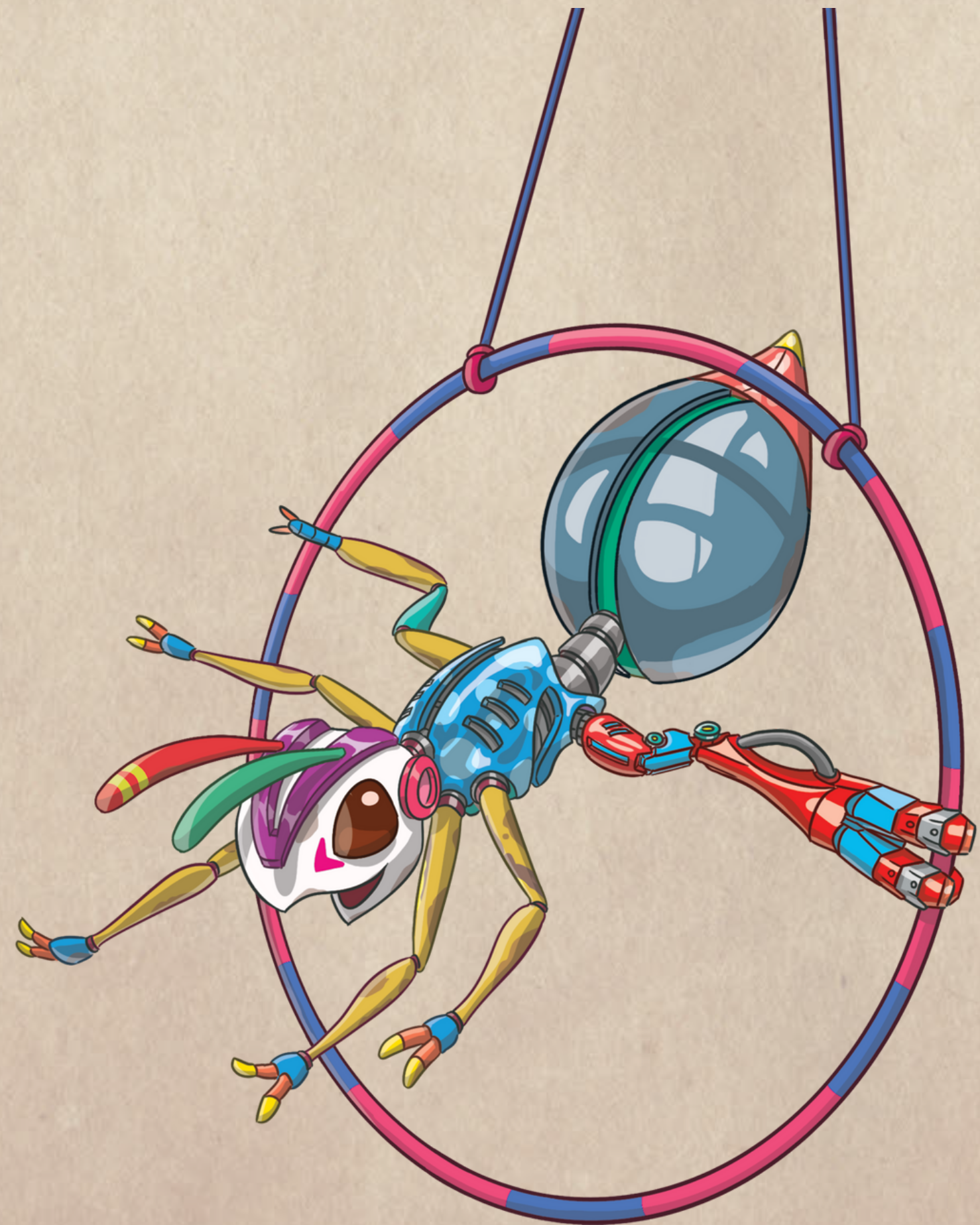


சோலாரிஸின் கதைகள்: சேபல்

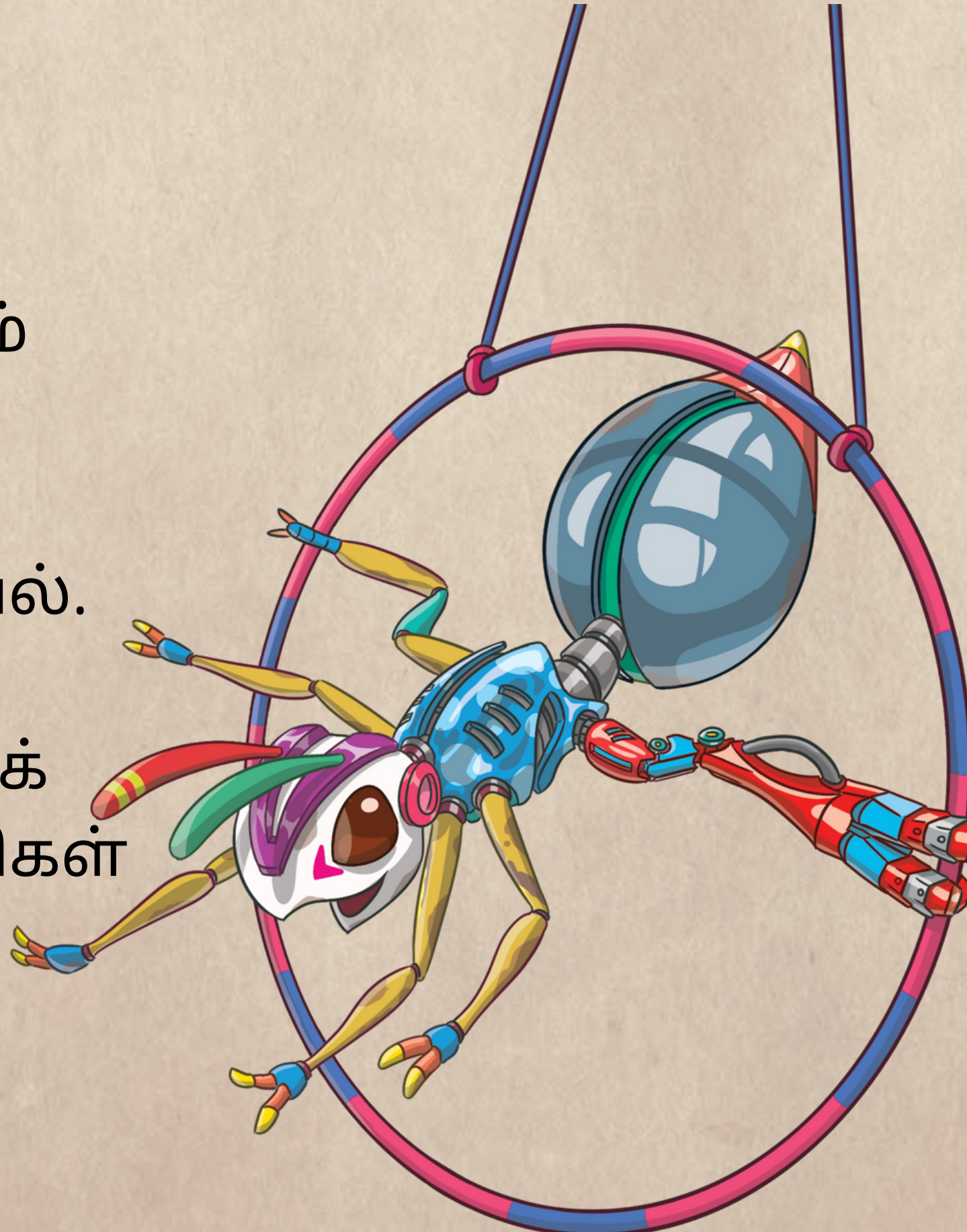
சோலாரிஸ் எனும் விண்வெளி குடியிருப்பு, ஆய்வுத்தொழிலில் தலைசிறந்து விளங்கும் பூச்சிகள், கண்டுபிடிப்புகள், போன்ற பலவற்றுக்காகப் பெயர் பெற்றது. சோலாரிஸுக்கு முதல்முறையாகச் செல்பவர்கள் அங்குள்ள புவி ஈர்ப்பு இல்லாத சர்க்கஸ் கண்காட்சியைக் காணத் தவற மாட்டார்கள். சோலாரிஸ் விண்வெளி நிலையத்தின் உயரமான உலோகக் கூம்பில் இந்த சர்க்கஸ் அமைந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் புவி ஈர்ப்பு இல்லாத ஆய்வுக் கூடமாகத் தொடங்கப்பட்ட இந்த இடம், தற்போது கற்றலோடு பொழுதுபோக்கு அம்சமும் சேர்க்கப்பட்டு, சர்க்கஸாக உருபெற்றிருக்கிறது.



சோலாரிஸின் கதைகள்: சேபல்

ஆய்வுத்தொழில் செய்யும் பூச்சியான சேபல், ஆரம்பக் காலத்தில் தனது செயற்கைக் காலின் செயலாற்றலைச் சோதிப்பதற்காகவே இந்த ஆய்வுக் கூடத்தைப் பயன்படுத்தியது. விண்வெளி விபத்தில் தன் காலை இழந்தாலும், அது தன் நம்பிக்கையை இழக்கவில்லை. துவண்டு போகாமல் செயற்கைக் காலைப் பரிசோதித்தது. அது தரையிலிருந்து கூரைக்கும் கூரையிலிருந்து தரைக்கும் மாறிமாறி தாவியபோதும் செயற்கைக் கால் பாறையைப் போல இறுக்கமாகவே இருந்தது. இந்தச் சக்தி வாய்ந்த அசைவுகளைப் பயன்படுத்தி, செயற்கைக் காலின் இயக்கத்தைச் சோதித்தது சேபல். அது செயற்கைக் காலின் வளைவையும் செய்யப்படும் பொருளையும் மாற்றி அமைத்து பல முயற்சிகள் செய்தது. அவ்வாறு செய்த முயற்சியின்போது ஹுவோ ஹுவானின் மேல் ஓட்டில் மட்டுமே கிடைக்கும் உலோகத்தினால் செய்யப்பட்ட உலோகக் கலவையே சிறந்த பலன் அளிப்பதாகத் தெரியவந்தது.

அறையில் அங்குமிங்கும் தாவியபோதுதான் தான் தரமான செயற்கைக் காலை செய்ததையும் புவி ஈர்ப்பு இல்லாத சூழலைப் பயன்படுத்தி நடமாட கற்றுக் கொண்டதையும் உணர்ந்தது சேபல். விரைவில், சேபலின் நளிளமான வித்தைகளைக் காண, ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் வாசலில் புத்தகப் பூச்சிகள் ஒன்றன்மீது ஒன்றாகக் கூடத் தொடங்கின.



சோலாரிஸின் கதைகள்: சேபல்

ஒருநாள், சேபல் ஒரு பைநிறைய பொருள்களுடன் ஆராய்ச்சிக் கூடத்திற்குவந்தது. அது தரையில் சில போர்வைகளை விரித்து, அதன்மேல் தலையணைகளை வைத்தது. பின் அந்த தலையணைகள் மிதந்து போகாதிருக்க காந்தங்களை அவற்றோடு இணைத்தது. அதோடு, சில தின்பண்டங்களையும் அடுக்கி வைத்தது. பிறகு, ஆராய்ச்சிக்கூடத்தின் கதவைத்திறந்து, அங்கு காத்திருந்த பூச்சிகளிடம் “உள்ளே வருகிறீர்களா?” என்று கேட்டது. புத்தகப்பூச்சிகள் வரிசையாக உள்ளே சென்று, தரையில் உட்கார்ந்தன. புவி ஈர்ப்பு இல்லாத சர்க்கஸ்காட்சி இப்படித்தான் தொடங்கியது. புவி ஈர்ப்பு இல்லாத நிலையைப்பற்றியும் தனது ஆய்வைப்பற்றியும் புத்தகப்பூச்சிகளுக்கு சேபல் விளக்கியது. சேபல் தாவி, சுழன்று, உருண்டு, புரண்டு அனைவருக்கும் கற்பித்தது. அன்றிலிருந்து, ஒவ்வொரு நாளும் சர்க்கஸில் காட்சிகள் அரங்கேறின. சில சமயங்களில், சிறப்பு திறன்களுடைய பூச்சிகளும் காட்சியில் இடம்பெற்றன. ஆனால், எத்தனை பூச்சிகள் பங்கேற்றாலும் தலைமை ஆய்வு பொறுப்பில் சேபல் மட்டுமே இருந்தது.

