

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------------|---|---|--|--|
| PETERNAKAN | Mempelajari kegiatan memelihara hewan ternak untuk dibudidayakan dan mendapatkan keuntungan dari kegiatan tersebut | Mikrobiologi Dasar, Anatomi dan Histologi, Fisiologi Ternak, Nutrisi Ternak Dasar, Pangan dan Gizi Hasil Ternak, Bahan Pakan dan Formulasi Ransum, Ilmu Ternak Perah, Ilmu Ternak Unggas, Ilmu Reproduksi Ternak, Aneka Ternak Unggas. | Bekerja di Dinas peternakan, industri pengolahan daging, industri susu, industri makanan dan minuman ringan, konsultan peternakan, wiraswasta, majalah peternakan, perusahaan obat peternakan. | USU, Unsyah, Unand, Unja, Unsri, Unila, UGM, IPB, Undip, Unib, Unibraw, Unsoed, UNS, Unpad, dll. |
| KEDOKTERAN HEWAN | Mempelajari anatomi, penyakit, dan obat pada hewan dengan tujuan untuk menangani, mencegah, maupun meningkatkan kesehatan hewan. | Sistem Pencernaan, Sistem Pernafasan, Sistem Syaraf, Sistem Reproduksi, Biologi Sel, Infeksi pada Hewan, Hewan Kesayangan, Bedah & Radiologi, Manajemen Unggas Komersial. | Bekerja di Rumah Sakit Hewan, Perusahaan pabrik makanan/minuman yang berkaitan dengan hewan, membuka praktik pribadi, pegawai negeri di dinas peternakan. | UGM. Unair, IPB, Unud, Unibraw, Unsyiah dan perguruan tinggi lainnya |
| ILMU KEPERAWATAN | Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental. | Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Fatologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat. | Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian. | Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll. |
| TEKNIK ARSITEKTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitektur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitektur. | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll. |
| TEKNIK LINGKUNGAN | Mempelajari perencanaan, pelaksanaan dan pengelolaan di bidang-bidang penyediaan air minum, penanganan limbah, drainase, sanitasi lingkungan, sumber daya air, pencemaran udara, pencegahan pencemaran, analisis. | Kimia Lingkungan, Mikrobiologi Lingkungan, Dasar Amdal dan Audit Lingkungan, Epidemiologi, Tatakota dan Sanitasi Lingkungan, Perancangan Pengelolaan Limbah Padat Terpadu, Teknik Sungai, Hidrologi, Pencegahan Pencemaran, Pengelolaan Konflik | Bekerja di perusahaan swasta khususnya bidang perencanaan lingkungan, dosen di perguruan tinggi, konsultan ahli bidang lingkungan, Bappeda, departemen PU, Dept. Perhubungan, dll | USU, Unand, Unri, ITB, UI, Undip, Unsyah, Untan, ITS, Unhas dan perguruan tinggi lainnya |

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|------------------------|--|---|---|--|
| TATA BUSANA | Mengajarkan tata proses desain pembuatan pakaian serta proses penjahitan sehingga didapat suatu pakaian yang sesuai kebutuhan. | Komunikasi Dunia Mode, Komposisi Pola Pakaian, Mekanisasi Garmen, Fashion Concepts, Prinsip Menjahit, Fashion Phenomena | Menjadi perancang atau penjahit professional, bekerja di industri pakaian dan sejenisnya, industry membuat wedding organizer, toko-toko pakaian dll. | Unimed, UNJ, UPI, Unesa, UNY, UM, dll. |
| TATA RIAS | Mengajarkan bahan dan alat yang digunakan dalam melakukan periasan terhadap wajah dan sekitar proses mendapatkan rias yang bagus | Dasar Rias, Ilmu Kesehatan Kulit & Rambut, Senam Kecantikan, Pewarnaan Rambut, Keriting Dasar. | Mejadi professional di bidang tata rias, bekerja di industry produk kecantikan, klinik kecantikan, sales di produk kecantikan, dll. | Unimed, UNP, UNJ, Unesa, dll. |
| SASTRA ASING | Mengasihkan sarjana yang memiliki pengetahuan tentang budaya Inggris (linguistic, sejarah, sosial) dan bisa berbahasa Inggris baik lisan maupun tulisan | Berbicara, Menyimak, Menulis, Membaca, Tata Bahasa, Morfologi, Sintaksis, Kritik Sastra Terapan, Sejarah Bahasa Inggris, Telaah Prosa, Telaah Puisi, Terjemahan, Laporan Buku | Bekerja di departemen luar negeri (diplomasi), perusahaan - lembaga swadaya berbahasa Inggris, media massa berbahasa bahasa Inggris, dosen – tenaga pendidik bahasa Inggris, peneliti di pusat studi negara berbahasa Inggris | Unimed, UNP, USU, Unand, UI, Undip, Unpad, Unesa, UNY, UNS, Unsoed, UGM, Unair, Unijoyo, Unej, Unud, dll. |
| DESAIN INTERIOR | Memahami perancangan ruang dalam sebagai bagian dari perancangan ruang luar sehingga kepekaan terhadap teknologi dan konstruksi bangunan melengkapi nilai estetika perancangan. | Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Teori dan Metode Perancangan Asitektur Interior, Apresiasi Seni, Teori Ergonomi, Perancangan Arsitektur Interior, Design Produk, Pusaka Arsitektur, Akustik, Lingkungan Daur Hidup. | Sebagai arsitek interior dalam perancangan interior bangunan perumahan, design principal pada konsultan interior, corporate designer atau perancang setting film, TV, teater serta pengajar dan kritikus. | UI, ITS, ITB, IKJ, ISI, UNS, dan perguruan tinggi lainnya terutama yang berorientasi seni |
| ILMU SEJARAH | Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulisan-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah. | Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan | Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan keurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional. | Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta |

DESKRIPSI 12 POLA GAYA PEKERJAAN

| GAYA | DESKRIPSI | PEKERJAAN |
|--|--|--|
| R1 Konselor - <i>Healer</i> (KH) | Pekerjaan yang terkait dengan konseling atau konsultasi terhadap individu yang membutuhkan pertolongan demi mencapai kehidupan yang lebih baik atau bahagia, bangkit dari ketidakberdayaan. | Quality assurance produk/jasa perusahaan, bagian sumber daya manusia dari perusahaan/pemerintahan, marketing intelligence perusahaan, perencana pengembangan perusahaan/instansi, content creator produk/perusahaan, perencana pengembangan produk perusahaan, pengajar, konselor, dokter, perawat, psikolog, pekerja sosial di instansi pemerintahan, swasta, yayasan sosial, praktik pribadi, ahli program komputer, ahli botani/tumbuhan/kehutanan, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pendamai konflik, pembuat iklan/advertising, quality control di sebuah perusahaan, dll. |
| R2 Petualang - <i>Freelance</i> (PF) | Menyenangi semua pekerjaan yang ia senangi atau bisa menghasilkan pendapatan, namun bersifat proyek/sementara saja, bebas pindah ke instansi satu ke yang lain demi suatu visi/tujuan tertentu. | Event organizer, pemimpin proyek perusahaan/pemerintah/sosial, pekerja individual sesuai dengan profesi/keilmuan/keahlian, pekerja lepas/freelance di bidang apa pun yang bisa menghasilkan pendapatan (kesehatan, akuntan, politik, perdagangan, perkebunan, permesinan, IT komputer, kelistrikan, budaya), konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, politikus, youtuber, influencer, lawyer, surveior tambang/hutan/wilayah/sosial/ ekonomi, penjelajah atau reporter, wartawan, tour guide, penyuluh lapangan dll. |
| R3 Pemikir - <i>Philosopher</i> (PP) | Pekerjaan terkait menghayati - memahami - mendalami makna atau esensi dari kehidupan, kemanusiaan, Tuhan, alam semesta, manusia dengan tujuan untuk mencapai pencerahan, kedamaian atau keimanan yang lebih kuat. | Content creator sebuah produk/perusahaan, business intelligence di perusahaan, ahli strategi bisnis perusahaan, pemikir, dosen, psikolog, motivator, pembicara, ustaz, ahli strategi kampanye, ahli pengembangan produk perusahaan, ahli pengembangan strategi sosial, konsultan proyek baik pembangunan infrastruktur/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pendamai konflik, lawyer, politisi, dll. |
| R4 Politisi - <i>Influencer</i> (PI) | Pekerjaan yang terkait dengan kegiatan berinteraksi, berdiskusi, berkompromi, memengaruhi, membimbing orang lain atau khalayak ramai demi suatu kepentingan/tujuan/misi tertentu. | Content creator sebuah produk/perusahaan, bagian marketing dari sebuah perusahaan, bagian hubungan masyarakat di sebuah instansi, pembuat iklan/advertising, calon politikus dari partai tertentu, youtuber atau influencer di media sosial, manajer kampanye, bagian komunikasi di suatu perusahaan, customer service di bank/perusahaan, penutur bahasa, pendamai konflik, negosiator, dosen/pengajar/guru, juru bicara suatu instansi, lawyer, makelar sebuah proyek, tour guide, bagian SDM sebuah perusahaan, customer care produk perusahaan, motivator, selebritas/aktor, pembawa acara/MC, dll. |
| R5 Seniman - <i>Artist</i> (SA) | Menyenangi pekerjaan yang terkait dalam ekspresi kreatif dalam dunia seni baik tulisan, lukis, drama, musik, programming, elektronik, mesin, bangunan atau sejenisnya, yang terkait dengan cita, rasa, warna, tekstur, maupun aroma. | Content creator sebuah produk/perusahaan, pekerja seni di bidang lukis/drama/tulisan/tata rias/tata busana/seni musik (musisi)/seni desain/IT/mesin/listrik/infrastruktur sebagai pekerja mandiri – pekerja lepas – perusahaan – instansi pemerintah, quality assurance sebuah produk/jasa di sebuah perusahaan, perencana kegiatan di sebuah instansi/perusahaan, ahli programmer komputer, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pembuat iklan/advertising, reviewer terhadap suatu produk/karya/program/riset, dll. |

| | | |
|--|---|--|
| R6 Pengajar - <i>Educator</i> (PE) | Pekerjaan yang terkait dengan pendidikan formal, nonformal atau informal bagi khalayak ramai, mengajarkan materi/ilmu/pengetahuan dan memberikan motivasi untuk kehidupan lebih baik kepada peserta didiknya. | Bagian marketing di sebuah perusahaan, bagian sumber daya manusia di perusahaan, bagian corporate sosial responsibility perusahaan, dosen pengajar di perguruan tinggi, pendidik di sekolah dari TK – SMA, bagian pendidikan dan pelatihan di suatu instansi pemerintahan, guru bimbingan belajar, trainer di sebuah perusahaan swasta, motivator lepas, pembicara materi, pengajar lepas bimbingan belajar, penyuluh kesehatan, pekerja sosial di sebuah yayasan, pendamai konflik, negosiator, penceramah pelatih/coach, influencer, youtuber dll |
| R7 Swasta - <i>Eksekutif</i> (ES) | Menyenangi pekerjaan yang penuh tantangan di sebuah instansi yang bisa menghasilkan pendapatan lebih, jenjang karier yang lebih tinggi, atau prestisius/kebanggaan dalam masyarakat. | PNS di instansi pusat yang prestisius, perusahaan swasta, perusahaan asing, pendiri bisnis, yayasan sosial yang prestise, ahli strategi perusahaan, pemimpin proyek perusahaan/pemerintah/sosial, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, lawyer, dll. |
| R8 <i>Entrepenur - Founder</i> (EF) | Pekerjaan yang menganalisis solusi terhadap permasalahan masyarakat luas pada masa akan datang yang diwujudkan melalui bentuk ide, karya, teknologi, riset pemikiran, temuan, gerakan, bisnis, dll. | Content creator sebuah produk/perusahaan, Ilmuwan, start up founder, manajer/direktur sebuah perusahaan, pejabat di instansi pemerintah, marketing di perusahaan/instansi, business intelligence di perusahaan, pemimpin sebuah proyek perusahaan/pemerintah/sosial, bakal calon bupati/gubernur/anggota dewan, pebisnis, pendiri yayasan, tokoh berpengaruh/diseganti, pemimpin gerakan, konsultan proyek baik pembangun fisik/teknologi/sosial/budaya, lawyer, COO, direktur utama, manajer dll. |
| R9 Administrator - <i>Corrector</i> (AC) | Menyenangi pekerjaan administratif yang langsung jelas petunjuknya, konkret, bisa dilihat/diukur, dll. sehingga melakukan pekerjaan yang baik, rapi, teratur, tepat waktu, dan menyenangkan berbagai pihak, serta mampu memberikan pengawasan dan koreksi yang baik terhadap prosedur tersebut. | Pengawas di perkebunan/kehutanan/pertambangan/proyek/riset/program, pemeriksa bagian keuangan/laporan/kegiatan/infranstruktur, inspektur/keamanan/polisi/tentara, administrasi, akuntan, notaris, penyelidik di lembaga riset, sekretaris penyelidik di laboratorium, pustakawan, penjaga sisem komputer (IT), pemeriksa mesin/kelistrikan, quality assurance produk/jasa perusahaan, guru/pendidik/dosen/pengajar, reviewer tulisan/produk/karya/proyek/program/kegiatan, korektor tata letak/susunan suatu karya, supervisor di sebuah perusahaan, surveyor di pertambangan/kehutanan/wilayah/infrastruktur, bagian payroll perusahaan, bagian performance appraisal perusahaan, dll. |
| R10 Birokrat - <i>Employee</i> (BE) | Pekerjaan yang terkait dengan birokrasi dari sebuah sistem yang ada di pemerintahan, perusahaan, organisasi, instansi, atau yayasan sehingga mampu menjalankan fungsi organisasi secara efektif dan efisien. | Bekerja sebagai PNS/ASN/honorer di sebuah instansi pemerintahan, bekerja di yayasan sosial ke masyarakat, polisi/ tentara/satpam, karyawan di perusahaan swasta, quality assurance sebuah produk perusahaan, reviewer dari tulisan/produk/karya/proyek/program/kegiatan, korektor tata letak/susunan suatu karya, pengawas kinerja/pembangunan/karya/program, pelaksana kegiatan di perusahaan/pemerintahan/yayasan, administratif (keuangan, persuratan, IT, mesin, elektronik, karya seni, dll), bagian payroll perusahaan/instansi, performance appraisal perusahaan, dll. |
| R11 Investor - <i>Trader</i> (IT) | Pekerjaan yang terkait investasi, bagaimana membuat uang - barang - properti - benda - jasa menjadi lebih banyak dan berkembang terus serta menganalisis dampak ekonomi, fisik, sosial dari suatu investasi. | Investor saham, analis keuangan di perusahaan/instansi pemerintah/bursa efek/danareksa, analisis proyek pembangunan infrakstruktur/sosial/teknologi, perencanaan bisnis, perencanaan keuangan, trader valuta asing, analis risiko keuangan perbankan, analis risiko proyek, analis risiko investasi, pebisnis, akuntan, bisnis intelligence perusahaan, marketing intelligence perusahaan, penilai harga produk/jasa, payroll di sebuah perusahaan, analis daya jual produk atau jasa, analis risiko bagian ekonomi dan sosial, dll. |
| R12 Analis - <i>Researcher</i> (AR) | Pekerjaan ini terkait dengan mengamati fenomena yang ada di lingkungan sosial, memberikan berbagai hipotesis, percobaan, prediksi, kesimpulan terhadap sesuatu yang muncul pada masa yang akan datang terhadap berbagai varian produk/karya/solusi. | Periset (sosial/budaya/ekonomi, IT/mesin/listrik/bangunan/infrastruktur, botani/astronomi/kesehatan/zoologi, dll), dosen perguruan tinggi, analis di suatu lembaga/perusahaan/pemerintahan, bisnis inteligen perusahaan, detektif, penyelidik di suatu lembaga/perusahaan/instansi, bagian riset di perusahaan untuk pengembangan produk, riset marketing suatu perusahaan, analis saham, analis di laboratorium, marketing inteligen perusahaan, riset di lembaga survei politik/pemasaran/sumber daya manusia/sosial, periset sebagai seorang dosen, survei riset pemasaran, analis data, ilmuwan di lab, pembuat iklan/advertising, programmer komputer, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, lawyer, ahli bidang astronomi/konservasi, dll. |