

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
TEKNOLOGI MESIN	memberikan pengetahuan yang dititikberatkan pada bidang konversi energi, perancangan, proses produksi dan manufaktur serta memberikan pengetahuan dasar operasional dan manajerial pengelolaan _industri.	Material Teknik, Matematika Teknik, Perancangan Mekanikal, Sistem Fluida, Mekatronika, Pengendalian Sistem, Getaran Mekanis, Konversi dan Konservasi Energi, Pengukuran dan Metrologi, Sistem Propulsi Jet dan Roket.	Mengabdikan pada berbagai bidang, antara lain Industri otomotif, minyak bumi dan gas, mesin mesin berat, institusi pendidikan, institusi penelitian dan industrilainnya. Pada sektor pemerintah : Bappeda, Bappenas, Dept PU, dll.	Unsyah, USU, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, IPB, ITB, UI, Unib, ITS, Undip, Unsyah, USU, Untirta, Undip, UNS, UGM, Unibraw, Unud, Unesa, dll.
TEKNIK ELEKTRO	Mempelajari teknologi perancangan suatu industrimaupun sub _ndust menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang sulit dilakukan manusia.	Material listrik, Sirkuit Listrik, Komponen Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprosesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, Mekatronika, Sel Surya, Rangkaian Analog	Bekerja di pembangkitan, transmisi, distribusi tenaga listrik, industriperancan komponen listrik, industri dan jaringannya, BUMN industrijasa t e l e k o m u n i k a s i , industriperalatan telekomunikasi industri elektronika konsumen, perminyakan dll	Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll
TEKNIK ARSITEKTUR	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitekstur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.
KEDOKTERAN	Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan	Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi,	Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll.	Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll.
ILMU KEPERAWATAN	Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental.	Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Fatologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat.	Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian.	Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll.



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
KRIMINOLOGI	Mengkaji tentang kejahatan sebagai masalah sosial sehingga mampu merumuskan kebijakan pencegahan dan penanggulangan kejahatan.	Analisa Resiko Kejahatan, Enterprise and White Collar Crimes, Hak Asasi Manusia dalam Perspektif Kriminologi, Kebijakan Kriminal, Kenakalan Individu, Pengendalian Sosial Kejahatan, Perlindungan Individu, Viktimologi,	Bekerja di kepolisian, peneliti kriminal di lembaga penelitian, media massa khusus bidang analisis kejahatan, dosen di perguruan tinggi, lembaga swadaya masyarakat (LSM) khususnya penegakkan hukum	UI
TATA BOGA	Mendidik tenaga professional di bidang tata boga yang menyediakan proses penyediaan hidangan, pembuatan berbagai jenis makanan dan minuman seperti	Dasar Busana, Dasar Rias, Dasar Graha, Dasar Seni dan Desain, Kerajinan, Sanitasi dan Higini, Tata Hidangan & Pelayanan, Psikologi Pendidikan, Psikologi Perkembangan, Praktek Kerja, Teknik Pembelajaran	Menjadi pegusaha di bidang tata boga, bekerja sebagai chef di kafe, restaurant, kapar pesiar, hotel ataupun freelance di bidang makanan dan minuman, bekerja di industri makanan dan minuman maupun reseponya.	Unimed, UNJ, UPI, Unesa, UM, UNY, dll.
PENDIDIKAN ABK	Mendidik tenaga professional di bidang pendidikan Anak berkebutuhan khusus baik dalam pengenalan, penanganan maupun kurikulum pendidikan,	Identifikasi Anak Berkebutuhan Khusus, Pendidikan Anak Berbakat, Ortopedagogik Anak Autis, Bina Wicara, Rehabilitasi ABK, Bahasa Isyarat	Menjadi guru professional di sekolah umum, klinik, maupun berkebutuhan khusus- membuka tempat penitipan anak, maupun privat di rumah.	UNP, UNJ, UPI, UNS, UNY, Unesa, UM, dll.
PENDIDIKAN OLAH RAGA	Mendidik guru professional di bidang Jasmani, Kesehatan dan Olahraga	Senam Aerobik, Gerak Atletik, Dasar Komputer, Basket, Sepakbola, Bulu Tangkis, P3K, anatomi, bola tangan, karate, takraw, tenis meja, bulu tangkis, basket dasar, sepak bola dasar, ilmu gizi, fisiologi olahraga, silat,	Bekerja sebagai guru professional di instansi pendidikan, dinas pendidikan, dinas keolahragaan, komite olahraga, majalah olahraga, maupun dosen di perguruan tinggi.	Unja, Unsyah, Unimed, UNP, Unsri, Unib, Unila, UNJ, UPI, UNY, UNS, Unesa, UM dll.
SENI MUSIK	Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni