1. ¿El propósito principal del artículo es?

R= de que trata realmente lo lúdico o la lúdica y como influye esta en los diferentes ámbitos de nuestras vidas.

1. ¿La pregunta clave a la que el autor se está dirigiendo es?

R= ¿Qué es entonces lo lúdico o la lúdica?

1. ¿La información más importante del artículo es?

R= La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento.

1. ¿Las principales conclusiones en este del artículo son?

R= - el carácter genérico de la lúdica y la inconveniencia de reducirla a una forma particular de expresión.

* Otro equivoco bastante común consiste en oponer lo lúdico a lo laboral o, peor aún, en hacer depender lo lúdico del trabajo. Por esto no se acepta que lo lúdico sea aquello que se opone al trabajo o aquello que carece de utilidad o seriedad. Tampoco se puede aceptar que lo lúdico sea aquello que se hace para mejorar la actividad laboral. Seguramente que a un desarrollo lúdico adecuado correspondan personas mejor dispuestas para la actividad laboral, Pero no se puede pensar por ello que la razón de ser de lo lúdico este dada por o para el trabajo.  
  Justamente por esta equivocación de oponer lo lúdico a lo laboral o de oponer lo lúdico en función de lo productivo, se ha generado otro equivoco, mediante el cual se asocia o confunde con tiempo libre. El tiempo libre no puede pues asumirse como sinónimo de lúdico, sino principalmente como descanso, recuperación de las energías y atención de las necesidades fisiológicas.

1. ¿Los conceptos claves que necesitamos comprender en este artículo son?

Como influye la lúdica en nuestra vida personal, laboral o escolar.

1. ¿Las suposiciones principales bajo el pensamiento del autor son?
2. a.- ¿Si tomamos esa línea de razonamiento con seriedad, las implicaciones son?

b.- ¿Si no tomamos esa línea de razonamiento con seriedad, las implicaciones son?

1. ¿Los principales puntos de vistas presentados en este libro son?