# Fließtext mit Hervorhebungen

## Fließtext mit Auszeichnungen

Im folgenden Abschnitt befinden sich nacheinander Hervorhebungen in Kapitälchen, Kursivierung, Fettdruck und Sperrung. Die Sperrung hat eine Breite von 4 Pt. und ist nicht als Zeichenformat angelegt. Es folgt eine Fußnote mit Textauszeichnungen.[[1]](#footnote-1)

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett *zu einem ungeheuren Ungeziefer* verwandelt. Er lag **auf seinem panzerartig harten Rücken** und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob,Hochstellung seinenTiefstellung gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte. Seine vielen, im Vergleich zu seinem sonstigen Umfang kläglich dünnen Beine flimmerten ihm hilflos vor den Augen.

## Fließtext mit abgesetzten Zitaten

Und Kafka schrieb weiter: Erst ein Zitat mit nur einem Absatz mit vielen Auszeichnungen:

Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »**Dies frühzeitige Aufstehen**«, dachte er, »macht einen *ganz blödsinnig*. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus2 zurückgehe2, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück.

Danach eins mit mehreren Absätzen (zwischen ihnen sollten keine Abstände stehen):

Das sollte ich bei meinem Chef versuchen; ich würde auf der Stelle hinausfliegen. Wer weiß übrigens, ob das nicht sehr gut für mich wäre. Wenn ich mich nicht wegen meiner Eltern zurückhielte, ich hätte längst gekündigt, ich wäre vor den Chef hin getreten und hätte ihm meine Meinung von Grund des Herzens aus gesagt.

Er glitt wieder in seine frühere Lage zurück. »**Dies frühzeitige Aufstehen**«, dachte er, »macht einen *ganz blödsinnig*. Der Mensch muß seinen Schlaf haben. Andere Reisende leben wie Haremsfrauen. Wenn ich zum Beispiel im Laufe des Vormittags ins Gasthaus2 zurückgehe2, um die erlangten Aufträge zu überschreiben, sitzen diese Herren erst beim Frühstück.

Nun, die Hoffnung ist noch nicht gänzlich aufgegeben; habe ich einmal das Geld beisammen, um die Schuld der Eltern an ihn abzuzahlen - es dürfte noch fünf bis sechs Jahre dauern -, mache ich die Sache unbedingt. Dann wird der große Schnitt gemacht. Vorläufig allerdings muß ich aufstehen, denn mein Zug fährt um fünf.«

Hier hat das Langzitat dann ein Ende und der Fließtext geht normal weiter.

1. „Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett *zu einem ungeheuren Ungeziefer* verwandelt. Er lag **auf seinem panzerartig harten Rücken** und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte. Seine vielen, im Vergleich zu seinem sonstigen Umfang kläglich dünnen Beine flimmerten ihm hilflos vor den Augen.“ [↑](#footnote-ref-1)