

Penggunaan Gambar bagi Meningkatkan Penggunaan Ayat Majmuk dalam Penulisan dengan Menggunakan Strategi T dan R

Rohani Binte Mafot

rohani_mafot@moe.edu.sg

Nurhani Bte Idris

nurhani_idris@moe.edu.sg

Sekolah Rendah Pei Tong

Abstrak

Ayat majmuk merupakan salah satu komponen tatabahasa yang perlu diajarkan kepada murid sekolah rendah. Namun, murid sering mengalami masalah untuk menghasilkan ayat majmuk yang baik dalam penulisan mereka. Bagi murid Darjah 5 pada tahap praaras kebolehan, keadaan ini lebih mencabar lagi. Oleh itu, satu kaedah yang menggunakan gambar dengan gabungan strategi tanya dan respons (T dan R) telah digunakan bagi membantu murid membina ayat majmuk. Pengajaran secara eksplisit telah digunakan bagi memastikan murid dapat memahami pelajaran dengan jelas. Oleh itu, kajian ini bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan murid membina ayat majmuk dengan betul dengan bantuan gambar dan kata tanya. Dapatan kajian menunjukkan, terdapat 12 orang murid yang dapat membina ayat majmuk antara 7-10 (86%) ayat dengan tepat. Bagi penggunaan kata hubung pula, semua 14 orang murid dapat membina ayat majmuk dengan kata hubung 'dan' dan lebih 75% dapat membina ayat majmuk dengan kata hubung 'atau', 'kerana' dan 'tetapi'. Kata tanya yang digunakan dalam strategi T dan R telah dapat membimbing murid membina ayat tunggal yang dikehendaki. Dengan bantuan beberapa kata hubung yang diberikan, murid dapat membina ayat majmuk yang menepati gambar yang diberikan.

Kata Kunci: gambar, kata hubung, ayat majmuk, kata tanya, penulisan



PENGENALAN

Ayat majmuk adalah salah satu komponen sintaksis. Ayat majmuk merupakan ayat yang mengandungi dua atau lebih ayat tunggal yang disambungkan dengan menggunakan kata hubung seperti dan, atau, tetapi, sambil dan lain-lain. Komponen sintaksis ini terdapat dalam sukatan pelajaran sekolah rendah 2008 dan dimasukkan dalam Pakej MEKAR. Guru mendapati, pengajaran aspek tatabahasa harus lebih sistematik dan perlu diajarkan secara eksplisit agar murid memahami konsep ayat majmuk dengan jelas. Dengan pengetahuan ini murid boleh membina pelbagai ayat majmuk dalam penulisan mereka dengan lebih baik.

Mengajar komponen ini kepada murid pada tahap praaras kebolehan merupakan satu cabaran bagi guru. Bagi seramai 14 orang murid Darjah 5 yang menjadi subjek kajian, agak sukar bagi mereka untuk membina ayat majmuk dalam penulisan. Sering kali, mereka menggunakan kata hubung yang tidak sesuai semasa membina ayat majmuk. Oleh itu, satu usaha telah dilakukan untuk membantu murid memahami konsep ayat majmuk. Penerangan lanjut mengenai pendekatan dan strategi yang digunakan akan dijelaskan dalam kaedah kajian.

TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini seperti yang berikut:

1. mengukur keberkesanan penggunaan gambar bagi membina ayat majmuk dalam kalangan murid; dan
2. meningkatkan pengetahuan murid bagi membina ayat majmuk dengan menggunakan strategi tanya dan respons.

PERNYATAAN MASALAH

Murid Darjah 5 pada tahap praaras kebolehan yang terlibat dalam kajian ini mempunyai kosa kata yang amat terhad. Penguasaan bahasa Melayu mereka juga didapati lemah. Oleh itu, mereka tidak dapat membina ayat tunggal yang mudah dan mempunyai masalah menggabungkan ayat tunggal untuk membentuk ayat majmuk. Selain itu, murid juga tidak dapat menggunakan kata hubung yang telah dipelajari bagi membina ayat majmuk. Hal ini menyebabkan



struktur ayat menjadi tidak teratur dan tidak tersusun. Murid juga tidak dapat membina pelbagai jenis ayat dalam karangan.

Oleh itu, untuk mengatasi masalah ini, satu kaedah menggunakan gambar disokong dengan strategi tanya dan respons telah diusahakan untuk mengajar membina ayat majmuk dengan lebih berkesan.

KAJIAN LEPAS

Berger (2006) menyatakan bahawa imejan visual seperti gambar memainkan peranan penting dalam proses pemahaman. Menurutnya keadaan ini bersebab daripada evolusi bahasa manusia yang bermula dengan penglihatan dan pengecaman.

Kajian yang dijalankan di *Baylor College of Medicine in Houston and the City College of New York* (2009) mendapati bahan visual seperti gambar dapat memudahkan seseorang itu memahami maklumat enam kali ganda lebih baik.

“New research from Baylor College of Medicine in Houston and the City College of New York shows that the visual information you absorb when you see can improve your understanding of the spoken words by as much as sixfold.”

*Baylor College of Medicine in Houston and
the City College of New York (2009)*

Seorang lagi pengkaji, Suzanne Stokes (2010), menjelaskan bahawa murid menunjukkan peningkatan dalam markah ujian yang menggunakan teks dan grafik.

“However, learners as a whole showed more improvement in test scores when using the text-plus-graphic format.”

Stokes (2010)

Menurut Dunlap dan Lowenthal (2012) pula, infografik juga menjadi cara yang semakin terkenal untuk menyampaikan kandungan dalam bentuk visual. Visualisasi data ini telah wujud dalam bentuk peta dan ilustrasi.



Kajian yang dijalankan oleh Reizman Ramli (2013) dengan tajuk ‘Meningkatkan Penguasaan Ayat Majmuk Berdasarkan Gambar’ menunjukkan kemahiran membina ayat majmuk dalam penulisan tentang satu topik telah meningkat kerana murid lebih mudah membina ayat berdasarkan gambar yang disediakan. Gambar-gambar tersebut membantu murid menjana idea sebelum membina sesuatu ayat.

KAEDAH KAJIAN

Berdasarkan kajian lepas yang dikemukakan di atas, terbukti bahawa pendekatan dengan menggunakan gambar berpandukan strategi tanya dan respons (T dan R) boleh digunakan bagi membantu murid untuk membina ayat tunggal yang kemudian digabungkan menjadi ayat majmuk.

Bagi mencapai objektif pengajaran ini, kaedah pengajaran secara eksplisit yang diusahakan oleh Rosenshine (1985) telah digunakan bagi mengajar secara sistematik konsep ayat tunggal dan ayat majmuk. Kaedah pengajaran secara eksplisit terdiri daripada lima peringkat, iaitu peringkat pengenalan, penerangan, *modelling*, latihan dan penutup. Kaedah pengajaran ini merupakan kaedah pengajaran yang berstruktur, sistematik dan menekankan penguasaan kemahiran dan pengetahuan bahasa murid melalui penyertaan aktif dalam proses pembelajaran.

Subjek Kajian

Kumpulan sasaran bagi kajian ini ialah 14 orang murid Bahasa Melayu Darjah 5. Mereka terdiri daripada murid yang berada pada tahap praaras kebolehan. Murid-murid ini mempunyai penguasaan bahasa yang terhad.

Instrumen Kajian

Instrumen kajian terdiri daripada hasil kerja murid yang dianalisis secara kuantitatif dan diberikan kewajarannya secara kualitatif. Terdapat dua aktiviti yang dijalankan bagi melihat kebolehan murid membina ayat majmuk. Lembaran kerja 1 merupakan aktiviti awal. Murid menjalankan aktiviti secara terbimbing. Bagi Aktiviti 2, murid menulis ayat majmuk secara sendiri untuk



memperlihatkan keupayaan. Kata hubung yang diuji terdiri daripada ‘dan’, ‘kerana’, ‘tetapi’ ‘atau’ dan ‘supaya’.

Prosedur Kajian

Satu aktiviti permulaan telah dijalankan dengan guru menerangkan secara eksplisit bentuk ayat tunggal dan ayat majmuk. Murid-murid kemudian diberi 5 soalan bagi menghasilkan ayat majmuk dengan bimbingan guru.

Oleh sebab murid-murid ini agak lemah, guru telah membimbing mereka dengan rapi untuk membina ayat tunggal berpandukan strategi T dan R dengan kata hubung yang telah ditetapkan. Murid dikehendaki memberikan kosa kata bagi dua kata tanya yang diajukan. Murid kemudian membina dua ayat tunggal. Selanjutnya, murid akan menggabungkan dua ayat tunggal ini untuk membentuk satu ayat majmuk.

Dalam aktiviti kedua pula, guru memberikan tugas yang memerlukan murid memberikan kosa kata bagi ketiga-tiga kata tanya. Aktiviti ini ditingkatkan tahap kepayahannya dengan menyertakan dua kata hubung yang perlu murid pilih untuk membina ayat majmuk. Jumlah soalan telah ditambah menjadi 10 kesemuanya. Sama seperti latihan sebelumnya, murid akan menggabungkan dua ayat tunggal untuk membentuk satu ayat majmuk.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

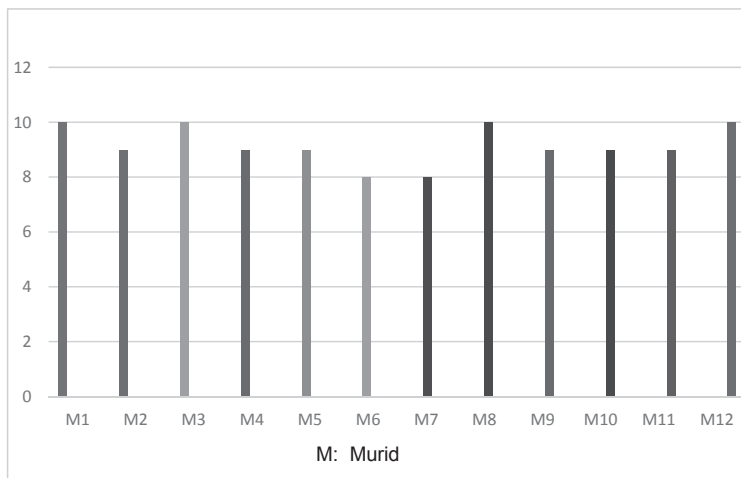
Dapatan kajian menunjukkan gabungan penggunaan gambar dan strategi T dan R telah menunjukkan pencapaian yang baik bagi murid yang berada pada praaras kebolehan. Terdapat 12 orang murid yang dapat membina ayat majmuk antara 7-10 (86%) ayat dengan tepat. Sila rujuk Jadual 1.



Jadual 1: Pencapaian Murid Membina Ayat Majmuk

Murid	Nombor Soalan										Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
2	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
4	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	9
5	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
6	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8
7	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	8
8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
9	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	9
10	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
11	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
13	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	7
14	✗	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✓	✓	4
Jumlah	13	14	9	8	13	12	12	12	14	14	-

Rajah 1: Pencapaian Murid Membina Ayat Majmuk



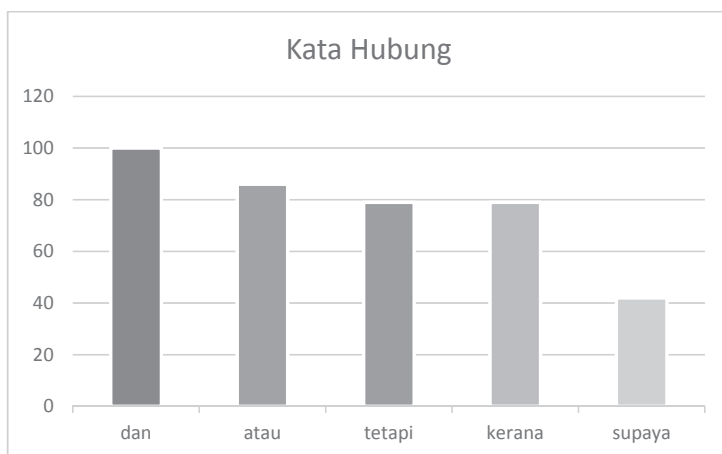
Berdasarkan jenis kata hubung, 14 (100%) orang murid dapat membina ayat majmuk dengan menggunakan kata hubung ‘dan’ dan 12 (86%) orang murid dapat menggunakan kata hubung ‘atau’. Penggunaan kata hubung ‘tetapi’ dan ‘kerana’ juga menunjukkan jumlah yang baik, iaitu 11 (79%) orang

murid dapat menggunakan kedua-dua kata hubung ‘tetapi’ dan ‘kerana’ dengan betul. Namun, bagi kata hubung ‘supaya’, hanya 6 (42%) orang murid yang dapat membina ayat majmuk dengan menggunakan kata hubung ‘supaya’ dengan betul. Rujuk Jadual 2.

Jadual 2: Pencapaian Murid bagi Penggunaan Kata Hubung

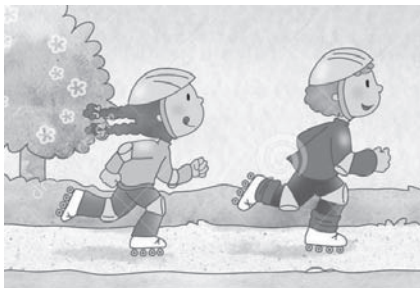
Kata Hubung	Jumlah Murid	%
dan	14	100
atau	12	86
tetapi	11	79
kerana	11	79
supaya	6	42

Rajah 2: Pencapaian Murid bagi Penggunaan Kata Hubung



Contoh ayat majmuk dengan penggunaan kata hubung seperti yang berikut:

Contoh 1



siapa	(buat) apa	di mana	kata hubung
Ibrahim	bermain sepatu roda	taman	sambil dan
Natasha			

Ayat Tunggal 1: Ibrahim bermain sepatu roda di taman.

Ayat Tunggal 2: Natasha bermain sepatu roda di taman.

Ayat Majmuk: Ibrahim **dan** Natasha bermain sepatu roda di taman.

Contoh 2



siapa	apa (benda)	(buat) apa	kata hubung
Aisha	beg	memilih	sambil dan

Ayat Tunggal 1: Aisha memilih beg merah.

Ayat Tunggal 2: Aisha memilih beg kuning.

Ayat Majmuk: Aisha memilih beg merah atau kuning?

Pembinaan ayat majmuk di atas tepat. Namun, ayat ini boleh dimurnikan bagi menunjukkan fungsi kata hubung 'atau' dengan tepat. Contohnya: **Aisha hendak memilih beg merah atau kuning?** Ini boleh dilakukan dengan memberikan gambaran yang jelas pada imej yang diberikan. Contohnya ada perkataan 'yang mana satu' dalam buih berfikir.

Contoh 3



siapa	(buat) apa	mengapa	kata hubung
Ain	mencuci tangan	tangannya kotor	tetapi kerana

Ayat Tunggal 1: Ain mencuci tangan.

Ayat Tunggal 2: Tangan Ain kotor.

Ayat Majmuk: Ain mencuci tangan kerana tangannya kotor.

Pembinaan ayat majmuk yang dihasilkan di atas baik dan tepat. Murid dapat membuat pengguguran subjek, iaitu Ain di pangkal ayat. Murid juga dapat membuat penggantian kata ganti nama, iaitu 'nya'. Namun, berdasarkan hasil kerja 14 orang murid, tidak semua murid yang membuat pengguguran

subjek dan penggantian ganti nama. Oleh kerana murid-murid ini dalam golongan kumpulan praras kebolehan, pencapaian membina ayat dengan penggunaan kata hubung yang tepat boleh dianggap baik bagi usaha ini. Guru boleh mengukuhkan pengetahuan murid selepas mereka dapat menggunakan kata hubung dengan tepat.

Contoh 4



siapa	apa	mana	kata hubung
Aini	bermain gitar	studio	dan tetapi
Helmi	bermain trumpet		

Ayat Tunggal 1: Aini bermain gitar di studio.

Ayat Tunggal 2: Helmi bermain gitar di studio.

Ayat Majmuk: Ain bermain gitar di studio tetapi Helmi bermain trumpet di studio.

Pembinaan ayat di atas tepat tetapi boleh dimurnikan lagi dengan tidak mengulang frasa di studio.

Contoh 4



siapa	(buat) apa	bagaimana	kata hubung
ibu	tidurkan adik	mendodoikan	supaya sambil
Adik		tidur nyenyak	

Ayat Tunggal 1: Ibu mendodoikan adik.

Ayat Tunggal 2: Adik tidur dengan nyenyak.

Ayat Majmuk: Ibu mendodoikan adik supaya adik tidur dengan nyenyak.

Seperti yang dijelaskan di atas, pembinaan ayat majmuk menggunakan kata hubung 'supaya' adalah yang paling rendah disebabkan murid masih tidak dapat memahami fungsi penggunaan kata hubung 'supaya' dan 'sambil'. Terdapat ayat majmuk yang dibina dengan penggunaan kata hubung 'sambil' yang boleh diterima. Oleh itu, pemilihan kata hubung sebagai pendaya haruslah tidak mengelirukan murid untuk membina ayat majmuk.

Dapatan kajian juga menunjukkan strategi T dan R telah dapat membantu murid membina ayat majmuk dengan lebih tersusun. Dapatan kajian menunjukkan murid dapat menggunakan kata tanya 'siapa', 'apa', 'di mana', dan 'mengapa' dengan baik. Namun, bagi kata tanya 'bagaimana' pengetahuan murid masih perlu dikukuhkan. Rujuk Jadual 3.



Jadual 3: Pencapaian Murid bagi Penggunaan KataTanya

Kata Tanya	%	Contoh Perkataan/Frasa
siapa	100	ibu, bayi, Siti, Aini Helmi,
apa	100	beg, bermain menolak troli, membeli baju, mencuci tangan
mana	98	studio, ruang tamu, taman, rumah
mengapa	93	kotor, berat
bagaimana	58	menyanyi, mendodoikan, berhati-hati

Dapatan kajian yang dijelaskan di atas menunjukkan penggunaan gambar dengan gabungan strategi T dan R telah dapat membantu murid membina ayat majmuk dengan lebih baik. Gambar yang diberikan telah dapat membantu murid memberikan kosa kata tertentu bagi setiap kata tanya yang diberikan. Ini juga sekali gus meningkatkan pengetahuan mengenai kata tanya yang telah dipelajari. Berdasarkan pemerhatian dan temu bual dengan murid, murid berasa lebih yakin dan seronok belajar menulis ayat majmuk. Aktiviti berkumpulan pada peringkat awal telah dapat membina keyakinan murid membina ayat majmuk. Selaras dengan dapatan kajian yang dijalankan oleh Reizman Ramli (2013) bahawa penggunaan gambar dapat membantu murid menjana idea bagi menghasilkan ayat majmuk.

KESIMPULAN

Secara keseluruhan, objektif kajian ini telah dapat dicapai. Pengajaran yang dijalankan secara eksplisit telah dapat membina pengetahuan murid dengan lebih tersusun. Perancangan semasa pembelajaran yang telah dilalui oleh murid telah membolehkan mereka membina gambaran dalam minda semasa menulis ayat. Proses pembelajaran dengan menggunakan gambar berpanduan strategi T dan R telah meningkatkan pengetahuan murid pada tahap praaras kebolehan membina ayat majmuk secara sendiri. Kajian ini masih di peringkat awal. Guru boleh meneruskan latihan yang lebih kerap bagi memastikan pembinaan ayat majmuk murid sudah mantap. Selanjutnya, murid boleh diuji membina ayat majmuk tanpa sebarang stimulus atau bantuan.



RUJUKAN

- Baylor College of Medicine. “*Visual cues help people understand spoken words.*” Science Daily, 6 March 2009.
- Dunlap, J. C., & Lowenthal, P. R. (2012). *Getting graphic about infographics: Design lessons learned from popular infographics*. Journal of Visual Literacy.
- Suzanne Stokes (2010). *Visual literacy in teaching and learning: A literature perspective*. Troy State University. Electronic Journal for the Integration of Technology in Education, vol. 1, no. 1
- Reizman Ramli (2013) Meningkatkan penguasaan menulis ayat majmuk berpandukan gambar. Berpandukan Gambar. Daripada <http://www.scribd.com/doc/174846844>
- Rosenshine, B. (1985). Direct instruction. In T. Husén & T. N. Postlethwaite (Eds.), *International Encyclopedia of Education* (Vols. 1-10, Vol. 3). Oxford: Pergamon Press.

