

MARLEEN BOSCHEN

ISAAC CLARKE

CATRIONA GALLAGHER

ALEJANDRO GARCIA CONTRERAS

EMILY KNATT

FRANCIS LLOYD JONES

JILL MCKNIGHT

DAVID RACINEUX

MATTHEW RANDLE

KATIE MOONEY SHEPPARD

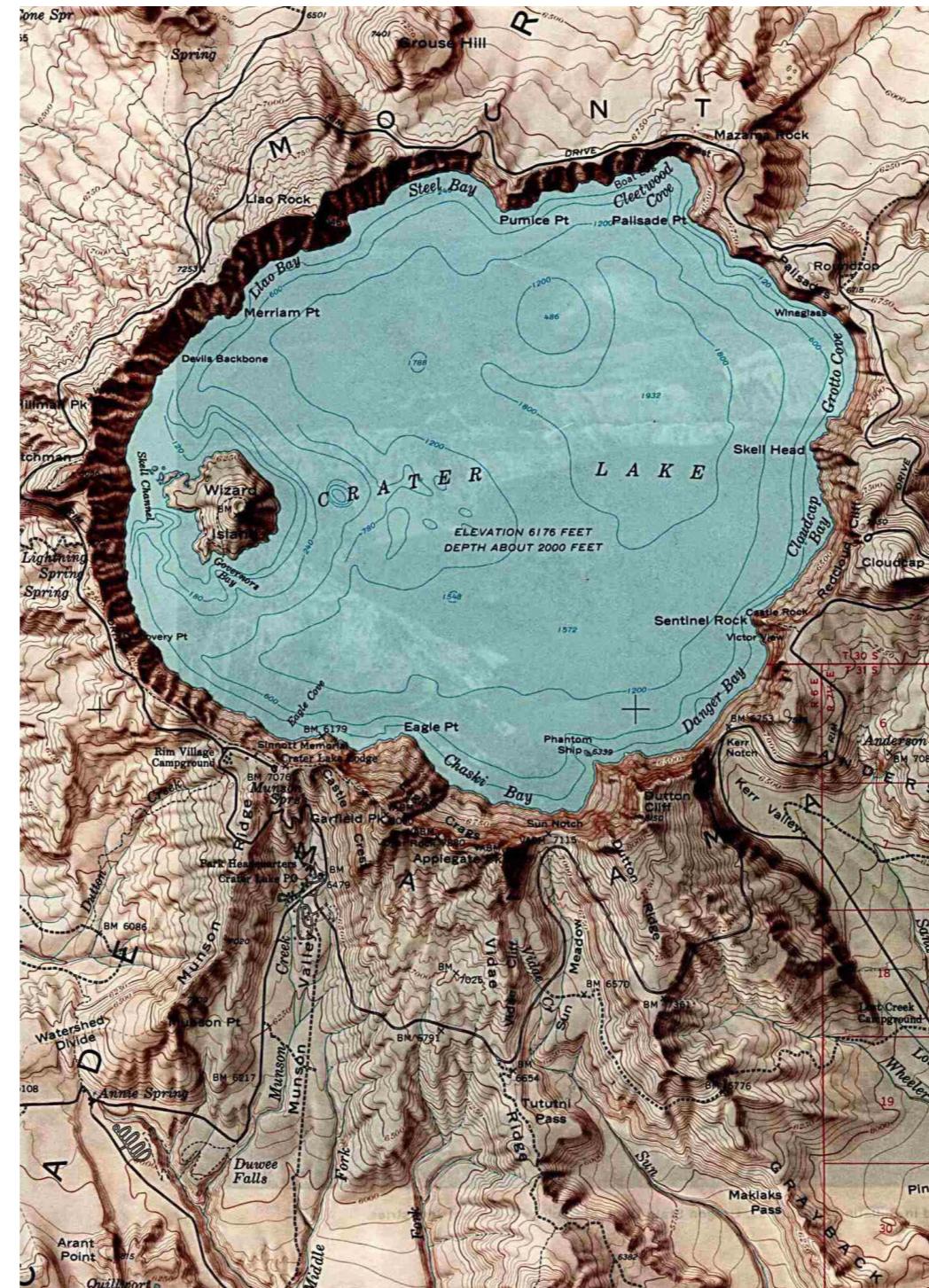
BENJAMIN EDWIN SLINGER

JUDITH SÖNNICKEN

EMILIE SPARK

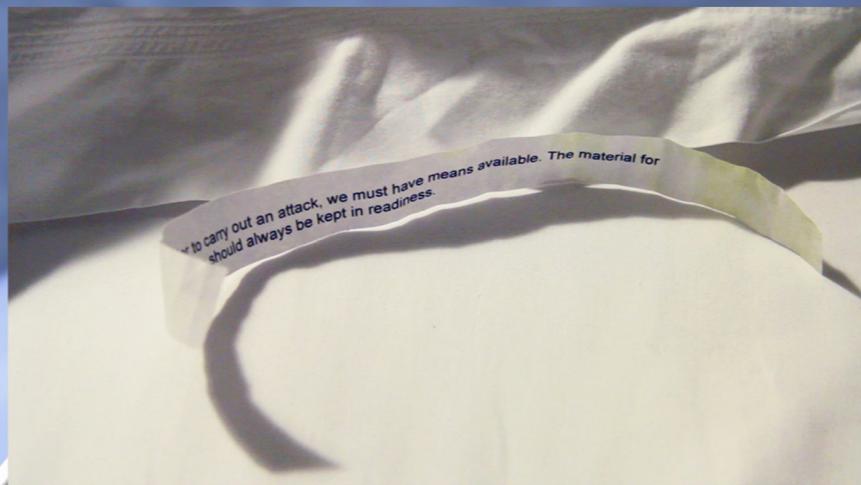
**conversations on eternal interstice** 2014, with foreword by anonymous, testfire by marleen boschen, penny by isaac clarke & emily knatt, incidental repetition systems by catriona gallagher, the guardian, new gods & el diluvio by alejandro garcia contreras, gratuler med degen (it's not the end of the world) by francis lloyd jones, study for a gif blue and red by jill mcknight, recette cathos apéro by david racineux, a303 by matthew randle, and there was the sound, barely audible, of something akin to the mister softee jingle by katie mooney sheppard, shit pdf poems about me and my work by benjamin edwin slinger, backup by judith sönnicken, so be it. (feat. quarter force) by emilie spark.

