







Library



Evaluación Parcial 2 SLAI Music

Equipo 3:

Araiza Granados Alfredo Buendia Monroy Laura Lizeth Hernández Luis Sergio Ángel Najera Santamaría Isaac Israel

















Objetivo

Conectar a las personas a través de la música, impulsando las emociones mediante la música y arte visual que disfrutan.



















Our Music Playlists

Esta app estará enfocada en el sector del entretenimiento y cultura.

Industria Económica dirigida











Funcionalidades

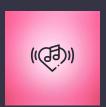














- Se podrá escuchar una gran variedad de música vía streaming
- Se recibirán recomendaciones de música basadas en los gustos de los usuarios.
- Se podrán crear colecciones de música
- Es posible ver la letra de las canciones
- Reproducir contenido sin conexión a internet
- Escuchar música en sesiones grupales
- Conectar tu cuenta a redes sociales y poder compartir canciones o playlists
- Controlar la música que se reproduce en otros dispositivos de tu cuenta.



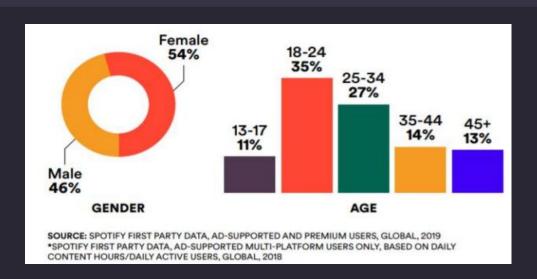






Publico objetivo

Un segmento demográfico joven de 14-35. En base a las estadísticas del sector que utiliza la app más grande de reproducción de música Spotify, podemos ver la popularidad de la app en ciertos sectores de edad específicos.







Search



Home



Library





Our Music Playlists





¿Su relevancia en la sociedad ?

Se proporcionará una nueva alternativa para poder acercar el arte a las personas, además de que los artistas podrían generar ingresos y obtener publicidad.





Funcionalidad con Comunicaciones

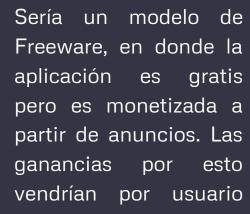












entre



Version **Premium**





la otra forma de monetización partir de una versión premium con costo de 80\$ mexicanos, con una oferta del 50% a usuarios nuevos en el primer mes.









¿Por qué fue seleccionada por ustedes para su trabajo, qué les pareció atractivo profesionalmente de la idea?

La música es algo muy importante para nosotros, le da emoción a las actividades más triviales y además conecta a las personas de una manera muy importante y emotiva, los vínculos se crean a partir de gustos musicales. La conjunción de la música y los medios visuales da una emoción mucho más poderosa y un vínculo más fuerte ya sea a una melodía o una ilustración, creando una conexión poderosa con nuestros recuerdos









Aplicaciones similares en el mercado

Columnat	AMAZON MUSIC HD	APPLE MUSIC	DEEZER	SPOTIFY	TIDAL	YOUTUBE MUSIC
Catálogo	Más de 75 millones	Más de 90 millones	Más de 73 millones	Más de 82 millones	Más de 80 millones	Más de 80 millones
Calidad máxima disponible	16 bit y 44.1kHz 7 millones a 24 bits y 192 kHz.	24 bits y 192 kHz	16 bits 320kbps 16 bits y 44.1kHz 1411 kbps en Deezer HiFi	320 Kbps	16 bits y 44,1 kHz en calidad CD 24-Bit y 192 kHz en calidad Master (lo típico es 24-Bit y 96kHz)	256 kbps
Recomendaciones personalizadas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Modo sin conexión	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Periodo de prueba gratis	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes









Aplicaciones similares en el mercado

Periodo de prueba gratis	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes	Un mes
Modalidad gratuita	No	No	Sí	Sí	No	Sí
Principales plataformas soportadas	Android, iOS, macOS, Windows, navegadores, Fire OS, Sonos, Denon HEOS, coches de los fabricantes asociados, etc.	Android, iOS, macOS, Windows, Apple Watch, Apple TV, HomePod, CarPlay, Sonos, Amazon Echo, Samsung Smart TV, etc.	Android, iOS, macOS, Windows, Apple Watch, Android Wear, Sonos, Smart TV, sistemas de sonido, coches compatibles, etc.		Android, iOS, macOS, Windows, equipos de alta fidelidad, Smart TV, streamers, coches de los fabricantes asociados, etc.	Android, iOS, macOS, Windows, Google Home, Sonos, Android TV, Android Auto, navegadores, etc.
Otras características	Canciones con Dolby Atmos y 360 Reality Audio	Canciones con Dolby Atmos y Spatial Audio	Canciones con 360 Reality Audio	Funciones sociales para interactuar con amigos	Vídeos musicales y eventos exclusivos. Canciones con Dolby Atmos y 360 Reality Audio	Vídeos musicales, radio, mezclas personalizadas, listas de éxitos, etc.

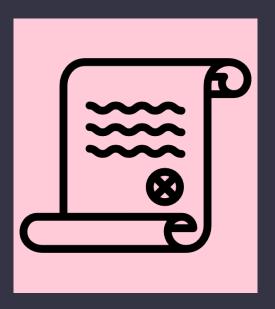








¿Se necesitará una patente?



Las funcionalidades de reproducción de música y creación de playlists han sido implementadas en múltiples aplicaciones de música por lo tanto no es necesario una patente o licencia. Lo que estamos tratando de realizar, al juntar imágenes y música, de esta manera especifica por lo que sí se necesitaría una licencia que nos proteja del copyright.









