

Dibujo

14 de agosto de 2025

José Luis

Índice general

1. Temario tentativo	1
1.1. Algunos objetivos a mediano plazo	1
Bibliografía	3

1. Temario tentativo

Temario tentativo en orden cronológico:

Sat 26 Jul 25

- (1) Fundamentos
- (2) Figura humana
- (3) Manga
- (4) Color
- (5) Valor
- (6) Dibujo digital
- (7) Dibujo de ropa
- (8) Perspectiva
- (9) Diseño de personajes
- (10) Storyboard

1.1. Algunos objetivos a mediano plazo

Objetivos para los temas (1)–(7):

- Dibujar líneas rectas, curvas y círculos con confianza.
- Dibujar planos, cubos, cilindros, esferas en diferentes ángulos.
- Dibujar la figura humana con formas básicas, construcción de la figura humana.
- Dibujar personajes de pie, de frente y de perfil con proporciones estilizadas.
- Dibujar personajes en vista 3/4 con estructura clara.
- Dibujar cabezas en vista frontal, perfil y 3/4.
- Dibujar expresiones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido).
- Dibujar manos en vistas básicas (relajadas, puño, señalando).
- Dibujar pies sencillos (con zapato, sin zapato).
- Dibujar brazos y piernas en poses naturales, sin rigidez.
- Dibujar prendas básicas: camisetas, pantalones, vestidos.
- Dibujar pliegues comunes (caída, tensión, compresión, torsión).

- Dibujar accesorios (cinturones, bolsos, sombreros, etc.).
- Aplicar ropa correctamente a figuras en distintas poses.
- Aplicar color base limpio (sin salirte de las líneas).
- Sombrear con cel shading en una sola fuente de luz.
- Aplicar luz, sombra y degradado suave si es necesario.
- Dibujar un personaje de cuerpo completo con pose natural.
- Dibujar un retrato estilizado listo para una comisión.
- Dibujar un personaje de medio cuerpo con color y sombra simple.
- Recrear un personaje animado famoso con tu estilo.
- Simular una comisión: boceto, lineart, color, entrega.

Después, establecer objetivos para los temas (8)–(10) e integrar todo de nuevo en una comisión simulada, una *request*.

Bibliografía