

新华小学
Northland
Primary



阅读 • 悦读
家长工作坊

2022

华文部门阅读组团队



欢迎您



蔡佩瑩、方思灵、蔡伟玲、王德亮、叶淑梅、郑竣仁、陈进发

从绘本赏析到故事演奏

绘本大发现、学习大表现

□文字

□图像：

➤线条

➤造型

➤构图

➤颜色

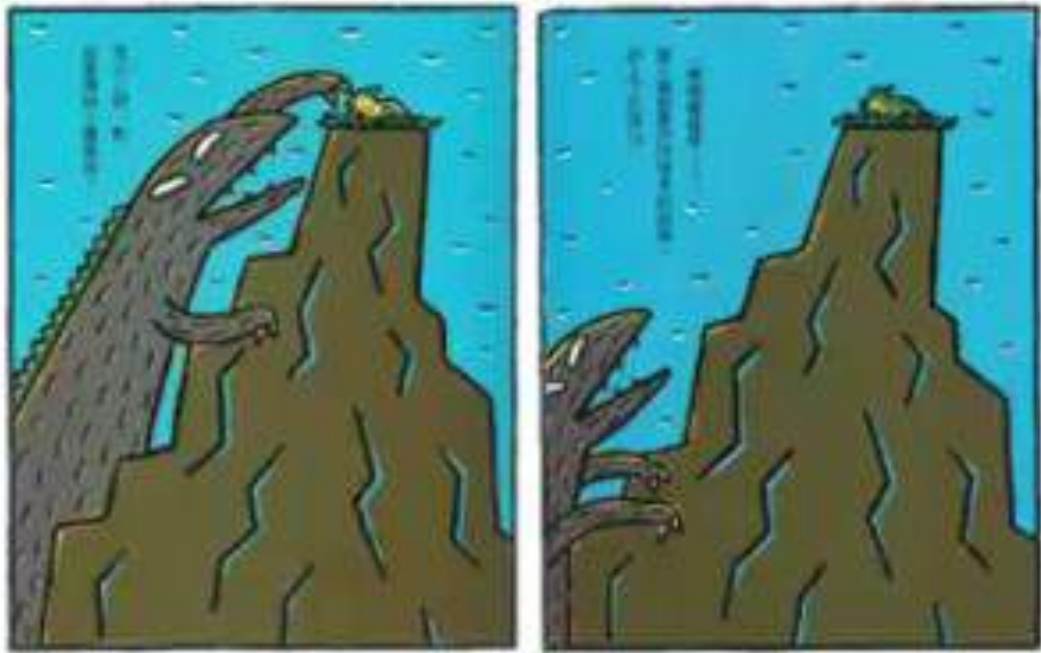
➤象征

➤细节

用来表达情绪、抽象概念等等

绘本的**线条**表现

- 我是霸王龙



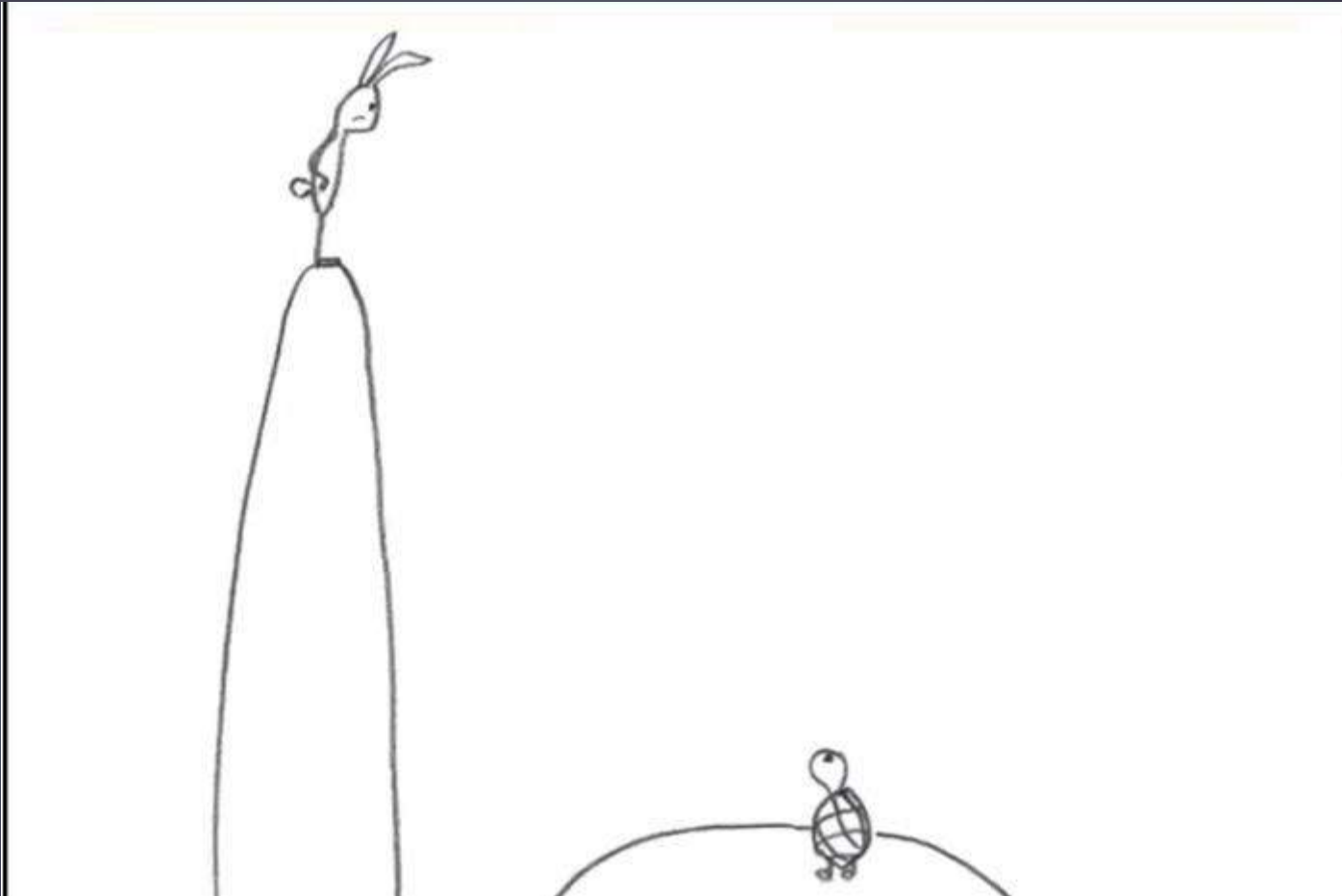
- 好饿好饿的小白熊



绘本的**造型**表现



绘本的**构图**表现



从图感（线条、造型、构图、颜色）到语感



绘本里的**象征**

如绘本《爱心树》中**苹果树**就是**无私奉献**的**爱的象征**



《失落的一角》又用那个**缺了一角的圆环**整个的**寻觅过程**巧妙地**象征**人生路上的**缺憾与圆满**。



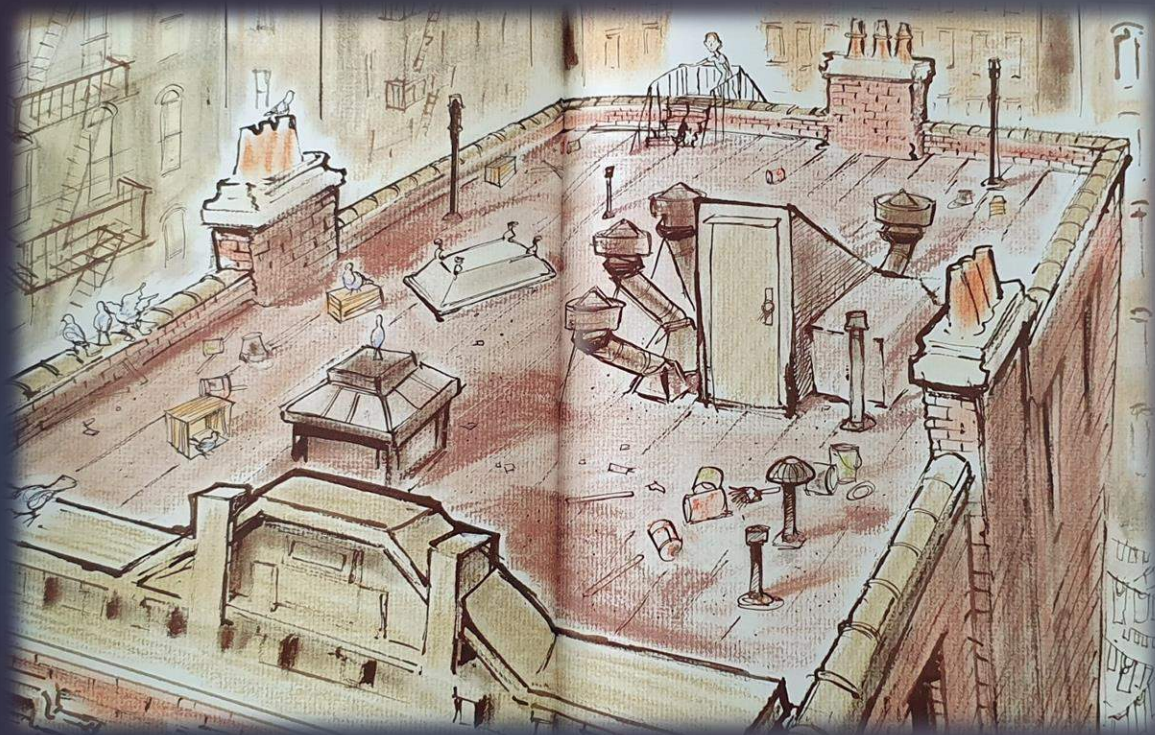
绘本里的**细节**

- 小趣味引起持续阅读的动机
- 蕴涵作者的意念

反复多看几遍：

- 第一遍→飞快翻阅
- 第二遍→图文并看
- 第三遍→专注看图
- 第四遍→图画前后连贯

《小恩的秘密花园》：



前

屋顶



后

从图像到图感

从绘本的图像语言，思考图画是怎么暗示我们理解故事、感受故事。

演奏故事咯！

从图感到语感

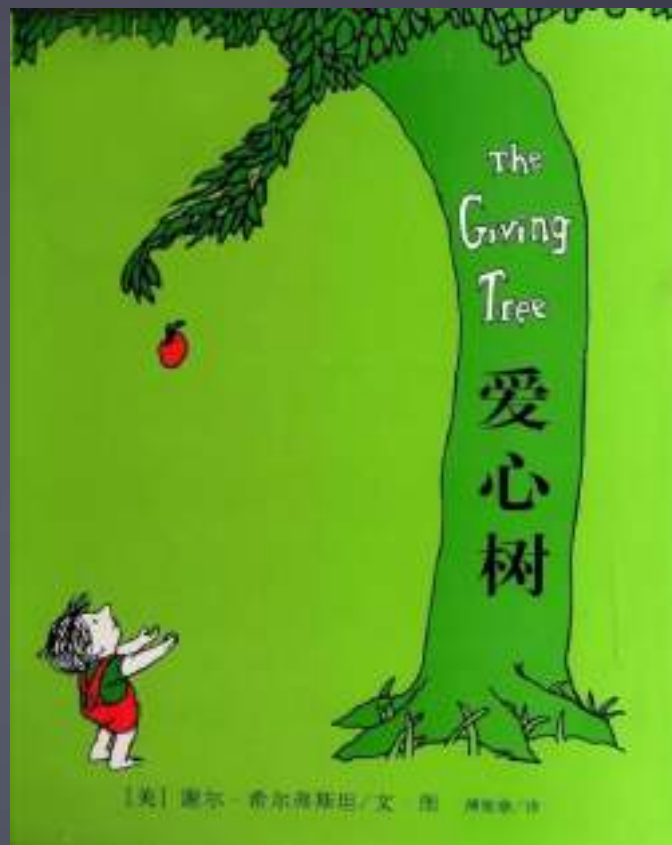
图文搭配，从情节到内涵深入解读。

- 1 营造情境
- 2 从声音表达情绪、心情和感受
- 3 传达完整、深刻的故事讯息

朗读故事的技巧

一、书籍选择

- ▶ 图文并茂
- ▶ 感受、感动



二、目的

- 1.培养语感
- 2.累积语汇
- 3.涵养敏锐的感受能力

三、朗读技巧

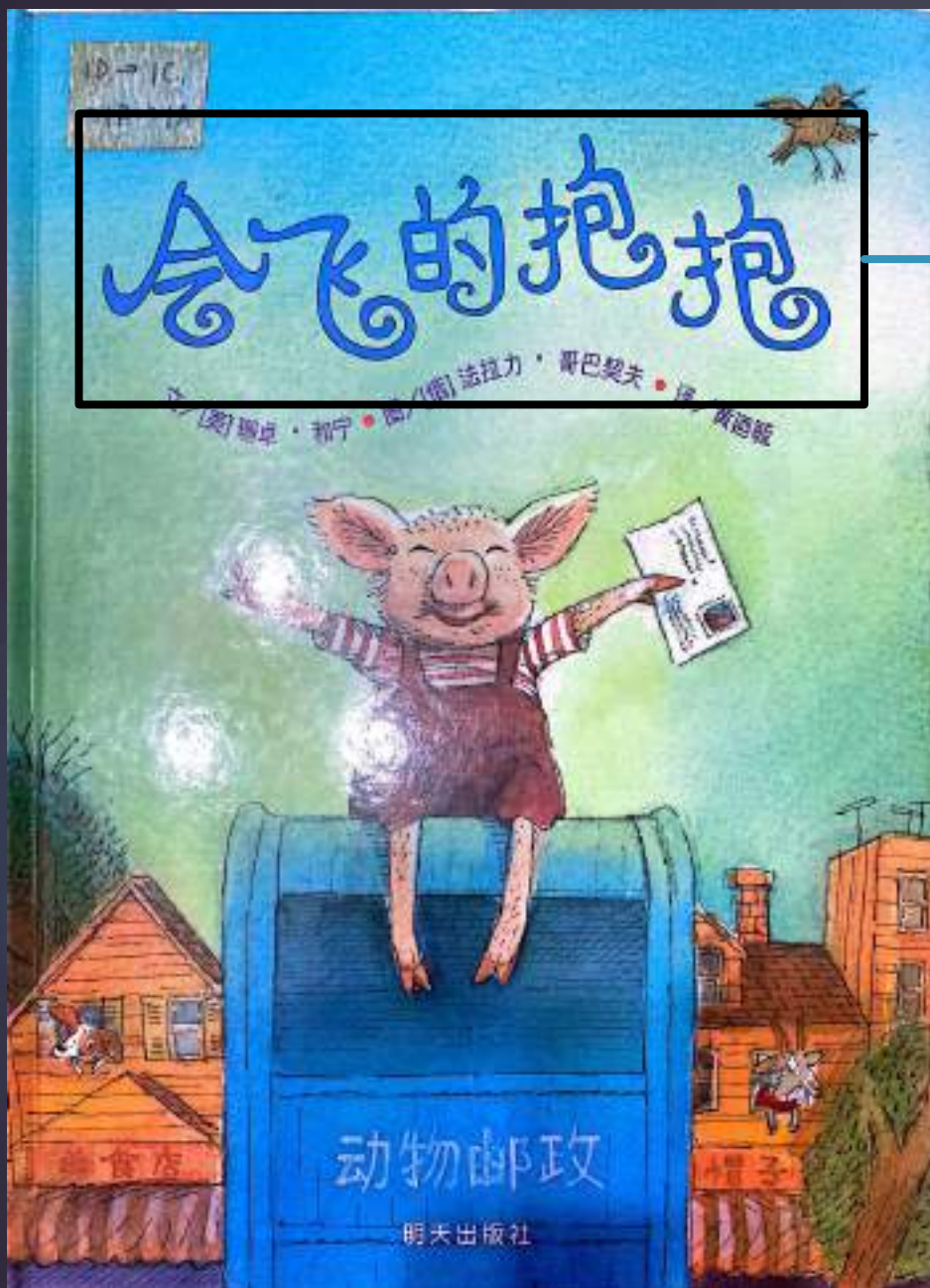
► 1. 清楚

- 字群分割
- 断句 (标点符号的运用)
- 重音
- 停顿
- 提示 (开场、故事题目、重点)
- 悬疑 (卖关子、要孩子思索)
- 感受 (共鸣)

三、朗读技巧

▶ 2. 生动

- 音色仿真
- 音量 (大、小)
- 音调 (高、低)
- 音速 (快、慢)
- 音效 (背景)



带有悬疑的提问
—— 会飞的抱抱？

启动孩子的好奇心



妈妈的语气：温柔、和蔼
阿文的语气：富有童真



“奶奶的生日快到了，你想送她什么东西？”妈妈问阿文。

阿文回答：“一个好大的抱抱。”他张开手臂，张得好大好大，让妈妈知道他的拥抱有多大。

通篇不断重复：**强调语气**

“你要画一张拥抱奶奶的图吗？”妈妈问。
阿文说：“不是，我要送她一个真正的抱抱，我要
抱抱邮递员，再请他把这个抱抱送去给奶奶。”
他们拿了信，走到镇上的邮局。



航空邮件



他们很快就排到了队伍前面，倪先生说：
“下一位！”



“下一位！”
音量变大

“我要寄一个大大的抱抱给我奶奶。请您帮我寄出去好吗？”阿文很有礼貌地问。

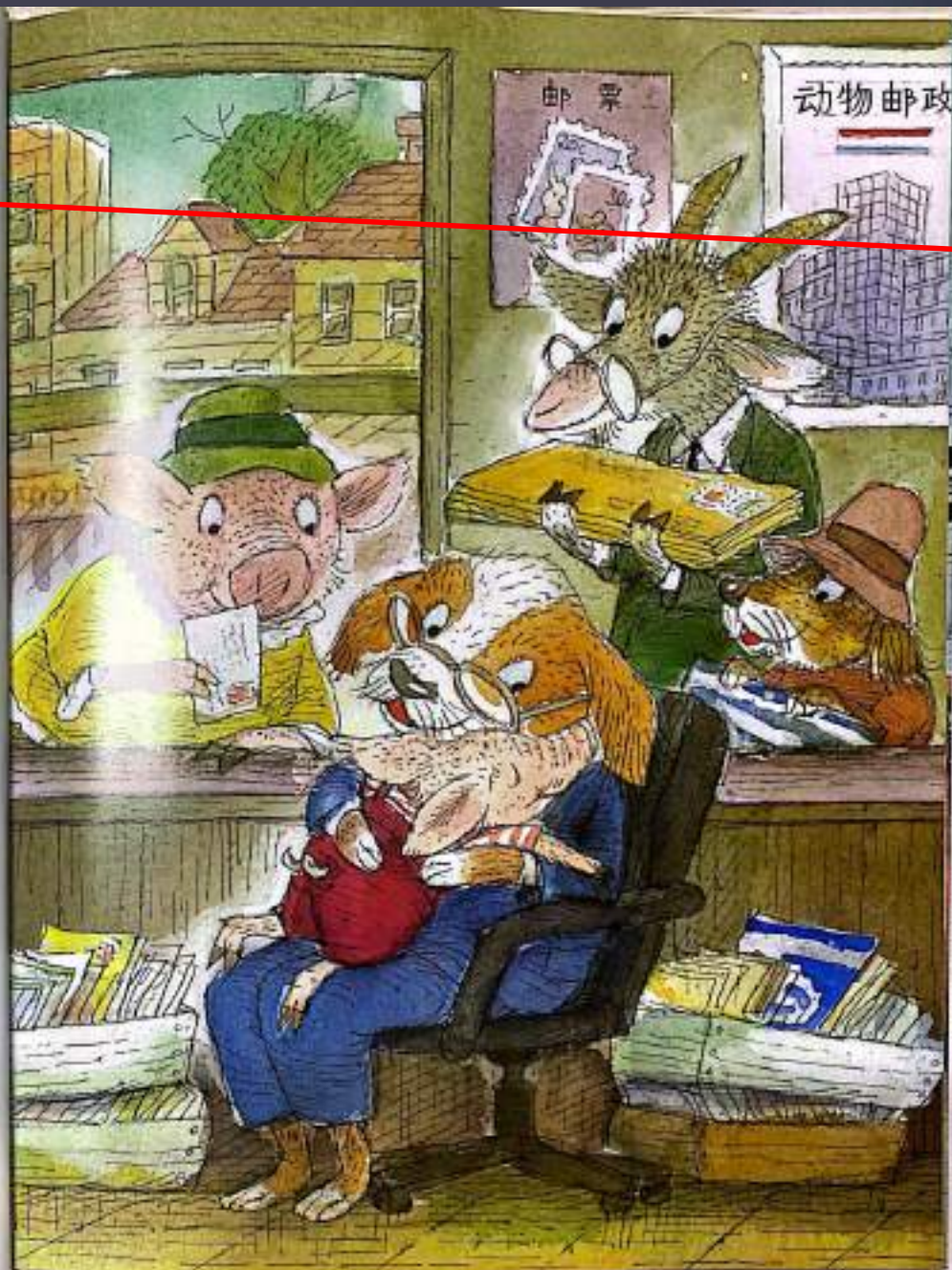
“嗯，我们通常不替人家寄抱抱，不过可以试试看。”倪先生说。

阿文的妈妈写下奶奶家的地址，交给倪先生。



阿文走到柜台后面，张开手臂，张得好大好大，给倪先生一个很大的拥抱。

“您把抱抱给邮递员的时候，就要像这个抱抱一样大喔。”阿文说。

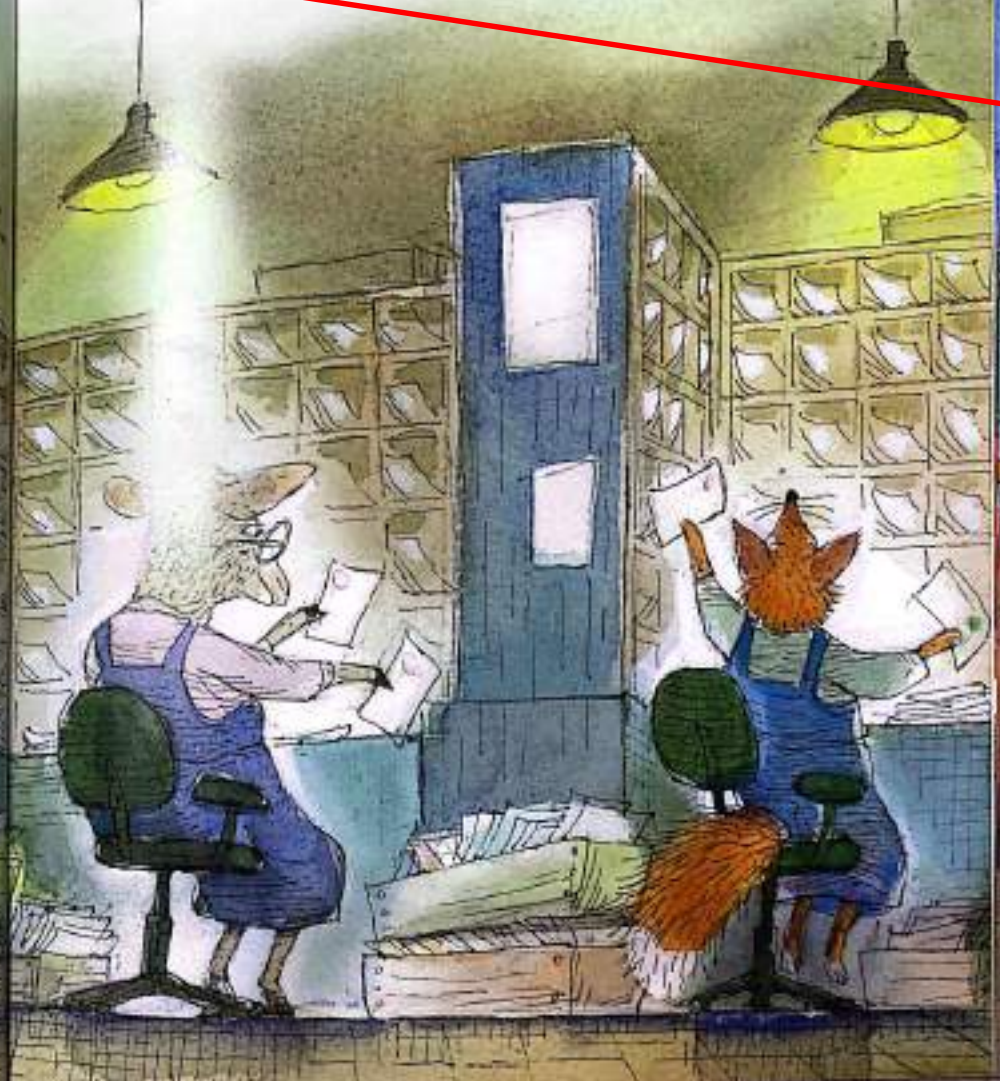


倪先生在
考虑小文
的请求；
语气可放
慢

“噢，我不会看到那位送信给你奶奶的邮递员，但是我会把信件交给波波小姐，她把信件分类后，放到卡车上，载到大城市，然后信件就会搭飞机到全国各地。”倪先生说。



阿文说：“那，您就得抱抱波波小姐喽。”倪先生把信件带去给波波小姐。



倪先生给阿文解释发信的过程，在给孩子解释的时候，可以放慢语速，适当停顿，让孩子理解过程

倪先生有点不好意思地看着波波小姐，把信件和阿文奶奶家的地址交给她。倪先生红着脸，小声地说：“嗯……这就是那个抱抱。”



倪先生张开手臂，张得好大好大，给波波小姐一个很大的拥抱。



通篇不断
重复：
强调语气

那天下午，小唐到了机场。他问送信的人什么时候会搬信件到飞机上。

“那就信几分钟前就被搬到飞机上了。”送信的人说。



小唐连忙跑到飞机旁边，机长蒋森正准备要上飞机。

“机长，有个小孩要寄一个拥抱给他奶奶，地址在这儿，这是拥抱。”小唐扮了个鬼脸笑着说。

小唐张开手臂，张得好大好大，给蒋森机长一个很大的拥抱。

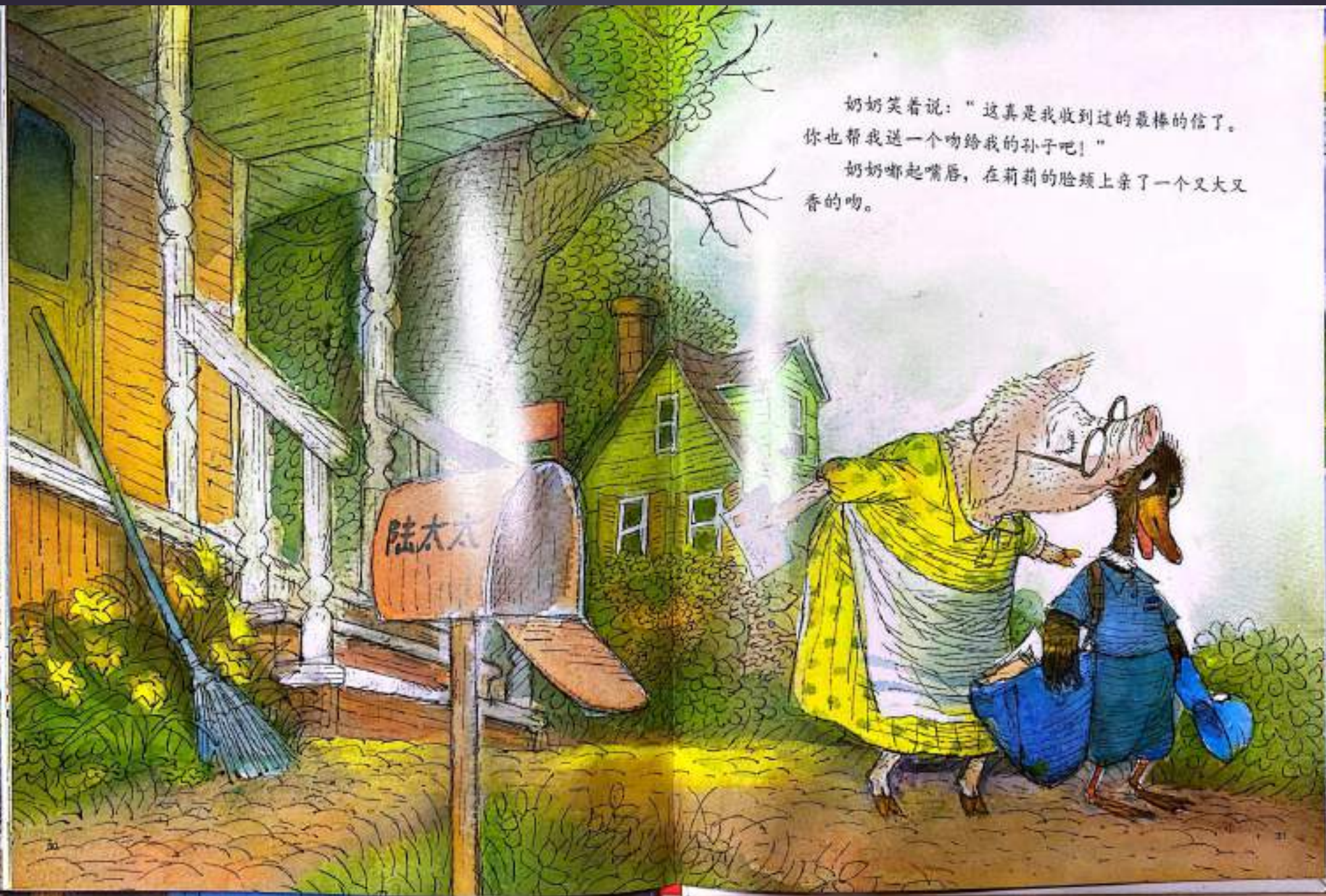
“用这样的方法当做一天的开始很棒哦！”蒋森机长大声说。



在结束这一页的故事的时候，可以模仿飞机起飞的声音，将孩子带入情境

奶奶笑着说：“这真是我收到过的最棒的信了。
你也帮我送一个吻给我的孙子吧！”

奶奶嘟起嘴唇，在莉莉的脸颊上亲了一个又大又香的吻。



爱的接力棒

王林 儿童文学工作室



小时候，我家在邮局旁边，放学后我常常去邮局玩。我喜欢看着穿着绿色制服的邮递员递进送出，他们有时候从远方带来一箱箱的信，有时候他们会把一捆捆的信装上车运到远方。我常想，那些贴着花花绿绿邮票的信，它们要经过怎样的路程，才能到达亲友的手中？我曾一直梦想要当一名邮递员。这是多么有趣、多有挑战的工作啊，可以经常出差，见到那么多的不同的人。

家里也有许多亲友在外地，平时都有飞鸿往来。从上学时起，写信的任务就常常落在我的头上。写信可是一件有难度的事，写信后就有了等待的心情，而全家人一起读信又是多么的其乐融融。后来，离开家乡去远方上大学，打电话太贵，仍然主要用信件来联系。毕业时的一小箱子信是我舍不得的物品。再后来，到了更远的地方工作，电话方便了，电脑用上了，视频有了，坐在电脑前的我却常常无话可说——孤独的，还有寄信和等信的快活。

这本《会飞的抱抱》，勾起了我这么多回忆，或许也就得到我的共鸣吧？如果你有这样的经历和心情，孩子还会有吗？我猜想，某一天，站在街头路边的邮箱，会成为博物馆里的新“文物”吗？

《会飞的抱抱》中的信，是一对特殊的信，小猪阿文为了祝贺奶奶的生日，通过邮局给奶奶寄去了一打抱抱。抱抱怎么寄呢？只有靠各位工作人员的亲密接触了，一个抱抱接着一个抱抱，信作成了一根接力棒，那寄信也就成了一场爱的接力赛。

《会飞的抱抱》带给我最大感动的地方，并不是阿文用这种别出心裁的想法祝贺奶奶的生日，而是这封信的“人”去帮助阿文实现他的想法。这个听起来似乎很荒唐的想法，你看，当阿文说要寄“抱抱”给奶奶时，奶奶并没有拒绝他，而是很认真地帮他去邮局，在信封上写下地址；我先听阿文说要寄“抱抱”，虽略感为难，但并没有拒绝，很认真地接受了这封不寻常的信；一路上，也没有“人”开过这封信，谁都不愿意，也没有人嘲笑阿文的想法，大家都认真地完成；到了奶奶那里，她甚至连吃都没有就欣然接受了这封“最棒的信”，认真对孩子不切实际的想法，认真保留孩子的胡思乱想。这需要成人社会多大的包容和理解啊，这不应该只在动物世界才出现吧？

在帮助阿文传递“抱抱”的时候，也给大家带来了快乐。一些从来不曾抱过的陌生“人”开始拥抱了，心情不好的小曼“开心地笑了”。狐狸阿狸甚至得到了邀请心仪者跳舞的机会。这封特殊的信件带来了这么多改变，真是没想到，更没想到的是奶奶的来信——一个义父义母哟，它又会如何帮到阿文那里呢？故事留了空白，但从末尾阿文脸上那个快乐满满的吻就知道了。这也是留给小读者的想象和表达空间，亲子共读时，可以让孩子还原成另一个故事吧。

我喜欢这本书用笔淡彩的插图。水彩的轻盈透明和蜡笔的轻快干脆，读来相得益彰之感。镜头始终取位中景，完整地介绍了运输信件的一般行程，也算是给小读者一些知识吧。万一真的哪天邮局消失了，他们至少可以读过这本书来了解寄信是怎么回事儿。



小结

- ▶ 绘本的朗读需要生动有趣，才能带动孩子的兴趣、牵动孩子的感受。

什么是叙述绘本？

- ▶ 以绘本为基础，用自己的语言说一个生动的故事
- ▶ 结合图文的内容、了解故事的发展，带出故事的起承转合



起承转合



如何叙述绘本？

- ▶ 注意节奏
- ▶ 聚焦内容
- ▶ 丰富语言



叙述绘本 - 注意节奏

- ▶ 起承转合
- ▶ 故事情节如何发展？
- ▶ 作者安排的伏笔？
- ▶ 故事最精彩之处？



叙述绘本 - 聚焦内容

- ▶ 呼应主题的陈述
- ▶ 考虑绘本中的场景、角色和情节（5W1H）
- ▶ 由外而内，透过场景的设计、情节的铺陈来诠释角色的心理状态



叙述绘本 - 丰富语言

- ▶ 生动和精彩的语言
- ▶ 加入对白、旁白
- ▶ 使用设问句、感叹句
- ▶ 引入修辞手法，比喻、夸张、排比等



以《我变成一只喷火龙了》为例





加入对话：“好可恶啊！”
配合角色动作，加上喘气声



伏笔：提问“你觉得喷火龙的心情怎么样？”，暗示喷火龙又饿、又累、又无助的情节发展



使用感叹句：“哇！好大的火啊！”



结合场景，说明不同角色的想法和心情：想救火、要逃命、吃惊、害怕、焦急等



通过画面比较，呼应主题：情绪管理、负面情绪所带来的破坏性

叙述绘本 - 结语

- ▶ 孩子与绘本之间搭起桥梁
- ▶ 线上有大量叙述资源
- ▶ 促进亲子关系的媒介



从说故事到讨论故事

► （一）讨论的意义

- 参与互动
- 涵养思考的习惯和能力
- 故事的消化、内化与活化
- 合作学习
- 故事现场的灵活调度



一、插嘴讨论

▶故事进行中的互动对话



二、统整讨论：

▶说完故事后进行，借以消化故事；内化价值；活化应用

插嘴讨论



► 提问示例：

- **参与**

- ❖ 你看（发现）到什么？

- **预测**

- ❖ 你觉得接下来会怎么样？

- **理解**

- ❖ 为什么会这样？

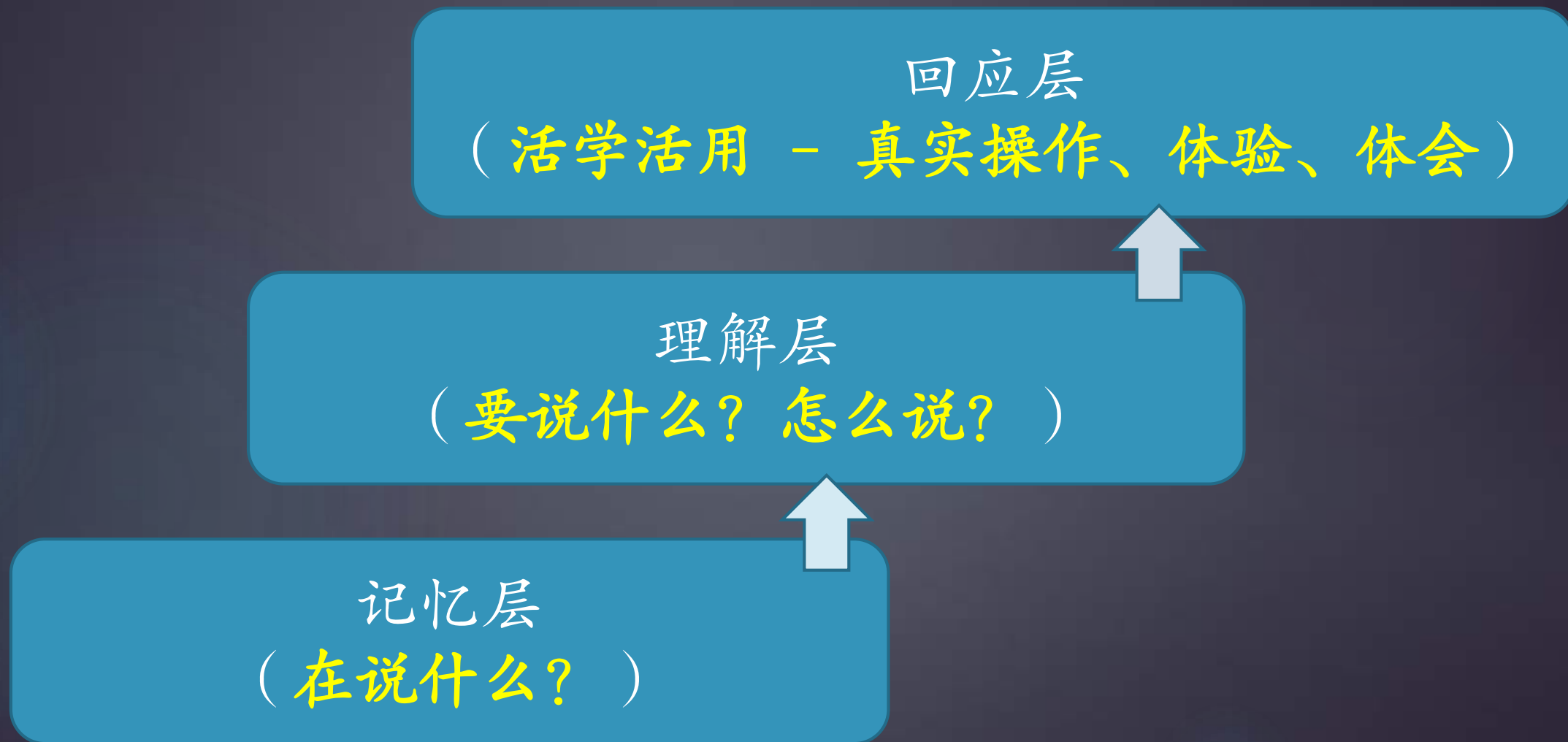
- **应用**

- ❖ 如果是你，你会怎么做？

- **内化**

- ❖ 听了这个故事以后，你知道什么是 ？

思考发展的进程（变化和进展）



统整讨论 – 记忆层



► 记忆层（最基本的层次）

– 场景：

- 这个故事发生在什么地方或时代？

– 角色：

- 有哪些角色？
- 彼此是什么关系？

– 情节：

- 事件怎么开始？（起因）【启】
- 接着呢？（发展过程）【承】
- 发展关键？（发展过程）【转】

例子：龟兔赛跑

- 结果怎么样？（结果）【合】

统整讨论 – 理解层



➤ 从情节及图文讯息**推论**：

- ❖ 聊一聊喜欢或印象深刻的角色，说说你对这个角色的看法
- ❖ 找一找印象最深刻或喜欢的画面或句子，让你想到什么？
- ❖ 说一说造成故事结局的人或事，为什么？
- ❖ 想一想有哪些想法或疑问要和大家聊聊的？

➤ 联结与整合上述的感受与思考，**领略旨意**。

- ❖ 这个故事讨论什么主题？又是怎么说的呢？

统整讨论－回应层



- ❖ 想对书中的谁说些什么话？
- ❖ 有什么新的发现或学习？
- ❖ 假如你是书中的 ，你可以怎么做？
- ❖ 你在生活中是不是曾经发生过相关的情况？
- ❖ 当时你怎么做？听完这个故事后，你有什么想法？

说故事技巧的灵活运用

- ▶ 朗读
- ▶ 叙述
- ▶ 讨论
- ▶ 三者灵活运用
- ▶ 角色扮演
- ▶ 故事活动

阅读·悦读 家长工作坊

阅读活动

活动目的：

- 促进亲子互动
- 提高阅读兴趣
- 加强认字、理解和表达能力

阅读活动

（一）找字词游戏

- 孩子按照家长的要求，在绘本中找出，并说出相关的字词（比如：人物名称、事发地点），或者不同的词类（比如：名词、动词、形容词）。
- 家长立刻把这些字词写在A4纸上。

会飞的抱抱



文：囡卓·和宇 图：法拉利·基巴图夫 编辑：CLDV（半页）

“你要画一张拥抱奶奶的图吗？”妈妈问，阿文说：“不是，我要送她一个真正的抱抱，我要抱抱邮递员，再请他把这个抱抱，送去给奶奶。”他们拿了信，走到镇上的邮局。他们很快就排到了队伍前面。倪先生说：“下一位。”



公众号

clavlife 半页的人生

《会飞的抱抱》

人物：妈妈、阿文、邮递员、
奶奶、倪先生

动词：画、问、说、抱、送、
去、给、拿、走、排

《会飞的抱抱》



阅读活动

(二) 跳字游戏

- 家长说出其中一个字词，孩子就跳到那个字词卡上面。
- 孩子跳对了— 给予鼓励/奖励
跳错了— 及时引导/纠正

汉字跳跳跳

阅读活动

阅读活动

(三) 色shǎi子游戏



色 (shǎi) 子

- 1 何时 (When)
- 2 何地 (Where)
- 3 何人 (Who)
- 4 何事 (What)
- 5 为何 (Why)
- 6 如何 (How)

进行色子游戏活动

1. 故事片段

2. 活动解说

会飞的抱抱



文：梅子·和宁 图：法拉利·爱巴斯基 编辑：ELDV（半页）



“奶奶一定会很高兴！”莉莉说。莉莉一边挨家挨户去送信，一边闻着每一家的花香。看到奶奶在院子里浇花。



活动解说

孩子丢色子，根据得到的数字，家长和孩子进行问答游戏。

“奶奶一定会很高兴！”莉莉说。莉莉一边挨家挨户去送信，一边闻着每一家的花香。看到奶奶在院子里浇花。

- 2 奶奶**在哪里**浇花？（2 何地）
- 3 **谁**说奶奶一定会很高兴？（3 何人）
谁去送信？
谁在院子里浇花？
- 4 莉莉找奶奶**做什么**？（4 何事）
奶奶在院子里**做什么**？
- 5 莉莉**为什么**要去找奶奶？（5 为何）
奶奶**为什么**在院子里？
- 6 莉莉**怎样**送信？（6 如何）

反馈表



华文部门阅读组团队



谢谢您



蔡佩瑩、方思灵、蔡伟玲、王德亮、叶淑梅、郑竣仁、陈进发