

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
FISIKA	Ilmu yang mempelajari gejala alam dengan mengumpulkan dan mencari hubungan di antaranya untuk memperoleh manfaat.	Fisika Gelombang, Listrik Magnnit,	penelitian, peneliti di lembaga penelitian,	Unja, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, Undip, UI, UNY, IPB, ITB, UPI, Unesa, Unpad, Unsoed, UNS, UGM, ITS, Unair, dll
TEKNIK ARSITEKSTUR	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	
PERENCANAAN KOTA DAN WILAYAH	sarjana yang mampu mengintegrasi pemahaman sosio-ekonomi-politis dan	Perencanaan, Analisasi Lokasi dan Pola Spasial, Populasi, Ekonomi Masyarakat,		
ASTRONOMI	mempelajari asal-usul, evolusi, sifat fisik dan kimiawi benda-benda yang bisa dilihat di langit (dan di luar bumi), juga proses yang melibatkan mereka.	Astronomi Bumi, Gratifikasi dan		ITB
TEKNIK NUKLIR	Mempelajari pengembangan dan penerapan iptek nuklir untuk kesejahteraan manusia, pemanfataan bahan galian radioaktif secara aman, pemanfaatan radioaktif dan radiasi rumah sakit, industri, pembangkit tenaga listrik	Nuklir, Kontrol Otomatis, Pengelolaan Bahan Nuklir, Komputasi Nuklir, Instrumentasi Nuklir, Pengelolaan	Bekerja di instansi pemerintahan (Depkes, Batan, Bapetan, Bappenas, Dept. ESD), industri kimia – pemesinan – ekspolrasi minyak – informatika, konsultan nuklir, dosen di perguruan tinggi dan peneliti nuklir di lembaga penelitian nuklir	UGM



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
FILSAFAT	pada diri manusia, kelompok, masyarakat, alam, supranatural baik	Filsafat India, Filsafat Cina, Filsafat Teknologi, Kearifan Lokal, Filsafat Perdamaian, Filsafat Pancasila, Kosmologi, Teologi Pembebasan, Teori Etika, Bioetika.	media massa, penulis buku, pekerja seni & budayawan, LSM misi perdamaian,	
HUBUNGAN INTERNASIONAL	mempelajari berbagai fenomena hubungan internasional dalam aspek politik, ekonomi, kebudayaan maupun perdamaian	Internasional, Diplomasi Indonesia, Diplomasi Moderen, Dinamika Kekuatan Global, Isu?Isu Aktual Hub. Internasional, Dinamika Kawasan Asia, Teori Ekonomi Politik Internasional, Masyarakat	Bekerja di Departemen luar negeri sebagai perwakilan Indonesia di negara lain atau organisasi internasional (diplomat Indonesia), LSM nternasional (WWF, Unicef, Redcross), peneliti hub, internasional, media massa internasional, dosen di perguruan tinggi	UI, UGM, Unpad, Unand, Unila, Unair, UNS, Unri, Undip, Unibraw, Unej,
SENI MUSIK	Mempelajari sejarah, filosopi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akuistik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni
KRIMINOLOGI	Mengkaji tentang kejahatan sebagai masalah sosial sehingga mampu merumuskan kebijakan pencegahan dan penanggulangan kejahatan.	White Collar Crimes, Hak Asasi Manusia dalam Perspektif Kriminologi, Kebijakan Kriminal, Kenakalan Individu, Pengendalian Sosial Kejahatan,	Bekerja di kepolisian, peneliti kriminial di lembaga penelitian, media massa khusus bidang analisis kejahatan, dosen di perguruan tinggi, lembaga swadaya masyarakat (LSM) khususnya penegakkan hukum	
PHOTOGRAPI	Mempelajari proses pemotretaan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotograpi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual		

Si Cerdas Indonesia 2/2 453858546