



Dendam

Siti Faridah Omar



Panduan Pengajaran dan Pembelajaran

Dendam

Siti Faridah Omar

PENGENALAN

Saranan aktiviti pembelajaran bagi cerpen 'Dendam' memfokuskan pada penelitian terhadap pembinaan konflik cerita bagi memberikan pengalaman pembelajaran kepada pelajar. Objektif pelajaran yang dirancang mengkhusus kepada kemahiran pelajar memahami konflik yang diserlahkan dari cerpen 'Dendam'. Pelajar juga diharapkan dapat juga memikirkan dan mencetuskan konflik-konflik lain bagi membantu mereka dalam penulisan karangan mereka sendiri. Ini memberi peluang kepada pelajar untuk bukan sahaja berupaya meneliti dan memperdalam pemahaman mereka, tetapi juga berpeluang untuk berbincang dan menyampaikan pandangan serta pemikiran mereka.

OBJEKTIF PELAJARAN	<p>Pada akhir pelajaran, pelajar dapat:</p> <ul style="list-style-type: none">• mengenal pasti konsep konflik dalam cerpen, (kemahiran membaca & bertutur);• memberikan pendapat tentang konflik-konflik yang tercetus dalam cerpen (kemahiran mendengar, menulis & interaksi lisan); dan• membina konflik-konflik mereka sendiri bagi penulisan karangan naratif (kemahiran menulis dan bertutur).
---------------------------	---

LANGKAH-LANGKAH

Pelajaran ini menggunakan platform SLS - HBL

- Guru membina pelajaran menggunakan templat Pengalaman Pembelajaran Perbincangan dalam SLS.
- Guru memberikan tugas dalam SLS dan meminta pelajar membaca cerpen 'Dendam' secara sendiri dalam talian.
- Guru menyediakan templat bagi pelajar mengenal pasti Watak dan Konflik (Luaran /Dalaman) dalam cerpen 'Dendam' (Lampiran 1)

- Guru juga meminta pelajar memberi pandangan mereka mengenai konflik-konflik tersebut.
- Guru meminta pelajar meneliti pandangan yang diberikan oleh rakan-rakan dan kemudiannya memberikan refleksi mengenai satu perkara menarik tentang cerpen 'Dendam' yang mereka baca. (Lihat Lampiran 2)

Langkah-langkah (Proses pembelajaran diteruskan dalam kelas) - Secara Bersemuka [Pengajaran Secara Eksplisit/Pengajaran Pembezaan (DI)]

1. Pengenalan

Guru:

- a. menayangkan sebahagian video mengenai dilema seorang remaja. (Lampiran 3)
- b. menghentikan video dan menyuruh pelajar melengkapkan penyusun grafik (Lampiran 4) di lembar kerja: mengenai watak, latar, konflik dan penyelesaian yang pelajar fahami daripada video
- c. menyuruh pelajar berkongsi perkataan-perkataan yang telah dituliskan.
- d. menanyakan pelajar mengapakah perlu ada watak, latar konflik dan penyelesaian di dalam sebuah cerita.
- e. menerangkan kepada pelajar bahawa penyusun grafik yang diisikan di lembar kerja 3 itu merupakan elemen penulisan naratif.
- f. menyatakan objektif pelajaran mereka akan memfokuskan pada penulisan konflik dalam karangan naratif.
- g. mengajak pelajar membuat andaian apakah kesudahan cerita yang dipaparkan di video itu secara verbal.

2. Penerangan/Modeling

Guru:

- a. mengajak pelajar mengimbas kembali pengetahuan mereka mengenai konflik dalam penulisan naratif dengan mengisi Peta Buih. (Lampiran 5)
- b. menerangkan elemen naratif Konflik dan mendapatkan pelajar memberi contoh-contoh daripada video yang ditayangkan di bahagian induksi.
- c. menerangkan mengenai Plot Cerita yang merangkumi bahagian Pengenalan, Konflik, Klimaks, Antiklimaks dan Penyelesaian cerita.
- d. memberi penerangan dan menunjukkan contoh pada bahagian Klimaks cerita
- e. menggalakkan pelajar memberikan contoh mereka berdasarkan templat yang ditunjukkan guru.

3. Latihan Terbimbing [Pengajaran Pembezaan (DI)]

Guru:

- a. membahagikan pelajar berdasarkan kumpulan kemahiran (HP/MP/LP)
- b. memberikan setiap kumpulan sampul surat yang mengandungi:
 - satu petikan perenggan cerita (dipetik daripada cerpen 'Dendam') (Lampiran 6)
 - satu templat penyusun grafik (Watak, Konflik, Klimaks) (Lampiran 7)
- c. mengarahkan setiap kumpulan untuk mengenal pasti watak dan konflik yang terdapat dalam perenggan cerita yang diberikan dan menuliskannya dalam templat yang disediakan:
 - HP – kenal pasti 2 konflik dan berikan 2 klimaks (Petikan-Lampiran 7)
 - MP – kenal pasti 1 konflik dan berikan 1 klimaks
 - LP – pilih padanan konflik dan klimaks yang sesuai (Petikan-Lampiran 8)
- d. mengingatkan pelajar juga untuk membincangkan apakah kemungkinan klimaks yang akan tercetus daripada konflik yang timbul dan mengisikan pandangan mereka di ruang Klimaks dalam templat yang sama
- e. menggalakkan wakil kumpulan berkongsi hasil perbincangan kumpulan mereka dengan rakan sekelas
- f. menggalakkan rakan-rakan lain memberi tambah nilai perkongsian kumpulan lain

4. Latihan Individu [Pengajaran Pembezaan (DI)]

Guru:

- a. memberikan setiap individu pelajar kumpulan HP & MP templat penyusun grafik (Watak, Konflik (Luaran/Dalaman), Klimaks)
- b. menggalakkan pelajar merujuk cerpen 'Dendam', memilih watak dan mengenal pasti konflik-konflik yang tercetus bagi watak-watak yang dipilih bagi melengkapkan templat
- c. menggalakkan pelajar menggunakan watak dan menuliskan satu konflik ciptaan mereka sendiri bagi watak yang dipilih dalam satu perenggan
- d. memberikan templat yang sudah diberikan watak dan pelajar LP harus mengenal pasti konflik dalam cerpen 'Dendam'
- e. berkongsi hasil kerja mereka dengan seorang rakan yang akan menambah nilai hasil kerja mereka

5. Penutup

Guru:

- a. merumuskan pelajaran yang telah dijalankan.
- b. mengulang semula objektif-objektif yang telah dicapai dalam sesi pembelajaran

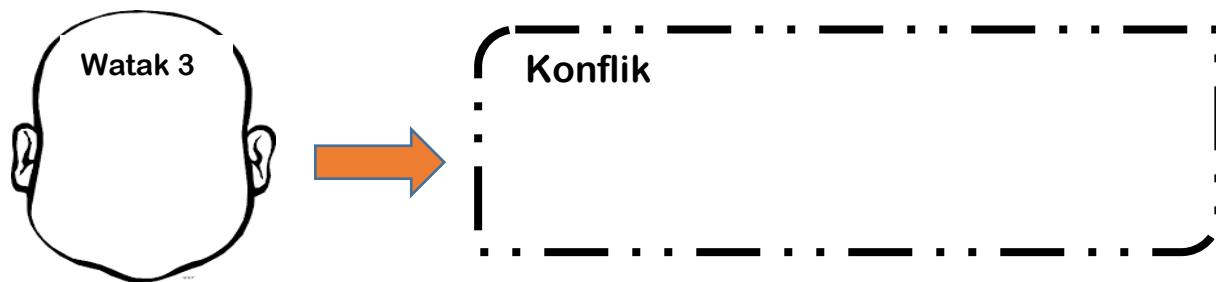
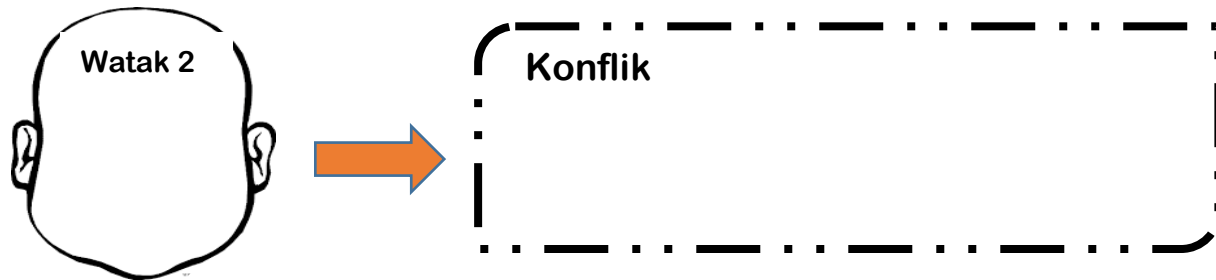
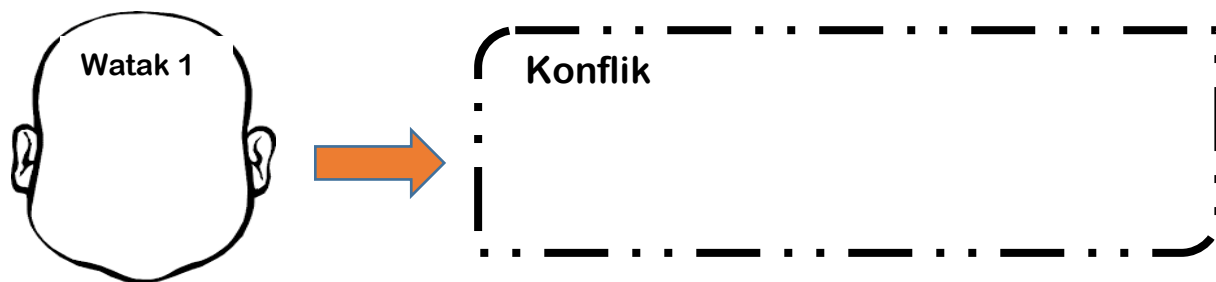
- c. mendapatkan respons pelajar mengenai apa yang telah mereka pelajari dengan menyuruh pelajar menulis satu perkara baharu yang dipelajari pada sesi tersebut di kertas Post-it sebagai Pas Keluar.

Contoh Lampiran 1: Tugas SLS : Watak dan Konflik – Cerpen Dendam

Lembaran Kerja 1 – Watak dan Konflik – Cerpen Dendam

Nama : _____ Kelas: _____ Tarikh: _____

Arahan: Sila isikan ruang kosong di bawah ini selepas membaca cerpen ‘Dendam’.



Contoh Lampiran 2: Tugas SLS : Refleksi – Cerpen Dendam

Lembaran Kerja 2 – Refleksi – Cerpen Dendam

Nama : _____ **Kelas:** _____ **Tarikh:** _____

Arahan: Sila isikan ruang kosong di bawah ini dengan satu perkara menarik yang dapat kamu pelajari selepas membaca cerpen ‘Dendam’.

REFLEKSI

Daripada cerpen 'Dendam' ini, saya pelajari bahawa

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Contoh Lampiran 3: Tugas Di Bilik darjah : Video Induksi

Sumber: Yayasan Mendaki – Raikan Ilmu, Raikan Kecemerlangan



13420172_1614069352217680_1612725189_n.mp4



- Mainkan video dari 0:00:00 hingga 0:01:03
- Berhentikan video dan dapatkan maklum balas pelajar mengenai:
 1. konflik yang dialami watak-watak; dan
 2. ramalkan pengakhiran cerita

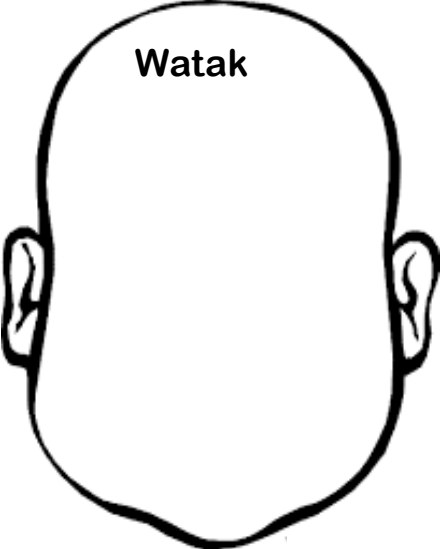
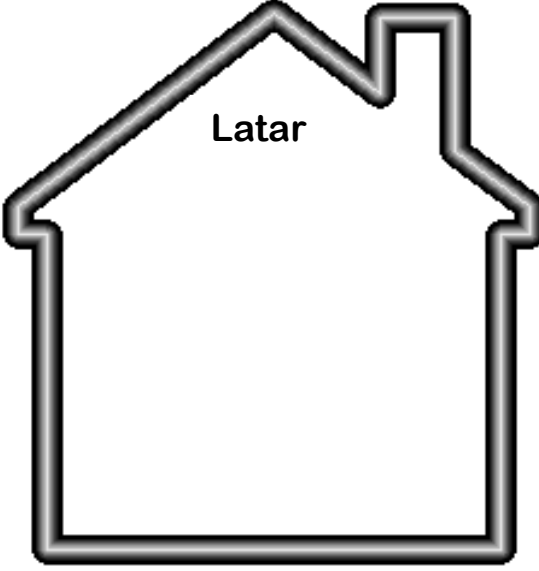
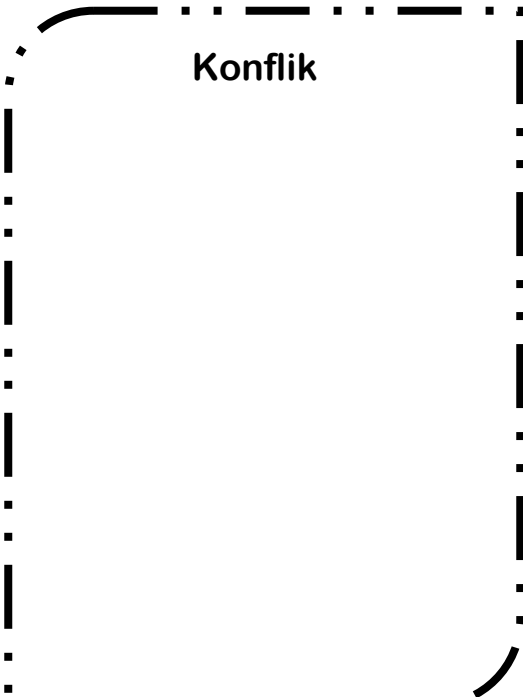
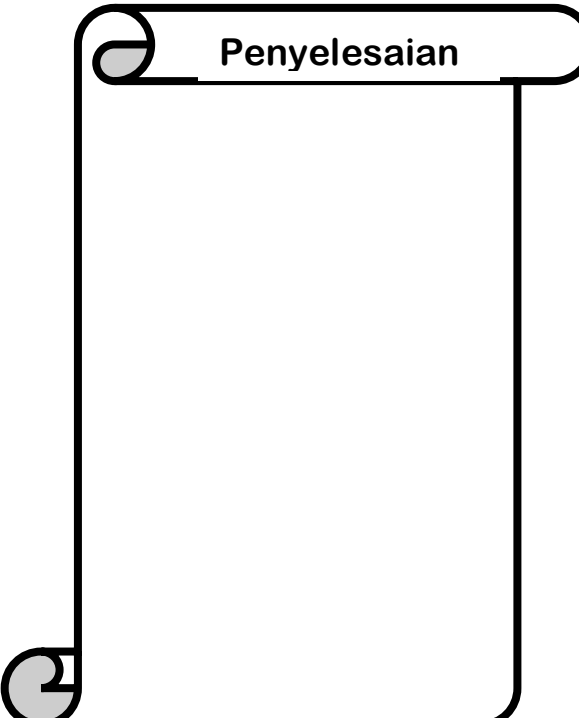
Contoh Lampiran 4: Tugas Di Bilik darjah: Aktiviti Induksi

Lembaran Kerja – Elemen Naratif Aktiviti 1

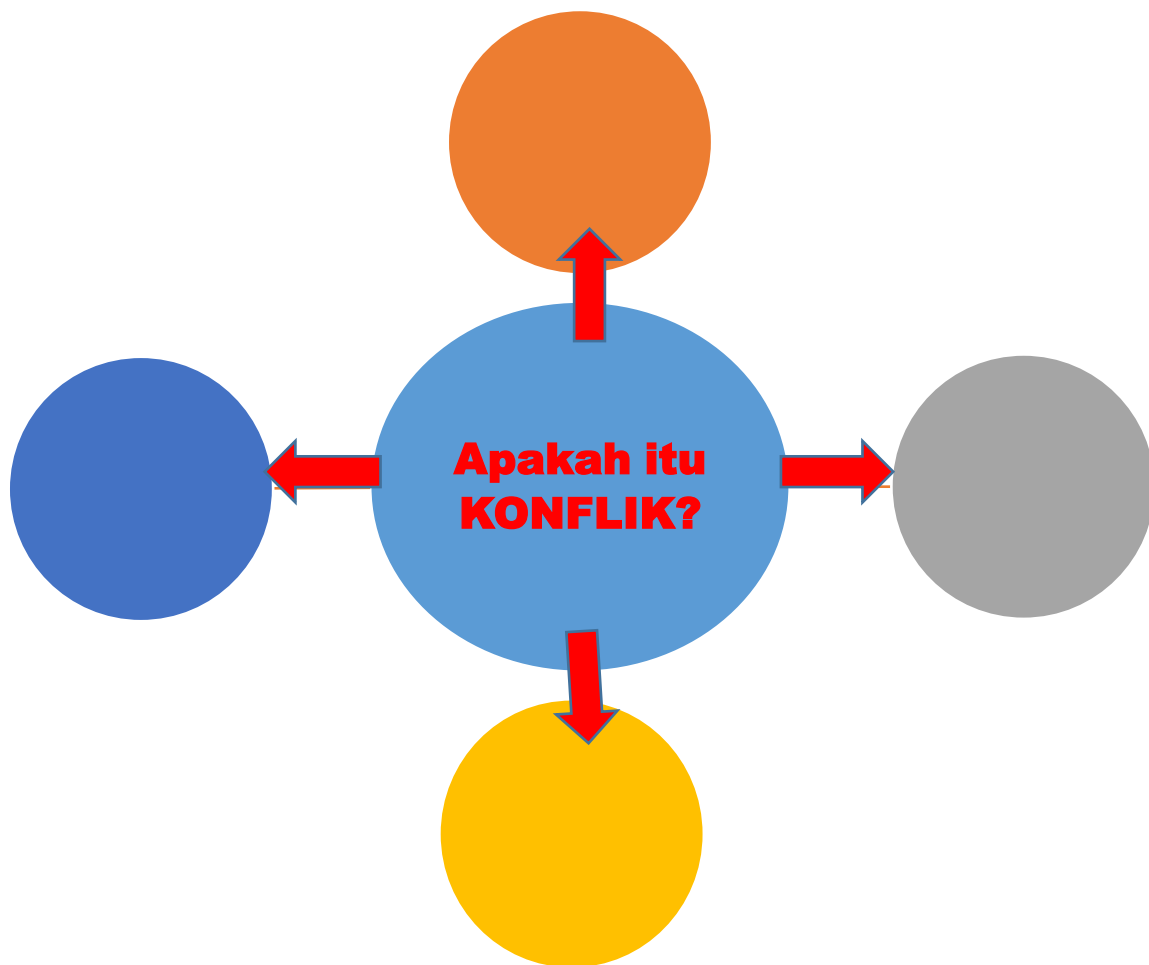
Nama Kumpulan: _____

Tarikh: _____

Arahan: Sila isikan ruang kosong di bawah ini selepas menonton video.

 <p>Watak</p>	 <p>Latar</p>
 <p>Konflik</p>	 <p>Penyelesaian</p>

Contoh Lampiran 5: Peta Buih



Contoh Lampiran 6: Contoh-contoh Konflik dalam cerpen ‘Dendam’ (Guru boleh pilih lain-lain bahagian konflik yang dirasakan sesuai)

Konflik 1	Konflik 2	Konflik 3	Konflik 4
Watak: Rin	Watak: Sharizan	Watak: Zarith dan Sharizan	Watak: Musa dan Sharizan
<p>Aku belum bersedia menemuinya. Dari jauh, semakin lama aku memandangnya, semakin membara api kebencian yang selama ini masih membakar dalam jiwa kecil ini. Mampukah aku memaafkannya satu hari nanti? Persoalan itu kerap kutanya pada diri kerdil ini. Haruskah aku terus membencinya? Mampukah aku melupakan segala yang terjadi? Mampukah aku terus membuangnya dari hidupku jauh-jauh agar aku dapat melupakan peristiwa pahit itu dan meneruskan hidupku?</p>	<p>Fikirannya jauh melayang. Suasana dingin di bilik menunggu itu membuatnya tidak tenteram. Hari itu sudah masuk lima kali dia ke situ tetapi masih belum berpeluang memenuhi hajatnya. Ada sahaja alasan mereka berikan kepadanya. Walaupun sudah berbuih dia menerangkan hajatnya ke situ namun permintaannya masih tetap belum dapat dipenuhi. Kali ini dia tidak akan mengaku kalah. Akan ditunggunya di situ sehinggalah mendapat peluang itu. Dia hanya ingin menatap wajah darah dagingnya itu buat pertama kali dan menerangkan keadaan sebenar. Dia akur sudah mula merinduinya setelah selama dua tahun terpisah darinya. Dia akur akan kesilapannya juga yang memilih tempat itu dengan alasan agar dapat diberikan bantuan yang sewajarnya. Namun, kini dia sedar akan kesilapannya.</p>	<p>“Mengapa you tergamak lakukan perkara terkutuk ini? Apa yang kurang? Segala apa yang you inginkan telah I sediakan? Apa lagi yang kurang? Rumah mewah, wang ringgit, status, segala kekayaan telah tersergam depan mata. Apa lagi yang you mahu? Tergamak you malukan I, suami you yang selama ini memberikan apa sahaja yang you kehendaki. You sanggup menggadaikan maruah sebagai seorang isteri, berkepit ke sana sini dengan jantan lain! Tuduhan Zarith datang melulu bagaikan tembakan senjata api yang tidak berhenti. Sharizan tidak mampu mempertahankan dirinya walau dia tahu semua tuduhan itu fitnah semata-mata. Dia semakin tidak berdaya menepis semua itu walau masih berharap diberi peluang menjelaskan duduk perkara sebenar.</p>	<p>Aku sudah berubah, Zan. Aku bukan Musa dulu yang pernah engkau kenali. Ya, aku mengaku berdosa terhadap kau kerana meninggalkan kau begitu sahaja. Aku terdesak dan bingung. Aku tidak bersedia. Aku terlalu muda ketika itu. Aku takut tidak mampu memikul tanggung jawab yang berat itu. Maafkan aku. Berilah aku peluang kedua ini, Zan. Aku berjanji tidak akan mensia-siakan hidup kau. Segalagalanya aku berjaya miliki kini dan kau pasti akan dapat hidup mewah dan bahagia denganku. Aku kembali ke sini hanya kerana kau, Zan. Jika aku tidak berupaya mendapatkan kau, Zan, tidak akan ada orang lain yang boleh mendampingi kau!</p>

Contoh Lampiran 7: Templat untuk Pelajar HP & MP

Arahan: Berdasarkan petikan yang diberi, serlahkan konflik yang timbul dan ramalkan klimaks yang akan berlaku daripada konflik tersebut

Contoh:

Watak	Rin
Konflik	Rin tidak pasti sama ada dia mahu memaafkan ibunya di atas apa yang berlaku pada dirinya. Dia menyalahkan ibunya kerana tidak memberi peluang untuk dia menjelaskan perkara yang berlaku kepada dirinya. Ibunya malah menuduhnya melakukan perkara terkutuk itu dan menghantarnya ke rumah pemulihan. Dia berasa benci terhadap ibunya dan tidak mahu berjumpa dengannya.
Klimaks (Dapatkan pelajar memikirkan sendiri klimaks yang ingin mereka berikan.	Rin masih rasakan ibunya tidak bertanggungjawab. Rin masih pendam rasa dendam kerana ibunya membiarkannya menanggung sendiri masalah yang dihadapinya. Rin tidak akan mahu berjumpa atau memaafkan kesalahannya. Rin merasakan bahawa jika ibunya prihatin dan memahami situasinya atau memberikannya peluang untuk menjelaskan perkara sebenar, mungkin dia tidak menderita ditinggalkan di rumah pemulihan itu dan menanggung sendiri deritanya itu.

Konflik 1

Watak	
Konflik	
Klimaks	

Konflik 2

Watak	
Konflik	
Klimaks	

Contoh Lampiran 8: Templat untuk Pelajar LP (Boleh berikan 2 petikan konflik dan galakkan pelajar membuat padanan yang betul)

Arahan: Berdasarkan petikan yang diberi, padankan watak, konflik yang timbul dan ramalkan klimaks yang akan berlaku daripada konflik tersebut

Contoh:

Watak	Rin	Zarith dan Sharizan
Konflik	Dia berasa marah kerana isterinya sanggup melakukan perkara terkutuk dan menggadaikan maruah sebagai seorang isteri, berkepit ke sana sini dengan jantan lain! Namun, isterinya rasa bahawa tuduhan itu tidak benar tetapi dia tidak mampu mempertahankan dirinya. Dia semakin tidak berdaya menepis semua itu walau masih berharap diberi peluang menjelaskan duduk perkara sebenar.	Dia tidak pasti sama ada dia mahu memaafkan ibunya dan menyalahkan ibunya kerana tidak memberi peluang untuk dia menjelaskan perkara yang berlaku kepada dirinya. Ibunya malah menuduhnya melakukan perkara terkutuk itu dan menghantarnya ke rumah pemulihan. Dia berasa benci terhadap ibunya dan tidak mahu berjumpa dengannya.
Klimaks	*Guru menggalakkan pelajar memberikan klimaks mereka sendiri.	

Konflik 1

Watak	
Konflik	
Klimaks	

Konflik 2

Watak	
Konflik	
Klimaks	

SOALAN PERBINCANGAN

1. Ceritakan kisah mulanya percintaan antara Zarith dan Sharizan.
2. Sharizan Ismail sebenarnya seorang isteri yang baik. Berikan pandangan kamu mengenai pernyataan ini.
3. Berikan dua pengajaran daripada cerpen ini.

SASTERA JENIS SASTERA

1. Kupas plot yang digunakan oleh penulis menerusi cerpen 'Dendam'.
2. Cerpen ini menonjolkan sikap-sikap manusia yang lemah. Berikan penjelasan kamu mengenai pernyataan ini.

EHWAL SEMASA

Setiap insan berhadapan dengan pelbagai cabaran dalam meniti kehidupannya sehari-hari. Dalam hal ini, remaja juga berhadapan dengan pelbagai cabaran dan menggunakan pelbagai strategi untuk menangani cabaran atau masalah yang dihadapi. Sarankan langkah-langkah yang boleh dilakukan apabila berhadapan dengan sesuatu cabaran.