

RAHASIA

PSIKOGRAM



ID : G1C122052 Asal Sekolah : Universitas Jambi

Nama : ALMA TRIANA Lokasi Tes : Psikologi Universitas Jambi
Jenis Kelamin : Laki-Laki Tanggal Tes : Selasa, 23 Agustus 2022
Kelas : Psikologi Tujuan : Peminatan SMA OK

| ASPEK KOGNITIF | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|-------------------------------|--|----------|----------|--------|---------------|
| 01 - Informasi Umum | | ~ | | | |
| 02 - Penalaran Verbal | | ~ | | | |
| 03 - Penalaran Kuantitatif | | | ✓ | | |
| 04 - Penalaran Abstrak | | ✓ | | | |
| 05 - Penalaran Spasial | | ✓ | | | |
| 06 - Pengertian Mekanika | | ✓ | | | |
| 07 - Ketelitian | ✓ | | | | |
| Kecerdasan Umum (IQ-konversi) | Skor: 79.75 Klasifikasi: Ambang Batas/Boder Line | | | | |

| PEMINATAN SMA | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|---|------------------|--------|--------|--------|------------------|
| ILMU ALAM Berhubungan dunia alam, ilmu pasti, hitungan matematika, dan analisis logis eksakta. | | ~ | | | |
| ILMU SOSIAL Berhubungan dengan dinamika sosial dalam masyarakat, kebudayaan, sejarah dan spiritual | | ~ | | | |
| ILMU BAHASA Berhubungan dengan kota kata, tata bahasa, tulisan dan ucapan suatu bahasa nasional dan internasional | | | ~ | | |

| SIKAP TERHADAP PELAJARAN | | SANGAT NEGATIF | NEGATIF | NETRAL | POSITIF | SANGAT POSITIF |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|----------|----------|---------|-------------------|
| | Pendidikan Agama | | ~ | | | |
| | Pendidikan Kewarganegaraan | | ~ | | | |
| ILMU UMUM | Bahasa Indonesia | | ~ | | | |
| | Bahasa Inggris | | | ✓ | | |
| | Matematika | | ✓ | | | |
| ILMU ALAM | Fisika | | ✓ | | | |
| | Biologi | | ~ | | | |
| | Ekonomi | | ✓ | | | |
| ILMU SOSIAL | Sejarah | | ✓ | | | |
| | Geografi | | ✓ | | | |

| MINAT JURUSAN ILMU SAINS TEKNOLOGI | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| URUTAN | DESKRIPSI DESKRIPSI | | | | | | | |
| 1 | KEHUTANAN - Menyenangi segala hal yang berhubungan dengan Kehutanan, tecermin pada kegiatan: mendiskusikan, mempelajari, melakukan eksperimen tentang budidaya tanaman, mengolahan hasil hutan, manajemen, maupun pelestarian hutan. | | | | | | | |
| 2 | SENI DESAIN - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Seni Perancangan Bangunan, seperti rumah, gedung, kompleks perkantoran, perumahan, jembatan, taman kota tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, dan membuat desain sebuah bangunan. | | | | | | | |
| 3 | HARDWARE KOMPUTER - Menyenagi sesuatu berhubungan Perangkatan Keras IT, seperti jaringan internet, RAM, modem, motherboard, CPU, pemancar sinyal yang meliputi kegiatan: mempelajari, berdiskusi, bereksperimen, maupun merakitnya. | | | | | | | |
| 4 | ELEKTRO - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Teknologi Kelistrikan, tecermin pada kegiatan: membaca, mempelajari, berdiskusi maupun bereksperimen tentang hal yang berhubungan dengan energi listrik, seperti robot, aliran listrik, HP, radio, dan TV. | | | | | | | |
| 5 | GEOFISIKA - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Pemanfaatan Fisika pada Kebumian, seperti panas bumi, tenaga uap, alat pendeteksi gempa bumi yang meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, bereksperimen maupun survei lapangan. | | | | | | | |

| MINAT JURUSAN ILMU SOSIAL HUMANIORA | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| URUTAN | JTAN DESKRIPSI | | | | | |
| 1 | PERPAJAKAN - menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Pendapatan dan Pemasukan Negara, seperti pajak, pembuatan anggaran, penerimaan negara bukan pajak yang kegiatannya meliputi: berdiskusi, mempelajari, membaca, dan magang. | | | | | |
| 2 | PHOTO - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Fotografi yang tecermin pada kegiatan: pemotretan, pengeditan hasil foto, melakukan atau menghadiri pameran foto, pengenalan dan koleksi terhadap alat-alat fotografi. | | | | | |
| 3 | SEJARAH - Menyenangi sesuatu berhubungan dengan Peristiwa Penting Pada Masa Lampau baik kisah, benda, kebudayan, seni tercermin pada kegiatan: mempelajari, berdiskusi, seminar maupun kegiatan penelitian. | | | | | |
| 4 | SENI TARI - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Seni Tari tecermin pada kegiatan: mempelajari, menonton, membuat tarian, menari, dan mengajarkan tarian pada orang lain baik tarian tradisional, modern, maupun barat. | | | | | |
| 5 | SENI DRAMA - menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Seni Drama yang tercermin pada kegiatan: menonton pertunjukkan, memainkan drama, membuat naskah, dan menyutradarai suatu pertunjukkan seni | | | | | |

| REKOMENDASI JURUSAN KULIAH | | | | |
|--|---|--|--|--|
| KELOMPOK ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI KELOMPOK ILMU SOSIAL HUMANIORA | | | | |
| 1. KEHUTANAN 2. TEKNIK ARSITEKSTUR 3. TEKNIK KOMPUTER 4. TEKNIK ELEKTRO 5. GEOFISIKA | PERPAJAKAN PHOTOGRAPI ILMU SEJARAH SENI TARI SENI DRAMA | | | |

SEKOLAH KEDINASAN :

- 1. STPI Politeknik Penerbangan Indonesia
- 2. STSN Politeknik Siber dan Sandi Negara
- 3. STP Politeknik Ahli Usaha Perikanan

Lebih disarankan ke Mata Pelajaran

ILMU ALAM/ILMU SOSIAL

TIPOLOGI KEPRIBADIAN

10 - INFP - Si Penyembuh - Introvert Intuition Feeling Perceiving

Kamu pribadi yang lebih nyaman melakukan sesuatu dalam keadaan tenang, fokus terhadap suatu hal, berpikir/bertindak secara hati-hati dalam melakukan sesuatu. Kamu senang menjadi pengamat atau pendengar terhadap sesuatu serta mampu meberikan respon yang baik. Kamu cenderung pendiam, lamban berespon, serta fokus hanya satu hal. Kamu pribadi yang kreatif, unik, memiliki mimpi besar, berpandangan jauh ke depan, senang mempelajari hal-hal baru. Kamu mengerjakan sesuatu secara acak, percaya pada inspirasi, senang memahami konsep sesuatu. Acapakali, ide yang kamu ceritakan kurang mampu dipahami terlalu tinggi cita-cita, bahkan ditantang lingkungan. Kamu mengutamakan orang, kebersamaan/kehangatan/hubungan daripada tujuan kelompok/materi dalam pertemanan. Kamu adalah sahabat yang baik karena peduli dengan keadaan orang sekitar, serta mampu merasakan apa yang mereka alami. Kamu berusaha semampumu untuk membahagiakan mereka. Kadangkala, kamu rela mengorbakan diri demi orang lain. Kamu, pribadi yang fleksibel, santai, siap sedia dalam keadaan apapun, serta tenang dalam menghadapi berbagai persoalan. Kami memiliki berbagai ide saat menghadapi situasi yang tidak menyenangkan serta kurang mempersalahkan hal yang buruk yang terjadi. Kamu acapkali dinilai telat, tidak rapi, terlalu santai serta kurang perencanaan.

Informasi lebih lanjut bisa dilihat di internet "Introvert Intuition Feeling Perceiving"

| | KARAKTERISTIK PR | IBADI | | | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|----------|------------------|
| NO. | KOMPONEN | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
| 1 | Motivasi Belajar Keinginan memiliki nilai terbaik dan memahami materi pelajaran lebih dari teman-teman atau standar materi yang diajarkan sehingga mengeluarkan banyak usaha. | | | ~ | | |
| 2 | Daya Juang Keinginan untuk tetap mendapatkan apa yang dicita-citakan, walaupun berhadapan dengan banyak rintangan yang menghadang sehingga terus mengejar cita-citanya. | | | | ~ | |
| 3 | Keyakinan Diri Keyakinan akan kemampuan dirinya mampu melakukan berbagai tugas yang akan dihadapi pada masa akan datang baik itu pembelajaran, organisasi maupun hubungan | | | ~ | | |
| 4 | Kepercayaan Diri Kepercayaan akan keputusan yang ia ambil sehingga tidak mudah untuk digoyangkan, walaupun banyak lingkungan mencemooh. | | | ~ | | |
| 5 | Konsep Diri Penilaian positif atau negatif terhadap diri baik fisik, kecerdasan, penampilan, maupun keluarga. | | | | • | |
| 6 | Potensi Kreativitas Keterampilan untuk menciptakan sesuatu yang berbeda, unik, menarik dan bermanfaat sehingga mampu membuat sesuatu menjadi lebih efektif dan efisien | | | ~ | | |
| 7 | Potensi Kepemimpinan Keterampilan untuk membuat visi dan misi masa depan serta mampu menggerakan lingkungan sekitar untuk mendapatkan visi misi bersama tersebut | | | | ~ | |
| 8 | Jiwa Entrepreneur Keterampilan untuk mengubah sesuatu di lingkungan sehingga mampu menciptakan sesuatu yang bernilai lebih, bernilai jual maupun menghasilkan pendapatan | | | * | | |
| 9 | Daya Tahan Stress Kemampuan untuk mengantisipasi permasalahan yang mungkin terjadi nanti sehingga tetap bisa beraktivitas dengan baik, walaupun mungkin ada banyak permasalahan | | | | ~ | |
| 10 | Regulasi Emosi Keterampilan untuk mengelola diri (emosi) saat berhadapan dengan situasi yang tidak menyenangkan sehingga mampu bertindak tenang dan konstruktif. | | | ~ | | |
| 11 | Keterampilan Sosial Kemampuan untuk membina hubungan baik dengan banyak orang di berbagai situasi dan dari berbagai kalangan sehingga terciptanya hubungan yang harmonis | | | | ~ | |
| 12 | Empati Kemampuan untuk merasakan apa yang dipikirkan, dirasakan dan dialami oleh orang lain serta tergerak untuk membantu orang tersebut dengan tanpa pamrih | | | | ~ | |

SARAN

HASIL KARAKTERISTIK PRIBADI

- Jika klasifikasi Sangat Rendah, adik disarankan untuk memperbaikinya.
- Jika klasifikasi Rendah, adik disarankan untuk meningkatkannya.
- Jika klasifikasi Sedang, adik disarankan untuk mempertahankannya, boleh ditingkatkan sedikit.
- Jika klasifikasi Tinggi, adik disarankan untuk mempertahakannya, tidak perlu ditingkatkan, diturunkan sedikit boleh.
- Jika klasifikasi Sangat Tinggi, adik disarankan untuk menurunkannya, hal yang tidaklah terlalu bagus.

Adik dapat berkonsultasi ke konselor atau psikolog terdekat untuk lebih mendalam.

SARAN PENGEMBANGAN DIRI DARI KEPRIBADIAN

Hasil **Karakteristik pribadi** adik adalah sesuatu sifatnya mampu diubah seiring kesadaran diri dan keinginan untuk menjadi lebih baik. Adik perlu memperhatikan **tipologi kepribadian**, kepribadian tersebut merupakan pola relatif menetap di dalam diri. Pengetahuan kepribadian tersebut bisa membuat adik hidup dengan menjadi diri sendiri. Ia menjelaskan tentang deskripsi diri, kekuatan dan kelemahan, cara berkomunikasi, cara menghadapi permasalahan, situasi pekerjaan yang sesuai, dll. Informasi tersebut dapat dilihat di internet sesuai nama tipologi kepribadian adik.

MINAT JURUSAN KULIAH

Informasi saat ini adalah tentang minat adik terhadap jurusan kuliah di Indonesia yang adik tempuh setelah SMA. Minat bisa berubah selama proses pendidikan tiga tahun, perlu lagi tes selanjutnya waktu kelas XII. Informasi ini dapat digunakan untuk gambaran sederhana tentang jurusan kuliah ataupun pengembangan minat bakat adik.

SIKAP TERHADAP PELAJARAN

Pandangan positif atau negatif terhadap pelajaran di sekolah. Sikap terhadap pelajaran dijadikan salah satu dasar penentuan peminatan di SMA, bisa dijadikan dasar dalam memilih jurusan kuliah kelak. Beberapa jurusan menghendaki ilmu dasar dari pelajaran SMA. Jurusan **Kedokteran** misalnya, berasal dari pelajaran **Biologi.** Sikap **positif** menandakan adik menyenangi pelajaran tersebut. Belajar pelajaran tersebut sangat adik tunggu-tunggu di sekolah sebab menjadi hal yang menggembirakan. Pelajaran tersebut adik nilai "penting dan bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "mudah, ringan, dan sederhana". **Adik bisa memiliki nilai yang baik di pelajaran ini. Sikap negatif** menandakan adik tidak menyenangi pelajaran tersebut. Adik kerap kali menghindari pelajaran tersebut di sekolah. Juga, hal yang membosankan bagi adik saat berada di kelas tersebut. Pelajaran tersebut adik nilai "tidak penting dan tidak bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "sulit, berat, dan komplet". **Adik bisa memiliki nilai yang tidak baik di pelajaran ini.**

HASIL TES KOGNITIF

- Informasi Umum = pengetahuan terhadap informasi umum dikenal luas dan hangat yang sedang beredar.
- Penalaran Verbal = penalaran terhadap stimulus berkaitan kata, bahasa, kalimat, analogi, pengertian. Bakat ini berguna untuk menalar informasi/pekerjaan berhubungan dengan komunikasi verbal/pembuatan makalah (paper).
- *Penalaran Kuantitatif* = penalaran terhadap stimulus angka, bilangan, himpunan, sudut, hitungan sederhana. Bakat ini berguna dengan pekerjaan hitungan atau jurusan kuliah yang banyak membutuhkan hitungan.
- Penalaran Abstrak = penalaran terhadap stimulus gambar, simbol, tanda, dll. Bakat ini berguna untuk menalar hal bersifat abstrak, seperti proses suatu zat, perkembangan suatu benda, arah suatu benda, dll.
- Penalaran Spasial = penalaran terkait pola dua atau tiga dimensi dari suatu simbol bangunan. Bakat ini berguna untuk membuat suatu sketsa, gambar, bangunan, kuliah di jurusan Teknik Sipil/Arsitekstur.
- Pengertian Mekanika = penalaran stimulus fungsi mekanik/fisika sederhana. Bakat ini berguna untuk mendesain suatu mesin. Alat yang berhubungan bagi kehidupan ataupun kuliah Teknik Mesin/Elektro/Fisika.
- Cepat Teliti = kemampuan memperhatikan detail dalam melakukan suatu pekerjaan rutin. Bakat berguna untuk pekerjaan yang terkait dengan ketelitian, misalnya eskperimen di laboratorium.

Skor IQ Konversi merupakan penjumlahan dari 7 jenis bakat kognitif, yang kemudian dikonversi menjadi Skor IQ terstandardisasi Wechsler Mean=100 dan SD=15. IQ ≥ 130 = very superior/jenius; IQ 120 s.d. 129 = superior/cerdas; IQ 110 s.d. 119 = Di Atas Rata-Rata; IQ 90 s.d. 109 = Rata-Rata; IQ 80 s.d. 89 = Di Bawah Rata-Rata; IQ 70 s.d. 79 = Batas Ambang (boderline) dan IQ <70 (defiensi mental).

