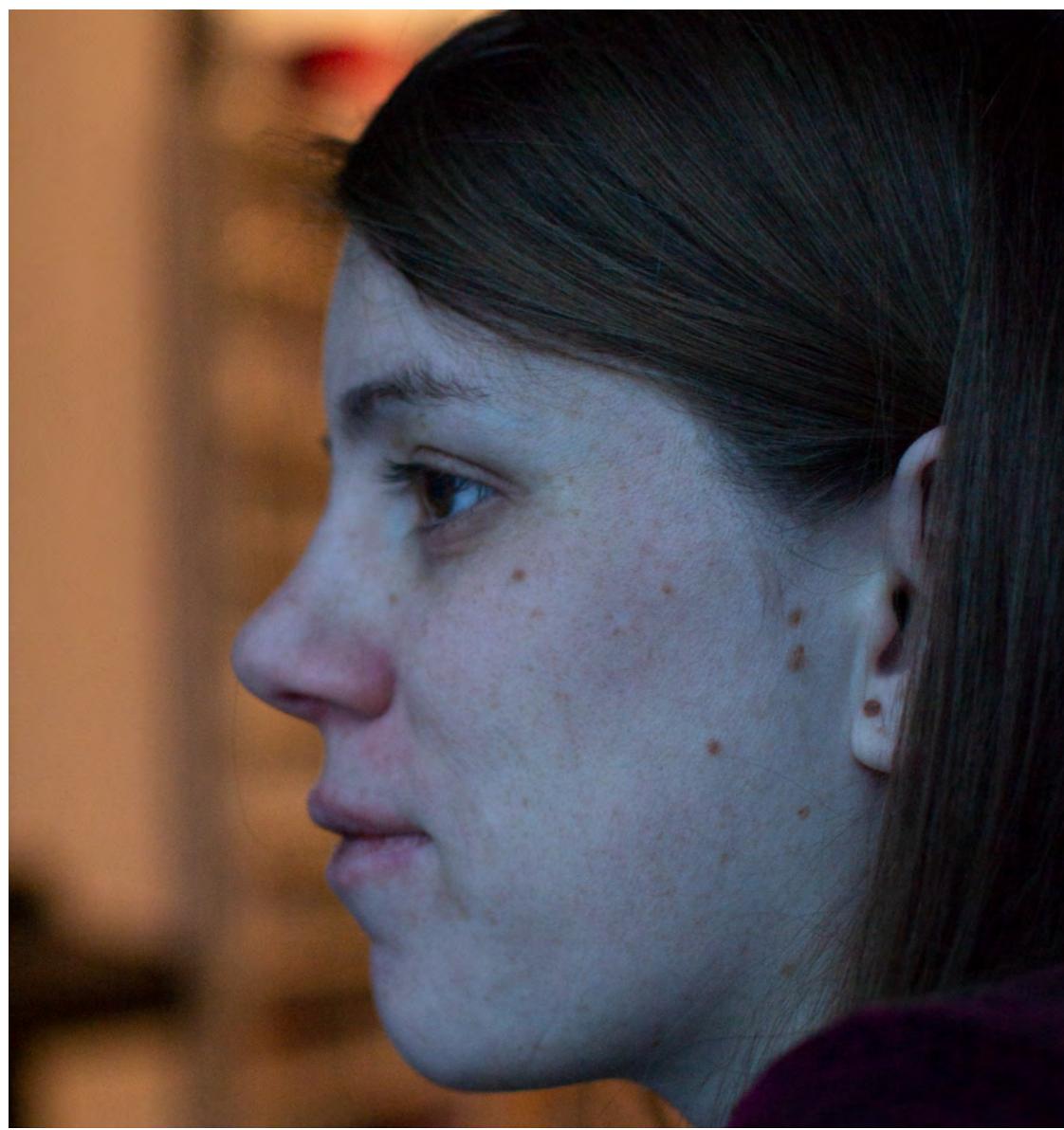


Portfolio [Grafik]

Sabrina Aigner



Creativity is intelligence having fun.

Albert Einstein

Inhaltsverzeichnis

Firmenarbeiten.....	6
<i>INVENT/Urlaubsbox</i>	8
<i>Roco/Fleischmann</i>	18
<i>Inspiranto</i>	24
Corporate Design	28
<i>TUBE</i>	30
<i>Untersbergbahn</i>	48
<i>Hajimaru</i>	60
Packaging	70
Webdesign	76
Infografik.....	86
Kreatives Schreiben.....	94

Firmenarbeit

INVENT

Geschäftsdrucksorten

Redesign: Logo und Drucksorten

urlaubsbox
Freu dich drauf!

INVENT
Hotelschecks & Erlebnisse





Werbung



urlaubsbox
FREU DICH DRAUF!

Hopp, hopp, hopp - Geschenke im Galopp

Lieber Herr Hinterplattner,

Kleine Last-Minute Geschenke-Inspiration gefällig? Verschenken Sie Zeit zu Zweit. Ein Kurzurlaub von Urlaubsbox ist persönlich, emotional und nachhaltig. Geliefert in einer edlen Metallbox ist es Ihr perfektes Weihnachtspräsent!

Sie möchten doch die Augen Ihrer Lieben am

Kurzurlaub für Zwei

über 330 Hotels zur Auswahl

- ✓ 1 oder 2 Übernachtungen im Doppelzimmer
- ✓ Inkl. Frühstücksbuffets
- ✓ Gutschein für Hotelleistungen im Wert von bis zu € 80,-
- ✓ 4- und 5-Sterne Hotels
- ✓ Kostenloser Buchungsservice

GRATIS

Beiträge

Urlaubsbox
6. Januar um 18:55 ·

Neues Jahr neues Glück! Wir verlosen 10 Exemplare der Kriminalgeschichte "Das Walmesser". Freut euch auf eine fesselnde Unterhaltung von C. R. Neilson. Dieser Nordische Krimi glänzt durch seine lebendigen Charaktere und die detailgetreue Beschreibung und wird somit zum idealen Reisebegleiter.
<http://ow.ly/7r8w307FSEY>



Gewinnen Sie eines von 10 Exemplaren des Buches „Das Walmesser“

Teilnahme unter [www.urlaubsbox.com/daswalmesser*](http://www.urlaubsbox.com/daswalmesser)

*Das Gewinnspiel endet am 05.02.2017

Gefällt mir Kommentieren Teilen

MacBook

The MacBook screen displays the URLAUBSBOX website. The header features the URLAUBSBOX logo and the slogan "FREU DICH DRAUF!". Below the header, a large banner reads "Geschenke mit Umarmungsgarantie" with a price of "Nur € 169,90". The page includes sections for "Schenken oder selbst verreisen", "Sicher einkaufen", and "Lösen Sie hier Ihren McDonald's Rabattcode ein". The footer contains social media links and a "Trusted Shops" seal.

The smartphone to the left shows an email from URLAUBSBOX titled "Fwd: TESTB2C!Valentinstag! Versand um 13:00 Uhr: So treffen Sie mitten ins Herz". The email body contains promotional text about Valentine's Day offers, including a "bis zu € 30,- Rabatt" (up to € 30,- discount) on romantic packages. It also features a "jetzt bestellen" (order now) button and a "Aktion gültig bis 14.02.2017" (Offer valid until 14.02.2017) note.



ab €89,-
Ideale Geschenkidee

urlaubsbox
FREU DICH DRAUF!

Schenken oder selbst verreisen?

-10% AK-Rabatt

Fröhliche Weihnachten:

Ein Kurzurlaub als perfektes Geschenk für die Liebsten – und sich selbst

Weihnachten rückt mit Riesenschritten näher ... Machen Sie rechzeitig ein Schleichen um Weihnachten und schenken Sie einen unvergesslichen Kurztrip für Zwei! Wellness, Romantik, Wohlfühltag u.v.m. zu sensationellen Preisen, auf den **AK-Mitglieder zusätzlich satte 10 % Sofortrabatt erhalten.**

Was: Urlaub als edles Geschenk verpackt. Urlaubsbox steht für attraktive Kurzurlaube für je 2 Personen.

Wo: Hotels und Termine zur freien Auswahl, Hotels in 12 Ländern Europas

Infos: www.urlaubsbox.com/ak-niederoesterreich oder +43 732 65 18 18 - 36

Traumhafte Kurzurlaube für Zwei – z.B. Wellness & Aktivurlaub:
2 Übernachtung für 2 Personen in Ihrem Wunschhotel, Frühstück plus € 80,- Wertgutschein für Hotelleistungen.

IMPRESSUM
HERAUSGEBER: Zalando GmbH Sonnenburger Straße 73 10437 Berlin, Germany
GESCHÄFTSFÜHRER: Robert Genz, David Schneider, Rubin Ritter
HANDELSREGISTER: Eingetragen beim Amtsgericht Charlottenburg, Berlin HRB 11294B
CHEFREDAKTURIN/PROJEKTLITUNG: Melanie Lorenz
MÖDLEITUNG MAGAZIN: Jennifer Knopf
LAYOUT: Nadja-Simone Damm, Agnieszka Wawrzyniak
REDAKTION: Michelle Wenzel, Inga Schwarz, Laura Günther
MITARBEITER DIESER AUSGABE: Eva Radomächer, Ana Petrová, Matthew Cox, Monika Meyer-Burk, Tim Hrynow, Frauke Sichma, Eva Handener
FOTOGRAFEN: Angela Raab, Daniella Mideig
ART BUYING: Nadine Van Den Bratt
VERANTWORTLICHE FÜR DIE ANZEIGEN: Gräfin Aglaia von Kagenck, aglaia.von.kagenck@zalando.de
ANSCHRIFT DER REDAKTION: Zalando GmbH, Magazin, Sonnenburger Straße 73, 10437 Berlin
INTERNET: www.zalando.de
DRUCK: Prinwin Ltd. & Co. KG

Alle Preise verstehen sich inkl. Mwststeuer und sind ohne Gewähr. Entsprechend den Preisen zum Zeitpunkt der Drucklegung und können sich ändern. Nachdruck, sonstige Verwendung sowie die Aufnahme in elektronische Datenbanken, auch auszugsweise, sind nur unter ausdrücklicher Zustimmung der Zeitschrift erlaubt. Die Nutzung der Zeitschrift ist nicht gestattet. Sämtliche Rechte vorbehalten. Abbildungen der Zeitschrift, Modelle und Szenen der dargestellten Produkte sind urheberrechtlich geschützt. Die in diesem Magazin abgebildeten Models oder anderen Personen bzw. oder empfehlen in keiner Weise die Ihnen dargestellten Produkte. Die in diesem Magazin abgebildeten Produkte beziehen sich auf das Warenausgabebereichsgebiet Deutschland und Österreich unter www.zalando.de.

ab €89,-
Ideale Geschenkidee

urlaubsbox
FREU DICH DRAUF!

-10% AK-Rabatt

Attraktive Kurzurlaube für 2 Personen

- ✓ Über 1000 Hotels
- ✓ Hotels flexibel buchbar
- ✓ Exklusive 3- bis 5-Sterne Hotels
- ✓ Top in Preis-Leistung
- ✓ Mit hochwertiger Geschenkbox
- ✓ Kostenfreie Buchungsbetreuung
- ✓ Über 3 Jahre gültig
- ✓ Geld-zurück-Garantie

Beispiele



Rabatt €50,-
WIENER-ZEITUNG

urlaubsbox
FREU DICH DRAUF!

Statt €299,- €249,- für 2 Pers.*

* Aktion gültig bis 30.06.2017. Nicht in bar ablösbar und mit anderen Aktionen kombinierbar.

WIENER-ZEITUNG

Urlaubsbox – Exklusive Tage Freu dich drauf!

Traumhafter Luxus-Kurzurlaub für 2 Personen

- ✓ 2 Nächte im First-Class Hotel
- ✓ Inkl. Frühstücksbuffets
- ✓ Termin zur freien Auswahl
- ✓ Inkl. € 120,- Wertgutschein für Hotelleistungen

* Aktion gültig bis 30.06.2017.
Nicht in bar ablösbar und mit anderen Aktionen kombinierbar.

Infos unter: www.urlaubsbox.com/wienerzeitung oder 0732/ 65 1818- 36

Rabatt €50,-
urlaubsbox
FREU DICH DRAUF!

Exklusive Tage

Statt €299,- €249,- für 2 Pers.*

**Der Erfolg klingelt,
lassen Sie ihn herein.**

BEGEISTERTE PARTNER

„Seit 10 Jahren arbeiten wir gemeinsam mit INVENT intensiv und mit großem Erfolg an der Vermarktung unseres Hauses und der Vergrößerung unserer Stammkundschaft. Wichtig ist uns vor allem die schnelle und einfache Reservierungsabwicklung über das PartnerWeb und der professionelle Umgang mit dem Gast. Hier zieht INVENT stets zuverlässig mit uns am gleichen Strang und wir freuen uns auf weitere Jahre unkomplizierter Zusammenarbeit.“
Elisabeth Hügel, Hotel Frauenberger****; Deutschland

„Als wirkungsvolles Marketingtool hat sich INVENT für uns bestens bewährt. Vor allem die professionelle Darstellung unseres Hotels gefällt mir gut. INVENT ist ein Weg zu neuen Zielgruppen, die wir für unser Haus begeistern und als neue Gäste gewinnen können.“
Gabriele Dschulinigg, Hotel Saalbacher Hof****; Österreich

FIRMENKUNDEN UND VERTRIEBSPARTNER

Allianz Lebensversicherungs AG Deutschland • BMW AG Deutschland und Österreich • BMW Motoren Österreich • BMW Niederlassungen und Autohäuser Österreich, Deutschland und Schweiz • Bramac Dachsysteme • Danato • Eduscho Tchibo Österreich • Ergo Versicherungen AG • Erste Bank der österreichischen Sparkassen • Ferrero Deutschland • Generali Versicherungen • Hilti Deutschland • Internorm Fenster Österreich • Jacobs Deutschland • Lavera Naturkosmetik Deutschland • Mars Deutschland • Mercedes Bank • Mercedes Autohäuser Deutschland • Meventi Deutschland • MTU Aero Engine AG • mydays • Opel Deutschland • Phoenix Pharmahandel • Renault • Robert Bosch GmbH • Rotes Kreuz Österreich und Deutschland • s Bausparkasse Österreich • Sandoz • Siemens AG • Skoda Deutschland • SPAR Warenhandels-AG • Süddeutsche Zeitung • Swietelsky Bau GmbH • Swiss International Airlines • SwissLife – Versicherung Schweiz • TEAM 7 Wohnstudios • Telekom Slowakei • Thalia • UBS AG Schweiz • Uniqua Österreich, Tschechien und Slowakei • Walraven • Wüstenrot Bausparkassen • Yokohama Reifen • uvm.

Mehr Gäste für Ihr Hotel



INVENT
Marketing und Tourismus GmbH
Hopfengasse 25, 4020 Linz
Österreich

Telefon: +43 732 65 18 18 - 0
Fax: +43 732 65 15 95
E-Mail: partner@invent-europe.at

www.invent-europe.com
www.urlaubsbox.com



urlaubsbox

Eine Marke der INVENT Marketing und Tourismus GmbH

INVENT – Ein starker Partner für Ihr Hotel



WER IST INVENT/URLAUBSBOX®?

Sie ist die Marketingagentur INVENT mit ihrer jungen Marke Urlaubobox® Spezialist für hochwertige Hotelschecks am europäischen Markt. Mit „Kurzurlauber zum Kennenlernen“ nutzen Sie Restkapazitäten, um schnell und zuverlässig neue Gäste zu gewinnen.

INVENT BRINGT IHNEN NEUE GÄSTE UND MEHR UMSATZ!

Ihr Hotel ist ein Ort schöner Augenblicke und Begegnungen und Sie sorgen täglich für Entspannung und Lebensfreude für Ihre Gäste. Dennoch stehen gelegentlich Zimmer leer, die Sie lieber füllen würden? INVENT unterstützt Sie dabei.

INVENT RÜCKT IHR HOTEL INS BESTE LICHT – ONLINE UND OFFLINE.

Sie nutzen Ihre Restplätze und erhalten dafür folgendes Marketingpackage:

- ✓ Die Bewerbung Ihres Hotels auf den Internetportalen von INVENT und Urlaubobox®
- ✓ Präsentationen in diversen Drucksorten
- ✓ Steigerung des Bekanntheitsgrades durch Cross-Marketing-Kooperationen und
- ✓ Darstellung in regelmäßigen Newslettern an über 80 000 Adressaten



Beispiel einer Onlinepräsentation eines Partnerhotels auf der Buchungsseite von INVENT.



DER WIN-WIN-DEAL

INVENT liefert

- ✓ Gezieltes, kostenfreies Hotelmarketing
- ✓ Kompetentes Reservierungsteam
- ✓ Benutzerfreundliches PartnerWeb zur Buchungsverwaltung
- ✓ Neue Gäste
- ✓ Belebung Ihres Hauses
- ✓ Garantierten Mindestumsatz
- ✓ Weiterempfehlungen

Ihr Beitrag

- ✓ 2 Übernachtungen für 2 Personen im Standard-DZ inkl. Frühstück zum erstmaligen Kennenlernen Ihres Hauses.

Ihre Kapazitäten teilen Sie dabei frei ein. Buchungen nehmen Sie nur an, wenn Restplätze vorhanden sind. Alle Programme von INVENT sind 100% kontingentfrei.

Ihre potentiellen Gäste

- ✓ Mitarbeiter und Kunden namhafter Unternehmen
- ✓ Reisefreudige Privatkunden



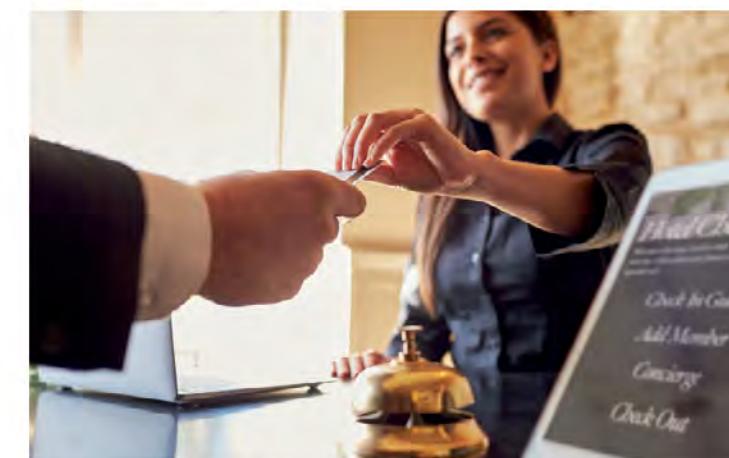
UND SO FUNKTIONIERT'S



- ✓ nutzt Restkapazitäten
- ✓ überzeugt mit herzlicher Gastfreundschaft
- ✓ erzielt dadurch Zusatzumsätze
- ✓ gewinnt neue Stammgäste
- ✓ vermarktet Ihr Hotel bei attraktiven Zielgruppen
- ✓ entlastet Sie durch Abwicklung des kompletten Buchungsvorgangs
- ✓ lernen Ihr Hotel kennen
- ✓ nutzen Hotelleistungen (37% der Gäste buchen mindestens eine Verlängerungsnacht mit)

IHR NUTZEN

Belebung des Hauses mit neuen Gästen – völlig kostenfrei und unkompliziert



Rocor









Inspiranto





Corporate Design

TUBE Club

Tube Club

Philosophie

Tube ist ein Club in Wien, welcher Raum für kreative Köpfe und Kommunikation bietet. Dort wird nicht zwischen Persönlichkeiten und gesellschaftlichen Schichten unterschieden, da jeder willkommen ist, der sich wohl fühlt.

USP / Positionierung

Tube entführt seine Besucher in eine andere Welt und koppelt hierfür digitale Techniken mit analoger Bühnenkunst und Raumausstattung. Es wird Raum für außergewöhnliche Performance, einzigartige digitale Welten und überwältigende Erlebnisse in allen von Tube angebotenen Bereichen geschaffen, welche durch speziell engagiertes und professionelles Personal entwickelt und geleitet wird.

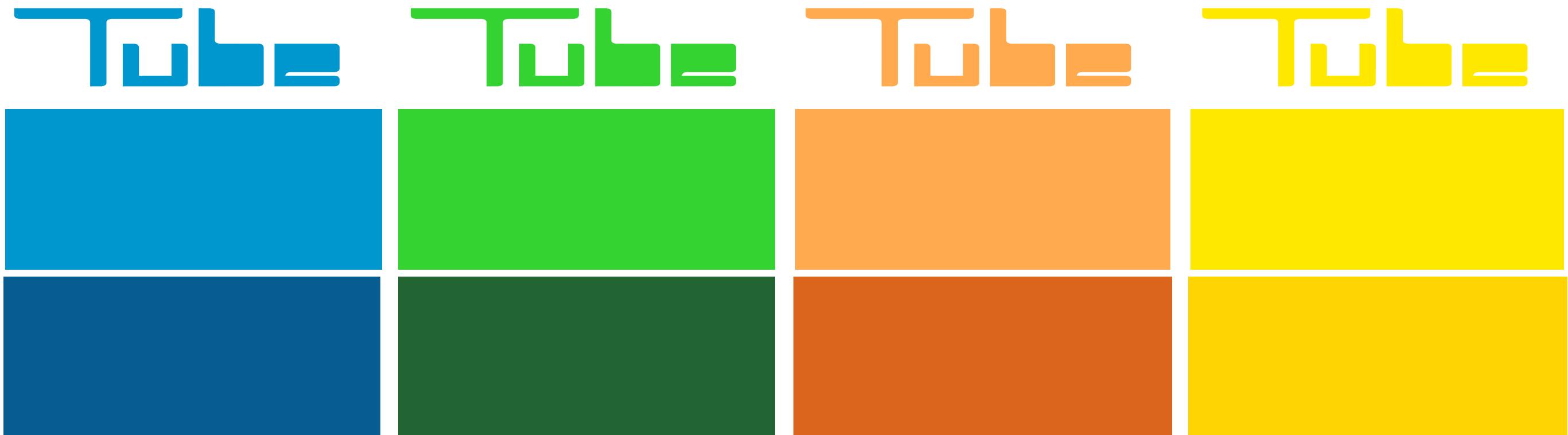
Zielgruppe

Sie beinhaltet alle kreative Köpfe und Menschen, die sich gerne kreativ betätigen und/ oder auf ihre Art und Weise kreativ leben. Dadurch nehmen weder gesellschaftliche, soziale oder kulturelle Unterschiede, noch das Alter einen Einfluss auf die Zielgruppe.





Enter Another Dimension



Kennzeichnung

Infografik & Wegleitsystem





Geschäftsdrucksorten



Herr Jörg Eberhard
c/o Die fliegenden Fische
Schranngasse 10e
5020 Salzburg
Österreich

Ihr Schreiben vom 25.01.2013
Sehr geehrter Herr Eberhard,

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

Eines Tages aber baschließt eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmax riet ihr davon ab, da es dort wimmelt von bösen Kummata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Särmikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmals umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Lunge und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schlepten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten.

Ich hoffe Sie hatten Spaß beim Lesen und verbleibe mit freundlichen Grüßen,
Ihr Gernot Auer

Tube - Enter Another Dimension
Bachgasse 20 | 1160 Wien | Österreich | Tel. 01 264649-02
Mail office@tube.at | Web www.tube.at
Bankverbindung Volksbank Engelsdorf BLZ 63777 Konto-Nr. 00003793
UIC AT 0477697 | Firmenbuch FN 752770 | IBAN WRO7330277631973 | BIC EBBSAT1K | Gerichtsstand Pötzleinsdorf

Tube
Enter Another Dimension

Herr Jörg Eberhard
c/o Die fliegenden Fische
Schranngasse 10e
5020 Salzburg
Österreich

Ihr Schreiben vom 25.01.2013
Sehr geehrter Herr Eberhard,

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

Eines Tages aber baschließt eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmax riet ihr davon ab, da es dort wimmelt von bösen Kummata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Särmikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmals umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Lunge und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schlepten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten.

Ich hoffe Sie hatten Spaß beim Lesen und verbleibe mit freundlichen Grüßen,
Ihr Gernot Auer

Tube - Enter Another Dimension
Bachgasse 20 | 1160 Wien | Österreich | Tel. 01 264649-02
Mail office@tube.at | Web www.tube.at
Bankverbindung Volksbank Engelsdorf BLZ 63777 Konto-Nr. 00003793
UIC AT 0477697 | Firmenbuch FN 752770 | IBAN WRO7330277631973 | BIC EBBSAT1K | Gerichtsstand Pötzleinsdorf

Tube
Enter Another Dimension



29-05-2014

In, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die
Sie in Buchstabhausen an der Küste des Sematic, eines großen
in namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den

Tube



mention



TuBe
Enter Another Dimension

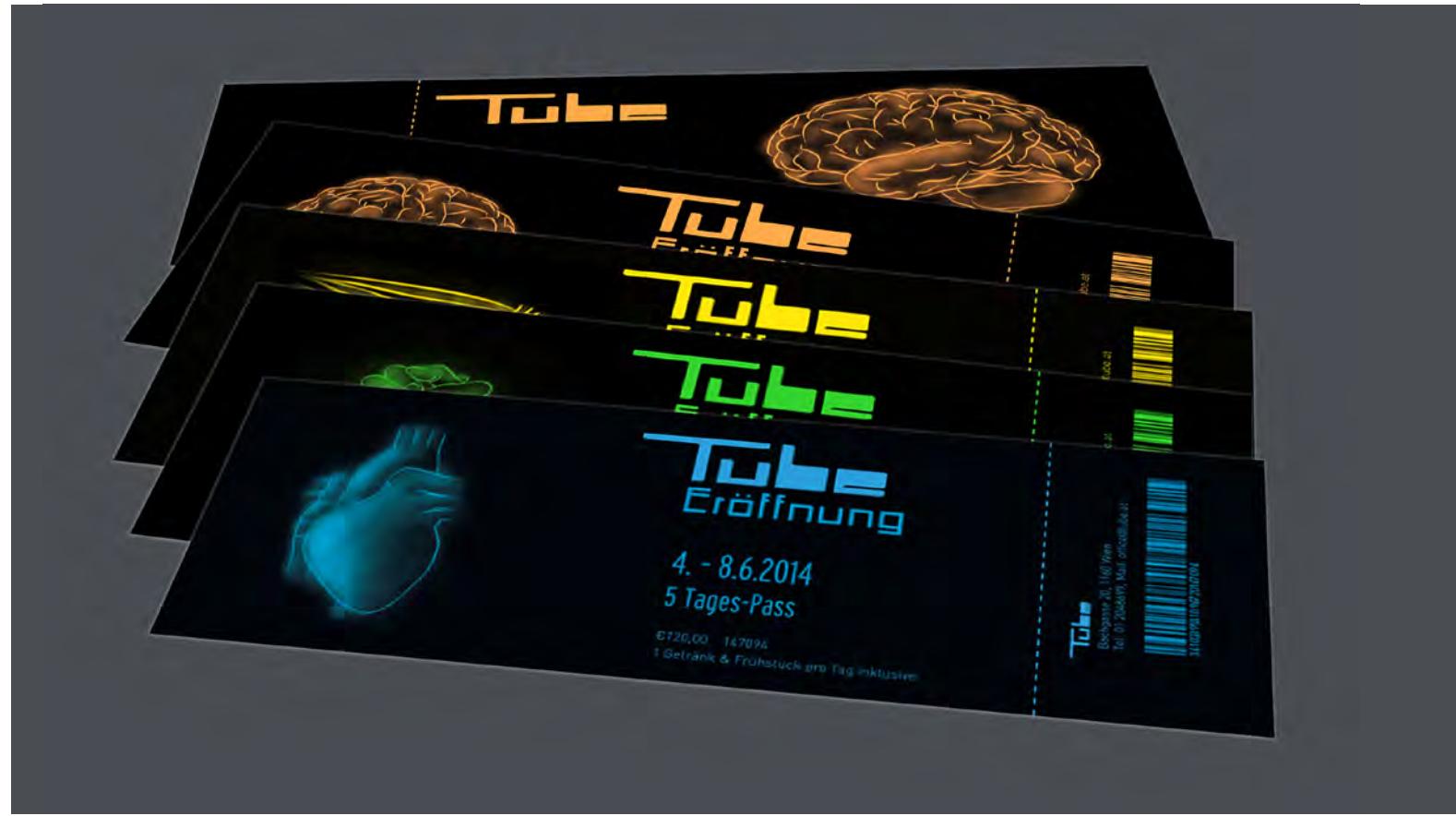


Leidenschaft

die für neue Ideen brennt

www.tube.at

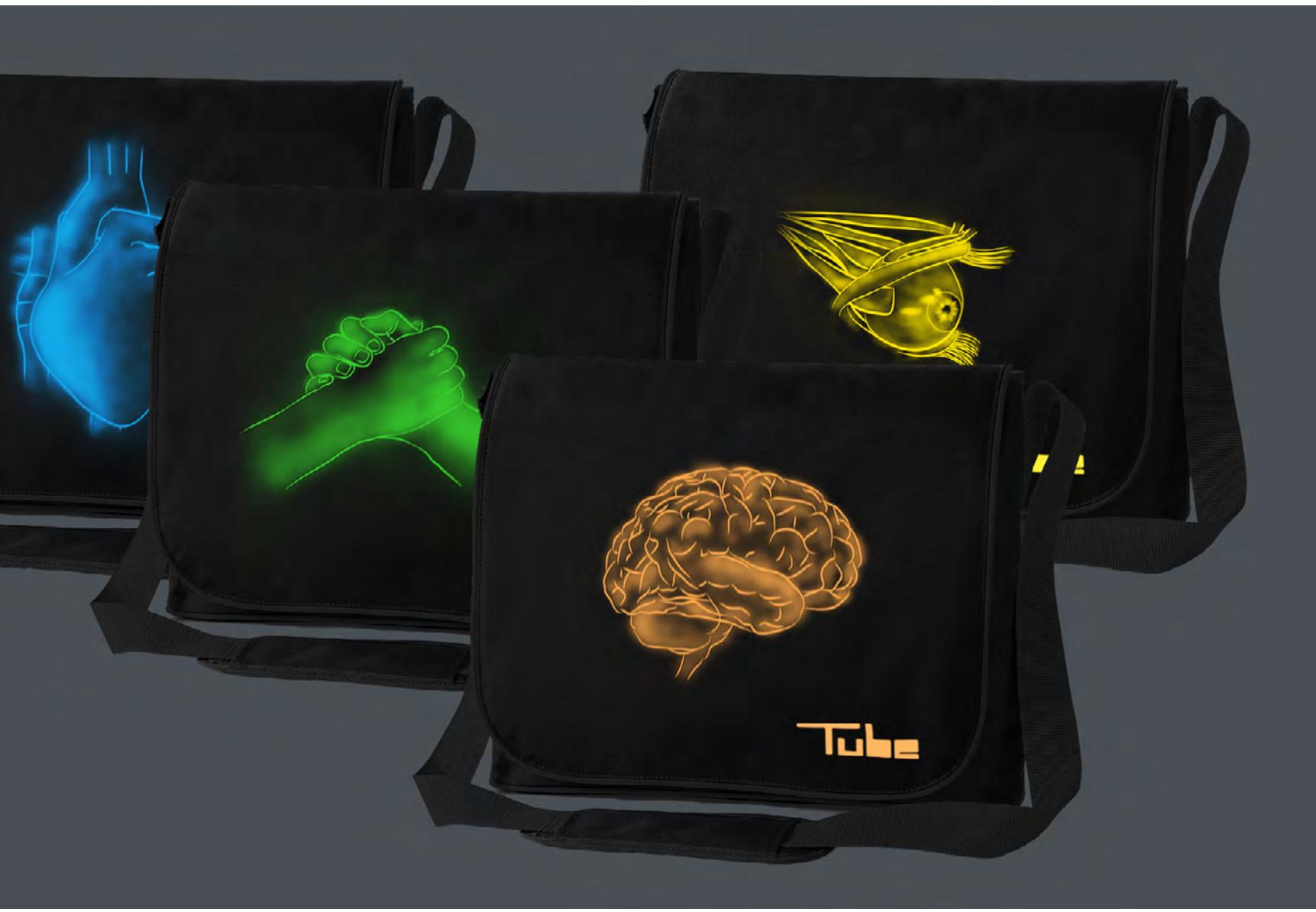




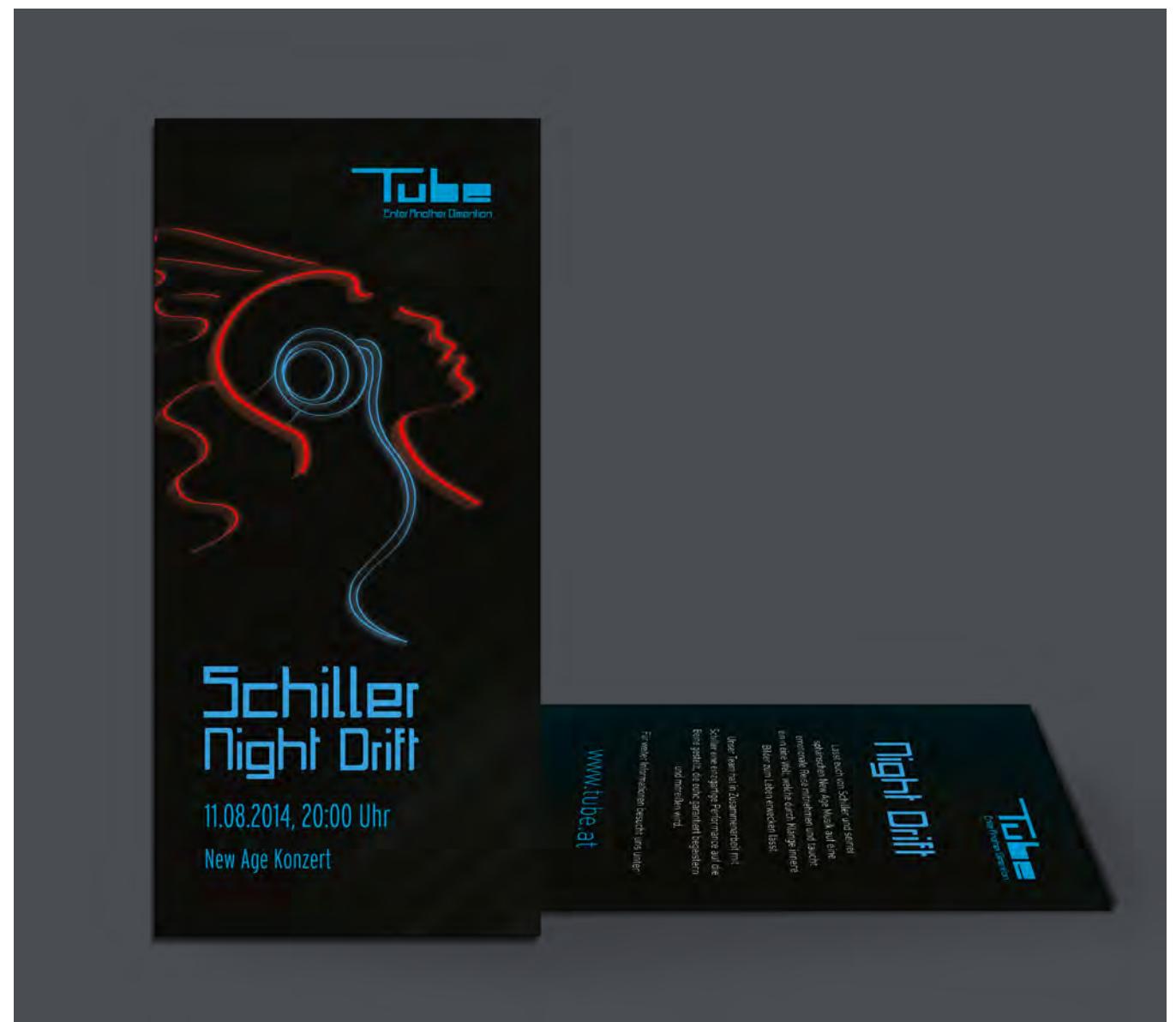


Merchandising





Veranstaltungen



gewista

Tube

www.tube.at | 01 71 21 2000 | 1 800 100 123

Schiller Night Drift

11.08.2014, 20:00 Uhr

NEW AGE KONZERT



Pennsylvania AVE NW
700





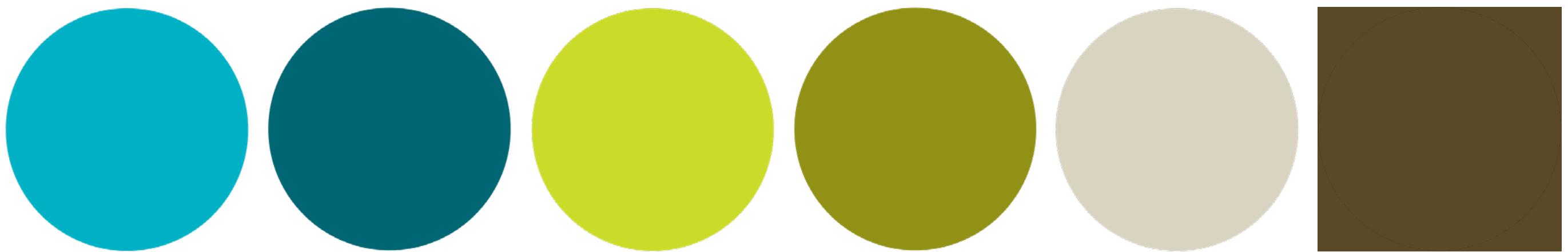
Untersbergbahn

Untersbergbahn

Im Zuge der WDA konnten wir, innerhalb einer Wettbewerbssituation mit unseren KollegInnen, das neue Design für die Untersbergbahn entwerfen.

Unsere Probeagentur hat sich dafür auf die "zeitlosen Momente" des Berges konzentriert, welche den Besuch unvergesslich gestalten. Darüber hinaus haben wir uns für die gestalterische Umsetzung auf die Natur konzentriert, was sich unter anderem innerhalb unseres Farbcodes und unserer separaten Gestaltung für Winter und Sommer widerspiegelt.





Geschäftsdrucksorten



Broschüren & Plakate



ANFAHRT

Wir hier am Fuße und Gipfel des Untersberges heißen all unsere Gäste herzlich willkommen. Mit seiner Höhe von 1973 Metern ist der Untersberg ein wunderschöner, naturbelassener Ort, der Menschen aus aller Welt in seinen Bann zieht.

Das atemberaubende Panorama, die gut begängbaren Wanderwege der ersten beiden Grade und die Angebote unserer Bahn in Zusammenarbeit mit den hiesigen Bergbahnen und diversen Vereinen, bieten einen exzellenten Aufenthalt fern ab des alltäglichen Stresses.

Unter unserem Motto "zeitlos schön" laden wir alle ein den Stress des Alltags hinter sich zu lassen und sich auf Entspannungsreisen zu begeben. Durch den Höhenunterschied, der frischen Luft und die umgebende Natur wird es einfacher Abstand zum Alltag zu finden, sich so zu distanzieren und Zeit für sich und seine Liebsten zu finden. Hier, im Einkład mit der Natur vergaßt die Zeit langsam und der Augenblick wird zum kostbaren Gut und bringt ein einzigartiges Lebensgefühl mit sich.

Das atemberaubende Panorama, die gut begängbaren Wanderwege der ersten beiden Grade und die Angebote unserer Bahn in Zusammenarbeit mit den hiesigen Bergbahnen und diversen Vereinen, bieten einen exzellenten Aufenthalt fern ab des alltäglichen Stresses.

Unter unserem Motto "zeitlos schön" laden wir alle ein den Stress des Alltags hinter sich zu lassen und sich auf Entspannungsreisen zu begeben. Durch den Höhenunterschied, der frischen Luft und die umgebende Natur wird es einfacher Abstand zum Alltag zu finden, sich so zu distanzieren und Zeit für sich und seine Liebsten zu finden. Hier, im Einkład mit der Natur vergaßt die Zeit langsam und der Augenblick wird zum kostbaren Gut und bringt ein einzigartiges Lebensgefühl mit sich.

Der Untersberg liegt 10,5 km von der Stadt Salzburg entfernt in Grödig. Er ist einfach mit dem Auto über die A10 Tauernautobahn oder mit der Buslinie 25 von der Stadt Salzburg aus zu erreichen. Damit erwartet Euch schon die Untersbergbahn mit ihren einzigartigen Angeboten zur Erholung. Unter unserem Motto bieten wir verschiedene Erholungsplätze an, welche sich von Wandelwegen auf speziellen Kraftwegen, Sonnenbädern auf unserer Terrasse, Sonnenuntergangsdinner bis hin zu verschiedenster Entspannungsworkeps erstrecken. Genaue Infos zu den Angeboten finden Sie auf unserer Homepage: www.untersbergbahn.at

DIE UNTERSBERGBAHN INNOVATIVSTE TECHNIK

Der Untersberg liegt 10,5 km von der Stadt Salzburg entfernt in Grödig. Er ist einfach mit dem Auto über die A10 Tauernautobahn oder mit der Buslinie 25 von der Stadt Salzburg aus zu erreichen. Damit erwartet Euch schon die Untersbergbahn mit ihren einzigartigen Angeboten zur Erholung. Unter unserem Motto bieten wir verschiedene Erholungsplätze an, welche sich von Wandelwegen auf speziellen Kraftwegen, Sonnenbädern auf unserer Terrasse, Sonnenuntergangsdinner bis hin zu verschiedenster Entspannungsworkeps erstrecken. Genaue Infos zu den Angeboten finden Sie auf unserer Homepage: www.untersbergbahn.at

Der Untersberg liegt 10,5 km von der Stadt Salzburg entfernt in Grödig. Er ist einfach mit dem Auto über die A10 Tauernautobahn oder mit der Buslinie 25 von der Stadt Salzburg aus zu erreichen. Damit erwartet Euch schon die Untersbergbahn mit ihren einzigartigen Angeboten zur Erholung. Unter unserem Motto bieten wir verschiedene Erholungsplätze an, welche sich von Wandelwegen auf speziellen Kraftwegen, Sonnenbädern auf unserer Terrasse, Sonnenuntergangsdinner bis hin zu verschiedenster Entspannungsworkeps erstrecken. Genaue Infos zu den Angeboten finden Sie auf unserer Homepage: www.untersbergbahn.at

Der Untersberg liegt 10,5 km von der Stadt Salzburg entfernt in Grödig. Er ist einfach mit dem Auto über die A10 Tauernautobahn oder mit der Buslinie 25 von der Stadt Salzburg aus zu erreichen. Damit erwartet Euch schon die Untersbergbahn mit ihren einzigartigen Angeboten zur Erholung. Unter unserem Motto bieten wir verschiedene Erholungsplätze an, welche sich von Wandelwegen auf speziellen Kraftwegen, Sonnenbädern auf unserer Terrasse, Sonnenuntergangsdinner bis hin zu verschiedenster Entspannungsworkeps erstrecken. Genaue Infos zu den Angeboten finden Sie auf unserer Homepage: www.untersbergbahn.at

DER UNTERSBERG – EIN ORT VOLLER MYSTIK

Schen im Mittelalter sahen die Menschen den Untersberg als einen besonderen Ort an. Es wurde Geschichten erzählt, über secrete Züge und Sagenplatten, die in den vielen Höhlen leben. Um diesen gehörmvollen Berg für jeden erreichbar zu machen wurde 1911 die Untersbergbahn gebaut, die bis heute das wichtigste Beförderungsmittel auf der Salzburger Hochfläche ist. Allerdings war der Weg bei der Inbetriebnahme der Bahn lang und beschwerlich.

Bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es plant für eine „Mastenbahn“ die vom alten Hauptplatz am Rundturm zum Untersberg führen sollte. Doch das Projekt war technisch nicht ausgereift und fiel dann nicht realisiert. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg wurde das Verhältnis einer Seilbahn

Seit über 50 Jahren befördert die Untersbergbahn jährlich 100.000 Sportler, Wassersportler und Träger, Naturliebhaber und Mykopatenreisende auf den Salzburger Straßen.

Um den Untersberg dreier sich viele Sagen. In einer der Höhlen Kaiser Karl der Große schliefen, der alle 300 Jahre erscheint, selbst die Höhle des Untersbergs und taucht ein in eine Welt voller Mystik.

PREISE

	UNTERSBERG BESUCH	BORDFAHRT	TARIFFAKT
Maximaltarif	21,00 €	13,00 €	13,00 €
Erwachsene Tagesfahrt	19,00 €	12,00 €	11,00 €
Kinder bis 11 J.	frei	frei	frei
Kinder (12-16 J.)	10,00 €	9,00 €	6,00 €
Familienpass Kinder	7,50 €	6,50 €	6,00 €
Seniors ab 50 J.*	19,50 €	11,70 €	10,00 €
Schüler bis 26 J.*	14,50 €	10,00 €	8,00 €
Hunde	6,50 €	4,00 €	4,00 €
Sex Block Talfahrt	-	-	15,00 €
10er Block Talfahrt	-	-	95,00 €
Gepack	bis 10kg Frau / Über 10kg 0,45 €/kg		

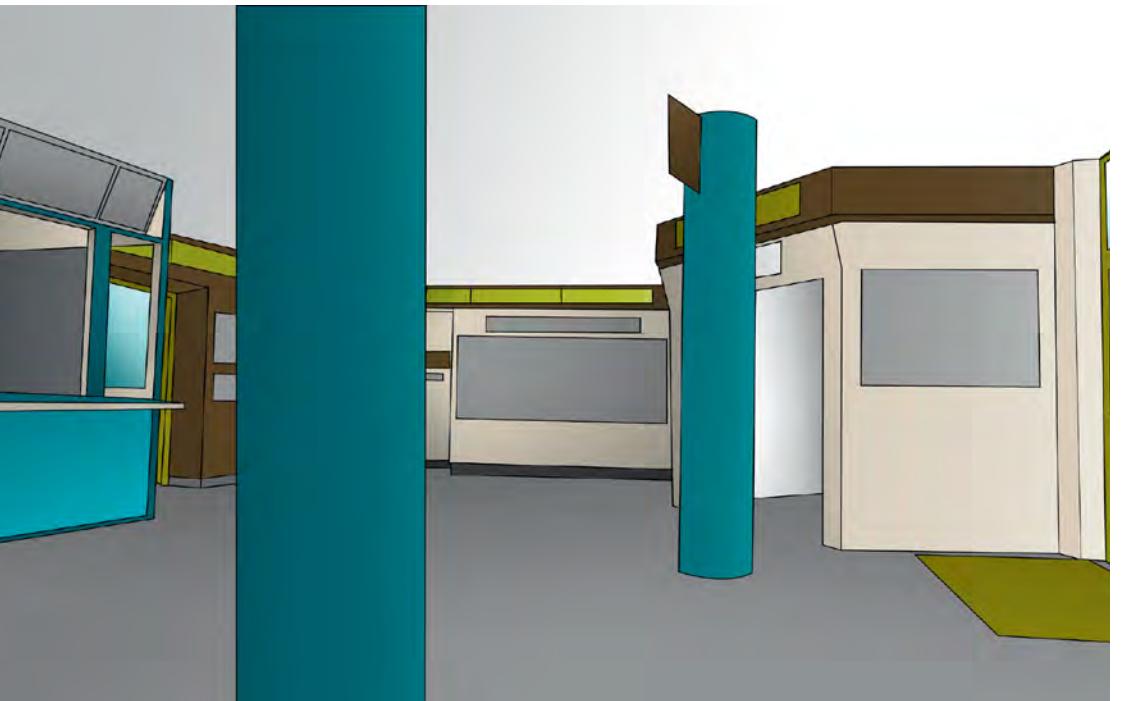
* für Bewohner der Stadt Salzburg, Gemeinde Grödig und Ame

PREISE

	UNTERSBERG BESUCH	BORDFAHRT	TARIFFAKT
Maximaltarif	21,00 €	13,00 €	13,00 €
Erwachsene Tagesfahrt	19,00 €	12,00 €	11,00 €
Kinder bis 11 J.	frei	frei	frei
Kinder (12-16 J.)	10,00 €	9,00 €	6,00 €
Familienpass Kinder	7,50 €	6,50 €	6,00 €
Seniors ab 50 J.*	19,50 €	11,70 €	10,00 €
Schüler bis 26 J.*	14,50 €	10,00 €	8,00 €
Hunde	6,50 €	4,00 €	4,00 €
Sex Block Talfahrt	-	-	15,00 €
10er Block Talfahrt	-	-	95,00 €
Gepack	bis 10kg Frau / Über 10kg 0,45 €/kg		

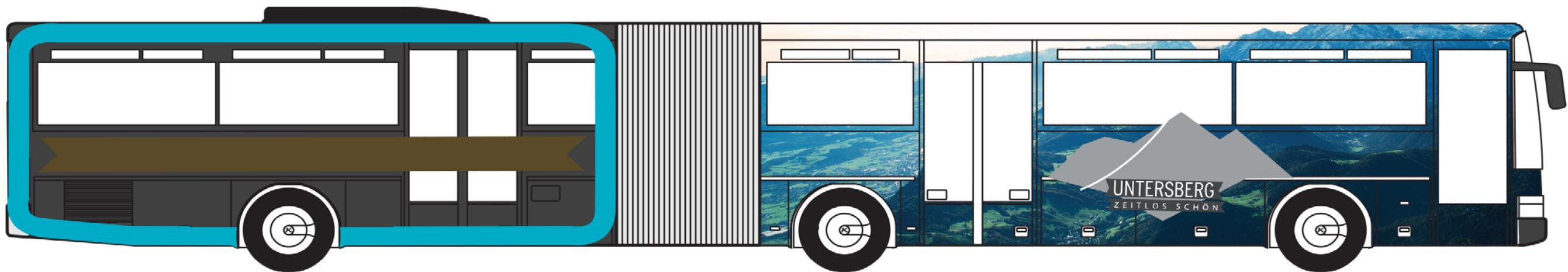
* für Bewohner der Stadt Salzburg, Gemeinde Grödig und Ame

Gebäudedesign





Fahrzeugdesign





Hajimaru

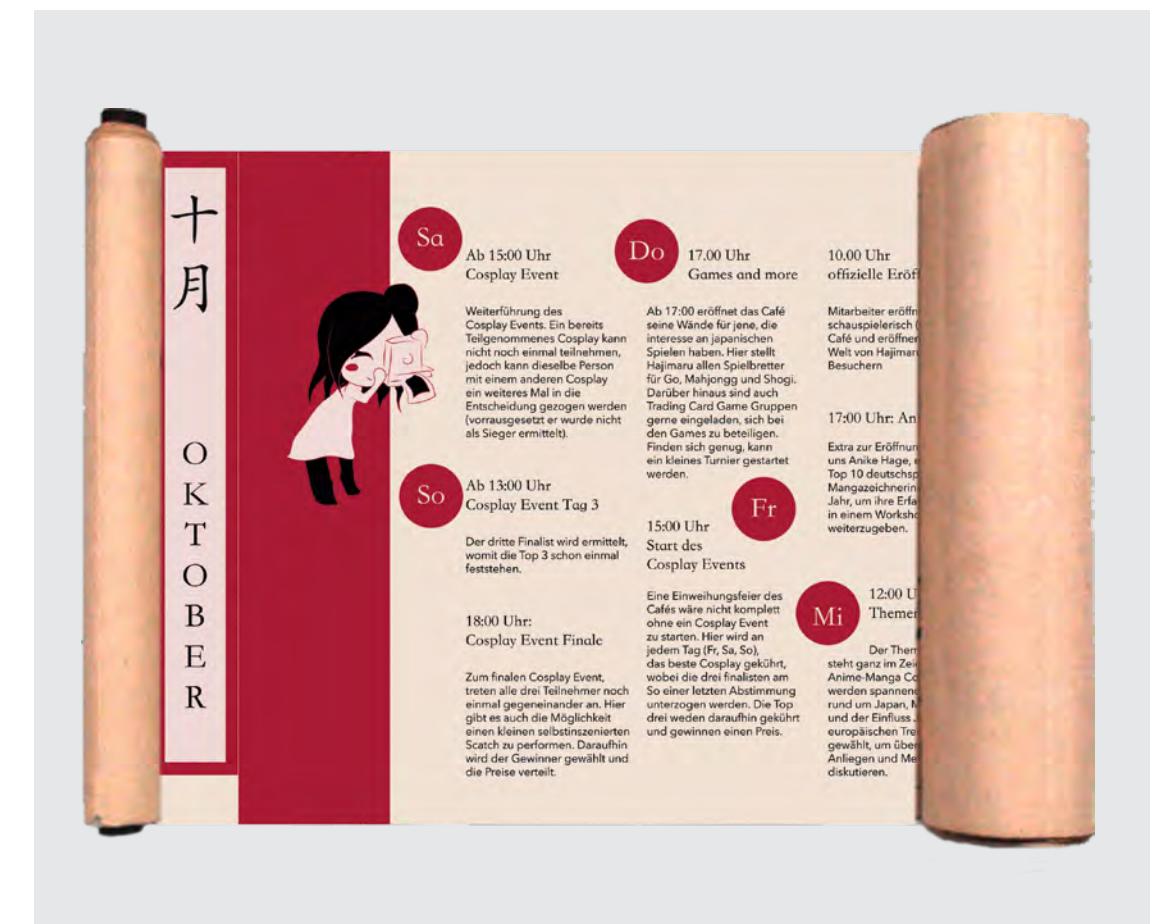
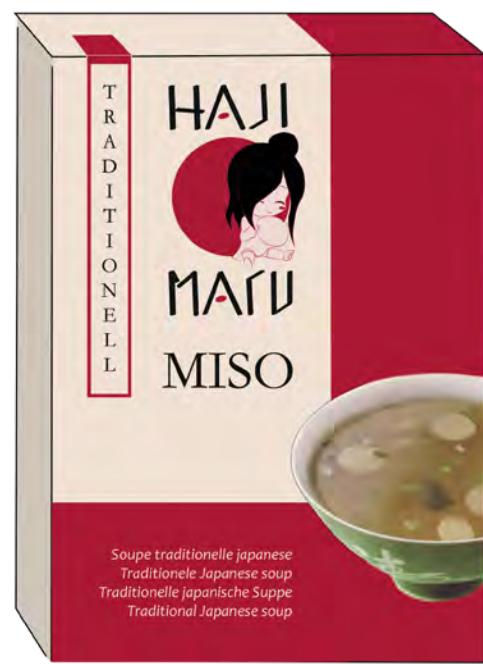
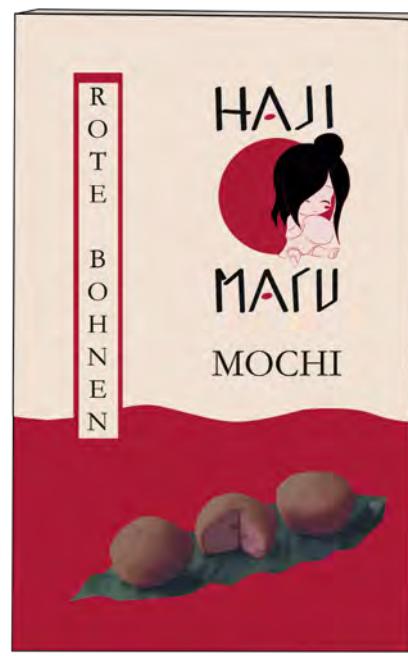
Hajimaru

Die Mana-Anime-Community in Österreich und Deutschland wächst jährlich immer weiter. Diese Community, die das Manga-Anime-Thema oft schon als Lebensstil praktiziert, organisiert von Zeit zu Zeit zwar eigene Treffen, doch fehlt es ihnen oft an Orten und Räumen, an denen sie sich ungezwungen unter diesem Motto treffen und austauschen bzw. zusammen diskutieren können.

So bietet das Manga-Themencafé Hajimaru den perfekten Treffpunkt für diese Community, welches den Gesichtspunkt der Geschichten in den Mittelpunkt stellt. Hier können Besucher, Geschichten genießen“ (lesen), „Geschichten beobachten“ (Themendekorationen und -ausstellungen innerhalb des Cafés, themebenzogene Verhaltensmuster der Mitarbeiter) und „Geschichten erleben“ (Events, Workshops, Diskussionen, Vorträge, etc.).







HAJI

MARU

ANGEBOTE

特殊性

飲み物

菓子

Unsere Bibliothek

Süßes

Für den Gaumen

Eiskalte Getränke

Lesepreise

Tagesspecials

Getränke

Tag	Preis	Spezialität
Dienstag	8,50€	Wafu Salat oder Miso Suppe Japanisches Curry
Mittwoch	6,70€	Hajimaru Salat Special (großer Salatteller mit Gurken, grünen Salat, Cottalitomaten, Nüssen, Gurken, Feta u. Oliven)
Donnerstag	6,70€	Gemüsestrudel vegetarisch oder vega (Saisonell zusammengestelltes Gemüse überbacken mit feinem Blätterteig)
Freitag	9,50€	Wafu Salat oder Miso Suppe Gebackene Ente mit Gemüse und Reis
Samstag	7,90€	Koreanische Reisspezialität mit Garnelen
Sonntag	6,20€	Chicken Curry mit Gemüse und Reis

Getränk	Preis
Tee お茶会	2,50€
Jasmin Tee	2,50€
Grüner Tee	2,70€
Ginseng Tee	2,70€
Früchtetee	2,10€
Kräutertee	2,10€
Heiße Getränke	
Kakao	2,50€
Heiße Vanille	2,50€
Kaffee	2,70€
Latte	2,70€
Moccaчino	2,70€
Verlängerter	2,70€
Alkoholfrei (0,2l)	
Apfelsaft	1,70€
Orangensaft	1,70€
Pago (Sorten)	2,50€
Lychesaft	2,70€
Mineral	1,50€
Zitronensoda	1,70€
Himbeersoda	1,70€
Frisch gepresst	2,50€
Alkoholfrei (0,5l)	
Apfelsaft	2,50€
Orangensaft	2,50€
Pago (Sorten)	3,20€
Lychesaft	3,50€
Mineral	2,20€
Zitronensoda	2,50€
Himbeersoda	2,50€
Frisch gepresst	3,20€

Da unsere Bibliothek viele Mangas und japanische Bücher bereithält, und wir auch den Kunden, die nur zum Lesen kommen, einen Platz bieten wollen, rechnet sich das Lesen nach einem Zeitschema ab. Sofern etwas konsumiert wird, ist jedoch die erste Stunde gratis.

Zusätzlich werden im Rahmen des Cafés ein bis zwei Mal monatlich Workshops und Vorträge angeboten. Weitere Informationen hierzu findest du unter www.hajimaru.at.





The Strongest Joice

Opening Event

2.-7.10.2010

www.hajimaru.de



The Devil's Call

Opening Event

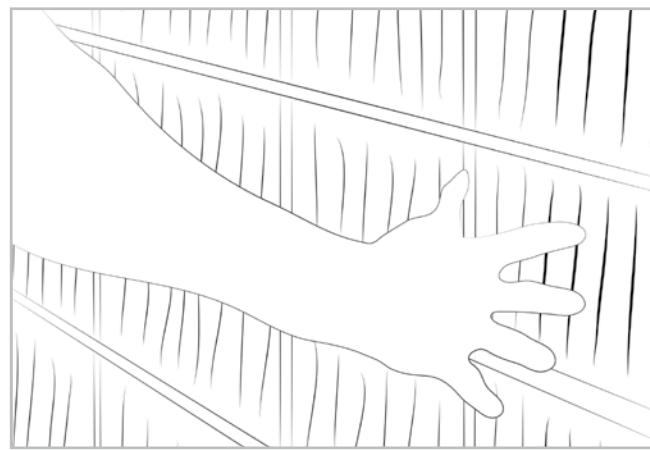
2.-7.10.2010

www.hajimaru.de



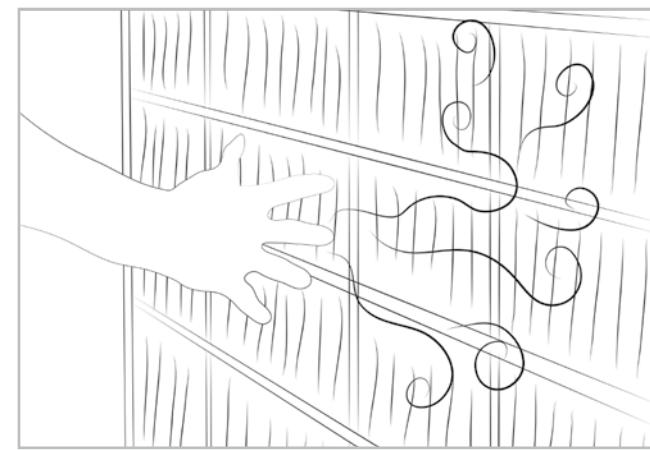
TV-Spot

Eröffnungs TV-Spot



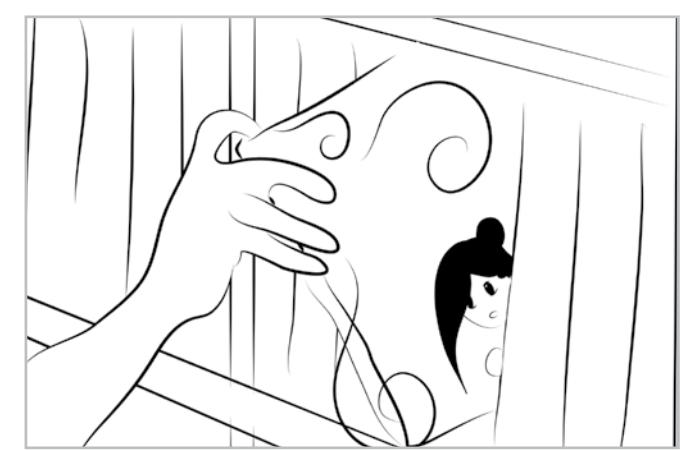
Szene 1.1

Man sieht eine Hand an einem Regal entlangfahren, langsam und die Büchervielfalt genießend.



Szene 1.2

Während die Hand am Bücheregal entlang fährt scheint ein Staub aus den Büchern, die die Hand berührt, herauszukommen. Bei genauerer Betrachtung sieht man jedoch, dass auch dunkle Pigmente, wie von Tinte, darunter vermischt sind. Diese bilden Formen und Schatten von Figuren.



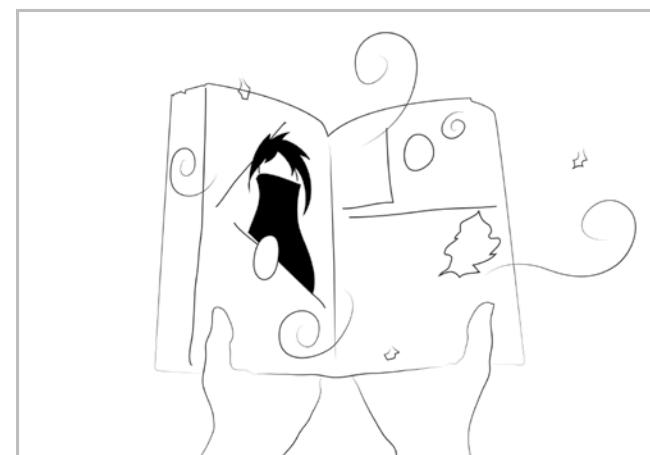
Szene 1.3

Als die Hand ein Buch herauszieht schaut eine kleine Figur (Mangastil) beim entstandenen Freiraum verwirrt heraus.



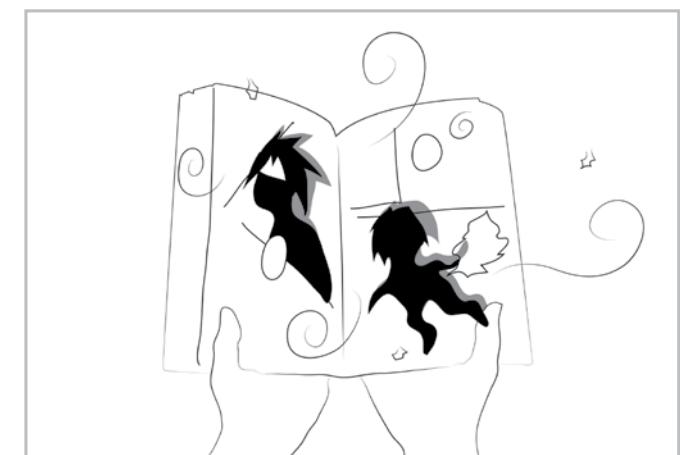
Szene 2.1

Die Person schlägt das Buch auf und beginnt darin zu lesen und zu blättern.



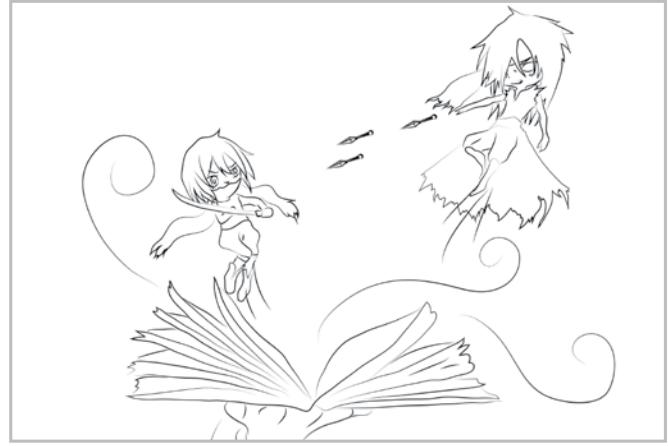
Szene 2.2

Je länger die Person in dem Buch blättert, desto komischer scheint der Inhalt zu werden. Es scheint fast so, als ob sich die Bilder wirklich bewegen würden. Immer mehr Staub und Fragmente kommen aus den Büchern heraus.



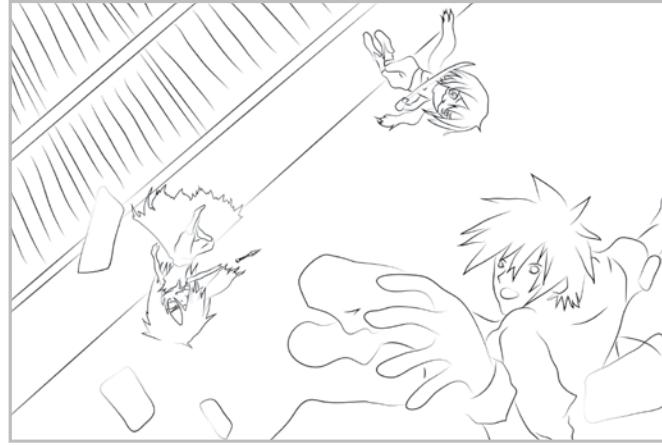
Szene 2.3

Nach und nach bewegen sich die Figuren immer stärker, bis sie von selbst versuchen aus dem Buch auszubrechen und sich langsam von den Seiten lösen.



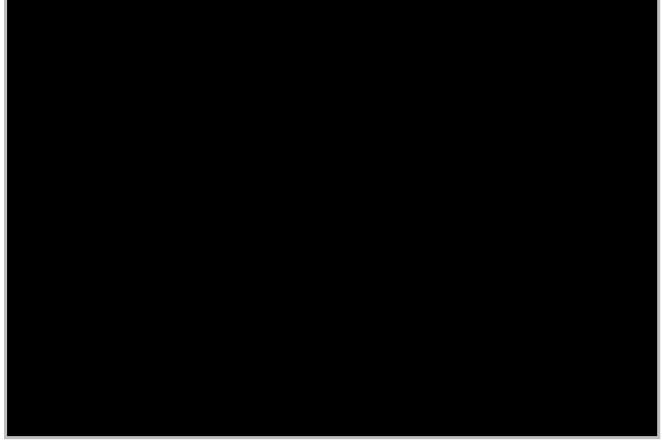
Szene 3

Die zwei Figuren haben sich nun völlig von dem Buch gelöst. Gefolgt von dem mysteriösen Staub beginnen sie im Raum herumzurennen und gegeneinander zu kämpfen.



Szene 4.1

Plötzlich scheint der ganze Raum auf den Kopf zu stehen und die Person, die vorher noch das Buch gelesen hatte, wird nun in die Geschichte regelrecht hineingezogen. Die Bücherregale scheinen immer ferner und die Charaktere immer stärker gegeinander anzutreten. Der Mensch verwandelt sich langsam selbst in eine Mangafigur, doch bevor die Verwandlung abgeschlossen ist...



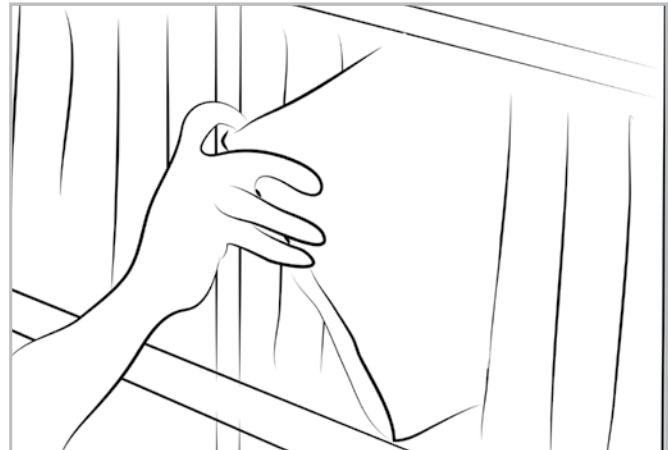
Szene 4.2

... stößt er sich den Kopf und hat ein kurzes Blackout.



Szene 5.1

Als er wieder zu sich kommt lächelt ihn ein junges Mädchen an. Er sieht gerade noch die Figur in dem zuklappenden Buch verschwinden.



Szene 5.2

Der Protagonist stellt das Buch, was er von dem jungen Mädchen überrascht bekommen hat, zurück in das Regal und wandert Richtung Caféinneres.



Szene 6

Zum ersten Mal sieht man nun einen Ausschnitt der Bücherei und das geschäftige Treiben, sowie Gespräche, die darin stattfinden.
Viele sitzen da und unterhalten sich oder lesen gerade – jedoch tragen alle glückliche Gesichter.



Szene 7

Das Logo wird eingeblendet und aus dem Off kommt eine Stimme, die den Namen des Cafés und den Claim „Hajimaru. Geschichten erleben“ spricht und alle herzlich einlädt, das Café zu besuchen

Packaging

Cruise Missiles Royality

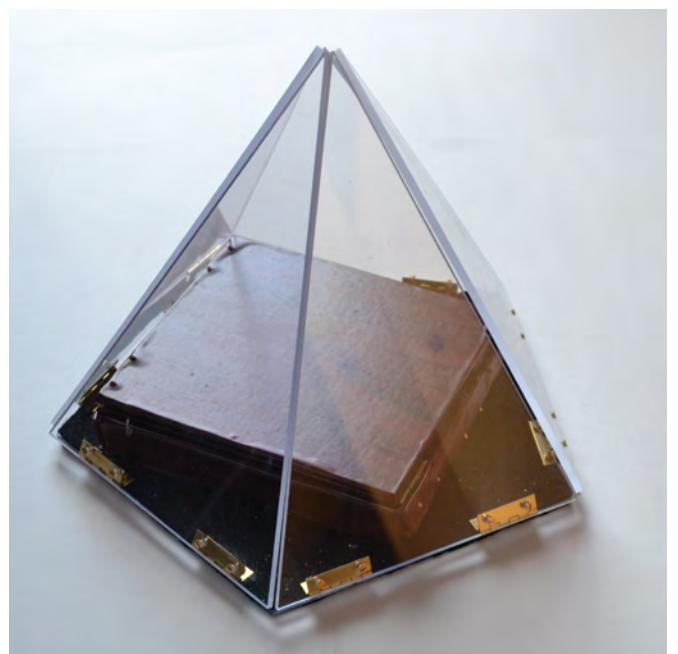
Entwicklung eines Promo-CD Designs anhand des Musikcharakters der Band.

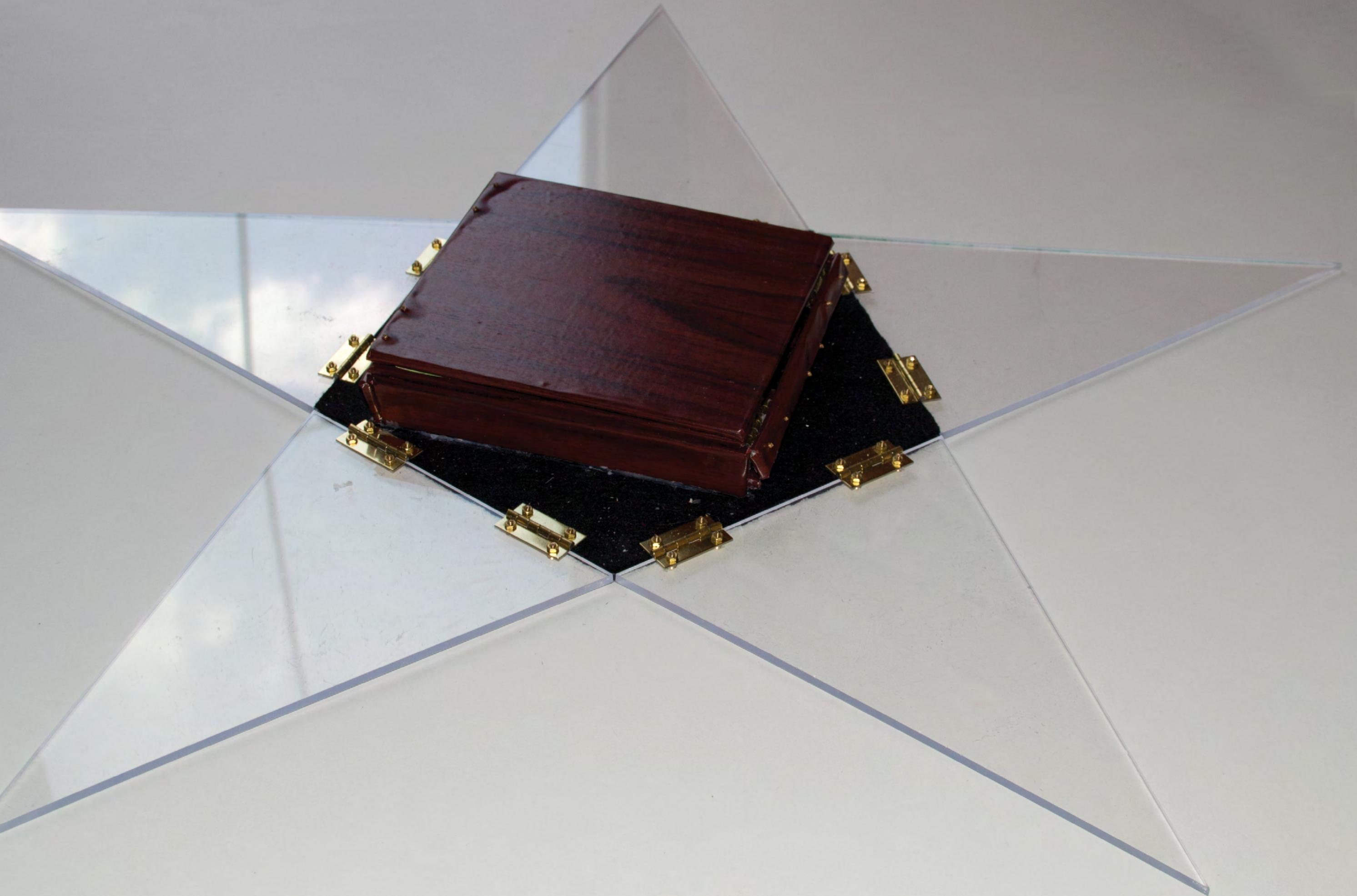
Die Farben und Formen des Booklets versinnbildlichen eine vergängliche aber starke Persönlichkeit, die im Musikcharakter verankert ist.

Die Form der Promo-CD bildet metaphorisch den klaren und durchdringlichen Charakter der Musik ab. Hier soll jedoch die Verpackung schon vorab einen eindringlichen Eindruck hinterlassen, ohne dass die Musik bekannt sein muss.

Die Form der Pyramide (Prismas), lässt sich zu einen Stern aufklappen, der einerseits das Potential der Band etwas besonderes zu werden ("Stern am Musikhimmel") zeigt, andererseits aber auch durch seine Form auf eine unbewusste Übermittlung der Gefühlen hindeutet, die durch die Musik stattfindet.

Die Holzhülle deutet darüber hinaus auf die zukünftige Bühne hin, auf welcher der emotionale Austausch von Stimmungen durch Musik und der physische Kontakt mit der Fangemeinde stattfinden wird.







© 2013 Downtown-Records

All rights of the producer and of the owner of the recorded work reserved.
Unauthorised reproduction, copying, hiring, lending, public performance
and broadcastig of this record prohibited.

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte dieser Produktion liegen bei
Downtown-Records. Unerlaubte Reproduktion, Vervielfältigung, Auslei-
hung, Aufführung und Sendung ist verboten.



Webdesign

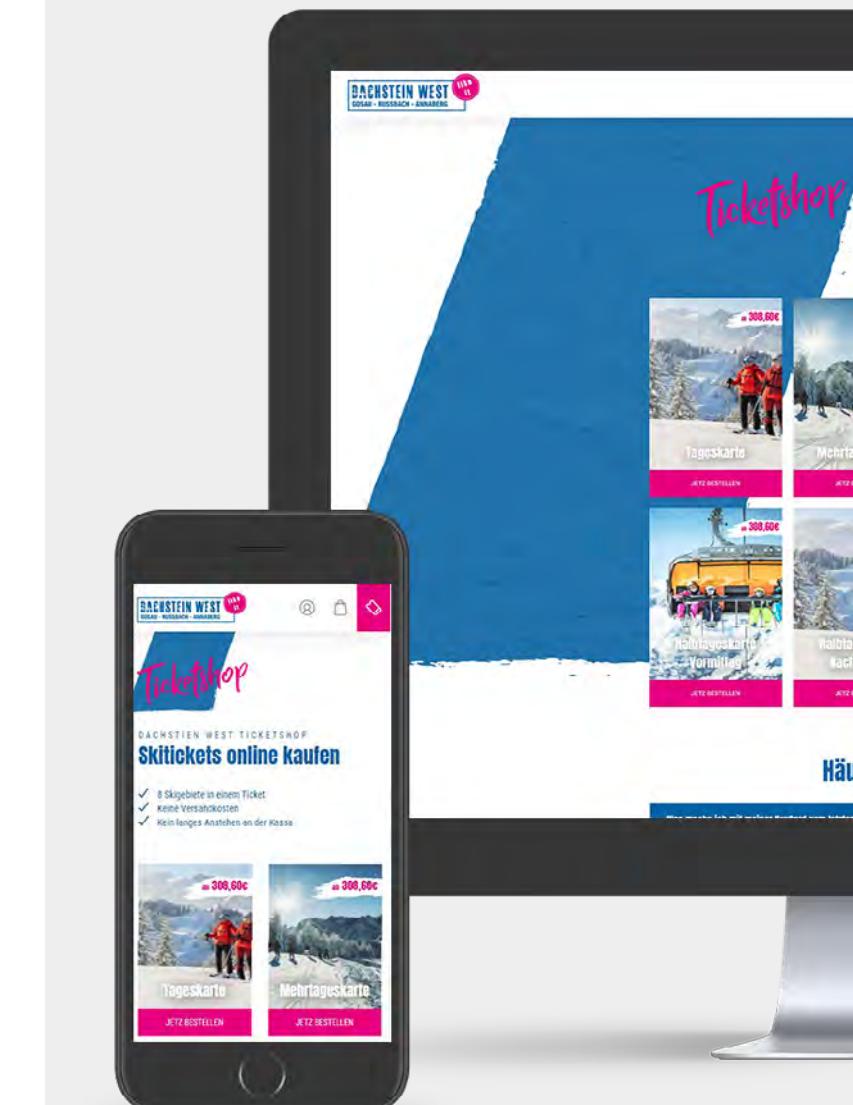
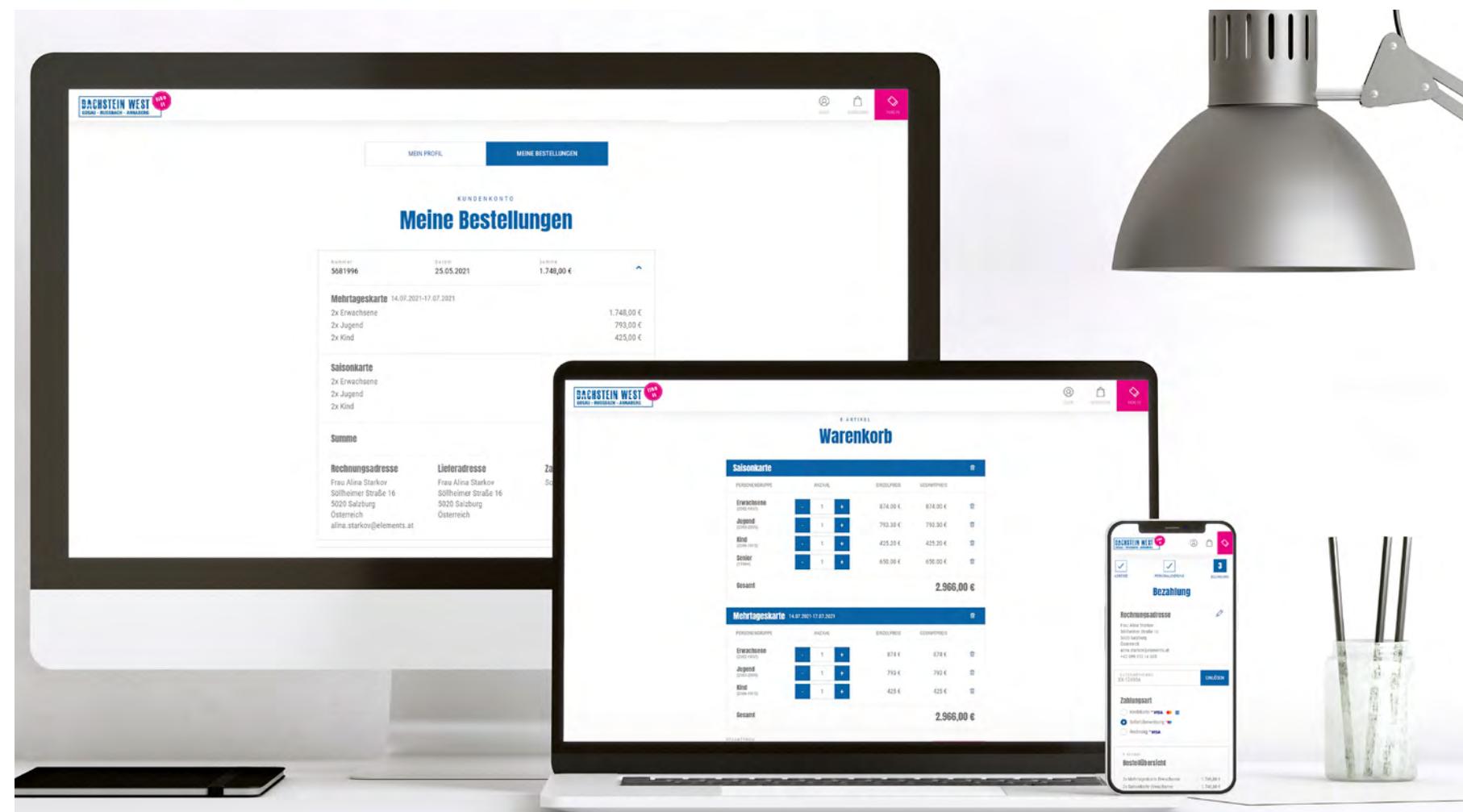
Dachstein Ticketshop

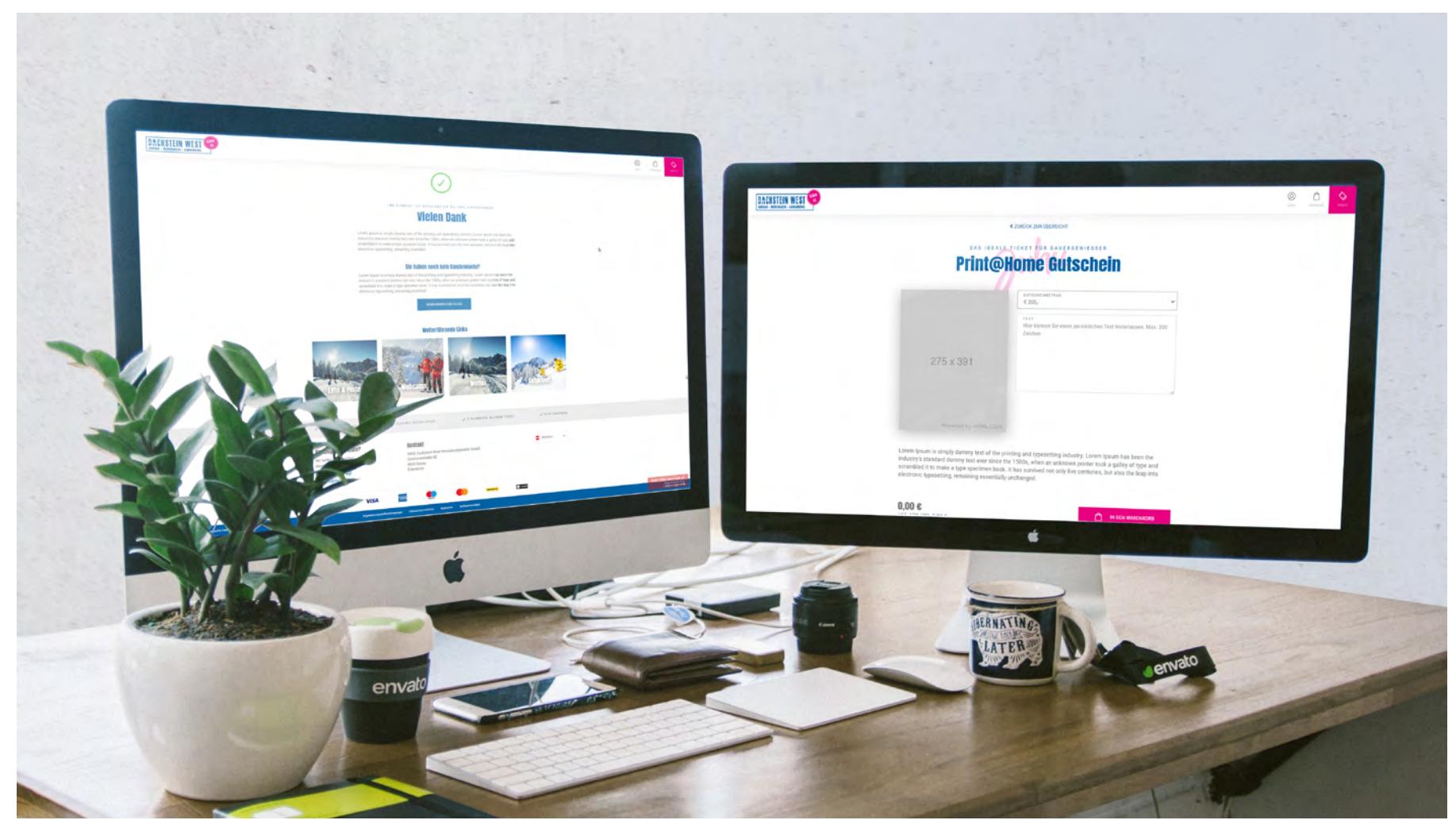
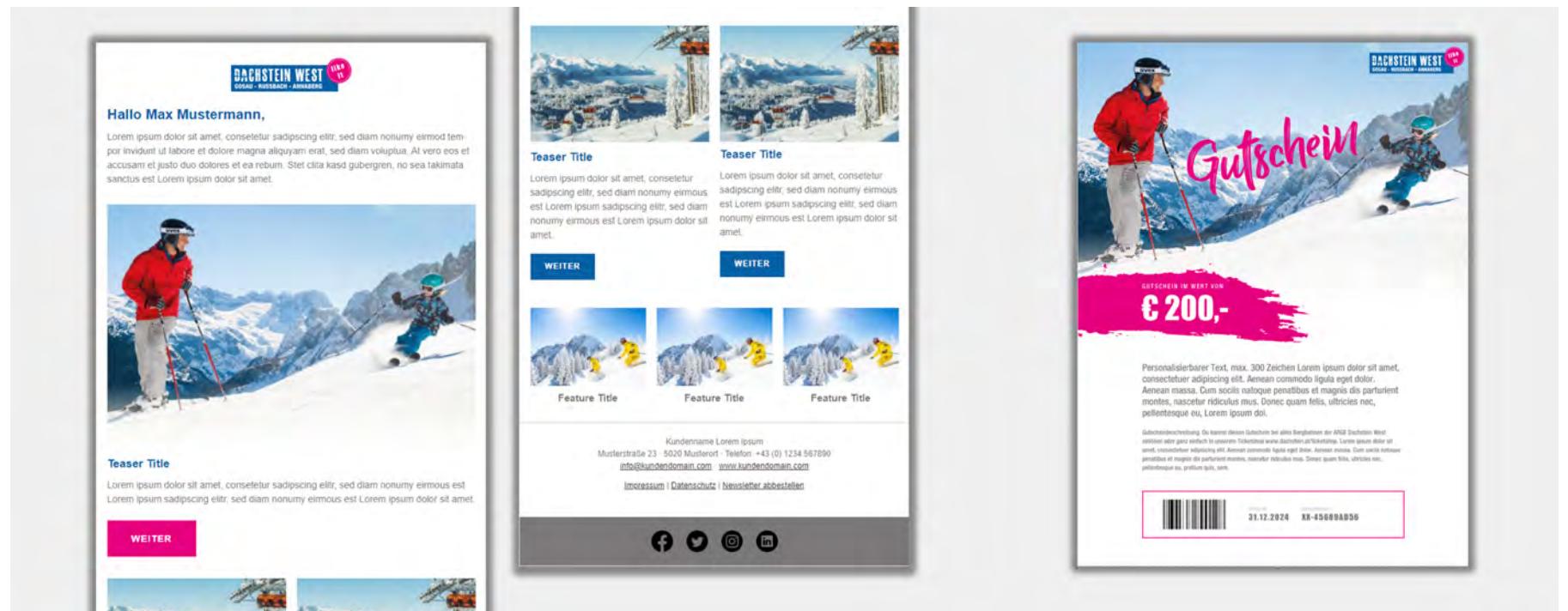
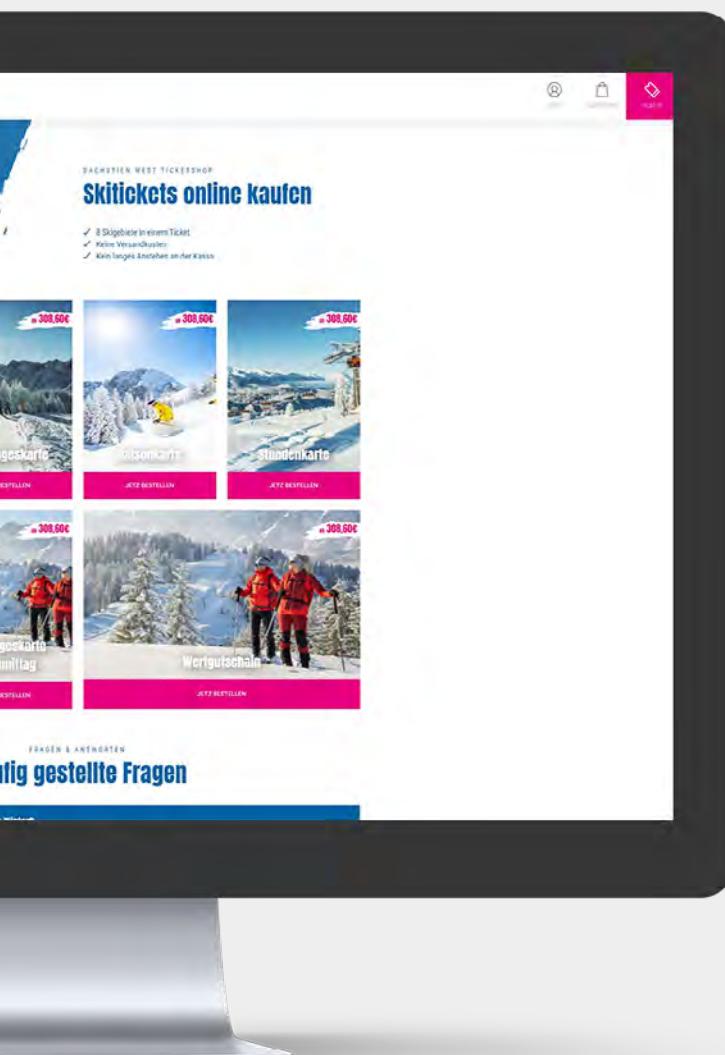
Umsetzung des Frontends anhand des gelieferten Designs

HTML, CSS, VanillaJS, Stylelab/Pimcore

Website

<https://dachstein.skiticketshop.com/de>





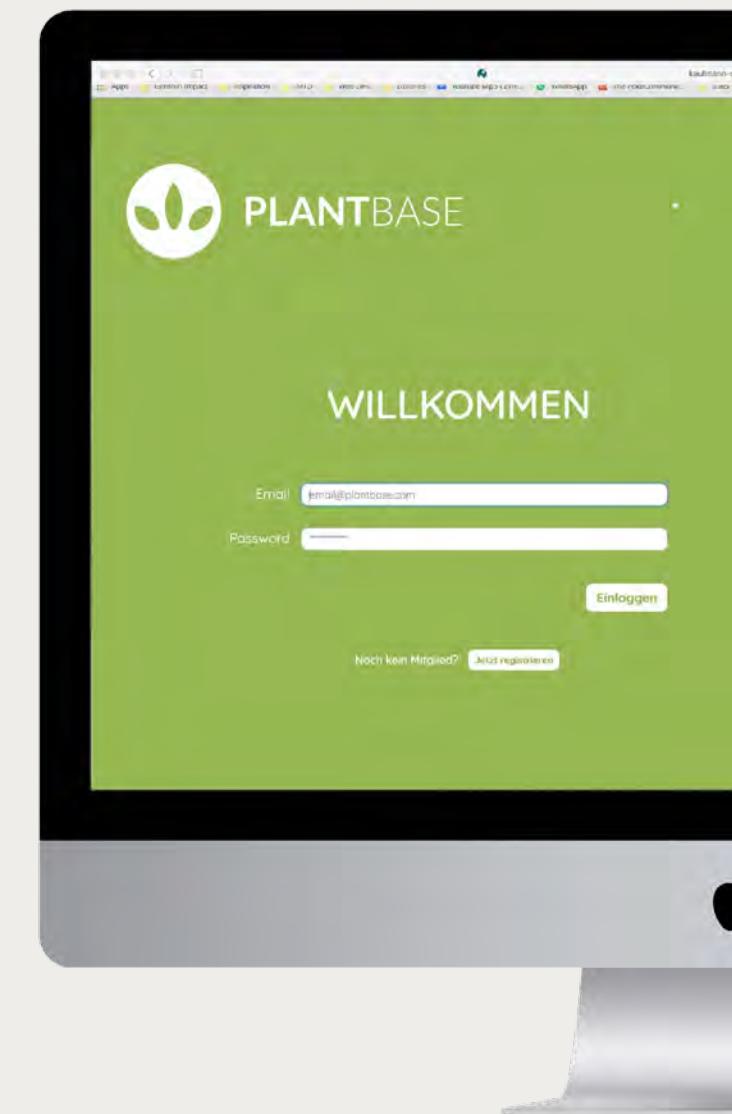
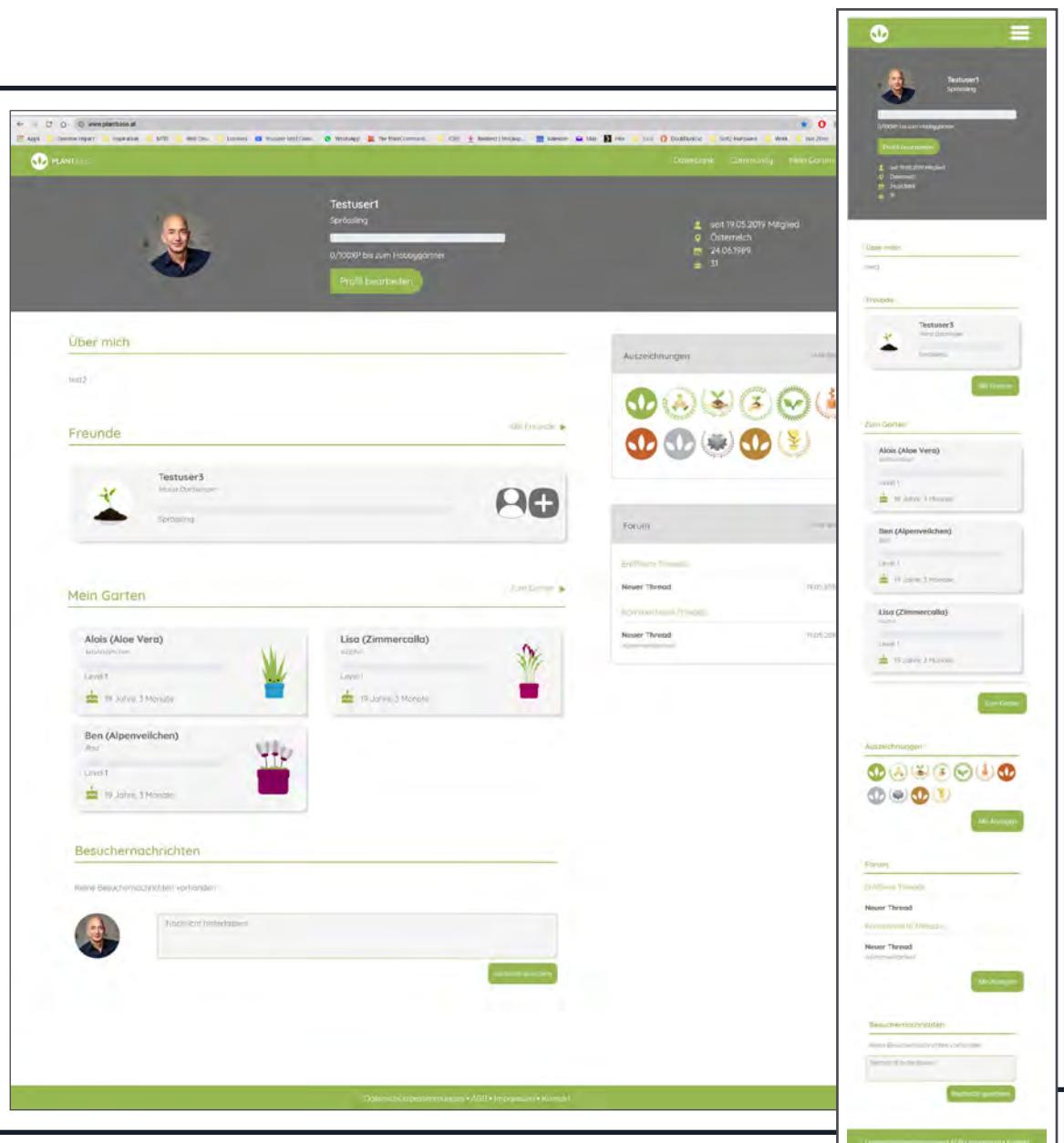
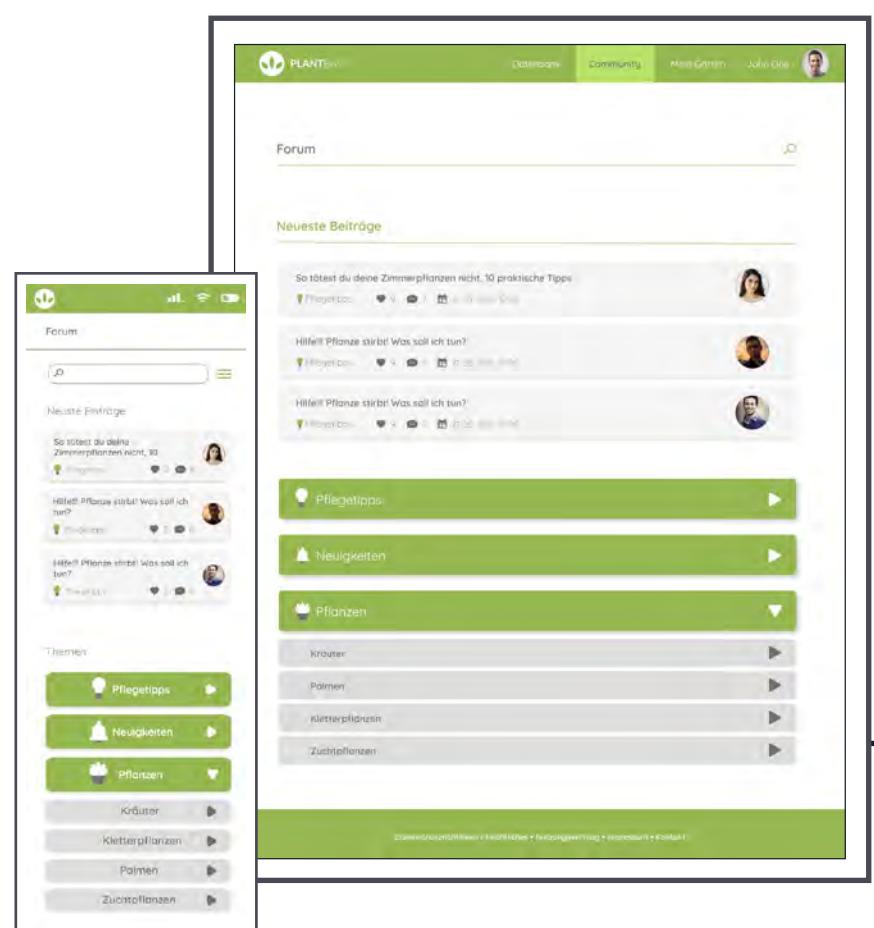
Plantbase

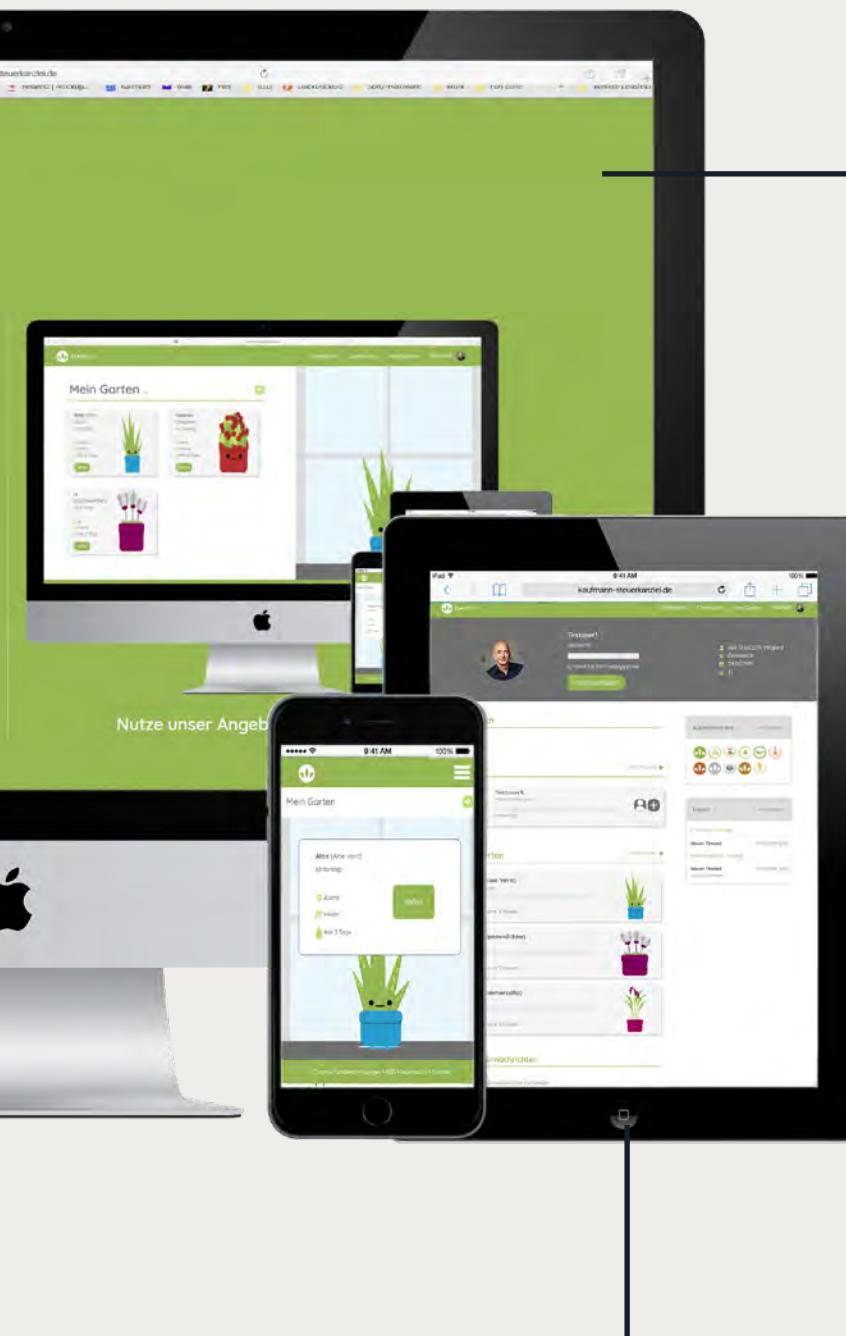
Semesterprojekt: Backend & Frontend

HTML, CSS, Javascript, PHP
Symfony, Xamp, Axios

Features

Badges, Forum, Likes, Datenbank / Suche, versch. Rollen (Administrator, User, etc.), Push-Up Benachrichtigungen, ...





PLANTBASE Datenbank

Suche: Aloe Vera

Pflanzen einladen:

Dienstleistungen • Richtlinie • Nutzungsvertrag • Impressum • Kontakt

Willkommen bei PLANTBASE

Über uns

Anmelden Registrieren

Willkommensangebot

Mein Garten

Alois (Echte Aloe)

Aloe Vera

500 ml

je wöchentlich

Dein Gießtag: Mittwoch

Level 5

Düngen Substrat

Substrat Kultivieren

Blütezeit Besonderheit

Fütterung Heilpflanze

Weitere Informationen

Gesamt

Notizen

Weiter zum Datenbankbeitrag

Dienstleistungen • Richtlinie • Nutzungsvertrag • Impressum • Kontakt

WILLKOMMEN

Willkommensangebot

Nutze unser Angebot auf allen Endgeräten

ÜBER PLANTBASE

Wir PLANTBASE soll eine Serie angeboten werden, die allen Pflanzliebhabern und -Analtern, ob sie diese es gerade noch werden möchten, eine Unterstützung bieten. Hierbei wird großes Augenmerk auf unsere Angebote gelegt, welches den Nutzen von PLANTBASE eine aktive Hilfe - mit Erinnerungsfunktionen, Tipp und Tricks, täglichem Update und vieles mehr. Darüber hinaus bietet PLANTBASE für Ihre Community auch eine gezielte Plattform, um sich gegenseitig Austausch und Antworten. Die gärtnerischen Funktionen von PLANTBASE können eben ganz einfach über die App von zuhause aus verwandelt werden.

UNSER ANGEBOT

Produktionshilfe Tipps und Tricks Eigener Garten Erinnerungen Community

JETZT MITGLIED WERDEN!

Registrieren Sie sich sofort und nutzen Sie unser einzigartiges Angebot für Ihr zuhause.

UNSER APP

Die praktischen Funktionen der App können direkt vom Handy aus genutzt und abgespielt werden. Um Ihren Pflanzen optimale Pflege zu gewährleisten und die vielen Tipps und Anleitungen für das Pflanzen leichter zugänglich zu machen. Trennen Sie sich durch Unterstützung der PLANTBASE Community als diese präsentieren einen wirklich nur sich mit Gleichgesinnten zu unterhalten.

UNSER ANGEBOT

Bewässerungshilfe Tipps und Tricks Eigener Garten Erinnerungen Community

JETZT MITGLIED WERDEN!

Registrieren Sie sich sofort und nutzen Sie unser einzigartiges Angebot für Ihr zuhause.

UNSER APP

Die praktischen Funktionen der App können direkt vom Handy aus genutzt und abgespielt werden. Um Ihren Pflanzen optimale Pflege zu gewährleisten, müssen Sie die Erinnerungsfunktion und die vielen Tipps und Anleitungen für das Pflanzen leichter zugänglich zu machen. Trennen Sie sich durch Unterstützung der PLANTBASE Community in Kontakt, um Fragen zu stellen oder einfach nur sich mit Gleichgesinnten zu unterhalten.

PLANTBASE NEWS

Das sind die besten Anti-Guss-Pflanzen

... und viele mehr

JETZT HERunterladen

Das sind die besten Anti-Guss-Pflanzen

... und viele mehr

PLANTBASE NEWS

Das sind die besten Anti-Guss-Pflanzen

... und viele mehr

Steuerkanzlei Christian Kaufmann

www.kaufmann-steuerkanzlei.de

9:41 AM
kaufmann-steuerkanzlei.de
Steuerkanzlei Christian Kaufmann
Steuerberater in Mildstedt bei Husum

We sind Ihr Steuerberater mit langjähriger Erfahrung in Mildstedt bei Husum. Wir stehen für hohe Fachkompetenz und Servicequalität und sind stets bemüht unsere Qualität zu verbessern. Unsere Mandanten stehen für uns an erster Stelle. Individuelle Beratung sorgt für höchste Zufriedenheit unserer Mandanten. Als regional verwurzelte Steuerberaterkanzlei in der Region Husum sind wir Ihr Ansprechpartner.

Steuerkanzlei Christian Kaufmann
Weiterer Projektablauf
Beste Wirkung durch Bilder und Texte
Zuerst die Hülle, dann die Füllung
Was nach Ihrer Freigabe des Screendesigns passiert

Steuerberatung
So finden Sie uns
Online-Tools
Der richtige Ansprechpartner für Sie

jetzt zum Steuernews-Newsletter anmelden!

Steuerkanzlei Christian Kaufmann
Steuerberater - Diplom-Kaufmann (FH)
Hausstraße 26
26661 Münster
Deutschland
Telefon: 0541/73010
Fax: 0541/73007
Mail: info@kaufmann-steuerkanzlei.de

Anfahrt
Dienstleist.
Impressum

Steuerkanzlei Christian Kaufmann
Über uns
Fachgebiete
Service
Aktuelles
Team
So finden Sie uns
Warum zu uns?
Online bewerben
Impressum und Haftung
Steuerberater in Mildstedt bei Husum
Wir sind Ihr Steuerberater mit langjähriger Erfahrung in Mildstedt bei Husum. Wir stehen für hohe Fachkompetenz und Servicequalität und sind stets bemüht unsere Qualität zu verbessern. Unsere Mandanten stehen für uns an erster Stelle. Individuelle Beratung sorgt für höchste Zufriedenheit unserer Mandanten. Als regional verwurzelte Steuerberaterkanzlei in der Region Husum sind wir Ihr Ansprechpartner.

Nehmen Sie jetzt mit uns Kontakt auf und sichern Sie sich Ihr gratis Erstgespräch!
Jetzt Termin vereinbaren

Firmen
Landwirtschaft
Privat

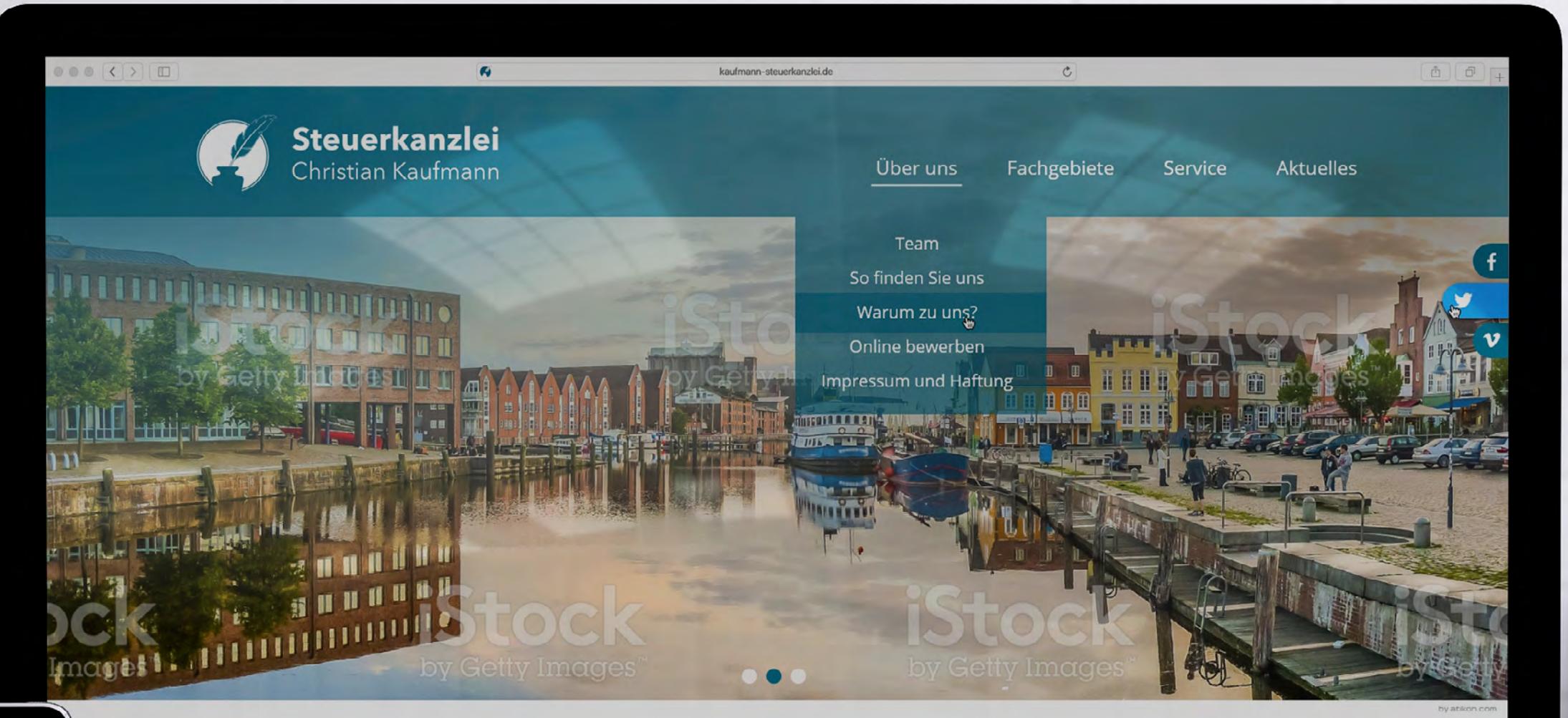
Unsere Fachgebiete im Überblick
Steuerberatung
Lohnbuchhaltung
Jahresabschluss
Steuernews-TV
Steuernews für Mandanten
Anhänge Verfahren beim Bundesfinanzhof 2018
Haushaltshafte Dienst- und Handwerkerleistungen
Die Betriebsaufspaltung

jetzt zum Steuernews-Newsletter anmelden!

Steuerkanzlei Christian Kaufmann
Steuerberater - Diplom-Kaufmann (FH)
Hausstraße 26
26661 Münster
Deutschland
Telefon: 0541/73010
Fax: 0541/73007
Mail: info@kaufmann-steuerkanzlei.de

Anfahrt
Dienstleist.
Impressum





Steuerberater in Mildstedt bei Husum

Wir sind Ihr Steuerberater mit langjähriger Erfahrung in Mildstedt bei Husum.

Steuerberater in Mildstedt bei Husum

mit langjähriger Erfahrung in Mildstedt bei Husum.

Fachkompetenz und Servicequalität und sind stets

bemüht unsere Qualität zu verbessern.

für uns an erster Stelle. Individuelle Beratung sorgt

für höchste Zufriedenheit unserer

Mandanten. Als regional verwurzelte

Steuerberaterkanzlei in der Region Husum sind wir Ihr Ansprechpartner.



Game-Store Platform

Design & Usabilitytest mit Adobe XD

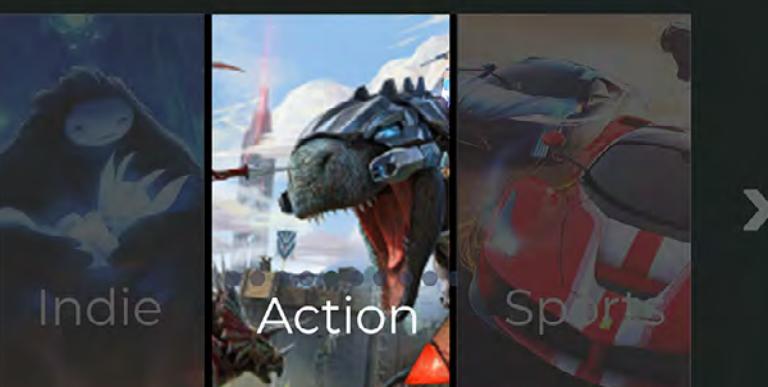
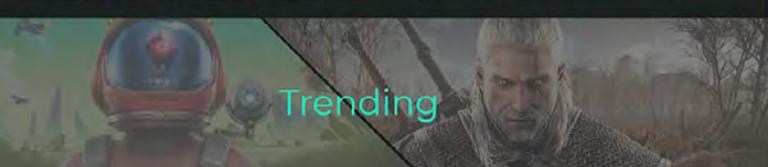
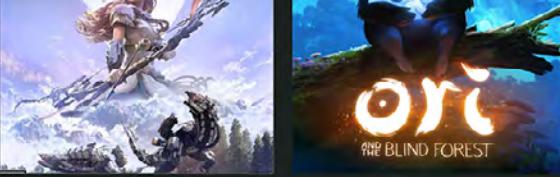
The screenshot shows the Stardew Valley product page. At the top, there's a navigation bar with links for Spiele, Genre, Angebote, Neuigkeiten, and Service. Below the navigation is a large image of the Stardew Valley map. Underneath the map, there's a section for "Meine Spiele" (My Games) which lists "Hollow Knight" (Completed, 100%, 15h 34min), "No Man's Sky Beyond" (15%), "Mages of Mystralia" (100%, 37h 54min), "Pinstripe" (100%, 11h 38min), "The Little Acre" (100%, 2h 39min), "Deponia" (31%, 11h 38min), and "Deponia 2: Chaos on Deponia" (0%, 0min). Below this is a "Meine Wunschliste" (My Wishlist) section featuring "Iris and the Giant" (-10%, 13,49€), "Temtem" (30,99€), and "The Witness" (-75%, 9,24€). At the bottom, there's a "STARDEW VALLEY" section with a description, purchase options for "Stardew Valley Kaufen" (13,99€), "Stardew Valley DLC" (3,99€), "Stardew Valley Soundtrack" (4,99€), and "Stardew Valley Bundle" (22,97€), and a "View more" button.

The screenshot shows the user profile page for "Lyra_Hart". It features a banner for "THE LEGEND OF ZELDA: BREATH OF THE WILD". Below the banner are sections for "Meine Spiele" (listing the same games as the previous screenshot) and "Meine Wunschliste" (listing the same items). There's also a "Multiplayer update jetzt verfügbar" (Multiplayer update available now) message for Stardew Valley.

The screenshot shows the main homepage of the game store. At the top, there's a navigation bar with links for Spiele, Genre, Angebote, Neuigkeiten, and Service. A dropdown menu for "Spiele" is open, showing options like Demos, Kostenlos, Early Access, Trending, and New Releases. The main content area features a large banner for "DESTINY 2" with a "View more" button. Below the banner is a grid of game cards for "The Witcher 3" (26.643.5 Players), "Horizon Zero Dawn Complete Edition", and "Ori and the Blind Forest". On the right side, there's a "Spiele entdecken" (Discover Games) section with a large white outline of a game controller and a "New Releases" and "Trending" section at the bottom.

e Witcher 3
643.5 Players

View more >>



Datenschutzerklärung | Rechtliches | Nutzungsvertrag | Impressum

The image displays a user interface for a digital game store. At the top, there is a navigation bar with tabs: 'Spiele' (selected), 'Genre', 'Angebote', 'Neuigkeiten', and 'Service'. Below the tabs, there are filters: 'Demos', 'Kostenlos', 'Early Access', 'Trending', and 'New Releases'. The main content area features a large promotional image for the game 'DESTINY 2'. On the left side of the screen, there is a sidebar with a user profile icon and links to 'Profil', 'Freunde', 'Meine Wünsche', 'Neuheiten', 'Guthaben', and 'Bestellen'. On the right side, there is a sidebar with genre filters: 'Indie', 'Adventure', 'Action', 'Gelegenheit', 'MMO', 'Racing', 'RPG', 'Simulation', 'Sports', and 'Strategie'. The bottom section shows a grid of recommended games, including 'Gris' (16,99€), 'Hollow Knight', and 'Cadence of Hyrule'. Below this, there are sections for 'Iris And the Giant' (13,49€), 'Rimworld' (29,99€), 'Terraria', and 'Risen Kingdom'.

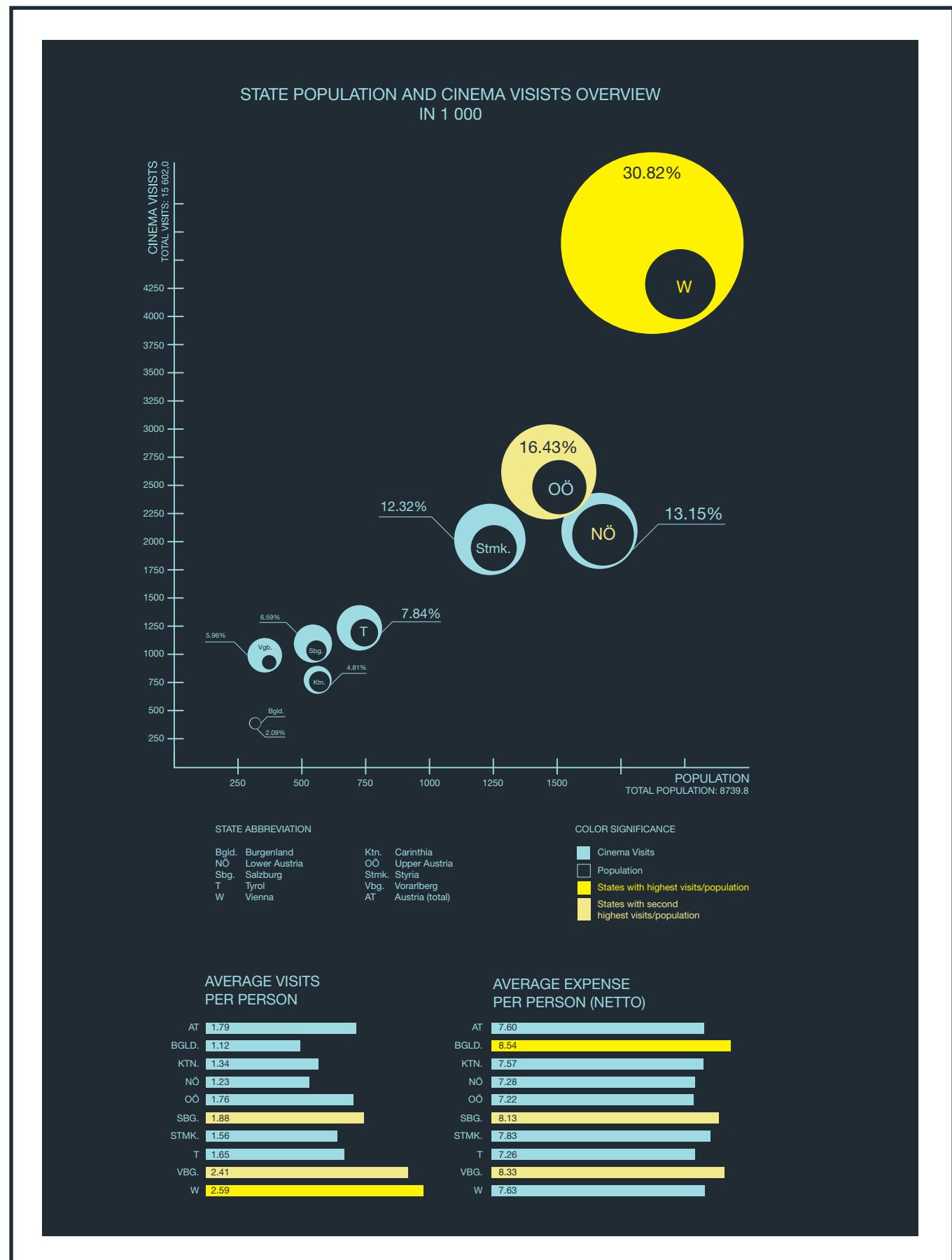
Infografik

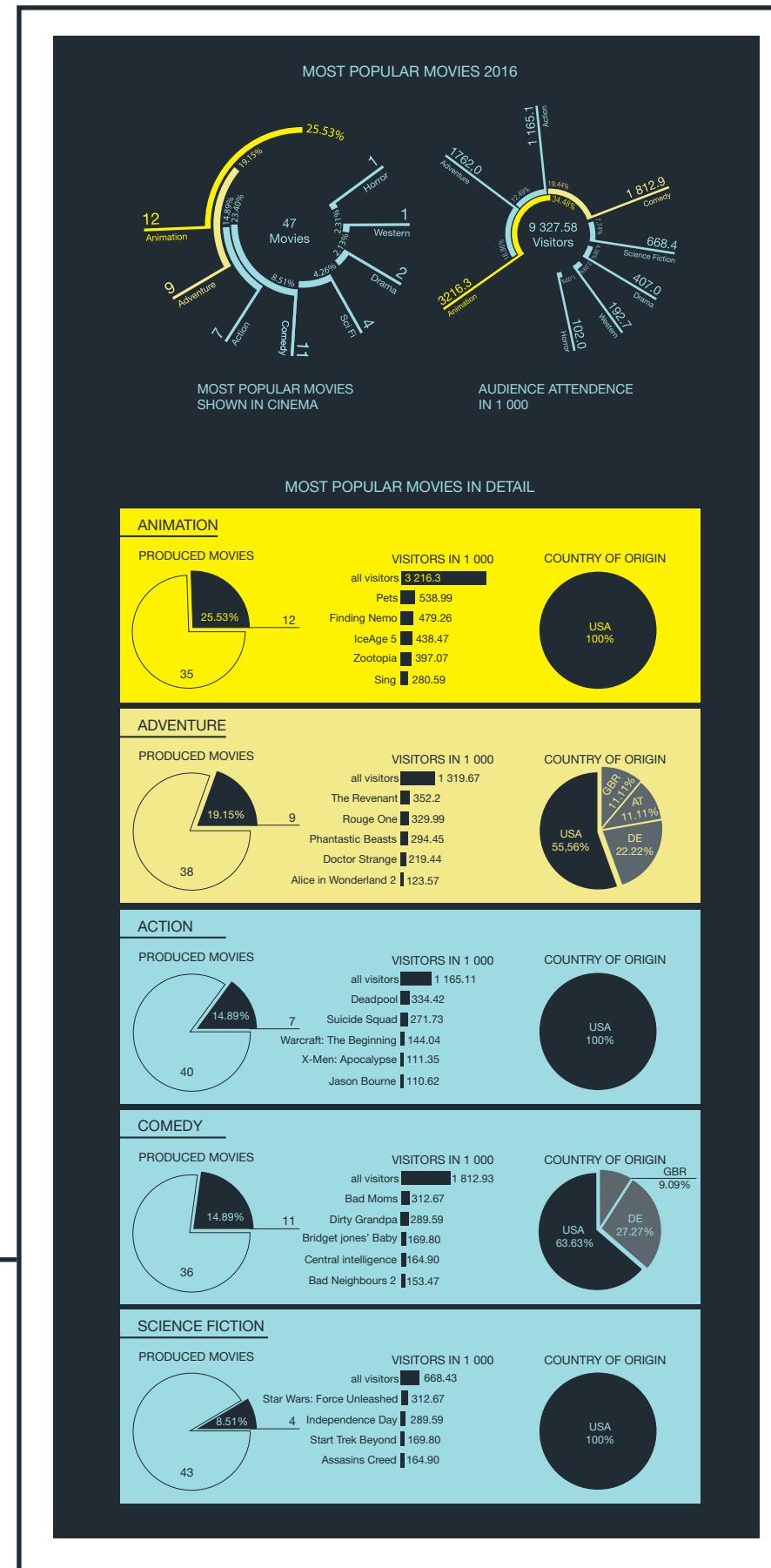
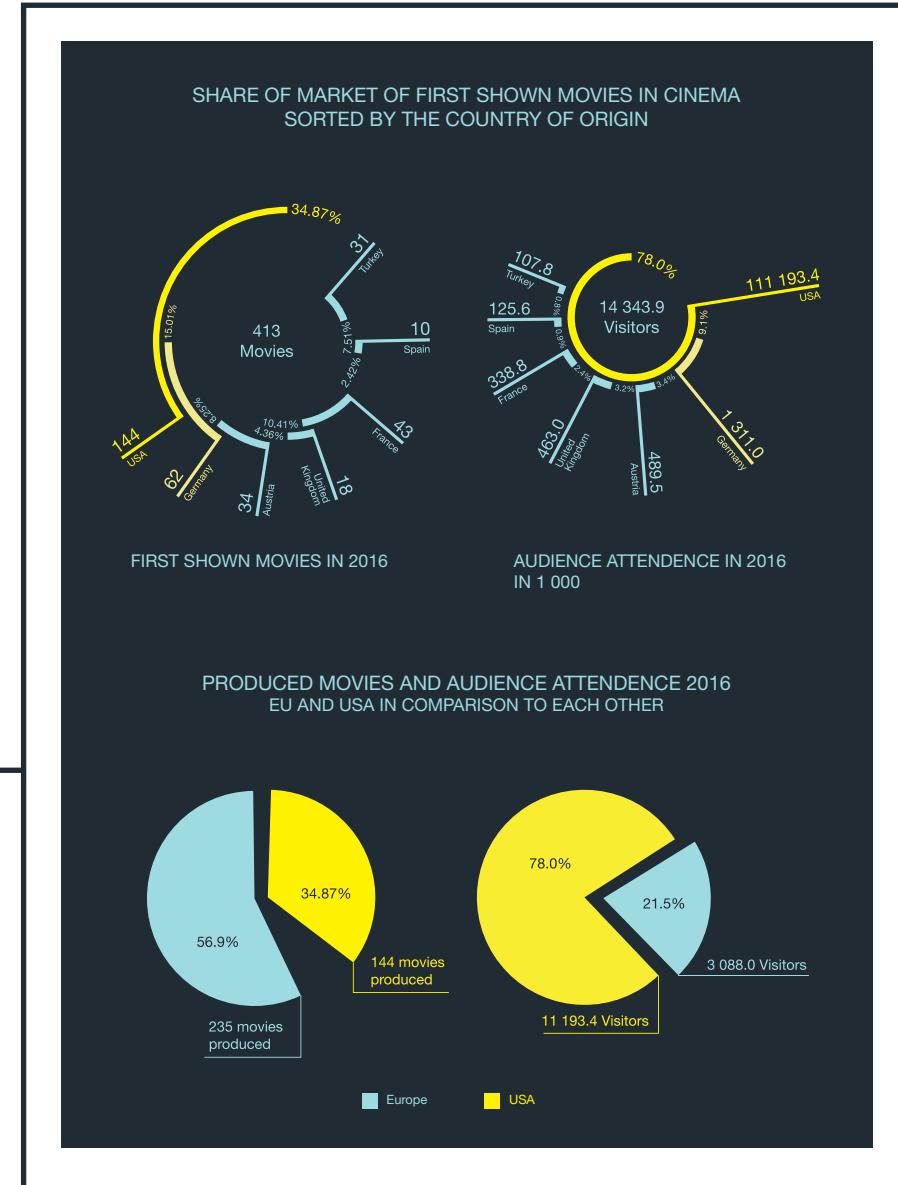
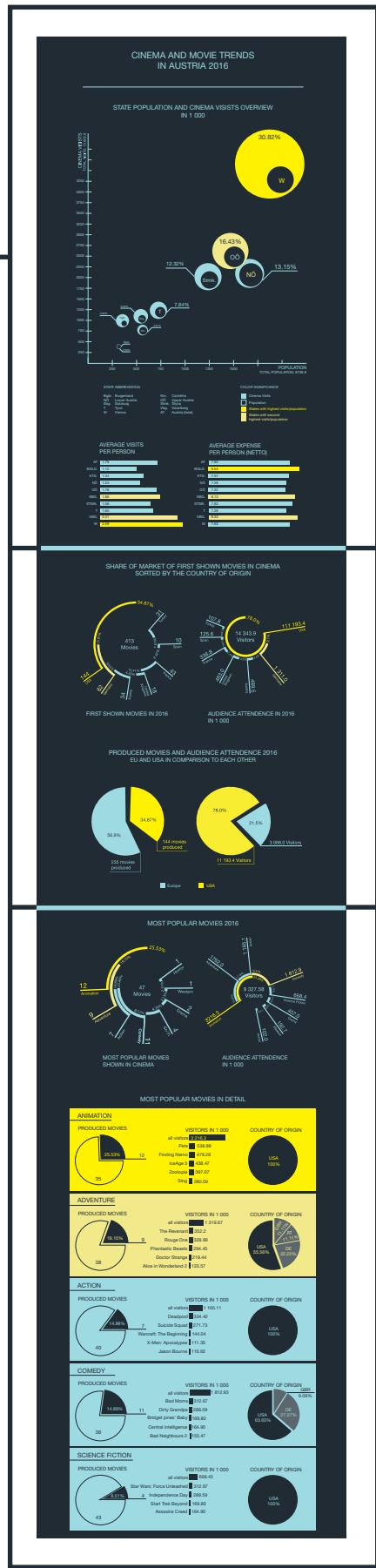
Cinema and Movie Trends, 2016

Die Infografik zeigt Informationen über Besucherzahlen, Marktanteil, Ersterscheinungen, produzierte Filme und die beliebtesten Filme in relation zu den österreichischen Bundesländern im Jahr 2016.

Quellenangabe:

https://www.statistik.at/web_de/statistiken/menschen_und_gesellschaft/bildung_und_kultur/kultur/kinos_und_filme/index.html 29.11.2018





MicroFobius

Design/Infografik für eine futuristische fiktive Gesellschaft, die die Natur verdrängt und die Technologie in den Vordergrund gestellt hat.

Entwickelt wurde ein grundsätzliches Corporate Design mit Logo, Farbwelt und Bildzeichen, sowie eine Infografik zur Landkarte und dessen Zusammenhang zu Population und Wetterverhältnissen.

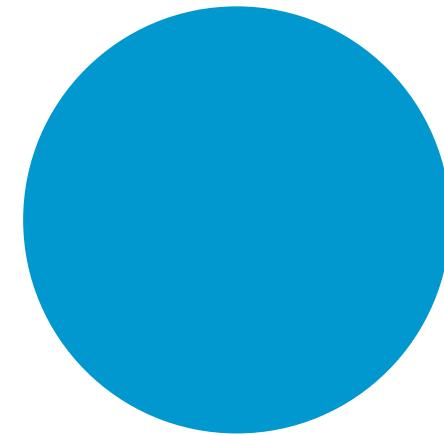
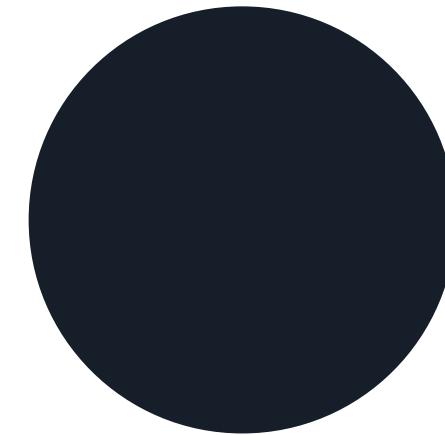
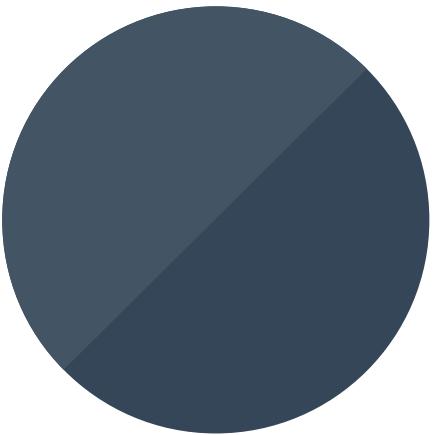
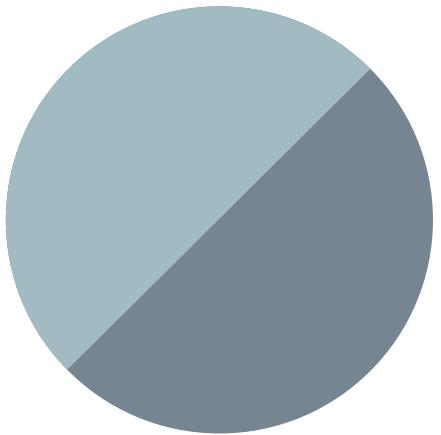
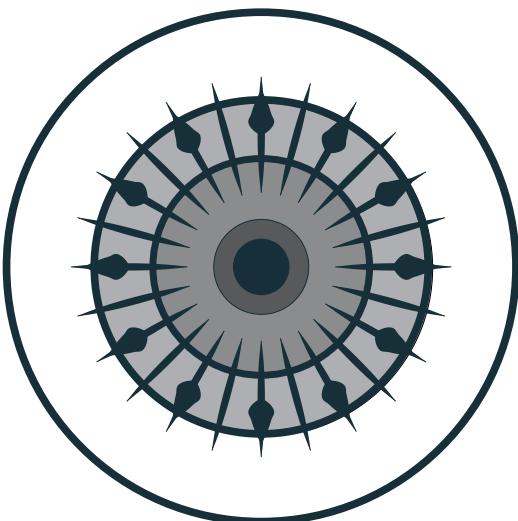
Konzept der Gesellschaftsstruktur

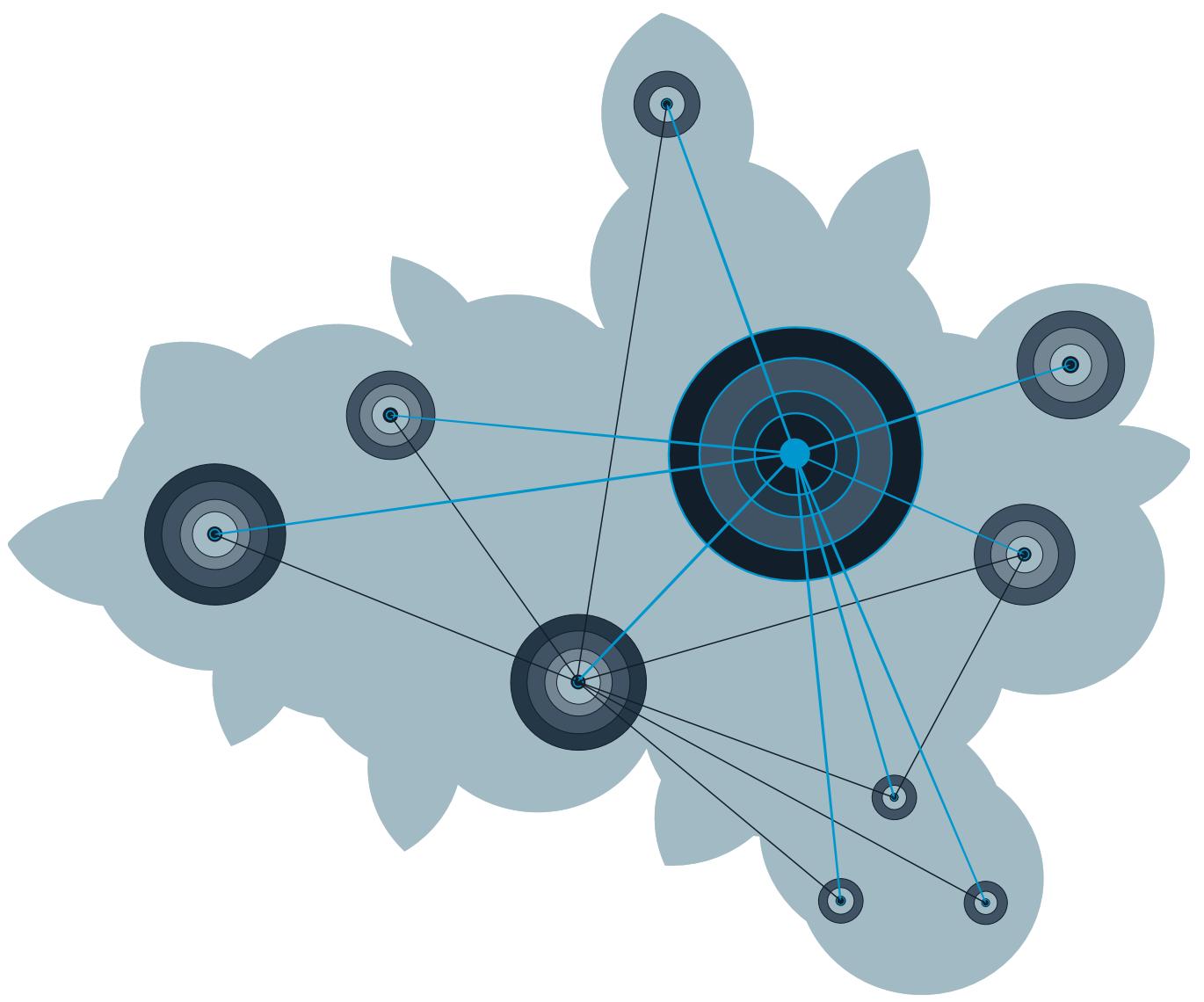
Microfobius hat durch seinen hohen Standart an technologischen Errungenschaften mit der Zeit seine Gesellschaft immer mehr in ein technisches Zeitalter gedrängt und die Natur immer weiter verdrängt (Umweltverpestung).

In dieser Gesellschaft existiert die Technologie jedoch nicht mehr für das Wohl des Einzelnen, sondern ausschließlich für einen winzig kleinen Bruchteil der Bevölkerung – die Obrigkeit innerhalb der Staatsgewalt welche auch dafür verantwortlich ist, die Republic zu führen. Dieser Umstand hat zur Folgen, dass das Leben des Einzelnen sich willenlos in eine Massengesellschaft einfügt, die für den technologischen Fortschritt arbeitet, jedoch selbst nichts dafür bekommt. Die Bevölkerung lebt also für die Arbeit und arbeiten nicht für das Leben.

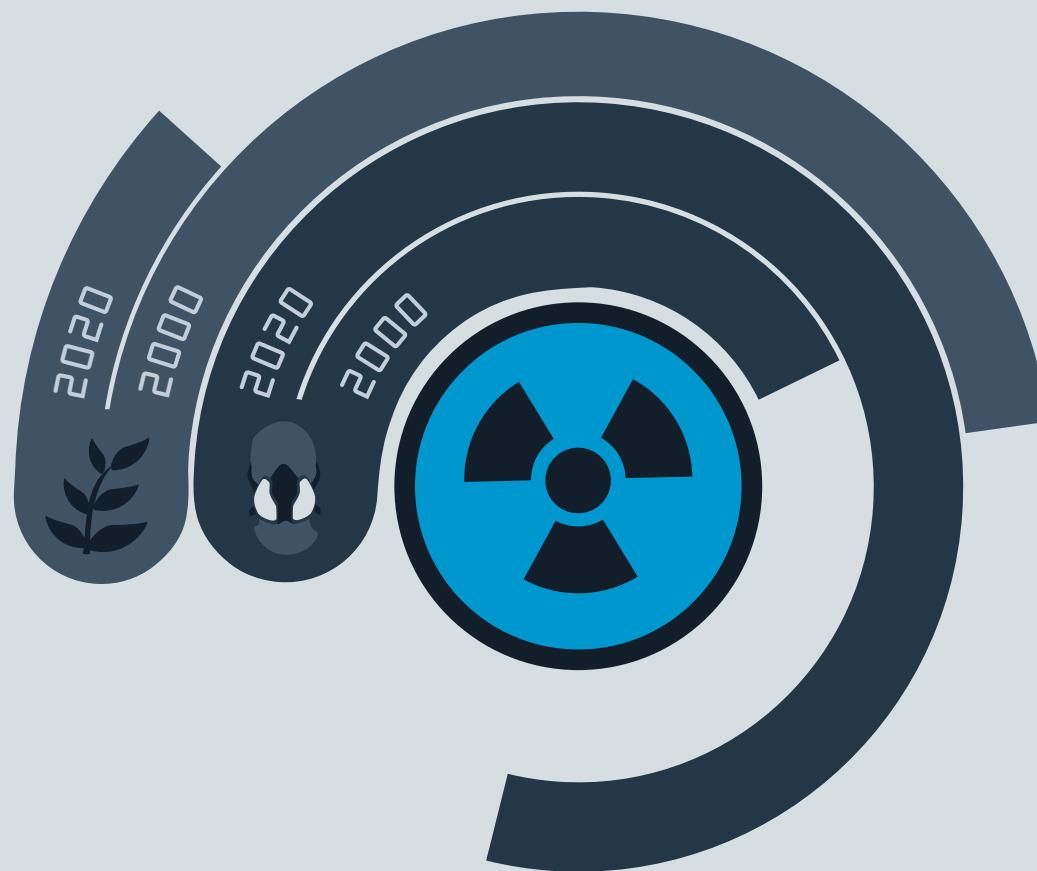


nanoFOBIUS





Schadstoffauswirkung



Population



Wetter



Flora & Fauna



Abgasanteil
in der Luft

Temperatur
in °C



Saurer Regen
in Liter/m²



Kreatives Schreiben

Der Traum eines Blindtextes

Eiskalter Wind jagte durch die dunklen, einsam wirken den Gassen der Stadt. Wo sie liegt, weiß keiner. Warum sie existiert, interessiert niemanden. Und doch ist sie vorhanden.

Dunkelheit, eintönige Farbwelten und sich immer wieder holende Gebäudestrukturen beherrschen diese Trübseligkeit.

Unmerklich, winzig, unscheinbar. In einer kleinen dunklen Ecke einer Sackgasse, zwischen zwei hoch aufragenden, einschüchternden Gebäudemassen... dort regte sich etwas. Langsam, schleichend. Ein kleines graues Etwas, von der Größe einer Daumenkuppel, keuchte und fleuchte zwischen Resten an altem Papiermüll. Kraftlos versuchte es sich aus dem Haufen an Papierresten zu befreien – mit dem Ziel an einen kleinen erhellten Fleck auf der Spitze des Papierberges zu gelangen. Doch kaum hatte es sich ein Stück weit von seinem anfänglichen Standort entfernt, rutschte es von der Papierkante, stolperte es oder wurde von dem unbarmherzigen Wind unsanft zurück an seinen Ausgangspunkt befördert. Trotz all dieser Widrigkeiten verlor es jedoch nicht den Mut. In Minutenabständen rappelte es sich wieder und wieder auf, sammelte seine Kräfte und versuchte es erneut. Nur um sich auf ein Neues in seiner Ausgangsposition wiederzufinden, bis es entkräftet zu Boden fiel und in seinem Blick nichts weiter als Leere zu erkennen war.

Als es jedoch langsam seine kleine graue Hand gen des hellen kleinen Lichtflecks ober ihm reckte, durchströmte es ein letzter hoffnungsvoller Schub an Energie. Seiner Müdigkeit und Kraftlosigkeit trotzend, stützte es sich vom Boden auf und begann erneut Anlauf zu nehmen. Ungewandt kletterte es den hohen Papierberg hinauf, rutschte erneut fast wieder ab. Es fing sich jedoch in

letzter Minute und fand sich schlussendlich kurz vor dem kleinen Lichtstrahl wieder, der so sanft und milde den Gipfel vor ihm erstrahlen ließ.

Ein kleiner Sprung, nur ein kleiner Sprung und es hätte es endlich geschafft. So viele lange schwere Stunden, die harte Arbeit und die vielen schmerzhaften Aufpralle am harten Boden. Alles würde in dem Moment, in dem es das Licht berührte, endlich einen Sinn ergeben. Einen Sinn bekommen! Es zitterte vor Freude und große feuchte Freudentränen kullerten über sein vor Dreck strotzendes Gesicht. Nur noch dieser eine kleine Sprung!

Glück durchströmte es. Es ließ entspannt all seine Glieder hängen, schloss die Augen und atmete tief durch. In dem Augenblick, als der letzte Lufthauch seinem Mund entfloßen war, öffnete es entschlossen die Augen, ging in die Hocke und stieß sich mit seinen letzten Kraftreserven von seinem Untergrund ab. Eine Sekunde verging, eine zweite und dann eine weitere. Seine Hand streckte sich immer weiter Richtung Lichtquelle. Als es dann endlich das Licht berührte, begann sein ganzer Körper zu glühen und in einem glänzenden Licht zu erstrahlen. Eine Millisekunde später war es von diesem trostlosen Fleckchen Erde verschwunden.

40,9°C Plus

Es ist heiß. Heißer als heiß sogar. Die Hitze, die sich im ganzen Raum zu stauen scheint, ist so immens intensiv, so unerträglich und nervenaufreibend, dass nichts auf der Welt sie in diesem einen Augenblick durchbrechen könnte – kein kalter Wind, keine stürmische Nacht, nicht einmal eine plötzlich eintretende Eiszeit. Auch die Größe des Raumes bietet hierbei keine Hilfe. Dieser scheint – jeglicher logischer Erklärung und zur Kühlung dienender Ausrüstung zu trotzen – die Hitzeteilchen regelrecht anzuziehen. Sogar Wände und Mobiliar des Raumes, erzürnt durch die undurchdringliche Mauer der Inhumanität, biegen und wenden sich unerlässlich.

Im Zentrum dieser surrealisch erscheinenden Begegnung von breitläufig erhitzter Luft und sich verbiegenden Extremitäten des Raumes befindet sich die Quelle dieser anomaliestischen Bewegung. Schwer atmend wippt sie langsam hin und her. Eine leise summende Melodie entweicht ihren trockenen Lippen, welche sich sogleich mit der Melodie aus den nicht weit entfernten Lautsprechern paart. Auf ihrem Gesicht befindet sich ein gelassener und entspannter Ausdruck, dessen Fröhlichkeit und Ruhe durch nichts gebrochen werden kann.

Die kalten Schauer, welche die Hitze von Zeit zu Zeit durch ihren ganzen Körper jagt, beschreiten eine Unwichtigkeit, welche diese nicht einmal mehr in ihre Wahrnehmung vordringen lassen. Ein Handgriff entfernt liegt ein kleines gläsernes Thermometer, dessen Quecksilber-Anzeige 40,9°C lesen lässt. Nichts desto trotz scheint auch dieser Umstand die am Bett sitzende Person nicht weiter zu stören. Denn dieser Tag – zu dem sich eventuell ein bis zwei andere noch hinzugesellen könnten – dieser Tag gehört einzig und allein ihr.

Als sie am Morgen mit trockenem Hals und schwirrendem Kopf ihren Chef anrufen musste machte ihr Bewusstsein in

ungeduldiger Erwartung schon Freudensprünge. Nun hat sie alles was sie braucht um sich ausgebretet und obgleich der schwirrende Kopf und die trockene Kehle sie eigentlich noch immer plagen sollten, ist ihr trotz allem bewusst, was sie mit dieser vielen Zeit anfangen wird. Beflügelt greift sie zu einem Stift ganz in ihrer Nähe – einen der vielen Gegenstände, die sie um sich ausgebretet hatte – und setzt diesen schmunzelnd an der Oberfläche eines leeren Blatt Papiers an...

Escape

One week passed by since Nerleen and Sorda abandoned their home. After the big catastrophe of 2376-07-13 and the collapse of the energy reserves of 2394-03-01 the city has been attacked several times by strange beasts, which were known as animals in former times. All thanks to the 7th world war no one would be save ever again.

Everything escalated when the tactical aircraft army dropped new kinds of biological bombs. At this time no one could have imagined what that kind of action would cause. Every living being, which has encountered the gas of the bombs after this, mutated to strange creatures with less sense of morality. Even their sensation of pain was gone. The government decided to activate the global energy reserves to maintain the cities' protective shields. After this life had been like a prison. Every city was cut off of the other living places. People lived the same flow day after day without hope to see anything else but their home town. Years passed by and the landscape outside lost every living source. The wide green fields became dead land and the beasts, which where reaching for meat, devoured their kind. It seemed that even the sun didn't want to return anymore and hid her skin behind big clouds of dust and poisoned air. In this time, when mankind lost every intense it had left, the two twins Nerleen and Sorda were born into the first generation after the big catastrophe. They brought back a little bit of hope to their parents. Their early childhood was save and they never lacked food, due to the biological research center. Nevertheless their childhood was monotonous and they soon became bored with their daily flow. They were even tired of the stories of forme times, where the sun shined every day, beautiful landscapes existed and animals were kind and loving beings. After the twins' 11th birthday the whole energy reserves of the city collapsed.

When the first relief – people found out that the poisonous air was gone – passed, panic spread out. They realized that it was only a matter of time till the beasts' quenchless demand for meat would bring them to their place. The adults decided to leave and fight against the monsters in order to protect their children, which stayed in the nearly deserted city. Three weeks passed by and the adults hadn't returned yet. It became more and more dangerous to stay at one place for long because the monsters had reached the city. This was the reason why Nerleen and Sorda left their home to hide at several places.

The two children were tired. They searched for three long days without rest for a hiding place where they could sleep safely for a while. Even though it seemed that they outdistanced the beasts they had no place to return to. The whole city was crowded with those intimidating monsters which only waited for dinner to come. Nerleen was scared. She knew if they didn't find a place to rest soon her twin brother Sorda would be in great danger. His health wasn't very well to begin with and after some days sleeping rough and wandering around his health got worse again. They even had spent their last drop of water. Soon the evenfall would come and with a limited field of view it would become even more dangerous. The little girl nearly lost her hope when they found an old degenerated, half destructed and rusted building on which fragil and rusty sign was written: "Hotel Bristol". She took her brother's cold and shivering hand and both of them went inside. Once inside they felt more save and could relax for the first time since the day they left home. After they looked around they had found some blankets, a little bit of food and luckily some drinking water. Tired and leached out

both of them cuddled up to one another, wrapped in some blankets and fell asleep.

Stardled out of an unsettled dream Nerleen woke up at dead of night, realizing that Sorda wasn't with her anymore. Wide awake and anxious she searched through the building. Losing her sense of time she somehow reached a room flooded with water, where she found her brother standing on dry stairs which trailed off into the dark and deep liquid. It seemed like it came from an underground sea which broke through the fragile floor and walls of the building. It appeared like a miracle that the hotel hadn't collapsed yet. When Nerleen tried to call out for Sorda her voice broke down. "Do you know the lullaby of the lost?" Her little brother seemed far away from the place he was standing, like he wasn't part of the same brutal and hopless world like her anymore. From far away a voice reached their ears and began to sing a strange yet familiar lullaby.

Fragile, lonely world.

Your Eyes can only see darkness.

Your Ears can only hear voices of times which have passed long ago.

Your Taste reaches only for the different tastes of former seasons.

Your Sent searches only for the aroma of an early morning after a lightly and unforced rain shower in springtime.

Your Sensation searches only for the wind which touched the flora of the early days.

Long ago you turned your back to the remaining life on your shoulders.

You lost yourself in remembrance of days which would never return.

*Selfishly you left everyone alone without foothold.
Left alone they became lost.
Everywhere there was only darkness and loneliness.
Most of them lost their reason to live.
But even in the darkest times hope remained.
There were still people who hadn't given up and believed in
their whishes.
Their whishes became a light deep down in an unknown for-
saken darkness.
This light had the power to allow life to gain new strength.
It created a place which only those who believe could reach.
Many tried to finde it, believing in the miracle, but in this
brutal and fragile world their failure was promised.
After having lost many of their beloved, there was no reason
left searching for the light again.
It became lost like everything else.
But remaining in the darkness it whished to be found.
Even there was little chance it never gave up.
Remaining lonely and lost.
Resting till maybe one day there will come down someone to
the forsaken land.
The forsaken land which could only be found through a light.
The light deep down in the dark, cold shadow of the fragile
and lonely world.*

side they swam to the center of the sea, taking a last deep breath and diving down, reaching for the light of the forsaken land. Deeper into the dark and cold water.

Deeper... Deeper... Deeper... Deeper... Deeper... Deeper... Deeper... Deeper...

There were still people who hadn't given up and believed in their whishes.

Their whishes became a light deep down in an unknown forsaken darkness.

This light had the power to allow life to gain new strength.

*It created a place which only those who believe could reach.
Many tried to finde it, believing in the miracle, but in this
brutal and fragile world their failure was promised.*

After having lost many of their beloved, there was no reason left searching for the light again.

It became lost like everything else.

But remaining in the darkness it whished to be found.

Even there was little chance it never gave up.

Remaining lonely and lost.

*Resting till maybe one day there will come down someone to
the forsaken land.*

The forsaken land which could only be found through a light.

*The light deep down in the dark, cold shadow of the fragile
and lonely world.*

Still the lingering sound of the words in mind Nerleen went to Sorda. Knowing what to do, they slowly went down the stairs into the cold and dark water. Side by

Es wird darauf hingewiesen, dass sämtliche Texte, Grafiken, Videos und Bilder urheberrechtlich lt. EU-Urheberrechtsgesetz (UrhG) geschützt sind. Das Copyright liegt beim Inhaber des Inhalts, Isabella Aigner, oder bei dem jeweilig angeführten Unternehmen. Die Inhalte und Texte dieser Seite dürfen weder vervielfältigt, manipuliert, kopiert, projiziert oder in irgendeiner Art und Weise geändert werden. Somit ist die Vervielfältigung, Weiterverbreitung und jede Art der Verwertung des Inhalts strikt untersagt.

Eine Verwendung des Lebenslaufs oder der Portfoliomappe ist lediglich für jobspezifische bewerbungszwecke gestattet, wobei der kommerzielle Nutzen untersagt bleibt

Jede Verwertung, egal in welcher Weise, bedarf einer schriftlichen Zustimmung des Autors, Isabella Aigner. Eine Verwendung von Firmenarbeiten bzw. Arbeiten für Unternehmen sind darüber hinaus strikt untersagt.

Die Verwendung aller Inhalte und Bilder als Grundlage für andere Gestaltungskonzepte, Fotografien, Grafiken oder Illustrationen stellt eine Verletzung des Copyrights dar.

