

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------|--|--|---|--|
| GEOGRAPI | lingkungannya, dan dicirikan oleh penggunaan tiga pendekatan sekaligus, | Kartograpi, Ekologi, Geomoriologi, Kartograpi, Geograpi Ekonomi, Geograpi Perkotaan, Geograpi Lingkungan, | Bekerja di BPPT, Bapedal, LIPI, LAPAN, Konsultan pembangungan wilayah, dosen/guru, peneliti, national geographic, perusahaan di bidang pembangunan masyarakat, tentara dinas kewilayahan. | |
| GEOFISIKA | ilmu bumi yang mempelajari bumi menggunakan kaidah atau prinsip-prinsip fisika | Geomatematika, Teori Potensial, Elektronika Geofisika, Seismik Refraksi, Termodinamika Dalam Geofisika, Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Refleksi, Vulkanologi dan Eksplorasi Panas Bumi, Petrofisika | Bidang Pemerintahan (Dinas Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, BPPT, LIPI, BMG, BATAN, dll | UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll. |
| TEKNIK ARSITEKSTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU Upri Uperi ITR Upeyah Upimal |
| ILMU KEPERAWATAN | Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental. | Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Fatologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat. | Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian. | Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll. |
| TEKNIK PERKAPALAN | menitikberatkan pendidikan pada bidang perancangan kapal, proses produksi kapal, kegiatan perbaikan kapal, instalasi permesinan kapal dan peraturan-peraturan kemaritiman serta memberikan pengetahuan dasar dan manajemen pengelolaan galangan kapal. | Visualisasi dan Pemodelan Kapal, Teori Bangunan Kapal, Kekuatan Kapal, Kinematika dan Dinamika, Sistem Kelistrikan dan Elektronika Kapal, Hambatan dan Propulsi Kapal, Manajemen Pemeliharaan Kapal, Bangunan Lepas Pantai, Hukum dan Peraturan Kemaritiman | a nun a : nongawas nada norusahaan | UI, ITS, Unhas, Unpatti, Undip, dan perguruan tinggi lainnya |



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| PERPAJAKAN | di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan | Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak | Bekerja di instansi pemerintahan (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Deprindag, BI), perusahan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi. | S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya |
| PHOTOGRAPI | Mempelajari proses pemotretaan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil | Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotograpi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual | Bekerja sebagai fotograper professional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata | |
| ILMU PARIWISATA | kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan berketerampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara | Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha | perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun | S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi |
| ILMU ADMINISTRASI NEGARA | menginterpretasikan berbagai kebijakan pemerintah ke dalam tatanan sistem | Perkotaan, Akuntansi Pemerintahan, Hubungan Keuangan Pusat dan Daerah, Sistem Administrasi Negara Indonesia, Perencanaan Strategik dalam Sektor | Bekerja di instansi pemerintahan (Pemerintah Kab. – Propinsi, Bappenas, Depdagri, Sekretariat Negara, , peneliti di lembaga penelitian, dosen perguruan tinggi, LSM nasional maupun internasional | Unand, Unri, Unsri, Unib, Unpad, Untirta, |
| DESAIN KOMUNIKASI VISUAL | Mengembangkan bentuk bahasa komunikasi visual berupa pengolahan pesan-pesan untuk tujuan sosial atau komersial, dari individu atau kelompok yang ditujukan kepada individu atau kelompok lainnya | Komunikasi Visual, Desain Grafis, Multimedia, Komunikasi Visual Periklanan, Tinjauan Huruf, Ilustrasi | massa (majalah, televisi), Depkominfo, | ITB, UNP, UNS, ITS, ISI, IKJ dan perguruan tinggi lain terutama yang berorientasi seni |