

RAHASIA

PSIKOGRAM



ID : G1C122067 Asal Sekolah : Universitas Jambi

Nama: FranciscaLokasi Tes: Psikologi Universitas JambiJenis Kelamin: PerempuanTanggal Tes: Selasa, 23 Agustus 2022Kelas: PsikologiTujuan: Peminatan SMA OK

| ASPEK KOGNITIF | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|-------------------------------|---|----------|--------|----------|---------------|
| 01 - Informasi Umum | | ~ | | | |
| 02 - Penalaran Verbal | | | | ~ | |
| 03 - Penalaran Kuantitatif | ✓ | | | | |
| 04 - Penalaran Abstrak | | ✓ | | | |
| 05 - Penalaran Spasial | | ✓ | | | |
| 06 - Pengertian Mekanika | | | ✓ | | |
| 07 - Ketelitian | ✓ | | | | |
| Kecerdasan Umum (IQ-konversi) | Skor: 82.75 Klasifikasi: Di Bawah Rata-Rata | | | | |

| PEMINATAN SMA | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
|---|------------------|--------|--------|--------|------------------|
| ILMU ALAM Berhubungan dunia alam, ilmu pasti, hitungan matematika, dan analisis logis eksakta. | | | ~ | | |
| ILMU SOSIAL Berhubungan dengan dinamika sosial dalam masyarakat, kebudayaan, sejarah dan spiritual | | | ~ | | |
| ILMU BAHASA Berhubungan dengan kota kata, tata bahasa, tulisan dan ucapan suatu bahasa nasional dan internasional | ~ | | | | |

| SIKAP TERHADAP PELAJARAN | | SANGAT NEGATIF | NEGATIF | NETRAL | POSITIF | SANGAT POSITIF |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|---------|--------|----------|-------------------|
| ILMU UMUM | Pendidikan Agama | | | | ~ | |
| | Pendidikan Kewarganegaraan | | | | ✓ | |
| | Bahasa Indonesia | | | | | ✓ |
| | Bahasa Inggris | | | | ~ | |
| | Matematika | | | | ~ | |
| ILMU ALAM | Fisika | | | | ~ | |
| | Biologi | | | | | ✓ |
| ILMU SOSIAL | Ekonomi | | | | ~ | |
| | Sejarah | | | | | ✓ |
| | Geografi | | | | ✓ | |

| | MINAT JURUSAN ILMU SAINS TEKNOLOGI | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| URUTAN | DESKRIPSI | | | | | | |
| 1 | GEOGRAPI - Menyenangi Dasar Ilmu Bumi (Geografi), seperti peta, daratan, lautan, sungai, bebatuan, dan lembah yang meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, melakukan penelitian, bereksperimen maupun ikut survei di lapangan. | | | | | | |
| 2 | GEOFISIKA - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Pemanfaatan Fisika pada Kebumian, seperti panas bumi, tenaga uap, alat pendeteksi gempa bumi yang meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, bereksperimen maupun survei lapangan. | | | | | | |
| 3 | SENI DESAIN - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Seni Perancangan Bangunan, seperti rumah, gedung, kompleks perkantoran, perumahan, jembatan, taman kota tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, dan membuat desain sebuah bangunan. | | | | | | |
| 4 | KEPERAWATAN - Menyenagi kegiatan Perawatan Tubuh Manusia, tecermin pada: tahu cara merawat tubuh jika sakit, bisa memberikan rekomendasi jika demam, pilek, batuk, dan tahu cara menjaga kondisi tubuh agar selalu sehat dan segar. | | | | | | |
| 5 | TEKNOLOGI KAPAL - menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Teknologi Perkapalan, tecermin pada kegiatan: mempelajari, mendiskusikan, melakukan penelitian, dan melakukan eksperimen berhubungan dengan mesin dan desain kapal baik pesiar, boat, maupun tempur. | | | | | | |

| MINAT JURUSAN ILMU SOSIAL HUMANIORA | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| URUTAN | JTAN DESKRIPSI | | | | | | |
| 1 | PERPAJAKAN - menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Pendapatan dan Pemasukan Negara, seperti pajak, pembuatan anggaran, penerimaan negara bukan pajak yang kegiatannya meliputi: berdiskusi, mempelajari, membaca, dan magang. | | | | | | |
| 2 | PHOTO - Menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Fotografi yang tecermin pada kegiatan: pemotretan, pengeditan hasil foto, melakukan atau menghadiri pameran foto, pengenalan dan koleksi terhadap alat-alat fotografi. | | | | | | |
| 3 | PARIWISATA - Menyenangi sesuatu yang berhubungan Kepariwisataan tecermin pada kegiatan: perjalanan wisata, memiliki niat untuk mengembangkan kepariwisataan, menjadikan aset alam-budaya sebagai aset pariwisata. | | | | | | |
| 4 | PEMERINTAHAN - menyenangi sesuatu yang berhubungan dengan Sistem Pemerintahan, seperti otonomi daerah, pemerintahan bersih, kebijakan pemerintahan, pengelolaan keuangan, aset daerah, dan pemberdayaan masyarakat. | | | | | | |
| 5 | DESAIN VISUAL - Menyenangi kegiatan berhubungan dengan Seni Desain Visual, seperti desain animasi, pembuatan poster, pembuatan komik, pembuatan karikatur meliputi kegiatan: berdiskusi, mempelajari, membaca, maupun melakukan projek. | | | | | | |

| REKOMENDASI JURUSAN KULIAH | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| KELOMPOK ILMU SAINS DAN TEKNOLOGI KELOMPOK ILMU SOSIAL HUMANIORA | | | | | |
| 1. GEOGRAPI 2. GEOFISIKA 3. TEKNIK ARSITEKSTUR 4. ILMU KEPERAWATAN 5. TEKNIK PERKAPALAN | 1. PERPAJAKAN 2. PHOTOGRAPI 3. ILMU PARIWISATA 4. ILMU ADMINISTRASI NEGARA 5. DESAIN KOMUNIKASI VISUAL | | | | |

SEKOLAH KEDINASAN :

- 1. STIS Politeknik Statistika STIS
- STMKG Sekolah Tinggi Meteorologi, Klimatologi, Geofisika
 STTD Politeknik Transportasi Darat Indonesia

Lebih disarankan ke Mata Pelajaran ILMU ALAM/SOSIAL

TIPOLOGI KEPRIBADIAN

14 - ISFP - Si Pencipta - Introvert Sensing Feeling Perceiving

Kamu pribadi yang lebih nyaman melakukan sesuatu dalam keadaan tenang, fokus terhadap suatu hal, berpikir/bertindak secara hati-hati dalam melakukan sesuatu. Kamu senang menjadi pengamat atau pendengar terhadap sesuatu serta mampu meberikan respon yang baik. Kamu cenderung pendiam, lamban berespon, serta fokus hanya satu hal. Kamu adalah pribadi yang realitistik terhadap sesuatu, senang sesuatu yang pasti dan telah menjadi kebiasaan. Kamu melakukan sesuatu secara berurutan, fokus pada masa sekarang, serta percaya pada sesuatu yang kongkrit. Kamu acapkali kurang berani mengambil risiko sehingga perkembangan dirimu tidaklah cepat. Kamu mengutamakan kebersamaan/kehangatan/hubungan daripada tujuan kelompok/materi dalam pertemanan. Kamu adalah sahabat yang baik karena peduli dengan keadaan orang sekitar, serta mampu merasakan apa yang mereka alami. Kamu berusaha semampumu untuk membahagiakan mereka. Kadangkala, kamu rela mengorbakan diri demi orang lain. Kamu, pribadi yang fleksibel, santai, siap sedia dalam keadaan apapun, serta tenang dalam menghadapi berbagai persoalan. Kami memiliki berbagai ide saat menghadapi situasi yang tidak menyenangkan serta kurang mempersalahkan hal yang buruk yang terjadi. Kamu acapkali dinilai telat, tidak rapi, terlalu santai serta kurang perencanaan.

Informasi lebih lanjut bisa dilihat di internet "Introvert Sensing Feeling Perceiving"

| | KARAKTERISTIK PR | IBADI | | | | |
|-----|--|------------------|----------|--------|----------|------------------|
| NO. | KOMPONEN | SANGAT RENDAH | RENDAH | SEDANG | TINGGI | SANGAT TINGGI |
| 1 | Motivasi Belajar Keinginan memiliki nilai terbaik dan memahami materi pelajaran lebih dari teman-teman atau standar materi yang diajarkan sehingga mengeluarkan banyak usaha. | | | • | | |
| 2 | Daya Juang Keinginan untuk tetap mendapatkan apa yang dicita-citakan, walaupun berhadapan dengan banyak rintangan yang menghadang sehingga terus mengejar cita-citanya. | | | | ~ | |
| 3 | Keyakinan Diri Keyakinan akan kemampuan dirinya mampu melakukan berbagai tugas yang akan dihadapi pada masa akan datang baik itu pembelajaran, organisasi maupun hubungan | | ~ | | | |
| 4 | Kepercayaan Diri Kepercayaan akan keputusan yang ia ambil sehingga tidak mudah untuk digoyangkan, walaupun banyak lingkungan mencemooh. | | | | ~ | |
| 5 | Konsep Diri Penilaian positif atau negatif terhadap diri baik fisik, kecerdasan, penampilan, maupun keluarga. | | | ~ | | |
| 6 | Potensi Kreativitas Keterampilan untuk menciptakan sesuatu yang berbeda, unik, menarik dan bermanfaat sehingga mampu membuat sesuatu menjadi lebih efektif dan efisien | | | | ~ | |
| 7 | Potensi Kepemimpinan Keterampilan untuk membuat visi dan misi masa depan serta mampu menggerakan lingkungan sekitar untuk mendapatkan visi misi bersama tersebut | | | | ~ | |
| 8 | Jiwa Entrepreneur Keterampilan untuk mengubah sesuatu di lingkungan sehingga mampu menciptakan sesuatu yang bernilai lebih, bernilai jual maupun menghasilkan pendapatan | | | • | | |
| 9 | Daya Tahan Stress Kemampuan untuk mengantisipasi permasalahan yang mungkin terjadi nanti sehingga tetap bisa beraktivitas dengan baik, walaupun mungkin ada banyak permasalahan | | | | ~ | |
| 10 | Regulasi Emosi Keterampilan untuk mengelola diri (emosi) saat berhadapan dengan situasi yang tidak menyenangkan sehingga mampu bertindak tenang dan konstruktif. | | | | ~ | |
| 11 | Keterampilan Sosial Kemampuan untuk membina hubungan baik dengan banyak orang di berbagai situasi dan dari berbagai kalangan sehingga terciptanya hubungan yang harmonis | | | | ~ | |
| 12 | Empati Kemampuan untuk merasakan apa yang dipikirkan, dirasakan dan dialami oleh orang lain serta tergerak untuk membantu orang tersebut dengan tanpa pamrih | | | | ~ | |

SARAN

HASIL KARAKTERISTIK PRIBADI

- Jika klasifikasi Sangat Rendah, adik disarankan untuk memperbaikinya.
- Jika klasifikasi Rendah, adik disarankan untuk meningkatkannya.
- Jika klasifikasi Sedang, adik disarankan untuk mempertahankannya, boleh ditingkatkan sedikit.
- Jika klasifikasi **Tinggi**, adik disarankan untuk mempertahakannya, tidak perlu ditingkatkan, diturunkan sedikit boleh.
- Jika klasifikasi Sangat Tinggi, adik disarankan untuk menurunkannya, hal yang tidaklah terlalu bagus.

Adik dapat berkonsultasi ke konselor atau psikolog terdekat untuk lebih mendalam.

SARAN PENGEMBANGAN DIRI DARI KEPRIBADIAN

Hasil **Karakteristik pribadi** adik adalah sesuatu sifatnya mampu diubah seiring kesadaran diri dan keinginan untuk menjadi lebih baik. Adik perlu memperhatikan **tipologi kepribadian**, kepribadian tersebut merupakan pola relatif menetap di dalam diri. Pengetahuan kepribadian tersebut bisa membuat adik hidup dengan menjadi diri sendiri. Ia menjelaskan tentang deskripsi diri, kekuatan dan kelemahan, cara berkomunikasi, cara menghadapi permasalahan, situasi pekerjaan yang sesuai, dll. Informasi tersebut dapat dilihat di internet sesuai nama tipologi kepribadian adik.

MINAT JURUSAN KULIAH

Informasi saat ini adalah tentang minat adik terhadap jurusan kuliah di Indonesia yang adik tempuh setelah SMA. Minat bisa berubah selama proses pendidikan tiga tahun, perlu lagi tes selanjutnya waktu kelas XII. Informasi ini dapat digunakan untuk gambaran sederhana tentang jurusan kuliah ataupun pengembangan minat bakat adik.

SIKAP TERHADAP PELAJARAN

Pandangan positif atau negatif terhadap pelajaran di sekolah. Sikap terhadap pelajaran dijadikan salah satu dasar penentuan peminatan di SMA, bisa dijadikan dasar dalam memilih jurusan kuliah kelak. Beberapa jurusan menghendaki ilmu dasar dari pelajaran SMA. Jurusan **Kedokteran** misalnya, berasal dari pelajaran **Biologi.** Sikap **positif** menandakan adik menyenangi pelajaran tersebut. Belajar pelajaran tersebut sangat adik tunggu-tunggu di sekolah sebab menjadi hal yang menggembirakan. Pelajaran tersebut adik nilai "penting dan bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "mudah, ringan, dan sederhana". **Adik bisa memiliki nilai yang baik di pelajaran ini. Sikap negatif** menandakan adik tidak menyenangi pelajaran tersebut. Adik kerap kali menghindari pelajaran tersebut di sekolah. Juga, hal yang membosankan bagi adik saat berada di kelas tersebut. Pelajaran tersebut adik nilai "tidak penting dan tidak bermanfaat" bagi kehidupan. Materinya dirasa "sulit, berat, dan komplet". **Adik bisa memiliki nilai yang tidak baik di pelajaran ini.**

HASIL TES KOGNITIF

- Informasi Umum = pengetahuan terhadap informasi umum dikenal luas dan hangat yang sedang beredar.
- Penalaran Verbal = penalaran terhadap stimulus berkaitan kata, bahasa, kalimat, analogi, pengertian. Bakat ini berguna untuk menalar informasi/pekerjaan berhubungan dengan komunikasi verbal/pembuatan makalah (paper).
- *Penalaran Kuantitatif* = penalaran terhadap stimulus angka, bilangan, himpunan, sudut, hitungan sederhana. Bakat ini berguna dengan pekerjaan hitungan atau jurusan kuliah yang banyak membutuhkan hitungan.
- Penalaran Abstrak = penalaran terhadap stimulus gambar, simbol, tanda, dll. Bakat ini berguna untuk menalar hal bersifat abstrak, seperti proses suatu zat, perkembangan suatu benda, arah suatu benda, dll.
- Penalaran Spasial = penalaran terkait pola dua atau tiga dimensi dari suatu simbol bangunan. Bakat ini berguna untuk membuat suatu sketsa, gambar, bangunan, kuliah di jurusan Teknik Sipil/Arsitekstur.
- Pengertian Mekanika = penalaran stimulus fungsi mekanik/fisika sederhana. Bakat ini berguna untuk mendesain suatu mesin. Alat yang berhubungan bagi kehidupan ataupun kuliah Teknik Mesin/Elektro/Fisika.
- Cepat Teliti = kemampuan memperhatikan detail dalam melakukan suatu pekerjaan rutin. Bakat berguna untuk pekerjaan yang terkait dengan ketelitian, misalnya eskperimen di laboratorium.

Skor IQ Konversi merupakan penjumlahan dari 7 jenis bakat kognitif, yang kemudian dikonversi menjadi Skor IQ terstandardisasi Wechsler Mean=100 dan SD=15. IQ \geq 130 = very superior/jenius; IQ 120 s.d. 129 = superior/cerdas; IQ 110 s.d. 119 = Di Atas Rata-Rata; IQ 90 s.d. 109 = Rata-Rata; IQ 80 s.d. 89 = Di Bawah Rata-Rata; IQ 70 s.d. 79 = Batas Ambang (boderline) dan IQ <70 (defiensi mental).

Kemampuan kognitif membantu dalam proses pembelajaran, di mana siswa cenderung mudah memahami pelajaran dan bisa memiliki nilai yang baik. Hal tersebut terjadi saat siswa memiliki motivasi belajar yang baik dan regulasi emosi/diri yang bagus. Bagi anak yang skor/klasifikasi **tidak tinggi,** masih memiliki kesempatan besar untuk berhasil asalkan **motivasi belajar dan regulasi emosi diperkuat** Keberhasilan masa depan lebih disebabkan oleh motivasi yang baik serta regulasi emosi/diri yang bagus.

Jambi, 23 Agustus 2022 Asesor,

Jelpa Periantalo, M.Psi, Psi SIPP: 0012-12-2-1



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|--------------------|--|--|--|--|
| GEOGRAPI | Mempelajari pemecahan masalah dalam kerangka interaksi manusia dengan lingkungannya, dan dicirikan oleh penggunaan tiga pendekatan sekaligus, yaitu pendekatan spasial, ekologis, dan kompleks wilayah. | ngka interaksi manusia dengan kungannya, dan dicirikan oleh ggunaan tiga pendekatan sekaligus, pendekatan sekaligus, pendekatan spasial, ekologis, dan Geograpi Regional, Sistem Informasi perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan Geograpi Regional, Sistem Informasi perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan Geograpi Regional, Sistem Informasi perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan spasial, ekologis, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan sekaligus, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan sekaligus, dan dicirikan oleh perusahaan di bidang pembangunyah pendekatan sekaligus, dan dicirikan oleh pendekatan sekaligus pendekatan | | Jalur IPA : UI, UGM, Unsrat, UNM, Unima Jalur IPS : UNS, Unnes, UNP. |
| GEOFISIKA | ilmu bumi yang mempelajari bumi Termodinamika Dalam Geofisika, dan Perminyakan (PT. Pengolahan Sinyal Digital, Seismologi Indonesia, PT. Chevron, I | | Pertambangan PEMDA, Departemen ESDM, Lemigas, Bidang Pertambangan dan Perminyakan (PT. Freeport Indonesia, PT. Chevron, Pertamina) Pendidikan dan Penelitian (Dosen, | UGM, Unila, Unhas, ITB, Unibraw, Unpad, dll. |
| TEKNIK ARSITEKSTUR | diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan | Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur | Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan | USU Upri Upori ITP Upovoh Upimol |
| ILMU KEPERAWATAN | Mempersiapkan calon perawat yang mampu memberikan layanan keperawatan atas penyakit/masalah kesehatan level individu maupun kelompok sehingga individu dapat sehat baik secara fisik maupun mental. | Parasitologi, Farmakologi, Anatomi, Fatologi Klinik, Konsep Keperawatan, Gizi & Terapi Diet, Keperawatan Jiwa, Keperawatan Medik, Perawatan Luka, Gawat Darurat. | Bekerja sebagai perawat di rumah sakit, dosen di perguruan tinggi kesehatan, departemen kesehatan, LSM bidang kesehatan, klinik kesehatan dan kecantikan, perawat di kemiliteran dan kepolisian. | Unsyah, Unja, UI, UGM, Unpad, Unand, Unsri, USU, Unri, Undip, Unsoed, Unair, Unibraw, dll. |
| TEKNIK PERKAPALAN | menitikberatkan pendidikan pada bidang perancangan kapal, proses produksi kapal, kegiatan perbaikan kapal, instalasi permesinan kapal dan peraturan-peraturan kemaritiman serta memberikan pengetahuan dasar dan manajemen pengelolaan galangan kapal. | Visualisasi dan Pemodelan Kapal, Teori Bangunan Kapal, Kekuatan Kapal, Kinematika dan Dinamika, Sistem Kelistrikan dan Elektronika Kapal, Hambatan dan Propulsi Kapal, Manajemen Pemeliharaan Kapal, Bangunan Lepas Pantai, Hukum dan Peraturan Kemaritiman | Tenaga ahli untuk bidang perencanaan, pembangunan, perbaikan kapal dan alat a p u n g; pengawas pada perusahaan pelayaran; Quality Surveyor pada pengerjaan digalangan kapal nasional maupun internasional, Perencanaan dan konsultan pembangunan kapal. | UI, ITS, Unhas, Unpatti, Undip, dan perguruan tinggi lainnya |



DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

| JURUSAN | DESKRIPSI | MATA KULIAH | PELUANG KARIER | TERSEDIA DI |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| PERPAJAKAN | di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan | Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak | Bekerja di instansi pemerintahan (Depkeu, Depdagri, Sekretariat Negara, Deprindag, BI), perusahan swasta bagian keuangan/perpajakan, konsultan perpajakan, analisis perpajakan di media massa, dosen di perguruan tinggi. | S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja, UNS, dan perguruan tinggi lainnya |
| PHOTOGRAPI | Mempelajari proses pemotretaan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil | Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotograpi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual | Bekerja sebagai fotograper professional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata | |
| ILMU PARIWISATA | kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan berketerampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara | Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha | perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun | S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi |
| ILMU ADMINISTRASI NEGARA | menginterpretasikan berbagai kebijakan pemerintah ke dalam tatanan sistem | Perkotaan, Akuntansi Pemerintahan, Hubungan Keuangan Pusat dan Daerah, Sistem Administrasi Negara Indonesia, Perencanaan Strategik dalam Sektor | Bekerja di instansi pemerintahan (Pemerintah Kab. – Propinsi, Bappenas, Depdagri, Sekretariat Negara, , peneliti di lembaga penelitian, dosen perguruan tinggi, LSM nasional maupun internasional | Unand, Unri, Unsri, Unib, Unpad, Untirta, |
| DESAIN KOMUNIKASI VISUAL | Mengembangkan bentuk bahasa komunikasi visual berupa pengolahan pesan-pesan untuk tujuan sosial atau komersial, dari individu atau kelompok yang ditujukan kepada individu atau kelompok lainnya | Komunikasi Visual, Desain Grafis, Multimedia, Komunikasi Visual Periklanan, Tinjauan Huruf, Ilustrasi | massa (majalah, televisi), Depkominfo, | ITB, UNP, UNS, ITS, ISI, IKJ dan perguruan tinggi lain terutama yang berorientasi seni |