

Penggunaan Kata Hubung dalam Penulisan Melalui Pengajaran secara Eksplisit

Melati Hallel

melati_hallel@moe.edu.sg

Noor Aisyah Buang

noor_aisya_buang@moe.edu.sg

Sekolah Rendah Si Ling

Abstrak

Dua isu penting yang murid hadapi ketika menggunakan kata hubung ialah kekeliruan terhadap kesesuaian penggunaan kata hubung. Murid sering menggunakan kata hubung yang salah dalam penulisan. Isu ini penting kerana penulisan merupakan komponen yang membawa markah paling banyak dalam peperiksaan. Kajian ini memberi tumpuan pada penggunaan pengajaran secara eksplisit dalam pembelajaran kata hubung bagi mempertingkatkan kemahiran murid dalam penulisan. Seramai 45 murid darjah 5 dan 6 telah dipilih sebagai responden bagi kajian tindakan ini. Murid-murid dinilai dari segi penulisan karangan mereka. Borang refleksi digunakan bagi meninjau persepsi murid-murid terhadap keberkesanan pengajaran secara eksplisit yang telah dijalankan. Pengkaji juga menjalankan praujian dan pascajian terhadap penulisan murid-murid setelah intervensi dijalankan. Dapatan kajian menunjukkan 83% responden telah memahami maksud kata hubung yang dipelajari. 78% responden berjaya mengetahui fungsi dan penggunaan kata hubung. Dari segi penggunaan yang betul, 76% responden dapat menggunakan kata hubung dengan betul. Kajian ini membuktikan bahawa pengajaran tatabahasa secara eksplisit merupakan strategi yang sangat sesuai diajarkan kepada murid untuk meningkatkan pengetahuan tentang kata hubung khususnya dan pengetahuan bahasa secara amnya.

Kata Kunci: kata hubung, eksplisit, penulisan, keterampilan, pengetahuan



PENGENALAN

Kata Hubung ialah sejumlah perkataan yang bertugas menghubungkan dua binaan ayat-ayat kecil atau lebih yang kemudian membentuk ayat majmuk. Kata hubung tergolong dalam Kata tugas dan menjadi salah satu elemen tatabahasa bahasa Melayu. Ia sangat penting untuk dikuasai oleh seseorang jika ingin menjadi pengguna bahasa Melayu yang baik. Lantas, ia penting dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu di sekolah.

Kata hubung sangat penting diajar di sekolah kerana ia melibatkan aspek tatabahasa yang sukar dikuasai oleh pelajar. Apabila pelajar mengaplikasikan kata hubung dalam penulisan mahupun lisan, jelas, banyak kesalahan yang mereka lakukan. Ada kalanya ramai murid yang terkeliru antara kata hubung dengan kata sendi. Kata hubung dan kata sendi adalah dua jenis kekata dalam bahasa Melayu yang berbeza.

Menurut Abdullah Hassan (2004), kata sendi digunakan dalam frasa tetapi kata hubung digunakan untuk menggabungkan perkataan dengan perkataan, klausa dengan klausa atau pun ayat dengan ayat. Kata hubung merupakan salah satu aspek tatabahasa yang penting dalam pembelajaran bahasa Melayu.

Berikutan itu, kajian ini membincangkan bagaimana guru boleh mengajar kata hubung kepada murid-murid dengan strategi pengajaran secara eksplisit, sekali gus meningkatkan keterampilan murid-murid ketika melakukan aktiviti menulis.

TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini adalah untuk:

1. meningkatkan kesedaran dan pengetahuan murid-murid tentang fungsi kata hubung yang berbeza dan penggunaannya dalam ayat mengikut konteks; dan
2. membina keterampilan murid menggunakan kata hubung dalam penulisan.



PERNYATAAN MASALAH

Dua isu penting yang dihadapi murid ketika menggunakan kata hubung ialah mereka:

1. keliru terhadap kesesuaian penggunaan kata hubung, seperti contoh 'bila' dan 'apabila'; dan
2. menggunakan kata hubung yang salah dalam penulisan.

Isu ini dikenal pasti sebagai penting kerana penulisan merupakan komponen yang membawa markah paling banyak dalam peperiksaan karangan Kertas 1 dan Kertas 2 dalam peperiksaan juga memerlukan murid mempunyai pengetahuan bahasa yang kukuh lagi mantap. Sebanyak 20% diperuntukkan kepada aspek bahasa dalam penulisan karangan.

Maka dari itu, pengajaran secara eksplisit merupakan strategi yang sangat sesuai diajarkan kepada murid untuk meningkatkan pengetahuan kata hubung khususnya dan pengetahuan bahasa secara amnya.

KAJIAN LEPAS

Kata hubung termasuk dalam bidang kajian tatabahasa yang melibatkan aspek pembentukan ayat (sintaksis) dan makna (semantik). Menurut Nik Safiah Karim *et al.* (1996), kata hubung merupakan kekata yang dikategorikan sebagai kata tugas untuk menghubungkan ayat-ayat kecil menjadi ayat majmuk. Ia juga disebut sebagai kata penyambung ayat. Dua jenis kata hubung yang diuraikan dalam Tatabahasa Dewan ialah kata hubung gabungan dan kata hubung pancangan. Penggunaan kata hubung yang tepat dapat meningkatkan keterampilan penulisan murid-murid.

Kebijaksanaan seseorang guru bahasa dalam membimbing murid-murid memahami perihal kata hubung dapat membantu murid-murid dalam penulisan mereka, baik dalam penulisan karangan mahupun menjawab soalan-soalan kefahaman. Strategi pengajaran secara eksplisit merupakan strategi yang membolehkan guru memberi penerangan mendalam, terperinci



lagi tuntas tentang kata hubung.

Menurut Rosenshine (1997), pengajaran secara eksplisit merupakan strategi pengajaran yang berstruktur, sistematis dan melibatkan pengajaran yang menekankan kepada penguasaan kemahiran dan pengetahuan bahasa melalui penyertaan aktif dalam proses pembelajaran. Tambahan lagi, berdasarkan penyelidikan yang dilakukan, strategi pengajaran secara eksplisit memiliki beberapa ciri-ciri persamaan yang dapat membantu murid dalam pembelajaran yang dilaksanakan.

Selain itu, pengajaran secara eksplisit juga menyokong peringkat awal pembelajaran bahasa yang memerlukan murid menerima input asas yang mudah difahami dalam konteks yang sesuai dengan keupayaan diri dan sekitaran yang menggalakkan.

KAEDAH KAJIAN

Bagi memastikan murid-murid dapat menggarap pengajaran kata hubung yang dijalankan, terlebih dahulu, guru mengenal pasti kata hubung yang kerap disalahgunakan. Seterusnya, guru perlu menerangkan kepada murid-murid kesalahan yang telah dilakukan sebelum memberi penerangan yang tuntas terhadap kata hubung secara eksplisit lagi tuntas.

Bagi mencapai objektif pengajaran, strategi pengajaran secara eksplisit digunakan sebagai bimbingan semasa membuat rancangan pengajaran. Secara amnya, strategi pengajaran secara eksplisit melibatkan lima peringkat iaitu peringkat pengenalan; pengenalan kepada kata hubung yang terdapat dalam sukatan, peringkat penerangan; menerangkan kepada penggunaan dan maksud kata hubung, *modelling*; guru memberi contoh yang baik, latihan; latihan bertulis secara tuntas dan penutup.

Strategi pembelajaran koperatif juga diterapkan memandangkan kerja berkumpulan sering dijalankan bagi membantu murid-murid yang dalam kumpulan, praaras kebolehan.



Subjek Kajian

Kajian ini melibatkan murid-murid Darjah 5 Bahasa Melayu yang berada dalam aras keupayaan yang tinggi serta murid-murid Darjah 6 Bahasa Melayu yang berada pada tahap aras keupayaan yang rendah. Jumlah keseluruhan murid yang terlibat ialah 45 orang. Pemilihan subjek kajian bagi kedua-dua peringkat ini dilakukan untuk memberi pendedahan yang mendalam tentang kata hubung kepada murid-murid tersebut. Pengajaran kata hubung yang pelbagai digunakan bagi menitikberatkan perbezaan tahap dan keupayaan murid-murid. Namun, setiap lima peringkat pengajaran secara eksplisit tetap sama dijalankan.

Instrument Kajian

Murid-murid dinilai dari segi penulisan khususnya penulisan karangan. Pemerhatian guru terhadap sikap murid terhadap pengajaran yang dijalankan juga dipantau dan diambil kira dalam kajian ini. Tugasan secara berkumpulan yang diberikan dapat menggalak murid untuk bekerjasama dan membantu satu sama lain sekiranya ada yang masih belum difahami.

Borang refleksi digunakan bagi meninjau persepsi murid-murid terhadap keberkesanan pengajaran secara eksplisit yang telah dijalankan. Guru juga membuat praujian dan pascaujian terhadap penulisan murid-murid setelah dijalankan pengajaran secara eksplisit. Segala maklum balas yang diperolehi dan dikumpulkan oleh guru dapat dijadikan bahan rujukan sekiranya timbul keperluan untuk membuat pengubahsuaian pada rancangan pengajaran seterusnya agar objektif pengajaran dapat dicapai.

Prosedur Kajian

Kajian ini dijalankan sebanyak lima sesi, iaitu semasa waktu penulisan karangan yang dijadualkan sehari pada setiap minggu. Setiap waktu pengajaran adalah tiga masa ataupun satu jam tiga puluh minit. Bagi pelajaran yang pertama, murid diminta untuk menulis sebuah karangan gambar bersiri. Guru menyenaraikan kata hubung yang murid-murid telah pelajari bagi membantu murid-murid mengingat kembali kata hubung yang telah mereka pelajari. Setelah selesai,



guru memeriksa dan membuat pemarkahan karangan. Guru mengenal pasti dan mencatatkan kata hubung yang kerap disalahgunakan.

Seterusnya, bagi pelajaran kedua, guru memperkenalkan sekali lagi kata hubung serta menerangkan penggunaan kata hubung kepada murid-murid. Guru mengadakan aktiviti berkumpulan iaitu memadankan kata hubung dengan penggunaan yang tepat. Terdapat empat kumpulan. Kumpulan A dan B diberikan kata hubung yang berbeza dan Kumpulan C dan D diberikan ayat-ayat yang perlu digabungkan menggunakan kata hubung yang sesuai agar menjadi ayat majmuk yang gramatis. Setiap kumpulan harus mencari padanan masing-masing.

Bagi minggu ketiga, guru mengimbas kembali pelajaran sekali gus memberi latihan bertulis dalam bentuk kertas latihan bagi memastikan murid-murid memahami dan mengetahui penggunaan kata hubung dengan tepat. Bagi minggu keempat, guru menunjukkan contoh karangan murid yang telah mereka lakukan pada minggu pertama. Guru memberi penekanan terhadap kesilapan kata hubung yang telah mereka lakukan. Langkah ini bertujuan untuk menimbulkan kesedaran kepada murid-murid agar tidak mengulangi kesalahan mereka. Pengajaran kelima dan terakhir memerlukan murid-murid menulis sebuah karangan berpandu yang berbeza secara sendiri. Seterusnya, penilaian dilakukan oleh guru bagi menganalisis keberkesanan pengajaran yang telah dijalankan.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Berdasarkan respons murid, didapati murid-murid lebih memahami tentang kata hubung terutama ketika membina ayat majmuk dalam penulisan karangan. 83% murid yang terlibat dalam kajian telah memilih 'sangat boleh' dan 'boleh' untuk pernyataan yang menunjukkan mereka memahami maksud kata hubung yang dipelajari jika dibandingkan dengan hanya 17% yang 'masih mencuba'. Dari segi pengetahuan penggunaan kata hubung, 78% murid memilih 'sangat boleh' dan 'boleh' dan menunjukkan bahawa mereka tahu fungsi dan penggunaan kata hubung dan hanya 22% yang 'masih mencuba'. Dari segi penggunaan yang betul, 76% murid dapat menggunakan kata hubung dengan betul dan 24% 'masih mencuba'. Kajian ini membuktikan murid dapat

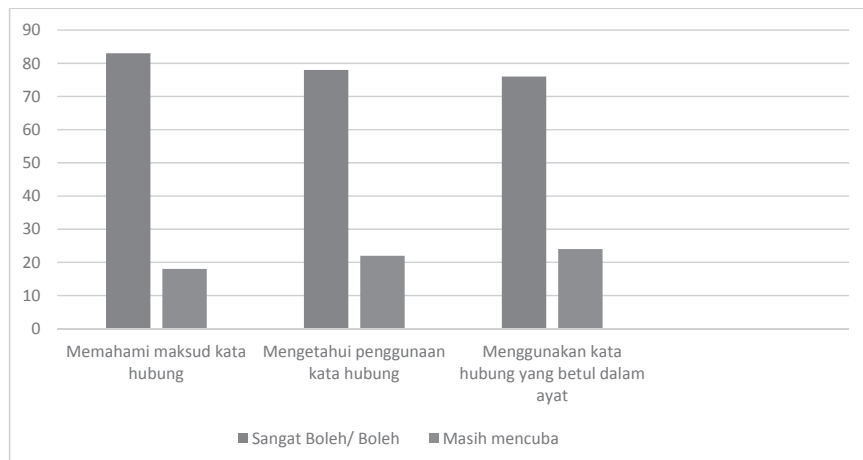


memantapkan pengetahuan sedia ada mereka khususnya aspek tata bahasa berkaitan kata hubung yang telah diajar oleh guru di sekolah. Rujuk Jadual 1 di bawah ini.

Jadual 1: Respons Murid

No	Item	Sangat Boleh/ Boleh %	Masih mencuba %
1	Memahami maksud kata hubung	83 (37)	17 (8)
2	Mengetahui penggunaan kata hubung	78 (35)	22 (10)
3	Menggunakan kata hubung dengan betul dalam ayat	76 (34)	24 (11)

Rajah 1: Respons Murid



Berdasarkan pemantauan dan penilaian guru, jumlah ayat majmuk yang mengandungi kesilapan kata hubung telah berkurangan. Tidak dapat dinafikan bahawa masih ada segolongan murid-murid yang masih keliru. Dengan melakukan lebih banyak pengajaran secara eksplisit serta latihan yang diberikan, diharapkan jumlah murid yang masih mencuba dapat dikurangi.



KESIMPULAN

Melalui hasil kajian ini, guru-guru dapat menggunakan data yang ada sebagai rujukan apabila mahu mengajar tatabahasa berkaitan kata hubung. Guru-guru juga dapat menggunakan pengetahuan lain berkaitan kata hubung sebagai perkembangan tajuk ini. Kesilapan dan kesalahan yang ditunjukkan boleh dijadikan panduan supaya tidak mengulangnya lagi. Sebagai contoh, bagaimana membina ayat majmuk dengan memasukkan kata hubung tertentu. Contohan-contohan yang banyak perlu didedahkan kepada murid-murid supaya mereka dapat melihat sendiri bagaimana sesuatu kata hubung itu digunakan. Guru harus lebih tuntas dalam memberi penerangan dan mungkin menggunakan kaedah yang berbeza ketika mengajar murid-murid yang mempunyai keupayaan aras rendah.

Sejajar dengan penilaian yang dijalankan, guru boleh membuat penilaian yang jauh lebih luas. Guru boleh menilai kelakonan murid secara perseorangan bagi melihat keberkesanan pengajaran secara eksplisit dengan lebih mendalam. Data yang diperoleh akan jauh berbeza berbanding dengan data yang dikumpulkan bagi kelakonan murid secara keseluruhan.

RUJUKAN

- Abdullah Hassan & Ainon Mohd., 1994. *Tatabahasa Dinamika*. Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd. Kuala Lumpur
- Asmah Haji Omar, 1982. *Nahu Melayu Mutakhir*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur
- Kamus Dewan*, 2002. Edisi Ketiga.: Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur
- Nik Safiah Karim, Farid M Onn, Hashim Hj Musa (2008). *Tatabahasa Dewan Edisi Ketiga*: Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur
- Za'ba, 2000. *Pelita Bahasa Melayu Penggal I-III*. Edisi Baharu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur
- [https://ms.wikipedia.org/wiki/Kata_hubung_\(bahasa_Melayu\)](https://ms.wikipedia.org/wiki/Kata_hubung_(bahasa_Melayu))
- http://pustaka2.upsi.edu.my/eprints/134/1/Mengajar_kata_hubung.pdf

