

RAHASIA

PSIKOGRAM



ID : G1C122043

Nama : SITI BADRIAH

Jenis Kelamin : Perempuan

Kelas : Psikologi

Asal Sekolah : Universitas Jambi

Lokasi Tes : Psikologi Universitas Jambi

Tanggal Tes : Selasa, 23 Agustus 2022

Tujuan : Peminatan SMA OK

| ASPEK KOGNITIF | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|-------------------------------|--|--------|--------|--------|---------------|
| 01 - Informasi Umum | ✓ | | | | |
| 02 - Penalaran Verbal | | ✓ | | | |
| 03 - Penalaran Kuantitatif | ✓ | | | | |
| 04 - Penalaran Abstrak | | ✓ | | | |
| 05 - Penalaran Spasial | ✓ | | | | |
| 06 - Pengertian Mekanika | | | ✓ | | |
| 07 - Ketelitian | | ✓ | | | |
| Kecerdasan Umum (IQ-konversi) | Skor: 75.25 Klasifikasi: Ambang Batas/Boder Line | | | | |

| PEMINATAN SMA | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|--|---------------|--------|--------|--------|---------------|
| ILMU ALAM Berhubungan dunia alam, ilmu pasti, hitungan matematika, dan analisis logis eksakta. | | ✓ | | | |
| ILMU SOSIAL Berhubungan dengan dinamika sosial dalam masyarakat, kebudayaan, sejarah dan spiritual | | | ✓ | | |
| ILMU BAHASA Berhubungan dengan kota kata, tata bahasa, tulisan dan ucapan suatu bahasa nasional dan internasional | ✓ | | | | |

| SIKAP TERHADAP PELAJARAN | | SANGAT NEGATIF | NEGATIF | NETRAL | POSITIF | SANGAT POSITIF |
|--------------------------|----------------------------|----------------|---------|--------|---------|----------------|
| ILMU UMUM | Pendidikan Agama | | | | ✓ | |
| | Pendidikan Kewarganegaraan | | | | ✓ | |
| | Bahasa Indonesia | | ✓ | | | |
| | Bahasa Inggris | | ✓ | | | |
| ILMU ALAM | Matematika | | ✓ | | | |
| | Fisika | | ✓ | | | |
| | Biologi | | | ✓ | | |
| ILMU SOSIAL | Ekonomi | | | | | ✓ |
| | Sejarah | | | | | ✓ |
| | Geografi | | ✓ | | | |

| MINAT JURUSAN ILMU SAINS TEKNOLOGI | |
|------------------------------------|--|
| URUTAN | DESKRIPSI |
| 1 | GEODESI - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Pola Keruangan suatu Wilayah untuk dipetakan demi melakukan keperluan berikutnya baik untuk lahan pertanian, perumahan, pengembangan wilayah, maupun eksplorasi hasil bumi. |
| 2 | SENI DESAIN - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Seni Perancangan Bangunan, seperti rumah, gedung, kompleks perkantoran, perumahan, jembatan, taman kota tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, dan membuat desain sebuah bangunan. |
| 3 | KIMIA INDUSTRI - Menyenangi Aplikasi Kimia pada Dunia Industri, seperti pengolahan kayu menjadi kertas, pengolahan minyak mentah, dan pembuatan pupuk kimia meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, dan bereksperimen. |
| 4 | KELAUTAN - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Kelautan tecermin pada: minat pada biota laut, ekosistem, pemanfaatan hasil laut, pengelolaan laut yang meliputi kegiatan: membaca, mendiskusikan, dan melakukan penelitian. |
| 5 | TEKNOLOGI KAPAL - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Teknologi Perkapalan, tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, melakukan penelitian, dan melakukan eksperimen berhubungan dengan mesin dan desain kapal baik pesiar, boat, maupun tempur. |

| MINAT JURUSAN ILMU SOSIAL HUMANIORA | |
|-------------------------------------|--|
| URUTAN | DESKRIPSI |
| 1 | FILSAFAT - menyenangkan esensi dari manusia, kehidupan, tuhan, dan alam semesta yang tecermin pada kegiatan: mendiskusikan, mempelajari, merenungkan, menulis, mempraktikannya, dan membaca buku-buku pemikiran orang hebat. |
| 2 | SEJARAH - Menyenangi sesuatu berhubungan dengan Peristiwa Penting Pada Masa Lampau baik kisah, benda, kebudayaan, seni tercermin pada kegiatan: mempelajari, berdiskusi, seminar maupun kegiatan penelitian. |
| 3 | ARKEOLOGI - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Benda-Benda Bersejarah (Kuno), seperti manusia purba, candi, artefak, mummi, dan sarkofagus yang meliputi kegiatan: mempelajari, berdiskusi, dan ikut penelitian lapangan. |
| 4 | SENI LUKIS - Menyenangi kegiatan yang berhubungan dengan Seni Rupa Murni, seperti melukis, membuat patung, membuat benda dari bongkahan es tecermin pada kegiatan: mempelajari, berdiskusi, maupun mengerjakan benda rupa. |
| 5 | KOMUNIKASI - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Seni Tari tecermin pada kegiatan: mempelajari, menonton, membuat tarian, menari, dan mengajarkan tarian pada orang lain baik tarian tradisional, modern, maupun barat. |

| REKOMENDASI JURUSAN KULIAH | |
|---|--|
| KELOMPOK ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI | KELOMPOK ILMU SOSIAL HUMANIORA |
| 1. TEKNIK GEODESI 2. TEKNIK ARSITEKTUR 3. TEKNIK KIMIA 4. OSEANOGRAPI 5. TEKNIK PERKAPALAN | 1. FILSAFAT 2. ILMU SEJARAH 3. ARKEOLOGI 4. SENI RUPA MURNI 5. ILMU KOMUNIKASI |
| SEKOLAH KEDINASAN : 1. STAN - Politeknik Keuangan Negara STAN 2. STIS - Politeknik Statistika - STIS 3. AAU/AAL/Akmil/Akpol - Akademi TNI Polri | |
| Lebih disarankan ke Mata Pelajaran ILMU SOSIAL | |

| TIPOLOGI KEPRIBADIAN |
|---|
| 4 - ENTP - Si Inovator - <i>Extrovert Intuition Thinking Perceiving</i> <p>Kamu, pribadi yang senang bergaul dengan orang-orang disekitar maupun yang baru, bersemangat saat berada bersamamereka. Kamu menikmati saat memberikan motivasi serta mampu membuat mereka lebih baik. Kadangkala, kamu banyakkegiatan sehingga membuatmu tidak fokus serta terlalu cepat berespon terhadap sesuatu. Kamu pribadi yang kreatif, unik,memiliki mimpi besar, berpandangan jauh ke depan, senang mempelajari hal-hal baru. Kamu mengerjakan sesuatu secaraacak, percaya pada inspirasi, senang memahami konsep sesuatu. Acapakali, ide yang kamu ceritakan kurang mampudipahami orang, terlalu tinggi cita-cita, bahkan ditantang lingkungan. Kamu, pribadi yang logis dalam menilai sesuatu,memikirkan keuntungan di dalam melakukan sesuatu, mementingkan tujuan akhir dari kelompok. Kamu kokoh pendirianterhadap yang diyakini, melakukan sesuatu sesuai keyakinan serta mencari sumber utama dari permasalahan. Kadangkala,kamu kurang bisa merasakan apa yang dirasakan orang lain. Kamu, pribadi yang fleksibel, santai, siap sedia dalam keadaanapapun, serta tenang dalam menghadapi berbagai persoalan. Kami memiliki berbagai ide saat menghadapi situasi yang tidakmenyenangkan serta kurang mempersalahkan hal yang buruk yang terjadi. Kamu acapkali dinilai telat, tidak rapi, terlalu santaiserta kurang perencanaan.</p> <p>Informasi lebih lanjut bisa dilihat di internet <i>"Extrovert Intuition Thinking Perceiving"</i></p> |

| KARAKTERISTIK PRIBADI | | | | | | |
|-----------------------|---|---------------|--------|--------|--------|---------------|
| NO. | KOMPONEN | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
| 1 | Motivasi Belajar Keinginan memiliki nilai terbaik dan memahami materi pelajaran lebih dari teman-teman atau standar materi yang diajarkan sehingga mengeluarkan banyak usaha. | | ✓ | | | |
| 2 | Daya Juang Keinginan untuk tetap mendapatkan apa yang dicita-citakan, walaupun berhadapan dengan banyak rintangan yang menghadang sehingga terus mengejar cita-citanya. | | | ✓ | | |
| 3 | Keyakinan Diri Keyakinan akan kemampuan dirinya mampu melakukan berbagai tugas yang akan dihadapi pada masa akan datang baik itu pembelajaran, organisasi maupun hubungan | | ✓ | | | |
| 4 | Kepercayaan Diri Kepercayaan akan keputusan yang ia ambil sehingga tidak mudah untuk digoyangkan, walaupun banyak lingkungan mencemooh. | | | ✓ | | |
| 5 | Konsep Diri Penilaian positif atau negatif terhadap diri baik fisik, kecerdasan, penampilan, maupun keluarga. | | | ✓ | | |
| 6 | Potensi Kreativitas Keterampilan untuk menciptakan sesuatu yang berbeda, unik, menarik dan bermanfaat sehingga mampu membuat sesuatu menjadi lebih efektif dan efisien | | | ✓ | | |
| 7 | Potensi Kepemimpinan Keterampilan untuk membuat visi dan misi masa depan serta mampu menggerakkan lingkungan sekitar untuk mendapatkan visi misi bersama tersebut | | | ✓ | | |
| 8 | Jiwa Entrepreneur Keterampilan untuk mengubah sesuatu di lingkungan sehingga mampu menciptakan sesuatu yang bernilai lebih, bernilai jual maupun menghasilkan pendapatan | | | ✓ | | |
| 9 | Daya Tahan Stress Kemampuan untuk mengantisipasi permasalahan yang mungkin terjadi nanti sehingga tetap bisa beraktivitas dengan baik, walaupun mungkin ada banyak permasalahan | | | | ✓ | |
| 10 | Regulasi Emosi Keterampilan untuk mengelola diri (emosi) saat berhadapan dengan situasi yang tidak menyenangkan sehingga mampu bertindak tenang dan konstruktif. | | | | ✓ | |
| 11 | Keterampilan Sosial Kemampuan untuk membina hubungan baik dengan banyak orang di berbagai situasi dan dari berbagai kalangan sehingga terciptanya hubungan yang harmonis | | ✓ | | | |
| 12 | Empati Kemampuan untuk merasakan apa yang dipikirkan, dirasakan dan dialami oleh orang lain serta tergerak untuk membantu orang tersebut dengan tanpa pamrih | | | ✓ | | |

HASIL KARAKTERISTIK PRIBADI

- Jika klasifikasi **Sangat Rendah**, adik disarankan untuk *memperbaikinya*.
- Jika klasifikasi **Rendah**, adik disarankan untuk *meningkatkan*.
- Jika klasifikasi **Sedang**, adik disarankan untuk *mempertahkannya*, boleh ditingkatkan sedikit.
- Jika klasifikasi **Tinggi**, adik disarankan untuk *mempertahkannya*, tidak perlu ditingkatkan, diturunkan sedikit boleh.
- Jika klasifikasi **Sangat Tinggi**, adik disarankan untuk *menurunkannya*, hal yang tidaklah terlalu bagus.

Adik dapat berkonsultasi ke konselor atau psikolog terdekat untuk lebih mendalam.

SARAN PENGEMBANGAN DIRI DARI KEPERIBADIAN

Hasil **Karakteristik pribadi** adik adalah sesuatu sifatnya mampu diubah seiring kesadaran diri dan keinginan untuk menjadi lebih baik. Adik perlu memperhatikan **tipologi kepribadian**, kepribadian tersebut merupakan pola relatif menetap di dalam diri. Pengetahuan kepribadian tersebut bisa membuat adik hidup dengan menjadi diri sendiri. Ia menjelaskan tentang deskripsi diri, kekuatan dan kelemahan, cara berkomunikasi, cara menghadapi permasalahan, situasi pekerjaan yang sesuai, dll. Informasi tersebut dapat dilihat di internet sesuai nama tipologi kepribadian adik.

MINAT JURUSAN KULIAH

Informasi saat ini adalah tentang minat adik terhadap jurusan kuliah di Indonesia yang adik tempuh setelah SMA. Minat bisa berubah selama proses pendidikan tiga tahun, perlu lagi tes selanjutnya waktu kelas XII. Informasi ini dapat digunakan untuk gambaran sederhana tentang jurusan kuliah ataupun pengembangan minat bakat adik.

SIKAP TERHADAP PELAJARAN

Pandangan positif atau negatif terhadap pelajaran di sekolah. Sikap terhadap pelajaran dijadikan salah satu dasar penentuan peminatan di SMA, bisa dijadikan dasar dalam memilih jurusan kuliah kelak. Beberapa jurusan menghendaki ilmu dasar dari pelajaran SMA. Jurusan **Kedokteran** misalnya, berasal dari pelajaran **Biologi**. Sikap **positif** menandakan adik menyenangi pelajaran tersebut. Belajar pelajaran tersebut sangat adik tunggu-tunggu di sekolah sebab menjadi hal yang menggembirakan. Pelajaran tersebut adik nilai "penting dan bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "mudah, ringan, dan sederhana". **Adik bisa memiliki nilai yang baik di pelajaran ini. Sikap negatif** menandakan adik tidak menyenangi pelajaran tersebut. Adik kerap kali menghindari pelajaran tersebut di sekolah. Juga, hal yang membosankan bagi adik saat berada di kelas tersebut. Pelajaran tersebut adik nilai "tidak penting dan tidak bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "sulit, berat, dan komplet". **Adik bisa memiliki nilai yang tidak baik di pelajaran ini.**

HASIL TES KOGNITIF

- *Informasi Umum* = pengetahuan terhadap informasi umum dikenal luas dan hangat yang sedang beredar.
- *Penalaran Verbal* = penalaran terhadap stimulus berkaitan kata, bahasa, kalimat, analogi, pengertian. Bakat ini berguna untuk menalar informasi/pekerjaan berhubungan dengan komunikasi verbal/pembuatan makalah (*paper*).
- *Penalaran Kuantitatif* = penalaran terhadap stimulus angka, bilangan, himpunan, sudut, hitungan sederhana. Bakat ini berguna dengan pekerjaan hitungan atau jurusan kuliah yang banyak membutuhkan hitungan.
- *Penalaran Abstrak* = penalaran terhadap stimulus gambar, simbol, tanda, dll. Bakat ini berguna untuk menalar hal bersifat abstrak, seperti proses suatu zat, perkembangan suatu benda, arah suatu benda, dll.
- *Penalaran Spasial* = penalaran terkait pola dua atau tiga dimensi dari suatu simbol bangunan. Bakat ini berguna untuk membuat suatu sketsa, gambar, bangunan, kuliah di jurusan Teknik Sipil/Arsitektur.
- *Pengertian Mekanika* = penalaran stimulus fungsi mekanik/fisika sederhana. Bakat ini berguna untuk mendesain suatu mesin. Alat yang berhubungan bagi kehidupan ataupun kuliah Teknik Mesin/Elektro/Fisika.
- *Cepat Teliti* = kemampuan memperhatikan detail dalam melakukan suatu pekerjaan rutin. Bakat berguna untuk pekerjaan yang terkait dengan ketelitian, misalnya eksperimen di laboratorium.

Skor IQ Konversi merupakan penjumlahan dari 7 jenis bakat kognitif, yang kemudian dikonversi menjadi Skor IQ terstandarisasi Wechsler Mean=100 dan SD=15. IQ ≥ 130 = very superior/genius; IQ 120 s.d. 129 = superior/cerdas; IQ 110 s.d. 119 = Di Atas Rata-Rata; IQ 90 s.d. 109 = Rata-Rata; IQ 80 s.d. 89 = Di Bawah Rata-Rata; IQ 70 s.d. 79 = Batas Ambang (*boderline*) dan IQ <70 (defisiensi mental).

Kemampuan kognitif membantu dalam proses pembelajaran, di mana siswa cenderung mudah memahami pelajaran dan bisa memiliki nilai yang baik. Hal tersebut terjadi saat siswa memiliki motivasi belajar yang baik dan regulasi emosi/diri yang bagus. Bagi anak yang skor/klasifikasi **tidak tinggi**, masih memiliki kesempatan besar untuk berhasil asalkan **motivasi belajar dan regulasi emosi diperkuat**. Keberhasilan masa depan lebih disebabkan oleh motivasi yang baik serta regulasi emosi/diri yang bagus.

Jambi, 23 Agustus 2022

Asesor,



Jelpa Periantalo, M.Psi, Psi

SIPP: 0012-12-2-1

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------------|---|--|---|--|
| TEKNIK GEODESI | Mempelajari tentang bentuk dan ukuran bumi baik di daratan maupun di lautan serta penggambaran rupa bumi secara grafik, digital, sehingga dapat mengenai sumber daya dan lingkungannya. | Kartografi Dasar, Hitung Proyeksi Geodesi, Hitung Peralatan, Survey Rekayasa, Fotogrametri Digital, Proyeksi Peta, Geodesi Satelit, Model Pemukaan Digital, Pendaftaran Tanah, Komputer Grafik. | Bekerja untuk investigasi suatu proyek/pekerjaan sipil skala besar maupun kecil, misalnya pembukaan penambangan migas di darat/hutan atau di lautan samudera, infrastruktur jalan, irigasi, gedung-gedung, jaringan rel KA di semua instansi yang membutuhkan t | ITB, UGM, ITS, Undip, |
| TEKNIK ARSITEKTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur. | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll. |
| TEKNIK KIMIA | mempelajari pemrosesan barang mentah menjadi barang berguna secara ekonomis, dengan langkah melibatkan peristiwa kimia, biologis atau fisis sehingga mengalami perubahan tingkat wujud, kandungan komposisi | Kimia Fisika, Kimia Analitik, Kimia Organik, Neraca Massa dan Energi, Mekanika Fluida, Ilmu Bahan dan Korosi, Termodinamika, Perpindahan Kalor, Simulasi Proses Kimia, Teknik Reaksi Kimia, | Bekerja di Industri pupuk, pestisida, pengolahan hasil hutan dan perkebunan, pengolahan minyak dan gas, berbagai macam bahan baku industri dan polimer, iindustri hasil tambang, iindustri kimia dasar, industrianeka gas,, Akademis dan lembaga pemerintahan | Unsyah, Unri, USU, Unand, Unila, UI, UGM, ITB, Unsri, Undip, Unja, UNS, ITS, Unesa, Unibraw, dll |
| OSEANOGRAPI | mempelajari tentang pengelolaan dan pemanfaatan laut sebagai sarana dan prasarana transportasi maupun sebagai sumber daya untuk kesejahteraan umat manusia. | Mekanika Gelombang Air, Mekanika Bahan, Hidrodinamika, Gelombang Acak, Dinamika Struktur, Proses Pantai, Perencanaan Prasarana Pelabuhan, Bangunan Lepas Pantai, Perencanaan Dermaga Pelabuhan, Dasar Akustik Bawah Air. | Bekerja industrigalangan kapal seperti PT. PAL Indonesia, PT. Dok Kodja Bahari, PT. Dumas; Perusahaan Gas dan Perminyakan, Konsultan Offshore Engineering Asing & Lokal, Kontraktor Offshore Engineering dan Civil pemerintah | ITB, ITS, Unhas, IPB |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|
| TEKNIK PERKAPALAN | menitikberatkan pendidikan pada bidang perancangan kapal, proses produksi kapal, kegiatan perbaikan kapal, instalasi permesinan kapal dan peraturan-peraturan kemaritiman serta memberikan pengetahuan dasar dan manajemen pengelolaan galangan kapal. | Visualisasi dan Pemodelan Kapal, Teori Bangunan Kapal, Kekuatan Kapal, Kinematika dan Dinamika, Sistem Kelistrikan dan Elektronika Kapal, Hambatan dan Propulsi Kapal, Manajemen Pemeliharaan Kapal, Bangunan Lepas Pantai, Hukum dan Peraturan Kemaritiman | Tenaga ahli untuk bidang perencanaan, pembangunan, perbaikan kapal dan alat apung; pengawas pada perusahaan pelayaran; Quality Surveyor pada pengerjaan digalangan kapal nasional maupun internasional, Perencanaan dan konsultan pembangunan kapal. | UI, ITS, Unhas, Unpatti, Undip, dan perguruan tinggi lainnya |
|--------------------------|--|---|--|--|

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|------------------------|---|---|--|--|
| FILSAFAT | Mempelajari hakikat dari suatu fenomena pada diri manusia, kelompok, masyarakat, alam, supranatural baik pada masa lampau, sekarang, dan akan datang | Filsafat India, Filsafat Cina, Filsafat Teknologi, Kearifan Lokal, Filsafat Perdamaian, Filsafat Pancasila, Kosmologi, Teologi Pembebasan, Teori Etika, Bioetika. | Bekerja sebagai dosen, peneliti, analisis media massa, penulis buku, pekerja seni & budayawan, LSM misi perdamaian, perusahaan di bagian learning organization. | UI, UGM |
| ILMU SEJARAH | Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulisa-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah. | Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan | Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan keurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional. | Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta |
| ARKEOLOGI | Mempelajari keanekaragaman tinggalan arkeologis yang tersebar di Indonesia dan konteksnya secara regional maupun global sehingga mampu mengumpulkan, mendeskripsikan, dan menganalisis data arkeologi. | Arsitektur Bangunan Umum Prasejarah Hindu-Budha-Islam-Kolonial di Indonesia, Arkeologi Ekologi, Pemukiman, Seni Arca Indonesia Kuno, Manusia Purba, Kerajaan-Kerajaan Kuno di Indonesia, Ikhtisar Kepurbakalaan Indonesia, Metode Arkeologi | Bekerja sebagai peneliti di lembaga penelitian, dosen perguruan tinggi, dinas kepurbakalaan, perusahaan minyak dalam eksplorasi fosil, dinas , guide , media massa khusus tentang petualangan (national geographic, discovery channel. | UI, UGM, Unud |
| SENI RUPA MURNI | Memberikan kemampuan (metode) berlatih dan belajar berpikir melalui (secara) rupa dengan logika rupa yang menghubungkan kepekaan dan struktur, proses kreatif dan sistem perancangan serta kaidah estetika dan teknologi, ditunjang dengan wacana ilmu-ilmu sosial dan kebudaya | Menggambar, Sejarah Budaya, Seni Asia, Seni Keramik, Seni Patung, Seni Melukis, Seni Islam, Appresiasi Seni, Materi Seni, Fotografi, | lulusan akan memiliki kemampuan berkembang ke berbagai bidang keahlian sesuai bakat dan kecenderungan masing-masing : seniman, pemikir seni, sejarawan seni, kritikus, kurator, pengajar ahli manajemen seni dan lainnya. | ITB, Unnes, UNS, ISI, IKJ, Unibraw dan perguruan tinggi lainnya |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| <p>ILMU KOMUNIKASI</p> | <p>bertujuan membangun kemampuan pengetahuan pemahaman dan analisis mahasiswa tentang teori, perspektif dan konsep komunikasi dalam berbagai latar fenomena dan konteks.</p> | <p>Pengantar Ilmu Komunikasi, Teori Komunikasi, Metode Penelitian Komunikasi, Bahasa Jurnalistik, Penyajian Berita Radio & TV, Manajemen Media, Kajian Film, Kampanye Humas, Eksekusi Pesan Audio, Penyutradaraan Program Televisi, Tata Suara</p> | <p>Berkerja di lingkup media massa (TV, radio, rumah produksi, _elev, majalah, penerbit buku), perusahaan swasta khusus bagian hubungan masyarakat, konsultan (periklanan, perfilm, politik), instansi pemerintah (Deplu, Depdagri, pemerintah kabupaten maupun pr</p> | <p>Unimal, Unand, USU, Unri, Unib, Unila, UI, UGM, Unpad, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unair, Unijoyo, Unibraw, Undana, Unhas, dll.</p> |
|-------------------------------|--|--|--|---|