



MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE
in collaboration with
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION
General Certificate of Education Advanced Level

JAPANESE

8835/01

Paper 1 Listening

For examination from 2026

SPECIMEN TRANSCRIPT

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)



This document has **8** pages.



Singapore Examinations and Assessment Board



CAMBRIDGE
International Education

E This is the Ministry of Education, Singapore, in collaboration with Cambridge International Education. Higher 1, Japanese, Specimen Paper from 2026. Paper 1, Listening.

(Pause 5 seconds)

R: 問題 1–8

R: 録音されたメッセージまたは会話を**4**つ聞きます。
それぞれの録音を**2**回ずつ聞きます。
1つの録音を聞き終わるごとに少し休みがあります。
それぞれの質問で、正しい答え (**A、B、C、D**) を**1**つ選びなさい。

(Pause 2 seconds)

R: 最初の録音は、ある生徒から同じクラスの友達へのメッセージです。
質問を読む時間が少しあります。

(Pause 15 seconds)

SIGNAL

F: * みなさん、私は今、冬休みの宿題であるものを作っています。短くなった鉛筆を糸で結んで、組み合わせ、箱にします。色を塗って、中にきれいな布を張るつもりです。私の家や母の会社でも鉛筆を集めていますが、数が足りません。要らない鉛筆があったら、私にくれませんか。良いものができたら、教室に飾ってほしいと思っています。よろしくお願いします。**

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

R: 2つ目の録音は、先生と生徒の会話です。
質問を読む時間が少しあります。

(Pause 15 seconds)

SIGNAL

F: * 佐藤君、今日は元気そうね。

M: はい。最近、良い睡眠がとれないことが多かったのですが、食事の時に肉を避けて、野菜だけにしたら、ぐっすり眠れるようになりました。

F: コーヒーは？

M: やめてみましたが、僕の場合、コーヒーは原因ではないようでした。朝、気持ちよく目がさめるので、今週は電車を使わず、携帯で音楽を聴きながら、ゆっくり歩いて通学しているんです。 **

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

Repeat from * to **

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

R: 3つめの録音は、先輩から届いたメッセージです。
質問を読む時間が少しあります。

(Pause 15 seconds)

SIGNAL

F: * お久しぶりです。先月、大学をやめて故郷の村に戻ってきました。大学で農業を勉強するよりも、現場で農業を学ぶほうがいいと思ったからです。都会の生活がいやになったからではありません。今は、両親の手伝いをして果物を作っています。ビジネスとしての農業はお金について苦勞が多いので、いつか大学に戻って、今度は経営の勉強がしたいと考えています。 **

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

Repeat from * to **

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

R: 4つめの録音は、ラジオのニュースです。
質問を読む時間が少しあります。

(Pause 15 seconds)

SIGNAL

M: * 暑い日が続いていますが、町のデパートでは、電力を節約するため、冷房の使用を減らすことになりました。午前10時に店が開いたあと、午前11時まで待ってから冷房をつけ、午後5時になったら冷房を切るそうです。また、再来年の目標が二つ発表されました。店の明かりを電力をあまり消費しないものに替え、使用する紙の量を現在の半分に減らすということです。 **

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

Repeat from * to **

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

R: 問題 9–14

R: 手紙、メール、通信アプリ、電話という4つの連絡手段について、6人の人のメッセージを聞きます。
メッセージを2回聞きます。
それぞれの人の話の内容に合っているものを下の答え（A–H）の中から1つ選びなさい。A–Hはそれぞれ1回しか選ぶことができません。使われない答えが2つあります。

R: 質問を読む時間が少しあります。

(Pause 45 seconds)

SIGNAL

F: * 私はりおです。今年高校に入ったばかりです。友達に連絡したい時は、必ず通信アプリを使います。メールは全く使いません。電話をかけることもほとんどありませんが、大切な話がある時だけは、自分の口で伝えるのが一番です。高校に合格したことを家族に報告する時にも携帯を使いました。

(Pause 5 seconds)

M: 僕の名前はだいち。大学生です。電話で人と話すと緊張してしまうので、いつも文字を使って連絡しています。メールは便利ですが、実は手紙が大好きで、メールと同じくらいよく使っています。すぐに連絡したい時には向かないけれど、自分の手で書くと、気持ちがしっかり伝わると思います。

(Pause 5 seconds)

F: みりです。文字を使うのは面倒だから苦手です。電話で話すほうが早いし、相手の反応もすぐに得られます。私は働きながら勉強もしているので、時間が何より大切なんです。ただ、目上の人にあいさつする時には手紙を書きます。1年に2、3回だけですけどね。

(Pause 5 seconds)

M: 私はりょうたといいます。55歳です。会社では主にメールで、電話で話すことはめったにないですね。家族や友人とは電話が多く、簡単な連絡の時だけメールを使います。手紙など、もう何年も書いていません。状況に合わせて、メールと電話を半分ずつ使っています。

(Pause 5 seconds)

F: はじめまして。なみこと申します。書道が趣味なので、以前は、急いでいる時以外は、いつも手紙にしていました。最近、孫に通信アプリを紹介してもらいました。とても便利で使いやすく、グループで連絡をとることもできるため、今では、アプリばかり使っています。電話もかけなくなりました。

(Pause 5 seconds)

M: 私はしょうたといいます。最近、人に連絡する方法が増えましたね。それぞれ良い点と悪い点があると思います。私は、文字を書くのも言葉で話すのも好きなので、話の内容や相手によって、一番ふさわしい手段を決めます。とにかく積極的にコミュニケーションすることが重要ではないでしょうか。**

(Pause 5 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

Repeat from * to **

(Pause 20 seconds)

SIGNAL

R: 問題 15–20

R: 健康関連のチャンネルで、「フラワー枕」という会社のニュースが流れました。同じ録音を2回聞きます。その内容をまとめた文章があります。
15–20の空欄に入るものをA、B、Cの中から1つ選びなさい。

まず質問を読む時間が1分半あります

(Pause 90 seconds)

SIGNAL

M: * フラワー枕では、先月、昼寝のためだけの新しい枕「ジョリー」を発売しました。自動車設計の技術が応用され、快適な睡眠が約束されていますが、評判はよくありません。頭を冷たく保つため、枕の中には特殊なガラスの粒と鳥の羽を混合したものが詰められています。しかし、5分もすると枕が熱くなってしまうという苦情が出ています。

(Pause 5 seconds)

M: ジョリーは、頭の形を記憶することができ、ストレスを減らす効果もあります。確かに頭の位置は維持されますが、枕が沈みすぎるようです。また、「疲労は消えるが、起きると頭痛がする」という報告もあります。フラワー枕は、お客が満足できない場合、製品は回収しないで、価格の5割を返却すると発表しました。**

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

R: 問題 21–30

R: これから聞くのは、俳優^{ふるかわ}の古川みなみさんへのインタビューです。インタビューを**2回**聞きます。それぞれの質問について、答え**(A、B、C)**の中から正しいものを**1つ**選びなさい。
まず質問を読む時間が1分半あります。

(Pause 90 seconds)

SIGNAL

M: * 古川さん、どうして俳優という職業を選んだのですか。

F: 私の家族は俳優ばかりです。父も母も俳優ですが、実は、大人になるまで両親の演技を見たことがなかったんです。ただ、姉がテレビドラマに出ていたので、その影響で、子供のころから俳優にあこがれていました。

M: 心に決めていたのですね。

F: いえ、本当に俳優になれるとは考えていませんでした。小説を読むのが大好きだったので、学校で国語を教えるという夢があり、そのための勉強もしていました。ところが、友達と劇を観に行った時、テレビや映画とは違って、まるで自分も物語の中にいるような興奮を感じました。その時、私もいつか舞台上で主役を演じたいと思ったんです。

(Pause 10 seconds)

M: 演技はどのようにして学んだのですか。

F: 映画や舞台をできるだけ多く見るようにしていましたが、学校で演技を習ったことはありません。自宅で家族からレッスンを受けていました。俳優を始めてすぐ、仕事の依頼がたくさんありました。ただし、実力を評価してくれたのではなく、私が有名な俳優の娘だったからです。当時はそれが不満でした。

M: どんな役を演じるのが好きですか。

F: さまざまな役を演じていると、普通の人を演じるのがつまらないとすることがあります。例えば、意地悪な女の子を演じるのは面白いですね。昔は、どんな役でもできる器用な俳優になりたかったのですが、今は、「この役なら誰にも負けない」と言えるものを早く見つけたいです。

(Pause 10 seconds)

M: 将来、どんな仕事がしたいですか。

F: 国際的に活躍する俳優になるのが夢です。今年の春にはタイで仕事をしましたし、一昨年は中国で舞台に立ちました。来年はカナダで映画を撮影する予定です。私が演じるのは、外国で暮らす孤独な日本人女性です。九州の方言で話すのですが、父が九州の出身なので、問題ありません。ただ、映画の中でピアノをひくシーンがあり、先生に教えてもらっているのですが、練習が大変なんです。

M: 難しそうな役ですね。

F: ええ。でも、ユーモアのあるお話なんです。以前は、深刻なほうが芸術としてすぐれていると思っていたんですが、今では喜劇も好きになりました。人を泣かせるより、笑わせるほうが大変で、その難しさが楽しいからです。困難なことに挑戦して成功すると、とても幸せな気持ちになります。**

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

Repeat from * to **

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

R: 問題 31–40

R: ある中学校で、生徒の^{だいき}大樹さんがスピーチをしました。これから大樹さんのスピーチを2回聞きます。下のそれぞれの質問について、答え(A、B、C)の中から正しいものを1つ選びなさい。

まず質問を読む時間が1分半あります。

(Pause 90 seconds)

SIGNAL

M: * この町にある妙輪寺という寺で、毎年、「白兔祭り」といううさぎのお祭りがあることは知っていますよね。江戸時代の中頃に始まった行事で、10月の最後の土曜日に行われています。この祭りでは、子供が7人選ばれ、うさぎの役を務めます。うさぎの帽子をかぶって町じゅうを歩きます。

僕には妹がいます。妹は、動物が苦手ですが、町の歴史に関心があるので、来年のお祭りでうさぎになりたいと言っています。しかし、女の子の参加は許されていません。規則は変えなくてもいいので、来年だけ例外を認めてほしいと寺に頼みましたが、許してもらえませんでした。長い坂を上るので、体力のある男の子がふさわしいそうです。しかし、本当は、ルールを破るのが怖いのではないのでしょうか。

(Pause 10 seconds)

M: 白兔祭りが始まった時には、正しい理由があって、男の子がうさぎになるというルールができたのでしょう。しかし、時間が経つと、何が適切なルールであるのかも変わります。現代の基準では、女の子であるという理由で参加を禁止するのは正しくありません。

白兔祭りも、昔と全く同じではありません。例えば、祭りで子供がかぶるうさぎの帽子は、5年前から羊毛が使われていますが、それまではうさぎの毛皮でできていました。将来は、人工の毛になるかもしれません。動物の保護については、まだ欧米ほど進んでいませんが、日本人の考え方に変化が見られます。また、性別についても活発に議論されています。

(Pause 10 seconds)

M: この学校では、今では全員が黒のかばんを使っていますが、以前は、女子は赤、男の生徒は青と決まっていた。性別によってルールを変えるのは古い考えなので、やめたほうがいいと思います。ただし、僕の意見では、誰でも自由にかばんの色が選択できるのが理想です。

僕は、青のかばんをなつかしく思い出すことがあります。青い空を自由に飛んでゆくというイメージが好きなんです。でも、僕にとっては赤は女性的な色ではないし、強い力が感じられる色なので、黒よりは魅力的だと思います。

伝統とは、古い建物のようなものです。悪いところがあっても、修理するのは簡単ではありません。新しくなって魅力がなくなったと感じる人もいるでしょう。それでも、勇気をもって訂正することが大切です。欠点を受け入れるのは、その建物を大事にすることではないはずです。

妹がかわいいうさぎになれるよう、どうか応援してください。 **

(Pause 10 seconds)

R: 同じ録音をもう1回聞きます。

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

R: マークシートに答えを記入する時間が6分あります。記入方法については、マークシートに説明があります。

E: There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes)

R: これで試験は終了です。

E: This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.