



Guangyang Secondary School
8 Bishan Street 12 Singapore 579807
Tel: 62589781/5 Fax: 63543108 Email: gyss@moe.edu.sg

Dear Parent/Guardian

2023 Semester Plan for Secondary Three Express Malay Language

Please be informed of the following semester plan for matters pertaining to Secondary Three Malay Language for your child/ ward.

1 Topics covered in Semester 1 & 2:

Please refer to Annex A (Gambaran Keseluruhan)

2 Assessment Plan

Components of Weighted Assessments:

- 3 Weighted Assessments (WA)
- End-of-Year Examination (EYE)

Semester	Semester 1		Semester 2	
Term	Term 1	Term 2	Term 3	Term 4
Types of Assessment	WA 1	WA 2	WA 3	End-of-Year examination
Weightage	15%	15%	15%	55%
Tentative Date*	Term 1 Week 5 (30 Jan - 3 Feb)	Term 2 Week 3 (3 Apr - 7 Apr)	Term 3 Week 2 (3 Jul - 7 Jul)	Term 4 Week 3-4 (25 Sep - 6 Oct)
Topics Covered	To be advised by teacher closer to the date			Refer to EYE Exam Format
Assessment Mode	Written			Written, Oral, Listening Comprehension

Note:

* The date of the WA is to be updated by subject teacher accordingly.

3 Details of EYE Assessment

EYE Components			Date	Remarks
Paper 1			To be advised	<ul style="list-style-type: none">All topics covered in semester 2 as well as in previous semester may be assessedStudents are allowed to use dictionaries approved by SEAB in Paper 1Types of essay: narrative & expositoryMinimum number of words for email and essay is 120 and 240 respectivelyE.g. of authentic texts for Section B, Paper 2: Menu, Advertisement, Newspaper article, BrochureStudent may refer to specimen papers given by subject teacherStudents are strongly encouraged to practise speaking in <i>Bahasa Baku</i> at home
Duration: 2 h				
Section	Details	Marks		
A	Email and Forum/Blog (choose 1 out of 2 questions)	20		
B	Essay (choose 1 out of 3 questions)	40		
Total Marks		60		
Paper 2				
Duration: 1.5 h				
Section	Details	Marks		
A1	Cloze Passage (MCQ)	10		
A2	Editing	10		
B1 & B2	Comprehension (MCQ) – 4 Authentic Texts	20		
C	Comprehension (Open-ended)	30		
Total Marks		70		
Paper 3 – Oral				
Section	Details	Marks		
1	Reading	10		
2	Conversation (Video Stimulus)	40		
Total Marks		50		
Paper 3 - Listening Comprehension				
Duration: 30min				
Section	Details	Marks		
1	MCQ	20		
Total Marks		20		

4 Absence from tests

- Medical certificates must be produced if your child/ ward is absent for the test.
- Parent's letter is strongly discouraged and its validity will be approved based on a case-by-case basis.
- Absence from any test without a valid reason and refusal to submit work will result in zero mark for the test/ assignment.
- Do note that your child/ ward will have to do a make-up test on the day he/she returns to school.

We look forward to your continual and strong support for your child. This will definitely help him/her better prepare for the heavy academic demands in 2023.

Do feel free to contact your child's/ ward's Malay Language teacher should you need further clarification on this matter.

Thank you.

