

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>TEKNIK KOMPUTER</b>	Mempelajari segala sesuatu tentang industri secara hardware dan software dengan penekanan pada arsitektur fungsional dan kinerja industri komputer	Jaringan Komputer, Perancangan Sistem Digital, Organisasi dan Arsitektur Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Keamanan Jaringan Komputer, Teknik Telekomunikasi, Interaksi Manusia dan Komputer, Pengolahan Citra, Teknologi Web dan Multimedia, Jaringan Pita L	Bekerja sebagai System Engineer, Network Engineer, Network Professional, Embedded System Engineer, R&D Engineer, Robotics Engineer di Swasta (PT. INDOSAT, PT. Ericsson Indonesia, PT. Siemens Indonesia,) dan Pemerintahan (Departemen Tenaga Kerja dan Trans	UI, Unand, Unibraw,
<b>TEKNOLOGI MESIN</b>	memberikan pengetahuan yang dititikberatkan pada bidang konversi energi, perancangan, proses produksi dan manufaktur serta memberikan pengetahuan dasar operasional dan manajerial pengelolaan industri.	Material Teknik, Matematika Teknik, Perancangan Mekanikal, Sistem Fluida, Mekatronika, Pengendalian Sistem, Getaran Mekanis, Konversi dan Konservasi Energi, Pengukuran dan Metrologi, Sistem Propulsi Jet dan Roket.	Mengabdikan pada berbagai bidang, antara lain Industri otomotif, minyak bumi dan gas, mesin mesin berat, institusi pendidikan, institusi penelitian dan industrilainnya. Pada sektor pemerintah : Bappeda, Bappenas, Dept PU, dll.	Unsyah, USU, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, IPB, ITB, UI, Unib, ITS, Undip, Unsyah, USU, Untirta, Undip, UNS, UGM, Unibraw, Unud, Unesa, dll.
<b>OSEANOGRAPI</b>	mempelajari tentang pengelolaan dan pemanfaatan laut sebagai sarana dan prasarana transportasi maupun sebagai sumber daya untuk kesejahteraan umat manusia.	Mekanika Gelombang Air, Mekanika Bahan, Hidrodinamika, Gelombang Acak, Dinamika Struktur, Proses Pantai, Perencanaan Prasarana Pelabuhan, Bangunan Lepas Pantai, Perencanaan Dermaga Pelabuhan, Dasar Akustik Bawah Air.	Bekerja industrigalangan kapal seperti PT. PAL Indonesia, PT. Dok Kodja Bahari, PT. Dumas; Perusahaan Gas dan Perminyakan, Konsultan Offshore Engineering Asing & Lokal, Kontraktor Offshore Engineering dan Civil pemerintah	ITB, ITS, Unhas, IPB
<b>TEKNIK PERTAMBANGAN</b>	mempelajari ekstraksi (eksplorasi dan eksploitasi) minyak, gas bumi, dan juga panas bumi dari berbagai sisi yaitu sisi reservoir, penilaian formasi, pemboran, produksi, dan juga pengolahan sampai masalah ekonomi perminyakan	Kristalogi, Teknik Eksplorasi, Pemetaan Eksplorasi, Hidrologi dibawah Air, Geostatistik, Geoteknik, Eksplorasi Batubara, Analisis Dampak Lingkungan, Peralatan Pertambangan, Eksplorasi Pengeboran, Mineragrap, Geostatistik, Geoteknik	Perminyakan (Pertamina, Conoco Phillips, Exxon Mobil, Shell); pertambangan (Arutmin, KPC, Freeport) Bidang pemerintahan dan lembaga penelitian (Departemen Pertambangan dan Energi); Perusahaan pengadaan barang penunjang industri perminyakan dan pertambanga	Unsyah, UNP, Unja, Unsri, ITB, Ubabel, Unhas, Undana Unlam, Unmul, Unpar, UPN, dan perguruan tinggi lainnya

<p><b>TEKNIK INDUSTRI</b></p>	<p>mempelajari perancangan, peningkatan dan instalasi industri terintegrasi atas manusia, material, peralatan dan industri untuk menspesifikasikan, memprediksi dan mengevaluasi hasil industri</p>	<p>Fasilitas Industri, Pengantar Ilmu Ekonomi &amp; Bisnis, Mekanika Teknik, Pengetahuan Bahan, Perancangan Organisasi, Psikologi Industri, Elemen Mesin, Faktor Manusia dalam Rekayasa Disain, Manajemen Teknologi, Perancangan Produk.</p>	<p>Berbagai industri jasa dan industri manufaktur, pemerintah maupun swasta. Industri jasa yang dimaksud mencakup lembaga keuangan, jasa konsultasi, jasa teknologi informasi, pelayanan masyarakat dan lain sebagainya.</p>	<p>Unsyah, USU, Unand, ITB, UI, Unimal, Untan, Untirta, Unibraw, Unhas, UGM, ITS, Unidp, Unmul, UNS, dll.</p>
-------------------------------	---	--	--	---



**DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA**

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>ILMU HUKUM</b>	Mempelajari suatu sistem atau aturan adat yang secara resmi dianggap mengikat dan dikukuhkan oleh penguasa, pemerintah, otoritas, lembaga, atau instansi hukum	Hukum Tata Negara, Hukum Administrasi Negara, Hukum Perdata, Hukum, Pidana, Hukum Internasional, Hukum Adat, Hukum Islam, Hukum Agraria, Hukum Pajak, Hukum Perburuhan, Teori Perancangan Hukum	Bekerja sebagai advokat/pengacara, _elevise, _elevi pemerintahan (Deplu, Dephumham, MA), LSM berkaitan dengan bantuan hukum, perusahaan swasta di bagian corporate legal dan SDM.	UI, UGM, Unpad, Undip, Ubabel, USU, Unja, Unand, Unsri, Unri, Unib, Unila, Unsoed, Unesa, UNS, Unair, Unibraw, dll.
<b>SASTRA NUSANTARA</b>	Mempelajari sejarah, kebudayaan, sistem bahasa lokal di nusantara.	Prosa dan Drama Jawa, Kritik Teks Jawa, Wayang, Religi Jawa, Prosa dan Drama Jawa, Morfologi dan Sintaksis Jawa	Bekerja di lembaga bahasa, dinas pariwisata, tour guide, tutor di bimbingan belajar, dll.	Sastra Jawa di UGM, Sastra Batak di USU, Sastra Sunda di Unpad, Sastra Minangkabau di Unand, dll.
<b>HUBUNGAN INTERNASIONAL</b>	mempelajari berbagai fenomena hubungan internasional dalam aspek politik, ekonomi, kebudayaan maupun perdamaian	Dinamika Hub. Internasional, Organisasi Internasional, Diplomasi Indonesia, Diplomasi Moderen, Dinamika Kekuatan Global, Isu?Isu Aktual Hub. Internasional, Dinamika Kawasan Asia, Teori Ekonomi Politik Internasional, Masyarakat Transansional	Bekerja di Departemen luar negeri sebagai perwakilan Indonesia di negara lain atau organisasi internasional (diplomasi Indonesia), LSM nternasional (WWF, Unicef, Redcross), peneliti hub, internasional, media massa internasional, dosen di perguruan tinggi	UI, UGM, Unpad, Unand, Unila, Unair, UNS, Unri, Undip, Unibraw, Unej, Unsoed, Unud, Unhas, dll.
<b>SENI MUSIK</b>	Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>PHOTOGRAFI</b>	Mempelajari proses pemotretan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotografi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual	Bekerja sebagai fotografer profesional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni