



Universidade Federal do Ceará
Centro de Ciências/Departamento de Computação
Código da Disciplina: CKP8466
Professor: Ismayle de Sousa Santos

Aula 05

Lógica da Pesquisa Científica

**Ética na Pesquisa Científica/
Propriedade intelectual**



nctt3tj



ismaylesantos@great.ufc.br



@IsmayleSantos

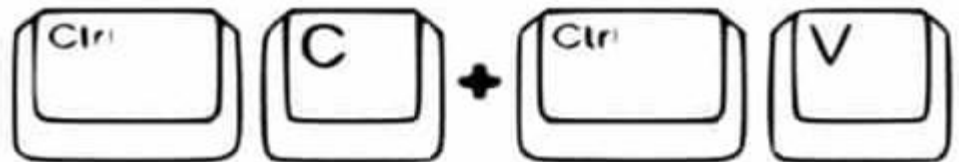
O que é Ética na Pesquisa?

- Ética é como se denomina o conjunto de valores que norteiam a conduta das pessoas
- A ética na pesquisa está relacionadas com a integridade dos métodos utilizados na pesquisa e com a idoneidade do trabalho
- Exemplos de má conduta na pesquisa:
 - Autoria indevida (por meio de plágio, autoplágio, abuso de autoridade)
 - Conflitos de interesse que podem comprometer os resultados da pesquisa
 - Falta de rigor científico (falta de cuidado com a coleta e análise de dados, por exemplo)



Plágio

- Plágio é a apropriação indevida de idéias ou textos de outras pessoa
- Apresentar algo ou alguma coisa como sua
- Há pelo menos duas formas de plágio:
 - **A cópia literal de textos** de outras pessoas constituindo integral ou parcialmente um trabalho que deveria ser do autor
 - **A cópia de ideias**, em que o autor, apesar de não repetir exatamente as palavras como foram escritas, apresentam a mesma ideia e a mesma sequência lógica como se fossem suas
- Não é considerado plágio o uso de ideias de terceiros, desde que a fonte apareça claramente identificada
- Em caso de cópias literais devem ser representadas por meio de aspas e com a referência do autor



Antecedentes do Plágio

- A cópia de trabalho alheios era muito comum e aceita entre os escribas antigos e os músicos da renascença e do barroco
- No século XV, a imprensa tornou a cópia de textos uma atividade de massa, tornando o plágio um processo antiético e criando questão da proteção jurídica ao trabalho do autor
- Já em meados de 1700 era usado o **Copyright** que protegia um propriedade intelectual ou patrimonial por até 21 anos
- E depois de 1789 a proteção do direito autoral passou a ser por toda a vida do autor, inclusive repassava-se os direitos aos herdeiros legais das obras
- No Brasil, o assunto surge em 1830 quando foi regulamentada a proteção dos direitos autorais

Proteção dos Direitos Autorais

- O Brasil tem uma das legislações mais fortes em relação aos direitos autorais do mundo e não há precondition para proteção do direito autoral basta a prova da autoria
 - Por exemplo, nos EUA a proteção ao direito autoral depende de registro prévio
- A legislação que protege contra o plágio no Brasil é a Lei nº 9610, de 19 de fevereiro de 1998 - ela se refere aos direitos do autor, protegendo obras intelectuais
- O plágio no Brasil é considerado crime, e a Lei prevê pena de multa e prisão e academicamente é uma falta ética gravíssima



É Considerado Plágio ...

- Reprodução literal de palavras sem citação direta ao autor da obra
- Descrever com suas palavras o trecho de um livro e não citar a referência
- Fazer uma cópia idêntica do texto de uma referência dentro de outra obra
- A cópia de fragmentos de fontes diferentes, unidos por elementos estruturais de coesão
- Plágio de referências bibliográficas e citações
- Autoplágio, que consiste na utilização de conteúdo já publicado pelo mesmo autor, sem a devida referência
- É considerado plágio o uso de três ou mais palavras subsequentes em um trabalho acadêmico

Exemplo de Plágio Tecnológico

É ou não é plágio?

IPHONE 3GS



GALAXY SI9000



Apple e Samsung fecham acordo e resolvem disputa de sete anos sobre o plágio do iPhone

Acordo extrajudicial fechado entre Apple e Samsung põe fim à batalha de sete anos por envolvendo infração de patentes referentes ao design do iPhone.

É Plágio?

Na atualidade é impossível esconder um plágio, pois vivemos em um mundo conectados e uma hora a verdade aparece.

Plagiarism
Checker



CopySpider
Anti-plágio

O que Devo Fazer para Ser Ético na Pesquisa?

- Deve-se ter atenção aos prazos de entrega dos trabalhos e separar um tempo adequado para pesquisar de forma efetiva e aprofundada as fontes de informação
- Ao se obter o material, a **dica** é destacar nos textos aquilo que você pretende usar como citação direta ou indireta
- Ao fazer uma reprodução literal de palavras faça uma **citação direta** ao autor da obra
- Ao descrever com suas palavras o trecho de um livro referenciar o autor com uma **citação indireta**
- Ao ver uma citação dentro de uma obra deve-se sempre usar **apud**, caso não tenha como achar a obra original
- Não usar nas referências bibliográficas um autor que você tirou a citação de outra obra
- Deve se referenciar **seus próprios textos** já publicados

Como Fazer Citações?

- Toda ideia extraída de outra fonte é considerada uma citação, conforme descreve a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - NBR10520
- Citação é a “menção, no corpo do texto, de uma informação extraída de outra fonte”.
- Ao ler um livro e colocá-lo em suas referências, você pode copiar literalmente (as mesmas palavras do autor) as palavras do autor ou você pode escrever a ideia com suas palavras
 - Copiar literalmente as palavras de um autor significa que você vai fazer uma **citação direta**
 - Escrever com suas palavras significa que você vai fazer uma **citação indireta**
- Ainda existe a **citação de uma citação**
- As citações podem ser colocadas dentro do texto ou em notas de rodapé

Como Fazer Citações?

- Existem 2 entidades que determinaram como fazer uma citação para a área de Computação no Brasil
 - ABNT - **Associação Brasileira de Normas Técnicas**
 - <http://www.abnt.org.br/>
 - A ABNT é uma entidade privada e sem fins lucrativos e membro fundador da International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização - ISO), sendo o único Foro Nacional de Normalização e a única representante da ISO no Brasil
 - SBC - **Sociedade Brasileira de Computação**
 - <https://www.sbc.org.br/>
 - SBC é uma Sociedade Científica sem fins lucrativos, fundada em 24 de Julho de 1978, que reúne estudantes, professores, profissionais, pesquisadores e entusiastas da área de Computação e Informática de todo o Brasil
-

Como Fazer Citações?

- As normas de padronização do texto entre a ABNT e a SBC possuem algumas semelhanças e algumas diferenças
- A SBC possui um template baseado na ABNT, o LaTeX, que auxilia na escrita de journals, resumos, papers, apresentações, letters, entre outros ...
 - Overleaf é uma ferramenta colaborativa de escrita online em LaTeX
 - <https://pt.overleaf.com/latex/templates/tagged/portuguese-brazilian>



Supported by
Overleaf

Como Fazer Citações Diretas?

- **ABNT**

- Se a citação tiver até três linhas deve estar entre aspas e referenciar o autor em caixa alta seguido pelo ano e/ou página e separados por vírgula
- Se a citação tiver mais de três linhas deve estar em um bloco destacado com 4 cm de recuo, espaçamento simples e fonte 10 sem aspas.

- **SBC**

- Você deve colocar o nome do autor seguido do ano entre parênteses

É a cópia exata de um texto original!

Como Fazer Citações Diretas?

Referência bibliográfica

WAZLAWICK, Raul S..**Metodologia de Pesquisa para Ciência da Computação**.
Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

“Texto”(WAZLAWICK, 2009).

ABNT

“Texto” Wazlawick (2009).

SBC

Como Fazer Citação Direta (ABNT)?

- Para um autor apenas: (FULANO, 2018) ou (FULANO, 2018, p.65)
- Para dois autores apenas: (FULANO e SICRANO, 2018) ou (FULANO e SICRANO, 2018, p.65)
- Para mais de três autores: (FULANO et al., 2018) ou (FULANO et al., 2018, p.65)

“Textos traduzidos de outras línguas para o português são mais difíceis de detectar, mas nem tanto” (WAZLAWICK, 2009).

ou

Segundo Wazlawick (2009), “Textos traduzidos de outras línguas para o português são mais difíceis de detectar, mas nem tanto”.

Como Fazer Citação Direta (SBC)?

- Para um autor apenas: Fulano (2018)
- Para dois autores apenas: Fulano e Sicrano (2018)
- Para mais de três autores: Fulano et al. (2018)

Segundo Wazlawick (2009) “Textos traduzidos de outras línguas para o português são mais difíceis de detectar, mas nem tanto”.

Como Fazer Citações Indiretas?

- **ABNT**

- As citações indiretas são transcritas no corpo do texto com referência ao nome do autor e o ano e/ou página todas entre parênteses, sem o uso das aspas
- Nas citações indiretas a indicação da página é opcional

- **SBC**

- São transcritas no corpo do texto com referência ao nome do autor e o ano ambas entre colchetes

É descrever com suas próprias palavras o texto, mas com a ideia do autor!

Como Fazer Citações Indiretas?

Referência bibliográfica

WAZLAWICK, Raul S..**Metodologia de Pesquisa para Ciência da Computação**.
Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

Interpretação livre do texto
(WAZLAWICK, 2009).

ABNT

Interpretação livre do texto
[Wazlawick 2009].

SBC

Como Fazer Citação Indireta (ABNT)?

- É igual a citação direta sem o uso das aspas:
 - Para um autor apenas: (FULANO, 2018) ou (FULANO, 2018, p.65)
 - Para dois autores apenas: (FULANO e SICRANO, 2018) ou (FULANO e SICRANO, 2018, p.65)
 - Para mais de três autores: (FULANO et al., 2018) ou (FULANO et al., 2018, p.65)

O plágio na academia é mais difícil de ser detectado quando traduzidos de outras línguas (WAZLAWICK, 2009).

ou

Segundo Wazlawick (2009), o plágio na academia é mais difícil de ser detectado quando traduzidos de outras línguas.

Como Fazer Citação Indireta (SBC)?

- Na SBC a diferenciação entre as citações é o uso de colchetes, onde são colocado dentro dele o nome do autor seguido do ano
 - Para um autor apenas [Fulano 2018]
 - Para dois autores apenas [Fulano e Sicrano 2018]
 - Para mais de três autores: [Fulano et al. 2018]

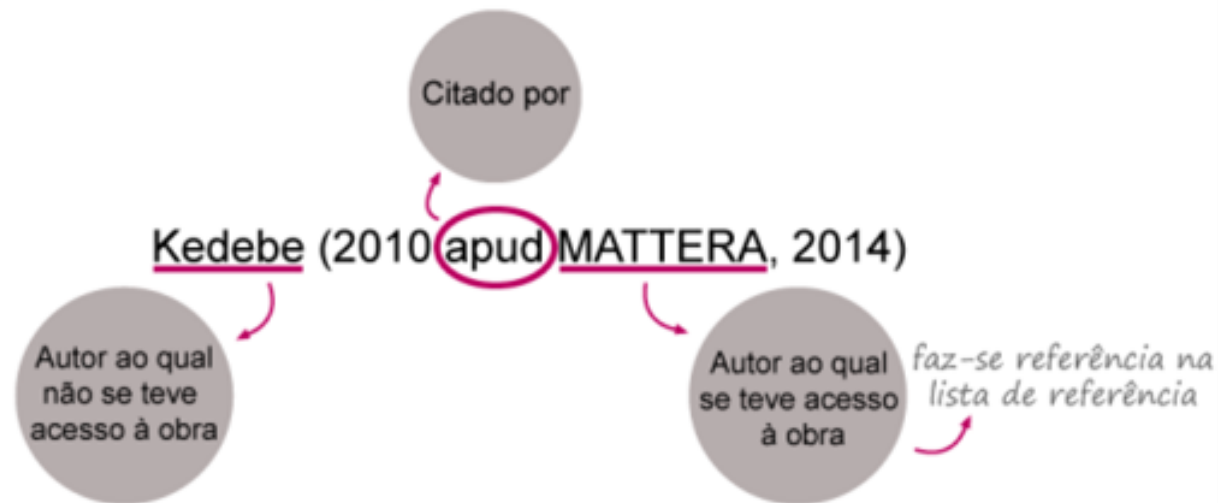
O plágio na academia é mais difícil de ser detectado quando traduzidos de outras línguas [Wazlawick 2009].

Citação de citação!

- É a citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso a obra original
 - É a ideia de um autor lido em outro autor
 - “apud” expressa que você não acessou diretamente a fonte, mas sim um texto que usou aquela citação
 - Apud significa “citado por”
 - Prefira sempre citar a obra original, evitando o uso da citação de citação

Citação de citação!

exemplo:



NO TEXTO

Kedebe⁴ (2010 apud MATTERA, 2014) defende que a gestão do conhecimento é um campo emergente de especialização em Ciência da Informação.

NO RODAPÉ

⁴ KEDEBE, Gashaw. Knowledge management: na information science perspective. **International Journal of Information Managment**, 2010.

NA LISTA DE REFERÊNCIAS

MATTERA, Tayane Cristina. Gestão do conhecimento na prática. In: SOUTO, Leonardo Fernandes (Org.). **Gestão da informação e do conhecimento: práticas e reflexões**. Rio de Janeiro: Interciência, 2014, p. 199-220.

Não esqueça...

- Citação é quando a autoria é colocado no corpo do texto. E referência, ou, para ser mais exata, referência bibliográfica (a famosa bibliografia) é a descrição dos textos que foram utilizados como fonte no trabalho

**Toda citação vem
acompanhado da
referência bibliográfica
do autor citado**



Siglas

- Apud – quando um autor é citado por outro (FERRARI apud CERVO & BERVIAN, 1996, p. 53)
- Idem ou id. – quando a obra citada foi imediatamente antes
- Ibidem ou ibid. – quando a obra citada já foi indicada anteriormente duas vezes, sequencialmente (uma citação e idem)
- opus citatum ou op. cit. – quando a obra citada já foi indicada anteriormente
- passim ou aqui e ali – quando a citação está dispersa por vários pontos da obra, ou seja, uma citação não localizada
- sequentia ou seq. – quando a citação continua pelo texto adiante
- ad tempora – citado de memória. Quando uma citação é feita de memória
- ed. cit. – obra com mais de uma edição
- et. al. / et. alii. – obras com vários autores

Dicas para Evitar o Plágio

- **Salve as fontes**
 - Assim que tiver em mente que vai usar uma referência bibliográfica no seu trabalho tome nota e ou grife de maneira visível algo que achar interessante
 - **Escolha os tipos de citações**
 - É interessante definir se você prefere uma citação direta ou indireta para tornar o texto mais uniforme, mas nada impede de usar os dois tipos de citações
 - **Referencie**
 - Além da citação é importante anotar a referência de que obra ela foi tirada
-

Propriedade Intelectual

- Os homens têm adotado leis visando um sistema que contribua para melhorar, ampliar o acesso às criações e aumentar o conhecimento e cultura, ao tempo em que provê reconhecimento e retribuições econômicas aos criadores sobre as suas criações



História da Propriedade Intelectual

- “O termo “patente” surgiu das primeiras cartas patentes concedidas no início do século XIV, na Inglaterra, aos inventores ou importadores de novas tecnologias
 - Garantia o direito exclusivo de uso dessas tecnologias por um período suficiente o bastante para que estabelecessem seus negócios” (OCDE, 2001 apud JUNMANN e BONETTI, 2010)
- A CUP foi o primeiro tratado com o envolvimento de diversos países a cuidar da propriedade industrial
 - O Brasil foi um dos 14 primeiros países a aderir a essa convenção
- Depois, em 1886, seguiu-se a Convenção de Berna, para a proteção das obras literárias e artísticas
- Essas convenções permanecem em vigor até hoje, para dar reconhecimento e justas retribuições econômicas aos criadores sobre as suas criações
 - Assegurando-lhes o direito à sua produção, distribuição e disseminação sem o receio de cópias não autorizadas ou de pirataria

Propriedade Intelectual

Ciclo Virtuoso do Sistema de Propriedade Intelectual

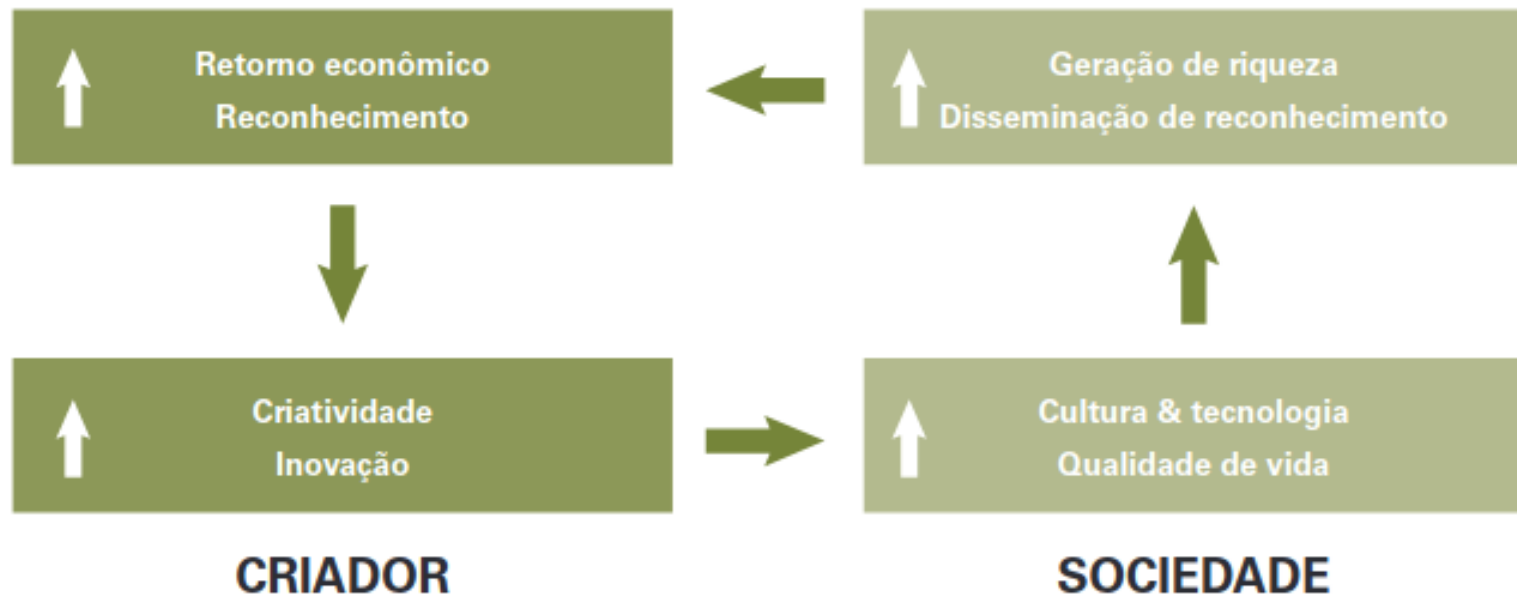


Figura 1 – Benefícios do sistema da propriedade intelectual

O que é Propriedade Intelectual?

- Segundo o Novo Dicionário da Língua Portuguesa, de Aurélio Buarque de Holanda Ferreira, entende-se por “propriedade”, entre outros significados, o “direito de usar, gozar e dispor de bens e de revê-los do poder de quem quer que injustamente os possua”
- Refere-se, em sentido amplo, às criações e aos direitos de proteção dos interesses dos criadores sobre suas criações
- A propriedade intelectual não se traduz nos objetos e em suas cópias, mas na informação ou no conhecimento refletido nesses objetos e cópias, sendo, portanto, um ativo intangível
- Ressalte-se que o direito à propriedade intelectual está relacionado à informação ou ao conhecimento que pode ser incorporado



O que a propriedade intelectual abrange?

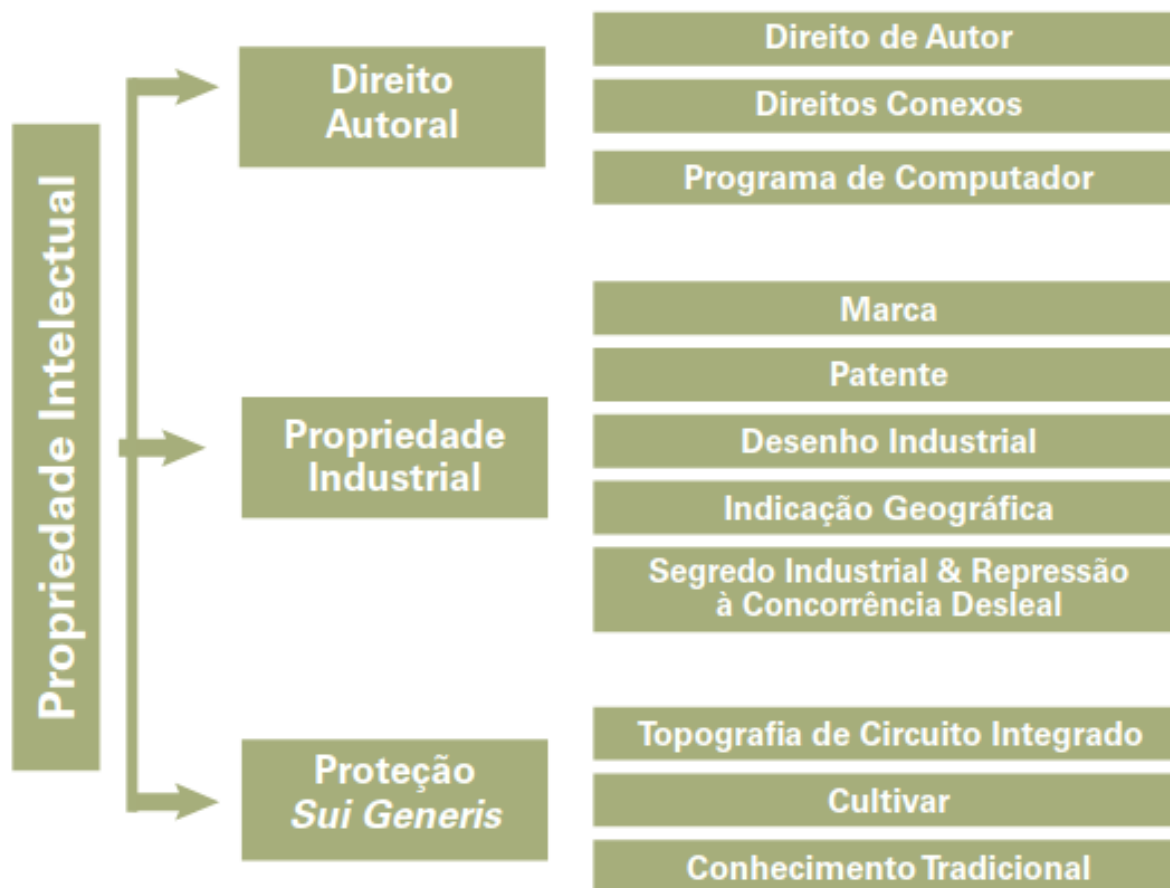


Figura 2 – Modalidades de direitos de propriedade intelectual

Tipos de Proteção

Produto “B”

Marca

Patente

Segredo de Negócio

Produto “C”

Marca

Patente

Topografia de Circuito

Produto “D”

Marca

Programa de Computador

Topografia de Circuito

Direito Autoral

- Se refere aos direitos de autor que, por sua vez, abrange:
 - Obras literárias
 - Artísticas e científicas
 - Programas de computador
 - Descobertas científicas
- E se refere aos direitos conexos abrangem as interpretações dos artistas intérpretes e as execuções dos artistas executantes, os fonogramas e as emissões de radiodifusão



Propriedade Industrial

- Se refere aos direitos de:
 - Patentes que protegem as invenções em todos os domínios da atividade humana
 - Marcas, nomes e designações empresariais
 - Desenhos e modelos industriais
 - Indicações geográficas
 - Segredo industrial e repressão à concorrência desleal.



Proteção Sui Generis

- Se refere aos direitos de:
 - Topografias de circuitos integrados



 Circuito integrado

O que garante o direito autoral no Brasil?

- No Brasil, há uma lei, a de nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, conhecida como Lei de Direito Autoral
 - Regula esse direito, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e os direitos que lhes são conexos

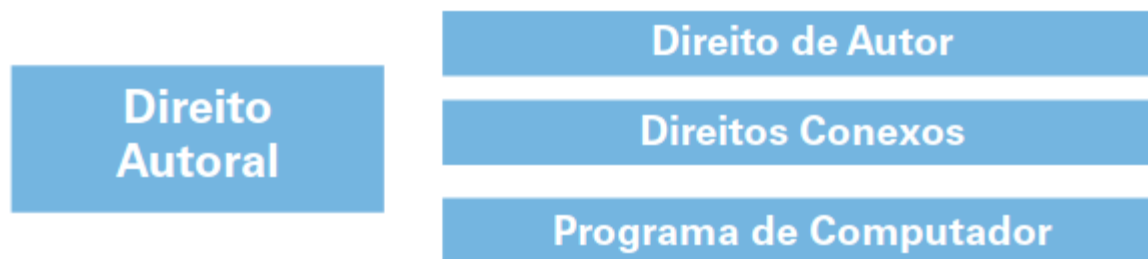


Figura 4 – Campos de aplicação do direito autoral

Direito do Autor

- Os direitos de autor protegem os autores (escritores, artistas, compositores musicais etc.) em relação às obras por eles criadas
 - Os textos de obras literárias, artísticas ou científicas
 - As obras coreográficas e pantomímicas
 - As composições musicais
 - As obras fotográficas e as audiovisuais, inclusive as cinematográficas
 - As obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética
 - As ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza
 - Os projetos, esboços e obras plásticas concernentes à geografia, engenharia, topografia, arquitetura, paisagismo, cenografia e ciência
 - As adaptações, traduções e outras transformações de obras originais, apresentadas como criação intelectual nova
 - As coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras que se constituam uma nova criação

intelectual

O que não é Protegido pelo Direito de Autor?

- As ideias, procedimentos normativos, sistemas, métodos, projetos ou conceitos matemáticos
- Os esquemas, planos ou regras para realizar atos mentais, jogos ou negócios
- Os formulários em branco e suas instruções
- Os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais
- As informações de uso comum tais como calendários, agendas, cadastros ou legendas
- Os nomes e títulos isolados
- O aproveitamento industrial ou comercial das ideias contidas nas obras

Como o Autor Pode Obter registro?

Tabela 1 – Onde registrar criações

Criações	Instituições responsáveis pelo registro
Livros e textos	Fundação Biblioteca Nacional Disponível em: < www.bn.br >.
Filmes	Agência Nacional do Cinema Disponível em: < www.ancine.gov.br >.
Obras artísticas	Escola de Belas Artes Disponível em: < www.eba.ufrj.br >.
Partituras de músicas	Escola de Música Disponível em: < www.musica.ufrj.br >. Fundação Biblioteca Nacional Disponível em: < www.bn.br >.
Plantas arquitetônicas/projetos	Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura – Unidade da Federação (CREA-UF) Disponível em: < www.confea.org.br >.
Programas de computador	Instituto Nacional da Propriedade Industrial Disponível em: < www.inpi.gov.br >.

