



MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE  
in collaboration with  
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION  
General Certificate of Education Advanced Level

**SPANISH**

**9578/02**

Paper 2 Reading

**For examination from 2026**

SPECIMEN INSERT

**1 hour 30 minutes**

**INSTRUCTIONS**

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.



This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



Singapore Examinations and Assessment Board



**CAMBRIDGE**  
International Education

**Preguntas 1–6**

Lee el texto.

Para cada pregunta (1–6) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

**Un nuevo tipo de alquiler de coches**

Recientemente ha aparecido en las grandes ciudades españolas un nuevo servicio que permite alquilar coches eléctricos por periodos de tiempo limitados. Es decir, al alquiler tradicional al que solíamos recurrir cuando viajábamos, ahora añadimos la versión por horas que es ideal para reducir gastos cuando se trata de un desplazamiento ocasional y por un tiempo determinado.

Si echamos la vista atrás es fácil identificar cómo las nuevas tecnologías han mejorado nuestras vidas. Pocas industrias se salvan de estos cambios que han revolucionado todo tipo de modelos de negocio y el de los automóviles no ha sido una excepción. El sector no ha tardado en acoger e impulsar diferentes tendencias disruptivas con el objetivo de dar respuesta a las nuevas necesidades y expectativas del consumidor.

En cuanto al transporte, encontramos un cambio en el tipo de conductor. Mientras que las anteriores generaciones consideraban el vehículo propio un símbolo de libertad, los jóvenes de hoy buscan la practicidad especialmente en las grandes ciudades. Por esta razón optan cada vez más por este servicio de alquiler por horas. Se trata de una alternativa que encaja mucho mejor con valores que definen a los conductores de hoy que valoran aspectos como el ahorro y el impacto medioambiental.

El precio del alquiler de estos coches es uno de los aspectos que más llama la atención a los usuarios, comparado con el de un trayecto en taxi. Se parte de precios establecidos, normalmente por minutos u horas, lo que permite prever el coste del desplazamiento. Además, en muchas ocasiones las nuevas plataformas de alquiler ofrecen servicios complementarios que enriquecen la experiencia, como descuentos en áreas de estacionamiento de pago, donde se puede disfrutar de la recarga gratuita de los coches.

La lucha contra el cambio climático está sobre la mesa y son muchas las grandes ciudades que han activado planes para sumar su granito de arena. Barcelona ya lo ha hecho con la llegada reciente del primer servicio de alquiler por horas de coches 100% eléctricos, lo que se espera que contribuya a reducir la emisión de gases nocivos.

Un beneficio social de este tipo de alquiler es que tenemos la manera más efectiva de familiarizar al público con los coches eléctricos. Al utilizarlos en el mundo real e incorporarlos a su modo de moverse por la ciudad, el público descubre sus ventajas. Esto a la vez potencia las infraestructuras asociadas al coche eléctrico, como los puntos de recarga, y contribuye a su implantación.

**Preguntas 7–12**

Lee el texto del que se han extraído seis fragmentos.

Para cada hueco (7–12) decide cuál fragmento (A–H) completa el texto. Indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Usa cada letra solo **una** vez. Hay **dos** fragmentos de más que no debes usar. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

**Cómo evitar que el trabajo perjudique a la salud**

El teletrabajo se ha instaurado definitivamente en nuestra sociedad. Aporta diversas ventajas: tanto para la empresa como para los trabajadores y para la sociedad. “No obstante, ...7... como mayor incomunicación y aislamiento o la dificultad de separar el tiempo laboral del tiempo de ocio, entre otros”, explica Esther Palavecino, profesora de la Universidad de Chile.

Una de las primeras consecuencias que se puede producir en el teletrabajo es el sobrepeso u obesidad. Tanto si se produce un incremento de masa grasa o una disminución de masa muscular, el sedentarismo aumenta el riesgo de diversos trastornos metabólicos y psicológicos. Según la Agencia Chilena para la Salud en el Trabajo, el cuerpo humano está hecho para moverse. Por eso, ...8... es algo que nos va a pasar una cara factura. No todo se reduce al aspecto metabólico y de composición corporal. Al imponer una posición sentada durante mucho tiempo, el teletrabajo ...9....

Un nuevo estudio relaciona el dolor de músculos y huesos con el teletrabajo. Así, si la persona que teletrabaja no cuenta con las condiciones óptimas para el desarrollo de su actividad, ...10..., tanto musculares como en tendones y otras estructuras anatómicas. “Estar de forma prolongada sentado es uno de los factores físicos que influyen en la aparición de estas molestias”, puntualiza Palavecino. Para la especialista, la solución pasa por ...11... y facilitarles estrategias, además de por instar a las empresas a facilitar la práctica de actividad física, preferiblemente de forma supervisada para reducir riesgos de lesión y aumentar su efectividad.

Recientemente la *Revista Chilena de Salud* publicó un estudio sobre cómo la actividad física es una herramienta eficaz para reducir el absentismo laboral relacionado con enfermedades en empleados sedentarios. “La mejor estrategia individual para aumentar la actividad física es ...12..., tanto durante su jornada laboral como en su tiempo de ocio”, sugiere Palavecino. “Pueden aprovechar las llamadas de teléfono para caminar, por ejemplo, o realizar recados andando o en bicicleta.”

**Preguntas 13–20**

Lee el texto.

Empareja la opinión de los cuatro adolescentes (Ángela, Bernardo, Carolina y Diego) con el resumen correspondiente (13–20). Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

**A Ángela**

La historia muestra un estudio de la voluntad del ser humano. El protagonista deja atrás su único hogar conocido en búsqueda de un amor imposible. A su vez, me gusta que el libro presta total atención al detalle del entorno donde sucede la historia. Posee un amplio vocabulario, y la descripción de los personajes es sumamente realista. En la lectura se percibe la evolución de un ser humano que queda atrapado entre dos mundos: el civilizado y el primitivo. No soy capaz de definir el porqué de mi afinidad hacia esta historia tan fantástica. Es surrealista pensar si cualquiera de nosotros sería capaz de experimentar una vida semejante. Como a los lectores jóvenes de épocas anteriores, a mí me han fascinado las innumerables aventuras.

**B Bernardo**

Me gustó este libro en concreto porque es una nueva historia trágica que ocurre en un pasado cercano. Me enganchó desde el primer momento en el que empecé a leer. En seguida estuve absorto en el ambiente de la historia. Cada vez que le pasaba algo a los personajes jóvenes era como si yo estuviera en su lugar. Me identifiqué con sus experiencias. Cuando terminé el libro, me sentí vacío por no saber qué aventura tener después. Ahí fue cuando me di cuenta de que había otros libros para leer. Me encantan esas pequeñas letras, que van formando frases y esas frases se convierten en algo con lo que podrás reír, llorar o enfadarte por las cosas que pasan.

**C Carolina**

A pesar de mi incansable lista de libros leídos, la razón por la que me decanté por esta historia es por el carisma tanto de la protagonista como de los personajes que la rodean, que te hace querer seguir leyendo. Desde sus primeras páginas, me hizo darme cuenta de que no solo hay personas buenas o malas, también hay personas que solo tratan de vivir su vida como pueden en las circunstancias en las que se encuentran. Es una gran historia que me hizo comprender las injusticias y que muestra claramente cómo en las películas nos han dado una imagen equivocada de aquella época, ya que las personas que solían contar estas historias eran hombres, blancos y ricos.

