



MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE
in collaboration with
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION
General Certificate of Education Advanced Level

JAPANESE

8835/01

Paper 1 Listening

For examination from 2026

SPECIMEN PAPER

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and index number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages.



Singapore Examinations and Assessment Board



CAMBRIDGE
International Education

問題 1-8

録音されたメッセージまたは会話を4つ聞きます。
 それぞれの録音を2回ずつ聞きます。
 1つの録音を聞き終わるごとに少し休みがあります。
 それぞれの質問で、正しい答え（A、B、C、D）を1つ選びなさい。

最初の録音は、ある生徒から同じクラスの友達へのメッセージです。

質問を読む時間が少しあります。

1 この生徒はどんなものを作っていますか。

A 絵

☐

B 皿

☐

C 箱

☐

D 布

☐

[1]

2 この生徒は、作品をどこに置きたいと考えていますか。

A 教室

☐

B 自分の家

☐

C 母親の会社

☐

D 美術館

☐

[1]

2つ目の録音は、先生と生徒の会話です。

質問を読む時間が少しあります。

3 この生徒がよく眠れるようになったのはどうしてですか。

A 早く寝るようにしたから

☐

B 肉を食べるのをやめたから

☐

C 野菜を食べるのをやめたから

☐

D コーヒーを飲むのをやめたから

☐

[1]

4 この生徒は、今週、朝、どんなことをしていますか。

A 音楽を演奏している

☐

B 体操をしている

☐

C 電車に乗っている

☐

D 学校まで歩いている

☐

[1]

3つめの録音は、先輩から届いたメッセージです。

質問を読む時間が少しあります。

5 先輩が村に帰ってきたのはどうしてですか。

A 実際の農業について知りたかったから

☐

B 都会で暮らすのがつらかったから

☐

C 大学の勉強が難しすぎたから

☐

D 両親に手伝ってほしいと言われたから

☐

[1]

6 先輩は、将来どんなことがしたいと考えていますか。

A 大学で農業を学ぶ

☐

B 経営の勉強をする

☐

C 果物の育て方を教える

☐

D このまま村で暮らす

☐

[1]

4つめの録音は、ラジオのニュースです。

質問を読む時間が少しあります。

7 デパートでは、何時から何時まで冷房を使う予定ですか。

A 10時から11時まで

☐

B 10時から5時まで

☐

C 11時から4時まで

☐

D 11時から5時まで

☐

[1]

8 デパートでは、再来年までにどんなことを実現する予定ですか。

A 冷房を全く使わないようにする

☐

B 明かりをつける時間を短くする

☐

C 紙をあまり使わないようにする

☐

D 商品の包装をやめる

☐

[1]

[Total: 8]

問題 9-14

手紙、メール、通信アプリ、電話という4つの連絡手段について、6人の人のメッセージを聞きます。メッセージを2回聞きます。

それぞれの人の話の内容に合っているものを下の答え（A-H）の中から1つ選びなさい。A-Hはそれぞれ1回しか選ぶことができません。使われない答えが2つあります。

質問を読む時間が少しあります。

- | | | | |
|----|------|-------|-----|
| 9 | りお | | [1] |
| 10 | だいち | | [1] |
| 11 | みり | | [1] |
| 12 | りょうた | | [1] |
| 13 | なみこ | | [1] |
| 14 | しょう | | [1] |

- A すべての手段を使う
- B いつも電話を使う
- C いつも通信アプリを使う
- D メールと手紙を同じくらいよく使う
- E メールと電話を同じくらいよく使う
- F 電話を使うことが多いが、たまに手紙を書く
- G 通信アプリを使うことが多いが、たまに電話を使う
- H メールを使うことが多いが、たまに通信アプリを使う

[Total: 6]

Turn over

問題 15–20

健康関連のチャンネルで、「フラワー枕」という会社のニュースが流れました。同じ録音を2回聞きます。その内容をまとめた文章があります。

15–20の空欄に入るものをA、B、Cの中から1つ選びなさい。

まず質問を読む時間が1分半あります。

まとめ

先月、...(15)...のための枕が売り出された。評判はあまり良くない。枕の中には...(16)...が入っている。しかし、使うと、...(17)...と批判されている。

そのほか、頭の位置が...(18)...という意見がある。また、ストレスを下げるよう工夫されているが、...(19)...という苦情が出ている。フラワー枕では、枕に不満がある場合、...(20)...と約束している。

15

A 昼間に眠る時

☐

B 体の具合が良くない時

☐

C 自動車の中で眠る時

☐

[1]

16

A ガラス

☐

B ガラスと羽の両方

☐

C 特殊な液体

☐

[1]

17

A 枕に熱を感じる

☐

B 頭が冷たくなりすぎる

☐

C 息がしづらい

☐

[1]

(PAUSE)

18

A 低すぎる

☐

B 高すぎる

☐

C 安定しない

☐

[1]

19

A 疲労を感じる

☐

B 緊張を感じる

☐

C 頭が痛む

☐

[1]

