

## *Membina Kos Kata Murid bagi Menjana Idea bagi Isi Karangan Melalui Konsep 'Curriculum Redesign'*

**Azah Abdul Aziz**

azah\_abdul\_aziz@moe.edu.sg

**Sheikha Fadzlon Shaik Yakob**

sheikha\_fadzlon\_shaik\_yakob@moe.edu.sg

Sekolah Rendah East Spring

### *Abstrak*

Para guru menghadapi cabaran untuk membimbing murid memilih kosa kata yang sesuai untuk menjana idea yang menarik dalam penulisan. Murid juga menghadapi masalah untuk menjana idea bagi merangka plot cerita yang menarik dalam karangan mereka. Ini menjejaskan pencapaian murid dalam penulisan. Oleh itu, kajian tindakan ini diusahakan dengan memberikan fokus kepada penggunaan strategi '*Curriculum Redesign*' bagi meningkatkan kemahiran murid menjana idea dan mengembangkan plot karangan di samping mengenal pasti nilai pengajaran yang hendak disampaikan dalam karangan itu. Kajian ini melibatkan 26 orang pelajar Darjah 4. Dapatan kajian menunjukkan bahawa strategi pengajaran dalam '*Curriculum Redesign*' ini dapat membangkitkan minat murid dalam penulisan karangan. Pengajaran penulisan yang disokong dengan penggunaan ICT seperti '*Padlet*' untuk menjana kosa kata murid-murid juga telah membantu meningkatkan perkembangan minda murid-murid dalam menghasilkan penulisan karangan yang lebih bermutu.

Kata Kunci: kosa kata, menjana idea, *Curriculum Redesign*, karangan



## PENGENALAN

Kajian ini telah dirancang dan dilaksanakan untuk mempertingkatkan lagi proses pembelajaran berpusatkan murid dalam kemahiran penulisan karangan. Setiap karangan yang ditulis oleh murid membolehkan mereka mempamerkan daya kreatif dan pemikiran kritis serta kebolehan mengaplikasikan pelbagai laras bahasa. Tugas guru-guru bahasa Melayu adalah untuk memilih bahan yang menyeluruh dari pelbagai genre, kandungan, nilai dan perspektif agar dapat memberikan pengalaman pembelajaran yang autentik. Guru sering mendapati bahawa kosa kata yang digunakan dalam penulisan karangan murid agak terhad, kurang kreatif, terdapat kelemahan dari segi pemerenggan, penggunaan bahasa dan plot cerita yang ditulis agak mendatar dan tiada kesan suspens dan klimaks.

Kertas kajian ini akan memperlihatkan keberkesanan penggunaan konsep '*Curriculum Redesign*' dalam menangani masalah penulisan karangan yang bermutu. Antara usaha yang telah dilakukan adalah dengan menyediakan pemerancahan secara bertahap kepada murid dan penggunaan '*Story Map*' yang membantu murid mencatatkan idea secara berstruktur. Bank kosa kata juga disediakan supaya murid dapat memilih kosa kata yang sesuai untuk menjadikan jalan cerita mereka lebih menarik lagi. Murid-murid yang agak kurang keyakinan akan digalakkan menyumbangkan idea melalui perisian *Padlet*. Guru akan mengumpulkan kosa kata tersebut dan mengedarkan untuk penggunaan secara sekelas. Dengan cara ini, lebih banyak lagi kosa kata dapat dikumpulkan untuk membuat penulisan lebih kreatif.

## TUJUAN KAJIAN

Tujuan kajian ini adalah untuk meneliti:

1. mereka bentuk kurikulum yang disesuaikan untuk meningkatkan kemahiran murid menjana idea dan mengembangkan plot karangan;
2. keberkesanan penggunaan peta cerita dalam menyokong kemahiran menulis murid-murid; dan
3. penggunaan *Padlet* untuk meningkatkan penggunaan kosa kata yang pelbagai dalam hasil penulisan murid.



## PERNYATAAN MASALAH

Pada umumnya, murid menghadapi masalah untuk menulis karangan kerana kekurangan idea dan penguasaan kosa kata mereka terhad. Walaupun pelbagai teknik pengajaran karangan digunakan, murid didapati masih lemah dalam komponen bahasa dan memerlukan pemerancahan yang lebih padat dan menarik.

Lazimnya, murid akan mengambil strategi yang mudah dengan menggunakan perkataan atau frasa yang disediakan bagi setiap soalan karangan. Bahkan, ada juga murid yang menterjemah istilah-istilah Inggeris secara literal. Hal ini akan menjejaskan mutu penulisan mereka dari aspek pengembangan isi dan penguasaan bahasa.

Selain itu, karangan yang ditulis murid kadang kala tidak menepati kehendak soalan dan kurang kreatif. Disebabkan kurangnya idea untuk membuat interpretasi soalan-soalan karangan maka konsep '*Curriculum Redesign*' digunakan untuk memperkayakan kosa kata dan memperbaiki mutu jalan cerita dalam penulisan karangan murid.

## KAJIAN LEPAS

Menurut Halliday dan Ruqaiya Hasan (1978), penggantian kosa kata adalah salah satu cara menyatupadukan idea dalam penulisan. Latihan penggantian kosa kata bertahap yang diberikan dapat membiasakan murid dengan kosa kata yang pelbagai. Murid bukan sahaja dapat memberikan kosa kata yang berbeza dan menarik, malahan mampu menambahkan kosa kata dan frasa untuk menjadikan karangan mereka lebih menarik.

Colleen Johnson (2002) menyatakan bahawa pembelajaran yang berkesan dapat dilalui kanak-kanak jika mereka diberi peluang melakukan aktiviti yang membolehkan mereka berfikir dengan lebih mendalam tentang proses pemikiran mereka sendiri. Menurut Kathleen Warren (1993) pula, kerjasama antara guru dan murid dapat mempengaruhi jalan cerita kesimpulan, menyelesaikan masalah yang mungkin timbul dan membuat keputusan yang menentukan jalan cerita tersebut. Dalam perkataan lain, pengalaman yang



dilalui sendiri oleh murid membantu dan mendorong murid menulis dengan baik. Salah satu cara pengajaran karangan merupakan penggunaan percikan kata dan frasa bunga dalam kesinambungan gambar bersiri dapat membantu murid menulis walaupun ada murid yang masih lemah dari segi pembangunan isi.

Menurut Vanessa Steele (2008), penggunaan perkara-perkara yang visual seperti peta minda dan penyusun grafik merupakan salah satu aktiviti pembelajaran penulisan yang berkesan. Ini merupakan strategi berstruktur yang menunjukkan perkaitan idea. Dengan adanya informasi yang tersusun dan berkaitan, murid dibantu untuk menyusun idea ketika menulis. Oleh itu konsep '*Curriculum Redesign*' digunakan untuk memudahkan murid menyusun idea penulisan mereka.

Jonassen, Howland, Marra dan Crismond (2008) pula mengatakan bahawa melalui pembelajaran bersama teknologi, teknologi itu sendiri akan membantu menghasilkan pemikiran yang produktif, keupayaan memahami situasi serta hasil pembelajaran itu sendiri. Chai dan Tan (2006) berpendapat bahawa penggunaan ICT mendukung pembelajaran ke arah sendiri dan pembelajaran kolaboratif boleh mendatangkan banyak faedah. Pertama, ia membolehkan penglibatan ramai pada masa yang sama yang mungkin tidak dapat dicapai di dalam situasi bilik darjah tradisional. Oleh itu, penggunaan ICT seperti *Padlet* digunakan untuk menjana kosa kata secara sekilas.

## KAEDAH KAJIAN

Kajian dijalankan setelah perbincangan dilakukan bersama guru-guru untuk mengatasi masalah murid yang perlu menghadapi perubahan dalam melengkapkan diri bagi kemahiran penulisan karangan yang berkualiti. Guru telah mendapatkan bimbingan seorang pakar kurikulum untuk melakarkan strategi untuk menyelesaikan masalah ini.

### Subjek Kajian

Subjek Kajian ini melibatkan 26 orang murid Darjah 4 (Tahap 2). Kumpulan murid ini didapati menghadapi kesukaran untuk menyelesaikan dan menulis



tugas penulisan dengan baik disebabkan kekurangan idea, penggunaan kosa kata yang terhad dan pemerancahan yang lemah.

## **Instrumen Kajian**

Pemerhatian guru terhadap sikap dan penerimaan murid penting dalam kajian ini. Beberapa komponen akan diukur dalam pelbagai aktiviti pemerancahan yang dijalankan. Hasil karangan murid dinilai dari segi isi dan bahasa. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk memantau dan mengenal pasti kelakonan dan keperluan murid secara berterusan. Rubrik, senarai semak, peta cerita, borang refleksi dan perisian *Padlet* digunakan dalam proses mengarang agar dapat memperbaiki mutu karangan murid.

## **Prosedur Kajian**

Guru melaksanakan aktiviti pengajaran dan pembelajaran secara terpandu dan berstruktur.

### Langkah 1: Penggunaan Contohan

Murid-murid diberikan contohan karangan berdasarkan gambar bersiri agar mereka dapat melakukan perubahan pada karangan tersebut dengan menggunakan pelbagai jenis kosa kata. Namun begitu jalan cerita masih tetap relevan dan sesuai dengan gambar. Model karangan yang dipilih merupakan karangan yang menepati jalan cerita dan mempunyai pelbagai kosa kata serta isi yang padat.

### Langkah 2: Penggunaan Peta Cerita

Murid-murid diberikan templat berupa peta cerita untuk mereka mengisikan isi-isi penting dan kosa kata mengikut jalan cerita gambar tersebut. Murid-murid juga akan diberikan bank kosa kata sebagai panduan untuk membantu mereka mengisikan butiran tersebut. Setelah selesai, mereka akan menjalankan penilaian rakan sebaya. Rakan sebaya akan membuat nilai tambah penggunaan kosa kata yang sedia ada untuk membuatkan isi cerita mereka lebih padat.



### Langkah 3: Penggunaan Padlet

Murid-murid akan menggunakan *padlet* untuk menghantar kosa kata yang mereka mahu kongsi kepada rakan sekelas. Guru akan menyaring dan menyenaraikan kosa kata tersebut untuk diedarkan kepada semua untuk digunakan di dalam penulisan karangan mereka.

### Langkah 4: Kerja Kumpulan dan Perbincangan

Setiap kumpulan murid akan ditugaskan menulis sebuah perenggan karangan berdasarkan gambar bersiri itu. Kerja kumpulan memberikan peluang yang baik untuk murid menambah pengalaman dan pengetahuan. Kumpulan yang kecil juga memberi murid peluang untuk menyatakan pendapat mereka dalam suasana yang tidak terancam. Semasa perbincangan, murid digalakkan menggunakan kamus jika mereka tidak berupaya menggantikan kosa kata yang diberikan. Murid-murid yang lemah dalam kosa kata akan diberikan latihan berbentuk prosedur cloze. Mereka perlu berbincang dengan rakan untuk mencari perkataan yang paling sesuai untuk diisikan ke dalam tempat kosong tersebut. Perenggan karangan yang dibuat secara berkumpulan ini akan ditulis di kertas sebak dan dipamerkan di kelas.

### Langkah 5: Pembentangan Hasil Kerja Kumpulan

Setiap kumpulan akan melantik seorang ahli kumpulan untuk mempersembahkan hasil kerja kumpulan mereka kepada kumpulan-kumpulan yang lain. Ahli-ahli kumpulan yang lain boleh menilai perenggan karangan tersebut dan memberikan penilaian dari segi memberikan pelekut kepada kumpulan yang mereka rasakan hasil penulisan mereka agak memuaskan.

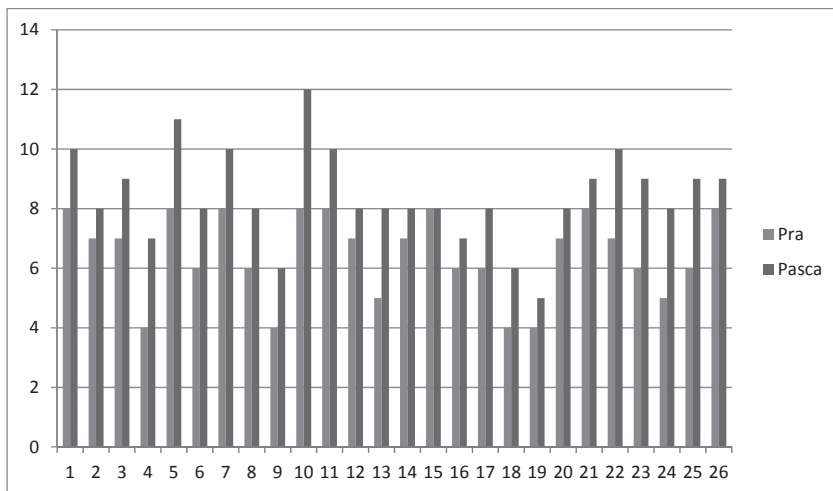
## **DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN**

Berdasarkan pemerhatian dan pemantauan guru, murid menunjukkan sikap yang positif ketika melibatkan diri dalam pelbagai aktiviti penulisan karangan yang dijalankan. Melalui aktiviti-aktiviti yang telah dijalankan, murid juga berfikir secara kritis dan kreatif. Mereka menggunakan model karangan contoh sebagai panduan untuk menulis karangan yang berstruktur dan menepati jalan cerita.



Sebelum intervensi dijalankan, praujian karangan telah dijalankan kepada 26 orang murid Darjah 4 ini. Markahnya direkodkan untuk dibandingkan dengan markah pascaujian. Berdasarkan pemerhatian dan pemantauan guru, terdapat peningkatan markah di dalam pascaujian. Rajah 1 di bawah menunjukkan peningkatan yang telah diperolehi oleh murid-murid setelah menjalani kajian ini.

**Rajah 1: Dapatan Praujian dan Pascaujian**



Berdasarkan perbandingan markah latihan praujian dan pascaujian yang dijalankan dalam kalangan 26 orang murid Darjah 4 ini, terdapat peningkatan pada markah ujian karangan mereka.

Analisis Perbandingan markah telah dijalankan untuk melihat perbezaan markah yang didapati oleh murid-murid semasa latihan praujian dan pascaujian bagi penulisan karangan. Bilangan murid yang menunjukkan peningkatan amat memberangsangkan. Walaupun masih ada lima orang murid yang gagal, mereka tetap menunjukkan peningkatan markah.

Berdasarkan pemerhatian guru, para murid menunjukkan sikap yang positif semasa strategi ini dijalankan. Murid tidak sabar untuk memulakan setiap langkah yang dirancang. Mereka menunjukkan kesungguhan

yang menggalakkan terutama sekali murid yang dahulunya merasakan pembelajaran karangan agak sukar. Murid yang agak lemah kelihatan kurang tertekan kerana diberi bantuan sokongan seperti karangan contoh dan peta minda untuk membantu penulisan mereka. Contoh hasil kerja murid seperti yang berikut:

Jadual 1. Penggunaan Kosa Kata dalam Ayat

Kosa kata	Ayat
cerah	Cuaca amat cerah pada pagi itu.
keras hati	Ali seorang budak yang keras hati.
suka merayau-rayau	Dia suka merayau-rayau selepas sekolah.
pusat beli-belah	Mereka bercadang untuk melepak di pusat beli-belah Tampines 1.
memerhatikan	Mereka sengaja memerhatikan wanita yang berpakaian aneh itu.
berpakaian sekolah	Mereka semua berpakaian sekolah.
melepak	Ali selalu melepak di tempat-tempat awam.
bersembang	Dia hendak bersembang dengan kawan-kawannya.
berjenama	Mereka masuk ke dalam sebuah butik yang menjual pakaian berjenama.
kecewa	Ibu Ali amat kecewa akan perbuatannya itu.

## KESIMPULAN

Kegiatan-kegiatan pembelajaran dalam konsep '*Curriculum Redesign*' dengan menggunakan pelbagai teknik dalam proses menulis karangan boleh dijalankan secara konsisten setiap tahun. Kajian ini dapat membantu guru merancang dan melaksanakan pengajaran yang melibatkan murid secara aktif. Secara tidak langsung, guru lebih memahami keperluan dan kebolehan anak didik mereka. Murid menunjukkan keghairahan dan kecenderungan untuk menyumbang idea melalui proses mengarang yang lebih berstruktur dan terarah.

Berdasarkan kajian yang dijalankan, penggunaan model karangan, peta cerita dan *padlet* telah membantu murid dalam membuat perubahan dan perkembangan isi cerita semasa tugas menulis dijalankan. Dengan mengadakan latihan sebegini, murid dapat menggunakan idea dan kosa kata yang pelbagai dalam penulisan mereka. Senarai semak yang murid gunakan memberikan gambaran akan peningkatan kebolehan murid kerana mereka tergalak untuk menaik taraf kebolehan sendiri.





Kajian yang dijalankan ini telah juga mencapai tujuan kajian yang telah dikemukakan pada bahagian awal kertas kerja ini. Kajian ini telah berjaya meningkatkan keupayaan murid dalam kemahiran penulisan dan telah dapat membantu dan menyediakan mereka untuk peperiksaan karangan. Kajian ini juga telah membuktikan bahawa penggabungan ICT amat berkesan dalam pengajaran penulisan.

Nota:

Guru yang turut terlibat dalam kajian:

1. Jumaayah Zainalabidin

## RUJUKAN

Abdullah Hassan (1996). *Isu-isu pembelajaran dan pengajaran bahasa Malaysia*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur, Malaysia.

Mott,V.W. (2000). The development of professional expertise in the workplace. New Directions for Adult and Continuing Education, 2000: 23-31.

Vanessa Steele (2008). How to approach discursive writing.  
[http://www.teachingenglish.org.uk/think/write/discursive write.shtml](http://www.teachingenglish.org.uk/think/write/discursive%20write.shtml).

Connie M. Moss, Susan M. Brookhart (2009), *Advancing formative assessment in every classroom, a Guide for Instructional Leaders*, ASCD.

Johnson, Colleen (2002). 'Drama and metacognition' in early child development and care, 172:6,595-602.

Jennifer Stepanek, Gary Appel, Melinda Leong, Michelle Turner Mangan & Mark Mitchell (2007), *Leading Lesson Study*. USA: Corwin Press.

