



பரிந்துரைக்கப்பட்ட
பனுவல்கள்

புதுமைப்பித்தன்

தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை
நவீன தமிழ் இலக்கிய முன்னோடி

புனைபெயர்கள்:

சௌ.வி, ரசமட்டம், மாத்ரு, கூத்தன்,
நந்தன், ஊழியன், கபாலி, சுக்ராச்சாரி,
இரவல் விசிறிமடிப்பு.



புதுமைப்பித்தன்

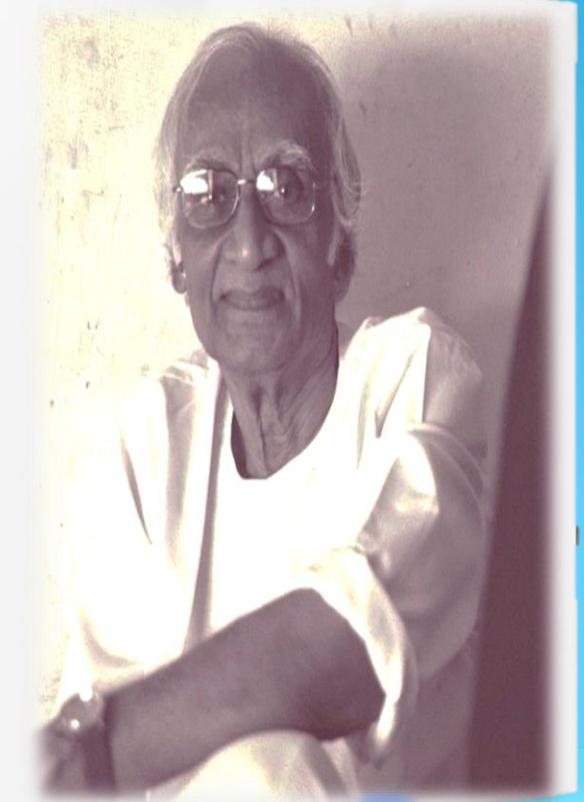


பாடப்பகுதி

காஞ்சனை - சிறுகதையிலிருந்து

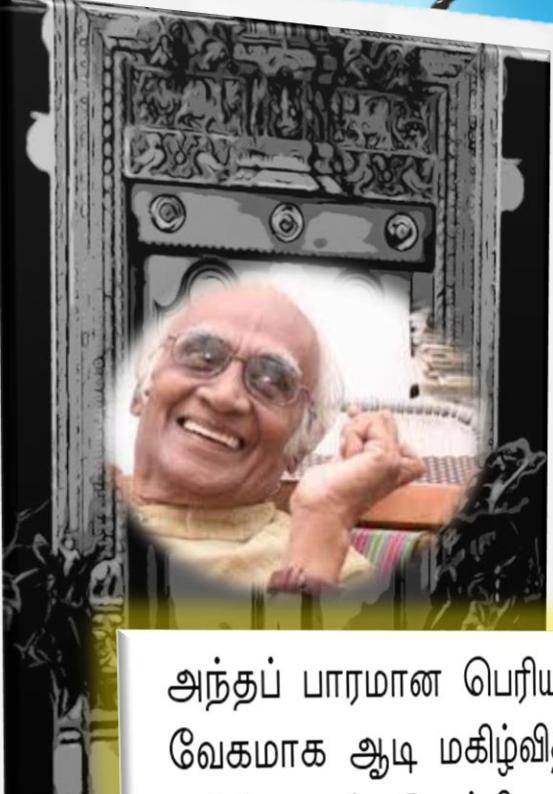


என்னைப் புன்சிரிப்புடன் திரும்பிப் பார்த்தாள். ஐயோ, அது புன்சிரிப்பா! எலும்பின் செங்குருத்துக்குள் ஜஸ் ஈட்டியைச் செருகியதுமாதிரி என்னைக் கொன்று புரட்டியது அது!



கரிசல்காட்டு இலக்கியப் படைப்பாளி
நாட்டுப்புறக் கதைகளின் களஞ்சியம்
வட்டார வழக்கு இலக்கிய முன்னத்தி ஏர்

கி ராஜநாராயணன்



கி ராஜநாராயணன்

பாடப்பகுதி

கதவு - சிறுகதையிலிருந்து

அந்தப் பாரமான பெரிய கதவு பொங்கிப் பூரித்துப் போய் இருக்கும் அக்குழந்தைகளை வேகமாக ஆடி மகிழ்வித்தது. “திருநெல்வேலி வந்தாச்சி” என்றான் சீனிவாசன். எல்லோரும் இறங்கினார்கள். ஏறினவர்கள் தள்ளினார்கள். மீண்டும் கதவாட்டம் தொடங்கியது.

பாடப்பகுதி
நாடோடிகள் - சிறுகதையிலிருந்து

“என் தந்தை தமிழ்நாட்டிலிருந்து மோரிஷ் தீவு
சென்று பிறகு சிங்கப்பூர் வந்தார்.

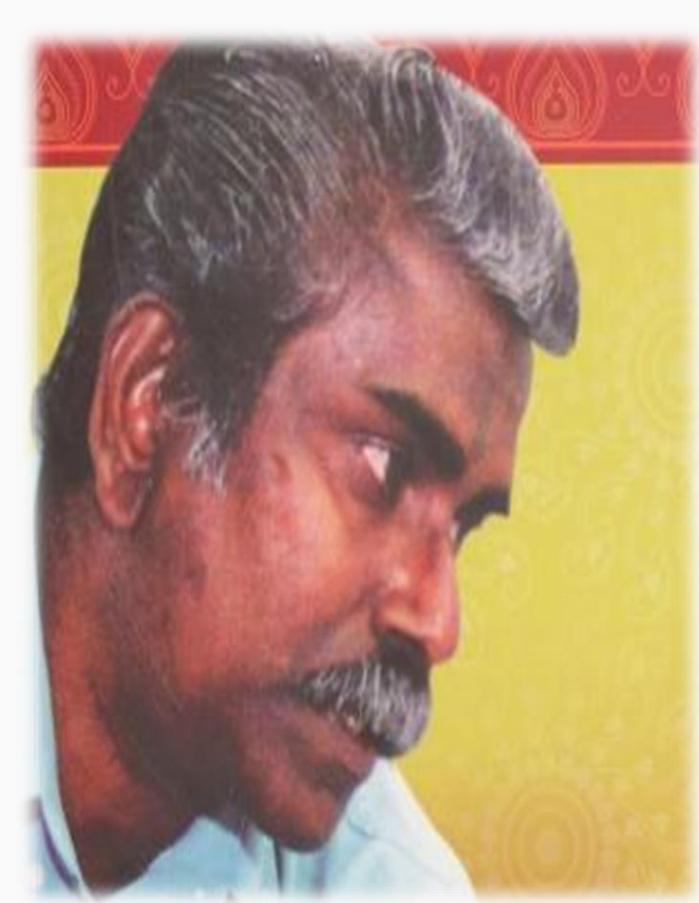
சிங்கையில் பிறந்த நானோ, ஆஸ்திரேலியா
வந்து தங்கிவிட்டேன்.

என் மகள் ரூபா அமெரிக்கா போய்விட்டாள்.

ஆக, எங்கள் குடும்பமே நாடோடிகளைத்
தாங்கிய குடும்பமாய் ஆகிவிட்டது!”

இராம கண்ணபிரான்





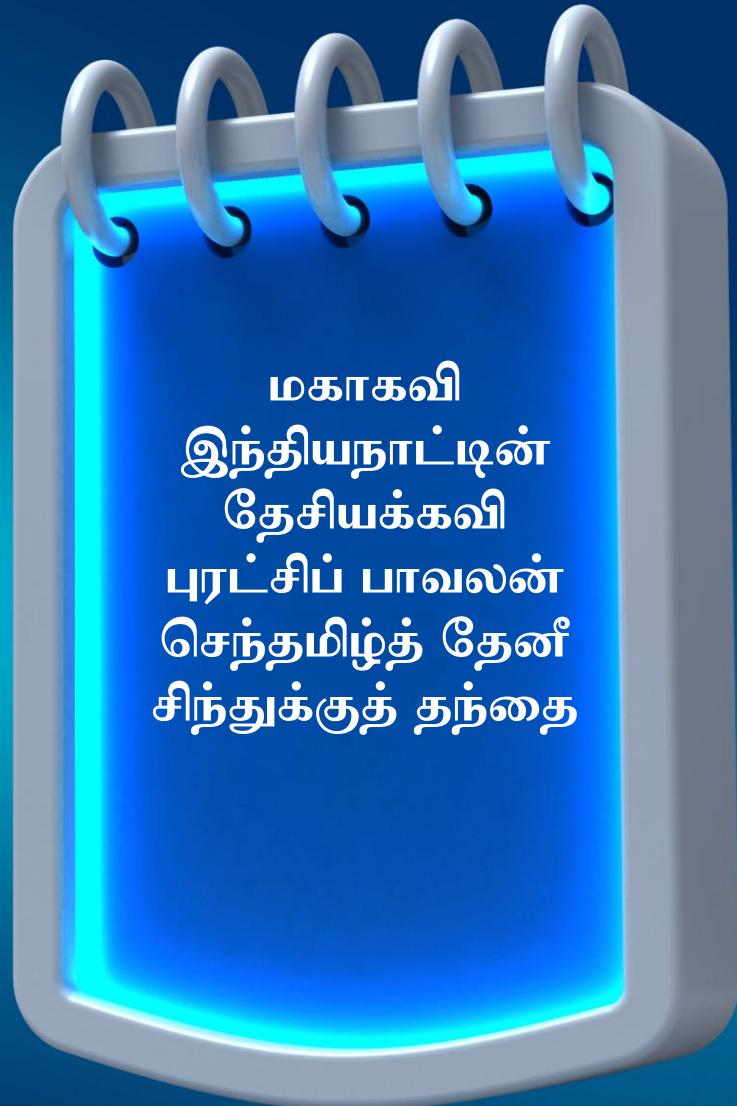
பாடப்பகுதி
தேடல் - சிறுகதையிலிருந்து

தனி மனித வழிபாடும்
தலைவன் வழிபாடும்
மந்தைக் கூட்டத்தை
உருவாக்குமே தவிர,
சிந்தனைவாதிகளை
உருவாக்காது...

நா கோவிந்தசாமி



யாமறிந்த மொழிகளிலே
தமிழ்மொழி போல்
இனிதாவது
எங்கும் காணோம்



மகாகவி
இந்தியநாட்டின்
தேசியக்கவி
புரட்சிப் பாவலன்
செந்தமிழ்த் தேனீ
சிந்துக்குத் தந்தை

சுப்பிரமணிய பாரதியார்

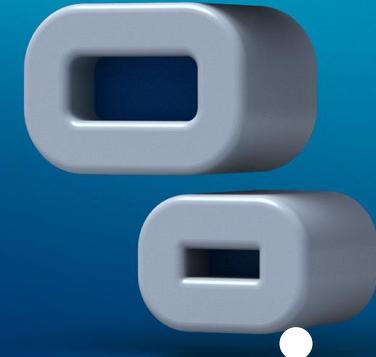
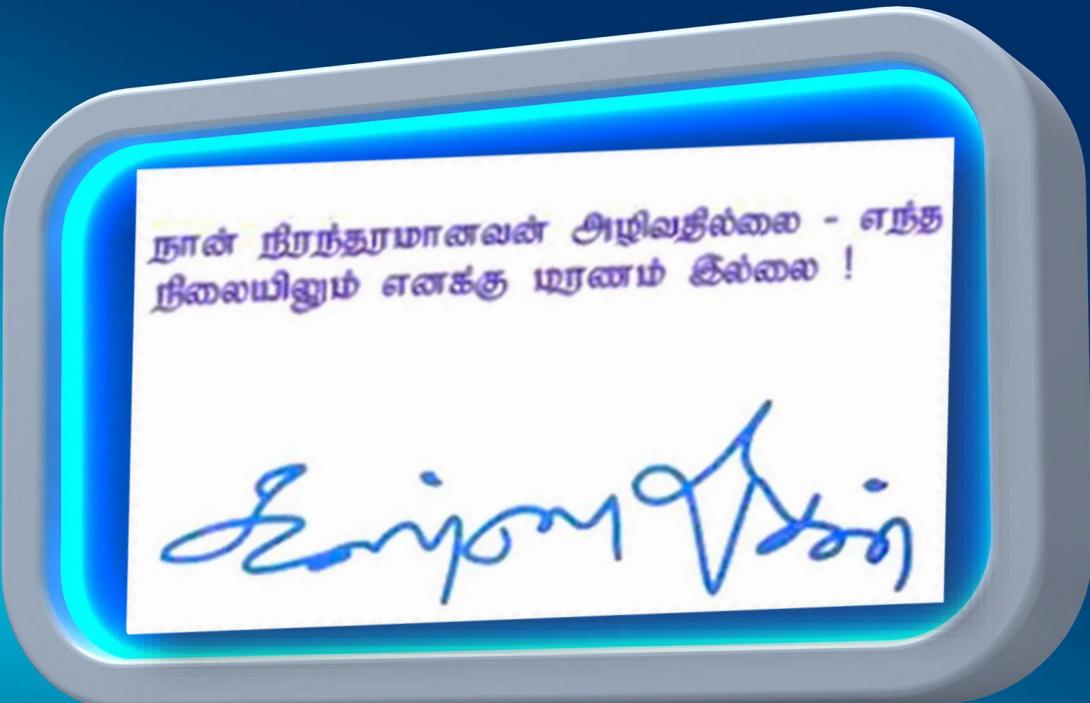


தெள்ளுற்ற தமிழுதின் சுவைகண்டார்
இங்கமரர் சிறப்புக் கண்டார்.

உள்ளத்தில் உண்மையொளி யுண்டாயின்
வாக்கினிலே ஒளியுண்டாகும்!

ஓருசொற் கேளீர்!
சேமுற வேண்டுமெனில் தெருவெல்லாம்
தமிழ்முழுக்கம் செழிக்கச் செய்வீர்!

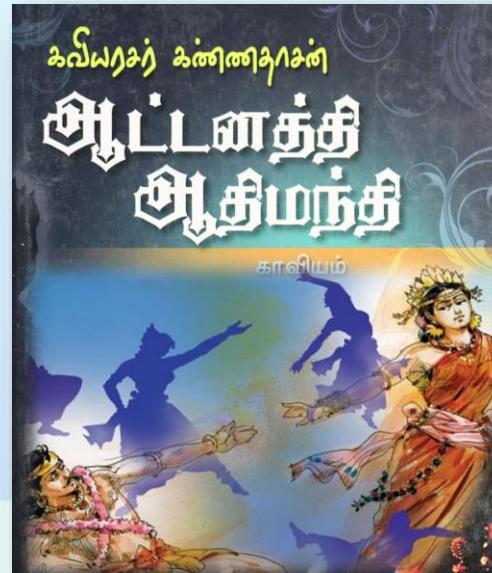
பாடப்பகுதி
தமிழ் -
கவிதையிலிருந்து



கண்ணதாசன்

மின்னாமல் முழங்காமல்
பொழியும் மேகம்
வியன்மாதர் நெஞ்சன்றி
வேறே தாகும்?

தானையுந் தானையும்
மோதிய தே!
பெருந் தாரையுங்
கொம்புமு மூங்கியதே!



பாடப்பகுதி
ஆட்டனத்தி ஆதிமங்கி - கவிதையிலிருந்து



ஆள்வினையுடைமை
சொல்வன்மை
வினைத்திட்பம்

கிருக்குறள்



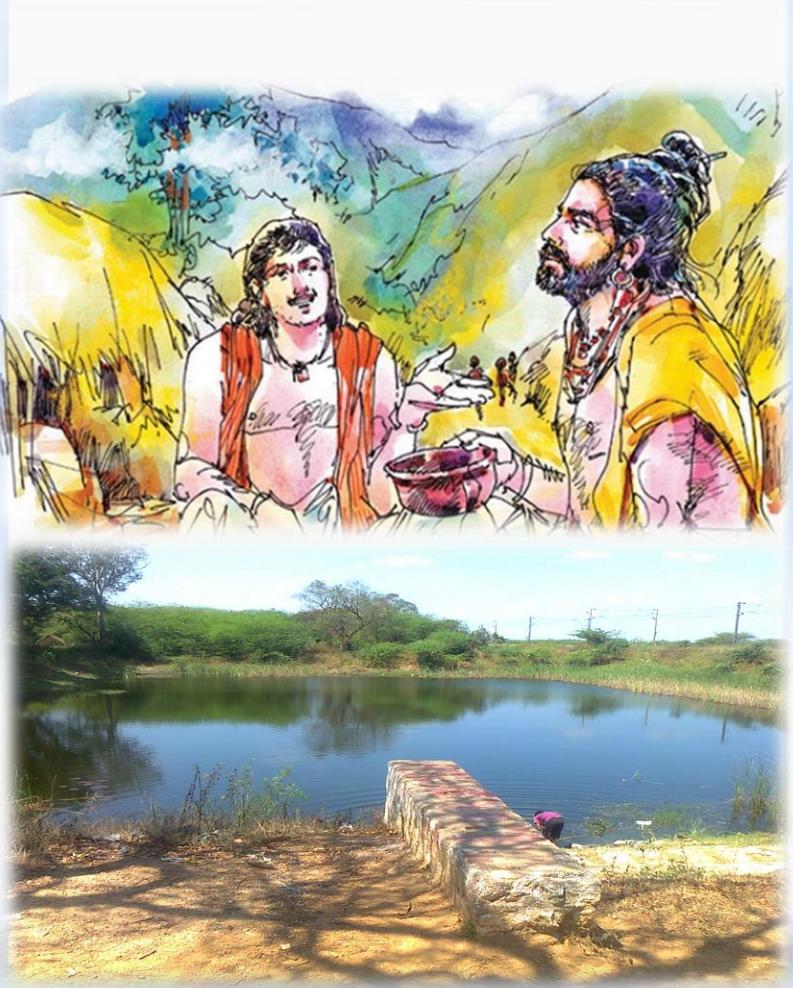
கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாயக் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

வினைத்திடப்பம் என்பது ஒருவன் மனத்திடப்பம்
மற்றைய எல்லாம் பிற.

பொறியின்மை யார்க்கும் பழியன்று அறிவறிந்து
ஆள்வினை இன்மை பழி.

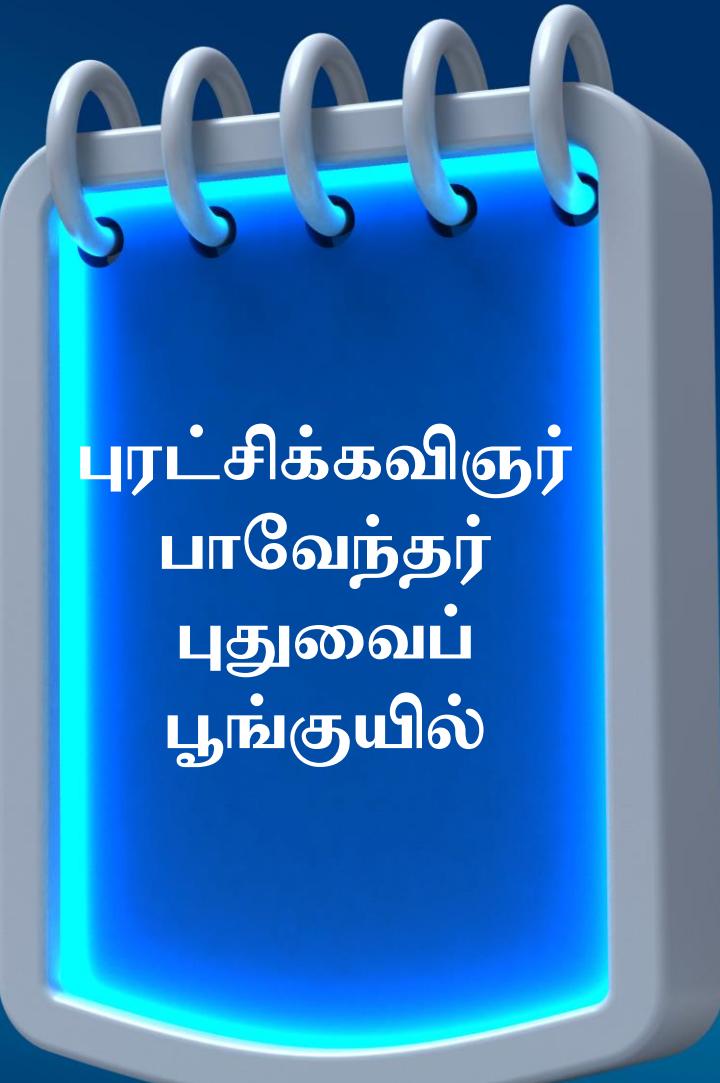


பழமொழி நானாறு
முன்றுதையரையனார்
நட்பின் இயல்பு



- பனியால் குளநிறைத லில்
- ஒருவர் பொறையிருவர் நட்பு
- மறையார் மருத்துவர்க்கு நோய்
- கெட்டார்க்கு நட்டாரோ இல்

மாடப்பகுதியிலிருந்து...



புரட்சிக்கவிஞர்
பாவேந்தர்
புதுவைப்
பூங்குயில்

பாரதிதாசன்



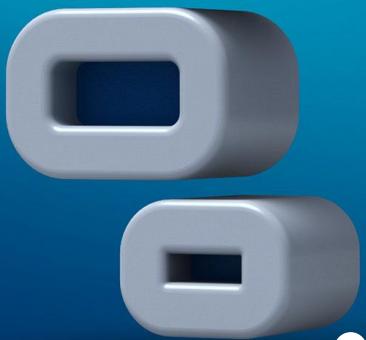
தாயெழிற் றமிழை, என்றன்
தமிழரின் கவிதை தன்னை
ஆயிரம் மொழியிற் காண
இப்புவி அவாவிற் வென்ற
தோயறும் மதுவின் ஆறு
தொடர்ந்தென்றன் செவியில் வந்து
பாயுநாள் எந்தநாளோ,
ஆரிதைப் பகர்வார் இங்கே?

பாடப்பகுதி

எந்நாளோ - கவிதையிலிருந்து...



அசல் கலைஞன் ஒவ்வொருவனுமே
இப்படி ரோடிக்காரன்தான்.
ஆனால் அது ரோடிமாக இருக்க
வேண்டும் ஒழிய மிகவும்
அற்பத்தனமான குரோதமாக
இருக்கக் கூடாது.



பார்த்தசாரதி

பார்த்தசாரதி

சமுதாய வீதி

சாங்கிய அகாதமி பரிசு பெற்ற நாவல்



பாடப்பகுதி

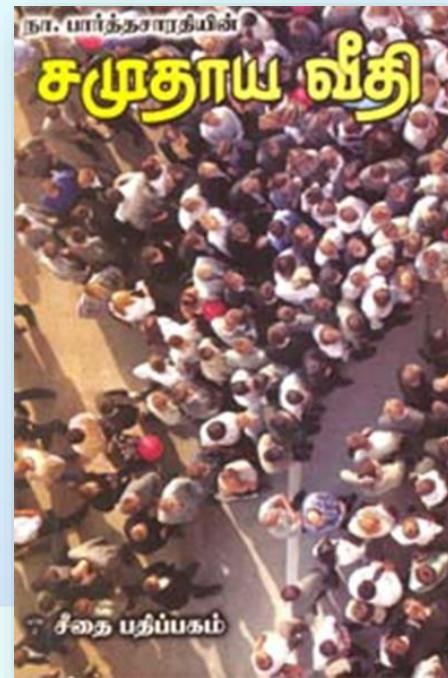
சமுதாய வீதி - நாவல்

சமுதாய வீதி

நா. பார்த்தசாரதி

"இலட்சியம் என்ற வார்த்தை ரொம்பப் பெரிசு! அதை நீங்க சுலபமாகவும், துணிச்சலாகவும் உபயோகப் படுத்துகிறதைப் பார்த்து எனக்குப் பயமாயிருக்கு மிஸ்டர் ஜில் ஜில்!

மேடையில் போட்ட ரோஜாப் பூ மாலை உதிர்ந்தது போலக்
கூட்டமும் சிறிது சிறிதாக உதிர்ந்து கொண்டிருந்தது.



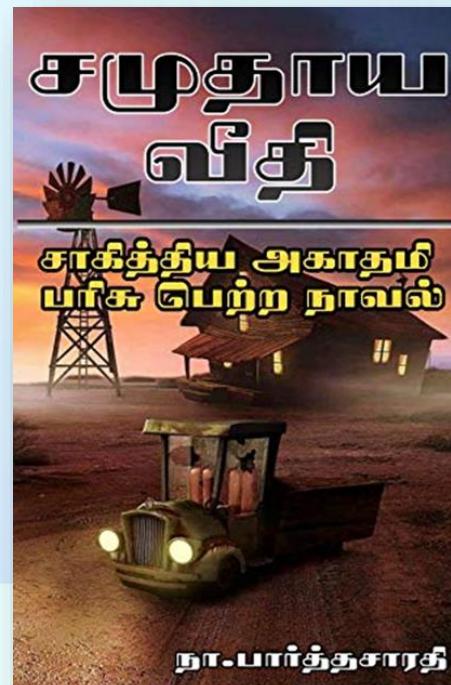
பாடப்பகுதி - சமுதாய வீதி - நாவல்

சிங்கப்பூருக்குப் புறப்படுவதற்கு இன்னும் சில நாட்களே இருந்தன. அதற்குள் எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்தாக வேண்டும். ஸீன்கள், ஸெட்டிங் அயிட்டங்கள் ஆகியவற்றுடனும் - விமானத்தில் கொண்டு போக முடியாத வேறு கனமான நாடகப் பொருள்களுடனும் பதினெந்து இருபது பேர் இன்னும் இரண்டு நாட்களில் கப்பலில் புறப்பட இருந்தார்கள்.



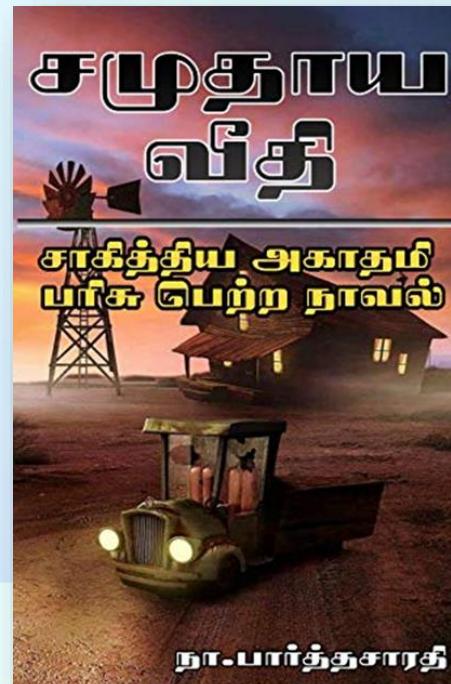
பாடப்பகுதி - சமுதாய வீதி - நாவல்

எங்குப் பார்த்தாலும் மரகதப் பசுமை மின்னியது. மலைகளுக்குக் கர்லிங் வைத்துக் 'கிராப்' வெட்டி விட்டாற்போல் எங்கு பார்த்தாலும் ரப்பர்த் தோட்டங்கள், வாழைகள், ரம்புத்தான் மரங்கள், வானளாவிய காடுகள் நிறைந்திருந்தன. ரம்புத்தான், டொரியான் போன்ற மலேயாவின் பழங்களைப்பற்றி ஊரிலேயே ஒரு செட்டிநாடு நண்பனிடம் கேள்விப்பட்டிருந்தான்.



பாடப்பகுதி - சுமுதாய வீதி - நாவல்

தன்மானம் வேறு! அற்பத்தனம் வேறு; அவர்களைப்
போல் நாமும் அற்பத்தனமாக
நடந்துகொள்ளக்கூடாது. மாதவி! இந்த மாதிரி
விஷயங்களில் நான் ரொம்ப ரோடுக்காரன்.



பாடப்பகுதி - சுமுதாய வீதி - நாவல்



தற்காலக் கவிதைகள்



‘பிறந்த ஆண்டு;
இறந்த ஆண்டு
நடுவே ஒரு கோடு.

இதுதானா உன் முகவரி?
இவ்வளவுதானா உன் சரித்திரம்?
இவைதாமா உன் சாதனைகள்?’

கல்லின் காயம் - கவிதை
அப்துல் ரகுமான்



கவிதை - மரம்

பிறந்தோம்
தொட்டில்
மரத்தின் உபயம்
நடந்தோம்
நடைவண்டி
மரத்தின் உபயம்

எழுதினோம்
பென்சில் பலகை
மரத்தின் உபயம்
மணந்தோம்
மாலை சந்தனம்
மரத்தின் உபயம்'

கவரமுத்து

‘படப்படத் தானே
தெளிவுறும் அறிவும்
பறந்துபோம் முடிய இருட்டு’

இரவிலும் பகலை
எதிர்பார் - கவிதை

அமலதாசன்

சோலையெனும் அரங்கினிலே
மாலையெனும் மங்கை
தூவுகின்ற பனிச்சிரிப்பில்,
துள்ளுகின்ற அழகில்;
காலமெனும் எல்லைதனை
நான்மறந்து நின்றேன்!

இயற்கை இன்பம் –
கவிதை

சிங்கை முகிலன்



எறும்புகள் வரும் நேரம்

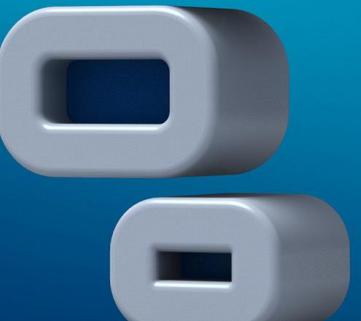
‘உணவைக் கொஞ்சம்
சிந்தி உண்ணாங்கள்
எறும்புகள் வரும் நேரம்’

பச்சைபாலன்

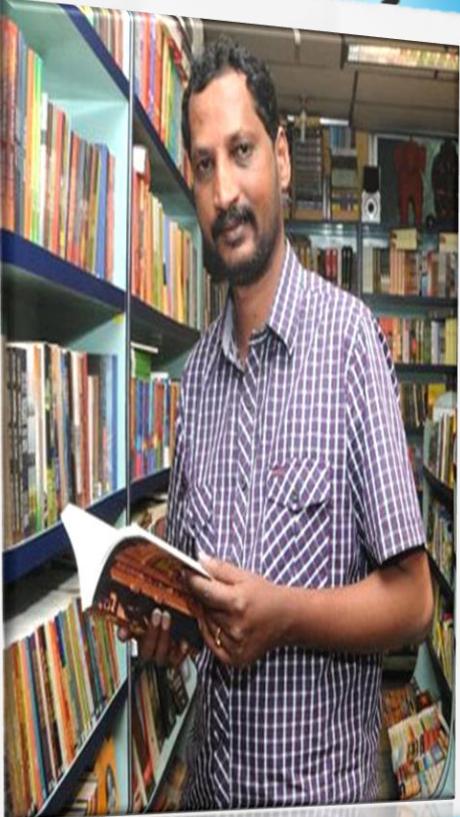
குருவிக்கூடு



‘அறையில்லா வீருகள்
குறைவில்லா மகிழ்ச்சி
குருவிக் கூடுகள்’



ஏ தேவராஜன்

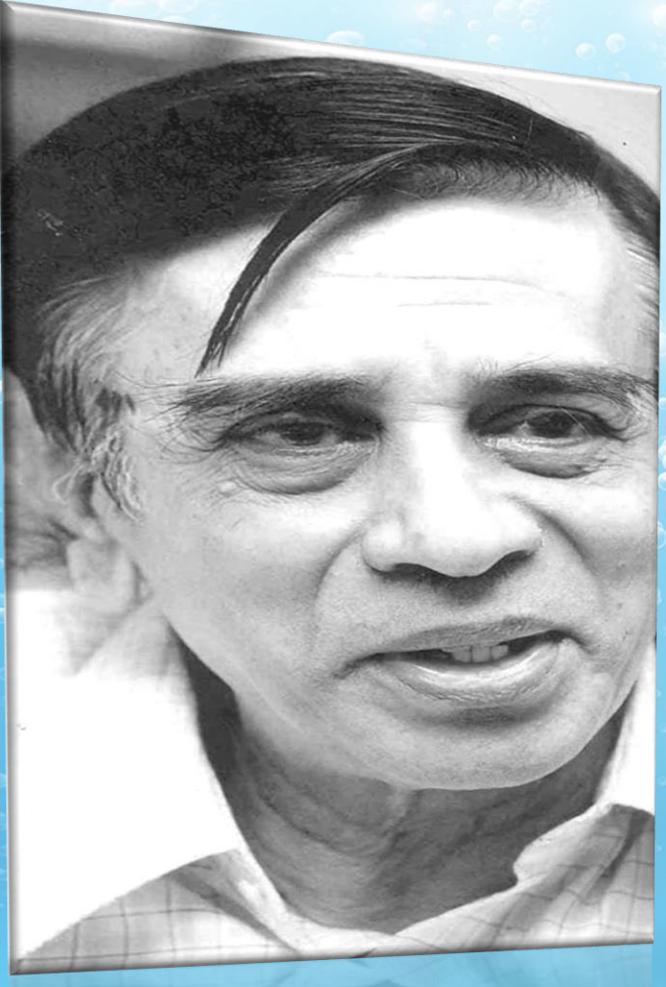


கூண்டுக்கு விடுதலை

‘சிறகுகள் உதிர்த்து
வெளிவரும் பறவை
கூண்டிற்கு விடுதலை’

நா முத்துக்குமார்

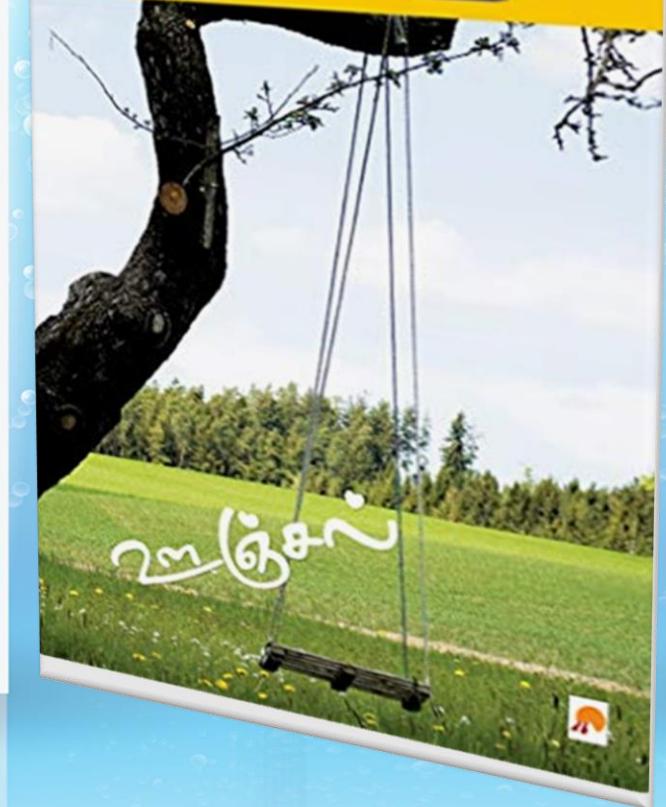
சுஜாதா

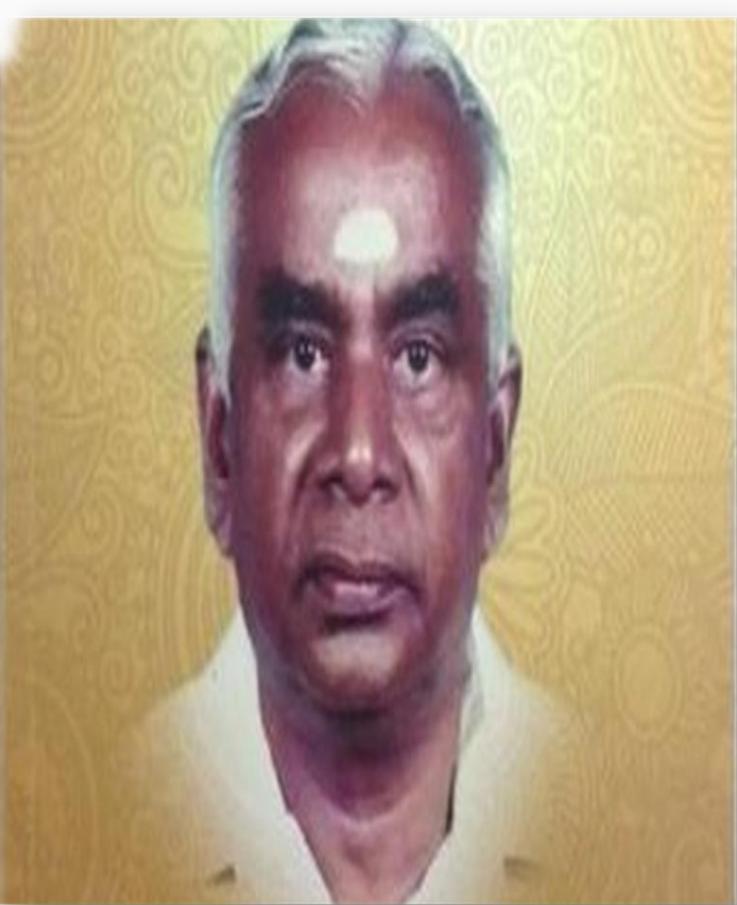


‘வரதராஜன்
ஓரு சாதாரண மனிதராக இருப்பினும்,
அவரது வீழ்ச்சியில்
ஓரு காலகட்டத்தின்...
ஓரு தலைவனின்...
வீழ்ச்சியின் முழுமை இருப்பதை
நீங்கள் உணர முடியும்
என நம்புகிறேன்’

- முன்னுரையில் சுஜாதா

சுஜாதா





சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை



கே வெ சண்முகம்

சின்னத்தம்பி:

ஜம்பதுலே இந்த நாட்டுக்கு
வந்தேன்;
அரசாங்க வேலை கிடைச்சுது!
கை நிறையச் சம்பளம்!

மனைவியை வரவழைச்சேன்!
சொந்தவீடு வாங்கினேன்!

சோறு போட்டு;
வாழ்வு கொடுத்தது
இந்தச் சின்னஞ்சிறு திருநாடு!



பாடப்பகுதி - சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை

பார்த்திராத மனுவல்கள்

கவிதை

சிறுகதை

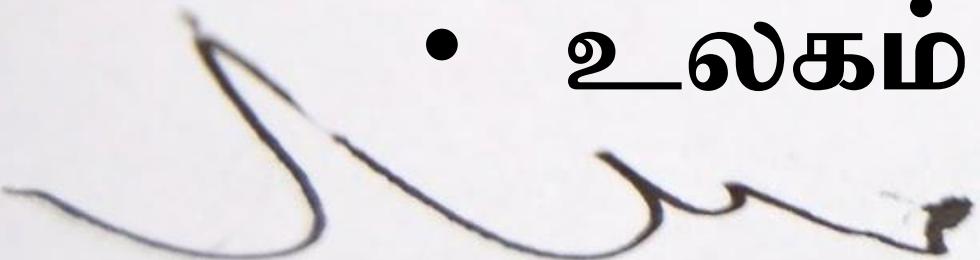


மொழிக்கூறுகள்



பணவல்கள்

- தாம்
- சமுகம்
- நாடு
- உலகம்



இதுபோன்ற பரந்துபட்ட தளங்கள்

கட்டுரைப்பகுதிகள்

- தற்காலப் பனுவல்கள்
- நடப்புவிவகாரச் செய்திகள்
- உலகச் சூழல்கள்

➤ ஆக்கட்டுரை என்றால் இது என்ன?

- ஆக்கட்டுரை வரையறை என்ன?
- ஆக்கட்டுரை வரையறை முறை என்ன?



கருத்தறிதல், கருத்துரைத்தல்

- படித்தல்
- படித்துக் கருத்துணர்தல்
- தொகுத்தாய்தல்
- பகுத்தாய்தல்
- ஒப்பிடுதல்
- கருத்துரைத்தல்



இலக்கணக் கூறுகள்

- எழுத்து
- சொல்
- தொடர்

- வாக்கியம்
- மொழிப் பயன்பாடு

