



2

الدرس 6: التأثيرات الانتقالية والحركية

الوحدة 2

				28/11/2024	اليوم والتاريخ
				7	الحصة
					الشعبة
				1/2	أرقام الأهداف / المخرجات

وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعريف التلاميذ كيفية تطبيق تأثيرات انتقالية (Transitions)، وتأثيرات حركية (Animations)، من أجل تحسين العرض التقديمي وجعله أكثر جاذبية. كما سيتعرفون أيضًا إلى كيفية إعادة ترتيب الشرائح في العرض التقديمي، وسيتعلمون الإرشادات التي يجب اتباعها لتقديم عرض تقديمي ناجح.

أهداف الدرس / المخرجات

1. تطبيق التأثيرات الانتقالية والحركية في العرض التقديمي.
2. إعادة ترتيب شرائح العرض التقديمي.
3. اتباع إرشادات العرض التقديمي الناجح.
4. تقديم العرض التقديمي.

اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Transitions	تأثيرات انتقالية
Animations	تأثيرات حركية
Presentation	عرض تقديمي
Slide	شريحة



التحديات المتوقعة

< قد يخلط بعض التلاميذ بين التأثيرات الانتقالية والحركية.

< بعد توضيح الفرق بين التأثيرات الانتقالية والحركية. اشرح للتلاميذ أنه يمكنهم تطبيق التأثير الانتقالي إلى الشريحة، ولكن يمكنهم تطبيق التأثيرات الحركية على العناصر الموجودة داخل الشريحة مثل (مربع نص، صورة، الملصقات). قد يعتقد بعض التلاميذ أنه يتم تطبيق التأثيرات الانتقالية على الملف بأكمله. اشرح لهم أنه يمكنهم تطبيق نفس التأثيرات الانتقالية على جميع الشرائح، ويمكنهم أيضًا تطبيق تأثيرات انتقالية على الشريحة المحددة فقط. أما التأثيرات الحركية للعناصر فتطبق على العنصر الواحد فقط، ولا بد من تكرار العملية في كل مرة نرغب بإضافة تأثير حركي لأي عنصر.

< قد يواجه بعض التلاميذ صعوبة في استخدام لوحة المفاتيح في أثناء تقديم العرض. يمكنك إرشادهم للتنقل بين الشرائح باستخدام الفأرة.

< قد يعتقد بعض التلاميذ أن الشريحة التي تحتوي على الكثير من النصوص وأنواع مختلفة من الخطوط تجعل العرض التقديمي أكثر جاذبية. اشرح لهم أن هذا ليس صحيحًا، بل العكس هو الصحيح، وأن وجود شريحة مليئة بالنص قد يشتت انتباه الجمهور.



التمهيد

< قدّم الغرض من الدرس، وهو إنشاء عرض تقديمي أكثر حيوية بإضافة التأثيرات الانتقالية، والحركية.

< افتح العرض التقديمي من الدرس السابق، ثم اطرح عليهم بعض الأسئلة المثيرة للتفكير مثل:

- كيف يمكنكم تحسين تصميم العرض التقديمي؟

< لقد تعلمتم في الدروس السابقة عن التأثيرات في النص والصور.

- هل تعرفون أي طريقة لتطبيق تأثيرات أخرى على العرض التقديمي؟

- هل سبق لكم تشغيل عرض تقديمي؟ إذا كان الجواب نعم، هل استخدمتم لوحة المفاتيح في أثناء التقديم؟



استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

< باستخدام استراتيجيات التعليم المباشر، اطلب من التلاميذ فتح العرض التقديمي الذي قاموا بإنشائه في آخر درس. ثم اشرح لهم أنهم سيقومون بإثراء عرضهم بتطبيق تأثيرات انتقالية، وحركية.

< عند الشرح للتلاميذ حول كيفية إضافة التأثيرات الانتقالية، أكد لهم على أن الانتقال يمكن أن يحدث عندما يضغط مقدم العرض على زر الفأرة أو بعد فترة زمنية محددة.

< أخبر التلاميذ أن التأثيرات الانتقالية والحركية تجعل عروضهم التقديمية أكثر حيوية عند استخدامها بشكل ضئيل، حيث يمكن أن يؤدي الإفراط في استخدامها إلى إرباك الجمهور. من الجيد استخدام نمطين مختلفين لكل عرض تقديمي.

< أخبر التلاميذ أن هناك أربعة أنواع من التأثيرات الحركية التي يمكن استخدامها في العرض التقديمي، مثل تأثير الدخول (Entrance) والتوكيد (Emphasis) والخروج (Exit) ومسارات الحركة (Motion Paths). على سبيل المثال، يحدد تأثير الدخول الطريقة التي يظهر بها الكائن على الشريحة، بينما يلفت تأثير التوكيد الانتباه إلى كائن عن طريق تكبير حجمه، ويحدد تأثير الخروج (Exit) الطريقة

التي يغادر بها الكائن الشريحة، مثل الخروج الفني للشريحة. أخيرًا، يحدد تأثير مسارات الحركة كيفية تحرك الكائن داخل الشريحة؛ على سبيل المثال، يمكن أن يتحرك الكائن من اليسار إلى اليمين.

< اشرح للتلاميذ أنه علاوة على ذلك، يهدف هذا الدرس إلى منحهم بعض النصائح التي يمكن أن تحول عرضهم التقديمي من جيد إلى مثالي.

< باستخدام استراتيجية الحوار والمناقشة، قدم الارشادات التوجيهية لعرض تقديمي ناجح، واطرح للتلاميذ أهمية الوقت كعامل رئيس في نجاح العرض التقديمي، حيث إن العرض الطويل قد يجعل الجمهور يشعر بالملل، في حين أن العرض التقديمي القصير قد يمنح الجمهور الانطباع بأن المعلومات الواردة فيه ناقصة، أو غير كافية.

< بالإضافة إلى ذلك، أشر إلى أهمية تحديد الغرض من العرض، وشجّع التلاميذ على اختيار موضوع العرض ودراسته بعناية. اقترح عليهم مراجعة المعلومات التي يجدونها، وانصحهم بعدم الاعتماد على مصدر واحد فقط.

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، اشرح للتلاميذ كيفية تشغيل عرضهم التقديمي. وحفّزهم على تطبيق مهارة تشغيل العرض باستخدام لوحة المفاتيح.

< في نهاية الدرس، استخدم تدريب الدرس كتدريب اثرائي، وشجّع التلاميذ على الإبداع في تطبيق التأثيرات الحركية الخاصة بهم.

< باستخدام استراتيجية التعليم المباشر، اطلب منهم العمل في فرق وتقديم عروضهم التقديمية المسبقة. اطلب منهم أن يتدربوا على التحدث بوضوح، بنبرة عادية، وكذلك بصوت عالٍ. أخبرهم أنه بهذه الطريقة يمكنهم بناء الثقة، وتطوير القدرة على تلقي آراء زملائهم في الصف حول عرضهم وأدائهم، وكذلك قبول النقد، حيث سيساعدتهم ذلك على تحسين أدائهم.



استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

< في نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيم معرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:

< هل تستطيع أن تتذكر:

• كيفية تطبيق التأثيرات الانتقالية إلى شريحة وإلى العرض التقديمي بأكمله؟

• في أي عناصر العرض التقديمي، يمكن تطبيق التأثيرات الحركية؟ ما الخطوات اللازمة للقيام بذلك؟

• ما إرشادات تقديم عرض تقديمي ناجح؟

• ما المفاتيح التي يمكنك استخدامها أثناء التقديم ولأي غرض؟

< ذكّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.

< يمكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي ستستخدمها لغلق الدرس.

الإجابات النموذجية للتدريبات

قَدِّمُ عَرْضَكَ.

1



تلميح: خلال هذا التدريب، تابع تقدم التلاميذ عند الإعداد المسبق للعرض، وقدم الدعم والمساعدة، وذكّرهم بالخطوات الضرورية عند الحاجة. في حالة عدم توفر الوقت، يمكنك اعتبار هذا التدريب إثرائيًا، ويمكن توجيه التلاميذ للقيام به خارج أوقات الحصة.