

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
TEKNIK PERTANIAN	Mempelari teknik dan manajemen proses produksi, penanganan, dan pengolahan massa hayati untuk memenuhi kebutuhan manusia dengan memperhatikan kelestarian lingkungan	Pengetahuan Bahan, Penerapan Komputer, Termodinamika dan Pindah Panas, Mekanika Teknik, Mesin dan Peralatan, Energi dan Listrik Pertanian, Teknik Irigasi dan Drainase, Instrumentasi dan Kontrol Otomatik, Teknik Pasca Panen Hortikultura	Bekerja di bidang pertanian baik milik pemerintah maupun swasta, bidang penelitian dan pengembangan, desain, kontruksi, operasi dan pemeliharaan, pemasaran dan manajemen	Unsyah, USU, Unand, Unsri, Unsyah, Unila, IPB, Unpad, Unsoed, UGM, Unej, Unhas, Unsrat, Unram, Unibraw, dll
TEKNIK PERMINYAKAN	Mempelajari bagaimana terbentuknya minyak dan gas bumi di dalam perut bumi, dan mencari tahu berapa banyak jumlah cadangan yang ada untuk selanjutnya dapat diambil dan diproduksi dalam bentuk crude oil ataupun gas alam	Fluida Reservoir, Petrofisika, Teknik Produksi, Stimulasi Sumur, Gas Alam, Teknik Panas Bumi, Aplikasi Metode Numberi Perminyakan, Termodinamika, Logging Produksi, Sistem Pemboroan	Bekerja di industriminyak & gas baik dalam-luar negeri, swasta-pemerintahan, seperti: Chveron, Pertamina, Petronas, British Petroleum, Dept. ESDM.	ITB, UPN
KEHUTANAN	Mempelari tentang tumbuhan, tanah, pengelolaan maupun pemanfaatan sumber daya kehutanan	Botani, Silvikultur hutan, hasil bukan kayu, ekologi hutan, pemanenan hasil hutan, genetika pohon, ilmu tanah hutan, sosiologi kehutanan, pemuliaan pohon, hutan kemasyarakatan, biometrika kehutanan, dendrology	Bekerja di Dep. Kehutanan, Balai Konservasi, peneliti bidang hutan, dosen perguruan tinggi dan perusahaan yang berhubungan dengan hasil hutan (kayu, meubel, kertas)	Unri, Unja, UGM, IPB, USU, Unila, Unib, dll.
TEKNIK PERTAMBANGAN	mempelajari ekstraksi (eksplorasi dan eksploitasi) minyak, gas bumi, dan juga panas bumi dari berbagai sisi yaitu sisi reservoir, penilaian formasi, pemboran, produksi, dan juga pengolahan sampai masalah ekonomi perminyakan	Kristalogi, Teknik Eksplorasi, Pemetaan Eksplorasi, Hidrologi dibawah Air, Geostatistik, Geoteknik, Eksplorasi Batubara, Analisis Dampak Lingkungan, Peralatan Pertambangan, Eksplorasi Pengeboran, Mineragrap, Geostatistik, Geoteknik	Perminyakan (Pertamina, Conoco Phillips, Exxon Mobil, Shell); pertambangan (Arutmin, KPC, Freeport) Bidang pemerintahan dan lembaga penelitian (Departemen Pertambangan dan Energi); Perusahaan pengadaan barang penunjang industri perminyakan dan pertambanga	Unsyah, UNP, Unja, Unsri, ITB, Ubabel, Unhas, Undana Unlam, Unmul, Unpar, UPN, dan perguruan tinggi lainnya

<p>TEKNIK KOMPUTER</p>	<p>Mempelajari segala sesuatu tentang industri secara hardware dan software dengan penekanan pada arsitektur fungsional dan kinerja industri computer</p>	<p>Jaringan Komputer, Perancangan Sistem Digital, Organisasi dan Arsitektur Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Keamanan Jaringan Komputer, Teknik Telekomunikasi, Interaksi Manusia dan Komputer, Pengolahan Citra, Teknologi Web dan Multimedia, Jaringan Pita L</p>	<p>Bekerja sebagai System Engineer, Network Engineer, Network Professional, Embedded System Engineer, R&D Engineer, Robotics Engineer di Swasta (PT. INDOSAT, PT. Ericsson Indonesia, PT. Siemens Indonesia,) dan Pemerintahan (Departemen Tenaga Kerja dan Trans</p>	<p>UI, Unand, Unibraw,</p>
-------------------------------	---	--	---	----------------------------



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
SENI DRAMA	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
PERFILMAN	Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis perfilman.	Fotografi Dasar, Penyutradaraan Film, Tata Artistik, Tata Suara Film, Editing Film, Filsafat Seni, Teori Film, Bisnis Film, Penulisan Skenario, Komputer Grafis	Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
SENI TARI	Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari.	Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni	Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
PG PAUD	Mendidik guru profesional untuk pendidikan bagi anak usia dini	Psikologi Pendidikan, Psikologi AUD, Dasar Pendidikan AUD, Kreativitas AUD, Kesehatan AUD, Perkembangan Peserta Didik, Seni Tari AUD, Kecerdasan Majemuk	Menjadi guru TK professional di instansi pendidikan , bimbingan belajar, dinas pendidikan, LSM, perusahaan swasta penerbit bahan-bahan pembelajaran, dosen di perguruan tinggi, maupun media masa pendidikan	Unja, UNJ, Unib, Unimed, UNP, Untan, UNS, UNY, Unesa, Unila, dll.
ILMU PARIWISATA	Mempersiapkan peserta program agar kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan berketerampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara bertanggungjawab, melindungi asset-aset pariwisata yang ada	Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha	Bekerja di dunia pariwisata seperti biro perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun menjadi wirausaha di bidang pariwisata.	S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi pariwisata maupun universitas swasta