


[DOWNLOAD](#)


IDEA

By Panofsky, Erwin

Ediciones Cátedra. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. En 1924 se publica 'Idea' de Erwin Panofsky, para muchos su primer trabajo ambicioso y, desde luego, una propuesta seminal de lo que van a ser sus contribuciones posteriores donde se plantea una pregunta reiterada: ¿qué significados se esconden tras las apariencias de las imágenes? El libro, en diálogo con Cassirer, se aproxima a los asuntos de lo bello y el arte en los diálogos de Platón y llega en un momento esencial para la construcción de los cimientos de la Historia del arte que empieza a consolidarse de la mano de Riegl, Wölfflin y Warburg ¿este último decisivo para Panofsky?, quienes entre mediados de los 80 y finales de los 90 del 1800 elaboran los principios fundacionales de la disciplina tal y como se la conoce. Aunque lo más interesante del autor, cuyo vastísimo conocimiento que despliega frente al apabullado lector contemporáneo que aspira a empaparse de la cultura prodigiosa de la cual hace gala, es una forma de trabajo desjerarquizada que parece aplicarse de igual manera a todas las obras sin tener en cuenta la ¿calidad? de las mismas. Esa mirada desjerarquizada plantea una idea muy contemporánea, próxima a...



READ ONLINE

[3.67 MB]

Reviews

Thorough information! Its this kind of very good read. It is writter in basic words and not hard to understand. You wont feel monotony at anytime of your respective time (that's what catalogues are for regarding should you question me).

-- **Roel Bogisich Sr.**

This publication is wonderful. It is amongst the most remarkable pdf i have got read. Its been written in an exceptionally basic way and it is merely after i finished reading through this pdf in which really transformed me, alter the way i really believe.

-- **Shayne Schneider**