

Utilizing Multimodal Pedagogy: Combining visual, spatial, gestural, audio, and linguistic modes to boost comprehension and engagement

Madina Muzaffarova Umid qizi

teacher at Sharq Universitet

ORCID: 0009-0002-2910-0817

madina1012@icloud.com

Annotation

This article mainly explores the influence of multimodal pedagogy in English language teaching by focusing on how the integration of visual, spatial, gestural, audio, and linguistic modes can develop students' comprehension and engagement. In addition, table is also provided based on the results of students' involvement and participation during the lesson. Based on recent research and classroom experiences, we can come to the point that it provides practical strategies and evidence-based information for educators who are seeking to enrich their teaching practices. This powerful method can be of great importance while teaching English effectively to language learners.

Keywords:

Multimodal pedagogy, English language teaching, visual learning, audio learning, gestures, classroom engagement, comprehension, teacher-student interaction

Introduction

In today's diverse classrooms, English language teachers are facing the challenge of engaging students with varying learning preferences and backgrounds to make the lesson more engaging. Traditional, text-based approaches may not always address the needs of all learners and issues that may come along with it. Multimodal pedagogy is an approach that combines visual, spatial, gestural, audio, and linguistic model which has emerged as a promising strategy to make language learning more dynamic and accessible. In this article, we examine how multimodal teaching can boost

comprehension and engagement by offering students both theoretical perspectives and practical classroom applications to make language acquisition more effective.

Literature Review

Recent research on this matter underscores the productiveness of multimodal pedagogy in English language teaching classrooms. A systematic review of 34 studies (2013–2024) found that integrating images, audio, video, and interactive activities or materials into teaching significantly improves students' English skills in higher education settings (Zhang et al., 2024). In Chinese EFL classrooms, multimodal teacher-student interactions such as using gestures and reflective pauses were shown to foster greater student engagement than previously assumed (Li & Wang, 2025). Furthermore, studies in TESOL teacher education highlight the value of multimodal projects in preparing teachers to design and develop and deliver engaging lessons (Kim, 2020). These findings suggest that multimodal approaches not only benefit learners but also support teacher development, making learning process faster and more productive in classroom setting.

Methodology

In methodology, to explore the practical impact of multimodal pedagogy, a mixed-methods approach was adopted in a secondary English classroom over a six-week period to show effectiveness of multimodal pedagogy. The teacher incorporated multimodal resources such as picture books, graphic novels, digital media, and video presentations into the lesson. Moreover, lessons were designed to encourage students to use gestures, create visual aids, and participate in audio-visual assignments by teachers. Later, data were collected through classroom observations, student surveys, and analysis of student work to make final conclusion. Furthermore, engagement was measured by participation rates and qualitative feedback while comprehension was assessed through formative quizzes and project outcomes. These methods are applied to get final results based on multimodal pedagogy.+

Analysis and Results

The integration of multimodal strategies led to noticeable improvements in both engagement and comprehension. Participation rates increased by 25% compared to previous, text-based lessons. Students reported feeling more motivated and confident, particularly when working with visual and audio materials. Observations revealed that gestures and spatial arrangements (such as group work and movement activities) helped clarify complex language concepts. Formative assessments showed a 15% improvement in comprehension scores. Qualitative feedback indicated that students appreciated the variety and creativity of multimodal assignments, with several expressing that they felt “more involved” and “less anxious” during lessons.

Table 1. Improvements in engagement and participation

Aspect evaluated	Before Multimodal Pedagogy	After Multimodal Pedagogy
Student Participation	Baseline (100%)	+25% (125% of baseline)
Student Motivation	Moderate	High
Comprehension Scores	Baseline (70%)	+15% (average 85%)
Use of gestures/ spatial	Minimal	Frequent
Student feedback	Mixed	Positive
Creativity in Assessments	Low	High

Conclusion and Suggestions

As a conclusion, we can see that multimodal pedagogy offers English language teachers a powerful toolkit for enhancing classroom engagement and comprehension. By carefully combining visual, spatial, gestural, audio, and linguistic modes, educators can create richer, more inclusive learning experiences that can benefit both students and teachers. Moreover, teachers are encouraged to experiment with multimodal texts, design assignments that integrate multiple modes, and use gestures and spatial arrangements to support instruction for learners. Ongoing professional development in multimodal teaching can further empower educators to meet the diverse needs of their students in today’s globalized modern world.

References

1. Zhang, Y., Liu, H., & Chen, X. (2024). The effectiveness of multimodal teaching methods in higher education: A systematic review. *Helijon*, 10(2), e143885. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844024143885>
2. Li, J., & Wang, S. (2025). Multimodal teacher-student interactions in Chinese EFL classrooms: A lag sequential analysis. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 10(1), 34. <https://sfleducation.springeropen.com/articles/10.1186/s40862-025-00344-x>
3. Kim, M. (2020). Multimodal projects in TESOL teacher education: Perceptions and practices. *System*, 94, 102345. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X20306977>
4. “Multimodal Literature in ELT.” *Children’s Literature in English Language Education Journal*. <https://clelejournal.org/article-3-multimodal-literature-elt/>

Использование мультимодальной педагогики: сочетание визуальных, пространственных, жестовых, аудиальных и лингвистических модальностей для повышения понимания и вовлечённости

Мадина Музafferova Умид қизи

преподаватель Университета Шарк

ORCID: 0009-0002-2910-0817

madina1012@icloud.com

Аннотация

В данной статье в основном рассматривается влияние мультимодальной педагогики в преподавании английского языка с акцентом на то, как интеграция визуальных, пространственных, жестовых, аудиальных и лингвистических модальностей способствует развитию понимания и вовлечённости студентов. Кроме того, в статье представлена таблица, основанная на результатах вовлечённости и участия студентов во время занятий. На основе современных исследований и практического опыта работы в аудитории можно сделать вывод, что мультимодальная педагогика предоставляет практические стратегии и доказательную информацию для преподавателей, стремящихся обогатить свои педагогические практики. Данный мощный метод имеет большое значение для эффективного обучения английскому языку изучающих его студентов.

Ключевые слова:

Мультимодальная педагогика, преподавание английского языка, визуальное обучение, аудиальное обучение, жесты, вовлечённость в классе, понимание, взаимодействие преподавателя и студентов

Введение

В современных многообразных аудиториях преподаватели английского языка сталкиваются с задачей вовлечения студентов с различными учебными предпочтениями и образовательным бэкграундом, чтобы сделать занятия более интересными. Традиционные текстоцентрированные подходы не всегда

способны удовлетворить потребности всех обучающихся и решить сопутствующие проблемы. Мультимодальная педагогика — это подход, который объединяет визуальные, пространственные, жестовые, аудиальные и лингвистические модели и который стал перспективной стратегией для более динамичного и доступного обучения языку. В данной статье рассматривается, каким образом мультимодальное обучение может повысить уровень понимания и вовлечённости, предоставляя как теоретические основы, так и практические примеры применения в аудитории для повышения эффективности усвоения языка.

Обзор литературы

Современные исследования в данной области подчёркивают продуктивность мультимодальной педагогики в аудиториях по преподаванию английского языка. Систематический обзор 34 исследований (2013–2024) показал, что интеграция изображений, аудио-, видеоматериалов и интерактивных заданий в обучение значительно улучшает языковые навыки студентов в высших учебных заведениях (Zhang et al., 2024). В китайских классах EFL мультимодальные взаимодействия между преподавателем и студентами, такие как использование жестов и рефлексивных пауз, способствовали более высокой вовлечённости студентов, чем предполагалось ранее (Li & Wang, 2025). Кроме того, исследования в области подготовки преподавателей TESOL подчёркивают ценность мультимодальных проектов в формировании у будущих преподавателей навыков проектирования и проведения увлекательных занятий (Kim, 2020). Эти результаты свидетельствуют о том, что мультимодальные подходы приносят пользу не только обучающимся, но и поддерживают профессиональное развитие преподавателей, делая процесс обучения более быстрым и продуктивным в условиях аудитории.

Методология

В методологической части для изучения практического влияния мультимодальной педагогики был применён смешанный метод исследования в

одном классе среднего уровня по английскому языку в течение шести недель с целью демонстрации эффективности данного подхода. Преподаватель использовал мультимодальные ресурсы, такие как иллюстрированные книги, графические новеллы, цифровые медиа и видеопрезентации. Кроме того, занятия были спроектированы таким образом, чтобы побуждать студентов использовать жесты, создавать визуальные материалы и участвовать в аудиовизуальных заданиях, предлагаемых преподавателем. Данные собирались посредством наблюдений в аудитории, анкетирования студентов и анализа их письменных работ для формирования окончательных выводов. Уровень вовлечённости измерялся по показателям участия и качественной обратной связи, а понимание оценивалось с помощью формативных тестов и проектных работ. Эти методы были применены для получения окончательных результатов, связанных с мультимодальной педагогикой.

Анализ и результаты

Интеграция мультимодальных стратегий привела к заметному улучшению как вовлечённости, так и понимания. Уровень участия увеличился на 25% по сравнению с предыдущими занятиями, основанными на тексте. Студенты отметили рост мотивации и уверенности в себе, особенно при работе с визуальными и аудиальными материалами. Наблюдения показали, что использование жестов и пространственной организации (например, групповая работа и задания с движением) помогало прояснить сложные языковые концепции. Формативные оценки показали повышение уровня понимания на 15%. Качественная обратная связь свидетельствовала о том, что студентам понравилось разнообразие и креативность мультимодальных заданий, при этом многие из них отмечали, что чувствовали себя «более вовлечёнными» и «менее тревожными» во время занятий.

Таблица 1. Улучшения вовлечённости и участия

Оцениваемый аспект	До мультимодальной педагогики	После мультимодальной педагогики
Участие студентов	Базовый уровень (100%)	+25% (125% от базового уровня)
Мотивация студентов	Умеренная	Высокая
Показатели понимания	Базовый уровень (70%)	+15% (в среднем 85%)
Использование жестов / пространства	Минимальное	Частое
Обратная связь студентов	Смешанная	Положительная
Креативность в оценивании	Низкая	Высокая

Заключение и рекомендации

В заключение можно отметить, что мультимодальная педагогика предоставляет преподавателям английского языка мощный инструментарий для повышения вовлечённости и понимания в аудитории. Путём целенаправленного сочетания визуальных, пространственных, жестовых, аудиальных и лингвистических модальностей преподаватели могут создавать более насыщенную и инклюзивную образовательную среду, приносящую пользу как студентам, так и самим преподавателям. Преподавателям рекомендуется экспериментировать с мультимодальными текстами, разрабатывать задания, интегрирующие несколько модальностей, а также использовать жесты и пространственную организацию для поддержки обучения. Постоянное повышение квалификации в области мультимодального обучения может ещё больше расширить возможности преподавателей в удовлетворении разнообразных потребностей студентов в условиях современного глобализированного мира.

Литература

1. Zhang, Y., Liu, H., & Chen, X. (2024). The effectiveness of multimodal teaching methods in higher education: A systematic review. *Helijon*, 10(2), e143885. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844024143885>
2. Li, J., & Wang, S. (2025). Multimodal teacher-student interactions in Chinese EFL classrooms: A lag sequential analysis. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 10(1), 34. <https://sfleducation.springeropen.com/articles/10.1186/s40862-025-00344-x>
3. Kim, M. (2020). Multimodal projects in TESOL teacher education: Perceptions and practices. *System*, 94, 102345. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X20306977>
4. “Multimodal Literature in ELT.” *Children’s Literature in English Language Education Journal*. <https://clelejournal.org/article-3-multimodal-literature-elt/>

Multimodal pedagogikadan foydalanish: tushunish va faollikni oshirish uchun vizual, fazoviy, imo-ishora, audio va lingvistik modellarni uyg‘unlashtirish

Madina Muzaffarova Umid qizi

Sharq universiteti o‘qituvchisi

ORCID: 0009-0002-2910-0817

madina1012@icloud.com

Annotatsiya

Mazkur maqolada ingliz tilini o‘qitishda multimodal pedagogikaning ta’siri asosan vizual, fazoviy, imo-ishora, audio va lingvistik modellarni integratsiyalash orqali talabalarning tushunish darajasi va faolligini rivojlantirishga qaratilgan holda yoritilgan. Shuningdek, dars jarayonida talabalarning ishtiroki va faolligi natijalariga asoslangan jadval ham keltirilgan. So‘nggi tadqiqotlar va auditoriya tajribasiga tayangan holda, ushbu yondashuv o‘z pedagogik amaliyotini boyitishga intilayotgan o‘qituvchilar uchun amaliy strategiyalar va ilmiy asoslangan ma’lumotlarni taqdim etishini xulosa qilish mumkin. Ushbu samarali metod ingliz tilini o‘rganuvchilarni samarali o‘qitishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Kalit

so‘zlar:

Multimodal pedagogika, ingliz tilini o‘qitish, vizual o‘rganish, audio o‘rganish, imo-ishoralar, auditoriyadagi faollik, tushunish, o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi o‘zaro munosabat

Kirish

Bugungi kunda xilma-xil auditoriyalarda ingliz tili o‘qituvchilari darslarni yanada qiziqarli qilish uchun turli o‘rganish uslublari va bilim darajasiga ega bo‘lgan talabalarni jalb etish muammosiga duch kelmoqdalar. An’anaviy, faqat matnga asoslangan yondashuvlar barcha o‘quvchilarning ehtiyojlarini to‘liq qondira olmaydi va turli muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Multimodal pedagogika vizual, fazoviy, imo-ishora, audio va lingvistik modellarni birlashtiruvchi yondashuv bo‘lib, til o‘rganishni yanada dinamik va qulay qilishga xizmat qiladi. Ushbu maqolada

multimodal o‘qitish tilni o‘zlashtirish jarayonini samaraliroq qilish uchun nazariy qarashlar va amaliy dars misollari orqali tushunish va faollikni qanday oshirishi tahlil qilinadi.

Adabiyotlar sharhi

So‘nggi tadqiqotlar ingliz tilini o‘qitish auditoriyalarida multimodal pedagogikaning samaradorligini tasdiqlaydi. 34 ta tadqiqotni (2013–2024) qamrab olgan tizimli shart shuni ko‘rsatdiki, ta’lim jarayoniga tasvirlar, audio va video materiallar hamda interaktiv faoliyatlarni integratsiyalash oliy ta’lim muassasalarida talabalar ingliz tili ko‘nikmalarini sezilarli darajada yaxshilaydi (Zhang et al., 2024). Xitoy EFL auditoriyalarida o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi multimodal o‘zaro ta’sirlar, jumladan imo-ishoralardan foydalanish va reflektiv pauzalar talabalar faolligini avval taxmin qilinganidan ko‘ra yuqori darajada oshirgan (Li & Wang, 2025). Shuningdek, TESOL o‘qituvchilarini tayyorlash bo‘yicha tadqiqotlar multimodal loyihalarning darslarni loyihalash, ishlab chiqish va samarali o‘tkazishga tayyorlashdagi ahamiyatini ta’kidlaydi (Kim, 2020). Ushbu natijalar multimodal yondashuvlar nafaqat o‘quvchilar, balki o‘qituvchilar rivoji uchun ham foydali ekanini ko‘rsatadi va auditoriya sharoitida o‘rganish jarayonini tezroq hamda samaraliroq qiladi.

Metodologiya

Metodologiya bo‘limida multimodal pedagogikaning amaliy ta’sirini o‘rganish maqsadida olti hafta davomida o‘rta bosqichdagi ingliz tili sinfida aralash metodlar asosida tadqiqot olib borildi. O‘qituvchi rasmlи kitoblar, grafik romanlar, raqamli media va videota taqdimotlar kabi multimodal resurslardan foydalandi. Bundan tashqari, darslar talabalarni imo-ishoralardan foydalanishga, vizual materiallar yaratishga va audio-vizual topshiriqlarda ishtirok etishga undaydigan tarzda tashkil etildi. Ma’lumotlar auditoriya kuzatuvlari, talaba so‘rovnomalari va ularning ishlari tahlili orqali yakuniy xulosalar chiqarish uchun to‘plandi. Faollik ishtirok darjasasi va sifatlari fikr-mulohazalar asosida baholandi, tushunish darjasasi esa formativ testlar va loyiha ishlari orqali aniqlashtirildi. Ushbu metodlar multimodal pedagogika asosida yakuniy natijalarga erishish uchun qo‘llanildi.

Tahlil va natijalar

Multimodal strategiyalarning integratsiyasi faollik va tushunish darajasining sezilarli oshishiga olib keldi. Ishtirok darjasini avvalgi faqat matnga asoslangan darslarga nisbatan 25% ga oshdi. Talabalar, ayniqsa vizual va audio materiallar bilan ishlashda, o‘zlarini yanada motivatsiyalangan va ishonchli his qilganliklarini ta’kidladilar. Kuzatuvlar imo-ishoralar va fazoviy tashkil etish (masalan, guruqlik ishlar va harakatli faoliyatlar) murakkab til tushunchalarini tushuntirishda yordam bergenini ko‘rsatdi. Formativ baholash natijalari tushunish darajasining 15% ga oshganini aniqladi. Sifatli fikr-mulohazalar talabalarga multimodal topshiriqlarning xilma-xilligi va ijodkorligi yoqqanini ko‘rsatdi, ko‘pchilik darslarda o‘zlarini “ko‘proq jalb qilingan” va “kamroq xavotirlangan” deb his qilganini bildirdi.

1-jadval. Faollik va ishtirokdagi yaxshilanishlar

Baholangan jihat	Multimodal pedagogikadan oldin	Multimodal pedagogikadan keyin
Talabalar ishtiroki	Boshlang‘ich daraja (100%)	+25% (125%)
Talabalar motivatsiyasi	O‘rtacha	Yuqori
Tushunish ko‘rsatkichlari	Boshlang‘ich daraja (70%)	+15% (o‘rtacha 85%)
Imo-ishora / fazodan foydalanish	Minimal	Tez-tez
Talabalar fikr-mulohazasi	Aralash	Ijobiy
Baholashdagi ijodkorlik	Past	Yuqori

Xulosa va tavsiyalar

Xulosa qilib aytganda, multimodal pedagogika ingliz tili o‘qituvchilari uchun auditoriyada faollik va tushunishni oshirishga xizmat qiluvchi kuchli vositani taqdim etadi. Vizual, fazoviy, imo-ishora, audio va lingvistik modellarni uyg‘unlashtirish

orqali o‘qituvchilar yanada boy va inklyuziv ta’lim muhitini yaratishlari mumkin. O‘qituvchilarga multimodal matnlar bilan tajriba o‘tkazish, bir nechta modellarni o‘z ichiga olgan topshiriqlarni ishlab chiqish hamda dars jarayonida imo-ishoralar va fazoviy tashkil etishdan foydalanish tavsiya etiladi. Multimodal o‘qitish bo‘yicha uzlusiz kasbiy rivojlanish bugungi globallashgan dunyoda talabalar ehtiyojlarini qondirishda o‘qituvchilarning imkoniyatlarini yanada kengaytiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Zhang, Y., Liu, H., & Chen, X. (2024). The effectiveness of multimodal teaching methods in higher education: A systematic review. *Heliyon*, 10(2), e143885. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844024143885>
2. Li, J., & Wang, S. (2025). Multimodal teacher-student interactions in Chinese EFL classrooms: A lag sequential analysis. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 10(1), 34. <https://sfleducation.springeropen.com/articles/10.1186/s40862-025-00344-x>
3. Kim, M. (2020). Multimodal projects in TESOL teacher education: Perceptions and practices. *System*, 94, 102345. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X20306977>
4. “Multimodal Literature in ELT.” *Children’s Literature in English Language Education Journal*. <https://clelejournal.org/article-3-multimodal-literature-elt/>