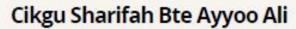
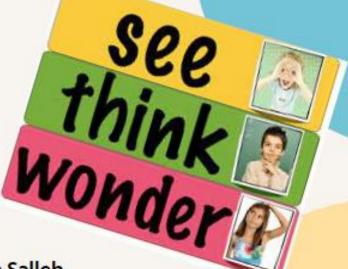


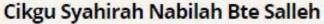
PENGGUNAAN LIHAT-FIKIR-TANYA DALAM PENULISAN KARANGAN BERGAMBAR













* KAJJAN LEPAS (STW),



"The See-Think-Wonder (STW) routine emerged out of interest in harnessing the power of looking closely at all aspects of the given picture while linking it to experiences. At the beginning of this routine, students spend some time silently observing the pictures and come up with suitable vocabulary which can be used in their writing"

(Ron Ritchhart, 2011)

- fokus dalam menggunakan STW ialah untuk menjadikan ia sebagai satu rutin bagi murid mendapatkan idea
- apabila sudah menjadi rutin, ia akan menjadi satu kebiasaan bagi murid apabila mereka melakukan sesuatu aktiviti





- kurang minat untuk memanfaatkan kuasa melihat dengan teliti semua aspek gambar yang diberikan sambil mengaitkannya dengan pengalaman
- membuat tugasan sekadar untuk menyelesaikan tugasan yang diberi
- tidak dapat menjana isi dengan baik
- kehilangan isi menjejas markah murid untuk karangan walaupun bahagian aspek bahasa agak memadai
- murid tidak dapat mengaitkan isi-isi gambar bersiri yang disediakan dengan baik

PROSES

#1

Pendedahan dan Pengenalan Strategi kepada murid #2

Pemerancahan dengan menggunakan satu gambar #3

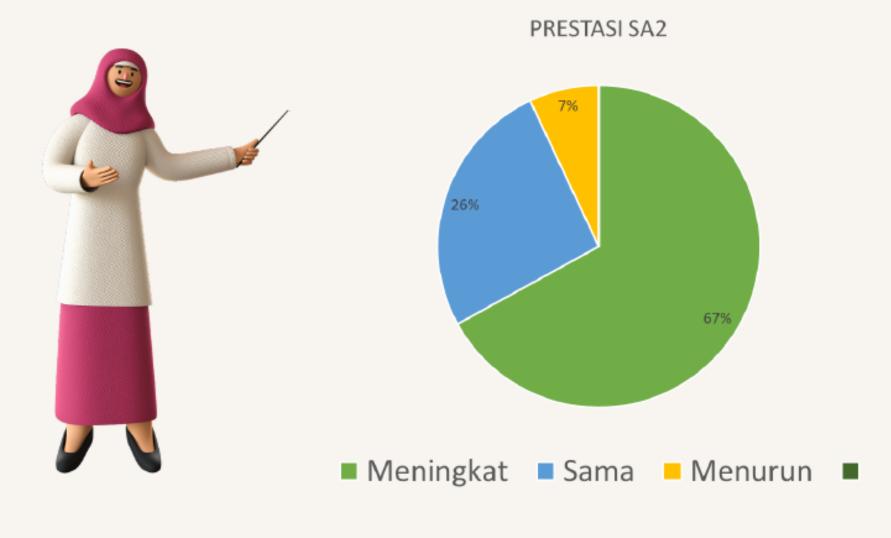
SLS - Penerangan dan imbas kembali tentang strategi Lihat-Fikir-Tanya #4

Membuat aktiviti menulis dalam kelas (Lembaran Kerja Pdp)





DAPATAN KAJIAN



SARANAN

- murid dapat menggilap kemahiran berfikir kritis mereka
- peningkatan markah bagi karangan bergambar
- strategi yang sama seperti semasa aktiviti pembinaan₁ayat berdasarkan gambar.

REFLEKSI

- strategi Lihat-Fikir-Tanya merupakan strategi berterusan
- menggunakan templat SLS
- penggunaan aktiviti yang lebih interaktif



SESI SOAL JAWAB

Cikgu Sharifah Bte Ayyoo Ali



(sharifah_ayyoo_ali@moe.edu.sg)

Cikgu Syahirah Nabilah Binte Salleh

(syahirah_nabilah_salleh@moe.edu.sg)

TERIMA KASIH