سر و کار رکھتے ہیں۔!"

"آخر تمہارے ذمے کیا کام تھا...!"

"محض نگرانی اور پروفیسر کے کام میں آسانیاں پیدا کرنا۔اس کی بیوی توانا آدمیوں کو پیمانستی ہاور اُن کے بلڈ گروپ کا پید لگاتی ہے۔ ایک مخصوص گروپ کے حامل ہی اس تج بے سے گذر

"ليكن فتح محمر خال تو جنگل مين غائب ہوا تھا\_!"

"اُس دوران میں راہ بھکے ہوئے شکاری بھی پکڑے جارہے تھے۔ فتح مخد خان کے ساتھ کی كيرك كئے تھے۔ ليكن كار آ مد بلد گروپ والاوبى ثابت ہوا تھا۔!"

"بي گروپ … ايچ آر فيکثر نگيڻو …!"

"متو ہاشی نے بتایا ہوگا...!" سنگ نے خشک لہج میں کہا" خالص کتیا ثابت ہوئی۔!" "کیاخیال ہے... تھریسیافانوس ہی میں ہو گی۔!"

"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ... ویسے میر اخیال ہے کہ دوانی دانست میں کسی ایس جگہ برگر نہیں پائی جائے گی جس کی طرف میزاد هیان جاسکے۔!"

"تواس سليل ميل سب سے زيادہ اہم پروفيسر اشرف ہے ...!"

"ہاں وہنی ہے۔ لیکن میں تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ اُس کی مرضی کے بغیر اُس مارت کے كى حصے كوہاتھ بھى نەلگانا...!ورنە برقى موت نصيب ہو گى...!" " تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ اُس کی لا علمی میں وہاں کسی کاداخلہ ناممکن ہے۔!"

بری مناسب رہے گی۔!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں۔!"

وونوں قہوہ خانے میں داخل ہوئے اور سنگ ایک خالی گوشے کی طرف بڑھتا چلا گیا.... بیٹھ جانے کے بعد سنگ بولا۔"بری خبیث شکل بنار تھی ہے تم نے لیکن آئکھوں سے پیجانے جاتے ہو۔" "اور مجھے ویکھو کہ میں نے کمان میں تیر تلاش کر لیا۔!"

" تہاری صلاحیتوں کا میں ایک عرصہ سے معترف ہوں۔ اُب اصل بکواس شروع كرو...!" سنگ نے كھر كھراتى ہوئى آواز ميں كہا۔

"خالا سے کیوں اُن بن ہو گئی ہے۔!'

"كيامطلب…!"

"جيسے تم چيا ... ويسے وہ خالا ...!"

" خیله کہو. . . اُسے تو میں زندہ نہیں جھوڑوں گا۔!"

"برى عجيب بات ہے...!"

"ييل أس نے كى ہے...!"

"تم دونول جہنم میں جاؤ.... مجھے تو اُس دھاری دار آدمی سے غرض ہے جو اُب بھی زندہ ہے اور میری ہی تحویل میں ہے۔ تم نے تو کیو کو مار ڈالا... سام ٹرینی کا خاتمہ کیا... اور اب سالیمن کے چکر میں ہو ... جھے اس سے بھی کوئی غرض نہیں ...!"

"اوه... تو وه زنده ب. ابو گا... أب مجھے أس سے كوئى سر وكار نہيں ليكن تم مجھ سے

کیاجاہے ہو…!"

"اس کے علاوہ اور کیا جا ہوں گا کہ فتح محمد خال اپنی اسلی حالت پر آ جائے۔!"

"میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے اصلی حالت پر آئے گا۔!"

" پھر كون جانتاہے ...!"

"جس نے اُس کی ہیئت تبدیلی کی ہے…!"

"اُسى كى نشان دېي كرو... ميں نيٺ لول گا...!"

" يہاں ايك مشہور عمارت ہے فانوس ....!"

"اب بس... بکواس بند کر...!" سنگ نے کہااور اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ اوپری دانت نچلے ہو نٹوں کو ہولے ہولے سہلاتے رہے۔

دوسری صبح عمران نے سامیز کے مالک سائیمن بارڈ کے قتل کی خبر بھی اخبار میں پڑھ لی۔ یہ ایک سفید فام غیر ملکی تھا۔ عمران کے اندازے کے مطابق سنگ صرف تحریبیا کے مخصوص خدام کو ٹھکانے لگارہا تھا۔ بحثیت لیفٹینٹ جنوعہ عمران نے ہوئی سائیڈ کے آفیسر وں سے رابطہ قائم کر کے مقول سائیمن کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں۔ اُس کی شہریت کے کاغذات جعلی خابت ہوئے تھے۔ اِسی طرح تو کیواور سام ٹرینی بھی غیر قانونی طور پر ملک میں داخلے کے مرتکب پائے گئے تھے۔ بیفر من قید میں تھالیکن اُس نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ اور کاغذات بھی مزید بیش پیش کر سکا تھا۔ ویسے بھی عمران نے اُسے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ زیرو لینڈ کانام اگر اُس کی نبان پر آیا تو پھر اُس کی مگو خلاصی ناممکن ہوگی ... سنگ بی پر قابو پانے کے بعد وہ اُس کی رہائی کی بھی کوئی تدبیر کرے گا۔ یہ سب چھے اُس نے اس موقع پر کیا تھا کہ شائد وہ تحریبیا کے سلسلے میں اُس کی زبان کھلوا سکے ... لیکن یہ تدبیر بھی کارگر نبیں ہوئی تھی اور اُس معالمے کو جہاں میں اُس کی زبان کھلوا سکے ... لیکن یہ تدبیر بھی کارگر نبیں ہوئی تھی اور اُس معالمے کو جہاں جہاں چھوڑ دیا تھا۔ بہاں چھوڑ دیا تھا۔ بہاں صفدر اور نیو مقیم تھی دروازے پر دستک دینے ہے بہلے بی اُس نے مصنو عی دانٹ کا چھیر زکال کر جیب میں ڈال لیا تھا۔ نیو نے دروازہ کھولا اور اُسے دیکھتے بی بوکھلا کر چیچے ہے گیا۔ !

"صفدر کہال ہے...؟"عمران نے دروازہ بند کر کے پوچھا۔

" پتانہیں ۔۔ صح ہی سے غائب ہے ۔۔ بہت اچھاکیا کہ آپ خود ہی آگئے ورنہ صفدر نے مجھے قطعی نہیں بتایا کہ تارالور کا شیج سے رجوع کرنے کے بعد آپ سے ملاقات کس طرح ہوتی ہے۔!" " خیریت ۔۔!"عمران اُسے گھور تا ہوا بولا" میری یاد کیوں ستار ہی تھی ۔۔۔!"

"عاليه آپ سے ملنا جا ہتی ہے...!"

"چھالیہ تو میں کھاتا ہی نہیں ...!"عمران نے مایوی سے کہا۔ "عالیہ .... عالیہ .... پروفیسر ضخیم اشرف کی ہیوی ...!" "اُوہ .... اچھا .... مگر کیوں ....؟وہ مجھے کیا جانے ...!" " ہاں میں یمی کہہ رہا ہوں . . . !"

"تم بھی نہیں داخل ہو سکتے\_!"

"اگریه و شواری نه بهوتی تو تبھی کا تقریسیا کی تلاش میں وہاں جاچکا ہو تا۔!"

"تب تو چروه و ہیں ہوگی ... ایسے محفوظ قلعے کو کون نظر انداز کرے گا۔!"

"شائدتم تھیک کہدرہے ہو ... وہ وہیں ہوگی ...!"سنگ نے آہت سے کہا۔

"اگر ہم دونوں مل کر کوشش کریں .... تو...!"

"کوئی کوشش بھی کارگر نہیں ہوسکتی۔ فانوس کا اصل برتی نظام پر دفیسر کا ذاتی ہے …! اُس کا شہر کے بجلی گھر سے کوئی تعلق نہیں۔ محض د کھاوے کے لئے باضابطہ لا نمین بھی حاصل کرر کھی ہے۔ کہنے کا مطلب میہ ہے کہ اگر اُس لا نمین کو ناکارہ بنادیا جائے تب بھی عمارت میں داخلہ ممک سے " "

"تب توواقعی ناممکن ہی ہے ...!"

"لکن اگرتم چاہو تو اُس کی بیوی کے توسطے اُس پر ہاتھ ڈال سکتے ہو۔!"

سنگ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا" تہارا کام ای طرح ہوسکتا ہے کہ پروفیسر تہارے قبضے

"میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔اَب تم میری طرف سے قبو سے کی ایک پیالی پیوَاور چلتے پھرتے نظر آؤ جب تک نظروں سے او جھل نہیں ہو جاؤ گے یہیں بیشار ہو نگا۔!" "اگر کسی نے تعاقب کیا تومارا جائے گا...!" سنگ نے نتھنے پھلائے۔

" بچاچاہے جتنا حرامی ہو۔ بھتیجادا قعی فراخ دل ہے۔!"

"كوئى بهت بى براحرامى بن تمهار اس روئے ميں پوشيده بسا"

"سوچنے کے لئے مواد بھی لے جارے ہو...!"

"میں اس کے علاوہ آج کل اور کچھ نہیں سوچ رہاکہ تھریسیامیری گرفت میں آجائے۔!"

"اور پھر جہاں اُس نے مسکرا کر تمہاری طرف دیکھانا چناشر وع کردو گے دُم کے بل ...!"

"دنیا کی واحد عورت ہو گی جس کا پیٹ جاک کر کے آنتیں باہر نکال دوں گا۔!"

"اور جا قو بيد بي مين بحول آنا...!"

" بَيْنَيْ جِاوَل گا…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔اور عمران نے ریسیور بک سے افکا دیا تھا۔ اُس کی آئھوں میں تثویش کے آثار تھے۔! سنگ اُس کے اس میک اپ میں سے بھی واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے اُسے فدشہ تھا کہ کہیں اُس کا کوئی آدمی اُس کی عگر انی نہ کر رہا ہو۔ بہر حال شبہ رفع کرنے کے لئے اُس نے ایسی تدابیر افقیار کی تھیں جن سے تعاقب کا علم ہو جاتا۔ بہر حال اس وقت تواس کا اندیشہ غلط ہی ثابت ہوا تھا۔ کوئی بھی ایسا نظر نہ آیا جس پر تعاقب کرنے والے کا شبہ کر سکتا۔! ٹھیک تین بجے گلبار کے فیلی کیبن نمبر سات میں داخل ہو ااور اس وقت ریڈی میڈ میک اُپ میں موجود آپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر جماقتوں کے ڈو نگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیبن میں موجود تھی۔ اُسے دیکھ کر اٹھ گئی اور خاموش کھڑی بغور و کیھتی رہی۔ پھر آہتہ سے بولی" کیے یقین کرلوں کہ تم بے حد خطرناک آدمی ہو ...!"

... کون کہتاہے... ؟ "عمران بو کھلا کر بولا۔

"بیٹھ جاؤ...!" وہ ہاتھ ہلا کر بولی... اور عمران اس طرر 7 بیٹھ گیا جیسے خدشہ ہو کہ ذراسا بھی ڈھیلا پڑا تو کرس نیچے سے نکل جائے گی۔

"يقين نہيں آتا كه وه ... تم سے خائف ہو گی ... تم سے ...!"

"كك.... كون....!" وه مو نقول كي طرح اپناسر شولتا موابولا\_

"ئى .... تقرى .... بى ....!"

"ارے وہ ...! "عمران سر جھنگ کر بولا" آئی تھریسیا۔!"

"بس يقين آگيا ... جو نظر آتے ہو حقيقاًوہ نہيں ہو\_!"

"چیونگم ...!"عمران چیونگم کا پیک اُس کی طرف برها تا ہوا بولا۔جو شکریے کے ساتھ قبول کرلیا گیا تھا۔ اور وہ اب بھی اُسے بڑی توجہ اور دل چھی سے دیکھے جارہی تھی۔ آخر بولی "عجیب اتفاق ہے۔ تمہی سے ٹم بھیڑ ہو گئی تھی۔!"

"میری اور اُس کی روحانی اٹھا پٹک رہتی ہے ...!"

"جانتے ہو...وہ تم سے کیوں مصالحت پر آمادہ ہو گئی ہے۔!"

"مصالحت ...!"عمران نے جیرت سے کہا۔ "وہ اور مجھ سے مصالحت ...!"

" یہ میں نہیں جانتا ... اُس نے کہا تھا عمران سے کہنا پہلے مجھ سے مل لیس۔ میں نے پو چھا تھا کس سے پہلے لیکن اُس نے جواب دینے کی بجائے کہا کہ مجھے اس سے سرو کار نہ ہونا چا بس اُس کا پیغام ابنی الفاظ میں آپ تک پہنچادیا جائے ... مومیں اپنے فرض سے سبکہ وش ہوا۔!' " نہیں بتایا کہ طنے کی کیا صورت ہوگی۔!"

"ایک فون نمبر دیا تھا جس پر کسی وقت بھی اُس سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔! عمران نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے ہو چھا!"کیاصغدر کواس کاعلم ہے...!"

"ہر گزنہیں...!اس کے لئے اُس نے تخی ہے منع کر دیا تھا۔!"

" ٹھیک ہے .... اُس سے تذکرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ....!اور سناؤ اس دوران میں کتنی لڑ کیاں پیند آئیں۔!"

" ڈیوٹی پر لڑکیاں پند نہیں کرتا…!" نیو نے ناخوش گوار لیجے میں کہا۔" ویے ایک گذارش ہے کہ عالیہ سے ہوشیار رہے گا۔غیر متوقع طور پر بے تکلف ہو جاتی ہے۔!" "کیاتم شر مندگی اٹھا چکے ہو۔!"

" مجھے تو اُس کے صحیح الد ماغ ہی ہونے میں شبہ ہے۔!" نیو جھینپ کر بولا۔

" خیر … خیر … ہم ایک مہم سر کرنے نکلے ہیں … اور پروفیسر کی بیوی اس مہم کا ایک اہم مرحلۂ معلوم ہوتی ہے۔!"

نیو کچھ نہ بولا۔ عمران نے کہا"صفرر سے کہہ دینا کہ أسے جس کام پر لگایا تھا أسے تزک کرکے فی الحال آرام کرے ...!"

اس کے بعد دہ کمرے سے فکا چلا آیا تھا۔ راہ داری سنمان تھی۔ اُس نے پھر مصنو کی دانتوں کا خول چڑھالیا۔ اور ہو ٹل سے باہر نکل کرایک پبلک ٹیلی فون بوتھ کارخ کیا تھا۔ فون پر عالیہ کے دیسر کی طرف سے نسوانی آواز آئی تھی"ڈاکٹر عالیہ اشر ف۔!"

"پياز کا آڑھتی…!"

"اُده… تم ہو…!ا بھی اُس سے ملے تو نہیں۔!"

"تمهارا پیغام ملتے ہی ارادہ ملتوی کر دیا۔!"

"بہت اچھاكيا... كل باركے فيلى كيبن نمبر سات ميں... مليك تين بج ...!"

" بہتر ہے کہ تم اس پر یقین نہ کرو…!" "بات ہی سمجھ میں نہیں آئی ... پھر یقین اور بے بقینی کا کیاسوال ...؟" "أس كاايك كاركن أس سے برگشتہ ہوكر أس كے خاص آدميوں كو قتل كرر ہاہے اور خود أس

کی تلاش میں بھی ہے...!"

"اچها...!"عمران نے حمرت سے کہا" تویہ جواد هراتے قل ہوئے ہیں۔!"

"أى كا ہاتھ ہے أن ميں ... بہر حال شائد وہ تم ہے اس لئے مصالحت پر آمادہ ہو گئی ہے كہ تم فی الحال اُس کے پیچھے نہ پڑو…!"

"لیکن تم اُس ہے کیوں برگشتہ ہو گئی ہو۔!"

"مجھے اُس سے شدید نفرت ہے کیونکہ وہ ہمیں پالتو کتوں کی طرح ٹریٹ کرتی ہے۔!"

"پروفیسر کاکیارویہہے…!"

"ان كابس چلے توأس كے تكوے چاك كرر كھ دير۔!"

"کیاوہ فانوس ہی میں ہے۔!"

"لقین کے ساتھ نہیں کہ کئی ... کیونکہ فانوس کے رازوں سے بوری طرح میں بھی

آگاه نہیں ہوں۔البتہ اُس کی آواز وہاں ضرور سنی جاتی ہے۔!"

"ہائیں ... تہمیں شوہر کے کسی راز کاعلم نہیں ...!کیسی بیوی ہو...!"

"بس الی ہی ہوی ہوں...! پروفیسز کی سیکریٹری تھی۔ کسی طرح مجھے علم ہو گیا کہ یروفیسر غیر ملکیوں سے ساز باز رکھتے ہیں۔ لہذا میں نے انہیں بلیک میل کرنا شروع کیا ... میں خود کوئی بہت اچھی تھوڑا ہی ہول ... پروفیسر کی بے پناہ دولت پر میری نظر تھی۔ بہر حال

یروفیسر کو بلیک میل کرے اُن سے شادی کرلی اور مسلسل کوشش کرتی رہی کہ وہ تنظیم سے الگ ہو جائیں لیکن اُس پر تو بھوت موار ہے۔ وہ اسے بہت بری بات سمجھتے ہیں کہ سائینس کے میدان

میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ او گوں سے اُن کا تعلق ہو گیا ہے۔! بہر حال مجوری یہ ہے کہ میں

یروفیسر کو چھوڑ نہیں عکتی۔اس لئے خود بھی الجھ گئی ہوں۔اگر تم کسی طرح اُس عورت پر قابویاجاؤ تو... تو کتناا جھا ہو... کیکن تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا پڑے گا کہ بعد میں تم مجھے اور پر وفیسر کو

بھی قانون کے حوالے نہیں کردو گے . . . ! "

"تمهيل مير عبار عيل اتنى تفصيل سے كس في تايا ہے۔!"

"روفيسر نے ... اور پروفيسركي معلومات كاذرىعه خود تھريسيا ہے ...!"

" تو پھر اب تم ہی بتاؤ کہ میں اُس پر کس طرح قابویا سکتا ہوں۔!"

" يه تمهار ب سوچنے كى بات ب من كيا بتاؤل!"

"میں نے ساہے کہ پروفیسر کی مرضی کے بغیر کوئی فانوس میں داخل نہیں ہوسکتا۔!"

"تم نے ٹھیک ساہے…!"

"تب تو تقریسیاو ہیں ہو گی۔ برگشة ہوجانے والے کارکن کی وجہ سے وہ قیام کے لئے الی ہی

عکه کوتر جیح دے گی جہاں دہ نہ پہنچ سکے۔!"

"میں بھی یہی سوچتی رہی ہوں…!"

"لیکن اُسے تلاش نہیں کر سکیں ...!"

" نہیں ... میں صرف یہ جانتی ہوں کہ فرش کے نیجے تہہ خانے ہیں اور میں وہاں تک پہنچ سکتی ہوں ... کیکن حبیت پر نہیں پہنچ سکتی .... چھتوں پر کیا ہے میں نہیں جانتی۔ عمارت باہر م سے گلوب کی طرح گول ہے۔ اُس گولائی اور چھتوں کے در میانی خلاء میں کیا ہے ...! میں نے

پروفیسرے پوچھا تھالیکن اُس کاجواب ہے کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔!" "اگر میں کسی طرح اُس عمارت میں داخل ہو سکوں ...!"

"میں تم سے یہی کہنا چاہتی تھی .... پروفیسر کی لاعلمی میں تمہارا داخلہ ممکن ہے اگر میں عامول ... چھيائے بھی رکھ سکتی ہوں\_!"

"ملازمین کتنے ہیں جو عمارت کے اندر رہتے ہیں...!"

" فيك بيس تو چر لاؤ ... باته برباته مارو ... مين تيار مول ...!" عمران أس كى طرف إتهر مزها تا هوا بولا تقار

سنگ کا نائب راجن أے حمرت سے ویکھے جارہا تھا کیونکہ وہ معجزاتی طور پر بدل گیا تھا۔ راجن کواپی بصارت پریفین نہیں آرہا تھااس لئے کہ وہ دیلے پتلے سنگ ہی ہے ایک قوی بیکل .

"میں نہیں شمجھا…!"

"میں نے وہ عمارت اندر سے نہیں دیکھی ...!اور ہارڈی بھی اُس کے بارے میں کچھ نہیں جانتاویے اُس نے مجھے چھپانے کے لئے ایک جگہ تلاش کرلی ہے ...!"

"خطرناك كام بي الدهي چال ...!"

"دوسری بات!وہ مجھے اس میک اپ میں سنگ ہی کی حیثیت سے نہیں جانتا میں نے اُس سے کہا ہے کہ میرے ایک آدمی کو کسی طرح فانوس پہنچا دے.... میں تو اس کے لئے صد خان مول.... ایک مز دور....!"

"به بهت اچھا کیا آپ نے ...!"

"اور میری عدم موجودگی میں تم ... پانچ نمبر والوں کو تلاش کرتے رہنا ... اور جو بھی ہاتھ گے اُسے ختم کردینا...!"

"بہت بہتر جناب…! آپ نے دیکھ ہی لیا کہ میں نے سام ٹرینی کو کیسے مارا تھا۔!" " شاندار…یفین کرو کہ اس مہم کے بعد تم یہال کے سب سے زیادہ دولت مند آدی ہو گے!" " ایک بار پھر عرض کروں گا کہ راجن کے لئے آپ کی ذات ہی کافی ہے…! میں بچپن ہی سے عقل مندی اور طاقت کا پجاری رہا ہوں۔!"

"أب ذراايك بوتل كھولو ...!"

" پھر وہ دونوں پینے بیٹھ گئے تھے اور سنگ مختلف قتم کی عور تول کے بارے میں اپنے تجربات بیان کرنے لگاتھا۔

قریباً ایک گھنے بعد وہ باہر نکلا اور ایک طرف چل پڑا ... شائد دو ڈھائی میل پیدل چلنے کے بعد مشینری کے اسپئیر بارٹس کے ایک گودام کے سامان بعد مشینری کے اسپئیر بارٹس کے ایک گودام کے سامنے زُکا تھا۔ غالباً یہیں ہے اُسے کچھ سامان فانوس میں پہنچانا تھا... سامان ٹرک پر بارکیا جارہا تھا۔

روا نگی کے وقت سنگ بھی دو مز دوروں کے ساتھ ٹرک کے پچھلے ھے میں بیٹھ گیا... اُس سے کی نے پچھ نہیں یو چھاتھا۔

فانوس کی کمپاؤنڈ میں ہارڈی ٹرک کی آمد کا منتظر تھا۔ اٹرک سے سامان اُتر نے لگا ... ہارڈی کی نظر خصوصیت سے سنگ پر تھی اور وہ بہت زیادہ نروس و کھائی دے رہا تھا۔ اِسنگ اُس کے

پٹھان میں تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن آخر جسمانی طور پر بھی وہ اتنا کیم شیم کیسے نظر آنے لگا تھا۔ سنگ اُس کا حلیہ دیکھ کر ہنس پڑااور بولا۔ "محض چبرے کا گٹ اُب کر لینے میں کیار کھا ہے۔ سر کس کے مسخرے بھی کر لیتے ہیں۔!اس فن کی معراج تو دراصل یہی ہے جس میں تم مجھے دیکھ رہے ہو۔!"

"ميرى سمجھ سے باہر ہے جناب....!"

سنگ نے قمیض اُ تاردی اور بولا" یہ وہی میٹریل ہے جس سے خلاء بازوں کا لباس تیار کیا جاتا ہے لیکن اُس لباس میں تناسب کا خیال رکھا گیا ہے۔اگر اسے جسم پر منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس پہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جسامت بن جاتا ہے۔!" منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس پہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جسامت بن جاتا ہے۔!" اُس نے پھر تمیض پہن کی تھی۔ لیکن راجن کی حیرت کم نہ ہوئی۔

"اس کی سب سے بڑی خصوصیت بیہ ہے کہ اسے جمم پر منڈھ لینے کے بعد میں الیکٹرک شاک سے بھی محفوظ رہ سکوں گا۔!" سنگ نے کہا" فانوس میں پیش آنے والی اہم ترین پر اہلم کا حل ۔ "

"لکن آپ وہاں داخل کیسے ہوں گے۔!"

"ہارڈی لے جائے گا ... میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میرے قابو میں آگیا ہے ...!" "لیکن وہ تو سفید فام ہے ... تھریسیا کو سفید فاموں پر بزااعثاد ہے۔!"

"بہتیرے لوگ اُس کی سخت گیری سے نالاں ہیں۔ ہارڈی بھی انہی میں سے ایک ہے۔ میری ہی طرح وہ بھی عورت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!لیکن تھریسیا اُس پر کڑی نظر رکھتی

ہے۔اور میں بچھلے دودنوں سے اُسے عیش کرار ہاہوں۔!"

«لیکن دہ آپ کو فانو س میں کیسے لے جائے گا۔!"

" کچھ سامان ایک جگہ سے فانوس میں منتقل کرنا ہے۔ دوسر سے باربرداروں کے ساتھ وہ مجھے بھی لے جائے گا ... اور چر دوسر وں کور خصت کر کے مجھے وہیں کہیں چھپادے گا۔!"
"اچھی طرح سوچ لیجئے گا جناب کہیں دھوکانہ ہو۔ یہ سفید فام سورلومڑی کی اولاد ہوتے ہیں۔!"

"بے فکر رہوں! میں چبروں پر اندر کا حال پڑھ لینے... کا ماہر ہوں... وہ دھو کا نہیں دے گا۔ بیاور بات ہے کہ بین خودا پنی لا علمی کی بناء پر چوٹ کھاجاؤں۔!" "ای طرح ڈاکٹرانٹر ف نے بھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ وہ اُن سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔!" "خداجانے وہ اُن سے ملی بھی یا نہیں۔! فون نمبر تو میں نے دے دیا تھا۔!"

''اس چکر میں نہ پڑو.... وہ اپنے بارے میں بھی کسی کو کچھ نہیں بتاتے اور جب ان کا دل چاہتا ہے پہلے سے طے شدہ پلان کو بھی سرے سے زَد کر کے پچھ اور کر گذرتے ہیں۔ اب یہی دیکھ لو.... پہلے یہ اسکیم تھی کہ تم اُن کے میک اُب میں ضخیم اشر ف سے ملو گے۔ لیکن پھر اجا نک

د کیھ تو.... چھے سیرا سیم کا لہ ہار چھا جھتیجے والی اسکیم بن گئی۔!"

"مقصد البھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"مقصد کاعلم صرف ایکس ٹو کو ہو تا ہے یا پھر بعض حالات کے تحت وہ عمران صاحب کو بھی آگاہ کر دیتا ہے۔ لیکن بات عمران صاحب ہے آگے نہیں بڑھتی۔!"

ا کاہ مردیا ہے۔ ین بات مران صاحب ہے اسے دیں ہر ں۔! نیمو کچھ نہ بولا۔ دفعتاً فون کی گھنٹی بجی تھی۔ صفدر نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے پروفیسر ضحیم اشرف کی آواز آئی تھی" ملاقات ہوئی ...؟"

" نہیں پروفیسر ۔!"صفدر بولا۔

" بجھے یقین نہیں ہے کہ تم نے پہلا پیغام اُس تک پہنچاہی دیا ہو۔!"

" بھلامیں جھوٹ کیوں بولنے لگا۔!"

"تمهاري اپني کوئي مصلحت ہو گا۔!"

"میں اُن کی ماتحتی میں کام مرتا ہوں۔ پروفیسر ...! اُن کے سلسلے میں میری اپنی کوئی مسلحت نہیں ہو عتی۔!"

" خیر ...! فی الحال ایک بہت ہی اہم مئلہ در پیش ہے...! فون پر اُس سے متعلق گفتگو نہیں کی جاعتی۔!اس لئے تم دونوں یہیں آجاؤ۔!"

"ا چھی بات ہے ... بیس منٹ کے اندر ہی پہنچ جائیں گے۔!" صفدر نے کہا اور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"كہال پہنچ جائيں گے ...؟" ٹيمونے پوچھا۔

"فانوس ! پروفیسر نے ہم دونوں کوبلایا ہے۔ کسی اہم مسلے پر بالمشافہ گفتگو کرے گا۔!" "سوچ لو ... کہیں چوٹ نہ ہو جائے۔!" قریب بننی کر آہتہ سے بولا!" یہ کیا کررہے ہو ... خود کو سنجالو ... ورنہ کھیل بگڑ جانے گا۔!"
"وہ ... وہ ... خود کیوں نہیں آیا ...!" ہار ڈی ہکلایا۔
"دف نہم آسات النام مار کہ نہم جو اساتا خواد کچے کے ڈالے لیے مطال میں بھان

"وہ خود نہیں آسکا...! اپنی جسامت کو نہیں چھپاسکا۔خواہ کھ کر ڈالے ہر حال میں بہیان احائے گا۔!"

"تت…تم کیا کرو گے…!"

" په مجھ پر چھوڑ دو.... کسی طرح اندر پہنچا کر چھپنے کی جگہ د کھادو...!"

"اچھا…اچھا…!"

دوسرے مزدور سامان اٹھا کر اندر جارہے تھے۔ سنگ نے بھی کچھ اٹھایا۔ اور اُن کے پیچھے چانا ہوا ممارت میں داخل ہوا ... جہاں سامان رکھنا تھا۔ وہاں ہار ڈی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھااور سنگ نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ ممارت کے کسی بھی فردکی توجہ اُن کی طرف نہیں ہے۔ یہ کمرہ عالبًا گودام کی حیثیت سے استعال کیا جاتا تھا۔ پہلے ہی سے خاصا کا ٹھ کباڑ یہاں موجود تھا۔ آخری پھیرے کے بعد جب مزدور باہر نکل رہے تھے۔ سنگ ایک طرف رکھے ہوئے

ا مرق چیرے سے بعد بب مردور ہاہر ک رہ ہے۔ سب بیت سرت رہ ۔۔ ک کریٹول کی اوٹ میں ہو گیا ... ہارڈی دوسر سے مز دوروں کور خصت کر کے پھر گودام میں داخل ہوااور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ سنگ کریٹول کے چیچے سے نکلا تھا۔ ہارڈی نے جھیٹ کر دروازہ بند کردیا۔!

تین دن سے عمران کا کہیں بتانہ تھا۔ تاراپور کا پیجے والے بھی اُس کی نثان دہی نہیں کر سکے سے۔ صفدر کو اُس سے مل بیٹنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی تھی کہ ضغیم اشرف نے فون پر تھریسیاسے ہونے والی گفتگو کی یاد دہانی کراتے ہوئے اطلاع دی تھی کہ عمران نے ابھی تک اُس سے رابطہ قائم نہیں کیا۔

صفدراور نیموانٹر نیشنل والے کمرے میں بیٹھے یہی سوچ رہے تھے کہ عمران کو کہاں تلاش کیا جائے۔ "آخر ضعیم اشر ف عمران صاحب سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔!" نیمونے کہا۔ رہ

"اُس کی ہیوی کیوں ملنا چاہتی تھی۔!" "اُس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا۔!" بھی اتنائی بے بس ہوں جتنے تم ہو۔!"

" يدكن قوت كى بات مور بى ہے۔!" نيمونے پھاڑ كھانے والے ليج ميں صفدرے يو چھا۔!

"ا بھی دیکھ ہی لو گے ...!" صفور بیزاری سے بولا! وہ سوچ رہاتھا کہ اس باریج مچ پھنس ہی

گئے۔ نیمو کے مشورے پر عمل کرناچاہئے تھا۔

ویسے اُن لوگوں کے پچھلے رویئے کی بناء پر سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ اتنی می بات پر اشین گن نکل آئے گی! اُس نے بغور اُس سفید فام آدمی کا جائزہ لیا جس کے ہاتھ میں اسٹین گن تھی۔ خاصا

چو کنالگ رہاتھا۔ کچھ کر گذرنے کا بھی امکان نظرنہ آیا۔

"ادر اب تم دونول أس ديوار يرباته ركه كر كرك عرب موجاؤ...!" پروفيسر نے كها" جامد

"ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے ...! "صفدر بیز اری سے بولا۔

"قلم تراش چاقو بھی وہاں نہ لے جاسکو گے۔ چلو جلدی کرو...!"

پھر سفید فام آدمی اُنہیں کور کئے کھڑارہا تھااور پروفیسر نے جامہ تلاشی کی تھی۔ صفدر کے

بیان کے مطابق وہ یکی فی "خالی ہاتھ "تھ ...!

" ٹھیک ہے ...!" پروفیسر طویل سائس لے کر بولا۔" اب اُس دروازے سے گذر چلو۔!" صفرر نے ایک بار پھر خود کو میں پایا جہال سے اُس تہہ خانے میں داخل ہوا تھا۔! سفید فام اسٹین گن سنجالے اُن کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ نیمونے بے بی سے اُس کی طرف دیکھااور تھوک نگل کرره گیا۔!

زندگی میں پہلی باراس قتم کے حالات سے گذراتھا۔

تهہ خانے میں پہنے کروہ حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔ اسلحہ بردار سفید فام آدمی ادير ہي ره گيا تھا۔ ساتھ نہيں آيا تھا۔!

پروفیسر نے تیزی سے شیشے کے ایک کیبن میں داخل ہو کر دروازہ بند کرلیا تھا۔ اور وہیں سے بولا۔" بید مت سجھنا کہ یہاں تم بے بس نہیں ہو۔!"

اُس کی آواز مائیروفون سے آئی تھی۔وہ کہتارہا"اگریہاں کی کسی چیز کوہاتھ لگایا تو بے بسی کی موت مرو گے۔لہذا جہال کھڑے ہو دہیں کھڑے رہو۔!" "اور دونول کی موت کی ذمه داری کس پر ہوگی۔!" "عمران صاحب پر...!"صفدر جصخعلا كر بولا\_

"فكرنه كرو....سب ٹھيك ہے۔! ميں اپني ذمه داري پر تمهيں لے جاؤں گا۔!"

نیو طوعاً و کرہا اٹھا تھا اور اُس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُن کی ٹیکسی فانو س کے کمیاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

ر وفیسر تک پہنچنے میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔ شائد اُس نے پہلے ہی اُن ہے

متعلق ملازمین کو ہدایات دے دی تھیں۔ "بيره جاؤ ...!" پروفيسر نے سامنے والي كرسيوں كي طرف اشاره كيا۔

" وونول كوبلانے كى كيا ضرورت تھى ...! "صفدر نے بیٹھتے ہوئے سوال كيا\_" جبكه بات

صرف تین افراد کے در میان تھی۔ آپ نے بھی سُنا تھا۔!" · نیمو نے حیرت سے صفدر کی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔!

"اب مجھے جو حکم ملاہے اُس کے مطابق یمی ہونا تھا۔!"

"لكن ايك بات چرواضح كردول كه اگر عمران صاحب نے آپ سے رابطہ قائم نہيں كيا تو اس میں میرا کیا قصور …!"

> " تتهمیں کون قصور وار تھہر ارہا ہے۔! مادام تم سے مزید گفتگو کر ناچا ہتی ہیں۔!" و ميابه نفسِ نفيس موجود ہيں۔!"

"میں نہیں جانتا...!جس طرح اُس دن گفتگو ہو کی تھی۔ آج بھی ہو جائے گی۔!" "تویہ بھی ساتھ جائیں گے ...!"صفدر نے نیمو کی طرف مڑ کر پوچھا۔

جواب اثبات میں ملا تھا۔ صفدر نے کہا۔ ''اور اگر میں اس سے انکار کر دوں تو۔!''

"کُوکَی فرق نہیں بڑے گا۔ ہو گاو ہی جو مادام چاہیں گی۔!"

" يه كيا بكوال بي ... ؟ " نيمو أحيل كر كفر ابهو كيا\_! پھر دروازے كي طرف مرابي تھاكه س سا ہو کر رہ گیا۔! ایک سفید فام آدمی اشین گن لئے کھڑا نظر آیا۔ نال انہی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ نیمو پھر بیٹھ گیااور قہر آلود نظروں سے پروفیسر کو گھورنے لگا۔!

" رامانے کی ضرورت نہیں۔!" پروفیسر نے نرم لیج میں کہا۔!" اُس قوت کے آگے میں

نیونے مٹھیاں بھینجیں تھیں اور صفار آہتہ ہے بولا تھا۔"وہ ٹھیک کہہ رہا ہے تن بہ تقاریر چپ چاپ کھڑے رہو۔ اب تو آئی تھینے ہیں۔ ویسے یہ سمجھ او جب تک عمران صاحب اِن کے ہاتھ نہیں گئے یہ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔ دماغ کو ٹھنڈار کھو ہو سکتا ہے اب ہماری حثیت برغمالیوں جیسی ہو۔!"

"تمہارا خیال درست ہے صفدر ...!" دفعتاً تھریسیا کی آواز تہد خانے میں گو نجی۔ "تمہاری سرگو ثی بھی مجھ تک پہنچ رہی ہے۔ کیاتم نے میرا پیغام اُس تک پہنچادیا تھا ...؟"

"اور وہ پیک بھی حوالے کر دیا تھا۔!" صفدر بولا ... نیمو کچھ اور بھی زیادہ جیرت زدہ نظر آنے لگا تھا۔ لیکن خاموش ہی رہا۔

"اس بار اُسکی چالاکی کسی کام نہیں آ سکے گی۔ میں نے بڑے خلوص سے دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ اگروہ تم سے نہیں ملے تواس میں ہمارا کیسا قصور ہے۔!" "کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔!اب تو تم بطور پر غمال یہاں رہو گے۔اگر اس عمارت کو نقصان

پہنچانے کی کوشش کی گئی تو یہ ایک زبر دست د ھاکے کے ساتھ اُڑ جائے گی۔!'' مناک

"لیکن عمران صاحب کو اس کی خبر کس طرح ہو گی ...! کیونکہ رابطے کا ذریعہ لیعنی میں تو رغمال بنالیا گیا ہوں۔"

ن بن یہ یا دی۔ "اب اس سے کسی اور طرح رابطہ قائم کیا جائے گا اور جب تک وہ مجھ سے مل نہیں لیتا، تم

رونوں خود کو قیدی تصور کرو۔" "چلو ٹھیک ہے۔!"صفدر طویل سانس لے کر بولا۔"وہ بھی بچ مچ اتنے احق نہیں ہیں کہ اس تمارت کو نقصان پنچانے کی کوشش کریں گے۔!"

"میں مطمئن نہیں ہوں۔!وہ نیم دیوانہ ہے۔!"

کوئی کچھ نہ بولا۔! نیمو کی حالت عجیب تھی۔ اُس کی توسیھھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہور ہاہے۔!

"دوسری بات!" تھریسیا کی آواز پھر تہہ خانے میں گونجی۔"تمہارا یہ ساتھی اپنے بلڈ گروپ کی وجہ سے میرے تجربے کے لئے موزوں ہے۔!" "تم اییا نہیں کر سکتیں۔!"صفدر بے ساختہ بولا۔

" مجھے کون روک سکے گا۔! میں نے جایا تھا کہ تمہارے ساتھی کو نظر انداز کر دوں لیکن عمران کے رویئے نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔!"

"لا حاصل …!"صفدر سر ہلا کر بولا" تمہاری و همکی عمران صاحب تک نہیں پہنچ سکے گی۔! میرے علاوہ اور کوئی اُن تک بیر بات نہیں پہنچا سکتا۔!"

'وہ کہاں ہے…؟''

"میں نہیں جانتا ... لیکن کسی نہ کسی طرح تلاش کر لوں گا۔!"

"اَب میں خود ہی تلاش کرلول گی۔تم آرام کرو…!"تھریسیانے کہاپھر خاموشی چھا گئے۔! تھوڑی دیر بعد شیشے کے کیبن سے پروفیسر کی آواز آئی۔"اب میری سنو!تم دونوں چپ چاپ سامنے والی کرسیول پر بیٹھ جاؤ۔!"

"کیوں دماغ خراب ہواہے۔ایک پٹنی میں دم نکل جائے گا۔!" نیموأے گھونسہ دکھا کر بولا۔! "اُس سے مت اُلجھو۔!"صفدر آہتہ سے بولا۔"جو کہہ رہاہے فی الحال وہی کرو۔!" " یعنی گردن کٹوادوں خواہ مخواہ ... بتا نہیں کیسا چکر ہے .... وہ عورت کون تھی اور کس

تجربے کی بات بررہی تھی۔!" " پہلے بیٹھ جاؤ… پھر بتاؤں گا۔!"

نیمو طوعا و کرہا کر سیوں کی طرف بڑھا۔ دونوں قریب قریب بیٹھ گئے لیکن پھر نیمو کے علق سے جہا کہ بل بھی نہیں کتے سے جہا کم می آواز نکلی تھی۔! دونوں کو کر سیوں نے اس طرح جکڑ لیا تھا کہ بل بھی نہیں کتے سے جہا نہیں کر سیوں کے کن اطراف سے دائرے کی شکل کی سلانھیں نکلی تھیں اور ان کے گرد

"بالكل بى كچنسواديانا آخر...!" نيمو بهناكر بولا\_

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں۔ جتنی دیر بھی زندہ رہ سکو غنیمت ہے۔!"

"بڑے میال ...! بین تہمیں تو پیس ہی ڈالوں گا۔ عہد کر تا ہوں۔!" نیمو پر وفیسر کی طرف دیکھے کر غرایا۔ لیکن وہ اُس کی طرف توجہ دیئے بغیر کیمن سے نکلا اور لفٹ کے ذریعے اوپر چلا گیا۔
"یار میں تمہیں اتنا بدھو نہیں سمجھتا تھا۔!" نیمو نے صفدر کی طرف سر گھما کر کہا۔ لیکن وہ پچھ نہ بولا۔ مختی ہے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔!

کچھ دیر بعد دونوں پر غنودگی طاری ہونے لگی تھی اور پھروہ گہری نیند میں ڈوب گئے تھے!

ہوئے تھے اور منہ پر ٹیپ چیکا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی صفدر اور نیمو آئکھیں بند کئے پڑے تھے۔ شا کد اُن پر بیہو شی طار ی تھی۔!

" یہ ... یه کیا ہے ...!" پروفیسر کی زبان سے بدفت نکل سکا۔!

"جناب کی بیگم صاحبه ان قیدیوں کو چیکے سے باہر نکالے دے رہی تھیں ... میں نے سوجا کہ یہ تو بہت بری بات ہے۔!" پٹھان بائیں آئکھ دباکر مسکر ایا۔

"كون عاليه ....؟" پروفيسر بو كھلا كر بولا \_ كيكن عاليه صرف پليس جھيكا كرره گئ \_

"وہ جواب تہیں دے عتی... لیکن تم میری سنو...!" پٹھان چا تو کو جنش دے کر بولا " نیچ تو تہہ خانے ہیں۔ لیکن ان چھوں کے اوپر کیا ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ چھوں سے اوپری گولائی کے مرکز کا فاصلہ کم از کم تمیں فٹ ضرور ہوگا۔!اس تمیں فٹ کے خلاء میں کیا ہے ...؟"

پروفیسر تھوک نگل کر رہ گیا۔ اور پٹھان نے چاقو کی نوک اُس کی گرون پر رکھتے ہوئے کہا۔" مجھےاو پر جانے کاراستہ بتاؤ۔!'

"اوپر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔!"

چا تو کی نوک دو سوت کے قریب گردن میں اُتر گئ۔ اور پروفیسر بلبلا کر بولا تھا"بتا تا

ہوں....!"چا تو کی نوک گردن سے ہٹ گئے۔ لیکن پروفیسر لڑ کھڑا کر گر پڑا تھا۔ "اٹھو…!"وہ پیر پنج کر بولا۔

"تم نے میرے جم سے خون نکال کراچھا نہیں کیا۔ یہ کمزوری ہے جھ میں۔!" "أب اٹھ ...!"أس نے بروفيسر كى كرون تھام كر اٹھاديا۔ ليكن أس كے پاؤں زمين پر نه کک سکے۔ بوراجسم ہی ربز کی طرح کلجا کررہ گیا۔!

"مم .... میری .... بات سُن لو...؛ معمولی سازخم بھی مجھے مفلوج کرویتا ہے۔اب تم مجھے اٹھا کر لے چلو . . . میں راستہ بتادوں گالیکن عالیہ پر رحم کرو۔ میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا میں راستہ بتادوں گا مگر مادام اُو پر تنہیں ہیں\_!'' پٹھان نے اُسے دونوں ہاتھوں پر اٹھاتے ہوئے کہا تھا"تمام تو اندھیرا ہے ... تم راستہ کیا

"سون کے آن کرتے چلنا۔!"

یروفیسر این خواب گاہ میں بے خبر سور ہا تھا۔ پا نہیں کیے اجالک آئکھ کھل گئ۔ اور خلاف معمول اندهیراد مکھ کراٹھ بیٹھا۔ گہری نیلی روشنی میں سونے کاعادی تھا۔ آخر ابد هیرا کیے ہو گیا؟ بسرے نیچ پر اتارے بی تھے کہ کی نے سختی سے نہ صرف اُس کامنہ دبادیابلکہ اُسے بھی اٹھا

کر کمر پر لاد لیا۔ گرفت ایسی ہی سخت تھی کہ وہ جنبش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نامعلوم آد می کچھ دیر تک أے كمرير لادے چلتار ہا بھرايك جكه أتارتا موا آہتہ ہے بولا۔ اگر شور بچايا تو كلا كھون، و نگا۔!" پروفیسر اندهیرے میں کھڑا ہانیا رہا۔ پھر اچانک روشی ہوئی تھی اور ایک کیم تیم پٹھان سامنے کھڑا نظر آیا تھا۔ اور اُس کے ہاتھ میں چیکتا ہوا چا قود کھے کر تو پر وفیسر کی تھلھی بندھ گئے۔ وہ

اس وقت عمارت کے اُس کمرے میں کھڑ اہوا تھا جے گودام کے طور پر استعال کیا جاتا تھا۔ "مُت .... ثم كون هو... اور كيا جائي مو...؟" أس نے بدقت تمام خوف زدہ لہج

"میں ملک الموت ہول ...!"وہ چا قو کا پھل اُس کے چبرے کے قریب نچاکر بولا۔"اور تم ہے تھریسیا کا پتہ پوچھ رہا ہوں....!"

"مم...مین نبین جانتاً...!"

" کواس بند کرو... دو پېر کو ده تهه خانے میں بول رئی تھی۔!" " مھيك بي اور ميں قطعى نہيں جانا كہ وہ

کہاں ہیں۔ تہہ خانے میں ایک ٹرانس میٹر اُن کی آواز کیج کر کے مائیکروفون کو منتقل کر دیتا ہے!" "اور وہ تمہارے جوابات بھی سنتی ہے۔!"

"أى رائس ميرك توسط \_\_!" پروفيسر مانتيا موابولا" ليكن تم اندركيد داخل مو ــــ!" "تم صرف میرے سوالات کے جواب دو گے ... چلو ... آگے برنھو ... أدهر چلو أن كريول كے يتي ... چلو ... ورنه چا توكا چل بازو ميں أتار دول كا\_!"

پروفیسر لڑ کھڑاتی جال سے آگے بڑھا تھا۔ اور کریٹوں کے پیچھے پہنچا تو نینے کی سانس نیجے اور او پر کی او پر رہ گئے۔ اُس کی بو ی فرش پر دو زانو بیٹھی نظر آئی تھی۔ ہاتھ پشت سے بند ھے چا قود کھا کر تہہ خانے میں لے گیا تھا۔ وہاں سے ان دونوں کو نکالا۔اور یہاں لا کر بیہوش کر دیا۔!" "جہنم میں جائے… اب تم چل کر اُسی کے چا قو سے اُس کی ناک اور کان کاٹو…!" "لیکن … تم… لیکن تم…!"

"مفلوح نہیں ہوا تھا۔!" پروفیسر ہنس کر بولا۔"میراذ ہن سوتے وقت بھی بیدار رہتا ہے۔ لیکن پیربات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اندر کیسے پہنچ سکا۔!"

"میں بتاتی ہوں...! میں نے اُسے اُن مز دوروں میں دیکھا تھا جو ہارڈی کے لائے ہوئے سامان کے ساتھ آئے تھے۔!"

"أوه ... توہار ڈی بھی غدار نکلا ... خیر چلو ... أے بھی دیکھیں گے ...!"
"کیاوہ عورت سے فچ کیبال نہیں ہے ...!"عالیہ نے آہتہ سے پوچھا۔!

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا .... مادام ایک مافوق الفطر ت ہتی معلوم ہوتی ہیں .... وہ جب چاہیں یہاں پہنچ بھی سکتی ہیں۔ لیکن یہ تمہاراو ہم ہے کہ وہ یہاں موجود ہیں۔!"

وہ اُس کو اُسی کمرے میں لایا تھا جہاں بٹھان کو ناگفتہ بہ حالت میں چھوڑ گیا تھا۔!

"ارے مروود تو یہاں کیا کر رہا ہے...!" پروفیسر کمرے میں قدم رکھتے ہی دھاڑا... أسے اپنا ایک ملازم أس سوچ بورڈ کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔ جس کے پش بٹن کو دباتے ہی أس کے بیان کے مطابق پٹھان آزاد ہوجاتا۔!

" بی سے کہہ رہاتھا … ذراوہ بٹن دبادو…!"ملازم نے پٹھان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں پوچھ رہا ہوں توکیسے یہاں آیا… ؟"

"جی بیدالللہ میاں سے دعاکر رہا ہوگا کہ کوئی او هر آجائے۔!"نوکرنے بڑی سادگی سے کہا۔ اور عالیہ بے ساختہ بنس پڑی۔ بروفیسر نے اُسے گھور کر دیکھا اور پھر ملازم سے بولا" جانگل یہاں سے!" "جی بٹن تو دبادوں … تاکہ سالے کی جان چھوٹے۔!"

"گولی ماردول گا... بث وہال سے ...!"

"جاؤ بیٹا مزے کرو...!" ملازم نے پٹھان سے کہا اور سون کھ بورڈ کے پاس سے ہٹ کر پروفیسر کے قریب آکٹر اہوا۔

"شرفوك يج ...!" بروفيسر ملازم پر چيخا" تواب تك يہيں كھڑا ہے۔!" \_

" میں اس کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ البتہ ٹارچ استعال کروں گا...!" اُس نے کہااور پروفیسر کو پھر فرش پرڈال دیااور جیب سے چھوٹی سی ٹارچ نکالی۔

" پہلے عالیہ کے ہاتھ کھول دو…!" پروفیسر بولا۔ دی سے میں میں ہیں۔

پروفیسر کراہ کررہ گیا۔ اُس نے اُسے دونوں ہاتھوں پراٹھایا تھا۔ ایک ہاتھ میں ٹارچ بھی سنبیال رکھی تھی۔ کئی کمروں سے گذرنے کے بعد پروفیسر نے اُسے ایک بڑے کمرے میں رُکنے کو کہا تھا۔

" پہیں ہے راستہ … روشنی کردو…!"

" ہر گزنہیں … راستہ بھی ٹارچ کی روشنی میں ہی دیکھوں گا۔!" اُس نے پروفیسر کو فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔!اور پھر ٹارچ کی روشن کادائرہ کمرے میں چکرانے لگا۔!

"وہ سونچ بورڈ ہے ...!" پرونیسر بولا" پُش سونچ دبائے سے لفٹ ینچے آئے گی اور اُس کا دروازہ کھل جائے گا۔ پھر لفٹ کے اندر والا سونچ اُسے اوپر لے جائے گا۔!"

پٹھان آ گے بڑھ کر نارچ کی روشنی میں سونچ بورڈ کا جائزہ لینے لگا۔!

"خدا کے لئے عالیہ پر رحم کرو…!" پروفیسر کراہا۔

"کردیا جائے گا۔ فی الحال خاموش رہو۔!" کہتے ہوئے پٹھان نے پش بٹن پر انگل رکھ دی۔
دوسرے ہی لمحے میں اُس کے حلق سے عجیب ہی آواز نکلی تھی۔وہ تو کمر تک فرش میں دھنس گیا
تھا۔ فرش پر دونوں ہاتھوں کا زدر دے کر اوپر اٹھنے کی کوشش کرڈالی۔ لیکن پیر وہاں سے جنبش
بھی نہ کر سکے جس جگہ جا نکے تھے۔!اییا لگتا تھا جیسے اُس کی پنڈلیاں آئنی پنجوں کی گرفت میں آگئ
ہوں دفعتا پروفیسر کا قبقہہ کمرے میں گو نجا تھا اور روشنی ہوگئی تھی۔ وہ سامنے والی دیوار پر لگے
ہوئے دوسرے سونے بورڈ کے قریب کھڑا نظر آیا۔!

"وہ پُش بٹن جو متہیں اس مصیبت سے نجات دلا سکتا ہے اس سونگی بورڈ پر ہے۔ اور مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ہاتھ یہال تک نہیں پہنچ سکیں گے۔!" پروفیسر نے بے عد سر د لہجے میں کہاتھا۔ اور واپسی کے لئے در وازے کی طرف مڑگیا تھا۔!

وہاں سے تیر کی طرح گودام میں آیا ... اور عالیہ کے ہاتھ کھولنے لگا۔ وہ اُسے جمرت سے دکھیے جارہی تھی۔ جیسے ہی منہ پرسے ٹیپ ہٹا چیچ کر بولی!"وہ خبیث جھوٹا ہے ... مجھے جگایا تھااور

گھورے جارہی تھی۔!

" یہ میرا ملازم شر فو ہے مادام …! اور یہ چوٹٹا نہ جانے کیے عمارت میں داخل ہوا تھا اور آپ کو تلاش کر رناتھا۔!" پروفیسر نے سیدھے کھڑے ہو کر کہا۔

"دونول چو معے مجھے تلاش کررہے تھے پروفیسر ..! "تھریسیانے زہریلی ی ہنی کے ساتھ کہا۔ "شرفو میر املازم ہے مادام ...!"

" بیشر فو نہیں عمران ہے پروفیسر! تمہاراشر فونہ جانے کہاں ہو گااور دوسر اچو میاسنگ ہے۔!" "نہیں ...!" پروفیسر انچل پڑا۔" سنگ اتنا بھاری بھر کم۔!"

" پورے جم کے گٹ آپ میں ہے۔ ہارڈی اس سے ساز باز کر کے اسے یہاں لایا تھا۔ وہ اپنی سز اکو پہنچ گیا۔ اور عمران کو تم دیکھ ہی رہے ہوا ہے ایک ملازم کے روپ میں۔!"

"کیوں چیا…! بھنس گئے نا آخر…!"شر فو پٹھان کو آنکھ مار کر بولا۔ سنگ بچھ نہ بولا۔ وہ تھریسیا کی بجائے عالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ نہ صرف دیکھ رہا تھا بلکہ مسکر اکر کئی بار آنکھ بھی مار چکا تھا۔

" بيه تم دونوں كى آخرى رات ہے ....! " تقريسيا سخت لہج ميں بولى۔

"اگر بیگم اشرف مجھ پر کرم فرمائیں تو میں اس آخری رات کو زندگی کی حسین ترین رات میں بھی تبدیل کر سکتا ہوں۔!"سنگ نے کہااور عالیہ أسے گالیاں دینے گئی۔!

" پروفیسراے لے جاؤیہال ہے...!" تھریسیانے سر د کہیج میں کہا۔ "چلو.... چلو...!" پروفیسر بو کھلا کر بولا۔

" میں نہیں جاؤں گی . . . !"

"کیا تجھے زندگی عزیز نہیں ہے۔!"تھریسیائی کی طرف مڑ کر گھورتی ہوئی بولی۔ "نہیں تم ہر گزنہ جانا۔!"عمران نے کہا"تم بھی اس کی طرح ایک طاقتور عورت ہو بلکہ میر ا

خیال ہے کہ بعض معاملات میں اس سے کہیں زیادہ اونچی بھی ہو۔!"

"تم خاموش ر ہو۔!" تحریساعمران پر اُلٹ پڑی۔! " شیر میں اور کر سیر اور است

"مرنے سے پہلے جی بھر کے بول تو لینے دو۔!" "تم مروگے نہیں، بلکہ میرے ساتھ جاؤگے۔!" "جی ذراد مکھ رہا ہوں اِسے ...!"شر فو کہہ کر زور سے چھینکا تھا" ہات تیرے زلے کی الیم تیسی گلا پکڑلیا ہے ... سالے نے ...!"

"اچھاٹھیک ہے!" پروفیسر کچھ یاد کر کے بولا!" تواس خبیث کے دونوں ہاتھ باندھ دے۔!" "ہاتھ بندھواکر کیا کیجئے گا۔ پھنساتو ہواہے سالا ...!"

" بیگم صاحبہ اس کے کان کا ٹیں گی .... دونوں کان .... اُس کے چا تو ہے ...!"

"ارے باپ رے ...!"شر فو پیٹ پر ہاتھ پھیر کررہ گیا۔ ادھر پٹھان نے قریب بڑی ہوئی ٹارچ اٹھائی اور سامنے والی دیوار کے سوچ کورڈ پر تھینچ ماری۔ وہ ٹھیک نشانے پر بلیٹھی تھی۔ ایش ہو پچ د باتھا ۔... اور وہ فرش پر ہاتھ فیک کر اُس خلاسے باہر آگیا تھا جس میں پھنسا ہوا تھا۔ فرش پھر برابر ہو گیا۔ خلاسے باہر آگیا تھا جس کی کر کراہٹ کمرے میں گونجی تھی۔!

" قیمہ کر کے رکھ دول گاسب کا…!" اُس نے پروفیسر پر چھلانگ لگانے کاارادہ کیا ہی تھا کہ شرفو جھپٹ کر چھیں آگیا۔عالیہ اور پروفیسر بو کھلا کر دیوار سے جا لگے تھے۔!

اور اُب پڑھان پنتیر سے بدل بدل کر شر فو پر جملے کر رہا تھا اور شر فونہ صرف اُس کے وار خالی دسے رہا تھا۔! دے رہا تھا بلکہ ہنس ہنس کر اُس کا مضحکہ بھی اڑا تا جارہا تھا۔!

"أبے واہ… یہ کیا داؤ تھا… ڈاڑھی کا نظا تو سنجال لے بھئی … یہ بھی کوئی بات ہوئی … شابش اب جا قو پھینک کرمار… شائداس طرح تیری مراد بر آئے۔!"

لیکن پھان بالکل خاموش تھا۔ البتہ اُس کی چھوٹی چھوٹی آئکھیں حلقوں سے ذیلی پڑی تھیں۔اوروہ بڑے انہاک سے حملے کررہاتھا۔

اچانک داخلے کا دروازہ کھلاتھا... اور آواز آئی تھی" بس کھیل ختم... تم دونوں اپنے ہاتھ پراٹھاؤ۔!"

پٹھان کے ہاتھ سے جا قوچھوٹ پڑااور شرفو بھی جہاں تھاوہیں رہ گیا۔!

سامنے تھریسیا کھڑی نظر آئی۔ اُس کی دونوں جانب دو سفید فام آدی اشین گنیں لئے کھڑے تھے۔ اِشر فوادر پٹھان کے ہاتھ اٹھ گئے۔

"أوه … مادام … مادام!" پروفیسر گلوگیر آواز میں بولا۔ اور ادب سے جھکتا چلا گیاالبتہ عالیہ اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ تھریسیا پروفیسر کی طرف توجہ دیئے بغیر پٹھان اور شرفو کو

"ا بھی تو کہہ رہی تھیں کہ آخری رات ہے۔!"

"يہال ... اس سرزمين پر ... اور سنگ تم سنو ... تمهاري زندگي مشروط ہے د!" ''بکواس کئے جاؤ۔!''

"اگرتم وه سارے کاغذات میرے حوالے کردو... توتم بھی زندہ رہ سکتے ہو۔!" "بيو قوف عورت ... كيا تو همجھتى ہے ...!"

. "با ادب با ملاحظه موشیار.!" عمران حلق بهار کر دهازا"مادام کی شان میں گستاخی تهیں برداشت كرسكا\_اصرف تمهارى البيو قوف تقى جس ني...!"

"غاموش...!"سنگ منفيال جهينچ كر چيخا.!

عمران نے ٹامی گنوں کی پر داہ کئے بغیرِ سنگ پر چھلانگ لگائی اور دونوں گتھے ہوئے فرش پر چلے آئے۔ اتھریسیا کے ہو نوں پر عجیب ی مسکراہٹ تھی۔ اُس نے انہیں الگ کرنے کی کوشش نه کی۔ خاموش کھڑی دیکھتی رہی۔!

"ای دوران میں کچھ سوچ لو چلی ... دو دواسٹین گئیں ہیں۔!"عمران آہتہ سے سنگ کے كان من يولاتها\_!

> سنگ کچھ نہ بولا۔ لیکن اب اُس کے انداز میں حقیقاً جار حانہ پن باقی نہیں رہا تھا۔! " چاقوالهاكر مجه پروار كرو...!"سنگ نے عمران كے كان ميں كمال!

لبذااب فرش پر پڑے ہوئے جا قو کیلے دونوں کے در میان جدوجہد کار بہر سل ہونے لگا تھا۔! دوسری طرف پروفیسر عالیہ کو دھکیاتا ہوا دروازے کی طرف لے جارہا تھا جیے ہی قریب پنچ دروازه کھلا اور دونوں باہر نکل گئے۔ دروازہ پھر بند ہو گیا۔

چا قوعمران بی کے ہاتھ لگا تھا۔ جے اُس نے سٹک کے سینے میں گھونپ دینے کی کو شش کی تھی۔ سنگ نے چاقو والا ہاتھ پکڑلیا... پھر اُسے تقریسیا کی طرف موڑ کر جھٹکا دیا ہی تھا کہ چاقو

عمران کے ہاتھ سے چھوٹ کر اُچھلااور تھریسیا کے شانے پر پوست ہو گیا۔! وہ زور سے چینی تھی۔ اُس کے دونوں ساتھی بو کھلا گئے۔

سنگ نے عمران کو چھوڑ کر اُن میں سے ایک پر چھلانگ لگائی اور اُسے دیوج کر میٹھ گیا۔!

دوسرے نے اسٹین گن سید ھی ہی کی تھی کہ اُس کے پہلو پر عمران کی کر بڑی۔!

کنی فائر ہوئے تھے... لیکن ساری گولیاں دیوار پر پڑی تھیں اور پھر اسٹین گن اُس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ تھریسا اُٹھ کر کمرے سے نکلی چلی گئی۔ جا قو بدستور اُس کے شانے میں

سنگ اینے شکار کو چھوڑ کر اُس کے چھچے لیکا ...! شکار بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ شاکد سنگ نے اُس گلا گھونٹ دیا تھا۔! تھریسیا نکلی جار ہی تھی۔اد ھر عمران کا حریف نہ بیہوش ہورہا تھا اورنہ مر رہا تھا۔! آخر ایک بار اُس کے بال گرفت میں آگے اور عمران نے اُس کے سر کو فرش پر پنخناشر وع کر دیا۔

اس طرح وہ بھی کمرے سے باہر نکلنے کے قابل ہو سکا تھا۔ لیکن دونوں نے اسلین گنیں كرے ميں نہيں چھوڑى تھيں۔سنگ ايك كرے ميں بروفيسر سے الجھا ہوا نظر آيا۔ كريان كيڑے جھنگے دے دے كراد پر كاراستہ يوچھ رہا تھا۔!

عمران نے آگے بڑھ کراشین گن پروفیسر کی کھوپڑی سے لگادی اور بولا۔" تہارامغزد ھنگی موئى روئى كى طرح الرجائے گا... اگرتم نے اوپر جانے كاراسته نه بتايا۔!"

اور پھر پروفیسر نے کاندھے ڈال دیئے۔ اوپر جانے والی لفٹ تک انہیں لایا تھا۔ عمران نے أسے بھی ساتھ ہی رکھااور وہ او پر بہنچ .... لیکن شائد تھریسیااب ہاتھ تہیں اسکتی تھی.... ایک چوٹا فے گراز افرش سے بلند ہورہا تھا۔ عمران نے ٹائی کن سے اُس پر فائر کئے۔ لیکن گولیال اجیث کراد هر او هر جایزیں۔ ایک توخود اُس کے بی آئی ہوتی اگر انچیل کر ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتا۔ نے گراز آٹھ نوف بلند ہو چکا تھا۔ اچا یک سنگ نے اُس کے نیچ پہنچ کر چھلانگ لگائی اور أس كاليك يايه بكرليا-

حیت ایک بوے سے دائرے کی شکل میں کھل گئی تھی۔ فے گراز اس سے گذرا جلا گیا...!اور پھراُس کے اور اٹھنے کی رفار جرت انگیز طور پر بڑھ گئی تھی۔!

زيرولينذوالون كاطياره .....!

پیوست تھا۔ اور وہ بُری طرح کراہے جار ہی تھی۔!

سنگ بدستوریایه تھاہے لٹکا ہوا تھا۔! "أب او چيا .. مجھے كياس خطى پر چھوڑے جارہا ہے۔!"عمران دونوں ہا تھوں سے سرپيٹ

واقف ہوگئے ہیں اور اگر اَب کہیں ویا کوئی آدمی ملے تو اُسے ان کے پاس پہنچادیا جائے ... بد أے أس كى اصلى حالت يرلے آئيں گے۔!"

"زندگی بھر تمہاری احسان مندر ہوں گی۔!"

"نحت ... تو ... كياتم نے ...! "پروفيسر عاليه كي طرف ہاتھ اٹھاكر رہ گيا۔ "بال میں ہی انہیں یہال لائی تھی اور اگر اب تم نے اُس عورت کانام لیا تو میں خود ہی تمہیں شوٹ کردوں گی۔!"

''میری گلو خلاصی تواب موت ہی کر سَلے گی میں اُن سے تعاون نہیں کروں گا تو وہ خود ہی مجھے شوٹ کردیں گے۔!"

"وہم ہے تمہارا... کوئی آٹھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھ سکے گا تمہاری طرف کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ تھریسا مجھ سے خائف تھی۔!"

'''سنگ ہے خائف تھی۔!''

"بي بھي غلط ہے سنگ سے خانف ہوتی تو أسے چھٹرتی ہی نہيں ... وہ مجھ سے وقتی مصالحت کف ال لئے کا اعابی می کہ اطمینان سے سنگ کی طرف توجددے سکے۔!" " تتم آخر ہو کہا بلا۔!"

"مير سے باپ كے ياس بھى اس كاكوئى جواب نين ....!"عمران نے مغموم لہج ميں كہا۔ پھر دہ سب خامو ثی ہے ایک ایک کی شکل تکتے رہے تھے۔!

﴿ ختم شد ﴾

ا جا تک پروفیسر چینا ... " بھا گو ... عمارت تباہ ہو جائے گی ... ہم سب مر جائیں گے۔!" اور پھر اُس نے لفٹ کیطر ف بھا گنا جا ہا تھا۔ لیکن عمران نے چھے سے اُسکے کوٹ کاکالر پکڑ لیا۔! "ارے مرجائیں گے...!" پروفیسر حلق پھاڑ کر چیا!

"برواه نہیں ...! بہلے معاملے کی بات ہو جائے چر نیچے چلیں گ\_!"

"وہ اُس پر بیٹھے بیٹھے ایک بٹن دبائے گی اور عمارت دھا کے سے الر جائے گی ... لاسکی تے تعلق ہے یہاں گلے ہوئے ڈائنامائیٹس کا...!"

" کچھ بھی ہو...! بیہ بتاؤ کہ تم اُس دھاری دار آدمی کو اُس کی اصلی بیئت میں واپس لے

جاسکو کے یا نہیں۔!"

"بال ... مان ہو جائے گا بھا گو ... خدا کے لئے ... میں أسے تھیک كردوں گا۔!" "بس تو چلو... عمارت بھی نہیں اڑے گی... اطمینان سے چلو... تھریسیانے جود همکی میرے پاس روانہ کی تھی اُس کی بناء پر میں نے عمارت میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے ڈا نٹامائٹ تلاش کئے تھے اور انہیں ، کارہ کر دیا تھا۔!" "کہیں ایک آ دھ رہ ہی نہ گیا ہو۔!"

. "يانچ عدد …!"

" ٹھیک ہے .... سب برکار ہو چکے ہیں۔!"

وہ فیجے آئے تھے۔ ایک کرے میں صفدر اور نیواور عالیہ طے۔ عمران نے پروفیسر کو کرئ کی طرف و تھلتے ہوئے کہا"اب بیر بتاؤ کہ اُن لوگوں کی بیئت کون بدلی گئی تھی۔ ا"

"مم ... میں نہیں جانا ... یقین کرو... وہ کہیں اور استعال کے جاتے ... یہاں کے

لئے نہیں تھے اتناہی علم ہے مجھ کو...!"

د فعتاً عالیہ بول" تمہیں اپناد عدہ یاد ہے یا نہیں ...!"

"بال...اچھی طرح...ای لئے ابھی تک پولیس کو پروفیسر کے بارے میں کھے بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ لیکن اب یہ میری تحویل میں رہیں گے ... میں ان کی طرف سے کسی بڑے اخبار میں ایک مضمون شائع کراؤں گا جس میں دعویٰ کیا جائے گا کہ پروفیسر دھاریوں کے راز ہے