

TRABAJO INDIVIDUAL DE CADA INTEGRANTE

Ana Gabriela Argüello

Se encargo de ubicar el suelo, además fue responsable de colocar tanto a la bruja como la montaña en su posición final.

Laura Isabel Olivero

Fue la encargada de ubicar las cabañas y de aplicar texturas a los objetos, tales como el suelo, las cabañas y la montaña, asegurándose de que tuvieran un aspecto coherente.

Ana y Laura.

Juntas buscaron las plantillas y las texturas más adecuadas que mejor se acoplarían a los objetos

Omar steban Rivera

Fue el encargado de ubicar la espada dentro del escenario, ajustando su posición y orientación.

Imágenes del trabajo

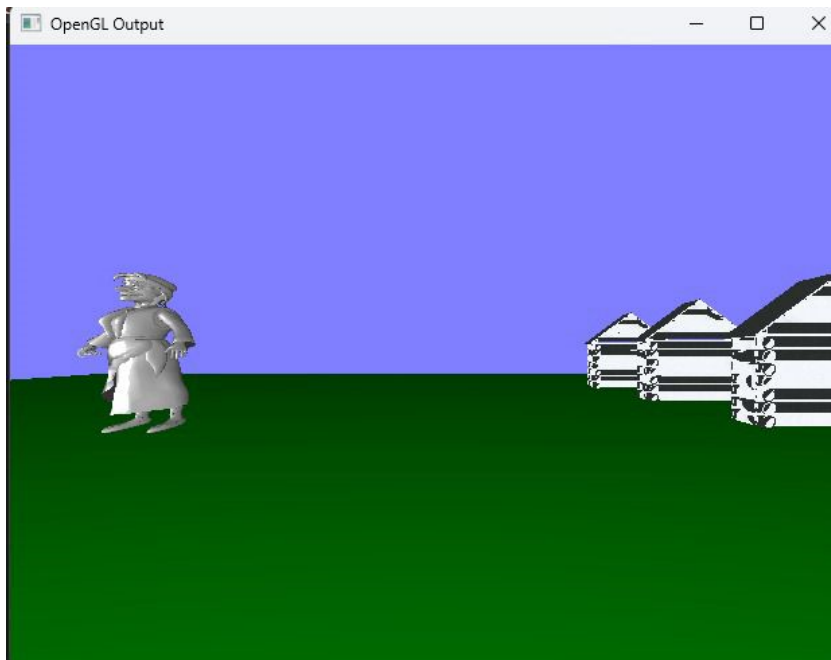


Imagen 1

En la imagen 1 se puede observar el mundo con sus cabañas, la bruja y el suelo, en este momento ninguno de los objetos posee textura

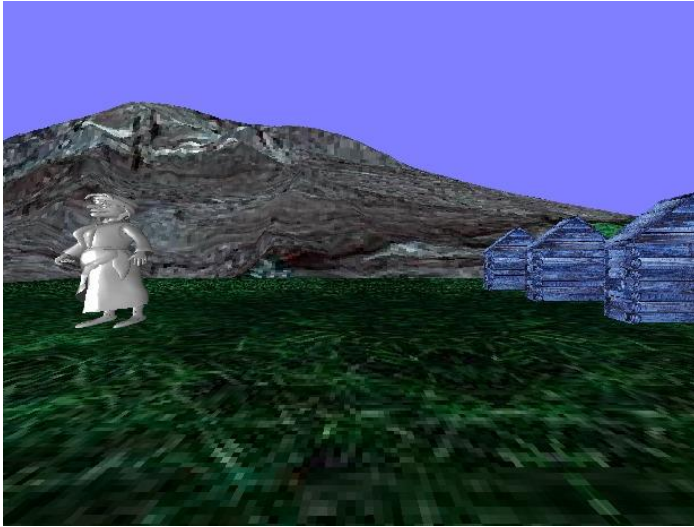


Imagen 2

En la imagen 2 se puede observar el mundo ya con su montaña y las respectivas texturas en cada objeto



Imagen 3

En la imagen 3 se puede observar el mundo con un elemento nuevo que es la espada (lo que está arriba de la bruja), sin embargo como se puede observar, al colocar la espada se modificó algo dentro de la textura del suelo, por tal motivo se envían 2 archivos, uno donde está el mundo de la imagen 2, y este donde se encuentra la espada.