



CHI SIAMO?

CHI SIAMO?



ivan.martini@studenti.unitn.it





giulia.peserico@studenti.unitn.it



COSA (BISOGNA SAPERE)?

La base di un un qualsiasi paradigma procedurale (assegnamento, selezione, cicli e vettori). Abbiamo scelto python per la semplicità, ma non è dipendente da librerie o proprietà del linguaggio. Non è necessaria una conoscenza profonda dell'argomento, per dei neofiti si potrebbe pensare a un minicorso di un paio di giorni sulle basi di python

COSA (BISOGNA SAPERE)?

La base di un un qualsiasi paradigma procedurale (assegnamento, selezione, cicli e vettori). Abbiamo scelto python per la semplicità, ma non è dipendente da librerie o proprietà del linguaggio. Non è necessaria una conoscenza profonda dell'argomento, per dei neofiti si potrebbe pensare a un minicorso di un paio di giorni sulle basi di python

CHI?

Ragazze e ragazzi di medie, la e la superiore, meglio se un po' nerd

COSA (BISOGNA SAPERE)?

La base di un un qualsiasi paradigma procedurale (assegnamento, selezione, cicli e vettori). Abbiamo scelto python per la semplicità, ma non è dipendente da librerie o proprietà del linguaggio. Non è necessaria una conoscenza profonda dell'argomento, per dei neofiti si potrebbe pensare a un minicorso di un paio di giorni sulle basi di python

CHI?

Ragazze e ragazzi di medie, 1a e 2a superiore, meglio se un po' nerd

QUANDO?

3 giugno 2021, 17.30-19.00 circa

COME?

Con un pc per persona, con python 3.9 e un qualsiasi terminale.

COME?

Con un pc per persona, con python 3.9 e un qualsiasi terminale.

COSA (FAREMO)?

Svilupperemo un videogioco **Roguelike**, come i primi videogiochi usciti più di 40 anni fa.

COME?

Con un pc per persona, con python 3.9 e un qualsiasi terminale.

COSA (FAREMO)?

Svilupperemo un videogioco **Roguelike**, come i primi videogiochi usciti più di 40 anni fa.

PERCHè?

Perchè è un progetto corposo e interessante, ma non richiede particolari conoscenze informatiche (oggetti, classi, ambienti grafici). Il prodotto è quindi molto articolato, ma utilizza istruzioni semplici. Per questo si evita l'effetto "copia e incolla", che è un sempre un rischio quando si prova qualcosa di complesso (e interessante) su un gruppo di inesperti

Un videogioco di ruolo

Ispirato a Dungeons and Dragons

Un videogioco di ruolo

Ispirato a Dungeons and Dragons

L'interfaccia è in caratteri ASCII

L'aspetto visivo viene "sacrificato" in favore della profondità di gioco

Un videogioco di ruolo

Ispirato a Dungeons and Dragons

L'interfaccia è in caratteri ASCII

L'aspetto visivo viene "sacrificato" in favore della profondità di gioco

I livelli sono generati "casualmente"

così come gli effetti degli oggetti che vengono trovati

Un videogioco di ruolo

Ispirato a Dungeons and Dragons

L'interfaccia è in caratteri ASCII

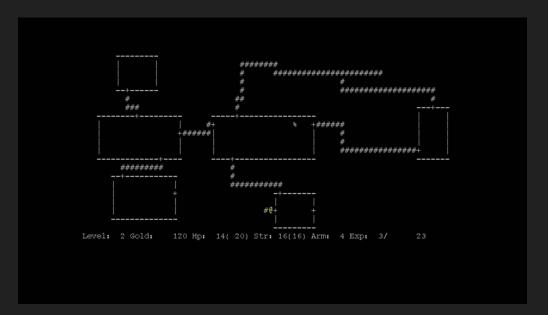
L'aspetto visivo viene "sacrificato" in favore della profondità di gioco

I livelli sono generati "casualmente"

così come gli effetti degli oggetti che vengono trovati

Non esiste possibilità di salvataggio

La morte è permanente e non si può ricaricare



ROGUE (1980)



NETHACK (1985)



You ascend to the status of Demigod...-More-THE BINDING OF ISAAC (2012)



INIZIAMO

I file principali da utilizzare sono:

```
main.py
    il file principale del programma
```

game.py
 contiene le classi:

- Dungeon
- Player

I file principali da utilizzare sono:

```
class Dungeon:
    def __init__(self, rows, columns):
        self.rows = rows
        self.columns = columns
        self.player = None
   def blank(self): -
   def cave(self): -
   def show(self, stdscr, fog = False): ==
    def drawPlayer(self, stdscr): ==
```

I file principali da utilizzare sono:

```
class Dungeon:
    def __init__(self, rows, columns):
         self.rows = rows
                                       70 v class Player:
                                              def __init__ (self, dungeon, playerX, playerY):
         self.columns = columns
                                                  self.X = playerX
         self.player = None
                                                  self.Y = playerY
                                                  self.dungeon = dungeon
    def blank(self): -
                                               def getPosition(self):
                                                  return self.X, self.Y
    def cave (self): -
                                       78
                                               def moveUp (self):
                                                  self.X = self.X-1
    def show(self, stdscr, fog =
                                               def moveDown (self):
    def drawPlayer(self, stdscr)
                                                  self.X = self.X+1
                                               def moveRight (self):
                                                  self.Y = self.Y+1
                                               def moveLeft (self):
                                                  self.Y = self.Y-1
                                       93 ▶
                                               def getWalls(self, direction): -
```

Aprite il file main.py, e procediamo a creare il nostro mondo

Il vostro file dovrebbe essere così:

```
main.py
    #!/usr/bin/env python3
    import curses
    import helper
    import game
    def main (stdscr):
        helper.setup()
        ##CODE HERE##
    curses.wrapper(main)
22
```

Salviamo in due variabili le dimensioni del terminale con **screen_size()** e utilizziamole per creare una caverna, detta **Dungeon**.

```
main.py
 #!/usr/bin/env python3
 import curses
 import helper
 import game
 def main (stdscr):
     helper.setup()
     ##CODE HERE##
     rows, columns = helper.screen_size()
     dung = game.Dungeon(rows, columns)
 curses.wrapper(main)
```

Con la funzione cave() inizializziamo una caverna vuota. Mostriamola con show() e aspettiamo prima di terminare il processo con getch().

```
main.pv
 #!/usr/bin/env python3
 import curses
 import helper
 import game
 def main (stdscr):
     helper.setup()
     ##CODE HERE##
     rows, columns = helper.screen_size()
     dung = game.Dungeon(rows, columns)
     dung.cave()
     dung.show(stdscr)
     stdscr.getch()
 curses.wrapper(main)
```



Questo è il nostro gioco, per ora.

LCSEproject : python3	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • •
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	• • •
	• • •
	ALC: N
	25.00
	• • •

python3 []

SETUP

Questo è il nostro gioco, per ora.

@ invece è il protagonista

• sono le celle vuote

sono le i muri

La mappa è salvata come una matrice (un vettore a due dimensioni). Spostare il protagonista significa spostare la sua posizione nella matrice.

```
dulig - game. Duligeon (Lows, Columns)
        dung.blank()
        dung.show(stdscr)
         stdscr.getch()
28
29
    curses.wrapper(main)
```

Rimuoviamo il **getch()**, visto che non servirà più e inseriamolo in un **ciclo** "infinito". Adesso però **salviamo anche l'input** dell'utente

```
duliq - quite. Duligeon (Lows, Columns)
        dung.blank()
        dung.show(stdscr)
         while True:
             choice = chr(stdscr.getch())
28
29
    curses.wrapper(main)
```

Inseriamo la condizione di uscita dal ciclo infinito, quando l'utente preme ZERO. Aggiorniamo anche lo schermo a ogni iterazione.

```
dulig - game. Duligeon (Lows, Columns)
        dung.blank()
        dung.show(stdscr)
        while True:
             choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
                 break
26
28
29
             dung.show(stdscr)
    curses.wrapper(main)
```

Se l'utente preme la W spostiamo il protagonista in alto. Possiamo provare a implementare anche gli altri movimenti (A,S,D).

```
dulig - game. Dungeon (Lows, Columns)
        dung.blank()
        dung.show(stdscr)
        while True:
             choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
                 break
26
            if (choice == "W" or choice == "w"):
28
                 dung.player.moveUp()
29
             dung.show(stdscr)
    curses.wrapper(main)
```

MOVIMENTO

```
aung. snow (stascr)
        while True:
            choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
                break
            if choice == "W" or choice == "w":
                dung.player.moveUp()
            if choice == "S" or choice == "s":
                dung.player.moveDown()
            if choice == "D" or choice == "d":
                dung.player.moveRight()
            if choice == "A" or choice == "a":
                dung.player.moveLeft()
            dung.show(stdscr)
    curses.wrapper(main)
40
```

MOVIMENTO PT.2

Il movimento funziona bene, ma i muri non bloccano il personaggio.

