

Penguasaan Penanda Wacana Pelajar dalam Pengajaran dan Pembelajaran Karangan Ekspositori

Julinda Hasaan

julinda_hassan@moe.edu.sg

Fakhrunnisaa Alabqariah Abdul Manaf

fakhrunnisaa_a_a_m@moe.edu.sg

Sekolah Menengah Ngee Ann

Abstrak

Pelajar sering menghadapi kesukaran untuk menghasilkan sebuah karangan ekspositori yang baik. Kesukaran ini membuat pelajar kehilangan markah penting kerana hasil tulisan mereka tidak difahami. Tinjauan awal menunjukkan penguasaan penggunaan penanda wacana yang lemah membuat sesuatu wacana itu tidak kohesi. Untuk mencapai matlamat untuk meningkatkan kemampuan pelajar menggunakan penanda wacana, pengkaji telah memilih strategi untuk menggabungkan rangka kerja *Gradual Release of Responsibility* (GRRF) dan penggunaan aplikasi *Nearpod* sebagai alat rangsangan dan pembelajaran sendiri bagi para pelajar. Berdasarkan strategi ini, kemahiran digital para pelajar dan kecanggihan teknologi terkini dapat digunapakai. Strategi ini mampu mengawasi peningkatan pemahaman pelajar dalam penulisan mereka. Kajian ini telah melibatkan 53 pelajar menengah satu daripada tiga aliran yang berbeza. Berdasarkan dapatan kajian ini, pelajar dapat memperlihatkan kemampuan para pelajar menggunakan penanda wacana dalam esei mereka, bahkan kebolehan mereka mengenal pasti dan memilih penanda yang sesuai bagi setiap jenis ayat dalam penulisan karangan ekspositori mereka juga agak ketara. Dengan kesinambungan ayat dan isi yang tertera, penulisan karangan ekspositori para pelajar menjadi lebih jelas dan meyakinkan.

Kata Kunci: penanda wacana, kesinambungan, kemahiran menulis

PENGENALAN

Dalam sesebuah hasil penulisan, penggunaan penanda wacana atau juga dikenali sebagai perangkai ayat, dapat memastikan wujudnya kesinambungan dan pertautan antara satu idea dengan idea yang lain. Kewujudannya dalam sesuatu wacana secara berkesan akan memantapkan hasil penulisan tersebut selain dapat membuat perkaitan antara ayat dengan ayat, mahupun antara perenggan dengan perenggan. Menurut Nik Safiah Karim (2008), agar wujud kesinambungan antara ayat dengan frasa dalam sesuatu wacana, penanda wacana digunakan. Vande Kopple (1985) pula menyatakan bahawa penanda wacana merupakan salah satu komponen linguistik yang mampu membantu pendengar atau pembaca menyusun, mentafsir dan menilai sesuatu maklumat.

Dengan itu, para pelajar sering diingatkan agar menggunakan penanda wacana sewaktu menulis kerana selain daripada kejelasan pertautan idea yang ingin disampaikan, kemantapan penulisan mereka juga akan terserlah. Kematangan seseorang pelajar serta kemampuannya menggunakan bahasa dengan baik akan dapat ditonjolkan melalui kebolehannya menggunakan penanda wacana yang tepat pada tempatnya. Oleh itu, amat penting bagi para guru memantau dan mengikuti perkembangan pemahaman para pelajar terhadap penggunaan penanda wacana sewaktu di bilik darjah.

Maka, kertas kajian ini akan menetengahkan strategi pengajaran yang menyatukan rangka kerja *Gradual Release of Responsibility* (GRRF) dan aplikasi *Nearpod* sebagai alat rangsangan dan pembelajaran sendiri. Secara tidak langsung, dengan menggunakan strategi pengajaran ini, para pengkaji cuba memanfaatkan kebolehan siber para pelajar agar dapat diguna pakai dalam pembelajaran mereka. Dapatan kajian sangat bermanfaat dalam membantu para pelajar untuk mengaplikasikan penggunaan penanda wacana yang tepat dan sesuai dalam penulisan karangan ekspositori, baik di dalam kelas mahupun sewaktu mereka menjawab soalan peperiksaan.



TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini adalah untuk:

1. meningkatkan keupayaan pelajar menghasilkan karangan ekspositori yang lebih kukuh dan berkesinambungan,
2. menilai keberkesanan penggunaan aplikasi *Nearpod* dalam meningkatkan pemahaman para pelajar terhadap penggunaan penanda wacana dalam penulisan karangan ekspositori berdasarkan rangka kerja *Gradual Release of Responsibility (GRRF)*; dan
3. membandingkan hasil kerja para pelajar sebelum dan sesudah pengajaran eksplisit penanda wacana dijalankan.

PERNYATAAN MASALAH

Penggunaan penanda wacana yang baik dalam sesebuah penulisan akan menjadikan pengaliran idea lebih jelas dan mudah difahami. Meskipun demikian, para pelajar yang diminta menghasilkan karangan ekspositori biasanya akan menghadapi masalah dalam penggunaan penanda wacana. Mereka bukan sahaja tidak dapat mengaitkan ayat-ayat yang terdapat dalam sesebuah perenggan, bahkan kesinambungan antara perenggan juga agak kabur. Maka, markah yang diperoleh bagi setiap penulisan yang dihasilkan agak rendah. Hal ini demikian kerana pemeriksa tidak dapat menghubungkan idea-idea yang diketengahkan sebagai suatu hasil penulisan yang lengkap dan sempurna. Masalah ini boleh menjadi suatu perkara yang serius apabila para pelajar mendapati bahawa mereka tidak mempunyai pilihan yang lain selain daripada menjawab soalan karangan ekspositori sewaktu peperiksaan. Oleh itu, pasukan pengkaji merasakan bahawa para pelajar perlu diajarkan cara penggunaan penanda wacana yang betul lagi tepat supaya mereka bukan sahaja akan lebih berkeyakinan, malahan akan mampu menghasilkan suatu penulisan yang lebih jelas dan berkesan.

KAJIAN LEPAS

Menurut Bennet & Cass (1988), para pelajar akan dilihat sebagai penerima ilmu yang pasif sekiranya tanggungjawab yang berat untuk melaksanakan sesebuah unit pelajaran itu masih dipikul oleh para guru. Ini akan mengakibatkan



pemahaman para pelajar terhadap sesuatu perkara yang dipelajari tetap berada di peringkat permukaan sahaja. Maka, kepakaran para guru dalam menentukan strategi pengajaran dan pembelajaran yang membolehkan mereka memantau perkembangan pemahaman para pelajarnya secara sistematik dan teratur amat diperlukan.

James Ang Jit Eng (2014) pula menyatakan paradigma bahawa gurulah yang serba mengetahui dan arahan mereka perlu dipatuhi tanpa soal periksa telah berubah. Para pelajar mulai sedar bahawa mereka juga mampu memahiri sesuatu pembelajaran dengan hasil pembacaan dan pencarian ilmu mereka sendiri. Maka, sejajar dengan perubahan ini, peranan guru juga harus berubah menjadi fasilitator dan pengemudi ilmu. Dengan itu, para guru digalakkan merancang dan menetapkan sejauh mana para pelajar harus melibatkan diri mereka dalam sesi-sesi pengajaran dan pembelajaran yang dijalankan.

Kajian yang dijalankan oleh Saad Al Kahtani (1999) pula menunjukkan bahawa penggunaan komputer dalam pengajaran menulis karangan dapat memberi kesan terhadap pencapaian pelajar manakala Mohammed Sani (1998), pula menyatakan bahawa penggunaan teknologi maklumat mampu menjadikan proses pengajaran dan pembelajaran lebih berkesan tanpa menjejaskan objektif pelajaran yang telah ditetapkan.

Justeru, dengan perubahan peranan guru serta profil pelajar, bagi memperoleh pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu yang berkesan, para guru perlu melakukan pembaharuan dengan mengintegrasikan teknologi dengan pedagogi yang sesuai dalam sesi pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah.