JATi MENENGAH 3 Normal Ekspres
GAMBARAN KESELURUHAN

KOMPONEN	UNIT 1	UNIT 2	UNIT 3	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6
TAJUK	Selami Duniaku	Warna Suara	Bukan Seperti Enau Dalam Belukar	Sepakat Membawa Berkat	Tular	Satu Untuk Semua, Semua Untuk Satu
PEMAHAMAN YANG INGIN DICAPAI	Memahami perspektif penting untuk mencapai satu pemahaman agar dunia lebih harmoni	Penting untuk mengekspresikan diri dengan bertanggungjawab	Ciri kepedulian dalam diri seseorang boleh membawa kesan positif kepada orang lain	Perusahaan sosial dapat membantu untuk mengatasi isu sosial	Keterkaitan penting untuk memahami dunia sekeliling dengan lebih baik	Saling memerlukan dan kecerdasan budaya dapat menguatkan ikatan kebersamaan
DOMAIN	Diri, Masyarakat	Diri, Masyarakat	Diri, Masyarakat, Dunia	Diri, Masyarakat	Masyarakat	Diri, Masyarakat, Dunia
FUNGSI	Ekspresi dan Menerangkan	Ekspresi dan Deskripsi	Deskripsi dan Menerangkan	Deskripsi dan Menerangkan	Ekspresi dan Menerangkan	Imaginasi dan Deskripsi
KONTEKS	Sekitar	Sekitar	Sekitar	Sekitar	Sekitar	Sekitar
KERANGKA NILAI ARIF BUDIMAN	<ul style="list-style-type: none"> Nilai dan Kepercayaan Budaya Semasa 	<ul style="list-style-type: none"> Seni dan Artifak Budaya Semasa 	<ul style="list-style-type: none"> Nilai dan Kepercayaan Budaya Semasa 	<ul style="list-style-type: none"> Amalan dan Institusi Nilai dan Kepercayaan Budaya Semasa 	<ul style="list-style-type: none"> Budaya Semasa 	<ul style="list-style-type: none"> Nilai dan Kepercayaan Budaya Semasa
ASPEK BAHASA	Hukum D-M	Imbuhan 'meN-...-kan' dan 'meN-...-i'	Bahasa Figuratif (Gaya Bahasa)	Menulis Ayat yang Ringkas lagi Padat	Ayat Cakap Ajuk dan Cakap Pindah	Ayat Aktif dan Ayat Pasif
PERSURATAN	Komentari Perubahan dasar dan sikap mungkin dapat bantu mencegah penderaan pembantu rumah hijiran	Biografi Seni Tari Melayu di Singapura: Perjalanan seni Puan Som Said	Sajak 'Harus Bagaimana' oleh Alang Budiman	Sajak 'Suburnya Bumi Kami' karya Masuri SN	Nukilan novel 'Ungu Karmila' karya Ramlee Awang Murshid	Sajak 'Warna-warni Dunia' oleh Othman Salam
EHWAL SEMASA	Keutamaan Mendengar dari Kedua-dua pihak	Golongan Milenial Menceburi Bidang Seni untuk Cari Makan	Sikap Peduli dalam Masyarakat	Belia sebagai Agen Perubahan	Teruja tapi takut?	Penghayatan Budaya atau Pengeksploitasian Budaya
PERIBAHASA	<ul style="list-style-type: none"> duduk sama rendah, berdiri sama tinggi 	<ul style="list-style-type: none"> cakap siang pandang-pandang, cakap malam 	<ul style="list-style-type: none"> sebab buah dikenal pohonnya gajah mati 	<ul style="list-style-type: none"> sediakan payung sebelum hujan condong ditumpil, 	<ul style="list-style-type: none"> indah khabar dari rupa rantai besi 	<ul style="list-style-type: none"> lain padang lain belangnya, lain lubuk, lain

	<ul style="list-style-type: none"> tongkat membawa rebah keluar dari mulut buaya, masuk ke mulut harimau 	dengar-dengar <ul style="list-style-type: none"> terlajak perahu boleh diundur, terlajak kata buruk padahnya menganga baru meludah dikulum menjadi manikam, dimuntah menjadi sekam 	meninggalkan tulang, harimau mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama <ul style="list-style-type: none"> jika asal benih yang baik, jatuh ke laut menjadi pulau hidup kayu berbuah, hidup manusia berjasa 	lemah dianduh <ul style="list-style-type: none"> sehari selembat benang lama-lama menjadi kain 	dimakan bubuk	ikannya <ul style="list-style-type: none"> di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung
PENULISAN FUNGSIONAL	Piagam Kelas	E-mel rasmi	Forum	Rancangan perniagaan	Laporan	Kad foto atau infografik
PENULISAN ESEI	Penulisan ekspositori jenis perbandingan	Penulisan ekspositori jenis sebab-akibat	Penulisan penceritaan semula	Penulisan penceritaan semula	Penulisan cerita	Penulisan cerita
ICT/SLS	SLS – Video ‘Hukum D-M’ SLS – Video ‘Selami Duniaku’	SLS - Video ‘Suara Milenial’	SLS - Video ‘Tangan yang Menghulur’	SLS - Video ‘Usaha Bersama’ SLS - Video ‘Sama Tetapi Berbeza’	SLS - Video ‘Jejak Gerak Mereka’	SLS - Video ‘Dunia Tanpa Sempadan’ SLS - Video ‘Kisah Buah Oren’