

**DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI** 

| JURUSAN                       | DESKRIPSI   | MATA KULIAH  | PELUANG KARIER   | TERSEDIA DI   |
|-------------------------------|---|--|--|---|
| TEKNIK ELEKTRO                | menggunakan piranti elektronis<br>sehingga bermanfaat untuk   | Komponen Elektronik,   | industriperancan komponen listrik,<br>industri dan jaringannya, BUMN<br>industrijasa telekomunikasi,<br>industriperalatan telekomunikasi   | Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel,<br>Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU,<br>Unib, Unila, ITS, Undip, Untan,<br>Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll |
| TEKNIK ARSITEKSTUR            | lengkap dan menyeluruh mulai dari   | Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah<br>Arsitekstur, Perancangan<br>Arsitekstur, Perancangan Ruang<br>Dalam, Arsitekstur Etnik, Real       | interior, pengawas pelaksanaan   | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah,<br>Unimal, Ul, IPB, Undip, Unhas, UNS,   |
| ILMU KESEHATAN<br>MASAYARAKAT | Ilmu dan seni mencegah penyakit,<br>memperpanjang hidup,<br>meningkatkan kesehatan fisik dan<br>mental, dan efisiensi melalui usaha<br>masyarakat yang terorganisir                                       |  | LSM bidang penyuluhan kesehatan,<br>peneliti di lembaga penelitian,<br>dosen di perguruan tinggi, di rumah<br>saki, perusahaan swasta terutama   | UI, UGM, Undip, Unpad, Unair,<br>Unand, Unsri, Unsoed, USU, Unesa,  |
| TEKNIK PERKAPALAN             | bidang perancangan kapal, proses<br>produksi kapal, kegiatan perbaikan<br>kapal, instalasi permesinan kapal<br>dan peraturan-peraturan<br>kemaritiman serta memberikan<br>pengetahuan dasar dan manajemen | Kapal, Kinematika dan Dinamika,<br>Sistem Kelistrikan dan Elektronika<br>Kapal, Hambatan dan Propulsi<br>Kapal, Manajemen Pemeliharaan | Tenaga ahli untuk bidang perencanaan, pembangunan, perbaikan kapal dan alat apung; pengawas pada perusahaan pelayaran; Quality Surveyor pada pengerjaan digalangan kapal nasional maupun internasional, Perencanaan dan konsultan pembangunan kapal. | UI, ITS, Unhas, Unpatti, Undip, dan<br>perguruan tinggi lainnya   |

| TERRIK FERENDANGAN | mempelajari, meneliti dan mengembangkan segala sesuatu yang berhubungan dengan upaya penjelajahan manusia di dalam atmosfer atau di luar angkasa seperti perancangan, pembuatan dan pengoperasian pesawat terbang serta wahana antariksa lain  Bumi dan Luar Angkasa, Aerodinamika Pesawat, Material Pesawat, Material Pesawat, Kekuatan Material, Sistem Dinamika, Dinamika Terbang, Traportasi Udara, Kontrol Penerbangan, Sistem Pesawat, Pemeliharaan Pesawat |
|--------------------|---|
|--------------------|---|

Si Cerdas Indonesia 2/3 836827356



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN          | DESKRIPSI   | MATA KULIAH   | PELUANG KARIER   | TERSEDIA DI  |
|------------------|---|---|--|--|
| TATA BUSANA      | penjahitan sehingga didapat suatu   | Pola Pakaian, Mekanisasi Garmen,  | Menjadi perancang atau penjahit<br>professional, bekerja di industri<br>pakaian dan sejenisnya, industry<br>membuat wedding organizer, toko-<br>toko pakaian dll.  |  |
| SENI DRAMA       | Mempelajari hakikat, proses, tata<br>peran, musikalitas maupun tata<br>panggunng dalam penampilan<br>suatu seni drama.  | Monolog, Seni Peran Realis,<br>Sosiologi Drama, Analisis Drama<br>Panggung, Teater Modern, Kritik<br>Drama, Improvisasi Teater, Training<br>Teater.   | Menjadi guru di sekolah, penampil<br>drama, membuat naskah<br>drama/film, sutradara suatu drama,<br>pemain drama/film, dll.  | Perguruan tinggi yang berorientasi<br>seni   |
| DESAIN INTERIOR  | Memahami perancangan ruang<br>dalam sebagai bagian dari<br>perancangan ruang luar sehingga<br>kepekaan terhadap teknologi dan<br>konstruksi bangunan melengkapi<br>nilai estetika perancangan.  | Perancangan Asitektur Interior,<br>Apresiasi Seni, Teori Ergonomi,<br>Perancangan Arsitektur Interior,  | perancangan interior bangunan<br>perumahan, design principal pada  | UI, ITS, ITB, IKJ, ISI, UNS, dan<br>perguruan tinggi lainnya terutama<br>yang berorientasi seni                            |
| SASTRA INDONESIA | Mengasilkan sarjana yang memiliki<br>pengetahuan tentang budaya<br>Indoseia (linguistic, sejarah, sosial)<br>dan bisa berbahasa Indonesia baik<br>lisan maupun tulisan  | Bahasa Indonesia, Bahasa<br>Sangkerta, Khazanah Bahasa<br>Melayu, Teori Sastra, Kritik Sastra,<br>Puisi Melayu, Sosiolinguistik,<br>Estetika, Etnolinguistik, Teori<br>Terjemalahan, Psikolinguistik, | Bekerja di lembaga bahasa baik<br>tingkat propinsi maupun nasional,<br>dinas pendidikan, dosen atau<br>tenaga pendidik, media massa,<br>peneliti sastra Indonesia, dll   | Unimed, UNP, Unand, USU, Unja,<br>UGM, UI, Undip, Unesa, Unpad,<br>Unsoed, UNY, Undip, UNS, Unair,<br>UM, Unej, Unud, dll. |
| SENI RUPA MURNI  | Memberikan kemampuan (metode) berlatih dan belajar berpikir melalui (secara) rupa dengan logika rupa yang menghubungkan kepekaan dan struktur, proses kreatif dan sistem perancangan serta kaidah estetik dan teknologi, ditunjang dengan wacana ilmu-ilmu sosial dan kebudayaa |   | lulusan akan memiliki kemampuan<br>berkembang ke berbagai bidang<br>keahlian sesuai bakat dan<br>kecenderungan masing-masing :<br>seniman, pemikir seni, sejarawan<br>seni, kritikus, kurator, pengajar<br>ahali manajemen seni dan lainnya. | ITB, Unnes, UNS, ISI, IKJ, Unibraw<br>dan perguruan tinggi lainnya   |