

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------------|---|--|---|--|
| TEKNOLOGI MESIN | memberikan pengetahuan yang dititikberatkan pada bidang konversi energi, perancangan, proses produksi dan manufaktur serta memberikan pengetahuan dasar operasional dan manajerial pengelolaan _industri. | Material Teknik, Matematika Teknik, Perancangan Mekanikal, Sistem Fluida, Mekatronika, Pengendalian Sistem, Getaran Mekanis, Konversi dan Konservasi Energi, Pengukuran dan Metrologi, Sistem Propulsi Jet dan Roket. | Mengabdikan pada berbagai bidang, antara lain Industri otomotif, minyak bumi dan gas, mesin mesin berat, institusi pendidikan, institusi penelitian dan industrilainnya. Pada sektor pemerintah : Bappeda, Bappenas, Dept PU, dll. | Unsyah, USU, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, IPB, ITB, UI, Unib, ITS, Undip, Unsyah, USU, Untirta, Undip, UNS, UGM, Unibraw, Unud, Unesa, dll. |
| TEKNIK ELEKTRO | Mempelajari teknologi perancangan suatu industrimaupun sub _ndust menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang sulit dilakukan manusia. | Material listrik, Sirkuit Listrik, Komponen Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprosesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, Mekatronika, Sel Surya, Rangkaian Analog | Bekerja di pembangkitan, transmisi, distribusi tenaga listrik, industriperancan komponen listrik, industri dan jaringannya, BUMN industrijasa t e l e k o m u n i k a s i , industriperalatan telekomunikasi industri elektronika konsumen, perminyakan dll | Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll |
| TEKNIK ARSITEKTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitekstur. | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll. |
| KEDOKTERAN | Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan | Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi, | Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll. | Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll. |
| ILMU KEPERAWATAN | Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental. | Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Fatologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat. | Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian. | Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll. |



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| KRIMINOLOGI | Mengkaji tentang kejahatan sebagai masalah sosial sehingga mampu merumuskan kebijakan pencegahan dan penanggulangan kejahatan. | Analisa Resiko Kejahatan, Enterprise and White Collar Crimes, Hak Asasi Manusia dalam Perspektif Kriminologi, Kebijakan Kriminal, Kenakalan Individu, Pengendalian Sosial Kejahatan, Perlindungan Individu, Viktimologi, | Bekerja di kepolisian, peneliti kriminal di lembaga penelitian, media massa khusus bidang analisis kejahatan, dosen di perguruan tinggi, lembaga swadaya masyarakat (LSM) khususnya penegakkan hukum | UI |
| TATA BOGA | Mendidik tenaga professional di bidang tata boga yang menyediakan proses penyediaan hidangan, pembuatan berbagai jenis makanan dan minuman seperti | Dasar Busana, Dasar Rias, Dasar Graha, Dasar Seni dan Desain, Kerajinan, Sanitasi dan Higienis, Tata Hidangan & Pelayanan, Psikologi Pendidikan, Psikologi Perkembangan, Praktek Kerja, Teknik Pembelajaran | Menjadi pegusaha di bidang tata boga, bekerja sebagai chef di kafe, restaurant, kapar pesiar, hotel ataupun freelance di bidang makanan dan minuman, bekerja di industri makanan dan minuman maupun reseponya. | Unimed, UNJ, UPI, Unesa, UM, UNY, dll. |
| PENDIDIKAN ABK | Mendidik tenaga professional di bidang pendidikan Anak berkebutuhan khusus baik dalam pengenalan, penanganan maupun kurikulum pendidikan, | Identifikasi Anak Berkebutuhan Khusus, Pendidikan Anak Berbakat, Ortopedagogik Anak Autis, Bina Wicara, Rehabilitasi ABK, Bahasa Isyarat | Menjadi guru professional di sekolah umum, klinik, maupun berkebutuhan khusus- membuka tempat penitipan anak, maupun privat di rumah. | UNP, UNJ, UPI, UNS, UNY, Unesa, UM, dll. |
| PENDIDIKAN OLAH RAGA | Mendidik guru professional di bidang Jasmani, Kesehatan dan Olahraga | Senam Aerobik, Gerak Atletik, Dasar Komputer, Basket, Sepakbola, Bulu Tangkis, P3K, anatomi, bola tangan, karate, takraw, tenis meja, bulu tangkis, basket dasar, sepak bola dasar, ilmu gizi, fisiologi olahraga, silat, | Bekerja sebagai guru professional di instansi pendidikan, dinas pendidikan, dinas keolahragaan, komite olahraga, majalah olahraga, maupun dosen di perguruan tinggi. | Unja, Unsyah, Unimed, UNP, Unsri, Unib, Unila, UNJ, UPI, UNY, UNS, Unesa, UM dll. |
| SENI MUSIK | Mempelajari sejarah, filosofi, jenis, aransemen serta alat musik baik tradisional, modern maupun barat | Teori dan Dasar Musik, Paduan Suara, Primavista Vokal, Sejarah Musik, Apresiasi Musik, Kontrafung, Akustik, Solfeogio | Menjadi pemusik, guru musik di sekolah, tutor musik, lembaga periklanan/perfilmn, dll. | Terutama Perguruan tinggi yang berorientasi seni |



DESKRIPSI 12 POLA GAYA PEKERJAAN

| GAYA | DESKRIPSI | PEKERJAAN |
|--|--|--|
| R1 Politisi - <i>Influencer</i> (PI) | Pekerjaan yang terkait dengan kegiatan berinteraksi, berdiskusi, berkompromi, memengaruhi, membimbing orang lain atau khalayak ramai demi suatu kepentingan/tujuan/misi tertentu. | Content creator sebuah produk/perusahaan, bagian marketing dari sebuah perusahaan, bagian hubungan masyarakat di sebuah instansi, pembuat iklan/advertising, calon politikus dari partai tertentu, youtuber atau influencer di media sosial, manajer kampanye, bagian komunikasi di suatu perusahaan, customer service di bank/perusahaan, penutur bahasa, pendamai konflik, negosiator, dosen/pengajar/guru, juru bicara suatu instansi, lawyer, makelar sebuah proyek, tour guide, bagian SDM sebuah perusahaan, customer care produk perusahaan, motivator, selebritas/aktor, pembawa acara/MC, dll. |
| R2 <i>Entrepenur - Founder</i> (EF) | Pekerjaan yang menganalisis solusi terhadap permasalahan masyarakat luas pada masa akan datang yang diwujudkan melalui bentuk ide, karya, teknologi, riset pemikiran, temuan, gerakan, bisnis, dll. | Content creator sebuah produk/perusahaan, Ilmuwan, start up founder, manajer/direktur sebuah perusahaan, pejabat di instansi pemerintah, marketing di perusahaan/instansi, business intelligence di perusahaan, pemimpin sebuah proyek perusahaan/pemerintah/sosial, bakal calon bupati/gubernur/anggota dewan, pebisnis, pendiri yayasan, tokoh berpengaruh/disegani, pemimpin gerakan, konsultan proyek baik pembangun fisik/teknologi/sosial/budaya, lawyer, COO, direktur utama, manajer dll. |
| R3 Analisis - <i>Researcher</i> (AR) | Pekerjaan ini terkait dengan mengamati fenomena yang ada di lingkungan sosial, memberikan berbagai hipotesis, percobaan, prediksi, kesimpulan terhadap sesuatu yang muncul pada masa yang akan datang terhadap berbagai varian produk/karya/solusi. | Periset (sosial/budaya/ekonomi, IT/mesin/listrik/bangunan/infrastruktur, botani/astronomi/kesehatan/zoologi, dll), dosen perguruan tinggi, analis di suatu lembaga/perusahaan/pemerintahan, bisnis inteligen perusahaan, detektif, penyelidik di suatu lembaga/perusahaan/instansi, bagian riset di perusahaan untuk pengembangan produk, riset marketing suatu perusahaan, analis saham, analis di laboratorium, marketing inteligen perusahaan, riset di lembaga survei politik/pemasaran/sumber daya manusia/sosial, periset sebagai seorang dosen, survei riset pemasaran, analis data, ilmuwan di lab, pembuat iklan/advertising, programmer komputer, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, lawyer, ahli bidang astronomi/konservasi, dll. |
| R4 Pengajar - <i>Educator</i> (PE) | Pekerjaan yang terkait dengan pendidikan formal, nonformal atau informal bagi khalayak ramai, mengajarkan materi/ilmu/pengetahuan dan memberikan motivasi untuk kehidupan lebih baik kepada peserta didiknya. | Bagian marketing di sebuah perusahaan, bagian sumber daya manusia di perusahaan, bagian corporate sosial responsibility perusahaan, dosen pengajar di perguruan tinggi, pendidik di sekolah dari TK – SMA, bagian pendidikan dan pelatihan di suatu instansi pemerintahan, guru bimbingan belajar, trainer di sebuah perusahaan swasta, motivator lepas, pembicara materi, pengajar lepas bimbingan belajar, penyuluh kesehatan, pekerja sosial di sebuah yayasan, pendamai konflik, negosiator, penceramah pelatih/coach, influencer, youtuber dll |
| R5 Administrator - <i>Corrector</i> (AC) | Menyenyangi pekerjaan administratif yang langsung jelas petunjuknya, konkret, bisa dilihat/diukur, dll. sehingga melakukan pekerjaan yang baik, rapi, teratur, tepat waktu, dan menyenangkan berbagai pihak, serta mampu memberikan pengawasan dan koreksi yang baik terhadap prosedur tersebut. | Pengawas di perkebunan/kehutanan/pertambangan/proyek/riset/program, pemeriksa bagian keuangan/laporan/kegiatan/infranstruktur, inspektur/keamanan/polisi/tentara, administrasi, akuntan, notaris, penyelidik di lembaga riset, sekretaris penyelidik di laboratorium, pustakawan, penjaga sistem komputer (IT), pemeriksa mesin/kelistrikan, quality assurance produk/jasa perusahaan, guru/pendidik/dosen/pengajar, reviewer tulisan/produk/karya/proyek/program/kegiatan, korektor tata letak/susunan suatu karya, supervisor di sebuah perusahaan, surveyor di pertambangan/kehutanan/wilayah/infrastruktur, bagian payroll perusahaan, bagian performance appraisal perusahaan, dll. |

| | | |
|---|--|--|
| R6 Swasta - <i>Eksekutif</i> (ES) | Menyenangi pekerjaan yang penuh tantangan di sebuah instansi yang bisa menghasilkan pendapatan lebih, jenjang karier yang lebih tinggi, atau prestisius/kebanggaan dalam masyarakat. | PNS di instansi pusat yang prestisius, perusahaan swasta, perusahaan asing, pendiri bisnis, yayasan sosial yang prestise, ahli strategi perusahaan, pemimpin proyek perusahaan/pemerintah/sosial, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, lawyer, dll. |
| R7 Petualang - <i>Freelance</i> (PF) | Menyenangi semua pekerjaan yang ia senangi atau bisa menghasilkan pendapatan, namun bersifat proyek/sementara saja, bebas pindah ke instansi satu ke yang lain demi suatu visi/tujuan tertentu. | Event organizer, pemimpin proyek perusahaan/pemerintah/sosial, pekerja individual sesuai dengan profesi/keilmuan/keahlian, pekerja lepas/freelance di bidang apa pun yang bisa menghasilkan pendapatan (kesehatan, akuntan, politik, perdagangan, perkebunan, permesinan, IT komputer, kelistrikan, budaya), konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, politikus, youtuber, influencer, lawyer, surveior tambang/hutan/wilayah/sosial/ ekonomi, penjelajah atau reporter, wartawan, tour guide, penyuluh lapangan dll. |
| R8 Seniman - <i>Artist</i> (SA) | Menyenangi pekerjaan yang terkait dalam ekspresi kreatif dalam dunia seni baik tulisan, lukis, drama, musik, programming, elektronik, mesin, bangunan atau sejenisnya, yang terkait dengan cita, rasa, warna, tekstur, maupun aroma. | Content creator sebuah produk/perusahaan, pekerja seni di bidang lukis/drama/tulisan/tata rias/tata busana/seni musik (musisi)/seni desain/IT/mesin/listrik/infrastruktur sebagai pekerja mandiri – pekerja lepas – perusahaan – instansi pemerintah, quality assurance sebuah produk/jasa di sebuah perusahaan, perencana kegiatan di sebuah instansi/perusahaan, ahli programmer komputer, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pembuat iklan/advertising, reviewer terhadap suatu produk/karya/program/riset, dll. |
| R9 Birokrat - <i>Employee</i> (BE) | Pekerjaan yang terkait dengan birokrasi dari sebuah sistem yang ada di pemerintahan, perusahaan, organisasi, instansi, atau yayasan sehingga mampu menjalankan fungsi organisasi secara efektif dan efisien. | Bekerja sebagai PNS/ASN/honorer di sebuah instansi pemerintahan, bekerja di yayasan sosial ke masyarakat, polisi/ tentara/satpam, karyawan di perusahaan swasta, quality assurance sebuah produk perusahaan, reviewer dari tulisan/produk/karya/proyek/program/kegiatan, korektor tata letak/susunan suatu karya, pengawas kinerja/pembangunan/karya/program, pelaksana kegiatan di perusahaan/pemerintahan/yayasan, administratif (keuangan, persuratan, IT, mesin, elektronik, karya seni, dll), bagian payroll perusahaan/instansi, performance appraisal perusahaan, dll. |
| R10 Pemikir - <i>Philosopher</i> (PP) | Pekerjaan terkait menghayati - memahami - mendalami makna atau esensi dari kehidupan, kemanusiaan, Tuhan, alam semesta, manusia dengan tujuan untuk mencapai pencerahan, kedamaian atau keimanan yang lebih kuat. | Content creator sebuah produk/perusahaan, business intelligence di perusahaan, ahli strategi bisnis perusahaan, pemikir, dosen, psikolog, motivator, pembicara, ustaz, ahli strategi kampanye, ahli pengembangan produk perusahaan, ahli pengembangan strategi sosial, konsultan proyek baik pembangunan infrastruktur/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pendamai konflik, lawyer, politisi, dll. |
| R11 Investor - <i>Trader</i> (IT) | Pekerjaan yang terkait investasi, bagaimana membuat uang - barang - properti - benda - jasa menjadi lebih banyak dan berkembang terus serta menganalisis dampak ekonomi, fisik, sosial dari suatu investasi. | Investor saham, analis keuangan di perusahaan/instansi pemerintah/bursa efek/danareksa, analisis proyek pembangunan infrastruktur/sosial/teknologi, perencana bisnis, perencana keuangan, trader valuta asing, analis risiko keuangan perbankan, analis risiko proyek, analis risiko investasi, pebisnis, akuntan, bisnis intelligence perusahaan, marketing intelligence perusahaan, penilai harga produk/jasa, payroll di sebuah perusahaan, analis daya jual produk atau jasa, analis risiko bagian ekonomi dan sosial, dll. |
| R12 Konselor - <i>Healer</i> (KH) | Pekerjaan yang terkait dengan konseling atau konsultasi terhadap individu yang membutuhkan pertolongan demi mencapai kehidupan yang lebih baik atau bahagia, bangkit dari ketidakberdayaan. | Quality assurance produk/jasa perusahaan, bagian sumber daya manusia dari perusahaan/pemerintahan, marketing intelligence perusahaan, perencana pengembangan perusahaan/instansi, content creator produk/perusahaan, perencana pengembangan produk perusahaan, pengajar, konselor, dokter, perawat, psikolog, pekerja sosial di instansi pemerintahan, swasta, yayasan sosial, praktik pribadi, ahli program komputer, ahli botani/tumbuhan/kehutanan, konsultan proyek pembangunan fisik/teknologi/sosial/budaya, pengamat fenomena sosial/teknologi/kesehatan, pendamai konflik, pembuat iklan/advertising, quality control di sebuah perusahaan, dll. |