

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

| JURUSAN                  | DESKRIPSI   | MATA KULIAH  | PELUANG KARIER  | TERSEDIA DI  |
|--------------------------|---|--|---|--|
| <b>TEKNIK GEODESI</b>    | Mempelajari tentang bentuk dan ukuran bumi baik di daratan maupun di lautan serta penggambaran rupa bumi secara grafik, digital, sehingga dapat mengenai sumber daya dan lingkungannya.                     | Kartografi Dasar, Hitung Proyeksi Geodesi, Hitung Peralatan, Survey Rekayasa, Fotogrametri Digital, Proyeksi Peta, Geodesi Satelit, Model Pemukaan Digital, Pendaftaran Tanah, Komputer Grafik.                          | Bekerja untuk investigasi suatu proyek/pekerjaan sipil skala besar maupun kecil, misalnya pembukaan penambangan migas di darat/hutan atau di lautan samudera, infrastruktur jalan, irigasi, gedung-gedung, jaringan rel KA di semua instansi yang membutuhkan t | ITB, UGM, ITS, Undip,  |
| <b>TEKNIK ARSITEKTUR</b> | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan   | Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur.                                   | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan  | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll. |
| <b>TEKNIK KIMIA</b>      | mempelajari pemrosesan barang mentah menjadi barang berguna secara ekonomis, dengan langkah melibatkan peristiwa kimia, biologis atau fisis sehingga mengalami perubahan tingkat wujud, kandungan komposisi | Kimia Fisika, Kimia Analitik, Kimia Organik, Neraca Massa dan Energi, Mekanika Fluida, Ilmu Bahan dan Korosi, Termodinamika, Perpindahan Kalor, Simulasi Proses Kimia, Teknik Reaksi Kimia,                              | Bekerja di Industri pupuk, pestisida, pengolahan hasil hutan dan perkebunan, pengolahan minyak dan gas, berbagai macam bahan baku industri dan polimer, iindustri hasil tambang, iindustri kimia dasar, industrianeka gas,, Akademis dan lembaga pemerintahan   | Unsyah, Unri, USU, Unand, Unila, UI, UGM, ITB, Unsri, Undip, Unja, UNS, ITS, Unesa, Unibraw, dll               |
| <b>OSEANOGRAPI</b>       | mempelajari tentang pengelolaan dan pemanfaatan laut sebagai sarana dan prasarana transportasi maupun sebagai sumber daya untuk kesejahteraan umat manusia.   | Mekanika Gelombang Air, Mekanika Bahan, Hidrodinamika, Gelombang Acak, Dinamika Struktur, Proses Pantai, Perencanaan Prasarana Pelabuhan, Bangunan Lepas Pantai, Perencanaan Dermaga Pelabuhan, Dasar Akustik Bawah Air. | Bekerja industrigalangan kapal seperti PT. PAL Indonesia, PT. Dok Kodja Bahari, PT. Dumas; Perusahaan Gas dan Perminyakan, Konsultan Offshore Engineering Asing & Lokal, Kontraktor Offshore Engineering dan Civil pemerintah                                   | ITB, ITS, Unhas, IPB   |

|                                 |   |  |   |   |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| <p><b>TEKNIK PERKAPALAN</b></p> | <p>menitikberatkan pendidikan pada bidang perancangan kapal, proses produksi kapal, kegiatan perbaikan kapal, instalasi permesinan kapal dan peraturan-peraturan kemaritiman serta memberikan pengetahuan dasar dan manajemen pengelolaan galangan kapal.</p> | <p>Visualisasi dan Pemodelan Kapal, Teori Bangunan Kapal, Kekuatan Kapal, Kinematika dan Dinamika, Sistem Kelistrikan dan Elektronika Kapal, Hambatan dan Propulsi Kapal, Manajemen Pemeliharaan Kapal, Bangunan Lepas Pantai, Hukum dan Peraturan Kemaritiman</p> | <p>Tenaga ahli untuk bidang perencanaan, pembangunan, perbaikan kapal dan alat apung; pengawas pada perusahaan pelayaran; Quality Surveyor pada pengerjaan digalangan kapal nasional maupun internasional, Perencanaan dan konsultan pembangunan kapal.</p> | <p>UI, ITS, Unhas, Unpatti, Undip, dan perguruan tinggi lainnya</p> |
|---------------------------------|---|--|---|---|

