



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار مدرسة: حورات للتعليم الاساسي

تحضير مادة تقنية المعلومات العام الدراسي 2025/2024 م

● اسم المعلم: إسماعيل محمد مصطفى

					ی	سماعيل محمد مصطه	اسم المعلم: إ
	لام (3)	س/ الموضوع: تحرير الافا	عنوان الدر	ٔ قصیرة	الوحدة: انتاج الافلام اا		الصف: السابع
						2023/11/17	اليوم والتاريخ
						5	الحصة
							الشعبة
						3/2/1	أرقام الأهداف/المخرجات

	التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستر اتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
الحاسب الالي جهاز العرض	1	() الحوار والمناقشة. () العصف الذهني. () التعلم التعاوني. () التعلم الذاتي () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () الاستكشاف الاستقرائي () الاستكشاف الموجه () الشرح () التعلم بالأقران,	يتوقع من الطالب بعد انتهاء الحصة 1- أن يدرج الأصوات إلى المشاهد 2- أن يرتب مشاهد الفيلم 3- أن يضيف الحركات على المشاهد
	يتبع الطالب المراحل المعروضة 1(10 دقائق)	() حل المشكلات.	





اشرح للطلبة أنواع الحركات الانتقالية واهميتها	
اعرض للطلاب كيفية إضافة الحركة للمشاهد من	
التبويب حركات / مجموعة التدوير المحوري	
-اطلب من الطلاب تطبيق إضافة الحركة للمشاهد	

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثر ائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	ما أهمية برامج تحرير الافلام؟	نشاط إثر ائي غير الخلفية الموسيقية للفلم بأخرى من اختيارك نشاط علاجي غير كافة الحركات التي تمت اضافتها بأخرى من اختيارك	1-كيف يمكن ادراج خلفية موسيقية لمقطع فيديو؟ 2-كيف يمكن ترتيب مشاهد الفيلم؟ 3-ما هو الفرق بين الحركات والتأثيرات؟
	ملاحظات المعلم		

يعتمد،، المعلم الأول يعتمد،،، المشرف التربوي