





ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Labo << SAUVAGE >>

13/10è en Ut, Frédérique Mingant

OUVERT A TOUS - dès 18 ans

ve. 04 sept. / 19h - 21h  
je. 10 sept. / 19h - 21h

Gratuit sur inscription

Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, La Paillette propose de poursuivre ou d'intégrer un processus de création aux côtés de l'équipe artistique du spectacle *SAUVAGE*. Ce laboratoire vous invite à inventer un nouveau protocole de jeu collectif et nourrir le travail de création de la compagnie. Pensé avec le groupe présent au 1<sup>er</sup> rendez-vous, testé et approfondi par l'équipe artistique pendant 5 jours au plateau, il est éprouvé et poursuivi par le groupe au 2<sup>ème</sup> rendez-vous.

LANCEMENT DE SAISON

Ouvert à tous !  
En complicité avec la C<sup>ie</sup> l'unanime, les artistes de la saison et l'ensemble des intervenants et salariés.  
Surprises en création...



Ve. 25 septembre - 19h

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Lecture à haute voix

C<sup>ie</sup> A titre provisoire, Sylvain Ottavy

RESTITUTION

lu. 5 oct. / 20h  
ma. 6 oct. / 20h

Gratuit sur réservation

La Paillette vous convie à deux soirées de restitution publique du stage << Lecture à haute voix >>. Après avoir exploré le temps de deux week-end les techniques propres à cette discipline (posture corporelle, respiration, voix, rythme, écoute, déplacements dans l'espace, sens du texte et de l'adresse au public...), les participants nous font découvrir l'adaptation théâtrale du roman de Fernando Pessoa, *Le banquier anarchiste*.

SPECTACLE

ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

Le joli collectif, Enora Boëlle  
Texte : Robin Lescouët

LECTURE PUBLIQUE - dès 9 ans - 1h

ve. 16 oct. - 19h

Gratuit  
En partenariat avec le festival Marmaille

Avant la création du spectacle *On ne dit pas j'ai crevé* en octobre 2021, Enora Boëlle nous offre un temps de lecture faisant entendre l'intégralité de cette partition sensible autour du thème de la mort. On y perçoit ce moment où tout s'arrête, on assiste à la mise en place de la cérémonie pour dire << au revoir >>. Cœur, poumons, cerveau... lorsque le corps cesse d'être, n'est-ce pas le meilleur moment pour parler de la vie qui l'habitait avant tout ?

SPECTACLE

AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE

Lumière d'août, Marine Bachelot Nguyen  
Texte : Marine Bachelot Nguyen

THÉÂTRE - dès 15 ans - 2h

ma. 10 nov. - 19h  
je. 12 nov. - 19h

ve. 13 nov. - 21h  
sa. 14 nov. - 17h

En coréalisation avec le TNB - Festival TNB

Lycéenne discrète, Akila perd deux de ses frères dans des circonstances très différentes. L'un en héros. L'autre en paria. Parce que l'on refuse à ce dernier une place au cimetière communal, la jeune fille va défier les lois de la République. Violences policières, radicalisation, laïcité : dans cette fiction politisée et actuelle, Marine Bachelot Nguyen s'empare du personnage d'Antigone pour interroger les sujets sensibles qui agitent nos sociétés.

SPECTACLE

L'ASSOMMOIR

Collectif OS'O, David Czesienski  
Adaptation d'après Emile Zola

THÉÂTRE - dès 15 ans - 2h10

ma. 24 nov. - 20h  
me. 25 nov. - 20h

Pour fêter les fiançailles de deux d'entre eux, trois couples de trentenaires joyeux et prêts à arroser l'événement jusqu'au bout de la nuit, se réunissent au bar *L'Assommoir*. Celui-là même qui vit le destin de Gervaise, l'honnête blanchisseuse basculer ? Le collectif OS'O transpose le roman de Zola à notre époque et signe une adaptation jubilatoire portée par une immense performance d'acteurs.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Stage << SAUVAGE >>

13/10è en Ut, Frédérique Mingant

OUVERT A TOUS - dès 18 ans

ve. 27 nov. - 19h-21h  
sa. 28 et di. 29 nov. - 10h-18h

Gratuit sur inscription

En deux saisons, douze laboratoires *SAUVAGE* ont eu lieu, regroupant des artistes, des techniciens, des créateurs et vous. Et si vous vous prêtiez au jeu de cette aventure de création dans une version condensée ? Le temps d'un week-end, plongez-vous dans les règles du jeu de *SAUVAGE*, création accueillie au mois de janvier. Aux côtés de Frédérique Mingant, faites le pari de l'improvisation et de l'immersif et inventez, avec le groupe, votre protocole.

