SHUQUN PRIMARY SCHOOL
MOTHER TONGUE LANGUAGES DEPARTMENT

TAMIL LANGUAGE
PRIMARY THREE

நோக்கு : ஆர்வமுட்டும் முறையில் தமிழ்மொழியைக் கற்பித்தல்

செயல் : மாணவர்களுக்குப் பலதரப்பட்ட கற்பித்தல் முறைமைகளைக் கொண்டு தமிழ்மொழியை ஆர்வத்துடன் கற்கத் தூண்டுதல்

தமிழ்க் கற்றல் - கற்பித்தல் கொள்கை

தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தத்தம் திறனுக்கேற்பத் தமிழ்மொழியில் தமது திறனை வளர்த்துக் கொள்ளத் தமிழ் கற்றல்-கற்பித்தல் கொள்கை வழி வகுத்துள்ளது. பள்ளிகளில் தொடக்கநிலை முதலாம் வகுப்பு முதல் மூன்றாம் வகுப்பு வரை தமிழ்மொழி ஒரே நிலையில் கற்பிக்கப்படுகிறது. இவ்வகுப்புகளில் அடிப்படைப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தொடரும் வகுப்புகளில் தமிழ் பயில்வதற்குத் தேவையான அடித்தளத்தை இப்பயிற்சி அளிக்கிறது.

வகுப்பறையில் தமிழில் கலந்துரையாடும் சூழலை உருவாக்கித் தந்து அதன்வழி இருவழித்தொடர்புத் திறன்களையும் மாணவர்களின் தமிழார்வத்தையும் வளர்க்க நாங்கள் கடமைப்பட்டுள்ளோம். பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள், மதிப்பீடு ஆகிய மூன்று அடிப்படைக் கூறுகளைக் கொண்டமைந்த பாடத்திட்டத்தைப் பின்பற்றியே பாடம் கற்பிக்கப்படுகின்றது.

அறுவகைத் திறன்கள்

சிங்கப்பூர் பள்ளிகளில் தொடக்கநிலை மாணவர்களிடம் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், பேச்சுவழிக்கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் என்னும் ஆறு திறன்களின் அடிப்படையில் பல்வேறு உத்திமுறைகள் கையாளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழைக் கற்பிப்பதன் நோக்கம்

தமிழை மாணவர்களுக்கு மூன்று முக்கிய நோக்கங்களுக்காகக் கற்பிக்கின்றோம்.

- அடிப்படை மொழித்திறன்களில் முறையான பயிற்சி அளித்தல்;
- நம் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் பாரம்பரியக் கூறுகளையும் அறியச்செய்தல்;
- நாட்டுருவாக்கத்திற்குத் தேவையான பண்பு நலன்களைப் பெற்றிடச்செய்தல்; ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

சூச்சின் தொடக்கப்பள்ளியின் பாடத்திட்டம்

- இன்பத்தமிழ் பாடநூல்

  3A - மொத்தம் 4 தொகுதிகள் உள்ளன (தொகுதி 1 – 4)

  3B - மொத்தம் 4 தொகுதிகள் உள்ளன (தொகுதி 5 - 8)

- இன்பத்தமிழ் பயிற்சிநூல்

  3A - மொத்தம் 4 தொகுதிகள் உள்ளன (தொகுதி 1 – 4)

  3B - மொத்தம் 4 தொகுதிகள் உள்ளன (தொகுதி 5 - 8)

- 3A / 3B - சொற்பட்டியல் (தொகுப்பு)
- சிறுவர் கதைநூல்கள்
- மொழி - பயிற்சித்தாள்கள்
- சொல்வதெழுதுதல் – (சொல்வளப்பட்டியல்)
- தேர்வுத்தாள்கள்
- சொற்பொருள்
- SLS இணையத்தளம்
- மொழி விளையாட்டுப் பலகைகளும் அட்டைகளும்

பள்ளி பின்பற்றும் நடவடிக்கைகள்

- மௌன வாசிப்பு - Uninterrupted Sustained Silent Reading (USSR)
- சூச்சினில் வாசிப்பை நேசிப்போம் - வாரந்தோறும் வாசிக்கும் நேரம்
- இலக்குகளை நோக்கிய வாசிப்பு – அக்பர் / பீர்பால் கதைகள், தெனாலிராமன் கதைகள்)
- கதை நேரம் (கைப்பாவை / பாத்திரப்படைப்பு)
- தமிழ்மொழி இருவார நடவடிக்கைகளில் மொழியின் மீதும் பண்பாட்டின் மீதும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- மொழி விளையாட்டு
- பாரம்பரிய விளையாட்டுகள்
- பண்பாட்டைக் கொண்ட நடவடிக்கைகள்

SHUQUN PRIMARY SCHOOL
END OF YEAR EXAMINATION – 2026
TABLE OF SPECIFICATIONS
TAMIL LANGUAGE (PRIMARY 3)

தாள் (நேரம்)	பொருளடக்கம்	வினா வகை	வினா எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்
தாள் 1 கட்டுரை **15%** **40 நிமி**	படக்கட்டுரை **4 படங்கள் கொண்ட படத்தொடர் (40 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுத வேண்டும்)**	சுயவிடை	1	15
தாள் 2 **மொழி** மொழி மரபும், கருத்தறிதலும் **45%** **1 மணி**	மூன்றாம் வகுப்பில் கற்ற மொழிக்கூறுகள் • சொற்பொருள் • மூவிடப்பெயர்கள் • காலங்கள் • அடைமொழி • செய்யுள்	தெரிவு விடை	25	30
	முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்	நிரப்புதல்	5	5
	சுயவிடைக் கருத்தறிதல்	சுயவிடை	5	10
தாள் 3 கேட்டல் கருத்தறிதல் **10%** **20 நிமி**	• படத்தைத் தெரிவு செய்தல் • எதிருரைப்பனுவல் • கேட்டல் கருத்தறிதல் (3 பனுவல்கள்)	தெரிவு விடை	3 1 3	3 1 6
தாள் 4 வாய்மொழி **30%** **சுமார் 10 நிமி**	வாய்விட்டு வாசித்தல் (கதை / நிகழ்ச்சி)	வாசிப்பு	1	10
	பட உரையாடல் • படத்தைப் பற்றி விவரித்துச் சொல்லுதல்	சுயவிடை	1	10
	• படத்தையொட்டிய கலந்துரையாடல் (எளிய கலந்துரையாடல்)	சுயவிடை	1	10
மொத்தம்			**46**	**100**

தாள் 1

தொடக்கநிலை மூன்றாம் வகுப்பில் ஒரு கட்டுரை இடம்பெறும். அது படத்தொடரை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமையும். படத்தொடர் 4 கட்டங்களைக் கொண்டது. மாணவர் கட்டுரை எழுதுவதற்கு 10 துணைச்சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். மாணவர் 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு கட்டுரை எழுத வேண்டும். இதற்குக் கொடுக்கப்படும் கால அளவு 40 நிமிடங்கள் கொடுக்கப்படும்.

ஓர் எடுத்துக்காட்டு

முன்னுரை

ரிங் ரிங் என்று பள்ளி **இடைவேளை** மணி ஒலித்தது. மாணவர்கள் **மின்னல் வேகத்தில்** உணவகத்திற்குச் சென்றனர். குமரன் **மிட்டாயின் தாளை** ஒரு மூலையில் வீசினான். பிறகு அவன் மிட்டாயை ருசித்துக்கொண்டே நடந்தான். குமரன் தரையில் குப்பை போட்டதைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

பொருளுரை

தரையில் ஒரு வாழைப்பழத்தோல் இருந்தது. குமரன் அதைக் கவனிக்கவில்லை. குமரன் அதைக் கவனிக்கவில்லை, திடீரென்று குமரன் **'தொப்',** என்று தரையில் **வழுக்கி** விழுந்தான். வலி தாங்காமல் **'ஓ'** என்று அழ ஆரம்பித்தான். அவ்வழியாக வந்த ஓர் ஆசிரியர் அதைப் பார்த்தார். குமரன் **வலியில் துடித்தான்**. ஆசிரியர் அவனுக்க **உதவிக்கரம்** நீட்டினார். அவன் காலில் காயம் ஏற்பட்டிருந்தது.

முடிவுரை

காயத்திலிருந்து இரத்தம் வந்தது. ஆசிரியர் குமரனை ஓய்வெடுக்கும் அறைக்கு அழைத்துச் சென்று முதல் உதவி அளித்தார். இந்தச் சம்பவம் அவன் மனத்தில் **சிலையில் செதுக்கிய எழுத்துப்போல்** பதிந்திருந்தது.

சரிபார்க்கும் பட்டியல்

	முன்னுரை	✓
1	நான் முன்னுரையில் உரையாடல் உத்தியைப் பயன்படுத்தித் தொடங்கியுள்ளேன்	
2	நான் முன்னுரையில் வர்ணிக்கும் உத்தியைப் பயன்பயடுத்தியுள்ளேன்	
3	நான் முன்னுரையில் கதையின் கதாபாத்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளேன்	
4	நான் முன்னுரையில் கதை நிகழும் இடத்தை எழுதியுள்ளேன்	

	பொருளிரை	✓
1	நான் கதையின் இடையுரையில் பிரச்சினையைப் பற்றி எழுத ஆரம்பித்துவிட்டேன்	
2	அனைத்து வாக்கியங்களும் தொடர்புடையதாக அமைந்துள்ளன	
3	நான் வாக்கியங்களைச் சரியாக இணைத்துள்ளேன்	

	முடிவுரை	✓
1	நான் கதையின் முடிவுரையில் பிரச்சனை எப்படித் தீர்ந்தது என்பதை எழுதியுள்ளேன்	

	கட்டுரையில்...	✓
1	நான் கட்டுரையில் இனிய தொடர்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளேன்	

கட்டுரை மதிப்பீடு

தொடக்கநிலை 3 2026

பெயர்: ______________________________ **தேதி:** ____________________

கட்டுரைத் தலைப்பு ___________________________ **கட்டுரை :** ____

கருத்து	**7**	ஆசிரியர் கருத்து
1. தொடக்கம்	✓	
• இனியச்சொற்றொடர்கள் • கதாபாத்திர அறிமுகம்		
2. கதை வளர்ச்சி	✓	ஆசிரியர் கருத்து
• தொடர்புபடுத்தி எழுதுதல்		
3. முடிவு	✓	ஆசிரியர் கருத்து
• ஏற்புடையது • மகிழ்ச்சியான முடிவு		

மொழி	**8**	ஆசிரியர் கருத்து
• ஆர்வமூட்டும் நடை	✓	
மொழியைக் கையாளும் திறன் • சொல்லாட்சி • எழுத்துப்பிழைகள் • வாக்கிய அமைப்பு • இலக்கணப் பிழைகள்		
• இனியத் தொடர்கள்		
• முற்றுப்புள்ளி		

பெற்றோர் கருத்து: ____

பெற்றோர் கையொப்பம்: ______________________________

அமைப்புப் பிழைகளும் குறியீடுகளும்   இலக்கணப் பிழைகளும் அதன் எண்களும்

முன்னுரை (முன்)
இடையுரை (இடை)
முடிவுரை (முடிவு)
அழகிய சொல் /வாக்கியம் (✓)
தவறான சொல் (☐)
வேற்றுமை உருபு பிழை (வே)
எழுவாய் பயனிலை பிழை (எ.ப)
ஒருமை பன்மை பிழை (ஒ.ப)
காலங்களில் பிழை (கா)
ஒரே பிழை மீண்டும் செய்தல் ☒
வாக்கியப் பிழை | |
சொல் / வாக்கியம் விடுதல் △

1	குறில் நெடில் பிழை (ஓருவன் – ஒருவன்)
2	ஒலி வேறுபாடு பிழை (மூவறும் – ரு)
3	எகர ஒகர பிழை (கெண்டான் – கொ)
4	ஐ – கே மயக்கம் (அங்கை – கே)
5	ட – த மயக்கம் (பந்டு – து)
6	ற் – க் பிழை (விற்க்கும் – விற்கும்)
7	ந் – ன் மயக்கம் (நடன்தது – ந்)
8	எழுத்துப்பிழை (இழத்தார் – இழுத்தார்)
9	சொற்பிழை (ஒண்று – ஒன்று)
10	வல்லொற்றுப் பிழை (க், ச், த், ப்)
11	நிறுத்தற்குறி பிழை (. , ? ! “)
12	எழுத்து விடுதல் (பார்⮝து – பார்த்து

வாசிப்புப் பனுவல்

பறவைகள் எல்லாம் கூடித் தங்களுக்கு ஓர் அரசனைத் தேர்ந்தெடுக்க விரும்பின. அங்கிருந்த குயில் தனது அழகான குரலில் பாடிக் காட்டியபடி, ''நானே உங்கள் அரசன்!'' என்று பாடியது. அங்கே இருந்த பறவைகள் குயிலின் அழகிய குரலைக் கேட்டு மயங்கி, அதையே தங்கள் அரசனாக ஏற்றுக்கொண்டன.

