

Penggunaan Senarai Semak Kendiri Berlambang dalam Memperbaik Pembinaan Ayat

Nur Syahida Paiman

nur_syahida_paiman@moe.edu.sg

Taufek Siniwi

taufek_b_siniwi@moe.edu.sg

Sekolah Rendah Xingnan

Abstrak

Karangan merupakan salah satu komponen yang menilai kemahiran murid menulis ayat-ayat yang pelbagai jenis, bentuk dan juga panjang pendeknya. Kebolehan menulis ini dapat menjadikan karangan seseorang murid itu menarik untuk dibaca dan difahami. Namun, dalam kalangan murid-murid Darjah 3, pengkaji dapati bahawa sebahagian murid agak lemah dalam menghasilkan ayat-ayat yang baik, jelas dan menarik, terutama dalam karangan mereka. Murid-murid ini didapati kurang jelas dengan struktur ayat yang gramatis terutama apabila melahirkan ayat-ayat yang panjangnya melebihi 6 patah perkataan. Oleh itu, para pengkaji telah menggunakan strategi *Senarai Semak Kendiri Berlambang* untuk membantu murid-murid yang terlibat dalam kajian ini memperbaiki binaan ayat-ayat mereka. Setelah mengenali fungsi lambang-lambang yang digunakan (menandakan pelaku, perbuatan, objek, tempat, masa), murid-murid menjalani sesi latihan tubi dengan membina ayat menggunakan lambang-lambang itu sebagai panduan. Hasil kajian menunjukkan murid-murid semakin yakin dan faham menghasilkan ayat-ayat gramatis kompleks yang lebih panjang. Ada juga dalam kalangan murid ini yang semakin mampu untuk membina ayat-ayat yang melebihi 8 perkataan dengan baik.

Kata Kunci: membina ayat, senarai semak kendiri berlambang, gramatis

PENGENALAN

Salah satu kemahiran yang perlu dikuasai murid-murid ialah menulis yang dinilai kebolehannya dalam komponen karangan. Murid-murid akan dinilai kemampuan mereka mengarang dengan baik, menggunakan ayat-ayat yang rencam dalam menyampaikan maksud, isi hati dan cerita mereka secara berkesan. Tanpa menguasai asas membina ayat-ayat yang berstruktur dan gramatis, kemungkinan besar murid-murid akan menghadapi masalah menghasilkan satu karangan yang dapat difahami dengan baik dan menarik. Oleh itu, kemahiran membina ayat-ayat yang berstruktur lagi gramatis sangat penting untuk dikuasai murid-murid.

TUJUAN KAJIAN

Berdasarkan masalah yang dibincangkan tadi, kajian ini telah dijalankan dengan memberi tumpuan kepada pembinaan ayat. Kajian ini bertujuan untuk:

1. membantu murid membina ayat dengan lebih berstruktur
2. membolehkan murid menghasilkan ayat-ayat melebihi 6 patah perkataan secara gramatis; dan
3. meningkatkan keyakinan murid menghasilkan ayat-ayat yang lebih menarik, pelbagai dan sempurna.

PERNYATAAN MASALAH

Kajian ini telah diusahakan atas keprihatinan terhadap mutu karangan sebahagian murid Darjah 3 yang didapati masih lemah. Antara kelemahan yang dikesan adalah ketidakmampuan mereka menghasilkan ayat-ayat yang gramatis strukturnya terutama apabila menggunakan ayat-ayat yang panjangnya melebihi 6 patah perkataan. Ada juga murid yang didapati karangannya sangat ringkas dengan ayat-ayat yang pendek-pendek. Persoalan yang timbul ketika memikirkan masalah ini ialah cara untuk membantu murid-murid membina dan mengembangkan ayat-ayat mereka agar lebih panjang dan gramatis. Dengan usaha ini, para guru berharap bahawa murid-murid dapat melahirkan ayat-ayat gramatis yang lebih menarik dan bervariasi. Kemahiran sebegini pastinya akan membantu murid-murid menghasilkan karangan yang lebih bermutu isi ceritanya.



