

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|---------------------------|--|--|---|---|
| KEDOKTERAN | Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan | Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi, | Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll. | Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll. |
| FARMASI | Suatu profesi di bidang kesehatan yang meliputi kegiatan-kegiatan di bidang penemuan, pengembangan, produksi, pengolahan, peracikan, dan distribusi obat. | Anatomi Manusia, Prinsip Sintetis Obat, Immunologi, Bioteknologi Farmasi, Obat Kimia, Patofisiologi, Radiofarmasi, Analisa Kosmetika, Farmakologi, Obat Tradisional, Teknologi Formulasi Steril | Bekerja di Depkes – BPPOM, praktik apoteker, rumah sakit, perusahaan swasta (obat, makanan, minuman, kosmetika) bagian farmakologi kemiliteran – kepolisian, dosen di perguruan tinggi | Unsyah, USU, UI, ITB, Unpad, Unand, Unja, Unsri, UGM, Untan, Unsoed, unair, Unibraw, Unsoed, dll. |
| TEKNIK PERMINYAKAN | Mempelajari bagaimana terbentuknya minyak dan gas bumi di dalam perut bumi, dan mencari tahu berapa banyak jumlah cadangan yang ada untuk selanjutnya dapat diambil dan diproduksi dalam bentuk crude oil ataupun gas alam | Fluida Reservoir, Petrofisika, Teknik Produksi, Stimulasi Sumur, Gas Alam, Teknik Panas Bumi, Aplikasi Metode Numberi Perminyakan, Termodinamika, Logging Produksi, Sistem Pemboran | Bekerja di industriminyak & gas baik dalam-luar negeri, swasta-pemerintahan, seperti: Chveron, Pertamina, Petronas, British Petroleum, Dept. ESDM. | ITB, UPN |
| OSEANOGRAPY | mempelajari tentang pengelolaan dan pemanfaatan laut sebagai sarana dan prasarana transportasi maupun sebagai sumber daya untuk kesejahteraan umat manusia. | Mekanika Gelombang Air, Mekanika Bahan, Hidrodinamika, Gelombang Acak, Dinamika Struktur, Proses Pantai, Perencanaan Prasarana Pelabuhan, Bangunan Lepas Pantai, Perencanaan Dermaga Pelabuhan, Dasar Akustik Bawah Air. | Bekerja industrigalangan kapal seperti PT. PAL Indonesia, PT. Dok Kodja Bahari, PT. Dumas; Perusahaan Gas dan Perminyakan, Konsultan Offshore Engineering Asing & Lokal, Kontraktor Offshore Engineering dan Civil pemerintah | ITB, ITS, Unhas, IPB |
| TEKNIK GEODESI | Mempelajari tentang bentuk dan ukuran bumi baik di daratan maupun di lautan serta penggambaran rupa bumi secara grafik, digital, sehingga dapat mengenai sumber daya dan lingkungannya. | Kartografi Dasar, Hitung Proyeksi Geodesi, Hitung Peralatan, Survey Rekayasa, Fotogrametri Digital, Proyeksi Peta, Geodesi Satelit, Model Pemukaan Digital, Pendaftaran Tanah, Komputer Grafik. | Bekerja untuk investigasi suatu proyek/pekerjaan sipil skala besar maupun kecil, misalnya pembukaan penambangan migas di darat/hutan atau di lautan samudera, infrastruktur jalan, irigasi, gedung-gedung, jaringan rel KA di semua instansi yang membutuhkan t | ITB, UGM, ITS, Undip, |

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| FILSAFAT | Mempelajari hakikat dari suatu fenomena pada diri manusia, kelompok, masyarakat, alam, supranatural baik pada masa lampau, sekarang, dan akan datang | Filsafat India, Filsafat Cina, Filsafat Teknologi, Kearifan Lokal, Filsafat Perdamaian, Filsafat Pancasila, Kosmologi, Teologi Pembebasan, Teori Etika, Bioetika. | Bekerja sebagai dosen, peneliti, analisis media massa, penulis buku, pekerja seni & budayawan, LSM misi perdamaian, perusahaan di bagian learning organization. | UI, UGM |
| SENI TARI | Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari. | Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni | Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata | Perguruan tinggi yang berorientasi seni |
| SOSIOLOGI | Mempelajari kelompok dan masyarakat dari segi sistem nilai, interaksi, pranata sosial. | Teori Sosiologi, Metode Penelitian Sosiologi, Dasar?dasar Perencanaan Sosial, Sosiologi Keluarga, Sosiologi Pendidikan, Sosiologi Ekonomi, Sosiologi Kesehatan, Sosiologi Perkotaan, Sosiologi Pedesaan, Pengabdian Masyarakat | Bekerja di LSM nasional maupun internasional, peneliti di lembaga penelitian, guru atau dosen di perguruan tinggi, media massa khusus analisis sosial, perusahaan swasta khususnya di bidang pembedayaan masyarakat, PNS (Depsos) | UI, UGM, Unpad, Unsyah, Unimal, USU, Ubabel, Unand, Unri, Unsri, Unsoed, Unib, Unila, Untan, UNS, Unesa, Unair, Unijoyo, Unibraw, Unej, UNY, dll. |
| PENDIDIKAN AGAMA (e.g. Islam) | Menjadi pendidik professional di bidang agama, serta mempelajari esensi agama, kitab suci, mazhab maupun penyebaran | Masa'il Fiqhiyah, Filsafat Pendidikan Islam, Hadits dan Tafsir, Sejarah Pendidikan Islam, Qira'atul Kutub, Perencanaan Sistem Pendidikan Islam | Menjadi penceramah, guru agama di sekolah, lembaga sosial keagamaan, lembaga tour dakwah, dll. | Di Universitas islam negeri, ataupun sekolah tinggi teologi |
| PERFILMAN | Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis pepofilm. | Fotografi Dasar, Penyutradaraan Film, Tata Artistik, Tata Suara Film, Editing Film, Filsafat Seni, Teori Film, Bisnis Film, Penulisan Skenario, Komputer Grafis | Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya | Perguruan tinggi yang berorientasi seni |