

தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம்  
**2021**

பல்கலைக்கழகப்  
புகழுகநிலை  
உயர்தரம் **2 & 3**



பாடக்கலைத்திட்ட வரைவு, மேம்பாட்டுப் பிரிவு  
கல்வி அமைச்சு

# இலக்கியம் என்பது...

**மு.வரதராசன்**

1

கலைகளுள் சிறந்து, வழிவழியாக  
விளங்கி நிலைத்த பயனளிப்பது

**ந.சஞ்சீவி**

2

உள்ளம் அள்ளும் உணர்வுகளின்  
உயிரோவியமான கலைகளின் அரசி

**ந.சுப்புரெட்டியார்**

3

மனித உள்ளுணர்வைத் தூண்டி வாழ்வுக்கு  
அரணாக இருந்து பாதுகாக்கக் கூடியது;  
நவில்தொறும் இன்பத்தைத் தந்து உயர்ந்த  
பண்புகளை ஊட்டுவது

**அ.ச.ஞானசம்பந்தன்**

4

செஞ்சொற் கவியின்பம் பயப்பது;  
சிறந்த வாழ்க்கைக் குறிக்கோளாம்  
அறத்தை எடுத்துக்காட்டுவது

# இலக்கியம் என்பது...

அ.மு.பரமசிவானந்தம்

உண்மையான வாழ்க்கை நெறியை  
உணர்த்துவது

5

தேவநேயப் பாவாணர்

சிறந்த அறிவுணர்ச்சி உள்ளவரின் சிறந்த  
எண்ணம் சிறந்த மொழியுயிர்ப்புடன்  
சிறந்த பொருள்நிலையைப்பற்றி  
வெளிப்படும் சிறந்த அமைப்பு

6

குன்றக்குடி அடிகளார்

மாறும் வாழ்க்கைப் போக்கில் மாறாத  
உண்மைகளைக் கூறுவது

7

பலரின் கருத்து

வாழ்வைச் சுவைத்து மகிழ்ந்து  
பயனடையத் துணையிருப்பது;  
வாழ்ந்தவர் வாழ்க்கையைச்  
சொல்லிப் பாடம் புகட்டுவது

8

# நடவடிக்கைகள்

இலக்கியம் கற்பித்தலுக்காக  
இதுகாறும் பயன்படுத்தப்பெற்றுவரும்  
நடவடிக்கைகள்

1

ஏற்ற எளிய இசையுடன்  
பாடித் தொடங்குதல்

2

படைப்பாளரின் வரலாறு  
கூறித் தொடங்குதல்

3

கதைச் சுருக்கத்தைக்  
கூறித் தொடங்குதல்

4

கடினச் சொற்களுக்குப்  
பொருள் கூறித்  
தொடங்குதல்

5

நிகழ்ச்சியைக் கூறித்  
தொடங்குதல்

# நடவடிக்கைகள்

இலக்கியம் கற்பித்தலுக்காக  
இதுகாறும் பயன்படுத்தப்பெற்றுவரும்  
நடவடிக்கைகள்

6

இலக்கியம் எழுந்த  
காலத்தைக் கூறித்  
தொடங்குதல்

7

கவிஞனது உணர்ச்சியை  
மாணவருக்கு  
உணர்த்துதல்

8

பாடலைப் பலமுறை  
படித்துக்காட்டுதல்

9

சொற்பொருள்,  
பொழிப்புரை, கருத்துரை,  
இலக்கணக்குறிப்புகள்,  
கூறுதல்

10

பாடலின் மையக்கருத்து,  
உணர்ச்சி, அழகியல்  
கூறுகளை உணர்த்துதல்

# கற்றல் அணுகுமுறைகள்

முந்தைய  
பாடத்திட்டங்கள்  
பரிந்துரைப்பவை

ஆராய்ந்து  
கற்றல்

பாடல்வழிக்  
கற்றல்

கதைவழிக்  
கற்றல்

வகுப்பறைக்கு  
வெளியே கற்றல்

அனுபவரீதியான  
கற்றல்

கற்றல்  
அணுகுமுறைகள்

முந்தைய  
பாடத்திட்டங்கள்  
பரிந்துரைப்பவை

கூடிக்கற்றல்  
அமைப்பு  
முறைகள்

சிக்கல்  
அடிப்படையிலான  
கற்றல்

பன்முனைப்பாங்குக்  
கற்றல்

படைப்பாக்கத்திறன்  
மேம்பாட்டிற்கான  
கற்றல்

வேறுபடுத்தப்பட்ட  
கற்றல்

புதிய பாடத்திட்டம்  
பரிந்துரைப்பவை

மகிழ்வுட்டும்  
கற்றல் கற்பித்தல்

பயிற்றுமுறைகள்

மொழித்திறன்களையும்  
இலக்கியப்  
பகுப்பாய்வையும்  
ஒருங்கிணைத்தல்

சிந்தனையைக்  
காட்சிப்படுத்தும்  
உத்திமுறை

வேறுபடுத்தப்பட்ட  
கற்பித்தல்  
அணுகுமுறை

மின்னியல்  
சார்ந்த  
பயிற்றுமுறைகள்



# மதிப்பீடு

மாணவரின் கற்றலை  
அதிகரிக்கவும்  
மேம்படுத்தவும் உதவும்.

1

மாணவரின்  
ஈடுபாட்டையும் கற்றலில்  
ஆர்வத்தையும்  
அதிகரிக்கும்.

2

## சமச்சீரான மதிப்பீடு

4

3

மாணவரின்  
செயல்திறனை  
மேம்படுத்திக் கற்றலில்  
நம்பிக்கையை  
வளர்க்கும்.

முறைசாரா, முறைசார்ந்த  
மதிப்பீடுகளை  
நிகழ்த்துவதற்காகப்  
பொருத்தமான  
முழுமையான மதிப்பீட்டுக்  
கருவிகளைப் பயன்படுத்த  
உதவும்.

மதிப்பீட்டின்  
நோக்கத்தைப்  
புரிந்துகொள்ளுதல்

1

பொருத்தமான  
மதிப்பீட்டுப்  
பணிகளை  
வடிவமைத்தல்

2

தரமான  
கருத்துத்  
தெரிவிப்பை  
வழங்குதல்

3

ஏற்படைய  
வழிமுறைகளையும்  
மதிப்பீட்டு  
முறைகளையும்  
பயன்படுத்துதல்

4

மதிப்பீடு கற்றலையும் கற்பித்தலையும் இணைக்கும் பாலம். - வில்லியம் டிலன்

# முழுமையான மதிப்பீட்டில் முத்தரப்பினரது பங்கு

மாணவர்

21-ஆம் நூற்றாண்டு  
வாழ்க்கைமுறைக்குத்  
தேவையான பலதரப்பட்ட  
நுண்திறன் வளர்ச்சியையும்  
மனப்போக்கையும்  
கொண்டவர்களாக  
உருவாகுதல்

ஆசிரியர்

கற்றல் கற்பித்தலை  
வடிவமைத்தல்;  
செயற்படுத்துதல்;  
மேம்படுத்துதல்.  
மாணவர்களின் தேவைக்கும்  
செயல்திறனுக்கும்  
ஏற்பத் தமது கற்பித்தல்  
செயல்முறைகளை  
அமைத்துக்கொள்ளுதல்

பெற்றோர்

பிள்ளைகளின் கற்றல்  
குறித்த தரவுகளையும்  
வளர்ச்சிநிலையையும்  
அறிந்து, அவர்களின்  
முன்னேற்றத்திற்குத்  
தக்க முறையில்  
வழிகாட்டுதல்

பாடத்திட்டத்திலுள்ள  
சிந்தனைகளுக்கு  
உயிர்கொடுக்கும் ஆற்றல்  
ஆசிரியருக்கே உண்டு;  
தமிழ்ப்பயிர் வளர்க்கும் திறமுண்டு;  
உயிரோட்டமிக்க தமிழ்  
கற்றலுக்கு வழிகாண்போம்;  
தமிழ் செழிக்கும்  
நிலைகாண்போம்!



Ministry of Education, Singapore