

## *Pemahaman Watak dalam Cerita untuk Mencungkil Kos Kata Berkaitan Nilai*

**Hajjah Marzia Abdul Rahman**

hajjah\_marzia@moe.edu.sg

**Nur Hasyimah Surnin**

nur\_hasyimah\_surnin@moe.edu.sg

Sekolah Rendah Fuchun

### *Abstrak*

Penelitian pencapaian murid darjah 5 dalam ujian lisan menunjukkan bahawa murid tidak mampu mengembangkan idea semasa perbualan mereka kerana pengetahuan kosa kata mengenai nilai yang terbatas. Mereka tidak dapat mengaitkan sesuatu perbuatan itu dengan nilai-nilai moral yang dipelajari. Hal ini kerana murid kurang memahami sesuatu situasi dan sering mementingkan diri sendiri dalam membuat keputusan. Kajian yang dijalankan bertujuan untuk meningkatkan pemahaman murid mengenai watak dalam cerita agar mereka lebih prihatin dan memahami situasi yang dihadapi oleh watak tersebut. Murid memahami watak dalam cerpen dengan mencungkil kosa kata melalui perbuatan watak berkaitan nilai. Melalui aktiviti yang dijalankan, tahap penaakulan murid dapat dipertingkatkan dan murid mampu bertutur dan menghubungkan sesuatu perbuatan dengan nilai moral yang hendak disampaikan. Hasil kajian menunjukkan bahawa terdapat peningkatan dalam penaakulan murid dan keputusan komponen perbualan murid.

Kata Kunci: minat membaca, perwatakan, memupuk nilai, sumbang saran kosa kata

## PENGENALAN

Penelitian pencapaian murid darjah 5 dalam ujian lisan menunjukkan bahawa murid tidak mampu meluaskan perbualan kerana pengetahuan mereka mengenai nilai-nilai moral adalah terbatas. Murid juga didapati sering mendapatkan bantuan guru jika mempunyai masalah dengan rakan-rakan. Guru-guru berpendapat bahawa murid sepatutnya cuba berusaha untuk menyelesaikan masalah tersebut dengan sendiri.

Kajian dirancang untuk mencari strategi yang sesuai untuk membantu murid darjah 5 meningkatkan tahap penaaakulan moral mereka agar dapat memahami situasi. Melalui cerpen, murid dapat memahami watak dan nilai moral. Dengan mencungkil kosa kata yang menunjukkan perbuatan watak, murid lebih memahami keadaan yang dihadapi watak dan menghubungkaitkan perbuatan tersebut kepada nilai moral yang hendak disampaikan.

Penggunaan cerpen yang dipilih membantu murid menghubungkaitkan masalah watak dengan masalah yang mereka hadapi. Beberapa aktiviti dan tugas telah disediakan untuk membantu murid memahami situasi yang dihadapi watak di dalam cerpen agar mereka lebih prihatin dan peka terhadap situasi dan perasaan seseorang.

## TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk:

1. memupuk penghayatan dan amalan nilai dalam diri murid melalui bahan sastra;
2. menarik minat murid untuk membaca bahan bacaan Bahasa Melayu; dan
3. membantu murid memahami watak dalam cerpen dengan mencungkil kosa kata yang berkaitan dengan nilai moral.

## PERNYATAAN MASALAH

Pendidikan Perwatakan dan Kewarganegaraan (CCE) yang merupakan nadi sistem pembelajaran di Singapura telah bermula sejak tahun 2014. Matlamat



CCE adalah untuk memupuk nilai dan meningkatkan kemahiran murid-murid agar menjadi insan yang baik dan rakyat yang berguna. (CCE, 2014) Nilai-nilai teras yang ingin diajarkan dalam sukatan CCE merupakan asas bagi seseorang untuk menjadi insan yang baik dan rakyat yang berguna. Nilai-nilai ini dapat membimbing murid dalam membezakan antara yang betul dengan yang salah. Oleh yang demikian, mereka dapat membuat pilihan yang bertanggungjawab dan lebih sedar akan peranan mereka dalam masyarakat.

Melalui kecekapan sosial dan emosi dalam Rangka Kecekapan Abad ke-21 dan Hasil Murid, murid perlu mahir dalam menguruskan emosi mereka, membuat keputusan yang bertanggungjawab dan bermoral serta beretika semasa berhubungan dengan orang lain dalam menangani situasi yang mencabar (CCE, 2014).

Namun, para murid yang datang dari pelbagai latar belakang keluarga serta tahap pengetahuan yang berbeza, menuntut guru-guru melakukan sesuatu untuk merapatkan jurang nilai antara murid. Murid juga didapati kurang mempunyai pengetahuan mengenai kaitan perbuatan dan sifat nilai murni. Melalui pemerhatian dan interaksi guru-guru dengan murid, didapati bahawa ada murid-murid yang lebih mementingkan diri sendiri dan tidak menghiraukan perasaan orang lain. Hal ini kerana terdapat ramai murid yang membuat aduan berkenaan hal-hal yang remeh setiap hari. Hal-hal tersebut merupakan perkara yang dapat diselesaikan oleh murid sendiri.

Murid didapati hanya tertarik untuk membaca buku-buku cerita bahasa Inggeris. Tinjauan menunjukkan seramai 78% murid lebih gemar membaca buku-buku bahasa Inggeris. Mereka menyatakan bahawa buku-buku bahasa Inggeris mempunyai nilai tarikan kerana ia mendebarkan dan ada unsur suspens. Guru-guru juga ingin murid menghayati cerita yang dikemukakan dalam buku-buku yang dibaca. Guru-guru ingin murid menghayati cerita-cerita yang dibaca dan fahami pengajaran yang hendak disampaikan kerana cerita-cerita yang terdapat dalam buku-buku bahasa Melayu mempunyai nilai moral yang tinggi. Diharapkan kajian dapat meningkatkan penguasaan bahasa Melayu murid kerana minat membaca bahan bahasa Melayu meningkat.



## KAJIAN LEPAS

Terdapat beberapa teori yang menyokong pembelajaran CCE. Kohlberg (1981, 1983) mengkaji dan mempelajari penaakulan moral dengan memberikan dilema moral kepada peserta dan bertanya keputusan yang mereka akan ambil. Para peserta juga perlu menjelaskan sebab-sebab mengapa jalan tersebut diambil. Kohlberg telah membuktikan melalui beberapa kajian bahawa penaakulan moral seseorang adalah bertahap. Beliau telah menghasilkan tiga aras penaakulan iaitu 'Prakonvensional', 'Konvensional' dan 'Pascakonvensional'. Setiap aras terbahagi kepada dua tahap yang menerangkan pemikiran seseorang semasa membuat pertimbangan dan penilaian dilema moral. Ketiga-tiga tahap dapat diterangkan melalui Jadual 1 di bawah:

**Jadual 1: Tiga Tahap Penaakulan Kohlberg (1981, 1983)**

Aras	Usia	Tahap	Penaakulan Moral
1 Prakonvensional	1-5 tahun	1 Menurut perintah / mengelakkan denda	Kanak-kanak melakukan perkara yang betul kerana mahu mendengar kata dan tidak mahu didenda
	5-10 tahun	2 Mendapat ganjaran	Kanak-kanak akan melakukan perkara yang betul jika ia menguntungkan
2 Konvensional	8-16 tahun	3 Menjadi individu yang 'Baik'	Mereka dalam peringkat usia ini beralih daripada menyenangkan diri sendiri kepada menyenangkan diri orang-orang penting dalam hidup mereka.
	16 tahun ke atas	4 Undang-undang dan peraturan	Mereka dalam peringkat usia ini rasa perlu untuk mengikut peraturan kerana telah ditetapkan oleh pihak berkuasa
3 Pascakonvensional	Dewasa	5 Keadilan melalui demokrasi	Individu melakukan yang terbaik untuk masyarakat. Mereka mengikut peraturan yang mereka anggap munasabah.
		6 Prinsip moral universal	Individu tidak mengikut sahaja kepentingan dan pendapat orang lain. Mereka berpegang kuat pada nilai walaupun bertentangan dengan undang-undang.

Menurut Kohlberg (1981, 1983) lagi, seseorang itu tidak akan melangkau daripada satu tahap ke tahap yang lebih tinggi dan bukan semua orang akan sampai ke tahap yang tertinggi. Seseorang murid akan berada di tahap yang sama jika tidak dibantu untuk mencapai tahap yang lebih tinggi.



‘Dilema Heinz’ digunakan dalam praujian untuk menentukan tahap penaakulan moral murid. Kohlberg (1981, 1983) menggunakan cerita ringkas di mana seseorang itu perlu membuat keputusan moral. Murid ditanya apa yang akan dilakukan seseorang jika berada dalam situasi yang diberikan. ‘Dilema Heinz’ telah digunakan dalam kajian utama Kohlberg di mana Heinz perlu membuat keputusan terhadap isterinya yang sedang sakit tenat di hospital. Jawapan yang diberikan dibandingkan dengan aras dan tahap penaakulan moral yang diterangkan dalam jadual.

Maich dan Kean (2003) telah menekankan kepentingan pemilihan buku cerita yang sesuai dengan tahap sosio emosi murid. Sebelum pelajaran diajarkan, para guru perlu mengenal pasti masalah yang dihadapi oleh murid. Guru perlu menjalankan pelajaran dengan menghubungkaitkan pengalaman murid dengan masalah yang dihadapi dalam cerita yang telah dipilih. Setelah mendapatkan penyelesaian masalah melalui cerita, murid dapat mengaplikasikan strategi penyelesaian tersebut kepada masalah yang dihadapi mereka.

Berdasarkan tinjauan yang dilakukan Dr Hadijah Rahmat (2006), perkembangan sastera Melayu amatlah perlahan dan lembap dari segi bilangan. Sebanyak 621 cerpen telah diterbitkan dalam pelbagai bentuk antara 1901-1982. Oleh sebab ini juga, pelajar dapati bahawa bahan yang dihasilkan tidak dapat memenuhi kehendak perkembangan mereka.

Dapatan kajian akan dikongsi dengan guru-guru Bahasa Melayu lain di sekolah yang sama untuk mendapatkan kerjasama mereka dalam meningkatkan kosa kata pelajar dan memberi kesan nilai murni dalam diri pelajar. Secara tidak langsung, ia juga dapat meningkatkan minat membaca bahan Bahasa Melayu dalam kalangan murid di seluruh sekolah. Kajian lanjutan akan dijalankan dengan kumpulan murid yang berbeza untuk membandingkan dapatan. Dapatan tersebut diharapkan dapat mengukuhkan keberkesanan pengajaran dan strategi yang digunakan agar dapat dimanfaatkan oleh guru-guru Bahasa Melayu yang lain.



## KAEDAH KAJIAN

Kajian dijalankan dengan murid darjah 5 seramai 38 orang. Murid-murid terdiri daripada yang tinggi tahap pencapaian bahasa mereka. Kumpulan murid ini dipilih kerana sesuai mengikuti pelajaran berfokuskan penghayatan dan amalan nilai yang terdapat dalam cerpen yang digunakan. Pengkaji tidak mahu kemahiran bahasa menjadi penghalang terhadap pemahaman murid dalam meneliti watak-watak dalam cerpen yang digunakan. Murid diajar oleh guru mata pelajaran Perwatakan dan Kewarganegaraan (CCE). Hal ini adalah kerana murid akan lebih selesa jika guru yang mengajar ialah guru yang sudah mempunyai hubungan yang rapat untuk membolehkan murid berasa selesa berkongsi pengalaman mereka. Guru tersebut dilengkapi dengan rancangan pengajaran dan bahan-bahan yang diperlukan untuk menjalankan pengajaran. Pemantauan dijalankan oleh guru lain yang terlibat dan rakaman video dilakukan untuk membantu menganalisis pelajaran dalam kelas.

Kajian yang dijalankan berbentuk tindakan dan '*within participant*'. Murid diberi senario dilema semasa praujian sebelum pengajaran dijalankan. Pada akhir pengajaran, murid diberikan senario dilema yang berbeza untuk melihat keberkesanan strategi yang diajar.

Respons murid mengenai 'Dilema Heinz' dicatatkan pada awal kajian sebagai praujian untuk melihat keberkesanan penggunaan cerpen dalam meningkatkan nilai murni dalam diri murid. Respons murid mengenai senario dilema yang dikemukakan pada akhir kajian dicatat sebagai pascaujian untuk dijadikan perbandingan. Melalui aktiviti-aktiviti yang dijalankan, murid dapat juga meningkatkan kosa kata berkaitan nilai dan dengan pengetahuan ini, mereka dapat mengaplikasikan pengetahuan dalam ujian lisan mereka.

Pelajaran pertama dimulakan dengan tontonan video 'Dilema Heinz'. Setelah murid menonton video, murid diberikan masa untuk melakukan renungan tentang 'Dilema Heinz'. Murid kemudiannya mencatatkan jawapan mereka pada lembaran kerja yang diberikan. Keputusan menunjukkan bahawa 69.4% daripada murid memberikan jawapan yang menunjukkan bahawa mereka berada pada tahap 'Prakonvensional' di mana murid melakukan sesuatu perkara kerana menurut perintah atau hendak mengelakkan denda.



Pada tahap ini, murid juga bertindak kerana ingin mendapatkan ganjaran. Seramai 22.2% murid berada pada tahap 'Konvensional' dan terdapat 8.4% murid memberikan jawapan pada tahap 'Pascakonvensional'.

Pelajaran diteruskan dengan perbincangan tentang cerpen 'Denda' tulisan Nazel Hashim Mohamad daripada buku cerpen 'Meraih Kasihmu'. Murid telah pun diminta untuk membaca cerpen tersebut pada hari sebelumnya dan perkataan-perkataan yang baharu bagi mereka telah diterangkan. Guru memberikan fokus kepada jalan cerita dan watak-watak yang terdapat dalam cerpen kerana ia membantu murid memahami pelajaran seterusnya. Guru juga menceritakan tentang pengalaman yang serupa yang pernah dialaminya. Penceritaan menarik minat murid dan memberikan pengalaman yang berbeza kerana ia dikongsi oleh guru mereka. Murid dapat pengalaman daripada perspektif yang lain.

Pelajaran kedua melibatkan murid memahami dengan lebih mendalam mengenai watak dalam cerpen iaitu Ayah Ramli dan Cikgu Hamzah. Penghayatan watak dalam cerpen dapat menimbulkan pemikiran yang lebih mendalam dan perasaan yang berbeza. Untuk merancah dan memudahkan pemahaman murid mengenai tujuan pelajaran, guru telah menunjukkan gambar dua watak iaitu gambar seorang ayah dan seorang guru. Murid telah diminta untuk memberikan pendapat mereka mengenai watak dalam gambar yang ditunjukkan. Murid telah memberikan maklumat sifat-sifat seorang ayah dan guru yang mereka ketahui. Murid juga diminta memberikan bukti yang menyokong sifat yang mereka kemukakan. Gambaran dapat meningkatkan pengalaman membaca murid dan memudahkan pemahaman. Fang (1996) menyenaraikan enam peranan gambar dalam cerita. Menurut beliau, gambar membantu dalam (a) memantapkan sekitaran, (b) mengembangkan watak, (c) meluaskan plot, (d) menyediakan sudut pandangan yang berbeza, (e) menyumbang kepada kepaduan teks dan (f) memperkukuh pemahaman teks.

Pelajaran diteruskan dengan murid berbincang dalam kumpulan dan mencatatkan nota dalam lembaran kerja 'Perspektif Watak' mengenai kedua-dua watak yang dipilih. Semasa pemantauan, guru-guru mendapati bahawa murid merujuk kepada teks untuk mendapatkan jawapan dan mencari bukti untuk pernyataan mereka. Ini dilihat sebagai suatu pengukuhan pengajaran



yang diajarkan kepada murid. Murid telah diajar mencari bukti dalam memberikan jawapan kefahaman. Tindakan murid melakukan perkara yang sama dalam situasi yang berbeza ini menunjukkan bahawa murid dapat mengaplikasi pengajaran dan pengalaman dalam pelajaran lainnya untuk situasi yang serupa. Murid kemudiannya berkongsi dengan kumpulan yang lain. Kerja kumpulan membantu murid membina dan mengembangkan kemahiran kerana mereka dapat mempelajari antara satu sama lain (Caruso & Woolley, 2008; Mannix & Neale, 2005).

Murid kemudiannya dibantu dengan perancah agar dapat memahami lembaran kerja 'Bagaimana dan mengapa watak berubah' sebelum murid berbincang dan menuliskan jawapan mereka. Untuk memudahkan pemahaman, guru menceritakan pengalaman sendiri mengenai perubahan pendapat dan sikap tentang sesuatu perkara. Penceritaan guru didapati amat menarik minat murid. Sesuatu nilai itu dipelajari secara tidak langsung oleh murid-murid apabila mereka melihat nilai berkenaan diamalkan dalam pengalaman yang berbeza-beza, bermula daripada orang-orang dewasa yang penting dalam hidup mereka contohnya ibu bapa dan guru, dan kemudian diamalkan dalam hidup mereka sendiri. (CCE, 2014)

Murid tekun mendengar cerita guru dan hal ini membuatkan guru-guru ingin memasukkan idea penceritaan ke dalam pelajaran seterusnya. Pada akhir pelajaran, guru memberitahu murid bahawa sikap dan pendapat seseorang boleh berubah berdasarkan situasi atau pengalaman yang mereka hadapi. Lebih banyak pengalaman seseorang adalah lebih baik kerana pengalaman membawa pengajaran. Hal ini merupakan tujuan utama kajian dijalankan kerana pengkaji hendak menyediakan murid dengan pelbagai pengalaman yang dapat digunakan dalam situasi yang dihadapi mereka. Sebagai aktiviti lanjutan di rumah, murid diminta mengisi borang renungan mengenai pengalaman yang mereka pernah lalui untuk pelajaran seterusnya.

Semasa pelajaran ketiga, murid berkongsi pengalaman mereka melalui aktiviti 'Kerusi Panas' di mana murid ke hadapan kelas untuk duduk di kerusi 'Pengaroh'. Murid tersebut akan menceritakan pengalaman mereka berdasarkan borang renungan yang mereka isikan pada pelajaran sebelumnya. Murid yang lain mendengar dengan teliti dan pada akhir penceritaan, mereka





dapat bertanyakan soalan atau memberikan pendapat atau cadangan terhadap cerita yang dikongsi. Aktiviti ini dipilih kerana minat murid dalam mendengar pengalaman guru semasa pelajaran sebelumnya. Semasa aktiviti ini, murid juga dilihat tekun mendengar cerita rakan kerana cerita yang nyata dan dialami sendiri oleh rakan mereka. Bersesuaian dengan prinsip yang dijadikan panduan dalam CCE (2014), murid akan dapat mengekalkan kemahiran dan nilai murni yang diajarkan jika pengetahuan tersebut dalam konteks yang tidak asing bagi murid. Amatlah penting bagi murid memahami dan mengetahui bagaimana nilai-nilai murni, kecekapan sosial dan emosi dapat diamalkan agar mereka dapat menjadikannya contoh menghadapi cabaran seterusnya.

Pada akhir pelajaran ini, guru mengingatkan murid sekali lagi bahawa sikap atau pendapat seseorang boleh berubah berdasarkan situasi atau pengalaman yang dihadapi. Lebih banyak pengalaman seseorang adalah lebih baik kerana pengalaman memberikan pengajaran yang bermakna. Pengalaman juga dapat diraih melalui beberapa cara, antaranya, situasi yang dihadapi, mendengar pengalaman orang lain, rancangan yang ditonton atau melalui cerpen yang dibaca. Sebagai rancangan pelajaran seterusnya, murid diminta membaca cerpen ‘Meraih Kasihmu’ oleh Nazel Hashim Mohamad.

Pelajaran keempat merupakan pelajaran menggunakan cerpen yang berbeza. Setelah memastikan murid memahami kosa kata yang baharu bagi mereka dan jalan cerita, guru melanjutkan pelajaran dengan memberitahu tujuan pelajaran iaitu mengenali sifat watak ‘Karim’ dalam cerpen. Guru menerangkan kepada murid bahawa sifat watak dalam cerpen dapat dipelajari dan dilihat melalui soalan seperti: bagaimana rupa watak; apa yang watak katakan dan fikirkan; apa yang watak lakukan; apa yang watak rasakan dan apa yang watak lain katakan dan fikirkan tentang watak tersebut. Setelah dirancah, murid mengisikan lembaran kerja ‘Memahami Watak’ dalam kumpulan.

Setelah mengisikan lembaran kerja, murid berkongsi catatan sesama kumpulan secara ‘*World Café*’. Pelajaran diteruskan dengan memberikan fokus terhadap petikan pada halaman 124 dalam cerpen. Watak Karim telah menyatakan pendapatnya kepada sidang lembaga. Murid diminta menuliskan ‘Nota Karim’ yang diucapkan semasa sidang lembaga untuk menyatakan kekesalannya melakukan perkara-perkara yang melanggar undang-undang



sekolah. Karim menyatakan pendapatnya agar denda yang bakal diterimanya dapat diringkaskan. Aktiviti ini melibatkan murid secara aktif kerana murid dapat menggunakan pengalaman mereka untuk mengutarakan rasa kesal.

Setelah menuliskan 'Nota Karim' secara individu, murid berkongsi pendapat mereka dalam kumpulan. Pada akhir pelajaran, murid diberitahu bahawa seseorang boleh bertindak secara positif atau negatif dalam setiap situasi. Murid diberitahu bahawa mereka perlu berfikir dengan lebih mendalam sebelum bertindak dalam apa jua situasi kerana sesal dahulu pendapatan, sesal kemudian tiada gunanya. Guru kemudiannya menceritakan pengalaman yang serupa yang pernah dialami.

Semasa pelajaran terakhir, murid diberitahu tentang perkara yang betul dan yang salah yang dilakukan Karim. Namun, Karim telah memilih untuk bertindak negatif. Akhirnya, Karim menyesal dan ingin berubah. Murid diminta untuk menuliskan atau melukiskan kata-kata perangsang kepada Karim agar Karim tidak berputus asa dalam usahanya untuk berubah kepada kebaikan. Murid-murid juga boleh menyarankan perkara-perkara yang dapat Karim lakukan agar berjaya dalam usahanya. Murid juga dapat melibatkan secara aktif kerana mereka menggunakan pengalaman yang mereka lalui semasa menuliskan kata-kata perangsang. Murid juga dapat menggunakan situasi mereka sendiri yang menghadapi masalah dan perlukan kata-kata perangsang.

Setelah menyelesaikan tugas, murid diminta untuk mengisi renungan yang berupa senario dua dilema. Murid diminta untuk menuliskan jawapan mereka berdasarkan situasi yang diberikan. Pada akhir pelajaran, guru memberitahu murid bahawa buku-buku cerita banyak mengandungi pelajaran yang dapat mengajar pembaca tentang kehidupan. Murid dapat menggunakan pengalaman membaca dalam mengharungi cabaran kehidupan mereka. Peluang pengalaman yang diberikan kepada murid melalui pembacaan dapat membantu mereka dalam mengatasi masalah. Menurut Smith-D'Arezzo dan Thompson (2006), terdapat pelbagai buku di pasaran yang menggambarkan situasi kehidupan yang berbeza. Melalui pembacaan ini, murid yang tidak mempunyai cabaran juga dapat didedahkan kepada pengalaman hidup yang dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang nilai-nilai.



Semasa murid meningkatkan nilai moral melalui pembacaan cerpen, aktiviti-aktiviti lembar kerja diberikan agar murid dapat mencungkil kosa kata baharu yang menunjukkan sifat seseorang. Murid telah dapat mengenal pasti perbuatan watak dalam cerita dan menghubungkaitkan perbuatan tersebut sebagai bukti sesuatu sifat. Murid juga dirancah untuk menyenaraikan perbuatan lain yang dapat menunjukkan nilai yang dipelajari.

## DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Dapatan kajian menunjukkan bahawa murid berupaya mengenal pasti penggunaan kata adjektif dalam cerpen-cerpen yang dibaca. Murid juga telah menunjukkan usaha memahami makna dan mengenal pasti kata adjektif yang sesuai ketika mengaitkan dengan isu-isu berkenaan nilai dan juga sifat watak dalam cerpen. Jadual 2 memperlihatkan antara contoh-contoh kata adjektif yang dikenal pasti daripada cerpen-cerpen yang dibaca dan digunakan oleh murid dalam jawapan mereka:

**Jadual 2 : Senarai Kosa Kata yang Berkaitan dengan Nilai**

<b>Cerpen: Meraih Kasihmu</b>	<b>Cerpen: Denda</b>
hormat-menghormati	cekal
disiplin	berani
tanggungjawab	berdedikasi
kepimpinan	taat setia
berjasa kepada sekolah dan masyarakat	penyabar
ikhlas	panas baran
yakin dengan kebolehan diri	nakal
mengenang budi	pembohong
bersyukur	adil
jujur	tenang
berani mengakui kesalahan diri	penyabar
prihatin	penyayang

Sebagai kayu ukur, respons yang dicatatkan murid dalam Renungan Dilema yang diberikan dianalisis mengikut tahap 1 hingga 6 Tahap Penaakulan Moral Kohlberg. Namun, oleh sebab praujian ‘Dilema Heinz’ yang dijalankan menggunakan tiga tahap, maka kayu ukur kajian ini diubah suai mengikut tahap yang serupa. Tahap ‘Prakonvensional’ dibahagikan kepada dua, iaitu



Tahap 1A yang merupakan tahap di mana murid menyatakan bahawa mereka mematuhi undang-undang kerana takut akan didenda. Kenyataan yang ada kaitan dengan respons menerima denda akan dikategorikan ke dalam tahap ini. Tahap 1B pula menyatakan kelakuan murid yang diambil kerana kepentingan diri mereka. Murid yang berada pada tahap ini akan melakukan perkara yang betul jika ia menjanjikan ganjaran.

Kenyataan yang dikategorikan dalam tahap 'Konvensional' pula dibahagi kepada Tahap 2A yang merupakan kenyataan murid mengambil keputusan kerana ingin dilihat sebagai seseorang yang baik. Jika murid menyatakan bahawa mereka meminta maaf dan ingin berubah sikap, mereka akan dikategorikan ke dalam tahap ini. Tahap 2B pula merupakan tindakan yang diambil kerana murid menghormati undang-undang dan pihak berkuasa. Tindakan demikian menunjukkan bahawa murid bertanggungjawab ke atas penerimaan masyarakat.

Tahap 'Pascakonvensional' pula terdiri daripada Tahap 3A yang memberi gambaran bahawa murid melakukan sesuatu kerana ia merupakan perkara yang betul dilakukan. Murid akan menghormati undang-undang selagi mereka menganggap undang-undang itu adil untuk semua. Murid yang menunjukkan pencapaian Tahap 3B pula ialah murid yang berpegang kepada prinsip mereka walaupun dikatakan lain daripada yang lain. Mereka sanggup menyanggah peraturan kerana prinsip yang dipegang. Tahap ini ialah tahap yang tertinggi dalam penaakulan moral Kohlberg kerana seseorang yang berada pada tahap ini memegang prinsip moral yang universal dan hanya dapat dilihat dalam diri seseorang dewasa.

Respons murid seperti, 'harus hentikan latihan bola' dan 'tidak boleh meniru kerja rakan' merupakan jawapan yang merujuk kepada tahap 1A kerana murid takut didenda dan melakukan perkara yang dikehendaki sahaja, iaitu meningkatkan keputusan peperiksaan. Murid yang memberikan respons 'mahu mendapatkan pertolongan sama ada daripada ibu dan bapa atau guru dan rakan' dan 'melakukan ulang kaji' menunjukkan murid berada di tahap 1B di mana mereka melakukan perkara tersebut untuk kepentingan mereka sendiri. Mereka hanya akan belajar jika mendapat pertolongan tetapi tetap mahu meneruskan latihan bola mereka.



Murid berada pada tahap 2A memberikan respons seperti, 'harus melakukan kerjanya sendiri walaupun mendapat jawapan yang salah' dan 'berusaha agar dapat mengikuti pelajaran dan latihan bola'. Murid pada tahap ini mahu menunjukkan bahawa mereka berusaha untuk menjadi seseorang yang baik. Mereka tahu yang mana perkara yang patut dan tidak patut dilakukan. Murid yang berada pada tahap 2B pula memberikan respons seperti, 'pergi ke perpustakaan untuk belajar'. Murid tahu bahawa untuk dibenarkan pergi ke latihan bola, murid harus meningkatkan kedua-dua usaha dalam pelajaran dan kegiatan sukan kerana kedua-duanya memberikan manfaat kepada murid.

Respons murid 'hendak membuat jadual masa' menunjukkan murid berada di tahap 'Pascakonvensional' kerana murid menghormati undang-undang dan berusaha mencari jalan penyelesaian untuk mendapatkan apa yang dimahukan. Hanya seorang murid sahaja yang memberikan jawapan seperti ini.

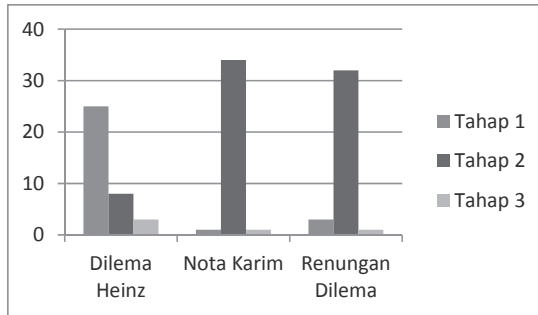
Penelitian jawapan murid dalam 'Nota Karim' menunjukkan bahawa tahap penaakulan moral kebanyakan murid telah meningkat berbanding dengan praujian yang dijalankan pada awal pelajaran. Terdapat 94.4% murid yang menuliskan jawapan pada tahap 'Konvensional'. Hal ini adalah kenaikan sebanyak 72.2% yang menunjukkan tahap moral yang lebih tinggi.

Penelitian jawapan murid dalam 'Renungan Dilema' pula menunjukkan seramai 88.8% murid berada pada tahap 'Konvensional'. Walaupun terdapat penurunan 2 orang murid, secara amnya, murid tetap berada pada tahap penaakulan moral yang diingini iaitu tahap 'Konvensional'.

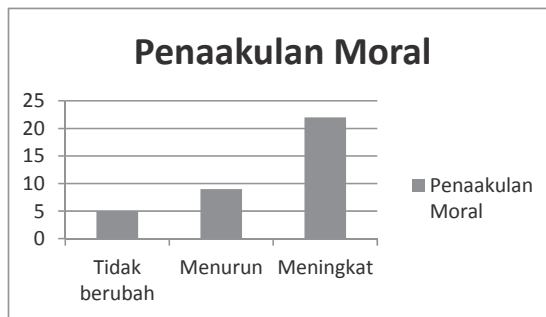
Penelitian selanjutnya menunjukkan bahawa terdapat 61.2% murid mencatatkan peningkatan penaakulan moral dalam diri mereka sementara 13.8% murid masih berada pada tahap yang sama. Terdapat 25% yang mencatatkan penurunan dalam penaakulan moral mereka. Menurut Kohlberg, ini tidak mungkin berlaku, seseorang tidak akan berubah daripada tahap yang atas ke tahap yang rendah.



**Rajah 1: Respons Murid**



**Rajah 2: Penaakulan Moral**



Bukan sahaja murid dapat meningkatkan diri dalam mempamerkan nilai murni, murid juga telah dapat menjawab soalan lisan dengan lebih yakin. Murid mampu menghubungkan perbuatan yang dilihat dalam video dengan sifat watak dan memberikan contoh-contoh lain yang berkaitan sifat tersebut. Dapatan ujian lisan menunjukkan terdapat seramai 70% murid meraih peningkatan markah terutama dalam komponen perbualan.

## KESIMPULAN

Dengan pengetahuan yang diperolehi daripada kajian ini, pengkaji dapat menggunakan dapatan untuk menarik perhatian guru-guru dari sekolah yang sama untuk menggunakan strategi pembelajaran yang digunakan dalam kajian ini. Hal ini adalah kerana murid menyatakan bahawa mereka lebih berminat untuk meneliti cerita-cerita dalam buku-buku yang dibaca.

Dapatan juga menunjukkan bahawa terdapat peningkatan penaakulan moral yang amat ketara dalam kalangan para murid. Boleh dikatakan bahawa kajian ini telah berjaya membuktikan bahawa cerpen dapat memainkan peranannya dalam meningkatkan nilai murni dalam diri murid.

Walaupun terdapat keputusan yang bercanggah dengan dapatan Kohlberg, hal ini tidak bermakna bahawa kajian ini tidak berjaya. Pelbagai keterbatasan telah dikenal pasti. Antaranya, pada awal pelajaran, pelajaran tidak dapat dijalankan mengikut jadual kerana murid menghadiri acara sekolah yang lain. Oleh yang demikian, ada beberapa orang murid yang tidak hadir semasa kelas dijalankan. Hal ini menghambat penghayatan murid kerana mereka yang tidak hadir tidak menjalani pelajaran sepenuhnya.

Pengkaji juga mendapati agak sukar untuk menyampaikan maksud pelajaran kerana pengkaji tidak mengajar kumpulan murid yang dikaji. Guru yang mengajar CCE telah menjalankan pelajaran yang dirancang. Namun, dengan cara ini, pengkaji dapat memantau pengajaran dan melihat dengan lebih teliti tingkah laku murid semasa pembelajaran.

Guru yang menjalankan pelajaran juga menyatakan bahawa beliau dapat lihat bahawa murid lebih aktif dan melibatkan diri dalam aktiviti-aktiviti yang dirancang. Murid dilihat berbual antara rakan-rakan mengenai masalah-masalah mereka. Mereka kini cuba menyelesaikan dahulu masalah-masalah kecil yang dihadapi dan tidak langsung membuat aduan kepada guru.

Nota:

Guru yang turut terlibat dalam kajian:

1. Rasyidah Bajuri
2. Rohaizad Juri



## RUJUKAN

- 2014 *Syllabus: Character and citizenship education, Primary*. (2014). Student Development Curriculum Division, MOE, Singapore
- Caruso, H.M., & Wooley, A.W. (2008) *Harnessing the power of emergent interdependence to promote diverse team collaboration*. *Diversity and Groups*. 11:245-266.
- Fang, Z. (1996). *Illustrations, text, and the child reader. What are pictures in children's storybooks for? Read*. *Horizons* 37: 130-142.
- Galen, N. & Johns, J. (1979). *Children in conflict books that heal*. Northern Illinois University.
- Hadijah Rahmat. (2006). *Peranan dan Perkembangan Sastera Kanak-kanak*. Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kohlberg, L. (1981). *Essays on Moral Development, Vol1: The Philosophy of Moral Development*. San Francisco, CA: Harper & Row.
- Kohlberg, L., Levine, C. & Hower, A. (1983). *Moral Stages: A Current Formulation and A Response to Critics*. Basel, NY: Karger.
- Maich, K. & Kean, S. (2004) *Read two books and write me in the morning! Bibliotherapy for social emotional intervention*. *Teaching Exceptional Children Plus*. Volume 1. Issue 2.
- Smith-D'Arezzo, W.M., Thompson, S. (2006) *Topics of stress and abuse in picture books for children*. *Children's Literature in Education*. Springer Science and Business Media. 37:335-347.
- Tovani, C. (2000). *I read it, but I don't get it: Comprehension Strategies for Adolescent Readers*. Portland, ME: Steinhouse.

