

# Identifying Synthetic Content

## MASTER SLIDE DECK

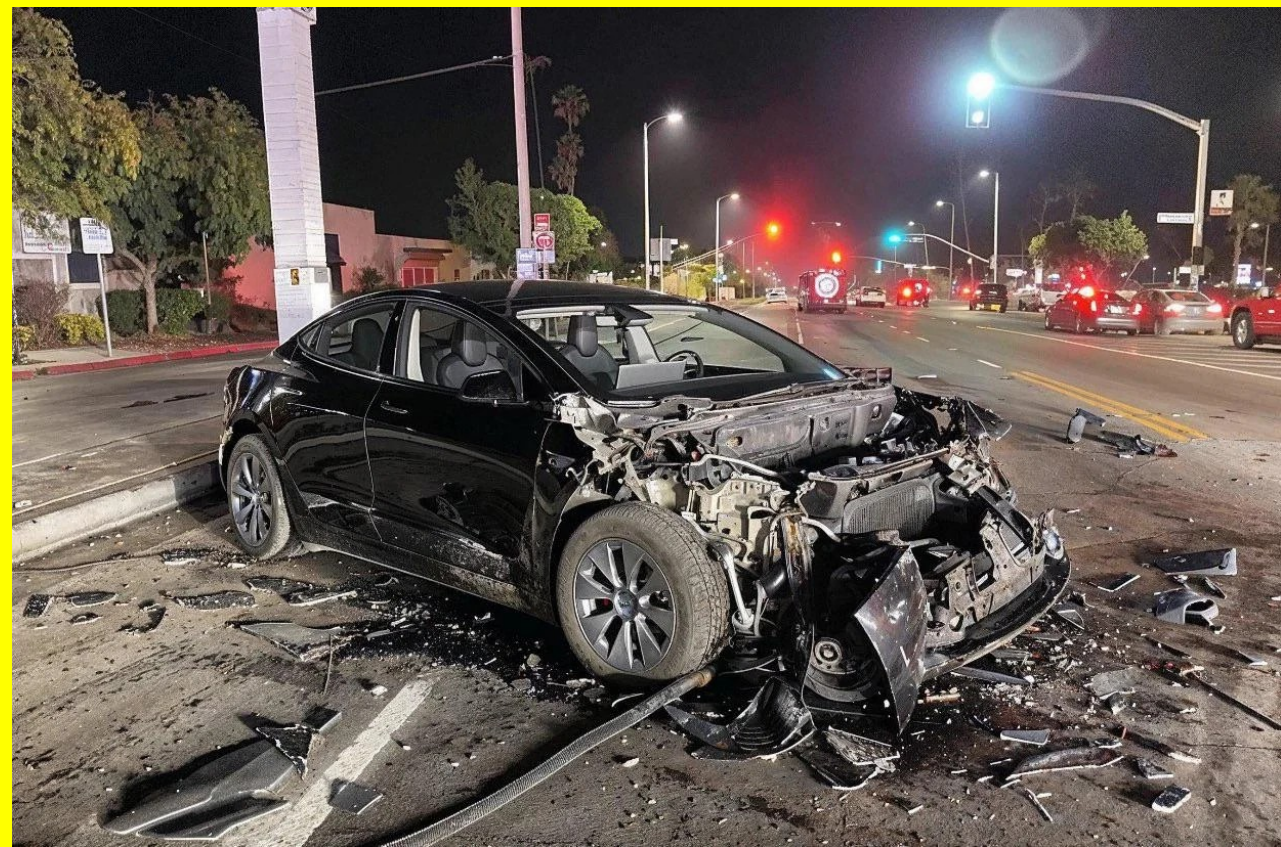
For  
presentation

English

Spanish  
with details

This master slide deck is NOT used for presentation.