பக்கத்தில் இருந்த ஆந்தை, "குயிலே, இப்போது நீ எங்கள் அரசனாகிவிட்டாய். பருந்து துரத்தினால் நீ எங்களை எப்படிக் காப்பாற்றுவாய்?" என்று கேட்டது. குயில் ஆந்தையின் கேள்விக்குப் பதில் சொல்லத் தெரியாமல் பேசாமல் நின்றது.

வாய்விட்டு வாசித்தல்

படித்தல்: **10 மதிப்பெண்கள்**	
மிகத் தெளிவான சரியான உச்சரிப்பு சரளமான வாசிப்பு சரியான ஏற்றயிறக்கமும், தயக்கமற்ற ஏற்ற ஓசை நயம் கொண்டிருத்தல்	
ஒரு சில தவறுகள் மட்டுமே, கருத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் தடை ஏற்படாத உச்சரிப்பு ஓரளவுக்குச் சரளமான வாசிப்பு ஓரளவுக்குச் சரியான ஏற்றயிறக்கமும் தயக்கமற்ற ஓசைநயமும் கொண்டிருத்தல்	
ஓரளவுக்குத் தெளிவான உச்சரிப்பு ஒரு சில தவறுகளை மட்டும் கொண்ட சரளமான வாசிப்பு ஓரளவுக்குச் சரியான ஏற்றயிறக்கமும் ஓசைநயம் கொண்டிருத்தல்	
கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளத் தடையாக அமைந்த பல உச்சரிப்பு பிழைகளைக் கொண்ட வாசிப்பு தயக்கத்துடனும் ஏற்றயிறக்க மற்றும் ஓசைநயமின்றியும் வாசித்தல்	
மிகவும் தெளிவற்ற பல உச்சரிப்பு பிழைகளைக் கொண்ட வாசிப்பு அதிகத் தயக்கத்துடனும் ஏற்றயிறக்கம் ஓசைநயமின்றியும் வாசித்தல்	

பனுவலை வாசிக்கும் போது

- உச்சரிப்பும் சொல்லழுத்தமும் தெளிவாகவும் சீராகவும் அமைதல் வேண்டும்
- பனுவலை மிகச் சரளமாக வாசித்தல் வேண்டும்
- பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தியும் தயக்கமின்றியும் வாசித்தல் வேண்டும்
- பொருத்தமான இடங்களில் ஏற்ற இறக்கத்துடன் வாசித்தல் வேண்டும்

படட உரையாடல் – ('PEARS' உத்திமுறை)

1. இடம் & மக்கள் - **P**eople & **P**lace
2. முகபாவனை & சூழல் - **E**motion & **E**nvironment
3. நடவடிக்கை & செயல் - **A**ctivity & **A**ction
4. காரணம் விளைவு - **R**eason & **R**esolution
5. ஆலோசனை & தீர்வு - **S**olution & **S**uggestion

இடம் & மக்கள்

- ✓ காட்சியில் உள்ள இடம் எங்குள்ளது?
- ✓ எதைப் பற்றியது?
- ✓ மனிதர்கள் – அங்கிருப்பவர்கள் யார்
- ✓ மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், பொதுமக்கள் மற்றும் அங்கிருக்கும் மனிதர்கள்

முகபாவனை

- ✓ படத்தில் உள்ள முகங்கள் வெளிப்படுத்தும் உணர்த்தும் உணர்ச்சிகளைக் கண்டறிதல்
    - மகிழ்ச்சி
    - கவலை
    - கோபம்
    - அதிர்ச்சி
    - உற்சாகம்

நடவடிக்கை - செயல்

- ✓ அவ்விடத்தில் நடக்கும் நடவடிக்கை, நிகழ்ச்சி, சம்பவம் ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல்

காரணம் விளைவு தீர்வு

- ✓ அந்த இடத்தில் அந்தச் செயல் நடைபெறுவதற்கான காரணத்தைக் கண்டறிதல்
- ✓ அந்தச் செயல் சரியா? அல்லது தவறா? அதற்கான காரணத்தைக் கூறுதல்
- ✓ அங்கு நடக்கும் நிகழ்ச்சி நடவடிக்கைகளால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றிக் கண்டறிதல்
- ✓ அதற்கான தீர்வு காணுதல்

கேட்டல் கருத்தறிதல்

வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள், வார மாத இதழ்கள் போன்றவற்றில் இடம்பெறும் உள்நாட்டுச் செய்திகள், விளையாட்டுச் செய்திகள், அறிவிப்புகள், கட்டளைகள், விளம்பரங்கள், சிற்றுரைகள், கதைகள், உரையாடல்கள், நேர்முகப் பேட்டிகள், சிந்தித்துப் பதிலைத் தேர்வு செய்தல் போன்றவற்றையொட்டிய 10 வினாக்கள் இத்தேர்வில் இடம்பெறும். ஒவ்வொரு வினாவும் 3 தெரிவுகளைக் கொண்டிருக்கும். இத்தேர்வுக்குரிய நேரம் ஏறக்குறைய 30 நிமிடங்கள் ஆகும்.

எதிருரைப் பனுவலுக்கான மாதிரி

பின்வரும் பனுவலைக் கவனமாகக் கேட்டு விடையளிக்கவும்.
கவிதா: அம்மா, நம்ம வீட்டுக்குப் பக்கத்திலே கேளிக்கைச் சந்தை ஆரம்பித்துவிட்டாங்க! அங்க போக எனக்கு ஆசையா இருக்குது. வர ஞாயிற்றுக்கிழமை நம்ம குடும்பத்தோட அங்க போகலாமா?

அம்மா: ....

வினா 4 : அம்மாவின் பதில் என்னவாக இருந்திருக்கும்?

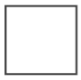
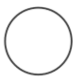
1. அப்படியா! புறப்படு போகலாம்.
2. அப்படியா! கண்டிப்பாகப் போகலாம்.
3. அப்படியா! எத்தனை மணிக்குப் போவாய்?

குறிப்பு:-
மாணவர்கள் மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள எதிருரைப் பனுவலில் அடுத்த உரையாடல் என்ன என்பதை ஊகித்துப் பதிலைத் தேர்வு செய்யவும். மாணவர்களின் கவனம் பனுவலில் இருத்தல் அவசியம்.

<u>கருத்தறிதலில் பின்பற்றப்படும் உத்தி முறைகள்</u>

கருத்தறிதல் பனுவலை வடிவம் கொண்டு புரிந்துகொள்ளுதல்

மாணவர்கள் கருத்தறிதலைப் புரிந்துகொள்ளவும் பதில்களைச் சரியாகக் கண்டறிந்து எழுதவும் இந்த வடிவங்களைப் பயன்படுத்த ஊக்குவிக்கிறோம். இந்த வடிவங்களை மாணவர்கள் பனுவலை வாசிக்கும்போது பயன்படுத்தினால் கேள்விக்குப் பதிலைச் சுலபமாகக் கண்டறிந்து விடலாம்.

கேள்விச்சொல்	வடிவம்	விளக்கம்
யார்		மனிதர்களைக் குறிப்பது
என்ன		நடந்த செயல், ஒருவர் செய்த செயல் (அல்லது) அறிந்துகொண்ட செய்தி மற்றும் ஒரு பொருள்
எப்போது		நிகழ்ந்த காலம், இடம் பற்றிக் கூறுதல்
எது		மனிதர் அல்லாதவரைக் குறிப்பது
எங்கே		ஓர் இடத்தின் பெயரை
எப்படி/ எவ்வாறு		ஒரு செயலை வர்ணிப்பது / ஒரு செயலை விளக்குவது
ஏன்/காரணம்/ எதனால்		ஒரு செயலினை விளக்கும் காரணம்

கேள்விக்கான வடிவங்கள்

ஆழமான நிலையில் பனுவலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

கேள்விகள்	?	
இணைப்பு வாக்கியம்	C	
மையக்கருத்து	O	

?

ராமுவின் தந்தை அன்று பப்பாளிப்பழம் வாங்கி வந்தார். அது மிகவும் இனிப்பாக

C

இருந்தது. ராமுவும் பப்பாளிமரம் ஒன்றை வளர்க்க விரும்பினான். அதைப் பற்றி ராமு

?

தந்தையிடம் கூறினான். அவர் பழத்தின் விதைகளை ராமுவிடம் கொடுத்தார்.

அவன் அந்த விதைகளை அவன் வீட்டுத்தோட்டத்தில் போட்டான். சில வாரங்கள் கழிந்தன. அவன் போட்ட விதைகளில் ஒன்று செடியாக வளர்ந்தது.

அதைப் பார்த்ததும் அவனுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அவன் அன்றாடம் அந்தப் பப்பாளிச்செடிக்குத் தண்ணீர் ஊற்றினான். அது மரமாக வளர்ந்தது. இப்போது அந்த மரம் நிறையப் பழங்களைத் தருகிறது.

? - பப்பாளிப்பழம் எப்படி இருந்தது?
பப்பாளிப்பழம் இனிப்பாக இருந்தது.

C - ராமு ஏன் பப்பாளி மரம் வளர்க்க விரும்பினான்?

அவன் தந்தை வாங்கி வந்த பப்பாளிப்பழம் இனிப்பாக இருந்தது.
அதனால் அவன் பப்பாளி மரம் வளர்க்க ஆசைப்பட்டான்.

C

O ராமு போட்ட பப்பாளி விதை மரமாக வளர்ந்து பழம் தருவது.

சித்திரப் பகடைகளைக்கொண்டு கதை அமைக்கும் உத்தி முறை

புத்தாக்க முறையில் கதை அமைக்கும் உத்திமுறை

என்னாலும் கதை எழுத முடியும்.

பெயர் ____________________________ வகுப்பு ________________

தேர்ந்தெடுத்த சித்திரப்பகடைகளை வரையவும்

Settings – சூழலை அமைத்தல்	Talking characters – கதாபாத்திரங்களைப் பேசுதல்	Oops! A Problem ஐயோ! பிரச்சினை
Resolution – தீர்வு	Yes! Problem solved. பிரச்சனைக்கான தீர்வைக் கண்டறிந்துவிட்டேன்	

கதைகளை உருவாக்குவதற்கும் கற்பனையைத் தூண்டுவதற்கும் “STORY” என்ற உத்திமுறை பெரிதும் உதவியாக உள்ளது. மாணவர்கள் சித்திரப் பகடைகளை உருட்டி உருவாக்கிக் கதை கூறுவதிலும் கதையை விழுமியத்துடன் முடித்தலையும் இந்த உத்தி முறை கொண்டு கற்பிக்கப்படுகிறது.

கற்றல் வளங்கள்

- **கல்வியில் பெற்றோர் பங்கு**

  http://parents-in-education.moe.gov.sg/
  கல்வியமைச்சின் இணையத்தளமான இந்தத் தளத்தில் பெற்றோர் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கு உதவுவதற்குப் பயன்படும் தகவல்களும் வளங்களும் உள்ளன.

- **தமிழ்மொழிக் கற்றல் வளர்ச்சிக் குழு**

  http://tamil.org.sg/
  பள்ளிக்கு அப்பாலும் பிள்ளைகள் தமிழ்மொழியைக் கற்பதற்காகச் சமூக அமைப்புகள் ஏற்பாடு செய்யும் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய தகவல்களை இந்தத் தளத்தில் காணலாம்.

- **தமிழ் வாசிப்புக் குழு**

  http://www.nlb.gov.sg/golibrary/
  மாணவர்கள் பரந்துபட்ட அறிவைப் பெற வேண்டும் என்பதற்காக நூலகம் எண்ணிலடங்கா புத்தகங்களை இரவல் பெறவும் தரவிறக்கம் செய்து படிக்கவும் இந்தத் தளத்தை உருவாக்கியுள்ளது. நாங்கள் இந்தத் தளத்தைப் பயன்படுத்தி பயன்பெற ஊக்குவிக்கிறோம்.

- **மாணவர் கற்றல் தளம்**

  https://vle.learning.moe.edu.sg/login

- **மாணவர் முரசு புதிர்**

  https://www.tamilmurasu.com.sg/

பெற்றோரிடம் எங்கள் அன்பு வேண்டுகோள்.
பிள்ளைகளின் உருவாக்கத்தில் ஆசிரியர்களாகிய எங்களுடன் பெற்றோராகிய நீங்கள் இணைந்து பயணிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். இந்தக் கையேடு உங்களுக்கு தொடக்கநிலை 3 பற்றிய விரிவான கண்ணோட்டத்தைத் தரும். அதே நேரத்தில் பிள்ளைகளின் முன்னேற்றத்தில் நீங்கள் எங்களுக்கு முழு ஆதவையும் ஒத்துழைப்பையும் தந்து உதவுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

முற்றும்