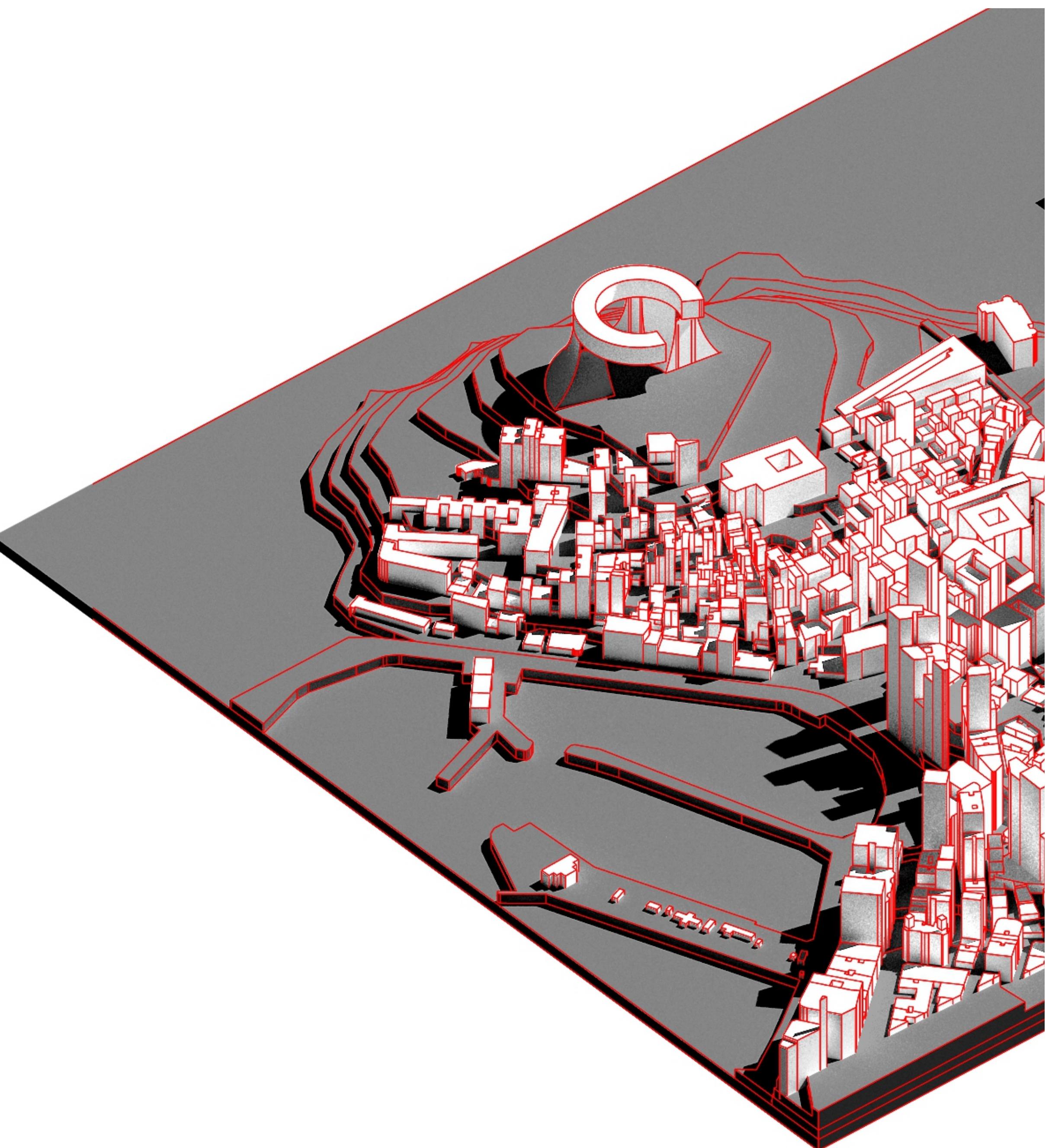


PORTAFOLIO

Proyectos seleccionados

ISABELA OROZCO ZULUAGA



CV

Celular: +34 611 33 86 00
Email: isabelarqui11@gmail.com
Pagina: @archisabella

¡HOLA!



NOMBRE: Isabel Orozco
EDAD: 23 Años
ORIGEN: Colombia - Armenia Quindío
AÑO: Quinto año
UNIVERSIDAD: La Gran Colombia - Armenia

EDUCACIÓN

Universidad la Gran Colombia Armenia - Quindío

Verano de investigación socioambiental en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Mexico

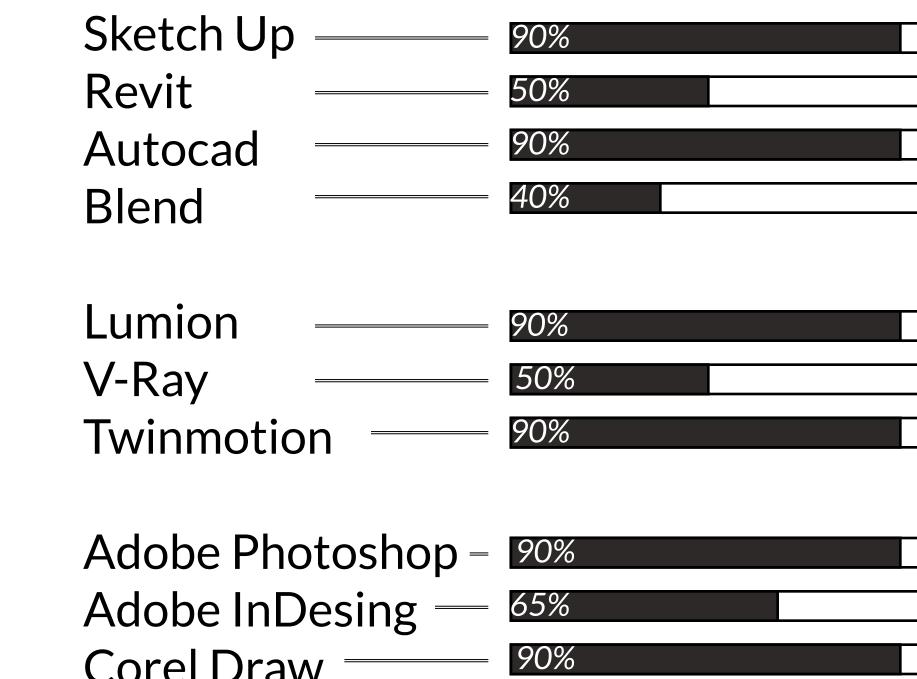
EXPERIENCIA DE TRABAJO

Diseñadora independiente
Dibujante 3D y renderista

Diseñadora de espacios comerciales para Hanker Artesanos Industriales.

Prácticas Laborales Estudio Decimal / Modelado 3D y Diagramación.

SOFTWARE



IDIOMAS

Ingles: B1

Español: Nativa

CONCURSOS

Segundo Puesto Concurso Nacional Corona Prohabit 2023

Participante concurso Saint Gobain 2022-2023

SOBRE MI

Soy una joven arquitecta independiente, con experiencia en diseño arquitectónico desde el segundo año de mi carrera. He trabajado en proyectos de diseño de manera conjunta con colegas de mayor trayectoria, lo que me ha permitido crecer profesionalmente.

Me apasiona mejorar la vida de las personas a través del diseño, abordando cada proyecto con sensibilidad y empatía. Disfruto explorar mi creatividad a través de la expresión gráfica y artística, utilizándolas como herramientas para desarrollar y materializar ideas. Mis objetivos a corto plazo son aplicar y expandir mis conocimientos en todas las instancias que comprende la arquitectura, desde el diseño hasta la edificación. A largo plazo, sueño con fundar mi propio estudio de arquitectura enfocado en el diseño sostenible y la investigación de técnicas constructivas y valores culturales.

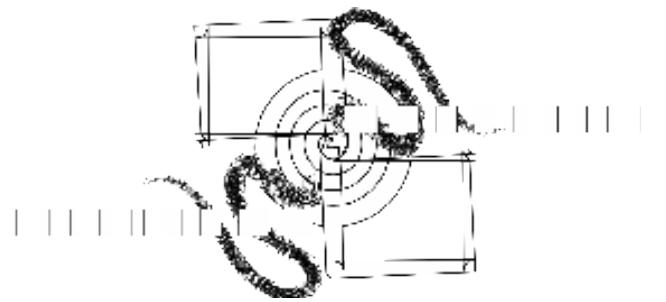
CONTENIDO

VIVIENDA RURAL



01

FABRICA **SOCIAL**

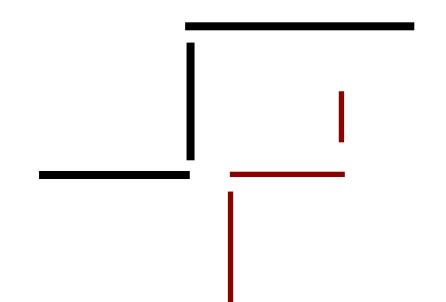


VIVIENDA URBANA / REMODELACIÓN



02

CASA GARCIA'S

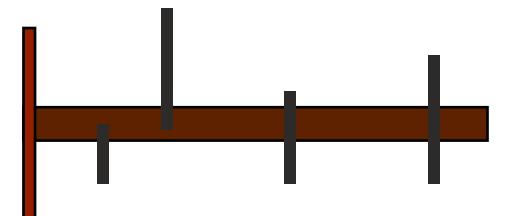


LOCAL COMERCIAL / REMODELACIÓN



03

BOUTIQUE CH

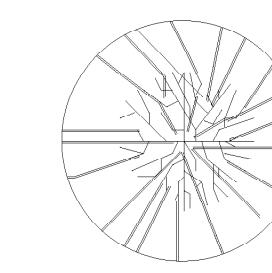


DOTACIONAL

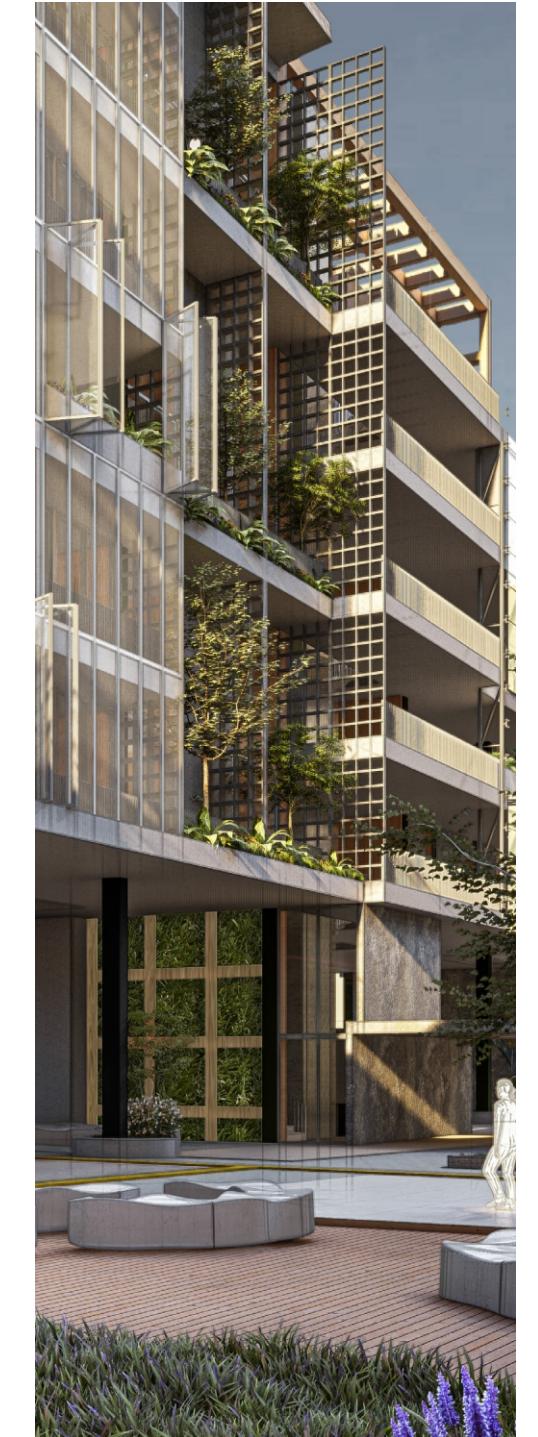


04

BOSQUE DE ACERO

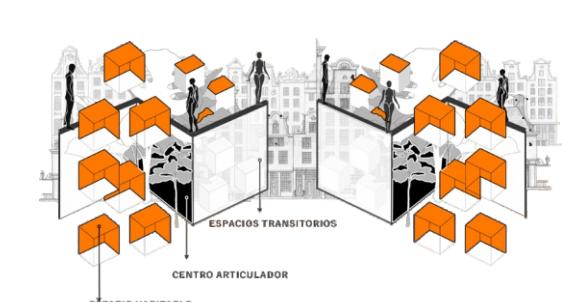


AGRUPACION DE VIVIENDA



05

DUAL NATURE





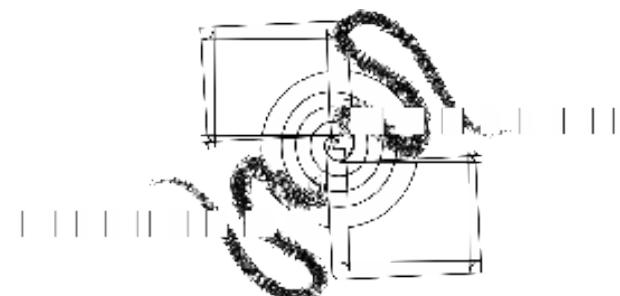
FABRICA SOCIAL

"LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT RURAL, COMUNITARIO Y EFICIENTE"

TIPO: VIVIENDA RURAL
LOCALIZACIÓN: PIJAO QUINDIO
DESTINACIÓN: CONCURSO
EQUIPO: ELABORACION INDIVIDUAL
ÁREA: 71 M²

GANADOR SEGUNDO PUESTO CONCURSO
 NACIONAL CORONA PROHABITAT 2023

TUTORES:
 ARQ. FABIAN ADOLFO AGUILERA MARTINEZ
 ARQ. CLAUDIA LORENA VELEZ GAITAN



Ubicada en la cresta de una montaña en Pijao Quindío se encuentra la Mariela, una vereda con un pasado marcado por el conflicto armado. Un conflicto que dejó a su paso comunidades diversas, en muchos casos fragmentadas a costas de la migración.

La Fábrica Social en su esencia es un espacio de vida integral que busca redefinir el significado de la vivienda rural. No se limita a la construcción de hogares, sino que se fundamenta como un epicentro donde convergen nuevas ideas, innovaciones y prácticas ecoeficientes. Inspirada por la multiculturalidad de las comunidades campesinas, esta fábrica da vida a un ambiente único, alimentado por las dinámicas sociales propias de la vida rural.



CONCEPTO - ENGRANAJE

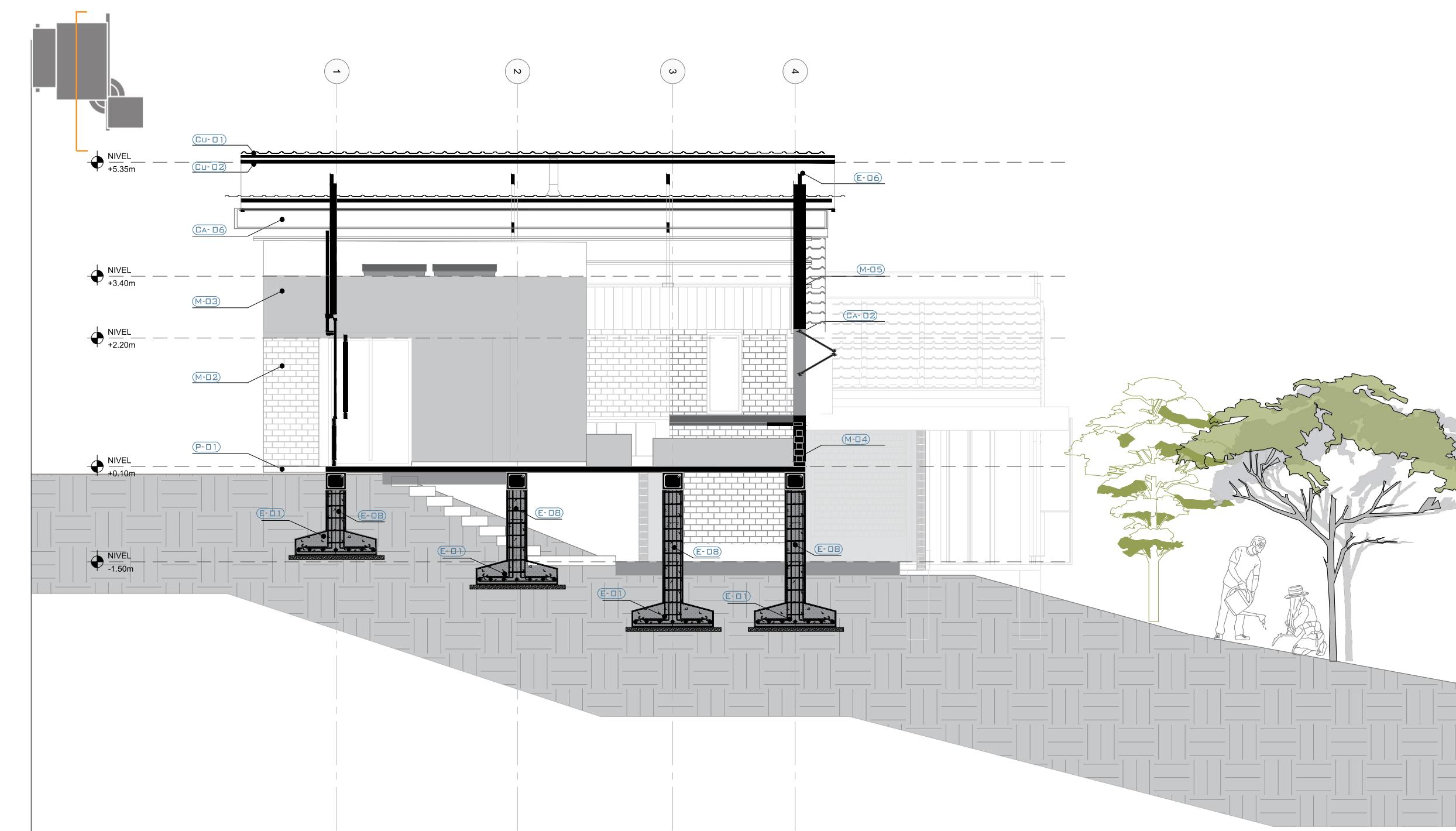


PLANTA ARQUITECTÓNICA

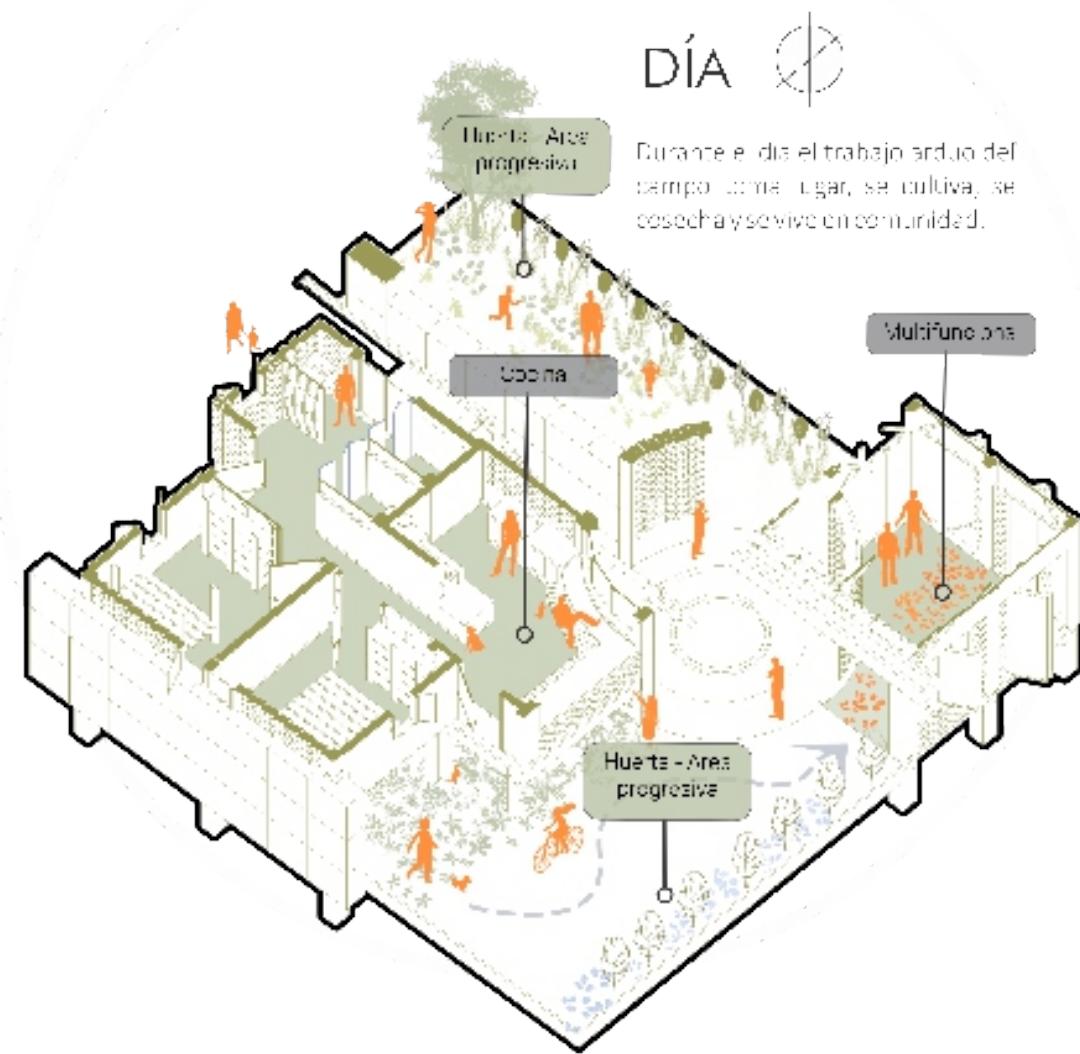




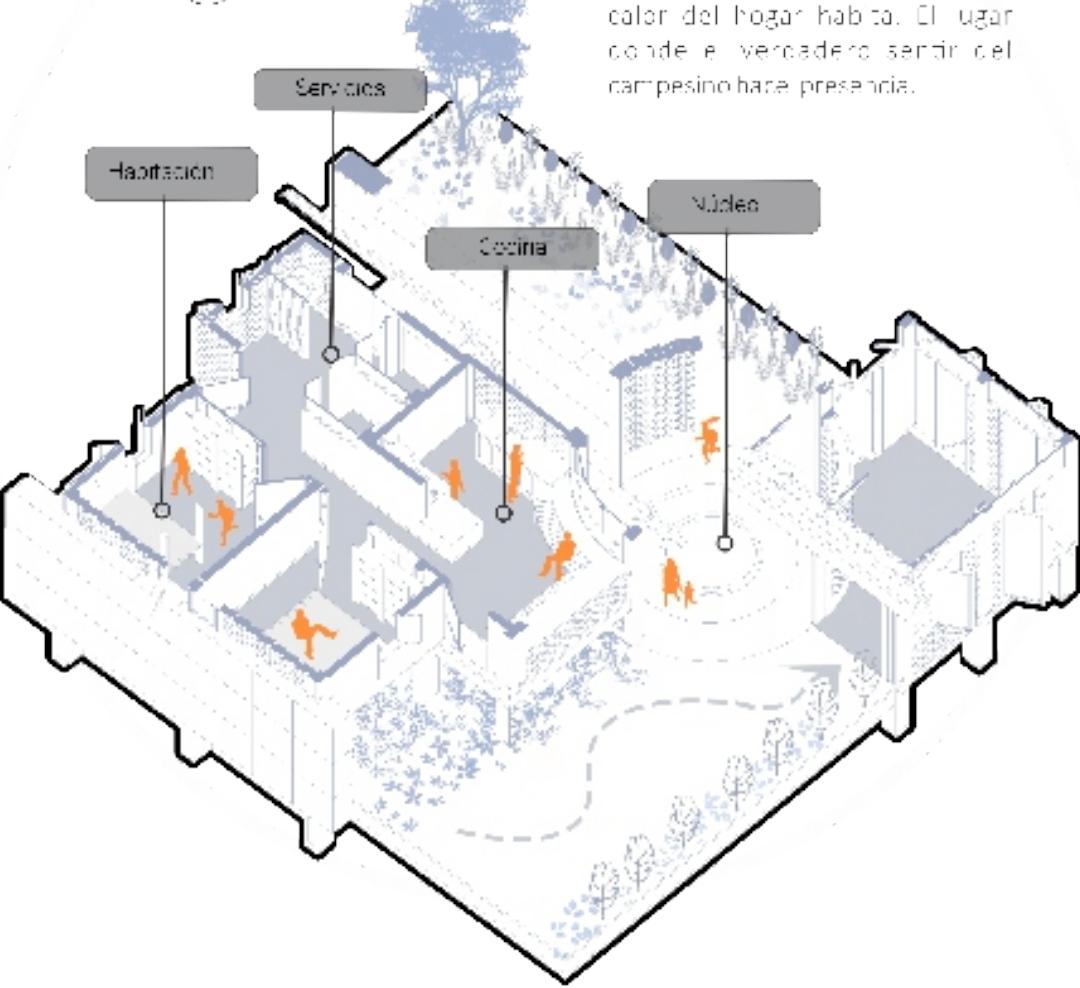
CORTE LONGITUDINAL A-A



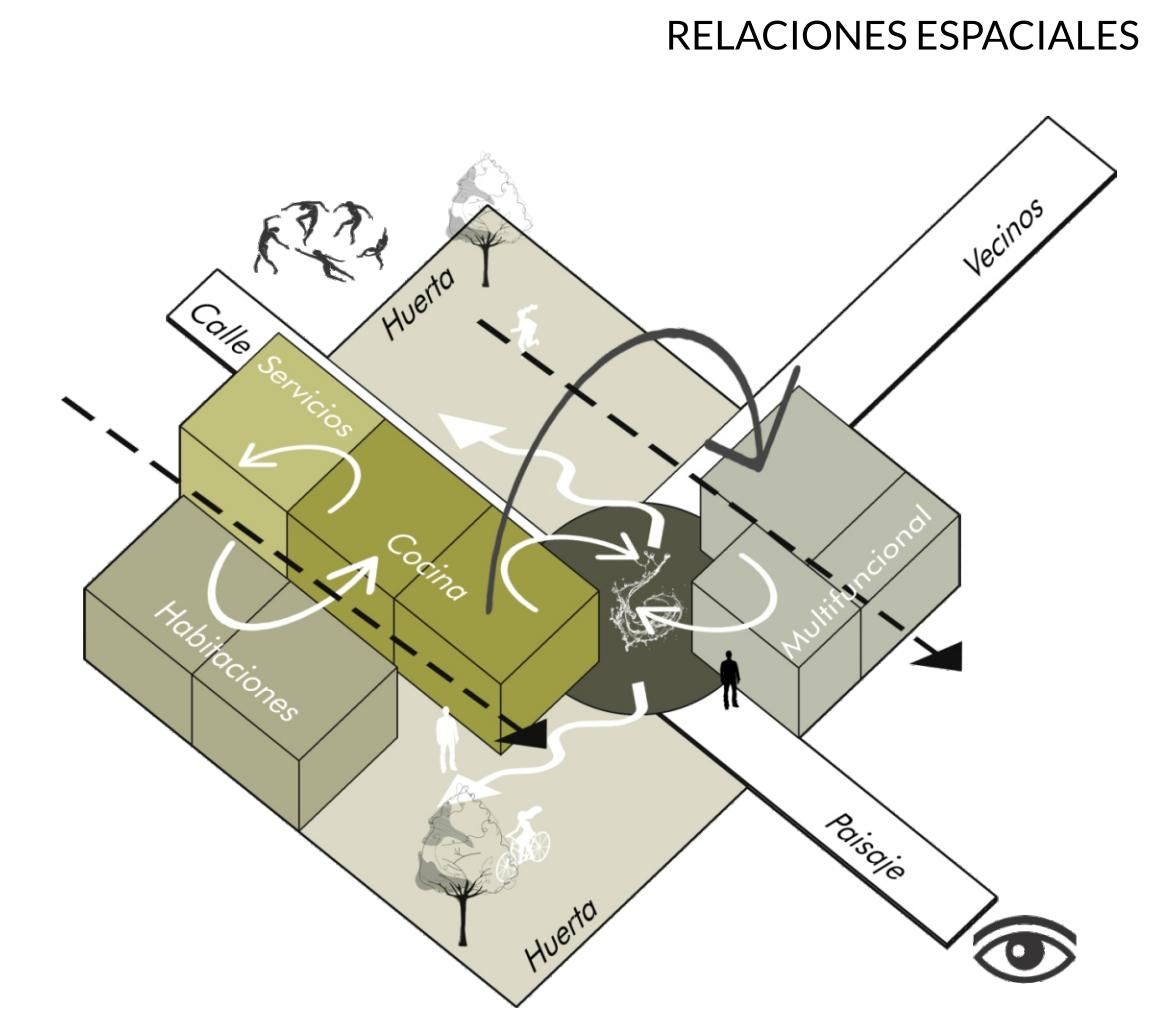
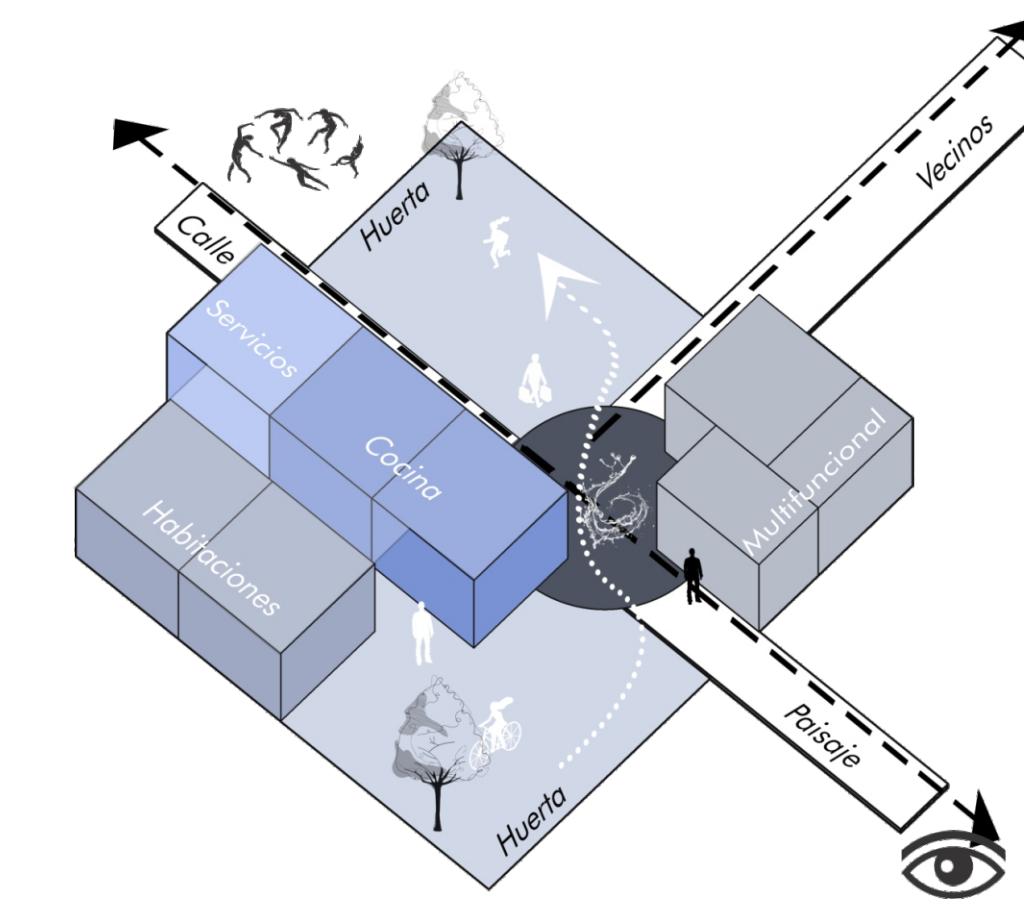
DINAMICAS DE LA FABRICA



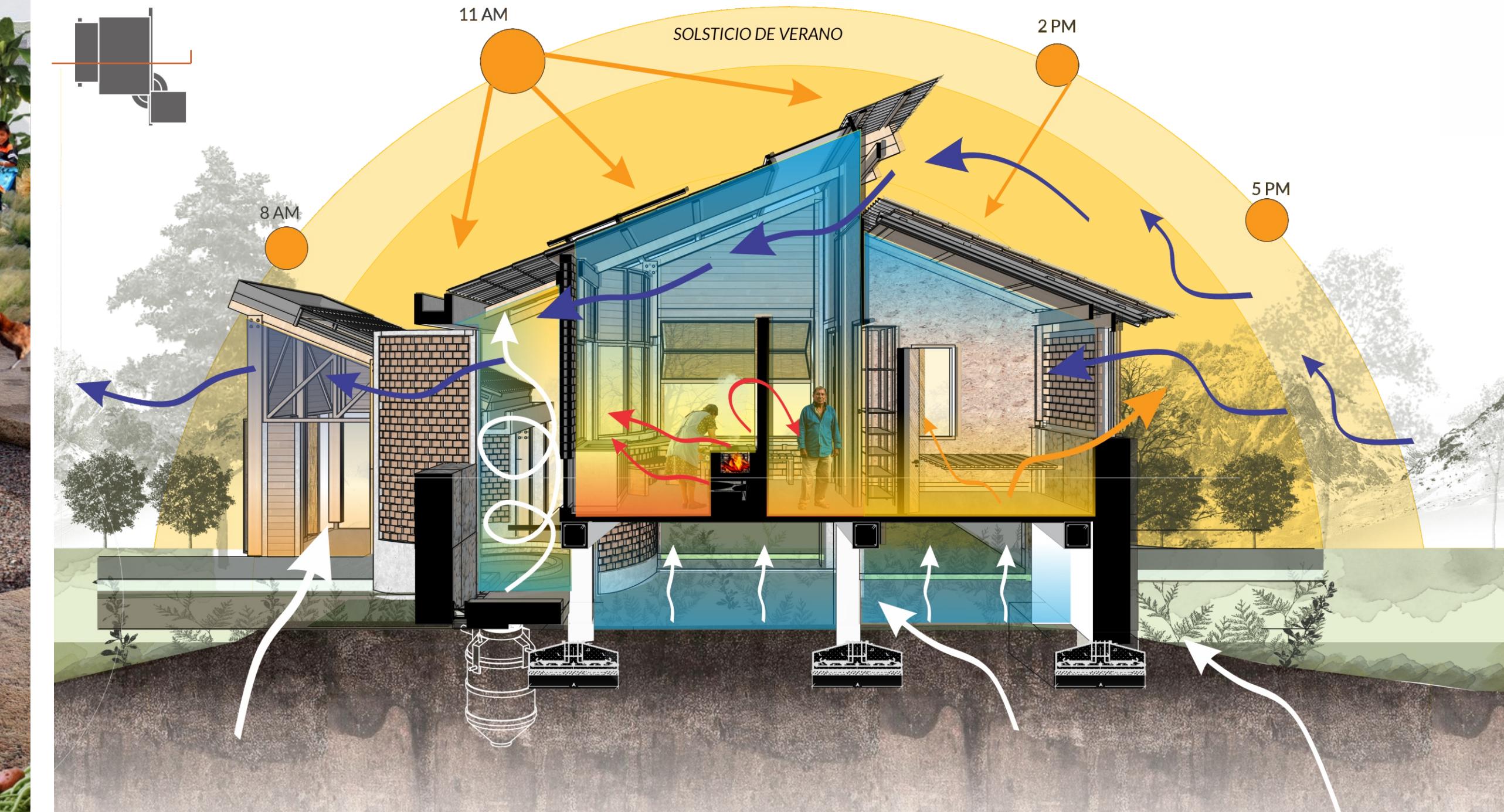
NOCHE



ZONIFICACIÓN Y ORIENTACIÓN



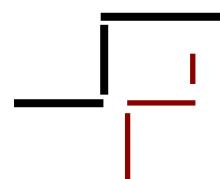
CORTE BIOCLIMATICO TRANSVERSAL



RELACIONES ESPACIALES

CASA GARCIA'S

TIPO: REMODELACION VIVIENDA UNIFAMILIAR URBANA
LOCALIZACION: CAICEDONIA VALLE DEL CAUCA
DESTINACION: TRABAJO INDEPENDIENTE
EQUIPO: ELABORACION INDIVIDUAL
AREA: 107.5 M²

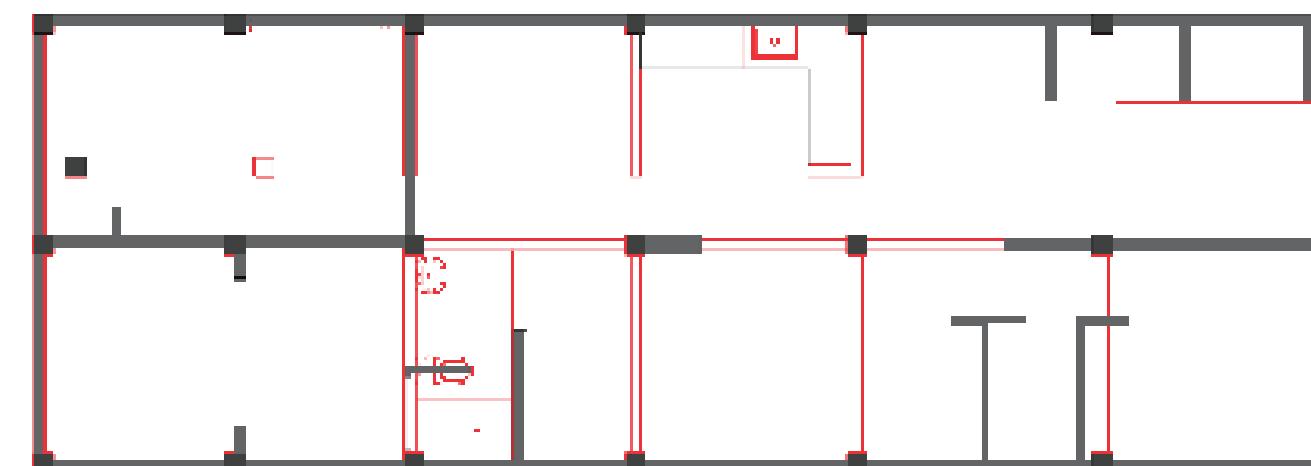


Revitalizar un espacio para dar la bienvenida a una encantadora familia fue el propósito central de este proyecto. La vivienda original presentaba características limitadas en cuanto a habitabilidad, con escasa iluminación, ventilación y vitalidad. Con dimensiones de 18 metros de fondo y 6 de ancho, el espacio se estructuraba como un estrecho callejón.

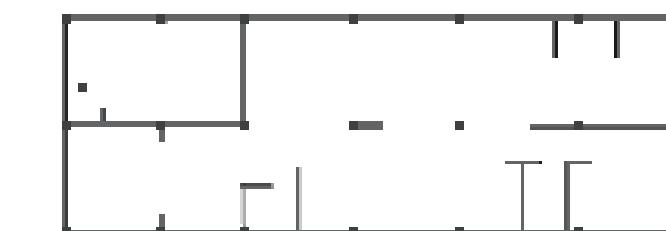
Como estrategia fundamental, se decidió aprovechar el vacío en la parte trasera de la vivienda. Esta intervención no solo buscaba mejorar las condiciones de comodidad en el hogar, sino también establecer este espacio como el núcleo central de interacción para la familia. Este enfoque fue clave para transformar un entorno inicialmente carente de vida en un lugar acogedor y vibrante para sus residentes.



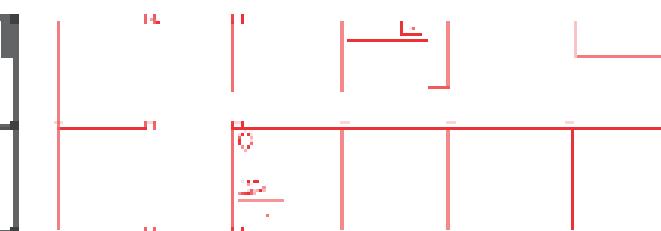
EMPALME ESTRUCTURA INCIAL- ESTRUCTURA MODIFICADA



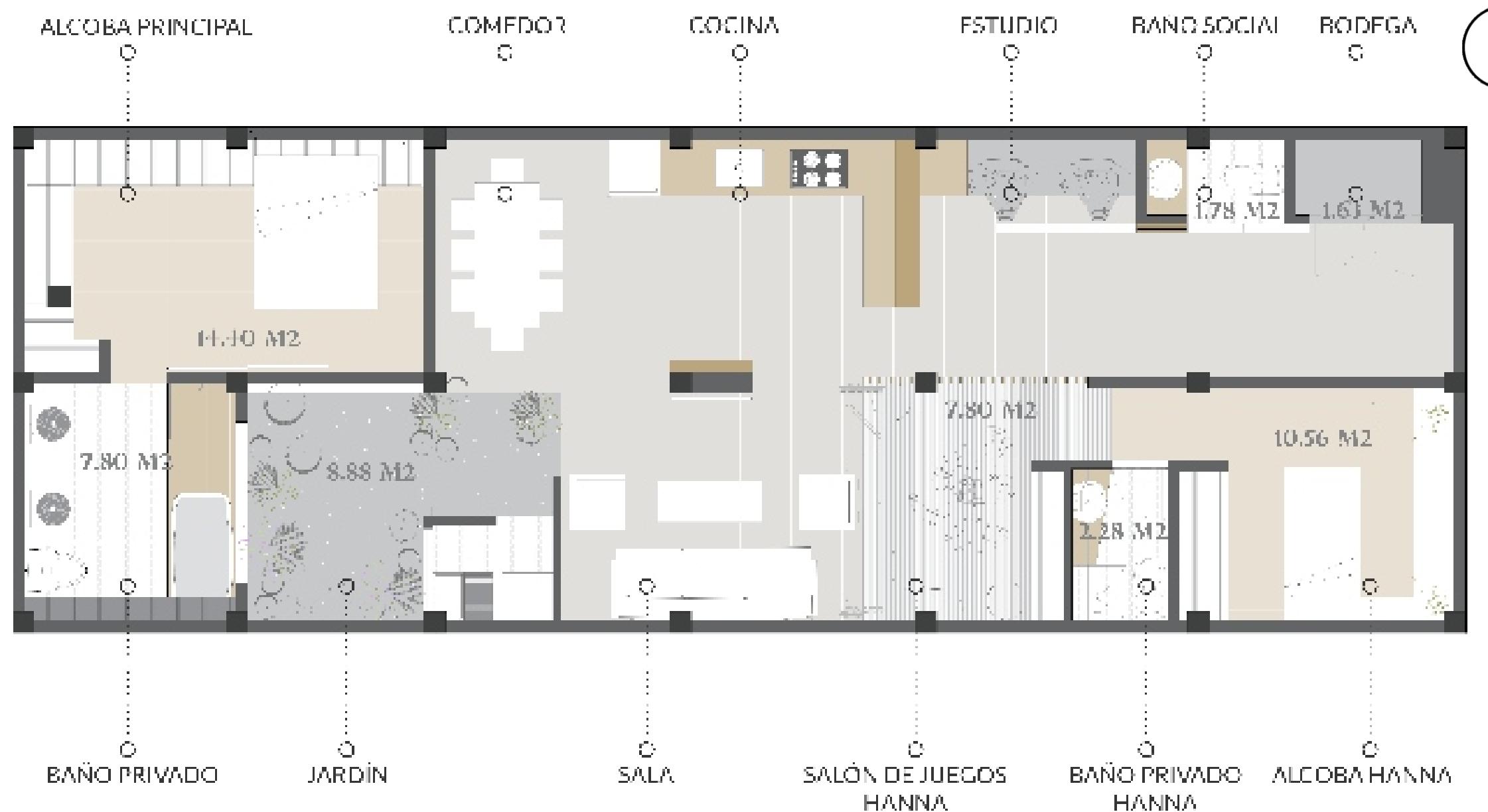
REMODELACION

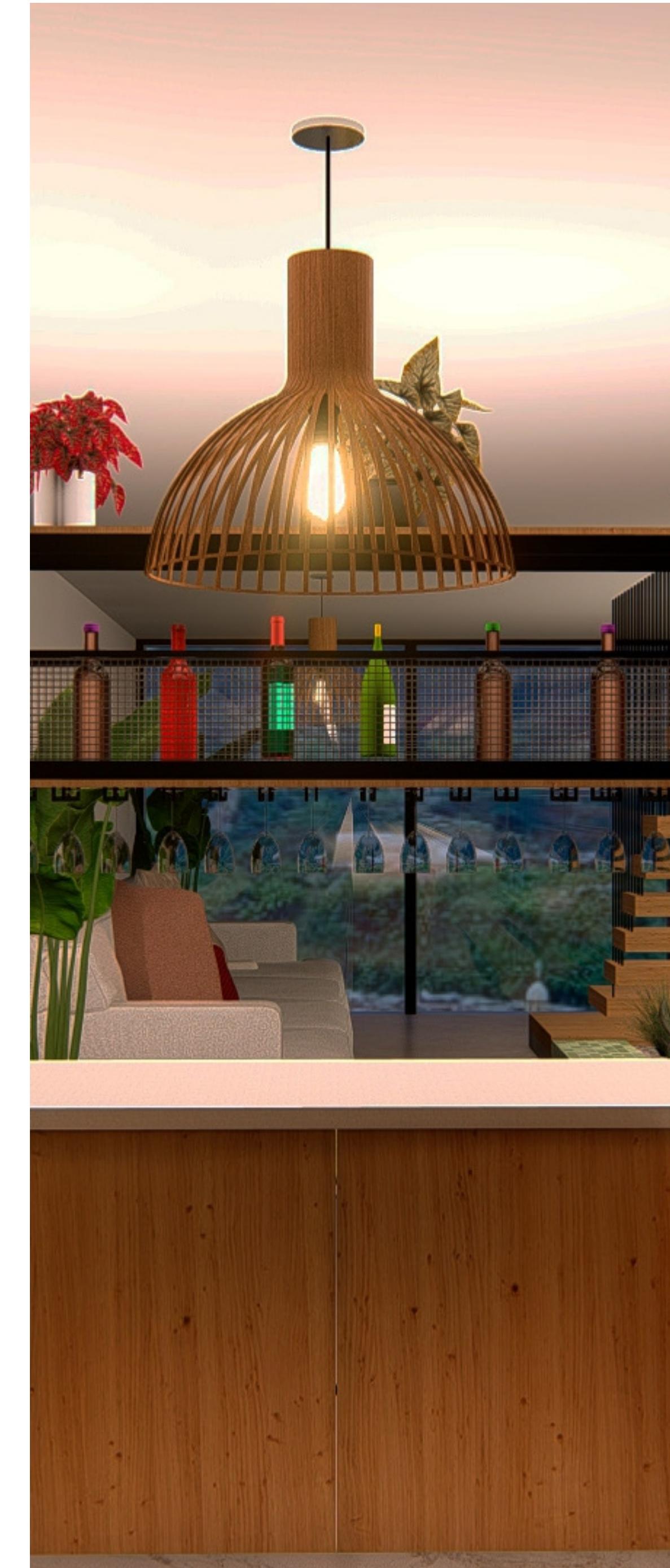


ESTADO INICIAL



PLANTA ARQUITECTONICA REMODELACION





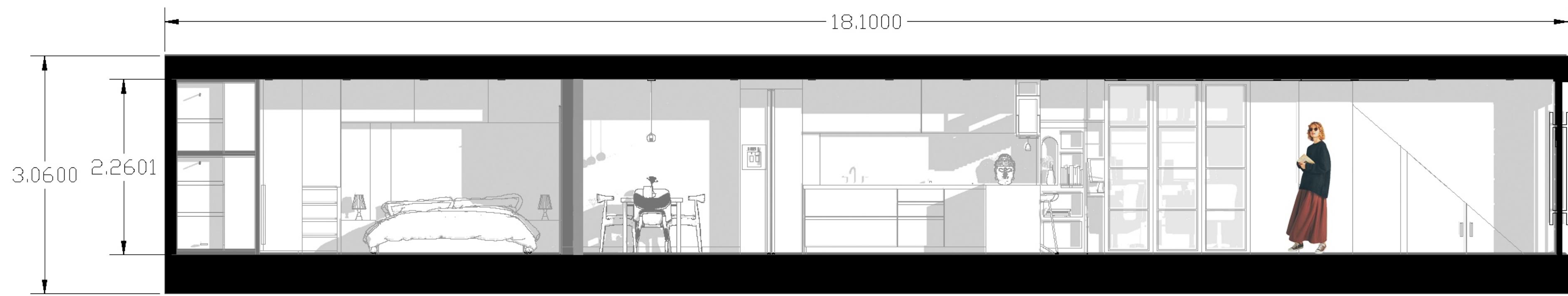
CORTE TRANSVERSAL A-A



CORTE ISOMETRICO VIVIENDA

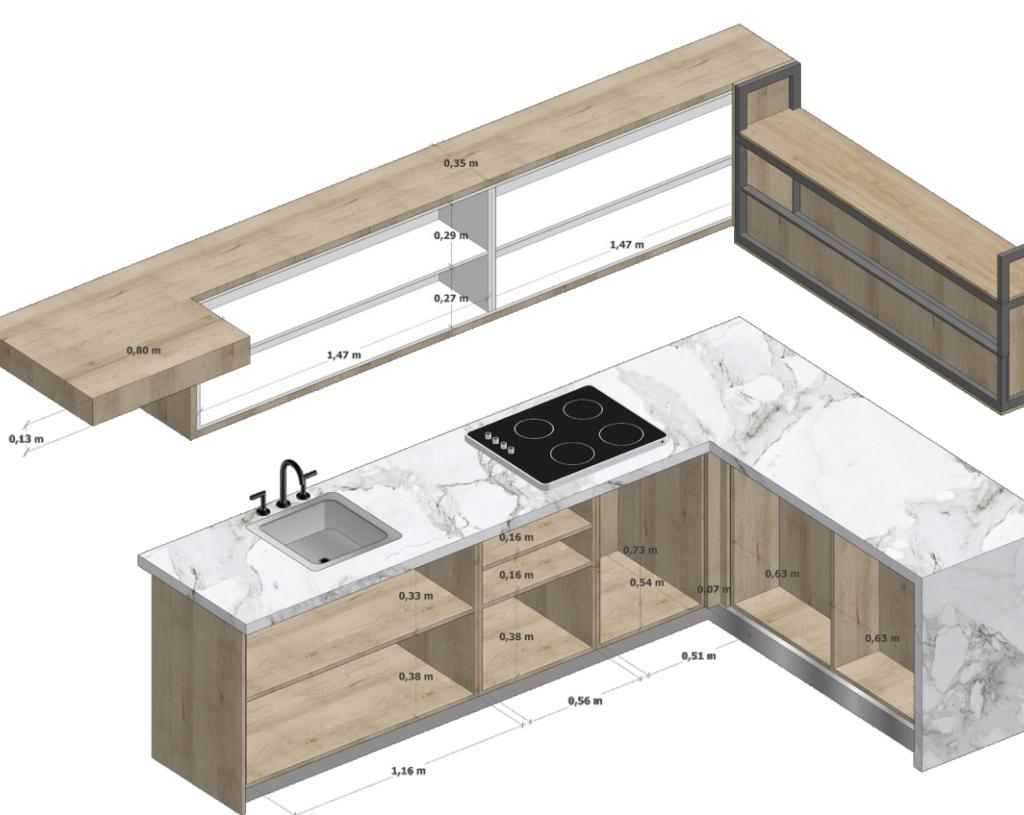
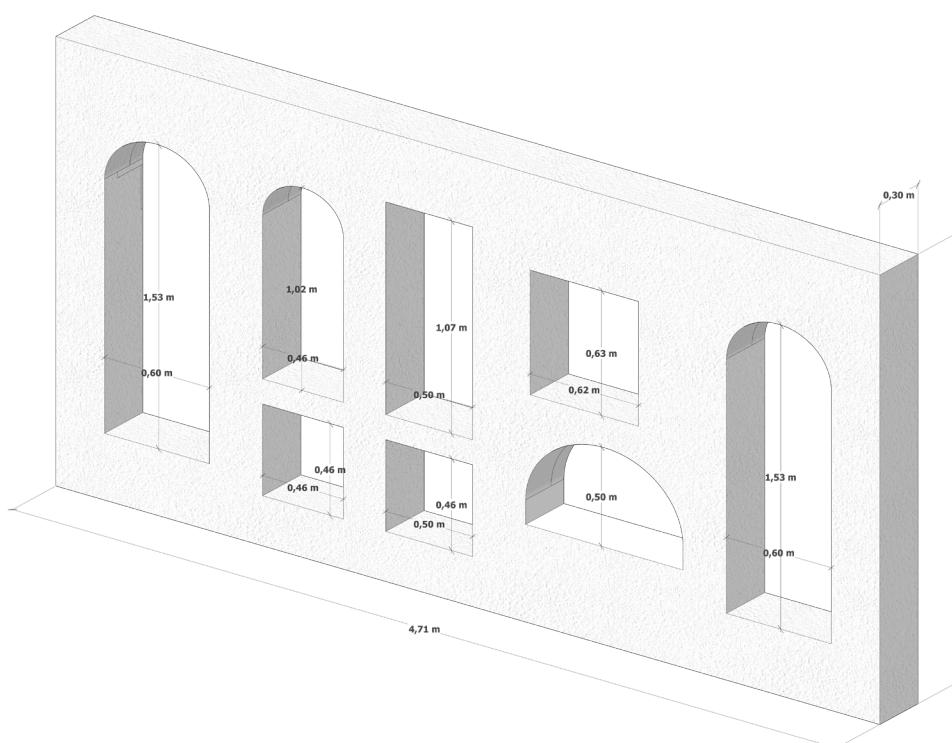
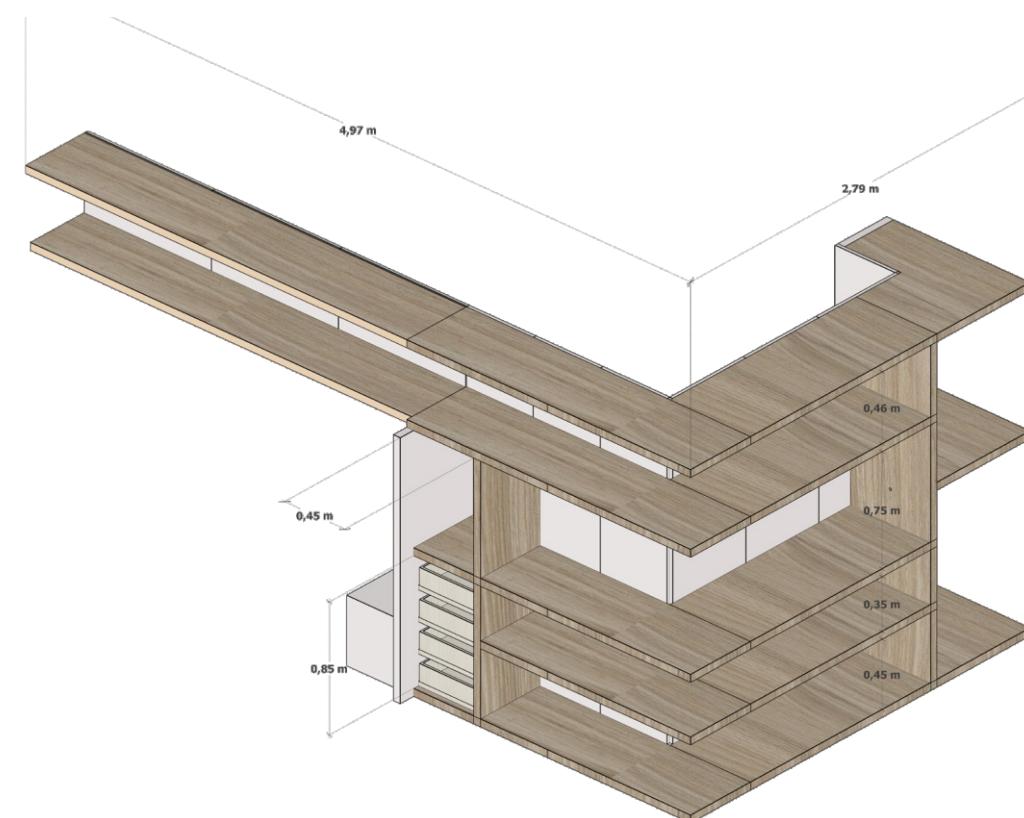
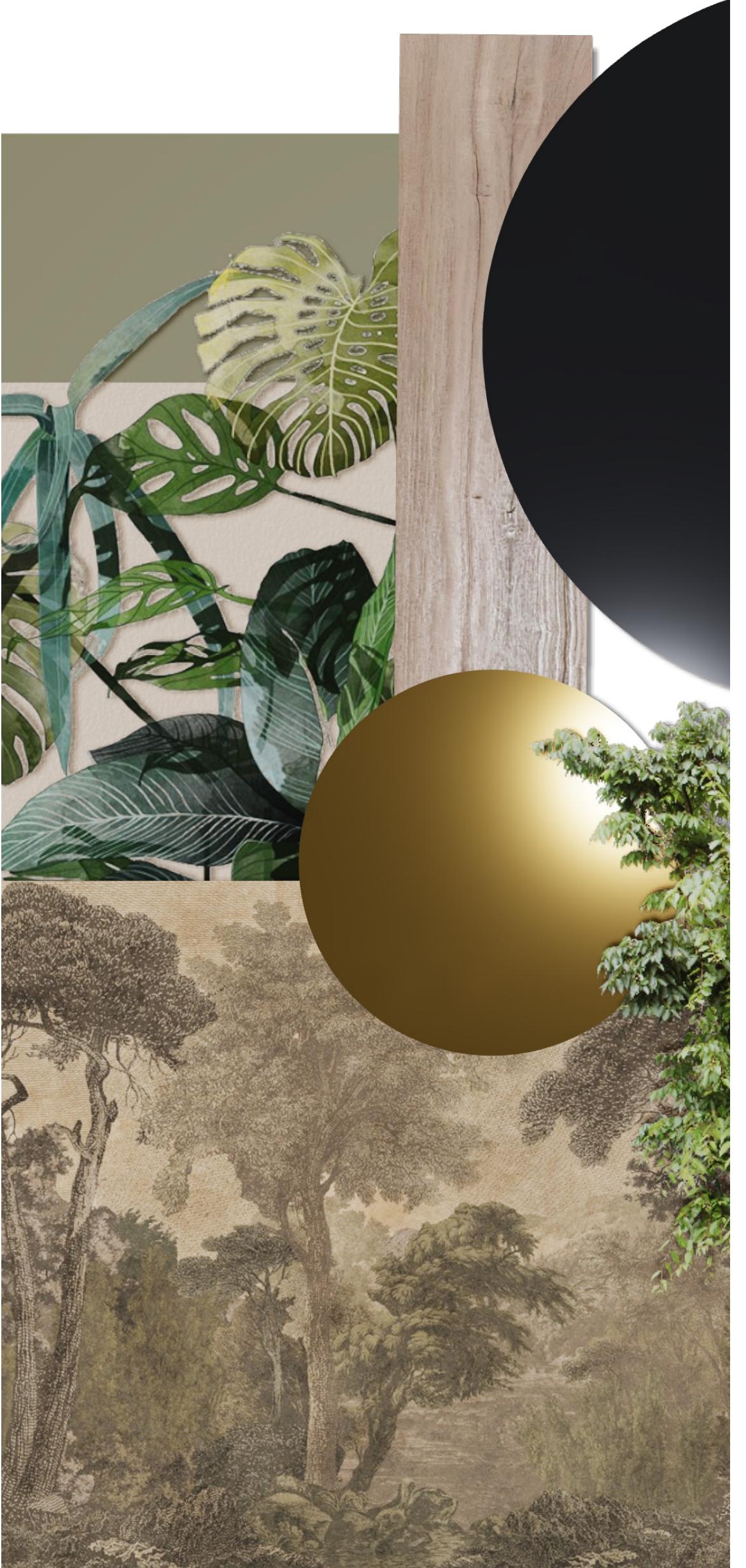


CORTE LONGITUDINAL A-A



TABLERO DE DISEÑO

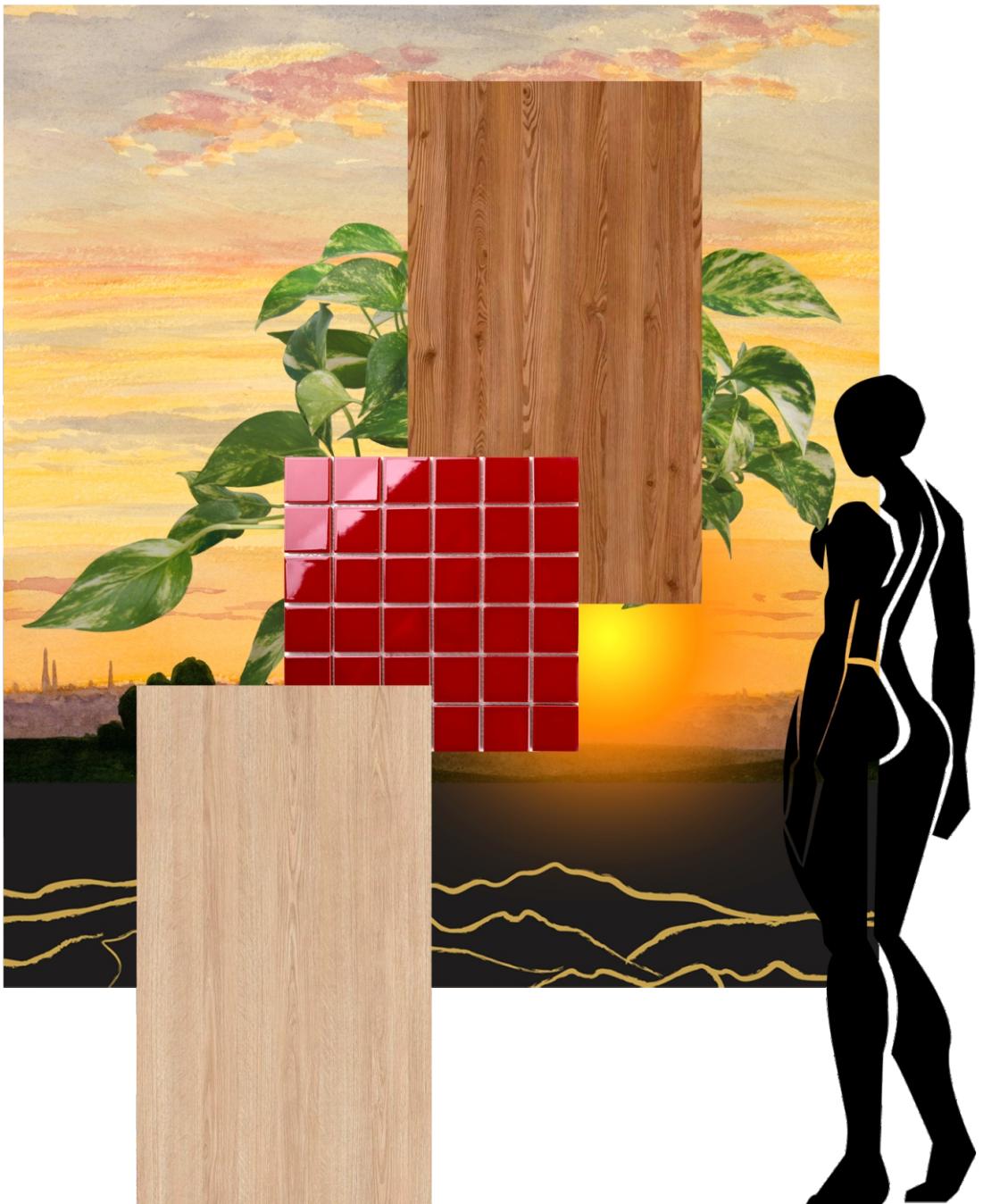
DESPIECE MOBILIARIO



PLANTA ARQUITECTÓNICA

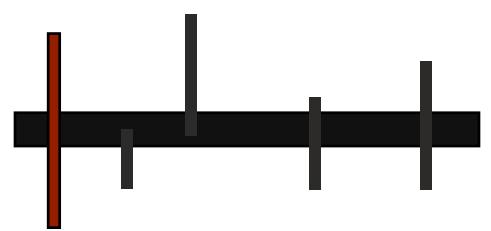


TABLERO DE DISEÑO



BOUTIQUE CH

TIPO: REMODELACION LOCAL COMERCIAL
LOCALIZACIÓN: CAICEDONIA VALLE DEL CAUCA
DESTINACIÓN: TRABAJO INDEPENDIENTE. EN COLABORACION CON HANKER ARTESANOS INDUSTRIALES
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA
ÁREA: 52 M²
EN COLABORACION CON HANKER ARTESANOS



A través de la moda, podemos definir una identidad unica o comunicar un pensamiento; no obstante, este proceso requiere de un entorno especial para resplandecer y cautivar.

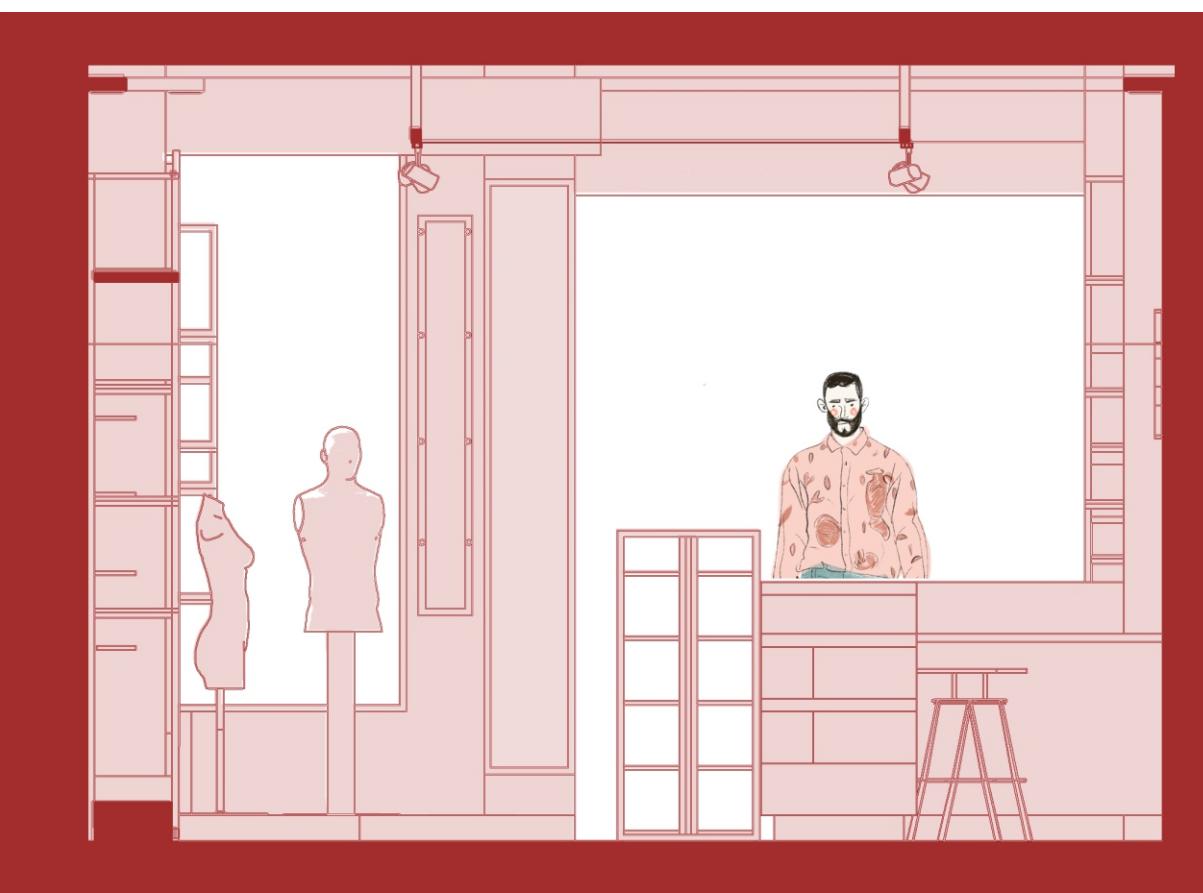
El proyecto de diseño de la Boutique CH es un emprendimiento con una historia significativa, marcada por diversos ajustes a lo largo del tiempo debido a cambios en el mercado del municipio. En este contexto, la clienta ha optado por afirmar con determinación su estilo, fusionando la elegancia con la juventud, otorgando así una importancia crucial a la remodelación de este espacio.

BOUTIQUE INICIAL

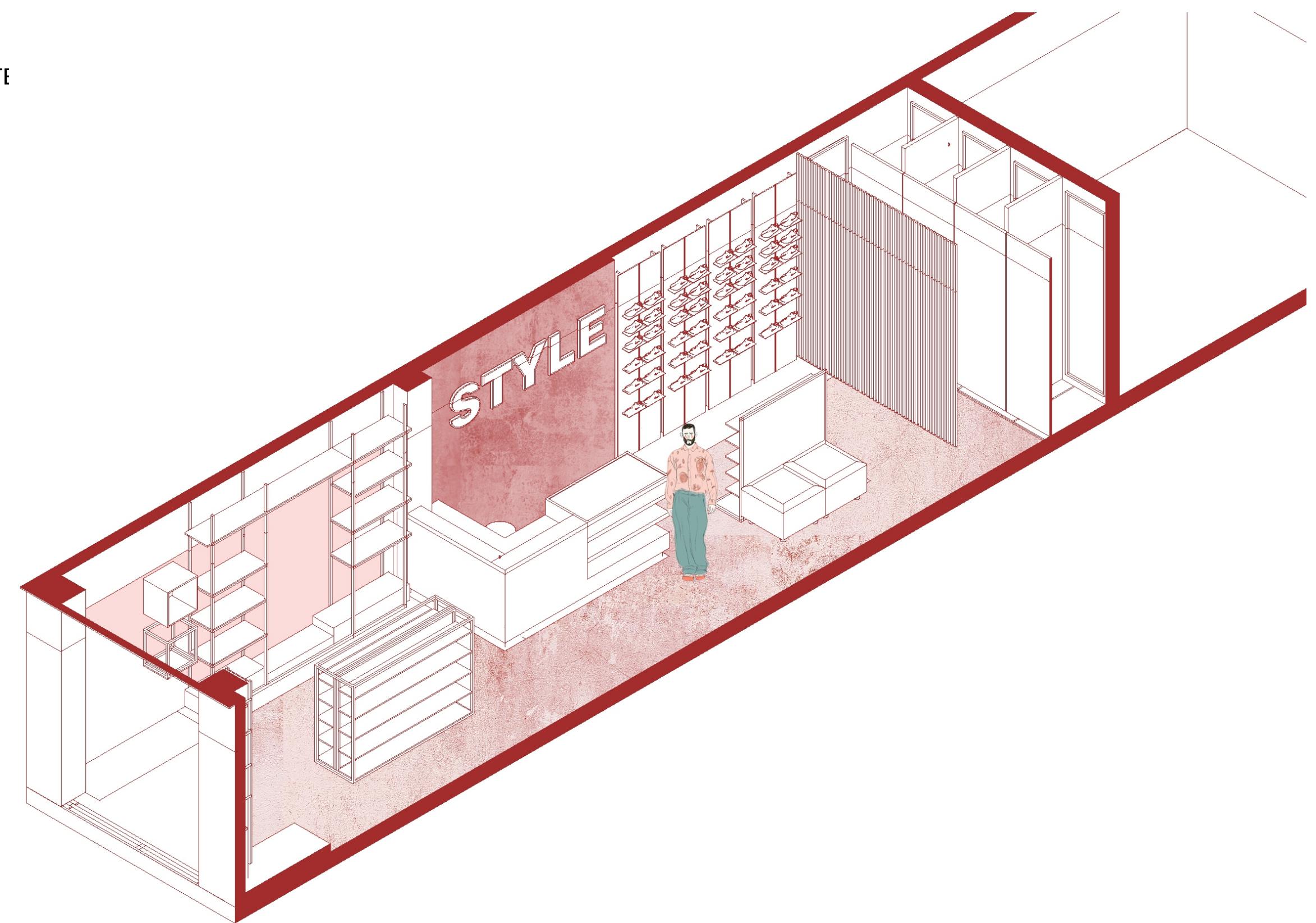




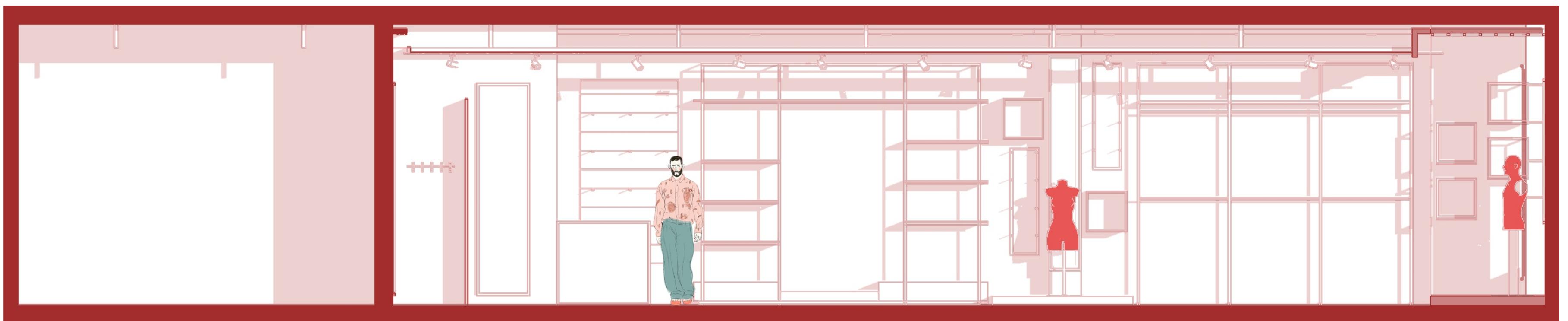
CORTE TRANSVERSAL A-A



CORTE



CORTE LONGITUDINAL A-A





BOSQUE DE ACERO

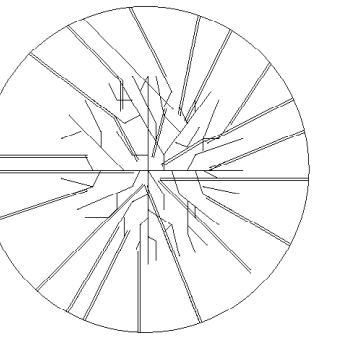
"CENTRO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN"

TIPO: DOTACIONAL
LOCALIZACIÓN: LA TEBAIDA QUINDÍO
DESTINACIÓN: PROYECTO ACADÉMICO TALLER VII
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA
 TATIANA JARAMILLO QUICENO
ÁREA: 4.550 M²

PROYECTO SELECCIONADO COMO MEJOR PROYECTO
 DEL TALLER VII DURANTE EL PERÍODO 2022-1

TALLER VII - TALLER INTEGRAL METROPOLITANO

TUTORES:
 ARQ. OSCAR RICARDO PRADA
 ARQ. ANDRES ALBERTO SANIN



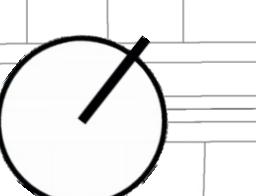
El Centro de Tecnología e Innovación surge para abordar desafíos críticos en La Tebaida, Quindío, como la falta de educación técnica y la escasa oferta de empleo. Aprovechando la ubicación cercana a la autopista panamericana, se implementa el uso de contenedores reciclados para reducir la huella de carbono y destacar al municipio.

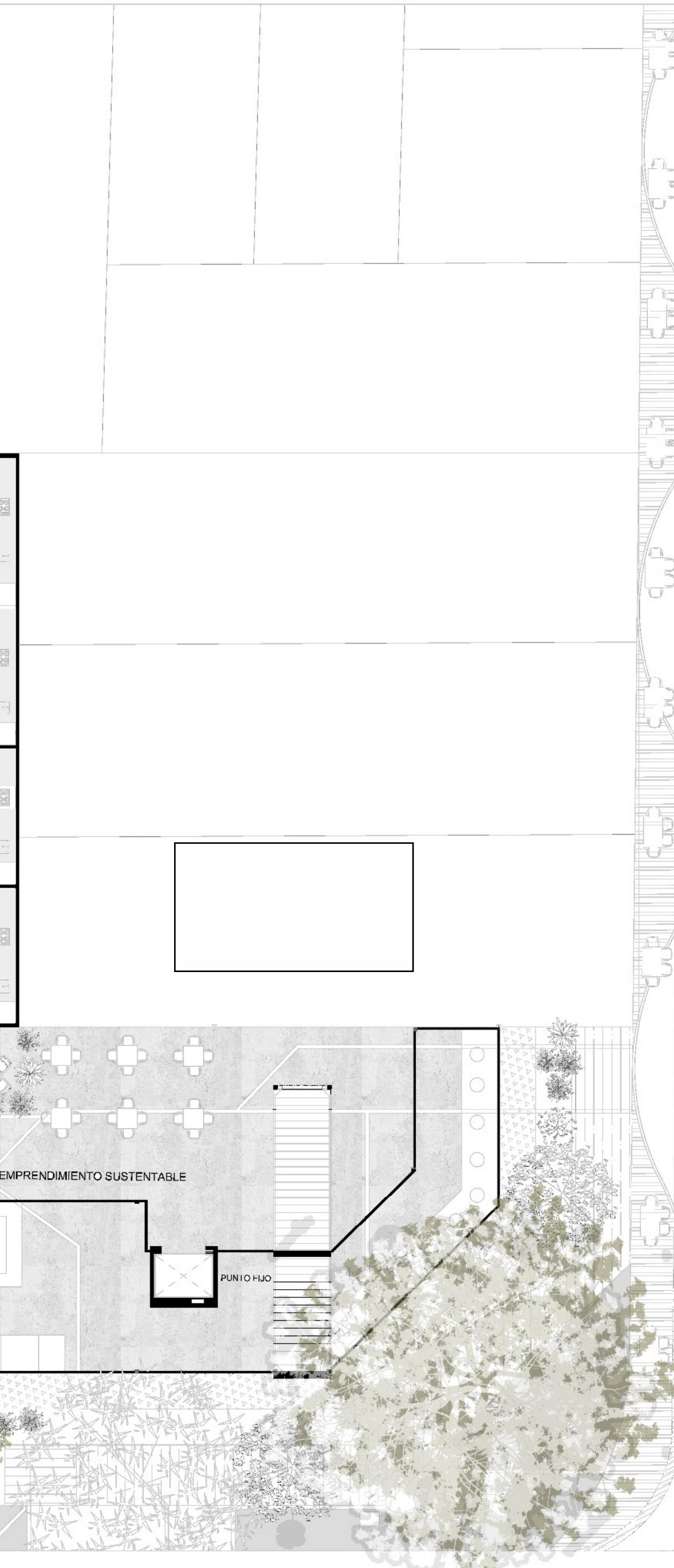
El proyecto se enfoca en cuidado ambiental a través de programas de desarrollo creativo y emprendimientos, destacando el "Árbol del Equilibrio" como el corazón interactivo. El objetivo es no solo solucionar carencias locales, sino también contribuir a la sostenibilidad y fortalecimiento económico en La Tebaida.

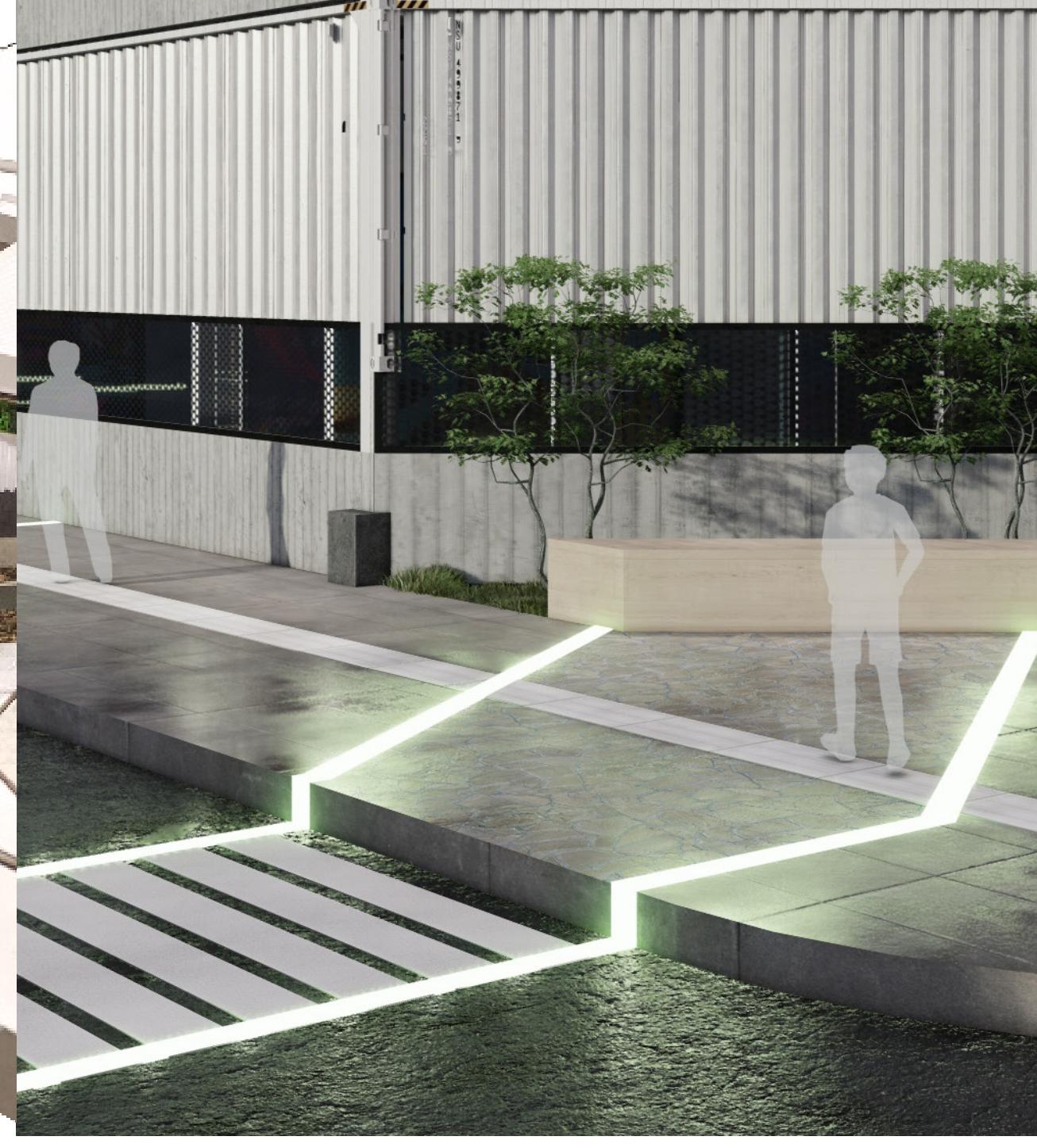
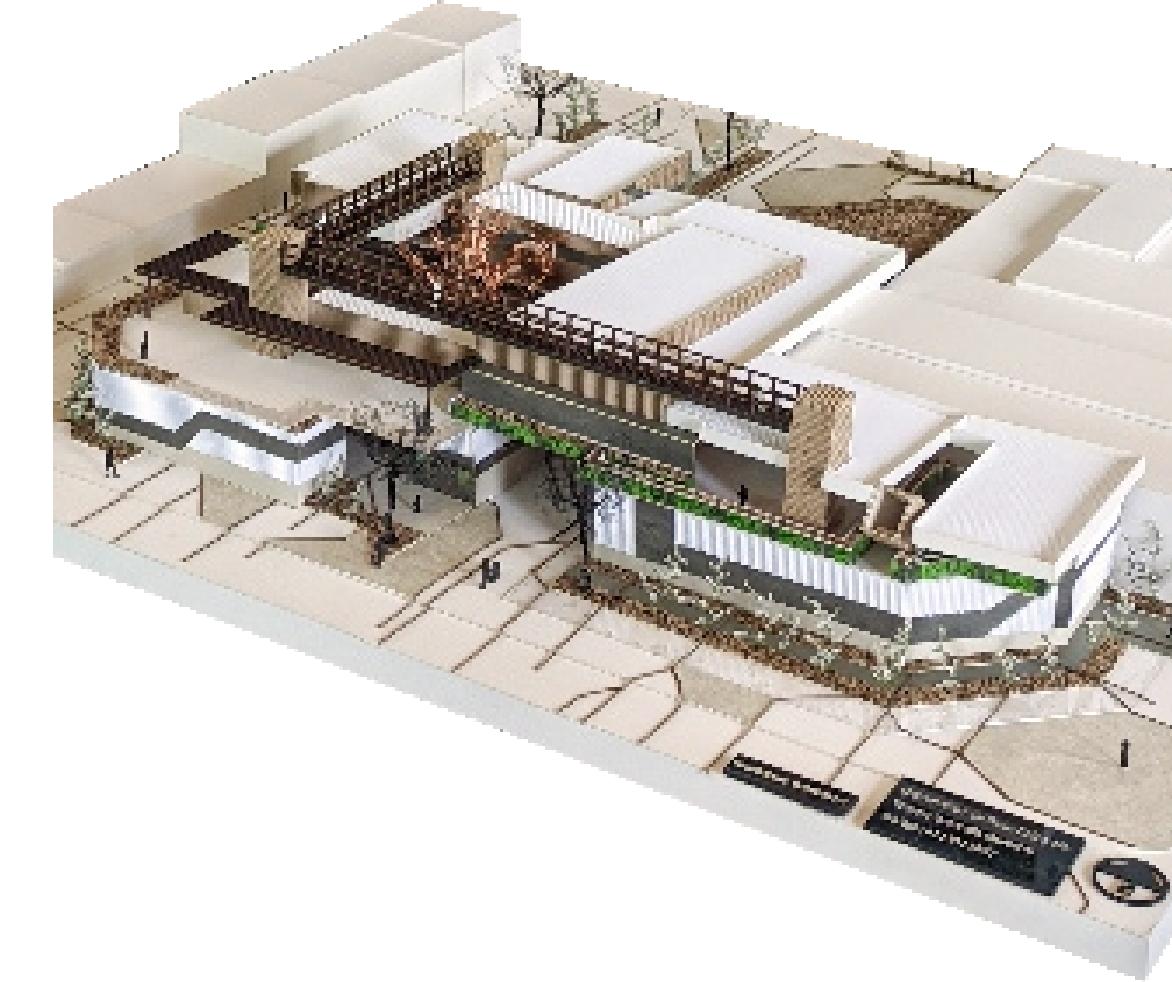


PROYECTO METROPOLITANO

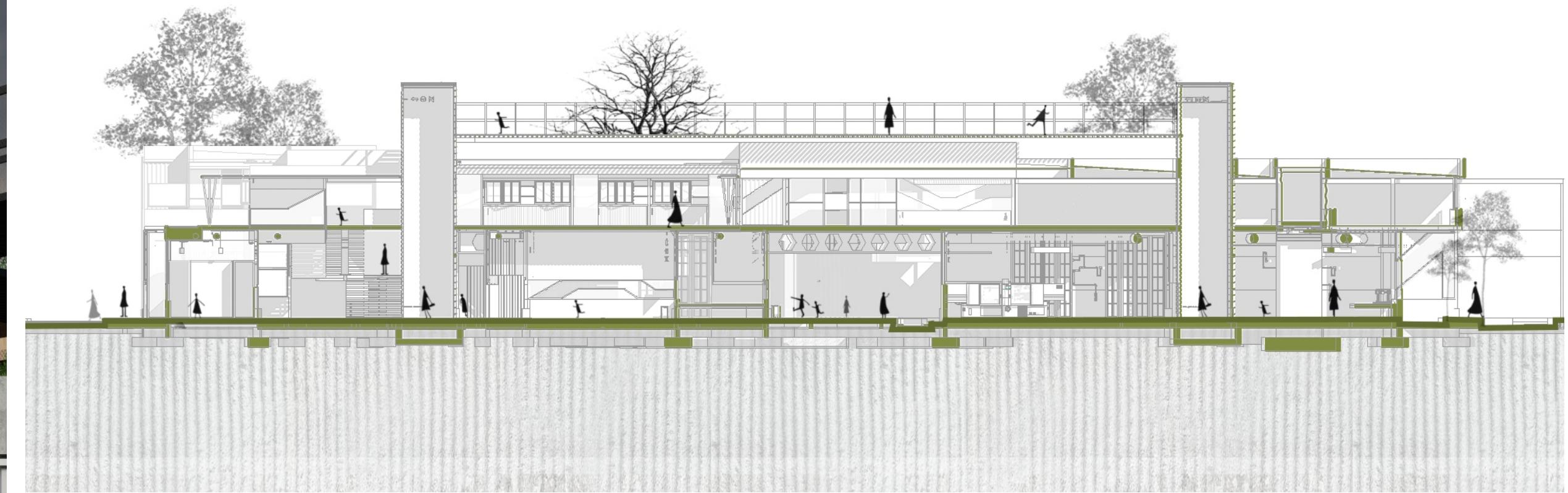
PROYECTO POLÍGONO 5 CENTRO DE
 TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



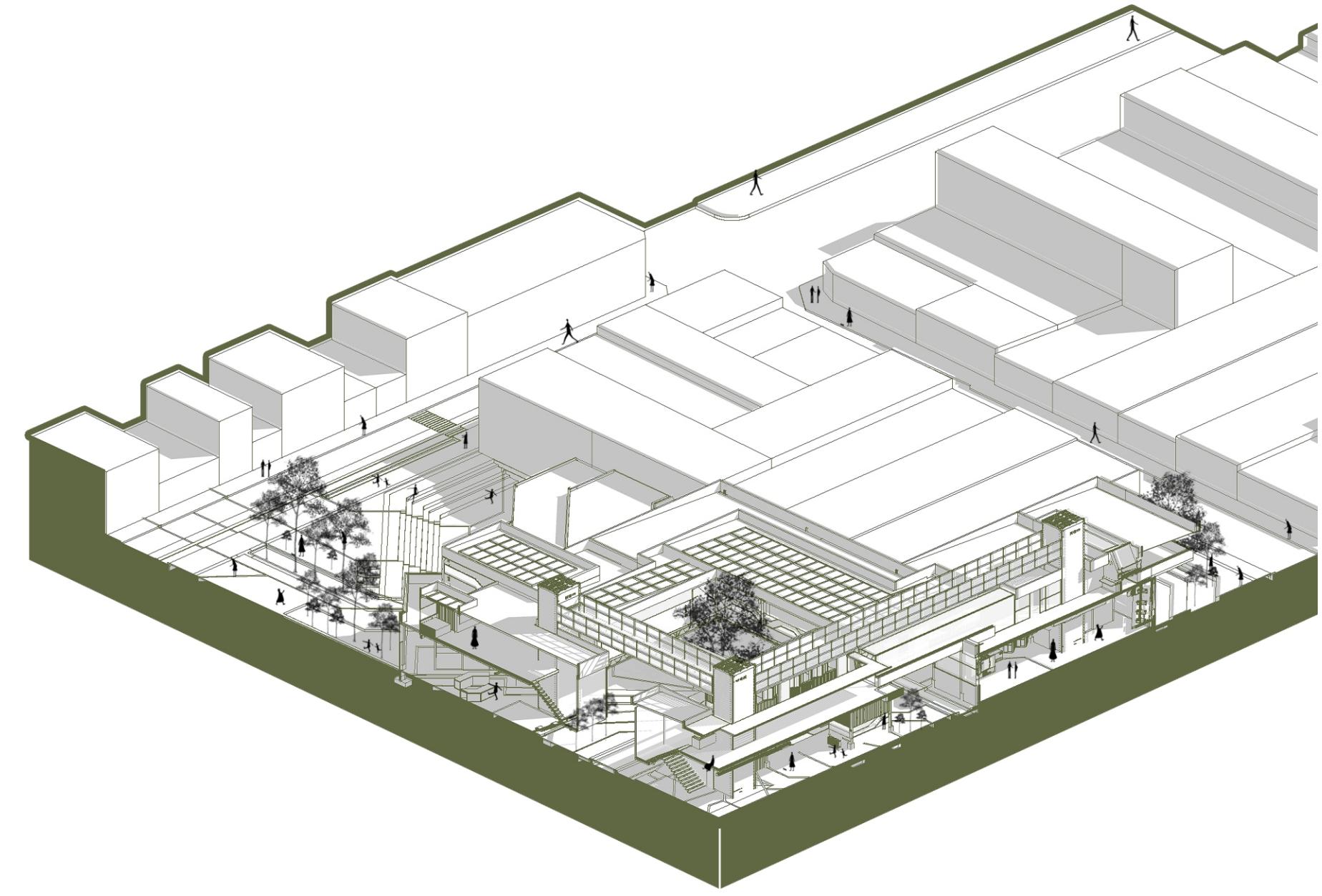




CORTE LONGITUDINAL A-A



CORTE ISOMÉTRICO



Mas del 80% del proyecto esta conformado por elementos reciclados y materiales sostenibles entre ellos 48 contenedores marítimos de los cuales 35 fueron reciclados con el fin de incorporar una arquitectura duradera y con alta tasa de reciclabilidad.



DUAL NATURE

TIPO: AGRUPACION DE VIVIENDA Y ESPACIO PUBLICO

LOCALIZACIÓN: LISBOA PORTUGAL

DESTINACIÓN: CONCURSO

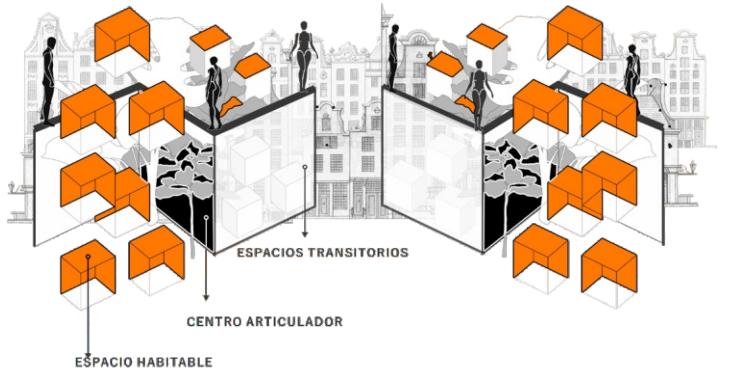
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA

TATIANA JARAMILLO QUICENO

ÁREA: 900 M2 CUBIERTOS

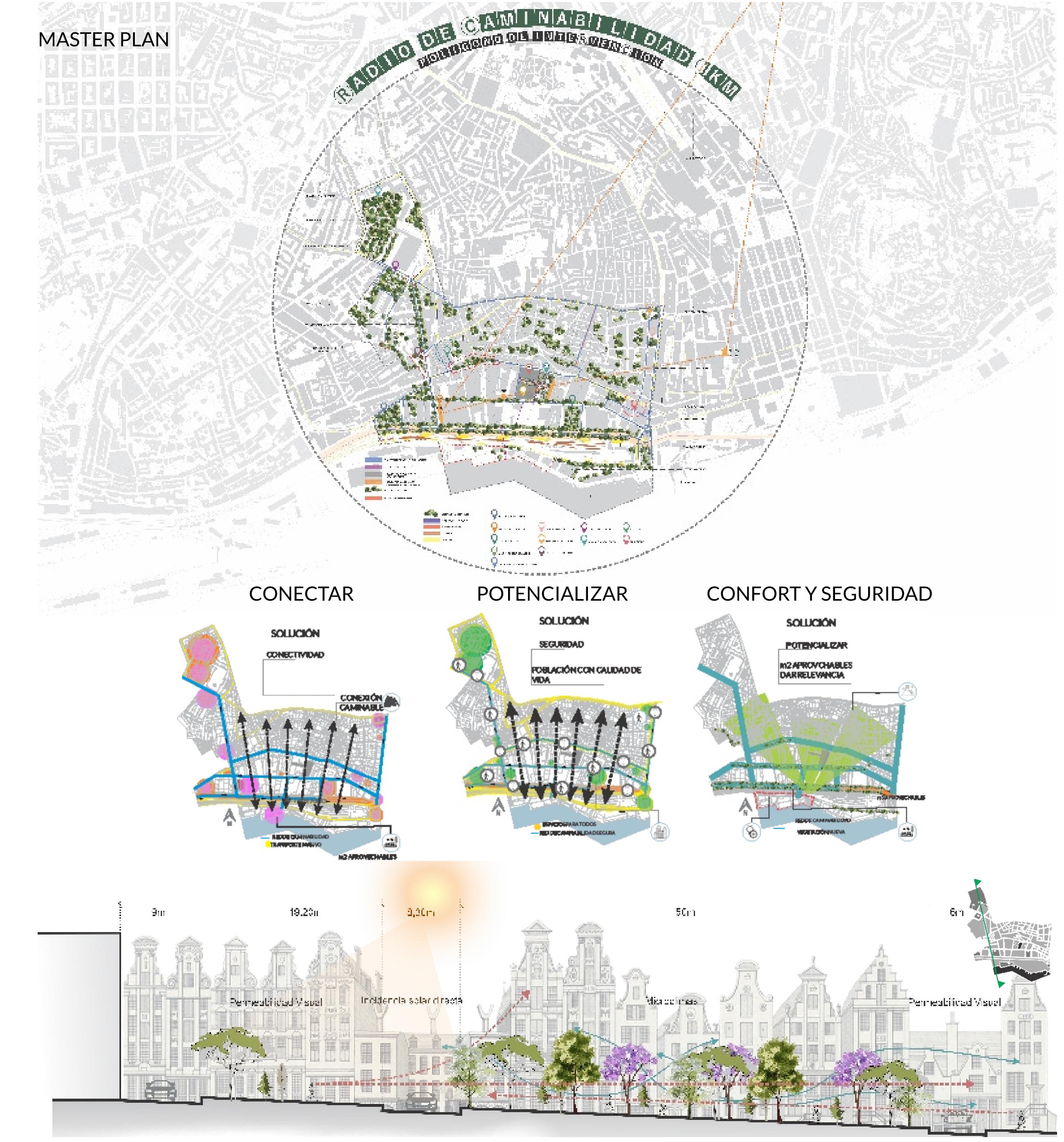
TUTOR:

ARQ. FABIAN ADOLFO AGUILERA MARTINEZ

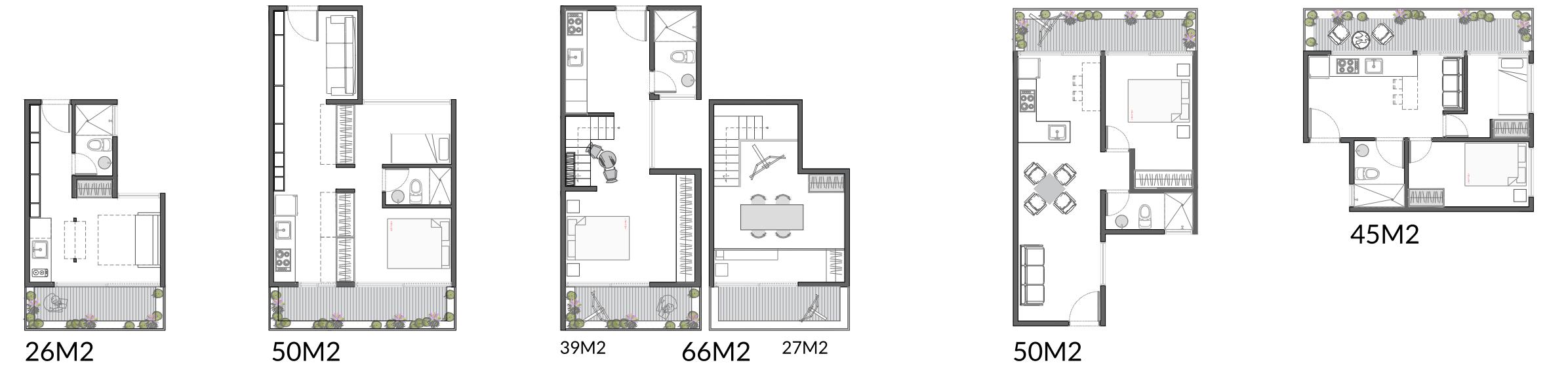


Dual Nature se define formalmente a través de contrastes, buscando traer las sensaciones del entorno exterior hacia el interior. Logra la integración de dos elementos clave: el Vacío y la Luz, mediante una circulación invertida que permite que ambos persistan en la composición. El vacío actúa como el medio a través del cual se experimenta una dualidad constante, donde los cambios de luz, las circulaciones invertidas y las variaciones de densidad se perciben de manera continua. Este vacío contribuye a crear una atmósfera íntima, profunda y misteriosa en contraste con espacios llenos de luz y vegetación.





5 TIPOLOGIAS DE APARTAMENTOS



CORTE TRANSVERSAL A-A

