

SUKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU (SEKOLAH MENENGAH)

Bermula Dengan Kohort Menengah Satu Tahun 2021



Ministry of Education
SINGAPORE

© 2021 Curriculum Planning and Development Division.

This publication is not for sale. Permission is granted to reproduce this publication in its entirety for personal or non-commercial educational use only. All other rights reserved.

FALSAFAH KURIKULUM SINGAPURA

Pendidikan di Singapura bertujuan untuk mencapai Hasil Pendidikan yang Diingini supaya pelajar kita siap sedia bagi masa depan, mempunyai semangat identiti nasional yang kukuh, dan dilengkapi dengan kemahiran untuk melibatkan diri dan menyumbang dalam dunia global. Pendidikan kita beraspirasi untuk menyerlahkan keterampilan sebenar pelajar kita supaya mereka dapat diperkasa bagi menjalani kehidupan dengan sepenuhnya, menyumbang dan menjaga masyarakat dan negara. Hal ini membolehkan para pelajar kita membina minat mereka untuk mengejar cita-cita dan memenuhi aspirasi mereka.

Untuk merealisasikan matlamat pendidikan di Singapura, kurikulum direka bentuk untuk membangunkan watak, minda dan diri pelajar kita. Hal ini berfungsi untuk memupuk nilai, membangunkan pengetahuan, kemahiran dan perwatakan mereka. Kurikulum kita menyediakan pengalaman pembelajaran untuk pelajar-pelajar kita berinteraksi secara aktif dan membina hubungan dengan orang lain sama ada di ruang fizikal atau digital. Dengan berbuat demikian, mereka menyedari bahawa mereka merupakan sebahagian daripada masyarakat. Dengan ini, mereka belajar untuk menerima kepelbagaian dan bekerjasama dengan orang-orang dari latar belakang yang berbeza.

Falsafah Kurikulum Singapura menyampaikan kepercayaan teras frateniti tenaga pengajar kita yang meletakkan keperluan setiap pelajar dalam keputusan-keputusan berkaitan pendidikan kita. Kepercayaan inilah yang memandu proses reka bentuk dan pelaksanaan kurikulum kita. Hal ini menyokong teguh amalan kita dan membimbing tindakan pengajaran kita supaya setiap pelajar berterlibat dalam pembelajarannya. Falsafah Kurikulum Singapura menerangkan peranan kita dan peranan pelajar kita dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Ringkasan Falsafah Kurikulum Singapura

Kami percaya pada pendidikan holistik.

Kami percaya bahawa setiap pelajar mahu dan boleh belajar. Kami memberikan tumpuan pada keperluan pembelajaran pelajar apabila mereka membentuk pengalaman-pengalaman pembelajaran.

Kami percaya bahawa pembelajaran berkembang:

- dalam persekitaran pembelajaran yang prihatin dan selamat,
- apabila pelajar membina pengetahuan secara aktif,
- melalui pembangunan kemahiran berfikir dan perwatakan; dan
- apabila penilaian digunakan untuk menangani jurang pembelajaran pelajar.

Kami percaya pada pendidikan holistik berteraskan nilai, kesejahteraan sosial dan emosi, dan pembangunan watak.

Kami percaya bahawa setiap pelajar mahu dan boleh belajar. Apabila pelajar memahami makna perkara-perkara yang dipelajari oleh mereka, mereka akan berasa terdorong dan tercabar, dan punya rasa pemilikan terhadap pembelajaran mereka.

Kami menghargai setiap pelajar sebagai individu. Pelajar-pelajar kita mempunyai keperluan pembelajaran yang pelbagai dan mempunyai pelbagai pengalaman, kepercayaan, pengetahuan, dan kemahiran. Untuk menjadikan pembelajaran berkesan, kami menyesuaikan kadar pengajaran, pendekatan dan amalan penilaian kami dengan proses pembangunan pelajar yang sesuai.

Kami percaya bahawa pembelajaran berlaku dalam persekitaran yang prihatin dan selamat. Kami memupuk hubungan positif antara guru, pelajar dan rakan sebaya supaya terbina budaya keprihatinan dan saling menghormati di dalam kelas, yang membolehkan pelajar belajar untuk menghargai kepelbagaian. Mereka digalakkan agar mengambil risiko, belajar daripada kesilapan mereka dan antara satu sama lain, dan yakin untuk menyuarakan pandangan mereka.

Pembelajaran berlaku secara individu dan kolaboratif, apabila pelajar membina makna dan bersama-sama membina makna daripada pengetahuan dan pengalaman sesama mereka. Kami menggunakan teknologi untuk memberikan sokongan yang lebih luas bagi pembelajaran secara individu dan pembezaan untuk berlaku, dan melibatkan para pakar serta memanfaatkan sumber dalam kalangan masyarakat umum apabila relevan, untuk memperkaya pembelajaran secara autentik. Kami membimbing pelajar untuk mengaktifkan pengetahuan sedia ada, dan mengasimilasikan serta menyesuaikan pengetahuan baharu melalui penerokaan, dan interaksi dengan orang lain. Hal ini membolehkan pelajar membina asas pengetahuan yang kukuh dengan menghubungkan idea dan pengalaman baharu dengan perkara yang telah diketahui oleh mereka, lantas memudahkan pemahaman konsep dan mengaplikasikan perkara yang telah dipelajari dalam konteks yang berbeza.

Kami percaya akan pembinaan kemahiran berfikir dan perwatakan pelajar. Untuk melakukannya, kami membimbing mereka untuk membina, mentafsir dan menilai pengetahuan daripada perspektif yang berbeza. Kami membantu pelajar memahami bahawa dengan berfikir tentang pemikiran mereka sendiri, mereka boleh memantau, menilai dan meningkatkan pembelajaran mereka.

Penilaian ialah bahagian penting dalam proses pengajaran dan pembelajaran, dan membantu para pelajar menjadi pelajar sendiri. Oleh itu, kami mereka bentuk penilaian dengan tujuan yang jelas untuk mengumpul bukti kemajuan pembelajaran pelajar, menyediakan maklum balas yang tepat dan disasarkan untuk meningkatkan kemajuan pembelajaran pelajar, dan memperbaiki amalan-amalan pengajaran, dengan memanfaatkan teknologi.

VISI PENDIDIKAN BAHASA MELAYU SINGAPURA: ARIF BUDIMAN - insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat

Visi Arif Budiman menetapkan satu hala tuju bagi guru dan pelajar Bahasa Melayu untuk membina kefasihan berbahasa dan penghayatan nilai dan budaya Melayu serta memberikan sumbangan kepada pembangunan masyarakat dan negara.

Di peringkat sekolah rendah, pelajar Bahasa Melayu mula mengenali dan memahami bahasa dan budaya Melayu sebagai sebahagian daripada masyarakat majmuk Singapura.

Di peringkat sekolah menengah, pelajar dipupuk untuk mendalami dan menghargai bahasa dan budaya Melayu dalam pelanjutan pembangunan negara.

Di peringkat prauniversiti pula, pelajar terlibat dalam usaha membina bahasa dan budaya Melayu secara kreatif dalam kesediaan menghadapi cabaran dan peluang dalam dunia yang berubah.

KANDUNGAN

Bahagian 1 - Tujuan

- 1.1 Pengenalan
- 1.2 Tujuan Sukatan
- 1.3 Prinsip Pembinaan Sukatan
- 1.4 Ciri-ciri Utama Sukatan

Bahagian 2 - Kandungan

- 2.1 Model Kurikulum Bahasa Ibunda
- 2.2 Kecekapan Bahasa
- 2.3 Nilai Budaya Arif Budiman
- 2.4 Hasil Pembelajaran
- 2.5 Pengajaran Peribahasa

Bahagian 3 - Pedagogi

- 3.1 Pertimbangan Pengajaran dan Pembelajaran
- 3.2 Prinsip Pengajaran dan Pembelajaran
- 3.3 Amalan Pengajaran Singapura (STP)
- 3.4 Perancangan Kurikulum di Sekolah

Bahagian 4 - Penilaian

- 4.1 Matlamat Penilaian
- 4.2 Penilaian Pembelajaran
- 4.3 Penilaian Seimbang

Lampiran

- A Kemahiran dan Pengetahuan Bahasa
- B Hasil Pembelajaran
- C Ciri Keperibadian Arif Budiman
- D Fungsi Bahasa
- E 24 Aspek Pengajaran STP

“

Pendidikan Bahasa Melayu di Singapura dipandu oleh Visi Arif Budiman – insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat, dan dirancang berdasarkan keperluan konteks kehidupan pelajar di Singapura.

”



Bahagian 1 – Tujuan

1.1 Pengenalan

1.2 Tujuan Sukatan

1.3 Prinsip Pembinaan Sukatan

1.4 Ciri-ciri Utama Sukatan

1.1 PENGENALAN

Dasar Pendidikan Singapura yang menegaskan prinsip dwibahasa telah menjadikan Bahasa Melayu sebagai salah satu pelajaran yang wajib dalam kurikulum sekolah di Singapura¹. Untuk memastikan bahawa dasar kedwibahasaan terus berkesan dan relevan dalam persekitaran bahasa yang dinamik, semakan kurikulum Bahasa Ibunda dijalankan dari semasa ke semasa.

Sebagai pelanjutan Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2015², Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah bermula dengan kohort Menengah 1 tahun 2021. Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah dibina untuk memperkukuh dan meningkatkan kemahiran berkomunikasi dan keterampilan berbahasa para pelajar yang telah diperoleh di peringkat sekolah rendah.

Beberapa dokumen dan bahan pengajaran bercetak dan digital diterbitkan untuk melaksanakan Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021. Antaranya ialah Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Sekolah Menengah 2021 ini sebagai rujukan guru untuk menyediakan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan kurikulum dan program-program Bahasa Melayu di sekolah menengah.

Sukatan pengajaran dan pembelajaran ini perlu digunakan sebagai rujukan rasmi bagi kemahiran dan pengetahuan bahasa yang perlu diajarkan kepada pelajar peringkat menengah. Namun, sukatan ini tidak mengandungi kesemua pengetahuan bahasa, pedagogi atau bahan rujukan tuntas untuk guru. Rujukan bahan-bahan lain yang sesuai untuk membantu pembelajaran pelajar perlu dilakukan oleh guru.

Pembinaan sukatan pengajaran dan pembelajaran ini telah melibatkan pelbagai pihak yang berkepentingan termasuk guru, pelajar, pengetua sekolah, guru pakar dan ahli akademik. Yang berikut ialah pautan-pautan yang berhubung dengan dasar, sukatan, bahan-bahan pengajaran dan jaringan sokongan:

- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education>
- Bahasa Ibunda: <https://www.moe.gov.sg/education/syllabuses/mother-tongue-languages>
- SLS: <https://vle.learning.moe.edu.sg>
- AST: <https://academyofsingaporeteachers.moe.edu.sg>
- Pusat Bahasa Melayu Singapura: <https://academyofsingaporeteachers.moe.edu.sg/mlcs>
- OPAL2.0: <https://idm.opal2.moe.edu.sg>

1.2 TUJUAN SUKATAN

Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Peringkat Menengah 2021 bertujuan untuk melengkapkan pelajar dengan **kecekapan berkomunikasi dan menjalin hubungan dengan pihak lain dalam konteks kehidupan di Singapura, negara serantau dan dunia**³. Tiga tujuan utama Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu peringkat Menengah 2021 adalah untuk:

KOMUNIKASI	BUDAYA	HUBUNGAN
berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Melayu baku dari aspek ejaan, istilah, tatabahasa, laras dan sebutan dalam kehidupan	membina identiti melalui penghayatan yang mendalam tentang bahasa, budaya, tradisi, sastera dan sejarah	menjalin hubungan dengan masyarakat Nusantara dan dunia yang bertutur dalam bahasa atau mempraktikkan budaya Melayu

¹ Bahasa Melayu ialah Bahasa Kebangsaan Singapura dan salah satu daripada empat bahasa rasmi negara: bahasa Melayu, Mandarin, Tamil dan Inggeris.

² Kurikulum Bahasa Melayu Peringkat Sekolah Rendah menggunakan Sukatan yang dilaksanakan bermula dengan kohort Darjah 1 pada tahun 2015.

³ Tujuan Kurikulum Sekolah Menengah 2021 selaras dengan Tujuan Kurikulum Sekolah Rendah 2015.

1.3 PRINSIP PEMBINAAN SUKATAN

Dalam membina Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021, prinsip-prinsip yang berikut telah dipertimbangkan:

- Penyelarasan dengan matlamat dan hasil **Kecekapan Abad ke-21**;
- Penyelarasan dengan **Hasil Pendidikan yang Diingini** untuk membentuk warganegara yang beriltizam, bersedia untuk memimpin dan menyumbang kepada Singapura, berpengetahuan dan prihatin akan kemaslahatan masyarakat dan negara;
- Penyelarasan dengan **Falsafah Kurikulum Singapura** yang menekankan pendidikan holistik untuk para pelajar;
- Penyelarasan dengan **Visi Arif Budiman⁴** yang menetapkan satu hala tuju bagi guru dan pelajar Bahasa Melayu untuk membina kefasihan berbahasa dan penghayatan nilai dan budaya Melayu;
- Penyelarasan dengan **Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2015**;
- Pengemaskinian maklumat, kemahiran, nilai dan budaya agar Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021 relevan dengan perkembangan kehidupan pelajar;
- Penyelarasan setiap peringkat dan kursus Bahasa Melayu agar koheren dalam struktur pendidikan Bahasa Melayu di Singapura;
- Penekanan terhadap kerelevanan bahasa Melayu dalam kehidupan harian pelajar; dan
- Penggalakan penggunaan pedagogi yang dapat meningkatkan keseronokan belajar dengan mengambil kira keseimbangan kandungan, kemahiran, waktu kurikulum dan persekitaran bahasa.

Untuk maklumat lanjut tentang Hasil Pembelajaran yang Diingini dan Kemahiran Abad Ke-21, sila layari laman MOE di <https://beta.moe.gov.sg/education-in-SG>.

1.4 CIRI-CIRI UTAMA SUKATAN

Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021 memberikan penekanan pada ciri-ciri yang berikut:

1.4.1 Budaya

Penerapan Pengetahuan dan Penghargaan Budaya yang Lebih Menyerlah

Pembelajaran Bahasa Melayu dapat diperkaya apabila penghayatan budaya disulamkan dalam perbincangan memandangkan bahasa dan budaya itu berkait rapat. Kesedaran dan kepekaan silang budaya pelajar akan dapat ditingkatkan apabila guru membantu mereka untuk menghargai perbezaan dan persamaan budaya dalam pembelajaran Bahasa Melayu.

Dengan itu, pelajar dapat membina identiti budaya tempatan yang unik dalam kalangan warga Singapura. Justeru, komponen-komponen budaya akan diterapkan secara sistematik untuk membantu pelajar menghargai budaya Melayu dengan lebih baik. Arahan khusus, sumber dan latihan akan diberikan untuk menyokong dan meningkatkan keberkesanan guru mengajar elemen-elemen pengajaran budaya seperti seni dan artifak, amalan dan institusi, nilai dan kepercayaan, bahasa dan kesusasteraan serta budaya semasa.

⁴ Visi Arif Budiman – Insan Berilmu Pengetahuan yang Berbakti kepada Masyarakat disarankan dalam Laporan Jawatankuasa Semakan Kurikulum dan Pedagogi Bahasa Melayu 2005.

Elemen-elemen budaya ini dipilih berdasarkan prinsip-prinsip di bawah ini:

- i. Memupuk kemahiran komunikasi dan kognitif pelajar;
- ii. Mempertingkatkan hubungan pelajar dengan budaya Melayu; dan
- iii. Membantu pelajar menghayati budaya Melayu dalam konteks tempatan berdasarkan kerelevanan dalam kehidupan harian mereka.

1.4.2 Ehwal Semasa

Penambahan Bahan-bahan Ehwal Semasa untuk Menyediakan Konteks yang Relevan

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021 bertujuan untuk membentuk pelajar kita menjadi warganegara yang prihatin. Untuk itu, isu kontemporari dan isu semasa akan digunakan dengan lebih meluas. Kurikulum baharu ini akan memberikan tumpuan kepada penggunaan konteks yang autentik. Justeru, bahan-bahan ehwal semasa akan dikategorikan mengikut tema dalam bahan pengajaran dan dihasilkan mengikut keperluan pembelajaran, kesesuaian umur serta tahap kecekapan berbahasa pelajar.

Masa akan diperuntukkan untuk pembacaan dan perbincangan isu-isu ini di dalam kelas, dan guru akan dilatih untuk menggunakan bahan media cetak dan bukan cetak agar dapat menarik minat pelajar pada isu kontemporari dan isu semasa. Dengan ini pelajar akan menghargai kerelevanan bahasa Melayu yang selari dengan perkembangan dunia.

1.4.3 Sastera

Penambahan Pendedahan dan Keterlibatan Pelajar dengan Teks Sastera

Teks sastera yang baik dan mudah diakses dapat meningkatkan imaginasi pelajar dan menambah keseronokan membaca, sekaligus memungkinkan mereka melangkaui tujuan fungsional pembelajaran bahasa Melayu. Teks sastera akan dipilih dengan teliti dan disesuaikan mengikut tahap kognitif dan kemahiran pelajar. Jumlah teks sastera dalam kurikulum baharu akan ditambah bagi peringkat menengah rendah. Teks sastera dalam kurikulum baharu akan dipaparkan secara konsisten, terutamanya bagi peringkat menengah rendah.

1.4.4 Teknologi

Penyepaduan Teknologi yang Lebih Menyerlah untuk Meningkatkan Interaktiviti dan Penyesuaian

Penggunaan teknologi yang berkesan dapat memperdalam pembelajaran dan membantu pelajar memperoleh kecekapan masa hadapan seperti berkomunikasi dan berkolaborasi. Maka, bahan berasaskan ICT seperti rangsangan video, permainan bahasa dan pakej pelajaran interaktif yang menimbulkan keseronokan dan menjadikan pembelajaran Bahasa Melayu autentik dan lebih bermakna akan disediakan untuk mewujudkan pembelajaran kolaboratif dalam kegiatan bilik darjah.

Bahagian 2 – Kandungan

2.1 Model Kurikulum Bahasa Ibunda

2.2 Kecekapan Bahasa

2.3 Nilai Budaya Arif Budiman

2.4 Hasil Pembelajaran

2.5 Pengajaran Peribahasa

2.6 Waktu Kurikulum



2.1 MODEL KURIKULUM BAHASA IBUNDA

Kurikulum Bahasa Ibunda membina pelajar yang aktif dan cekap menggunakan bahasa melalui pembelajaran yang menyeronokkan. Hal ini dilakukan dengan penerapan pengetahuan dan penghayatan budaya, pendedahan dan penggunaan teks-teks sastra dan isu-isu semasa untuk menyediakan konteks pembelajaran yang berkaitan dengan kehidupan pelajar serta penganyaman pelajaran yang menggunakan teknologi maklumat dan bahan multimodal untuk meningkatkan interaksi dan memenuhi keperluan pembelajaran.

Kurikulum Bahasa Melayu Peringkat Menengah 2021 dibina berpandukan Model Kurikulum Bahasa Ibunda yang merangkumi matlamat pembelajaran bahasa ibunda, pengisian kurikulum, kemahiran bahasa dan hala tuju kurikulum ke arah visi Arif Budiman.

Rajah 1: Model Kurikulum Bahasa Ibunda



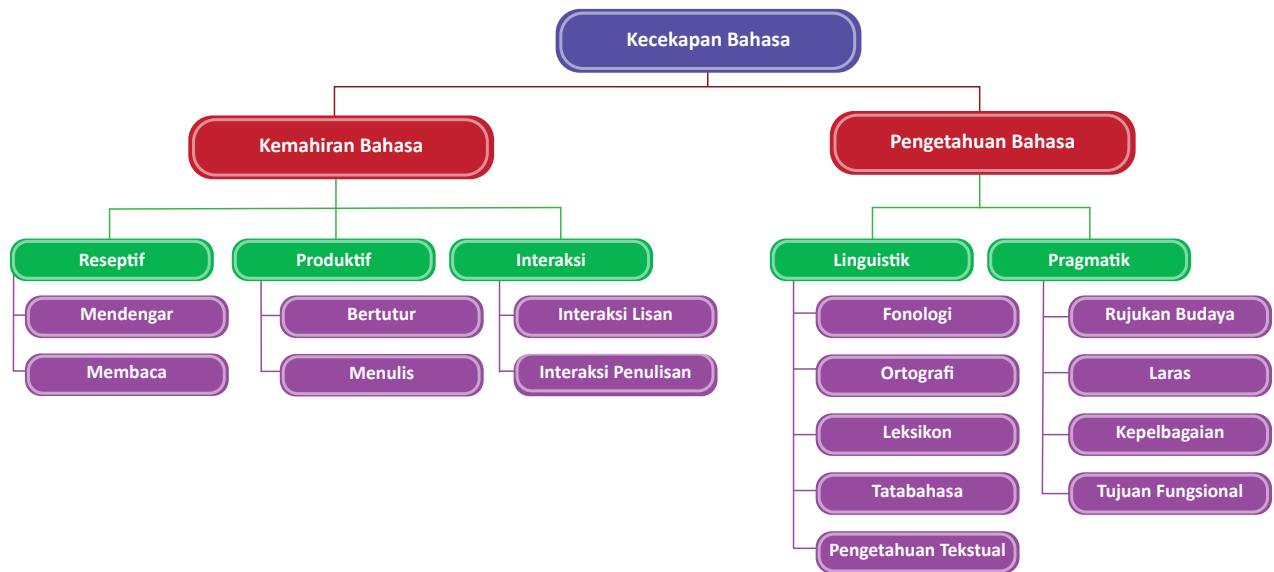
2.2 KECEKAPAN BAHASA

Kecekapan bahasa merujuk kepada keupayaan pelajar menghasilkan pelbagai tugas yang berbeza sepanjang kursus pembelajaran bahasa. Untuk mencapai objektif umum pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu, pelajar perlu dilengkapi dengan pengetahuan bahasa dan menguasai keenam-enam kemahiran bahasa: **mendengar, bertutur, membaca, menulis, interaksi lisan dan interaksi penulisan**⁵. Pengetahuan dan penguasaan kemahiran bahasa tersebut merupakan antara elemen yang membolehkan pelajar menggunakan bahasa Melayu dengan fasih, yakin, cekap dan berkesan.

Kecekapan bahasa terbahagi kepada dua komponen: kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa.

⁵ Enam kemahiran bahasa dibina berdasarkan Deskriptor Kecekapan Bahasa Ibunda seperti yang dinyatakan dalam Laporan Jawatankuasa Semakan Kurikulum Bahasa Ibunda 2010.

Rajah 2: Bidang Kecekapan Bahasa



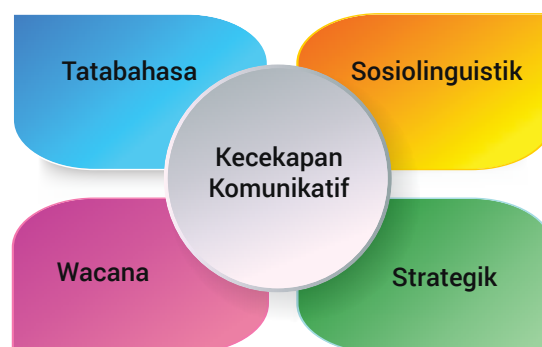
Penerangan lanjut kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa terdapat dalam **Lampiran A** dan **Lampiran B**.

Pengajaran Bahasa Melayu tidak mencukupi sekiranya pelajar tidak mengetahui cara menggabungkan kesemua elemen kecekapan bahasa secara strategik semasa menyampaikan maksud.

2.2.1 Kecekapan Komunikatif

Oleh yang demikian, pengajaran Bahasa Melayu perlu menekankan pentingnya kecekapan komunikatif⁶ agar pelajar dapat menggunakan kemahiran dan pengetahuan bahasa yang diperoleh dalam konteks komunikasi bahasa yang bermakna dalam domain-domain kehidupan mereka. Elemen-elemen yang perlu digabungkan untuk membina kecekapan komunikatif: **tatabahasa, sociolinguistik, strategik dan wacana** tertera dalam Rajah 3.

Rajah 3: Elemen Kecekapan Komunikatif⁷



Kecekapan komunikatif tercapai apabila pelajar dapat menggabungkan kemahiran bahasa dalam satu peristiwa bahasa dengan mengambil kira keperluan sosiobudaya dan wacana yang diperlukan. Pelajar tersebut juga perlu menggunakan strategi-strategi berkomunikasi dalam bentuk lisan atau bukan lisan. Contohnya, cara berbual dengan seseorang yang tidak dikenali.

⁶ Dell Hymes (1972) menggunakan istilah Communicative Competence yang merujuk keupayaan menggunakan bahasa yang betul dari segi fungsi sosial dalam masyarakat sementara Canale (1983) merujuk Communicative Competence sebagai hubungan dan interaksi antara kecekapan tatabahasa, kecekapan sociolinguistik, kecekapan wacana dan kecekapan strategik.

⁷ Diadaptasi daripada Canale & Swain (1980) dan Canale (1983).

2.3 NILAI BUDAYA ARIF BUDIMAN

Budaya ialah ‘cara hidup’ yang meliputi gabungan corak tingkah laku manusia termasuk pemikiran, komunikasi, bahasa, kebiasaan, kepercayaan, nilai, adat, kesantunan, cara berinteraksi dan peranan, hubungan, jangkaan kelakuan dalam masyarakat atau kumpulan sosial dan keupayaan menyampaikan elemen-elemen budaya ini kepada generasi seterusnya⁸. Oleh itu, pendidikan bahasa perlulah mengambil kira budaya⁹ dan konteks masyarakat yang menggunakan bahasa tersebut. Hal ini selaras dengan Model Kurikulum Bahasa Ibunda Peringkat Menengah, iaitu membina pelajar yang cekap berbahasa Melayu untuk mendalami dan menghargai bahasa dan budaya Melayu dalam pelanjutan pembangunan negara.

Pendidikan Bahasa Melayu di Singapura dipandu oleh Visi Arif Budiman – **insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat**, dan dirancang berdasarkan keperluan konteks kehidupan pelajar di Singapura. Oleh sebab itu, pembelajaran Bahasa Melayu dijalankan dalam usaha untuk membentuk keperibadian seseorang yang mempunyai ciri-ciri Arif Budiman. Antara ciri-ciri seseorang yang Arif Budiman termasuklah, **arif bahasa, arif sastera, arif budaya, arif ilmu, arif nilai, berbudi bahasa, berbudi pekerti dan berbudi bicara**.

Rujuk **Lampiran C** bagi penerangan tentang ciri keperibadian Arif Budiman.

2.3.1 Kerangka Nilai Budaya Arif Budiman

Untuk menyediakan pembelajaran Bahasa Melayu yang membina keperibadian dengan ciri-ciri tersebut, Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Peringkat Menengah 2021 dilaksanakan dengan berpandukan Kerangka Nilai Budaya Arif Budiman. Kerangka ini meliputi lima rangkuman nilai dan budaya, iaitu **seni dan artifak, amalan dan institusi, nilai dan kepercayaan, bahasa dan kesusasteraan Melayu serta budaya semasa**.

Rajah 4 : Kerangka Nilai Budaya Arif Budiman



⁸ Takrifan menyeluruh ini diberikan oleh Omer, Kocer, Ali, Dincer dalam makalah mereka *The Effect of Culture Integrated Language Courses on Foreign Language Education*, US-China Education Review, V8n3 p257-263, 2011

⁹ Mahmud Ahmad, dalam “Kebudayaan Sepintas lalu”, Pustaka Melayu 1960, mengutip kata-kata budayawan Haji Agus Salim bahawa kata ‘budaya’ terbit daripada gabungan kata ‘budi’ + ‘daya’ yang memaparkan akal, fikiran, pengertian, kefahaman, pendapat, perasaan, ikhtiar, kekuatan, kesanggupan dan kemampuan.

Seni dan Artifak

Produk atau bentuk kesenian daripada tamadun Melayu yang terdiri daripada seni persembahan, artifak, seni bina dan objek-objek seni. Contohnya, pakaian Melayu, jenis-jenis tarian, seni dan kraf pembuatan batik, penganyaman songket, seni bina rumah Melayu serta seni persembahan seperti silat, dikir barat dan wayang kulit. Seni dan artifak juga melibatkan penghargaan terhadap tokoh seni dan pakar budaya seperti seniman, budayawan dan ahli dalam bidang perkayuan, besi, batu dan lain-lain lagi.

Amalan dan Institusi

Amalan atau norma-norma sosial dan perayaan dalam masyarakat Melayu yang menjadi sandaran tingkah laku ketika berada dalam kalangan masyarakat. Contohnya, cara duduk, cara melintas di hadapan orang-orang lebih tua, cara bertegur sapa, cara berpakaian dalam majlis, adab makan serta majlis-majlis keramaian masyarakat Melayu.

Nilai dan Kepercayaan

Nilai, etika, pemikiran dan kepercayaan yang dikongsi dalam masyarakat Melayu dan menjadi sebahagian cara hidup. Contohnya, nilai-nilai terhadap ilmu, moral, amanah, tanggungjawab, daya bingkas, kasih sayang, budi pekerti, prihatin dan kesungguhan. Nilai-nilai dalam masyarakat seperti semangat kekitaan, gotong-royong, berbakti dan kesetiaan kepada negara, semangat merantau, semangat berani mencuba sesuatu, menghargai alam semula jadi dan mengenali nilai hidup sejagat.

Bahasa dan Kesusasteraan

Keupayaan seseorang untuk menyampaikan sesuatu maksud semasa berkomunikasi dengan mempertimbangkan aspek bahasa dan kesusasteraan boleh meningkatkan kecekapan berbahasa. Teks-teks kesusasteraan Melayu dapat meningkatkan minat pelajar untuk mencari tahu dengan lebih lanjut untuk memahami perspektif masyarakat Melayu. Pendedahan terhadap tokoh-tokoh bahasa dan karya-karya sastera juga dapat menarik minat pelajar untuk mendalami teks-teks sastera Melayu. Dengan menggunakan bahan-bahan sastera seperti cerita rakyat, prosa tradisi, peribahasa, pantun, syair, gurindam dan penggunaan laras dan sistem panggilan yang betul dalam masyarakat Melayu seperti pak cik, tuan, beliau dan Yang Berhormat, pelajar akan terdedah dengan bahasa dan kesusasteraan Melayu.

Budaya Semasa

Seseorang yang berciri Arif Budiman juga peka dengan perkembangan sekitarnya seperti perkembangan teknologi, globalisasi serta isu-isu semasa yang lain. Hal ini termasuk keupayaan untuk menghargai kebudayaan masyarakat lain di Singapura, mahu pun di negara-negara lain, contohnya, trend penggunaan media sosial, perkembangan teknologi, berita-berita harian, isu-isu tempatan dan antarabangsa.

Dengan gabungan pembelajaran yang menimbangkan ciri-ciri seseorang yang Arif Budiman dan nilai-nilai yang boleh diserlahkan, para pelajar diharap dapat memahami, menghargai dan menghayati budaya masyarakat Melayu untuk memperkukuh jati diri¹⁰ mereka. Kerangka ini disampaikan dari sudut tiga domain yang berkait rapat dengan kehidupan pelajar, iaitu **domain peribadi, domain masyarakat dan negara, dan domain serantau dan dunia.**

¹⁰ Hassan Ahmad (2016) dalam 'Bahasa dan Pemikiran Melayu' mengatakan bahawa bahasa, apabila dinyatakan sebagai penanda identiti atau jati diri, bahasa itu mencerminkan budaya atau fikiran atau pandangan hidup bangsa.

2.4 HASIL PEMBELAJARAN

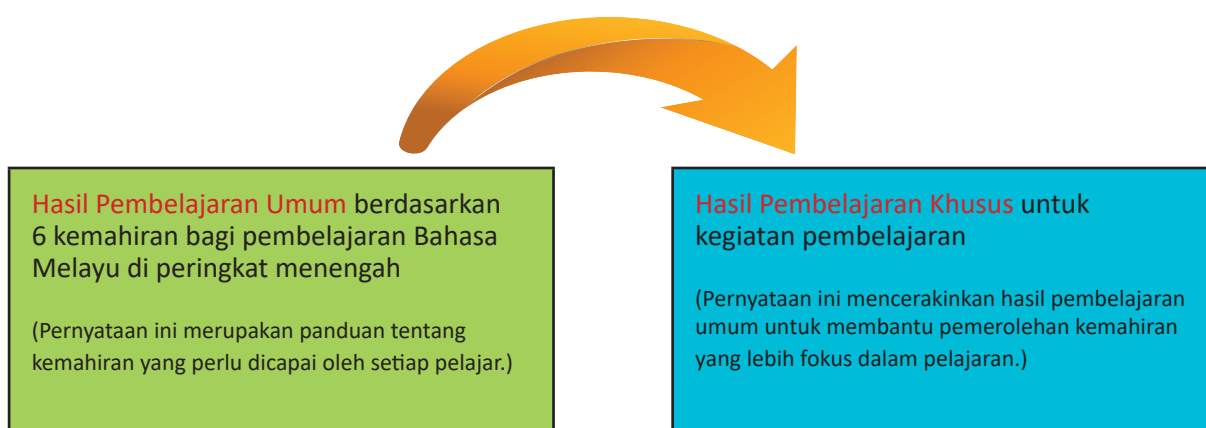
Hasil pembelajaran ialah pernyataan yang ditafsirkan berdasarkan tujuan kurikulum Bahasa Melayu. Pernyataan ini merupakan petunjuk dan memberikan gambaran yang jelas tentang kemahiran yang perlu dicapai oleh pelajar. Hasil pembelajaran dalam sukatan ini dibina dengan menyepadukan fungsi bahasa, kemahiran bahasa, pengetahuan bahasa, penggunaan bahasa dan pengisian kurikulum dengan pertimbangan yang berikut:

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • dihuraikan pada akhir peringkat menengah; |
| • dibentuk dengan mempertimbangkan fungsi bahasa yang diperlukan oleh pelajar untuk mencapai kecekapan komunikatif; |
| • dibina berdasarkan aplikasi dalam konteks penggunaan bahasa yang baku dan bertatasusila; |
| • dipetakan dengan mengambil kira kesesuaian dan keperluan bahasa pelajar; dan |
| • dibangunkan dengan mengambil kira kemahiran-kemahiran bahasa yang sudah diperoleh di peringkat sekolah rendah. |

Setiap kohort pelajar yang bermula di peringkat Menengah 1 mempunyai kecekapan bahasa sedia ada yang berbeza-beza. Oleh itu, penyesuaian hasil pembelajaran yang hendak dicapai dengan keperluan belajar pelajar harus dilakukan agar pelajaran Bahasa Melayu dapat memberikan cabaran bahasa yang dapat mengekalkan minat pelajar terhadapnya.

Berdasarkan kesediaan pelajar bagi setiap kemahiran, guru boleh menjalankan pelajaran secara berperingkat atau progresif. Hal ini boleh dilakukan dengan menjalankan penilaian diagnostik terlebih dahulu pada awal tahun.

Dengan pertimbangan keperluan pelajar dalam kursus yang berbeza-beza, Hasil Pembelajaran dipetakan untuk membantu para pelajar memahami kemahiran yang perlu dicapai pada akhir sekolah menengah. Penerangan tentang hasil pembelajaran terbahagi kepada dua bahagian: **Hasil Pembelajaran Umum** yang dihuraikan kepada **Hasil Pembelajaran Khusus**. Senarai Hasil Pembelajaran terdapat dalam **Lampiran B**.



Pelajar memerlukan keupayaan komunikatif untuk menangani fungsi-fungsi bahasa dalam pelbagai konteks kehidupan mereka. Senarai fungsi¹¹ yang diberikan fokus dalam sukatan ini adalah seperti yang berikut:

Fungsi
Fungsi Ekspresi Untuk menyatakan perasaan dan keperluan peribadi
Fungsi Deskripsi Untuk memperihalkan maklumat
Fungsi Kawal Atur Untuk memberitahu orang lain perkara yang perlu dilakukan (aksi dan reaksi)
Fungsi Interaksi Untuk membina hubungan
Fungsi Menerangkan Untuk menerangkan maklumat
Fungsi Imajinasi Untuk berkarya secara imaginatif / kreatif

Dalam penggunaan bahasa, pelajar mungkin berupaya menunjukkan beberapa kemahiran bahasa dan beberapa fungsi bahasa dalam sesebuah konteks atau peristiwa. Contohnya, mereka mungkin mendengar dan menonton video di Internet lalu membuat kesimpulan dan membuat andaian. Oleh itu, berlaku penggabungan kemahiran, pengetahuan dan fungsi dalam sesuatu peristiwa bahasa. Senarai Fungsi Bahasa dan contoh terdapat dalam **Lampiran D**.

2.4.1 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN MENDENGAR DAN MELIHAT (terangkum kemahiran memahami dan menyampaikan respons)

Kemahiran mendengar dan melihat ialah **kemahiran reseptif**. Dalam penggunaan bahasa, pelajar mendengar kandungan lisan seperti perbualan, perbincangan, berita, pengumuman, ucapan daripada orang lain atau media. Pada masa yang sama, mereka juga menggunakan keupayaan melihat untuk menunjukkan pemahaman dengan menyampaikan respons yang bersesuaian dengan konteks dan fungsi yang diperlukan dalam bentuk lisan, tulisan, ilustrasi atau perbuatan. Pelajar juga boleh menunjukkan pemahaman mereka terhadap perkara yang didengar (atau ditonton) dengan menggunakan maklumat yang diperoleh dalam perbincangan.

¹¹ Senarai fungsi bahasa ini ialah adaptasi fungsi-fungsi bahasa yang disarankan oleh para pengkaji bahasa seperti Roman Jakobsen, Geoffrey Finch dan Michael Halliday.

Kemahiran Mendengar dan Melihat

Peringkat Akhir Sekolah Menengah

Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa melalui kemahiran mendengar dan melihat dengan penerangan yang berikut:

Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus	
1. Mendengar pelbagai teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons berdasarkan konteks, tujuan dan khalayak	1.1	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) teks lisan untuk memahami isi	
	1.2	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan melihat atau sebaliknya) lisan untuk menghayati isi	
	1.3	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan melihat atau sebaliknya) untuk menilai isi	

2.4.2 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN BERTUTUR

Kemahiran bertutur ialah kemahiran produktif. Pelajar mungkin perlu menyampaikan pendapat mereka kepada orang lain secara perseorangan atau dalam kumpulan, dalam media digital seperti televisyen, radio, rakaman video, di depan kelas atau di khalayak umum. Untuk melakukan kegiatan bahasa ini, mereka perlu menggunakan kosa kata, struktur ayat dan laras bahasa yang berbeza-beza sesuai dengan keperluan konteks dan fungsinya. Matlamat Pembelajaran kemahiran ini memperincikan kemahiran-kemahiran yang perlu dicapai. Namun begitu, setiap konteks dan fungsi bahasa tidak memerlukan mereka mempamerkan kesemua kemahiran dalam satu peristiwa bahasa.

Kemahiran Bertutur

Peringkat Akhir Sekolah Menengah

Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa melalui kemahiran bertutur dengan penerangan yang berikut:

Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus	
2. Bertutur dengan fasih sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak	2.1	Bertutur dengan yakin, berkesan dan jelas	
	2.2	Bertutur untuk menyampaikan sesuatu perkara	
	2.3	Bertutur untuk menerangkan idea/pendapat/pandangan	

2.4.3 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN MEMBACA DAN MELIHAT (terangkum kemahiran memahami dan menyampaikan respons)

Kemahiran membaca dan melihat ialah kemahiran reseptif. Pelajar membaca bahan bercetak seperti akhbar, majalah, buku teks atau membaca teks menggunakan alat elektronik. Pada masa yang sama, mereka juga menggunakan keupayaan melihat mereka untuk menunjukkan pemahaman dengan menyampaikan respons yang bersesuaian dengan konteks dan fungsi yang diperlukan dalam bentuk lisan, tulisan, ilustrasi, atau perbuatan. Pelajar juga boleh menunjukkan pemahaman mereka terhadap perkara yang dibaca (atau ditonton) dengan menggunakannya dalam perbincangan.

Kemahiran Membaca dan Melihat

Peringkat Akhir Sekolah Menengah

Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa melalui kemahiran membaca dengan penerangan yang berikut:

Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus
3. Membaca pelbagai teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons yang sesuai berdasarkan tujuan, situasi dan khalayak	3.1	Membaca lantang teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) mengikut konteks
	3.2	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memahami isi
	3.3	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menghayati isi
	3.4	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menilai isi

2.4.4 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN MENULIS

Kemahiran ini ialah kemahiran produktif. Pelajar menggunakan pengetahuan bahasa dalam aspek linguistik dan pragmatik untuk menghasilkan teks prosa seperti esei, e-mel, laporan untuk majalah sekolah dan akhbar, deskriptif, naratif dan ekspositori, cerita pendek dan teks-teks puisi seperti pantun, gurindam, seloka, sajak, syair dan lain-lain lagi.

Kemahiran Menulis

Peringkat Akhir Sekolah Menengah

Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa melalui kemahiran menulis dengan penerangan yang berikut:

Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus
4. Menulis pelbagai teks dengan jelas dan berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak	4.1	Mengembangkan idea yang dijana
	4.2	Menghasilkan pelbagai penulisan berbentuk naratif
	4.3	Menghasilkan pelbagai penulisan berbentuk informatif
	4.4	Menyemak dan menyunting teks

2.4.5 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN INTERAKSI LISAN (terangkum kemahiran menonton, memahami, mendengar dan membaca)

Kemahiran ini ialah gabungan kemahiran reseptif dan produktif. Dalam kemahiran ini pelajar mungkin terlibat dalam aktiviti yang memerlukan mereka berkomunikasi secara lisan dengan orang lain secara langsung atau dengan perantaraan media digital seperti telefon, komputer, televisyen atau radio, secara perseorangan atau dalam kumpulan. Dalam kegiatan interaksi lisan, pelajar menggunakan kosa kata, struktur ayat, laras bahasa yang berbeza-beza sesuai dengan keperluan konteks dan fungsinya sama seperti perbualan, perbincangan, wawancara, temu duga dan sebagainya. Matlamat Pembelajaran kemahiran ini memperincikan kemahiran-kemahiran yang perlu dicapai. Sebahagian daripada kemahiran mendengar dan membaca menjadi asas kemahiran interaksi lisan. Namun begitu, setiap konteks dan fungsi bahasa tidak memerlukan mereka mempamerkan kesemua kemahiran dalam satu peristiwa bahasa.

Kemahiran Interaksi Lisan

Peringkat Akhir Sekolah Menengah			
Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa dengan kemahiran interaksi lisan dengan penerangan yang berikut:			
Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus	
5. Berinteraksi secara lisan dengan jelas, lancar dan berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak	5.1	Bersoal jawab tentang sesuatu perkara untuk mendapatkan maklumat lanjut	
	5.2	Berbincang untuk mengemukakan idea/ pendapat/pandangan tentang sesuatu perkara	
	5.3	Berbincang untuk menyokong atau menolak pandangan orang lain bagi mencapai keputusan	

2.4.6 HASIL PEMBELAJARAN UMUM DAN HASIL PEMBELAJARAN KHUSUS KEMAHIRAN INTERAKSI PENULISAN DAN MELIHAT (terangkum kemahiran memahami, mendengar dan membaca)

Kemahiran ini ialah gabungan kemahiran reseptif dan produktif. Dalam kegiatan interaksi penulisan, pelajar berkomunikasi secara bertulis dengan orang lain secara langsung atau dengan perantaraan media digital seperti telefon bimbit atau komputer, secara perseorangan atau dalam kumpulan. Mereka menggunakan kosa kata, struktur ayat, laras bahasa yang berbeza-beza sesuai dengan keperluan konteks dan fungsinya seperti dalam perbualan dalam media sosial, e-mel, komentar dan sebagainya. Matlamat Pembelajaran kemahiran ini memperincikan kemahiran-kemahiran yang perlu dicapai. Sebahagian daripada kemahiran membaca dan menulis menjadi asas kemahiran interaksi penulisan. Namun begitu, setiap konteks dan fungsi bahasa tidak memerlukan mereka mempamerkan kesemua kemahiran dalam satu peristiwa bahasa.

Kemahiran Interaksi Penulisan dan Melihat

Peringkat Akhir Sekolah Menengah		
Di peringkat akhir sekolah menengah, pelajar akan berupaya menggunakan bahasa Melayu dalam fungsi-fungsi bahasa melalui kemahiran interaksi penulisan dan melihat dengan penerangan yang berikut:		
Hasil Pembelajaran Umum		Hasil Pembelajaran Khusus
6. Berinteraksi melalui penulisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) dengan jelas dan berkesan untuk memberikan respons yang sesuai mengikut konteks, tujuan dan khalayak	6.1	Bertukar-tukar fakta dan maklumat tentang sesuatu perkara secara bertulis (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya)
	6.2	Bertukar-tukar idea/pendapat/pandangan tentang sesuatu perkara secara bertulis (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya)

2.5 PENGAJARAN PERIBAHASA

Peribahasa menggambarkan pemikiran dan pandangan dunia orang-orang Melayu. Pengamatan masyarakat Melayu terhadap alam sekeliling dan kehidupan memaparkan kebijaksanaan masyarakat Melayu dan nilai falsafah yang memandu kehidupan. Tambahan lagi, peribahasa disampaikan dengan menggunakan bahasa yang seni, indah, bersopan dan penuh makna tersirat. Nilai, pemikiran, falsafah hidup dan bahasa, merupakan antara inti budaya Melayu yang perlu disebutkan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu yang dapat mengukuhkan rasa bangga terhadap warisan budaya Melayu oleh pelajar.

Pengajaran peribahasa harus dilakukan dalam konteks-konteks bahasa yang sesuai, teranyam dalam interaksi antara pelajar dengan pelajar atau pelajar dengan guru. Contohnya, guru boleh mengetengahkan peribahasa kepada pelajar melalui klasifikasinya seperti:

- **Ilmu Pengetahuan** - Pentingnya memperoleh ilmu dan pengetahuan sejarah masyarakat Melayu.
- **Tingkah Laku dan Moral Manusia** - Kesejahteraan hidup, keharmonian keluarga, peranan ibu bapa.
- **Alam** - Fenomena alam sekeliling dan kaitannya dengan kehidupan.
- **Keindahan** - Bahasa yang indah, kreatif, makna tersirat dan perlambangan-perlambangan.

Pengajaran peribahasa harus terpandu dengan matlamat bahawa pelajar akan dapat menggunakan pengajaran yang diraih dalam kehidupan mereka serta berupaya mempamerkan pemahaman mereka melalui penggunaan peribahasa yang relevan dalam pelbagai kemahiran bahasa. Contohnya, pelajar berupaya memahami teks yang menggunakan peribahasa yang telah dipelajari dalam teks-teks yang dibaca oleh mereka atau menggunakan peribahasa tersebut dalam aktiviti lisan dan penulisan mereka.

Untuk mengajarkan peribahasa, guru perlu memahami konsep sesuatu peribahasa. Hal ini termasuklah objek atau perkara yang disentuh serta makna tersurat dan tersirat. Pengajaran peribahasa perlu mengelakkan pengajaran yang menekankan aktiviti menghafal senarai peribahasa dan makna peribahasa. Keseronokan pembelajaran berlaku apabila pelajar dapat melihat kerelevanan penggunaan peribahasa dalam perbualan, penulisan dan interaksi dan bukan untuk tujuan penilaian semata-mata. Guru boleh menggunakan pelbagai pendekatan dan wahana seperti laman web, portal, aplikasi, kuiz, perbincangan, sketsa, pembelajaran secara autentik seperti kembara pembelajaran, kajian dan sebagainya untuk mengajarkan peribahasa.



Tujuan fungsional ialah pemahaman tentang tujuan penggunaan bahasa yang berbeza mengikut konteks. Hal ini termasuk memahami perbezaan tujuan dalam penggunaan bahasa seperti mengenal pasti tujuan komunikasi dan menggunakan struktur atau teks bahasa yang berbeza.





Bahagian 3 – Pedagogi

3.1 Pertimbangan Pengajaran dan Pembelajaran

3.2 Prinsip Pengajaran dan Pembelajaran

3.3 Amalan Pengajaran Singapura (STP)

3.4 Perancangan Kurikulum di Sekolah

3.1 PERTIMBANGAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021 memberikan panduan dalam pencapaian tujuan kurikulum Bahasa Melayu Peringkat Menengah melalui pemupukan kecekapan abad ke-21 dan keseronokan pembelajaran. Perkara-perkara yang berikut perlu diberikan pertimbangan apabila merancang pengajaran dan pembelajaran:

3.1.1 Pengukuhan kecekapan bahasa pelajar

Dengan menggunakan pedagogi yang sesuai untuk peringkat-peringkat tertentu, pengajaran Bahasa Melayu harus tertumpu pada pengukuhan kecekapan bahasa pelajar. Contohnya, untuk meningkatkan keyakinan pelajar bertutur dan berinteraksi dalam penulisan, aktiviti-aktiviti yang dirancang haruslah memberikan peluang kepada mereka untuk mempamerkan dan berlatih kemahiran-kemahiran tersebut.

3.1.2 Keseronokan¹² Pembelajaran

Untuk memupuk minat pelajar terhadap bahasa, nilai dan budaya Melayu secara berterusan, pedagogi yang digunakan haruslah dapat menerbitkan rasa seronok belajar. Keseronokan belajar meningkatkan keterlibatan pelajar dalam pembelajaran.

3.1.3 Penerapan Nilai Budaya Masyarakat Melayu

Bahan-bahan budaya yang relevan seperti seni persembahan, pakaian, visual, artifak dan teks sastera tradisional dan moden disampaikan dengan menggunakan pedagogi yang menarik. Selain itu, nilai yang rapat dengan kehidupan masyarakat Melayu harus diserlahkan agar pelajar dapat menghubungkan kait amalan masyarakat Melayu dengan kehidupan seharian mereka dalam keluarga, sekolah dan masyarakat.

3.1.4 Pembelajaran Teradun

Pembelajaran teradun tidak tertumpu pada penggunaan komputer atau alat-alat elektronik. Pembelajaran teradun menggabungkan strategi pengajaran bersemuka dengan strategi lain, seperti penggunaan Internet, pembelajaran berbalik, pembelajaran sendiri, kajian dan sebagainya. Pembelajaran teradun memberikan peluang kepada pelajar untuk mengalami kandungan dan strategi pembelajaran yang pelbagai.

3.1.5 Penyepaduan Teknologi Maklumat

Penyepaduan pengajaran dan pembelajaran dengan menggunakan peranti digital maklumat (ICT) dapat meningkatkan lagi keseronokan dan keterlibatan pelajar. Sejumlah 20-30% waktu kurikulum harus dipertimbangkan untuk menggunakan ICT dalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu.

3.1.6 Ruang Putih

Dalam merancang kurikulum Bahasa Melayu, sebanyak 10%-15% daripada waktu kurikulum diketepikan untuk kegiatan-kegiatan berasaskan sekolah. Kegiatan-kegiatan ini dilakarkan berdasarkan kekuatan dan minat pelajar daripada pelbagai latar dan peringkat. Oleh itu, guru boleh mengisi waktu tersebut dengan merancang kegiatan yang boleh mengukuhkan, mengayakan dan meningkatkan penghayatan bahasa Melayu para pelajar.

¹² Cunningham, E.K. (2019) menekankan bahawa kebahagiaan harus menjadi keutamaan dalam pengajaran. Apabila guru, dengan sedar, membina kurikulum yang mengutamakan keseronokan, pembelajaran menjadi bermakna dan akan kekal dalam ingatan pelajar.

3.2 PRINSIP PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Guru berpengaruh dalam pembelajaran¹³. Justeru, persediaan guru penting agar pembelajaran pelajar dapat berlaku sebaik yang mungkin. Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2021 menggalakkan pelajar untuk meneroka, mencari tahu, bertanya, bereksperimen dan membuat rumusan. Oleh itu, pedagogi yang dijalankan haruslah menyokong aktiviti-aktiviti tersebut dan mewujudkan keseronokan pembelajaran. Dalam membuat persediaan, guru perlu menjalankan pengajaran berlandaskan prinsip-prinsip yang mendasari kurikulum Bahasa Melayu. Prinsip-prinsip pengajaran yang berikut diambil kira dalam perancangan pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu dan mempengaruhi amalan-amalan pedagogi guru secara langsung.

3.2.1 Berpusatkan Pelajar

Pembelajaran berpusatkan pelajar yang melibatkan pelajar secara aktif merupakan asas bagi pengalaman pembelajaran pelajar. Keterlibatan pelajar dapat dilakukan dari aspek:

- i. Afektif: Pelajar menunjukkan motivasi secara intrinsik, rasa kekitaan, kemandirian serta memberikan sepenuh tumpuan terhadap tugas pembelajaran.
- ii. Perilaku: Pelajar menuruti peraturan bilik darjah, berkelakuan positif dan menyertai aktiviti bilik darjah dengan aktif.
- iii. Kognitif: Pelajar memberikan tumpuan yang berterusan terhadap aktiviti pembelajaran yang menuntut kemahiran yang tinggi untuk mendalami konsep pembelajaran yang kompleks.

3.2.2 Kontekstual

Pembelajaran kontekstual mengaitkan isi pelajaran dengan latar dan pengalaman harian pelajar dan alam sekelilingnya. Kemahiran dan pengetahuan bahasa dipelajari dalam konteks penggunaan bahasa sesuai dengan tujuan, khalayak, situasi dan budaya.

3.2.3 Orientasi Proses

Pembelajaran bahasa mengutamakan proses dan bukan produk semata-mata. Pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu mengambil kira pelbagai proses bagi komunikasi lisan, aktiviti membaca, mendengar dan menulis. Pengajaran bahasa juga mengambil kira aspek pencapaian pelajar dari segi aras dan pemeringkatan.

3.2.4 Penggabungjalinan/Aspek Kesepaduan

Penggabungjalinan kemahiran, aspek bahasa, daya berfikir, bahan pengajaran, kepelbagaian modal dan strategi pengajaran dan pembelajaran menjadikan aspek-aspek pembelajaran saling melengkapi dan bersepadu. Penggabungjalinan memberikan peluang kepada pelajar untuk menguasai beberapa kemahiran dan pengetahuan bahasa secara serentak.

3.2.5 Penerapan Pengetahuan, Budaya dan Nilai

Penggunaan bahan pelbagai bidang ilmu pengetahuan, budaya dan nilai boleh mewujudkan konteks yang autentik. Konteks ini memberikan peluang kepada pelajar untuk memahami aspek-aspek yang dipelajari dengan lebih bermakna dan berkesan.

¹³ John Hattie (2012) mengatakan bahawa guru mempunyai pengaruh yang 'sangat berkuasa' dalam pembelajaran pelajar.

3.2.6 Kemajuan Berbentuk Lingkaran

Kemahiran bahasa, pengetahuan bahasa, jenis teks dan komponen bahasa yang lain diajarkan dan dipertingkatkan mengikut peringkat dengan kepayahan yang sesuai. Semakin tinggi peringkat pembelajaran, semakin luas ilmu dan semakin tinggi kemahiran yang dipelajari.

3.2.7 Kolaboratif

Pelajar perlu diberikan peluang untuk belajar bersama orang lain, secara berpasangan atau berkumpulan agar mereka dapat berkomunikasi dan melibatkan diri dalam pembelajaran secara aktif. Pelibatan aktif pelajar dapat memperkukuh keyakinan diri dan mempererat hubungan sosial para pelajar yang terdiri daripada pelbagai latar belakang, budaya dan agama. Pembelajaran kolaboratif termasuklah perbincangan kumpulan, main peran, kajian kes, pembelajaran kooperatif dan simulasi.

3.2.8 Penilaian Seimbang

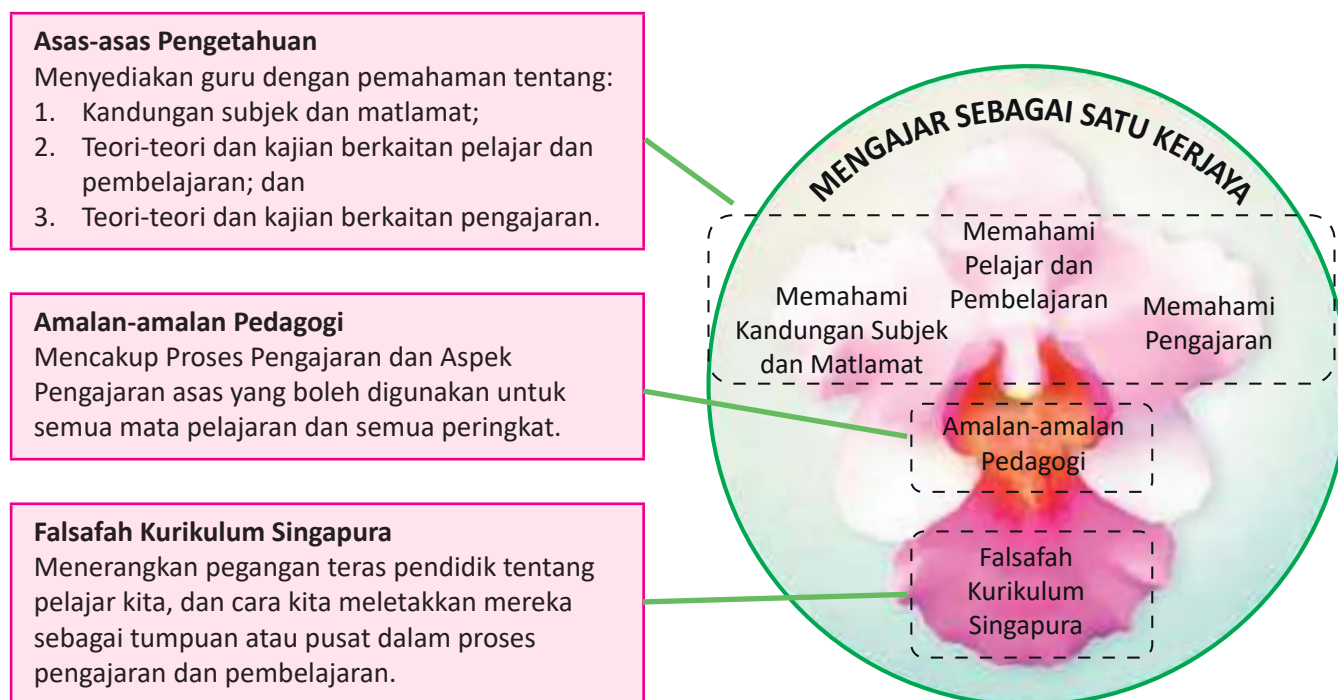
Penilaian formatif dan sumatif dijalankan untuk mendapatkan data, informasi dan maklum balas menyeluruh tentang perkembangan pelajar. Dalam proses pembelajaran, guru berpeluang memberikan maklum balas bermutu kepada pelajar secara segera, berfokus, tepat dan berterusan. Selanjutnya, guru dapat merancang aktiviti pengajaran yang sesuai untuk meningkatkan pencapaian pelajar.

3.3 AMALAN PENGAJARAN SINGAPURA (STP)

STP dibina untuk membimbing dan mengukuhkan pengajaran dan pembelajaran yang berkesan¹⁴. Model ini dibina untuk membantu guru menjadi lebih yakin dan reflektif dalam amalan pengajaran, agar dapat membentuk dan menjalankan pembelajaran dengan lebih baik dan meningkatkan rasa seronok dalam pembelajaran untuk setiap pelajar.

STP terdiri daripada tiga komponen yang berkait untuk menjadikan pengajaran dan pembelajaran lebih berkesan, iaitu Asas-asas Pengetahuan, Amalan-amalan Pedagogi dan Falsafah Kurikulum Singapura seperti yang digambarkan dalam Rajah 5:

Rajah 5: Model STP (Sumber: Kementerian Pendidikan, 2017)



3.3.1 Asas-asas Pengetahuan

Memahami Kandungan Subjek dan Matlamat

Guru perlu memiliki pengetahuan tentang bahasa Melayu yang diajarkan termasuk aspek konsep, fakta, teori dan kemahiran. Guru perlu mengaitkan perkara-perkara tersebut bagi membentuk disiplin subjek. Selain itu, pemahaman tentang perkara yang perlu diajarkan dan cara mengajarkan perkara tersebut juga penting agar pelajar menjadi lebih yakin dalam pembelajaran.

Memahami Pelajar dan Pembelajaran

Guru perlu mempunyai pemahaman tentang latar pelajar, motivasi pelajar, proses psikologi sewaktu pembelajaran berlangsung dalam konteks budaya sekolah dan bilik darjah, tahap perkembangan pelajar serta perbezaan pelajar secara individu.

Memahami Pengajaran

Guru perlu memahami faktor-faktor yang boleh mempengaruhi tahap pencapaian pemilihan mereka sewaktu membina pengalaman pembelajaran, termasuk persekitaran fizikal dan psikososial, hubungan guru dengan pelajar, keperluan pelajar dan profil pelajar yang pelbagai.

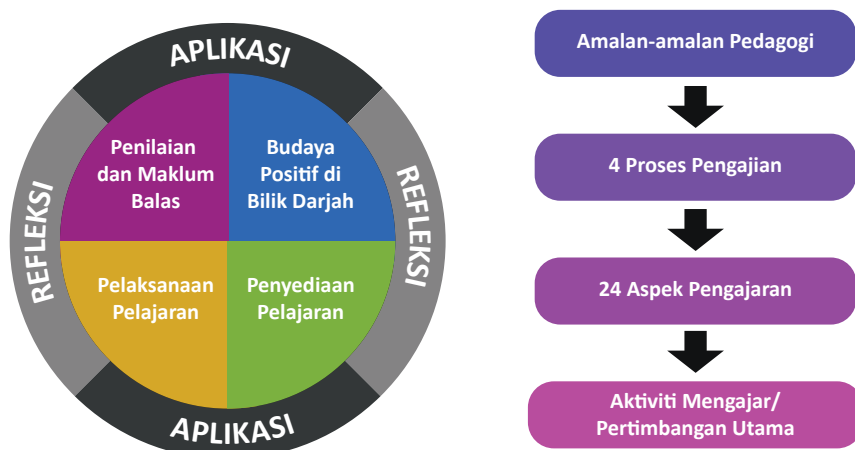
¹⁴ Rujuk perincian Amalan Pengajaran Singapura (STP) di <https://opal.moe.edu.sg/stp>

3.3.2 Amalan-amalan Pedagogi

Amalan-amalan pedagogi dalam STP mencakup Proses dan Aspek Pengajaran, 4 Proses Pengajaran sebelum, sewaktu dan selepas berinteraksi dengan pelajar dan 24 Aspek Pengajaran. Berdasarkan keperluan pelajar, guru menggunakan dan menyesuaikan Aktiviti Mengajar dan pertimbangan-pertimbangan profesional daripada mana-mana aspek pengajaran untuk mereka bentuk pengajaran dan pembelajaran yang berkesan. Aktiviti Mengajar merupakan pelaksanaan teknik-teknik pengajaran yang sesuai untuk menjayakan pengajaran dan pembelajaran.

Amalan-amalan Pedagogi, 4 Proses Pengajaran dan 24 Aspek Pengajaran yang dinyatakan dapat digambarkan dalam Rajah 6 manakala 24 Aspek Pengajaran disenaraikan dalam Rajah 7. Sila rujuk **Lampiran E** untuk penerangan lanjut mengenai 24 Aspek Pengajaran STP.

Rajah 6: Amalan-amalan Pedagogi (Sumber: Kementerian Pendidikan, 2017)



Rajah 7: 24 Aspek Pengajaran

Penilaian dan Maklum Balas <ul style="list-style-type: none"> ● Memantau pemahaman dan memberikan maklum balas ● Menyokong pembelajaran secara sendiri ● Menyediakan tugasan yang bermakna 	Budaya Positif di Bilik Darjah <ul style="list-style-type: none"> ● Mewujudkan interaksi dan hubungan rapat ● Mengekalkan disiplin yang positif ● Menetapkan jangkaan dan rutin ● Membina kepercayaan ● Memperkasakan pelajar
Pelaksanaan Pelajaran <ul style="list-style-type: none"> ● Mengaktifkan pengetahuan sedia ada ● Merangsang minat ● Menggalakkan pelibatan pelajar ● Menggunakan fleksibiliti ● Memberikan penerangan yang jelas ● Menyusun langkah dan mengekalkan momentum ● Memudah cara pembelajaran kolaboratif ● Menggunakan soalan untuk memperdalam pembelajaran ● Menutup pelajaran 	Penyediaan Pelajaran <ul style="list-style-type: none"> ● Menentukan objektif pelajaran ● Mengambil kira profil pelajar ● Memilih dan menyusun urutan kandungan ● Merancang soalan-soalan utama ● Menyusun pembelajaran ● Memilih strategi ● Menetapkan alat bantu dan bahan pembelajaran

Guru boleh menggunakan maklumat tentang aspek pengajaran dan aktiviti mengajar untuk mereka membentuk dan melaksanakan pengalaman pembelajaran dalam budaya bilik darjah yang positif agar setiap pelajar terlibat secara aktif dan pengalaman pembelajaran pelajar dipertingkatkan.

3.3.3 Penyepaduan Teknologi dalam Pedagogi

Penggunaan teknologi berkembang pesat. Pembelajaran bahasa Melayu bukan sahaja bergantung pada sistem pengurusan pembelajaran yang diuruskan oleh sesebuah institusi tetapi juga penggunaan alat-alat peribadi dan sosial. Penyepaduan teknologi yang bermakna dan berkesan untuk menjalankan pembelajaran yang aktif merangkumi 20%– 30% daripada waktu kurikulum Bahasa Melayu Peringkat Menengah. Berdasarkan Proses dan Aspek Pengajaran STP, alat-alat teknologi boleh digunakan untuk melibatkan pelajar dalam pelajaran untuk perkara-perkara yang berikut:

Mengaktifkan Pembelajaran

Guru menggunakan pelbagai bentuk alat teknologi untuk mengenal pasti dan mengaktifkan pengetahuan sedia ada pelajar. Contohnya, menggunakan video, audio siar, buku digital atau teknologi realiti maya (VR) serta kuiz dalam talian untuk merakam pengetahuan sedia ada pelajar melalui tugas bersimulasikan dunia nyata.

Menggalakkan Pemikiran dan Perbincangan

Guru melibatkan pelajar dalam proses berfikir dengan membuat tunjuk cara kemahiran dan menjalankan proses pembelajaran. Ruang perbincangan dalam talian seperti forum atau sidang video boleh digunakan. Aktiviti seperti tugas mengumpulkan data menggunakan tinjauan dalam talian, laman sesawang atau bahan bacaan elektronik mencetuskan pemikiran pelajar dan pembinaan pemahaman melalui proses analisis dan sintesis menggunakan peta minda, kanvas kolaboratif atau penyusunan grafik dalam talian.

Memudah Cara Demonstrasi Pembelajaran

Guru menggunakan alat-alat ICT agar pelajar dapat membina artifak digital dalam pelbagai modal untuk menjelaskan pemahaman mereka terhadap idea atau konsep yang telah dipelajari secara sendiri atau bersama. Contohnya, menggalakkan penghasilan produk digital seperti infografik, portfolio-e, atau poster dalam talian.

Memantau dan Memberikan Maklum Balas

Guru menggunakan alat teknologi untuk mengumpul dan merakam data pembelajaran pelajar yang boleh digunakan oleh guru bagi memberikan maklum balas dan melanjutkan pembelajaran pelajar. Contohnya, menggunakan kuiz berjawapan untuk memberikan maklum balas serta merta, berfokus dan tepat berdasarkan jawapan pelajar, menjalankan maklum balas guru atau teman dalam talian supaya pelajar berpeluang untuk membuat renungan segera dan relevan berdasarkan maklum balas masa nyata.

e-Pedagogi

Apabila guru menggunakan peranti teknologi, pembelajaran yang dijalankan haruskan menyediakan pengalaman pembelajaran Bahasa Melayu yang melibatkan pelajar secara aktif, terhubung dan reflektif untuk memupuk pelajar yang siap sedia bagi masa depan dengan mengambil kira elemen-elemen yang berikut:

- i. Keselarasan hasil pembelajaran, aktiviti pembelajaran dan tugas penilaian.
- ii. Pengalaman pembelajaran yang mengambil kira pengalaman pembelajaran yang menyeluruh, mendalam dan bermakna dalam mencapai hasil pembelajaran.
- iii. Proses pembelajaran yang aktif dan interaksi pembelajaran yang memberikan fokus kepada peluang pelajar berinteraksi dengan kandungan, rakan sebaya, guru dan masyarakat.
- iv. Pengaplikasian teknologi yang menyelerakkan proses dan memperdalam pembelajaran.

Pembelajaran Teradun

Dalam menggabungkan teknologi dengan pendekatan bersemuka atau tidak bersemuka, guru perlulah menentukan bahawa pembelajaran yang dilalui pelajar dapat menggalakkan pembelajaran sendiri dan mengukuhkan kandungan kurikulum. Pembelajaran teradun merangkumi dua jenis:

- i. pembelajaran yang melibatkan kandungan kurikulum; dan
- ii. pembelajaran yang dimula gerak oleh pelajar.

Untuk membimbing pelajar menggunakan teknologi dengan mahir dan bertanggungjawab, guru perlu merujuk prinsip-prinsip rangka kerja Literasi Digital. Sila layari laman PDLP: <https://go.gov.sg/pdlp-dl>.

3.4 PERANCANGAN KURIKULUM DI SEKOLAH

Perancangan yang teliti dan rapi amat diperlukan bagi menentukan pelaksanaan program yang berkesan. Perancangan diperlukan untuk mengawal kegiatan yang berlaku di sekolah agar motivasi pelajar dapat dipertingkatkan dan pelajar terlibat secara aktif dalam pembelajaran.

3.4.1 Perancangan Kurikulum di Sekolah

Semua guru yang mengajar Bahasa Melayu di setiap sekolah haruslah bekerjasama dalam merancang kurikulum Bahasa Melayu agar aspek-aspek pengajaran seperti objektif, kandungan pelajaran, strategi, aktiviti dan penilaian dapat ditentukan bersama-sama. Ketika merancang, aspek-aspek yang berikut perlu diambil kira:

A. Sukatan Pelajaran

Sukatan pelajaran perlu digunakan apabila menentukan hasil pembelajaran yang perlu dicapai oleh pelajar termasuklah untuk merancang penerangan objektif dan penilaian berterusan setiap peringkat.

B. Penentuan Objektif

Objektif pelajaran penting dan perlu ditentukan selaras dengan kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa yang hendak dicapai dalam pelajaran. Contohnya, objektif pelajaran termasuklah mendengar dengan teliti, bertutur dengan lancar dan yakin, membaca dan memahami serta memberikan respons dengan jelas dan sesuai secara lisan atau bertulis.

C. Aktiviti Mengajar

Pemilihan aktiviti mengajar yang sesuai untuk mencapai objektif pengajaran boleh meningkatkan keterlibatan pelajar untuk mencapai objektif yang diharapkan dan menggalakkan pemahaman pelajar yang mendalam¹⁵ tentang Bahasa Melayu untuk:

- memperoleh pengetahuan atau kemahiran baharu;
- menggabungkan pengetahuan atau kemahiran sedia ada pelajar untuk membentuk pemahaman yang baharu;
- menggunakan dan mengaplikasikan pengetahuan atau kemahiran untuk mendemonstrasikan pemahaman pelajar; dan
- menggunakan strategi dan pendekatan pengajaran yang sesuai.

Sewaktu memilih aktiviti mengajar yang sesuai, guru perlu membuat pertimbangan yang berikut:

- Adakah aktiviti ini sesuai untuk mencapai objektif pengajaran?
- Adakah aktiviti ini sesuai dengan profil, keperluan, tahap kesediaan, minat dan pengetahuan sedia ada pelajar?
- Bagaimanakah aktiviti ini menjadikan pembelajaran pelajar lebih seronok dan berkesan?

¹⁵ Quinn J, McEachen J, Fullan M, Gardner M & Drummy M (2020) mentakrifkan 'Deep Learning' atau pelajaran mendalam, sebagai kualiti pembelajaran yang kekal bersama seseorang itu sepanjang hayat.

Untuk menjalankan aktiviti mengajar yang berkesan, guru harus memastikan perkara-perkara yang berikut:

- memberikan arahan dan penerangan yang jelas tentang tugas yang perlu dilaksanakan pelajar;
- mendemonstrasikan proses menjalani aktiviti tersebut agar pelajar memahami proses berfikir dan cara menjalani aktiviti tersebut;
- menyemak kelakonan pelajar sepanjang aktiviti tersebut dijalankan dan melakukan intervensi yang sesuai;
- memberikan standard pencapaian yang jelas yang boleh dicapai oleh pelajar agar pelajar dapat memantau pembelajarannya sendiri; dan
- memberikan maklum balas yang segera, berfokus, tepat dan berterusan untuk menggalakkan pembelajaran yang berterusan.

D. Aspek Penilaian

Dalam menyediakan perancangan, guru perlu menyertakan semua aspek yang berkaitan dengan penilaian yang digunakan. Penilaian yang dijalankan sama ada secara formal atau tidak formal haruslah yang dapat memberikan gambaran yang jelas tentang kemajuan pelajar dan keberkesanan pengajaran yang dijalankan. Hal ini penting kerana informasi yang dikumpulkan dapat membantu guru mempertingkatkan mutu pengajaran di samping membantu pelajar mengenal pasti tindakan susulan yang perlu diambil untuk memperbaiki kelakonan mereka.

E. Masa Pengajaran

Masa pengajaran bagi sesuatu pelajaran perlu ditetapkan agar guru dapat memaksimumkan pembelajaran dalam jangka waktu yang ditentukan. Sehubungan dengan hal tersebut, perancangan pengajaran atau skema kerja bagi satu semester atau setahun dapat disediakan dengan sebaik-baiknya.

3.4.2 Sokongan, Pengukuhan dan Pengayaan

Ketika merancang kurikulum Bahasa Melayu di sekolah, keperluan pembelajaran pelajar yang berbeza-beza perlu diambil kira. Dengan itu, program Bahasa Melayu yang disediakan harus merangkumi perancangan pengajaran yang berikut:

1. Sokongan

Aktiviti sokongan merupakan langkah khusus untuk membantu pelajar yang menghadapi masalah pembelajaran Bahasa Melayu di sekolah. Guru harus merancang dan menjalankan aktiviti alternatif termasuk latihan-latihan tertentu untuk membantu pelajar menguasai sesuatu kemahiran atau memahami sesuatu konsep dengan lebih jelas. Guru juga harus menilai kejayaan program sokongan itu untuk mengetahui kemajuan pelajar dan mengambil tindakan susulan.

2. Pengukuhan

Aktiviti pengukuhan dapat memantapkan lagi pemahaman dan penguasaan bahasa pelajar. Pengajaran pengukuhan dapat dilakukan dalam pelbagai cara, sesuai dengan kemahiran yang ingin dikukuhkan dan objektif pengajaran serta pembelajaran. Antara teknik yang boleh digunakan ialah kerja projek dan permainan-permainan bahasa yang menyeronokkan.

3. Pengayaan

Aktiviti pengayaan bahasa boleh meluaskan pengetahuan dan pengalaman pelajar. Aktiviti ini haruslah lebih mencabar sesuai dengan keperluan dan keupayaan pelajar. Guru boleh menjalankan aktiviti pengayaan secara tidak formal atau secara berstruktur bergantung pada sumber dan prasarana yang terdapat di sekelilingnya. Perkembangan teknologi dan aplikasi teknologi maklumat dan komunikasi memberikan lebih banyak alternatif bagi guru melaksanakan aktiviti pengayaan bahasa.

Aktiviti pengayaan boleh dianjurkan untuk menarik minat pelajar dan melalui aktiviti itu, pelbagai kerja susulan dapat dijalankan bagi meningkatkan kemahiran berbahasa pelajar. Antara aktiviti pengayaan yang boleh dijalankan adalah seperti berikut:

A. Program Bacaan Luas

Program bacaan luas menjadi salah satu aktiviti pengayaan yang dapat memupuk minat membaca dalam kalangan pelajar. Guru boleh merancang dan melaksanakan program bacaan luas yang berstruktur yang membolehkan pelajar meluaskan kosa kata dan meningkatkan kemahiran bertutur dan menulis.

Selain itu, pelajar boleh dirangsang untuk membaca bagi menambah ilmu dan mengembangkan keupayaan dan pemikiran bagi memahami perasaan, pandangan dan fikiran orang lain. Pelajar juga diharap dapat memupuk minat membaca dan meneruskan amalan membaca setelah pelajar tamat persekolahan. Guru boleh melaksanakan program bacaan luas di sekolah dengan menggunakan struktur yang berikut:

I. Latar atau Sekitaran:

Latar atau sekitarannya seperti sudut bacaan haruslah kondusif dan baik kedudukannya. Selain itu, sistem peminjaman bahan bacaan perlu mudah dan teratur.

II. Bahan Bacaan:

Bahan bacaan yang terdapat perlu ada kepelbagaian. Sebaik-baiknya, bahan bacaan hendaklah yang sesuai mengikut peringkat umur pelajar. Bahan ini boleh berbentuk cereka atau bukan cereka dan juga bahan elektronik.

III. Aktiviti Membaca:

Sekolah juga perlu menjalankan aktiviti yang dikaitkan dengan program pengayaan ini melalui aktiviti pramembaca, sewaktu membaca dan pascamembaca. Aktiviti yang dijalankan boleh meningkatkan motivasi pelajar di samping menjadi wadah bagi mengembangkan kosa kata pelajar. Guru juga boleh menggunakan aktiviti ini sebagai satu bentuk pemantauan untuk memastikan setiap pelajar terlibat dengan aktif dalam program yang dilaksanakan.

IV. Pemantauan dan Penilaian:

Pemantauan dan penilaian perlu dilakukan untuk memastikan program yang dijalankan membuahkan hasil dan menepati objektif pelaksanaannya. Dalam hal ini, pemantauan boleh dijalankan dalam tiga peringkat, iaitu pemantauan pada tahap pelajar, pemantauan pada tahap guru dan pemantauan pada tahap bilik darjah.

B. Pembelajaran Berdasarkan Pengalaman

Guru juga boleh menganjurkan aktiviti lawatan sambil belajar ke institusi atau tempat-tempat tertentu sama ada di dalam atau di luar negara untuk meluaskan pengalaman pembelajaran pelajar. Aktiviti lawatan sambil belajar ini memberikan peluang kepada pelajar terlibat secara aktif dan mengalami sendiri perkara yang dipelajarinya. Contohnya, apabila guru ingin mengajar tentang kerja-kerja kemasyarakatan, pelajar dibawa ke rumah tumpangan warga tua untuk melakukan kerja-kerja kemasyarakatan dan bukan sekadar membaca daripada teks tentang kerja-kerja kemasyarakatan yang boleh dilakukan.

C. Program Pengayaan Lain

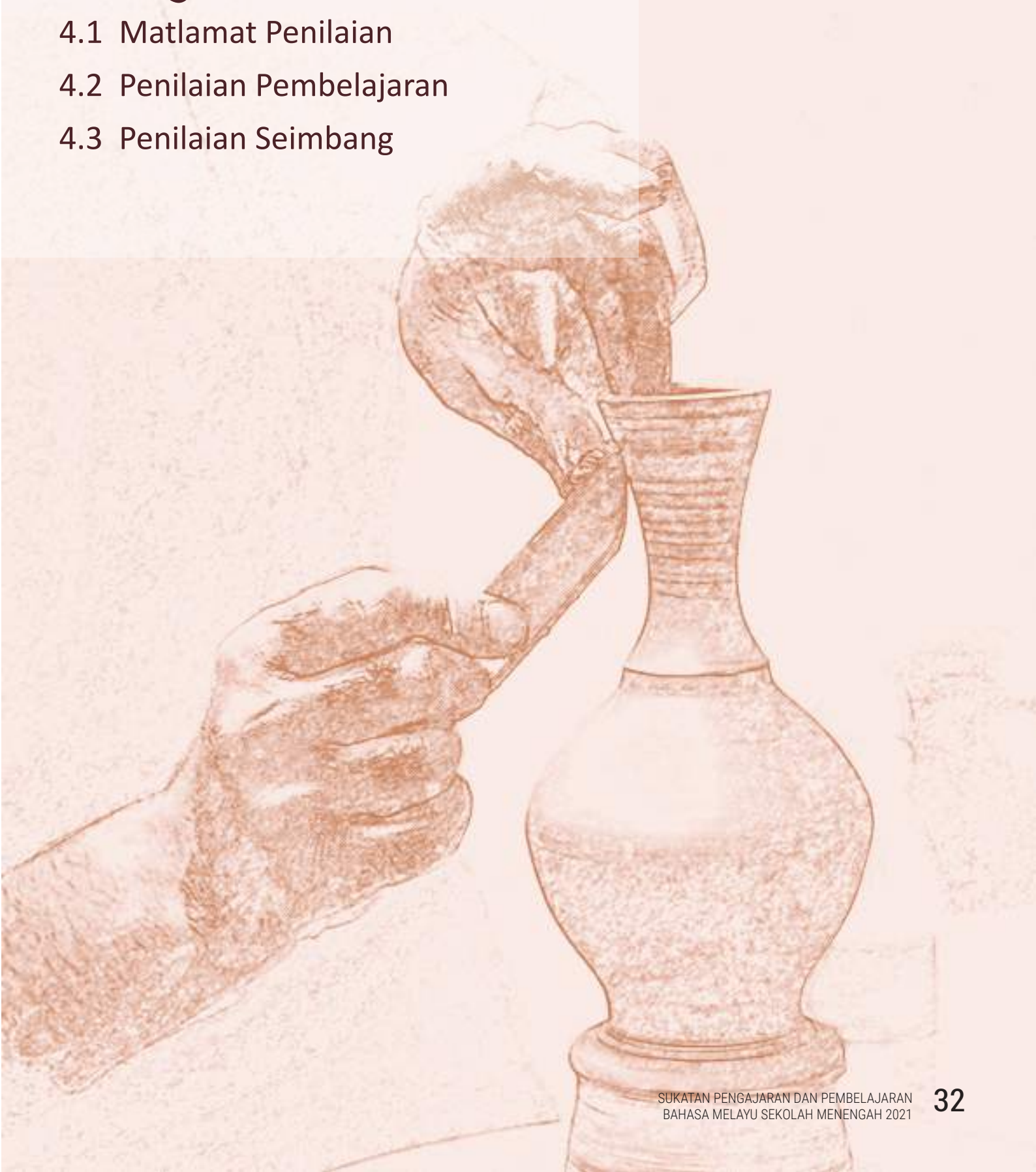
Selain aktiviti yang telah diterangkan, perkhemahan bahasa yang memuatkan aktiviti-aktiviti bahasa dan budaya boleh dijalankan di peringkat sekolah, kelompok atau zon. Peraduan, bengkel, ceramah, simposium atau persembahan boleh juga dianjurkan bagi tujuan memupuk minat dan meningkatkan kemahiran pelajar.

Bahagian 4 - Penilaian

4.1 Matlamat Penilaian

4.2 Penilaian Pembelajaran

4.3 Penilaian Seimbang



4.1 MATLAMAT PENILAIAN

Matlamat utama penilaian adalah untuk menyokong pelajar agar terus maju dalam pembelajaran mereka. Penilaian yang dijalankan harus dapat membantu guru menjawab soalan-soalan yang penting tentang pengajaran dan pembelajaran yang berlaku di dalam kelas. Soalan-soalan penting ini adalah:

- Sejauh manakah pelajar telah mempelajari perkara yang telah diajarkan?
- Di manakah tahap pembelajaran pelajar sekarang?
- Bagaimanakah pelajar boleh dibantu untuk merapatkan jurang pembelajaran itu?

4.2 PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian membantu guru dan pelajar. Untuk guru, maklumat yang diperoleh daripada penilaian membantu guru merancang strategi pengajaran yang lebih berkesan di samping memberikan maklum balas tentang kemajuan pelajar. Untuk pelajar pula, penilaian memberikan mereka maklumat tentang pembelajaran mereka dan langkah yang perlu diambil seterusnya untuk meningkatkan diri. Oleh itu, penilaian merupakan 'nadi pengajaran yang berkesan'.

Aktiviti penilaian berlaku berterusan dan merupakan proses kitaran.

Rajah 8: Kitaran Penilaian dan Maklum Balas dalam Pembelajaran



Kesemua kegiatan pembelajaran harus mempunyai cara untuk menilai keberkesanannya. Baik secara formal atau tidak formal, bertulis atau lisan dan sebagainya, guru haruslah membuat penilaian sama ada pelajar sudah mencapai matlamat pembelajaran atau memerlukan aktiviti sokongan, tambahan ataupun memerlukan strategi pengajaran yang berbeza.

4.3 PENILAIAN SEIMBANG

Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu (Sekolah Menengah) 2021 menyokong pelaksanaan Penilaian Formatif dan Penilaian Sumatif. Untuk memastikan sesuatu penilaian itu lebih bermakna, keseimbangan dalam pelaksanaan kedua-dua bentuk penilaian ini perlulah dicapai. Keseimbangan penilaian berlaku apabila kedua-dua bentuk digunakan tanpa memberikan fokus berlebihan pada mana-mana bentuk penilaian.

Penilaian Berasaskan Sekolah

Proses penilaian bermula dengan perancangan program Bahasa Melayu sekolah dan mengetahui sistem penilaian sekolah. Contohnya:

- Bagaimanakah sekolah melaporkan perkembangan pembelajaran pelajar?
- Apakah jenis dokumentasi dan jenis penilaian yang digunakan?
- Adakah sekolah menjalankan ujian penggal dan peperiksaan semester?
- Apakah pemberatan ujian penggal atau peperiksaan semester dalam laporan keseluruhan pelajar?
- Apakah jenis-jenis penilaian yang diberikan timbangan [weighted assessment (WA)]?
- Bagaimanakah timbangan dilakukan?
- Apakah teras kriteria kejayaan dan standard pencapaian bagi sesebuah penilaian yang dijalankan?
- Bagaimanakah maklum balas guru/pelajar/rakan dilakukan di sekolah?
- Bagaimanakah program penilaian berasaskan sekolah dinilai?

Rajah 9: Contoh pembahagian timbangan penilaian dengan peperiksaan pertengahan tahun:

Tidak Terhad*	Penggal 1	Penggal 2		Penggal 3	Penggal 4	
	WA	WA	MYE	WA	WA	EOY
Contoh 1	-----	-----	25%	15%	-----	60%
Contoh 2	5%	-----	30%	15%	-----	50%
Contoh 3	10%	10%	20%	10%	10%	40%
Contoh 4	-----	-----	30%	-----	-----	70%

Rajah 10: Contoh pembahagian timbangan penilaian tanpa peperiksaan pertengahan tahun:

Tidak Terhad*	Penggal 1	Penggal 2		Penggal 3	Penggal 4	
	WA	WA	MYE	WA	WA	EOY
Contoh 1	10%	15%	-----	15%	10%	50%
Contoh 2	10%	15%	-----	15%	-----	60%
Contoh 3	-----	15%	-----	15%	-----	70%

WA: Penilaian yang diberikan timbangan

MYE: Peperiksaan Pertengahan Tahun

EOY: Peperiksaan Akhir Tahun

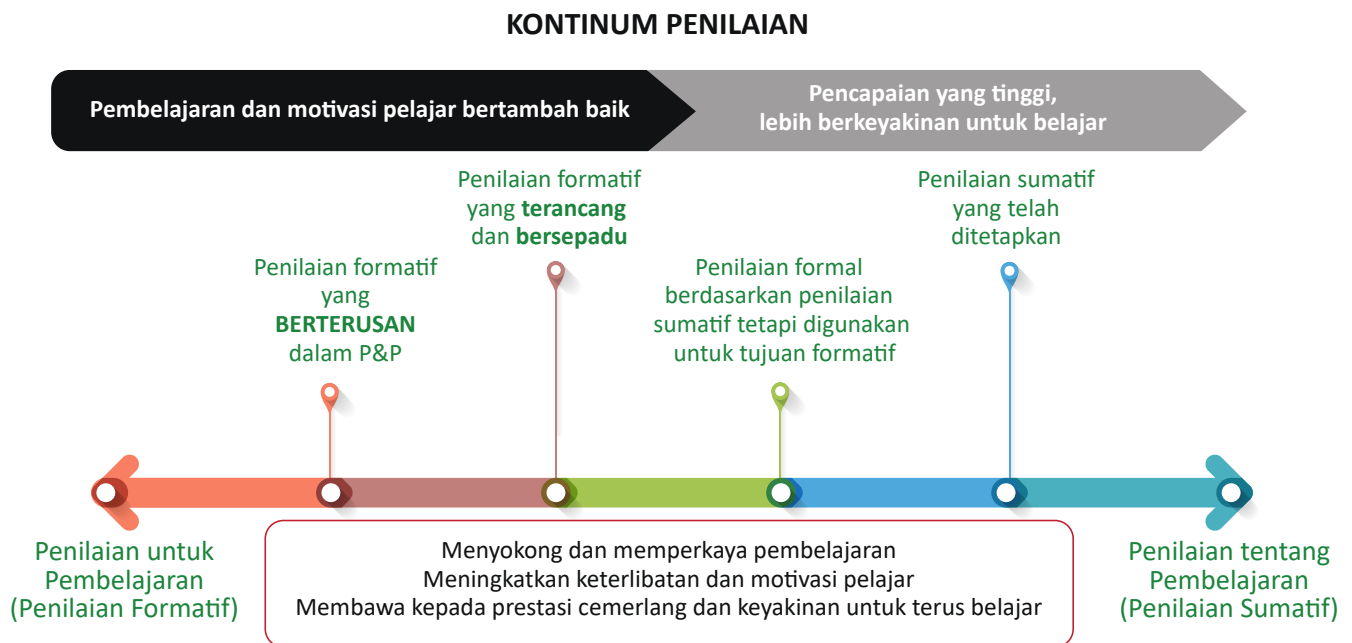
*Jumlah contoh tidak terhad

Guru juga perlu menentukan timbangan yang selaras dengan sistem penilaian sekolah. Contohnya, timbangan WA setiap penggal tidak harus melebihi 15% atau melebihi 50% sepanjang tahun.

Meningkatkan Motivasi dengan Penilaian

Maklum balas yang membina merupakan antara alat penilaian yang berkesan untuk meningkatkan motivasi pelajar. Maklum balas yang tepat masa dan berfokus dapat membantu pelajar mengetahui langkah-langkah yang perlu diambil untuk meningkatkan pembelajaran mereka. Motivasi untuk memperbaiki diri menunjukkan potensi perubahan positif yang boleh berlaku dengan maklum balas yang membina seperti yang digambarkan dalam Rajah 11 Kontinum Penilaian yang berikut:

Rajah 11: Kontinum Penilaian



Dalam sesuatu penilaian, tidak terdapat satu kaedah yang khusus. Keberkesanan sesuatu kaedah bergantung pada tujuan penilaian. Sekiranya tujuan penilaian adalah untuk memberikan pelajar gred dan kedudukan, ujian pena dan kertas boleh dipilih kerana kaedah ini dapat menilai pelajar untuk tujuan pemberian gred dan kedudukan.

Begitu juga jika tujuan penilaian bersifat lebih formatif, kaedah seperti penyampaian dan lakonan boleh dipilih kerana bersesuaian dengan tujuan penilaian formatif. Guru perlu mengimbangkan kedua-dua penilaian ini dengan menggunakan pelbagai kaedah penilaian agar dapat menentukan langkah susulan untuk membantu meningkatkan pembelajaran pelajar.

Penilaian harus diselaraskan dengan matlamat kurikulum, kandungan atau kemahiran yang diajarkan serta pedagogi yang digunakan. Kedua-dua penilaian berasaskan sekolah dan penilaian nasional memainkan peranan penting dan berlainan dalam sistem pendidikan Singapura.

Lampiran

A: Kemahiran dan Pengetahuan Bahasa

B: Hasil Pembelajaran

C: Ciri-ciri Keperibadian Arif Budiman

D: Fungsi Bahasa

E: 24 Aspek Pengajaran STP



KEMAHIRAN DAN PENGETAHUAN BAHASA

Kemahiran Bahasa

Pelajar harus mengasah kemahiran berbahasa mereka menerusi kemahiran-kemahiran bahasa yang berikut:

- i. **Reseptif:** Mendengar, Membaca dan Melihat
- ii. **Produktif:** Bertutur dan Menulis
- iii. **Interaksi:** Interaksi Lisan dan Interaksi Penulisan dan Melihat

Reseptif: Mendengar, Membaca dan Melihat

Kemahiran reseptif yang merangkumi kemahiran melihat, berfikir, memahami dan menyampaikan respons memerlukan pelajar memahami dan mentafsir makna pelbagai jenis teks apabila mereka mendengar dan membaca.

Mendengar dan Melihat

- mendengar pelbagai pengucapan seperti perbualan, perbincangan, ucapan, ceramah, lakonan dan temu bual sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya

Membaca dan Melihat

- keupayaan membaca pelbagai bahan dan memahami kandungan bahan tersebut sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya

Produktif: Bertutur dan Menulis

Kemahiran produktif melibatkan penciptaan dan persembahan tugas bertutur atau penulisan dalam menghasilkan teks lisan atau tulisan.

Bertutur

- menyampaikan perasaan, maklumat, pendapat dan idea secara lisan dengan menggunakan bahasa yang sesuai. Kemahiran bertutur mengambil kira aspek kesantunan berbahasa

Menulis

- menghasilkan pelbagai jenis penulisan dengan menggunakan pengetahuan bahasa dan teknik penulisan yang pelbagai termasuklah aspek kreativiti

Interaksi Lisan dan Interaksi Penulisan dan Melihat

Dalam interaksi lisan dan interaksi penulisan dan melihat, terdapat komunikasi interpersonal yang memerlukan tindak balas dan melibatkan lebih daripada seorang pengguna bahasa. Kemahiran interaksi memerlukan pelajar untuk berkomunikasi secara dua hala sama ada secara lisan atau penulisan untuk pelbagai tujuan.

Interaksi Lisan

- melibatkan kerjasama antara dua atau lebih penutur dalam situasi komunikatif sebagai pendengar dan penutur dengan seseorang atau dalam kumpulan. Kebolehan berinteraksi secara spontan mempamerkan kemahiran interaksi lisan

Interaksi Penulisan dan Melihat

- melibatkan diri dalam komunikasi dua hala dengan seseorang atau lebih daripada seorang dengan menggunakan bahan bertulis sebagai perantara sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya

Pengetahuan Bahasa

Pengetahuan bahasa diperoleh pelajar untuk menginterpretasi dan mencipta teks dalam penggunaan bahasa dan terbahagi kepada dua bahagian, iaitu linguistik dan pragmatik.

Linguistik

Pengetahuan tentang linguistik memberi pelajar pemahaman tentang struktur bahasa. Keupayaan ini membolehkan pelajar menggunakan bahasa Melayu dengan berkesan.

Tatabahasa

Tatabahasa diajarkan secara terancang dan dalam konteks yang bermakna dan difahami oleh pelajar. Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi (bentuk kata, proses pembentukan kata dan golongan kata) dan sintaksis (bentuk, struktur dan binaan ayat).

Morfologi

Bentuk kata

kata tunggal, kata terbitan, kata ganda dan kata majmuk. Proses pembentukan kata meliputi pengimbuhan, penggandaan dan pemajmukan serta pengakroniman.

Golongan kata

kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas

Sintaksis

Unsur utama ayat

frasa dan pembinaannya serta pembahagian ayat (subjek dan predikat)

Jenis ayat

ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan

Ragam ayat

ayat aktif dan ayat pasif

Susunan ayat

susunan biasa dan songsang

Binaan ayat

ayat tunggal dan ayat majmuk

Ortografi

Pola keselarasan huruf vokal, ejaan kata pinjaman dan ejaan kata terbitan. Aspek tanda baca khususnya bagi penggunaan dalam ayat dan dalam bentuk bukan ayat.

Fonologi

Keupayaan menyebut perkataan dengan menggunakan sebutan bahasa Melayu baku dalam konteks rasmi. Dalam pengucapan bahasa Melayu, terdapat intonasi yang berbeza-beza agar sesuatu maksud dapat disampaikan dengan tepat dan jelas berdasarkan konteks, tujuan dan khalayak.

Leksikon

Penguasaan kosa kata perlu dipertingkatkan dan dikembangkan selaras dengan pemerolehan dan pertambahan ilmu pelajar.

Pengetahuan Tekstual

Pengetahuan tekstual merujuk pemahaman dan penerbitan unit-unit bahasa untuk membentuk teks atau wacana, termasuk pengetahuan bentuk teks yang berbeza-beza.

Pragmatik

Pragmatik merujuk hubungan bahasa dalam konteks yang bersesuaian. Fokus diberikan kepada aspek rujukan budaya, laras bahasa, kepelbagaian dan tujuan fungsional penggunaan bahasa. Aspek-aspek ini membolehkan pelajar menginterpretasi atau mencipta teks dengan mengambil kira makna, tujuan pengguna bahasa dan ciri-ciri relevan dalam konteks penggunaan bahasa. Contohnya, mereka berupaya menggunakan sebutan baku dalam situasi rasmi dan menggunakan sebutan Johor-Riau apabila berbual dengan kawan atau anggota keluarga.

Rujukan Budaya

Rujukan budaya ialah pemahaman tentang penggunaan ekspresi budaya tertentu untuk meningkatkan kesedaran dan penghayatan terhadap budaya tersebut. Ini termasuk aspek kesantunan dalam berbahasa dan penggunaan peribahasa. Pengajaran dan pembelajaran peribahasa peringkat sekolah menengah merangkumi perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan ungkapan. Pemilihan peribahasa mementingkan falsafah dan nilai murni masyarakat Melayu dan negara. Pengajaran dan penguasaan peribahasa ini merupakan lanjutan daripada peringkat sekolah rendah.

Laras dan Kepelbagaian Bahasa

Hal ini merujuk gaya, nuansa atau cara menggunakan sesuatu bahasa dalam situasi tertentu, pemilihan kata atau istilah dan struktur ayat yang berlainan mengikut situasi tertentu.

Tujuan Fungsional

Tujuan fungsional ialah pemahaman tentang tujuan penggunaan bahasa yang berbeza mengikut konteks. Hal ini termasuk memahami perbezaan tujuan dalam penggunaan bahasa seperti mengenal pasti tujuan komunikasi dan menggunakan struktur atau teks bahasa yang berbeza.

HASIL PEMBELAJARAN

Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus	Perincian
Mendengar dan Melihat		
1. Mendengar pelbagai teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons berdasarkan konteks, tujuan dan khalayak	1.1	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memahami isi <ul style="list-style-type: none"> menyampaikan semula isi (memparafrasa, mengulangi) menyatakan idea utama dan sampingan menyampaikan urutan idea/peristiwa memberikan persamaan/perbezaan maklumat memberikan sebab/akibat membuat inferens membuat ramalan
	1.2	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menghayati isi <ul style="list-style-type: none"> menghubungkaitkan maklumat dengan pengalaman peribadi menghubungkaitkan maklumat dengan kehidupan sebenar memberikan pendapat/pandangan tentang idea/peristiwa
	1.3	Mendengar teks lisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menilai isi <ul style="list-style-type: none"> menyaring dan memilih maklumat membuat kesimpulan membuat keputusan memberikan saranan atau pandangan alternatif memisahkan fakta daripada pandangan atau andaian
Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus	Perincian
Bertutur		
2. Bertutur dengan fasih sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak	2.1	Bertutur dengan yakin, berkesan dan jelas <ul style="list-style-type: none"> menggunakan bahasa Melayu baku menggunakan kosa kata yang sesuai menggunakan sebutan, intonasi, nada suara dan gaya yang sesuai menggunakan kata panggilan yang sesuai menggunakan laras bahasa yang sesuai
	2.2	Bertutur untuk menyampaikan sesuatu perkara <ul style="list-style-type: none"> menyampaikan semula sesuatu isi memberikan deskripsi tentang sesuatu (seperti laporan) menceritakan sesuatu cerita/pengalaman menyatakan proses, kejadian, prosedur dan peraturan menyampaikan pelbagai bentuk ucapan (contoh: pidato/ceramah/debat/ucapan khalayak) menyampaikan puisi

	2.3	Bertutur untuk menerangkan idea/ pendapat/pandangan	<ul style="list-style-type: none">• menyatakan isi secara berurutan• mengembangkan isi semasa bertutur• menyokong idea/pendapat/pandangan dengan perincian yang sesuai (contoh, bukti, alasan)• memastikan pertuturan yang logikal, kronologi, berurutan, ada penanda wacana (koheren)• mengaitkan dengan pengalaman peribadi dan kehidupan sebenar
Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus		Perincian
Membaca dan Melihat			
3. Membaca pelbagai teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memberikan respons yang sesuai berdasarkan tujuan, situasi dan khalayak	3.1	Membaca lantang teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) mengikut konteks	<ul style="list-style-type: none">• membaca dengan kelancaran yang sesuai• membaca dengan intonasi dan gaya yang sesuai
	3.2	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk memahami isi	<ul style="list-style-type: none">• memahami maksud perkataan/frasa dalam teks (melalui penggunaan kamus, petunjuk kontekstual)• menyampaikan semula isi (memparafrasa, mengulangi, menghasilkan ringkasan teks)• menyatakan idea utama dan sampingan• menyampaikan urutan idea/peristiwa• memberikan persamaan/perbezaan maklumat• memberikan sebab/akibat• membuat inferens• membuat rumusan• membuat ramalan• mengemukakan pelbagai soalan mengenai teks
	3.3	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menghayati isi	<ul style="list-style-type: none">• menghubungkan maklumat dengan pengalaman peribadi• menghubungkan maklumat dengan kehidupan sebenar• memberikan pendapat/pandangan tentang isi teks
	3.4	Membaca teks (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) untuk menilai isi	<ul style="list-style-type: none">• mengenal pasti perspektif-perspektif dalam teks• membuat kesimpulan• menyaring dan memilih maklumat• mentafsir maklumat• membuat keputusan• memberikan saranan atau pandangan alternatif• menyaring fakta daripada pandangan atau andaian

Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus	Perincian
Menulis		
4. Menulis pelbagai teks dengan jelas dan berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak (menggunakan kosa kata yang sesuai, bahasa yang gramatis dan gaya bahasa yang betul)	4.1	Mengembangkan idea yang dijana <ul style="list-style-type: none"> dengan perincian yang sesuai dan mencukupi menggunakan kosa kata yang sesuai
	4.2	Menghasilkan pelbagai penulisan berbentuk naratif <ul style="list-style-type: none"> dapat menghasilkan teks naratif (prosa, puisi) dapat menghasilkan teks deskriptif (penceritaan semula sesuatu kejadian)
	4.3	Menghasilkan pelbagai penulisan berbentuk informatif (termasuk pujukan) <ul style="list-style-type: none"> dapat menghasilkan teks penceritaan semula (pengalaman peribadi atau fakta; refleksi) dapat menghasilkan teks laporan dan notis dapat menghasilkan teks penerangan (ada urutan; sebab-akibat) dapat menghasilkan teks arahan (prosedur, peraturan, arahan) dapat menghasilkan teks ekspositori
	4.4	Menyemak dan menyunting teks <ul style="list-style-type: none"> dari segi ejaan, tanda baca dan tatabahasa dapat mengenal pasti bahasa atau isi yang tidak sesuai dengan konteks, khalayak dan tujuan dapat memberikan komen atau saranan yang sesuai
Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus	Perincian
Interaksi Lisan		
5. Berinteraksi secara lisan dengan jelas, lancar dan berkesan sesuai dengan konteks, tujuan dan khalayak	5.1	Bersoal jawab tentang sesuatu perkara untuk mendapatkan maklumat lanjut <ul style="list-style-type: none"> bersoal jawab menggunakan kosa kata dan ayat yang gramatis bersoal jawab untuk memberikan respons yang wajar dalam perbualan - contoh: <ol style="list-style-type: none"> menemu ramah seseorang dengan mengemukakan soalan-soalan yang sesuai menegur seseorang yang memotong barisan
	5.2	Berbincang untuk mengemukakan idea/pendapat/pandangan tentang sesuatu perkara <ul style="list-style-type: none"> mengembangkan isi semasa mengemukakan idea/pendapat/pandangan semasa berbincang menyokong idea/pendapat/pandangan dengan memberikan perincian (bukti, contoh, alasan) yang wajar mengaitkan idea/pendapat/pandangan dengan pengalaman peribadi

	5.3	Berbincang untuk menyokong atau menolak pandangan orang lain bagi mencapai keputusan	<ul style="list-style-type: none">membuat penilaian tentang perkara yang dikemukakan untuk menyokong atau menolak pandangan yang diberikanmenyokong dan mengembangkan pandangan orang lainmenolak pandangan orang lain dengan memberikan penjelasan yang sesuaimengendalikan perbincangan/forum/dialog
Hasil Pembelajaran Umum	Hasil Pembelajaran Khusus		Perincian
Interaksi Penulisan dan Melihat			
6. Berinteraksi melalui penulisan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) dengan jelas dan berkesan untuk memberikan respons yang sesuai mengikut konteks, tujuan dan khalayak	6.1	Bertukar-tukar fakta dan maklumat (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) tentang sesuatu perkara secara bertulis	<ul style="list-style-type: none">bertukar-tukar fakta dan maklumat yang relevan secara bertulis dengan menggunakan kosa kata dan ayat yang sesuaibertukar-tukar fakta dan maklumat yang relevan secara bertulis dan membuat kesimpulan daripada maklumat yang diterima
	6.2	Bertukar-tukar idea/pendapat/pandangan (sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya) tentang sesuatu perkara secara bertulis	<ul style="list-style-type: none">bertukar-tukar idea/pendapat/pandangan secara bertulis dengan jelas dan memberikan contoh yang sesuaibertukar-tukar idea/pendapat/pandangan dengan memberikan alasan yang wajar

CIRI KEPERIBADIAN ARIF BUDIMAN

ARIF BAHASA

Seseorang yang Arif Bahasa harus mempunyai pengetahuan bahasa yang baik, dari sudut tatabahasa dan pragmatik serta dapat menyampaikannya dengan cekap dan berkesan. Dengan pengetahuan untuk memilih kosa kata dan struktur bahasa yang sesuai berdasarkan konteks, seseorang yang Arif Bahasa itu dikatakan 'tahu bahasa', iaitu tahu cara yang sesuai untuk keperluan tertentu.

ARIF ILMU

Seseorang yang Arif Ilmu itu mempunyai pengetahuan yang mencukupi tentang perkara-perkara yang diperlukan untuk dirinya sendiri dan orang-orang di sekelilingnya. Ilmu yang diraih ini dapat dimanfaatkan oleh dirinya dan juga masyarakat. Individu yang Arif Ilmu berarah sendiri dalam meningkatkan ilmu pengetahuan yang dilakukan secara berterusan sepanjang hayat.

ARIF SASTERA

Sastera merupakan cerminan masyarakat. Seseorang yang Arif Sastera mempunyai pengetahuan dan penghayatan terhadap sastera Melayu, iaitu genre, kandungan, tujuan, bahasa dan pemikiran dalam karya-karya sastera Melayu. Individu yang Arif Sastera berupaya untuk mencipta karya-karya sastera dan menghargai kemanusiaan.

ARIF NILAI

Seseorang yang Arif Nilai itu menjalani kehidupan harian bersandarkan pertimbangan dan norma yang diterima pakai oleh masyarakat. Nilai-nilai ini menjadi amalan, membentuk tingkah laku dan menjadi panduan dalam membuat keputusan. Arif Nilai melibatkan taat setia, berani, jujur, adil, kasih sayang, cinta, rajin dan usaha, suka rela, gotong royong, sabar serta nilai malu dan segan.

ARIF BUDAYA

Budaya merupakan cara hidup. Individu yang Arif Budaya mengetahui amalan dan kebiasaan dalam masyarakatnya, dari segi seni dan artifak, amalan dan institusi, nilai dan kepercayaan serta bahasa dan kesusasteraan Melayu, budaya semasa serta menghargai kepelbagaian budaya dalam negara dan dunia.

BERBUDI PEKERTI

Perilaku (perbuatan) seseorang dalam melakukan kebajikan yang menyentuh perasaan dan sahsiah (peribadi) orang lain sama ada secara individu atau masyarakat seperti berpakaian, berlagak, berkomunikasi, bertutur, menolong/membantu dan sebagainya. Oleh itu, tindak-tanduk orang yang berbudi pekerti tidak mengguris hati atau menyakitkan hati orang lain.

BERBUDI BICARA

Keupayaan seseorang mewujudkan fikiran atau perasaan baik dalam dirinya. Fikiran yang baik ketara apabila bijak menilai atau menimbangkan sesuatu dengan adil, tidak zalim, tidak aniaya, tidak khianat – jujur. Orang yang berbudi bicara tidak melakukan sesuatu dengan niat yang jahat atau secara terburu-buru tetapi sabar, yakin, tenang, berani, tegas, lurus hati, empati dan sebagainya.

BERBUDI BAHASA

Orang yang berbudi bahasa ialah orang yang mempunyai budi pekerti sempurna dan berbudi bicara yang mulia lagi bijaksana. Seseorang yang berbudi bahasa mempertimbangkan adab (sopan santun) dan adat (peraturan dan disiplin menjaga adab) apabila berkomunikasi dengan orang lain.