KAJIAN LEPAS

Menurut Wood (2002), minat dan kesediaan pelajar di dalam kelas perlu diberi perhatian oleh setiap guru kerana minat mereka berbeza. Setiap orang mempunyai gaya pembelajaran yang tersendiri yang berbeza secara individu seperti mana cap ibu jari (Gremli, 1996). Gaya pembelajaran merupakan satu konsep yang paling penting dan perlu diberi tumpuan dalam aspek pendidikan di sekolah kerana ia merupakan faktor utama membentuk seseorang individu.

Salah satu jenis gaya pembelajaran yang dimaksudkan di sini ialah jenis pelajar visual. Menurut Bradford (2011), pelajar visual – yang membentuk 65% daripada keseluruhan gaya pembelajaran seseorang, perlu melihat apa yang mereka pelajari. Walaupun kerap menghadapi kesukaran ketika mengikuti sesuatu pembelajaran berbentuk ceramah, para pelajar jenis visual ini lebih cemerlang dalam tugas bertulis dan mudah mengingat sesuatu bahan yang mereka baca. Pelajar yang sedemikian turut dikatakan memikirkan sesuatu dalam bentuk gambaran dan pelajari sesuatu dengan baik menerusi paparan visual (Gilakjani, 2011).

Antara bahan-bahan sokongan pengajaran yang dapat membantu murid-murid yang memiliki gaya pembelajaran sebegini belajar dengan lebih berkesan adalah bahan yang berbentuk visual atau gambaran seperti rajah, carta, gambar, poster, video dan segala bahan-bahan visual yang lain.

Oleh itu, pengkaji telah memutuskan untuk menghasilkan senarai semak sendiri berlambang untuk membantu murid-murid dalam kajian ini untuk memahami bentuk-bentuk maklumat yang digunakan dalam sesuatu ayat. Maklumat-maklumat itu kemudian digolongkan sebagai pelaku, perbuatan, objek, masa dan tempat dan disertakan dengan lambang-lambang / ikon-ikon yang sesuai dan berkaitan.

KAEDAH KAJIAN

Kajian ini merupakan kajian pengajaran yang bersifat tidak eksperimental, untuk membantu murid-murid pada aras kebolehan dan praaras kebolehan membina ayat-ayat yang berstruktur lagi gramatis melebihi 6 patah



perkataan. Pendekatan senarai semak sendiri berlambang digunakan untuk membolehkan subjek kajian melihat bentuk kata secara visual dan memahami peranan dan penggunaannya dalam ayat-ayat mudah yang dibina. Dengan pendekatan ini, subjek kajian diharapkan akan menjadi lebih peka dan yakin dalam membina ayat-ayat yang sederhana panjang lagi gramatis.

Subjek Kajian

Kumpulan sasaran bagi kajian ini ialah 18 murid-murid MP rendah dan LP di peringkat darjah 3 yang mengambil Bahasa Melayu sebagai bahasa ibunda di Sekolah Rendah Xingnan. Murid-murid ini dipilih sebagai subjek kajian memandangkan mereka mempunyai masalah dalam menghasilkan karangan yang memuaskan. Sebahagian daripada subjek dalam kajian ini didapati hanya mampu menghasilkan karangan yang sangat ringkas menggunakan ayat-ayat pendek antara 5-6 patah perkataan sahaja dan terdapat kesilapan bahasa. Sementara sebahagiannya pula mampu menghasilkan karangan yang lebih panjang serta menggunakan ayat-ayat yang lebih panjang dan kompleks tetapi kurang gramatis.

Instrumen Kajian

Beberapa instrumen kajian telah digunakan sepanjang kajian seperti berikut:

1. Praujian – lembaran kerja membina ayat berdasarkan perkataan sebanyak 5 item.
2. Intervensi
 - a. kad-kad/ikon-ikon berlambang untuk menunjukkan bahagian-bahagian ayat (pelaku, perbuatan, objek, masa, tempat)
 - b. lembaran kerja senarai semak sendiri berlambang dan bergambar
 - c. pascaujian – lembaran kerja berdasarkan perkataan sebanyak 5 item.
3. Borang renungan



Prosedur Kajian

Kajian bermula dengan murid-murid diminta membina sepotong ayat berdasarkan sekeping gambar. Berpandukan ayat-ayat yang dibina, subjek diajak untuk menilai dan kemudian mengembangkan ayat-ayat yang dibina yang kebanyakannya berbentuk ayat mudah dan kurang gramatis.

Langkah intervensi dimulakan. Subjek dikenalkan kepada keterangan-keterangan asas dalam ayat yang disertakan dengan lambang-lambang / ikon-ikon tertentu. Subjek diingatkan tentang struktur asas sesuatu ayat mudah (Pelaku, Perbuatan, Objek) dan bagaimana ayat-ayat itu boleh dikembangkan dengan mudah menggunakan keterangan-keterangan lain seperti tempat dan masa.

Dengan menggunakan ayat-ayat subjek sendiri, subjek diminta mengecam bentuk kata dan kaitkan dengan lambang-lambang yang baharu diperkenalkan. Kemudian, subjek diminta untuk cuba memperbaiki ayat-ayat mereka sendiri berpandukan lambang-lambang itu.

Langkah seterusnya, lembaran kad senarai semak sendiri berlambang serta gambar diberikan. Secara berkumpulan, subjek diminta membina ayat berdasarkan gambar itu dari ayat mudah dengan 3 perkataan kepada ayat lebih panjang, iaitu melebihi 6 patah perkataan mengikut panduan guru.

Langkah seterusnya memerlukan subjek dalam kumpulan lain bantu memperbaiki ayat-ayat kumpulan lain dengan menggunakan keterangan/lambang-lambang lain.

Akhir sekali, penilaian terhadap intervensi dibuat dengan subjek kajian diminta membina ayat-ayat berdasarkan senarai semak dan perkataan yang disediakan.

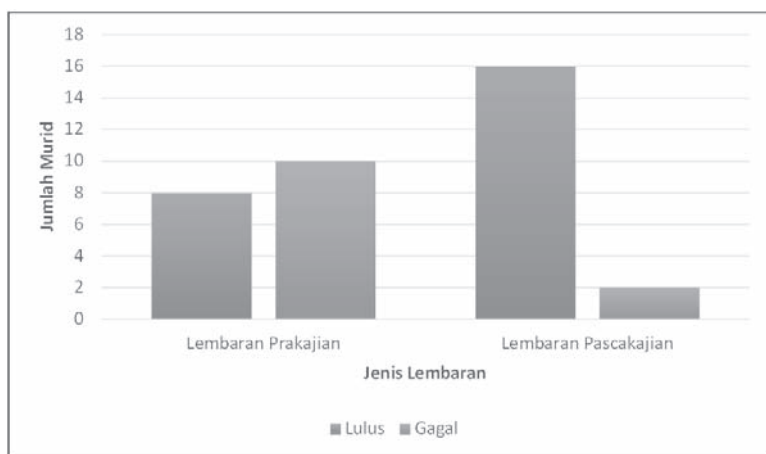
Dua hari selepas kelas intervensi dijalankan, subjek kajian diberikan latihan bina ayat 5 item sebagai penilaian pascakajian.



DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Dapatan daripada pemerhatian guru dan hasil kerja murid secara berkumpulan dan individu cukup menarik. Sebelum kajian dan intervensi dijalankan, subjek kelihatan menghadapi masalah untuk menghasilkan ayat yang baik dan gramatis. Namun, semasa dan selepas intervensi dijalankan, subjek kajian kelihatan lebih jelas dan yakin untuk membina ayat itu baik secara berkumpulan mahupun secara individu.

Rajah 1: Keputusan Latihan Lembaran Bina Ayat Prakajian dan Pascakajian



Berdasarkan latihan membina ayat yang pertama pada peringkat prakajian, hanya 8 murid yang lulus dalam latihan binaan ayat sementara 10 murid lagi tidak dapat menyempurnakan atau membina ayat yang sempurna. Lihat rajah 1. Daripada 8 murid yang gagal ini, 3 daripada mereka juga tidak dapat menghabiskan latihan tersebut.

Intervensi dilakukan pada kumpulan murid ini dengan mengenalkan mereka kepada bahagian-bahagian ayat daripada yang asas, iaitu subjek – kata kerja – objek kepada yang lebih panjang dengan kemasukan keterangan lain seperti masa dan tempat. Lambang-lambang bagi kesemua bahagian dan keterangan ini digunakan agar murid dapat melihat secara visual bentuk

maklumat yang dimasukkan atau terdapat dalam ayat-ayat yang digunakan mahupun yang dibina rakan-rakan atau diri mereka sendiri.

Aktiviti-aktiviti bina ayat mula dilakukan secara berkumpulan dan kemudian secara individu, daripada berpandu kepada secara sendiri. Penglibatan subjek semakin rancak semasa dan selepas intervensi dilakukan. Murid-murid saling membantu mengukuhkan pemahaman mereka tentang maklumat yang digunakan dalam ayat dan di mana maklumat-maklumat itu dapat diletakkan dalam ayat agar tetap gramatis.

Jadual 1: Contohan Ayat yang Dihasilkan Murid

No	Ayat
1	Ali bersembunyi di belakang pintu bilik ibu selepas makan.
2	Ali bersembunyi di bilik ayah sebelum adik mencarinya.
3	Saya berenang di Jurong West pada hari Isnin selepas sekolah.
4	Saya dan abang saya berenang di kolam renang setiap hari Rabu.
5	Rafik berenang di kolam renang dengan kawannya setiap hari.

Latihan bina ayat pada peringkat pascakajian pula dijalankan selang dua hari selepas pengajaran intervensi dijalankan. Hasil daripada latihan itu menunjukkan bahawa seramai 16 murid kini telah berjaya menghasilkan ayat-ayat yang melebihi 6 patah perkataan dan tetap gramatis. Kedua-dua murid yang masih gagal dalam latihan ini merupakan murid yang sangat lemah dalam kumpulan murid bawah pencapaian dan menjalani kelas-kelas Program Sokongan Pembelajaran (*LSP*) bagi mata pelajaran lain juga di sekolah. Lihat Rajah 1.

KESIMPULAN

Kajian ini menunjukkan bahawa pendekatan pengajaran dan pembelajaran (P&P) yang sesuai perlu mengambil kira gaya seseorang murid dapat belajar dengan lebih berkesan, terutama mereka yang di paras bawah pencapaian. Penggunaan senarai semak sendiri berlambang ini didapati banyak membantu murid-murid yang terlibat dalam kajian ini memahami sesuatu bentuk maklumat dengan lebih baik lantas menggunakannya dengan betul ketika membina ayat. Keyakinan mereka juga turut meningkat untuk menghasilkan ayat-ayat yang melebihi 6 patah perkataan.



Para pengkaji berpendapat bahawa pendekatan ini boleh dijalankan seawal peringkat Darjah 1 agar keyakinan membina ayat dapat dimulakan secara formal sejak awal lagi. Kepelbagaian jenis maklumat dalam ayat dapat juga disertakan agar ayat-ayat murid boleh dikembangkan dengan cara yang lebih kreatif dan kompleks apabila mereka sudah berada di peringkat darjah 3 dan seterusnya. Keterangan-keterangan lain seperti kata adjektif atau adverba juga boleh diterapkan pada tahap-tahap seterusnya.

Para pengkaji juga turut dapati bahawa kosa kata yang lemah juga bakal menghambat seseorang murid itu untuk menghasilkan sesuatu ayat. Hal ini perlukan perhatian dalam kajian-kajian seterusnya.

Kajian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada para guru untuk membantu murid-murid yang lemah dalam meningkatkan keupayaan serta keyakinan mereka dalam pembelajaran bahasa Melayu seterusnya.

Nota:

Guru lain yang turut terlibat dalam kajian:

1. Tuminah Mohamed Bakir

RUJUKAN

Wood J. W. (2002). *Adapting Instruction to Accommodate Students in Inclusive Setting Including All Students*. New York : Pearson Education Inc.

Gremli J. (1996). *Tuned into learning styles*. Music Educators Journal, 83(3), 24-27.

Sumber dari Internet

Bradford W. C. (2011). *Reaching the visual learner: teaching property through art*. https://www.researchgate.net/profile/William_Bradford9/publication/228146305_Reaching_the_Visual_Learner_Teaching_Property_Through_Art/links/5702a86208aeade57a2466ab.pdf

Gilakjani A. P. (2011). *Visual, auditory, kinaesthetic learning styles and their impacts on English language teaching*. Journal of Studies in Education, 2011 - macrothink.org. https://scholar.google.com.sg/scholar?start=20&q=theory+of+visual+learner&hl=en&as_sdt=0,5&as_vis=1

