

தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 2020
பல்கலைக்கழகப் புகுமுக நிலை

2020 SYLLABUS
PRE UNIVERSITY LEVEL



தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 2020

பல்கலைக்கழகப் புகுமுக நிலை



© Copyright 2019 Curriculum Planning and Development Division.

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without the prior permission of the Ministry of Education, Singapore.

Year of Implementation: from 2020

1. அறிமுகம்	3
• விரும்பத்தக்க கற்றல் விளைவுகளும் கற்றல் நோக்கங்களும்	
• வழிகாட்டு கோட்பாடுகள்	
2. உள்ளடக்கம்	7
• பாடத்திட்ட பணிச்சட்டம்	
(அ) அடிப்படை மொழித்திறன்கள்	
(ஆ) பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்கள்	
3. கற்பித்தலியல்	13
• கற்பவர்களின் பின்புலங்களைக் கருத்திற்கொள்ளுதலும் கற்பவர்களுக்கு ஊக்கமளித்தலும்	
• பாடப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் நிரல்படுத்துதலும்; திட்டமிடுதலும் முக்கிய வினாக்களைப் பயன்படுத்திக் கற்றலை ஆழப்படுத்துதல்	
• பயிற்றுகருவிகளையும் கற்றல் வளங்களையும் தெரிவுசெய்தல்: நடைமுறைக்கேற்ற பயிற்றுகருவிகளையும் தொழில்நுட்பத்தையும் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் பயன்படுத்துதல்	
4. மதிப்பீடு	22
5. நிறைவு	25
6. பின்னிணைப்புகள்	27
• தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 & தமிழ்மொழி 'B' பாடத்திற்கான முக்கியப் பரிந்துரைகள்	
• மாதிரிப்பாடம் – தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1	
• மாதிரிப்பாடம் – தமிழ்மொழி 'B'	

சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாடு

சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாடு கல்வி அமைச்சின் கற்றல் கற்பித்தல் குறித்த நம்பிக்கைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றன. அதன்வழி, கல்வி அமைச்சின் பாடக்கலைத்திட்டமானது ஒவ்வொரு மாணவரையும் மையமாகக் கொண்டே கல்வி சார்ந்த முடிவுகளையும் கல்வியியல் வடிவமைப்புகளையும் அவற்றின் அமலாக்கத்தையும் தீர்மானிக்கிறது.

சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாடு

விழுமியங்களை மையப்படுத்திய முழுமையான கல்விமுறையில் நமக்கு நம்பிக்கை உண்டு.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் கற்றுக்கொள்ள விழைவார்; அவரால் கற்றுக்கொள்ளவும் இயலும் என்பதில் நமக்கு நம்பிக்கை உண்டு.

நடவடிக்கைகளை நாம் வடிவமைக்கும்போது மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளைக் குவிநோக்குடன் கவனிக்கிறோம்.

பின்வருவனவற்றால் கற்றல் தழைத்தோங்கும் என்பது நம்பிக்கை;

- அக்கறையும் பாதுகாப்புமிக்க கற்றல் சூழலில்;
- பிள்ளைகள் முனைப்புடன் புதிய அறிவை உருவாக்கும்போது;
- சிந்தனைத் திறன்கள், பண்பியல்புகள் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதன்மூலம்;
- பிள்ளைகளின் கற்றல் இடைவெளிகளைக் கண்டறியவும் சீராக்கவும் மதிப்பீடு பயன்படுத்தப்படும்போது



இயல் 1

அறிமுகம்

- கற்றல் நோக்கங்களும் அடைவுநிலைகளும்
- வழிகாட்டு கோட்பாடுகள்



1. அறிமுகம்

1.1. விரும்பத்தக்க கற்றல் விளைவுகளும் கற்றல் நோக்கங்களும்

2020-ஆம் ஆண்டின் உயர்தரம் 1 தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டமும் தமிழ்மொழி B பாடத்திட்டமும் மாணவர்களைத் தாய்மொழியை ஆர்வத்துடன் விரும்பிக்கற்க வேண்டும் என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தொடக்கநிலை, உயர்நிலை வகுப்புகளில் பயிற்சிபெற்று வந்த கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுத்துவழி கருத்துப்பரிமாற்ற மொழித்திறன்களைத் தொடக்கக்கல்லூரியிலும் மாணவர்கள் வளர்த்துக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் முறைப்படுத்தி வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்வழி மாணவர்கள் கருப்பொருள்களுக்கிடையே உள்ள தொடர்பை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்வர். பல்வேறு மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைந்த முறையிலும் பயனுள்ள வழிகளிலும் பயன்படுத்தும் வாய்ப்பைப் பெறுவர்.

21-ஆம் நூற்றாண்டுத்திறன் கட்டமைப்பின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் கருத்துப்பரிமாற்றம், தொடர்பிணைப்பு, தகவல்பெறு திறன்கள், குடிமை நலவுணர்வு, உலகளாவிய விழிப்புணர்வு, பிற பண்பாட்டு அறிதிறன்கள், நுண்ணாய்வும் படைப்பாக்கமும் சார்ந்த சிந்தனைத் திறன்கள் முதலானவற்றைப் பெற்று வளர்த்துக்கொள்வதோடன்றி அவற்றைத் திறம்படப் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.

21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்	கற்றல் அடைவுநிலைகள்	தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 மாணவர்கள்	'B' தமிழ்மொழி மாணவர்கள்
கருத்துப்பரிமாற்றம், தொடர்பிணைப்பு & தகவல் திறன்கள்	மாணவர்கள் தம் தாய்மொழியில் தன்னம்பிக்கையுடன் பேசுவர். உயர்நிலைப்பள்ளிகளில் கற்ற மொழித்திறன்களை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தக்கூடிய பனுவல்களையும், கட்டுரைகளையும் (விவாதம்/விளக்கம்/வருணனை) இலக்கியப் படைப்புகளையும் வாசிப்பர்.	நடைமுறை வாழ்க்கையில் இயல்பாகக் காணக்கூடிய பனுவல் வகைகளை வாசிப்பர்.
		விவாதக் கட்டுரை, விளக்கக் கட்டுரை, வருணனைக் கட்டுரைகளை எழுதுவர்.	அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் வகையில் தெளிவாக எளிதில் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய பனுவல்களையும் (எ.டு: மின்னஞ்சல், குறுந்தகவல்கள்) கதைகளையும் எழுதுவர். (பயணக் குறிப்புகள்)
		பொதுவான தலைப்புகளையொட்டிய கலந்துரையாடலில் எழுத்துவழியாகவும் பேச்சுவழியாகவும் தங்களது கருத்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்வதோடு அவற்றைப் பற்றிய புரிந்துணர்வைப் பல நிலைகளில் வெளிப்படுத்துவர்.	
		தகவல் தொழில்நுட்பத்தின்வழி இணையத்தில் தாய்மொழியில் வாசிக்கும் மாணவர்கள் சுயகற்றலோடு, உடனடினைந்து கற்கும் திறனையும் பெறுவர். (எ.டு: மாணவர் கற்றல் தளம், இருவழித் தொடர்புத் தளம்)	

21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்	கற்றல் அடைவுநிலைகள்	தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 மாணவர்கள்
குடியியல் சார்ந்த அறிவு, உலகளாவிய விழிப்புணர்வு, பிற பண்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன்	மரபு, பண்பாடு, வரலாறு, இலக்கியம் ஆகியவற்றைப் போற்றுவதன்வழி மாணவர்கள் தேசிய, பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் புரிந்துகொள்வர்.	<p>தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 'B' தமிழ்மொழி பயிலும் மாணவர்கள் ஆண்டிறுதியில் கீழ்க்காணும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அவரவர் தாய்மொழியில் படிப்பதோடு போற்றுவதற்கும் அறிந்திருப்பர். • வேற்றுமைகளை ஏற்றுக்கொண்டு, பல்வேறு பின்னணிகளைச் சேர்ந்த மக்களுடன் உடனணைந்து செயலாற்றக் கற்றுக்கொள்வர். உலகளாவிய பார்வையைக் கொண்டிருப்பர் • விழுமியங்களையும், நற்பண்புகளையும், குடியியல் சார்ந்த அறிவையும் பெற்றிருப்பர். • உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகளையும், உலக அளவில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளையும் அடையாளம் கண்டு பகுத்தாய்ந்து மதிப்பீடு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
	மாணவர்கள் உலகளாவிய நோக்கில் சிங்கப்பூர் வகிக்கும் இடங்குறித்துத் தெளிவான புரிந்துணர்வைப் பெற்றிருப்பர்.	
புத்தாக்கப் புனைவுத் திறன்கள், நுண்ணாய்வுச் சிந்தனைத் திறன்கள்		<p>தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 'B' தமிழ்மொழி பயிலும் மாணவர்கள் ஆண்டிறுதியில் கீழ்க்காணும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி பற்றிய ஆழமான புரிந்துணர்வையும் அறிவையும் பெற்றிருப்பர். • பன்முனைக் கண்ணோட்டத் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர். • படைப்பாக்கத்துடன் சிந்தித்து வாய்ப்புகளை மதிப்பிடவும் உறுதியான முடிவுகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் அறிந்திருப்பர்.

1.2 வழிகாட்டு கோட்பாடுகள்

மூன்று வழிகாட்டு கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இப்பாடக்கலைத்திட்டம் திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

- **விழுமியங்களையும் பண்புநலன் வளர்ச்சியையும் மையமாகக் கொண்ட முழுமையான கல்வி**

தாய்மொழிப் பாடங்களின்வழி மாணவர்கள் மரபு, பண்பாட்டுக் கூறுகள், விழுமியங்கள் முதலானவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளப் பல வாய்ப்புகள் உள்ளன. தாய்மொழிகளில் பண்பாடு தொடர்பான இன்றியமையாச் செய்திகள், நிறைகூறுகள் பொதிந்துள்ளன. இவற்றை மாணவர்களுக்கு நிறைவாகக் கொண்டு சேர்க்கப் பொருத்தமான வளங்களைக் கவனமாகத் திரட்டிப் பயன்முனைப்புமிக்கக் கலந்துரையாடலுக்குத் திட்டமிடல் வேண்டும்.

- **கற்றலின் தேவையை உணர்ந்து ஊக்கம்பெற்று சவால்களை எதிர்கொள்ளும் திறன்**
பல்வேறு மொழித்திறன்களைக் ஒருங்கிணைந்து பயன்மிக்க வழியில் கற்றுக்கொண்டு பயன்படுத்தும் வாய்ப்புகளை மாணவர்கள் பெறுதல் வேண்டும். இதன்வழி மாணவர்கள் தத்தம் கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்றுக்கொள்வர்.

- **கற்றலின் முக்கியக் தேவையாக அமையும் சிந்தனைத் திறன்களின் வளர்ச்சியும் வெளிப்பாடும்**

மாணவர்கள் பல்வேறு கண்ணோட்டங்களில் கருத்தாக்கங்களை உருவாக்குவதற்கும், பொருள் விளக்கநிலையில் பகுத்தாய்வதற்கும் அறிவுநாட்டத்தை மதிப்பிடுவதற்கும் ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டிட வேண்டும். தங்கள் சிந்தனை குறித்துத் தெளிவுகொள்ளும் மாணவர்கள் தங்கள் கற்றல் பற்றிக் கணிக்கவும் மதிப்பிடவும் மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் இயலும். இதன்வழி, தாங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் அறிவு குறித்துத் தெளிவான புரிந்துணர்வைப் பெறுவர்.



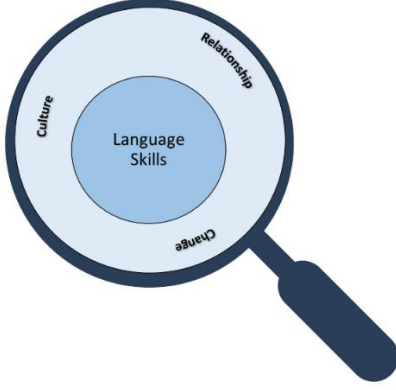
இயல் 2

உள்ளடக்கம்

- பாடத்திட்ட பணிச்சட்டம்
 - (அ) அடிப்படை மொழித்திறன்கள்
 - (ஆ) பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்கள்



2.1. பாடக்கலைத்திட்டப் பணிச்சட்டம்



உயர்தரம் 1 தமிழ்மொழிப்பாடத்தையும் தமிழ்மொழி 'B' பாடத்தையும் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தரமான கற்றல் அனுபவங்களை ஆசிரியர்கள் வடிவமைத்துத் தருதல் வேண்டும். அதன்வழி மாணவர்கள் மொழித்திறன்களை ஒருங்கே கைவரப்பெற்றுப் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் பயன்படுத்துவார்கள். இதனை விளக்குவதே இப்பாடக்கலைத்திட்டப் பணிச்சட்டம் ஆகும்.

2.1.1 பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்கள் (பண்பாடு, உறவு, மாற்றம்)

மொழித்திறன்கள் சூழமைவைக்கொண்டு கற்பிக்கப்பட வேண்டும். இந்தப் பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்களின் அடிப்படையில்தான் தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டப் பணிச்சட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்வழி உயர்தரம் 1 தமிழ்மொழிப்பாடத்தைப் பயிலும் மாணவர்களும் தமிழ்மொழி 'B' பாடத்தைப் பயிலும் மாணவர்களும் மொழித்திறன்களில் தக்க பயிற்சி பெற்று அவற்றை ஒருங்கிணைந்த முறையில் திறம்படப் பயன்படுத்த அறிந்துகொள்வர். பாடப்பொருளில் ஆழமான புரிந்துணர்வைக் கொண்டும் எதிர்ப்படும் சிக்கல்களைப் பல்வேறு கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் இம்மொழித்திறன்கள் அவர்களுக்குத் துணைநிற்கும். மாணவர்களின் அனுபவத்திற்கும் வயதிற்கும் ஏற்ற பொருத்தமான கருப்பொருள்களும் துணைக்கருப்பொருள்களும் பாடக்கலைத்திட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இவை தனிமனித நிலை, சமூகம், நாடு ஆகிய நிலைகளில் மாணவர்களின் புரிந்துணர்வுக்கேற்பப் பாடப்பொருளாக அமையப்பெறும்.

▪ பண்பாடு

சமூகம் சார்ந்த வாழ்வியல் முறையில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் எங்கும் ஊடுருவியுள்ளது. பண்பாடு என்பது விழுமியங்களையும் மரபுவழிப் பண்புகளையும் மட்டுமல்லாது குறிப்பிட்ட சமூகம் சார்ந்த நடவடிக்கைகளையும் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களையும் சார்ந்துள்ளது. அது காலந்தோறும் பண்பட்டுத் தேவைக்கேற்ப மாறும் தன்மை கொண்டது. இந்த மாற்றமானது தேவை கருதியும் நிகழ்வதுண்டு. சமூகத் தாக்கத்தின் காரணமாகவும் நிகழ்வதுண்டு. பல்லினச் சமுதாயத்தில் ஒருவர் மற்றவரை மதித்துக் கூருணர்வுடன்

நடந்துகொள்வது இன்றியமையாதது. பல்வகைப் பண்பாடுகள் ஒன்றிணையும்போது மக்கள் புரிந்துணர்வோடும் பிற பண்பாட்டை மதித்து நடப்பதும் அவசியமாகும். இவற்றில் தெளிவு கொள்ளும் மாணவர்கள் உலகளாவிய நிலையில் பிற பண்பாடுகளை அறிந்துகொள்வதோடு அதைப் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பெறுகின்றனர். அதேவேளையில் தம்மைச்சுற்றி நிகழ்பவை குறித்துத் தெளிவான பார்வையும் புரிந்துணர்வும் கொள்வர். இந்தத் தெளிவும் புரிந்துணர்வும் பலதரப்பட்ட மக்களின் செயல் குறித்தும் நடத்தை குறித்தும் பொருத்தமான கண்ணோட்டத்தை அவர்களிடையே வளர்க்கும். நடைமுறை வாழ்வில் நாம் பேணும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் மொழிப்பயன்பாட்டோடு இரண்டறக் கலந்துள்ளன. அவை நமது கருத்துப்பரிமாற்றத்திலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வல்லது.

▪ உறவு

உறவு என்பது ஒன்று மற்றொன்றோடு கொண்டுள்ள தொடர்பினை விளக்குவதோடு மக்களின் உணர்வுகளையும் ஒருவர் மற்றவரோடு பழகும் முறையையும் குறிப்பதாகும். மக்கள், சமூகம், வாழும் சூழல், நிகழ்வுகள், உடைமைகள் இவற்றிற்கிடையே உள்ள உறவு நிலையையும் பிணைப்பையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வது அவசியம் ஆகும். இந்தக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளும் மாணவர்கள் தெளிவான உலகியல் பார்வையைப் பெறுவர். நடைமுறை வாழ்வில் கருத்துப்பரிமாற்றமே மொழியின் அடிப்படைத் தேவையாக அமைவதால் அத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வது அவசியமாகும். பயன்முனைப்புமிக்க கருத்துப்பரிமாற்றமே மக்களிடையே நல்லுறவை வளர்க்க உறுதுணை புரியும்.

▪ மாற்றம்

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது. நம்மைச்சுற்றி மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கும். இம்மாற்றங்கள் தனிமனிதர், சமூகம், நாடு, வாழும் சூழல் ஆகியவற்றின்மீது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். அது விரும்பத்தக்க விதமாகவும் அமையும். சில வேளைகளில் எதிர்மறை விளைவையும் ஏற்படுத்தும். பலரும் மாற்றங்களை விரும்புவதில்லை. ஆனால் மாற்றங்கள் எதிர்ப்படும்போது மனிதன் மீளுந்தன்மையோடு அவற்றை எதிர்கொள்ள பழகிக்கொள்கின்றான். சில வேளைகளில் மாற்றங்களுக்கு எதிராக எதிர்ப்புணர்வு வலுவாக எழும். சான்றாக நாம் மதித்துப் போற்றும் மரபுவழிப் பழக்க வழக்கங்களுக்கும் பாரம்பரியத்திற்கும் எதிராக மாற்றம் நிகழ்வதைக் கூறலாம். எனினும் மாற்றத்தால் விளையக்கூடிய நன்மைதீமைகளை ஆராயும் மனப்போக்கை வளர்த்துக்கொள்வதன்மூலம் மாற்றங்களோடு தொடர்புடைய சிக்கல்களை ஆக்கபூர்வமான வழியில் ஆராய்ந்து ஏற்கும்

மனப்பான்மையை மாணவர்களிடையே வளர்க்க இயலும். மாற்றம் குறித்த கருத்துருவாக்கம் பல்வேறு களங்களைத் தொடர்புபடுத்துவதால் அது பயன்மிக்க கருத்தாடலை நிகழ்த்துவதற்குத் துணைபுரிகிறது. பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்களின் அறிமுகம் ஆசிரியர்களுக்குத் தரமான கற்றலை வடிவமைப்பதற்கு வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருகிறது.

2.1.2 கருப்பொருள்களைக் கொண்டு கற்றலை ஒழுங்குபடுத்தல்

கற்றல் கற்பித்தல் வளங்கள் பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்களையொட்டி அமைந்துள்ளன. உலகளாவிய நிலையில் தொடர்ந்து மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதால் கற்றல் கற்பித்தல் வளங்களிலும் தேவைக்கேற்ப மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன. பரந்துபட்ட கருப்பொருள்களில் மாற்றங்கள் இல்லாதபோதும் இடம், நேரம், சூழல் முதலானவற்றைக்கொண்டு கருத்தாக்க நிலையில் மாணவர்கள் மாற்றங்களைக் காண இயலும். இதன் அடிப்படை நோக்கம் தகவலையோ உள்ளடக்கத்தையோ சாராது. மாறாக கற்றலை மேம்படுத்துவதாகவே அமையும். பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்களில் ஆழமான புரிந்துணர்வும் கண்ணோட்டமும் கொள்ளும்போதே இது சாத்தியமாகும்.

▪ கருப்பொருள்களின் பயன்பாடு (Use of Lenses)

பரந்துபட்ட மூன்று கருப்பொருள்களை வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களில் அணுக வேண்டும். அவற்றின்மூலம் தலைப்புகள், சிக்கல்கள், சுய கருத்துகள் போன்றவற்றை வகுப்பறையில் திறம்பட வழிநடத்தி கற்றல் நிகழ இப்பாடத்திட்டம் பரிந்துரைக்கிறது. இது மாணவர்களிடையே ஆழமான கலந்துரையாடல்களுக்கு வழிவகுத்து சிந்தனைத் திறன்களைச் மேம்படுத்துகிறது.

(எ.டு) மாற்றம் என்னும் கருப்பொருளில், போக்குவரத்து வசதிகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் விவாதிக்கப்படலாம். தனி நபர் நடமாட்டச் சாதனங்களைப் (Personal Mobility device) பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் குறித்து மாணவர்கள் நுணுகி ஆராய்வர்.

ஆசிரியர்கள் மற்ற இரண்டு கருப்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி தங்களின் வகுப்பு கலந்தரையாடலைத் தொடர்ந்து நிகழ்த்தலாம்.

- **பண்பாடு;** தனி நபர் நடமாட்டச் சாதனங்களின் பயன்பாடு எவ்வாறு குறைந்த வாகனங்கள் இல்லா சமூகத்தை உருவாக்கும்?

- **உறவு;** தனி நபர் நடமாட்டச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவோருக்கும் சாலை பாதசாரிகளுக்கும் சிக்கல்கள் ஏற்படக் காரணங்கள் யாவை?

இது போன்ற கலந்துரையாடல்கள் மாணவர்கள் ஆழமாகச் சிந்திக்கவும் பரந்துபட்ட கண்ணோட்டங்களை ஏற்றுக்கொள்ளவும் சிக்கல்களிடையே நிலவும் தொடர்பு நிலையை அறிந்துகொள்ளவும் தூண்டும்.

2.1.2 பாடவேளை

உயர்தரம் 1 தமிழ்மொழி பாடத்திற்கும் “ B” தமிழ்மொழி பாடத்திற்கும் 4 மணி நேர பாடவேளைகள் ஒரு வாரத்திற்குப் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. இயலுமானால், பள்ளிகள் தொடர்ச்சியாக இரண்டு பாடவேளைகளைத் திட்டமிட்டு ஒதுக்கவேண்டும், ஆர்வமூட்டும் ஈடுபாடுமிக்க கற்பித்தல் முறைகளின்வழி தொடர்கற்றல் இடம்பெற அது வழிவகுக்கும்.



இயல் 3

கற்பித்தலியல்

- கற்பவர்களின் பின்புலங்களைக் கருத்திற்கொள்ளுதலும் கற்பவர்களுக்கு ஊக்கமளித்தலும்; பயன்முனைப்புமிக்க வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்றல்
- பாடப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் நிரல்படுத்துதலும்; திட்டமிடுதலும் முக்கிய வினாக்களைப் பயன்படுத்திக் கற்றலை ஆழப்படுத்துதல்
- பயிற்றுகருவிகளையும் கற்றல் வளங்களையும் தெரிவுசெய்தல்: நடைமுறைக்கேற்ற பயிற்றுகருவிகளையும் தொழில்நுட்பத்தையும் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் பயன்படுத்துதல்

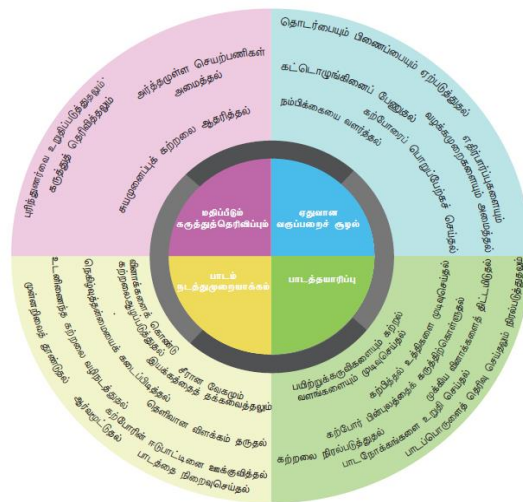


இயல் 3

ஆசிரியர்கள் மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிக்க உதவும் வகையில் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் அமைய வேண்டி இப்பாடக்கலைத்திட்டத்தில், குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் பயனாக மாணவர்கள் உயர்சிந்தனை திறன்கள் உள்ளிட்ட மொழித்திறன் வளர்ச்சியும் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன் வளர்ச்சியும் பெற்று பயன்முனைப்புமிக்கவகையில் மொழியில் ஈடுபாட்டு நிலையை வளர்த்துக்கொள்வர்.

3.1 சிங்கப்பூர் கற்பித்தல் முறைமைகள்

வகுப்பறைகளில் தாய்மொழி கற்றல் கற்பித்தலைப் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் மேற்கொள்வதற்கு ஆசிரியர்கள் தங்கள் கற்பித்தல் முறைகளை காலத்திற்கேற்ப புதுப்பித்து மேம்படுத்திக்கொள்வது அவசியமாகும். இதற்கு உதவும் வகையில் சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தல் முறைமைகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாட்டையும் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான கொள்கைகளையும் வழிகாட்டியாகக் கொண்டமைந்த சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தல் முறைமைகள் கற்றல் கற்பித்தலை எவ்வாறு பயனுள்ள வகையில் மேற்கொள்ளலாம் என்பதை நன்கு விளக்குகிறது. பள்ளிச் சூழல்களில் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான கலந்துரையாடலில் ஈடுபடவும் தங்கள் புரிந்துணர்வை மேம்படுத்திக்கொள்ளும் வகையிலும் இது தேவையான விளக்கத்தையும் கட்டமைப்பையும் உள்ளடக்கி அமைந்துள்ளது. ஆசிரியர்கள் பல ஆண்டுகளாகத் தாய்மொழி வகுப்பறையில் மேற்கொண்டுவரும் பல்வேறு கற்பித்தல் உத்திகள், அணுகுமுறைகள் குறித்து நுணுகி ஆராய்வதற்கு சிங்கப்பூர் கற்பித்தல் முறைமைகள் நல்ல அடித்தளமாக அமையும்.



கற்பித்தல் செய்முறைகளும் கற்பித்தல் களங்களும்

H1 தாய்மொழி, தாய்மொழி 'B' பாடத்திட்டங்களின்வழி மாணவர்களுக்குத் தக்க கற்றல் அனுபவங்களை வடிவமைத்துத் தருவதற்கு ஏதுவாக ஆசிரியர்கள் பின்வரும் கற்பித்தல் களங்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். இந்தக் கற்பித்தல் களங்களுக்கும் செய்முறைகளுக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்புகள் சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தல் முறைமைகளில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

கற்பவர்களின் பின்புலங்களைக் கருத்திற்கொள்ளுதலும் கற்பவர்களுக்கு ஊக்கமளித்தலும்: பயன்முனைப்புமிக்க வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்றல்

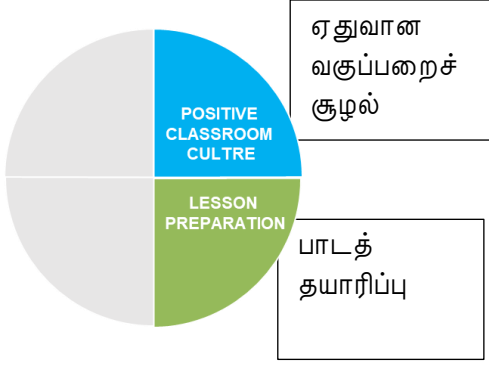
“நாம் ஒவ்வொரு மாணவரையும் தனி நபராகக் கருதி மதிப்பளிக்கிறோம். மாணவர்களிடையே பலதரப்பட்ட கற்றல் தேவைகள் உள்ளன. அத்துடன் ஒவ்வொரு மாணவரும் பரந்துபட்ட அனுபவங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் அறிவையும் திறன்களையும் கொண்டுள்ளார். பயன்மிகு கற்றல் அமையப்பெறுவதற்கு, கற்பித்தல் வேகம், அணுகுமுறைகள், மதிப்பீட்டுச் செயல்முறைகள் முதலானவற்றில் பொருத்தமான மேம்பாட்டு நிலைகள் காண்பது அவசியமாகும்.

(சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாடு, சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தலியல் முறைமை, 2017)

பாடப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் நிரல்படுத்துதலும் திட்டமிடுதலும்; முக்கிய வினாக்களைப் பயன்படுத்திக் கற்றலை ஆழப்படுத்துதல் : பயன்மிகு வழிகாட்டுதலுடனும் வினவுதல் திறன்களுடனும் கூடிய கருப்பொருள் அடிப்படையிலான கற்றல்

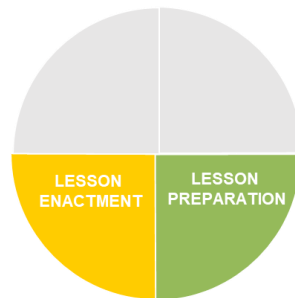
“கற்றல் என்பது தனிநிலையிலும் உடனணைந்தும் நிகழக்கூடியது. அப்போது பிள்ளைகள் தனிநபராகவும் இணைந்தும் தாம் பெறும் அறிவையும் அனுபவங்களையும் அர்த்தமுள்ளதாகக்கூறார்கள். நாம் பிள்ளைகளின் முன்னறிவைத் தூண்டுவதோடு அவர்கள் துருவித் தேடுதல்முலமும் மற்றவருடனான தொடர்பிலிருந்தும் பெறும் புதிய அறிவை முழுமையாக உள்வாங்கிக்கொள்ளவும் இணங்கிப் போகவும் வழிகாட்டுகிறோம். இவ்வாறு செய்வது பிள்ளைகள் தங்களின் புதிய யோசனைகளையும் அனுபவங்களையும், அவர்கள் முன் அறிந்தவற்றோடு தொடர்புபடுத்தி அவர்தம் அறிவுக்கான வலுவான அடிப்படையை அமைக்க இடமளிக்கிறது.”

(சிங்கப்பூர்ப் பாடக்கலைத்திட்டக் கோட்பாடு, சிங்கப்பூர்க் கற்பித்தலியல் முறைமை, 2017)



மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு தொடங்குநிலைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். எனவே தமிழ் வகுப்பறைகளில் வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் உத்திகளையும் அணுகுமுறைகளையும் கையாள வேண்டியது அவசியமாகும். மாணவர்களது கற்றல் தேவைகளுக்கும் ஆற்றல்களுக்கும் ஆர்வங்களுக்கும் ஏற்ப ஆசிரியர்கள் ஏதுவான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். மொழி கற்றலில் சிரமத்தை எதிர்நோக்கும் மாணவர்களது தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்குத் தேவையான உதவியையும் ஆதரவையும் வழங்குவதற்கும் இது வகை செய்யும். அதே வேளையில் ஆசிரியர்கள் தாய்மொழியில் வலுவான அடித்தளத்தைக் கொண்டுள்ள மாணவர்களின் மொழி ஆற்றலையும் கண்டறிந்து அதைத்தக்க முறையில் மேம்படுத்த உதவிட வேண்டும். கற்றலில் மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் ஆர்வநிலை அதிகரிக்கப்படும்போது அவர்கள் வகுப்பறைக்கு அப்பாலும் தம் கற்றலைத் தொடர்வார்கள்.

தாய்மொழி 'B' பாடக்கலைத்திட்டம், தாய்மொழியைக் கற்பதில் சிரமத்தை எதிர்நோக்கும் மாணவர்களுக்கு வாய்மொழித்திறன்களில், குறிப்பாகப் பேச்சுவழி கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்குத் தேவையான அடிப்படைத் திறன் வளர்ச்சியை நோக்கமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அணுகுமுறை மாணவர்கள் தங்களது தாய்மொழியில் தன்னம்பிக்கையுடன் கருத்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்ளத் துணைபுரியும்.



திருத்தியமைக்கப்பட்ட இப்பாடத்திட்டம் கருப்பொருள் அடிப்படையான கற்றலை ஊக்குவிக்கிறது. பண்பாடு, உறவு, மாற்றம் ஆகிய மூன்று கருப்பொருள்களின் அடிப்படையில் கற்றல் கற்பித்தலுக்குரிய பயிற்றுகருவிகள் அமையப்பெறுதல் வேண்டும். மேற்குறித்த மூன்று கருப்பொருள்கள் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தாலும் அவற்றுக்கான துணைத்தலைப்புகள் வரையறுத்துக் கூறப்படவில்லை. மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளுக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் ஏற்புடைய துணைத்தலைப்புகளை உருவாக்கிக்கொள்ளலாம். சான்றாக இளமை, சுற்றுச்சூழல், உணவு, பொழுதுபோக்கு, உடல்நலன், கல்வி, தொழில்நுட்பம், பாரம்பரியம் முதலிய துணைத்தலைப்புகளில் அமையலாம். இருப்பினும் தெரிவு செய்யப்படும் தலைப்புகள் மாணவர்களின் வயது, ஆர்வநிலை, ஏற்புடைமை ஆகியவற்றிற்குப் பொருந்துமாறு அமைதல் வேண்டும். தெரிவு செய்யப்படும் துணைத்தலைப்புகள் மாணவர்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையதாகவும் அனுபவ எல்லைக்குட்பட்டதாகவும் அமைந்திருப்பதை ஆசிரியர்கள் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். உருவாக்கப்படும் பாடப்பொருளும் பயிற்றுவளங்களும் மாணவர்களின் மொழித்திறன்கள், விழுமியங்கள், நுண்ணறிவுச் சிந்தனை ஆகியவற்றை வளர்க்கும் விதமாக அமைதல் வேண்டும்.

கருத்துருவாக்கப் பட்டியல்

கருத்துருவாக்கம்	முக்கியக் கூறுகள்	வழிகாட்டி வினாக்கள்	கலந்துரையாடலுக்கான பரப்பெல்லை
பண்பாடு	பண்பாடு நம் அடையாளமாக அமைகிறது.	<ul style="list-style-type: none"> பண்பாட்டை நாம் ஏன் அறிந்து கொள்ளவேண்டும்? நம்முடைய நம்பிக்கைகளும் விழுமியங்களும் பண்பாட்டுப் பின்னணியும் எவ்வாறு நம் வாழ்க்கைமுறையைத் தீர்மானிக்கின்றன? நம் பண்பாடு எவ்வகையில் நமக்கு ஒரு அடையாளத்தைத் தருகிறது? 	<ul style="list-style-type: none"> பண்பாட்டின் நிரந்தரத்தன்மை பண்பாட்டின் துடிப்பு பண்பாட்டின் பிரபலத்தன்மை பண்பாட்டின் பன்முகத்தன்மை
	நம் பண்பாட்டை அறிதலும் பிற பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளலும்	<ul style="list-style-type: none"> ஒருவர் தம் பண்பாட்டையும் பிற பண்பாடுகளையும் எவ்வாறு அறிந்துகொள்ளலாம்? பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வு அவசியமா? ஏன்? பண்பாட்டின் பன்முகத்தன்மையை நாம் ஏன் போற்றிப் பாராட்டவேண்டும்? சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துவதற்கு எவ்வாறு பல்லினப் பண்பாடு பற்றிய புரிந்துணர்வு வழிவகுக்கிறது? 	
உறவு	ஒவ்வொன்றும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையதே	<ul style="list-style-type: none"> உறவுகளின் வகைகள் யாவை? அவை எவ்வாறு ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையன? உறவுகளுக்கிடையே உள்ள தொடர்பு ஏன் அவசியம்? நிகழ்வுகளும் உறவுகளும் எவ்வாறு ஒன்றையொன்று பாதிக்கின்றன? 	<ul style="list-style-type: none"> உறவில் நல்லிணக்கம் உறவைப் பேணிக்காத்தல்
	உறவுகள் பேணிக்காக்கப்படக்கூடியதே	<ul style="list-style-type: none"> உறவுகளின் உருவாக்கத்திற்கு எவை காரணங்களாக / தடைகளாக அமைகின்றன? உறவுகள் ஏன் பேணிக்காக்கப்பட வேண்டும்? உறவுகளை நாம் எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் / நிலைபெறச் செய்யலாம்? 	

மாற்றம்	மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது	<ul style="list-style-type: none"> • இயல்பாக நடைபெறும் மாற்றங்கள் யாவை? • மாற்றங்கள் நிகழக் காரணங்களாக இருப்பவை யாவை? • மாற்றம் தவிர்க்க இயலாததா? 	<ul style="list-style-type: none"> • நாம் ஏன்மாறவேண்டும்? • நாம் எவ்வாறு மாறவேண்டும்? • மாற்றத்தினால் ஏற்படும் விளைவு.
	மாற்றம் மாற்றத்துக்கு இட்டுச் செல்லும்	<ul style="list-style-type: none"> • நாம் ஏன் மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்? • மாற்றத்தை நாம் எவ்வாறு முழுமனத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும்? • நம் அன்றாட வாழ்க்கையில் மாற்றங்கள் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன? 	

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பட்டியலை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு ஆசிரியர்கள் முக்கிய வினாக்களைத் திட்டமிட்டு உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வினாக்களை மாணவர்களிடம் தொடுத்து அவர்களின் முன்னறிவு குறித்த தகவலைப் பெறுவதற்கு வழிகாட்டுவதோடு அவர்களைக் கலந்துரையாடலிலும் ஈடுபடுத்த வேண்டும். இத்தகைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது மாணவர்களிடையே உடனிறைவுக் கற்றலை ஊக்கப்படுத்தும். அதன்வழி மாணவர்கள் நடைமுறை வாழ்க்கை சார்ந்த உலகளாவிய சிக்கல்கள் குறித்து ஆழ்ந்து சிந்தித்து முடிவெடுக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர். இந்தச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும்போது மாணவர்கள் தங்கள் பாட அறிவை மேம்படுத்திக்கொள்வதோடு அடிப்படை மொழித்திறன்களையும் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களையும் வளர்த்துக்கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெறுவார்கள்.

பயிற்றுகருவிகளையும் கற்றல் வளங்களையும் தெரிவுசெய்தல்: நடைமுறைக்கேற்ற பயிற்றுகருவிகளையும் தொழில்நுட்பத்தையும் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் பயன்படுத்துதல்



அன்றாட வாழ்க்கையில் நிகழும் சம்பவங்களையும் சூழமைவுகளையும் நடப்பு விவகாரங்களையும் தற்காலத்திற்குப் பொருந்தும் கருப்பொருள்களைக் கொண்டு நடைமுறைக்கேற்ற பயிற்றுவளங்களைத் தயாரித்துப் பயன்படுத்துவதன்மூலம் வகுப்பறையில் எதார்த்தமான வாழ்க்கைச் சூழலை உலகியல் பார்வையோடு மாணவர்கள் உணரும்படி செய்திட இயலும். இத்தகைய கற்றல் அனுபவங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையில் தாய்மொழியின் தேவையை விளக்குவதோடு

மாணவர்களுக்குத் தேவையான மொழி ஆளுமையையும் கொண்டு சேர்க்கும்.

- ❖ ஆசிரியர்களுக்குப் பின்வரும் எழுத்து சார்ந்த பயிற்றுவளங்களும் ஒலி-ஒளி வளங்களும் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன:

எழுத்து, ஒலி- ஒளி வளங்கள்	H1 MTL	MTL 'B'
பயன்னோக்குகொண்ட எதார்த்த பனுவல் வகைகளான மின்னஞ்சல், குறிப்பேடுகள், செய்திப்பகுதிகள் (அச்சு, அச்ச அல்லாதவை), விளம்பரங்கள், விளம்பரச் சிற்றேடுகள் முதலியன.	√	√

ஆவணப்படம், ஊடக நேர்காணல், குறும்படங்கள் முதலான ஒலி-ஒளி சார்ந்த பாடப்பொருள்	√	√
மாணவர் கற்றல் தளத்திலும் iMTL என்னும் இருவழித் தொடர்புத் தளத்திலும் உள்ள இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றப் பாடங்கள்.	√	√
எழுச்சி ஊட்டக்கூடிய நேர்த்தியான மொழிநடையில் அமையப்பெற்ற எழுத்துப்படைப்புகள்	√	

தாய்மொழி கற்றலில் ஈடுபாட்டை வளர்க்க ஆசிரியர்கள், தகவல்தொழில்நுட்பத்தில் மாணவர்களுக்கு உள்ள அனுபவ அறிவை வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். மாணவர்களின் கற்றலை வளப்படுத்துவதற்குத் தகவல் தொழில்நுட்பம் பெரிதும் கைகொடுக்கும். தகவல் தொழில்நுட்பத்தில் காணப்பெறும் இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்ற உள்ளடக்கம், மின்வழி எழுத்து ஒப்படைப்புகள் உள்ளிட்ட தொழில்நுட்பம் சார்ந்த பல்வேறு வளங்களையும் நடவடிக்கைகளையும் மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளுக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். கருத்துப்பரிமாற்றப் பாடப்பொருள் பயன்பாடு, தனிநிலை பணிகளுக்கான ஒப்படைப்பு போன்ற புதிய வழிமுறைகளைச் செயற்படுத்தத் தகவல் தொழில்நுட்பம் வழிவகுக்கிறது. மேலும் தகவல் தொழில்நுட்பம் வகுப்பறைக்கு அப்பாலும் மாணவர்களை மொழி கற்றலில் ஈடுபடுத்த வழிவகை செய்கிறது.



இயல் 4

மதிப்பீடு

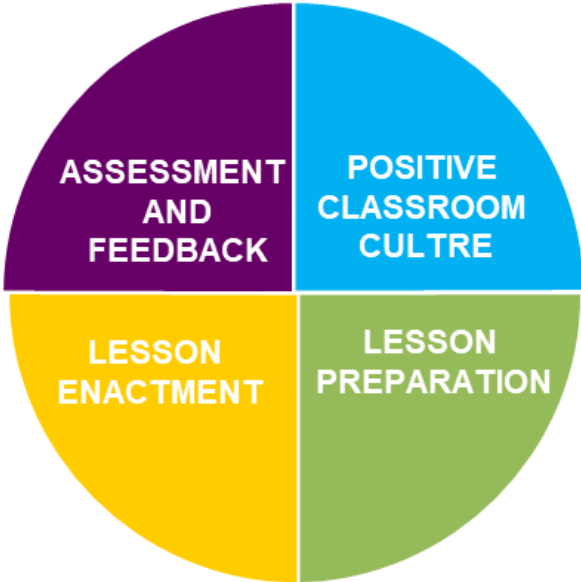


இயல் 4

மதிப்பீடு

கற்றல் கற்பித்தலில் ஒரு முக்கியக் கூறாக விளங்குவது மதிப்பீடு ஆகும். அதன் அடிப்படைப் பயன்பாடு மாணவர்களைச் சுய முனைப்புடன் கற்பவராக உருவாக்கத் துணைபுரிவதாகும். ஆதலால், மதிப்பீட்டு நோக்கங்களைத் தெளிவாக வடிவமைத்தல் வேண்டும். தெளிவான முறையில் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுகின்ற மதிப்பீட்டு நடவடிக்கை மாணவர்களின் கற்றலில் உள்ள இடைவெளிகளை அறிந்துகொள்ள உதவுவதோடு, கற்பித்தல் செயல்முறைகளை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் குறித்தும் ஆசிரியர்களுக்குத் தெரிவிக்க உதவும். மேலும் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களது கற்றலின் நிலைப்பாடு குறித்து முறையாகக் கருத்துத்தெரிவிப்பதற்கும் அவர்களது கற்றலை மேம்படுத்திக்கொள்ளும் வழிவகைகளை எடுத்துரைப்பதற்கும் பயன்படும்.

(சிங்கப்பூர் கற்பித்தல் கோட்பாடுகள், சிங்கப்பூர் கற்பித்தல் முறைமை 2017)



மதிப்பீடு என்பது மதிப்பெண்ணை மையமாகக்கொண்ட நடவடிக்கையாக அன்றி, மாணவர்களின் முழுமையான கற்றல் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கக் கூடியதாக அமைதல் வேண்டும். அவ்வாறு அமையப்பெறும் மதிப்பீடே கற்றலில் ஆர்வம் செலுத்துவதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும். மாணவர்கள் பயன்முனைப்புமிக்க வழியில் தமிழ்மொழியைக் கைவரப்பெற்று வகுப்பறைக்கு அப்பாலும் மொழியைப் பயன்படுத்தும் வகையில்

தமிழாசிரியர்கள் மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடுதல் அவசியமாகும்.

மாணவர்களின் கற்றலையும் மொழித்திறனையும் அறிந்துகொள்ள உதவும் கருவியே மதிப்பீடாகும். மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுநிலைகளை அறிந்துகொள்ள மதிப்பீடு உதவுகிறது. கற்பித்தலில் தேர்வும் கருத்துத்தெரிவிப்பும் மட்டும் மதிப்பீடாகாது. ஏதுவான வகுப்பறைச் சூழல் (எ.டு;கற்போரைப் பொறுப்பேற்கச் செய்தல்), பாடத்தயாரிப்பு (எ.டு; முக்கிய வினாக்களைத் திட்டமிடுதல்) பாடம் நடத்துமுறையாக்கம் (எ.டு; வினாக்களைக் கொண்டு கற்றலை ஆழப்படுத்துதல்) ஆகியனவும் மதிப்பீட்டில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.



இயல் 5

நிறைவு



இயல் 5

நிறைவு

சிங்கப்பூரில் தமிழை வாழும் மொழியாகத் திகழச் செய்வதன்வழி நம் மாணவர்களைப் பயன்மிகு வாழ்க்கை வாழ வழிகாட்டுவதே நம் இலக்காகும். இதனை அடையும் நோக்கில் சமூகத்திலும் இல்லங்களிலும் நிலவும் மொழிச்சூழலுக்கு ஏற்புடைய வகையில் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்றமிகு மாற்றங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு பாடக்கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள், மதிப்பீடு முதலானவற்றில் அவ்வப்போது தகுந்த மாற்றங்களைச் செய்து மாணவர்கள் மனங்கொள்ளும் வகையில் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.



இயல் 5

பின்னிறைணப்புகள்



பின்னிணைப்பு 1

தமிழ்மொழி உயர்தரம் 1 & தமிழ்மொழி 'B' பாடத்திற்கான முக்கியப் பரிந்துரைகள்

முக்கியப் பரிந்துரைகள்	எடுத்துக்காட்டுகள்
மொழித்திறன்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • கேட்டல் • பேசுதல் • படித்தல் • எழுதுதல் • பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் • எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்
கருப்பொருள்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • பண்பாடு • உறவு • மாற்றம்
தலைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> • இளமை • சுற்றுச்சூழல் • உணவு • பாரம்பரியம் • பொழுதுபோக்கு • உடல்நலன் • கல்வி • தொழில்நுட்பம்
கற்பித்தல் வளங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> • நடைமுறையில் பயன்படும் பனுவல் வகைகளான செய்தி அறிக்கைகள், செய்தித்துணுக்குகள், ஒலிப்பகுதிகள், சுற்றறிக்கைகள், விளக்கவுரைகள் • உயர்தரம் 1 மாணவர்களுக்கு ஏற்ற இலக்கியப் பனுவல்கள்
கற்பித்தல் முறைகளும் & கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளும்	<ul style="list-style-type: none"> • வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் அணுகுமுறை • உடனணைந்து கற்றல் • சுயமுனைப்புடன் கற்றல் • தகவல்தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு • வினாவுதல் உத்திகள் • சிந்தனை நடைமுறைகள் • பிற பொருத்தமான கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளும்
பன்முனைப் பரிமாணக் கண்ணோட்டங்கள்	<p>கீழ்க்காணும் கூறுகளின் கண்ணோட்டத்தில் சிந்தித்தல்:</p> <ul style="list-style-type: none"> • பண்பாடு • உறவு • மாற்றம் • பிற பொருத்தமான கூறுகள்
அறிந்தவற்றைத் தக்கவாறு பயன்படுத்துதல்	<p>அடிப்படைப் புரிந்துணர்வுகள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> • பண்பாடே நம் அடையாளம் • பண்பாட்டைக் கற்றறியலாம் • ஒன்று மற்றொன்றோடு தொடர்புடையதே • உறவுகளைப் பேணிக் காக்கலாம் • மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது • மாற்றம் மாற்றத்துக்கு இட்டுச்செல்லும்
மதிப்பீட்டு வழிமுறைகள்	<ul style="list-style-type: none"> • ஆசிரியர் மதிப்பீடு • சக மாணவர் மதிப்பீடு • சுய மதிப்பீடு

மாதிரிப்பாடம் (H1)

முக்கியப் பரிந்துரைகள்	பாட உருவாக்கம்
மொழித்திறன்கள்	<ul style="list-style-type: none"> எழுதுதல் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்
கருப்பொருள்	பண்பாடு
தலைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> உணவங்காடி கலாசாரமும் அதன் மரபும் உணவங்காடி கலாசாரம் உனக்கு எந்த அளவிற்கு முக்கியம்? உணவங்காடி கலாசாரம் சிங்கப்பூரின் அடையாளத்தை வலுவாக்குவதற்கு உறுதுணை செய்கிறதா? உணவங்காடி கலாசாரம் நீடித்திருப்பதற்கு நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? சிங்கப்பூரின் உணவங்காடி கலாசாரம் யுனெஸ்கோவின் கலாசார மரபுடைமை விருதுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதை நீ ஆதரிக்கிறாயா? ஏன்?
கற்பித்தல் கருவிகள்	<p>அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தப்படும் பணுவல்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> உணவுப்பிரியர்கள் இன்ஸ்டாகிராமில் வெளியிடும் தகவல்கள் உணவு தொடர்பான வலைப்பூ செய்தி விளக்க ஒளிக்காட்சிகள் செய்தியறிக்கைகள் <p>இலக்கியப் பணுவல்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> உணவு கலாசாரம் பற்றிய உள்ளூர் எழுத்தாளரின் படைப்பு
கற்பித்தல் முறைகளும் & கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளும்	<p>அறிமுகம்: மாணவர்களின் முன்னறிவை வினாடி வினா வாயிலாக இணையவழியே சோதித்தல்</p> <p>கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> சிந்தனை நடைமுறையைப் பயன்படுத்திக் உணவங்காடி உரிமையாளர்கள், அரசாங்கம், வாடிக்கையாளர்கள், சுற்றுப்பயணிகள் ஆகியோரின் கருத்துகளைத் திரட்டுதல்