SPECTACLE

SOULIERS DE SABLE

La petite fabrique, Betty Heurtebise  
Texte : Suzanne Lebeau

THÉÂTRE - dès 6 ans - 1h

ve. 11 déc. - 14h30 et 19h

Léo se lève de bonne heure, constate que les souliers sont sortis, et part à leur recherche. De quoi inquiéter sa grande sœur Elise, car du cocon rassurant de leur chambre, les deux enfants ne sortent jamais. Ils ne connaissent rien de l'extérieur sinon ce qui est écrit dans *Le Grand Livre du Dehors*. Voyage initiatique au parfum d'aventure, le magnifique texte de Suzanne Lebeau est révélé par l'univers onirique de Betty Heurtebise.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Stage clown

Emilie Bonnafous-Armengol

Adultes - Débutants et initiés

sa. 16 > di. 17 janv. - 10h-16h30

95€ (adhérents) / 100€ (non adhérents)

Improvisations, expérimentations sensorielles, exercices pour appeler la présence de chacun telle qu'elle est et non telle qu'on voudrait qu'elle soit, renforcement de la confiance en l'autre et en soi enrobé de douceur, jeux en tout genre : le stage encadré par Emilie Bonnafous-Armengol fait appel au clown qui sommeille en nous. Il invite à se défaire des apparences pour se concentrer sur l'essentiel : le jeu.

SPECTACLE

SAUVAGE

13/10è en Ut, Frédérique Mingant

THÉÂTRE - dès 15 ans

me. 27 janv. - 20h  
je. 28 janv. - 20h

ve. 29 janv. - 20h  
sa. 30 janv. - 20h

Est-ce que, de la célèbre phrase de Samuel Becket << Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better >> Frédérique Mingant a fait un mantra ? Elle a, en tous les cas, décidé de changer les règles du jeu de son théâtre. À la manière des cadavres exquis, du jeu Dixit ou des matchs d'impro, elle imagine une façon novatrice et ludique de faire. Et le public a son mot à dire.

SPECTACLE

LE ROI DES NUAGES

Zusvex, Yoann Pencolé  
Texte : Pauline Thimonnier

THÉÂTRE & MARIONNETTES - dès 8 ans - 1h

je. 11 fév. - 14h30  
ve. 12 fév. - 14h30

ve. 12 fév. - 19h00

Helios, 8 ans, connaît tout sur les arcs-en-ciel, dialogue avec les nuages, les appelle par leur nom, mais ne sait pas reconnaître les émotions sur le visage de quelqu'un d'autre. Voyage initiatique aux nombreux points communs avec *Alice aux pays des merveilles*, ce spectacle sensible et tendre convoque marionnettes, projections et théâtre d'ombres pour raconter les aventures d'un petit garçon différent.

SPECTACLE

PART-DIEU, CHANT DE GARE

Le Grand Nulle Part, Julie Guichard  
Texte : Julie Rossello-Rochet

THÉÂTRE - dès 12 ans - 1h

ma. 16 fév. - 20h  
me. 17 fév. - 20h

Quatre comédiens font surgir, avec malice et subtilité, les images d'un parcours du combattant que l'on croirait perdu d'avance. Ils sont, chacun leur tour, Théodor, adolescent de 16 ans, perdu dans une gare lyonnaise. Oratorio sans musique, le spectacle retrace le périple du jeune congolais. Et conte la fuite, l'arrivée en France, l'absurdité de démarches administratives sans pathos et sans concession.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Stage marionnettes

On t'a vu sur la pointe

De 11 à 14 ans

O2 > O4 Mars - 10h-17h

120€ (adhérents) / 125€ (non adhérents)

Durant 3 jours, Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes proposent un moment de construction et de manipulation afin de découvrir le plaisir des arts de la marionnette. Après avoir fabriqué votre propre marionnette à partir de matériaux de récupération, découvrez comment passer de l'inerte à l'animé en un clin d'oeil et raconter une histoire dans une forme simple mais détonante.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Projet << Ces filles-là >>

La Collective Ces Filles-Là

OUVERT A TOUTES - dès 16 ans

O4 > O7 mars - ateliers  
11 > 14 mars - ateliers et représentations

Gratuit sur inscription

Programmé en mars à La Paillette, *Ces filles-là* se décline dans une version participative qui mêle amatrices et professionnelles autour du texte d'Evan Placey. Portrait de l'adolescence et traité féministe, la pièce est jouée par 6 comédiennes de La Collective Ces Filles-Là, qui proposent à d'autres femmes de les rejoindre pour interpréter l'oeuvre dans une forme inédite mais aux règles du jeu identiques au spectacle original. Aurez-vous l'audace de monter sur scène ?

