

# ESCRITURA COREANA

## LAS CONSONANTES

Seungmin Lee

2019

# Contenido

**CONSONANTES DE LA ESCRITURA COREANA**

**PRONUNCIACIÓN**

**NORMA BÁSICA**

## CONSONANTES SIMPLES

|   |          |        |   |            |        |
|---|----------|--------|---|------------|--------|
| ㄱ | /g/      | giyeok | ㅇ | muda, /ng/ | ieung  |
| ㄴ | /n/      | nieun  | ㅈ | /ll/       | jieut  |
| ㄷ | /d/      | digeut | ㅊ | /ch/       | chieut |
| ㄹ | /r/, /l/ | rieul  | ㅋ | /k/ suave  | kieuk  |
| ㅁ | /m/      | mieum  | ㅌ | /t/ suave  | tieut  |
| ㅂ | /b/, /v/ | bieup  | ㅍ | /p/ suave  | pieup  |
| ㅅ | /s/      | siot   | ㅎ | /j/ suave  | hieut  |

## CONSONANTES COMPUESTAS

ㅍ /k/ ssang-giyeok

ㅌ /t/ ssang-digeut

ㅂ /p/ ssang-bieup

ㅅ /s/ ssang-siot

ㅈ doble /l/ ssang-jieut

## ¿Qué sonido tienen las consonantes simples (1)?

1. **Giyeok** se pronuncia como la /g/ de “gato”.
2. **Nieun** es la /n/ de “nube”.
3. **Digeut** es la /d/ de “dedo”.
4. **Rieul** equivale a la /r/ o la /l/. Se pronuncia como un sonido *entre la /r/ y la /l/ al principio de sílaba, pero cuando está al final de sílaba suena como la /l/*.
5. **Mieum** es la /m/ de “mundo”.
6. **Bieup** equivale a la /b/ o la /v/ de español, como “barra” y “victoria”.
7. **Siot** es la /s/ de “salida”.

## ¿Qué sonido tienen las consonantes simples (2)?

8. **leung** es una consonante muda, como la /h/ española. No tiene ningún valor fonético, pero debemos ponerla cuando la sílaba empiece en una vocal. Al final de sílaba, esta letra suena como /ng/. Vas a encontrar una nota sobre esta consonante en la última sección de esta presentación.
9. **Jieut** suena como la /y/ o la /ll/ del español: de “yo” o “llave”.
10. **Chieut** equivale a la /ch/ de “chiste”.
11. **Kieuk** suena como la /c/ de “chocolate”. Es un poco más suave que la /k/ española.
12. **Tieut** suena como la /t/ de “Toledo”, pero más suave.
13. **Pieup** suena como la /p/ de “poner”, pero más suave.
14. **Hieut** es muy similar a la /j/ de “jugar”, pero mucho más suave.

## ¿Qué sonido tienen las consonantes compuestas?

1. **Ssang-giyeok** es la /c/ española, de la palabra “codo”.
2. **Ssang-digeut** es la /t/ de “Toledo”.
3. **Ssang-bieup** es la /p/ de “poner”.
4. **Ssang-siot** suena como /ss/. Es una /s/ muy tensa.
5. **Ssang-jieut** es la doble **jieut**. Por tanto, suena más tensa que la “ll”. Se pronuncia como la /ch/ del dialecto canario.

## Debemos tener en cuenta...

### ¡Importante!

Tienes que saber que en coreano, cada sílaba debe tener **obligatoriamente** una consonante y una vocal. Es el requisito más básico.

Entonces, para escribir el sonido de la vocal /o/, siempre debemos poner la consonante muda coreana “ieung”, como la /h/ española en la palabra “hotel”.

- ▶ Ten en cuenta que la palabra “hotel” no es “otel”. Si dividimos esta palabra en sílabas, sería: “ho-tel”, no “o-tel”. Recordamos: en coreano, una sílaba debe tener al menos una consonante y una vocal. La **vocal inicial** de una sílaba *no puede estar sola*.