ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE VIDEOJUEGOS

EQUIPO 7



¿QUÉ ES STEAM?

Es una plataforma de distribución digital de videojuegos lanzada en 2003.

Actualmente la plataforma cuenta con mas de 34,00 juegos y 95 millones de usuarios.

PROBLEMÁTICA

Tras casi 10 mil videojuegos lanzados año con año en la plataforma Steam, surgen las interrogantes que nos permitan definir cuantos de estos videoojuegos logran tener éxito, y cuantos de ellos se juegan día con día. Al mismo tiempo, se busca resolver de forma hipotética la interrogante: ¿Qué tan probable es que se tenga éxito si un videojuego es lanzado en la plataforma Steam?

HIPÓTESIS

El desarrollador tiene una fuerte influencia en el exito del videojuego

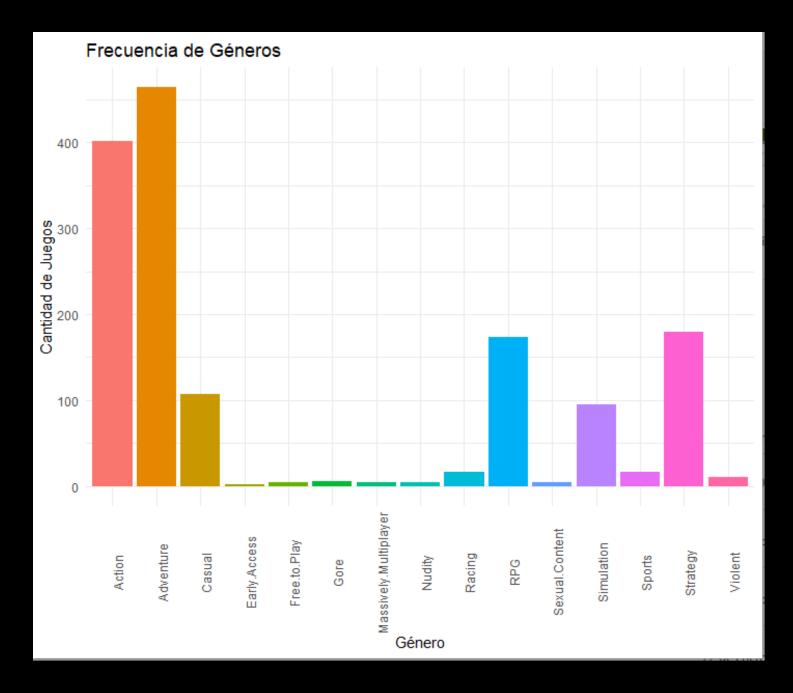
- ¿Cuales son los generos mas implementados?
- ¿Cual es el sistema operativo favorito de los desarrolladores?
- ¿Que videojuego fue el mas/menos jugado?
- ¿Que videojuego fue el mejor/peor valorado?
- ¿Que videojuego tiene el mayor/menor precio?
- ¿El precio influye en su exito?
- ¿Cual ha sido el desarrollador con mas juegos publicados?
- ¿Estos desarrolladores obtienen los mejores puntajes de la critica/usuarios?

INTERROGANTES

EL RETO

- Steam no es una plataforma que tenga abiertos sus datos al público, sin embargo muchos usuarios se encargan de recolectar la información del sitio y publicarlos gratuitamente para uso.
- Nuestro reto fue teniando tantos datasets dispoibles
 ¿Cual es el dataset adecuado patra nuestro análisis?.
 Ninguno tenia todo lo que queriamos analizar así que
 tuvimos que trabajar con varios para al final unirlos
 en uno solo y conservar la mayor parte de
 información posible