# Which is Real?





# ¿Cual es real?

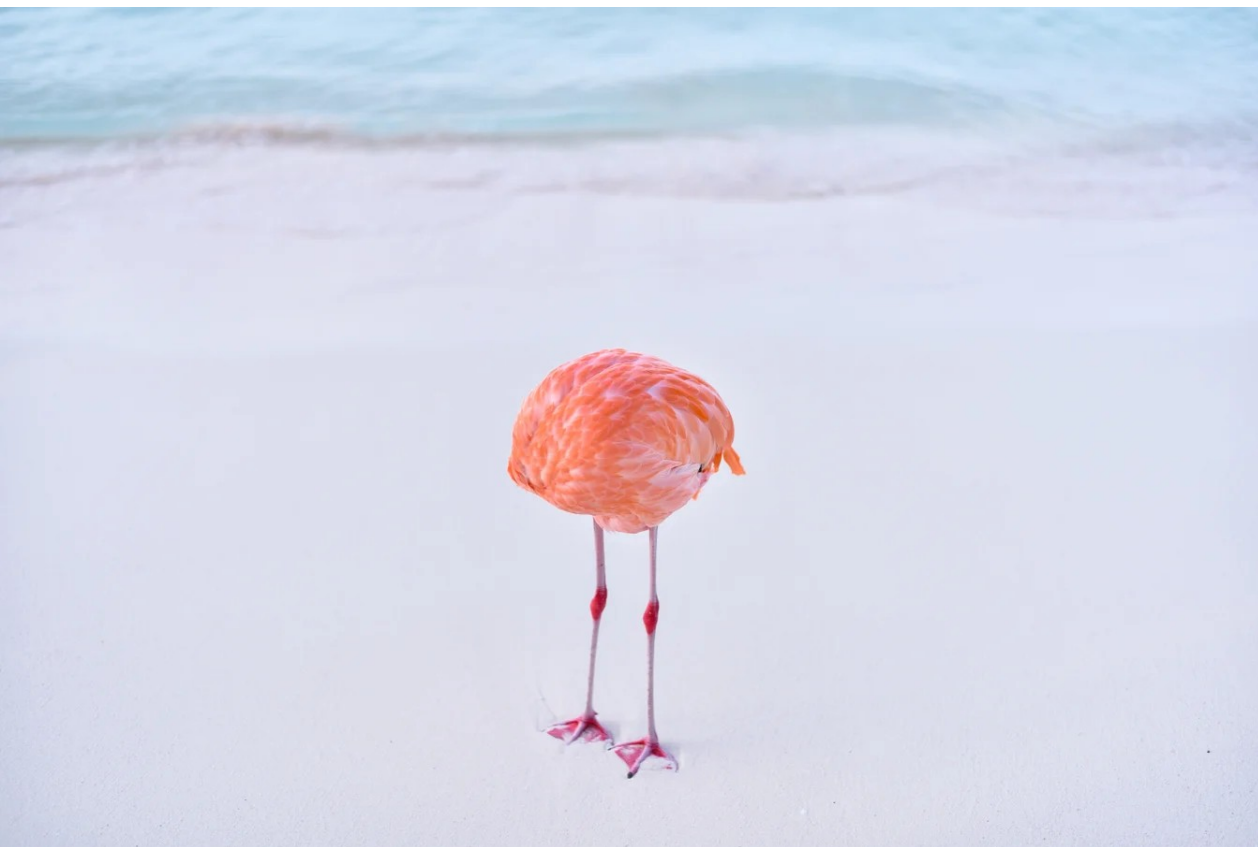




# Which is Real?



# ¿Cual es real?







# Identifying Synthetic Content

# Identificación de Contenido Sintético



# Lesson Objectives

- Identify AI-generated content effectively using specific detection techniques for images, text, and audio.
- Detecting Synthetic with the human eye alone is limited
- References:
  - Media Lab at MIT on Detecting Fakes
  - Detect Fakes with Kellogg's online tool
  - CISA Contextualizing Deepfake Threats to Organizations
  - DARPA: Deepfake Defense Tech Ready for Commercialization, Transition

# Objetivos de la Lección

- Identifique contenido generado por IA de manera efectiva utilizando técnicas de detección específicas para imágenes, texto y video.
- La detección de sintéticos únicamente con el ojo humano es limitada y requiere técnicas técnicas avanzadas.
- Referencias:
  - Media Lab at MIT on Detecting Fakes
  - Detect Fakes with Kellogg's online tool
  - CISA Contextualizing Deepfake Threats to Organizations
  - DARPA: Deepfake Defense Tech Ready for Commercialization, Transition



# Synthetic Check: Human Image

1. Context of the scene
2. Hands and limbs of people
3. Face and facial features
4. Clothes and items

# Proceso de detección sintética: Imagen Humana

1. Contexto de la escena
2. Manos y extremidades de personas
3. Rostro y rasgos faciales.
4. Ropa y artículos



# Human Images

GENERATED BY A.I.



# Imagen Humana

- ¿ Qué Percibes?