MOVIMENTO PT.2

Il movimento funziona bene, ma i muri non bloccano il personaggio. Sistemiamo il problema con un controllo prima del movimento.

```
choice = chr(stdscr.getch())
23
24
            if choice == "0":
               break
            if choice == "W" or choice == "w" and not dung.player.getWalls("up"):
                dung.player.moveUp()
            if choice == "S" or choice == "s"
                dung.player.moveDown()
            if choice == "D" or choice == "d"
                dung.player.moveRight()
            if choice == "A" or choice == "a"
                dung.player.moveLeft()
            dung.show(stdscr)
```

MOVIMENTO PT.2

Applichiamo lo stesso principio anche agli altri movimenti. Al posto di "up" serve utilizzare le altre direzioni

```
choice = chr(stdscr.getch())
23
24
           if choice == "0":
               break
            if choice == "W" or choice == "w" and not dung.player.getWalls("up"):
                dung.player.moveUp()
            if choice == "S" or choice == "s" and not dung.player.getWalls("down"):
                dung.player.moveDown()
            if choice == "D" or choice == "d" and not dung.player.getWalls("right"):
                dung.player.moveRight()
            if choice == "A" or choice == "a" and not dung.player.getWalls("left"):
                dung.player.moveLeft()
            dung.show(stdscr)
```

AUTOMA CELLU<u>LARE</u>

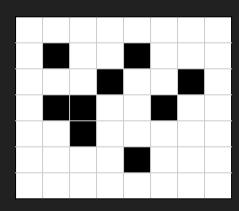
I movimenti sono fatti, ma la mappa è semplicemente un quadrato. Aprite il file **automa.py**, e procediamo a scrivere un codice per generare una mappa più interessante

I movimenti sono fatti, ma la mappa è semplicemente un quadrato. Aprite il file **automa.py**, e procediamo a scrivere un codice per generare una mappa più interessante

un automa cellulare è un modello che cerca di spiegare come le cellule interagiscono tra di loro, su una griglia.

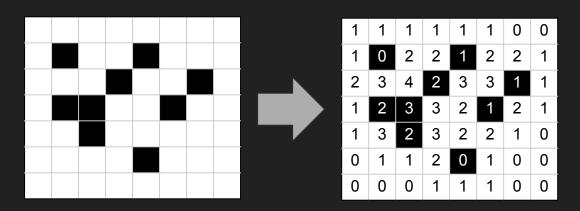
I movimenti sono fatti, ma la mappa è semplicemente un quadrato. Aprite il file **automa.py**, e procediamo a scrivere un codice per generare una mappa più interessante

un automa cellulare è un modello che cerca di spiegare come le cellule interagiscono tra di loro, su una griglia.



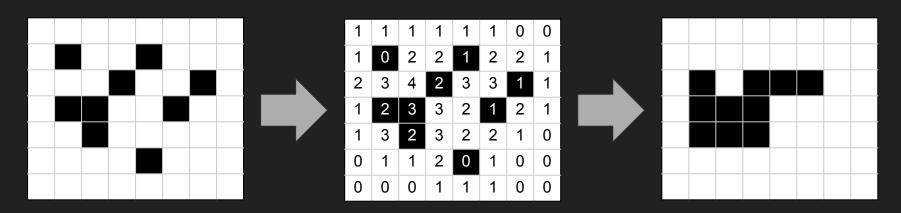
I movimenti sono fatti, ma la mappa è semplicemente un quadrato. Aprite il file **automa.py**, e procediamo a scrivere un codice per generare una mappa più interessante

un automa cellulare è un modello che cerca di spiegare come le cellule interagiscono tra di loro, su una griglia.



I movimenti sono fatti, ma la mappa è semplicemente un quadrato. Aprite il file **automa.py**, e procediamo a scrivere un codice per generare una mappa più interessante

un automa cellulare è un modello che cerca di spiegare come le cellule interagiscono tra di loro, su una griglia.



<u>SETUP - REGOLE</u>

Le **regole** definiscono se una **cellula attiva** sopravvivrà alla prossima generazione o meno.

Definiscono inoltre se una **cellula spenta** diventerà attiva nella prossima generazione o meno.

SETUP - REGOLE

Le **regole** definiscono se una **cellula attiva** sopravvivrà alla prossima generazione o meno.

Definiscono inoltre se una cellula spenta diventerà attiva nella prossima generazione o meno.

Per ora manterremo le regole più semplici, ovvero quelle del gioco della vita di Conway.

Cellula attiva

Cellula spenta

SETUP - REGOLE

Le **regole** definiscono se una **cellula attiva** sopravvivrà alla prossima generazione o meno.

Definiscono inoltre se una cellula spenta diventerà attiva nella prossima generazione o meno.

Per ora manterremo le regole più semplici, ovvero quelle del gioco della vita di Conway.

Cellula attiva

con meno di due cellule vive adiacenti muore (isolamento) con 2 o 3 cellule vive adiacenti sopravvive con più di 3 cellule vive adiacenti muore (sovrappopolazione)

Cellula spenta

nasce se ha esattamente 3 cellule vive adiacenti (riproduzione) altrimenti resta morta

AUTOMA - MAIN

Iniziamo a aprendo **automa.py** e scendiamo fino alla funzione **main**, che contiene queste istruzioni qui

```
act math (seasot).
       helper.setup()
        rows, columns = helper.screen_size()
       automa = init(rows, columns)
        show(stdscr,automa)
        ##CODE HERE##
   #MAIN
   if ( name == ' main '):
        curses.wrapper(main)
67
```

AUTOMA - MAIN

La prima parte è molto simile al programma precedente, un ciclo che esca quando l' input dell'utente è uguale a ZERO.

```
act math (season).
       helper.setup()
        rows, columns = helper.screen_size()
       automa = init(rows, columns)
        show(stdscr,automa)
        ##CODE HERE##
       while True:
            choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
                break;
   #MAIN
    if ( name == ' main '):
        curses.wrapper(main)
67
```

AUTOMA - MAIN

L'automa è già stato inizializzato come una matrice di 0 e 1 in posizione casuale. Richiamiamo la funzione per evolvere, che implementeremo ora.

```
act math (seasot).
       helper.setup()
        rows, columns = helper.screen_size()
        automa = init(rows, columns)
        show(stdscr,automa)
        ##CODE HERE##
       while True:
            choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
                break;
            #automa = cave(automa, 1)
            automa = evolve(automa)
            show(stdscr,automa)
   #MAIN
      ( name == ' main '):
        curses.wrapper(main)
67
```

Andiamo a completare la funzione per evolvere l'automa, che ad ora è più o meno così:

```
def evolve(matrix):
    ##CODE HERE##
    return matrix
```

Per prima cosa andiamo a creare una matrice parallela, per evitare di fare confusione con quella iniziale. Ritorneremo quella e non matrix

```
56 def evolve (matrix):
        ##CODE HERE##
        replacement = np.zeros((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        return replacement
```

Scorriamo la matrice cella per cella, utilizzando due cicli. Dato che abbiamo bisogno delle celle con 8 vicini, non contiamo quelle esterne.

```
def evolve(matrix):
    ##CODE HERE##
    replacement = np.zeros((len(matrix),len(matrix[0])), dtype=int)
    for x in range(1, len(matrix)-1):
        for y in range(1, len(matrix[0])-1):
    return replacement
```

Salviamo il totale delle **8 celle vicine** (0-1). Il modo più immediato è sommarle tutte e 9 e sottrarre il valore della cella stessa.

