



**DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI**

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>FISIKA</b>	Ilmu yang mempelajari gejala alam dengan mengumpulkan dan mencari hubungan di antaranya untuk memperoleh manfaat.	Difusi Logam, Termodinamika, Proses Manufaktur Material, Teknologi Vakum, Fisika Gelombang, Listrik Magnet, Energi Nuklir, Sistem Kontrol, Teori Relativitas, Teori Group, Metode Numerik	Bekerja di perusahaan swasta terutama yang berkaitan dengan elektronik, penelitian, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, instansi pemerintahan seperti: Lapan, Batan, LFN, LIN, LIPI,	Unja, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, Undip, UI, UNY, IPB, ITB, UPI, Unesa, Unpad, Unsoed, UNS, UGM, ITS, Unair, dll
<b>ILMU KESEHATAN MASYARAKAT</b>	Ilmu dan seni mencegah penyakit, memperpanjang hidup, meningkatkan kesehatan fisik dan mental, dan efisiensi melalui usaha masyarakat yang terorganisir	Analisis Data Epidemiologi, Biokimia, Dasar Komunikasi, Epidemiologi Penyakit Menular, Ergonomik, Fisiologi Kerja, Gizi Klinik, Keamanan Makanan & Kesehatan, Keamanan Makanan & Kesehatan, Manajemen Bising dan Getar	Bekerja di Departemen kesehatan, LSM bidang penyuluhan kesehatan, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, di rumah saki, perusahaan swasta terutama di bidang keselamatan dan lingkungan kerja.	UI, UGM, Undip, Unpad, Unair, Unand, Unsri, Unsoed, USU, Unesa, dll.
<b>TEKNIK PERTAMBANGAN</b>	mempelajari ekstraksi (eksplorasi dan eksploitasi) minyak, gas bumi, dan juga panas bumi dari berbagai sisi yaitu sisi reservoir, penilaian formasi, pemboran, produksi, dan juga pengolahan sampai masalah ekonomi perminyakan	Kristalogi, Teknik Eksplorasi, Pemetaan Eksplorasi, Hidrologi dibawah Air, Geostatistik, Geoteknik, Eksplorasi Batubara, Analisis Dampak Lingkungan, Peralatan Pertambangan, Eksplorasi Pengeboran, Mineragrap, Geostatistik, Geoteknik	Perminyakan (Pertamina, Conoco Phillips, Exxon Mobil, Shell); pertambangan (Arutmin, KPC, Freeport) Bidang pemerintahan dan lembaga penelitian (Departemen Pertambangan dan Energi); Perusahaan pengadaan barang penunjang industri perminyakan dan pertambangan	Unsyah, UNP, Unja, Unsri, ITB, Ubabel, Unhas, Undana Unlam, Unmul, Unpar, UPN, dan perguruan tinggi lainnya
<b>GEOFISIKA</b>	ilmu bumi yang mempelajari bumi menggunakan kaidah atau prinsip-prinsip fisika	Geomatematika, Teori Potensial, Elektronika Geofisika, Seismik Refraksi, Termodinamika Dalam Geofisika, Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Refleksi, Vulkanologi dan Eksplorasi Panas Bumi, Petrofisika	Bidang Pemerintahan (Dinas Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, BPPT, LIPI, BMG, BATAN, dll	UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll.
<b>TEKNIK NUKLIR</b>	Mempelajari pengembangan dan penerapan iptek nuklir untuk kesejahteraan manusia, pemanfaatan bahan galian radioaktif secara aman, pemanfaatan radioaktif dan radiasi rumah sakit, industri, pembangkit tenaga listrik	Termodinamika, Ilmu Bahan Teknik, Deteksi & Pengukuran Radiasi, Material Nuklir, Kontrol Otomatis, Pengelolaan Bahan Nuklir, Komputasi Nuklir, Instrumentasi Nuklir, Pengelolaan Limbah Radioaktif, Sistem Digital, Radiokimia, Fisika Reaktor Nuklir	Bekerja di instansi pemerintahan (Depkes, Batan, Bapetan, Bappenas, Dept. ESD), industri kimia – pemrosesan – eksplorasi minyak – informatika, konsultan nuklir, dosen di perguruan tinggi dan peneliti nuklir di lembaga penelitian nuklir	UGM

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>ILMU KOMUNIKASI</b>	bertujuan membangun kemampuan pengetahuan pemahaman dan analisis mahasiswa tentang teori, perspektif dan konsep komunikasi dalam berbagai latar fenomena dan konteks.	Pengantar Ilmu Komunikasi, Teori Komunikasi, Metode Penelitian Komunikasi, Bahasa Jurnalistik, Penyajian Berita Radio & TV, Manajemen Media, Kajian Film, Kampanye Humas, Eksekusi Pesan Audio, Penyutradaraan Program Televisi, Tata Suara	Berkerja di lingkup media massa (TV, radio, rumah produksi, _elev, majalah, penerbit buku), perusahaan swasta khusus bagian hubungan masyarakat, konsultan (periklanan, perfilm, politik), instansi pemerintah (Deplu, Depdagri, pemerintah kabupaten maupun pr	Unimal, Unand, USU, Unri, Unib, Unila, UI, UGM, Unpad, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unair, Unijoyo, Unibraw, Undana, Unhas, dll.
<b>PERPAJAKAN</b>	Mempelajari kebijakan dan pengelolaan di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan pengeluaran keuangan negara, khususnya penekanan pada penerimaan _elevi perpajakan.	Akuntansi Biaya, Akuntansi Keuangan, Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak Properti, Peradilan Administrasi Pajak, Sistem dan Prosedur Perpajakan, Manaj	Bekerja di instansi pemerintahan (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Depkindag, BI), perusahaan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi.	S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya
<b>HUBUNGAN INTERNASIONAL</b>	mempelajari berbagai fenomena hubungan internasional dalam aspek politik, ekonomi, kebudayaan maupun perdamaian	Dinamika Hub. Internasional, Organisasi Internasional, Diplomasi Indonesia, Diplomasi Moderen, Dinamika Kekuatan Global, Isu?Isu Aktual Hub. Internasional, Dinamika Kawasan Asia, Teori Ekonomi Politik Internasional, Masyarakat Transansional	Bekerja di Departemen luar negeri sebagai perwakilan Indonesia di negara lain atau organisasi internasional (diplomasi Indonesia), LSM nternasional (WWF, Unicef, Redcross), peneliti hub, internasional, media massa internasional, dosen di perguruan tinggi	UI, UGM, Unpad, Unand, Unila, Unair, UNS, Unri, Undip, Unibraw, Unej, Unsoed, Unud, Unhas, dll.
<b>SENI DRAMA</b>	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>ILMU PARIWISATA</b>	Mempersiapkan peserta program agar kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan keterampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara bertanggungjawab, melindungi asset-aset pariwisata yang ada	Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha	Bekerja di dunia pariwisata seperti biro perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun menjadi wirausaha di bidang pariwisata.	S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi pariwisata maupun universitas swasta