

NOM: MARTIN

Prenom: Sarah

### Question 1

L'antithèse structure cette phrase : "repentait/aimé" oppose regret et passion passée. Le connecteur "mais" introduit un paradoxe psychologique renforcé par "loin de la consoler". L'gradation "l'irritait davantage" intensifie le trouble d'Emma. Flaubert révèle ici la complexité contradictoire du cœur humain, caractéristique de son réalisme psychologique.

### Question 2

Le romantisme (1800-1850) privilégie l'expression du moi et de la sensibilité contre la raison classique. Caractéristiques : 1) Le mal du siècle et mélancolie (Chateaubriand dans René) 2) L'exaltation de la nature et des paysages (Lamartine, "Le Lac"). Les romantiques revendiquent la liberté créatrice face aux règles classiques.