Kemampuan kognitif membantu dalam proses pembelajaran, di mana siswa cenderung mudah memahami pelajaran dan bisa memiliki nilai yang baik. Hal tersebut terjadi saat siswa memiliki motivasi belajar yang baik dan regulasi emosi/diri yang bagus. Bagi anak yang skor/klasifikasi **tidak tinggi,** masih memiliki kesempatan besar untuk berhasil asalkan **motivasi belajar dan regulasi emosi diperkuat** Keberhasilan masa depan lebih disebabkan oleh motivasi yang baik serta regulasi emosi/diri yang bagus.

Jambi, 23 Agustus 2022 Asesor,

Jelpa Periantalo, M.Psi, Psi SIPP: 0012-12-2-1



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------|---|---|---|---|
| KEHUTANAN | Mempelari tentang tumbuhan, tanah, pengelolaan maupun pemanfaatan sumber daya kehutanan | Botani, Silvikultur hutan, hasil bukan kayu, ekologi hutan, pemanenan hasil hutan, genetika pohon, ilmu tanah hutan, sosiologi kehutanan, pemuliaan pohon, hutan kemasyarakatan, biometrika kehutanan, dendrology | Bekerja di Dep. Kehutanan, Balai Konservasi, peneliti bidang hutan, dosen perguruan tinggi dan perusahaan yang berhubungan dengan hasil hutan (kayu, meubel, kertas) | Unri, Unja, UGM, IPB, USU, Unila, Unib, dll. |
| TEKNIK ARSITEKSTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll. |
| TEKNIK KOMPUTER | Mempelajari segala sesuatu tentang industrisecara hardware dan software dengan penekanan pada arsitektur fungsional dan kinerja _ndust computer | Jaringan Komputer, Perancangan Sistem Digital, Organisasi dan Arsitektur Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Keamanan Jaringan Komputer, Teknik Telekomunikasi, Interaksi Manusia dan Komputer, Pengolahan Citra, Teknologi Web dan Multimedia, Jaringan Pita L | Bekerja sebagai System Engineer, Network Engineer, Network Professional, Embedded System Engineer, R&D Engineer, Robotics Engineer di Swasta (PT. INDOSAT, PT. Ericsson Indonesia, PT. Siemens Indonesia,) dan Pemerintahan (Departemen Tenaga Kerja dan Trans | UI, Unand, Unibraw, |
| TEKNIK ELEKTRO | menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan- | Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprossesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, | ioringannya PLIMNI industriisas | Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll |
| GEOFISIKA | ilmu bumi yang mempelajari bumi menggunakan kaidah atau prinsip-prinsip fisika | Geomatematika, Teori Potensial, Elektronika Geofisika, Seismik Refraksi, Termodinamika Dalam Geofisika, Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Refleksi, Vulkanologi dan Eksplorasi Panas Bumi, Petrofisika | Bidang Pemerintahan (Dinas Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, BPPT, LIPI, BMG, BATAN, dll | UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll. |



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------|---|---|--|--|
| PERPAJAKAN | pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan pengeluaran keuangan negara, khususnya penekanan pada penerimaan _elevi perpajakan. | Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak Properti, Peradilan Administrasi Pajak, Sistem dan Prosedur Perpajakan, Manaj | (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Deprindag, BI), perusahan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi. | S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya |
| PHOTOGRAPI | Mempelajari proses pemotretaan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil | Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotograpi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual | Bekerja sebagai fotograper professional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata | Perguruan tinggi yang berorientasi seni |
| ILMU SEJARAH | ditinggalkan, kemempuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun | Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia | wartawan, aktivis LSM nasional maupun | Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud |
| SENI TARI | menunjukkan keunggulan kompetitif | Sejarah Tari Indonesia, tari Bali, Karawitan Surakarta, Tari Sunda, Tari Jawa, Manajemen Produksi, Kreasi Seni | instansi pendidikan, pemandu wisata, | Perguruan tinggi yang berorientasi seni |
| SENI DRAMA | Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggunng dalam penampilan suatu seni drama. | Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi | Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll. | Perguruan tinggi yang berorientasi seni |

Si Cerdas Indonesia 2/2 302817215