



Metamorfosis: la biblioteca renace en un espacio más amplio y moderno

por **Julio Melián**

El año 2014 marcó un antes y un después en la historia del Instituto de Formación Docente “Simón Bolívar”. La inauguración de su nuevo edificio, en barrio San Vicente, revitalizó cada rincón de la institución, pero fue la biblioteca, con su luminoso y amplio espacio, la que se erigió como el corazón pulsante de este nuevo capítulo. Tras años de limitaciones, la biblioteca se transformó en un verdadero templo del conocimiento, un lugar donde las ideas fluyen con la misma libertad que las hojas de los libros. Sus estanterías, repletas de volúmenes que abarcan desde la literatura clásica hasta los materiales híbridos más recientes, invitan a la exploración y al descubrimiento. Más que un simple depósito de libros, la biblioteca se convirtió en un punto de encuentro para estudiantes, docentes e investigadores. Sus mesas, sillas y sillones confortables se convirtieron en el escenario perfecto para debates intelectuales, grupos de estudio y momentos de profunda concentración. Las paredes fueron decoradas con obras de arte hechas por docentes y alumnos del taller de pintura, como así también con trabajos realizados en conjunto con diferentes cátedras, creando un ambiente propicio para la creatividad y la reflexión. En este nuevo espacio, la lectura dejó de ser una actividad solitaria para convertirse en una experiencia compartida. Los estudiantes se reúnen con sus docentes para analizar textos; los docentes organizan talleres

literarios, y los alumnos encuentran los recursos necesarios para sus proyectos de enseñanza-aprendizaje. La biblioteca se convirtió en un catalizador de ideas y en un espacio donde la comunidad educativa puede expandir sus horizontes. La biblioteca Olga Pizarro de Vidal no es solo un lugar para consultar libros, sino también un espacio donde la comunidad construye conocimiento en conjunto. Los estudiantes, al compartir sus lecturas y opiniones, enriquecen su aprendizaje mutuo. Los docentes, al fomentar el debate y la reflexión crítica, estimulan el pensamiento creativo de sus alumnos. En definitiva, la nueva biblioteca se convirtió en un faro de la cultura y el conocimiento dentro del Instituto “Simón Bolívar”. Un lugar donde las palabras cobran vida, donde las ideas se transforman en conocimiento y donde la comunidad educativa encuentra inspiración y compañía. En este nuevo entorno, el bibliotecario se transformó en un verdadero facilitador del acceso a la información y en un gran promotor cultural. Los estudiantes y docentes trabajamos en conjunto para que los alumnos naveguen por la vasta cantidad de recursos disponibles, desde las colecciones tradicionales hasta las bases de datos digitales más actualizadas. Además de su rol como facilitador, el bibliotecario asume un papel fundamental como educador y formador en alfabetización informacional. A través de talleres y sesiones de capacitación, enseña a la comunidad educativa a evaluar la calidad de la información, a identificar fuentes confiables y a utilizar las herramientas digitales de manera efectiva. La biblioteca Olga Pizarro de Vidal también se convirtió en un espacio que promueve la inclusión y la equidad en el acceso a la información. Como bibliotecario de la Olga Pizarro de Vidal, trabajo, arduamente, para garantizar que todos los usuarios, sin importar sus habilidades o conocimientos previos, puedan aprovechar al máximo los recursos disponibles. Como conservador y preservador del patrimonio cultural, me encargo de cuidar y de proteger la valiosa colección de la biblioteca. Implemento medidas para asegurar la conservación de los libros y documentos antiguos y para promover el uso de tecnologías digitales, con el fin de preservar y difundir el patrimonio cultural. Por último, pero no menos importante, como bibliotecario pongo en práctica nuevas herramientas digitales para mejorar los servicios de la biblioteca, como plataformas de e-learning y sistemas de gestión de bibliotecas. Además, diseño

espacios colaborativos para fomentar el intercambio de ideas y el aprendizaje entre pares; un ejemplo de esto es la creación de un museo del libro interactivo. La nueva biblioteca Olga Pizarro de Vidal se convirtió en un espacio dinámico y vibrante gracias al trabajo conjunto de directivos, de docentes y del bibliotecario. El espacio trascendió la gestión tradicional de lo que era una biblioteca escolar en el siglo XIX, convirtiéndose, en la era digital, en un agente de cambio y en un promotor del aprendizaje, a lo largo de toda la vida educativa, del sujeto que ingresa como estudiante de algún profesorado y luego egresa como docente.

Como bibliotecario de la Olga Pizarro de Vidal, he sido testigo de una transformación extraordinaria. Cuando llegué a este nuevo espacio, en 2014, me encontré con un lienzo en blanco, una oportunidad única para construir un lugar donde el conocimiento fluye libremente y la curiosidad se despierta en cada rincón. Recuerdo la emoción de ver cómo las estanterías se llenaban de libros, no solo de textos académicos, sino también de novelas, de poesía y de obras de arte. Cada volumen era una puerta hacia un nuevo mundo, una invitación a explorar y aprender. Pero más allá de los libros, soñaba con crear un espacio vivo, un lugar donde las ideas se cruzaran y las mentes se conectaran. Así, junto con los docentes y estudiantes, comenzamos a darle vida a nuestra biblioteca. Lo más gratificante ha sido ver cómo se ha convertido en el corazón pulsante del instituto. Estudiantes y docentes se reúnen aquí para estudiar, investigar y compartir sus conocimientos. Y, lo más importante, se han convertido en los verdaderos protagonistas de esta historia. Hoy, la Olga Pizarro de Vidal es mucho más que una biblioteca. Es un espacio de encuentro, de creación y de aprendizaje. Un lugar donde las semillas del conocimiento se siembran y florecen. Y yo, como bibliotecario, me siento orgulloso de haber sido parte de esta transformación. Al mirar hacia el futuro, sigo soñando con nuevas ideas y proyectos. Quiero que nuestra biblioteca siga siendo un faro de la cultura y del conocimiento, un lugar donde las generaciones futuras encuentren la inspiración y las herramientas necesarias para construir un mundo mejor.



Julio Melián es bibliotecólogo egresado de la Universidad Nacional de Córdoba, con formación en Museología y Educación en Museos. Dirige la Tecnicatura en Bibliotecología en la Universidad Nacional de La Rioja y es profesor adjunto de Historia del Libro y las Bibliotecas. Director de la biblioteca del Museo en Ciencias de la Salud de la Facultad de Medicina (UNC) y coordina la biblioteca Olga Pizarro de Vidal en el Instituto “Simón Bolívar”. Actualmente, preside el Centro Regional de Obras sobre Papel (2024-2026) y es vicepresidente de la Asociación Bibliotecarios de Córdoba (2020-2027). Su experiencia abarca la gestión bibliotecaria, la docencia y la promoción del patrimonio documental.

Autoría

Julio Melián

Equipo de producción del ensayo

Corrección literaria: Martín Schuliaquer y Juan Pablo Spinassi

Diseño gráfico: Renata Malpassi y Paula Fernández

Diseño web: Matías Rosini

Serie de álbumes “Fotografías de escuelas: el arte de la observación”

Una propuesta fotográfica que captura escenas en las instituciones educativas de formación docente y reflexiona pedagógicamente sobre ellas.

Esta serie constituye un subproyecto de “Itinerarios en el tiempo. Una cartografía de la formación docente en Córdoba”.

<https://isep-cba.edu.ar/itinerarioseneltiempo>

Dirección: Adriana Fontana

Coordinación general: Luciana Cometto y Luciana Dadone

Coordinación del subproyecto “Fotografías de escuelas: el arte de la observación”: Fabián Iglesias y Mariana Schneider

Cómo citar este material

Melián, J. y equipos de producción del ISEP. (2024). Metamorfosis: la biblioteca renace en un espacio más amplio y moderno. Itinerarios en el Tiempo. Una cartografía de la formación docente en Córdoba. Para el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una **licencia Creative Commons (CC BY-NC 4.0)**



Una cartografía
de la formación docente
en Córdoba



Secretaría
DE INNOVACIÓN,
DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN

Ministerio de
EDUCACIÓN