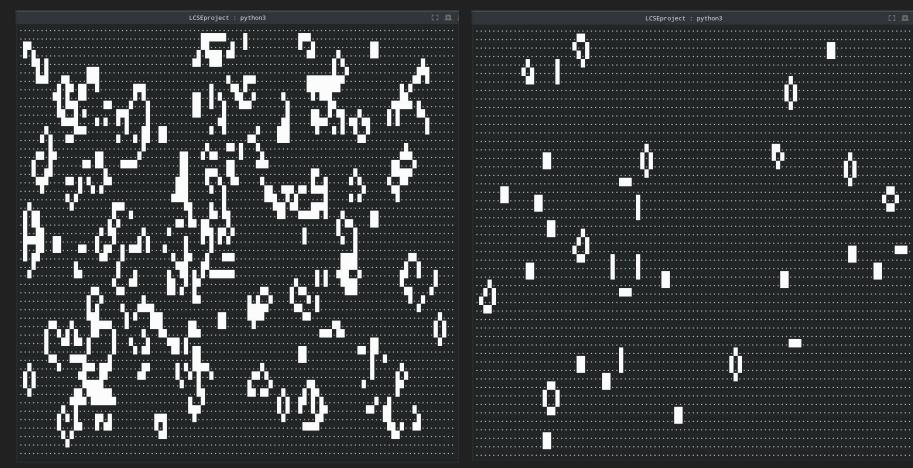
```
def evolve (matrix):
    ##CODE HERE##
    replacement = np.zeros((len(matrix),len(matrix[0])), dtype=int)
    for x in range(1, len(matrix)-1):
        for y in range(1, len(matrix[0])-1):
            total = -matrix[x][v]
            for a in range(x-1,x+2):
                for b in range(y-1,y+2):
                     total += matrix[a][b]
    return replacement
```

Implementiamo le regole per le **cellule attive**: meno di 2 - muore; 2 o 3 - sopravvive; più di 3 - muore:

```
def evolve (matrix):
    ##CODE HERE##
    replacement = np.zeros((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
    for x in range(1, len(matrix)-1):
        for y in range(1, len(matrix[0])-1):
            total = -matrix[x][v]
            for a in range(x-1,x+2):
                for b in range(y-1,y+2):
                     total += matrix[a][b]
            if matrix[x][y] != 0:
                if total < 2:
                     replacement[x][y] = 0
                elif total == 2 or total == 3:
                     replacement[x][y] = 1
                elif total > 3:
                     replacement[x][y] = 0
    return replacement
```

E finalmente quelle per le **cellule spente**: con esattamente 3 nasce, diversamente rimane spenta

```
def evolve(matrix):
    ##CODE HERE##
    replacement = np.zeros((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
    for x in range(1, len(matrix)-1):
        for y in range(1, len(matrix[0])-1):
            total = -matrix[x][v]
            for a in range(x-1,x+2):
                for b in range(y-1,y+2):
                    total += matrix[a][b]
            if matrix[x][y] != 0:
                if total < 2:
                    replacement[x][y] = 0
                elif total == 2 or total == 3:
                    replacement[x][y] = 1
                elif total > 3:
                    replacement[x][y] = 0
            else:
                if total == 3:
                    replacement[x][y] = 1
                else:
                    replacement[x][y] = 0
    return replacement
```



Cambiando un paio di regole e aggiungendo le generazioni, possiamo utilizzare l'automa per generare dei terreni simili a caverne:

```
def cave(matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    return matrix
```

Iniziamo togliendo il ritorno di matrix come in evolve(). Aggiungiamo anche un ciclo che esegua le n generazioni richieste.

```
def cave(matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    replacement = []
    for z in range (generations):
        replacement = np.ones((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        matrix = replacement
    return replacement
```

Iniziamo togliendo il ritorno di matrix come in evolve(). Aggiungiamo anche un ciclo che esegua le n generazioni richieste.

```
def cave(matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    replacement = []
   for z in range (generations):
        replacement = np.ones((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        matrix = replacement
    return replacement
```

Esattamente come in evolve() calcoliamo il totale di celle adiacenti. Il codice è identico (copia-incolla).

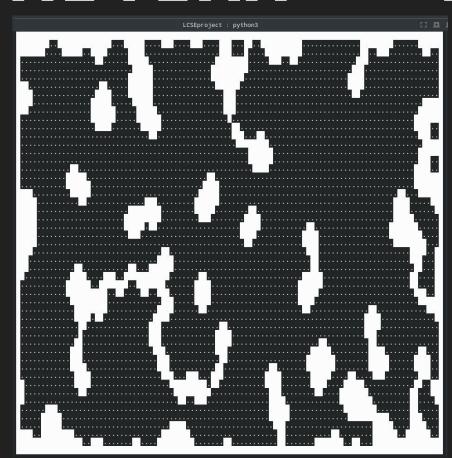
```
def cave(matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    replacement = []
    for z in range (generations):
        replacement = np.ones((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        for x in range(1, len(matrix)-1):
            for y in range(1, len(matrix[0])-1):
                total = -matrix[x][y]
                for a in range(x-1,x+2):
                    for b in range(y-1,y+2):
                        total += matrix[a][b]
        matrix = replacement
    return replacement
```

Implementiamo le nuove regole: con **più di 5 cellule** vive attorno la cellula si attiva. Così chiudiamo i buchi.

```
def cave(matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    replacement = []
    for z in range (generations):
        replacement = np.ones((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        for x in range(1, len(matrix)-1):
            for y in range(1, len(matrix[0])-1):
                total = -matrix[x][y]
                for a in range(x-1,x+2):
                    for b in range(y-1,y+2):
                        total += matrix[a][b]
                if total > 5:
                    replacement[x][y] = 1
        matrix = replacement
    return replacement
```

Infine, se le **cellule vive** adiacenti sono **4 o 5,** il loro valore resta immutato.

```
def cave (matrix, generations):
    ##CODE HERE##
    replacement = []
    for z in range (generations):
        replacement = np.ones((len(matrix), len(matrix[0])), dtype=int)
        for x in range(1, len(matrix)-1):
            for y in range(1, len(matrix[0])-1):
                total = -matrix[x][y]
                for a in range(x-1,x+2):
                    for b in range(y-1,y+2):
                         total += matrix[a][b]
                if total > 5:
                    replacement[x][y] = 1
                elif total < 4:
                    replacement[x][y] = 0
                else:
                    replacement[x][y] = matrix[x][y]
        matrix = replacement
    return replacement
```





Le ultime cose da fare sono caricare il codice all'interno di game.py, nella funzione cave():

```
def cave(self):
return self.blank()
##CODE HERE##
```

Le ultime cose da fare sono caricare il codice all'interno di game.py, nella funzione cave():

```
def cave(self):
return self.blank()
##CODE HERE##
```



```
def cave(self):
    self.matrix = automa.init(self.rows, self.columns)
    self.matrix = automa.cave(self.matrix, 30)
    self.player = Player(self,int(self.rows/2),int(self.columns/2))
31
```

E infine aggiungere, a scelta, la **nebbia (fog)** nel file **main.py**, come parametro della funzione **show()**:

```
dung.show(stdscr, fog = True)
            choice = chr(stdscr.getch())
            if choice == "0":
               break
            if (choice == "W" or choice == "w") and not dung.player.getWalls(
                dung.player.moveUp()
            if choice == "S" or choice == "s" and not dung.player.getWalls("de
                dung.player.moveDown()
            if choice == "D" or choice == "d" and not dung.player.getWalls("r:
                dung.player.moveRight()
            if choice == "A" or choice == "a" and not dung.player.getWalls("le
                dung.player.moveLeft()
33
34
            dung.show(stdscr, fog = True)
```





...PARTIAMO DAI VIDEOGIOCHI 2D

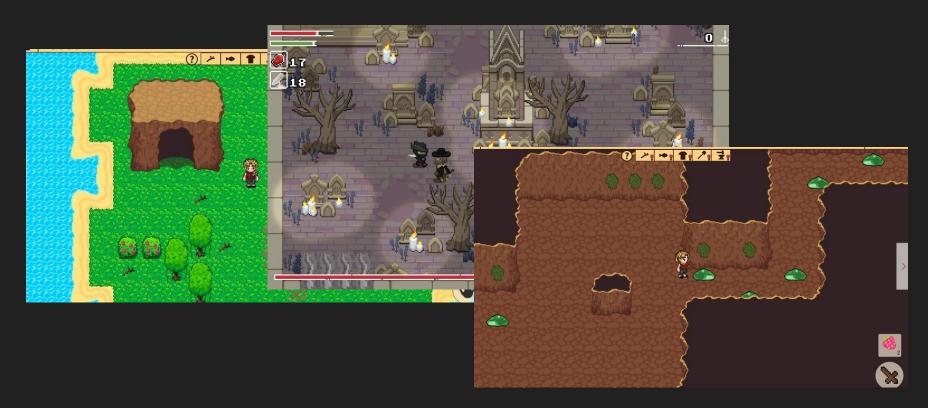
...PARTIAMO DAI VIDEOGIOCHI 2D



...PARTIAMO DAI VIDEOGIOCHI 2D



...PARTIAMO DAI VIDEOGIOCHI 2D



STRUMENTI UTILIZZATI

Materiale e concetti utilizzati nei laboratori precedenti

- Mappa e personaggi
- Creazione dell'ambiente casuale tramite un Automa Cellulare

Processing

- **Processing.py** (è stato scelto Python come linguaggio di programmazione per continuità rispetto ai lab precedenti)



COS'è PROCESSING

- è un linguaggio di programmazione
- e permette di sviluppare **applicazioni grafiche** (giochi, animazioni, contenuti interattivi, ecc..)

COS'è PROCESSING

- è un linguaggio di programmazione
- e permette di sviluppare **applicazioni grafiche** (giochi, animazioni, contenuti interattivi, ecc..)
- Viene utilizzato un Processing Development Environment
 - Text editor: dove si scrive il codice
 - Console: per eventuali errori
 - Bottoni: per avviare il programma

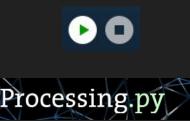
```
sketch_210525b

1
2
3 def setup():
    size(300,300)
    background(32, 110, 213)
6
7 def draw():
    ellipse(50, 50, 80, 80)
9
```

```
NameError: name 'ghj' is not defined

processing.app.SketchException: NameError: name 'ghj' is not defined

processing.mode.run.SketchRunner.convertPythonSketchE
at jycessing.mode.run.SketchRunner.lambda$startSketch$3
at java.lang.Thread.run(Thread.java:748)
```



QUALCHE DETTAGLIO...

- Si scrive codice in Python
 - concetti di variabili, costrutti di selezione, cicli e funzioni
- Due funzioni principali di Processing:
 - setup()
 - viene chiamato automaticamente 1
 volta
 - serve per le inizializzazioni
 - draw(): viene chiamato ripetutamente
 - serve per le animazioni
- Libreria di Processing ...
 - background(32, 110, 213)
 - ellipse(50,50,80,80)
 - rect(50,50,80,80)
 - ...

```
sketch_210525b v

def setup():
    size(300,300)
    background(32, 110, 213)

def draw():
    ellipse(50, 50, 80, 80)
```



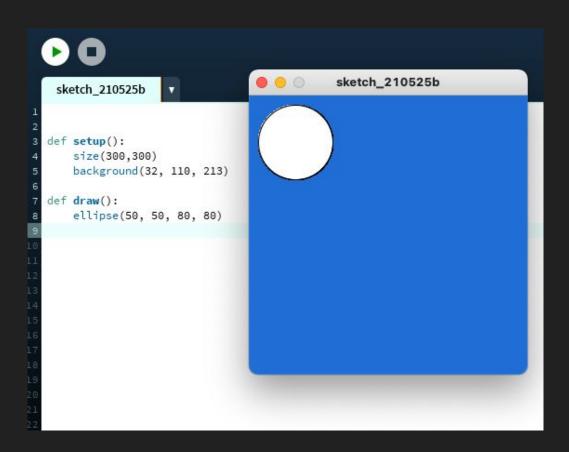
QUALCHE DETTAGLIO...

Le funzioni principali che useremo di più: colorazioni: - background() - fill() - gestione eventi: - MousePressed() - KeyPressed() shapes: - line(x, y, width, height) - rect(x, y, width, height) ellipse(x, y, width, height) - Caricamento immagini: loadImage(path) - image(img loaded, x, y)

