

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SAINS DAN TEKONOLOGI

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
KEDOKTERAN	Bertujuan untuk menangani masalah-masalah kesehatan umum pada individu, keluarga, komunitas secara komprehensif, dan berkelanjutan	Ilmu BioMedis, Bioetik, Endoktrin & Metabolisme, Immunologi, Anastasi, Psikiatrik, Pediatrik, Kesehatan Masyarakat, Obat Keluarga, Keahlian Klinik, Neurologi, Anestesi,	Bekerja sebagai dokter di rumah sakit/perusahaan, Depkes, membuka praktik pribadi, konsultan ahli kesehatan, dokter di kemiliteran, dll.	Unja, Unsyah, Unsri, UI, UGM, Unib, Unpad, USU, Unila, Unri, Unand, Unair, Undip, Unsud, UNS, Unibraw, dll.
GEOGRAFI	Mempelajari pemecahan masalah dalam kerangka interaksi manusia dengan lingkungannya, dan dicirikan oleh penggunaan tiga pendekatan sekaligus, yaitu pendekatan spasial, ekologis, dan kompleks wilayah.	Biogeografi, Ekologi, Geomorfologi, Kartografi, Geografi Ekonomi, Geografi Perkotaan, Geografi Lingkungan, Geografi Regional, Sistem Informasi Geografi.	Bekerja di BPPT, Bapedal, LIPI, LAPAN, Konsultan pembangunan wilayah, dosen/guru, peneliti, national geographic, perusahaan di bidang pembangunan masyarakat, tentara dinas kewilayahan.	Jalur IPA : UI, UGM, Unsrat, UNM, Unima Jalur IPS : UNS, Unnes, UNP.
FISIKA	Ilmu yang mempelajari gejala alam dengan mengumpulkan dan mencari hubungan di antaranya untuk memperoleh manfaat.	Difusi Logam, Termodinamika, Proses Manufaktur Material, Teknologi Vakum, Fisika Gelombang, Listrik Magnet, Energi Nuklir, Sistem Kontrol, Teori Relativitas, Teori Group, Metode Numerik	Bekerja di perusahaan swasta terutama yang berkaitan dengan elektronik, penelitian, peneliti di lembaga penelitian, dosen di perguruan tinggi, instansi pemerintahan seperti: Lapan, Batan, LFN, LIN, LIPI,	Unja, Unsyah, Unimed, USU, UNP, Unand, Unri, Unsri, Unib, Unila, Undip, UI, UNY, IPB, ITB, UPI, Unesa, Unpad, Unsoed, UNS, UGM, ITS, Unair, dll
MATEMATIKA	Mempelajari ilmu matematika yang meliputi analisis dan geometri, aljabar dan matematika diskrit, matematika terapan, statistika komputer, kalkulasi di bidang fisika, kimia, dan biologi	Aljabar Linear, Analisis Data, Kalkulus, Matematika Diskrit, Metode Angka, Teori Probabilitas, Model Matematika, Statistika, Sampling, Analisis Kompleks	Bekerja dalam bidang industri, teknologi informasi dan telekomunikasi, peneliti di lembaga penelitian, perbankan dan asuransi, konsultan pemasaran dan pajak, tenaga pendidik baik di sekolah maupun perguruan tinggi	Unsyah, Unimed, USU, IPB, UNP, Unand, Unib, UNY, Unri, Unja, Unsri, UNS, Unib, Unila, UI, UGM, Undip, Unpad, UNJ, ITS, IPB, UPI, Unibraw, Unsoed, Unesa, dll.
TEKNIK GEOLOGI	Mempelajari dan mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan kebumihannya seperti, bentuk muka bumi, material penyusun bumi, jenis batuan, sifat-sifat fisika dan kimia, bentuk batuan, proses pembentukannya dan sejarah bumi serta geologi terapan	Kristalografi dan Mineralogi, Komputasi Geologi, Geomorfologi, Petrologi, Sedimentologi, Geologi Struktur, Vulkanologi dan Geotermal, Endapan Mineral, Sistem Informasi Geologi, Geologi Indonesia	Bekerja dalam bidang rekayasa dalam penyediaan dan pengelolaan sumber daya _industri, pengelolaan lingkungan, penataan; perencanaan; serta pengembangan wilayah, konstruksi, dan pengelolaan sumber daya air baik di instansi pemerintahan maupun swasta.	Unja, Unsri, ITB, Unpad, UGM, Unsoed, Undip, Unhas dan perguruan tinggi lainnya

DESKRIPSI JURUSAN KULIAH ILMU SOSIAL HUMANIORA

JURUSAN	DESKRIPSI	MATA KULIAH	PELUANG KARIER	TERSEDIA DI
FILSAFAT	Mempelajari hakikat dari suatu fenomena pada diri manusia, kelompok, masyarakat, alam, supranatural baik pada masa lampau, sekarang, dan akan datang	Filsafat India, Filsafat Cina, Filsafat Teknologi, Kearifan Lokal, Filsafat Perdamaian, Filsafat Pancasila, Kosmologi, Teologi Pembebasan, Teori Etika, Bioetika.	Bekerja sebagai dosen, peneliti, analisis media massa, penulis buku, pekerja seni & budayawan, LSM misi perdamaian, perusahaan di bagian learning organization.	UI, UGM
PERFILMAN	Mempelajari proses pembuatan film mulai dari penyutradaraan, tata cahaya, tata suara, sampai bisnis peprfilm.	Fotografi Dasar, Penyutradaraan Film, Tata Artistik, Tata Suara Film, Editing Film, Filsafat Seni, Teori Film, Bisnis Film, Penulisan Skenario, Komputer Grafis	Bekerja sebagai kreator profesional yang mandiri Bekerja di stasiun televisi sesuai dengan bidang keahliannya. Bekerja di rumah produksi film sesuai dengan bidang keahliannya Bekerja di biro iklan sesuai dengan bidang keahliannya	Perguruan tinggi yang berorientasi seni
JURNALISTIK	Mempelajari perancangan, peningkatan dan instalasi industri terintegrasi atas manusia, material, peralatan dan industri untuk menspesifikasikan, memprediksi dan mengevaluasi hasil industri	Fasilitas Industri, Pengantar Ilmu Ekonomi & Bisnis, Mekanika Teknik, Pengetahuan Bahan, Perancangan Organisasi, Psikologi Industri, Elemen Mesin, Faktor Manusia dalam Rekayasa Disain, Manajemen Teknologi, Perancangan Produk.	Berbagai industri jasa dan industri manufaktur, pemerintah maupun swasta. Industri jasa yang dimaksud mencakup lembaga keuangan, jasa konsultasi, jasa teknologi informasi, pelayanan masyarakat dan lain sebagainya.	Unsyah, USU, Unand, ITB, UI, Unimal, Untan, Untirta, Unibraw, Unhas, UGM, ITS, Unidp, Unmul, UNS, dll.
ILMU PARIWISATA	Mempersiapkan peserta program agar kelak menjadi anggota masyarakat yang berkemampuan dan keterampilan tinggi di bidang pariwisata, mampu mengelola kegiatan pariwisata secara bertanggungjawab, melindungi asset-aset pariwisata yang ada	Bisnis Pariwisata, Pehotelan, Objek Daya Tarik Wisata, Front Office, Bartending, Cost Control, Guiding, Cargo, Operasi Perjalanan Wisata, Ekowisata, Pelayanan Prima, Pengolahan Makanan dan Minuman, Reservasi, Tampilan Pameran, Tata Graha	Bekerja di dunia pariwisata seperti biro perjalanan wisata, hotel, dinas pariwisata, maskapai penerbangan, media massa pariwisata, guide maupun menjadi wirausaha di bidang pariwisata.	S-1 : UGM, Unud, UNS, D-3 : UI dan perguruan tinggi lainnya baik akademi pariwisata maupun universitas swasta
SENI DRAMA	Mempelajari hakikat, proses, tata peran, musikalitas maupun tata panggung dalam penampilan suatu seni drama.	Monolog, Seni Peran Realis, Sosiologi Drama, Analisis Drama Panggung, Teater Modern, Kritik Drama, Improvisasi Teater, Training Teater.	Menjadi guru di sekolah, penampil drama, membuat naskah drama/film, sutradara suatu drama, pemain drama/film, dll.	Perguruan tinggi yang berorientasi seni