# Andere Textelemente

Diese Textelemente sind:

* Listen
* Textboxen (noch nicht unterstützt?)
* Interviews
* Verse

## Listen

### Ungeordnete Liste mit vier Ebenen

* Listenelement 1, Ebene 1
  1. Listenelement 1.1, Ebene 2
  2. Listenelement 1.2, Ebene 2
  3. Listenelement 1.3, Ebene 2
* Listenelement 2, Ebene 1
  1. Listenelement 2.1, Ebene 2
  2. Listenelement 2.2, Ebene 2
     1. Listenelement 2.2.1, Ebene 3
        + Listenelement 2.2.1.1, Ebene 4
        + Listenelement 2.2.2.2, Ebene 4
        + Listenelement 2.2.2.3, Ebene 4
     2. Listenelement 2.2.2, Ebene 3
     3. Listenelement 2.2.3, Ebene 3
  3. Listenelement 2.3, Ebene 2
* Listenelement 3, Ebene 1
* Listenelement 4, Ebene 1

### Geordnete Liste mit vier Ebenen

1. Listenelement 1, Ebene 1
   1. Listenelement 1.1, Ebene 2
   2. Listenelement 1.2, Ebene 2
   3. Listenelement 1.3, Ebene 2
2. Listenelement 2, Ebene 1
   1. Listenelement 2.1, Ebene 2
   2. Listenelement 2.2, Ebene 2
      1. Listenelement 2.2.1, Ebene 3
         1. Listenelement 2.2.1.1, Ebene 4
         2. Listenelement 2.2.2.2, Ebene 4
         3. Listenelement 2.2.2.3, Ebene 4
      2. Listenelement 2.2.2, Ebene 3
      3. Listenelement 2.2.3, Ebene 3
   3. Listenelement 2.3, Ebene 2
3. Listenelement 3, Ebene 1
4. Listenelement 4, Ebene 1

### Gemischte Liste mit Inline-Abbildungen

* Listenelement 1, Ebene 1. Dieses Listenelement enthält eine Inline-Abbildung: 
  1. Listenelement 1.1, Ebene 2, nummeriert. Dieses Listenelement enthält eine Inline-Abbildung: 
     1. Listenelement 1.1.1, Ebene 3, nummeriert
        + Listenelement 1.1.1.1, Ebene 4, unnummeriert
        + Listenelement 1.1.1.2, Ebene 4, unnummeriert
     2. Listenelement 1.1.2, Ebene 3, nummeriert
     3. Listenelement 1.1.3, Ebene 3, nummeriert. Dieses Listenelement enthält eine Inline-Abbildung: 
        + Listenelement 1.1.3.1, Ebene 4, unnummeriert
        + Listenelement 1.1.3.2, Ebene 5, unnummeriert. Dieses Listenelement enthält eine Inline-Abbildung: 
     4. Listenelement 1.1.4, Ebene 3, nummeriert
  2. Listenelement 1.2, Ebene 2, nummeriert
  3. Listenelement 1.3, Ebene 2, nummeriert
  4. Listenelement 1.4, Ebene 2, nummeriert
* Listenelement 2, Ebene 1
* Ein Listenelement, das mehr als einen Absatz enthält.  
  Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
* Die folgenden Listenabsätze enthalten etwas mehr Blindtext, um die Einrückungen des Formatters zu testen. Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
* Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
  1. Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
  2. Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
     1. Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
     2. Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
        + Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«
        + Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, »macht einen ganz blödsinnig. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus zurückgehe, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück. Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt. Vom Pult hätte er fallen müssen! Es ist auch eine sonderbare Art, sich auf das Pult zu setzen und von der Höhe herab mit dem Angestellten zu reden, der überdies wegen der Schwerhörigkeit des Chefs ganz nahe herantreten muß. Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«

### Tabelle mit einer Liste

Die folgende Tabelle enthält eine Zelle mit einer einfachen Liste.

Tab. 1: Komplexe Tabelle mit allerlei Elementen und verschiedenen Inhalten.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kopfzelle A** | **Kopfzelle B** | |
| **Kopfzelle C** | **Kopfzelle D** |
| Zelle F enthält eine kleine Liste   1. Liste 2. Liste 3. Liste | Zelle G mit formatiertem Text:  Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, [...] seinem Bett *zu einem ungeheuren Ungeziefer* verwandelt. Er lag **auf seinem panzerartig harten Rücken** und sah, [...], auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, [...]. | Zelle H enthält Text in unterschiedlichen Sprachen:  Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »Dies frühzeitige Aufstehen«, dachte er, [...] *Whenever I find myself growing grim about the mouth; whenever it is a damp, drizzly [...] I account it high time to get to sea as soon as I can.* hinausfliegen. *Phileas Fogg fut inscrit comme un cheval de course, à une sorte de studbook. [...] ferme ou à prime, et il se fit des affaires énormes. M. vero Catoni homini ignoto et novo, quo omnes qui isdem [...] certe licuit Tusculi se in otio delectare, salubri et propinquo loco.* |
|

## Textboxen

Bisher nicht unterstützt?

## Interviews

Dieses Interview ist dem Sander-Manuskript entnommen und mit der Word-internen Funktion als Sprache=Englisch markiert. Es enthält eine Fußnote.

Lara: *On the other hand I felt bad for my dad. […] He wanted us to come along—as a family. And that was an issue that made me think. I mean, you can at least have a look at it. But, then there is not really a coming back option. But also, that a father wants his family to come with him.*

Interviewer: *Yes, that’s also understandable.*

Lara: *He doesn’t want to go alone. And again that was, I don’t know, something that made me sad. I could not just abandon him. Because he is my father. He speaks up for me, he pays for school, buys me this and that. Yeah. Difficult.[[1]](#footnote-1)*

Die Interviewauszeichnung lässt sich auch für Zitate von dramatischen Texten heranziehen:[[2]](#footnote-2)

Der Prinz. Ich habe zu früh Tag gemacht. – Der Morgen ist so schön. Ich will ausfahren. Marchese Marinelli soll mich begleiten. Laßt ihn rufen. *(Der Kammerdiener geht ab.)* – Ich kann doch nicht mehr arbeiten. – Ich war so ruhig, bild ich mir ein, so ruhig – Auf einmal muß eine arme Bruneschi Emilia heißen: – weg ist meine Ruhe, und alles! –

Der Kammerdiener *(welcher wieder hereintritt).* Nach dem Marchese ist geschickt. Und hier, ein Brief von der Gräfin Orsina.

Der Prinz. Der Orsina? Legt ihn hin.

Der Kammerdiener. Ihr Läufer wartet.

Der Prinz. Ich will die Antwort senden; wenn es einer bedarf. – Wo ist sie? In der Stadt? oder auf ihrer Villa?

Der Kammerdiener. Sie ist gestern in die Stadt gekommen.

## Verse

*In nova fert animus mutatas dicere formas*

*corpora; di, coeptis (nam vos mutastis et illas)*

*adspirate meis primaque ab origine mundi*

*ad mea perpetuum deducite tempora carmen!*

Ovid, Metamorphosen 1-4 (Proömoium, Anrufung der Götter)

Nachfolgend Verse mit Zeilenzähler.

*Ist zwîvel herzen nâchgebûr,*

*daz muoz der sêle werden sûr.*

*gesmæhet unde gezieret*

*ist, swâ sich parrieret*

5 *unverzaget mannes muot,*

*als agelstern varwe tuot.*

*der mac dennoch wesen geil:*

*wand an im sint beidiu teil,*

*des himels und der helle.*

10 *der unstæte geselle*

*hât die swarzen varwe gar,*

*und wirt och nâch der vinster var:*

*sô habet sich an die blanken*

*der mit stæten gedanken.*

Wolfram von Eschenbach, Parzival, 1,1-14 (Beginn des Prologs).

## Vorformatierter Text

Vorformatierter Text kann als ganzer Absatz oder als Inline-Formatierung auftreten (siehe Abschnitt Fließtext mit Hervorhebungen).

<!doctype html>

<html>

<head>

<meta charset="utf-8">

<title>Textabschnitt mit präformatiertem

Text definieren</title>

</head>

<body>[...]</body>

</html>

1. German original: Lara: *Aber auf der anderen Seite, tat mir auch mein Vater wieder leid. […] Und er wollte, dass wir mitgehen. Als Familie. Und das war wieder so ein Punkt, wo ich dachte: “Hmm.” Ich mein, man kann das sich ja mal anschauen. Oder so. Aber, ein Zurück gibt es ja dann eigentlich nicht mehr. Aber auch allein, dass ein Vater möchte, dass seine Familie mitgeht.* Interviewer: *Das kann man ja auch verstehen.* Lara: *Ja, er möchte da auch nicht alleine hin. Und das war das wieder. Also, weiß nicht, wo mich das dann wieder auch ein bisschen traurig gemacht hat. Wo ich ihn einfach nicht in Stich lassen kann. Weil, das ist mein Vater. Der setzt sich für mich ein, der zahlt für die Schule, zahlt mir das und das und das. Ja. Schwer.* [↑](#footnote-ref-1)
2. Auszug aus Lessing, Emilia Galotti, 1-1. [↑](#footnote-ref-2)