# FOREWORD

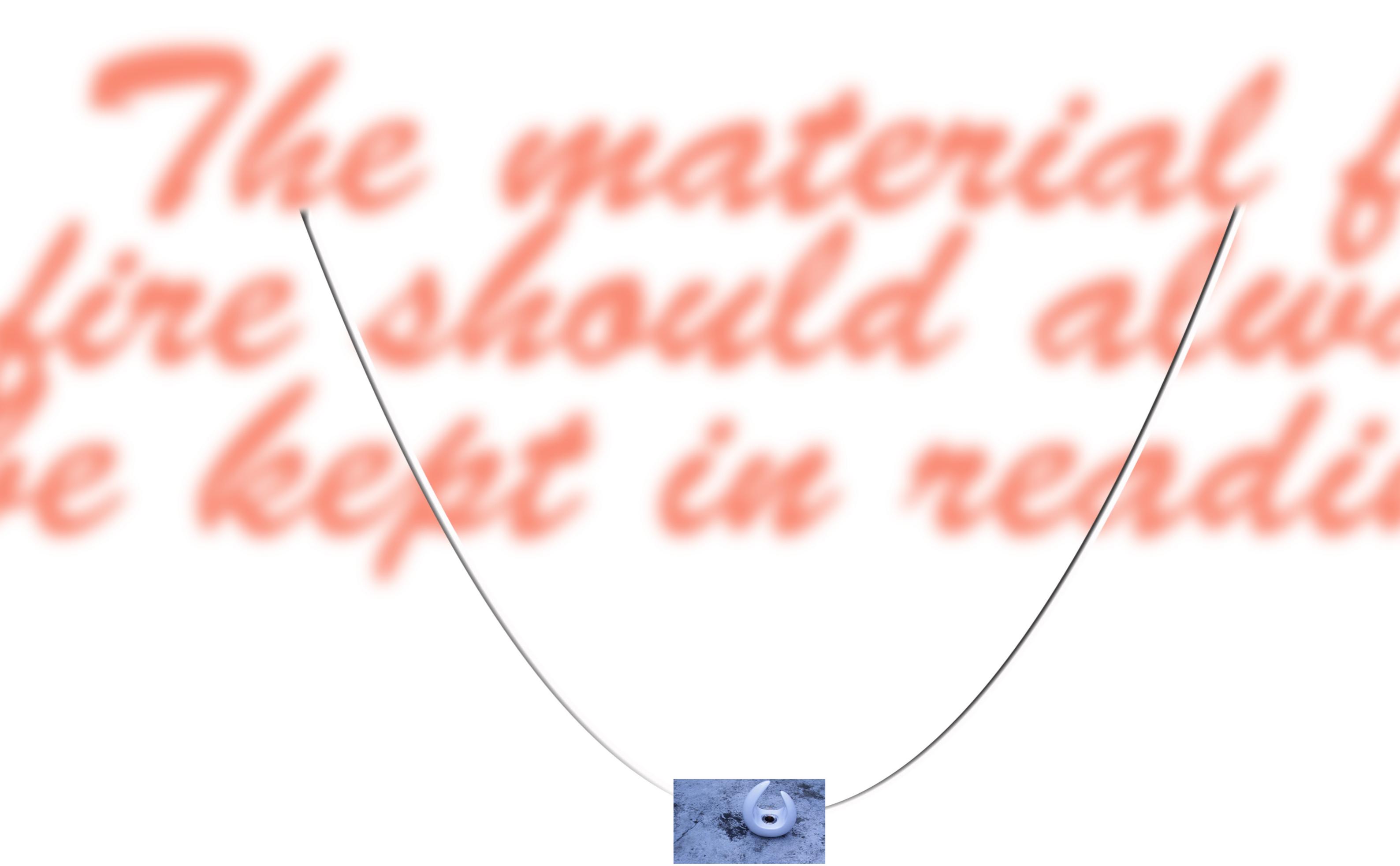




*peak performance*



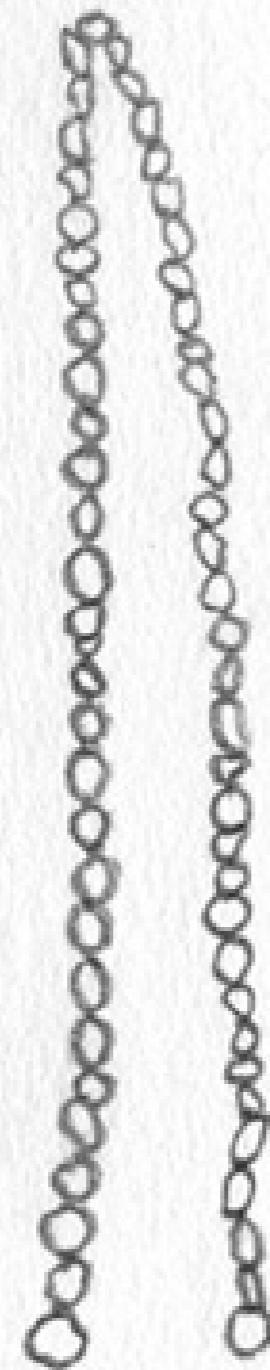
*firefirefirefirefire*



The material  
like shoulder  
feet in media

EK&IC

EK&IC



# **martian narcoocracy**



EK&IC

SK&IC

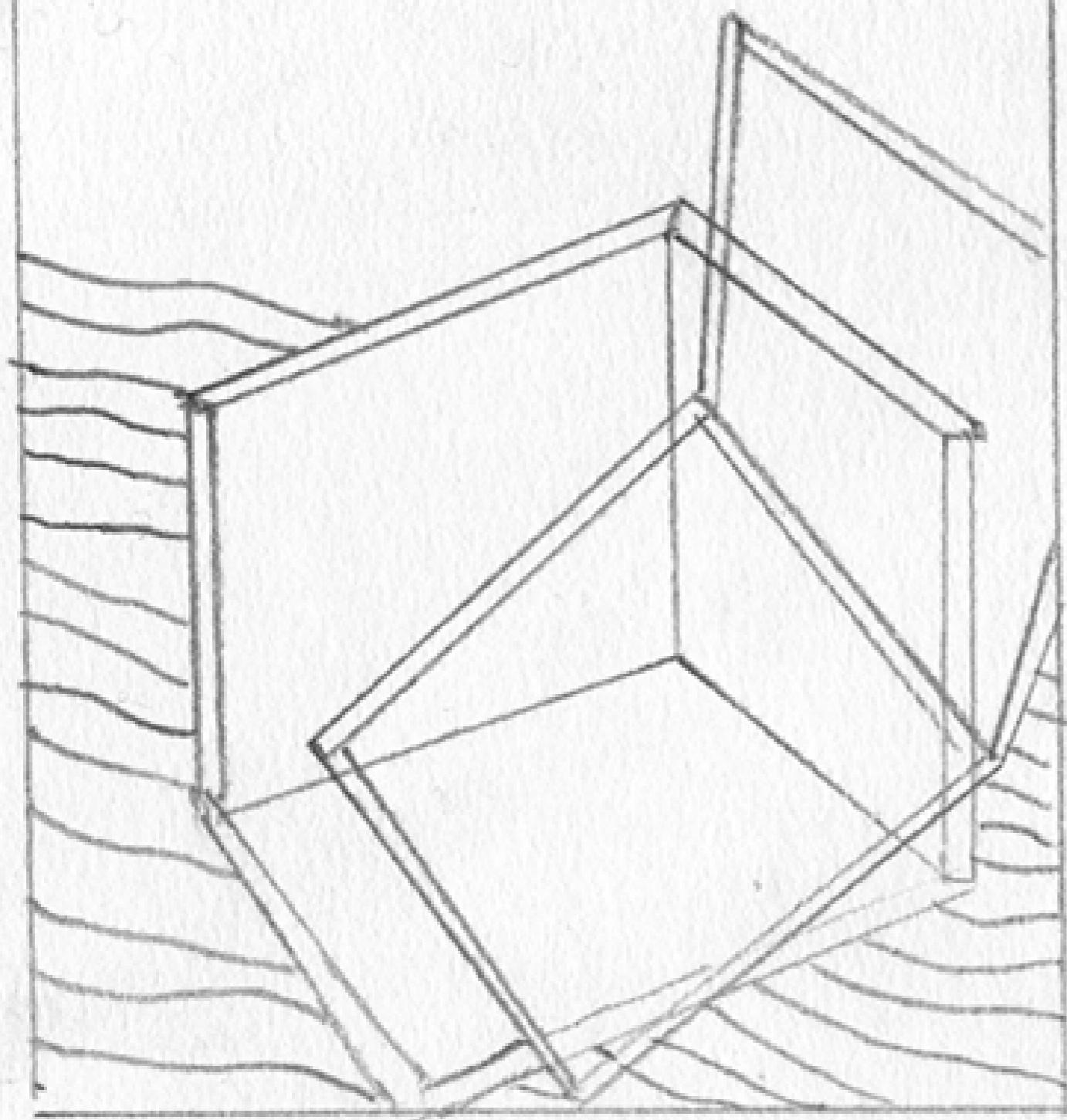
A CHINESE  
ROOM. I THINK  
I'M THINKING.

SCRATCHING  
OUT AN  