FUNGSI BAHASA

Fungsi Bahasa	
Fungsi Ekspresi Untuk menyatakan perasaan dan keperluan peribadi	<input type="checkbox"/> Menyatakan emosi/terkejut/simpat/kecewa/bimbang/bangga dan sebagainya
	<input type="checkbox"/> Menyatakan kemahuan dan rancangan <ul style="list-style-type: none"> minat cita-cita harapan kecenderungan perancangan atau strategi
	<input type="checkbox"/> Menyatakan pandangan atau pendapat <ul style="list-style-type: none"> berhujah meluahkan perasaan senang/tidak senang meluahkan perasaan puas/tidak puas hati menyatakan pilihan menyatakan kemungkinan/kepastian menyatakan setuju/tidak setuju menyatakan sudut pandangan menyatakan keupayaan untuk melakukan sesuatu
	<input type="checkbox"/> Menyatakan hasrat/keperluan <ul style="list-style-type: none"> meminta maaf meminta bantuan mendapatkan maklumat membuat aduan mengucapkan tahniah/takziah memberikan pujian memberikan jaminan memberikan keizinan memberikan maklum balas membuat dan menerima undangan membuat permohonan
	<input type="checkbox"/> Menyatakan keperluan transaksi (termasuk secara dalam talian) <ul style="list-style-type: none"> Melakukan transaksi di tempat-tempat penyedia khidmat seperti restoran, pusat beli-belah, hotel, pejabat pos, pejabat, polis, bank, poliklinik dan kedai
Fungsi Deskripsi Untuk memperihalkan maklumat	<input type="checkbox"/> Memberikan deskripsi <ul style="list-style-type: none"> orang/tempat/perkara/benda/peristiwa situasi/keadaan/perbuatan (fizikal atau perasaan)/cuaca maklumat membuat laporan

Fungsi Bahasa	
Fungsi Kawal Atur Untuk memberitahu orang lain perkara yang perlu dilakukan (aksi dan reaksi)	<input type="checkbox"/> Memberikan arahan kepada orang lain <ul style="list-style-type: none"> • memberikan arahan semasa menganjurkan/mengendalikan acara • memberikan perintah • memberikan amaran • memberikan nasihat agar sesuatu dilakukan • memberikan bantuan • memberikan panduan • melarang • membuat permintaan • mengajak atau mempersilakan • memujuk
Fungsi Interaksi Untuk membina hubungan	<input type="checkbox"/> Bertegur sapa/berbual (termasuk secara dalam talian melalui media sosial) <ul style="list-style-type: none"> • bersapa dengan individu yang tidak dikenali • berkenalan dengan teman baharu • memperkenalkan seseorang • beramah mesra dalam majlis/acara • mendapatkan perhatian • bertanya khabar
Fungsi Menerangkan Untuk menerangkan maklumat	<input type="checkbox"/> Menerangkan maklumat <ul style="list-style-type: none"> • mengajukan soalan untuk menambah informasi atau pemahaman • membuat andaian • membuat ramalan • membuat penilaian • membuat perbandingan atau ringkasan • memberikan intepretasi • memparafrasa maklumat/idea • membujuk • memberikan sebab dan akibat • memberikan contoh-contoh • berdebat • memberikan hujah untuk meyakinkan analisis kesusasteraan atau kesan dan akibat, kesimpulan
Fungsi Imaginasi Untuk berkarya secara imaginatif / kreatif	<input type="checkbox"/> Menghasilkan karya kreatif <ul style="list-style-type: none"> • menghasilkan menyampaikan puisi, sajak, pantun, lirik, skrip drama/sketsa • menghasilkan dan menyampaikan cerita • membuat persembahan • menggunakan nuansa

24 ASPEK PENGAJARAN STP*

Budaya Positif di Bilik Darjah

Aspek Pengajaran	Aktiviti Mengajar / Pertimbangan
1. Mewujudkan Interaksi dan Hubungan Rapat	1. Mengenali pelajar
	2. Membina hubungan positif dengan pelajar
	3. Memudah cara interaksi antara pelajar
2. Mengekalkan Disiplin yang Positif	1. Membina hubungan positif antara guru dan pelajar
	2. Menyediakan persekitaran untuk disiplin positif
	3. Mengenal pasti ruang untuk pembangunan
	4. Memantau dan mengurus tingkah laku
	5. Melaksanakan tindakan susulan yang positif dan negatif
	6. Mengurus tugas secara serentak
3. Menetapkan Jangkaan dan Rutin	1. Mendapatkan perhatian pelajar
	2. Memula dan menutup pelajaran
	3. Mudah, Cekap, Berkesan (SEE - Simple, Efficient, Effective)
	4. Imbas, Imbas, Imbas (S3 - Scan, Scan, Scan)
4. Membina Kepercayaan	1. Berfikir positif
	2. Mengurus emosi
	3. Menjadikan pembelajaran menyeronokkan
5. Memperkasakan Pelajar	1. Memberi pilihan
	2. Merangsang pelajar untuk berjaya

Penyediaan Pelajaran

6. Menentukan Objektif Pelajaran	1. Mengenal pasti pengetahuan dan kemahiran sedia ada pelajar
	2. Kesejajaran dengan sukatan pelajaran dan penilaian
	3. Memastikan pilihan dan keputusan yang diambil bersesuaian
7. Mengambil kira Profil Pelajar	1. Memahami pelajar. Contohnya mengumpul maklumat tentang pelajar - kuantitatif dan kualitatif
	2. Menjalankan Pengajaran Pembezaan
	3. Membezakan proses
8. Memilih dan Menyusun Urutan Kandungan	1. Mengekalkan pemahaman tentang pengetahuan, konsep dan struktur kandungan
	2. Menyelaraskan kandungan dengan matlamat pelajaran
	3. Mengenal pasti urutan dan pengembangan kandungan
	4. Mengintegrasikan kandungan dengan Kemahiran Abad ke-21
	5. Menyusun kandungan sesuai dengan profil dan kesediaan pelajar
9. Merancang Soalan-soalan Utama	1. Tujuan bertanyakan soalan
	2. Jenis-jenis soalan sesuai dengan matlamat pembelajaran dan mengikut taksonomi
	3. Peranan guru – positif semasa menyoal dan memberi maklum balas

10. Menyusun Pembelajaran	1. Hasil pembelajaran yang perlu dicapai
	2. Mengamalkan pembelajaran berpusatkan pelajar dengan mengambil kira kesediaan pelajar
	3. Menyusun pembelajaran sesuai dengan perkembangan pembelajaran pelajar
	4. Menyusun pembelajaran bagi menggalakkanelibatan dan pembelajaran pelajar
	5. Merujuk teori pembelajaran bagi pelaksanaan pembelajaran yang bermakna kepada pelajar
	6. Kesesuaian kaedah atau strategi pembelajaran
	7. Meletakkan penilaian penting dalam proses PdP
	8. Memberikan masa yang cukup dan sesuai
11. Memilih Strategi Pengajaran	1. Memilih strategi pengajaran untuk membantu pelajar mencapai pengetahuan, kemahiran, sikap dan tingkah laku yang ingin dicapai
	2. Memilih strategi pengajaran agar pelajar berupaya untuk mensintesis pengetahuan, kemahiran, sikap dan tingkah laku yang ingin dicapai
	3. Memilih strategi pengajaran agar pelajar mampu untuk mengaplikasi atau mempamerkan pengetahuan, kemahiran, sikap dan tingkah laku yang ingin dicapai
12. Menetapkan Alat Bantu dan Bahan Pembelajaran	1. Sejauh manakah alat bantu dan bahan mengajar membantu proses pengajaran dan pembelajaran
	2. Apakah yang kita mahu dilakukan oleh pelajar dengan alat bantu dan bahan mengajar, dan apakah kesediaan pelajar untuk menggunakan alat bantu dan bahan mengajar
	3. Sejauh manakah keberkesanan bahan-bahan tersebut memenuhi keperluan pembelajaran pelajar

Pelaksanaan Pelajaran

13. Mengaktifkan Pengetahuan sedia ada	1. Fikir-Berpasangan-Berkongsi (Think-Pair-Share)
	2. Tahu, Mahu Tahu, Telah Pelajari (KWL)
	3. Kartun Berkonsep (Concept Cartoons)
	4. Analisis Senario, Inkuiri Berpasukan, Aplikasi dan Refleksi (STAR - Scenario Analysis, Team Inquiry, Application and Reflection)
14. Merangsang Minat	1. Menggunakan Cerita dan Imej
	2. Peristiwa-peristiwa Bercanggah (Discrepant Events)
	3. Mengajar Rakan (Teach a Friend)
15. Menggalakkanelibatan Pelajar	1. Ulang-Jelaskan-Faham (RCU - Repeat-Clarify-Understand)
	2. Teroka, Terlibat, Aplikasi (Explore, Engage, Apply)
	3.elibatan menerusi kerjasama dan interaksi
16. Menggunakan Fleksibiliti	1. Memberikan respons yang tepat dan sesuai
	2. Memberikan tahap perancah yang diperlukan
	3. Memberikan respons yang berkualiti
	4. Menangani pelajar yang tidak memberikan respons

17. Memberikan Penerangan yang Jelas	1. Menggunakan Analogi
	2. Melakukan Tunjuk Cara
	3. Menggunakan Model (Objek)
	4. Model Pemikiran Lantang (Thinking Aloud Model)
	5. Menggunakan Penyusun Grafik
18. Menyusun Langkah dan Mengekalkan Momentum	1. Berhenti Sejenak dan Lakukan Refleksi
	2. Mengurus Peralihan (Managing Transitions)
	3. Pengisi Masa (Time Fillers)
19. Memudah cara Pembelajaran Kolaboratif	1. Perbincangan Papan Putih (Whiteboarding)
	2. Jigsaw
	3. Pengajaran Reciprocal
	4. Fikir-Berpasangan-Berkongsi (Think-Pair-Share)
	5. Mencari Informasi (Scouting for Information)
20. Menggunakan Soalan untuk Memperdalam Pembelajaran	1. Rangkaian Mulakan-Respons-Maklum Balas (IRF - Initiate-Response-Feedback)
	2. Mengepam (Pumping)
	3. Perhalus, Perhalus, Perhalus (R3 – Refine, Refine, Refine)
	4. Menjana Soalan (Generating Questions)
	5. Cabar Saya (Challenge Me)
	6. Menjelaskan-Memeka-Pengaruhi (CSI - Clarify-Sensitise-Influence)
21. Menutup Pelajaran	1. Hurlurkan Kertas (Pass it Round)
	2. Senarai Semak Pembelajaran Saya
	3. Representasi Visual Saya
	4. Apa dan Bagaimana Saya Belajar (WHILE - Why and How I Learn)

Penilaian dan Maklum Balas

22. Memantau Pemahaman dan Memberi Maklum Balas	1. Maklum Balas dalam Bentuk Komen Sahaja
	2. Dua langkah MCQ (Two-Step MCQ)
	3. Saya Buat, Saya Tahu, Saya Semak (I Do, I Know, I Check)
	4. Kongsi Pembelajaran Saya (Share My Learning)
23. Menyokong Pembelajaran Secara Kendiri	1. Mempamer Pemahaman Saya Melalui Peta Minda
	2. Memantau Pembelajaran Saya Menggunakan Ringkasan 3-2-1
	3. Main Peranan
	4. Perbincangan Forum dalam Talian Berstruktur
	5. Kajian (Research)
24. Menyediakan Tugas yang Bermakna	1. Unjuk dan Ujar (Show and Tell)
	2. Menerangkan Pemikiran Saya dengan Menjawab Dua Bahagian
	3. Latihan untuk Menguasai (Practice for Mastery)
	4. Pilihan Awak (Your Choice)

*Sila rujuk lelamen STP dan kemas kini dari semasa ke semasa.

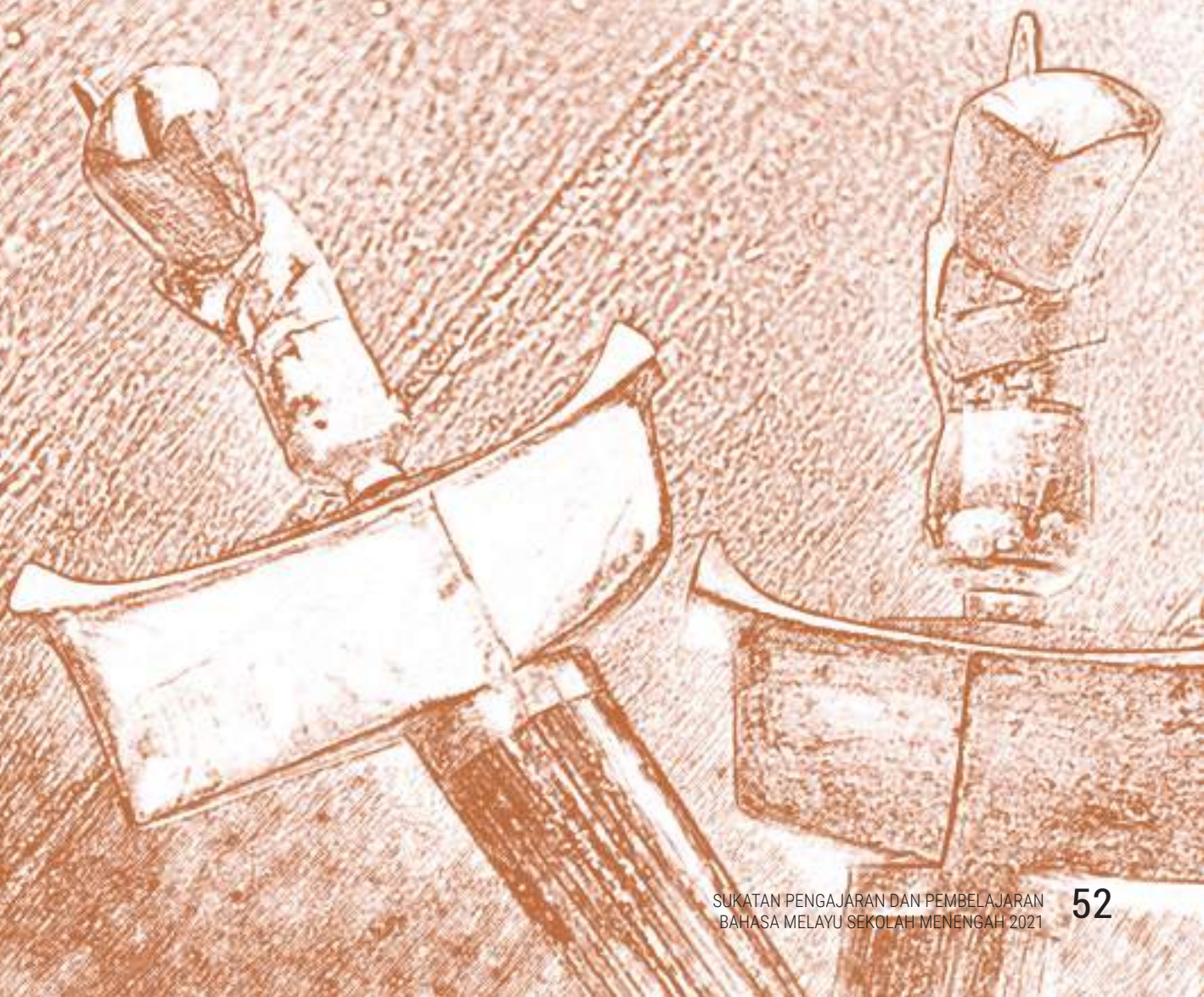
“

Pembelajaran teradun tidak tertumpu pada penggunaan komputer atau alat-alat elektronik. Pembelajaran teradun menggabungkan strategi pengajaran bersemuka dan strategi lain, seperti penggunaan Internet, pembelajaran berbalik, pembelajaran sendiri, kajian dan sebagainya.

”

Rujukan

- Ahmad, H., (2016). *Bahasa dan Pemikiran Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Ahmad, M.A, (2007). *Nilam, Nilai Melayu Menurut Adat*, Majlis Pertubuhan-Pertubuhan Budaya Melayu, Singapura.
- Black, P & William, D. (1998b). *Assessment and Classroom Learning, Assessment*. Di dalam *Education Principle, Policy and Practice*, 5(1), hlm. 7-74. <https://doi.org/10.1080/0969595980050102>.
- Chomsky, N.,(1981). *Rules and Representations*. Basil Blackwell Oxford.
- Cunningham, K., (2019). *Start with Joy: Designing Literacy Learning for Students Happiness*. Stenhouse Publishers.
- Hattie, J., (2012). *Making Thinking Visible*, Routledge, New York, 10017.
- Hymes, D., (1972). 'On Communicative Competence'. Di dalam J.B/. Prode and J Holmes, eds. *Sociolinguistics*. Harmondsworth, England: Penguin Books.
- Kramsch, C., (1994). *Foreign Language for a Global Age*, ADFL Bulletin Vol. 25 No.1 , 5-12(8), 0148-7639.
- Laporan Jawatankuasa Semakan Kurikulum dan Pedagogi Bahasa Melayu 2005*, (2006). Kementerian Pendidikan Singapura.
- Laporan Jawatankuasa Semakan Bahasa Ibunda 2010*, (2011). Kementerian Pendidikan Singapura.
- Quinn J, McEachen J, Fullan M, Gardner M, Drummy Max, (2020). *Dive into Deep Learning, Tools for Engagement*, Corwin, USA.
- Siemens, G,. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Di dalam *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1).http://www.itdl.org/journal/Jan_05/article01.htm.
- Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu, Sekolah Menengah 2011*, (2011). Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Singapura.
- Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu, Sekolah Rendah 2015*, (2015). Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Singapura.



Nota