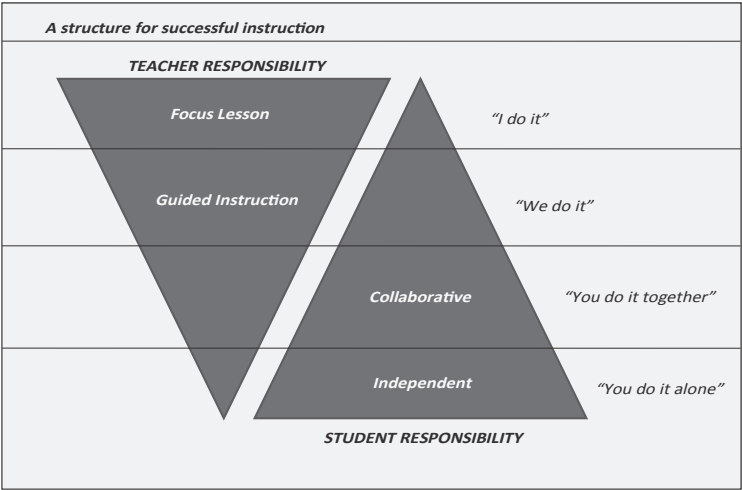
KAEDAH KAJIAN

Rangka kerja *Gradual Release of Responsibility* (GRRF) yang digunakan sebagai salah bahan pengajaran bagi kertas kajian ini menekankan tanggungjawab para pelajar dalam proses pembelajaran mereka. Dengan adanya pertanggungjawaban pelajar tidak bermaksud guru tidak memainkan peranan dalam proses pengajaran dan pembelajaran itu. Sebaliknya keterlibatan semua pihak amat diperlukan dalam proses ini. Namun, sama



ada guru perlu menjalankan pengajaran yang eksplisit ataupun sejauh mana penglibatan guru diperlukan, itu dapat dilihat dengan melalui rangka kerja ini yang diutarakan ini.

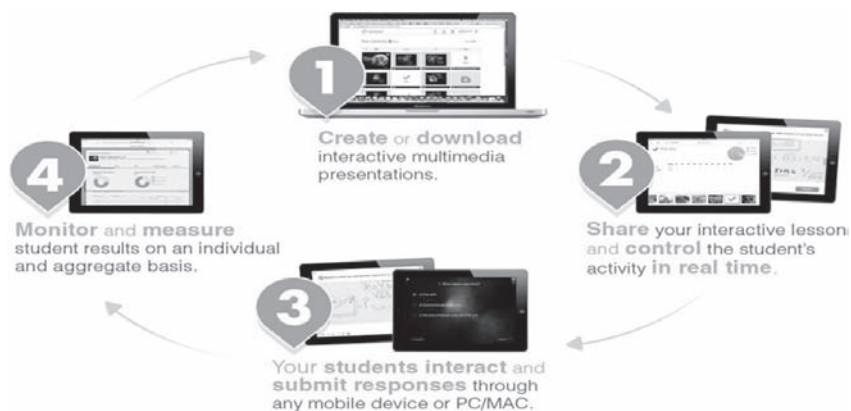
Rajah 1: Rangka Kerja *Gradual Release of Responsibility* (GRRF)



Melalui rajah di atas, dapat dilihat bahawa pertanggungjawaban para pelajar dalam proses pembelajaran mereka ini akan dilakukan secara berperingkat. Peringkat pertama merujuk kepada pelajaran berfokus (*focus learning*) di mana penglibatan guru serta pelajar diperlukan. Biasanya di peringkat ini guru akan menerangkan dan menjelaskan berkenaan bahagian yang perlu dipelajari oleh para pelajar. Untuk kajian ini, bahagian ini telah digunakan untuk menerangkan tentang jenis dan fungsi penanda wacana yang berbeza serta mengingatkan kepada para pelajar berkenaan penggunaan aplikasi *Nearpod*. Selepas sesi ini, para pelajar akan beralih ke peringkat arahan berpandu (*guided instruction*), di mana mereka akan disuruh bekerja secara berkumpulan. Guru hanya berfungsi sebagai fasilitator sepanjang masa ini dengan hanya memberikan cadangan mahupun petunjuk yang minimal. Seterusnya, proses pembelajaran akan beralih ke peringkat pembelajaran kolaboratif (*collaborative learning*). Melalui peringkat ini, dapat dilihat kebolehan para pelajar bekerjasama antara satu sama lain bagi menyelesaikan tugas yang diberikan. Bahagian terakhir rangka kerja ini merupakan peringkat pembelajaran sendiri (*independent learning*). Di sini, para pelajar diharapkan

