

Keberkesanan Penggunaan Buku Kecil Frasa Menarik dan Penilaian Formatif dalam Penulisan Karangan

Muhammad Luqman Bin Mohd Shapie

muhammad_luqman_mohd_shapie@moe.edu.sg

Siti Fadhilah Binte Saneb

siti_fadhilah_saneb@moe.edu.sg

Sekolah Rendah Gongshang

Abstrak

Penulisan karangan merupakan salah satu komponen penting dalam menilai kemahiran menulis setiap murid. Berdasarkan kajian terhadap 40 orang murid Darjah 6, murid-murid dalam tahap praaras kebolehan (*LP*) khususnya, didapati mempunyai kesukaran dan kekurangan idea untuk memulakan dan mengakhiri penulisan karangan mereka. Selain itu, sebahagian besar murid-murid tersebut didapati masih kurang menggunakan frasa-frasa menarik dengan berkesan. Oleh sebab itu, kajian ini dijalankan untuk mengenal pasti keberkesanan penggunaan buku kecil 'Frasa-frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' yang menerapkan strategi penulisan permulaan dan penutup karangan. Kajian ini turut dijalankan bagi menganalisis keberkesanan penilaian formatif yang menggunakan strategi 'Cari dan Betulkan' dalam penulisan karangan murid. Dapatan kajian berdasarkan perbandingan penulisan karangan bagi peperiksaan pertengahan tahun dan peringkat akhir tahun memperlihatkan peningkatan dari segi mutu penulisan serta markah yang diperolehi murid. Melalui penggunaan buku kecil serta strategi penilaian formatif, murid-murid berpeluang untuk mengembangkan potensi mereka dalam penulisan karangan.

Kata Kunci: buku kecil, frasa-frasa menarik, strategi, penilaian formatif



PENGENALAN

Kemahiran menulis melibatkan keupayaan murid untuk membina ayat dan menjana idea melalui pelbagai jenis penulisan. Hal ini termasuk aspek penulisan yang berkaitan dengan pengalaman peribadi dan juga pengetahuan yang memerlukan murid menggunakan ayat yang gramatis, tanda baca serta ejaan yang betul. Sehubungan itu, kreativiti murid untuk menghasilkan penulisan yang imaginatif dan kreatif amat digalakkan dalam kelas bagi memastikan keupayaan dan kemahiran menulis murid dapat terus dikembangkan.

Kemahiran menulis merupakan satu kemahiran produktif aras tinggi dalam kemahiran bahasa selepas kemahiran mendengar, bertutur dan membaca. Dalam konteks pendidikan di Singapura pula, kemahiran menulis turut menjadi sebahagian daripada enam kemahiran bahasa dalam Model Kurikulum Bahasa Melayu, iaitu mendengar, bertutur, membaca, menulis, interaksi lisan dan interaksi penulisan. Manakala salah satu objektif pembelajaran bahasa Melayu di peringkat sekolah rendah ialah murid dapat menulis pelbagai jenis teks berdasarkan pelbagai tajuk yang sesuai berdasarkan tujuan, khalayak dan situasi (Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah, 2015).

Dalam proses pembelajaran, termasuk pembelajaran kemahiran menulis, penilaian perlu dijalankan bagi memantau dan mengenal pasti tahap pencapaian atau kemajuan murid serta keberkesanan sesuatu strategi atau kaedah pengajaran. Berdasarkan sesuatu penilaian, keperluan murid dalam pembelajaran akan dapat dikenal pasti sekali gus langkah-langkah atau tindakan sewajarnya dapat dijalankan bagi memastikan keperluan murid tersebut dapat dipenuhi dengan berkesan. Hal ini bersesuaian dengan saranan Dylan William (2009) yang menggalakkan *Teacher Learning Communities Focusing on Formative Assessment (TLC-FA)*, iaitu satu model pembangunan profesional yang bertujuan untuk membantu guru-guru meningkatkan mutu pengajaran mereka.

Oleh yang demikian, setiap guru memainkan peranan yang besar dan penting dalam memastikan proses pembelajaran murid sentiasa aktif, produktif dan berkesan. Pada masa yang sama, guru turut berperanan



dalam meningkatkan mutu pembelajaran murid mereka, contohnya dalam aspek penulisan (Lewis, 2002). Berikutan daripada itu, kajian yang menjurus ke arah mengenal pasti keberkesanan buku kecil 'Frasa-frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' serta strategi permulaan dan penutup dalam penulisan karangan ini diharap dapat menambahkan lagi kajian dalam bidang pengajaran bahasa Melayu di Singapura. Selain itu, dapatan analisis keberkesanan penilaian formatif yang menggunakan strategi 'Cari dan Betulkan' turut diharapkan dapat menambahkan lagi kajian-kajian baharu yang berkaitan dengan penilaian formatif dari aspek penulisan.

TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini adalah untuk:

1. meneliti keberkesanan buku kecil 'Frasa-Frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' dalam penulisan karangan;
2. menganalisis keberkesanan strategi penulisan permulaan dan penutup karangan dengan menggunakan buku kecil 'Frasa-Frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' berdasarkan penulisan karangan murid dalam kelas dan juga dalam peperiksaan; dan
3. menganalisis keberkesanan penilaian formatif yang menggunakan strategi 'Cari dan Betulkan' dalam penulisan karangan murid.

PERNYATAAN MASALAH

Penulisan karangan yang dihasilkan oleh murid-murid akan memperlihatkan kemahiran menulis yang dimiliki oleh murid tersebut. Mutu penulisan murid akan terjejas sekiranya mereka mempunyai kesukaran untuk memulakan dan mengakhiri karangan mereka.

Oleh yang demikian, murid-murid Darjah 6 khususnya murid dalam tahap praaras kebolehan, didapati kekurangan idea untuk memulakan dan mengakhiri penulisan karangan sehingga menjejaskan mutu penulisan mereka. Sebahagian besar murid-murid Darjah 6 ini juga didapati masih kurang menggunakan frasa-frasa menarik dalam penulisan karangan mereka.



KAJIAN LEPAS

Penggunaan buku kecil dalam penulisan karangan dapat membantu murid dalam aspek kemahiran berbahasa dalam penulisan. Buku kecil ‘Frasa-frasa Menarik’ dan ‘Panduan Umum Penulisan Karangan’ merujuk pada bahan tambahan yang dapat membantu dalam pengajaran penulisan seseorang murid. Buku kecil yang mudah dibawa ke mana-mana, berbanding kertas nota biasa yang berbentuk A4, mampu memberikan panduan atau nota tambahan kepada murid untuk menulis dengan lebih kreatif selain daripada memperbaiki mutu penulisan mereka. Hal ini bersesuaian dengan pandangan Howard Gardner (1999) yang menyatakan bahawa setiap individu mempunyai kebolehan membangunkan kesemua kecerdasannya dengan adanya galakan, pengayaan dan pengajaran yang sesuai.

Penilaian formatif dalam penulisan karangan pula merujuk pada usaha guru atau murid yang memberikan penilaian atau maklum balas yang positif dan konstruktif kepada murid atau rakan mereka bagi tujuan mempertingkatkan kemahiran dan pengetahuan mereka dalam aspek penulisan (Black and Williams, 2009). Hal yang sama turut dipersetujui oleh Trammel, Schloss dan Alper (1994) yang menyatakan bahawa pembelajaran yang berkesan ialah hasil daripada pelajar yang memberikan maklum balas secara sendiri dan memantau hasil kerja mereka berdasarkan kriteria dan rubrik yang ditetapkan.

Wilburn dan Felps (1983) dan Crooks (1998) pula menjelaskan bahawa rubrik yang dibina oleh guru dapat mempersiapkan dan menyediakan murid dengan kriteria yang membantu mereka untuk mencapai kejayaan sekali gus menjadikan hasil pembelajaran yang diinginkan lebih jelas kepada murid dan turut mampu meningkatkan pemahaman murid. Penilaian seseorang murid terhadap rakan sekelas mereka juga bukan sahaja dapat membantu kedua-dua murid meningkatkan kemahiran penulisan mereka, malah memperlihatkan satu kolaborasi yang berkesan antara murid untuk mencapai matlamat pembelajaran. Hal ini bersesuaian dengan pandangan Barkley (2002) yang menjelaskan bahawa pembelajaran secara kolaborasi ialah aktiviti yang melibatkan murid bekerjasama secara berpasangan atau berkumpulan bagi menyelesaikan sesuatu masalah atau mencapai matlamat pembelajaran yang sama.



KAEDAH KAJIAN

Beberapa kaedah kajian telah dijalankan bagi memastikan kesahan, kerelevanan dan kelancaran dalam kajian ini. Kaedah kajian yang pertama ialah pemerhatian guru terhadap kesukaran murid dalam memulakan penulisan karangan dan kepayahan murid untuk menghasilkan penulisan karangan yang baik dan bermutu. Hasil pemerhatian tersebut telah mencetuskan idea untuk menghasilkan buku kecil 'Frasa-frasa Menarik' dan juga buku kecil 'Panduan Umum Penulisan Karangan'.

Kajian ini juga menggunakan kaedah soal selidik menerusi beberapa borang tinjauan, iaitu 'Prapenulisan Karangan', 'Penulisan, Penyuntingan dan Penilaian Karangan' serta 'Pascapenulisan Karangan'. Kaedah tinjauan ini bertujuan untuk mengumpulkan data penting serta maklum balas murid bagi tujuan dapatan kajian serta perbincangan. Selain itu, kajian ini turut menggunakan strategi pembelajaran koperatif, iaitu murid-murid akan mempelajari cara meningkatkan mutu penulisan karangan mereka secara berpasangan atau berkumpulan dengan menggunakan strategi penilaian formatif 'Cari dan Betulkan', iaitu murid-murid akan menilai, menyunting dan membetulkan penulisan karangan mereka.

Subjek Kajian

Subjek kajian terdiri daripada 40 orang murid Darjah 6. Jumlah ini melibatkan kesemua murid yang akan menduduki Peperiksaan Tamat Sekolah Rendah (PSLE). Murid-murid ini merupakan mereka yang tergolong dalam kumpulan melebihi aras kebolehan, pada tahap aras kebolehan dan di bawah aras kebolehan.

Pemilihan subjek dalam kajian ini dilakukan bukan sekadar bagi mempersiapkan murid-murid untuk menduduki peperiksaan PSLE, malah untuk memastikan murid-murid mampu untuk mengembangkan potensi mereka dalam penulisan karangan.



Instrumen Kajian

Murid-murid akan dinilai dari segi hasil penulisan karangan mereka berdasarkan latihan dalam kelas dan juga hasil penulisan karangan mereka dalam peperiksaan pertengahan tahun serta akhir tahun.

Borang tinjauan berkaitan penulisan karangan yang mengandungi tiga bahagian: Tinjauan Prapenulisan Karangan, Tinjauan Penulisan, Penyuntingan dan Penilaian Karangan serta Tinjauan Pascapenulisan Karangan turut diberikan kepada murid bagi meninjau keperluan dan tahap pemahaman murid dalam proses penulisan karangan.

Selain itu, secara berpasangan, murid-murid juga ditugaskan untuk menilai hasil penulisan karangan pasangan masing-masing melalui penilaian formatif dan strategi ‘Cari dan Betulkan’, iaitu dengan menggunakan lembaran kerja ‘Penilaian Rakan’. Murid-murid turut diberikan rubrik untuk menilai mutu penulisan karangan rakan mereka.

Prosedur Kajian

Kajian ini telah dijalankan bersama murid-murid sejak bulan Januari hingga akhir bulan Ogos 2016 semasa kelas Bahasa Melayu. Masa yang dikhaskan untuk menjalankan kajian ini adalah sekurang-kurangnya satu jam pada setiap minggu.

Pada penggal pertama, penghasilan dan penggunaan buku kecil ‘Frasa-Frasa Menarik’ dan ‘Panduan Umum Penulisan Karangan’ telah dijalankan bagi memudahkan proses pengajaran karangan bersama murid. Murid-murid digalakkan untuk menambah jumlah frasa-frasa menarik dalam buku kecil mereka. Pada penggal pertama dan kedua juga, murid-murid telah didedahkan kepada teknik penulisan permulaan karangan, iaitu ‘Teknik Imbas Kembali’ dan ‘Teknik Penggunaan Dialog’. Selain itu, bagi menilai pemahaman dan keberkesanan buku kecil tersebut, setiap murid turut diberikan peluang untuk menilai hasil kerja rakan mereka secara formatif melalui strategi ‘Cari dan Betulkan’. Kerja secara berpasangan dan berkumpul ini telah memberikan peluang kepada murid-murid untuk



berinteraksi selain daripada bekerjasama dan belajar daripada kesilapan penulisan rakan mereka.

Pada akhir penggal kedua dan penggal ketiga pula, murid-murid telah didedahkan kepada teknik penulisan penutup karangan, iaitu 'Teknik Kembali ke Realiti', 'Teknik Kesan Peristiwa Terhadap Watak' dan juga 'Teknik Pengajaran dan Harapan'. Penilaian secara formatif, iaitu dengan menggunakan strategi 'Cari dan Betulkan' masih dijalankan dalam kelas bagi menilai keberkesanan penilaian formatif dalam pendidikan.

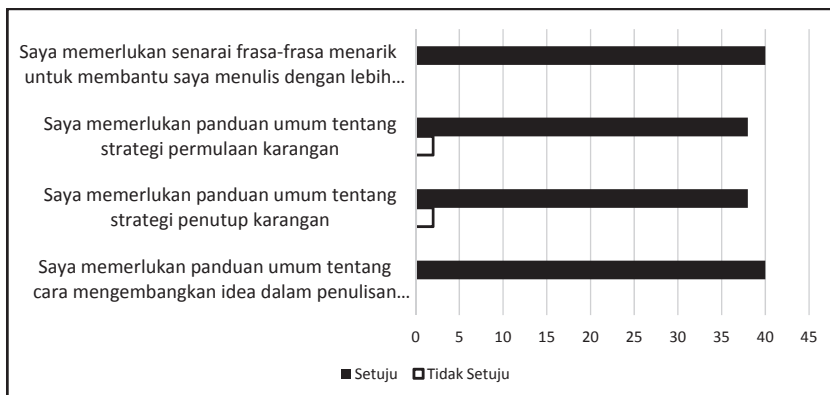
Prosedur selanjutnya mengukur keberkesanan buku kecil 'Frasa-Frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' serta keberkesanan strategi 'Cari dan Betulkan' dalam penilaian formatif menerusi hasil penulisan karangan murid dalam kelas dan juga berdasarkan mutu penulisan karangan murid dalam peperiksaan pertengahan tahun dan juga pada peringkat akhir tahun. Analisis dapatan merupakan langkah seterusnya yang dilakukan dalam kajian ini.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Berdasarkan pemantauan guru serta maklum balas yang diterima daripada murid menerusi borang tinjauan berkenaan dengan penulisan karangan, sebahagian besar murid didapati memerlukan bahan tambahan seperti frasa-frasa menarik atau bahasa berbunga dan juga strategi-strategi penulisan permulaan dan penutup karangan bagi membantu mereka menulis karangan dengan lebih yakin bagi menghasilkan karangan yang lebih bermutu. Rajah 1 menunjukkan dapatan tinjauan bahawa 100% murid (40 murid) memerlukan bahan dan pengetahuan tambahan seperti frasa-frasa menarik dan panduan umum tentang cara mengembangkan idea dalam penulisan karangan manakala 95% (38 murid) memerlukan strategi penulisan permulaan dan penutup karangan.

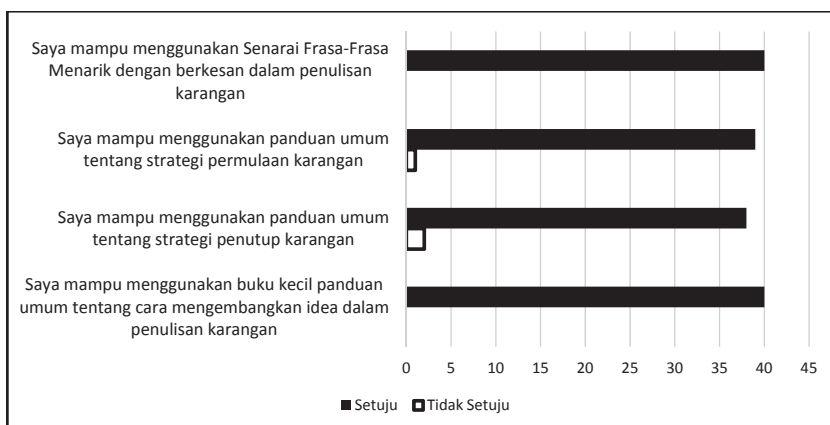


Rajah 1: Dapatan Tinjauan Prapenulisan Karangan



Penghasilan dan penggunaan buku kecil ‘Frasa-frasa Menarik’ dan ‘Panduan Umum Penulisan Karangan’ dalam pembelajaran penulisan karangan telah memperlihatkan keberkesanannya menerusi latihan penulisan karangan murid-murid didalam kelas. Rajah 2 jelas menunjukkan dapatan tinjauan bahawa 100% murid (40 murid) berjaya menggunakan buku kecil ‘Frasa-frasa Menarik’ dan ‘Panduan Umum Penulisan Karangan’ dengan berkesan dalam penulisan mereka. 97.5% (39 murid) pula lebih yakin untuk memulakan karangan mereka dengan menggunakan strategi permulaan karangan teknik ‘Imbas Kembali’ dan juga teknik ‘Dialog’. Namun, 95% (38 murid) didapati masih kurang mampu untuk menggunakan strategi penulisan penutup karangan dengan berkesan.

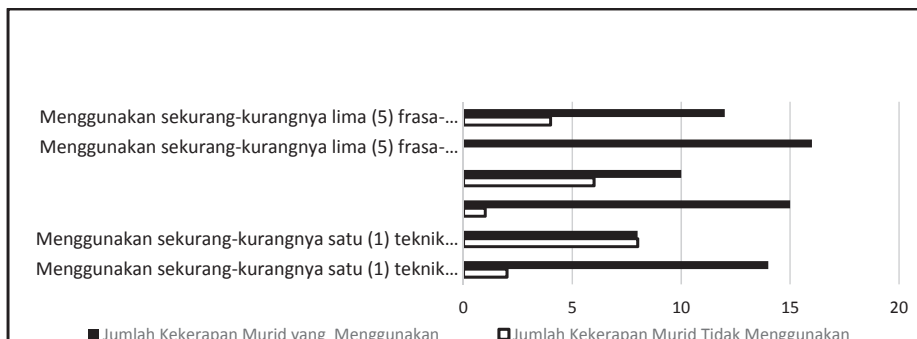
Rajah 2: Dapatan Tinjauan Penulisan Karangan



