

Good & Great Indonesia
Nomor Induk Berusaha 9120003113419
Jalan Kapten A. Hasan Nomor 81 RT. 37 Kota Jambi
Email: gngpsi@gmail.com

RAHASIA

HASIL PEMERIKSAAN PSIKOLOGIS

Nama Lengkap : DUWI PUSPITASARI
Jenis Kelamin : Perempuan
Tanggal Tes : 13 Sep 2022
Tujuan : Penjurusan Kuliah



@sicerdasindonesia6



Si Cerdas Indonesia



@sicerdasind



RAHASIA

PSIKOGRAM



ID

: G1C122010

Asal Sekolah

: Universitas Jambi

Nama

: DUWI PUSPITASARI

Lokasi Tes

: Psikologi Universitas Jambi

Jenis Kelamin

: Perempuan

Tanggal Tes

: Selasa, 13 September 2022

Kelas

: Psikologi

Tujuan

: Penjurusan Kuliah

KOMPONEN BAKAT KOGNITIF	SANGAT RENDAH	RENDAH	SEDANG	TINGGI	SANGAT TINGGI
01 - Informasi Umum	✓				
02 - Penalaran Verbal		✓			
03 - Penalaran Kuantitatif	✓				
04 - Penalaran Abstrak		✓			
05 - Penalaran Spasial		✓			
06 - Pengertian Mekanika	✓				
07 - Ketelitian		✓			
Kecerdasan Umum (IQ-konversi)	Skor: 71.29 Klasifikasi: Ambang Batas				

SIKAP TERHADAP PELAJARAN		SANGAT NEGATIF	NEGATIF	NETRAL	POSITIF	SANGAT POSITIF
Ilmu Dasar	Agama				✓	
	PKN				✓	
	Bahasa Indonesia					✓
	Bahasa Inggris					✓
Ilmu Alam	Matematika	✓				
	Fisika	✓				
	Kimia	✓				
	Biologi		✓			
Ilmu Sosial	Ekonomi		✓			
	Sosiologi					✓
	Sejarah		✓			
	Geograpi			✓		
Ilmu Praktis	Seni Budaya			✓		
	Olahraga		✓			
	Muatan Lokal				✓	
	Teknologi Informasi dan Komputer				✓	

MINAT JURUSAN ILMU SAINS TEKNOLOGI	
URUTAN	DESKRIPSI
1	SENI DESAIN - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Seni Perancangan Bangunan, seperti rumah, gedung, kompleks perkantoran, perumahan, jembatan, taman kota tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, dan membuat desain sebuah bangunan.
2	SOFTWARE IT - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Perangkat Lunak Komputer, seperti bahasa pemrograman, pembuatan aplikasi, pembuatan situs yang meliputi kegiatan: mendiskusikan, mempelajari, menghadiri seminar, dan membuat aplikasi.
3	PLANOLOGI - menyenangkan sesuatu yang berhubungan Perencanaan Suatu Kota, Wilayah maupun Kawasan baik bersifat fisik, sosial, budaya, maupun ekonomi tercermin pada: lokasi sarana prasarana, tata kota, dan pembangunan berkelanjutan.
4	HARDWARE KOMPUTER - Menyenagi sesuatu berhubungan Perangkatan Keras IT, seperti jaringan internet, RAM, modem, motherboard, CPU, pemancar sinyal yang meliputi kegiatan: mempelajari, berdiskusi, bereksperimen, maupun merakitnya.
5	MATEMATIKA - Menyenangi Dasar Ilmu Matematika, seperti Teorama Phytagoras, persamaan kuadrat, persamaan garis lurus, dan aplikasi Matematika dalam kehidupan yang tecermin dalam kegiatan: mempelajari, mengerjakan soal, dan menjelaskan materi.

MINAT JURUSAN ILMU SOSIAL HUMANIORA	
URUTAN	DESKRIPSI
1	SENI SASTRA - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Seni Sastra terlihat dalam kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, membuat dan menampilkan karya sastra, seperti novel, puisi, prosa, gurindam, cerpen, pantun.
2	SENI DRAMA - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Seni Drama yang tercermin pada kegiatan: menonton pertunjukkan, memainkan drama, membuat naskah, dan menyutradarai suatu pertunjukkan seni
3	KOMUNIKASI - menyenangkan sesuatu yang berhubungan dengan Seni Tari tecermin pada kegiatan: mempelajari, menonton, membuat tarian, menari, dan mengajarkan tarian pada orang lain baik tarian tradisional, modern, maupun barat.
4	DESAIN VISUAL - Menyenangi kegiatan berhubungan dengan Seni Desain Visual, seperti desain animasi, pembuatan poster, pembuatan komik, pembuatan karikatur meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, membaca, maupun melakukan proyek.
5	PHOTO - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Fotografi yang tecermin pada kegiatan: pemotretan, pengeditan hasil foto, melakukan atau menghadiri pameran foto, pengenalan dan koleksi terhadap alat-alat fotografi.

REKOMENDASI JURUSAN KULIAH	
KELOMPOK ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI	KELOMPOK ILMU SOSIAL HUMANIORA
1. TEKNIK ARSITEKSTUR 2. ILMU KOMPUTER 3. PERENCANAAN KOTA DAN WILAYAH 4. TEKNIK KOMPUTER 5. MATEMATIKA	1. SASTRA INDONESIA 2. SENI DRAMA 3. ILMU KOMUNIKASI 4. DESAIN KOMUNIKASI VISUAL 5. PHOTOGRAPI
SEKOLAH KEDINASAN : 1. IPDN - Institut Pemerintahan Dalam Negeri 2. STPI - Politeknik Penerbangan Indonesia 3. STIN - Sekolah Tinggi Inteligen Negara	
JURUSAN UIN/IAIN (ILMU AGAMA) : 1. Ilmu Perpustakaan 2. Pendidikan Islam PAUD 3. Komunikasi dan Penyiaran Islam 4. Bimbingan Penyuluhan Islam 5. Perbandingan Mazhab	

POLA GAYA PEKERJAAN									
RANGKING	GAYA PEKERJAAN	SKOR	KUALIFIKASI						
			SR	RD	AR	SD	AT	TG	ST
1	Seniman - <i>Artist</i>	133					✓		
2	Konselor - <i>Healer</i>	129					✓		
3	Analisis - <i>Researcher</i>	117				✓			
4	Petualang - <i>Freelance</i>	114				✓			
5	Administrator - <i>Corrector</i>	112				✓			
6	Pengajar - <i>Educator</i>	110				✓			
7	Pemikir - <i>Philosopher</i>	108				✓			
8	Swasta - <i>Eksekutif</i>	101				✓			
9	Politisi - <i>Influencer</i>	99				✓			
10	Birokrat - <i>Employee</i>	89			✓				
11	Entrepreneur - <i>Founder</i>	75			✓				
12	Investor - <i>Trader</i>	63		✓					

KETERANGAN
 Adalah urutan dari 12 Pola Gaya Kerja, 3 gaya pertama adalah yang dominan, penjelasan lebih lanjut dapat dilihat pada bagian deskripsi. Semakin tinggi skor gaya pekerjaan, semakin tinggi pula urutan pola gaya pekerjaan (paling dominan).

Jambi, 13 September 2022
 Asesor,



Jelpa Periantalo, M.Psi, Psi
 SIPP: 0012-12-2-1

KETERANGAN REKOMENDASI
<p>Rekomendasi adalah bentuk saran bagi adik alam memilih jurusan kuliah, yang menjadi salah satu pertimbangan dalam menentukan jurusan kuliah. Pertimbangan dapat berupa cita-cita, kemampuan akademik, pekerjaan masa depan-setelah lulus, kemampuan finansial maupun ketersediaan jurusan di kota/universitas tujuan. Rekomendasi didasarkan minat adik terhadap jurusan kuliah di perguruan tinggi. Rekomendasi umum berupa jurusan di ilmu sains dan teknologi maupun ilmu sosial humaniora yang berada di perguruan tinggi umum.</p> <p>Di Indonesia, minat terhadap sekolah kedinasan sangat tinggi karena ada jaminan pekerjaan setelah lulus (menjadi PNS), adik diberi rekomendasi tentang sekolah kedinasan yang bisa diambil. Rekomendasi tersebut berdasarkan hasil tes minat yang diadakan. Sekolah kedinasan memiliki pola atau prosedur seleksi masing-masing, silahkan kunjungi situs sekolah tersebut. Ia juga memiliki berbagai jenis tes, seperti: akademik, psikotes, akademik serta kesehatan.</p> <p>Rekomendasi diberikan terhadap jurusan yang ada di sekolah tinggi agama islam, institut agama islam maupun universitas Islam negeri. Beberapa siswa SMA banyak yang melanjutkan studi ke perguruan tinggi islam tersebut.</p> <p>Untuk sukses di perguruan tinggi diperlukan motivasi belajar yang baik, regulasi diri yang baik, dan lain-lain sebagainya</p>

DESKRIPSI UMUM HASIL TES POLA GAYA PEKERJAAN
<ul style="list-style-type: none">• Hasil tes tersebut merupakan gambaran hasil tes adik. Seiring perkembangan waktu dan pengalaman, mungkin saja hasil tes tersebut bisa berubah. Hasil tes ini bisa digunakan sebagai salah satu acuan pertimbangan untuk membantu seseorang dalam menentukan karier di masa depan. Dalam artian, bukan satu-satunya pertimbangan sehingga membutuhkan pertimbangan-pertimbangan lain.• Hasil tes tersebut sebaiknya didiskusikan dengan konselor di sekolah ataupun psikolog agar yang bersangkutan bisa memahaminya secara lebih baik.• Pekerjaan terbaik masa depan bisa menggunakan konsep IKIGAI + dari Jepang. Pekerjaan yang membuatmu bahagia, pekerjaan yang dibutuhkan dunia/masyarakat, pekerjaan yang membuatmu menjadi yang terbaik, pekerjaan yang menghasilkan pendapatan yang memadai/lebih, dan pekerjaan yang mendekatkan diri pada Tuhan.• Hasil tes ini bisa digunakan salah satu saja dari yang dominan (tiga urutan teratas), bisa juga gabungan dari dua pola pekerjaan, ataupun 3 gabungan yang dominan. <p>Contoh:</p> <p>Rangking 1 Birokrat - <i>Employee</i> Rangking 2 Analis - <i>Researcher</i> Rangking 3 Pengajar - <i>Educator</i></p> <p>Dari ketiga <i>ranking</i> pilihan tersebut, bisa kita gabungkan bahwa rekomendasi pekerjaan bagi peserta tes adalah menjadi dosen di perguruan tinggi baik swasta/negeri. Jika kita berfokus pada <i>ranking</i> 1 saja, kita boleh memilih menjadi PNS/pekerja di sebuah instansi/perusahaan. Jika kita berfokus pada <i>ranking</i> 2 saja, kita boleh memilih menjadi periset di perusahaan/konsultan/instansi. Jika kita memilih <i>ranking</i> 3 saja, kita bisa menjadi guru/dosen <i>trainer</i> di perusahaan/bagian SDM di PNS/perusahaan, bagian marketing, dll. Informasi lebih lanjut bisa dilihat pada bagian deskripsi di bawah</p>
POLA GAYA PEKERJAAN DAN JURUSAN KULIAH
<p>Contoh:</p> <p>Rangking 1 Entrepreneur - <i>Founder</i> (Jurusan Kuliah Ilmu Komputer/Teknik Informatika) Rangking 2 Petualang - <i>Freelancer</i> Rangking 3 Swasta - <i>Executive</i></p> <p>Kita bisa mengaitkan jurusan kuliah dengan gaya pekerjaan. Kita boleh memilih salah satu dari hasil yang dominan, lalu menggabungkannya atau mengganti sesuai dengan kondisi/visi-misi. Misalnya, setelah lulus kuliah, Si A bekerja di perusahaan bidang IT selama lima tahun, namun ia merasa kurang memiliki kebebasan. Akhirnya, ia memutuskan berubah menjadi pekerja freelance di berbagai proyek IT karena memiliki berbagai pengalaman kerja. Lima tahun kemudian, ia membuat sebuah start up/bisnis di bidang IT untuk memberikan dampak sosial, ekonomi, dan amal ke masyarakat</p> <p>Pada sisi lainnya, kita bisa membuat dua pekerjaan sekaligus atau yang sesuai dengan proporsi/prioritas. Misalnya, seorang teman, yang dahulunya berkuliah di “Jurusan Akuntansi”, kini bekerja di sebuah instansi pelaporan keuangan sebagai PNS. Ia juga membagi waktunya untuk mengelola bisnis pribadi. Ia juga sekaligus menjadi manajer keuangan pada bisnis yang telah dirintisnya. Teman lain, yang dahulunya berkuliah di “Jurusan Ilmu Komputer”, sekarang bekerja sebagai PNS di Pemda sebagai pekerjaan utama. Namun sesekali, ia juga mendapatkan proyek IT sebagai pekerja freelance atau pekerjaan dalam prioritas kedua.</p>