**D Diego**

La mayoría de los jóvenes de mi edad en principio no escogerían este tipo de relatos, pero para mí es único y especial. Yo, sin embargo, creo que este libro no tiene edades; es sencillo, lleno de sabiduría y con un gran mensaje escrito en las páginas finales de este cuento. En él, se tratan temas tan profundos como el sentido de la vida, el amor, la amistad y la soledad. Las grandes enseñanzas de este libro me transportan a un mundo lleno de fantasía que va de la mano con la vida real. La idea principal de la obra trata de cómo los adultos pierden su sencillez y su inocencia, dejándolas atrás al dejar de ser niños. Esta bonita historia me ha acompañado cuando tenía problemas o cuando me sentía solo. Es un libro que te hace pensar sobre el sentido de la vida, nutre el alma y tiene un gran poder de imaginación.

**Preguntas 21–32**

Lee el texto del que se han extraído doce palabras.

Para cada pregunta (21–32), escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

**Veinticinco alumnos envían al espacio su propio satélite**

Con el poema de Claudio Rodríguez por bandera (“Siempre la claridad viene del cielo; es un don: no se halla entre las cosas sino muy por encima”) y la invitación de sus profesores a no ...**21**... de soñar, veinticinco alumnos del Centro de Educación Secundaria Las Musas (Madrid) ya trabajan en dos proyectos internacionales para explorar, desde sus acristaladas aulas, el mismo universo. No en ...**22**... el proyecto que engloba estas iniciativas lleva por nombre “Las musas y las estrellas”. Con tan solo 16 años estos alumnos ya saben ...**23**... es contar en el aula con la presencia de reputadas científicas y construirán en los tres próximos años un pequeño satélite, del que hoy muestran orgullosos su maqueta.

Los dos proyectos, *SpaceYouth* y *She Space*, están impulsados, además, por una de las universidades madrileñas, en una ...**24**... por generar inquietudes científicas ya entre los más jóvenes y acercar, también a las chicas, a las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). En el ...**25**... de estos proyectos, la doctora Samago trabaja ya con los alumnos en la construcción de nanosatélites. Estos pequeños objetos posteriormente ...**26**... lanzados al espacio para así enviar periódicamente al centro escolar los datos recolectados. En ‘She Space’, implantado entre los alumnos de bachillerato, los chicos realizan estudios medioambientales sobre el cambio climático ...**27**... análisis de imágenes satélite, con la doctora como guía.

En la presentación pública del proyecto, a la que acudió el consejero madrileño de Educación, el director del centro Las Musas ...**28**... a los más jóvenes a “soñar sin medida, hasta que se agoten los sueños que otros soñaron”. Por consiguiente, calificó como una “buena noticia” para la sociedad que estos alumnos tengan la ...**29**... de participar en un proyecto de estas características.

“Todos son igualmente expertos en desafiar a las estrellas”, dijo la doctora Samago, que participó en la presentación por videollamada. Uno de los desafíos en los que inciden estos proyectos es en la necesidad de que las alumnas rompan con los estereotipos que tradicionalmente ...**30**... y que hacen que elijan otros itinerarios para sus carreras.

Muchos alumnos ya tienen claro que estudiarán ...**31**... tipo de carrera relacionada con las ciencias cuando les llegue el momento de decantarse en el futuro. Otros que ...**32**... no lo hagan, siempre recordarán aquella asignatura en la que consiguieron lanzar un nanosatélite al espacio.

**Preguntas 33–40**

Lee el texto.

Para cada pregunta (33–40) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

**El boom del reparto a domicilio: las cocinas fantasma**

Las cocinas fantasma son cocinas comerciales creadas para el reparto a domicilio de platos preparados. Están pensadas para ser invisibles. No son restaurantes tradicionales. Solo existen en las aplicaciones de los teléfonos. Se esconden tras marcas virtuales para ofrecer sus platos, que muchas veces se preparan en los mismos fogones, aunque se vendan bajo nombres diferentes, a veces muy conocidos. Recientemente las cocinas fantasma, pese a su calificativo, se han convertido en un negocio en absoluto discreto. El ‘boom’ que ha experimentado la comida a domicilio últimamente ha supuesto un estímulo para esta actividad, que se está multiplicando en ciudades como Ciudad de México o Guadalajara. El problema surge cuando, por esa necesidad fundamental de estar cerca del cliente, estas cocinas fantasma han empezado a colocarse en los bajos de edificios residenciales.

En el distrito Zapopan en Guadalajara se puede ver una enorme chimenea industrial que asoma junto a un edificio de viviendas. En ese punto de la ciudad, a pocos metros del patio de una guardería, un antiguo taller de una empresa textil ha sido reconvertido en una red de 40 ‘cocinas fantasma’. Sonsoles Paz, una vecina, comenta: “Si conseguimos echar a los traficantes de drogas de la calle Echegaray hace cinco años, habrá que pelear también para quitarnos las cocinas fantasma, ¿no?”.

“Ahora hay cuarenta cocinas. Pero el taller mide más de 1400 metros cuadrados. ¿Quién nos dice que ahí no metan más?”, se queja Sonsoles. “Hasta enero no fuimos conscientes de los cambios. Te das cuenta cuando ves la chimenea. Ese local se compró en verano. Pero cuando empezaron las obras, preguntabas y no te decían nada”, lamenta. La empresa que está dando forma a la instalación es la más grande de este tipo en todo México. En apenas tres meses ha pasado de ser una firma completamente desconocida a ser una sospechosa habitual de estas polémicas.

Detrás de todo esto están empresas especialistas en bienes inmuebles que compran los locales y los acondicionan. Los alquilan a compañías que quieran tener una ubicación, sin mesas ni zonas de comida, para preparar los pedidos a domicilio y servir a nuevas partes de la ciudad, pero no saturar así sus locales abiertos al público. Las compañías inmobiliarias no manejan las cocinas, solo las montan y les ponen un ‘software’ propio para gestionar comandas. También están ideados para aquellos negocios que no están interesados en ofrecer un servicio presencial y se quieren inventar dos o tres marcas virtuales.

“No tiene sentido que esto esté sucediendo aquí. No solo es el ruido. Son las basuras que se van a generar aquí todos los días, obligando a poner más contenedores. Verás tú con el calor y la humedad que hace aquí en verano. Cuando vino el representante del distrito se quedó pasmado”, recuerda Gabriela Cruz, otra vecina de Zapopan. A todo eso hay que sumarle las bicicletas y motos yendo a recoger pedidos, especialmente los fines de semana y las noches, cuando se experimentan mayores picos de demanda. “Es incomprensible. El ayuntamiento montó una zona residencial cerrada al tráfico para liberar el barrio de coches y furgonetas y así ganar espacio para las personas y ahora permiten esto”, lamenta.

El asunto ha entrado de lleno en la agenda municipal. Las autoridades locales no tienen sus licencias preparadas para este tipo de negocios u otros por el estilo como los 'supermercados fantasma'. No hay una ley concreta, así que lo que hacen es ajustar las más relevantes a estos negocios. Por ejemplo, las cocinas fantasma pueden atenerse a la ordenanza 'Platos preparados: cocina industrial sin servicio al público', pero en realidad esto no es así. "No es lo mismo hacer los menús para las escuelas que las cocinas fantasma que pueden estar en funcionamiento hasta altas horas de la madrugada", comentan los vecinos.

## BLANK PAGE

---

Copyright acknowledgements

Questions 1–6 © Brand Lab; *El 'carsharing' conquista Barcelona*; La Vanguardia 17 March 2021; <https://www.lavanguardia.com/motor/20210317/6392021/carsharing-conquista-barcelona-alquiler-coches-nissan-brl.html>

Questions 21–32 © Nieves Mira; *Veinticinco alumnos de ESO construyen y enviarán envían al espacio su propio satélite*; ABC Sociedad; 26 March 2021; [https://www.abc.es/sociedad/abci-veinticinco-alumnos-construyen-y-enviaran-espacio-propio-nanosatelite-202103250122\\_noticia.html](https://www.abc.es/sociedad/abci-veinticinco-alumnos-construyen-y-enviaran-espacio-propio-nanosatelite-202103250122_noticia.html)

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.