



### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>KEDOKTERAN</b>	Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan	Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi,	Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll.	Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll.
<b>BIOLOGI</b>	Mempelajari tentang kehidupan makhluk hidup dalam bentuk struktur dan perkembangan makhluk hidup baik manusia, hewan, maupun tumbuhan.	Fisiologi Hewan, Fisiologi Manusia, Sel Biologis, Ekologi, Evolusi, Bioteknologi Hewan, Reproduksi Vertebrata, Analisis Genomi, Morpogenik Hewan, Agroekologi, Biostatistika, Fisiologi Tumbuhan, Ekologi	Bekerja di bidang pemerintahan (BKKB, BAPPEDA, Lembaga Biologi Nasional, Pemda). Perusahaan Swasta (di Industri, farmasi, makanan dan minuman, kosmetik), lembaga penelitian biologi	Unja, Unsri, Unib, Unand, Ubabel, ITB, UI, UGM, Unpad, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, IPB, , UNY, Unsoed, Unsesa, Undip, Unsoed, UNS, Unair, Unibraw, dll
<b>ILMU KESEHATAN MASAYARAKAT</b>	Ilmu dan seni mencegah penyakit, memperpanjang hidup, meningkatkan kesehatan fisik dan mental, dan efisiensi melalui usaha masyarakat yang terorganisir	Analisis Data Epidemiologi, Biokimia, Dasar Komunikasi, Epidemiologi Penyakit Menular, Ergonomik, Fisiologi Kerja, Gizi Klinik, Keamanan Makanan & Kesehatan, Keamanan Makanan & Kesehatan, Manajemen Bising dan Getar	Bekerja di Departemen kesehatan, LSM bidang penyuluhan kesehatan, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, di rumah saki, perusahaan swasta terutama di bidang keselamatan dan lingkungan kerja.	UI, UGM, Undip, Unpad, Unair, Unand, Unsri, Unsoed, USU, Unesa, dll.
<b>FARMASI</b>	Suatu profesi di bidang kesehatan yang meliputi kegiatan-kegiatan di bidang penemuan, pengembangan, produksi, pengolahan, peracikan, dan distribusi obat.	Anatomi Manusia, Prinsip Sintesis Obat, Immunologi, Bioteknologi Farmasi, Obat Kimia, Patofisiologi, Radiofarmasi, Analisa Kosmetika, Farmakologi, Obat Tradisional, Teknologi Formulasi Steril	Bekerja di Depkes – BPPOM, praktik apoteker, rumah sakit, perusahaan swasta (obat, makanan, minuman, kosmetika) bagian farmakologi kemiliteran – kepolisian, dosen di perguruan tinggi	Unsyah, USU, UI, ITB, Unpad, Unand, Unja, Unsri, UGM, Untan, Unsoed, unair, Unibraw, Unsoed, dll.
<b>ILMU KEPERAWATAN</b>	Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental.	Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Patologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat.	Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian.	Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll.



### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>SENI MUSIK</b>	Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>ILMU PERPUSTAKAAN</b>	memahami teori serta memiliki ketrampilan yang berkaitan dengan pengadaan, pengaturan, pemeliharaan dan pendayagunaan semua jenis bahan pustaka kaitannya dengan lingkungan sosial, ekonomi, dan politik dan pemanfaatan teknologi informasi	Teknologi Pengelolaan Informasi, Dasar-dasar Organisasi Informasi, Deskripsi Bibliografi, Klasifikasi, Administrasi Organisasi Lembaga Informasi, Manajemen Rekam, Manajemen Pangkalan Data, Teknologi Media Grafis dan Elektronik, Manajemen Digital Library, Jaringan Informasi Digital	Bekerja di dinas perpustakaan baik sekolah, daerah maupun nasional, Perusahaan swasta di bagian Learning television, media massa (penerbitan buku, majalah, maupun televisi) peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, LSM baik nasional maupun internasional.	UI, USU, IAIN Jambi, Unpad, Undip, UPI, Unair, Unsrat, Unibraw, dll.
<b>SASTRA NUSANTARA</b>	Mempelajari sejarah, kebudayaan, sistem bahasa lokal di nusantara.	Prosa dan Drama Jawa, Kritik Teks Jawa, Wayang, Religi Jawa, Prosa dan Drama Jawa, Morfologi dan Sintaksis Jawa	Bekerja di lembaga bahasa, dinas pariwisata, tour guide, tutor di bimbingan belajar, dll.	Sastra Jawa di UGM, Sastra Batak di USU, Sastra Sunda di Unpad, Sastra Minangkabau di Unand, dll.
<b>ANTROPOLOGI</b>	Mempelajari penelitian antropologi dalam mendeskripsikan realita sosial budaya yang beranekaragam dan dinamis dalam konteks _elev, nasional dan global.	Analisa Jaringan Sosial, Antro Agama, Antro Medis, Antro Psikiatri, Antro Ekonomi, Antro Politik, Dinamika Masyarakat Pedesaan dan Perkotaan, Etnografi Indonesia, Organisasi Sosial dan Sistem Kekerabatan, Etnografi, Sistem Budaya	Di lingkungan pegawai negeri sipil antara lain bekerja di Depdiknas, Depdagri, Deptrans, Depsos. Di sektor media (cetak dan televisi), peneliti di berbagai lembaga, NGO/LSM, perusahaan swasta di bagian pengembangan masyarakat.	USU, Unand, UI, UGM, Unpad, Unair, Unud, Unhas, Unsrat, Unibraw, dll.
<b>SENI TARI</b>	Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari.	Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni	Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni