

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>TEKNIK GEOLOGI</b>	Mempelajari dan mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan kebumihan seperti, bentuk muka bumi, material penyusun bumi, jenis batuan, sifat-sifat fisika dan kimia, bentuk batuan, proses pembentukannya dan sejarah bumi serta geologi terapan	Kristalografi dan Mineralogi, Komputasi Geologi, Geomorfologi, Petrologi, Sedimentologi, Geologi Struktur, Vulkanologi dan Geotermal, Endapan Mineral, Sistem Informasi Geologi, Geologi Indonesia	Bekerja dalam bidang rekayasa dalam penyediaan dan pengelolaan sumber daya _industri, pengelolaan lingkungan, penataan; perencanaan; serta pengembangan wilayah, konstruksi, dan pengelolaan sumber daya air baik di instansi pemerintahan maupun swasta.	Unja, Unsri, ITB, Unpad, UGM, Unsoed, Undip, Unhas dan perguruan tinggi lainnya
<b>KEHUTANAN</b>	Mempelari tentang tumbuhan, tanah, pengelolaan maupun pemanfaatan sumber daya kehutanan	Botani, Silvikultur hutan, hasil bukan kayu, ekologi hutan, pemanenan hasil hutan, genetika pohon, ilmu tanah hutan, sosiologi kehutanan, pemuliaan pohon, hutan kemasyarakatan, biometrika kehutanan, dendrology	Bekerja di Dep. Kehutanan, Balai Konservasi, peneliti bidang hutan, dosen perguruan tinggi dan perusahaan yang berhubungan dengan hasil hutan (kayu, meubel, kertas)	Unri, Unja, UGM, IPB, USU, Unila, Unib, dll.
<b>TEKNIK PERTAMBANGAN</b>	mempelajari ekstraksi (eksplorasi dan eksploitasi) minyak, gas bumi, dan juga panas bumi dari berbagai sisi yaitu sisi reservoir, penilaian formasi, pemboran, produksi, dan juga pengolahan sampai masalah ekonomi perminyakan	Kristalogi, Teknik Eksplorasi, Pemetaan Eksplorasi, Hidrologi dibawah Air, Geostatistik, Geoteknik, Eksplorasi Batubara, Analisis Dampak Lingkungan, Peralatan Pertambangan, Eksplorasi Pengeboran, Mineragrap, Geostatistik, Geoteknik	Perminyakan (Pertamina, Conoco Phillips, Exxon Mobil, Shell); pertambangan (Arutmin, KPC, Freeport) Bidang pemerintahan dan lembaga penelitian (Departemen Pertambangan dan Energi); Perusahaan pengadaan barang penunjang industri perminyakan dan pertambanga	Unsyah, UNP, Unja, Unsri, ITB, Ubabel, Unhas, Undana Unlam, Unmul, Unpar, UPN, dan perguruan tinggi lainnya
<b>OSEANOGRAP</b>	mempelajari tentang pengelolaan dan pemanfaatan laut sebagai sarana dan prasarana transportasi maupun sebagai sumber daya untuk kesejahteraan umat manusia.	Mekanika Gelombang Air, Mekanika Bahan, Hidrodinamika, Gelombang Acak, Dinamika Struktur, Proses Pantai, Perencanaan Prasarana Pelabuhan, Bangunan Lepas Pantai, Perencanaan Dermaga Pelabuhan, Dasar Akustik Bawah Air.	Bekerja industrigalangan kapal seperti PT. PAL Indonesia, PT. Dok Kodja Bahari, PT. Dumas; Perusahaan Gas dan Perminyakan, Konsultan Offshore Engineering Asing & Lokal, Kontraktor Offshore Engineering dan Civil pemerintah	ITB, ITS, Unhas, IPB
<b>TEKNIK ARSITEKSTUR</b>	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitekstur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>DESAIN KOMUNIKASI VISUAL</b>	Mengembangkan bentuk bahasa komunikasi visual berupa pengolahan pesan-pesan untuk tujuan sosial atau komersial, dari individu atau kelompok yang ditujukan kepada individu atau kelompok lainnya	Rupa Dasar, Gambar, Desain Komunikasi Visual, Desain Grafis, Multimedia, Komunikasi Visual Periklanan, Tinjauan Huruf, Ilustrasi Dasar, Fotografi Dasar, Metode Produksi Grafika, Tipografi.	Konsultan visual, perusahaan IT, media massa (majalah, televisi), Depkominfo, wiraswasta bidang komunikasi visual.	ITB, UNP, UNS, ITS, ISI, IKJ dan perguruan tinggi lain terutama yang berorientasi seni
<b>PG PAUD</b>	Mendidik guru professional untuk pendidikan bagi anak usia dini	Psikologi Pendidikan, Psikologi AUD, Dasar Pendidikan AUD, Kreativitas AUD, Kesehatan AUD, Perkembangan Peserta Didik, Seni Tari AUD, Kecerdasan Majemuk	Menjadi guru TK professional di instansi pendidikan, bimbingan belajar, dinas pendidikan, LSM, perusahaan swasta penerbit bahan-bahan pembelajaran, dosen di perguruan tinggi, maupun media masa pendidikan	Unja, UNJ, Unib, Unimed, UNP, Untan, UNS, UNY, Unesa, Unila, dll.
<b>SENI TARI</b>	Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari.	Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni	Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>ILMU POLITIK</b>	memahami seluk beluk kehidupan politik dan mengikuti perkembangan ilmu politik sehingga mampu memberikan kontribusi positif bagi proses demokratisasi	Ekonomi Politik, Kekuatan Politik di Indonesia, Pembangunan Politik, Studi Demokratisasi, Pemikiran Politik Barat, Pemikiran Politik Islam, Sistem Perwakilan Politik, Perbandingan Politik, Resolusi Konflik Etnis, Geopolitik, Politik Eropa Timur, Politik	Bekerja di instansi pemerintahan (KPU, pemda daerah-propinsi-pusat, kesatuan bangsa & politik), konsultan politik/pemilu, media massa khusus analisis politik, peneliti politik di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, lembaga swadaya masyarakat (L	UI, Unja, Unpad, Unimal, Unand, Unila, USU, Unri, Untan, Undip, Unair, Unibraw, Undana, Unsrat, Untad, Unsoed, Unhas, Unesa, dll.
<b>ILMU PERPUSTAKAAN</b>	memahami teori serta memiliki ketrampilan yang berkaitan dengan pengadaan, pengaturan, pemeliharaan dan pendayagunaan semua jenis bahan pustaka kaitannya dengan lingkungan sosial, ekonomi, dan politik dan pemanfaatan teknologi informasi	Teknologi Pengelolaan Informasi, Dasar-dasar Organisasi Informasi, Deskripsi Bibliografi, Klasifikasi, Administrasi Organisasi Lembaga Informasi, Manajemen Rekor, Manajemen Pangkalan Data, Teknologi Media Grafis dan Elektronik, Manajemen Digital Library, Jaringan Informasi Digital	Bekerja di dinas perpustakaan baik sekolah, daerah maupun nasional, Perusahaan swasta di bagian Learning television, media massa (penerbitan buku, majalah, maupun televisi) peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, LSM baik nasional maupun internasional.	UI, USU, IAIN Jambi, Unpad, Undip, UPI, Unair, Unsrat, Unibraw, dll.