

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ
ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ
ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ ⵏ ⵉⵎⴰⵏⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

برسم السنة الدراسية 2020-2021

مادة: اللغة العربية

إنجاز:

الأستاذة. سائلة الراجي، مديرية الصويرة
الأستاذة. غزلان الهصاك، مديرية بنسليمان
الأستاذة. سعاد العمرابي، مديرية صفرو
الأستاذ. عبد الجليل الفاري، مديرية الحوز

التوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية

1. مبادئ واعتبارات عامة ؛

تعد ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة) في المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، ومنهجية تدريس مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم (ة) من الكفايات اللغوية المناسبة لهذا السلك. وفيما يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات.

- مبدأ التكامل
- مبدأ الإضمار والتصريح
- مبدأ لتدرج والاستمرارية
- التدرج في بناء الكفايات؛
- التدرج باعتباره اختياراً ديدكتيكياً؛
- التدرج داخل المستوى الواحد ومن مستوى لآخر
- مبدأ التركيز على الكيف
- مبدأ اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج
- مدخل القيم؛
- مدخل الكفايات؛
- مدخل التربية على الاختيار؛
- مبدأ التمرکز حول المتعلم(ة)
- مبدأ الانغماس اللغوي
- مبدأ الوحدات
- مبدأ التنويع البيداغوجي والديداكتيكي
- مبدأ الملاءمة وإعطاء معنى للتعلّيمات
- مبدأ التقويم والدعم المنتظمين
- مبدأ نسقية اللغة
- مبدأ التوليف من أجل الاستثمار
- مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية

1. 2. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات (انظر المنهاج)

2. 3. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات

1.3.1 تنمية المهارات الشفهية

يولي منهاج اللغة العربية اهتماماً خاصاً بالمهارات الشفهية، ويتجلى ذلك من خلال ما يأتي:

3.1.1. الوضع الاعتباري للشفي:

يتطلب الأمر الاهتمام بالتواصل الشفهي (استماعا وتحديثا) باعتباره هدفا في حد ذاته، ومكونا مستقلا على مستوى الحصص والمواضيع المدروسة والتدبير الـديداكتيكي المتبع في تدريسه؛ كما يجب الاهتمام به أيضا لكونه، من جهة، أداة لغوية تخدم تعليم مختلف مكونات مادة اللغة العربية وتعلمها، وباعتباره، من جهة أخرى، كفاية مستعرضة تستثمر في تعليم أغلب المواد الدراسية الأخرى وتعلمها؛ إذ من خلاله يتم التواصل بين الأستاذ(ة) والمتعلمين، والمتعلمات والمتعلمين، والتواصل فيما بينهم أيضا لاكتساب المعارف والمفاهيم والقيم والمواقف والمهارات المختلفة في تلك المواد، التي تسهم بدورها في إنماء القدرات والمهارات الشفهية.

3.1.2. الإطار المنهجي لتعليم الاستماع والتحدث :

- اعتبارا لقيمة مهارتي الاستماع والتحدث في تعليم اللغة وتعلمها، ولتمكين المتعلم(ة) من استتصامر البنية اللغوية والأسلوبية وتطوير رصيده الوظيفي الذي تستلزمه عمليتا فهم المسموع والإنتاج الشفهي، تم اعتماد المداخل الآتية:
- ضرورة إغناء الجوانب المرتبطة بالاستماع والتحدث وتنويعها: (حكايات، نصوص، وضعيات تواصلية تتضمن معارف ومهارات وقيما ومواقف)، مع الانفتاح على محيط المتعلم(ة) واهتماماته مع مراعاة انفتاحاته الإنسانية؛
- أهمية التمييز بين قراءة المكتوب وفهمه وبين التعبير الشفهي حول موضوع معين، والتمييز أيضا بين قراءة أنواع النصوص القرائية وفهمها، وبين توظيف أصناف الأفعال الكلامية (يقدم نفسه أو غيره، يحكي، يعبر، يعتذر، ينهي، ينصح، يطلب، يناقش الآخر، يعلل، يعترض...) أو أساليب الإنتاج اللغوي الخاصة بأنواع الخطاب المستهدف (الإخبار، الوصف، التوجيه، السرد، التفسير، الحجاج)؛
- تخصيص التواصل الشفهي بتدابير تنظيمية وديداكتيكية خاصة (من خلال تمييز منهجية تعليم مكون الاستماع والتحدث عن منهجيات المكونات الأخرى لتعليم اللغة)؛
- الاهتمام بتدريب المتعلمات والمتعلمين على التقنيات والاستراتيجيات المستعملة في التواصل الشفهي: (منهجية فهم الوضعيات الشفهية، من خلال التدريب على الاستماع وتغيير أشكال الخطاب وأنماطه، وتنويع منهجيات الاستثمار البيداغوجي للتواصل الشفهي وإكساب المتعلم(ة) الاستقلالية (تدرجيا) في التعامل مع الوضعيات الشفهية)؛
- تدريب المتعلم(ة) على تقنيات إعادة إنتاج نصوص ذات طابع سردي أو إخباري أو وصفي أو توجيهي، أو حجاجي وفق مواصفات وشروط معينة؛
- تدريبه على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة؛
- تدريبه على منهجيات تطوير إنتاجه انطلاقا من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي.

2.3. تنمية المهارات القرائية :

أ. أهمية القراءة

ظهر في السنوات الأخيرة اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة، يعتمد مفهوما يركز على مكونات محددة للقراءة، وعلى مقاربات لمنهجية تدريسها في السنوات الأولى، لتمكين المتعلمين والمتعلمين من تنمية قدرتهم على القراءة بكيفية فعالة، وهذه المكونات هي:

- الوعي الصوتي؛
- المبدأ الألفبائي؛
- الطلاقة في القراءة؛
- اكتساب المفردات؛
- الفهم القرائي.

القراءة عملية تفكير مركبة، تشمل فك الرموز المكتوبة (الكلمات والجمل والنصوص) وفهم معانيها الصريحة والضمنية من خلال مهارات التحليل والتركيب، والاستنتاج، واستثمار المقروء وفحصه وتذوقه، وإبداء الرأي فيه.

يكتسي تعليم القراءة وتعلمها أهمية كبرى في حياة الإنسان، وذلك من منطلق أنها تشكل:

- آلية لتنمية الخبرة الأدبية؛
- مفتاحا للتعلم وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة.
- مفتاحا لتحسين تعلم اللغة العربية والمواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها باللغة العربية.
- أساسا للنجاح الدراسي وتحديد نوعية المستقبل التعليمي للأطفال.

الوعي الصوتي	...	السنة الأولى	السنة الثانية	
المبدأ الألفبائي	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
الطلاقة	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
المفردات	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
الفهم	...	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة

3.3. تنمية المهارات الكتابية؛

- يهدف برنامج اللغة العربية إلى تدريب المتعلم(ة) بالتدرج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة:
- النقل والخط والإملاء والتطبيقات الكتابية.
 - التعبير الكتابي.

3.4. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات والسياقات الدالة؛

أ. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات

لضمان البعد الوظيفي لتعلم اللغة العربية، تم اعتماد أنواع مختلفة من الخطابات: الخطاب السردي، والإخباري، والوصفي، والتوجيهي، والتفسيري، والحجاجي. دون إغفال مطلب ترويج الأساليب والبنى اللغوية المقررة.

ب. تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية)

تم اعتماد ست مجالات لكل سنة دراسية باعتبارها سياقات معرفية وتواصلية واجتماعية تصرف من خلالها المكتسبات والتعلمات اللغوية، بشكل يحقق مبدأ وظيفية اللغة في الحياة العامة للمتعليم(ة). وقد تم تنظيم هذه المجالات المضمونية وترتيبها في كل سنة دراسية تبعا لعلاقتها بالنمو الذهني والوجداني والاجتماعي للمتعليم(ة)، وحسب الامتداد المجالي، من البيت باعتباره المؤسسة المجتمعية الأولى للمتعليم(ة)، إلى العالمي والكوني باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف، مروراً بالمحيط المدرسي والمحيط الوطني والمحلي فالإقليمي والجهوي.

4. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية؛

- يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعاً للدراسة الفعلية، تنقسم كالتالي:
- أسبوع للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي في بداية السنة الدراسية؛
 - باقي الأسابيع تنتظم عبر ست وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسدوسين؛ وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع، تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها تقويميا تكوينيا هادفاً، ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر؛
 - الأسبوع السابع عشر (17) مخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسدوس الأول؛
 - الأسبوع الثالث والثلاثون (33) لإجراء دعم مرحلي للأسدوس الثاني؛
 - الأسبوع الرابع والثلاثون (34) يخصص لإنجاز إجراءات آخر السنة الدراسية.

5. الغلاف الزمني المخصص لمادة اللغة العربية؛

الغلاف الزمني الأسبوعي:	السنوات الدراسية:
10 ساعات	السنة الأولى
9 ساعات	السنة الثانية
8 ساعات	السنة الثالثة
6 ساعات ونصف	السنة الرابعة
6 ساعات	السنة الخامسة
6 ساعات	السنة السادسة

يتكون التعليم الابتدائي من سلكين حسب الهيكلة المعتمدة في الميثاق: السلك الأول يتكون من سنتي التعليم الأولي والسنتين الأولى والثانية ابتدائي والسلك الثاني يضم السنوات 3 و4 و5 و6 ابتدائي.

السنة الأولى والثانية يغلب عليهما طابع التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والمواقف والقدرات اللغوية الأساس، استعدادا للسلك اللاحق.

السلك الثاني يشمل السنتين الثالثة والرابعة واللذان تشكلان مرحلة وسطى يغلب عليهما طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية المستفادة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المستهدفة. والسنتان الخامسة والسادسة واللذان يغلب عليهما طابع الترسخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموما، حيث تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي كله، وتستهدف أيضا تحقيق المواصفات والمخرجات المعلنة في التوجيهات والاختيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي.

مستجدات السنتين الأولى والثانية:

الغلاف الزمني	مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الثانية	الغلاف الزمني	مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الأولى
30x4 = 120 45x 1 =45	الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)	45x5=225	الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)
45x5 =225	القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)	45x5=225	القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)
150 =30x5	الخط، الإملاء، تمارين كتابية، التعبير الكتابي.	150= 30x5	الخط، النقل، الإملاء، التعبير الكتابي.
ضمنية بدون حصص	القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)	ضمنية بدون حصص	القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)

تستند دروس اللغة بهاتين السنتين بالدرجة الأولى إلى مكتسبات الاستماع والتحدث.

المكونات الدراسية الغلاف الزمني الأسبوعي لمادة اللغة العربية:

يتكون برنامج اللغة العربية بهاتين السنتين من المكونات الآتية:

ملحوظة :

تراعى الفترات المخصصة للاستراحة في ضوء توزيع الغلاف الزمني والحصص الدراسية لمختلف المواد، كما تراعى الخصوصيات المرتبطة بحالات الأقسام المشتركة وبالأقسام المدمجة.

2. مجالات البرنامج الدراسي:

أ. مكون الاستماع والتحدث:

تتضمن أنشطة مكون الاستماع والتحدث استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية لتنمية مهارتي الاستماع والتحدث. ويتم تدبير مكون الاستماع والتحدث بتقديم درس واحد خلال أسبوعين من أسابيع بناء التعلمات يستثمر فيه الأستاذ / الأستاذة:

- حكاية واحدة لتنمية الفهم السماعي والرصيد اللغوي والتعبير الشفهي.
- وضعيتين تواصليتين (وضعية تواصلية واحدة في كل أسبوع) ترتبطان بالمجال في علاقته باهتمامات المتعلمين والمتعلمات (نص تعبيدي، موقف حوار، مشاهد وصویرات، مقطع سمعي و/أو بصري، موقف تشخيصي، لعبة، مهمة مطلوبة..).

ب . مكون القراءة:

تدبير الدرس القرائي بالسنة الأولى:

المنهجية الأولى: يتم فيها تقديم حرف واحد كل أسبوع من أسابيع التعلمات، وتوظف هذه المنهجية خلال الوحدات الأولى والثانية والثالثة وتمر عبر خمس حصص.

المنهجية الثانية: يتم

فيها تقديم حرفين قرائيين في كل أسبوع من أسابيع التعلمات، وتوظف هذه المنهجية خلال الوحدة الرابعة والخامسة وتمر عبر خمس حصص أيضا.

المنهجية الثالثة: يتم

فيها تقديم نصوص قرائية قصيرة وبسيطة مرتبطة بالمجال، وتوظف هذه المنهجية في الوحدة الأخيرة (السادسة)، حيث تتنوع النصوص فيها بين النصوص النثرية والنصوص الشعرية، وكل نص يهدف إلى تصفية الصعوبات الصوتية والخطية المرتبطة بحروف محددة، ويُجزأ في خمس حصص. ونشير إلى أن المنهجية الموظفة هي نفسها بالنسبة لكل من النص النثري والنص الشعري، مع اختلاف صغير في الحصة الأخيرة (الخامسة)، وهذا الاختلاف راجع لكون النص الشعري قابل للإنشاد، وعليه نجد في مراحل الحصة الخامسة للنص الشعري مرحلة "إنشاد النص" تقابلها مرحلة "تلخيص النص" بالنسبة للنص النثري.

تدبير الدرس القرائي بالسنة الثانية:

المنهجية الأولى:

متعلقة بتدبير درس القراءة الوظيفية.

في الوحدة الأولى: يقدم نص قرائي في كل أسبوع مناسب للمجال، ويتم فيه تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة باستعمال مكونات التعليم المبكر للقراءة.

ج . مكون الكتابة:

تهدف أنشطة الكتابة في السنتين الأولى والثانية إلى تمرين المتعلمين والمتلمات على نوعين من الكتابة:

- . النقل والخط والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من النقل إلى الخط ثم الإملاء.
- . التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية، وهي نشاط تعليمي يشترك فيه الأستاذ والمتعلمون والمتلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويراجعونه ويعرضونه.

وتتم هذه العملية من خلال المراحل الآتية: التخطيط

المسودة

المراجعة

العرض

تدبير حصص الكتابة في السنة الأولى:

الحصص الأسبوعية	تدرج تقديم الحروف	
يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات النقل والخط والإملاء من جهة، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية.	حرف واحد في الأسبوع	الوحدات الأولى والثانية والثالثة
	حرفان في الأسبوع	الوحدتان الرابعة والخامسة
تخصص الأسابيع 28/29/30/31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.	دعم سنوي عام	الوحدة السادسة

تدبير حصص الكتابة في السنة الثانية:

الوحدات	تدرج تقديم الحروف في حصص	تدبير حصص الإملاء	الحصص الأسبوعية
الوحدات الأولى والثانية	الربط بين الخط والقراءة من خلال كتابة الحروف المتشابهة خطأ أو المتقاربة صوتاً.	التدرب على الرسم الإملائي للكلمات والجمل القصيرة بإنجاز تطبيقات بسيطة على ظواهر إملائية مقررة، وذلك باعتماد الإملاء المنظور وغير المنظور.	يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات الخط والإملاء من جهة، وتمارين التطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية.
الوحدات الثالثة والرابعة والخامسة	ظواهر إملائية مرتبطة بالقراءة والإملاء.		
الوحدة السادسة	دعم سنوي عام.	يتم تحضير دعم سنوي عام لمجمل الظواهر الإملائية المقررة، مع التركيز على تصفية الصعوبات الإملائية المرصودة بعد إجراء تقويمي إجمالي لحصيلة التعلّيمات السنوية.	تخصص الأسابيع 28/29/30/31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف والظواهر الإملائية المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.

موجهات منهجية:

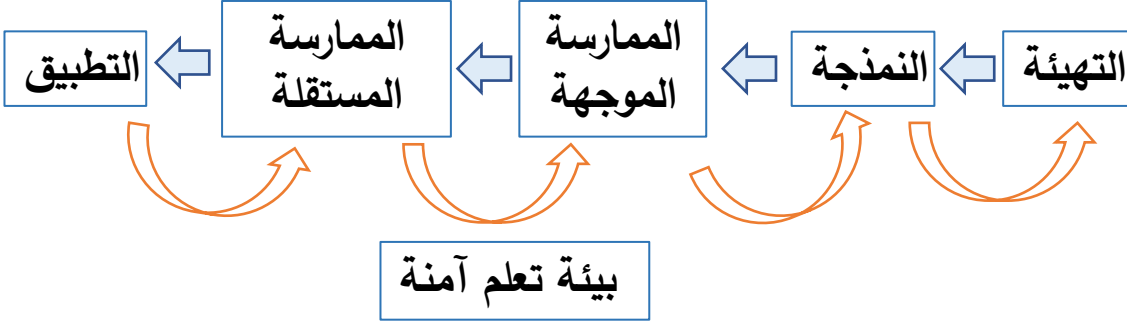
1. معايير اختيار النصوص:

يراعى في اختيار النصوص أن تعتمد لغة فصيحة خالية من التكلف والتصنع، وأن تكون ذات صلة بأدب الأطفال واهتماماتهم وميولهم. ويمكن التصرف في النصوص عند الاقتضاء من غير تعسف يخل بطبيعتها.

2. الكلمات البصرية:

هي "كلمات لا يمكن في الغالب تعليمها للطفل بواسطة الصور، ومعظمها لا يصح تحليلها إلى مقاطع، لأنها تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب، ولذلك يعتمد على معرفتها بالنظر إليها كوحدة واحدة لا تتجزأ، مثل: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة. وهناك من يعرف الكلمات البصرية على أنها أكثر الكلمات تكراراً في النصوص".

بيئة تعلم آمنة



والمقصود بالبيئة الآمنة للتعلم إنجاز الخطوات السابقة في إطار من الأمن والأمان النفسي والبدني، بحيث يشعر المتعلم(ة) بأنه يتعلم المهارة ويمارسها في جو من الود والدعم الإيجابي من لدن الأستاذ(ة) والزملاء.

3. التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات:

من بين المبادئ المتداولة في تدريس القراءة مبدآن: مبدأ "التفويض التدريجي للمسؤولية" ومبدأ "التدرج الصريح والمباشر لمهارات القراءة"، وهما مبدآن يتيحان الانتقال التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات من الأستاذ(ة) إلى المتعلم(ة) لتمكينه من امتلاك مفاتيح القراءة بدل اكتفائه بتلقي الشروح التي يقدمها الأستاذ(ة).

وذلك من خلال صيغتين بحسب طبيعة موضوع التعلم:
- صيغة استخدام الخطوات الإجرائية لتنمية مهارات القراءة.
- صيغة استراتيجيات القراءة.
ويمكن التمثيل للخطوات الإجرائية كالاتي:

4. القواعد:

تمرر الأساليب والظواهر التركيبية والإملائية والصيغ الصرفية والتحويلات المقررة بأسلوب الاستتصار، حيث يتم ترويجها ضمناً عبر دروس وأنشطة الاستماع والتحدث بصفة خاصة، وكذلك عبر دروس القراءة والكتابة.

5. الأنشطة المندمجة والداعمة:

كلما تمت تغطية أهداف الأسبوع التربوي وتوفر زمن دراسي مناسب يمكن للأستاذ(ة) تخصيص فترة لإنجاز أنشطة مدمجة متنوعة تكون داعمة للحصص الدراسية (مسرح، أناشود، حكاية، ألعاب لغوية، تمارين تفاعلية..)، وإلا تركت الفرصة للأسبوع الأخير من الوحدة الدراسية لإنجاز ذلك، مع الإشارة إلى أنه تمت إضافة فرصة أخرى لتوظيف هذا النوع من الأنشطة التربوية الهادفة وذلك خلال كل من الأسبوع 17 والأسبوع 33.

موجهات منهجية:

1. مكون الاستماع والتحدث:

حكاية خلال أسبوعين (3 حصص متتالية كل أسبوع) = (حكايتان في كل وحدة)
وضعية تواصلية خلال أسبوع (حصتان متتاليتان كل أسبوع) = (4 وضعيات تواصلية في كل وحدة)

3. مكون الإملاء:

حصة واحدة كل أسبوع
تقدم الظواهر دون الخوض في قواعدها وضوابطها اللغوية غير أن هذا لا يمنع من التلفظ ببعض المفاهيم والمصطلحات البسيطة الموضحة والمفسرة للظاهرة وكذا التلميح إلى بعض خاصياتها اللغوية البسيطة.

2. مكون التطبيقات الكتابية:

حصة واحدة كل أسبوع
استعمال الأساليب واستثمار المعجم
توظيف الظواهر الصرفية والتركيبية التي تم ترويحها ضمناً في حصص باقي المكونات

4. مكون التعبير الكتابي:

موضوع واحد كل وحدة
حصة واحدة كل أسبوع
تدبر الكتابة التفاعلية من خلال المراحل الآتية: التخطيط، المسودة، المراجعة، العرض

5. مكون القراءة:

تقدم 3 نصوص وظيفية في الأسابيع 1 و2 و3، ويقدم نص شعري في الأسبوع 4، على أن يتم دعم جميع النصوص خلال الأسبوع 5

الغلاف الزمني للمستوى الثالث:

المكونات	عناصرها	عدد الحصص	مدة الحصة
الاستماع والتحدث (حكاية + وضعية تواصلية)	حكاية	3	$(1 \times 30) + 45$ (2×)
	وضعية تواصلية	2	30×2
القراءة	نص وظيفي (أس 1، 2، 3)	5	$(3 \times 30) + 45$ (2×)
	نص شعري (أس 4)		
الكتابة	التطبيقات الكتابية	1	1×30
	التعبير الكتابي	1	1×30
	الإملاء	1	1×30
مشروع الوحدة			1×30
الظواهر اللغوية			ضمنية بدون حصص
المجموع			480 د

يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية يرتبط بمجالها عبر المراحل التالية:

مرحلة إنجاز المشروع :

يقود الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم ويشجعهم على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصاصات التي يمكن أن تكون جزءاً من ملف المشروع وموارده لحفزهم على الإنتاج اللغوي، وتدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين.

مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له:

يساعد الأستاذ المتعلمات والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية وبالاهتمامات المعبر عنها، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ وأدواته و وسائله وآلياته، ويوزع على المجموعات المهام والأدوار ويحيلها إلى مصادر المعلومات والبيانات.

مرحلة عرض المشروع :

يقدم المتعلمون والمتعلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...). يفسح المجال لباقي المتعلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.

موجهات منهجية:

1. مكون القراءة:

يستثمر نص وظيفي واحد في أربع حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
يستثمر نص شعري واحد في أربع حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
تخصص الحصة الخامسة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الأولى للنص المسترسل.

2. مكون التواصل الشفهي:

تدبر أنشطته باستثمار نص سماعي واحد في حصتين على مدى أسبوعين وذلك تبعا لما يأتي:
الأسبوع الأول: اكتساب المتعلم القدرة على فهم المسموع ومناقشته واستثماره
في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:
- النسيج على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد...
- فسح المجال للتحدث عن طريق تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير...

3. مكون الظواهر اللغوية

تشمل الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء
يتدرج تصريح بهذه الظواهر من التحسيس والتلمس فالأكتساب دون الإغراق في تفریع القواعد
اللغوية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية
التدرب على المفاهيم والقواعد مجرد وسيلة لا غاية
يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس التراكيب والصرف والتحويل والإملاء
تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدار حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة
وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق، وذلك تيسيرا لاستثمار الدرس بشكل سلس
ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها.

الغلاف الزمني للمستوى الرابع:

المكونات	عناصرها	ع الحصص	مدة الحصة
التعبير الشفهي	نص سماعي	1	1×30
القراءة	نص وظيفي (أسابيع 1، 2، 3)	4	4×30
	نص شعري (أس 4)		
الكتابة	نص مسترسل	1	1×30
	التطبيقات الكتابية	1	1×45
	التعبير الكتابي	1	1×45
	مشروع الوحدة	1	1×30
الظواهر اللغوية	تراكيب	1	1×30
	صرف وتحويل	1	1×30
	إملاء	1	1×30
المجموع	390 د		

مرحلة إنجاز المشروع :

- تخصص له حصة واحدة كل أسبوع؛
- تخصص أنشطة كتابية للتمرّن على مهارات الكتابة التفاعلية في الوحدة الأولى فقط؛
- تنجز أنشطة التعبير الكتابي (الإنشاء) بتوظيف مهارات التعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه (واقعي أو تخيلي)؛
- يوجه المتعلمون والمتعلمات إلى العناية بسلامة اللغة ووضوح المضامين في التحرير الإنشائي مع تدريبهم على ذلك، وتقويم منتجاتهم باعتماد معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛
- يراعى في موضوعات التعبير الكتابي ارتباطها بمضامين المجالات الدراسية المقررة وفتحها المجال للمتعلم باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية ومهارات التحرير المكتسبة؛
- تتدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها في السنة الرابعة على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ ويتم الارتقاء بها تدريجياً في السنتين الخامسة والسادسة ابتدائي.

التطبيقات الكتابية:

- تخصص حصة واحدة كل أسبوع للتطبيقات الكتابية؛
- يعتمد فيها نص قصير مرتبط بالمجال لضبط بعض كلماته أو جملة بالشكل تبعاً للظواهر المدروسة؛
- يعتمد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام؛
- يفسح المجال في التمارين الكتابية لتطبيق القواعد اللغوية؛
- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

1. بطاقة واصفة لبرنامج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة
- 2.1. المكونات الدراسية والغلاف الزمني الأسبوعي لمادة اللغة العربية

المكونات	عناصرها	توزيع المدد والحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص الشعري	30X3 90 د
	النص المسترسل	30 = 1 X 30 د
التواصل الشفهي	النص السماعي	30 = 1 X 30 د
	الصرف التحويل	30 = 1 X 30 د
الظواهر اللغوية	التراكيب	30 = 1 X 30 د
	الإملاء	30 = 1 X 30 د
	الشكل والتطبيقات الكتابية	30 = 1 X 30 د
الكتابة	التعبير الكتابي	30 = 2 X 60 د
		30 = 1 X 30 د
مشروع الوحدة		30 = 1 X 30 د
المجموع		360 دقيقة = 6 ساعات

مكون القراءة:

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

أ. موجهات مكون القراءة:

- تتخذ هاتان السنتان مكانة حاسمة من حيث كونهما مجالا لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية ومحطة إعدادية لمرحلة الإشهاد والانتقال إلى السلك الموالي، بحيث يتم اعتبار المستويين الخامس والسادس مرحلة للاستثمار لمهارات اللغوية وتثبيتها وإغنائها.
- يتم التركيز في هذين المستويين على ثلاث أنواع من النصوص القرائية: الوظيفية، الشعرية والمسترسلة.
- يتم تدبير الأنشطة القرائية في أربع حصص أسبوعيا:
- يستثمر نص وظيفي واحد في ثلاث حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة.
- يستثمر نص شعري واحد في ثلاث حصص في الأسبوع الرابع للوحدة.
- تخصص الحصة الرابعة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة للنص المسترسل.
- يراعى طبيعة النصوص الوظيفية: الإخبارية، السردية، الوصفية، التوجيهية، التفسيرية و الحجاجية، إضافة إلى الانسجام بين طبيعة النصوص وخصوصية المجال.
- يراعى الإطار المرجعي للتقويم والدعم في الأسبوع الخامس من الوحدة.
- يستثمر الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات الفهم الخاصة بالمفردات والفهم القرائي، مع التركيز على المهارات العليا من تحليل، تركيب، نقد، تاويل، إبداع، أبداع الرأي...
- يستثمر النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية...
- يستثمر النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الفني والأدبي...
- يقدم نص مسترسل واحد في الوحدة، يقسم إلى أربعة أجزاء لتنمية مهارات الفهم والتحليل والتركيب والتقويم...

مكون القراءة:

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

ب. معايير اختيار النصوص:

النص الوظيفي	النص المسترسل	النص الشعري
<ul style="list-style-type: none"> - يرتبط بالمجال الدراسي؛ - يتنوع في المستوى الدراسي الواحد: إخباري، وصفي، سردي، توجيهي... - يتضمن الظواهر اللغوية البرمجة ؛ - يعتمد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني - يروج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية ؛ - ضبط جميع النصوص بالشكل التام إلا الحركات الطويلة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يخضع لنفس معايير النص الوظيفي مع مراعاة: - من حيث الشكل: نص طويل نسبيا، قابلا للتجزئة إلى أربعة أجزاء. - من حيث المضمون: يقدم في صيغة نص نثري أدبي (قصة، مسرحية...) - يهدف إلى خلق نفس طويل للقراءة وتحبيبها إليهم... 	<ul style="list-style-type: none"> - اعتماد نص شعري واحد لكل وحدة - يرتبط بمجال الوحدة - يتميز بإيقاع موسيقي وقابلية للإنشاد - يشتمل على مضامين وقيم إنسانية - يراعي نوعا من التدرج تبعا لطبيعة النص الشعري والمجال المستهدف ...

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

مكون التواصل الشفهي:

أ. موجهات مكون التواصل الشفهي:

- الأسبوع الأول: إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتحليله ومناقشته واستثماره.
- الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال النسخ على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، ثم فسح المجال للتحدث عن طريق مواد مستديرة، عروض، لعب أدوار...

مكون التواصل الشفهي:

ج. معايير اختيار النصوص:

- ارتباطها لأمجال الدراسي وتنويعها، إخبارية، سردية، وثائقية، حوارية، ...
- مراعاة انسجامها مع منظوق الكفاية ومع الصور والمشاهد في كتاب المتعلم(ة)...

الظواهر اللغوية:

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

ب. أهداف مكون التواصل الشفهي:

- فهم المتعلم المعاني الصريحة والضمنية للنص السماعي.
- إعادة ما سمعه بأسلوبه الشخصي.
- يحدد الفكرة العامة، الأفكار الرئيسية، يلخص، يعبر، يناقش ويتواصل شفهيًا باستعمال رصيد معجمي وأسلوب استدلال...

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

عناصر وموجهات مكون التواصل الشفهي:

- تشمل الظواهر اللغوية: الصرف والتحويل، التراكيب والإملاء.
- يستمر التصريح بها بالانطلاق من النص الوظيفي
- تقدم الظاهرة اللغوية على مدى حصتين، تخصص الحصّة الأولى لاستكشاف الظاهرة وبناءها والحصّة الثانية للتثبيت والتطبيق.
- تتم دراسة الظاهرة الإملائية في السنة الخامسة على مدى حصتين، بمعدل حصّة واحدة في الأسبوع، الحصّة الأولى لاستكشاف الظاهرة والحصّة الثانية للتطبيق.
- في السنة السادسة، تقدم الظاهرة الإملائية في حصتين خلال الأسبوعين الأول والثاني، وتخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية أو المشتركة.

مكون الكتابة:

ب. أهداف مكون الكتابة:

- ترجمة المتعلم(ة) أفكاره والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخصي.
- توظيف الأسلوب المناسب من أساليب الكتابة حكياً أو سرداً أو حواراً...
- وضع تصميم للموضوع وتحديد عناصره.
- تنظيم منتجه واستعمال علامات الترقيم مع إدراج الاستشهادات المناسبة.

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

أ- عناصر وموجهات الكتابة :

- يتضمن مكون الكتابة الشكل والتطبيقات الكتابية والتعبير الكتابي.
- الشكل والتطبيقات الكتابية: تدبر الأنشطة في أسبوعين متتاليين بمعدل حصتين، تخصص أولاهما لأنشطة الفهم والشكل وتخصص ثانيهما لاستثمار أنشطة الظواهر اللغوية وتوظيفها.
- التعبير الكتابي: يهدف إلى التمرن على مهارات الكتابة الإبداعية والوظيفية، فتقدم المهارة الواحدة على مدى أربع حصص كما يلي:
 - الحصّة الأولى: تقديم المهارة، نمذجتها والتخطيط والإعداد لها
 - الحصّة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى).
 - الحصّة الثالثة: المراجعة وإتمام الإنجاز.
 - الحصّة الرابعة: تصحيح الإنجازات وعرضها .
- وتبرمج حصتا التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع.

2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة :

مشروع الوحدة:

أ- عناصر وموجهات مشروع الوحدة :

- باعتبارها إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلم(ة) معرفيا، مهاريا ووجدانيا.
- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية.
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية.
- يدبر تبعا للمراحل المذكورة سلفا في منهجية المستويين الثالث والرابع
- يقوم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات:
- فرديا: تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة، وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو.
- جماعيا: الالتزام بخطوات المشروع وبشكل المنتج النهائي وبجودة العرض.

ب. أهداف مكون مشروع الوحدة:

- يشجع المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة.
- يعمق البحث حول المجالات الدراسية، وينمي القدرة على الاختيار والتخطيط
- يذكى الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية...

المناهج الدراسي للتعليم الابتدائي برسم السنة الدراسية 2020 - 2021

لمزيد من التعمق يُرجى الاطلاع على المرجع الأصلي عبر الرابط التالي:

<https://www.men.gov.ma/Ar/Documents/NCurrPrim29072020.pdf>