



EDITAL N° 02/2021 – DIURNO 2022/1

TÉCNICOS INTEGRADO - DIURNO

11 DE DEZEMBRO DE 2021 – 08h30 às 12h00

CADERNO DE PROVAS

INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES REFERENTES ÀS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- **Use apenas caneta esferográfica azul ou preta.**
- Verifique sua Folha de Respostas se é do curso escolhido por você no momento da inscrição.
- Escreva o seu nome completo, legível, e o número do seu documento de identificação no espaço indicado na Folha de Respostas.
- Não esqueça de marcar a opção do turno de preferência para ingresso nesta escola, porém, conforme Edital:
 - *A opção pelo turno será feita no momento da realização da prova, porém o critério para validação desta escolha será a classificação do candidato na prova.*
- A prova tem duração máxima de 3 (três) horas e meia, incluindo o tempo para responder a todas as questões do Caderno de Provas e preencher a Folha de Respostas.
- Ao retirar-se definitivamente da sala, entregue a Folha de Respostas ao fiscal de sala.
- Confira, com máxima atenção, o Caderno de Provas, observando o número de questões contidas e se há defeito(s) de encadernação e/ou impressão que dificultem a leitura.
- Este Caderno de Provas contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, sendo 15 (quinze) de Língua Portuguesa e 15 (quinze) de Matemática.
- Em havendo falhas no Caderno de Questões e/ou na Folha de Respostas, dirija-se ao fiscal responsável dentro do prazo destinado previamente.
- A Folha de Respostas não poderá ser dobrada, amassada ou danificada. Em hipótese alguma, será substituída. Por isto, preencha ela com cuidado.
- Para cada questão de múltipla escolha, há 5 (cinco) alternativas, mas existe apenas 1 (uma) resposta certa.
- Assinale a alternativa que você considera correta, preenchendo o retângulo correspondente na folha de respostas, utilizando necessariamente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. Exemplo:
- Não haverá tempo adicional para transcrição de gabarito para a folha de respostas.
- O candidato poderá retirar-se do local de prova a partir das 09h.
- Durante a prova, são vedadas a comunicação entre candidatos e não será permitido ao candidato realizar as provas portando arma, boné, aparelhos eletrônicos (telefone celular, smartphone, tablet, relógio com calculadora, câmera fotográfica, aparelho para surdez, tocadores MP3, dentre outros), dicionário, apostila, material didático, livros ou quaisquer materiais impressos.
- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento da Folha de Respostas, conforme estabelecido no mesmo.
- Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal a Folha de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue a Folha de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar nenhuma dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova (11h00), o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local (sala de aula e corredores), não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.



LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de números 1 a 9 são referentes ao texto “A FOTO” de Luís Fernando Veríssimo

A FOTO

Luís Fernando Veríssimo

Foi numa festa de família, dessas de fim de ano. Já que o bisavô estava morre não morre, decidiram tirar uma fotografia de toda a família reunida, talvez pela última vez. A bisa e o bisa sentados, filhos, filhas, noras, genros e netos em volta, bisnetos na frente, esparramados pelo chão. Castelo, o dono da câmara, comandou a pose, depois tirou o olho do visor e ofereceu a câmara a quem ia tirar a fotografia. Mas quem ia tirar a fotografia?

– Tira você mesmo, ué.

– Ah, é? E eu não saiu na foto?

O Castelo era o genro mais velho. O primeiro genro. O que sustentava os velhos. Tinha que estar na fotografia.

– Tiro eu – disse o marido da Bitinha.

– Você fica aqui – comandou a Bitinha.

Havia uma certa resistência ao marido da Bitinha na família. A Bitinha, orgulhosa, insistia para que o marido reagisse. “Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar”, dizia sempre. O Mário César ficou firme onde estava, do lado da mulher. A própria Bitinha fez a sugestão maldosa:

– Acho que quem deve tirar é o Dudu...

O Dudu era o filho mais novo de Andradina, uma das noras, casada com o Luiz Olavo. Havia a suspeita, nunca claramente anunciada, de que não fosse o filho do Luiz Olavo.

O Dudu se prontificou a tirar a fotografia, mas Andradina segurou o filho.

– Só faltava essa, o Dudu não sair.

E agora?

– Pô, Castelo. Você disse que essa câmara só faltava falar. E não tem nem timer!

O Castelo impávido. Tinham ciúmes dele. Porque ele tinha um Santana do ano. Porque comprara a câmara num duty free¹ da Europa. Aliás, o apelido dele entre os outros era “Dutifri”, mas ele não sabia.

– Revezamento – sugeriu alguém – Cada genro bate uma foto em que ele não aparece, e...

A ideia foi sepultada em protestos. Tinha que ser toda a família reunida em volta da bisa. Foi quando o próprio bisa se ergueu, caminhou decididamente até o Castelo e arrancou a câmara da sua mão.

– Dá aqui.

– Mas seu Domício...

– Vai pra lá e fica quieto.

– Papai, o senhor tem que sair na foto. Senão não tem sentido!

– Eu fico implícito – disse o velho, já com o olho no visor. E antes que houvesse mais protestos, acionou a câmara, tirou a foto e foi dormir.

Fonte: Língua Portuguesa – Programa mais MT – Ensino fundamental anos finais – 9º ano – Moderna – Thaís Ginícola Cabral. p. 124-130.

¹Duty free - é um estabelecimento comercial presente apenas em aeroportos internacionais e cujos produtos são isentos de impostos (duty: imposto; free: sem).

1. Referente ao narrador do texto, assinale a alternativa correta.

I - O narrador, em 1ª pessoa, é Castelo, portanto o texto é um relato pessoal dele.

II - O narrador, em 3ª pessoa, apenas relata o que observa na reunião de família.

III - O narrador, em 1ª pessoa, é Domício e conta tudo com distanciamento.

IV - O narrador, em 3ª pessoa, conhece conflitos da família de Domício.

- a. Somente a afirmação I é correta.
- b. Somente a afirmação III é correta.
- c. Somente a afirmação IV é correta.
- d. As afirmativas II e IV estão corretas.
- e. N.D.A

2. O texto acima é do gênero:

- a. Notícia
- b. Artigo enciclopédico
- c. Crônica
- d. Lenda
- e. N.D.A



3. No trecho: "Castelo, o dono da câmara, comandou a pose, depois tirou o olho do visor e ofereceu a câmara a quem ia tirar a fotografia." O trecho destacado tem a função de:
- Vocativo
 - Aposto
 - Predicativo do objeto
 - Objeto direto
 - N.D.A
4. Na oração: "- Acho que quem deve tirar é o Dudu...", os termos sublinhados podem ser classificados como:
- Locução verbal
 - Complemento nominal
 - Verbo de ligação
 - Gerúndio
 - N.D.A
5. Assinale a passagem que caracteriza o clímax da história:
- Foi quando o próprio bisa se ergueu, caminhou decididamente até o Castelo e arrancou a câmara da sua mão.
 - Pô, Castelo. Você disse que essa câmara só faltava falar. E não tem nem timer!
 - "Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar", dizia sempre.
 - Revezamento - sugeriu alguém - Cada genro bate uma foto em que ele não aparece, e...
 - N.D.A
6. As palavras **implícito**, **ciúmes** e **alguém** podem ser classificadas, quanto à acentuação gráfica, respectivamente como:
- Paroxítona, paroxítona e oxítona
 - Proparoxítona, hiato e monossílabo
 - Proparoxítona, hiato e oxítona
 - Paroxítona, hiato e oxítona
 - N.D.A
7. Os verbos **sustentava**, **comprara** e **tinha** são classificados respectivamente:
- Pretérito Perfeito - Pretérito Imperfeito e Pretérito Perfeito;
 - Pretérito Perfeito - Pretérito mais-que-Perfeito - Pretérito Imperfeito;
 - Presente - Pretérito Perfeito - Pretérito Perfeito;
 - Pretérito Imperfeito - Pretérito mais-que-Perfeito - Pretérito Imperfeito;
 - N.D.A
8. No trecho retirado do texto: "O Castelo impávido". O termo **impávido** pode ser substituído, sem perda de sentido por:
- Intrépido
 - Temeroso
 - Tímido
 - Pávido
 - N.D.A
9. Domício reagiu dizendo "Eu fico implícito". O que essa fala sugere?
- Sugere que, embora Seu Domício não aparecesse na foto, ele seria lembrado por ter participado da reunião familiar em que ela foi produzida;
 - Seu Domício decide tirar a foto, apesar da resistência de muitos;
 - Sugere acabar com a reunião de uma vez por todas;
 - Sugere que a família toda deve aparecer na foto;
 - N.D.A
10. (G1 - ifsul) Qual é a crítica central do texto da imagem ao lado:
- A imagem das crianças com os pés no sofá denota desrespeito aos pais.
 - O bebê sofre abandono por parte dos pais.
 - Os momentos em família são de mera presença física.
 - O pai fala sozinho, enquanto os demais não lhe dão atenção.
 - N.D.A



As questões de números 11 a 15 são referentes ao poema “LEMBRANÇAS DO MUNDO ANTIGO” de Carlos Drummond de Andrade

Lembranças do mundo antigo

Carlos Drummond de Andrade

Clara passeava no jardim com as crianças.
O céu era verde sobre o gramado,
a água era dourada sob as pontes, outros elementos eram azuis, róseos e alaranjados.
O guarda-civil sorria, passavam bicicletas,...
A menina pisava a relva para pegar um pássaro...
O mundo inteiro, a Alemanha, a China,
tudo era tranquilo em redor de Clara.

As crianças olhavam o céu!
Não era proibido.
A boca, o nariz, os olhos estavam abertos!
Não havia perigos.
Os perigos que Clara temia eram
a gripe, o calor, os insetos...
Clara tinha medo de perder o bonde das 11 horas,
esperava cartas que custavam a chegar,
Nem sempre podia usar vestido novo.
Mas passeava no jardim pela manhã!!!
Havia jardins, havia manhãs, naquele tempo!!!

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Lembranças do mundo antigo. In: Sentimento do Mundo, 1940.)

11. Marque a alternativa correta, referente ao poema. Como era o mundo em que Clara vivia?

- a. Clara vivia em um mundo colorido, repleto de felicidade.
- b. Clara vivia em um mundo alegre, cheio de alegria, mas vivia triste devido às guerras.
- c. Em um mundo de sonhos e fantasia, longe da atual realidade.
- d. Em um mundo real, longe da poluição, violência e cotidiano conturbado.
- e. N.D.A

12. Qual a crítica apresentada pelo texto de Drummond?

- a. O descaso com a natureza e tudo de belo que ela oferece.
- b. A violência e como ela abala o cotidiano das pessoas.
- c. A simplicidade da natureza.
- d. O fato de não poder comprar roupas novas.
- e. N.D.A

13. Na penúltima linha do poema: “**Mas** passeava no jardim pela manhã” o termo destacado pode ser substituído, sem perda de sentido por:

- a. Portanto
- b. Logo
- c. Por conseguinte
- d. Contudo
- e. N.D.A

14. Ao referir-se **às manhãs**, na última linha da última estrofe, o autor refere-se:

- a. À esperança de recomeçar.
- b. O ar puro repleto de plantas.
- c. Nova maneira de ver o mundo pelos olhos de Clara.
- d. A um novo dia.
- e. N.D.A

15. No decorrer do texto, há um predomínio de verbos que podem ser classificados como:

- a. Imperativo
- b. Pretérito Imperfeito do Indicativo
- c. Futuro do Subjuntivo
- d. Presente
- e. N.D.A



MATEMÁTICA

1. Num artigo de jornal, em que foram apresentados estudos sobre a população da Terra, foi publicado que, no ano de 2000, a população chegou a 6,06 bilhões de pessoas. Esse número também pode ser escrito como:
 - a. 6 060 000 000
 - b. 606 000 000
 - c. 6 060 000
 - d. 606 000
 - e. 6 600 000 000
2. Usando os algarismos 1, 2 e 3, sem repetir nenhum, é possível formar:
 - a. dois números de três algarismos
 - b. três números de três algarismos
 - c. quatro números de três algarismos
 - d. seis números de três algarismos
 - e. oito números de três algarismos
3. Numa praça será construído um jardim com o formato da figura abaixo e plantada grama no seu interior. O lado do quadrado mede 2 metros, e os triângulos são todos iguais. A área a ser plantada é:
 - a. 6m^2
 - b. 10m^2
 - c. 12m^2
 - d. 14m^2
 - e. 16m^2
4. O resultado de $3 - 1,124$ é:
 - a. 2,124
 - b. 1,876
 - c. 2,976
 - d. 2,986
 - e. 2,996
5. Num triângulo retângulo, um ângulo agudo mede o dobro do outro. A medida do ângulo maior é:
 - a. 60°
 - b. 30°
 - c. 45°
 - d. 50°
 - e. 70°
6. A soma de três números inteiros consecutivos é igual a 90. Qual é o maior destes três números?
 - a. 21
 - b. 28
 - c. 29
 - d. 31
 - e. 32
7. Determine os valores de x e y no sistema de equações:

$$\begin{cases} x + y = 15 \\ 2x - 3y = 10 \end{cases}$$
 - a. $x=10$ e $y=5$
 - b. $x=7$ e $y=8$
 - c. $x=8$ e $y=7$
 - d. $x=11$ e $y=4$
 - e. $x=4$ e $y=11$

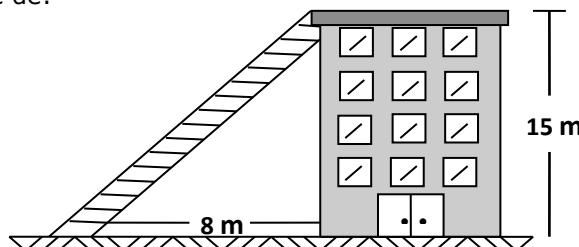


8. O valor de $[4^7 \cdot 4^{10} \cdot 4]^2 : (4^5)^7$ é:

- a. 16
- b. 8
- c. 6
- d. 2
- e. 4

9. A figura mostra um edifício que tem 15 m de altura, com uma escada colocada a 8 m de sua base ligada ao topo do edifício. O comprimento dessa escada é de:

- a. 12 m.
- b. 30 m.
- c. 15 m.
- d. 17 m.
- e. 20 m.



10. Se 35% de todo meu dinheiro corresponde a R\$ 105,00, então posso um total de:

- a. R\$ 150,00
- b. R\$ 400,00
- c. R\$ 300,00
- d. R\$ 450,00
- e. R\$ 370,00

11. A fatoração do trinômio $81n^2 - 18n + 1$ é:

- a. a) $(9n - 1)^2$
- b. b) $(n - 18)^2$
- c. c) $(3n + 1)^3$
- d. d) $(9n + 1)^2$
- e. e) $(9n - 1)^3$

12. O valor da expressão $[(2 \times 4^3 - 10^2) + 2] : 5 - \{ 3^2 - [3 \times (5 + 2 \times 1)] + 6 \times 1^2 \} \times 5^\circ$ é:

- a. 0
- b. 12
- c. 6
- d. 10
- e. 20

13. Dezesseis operários trabalhando 6 horas por dia constroem uma casa em 180 dias. Quantos operários serão necessários para fazer o mesma obra, trabalhando 8 horas por dia durante 120 dias?

- a. 9
- b. 12
- c. 18
- d. 20
- e. 21

14. Durante um incêndio num edifício de apartamentos, os bombeiros utilizaram uma escada Magirus de 15m para atingir a janela do apartamento sinistrado. A escada estava colocada a 1m do chão, sobre um caminhão que se encontrava afastado 9m do edifício. A altura do apartamento sinistrado em relação ao chão é:

- a. 9m
- b. 13m
- c. 12m
- d. 10m
- e. 14m

15. A soma das raízes da equação $-x^2 + 2x + 8$ é:

- a. 6
- b. -2
- c. -6
- d. 3
- e. 2



ESPAÇO PARA CÁLCULOS
