

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>KEDOKTERAN</b>	Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan	Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi,	Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll.	Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll.
<b>FISIKA</b>	Ilmu yang mempelajari gejala alam dengan mengumpulkan dan mencari hubungan di antaranya untuk memperoleh manfaat.	Difusi Logam, Termodinamika, Proses Manufaktur Material, Teknologi Vakum, Fisika Gelombang, Listrik Magnet, Energi Nuklir, Sistem Kontrol, Teori Relativitas, Teori Group, Metode Numerik	Bekerja di perusahaan swasta terutama yang berkaitan dengan elektronik, penelitian, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, instansi pemerintahan seperti: Lapan, Batan, LFN, LIN, LIPI,	Unja, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, Undip, UI, UNY, IPB, ITB, UPI, Unesa, Unpad, Unsoed, UNS, UGM, ITS, Unair, dll
<b>TEKNIK GEOLOGI</b>	Mempelajari dan mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan kebumihantoran seperti, bentuk muka bumi, material penyusun bumi, jenis batuan, sifat-sifat fisika dan kimia, bentuk batuan, proses pembentukannya dan sejarah bumi serta geologi terapan	Kristalografi dan Mineralogi, Komputasi Geologi, Geomorfologi, Petrologi, Sedimentologi, Geologi Struktur, Vulkanologi dan Geotermal, Endapan Mineral, Sistem Informasi Geologi, Geologi Indonesia	Bekerja dalam bidang rekayasa dalam penyediaan dan pengelolaan sumber daya _industri, pengelolaan lingkungan, penataan; perencanaan; serta pengembangan wilayah, konstruksi, dan pengelolaan sumber daya air baik di instansi pemerintahan maupun swasta.	Unja, Unsri, ITB, Unpad, UGM, Unsoed, Undip, Unhas dan perguruan tinggi lainnya
<b>TEKNIK ELEKTRO</b>	Mempelajari teknologi perancangan suatu industrimaupun sub _ndust menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang sulit dilakukan manusia.	Material listrik, Sirkuit Listrik, Komponen Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprosesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, Mekatronika, Sel Surya, Rangkaian Analog	Bekerja di pembangkitan, transmisi, distribusi tenaga listrik, industriperancan komponen listrik, industri dan jaringannya, BUMN industri jasa t e l e k o m u n i k a s i , industriperalatan telekomunikasi industri elektronika konsumen, perminyakan dll	Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll
<b>GEOFISIKA</b>	ilmu bumi yang mempelajari bumi menggunakan kaidah atau prinsip-prinsip fisika	Geomatematika, Teori Potensial, Elektronika Geofisika, Seismik Refraksi, Termodinamika Dalam Geofisika, Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Refleksi, Vulkanologi dan Eksplorasi Panas Bumi, Petrofisika	Bidang Pemerintahan (Dinas Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, BPPT, LIPI, BMG, BATAN, dll	UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll.

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>SENI TARI</b>	Menghasilkan sarjana seni yang mampu berkiprah di masyarakat dengan menunjukkan keunggulan kompetitif dalam hal penguasaan ilmu, penciptaan, dan pengelolaan seni tari.	Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni	Bekerja sebagai guru atau dosen di instansi pendidikan, pemandu wisata, event organizer, departemen pariwisata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>SENI MUSIK</b>	Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat	Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio	Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmm, dll.	Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>SASTRA INDONESIA</b>	Menghasilkan sarjana yang memiliki pengetahuan tentang budaya Indonesia (linguistic, sejarah, sosial) dan bisa berbahasa Indonesia baik lisan maupun tulisan	Bahasa Indonesia, Bahasa Sangkerta, Khazanah Bahasa Melayu, Teori Sastra, Kritik Sastra, Puisi Melayu, Sociolinguistik, Estetika, Etnolinguistik, Teori Terjemalahan, Psikolinguistik,	Bekerja di lembaga bahasa baik tingkat propinsi maupun nasional, dinas pendidikan, dosen atau tenaga pendidik, media massa, peneliti sastra Indonesia, dll	Unimed, UNP, Unand, USU, Unja, UGM, UI, Undip, Unesa, Unpad, Unsoed, UNY, Undip, UNS, Unair, UM, Unej, Unud, dll.
<b>ILMU KOMUNIKASI</b>	bertujuan membangun kemampuan pengetahuan pemahaman dan analisis mahasiswa tentang teori, perspektif dan konsep komunikasi dalam berbagai latar fenomena dan konteks.	Pengantar Ilmu Komunikasi, Teori Komunikasi, Metode Penelitian Komunikasi, Bahasa Jurnalistik, Penyajian Berita Radio & TV, Manajemen Media, Kajian Film, Kampanye Humas, Eksekusi Pesan Audio, Penyutradaraan Program Televisi, Tata Suara	Berkerja di lingkup media massa (TV, radio, rumah produksi, _elev, majalah, penerbit buku), perusahaan swasta khusus bagian hubungan masyarakat, konsultan (periklanan, perfilmm, politik), instansi pemerintah (Deplu, Depdagri, pemerintah kabupaten maupun pr	Unimal, Unand, USU, Unri, Unib, Unila, UI, UGM, Unpad, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unair, Unijoyo, Unibraw, Undana, Unhas, dll.
<b>SENI DRAMA</b>	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni