

## DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
ILMU KESEHATAN MASAYARAKAT	Ilmu dan seni mencegah penyakit, memperpanjang hidup, meningkatkan kesehatan fisik dan mental, dan efisiensi melalui usaha masyarakat yang terorganisir	Dasar Komunikasi, Epidemiologi Penyakit Menular, Ergonomik, Fisiologi Kerja, Gizi Klinik, Keamanan Makanan &	Bekerja di Departemen kesehatan, LSM bidang penyuluhan kesehatan, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, di rumah saki, perusahaan swasta terutama di bidang keselamatan dan lingkungan kerja.	Unsri, Unsoed, USU, Unesa, dll.
TEKNIK SIPIL	Mempelajari perencanaan, konstruksi sarana dan prasarana dalam berbagai bentuk, seperti: jembatan, pembangkit tenaga listrik, pengendalian pencemaran udara, pelabuhan laut, pebaikan dan stabilitas tanah.	Konstruksi Bangunan, Ilmu Ukur Tanah, Properti Material, Mekanika Benda Padat, Sistem Rekayasa Sipil, Perancangan Infrastruktur Keairan, Manajemen & Aspek Hukum Konstruksi, Teknik Jalan Raya, Teknik Sanitasi, Rekayasa Pondasi.	Bekerja pada instansi yang berhubungan konstruksi bangunan seperti : perusahaan kontraktor, konsultan pembangunan sarana prasarana, dept perkerjaan umum, inspektorat, Bappenas, BPK, Bappedda, dll	Unsyah, Unbari, Unri, Ubabel, USU, Unand, Unsri, Unila, Unib, ITB, UI, IPB, Unsyah, Unimal, Undip, USU, Unri, Unib, Unila, Untirta, Unsoed, Undip, UNS, Unesa, ITS, Unibraw dll.
TEKNIK ARSITEKSTUR	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	
TEKNIK LINGKUNGAN	Mempelajari perencanaan, pelaksanaan dan pengelolaan di bidang-bidang penyediaan air minum, penanganan limbah, drainase, sanitasi lingkungan, sumber daya air, pencemaran udara, pencegahan pencemaran, analisis.	Lingkungan, Dasar Amdal dan Audit Lingkungan Enidemiologi Tatakota dan		USU, Unand, Unri, ITB, UI, Undip, Unsyah, Untan, ITS, Unhas dan perguruan tinggi lainnya
PERENCANAAN KOTA DAN WILAYAH	sarjana yang mampu mengintegrasi pemahaman sosio-ekonomi-politis dan	Perencanaan, Analisasi Lokasi dan Pola Spasial, Populasi, Ekonomi Masyarakat,		



## DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
SASTRA INDONESIA	pengetahuan tentang budaya Indoseia (linguistic, sejarah, sosial) dan bisa	Khazanah Bahasa Melayu, Teori Sastra, Kritik Sastra, Puisi Melayu,	Bekerja di lembaga bahasa baik tingkat propinsi maupun nasional, dinas pendidikan, dosen atau tenaga pendidik, media massa, peneliti sastra Indonesia, dll	Unimed, UNP, Unand, USU, Unja, UGM, UI, Undip, Unesa, Unpad, Unsoed, UNY,
PERPAJAKAN	di bidang perpajakan di _elevi pemerintahan/ swasta yang berorientasi pada fungsi penerimaan dan	Akuntansi Biaya, Akuntansi Keuangan, Akuntansi Pajak, Aplikasi Komputer Akuntansi, Hubungan Keuangan Pusat Daerah, Kepabeanan dan Cukai, Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pajak Properti, Peradilan Administrasi Pajak, Sistem dan Prosedur Perpajakan, Manaj	kouangan/norpaiakan konsultan	S-1 : UI, Unibraw, D-3 : STAN, Undip, Unja, USU, Unej, Ubaya, Unpad, Unja,
PSIKOLOGI	mempelajari perilaku baik tampak & tidak tampak, yang merupakan manifestasi adanya kejiwaan pada manusia. Unit analisisnya adalah perilaku manusia, baik level individu dan kelompok.	Pendidikan, Psikologi Industri & Organisasi, Psikologi Klinis, Psikologi	konselor sekolah, trainer, tentara/polisi,	USU, Unsyah, UNP, UNY, Unesa,
SENI DRAMA	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggunng dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
PERFILMAN	Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis peprfilm.		Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya	Perguruan tinggi yang berorientasi seni