	<ul style="list-style-type: none"> வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் அணுகுமுறை, உடனணைவுக் கற்றல் உத்திமுறை போன்றவற்றைப் பயன்படுத்திப் பல்வேறு பங்காளிகளுக்கு (உணவங்காடி உரிமையாளர்கள், அரசாங்கம், வாடிக்கையாளர்கள், சுற்றுப்பயணிகள்) ஒதுக்குதல் மாணவர்கள் பெற்றிருக்கும் மொழித்திறன்களின் அடிப்படையில் குழுவாகப் பிரிக்கப்படுவர். பாடத்திற்குப் பொருத்தமான பணுவல்களைப் படிப்பதோடு ஒளிக்காட்சிகளையும் காண்பர். பின்னர் இணையவழி மனவரைபடம் மூலம் தங்களது கருத்துகளை நிரல்படுத்துவர். மாணவர்கள் தங்களது குழுக்களுக்குச் சென்றபிறகு கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்வர். ஒவ்வொரு குழுவும் 2 நிமிடங்களுக்குக் கருப்பொருளையொட்டிப் பகிர்ந்துகொள்வர். <p>கட்டுரைத் தலைப்பு: சிங்கப்பூரின் உணவங்காடி கலாசாரம் ஏன் பேணப்பட வேண்டும்?</p>
பன்முனைப் பரிமாணம்	<p>பண்பாடு; உணவங்காடி கலாசாரம் சிங்கப்பூரின் அடையாளத்தை வலுப்படுத்த உதவுகிறதா?</p> <p>மாற்றம்; சிங்கப்பூரின் உணவங்காடி கலாசாரம் யுனெஸ்கோவின் கலாசார மரபுடைமை விருதுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதை நீ ஆதரிக்கிறாயா? ஏன்?</p> <p>உறவு; உணவங்காடி கலாசாரம் சிங்கப்பூரர்களிடையே நெருக்கத்தை அதிகரித்திருக்கிறதா?</p>
கற்றவற்றைப் பொருத்தமான நிலையில் பயன்படுத்தல்	பண்பாடே நம் அடையாளம்
மதிப்பீட்டு வழிமுறைகள்	<p>ஆசிரியர் மதிப்பீடு; வாய்மொழி வினாக்கள், புதிர்கள், வகுப்புத் திட்டவேலைகள் இன்ன பிற</p> <p>சக மாணவர் மதிப்பீடு; வாய்மொழிப்படைப்பிற்கான விளக்கக் குறிப்புகள்</p> <p>சுய மதிப்பீடு; விவாதக் கட்டுரையில் இடம்பெறும் கூறுகளுக்கான சரிபார்ப்புப்பட்டியல்</p>

மாதிரிப்பாடம் (தமிழ் B)

முக்கியப் பரிந்துரைகள்	பாட உருவாக்கம்
மொழித்திறன்கள்	<ul style="list-style-type: none"> பேசுதல் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்
கருப்பொருள்	பண்பாடு
தலைப்புகள்	<ul style="list-style-type: none"> உனக்குப் பாரம்பரிய உணவு பிடிக்குமா? நம் பாரம்பரிய உணவின் சுவையைப் பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியமா? ஏன்? நம் பாரம்பரிய உணவின் சுவையை நாம் எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம்? உணவங்காடி கலாசாரம் சிங்கப்பூரின் அடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது என்பதை நீ ஏற்றுக்கொள்கிறாயா? ஏன்?
கற்பித்தல் கருவிகள்	அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தப்படும் பனுவல்கள்: <ul style="list-style-type: none"> உணவுப்பிரியர்கள் இன்ஸ்டாகிராமில் வெளியிடும் தகவல்கள் உணவு தொடர்பான வலைப்பூ செய்தி விளக்க ஒளிக்காட்சிகள் செய்தியறிக்கைகள்
கற்பித்தல் முறைகளும் & கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளும்	அறிமுகம்: மாணவர்களின் முன்னனறிவை வினாடி வினா வாயிலாக இணையவழியே சோதித்தல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள்: <ul style="list-style-type: none"> சிந்தனை நடைமுறையைப் பயன்படுத்திக் உணவங்காடி உரிமையாளர்கள், அரசாங்கம், வாடிக்கையாளர்கள், சுற்றுப்பயணிகள் ஆகியோரின் கருத்துகளைத் திரட்டுதல் வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் அணுகுமுறை, உடனிறைவுக் கற்றல் உத்திமுறை போன்றவற்றைப் பயன்படுத்திப் பல்வேறு பங்களிகளுக்கு (உணவங்காடி உரிமையாளர்கள், அரசாங்கம், வாடிக்கையாளர்கள், சுற்றுப்பயணிகள்) ஒதுக்குதல் மாணவர்கள் பெற்றிருக்கும் மொழித்திறன்களின் அடிப்படையில் குழுவாகப் பிரிக்கப்படுவர். பாடத்திற்குப் பொருத்தமான பனுவல்களைப் படிப்பதோடு ஒளிக்காட்சிகளையும் காண்பர். பின்னர் இணையவழி மனவரைபடம் மூலம் தங்களது கருத்துகளை நிரல்படுத்துவர்.

	<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்கள் தங்களது குழுக்களுக்குச் சென்றபிறகு கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்வர். ஒவ்வொரு குழுவும் 2 நிமிடங்களுக்குக் கருப்பொருளையொட்டிப் பகிர்ந்துகொள்வர். <p>மாணவர்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் ஒன்றையொட்டி வலைப்பூவிலோ மின்னஞ்சலிலோ தங்களது கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்வர்</p> <p>வலைப்பூ; உனக்கு மிகவும் பிடித்த உணவங்காடியில் உள்ள கடையைத் தொடர்ந்து நடத்துவற்கு யாரும் இல்லாததால் கடையை மூடப்போகிறார்கள். பாரம்பரிய உணவுகளின் சுவையைப் பேணிக்காப்பதற்கான வழிகளைப் பரிந்துரை செய்க.</p> <p>மின்னஞ்சல்; உணவங்காடியில் விற்கப்படும் உனக்கு மிகவும் விருப்பமான உணவைப் பற்றியும் அதற்கான காரணத்தையும் அந்த உணவு எவ்வாறு சிங்கப்பூரின் தனித்துவமிக்க உணவங்காடி கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது என்பதையும் குறித்து வெளிநாட்டில் வசிக்கும் உன் நண்பனுக்கு மின்னஞ்சல் எழுதுக.</p>
பன்முனை பரிணாமம்	<p>பண்பாடு; சிங்கப்பூரின் உணவங்காடி கலாசாரத்தை எந்த உணவு சிறப்பாகப் பிரதிபலிக்கிறது? ஏன்?</p> <p>மாற்றம்; உணவங்காடிகளின் பாரம்பரிய உணவை நாம் எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம்?</p>
கற்றவற்றைப் பொருத்தமான நிலையில் பயன்படுத்தல்	பண்பாடே நம் அடையாளம்
மதிப்பீட்டு வழிமுறைகள்	<p>ஆசிரியர் மதிப்பீடு; வாய்மொழி வினாக்கள், புதிர்கள், வகுப்புத் திட்டவேலைகள் இன்ன பிற</p> <p>சுய மதிப்பீடு; வலைப்பூ/மின்னஞ்சலில் இடம்பெறும் கூறுகளுக்கான சரிபார்ப்புப்பட்டியல்</p>



CURRICULUM PLANNING &
DEVELOPMENT DIVISION

© 2019 Curriculum Planning and Development Division.
This publication is not for sale. Permission is granted to reproduce this
publication in its entirety for personal or non-commercial educational use
only. All other rights reserved.