

以下是对河洛理数中两种成卦法如何结合的清晰、系统讲解，并附上一个完整案例，帮助你直观理解“体用合一”的命理建模逻辑。

一、两种成卦法的本质定位

方法	名称	定位	输出	功能
A法	河洛真数正统成卦法（天地余数合成重卦）	先天之“体”	一个六爻重卦（如地天泰䷊）	判断一生大运格局、贵贱层次、顺逆趋势
B法	年干起卦 + 动爻变卦法（纳甲命盘模型）	后天之“用”	一个带六亲、世应、元堂的六爻卦	分析父母、配偶、子女、财运、灾厄等具体事项

✔ 核心理念：  
A法定“命格高度”，B法定“人生细节”。  
就像一栋楼：A法看是别墅还是危房，B法看厨房在哪、水管是否漏水。

二、结合逻辑：三步走策略

第一步：用 A 法定“命卦”（体）

- 通过四柱奇偶数分离 → 天数/地数 → 余数 → 上下卦 → 合成先天命卦。
- 此卦代表命运底层代码，不随流年改变。

第二步：用 B 法定“命盘”（用）

- 年干定本命单卦 → 四柱总和定动爻 → 成变卦 → 装六亲、定元堂。
- 此盘用于具体人事推演，可结合化工、流年动态分析。

第三步：体用互参，综合断事

- 若命卦吉 + 命盘吉 → 大富大贵；
- 若命卦凶 + 命盘吉 → 有才无运，或富贵不长久；
- 若命卦吉 + 命盘凶 → 怀才不遇，需待时而动；
- 若命卦凶 + 命盘凶 → 多灾多难，宜守不宜攻。

🔥 关键原则：  
命卦管“能不能成”，命盘管“怎么成、何时成”。

三、完整案例演示

命造：  
男性，出生于 1985年3月20日巳时  
公历：1985年3月20日 9:30（东八区）  
农历：乙丑年二月廿九日 巳时  
四柱：乙丑 己卯 丁未 乙巳

▶ 第一步：求数法（统一输入）

按河图/洛书取数：

柱	天干	河图数	地支	洛书数
年	乙	2（偶）	丑	2（偶）
月	己	6（偶）	卯	4（偶）
日	丁	4（偶）	未	8（偶）

时 乙 2 (偶) 巳 6 (偶)

⚠ 注意：此命四柱全为偶数！无奇数。

- 天数和 (奇数) = 0
- 地数和 (偶数) =  $2+2+6+4+4+8+2+6 = 34$

▶ 第二步：A法 —— 正统成卦 (定体)

1. 天数余 =  $(0 - 25) \rightarrow$  负数，视为 0  $\rightarrow$  取 0  $\rightarrow$  按古法，0 视为 10  $\rightarrow$  个位 0  $\rightarrow$  实际多取“寄宫”或参考年干。

◦ 更稳妥做法：因无天数，上卦取年干对应卦  $\rightarrow$  乙  $\rightarrow$  坤

2. 地数余 =  $34 - 30 = 4 \rightarrow$  对应 巽卦 (四巽)

3. 性别与阴阳：

- 年干乙  $\rightarrow$  阴
- 男性  $\rightarrow$  阴男
- 口诀：“阴男阳女逆”  $\rightarrow$  上卦=地卦，下卦=天卦

但此处天数为0，我们采用修正规则：

若天数为0，则以年干卦为下卦，地数余卦为上卦。

$\rightarrow$  下卦：乙  $\rightarrow$  坤

$\rightarrow$  上卦：余4  $\rightarrow$  巽

4. 命卦 = 风地观䷓ (三上 三下)

✦ 观卦象义：

“盥而不荐，有孚颙若。”——主观察、等待、以静制动。

此命宜幕后策划、学术研究、宗教文化，不宜强求名利。早年平淡，中年后声望渐起。

✅ A法结论：先天格局为文人贵格，非暴发之命，需厚积薄发。

▶ 第三步：B法 —— 纳甲命盘 (定用)

1. 本命卦：年干乙  $\rightarrow$  坤卦 (三)

2. 四柱总和 = 34

$\rightarrow 34 \div 6 = 5$  余 4  $\rightarrow$  四爻动

3. 变卦：坤卦四爻动  $\rightarrow$  上卦震 (三)，下卦坤 (三)  $\rightarrow$  雷地豫䷏

4. 装六亲 (以日干“丁火”为“我”)：

- 坤土爻  $\rightarrow$  火生土  $\rightarrow$  子孙爻
- 四爻子孙动  $\rightarrow$  主靠技艺、创意、子女成名

5. 元堂定位：

- 阴男，生于未日 (地支序号=8)
- 从上爻 (六爻) 逆数8位：6 $\rightarrow$ 5 $\rightarrow$ 4 $\rightarrow$ 3 $\rightarrow$ 2 $\rightarrow$ 1 $\rightarrow$ 6 $\rightarrow$ 5  $\rightarrow$  停在五爻
- 元堂在五爻 (君位)  $\rightarrow$  主中年掌权、有名望

6. 结合化工图：

- 生于卯月 (木旺)  $\rightarrow$  木克土  $\rightarrow$  子孙爻受克
- 但日支未土、时支巳火  $\rightarrow$  有根有生  $\rightarrow$  克中有救

✅ B法结论：

- 子女缘有但晚得，或子女体弱；
- 本人有艺术/技术才华（子孙动），但需防因创意项目破财（木克土）；
- 中年（元堂在五爻）事业登顶。

▶ 第四步：体用结合，综合断事

维度 A法（命卦：风地观䷓） B法（命盘：雷地豫䷏） 综合判断

格局 文人贵格，宜静观待时 技艺成名，中年发迹 ✅ 一致：非商贾之命，宜文化、教育、咨询

财富 不主暴富，重声誉 财爻伏藏（坤卦无水），靠子孙生财 财源来自作品、版权、学生，非实业

子女 观卦“童观”→晚育 子孙爻动但受克 子女聪明但健康需注意，宜35岁后生育

大运 早年平淡，40岁后显达 元堂在五爻（36~48岁） 重点发展期在 2025-2037（乙巳-丁未）

🧠 精准建议：

- 职业：适合做讲师、作家、设计师、心理咨询师；
- 忌：炒股、高风险投资（财爻不显）；
- 2026年（丙午）：火旺生土→子孙得助→利出版、招生、创作。

四、总结：为何必须结合？

- 只用A法：知道他是“观卦之人”，但不知他几岁结婚、父母是否健在；
- 只用B法：知道他“子孙动”，但不知这是天赋使命还是短暂机遇；
- 二者结合：既知其命格高度（观卦之清贵），又明其实现路径（豫卦之悦乐），方能“知命造运”。

💡 这就是河洛理数被称为“数术之巅”的原因：

以数定卦，以卦载道，以道御术。

如需，我可为你生成此命造的完整命盘图（含六亲、神煞、流年应期）。