

PRODUCTIONS & SOUTIENS

Les spectacles qui vous sont proposés ne pourraient être créés sans le soutien précieux et indispensable des lieux de diffusion, des institutions publiques et des organismes spécialisés.

SHIFUMI PLAGE Production : Lumière d'août, Rennes Coproduction : La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes. Avec le soutien privilégié du Théâtre du Cercle, Rennes. Accueil en résidences : Salle Guy Ropartz, Rennes – Le Volume, Vern-sur-Seiche – Bleu Pluriel, Trégueux. Remerciements : Sabot d'or, Saint-Gilles – Lillico, Rennes / Festival Marmaille – Ecole Les Landes, Chantepie. Le projet *Shifumi Plage* a bénéficié du dispositif La Pépinière du bureau HECTORES.

L'EXPÉRIENCE DE L'ARBRE Production : L'École Parallèle Imaginaire. Co-production : CDN de Lorient, Théâtre de l'Union CDN de Limoges, La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes. Avec le soutien de l'Institut français de Paris, la ville de Rennes, Rennes Métropole, la Région Bretagne, Théâtre National de Bretagne, MCJP - Maison de la Culture du Japon à Paris, le Théâtre de Bécherel. Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne. La Villa Kujomyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal, et de l'Institut français. Simon Gauchet est artiste associé au CDN de Lorient de 2020 à 2022.

LETTRE À DR. K Coproduction : La Maison du Théâtre à Brest. Préachats : La Maison du Théâtre, le Théâtre du Champ de Foire à Plabennec. Subventions : Ville de Brest, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général du Finistère. Accueils en résidence : La Maison du Théâtre à Brest, Le Théâtre du Champ de Foire à Plabennec, l'Armorica à Plouguerneau, La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture à Rennes, La Chapelle Dérézo à Brest, Au Bout du Plongeoir à Thorigné-Fouillard, l'Aire Libre à Saint Jacques de la Lande.

LA CENTRALE EN CHALEUR Production : Groupe Fantômas. Coproduction : Théâtre de Villefranche, Le Vivat d'Armentières - scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre Jules Julien de Toulouse. En partenariat avec le Geiq Théâtre et le NTH8 de Lyon, le Conservatoire de Toulouse, La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture de Rennes. Avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle et de la salle Guy Ropartz - ville de Rennes.

CAMARADES Production : Compagnie les Maladroits. Coproductions : le Théâtre de Lorient, centre dramatique national de Bretagne – le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers – le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs – L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme – le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon – le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist – Théâtre Jean Arp, scène conventionnée, Clamart. Accueils en résidence : TU-Nantes, la Fabrique Chantenay-Bellevue, Nantes – le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique – le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist – la Maison du Théâtre, Brest – le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon – le Jardin de Verre, Cholet – le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs – le Quatrain, Haute-Goulaine – Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même. Soutiens (préachats) : le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs – le Théâtre Charles Dullin, Grand-Quevilly – le Grand T et le réseau Loire-Atlantique RIPLA – le THV de Saint-Barthélemy - d'Anjou – le TU-Nantes – Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin – la Halle aux grains, scène nationale de Blois et L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme – le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist – le Théâtre de Lorient, centre dramatique national de Bretagne – le Festival Meliscènes, Auray – le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon – le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers. Aides à la création : la Direction régionale des affaires culturelles des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes. Spectacle soutenu par l'ADAMI. Remerciements : Charlie Mars. La compagnie

les Maladroits, compagnie de théâtre, est soutenue par la région Pays-de-la-Loire et la Ville de Nantes pour son fonctionnement et par le Conseil Départemental de Loire-Atlantique pour sa structuration.

LE COEUR DE L'HIPPOCAMPE Production : La mort est dans la boîte. Soutien : Aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne, la Région Bretagne, la Ville de Rennes. Coproduction : La Paillette, Maison des jeunes et de la culture, Rennes, La Maison du Théâtre-Brest Partenaires Espace Victor Hugo-centre culturel de Ploufragan, Service culturel de l'université de Rennes1-le Diapason, Centre culturel et d'activités Agora Le Rheu, Service culturel de Montfort-sur-Meu, Au bout du plongeoir-Tizé, Hypolipo-Orcret, Théâtre de Poche Hédé-Bazouges, ADEC-maison du théâtre amateur-Rennes, Théâtre de l'Ephémère scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines du Mans, le Théâtre du Cercle-Rennes, Centre culturel de la ville Robert-Pordic, Le petit écho de la mode-Châtelaudren, la semaine du cerveau-Rennes.

SANDRINE, LA DESTINÉE D'UNE TRIEUSE DE VERRE Production : Théâtre Pôle Nord. Co-production : La Trainée Bleue. Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la reprise) et a été reçu en résidence au Théâtre des Bains-Douches. Un grand merci à Ludovic Pacot-Grivel.

UN SPECTACLE Production : Compagnie l'Unanime. Coproductions : le Vivat, scène conventionnée pour l'art et la création à Armentières ; Vertical Détour / le Vaisseau, fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert ; le T-U, scène conventionnée Jeune Création à Nantes ; L'Avant-Scène, scène conventionnée à Cognac, La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes. Soutiens : DRAC Île-de-France (aide à la résidence au Vaisseau) ; Itinéraire(e)s d'artistes / Coopération Nantes-Rennes-Brest Les Fabriques ; Au bout du plongeoir, La Chapelle Dérézo ; la salle Guy Ropartz avec la ville de Rennes, Spectacle Vivant en Bretagne, le Cargo à Segré-en-Anjou-Bleu, Le Monfort à Paris, le Théâtre de Poche à Hédé, Spedidam.

LE COMPLEXE DE CHITA Coproducteurs : Théâtre Le Passage à Fécamp, Scène conventionnée Théâtre et Objet ; La Maison du Théâtre à Brest ; Centre Culturel Athéna à Auray ; Le Strapontin à Pont Scorff, Scène des arts de la parole ; Le CREA à Kingersheim, Festival MOMIX. La compagnie Tro-héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven et subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne et le Département du Finistère.

CIRCULATIONS CAPITALES Coproduction : Lumière d'août, Le Canal, scène conventionnée théâtre à Redon, Le Strapontin, scène de territoire arts de la parole à Pont Scorff. Autres partenaires et soutiens : Théâtre de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée Art et Création pour la diversité linguistique, MC2 Grenoble, Troisième Bureau à Grenoble, Festival Mythos à Rennes, festival Nio Far à Paris, Le Grand T à Nantes, La Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon. Au Vietnam : Institut français de Hô Chi Minh Ville, Théâtre Hong Hac, IDECAF, ICS Center. Avec le soutien des dispositifs Institut Français/Rennes Métropole et Institut Français/Région Bretagne.

L'ASSOMMOIR Production exécutive : Collectif OS'O. Production : TNBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Avec le soutien du fonds d'insertion de l'ESTBA, financé par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine. Le Collectif OS'O est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

SOULIERS DE SABLE Production déléguée : Cie La Petite Fabrique - www.lapetitefabrique.org. Coproduction : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Jeunes Publics, Quimper / Théâtre du Cloître, Scène conventionnée de Bellac, Bellac / Carré-Colonnes, scène conventionnée Art et Création, Saint-Médard - Blanquefort / Le Grand Bleu, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse / Théâtre National de Bordeaux Aquitaine - TnBA, Imagisène, Centre Culturel de Terrasson, Iddac, Agence culturelle de la Gironde, Institut De Développement Artistique et Culturel IDDAC / OARA, Office Artistique Région nouvelle Aquitaine. Soutiens : Drac Bretagne dans le cadre du dispositif résidence en milieu scolaire, Ville de Leuham, Fonds d'insertion professionnelle de L'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

SOUTIEN À LA CRÉATION

RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION & COPRODUCTION

Lieu de fabrique, nous accueillons tout au long de l'année plusieurs équipes artistiques en résidence en leur apportant un soutien financier, technique et humain pour les accompagner et les soutenir au mieux dans leur travail de création. Certaines compagnies éprouvent le besoin de partager plus largement - et notamment avec vous - ces temps de travail et de recherche. Pour d'autres c'est de cette rencontre que naît le terreau ou la matière même de leur projet. Parce qu'il nous importe de rendre visible cette phase de recherche et de création, des temps d'échange et de partage, pensés avec les artistes autour de leur résidence, pourront vous être proposés.

Cette saison, 7 équipes artistiques bénéficient de cet accompagnement et nous aurons le plaisir de découvrir et de partager avec vous et avec eux les spectacles tout juste créés pour 5 d'entre elles.

Lumière d'août Alexis Fichet & Bérengère Lebâcle Rennes, Ille-et-Vilaine



© Marine Uguen

Résidence plateau du 7 au 14 octobre 2019
Création de *Shifumi Plage* les 15, 16 et 17 octobre 2019 à La Paillette.

Premier projet jeune public du collectif, il sera présenté dans le cadre du Festival *Marmaille* en partenariat avec Lillico / Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse.

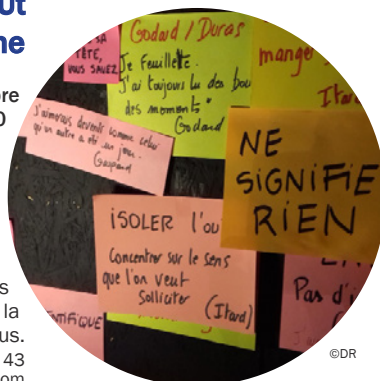
Voir page 7
www.lumieredaout.net/collectif-de-six-auteurs/alexis-fichet

Compagnie 13/10è en Ut Rennes, Ile-et-Vilaine

Résidences laboratoires du 7 au 11 octobre
2019 et du 3 au 7 février 2020

Un premier cycle de laboratoires de recherche s'est déroulé tout au long de la saison passée en étroite relation avec l'équipe artistique et un groupe de personnes volontaires. Cette saison encore nous poursuivons l'accompagnement de cette aventure dans les mêmes modalités et nous soutiendrons en 2020-2021 la création SAUVAGE issue de ce processus.

Voir page 43
www.compagnie1310.com



©DR

L'École Parallèle Imaginaire Rennes, Ile-et-Vilaine

Résidence plateau du 28 octobre au 5 novembre 2019
Création de *L'expérience de l'arbre* les 6, 7 et 8 novembre 2019 à La Paillette.

Vous avez peut-être pu découvrir l'étape de travail proposée par la compagnie à la fin de leur résidence à La Paillette en février 2019, au retour de trois mois de recherche à la Villa Kujoyama (Japon). La création du spectacle sera partie prenante de la programmation de l'édition 2019 du festival TNB.

Voir page 9
www.ecolepi.com



© Freddy Rapin

La mort est dans la boîte Rennes, Ile-et-Vilaine

Résidence plateau du 6 au 14 janvier 2020
Création de *Le cœur de l'hippocampe* les 15 et 16 janvier 2020 à La Paillette.

Après *Azote et fertilisants*, pièce créée en 2015 autour de l'explosion de l'usine AZF de Toulouse en septembre 2001, c'est le deuxième projet plateau de Laure Fonvieille, soutenu par La Paillette.

Voir page 17
cielmbd.com



© Marion Deniaux

Lumière d'août Marine Bachelot Nguyen Rennes, Ile-et-Vilaine

Résidence plateau du 24 au 29 février 2020
et à l'automne 2020
Création de *Akila - le tissu d'Antigone*
à l'automne 2020

Cette prochaine création de Marine Bachelot Nguyen, dont elle sera l'auteure et la metteuse en scène, s'inspire et revisite, sous la forme d'une fiction, le mythe d'Antigone. Ce projet sera soutenu et accompagné pendant deux ans avec une première résidence cette saison et une seconde en 2020-2021, suivie de sa diffusion dans le cadre de la saison.

www.lumieredaout.net/collectif-de-six-auteurs/marine-bachelot-nguyen



© Marine Bachelot Nguyen

L'Unanime Rennes, Ile-et-Vilaine

Coproduction

Création de *Un Spectacle* le 15 novembre au Cargo, Centre culturel de Segré (49).

Accueillis la saison passée avec leur spectacle *Petite nature* et tout au long de la saison pour différents temps de travail, nous poursuivons le soutien aux projets de Laura Fouqueré et Cyril Olivier, en synergie avec le Théâtre de Poche (Hédé), le Cargo (Segré) et le T.U (Nantes). Parallèlement, la compagnie est associée à la réflexion et à la mise en œuvre de la communication de La Paillette.

Voir page 21
lunanime.fr



© L'Unanime

Laure Catherin / LaDude Rennes, Ile-et-Vilaine

Résidence en milieu scolaire en lycée à Rennes
au cours du premier semestre 2020
Création de *Béquille / Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux* au printemps 2020 au Lycée Bréquigny à Rennes.

Accueillie une semaine lors de la saison passée pour une étape de travail en salle création, nous accompagnons Laure Catherin pour la création de ce spectacle dans et pour le contexte scolaire, en étroite collaboration avec le Lycée Bréquigny.

Le texte *Béquille / Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux* est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques ARTCENA.

Voir page 51
www.facebook.com/LaDudecie



© Tom Stables

ARTCENA