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN                | DESKRIPSI   | MATA KULIAH   | PELUANG KARIER   | TERSEDIA DI  |
|------------------------|---|---|--|--|
| <b>FILSAFAT</b>        | Mempelajari hakikat dari suatu fenomena pada diri manusia, kelompok, masyarakat, alam, supranatural baik pada masa lampau, sekarang, dan akan datang  | Filsafat India, Filsafat Cina, Filsafat Teknologi, Kearifan Lokal, Filsafat Perdamaian, Filsafat Pancasila, Kosmologi, Teologi Pembebasan, Teori Etika, Bioetika.   | Bekerja sebagai dosen, peneliti, analisis media massa, penulis buku, pekerja seni & budayawan, LSM misi perdamaian, perusahaan di bagian learning organization.  | UI, UGM  |
| <b>ILMU SEJARAH</b>    | Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulisa-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah.         | Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan | Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan kepurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional.   | Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta |
| <b>ARKEOLOGI</b>       | Mempelajari keanekaragaman tinggalan arkeologis yang tersebar di Indonesia dan konteksnya secara regional maupun global sehingga mampu mengumpulkan, mendeskripsikan, dan menganalisis data arkeologi.  | Arsitektur Bangunan Umum Prasejarah Hindu-Budha-Islam-Kolonial di Indonesia, Arkeologi Ekologi, Pemukiman, Seni Arca Indonesia Kuno, Manusia Purba, Kerajaan-Kerajaan Kuno di Indonesia, Ikhtisar Kepurbakalaan Indonesia, Metode Arkeologi   | Bekerja sebagai peneliti di lembaga penelitian, dosen perguruan tinggi, dinas kepurbakalaan, perusahaan minyak dalam eksplorasi fosil, dinas , guide , media massa khusus tentang petualangan (national geographic, discovery channel. | UI, UGM, Unud  |
| <b>SENI RUPA MURNI</b> | Memberikan kemampuan (metode) berlatih dan belajar berpikir melalui (secara) rupa dengan logika rupa yang menghubungkan kepekaan dan struktur, proses kreatif dan sistem perancangan serta kaidah estetika dan teknologi, ditunjang dengan wacana ilmu-ilmu sosial dan kebudaya | Menggambar, Sejarah Budaya, Seni Asia, Seni Keramik, Seni Patung, Seni Melukis, Seni Islam, Appresiasi Seni, Materi Seni, Fotografi,  | lulusan akan memiliki kemampuan berkembang ke berbagai bidang keahlian sesuai bakat dan kecenderungan masing-masing : seniman, pemikir seni, sejarawan seni, kritikus, kurator, pengajar ahli manajemen seni dan lainnya.              | ITB, Unnes, UNS, ISI, IKJ, Unibraw dan perguruan tinggi lainnya  |

|                               |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>ILMU KOMUNIKASI</b></p> | <p>bertujuan membangun kemampuan pengetahuan pemahaman dan analisis mahasiswa tentang teori, perspektif dan konsep komunikasi dalam berbagai latar fenomena dan konteks.</p> | <p>Pengantar Ilmu Komunikasi, Teori Komunikasi, Metode Penelitian Komunikasi, Bahasa Jurnalistik, Penyajian Berita Radio &amp; TV, Manajemen Media, Kajian Film, Kampanye Humas, Eksekusi Pesan Audio, Penyutradaraan Program Televisi, Tata Suara</p> | <p>Berkerja di lingkup media massa (TV, radio, rumah produksi, _elev, majalah, penerbit buku), perusahaan swasta khusus bagian hubungan masyarakat, konsultan (periklanan, perfilm, politik), instansi pemerintah (Deplu, Depdagri, pemerintah kabupaten maupun pr</p> | <p>Unimal, Unand, USU, Unri, Unib, Unila, UI, UGM, Unpad, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unair, Unijoyo, Unibraw, Undana, Unhas, dll.</p> |
|-------------------------------|--|--|--|---|