

# Senandika



### **Cetakan 2017**

Hak cipta terpelihara ©2017 Pusat Bahasa Melayu Singapura, Akademi Guru Singapura, Kementerian Pendidikan Singapura. Tidak dibenarkan mengulang cetak atau menerbitkan semula mana-mana bahagian isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk sama ada secara elektronik, fotokopi, rakaman atau cara lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada pemilik hak cipta buku ini.

ISBN: 978-981-11-1615-5

### **Diterbitkan oleh:**

Pusat Bahasa Melayu Singapura  
Akademi Guru Singapura  
Kementerian Pendidikan Singapura  
Lelaman Internet: [www.malaylanguagecentre.moe.edu.sg](http://www.malaylanguagecentre.moe.edu.sg)



### **Dicetak pada tahun 2017 oleh:**

Oxford Graphic Printers Pte Ltd  
Tel: 6748 3898  
[www.oxfordgraphic.com.sg](http://www.oxfordgraphic.com.sg)

### **Penulis**

Arfah Buang, Sekolah Sains dan Teknologi, Singapura  
Hidayat Hamzah, Sekolah Rendah Gan Eng Seng  
Khaziah Yem, Sekolah Rendah Eunus  
Nazarudin Abdul Bakar, Sekolah Menengah Bedok View  
Rahmat Subadah, Pusat Bahasa Melayu Singapura

### **Catatan**

Cerita yang terkandung dalam buku ini tiada kaitannya dengan sesiapa baik yang masih hidup atau pun yang sudah meninggal dunia. Pendapat dan pandangan penulis tidak semestinya mencerminkan pendapat dan pandangan Pusat Bahasa Melayu Singapura.

## **Sekapur Sirih**

**Rahsia** merupakan antara koleksi cerpen yang dihasilkan oleh kumpulan guru peserta program penyerapan ke Pekanbaru, Riau, Indonesia pada tahun 2016. Cerpen ini dihasilkan bagi menggalakkan pelajar agar minat membaca khususnya dalam kalangan pelajar Menengah 1 dan 2.

Penyediaan bahan bacaan yang berkualiti amat penting untuk memupuk minat membaca dalam kalangan pelajar. Melalui bahan bacaan yang luas dan pelbagai, pelajar mampu meluaskan pengetahuan, kosa kata dan pandangan mereka tentang kehidupan.

Oleh itu, tema yang dipaparkan dalam cerpen-cerpen ini pelbagai bagi memenuhi kematangan dan cita rasa pelajar yang disasarkan. Bahasa yang digunakan pada umumnya mudah difahami. Namun terdapat usaha untuk meluaskan kosa kata pelajar memperkenalkan beberapa perkataan yang mampu memperkaya kosa kata mereka. Cerpen-cerpen ini juga mengandungi unsur-unsur nilai bagi membina sahsiah, jati diri dan memupuk nilai-nilai kemanusiaan sejagat.

Diharapkan **Rahsia** akan menjadi pemangkin kepada keinginan untuk memupuk budaya membaca dalam kalangan pelajar.

Selamat membaca!

### **Mohamed Noh Daipi**

Pengarah, Pusat Bahasa Melayu Singapura  
Akademi Guru Singapura  
Kementerian Pendidikan Singapura

## Prakata

Koleksi cerpen ini dihasilkan oleh para guru yang terlibat dalam Program Penyerapan bagi Guru Kanan ke Pekanbaru pada Mei 2016. Projek penulisan cerpen ini dilaksanakan bagi menggalakkan dan memupuk minat membaca dalam kalangan pelajar.

Pelbagai tema dikupas bagi meningkatkan kesedaran pelajar tentang kehidupan. Antara tema yang dikupas dalam cerpen ini termasuklah tema kesabaran, pengorbanan, keinsafan, saling membantu, perjuangan, kasih sayang dan pencemaran alam.

Beberapa idea pengajaran dan soalan-soalan perbincangan disediakan bagi setiap cerpen untuk menggalakkan perbincangan dalam kalangan pelajar. Beberapa strategi bagi meningkatkan penglibatan pelajar dalam pembelajaran semasa membaca cerita turut diperkenalkan.

Selain itu, nilai-nilai yang dipaparkan dalam setiap cerpen diharapkan dapat membangun jiwa insan pelajar kita dan mengukuhkan jati diri mereka sebagai pengguna bahasa Melayu yang berkesan.

Semoga buku ini dapat dimanfaatkan oleh para guru dan menjadi bahan bacaan yang menyeronokkan bagi pelajar.

Sekian.

Rahmat Subadah  
Guru Pakar, Pusat Bahasa Melayu Singapura  
Ketua projek pembinaan koleksi cerpen **Rahsia**

# SENANDIKA

**Arfah Buang**

Isnin, 11 Julai 2016

**Pakar: Hang Tuah wujud, pernah perintah Temasek**

**T**umpuan Qisya tiba-tiba disambar tajuk berita di lalaman beritaharian.sg. Dia tekun membaca sebuah laporan yang menyatakan bahawa Hang Tuah bukan sahaja dipercayai ada, bahkan pernah memerintah Singapura. Pernyataan itu dibuat oleh seorang pakar sejarah dan arkeologi di Universiti Nasional Singapura berdasarkan surat-menyurat yang ditemui di Pulau Okinawa, Jepun. Jemari Qisya **sigap** menggerakkan teks yang dipaparkan pada skrin alat *tablet* di tangannya. Sese kali dahinya berkerut. Sese kali matanya mengecil.



Qisya Azzahra, seorang pelajar Bahasa Melayu Lanjutan di Sekolah Menengah Perempuan Rosefield, amat meminati sastera dan sejarah. Hang Tuah merupakan seorang wira yang ditonjolkan dalam sebuah karya **epik** kepahlawanan Melayu, Hikayat Hang Tuah. Menurut legenda, Hang Tuah dikatakan seorang laksamana yang sangat taat kepada Sultan Mansur Shah yang memerintah Melaka pada abad ke-15. Apabila Sultan menghukum mati Hang Tuah yang difitnah oleh Patih Kerma Wijaya

dan pembesar-pembesar istana lain yang cemburu terhadapnya, sahabat karibnya, Hang Jebat, telah membalas dendam terhadap Sultan dan menyebabkan huru-hara di Melaka.

Tanpa pengetahuan Hang Jebat, Hang Tuah sebenarnya disembunyikan di tempat yang terpencil oleh Bendahara Melaka. Untuk memulihkan keadaan, Bendahara segera memanggil balik Hang Tuah daripada persembunyiannya. Atas titah Sultan, Hang Tuah **bertarung** hebat dengan Hang Jebat yang telah menderhaka kepada baginda. Hang Tuah menikam mati sahabat karibnya itu dengan keris saktinya, si Taming Sari.

“Benarkah engkau wujud, Tuah?” bisik Qisya dalam hatinya.

“Qisya! Khusyuk benar kau membaca sampai tak nampak kami datang,” sergah Eisleyna yang muncul secara senyap-senyap bersama Aisyah, Aaliyah dan Ilydea.

“Tidaklah, Yana. Aku sedang membaca sebuah artikel tentang kewujudan Hang Tuah,” balas Qisya diiringi tawa kecil.

“Oh, wira Melayu yang taat membabi buta itu!” Reaksi Eisleyana yang keras, biarpun bersahaja, **menyentak** Qisya sedikit.

Memang benar pemikiran dan tanggapan orang terhadap Hang Tuah dan Hang Jebat telah berubah mengikut arus pemodenan. Seperti Eisleyana, sesetengah masyarakat Melayu generasi kini menganggap watak Jebat sebagai lambang semangat setiakawan yang sebenar. Hang Jebat sanggup menentang raja demi menuntut bela seorang sahabat yang dikhianati. Namun, patutkah Hang Jebat melakukan apa sahaja mengikut sesuka hatinya semata-mata kerana seorang kawan? Patutkah Hang Tuah berdiam diri dan membiarkan Hang Jebat terus melepaskan kemarahannya di istana?

Bibir Qisya **terkatup** rapat. Bukannya dia tidak mahu menghamburkan buah fikiran. Lidahnya memang ringan hendak menjawab. Namun, demi menjaga hati sahabat karib yang dikenalnya sejak di bangku sekolah rendah, Qisya beralah sahaja.

“Baiklah, Hang Lalang. Perut hamba sudah berkeroncong. Sudikah kiranya tuan hamba berempat menemani hamba menjamu selera di Warung Misbar?” usiknya sambil menarik dengan manja tangan Eisleyana.

“Uh, makan lagi!” rungut Eisleyana, yang begitu langsing susuk tubuhnya.

Di Warung Misbar, Qisya dan rakan-rakannya membeli pelbagai hidangan tradisional Melayu yang enak-enak belaka, kecuali Eisleyana. Alasannya, dia tidak lapar.

“Nah, makan ini!” desak llydea sambil menghulurkan tahu goreng sepinggan.

Ilydea, berbadan gempal, memang murah hati dan tidak cerewet tentang soal makan. Dia tahu Eisleyana sebenarnya belum bersarapan sejak awal pagi tadi. Eisleyana menyambutnya dengan teragak-agak tetapi timbul selernya setelah menjamah sepotong dua tahu yang lazat itu. Malah, pisang goreng dan ondeh-ondeh yang menjadi pencuci mulut untuk dikongsi sama turut dihabiskannya. Air tembikai diteguknya dua gelas.

Selepas makan, Qisya, Aisyah, Aaliyah dan Ilydea menghala ke perpustakaan awam untuk mencari bahan kajian bagi tugas sekolah. Eisleyana akan menyusul kemudian kerana dia perlu membeli beberapa buah peralatan sekolah terlebih dahulu. Hampir separuh perjalanan, perut Qisya memulas dan dia terpaksa **melencong** untuk mencari tandas awam.

“Gara-gara sambal!” Qisya **menggerutu**.

Sedang dia membasuh tangan di singki, Qisya terdengar bunyi seseorang sedang muntah di salah sebuah kubikel

tandas. Sungguhpun tekaknya sendiri terasa loya akibat perbuatan tersebut, dia menguatkan semangat dan menuju ke arah kubikel itu dengan hasrat ingin membantu.

“Awak tidak apa-apa? Awak perlukan bantuan?” tanya Qisya sambil mengetuk pintu tandas itu bertalu-talu.

Bunyi tandas dipam diikuti bunyi pintu **berkeriut** terbuka. Alangkah terperanjatnya Qisya apabila mendapati Eisleyana tercegat di muka pintu itu.

“Kau sakitkah, Yana?” tanya Qisya segera.



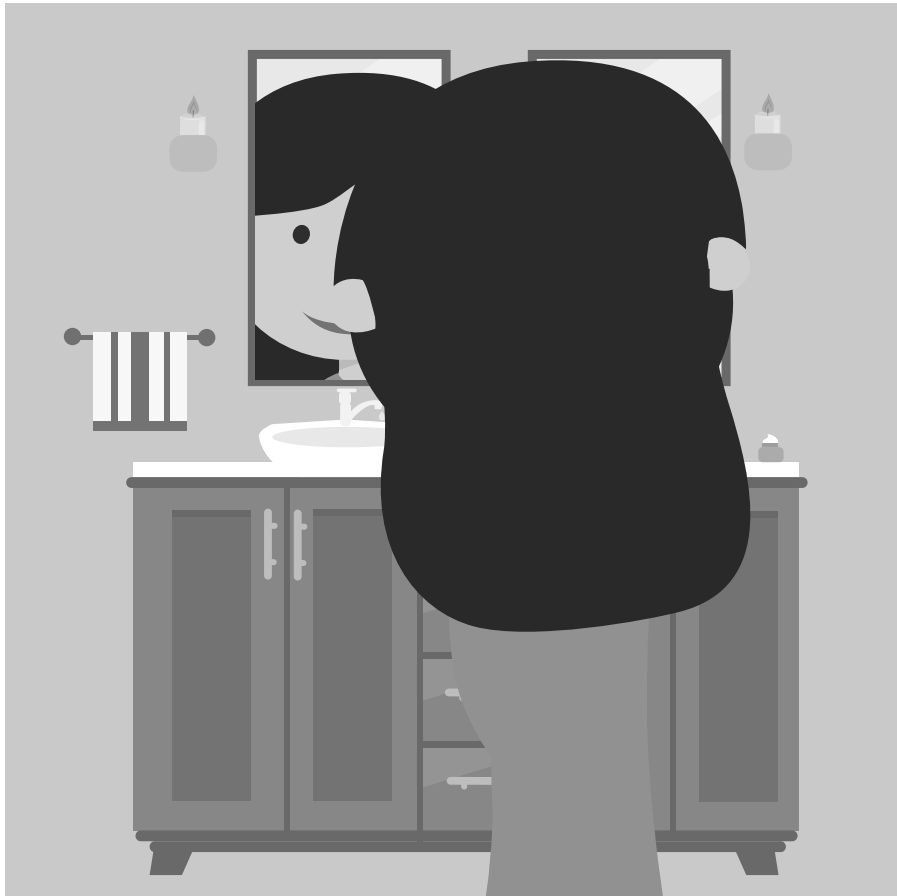
Eisleyana hanya menggelengkan kepalanya lalu dia ke singki untuk berkumur-kumur. Qisya yang berdiri terpatung seketika kini menyadari apa yang telah dilakukan oleh sahabat karibnya itu. Eisleyana telah menjolok anak tekaknya sendiri untuk mengeluarkan semula makanan yang dimakannya tadi. Taktik ingin menguruskan badan yang terlampau! Qisya tahu kesan buruk perbuatan Eisleyana jika dilakukan secara berterusan. Lantas, dia menyuarakan kebimbangannya.

“Aku tahulah mengawal diri,” bentak Eisleyana. “Lagipun, bukannya aku terus jadi kurus kering.”

“Ya, pada mulanya, semua orang macam engkau akan berkata begitu,” celah Qisya. “Lama-kelamaan, badan kau akan binasa dek ketagihan kau untuk bertambah kurus itu. Pergilah berjumpa doktor atau kaunselor sekolah untuk mendapatkan nasihat atau rawatan, jika perlu. Aku sedia menemankan kau.”

“Kalau kau kawan aku yang setia dan sejati, kau tidak akan mengheboh-hebohkan perkara ini atau memberitahu sesiapa pun. Tolonglah! Hanya kau seorang sahaja yang boleh aku percayai,” rayu Eisleyana sebelum dia beredar, meninggalkan Qisya sendirian.

Qisya merenung tajam bayangannya di muka cermin. Hatinya diulit resah, jiwanya **dirundung** dilema yang menguji keutuhan persahabatannya dengan Eisleyana. Qisya tidak sanggup membiarkan sahabat karibnya melakukan perbuatan yang menzalimi dirinya sendiri; biarpun ia bermaksud dia mungkin terpaksa mengkhianati kepercayaan Eisleyana terhadapnya. Kesetiaannya tentu dipersoalkan. Dalam gejolak resah, Qisya **bersenandika**.



“Tuah, benarlh kau wujud! Kau wujud merentasi zaman dalam diri manusia seperti aku, yang harus memilih antara kesetiaan terhadap sahabat dengan kebenaran.”

### **Renungan**

Kesetiaan merupakan kunci persahabatan yang kukuh. Namun, ia tidak bererti kita perlu menuruti segala kemahuan seorang sahabat, lebih-lebih lagi jika tindakannya mengundang bahaya.

Apakah renungan kamu mengenai perbuatan yang dilakukan oleh Ilydea?



## Glosari

1. **sigap** – pantas; cepat; tangkas
2. **epik** – karya sastra yang menceritakan bakti seseorang pahlawan
3. **bertarung** – berkelahi; bergaduh
4. **menyentak** – memeranjatkan
5. **terkatup** – tertutup rapat-rapat
6. **melencong** – menyimpang dari arah yang asal
7. **menggerutu** – mengomel; bersungut-sungut
8. **berkeriu** – bunyi pintu dibuka (akibat engsel ketat atau berkarat)
9. **dirundung** – ditimpa (biasanya perasaan hiba, kesusahan dan lain-lain lagi)
10. **bersenandika** – bercakap seorang diri (biasanya untuk mengungkapkan perasaan, konflik batin dan sebagainya)

## SEKALUNG BUDI

Akar keladi melilit selasih,  
Selasih tumbuh di hujung taman;  
Kalungan budi junjungan kasih,  
Mesra kenangan sepanjang zaman.

Terima kasih diucapkan kepada Pusat Bahasa Melayu Singapura yang telah menyediakan wadah bagi penerbitan koleksi cerpen **Rahsia**.

Ucapan terima kasih dan penghargaan kepada semua guru yang telah menyumbangkan karya cerpen mereka dalam penerbitan koleksi cerpen **Rahsia**.

Terima kasih juga kepada Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu atau MLLPC kerana telah mentauliahkan program penyerapan bagi Guru Kanan bahasa Melayu Singapura dan membolehkan para guru mengikuti program penyerapan yang mencetuskan idea bagi penerbitan koleksi cerpen **Rahsia**.

Dan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau pun tidak dalam penerbitan dan lahirnya koleksi cerpen **Rahsia** sebagai wadah dan bahan bacaan bagi pelajar di sekolah menengah di Singapura.



