

LINFO AVENGERS





(Tipografía)


Tipografía:

En este documento se muestran las tipografías del proyecto LINFO AVENGERS.

Tal y como se ha ido defendiendo durante todo el curso, el proyecto habla de vísceras y entrañas, de sangre y de gore. La idea es crear un cierto punto de ansiedad en el jugador, casi de sensación desagradable. Como contrapunto (siempre tiene que haber una parte de contrapunto) el piloto de la nave que va destruyendo tejidos y células malignas pilota desde un interfaz prístino, pio, inmaculado, adiabático y diáfano. Para conseguir este efecto se ha escogido una fuente que haga de contrapunto a todo lo demás. Hemos pensando en una fuente que tenga estética digital, pocas cosas tan limpias como un mundo digital. Además, se ha optado por coles fríos que contrastan con el rojo y marrón de la pantalla.

A continuación el listado de fuentes, características y algún pantallazo de cómo se verían.

	CODIFICACIÓN	FUENTE	OBSERVACIÓN	MUESTRA
POSICIÓN TÍTULO PPAL	<p>Todas utilizan el estándar utf-8. No se prevé otro idioma que no sea derivado del latín o similar al inglés</p>	BLOODFEST EN ROJO CON GLOW TURQUESA EN EL PERÍMETRO. TAMAÑO, 1/3 DE PANTALLA. MAYÚSCULAS	Es la primera vez que aparece la fuente en el proyecto y debe resultar desagradable	
POSICIÓN SUBTÍTULOS		BLOODFEST EN NEGRO CON GLOW TURQUESA EN EL PERÍMETRO. TAMAÑO, 1/6 DE PANTALLA. MAYÚSCULAS.	El subtítulo solo aparece en esta pantalla principal y en otra más. Debe ser más legible por eso se ha optado por el marrón oscuro. Leer en rojo es incómodo y se va a usar para presentar información relevante	
POSICIÓN TEXTO BUTTONS		BLOODFEST EN NEGRO CON GLOW TURQUESA EN EL PERÍMETRO. TAMAÑO: 90% DEL BOTÓN. MAYÚSCULAS.	<p>Similar a la fuente del subtítulo pero sin estar en cursiva.</p> <p>El tamaño es adaptativo, o dicho de otra manera, no es absoluto sino relativo al tamaño del botón.</p>	
POSICIÓN PÁRRAFO		LIBERATIONSANS. TAMAÑO 22. TEXTO BLANCO SOBRE FONDO MARRÓN CLARO.	<p>Este es la tipografía que más guerra nos está dando. Hay que leer mucho y un texto muy importante. Estamos pensando en la pantalla de créditos, por ejemplo.</p> <p>Debido a esto hemos sido más conservadores y hemos optado por la máxima legibilidad.</p>	

POSICIONES RESTANTES. NOTIFICACIONES DEL HUD Y COMUNICACIONES DE NPC		PETYKA RETRO COMPUTER. Una fuente retro de aspecto limpio. EN mayúsculas y del tamaño que llene el HUD. Color Turquesa Oscuro	Continuando con la paleta elegida de rojos y tierras contra turquesas y fríos hemos escogido esta fuente de ordenador retro, muy pixelada pero muy legible. Además, el texto aparecerá carácter por carácter y tendrá un cursos parpadeante para indicar nueva notificación. Estilo Fallout PipBoy	
---	--	---	--	---