



Gave. NU's Malene Birkelund har besøgt det hemmelige sted, hvor Gaven er - den kæmpe kulturarv, Grimmerhus fik af Den Kongelige Porcelænsfabrik. **NU-siderne i morgen**

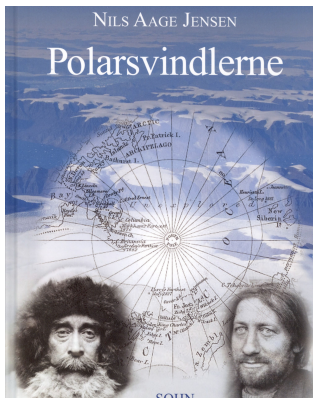


cisco i det sydlige USA, blev han anklaget - og senere frikendt på grund af selvmodsigende vidneudsagn.

Om bogen

Nils Aage Jensen:
"Polarsvindlerne. Svigt og svindel under udforskningen af polerne".
256 sider, illustreret, 299,95 kroner,
Forlaget Sohn.

Af Bo Jepsen
bje@fyens.dk



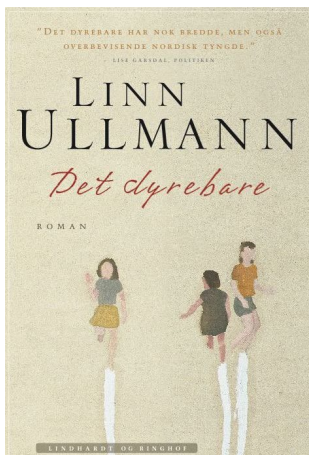
■ Østfynske Nils Aage Jensen beskriver vrangsiderne af udforskningen af polarområderne. Arkivfoto: Yilmaz Polat

Løgne, sorg og længsler

DRAMA

Linn Ullmann: "Det dyrebare"
★★★★☆

Linn Ullmanns femte roman er både grusom og smuk på samme tid. Forfatteren kradser skånselsløst i lakken hos en på overfladen harmonisk kernefamilie og blotter familiemedlemmernes frustrationer, længsler og løgne. Ægteparret, en succesfuld restauranter og en notorisk utro bestsellerforfatter, som sover i hver deres seng og kommunikerer ved hjælp af mms'er, har mistet nærheden og forsøger at undgå at falde ud over afgrundens rand. Da familiens au pair-pige pludselig forsvinder, ligger det



et endnu større pres på hovedpersonerne, som måske, måske ikke, har noget at gøre med den 19-åriges forsvinden.

Romanens absolut største force er Ullmanns malende, men stramme beskrivelser af familien, som er ved at falde fra hinanden på grund af løgne, indebrændthed og ubehandlet sorg. Forfatteren har ikke smurt for meget flødeskum på kagen, og af netop denne grund kan man for alvor nyde hver eneste smagsnuance, der åbenbarer sig tydeligt, som man bladrer gennem bogen.

Ullmanns fortælling om at miste det dyrebareste, man har, bliver siddende i bevidstheden længe efter, at den sidste side er vendt.

Af Lærke Bjørn Andersen
lba@fyens.dk



Mad. Odense har fået - og får - en stribe nye spise- og vandingssteder med alt fra gourmet til takeaway med stil. Se stederne på www.fyens.dk/kultur

Genopstanden kultsanger

■ Efter 15 års pause er det amerikanske stenerkultband Kyuss igen på turné under navnet Kyuss Lives!

■ I Aarhus overgik forsanger John Garcia alle forventninger

KONCERT

Kyuss Lives!

★★★★☆

Hvorfor tager man helt til Aarhus for at høre et band, hvis navn ikke får klokkerne til at bimle hos særlig mange? Det gør man, fordi bandet i start- og midthalvfemserne redefinerede den tunge rock-musik med fire albummer, der på hver sin måde skrev musikhistorie, inden den oprindelige guitarist, Josh Homme, tog skridtet videre med bandet Queens of the Stone Age.

I Aarhus optrådte gendannede Kyuss Lives! med den karismatiske forsanger John Garcia og den ligeledes originale trommeslager Brant Bjork samt de to nye lejesvende, Bruno Fevery på guitar og Billy Cordel på bas.

De ramte i den grad plet i forsøget på at genskabe den buldrende, tunge ørkenrock, hvor guitareren stemmes så langt ned, at den indimellem lyder mere som truende torden end regulære akkorder. Netop et af kendetegnene ved Kyuss, der udelukkende er fokuseret på at præsentere sangene så effektivt som muligt og på intet tidspunkt tivoliserer koncerten.

De indleder med bulder og brag med "Hurricane", der efter kort tid understreger, at John Garcia ikke har mistet evnen til at synge om kap med det tårnhøjt spillende band. Han virker tændt og determineret, selv om han mellem numrene vender ryggen til publikum og ikke udveksler så meget som et ord med salen under hele koncerten. Han lader derimod et udvalg af de bedste Kyuss-sange tale deres eget tydelige sprog.

Man kunne næsten ikke have forlangt et bedre udvalg med "Green Machine", "Thumb", "Freedom Run", "One Inch Man" og "Asteroid". Suppleret med "Molten Universe" og "Spaceship Landing" som forførende velspillede ekstranumre.

Selv om Bjork er et unikum bag trommerne, og både Fevery og Cordel er køreturen værd, er det John Garcia, der med sin vitale strubetyfon



■ John Garcia hører til en af den tunge rocks mest karakteristiske sangere. Hans unikke vokal er Kyuss' største force.
PR-foto

blæser alt omkuld. Det kan godt være, at Josh Hommes sublime spil og cool attitude savnes, men uden Garcias stemme fra et andet univers ville bandet for evigt være dødsdømt. Nu lever det igen i bedste velgående, og for de jublende publikummere var

det som at opleve Jesus vandre mellem de levende igen.

Om koncerten

Voxhall, Aarhus, torsdag:
Kyuss Lives!

Af Simon Staun
sim@fyens.dk

<p>DANMARKSPREMIERE</p> <p>GET THE GRINGO</p>	<p>DANMARKSPREMIERE</p> <p>21 JUMP STREET</p>
<p>DANMARKSPREMIERE</p> <p>FRA INSTRUKTØREN AF 'JERRY MAGUIRE'</p> <p>WE BOUGHT A ZOO</p>	<p>DANMARKSPREMIERE</p> <p>PIRANHA 3DD</p>
<p>OPLEV KLASSIKERNE I NYE KOPIER (uden danske undertekster)</p> <p>ROBOCOP · 20. JUNI KL. 19.00 JAWS · 25. JUNI KL. 18.45 PULP FICTION · 27. JUNI KL. 21.15</p>	
<p>WESTLIFE THE FAREWELL CONCERT LØRDAG 23. JUNI KL. 21.30</p> <p>Oplev Westlifes farvelkoncert live fra Croke Park i Dublin. Det bliver et nostalgisk og stort øjeblik.</p>	
<p>ANDRÉ RIEU JUBILÆUMSKONCERT LØRDAG 30. JUNI KL. 20.00</p> <p>Oplev den hollandske violinist, når vi via satellit transmitterer højdepunkter for årets koncerter i hans hjemby Maastricht i Holland.</p>	
<p>ÅRETS STUDENTERGAVE... Gavekort køber du i billetsalget eller på bio-gavekort.dk</p>	
<p>BioCity</p> <p>Odense Banegård Center · biocity.dk · tlf. 70 13 12 11 Gratis parkering i Odense Banegård Centers P-hus.</p>	