MINAT JURUSAN KULIAH

Komponen ini terkait ketertarikan terhadap jurusan-jurusan kuliah yang ada di perguruan tinggi. Minat termanifestasi dalam kegiatan senang membaca, mempelajari, berdiskusi, bereksperimen, membuat sesuatu ataupun mengikuti kegiatan terkait minat tersebut. Minat akan menimbulkan kesenangan, rasa puas, menikmati proses perkuliahan serta prestasi belajar yang baik.

SIKAP TERHADAP PELAJARAN

Merupakan pandangan positif atau negatif terhadap suatu pelajaran di sekolah.Sikap yang positif ditandai dengan merasa pelajaran tersebut mudah, bermanfaat, dan menyenangkan. Sikap yang negatif ditandai dengan merasa pelajaran tersebut sulit, tidak bermanfaat dan membosankan. **Pelajaran tertentu** merupakan dasar dari sebuah keilmuwan/program studi tertentu. Mahasiswa yang memiliki sikap positif terhadap suatu pelajaran mempermudah dalam pemahaman materi maupun adaptasi di jurusan tersebut, Pelajaran **Biologi**merupakan dasar dari **Kedokteran, Keperawatan, Biologi, Kehutanan, Peternakan, Pertanian**. Siswa yang menyenangi Biologi berdampak pada adaptasi yang baik pada jurusan tersebut. Pelajaran **Pendidikan Kewarganegaraan**merupakan dasar dari **Ilmu Politik, Ilmu Hubungan Internasional, Ilmu Administrasi Negara, Ilmu Hukum**. Siswa senang dengan Pkn merasa bahwa kuliah di jurusan tersebut mudah, menyenangkan, serta bisa memiliki prestasi yang baik,

BAKAT KOGNITIF

- *Informasi Umum* = pengetahuan terhadap informasi umum dan hangat yang sedang beredar. Informasi berguna untuk memahami isu-isu mutakhir. Pengetahuan berguna untuk jurusan yang membutuhkan analisis informasi umum, seperti: **Hubungan Internasional, Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi, Ilmu Ekonomi, Teknik Industri, dll.**
- *Penalaran Verbal* = Penalaran terhadap stimulus kata, bahasa, kalimat, analogi, pengertian. Bakat ini berguna untuk menalar informasi/pekerjaan dengan komunikasi verbal/pembuatan makalah. Jurusan yang membutuhkan kemampuan ini seperti: **Psikologi, Ilmu Hukum, Manajemen, Ilmu Administrasi Negara, Sastra, Sejarah**
- *Penalaran Kuantitatif* = penalaran terhadap stimulus angka, bilangan, himpunan, sudut, hitungan sederhana. Bakat ini berguna dengan pekerjaan hitungan atau jurusan kuliah yang banyak membutuhkan hitungan. Jurusan yang membutuhkan, seperti: **Akuntansi, Fiskal (Perpajakan), Matematika, Teknik**pada umumnya
- *Penalaran Abstrak* = penalaran terhadap stimulus gambar, simbol, tanda, dll. Bakat ini berguna untuk menalar hal bersifat abstrak seperti proses suatu zat, perkembangan suatu benda, arah suatu benda, dll. Jurusan yang membutuhkan ini seperti **Kedokteran, Kehutanan, Pertanian, Peternakan, Biologi, Kimia, Arsitektur, Desain**.
- *Pengertian Mekanika* = penalaran stimulus fungsi mekanik/fisika sederhana di sekitar kita. Bakat ini berguna untuk mendesain suatu mesin/alat yang berhubungan bagi kehidupan ataupun kuliah **Teknik Mesin/Elektro/Fisika**.
- *Cepat Teliti* = kemampuan memperhatikan detail dalam melakukan suatu pekerjaan rutin. Bakat berguna untuk pekerjaan yang terkait dengan ketelitian, misalnya: eskperimen di laboratorium. Ada banyak jurusan yang membutuhkan kegiatan ketelitian.

Satu jurusan bisa saya membutuhkan beberapa bakat kognitif tertentu, terutama termanifestasi dalam mata kuliah tertentu. Jurusan **Psikologi**pada umumnya membutuhkan **penalaran verbal** yang baik. Ada beberapa mata kuliah yang membutuhkan **penalaran kuantitatif**,seperti: Mata Kuliah Statistika, Psikometrika, Penelitian Kuantitatif, ada banyak materi terkait hitungan di jurusan tersebut. Jurusan **Teknik Sipil**membutuhkan penalaran spasial dalam membuat rancan bangun sebuah bangunan, ia juga membutuhkan penalaran kuantitatif untuk menghitung ukuran suatu bangunan.

Siswa dengan bakat kognitif tertentu yang baik memang akan mempermudah dalam suatu pekerjaan/mata kuliah di suatu jurusan. Ia cenderung menikmati, merasa mudah dan bisa memiliki nilai yang baik pula. Hal tersebut terjadi apabila ia memiliki regulasi diri/emosi yang baik serta semangat belajat yang bagus. Bagi adik yang kemampuan kognitif tidak bagus, masih bisa memiliki nilai yang baik, dengan rajin belajar dan regulasi emosi yang baik. Prestasi belajar juga ditentukan oleh minat, sikap terhadap pelajaran, dll.

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
TEKNIK ARSITEKTUR	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.
ILMU KOMPUTER	Mempelajari tentang sistem informasi dan multimedia, sistem komputer dan jaringan, algoritma dan komputasi, sistem cerdas sehingga dapat dibuatnya perangkat lunak computer (software)	Dasar-Dasar Pemograman, Kalkulus, Desain & Pemograman Berorientasi Objek, Struktur Data dan Algoritma, Sistem Operasi, Jaringan Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Grafika Komputer, Desain & Analisis Algoritma, Komputer dan Masyarakat	Bisa bekerja di semua instansi karena setiap instansi membutuhkan teknologi informasi-komputer baik pemerintahan, perusahaan swasta, maupun konsultan IT	Unimal, Unsyah, USU, Unsri, Unila, UI, ITB, IPB, UPI, Unib, Unpd, Unsoed, Undip, UGM, UNS, ITS, Unibraw, Unesa, dll.
PERENCANAAN KOTA DAN WILAYAH	menyiapkan peserta didik menjadi sarjana yang mampu mengintegrasikan pemahaman sosio-ekonomi-politis dan fisik tata ruang kota dan wilayah, yang memiliki masa depan sejalan dengan derap pembangunan nasional.	Teori Perencanaan, Infrastruktur, Pengembangan Masyarakat, Keuangan Masyarakat, Sistem Informasi Perencanaan, Analisis Lokasi dan Pola Spasial, Populasi, Ekonomi Masyarakat, Perencanaan Transportasi, Pengembangan Tanah, Pengembangan Komunitas,	Bekerja di Bappenas, Dinas Tata Kota, Dinas pemukiman dan prasarana wilayah, energi dan sumber daya mineral, perusahaan minyak dan pertambangan konsultan perencanaan kota, dosen perguruan tinggi, majalah perencanaan kota, dll	ITB, UGM, Undip, UNS, ITS, Unibraw, Unhas, Unsrat dan perguruan tinggi lainnya baik swasta maupun negeri
TEKNIK KOMPUTER	Mempelajari segala sesuatu tentang industri secara hardware dan software dengan penekanan pada arsitektur fungsional dan kinerja industri komputer	Jaringan Komputer, Perancangan Sistem Digital, Organisasi dan Arsitektur Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Keamanan Jaringan Komputer, Teknik Telekomunikasi, Interaksi Manusia dan Komputer, Pengolahan Citra, Teknologi Web dan Multimedia, Jaringan Pita L	Bekerja sebagai System Engineer, Network Engineer, Network Professional, Embedded System Engineer, R&D Engineer, Robotics Engineer di Swasta (PT. INDOSAT, PT. Ericsson Indonesia, PT. Siemens Indonesia,) dan Pemerintahan (Departemen Tenaga Kerja dan Trans	UI, Unand, Unibraw,

MATEMATIKA	Mempelajari ilmu matematika yang meliputi analisis dan geometri, aljabar dan matematika diskrit, matematika terapan, statistika komputer, kalkulasi di bidang fisika, kimia, dan biologi	Aljabar Linear, Analisis Data, Kalkulus, Matematika Diskrit, Metode Angka, Teori Probabilitas, Model Matematika, Statistika, Sampling, Analisis Kompleks	Bekerja dalam bidang industri, teknologi informasi dan telekomunikasi, peneliti di lembaga penelitian, perbankan dan asuransi, konsultan pemasaran dan pajak, tenaga pendidik baik di sekolah maupun perguruan tinggi	Unsyah, Unimed, USU, IPB, UNP, Unand, Unib, UNY, Unri, Unja, Unsri, UNS, Unib, Unila, UI, UGM, Undip, Unpad, UNJ, ITS, IPB, UPI, Unibraw, Unsoed, Unesa, dll.
-------------------	--	--	---	---

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
SASTRA INDONESIA	Menghasilkan sarjana yang memiliki pengetahuan tentang budaya Indoseia (linguistic, sejarah, sosial) dan bisa berbahasa Indonesia baik lisan maupun tulisan	Bahasa Indonesia, Bahasa Sangkerta, Khazanah Bahasa Melayu, Teori Sastra, Kritik Sastra, Puisi Melayu, Sociolinguistik, Estetika, Etnolinguistik, Teori Terjemalahan, Psikolinguistik,	Bekerja di lembaga bahasa baik tingkat propinsi maupun nasional, dinas pendidikan, dosen atau tenaga pendidik, media massa, peneliti sastra Indonesia, dll	Unimed, UNP, Unand, USU, Unja, UGM, UI, Undip, Unesa, Unpad, Unsoed, UNY, Undip, UNS, Unair, UM, Unej, Unud, dll.
SENI DRAMA	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
ILMU KOMUNIKASI	bertujuan membangun kemampuan pengetahuan pemahaman dan analisis mahasiswa tentang teori, perspektif dan konsep komunikasi dalam berbagai latar fenomena dan konteks.	Pengantar Ilmu Komunikasi, Teori Komunikasi, Metode Penelitian Komunikasi, Bahasa Jurnalistik, Penyajian Berita Radio & TV, Manajemen Media, Kajian Film, Kampanye Humas, Eksekusi Pesan Audio, Penyutradaraan Program Televisi, Tata Suara	Berkerja di lingkup media massa (TV, radio, rumah produksi, _elev, majalah, penerbit buku), perusahaan swasta khusus bagian hubungan masyarakat, konsultan (periklanan, perfilm, politik), instansi pemerintah (Deplu, Depdagri, pemerintah kabupaten maupun pr	Unimal, Unand, USU, Unri, Unib, Unila, UI, UGM, Unpad, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unair, Unijoyo, Unibraw, Undana, Unhas, dll.
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	Mengembangkan bentuk bahasa komunikasi visual berupa pengolahan pesan-pesan untuk tujuan sosial atau komersial, dari individu atau kelompok yang ditujukan kepada individu atau kelompok lainnya	Rupa Dasar, Gambar, Desain Komunikasi Visual, Desain Grafis, Multimedia, Komunikasi Visual Periklanan, Tinjauan Huruf, Ilustrasi Dasar, Fotografi Dasar, Metode Produksi Grafika, Tipografi.	Konsultan visual, perusahaan IT, media massa (majalah, televisi), Depkominfo, wiraswasta bidang komunikasi visual.	ITB, UNP, UNS, ITS, ISI, IKJ dan perguruan tinggi lain terutama yang berorientasi seni
PHOTOGRAFI	Mempelajari proses pemotretan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotografi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual	Bekerja sebagai fotografer profesional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswasta	Perguruan tinggi yang berorientasi seni