Список использованных источников

[1]. Муравьев В.В., Кореневский С.А., Мищенко В.Н. Устройства СВЧ-систем телекоммуникаций (усилители, смесители, генераторы). – Мн.: БГУИР, 2007. – 71 с.

2. Ирина Алдошина., Рой Приттс., Музыкальная акустика учебник для высших учебных заведений – «Композитор • Санкт-Петербург» 2006 – 720 с.

3. Звукопоглощающие материалы для низких частот, щиты бекеши - Часть 11 [Электронный ресурс] / http://aovox.com/creativework/550, 2018

4. СП 309.1325800.2017 Свод правил. Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования / docs.cntd.ru/document/556686921, 2018

5. https://musicmarket.by/product/mikrofon-akg-d7s

6. https://djshop.by/behringer-a500.html

7. https://www.amd.by/catalog/audiotexnika/koncertnaya-akustika/qsc-k12-2

8. https://musicmarket.by/product/mikshernyy-pult-dynacord-powermate-2200-3

9. http://audio-video.ru/catalog/kommutacionnoe-av-oborudovanie/usiliteli-raspredeliteli/vm-1120

10. https://musicmarket.by/product/graficheskiy-ekvalayzer-behringer-fbq3102hd

11. https://www.dj-store.ru/oborudovanie/zvukovaya\_apparatura/krossovery/

12. https://musicmarket.by/product/kompressor-geyt-limiter-behringer-mdx2600-v2

13. https://pop-music.ru/anonsy/soundcraft-vi1000-novyy-tsifrovoy-mikshernyy-pult/

14. Методические указания к курсовой работе «Акустическое оформление студий звукового и телевизионного вещания» БГУИР

15. https://neopix.ru/goods/MOTU-Stage-B16-Scenicheskij-kommutator-16-XLR-mikrofonnyh-vhodov-8-XLR-linejnyh-vyhodov-2-AES-EBU

16. https://catalog.onliner.by/microphones/rode/nt2a

17. https://www.dj-store.ru/oborudovanie/mikrofony/ instrumentalnye/teatralno-khorovye/11916\_sennheiser-mkh-20-p48.html

18. https://www.21vek.by/switches/tplink\_tlsf1024d.html

19. http://audac-sound.ru/catalog/audio-matricy/mtx88

20. https://musicbase.ru/item/444915

21. http://audac-sound.ru/catalog/audio-matricy/mtx88