

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>TEKNIK ARSITEKTUR</b>	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.
<b>ILMU KESEHATAN MASAYARAKAT</b>	Ilmu dan seni mencegah penyakit, memperpanjang hidup, meningkatkan kesehatan fisik dan mental, dan efisiensi melalui usaha masyarakat yang terorganisir	Analisis Data Epidemiologi, Biokimia, Dasar Komunikasi, Epidemiologi Penyakit Menular, Ergonomik, Fisiologi Kerja, Gizi Klinik, Keamanan Makanan & Kesehatan, Keamanan Makanan & Kesehatan, Manajemen Bising dan Getar	Bekerja di Departemen kesehatan, LSM bidang penyuluhan kesehatan, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, di rumah saki, perusahaan swasta terutama di bidang keselamatan dan lingkungan kerja.	UI, UGM, Undip, Unpad, Unair, Unand, Unsri, Unsoed, USU, Unesa, dll.
<b>ILMU KEPERAWATAN</b>	Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental.	Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Patologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat.	Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian.	Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll.
<b>TEKNIK SIPIL</b>	Mempelajari perencanaan, konstruksi sarana dan prasarana dalam berbagai bentuk, seperti: jembatan, pembangkit tenaga listrik, pengendalian pencemaran udara, pelabuhan laut, perbaikan dan stabilitas tanah.	Konstruksi Bangunan, Ilmu Ukur Tanah, Properti Material, Mekanika Benda Padat, Sistem Rekayasa Sipil, Perancangan Infrastruktur Keairan, Manajemen & Aspek Hukum Konstruksi, Teknik Jalan Raya, Teknik Sanitasi, Rekayasa Pondasi.	Bekerja pada instansi yang berhubungan konstruksi bangunan seperti : perusahaan kontraktor, konsultan pembangunan sarana prasarana, dept pekerjaan umum, inspektorat, Bappenas, BPK, Bappedda, dll	Unsyah, Unbari, Unri, Ubabel, USU, Unand, Unsri, Unila, Unib, ITB, UI, IPB, Unsyah, Unimal, Undip, USU, Unri, Unib, Unila, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unesa, ITS, Unibraw dll.
<b>TEKNOLOGI MESIN</b>	memberikan pengetahuan yang dititikberatkan pada bidang konversi energi, perancangan, proses produksi dan manufaktur serta memberikan pengetahuan dasar operasional dan manajerial pengelolaan _industri.	Material Teknik, Matematika Teknik, Perancangan Mekanikal, Sistem Fluida, Mekatronika, Pengendalian Sistem, Getaran Mekanis, Konversi dan Konservasi Energi, Pengukuran dan Metrologi, Sistem Propulsi Jet dan Roket.	Mengabdikan pada berbagai bidang, antara lain Industri otomotif, minyak bumi dan gas, mesin mesin berat, institusi pendidikan, institusi penelitian dan industrilainnya. Pada sektor pemerintah : Bappeda, Bappenas, Dept PU, dll.	Unsyah, USU, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, IPB, ITB, UI, Unib, ITS, Undip, Unsyah, USU, Untirta, Undip, UNS, UGM, Unibraw, Unud, Unesa, dll.



### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>SENI MUSIK</b>	Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>PERPAJAKAN</b>	Mempelajari kebijakan dan pengelolaan di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan pengeluaran keuangan negara, khususnya penekanan pada penerimaan _elevi perpajakan.	Akuntansi Biaya, Akuntansi Keuangan, Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak Properti, Peradilan Administrasi Pajak, Sistem dan Prosedur Perpajakan, Manaj	Bekerja di instansi pemerintahan (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Depindag, BI), perusahaan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi.	S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya
<b>KRIMINOLOGI</b>	Mengkaji tentang kejahatan sebagai masalah sosial sehingga mampu merumuskan kebijakan pencegahan dan penanggulangan kejahatan.	Analisa Resiko Kejahatan, Enterprise and White Collar Crimes, Hak Asasi Manusia dalam Perspektif Kriminologi, Kebijakan Kriminal, Kenakalan Individu, Pengendalian Sosial Kejahatan, Perlindungan Individu, Viktimologi,	Bekerja di kepolisian, peneliti kriminal di lembaga penelitian, media massa khusus bidang analisis kejahatan, dosen di perguruan tinggi, lembaga swadaya masyarakat (LSM) khususnya penegakkan hukum	UI
<b>ILMU SEJARAH</b>	Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulisa-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah.	Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan	Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan keurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional.	Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta
<b>SENI DRAMA</b>	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni