FORMATO OFICIAL PARA PREPARAÇÃO DOS ARTIGOS DO ISA 2017 (TÍTULO DO TRABALHO)

Nome Autor 1 (será inserido após a aprovação), titulação

Instituição de vinculo(Instituição)

e-mail: [autor1@xxxyy.com.br](mailto:autor1@xxxyy.com.br)

Nome Autor 1(será inserido após a aprovação), titulação

Instituição de vinculo(Instituição)

e-mail: autor1@xxxyy.com.br

Resumo

Nesta parte deve ser apresentado o resumo do artigo. O resumo é uma apresentação concisa dos pontos mais importantes de um texto. Ao redigi-lo, leva-se em conta que, às vezes, trata-se da única parte da publicação que será lida por um grande número de leitores. Por isso, mesmo sendo breve, deve conter informações sucintas sobre o conteúdo, os objetivos, os procedimentos e as conclusões. Esta seção tem margem de 4,0cm à direita e à esquerda e o espaçamento entre linhas é simples. Não usar parágrafos e tabulações. Número máximo de 200 palavras.

**Palavras-chave:** artigo; publicação; resumo (mínimo de 3 e máximo de 5, separadas por ponto e vírgula).

Abstract

Nesta parte, os autores devem apresentar o resumo em Inglês.

**Keywords:** paper; publication; abstract (mínimo de 3 e máximo de 5, separados por ponto e vírgula).

1. Introdução (título à escolha do autor)

O artigo deverá ser enviado em arquivo no formato **.doc** (Word for Windows) com tamanho máximo de 5Mb. Deverá ter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas, escrito exclusivamente com letra Arial. O corpo do texto deverá ter tamanho 11pt, espaçamento 1,5 entre linhas, distância entre parágrafos igual ao espaçamento entre linhas, com um recuo de 0,7cm na primeira linha, exceto na que inicia o parágrafo logo após o título da seção.

O título do trabalho, de no máximo duas linhas, deve ser escrito com todas as letras maiúsculas, centralizado, tamanho 14pt (nãousar as formatações em negrito e itálico). Os nomes dos autores devem ser escritos em tamanho 12pt, centralizados, sua respectiva instituição de origem em tamanho 10pt e endereço eletrônico na linha seguinte. Os espaçamentos devem ser como os indicados neste modelo.

As seções devem ser numeradas sequencialmente a partir da introdução, com tamanho 12pt e formatação em negrito tendo apenas a primeira letra em maiúscula. Utilizando-se folha de formato A4, devem ser obedecidas as seguintes margens: superior 2,5cm (exceto na primeira página que, para acomodar o logotipo do GRAPHICA 2011, tem margem superior de 5,0cm); inferior 2,5cm; lateral esquerda 3,0cm e lateral direita 3,0cm.

Na seção de introdução, deve-se apresentar a ideia que será desenvolvida ao longo do texto de maneira clara, objetiva e sintética. Em virtude de esta ser o contato inicial do leitor com o assunto, é importante que lhe atraia a atenção e desperte seu interesse pela leitura. Nesta parte, normalmente, situa-se o tema dentro de um contexto, recorre-se a um referencial teórico atualizado e descreve-se o estado de arte da questão, fazendo-se rápida referência a trabalhos dedicados ao mesmo problema. É recomendável, também, que se justifique o tratamento utilizado, indicando o tipo da pesquisa realizada, suas limitações, intenções motivadoras e contribuição para o desenvolvimento científico.

1. Revisão bibliográfica (título à escolha do autor)

A revisão bibliográfica pode estar contida no decorrer do relato ou em seção à parte. Em qualquer dos casos, as obras citadas ao longo do texto, que constarão da listagem final de Referências, deverão servir de suporte para fundamentar o tema na literatura específica e permitir melhor compreensão. As referências devem seguir a norma ABNT-NBR 6023 (2002). As citações devem ser indicadas no texto pelo sistema autor-data, de acordo com a ABNT-NBR 10520 (2002), como exemplificado abaixo.

Segundo Nadolskis (2002), o texto científico pode ser de três categorias: original, comunicação provisória ou nota preliminar, e artigo de crítica.

“Qualquer que seja o procedimento adotado, o sucesso do texto final, em termos de comunicação, dependerá de quanto o leitor for capaz de encontrar o fio condutor do trabalho” (LUNA, 2007, p.96).

As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com um recuo de 4cm da margem esquerda do texto e com fonte tamanho 10pt, sem uso de aspas.

As citações são os elementos retirados dos documentos pesquisados durante a leitura de documentação e que se revelam úteis para corroborar as ideias desenvolvidas pelo autor no decorrer do seu raciocínio. Tais citações são transcritas a partir das fichas de documentação, podendo ser transcrições literais ou apenas uma síntese do trecho que se quer citar. (SEVERINO, 2002, p. 106-7)

1. Desenvolvimento do trabalho (título à escolha do autor)

Esta seção compreende tanto a descrição de elementos quanto o relato da pesquisa ou experimento, em cuja realização foram alcançados os objetivos propostos. Segue-se a interpretação dos resultados, com a indicação dos efeitos ou consequências. Nesta parte são fornecidos argumentos, de modo a convencer o leitor com base nos fatos apresentados objetivamente e definidos com precisão.

* 1. Exemplo de subseção

O desenvolvimento, que em termos de redação se confunde com o próprio corpo do trabalho, consiste na fundamentação lógica do tema e tem por objetivo expor e provar. A lógica da demonstração, no caso concreto de desenvolver o trabalho monográfico, é revelada, no mínimo, em três fases: explicação, discussão e demonstração.

* A explicação é o ato de tornar evidente o que estava implícito, obscuro ou complexo. Para a explicação do desenvolvimento, o(s) autor(es) pode(m) utilizar tabelas, como a Tabela 1 e/ou figuras, como a Figura 1. Todas as tabelas e figuras devem ser citadas no texto. Estas podem estar em cor ou em preto e branco.
* Os títulos das tabelas devem ser escritos acima delas e os títulos das figuras devem ser escritos abaixo destas, com tamanho de letra 10pt e centralizados conforme os exemplos. Figuras e tabelas devem ser numeradas e centralizadas.
* A discussão é o momento em que o próprio autor analisa criticamente os argumentos apresentados e participa da discussão, deixando ‘ouvir a sua voz’.

Tabela 1: Os Quadrantes do Sistema de Coordenadas Cartesianas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Quadrante | Forma Geral do Par Ordenado | Exemplo de Par Ordenado | Direção Seguida na Grade (x, y) |
| I | (x, y) | (4, 9) | (→, ↑) |
| II | (-x, y) | (-2, 5) | (←, ↑) |
| III | (-x, -y) | (-3, -7) | (←, ↓) |
| IV | (x, -y) | (6, -8) | (→, ↓) |



1. Imagem Perspectiva

Fonte: XXXX, ANO, p. 106-7

1. Considerações finais

Nesta parte, o autor tece considerações finais a respeito do que foi descrito, fazendo o fechamento do trabalho. Aqui, evita-se acrescentar qualquer citação alheia e/ou inserir dados e informações adicionais. Deve-se relembrar a ideia principal do trabalho, seja repetindo sucintamente o que já foi explanado seja relacionando as deduções e as inferências das conclusões parciais anteriores. Destina-se, principalmente, a ressaltar a utilidade do estudo (investigação, experimento, reflexão) e de suas aplicações.

Agradecimentos

Esta seção se faz presente quando os autores desejam agradecer a colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento etc., que contribuíram para a redação final do trabalho e/ou colaboraram durante seu desenvolvimento.

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002. 7p.

\_\_\_\_ . **NBR 6023**: informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa**: uma introdução. São Paulo: EDUC, 2007.

NADOLSKIS, Hendricas. **Comunicação redacional atualizada**. 8a ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

SEVERINO, Antônio Joaquim.  **Metodologia do trabalho científico**. 22a ed. São Paulo: Cortez, 2002.