

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>TEKNIK GEOLOGI</b>	Mempelajari dan mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan kebumihan seperti, bentuk muka bumi, material penyusun bumi, jenis batuan, sifat-sifat fisika dan kimia, bentuk batuan, proses pembentukannya dan sejarah bumi serta geologi terapan	Kristalografi dan Mineralogi, Komputasi Geologi, Geomorfologi, Petrologi, Sedimentologi, Geologi Struktur, Vulkanologi dan Geotermal, Endapan Mineral, Sistem Informasi Geologi, Geologi Indonesia	Bekerja dalam bidang rekayasa dalam penyediaan dan pengelolaan sumber daya _industri, pengelolaan lingkungan, penataan; perencanaan; serta pengembangan wilayah, konstruksi, dan pengelolaan sumber daya air baik di instansi pemerintahan maupun swasta.	Unja, Unsri, ITB, Unpad, UGM, Unsoed, Undip, Unhas dan perguruan tinggi lainnya
<b>TEKNIK ELEKTRO</b>	Mempelajari teknologi perancangan suatu industrimaupun sub _ndust menggunakan piranti elektronis sehingga bermanfaat untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang sulit dilakukan manusia.	Material listrik, Sirkuit Listrik, Komponen Elektronik, Elektromagnetik, Sistem Kontrol, Mikroprosesor, Pengukuran Listrik, Energi Listrik, Komunikasi Digital, Robotik, Sistem Kendali Proses, Mekatronika, Sel Surya, Rangkaian Analog	Bekerja di pembangkitan, transmisi, distribusi tenaga listrik, industriperancan komponen listrik, industri dan jaringannya, BUMN industrijasa t e l e k o m u n i k a s i , industriperalatan telekomunikasi industri elektronika konsumen, perminyakan dll	Unsyah, Unand, Unri, Unsri, Ubabel, Unib, UI, ITB, UGM, Undip, USU, Unib, Unila, ITS, Undip, Untan, Unsoed, Undip, Unibraw, Unej dll
<b>ILMU KOMPUTER</b>	Mempelajari tentang sistem informasi dan multimedia, sistem komputer dan jaringan, algoritma dan komputasi, sistem cerdas sehingga dapat dibuatnya perangkat lunak computer (software)	Dasar-Dasar Pemograman, Kalkulus, Desain & Pemograman Berorientasi Objek, Struktur Data dan Algoritma, Sistem Operasi, Jaringan Komputer, Rekayasa Perangkat Lunak, Grafika Komputer, Desain & Analisis Algoritma, Komputer dan Masyarakat	Bisa bekerja di semua instansi karena setiap instansi membutuhkan teknologi informasi-komputer baik pemerintahan, perusahaan swasta, maupun konsultan IT	Unimal, Unsyah, USU, Unsri, Unila, UI, ITB, IPB, UPI, Unib, Unpd, Unsoed, Undip, UGM, UNS, ITS, Unibraw, Unesa, dll.
<b>TEKNIK ARSITEKSTUR</b>	diajarkan untuk mendesain obyek pembangunan berskala luas secara lengkap dan menyeluruh mulai dari lingkungan terkecil sampai kepada tata ruang perkotaan	Kalkulus, Seni Rupa, Teknik Komuninkasi Arsitekstur, Sejarah Arsitekstur, Perancangan Arsitekstur, Perancangan Ruang Dalam, Arsitekstur Etnik, Real Estate, Tata Cahaya, Pusaka Arsitekstur.	Bekerja dalam berbagai bidang di dalam industri konstruksi antara lain sebagai arsitek, perancang interior, pengawas pelaksanaan pembangunan konstruksi, asesor untuk studi kelayakan proyek, pengelola bangunan	USU, Unri, Unsri, ITB, Unsyah, Unimal, UI, IPB, Undip, Unhas, UNS, UGM, ITS, Unud, Unibraw, Unair, Unesa, dll.
<b>MATEMATIKA</b>	Mempelajari ilmu matematika yang meliputi analsis dan geometri, aljabar dan matematika diskrit, matematika terapan, statistika komputer, kalkulasi di bidang fisika, kimia, dan biologi	Aljabal Linear, Analisis Data, Kalkulus, Matematika Diskrit, Metode Angka, Teori Probalitas, Model Matematika, Statistika, Sampling, Analisis Kompleks	Bekerja dalam bidang industri, teknologi informasi dan telekomunikasi, peneliti di lembaga penelitian, perbankan dan asuransi, konsultan pemasaran dan pajak, tenaga pendidik baik di sekolah maupun perguruan tinggi	Unsyah, Unimed, USU, IPB, UNP, Unand, Unib, UNY, Unri, Unja, Unsri, UNS, Unib, Unila, UI, UGM, Undip, Unpad, UNJ, ITS, IPB, UPI, Unibraw, Unsoed, Unesa, dll.

### DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
<b>PHOTOGRAFI</b>	Mempelajari proses pemotretan mulai persiapan, tata cahaya, tata letak, sampai analisis hasil	Kamar Gelap, Jurnalistik Foto, Foto Model, Foto Produk, Fotografi Ilustrasi, Audio Visual, Nirmana, Analisis Warna, Komunikasi Visual	Bekerja sebagai fotografer profesional baik di perusahaan foto, media masa, maupun wiraswata	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>ILMU PARIWISATA</b>	Mempersiapkan peserta program agar kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan keterampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara bertanggungjawab, melindungi asset-aset pariwisata yang ada	Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha	Bekerja di dunia pariwisata seperti biro perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun menjadi wirausaha di bidang pariwisata.	S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi pariwisata maupun universitas swasta
<b>ILMU SEJARAH</b>	Sikap dan pengertian ilmiah masa lampau manusia serta tulis-tulisan yang ditinggalkan, kemampuan dasar untuk dapat mengidentifikasi jenis serta nilai sejarah, bahan-bahan kearsipan maupun dokumentasi, serta mengamankan tulisan yang mengandung keterangan sejarah.	Sejarah Pemikiran Modern, Teori dan Metode Sejarah Retorika Sejarah Historiografi Umum, Sejarah Diplomasi Indonesia, Nasionalisme di Asia Tenggara, Sejarah Perkembangan Ekonomi Amerika Serikat, Sejarah Wanita Australia, dan Tradisi Lisan	Dosen/guru di instansi pendidikan, peneliti, di pemerintahan (badan keurbakalaan), dunia penerbitan, wartawan, aktivis LSM nasional maupun internasional.	Unja, USU, UI, UGM, Unpad, Unesa, Undip, UNS, UNY, Unair, Unej, Unud dan perguruan tinggi lainnya baik universitas islam maupun swasta
<b>PERFILMAN</b>	Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis peprfilm.	Fotografi Dasar, Penyutradaraan Film, Tata Artistik, Tata Suara Film, Editing Film, Filsafat Seni, Teori Film, Bisnis Film, Penulisan Skenario, Komputer Grafis	Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
<b>ARKEOLOGI</b>	Mempelajari keanekaragaman tinggalan arkeologis yang tersebar di Indonesia dan konteksnya secara regional maupun global sehingga mampu mengumpulkan, mendeskripsikan, dan menganalisis data arkeologi.	Arsitekstur Bangunan Umum Prasejarah Hindu-Budha-Islam-Kolonial di Indonesia, Arkeologi Ekologi, Pemukiman, Seni Arca Indonesia Kuno, Manusia Purba, Kerajaan-Kerajaan Kuno di Indonesia, Ikhtisar Kepurbakalaan Indonesia, Metode Arkeologi	Bekerja sebagai peneliti di lembaga penelitian, dosen perguruan tinggi, dinas keurbakalaan, perusahaan minyak dalam eksplorasi fosil, dinas , guide , media massa khusus tentang petualangan (national geographic, discovery channel.	UI, UGM, Unud