

The Curriculum and Approaches to Learning		Key Programmes / Competitions
<p>கல்வி அமைச்சின் தமிழ்மொழிப் புதிய பாடத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் அடிப்படைத் திறன்களான ஆறு திறன்களையும் பெறுவதற்காக ஈசூன் உயர்நிலைப் பள்ளி, தமிழ்மொழிக் கற்பித்தலில் பல்வேறு உத்திகளையும், கற்றல் பயிற்று வளங்களையும், ஊடகங்களையும் மாணவர்களின் வயது மற்றும் அனுபவத்திற்கேற்ப வழங்கி மகிழ்வூட்டும் கற்றலை வழங்கி வருகிறது. மாணவர்களின் ஆர்வ நிலையைத் தூண்டவும் அவர்களின் ஆற்றலை வளப்படுத்தவும் கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பற்றிய தகவல்களைத் தகவல் தொழில்நுட்பத்தோடு இணைந்து தமிழ்மொழி கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.</p>		<p>பொங்கல் விழா, இரு வார தமிழ்மொழி விழா \ சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகப் போட்டிகள், தமிழ்மொழி மாதப் போட்டிகள், தீபாவளிக் கொண்டாட்டம்</p>
Term / Week	Learning Experiences (chapter, activity)	Learning Outcomes & Assessment
1	<p><b>படித்தல்:</b></p> <p>படித்த பனுவலைப் பல்வேறு தரவுகளுடன் தொடர்புபடுத்த அறிதல்</p> <p>அறிமுகத்தைக் கருத்துணர்ந்து வாசித்தல்</p> <p>பல்வேறு நாடுகளுக்கிடையேயான அறுவடைத் திருநாளைப் பற்றி மௌனமாக மற்றும் உரக்க வாசித்தல்</p> <p><b>எழுதுதல்:</b> பள்ளியில் தனது அனுபவம்</p> <p>சிறுகதை: சிறுகதையின் சிறப்பியல்புகள் பற்றி அறிதல்.</p> <p><b>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</b></p> <p>ஆண் என்ன, பெண் என்ன?</p> <p>பொங்கலோ பொங்கல்</p>	<p><b>நோக்கங்கள்:</b></p> <p>கதை\சம்பவம் எழுதுதலின் கட்டமைப்பை அறிந்துகொள்ளுதல்</p> <p>கற்பனைத்திறனை வளர்த்தல்</p> <p>மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளும்</p> <p>மனப்பக்குவத்தை வளர்த்தல்</p> <p>தானும் ஒரு படைப்பாளி என்னும் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்</p> <p>பல்வேறு இன மக்களின் கலாச்சாரங்களை அறிதல்</p> <p>ஒலிப்பனுவலைக் கேட்டுப் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துதல்</p> <p>வகுப்பில் தங்கள் உணர்வுகள் வெளிப்படுமாறும் காரண</p>

	<p><b><u>இலக்கணம்:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- தமிழ் எழுத்துகளின் அமைப்பு முறை(குறில்,நெடில்) மற்றும் பிறப்பு பற்றி அறிதல்</li> <li>- இனவெழுத்துகள்</li> <li>- மரபுத்தொடர்கள், இணைமொழிகள்</li> <li>- பழமொழி, திருக்குறள்</li> </ul>	<p>காரியத்தோடும் கலந்துரையாடுதல்</p> <p>இலக்கணம் அறிதல் , வாக்கியம் அமைத்தல்,</p>
2	<p><b><u>படித்தல்:</u></b></p> <p>பனுவல்களைப் பொருத்தமான தொனியுடனும் உணர்ச்சி மற்றும் ஏற்ற இறக்கத்துடன் படிப்பர்</p> <p>செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி, குறிக்கோள்-மாற்றி யோசி</p> <p><b><u>எழுதுதல்:</u></b></p> <p>முழுக்க வரிகள் தயாரித்தல் கதைக்கரு, கதைக் களம் பற்றி அறிதல் முழுக்க வரிகள்</p> <p><b><u>கேட்டல்\நோக்கல் மற்றும் பேசுதல்:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- தலைப்புகளுக்கு ஏற்ற உதாரணங்களுடன் பேச அறிவர்</li> </ul> <p><b><u>இலக்கணம்:</u></b></p> <p>பெயர்ச்சொற்களின் வகைகள்</p> <p>உயர்திணை, அஃறிணை எழுவாய், பயனிலை, இயைபு இணைமொழிகள் பழமொழி, திருக்குறள்</p>	<p><b><u>நோக்கங்கள்:</u></b></p> <p>பிழைகளின்றி சரளமாக வாசித்தல்</p> <p>கதை எழுதுதலில் முக்கியக் கருத்தை அறிதல். வெவ்வேறு கதா மாந்தர்களின் பண்பியல்புகளை அறிதல்</p> <p>கருத்தறிதலில் இடம் சுட்டி கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர்</p> <p>இலக்கணக் கூறுகளைப் பொருத்தமாக வாக்கிய மாற்றத்தில் பயன்படுத்த அறிதல்</p>
3	<p><b><u>படித்தல்:</u></b></p> <p>ஆரோக்கிய உணவு, உடற்பயிற்சி தூக்கம் ஓய்வு, நம்பிக்கை தரும் தொழில்நுட்பம்,இணைய</p>	<p>பனுவலைத் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடன் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் பொருள்</p>

	<p>பயன்பாடு ஆகிய பனுவல்களை 1B பாடநூல், பயிற்சிநூலில் படிப்பர்.</p> <p><b>எழுதுதல்:</b></p> <p>நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் என்ற தலைப்பில் கதை அல்லது கட்டுரை எழுதுவர். கணினியின் பயன்பாடு குறித்து இணையத்தில் சுவரொட்டித் தயாரிப்பர். சுருக்கி வரைதல் - அறிமுகம்</p> <p><b>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- உடற்செல்வம் என்ற கேட்டலையும் எங்கும் புதுமை, எதிலும் புதுமை என்ற நோக்கலையும் பார்த்துக் கலந்துரையாடுவர்</li> <li>- தலைப்புகளுக்கு ஏற்ற உதாரணங்களுடன் பேச அறிவர்</li> </ul> <p><b>இலக்கணம்:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- சொல்லுக்கு முதலில், இடையில், இறுதியில் வரும் எழுத்துகள்</li> <li>- வினாச்சொல், சுட்டுச்சொல், பதிலிடு பெயர்</li> <li>- வல்லின மெய் மிகும், மிகா இடங்கள்,</li> <li>- தெரிநிலை, குறிப்பு வினைமுற்று, வேற்றுமைகள் (மீள்பார்வை)</li> <li>- வேற்றுமைகளின் அருகே வல்லினமெய் மிகுதல்</li> </ul> <p>பழமொழி, திருக்குறள், மரபுத்தொடர், இணைமொழி</p>	<p>விளங்குமாறு வாய்விட்டுப் படிப்பர்.</p> <p>சுவரொட்டியின் கூறுகளையும் பயன்களையும் பற்றி அறிவர். சிறுகதையின் கூறுகளை நினைவுக்கூர்வர். சுருக்கி வரைதலுக்கான கூறுகளை அறிதல்</p> <p>ஒலி/ஒளிப்பகுதிகளையொட்டிய வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர்.</p> <p>இலக்கணக்கூறுகளை அறிவர், சரியான பயன்பாட்டை அறிய பயிற்சிகள் செய்வர்</p>
4	<p><b>படித்தல்:</b></p> <p>சவால்களும் தீர்வுகளும், உலக நாடுகளில் நீர் மேலாண்மை என்னும் தலைப்புகளில் அமைந்துள்ள பாடநூல், பயிற்சிநூல் பனுவல்களைப் படிப்பர்.</p>	<p>பனுவல்களைப் பொருத்தமான தொனியுடனும் உணர்ச்சி மற்றும் ஏற்ற இறக்கத்துடன் படிப்பர். பகுதியைப் புரிந்துகொண்டு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையளிப்பர்.</p>

<p><b><u>எழுதுதல்:</u></b></p> <p>கொடுக்கப்பட்ட சூழலின் அடிப்படையில் நிகழ்வுக் கட்டுரை எழுதுவர்.</p> <p><b><u>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- சென்றேன்!கற்றேன்! என்ற கேட்டல் பகுதியைக் கேட்பர்.</li> <li>- பண்டைத் தமிழரின் நீர் மேலாண்மைபற்றி அறிந்து கலந்துரையாடுவர்</li> </ul> <p><b><u>இலக்கணம்:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- நிறுத்தற்குறி (மீள்பார்வை)</li> <li>- உவமை அணி</li> </ul> <p>பழமொழி, திருக்குறள்</p>	<p>நிகழ்வுக் கட்டுரையின் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.</p> <p>ஒலிபகுதிகளையொட்டிய வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர்.</p> <p><b><u>மதிப்பீடு:</u></b></p> <p>தாள் 1 – மின்னஞ்சல், கட்டுரை/கதை எழுதுதல்</p> <p>தாள் 2 – மொழிக்கூறுகளும் கருத்தறிதலும்</p> <p>தாள் 3 – கேட்டலும் பேசுதலும்</p>
--	---