dapat menyelesaikan tugas yang telah ditetapkan berbekalkan pengetahuan yang telah diraih sepanjang proses pembelajaran. Sebagai penilaian formatif, para pelajar diminta membuat pembentangan dan menjawab soalan kuiz. Manakala bagi penilaian sumatif pula, para pelajar telah diminta menulis sebuah karangan ekspositori berdasarkan tajuk yang diberi.

Rajah 2: *Nearpod* [Infographic]



Satu lagi komponen yang telah menjadi teras dalam kajian ini ialah aplikasi *Nearpod* yang merupakan sebuah platform yang membolehkan guru menggunakan peranti seperti 'tablet' atau *iPad* mereka untuk mengendalikan isi kandungan pengajaran pada peranti pelajar. *Nearpod* memberi kebebasan kepada para pendidik untuk mencipta pengalaman yang unik dan menarik untuk para pelajar. Aplikasi ini menggabungkan persembahan, kerjasama, dan alat-alat penilaian masa sebenar ke dalam satu penyelesaian bersepadu. *Nearpod* sesuai untuk kegunaan kedua-dua guru dan pelajar, walaupun akses kepada ciri-ciri tertentu dan penyerahan maklumat peribadi berbeza di antara guru dan pelajar.

Melalui aplikasi ini, guru dapat menaik muat fail-fail dalam format yang berbeza seperti *pdf*, *ppt*, *jpg* atau *google* slaid dan menambah aktiviti interaktif, laman web atau video untuk meningkatkan minat pelajar. Justeru, aplikasi *Nearpod* ini telah digunakan bukan sahaja untuk membolehkan para guru menyelaraskan pelajaran dengan mengawal semua peranti pelajar di dalam

kelas, bahkan juga untuk mendapatkan maklum balas tentang pemahaman pelajar dengan segera. Intihanya, dengan hanya menggunakan aplikasi ini, para guru dapat mencipta, melibatkan diri dan menilai pemahaman pelajar.

Subjek Kajian

Subjek kajian terdiri daripada 53 orang pelajar menengah satu. Mereka merupakan para pelajar daripada aliran Bahasa Melayu Lanjutan, Ekspres serta Normal Akademik. Para pelajar ini juga dijadualkan untuk mengikuti kelas Bahasa Melayu selama dua hingga tiga jam seminggu. Para pelajar ini telah dipilih sebagai subjek kajian memandangkan mereka diperlukan menulis karangan ekspositori di dalam kelas mahupun sewaktu peperiksaan. Dalam pada itu, kumpulan pelajar ini juga merupakan mereka yang mempunyai iPad yang digunakan sebagai salah satu alat pembelajaran di dalam bilik darjah. Berdasarkan reviu Unit Bahasa Melayu dan log perbincangan yang dirakam dalam sesi *Professional Learning Community* (PLC), masalah utama yang dihadapi para guru ialah ketidakmampuan para pelajar menghasilkan sebuah penulisan yang berkesinambungan lagi menyakinkan. Oleh yang demikian, markah yang diperoleh bagi karangan ini biasanya terlalu rendah.

Instrumen Kajian

Dalam memastikan kejayaan kajian ini, pemantauan dan pemerhatian para guru terhadap keterbukaan dan sikap para pelajar dalam penerimaan strategi pengajaran dan pembelajaran yang baharu amat penting. Dengan itu, selepas sesi pelajaran tersebut, setiap pelajar telah diberikan borang maklum balas. Dalam pada itu, bagi mengetahui sejauh mana keberkesanan strategi yang digunakan, respons para pelajar serta hasil kerja yang dilakukan secara individu mahupun berkumpulan juga telah dinilai para guru.

Prosedur Kajian

Sebelum pelajaran bermula, guru memastikan setiap pelajar telah memuat-turunkan aplikasi *Nearpod* di dalam iPad mereka. Bagi set induksi, guru akan meminta para pelajar menyatakan tentang hobi masing-masing serta faedah bagi hobi mereka itu. Kemudian mereka akan diminta menonton



sebuah klip video yang berjudul, “Sukan Lasak”. Para pelajar dibenarkan mencatatkan perkara-perkara yang penting bagi membantu mereka menjawab soalan-soalan yang akan menyusul.

Sejurus setelah menonton, guru menggunakan peluang tersebut untuk mencungkil pemahaman para pelajar tentang video yang telah ditonton. Guru akan menggunakan penanda wacana yang sesuai untuk menanyakan soalan-soalan tersebut. Contohnya:

1. Pertama sekali, apakah yang diperlu diketahui oleh mereka yang berminat melakukan sukan lasak?
2. Dalam pada itu, apakah peralatan yang diperlukan oleh golongan ini?
3. Seterusnya, bagaimanakah dapat golongan ini pastikan agar keselamatan mereka sentiasa terjamin?
4. Kesimpulannya, apakah faedah melakukan sukan lasak sebagai suatu hobi?

Melalui sesi penyoalan ini, para pelajar secara tidak langsung telah didedahkan kepada penggunaan penanda wacana yang betul.

Seterusnya, guru akan mula menerangkan tentang jenis-jenis fungsi penanda wacana dalam penulisan. Pelajar akan dibenarkan bertanya untuk meleraikan sembarang kemusykilan yang mereka ada. Dalam pada itu, mereka juga akan diminta memberikan beberapa contoh ayat untuk membolehkan guru melihat sejauh mana mereka telah memahami tentang apa yang telah diterangkan.

Selepas pelajar menunjukkan pemahaman mereka, guru akan menugaskan mereka bekerja secara kumpulan. Para pelajar diminta menyelesaikan aktiviti-aktiviti yang terdapat di dalam aplikasi *Nearpod* mereka. Aktiviti pertama, mereka diminta mengecam dan menggariskan penanda wacana yang terdapat dalam artikel yang telah dimuatnaikkan ke dalam aplikasi *Nearpod*. Bagi aktiviti kedua, mereka diminta memilih dan



mengisikan tempat kosong dengan penanda wacana yang sesuai bagi melengkapkan teks yang berikan. Selanjutnya, secara kumpulan juga, para pelajar diminta menghasilkan sebuah cerita pendek dengan menggunakan sekurang-kurangnya lima penanda wacana yang telah dipelajari, sebelum mereka berkongsi dengan kumpulan yang lainnya. Sewaktu kesemua aktiviti ini dilaksanakan, guru hanya merupakan seorang fasilitator ataupun pemudah cara. Tugas guru hanyalah sekadar memantau dan memerhatikan sejauh mana para pelajar telah dapat memahami penggunaan penanda wacana yang sesuai.

Selanjutnya, untuk mengesahkan pemahaman mereka berkenaan penggunaan penanda wacana, para pelajar disuruh menjawab kuiz yang telah disediakan. Di peringkat ini, guru bukan sahaja akan dapat mengetahui sejauh mana para pelajar telah memahami apa yang telah diajarkan, bahkan keberkesanan pengajarannya juga akan dapat dilihat untuk dijadikan renungan.

Setelah memahami cara-cara menggunakan penanda wacana yang betul dalam ayat dan perenggan, di akhir sesi pengajaran, para pelajar akan disuruh menulis sebuah karangan ekspositori yang bertajuk, “Hobi yang Berfaedah untuk Para Remaja”, sebagai tugas rumah, yang bakal disemak dan dinilai oleh guru.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

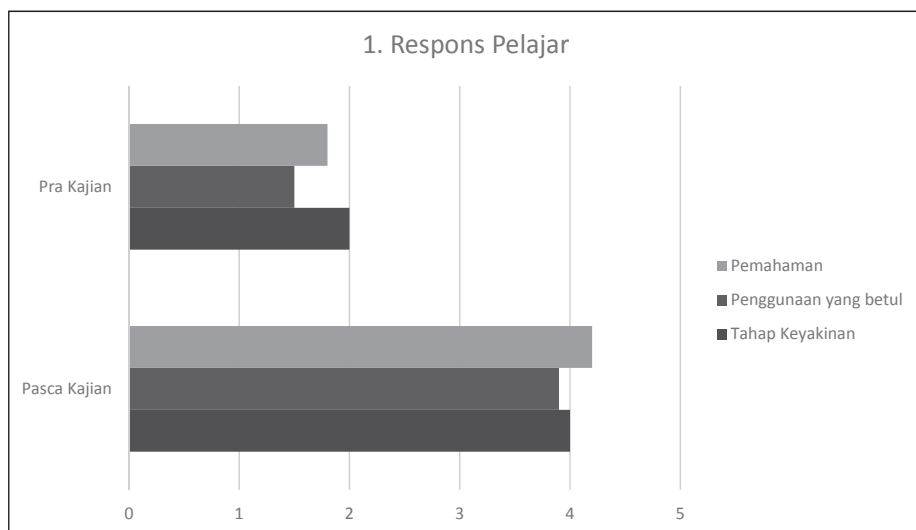
Berdasarkan dapatan kajian dan pemerhatian guru-guru, terdapat perbezaan yang cukup menyerlah dari aspek pemahaman pelajar terhadap maksud penanda wacana dan penggunaan penanda wacana dalam penulisan ekspositori khususnya. Sebelum kajian dijalankan, tinjauan yang dijalankan menunjukkan para pelajar kurang memahami maksud sebenar penanda wacana dan kurang yakin menggunakan penanda wacana terutama sekali dalam penulisan ekspositori. Namun, tinjauan yang dijalankan pasca kajian dan hasil kerja para pelajar yang diteliti oleh guru membuktikan bahawa para pelajar lebih berkeyakinan menggunakan penanda wacana dalam penulisan mereka selepas kajian dilakukan. Bahkan, para pelajar mampu menghasilkan penulisan ekspositori yang mempunyai kesinambungan idea yang jelas lagi teratur.



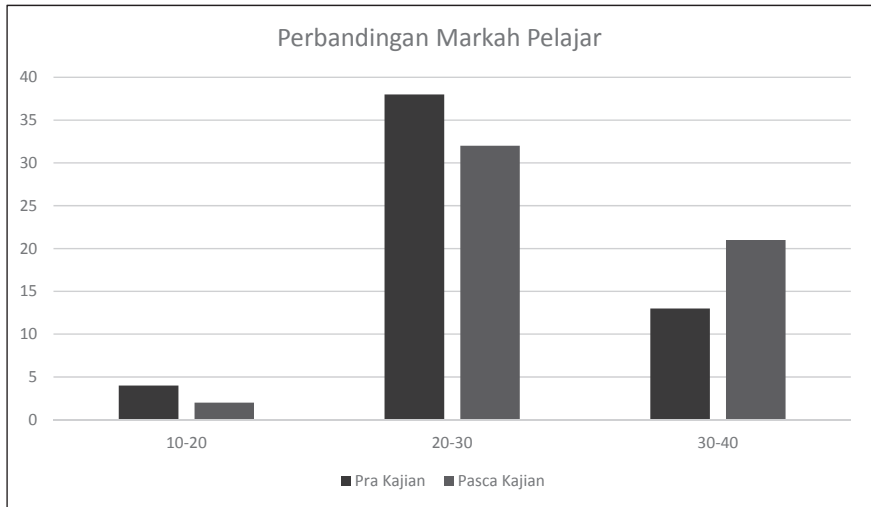
Borang tinjauan serta borang refleksi pelajar jelas menunjukkan bahawa para pelajar mendapati penggunaan penanda wacana dalam penulisan ekspositori sangat berguna sekaligus membolehkan pelajar mengutarakan idea dengan tersusun. Dapatan kajian menunjukkan 92% pelajar kini lebih peka akan maksud serta jenis-jenis penanda wacana, 95% pelajar mampu menggunakan penanda wacana dengan betul lagi berkesan dalam penulisan mereka dan 100% pelajar bersetuju bahawa kajian yang dijalankan telah membantu mereka menjadi lebih yakin untuk menggunakan penanda wacana dalam penulisan mereka khususnya penulisan ekspositori. Rajah-rajah berikut menunjukkan respons pelajar terhadap:

1. pemahaman tentang maksud dan fungsi penanda wacana
2. penggunaan penanda wacana yang betul dalam penulisan
3. tahap keyakinan pelajar menggunakan penanda wacana dalam penulisan
4. perbandingan markah penulisan ekspositori

Rajah 3: Respons Pelajar tentang Penanda Wacana & Penggunaan yang Betul dalam Penulisan



Rajah 4: Perbandingan Markah Penulisan Ekspositori



Peningkatan dalam markah yang diraih pelajar dan kekerapan pelajar menggunakan penanda wacana yang tepat lagi berkesan dalam penulisan ekspositori mereka membuktikan bahawa kajian yang dijalankan menepati sasaran para guru yang mahu menambah nilai proses penulisan dalam kalangan pelajar. Pada masa yang sama, tahap keyakinan dalam kalangan pelajar yang menyerlah begitu memberangsangkan. Diharapkan para pelajar akan mampu mempertajam penulisan mereka menerusi penggunaan penanda wacana yang pelbagai dan juga berkesan.

KESIMPULAN

Penggunaan penanda wacana dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu di peringkat menengah ini ternyata mampu membantu para pelajar mempertajam kemahiran menulis dan sekali gus mengukuhkan rasa yakin diri apabila mengetengahkan pendapat, mengendalikan perbincangan mahupun menegakkan pendirian pelajar. Secara tidak langsung, proses ini membantu pelajar berfikir secara lebih kritikal dan menjadikan mereka lebih peka ketika menyusun idea-idea mahupun mengolah penulisan mereka secara amnya.

Sejajar dengan budaya sekolah yang menitikberatkan penggunaan ICT dalam pengajaran, *Nearpod* merupakan salah satu wadah yang memudahkan proses pengajaran dan membuat proses pembelajaran pelajar lebih interaktif. Hal ini penting bagi memastikan para pelajar kekal terangsang sepanjang kajian dijalankan.

Kemahiran menggunakan aplikasi pembelajaran dengan betul dan kemahiran menulis yang tajam mampu melahirkan generasi yang bukan sahaja cekaap tetapi kekal berdaya saing di persada dunia. Hal ini sudah semestinya memperkasa para pelajar dengan nilai-nilai abad ke-21 yang membolehkan para pelajar untuk terus menyesuaikan diri dengan masa-masa mendatang yang mencabar.

Nota:

Guru lain yang turut terlibat dalam kajian:

1. Nurulhuda Abdul Hamid
2. Muhamad Zahirrudin Mohamad Ayub
3. Sarimah Ahmad



RUJUKAN

- Bennet, N. & Cass, A. (1988). *The effects of group composition on group interactive processes and pupil understanding*. *British Educational Research Journal*, 15, 19-32.
- Fisher, D. & Frey, N. (2008). *Better Learning Through Structured Teaching: A Framework for the Gradual Release of Responsibility*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).
- James, Ang Jit Eng (2014). *Pengurusan Bilik Darjah: Strategi-strategi Komuniti Pembelajaran Berkesan*. Selangor: PTS Akademia.
- Mohammed Sani Ibrahim. (1998). *Perancangan dan strategi pelaksanaan latihan guru-guru sekolah bestari*. Seminar Isu-isu Pendidikan pada 26-27 November 1998. Bangi : Fakulti Pendidikan Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Nik Safiah Karim. (2008). *Tatabahasa Dewan (Edisi Ketiga)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Saad Al Kahtani (1999). *Electronic portfolios in ESL writing: An alternative approach*. *Computer Assisted Language Learning*. 12 (3), 261 – 268.
- Vande, Kopple W. (1985). *Some exploratory discourse on metadiscourse*. *College Composition and Communication*, 82-93.

