

Relatório Critérios Ergonômicos de Usabilidade

Grupo: Clara de Fonte, Giovanna Medeiros e Isabelle Furman

Site escolhido: <https://musikcity.mus.br>

O site escolhido claramente foge dos critérios ergonômicos de usabilidade, tendo diversos problemas durante o uso, como dificuldade de encontrar as páginas procuradas e até mesmo páginas repetidas.

Mais precisamente, podemos dizer que o site não respeita os seguintes critérios:

Consistência Ação-Efeito, pois não utiliza de máscaras para melhor entendimento quando necessário preenchimento de dados;

Agrupamento e Distinção por Localização, pois não existe coerência entre a organização das páginas, incluindo links no menu que levam a telas repetidas, por exemplo, em “Contatos Musicais” o usuário pode clicar em “Produtores” e “Gravadoras”, porém ambas os links levam o usuário ao início da página “<https://musikcity.mus.br/divulgacao.html>”, além disso é muito difícil encontrar o procurado, pois as informações ficam incoerentes e misturadas, diversas vezes por exemplo o texto é divagado para comentar alguma conquista de Hugo Bellard, distraindo e confundindo o usuário de sua tarefa;

Agrupamento e Distinção por Formato, pois diversas vezes as legendas de imagens se misturam com o texto da página;

Capacidade de Leitura, pois mesmo que a fonte seja de fácil distinção e compreensão ela se mistura a um arredor tumultuado, fazendo a leitura mais difícil que o necessário;

Facilitação, pois como já foi mencionado, há uma sobrecarga de informações desnecessárias sob o usuário;

Ações Mínimas, pois há diversos passos não intuitivos para chegar onde o usuário quer, por exemplo, não há nenhum tipo de botão direto para a página “Formulários”, página essa a mais importante da página, para acessá-la o usuário deve clicar em links que ficam dentro de outras páginas do site;

Densidade da Informação, pois, novamente, como já explicamos, o site é sobrecarregado de informações desnecessárias;

Flexibilidade, pois nada no site é móvel, em nenhum momento o usuário pode configurar algo a seu desejo;

Qualidade das Mensagens de Erro, pois as mensagens de erro são pouco elaboradas e não levam o usuário diretamente ao erro ocorrido;

Consistência, pois o site não mantém consistência em suas páginas, por exemplo, na tela inicial o design é totalmente diferente da página “<https://musikcity.mus.br/afinar.html>”, por exemplo. Outro fato é que em algumas páginas o menu se mantém no topo dela enquanto em outras o menu não está presente;

Significados dos Códigos, pois alguns nomes utilizados não são os mais intuitivos para o usuário de primeira viagem;

Navegação Visível, Track State, pois em algumas páginas as teclas de voltar ou mesmo o menu, desaparecem;

Em conclusão, a intenção do trabalho foi reconstruir algumas páginas do site de uma maneira mais simples e fácil de ser utilizada, respeitando os critérios de usabilidade e em busca da maior facilitação ao usuário final.