GENERATED BY A.I.





# Human Images: Context

- Logic and Context of the Scene

GENERATED BY A.I.



# Imagen Humana: Context

## 1. Contexto de la escena

GENERATED BY A.I.



# Human Images: Hands and Limbs

- Pay Attention to the Hands and Fingers





# Imagen Humana : Hands and Limbs

1. Manos y extremidades de personas



# Human Images: Face

- Pay Attention to the Face
  - Pay attention to the cheeks and forehead
  - Pay attention to the eyes and eyebrows
  - Pay attention to the glasses
  - Pay attention to facial hair
  - Pay attention to facial moles



# Human Images: Face

- Presta atención a la cara
  - Presta atención a las mejillas y la frente.
  - Presta atención a los ojos y las cejas.
  - Presta atención a las gafas.
  - Presta atención al vello facial
  - Presta atención a los lunares faciales.





# Human Images: Clothing

- Pay attention to the clothes
  - Warped Items
  - Missing and Extra items
  - Perspective and Geometry
  - Repetition in Detail
  - Material Texture



# Human Images: Clothing

- Presta atención a la ropa.
  - Artículos deformados
  - Artículos faltantes y adicionales
  - Perspectiva y Geometría
  - Repetición en detalle
  - Textura del material



# Human Image Check




# Proceso de detección sintética: Imagen Humana



# Human Image Check

1. Context of the scene
2. Hands and limbs of people
3. Face and facial features
4. Clothes and items

# Proceso de detección sintética: Imagen Humana

1. Contexto de la escena
2. Manos y extremidades de personas
3. Rostro y rasgos faciales.
4. Ropa y artículos



# Human Images: Check On Learning

- What do you notice?



# Proceso de detección sintética: Imagen Humana: Practica

- ¿Qué Percibes?





# Human Images: Check On Learning

- What do you notice?





# Proceso de detección sintética: Imagen Humana: Practica

- ¿Qué Percibes?



[10/30/2023] Twitter image - visible artifacts



# Structure Image Check

1. Context of the scene
2. Structural Consistency
3. Material Texture
4. Lighting and Shadows
5. Perspective and Geometry
6. Repetition in Detail
7. Missing Elements
8. Nonsensical Object Placement
9. Disrupted Continuity
10. Anomalies in Common Patterns



# Proceso de detección sintética: Estructuras

1. Contexto de la escena
2. Consistencia estructural
3. Textura del material
4. Iluminación y sombras
5. Perspectiva y Geometría
6. Repetición en detalle
7. Elementos faltantes
8. Colocación de objetos sin sentido
9. Continuidad interrumpida
10. Anomalías en patrones comunes

# Structure Image

- What do you notice?





# Imagen de una escena

- ¿Qué Percibes?





# Structure Image

1. Structural Consistency
2. Perspective and Geometry
3. Repetition in Detail
4. Nonsensical Object Placement
5. Anomalies in Common Patterns





# Imagen de una escena

1. Consistencia estructural
2. Perspectiva y Geometría
3. Repetición en detalle
4. Colocación de objetos sin sentido
5. Anomalías en patrones comunes



# Structure Image

1. Structural Consistency
2. Perspective and Geometry
3. Repetition in Detail
4. Nonsensical Object Placement
5. Anomalies in Common Patterns



# Imagen de una escena

1. Consistencia estructural
2. Perspectiva y Geometría
3. Repetición en detalle
4. Colocación de objetos sin sentido
5. Anomalías en patrones comunes





# Structure Image

## 1. Structural Consistency



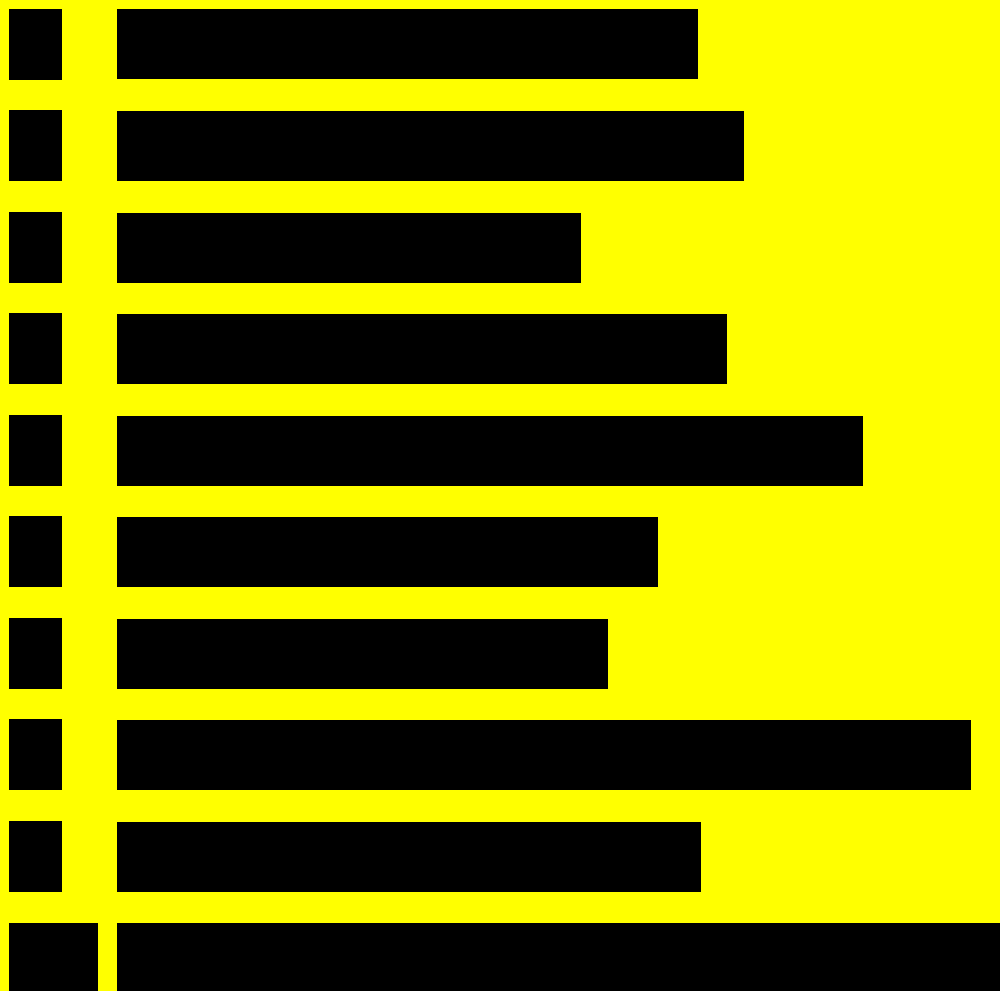


# Imagen de una escena

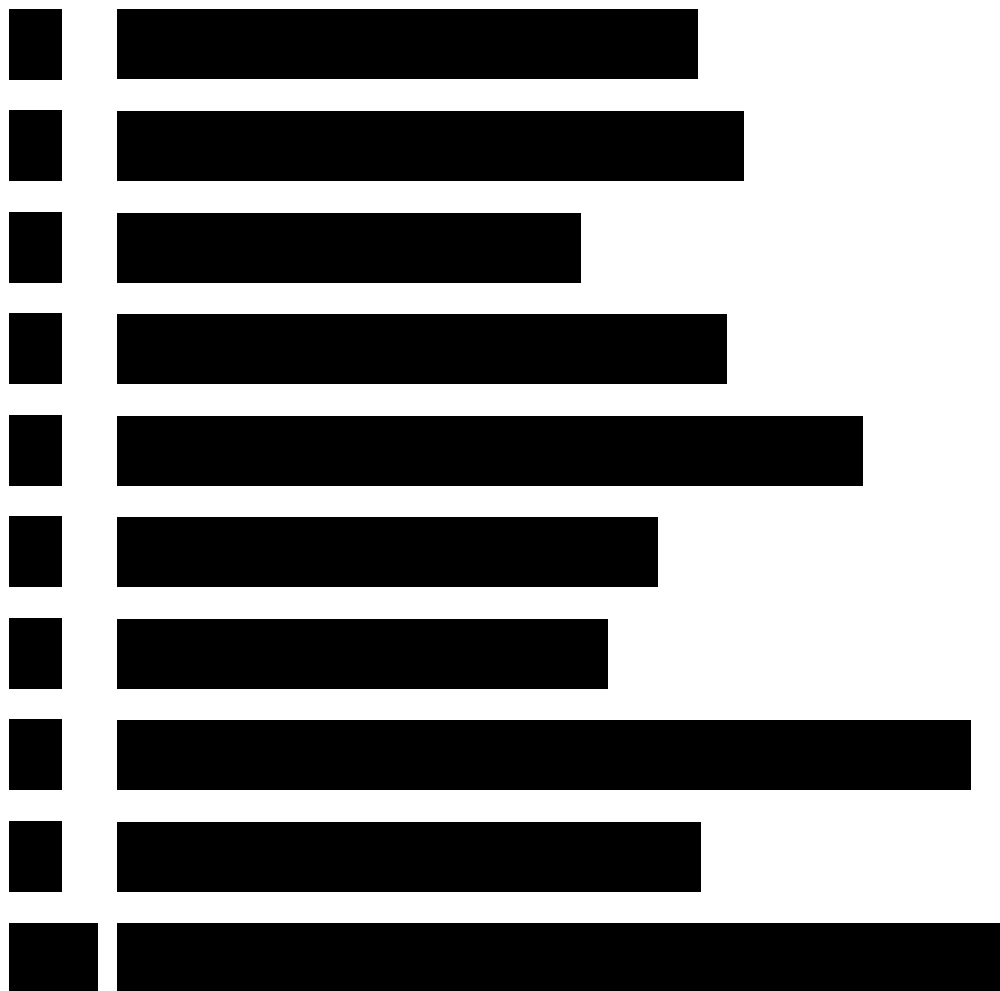
## 1. Consistencia estructural



# Structure Image: Check On Learning



# Proceso de detección sintética: Estructuras



# Structure Image Check

1. Context of the scene
2. Structural Consistency
3. Material Texture
4. Lighting and Shadows
5. Perspective and Geometry
6. Repetition in Detail
7. Missing Elements
8. Nonsensical Object Placement
9. Disrupted Continuity
10. Anomalies in Common Patterns



# Proceso de detección sintética: Estructuras

1. Contexto de la escena
2. Consistencia estructural
3. Textura del material
4. Iluminación y sombras
5. Perspectiva y Geometría
6. Repetición en detalle
7. Elementos faltantes
8. Colocación de objetos sin sentido
9. Continuidad interrumpida
10. Anomalías en patrones comunes

# Synthetic Video Check: Practical Exercise

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Context of the scene</li><li>2. Structural Consistency</li><li>3. Material Texture</li><li>4. Continue with Techniques...</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Search online for possible deepfake videos that have been in the news</li><li>2. Analyze the video</li><li>3. Determine your own TTP for detecting synthetic videos</li><li>4. Present TTPs</li></ol> |
|--|--|

# Comprobación de vídeo sintético: ejercicio práctico

1. Contexto de la escena
2. Consistencia estructural
