



# ஹென்றி பார்க் தொடக்கப்பள்ளி தொடக்கநிலை 3 2026

---

PRIMARY 3  
HENRY PARK PRIMARY SCHOOL

**THRIVE**

மகிழ்வுறக் கற்று மொழியைத்  
தன்னம்பிக்கையோடு பயன்படுத்துபவர்



தொடக்கநிலை மூன்று  
புதிய பயிற்றுவளங்கள்

அறிமுகம்



THRIVE





# பாடநூல், பயிற்சிநூல்



**THRIVE**



# சிறுவர் கதைநூல்கள்



**THRIVE**





# பிற வளங்கள்

அசைவுப்படப் பாடல்கள்



அசைவுப்படக் கதைகள்



மூலிடப்பெயர்கள்

மின்னிலக்க  
விளையாட்டுகள்



பேசுதலுக்குரிய

அசைவுப்படக் காட்சிகள்



ஒளிக்காட்சிகள்



THRIVE



## தட்டச்சுப் பயிற்சி

இன்றைய சூழலில் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்குத் தகவல் தொடர்புக் கருவிகள் அதிகம் பயன்படுகின்றன. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு நம் பாடத்திட்டத்தில் தட்டச்சுப் பயிற்சிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், கணினி சார்ந்த எழுத்துமுறைத் தேர்வுகள் உயர்நிலைப்பள்ளிகளிலும் தொடக்கக் கல்லூரிகளிலும் நடந்தேறி வருகின்றன. இதனால், தொடக்கப்பள்ளியிலேயே தமிழில் தட்டச்சுப் பயிற்சியைப் பொருத்தமான காலகட்டத்தில் படிப்படியாக மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது மிகவும் அவசியமாகும். தொடக்கநிலை மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பாடவேளைக்கு அப்பால் குறைந்தது ஆறு மணிநேரம் தட்டச்சுப் பயிற்சி வழங்கப்பட வேண்டும் எனப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. மாணவர் கற்றல் தளத்தில் காணும் தட்டச்சுப் பயிற்சிகளை மாணவர்கள் செய்வதன்வழி அவர்கள் போதிய தட்டச்சுப் பயிற்சி பெறுவதை உறுதிசெய்துகொள்ள முடியும்.

### கற்றல் அடைவுநிலைகள்

தமிழ் விசைப்பலகையில் உள்ள எழுத்துகளைப் பார்த்து அடையாளங்கண்டுகொள்வர்.

எளிய சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் தட்டச்சிடப் பழகுவர்.

சிறிய வாக்கியங்களையும் சிறு பனுவல்களையும் தட்டச்சிடுவர்.

நீண்ட பகுதிகளைத் தட்டச்சிடுவர்.



பக்கம் 53



**THRIVE**



பேசுதல்,  
பேச்சுவழிக்  
கருத்துப்பரிமாற்றம்



THRIVE





# பேசுதல்

- தனிநிலையில் பேசுதல்
- கேட்டல் இடம்பெறாமல்  
போகலாம்
- கேட்போரின் பதிலுரை  
அவசியமில்லை



# பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்

- இருவர் அல்லது அதற்கு அதிகமானோர்  
இடையே நடைபெறுதல்
- புரிந்துகொண்டு பதிலுரை வழங்குதல்
- குறிப்பிட்ட தலைப்பு, செய்தி குறித்துக்  
கருத்துகளை விவாதித்தல்
- தொடர்நிலையில் கருத்துப்பரிமாற்றம்  
நிகழ்தல்



**THRIVE**





# பேசுதல் - கற்றல் கூறுகள்

1

தேவைக்கேற்பக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் பேசுதல்

2

சூழலுக்கேற்பப் பேச்சுத்தமிழில் அல்லது எழுத்துத்தமிழில் பேசுதல்

3

பல்வேறு சூழல்களில் கருத்துகளைப் பயன்முனைப்புமிக்க முறையில் கூறுதல்

4

கேட்போரின் தன்மையையும் சூழலையும் புரிந்துகொண்டு பதிலளித்தல்



**பக்கம் 36**



**THRIVE**



# பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் - கற்றல் கூறுகள்



பக்கம் 36

01

பொருத்தமான சொற்களையும் பலதரப்பட்ட வாக்கியங்களையும் பயன்படுத்தித் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்.

02

கருத்துப்பரிமாற்றத்தைத் தொடங்கவும், தொடர்ந்து நிகழ்த்தவும், சரியான முறையில் முடிக்கவும் அறிந்திருத்தல்.

03

செயலின் தேவைக்கேற்பப் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் உடனிணைந்து கருத்துப்பரிமாற்றத்தை நிகழ்த்துதல்.

04

ஐயப்பாடு எழும் சமயங்களில் கேள்வி கேட்டும் தேவை ஏற்படின் தகவல் அளித்தும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்.

05

இடம், பொருள், சூழலுக்கேற்பத் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் நிகழ்த்த அறிந்திருத்தல்.

06

கருத்துகளை மேலும் விளக்க அறிந்திருத்தல்.



**THRIVE**





எழுதுதல்  
எழுத்துவழிக்  
கருத்துப்பரிமாற்றம்



THRIVE



எழுதுதல்



**THRIVE**



# எழுதுதல்

## கற்றல் கூறுகளும் வழிமுறைகளும்

### எழுதுதல்

1

தெளிவாகவும் வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுதல்

2

படித்த சொற்களையும் தொடர்களையும் நினைவுகூர்ந்து எழுதுதல்; வாசிக்கப்படும் பனுவலுக்கேற்ப எழுத்து வடிவம் தருதல்.

3

படித்த எழுத்துகளையும் சொற்களையும் கொண்டு எளிய வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்

4

படம், படத்தொடர், சூழல் முதலியவற்றையொட்டிக் கதை அல்லது கட்டுரை எழுதுதல்



பக்கம் 46



THRIVE





## எழுத்துகளின் அறிமுகம்

□ 'இன்பத்தமிழ்' பாடநூல் வரிசையில் எழுத்து அறிமுகம்

→ தொடக்கநிலை 1 முதல் 2 வரை தொடர்ந்து  
நடைபெற்றுள்ளது.

□ மாணவர்களிடையே எழுத்துத் திறனை வளர்க்கவும்

மேம்படுத்தவும் பல ஆதார நடவடிக்கைகள்  
வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.



**THRIVE**



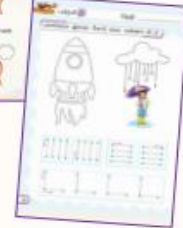
# எழுத்துத்திறனை வளர்த்தல்

## தொடக்கநிலை 1முதல் 2வரை

சூழமைவில் எழுத்துகள்,  
சொற்கள்,  
சொற்றொடர்கள்,  
வாக்கியங்கள்  
அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



எழுத்துகளின்  
வரிவடிவங்களை  
முறையாக எழுதும்  
முறை  
கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



தொடர்ந்து  
சொற்களை,  
சொற்றொடர்களை,  
எளிய வாக்கியங்களை  
எழுதப் பயிற்சிகள்  
வழங்கப்பட்டுள்ளன.



மாணவர்களுடைய  
எண்ணங்களுக்குப்  
படிப்படியாக எழுத்து  
வடிவம் கொடுக்க எளிய  
முறையில்  
முன்னோட்டப்  
பயிற்சிகள்  
வழங்கப்பட்டுள்ளன.

சொல்வளப்  
பெருக்கம்

கட்டுரை  
எழுதுவதற்குரிய  
வழிமுறைகள்

வாக்கிய  
அமைப்புமுறை



THRIVE



# எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்



**THRIVE**





# எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்

## கற்றல் கூறுகள்

01

நோக்கத்தைப் புரிந்துகொண்டு பொருத்தமான வடிவத்தில் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்.

02

பலதரப்பட்ட எழுத்து வடிவங்களுக்கு மறுமொழி எழுதுதல்.

பக்கம் 46



THRIVE



# கருத்துணர் திறனை வளர்த்தல்



THRIVE



கருத்துணர்  
திறனை  
வளர்த்தல்



கருத்தறிதல்  
பயிற்சி



# கருத்துணர்தல்

பகுதியைப் படித்துப்  
புரிந்துகொள்ளுதல்



வினாவுக்கு ஏற்ற  
விடையை அடையாளம்  
காணுதலும்  
பொருத்தமாக  
விடையளித்தலும்



**THRIVE**





# படித்தல்



## கற்றல் கூறுகளும் வழிமுறைகளும்

### படித்தல்

1

தமிழ் எழுத்துகளை அடையாளங்கண்டு சரியாக உச்சரித்தல்

2

தனிச் சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்துப் பொருளுணர்ந்து படித்தல்

3

சொற்றொடர்களையும் வாக்கியங்களையும் சரியாக உச்சரித்துச் சரளமாகவும் பொருள் விளங்குமாறும் படித்தல்

4

அந்தந்த நிலைகளுக்கேற்பப் பொருத்தமான பனுவல்களைச் சரியாகவும் சரளமாகவும் பொருளுணர்ந்தும் குறிப்பிட்ட வேகத்துடனும் படித்தல்



5

சிறிய வாக்கியங்களைக் கொண்ட பல்வேறு விதமான எளிய பனுவல்களைப் படித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்

6

பலவிதமான பனுவல்களை மேலோட்டமாகவும் ஆழ்ந்து படித்தும் புரிந்துகொள்ளுதல்

7

படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள் முதலியவற்றைக் கொண்ட அல்லது அவை அல்லாத இடம்பெறாத பலவகையான பனுவல்களைப் படித்து அவற்றிலுள்ள நேரடிப் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு ஒருங்கிணைத்தல்



பக்கம் 42



THRIVE

**படிப்போம்;  
புத்தக வானில் பறப்போம்!**



**THRIVE**





# படித்தல் கடவுச்சீட்டு





# பெற்றோர் வழிகாட்டி

படிப்போம்; புத்தக வானில் பறப்போம்  
வாசிப்புக்குரிய பெற்றோர்  
வழிகாட்டி

தொடக்கநிலை 3

1

அறிமுகம் - படிப்போம்; புத்தக வானில் பறப்போம்

2

பெற்றோருக்குரிய குறிப்புகள்

3

தமிழ்மொழி வாசிப்புக்குரிய வளங்கள்



MTL SOAR

Parent Guide for  
Tamil Language Reading

PRIMARY 3

1

Introduction to MTL SOAR

2

Tips for Parents

3

Information on TL Reading  
Resources



THRIVE



படிப்போம்; புத்தக வானில் பறப்போம்

வாசிப்புக்குரிய மாணவர்  
வழிகாட்டி

தொடக்கநிலை 3

1. அறிமுகம் - படிப்போம்; புத்தக வானில் பறப்போம்
2. மாணவருக்குரிய படித்தல் குறிப்புகள்
3. புத்தக வகைகள்



MTL SOAR

Student Guide for  
Reading

Primary 3

- Introduction to MTL SOAR
- Reading Tips for Students
- Book Genres



மாணவர்  
வழிகாட்டி



THRIVE



# தொடக்கநிலை 3 தேர்வு விவர அட்டவணை 2026



## தேர்வின் தன்மை

### தமிழ் வினாத்தாள்கள்

- 1.தாள் 1: கட்டுரை (15%)
- 2.தாள் 2: மொழி (45%)
- 3.கேட்டல் கருத்தறிதல் (10%)
- 4.வாய்மொழி (30%)





## தாள் 1: கட்டுரை (படக்கட்டுரை)

4 படத்தொடரை அடிப்படையாகக் கொண்டு  
மாணவர்கள் கட்டுரை/கதை எழுதவேண்டும்.  
எழுதுவதற்கு உதவியாக 8  
துணைச்சொற்கள்/சொற்றொடர்கள் வழங்கப்படும்.  
40 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுத வேண்டும்.  
இந்தத் தாளுக்கான மதிப்பெண்கள் 15.



## தாள் 2: மொழி

இவ்வினாத்தாளில் :

- ❖ முன்றாம் வகுப்பில் கற்ற மொழிக்கூறுகள்
- ❖ செய்யுள் (ஆத்திசூடி)
- ❖ முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்
- ❖ சுயவிடைக் கருத்தறிதல்

30 வினாக்கள்



இவ்வினாத்தாளில் தெரிவுவிடை வினாக்கள் :

- ❖ முன்றாம் வகுப்பில் கற்ற மொழிக்கூறுகள்
- ❖ செய்யுள் (ஆத்திசூடி)
- ❖ செய்யுள் (உலகநீதி)



# நிரப்புதல் வினாக்கள்

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல் – 5 மதிப்பெண்கள்





# சுயவிடை வினாக்கள்

சுயவிடைக் கருத்தறிதல் – 10 மதிப்பெண்கள்



# வாய்மொழி

## 3 கூறுகள்:

- ❖ வாய்விட்டு வாசித்தல்
- ❖ படத்தைப் பற்றி விவரித்துச் சொல்லுதல்
- ❖ படத்தையொட்டிய கலந்துரையாடல்



# வாய்மொழித் தேர்வு:

- ❖ ஒரு வாசிப்புப் பகுதியை மாணவர்கள் தேர்வாளர் முன்னிலையில் வாசித்துக் காட்ட வேண்டும்.
- ❖ பின்னர் படத்தைப் பற்றி விவரித்துச் சொல்ல வேண்டும்.
- ❖ மாணவர் தேர்வாளருடன் படத்தோடு தொடர்புடைய ஓர் உரையாடலில் ஈடுபட வேண்டும்.



# கேட்டல் கருத்தறிதல்

- ❖ படத்தைத் தெரிவு செய்தல் – புட்குறி இடுதல்
- ❖ எளிய கதை / நிகழ்ச்சி – தெரிவுவிடை  
( 2-3 பனுவல்கள்)

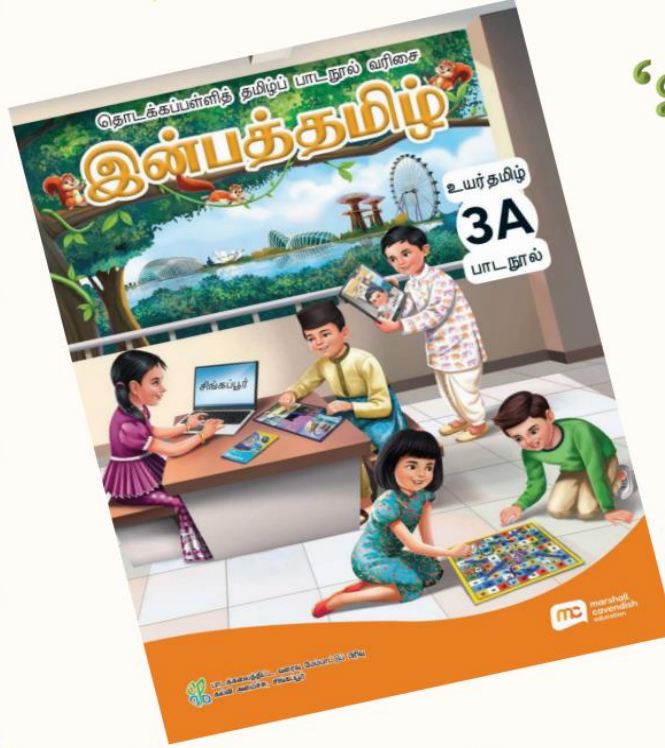




தாள்	பொருளடக்கம்	வினா வகை	வினா எண்ணிக்கை	ம.பெ.
1	1. கட்டுரை – படக்கட்டுரை - 4 படத்தொடரை அடிப்படையாகக் கொண்டது	Essay	1 வினாவிற்கு விடை அளித்தல்	15
2	2. மொழி 2.1 மொழி மரபு – தெரிவுவிடை * மூன்றாம் வகுப்பில் கற்ற மொழிக்கூறுகள்  * செய்யுள்  <u>நிரப்புதல்</u> * முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்  <u>சுயவிடை</u> * சுயவிடைக் கருத்தறிதல்	MCQ     FIB   OE	20     5   5	45
3	3. கேட்டல் கருத்தறிதல்  4. வாய்மொழி	MCQ	10	10
				30



**THRIVE**



# ‘உயர்தமிழ்’ பாடநூல்



**THRIVE**



# இலக்கியம்



படிப்போம்

அதியமாளும் ஓளவையாரும்

அதியமான் என்னும் மன்னர் தமிழ்நாடு அதிகப் பற்றுக் கொண்டவர். அவரும் ஓளவையாரும் நட்புடன் பழகினார்கள். ஒருமுறை ஓளவையார் அதியமானின் அரண்மனையில் தங்கியிருந்தார். அப்போது ஒருநாள், மன்னர் வேட்டையாடக் காட்டிற்குச் சென்றார். அங்கே அவர் ஓர் அரிய வகை நெல்லிமரத்தைப் பார்த்தார்.

1



அதோ! அந்த மலையில் உள்ள நெல்லிமரத்தில் நெல்லிக்கனி தெரிகிறதே!

2

மன்னா, இந்த நெல்லிக்கனி மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. இது கிடைப்பது அரிது. இதை உண்பவர் பல்லாண்டு உயிர் வாழலாம்.



நெடுநாள் வாழலாமா? அப்படியானால் இதை அவர் உண்பதுதான் சரி.

3

அதியமான் நெல்லிக்கனியோடு அரண்மனைக்குத் திரும்பினார்.



1



தொகுதி 2

படிப்போம்

தசரதனும் சிரவணனும்

1

ஒருநாள் மன்னன் தசரதன் காட்டுக்கு வேட்டையாடச் சென்றான்.



2

எந்த விலங்கும் கண்ணில் படவில்லையே!



3

அப்போது, சற்றுத் தூரத்தில் ஏதோ சத்தம் கேட்டது.



4

அதோ, நீர் சலசலக்கும் சத்தம் கேட்கிறது. ஒருவேளை, ஏதேனும் விலங்கு தண்ணீர் குடித்துக்கொண்டு இருக்கிறதோ!



5

உடனே, மன்னன் சத்தம் வந்த திசையை நோக்கி அம்பு எய்தான்.



6

யாரோ அலறும் குரல் கேட்டுத் தசரதன் திடுக்கிட்டான். அவன் சத்தம் வந்த கிடத்தை நோக்கி ஓடினான்.



ஐயோ!

10



THRIVE

# உயர்சிந்தனை வினாக்கள்

பயிற்சி 1.1

தேதி: \_\_\_\_\_

விடை காண்போம்  
சரியான விடையை எழுது.



1 இதன் சிறப்பு என்ன?

நெல்லிக்கனி

2 இவர்களிடம் காணப்பட்ட சிறந்த பண்புகள் யாவை?  
கதை மாந்தர் சிறந்த பண்பு



அதியமான்



ஔவையார்



அமைச்சர்



புட்குறி ✓ இடு

என்னால் பகுதியைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு விடை எழுத முடியும்.

5

பயிற்சி 3.2

தேதி: \_\_\_\_\_

விடை காண்போம்

படத்தைப் பார்; அதன் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள காரணங்களுள் பொருத்தமானதைத் தேர்ந்தெடு. அதைப்பற்றிக் கலந்துரையாடிய பிறகு கோட்டில் எழுது.



காரணம்:

---

---

---

---



காரணம்:

---

---

---

---

அவன் பள்ளிச்சீருடை அணிந்திருப்பதால் குப்பையைக் கீழே போடக்கூடாது.

வீட்டு வேலைகளைச் செய்யப் பெற்றோருக்கு உதவுவது நல்ல பண்பாகும்.

சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்வதில் இந்தச் சிறுவனுக்கும் பங்கு உண்டு.

வீட்டு வேலைகளைச் செய்யப் பெற்றோருக்கு உதவினால் பாராட்டுக் கிடைக்கும்.

24



THRIVE





பயிற்சி 4.2

தேதி: \_\_\_\_\_



எழுதுவோம்

சபா - கோத்தா கினபாலு - மீன்பிடி கிராமம்



35

# மாறுபட்ட எழுத்துப்பயிற்சிகள்

இப்பயணம் பற்றிய என் எண்ணங்களும் உணர்வுகளும்

## ஆச்சரியம்

இன்று நானும் மதிவாணனும் தாத்தாவுடன் சபா மாநிலத்தில் உள்ள கோத்தா கினபாலுவுக்குச் சென்றோம்.



என்ன அனுபவம்?

அங்கே இருக்கின்ற மக்கள் ஆற்றில் வீடுகள் கட்டி வாழ்கிறார்கள்.



மனநிலை என்ன?

இந்த வீடுகளில் அவர்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள் என்று பார்த்தபோது எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

நகரத்தில் நான் வசிக்கும் வீடு மிகவும் வசதியானது. ஆனால், இந்தக் கிராம மக்களின் வீடுகளில் எந்த வசதியும் இல்லை.

என்ன பார்த்தாய்?

இங்குச் சிறுவர்களுள் சிலர் மட்டுமே பள்ளியில் படிக்கிறார்கள்.



என்ன பார்த்தாய்?

மற்றச் சிறுவர்கள் தங்கள் பெற்றோருடன் மீன்களைப் பிடிக்கப் போகிறார்கள்.

இப்பயணத்தில் நான் கற்றுக்கொண்டவை:

- \* மீன்பிடி கிராம மக்களின் வாழ்க்கையைவிட நகர மக்களின் வாழ்க்கை வசதியானது.
- \* வசதிகள் இல்லாவிட்டாலும் நம்மால் மகிழ்ச்சியாக வாழ முடியும்.

என்ன கற்றுக்கொண்டாய்?

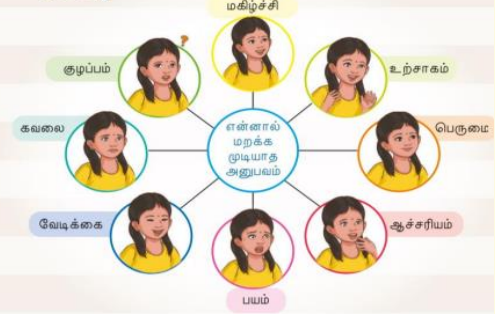
36

உனக்கு ஏற்பட்ட ஒரு மறக்க முடியாத அனுபவத்தைப்பற்றி உன் பதிவேட்டில் எழுது.

அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் வழிமுறைகள்:

- 1 அது என்ன சம்பவம்?
- 2 நீ என்ன செய்தாய்? நீ என்ன பார்த்தாய்?
- 3 உன் மனநிலை எப்படி இருந்தது?
- 4 அந்தச் சம்பவத்திலிருந்து நீ பெற்ற அனுபவம் என்ன?
- 5 அந்த அனுபவத்திலிருந்து நீ என்ன கற்றுக்கொண்டாய்?

திட்டமிடு.



# THRIVE



3

# தமிழ் தட்டச்சு இணையத்தளங்கள்

<http://wk.w3tamil.com>

<http://www.branah.com/tamil>



# பெற்றோர் கவனத்திற்கு:

- ❖ மாணவர்களிடம் தமிழில் உரையாடுங்கள்.  
அது மாணவர்கள் கட்டுரை எழுதுவதற்கு  
பெரிதும் உதவியாய் இருக்கும்.
- ❖ பிள்ளைகளிடையே வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்கப்படுத்துங்கள்.  
நூலகங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று படிக்கும் ஆர்வத்தைத்  
தூண்ட உதவி செய்யுங்கள்.
- ❖ ஒரு படத்தைக் கொடுத்து அதைப் பற்றிப் பேச ஊக்கம்  
அளியுங்கள்.



சிங்கையில் தமிழ் வாழும் மொழியாக இருக்க நாம்  
வாழும் வரை நம் பங்கை ஆற்றுவோம்.

வாருங்கள்  
தமிழில் பேசுவோம்  
தமிழை வளர்ப்போம்





THANK YOU  
நன்றி!



[henryparkpri.moe.edu.sg](http://henryparkpri.moe.edu.sg)



(+65) 6466 3600



1 Holland Grove Road Singapore 278 790