



### الدرس 5: لنتدرب على النماذج ثلاثية الأبعاد

			اليوم والتاريخ
			الحصة
			الشعبة
			أرقام الأهداف / المخرجات

#### وصف الدرس

يهدف الدرس إلى تعزيز المعارف والمهارات التي تعلّمها التلاميذ في الدرس السابق، والتدرب على أشكال الفُرش، وطريقة تكرار الملصقات، وحفظ الرسومات ثلاثية الأبعاد.

#### أهداف الدرس/المخرجات

- 1. تمييز الأدوات المستخدمة في بناء النماذج ثلاثية الأبعاد.
  - 2. تمييز الفُرش في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد.
  - 3. تحديد الأداة المستخدمة في تكرار الملصقات.
    - 4. ترتيب خطوات حفظ نموذج ثلاثي الأبعاد.





اللغة الإنجليزية	اللغة العربية
Stickers	ملصقات
Stamp	طابع



#### التحديات المتوقعة

- > قد يخلط بعض التلاميذ بين الأدوات المستخدمة في بناء النماذج ثلاثية الأبعاد.
  - > قد يعتقد بعض التلاميذ أنه لايمكن التحكم بالملصقات التي تم تكرارها.

مهید	التمهيد	(- <u>`</u> )-
دّم للتلاميذ الهدف من الدرس، وهو تمييز الأدوات المستخدمة في اء النماذج ثلاثية الأبعاد، وتمييز الفُرش المتنوعة بعد استخدامها، كذلك معرفة قدرتهم على ترتيب خطوات حفظ النموذج بعد الانتهاء بن إنشائه.	> قدّم للتلاميذ الهدف من الدرس، وهو تمييز ال بناء النماذج ثلاثية الأبعاد، وتمييز الفُرش المن وكذلك معرفة قدرتهم على ترتيب خطوات حف من إنشائه.	
جذب انتباه التلاميذ للدرس، وتحفيزهم، اسألهم الأسئلة الآتية:	> لجذب انتباه التلاميذ للدرس، وتحفيزهم، اسأله	
<ul> <li>هل ترغبون بإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد تحاكي كائنات واقعية؟</li> </ul>	<ul> <li>هل ترغبون بإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد تحاً</li> </ul>	
• ما هذه الكائنات؟	• ما هذه الكائنات؟	
<ul> <li>ما الأدوات التي ستستخدمونها لإنشاء تلك النماذج؟</li> </ul>	• ما الأدوات التي ستستخدمونها لإنشاء تلك	





## استراتيجيات التدريس وآلية التنفيذ

> وجّه التلاميذ لحل التدريب الأول واستخدام الملصقات في آخر الكتاب في الحل.	
> تابع تقدّم التلاميذ، وحفّزهم لاكتشاف الأدوات ووضعها في أماكنها الصحيحة، وبعد ذلك افتح التطبيق -إن أمكن- ووضّح الأدوات، واطلب منهم التأكّد من إجابتهم وتقييم أنفسهم.	
> بعد الانتهاء، انتقل للتدريب الثاني، واطلب منهم مطابقة كل جزء من الرسم مع النموذج الصحيح، تابع تقدمهم في حل التدريب.	
> اسال التلاميذ بعد الانتهاء من التدريب:	
• ما طريقة تغيير لون النموذج ثلاثي الأبعاد؟	
> قدّم التغذية الراجعة لهم عند الحاجة، وتأكّد من استيعابهم للخطوات بشكل سليم.	
> بعد ذلك، وجّه التلاميذ لحل التدريب الثالث، وذلك بتوصيل كل رسم بالفرشاة الصحيحة واسألهم:	
• ما الفرشاة التي تفضلونها في الرسم؟ ولماذا؟	
• كيف يمكن تغيير لون الفرشاة؟	
> قبل البدء بالتدريب الرابع، اسأل التلاميذ:	
• كيف يمكن تكرار الملصقات؟ وما الغرض من ذلك؟	
> بعد تلقي الإجابات، وجّههم لحل التدريب الرابع، واطلب منهم تحديد الأداة المستخدمة لتكرار الملصق.	
> بعد الانتهاء، اسأل التلاميذ:	
• هل من الضروري حفظ الرسومات؟ ماذا لو لم نحفظها؟ ما الذي سيحدث؟	
> في النهاية، وجّه التلاميذ لحل التدريب الخامس، وتأكّد من ترتيبهم للخطوات بشكل صحيح.	







### استراتيجيات غلق الدرس والتقويم

 ي نهاية الدرس تأكد من فهم التلاميذ لجميع أهداف الدرس وقيّم عرفتهم من خلال طرح بعض الاسئلة على سبيل المثال لا الحصر:	> ف <sub>ع</sub> م
ل تستطيع أن تتذكّر:	> ه
 • لماذا نستخدم الملصقات؟	,
<ul> <li>ما خطوات حفظ الرسومات في تطبيق الرسام ثلاثي الأبعاد؟</li> </ul>	,
 كّر التلاميذ بالمصطلحات الهامة وكرّرها معهم.	> ذرً
 مكنك الاستعانة بتدريبات كتاب التلميذ ضمن الاستراتيجيات التي	> يە
 لتستخدمها لغلق الدرس.	w



الإجابات النموذجية للتدريبات

أَنْصِقِ الأَدُواتِ فِي مَكانِها المُناسِبِ.

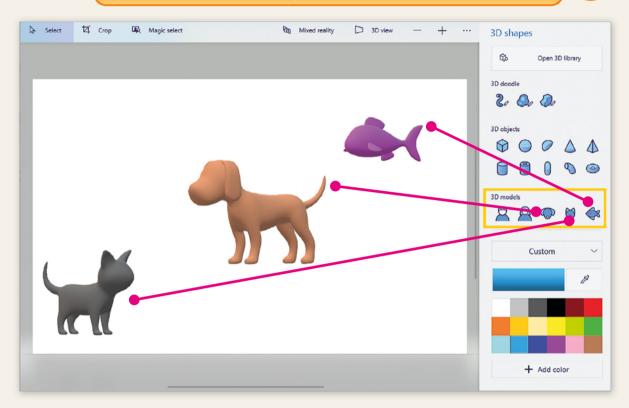
14 Crop Magic select ☐ 3D view Mixed reality 3D shapes Open 3D library 20 00  $\Theta \odot O \Delta \Delta$ 2 2 0 6 Custom تلميح: خلال هذا التدريب، وجّه التلاميذ لاستخدام الملصقات في آخر الكتاب لاستكمال

التدريب، وتابع تقدمهم في وضع الملصقات بأماكنها الصحيحة.





## طابِقْ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الرَّسْمِ بالنَّموذَجِ ثُلاثيِّ الأَبْعادِ الصَّحيحِ.

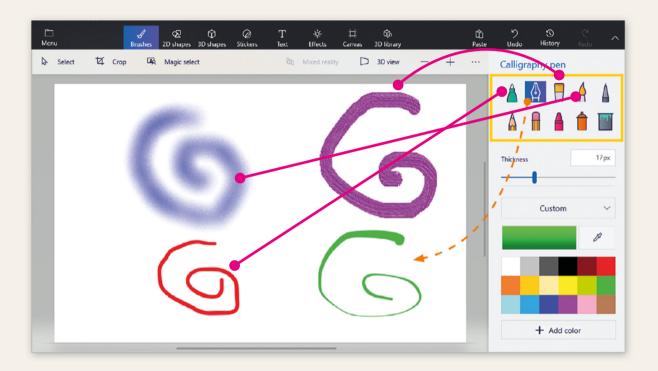


تلميح: خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية استخدام الفرش والملصقات لتحسين النماذج ثلاثية الأبعاد، وقدّم الدعم والمساندة عند الحاجة.





3 طابِقِ الرُّسوماتِ بِالفُرشِ الصَّحيحَةِ.



تلميح: خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية التمييز بين أنواع الفُرش وتوظيفها بشكل صحيح أثناء الرسم.





# 4 اخْتَرِ الأَداةَ المُسْتَخْدَمَةَ لِتَكْرارِ المُلصَقِ.

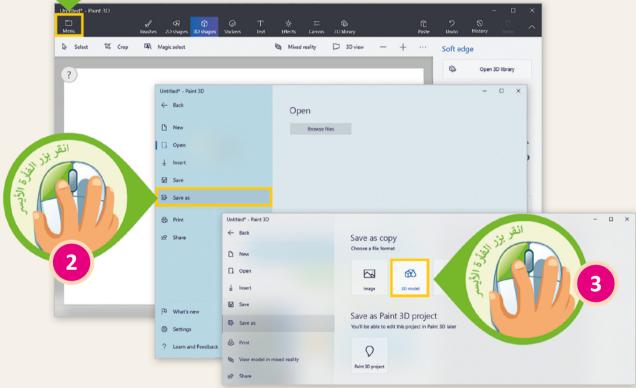






## رَقِّمْ خُطُواتِ حِفْظِ النَّموذَج مِنْ 1 إلى 5.







تلميح: خلال هذا التدريب، ذكّر التلاميذ بأهمية حفظ الرسم بعد الانتهاء منه، وقدّم الدعم والمساندة عند الحاجة.