SPECTACLE

CES FILLES-LÀ

La Collective Ces Filles-Là  
Texte : Evan Placey

THÉÂTRE - dès 12 ans - 1h05

ma. 09 mars - 10h  
ma. 09 mars - 14h30

sa. 13 mars - 20h  
di. 14 mars - 15h

A quel point des lycéennes, qui ont grandi ensemble et partagent tout depuis la maternelle, restent-elles soudées ? Quel est l'effet du groupe quand il jette d'un seul élan l'opprobre sur l'une d'elles ? Pour raconter l'histoire du harcèlement dont Scarlett est victime, l'équipe de six comédiennes embarque avec elle un groupe de rennaises associées pour l'occasion. Un plaidoyer choral et féministe, cru et corrosif. De fait, inédit.

SPECTACLE

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

Bob Théâtre, Denis Athimon, Bertrand Bouessay

COMÉDIE MUSICALE - dès 9 ans - 1h10

ma. 23 mars - 14h30  
ma. 23 mars - 20h

Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ? Les parents de Nina, cette petite fille trop gentille, dénuée d'esprit de compétition et du moindre désir d'écraser les autres, tournent la question de l'avenir de leur progéniture dans tous les sens. Avant d'opter pour la solution la plus rentable. L'impertinent Bob Théâtre parodie la comédie musicale pour poser de vraies questions sur la façon de vivre mieux tous ensemble, avec beaucoup d'humour et de dérision.

SPECTACLE

L'ÎLE

Collectif Bajour, Hector Manuel

THÉÂTRE - dès 15 ans - 1h30

ma. 30 mars - 20h  
me. 31 mars - 20h

Avec un plaisir communicatif, le collectif Bajour interprète des êtres retirés du monde, tentant de se réapproprié une existence qui leur a échappé. Ces insulaires que le monde du travail a brisés inventent d'autres façons de vivre ensemble, de la plus improbable à la plus inouïe. Les flash-back drôles et caustiques s'entremêlent à la vie sur l'île aux vertus réparatrices. Un hommage au théâtre. Et à l'amour. Et aussi au théâtre. Et puis à l'amour.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Stage voix / polyphonies / harmonies

Daïnouri Choque et Mze Shina

Adultes - Tous niveaux

O3 > O5 avr. - 10h-16h

185€ (adhérents) / 190€ (non adhérents)

Encadrés par des chefs de chœur, chanteurs et formateurs, venez explorer l'univers de la voix et de la polyphonie ancestrale. S'appuyant sur la richesse des polyphonies géorgiennes, ce stage propose de développer un travail sur la perception fine des éléments acoustiques du son de la voix chantée. Ouvert aux chanteurs professionnels, amateurs ou occasionnels, aucun prérequis n'est demandé, la transmission se faisant oralement, sans partitions.

SPECTACLE

CIRCULATIONS CAPITALES

Lumière d'août, Marine Bachelot Nguyen  
Texte : Marine Bachelot Nguyen

THÉÂTRE - dès 15 ans - 1h

ma. 20 avr. - Horaire à confirmer  
me. 21 avr. - Horaire à confirmer

En coréalisation avec le festival Mythos

Ils sont trois et ont décidé de partir ensemble vers l'Est, direction le Vietnam, pour parcourir leurs arbres généalogiques, lire les traces du passé sur les murs de Saïgon, croiser les grands idéaux politiques du XX<sup>e</sup> siècle avec leur propre histoire. Ils font de ce voyage un théâtre-récit sensible tricoté de souvenirs personnels, de chansons de Karaoké, de vidéos, de langues vivantes. Une œuvre à la fois intime et épique.

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

Stage sculpture

François Soutif

De 8 à 11 ans

O4 > O6 mai - 10h-17h

98€ (adhérents) / 103€ (non adhérents)

François Soutif propose un stage de trois jours pour devenir aussi inventif que le maître Pablo Picasso lorsqu'il composa sa fameuse *Chèvre* en bois, plâtre, métal, poteries en céramique et mêmes grandes feuilles de palmiers ! Au programme, collecte, tri et assemblage de matériaux hétéroclites pour réaliser petit à petit sa plus belle sculpture.

LES ENVOLÉES

Festival des pratiques artistiques en amateur

30 spectacles à découvrir.  
Programme disponible début mai.



17 mai > 26 juin