GENERO MAS IMPLEMENTADO

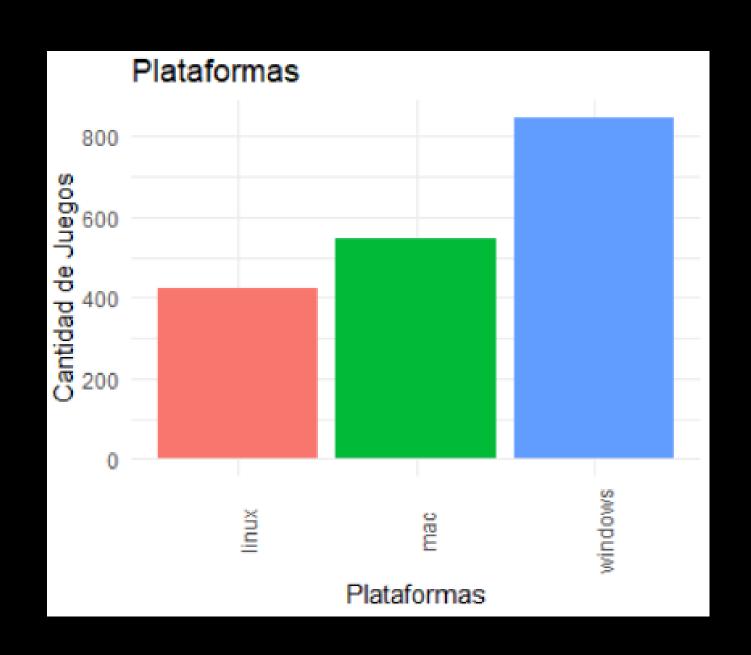


V1 V2
10 Simulation 95
11 Casual 107
12 RPG 174
13 Strategy 179
14 Action 402
15 Adventure 464

CODIGO

```
> colnames(genres) <- gsub("genre_","",names(genres))
> genres<- as.data.frame(cbind(names(genres),apply(genres, 2, sum)))
> genres<- genres %>%
+ mutate(V2 = as.numeric(V2)) %>%
+ filter(V1!="Indie")
> 
> ggplot(genres, aes(V1,V2, fill = V1)) +
+ geom_bar(stat = 'identity') +
+ labs(x = 'Género', y = 'Cantidad de Juegos', title = 'Frecuencia de Géneros') +
+ theme_minimal() +
+ theme(
+ legend.position = "none",
+ axis.text.x = element_text(angle = 90)
+ )
```

SISTEMA FAVORITO DE LOS DESARROLLADORES



V1 V2
1 linux 422
2 mac 547
3 windows 846

CODIGO

```
> plataforms<- videogames %>% select(starts_with('platform_'))
> colnames(plataforms) <- gsub('platform_','',names(plataforms))
>
> plataforms<- as.data.frame(cbind(names(plataforms),apply(plataforms, 2, sum)))
> plataforms<- plataforms %>%
+ mutate(V2 = as.numeric(V2)) %>%
+ filter(V2 > 0)
>
> ggplot(plataforms, aes(V1,V2, fill = V1)) +
+ geom_bar(stat = 'identity') +
+ labs(x = 'plataformas', y = 'Cantidad de Juegos', title = 'plataformas') +
+ theme_minimal() +
+ theme(
+ legend.position = "none",
+ axis.text.x = element_text(angle = 90)
+ )
> tail(plataforms %>% arrange(V2))
```

ELMAS/MENOS JUGADO

Tomando el promedio de tiempo jugado como referencia

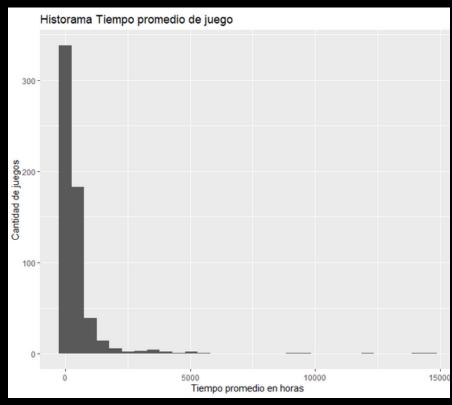
Menos Jugado //Praetrorians

Más Jugado // Duelyst

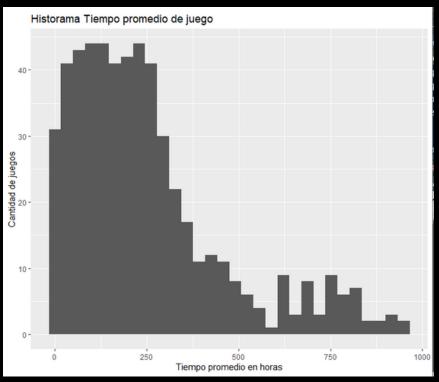


ELMAS/MENOS JUGADO

GRÁFICAS



Gráficar sin ajustar



Grafica ajustada/ Promedio de horas jugadas por juego: 250 horas/

ELMEJOR/PEOR VALORADO

Mejor valorado por la critica Undertale// 9.2



Peor valorado por la crítica

Zombeer// 3.2



Mejor Valorado por el público To The Moon// 9



Peor Valorado por el público Corpse of Discovery // 1.3

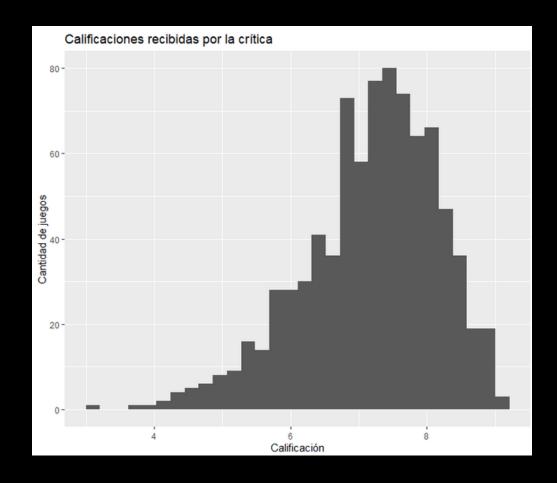


CODIGO

```
> juego.peor.v.c<-videogames[which.min(filter(videogames,Meta.Score>0)$Meta.Score), columns]
> juego.peor.v.c
> juego.peor.v.u<-videogames[which.min(filter(videogames,User.Score>0)$User.Score), columns]
> juego.peor.v.u
> juego.mejor.v.c<-videogames[which.max(filter(videogames, Meta.Score>0)$Meta.Score), columns]
> juego.mejor.v.c
> juego.mejor.v.u<-videogames[which.max(filter(videogames,User.Score>0)$User.Score), columns]
-----Salida------
   name Meta.Score User.Score release_date
369 Zombeer 3.2 5 2015-01-30
    name Meta.Score User.Score release_date
471 Corpse of Discovery 4.9 1.3 2015-08-25
   name Meta.Score User.Score release_date
483 Undertale 9.2 8.3 2015-09-15
    name Meta.Score User.Score release_date
112 To the Moon 8.1 9 2012-09-07
```

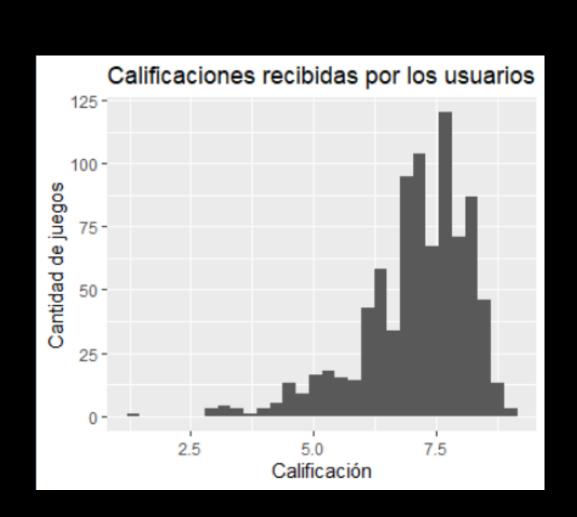


GRÁFICAS



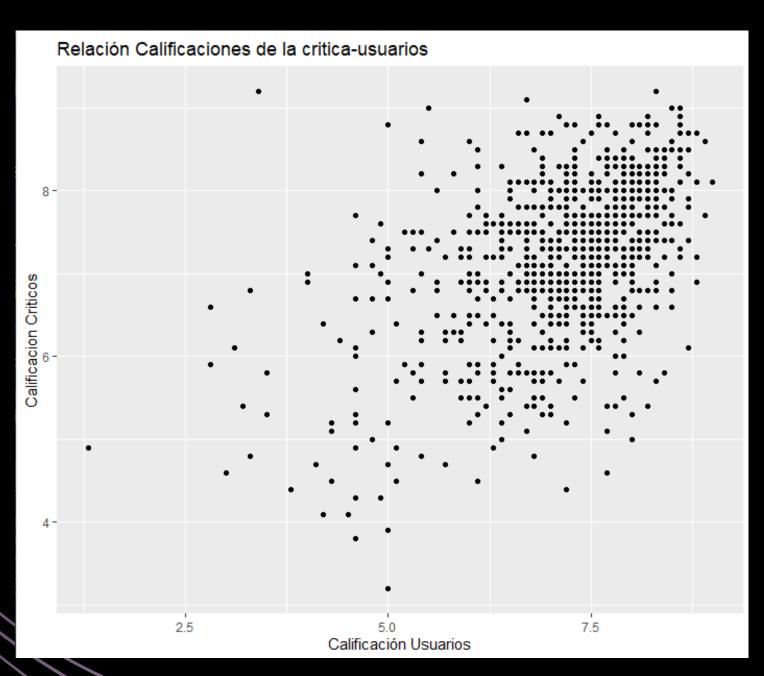
Promedio de calificaciones recibidas: 7.19

Promedio de calificaciones recibidas: 7.17



16

RELACIÓN CRÍTICAS USUARIO-CRÍTICA



Coeficiente de Correlación: 0.5189

VIDEOJUEGO MAS CARO/BARATO

Mas barato

Waveform// 0.79 USD



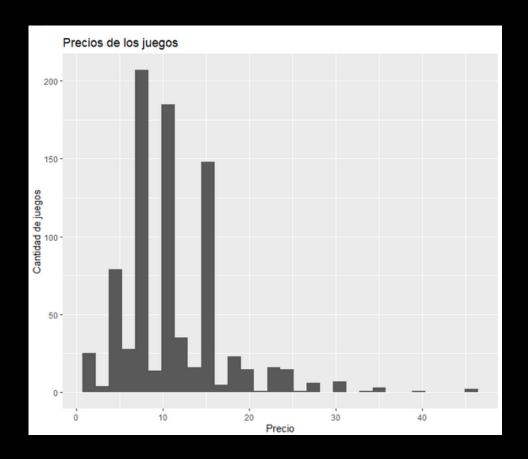
Mas caro

ARK: Survival Evolved// 44.99 USD



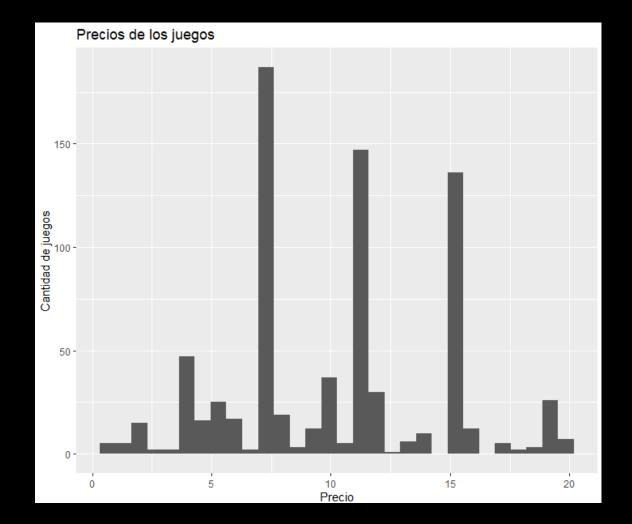
CODIGO

GRÁFICAS



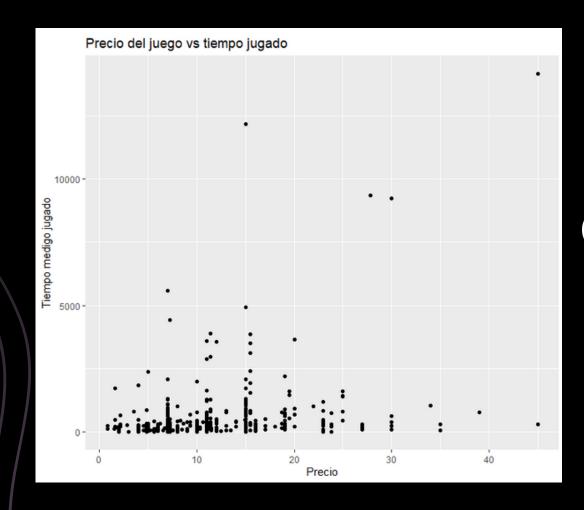
Sin ajustar





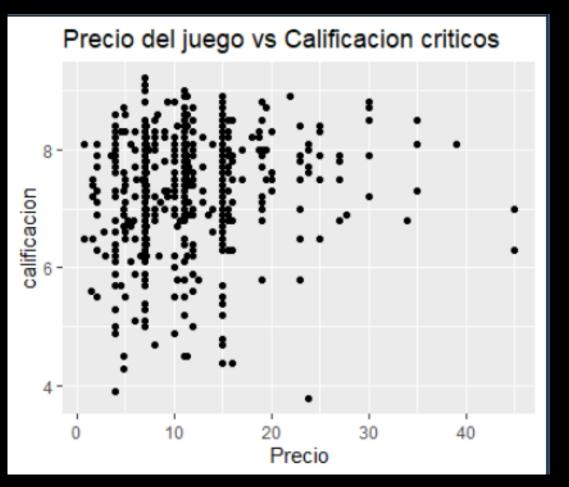


GRÁFICAS



Correlacion: 0.2458

Correlacion:0.1675



DESARROLLADOR CON MASJUEGOS

Daedalic Entertainment

16 videojuegos publicados



NecoreGames

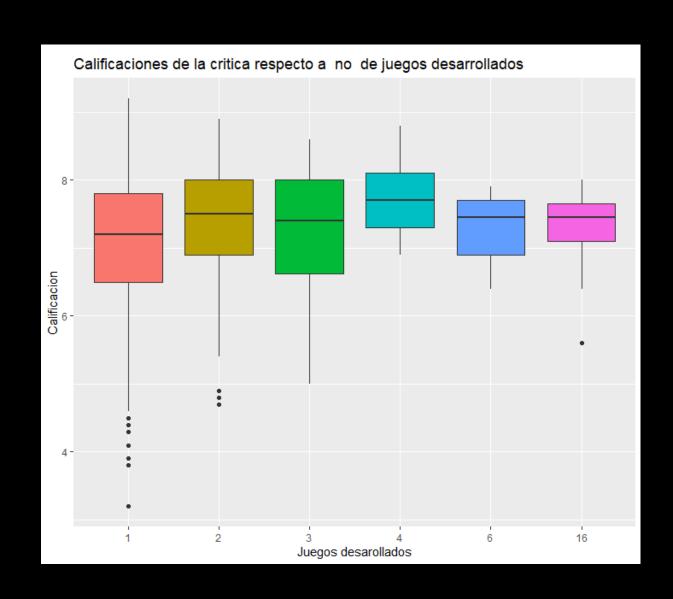
6 juegos publicados

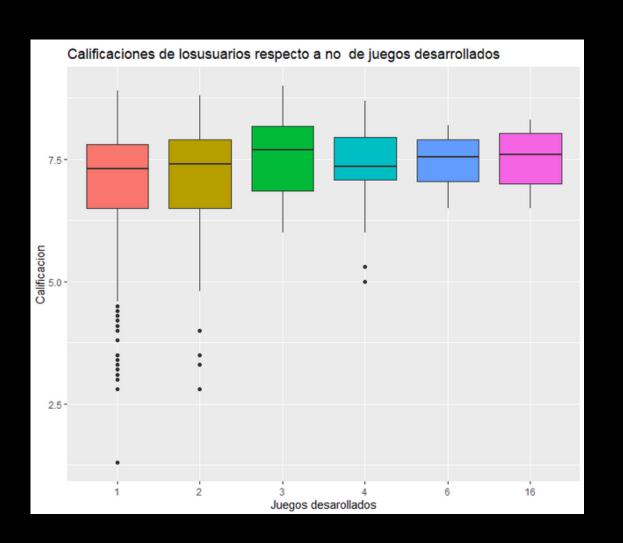


CÓDIGO

```
• • •
-----Entrada-----
> # Desarrolladores con más juegos publicados
> desarrolladores<-as.data.frame(table(videogames$developer))</pre>
> names(desarrolladores)<-c('developer','frecuencia')</pre>
> #summary(desarrolladores)
> head(desarrolladores%>%arrange(desc(frecuencia)))
-----Salida-----
            developer frecuencia
1 Daedalic Entertainment
          NeocoreGames
        11 bit studios
             ACE Team
        Amanita Design
          Blendo Games
```

GRÁFICAS





HALLAZGOS

- Los generos favoritos son la acción y la aventura, a estos generos pertenecen los juegos mejor valorados
- La mayoria de los juegos se desarrolan para windows
- En promedio este tipo de juegos son jugados por alrededor de 250 horas
- La critica y los usuarios no le otorgan una calificación arriba de 8 a la gran mayoria de estos juegos
- La calificacion de los críticos y los usuarios esta muy relacionada, cosa contraria con el tiempo medio de juego donde no parece haber correlación

HALLAZGOS

- La mayoria de los vieojuegos independientes cuesta 8, 12 o 15 dolares
- Existe una ligera tendencia por jugar mas los juegos mas caros
- En general, los estudios que tienen mas juegos desarrollados parecen tener calificaciones mas bajas que los estudios que han desarrollado pocos juegos



Jesús Ismael Pineda Hernández Luis Felipe Trujillo Jiménez Enrique Pérez Rivera