INTERSTITIAL  
LIVING.

scratching

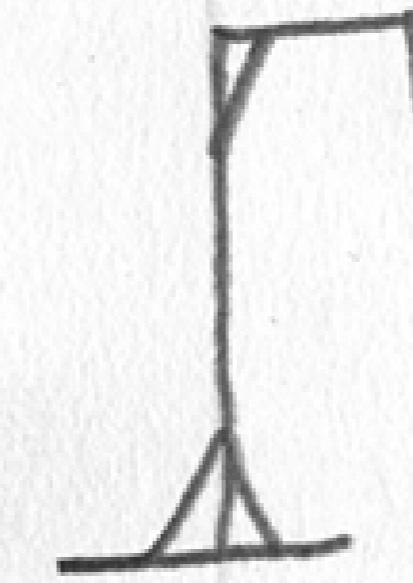
ER&IC

X



ER&IC

"it's a rainy  
place."



B U U

fc

A STRAWBERRY  
MOON IN THE  
THIRTEENTH  
POSITION IT  
THE PENCIL AND  
PAPER, CAUGHT  
THE PLASTIC  
BAG VAPOURS

EK

each  
year  
the  
same

JK

IT KEEPS  
THEM TIPY,  
IT KEEPS  
THEM WIRED,  
IT KEEPS  
THEM.

EK

each  
year  
the  
same

TC

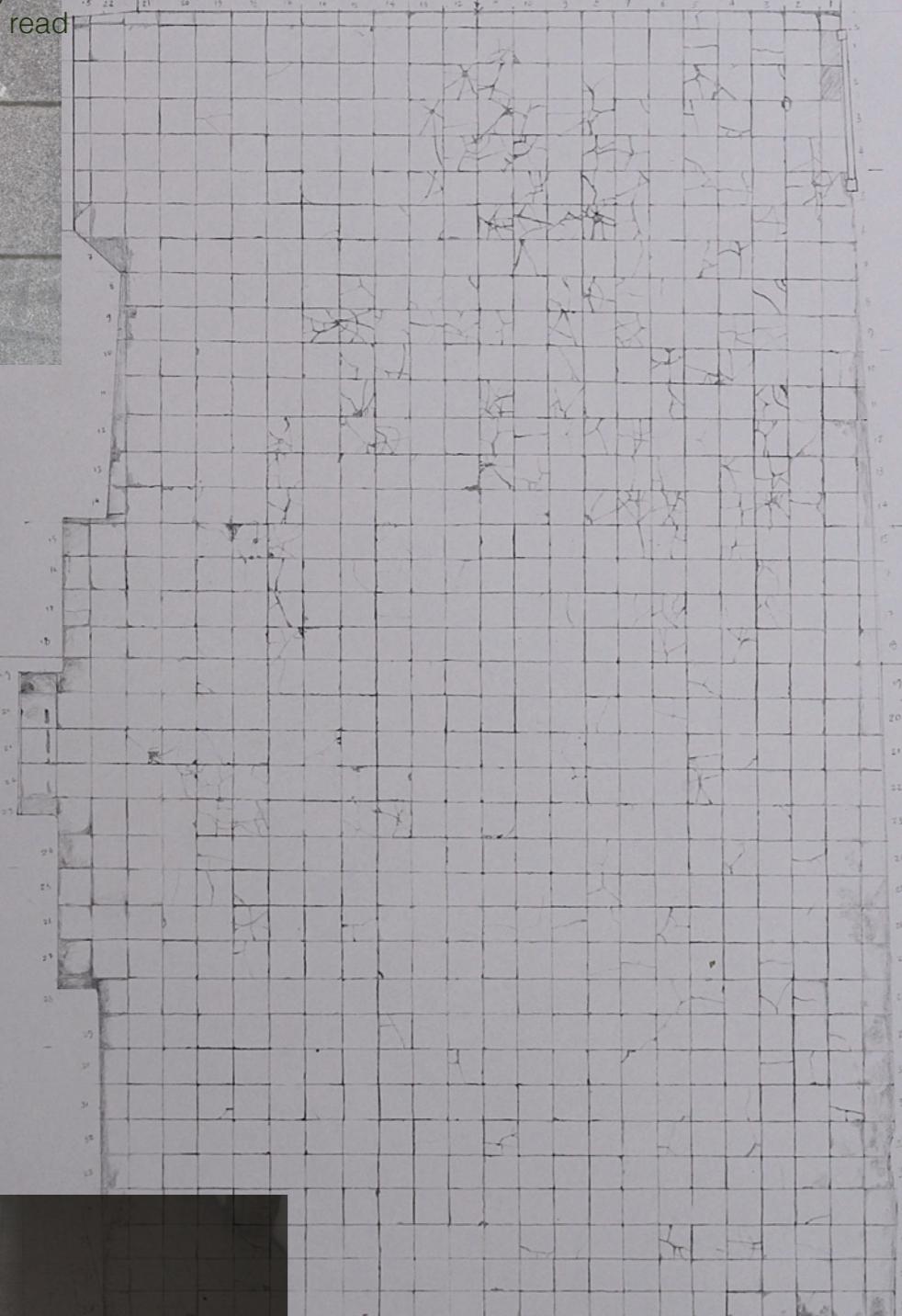
THEY CLIMBED  
TO THE TOP OF  
THE HILL AND

DELIRIOUS,  
STACKING THEIR  
PENNIES (OF  
WHICH THEY  
HAD MANY!)

CK

AND  
NOW  
IS  
GET  
AT

They make grids of repeating units, control and regulation make it easier to make and to read



but systematic pattern only makes the random, organic, more apparent



unsystematic  
incidental  
naturally occurring

their inaccuracies  
- and the effect of time -  
are revealed by the system



the spaces in between reveal the form of the solid, as two pauses define each word











- Menu pour quatre à dix convives -

- Recette des « Cathos apéros » -

\*

De bon matin, un jour de carême, ou à noël, pour les plus gourmands, appâitez un bon curé de campagne avec une religieuse du jour, ou bien un citadin, en entravant la course de sa bicyclette à l'aide de votre canne ou manche de pébroque.

Au choix, on peut lui ôter les croûtes dues à la chute, ou les laisser, pour le croquant.

Bien saigner votre curé de campagne, trop souvent aviné (donne un arrière-goût de vinaigre, peu ragoutant), et le laisser suspendu par les pieds une bonne heure, à l'abri de l'humidité.

Il s'agit d'être prêt pour l'heure de l'apéritif, hâtez-vous en vous enfilant un petit muscadet de derrière les fagots, pour le courage. Retirez la soutane, et gardez-la comme preuve de fraîcheur et de qualité du produit.

Dépecez grossièrement, démembrez, rasez si nécessaire. Réservez parties génitales, nez, orteils, doigts, oneilles, pour les frire au dernier moment.

Faites bouillir la carcasse, en ayant pris soin de retirer la tête du tronc avant de la plonger dans l'eau bouillante.

Faites rôtir les membres au feu de bois, en arrosant régulièrement de vin de messe, ou de bière d'abbaye.

Jetez la carcasse une fois bouillie, et conservez le jus de cuisson pour vos parterres de fleurs, cela donne une charmante odeur de sainteté.

La tête, fichée sur un pieu, fera un épouvantail de premier choix.

Servez les membres principaux bien chauds, avec mayonnaise aux fines herbes, et présentez les fritures génitales, oneilles, doigts, etc, en cornets, roulés dans une page des saintes écritures, avec une belle pincée de fleur de sel de Guérande. (siouplait)

\*

Ouvrez de préférence une bouteille de Saint-Amour, ou un vin d'Avignon. Invitez vos amis Gays et Lesbiantes, ainsi que vos voisins agnostiques.

Passez une excellente soirée, en prenant garde à la crise de foi.

\*



A 303



# 變人 怪物

('Gucci Mane', Benjamin Edwin Slinger, 2014)



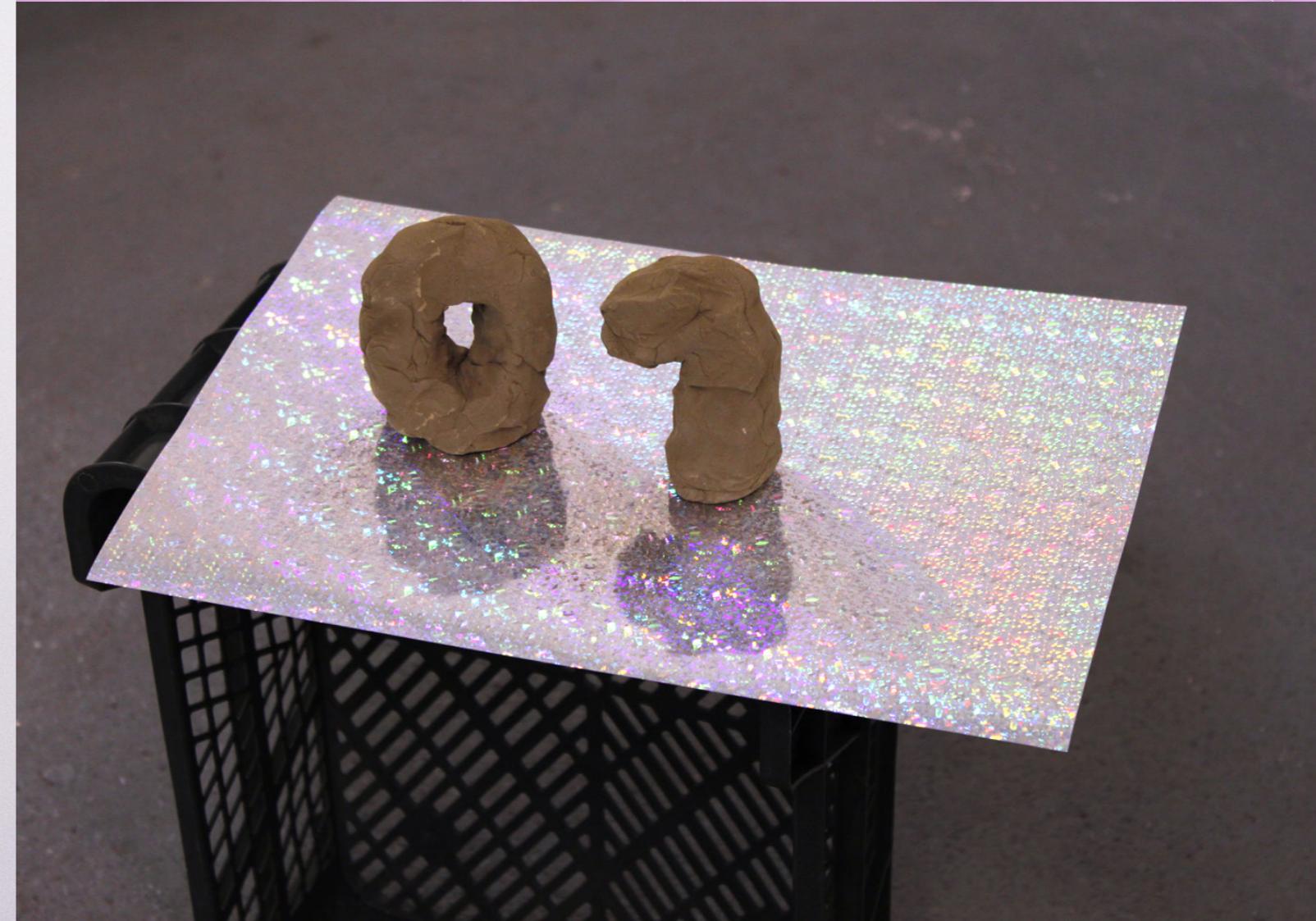
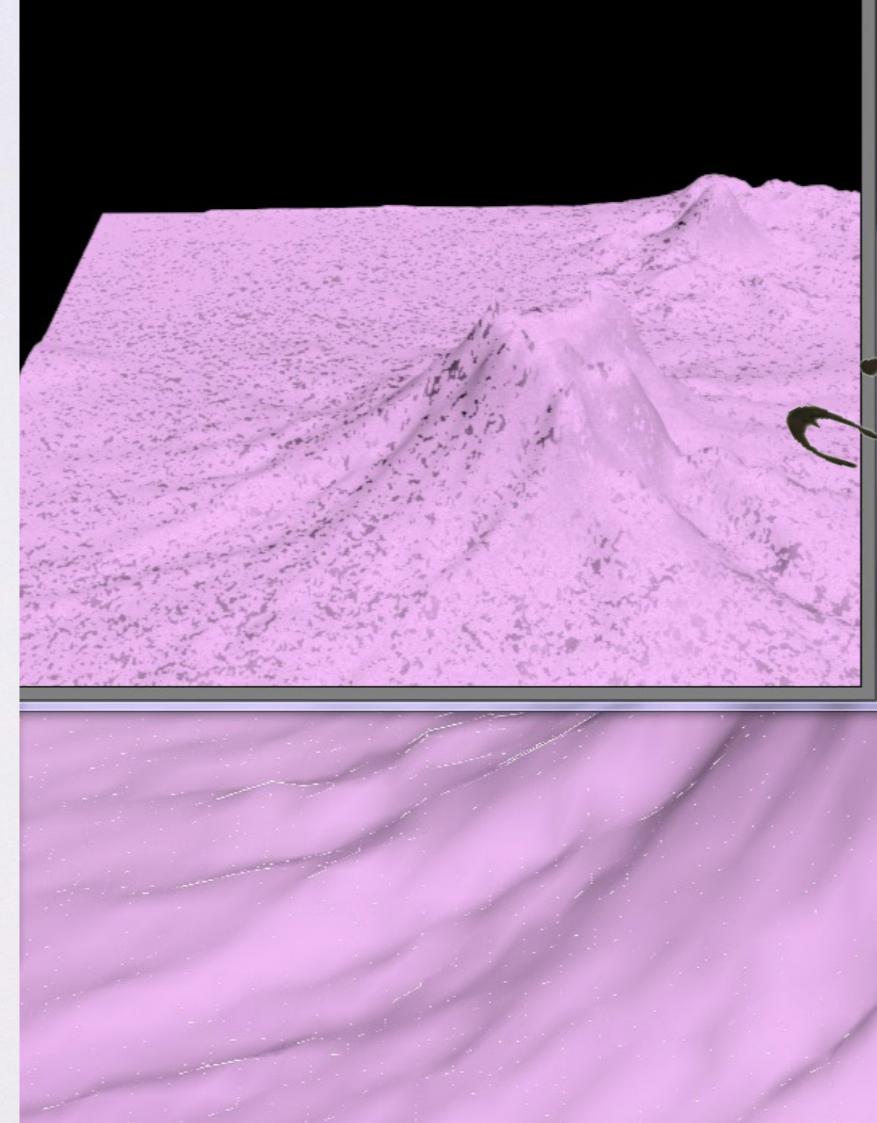
*a Snake Collage.  
Snake College.  
Cannibalism as  
educational praxis.*

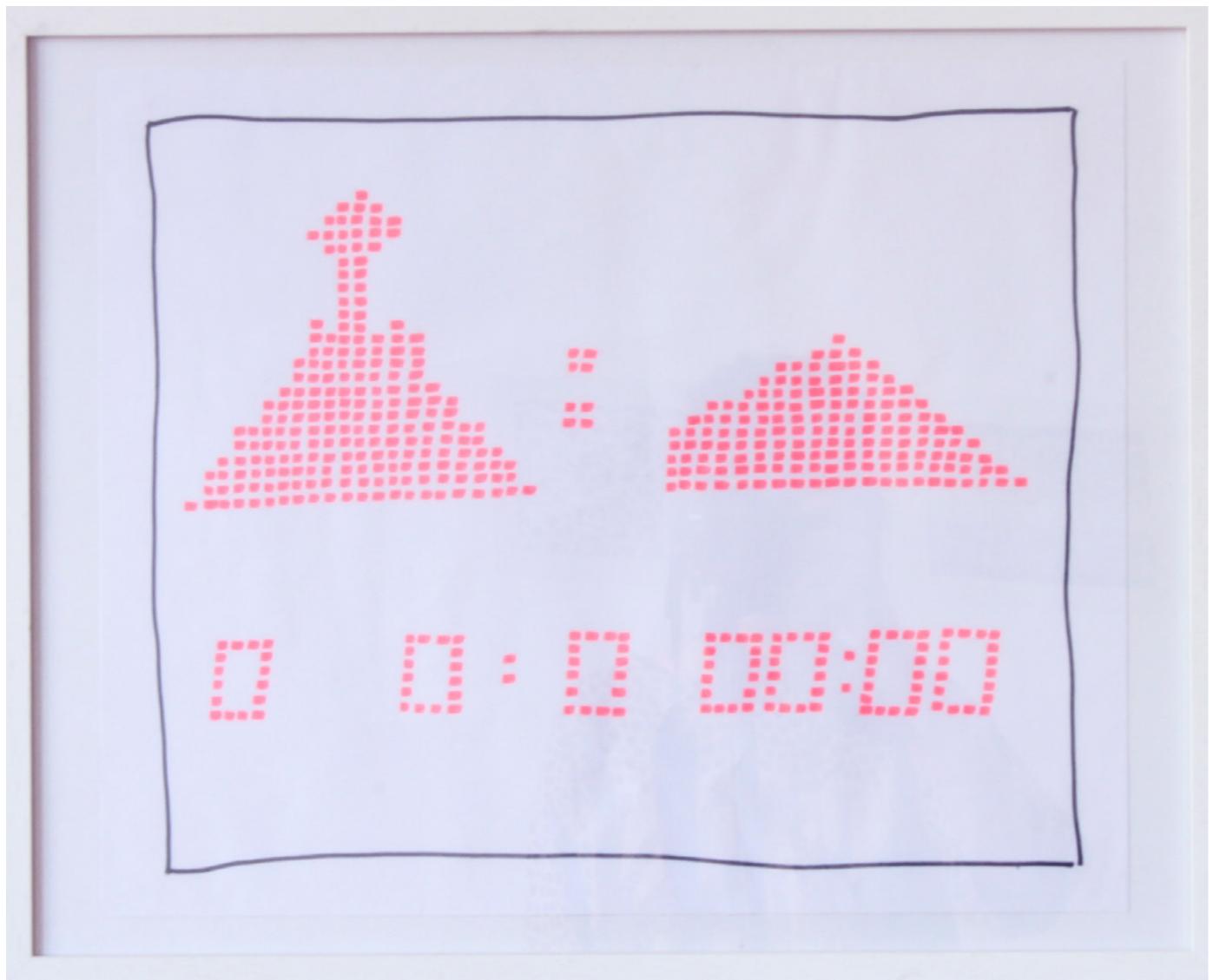
(*Snake college*, Benjamin Edwin Slinger, 2014)

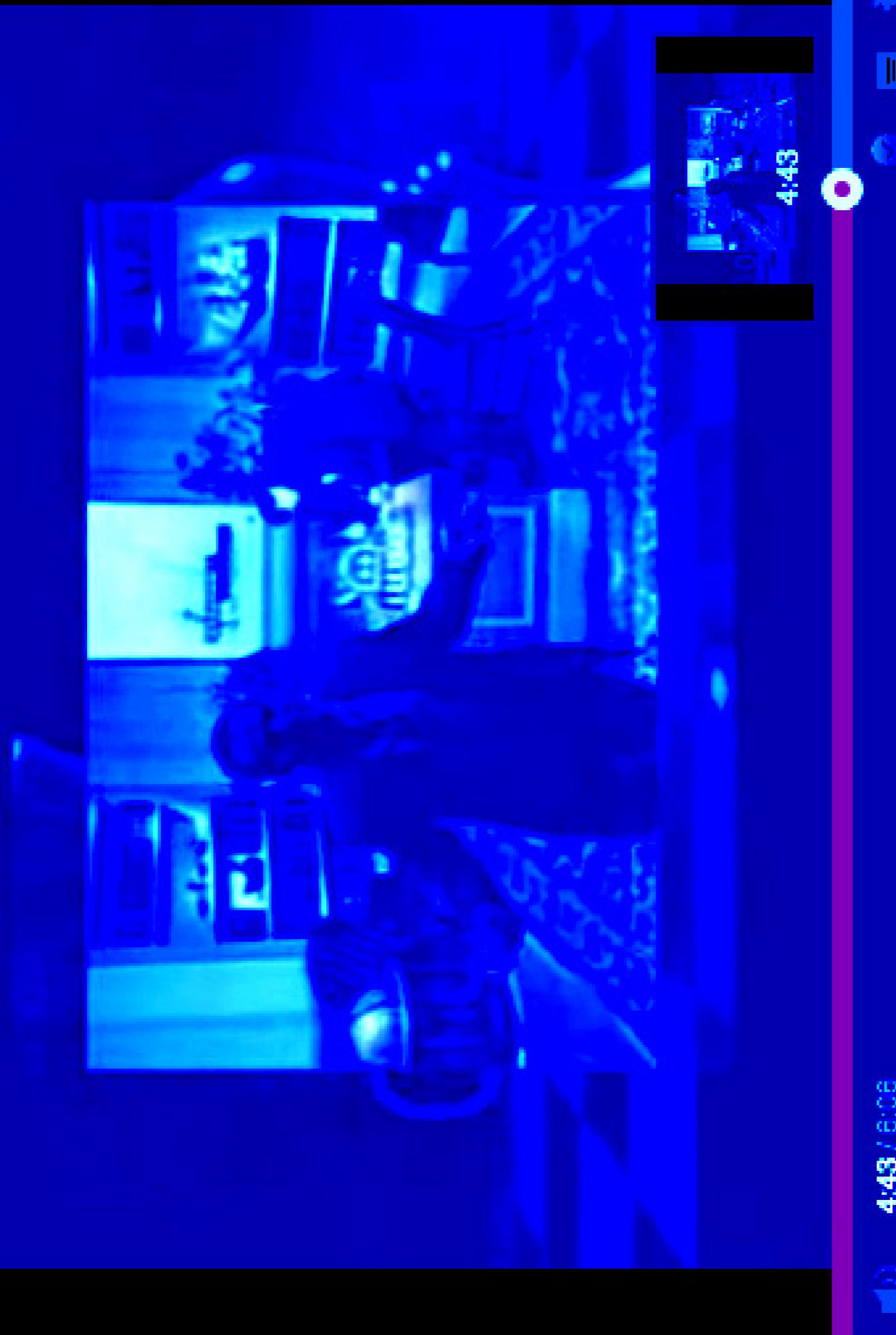
***JUST WATCHED A WOMAN SNACK OFF  
ABOUT 7 POLOS IN ABOUT 10  
SECONDS. CHILL OUT.***

***THE DUDE NEXT TO ME IN MORLEY'S  
JUST EMPTIED HALF A HUGE BOTTLE  
OF MAYO ONTO HIS CHIPS SO MUCH  
SO HE COULDN'T CLOSE THE BOX.  
CHILL OUT.***

(CHILL OUT SERIES, Benjamin Edwin Slinger, 2014)

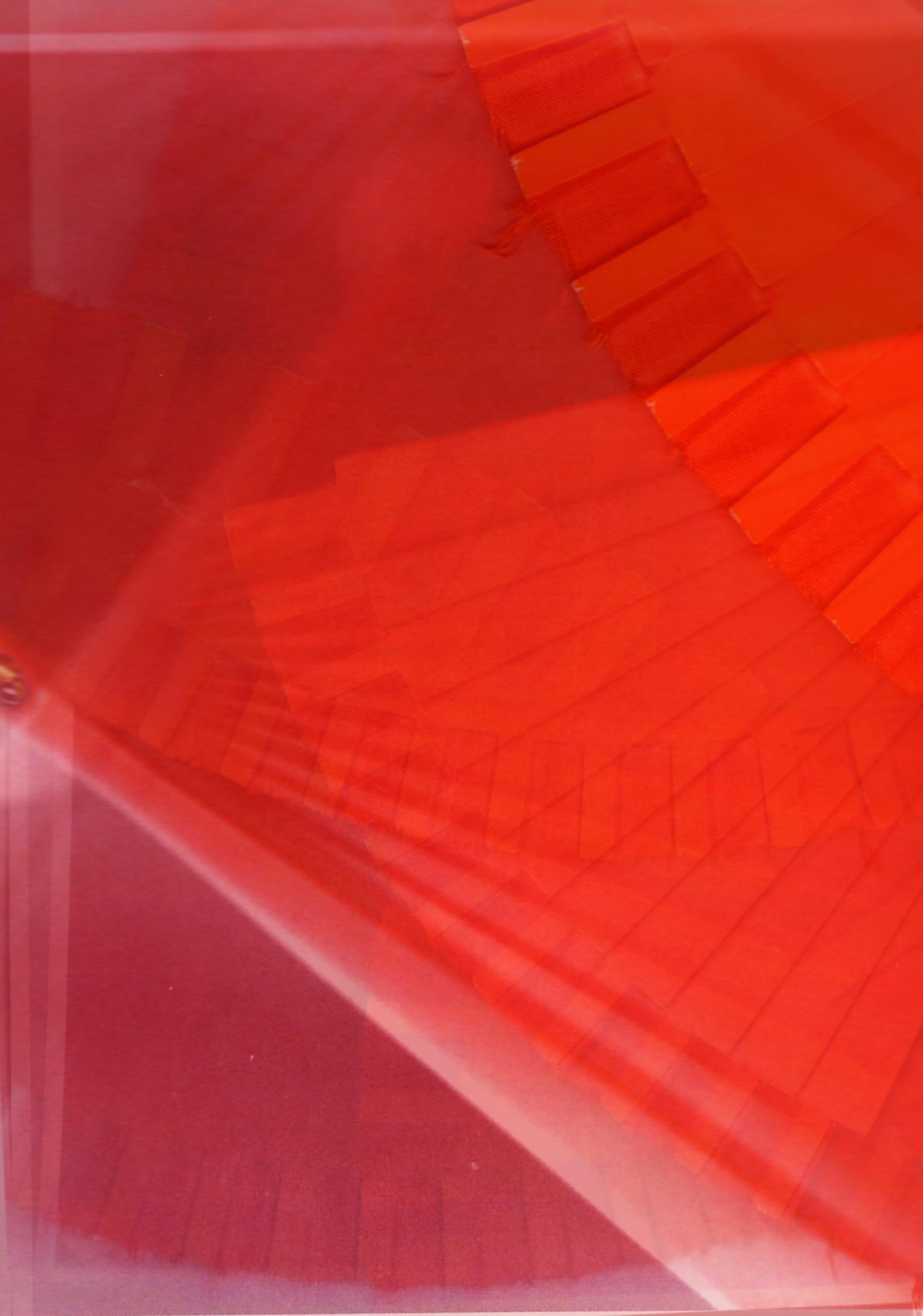


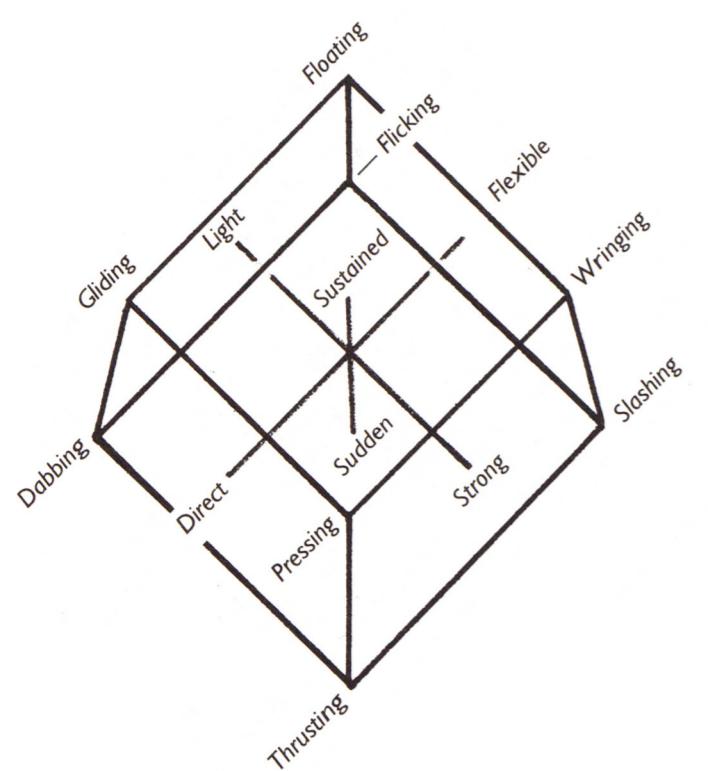




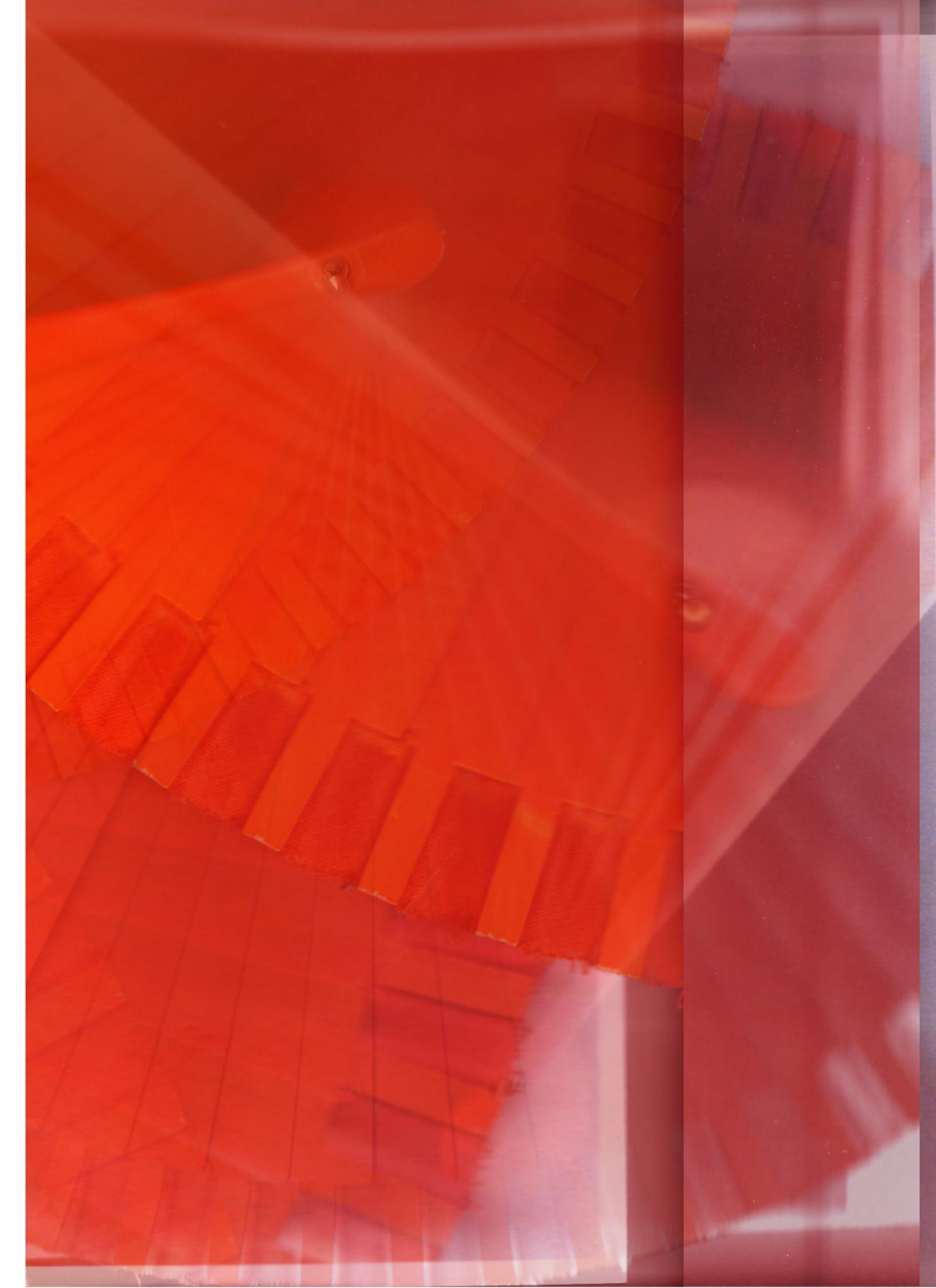
◀ ▶ 4:43 / 8:08







*SO BE IT. (feat. quarter force)*



2014