All references: https://py.processing.org/reference/



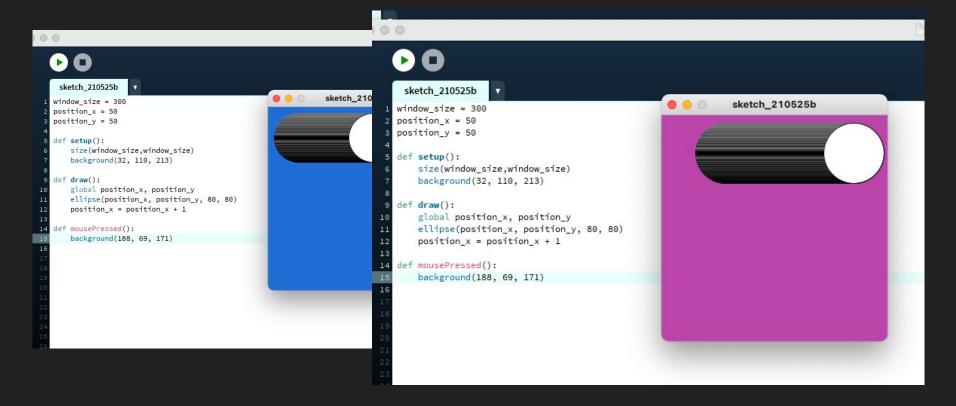
ESEMPIO BASE



ESEMPIO BASE USO DI VARIABILI

```
sketch_210525b
                                                  0 0 0
                                                               sketch_210525b
window_size = 300
position_x = 50
position y = 50
def setup():
    size(window size, window size)
    background(32, 110, 213)
def draw():
    global position_x, position_y
    ellipse(position_x, position_y, 80, 80)
    position x = position x + 1
```

ESEMPIO BASE USO DEL MOUSE





CREAZIONE PERSONAGGIO

- Creare un primo "personaggio"
 - può essere un cerchio, un rettangolo, o qualunque forma vogliate...
 - esempio: rect(), ellipse() ecc..
 - Provare a cambiare dimensione, colore ...

CREAZIONE PERSONAGGIO

- Creare un primo "personaggio"
 - può essere un cerchio, un rettangolo, o qualunque forma vogliate...
 - esempio: rect(), ellipse() ecc..
 - Provare a cambiare dimensione, colore ...

- Scegliamo ora un'immagine che vogliamo usare come personaggio
 - con la funzione loadImage() carichiamo l'immagine
 - con la funzione **image()** la usiamo come personaggio

sketch_2_character_and_moves

rettangolo, o qualunque forma vogliate...
se() ecc..
one, colore ...

ogliamo usare come personaggio carichiamo l'immagine usiamo come personaggio

CREAZIONE



MOVIMENTI PT3

Ora cerchiamo di farlo muore con la tastiera

Funzioni per l'evento:

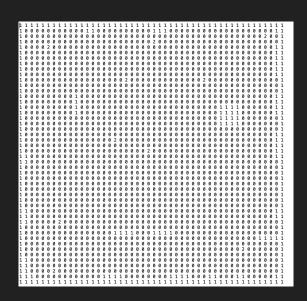
- keyPressed()
 - suggerimento: per controllare che tasto è stato premuto, usare:
 - keyCode == UP: freccette e simboli
 - key == 'a': lettere e numeri
 - https://py.processing.org/tutorials/interactivity/

MAPPA E AMBIENTE

- **Input:** matrice generata dall' automa cellulare
- **Output:** rappresentazione grafica con Processing

MAPPA E AMBIENTE

- **Input:** matrice generata dall' automa cellulare



- **Output:** rappresentazione grafica con Processing



MAPPA E AMBIENTE

Lettura della matrice:

```
- 0 = spazio vuoto
```

```
- 1 = muri/oggetti rimovibili
```

- 2 = muri

- 3 = tesori da raccogliere

PERSONALIZZAZIONE E TEMI

- Personalizziamo il personaggio e l'ambiente
- Diversi temi
 - Scegliere 2 immagini per il personaggio
 - Scegliere 2 immagini per lo sfondo
 - Scegliere 2 immagini per i muri
 - Scegliere diversi tesori

PERSONALIZZAZIONE E TEMI

- Personalizziamo il personaggio e l'ambiente
- Diversi temi
 - Scegliere 2 immagini per il personaggio
 - Scegliere 2 immagini per lo sfondo
 - Scegliere 2 immagini per i muri
 - Scegliere diversi tesori

"La creatività è contagiosa. Trasmettila."

ALBERT EINSTEIN

<u>ESEMPIO FINALE</u>



ULTERIORI EVOLUZIONI

Algoritmica

- Posizionamento iniziale del giocatore
- Algoritmi per la connessione di aree della caverna irraggiungibili
- Introduzione di **Mostri**: Intelligenze artificiali (basilari) e pathfinding
-

Logica di gioco

- Aggiunta di un inventario/equipaggiamento
- Aggiungere più livelli e parametrizzare la loro difficoltà
- Aggiungere tesori/oggetti casuali e determinare regole per la generazione
-

