



Los bordes que todo lo definen

por Sebastián Carignano









Sebastián Carignano es licenciado en Diseño Gráfico e ilustrador (Universidad Blas Pascal, 2003). Desde 2010 es titular de Diseño 7 y 8 en dicha institución, participando en exposiciones y seminarios sobre diseño, historieta e ilustración. Fue jurado del Sello de Diseño Cordobés (2017).

Como diseñador e ilustrador, trabajó en agencias de Argentina, España y EE.UU., especializándose en web, multimedia, marketing digital, infografía y editorial. En 2005 fundó Elisé, estudio de diseño y producción editorial. Desde 2018, colabora con el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos y con El Camboyano Producciones en identidad visual, ilustración y gráfica audiovisual para documentales.

Autoría Sebastián Carignano

Equipo de producción del ensayo

Corrección literaria: Martín Schuliaquer y Juan Pablo Spinassi

Diseño gráfico: Renata Malpassi y Paula Fernández

Diseño web: Matías Rosini

Serie de álbumes "Fotografías de escuelas: el arte de la observación"

Una propuesta fotográfica que captura escenas en las instituciones educativas de formación docente y reflexiona pedagógicamente sobre ellas.

Esta serie constituye un subproyecto de "Itinerarios en el tiempo. Una cartografía de la formación docente en Córdoba".

https://isep-cba.edu.ar/itinerarioseneltiempo

Dirección: Adriana Fontana

Coordinación general: Luciana Cometto y Luciana Dadone

Coordinación del subproyecto "Fotografías de escuelas: el arte de la observación": Fabián Iglesias y

Mariana Schneider

Cómo citar este material

Carignano, S. y equipos de producción del ISEP. (2024). Los bordes que todo lo definen. *Itinerarios en el Tiempo. Una cartografía de la formación docente en Córdoba.* Para el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (CC BY-NC 4.0)