Keberkesanan penggunaan frasa-frasa menarik atau bahasa berbunga dalam penulisan karangan murid-murid juga bukan sahaja mampu memperlihatkan satu penulisan karangan yang lebih kreatif dan menarik, malah menunjukkan kebijaksanaan murid untuk mengaitkan dan menggambarkan sesuatu situasi atau keadaan melalui penggunaan frasa atau perkataan yang lebih tepat. Selain itu, keyakinan murid-murid khususnya yang berada pada tahap praaras kebolehan untuk memulakan dan menutup penulisan karangan mereka jelas dapat dilihat bukan sahaja menerusi latihan karangan dalam kelas, malah berdasarkan penulisan karangan mereka dalam peperiksaan pertengahan tahun dan juga pada peringkat Prelim.

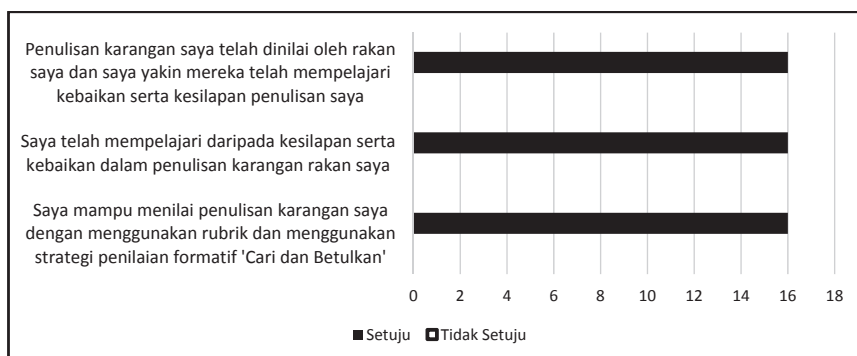
Hal ini jelas dapat dilihat menerusi dapatan kajian dalam Rajah 3 yang menunjukkan kekerapan penggunaan frasa-frasa menarik dan penggunaan strategi penulisan permulaan karangan (Teknik Imbas Kembali dan Dialog) dan strategi penulisan penutup karangan (Teknik Kembali ke Realiti) dalam penulisan karangan murid pada peringkat peperiksaan pertengahan tahun (SA1) dan juga pada peringkat Prelim. Dapatan kajian ini mendapati bahawa terdapat peningkatan dalam jumlah kekerapan penggunaan frasa-frasa menarik serta teknik permulaan dan penutup karangan dalam peperiksaan karangan peringkat Prelim berbanding peperiksaan karangan peringkat SA1. Sehubungan itu, dapatan kajian turut memperlihatkan peningkatan dalam jumlah markah karangan Prelim yang diperoleh oleh murid-murid pada tahap praaras kebolehan (*L.P*) berbanding jumlah markah karangan peringkat SA1.

Rajah 3: Kekerapan Penggunaan Frasa-frasa Menarik dan Teknik Permulaan dan Penutup dalam Peperiksaan SA1 dan Prelim



Pelaksanaan penilaian formatif yang menggunakan strategi ‘Cari dan Betulkan’ turut memperlihatkan keberkesanannya dalam proses menghasilkan penulisan karangan yang lebih baik dan bermutu. Hal ini dapat dilihat berdasarkan Rajah 4 yang menunjukkan dapatan tinjauan daripada murid-murid tahap praaras kebolehan tentang aspek penyuntingan dan penilaian karangan rakan mereka. Kesemua 16 murid (100%) ini berpendapat bahawa menerusi strategi penilaian formatif ‘Cari dan Betulkan’, mereka bukan sahaja dapat menilai hasil penulisan karangan rakan mereka, malah mereka yakin bahawa rakan mereka turut mempelajari daripada kesilapan dan menimba pengetahuan serta kebaikan setelah menilai hasil karangan mereka sendiri.

Rajah 4: Dapatan Tinjauan Penyuntingan dan Penilaian Penulisan Karangan Rakan



Mutu dan tahap pencapaian murid yang dipantau dapat dilihat daripada hasil penulisan mereka yang menggunakan frasa-frasa menarik yang mampu menyerlahkan mutu penulisan mereka. Berikut merupakan contoh-contoh ayat yang dihasilkan responden:

Rajah 4: Contohan Frasa Menarik Hasil Murid dalam Peperiksaan SA1 & SA2

No	Item
1	Memori silam yang berlaku setahun lalu itu telah muncul dalam benak fikiranku.
2	Kenangan terindah itu masih lagi bermain dalam fikiranku.
3	Senyuman manis terukir di bibirnya.
4	Tersenyum kegembiraan sambil menampakkan barisan gigiku yang putih bak mutiara itu.
5	Sinaran sang suria semakin terik seakan-akan menggigit kulit.

KESIMPULAN

Penggunaan buku-buku kecil 'Frasa-frasa Menarik' dan 'Panduan Umum Penulisan Karangan' didapati berkesan dalam membantu murid-murid menghasilkan penulisan karangan yang lebih bermutu. Hal ini sekali gus membuktikan bahawa bahan tambahan pengajaran penulisan karangan dalam bentuk buku kecil mampu untuk dijadikan panduan tambahan bagi murid-murid yang mempunyai kesukaran untuk menulis dengan lebih yakin dan bermutu. Murid-murid juga didapati lebih kerap menggunakan frasa-frasa menarik dalam penulisan karangan mereka serta berhasil untuk memulakan dan menutup penulisan karangan mereka dengan berkesan.

Dapatan kajian ini turut membuktikan bahawa proses menjalankan kaedah atau strategi yang baharu seperti penilaian formatif yang menggunakan strategi 'Cari dan Betulkan' dalam pengajaran penulisan memang mudah tetapi mencabar. Proses tersebut agak rumit dan memakan masa, iaitu bergantung pada tahap kebolehan dan kemampuan murid untuk menilai hasil karangan rakan mereka. Namun, hasilnya adalah amat menggalakkan apabila murid-murid khususnya murid tahap praaras kebolehan bukan sahaja berjaya untuk mencari kesilapan rakan mereka daripada aspek tatabahasa dan sintaksis, malah membetulkan kesalahan rakan mereka tersebut.

Peningkatan yang amat menggalakkan dalam jumlah markah peperiksaan peringkat Prelim berbanding peperiksaan pertengahan tahun



(SA1) turut membuktikan bahawa murid-murid juga didapati lebih yakin untuk menulis dengan lebih baik. Namun demikian, secara umumnya, pengkaji mendapati bahawa tidak semua murid yang mahir menulis bahagian penutup karangan. Pendedahan dan pengukuhan yang lebih lanjut dalam aspek ini boleh dipertingkatkan bagi memastikan keberkesanan penulisan karangan yang lebih holistik dapat dicapai sebelum murid-murid melangkah masuk ke peringkat sekolah menengah.

RUJUKAN

- Awang Sariyan. (1991). Binaan karangan sebagai wacana yang utuh, Kertas Kerja Taklimat Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu STPM, Hotel Merlin, Penang.
- Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum. (2015). Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah. Kementerian Pendidikan Singapura.
- Black, P., & William, D. (2009). *Developing the theory of formative assessment. Educational Assessment, Evaluation, and Accountability*, 21, 5-31.
- Gardner, Howard. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*, Basic Books.
- Lewis, C. C. (2002). *Lesson Study: A handbook of teacher-led instructional change.: Research for Better Schools*, Inc. Philadelphia
- Trammel D. L., Schloss, P. T., & Alper, S. (1994). *Using self-recording, Evaluation, and graphing to increase completion of homework assignments*. *Journal of Learning Disabilities*, 27(2), 75-81.
- William, Dylan. (2009). *Assessment for Learning: Why, What and How?*. Institute of Education: London.
- (2012). *Stopping People Doing Good Things: The Essence of Effective Leadership at the PERI HA Professional Learning Series*, Singapore.