3. Textura del material
4. **Continuar con Técnicas...**

1. Busque videos deepfake que hayan aparecido en las noticias
2. Analiza el vídeo
3. Determina tus propias técnicas para detectar vídeos sintéticos.
4. Presentar técnicas de detección de vídeo sintético.

# References

- 1. Media Lab at MIT on Detecting Fakes -  
<https://www.media.mit.edu/projects/detect-fakes/overview/>
- 2. Detect Fakes with Kellogg's online tool -  
<https://detectfakes.kellogg.northwestern.edu/>
- 3. CISA Contextualizing Deepfake Threats to Organizations -  
<https://media.defense.gov/2023/Sep/12/2003298925/-1/-1/0/CSI-DEEPFAKE-THREATS.PDF>
- 4. DARPA: Deepfake Defense Tech Ready for Commercialization, Transition -  
<https://www.darpa.mil/news-events/2024-03-14#:~:text=Through%20the%20Semantic%20Forensics%20>



# Referencias

- 1. Media Lab at MIT on Detecting Fakes -  
<https://www.media.mit.edu/projects/detect-fakes/overview/>
- 2. Detect Fakes with Kellogg's online tool -  
<https://detectfakes.kellogg.northwestern.edu/>
- 3. CISA Contextualizing Deepfake Threats to Organizations -  
<https://media.defense.gov/2023/Sep/12/2003298925/-1/-1/0/CSI-DEEPFAKE-THREATS.PDF>
- 4. DARPA: Deepfake Defense Tech Ready for Commercialization, Transition -  
<https://www.darpa.mil/news-events/2024-03-14#:~:text=Through%20the%20Semantic%20Forensics%20>

# Why Does It Matter To You?



# ¿Por Qué Te Importa?



TAKE A BREAK



**Return By: XX:XX**



TOMAR UN  
DESCANSO



**Volver por: XX:XX**