Qual é a Validade e a Abrangência do Direito de Autor?

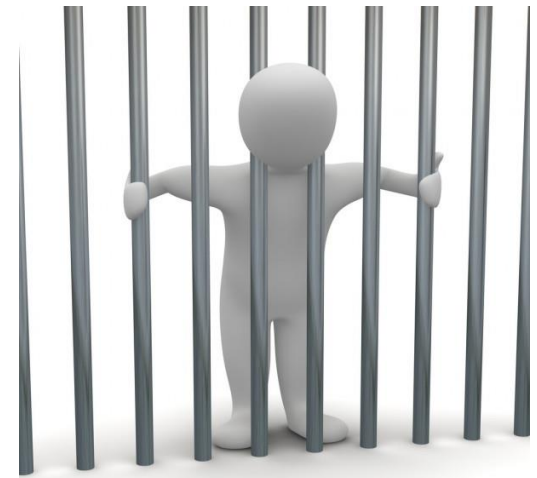
- No Brasil, o direito autoral protege a obra desde sua criação até 70 anos após o ano subsequente ao falecimento do autor
- Conforme o Acordo sobre Aspectos de Direito da Propriedade Intelectual Relacionados ao Comércio (TRIPS), assinado pelo Brasil, todo autor está protegido pelo direito autoral em todos os países que assinaram esse acordo
 - O TRIPS trata dos direitos de autor e conexos, marcas, indicações geográficas, desenhos industriais, patentes, topografias de circuitos integrados, proteção do segredo de negócio e controle da concorrência desleal

Em que situações uma obra pode ser utilizada sem a permissão do autor?

- A reprodução, em um só exemplar, de pequenos trechos para uso privado do copista, desde que feita por este, sem intuito de lucro
- A citação de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, com a indicação do nome do autor e da origem da obra, desde que citada a fonte
- A representação teatral e a execução musical, quando realizadas em ambiente familiar ou para fins exclusivamente didáticos nos estabelecimentos de ensino, não havendo em qualquer caso intuito de lucro
- A reprodução de pequenos trechos de obras preexistentes, de qualquer natureza, ou de obra integral, quando de artes plásticas, sempre que a reprodução em si não seja o objetivo principal da obra nova

Qual é a Penalidade Prevista para a Violação dos Direitos de Autor?

- A lei que trata das violações dos direitos de autor é a Lei nº 10.695, de 1º de julho de 2003
- Está prevista detenção de um a quatro anos e multa, se a violação consistir na reprodução, por qualquer meio, no todo ou em parte de uma criação, para fins de comércio, sem autorização expressa do autor ou de quem o represente



Como um Programa de Computador é Protegido?

- A proteção à propriedade intelectual de programa de computador é a mesma dada às obras literárias pela lei que trata dos direitos autorais e conexos (Lei de Direito Autoral)
- Além dessa lei, há uma legislação específica que trata do assunto: a Lei nº 9.609, de 19 de fevereiro de 1998, conhecida como Lei do Software
- O programa protegido pela Lei de Direito Autoral é o conjunto organizado de instruções necessárias para o funcionamento de máquinas automáticas de tratamento da informação, dispositivos, instrumentos ou equipamentos periféricos
- Os tipos de programas de computador que podem ser protegidos pelo direito autoral estão no site do INPI
- Essa proteção vale em todos os países que concedem esse mesmo direito, por 50 anos contados a partir de 1º de janeiro do ano subsequente ao da sua publicação ou, na ausência desta, da sua criação

Obrigado!

Por hoje é só pessoal...

Dúvidas?



nctt3tj



ismaylesantos@great.ufc.br



@IsmayleSantos