



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Ordinary Level (2025)**

LITERATURE IN CHINESE

**华文文学
(Syllabus 2031)**

目录

	页数
考试目标	2
试卷格式	2
考试范围	3
试卷蓝图	4

考试目标

1. 本科供修读中学快捷课程 / 普通（学术）课程的学生选考。
2. 本科试卷是遵照《中学华文文学课程标准 2019》的相关教学目标和教学内容而编制的。
3. 本科试卷主要考查学生对古代与现当代文学作品的阅读、理解、分析以及鉴赏能力。考查内容包括：
 - 认识写作背景
 - 理解作品的内容
 - 分析作品的艺术特色
 - 感知与诠释作品的创造性
 - 感知与诠释作品蕴含的思想感情
4. 本科试卷按《试卷蓝图》编制，但可根据需要，酌情作调整。

试卷格式

本科考试包括下列两个试卷：

- | | | |
|----------------------|-----------|-----------|
| 1. 试卷一：问答 A 组、问答 B 组 | 1 小时 30 分 | 50 分/ 50% |
| 2. 试卷二：问答 A 组、问答 B 组 | 1 小时 40 分 | 50 分/ 50% |

考试范围

本科考试的范围包括：

1. 试卷一（长篇小说选读）

长篇小说			
序号	作品	作者	所属国家或地区
1	《放逐与追逐》	谢裕民	新加坡

2. 试卷二（诗歌和现当代短篇小说选读）

诗歌			
序号	篇名	作者	时代 / 所属国家或地区
1	《渡荆门送别》	李白	唐朝
2	《春夜喜雨》	杜甫	唐朝
3	《水调歌头》（明月几时有）	苏轼	宋朝
4	《如梦令》（昨夜雨疏风骤）	李清照	宋朝
5	《偶然》	徐志摩	现代 / 中国
6	《珍珠项链》	余光中	当代 / 台湾
7	《传灯》	杜南发	当代 / 新加坡
8	《彩窗》	林得楠	当代 / 新加坡
现当代短篇小说			
序号	作品	作者	所属国家或地区
1	《孔乙己》	鲁迅	中国
2	《陈小手》	汪曾祺	中国
3	《像我这样的女子》	西西	香港
4	《拉子妇》	李永平	马来西亚
5	《回不去的候车站》	小寒	新加坡

● 课外文学作品赏析

无规定文本；内容涉及现当代短篇小说、微型小说、现当代诗歌。

试卷蓝图

1. 试卷一：长篇小说选读（50%）

组别	方式	题数	分数	考查内容	备注
A 组	问答	1 (必答)	25 (25%)	《放逐与追逐》节选 (附原文)	1 小时 30 分钟
B 组	问答	1 (2 选 1)	25 (25%)	《放逐与追逐》全文 (不附原文)	
共计		2	50 (50%)		

2. 试卷二：诗歌和现当代短篇小说选读（50%）

组别	方式	题数	分数	考查内容	备注
A 组	问答	1 (2 选 1)	25 (25%)	短篇小说 微型小说 古典诗词 现当代诗歌	1 小时 40 分钟
B 组	问答	1 (2 选 1)	25 (25%)	*短篇小说 *微型小说 *现当代诗歌	
共计		2	50 (50%)		

*试卷二 B 组考查的文学作品为课外节选篇章，旨在考查学生分析与鉴赏文学作品的能力。