20

A 別の製品と取り替える

☐

B 枕の値段の半分以上を返す

☐

C 枕の値段をすべて返す

☐

[1]

[Total: 6]

問題 21–30

これから聞くのは、俳優の古川みなみさんへのインタビューです。インタビューを2回聞きます。それぞれの質問について、答え（A、B、C）の中から正しいものを1つ選びなさい。

まず質問を読む時間が1分半あります。

21 古川さんは、誰の影響で俳優になりたいと思ったのですか。

A お母さん

☐

B お兄さん

☐

C お姉さん

☐

[1]

22 古川さんは、学生時代、俳優以外ではどんな職業に興味がありましたか。

A 国語の先生

☐

B 幼稚園の先生

☐

C 小説家

☐

[1]

23 古川さんは、初めて舞台を見た時、どのように感じましたか。

A 自分が主役になったように感じた

☐

B 物語の一部になったように感じた

☐

C 家族と一緒にいるように感じた

☐

[1]

(PAUSE)

24 古川さんは、どこで演技を学びましたか。

A 演技の学校

☐

B 劇場

☐

C 自分の家

☐

[1]

25 古川さんは、以前、どのような理由で仕事を依頼されることがありましたか。

A 両親が有名だったから

☐

B どんな仕事でも受け入れていたから

☐

C 演技の力があったから

☐

[1]

26 古川さんは、どんな役を演じるのが楽しいと話していますか。

A どこにでもいるような人

☐

B 悲しんでいる女性

☐

C いやなことをする女の子

☐

[1]

27 古川さんは、今、どんな俳優になりたいと考えていますか。

A ひとつの役をうまく演じられる俳優

☐

B さまざまな役を演じられる俳優

☐

C 一部の人から高く評価される俳優

☐

[1]

(PAUSE)

28 古川さんは、2年前、外国でどんな仕事をしましたか。

A テレビドラマに出た

☐

B 劇に出演した

☐

C 映画に出演した

☐

[1]

29 古川さんは、今、仕事でどんなことに難しさを感じていますか。

A 英語

☐

B 九州の方言

☐

C ピアノ

☐

[1]

30 古川さんは、どうして喜劇が好きなのですか。

A 喜劇が最高の芸術だから

☐

B 人を笑わせることが難しいから

☐

C ユーモアはどの国でも共通だから

☐

[1]

[Total: 10]

Turn over

問題 31–40

ある中学校で、生徒の大樹^{だいき}さんがスピーチをしました。これから大樹さんのスピーチを2回聞きます。

下のそれぞれの質問について、答え（A、B、C）の中から正しいものを1つ選びなさい。

まず質問を読む時間が1分半あります。

31 妙輪寺^{みょうりんじ}の白兔^{はくと}祭りは、いつ行われますか。

A 10月初め

☐

B 10月中頃^{なかごろ}

☐

C 10月下旬

☐

[1]

32 大樹さんの妹さんは、どうして祭りに参加したいのですか。

A 動物が好きだから

☐

B 歴史に興味を持っているから

☐

C うさぎを飼っていたことがあるから

☐

[1]

33 大樹さんは、妙輪寺にどうしてほしいと言いましたか。

A 来年だけ女の子も参加できるようにする

☐

B 1年おきに男女が交代で参加できるようにする

☐

C 女の子が毎年参加できるようにする

☐

[1]

34 妙輪寺の話では、うさぎの役を男の子が務めるのはどうしてですか。

A 女の子には危険だから

☐

B 男の子のほうが体力があるから

☐

C 伝統を変えるのはよくないから

☐

[1]

(PAUSE)

35 大樹さんは、男の子しかうさぎになれないことについて、どのように感じていますか。

A 初めから間違ったルールだった

☐

B 正しいかどうか、判断が難しい

☐

C 現代の考えには合わない

☐

[1]

36 大樹さんによると、現在、うさぎの帽子は何で作られていますか。

A ひつじの毛

☐

B うさぎの毛皮

☐

C 綿

☐

[1]

37 大樹さんは、日本での動物の保護について、どんな考えを述べていますか。

A 外国から批判されている

☐

B 人々の意見が変わってきた

☐

C 欧米と同じ基準になった

☐

[1]

(PAUSE)

38 かばんの色について、大樹さんはどのようにすることを勧めていますか。

- A 全員が同じ色のかばんを使う
- B それぞれの生徒が好きな色を選ぶ
- C 性別にふさわしい色を新しく決める

☐
☐
☐

[1]

39 大樹さんが青い色が好きなのはどうしてですか。

- A 力を感じさせる色だから
- B 静かさを感じさせる色だから
- C 自由を感じさせる色だから

☐
☐
☐

[1]

40 大樹さんによると、伝統を本当に尊重するにはどうする必要がありますか。

- A 悪いところを修正する
- B 欠点を受け入れる
- C もとの状態を保つようにする

☐
☐
☐

[1]

[Total: 10]

マークシートに答えを記入する時間が6分あります。記入方法については、マークシートに説明があります。

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.