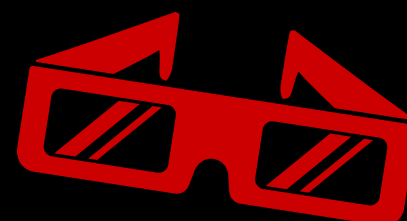
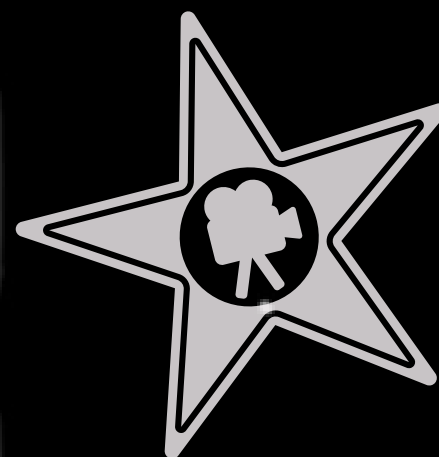
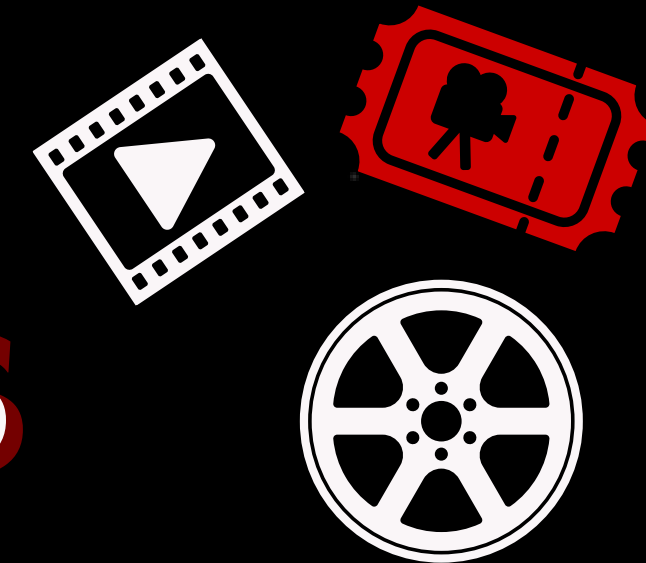


EMOTIONFLIX



2°infonet

INTEGRANTES



Evelyn Barbosa de Moraes

Isabelle Cristina de Souza Silva

Lara Moraes Ximenes

Pedro Henrique Bispo Ferreira



DESIGN THINKING



O Design Thinking é uma abordagem centrada no ser humano para resolver problemas e gerar soluções. É um processo iterativo e colaborativo que coloca as necessidades e experiências das pessoas no centro do desenvolvimento de soluções.



Isabelle

DESIGN THINKING



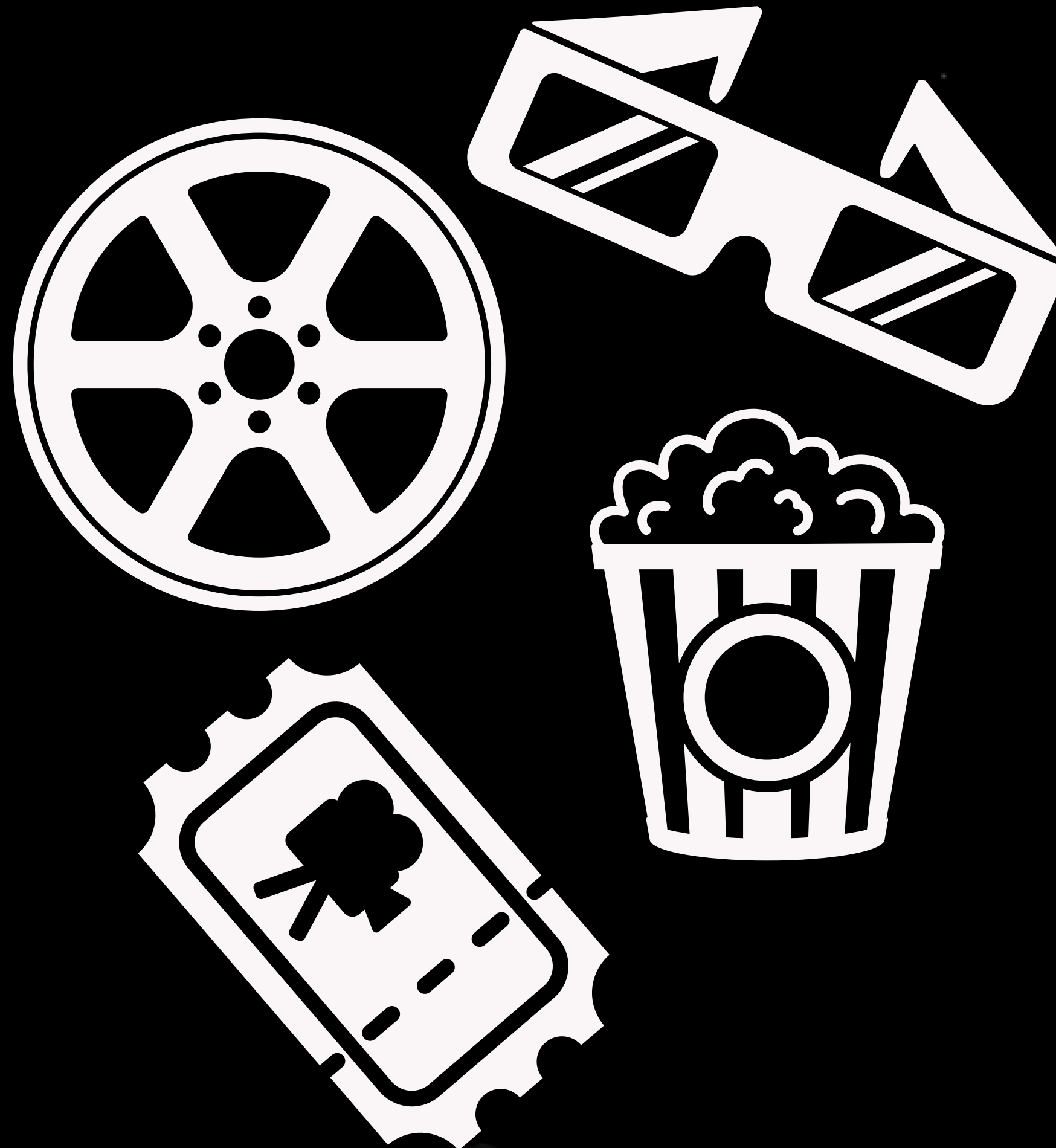
O processo de Design Thinking geralmente é composto por cinco etapas principais:

1. Empatia
2. Definição
3. Ideação
4. Prototipação
5. Teste



EMPATIA

Empatia onde a ferramenta mais utilizada é o desk research, é a fase onde foca nas pesquisas para ver se o projeto é viável.



Evelyn



DESK RESEARCH

- A Geração Z (66%) e a Geração Y (62%) são as faixas etárias mais propensas a assistir filmes. A dificuldade em encontrar conteúdo atinge 19% da população brasileira, enquanto o tempo médio gasto na escolha é de 18-30 minutos.



DESK RESEARCH

- Globalmente, cerca de 48% da população tem acesso à TV, com variações notáveis em países como EUA (79%) e Brasil (quase 60%). As preferências de gênero diferem por idade, destacando drama, comédia e ação para jovens, enquanto adultos mais velhos optam por notícias e documentários.

FORMULÁRIO

A maioria dos participantes do formulário utiliza plataformas de streaming como Netflix, HBO e Disney+. Desafios ao escolher filmes incluem indecisão e excesso de opções. A influência de familiares e serviços de recomendação, como "Letterboxd" e "Just Watch", é evidente. A preferência por descobrir novos filmes é destacada, com interesse em recursos como trailers e avaliações de usuários.

4.78

Classificação Média

Evelyn



BENCHMARKING

- Possíveis concorrentes: Letterboxd, What is my movie? e Just Watch.
- Pontos positivos dos concorrentes incluem descrições detalhadas, tags relacionadas, trailers, comentários, busca por ator/atriz, opções de onde assistir e preços, além de avaliações por estrelas.

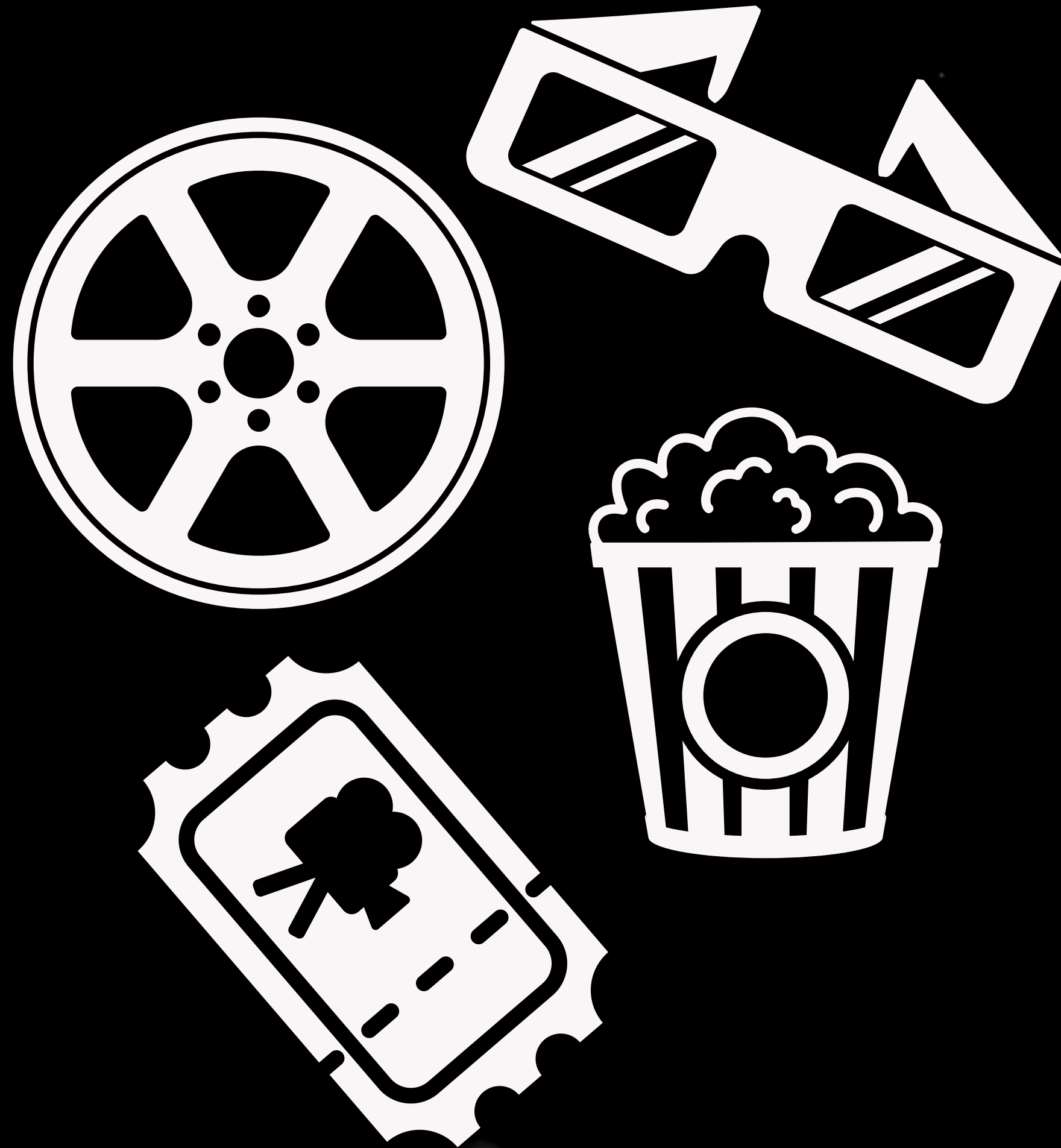


BENCHMARKING

- Pontos negativos envolvem a indisponibilidade de idioma, falta de recomendações personalizadas e mecanismo de busca menos detalhado.
- O EmotionFlix se destaca ao oferecer recomendações personalizadas, busca detalhada, descrições completas, tags para evitar "clickbait" e suporte em mais de um idioma.

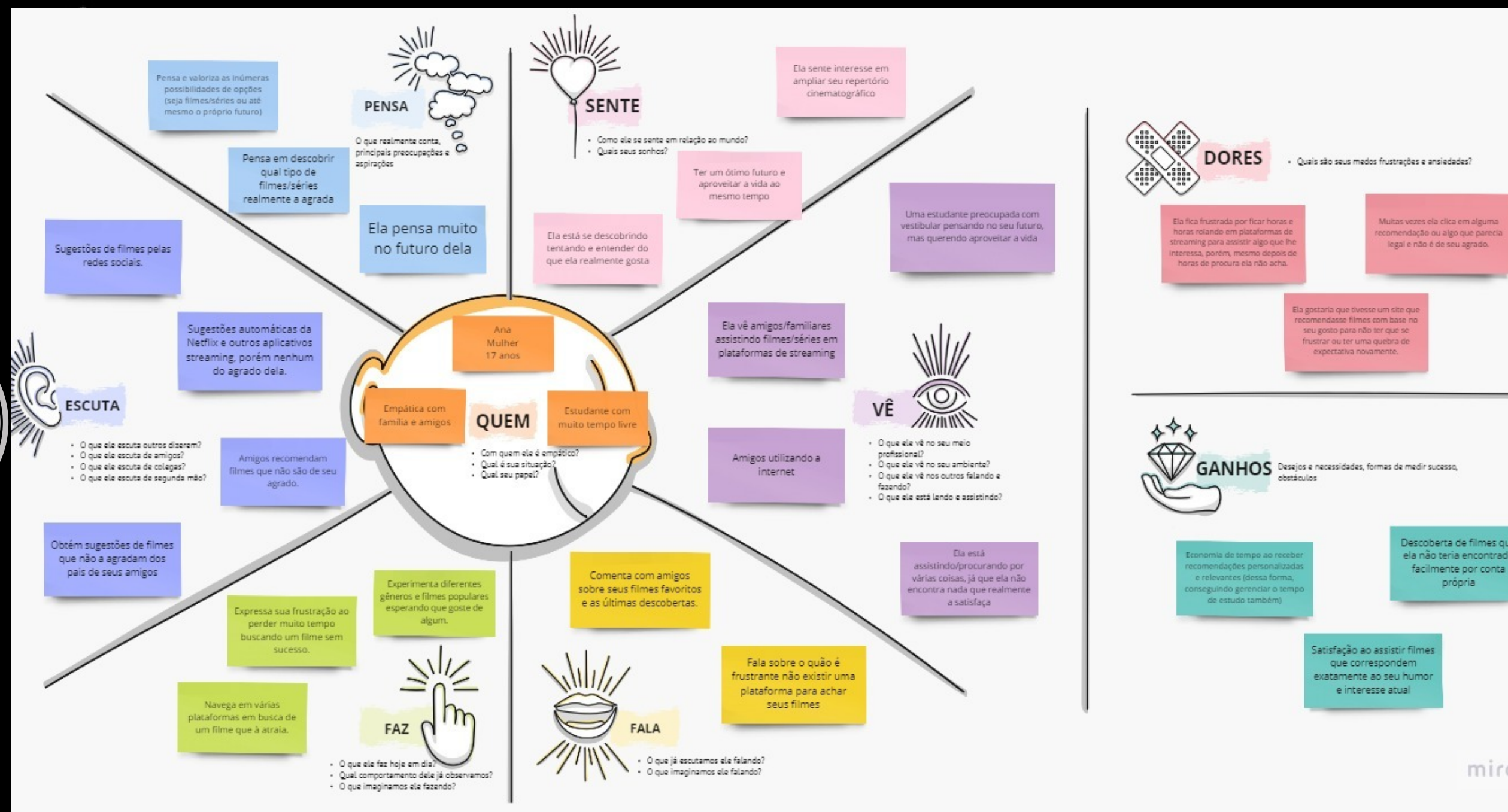
DEFINIÇÃO

Definição é onde começamos a afunilar nossas informações para ter uma ideia de como seria a nossa persona a público alvo.



Lara

MAPA DE EMPATIA



FONTE: OS PRÓPRIOS AUTORES

Lara

STORYTELLING

Oi, meu nome é Ana e tenho 17 anos. Moro em São Paulo e estudo no segundo ano do ensino médio, com foco no vestibular. Minha vida gira em torno do vestibular, mas também estou me descobrindo e valorizo a ideia de ter várias possibilidades pela frente. Adoro passar meu tempo livre assistindo filmes e séries, mas também tenho outros hobbies, como ler romances, tocar violão e fazer caminhadas no parque nos fins de tarde.

Lara

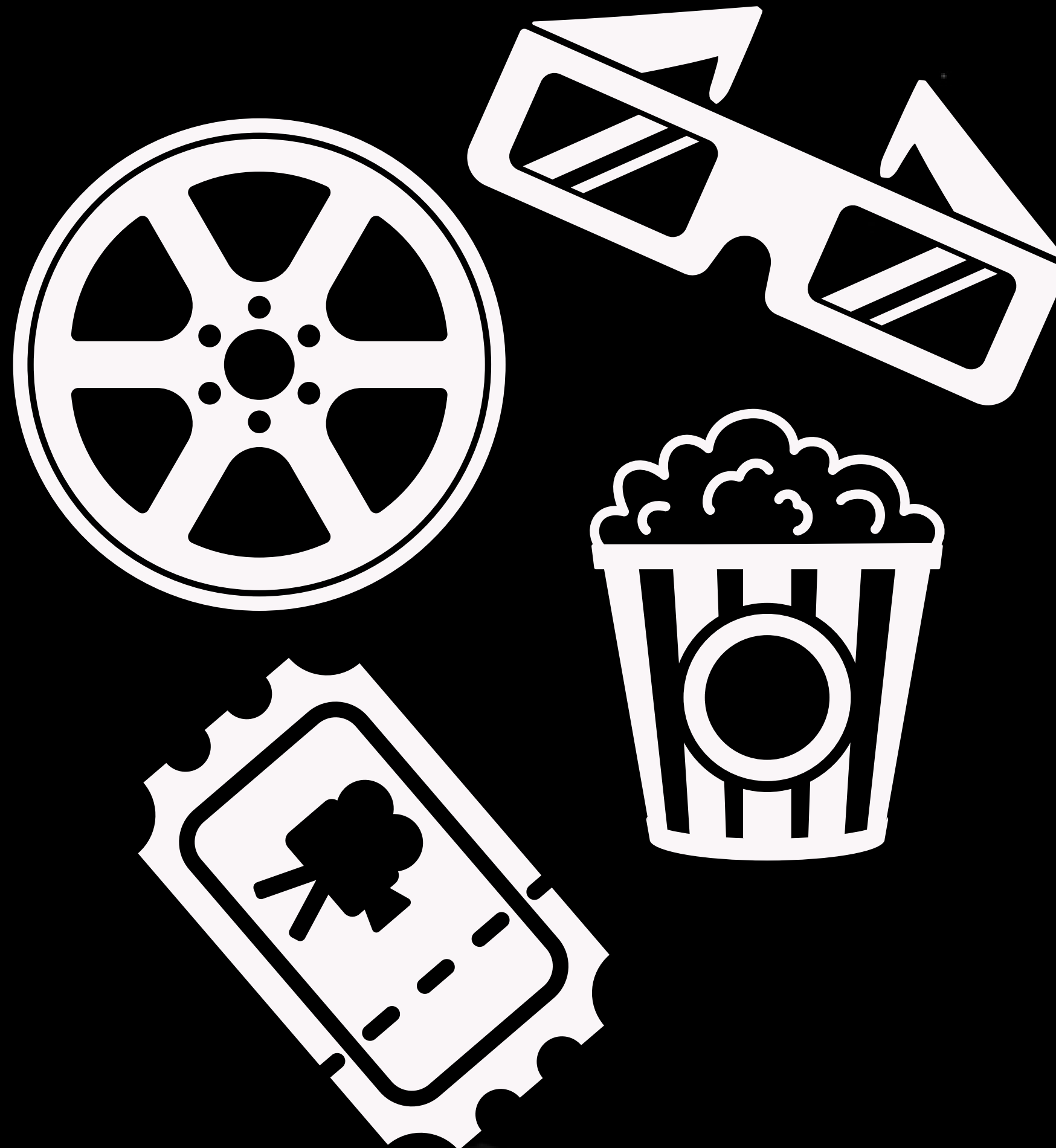
STORYTELLING

Nos finais de semana, é muito bom ficar em casa maratonando produções novas. Mas escolher o que assistir tem sido um problema. Passo horas rolando o catálogo da Netflix à procura de algo que desperte meu interesse, mas o tempo tem sido algo precioso, já que tenho que focar nos meus estudos também. Muitas vezes cliço em títulos populares, mas quando começo a assistir não me prendem da forma como esperava.

Lara

IDEAÇÃO

Ideação é onde ocorre a maior parte dos insights por meio de ferramentas, como o brainstorming e o brainwriting



Lara



BRAINSTORMING

A plataforma proposta terá vários recursos interessantes, como suporte a múltiplos idiomas, gamificação, integração com outras plataformas de streaming, recomendações personalizadas baseadas no humor/vibe do usuário, chat BOT, descrições de filmes, compartilhamento em redes sociais, notificações personalizadas, destaque para filmes menos conhecidos, jogos e quizzes relacionados a filmes/séries, e auxílio na busca do filme ideal.

BRAINSTORMING

A plataforma terá funcionalidades em comum com concorrentes como o GetReadyWithMusic, Letterboxd e Just Watch. Isso inclui uma experiência imersiva, interação com outros usuários, criação de playlists, responsividade, classificação indicativa, total de visualizações e likes, trailers, informações sobre atores, foto de capa, filtros, avaliações e comentários dos usuários, lista de favoritos, histórico de visualização e curiosidades sobre os filmes.



BRAINWRITING

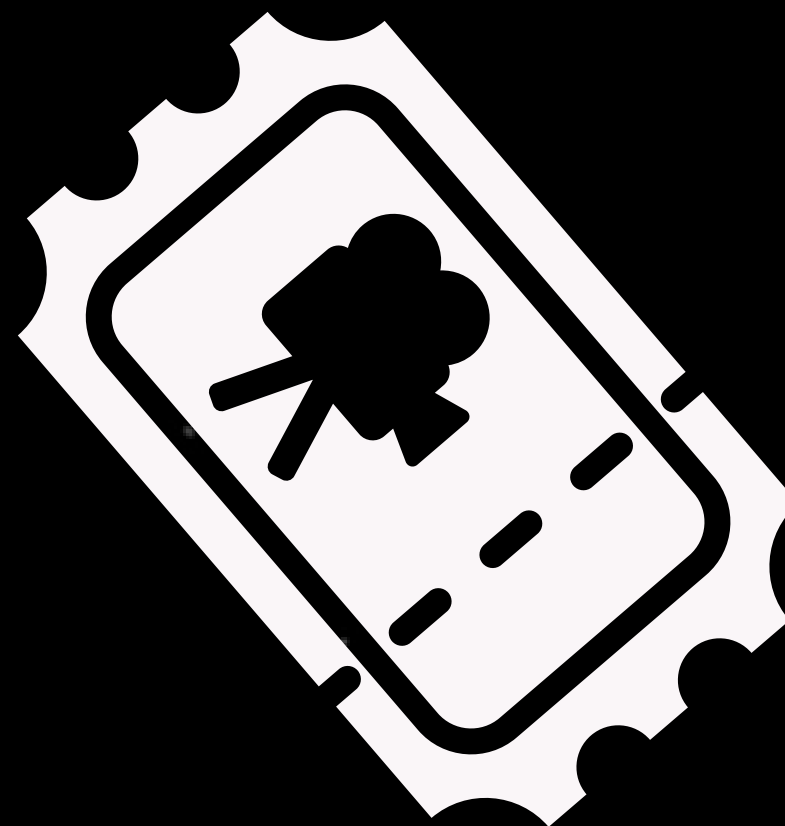
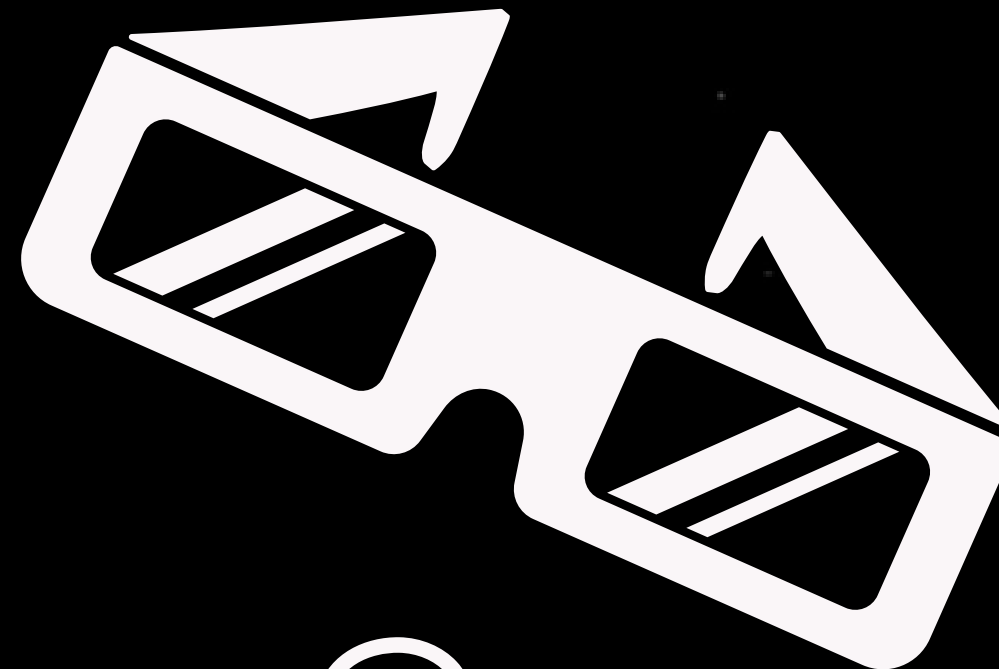
- Indicar um filme de acordo com as respostas do usuário;
- Criar uma playlist com as opções de filmes;
- O usuário pode criar sua própria playlist (watch list);
- Mostrar em que plataformas estão disponíveis as recomendações;

BRAINWRITING

- Sinopse/ dados do filme;
- Filmes relacionados;
- Frase dinâmica baseada nos gostos do usuário.

PROTOTIPAÇÃO

A fase da prototipação é onde começamos a colocar a mão na massa e passar a ideia para algo mais físico.



Pedro

WIREFRAME

Um wireframe de média fidelidade representa a estrutura e layout de uma interface, incluindo elementos visuais básicos focando na disposição dos elementos sem detalhes muito avançados

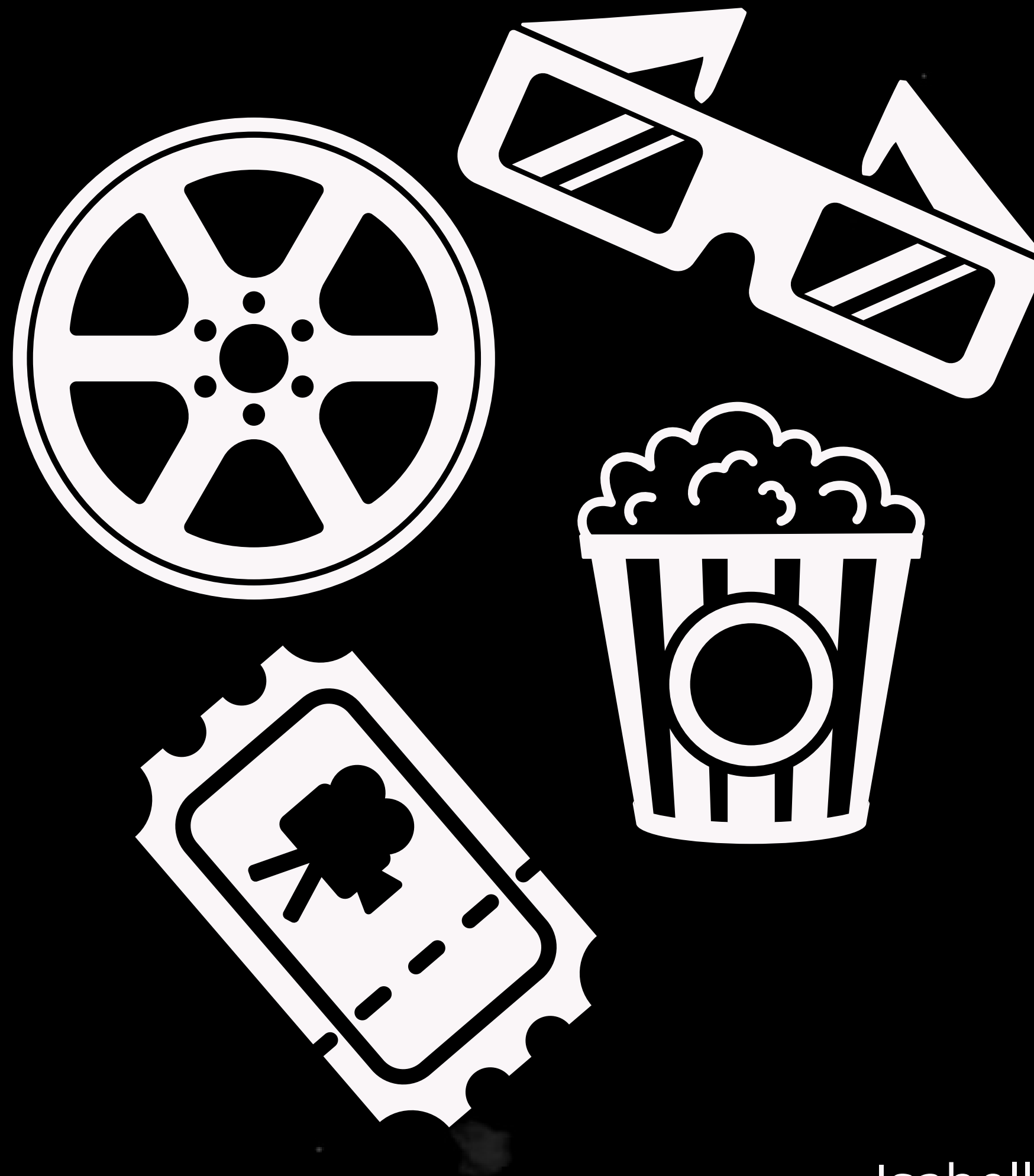
WIREFRAME

[clique aqui para acessar o link para
visualizar o wireframe](#)

Pedro

TESTE

Os testes são importantes para sabermos se o wireframe é da maneira que o nosso público alvo/persona deseja.



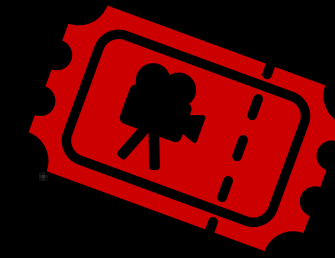
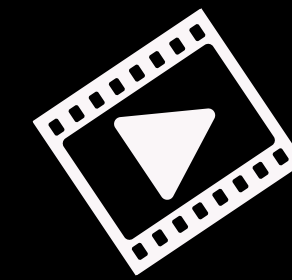
Isabelle

COMO NÓS FARÍAMOS?

Nós faríamos os testes com perguntas e pediríamos ações feitas pelo usuário, teste de usabilidade. Solicitaríamos tarefas e questões comuns que o usuário poderia resolver em nosso site para observar a intuitividade e clareza dos ícones. Com uma tabulação, analisaríamos os pontos negativos e positivos do nosso projeto, vendo o que seria útil de deixar e o que é necessário tirar ou mudar.

Isabelle

REFERÊNCIAS



Preferência por estilos de filmes e suas diferenças nos cinco fatores de personalidade (bvsalud.org)

Letterboxd · Social film discovery.

Psicologia das Cores: Emoções e Influência (blogdecoracao.biz)

Pesquisa revela que o Brasil é o 2º país que mais assiste filmes e séries online - TudoCelular.com

Quanto tempo alguém levaria para assistir todo o conteúdo da Netflix? - Canaltech

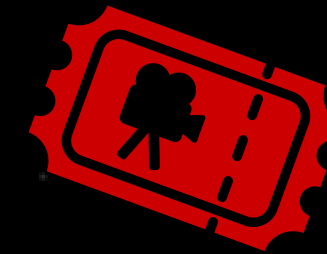
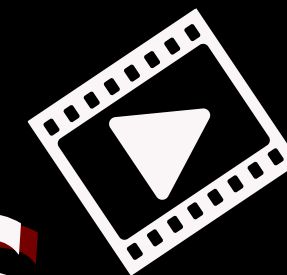
JustWatch - O seu guia de busca para filmes e séries online

What is my movie? Describe and find movies

InterFilmes.com



REFERÊNCIAS



Eu em Séries | Gente | Uma conexão Globo

93% dos brasileiros assistem a séries, segundo estudo da NBCUniversal Brasil | TELA VIVA News

Infográfico: qual o streaming com mais assinantes no mundo? | Super (abril.com.br)

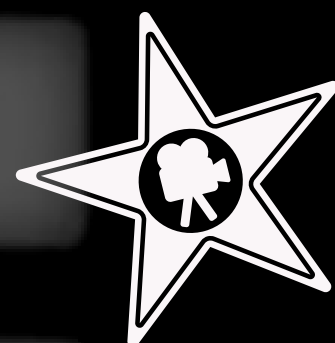
75% dos brasileiros usam streamings todos os dias, revela pesquisa | Exame

36 milhões de pessoas no Brasil não acessaram a internet em 2022, diz pesquisa | Tecnologia | G1 (globo.com)

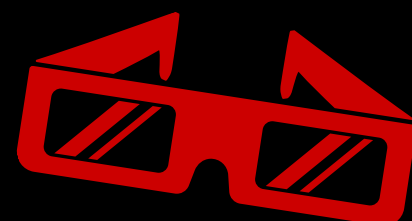
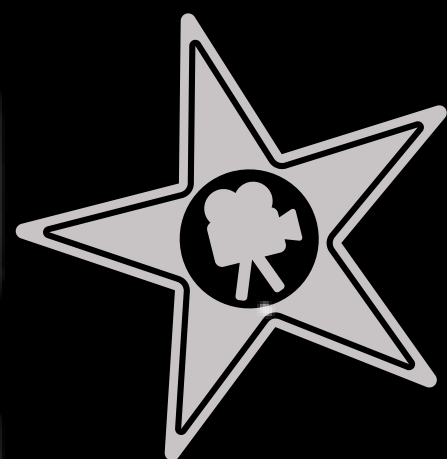
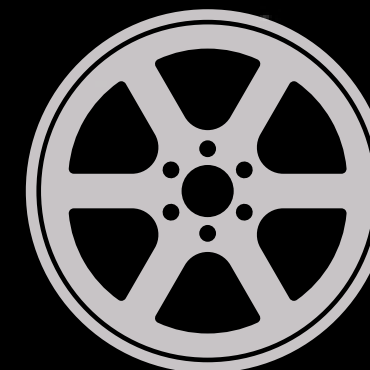
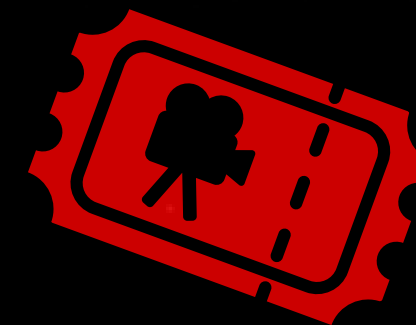
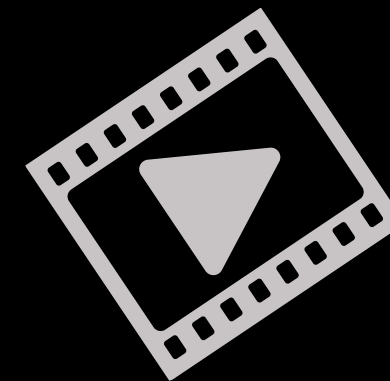
Consumo de séries dispara e 'vicia' 21% dos brasileiros - Tangerina (uol.com.br)

Brasil é o segundo país que mais assiste a séries e filmes online | NSC Total (itapemafm.com.br)

MindMiners Blog



OBRIGADO PELA ATENÇÃO



2º infonet