

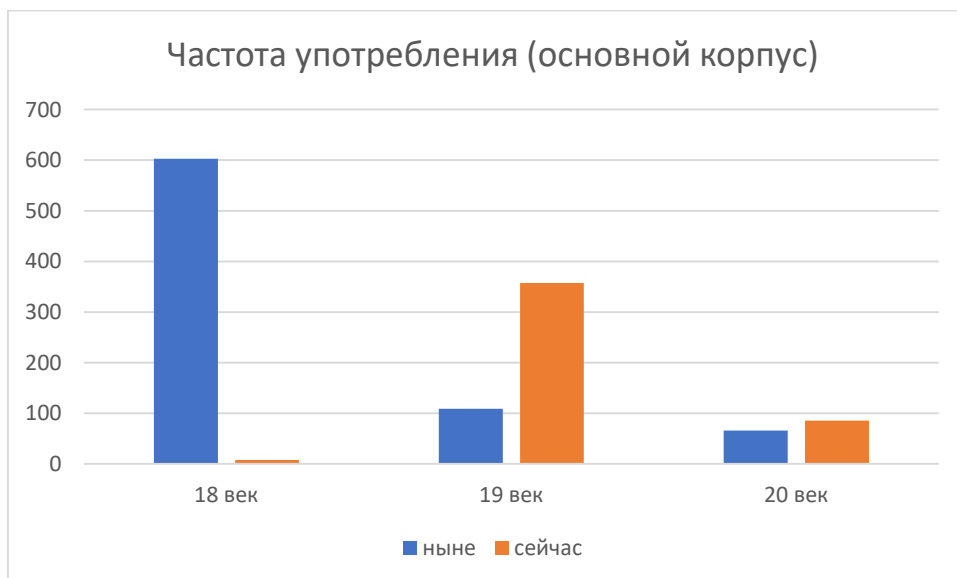
Задание 1.

Анализ употребления слов «ныне» и «сейчас» в русском языке и в русской поэзии в 18, 19 и 20 веках с помощью НКРЯ дал следующие результаты:

	Относительная частота											
	18 век				19 век				20 век			
	основной		поэтический		основной		поэтический		основной		поэтический	
	документов	вхождений	документов	вхождений	документов	вхождений	документов	вхождений	документов	вхождений	документов	вхождений
ныне	598	2 753	353	595	1 174	5 922	646	852	3 973	10 071	807	898
сейчас	28	37	8	12	1 865	19 409	219	343	13 065	114 368	1 258	1 530
Объем подкорпуса, слов	4 565 776		909 456		54 274 217		3 531 055		152 456 773		6 533 720	
ipm ныне (округление до сотых)	602,96		654,23		109,11		241,28		66,05		137,44	
ipm сейчас (округление до сотых)	8,10		13,19		357,60		97,13		85,69		192,53	

Из данных в таблице мы можем видеть, что в 18 веке слово «ныне» употреблялось гораздо чаще, чем слово «сейчас» как в поэтическом, так и в простом языке (см. графы ipm). В 19 веке ситуация изменилась – говорить и писать в прозе «сейчас» стали в три с лишним раза чаще, чем «ныне», однако поэтические каноны остались неизменны - в поэзии «ныне» по-прежнему употребляется чаще (хотя по сравнению с 18 веком соотношение другое - в два раза чаще). А 20 веке и в обычном, и в поэтическом языке «сейчас» встречается чаще, чем «ныне».

Диаграмма, показывающая соотношение ipm «сейчас» и «ныне» в основном корпусе в разные периоды:



Задание 2.

Согласно НКРЯ, в эпоху правления Екатерины Второй (1762 - 1796 гг) мог встретиться только третий диалог. В первом диалоге используются слова «поганка» и «уперла», которых нет в подкорпусе за указанный период, во втором диалоге также есть такое слово – «лопух».