

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
KEHUTANAN	Mempelari tentang tumbuhan, tanah, pengelolaan maupun pemanfaatan sumber daya kehutanan	Botani, Silvikultur hutan, hasil bukan kayu, ekologi hutan, pemanenan hasil hutan, genetika pohon, ilmu tanah hutan, sosiologi kehutanan, pemuliaan pohon, hutan kemasyarakatan, biometrika kehutanan, dendrology	Bekerja di Dep. Kehutanan, Balai Konservasi, peneliti bidang hutan, dosen perguruan tinggi dan perusahaan yang berhubungan dengan hasil hutan (kayu, meubel, kertas)	Unri, Unja, UGM, IPB, USU, Unila, Unib, dll.
TEKNIK ARSITEKTUR	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.
TEKNIK KOMPUTER	Mempelajari segala sesuatu tentang industrisecara hardware dan software dengan penekanan pada arsitektur fungsional dan kinerja _ndust computer	Jaringan Komputer, Perancangan Sistem Digital, Organisasi dan Arsitektur Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Keamanan Jaringan Komputer, Teknik Telekomunikasi, Interaksi Manusia dan Komputer, Pengolahan Citra, Teknologi Web dan Multimedia, Jaringan Pita L	Bekerja sebagai System Engineer, Network Engineer, Network Professional, Embedded System Engineer, R&D Engineer, Robotics Engineer di Swasta (PT. INDOSAT, PT. Ericsson Indonesia, PT. Siemens Indonesia,) dan Pemerintahan (Departemen Tenaga Kerja dan Trans	UI, Unand, Unibraw,
TEKNIK ELEKTRO	Mempelajari teknologi perancangan suatu industrimaupun sub _ndust menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang sulit dilakukan manusia.	Material listrik, Sirkuit Listrik, Komponen Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprosesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, Mekatronika, Sel Surya, Rangkaian Analog	Bekerja di pembangkitan, transmisi, distribusi tenaga listrik, industriperancan komponen listrik, industri dan jaringannya, BUMN industri jasa t e l e k o m u n i k a s i , industriperalatan telekomunikasi industri elektronika konsumen, perminyakan dll	Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll
GEOFISIKA	ilmu bumi yang mempelajari bumi menggunakan kaidah atau prinsip-prinsip fisika	Geomatematika, Teori Potensial, Elektronika Geofisika, Seismik Refraksi, Termodinamika Dalam Geofisika, Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Refleksi, Vulkanologi dan Eksplorasi Panas Bumi, Petrofisika	Bidang Pemerintahan (Dinas Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, BPPT, LIPI, BMG, BATAN, dll	UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll.



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
PERPAJAKAN	Mempelajari kebijakan dan pengelolaan di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan pengeluaran keuangan negara, khususnya penekanan pada penerimaan _elevi perpajakan.	Akuntansi Biaya, Akuntansi Keuangan, Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak Properti, Peradilan Administrasi Pajak, Sistem dan Prosedur Perpajakan, Manaj	Bekerja di instansi pemerintahan (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Depriindag, BI), perusahaan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi.	S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya
PHOTOGRAFI	Mempelajari proses pemotretan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotografi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual	Bekerja sebagai fotografer profesional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
ILMU SEJARAH	Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulis-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah.	Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan	Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan keurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional.	Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta
SENI TARI	Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari.	Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni	Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
SENI DRAMA	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni