



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
KEDOKTERAN	Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan	Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi,	Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll.	Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll.
BIOLOGI	Mempelajari tentang kehidupan makhluk hidup dalam bentuk struktur dan perkembangan makhluk hidup baik manusia, hewan, maupun tumbuhan.	Fisiologi Hewan, Fisiologi Manusia, Sel Biologis, Ekologi, Evolusi, Bioteknologi Hewan, Reproduksi Vertebrata, Analisis Genomi, Morpogenik Hewan, Agroekologi, Biostatistika, Fisiologi Tumbuhan, Ekologi	Bekerja di bidang pemerintahan (BKKB, BAPPEDA, Lembaga Biologi Nasional, Pemda). Perusahaan Swasta (di Industri, farmasi, makanan dan minuman, kosmetik), lembaga penelitian biologi	Unja, Unsri, Unib, Unand, Ubabel, ITB, UI, UGM, Unpad, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, IPB, , UNY, Unsoed, Unsesa, Undip, Unsoed, UNS, Unair, Unibraw, dll
ILMU KOMPUTER	Mempelajari tentang sistem informasi dan multimedia, sistem komputer dan jaringan, algoritma dan komputasi, sistem cerdas sehingga dapat dibuatnya perangkat lunak komputer (software)	Dasar-Dasar Pemograman, Kalkulus, Desain & Pemograman Berorientasi Objek, Struktur Data dan Algoritma, Sistem Operasi, Jaringan Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Grafika Komputer, Desain & Analisis Algoritma, Komputer dan Masyarakat	Bisa bekerja di semua instansi karena setiap instansi membutuhkan teknologi informasi-komputer baik pemerintahan, perusahaan swasta, maupun konsultan IT	Unimal, Unsyah, USU, Unsri, Unila, UI, ITB, IPB, UPI, Unib, Unpd, Unsoed, Undip, UGM, UNS, ITS, Unibraw, Unesa, dll.
TEKNIK PERTAMBANGAN	mempelajari ekstraksi (eksplorasi dan eksploitasi) minyak, gas bumi, dan juga panas bumi dari berbagai sisi yaitu sisi reservoir, penilaian formasi, pemboran, produksi, dan juga pengolahan sampai masalah ekonomi perminyakan	Kristalogi, Teknik Eksplorasi, Pemetaan Eksplorasi, Hidrologi dibawah Air, Geostatistik, Geoteknik, Eksplorasi Batubara, Analisis Dampak Lingkungan, Peralatan Pertambangan, Eksplorasi Pengeboran, Mineragrap, Geostatistik, Geoteknik	Perminyakan (Pertamina, Conoco Phillips, Exxon Mobil, Shell); pertambangan (Arutmin, KPC, Freeport) Bidang pemerintahan dan lembaga penelitian (Departemen Pertambangan dan Energi); Perusahaan pengadaan barang penunjang industri perminyakan dan pertambanga	Unsyah, UNP, Unja, Unsri, ITB, Ubabel, Unhas, Undana Unlam, Unmul, Unpar, UPN, dan perguruan tinggi lainnya
TEKNIK LINGKUNGAN	Mempelajari perencanaan, pelaksanaan dan pengelolaan di bidang-bidang penyediaan air minum, penanganan limbah, drainase, sanitasi lingkungan, sumber daya air, pencemaran udara, pencegahan pencemaran, analisis.	Kimia Lingkungan, Mikrobiologi Lingkungan, Dasar Amdal dan Audit Lingkungan, Epidemiologi, Tatakota dan Sanitasi Lingkungan, Perancangan Pengelolaan Limbah Padat Terpadu, Teknik Sungai, Hidrologi, Pencegahan Pencemaran, Pengelolaan Konflik	Bekerja di perusahaan swasta khususnya bidang perencanaan lingkungan, dosen di perguruan tinggi, konsultan ahli bidang lingkungan, Bappeda, departemen PU, Dept. Perhubungan, dll	USU, Unand, Unri, ITB, UI, Undip, Unsyah, Untan, ITS, Unhas dan perguruan tinggi lainnya

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
ILMU KESEJAHTERAAN SOSIAL	Mempelajari pengetahuan dan kemampuan dasar untuk mengurangi ketidakadilan sosial dan kesenjangan sosial, serta melakukan pengelolaan masalah sosial, melalui pengembangan program yang bersifat preventif, kuratif, dan developmental.	Analisis Masalah Sosial, Dampak Sosial Pembangunan dan Globalisasi, Intervensi Mikro, Intervensi Komunitas dan Pengembangan Masyarakat, Kesejahteraan Individu dan Perlindungan Individu, Masalah Kemiskinan,	Bekerja di instansi pemerintahan (Depdiknas, Depsos, Depnaker, Pemerintah kab. Atau propinsi), perusahaan swasta khususnya bidang pemberdayaan masyarakat local, LSM baik nasional maupun internasional, peneliti di lembaga penelitian, media masa, dosen di	USU, UI, UGM, Unpad, Untan, Unej, Unib, Uncen, dll.
TATA BOGA	Mendidik tenaga professional di bidang tata boga yang menyediakan proses penyediaan hidangan, pembuatan berbagai jenis makanan dan minuman seperti	Dasar Busana, Dasar Rias, Dasar Graha, Dasar Seni dan Desain, Kerajinan, Sanitasi dan Higini, Tata Hidangan & Pelayanan, Psikologi Pendidikan, Psikologi Perkembangan, Praktek Kerja, Teknik Pembelajaran	Menjadi pegusaha di bidang tata boga, bekerja sebagai chef di kafe, restaurant, kapar pesiar, hotel ataupun freelance di bidang makanan dan minuman, bekerja di industri makanan dan minuman maupun resepnnya.	Unimed, UNJ, UPI, Unesa, UM, UNY, dll.
PHOTOGRAFI	Mempelajari proses pemotretan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotografi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual	Bekerja sebagai fotografer profesional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
PERFILMAN	Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis peprfilm.	Fotografi Dasar, Penyutradaraan Film, Tata Artistik, Tata Suara Film, Editing Film, Filsafat Seni, Teori Film, Bisnis Film, Penulisan Skenario, Komputer Grafis	Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
DESAIN INTERIOR	Memahami perancangan ruang dalam sebagai bagian dari perancangan ruang luar sehingga kepekaan terhadap teknologi dan konstruksi bangunan melengkapi nilai estetika perancangan.	Seni Rupa, Teknik Komunikasi Arsitektur, Teori dan Metode Perancangan Asitektur Interior, Apresiasi Seni, Teori Ergonomi, Perancangan Arsitektur Interior, Design Produk, Pusaka Arsitektur, Akustik, Lingkungan Daur Hidup.	Sebagai arsitek interior dalam perancangan interior bangunan perumahan, design principal pada konsultan interior, corporate designer atau perancang setting film, TV, teater serta pengajar dan kritikus.	UI, ITS, ITB, IKJ, ISI, UNS, dan perguruan tinggi lainnya terutama yang berorientasi seni