ODatos sobre la aplicación

Dispositivos 01 Móviles

Smartphones (En sistemas operativos IOS y Android), Tablets

Distribución y 02 Costo

App Store y PlayStore. Version Premium en Web.

Nombre en la 03 tienda y Autor

SLAI MUSIC, con el nombre de la compañía como autor SLAI **ENTERTAINMENT**

04

Problemáticas Legales

Pirateria, Robo de información, Mal uso de los recursos de terceros.









Search

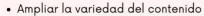


Home



Library

- Demandas por derechos de autor
- Puede causar desconfianza la recopilación de datos de la plataforma.
- La competencia cuenta con la tecnología e infraestructura que deseamos construir.



- Lento crecimiento en el mercado al ser una nueva plataforma.
- Generar fidelidad en los usuarios a través de una mayor accesibilidad de nuestra plataforma.



Amenazas:



Fortalezas:



- Una nueva dinámica para descubrir música
- Una nueva manera para monetizar obras artísticas.
- Una manera diferente para interactuar entre usuarios.



Debilidades:



Oportunidades:

- Streaming Hi-Fi.
- Reproducción de videos.
- Ofrecer reproducción de podcast











Tecnologia que usa



Procedimientos de Minería de Datos en cuestión a las recomendaciones que te hace a partir de gusto musical que crea de un usuario usando el sentido visual, esto es teniendo imágenes, fotografías, pinturas que artistas diseñan, ayudando a identificar los géneros musicales favoritos de cada usuario

- Búsqueda de canciones similares a otras para recomendaciones
- Recomendaciones de artistas que has seguido anteriormente
- Recopilación de artistas que has escuchado anteriormente, en una semana, mes o año.









Lenguajes y Metodologías de Desarrollo





3:15

Para desarrollo en IOS



Android Studio 2:01 🕞

Implementación en Android



SCADE

2:18

Compilador de Swift multiplataforma



Javascript

Interfaz de usuario, y algunos servicios de backend



Phyton



Servicios back-end u análisis de datos

Funcionamiento por App y Web App





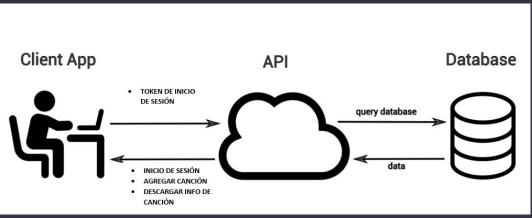




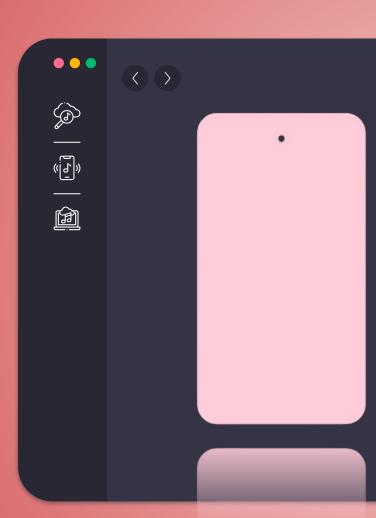


Esquema de funcionamiento de la comunicación con backend, uso de la nube

Desarrollará una infraestructura de back-end que es totalmente de autoservicio. En una nube pública, se obtiene un aprovisionamiento de hardware mucho más rápido y posibilidades de escalado mucho más dinámicas







La app no utilizará sensores del dispositivo

No se tiene contemplado utilizar ningún sensor, aplicaciones de reproducción de música normalmente no utilizan este tipo de sensores, más que para obtener información del usuario y obtener un perfil para anuncios, lo cual no se utilizara





Search



Home



Library



Our Music Playlists

Podrá interactuar con smartwatches para controlar la reproducción de la música. Tratando así de que la experiencia sea más cómoda para el usuario.















Tipo de Comunicaciones



Bluetooth



Red Móvil 3G, 4G, 4.5G, 5G









Aplicaciones con las que interactúa



Instagram

3:15





Snapchat

3:20





TikTok

3:10



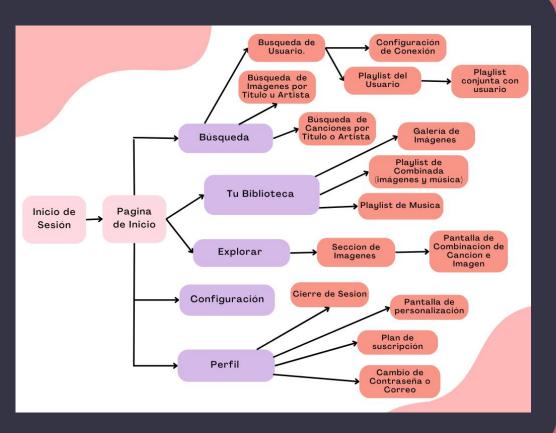








Mapade Sitio.











Fortalezas y Riesgos de Seguridad

Fortalezas de Seguridad:

- Almacenamiento de Datos Seguro
- Análisis del Sistema de Archivos.
- Análisis del Tráfico de Red
- Criptografía Segura

Riesgos de Seguridad:

- Ataques a los Servidores
- Modificaciones en las Apps
 - Login y Manejo de la Información del usuario.(Información bancaria)









Roles o perfiles profesionales para el desarrollo de la app

- Project manager / product manager
- UI/UX designer
- iOS developer
- Android developer
- Backend developer
- Quality assurance engineer







Search



Home



Library





Our Music Playlists

¡Gracias por su atención!

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, and includes icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution