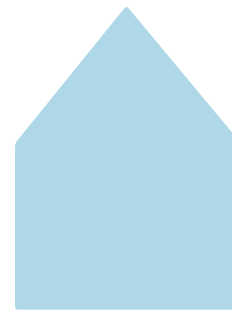
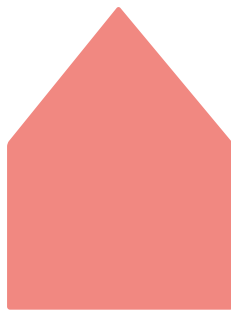


# LA PAILLETTE

Modèles de mise en page



Gamme colorée

Pantograph 18pt

La Paillette c'est une Maison des Jeunes et de la Culture et aussi un théâtre. On peut y voir des spectacles, écouter des lectures, participer à des ateliers, philosopher, se mettre en mouvement, chanter, faire de la musique, danser, modeler, dessiner, peindre, se détendre, se rencontrer... dire où le théâtre est situé, qu'il y a le théâtre et le lavoir, une rivière et un jardin, offrant des espaces aux qualités diverses pour accueillir la création sous toutes formes, même devenir un lieu d'exposition, et aussi qu'on peut louer ces espaces

Pantograph 12pt

La Paillette c'est une Maison des Jeunes et de la Culture et aussi un théâtre. On peut y voir des spectacles, écouter des lectures, participer à des ateliers, philosopher, se mettre en mouvement, chanter, faire de la musique, danser, modeler, dessiner, peindre, se détendre, se rencontrer... dire où le théâtre est situé, qu'il y a le théâtre et le lavoir, une rivière et un jardin, offrant des espaces aux qualités diverses pour accueillir la création sous toutes formes, même devenir un lieu d'exposition, et aussi qu'on peut louer ces espaces

Pantograph 8pt

La Paillette c'est une Maison des Jeunes et de la Culture et aussi un théâtre. On peut y voir des spectacles, écouter des lectures, participer à des ateliers, philosopher, se mettre en mouvement, chanter, faire de la musique, danser, modeler, dessiner, peindre, se détendre, se rencontrer... dire où le théâtre est situé, qu'il y a le théâtre et le lavoir, une rivière et un jardin, offrant des espaces aux qualités diverses pour accueillir la création sous toutes formes, même devenir un lieu d'exposition, et aussi qu'on peut louer ces espaces

## Typographie

Pour palier au manque de certains caractères important dans la National Park, nous avons remplacé cette typographie par la Pantograph. Elle est très similiaire, contient tous les caractères nécessaire et ses finitions sont bien meilleures.



## Logo

Nous avons adapté le logo pour qu'il soit cohérent avec la typographie utilisée, les couleurs et la signalitique.

Kakémono de saison

## LA PAILLETTE

C'est la bonne année pour vous abonner !

saison 20/21

25 SEPTEMBRE



## OUVERTURE DE SAISON

En complicité avec l'unanimes, les artistes de la saison et l'ensemble des intervenants et salariés

Dimanche 10h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

16 OCTOBRE



## ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

10 - 14 NOVEMBRE



## AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

24 - 25 NOVEMBRE



## L'ASSOMMOIR

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

11 DÉCEMBRE



## SOULIERS DE SABLE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

27 - 30 JANVIER

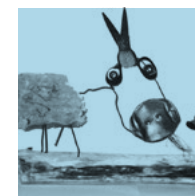


## SAUVAGE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

11 - 12 FÉVRIER



## LE ROI DES NUAGES

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

16 - 17 FÉVRIER



## PART-DIEU, CHANT DE GARE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

9 - 14 MARS



## CES FILLES-LÀ

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

23 MARS

DE L'AVENIR INCERTAIN  
DU MONDE MERVEILLEUX  
DANS LEQUEL NOUS VIVONS

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

30 - 31 MARS



## L'ÎLE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

20 - 21 AVRIL



## CIRCULATIONS CAPITALES

La petite fabrique, Betty Heurtebise

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)



17 MAI - 26 JUIN

LES ENVOLÉS  
Festival des pratiques  
artistiques en amateur

théâtre, danse, musique, arts plastiques

10, 14h & 19h - vendredi 11 décembre à 14h30 (souterrain) et à 19h (tout public)

Côté Lézard  
2, rue du pré de bris  
35000 Rennes

Côté Théâtre  
6 rue Louis Guilloux  
35000 Rennes

02 99 59 88 88  
billetterie@la-paillette.net  
www.la-paillette.net



# Affiche spectacle

## Spectacle

## 11 décembre



## SOULIERS DE SABLE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

1h, dès 6 ans      vendredi 11 décembre à 14h30 (scolaire) et à 19h (tout public)

**Tarifs**  
47 € (adhérents)  
47 € + 5 €  
(non adhérents)

**Horaires**  
de 10h à 17h  
pique-nique  
sur place le midi

**LA PAILLETTE**

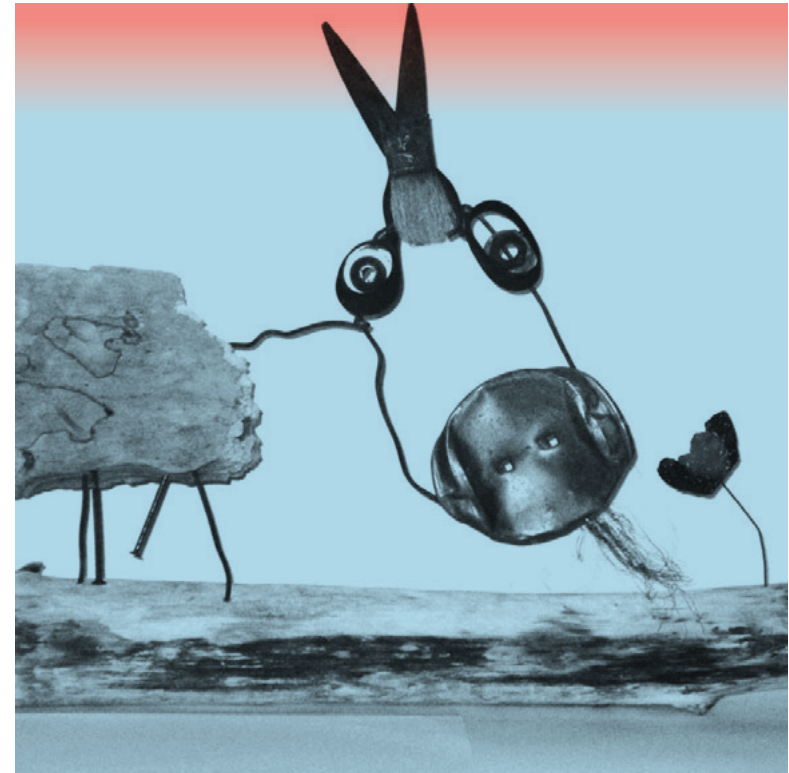
2, rue du pré de bris  
35000 Rennes  
T. 02 99 59 88 88  
[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)



# Affiche stage

## Stage

## 26 - 27 avril



## RECUP ET RECUPERAGE

avec François Soutif,  
professeur d'arts plastiques et illustrateur

Arts plastiques Pour les enfants à partir de 10 ans

**Tarifs**  
47 € (adhérents)  
47 € + 5 €  
(non adhérents)

**Horaires**  
de 10h à 17h  
pique-nique  
sur place le midi

**LA PAILLETTE**

2, rue du pré de bris  
35000 Rennes  
T. 02 99 59 88 88  
[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)





Spectacle

11 décembre 2020



**SOULIERS DE SABLE**  
La petite fabrique, Betty Heurtebise



recto

Spectacle

11 décembre 2020

## SOULIERS DE SABLE

La petite fabrique, Betty Heurtebise

Quand Élise sort de son petit lit douillet, celui d'à côté est vide : Léo est sorti. Dehors ?? L'inquiétude l'envahit, car du cocon rassurant de leur chambre, les deux enfants ne sortent jamais. Tous les dangers, décrits dans Le Grand Livre du Dehors, Léo ne les connaît pas. Téméraire, Élise dépasse sa peur pour partir à la recherche de son petit frère, lui-même lancé à la poursuite de souliers intrépides. Au fil de leur escapade, chaque découverte est un bonheur, une victoire. Et un nouveau monde s'ouvre à eux. Pour apprivoiser les peurs enfantines, la mise en scène de Betty Heurtebise enveloppe les deux enfants d'un univers visuel et sonore onirique. Comment regarder, sentir, éprouver le monde qui nous entoure ? L'auteure québécoise Suzanne Lebeau offre, à travers ses personnages, deux visions complémentaires. Un hommage à la curiosité auquel s'ajoute une dimension poétique et métaphysique : que découvre-t-on de nous lorsque l'on sort du cadre ?

théâtre · 1h · dès 6 ans  
vendredi 11 décembre à 14h30 (scolaire) et à 19h (tout public)

texte : Suzanne Lebeau · mise en scène : Betty Heurtebise

Représentations accueillies avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine et de l'Office national de diffusion artistique (ONDA).

**LA PAILLETTE**

2, rue du pré de bris  
35000 Rennes




[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)  
accueil.mjc@la-paillette.net  
02 99 59 88 88

verso

# Flyer spectacle



Stage 12 - 14 avril 2020



**MARIONETTE & CORPS**  
avec Laurence Gicquel & Yoann Pencilé

recto

Stage 12 - 14 avril 2020

## MARIONETTE & CORPS

avec Laurence Gicquel, professeure de danse diplômée d'état  
et Yoann Pencilé, comédien et marionnettiste

Au cours de ce stage, il vous est proposé de découvrir, d'explorer et d'expérimenter un travail croisé entre danse et marionnette, en utilisant la technique de la muppet. Le stage sera divisé en trois temps. Un temps de travail corporel ciblé sur la recherche de mouvements chorégraphiques qui amèneront la marionnette à prendre vie. Un temps de travail centré sur la marionnette et sur les fondamentaux de la manipulation (le regard, la relation au public, la respiration). Enfin, un temps de recherche en commun permettra d'explorer et de développer les relations entre la marionnette et l'acteur-danseur.

Vendredi 12 janvier 19h - 22h / samedi 13 & dimanche 14 janvier 10h - 18h  
Un travail sur de petites écritures sera présenté le dimanche 14 janvier à 17h30

Laurence Gicquel  
Formée à Paris au centre de formation Rick Odums et au Centre des Arts Vivants, Laurence Gicquel a obtenu son diplôme d'état (option modern-jazz) en 2000. Elle encadre 11 ateliers (danse modern-jazz et danse classique) à La Paillette. Transmettre, partager, écouter sont les mots clés de son enseignement.

Yoann Pencilé  
Acteur marionnettiste diplômé de l'ESNAM en 2008, Yoann Pencilé a travaillé avec Alain Gautré (Clown et Objet Capharnaüm), Pierre Tual (7 Péchés) Grégoire Cailles (La petite Odyssée). Il rencontre Yeung Fai, maître de marionnette à gaine chinoise, et crée avec lui Hand Stories en 2011 puis Blue Jeans en 2013. Il a mis en scène le spectacle Landru, créé en octobre 2016.

Stage ouvert aux adultes tous niveaux à partir de 16 ans.  
tarif : 125 € (adhérents) / 125 € + 5 € (non adhérents)  
inscriptions : sur place, par tel ou accueil.mjc@la-paillette.net

**LA PAILLETTE**  
2, rue du pré de bris  
35000 Rennes

Informations et inscription  
02 99 59 88 88  
accueil.mjc@la-paillette.net  
www.la-paillette.net

verso

Flyer stage

Et si c'était vous ?

janvier – février



**AVENTURES À PARTAGER**  
Laboratoires et ateliers



recto

Et si c'était vous ?

janvier – février

Vendredi 31 janvier et jeudi 6 février de 19h à 21h  
Labo collectif de recherche

## SAUVAGE

avec Frédérique Mingant, compagnie 13/10<sup>e</sup> en ut

Dans la continuité des 2 laboratoires accueillis la saison passée, nous vous proposons de poursuivre ou de vous inscrire dans ce processus, aux côtés de l'équipe artistique, qui aboutira à la création de SAUVAGE dans la saison 2020-2021. À chaque laboratoire s'invente un nouveau protocole qui alimente le suivant.

Ouvert à tous — RDV dans le hall du Théâtre — Gratuit sur inscription

Samedi 15 février à 11h

Atelier multigénérationnel

## PHILO AU THÉÂTRE

avec Karine Mieusset, intervenante philo

Parce que nous sommes ni trop petit ni trop grand pour penser, nous vous proposons cette bulle de réflexion accessible à tous les âges. À partir d'une thématique induite par des spectacles proposés dans la saison, les ateliers philo sont l'occasion d'exercer ensemble une pensée critique et créative, de développer l'écoute et de favoriser le dialogue.

Pour les enfants et les adultes de 8 à 122 ans — En individuel c'est 14 € par atelier incluant la venue au spectacle — En binôme enfant-adulte c'est 22 € par atelier incluant la venue au spectacle. — Jauge limitée

→ Normal ou pas normal ? à l'appui de Un Spectacle, Cie l'Unanime.

**LA PAILLETTE**

2, rue du pré de bris  
35000 Rennes



Informations et inscription  
02 99 59 88 88  
accueil.mjc@la-paillette.net  
www.la-paillette.net

verso

Flyer « Et si c'était vous ? »

## Lecture

16 octobre 2020



## ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Enora Boëlle, le Joli Collectif

création octobre 2021 45 min, tout public à partir de 9 ans  
vendredi 16 octobre 2020, 19h00

LA PAILLETTE



couverture

## Note d'intention — Enora Boëlle

Et si on commençait par la fin ? Qu'est ce qui se passe quand la machine s'est arrêtée ? Le cœur, la respiration, la pensée. Et qu'on laisse les autres se débrouiller avec leur chagrin, l'organisation d'un dernier au revoir, les émotions en montage russes. Imaginons qu'on regarde ça d'ailleurs, comme témoin invisible. Dénué de toutes sensations. Pas de cris, pas de larmes mais un oeil nouveau et parfois amusé sur la fin de la vie. Et si on se disait que regarder tout ça en face nous permettrait de mieux vivre ?

**LA MORT COMME SUJET D'ÉTUDE**  
C'est en prolongeant l'observation de ce qui fait qu'on devient ce que l'on est, en cherchant comment avancer dans la vie et affirmer ses choix, en posant quelques balises dans le flou de l'existence que j'en suis venue assez naturellement à penser à la mort. Elle fait partie des trois certitudes de notre destinée : on naît, on vit, on meurt. Il semble pourtant que le sujet soit de plus en plus tabou dans notre société du bien-être performant. Tout comme le vide ne cesse de se remplir, pour surtout ne pas laisser la place au rien, la mort est glissée sous le tapis de nos radars modernes.

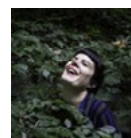
**TRAVAILLER SUR MON RÉEL**  
Depuis Moi, canard (un monologue adapté du Vilain Petit Canard d'Andersen, révisité par Ramona Badescu), et après J'ai écrit une chanson pour MacGyver (où je collecte mes souvenirs d'adolescence à grand renfort de courriers et témoignages), contre toute attente, je suis devenue mon propre sujet d'étude. Non que je me considère comme une personne exceptionnelle dont l'analyse

approfondie serait nécessaire, mais je dirais plutôt que je m'utilise comme un fournisseur de matière première, comme terrain d'observation. Robin Lescouët, collaborateur artistique depuis presque 15 ans et intime depuis plus que ça, écrit aujourd'hui ce texte à partir d'éléments autobiographiques, de recherches et de réflexions communes sur la place que la mort occupe dans notre vie.

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS**  
Un spectacle jeune et tout public parce qu'à partir de 9 ans, l'enfant entre dans la pensée abstraite et s'interroge sur le sens de la vie, l'éventualité de sa mort et de celle de ses parents. Cette possibilité peut-être étourdissante et parfois traumatisante (j'en ai fait les frais en tant que maman). Ce titre On ne dit pas j'ai crevé est emprunté à une expression de mon fils (quand il avait encore 3-4 ans) s'interrogeant sur une photo de ma mère décédée trop tôt : « C'est Ninon, elle est crevée ». La spontanéité, la maladresse et la naïveté de mon enfant au sujet de sa cousine défunte m'a désarmée et fait rire. Son regard sur la mort était à la fois concret et détaché de toute tristesse. Il arrive fréquemment que les enfants soient mis à l'écart des deuils ou des questions liées au départ d'une proche. Il me semble pourtant important d'évoquer cette fin inévitable. Ne pas être dans le déni pour avancer en conscience et joyeusement dans la vie.



## Équipe artistique



**ENORA BOËLLE**  
CONCEPT, JEU, MISE EN SCÈNE  
Enora Boëlle, née en 1980 en Bretagne est titulaire d'un Master Mise en scène & Dramaturgie à Nanterre Paris X. Metteuse en scène, comédienne et fondatrice du Joli Collectif, elle a travaillé depuis une quinzaine d'années sur de nombreux textes contemporains. Depuis 2010, elle co-dirige le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges – Scène de territoire Bretagne romantique et Val d'Ille - Aubigné. Ces derniers projets sont particulièrement marqués par un jeu seule en scène où elle amincit la théâtralité au profit d'une expérience partagée et vécue avec le spectateur.  
**créations** Moi, canard (2015) / J'ai écrit une chanson pour MacGyver (2017)

**Concept, jeu et mise en scène**  
Enora Boëlle  
**Collaboration artistique (écriture)**  
Robin Lescouët  
**Collaboration artistique (jeu)**  
Marion Delabougliuse  
**Création lumière**  
Anthony Merlaud  
**Création musicale**  
Rouge-Gorge  
**Régie lumière & son**  
Nina Olivro ou Anna Geneste

**Costumes**  
Angèle Micaux  
**Construction**  
Stéfani Gicquaud et Alexandre Musset  
**Appui philosophique**  
Hélène Réveillard  
**Production & Diffusion**  
Elisabeth Boultard  
**Production**  
le Théâtre de Poche / le Joli Collectif

**ROBIN LESCOUËT**  
ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE  
Robin Lescouët est né en 1981 en Corrèze. D'un parcours plutôt graphique, il rejoint le Joli Collectif en 2006, y fait beaucoup de musiques de spectacles, de scénographies et autres collaborations artistiques et dramaturgiques. Depuis 2010, il co-dirige le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges.  
**créations** Plante (2016) / Moi, canard (reprise de mise en scène en 2016) / Comment le monde échappa à la ruine (2018) / Unfortunately still without any title (2019)

**MARION DELABOUGLISE**  
COLLABORATRICE ARTISTIQUE (JEU)  
Marion Delabougliuse est née dans le Nord en 1983. Elle s'est formée dans les universités d'Amiens (licence arts du spectacle) et de Rouen (licence pro médiation culturelle), tout en suivant les cursus professionnels des conservatoires. Elle a travaillé, interprété, écrit et surtout joué pour des plateaux de théâtre, des salles de classe (du primaire au lycée), de la rue, en déambulateur et en fixe.  
**créations** Gouter la consoude – une parole qui délie les langues / Houphou ou poupou

**Co-production**  
La Paillette (Rennes), Festival Marmaille - Lillois (Rennes), Centre Culturel La Ville Robert (Pordic), Communauté de Commune Erdre & Gèvres.  
**Soutiens**  
Théâtre de Poche (Rennes), Théâtre de Poche (HédéBazouges)

Ce projet a reçu l'aide à la production du ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

## Bientôt à La Paillette



## Spectacles

**AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE**  
Marine Bachelot Nguyen, Cie Lumière d'août  
**théâtre • 2h • dès 15 ans**  
D'après un texte de Marine Bachelot Nguyen  
mardi 10 & jeudi 12 novembre, 19h  
vendredi 13 novembre, 21h  
samedi 14 novembre, 17h

**L'ASSOMMOIR**  
Collectif OS'O  
**théâtre • 2h10 • dès 15 ans**  
adaptation d'après emile zola  
mardi 24 & mercredi 25 novembre, 20h

**SOULIERS DE SABLE**  
Betty Heurtebise - La petite fabrique  
**théâtre • 1h • dès 6 ans**  
D'après un texte de Suzanne Lebeau  
vendredi 11 décembre, 14h30 & 19h

## Stages

**SAUVAGE**  
13/10e en UT - Frédérique Mingant  
**ouvert à tous • dès 18 ans • Gratuit sur inscription**  
vendredi 27 novembre, 18h-21h  
samedi 28 novembre  
et dimanche 29 novembre, 10h-18h

**LINOGRAPHIE**  
François Soutif  
**Adultes • Tous niveaux**  
65€ (adhérents) / 70€ (non adhérents)  
samedi 28 novembre  
et dimanche 29 novembre, 10h - 16h

## LA PAILLETTE

2, rue du pré de bris  
35000 Rennes

## Stages

Rejoignez la version participative du spectacle Ces filles-là programmé au mois de mars à La Paillette qui mêlera amatrices et professionnelles. Portrait de l'adolescence et traité féministe, le texte raconte l'histoire d'un groupe de lycéennes, « les meilleures amies » depuis la maternelle, confrontées au cyber-harcèlement de l'une d'entre elles suite à la publication d'une photo de nu. Pour évoquer ces sujets de société, les 6 comédiennes de La Collective Ces Filles-là proposent à d'autres femmes de les rejoindre pour jouer cette pièce dans une forme inédite mais aux règles du jeu identiques au spectacle original.  
+ d'infos : [mediation@la-paillette.net](mailto:mediation@la-paillette.net)

## Et aussi

La Paillette vous intrigue, vous appelle, vous séduit ? Vous avez envie de vivre le lieu différemment et de découvrir les coulisses de l'organisation d'un événement ? Alors n'attendez plus et rejoignez notre team des bénévoles, toutes les énergies et les idées sont les bienvenues !  
+ d'infos : [dynamique.lapaillette@gmail.com](mailto:dynamique.lapaillette@gmail.com)



[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)  
accueil.mjc@la-paillette.net  
02 99 59 88 88

quatrième



# Newsletter





## LA PAILLETTE

[Spectacles](#)[Ateliers](#)[Aventures](#)[Q](#) [📧](#) [☰ Menu](#)

### SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

[🕒 tous les spectacles et événements](#)

vendredi 11 décembre

spectacle



14 - 19 décembre

événement



jeudi 8 janvier



Site internet