



Memoria descriptiva

Profesora: Natalia Miglino
Alumna: Isabella del Vecchio
Producción digital II

Tipografía

Para el **logo**, se utilizó la tipografía “Kodchasan” (sans serif) en su variable Bold para generar un entorno descontracturado y flexible; evitando provocar una sensación de rigidez o dureza.

En cambio, para el resto de los **titulares**, se utilizó la tipografía “Sarpanch” en su variable Medium, para reflejar un entorno futurista.

Para los **textos**, fue utilizada una tipografía Sans Serif, para una mejor y sencilla legibilidad: “Sarabun”, en su variable Regular

Kodchasan

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

“vector, mi villano
favorito”

Sarpanch

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

“vector, mi villano
favorito”

Sarabun

a b c d e f g h i j k l m n o

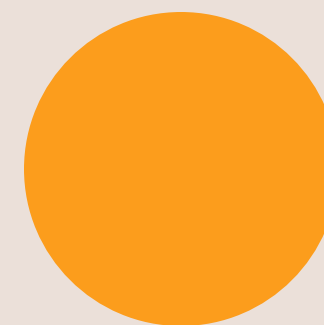
p q r s t u v w x y z

“vector, mi villano
favorito”

Paleta Cromática

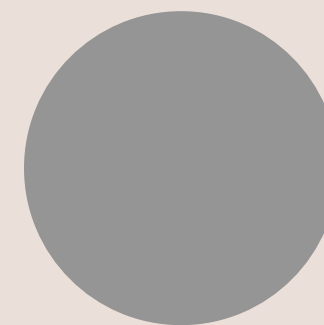
La paleta de colores es lo que mas se destaca del personaje seleccionado. El **naranja**, acompañado de blanco, negro o gris son los colores predominantes en la vestimenta de Vector, asi como en sus pertenencias.

El amarillo, se utilizo para calificar/ puntuar la experiencia por parte de los usuarios.



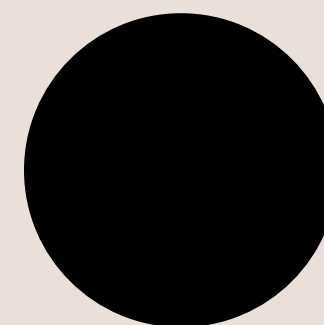
#FF9900

R: 255% G: 153% B: 0%



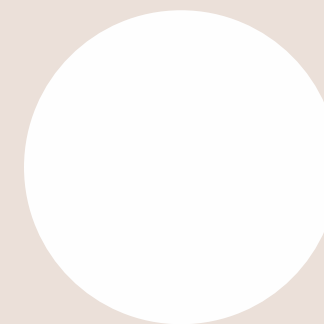
#D0BCFF

R: 208% G: 188% B: 255%



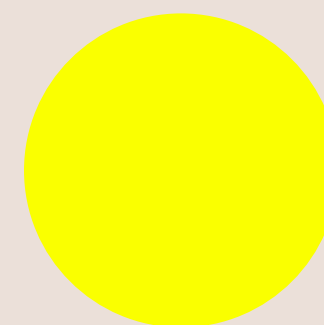
#FFFFFF

R: 0% G: 0% B: 0%



#0000

R: 225% G: 225% B: 225%



#E8EC1D

R: 232% G: 236 B:29%

Morfología

El diseño de la pagina de inicio posee **formas basicas**.

En la cabecera y en el pie de pagina se utilizo una franja recta y la información dentro de ellos se encuentra en botones de color claro, para ser visibles fácilmente, con puntas redondeadas, Así como el buscador y el calendario, para hacer énfasis en el **circulo**; forma predominante de las pertenecías de Vector (casa, anteojos, tecnología, transportes) y forma de la luna.

En cambio, las imágenes se presentan dentro de cuadrados, para que la web sea mas flexible y no tan estructurada y centrada en una misma variable; siguiendo la idea del futurismo, ya que, el movimiento en sí mismo no está definido por una forma geométrica particular.



Traslados



Viajes únicos e inigualables

Concepto

