

KUNST?	PUUR			INTERPRETATIE				PROPAGANDA		
STROMING?	Romantiek	Realisme	Impressionisme	Kubisme	Abstract	Expressionisme	Dadaïsme	Futurisme	Socialistisch realisme	Nationaal-socialisme
PERIODE	Industriële revolutie tot impressionisme			Impressionisme tot wereldoorlog 1				Na wereldoorlog 1		
KENMERKEN	*1750-'70 *Gevoel *Behoud tradities *Terug naar natuur *Randfiguur maatschappij (kunst om kunst!)	*1850-'80 *Werkelijkheid *Alledaags, grijs, lelijke *Werkende mens niet geïdealiseerd.	*1870-1914 *Zintuigen (sensitivisme): wereld zelf waarnemen via zintuigen *Technische evolutie --> fotografie, kleurenleer, verf	*Ronde / hoekige lichaam *Kleur botsen *Versch. invalsh. voor 1 weergave	*Primair kleuren *Meetkundige figuren *Onderlinge principes zichtbaar door kleurgebruik	*Subjectieve beleving *Onderbewuste gevoelens van schilder *Onregelmatig *Vervormd en slordig *Niet-reële kleuren	*Tegen normen *Tegen gevestigde waarden *Collages *Dagelijkse vwp'en --> toilet *Afval in kunst verwerken	*Techno. *Snelheid verheerl. *Dynamiek en beweging *Wet. vooruitgang verheerlijkt	*Reële details *Toekomst comm. verheerlijkt. --> Lachen, werkende mensen ... geïdealiseerd! *Portret leider	*Reële details * (M) spierkracht *Verh. leider *Heldhaftigheid *Reële details
PROTEST?	Moderniteit	Romantiek	Kunstnormen	/	/	/	WOI	Maatschappij	Kapitalisme.	/
OBJECTIEF?		X							X	X

Flowchart: kunststromingen herkennen:

